المعرض

الاحد في ١ ايار ١٩٢١ = العــدد ١ السنة الاولى

يقال

ان حبيب باشا السعد سيعين معاوناً للحاكم العام

وان بعيد باشا شقير سيدعى الى مديرية مالية لبنان الكبير مكان اوغست باشا الذي سيعين في مركز اداري

وان الغرف السياسية العسكرية ستلغى ويقوم مقامها غرف ملكية

اول ايار

يعتبر اول ايار في بلاد الغرب « عيد العمال » فتقفل جميع المصانع وتعطل الاشغال حتى الجرائد وتصبح اوروبا كلها في يوم بطالة عامة

فنهنئ العمال في هذه البلاد — ونحن منهم — بعيد الاخوان العمال في بلاد الغرب

باسم لبنان

ليست هـذه المقدمة دستور ايماننا الوطني فهو لا تحيط به الديباجات ولو طالت . ولكنها بسملة او فاتحة لا بدَّ منها .

ان كاتب هذه السطور لبناني بكل ما يندرج في هذه النسبة من المعاني ، يعبد لبنان ولكنه لا يعبد وطنه دون الله . ولا يتمنى للبنان خيراً الا تمناه لجارته . ثم انه يثق بالصداقة التي شد التاريخ اواصرها بين لبنان وفرنسا .

. .

سيخدم « المعرض » لبنان خدمة مجردة من القيود والشروط ، يخدمه كما يجب على الولد ان يخدم ابويه لا يطلب جزاءً ولا يتقبل اجراً . وانه في مـا سوى المبادئ السياسية لا فرق عنده — ولا سيما في المصالح الاقتصادية التي تخصص لها — بين لبنان وسوريا .

ان سوريا جارة لبنان بل جارته الكريمة .

. .

وسيكون خُلُق « المعرض » الحكمة المأثورة الرائعة .

« صديقك من صدَقك لا من صدَّقك »

. .

فمن لبنان واليه وفي سبيل لبنان هـذه الجريدة . ووقفاً على خدمته من ينشئها وما ينشر فيها .

« ميشال زكور »



القومندان ترابو

رئيس الحكومة الاول في دولة لبنان الكبير

— سنوالي نشر رسوم رجال الحكومة اللبنانية وزعماء الحركة الوطنية وكبار لبنان الذين يهم ابناء البلاد هنا وفي المهجر خصوصاً — التعرف اليهم لا سيما في الدور الجديد الذي يتهيأ لبنان للقيام به في حياته الجديدة

بين تاريخين

في مثل هذا اليوم من العام الماضي نعت انباء اسبانيا وفاة الامبراطورة اوجيني دي مونتيجو قرينة نابوليون الثالث واجمل ملكة جلست على عرش فرنسا . قضت هـذه الامبراطورة بقية عمرها بعد سنة السبعين في المنفى بين الاحزان والمصائب فنكبت بزوجها الامبراطور وولدها الوحيد ثم اصيبت بالعمى ولم يبسم لهـا ثغر من ذلك الحين الا يوم حملت اليها الانباء عام ١٩١٨ خبر انتصار فرنسا على المانيا فركعت تلك الملكة العمياء رافعة يديها الى السماء وقائلة « حمداً لك يا الهي فاني اموت الان مستريحة » ثم خصصت من ثروتها الطائلة مبلغ مليوني فرنك لجرحى الحرب من الفرنساويين .

واليوم ماتت الامبراطورة اوغيستا — فيكتوريا امبراطورة المانيا وقرينة غليوم الثاني بعد عذاب مرّ في المنفى الهولندي .

وكأن التاريخ اراد ان يعيد نفسه فاصيبت هذه الامبراطورة بمصائب فادحة لا تقل عن مصائب الامبراطورة اوجيني اذ فقدت وزوجها العرش العالي بعد انكسار ابعد عاراً وافدح خطباً من انكسار فرنسا سنة السبعين ثم فقدت اثنين من اولادهـا احدهما مات منتحراً واصيبت بمرض القلب الذي اودى بحياتها متقطعة بين الم الغربة والم الجسم .

لسدّ العجز



— ماذا تقدر ان تشتغل هنا

— انا كنت في البوليس ورفتوني سداً لعجز الميزانية

— عينّاك في فرقة الاطفاء والحريق

كتبت جريدة « برلينر تاجبلاط » ان الحكومة الالمانية ارسلت تعازيها الى العائلة الامبراطورية في المنفى وخصصت لنقل النعش من هولندا الى بوتسدام ثلاثة « فاغونات » فاخرة من القطار الامبراطوري السابق ووافق هذا القطار المجلل بالسواد عدد من كبار رجال الحكومة وبعض رجال العسكرية .

وقد ارسلت الملكة ولهمينا عاهلة هولندا اكليلاً من الزهر باسمها ليوضع على نعش الامبراطورة . وكان بين الاكاليل الكثيرة العدد اكليلان ملكيان باسم ملك وملكة اسوج

ولما تحرك القطار الخاص بنعش الامبراطورة شاهد الناس في السماء طيارة هولندية مصبوغة بالسواد وفي موخرها وعلى جناحيها شرائط حداد كبيرة ثم اخذت هذه الطيارة تحوم فوق القطار ورمت عليه اكليلاً كبيراً من الزهر مجللاً بشارات الامبراطورية الالمانية وقد كتب عليها

« آخر تذكار الى جلالة الامبراطورة اوغيستا فيكتوريا »

وقد وقع هذا الاكليل بين الجمهور .

معرض بيروت

فتح معرض بيروت ابوابه — بغير حفلة رسمية — في ١٥ نيسان فكان اقبال الزوار عليه عظيماً خصوصاً في شارع النبي وتجاوز مدخول رسوم الدخولية في بعض الايام الثلاثة عشر الف فرنك . ان الوطنيين فقد اظهروا ارتياحهم للمعروضات وآزروا المعرض ما قدروا يدلنا اقبالهم العظيم على المشترى من المعرض وقد بلغنا ان حانوتاً واحداً من حوانيت البضائع الباريسية باع في يومين فقط بستة آلاف ليرة والطلبيات متواصلة على انواع البضائع من المساطر المعروضة .

وبعد ظهر امس عند الساعة الخامسة افتتح المعرض رسمياً فدخل الجنرال غورو مع وفود المدعوين وفي رأسهم البعثة البرلمانية الفرنساوية الى شارع النبي من الباب الشمالي الكبير وكانت الموسيقى تعزف بالحانها الطربة ولا تسل عن اقبال الناس في هذا الاحتفال

وفي المساء عند الساعة الثامنة اقيم مقصف شائق في المطعم الفرنساوي ترأسه فخامة الجنرال وحضرته البعثة الافرنسية ولجنة تنظيم المعرض واللجنة الشرقية وكبار الحكومة اللبنانية واعيان العاصمة وممثلو دمشق وحلب

وقد بدأت حفلات الاعياد من مساء امس فاقيمت التنويرات البديعة على شاطئ البحر وفي مقر المندوب السامي ومشت الموسيقى على الانوار في الشوارع تتقدمها فرقة مدريكالي بالعابها المدهشة

اما بنايات المعرض فقد نجز قسم شارع النبي منها على تمامه ما عدا البوابتين الكبيرتين من الشمال والجنوب وقد اقيم على الجانب الغربي من اول هذا القسم بناء جميل يمثل بنك سوريا والى جانبه مكان واسع لعرض السيارات واقيمت في طليعة الحوانيت من جهة الشمال قبة شرقية جميلة

ويكاد القسم الثاني وراء دار الحكومة اللبنانية يعد كاملاً ايضاً فقد انتهت حوانيته وهي على طراز جميل وكملت فيه بناية السيرك الذي بدأ بالعابه واما المطعم الفرنساوي الذي تعد بنايته من اجمل بنايات بيروت وابدعها موقعاً فسيكمل قريباً وكذلك المسرح

ونجزت قصور بيروت ودمشق وحلب ولبنان في حديقة البلدية وهي من الطف البنايات ذوقاً ورقة وسينتهي قريباً بناء قصري البحرية والجيش اللذين يعدان فريدين في بابهما

وقد استحضر المعرض على حسابه لارضاء زواره العديدين جوقة مدريكالي الجديدة التي تفوق بالعابها الفنية جوقة السيرك الاولى وجوقاً فرنساوياً برئاسة المسيو بيانكي يعد من ارقى اجواق التمثيل الغنائي عدا عما جهزه لارضائهم من الحفلات الشائقة كسباقات الخيل والالعاب النارية والسباقات البحرية وحفلات الرقص وخصوصاً حفلة « حرب الزهور » التي لم تشهد بيروت لها مثيلاً

ولا يسعنا وقد شاهدنا كل هذه المدهشات في معرض بيروت الا ان نشكر القومندان فيسه ومعاونيه من وطنيين وفرنساويين على عنايتهم واهتمامهم بامر تنظيم هذا المعرض الذي سيحفظ لبيروت صفحة جميلة في تاريخ الفنون والتجارة

وسننشر في العدد القادم بعض رسوم المعرض وتفاصيل هامه جداً عنه نلفت اليها الانظار

على الهند وبولونيا

القى تروتسكي خطاباً جديداً في مدرسة الضباط في موسكو قال فيه :

لقد زاد عدد جيشنا المنظم خمسين في المئة عما كان عليه في العام الماضي وبلغ عدد ضباطنا المدربين ١٥٠ الف ضابط وقد باشر اركان حرب الجيش الاحمر بدرس الخطط الحربية لمهاجمة الهند والانتقام من بولونيا في الشتاء القادم

الى القراء

تخطو هذه الجريدة خطوتها الاولى في ميدان الصحافة آملة ان تنال بعض نزف الخدمة في مصلحة البلاد التي يظللنا علم ارزها الجديد ، وهل من عمل للانسان اشرف من خدمة بلاده ومن الجهاد في سبيل وطنه .

سيصدر المعرض « يومياً » عما قريب ولكنه يصدر في الوقت الحاضر مرتين في الاسبوع على الشكل الذي يراه القارئ وسيخصص صفحة واسعة منه للكلام عن « معرض بيروت » وعن كل ما له علاقة « بالمقويات » الاقتصادية والتجارية اللازمة للبنان وسوريا .

وقد عاهدنا النفس ان لا نرسل هذه الجريدة الى غير طالبها حتى لا يراها احد — ايًّا كان شأنه — سلعة تطرح عليه عن غير رضاه « وضريبة » جديدة تثقل عاتقه وهو في غنى عن امثالها .

وقد جعلنا للجريدة عناية خاصة بالاعلانات المتعلقة بمعرض بيروت سواء كانت هذه الاعلانات — او اشباهها — للنشر بالعربية وبالافرنسية .

ولن يخلو عدد من اعداد المعرض من اربعة او خمسة رسوم هامة باذلين جهدنا لنخلد في هذه الرسوم زعماءنا الوطنيين وكبار رجال الدولة اللبنانيين وما له علاقة بالحوادث الحاضرة الهامة مع عنايتنا — خاصة — بالتصوير الهزلي الرمزي « كاريكاتور » الذي قطع شوطاً بعيداً في الصحافة الاوربية وكان له فائدته وتأثيره .

والان فهذه جريدتنا بين ايدي قارئيها يحكمون عليها بما يرونه فيها ويطالعونه بين اعمدتها .

فعسى ان نكون عند رضى وطننا عنا ورضى قرائنا الكرام ، والله الموفق .

عيد الفصح

يصادف اليوم عيد الفصح الكبير عند اخواننا الارثوذكس وقد استعدت لاحتفالاته الطائفة الارثوذكسية الكريمة احتفالاً عظيماً بمناسبة وجود غبطة البطريرك الكبير السيد غريغوريوس الرابع في العاصمة اللبنانية « وقد نشرنا رسمه الكريم في غير مكان من هذا العدد » فنرفع الى اخواننا ومواطنينا الكرام اجمل التهاني واصدق العواطف المخلصة متفائلين خيراً بصدور العدد الاول من هذه الجريدة في صباح عيدهم الكبير

لم يصادق على الميزانية

علمنا ان المفوضية العليا ردّت ميزانية لبنان الكبير بدون ان تصادق عليها وقد علقت عليها بعض ملاحظات هامة منها انها وجدت فرقاً كبيراً بين رواتب موظفي بيروت ورواتب الموظفين في بقية لبنان الكبير

تخمين الاملاك

تعينت لجنة تخمين الاملاك في بيروت من الذوات الآتية اسماءهم مع حفظ الالقاب

احمد مختار قباني . سليمان ابو عكر . مصباح رمضان . نجيب فرعون . عارف كنفاني . وديع فياض . انيس الخطيب . محمود نديم . داود نحول نسيم مطر . يوسف افتيموس . سعيد ابوشهلا . سليم ابو ناصر . جمال افندي . عبد الباسط الصافي

وعين خليل افندي مفتشاً في اللجنة المذكورة ونجيب افندي نعمه طراد مندوباً عن الحكومة

الليوتنان ديبوي

يسافر حضرة الليوتنان ديبوي مدير قلم الصحافة في المفوضية العليا بأذونية شهرين الى فرنسا لمشاهدة عائلته وبلاده التي فارقهامن مدة طويلة وسيعود الينا في القريب العاجل

واننا نغتنم هذه الفرصة لنعرف قراءنا بصديق الصحافيين الحقيقي الذي يكاد ينسى — وهو بينهم — وطنه ليساعدهم جهد طاقته على خدمة وطنهم خدمة عالية

اننا نتمنى له سفراً ميموناً وعوداً قريباً

تعيينات

عين الدكتور جورج طحيني لمديرية دير القمر والامير منصور شهاب مأمور الحبس بعبدا ، ويوسف افندي عسلي امين صندوق في راشيا

في الوليمة الكبرى

بلغ عدد المدعوين في الوليمة الكبرى التي اقامها المعرض في المطعم الفرنساوي ١٢٥ شخصاً ترأسها فخامة الجنرال غورو وجلس مقابلة حضرة القومندان فيمه مفوض المعرض العام وجلس عن جانبيهما المسيو دي كاي والجنرال دوبلسي والمسيو دافيد والاميرال مورنه والنائب سوليه والقومندان ترابو وحقي بك العظم وداود بك عمون ورئيس بلدية بيروت وحاكم العاصمة الاداري ثم كبار الحكومة اللبنانية وقناصل الدول وكبار موظفي المفوضية العليا واعضاء لجنة المعرض الشرفية ولجنة التحكيم للاوسمة وبعض افراد الجالية الافرنسية والمستشارون ورجال الصحافة وكان اعضاء لجنة تنظيم المعرض يقومون بادارة الحفلة

وقد القى القومندان فيمه خطاباً جميلاً . وبعد المأدبة اقيمت حفلة الالعاب النارية على البحر وامام المرفأ

وفد دمشق

وصل الى العاصمة دولة حقي بك العظم حاكم دمشق مع الوفد الدمشقي للاشتراك بافتتاح المعرض الرسمي كما وصل ايضاً وفد طرابلس



غبطة البطريرك غريغوريوس الرابع

هو ضيف بيروت بل ضيف لبنان الكبير لم نشهد بلداً يمشي لاستقبال عظيم كما مشت بيروت لاستقبال غبطته يوم وصوله من دمشق الشام

ولا بدع اذا اكرمت العاصمة اللبنانية غبطة البطريرك الارثوذكسي فهو لبناني النشأة وعظيم بكل ما ينطوي تحت هذه الكلمة من المعنى

عظيم يوم رأى قيصر جميع الروسيا راكعاً بين يديه في ذلك الاحتفال الذي اقيم في موسكو من ثمانية اعوام وضم بضعة ملايين من عظماء الدولة الروسية

عظيم يوم وقف في الحرب يساعد مواطنيه على اختلاف مذاهبهم مساعدة خلدت له صفحة بيضاء في كل قلب وعلى كل صدر

بل يوم وقف امام الامير فيصل وبايعه على شروط سبعة مشهورة يوم لم يجرأ احد ان يضع في مبايعة الامير شرطاً او قيداً

عظيم يوم وقف امام اللجنة الاميركية وطلب استقلال بلاده استقلالاً كاملاً

بل يوم انخلع عن فيصل رجاله واعوانه بعد خذلانه فلم ير ذلك الامير قلباً كبيراً يعطف عليه الا قلب البطريرك وهو لم يكن يعرف قصر الامير ابان عزه وايام رخائه

ان المرء لا يخلد باسمائه والقابه بل يخلد باعماله وجهاده يخلد بوطنيته وانسانيته

هكذا خلد غبطه البطريرك غريغوريوس الرابع

وادي يوشافاط

اول نيسان في باريس

بمناسبة اول نيسان كتبت جريدة «المرل بلان» الفرنساوية حكاية خيالية جعلتها كذبة نيسان واحببنا نقلها للقراء :

قالت الجريدة :

في ليل ٣٠ اذار امتلأت جدران باريس والمدن والعواصم في فرنسا واوربا وكل انحاء العالم بالمنشور التالي الذي ننقله بحرفه

حرية — مساواة — اخاء

نهاية العالم

بامر سام تقررت نهاية العالم يوم الجمعة في اول نيسان سنة ١٩٢١ فعلى الجنس البشري ان يتقيد ويعمل بموجب التعليمات المدونة في هذا المنشور

تبدأ العملية الكبرى في ٣١ اذار عند الساعة السابعة واذ ذاك ترسل قطر وسيارات خاصة يقودها الملائكة بين كل ربع ساعة واخرى لنقل الناس الى وادي يوشافاط .

تعليمات جوهرية : على كل شخص ان يحمل معه اوراق هويته ومؤونة اكل يومين وان لا ينسى شيئاً من البسته واحذيته .

عند الوصول الى وادي يوشافاط يذهب كل شخص الى القديس الذي يكون حاملاً اسمه

ان عدد المدعوين كبير ولكن المختارين قليلون

التوقيع

الله

ولما استيقظت باريس في الصباح اعتقدت ان هنالك العوبة . اما الحكومة فانها ارسلت برقية بالواقع الى الفاتيكان . ثم شاع ان تلك المنشورات الصقتها ملائكة مجنحة نزلت في الليل وشاهد رجال العسس بعضاً منها .

واغتنم بعض التجار هذه الفرصة فنشروا اعلانات في الشوارع كتبوا فيها :

« نقلنا محلنا الى وادي يوشافاط »

وفي مدة قليلة انقلب غم الناس وكدرهم الى افراح فصاروا يقولون :

— لقد ارتحنا على الاقل من الضرائب ومن العسكرية ومن غلاء المعيشة ومن ارتفاع الاجور والاسعار ومن الموراتوريوم

وصار اصحاب الاموال يسمون التسليف اموالهم بفوائد قليلة وكتبوا في السندات ان مكان التسديد في يوشافاط .



مصطفى كمال باشا رئيس حكومة انقره

بمناسبة الاتفاق الجديد الذي عقد بين فرنسا وتركيا ننشر هنا رسم مصطفى كمال الزعيم الوطني التركي وقد عرفه السوريون بطلاً في معارك فلسطين كما عرفه الاتراك والالمان في معارك الدردنيل والقوقاز .

وبدأ النقل بالقطر والسيارات فكان القديس ميخائيل رئيس الملائكة يراقب الحركات بنفسه بدقة غريبة ولم تحدث اقل حادثة اثناء هذا السفر سوى ان بعض الاوتوموبيلات تدهورت بركابها فهشمتهم وسلم السواقون كالعادة .

. . .

وادي يوشافاط في ٣١ اذار « تأخر وصوله بفضل المراقبة » يستحيل على القلم ان يصف عظمة المشهد في الوادي الكبير حيث اجتمع الجنس البشري صفوفاً صفوفاً وكان المدعوون بثيابهم الرسمية وقد ساد السكون الرهيب عليهم

وكان الناس يعرفون محلاتهم من الاعلانات المعلقة في مواقع مختلفة على عواميد مرتفعة وقف تحتها القديسون .

وكان المسيو بوانكاره منهمكاً مع « الجندي المجهول » وهو يشرح له خطابه الاخير الذي القاه عن « اسباب الحرب »

ولما اكتمل عقد المدعوين اخذ الكثيرون يتطاولون باعناقهم ويقفون على اصابع ارجلهم ليشاهدوا بعض رجال التاريخ العظام على اختلاف العصور غير انه كان من المستحيل مرأى هؤلاء لان الصفوف كانت مرتبة حسب الاجيال . والحقيقة تقال ان القياصرة والسلاطين والملوك والملكات ورجال السياسة كانوا غير راضين عن وقوفهم هنالك فوجموا ساكتين الا المسيو كليمانسو فانه كان لا يفتأ عن اختراع النكات المضحكة .

. . .

وادي يوشافاط ١ نيسان — بدأت الديننونة عند الساعة السابعة تماماً وقد ظهر بين الغيوم والرعود عين واصبع هما عين ذي الجلالة واصبعه ثم ساد السكوت فاذا من وراء الغيوم صوت يقول :

= ايها البشر .

ستغرق الارض تحت النار وسيحاكم كل انسان حسب اعماله « ماعدا المشتركين في جريدة المعرض » وان كل الاعمال من صالحة وطالحة مدونة في الكتاب الكبير .

اما السبب الذي دعاني الى تخريب العالم فلعلمي ان البشر يريدون ان يعاودوا الحرب عن جديد وان بعض مجانين اوربا يدبرون الوسائل لتقتيل الناس تقتيلاً فظيعاً (حركات مختلفة في بعض الصفوف) .

وفي هذه الدقيقة يحاكم الجنس البشري فالذي يرى على كتفه شارة زرقاء يدخل الى السماء والذي يرى شارة حمراء يدخل الى الجحيم

والذين لا يكونون على كتفهم شارة يذهبون الى المطهر لتمضية بضعة اجيال هناك .

« هذا ما قلته فلينفذ »

ولما انتهى هذا الخطاب اخذ الناس يتلفتون لبعضهم فرأوا على اكتافهم العلامات التي ورد ذكرها في الخطاب .

ورأى اصحاب الشارة الزرقاء في مكان قريب اعلاناً منوّراً بالكهرباء كتب فيه — « طريق السماء — اسانسور »

— اما اصحاب الشارة الحمراء فان الارض انفتحت امامهم .

ووقف المسيو « ليون برار » على مدخل السماء يوزع على الداخلين نياشين « البالم اكاديميك »

. . .

السماء في ١ نيسان — بستان واسع جداً معطر الارجاء فيه بنايات لطيفة « على مسطرة بنايات المعرض في المنشية » وقد علق على باب كل بناية لوحة كتبت عليها جملة كالاتيات :

« هنا تعطى الدروس في حمل المباخر غرف الابرار المختارين — هنا يصلحون الاجنحة المتكسرة — ذو الجلالة يقابل الراغبين يوم السبت قبل الظهر . . . . الخ الخ . . . .



الجنرال غورو بكر سامي بك

بعد ان وقع بكر سامي بك الاتفاق الجديد مع المسيو بريان زار الجنرال غورو في داره في باريس وهذا الرسم يمثل بكر سامي عند الجنرال الذي يراه الناظر باللباس المدني العادي وليس باللباس العسكري

وبعد ان تمشى داخلو السماء في تلك الجنان الرحبة تعجبوا لعدم وجود نساء على الاطلاق في السماء فصرح لهم القديس بطرس بانه تلقى امراً سامياً بعدم السماح لاية امرأة من الدخول الى الفردوس واذ ذاك وبدأ داخلو السماء بتنظيم الاحتجاجات .

« وهنا حذفت مراقبة الفردوس بقية البرقية »

. . .

ساتانيك ستي في ١ نيسان = وصلنا الى ابواب الجحيم فمنعنا الحراس عن الدخول وصرحوا لنا بان المحلات قد غصت بالزبائن ولم يهيأ محلات هناك لسوى ٢٠ ملياراً من البشر في حين ان الداخلين تجاوزوا المئتي مليار وعبثاً حاولنا الدخول فلم يسمح لنا وقد صرح لنا بعض الخارجين من هناك بان جهنم ليست مخيفة على قدر ما يقولون .

. . .

السماء ١ نيسان = عدنا الى السماء فكان اول ما استلفت نظرنا مرأى المسيو « لوشور » مشغولاً في حديث طويل مع الله وقد علمنا انه كان يباحثه في تأليف شركة مساهمة لاستخراج الكهرباء من الغيوم .

اندره وهل

جريدة المعرض

الاشتراك { في لبنان وسوريا ٥٠٠ غرش سوري
في الخارج ٦٠٠ « «

الادارة مطبعة صادر . سوق سرسق . بيروت

منشئها : ميشال زكور

استعفاء جديد

يظهر ان اختراع جمعية الامم سائر الى الاضمحلال فقد استعفى من مدة اعضاء البعثة الارجنتية من هذه الجمعية واليوم حملت جريدة الطان خبر استعفاء المسيو انطونيو دي هينوس عضو الشيلي في العصبة .

لماذا استعفى عزت باشا

جاء الى الطان من الاستانة ان عزت باشا قدم الى الباب العالي بعد عودته من انقره تقريراً ضافي الذيل جاء فيه :

« يجب الاسراع حالاً الى حلّ الخلاف القائم بين الاستانة وانقره حباً بمصلحة تركيا وحياتها وحفظاً لمقام السلطان ومكانته

ويجب الاعتراف ايضاً بصفة مجلس انقره الدستورية والنيابية وقبول بعثة من هذا المجلس في الاستانة لادارة الشؤون الادارية الى ان يحل الخلاف بين تركيا واليونان »

غير ان الباب العالي لم يقبل بما جاء في تقرير الوزير فقدم عزت باشا استعفاءه من الوزارة

مفوض عالي الماني سارق

جاء من بتن احدى مدن سيليسيا العليا ان المفوض العالي الالماني هناك للتصويت العام قد سرق من دار المفوضية مبلغ ٦٠ الف مارك وفر هارباً بها

لنين يدعو الى الثورة

سئل المستر لويد جورج في مجلس العوام عما اذا كان له اطلاع على البلاغ السري الجديد الذي ارسله لنين الى جميع ممثلي البولشفيك التجاريين في العواصم التي قبلوا بها رسمياً يدعوهم فيه الى تدبير ثورات عمومية في تلك البلاد فنفى لويد جورج هذا الخبر وصرح بانه اذا كانت حكومة موسكو قد قامت حقيقة بهذا العمل فانها تكون قد اخترقت بطريقة فظيعة معاهدتها الجديدة مع انكلترا

المجاملة السياسية

قدم سفير اليابان في واشنطون الى الرئيس هاردنغ كتاباً من الميكادو شكر فيه العاهل الياباني رئيس الولايات المتحدة على تلطفه بدعوة ولي عهد اليابان الى زيارة القصر الابيض معتذراً عن عدم تمكن الامير الملكي من المرور باميركا اثناء زيارته لاوربا بمهمة خاصة

الاتفاق الافرنسي التركي

ارسلت بعثة حكومة انقره في باريس الى الصحف البيان التالي

ان البعثة التركية الكمالية تكذب صراحة الاشاعات القائلة عن مهاجمة الجيوش التركية للجنود الافرنسية في كيليكيه

وتكذب ايضاً الاشاعات القائلة بان الاتفاق التركي الفرنساوي الذي وقع في لندن لم تقبله حكومة انقره الوطنية

وتؤكد البعثة المذكورة بصفة رسمية بناء على البرقيات التي وصلت اليها من انقره بان الجنود التركية قد تلقت الاوامر الصريحة بعدم التعرض للجيوش الافرنسيه في كيليكيه

اما الاتفاق الافرنسي — التركي الموقع في لندن فان حكومة انقره ابعد من تنظر اليه بنظر عدم الرضى بل هي مسرورة جد السرور منه وتراه مقدمة لاتفاق اهم واوسع بين فرنسا وتركيا

الياس القنصل

توفي امس في سجن بعبدا (بعد نقله من سجن بيت الدين) المرحوم الياس القنصل احد صاحبي اجزائية الصلح الذي حكم عليه المجلس العسكري بالسجن خمس سنوات لوجود كمية من الكينا العسكرية المسروقة عنده وقد بلغنا انه مرض مرضاً عضالاً في سجنه فلما علمت الحكومة بمرضه اصدرت حالاً عفوها عنه فتبلغ العفو قبل وفاته ببرهة وجيزة رحمه الله

بلا عنوان

— بلغ جيش العراق ١٥ الف مقاتل بينهم الفين ضابط

— انشأ ساحة للطيران حوالي عمان

— يكتتب لبنانيو البرازيل لتغطية قرض لبناني للحكومة اللبنانية الوطنية

— يتجول الكولونيل لورنس بلباسه العربي في بلاد الغور ويقابل المشائخ الذين يلقبونه (بالاميرالغني)

— مشت الخيالة التركية من عشاق في جهة ازمير

— سيتقابل في اواسط الصيف البطاركة الاربعة الماروني والارثوذكسي والكاثوليكي والسرياني للمخابرة بشؤون هامة

انا لو كنت يا سليمى

انا لو كنت يا سليمى نسيماً — لقطعت الربى وجزت السهولا
وطويت الغابات نحوك شوقاً — وتراميت في يديك عليلا
غير اني كما علمت ضعيف — حملته الايام حملاً ثقيلا
ان ما يقدر النسيم عليه — بات صعباً عليّ بل مستحيلا

. . .

انا لو كنت يا سليمى خيالاً — لركبت النهى اليك سبيلا
وقطعت البحار بحراً فبحراً — وطويت الآفاق ميلاً فميلا
غير اني وان اكن ذا جناح — فجناحي بالدمع بات بليلا
ان ما يقدر الخيال عليه — بات صعباً عليّ بل مستحيلا

نيسان ١٩١٥ — الاخطل الصغير —

﴿ الصك الذهبي ﴾

باع سعد زغلول باشا وهو في باريز املاكه بمبلغ ٣٥ الف جنيه انفقها في باريز وهو يدافع عن القضية المصرية فمن مدة جمع طلاب المدارس الاهلية فيما بينهم مبلغ ثلاثين الف جنيه واوجبوا على الذي اشتراها ان يتنازل عنها مقابل المبلغ الذي جمعوه فاضطر هذا الرجل الى اجابة طلبهم وقد كتب صك البيع بالماء الذهبي ولما وصل زغلول باشا الى مصر قدم له الطلاب هذا الصك هدية .

اميركا على الرين

قررت الحكومه الاميركية تأجيل سحب جيوشها عن جبهة الرين الى اول تموز

المراسح

السيرك — العاب فنية مدهشة كل مساء

كريستال — تمثل جوقة بيانكي روايات فرنساوية

الشدوفر — تمثل جوقة « اربيلو » المعروفة روايات فنية

باتيه — سينما (القسم السابع والثامن والتاسع) من رواية القنع ذو الاسنان البيضاء

تريانو — حفلات رقص موسيقية

ميرمار — حفلات غناء افرنجية

كوكب الغرب — غناء عربي

كوكب الشرق — غناء عربي

رواية العدد

ملكة العيد

« عادة لطيفة عند الغربيين يعاودنها كل عـام في منتصف شهر الصوم فيقضون فيها اياماً عدة بين مواكب افراح ومظاهر اعياد والعادة تلك ان تجتمع نخبـة الفتيات جمالاً وظرفاً في كل مقاطعة فينتخب من بينهن اجملهن وجهاً واظرفهن خلقاً وينادينها « ملكة العيد » فتلبس الملكة الجديدة لباس الملكات وتصعد مركبة خاصة جميلة مزينة بانواع الزهور ثم يطاف بها في موكب عظيم من الاهالي بين الشوارع والاحياء وفي المدن والقرى المجاورة »

وهكذا ان الفت جمال « ايدالي » وهي فتاة فقيرة تضرب على الآلة الكاتبة في احدى المحلات — انظار لجنة الانتخاب فكانت في هذا العام « ملكة العيد » في مقاطعتها وظلت في اثوابها الجميلة وموكبها المفرح اسبوعاً كاملاً وذهبت الى البلجيك تفاخر « ملكات العيد » هناك الى « بوهيميا » حيث ما برح « الحب » طفلاً كما يقولون

وانتهت افراح العيد ومظاهره فعادت « ايدالي » الى عملها الشاق رغم الايدي العديدة الغنية التي مدت تطلب يدها .

— مسكينة « ايدالي » انها اماً عاجزة لا تقدر على مفارقتها ولها قلباً طاهراً شريفاً لم تمرّ عليه ريح سامة —

وبينما هي سائرة الى محل عملها التقت في الطريق بالشاب « ريمون » وهو عامل في محل قريب من محلها ما برح معجباً بالفتاة من يوم رآها لاول مرة فكان يغتنم فرصة انتهاء الشغل عند المساء ليقطع مع « ايدالي » قسماً من الطريق حتى يوصلها الى منزلها .

فلما وقعت عين « ريمون » عليها بعد العيد اسرع اليها وحيّاها بنوع من الهيبه والخجل قائلاً :

— لم اكن آمل ان اراكِ بعد اليوم « ياايدالي » !

— مرحى ! ألم تعلم اني كنت ملكة العيد ؟

— بلى عرفت ذلك ورأيت صورتك الجميلة في الجرائد .

— ولكنك لم تنظرني في العربة الفخمة اثناء اعلان ملكيتي . فكم اثر فيَّ ذلك الموقف وكم رأيت الناس صغاراً عند ما كنت انظر اليهم من علو عظمتي .

— نعم نعم ! وهكذا سأكون انا في نظرك من الآن وصاعداً يا ايدالي .

— انت ؟ ولماذا ؟

— انك قبل ان تصيري ملكة لم يكن يسوءك ان تقطعي معي كل يوم قسماً من الطريق المنزل واما اليوم فقد صرت — ولا ريب — تتحاشين ان تمشي الى جانبي بعد ان عاشرت الشبان الاغنياء والفتيان الظرفاء في عيدك البديع .

ما ابلدك ؟ أتعتقد اني كنتُ قادرة ان اسمع المدائح والزلفى التي كانت تتردد من حولي ؟ اني اؤكد لك اني كنت متضايقة من ازدحام هؤلاء الناس الذين اعرفهم عن جانبي . نعم انهم اخذوني الى الحفلات الجميلة والمراقص فاجلسوني بين عجوزين احدهما اصم والآخر الكن وارقصوني رقصات لم اتعودها ثم قدموني لرئيس الجمهورية وللوزراء والشيوخ وجرياً مع العادة — قبلني بعض هؤلاء . ولكنني لم اشعر باقل لذة في كل هذه المظاهر وكنت اعود عند المساء للرقاد وانا اكاد اموت من متاعب النهار فتناديني امي التي ترمرت طول يومها لعدم وجود شخص غيري يأتيها بالحليب وتقول لي — عجّلي ياايدالي الى الحلابة عجّلي واتيني بقليل من الحليب فاني متألمة فكنت اسرع لتلبية طلب امي وكانت تلك الاحلام الجميلة التي حلمت بها في النهار تتسارع ايضاً هاربة من مخيلتي

— أصحيح يا ايدالي انك لست متكدرة من عودتك الى الشغل ؟

— « بعد افتكار قليل » لا لا ابداً مطلقاً ! فلم اكن بالامس سوى « ملكة مرافع » واني كنت اشعر في كل آونة وانا بين مظاهر العيد اني بحاجة الى الحرية وقد فكرت في بعض الساعات ان اقفز من مركبتي العالية وانجو من كل هذه المظاهر واختلط بالشعب وامشي معـه وان اهجر الحفلات والمراقص لاذهب وانام في سريري الحقير مرتاحة . وقد شعرت في تلك الظروف ان الملكات الحقيقيات صاحبات العروش يشعرنَ ايضاً بنفس ما شعرتُ بـه وانهن يتعذبنَ في بعض الاحيان من تقاليد الرسميات وقيود المقابلات .

اما « السعادة الحقيقية » فلم اشعر بها وانا ملكة « يا ريمون » بل لما كنت اذهب في بعض ايام الاحد مع اخوتي وابناء عمتي الى البرّية ونفطر هناك ضاحكين لاهين متسابقين على سرقة الحلوى تحت ظلال الاشجار الغاب .

— اما انا يا ايدالي فقد حزنت في نفسي لما قيل لي انك صرت ملكة . نعم لقد اعتززت لصداقتنا وسررت جـداً لتفوق جمالك على جميلات المقاطعة ولكني فكرت في نفسي وقلت « لقد انتهى بيننا كل شيء فهي ستغتنم هذه الفرصة لتوجد لنفسها زوجاً غنياً وانا الذي لم يتجاسر ولم يجرأ ان يسرّ اليها حديث قبله كنت اكتفي بلذة السير الى جانبها في المساء طول الشارع دون ان ابوح لها باني احبها قليلاً لا بل كثيراً كثيراً .

— (تتمادى في ضحكة) ولكنك بُحت الآن الآن وبُحت بكل شيء ! اترى أصحيح يا صديقي المسكين انك تحبني الى هذا الحد ؟

— انك تقولين لي الان « صديقي المسكين » لتخفي قليلاً من قساوة الكلمة التي ستخرج من فمك على الاثر بانك لا تحبينني .

— ولكنني ما احببتك ! بل ما شعرت بحبك حتى الآن . ولماذا تريد ان احبك وانت لم تقل لي كلمة في الموضوع فهل كنت تنتظر ان اهجم عليك واعانقك عند هذا التصريح . يجب ان تترك لي وقتاً للافتكار بكلامك والتعود عليه — « انك تحبني » . . سأفكر طويلاً بهذا الموقف الجديد وبعد ذلك نرى

— اذن لست مكروهاً عندك ؟

— كلا ! (تتطلع اليه بدقة) عجباً ! اني انظر اليك لاول مرة نظراً معنوياً ولاول مرة ارى ان في عينيك شيئاً جذاباً .

— ايدالي ! !

— ارى انك لست بليداً ولكنك جبان متردد ولا يمكن لمن يراك ان يحكم عليك بانك تقدر ان تقول اشياء . . . (تتوقف عن الكلام)

— لماذا سكتِ ؟

— لانك أوجدت طريقة ظريفة لتقول لي بانك تحبني . ولو انك جئتني بهـذا التصريح عن طريق مفاجيء وفي ظرف غير هذا لكنتُ سخرتُ منك .

« البقية في الوجه الثامن »

— على انك ضحكت الان ايضاً !
— نعم ولكن بلطف وبساطه وأعجبت بك لانك كنت ظريفاً في اسلوبك .
— انك توجدين في صدري املاً يا ايدالي .
— اذا ؟
— لاني اذا كنتُ احبك وكنتُ غير مكروه عندك فيمكننا ان نتزوج . ان لي من العمر ٢٦ ربيعاً وقد عدت من الحرب سليماً غير مصاب سوى برصاصة في فخذي برهان خوضي المعارك . ثم اني اكسب رزقي بنشاط واني لا اعدك بتقديم الدجاج لك على كل طعام ولكنني اقدر ان اقدم لك ثوباً جميلاً على العيد وقبعة ظريفة ثم نذهب يوم الاحد الى البرّية لايجاد « السعادة الحقيقية » هناك كالماضي . ثم نرى في بيتنا طفلين عزيزين .
— او او الى اين وصلتَ ؟
— (برزانة) نعم ولدان صغيران احدهما فتى والثاني فتاة .
— ونسمي الولد جاك والفتاة سوزان
— اذا اردت ذلك !
— وندخل ولدنا في المدرسة الحربية فيخرج ضابطاً
— (ضاحكاً) ونزوج ابنتنا من غني كبير يقدم لها كل مطاليبها .
— كلاّ يا ريمون بل نزوجها من عامل مثل ابيها لانها ستكون فتاة عملة مثل امها فيجب ان نطلب لها السعادة في وسطها لئلا تضيعها . . . . . وداعاً الان يا صديقي الى المساء وتعالَ عند انتهاء الشغل وخذني من محلي لنتمشى سوية الى البيت ونتكلم بمشروعنا هذا .
— لو تعلمين كم انا مسرور الان يا ايدالي
— وانا لست متكدرة يا ريمون
— الى الملتقى يا مليكتي
— لست مليكة فقد تنازلت عن العرش . تعالَ عانقني !

المعرض

الخميس في ٥ ايار ١٩٢١ = العدد ٢ السنة الاولى

يقال

ان الجنرال غورو قال لاحد الزعماء بانه يعتمد على المجلس النيابي العتيد لتقرير شكل الحكومة اللبنانية الدائم .

وانه ارسلت برقية الى يوسف افندي مرزا تدعوه الى المجيء

وان عدداً من الموظفين الملكيين سجل محل العسكريين .

رد زيارة

كان « ابناء فينيقيا » يأتون الى شواطيء غاليا لعرض مصنوعات بلادهم فالعارضون من ابناء فرنسا في « معرض بيروت » اليوم يردون للفينيقيين زيارتهم »

من خطاب للجنرال غورو في فرنسا

حول الميزانية

في لبنان الكبير

عرضت اخيراً — والحمد لله — ميزانية لبنان الكبير لعام ١٩٢١ على اللجنة الادارية وقد نشرتها الصحف المحلية وطبعت على حدة فلا حاجة بنا لاعادة تفاصيلها . ولكننا لا نتمالك من ان نقول كلمة فيها ولنا بذلك حق صريح فالبلاد التي بظللنا علمها لا تحرمنا حق معرفة السبيل الذي يصرف فيه درهم الشعب المجموع من الضرائب وغير الضرائب

نشكر الحكومة اولاً على عرضها الميزانية وتركها اللجنة الادارية تقول فيها رأيها ثم رمي قوائم تلك الارقام الطويلة بين ايدي الشعب ليرى ايضاً بأم عينيه دخل بلاده وخرجها

نشكرها ثم نعود الى اعادة نظر صادق الوطنية في ميزانية بلاده

فاول ما استلفت نظرنا هو ان مداخيل البلاد عرضت كتلة واحدة بدون تفاصيل وبارقام كبيرة حتى انها لم تستغرق صفحة واحدة من الميزانية بينما ظهرت المصاريف بتفاصيلها العديدة في بعض المواضع وبابهامها الغريب في مواضع اخرى .

يقولون لنا — ولا ندري مبلغ الصحة في ذلك القول — انه سيظهر عن قريب ملحق لهذه الميزانية فيه تفاصيل دقيقة عن الدخل والخرج وفيه ذكر ما يقبضه كل موظف — كبيراً كان او صغيراً — وما يصرف على الحاجة مهما كان شأنها فلا تظهر على الاقل في هذا الملحق كلمة « الخ » التي تخفي وراء احرفها الثلاثة في بعض الاحيان الوفاً من الليرات

فالى ان يظهر هذا الملحق — اذا كان ظهوره مقرراً — نؤجل التدقيق في كل فصل من فصول الميزانية ونكتفي بالنظريات العمومية الآتية :

ان لبنان — كبيراً كان او صغيراً — فقير بطبيعته وهو صغير جداً بالنسبة الى الممالك وقد ساعد شكل استقلاله الجديد ميزانيته على عدم الانفاق فليس هو بحاجة الى جيش لحماية حدوده ولا الى قلاع ولا الى مدافع او ذخائر حربية وكل ما يبذل في الدول على هذه الامور قد نجا منها لبنان وصارت حكومته عائلية — مع نوع ما — ومتى قلنا عائلية فقد فهمنا من ذلك انه يجب عليها ان تجعل مصروفها بنسبة مدخولها لا زيادة ولا نقصان

ورغماً عن مساعي الحكومة في تنزيل ارقام الميزانية الى حد مقبول — كما صرح حضرة القومندان ترابو للصحافيين في جلسة ماضية « من ان الميزانية قد نقصت الى نصف ما كانت عليه في العام الماضي » ثم رغماً عن حذف اربعين موظفاً من ادارة النافعة دفعة واحده سداً لعجز الميزانية ورغماً عن « رفت » اربعين بوليساً والغاء عدة محاكم والعدول عن بعض المشاريع من اجل الميزانية ايضاً ، رغماً عن كل ذلك فانه ما برح في الميزانية عدة امور يمكن تخفيضها بل الاستغناء عنها بكاملها

ثم ! أليس من الغريب ان ادارة تقدر ان تستغني دفعة واحدة عن اربعين من موظفيها بدون ان يؤثر ذلك على سير اعمالها وماذا كان يفعل هؤلاء قبل « حذفهم »



داود بك عمون
رئيس اللجنة الادارية في لبنان الكبير

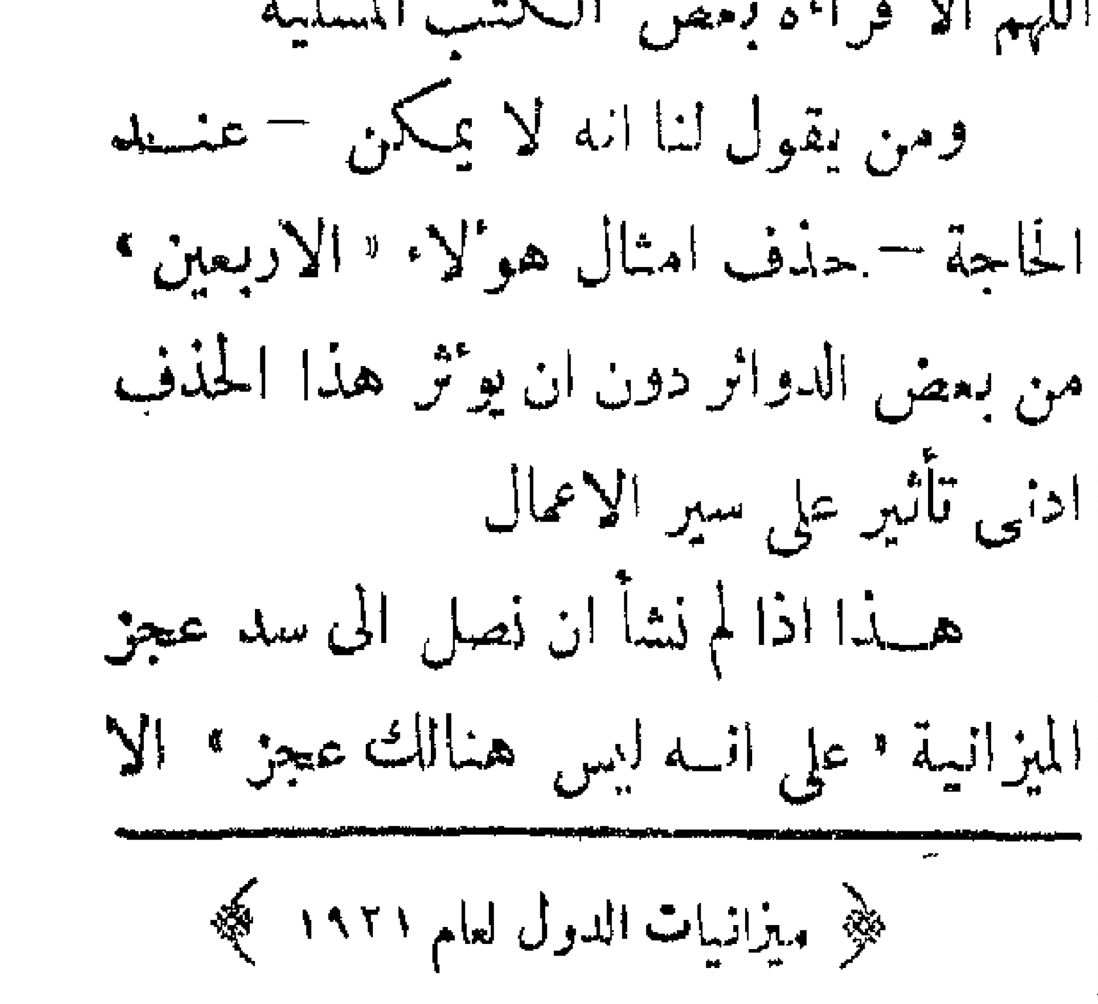
وقد كان في المجلس الاداري السابق عضواً عن دير القمر وانتخب رئيساً للجنة الادارية الحالية بعد الغاء المجلس القديم ونفي العدد الاكبر من اعضائه الى كورسكا في الحادثة المشهورة

اللهم الا قراءة بعض الكتب المسلية

ومن يقول لنا انه لا يمكن — عند الحاجة — حذف امثال هؤلاء « الاربعين » من بعض الدوائر دون ان يؤثر هذا الحذف ادنى تأثير على سير الاعمال

هذا اذا لم نشأ ان نصل الى سد عجز الميزانية ، على انه ليس هنالك عجز ، الا

﴿ ميزانيات الدول لعام ١٩٢١ ﴾



— من اين تسد الدول عجز ميزانياتها
— من الشعب على الشكل الذي تراه

• بجذف • بعض صغار الموظفين المساكين تاركين اصحاب الرواتب العظيمة يرتعون في بحبوحة من الليرات بسياراتهم وعجلاتهم • على حساب الحكومة طبعاً •

يقولون لنا — ونحن مؤمنون ايضاً — اننا شعب فقير بحاجة الى المساعدة والى حكومة لا يكون مصروفها ثقلاً على عاتق الشعب ثم نلتفت من جهة ثانية فنرى في الميزانية ٧٢ الف ليره نفقات سيارات وعجلات وملحقاتها ونرى عدداً كبيراً من التراجمة والكتاب والضاربات على الالة . ونرى المدير وتوابعه والمفتشين ونواب المفتشين الى حد لم يحلم به لبنان واخيراً يقولون لنا «انه يجب علينا ان نسد العجز» وكيف نسد العجز وهذه البلاد — جبالها وسهولها — لا يمكنها ان تقدم الا الكفاف لحكومة شعبية عائلية يمكن لكثير من موظفيها ان يذهبوا من البيت الى دائرة الشغل بدون اوتوموبيلات وسيارات — كما كانوا يذهبون في السابق —

اما البرق والبريد والتمغه والجمرك والريجي فلم نرَ لها اثراً في الميزانية على اننا نعتقد ان ما تدفعه المفوضية العليا لسد عجز الميزانية اللبنانية هو حصة لبنان من هذه المصالح . كما صرح بذلك مؤخراً المسيو ليفك لمندوبي الصحافة .

..

جريدة المعرض

الاشتراك { في لبنان وسوريا ٥٠٠ غرش سوري / في الخارج ٦٠٠ « «

الادارة مطبعة صادر . سوق سرسق . بيروت

منشئها : ميشال زكور

الذهب البولشفيكي

ذكرت جريدة الدايلي اكسبرس عن برقية من نيويورك انه وصل الى الولايات المتحدة في هذه الاشهر الاخيرة كميات كبيرة من الذهب تتجاوز الثلاثين مليون ليرة انكليزية وكلها تخص زعماء البولشفيك في موسكو

المعرض الطبيعي

او موسم الحرير

ذكرتني حوانيت معرض بيروت المرصوفة جنباً الى جنب على شكلها الهندسي وهي فاتحة صدرها لمناظر البضائع المختلفة التي ابتدأت تجذب عيون المتفرجين — بالمعرض الطبيعي السنوي الذي يفتتح أبوابه في اول الربيع من كل عام ليس في بلد واحد من هذه الديار بل في سهول لبنان وجباله الخصبة المغروسة بشجر التوت — ذلك هو موسم الحرير

اذا مررت اليوم بالدامور — اهم وسط التربية الحرير في لبنان وسوريا — فقف على مرتفع من سهلها وارم بناظريك الى تلك البحيرة الخضراء ترى فيها بيوت تربية القز المرصوفة بالقش والغزّار على شكل هندسي واحد — انتشرت على ذلك الشكل كانتشار النجوم في القبة الزرقاء وقد خرج منها صوت ينبي عن العمل الساتر فيها على قدم وساق سواد الليل واطراف النهار ومنظرها الجميل الطبيعي يأخذ بمجامع الابصار واذا دخلنا الى بيوت التربية هناك نرى روح العناية مخيمة فيها والمربين ساهرين بعين لا يغمض جفنها على سير حياة الدودة الصغيرة التي اصبحت في جهات كثيرة من البلاد — مورد الاهلين الحيوي

ان منظر موسم تربية دود الحرير في الدامور وغيرها من قرى الساحل وشمالي لبنان يثلج الصدر ولكن لا يطول ذلك الفرح ان يتبدد بعد ان نعلم بان هذه الخيرات التي يجنيها الزارع اللبناني بعرق جبينه لا تكاد مداخيلها تفي المصارفات الكثيرة التي يتحملها بسبب غلاء الاشياء والمعيشة من جهة وبسبب رخص الفيالج والحرير من جهة اخرى . واللبناني تجاه الازمة الحاضرة تراه قليل الامل بالفرج كثير التشاؤم لان المصائب التي نزلت عليه خلال الحرب ما دامت تشد على خناقه ولم يهتدي بعد الى منفذ يخرجه من هذا الموقف الحرج

واذا رأيناه يربي القز اليوم فهو يقوم بهذا العمل الشاق مرغماً تسوقه اليه العادة الموروثة عن اجداده لا الامل بالاثراء والربح فما موسم الحرير في هذا العام الا تسلية لاصحابه

هذا المعرض الطبيعي السنوي هو من اسباب حياة الكثيرين من اهالي لبنان وسوريا فهل تخسر البلاد نتائجه الجسيمة ؟

على انه اذا دام الحال على هذا المنوال فسيحرم اللبنانيون والسوريون من هذا الموسم الذي يمشي وثباً في طريق الاضمحلال والفناء للاسباب الاتية

١ — البزر الجيد صعب المنال

٢ — السماد الذي هو حياة التوت مفقود من البلاد ولم تفكر السلطة بعد في جلب الاصطناعي منه ليباع من اصحاب الاملاك باسعار مقبولة حتى لا يموت الشجر في البلاد

٣ — ثم ان حريرنا اصبح — خصوصاً في الاعوام الاخيرة — غنيمة باردة في ايدي محلات القومسيون في بيروت ومرسيليا وليون وغيرها . . .

فكيف تخلص البلاد من هذه الكارثة يا ترى وتبقى اموالها بين ايدي اهلها ؟ ؟

أجل ! يوجد أمل واحد يمكن الركون اليه لتخليص موسم الحرير من الموت الا وهو عودة مهاجرينا الاغنياء الذين يؤسسون معامل النسيج في لبنان وسوريا ويمنعون خروج الحرير من بلادنا فتلتهمه محلاتهم ثم يبيعوننا هذا الحرير اقمشة خيطت بالخيوط الوطنية ونسجت في معامل الحياكة الوطنية وهكذا يخلص حريرنا من استبداد السمسار الاجنبي

بيروت في ٢٢ نيسان سنة ٩٢١ — اسعد عقل

..

النمسا مع الامبراطور

جاء من فينا ان المجلس النمساوي رفض المصادقة على القرار الصادر من الحكومة بحق عائلة هبسبرغ وكان رفضه باكثرية الاصوات

لودندروف في برلين

وصل الجنرال لودندروف — رئيس اركان حرب المانيا السابق — الى برلين فاستقبله الشعب والجيش بحماس لم يسبق له مثيل

مصائب تشرشل

انتحر شقيق قرينة المستر تشرشل وهو من طياري انكلترا المشهورين ويقال ان سبب انتحاره تعلقه بحسناء يهودية

ايطاليا تؤيد الاتراك

علقت جريدة الكورياري دلا سيرا على احتجاجات انكلترا الجديدة ضد الاتفاق الذي عقد مؤخراً بين ايطاليا وانقره فقالت

ليس لانكلترا حق بالشكوى من عمل ايطاليا فاذا كانت هذه الاخيرة قد نالت من الاتراك امتيازات في الاناضول فهذه الامتيازات قد صادقت عليها انكلترا نفسها يوم وضعت معاهدة تقسيم تركيا ولا حق لها ان تجادل ايطاليا في اتفاقها عليها مع الاتراك اذ ان ايطاليا لم تجادل انكلترا لما ارسلت هذه الاخيرة وزير مستعمراتها تشرشل بنفس المهمة لتسوية المسألة العراقية

واما شكوى انكلترا من الشروط التي ايدت بها ايطاليا مطاليب الاتراك العادلة فليست حقة لان ايطاليا قد جاهرت في كل مواقف المجلس الاعلى بسياستها وهي لم تحد عنها اليوم قيد فتر

وان ايطاليا بمصادقتها على سيادة الاتراك الحرة في بلادهم تخدم الصلح الحقيقي الدائم

..

— عقدت فرنسا قرضاً بمائة وعشرين مليون ريال في اميركا

اعياد المعرض

المأدبة الشائقة التي اقامتها لجنة تنظيم المعرض في المطعم الفرنساوي الجديد مساء السبت المنصرم والتي اتينا على مختصر تفصيلها في عددنا الاول تكلم فيها — عدا القومندان فيمه — الجنرال غورو والمسيو فرنان دافيد وحقي بك العظم حاكم دمشق واميل بك ثابت

تكلم الجنرال مرحباً بالمسيو دافيد متطرقاً الى ذكر العلائق التي تربط اللبنانيين والسوريين بفرنسا ومما قاله عن اللبنانيين

ان ابناء لبنان يحاذرون دائماً ان يمس استقلاله في احدى جوهرياته . فليطمئنوا ! ان استقلالهم مؤيد وان فرنسا التي اعلنت هذا الاستقلال تؤيده الى الابد ولكن هذا الاستقلال لا ينفي تضامن المصلحة الاقتصادية بين سوريا ولبنان وان هذا التضامن هو في مصلحة البلادين »

وتكلم حقي بك العظم بالعربية ونقل كلامه الى الافرنسية يوسف بك السبع ورفع حقي بك كأسه على نخب سوريا ونخب لبنان

وبعد المأدبة خرج المدعوون الى الساحة الواسعة المطلة على البحر امام المطعم حيث اقيمت في البحر معالم الانوار الكهربائية على اجمل الترتيب وابهر الحركات ودامت الحفلة الى نصف الليل وما بعده

وبلغ عدد المدعوين الى هذه الحفلة المئة والخمسة والسبعين شخصاً

. . . .

بعد ظهر الاحد الفائت اقيمت حفلة العاب رياضية شائقة في « البارك » امام مقر الجنرال غورو حضرها الوفد البرلماني الفرنساوي واعضاء لجنة تنظيم المعرض واللجنة الشرفية وكبار رجال المفوضية والحكومة اللبنانية وجمهور غفير من الاهالي

. . . .

وفي مساء الاثنين دعا المسيو فرنان دافيد والسيدة قرينته كبار الوطنيين والفرنساويين من الاهالي ورجال الحكومة الى مأدبة لطيفة في المطعم الفرنساوي حضرها لا اقل من مئة وخمسين شخصاً وتكلم في اثنائها المسيو فرنان دافيد والجنرال غورو والمسيو سوليه نائب باريس وداود بك عمون رئيس اللجنة الادارية في لبنان الكبير « الذي يرى القارئ رسمه في هذا العدد »

ودامت الحفلة الى الساعة العاشرة والنصف

. . . .

سافر صباح الثلاثاء الوفد البرلماني مع بعض اعضاء لجنة تنظيم المعرض الى طرابلس لمشاهدة تلك الربوع الجميلة وقد اقيمت للوفد وليمة شائقة في « التل »

وعند المساء اقام الجنرال غورو في داره في البارك حفلة راقصة حضرها جم غفير من الاعيان والادباء بين سيدات وسادة من وطنيين واجانب واقيم ايضاً هناك مقصف جميل للراقصين ودامت الحفلة الى الساعة الثانية بعد انتصاف الليل

. . . .

صباح الاربعاء ذهب جمهور كبير من الوجوه والادباء مع هيأة من الوفد الافرنسي البرلماني وبعض رجال الحكومة الى ساحة الطيران على نهر بيروت لتجربة الالات الزراعية الحديثة في تلك الساحة وقد اعجب جميع الموجودين بنجاح الاختبارات والتجارب الفنية واملوا خيراً زراعياً للبلاد اذا كثرت فيها مثل هذه الالات الحديثة

. . . .

اما المعرض — وخصوصاً شارع النبي — فاقبال الزوار عليه يزداد كل يوم عن يوم لا سيما بعد الظهر وعند المساء وقد اقيمت في عدة محلات من المعرض العاب متنوعة كالصيد العجيب والرمي بالاطواق واليانصيب

ويقدر عدد الداخلين الى المعرض كل يوم بخمسة الاف شخص وما ينيف ويشاهد الازدحام خصوصاً في سوق الصناعات الشرقية

وقد هيئت فسحة كبيرة هناك تلافياً للزحام

. . . .

يسافر الى بيت الدين لزيارة قصر امراء لبنان الوفد البرلماني الفرنساوي صباح اليوم « الخميس » ويعود في المساء

وتقام اليوم بعد الظهر في جادة الفرنساويين جرب الزهور التي لم تشهد مثلها بيروت الى اليوم

ملك العراق الجديد

يطالع القارئ في انباء الصحف الاوربية خبراً من الاهمية بمكان وهو اعلان المجلس الوطني في انقره الشيخ السنوسي ملكاً على العراق واستعداد هذا الشيخ للذهاب الى الموصل ثم الى بغداد

وان هذه الحركة السياسية من حكومة انقره تدل على ان الاتراك الوطنيين غير راضين عن وصول الامير فيصل الى العرش العراقي لذلك اعلنوا الشيخ السنوسي ملكاً عليه

ولا ندري ماذا يكون موقف الشيخ السنوسي مع الانكليز ومع الامير فيصل في العراق . على ان للسنوسي مقامه العالي بين المسلمين لا سيما في دار الخلافه الاسلامية .

مدير المالية

علمنا من مصدر يوثق به ان الحكومة اللبنانية ستدعو من مصر يوسف افندي مرزا اللبناني لاستلام مديرية المالية مكان اوغست باشا اديب . وبشاره افندي هو من كبار موظفي المالية في الحكومة المصرية وقد كان رئيس الدائرة المالية في الوزارة المصرية واشتغل مدة في دائرة اوغست باشا لما كان حضرته مديراً للمالية المصرية

وبوليسنا ؟

ذكرت جريدة الشيكاغو تريبون ان الحكومة الاميركية قررت اعطاء كل رجل من رجال البوليس آلة تلغراف لاسلكي تبقى معه اينما ذهب وتمكنه من مخابرة دوائر البوليس في كل آونة

لا وساطة في الفاتيكان

ذكرت الصحف الالمانية ان قداسة البابا رضي ان يتداخل مع اميركا للتوسط بين الحلفاء والمانيا فنقلت صحف ايطاليا هذا الخبر الذي قام له الفاتيكان وقعد ونشرت الجريدة البابوية تكذيباً رسمياً له

. . .

اوغست باشا اديب

رئيس وزارة لبنان

في الحفلة التي اقيمت مساء السبت في المطعم الفرنساوي اعلن فخامة الجنرال غورو اثناء خطابه خبر تعيين اوغست باشا اديب سكرتيراً عاماً للحكومة اللبنانية وهو المنصب الوطني الجديد الذي اعلن عنه الجنرال بعد عوده من باريس .

وقد علمنا ان اوغست باشا سيرأس في منصبه الجديد — مجلس المديرين اللبناني فيكون مقامه في الدولة اللبنانية كمقام رئيس وزارة .

وقد كان بودنا ان ننشر في هذا العدد رسم الرئيس الجديد ولكننا تأخرنا بأخذ الرسم وموعدنا العدد القادم .

مقتل احمد عبد العال

كانت جلسة الثلاثاء — صباحاً ومساء — جلسة المرافعات الاخيرة في قضية مقتل المرحوم احمد عبد العال وقد تلا المدعي العمومي مطالعته فاتهم عادل بعيون وعبد المجيد منيمنه وابو عباس منيمنه بالاشتراك الفعلي في القتل واتهم عباساً وابا سعد الدين السطمبولي ومنصور الصيججي بالاشتراك الفرعي .

وبعد ان القى الاستاذان جبرائيل نصار وامين تقي الدين مرافعتين مؤثرتين باسم الادعاء الشخصي كان لها الوقع الطيب وقف الاستاذ شكري ارقش ودافع في ساعتين طويلتين عن المتهمين فكان لدفاعه الشديد وقعه وتأثيره وتكلم بعده ايضاً الاستاذان سليم بك ابو ياغي وتوفيق بك سلهب .

ودامت الجلسة من الصباح الى الساعة السادسة مساء ثم ختمت لاعلان الحكم الفاصل في جلسة يوم السبت الاخيرة .

وقد اخذنا معنا في جلسة اول من امس رسام « المعرض » فاخذ لنا رسوم هيأة المحكمة والمتهمين والمحامين والجمهور وسننشر هذه الرسوم على صفحات المعرض في العدد القادم الذي يصدر مساء السبت اي يوم اعلان الحكم النهائي فنلفت انظار القرآء الى هذه الرسوم .



شكري غانم

الزعيم اللبناني الذي يرشحه العدد الاكبر من ابناء لبنان لرئاسة الجمهورية اللبنانية الاولى عند اعلانها

هذا ابنُ غانم من احيا بعنترةٍ ... مآثر العرب من مجد ومن حسبِ

هذا الذي في بلاد الغرب قد نشرت ... اقلامهُ شيمةَ الآداب في العربِ

شبلي ملاط

عنترة في باريس

هناك تحت سماء باريس عاصمة العلم والنور بل عاصمة اعظم دولة متمدنة برزت رواية عنترة بقلم الشاعر اللبناني.

على مسرح الاديون عام ١٩١٠ تجلت محاسن هذه الرواية فصفقت لها مدينة النور وتكرر تمثيلها ثمانين مرة متوالية وقرظتها الصحف الفرنساوية على اختلاف نزعاتها واثنت على نبوغ وطنينا شكري غانم.

وقد جدد الشوق بالقوم لمشاهدتها وطلبوا اعادة تمثيلها فظهرت موٴخراً على مسرح الاوبرا موقعة الالحان على انغام الموسيقى وقد اطلعنا في مجلة الاولستراسيون على صورة مشهد الختام عندما يقتل عنترة وهو لا يزال على ظهر حصانه مستنداً على الرمح فخافه العدو ميتاً كما خافه حياً

وقد بذلت ادارة التمثيل قصارى الجهد في ترتيب معداتها والعناية بالحصول على ابرع الموسيقيين للانضواء تحت لوائها فنالت نجاحاً قلما ناله سواها وقالت عنها المجلة المذكورة «انها تحفة ادب تزدان وتفتخر بها الآداب الفرنساوية»

ولا عجب ان يخدمها التوفيق بعد ما قدرها اهل باريس حق قدرها في المرة الاولى فالخمرة الفاخرة تزداد في تعتيقها لذةً وجودة

يوسف عباس الحلو

السنوسي ملك العراق

ذكرت جريدة البونسوار ان المجلس الوطني في انقره انتخب باتفاق الاراء الشيخ السنوسي ملكاً على العراق وقد اتجه هذا الشيخ مع رجال معيته نحو الموصل

غليوم خائف

ذكرت جريدة الايكو دي باري ان الامبراطور غليوم لا يجسر ان يخرج من منزله في دورن لانه يخاف من شرك منصوب له يوٴدي بحياته

ايرلندا في اميركا

شعب هائج

احتفل الشعب الارلندي بعيد القديس باتريك شفيع ارلندا وكان الاحتفال به في نيويورك العظمى مهيباً للغاية ومن مظاهره الفخمة مهرجان عظيم قلما شهدت مثله تلك المدينة فقد مشى فيه لا اقل من عشرين الف نفس بين رجال ونساء واولاد معظمهم من الارلنديين واشترك معهم عدد كبير من الامريكيين ورافقت مظاهر العداء لانكلترا هذا المهرجان منذ ابتدائه الى النهاية وقد استوى على دكة العرض محافظ المدينة هيلان وبعض قضاة المحكمة العليا ورهط من كبار الموظفين والوجهاء وكانت تخفق فوق المتظاهرين رايات مكتوب عليها عبارات متنوعة ولكن الغرض منها واحد مثال ذلك . ان بريطانيا تقتل زعماءنا ولكن الجمهورية ستظل في حال الحياة . قاطعوا البضائع الانكليزية وشركات الضمان الانكليزية وعاضدوا الصناعة الامريكية . لماذا ندفع سنوياً ٢٥٠ مليون دولار الى جون بل «يعني انكلترا»

وقد جرت في بوسطن مظاهرة كهذه وكانت لجنة الاحتفال قد طلبت من الحكومة ان تسمح باشتراك جنود في المهرجان ولكن الرئيس هاردنغ رفض السماح قائلاً ان ذلك ربما يوٴثر تأثيراً سيئاً على العلائق الخارجية

ويلسن في لبنان

جاء في رسالة من نيويورك ان الرئيس ويلسن سيقوم برحلة الى الشرق الادنى فيزور الاستانة وارمينيا والاناضول وسوريا ولبنان والعراق ومصر ليدرس الحالة المعنوية في تلك الاقطار قبل ظهور كتابه الجديد الذي سيصدره بعنوان (حرية الشعوب)

ولقد زاد صاحب الرسالة بانه عرف من احد اخصاء الرئيس انه ينوي الاقامة في لبنان اكثر من سائر البلدان لما هو مشهور عنه من جودة المناخ

مصطفى كمال

حامي النصارى

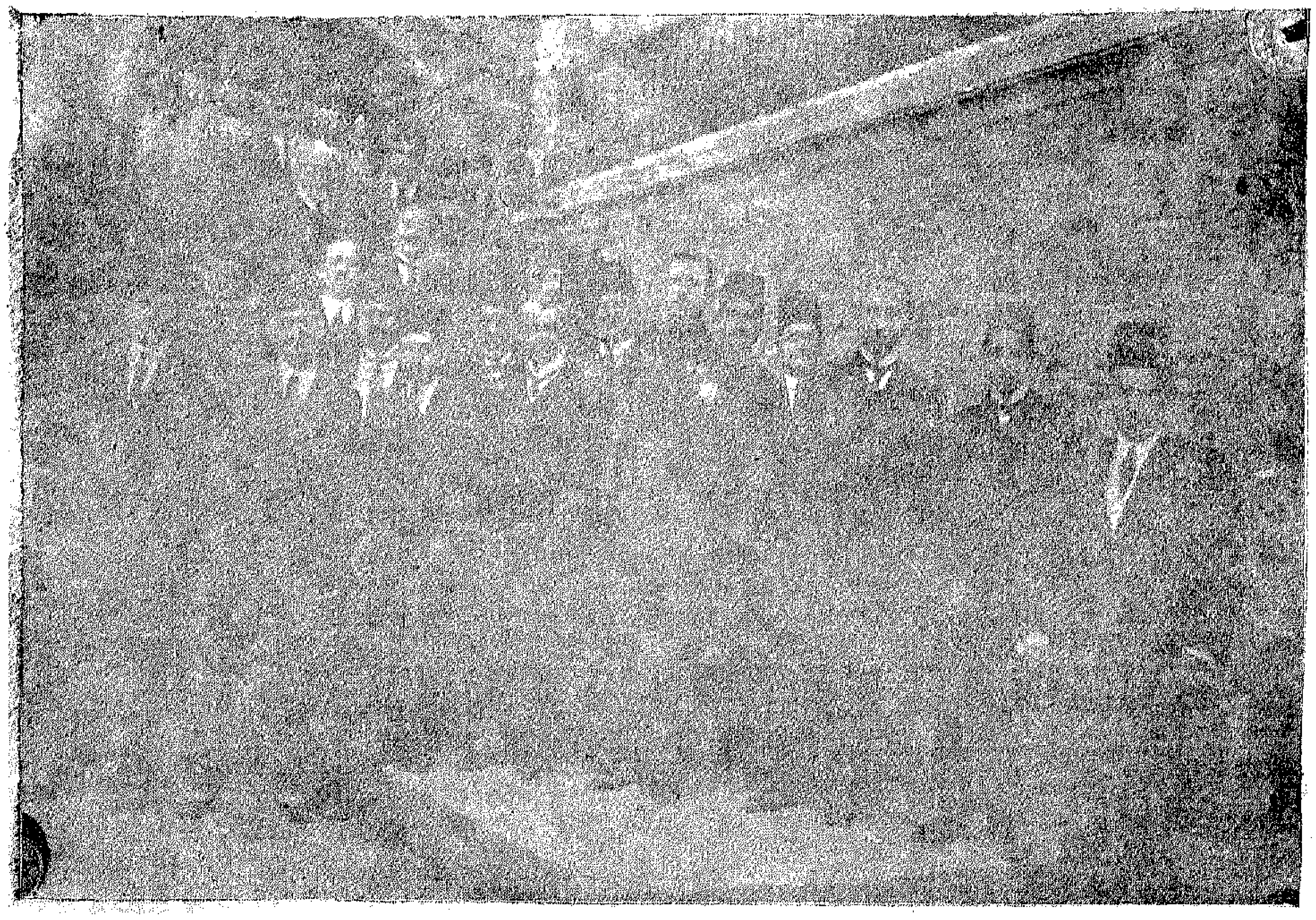
جاء في الايكو دي باري ان وزير الخارجية البابوية ارسل برقية باسم قداسة البابا الى مصطفى كمال يسأله فيها حماية المسيحيين في اسيا الصغرى والاناضول فارسل مصطفى كمال برقية خصوصية باسم البابا ضمن فيه سلامة جميع السكان الذين يقطنون البلاد الاناضولية واسيا الصغرى بدون اقل تفريق بين المذاهب واعلن عن التحوطات التي اتخذتها حكومته لحماية المسيحيين

وقد كتبت برقية مصطفى كمال بلهجة احترامية رقيقة فكان لها اطيب تأثير في دوائر الفاتيكان

الشرق في الموٴتمر الجديد

قالت جريدة «اكسلسيور»

سيبحث موٴتمر هيث الجديد «بلندن» في المسألة



اعضاء اللجنة الادارية

في لبنان الكبير

بمناسبة المناقشات الحامية التي تدور اليوم حول الميزانية اللبنانية واهتمام الناس للتعرف الى اعضاء اللجنة ننشر هنا رسم الاعضاء وبينهم الجنرال غورو والمسيو دي كاي والقومندان ترابو وهم من اليمين الى الشمال كما يأتي :

الصف الاول — بطرس بك كرم . حسن بك بيهم . المسيو دي كاي . الجنرال غورو . داود بك عمون . ابرهيم بك حيدر . ابرهيم بك ابو خاطر . الحاج حسين الزين .

الصف الثاني — المرحوم مصطفى بك العماد (عضو الدروز في اللجنة وقد اخذت الصورة قبل وفاته) ابراهيم بك الصراف . نقولا افندي غصن . مصطفى بك علم الدين . عمر بك الداعوق

الصف الثالث — نصري بك عازوري . الاستاذ بترو طراد

ثم في صف متتابع صعوداً على السلم — انطون افندي عرب فالقومندان ترابو فيوسف بك الخوري فالشيخ يوسف الخازن على رأس السلم (ولا ترى صورته بجلاء) .

ولم تظهر صورة نعوم افندي اللبكي ورشيد بك جنبلاط لان الرسم اخذ في عاليه (امام دار المفوضية الصيفية) قبل تعيينهما

الشرقية بعد ان ينتهي من مسألة التعويضات الالمانية وستدور ابحاثه في هذه المرة حول القيادة العامة في الاستانة وحول الاتفاق الجديد الذي عقد بين انقره وفرنسا

وقد قلق اليونان من هذا الاتفاق وخافوا ان تساعد شروطه الاتراك على سحب جنودهم من جبهة كيليكيه الى الجبهة اليونانية

ويظهر ان لويد جورج يريد ان يلح على فرنسا في مسألة التعاون الحقيقي في الشرق وايجاد اتفاق تام هنالك كما هي الحالة في الروهر بين الانكليز والفرنساويين . وسيطلب لويد جورج من فرنسا المصادقة على توحيد القيادة العامة في الاستانة وعدم عقد اتفاقات بدون معرفة الفريقين ورضاهما

دانونزيو يتزوج

نشرت جريدة « الابوكا » الايطاليه ان دانونزيو قد تزوج بالفتاة الموسيقية الشهيرة لويزا باكارا وهي التي رافقته طول ايام حكمه في فيوم . وقد استحصل الشاعر قبل ان يغادر مدينة فيوم من الحكومة المحلية على اجازة بالطلاق من زوجته الدوقة ماريا دي غاليزي وكان قد حاول الحصول على هذا الطلاق من مدة خمس عشرة سنة للاقتران بالمركيزة الجميلة كارلوتي فلم يؤذن له

اما زوجته الموسيقية الجديدة فهي ابنة كولونيل ايطالي عاشت في فرق الجيش متطوعة فاحبها الجنود ولقبوها « بحسناء البندقية »

ولي العهد الالماني

ذكرت الصحف الباريسية انه نمي الى رجال المحافظة الهولندية بان ولي العهد الالماني يحاول ان يغتنم فرصة وفاة والدته ليركب في القطار الخاص المعد لنقلها ويدخل المانيا فاهتم البوليس لهذا الامر وقد شوهد ولي العهد على المحطة كثير الحركة فمنعه البوليس من دخول القطار

جريدة بولشفيكية في فرنسا

صدرت في فرنسا جريده بولشفيكية باسم «الانترنسيونال» يحرر فيها ثلاثون زعيماً من الاشتراكيين المتطرفين بينهم اناتول فرانس وهنري باربوس ومرسل كاشان وفروسار

سيزور ولي عهد ايطاليا طرابلس الغرب ليحضر افتتاح المجلس النيابي

بين المسيح ومحمد

المسيح — ما هي الطريقة لتوحيد أمتينا في لبنان وسوريا ؟

محمد — سل موسى ان يبعث بفرقة من رجاله اليهما

بين لبنانيين

— ماذا يمثل في هذا المساء

— رواية « الميزانية »

عرض الجيش

يجري صباح اليوم استعراض الجيش على ساحة الاتحاد بحضور الجنرال غورو وكبار رجال العسكرية والبحرية واعضاء الوفد البرلماني الافرنسي وهيأة الحكومة اللبنانية وقد دعي الى هذا الاحتفال بعض الوجهاء والاعيان

وسيعلق الجنرال اثناء العرض الاوسمة على صدور بعض ضباط الجيش وغيرهم من اللبنانيين والسوريين وقد انعمت عليهم بها موٴخراً حكومة الجمهورية

طالب بك النقيب

وصل طالب بك النقيب وزير داخلية العراق الى منفاه الجديد الذي قرره له الانكليز في الهند

وقد علمنا ان سبب نفي طالب بك هو مجاهرته في طلب الاستقلال التام لبلاده وتهديده للمندوب البريطاني بالقوة المسلحة

وهي المرة الثانية التي ينفي بها الانكليز طالب بك من العراق الى الهند

وقد اعيد هذا الزعيم العراقي في المرة الاولى الى بلاده بوساطة المغفور له حسين كامل سلطان مصر

عودة الوفد الافرنسي

علمنا ان الوفد البرلماني الفرنساوي يعود بعد ظهر الجمعه او السبت الى باريس حاملاً معه من لبنان وسوريا اجمل التذكارات

المراسح

السرك = العاب رياضية وفنية وخيول

الشدوفر = يمثل جوق « اربيلو » رواية عصرية جديدة

الكريستال = تمثل فرقة بيانكي الغنائية رواية جديدة

باتيه = يعرض ثلاثة فصول من الرواية الشهيرة « المقنع ذو الاسنان البيضاء »

تريانو = حفلات رقص افرنجية

ميرمار = حفلات غناء افرنجية

كوكب الشرق = غناء عربي

كوكب الغرب = غناء عربي

من بغداد

قدم مع عائلته من بغداد يوم الاحد المنصرم على ظهر الباخرة الخديوية حضرة مواطننا الفاضل جورج افندي لطيف مدير البنك العثماني في بغداد لتمضية بضعة اشهر في ربوع لبنان مع عائلته فنرحب بقدومه ونرجو له اقامة طيبة

المفوضية العليا

لا صحة لما اشاعه البعض من ان المفوضية العليا ستنتقل من بيروت الى دمشق

***

الى العدد القادم

انتظروا في العدد القادم اخباراً جديدة هامة عن

محلات حلو البحصلي

نلفت اليها الانظار .

رواية العدد

المجنون

انه كان مجنوناً كالاوابد بل كالضواري لا يأنس الى بشر ولا ترضى عيناه ان تقع على صورة انسان ، يعيش في الغابات ويأوي الى الكهوف وشقوق الصخور في الجبال والاودية ولم يكن احد عارفاً بماذا يقتات ذلك المجنون في وحدته الغريبة

وكان يلبس خرقة بالية تكاد لا تستر عورته وقد تقلص جلد يديه ورجليه وتجعد وجهه تجعداً غريب الشكل وانتشرت لحيته الواسعة على صدره العاري مبعثرة معقدة اذ لم يمر بين خصائلها مشط ينظفها . اما شعر رأسه فكان كشعر الحيوانات مبعثراً نافراً وكانت عيناه لا تستقران في محجرهما كالزئبيق الدائم الحركة وقد تضخم انفه فصار كانف النمر

لم يكن هذا المجنون يؤذي احداً ولكنه كان ينفر من الناس ويشمئز ان تقع عينه عليهم

. . . .

كان المسكين قبل جنونه من خيرة رجال القرية همة ومكانة فكان يرجع اليه في المعضلات ويأمن الناس الى شرفه فيضعون عنده ما ادخروه من المال ولم يكن له في هذه الدنيا سوى فتاة جميلة خلابة هي كل امله وقبلة قلبه في هذه الحياة

في ليلة مسودة الجوانب استفقد الرجل فتاته فما وجدها في البيت . اوانه يسعى الى الخارج ليفتش عليها اذا به يرى بعضاً من اهالي القرية يحملون الية وحيدته وقد وجدوها غريقة على الشاطئ فجاءوا بها الى بيت والدها

وجمع الوالد الى صدره بقايا ذلك الجسم النحيف يشمه ويضمه ثم طلب الى الناس ان يتركوه لوحده مع فتاته المحبوبة وابى ان يشترك احد بدفنها معه

ثم قام ينبش في وسط البيت قرب سريره لحداً لوحيدته فما اكمله وجاء بذلك الجسم لينزله فيه حتى وقعت يده صدفة في غلالة الميتة عند صدرها فاذا به يرى ورقة هناك ما برحت مبتلة بالماء

طالع الرجل السطرين المختصرين المائلين تلك الورقة الصغيرة فاكفهر وجهه وجحظت عيناه وتشنجت اعصابه وعرف سر انتحار وحيدته

مسكينة ! كانت كالزنبقة طهراً وكالوردة جمالاً فهبط في احد الاعوام فتى غريب جميل على القرية يدعى « المسيو روبر » واستأجر عند والدها غرفة مكث فيها عاماً كاملاً فما ودع ذلك البيت الذي اواه بكرم ومعزة حتى لطخ تلك الزنبقة لطخة لا تزول بدون ان تبقي اثرها الفاضح

وشعرت الفتاة بانها على وشك الوضع فخافت من والدها ومن العار ويئست من الحياة فاغتنمت سواد تلك الليلة الظلماء وانتحرت رامية بنفسها بين طاغيات الامواج ولم تبق لوالدها سوى تلك الورقة التي اودت بعقله فخرج تحت جناح تلك الليلة ايضاً من المنزل هائماً مجنوناً

وها قد مرت عليه اليوم عشر سنوات لا يعرف بشراً ولا يأوي الى منزل

وكان المجنون ينام — في احد الايام — امام مغارته في الغابة وهو في مرقده كالحيوان الضاري فسمع حركة قريبة منه فنفر من مرقده نفور المروع الشريد والتفت الى جهة الحركة فرأى هناك طفلة صغيرة جميلة لا تتجاوز السادسة من سنيها تبتسم له ابتساماً ملائكياً

وللمرة الاولى بعد جنونه شعر الرجل بعاطفة نحو البشر فوقف في مكانه ينظر الى الفتاة بجنو ودموعه تتساقط بغزارة على ذلك الوجه المتجعد وهو يريد ان يتكلم ولا يحسن الكلام ولا التعبير

وكانت الصغيرة تحمل بيمناها قطعة من الحلوى فاقتربت من المجنون وقدمت له تلك القطعة وانه يمد يده المرتجفة ليأخذ من الصغيرة هديتها اذا بصوت ينادي بين الاشجار

— سوزي — سوزي ! اين انت ؟

فانتفض المجنون عند سماع هذا الصوت وحول بصره الى جهته وما كادت تقع عينه على الشخص الذي كان ينادي حتى عاد اليه كل جنونه فجأة فاتسعت حدقة عينيه وتقلصت شفتاه وظهر كالوحش الضاري يتحفز للوثوب على فريسته

فانخلع قلب الصغيرة من هذا المنظر واسرعت تحتمي بابيها الذي هاله ان يرى فتاته مروعة القلب فالتفت الى المجنون وقال له غاضباً

— كان اولى بك ان لا تروع الصغار ايها الشقي المتشرد

ولكن المجنون لم يسمع ما قاله الرجل بل تحولت كل افكاره اليه وصار جسمه ينتفض وفمه موقف يرغي الزبد ثم رفع يديه علامة التهديد ووقف النمر المستعد للهجوم على الفريسة

فلما رأى والد الصغيرة هذا المنظر خاف كثيراً وعرف ان هذا الشخص هو والد الفتاة التي اغواها في الماضي فعاوده وخز الضمير وضم صغيرته الى صدره ولم يعد يجسر ان يخطو من مكانه خطوة واحدة

وكاد المجنون يقبض على خناق « المسيو روبر » ويمتص دمه الى آخر نقطة ولكن دمعتين طاهرتين انحدرتا على خد الصغيرة الجميلة ونظرتين ملائكيتين مملوءتين بالبساطة والرجاء اوقفت ذلك المجنون عن عمله فأرخى يديه واحنى رأسه ثم جمد في مكانه دقيقة كالضائع وبعدها ادار وجهه وتغلغل وهو محني الظهر والرأس في قلب الغابة لا يلوي على شيء

. . . .

وبعد ايام شهد الشاطئ مشهداً مؤثراً مريعاً . اراد « المسيو روبر » ان يقضي يومه متصيداً فجلس على صخرة قرب الشاطئ والتهى بالصيد غير مشعر ان تلك الجهة من الساحل كانت رملية مائعة زحالة فما هي الا ساعة حتى اخذ الرمل يزحف الى جهه البحر ويعلو نحو الصخرة حتى مس اطراف « روبر » فافاق الشاب ونظر الى الرمل الزاحف فتجلت له حقيقة موقفه وعلم انه صائر الى الموت لا محالة فقام كالمجنون عن الصخرة وحاول الهرب ولكن رجليه غرقتا في الرمال المائعة ولم يعد قادراً على لقلهما بل صار الرمل يتعالى عن جانبه رويدا رويدا

اخذ يصيح وينادي ويستغيث وهو يتلفت بكل الجهات والرمل يتصاعد من حوله حتى وصل الى خاصرتيه فضاق نفسه ورفع يديه الى السماء صارخاً لآخر مرة .

وفي هذا الموقف المخيف سمع روبر قهقهة مريعة فالتفت الى جهتها فرأى المجنون واقفاً وراء صخرة هناك وهو يتطلع الى جهة الغريق ويقهقه وقد اشرق وجهه اشراقاً غريباً وكأنه يقول لروبر — هكذا انتقم لابنتي منك !

وان ارمل يشد على جسم الغريق ويتصاعد الى صدره ورأسه والمجنون يقهقه مسروراً واذا بصوت نحيف ملائكي خارج من قلب الغابة ينادي — ابي — ابي انها الصغيرة سوزي تفتش على ابيها

ورأت الفتاة اباها في تلك الحالة الفظيعه فاخذت تبكي وتستغيث وقعت عيناها على المجنون فرفعت يديها ونظرت اليه نظرة ملكت منه كل مشاعره فانتفض في مكانه واحنى رأسه ثم اخذ يقفز على الصخور حتى وصل الى مكان الغريق فانتشله بيديه القويين وحمله الى الشاطئ الامين

وبينا كانت الصغيرة تعانق اباها وتقبله ذرف ذلك المجنون دمعة ثم اختفى وراء الاشجار .

. . . .

ومن ذلك الحين لم يعد احد يرى مجنون الغابة او يسمع شيئاً عنه .

الكماليون على مرمره

جاء في الانباء الاخيرة ان الجيش الكمالي وصل الى خط لا يبعد سوى خمسة كيلو مترات على بحر مرمره .

المعرض

الاحد في ٨ ايار ١٩٢١ = العـدد ٣ السنة الاولى

يقال

ان غبطة البطريرك الماروني تخابر مع بعض السادة الاساقفـة بخصوص الاوقاف المسجلة باسمائهم وقد وعدوه بتجديد تسجيلها باسم الابرشيات

وان الحكومة اللبنانية ستجري بعض التعديلات في متصرفيات لبنان

وانه يوشر باحصاء النفوس في لبنان الكبير

اول باخرة لبنانية

يستفاد من كتاب وارد من احد المهاجرين في البرازيل ان اللبنانيين هناك سيفتتحون اكتتاباً عاماً في المهجر لانشاء اول باخرة لبنانية وسيطلقون عليها اسم (لبنان)

كتاب من تروتسكي الى هربرت صموئيل

قيل : في حوادث يافا الدامية التي وقع فيهـا ٥٠ قتيلاً و ٣٠٠ جريح ونادى العمال اليهود بالبولشفيكية في اول ايار سقط احدهم جريحاً فنقـل الى المستشفى وقبل ان يسلم الروح اخرج من صدره غلافاً كبيراً باسم المستر هربرت صموئيل المفوض السامي البريطاني في فلسطين وبلاد ما وراء الاردن وتحت الاسم كلمة (خصوصي)

وهذا نص ذلك الكتاب الغريب :

• •

مفوضية الحربية في روسيا

قصر الكرملين في ١٠ نيسان سنة ١٩٢١

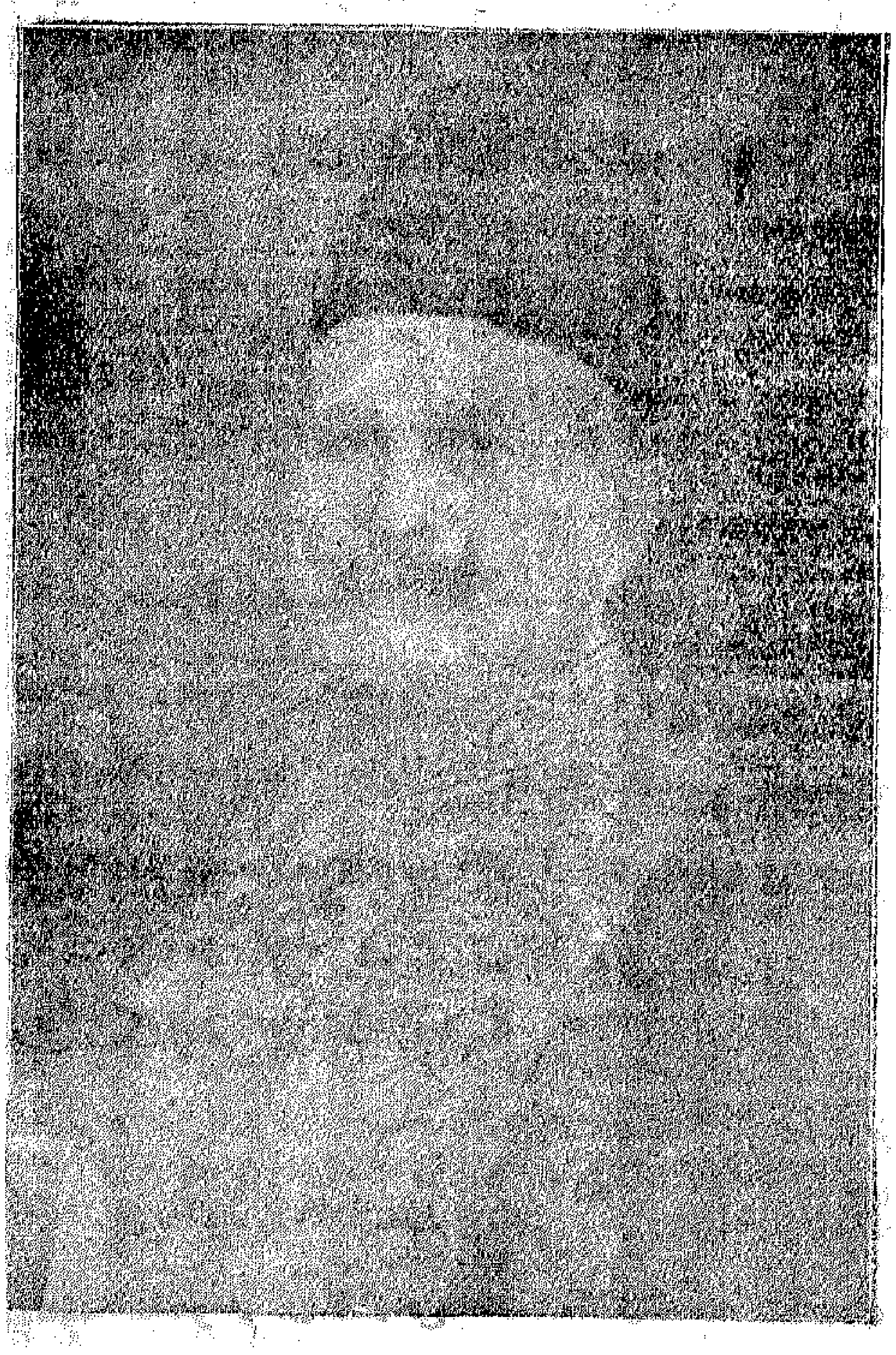
ايها الرفيق

لا تتعجب من وصول كتـابي اليك فبفضل الاتفاق الجديد الذي عقدته حكومتنا السوفياتية مع دولة انكلترا قد فتحت امام بضائعنا وتجارتنا كل الطرق التجـارية التي تستلم مفاتيحها انكلترا

ولا تتعجب ايضاً اذا كانت وارداتنـا الاولى من هذا النوع فان اهم المواد التجارية عندنا هي البروباغنده لذلك ارسلناها في طليعة قوافلنا وهي واصلة اليك افواجاً افواجاً مع جراد المهاجرين الصهيونيين النازلين رحباً في الارض المقدسة

ان انكلترا وعـدت اليهود " بالوطن القومي " في ارض اسرائيل القديمة جزاء لهم على خدماتهم و " تسليفاتهم المالية " خصوصاً لها في زمن الحرب ولكنها نسيت ان اليهود ليسوا محصورين في الاراضي التي يظللها العلم البريطاني بل ان فيالقهم العديدة منتشرة في روسيا وهذه الفيالق قد ارسلنـاها طروداً طروداً الى بلاد فلسطين حاملة معها مناديلها

الحمراء وافكار هذا العاجز ورفيقه لنين انا نضحك في سرنا عندما نرى حكومة لندن مهتمة لسد طريق الهند على البولشفيك بكل وسيلة ممكنة فتعقد معنـا الاتفاقات وتوقع على الشروط التي نقدمهـا لقاء توقيعنا على شرط واحد هو عـدم نشر البروباغنده الروسية في الطريق الموصل الى الهنـد من جهة ايران وافغان ولكنها فتحت لنا من تلقاء

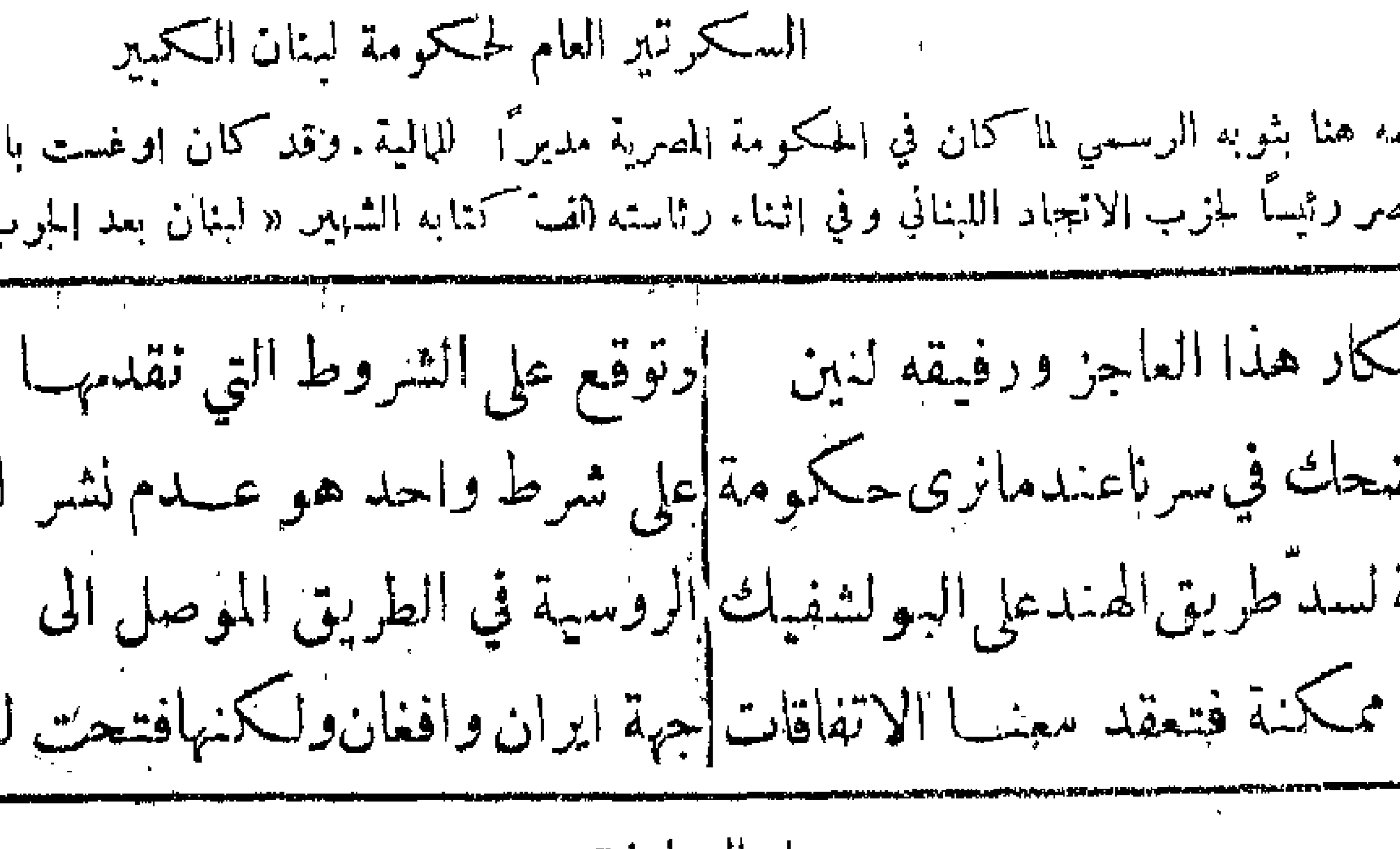


اوغست باشا اديب

السكرتير العام لحكومة لبنان الكبير

ننشر رسمه هنا بثوبه الرسمي لما كان في الحكومة المصرية مديراً للمالية. وقد كان اوغست باشا في المدة الاخيرة في مصر رئيساً لحزب الاتحاد اللبناني وفي اثناء رئاسته الف كتابه الشهير « لبنان بعد الحرب »

وباء السيارات



المدهوس — آه ! ! آه ! ! دخيلكم اقتلوني ! خبصوني

السواق — (بجدة) بس بقا طوشتنا ! ! !

نفسها باب الطريق على مصراعيه الى مصر فالهند من فلسطين وساعدتنا على نشر البروباغنده البولشفيكية بل حملت لنا في بواخرها وعلى حسابها وبتشويقها رجال الدعوة من ابناء الشعب الروسي الذين عاهدوا انفسهم ان يحرروا العالم كما تحرروا

ان انكلترا بتأييدها المبدأ الصهيوني في فلسطين فتحت لنا باب الشرق الواسع الذي كنا محتارين في طريقة الوصول اليه

فنشكر الدولة البريطانية — بشخصكم — ايها الرفيق هربرت ونأمل ان تظلوا لنا عوناً كما كنتم في الماضي على ترويج البضاعة الروسية واهمها تلك المناشير المعقودة بالمناديل الحمراء

ولا تخافوا — يا حضرة الرفيق — اذا رأيتم الدم يسيل في اسواق فلسطين المحبوبة فهذا امر لا بد منه في الانتقال من الطور الذي وضعتم فيه الشعوب الى الطور البولشفيكي . وان تلك الارض التي يسمونها مقدسة قد تلطخت بكثير من الآثام حتى صار الدم لا زماً لتطهيرها

ناشدتكم آله ابرهيم ويعقوب ماذا أملتم من اليهود العمال الذين حملتموهم الى « ارض الميعاد »

هل اعتقدتم ان هؤلاء يجعلون فلسطين جنة عدن ام انهم يخرجون من تحت صخورها الذهب ومن بين ترابها التبر ليصيغوا منه لبريطانيا هناك « العجل الذهبي » الذي تكلم عنه كتابكم المقدس

واي وطن قومي تبنون تحت اشجار الزيتون لابناء موسى المنتشرين تحت كل سماء وفوق كل بقعة ؟

ام هل تعتقدون ان الديانات يمكنها ان تكون اساساً للاوطان ؟

انا مثلك ايها الرفيق يهودي وابي رئيس الحاخامين في البلاد الروسية ولكنني لا اتأخر عن شنقه على عمود القنديل الكهربائي امام مكتبي في قصر « الكرملين » اذا فكر يوماً ما ان ينشئ مملكة يهودية صغيرة في قلب روسيا السوفياتية على انني اساعده بكل قواي اذا طلب مني ان ارسل كل العمال اليهود الروس الى اية بقعة كانت من بقاع الارض لتأسيس وطن يهودي هناك لأني اعلم ان هؤلاء لا يؤسسون وطناً يهودياً بل بولشفيكياً كما يفعلون اليوم في فلسطين

وبهذه المناسبة اشكركم ايها الرفيق هربرت على مساعدتكم لرجالي العمال اليهود ضد الوطنيين ابناء البلاد في مطاليبهم لانكم بذلك تساعدون ايضاً مبدأنا البولشفيكي الذي نسعى لتعميمه في العالم بكل الطرق الممكنة واذا كان يلزمكم بضعة ملايين من الروبلات لتأييد هذه المساعدة فان حكومة الشعب الروسي مستعدة لارسالها لكم بذات الطريقة التي يصلكم بها هذا الكتاب

ولي الامل ان ازور قريباً بلاد الشرق الجميلة عند ما تنتشر بضاعتنا هناك انتشارها المرغوب واقبلوا في الختام احترامي الفائق

ايها الرفيق المحترم   التوقيع

تروتسكي
مفوض الشعب الروسي
في الامور الحربية

حاشية = اذا قتل بعض اليهود في المعارك التي ستنشب — طبعاً — في اسواق فلسطين فلتوضع على قبورهم الاكاليل الخضراء باسمي او باسم الرفيق لنين

ساره برنار في لندن

ذكرت البتي باريزيان ان ساره برنار وصلت الى لندن وظهرت لاول مرة على « مرسح الامراء » في رواية « دانيل » وكان حاضراً التمثيل رجال البلاط الانكليزي وجميع سفراء الدول ما عدا سفير ايطاليا الذي اعتذر عن الحضور بسبب صحته

النساء تتطوع

جاء الى الطان من الاستانة ان انتصارات الكماليين الاخيرة احدثت تحمساً عظيماً في الاناضول وقد سافر المتطوعون الوفاً الى ساحات الحرب وبينهم عدد كبير من النساء ايضاً

الاشتراكيون ونابوليون

اجتمع الحزب الاشتراكي الراديكالي في مقاطعة السين واحتج على استعداد الحكومة للاشتراك رسمياً في الحفلة المئوية التي ستقام على ذكر وفاة نابوليون الكبير

﴿ حرب الازهار ﴾

اشتبك الفريقان !

سيارات تمر كالسهم وعجلات تسير متثاقلة رجراجة وخلائق تموج كالبحر من الجانبين .

وترامى الجيشان، ليس بالمدافع والقنابل والقذائف ليس بالرصاص والحمم

ليس بالقاتلات من الحديد ولا بالخانقات من الغازات

ليس بالاسهم ولا بالنار بل بالعيون . . . وبالازهار !

. . .

هذه باقة من الورد تسقط على رأس حسناء

انها هدية الزهر للجمال

وتلك ضمامة من الياسمين تنتثر كندف الثلج على صدر عذراء

انها هدية الطهر للكمال

. . .

ارأيتهم يترامون من وراء الحواجز كأنهم في الخنادق

يترامون ولكن بالنعش من الزهر وبالمخضر من الاوراق

كم من يد رمت باقة زهرها ورمت قلبها معها

وكم من قلب تمنى ان يكون زهرة طائرة او ورقة تستقر على معصم

بل كم من عيون سبقت الازهار بما رمته على « المتحاربين » من السهام

. . .

وانجلت المعركة عن انتصار « العلم اللبناني » مزهراً في سيارة جورج بك ثابت

ان جورج بك قدر ان يجعل علم بلاده ظافراً حتى في معركة الازهار

ليست جائزة النصر التي قدمت له بالطف من الجائزة القلبية التي رفعها اليه الحاضرون بتهاليل قلوبهم وتصدية ايديهم

وليست كل الازهار والاكاليل التي تساقطت على سيارته باجمل والطف من « الزهرة البيضاء » التي كانت على يمينه

ليس بالجائزة نهنيه بل بجعله علم بلاده مزهراً ظافراً

فعسى ان تحسن هذه البلاد اختيار الجائزة الحقيقية له

ولي عهد اليابان

وصل الى القاهرة ولي عهد اليابان ونزل ضيفاً على المرشال اللنبي

***

اخبار جديدة

عن مذابح يافا

نشرت الصحف المحلية تفاصيل وافية عن مذابح يافا اقتضبنا منها في رأس المقال الاول مجمل ما نشرته الرصيفات

وقد وصل بعد ظهر امس بطريق البحر احد اصدقائنا وقد كان في حيفا ايام الهياج فاطلعنا على تفصيلات جديدة لم تنشرها الصحف عن الحوادث الاخيرة في فلسطين وها نحن ننقلها للقراء

بدأت الحركة في اول ايار فقام العمال اليهود وتجمهروا يحملون اعلاماً حمراء « علامة البولشفيك » واعلاماً صهيونية وتوجهوا الى امام دار الحكومة فارسل الحاكم نفراً من الشرطة ليطلب من المتظاهرين ان ينزلوا الاعلام الحمراء فما كان من المتظاهرين — وقد كانوا على اتم الاستعداد الا ان قتلوا الجندرمة وهو من اهالي فلسطين الوطنيين فهاج رجال الجاندرمة الوطنيون وهاجموا اليهود ونشبت معركة هنالك حامية ونمي الخبر الى الاهالي فتجمهروا يشدون ازر الجاندرمة الوطنية ضد العمال اليهود

ولم يكن عدد الجاندرمة من الوطنيين يتجاوز الاربعين اما الاهالي فلم يكن معهم اسلحة كاليهود ولكنهم تفوقوا عليهم بما قذفوه من الديناميت

وبلغ عدد القتلى من اليهود ٧٥ شخصاً ومن المسلمين ١٥ شخصاً ومن النصارى ١٣ شخصاً

وفي الحال ارسلت الحكومة القوات العسكرية المسلحة بالسيارات المصفحة والتانك والمتراليوز والمدافع وطوقت المدينة ومنعت العربان الذين عرفوا بالحادثة وجاءوا لمساعدة الاهالي من الدخول الى يافا

وقد رمى اليهود عدة قذائف على دار الحكومة

وارسل حاكم يافا يطلب نجدة بحرية من الاسطول البريطاني فجاءت مدرعة عن طريق مرسيليا ولكنها تأخرت يومين في الطريق (لعطل طرأ عليها) ولما وصلت انزلت الى البر ٣٠٠ عسكري بحري مسلحين وقابل حاكم المدينة على ظهر الدارعة الاميرال وتخابرا ملياً

وفي هذه الاثناء وصلت الى يافا باخرة تحمل على ظهرها اربعين مهاجراً يهودياً فمانعت الحكومة في انزالهم وقد جاءت بهم الباخرة الى بيروت فمنعوا من النزول ايضاً

ومما قاله صديقنا انه تمكن وهو في يافا من الحصول على بعض المناشير التي علقها اليهود البولشفيك في يافا قبل الحوادث وفي اثنائها ولكن ادارة المراقبة على البحر اخذت منه هذه المناشير التي قال عنها انها تحض على الثورة البولشفكية واسقاط الحكومة وانشاء حكومة سوفياتية في فلسطين

وصل الينا ان المسيو دافيد ربما زار غبطة البطريرك الماروني اللبناني قبل سفره الى فرنسا

معركة في السماء

ذكرتنا مقالة « وادي يوشافاط » التي نشرت في العدد الاول من هذه الجريدة بما ورد في الاخبار الاخيرة عن ان احد الفلكيين الانكليز زعم « بانه في ١٧ الجاري يرتطم النجم المدعو « بونس فنيك » بكرتنا الارضية فيقذف بها في لجة العدم »

ان جريدة « المرل بلان » التي نقلت عنها مقالة« وادي يوشافاط »كانت الطف من الفلكي البريطاني اذ جعلت حكايتها كذبة من اول نيسان واما حضرة الفلكي فانه القى نبوءته تلك بكل ما في رأس الانكليزي من الرزانة « والرسميات »

وقد اتتنا المقالة الفكاهية الاتية تعليقاً على نبوءة هذا الفلكي المطيب الانفاس »

ليس الفلكيون كارباب السياسة فقد لايصدقون دائماً وقد يعرفون شيئاً وتغيب عنهم اشياء .

فنحن والغرب او فالغرب ونحن قاسينا ما لا يطاق في ايام الحرب الكبرى حتى حق لنا بعد تلك الوليمة الدموية ان نتناول فنجان قهوة مرّة قبل ان نقتفي اثر الذين ذهبوا ضحايا — بلا ثمن — على هيكل المطامع السياسية . على ان الذي اوجد الكون من العدم في ستة ايام واستراح في اليوم السابع لا يقضي على ثمرة اتعابه في ستة ايام ثم لا يترك لها يوماً واحداً — على الاقل — للراحة ! !

يقال ان المستر « بونس فنيك » يحب المساواة بين الشعوب ويسعى طبعاً لاقامة التوازن بينها فلا يمس بضرر البلاد الواقعة تحت عجز . . .

لذلك اطمأن باننا قليلاً فاننا من هـذه البلاد الواقعة . . .

كان المرحوم والدي ونفسه طلبت الرحمة في هذا الوقت العصيب — يقول لي :—« عند اختلاف الدول صن رأسك وبين مضاربات التجار صن مالك » ولكن اذا وقع خلاف غـداً بين المستر « بونس فنيك » والالادي « ارض » فكيف تصان الارواح والاموال؟

قرأت الخبر فاشغل بالي نوعاً وهرولت الى البيت فوجدت امرأتي تصخب وتندب وتنادي بالويل والثبور ثم اصدرت بحقي حكماً مبرماً ان انقل البيت حالاً الى ظهور الشوير لنكون هناك بأمن من غارات النجم الموما اليه متوهمة ان « بونس فينك » منطاد ذبلين او مدفع ٤٢ وان ظهور الشوير هي حصون فردين ..

اما الاولاد فقد وجدتهم يقفزون ويلعبون كأن القط لم يأكل لهم خبزاً فعتبت على استاذي لانـه لم يطلعني في ذلك الحين على مبدأ ابي العلاء المعري اذ لو اطلعت عليه لما جنيت هذه الجناية . ثم تذكرت ان المسيح الذي قال في ذلك الزمان « دعوا الاطفال يأتون اليّ » يقول اليوم بلسان المستر الانكليزي سكرتير « بونس فينك » —دعوا كل ذي نسمة حياة يأتي اليّ في « وادي يوشافاط »

فاذا كان لا بد من تشريف بونس فينك فنرجو من مقامه العالي ان يتأخر علينا قليلاً بالحضور حتى نتمكن من ترتيب شؤوننا واننا نكلف الصحافة ان تخاطبه بلسان الشعب ليصدر على الاقل — قرار مورا توريوم — فالشعب اذا طلب يستجاب طلبه حتى من النجوم .

اما نحن فيهمنا قبل مغادرة لبنان ان نعرف مصير لبنان .

اننا نشتاق الى معرفة الكيفية لسد عجز الميزانية



المرحوم احمد عبد العال

الذي اخذت قضية مقتله دوراً هاماً في محكمة الجنايات وقد كان « السبت » موعد صدور الحكم في هذه الدعوى الكبرى ولا يسعنا هنا الا ان نظهر اعجابنـا الكبير بالاستاذين القديرين جبرائيـل افندي نصار والشيخ امين تقي الدين اللذين رافعا للقتيـل في هـذه القضية مرافعتين لا نذكر اننا سمعنا ابلغ منهما واقوى حجة حتى انهما امتلكا قلوب جميع السامعين



جلسة الدفاع الاخيرة

في قضية المرحوم عبد العال

يظهر في هذا الرسم من الشمال الى اليمين الاستاذ القدير شكري افندي ارقش وهو واقف يتلو دفاعه الشديد وقد اتكأ على حاجز المحكمـة الخشبي كما يظهر في الرسم وجلس امامه الاستاذ القانوني الشيخ نخله نفاع احد وكلاء الدفاع ايضاً وظهر ايضاً الى جانب الاستاذ ارقش في محل المتهمين منصور الصباحجي وقد تحرك اثناء اخذ الصورة فلم يظهر وجهه

ثم من اليمين الى الشمال احد كتّاب المحكمة على طرف دائرة المحكمة وفي رأس مكان المتهمين عبد المجيد منيمنه احد المتهمين بالقتل ووراءه ابو سعد الدين الاسطمبولي خادم القهوة التي قتل فيها المرحوم عبد العال وقد اتهم بالاشتراك الفرعي في الجناية

واما بقية المتهمين فلم تظهر رسومهم في هـذه الصورة .

وقد كان بودنا ان نثبت هنا بقية رسوم المحاكمة ولكن الصورة الفوتوغرافية لم تظهر جلية وموعدنا في نشر بقية الرسوم العدد القادم



الشهيد الشيخ احمد حسن طباره

هو صاحب جريدتي الاتحاد والاصلاح ومن اركان النهضة الاصلاحية البيروتية . نفذ فيه حكم الاعدام في ٦ آب مع القافلة الثانية .

وقد كان بودنا ان ننشر رسوم بقية الشهداء يوم تذكارهم ولكن ضيق الوقت حال دون ذلك



الشهيد
سعيد فاضل عقل

اقدر صحافي يومي عرفته بيروت بل الصحافة العربية عندنا . حرر في معظم صحف بيروت اليومية وكان لبنانياً صادق الوطنية بكل معنى الكلمة . نفذ فيه حكم الاعدام في ٦ آب مع القافلة الثانية . وهو شقيق اسعد افندي عقل صاحب مقال (يوم الشهداء) والصديق الحميم لصاحب هذه الجريدة .

السفاح احكام الموت بشهداء الوطن فجيء بالقافلة الثانية الى المذبح المخضب بالدم على ساحتي المرجه والاتحاد في دمشق وبيروت وكانت تلك القافلة مؤلفة من شفيق المؤيد .



سفاح لبنان وسوريا
احمد جمال باشا

قائد الجيش العثماني الرابع الذي يعرفه ابناء هذه البلاد وهو الذي اصدر احكام الاعدام على شهداء لبنان وسوريا فسلخ عن صدر البلاد زينة ابنائها ادباً ورقياً

وهي اول ميزانية تطرح على بساط البحث في هذه الديار الفانية فاذا هي نادت الحريق فنحن ننادي الغريق .

تتطاول اعناق التجار لترى ماذا يحل بالورقة السورية بعد هبوط اثمان الذهب فلا يرتاح لهم بال بالذهاب حتى يؤدوا حساباً عن الخمس وزنات

اما المعرض فلم تكمل بناياته بعد ولم يتسع المجال للعارضين بوضع البضائع في اماكنها وهو اول معرض خصت العناية بيروت به ليرفعها من وهاد الضيق المالي ويعيد اليها الحركة التجارية فهل ترضى عدالة من لا يسمّى ان لا تحصد ادارة المعرض ما زرت يداها

بعد كتابة ما تقدم ترامى اليَّ ان بريطانيا العظمى تمكنت بدهائها السياسي ان ترمي الشقاق بين بونس فنيك وبين مذنب هالي فحشدا الجنود على الحدود واعداً من الطيارات والدبابات والغواصات جيشاً عظيماً ولكن هالي امتاز على خصمه بقوة ذنبه فضربه الضربة القاضية فارتاح حالاً من خصامه واراح الارض من ارتطامه

يوسف عباس الحلو

بيروت في ٢ ايار ١٩٢١

* * *

يوم الشهداء

ذكرى ٦ ايار

من تراه يذكر اولئك الذين سالت دماؤهم طاهرة على هيكل الوطنية .

ومن يترحم اليوم على الابرياء الذين علقوا على الاعواد لاجل سوريا ولبنان وجميع الاقطار العربية فكانت دماؤهم الطاهرة الزكية ثمناً حقيقياً للاستقلال ? . . .

الامم الحية تكرم شهداءها وتقدس ذكراهم وتحتفل بيوم موتهم كاحتفالها بالاعياد الوطنية . ونحن ماذا نذكر من اولئك الذين يرقدون على رمل بيروت وفي ضواحي دمشق .

ها قد مرّ على ظهر رفاتهم هناك خمس سنوات طويلة .

في السادس من ايار عام ١٩١٦ نفّذ جمال

الامير عمر الجزائري . عبدالحميد الزهراوي . رشدي الشمعه . شكري العسلي . عبدالوهاب الانكليزي . الشيخ احمد طباره . سليم الجزائري . رفيق رزق سلوم . سيف الدين الخطيب . سعيد فاضل عقل . توفيق البساط . جلال البخاري . امين لطفي . علي الحاج محمد . محمد الشنطي . عارف الشهابي . باترو باولي . عبد الغني العريسي . عمر حمد . جرجي الحداد

هؤلاء هم شهداء الاستقلال الحقيقي الذين وضعونا بموتهم في مصاف الامم الحية الشريفة . واشتروا بدمائهم حريتنا وانعتاقنا

فهل يصح ان نطرحهم في زاوية النسيان .

قافلة الابطال الذين فتحوا امام عيون اللبنانيين والسوريين طريق الحياة .

كتيبة الفدائيين الاحرار الذين كتبوا بدمائهم امجد سطر في تاريخنا الوطني .

كوكبة الاستقلاليين الذين تغنّوا بسعادة بلادهم وحريّتها على اعواد المشانق وحيّوا — ورقابهم تحت سيف الجلاد — عصر النور والحرية والانعتاق .

هؤلاء من نذكر اليوم وهؤلاء من نسي ذكرهم الناس .

(اسعد عقل)

الامير فيصل

وصل الامير فيصل الى الحجاز لمقابلة ابيه الملك حسين

ومما ذكرته جريدة الطان ان عدداً كبيراً من الصحافيين الانكليز قابلوا في القاهرة الامير فيصلاً وسألوه اذا كان صحيحاً ما ذُكر عن تقديم تاج العراق له فرفض الامير ان يجيب بصراحة على هــذا السؤال واكتفى بان يقول لهم ان عليه ان يستشير والده في ذلك

ويؤكدون انه اذا لم يعارض الملك حسين تعيين فيصل على عرش العراق فان الامير يكون واثقاً اذ ذاك من وصوله الى هذا العرش

وقد قابل الامير فيصل في القاهرة عظمة سلطان مصر وفخامة الجنرال اللنبي .

. .

والذي علمناه ان الامير عبد الله غير راضٍ عن التغيير الجديد في سياسة اخيه وقد ارسل اليه عوني افندي عبد الهادي ليقول له بان المؤتمر العراقي قد اعلن في الماضي ملكية « عبد الله » على العراق وبايعه فريق كبير من العراقيين فهو لا يتنازل عن هذا الحق لاخيه .

والذي علمناه ايضاً ان عبد الله ارسل الى والده الملك حسين يطلب اليــه ان يُرجع اخاه فيصلاً عن فكرته الجديدة في العرش العراقي

ولم يشأ الامير عبد الله ان يحضر مؤتمر جده الذي سيضم والده واخوته الثلاثة للسبب الذي ذكرناه

الشريف جميل

وصل الى مرفأ بيروت على الباخرة بعــد ظهر امس الشريف جميل ابن عم الامير فيصل وهو الذي كان حاكماً على حوران على عهد الحكومة الفيصلية والذي ذكرت الصحف خبر فراره متخفياً من البحر الى دمشق من عدة اشهر

ولم ينزل هذا الشريف الى البر بل تابع طريقه الى الاستانة

واخبرنا احد الركاب الذي تعرف اليه على ظهر الباخرة انه مستاء من السياسة الانكليزية في بلاد الاردن لتأييدها على طريقة غريبة للامير عبد الله

وقد ندد ايضاً في حديث بسياسة الامير فيصل السابقة .

ولم يصرح هذا الشريف بسبب زيارته للاستانة ولكن يرجح انه سيقابل الشريف علي حيدر باشا الذي عينته تركيا اميراً للحجاز في زمن الحرب .

ملك الامة

نشرت الطان صورة قرار رسمي اصدره مجلس السوفيات الاعلى في موسكو هذا تعريبه

« ان مجلس مفوضي الشعب يقرر ما يأتي :

١ً = اعلن ملكاً للامــة كل مقتنىً او ملك يخص المهاجرين النازحين عن البــلاد او المتخفين الذين لا يريدون ان يظهروا انفسهم

٢ً = كذلك تكون ملكاً للامة الفنون الجميلة والتحف والعاديات فتأخذ من اصحابها وتوضع في الجامعات والمتاحف حسب الاوامر التي تصدرهــا مفوضية المعارف العمومية .

لاصلاح العدلية

نشرت الجريدة الرسمية الفرنساوية قراراً رسمياً موقعاً من رئيس الجمهورية عن تعيين المسيو بواش عضــو محكمة الاستئناف في « رواي » والمسيو « دكلان » رئيس محكمة البداية في تلمسان والمسيو « لالوه » عضو محكمة البداية في « بتنا » عند المفوض العالي للجمهورية الفرنساوية في سوريا ولبنان .

زفاف اديب

احتفل يوم الاحد الفائت في كنيسة مار الياس في رأس بيروت بزفاف الانسة المهذبــة متيلد مصابني الى الشاب الاديب بشاره افندي حنينه وقــد كانت حفلة العرس لطيفة مزهرة بالذوق والادب وتوافــد اصدقاء بشاره افندي الكثيرون يهنئونه بهذا الزفاف الميمون ويرجون له عيشاً طيباً وسعادة كاملة

استعداد مصطفى كمال

وصلت البعثة العسكرية الكمالية الى الاستانه وقابلت الدوائر العالية وقد صرح اعضاء هــذه البعثة ان حكومة انقره دعت الى حمل السلاح الرجال حتى الى سن ٤٢ سنة

ونقلت جميع المعدات الحربية والمدافع التي كانت على خطوط قتال ارمينيا الى خطوط قتال اليونان

وفد مصطفى كمال

في بيروت

وصل الينا انه قدم الى الثغر من يومين امير الاي تركي من الكماليين موفداً من قبل حكومة انقره الى بيروت للمخابرة

وقد وصل هذا الضابط متنكراً ومعه ضابط افرنسي

بلا عنوان

سقطت الوزارة الالمانية

. سر المسيو فرنان دافيــد من زيارة قصر بيت الدين وقــد نام في غرفة الامير بشير الشهابي الكبير

اعلنت الاحكام العرفية في فلسطين

حدث هياج في الرأي العام المصري بسبب حوادث فلسطين

حلق الامير عبد الله في طيارة بريطانية فهتف له العربان واخذوا يصيحون « حلّق الامير »

ماذا اقول له

— مــاذا اقول له اذا رجعا
يوماً ولم يبصرك في القصر
— ماتت عليك اسىً! اجيبيه
. . . .
— واذا رأيت الحزن منطبعا
في وجهه الزاوي من القهر
— كوني له اختاً وعزّيه
. . .
— واذا ترقق لي ليستمعــا
ماقلت ساعة نزعك المر ؟
— قولي له : ابتسمتْ فتسليه
. . .
— واذا اراد بان نسير معــا
للقبر كي يبكي على القبر ؟
— رحماك ان الدمع يؤذيه

الاخطل الصغير

رواية العدد

الضحية

— ١ —

— ثق يا ولدي العزيز انه لو كان هذا الزواج متعلقاً بي وحدي لما تأخرت ساعة عن اتمامه فالانسة دي سانتانج اهل — بفضائلها وجمالها — لان تكون قرينة المركيز دي كروا دوك وثق ايضاً انني لو كنت مكان والديها لما تأخرت دقيقة عن التسليم بزواجها منك

ولكنك تذكر يا ولدي انك اضعت نصف ثروتي بجنونك الماضي حتى التزمت ان ادفع ديونك ثلاث مرات واليوم لم يبق عندي سوى القليل من ذلك الارث الكبير وقد حفظت منه بقية باقية مهراً لشقيقتك مرغريت ولا يسمح لي ضميري ان اصرف درهماً واحداً من هذا المهر . وها ان والدي الانسة دي سانتانج يطلبان منك لقاء مهر وحيدتهما مبلغ مئتي الف فرنك ليكون دخلك موازياً دخلها فمن اين تأتي يا ريون بهذا المبلغ ? نعم انك تحمل في جراحك البليغة التي اصبت بها في الحرب لاجل وطنك ثروة طائلة من البسالة والشرف ولكن يظهر ان هذا النوع من الثروة لم يعد كافياً اليوم لعقد زواج شريف . فصبر قلبك يا عزيزي ريون واعدل عن هذا الزواج المستحيل وعد الى فرقتك وجرب هناك نسيان هذا الحب في خدمة بلادك

كان المتكلم شيخاً جليلاً جلس في كرسي واسع في زواية قاعة قديمة الاثاث والرياش في قصر من قصور فرنسا التي حملت تذكارات كبيرة من اثار الاشراف وقد وقف امامه شاب يبلغ الثلاثين من العمر جميل الطلعة طويل القامة وهو يلبس ثوب كولونيل في فرقة خيالة افريقيا وعلى جبهته اثر جرح بليغ

وكان الشاب — وهو ريون دكروا دوك — محنياً برأسه الى الارض اثناء كلام ابيه الشيخ فلما انتهى ذلك الوالد الشريف من حديثه رفع ريون رأسه وقد بان عليه الاصفرار واجاب بهذه الكلمة المختصرة التي خرجت متقطعة من صميم قلبه

— ليكن ما تريد يا ابي فمن العدل ان اكفر اليوم عن ذنوبي الماضية وها انا عائد منذ الليلة الى فرقتي في الجيش

— ٢ —

ما كاد الشاب يخرج من حضرة والده المركيز حتى التقى على الباب بشقيقته مرغريت وهي فتاة في العقد الثالث من عمرها جميلة خلابة فلما شاهدها ريون عانقها بشدة وقال لها

— وداعاً يا عزيزتي مرغريت فانا عائد الى الفرقة

— هل انت تحب بلانش بعد الان يا ريون

— بل اعبدها عبادة

— اذن لا تيأس واصبر قليلاً واياك ان تسافر

— لا امل لي بعد الان بالاقتران بها ما دمت لا املك من الثروة ما يوازي مهرها

— قلت لك يا ريون تشجع ولا تيأس

وقبل ان يتمكن من الاستفهام منها افلتت من بين ذراعيه وخرجت لا تلوي على شيء .

— ٢ —

— هل الانسة دي سانتانج في غرفتها

— نعم يا سيدتي الانسة دي كروادوك ولكنها مريضة وقد امرتني سيدتي الكونتة والدتها ان لا ادخل عليها احداً .

— ولكنني اريد ان اراها

وكأن امراً لا مرد له خرج في نبرة صوت الآنسة مرغريت دي كروا دوك فلم تتمالك الخادمة من فتح باب الغرفة امامها ودخلت مرغريت غرفة صديقتها بلانش فرأتها غارقة في فراشها وقد ذبلت نضارتها وشحب لونها ودمعت عيناها وكانت بثيابها البيضاء كاحد الملائكة ينام على سرير من السقم

فلما رأت بلانش صديقتها مرغريت شرقت بالدمع وحولت وجهها عنها وهي تقول

— كيف يمكنني ان اعيش بدون ان اراه بعد اليوم يامرغريت . لقد منعوني عنه وانت التي شهدت مبلغ حبنا تعرفين جيداً اني لا اقدر ان احيا بدونه

قولي لي بربك يا صديقتي ماذا قال عني وبماذا اتهمني وهل ما برح يحبني بعد هذا الحادث

— انه يحبك ويحبك الى الابد وقد اقسم لي انه لن يحب على الارض سواك ، فلا تيأسي يا بلانش واصبري فلعلك تتوصلين الى اقناع والديك واذا اصرا فيمكنك الصبر حتى تصلي الى سن البلوغ

— انك تعرفينني جيداً يا مرغريت فهل تتصورين انني اتزوج في حياتي بدون ارادة والدي ثم هل يمكنني الصبر على فراق ريون والحياة بعيدة عنه الى ذلك الحين

فاطرقت مرغريت الى الارض هنيهة ثم رفعت رأسها بشجاعة وقالت لصديقتها

— ضعي املك بي يا بلانش فانا احل المشكل

— ولكن كيف !

— هذا شأني

ثم خرجت من الغرفة بسرعة .

— ٤ —

دخلت مرغريت عند الصباح الى غرفة ابيها فقبلت يده وقالت له

— لقد جئت اسألك حاجة يا والدي فلا تخيب طلبي . انني قد فكرت طويلاً بمستقبلي فلم ار في العالم شيئاً يلذ لي ويبهر عيني وقد صممت النية ان اخصص نفسي للرب وعزمت على دخول الدير من اليوم وجئت اسألك من كل قلبي رضاك وبركتك

— ولكنك يابنيتي سندي الوحيد في شيخوختي وانت زهرة امالي وابتسامة افراحي فكيف يمكن ان نفرح وانت بعيدة عنا

— انك سترى غداً اطفال ريون في دارك يدرجون فتلاعبهم وتعانقهم وتشعر بلذة الحياة مع احفادك الصغار وترى ايضاً من زوجة اخي ابنة ثانية تحترمك وتحبك اكثر مني .

ففهم الوالد الشيخ مقصد ابنته وتضحيتها السامية وعبثاً حاول ان يرجعها عن فكرها فلم يقدر

— ٥ —

«يتشرف المركيز دي كروا دوك والمركيزة قرينته بدعوة حضرتكم الى حفلة زفاف ولدهما الكولونيل ريون حامل وسام جوقة الشرف من رتبة اوفيسيه الى الانسة بلانش دي سانتانج»

. . . .

واذا مررت ايها القارئ باحد اديرة الكرمليت في فرنسا تجد هناك راهبة شابة جميلة تدعى الاخت بازيليس ما برحت حية ترزق الى اليوم

جريدة المعرض

الاشتراك { في لبنان وسوريا ٥٠٠ غرش سوري / في الخارج ٦٠٠ « «

الادارة مطبعة صادر . سوق سرسق . بيروت

منشئها : ميشال زكور

قاموس افرنسي جديد

ذكرت الصحف الباريسية ان المجمع العلمي الافرنسي انتهى من التدقيق في القسم الاول من القاموس الافرنسي الذي يحتوي على ٢٥ الف كلمة

قضية عبد العال

عند الساعة الخامسة من مساء السبت انتهت قضية مقتل عبد العال فحكمت محكمة الجنايات بالسجن ١٥ سنة على عبد المجيد منيمنه وعادل بعيون وبعشر سنوات على مصباح منيمنه (ابو عباس) واطلق سراح الباقين وهم عباس منيمنه ومنصور الصباحجي وابو سعد الدين السطمولي .

فرنسا في سوريا

نشرت جريدة الطان برقية وصلتها من بيروت هذا تعريبها .

قابل الجنرال غورو هاشم بك الاتاسي رئيس المؤتمر السوري السابق « والاصح الوزارة السورية السابقة » الذي اعلن ملكية الامير فيصل على سوريا وقد اعلن له هاشم بك سياسته التي تبرهن عن رقي الاهالي في سوريا فانضم الى الانتداب الافرنسي الذي قام على انقاض حكم الضغائن والتنفذ الشريفي معلناً تأسيس حكومات محلية باوسع ما يكون من الاستقلال الذاتي حسب رغائب الاهلين

مطبعة صادر

المعرض

الخميس في ١٢ ايار ١٩٢١ = العدد ٤ السنة الاولى

يقال

ان الجنرال غورو اسر الى البطريرك اللبناني في ذلك الاجتماع السري — عدا عن تعيين اوغست باشا اديب — بقرب انتخاب رئيس الحكومة الوطني

وان الامير محمود الفاعور سيحذو حذو كامل بك الاسعد

وان شكري غانم سيأتي في هذا الصيف الى لبنان

واخيراً صادقوا

تنشر « الارز » تفاصيل ابحاث اللجنة في الميزانية وطريقـة درس فصولها وقد طالعنا كل هذه الجلسات الى اليوم فاذا هي تبدأ بمناقشات ثم تنتهي بهذه الجملة :« واخيراً صادق الاعضاء على الميزانية « القلانية » مع بعض التحفظات ماعدا عمر بك الداعوق وحسن بك بيهم »

اذن ! فاين هو الخلل في الميزانية ؟

الى المسيو دافيد

رئيس الوفد البرلماني
الرسمي في معرض بيروت

ايها الوزير

هذه الكلمة -وهي ليست تحية استقبال بل كلمة سلام ووداع — نرسلها اليك ولنا ملء الامل ان يحمل قلبك الشريف بعض ما فيها الى بلاد السين الجميلة

انها اثر من تذكارات بلادنا الصغيرة تطبعها سماؤنا الزاهية على صدر كل زائر جديد ومفكرة مختصرة لما وقعت عليه عيناك من بدائع لبنان ومناظر سوريا

انك هبطت هذه البلاد — ايها الوزير — وانت كعدد وافر من ابناء الغرب لا تذكر شيئاً كثيراً عن التطورات الجديـدة التي قلبت هذه الارض التاريخية وجعلتها فرنسا صغيرة — بادابها واخلاقها وميلها الى الحرية — ولكنك اعجبت ـ ولا ريب ـ برقي هذا الشعب الصغير وسرعة نجاحه وميله القوي الى اخذ المدنية الجديدة بما فيها من جمال ورقي

على انه لو ساعـدك وقتك ومكنك من اختبار هـذا الشعب في مختلف طبقاته وبـين الاسواق وفي المزارع والقرى لزاد اعجابك به لما تراه هناك من الوطنية الحقيقية ومن الاخلاص وعزة النفس والميـل الى الحرية ولما يتجسم في تلك الجباه الجبلية من الذكاء والانفة والصدق في الولاء

ان هذا الشعب البسيط — ايها الوزير الكريم — العائش في جباله آمناً ساكناً يعشق الحرية بكل قواه لانه تعلمها من فرنسا من ابعد اجيال التاريخ وقـدر ان يحافظ عليها رغم المصاعب القائمة في وجهه. ان هذا الشعب يتمنى ان يهبط بلاده كل رجال فرنسا ليشعروا معه ويشاهدوا نتائـج العلم الفرنساوي في الذكاء اللبناني

....

لقد زرت - ايها الوزير اسواق «المعرض» ورأيت هناك عدداً وافراً من الوطنيين فتحوا محلاتهم الى جانب المحلات الاجنبية الافرنسية فاذا هي لا تفرق في شيء عن تلك المحلات ذوقاً وبضاعة وترتيباً

ثم زرت المدارس فرأيت التلامذة لا يفرقون في شيء ايضاً — ذكاء ونجابة وعلماً — عن تلامذة المدارس في الغرب

ثم زرت العواصم والمدن والاحيـاء فرأيت الشعب يعمـل بنشاط كأنه في مدن اوربا وبين اسواقها

وحضرت الولائم والحفلات فهـل



نابليون الأول

قالوا لنـابليون ذات عشيـة	اذ كان يرقب في السماء الانجما
من بعد فتح الارض ماذا ترتجي	فاجاب - افكر كيف افتتح السما

خليل مطران

احتفلت فرنسا في الخامس من هذا الشهر بمرور مئة سنة على وفاة نابليون الاول داهيـة اوربا والعالم في القرن الماضي وقد كان الاحتفال في باريس عظيماً خطب فيه المرشال فوش ووزير الحربية وترأس الاحتفال في كورسكا — مسقط رأس نابليون — المرشال فرنشه دسبراي

وقد انتقينا لهذا العدد رواية متعلقة بهذا الرجل العظيم الذي ادهش العالم باعماله كما اشغل التاريخ بها

امكنـك — يا حضرة الوزير ان تفرق ابن هذه البلاد عن ابن اوربا من حيث المقدرة والعقل والذوق ؟

وحادثت الكثيرين من كبار العاصمة اللبنانية وبحثت معهم في مواضيع مختلفة . فهـل رأيت منهم غير الكفاءة والعلم وهل سمعت في اجوبتهم غير اجوبة الرجال العارفين الذين لا تغمز لهم قناة

فهـذه — يا حضرة الوزير — مساطر معرضنا الوطني نقدمها لك ليس كغريب عنا او كوزير يمثل دولة كبيرة بل كصديق مخلص و كفرنساوي يمثل روح بلاده الحرة

ان الايام القليلة التي قضيتها بين ظهرانينا قد ساعدتك على اختبار حقيقة هذه البلاد وانك لتقدر ان تقول —وقلبك على يدك— في قلب البرلمان الفرنساوي — عندما تعرض المسألة السورية — اللبنانية — ان لبنان هو غير سوريا وسوريا غير لبنـان ولكنهما صديقان مخلصان لبعضهما ولفرنسا

انك لتقدر ان تقول هناك ان اللبنانيين والسوريين قد حفظوا امثولة الحرية من فرنسا وتعلموا الوطنية من ابنائها وانهم قد وصلوا الى درجة من الرقي والمدنية تؤهلهم ان يمشوا بخطوات واسعة الى الحكم الذاتي والاستقلال المرغوب للشعوب

قل لابناء فرنسا انه يوجد وراء منقلب البحر المتوسط في جهة الشرق الجميـل فرنسا صغيرة —صغيرة جداً— ولكنها كبيرة بقلوب ابنائها وعواطفهم وجهادهم في سبيل بلادهم وتعلقهم باستقلالهم وحريتهم وهذه البقعة الصغيرة — تدعى — لبنان

قل — ايها الوزير — لرجال حكومـة الجمهورية ان اللبنانيـين وثقوا بفرنسا واعتمدوا عليها لانها ام الحرية ولأنهم يريدون ان يكونوا احراراً

أُغمي على صيدلي فاسرع اليه صديقه يداويه ولما افاق قال له الصديق : خذ هذا الدواء فقد وصفه لك الطبيب . فاجابه : أتضحك مني وانا والطبيب نضحك من الناس !!

عند البطريرك اللبناني

ذكرت رصيفتنا الارز ان حسن بك بيهم عضو اللجنة الادارية والرصيف كمال افندي عباس صاحب الحقيقة زارا غبطة البطريرك الماروني

واننا نغتنم هذه الفرصة لنطالب الى الحكومـة ان تفرج عن الرصيفتين الكريمتين «الحقيقة والاحوال» في آن قريب

* * *

شكري غانم

علمنا ان فريقاً من اللبنانيين المعجبين بوطنينـا الكبير شكري غانم — وكثير ما هم — عزموا على دعوة المواطن الى لبنان لتمضية فصل الصيف . واقراراً بفضل الرجـل وخدماته احبوا ان تكون اسفاره واقامته على حساب اللبنانيين

تلك فكرة طيبة يكرم بها اللبنانيون نابغةً من ابناء هذا الوطن

* * *

يوسف البريدي

استقال من عضوية مجلس ادارة الاوراء في البقاع يوسف بك البريدي عضو مجلس ادارة لبنان السابق فقبل الحاكم استقالته

* * *

من جيش الى جيش

صدر الامر بتعيين الكابتن فؤاد افندي مغبغب ضابطاً في الجيش اللبناني برتبة يوزباشي « نفس رتبته »

* * *

بلا عنوان

— حمل مسلم الصليب امام جنازة المسيحيين الذين وقعوا في حوادث يافا الاخيرة

— اشترك المنفيون اللبنانيون في احتفالات مدينة اجاكسيو بكورسكا بمناسبة مرور مائة سنـة على وفاة الامبراطور نابوليون

— سترمم السلطـة العسكرية الفرنسوية على حسابها قلعة طرابلس لتبقى ذكرى دائمـة للعمل الفرنساوي القديم في لبنان

— شاع في الداخلية ان ازمير سقطت في أيدي الاتراك

— هاجمت الخيالة البلغارية حدود ادرنه

— نمي الينا انه سيصير سباق حافل في هذا الشهر بين السيارات وسيقودها امهر السواقين من عسكريين ووطنيين

طيرت الاحتجاجات من جميع جهات فلسطين الى مجلس العموم الانكليزي وجمعية الامم وقداسة البابا احتجاجاً على اعتداء اليهود

— أرتفعت أسعار الحرير في اسواق فرنسا واميركا فجأة

— وصلت الى حلب قطعان من الغنم تزيد عن ٤٠ الف رأس

— ابتدأت منـذ اول ايار المواصلات البريدية الجوية بين السليمية ودير الزور

— وصلت الى قونية قافلة تحمل الذخائر من بادية العرب

— في ١٥ ايار يعقـد اجتماع درزي عام في بيت الوجيه علي بك جنبلاط

— تألفت في الثغر جمعية نسائية لمكافحة الازياء الضارة

— ستباشر لجنة فنية بدرس مسألة مناجم الفحم الحجري الموجودة في لبنان

— تفكر الحكومة البريطانية في حفر نفق تحت السويس يصل بين سكك حديد فلسطين ومصر

— وقعت غزوات بين قبائل العربان فيما وراء الاردن فذهب الامير عبد الله لتوقيع الصلح بينها

* * *

المشاريع الكبرى

في لبنان اليوم اربعة مشاريع وطنية تحت البحث والدرس

الاول مشروع نهر ابراهيم الذي تشتغل الشركة الاولى لتأييـد امتيازها فيه في باريس وهو اعظم مشروع وطني في لبنان

والثاني مشروع نبع الدلبه وما برح نجيب بك الاصفر يشتغل لاجل الحصول على رأس مال كاف في باريس للمباشرة به

والثالث مشروع انشاء معامـل لحياكة الحرير اللبناني في لبنان بدلاً من ارساله الى الخارج وقد جاء وكيـل محلات شاهين عاصي في نيويورك للمخابرة بشأنه والتصديق على امتيازه المعطى من مجلس الادارة السابق

والرابع هو انشاء « بيروت الجديدة » على الرمل في جهات الاوزاعي وقد تألفت شركة كبرى لهـذه الغاية برأس مال كبير ووصل من مـدة الى العاصمة منصور نجيب باشا شكور ممثل هذه الشركة فخابر اولياء الامر بهذا الشأن ثم عاد الى مصر بطريق دمشق ويؤكدون انه سيباشر بتنفيذ هذا المشروع في القريب العاجل

* * *

اخت الجنرال

وصلت مـع البارجة « لورين » الآنسة غورو شقيقة الجنرال غورو المندوب السامي وبصحبتها الانسة دي لونغيار ابنة عمه

وكان على ظهر المـدرعة ايضاً الاميرال ده بون قائد الاسطول الافرنسي في البحر المتوسط

وقد حضر الجنرال مع شقيقته وابنة عمه حفلة سباق الخيل في البارك

وعند الساعة الحادية عشرة من صباح الثلاثا زارت الانستان معرض بيروت في كل اقسامه وكان الليوتنان جاكه — حاجب الجنرال غورو — يرافقهما في هذه الزيارة

* * *

الوفد البرلماني

سافر الوفد البرلماني الفرنساوي في التاسع من هذا الشهر حاملاً معه احكام لجنة الجوائز العارضين الذين نالوا الاوسمة والجوائز لعرضها على لجنة وزارة التجارة والمصادقة عليها ثم ارسال هذه الاوسمة والبرآت الى اصحابها

* * *

عارف النعماني

لم يظهر رسم عارف افندي النعماني احد المنفيين مع رسم رفقائه لانه كان متغيباً عن اجاكسيو بسبب مرضه ولكننا سانشر رسمه على حدة في عدد قادم

***

معرض الفنون الجميلة

يفتتح غداً معرض الفنون الجميلة امام دار الحكومة اللبنانية بحضور فخامة الجنرال غورو وسيعرض فيه رجال الفن من وطنيين واجانب ابدع مصنوعاتهم ونخص بالذكر بين الوطنيين مواطننا المتفنن يوسف افندي الحويك

***

٦ ايار

لا ٦ آب

وقع — سهواً — تحت رسمي المرحومين الشيخ احمد حسن طباره وسعيد عقل انهما اعدما في ٦ آب والصحيح ٦ ايار كما هو مذكور في مقال يوم الشهداء فاقتضى التنبيه

* * *

ملحم قاسم

بدأت محكمة الجنايات بالنظر في الدعاوى القامة على ملحم قاسم وسيكون لهذه القضية شأنها ايضاً من اهتمام الرأي العام بها لما لحوادث الرجل من الشهرة في هذه البلاد

اما « المعرض » فيعد قراءه باشياء جديدة عن هذه القضية في اعداده القادمة

جريدة المعرض

الاشتراك { في لبنان وسوريا ٥٠٠ غرش سوري / في الخارج ٦٠٠ « «

الادارة مطبعة صادر ، سوق سرسق ، بيروت

منشئها : ميشال زكور

قائمقام بعلبك

عين احمد افندي الخطيب قائمقاماً على بعلبك بدلاً من عبد الحليم بك الحجار الذي عين حاكماً ادارياً لمدينة طرابلس

الامير زيد

عند الامير عبد الله

نقل الينا قادم من فلسطين ان الامير زيداً وصل الى البلقاء وقابل اخاه الامير عبد الله مقابلة طويلة ولم يحضر هذه المقابلة سوى الكولونيل لورنس فقط ثم قفل عائداً في اليوم نفسه الى الحجاز

وشاع في البلقاء على اثر هذه المقابلة ان جلالة الملك حسين قد ارسل ولده الصغير لاقناع اخيه عبد الله بالعدول عن فكرة عرش العراق والقدوم الى الحجاز للمخابرة مع ابيه واخوته ويظهر ان الامير عبد الله صار ميالاً — بعد ما شاهده من الالحاح — للتنازل عن حقه في العرش العراقي لاخيه فيصل

وقد اشترط الملك حسين على الامير فيصل شروطاً هامة لقبول عرش العراق جعلت الامير في موقف حرج مع العرب من جهة ومع الانكليز من جهة اخرى واهم هذه الشروط متعلق بابن السعود الذي يضايق مملكة الحجاز بوقوفه على حدودها موقف المتحفز المستعد ، فلا يدري الامير فيصل اذا كان يسير على سياسة ابيه مع الامير ابن السعود وهي مخالفة لمصلحة العراقيين او يسير مع سياسة العراق وهي مخالفة من هذه الوجهة لسياسة الملك ابيه .

. . .

المراسح

السيرك — العاب فنية وخيول مدهشة

كريستال — يمثل جوق بيانكي رواية غنائية « اوبريت »

الشدوفر — يمثل فيه جوق امين افندي عطا الله « كشكش بك الشهير » وقد انزل اسعار الدخول الى ٣٠ غرشاً بمناسبة شهر رمضان

باتيه — يعرض في هذا الاسبوع ثلاثة فصول جديدة من رواية « المقنع ذو الاسنان البيضاء » وهي اجمل الروايات السيناتوغرافيه

تريانو — رقص افرنجي

المرصد — « »

كوكب الشرق — غناء عربي

« الغرب — « »

ميرمار — « افرنجي

اولاد الشهداء

قرر المفوض السامي في سوريا ان يلغى الرسم الاضافي « اولاد الشهداء » الذي وضع كاوراق تمغه في عهد الحكومة الفيصلية

المهاجرون اللبنانيون

جاءنا كتاب من اديب لبناني في مصر يقول فيه ان المهاجرين اللبنانيين هناك ينتظرون — باهتمام جديد — المباشرة باحصاء النفوس في لبنان الكبير حتى اذا ما انتهى هذا الاحصاء وتقررت الانتخابات النيابية لاول مجلس نيابي لبناني يفدون على البلاد للاشتراك في الحركة الانتخابية

وقال لنا المراسل ان بعض كبار الموظفين في الحكومة المصرية من اللبنانيين مستعدون لترك مناصبهم والقدوم الى لبنان للتطوع في خدمته

في معرض الشعر

اتتنا هذه الكلمة المنشطة من الصديق الشاعر حليم افندي دموس مع الابيات اللطيفة التي يطالعها القارئ في ذيلها فنشرناها شاكرين عاطفة الصديق آملين ان تظل هذه الجريدة عند ثقة قرائها واصدقائها بها :

الشام في ٧ ايار سنة ٩٢١

أخي ميشال !

وصلني العدد الثاني من معرضك الرائع وكنت اتمنى ان انال الاول ايضاً لاحفظه بين ذخائر اوراقي الثمينة

وانني من صميم الفؤاد اهنئك بهذه الخطوة الجديدة في عالم الصحافة الراقية واتمنى لجريدتك النجاح الذي تستحقه

أنا باعث اليك بأبيات جديدة أوحاها اليَّ معرضك الفريد في بابه . وسأواصلك بمثلها من حين الى آخر فأرجو قبولها ودمت كما تهوى المكارم للمعجب بذوقك

حليم دموس

١

ولي في (معرض) الآداب شعرٌ حبته ربّةُ الوحي الفنونا

سأعرضه على أهل القوافي نشيداً او حنيناً او انينا

ولولاها لما كان ابتكاراً فسلمى علمتني أن يكونا ! . . .

٢

أسيدة النوابغ أنتِ نورٌ يسيرُ عليه من ضلَّ الطريقا

هبيني منكِ مصباحاً منيراً لأجعل (معرضي) حرًّا طليقا

فان سمع الورى شعراً جديداً فأنتِ أمرتني حتى يكونا ! . . .

اختراع جديد

لحفظ السلم

قالت جريدة « المرل بلان »

اخترع الحلفاء طريقة جديـــدة لحفظ السلم على الارض ويعد هذا الاختراع في طليعة الاختراعات التي اوجدها العلم الحديث وهو محصور في «عقد المؤتمرات»

عقدوا مؤتمر فرسايل وقالوا لالمانيا — وقعي ! فترددت قليلاً ثم وقعت وتعهدت بالدفع

وجاء وقت التنفيـــذ فاظهرت انكلترا بعض البرودة واظهرت المانيا عـدم الوضوح فدعت الحالة الى عقد مؤتمر لندن

وانجلى المؤتمر عن قبول المانيا بالدفع !

وعقد مؤتمر بولونيه لاختيار طريقة الدفع فوقفت المانيا مترددة وعاد الحلفاء الى المؤتمرات فعقدوا مؤتمر هيث وانجلى عن رضوخ المانيا!

ولكن طريقة الدفع لم تكن قد تقررت فعقدوا مؤتمر بروكسل وترددت انكلترا قليلاً فوقفت المانيا تظهر عجزها عن جديد ولاجبارها عن جديـــد التزم الحلفاء ان يعقدوا مؤتمر باريس فرضيت المانيا بالدفع ولكنها لم تدفع فعقد مؤتمر لندن ثانيـــة وانجلى عن عناد الالمان ثم اظهرت المانيا نية طيبة فعقدوا مؤتمر هيث الجديد

وانجلى كما انجلى من قبل سابقوه

وغداً نسمع ان الحلفاء عقدوا مؤتمر نيويورك ثم عقدوا مؤتمر طوكيو

ثم سافروا الى عقد مؤتمر في طامبوكتو ثم الى ثم الى . . .

وكل هذه المؤتمرات لاجل اجبار المانيا على الدفع ويختم كل مؤتمر بتصريح رسمي في مجـالس النواب بان الصداقة بين الحلفاء متينة العرى وان المانيا سترغم هذه المرة على الدفع

واخيراً يمر ثلاثون سنة على عقد المؤتمرات فتنتهي المدة المضروبة للدفع ويبطل التعهـد بمرور الزمن وهكذا يكون الحلفاء قد حافظوا على السلم باختراعهم الجديد

المعرض

علمنا انه ربما مدد اجل المعرض الى ١٥ حزيران بعد ان كان قد تقرر قفله في ٣٠ ايار واذا تمدد هذا الاجـل فان ادارة المعرض تستغني اذ ذاك عن فتح معرض جديد في شهر تشرين

محاكمة كليمانسو وتارديو

في يوم الدينونة

نلفت انظار القراء الكرام الى مقالة خيـالية ظريفة لاحـد كبار الكتاب الفرنساويين بالعنوان المذكور اعلاه ننشرها في العدد القادم

* * *



الاستاذ جبرائيل نصار

احد وكيلي الحق الشخصي في قضية المرحوم احمد عبد العال وعسى ان نتمكن من نشر رسوم بقية المحامين في هذه الدعوى في اعدادنا القادمة

الدول الاربع الكبرى

في البحر

نشرت مجلة « جه سه تو » الافرنسية في عددها الاخير تقريـراً عن بحرية الدول الاربع الكبرى (انكلترا واميركا واليابان وفرنسا) اخذته عن وزير البحرية الفرنساوية وقد اظهرت المجلة بالارقام مبلغ قوة كل دولة من هذه الدول العظمى فاحببنا تعريب هذه الارقام للقراء :

انكلترا = عندها ٣٢ مدرعة دريدنوط وسوبر دريدنوط محمولها « ٧٤٨،٠٠٠ طن » و ١٠ مدرعات كبرى محمولها « ٢٥٢٠٠٠ طن » و ٣٦ مدرعة خفيفة محمولها « ٣٠٥٠٠٠ طن » و ٢٥ مدمرة كبرى محمولها « ٤٣٠٠٠ طن » و ٣٢٧ مدمرة محمولها « ٣٥٠٠٠٠ طن » و ١١٩ غواصة محمولها « ١٠٠٠٠٠ طن »

الولايات المتحدة = عندها ٢٩ مدرعة دريدنوط وسوبر دريدنوط بينها ٩ تحت الشغل محمولها « ٨٩٨٠٠٠ طن » و ٦ مدرعات كبرى تحت الشغل محمولها « ٢٦١٠٠٠ طن » و ١٠ مدرعات خفيفة محمولها « ٧١٠٠٠ طن » وليس عندها مدمرات كبرى اما المدمرات العادية فعندها منها ٣٢٩ مدمرة بينها ٤٧ مدمرة تحت الشغل محمولها « ٣٨٢٠٠٠ طن » و ١٠٢ غواصة بينها ٤٠ تحت الشغل محمولها « ٩٤٠٠٠ طن »

اليابان = عندها ١٣ مدرعة دريدنوط وسوبر دريدنوط بينها ٦ تحت الشغل محمولها « ٤٦٠،٠٠٠ طن » و ١٢ مدرعه كبرى بينها ٨ تحت الشغل محمولها « ٤٥٤٠٠٠ طن » و ١٥ مدرعة خفيفة بينها ٦ تحت الشغل محمولها « ٧٨٠٠٠ طن » وليس عندها مدمرات كبرى واما المدمرات العادية فعندها منها ٧٠ مدمرة بينها ٢٤ تحت الشغل محمولها « ١٧٠٠٠ طن » و ٤٢ غواصة بينها ١١ تحت الشغل محمولها « ٣٠٠٠ طن »

فرنسا = عندها ٧ مدرعات دريدنوط وسوبر دريدنوط محمولها « ١٦٤٥٠٠ طن » وليس عندها مدرعات كبرى ولكن مدرعاتها الخفيفة تبلغ ٤ مدرعات محمولها « ١٨٠٠٠ طن » وعندها مدمرة كبرى واحدة محمولها « ٢٤٠٠ طن » و ٣٢ مدمرة عادية محمولها « ٣١٠٠٠ طن » و ٤٤ غواصة محمولها « ٢٤٠٠٠ طن »

. . . .

ويظهر من هـذا التقرير الدقيق ان الوزير الفرنساوي تحاشى ان يذكر في قائمـة الاسطول الفرنساوي المدرعات التي اخذتها فرنسا من المانيا والبوارج البحرية الموجودة تحت الشغل في الانشاآت البحرية ولكن المجلة ذكرت في ذيل هذا الاحصاء ان المشروع البحري الجديـد المعروض للمصادقة في المجلس الفرنساوي يجعل فرنسا بقوتها البحرية في صف حليفاتها

اما اميركا فان استعداداتها البحرية تـدل على انها آخذة في مزاحمة الدولة البريطانية مزاحمة شديدة

الموضه رغم الازمة



الزوج — انـني خربت يا عزيزتي بالمصروف على موضك الجديدة

الزوجة — « تبكي » ولكن جارتنا تلبس كل يوم فسطان ولم يخرب زوجها الى الآن

العفو عن المنفيين اللبنانيين

علمنا من مصدر وثيق ان الحكومة الافرنسية سمحت — او ستسمح قريباً — للمنفيين اللبنانيين بمغادرة جزيرة كورسكا والذهاب الى حيث يشأون على ان لا يعودوا الى لبنان في الوقت الحاضر .

. . . .

انهم ابناء لبنان ، بل من صميم ابنائه احبوه واحبوا فرنسا وتعذبوا لاجلها معاً في مطاوي الاناضول وبين القدس وانقره

اذا عدَّ عملهم الاخير هفوة فان تاريخهم الماضي شفع بهم وكانت شفاعته مقبولة .

ما نسينا — ولا نست فرنسا — مواقف هوٴلاء المنفيين الاعزاء في سبيل لبنان وسبيل الصداقة الافرنسية . يوم كانوا يقفون في قلب بعبدا وينادون للبنان ولفرنسا بينما كان جيش انكلترا — من رجال وذهب — واعوان الامير فيصل يملأون البلاد سهلاً وجبلاً .

اننا — كلبنانيين نحب بلادنا ونثق بصداقة فرنسا — نغتنم كل فرصة لنعاود طلبنا وشفاعتنا باعادة منفيي لبنان الى ظل علَم الارزة .

اننا لم نقنط من الوصول الى قلب الجنرال الرقيق الذي قدر ان يمثل في هـذه البلاد شعور فرنسا الحقيقي وحنانها وعاطفتها الحرة كما عرف ان يمثل على جبهة الرين بسالة الجندي الفرنساوي وبطولته .

فالى الجنرال — جريح الحرب الكبير — نعاود الشفاعة باسم كل لبناني تخفق في صدره محبة بلاده .

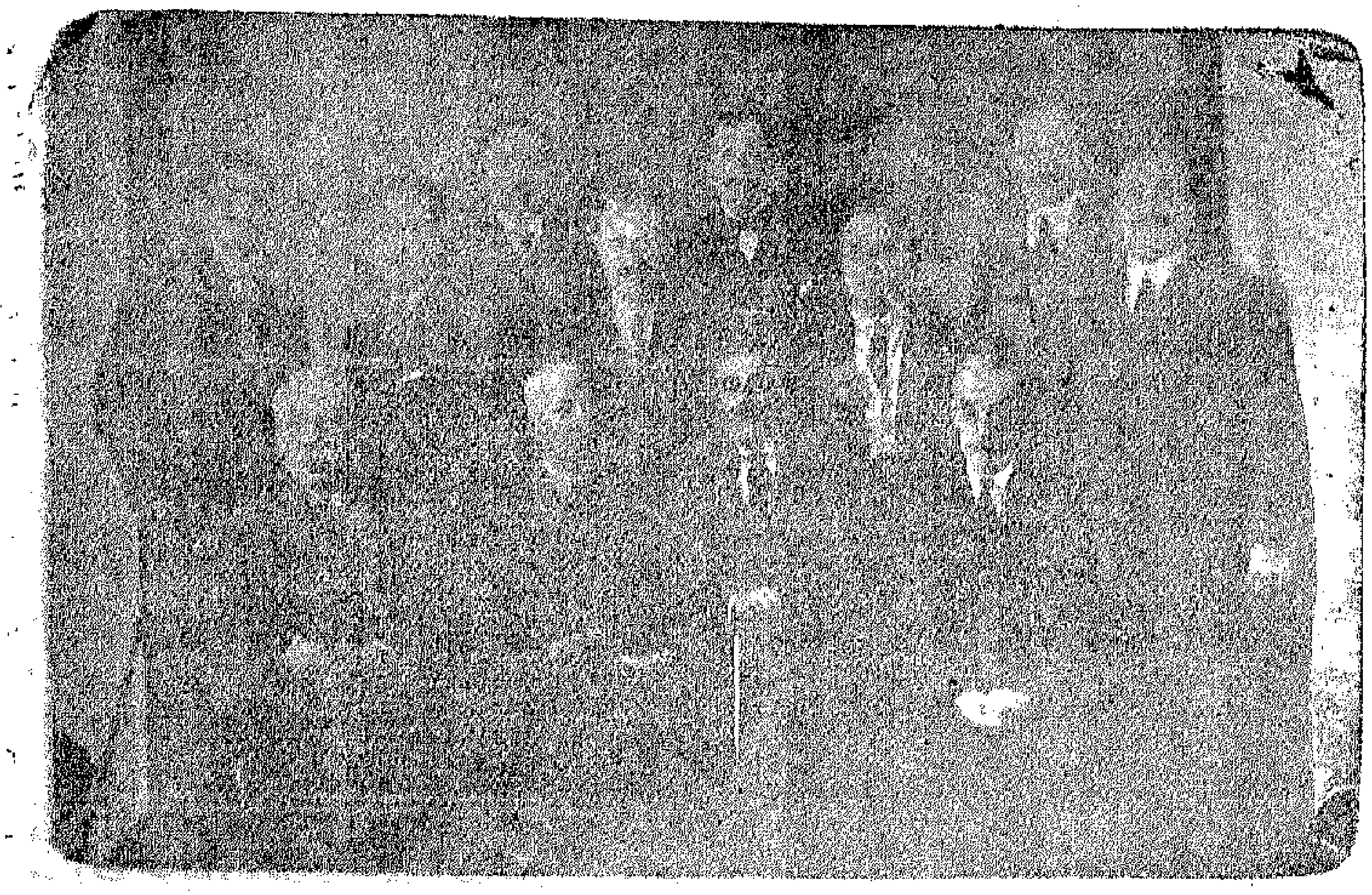
انهم ايها الجنرال ابناء لبنان وما رضي حنان فرنسا ان يبعد ابن لبنان عن صدر ابيه الشيخ .

اجل ان السماح لهم بترك كورسكا هو مقدمة سريعة لتلك الكلمة التي ننتظرها خارجة من فم الجنرال في يوم قريب :

— «ها قد اعادت فرنسا الى لبنان ابناءه»

. . .

ان « منفيي » لبنان لم يكونوا في منفى انهم كانوا وديعة في ارض الدولة الصديقة وهي سترد الينا — عن قريب — هذه الوديعة .



المنفيون اللبنانيون

ننشر هنا رسم المنفيين بمناسبة ما بلغنا عن سماح الحكومة الفرنساوية لهم بترك كورسكا ولنا مـل الامل ان فخامة الجنرال غورو — الذي عودنا في كل موقف من مواقفه الكرم والعطف — يساعد على اعادة اخواننا المنفيين الى الوطن وهو — ولا ريب — عند امل اللبنانيين به

صف الجلوس من اليمين الى الشمال سعد الله بك الحويك « شقيق غبطة البطريرك وعضو المجلس السابق » سعيد بك البستاني « اميرالاي الجند اللبناني السابق » الامير امين ارسلان « احد اعضاء مجلس النواب العثماني سابقاً » خليل بك عقل « عضو المجلس السابق »

صف الوقوف الاول من اليمين الى الشمال — محمود بك جنبلاط « عضو المجلس السابق » الياس افندي الحويك « ترجمان مجلس الادارة السابق » الياس افندي الشويري « عضو المجلس السابق » رشيد بك عقل . فوٴاد بك عبد الملك « عضو المجلس السابق »

صف الوقوف الثاني — خير الله افندي خير الله « محرر الطان سابقاً وهو ليس من المنفيين ولكنه كان موجوداً في كورسكا حين اخذ الرسم » محمد افندي محسن « عضو المجلس السابق » سليمان بك كنعان « عضو المجلس السابق »

« بعد الحكم »

تناقلت الالسن ان مصباح منيمنه « ابو عباس » الذي حكم عليه في قضية المرحوم عبد العال قد اصيب في عقله عقيب الحكم عليه فتقرر نقله الى المستشفى

« اسباب ارتفاع الفرنك »

ارتفع سعر الفرنك ارتفاعاً عاماً في المدة الاخيرة فتساءل الناس عن سرعة هـذا الصعود واطراده ولما كان يهمنا نشر بعض اسبـاب الصعود اخذنا عن جريدة « اللويد كمرسيال » ارقام ميزانية فرنسا التجارية التي تعد اساساً له

قالت اللويد :

كانت ميزانية تجارة فرنسا الخارجية حسنة جداً في الشهرين الاولين من السنة الحالية فقد بلغت قيمة ما استوردته من الخارج ٣ مليارات و٥٩٠ مليون فرنك وبلغت قيمة الصادر منها ٣ مليارات و٧٨٠ مليون فرنك اي بزيادة ١٨٦ مليون فرنك في الصادرات

وقد اشترت فرنسا بقيمة مليار و٦٠٥ ملايين فرنك مواداً اولية يقابل ذلك في الشهرين الاولين من العام الماضي مليارات و٦٤٦ مليون فرنك واشترت مواداً غذائية بقيمة ٧٣٧ مليون فرنك يقابلها في العام الماضي مليار و٤٨٧ مليون فرنك

وقد اصدرت الى الخارج من مصنوعاتها ما زادت قيمته من مليار و٦٦٧ مليون فرنك الى مليارين و٢٠٥ ملايين فرنك

وكانت الميزانية اكثر تحسناً في شهر شباط اذ بلغ فرق الصادر عن الوارد ٣٤٥ مليون فرنك

وقد تمكنت فرنسا — رغماً عن الازمة الشديدة — من زيادة التصدير من مصنوعاتها التجارية بمعـدل مئة مليون

البولشفيك في ايطاليا

نفت الحكومة الايطالية ثمانيـة من زعماء البولشفيك المجريين بينهم امرأة بلاكون الزعيم المجري البولشفيكي الشهير

سيارات الحكومة في فرنسا

لا تتجاوز ٤٨ سيارة

ذكرت جريدة الماتان ان المسيو بوبو لانون سأل في مجلس النواب الحكومة عن عدد السيارات التي تستخدمها السلطة المركزية في فرنسا فاجابه وزير المالية بان الحكومة قد خصصت في ميزانيتها سيارة واحدة لكل وزارة مع تقديم سيارة عند اللزوم للسكرتير وقد بلغ عدد السيارات المخصصة لحساب الادارة المركزية في العاصمة الفرنساوية ٤٨ سيارة فقط »

واما في بيروت عاصمة لبنان الكبير !!! . .

البلاد الشهيدة

ذكرت جريدة الماتان ان برلمان السن فين الايرلندي اصدر قراراً عاماً وجد معلقاً في الليل على جدران الشوارع وقد حظر البرلمان في هذا القرار على كل ايرلندي وطني من الخروج من ايرلندا بدون استئذان البرلمان واخذ رخصة منه

تحويل بواخر

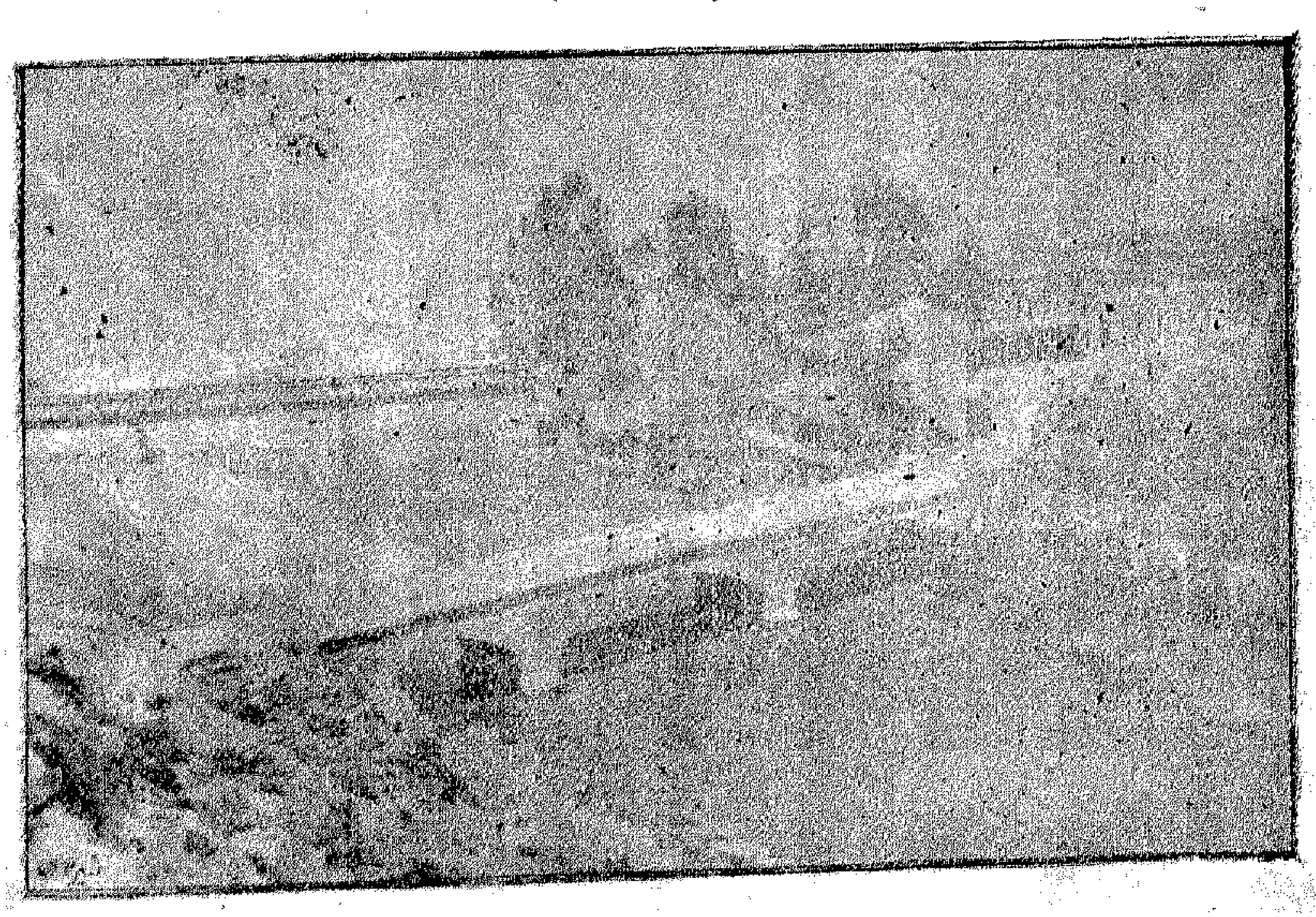
حولت الحكومة اليونانية ثماني بواخر تجارية الى بوارج حربية وارسلتها الى البحر الاسود

وقد اقرض البنك الوطني في اثينا الحكومة الواقعة تحت العجز مبلغ ٥٠٠ مليون دراخمه

روسيا تمنع الاميركان

ذكرت جريدة « رول » الالمانية ان حكومة البولشفيك منعت دخول رعايا الولايات المتحدة الى بلادها





رواية العدد

بائعة الحليب

كان الثلج يتساقط على سهل فيكسو السهل حلة بيضاء ويسمع لوقعه صوت لطيف على سطوح بعض البيوت المنفردة

وكان الجيش الفرنساوي يتقدم بقدم متثاقلة على الثلج فعند الساعة الخامسه ظهرت عربة الامبراطور تجرها اربعة جياد مطهمة ويحيط بها الحرس بالعدة الكاملة والكل سائرون بمشهد مهيب

ومرت العربة والحرس بين الجند فهتفوا لها هتاف النصر وكان من وراء نافذة تطل على ذلك المكان عينان براقتان ترصدان هذا المشهد بكل انتباه

ثم وقفت العربة بغتة ففتح نابوليون الباب بيده واشار الى احد الوقوف فتقدم اليه وقال :

— هـذا هو المكان الذي عينته لنا جلالتكم وهو واقع على ثلاثة فراسخ من اوسترالتز ومتى صفا الجو عن قريب تنكشف هذه الاماكن للعين ويمتد النظر الى بعد شاسع . فهل تريد جلالتكم ان اتقدمها ؟

فتبع نابوليون الرجل ودخلا بناية بسيطة فيها طاولة وست كراسي وفراش وبالقرب من الموقد رجل يصطلي ومـا توسط الامبراطور القاعة حتى استحكم منه السعال فالتفت الرجل اليه وقال له

— اتريد جلالتكم ان ادعو لها الطبيب

— كلا يا حضرة القائدفان كأساً من الحليب كافية لتسكين هذا السعال فاسع بايجاد حليب جيد واوص من تجد عنده ان يأتيني بقليل منه صباح مساء

وبعد مضي خمسة ايام اي في اليوم الاول من شهر كانون الاول سنة ١٨٠٥ كان نابوليون معسكراً في سهل مولدافيا فراشه الارض وغطاؤه السماء لانه كان يستلذ كثيراً هذه المعيشة معيشة جنوده فعند المساء التفت الى احد قواده وقال له :

— غداً عند انبثاق الفجر يهاجمنا العدو بثمانين الف مقاتل . غداً يرتد الجانح الايمن من معسكرنا امام قوات الروس الهائلة غداً ربما ضعف قلب جيشنا غداً الجانح الايسر . . .

فصاح من وراءه صوت قائلاً :

— ان نسر جلالتكم سيرفرف غداً باجنحة النصر فوق هذه الربوع وكان الجنرال مورات هو الذي قاطع نابوليون ثم ساد سكوت عميق قطعه تنهد عميق وتلته هذه الكلمات :

— من يعش يرَ

وفي تلك الساعة ترأى للحرس شبح يقصد خيمة نابوليون فاعترضه وسأله عما يريد فاجابه صوت لطيف باللغة الالمانية

— الحليب للامبراطور

فهرع وكيل نابوليون بامر منه الى الفتاة وقادها اليه وكانت بائعة الحليب تناهز العشرين ربيعاً ذات وجه جميل وشعر اشقر يزين جبهة عريضة ويدين ناعمتين تدلان على ان صاحبتها ليست من القرويات وان تكن تتزيا بزيهن

وكان نابوليون قدرآها في المحطة الاولى فاستقبلها استقبالاً لطيفاً ظناً منه انها آتية من بعيـد تجلب له الحليب الذي هو بحاجة اليه . ثم تقدم منها وقد اراد ان يبعد عنه افكاره السياسية نوعاً وتناول الاناء من يدها وفرك اذنها بلطف كانه يداعب احـد جنوده وقال لها بلغته الالمانية الضعيفة .

— صباحك خير يا ابنتي . الا تعرفين اللغـة الافرنسية

فخفضت الفتاة عينيها واجابت بصوت خافت

— كلا يا سيدي

وكان المارشال لانقد رأى هذا الارتباك فهمس باذن رفيقه قائلاً له

— ان هذه الفتاة الجميلةجاسوسة جاءت تستطلع حقيقة مراكزنا

وبعد ان شرب الامبراطور كأس الحليب نفح الفتاة بقطعة ذهبية وقال لها :

— الى الغد يا ابنتي

اما هي فالتفتت الى الترجمان وقالت له بالالمانية

— اين ينتظر جلالته الحليب غداً صباحاً

فانتبه نابوليون لسؤالها وقال لها :

— هنـا . . ما لم يضطرني الجيش النمساوي الروسي ان ارجع الى الوراء فعندها تصلك تعلماتي ثم التفت الى احد رجاله وقال له :

— ليرافق احد حرسنا هذه الصبية الى ما وراء المعسكر والويل لمن يتعرض لها بسوء

وعند ظهر اليوم الثالث من شهر كانون الاول كان نابوليون يتمشى في فناء قصر اوسترالتز يستعرض الاسرى . فوقف بغتة وقطب حاجبيه لانه عرف بين القواد النمساويين بائعة الحليب الجميلة ولم تكن الفتاة هذه المرة متنكرة باثواب قروية بـل كانت لابسة ثوباً من الجوخ على اخر زي . فالتفت نابوليون اليها وقال لها .

— اتريدين ان تشرحي لي ايتها السيدة . . .

فتقدمت الفتـاة بضع خطوات وقالت له بلغة افرنسية متقنة

— ارعني سمعك يا مولاي . انني ابنة الكونت دبريج وقد طُلب اليَّ مع كثيرات من بنات الاشراف ان نستطلع طلع الجيش الافرنسي فنراقب حركاته ونبلغ قومنا عن جميع مراكزه . فنزلت عند قروي في برت وقادت الصدفة رسولك الى محل عزاتي يطلب حليباً جيداً لمولاه فعرضت عليـه نفسي على امل ان اقترب منك ولكنني لم اتمكن من الحصول على اقل اشارة انقلها لذويَّ وعنـد شبوب نار القتال امس انضممت الى الجيش ورأيت ابناء وطني مطروحين في ساحة الشرف والجهاد فلم يبق لدي والحالة هـذه الا احد امرين . اما ان اذهب الى والدتي فاطلعها على جلية الامر او اموت هنا كجندي قد قام بواجباته حتى النهاية

فوجم نابوليون لحظة لا يتكلم ثم التفت اليها وقال :

— لقد اظهرت كرم محتد وعزة نفس لاتلك لم تطلبي الصفح . فاذهبي وبلغي الكونتس دبريج ان امبراطور الفرنسويين يرد اليها ابنتـه اهلاً باكرامها واحترامها فانني لست كما يقول عني اعدائي رجلاً عطشاً الى شرب الدماء بل ترينني الآن ابكي معك جميع هؤلاء الابطال الذين سقطوا في ساحة اوسترالتز

فجثت الفتاة على قدميها واخذت يـد نابوليون فقبلتها بكل احترام وقالت له :

— مهما يدعوك الناس يا مولاي اسمح لي ان القبك بنابوليون العظيم الحليم .

« يوسف نخله ثابت »

سمعت زوجها يهزي في نومه فانتهرته قائلة : استيقظ لا لزوم للكلام ليلاً .

— وهل تتركين لي مجالاً للكلام في النهار ؟

المعرض

الاحد في ١٥ ايار ١٩٢١ — العدد ٥ السنة الاولى

يقال

ان شكري غانم انسحب من الجمعية المركزية السورية ولم يعد له فيها ادنى علاقة

وان الحكومة الانكليزية في فلسطين ستنفذ احكام الاعدام ببعض الذين كانوا سبباً في المذابح الاخيرة

وان معرض بيروت سيعيد الى العاصمة مركزها التجاري الاول في الشرق

معرض بيروت

ما برح الاقبال على معرض "بيروت" عظيماً وقد علمنا ان عدداً غير قليل من وكلاء المحلات الافرنسية قد اخذوا طلبيات بعدة ملايين من الفرنكات الى محلاتهم ويؤكدون ان البضاعة الفرنساوية قد سابقت في اسواق لبنان وسوريا التجارية كل البضائع الاجنبية واخذت المقام الاول

٤٨ سيارة فقط

لحكومة باريس

اجل لم تخصص ميزانية فرنسا للحكومة المركزية في باريس ، لرئاسة الجمهورية ، للوزارات ، للدوائر العالية لكل كبار فرنسا الذين يديرون شؤونها اليوم سوى ٤٨ سيارة على حساب الحكومة

ومع ذلك فقد حاول نواب فرنسا ان ينزلوا هذا العدد وناقشوا الحكومة عنه في قلب المجلس النيابي

لو اعدنا النظر الى ميزانية فرنسا لرأيناها تتجاوز بارقامها الهائلة العشرين مليارا من الذهب الرنان ومع ذلك فان تلك الميزانية لم تخصص للحكومة المركزية سوى ٤٨ سيارة

ان سكان باريس — وهي مدينة — يبلغ عددهم اضعاف سكان لبنان الكبير من اقصاه الى اقصاه — بكل مدنه وقراه ومهاجريه — وان اللبناني يعد — بالنسبة الى الفرنساوي — في المالية ودفع الضرائب فقيراً معدماً ومع ذلك فان عدد السيارات التي خصصتها ميزانية لبنان لرجال الحكومة اللبنانية على حساب هذه الحكومة يكاد يتجاوز عدد امثالها في حكومة باريس

لا نقول — ومعاذ الله — بالعود الى ما كان عليه الاتراك ، ولا نطلب الغاء جميع السيارات وحذفها من الميزانية كما كانت محذوفة في الميزانيات القديمة ولكننا نقول بوجوب تخفيضها الى حد محتمل ومعقول ، اسوة بحكومة باريس على الاقل ؟ ؟

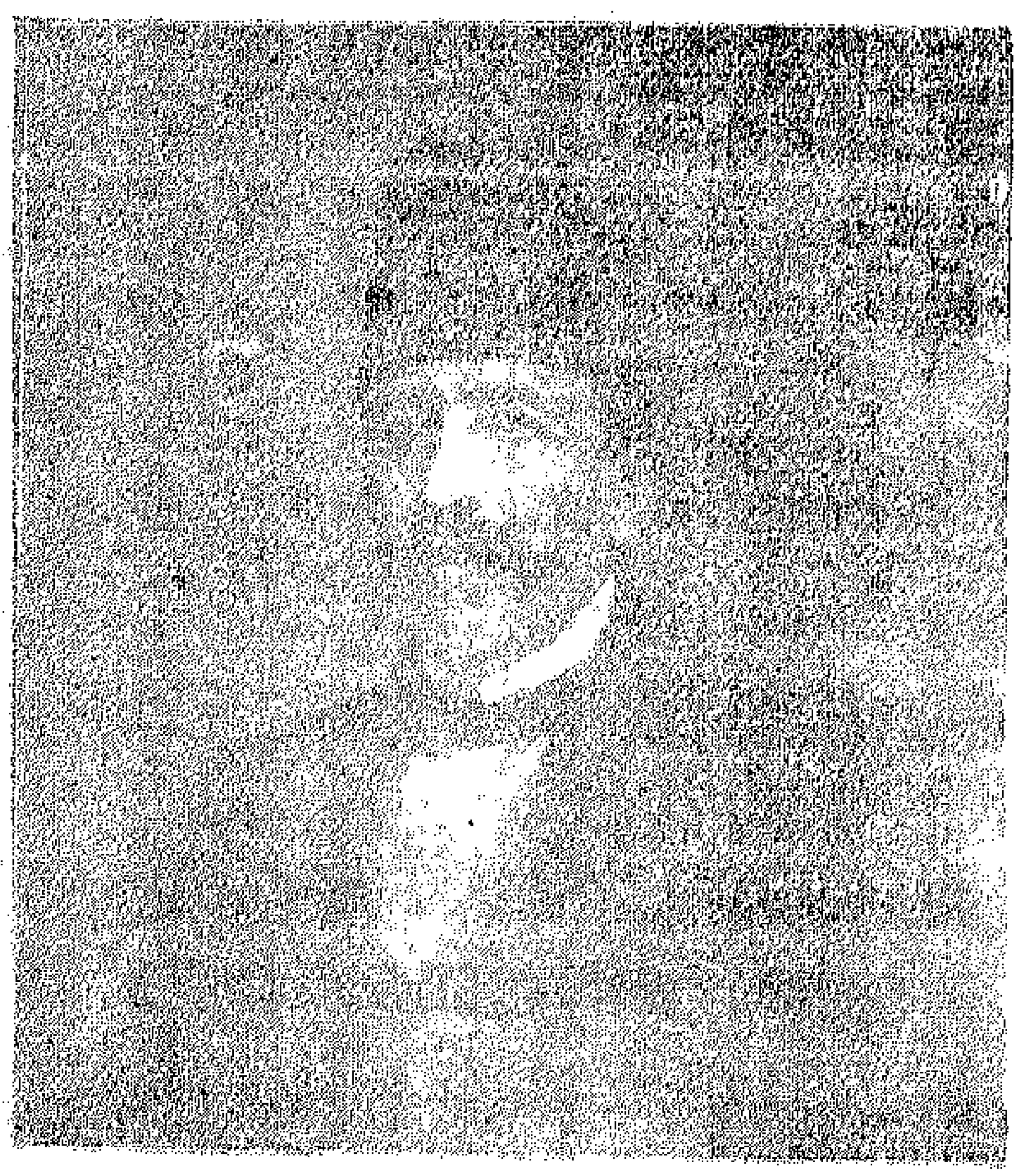
ان ثلاثة ارباع المبلغ الذي خصصته الميزانية للسيارات يمكن انفاقه على فتح مدارس في القرى البعيدة لتعليم صغار اللبنانيين واخراجهم من ظلمة الجهل الى نور العلم

ان مدرسة واحدة في قرية صغيرة ضائعة تساوي كل اوتوموبيلات العالم

جريدة ايطالية

ظهرت في ايطاليا جريدة جديدة باسم « الباذو » يحررها السنيور نيتي رئيس الوزارة الايطالية السابق وسياسة هذه الجريدة معاكسة للسياسة الايطالية الحالية

***



حبيب باشا السعد

رئيس المجلس اللبناني السابق

تولى رئاسة المجلس ثلاث مرات ونفي الى الاناضول في زمن الحرب على عهد الاتراك واستلم زمام الحكومة لبنان اول الانقلاب

وقد اشتهر المجلس على ايامه بالقرارات الثلاثة التي اصدرها بعد الانقلاب عن استقلال لبنان بمساعدة فرنسا فكان لها وقعها في اوروبا وفي مؤتمر الصلح

وحبيب باشا من زعماء لبنان المعدودين

جيوش وارنجل

خابر الجنرال وارنجل حكومة صربيا بشأن ارسال عشرة الاف من جنوده الى بلادها لتشغيلهم هناك فقبلت الحكومة الصربية بطلب القائد الروسي

وقبلت ايضاً حكومة التشك سلوفاكيا بما عرضه عليها هذا الجنرال من ارسال ٣٠ الف جندي من جيشه الى اراضيها لتشغيلهم بالزراعة

ماذا في مصر

جاء في برقيات الصحف الافرنسية انه حدثت مشاغبات هامة في طنطا وتجمهر الشعب امام دار الحكومة متظاهراً فلم يتمكن البوليس من ردهم وحاول الحاكم ان يهدئ ثائرة الشعب فلم يقدر ايضاً بل ان الهائجين هجموا على سيارة الحاكم وحرقوها وحاصروا دار الحكومة طول النهار فلم يتمكن احد من الخروج منها

وقد خابر الحاكم بالتلفون السلطة المركزية في القاهرة فارسلت الى طنطا القوة اللازمة من الجيش المصري . وقتل في المظاهرة اثنان وجرح عدد كبير

وحدث في القاهرة انه بينما كانت احدى الجوقات تمثل في مرسح الاوبرا دخل فريق كبير من الطلبة من الباب المساعد واخذوا يصيحون « ليسقط عدلي يكن » فتداخل البوليس في الحال واخرج المتظاهرين

طالب وظيفة



الام — الى اين انت راكض بهذه السرعة يا جان ؟

الولد — الى العاصمة فقد وعدوني بوظيفة فيها

تجارة لبنان وسوريا
ومستقبلها

مضى على لبنان وسوريا عدة قرون طويلة نكبتا فيها بموقفهما التجاري فبعد ان كانت السواحل اللبنانية والسورية من عهد الفينيقيين مرجع التجارة العالمية ومراكب فينيقيه البحرية رابطة العقد بين دول البحر المتوسط في ذلك العهد اخذت هذه الشهرة تضمحل رويداً رويداً حتى كاد يقضي عليها في عهد الاتراك

واصبحت بيروت مدينة بسيطة لا اهمية تجارية لها ولولا ان اهتمت بها شركة المرفأ الفرنساوية واوجدت في مياهها المرفأ الذي نراه اليوم لكانت هذه العاصمة في العالم التجاري مهملة الذكر والاسم بل نسياً منسياً وبلداً خاملاً

ولم يكن بامكان اهل هذه البلاد ان ينهضوا بتجارتهم بخطى واسعة من تلقاء انفسهم رغم شديد عنايتهم وميلهم الفطري للتجارة ولم تكن الدولة التركية مستعدة لمساعدتهم في الوصول الى غايتهم فظلت بيروت تمشي ببطء في ميدان التجارة بينما كانت بقية مدن العالم تسرع الى غايتها باكبر الخطوات

ولكن القدر اراد ان لا يحرم هذه البلاد من سوق تجاري رائج وحركة اقتصادية ناضجة فما انتهت سنوات الحرب الاربع بمصائبها حتى انجلى ظل الاتراك عن هذه البلاد واعلن الحلفاء استقلال لبنان وسوريا بمساعدة فرنسا . فكان هذا الانقلاب الخطوة الاولى في سبيل مصلحة لبنان وسوريا التجارية والاقتصادية . وقدّر ان تكون فرنسا الدولة المنتدبة على هذه البلاد وهي — كما يعترف لها حتى خصومها — اقدر دولة اوربية في المسائل المالية والاقتصادية فكان اهتمامها الاول — رغم انشغالها في اوربا بمسألة المانيا — ان تنهض بهذه البلاد نهضة اقتصادية وتجارية سريعة ومرت السنة الاولى بين المشاغب والحركات السياسية وما كادت تطل علينا السنة الثانية حتى انتهت تلك المشاكل باحتلال دمشق وسكون سوريا فاذا فرنسا تعمل عملها الاساسي في انهاض اقتصاديات البلاد وقد رات ان يرد تجارها زيارة التجار الفينيقيين — كما صرح بذلك الجنرال غورو في باريس — فاقامت في بيروت هذا المعرض الكبير الذي لم تشهد مثله مدينة من مدن الشرق القريب وكان هذا المعرض الحجر الاساسي لتكوين مركز بيروت التجاري

وقد ظهر للتجارة اللبنانية السورية ان نجاح اسواقها متوقف على ارتباطها ارتباطاً مكيناً باسواق فرنسا لا سيما بعد ان رأى تجار بيروت مساطر البضائع الفرنساوية وموافقتها لذوق اهل البلاد المتفق مع الذوق الفرنساوي تمام الاتفاق

اذن يمكننا ان نعتبر فرنسا واضعة الحجر الاول في نهضتنا التجارية الاقتصادية وان نعتبر معرض بيروت صلة الوصل الحقيقية بين اسواق فرنسا واسواق بيروت — تلك الصلة التي لا بد منها اذا اردنا — حقيقة — مستقبلاً تجارياً سعيداً للبنان وسوريا

في ايرلندا

ذكرت الدايلي ميل ان اللورد دربي سافر الى ايرلندا بمهمة سياسية سرية فمكث هناك بضعة ايام ثم عاد رأساً الى هيث واجتمع بلويد جورج اجتماعاً طويلاً

وحدث ان خمسين مأموراً من مأموري البريد في نيويورك بينما كانوا خارجين لتوزيع البوسطة اوقفهم رجال مسلحون باسم الجمهورية الايرلندية واخذوا منهم كل بريد يورك وحملوه في سيارات متجهين به الى غاية مجهولة

***

جريدة المعرض

الاشتراك: في لبنان وسوريا ٥٠٠ غرش سوري
في الخارج ٦٠٠ " "

الادارة مطبعة صادر . سوق سرسق . بيروت

منشئها : ميشال زكور

***

« الجنرال والاميرال »
(في المعرض)

زار الجنرال غورو ومعه الاميرال دي بون والقومندان ترابو احياء المعرض متفقداً وقد سرّ من حركة سوق المساطر في شارع اللنبي وتوقف مدة طويلة امام محلات المصنوعات الشرقية وحادث اصحابها آخذاً منهم بعض تعليمات دقيقة عن هذه المصانع .

وقد قدّم محل البحصلي تذكاراً جميلاً من علب حلوياته المصنوعة في دمشق خصيصاً لاجل المعرض الى شقيقة فخامة الجنرال وابنة عمه والى عقيلة الاميرال وكريمة القومندان ترابو .

بلا عنوان

عينت فرنسا المسيو جونار سفيراً لها عند البابا
نجح التلفون بلا سلك بين انكلترا فرنسا
مات « غابون » مخترع السينما فقيراً
حشدت البانيا جيوشها على حدود اليونان

« المسيو كوبان »

سافر المسيو كوبان في اول الاسبوع الى فرنسا بعد ما ألغيت دائرته في المفوضية العليا وقد ودّعه عدد من اصدقائه على المرفأ .

وقد علمنا انه سيخفض من عدد الموظفين في الدوائر وان المفوضية ستستغني عن كثير من العربات والسواقين .

« عشرون سيارة »

ألغي الاتفاق الذي تعهد محل اوغست راسين فيه بتقديم عشرين سيارة لعدم الحاجة اليها .

« الامير فيصل »

صح ما ذكرناه في عدد سابق من ان الملك حسيناً لم يصادق على اسناد عرش العراق لفيصل وما برحت المخابرات دائرة في جده .

« تسليم المانيا »

كان امس آخر موعد لالمانيا في تقديم جوابها الاخير وقد وردت البرقيات تقول بتسليم الحكومة الالمانية الجديدة بشروط الحلفاء من دون قيد او شرط بعد ان سقطت وزارة فون سيمونس وقامت وزارة مسالمة مكانها

وتعد هذه الحركة اعظم خطوة في فوز السياسة الدولية الفرنساوية وستكون ايضاً اكبر مساعد على تحسن سعر الفرنك وعودته الى مقامه الاول وبذلك تتحسن ايضاً الورقة السورية التي اصبحت اساس المعاملة في لبنان وسوريا ويمشي السوق التجاري خطوة واسعة الى الامام .

« الاسبوع المنصرم »

في التاريخ

السبت — في ٧ ايار من عام ٩١٩ سلمت معاهدة الصلح الى المندوبين الالمان في فرسايل

الاحد — في ٨ ايار من عام ٧٩١ نقلت رفات فولتير الى البانتيون

الثلثا — في ١٠ ايار من عام ٧٩٠ انتصر الفرنساويون في معركة لودي ورفع بونابرت الى رتبة كابورال

الاربعاء — في ١١ ايار من عام ٩١٧ عين الجنرال برشينغ قائداً للجنود الاميركية في فرنسا

الخميس — في ١٢ ايار من عام ١٨٨١ وضعت تونس تحت حماية فرنسا

الجمعة — في ١٣ ايار من عام ١٨٠٠ اجتازت الجيوش الافرنسية جبال الالب

السبت — في ١٤ ايار من عام ١٢٦٥ ولد دانتي الشاعر الخالد مؤلف (الكوموديا الالهية)

الثورة في فلسطين

البلاغ الرسمي

اذاعت الحكومة البلاغ الرسمي الآتي :

القدس — في ٦ ايار

« جاء عدة الوف من المسلمين الى الرملة لحضور عيد النبي صالح . ولما انقضى العيد انفصل قسم من المحتفلين وقصدوا مستعمرة ريخوبوت اليهودية غير ان موظفي الحكومة واعيان المسلمين حالوا دون تقدمهم وكانت الخيالة والطيارات تحمي المستعمرة هوجمت مستعمرة خضيرة اليهودية فرد رجال الحكومة الهجوم وتقيم قوة عسكرية كبيرة لحماية المستعمرة وقد زارت الطيارات تلك الجهة . وقتل ثلاثة من العرب »

وعقد اجتماع في دار الحكومة صباح الاربعاء حضره السادة : عارف الدجاني . يوسف البينا . كاظم باشا الحسيني . الحاج امين الحسيني . بن زافي . يعقوب فراج . الدكتور اليشاع . اسماعيل بك الحسيني . رئيس البلدية . مفتي الشافعية . داود يلين لازالة سوء التفاهم الناجم عن حوادث يافا

ورغم ذلك فحالة القدس غير مرضية وانها تكاد ان تكون في شبه ثورة

فاذا ركض احدهم في السوق تقفل جميع الحوانيت وخصوصاً حوانيت اليهود . والبلدة خالية من القوة العسكرية لانها ارسلت الى يافا

واذاعت الحكومة بلاغاً على المزارعين الذين لهم اراض قرب مستعمرات اليهود طالبة اليهم ان لا يقتربوا من حدود اراض اليهود نظراً لحرج الحالة . وان يظلوا على مسافة ١٠٠ متر من الحدود

واوعزت الحكومة الى جريدة فلسطين ان لا تنشر شيئاً من الاخبار سوى بلاغات الحكومة

المرشال بتان

في اميركا

تؤكد الدوائر الرسمية في البرازيل ان الحكومة الفرنساوية سترسل قريباً الى البرازيل والارجنتين المرشال بتان بمهمة خاصة تتعلق باعادة النفوذ الافرنسي الى اميركا الجنوبية

وربما بقي المرشال بتان هناك كمفوض فوق العادة لدى دول اميركا الجنوبية

كليمانسو وترديو

في المحكمة الاخيرة

طلبت مجلة «جهسوتو» من الكاتب الفرنساوي المعروف موريس دي ولف ان ينشيء لها مقالة انتقادية هزلية عن الموقف العالمي بعد عشر سنوات فكتب لها هذا الفصل الشائق :

قال :

هـا نحن في عام ١٩٣٠ اي بعد توقيع معاهدة فرسايل بعشر سنوات ولم تكن المانيا قد دفعت ما عليها الى تلك الساعة واصبحت المصارف في ايدي الاميركان وتحولت المعامل والمصانع عندنا الى شركات قوية تألفت في الخارج . وكانت السياسة تتحمل بصبر وتؤدة الضغط الاقتصادي من الجمهوريتين الكبيرتين المنشأتين حديثاً وهما الجمهورية الالمانية التي ابتلعت كل الروسيا « وعلى رأسها هوغوستين » والجمهورية الاميركية التي انضمت اليها انكلترا

وقد قلبت هـذه الاحوال الغريبة حالة البلاد فارتفعت اسعار بضائع الزينة ارتفاعاً عظيماً حتى لم يعد يتمكن من مشتراها سوى اصحاب الملايين وكلهم من الاجانب واصبحت المرأة الافرنسية بعد ان كانت مشهورة بانها الطف نساء العالم تشتغل بالسياسة ولا تهتم للزينة فطلبت حق التصويت والدخول في الحكومة فابى عليها مجلس الاعيان ذلك فما كان منها الا ان هاجمته بمجموعها وقلبت الحكومة وانشأت حكومة جديدة مؤلفة من النساء والرجال

وكانت اهم واجبات هذه الحكومة الجديدة ارضاء الرأي العام فالفت محكمة فوق العادة لتحاكم الرجال الذين اتهموا بخسارة الحرب الكبرى

وتألفت هيأة المحكمة من المواطنة مدام سومنو « عن حزب الشعب » ومن الكونتس دي نوايل (عن حزب اليمين) ومن مدام ديلاروس ماردروس (عن حزب الشمال)

وتعين المسيو ليون دوده مدعياً عاماً في هـذه القضية

وعقدت المحكمة جلساتها في مسرح « الاوبرا » لأنه كان البناية الكبرى الوحيدة التي لم تتحول الى بنك

وكان اول المتهمين في هذه الدعوى المسيو كليمانسو فوصل هذا الشيخ الجريء الى الاوبرا وهو ثابت القدم مجدد الشباب كأنه لم يقطع التسعين من سنيه وكان الى جانبه جورو ميافري اشهر المحامين في فرنسا في ذلك العهد

وفتحت المحاكمة فادخل الى محل المتهمين كليمانسو وتارديو

وقرأ الكاتب اعتذارين اولهما وارد من الرئيس ويلسن الذي طُلب في هذه الدعوى كشاهد للحقوق العمومية فاعتذر بعدم تمكنه من المجيء لانه يعطي دروساً بالفلسفة في جامعة ماساشوسه النسائية ومما جاء في كتابه ايضاً ان مسألة معاهدة فرسايل قد احدثت له انزعاجات كثيرة فهو لا يريد ان يتكلم عنها او يسمع حديثها

وثانيهما من المستر لويد جورج اعتذر فيه عن عدم قدومه باشغاله الكثيرة وكان لويد جورج ما برح رئيساً للوزارة البريطانيـة وكاد يسقط بسبب قيام الاحزاب المخالفة عليه ولكنه تمكن من « تطبيق » السن فين في ايرلندا فايدوه — بعد ان وعدهم باستقلال — ونال الاكثرية بواسطتهم . ولم ينس لويد جورج ان يختم كتابه بسلام طيب الى كليمانسو راجياً له الخلاص السريع من هذا المشكل

ولما انتهى الكاتب من القراءة وقف الاستاذ جورو ميافري وكيل كليمانسو وقال

— اطلب من المحكمة ان تسمع هذه النتائج « ثم التفت الى الحضور وقال بصوت جهوري » أليس من المخجل ايها السادة ان نرى هنا شيخاً لا قوة له للدفاع يحاكم

ليون دوده — الحق بيدك يا استاذ فانا لا اشكو كليمانسو وحده بـل كل الرجال الذين استلموا دفة الامور في عهـد الجمهورية الثالثة من سنة ١٨٧١ الى اليوم « لا ينسى القاريء ان الفونس ذوده من الحزب الملكي »

الرئيسة مدام سومنو — (تدق الجرس) لا اسمح بادخال اشخاص غرباء في هذه الدعوى

(ثم تخاطب كليمانسو) قف يا مسيو كليمانسو انك تعرف مبلغ التهمة الموجهة اليك ، فقد كنت السبب في وضع معاهدة فرسايل عام ١٩١٨ وكانت هذه المعاهدة غير كافية لاجبار المانيا المكسورة على تنفيذ شروطها رغماً عن ابهامها الغريب ولما حاولنا توضيحهـا غيرت اميركا



قصر بيروت

في المعرض

يرى زائر بيروت في حديقة البلدية امام دار الحكومة اللبنانية ستة قصور بديعة الهندسة دقيقة الصنع هي القصور الفنية التي تمثل كبيرات المدن في لبنان وسوريا وقصران منها بني احدهما لعرض الفنون الجميلة والاخر للجيش والبحرية ولم يكمل بناء هذين القصرين الى الآن

ويمثل رسمنا هذا قصر بيروت وقد عرضت في داخله مصنوعات العاصمة اللبنانيـة وفنون صناعاتها فكانت بهجة للناظرين

نخص بالذكر منها في الفنون الجميلة ما عرضه الخفار اللبناني جان افندي دبس من مشاهد المجاعة في لبنان تلك المشاهد التي ادمت عيون كل من رآها وقد اخذنا لهذا العدد صورة منها

ثم صور الرسامين اللبنانيين كالصليبي وسرور وغيرهما ومصنوعات السيوفي والطرزي وغيرها من بدائع الصناعة البيروتية

ولنا الامل ان تبقى هذه البنايات اللطيفة التي اوجدها المعرض مثالاً لهندسة البناء الجديدة في العاصمة اللبنانية

رئيسها ونفضت انكلترا يدها من مصلحتنا بعد ان استولت على اسطول المانيا ومستعمراتها ولم تشأ ايطاليا ان تؤيدنا لأنها اعتقدت دائماً اننا كنا ضدها في قضية الادرياتيكي واغتنمت المانيا كل هذه الظروف فكابرت وشمخت بانفها علينا

كليمانسو — قولي ايضاً يا حضرة الرئيسة اني قبضت مالاً من انكلترا ! !

الرئيسة — لا يمكن اتهامك بالرشوة فانت لم تقبض شيئاً ولكننا نتهمك بالعناد وعدم قبول الاراء والنصائح في مصلحة البلاد عند ما كانت القوة بين يديك

كليمانسو — انني لم اكن قوياً بهذا المقدار فقد كان الى جانبي الرئيس ويلسن الذي كان يعتقد نفسه الاله الاب ثم المستر لويدجورج الذي كان يعتقد نفسه الروح القدس ولم اكن انا سوى الآله الابن فصلبوني

الرئيسة — ان النكات والجمل المضحكة لا تعد براهين

كليمانسو — برهنوا لي ان رجلاً غيري كان يعمل احسن مني حتى ولو كان هذا الرجل « تاليران » نفسه « تاليران اكبر داهية في اوربا في القرن الماضي »

الاستاذ جورو ميافري — اسأل المحكمة ان تسمح باحضار تاليران للشهادة

الرئيسة — ان تاليران ميت من عشرات السنين فهل نحضر الاموات

جورو ميافري — يمكننا ذلك بواسطة فونوغراف اديسن الروحاني الذي يساعدنا على مخاطبة ارواح الموتى وجيء بفونوغراف من هذا النوع فنفخ فيه الوكيل بصوت جهوري

تاليران ! تاليران ! هل انت سامع ! وبعد خمس دقائق اخذت الالة ترتج ثم سمع منها صوت يقول :

— من يدعوني

— اننا ندعوك للشهادة في المحكمة

— وباية دعوى

— في قضية معاهدة فرسايل فماذا تقول عن هذه المعاهدة

— انها غريبة الوضع !

جورو ميافري — (يقاطعه بجدة) مسيو !

الرئيسة — لا تقاطع الشاهد يا حضرة الوكيل في حديثه

كليمانسو — (يخاطب تاليران) انني اريد ان اعرف ماذا كنت تفعل لو كنت مكاني

— كنت افعل ثلاثة امور = اولاً = كنت انزع السلاح من الجيش الالماني في ١١ تشرين الثاني سنة ١٩١٨ وهو محصور في بلاد فرنسا ولا اتركه يذهب الى المانيا ثم اركض وراءه لافتش عن مخابئ اسلحته في اطراف البلاد

كليمانسو — ان انكلترا ارادت ذلك فهي كانت تخاف البولشفيك

تاليران — ثانياً كنت عملت كل ما في وسعي لاقسم المانيا الى قسمين احدهما بلاد الرين وبافاريا الكاثوليكية فاضم هاتين القطعتين الى النمسا التي تصبح اذ ذاك عدوة لبروسيا

كليمانسو — ولكن ويلسن لم يشأ ذلك وتشبث بمبدأ الجنسيات

تاليران = واخيراً كنت طلبت — كثمن لبعض



عارف افندي النعماني

وعدنا في العدد الماضي بنشر رسم عارف افندي النعماني المشهور في بيروت بكرمه واحسانه والموجود حاليا في كورسكا آملين عوده قريباً الى الوطن



المجاعة في لبنان

يرى القارئ في هذا الرسم احد مشاهد المجاعة الفجعة في لبنان وقد اخذ هذه الرسوم التي تعد افجع صفحة في تواريخ الشعوب جان افندي الدبس وعرض بعضاً منها كتماثيل في معرض بيروت ثم قدم منها اثناء مظاهرة البائعين في زمن الحرب منذ ثلاثة اشهر امام المفوضية العليا مجموعة تحتوي على سبعين رسماً تمثل المجاعة في لبنان باجلى مظاهرها

ويرى الناظر في هذا الرسم صورة فتى ميت من الجوع وقد حمله على سلم اخوه وشقيقتاه ليحفروا له حفرة يدفنونه فيها ولم يكن الثلاثة الاحياء اقل هزالاً وجوعاً من الميت

وسنوالي نشر ما يتيسر لنا من هذه الرسوم كتذكار خالد لنكبات لبنان في الحرب وذكرى حية لتلك المجاعة التي افنت نصف اللبنانيين

الامور التي يمكن لفرنسا ان تتنازل عنها — الغاء كل الديون التي عقدت بين الحلفاء في زمن الحرب وغرامة من المانيا تدفعها في ثلاثة اشهر فقط

كليمانسو — لقد وضعنا اساس هذه المبادئ وعهدنا الى لجنة التعويضات بدرسها

تاليران — ولم يكن لفرنسا في هذه اللجنة سوى صوت واحد ضد خمسة غير اني كنت في فينا عام ١٨١٥ وحدي امثل فرنسا ضد خمس دول ظافرة ايضاً ومع ذلك فقد تمكنت ان اقوم بمهمتي خير قيام

كليمانسو — انك تتكلم على ذوقك فليس الموقف في عام ١٨١٥ مثله عام ١٩١٨ لان فرنسا كانت في ذلك العهد اكبر الدول بعدد سكانها اما اليوم فانها غير ذلك وهناك اثنان يتكلمان بصوت عال « لويد جورج وويلسن »

تاليران — وبالانكليزية ايضاً

كليمانسو — ليس هذا المهم فاني احسن هذه اللغة جيداً

تاليران — وهذا ما الومك عليه فقد كان يجب عليك ان تتظاهر بعدم معرفة الانكليزية حتى يتوسط الترجمان في الاجوبة ويساعدك على التفكر والتروي بالجواب الصائب اثناء الترجمة بدلاً من ان تجاوب رأساً وبسرعة

ان على الانسان ان يعرف كل اللغات ولكن عليه ان يتكلم بلغة واحدة لا سيما في السياسة

وانتهت هنا شهادة تاليران فوقف الاستاذ جورو ميافري ودافع دفاعاً شديداً متحمساً عن كليمانسو ثم طلب حضور المرشال فوش للشهادة

فادخل المرشال فوش على الجلسة وقابله الحضور بالتصفيق

جورو ميافري — يا حضرة المرشال ان موكلي المسيو كليمانسو متهم بانه اضاع الحرب فانت رغم كونك خصمه بسبب معاهدة فرسايل الا تشهد له بانه كان اكبر اسباب الظفر في الحرب الاخيرة ثم الا يمكنك ان تبرهن للمحكمة انك قادر ان تنفذ المعاهدة بالقوة وتدخل على رأس جيشك الى برلين ؟

المرشال فوش — لقد فات الاوان

وتابع الاستاذ دفاعه فقال ان لويد جورج وويلسن وضعا معاهدة فرسايل وليس كليمانسو فويلسن جاء الى باريس بفلسفته واجتماعياته ولويد جورج نفذ ارادة انكلترا التي لا تريد ان تصبح فرنسا اعظم دولة في اوربا

وما كاد ينتهي المحامي من خطابه الحماسي عن كليمانسو حتى اغمي على بعض النساء من الحاضرين كما اغمي على اثنتين من اعضاء المحكمة من التأثر وقد توقفت المحاكمة نصف ساعة الى ان عاد المغمى عليهن الى انفسهن

موريس دي ولف

***

رواية العدد

هنري وجنفياف

كانا يلعبان صغيرين في البستان تحت ظلال الاشجار تدفعهما صداقة الطفولة وعشرتها الطاهرة الى الائتلاف الدائم فلم يكونا يتركان بعضهما الا للطعام او للرقاد

لقد كان البستان صغيرًا ولكنه كان جنة عدن في نظرهما بل كان عندهما اجمل بقعة في الدنيا لأنه شهد ابتساماتها الاولى

وكانت عائلتا الصغيرين تقولان لهما في السهرات — اننا ستزوج هنري من جنفياف — فيضحك الصغيران من هذه الجملة ويعودان الى العابهما

وتوالت السنون على ذلك العهد — عهد الطفولة — فاخذت تلك الصداقة التي ربطت قلبيهما الصغيرين برباط البساطة والطهر تتحول مع الايام الى عاطفة اشد تأثيرًا في النفوس وابلغ مفعولاً . فلم يعد هنري ينظر الى جنفياف نظرة لا يحمر لها جبين الفتاة ولم تعد جنفياف تجرأ ان تلعب معه تلك الالعاب الاولية التي كانت تسليتهما وهما صغيران

وذهب هنري الى المدرسة فكان يغتنم فرصة اول الشهر ليسرع خطاه الى البيت وكان قبل ان يدخل الى بيت ابويه يذهب توًا الى بستان جنفياف ليلقي عليها التحية

ومرت خمس سنوات جديدة فخرج هنري من المدرسة حاملاً شهادة دروسه النهائية ولكن ابويه ارادا ان يرسلاه الى باريس ليسمع بعض الدروس في « السوربون » فلم يكن ثمة بد من الذهاب

وشق على الشاب ان يغادر جنفياف كما شق عليها بعاده فاغتنما في مساء يوم السفر فرصة انشغال اهلهما وانسلا الى الحديقة وجلسا تحت الشجرة الكبيرة التي طالما اظلتهما من حرارة الشمس وهما طفلان يلعبان وهناك حبس الحب لسانهما فلم يقدر احدهما ان يبدأ بالكلام سوى انهما كانا ينظران الى بعضهما من حين الى آخر بعينين قد احمرتا من الدمع

اخذ هنري يدي جنفياف فارتجفت من رأسها الى اخمصيها واحمرت وجنتاها فاطرقت الى الارض تذرى على ترابها لؤلؤًا وعقيقًا

— جنفياف ! سأسافر غدًا صباحًا واترك لك قلبي وديعة فهل تعاهدينني الليلة انك تكونين لي في المستقبل زوجة ورفيقة حياة !

فتركت جنفياف يديها بين يديه ورفعت رأسها تنظر اليه فاذا على خديها دمعتان كبيرتان كأنهما تقولان له

— لن اكون لسواك

واشفق هنري ان تسقط دمعتا جنفياف على الارض فمسحهما بقبلتين حارتين

وفي الصباح سافر الى باريس

. . . .

مر عام على هذا السفر فدار دولاب النحس على والد جنفياف وما تركه الا وهو صفر اليدين طاوي الجيب لا يملك من حطام الدنيا سوى حسرة ماضية ومنزل قديم ضايقه به مداينوه حتى كادوا يجبرونه على بيعه

لقد قدر ذلك الوالد الشيخ ان يتحمل مصائب الخسارة وفقد المال ولكنه اكبر ان يذهب من يده بيته الذي راى النور فيه وامل ان يقضي بقية ايامه تحت اروقته فيموت حيث ولد وحيث مات من قبله ابواه

اما جنفياف فانها اظهرت صبرًا ورباطة جأش واملت من الحياة مستقبلاً زاهرًا ناظرة من وراء امل الشباب الى باريس حيث يدرس حبيبها هنري اخر دروسه ليعود اليها حاملاً لها قلبه واحلامه

ولكنها اكبرت ان ترى اباها الشيخ يذوب كالشمعة امام مصيبته وشعرت انه يفارق الحياة قبل ان يفارق ذلك المنزل فحارت في امرها وصارت تختلس الفرص لتنفرد في الحديقة وتبكي

. . . .

ومر من امام ذلك المنزل رجل يناهز الاربعين كبير الجاه كبير الغنى لطيف المعشر له قصر في باريس واخر على ضفاف نهر اللوار في ناحية منزل جنفياف يقضي حياته متنقلاً بينهما من شهر الى شهر

مر من هناك فوقعت عينه على جنفياف ووقع قلبه في حبها فطلبها من ابيها

لو ان صاعقة وقعت على قلب جنفياف لما نكبته كما نكبه ذلك الطلب فخرجت الى البستان باكية ناحبة وهناك تذكرت هنري وعهده وحبه فكادت تعود ادراجها الى البيت وترفض يد ذلك الغني ولكن شبح ابيها وحالة يأسه تمثلا لها في تلك الدقيقة وشعرت ان واجباً يدفعها الى التضحية فعادت الى المنزل بوجه لا يفرق لونه عن الثلج ومدت الى المسيو « كامارت » يدًا هي اقرب الى الموت من الحياة

وبعد اسبوع كانت جنفياف تدعى « مدام كامارت »

. . . .

تلظت نار الحرب فسافر هنري الى الجبهة وحارب بطلاً بين الخنادق فكان رفاقه يعجبون من جرأته الغريبة ومخاطرته بحياته وكثيرًا ما كانوا يطلبون اليه الاشفاق على نفسه فكان يبتسم لهم ابتسامة يائسة ويهز رأسه ثم يعود الى الصفوف مخاطرًا

واصيب هنري بجراح ثلاثة خطرة فنقل الى المستشفى وظل فيه شهرًا كاملاً يتقلب على فراش الاوجاع الى ان قيض الله له الحياة فنجا واذنت له القيادة بالذهاب الى بيته للراحة فذهب الى ذلك المنزل الذي يطل من فنائه على دار جنفياف

ما احر تلك النظرة الحزينة واقعة على دار قفرة مقفلة الابواب والنوافذ وما امر ذلك التذكار حاملاً له عهد طفولية وعهد صبا وعهد غرام

مكث هنري في منزل ابيه شهرًا لا تفارق عيناه نوافذ تلك الدار القفرة واذا فارق المنزل قائماً ليذهب الى الحديقة ويعود الى تذكاراته

وفي احد الايام رأى نافذة من نوافذ بيت جنفياف القديم مفتوحة فعجب من ذلك وحدثته نفسه الى ان يستطلع خبر من في الدار ولكن عزة نفسه ابت عليه ان يكون السائل عن تلك التي خانت عهده فصبر ولكن عينه لم تفارق النافذة طول ذلك النهار

وحان المساء فلم يعد في طاقته الصبر وخرج الى البستان ليرى من هناك فتمشى رويدًا رويدًا متوكئاً على عصا في ممرات ذلك البستان الذي شهدت اشجاره واوراقه ابتسامات ذينك القلبين العاشقين وسمعت رنات قبلاتهما

وصل الى الشجرة الكبيرة فرأى جنفياف هناك جالسة — كما كانت تجلس في العهد الماضي لانتظاره وكأنهما كانا على ميعاد . وكانت مطرقة الى الارض فلم تشعر بقدوم احد عليها

وقف هنري يتطلع بها ويتأملها وقد جاشت جياشة صدره بتذكارات عمر كامل فتنهد وكأن تنهده نبه جنفياف من سباتها فرفعت رأسها بتثاقل وما وقعت عيناها على الواقف امامها حتى نهضت اليه بوجه مصفر والتفت اليه التفاتة رجاء ولم تتمكن من النطق بغير هذه الكلمة

= هنري !

وخنقتها العبرة

فحاول هنري ان يعود ادراجه هارباً ولكنها رفعت يديها ونظرها اليه متوسلة قائلة

= لا تذهب يا هنري واستمع لي

= استمع الك . وماذا تريدين ان تقولي لي . انني احببتك فجعلت حبي آلة لعذابي

= وانا عبدتك عبادة يا هنري ولكنني كنت ضحية من اجل ابي ، ولقد تعذبت كثيرًا وما برحت اتعذب

= اذن دعيني اذهب حاملاً معي بقايا احزاني وتذكاراتي الماضية

= أتتركني الان وحدي يا هنري وقد اصبحت في هذه الحياة وحيدة بلا سند ولا معين . أفلا تراني البس السواد حدادًا ؟

= وعلى من ؟

= على زوجي فقد مات من شهر ومات ابي من عامين فلم يعد لي سوى حرقة توجعني وقلب معذب يكاد يقتله اليأس . وقد تركت قصور زوجي المتوفى واملاكه وعدت الى هذه الدار استعيد فيها تذكارات

حياتي الماضية فاحيا واشقى بتلك التذكارات . وقد املت ايضاً ان اراك انت ولو مرة واحدة يا هنرى

أولا تذكر يا صديقي تلك الليلة التي التقينا فيها هنا وطلبت مني ان اكون زوجتك فتركت يدى بين يديك وكنت كأنني في حلم . وها قد جاء دوري الان

وكأن حلماً قديماً عاد الى هنرى وقوة غير منظورة رفعت يده فمدها الى جنفياف التي اخذتها بل يديها وانحنت عليها تقبلها فسقط من عيني هنرى دمعتان احست بها جنفياف ورفعت رأسها اليه فاذا هناك دمعتان اخريان مسحتها هي هذه المرة بقبلتين حارتين

المعرض

اسقدايس في ١٩ ايار ١٩٢١ = العدد ٦ السنة الاولى

يقال

نمي الينـا ان الخبر الذي نشرناه في العدد الرابع عن تصريحات الجنرال غورو لغبطة البطريرك اللبناني بشأن رئاسة الحكومية الوطنية في لبنان الكبير لا صحة له

ويقال ان فخامة الجنرال غورو سيظل اسبوعاً في مصر بضيافة المرشال اللنبي

مدفع ٤٢

« يقيناً لو اننا اردنا ان نكون في هذا المقال كما تريد الطائفة الاسلامية ونحن منها واليها مرجعنا وعليها اعتمادنا لكان منا كلام يستثير الجماد ويحرك العواطف ويذهب بالحكمة . فما هي الا ثوان حتى ترى الارض غير الارض هائجة ثائرة مزبدة غاضبة »

عن الجامعة السورية في دفاعها عن المحاكم الشرعية

جواب هربرت صموئيل على كتاب تروتسكي

نشرنا في العدد الثالث من هذه الجريدة نصاً – طبق الاصل – لكتاب تروتسكي الشهير الى هربرت صموئيل الذي وجد في جيب صرعى اليهود في مذابح يافا وقد اطلعنا صديق على نص كتـاب قال انه جواب من المستر هربرت صموئيل على كتـاب الرفيق تروتسكي المالك اليوم سعيداً في روسيا مع الرفيق لنين وهذا نص الكتاب

المفوض السامي البريطاني في ارض اسرائيل

خصوصي – رقم ؟

علية صهيون في ١٠ ايار سنة ١٩٢١

حضرة المستر تروتسكي

وصلني – بطريقة غريبـة – كتابك الاخير ولكن وصوله كان اسوأ الحظ بعـد حوادث يافا الاخيرة التي تنبأت عنها في ذلك الكتاب

ولا اكتمك كم اثرت فيَّ تلك الحوادث المزعجة لا سيما وان اصوات الرصاص كانت ترن في اذاني وانا في اورشليم المقدسة صافرة من يافا كما ان اخبارهـا اثرت ايضاً بحكومة صاحب الجلالة البريطانية

مـا كنت اودّ ان افتح معك باب المناقشة في هـذا الموضوع الدقيق الذي اردتَ ان تجرني اليه ولكن الظروف غير الاعتيـادية التي جاءت مقارنة لكتابك المذكور دفعتني الى ازاحة طرف الستـار الخلاب الذي يخفي وراءه الالآت القوية القائمة بادارة السياسة البريطانية في العالم

انا يهودي مثلك ايضاً وقد اشتهر اجـدادي بدفاعهم عن المصلحة الصهيونية ولكنني انكليزي صميم واحد العاملين في تأييد عرش صاحب الجلالة الذي لا تغيب الشمس عن املاكه وقبل ان اصل الى فلسطين بصفتي اليهودية وصلتها بصفتي ممثلاً للعرش البريطاني وقبـل ان احلف يمين الطاعة لاله ابراهيم ويعقوب اقسمت يمين الاخلاص لصاحب الجلالة جورج الخامس ملك انكلترا وامبراطور الهند

ان « الوطن القومي لليهود » – ايها الاخ – ليس سوى ستار انزلته السياسة على غاياتها الحقيقـة وهو الطريق الذي مشت عليه بريطانيا لوضع حمايتها على ارض اسرائيل

وانت تعلم يا مستر تروتسكي ان فلسطين تهمنا لسلامة اراضي الامبراطورية الواسعة بقدر ما تهمكم انتم الاستانة ومضايقهـا فهي الدرع القوي الذي يحمي مصر من هجمة خارجيـة ومن المصريين انفسهم ايضاً لذلك اوجدت حكومـة صاحب الجلالة حكاية الوطن القومي اليهودي لتتمكن من توطيد قدمها في هذه البقعة الثمينة وحملت مئات الالوف من اليهود فاشغلت بهم الوطنيين عنها واستعمرت البلاد . وكان من وراء ذلك ان اهالي فلسطين انشغلوا بالاستعمار اليهودي عن الاستعمار الانكليزي فصاروا يطلبون اقصاء اليهود عن بلادهم غير ذاكرين شيئـاً عن الحماية الانكليزية الباسطة جناحيها عليهم

لا انكر عليـك يا مستر تروتسكي ان بعض « يهودك » الروس ارادوا ان يحدثوا شغبـاً ويعلنوا



عبدالحليم الحجار   الشيخ محمد الجسر   الجنرال غورو

في حفلة عرض الجيش الاخيرة علق الجنرال غورو الاوسمة على صدر ثمانين شخصاً بين وطنيين وضباط في الجيش

ويمثل رسمنا هذا فخامة الجنرال وهو يعلق وسام اللجيون دونور على صدر فضيلة الشيخ محمد الجسر رئيس محكمة الجنايا الذي اشتهرت احكامه في القضايات المعروضة امامه لا سيما في قضيتي زحله الفتـاة ومقتل المرحوم عبد العال وهو اليوم ينظر مع هيأة المحكمة في قضية ملحم قاسم التي بدأت جلساتها من الاسبوع الفائت

واننا ننشر هذا الرسم كاقرار بجميل « الجسر » لدفاعه البديع عن حرية الصحافه

ووقف الى جانب الشيخ الجسر حاكم مدينة طرابلس الاداري عبدالحليم بك الحجار احد اعضاء مجلس ادارة لبنان السابق وعضو الوفد اللبناني الاول لدى مؤتمر الصلح وهو من الادباء الناهضين وقد علق الجنرال على صدره ايضاً وسام اللجيون دونور

مبادئكم البولشفيكية في ارض المرسلين والانبياء ولكن السياسة الانكليزية عرفت ان تلعب لعبتها هذه المرة فبعد ان كانت الحركة بولشفيكية محضة انقلبت — بتحريك زنبرك صغير خفي — الى خلاف صهيوني — عربي واغتنمت الحكومة وقوف الوطنيين العرب بجانبها ضد هياج الصهيونيين فاتهمت الفريقين بالاخلال بالامن العام وقامت محاكمهم كأن هناك خلاف صهيوني — عربي ولم يعد للحركة البولشفيكية خبر في نتائج تلك الحوادث . بل كانت الطريقة التي سعيت بها يا مستر تروتسكي لنشر دعوة السوفيات في هذه البلاد مساعدة لنا على ايجاد سبب لتوطيد اقدام انكلترا فيها

ولا تعتقد حكومتكم ان انكلترا بمصادقتها على معاهدتكم التجارية فتحت لكم بكل بساطة طريق الشرق من فلسطين فحكومة صاحب الجلالة فكرت كثيراً قبل توقيع المعاهدة واقفلت كل الابواب في وجه هذا النوع من البضاعة الروسية ثم وضعت امضاءها في ذيل تلك الشروط . فاطمئن يا مستر تروتسكي ان انكلترا التي لعبت اعواماً طوالاً بملايين السكان في الهند ومصر لا تعجز عن ان تلعب بمليون من الفلسطينيين وانت ترى ايها الاخ كيف رمت انكلترا — بطريقتها التي لا يدرك كنهها — الشقاق بين الهنود والانقسام بين المصريين والخلاف الدائم بين الصهيونيين والعرب في فلسطين وملكت هي البلاد — بكل بساطة —

امّا ملايين « روبلاتك » فاشكرك عليها جزيلاً وكنت لا اتأخر عن قبولها لولا ان « خيالة سان جورج » اقدر منها على امتلاك الناس واشد تأثيراً في الشعوب

اعزيك بمن سقط من يهود روسيا في المذابح واطلب لهم مكاناً في الابدية اكثر آمناً عليهم من فلسطين واكافئك برفع تعازيّ الى زميلك المحترم المستر لنين

ودمتم سيدي

خادم صاحب الجلالة
البريطانية المطيع
هربرت صموئيل

حاشية — لقد نفذت البضاعة الروسية التي ارسلتموها الينا في حوادث يافا الاخيرة فتفضلوا بارسال طرود غيرها لترويجها عندنا وسلفاً نشكركم

حداد باشا والامير فيصل

صرح الجنرال حداد باشا مندوب الامير فيصل في اوربا لمحرر الورننغ بوست — ان صعود الامير الى عرش العراق يسكن الحالة هناك وان الامير لا يرى من الخطأ تسليم سوريا للفرنساويين «؟» ثم بين الجنرال حداد حسن نية الامير بالفرنساويين والبريطانيين

***

وطنية اللبناني المهاجر

— رقيه وثروته —

حلم المهاجرون بتكوين وطن سعيد مستقل يسير وثباً في طريق الكمال الادبي والمادي على مثال البلدان التي أظلتهم في غربتهم وفتحت عيونهم على الحياة السعيدة المستقلة

مرّ في مخيلاتهم ذلك الحلم فتجلى لبنان امامهم دولة راقية متحايدة سائداً فيها الحكم الشعبي زاهرة مدنها عامرة قراها مخضرة حقولها مثمرة اشجارها حية صناعتها رائجة تجارتها ورأوا لبنان منارة العلم والرقي يستضيء بانوارها الشرق الادنى

ورأوه الجسر الذي تمر عليه المدنية الغربية الى الشرق

ترآت لهم هذه المشاهد كلها فملأوا الارض صياحاً وضجيجاً طالبين تنفيذ الشرط الاول — الذي عدّوه الاساس الاول لهذه النتائج الجميلة — انه استقلال لبنان

اجل ان لاخواننا الغائبين اليد الطولى في أثبات وجودنا بين الامم واليهم يعود القسط الاوفر من الجهاد في سبيل لبنان

نذكر اي صوتُ ألمٍ خرج من صدورهم خلال الحرب يوم بلغ اذانهم صدى صراخ الجائعين في لبنان

ونذكر اي فرحٍ استولى على قلوبهم يوم قيل — تحرر لبنان

ونذكر اية بطولة وتضحية قاموا بها في المعترك السياسي يوم كان استقلال لبنان مطروحاً على طاولة المؤتمرات الدولية

اولئك هم المهاجرون اصحاب الحمية الوطنية والرقي الصحيح والثروة الوافرة

لا يجهل المقيمون الدور الذي مثله اخوانهم النازلون وراء البحر ولكن هل انتهت الرواية واسدل الستار

— فالعمل الشاق هو الذي يقف في وجهنا فهل للغائبين ان يبسطوا لنا ساعدهم القوي لنتوكأ عليها في طريقنا الى الحياة ، الى الاستقلال ، الى تحقيق ذلك الحلم الجميل

هم ذخيرة لبنان ورأسماله الادبي والمادي فهل نشاهدهم عيوننا عائدين الى الوكر حاملين رؤوس اموالهم التي ستحل قيودنا الاقتصادية الواهية ويرفعون البلاد بافكارهم واموالهم الى العمل والحياة والسعادة

اسعد عقل

انا لو كنت

انا لو كنتُ نفحة الروض صبحا
املأ السهل والروابي فوحا
ما لعبت الصباح الا بشعركْ

...

انا لو كنتُ نحلةً في البكور
اجتني الشهد من ثغور الزهور
ما وقفت البكور الا بثغركْ

...

انا لو كنتُ موجةً في البحر
اتهادى ما بين صخر وصخر
ما سكنتُ المساء الا بصدركْ

...

آه لو كنتُ هذه او تلكا
آه لو كنت — بين ايديك — ملكا
آه لو كنت — والكيان بامركْ

امين نخله

المحكمة العليا

في فلسطين

الفت الحكومة الانكليزية في فلسطين محكمة عليا لتنظر في حوادث يافا الاخيرة وهذه المحكمة مؤلفة من رئيس بريطاني وعضوين يهوديين وعضوين مسلم فمسيحي

بين عشائر البدو

في الاردن

اختلفت قبيلتان في صحراء معان فذهب الشيخ مشهور الفائز وهو زعيم القبائل هناك لاصلاح ذات البين ولكن رجالاً من القبيلتين اتفقوا على مشهور فكمنوا له في الطريق وقتلوه وقتلوا عبده معه

ونمي الخبر الى عمه الشيخ مثقال فهجم برجاله على القبيلتين ونشبت بينهم معركة حامية ثم تداخل الامير عبد الله وقبض على الجناة وسينفذ فيهم حكم الاعدام

الجنرال غورو

وصل الجنرال غورو الى مصر فاستقبلته الحكومة المصرية ودار الحماية استقبالاً فخماً . وكان بين المستقبلين وفود الجاليات اللبنانية والسورية

وسيظل الجنرال في مصر اسبوعاً كاملاً

* * *

الامير عادل ارسلان

ذكرت جريدة الاهرام ان الامير عادل ارسلان قد وصل الى البلقاء —عاصمة الامير عبدالله الجديدة— عائداً من برلين

ووصل الى البلقاء ايضاً عبد الملك الخطيب مندوب ملك الحجاز في مصر فقابل الامير عبد الله مقابلة طويلة ثم عاد توّاً الى مصر ومنها يذهب الى الحجاز

* * *

المجالس الملية

كان يوم الاحد الفائت دور الطائفة الدرزية في تأليف مجلسها الملي فاجتمع عدد وافر من الادباء والاعيان في دار الوجيه علي بك جنبلاط وانتخبوا اعضاء هذا المجلس فنال الاكثرية الذوات الاتية اسماؤهم

كامل بك حميه — نجيب بك عبد الملك — عادل بك نكد — الشيخ امين تقي الدين — امين بك خضر امين بك تلحوق — امين بك ناصر الدين — سليمان بك ابو عز الدين — علي بك مزهر — علي بك ناصر الدين سليم بك علم الدين — الدكتور خليل المصني — سعيد افندي النجار — سعيد افندي ابي حمزه — سعد افندي محمد حماد

زفاف اديب

احتفل يوم الاحد في فالوغا بزفاف الآنسة المهذبة انيسة كريمة الخواجه عبده ملكون الرامي الى صديقنا الشاب الاديب وديع افندي الرامي محرر مقاولات المتن الاعلى وقد كانت الحفلة على غاية الظرف والذوق وبارك الاكليل حضرة الاب الفاضل الخوري يوسف الرامي .

وتوافد على دار العريس اصدقاؤه الكثيرون يهنئونه بالقرآن الميمون ويدعون له باسعد الحياة والجب البنين

***

مليونا ليرة انكليزية

علمنا ان الصهيونيين في انكلترا يدفعون مليوني ليرة كل شهر للحكومة البريطانية لقاء تأييد الحكومة الانكليزية للمبدأ الصهيوني في فلسطين

* * *

النشرات التجارية

سنبدأ من الاسبوع القادم بنشر نشرات ليفربول ومرسيليا التجارية

بلا عنوان

أسس مسلمو جزيرة قبرص نادياً تركياً محضاً .

— كذبت دار الاعتماد اليونانية في الاستانة مانشرته الجرائد التركية عن ارسال جنود من ازمير الى الروملي

* * *

الموقف التجاري والمعرض

تحسن الموقف التجاري نوعاً في اسواق بيروت بعد ان توقفت حركته ستة اشهر طويلة ويعزى هذا التحسن الى ما اوجده معرض بيروت من الحركة الاقتصادية هنا وفي سوريا

وقد دلت الاحصاآت التجارية الاخيرة ان الطلبات من المعامل والمحلات الافرنسية زادت زيادة تذكر في اسواق بيروت حتى انها اخذت المقام الاول فيها

ومما لا ريب فيه ان البضاعة الفرنساوية هي اكثر البضائع موافقة لسوق بيروت من حيث اسعارها واجناسها وقد عرف التجار هذه الحقيقة فاقبلوا على الاسواق الافرنسية اقبالاً ظهر تأثيره في طلبات المعرض الاخيرة

وقد علمنا ان وكيل « الطلمبات الجديدة » المعروضة في اول قسم المعرض وراء دار الحكومة اللبنانية قد ارسل طلبات الى محله الاساسي بمبلغ ١٠ ملايين فرنك

ومن المؤكد انه لو لا الازمة الاقتصادية العالمية لكانت حركة معرض بيروت التجارية اضعاف ما كانت عليه

قصر الجيش والبحرية

في المعرض .

كملت بناية قصر الجيش والبحرية وعرضت فيه على اجمل هندسة وابدع ذوق المعدات الحربية من قديمة وحديثة

وسينتهي قريباً بناء قصر الفنون الجميلة الذي سيظل الى ما بعد المعرض مدة طويلة

* * *

لمنكوبي يافا

الف طلاب المدارس في الثغر لجنة برئاسة حضرة الدكتور سامح افندي الفاخوري لجمع الاعانات لمنكوبي يافا من الوطنيين

وتقيم هذه اللجنة ليل الخميس حفلة في مرسح الشدوفر يمثل فيها جوق كشكش بك ابدع رواياته ويحبس ريع هذه الحفلة للمنكوبين

وتقيم هذه اللجنة حفلة ثانية في نفس المرسح بعد ظهر السبت يمثل فيها جوق كشكش بك رواية الليلة البيضاء لنفس الغاية الاولى

« مؤامرة في انقره »

ظهرت في انقره مؤامرة يقصد منها قلب الحكومة الحاضرة والقائمون بها رجال من بوزغاد وقونية ودرسيم وبعض المهاجرين من الاستانة . وقد فشلت هذه المؤامرة لان احد ضباط الاحتياط خان سرها فاوقفت الحكومة كثيرين وهي تقوم الان بتحقيقات سرّية .

— عفي عن الامير محمود الفاعور وسيصل قريباً الى بيروت .

— أيد لويد جورج الالمان ضد البولونيين في سيليزيا فقامت قيامة الصحف الفرنساوية عليه واظهر المسيو بريان استياءه .

— ستدفع المانيا في هذا الشهر لفرنسا ٣٥ مليوناً من الماركات ذهباً .

ما ذا في مصر

اخبرنا صديق قادم من مصر نتفاً عن الحوادث الاخيرة التي تجري هناك فقال لنا انه قضي بضعة ايام في الاسكندرية وكان يفيق في كل صباح على اصوات المتظاهرين في الشوارع من طلبة مدارس وفلاحين ضد عدلي باشا يكن مؤيدين سعد زغلول وينعت هؤلاء المتظاهرون عدلي باشا في صياحهم باقبح النعوت

وقد اعلن عظمة سلطان مصر ان رئاسة وفد المخابرة مع انكلترا اسندت الى عدلي باشا ولكن المنشور السلطاني لم يذكر اسماء بقية اعضاء الوفد

وقد اشتد الخلاف بين الاحزاب المصرية حتى لم يعد العقلاء ينتظرون حلاً مرضياً للقضية المصرية

جريدة المعرض

الاشتراك: في لبنان وسوريا ٥٠٠ غرش سوري — في الخارج ٦٠٠ « «

الادارة: مطبعة صادر . سوق سرسق . بيروت

منشئها : ميشال زكور

* * *

١٧ ايار

اضمحلال الارض

نشرت احدى صحف « المريخ » التي تنشر باللغة العربية هناك — في الكوكب المجاور — الخبر الآتي

عند الساعة الحادية عشرة « صيفية » من ليل ١٧ ايار عام ١٩٢١ « على حساب ابناء البشر في الكوكب المجاور المسمى « ارض » سمع انفجار عظيم في الفضاء الشاسع خيف من تطاير شظاياه على « المريخ » وحدث خوف ورعب بين جميع السكان وعند نصف الليل وصلت البرقيات اللاسلكية معلنــة اصطدام النجم « يونس فنيك » بالارض فانفجر الكوكبــان وفي دقيقة واحدة اصبحت « الارض » اثراً بعد عين اما يونس فنيك فقد اصيب بعطل عظيم في آلاته تمنعه عن متابعة سيره عدة اجيال

وفي اليوم التالي نشرت الجريدة المذكورة رسالة وصلتها « بالتلفون اللاسلكي » من مراسلها في عاصمة السماء قال فيها :

استفاق سكان السماء في الساعة الرابعة من هذا صباح على حركة قوية وضجة هائلة على بوابة العاصمــة السماوية الكبرى وشاهدوا صاحب الجلالة الالهيــة راكباً سيارته الرسمية وقــد سارت في ركابه فرق الملائكة الطيارة يتقدمهم القديس ميخائيــل رئيس الحرس الهي وكانت وجهة هذا الموكب الجليل البوابة الكبرى

وصل ذو الجلالة الالهية الى الرتاج الواسع وكانت صفوف الحرس من الملائكة مزدحمة حوله وقد وقف القديس بطرس حاملاً المفاتيح بعد ان اقفــل الباب بالاقفال الثلاثة الضخمــة وخاطب صاحب الجلالة القديس بطرس سائلاً

— من وصل الينا في هذا الصباح يا بطرس ؟

— مولاي انهم سكان الارض قد وصلوا كلهم الى اعتاب جلالتكم بعد خراب بلادهم وهم واقفون هنا وراء الباب ينادون ويسألون الرحمــة واكثرهم مصاب بجراح بليغة

— اعطني قائمة بهؤلاء الشعوب لأرى من منهم يستحق الدخول الى نعيمنا الخالد

فتقــدم القديس بطرس من ذي الجلالة وركع ثلاثاً ثم رفع اليه لائحة طويلة يحملها ملاكان صغيران

واخذ الله يقرأ قائمة الشعوب فيدخلهم — بعــد فحص مدقق — الى الملكوت افواجاً افواجاً

فدخل على التتابع شعوب اوربا كلهــا حتى البولشفيك انفسهم وتروتسكي ولنين بعد ان قدموا تعهداً مضموناً بعدم نشر البروباغندة البولشفيكية بين سكان السماء . واراد الله ان يمانــع في ادخال غليوم الى ملكوته ولكن قيصر روسيــا تشفع به وساعده الملك جورج الخامس بحق القرابة فرضي ذو الجلالة عنه بشرط ان لا يؤلف غليوم جيشاً من الالمان في السماء

وأدخل ايضاً سكان اسيا على اختلافهم وسكان افريقيا واميركا من عبيد وبيض وقد صافح ذو الجلالة الرئيس ويلسن مصافحة حبية على مبادئه الاربعة عشر وعلق على صدره وساماً

واخيراً سأل الله القديس بطرس

— من بقي وراء الباب

— بقي هناك يا سيدي سكان فلسطين وسوريا ولبنان وقــد تأخروا عن بقية الشعوب في الطريق لأنهم كانوا مشغولين باختلافاتهم المذهبية وما برحوا يختلفون ويتنافرون

— اياك ان تدخل احداً من هؤلاء ودعني افحص اوراقهم

ثم اخذ الله يفحص الاوراق وبعــد تردد كثير سمح بدخول ابناء فلسطين لأنهم قدروا مؤخراً ان يتفقوا على مبــدأ وطني تاركين التعصب المذهبي الى جانب اما اهالي لبنان وسوريا فان ذا الجلالة التفت اليهم غاضباً وقال

— انكم قد اقلقتم راحة سكان الارض باختلافاتكم المذهبية فهل جئتم تقلقون راحة سكان السماء ثم لم تكتفوا بذلك بل جعلتموني اساساً لهذه الاختلافات وجعلتم اسمي عنواناً لشقاقكم وضغائنكم وبينما كانت شعوب الارض تتفق على مصلحة وطنية نافعة نابذة مسألة التعصب للمذاهب والاديان كنتم انتم تذبحون بعضكم بعضاً باسم الدين وباسمي فابقوا خارج السماء الى ان تتفقوا »

قال هذا وامر بقفل الباب فقفل عن جديد وظل اللبنانيون والسوريون وراء حديدة يندبون »



سعد باشا زغلول

زعيم مصر الوطني

كتبت صحف مصر — بل مراسلو صحف اوربا — ان الاستقبال الذي استقبلت به مصر زغلول باشا لم يشاهده في الشرق — بلاد العظمة والابهة — قائــد عظيم او ملك كبير . وكفى زغلول فخراً ان يقــال عنه في بلاده — منقذ مصر وحامل استقلالها

وقد قرأنا في مجلة « الهلال » الغراء فصلا شائقاً جمعه « المنفلوطي » من مأثورات زغلول باشا من خطبه العديدة في الجمعية التشريعية اخذنا منها ما يأتي :

. . . .

ان كانت الحكومة تريد أن تكون الجمعيــة التشريعية مكتب تسجيل لقوانين الحكومة واوامرها فأنا بصفتي مصرياً محقاً لبلادي أفضل ان لا يكون لمثل هذه الجمعية أثر في هذا الوجود

انني رجل قد وضعت تحت تصرف امتي عقلي واختباري وبياني . فان استفادت الامــة من عملي فذلك ما يجعلني سعيداً . والا فهو واجب قد أخذته على نفسي فأنا اقوم به لاريح ضميري

الحق فوق القوة والأمة فوق الحكومة

ليس للحكومة أن تغضب كلما قلنا لها انها مخطئة فاننا ما جئنا هنا الا لننبهها على خطئها . .

يهاجموننا فاذا حركنا أيدينا للدفاع عن أنفسنا قالوا انكم مشاغبون ومشاكسون فيــا للعجب ! أيكون مكدراً للماء من يجلس بجانبه ليذود عنه من يريد تكديره ولا يكون مكدراً له من يلقي فيه التراب والاحجار ؟

الصحافة حرة تقول في حدود القانون مــا تشاء وتنتقد ما تريد . فليس من الرأي ان نسألها لم تنتقدنا بل الواجب ان نسأل أنفسنا لم نفعل ما تنتقدنا عليه

منع مهاجرة الصهيونية

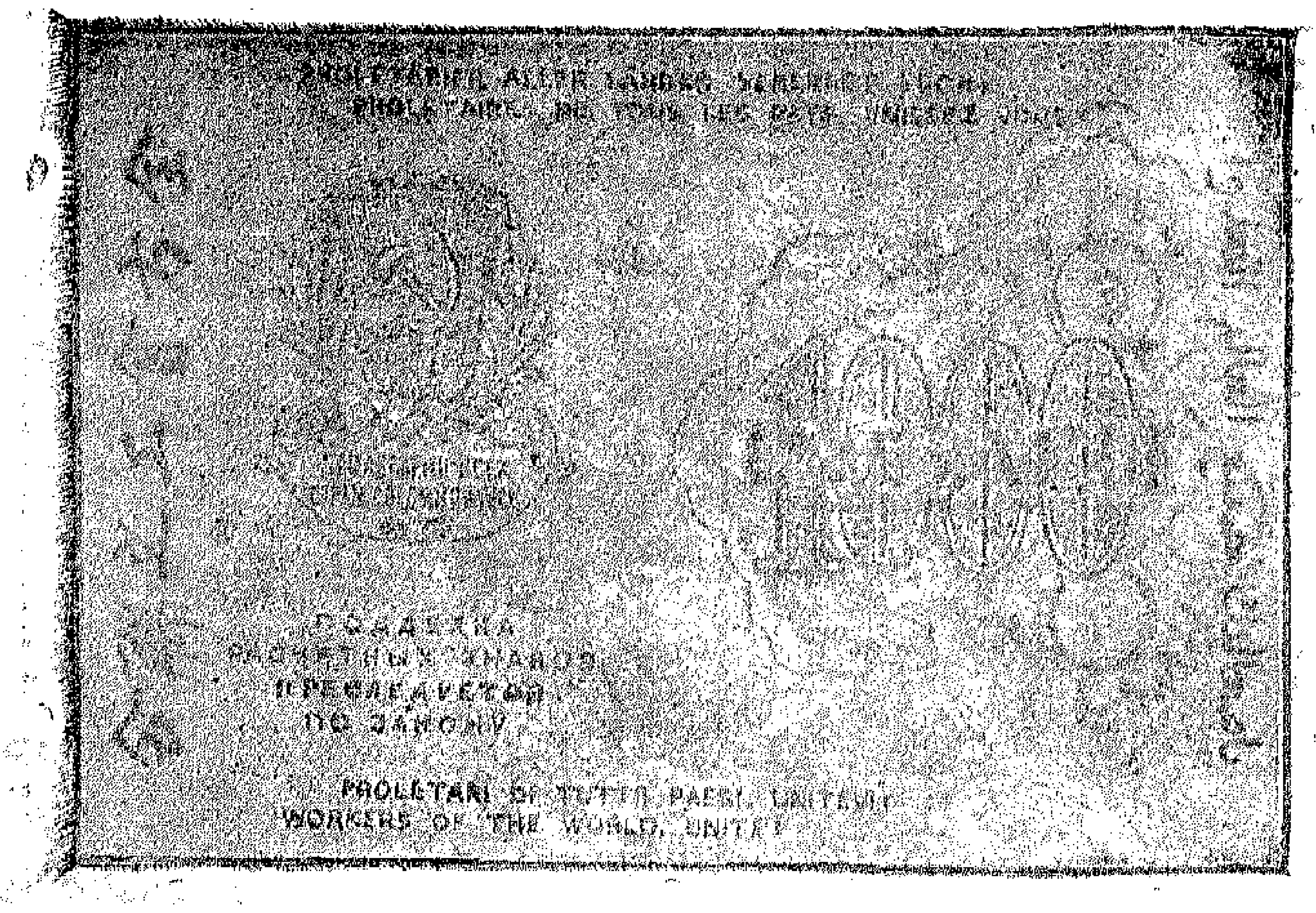
اصدرت الحكومة البريطانية بلاغاً بعد حوادث فلسطين الاخيرة اعلنت فيه منع مهاجرة الصهيونيين الى فلسطين

راحة يوم الاحد



الزوجة — عجل يا عزيزي قليلاً فقد حميت الشمس

الزوج — « وهو يلهث من العياء » اني افضل يا عزيزتي الشغل في ايام الاسبوع على النزهة بهذا الشكل يوم الاحد



ورقة بنكنوط بولشفيكية بالف روبل

يظهر من هذا الرسم ان البولشفيك ينشرون دعوتهم ومباديهم في العالم بواسطة ورق عملتهم . فالصورة التي يراها القارئ هنا تمثل بنكنوط بولشفيكي بقيمة الف روبل وقد كتب عليه بسبع لغات مختلفة منها اللغة العربية ايضاً كما يرى الناظر

اما الجملة المكتوبة « يا صعاليك جميع العالم اتحدوا » فهي شعار الاشتراكيين المتطرفين في العالم كله الماشين بسرعة على طريق البولشفيكية ويقصد بكلمة صعاليك هنا « العمال »



بشاره افندي الخوري

صاحب البرق

لا يسعنا — وقد غادر صاحب هذه الجريدة قلم تحرير البرق — الا ان نقول كلمة في الاديب الكبير والصديق الاوفى بشاره افندي الخوري بعد ان قضينا في جريدته عامين طويلين كان لنا فيهما مرشداً نزيهاً واخاً مخلصاً . وانا لنفاخر ان نقول بانا اخذنا عن ادبه الجم امثولة طيبة نذكره بها في حياتنا الصحافية بكل خير وجميل

واذا قدر لهذا القلم ان يكتب في غير هذه الجريدة في « البرق » الذي لا يزال مقامه في صدرنا كمقام « العرض » منه

وما « الاخطل الصغير » في البرق وفي هذه الجريدة سوى بشاره افندي شاعر العواطف الرقيق وصاحب القصيدة الحساسة التي تلمس روحه ذائبة بين ابياتها الاتية :

بلغوها

بلّغوها اذا اتيتم حماها
انني متُّ في الغرام فداها

واذكروني لها بكل جميل
فعساها تبكي عليَّ عساها

واصحبوها لتربتي فعظامي
تشتهي ان تدوسها قدماها

وبحق الوفا اعيدوا عليها
ما عرفتم من شقوتي في هواها

ان روحي من الضريح تراعيها
وعيني تسير اثر خطاها

لم يشقني يوم القيامة لولا
املي انني هناك اراها

ولو ان النعيم كان جزائي
في جهادي والنار كانت جزاها

لأتيتُ الاله زحفاً وعفرتُ
جبيني لاستميل الالها

وملأت السماء شكوى غرامي
فشغلت الابرار عن تقواها

ومشى الحب في الملائك حتى
خاف جبريل منهمُ عقباها

قلت — يا ربِّ ! ايّ ذنبٍ جنته !
ايّ ذنبٍ ! لقد ظلمت صباها

انت ذوبتَ في محاجرها السحر
ورصّعت باللآلئ فاها

انت عسّلتَ ثغرها فقلوب
الناس نحل اكمامها شفتاها

انتَ انبتَّ فوق وجنتها الورد
وطيبتَ ما اردتَ شذاها

انتَ من لحظها شهرت حساماً
فبراءٌ من الدماء يداها

....

رحمةً ربِّ ! لست اسأل عدلاً
ربِّ خذني — ان اخطأت — بخطاها

دعي سليمى تكون حيث تراني
او فدعني اكون حيث اراها

بشاره الخوري



المرحوم احمد مختار بيهم

احد زعماء النهضة الاصلاحية والحركة العربية في بيروت ومن اذكى شبان المسلمين في هذه البلاد وواضع الحجر الاول في بناية نهضة الفتاة المسلمة

ننشر رسمه هنا اقراراً بفضله وتخليداً لذكره غير ناظرين الى المبدأ السياسي الذي اعتنقه الفقيد في جهاده فكان مخالفاً لمبدأنا

٣٠٠ قتيل

نشبت معركة على مقربة من الخط الحديدي بين حماه وحلب بين الجنود الفرنساوية وقبائل الموالي تشدها عصابات ابراهيم هنانو فولى الثوار الادبار بعد ان تركوا ثلاثة قتيل في السهل وتعقبهم الجنود الافرنسية

***

الامير عبد الله في مصر

علمنا ان الامير عبد الله قدغادر البلقاء الى مصر

لنين في لندن

جاء في برقية من موسكو ان لنين سيذهب عن قريب بنفسه الى لندن لمخابرة الحكومة البريطانية وعقد اتفاق تجاري سياسي معها

وارنجل مع مصطفى كمال

ذكرت صحف الاستانة ان ٣٠٠٠ جندي من جنود وارنجل الذين كانوا نازلين في تراقيه قد تركوا معسكراتهم وذهبوا الى الاناضول منضمين الى جيوش مصطفى كمال المحاربه ضد اليونان في جبهة ازمير وقد احتج اليونان لدى مفوضي الحلفاء في الاستانة ضد هذه الحركة

المراسح

السيرك — العاب فنية وخيول مدهشة

كريستال — يمثل جوق بيانكي رواية غنائية « اوبريت »

الشدوفر — يمثل فيه جوق امين افندي عطا الله « كشكش بك الشهير » وقد انزل اسعار الدخول الى ٣٠ غرشاً بمناسبة شهر رمضان

باتيه — « السينما الصيفي » يعرض في هذا الاسبوع الفصلان الاخيران من رواية « المقنع ذو الاسنان البيضاء » وهي اجمل الروايات السيناتوغرافيه

مرسح باتيه — يغني فيه عن جديد السيد الصفدي المطرب الشهير

تريانو — رقص افرنجي ومصارعة

المرصد — غناء عربي

كوكب الشرق — غناء عربي

« الغرب — « «

ميرمار — « افرنجي

رواية العدد

حبة الراديوم

ليس ما ننشره اليوم تحت هذا العنوان رواية مختلقة او حادثة حقيقية وضعت في قالب رواية ولكنها حادثة ستدون في المستقبل على صفحات التاريخ كاحدى رواياته الخالدة

الحادثة تلك عن مدام « كوري » مخترعة الراديوم الذي يعد اختراعه اهم حادث علمي في هذا العصر وقد اختلفت الاراء قبل الحرب عن اصل هذه العالمة الكبيرة وزعمت بعض الصحف ان اصلها لبناني او سوري اذ انه تحريف اسم « خوري » الشائع كثيراً في هذه البلاد

وقد ارادت نساء اميركا ان يكرمن السيدة الفرنساوية فجمعن مبلغاً من المال يتجاوز ١٥٠ الف دولار واشترين « غرام » من الراديوم ليقدمنه الى مدام كوري وطلبن منها الى تتفضل بزيارة الولايات المتحدة لاستلام الهدية فقبلت الدعوة وسافرت من شهر الى نيويورك حيث اعدت لها الجمعيات النسائية استقبالاً فخماً

وقد نشرت مجلة الاولستراسيون حكاية هذه الهدية فنقلناها للقراء :

...

نزلت باريس في الصيف المنصرم سيدة امركية قادمة من نيويورك لتزور احدى ساحات الحرب في اللورين حيث سقط ولدها الوحيد قتيلاً دفاعاً عن فرنسا

وبعد ان زارت تلك الساحة وبلت بدمعة حرّى تراب ذلك الابن الوحيد عادت الى باريس وكانت اول زيارة قامت بها الجامعة « السوربون » فطرقت باب الغرفة التي تشتغل فيها مدام « كوري » اعظم مخترعة في هذا العصر ففتحت مدام كوري الباب لزائرتها الجديدة فبادهتها الاميركية قائلة

— انا ماري برون ملوني مديرة احدى المجلات الاميركية بل على الاخص زوجة ضابط اميركي حارب لاجل فرنسا وام جندي اميركي مات لاجلها ايضاً

فصافحتها مدام كوري بملء الاعجاب وجر الحديث بين السيدتين ذيوله الى حكاية الراديوم فسألتها الاميركية

— كم غرام من الراديوم عندك يا سيدتي

— غرام واحد

— عجباً ا أتكونين انت مخترعة هذا الاختراع العجيب ولا يكون لدى فرنسا منه سوى غرام واحد في حين ان اميركا تملك ثمانية غرامات ! فمن الواجب ان نصحح هذه الخطأ

وعادت مدام ملوني الى اميركا فنشرت في مجلتها ما شهدته وسمعته في فرنسا ثم جاهرت الرأي العام بفكرتها فتحرك الشعب وطلب منها بالحاح ان تفتتح اكتتاباً بين نساء اميركا فقط حتى يعرف العالم ان نساء اميركا وحدهن قدمن هدية ثمينة لاعظم امرأة فرنساوية

وفتحت مدام ملوني الاكتتاب مشترطة فيه انها لا تقبل من السيدة المكتتبة سوى دولار واحد لتتمكن مئة وخمسون الف سيدة من الاشتراك في هذه الهدية

وما هو الا يومين حتى جمع الاكتتاب ١٥٠ الف دولار « يعني ما يقارب المليوني فرنك » من ١١٠ الاف سيدة لان بعض السيدات ابين الا ان يدفعن اكثر من دولار رغم التقييد الشديد

ولم تكتف مدام ملوني بالحصول على الهدية الثمينة بل ارادت ان يكون تقديم هذه الهدية مرفقاً بظاهرة اعجاب من الشعب الاميركي للشعب الفرنساوي

...

ركبت مدام ملوني قطار واشنطون فوصلت الى القصر الابيض وطلبت مقابلة الرئيس هاردنج الذي لم يكن له سوى بضعة ايام في قصر رئاسة الجمهورية ولما قابلها الرئيس حكت له حكاية مدام كوري وغرام الراديوم وقالت :

— انني اقنعت مدام كوري بالمجيء الى الولايات المتحدة لنقدم لها غرام الراديوم ! فمن يقدم لها هذه الهدية يا ترى ؟ اننا اذا كلفنا بها احدى الجامعات تأثرت من ذلك الجامعات الاخرى واذا كلفنا جمعية نسائية استاءت الجمعيات الباقية لذلك جئتك يا حضرة الرئيس طالبة اليك — وانت ممثل الامة الاميركية باسرها — ان تقدم لمدام كوري حبة الراديوم المهداة اليها من الامة الاميركية

فتردد الرئيس قليلاً اذ تذكر تقاليد القصر الابيض التي لا تجيز لرئيس الجمهورية ان يقدم نفسه لاحد هدية في القصر الابيض مقدمة من الامة فان الرئيس ماك كنلي ابى ان يقدم بنفسه صك تملك لقصر بديع قدمته الامة الاميركية للمستر دفي ورفض الرئيس ويلسن ان يقدم سيف الشرف الذهبي الذي اهدته الامة الاميركية للجنرال برنشنغ عقيب عودته من فرنسا

ولكن مدام ملوني قررت ان لا تعود من القصر قبل الحصول على قبول الرئيس فقالت له

— ولكن الاشخاص الذين اهديت اليهم مثل تلك الهدايا كانوا يمثلون اميركا اما مدام كوري فانها تمثل فرنسا

فتنبه الرئيس باسماً وقال

— الحق معك فاذهبي وخذ رأي المستر كوليدج حتى اذا لم يرَ انني محظورا في عملي كنت مسرورا من تقديم حبة الراديوم بنفسي الى مدام كوري

وما المستر كوليدج سوى نائب رئيس الجمهورية ورئيس مجلس الشيوخ وهو يمثل كالرئيس التقاليد الاميركية . فما عرضت مدام ملوني امامه الحادثة حتى وقف وصافح السيدة الكريمة وهو يقول

— بلا ريب بلا ريب ان الرئيس يقدر ان يقدم هذه الهدية اللطيفة بل انني سأكون حاضراً ايضاً . وفوق ذلك فاننا سندعو سفير فرنسا لحضور هذه الحفلة

...

على هذه الصورة اللطيفة وبهذه الحفلة المؤثرة يقوم غداً « في ٣٠ ايار » المستر هاردنغ رئيس اكبر دولة متمدنة بتقديم حبة الراديوم الى اعظم امرأة مخترعة

المعرض

الاحد في ٢٢ ايار ١٩٢١ = العدد ٧ السنة الاولى

يقال

ان الجنرال غورو سيطلب من كبار اللبنانيين في مصر ان يصحبوه الى لبنان . وان الوطنيين في فلسطين قاموا بمظاهرات عظيمة امام ولي عهد انكلترا حال وصوله رغم منع الحكومة وتشديدها

وان في نية الحكومة البريطانية تغيير مندوبها السامي في فلسطين بسبب الحوادث الاخيرة

الامير الفاعور

وصل الى دمشق مساء الخميس الامير محمود الفاعور بصحبة الامير سعيد الجزائري ومعها حاشية كبيرة وقد استقبل الاميران استقبالاً حسناً ويصل الفاعور الى بيروت عقيب عودة الجنرال غورو من مصر

بضاعة غير مرغوبة

طرود شحن لنين

نقل الينا مخبرنا ان الاستاذ الكبير زكي سعيد الجركسي منـدوب البولشفيكية الى مصر من مؤتمر باكو مرَّ في بيروت بطريقه الى مصر حيث يتخابر هناك مع سعد زغلول لبث الدعوة البولشفيكية في مصر

«الاحوال في ١٩ ايار «عدد المساء»

أهذه كانت انواع البضاعة التي اتفقت انكلترا على قبولها من روسيا البولشفيكية في موانيها البحرية والاراضي التي تظللها الراية البريطانية ؟

انها لبضاعة غير مرغوبة خصوصاً عند انكلترا التي لم تعقد اتفاقيتها التجارية الجديدة مع منـدوب لنين الا لتتخلص من بضاعة «البروباغنده» خصوصاً في الشرق حيث صارت البلاد الواقعة تحت النفوذ البريطاني متعطشة لقبول طرود لنين على الشكل الذي حمله الاستاذ الجركسي الى مصر

ان انكلترا لم تكن بحاجة الى مساعدة روسيا التجارية ولكنها ارادت ان «تبلفها» بالاتفاق التجاري لتقطع على مبادئها طريق الشرق ولكن لنـين اغتنم فرصة اتفاقه مع انكلترا ليرسل الى المستعمرات البريطانية اجود بضاعته — على اعتقاده — فكانت مبادىء البولشفيك وافكارهم محمولة في طرود بشرية من لحم ودم .

ان لنين لم يعدم الى الان وسيلة لنشر مبادئه فهو يستعمل اوراق النقود والجيش والمفوضين التجاريين ويستخدم الاتفاقات التجارية لترويج الافكار البولشفية لا البضائع الروسية

ومن مساطره الاستاذ الواصل على بركات الله وبركات لنين الى مصر السعيدة

اما نحن فاننا نحمد الله بل نحمده الف مرة لان فرنسا لم تخدع بمعاهدات موسكو الاقتصادية والا لالتزمنا ان نقبل من طرود بضائعها امثال الطرود التي وصلت الى فلسطين وروجت سوق يافا على الشكل الذي عرفناه في اول هذا الشهر ، وان نقبل ايضاً امثال الطرد الواصل غداً الى مصر

انها ولا شك بضاعة غير مرغوبة عند الدول — لا سيما الكبرى بينها



المرحوم ولي الدين يكن

« عن مجلة سركيس »

يا جسداً قد ذاب حتى انمحى	الا قليـلاً عالقاً بالشقاء
اعانـك الله بصبر على	ما ستعاني من يسير البقاء

ولي الدين

مات في ٦ اذار الغابر في حلوان مصر ولي الدين يكن الشاعر الذي ما اخرج الى النـاس حرفاً الا واودعه نقطة من دم قلبه ، والكاتب الذي ما خط كلمة الا نصرة لحق ودفعاً لبطل

قضى كما يقضي امثاله بين لوعة الداء ولوعة الشقاء وان في الابيات التي ننشرها له فيما يلي صورة مجسمة ناطقة بروح ولي الدين الحساسة

ذنبـك هجري حين لم اهجر	فاستغفري عن ذنبك استغفري
قولي انا اضنيتـه فانضنى	وزدتـه يأساً فـلم يضجر
ان كان دلاً منك هـذا الجفا	ولم يكن قطيعـة اكثري
مثلي من يحمـل عبْ النوى	وهل نفارٌ عيب في جوذر
مضت ثلاثون وخمس معـاً	كبرتُ امـا النفس لم تكبر
ارى عيونـاً ملوٌهـا فتنـةٌ	تبيـع سحراً ، كيف لا اشتري
فقربيني منـك او ابعـدي	امـا على ردي فلن تقدري
وان سرت نسائمٌ بكـرةً	على بساط الروضـة الاخضر
ومست الورد بأكمـامـه	وهينمت للغصن المثمر
فاستقبليهـا فنسيبي بهـا	يضوع بـين النـد والعنبر
وان دعت حمـائم سحرةً	على اعـالي ايكها الزهر
فاستمعيها انهـا صبـةٌ	تشدو بالحـاني على معشري
يا صبوتي زيـدي ويا مهجـتي	إضطربي ما شئت او فاصبري

الجنرال ولبنانيو مصر

خطب الجنرال غورو بالقطر المصري في اللبنانيين الذين جاءوا لمقابلته والسلام عليه خطبة شائقة ذكر فيها ما تنويه فرنسا من الخير والحرية للبنان فكان لكلامه وقع طيب عند مواطنينا المهاجرين

وقد علمنا انه تألف وفد خاص من ثلاثة من كبار اللبنانيين الموجودين في القطر المصري للاجتماع بالجنرال والبحث معه طويلاً في القضية اللبنانية ويأمل اللبنانيون خيراً عمياً للوطن من وراء هذا الاجتماع

***

هربرت صموئيل

في بيروت

سيزور المستر هربرت صموئيل العاصمة اللبنانية بعد عودة الجنرال غورو من مصر فيرد الزيارة للمسيو روبر دي كاي ويتباحث مع المفوضية العليا بشأن تحديد العلائق الاقتصادية والسياسية بين فلسطين ولبنان وسوريا

الوظائف المنحلة

في المفوضية

وصلت الينا اسماء بعض الذين حلت وظائفهم من تاريخ ١٦ ايار من دوائر المفوضية العليا وهذه هي

المسيو ده كوسو وثلاثة من الفرنساويين معه من دائرة « الشيفره »

المسيو لامري وعزيز افندي ابو راشد من قلم الصحافة وسيسافر ايضاً المسيو كلافه برخصة الى فرنسا

ميشال افندي طبيب والياس افندي المعاري من قلم التعويضات

المسيو بنيه من قلم الاوراق في الغرفة السياسية

انطون افندي حقل من السكرتيرية العمومية

يوسف افندي كحيل من المعارف

المسيو فوه من مكتب اللوازم

ويوجد بعض من انحلت وظائفهم بأذونيسة في باريس وقد أرسل اليهم اشعار بذلك

مستشار متصرفية دمشق

علمنا ان المسيو بورتاليس من موظفي الغرفة السياسية في المفوضية العليا قد عين مستشاراً ادارياً لمتصرفية دمشق

ملحق المفوضية في باريس

عين المسيو دى سرتي ملحقاً للمفوضية العليا في باريس وكان من موظفي الغرفة السياسية في بيروت

طالب النقيب

لماذا ابعد

في برقية لمكاتب التيمس ان السيد طالب النقيب كان رئيساً لحزب الارهاب في البصرة وكان على اهبة انشاء مثله في بغداد وقد قال امام اصدقائه مرة انه كفوء لعرش العراق والمشهور عنه انه كان شديد المعارضة لترشيح احد انجال الملك حسين لامارة العراق

وقد قبض عليه بعد مأدبة دعا اليها بعض الكبراء والوجهاء فسألهم رأيهم في خير الطرق لاقصاء بعض الموظفين البريطانيين من حاشية المندوب السامي لان سلوكهم لم يرق له لا سيما وانهم يبذلون الجهد لترشيح احد امراء الحجاز اميراً على العراق ثم هدد الحكومة باستعمال القوة المسلحة اذا لم تتركهم احراراً في انتقاء شكل الحكومة واختيار الامير

بلا عنوان

اختلف ابرهيم هنانو والشيخ صالح وشاع ان احد رجال هنانو اطلق الرصاص على الشيخ صالح فاخطأه

رميت قنبلة على دار الحكومة في القدس فانفجرت ولم تصب احداً باذى

تؤكد الجرائد الايطالية ان فرنسا تؤيد سعد زغلول في مطاليبة

يسافر القومندان ترابو الى مصر بعد عودة الجنرال وسيتخابر مع اللبنانيين هناك

الاسبوع المنصرم

في التاريخ

الاحد — في ١٥ ايار من عام ١٧٥٧ استولى الفرنسويون على البندقية . وفي عام ١٩١٧ تعين الجنرال باتن القائد العام للجيوش الافرنسية

الاثنين — ١٦ ايار من عام ١٨٧١ هدم عامود فاندوم في باريس

الاربعاء — ١٨ ايار من عام ١٨٠٤ اقتبل نابوليون من مجلس الشيوخ لقب : امبراطور الفرنساويين

الخميس — ١٩ ايار من عام ١٨٨٣ قتل القومندان ريفيار في هانوي في حرب التونكين

الجمعة — ٢٠ ايار من عام ١٦٤٣ انتصر البرنس ده كونده على الاسبانيين في معركة روكروى الشهيرة

السبت — ٢١ ايار من عام ١٨٠٩ انتصار نابوليون في معركة ايسلن حيث قتل المرشال لان

المتوكل على الله

جاء في جريدة الامة الحلبية ان ابراهيم هنانو زعيم العصابات الثائرة في جهات حلب من عشائر الموالي بالاتفاق مع الشيخ صالح العلي قد لقب نفسه بلقب « المتوكل على الله »

جريدة المعرض

الاشتراك في لبنان وسوريا ٥٠٠ غرش سوري
في الخارج ٦٠٠ « «

الادارة مطبعة صادر . سوق سرسق . بيروت

منشئها : ميشال زكور

بكر سامي بك

وصل بكر سامي بك الى باكو لحضور المؤتمر الشعوبي الثالث للامم الشرقية الذي سيعقد في اواسط الشهر القادم . وبعد هذا المؤتمر يسافر بكر سامي الى موسكو بمهمة خاصة

الهلال الاحمر

لم يوافق مندوب المفوض السامي على تأسيس جمعية في دمشق بناء على طلب بعضهم تجمع الاعانات للهلال الاحمر العثماني لانه لم يصدق بعد على معاهدة الصلح مع تركيا

دائماً الحدود

انهى الكابتن ساليس درس تفرعات الحدود بين سورية وفلسطين

***

عجائب البهائيين

نقلت الهدى عن احدى امهات جرائد الصباح الاميركية ان الدكتور فلوريان كروك احد معتنقي المذهب البهائي ومن مشاهير الاطباء في اميركا ومكاتبه في ٦١٥ مديسون افنيو نيويورك عقد النية على اطراح مهنته رغماً عن انها تدر عليه مالاً طائلاً وسيذهب مع عائلته في فصل الخريف القادم الى حيفا حيث يسكن هناك في جوار عباس افندي البهائي فان الدكتور كروك يعتقد ان عبد البهاء يحقق نبوءة العهد الجديد وانه جاء الى العالم ليقود الجنس البشري الى الحق

***

بين اليونان والبلغار

بدأ القتال بين اليونان والعصابات البلغارية التي هاجمت الحدود اليونانية

عم انور

عين خليل باشا « عم انور باشا » قائداً للجيوش التركية التي وصلت حديثاً الى طرابزون من ققفاسيا

***

سارق ابن سارق

البوليس — أتسرق ايها الولد وانت لم تبلغ التاسعة من عمرك

الولد — ان ابي مريض اليوم يا حضرة البوليس وقد كلفني ان اقوم بوظيفته اثناء مرضه

ولي عهد انكلترا

في القدس

وصل في هذا الاسبوع سمو البرنس اوف ويلس ولي عهد جلالة ملك الانكليز الى فلسطين ويمكث فيها اسبوعاً

استقالة مستشار البريد

نمي الى الاحوال ان المسيو برانه مستشار البريد والبرق عزم على تقديم استقالته للمفوضية العليا

طالب النقيب ايضاً

نقلت جريدة تركية تصدر في انقره انه شاع في بغداد بان طالب بك النقيب تمكن من الافلات من محل اسره وقد انضم الى العشائر الثائرة في اطراف العراق وهو ينوي ان يعيد الحركة العراقية الثورية ولكن الانباء الرسمية لم تؤيد صحة هذه الاشاعة

***

ملحم قاسم

وقف ملحم قاسم للمرة الثالثة في اول الاسبوع امام محكمة الجنايات التي سمعت شهادات بعض الشهود من قرى البقاع وقد اخبرنا احد الحاضرين ان ملحم قاسم كان طول مدة المحاكمة لا يترك عينيه تفارقان عيني الشاهد طول مدة الشهادة بما فيهما من النظرات الشديدة وكان رابضاً في موقف المتهمين ربوض المتحفز للوثوب وليس على هيأته او ملامحه ما ينم عن خوف او جبن

وسمعنا من بعض العارفين ان ملحم قاسم لا يخاف —بين الشهود القادمين للشهادة عليه— الا ابناء الفرزل الذين قتل منهم في الحادثة المشهورة ثمانية من خيرة شبان القرية

وستسمع المحكمة بقية الشهود في الجلسة القادمة التي ستعقد في ٢٥ الجاري

***

الامير عبدالله ورجاله

بسبب الثورة التي وقعت في عجلون ضد حكومة الامير عبدالله وقتل فيها ١٨٠ قتيلاً التزم الامير ان يقصي عن معيته بعض المقربين والزعماء الذين كانوا في دمشق ايضاً على عهد الامير فيصل اصحاب الحل والعقد

وقد علمنا ان بين هؤلاء المقربين الذين اقصاهم الامير امين بك التميمي واحمد بك مريود من رجال الامير محمود الفاعور وغيرهما ايضاً . ولكن الثورة لم تخمد نارها حتى الان

***

زيارة المعرض مجانا

اذا أحببت ان تشاهد بدائع معرض بيروت مجاناً وبدون تعب فعليك ان تقضي ساعة في مطعم اللوفر ام في لوكندة المنشية التابعة له وتمتع نظرك بجمال صنين وعظمة البحر وبدائع المعرض... مجاناً وبلذة لا توصف ولكنها لا تفوق لذة الاكل

وللمطعم اشتراك شهري ويومي وهو تحت ادارة اشهر طباخ عربي ومستعد لتحضير ما كل في الدعوات حسب التوصية

موقعها شرقي السرايا القديمة — وصاحبها سليم الريس —

***

قضية فسخ البيوع

صدر قرار المفوضية بتأليف قومسيون خاص لدرس مراجعات طلاب فسخ البيوع مؤلف برئاسة مخائيل افندي عيد البستاني وعضوية كامل بك حميه واحمد افندي البرجاوي وفي غياب احمد افندي البرجاوي ينوب عنه اما جورج افندي صباغه او سامي افندي الخوري

واحكام هذا القومسيون لا تقبل استئنافاً او تمييزاً

من تذكارات المعرض

— ١ —

بناية دمشق

تركت حوانيت البضائع والسلع للذين يهمهم امرها وتركت ملاهي المعرض والعابه لاولئك الذين قذفتهم الحياة للهو واللعب

دخلت بناية دمشق وقد خفق على بابها علم بلاد الشام وبين مصنوعات تلك المدينة ومحصولات تلك البلاد المعروضة هناك ذكرت المدنية الشرقية وذكرت خصب سوريا

ان بناية دمشق هي متحف في معرض بيروت : ذلك الرياش الفاخر والمعدن المصقول الذي مرت عليه يد الصانع الدمشقي كأنها عصا الساحر فجعلته مدهشاً . خشب الجوز ذلك الشجر الذي يفيء ممرات المدينة التي قيل عنها انها جنة عدن ، ذلك الخشب وقد تفنن فيه الحنار الماهر فتركت يده عليه دلائل الحياة وروح المدنية والفن العربي ، تلك الآثار القديمة المعروضة كأنها تنبيء عن الشعوب التي اجتازت سوريا خلال الاجيال ، كأنها تدل على المدنيات التي ظللتها هذه السماء وتبرهن على ما بوسع هذه البلاد الجميلة ان تلهم قاطنها من الجمال والابداع : كل ذلك وايم الله تحف تنم عن جمالك يا دمشق وآثار تشير الى مدنية الشرق وقد كنت مهدها وعن الملك العربي القديم وقد كنت سريره .

. . . .

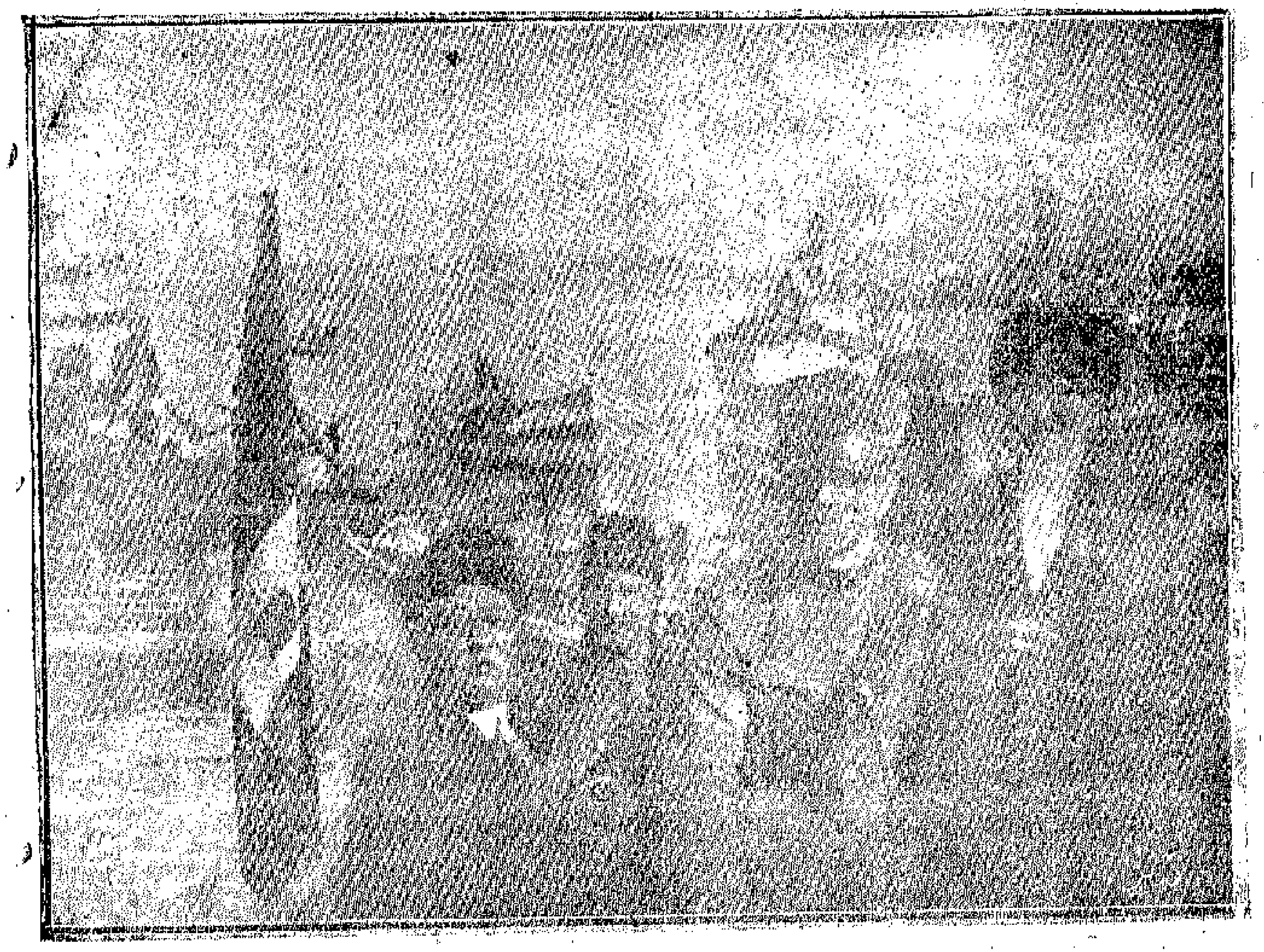
نظرت الى تلك الصناعة وقد جمعت الشروط الثلاثة : الذوق والمتانة والنفع فتخالج قلبي امل بمستقبل تلك البلاد الصناعي رغم كوني لم اثق سوى بمستقبلها الزراعي

وما كنت في ذلك الموقف وقد تمثل امامي الذوق الشرقي والروح الشرقية بجمالها ودقتها وزخرفها وبهجتها الا مفكراً بزمان غابر وعهد تصرم . ذكرت قصور الشرق التي بنتها مخيلة ابنائه في الف ليلة وليلة وقلت بل هي قصور الخلفاء على ضفاف بردى وفوق جبل قاسيون . على ضفاف الدجلة وفي جنان «سر من راء» فرشت بمثل هذا الرياش الفاخر .

اما اليوم فاننا نريد ان نظهر للغربي ما كان عليه الشرق من المجد ، فنعرض له بقايا تلك الصناعة التي سادت في اعظم مدنيات القرون الوسطى

ان الغرب لا يجهل تلك المدنية ومهدها عاصمة الامويين . لا يجهل جمال صناعتها ودرجة رقيها بل يعرف ان الامويين خلفاء دمشق هم الذين بنوا ايضاً « الحمراء » وبنوا غرناطة وفرشوا وزينوا الدور بمثل هذه التحف ، واجروا الماء في عرصاتها تمثيلاً لجنة الخلد ورصعوا جدرانها بما يبهج القلب ويقر العين كمثل تلك الرسوم المرصعة التي نراها معروضة اليوم .

ميشال شبلي



بكر سامي بك حين وصوله الى الاستانة

يرى القارئ في هذا الرسم صورة بكر سامي بك حال وصوله مع وفد انقره الى الاستانة وهو جالس في مقدمة الزورق وامامه ضابط ايطالي ومن حولها وورائها بعض اعضاء وفد انقره في مؤتمر لندن وقد رفع بكر سامي يده اشارة الوقوف . اما العلم الظاهر في مقدمة الزورق فهو علم ايطالي وقد عرف القراء ان بكر سامي ترك انقره الى باكو

يا ارز

قالوا غداً استلتقي يا رب اي متى الغدُ
ومايرجي من غدٍ فتىً حزين كمدُ
فــواده مقرَّحٌ وجفنــه مسهَّدُ
لا يلمس الصبر حشاً سعيرهــا يتّقــد
هيهات تُطفى نارها حتى يذوب الجسدُ
سئمت ليلاً ضمَّني ومــا اضاءَ فرقدُ
في حجرةٍ موحشةٍ فناؤهــا منفرد
أسمعُها في صمتهــا واشتكي وانشدُ
مــا لم يلده خاطرٌ ولا رواه احــدُ
شكايةٌ لا تنتهي ان فنيت تجدَّدُ
يا حُرُقاً في كبدي تضيقُ عنها الكبدُ
هيهات من شفائها وداؤهــا مؤبَّدُ
ولي امــانٍ جمــةٌ مع الليالي جُدُدُ
اعلّلُ النفسَ بهــا حتى يحين موعدُ
يا لهفي على مــنىً موعدُهنَّ الابــدُ

. . . .

يا بــلداً احراره تشقى وتهنى الاعبدُ
بهجتي جبــالهُ وارزُه والجــلدُ
ذكرتــه مــأسدةً تخطرُ فيها الاُسـدُ
ايامَ قومي سادةٌ على الزمان اتحدوا
ان ماتَ منهم سيدٌ يقوم فيهم سيــدُ

. . . .

يا ارزُ خبرهمْ ويا معاشر الارز اشهدوا
لا عشت يوماً ان يكن من فوق لبنان يدُ

امين نخله

تصريحات ضابط بريطاني

عن مذابح فلسطين

التأمت لجنة التحقيق العليا التي تكلمنا عنها في عدد سابق للنظر في اسباب حوادث فلسطين الاخيرة فبدأت بسماع شهادة الضابط الانكليزي الملازم برادشو الذي شهد بعينه مجمل حركات الفوضى وهذا مختصر ما قاله الضابط امام اللجنة :

تلقيت الامر في القدس بالاسراع الى يافا الساعة ٢:٣٠ من بعد ظهر يوم الاحد فوصلتها وبصحبتي اوتوموبيلان مسلحان وعند دار الحكومة قابلني جمهور من العرب يناهز عدده الخمسة آلاف فتفرق حالما رآني ثم سمعت صراخاً فنظرت واذا ببضعة يهود قد هربوا الى سطح بيتهم واخذوا يستنجدون فانزلتهم ورافقتهم الى دار الحكومة خوف اعتداء الوطنيين

صحافي جديد



الصحافي — سأكتب اليوم مقالة اقوى من مدفع ٤٢ تخرج الانكليز حالاً من العراق وفلسطين

ثم توجهت الى المنشية وهناك رايت بعض اليهود يهاجمون بيت وطني ويضربون امرأة وولداً فاطلق وطني عليهم النار وقتل يهودياً فقبضت على بعض الوطنيين وسقتهم الى السجن . وفي الطريق تجمهر عليهم اليهود واخذوا يضربونهم ففرقت شملهم

اما في تل ابيب فرايت اليهود مسلحين بعصي وقطع من حديد وبنادق . وكان هذا قبل ان يجردوا من السلاح

وفي اليوم الثاني عندما كنت راجعاً من تل ابيب اخذ اليهود يرمونني بالرصاص فانتظرت عشر دقائق لارى المعتدي فلم اتمكن من اكتشافه فذهبت

وعند الفجر وجدت في المنشية وطنياً مقتولاً وكانت جثته دافئة

وعند الساعة العاشرة فاجئت قوماً من اليهود يهاجمون الوطنيين ففرقتهم

واخبرت في اليوم التالي ان بعض اليهود يُقتلون في طريق اللد . فتوجهت الى المحل فاطلق عليَّ وطني رصاصاً واختبأ فقابلته بالمثل ولكني لم اعرف النتيجة

ثم رأيت نحواً من ٣٠ يهودياً حاملين عصياً يركضون الى جهة سارونا ويصرخون « قد اتوا » فامرتهم بان يرموا العصي فامتثل البعض وقبضت على عشرة لم يمتثلوا . وفي الطريق قابلني الكولونيل مارجولان الذي كان قائداً للطابور اليهودي سابقاً وكان في اوتوموبيل مرتدياً لباسه العسكري فطلب اليَّ ان اطلق سراح العشرة ولكنني رفضت ذلك . وفي هذه الاثناء حضر المستر ديدس واخبره بانه يجب عليَّ ان انفذ اوامري العسكرية

ثم وجدت وطنياً مقتولاً بالقرب من طريق القدس وعسكريين يحرسان جثته غير اني لم اتمكن من معرفته وانما اخبرني الجنديان انه قُتل برصاص اطلق من جهة الايست كومباني

وعند ذلك قابلني جمهور من العرب يقوده احد الشبان الافنديه وقال : « ان الانكليز قتلوا العربي » فقبضت عليه وسقته الى السجن لكنه تمكن بعدئذ من الفرار

وفي صباح الاربعاء فرَّقت شمل جمهور من الوطنيين كان محتشداً امام دار الحكومة فصرخ قائلاً « ليحيي الانكليز »

ثم توجهت مع ضابط آخر ومختار بيت دجن لنحسم خلافاً وقع بين اهالي تلك القرية وسكان ريشون (عيون قاره) وفي الطريق قابلنا ٢٠ وطنياً من اهالي بيت دجن معهم العصي والسيوف والمسدسات قادمين الى يافا . فامرهم المختار بالرجوع فامتثلوا . فدخلنا القرية وسوَّينا الخلاف وذلك بان لا يتعدى احد الفريقين حدود الآخر الى مسافة ١٠٠ متر وجعلنا بينهم منطقة محايدة عرضها ٣٠٠ متر . ومما يجب عليَّ

التتمة في الصفحة السادسة



امين افندي الريحاني

يفتخر لبنان ان يخرج من بين قراه ومزارعه الجبلية الضائعة بين قمم لبنان واوديته عقولاً ناضجة مفكرة كالريحاني حامل مشعل الذكاء اللبناني الشرقي الى ابناء الامة الاميركية

لا يمرّ عام حتى يزف الريحاني الى الامة الاميركية كتاباً جديداً باللغة الانكليزية يبرهن فيه عن مقدرته وتفوقه وبليغ انشائه ، واخر كتاب اخرجه الى عالم الادب الاميركي « نشيد المتصوفين » وهو مجموعة قصائد شائقة اخذ الريحاني مواضيعها عن الشرق فنظم عن لبنان والاستانة والاندلس ومصر قصائد اعجب بها كبار شعراء الاميركان . وقد بلغت عناية الادباء هناك بكتابة الريحاني حداً دفع اصحاب المطابع الى التسابق الى مشترى موءلفاته وطبعها على حسابهم . ويظهر مقام الكاتب عند قراء الانكليز من الزخرفة الجميلة التي ترافق طبع كتبه

اما موءلفاته بالانكليزية فكثيرة نعد منها — خالد ، وتحدر البولشفيكية ورباعيات ابي العلاء ولزومياته ونشيد المتصوفين ورواية على ابن ابي طالب وله مقالات عديدة في امهات جرائد نيويورك وهو اول كاتب شرقي يأخذ اجراً على كل كلمة يكتبها في جريدة . وتتجاوز موءلفاته باللغة العربية اضعاف موءلفاته بالانكليزية

المجاعة في لبنان



يرى قراوءنا رسماً ثانياً مفجعاً من مشاهد المجاعة في لبنان — تلك المشاهد التي اخذها زمن الحرب جان افندي الدبس كما ذكرنا في اعدادنا السابقة — ورسمنا هذا يمثل شاباً مائتاً على سلم احد المنازل بعد ان مص قلبه الجوع — وكم من قلب مصه الجوع في لبنان

تتمة تصريحات الضابط الانكليزي

اثباته ان اهالي بيت دجن حافظوا على وعدهم ولم يتعدوا الحدود وانما اليهود ضربوا بعض الوطنيين في الحقول بعد ظهر الثلاثاء احتفل الوطنيون بجنازة احدهم فدخلوا السراي وكشفوا عن الميت ليراه الحاكم

اما حادثة ملبس فقد وضعت فيها تقريراً مطولاً وفي اليوم التالي رافقت الجنرال بيرون الى عرب ابو كشك حيث طلب تسليم الشيخ نظراً للدور الذي لعبه في تلك الحوادث . فسلم ابن عم الشيخ نفسه وفي صباح اليوم التالي سلم الشيخ نفسه . وعصر ذلك النهار احرقنا بيت الشيخ

وتكلم الماجور نولس بعد الملازم برادشو فقال : يوم الاربعاء بناء على طلب البوليس الملكي فتشت عمارة فاينكولد « يهودية » في المنشية فوجدت فيها ثلاثة اطنان ونصف من الديناميت . وكبريت يحترق ببطء ومئة من المفرقعات

ثم اخبرني البوليس بان احدهم رمى قنبلة من العمارة فلم ينكر صاحب اللوكندة هذا الامر لكنه لا يعرف هذا الجاني . فاخذت هذه المفرقعات والديناميت واغرقتها في البحر على مسافة من الشاطئ ثم القينا القبض على مدير اللوكاندة والمسيو ليفي الذي وجدنا معه بندقية

وفي يوم الاحد جمعنا جثث عشرين وطنياً من عرب ابو كشك كانوا قد قتلوا اثناء المعركة ونقلناهم الى جسر العوجا شمالي ملبس وارسلنا احد الوطنيين المقبوض عليهم ليخبر اهاليهم . وجميع هذه القتلى وُجدت في البيارات الكائنة في القسم الشمالي من ملبس . وعلى ما اظن ان عدد القتلى كان يزيد عن العشرين لان الوطنيين كانوا قد نقلوا بعض قتلاهم قبل وصولنا

رواية العدد

كلّه نصيب

دخل الخادم على «بيير» في مكتب عمله وقدم له بطاقة لطيفة قرأ عليها الشاب اسم «مدامو ازيل ايفون كورتان» فاشار على الخادم ان يدخل السيدة

وما دخلت الانسة ايفون على بيير حتى دهش الشاب من جمالها الفتان وتمتم في سره «ما ابدعها» ثم اسرع وقدم لها بكل لطف كرسياً وطلب اليها الجلوس قائلاً مبتسماً :

— اذا اردت ياسيدتي ان تقولي لي سبب تشريفك بهذه الزيارة فانا مصغ !

فترددت ايفون قليلاً وظهرت على وجهها الحيرة غير انها التفتت اخيراً ببيير وقالت له :

— اظنك لا تجهل اسمي ياسيدي

— ربما ياسيدتي!

— كيف ! الم تعرف شيئاً عني ؟ اولست صديق السيدة دي ترامور .

— نعم ياسيدتي بل من اعز اصدقائها

— أفلست مدعواً الليلة الى العشاء عندها ؟

— بلى ياحضرة الآنسة

— وانا مدعوة يضاً للعشاء عندها

فلم يتمالك بيير ان صاح « آه » وكانت هذه اللفظة خارجة من صدره مملوءة بالسرور والرضى وكيف لا يكون مسروراً وهو يتناول طعام العشاء مع هذه الآنسة الجميلة اللطيفة ولكن دهشة سروره تحولت الى استغراب عندما فكر بالسبب الذي دفع الآنسة ايفون كورتان الى المجيء اليه في مكتبه مع انها ستجتمع به في المساء الا اذا كان هنالك حاجة قصوى . فسألها قائلاً

— هل من خدمة اقدر ان اقوم بها نحوك ياسيدتي؟

— ساشرح لك المسألة . ولكن اسمح لي ان القي عليك هذا السؤال . هل كنت عالماً باننا سنلتقي هذا المساء

— كلا

فظهرت الدهشة هذه المرة على وجه ايفون وقالت : — اولم تكن عالماً بالمؤامرة

— واية مؤامرة يا سيدتي ؟

— المؤامرة علينا معاً

— وهل تقدر مدام دي ترامور ان تتآمر ضدنا

— لا ادرى ولكنها قررت ان تزوجنا من بعضنا !

وكانت دهشة بيير هذه المرة بالغة حدها وهو لا يدري شيئاً من هذه الحكاية الغريبة اما ايفون فتابعت حديثها

— واذا لم تكن قد اطلعتك على خطتها تلك فلأنها ارادت على ما يظهر ان تفاجئك بها مثلي ولكنها اخبرت والدي بخطتها وقد تمكنت ان افهم شيئاً بالصدفة — من هذه القصة فجئت اليك مسرعة قبل ان نذهب الى ميعاد العشاء واحببت ان اقابلك واسألك خدمة مستعجلة

— انا رهن امرك ياحضرة الآنسة

— اعلم ياسيدي اذن ان هذا الزواج المدبر من غير معرفتنا لا يمكن ان يتم

فتأثر بيير من هذه المفاجأة وكأن دافعاً دفعه الى السؤال فقال :

— ولماذا ياسيدتي !

— لانني قررت ان اختار بنفس الرجل الذي اتزوجه ولا اريد ان يتداخل احد في هذا الامر الدقيق حتى ولا ابواي واسمح لي ان اقول لك بانني بدأت بكرهك ياسيدي عندما ظننت ان لك يداً في هذه الحركة الممقوتة

— اما الان وقد علمت ان لا علاقة لي بالامر فاظن كرهك قد زال؟

— نعم وقد تحسن موقفك عندي فصرت انظر اليك كبقية الناس . اما ما جئت اليك بشأنه فهو ان تتفضل وتقول بعد عشاء هذه الليلة انني لم اعجبك

— ولكن هذا غير صحيح .

— لا فرق في ذلك والا فانك تدفعني ان اقول نفس الكلمة عنك لاهلي وانت تعرف اجوبتهم وارا،هم ونصائحهم وما يتهمونني به من الكبرياء وعدم الفهم وجهلي مصلحة نفسي وبالاختصار فانني ساظل لا اقل من شهرين في حرب دائمة معهم . هم يمدحونك وانا انفر منك الى ان تنتهي الحرب ياسيدي بكدرى مع اهلي . فتأمل كم يكون عذابي

— لقد فهمت ياسيدتي

— اشكر لطفك فهل يمكنني ان اذهب مرتاحة البال

— نعم ولكنني انا لم اعد مرتاح البال

وكان في نغمة بيير عند ترديده هذه الجملة رنة مؤثره ذهبت الى قلب الفتاة فاثرته ايضاً وفكرت ايفون انه لو لم يتداخل اهلها ومدام دي ترامور بشأنها ولو ان الصدفة جمعتها بدون ميعاد ببيير لما كانت تقف معه هذا الموقف ولكان قلباهما اقرب الى الائتلاف والحب ولكنها لم تشاء ان تغير رأيها وقررت ان تمانع في زواجها من شخص يريده لها غيرها

وتقدمت من الباب تريد الخروج فالتفتت الى بيير وقالت له

— يمكنني ياسيدي ان اعتمد على وعدك

فتنهد الشاب واجاب

— نعم يامدامو زيل فلك وعدي اذ ليس لي حق بمنعه عنك

وكادت ايفون تتعدى باب المكتب فتغادر تلك الغرفة ولا يعود لبيير اقل امل بمشاهدتها لولا ان الخادم دخل في هذه الدقيقة يحمل مكتوباً اصفر فاستوقف الشاب قليلاً الانسة كورتان وقال لها

— رويدك قليلاً يا سيدتي فاني اظن هذا الكتاب من مدام دي ترامور وعسى ان يكون فيه تأجيل لعشاء هذا المساء

فتوقفت ايفون قليلاً ريثما فتح الشاب المكتوب واخذ بقراءته

وكان المكتوب من جان جامل ابن عم بيير فقال للانسة

— ان هذا الكتاب من ابن عمي جان جامل

— وهل لك ابن عم يا سيدي

فتبسم بيير وقال

— نعم يا مدامو ازيل ايفون واسمعي ما يقوله لي « لا تتأخر عن المجيء هذه الليلة الى عشاء مدام دي ترامور فقد قيل لي انك مدعو ايضاً ويظهر انني ساجتمع هناك بانسة جميلة دبروها لي للزواج هي الانسة ايفون كورتان وقد قيل لي انها توافقني جد الموافقة فانا انتظرك لاخذ رأيك »

فاصفر وجه ايفون كثيراً بعد سماع هذا الكتاب وقالت لبيير

— سامحني يا سيدي على ازعاجي لك بهذه المقابلة فهي غلطة مني وها انا ذاهبة لمقابلة ابن عمك

— أتسمحين لي يامدامو ازيل ان اقوم عنك بهذه المهمة

— أتكلف نفسك ذلك ؟ انك لطيف يا سيدي

— اكون مسروراً جداً بالقيام بهذه المهمة في الحال

ثم اخذ آلة التلفون ونادى ابن عمه جان

— الو — أهذا انت يا جان ! . . لقد اخذت رسالتك الان . اني اعرف هذه الفتاة واعرفها جيداً وانصحك ان لا تفكر بها فانك تشقى معها ولن توافقك ابداً ثم ان شاباً يحبها وهو مستعد ان يضحي كل شيء لاجلها »

فصاحت ايفون هذه المرة — آه — وكان في نغمتها شيء ينم عن الرضى

وتابع بيير حديثه بالتلفون

— وانصحك يا عزيزي جان ان تعتذر الليلة عن الذهاب الى بيت مدام دي ترامور وانا انوب عنك بالواجب وينتهي الامر . . . حسن . . هكذا اتفقنا . . . »

ولما انتهى بيير من الالة التفت الى ايفون بعينين مملوءتين من الرقة والتأثر وقال لها

— هل انت راضية الان يا سيدتي فقد نجحت عمليتك . . . ونجحت عمليتي ايضاً ! !

فابتسمت ايفون ولم تحر جواباً ثم نهضت ومدت يدها الى بيير للوداع فشعر الشاب ان يدها تضغط على يده بمعنى جديد فرفعها الى شفتيه وقبلها بشدة ثم قال

— بما انني لست ابن عمي وبما انه لم يكلمك احد عني وبما ان قلبك يريد ان يختار قلباً حراً مثله فهل تريدين ان اقدم لك قلبي ؟» فاحمرت ايفون واجابت :

— اذهب هذا المساء باكراً الى عند مدام دي ترامور وهناك نتكلم . . نتكلم كثيراً . . يا بيير !

اعلانات

المعرض

الخميس في ٢٦ ايار ١٩٢١ = العدد ٨ السنة الاولى

يقال

ان المستر هربرت صموئيل يصل في هذين اليومين الى بيروت

وانه وصل الى العاصمة مندوب من قبل وزارة الخارجية الافرنسية

وان بعض الزعماء اللبنانيين اخذوا يعدون عدتهم للانتخابات القادمة

فتح جديد

مهلاً بني عمنا مهلاً « موالينا » . . لقد كنا لكم حين كنا ذوي منعة وعزة خير اخ شفيق . هذه ارضنا فلنقسمها سواء بيننا . . .

هذا قطر نزلناه فتحاً . ونقدمه اليوم عربون اخلاص وعلامة ولاء .

« من مقال الجامعة السورية في ردّها على الجرائد دفاعاً عن المحاكم الشرعية »

لا سياسة

كل حديث في هذا البلد يعد على ناقله سياسة لا سيما اذا كان حامل الحديث صحافياً

اما نحن فلن نتكلم فيها ليس لانها خطرة فقط — في الظروف الحاضرة — بل لأنها عقيمة ومضرة

على انه قد يكون الحديث الذي نعتقده مجوناً وحلياً مجرداً ، حديث سياسة في نظر بعضهم بل حديثاً خطراً مقلقاً

ان لهذه الجريدة صبغة لا تتعداها فهي تريد ان تخدم وطنها من دون ان تلعب بنار السياسة وكم هناك من الخدم الجلى التي يستفيد منها الوطن اكثر من اللعب بهذه الالعاب الملتهبة

ومع ذلك فانها لم تنجُ من التهمة

يا عجبا ! !

اذا تكلمنا عن حالة الجو في لبنان اشتموا في فلسطين رائحة سياسية مزعجة كرائحة الغازات الخانقة

واذا جاء في عرض حديثنا حكاية سيارة مرّت — عرضاً — في باريس قالوا لنا اننا سيرنا دواليبها على بساط السياسة في العراق

واذا اخترعنا كتاباً من فلان لفلان — كما يفعل الصحافيون في اوربا — سألونا عن اصل ذلك الكتاب والحوا علينا في طلبه كأنه صفحة مسروقة من كتاب معاهدة فرسايل

***

يميناً ! لو ان « بعبع » السياسة تراءى لنا — ولو ضئيلاً — من وراء ما كتبناه لما اخطنا لمقالاتنا ثوباً مهما نعم ملمسه

ليس لاننا نجبن امام ما نكتب بل لاننا لا نحب حرق اصابعنا تحت قدر السياسة — لا سيما سياسة الجيران ابناء ارض الرسل والانبياء

ثم اننا لا نتمنى ان يصبح « المعرض » طرد تجارة ممنوع او بضاعة مهربة الى اخواننا الاقرباء



المستر تشرشل هربرت صموئيل الامير عبد الله

بمناسبة قدوم المستر هربرت صموئيل المندوب السامي البريطاني في فلسطين الى بيروت ننشر في هذا العدد رسمه مع المستر تشرشل وزير المستعمرات البريطاني الذي زار موخراً مصر وفلسطين ومع الامير عبد الله شقيق الامير فيصل ورئيس حكومة بلاد ما وراء الاردن التي اصبحت موخراً مملكة جديدة

اما الواقفة الى يمين المستر تشرشل فهي كريمته التي جاءت معه في هذه الرحلة والواقفة الى شمال الامير عبد الله هي اللادي صموئيل قرينة المندوب السامي البريطاني . وقد وقف الى جانبها ضابطان عربيان من ضباط الامير عبد الله

وقد اخذ هذا الرسم في القدس امام قصر المندوب السامي

السلم فوق الحرب

في الخطاب الذي القاه المرشال فوش امام تذكار نابليون في العيد المئوي قال :

— لقد نسي نابليون ان الانسان لا يمكنه ان يكون الهاً وانه يوجد فوق الفرد قوة تسمى الامة وفوق الرجال محرك يسمى الحالة الروحية . ثم ان الحرب ليست الهدف الاسمى فانه يوجد فوقها شيءٌ يسمى السلم

لقد جهل نابليون هذه الحقائق فغلط وسقط

مصائب الوزراء

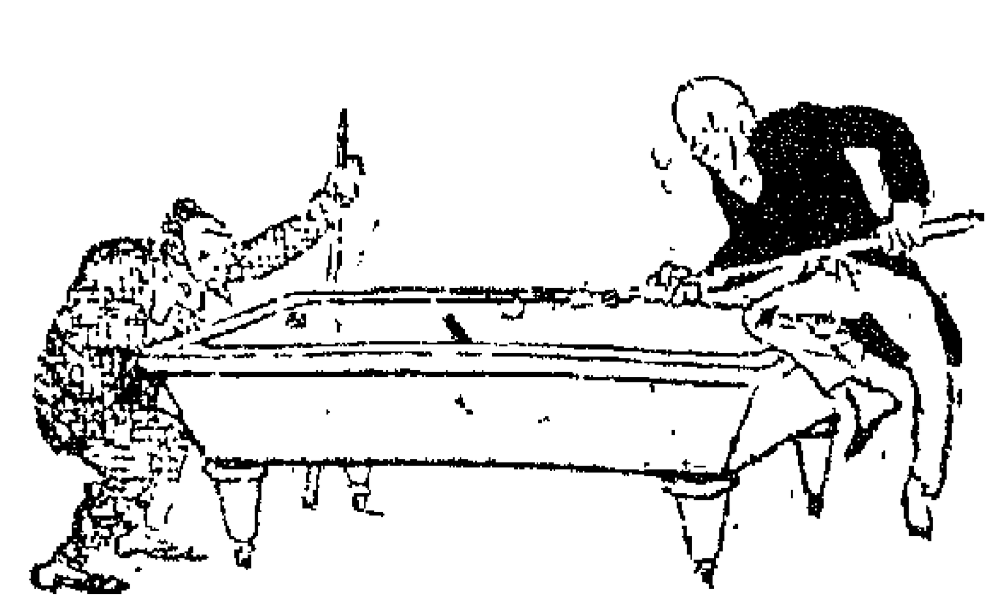
جاء من رومية ان المسيو فرنسيسكو تورسكو وزير المالية السابق قد انتحر رامياً نفسه من نافذة منزله ولم تزل اسباب هذا الانتحار مجهولة

وذكرت الصحف الايطالية ان بعضاً من رجال حزب غاريبلدي قد ترصدوا السنيور نيتي رئيس الوزارة السابق واطلقوا على سيارته النار عدة طلقات ولكن رئيس الوزارة لم يكن في سيارته بل كان راكباً في غيرها فنجا بهذه الصدفة

منع سينما

منعت الحكومة الافرنسية في مدينة ستراسبورج عرض شريط السيماتوغراف الجديد الذي يمثل الاحتفال بمأتم امبراطورة المانيا في هولندا ويوتسدام

شغل الشبان



— في اي محل دخلت يا عزيزي بعد ان اخرجوك من الوظيفة

— دخلت في « المرصد » حيث اشتغل هناك — بالاجرة — ثلاث ساعات في النهار وخمساً في الليل

فوش جنرال اميركي

طلبت جريدة الاندبانداننت الاميركية من الحكومة ان تلح على المؤتمر الاميركي لمنح المرشال فوش لقب جنرال الجيش الاميركي بعد منحه حق الجنسية الاميركية

وقد صادف هذا الطلب استحساناً في اميركا وايدته الصحف مظهرة اعجابها ببطل الحرب الكبرى

بلا عنوان

احتلت الجنود الافرنسية مدينة منبج في جهات حلب

اختلى احمد عزت باشا العابـد بالجنرال غورو في مصر وطلب اليه العفو عن المحكومين بالنفي والاعدام من السوريين فوعده الجـنرال اخيراً واستثنى من المحكومين بالاعدام ثلاثة لا يمكن العفو عنهم

سافر المنفيون اللبنانيون الى باريس في ١٤ ايار بناء على تلغراف ورد عليهم بهذا الخصوص من رئاسة الوزارة الافرنسية

اشتد الهياج كثيراً في الاسكندرية ضد عدلي باشا ورشدي باشا ومنع ركاب البواخر عن النزول الى البر وهاجم المتظاهرون محلات البوليس وخربوها

فصدرت الاوامر باقفال المدينة من الساعة العاشرة واقفلت بورصة الاسكندرية بسبب الهياج

بدأت المانيا بالدفع ونزع السلاح

احتج الوطنيون في فلسطين على نفي الحكومة لسبعة من زعمائهم

امتنع المسيحيون والمسلمون في فلسطين من الذهاب الى الباخرة لاستقبال البرنس جورج

وجدت في جيوب بعض قتلى الاشقياء في راشيا ومرجعيون كتب تحريض من الامير عبد الله تدعو الى الهياج واقلاق الامن وتأليف العصابات

لم يستعف بكر سامي من وزارة انقره ولكنه سافر بمهمة الى باكو

عين مصطفى كمال منير بك لمخابرة الجنرال غورو في تطبيق الاتفاق الجديد

حض البابا الايرلنديين على الكف عن القتال وتأليف وفد وطني يخابر حكومة انكلترا

وصل الاتراك الى ابواب ازمير

قتل المتظاهرون في الاسكندرية عدداً من الاروام الاجانب

نشبت ثورة في القدس بين الوطنيين واليهود

تألفت وزارة انقره برئاسة فوزي باشا

بلغ عدد القتلى في الاسكندرية اربعين

منع السفر الى فلسطين

اعلن قنصل انكلترا في دمشق ان السفر ممنوع من سوريا الى فلسطين

دعوى امير

نظر المجلس العالي في دمشق في قضية مقتل المرحوم الامير عبد القادر الجزائري وقد استجوب رضا باشا الركابي رئيس الوزارة السابق وياسين باشا الهاشمي

الغاء وظائف جديدة

نمي الينا انه الغي في المفوضية العليا عن جديد عدداً من الوظائف عدا الـ ٢٦ وظيفة التي ذكرناها في العدد الماضي وربما بلغ عدد الوظائف الملغاة الخمس عشرة وظيفة والغيت عدة وظائف في دمشق وحلب

فائز بك الخوري

وصل من باريس على ظهر «السفانكس» صديقنا الاديب الاستاذ فائز بك الخوري حاملاً شهادة الحقوق من مكتب باريس وهو من خيرة شبان دمشق ادباً ورقياً — فعلى الرحب

الحفلات

كان هذه الاسبوع والذي قبله موعداً للحفلات الادبية الشائقة فقد اقيمت في مدرسة ثلاثة الاقمار حفلة اكرامية للوطني اللبناني الكبير الاستاذ نعمه يافت كانت غاية في الذوق والادب

واحتفلت جمعية غوث البائس بليلة ادبية موسيقية في نادي مدرسة الاحد الاميركية اعجب بها جميع حاضريها

ومثلت الكلية اليسوعية — بمناسبة عيد رئيسها الفاضل — رواية افرنسية شعرية عنوانها — القيصران — فابدع الممثلون ما شاءوا

واقامة مدرسة زهرة الاحسان حفلة تكريمية لغبطة السيد البطريرك غريغوريوس الرابع حضرها كرام القوم من وطنيين واجانب وتكلم فيها عدد من السيدات الفاضلات وتلميذات المدرسة وختمها غبطته بخطاب شائق

الامير فيصل

وحداد باشا

اخبرنا صديق قادم من باريس ان الامير فيصلاً لما ترك لندن قاصداً الحجاز مرَّ بمرسيليا وبقي على ظهر الباخرة في المرفأ يومين كان الجنرال حداد باشا في اثنائها جاء الى باريس من لندن فبقي في العاصمة الافرنسيه يومين ايضاً تقابل فيهما مع المسيو برتلو ثم ذهب الى مرسيليا وقابل الامير على ظهر الباخرة

وسافرت الباخرة بعد هذه المقابلة وعاد حداد باشا الى لندن بطريق باريس

وجاء في جريدة القبلة ان الامير فيصلاً حال وصوله الى قصر جلالة الملك ابيه انكب على يديه يقبلهما ثم اختلى به حالاً مدة طويلة

فتى العرب

عادت الحكومة فافرجت عن رصيفتنا « فتى العرب » التي يصدرها في دمشق صديقنا الكاتب الاديب معروف افندي الارناوط وهي كما يعهدها قراؤها ادباً وذوقاً فنتمنى لها الرواج

جريدة المعرض

الاشتراك { في لبنان وسوريا ٥٠٠ غرش سوري / في الخارج ٩٠٠ " "

الادارة مطبعة صادر . سوق سرسق . بيروت

منشئها : ميشال زكور

الامير الفاعور

ذكرنا في عددنا السابق وصول الامير الفاعور الى دمشق وانه يؤم بيروت حال عودة الجنرال غورو من مصر فما كاد المفوض السامي يصل مساء الاحد حتى كان الفاعور صباح الاثنين قادماً من دمشق على سيارة سمو الامير سعيد الجزائري وقد قابل بعد ظهر امس فخامة المفوض السامي في قصره في البارك

وقد غادر الفاعور بيروت الى بلاده

شيء عن الاستانة

عاصمتنا القديمة

. . وبينما الاستانة على هذه الحالة (حالة البؤس والفوضى) اذا بمهاجري الروس وبينهم الانسات البارعات في الجمال قد انسوا دار السعادة وفتحوا المعاهد البديعة والمطاعم والحانات فتحولت الانظار الى ذلك الجمال وفي غضون ذلك اقبل الجنرال فرانجل وقد اتحف الاستانة بعشرة الاف امرأة من انسات القرم فاستاجرن القهوات والحانات والوكاندات والاوتيلات للعب (الطومبلا) وهي نوع من الياناصيب فعمت الاستانة وازداد البؤس وتناهى الشبان في الاقبال على ذلك المورد العذب الكثير الزحام وحاولت الحكومة ان تمنع الطومبلا فاحتج عليها بان الافاً من العائلات تعتاش من وراء ذلك

واذا اضفت الى جميع ما تقدم عجز الحكومة عن دفع المرتبات للمامورين شهرياً تجلى لك ما الت اليه هذه العاصمة من الفوضى والبؤس وفساد الاخلاق فضلاً عن غلاء الاسعار وارتفاع اجورها وهذا ما حدا بعمال الترام والتنوير والسكك الحديدية وعمال التلفون وموزعي البريد الى الاعتصاب من حين الى اخر والاضراب عن العمل وتاسيس النقابات وطلب الزيادات وخلاصة ما يقال في هذا الموضوع فان من يعرف الاستانة قبل عشرة اعوام ويفد اليها الان لا يلبث ان تستولى عليه الحيرة والاضطراب لما يشاهد فيها من العجب العجاب

لمراسل سوريه الجديده

***

تلغراف من ملك الحبش

— رسمي —

اديس بابا — في ١٤ ايار — تلقى مواطننا الساعاتي الشهير الخواجه فيليب لطيف برقية من النجاشي يشوع السابع بتعيينه ساعاتي البلاط الملوكي الرسمي لما عرف عنه من الضبط والدقة والمهارة . وسيغادرنا قريباً بطريق البر . فنهنئه بهذا المنصب المهم . وندعو له بالتقدم والنجاح

وهو لا يزال يستقبل زبائنه في محله — شارع البوسطه — فاغتنموا هذه الفرصة العظيمة لضبط ساعاتكم ومشترى مجوهراتكم قبل سفره .

لجنة فسخ البيوع
قرار رقم ٨٥٢

ذكرنا في عددنا السابق كلمة مجملة عن القرار الجديد الذي صدر بشأن فسخ البيوع المعقودة في زمن الحرب وقد وصل الينا اليوم قرار المفوضية العليا بهذا الشأن ننشره فيما يلي :

قرر القومنسير العالي في سوريا ولبنان بناء على المنشور المؤرخ في ٢٣ تشرين الثاني عام ١٩٢٠ واستناداً على المواد ٢٤ و٦٢ و ٦١ و ١٦٦١ و ١٦٦٣ من القانون المدني العثماني (المجلة) واستناداً على البند الخامس عشر من القرار ٧٩٧ الصادر في ٣١ اذار سنة ١٩٢١

ثم بناء على اقتراح حاكم لبنان الكبير

المادة الاولى — ان دعاوي طلب الفسخ المقدمة بناء على القرار عدد ٧٩٧ الصادر من المفوض العالي للجمهورية الفرنساوية في سوريا ولبنان في ٣١ اذارسنة ١٩٢١ ودعاوي بقاء وضع اليد المبنية على المادة السابعة من نفس القرار وعلى العموم كل الدعاوي المقامة عملاً بالفصل الثاني من نفس القرار سترى وتفصل امام لجنة مخصوصة مؤلفة من الذوات الآتية اسماؤهم :

ميخايل افندي عيد البستاني مستشار محكمة التمييز — رئيس

كامل بك حميه مستشار محكمة الاستئناف في بيروت — عضو .

احمد افندي البرجاوي معاون مدعي عمومي محكمة البداية في بيروت — عضو

وتكمل هذه اللجنة عند غياب احد اعضائها اوعدم تمكنه من الحضور من جورج افندي صباغه معاون مدعي عمومي البداية او من سامي بك الخوري العضو الملازم في محكمة البداية في بيروت وسيعين حاكم لبنان الكبير المأمورين الذين سيشغلون وظيفة الكتبة في هذه اللجنة

المادة الثانية — ان اصول المحاكمات الحقوقية الجارية امام حكام الصلح هي التي سيجرى عليها امام هذه اللجنة

المادة الثالثة — ان احكام هذه اللجنة غير قابلة للاستئناف والتمييز ولكنها قابلة للاعتراض ولاعتراض الغير بالشروط المبينة في الفصل الرابع من قانون حكام الصلح ولكن استدعاء اعتراض الغير يجب ان يقدم ضمن مدة شهر من تاريخ تنفيذ القرار المعترض عليه

اما تنفيذقرارات هذه اللجنة فسيجري بواسطة مأموري الاجراء وبحسب الشروط المعينة في قانون الاجراء

المادة الرابعة — ان اللجنة المحكى عنها سيكون مركزها بيروت وستقوم باشغالها تحت مراقبة حاكم لبنان الكبير

المادة الخامسة — كل الدعاوي التي تقام بالاستناد الى الفصل الاول من القرار عدد ٧٩٧ المنوه ترى وتفصل على الشكل العادي ولدى المحاكم النظامية

المادة السادسة — خلافاً لمنطوق المادة ١٢ من القرار عدد ٧٩٧ المذكور ان المهلة المعطاة للبائعين لاقامة دعاوي فسخ بيوعاتهم واعادة الفراغ تبتدئ من تاريخ نشر هذا القرار

المادة السابعة — ان السكرتير العام ومدير الشؤون العدلية وحاكم لبنان الكبير وحاكم اراضي العلويين ومندوب المفوض العالي لدى حكومة حلب لاجل تطبيقه في سنجق الاسكندرونه مكلفون بتنفيذ هذا القرار كل حسب اختصاصه

بيروت في ١٢ ايار سنة ١٩٢١

عن المندوب المفوض العالي
السكرتير العام

* * *

منطقة حربية جديدة

اعلنت الحكومة في حما ان النطقة الواقعة بخط مستطيل يمتد من العاصي — العشارنه — بستان الحيصه طية الامام علي — مكان الامام علي — ومضيعه حتى طريق الحمره — قد اصبحت « منطقة حربية » وعليه محظور التجول فيها بدون رخصة رسمية.

المراسح

السيرك — العاب فنية وخيول مدهشة

كريستال — اغان والحان من جوقة السيد الصفتي

الشدوفر — يمثل فيه جوق امين افندي عطا الله « كشكش بك الشهير » وقد انزل اسعار الدخول الى ٣٠ غرشاً بمناسبة شهر رمضان

باتيه — « السينما الصيفي » يعرض في هذا الاسبوع الفصلان الاخيران من رواية « المقنع ذو الاسنان البيضاء » وهي اجمل الروايات السيناتوغرافيه

تريانو — رقص افرنجي ومصارعة

الرصد — غناء عربي

كوكب الشرق — غناء عربي

« الغرب — « «

ميرامار — « افرنجي

من تذكارات المعرض

٣

بناية بيروت

لم اقف طويلاً امام بضائع الغرب وامام صناعة ابناء عاصمة لبنان وقد حاولوا كما كان دأبهم في التاريخ ان يزجوا بين صناعة الغرب والشرق كما هي حالهم بالتوفيق بين المدنيتين

اجتزت تلك المعروضات الى ان افضى بي السير الى منتهى بناية بيروت

هنالك بعد ان يمر الزائر على ما عرض من محصولات هذه البلاد من الحبوب والغلال . بعد ان يمر على نتاج الصناعة في القرن العشرين وهي تدل على تقدم الانسان ورقيه وعلى ان حياة الشعوب هي بالعمل وان تعاضد البشرية بتبادل المنافع . بعد كل هذا وقفت هنالك في منتهى بناية بيروت امام رسوم مؤثرة من حوادث المجاعة في لبنان خلال الحرب يرى بها الزائر مهارة الرسام جان الدبس ونبوغه بالفن اما الذي لمس بحواسه تلك الحقائق المؤلمة فيرى بها الذكرى :

ذكرتني بعض الليالي الخوالي التي كاد ينساها حتى ضحاياه

ذكرتني بما عانى لبنان من ظلم التركي

ذكرتني بتلك الضحايا البريئة باولئك الشهداء الذين قضى عليهم الظلم وكأن الطبيعة يومئذ ، والطبيعة خادمة القوة ، مالأت اصحاب الظلم فضنت على بقايا الانسان التاعس بدفن في قلب الارض

ذكرتني بان الانسان اذا فقد الضمير والمحبة يصبح اشد شراسة من الحيوان

ذكرتني وللذكرى شجون بمشاهد اربع سنوات الحرب وما هنالك من مرارة الذكرى : خيم الظلم على البلاد وساد شبح المجاعة الهائل ومن ورائه وجوه جمال السفاح وعزمي وعلى منيف رجال الترك . ومن مالأهم من الخونة ومحتكري القمح حتى عن بيادره في حوران اولئك الذين احيوا الليالي في بيروت وصوفر للطغاة الظالمين ليل كان اهالي البلاد يبيتون على الطوى شارقين بدموع البؤس متدثرين برداء الشقاء

. . .

امام تلك الرسوم سكبت دمعة حرى

ان فرنسا وقفت موقفها الاخير تهدد المانيا بسحقها لان امام فرنسا البلاد المخربة وامامها ضريح الجندي المجهول . فلنذكر نحن ولو قليلاً الشهداء الذين قضوا من لبنان

. . .

وكان ان حظوت صدفة عند مصور بصورة جمال فابتعتها بالثمن الذي اراد وقلت : اكتب تحتها جمال السفاح واضمها لصور مشاهد المجاعة وضحاياها من اخواني في لبنان حتى اذا ما وقع نظري عليها كل صباح اترحم مرة على اولئك الشهداء والعن مرتين السفاح الظالم

ميشال شبلي

سفرة الى القمر

كتبت جريدة «الجورنال امورزان» الفصل الآتي :

اذن ! لقد صمم الاستاذ روبر غودار من جامعة « وركستر » البريطانية ان يطلق الى القمر قنبلة هائلة وستكون نتيجة هذه العملية الجريئة مدهشة للناس فتصبح الارض على اتصال مع القمر — وهو اقرب النجوم الى الارض — وما من احد يجهل الفائدة العظمى التي نجرها من وراء هذا الاتصال كما يجر امثالها مجاورونا الجدد هناك . واذا اردنا ان نصدق كل ما قيل لنا عن سكان القمر فقد وجب علينا ان نعتقد انهم ما برحوا في اول طريق المدنية وسيكون سرورهم عظيماً عند ما تصل اليهم تعاليمنا الجديدة

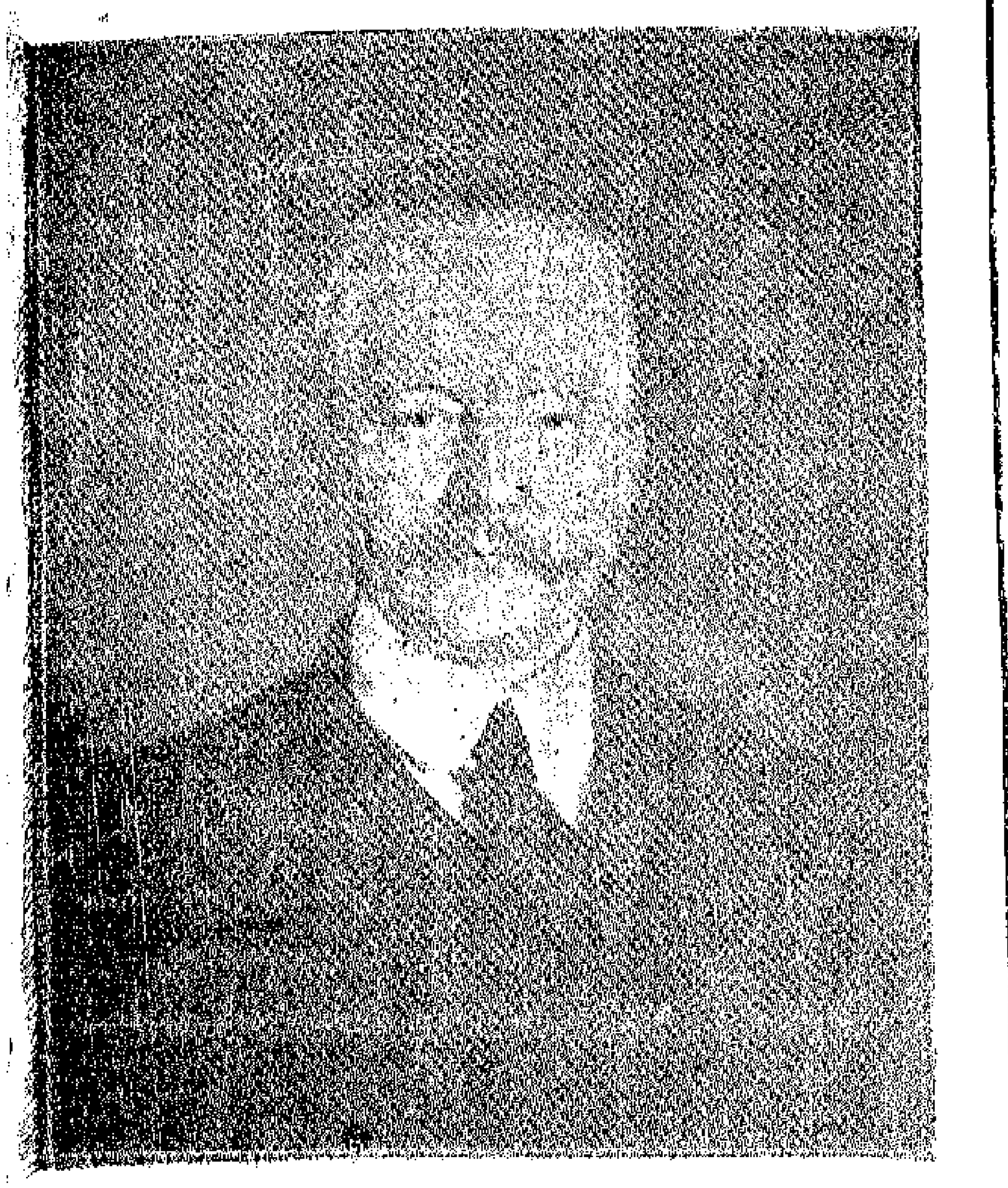
وقد علمنا ان حضرة الاستاذ روبر غودار يريد ان يملأ قنبلته بكمية من المساطر التي تبرهن لاخواننا « من غير آدم وحواء » سكان القمر مبلغ ما وصلت اليه مدنيتنا العقلية والروحية - ومن امثال هذه المساطر مدفعان مترالیوز وعشر بندقيات مع كل الذخائر اللازمة و ١٢ كيلو من الغازات الخناقة ومسطرة مصغرة من المقصلة « الة الاعدام » وبطارية كهربائية وعقد من الجوهر وتاجران من المحتكرين وبضعة عشر مستخدماً وقنينة من الخمر ومسطرة من الورق المصقول المكتوبة عليه معاهدة فرسايل مع كل التعليمات والارشادات الضرورية لمعرفة طرق استعمال هذه المساطر

ومما لا ريب فيه ان القمر عند ما يتلقى هذه المساطر يبدأ بالصياح طالباً بالحاح الدخول في « جمعية الامم »

اما الصعوبة الباقية فهي ارتباط النجمين ارتباطاً منتظماً ببعضهما على ان احد علماء النجوم في «كالكوتا» قال انه رأى من شهرين علامات ظاهرة على وجه القمر ولا يمكن ان تكون هذه العلامات موجهة لغير سكان الارض وهي تشبه على نوع ما الاحرف الارامية القديمة واذا اردنا نقل هذه الاحرف الى لغة ارضية حسب الوضع الموجودة فيه لرأينا انها تبرهن عن عواطف حبية صادقة من اهل القمر الى اهل الارض

انقره والبلقان

شاع في الاستانة ان حكومة انقره عقدت معاهدات جديدة مع حكومات الصرب والبلغار والارناوط وقد ذكرت هذه الاشاعة جريدة توقوس اليونانية التي تصدر في سلانيك



المسيو جونار

هو السياسي الفرنساوي الذي عين مؤخراً سفيراً لفرنسا لدى الفاتيكان وهو عضو مجلس الاعيان حالاً وحاكم الجزائر سابقاً واحد وزراء فرنسا الاسبقين . وقد رشح لرئاسة الجمهورية مع ديشانيل

زار المسيو جونار سوريا ولبنان من مدة شهرين بمناسبة مجيئه الى مصر رئيساً للجنة قناة السويس فمكث في بيروت ودمشق مدة وقد خطب مؤخراً في مجلس الاعيان خطاباً عن سوريا ولبنان نشرته الصحف في باريس ونقلته جرائدنا عنها

ملكة بين الناخبات

منح حق الانتخاب للنساء في البلجيك وكان من اسبق اللواتي تقدمن اليه ملكة البلجيك فانها جاءت الى المكان المعد لذلك باكراً فلما بلغته نزلت من مركبتها ووقفت في آخر صف الناخبات من غير ان يفطن اليها احد ولكن احدى النساء عرفتها فصاحت الملكة ! الملكة ! فوجمت سائر النساء الواقفات وطلبن من جلالتها ان تتقدمهن فابت وقالت « لقد سبقتموني يا حضرات السيدات ويجب ان تدخلن قبلي » وحاولت النساء ان يحملنها على التقدم عليهن فاصرت على البقاء في مكانها . ولما جاء دورها قدمت الى الكاتب ورقة الشخصية التي بيدها فقرأ فيها اسمها « اليصابات ملكة البلجيك » فوقف جميع الموظفين وحيوا جلالتها ثم قدم الكاتب اليها تذكرة الانتخاب فدونت اسمها فيها على عجل وودعت الموظفين وعادت الى مركبتها . وكان الخبر قد ذاع حينئذ بوجود الملكة في مكان الانتخاب فاجتمع جمهور غفير من الناس حوله وهتفوا لها لما تقدمت الى مركبتها وكانت بنت صغيرة قد وقفت امام المركبة فلما رأت جلالتها مقبلة حيتها تحية لطيفة فضمتها الملكة بين ذراعيها وقبلتها

* * *

المشنوق

مصري فقير من اهالي الريف عضّه الجوع فاغار ليلاً على كوخ فقيرة مثله فظفر ببعض امتعة تساوي ريالاً وبينما هو يحاول الفرار بغنيمته استيقظت المرأة فتعلقت باهدابه وهي تصيح الغوث فظن لجهله انه اذا قتلها بقي امره مكتوماً وفاز بطعام ليلته ولكن لم يلبث ان قبض عليه فحوكم فشنق في ميدان القلعة بالقاهرة وحضر الشاعر الرقيق الياس بك فياض — عضو محكمة التمييز اليوم في بيروت — مصرع هذا الفقير فتأثر ونظم القصيدة التي تقرأ

كم شقيٍّ يساقُ للاعدامِ
كان اولى برحمةِ الاحكام
ولكم في القصورِ ناعمٌ بالٍ
وهو احرى بالنارِ ذات الضرام
قاتلُ النفسِ دونه قاتل الجسم
فليس النفوسُ كالاجسام
ما لهذي الحبالِ تعفو عن العا
لي ويعلو بها وضيعُ المقام
ما سمعنا بأنهم علقوا يو
ماً غنيّاً بها ولا في المنام
أفكلُّ الانام اهلُ صلاحٍ
ما خلا ذا الفقير بين الانام
إن يقِ المال ربة الاثم فالفـ —
قر يجر الفقير للآثام
فاقتلوا الفقر ان عدلتم فان الفـ —
قر اصل البلا ورأسُ الخصام
واحفظوا النفس أعلى صورة الله —
ـهِ فليست تعد في الاغنام
ليس بالقتل ينتفي القتل بل با —
لعلم يمحو جهالة الاقوام
ان يكن جرمه عظيماً فهذا الجر —
مُ منكم احق بالاعظام
فهو للحاجة ابتغي القتل ماتبـ —
غون انتم بقتله من مرام
لو نفي القتلُ في البرية قتلاً
لانتفى القتلُ قبل ذي الايام

...

يا لها ساعةً وقد اقبلوا فيهِ
يخوضون موجَ ذاك الزحام
تحتويه الفرسان من كل صوبٍ
كمليكٍ من الملوك العظام
وكأنَّ الجموع بعض الرعايا
وقفوا في طريقهِ للسلام
فأشرأب الجميع يطلب ان يعر —
فَ ذاك المسوقَ للاعدام
اذ بدا وهو ناحل الجسم كهلٌ
رشق الشيبُ رأسهُ بسهام
فتولى النفوسَ روعٌ لان الشيـ —
ـبَ يدعو النفوسَ للاحترام
ثم ساد السكوت حتى لقد تسمع
نقر القلوبِ في الاجسام
وانثنت اعينُ الجميع الى الد —
كة حيث الجلاد دون اهتمام
واذا بالشقيّ يرقى اليها
دونَ ما رهبةٍ ولا احجام
سمع الحكم هادئاً ثم صلّى
مهدياً للنبيّ اذكى السلام
ولالفاظه الخفيفه وقع الر
عد في ذلك السكوتِ التام
ثم ولّى كأنهُ لم يكن الاَّ
كطيفٍ مضى مع الاحلام
وتراءى للناسِ فيه خطيبٌ
صامتٌ ناطقٌ باسمى كلام
يا ذوي المال انتم شركاءٌ
لي ولكن بغير هذا الحمام
لو اردتم لما ارتكبتُ المعاصي
لو اردتم لكنتُ خدن سلام
فاتقوا الله في نفوس رماها
الفقرُ في أسر شقوةٍ وعرام
من يسير الاموال تقصد من لعـ
بٍ ومن زينةٍ ومن ايلام
يستفيدُ الفقير علماً وتقوى
وبهذا يقلُّ فعل الحرام



معرض بيروت

يمثل هذا الرسم من معرض بيروت احد الاسواق في شارع النبي حيث عرضت مساطر البضائع من كل الاجناس والانواع . ويعد هذا القسم من اهم اقسام المعرض من حيث الحركة التجارية ويبلغ عدد الحوانيت في هذه الجهة اربعمئة حانوتاً

البابا والاستانة

روت صحف الاستانة ان قداسة البابا تبرع بواسطة ممثل الحضرة البابويه بمائة الف من الفرنكات وبخمسة الاف لحاف وبمائتي الف بدله من الملابس لاطفال الاستانة بعد ان وصلته انباء البؤس والشقاء الحائين في العاصمة التركية

كاتبة فرنسوية بانقره

وصلت الى انقره مدام غوليس المحررة الفرنسوية بعد ان تتبعت الحركات الحربية

البروبغندا الصهيونية

علمت بيت المقدس ان الصهيونيين على اثر فتنة يافا ملأوا لندن مناشير زعموا فيها ان العرب هم الذين اعتدوا على اليهود واعملوا فيهم القتل وان هذه المناشير قد اثرت في الصحافة اللندنية فالحت باللائمة على العرب الفلسطينيين ونادت بوجوب تأديبهم وزجرهم

* * *

اقفال معرض بيروت

تعلن ادارة المعرض للعموم ان المعرض يقفل ابوابه في ٣٠ ايار مساء ومن هذا التاريخ يلغى قطع الاوراق في شارع النبي

اما معرض المنشية فيبقى مفتوحاً للعموم حتى ١٥ حزيران

الساعة الرابعة من نهار الخميس يقوم سيرك مدريكالي بالعاب مخصوصة (ماتينة للاولاد) ويقوم السيرك باخر العابه في ايام الخميس والجمعه والسبت والاحد

رواية العدد

الوردة الحمراء

في العاشر من ايار عام ١٧٤٥ اقام المركيز دي لاكيراندي حفلة شائقة في قصره قرب فونتنوى دعا اليها — على نوع اخص — بعض كبار ضباط الجيش واحتفى بهم احتفاء خاصاً في تلك الليلة البهجة

وقد اثر مشهد اولئك الشبان الضباط على الحاضرين حتى ان السيدات اللواتي كن يرتجفن عند ذكر المعارك والحروب هتفن طويلاً في تلك الحفلة للضباط كأن هوس تلك السهرة اللطيفة ادخل الى قلوبهن حب الوطن والمدافعين عنه وبلغ التحمس باحدى الانسات مبلغه فوقفت وشربت نخب مجد الجيش

وفي ساعة متأخرة من الليل دارت حلقات الرقص فجلست البارونة دي برازي على البيانو تعزف الحاناً مطربة

واغتنم الشفاليه لويس دي فرنوز انهماك الحاضرين بالرقص فوقف على شرفة بعيدة مع الانسة دي لاكيراندي — ابنة صاحب الدعوة — يتحادثان

ألا تأسفين — ايتها الانسة — على تركك الدير ؟

آاسف على تركه ؟ ولماذا ؟ فقد مللت فيه ملاحظات المعلمة وتوبيخات الرئيسة بل سئمت النوم في تلك الحجرة الكبيرة المظلمة اني يا حضرة الشفاليه سعيدة لتركي الدير

وحاول لويس ان يعاود الحديث في موضوع فما افلح فاطرق الى الارض ثم اخذ يلهي نفسه بالنظر من النافذة الى ضوء القمر الجميل الذي اشعته الصفراء على تلك المروج الخضراء

وكأن الفتاة ارادت ان لا يقطع حبل الحديث بينهما فسألته بعد ذلك الصمت

— اذن موعد المعركة غداً

— نعم يا سيدتي

— ومتى تسافر

— غداً عند الفجر يأتي فرولو الى غرفتي فيوقظني ويرافقني

— من هو فرولو هذا ؟ انه اسم غريب لم اسمع به من قبل

— هو جندي امين انقذني مراراً من الهلاك فاجابته «نينون» مدفوعة بعامل التسرع وطيش الفتوة

— اذن انا احبه

وكأنها شعرت بمبلغ تطرف لسانها في هذا التعبير فاغضت حياء وظهر على وجهها الناعم الجميل احمرار الخجل

وشعر الضابط الشاب ان قلبه يكاد يقفز من صدره فوضع يده عليه وقال للفتاة

— ان تصريحك اللطيف يجرأني على ان اطلب منك منة

— وما عساها ان تكون ؟

— اسمحي لي ان اشاهدك غداً قبل السفر

— لا يمكن فان الناس يتقولون عنا

— ساذهب اذن وملء قلبي اليأس

— لا لا . . لا اريد ان تتركني وفي صدرك حزن اليم يكون رفضي سببه فسانتظرك غداً في الساعة الخامسة امام البهو الكبير ولكن كن على يقين ان انتظاري لا يطول اكثر من دقيقتين . . على انه اذا لم تكن حكيما . . . » ثم اشارت بيدها اشارة تهديدية لطيفة » اركنت الى الفرار في الحال

. . .

عند الفجر وقف الشفاليه دي فرنوز ينتظر حلول الموعد وقد انطفأت مصابيح السماء واخذ الندى يبلل عشب المروج وازهارها . وقف لويس و قد فتح قلبه لربيعين — ربيع الحب وربيع ايار الزاهر

وما هي الا بضع دقائق حتى فتح باب البهو الكبير وظهر من ورائه رأس « نينون » اللطيف فاسرع الشفاليه اليها وكأنها استغربت وجوده هناك فسألته

— أانت هنا يا شفاليه ؟

فلم يحر الشفاليه جواباً بل تقدم منها اخذاً يدها بكلتا يديه ثم رفعها الى شفتيه يقبلها بشدة فابتسمت الفتاة وكأن ابتسامتها زادت الشاب جرأة فرفع رأسه قائلاً

— اطلب منك امراً يا نينون اذا سمحت لي به ساعدني على خوض غمار المنايا غير هياب ولا وجل . . فهل لك ان تسمحي لي بقبلة ! !

وقفت الفتاة حائرة امام هذا الطلب تستشير تارة قلبها وطوراً عقلها واخيراً رأت الى جانبها وردة نامية فقطفت منها زهرة حمراء وبعد ان شمت عبيرها وقبلتها اعطتها للشفالية قائلة

— اقبلك يوم ترجع لي هذه الوردة

فاخذ الضابط الوردة وضمها الى قلبه كأنها ايقونة قديس ثم شكر الفتاة موكداً لها ان هذه الزهرة ستكون تعزيته في احزانه وامله في يأسه وعذابه

وترك — ذلك الموقف وهو لا يبرح يتلفت الى ورائه وهي تودعه بابتسامتها وبيدها حتى اختفى وراء الممر وسمعت فرولو يؤدي له التحية العسكرية

. . .

وصل الضابط ورفيقه الجندي الى المعسكر الرابط في قلب الوادي والواقف هناك منتظراً اول اشارة للهجوم

وكانت فرقة فرنوز في صدر ذلك الوادي فطلع الشاب الضابط في رأسها وقد لمع قريب سيفه المسلول المرفوع على صدره اوراق وردة [illegible]

ودق بوق الهجوم فزحفت الفيالق مقتحمة صفوف الاعداء واشتدت المعركة وحمي الوطيس فابلى دي فرنوز البلاء الحسن حتى اصيب سيفه بضربة قاسية فكسرته واصيب فرولو الامين برصاصة اردته صريعاً

وقدر لفرقة فرنوز ان تلوي امام قوة الاعداء فعادت منهزمة مضعضعة وفرنوز يتبعها على جواده وهو محطم السلاح اشعث الرأس

وحانت منه التفاتة الى صدره فلم يرَ الوردة في مكانها فجن جنونه وتطاير الشرر من عينيه وصاح

— سارجعها . . سارجعها

ورجع كالعاصفة ميمماً صفوف الاعداء ولكن رصاصة خرجت من تلك الصفوف اصابت من جواده مقتلاً فسقط على الارض وقد اصيب بمثلها خائر العزائم جريحاً يئن من الالم

وانه يردد انفاسه الاخيرة ويودع شبابه الزاهي وآماله الجميلة اذا بخيال نينون يتراآى له من وراء تلك الاحلام مبتسماً قائلاً

ساقبلك يوم ترجع لي هذه الوردة

فاغلق الشاب الجريح جفنيه امام هذه الرؤيا اللطيفة وتمتم اسم « نينون » بين شفتيه لاخر مرة ثم غادر الحياة مبتسماً لابتسامة ذلك الخيال

. . .

ومرّ غراب فوق الوادي الحزين يرف بجناحيه الاسودين على جثة الشفاليه دي فرنوز

وفي صباح اليوم التالي مرّ من هناك احد الرعاة فوجد قرب رأس القتيل زهرة ذابلة حمراء مخضبة بالدم . . .

جورج بشاره

اعلانات

سوق سرسق . بيروت

مطبعة صادر

المعرض

الاحد في ٢٩ ايار ١٩٢١ = العدد ٩ السنة الاولى

يقال

ان البريد قد توقف بين مصر والبرازيل

وان الجنرال غورو يرد الزيارة لهربرت صموئيل في اول حزيران

وان الاجانب في مصر التجأوا الى المعسكرات الانكليزية

وان هربرت صموئيل سيزور الارز

كرم الجنرال

تبرع الجنرال غورو في مصر بمئة جنيه مصري للطلبة المغاربة في الازهر وبمئة جنيه ايضاً لكل من الجمعيات المارونية والكاثوليكية والارثذكسية والاسلامية في مصر وبخمسين جنيه لكل من الجمعية السريانية والارمنية

المقطم في ٢٦ ايار

بيان

عن المكتوبين المزعومين بين تروتسكي وهربرت صموئيل

نشرنا في عددنا الثالث بتاريخ ٨ ايار ترجمة كتاب مزعوم من تروتسكي الى السير هربرت صموئيل المفوض السامي الانكليزي في فلسطين وبتاريخ ١٩ ايار نشرنا ترجمة الجواب المزعوم من السير هربرت صموئيل الى تروتسكي

فيجب علينا ان نصرح باننا بنشرنا هذين الكتابين المزعومين كنا ضحية المزيفين وها نحن نعرب اسفنا لذلك

جمعية المساعي اللبنانية

« ما من جهد يضيع »

أتريد للبنان رجالاً عظاماً ؟

دع رجال اليوم وربّ النشء الجديد على مبادئ « جمعية المساعي اللبنانية »

هي جمعية انشأتها في القاهرة شبيبة ناهضة قاصدةً بها الى امثل غاية في خدمة الوطن متوسلة اليها باصح الوسائل

اما تلك الغاية فهي : خير لبنان ، واما الوسائل التي تذرعت بها اليها فقد جمعتها بكلمة هي التربية بمعناها الاصلي اذ تنطوي تحتها حينئذ التربية البدنيه والتربية العقليه ، والتربية الادبية ، والتربية الفنية . وهي جميعها ترمي الى غرض واحد : وهو كرامة الانسان . اما المبدأ الرئيسي الذي يدير اعمال الجمعيه فهو « توليد الحاجة لان الحاجة تفتق الحيلة »

خذ التربية الادبية مثلاً وتدبر معانيها جملة تكبر الهمم التي اندفعت في صدور اصحاب « المساعي اللبنانية » الى تحقيق رغباتهم فان في طيّ هذا القسم من التربية اقساماً له هي الآداب المنزلية ، والاداب الاجتماعية ، والاداب المدنية ، والاداب السياسية كحقوق الجماعة وحق الاقتراع ، والتساوي امام القانون ، وحقوق الحكومة الى آخر ما هنالك مما ينبغي لكل لبناني ان يعلمه ويدأب عليه

ثم نظرت هذه الجمعية نظرةً صادقة الى حال الامة اللبنانية ووطنها المحبوب ، وكأني بها قد تبينت ان انصراف الذهن اللبناني الى السياسة ومتفرعاتها قد اضر به من كل جانب ، فشطّ الشعب عن الصواب مستهلكاً قواه في كل مالا يعقبه مصلحة ولا يكسبه رزقاً فجعلت من خطتها ، ان النهضة الادبية والعلمية لا تثبت ان لم تقترن بالنهضة الاقتصادية ، والغرض من الاقتصاد السياسي بصفة عامة ، الانتفاع من موارد الثروة وهي الزراعة والصناعة والتجارة . فاخذت على نفسها ان تدفع باللبناني لكي ينشط الى استثمار الارض بكل الوسائل المستحدثة ، والى انشاء المصانع متخذاً لها القوى المحركة والآلات الناسجة الجديدة وما اليها من المخترعات المسهلات ، واخيراً الى توسيع التجارة بالاكثار من طرق المواصلات وطرق المراسلات وسائر الاصلاحات التي لا يتسنى للحكومة القيام بها وحدها ان لم يعاونها عليها الشعب

. . .

كل هذا حسن ، ولكن احسن منه ان تقترن النظريات بالعمليات . كذلك فعلت « جمعية المساعي



مصطفى كمال — منير بك

ذكرنا في عددنا الماضي خبر تعيين منير بك من قبل حكومة انقره لمخابرة المفوض السامي في بيروت بشأن الاتفاق الفرنساوي التركي الجديد وها نحن ننشر الان رسم مصطفى كمال في غرفة عمله وقد جلس امامه منير بك كما يرى القاريْ وكلاهما منهمكان في مطالعة التقارير . وقد رفعت وراء مصطفى كمال ستارة كتبت عليها الآيات القرآنية كما يظهر في الرسم

الطب في الرقص



الطبيب — « وهو مخاصر الفتاة في دورة رقص . يخاطب امها » : ارجوك ان تدفعي لي عشرين فرنكاً اجرة الزيارة

الام — ولماذا وانت لم تفحص احداً

الطبيب — لقد اغتنمت فرصة رقصي مع ابنتك وفحصت صدرها فلم ارَ شيئاً

اللبنانية » فوضعت كتيباً للنشء اللبناني الجديد يتلقاه الفتى على والديه في منزله ويأخذه عن اساتذته في مدرسته بأسلوب قريب المأخذ، وعبارة سليمة جامعة على طريقة السؤال والجواب

خذ مثلاً لذلك قوله عن الامة :

« الامة تحيا بحياة خاصة حقيقية تسمى الحياة الوطنية »

وقوله في اثبات مفاخر اللبنانيين الفينقيين

« كلما فتحوا بلداً منحوه دستوراً خاصاً ، واقاموا له حكومة

وقوله ايضاً في تعريف الوطنيه :

« هي حب الانسان لوطنه حباً منزهاً عن الاغراض خالصاً من الشوائب ، كالبر بالوالدين » . ولئن لم يكن من حسن هذا التحديد الا وصفه الوطنية بانها « كالبر بالوالدين ارادة ان يتفهمها الطفل وتسهل على ادراكه لكفاه محاسن وما اصدقما قاله ليدرأ به الخطر الذي يهدد لبنان اليوم وسينزل به غداً ان ظل لا يتقي :

« لكل شعب ميزة في طبيعته تنتفع بها المدنية في الفن والاداب والعلم . فكلما زال وطن او تلاشى في وطن سواء زالت هذه الميزة او خسرت من نفوذها فتنقص المدنية بمقدار ذلك الزوال او هذه الخسارة »

وقوله في اواجبات المدنية :

« اهم الواجبات المدنيـة الخضوع للشرائع ، والاشتراك في الانتخابات ، وتربية الاولاد ، ودفع الضرائب واداء الخدمة العسكرية »

وقوله في الصفات المميزة :

الصفات المميزة للعقل ، نمو قواه وازديانها بالعلم الصحيح

والصفات المميزة للقلب : الالفة والرحمة وصفاء النية وحب الاسرة والاقران

والصفات المميزة للخلق الاستقامـة والامانة والعدل

هذا الكتاب اذا تداولته الايدي ولقنته الامهات وعلمته المدارس ، ترتقي البلاد ، وتتوطد القومية ، وتغرس الوطنية في النفس اللبنانية فيقوم في الوطن في مستقبل الايام رجال عظام

* * *

اني قرأت هذا الكتاب بلذة رافقتني حتى اتيت عليه فلما اطبقته وقد تشبعت من مبادئه الساميـة وارتاحت نفسي الى تعاليمه تأملتني معجباً مستفزاً من الطرب امام فتى لبناني اقول له :

حدث عن لبنان :

فيقول لي : امواج البحر تتغنى بعزته ، وزمهرير الشتاء في ادواح قممه ينبيء عن هيبتـه ، واعتلال الهواء في رمال السواحل يحدث عن رقته ودماثته ، وبياض الثلوج رمز لطهارته ، ونباته المزهر في الصخر مثال همته واجتهاده

ولكنني قد استفز اكثر لو قلت له : ما لغتك فسمعته يقول :

لغتي لغة امريء القيس وقريش ، لغة ابن المقفع واليازجي ، لغة شوقي ومطران اتعلمها واجيدها في الاول ثم آخذ بعدها بالانفع لي من سائر اللغات

اذا قيل لبنان قل موطني
الهي ، وصل له واسجد

امين تقي الدين

بين الجنرال غورو
والامير الفاعور

قبـل ان يصدر العفو عن الامير محمود الفاعور ويأتي الى دمشق فبيروت لمقابـلة المفوض السامي دارت بين الجنرال والامير مخابرة ادت الى صدور العفو عن الفاعور واهله وذويه

وقـد توصلنا للحصول على اصول المراسلات التي تبودلت بين المفوض السامي والامير محمود فاخذناهـا فيما يلي للقراء منقولة بحرفيتها من دون تغيير او تبديل

١ — كتاب الفاعور

لفخامة الجنرال غورو المحترم

غب تقديم واجب الاحترام اعرض انه منـذ حصل الاحتلال العسكري في البلاد السوريه قـدم ايضاً الامير فيصل كامير عربي يقود جيوشاً محالفـة لدولتكم الفخيمة ولبقيـة الدول المحالفه وبالنظر للثقة التي وضعت بهذا الامير فقد الف حكومة وطنيه ومؤتمراً سوريا كان يوعز لنا بوجوب الدفاع لتاييد الاستقلال بدعوى ان هـذا الاستقلال الذي منحته الدول هو استقلال تام بلا وصايه ولا حمايه فاذا كان هنالك خطأ يؤآخذ المرء عليه فلسنا نحن المخطئين لاننا قمنا بامور كنا نعدها واجبـة . ولا غرو ان الدولة الافرنسية التي هي دولة الحرية والعدل لا تؤآخذنا على امور لم نتعمد بها الواجبات الوطنية ودليلنا على وفاء فرنسا معاملتها للامير عبدالقادر الشهير الذي حاربها في بلاده مدة سبعة عشر عاماً ثم صار من اعز اصدقائها تحترمه كاكابر قوادها . هذه نبذة مما وقع لنا نعرضه باخلاص وبهذه الوسيلة نهنئكم بسلامة الوصول ومتى صدر امركم الكريم برجوعنا الى الوطن فانا مستعدون لتقديم هذه الواجبات شخصياً واقبلوا فائق احترامي

محمود الفاعور

٢ — كتاب القومندان كاترو
الى الفاعور

دمشق الشام في ٣١ ايار سنة ٩٢١

حضرة الفاضل الامير محمود الفاعور الافخم

سلام واكرام اما بعد فأن فخامة الجنرال غورو المفوض السامي للجمهورية الافرنسية في سوريا ولبنان قد ارسل الينـا جواباً على الكتاب الذي قدمتموه لحضرته وقد ارسلناه لكم بواسطة الامير سعيـد الجزائري

وقد اصدر فخامـة الجنرال العفو عنكم فانني مرسل اليكم عن طيه وثيقـة يمكنكم بواسطتها الرجوع الى بلادكم والتجول بدون معارضة في البلاد الواقعة تحت الانتداب الافرنسي وقد ابلغت السلطات الملكيه والعسكريه العفو الذي صدر عنكم

هذا واني ارغب مقابلتكم هنا في دمشق قبل ان تتوجهوا الى بيروت لتحية فخامة الجنرال ودمتم محترمين .

القومندان كاترو
مندوب المفوض السامي
لدى حكومة دمشق

٣ — كتاب الجنرال غورو

الذي ارسل بواسطة القومندان كاترو الى الفاعور

الامير الفاضل محمود الفاعور حفظه الله

سلام ورحمة الله وبعد قـد وصل مكتوبكم على يد مفوضنا في الشام القومندان كاترو واستعطفتمونا به واسترحمتم فرنسا المشهورة بحلمها حتى ذكرتم انها امنت الامير الشهير عبدالقادر بن محي الدين الجزائري بعد محاربته اياها مدة سبع عشر سنة فاكرمته بقية عمره الى ان توفاه الله العظيم وعليـه فأني امنتكم الامان التام في ذاتكم وعائلتكم واموالكم حتى يسوغ لكم الرجوع الى وطنكم من غير ان يمسكم ادنى اذى من طرفنا مـا دمتم صادقين لحكومتنا الافرنسية التي انيطبها النظر في شؤون سوريا والبلاد والعباد ودمتم في حفظ الله والسلام

القوميسر العالي في سوريا ولبنان
غورو

الانثى تصير ذكراً

نشرت جريدة الماتان بتاريخ ١٠ ايار الحالي الخبر الاتي :

اهتم العلماء كثيراً لمسألة قلب الحيوانات من طبيعة الى طبيعة الى ان توصل اخيراً المسيو شامبي الى حل هذا المشكل . فقد اخذ هذا العالم حرباء مائية من الذكور وجوعها مدة حتى توصل ان يجعـل غددها التوليدية عديمة التأثر . ثم عاد في الشتاء — في مدة لا تنمو باثنائها الغدد الذكرية — وقدم لهـا الاغذية فنمت مكان الغدد الذكرية غـدد انثوية وانقلب ذلك الحيوان من ذكر الى انثى

وقد قدم المسيو شامبي اختراعه هذا بعد الامتحان الى اكاديميـة العلوم فكان الخطوة الاولى في طريق قلب اجناس الحيوانات من حال الى حال

* * *

شكري غانم ولبنان

قرأنا لمواطننا الفاضل شكري غانم مقالاً افتتاحياً في مجلة الكورسبوندانس دوريان تعليقاً على برقية حزب الترقي بشأن الاستقلال اللبناني قال فيه :

انني كنت شاعراً بمقاومة اللبنانيين للوحدة وان هذه المقاومة لم يكن بالامكان تذليلها لا سيما بعد ان اعلن لبنان الكبير واعترف به كدولة مستقلة وقد دارت المناقشات بشأنه خصوصاً في مؤتمر لندن الاخير في الاتفاقات التي عقدت لتعيين الحدود بينه وبين سوريا

ان لبنان لا يمكن ان يكون من الدول التي تؤلف الوحدة السورية بل يمكنه ان يكون فقط دولة حليفة لسوريا

الامير جورج

وهربرت صموئيل في بيروت

عند الساعة الرابعة اطلقت الدارعة لورين الافرنسية ثمانية عشر مدفعاً واجابتها الدارعة « ايرون دوك » الانكليزية بمثلها فتلفت الناس متراكضين الى المرفأ فاذا السر هربرت صموئيل المندوب السامي البريطاني في فلسطين ينزل ثغر بيروت

حياه في الدارعة باسم المفوضية العليا وامبرالية البحر المسيو روبر دي كاي والاميرال كابان واستقبله في رأس المرفأ الجنرال غارنيه دي بلسي والقومندان ترابو وحاكم بيروت الاداري حسن بك الاحدب ورئيس البلدية عمر بك بيهم وقومندان الجيش اللبناني سعيد بك البيطار وغيرهم من رجال المفوضية والحكومة

واستعرض السر هربرت صموئيل الفرقة التي اخذت سلامه على المرفأ وكان يلبس ثوباً ابيض مذهب الاكمام والعنق وقد لمعت على صدره الاوسمة الكثيرة وكان على رأسه القبعة الواسعة البيضاء تعلوها حربة مذهبة

وكان في معية السر هربرت صموئيل ثلاثة من كبار موظفي الانكليز في فلسطين فزار الموكب قصر المفوض السامي حيث استقبلهم الجنرال غورو ومن هناك عادوا الى دار القنصلية البريطانية حيث رد الجنرال الزيارة للسر هربرت

وفي المساء تناول المندوب البريطاني مع اميرال الاسطول طعام العشاء على مائدة الجنرال في البارك وتناولوا ظهر السبت طعام الغداء على مائدة الاميرال ده بون على ظهر الدارعة لورين وعند الساعة الخامسة من مساء السبت زار السر هربرت معرض بيروت مع الجنرال غورو ولجنة تنظيم المعرض

وفي يوم الاحد يذهب البرنس جورج « بصفة غير رسمية » والسر صموئيل والاميرال ده روبك واركان الاسطول الى بعلبك ودمشق

اما البرنس جورج فلم ينزل من الدارعة — التي يقوم فيها بوظيفة ضابط بحري — الى البر

الغاء وظائف

ذكرنا خبر الغاء ١٥ وظيفة جديدة في المفوضية وعدداً من الوظائف اللاحقة لها في دمشق وحلب وقد اتصلت بنا اسماء بعض المخرجين من الوظائف وهم : ميشال افندي شلهوب من قلم اللوازم . المسيو ليغرو من مكتب اللوازم . انطون افندي الحايك من دائرة الداخلية . المسيو فيليبيان . المسيو غروسه من ملحقية السكرتيرية العمومية . الانسة دولشه

وعلمنا انه ستلغى بعض وظائف ايضاً وسيستغنى عن ١١ حاجباً « بلانطون »

اذاعة تجارية

انحلت الشركة التجارية التي كانت معروفة في بيروت بعنوان « شقير وقسيس » وتأسس مكانها شركة جديدة تجارية من نوع القوللكتيف لتابعة ذات اعمال واشغال الشركة المنحلة تحت عنوان « جورج وفارس شقير » فنرجو للشركة الجديدة كل توفيق ونجاح خصوصاً لما نعهده في جورج افندي وفارس افندي من المقدرة والكفاءة

الاسبوع المنصرم

في التاريخ

الاحد في ٢٢ ايار — من عام ١٨٨٥ توفي الشاعر الفرنسوي الكبير فيكتور هوغو عن عمر ٨٣ سنة

الاثنين في ١٣ ايار — من عام ١٩١٥ اعلنت ايطاليا الحرب على النمسا

الثلثاء في ٢٤ ايار — من عام ١٧٠٦ سقطت ليسبونه بيد تورين

الاربعاء في ٢٥ ايار — من عام ١٨١٠ اعلنت جمهورية الارجنتين استقلالها

الخميس في ٢٦ ايار — من عام ١٨٨٣ مات عبد القادر الجزائري الكبير في دمشق . وفي عام ١٩١٦ مات الجنرال غلياني حاكم باريس العسكري في فرسايل

الجمعة في ٢٧ ايار — من عام ١٨٩٦ تقديس وتتويج « المرحوم » القيصر نقولا الثاني في موسكو امبراطوراً على روسيا وفي عام ١٨٣٧ سلمت عكا لابراهيم باشا المصري بعد حصار ستة اشهر

السبت في ٢٨ ايار — من عام ١٨٠٧ استولى المرشال فيلار على مدينة دانتزيغ

***

جريدة المعرض

الاشتراك: في لبنان وسوريا ٥٠٠ غرش سوري — في الخارج ٦٠٠ « «

الادارة: مطبعة صادر . سوق سرسق . بيروت

منشئها : ميشال زكور

يوسف كمال

عين يوسف كمال بك وزيراً للخارجية في حكومة انقره مكان بكر سامي بك . ويوسف كمال بك هو مندوب انقره في موسكو وممثلها في المؤتمر الشعوبي العام

المدينتان الكريمتان

ذكرت الجامعة السورية انه عقد مؤتمر اسلامي عظيم في انقره تقرر فيه اعلان مكة المكرمة والمدينة المنورة منطقة مستقلة حرة يحكمها امير تنتخبه اللجنة العليا للمسلمين

استعفاء جديد

ذكرنا في عدد فائت خبر انسحاب شكري غانم من الجمعية المركزية السورية في باريس وقد بلغنا اليوم ان الاستاذ الياس افندي سكزان الذي انتخب مؤخراً رئيساً للجمعية قد انسحب ايضاً فاسندت الرئاسة الى الدكتور جورج سمنه

اما بروغرام الجمعية المركزية الجديد فهو

١ً — استقلال سوريا وتوحيدها

٢ً — انشاء دولة سورية كبرى مؤلفة من المقاطعات المتحدة تحت ادارة ديموقراطية مركزية

٣ً — انشاء دولة لبنان الكبير التي تكون متحدة مع سوريا في العلاقات المشتركة « ؟ »

٤ً — الانتداب الفرنساوي على سوريا ولبنان

شجرة تاريخية

اهدانا حضرة الفاضل الخوري بولس جرجي الخوري شجرة تاريخية دقيقة من اول الخليقة الى عهد المسيح وهي دقيقة كثيرة الفائدة وهي تتطلب في بيروت من مكتبة توفيق كيوش ووديع افندي برباري

بلا عنوان

كانت جماهير اليهود عظيمة في استقبال هربرت صموئيل

انسحب الفرد بك سرسق من عضوية البلدية

سافر الى باريس المسيو تريه مندوب المفوضية العليا هناك بعد ان درس الاحوال

ارسل بنك سوريا الى باريس ٤٢٠ كيلو من الذهب

بلغ عدد قتلى الثورة في مصر ٥٤ والجرحى ٢١٠

لم يتعين الامير فيصل لعرش العراق

سننشر في عدد قادم رسم الامير الفاعور وقد وعدنا بان يرسل رسمه من دمشق

اشتد الخلاف بين لنين وتروتسكي

رشيد بك طليع

ذكرت جريدة لاسيري ان الامير عبد الله عين رشيد بك طليع الذي كان رئيس المديرين في حكومة ما وراء الاردن حاكماً على السلط مكان مظهر بك رسلان الذي استدعاه الامير ليكون سكرتيره الخاص

بكر سامي

في الاستانة

نشرنا في عددنا الاسبق رسم بكر سامي بك حال وصوله الى الاستانة وهـا نحن ننشر اليوم مقالاً لمراسل الطان في العاصمة التركية يصف بها وصول مندوب انقره الى عاصمـة الخلافة

. . .

ليس في تركيا رجل سياسي معروف لم يحكم عليه بالسجن او بالنفي او بالاعدام . هي عادة متبعة في العاصمة التركية تتناوبها الاحزاب عند استلام زمام الاحكام . فبينما نرى اليوم هذا الرجل مثلاً مساقاً الى السجن او معدًا للمشنقة اذا به غدًا في اوج المجد يصفق له الشعب وينادي باسمه

ومن العجيب ان نرى بكر سامي المحـكوم بالاعدام من قبل حكومة الاستانة راكبـاً سيارة جميلة تخترق به شوارع الاستانة فيمر بها من امام قصر الضابطية ويحييه الشرطة والجند ويأخذ سلامه رجال البوليس في حين ان توقيع الحكم باعدامه لم ينشف حبره بعد

لو يرى القاري باية عظمة وباي حماس شعبي استقبل بكر سامي في عاصمة الخلافة !

لقد كان الشعب — عنـد وصول الدارعة التي تقـل الوفـد — يتقـاطر على الرصيف ليحيي مندوب انقره حال نزوله فازدحم الشارع عن جانبيه وكان حظي ان اقف بين عتال وتلميذتين جميلتين من فتيات الاتراك جاءتا بدافع الوطنية لتحية — رئيس الوزارة الوطنية — (كما كانوا يسمون بكر سامي في الاستانة)

وبينما كان بكر سامي يمر امام هذا التحمس العجيب كان الصدر الاعظم توفيق باشا — احـد المحكومين بالاعدام ايضاً في عهد الداماد — يمر الى قصره بدون ان يشعر به او يصفق له احد .

اما السلطان الذي يسميه الاتراك — اسير يلدز — والذي وقّع بالامس حكمي الاعـدام على الزعيمين التركيين فانه ارسل الى المرفأ حاجبـه لتحية بكر سامي وتوفيق باشا

ومر بكر سامي بين صفوف الحرس بابهة الملوك وهو يلبس — القالبق الاسود — الذي اصبح مألوفاً في الاناضول ولكنه ما كان يصل اليّ وتقع عينه عليّ « على المراسل » حتى ترك الرسميات واقترب مني يخاطبني ويسرّ اليّ عظيم سروره من فرنسا ورجالها

ورغماً عن كل ما فعله بكر سامي فانه لم ينجُ من انتقـاد بعض غلاة الوطنيين المتطرفين حتى ان بعضهم طلب محاكمته لتساهله ولينه .

« في معرض الشعر »

١

جلست تحدثـني لدى الفجر
ذات الجـمال وربـة الطهر
—قد زرتُ معرضهم فلم ادرِ
في ايّ قسمٍ (معرضُ الخمرِ)
فاجبتهـا — في معرض الشعرِ !

٢

قالت : أصبت وذي حمَيَّاهـا
دبت وطافت بين نشواهـا
فاطرب بها لا زلت تسقاها ! . .
والكهربا . قل : اين القاها ؟ . .
فأجبتها — في معرض الشعرِ ! . .

٣

قالت : هنيئـاً أيهـا الشعرا
هذي بضاعتكم ! . . فأين ارى
عرفاً جديـدًا طيبـاً عطرا
يبقى مـدى الايام منتشرا ؟ .
فأجبتها — فيمعرض الشعرِ !! . .

٤

قالت : اريـدُ بضاعةً أغلى
من كلِّ ما عرض الورى قبلا :
ثوباً رقيـق النسجِ لا يبـلى
يحوي الخلود ويفتنُ العقـلا !
فأجبتها — في معرض الشعرِ !! . .

الشام — حليم —

ساعة عتاب

قالت . وصفتَ النجم في افقه
قلت . نعم والنجم عينـاكِ
قالت . وصفتَ الورد في روضه
قلت . نعم والورد خـداكِ
قالت . نشقتَ الطيب في فوحه
قلت . نعم والطيـب رياكِ
قالت . واشكو . . قلت . ياحبذا
لو يسمع الشاكي الى الشاكي

امين نخله

الامير عبد الله جريح

تناقلت الالسن مساء امس اشاعة لا ندري مبلغ الصحة فيها وهي ان الامير عبد الله جرح اثناء الثورة التي تلظت نارها في عجلون

ابناء ملحم قاسم

علمنا من انبـاء البقاع ان ابناء ملحم قاسم استسلموا لعدالة الحكومة وكانوا فارين بين العصابات بعد ان وعدتهم الحكومة بالامان



البرنس جورج
خامس انجال جلالة ملك الانكليز

نشرنا في العدد الماضي رسم السر هربرت صموئيل بمناسبة زيارته بيروت . وقد سعينا للحصول على رسم سمو البرنس جورج لوحده فلم نتمكن من ذلك ثم ان سموه لم ينزل امس الى البر من الدارعة فالتزمنا ان نأخذ رسمه من صورة ملونة تمثل اعضاء العائلة المالكة وقد اخذت الصورة عندما كان عمر الامير لا يتجاوز الحاديه عشرة

واذا ظهر الامير مائلاً الى الامـام قليلا فلأن سموه كان متكئاً على اخيـه الاصغر سمو البرنس جون وملقياً خده على رأسه

تذكارات سجن

بمناسبة تصوير ملحم قاسم

يرى القاريُ في الرسم المقابل صورة ملحم قاسم الموقوف في سجن بيروت للمحاكمة والى جانبه « الاغا » السجان

وقد اخذنا هذا الرسم امام ساحة السجن في باحة الحكومة اللبنانية على اول السلم الغربي

ولا نرى من بأس ان نأتي على بعض تذكار ماض خطر لنا عند ذهابنا لاخذ هذه الصورة . استصحبنا معنا المصور الشمسي واستأذنا من مدير السجون ان يسمح لنا بتصوير ملحم قاسم فلم يمانع المدير وارفقنا باحد موظفي محافظة السجون الى امام بوابة السجن الامامي الذي كان يسميه النـاس في الماضي « حبس الدم » وكان جالساً هناك امام الحاجز الخشبي — ويده على الاقفال الحديدية المالكة عنق بوابة الحديـد الكبرى — « الاغا » السجان وهو عبد اسود اللون طويل القامة عرفته قبـل اليوم ، يوم جعلوني في عهدته مرتين على عهد الاتراك

اما ذلك السجن فقـد نزلتُ في ضيافته مرتين — على عهد تحريري في جريدة الاحوال — الاولى قبل الحرب ببضعة اشهر والثانية بعد نشوب الحرب بشهر وقد مكثت في الاولى ليلة كاملة وفي الثانية نهارين وليلة واذكر انه كان بين المسجونين يومذاك المرحوم

جبران الابيض الذي نفذ فيه حكم الاعدام في السنة الاولى من الحرب وجميل نداف احد رفقائي في المدرسة والذي حكم عليه بالسجن ثلاثين عاماً لتهمته بقتل شخصين في بلدته عين ابل . وكان « بكر سامي بك » والي بيروت يومذاك هو الآمر بسجني في المرتين والآمر باطلاق سراحي بواسطة تداخل زعماء الحزب الاصلاحي والمقربين الى الوالي في ذلك الحين

ومما اذكره من اثار تلك الزيارة ان جميع المسجونين المحكومين بالاعدام وبالسجن المؤبد كانوا يجهدون انفسهم ليبرهنوا لي انهم ابرياء مظلومون ويحضوني على الكتابة عنهم بعد خروجي من السجن

لست ذاكراً هنا كل تذكارات السجن وربما اتيت عليها في عدد قادم

اما ملحم قاسم الذي ذهبنا لنأخذ رسمه بمناسبة قضيته المشهورة اليوم في محكمة الجنايات فقد حاول بعض رفقائه المسجونين ان يقنعوه بعدم اعطاء رسمه بدعوى اننا نريد ان نحقره . وبعد اللتيا والتي رضي الرجل بما طلبناه منه ففتح عليه باب سجنه واذا به مقبل بثوبه العربي — كما يرى في الصورة — وكانت اول مرة وقعت عيننا على الرجل الذي امتدت سطوته في البقاع فاذا هو اسمر اللون ممتلئ الجسم ربعة في الرجال عالي الصدر عظيم الشاربين وكل ما فيه يدل على انه جبار

وكانت اول كلمة بادهنا به قوله

— مرحباً يا اغا العرب . انك تريد رسمي لجريدتك حباً وكرامة ولكنني عاهدتك الله ان لا تهزأ بي وانا سجين فوحق عيسى ومحمد انني بريء مما نسب اليّ هنا في هذه الدعاوى

ثم خرج من وراء حديد الباب ووقف على السلم مع حارس السجن حيث اخذ المصور رسمهما معاً

ولم يكن في هيأة الرجل شيء يدل على انه خائف من نتيجة محاكمته

ولما غادرنا عائداً الى سجنه التفت الينا ثانية وقال — خاطرك اذكرني بخير . واذا قدر لي الخلاص من هنا بفضل عدالة المحكمة فيكون ذلك من اهتمام البقاعيين — لا سيما المسيحيين منهم — بامري والسعي لخلاصي بحق



السجان — ملحم قاسم

مندوب مصطفى كمال

يصل غداً او بعد غد متيريك مندوب حكومة مصطفى كمال لمخابرة الجنرال غورو بشأن التعديلات التي اقترح المجلس الوطني الكبير في انقره ادخالها على الاتفاق الفرنساوي — التركي الاخير

وقد نمي الينا ان هذا المندوب سينزل في ضيافة المفوض العالي وسيأتي معه اثنان لمعاونته احدهما عسكري والاخر ملكي

جيش فرنسا في سوريا

نشرت مجلة الكورسبوندانس دوربن ما فاه به المسيو بارتو وزير حربية فرنسا امام مجلس الاعيان عن الحالة العسكرية في الشرق قال :

ان الجنود المساعدة التي نظمناها في الشرق وجمعناها بطريق التطوع الاختياري يبلغ عددها ٤٢٣٦ جندياً واكثر هؤلاء من جنود الامير فيصل القدماء . ويقبض الجندي راتباً في الوقت الحاضر يبلغ ثلاثة فرنكات وثلث الفرنك في اليوم ولكن هذا الراتب سيزاد بعد مدة الى خمس فرنكات

وقد بلغ عدد الجنود الذين ارسلتهم فرنسا حتى الان الى الشرق ١٥٠ الف جندي . عاد منهم الى فرنسا ٧٥ الفاً وبلغ عدد الجرحى الى الان ٢٤٠٠ جندي والموتى ١٥٥ ضابطاً و٣٤٣٥ جندياً والاسرى ٧ ضباط و ٦٩٤ جندياً

البابا وبكر سامي

تكلم بكر سامي في خطابه امام المجلس الوطني الكبير في انقره عن تفاصيل رحلته ذاكراً استقبال قداسة البابا له في رومية ومحادثته معه ملياً . وقد امتدح بكر سامي من عواطف البابا مظهراً اعجابه باخلاقه السامية

ولي عهد اليابان

وصل ولي عهد اليابان الى لندن فاستقبله الملك جزيل الاجر مع مكافأة ٥٠ ليرة والملكة ولويد جورج وقد منحه الملك جورج رتبة جنرال في الجيش البريطاني وحياه الاسطول البريطاني في بورسموث

ولد ضائع



قبل الانقلاب ببضعة اشهر هرب من ملجأ اليسوعية ولد اسمه يوسف ابن نجيب ملحم واسم والدته ادال من بدادون وذهب الى الشام وقد شاهده هناك بعض الناس ثم اختفى اثره . ويبلغ عمر هذا الولد اليوم ١٥ سنة واشكاله كما هي ظاهرة في هذا الرسم فمن وجده او عرف شيئاً عنه فليتكرم باخبار الخواجه طانيوس واكد في سوق سرسق وله

كأس (بوظه) بارد

﴿ في محلات شقير وشركاهم ﴾

(غربي ساحة الاتحاد)

يغنيك عن صيفية عاليه . عدا عما تجده في هـذه المحلات من الحلويات الافرنجية والمشروبات على اختلاف انواعها واطيب اجناسها وهدايا الافراح والاعياد من الطف واذوق صنع .

امين ابي ياغي

تجد في حانوته نومرو ١٥٠ — معرض شارع النبي — اجمل واذوق البضائع — وهي تباع بالمفرّق كما في محله المعروف بسوق الطويله .

AMIN ABI-YAGHI

STAND N° 150

Expose et vend en détail les plus belles et fines Nouveautés parisiennes aux mêmes conditions que son GRAND MAGASIN à Souk Tawilé.

المطعم العربي

فيه معرض الاطعمة العربية الحقيقي من الذّ ما صنعته يد طاهٍ وطبّاخ .

لا يقدر الانسان ان يأتي اليه مرة حتى يرى نفسه مدفوعاً — بدافع اطعمته الشهية — الى العودة اليه واستمراء مآكله كل يوم .

ومن اراد ان يتحقق صدق هذه الشهادة فليزره مرة واحدة .

محل بكري عبد الله رمضان

تجد فيه الذّ وافخر الحلويات الشرقية والسكاكر الشامية المشهورة باتقانها ونظافتها ومهاودة اسعارها ✻ طلبيات خصوصية للعائلات في ايام الاعياد .

BAKRI A. RAMADAN

PLACE DES CANONS
FABRIQUE DE CONFITURES ORIENTALES
CONFISERIE DE DAMAS

اكبرا وكازيون

خصم بالمئة مئة على الشعر

في محلات شقير وفرح ساحة الاتحاد تقص شعرك وتحلق ذقنك وتتبودر وتتعطر ثم تشرب كاس بوظه.

شغل جاره « محلات شقير وشركاه » نعيماً بعد الموس ...

دفاتر للصيدليات تباع في المطبعة العلمية ليوسف ابرهيم صادر

الياس ابي سمرا واولاده

(بيروت)

فرع ١ = معمل نجاره افرنجية وتنجيد من من كل الانواع
— طريق الشام —

فرع ٢ = محل مبيع جلد من كافة الاجناس

فرع ٣ = معمل كل الاشغال الايرلندية
— سوق الارمن —



جوزف رينيه

Joseph Reynier

صاحب محل البزر الذي اشتهر في بلادنا بجودة البزر وهو مستعد للمخابرة مع زبائنه بواسطة وكيلـه الخواجه سليم قرداحي في حانوت المعرض نمره ١٩١

زيارة المعرض مجانا

اذا أحببت ان تشاهـد بدائع معرض بيروت مجاناً وبدون تعب فعليك ان تقضي ساعة في مطعم اللوفر ام في لوكندة المنشية التابعـة له وتمتع نظرك بجمال صنين وعظمة البحر وبدائع المعرض ... مجاناً وبلذة لا توصف ولـكنها لا تفوق لذة الاكل

وللمطعم اشتراك شهري ويومي وهو تحت ادارة اشهر طباخ عربي ومستعد لتحضير مآكل في الدعوات حسب التوصية

موقعها شرقي السرايا القديمة — وصاحبها سليم الريس —

الذوق الشرقي

اعجب زائرو المعرض من الاجانب بحلويات البحصلي الشهيرة

وقد طلب منه الكثيرون ان يرسل من مصنوعاته الى معرضي ليون وباريس القادمين

وقـد باشر بصنع « الكلاج » الفاخر بمناسبة ليالي رمضان

الى زوار المعرض

يا زوار المعرض اقصدوا محل

امين عضاضه

﴿ في المعرض — شارع النبي نمره ٢٩ ﴾

وتلذذوا هناك بالحلويات الشهية وخذوا منها الى بيوتكم

رواية العدد

ساعة شك

— صباحك ابيض يا الكسي ... اعذرني اذا كنت دخلت عليك وازعجتك اثناء شغلك

— بل بالعكس انا مسرور من زيارتك يا ابنة عمي لويزا . ولكن زوجتي لوريت قد خرجت الساعة لبعض الحوائج واني اسف لعدم تمكنها من مشاهدتك

فابتسمت لويزا ابتسامة معنوية واجابت

— انني عارفة بخروجها

— هل التقيت بها في الطريق ؟

— لا ، ولكنني اشرح لك ذلك فيما بعد . والان اخبرني عن احوالك انت يا صديقي المسكين

— اؤكد لك اني لا استحق هذا النعت المحزن منك فاني سعيد جداً بزواجي من عزيزتي لوريت . اجل ان امي ما برحت غاضبة عليّ نوعاً بسبب هذا الزواج ولكنها قبلت مؤخراً ان تتعرف الى قرينتي المحبوبة .

— وهل تعتقد يا الكسي ان امك مخطئة في مخاوفها من زواجك وهل تظن ان هذه الفتاة الجميلة التي تعودت قبل زواجها على الحرية والاندفاع مع هوى نفسها لم تندم على تقييدها بقيد الزواج ؟

— ارجوك ان تكفي عن هذا الحديث يا لويزا لأني لا احب سماعه . اني احب لوريت حباً جماً ، وليس ما اقوم به نحوها الان سوى جزء من مكافأتها على ما قامت به نحوي مدة ثمانية اشهر لما كنت جريحاً في المستشفى وكانت هي ممرضة تسهر علي الليل بطوله تواسيني وتعتني بي كاعز شخص عندها

— ولكنها كانت عارفة انها ستمتلك قلبك بهذه الواسطة فتنال بزواجها منك حظاً لم تكن لتحلم به وهي في ذلك المستوى المنحط

— كفى كفى !!

واذ ذاك لم يعد في طاقة لويزا الصبر فوقفت وقالت

— لا بأس انا ذاهبة وارجو ان لا تكون حاقداً علي . على اني وعدتك بان اشرح لك سبب معرفتي بخروج قرينتك من البيت فهي يا الكسي تخرج كل يوم خميس بعد الظهر أليس كذلك ؟

— نعم لحاجات تذكرها لي

— لحاجات ؟ ما احيل النساء .

ثم اخرجت لويزا من جزدانها ورقة صغيرة دفعتها الى الكسي وقالت له — أتعرف هذا الخط

— انه خط لوريت

— اقرأه اذن

— « شارع سان دنيس نمره ١٤٢ . الطابق الثالث . كل يوم خميس من الساعة الرابعة الى السادسة »

عرف الكسي خط امرأته من اعوجاج احرفه وغلط الاملاء فيه لأنها لم تكن متعلمة ولكنه لم يشكك قط بها فقال لابنة عمه

— اظن ان هذا العنوان هو عنوان خياطة تعرفها لوريت

— ظن ما تشاء الان يا الكسي اما انا فاترك عليك درس ما يجب عليك معرفته . عم صباحاً

قالت لويزا ذلك وخرجت تاركة الكسي غائصاً في بحار الافكار

وانه لكذلك اذا بباب مكتبه يقرع بلطف فعرف الكسي ان القادمة هي زوجته وما كادت عيناها الجميلتان تقعان عليه مقرونة نظراتها بابتسامة ذلك الثغر اللطيف حتى سري عنه فابعد تلك الافكار الشيطانة التي زرعتها في صدره ابنة عمه لويزا

اسرعت لوريت فعانقت زوجها وجلست على ركبتيه تلعب بشعره فاخذ الكسي يسألها عن سياحتها مدة غيابها فصارت تسرد عليه ما فعلته في تلك المدة ولكنها لم تأت على ذكر زيارة ما لشارع سان دنيس فتعجب الكسي من سكوتها عن هذه الزيارة ولكنه لم يشأ ايضاً ان يدخل الى رأسه شكاً بها

...

ومر اسبوع جديد الى يوم الخميس التالي فطلب الكسي من لوريت ان تذهب معه للنزهة في (كارنافه)

فاعتذرت لوريت قائلة بان عليها غداً ان تزور احد معارض الالبسة الجديدة

وكأن اعتذار لوريت اعاد الى رأس الكسي افكار ابنة عمه السوداء

والريبة اذا زرعت في صدر لا يمكن نزعها منه بل ان كل حركة او اشارة غريبة تزيد في نموها

هكذا كانت حالة الكسي

تذكر انه كان في كل خميس يسمع من لوريت اعذاراً جديدة للخروج بعد الظهر . وتذكر كل ذلك فاخذت الغيرة تأكل قلبه والريبة تغتصبه لذته وسعادته فكان تارة يتصور لوريت نادمة على زواجها به عائدة الى صداقة خطيب قديم اعتقدت انه مات وطوراً يفكر بكيفية هجرها وهل في استطاعته ان يعيش بدونها اذا ثبتت عليها الخيانة

واخذ وجهه يكفهر وابتسامته التي لم تكن تفارق ثغره تضمحل وشعرت لوريت بتغيير حال زوجها وانقلابه عن محاسنتها وتدليلها فلم تكن تجرأ ان تسأله عن السبب ولكنها كانت لا تترك يوم الخميس بدون خروجها بعد الظهر مهما كلفها الامر

...

في الساعة الثالثة والنصف وقفت سيارة في وسط شارع سان دنيس نزل منها الكسي وهو كالضائع لا يدري الى اين يتجه ثم انتبه لنفسه فذهب الى زاوية احد المنازل وانزوى فيها مترصداً حتى اذا حانت الساعة الرابعة رأى شبح سيدة يتراءى له في اول الشارع فزاد اصفرار وجهه وخفقان قلبه اذ علم ان ذلك الشبح هو شخص امرأته

رآها صاعدة الى ذلك المنزل نمره ١٤٢ بسرعة غريبة فاندفع ورآها متلصصاً حتى اذا وصل الى الطابق الثالث وقرأ العنوان والنمرة وقف على الباب وهو يكاد يجن من الغيرة والشك

وما كاد يتنصت قليلاً حتى سمع هذه الكلمات « — انا احبك .. انت تحبني . نحن نحب بعضنا » وكان الصوت صوت لوريت امرأته

فجن الكسي جنونه ولم يشعر الا ويده على الباب تقرعه بشدة

ومرت ثانية ففتح الباب وظهرت عليه سيدة تلبس السواد فسألت الكسي

— ماذا تريد يا سيدي ؟

فلم يدر الشاب ماذا يجيب ولكن لوريت التفتت من داخل الغرفة فرأت زوجها فصاحت بدهشة

— زوجي

— ماذا تفعلين هنا

فاحمر وجه لوريت قليلاً واشارت بيدها الى طاولة مملوءة بالكتب والاوراق ثم قالت — الا ترى انني عدت تلميذة بسيطة أتي الى هنا خفية في كل اسبوع مرة وادرس باجتهاد ونشاط حتى لا تستحي من جهلي في المستقبل .. ولكن انت من اين عرفت اني هنا ؟

— ساشرح لك ذلك في السيارة تعالي معي فانا بحاجة اليك

واستأذنت لوريت معلمتها الى الخميس القادم وخرجت مع زوجها الذي عاد اليه في تلك الدقيقة كل سروره وانسه وكان . حديث وشرح . وعتاب وعناق . وقالت لوريت وهي تشرق بالدمع — كيف اعتقدت اني احب على الارض سواك . لو تعرف كم جرحت قلبي

وسقطت من عين لوريت دمعة مسحها الكسي بشفتيه

— سامحيني يا لوريت فقد تألمت كثيراً بل كدت اجن من ألمي

— وانا تألمت ايضاً يا الكسي عندما كنت اراك نافراً مني غير مبتسم لي فكنت اعتقد انك نادم على زواجك بي وانك تخجل من جهلي لذلك صرت اضاعف اجتهادي في الدرس . على اني كنت آملة بظهور محام جديد يدافع عني امام قلبك — ذلك المحامي ... هو ولدنا يا الكسي !

انك تدخلين الى قلبي سرورين في آن واحد . ما اجملك واطيبك يا لوريت . ان محاميك الجديد سيكون مدافعاً عنك غداً عند امي لا عندي

— وسيتعلم على الاخص ان يحب اباه كما احبه انا ...

اعلانات

سوق سرسق · بيروت

مطبعة صادر

المعرض

الخميس في ٢ حزيران ١٩٢١ — العدد ١٠ السنة الاولى

يقال

ان الجنرال غورو يزور دمشق في العيد

وان المانيا قد دفعت في هذا الاسبوع مليار مارك ذهباً

وان مصطفى كمال ذهب لقيادة الجيش على جبهة ازمير

وان المسلمين في بيروت تبرعوا بمبالغ عظيمة للهلال الاحمر الاناضولي

هكذا يكرمون القضاء

في التاسع عشر من شهر ايار توفي في واشنطون المستر « ديت » رئيس محكمة التمييز

وقد اصدرت الحكومة الاميركية امراً عاماً بوجوب الحداد مدة شهر كامل في جميع دوائرها ومراكزها الرسمية على قاضي قضاة البلاد وتلقى قنصل الدولة الاميركية في بيروت هذا الامر

الحرية الصحافية

يهمني ان اطمئنكما بشأن الحرية التي يتمتع بها الشعب . اجل ان حرية القول والفكر لم تكن في وقت من الاوقات اوسع منها اليوم في البلاد اللبنانية فالانتقادات توجه الينا بكل صراحة وجرأة فنستقبلها بطيبة خاطر مبتسمين للتي نراها صادرة عن طيش ورعونة متعظين بالتي نراها قائمة على اساس حقيقي اذ ان الحكومات لم تعصم من الخطأ

من تصريحات القومندان ترابو لمحرري البصير والريفورم

ماذا قال الجنرال

في آخر حفلات المعرض

كان بعد ظهر السبت موعداً لختام حفلات المعرض فدخل الجنرال غورو يرافقه السر هربرت صموئيل الى بنايات شارع النبي اولاً حيث استقبلها هناك رجال الحكومة ولجنة تنظيم المعرض . وبعد ان تفقد الموكب كل انحاء ذلك القسم واعجب السر هربرت بما شاهده هناك من الاتقان والدقة وقدم له الجنرال عباءة عربية جميلة سوداء اللون مزركشة بالذهب سار الجنرال والسر هربرت صموئيل والوفد الى زيارة قصور المنشية وقد وقف المندوبان الساميان وقفة اعجاب امام الفنون اللبنانية — السورية الجميلة ومن هناك ودع السر هربرت صموئيل الجنرال وعاد الى القنصلية الانكليزية اما المندوب السامي الفرنساوي فقد ذهب مع مدعويه الى امام المطعم الفرنساوي حيث تبادل هناك المدعوون انخاب الشمبانيا وفي الختام وقف الجنرال وقال :

ايها السادة .

اشكر بيروت خاصة ولبنان وسوريا على العموم لما قاموا به من المناصرة الحقيقية لاول معرض تجاري حقيقي شهدته هذه البلاد ان بيروت قد تمكنت في هذا المعرض — رغم قصر المدة ورغم ما نكبت به البلاد في زمن الحرب — ان تظهر مقدرتها التجارية وتفوقها الفني والصناعي وان تعلن للملاء انها جديرة بان تحافظ على مركزها في الشرق .

ولقد اعجب ضيفنا العزيز السر هربرت صموئيل الذي رغب اليّ ان ارافقه اليوم الى زيارة المعرض بما شاهده هناك من العناية ودلائل الحياة فكنت اسمع منه دائماً « ما اجمله . . ما اعظمه . . ما ادهش ما فيه . »

حقيقة ان كلمات المندوب البريطاني السامي هي دلالة واضحة على عظم العمل



السر هربرت صموئيل

على هذا الشكل وبهذه الملابس البراقة وصل السر هربرت صموئيل الى بيروت حيث بقي في ضيافة المندوب السامي ثلاثة ايام ثم زار بعلبك ودمشق مع سمو البرنس جورج

اما المندوب البريطاني السامي فقد تلقى دروسه في جامعة اكسفورد وكان من النابغين ثم دخل البرلمان فظل فيه مدة وعين وكيلاً لوزارة الداخلية ثم وزيراً البوسطة ثم وزيراً للداخلية وانتخب بعد الهدنة رئيس لجنة الحلفاء لترميم بلجيكا الى ان عين اخيراً مندوباً سامياً لبريطانيا العظمى في فلسطين

المهاجرة الى فلسطين



— « صهيوني يخاطب صهيونياً اخر » هل في نيتك ان تسافر مرة ثانية الى فلسطين

— كلا كلا فقد اكتفيت — انا وامرأتي — من سفرة يافا . . .

الذي قمنا به مشتركين .

غداً — ايها السادة — يقام في مرسيليا معرض استعماري كبير وفي اعتقادي ان بيروت عاصمة لبنان ستشترك به .

ولست بجارح احساسكم الوطني الشريف بقولي انكم ستشتركون في المعرض الاستعماري فان لبنان وسوريا مستقلان ولا دخل لهما في المسائل الاستعمارية . ولكن غرفة التجارة في مرسيليا ستدعوكم لضيافتها وسيكون مقامكم عندها لا في اقسام المستعمرات في المعرض .

واملي كبير ان تجار بيروت يردون زيارة التجار الفرنساويين لهم في العام المقبل ويكون عمر بك الداعوق (والتفت الجنرال الى عمر بك باسماً) في مقدمتهم حاملاً لفرنسا بضاعة بجوهراته الجميلة .

وعلى امل نجاح معرض بيروت المقبل والمعارض التي ستليه على التتابع في كل عام اشكركم واحييكم .

« المجلس التركي »

نشرت جريدة وقت التركية تصريحات للرفيق سيمون مودياني سفير جمهورية جورجيا سابقاً لدى حكومة انقره جاء فيها بان حكومة انقره تمكنت من تنظيم الجيش والبوليس في الاناضول تنظيماً دقيقاً فاصبحت القوة المحاربة اعظم مما يتصورها الناس

اما المجلس الوطني التركي فهو مؤلف في الوقت الحاضر من ثلاثة احزاب . حزب الوطنيين « في الوسط » وحزب المحافظين « في اليمين » وحزب الراديكاليين « في الشمال » واقوى هذه الاحزاب حزب الوطنيين الذي امسك بيديه زمام الامور

« جرأة نادرة »

ذكرت جريدة الايكودي باري ان رجال السن فين في ايرلندا قاموا بعمل جريء لم يسمع بمثله فان ثلاثين ثائراً من هؤلاء تمكنوا من اسر سيارة مصفحة فركبوا وساروا بها تواً الى سجن مونت جون حيث سجن المسيو ارثور غريفث نائب رئيس الجمهورية الايرلندية مع بعض من زعماء الثورة الايرلندية . ودخل هؤلاء الثوار بلباس الجند البريطاني الى السجن وبعد ان كبلوا مدير السجن ورجاله اخرجوا نائب الرئيس وبقية المسجونين الى الخارج وكادوا يفرون بهم لولا ان القوى البريطانية تجمهرت عليهم بكثرة فاسرعوا الى سيارتهم ولاذوا بالفرار بها تحت وابل من الرصاص

وبعد مدة وجدت هذه السيارة متروكة في احد شوارع دبلين

« المجلس الوطني »

في جبل الدروز

يجتمع المجلس الوطني الدرزي في مدينة السويداء في هذا الاسبوع وهو مؤلف من ٤٠ عضواً ٢٦ منهم عن المديريات الثلاث عشرة على معدل عضوين عن كل مديرية جرى انتخابهم من قبل الاهالي انتخاباً قانونياً وعشرة عن مدينة السويداء وملحقاتها وثلاثة من المسيحيين الاول عن مسيحيي القريـة وهو جرجي افندي السلمان والثاني عن مسيحيي خربا وهو عقلا افندي القطامي والثالث عن جبيب وهو سلمان افندي الخوري وعضو واحد مسلم عن صما وهو محمد افندي الايوب .

« كروب وزير خارجية »

ذكرت جريدة « جرمانيا » ان الحكومة الالمانية عرضت على مدير مصانع كروب الشهيرة وزارة الخارجية فلم يقبل

« من انقره الى بيروت »

مرَّ منير بك من ادنه قادماً الى بيروت لمخابرة الجنرال غورو

وجاء من باريس ان الدكتور رشاد الذي عين مندوباً عن بكر سامي بك لدى مؤتمر الصلح قد قدم استعفاءه

وارسل نادي بك سكرتير وفد انقره لدى المؤتمر كتاباً الى حكومة انقره يقول فيه ان يرى مهمته قد انتهت بعد ان استعفى بكر سامي بك من رئاسة الوفد

اما اسباب استقالة بكر سامي فهي ان المجلس الوطني انتقد بشدة وتطرف الاعمال السياسية التي ذكرها بكر سامي في خطابه امام المجلس انه اقام بها في باريس ولندن وورومية فلم يرَ الوزير التركي بداً من الاستقالة فقدمها في الحال

وجاء من انقره ان سفير موسكو لدى انقره قد قدم استعفاءه ايضاً

وذكرت صحف الاستانة ان اربعة من الاسرى الاتراك هربوا من محل الاسر اليوناني والتجأوا الى قنصلية ايطاليا في ازمير فاقفلت الحكومة اليونانية القنصلية واستعادت الاسرى

قاضي ولص

القاضي — ألم اقل لك في المحاكمة الماضية ان لا تريني وجهك مرة ثانية

السارق — الحق على البوليس يا سيدي فهو الذي جاء بي الى عندك .

* * *

ميزانية انقره

رفض المجلس الوطني الكبير في انقره مشروع الميزانية الذي عرضته الوزارة

الاتفاق في مصر

جاء في اخبار مصر ان عقلاء الحزبين المختلفين قد توصلوا الى التفاهم والاتفـاق وقد عقدوا اجتماعاً كبيراً في نادي الجامع الازهر حضره كبراء الحزبين فتفاهموا وخرجوا من هناك على احسن وفاق

وبسبب هذا الاتفاق هدأت الثورة في مصر

« حكومة جبل الدروز »

علمت العنقاء ان زعماء جبل الدروز تلقوا اوراق دعوة من حضرة سليم باشا الاطرش للاجتماع وانتخاب حكومة درزية وطنية

رأي الاتحاد الديموقراطي »

وضع حزب الاتحاد الديموقراطي المؤلف في بيروت عريضة قرر رفعها لعصبة الامم التي ستعقد قريباً في جنيف وقد جاء في اخر هذه العريضة بعد سرد « الحيثيات » ما يأتي

نحن ابناء هذه البلاد نلتمس من هيئة عصبة الامم معاملتنا بموجب التصريح المومى اليه وبحسب منطوق البند الثاني والعشرين من قانون عصبة الامم المجتمعة للنظر في مقررات الحلفاء بشأن الشرق الادنى

وهذه هي مطالبنا :

١ — ان يكون الانتداب موقتاً وشكله استشارياً محدوداً يتناول الدوائر الرئيسية ولا يتعداها

٢ — ان يمكن اهل البلاد من انشاء حكومة وطنية نيابية مستقلة يرأسها ويديرها وطنيون

٣ — ان تلغى الامتيازات الاجنبية

٤ — ان تلغى الضرائب والقوانين المستحدثة وان تبقى القوانين العثمانية مرعية الاجراء الى ان يلتئم المجلس النيابي الوطني الذي له وحده حق سن القوانين وفرض الضرائب

جريدة المعرض

الاشتراك في لبنان وسوريا ٥٠٠ غرش سوري — في الخارج ٦٠٠ « «

الادارة مطبعة صادر . سوق سرسق . بيروت

منشئها : ميشال زكور

عند الامير عبدالله

علمنا ان عدداً من ضباط جيش الامير فيصل السابق قد ذهبوا الى بلاد ما وراء الاردن عند الامير عبدالله فعينهم الامير في مناصب مختلفة والذي وصل الينا ان الشيخ مصطفى الغلاييني قد عين عنـد الامير عضواً في الديوان العرفي العسكري .

« بلا عنوان »

سافر المسيو دي‌فاليرا رئيس جمهورية « ايرلندا » الى لندن للمخابرة مع لويد جورج في القضية الايرلندية

رفض المسيو جونار قبول منصب السفارة لدى الفاتيكان فالحت عليه الحكومة فرضي بقبول المنصب موقتاً

عين المسيو ميلانوخو رئيس الغرفة الملكية « معاون الحاكم » في لبنان الكبير

سيسافر لنين مع كراسين الى لندن للاتفاق مع انكلترا

انكر الامير عبد الله في القدس ممالئته للصهيونية وانكر سعد زغلول اية علاقة له بالبولشفيكية

طلب معتمدو الدول من انكلترا عدم سحب جنودها من مصر وتوقفت المفاوضات رسمياً الى ان تهدأ الثورة

تلاحق الحملة الافرنسية العصابات في جهات مرجعيون للضرب على يدها وتأديبها

سقطت وزارة العجم وتألفت وزارة ميالة الى روسيا

لم يثبت الخبر القائل بسقوط الوزارة المصرية

عاد اول من امس سمو الامير جورج والسر هربرت صموئيل الاول الى مصر والثاني الى فلسطين

جعلت اوقات الشغل في دوائر لبنان الكبير من الساعة السابعة والنصف صباحاً الى الساعة الواحدة بعد الظهر فقط

« الفاعور يفتتح مدرسة »

ذكر فتى العرب ان الامير محمود الفاعور ينوي انشاء مدرسة في الجولان يتلقن فيها ابناء العشائر دروسهم

النصارى في الجامع

في يوم الجمعة الكبرى دخل النصارى لاول مرة في مثل هذا اليوم الحرم الشريف في القدس فقابلهم المسلمون بالهتاف الشديد وخرج الجميع بعد الصلاة بموكب فخم وكان هتاف المسيحيين للمسلمين يشق الفضاء

« سبحان المغير »

وصلت الى القدس اول امس كمية من صور مصطفى كمال باشا فاقبل الناس بشوق زائد على شرائها حتى بيعت بقرشين ونصف مع ان ثمنها نصف غرش فقط

***

كليب الشريدي

قررت حكومة عجلون ارسال جنود نظامية مجهزة بمدافع ورشاشات وتعضدها قوة من بني حسن وبني صخر لمقاتلة كليب الشريدي المتحصن بالجبال

ووصل في ٢٥ ايار رشيد بك طليع من عمان الى اربد تصحبه قوة من الهجانة لاعادة النظام

« الى المحامين »

يدعو مجلس نقابة المحامين حضرات الاساتذة المحامين في جبل لبنان الكبير الى الجمعية العمومية السنوية التي ستعقد في الساعة الثانية بعد ظهر يوم الاربعاء في ١٥ حزيران المقبل في قاعة محكمة الجنايات بدار العدلية في بيروت لاجل انتخاب مجلس للنقابة يؤلف من تسعة اعضاء ثم تنتخب الجمعية النقيب منهم عملاً باحكام النظام الموضوع اخيراً

وعملاً كذلك بالاحكام الاضافية الخاصة المذيل بها النظام المذكور الصادر بعدد (٦٥٥) يلفت مجلس النقابة حضرات المحامين الى ان الجمعية التي ستلتئم في التاريخ المعين آنفاً ستعتبر قانونية مهما بلغ عدد المحامين المجتمعين فيها. وان المحامين المقيمين في دائرة محكمة طرابلس ومتصرفية شمال لبنان لا يجوز لهم الاشتراك في هذه الانتخابات لانهم مستثنون بمقتضى النظام الانف الذكر. ويؤلفون نقابة خاصة مركزها مدينة طرابلس

اما المحامون الذين يجوز انتخاب النقيب واعضاء مجلس النقابة منهم فهم اما اصحاب الشهادات في الحقوق واما الذين زاولوا المحاماة خمس عشرة سنة فاكثر

وقد نشرت هذه الدعوة العامة بلسان الجرائد بمثابة دعوة خاصة لكل عضو في نقابة المحامين

عن مجلس نقابة المحامين

في لبنان الكبير

السكرتير: امين تقي الدين

***

حزب العمال

اجتمع حزب العمال في دار شارل افندي خليل سرسق وبعد تلاوة الأذونية بالاجتماع من حاكم لبنان جرى الانتخاب فاسفر كما يأتي:

الرئيس — شارل خليل سرسق

النائبان — جورج فيسيه . انطون صباغه

المندوب — حنا ابي راشد

الكاتب — يوسف نجا

المراسل العام — الدكتور الياس بعقليني

المحاسبان — الحاج رهيج رمضان . الياس رعد

امين الصندوق — تحت الانتخاب

اعضاء المجلس

خليل باخوس . الحاج حسين الزين . الياس الباشا . محمد شاكر الطيبي . الياس الحنيكاتي . محمود حماده . يوسف الغريب . صلاح الدين اللبابيدي . حبيب سرور . وديع الهبر . الدكتور حبيب ثابت . سجعان عارج . ميشال الشدياق . يوسف ثابت . سليم باز . اسعد الدقوني

فندعو لهذا الحزب بالتوفيق والنجاح

***

حول بيوع الحرب

بدأت لجنة درس بيوع الحرب في لبنان اشغالها في دار العدلية بجانب محكمة التمييز فعلى من شاء مراجعتها ان يتقدم اليها بطلبه هنالك وقد علمنا ان اعضاءها يرفضون كل مقابلة تتعلق بالشغل في غير المركز الرسمي

وستنشر « المجلة القضائية » لصاحبها يوسف صادر ملحقاً بالاسئلة التي يجب على البائع ان يجيب عليها امام هذه اللجنة

سحب استقالة

علمنا من البلدية ان الفرد بك سرسق سحب استقالته ثم قرأنا في الحال ان الخبر غير صحيح

زفاف

يحتفل بعد ظهر الخميس في كاتدرائية مار الياس للروم الكاثوليك بزفاف الانسة الاديبة المهذبة ليلى كريمة رصيفنا الفاضل جورج بك حرفوش صاحب « جورنال دي بيروت » المحتجبة وشقيقة صديقنا الاديب حليم بك حرفوش مدير الامور الاجنبية في حكومة دمشق الى الشاب الاديب جورج افندي قز فندعو للعروسين بالحياة السعيدة والبنين النجباء

انطون افندي الحايك

ذكرنا في عددنا الماضي بين اسماء الموظفين الذين الغيت وظائفهم الشاب الاديب انطون افندي الحايك وقد علمنا ان الحكومة ساعية لايجاد مركز موافق لانطون افندي جزاء خدماته الكثيرة لا سيما وان والده المرحوم الخوري يوسف الحايك كان اول من اعدم شنقاً في دمشق في سبيل فرنسا من اجل كتاب مرسل من المسيو ديشانيل اليه بواسطة ولده انطون افندي . ان خدمات كهذه لا يمكن ان تضيع

اطلاق سراح

اطلق في دمشق سراح الشيخ طلال ابو سليمان شيخ مشايخ اللجاه

المراسح

الشدوفر — رواية سيناتوغرافية جميلة

كريستال — يمثل فيه جوق امين افندي عطا الله « كشكش بك الشهير » وقد انزل اسعار الدخول الى ٣٠ غرشاً بمناسبة شهر رمضان

باتيه — « السينما الصيفي » يعرض في هذا الاسبوع ثلاثة فصول من رواية « الكف الاحمر » وهي اجمل الروايات السيناتوغرافيه

تريانو — رقص افرنجي ومصارعة

المرصد — غناء عربي

كوكب الشرق — غناء عربي من الانسة سرينا

« الغرب — « «

ميرمار — « افرنجي



تروتسكي كامنيف

يمثل رسمنا هذا الزعيمين البولشفيكيين تروتسكي وكامنيف وقد نشرنا هذا الرسم بمناسبة الخلاف الشديد الواقع بين تروتسكي ولنين بشأن حكومة السوفيات . اما كامنيف فهو احدى وزراء الحكومة الروسية ومن انصار تروتسكي وهو اول مندوبي السوفيات الى لندن قبل كراسين

وقد اخذ هذا الرسم بينما كان الزعيمان في سيارة في موسكو

البليكان "١"

من قصيدة لالفريد دي موسه عنوانها ليل ايار
تعريب صديقنا جرجي افندي نخله سعد

ويحه اعاد في ظلال المساء
بعد تجواله شديد العياء
فتجارت صغاره اذ رأته
من بعيد يرف فوق الماء "٢"
جائعات سعت الى شاطئ البحر
سراعاً تصيح عند اللقاء
فرحات تهز منها المناقيد
على تلك الغدّة الشنعاء
راجيات بعد انتظار طويل
من يد الوالد انتهاب الغذاء

. . .

وصل الطائر المجاهد والصدر
جريح مضرّج بالدماء
تمشي بينها رويداً رويداً
واستوى فوق صخرة شماء
باسطاً جانحيه عطفاً عليها
شاخصاً من قنوطه في الفضاء
عبثاً رام في السواحل صيداً
عبثاً خاض لجة الدأماء
لم يكن غير قلبه في يديه
من طعام يهدي الى الابناء
فهوى صامتاً كئيباً على الصخر
لتقسيم فلذة الاحشاء
لا يبالي الدم المراق مذيباً
في لذيذ الحنو مر الشقاء
يا لها من وليمة كان فيها
يتلاشى كالنور عند انطفاء
تارةً كان ينحني ثملاً من
لذة العطف بين ايدي الفناء
وعلى مذبح الردى كان يخشى
بين تلك الآلام طول الثواء
موجساً ان تعف افراخه
عنه فيبقى في عالم الاحياء
فتعنى بضربة من جناحيه
على القلب عجلت بالقضاء
صارخاً في الوداع صوتاً غريباً
روّع الطير في دجى الظلماء
واحس المسافر المتواني
بالردى فاستجار رب السماء

. . .

ايها الناس هكذا لو علمتم
تتفانى اكابر الشعراء
كم اقاموا ولائماً مثل هذي
عيدت حولها بنو الغبراء
نفثات من روحهم . فيزولون
ويهنا بهن اهل البقاء
من اناشيد شقوة وغرام
واماني خلابة ورثاء
هي ليست انغام محفل انس
تطرب النفس في ليالي الصفاء
هي مثل السيوف تنضى فيبدو
اثر منها لامع في الهواء
علقت في متونها قطرات
ايها الناس من نجيع الدماء

(١) هو طائر مائي ولم اجد اسماً له في العربية ولعله البلشون لتقارب اللفظ بينهما

(٢) من غريب تاريخ هذه القصيدة اني اتفقت وصديقي بشاره افندي الخوري صاحب البرق على ترجمتها في وقت واحد فجاءت الترجمتان من نفس البحر والقافية والاغرب اننا تواردنا في البيت الثاني حرفياً تقريباً

الامير فيصل والامير عبدالله

سافر الامير فيصل من جده قاصداً بور سعيد ومن هناك يسافر الى لندن حيث يمكث مدة ويرجح انه يسافر من هناك الى العراق

وربما سافر الامير عبدالله الى بور سعيد للاجتماع باخيه

القلب والوطن

« رسالة من هنريت الى ارنست »

ايها الجندي الصغير .

قلت الجندي ولا اقول حبيبي لاني اعلم جيداً ان كلمتي هذه تؤلمك لانك لم تعد لي وانت على اهبة المعركة بل انك لفرنسا فهنيئاً لها بك يا ارنست

لو ان فتاة غير هذه الآلهة قامت تزاحمني على هواك وتفرق بيننا لعرفت كيف انتقم ولكنت اشد النساء غيرة عليك . اما وانت واقف بيني وبين فرنسا فهنيئاً لها بك يا ارنست

حبيبي ولو على سبيل الاستعارة في التعبير فانني في الحين الذي اخط اليك هذه الرسالة اشعر بقلبي وضميري يتصارعان بين القلم والصحيفة فاذا غلب ضميري رقمت « الجندي » واذا غلب قلبي كتبت « حبيبي » وهنأت نفسي بك يا ارنست لان الفتاة التي تسعد مثلي بحبيب مثلك يحمل سيف الدفاع عن الوطن لا تكون اقل سعادة من فرنسا التي تظلك رايتها في الساحة

لا تقرأ رسالتي كثيراً يا ارنست لئلا تشغلك عن النظر الى مواقع العدو . اقرأها

مرة ولا تمزقها بل احفظها في صدرك وعند ما يأتي المساء وتكون قد اغمدت سيفك ظافراً وعدت معسكرك الى الاستراحة قليلاً فاعد قراءتها في كل مساء انك في ذلك الحين تكون بحاجة الى سمير يناجيك يا ارنست

ايها الجندي الحبيب قبلات : الى لقاء

« هنريت »

جواب ارنست الى هنريت

تلقيت رسالتك فقبلتها حتى ارتوت شفتاي بعواطفها لا بدموعي لاني ما بكيت ولن ابكي ما دمت واقفاً تجاه عدوٍّ يؤثر ان يراني جباناً هلوعاً

لقد استرعى انتباهي ما رأيته في سطورك من عدم الاتقان والتنسيق في الخط حتى اني كنت اشك بان يمينك قد دبجتها ولكن عواطفها الرقيقة قد شفعت بذلك فازالت ريبتي ولم اتمكن من التفرس كثيراً بالكتابة لان بندقيتي في يدي والنار مشتعلة حولي فبالله عليك اصدقيني الخبر هل انحل جسمك الفراق حتى لم تعد يمينك توضح الكتابة ام انك كتبتها بمعزل عن الرقيب فكان عدم الافصاح في الخط نتيجة تسرع جعلني اصورك امامي مريضة ترتجف يدها فيكاد قلبي — لولا عدوي — يرتعش

تقولين يا هنريت ان بين فرنسا وبينك تزاحماً عليَّ ثم اراك راضخة امامها بتهنئتها بي اما انا فاني ازيد نفسي هناءً لاني ادافع عن حبيبتين معبودتين فرنسا وهنريت

فمن بين دوي المدافع اسر اليك قبلة في حين اني اطعن خصماً لدوداً وعلى امل الظفر بالقبلة والطعنة اقول — مساء سعيد يا هنريت « ارنست »

(تعريب التقدم)

من زنجي الى زنجي

عزيزي سام = هل انت ميت ام حي ? اذا كنت حياً فارسل لي العشر ريالات التي ادنتك اياها

الامضاء : جورج

الجواب — عزيزي جورج : انا ميت وتلك الريالات العشرة التي استدنتها منك قد صرفت على كفني . الامضاء : سام

« معاهدة بولشفيكية »

بين انقره والافغان

نشر مكتب التعليمات التركية في باريس نص المعاهدة الجديدة التي وقعت حكومتا الافغان وانقره شروطها وهذا تعريب بعض تلك الشروط :

المادة الثانية = ان كل الشعوب الشرقية تملك حريتها الكاملة ولها الحق المطلق بالاستقلال . وان دولتي انقره والافغان تعترفان بهذه الحرية للشعوب الشرقية وتعلنان ايضاً حق كل شعب بتقرير مصيره كما يشاء

المادة الثالثة = تعترف الافغان بسيادة تركيا الدينية على الاسلام

المادة الرابعة = تتعهد الدولتان بالتعاضد الحربي اذا هاجمت احدى دول اوربا الاستعمارية في الشرق حدود احداهما

المادة الخامسة = لا تقدر احدى الدولتين ان تعقد معاهدة او اتفاقية ما مع دولة ثالثة بدون معرفة الدولة الثانية ومصادقتها

المادة العاشرة = كتبت هذه المعاهدة في موسكو نسختين . بيد كل فريق نسخة

« حول فلسطين »

جاء في الطان :

نشرت المورنن بوست برقية موقعة من الجمعية الاسلامية المسيحية في يافا طلب فيها موقعوها من الحكومة البريطانية حكومة دستورية انتخابية تحت الانتداب البريطاني والغاء تصريح بلفور

وذكرت جريدة التيمس ان المهاجرة الصهيونية قد منعت الى فلسطين وسيقوم السر هربرت صموئيل بتصريحات هامة جداً عن قريب تتعلق بموقف فلسطين النهائي

وقد علمنا ان المندوب البريطاني سيلقي هذه التصريحات في الثالث من هذا الشهر (حزيران) ويحضرها الجنرال غورو اثناء رد الزيارة لهربرت صموئيل

« حول كليس »

ذكرت جريدة الطان ان لا صحة للاشاعات القائلة بان الجيوش الافرنسية اخلت مدينة كليس

« الحزب المتطرف في انقره »

دلَّ تعيين فوزي باشا رئيساً لوزارة انقره على فوز الحزب الوطني المتطرف في المجلس . ومن المعلوم ان مجلس انقره هو حامل السلطتين التشريعية والتنفيذية وهو الذي يعين الوزراء بالانتخاب السري

« ايرلندا بولشفيكية »

كذبت جريدة الدايلي ميل من مراسلها في موسكو البرقية القائلة ان سوفيات روسيا يساعدون ايرلندا وان ليتفوف — المندوب البولشفيكي — قد ارسل برقيات الى زعماء السن فين في ايرلندا



اسعد بك

مدير الداخلية في دولة لبنان الكبير

هو احد كبار موظفي الحكومة اللبنانية اشتهر بنزاهته واقتداره في امور الادارة الداخلية وهو متواضع لطيف . صاحب جد واجتهاد

كان في ايام الحرب مفتشاً ملكياً في ولايات سوريا وحلب والقدس وفي جبل لبنان ثم عين في اول الانقلاب مفتشاً ملكياً للمنطقة الغربية ولما تألف مجلس المديرين في لبنان الكبير عين مديراً للداخلية

« ولي عهد اليابان »

يصل الى باريس في آ ر هذا الشهر (اليوم ؟) ولي عهد اليابان عائداً من انكلترا فيقابله رئيس الجمهورية بصفة رسمية ويقدم البرنس للرئيس وسام « كريزانتين » وهو اكبر اوسمة اليابان

« الحكم على امير »

حكم على البرنس ايتل فردريك ابن امبراطور المانيا بغرامة ٥٠٠٠ مارك لانه هرَّب الى الخارج اموالاً طائلة بواسطة احد المصارف

« غرق افيروف »

ذكرت جريدة الطان نقلاً عن الصحف الروسية ان الكماليين اغرقوا على شواطئ ازمير المدرعة افيروف وهو اكبر مدرعات الاسطول اليوناني

« عبد الله بك »

سافر عبد الله بك وزير مالية انقره الى رومية وسيسافر من هناك الى فرنسا

منكوبو فلسطين

اتتنا نشرة من رئيس الجمعية الاسلامية المسيحية بيافا عمر بك البيطار يدعو فيها ابناء هذه البلاد الى اغاثة منكوبي حوادث فلسطين من اطفال وارامل عضهم الجوع والحاجة — بعد فقدان اهلهم بانياب قاسية وترسل الاعانات باسم رئيس الجمعية او امين صندوقها الدكتور يعقوب برتقش

فالى المباراة في هذا العمل الخيري الشريف يا اهل الشهامة والاحسان من ابناء لبنان

كأس (بوظه) بارد

في محلات شقير وشركاهم

(غربي ساحة الاتحاد)

يغنيك عن صيفية عاليه . عدا عما تجده في هـذه المحلات من الحلويات الافرنجية والمشروبات على اختلاف انواعها واطيب اجناسها وهدايا الافراح والاعياد من الطف واذوق صنع .

امين ابي ياغي

تجد في حانوته نومرو ١٥٠ — معرض شارع اللنبي — اجمل واذوق البضائع — وهي تباع بالمفرّق كما في محله المعروف بسوق الطويله .

AMIN ABI-YAGHI

STAND N° 150

Expose et vend en détail les plus belles et fines Nouveautés parisiennes aux mêmes conditions que son GRAND MAGASIN à Souk Tawilé.

المطعم العربي

فيه معرض الاطعمة العربية الحقيقي من الذّ ما صنعته يد طاهٍ وطبّاخ .

لا يقدر الانسان ان يأتي اليه مرة حتى يرى نفسه مدفوعاً — بدافع اطعمته الشهية — الى العودة اليه واستمراء مآكله كل يوم .

ومن اراد ان يتحقق صدق هذه الشهادة فليزره مرة واحدة .

محل بكري عبد الله رمضان

تجد فيه الذّ وافخر الحلويات الشرقية والسكاكر الشامية المشهورة باتقانها ونظافتها ومهاودة اسعارها ✱ طلبيات خصوصية للعائلات في ايام الاعياد .

BAKRI A. RAMADAN

PLACE DES CANONS

FABRIQUE DE CONFITURES ORIENTALES

CONFISERIE DE DAMAS

اكبر او كازيون

خصم بالمئة مئة على الشعر

في محلات شقير وفرح ساحة الاتحاد تقص شعرك وتحلق ذقنك وتتبودر وتتعطر ثم تشرب كاس بوظه

شغل جاره « محلات شقير وشركاه » نعيماً بعد الموس . . .

دفاتر للصيدليات تباع في المطبعة العلمية ليوسف ابرهيم صادر

الياس ابي سمرا واولاده

(بيروت)

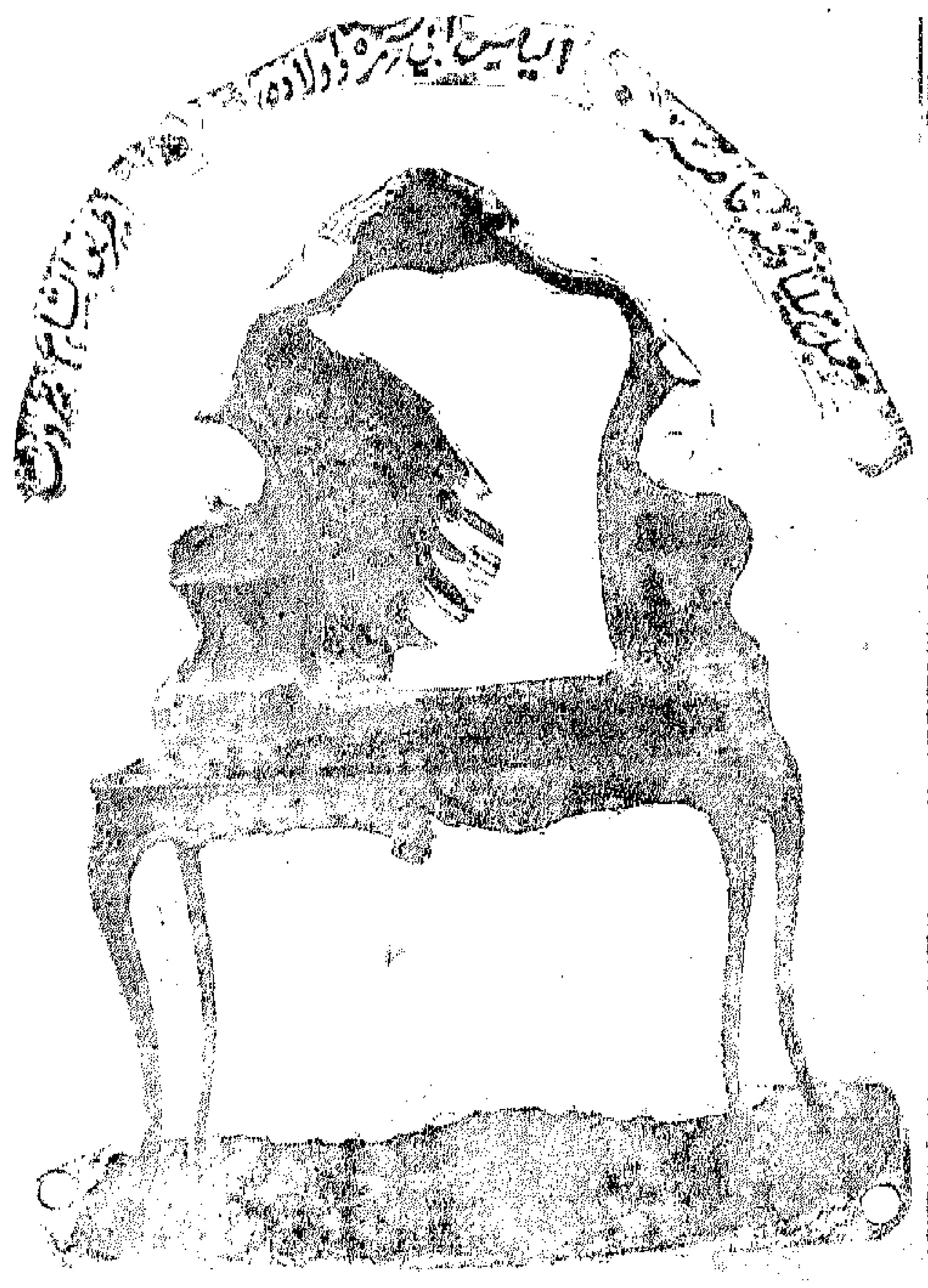
فرع ١ = معمل نجاره افرنجية وتنجيد من من كل الانواع

— طريق الشام —

فرع ٢ = محل مبيع جلد من كافة الاجناس

فرع ٣ = معمل كل الاشغال الايرلندية

— سوق الارمن —



جوزف رينه

Joseph Reynier

صاحب محل البزر الذي اشتهر في بلادنا بجودة البزر وهو مستعد للمخابرة مع زبائنه بواسطة وكيلـه الخواجه سليم قرداحي في حانوت المعرض نمـره ١٩١

زيارة المعرض مجانا

اذا أحببت ان تشاهـد بدائع معرض بيروت مجاناً وبدون تعب فعليك ان تقضي ساعة في مطعم الوفر ام في لوكندة المنشية التابعـة له وتمتع نظرك بجمال صنين وعظمة البحر وبدائع المعرض . . . مجاناً وبلذة لا توصف ولكنها لا تفوق لذة الاكل

وللمطعم اشتراك شهري ويومي وهو تحت ادارة اشهر طباخ عربي ومستعد لتحضير مآكل في الدعوات حسب التوصية

موقعها شرقي السرايا القديمة — وصاحبها سليم الريس —

الذوق الشرقي

أ [illegible] المعرض من الاجانب بحلويات البحصلي الشهيرة

وقد طلب منه الكثيرون ان يرسل من مصنوعاته الى معرضي ليون وباريس القادمين

وقـد باشر بصنع « الكلاج » الفاخر بمناسبة ليالي رمضان

الى زوار المعرض

يا زوار المعرض اقصدوا محل

امين عضاضه

في المعرض — شارع اللنبي نمره ٢٤

وتلذذوا هناك بالحلويات الشهية وخذوا منها الى بيوتكم

روایة العدد

علبة حلو

— ها انا تاركك — يا خطيبتي العزيزة — ولكن بالرغم عني — الى مدة اسبوع فقد جدّ علي شغل في نيفر

— نيفر! حسن جداً! انها بلاد حلويات «النوغاتين» وسيكون حظي جميلاً اذ انك لاتنسى ان تحضر لي معك من هناك هدية من هذه الحلويات

— لعينيك ما تطلبين — بل كيف انسى طلبك وسيكون في رأس قائمة اغراضي يا كابر

...

ركب راعول القطار وصدف انه كان وحده في القاطرة فاستلقى على المقعد واخذ يفكر

وعادت به افكاره الى عهد صباه الاول يوم كان عاشقاً يهوى ابنة عمه «لوسي» التي قضى معها عمر الطفولة واول عهد الشباب الجميل وكيف انتقل فجأة من هوى ابنة عمه الى هوى تلك الارملة الجميلة مدام دي لسبي فخطبها تاركاً «لوسي» تتألم من مضض ذلك الهجر

وتمثلت امامه ابنة عمه كئيبة — بلطفها وبساطتها — حزينة بعد هجره دامعة العين لفراقه فحن قلبه الى عهد قديم وكادت تلك الافكار تقذف به الى لجة التردد لولا ان خيال مدام دي لسبي الجميلة تمثل امامه بذلك الدلال الجذاب فقطع عليه مجرى افكاره بابنة عمه فتمتم في سره

— سأكون سعيداً مع كابر وان تعدم لوسي حظاً طيباً

...

مرّ اسبوع على راعول في «نيفر» قضى فيه اشغاله بسرعة وهو يلتهب شوقاً للعودة الى حبيبته كابر

وركب القطار عائداً الى باريس في اليوم السابع فلما وصل الى المحطة وحاول النزول اذا به يضرب رأسه فجأة ويقول — اوف من العجلة لقد نسيت علبة «النوغاتين» .. ترى كيف اقابل كابر بدونها وهي وصيتها الوحيدة .. وماذا تقول عني؟

ثم اخذ يمشي في المحطة ذهاباً واياباً ولا يدري ماذا يصنع

ومرت في ذاكرته ابنة عمه في تلك الساعة ففكر قائلاً

— لو كانت لوسي مكان كابر لما اهتمت لهذا الامر ولما تأثرت منه ما زلت انا عائداً اليها ولكن كابر شديدة التأثر

وطرأ عليه خاطر حديد هو ان يعود في اول قطار الى نيفر ويشتري الهدية ثم يرجع في نفس القطار ويختلق لكابر عذراً على تأخره

وانه لكذلك اذا به يرى صديقاً له نازلاً من القطار فتصافح الصديقان وسأل راعول رفيقه

— اين كنت في سفرتك

— كنت في نيفر وها انا عائد منها

فالتفت راعول حالاً الى العلب التي كان يحملها صديقه وقال له

— ماذا تحمل في علبك

— هدايا لامرأتي واولادي جئت بها من المدن التي زرتها

— وهل معك «نوغاتين»

— كيف لا؟ ومن يمر في نيفر ولا يجلب معه علبة من حلوياتها المشهورة

فاخذ راعول يدي صديقه وهزها بشدة قائلاً له

— اعطني علبة النوغاتين التي معك

— كيف! واولادي وامرأتي. وكيف تريد ان اخلص من صغاري اذ وصلت اليهم بدون نوغاتين

— بالله عليك الا اعطيتني العلبة مهما طلبت ثمناً لها وتأكد اني لا انسى لك هذه المنة

— اذا كنت بهذه اللهفة والحاجة للنوغاتين فخذ العلبة بدون ثمن. ولكن حذار ان تغلط فتأخذ غير علبة النوغاتين فان معي اشياء كثيرة غيرها

— اشكرك يا صديقي جزيل الشكر. انك قد انقذتني من ورطة

...

— لو تعلمين يا عزيزتي كابر كم كان هذا الاسبوع طويلاً عليّ وانا بعيد عنك

— وقد كان طويلاً عندي ايضاً. هل جئت بما اوصيتك به

قالت كابر هذه الكلمة وافلتت من ذراعي راعول مفتشة في حقائبه عن مطلبها

— وهل يمكنني ان انسى طلبك يا عزيزتي

— اظنك لم تترك «نيفر» طول هذا الاسبوع

— ولا دقيقة

وكانت كابر قد انتهت من فتح علبة النوغاتين ولكنها ما كادت تقع عيناها على داخلها حتى تراجعت الى الوراء غاضبة نافرة والتفتت الى راعول معنفة

— اتضحك مني يا راعول. اهذا نوغاتين نيفر. او لحم مقدد من ليون. ثم تقول انك لم تترك نيفر أو هكذا حفظت وصيتي؟ انا اكره من يضحك مني .. افاهم انت .. انك قد فقدت ثقتي بك قبل ان اصبح زوجتك

قالت ذلك وخرجت من الغرفة غاضبة نافرة بعد ان ضربت الباب بشدة

ونظر راعول الى مدام دي لسبي في هذا الموقف فرآها اقل جمالاً وجاذبية مما كان يتصور وتمثلت له ابتسامة ابنة عمه بلطفها وطهارتها وانها لم تكن لتشك به في ظرف كهذا

وقف قليلاً يفكر ثم لبس قبعته وخرج ...

...

بعد ستة اشهر من هذا الحادث وقفت عربة امام دار المسيو نوانتيل «صديق راعول» ونزل منها راعول وزوجته الجديدة «لوسي» وهما في سياحة شهر العسل

فاسرع نوانتيل مصافحاً صديقه قائلاً

— كم حنقت علي يا راعول عندما رأيت علبة اللحم المقدد مكان «النوغاتين»

— كلا يا عزيزي بل شكرتك كثيراً على هذه الغلطة اذ انها كانت طريق سعادتي

والتفت باسماً الى «لوسي» التي كانت تنظر اليه بعينين مملوءتين من الحب

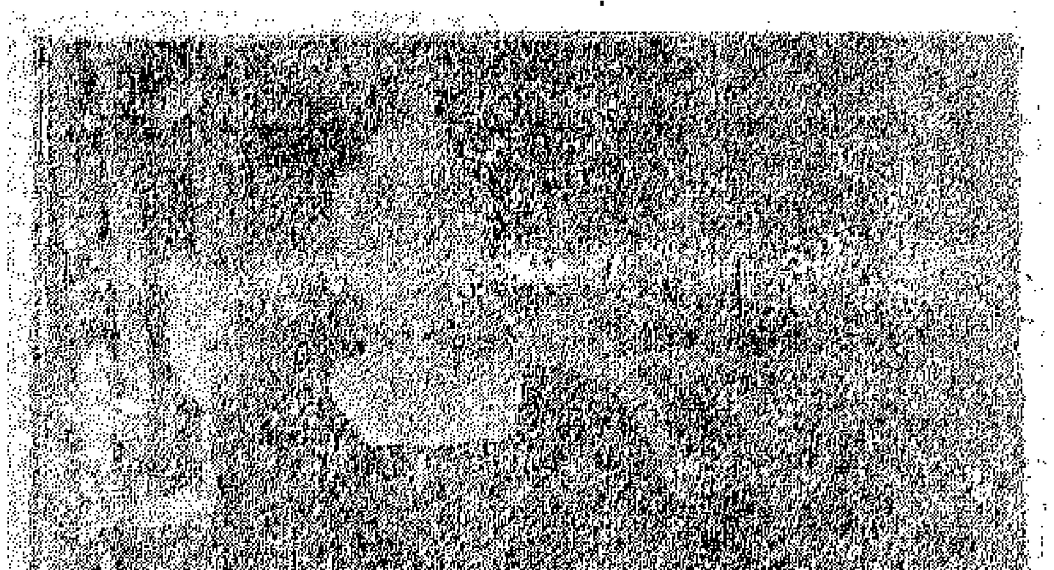
— اذن ماذا كان جرى لو اعطيتك النوغاتين حقيقة؟

— لم تكن رأيتني الان سعيداً مع زوجتي «لوسي»

— وصاحبة النوغاتين

— سافرت الى مونتكارلو مع عشيق غني

ولد ضائع



قبل الانقلاب ببضعة اشهر هرب من ملجأ اليسوعية ولد اسمه يوسف ابن نجيب ملحم واسم والدته ادال من بدادون وذهب الى الشام وقد شاهده هناك بعض الناس ثم اختفى اثره. ويبلغ عمر هذا الولد اليوم ١٥ سنة واشكاله كما هي ظاهرة في هذا الرسم فمن وجده او عرف شيئاً عنه فليتكرم باخبار الخواجه طانيوس واكد في سوق سرسق وله جزيل الاجر مع مكافأة ٥٠ ليرة

اعلانات

المعرض

الاحد في ٥ حزيران ١٩٢١ = العدد ١١ السنة الاولى

يقال

ان اسعار الحرير بدأت بالتحسين

وان السوق التجاري تحرك قليلاً

وان حكومة دمشق طلبت كمية من الاعلام من بيروت لاستقبال الجنرال غورو الذي يصل اليها في ٧ الشهر

وان انكلترا ارسلت اسطولها الى شواطئ الاناضول تهدد به مصطفى كمال

هز العاطف

مهلاً بني عمنا .. « فقط »

لو اردنا ان نفصح عن حقيقة نحاول جهدنا سترها لكان منا كلام يهز معاطف الاحفاد من قحطان ويستثير العواطف البشرية فما هو الا ان نرميه في هذه الصحيفة حتى ترى الدمع يقطر الوجنتين وابلاً

« من مقال للجامعة رداً على البرق ضد الاكتتاب لجرحى اليونان »

الامبراطورية الشرقية الكبرى

وصل الى باريس في اول هذا الاسبوع البرنس « هيرو - هيتو » ولي عهد اليابان - بعدما مرّ بالقطر المصري وزار انكلترا - فاستقبل في فرنسا استقبالاً فخماً متحمساً وحياه رئيس الجمهورية وهيأة الوزارة على المحطة الكبرى وقد نشر البرنس الياباني على الشعب الفرنساوي - حال وصوله - منشوراً اعرب فيه على اعجابه وتعلقه بفرنسا وبابنائها

« البرقيات الاخيرة »



البرنس هيرو هيتو
(ولي عهد اليابان)

...

يفتخر ابناء الشرق - ونحن منهم - ان يروا اميراً شرقياً يمثل في عواصم اوربا عظمة الشرق الناهض فتستقبله عظمات الدول كما تستقبل اعظم الملوك وتتسابق الى خطب مودته وصادقته معلقة الامال السياسية الكبرى على ابتسامة بسيطة تلمع على ثغر هذا الامير الشاب

ولا يعجب القارئ لعظمة مقام هذا الامير الشرقي فما اليابان اليوم سوى انكلترا الشرق ببحريتها وفرنسا الشرق بجنديتها واميركا الشرق بماليتها وتجارتها

وقد خطت هذه الدولة الشرقية العظيمة في مدة ٥٠ عاماً في طريق المدنية الحاضرة خطوات واسعة لم تقدر عليها نفس دول الغرب في مئات السنين

وان للعرش الياباني تاريخاً تقليدياً لا بأس ان نأتي على لمحة منه

لم يكن جلالة امبراطور اليابان « الميكادو »

قبل ٥٠ سنة مضت بمنظور من الشعب بل كان اليابانيون يضعونه في مصاف الالهة فلا يجوز لعيونهم البشرية ان تنظر اليه وكان الميكادو يعيش متحجباً في بلاطه مع كبار نبلاء اليابان وافراد العائلة المالكة تحرسه فرقة من شبان الاشراف مؤلفة من سبعة كتائب . ولم يكن الشعب يجسر ان يرفع نظره الى قصر الامبراطور الالهي مخافة ان تحل عليه نقمة السماء . وعندما كان موكب الميكادو يمر - صدفة - في الشوارع كانت الرهبة تستولي على جميع الموجودين فيسجدون صفوفاً امام الموكب على وجوههم يعرفون التراب ولا يجوز لهم ان يرفعوا رؤوسهم الا بعد مرور الموكب

ولم يكن يجوز لاي طبيب كان ان يمس بيديه جسم الامبراطور فاذا اراد ان يجس نبضه وجب عليه ان يلف بكل حذر يد الميكادو الملوكية بقطعة من الحرير حتى يسمح له بوضع يده البشرية على ذلك المعصم الالهي . اما معدات الجراحة فلم يكن يجوز مطلقاً ان تصل الى جسم الامبراطور اذ انه لا يحق لآلة طبية تداوى بها اجسام البشر ان تستعمل لمداواة ابن الشمس

اما اليوم فقد تبدلت كل هذه التقاليد بما ادخله ميتسوهيتو الامبراطور السابق ومصلح اليابان من المدنية الحديثة الى بلاده . على ان هناك بعض تقاليد باقية في البلاط لم تتغير الى اليوم منها ان البسة العائلة المالكة تحاك في مصانع مخصوصة وتخاط في القصر بيد خياط مخصوص لا يجوز له ان يمس غيرها وقبل ان تحاك الاقمشة تطهر خيوطها في حفلة دينية رسمية وهكذا يحدث في مسألة الطعام فان انواع الاطعمة تطهر ايضاً قبل طبخها وهناك طبيب خاص مهمته ان يذوق كل صحن من الاطعمة قبل تقديمه للعائلة المالكة خشية ان يكون فيه سم قاتل . وتقدم الاطعمة في صحاف وكاسات خاصة من « الزجاج الصيني » مصنوعة في معمل خاص

اما الامير الشاب « هيرو هيتو » ضيف فرنسا اليوم فهو كثير الشبه بجده الميكادو « ميتسو هيتو » مصلح اليابان العظيم . واسع الجبهة كبير الرأس حاد العينين متين البنية . تلوح عليه كل مظاهر النبل والشرف

ومن غريب تأثير هذا الامير الصغير ان عظماء اليابان وكبار رجال الحكومة والبلاط لا يقدرون ان ينظروا اليه بدون ان تدمع عيونهم تأثراً لانهم



الميكادو يوشي - هيتو

امبراطور اليابان الحالي صعد الى العرش على اثر وفاة الامبراطور ميتسو هيتو مصلح اليابان الكبير عام ١٩١٣ وهو اول امبراطور ياباني سمح لولي عهده ان يغادر الارض اليابانية الى بلاد غريبة

يذكرون فيه صورة جده العظيم في حديثه واخلاقه ووجهه

ولم يبلغ الامير العشرين من سنيه . وهو كثير التفكر والتشوق الى معرفة كل شيء . بدأ حياته العلمية في « مدرسة باريس » التي اسسها جده عام ١٨٧٧ لتعليم اولاد النبلاء في اليابان وقد كان الامير مجتهداً كثير الميل الى الالعاب الرياضية وكان بين اساتذته الاميرال الياباني الشهير الكونت طوغو والبارون هاماو وزير المعارف السابق

ولا يعيش الامير مع ابيه في قصره بل في قصر خصوصي لا يدخله الا القليلون وهو بسيط جداً في زخرفه ومظاهره

وينهض ولي العهد كل يوم من سريره عند الساعة السادسة فيرتدي بزة قومندان في الجيش الياباني ثم

يركب جواده ويقوم بنزهة مع بعض الضباط او يستعرض فرقته في الجيش وعند الساعة العاشرة تلقى على الامير بعض المحاضرات في فن حكم الشعوب وعند المساء يذهب الى البلاط حيث يجتمع بابيه وبكبار رجال الحكومة

والامير الشاب كثير الاختلاط بالشعب محبوب جداً منه فهو يغتنم الفرص ليحادث العامة في الشوارع كأنه واحد منهم وهم يأنسون به كثيراً وقد خصص مدة من الشهر لزيارة المصانع والمعامل والمدارس في كل البلاد وهو يسأل عن كل شيء ويفحص بدقة ما تقع عليه عين

وهو اول ولي عهد ياباني يخرق تقاليد بلاده المقدسة فيترك ارض اليابان ليزور اوربا ولهذا السبب قامت على الحكومة قيامة بعض الاشراف وانتقدت الجرائد اختراق الامير التقاليد و كان في رأس المعارضين المرشال البرنس « ياما غاتا » رئيس مجلس الامبراطورية الخاص وسبب معارضة هذا المرشال لولي العهد هو ان الامير « هيرو هيتو » عقد خطبته على الاميرة ناغاكو ابنة البرنس كوني من اخصام المرشال

وقبل ان يركب ولي العهد البحر ذهب الى قبور اجداده واستشار الوحي هناك فيما اذا كانت ارواح اولئك الاجداد تسمح له بهذا السفر

جريدة المعرض

الاشتراك في لبنان وسوريا ٥٠٠ غرش سوري
في الخارج ٦٠٠ « «

الادارة مطبعة صادر . سوق سرسق . بيروت

منشئها : ميشال زكور

معلم يخطف تلميذه

قرأنا في جريدة الماتان ان احد اساتذة مدرسة فوجور المدعو جورج بيفان اختفى فجأة مع احد تلامذته المدعو موريس غريز

وقد عرف البوليس انهما هربا سوية الى ستراسبورج ومن هناك لم يعد يعرف لهما اثر

وقد نشرت الجريدة صورة الاستاذ والتلميذ الذي لم يتجاوز الخامسة عشرة من سنيه

ولي عهد انكلترا
يتزوج يابانية

بمناسبة زيارة ولي عهد اليابان لانكلترا قامت بعض الصحف اليابانية طالبة ان يرد ولي عهد انكلترا الزيارة لولي العهد الياباني وتمنت ان تربط اواصر الصداقة بين الدولة بتبادل الزواج بين امراء واميرات العائلتين المالكتين واقترحت ان يخطب الامير البريطاني احدى اميرات البيت الياباني

راسبوتين الثاني

ذكرت صحف موسكو ان الراهب المشهور ايلودور قد ظهر فجأة بعد اختفائه في عهد القيصر ووصل الى موسكو معلناً انضمامه الى البولشفيك

وايلودور هذا كان صاحب تأثير غريب في البلاط القيصري ولكن ظهور راسبوتين في ذلك الوقت عكس عليه واقصاه وهو يحاول اليوم ان يستعيد على عهد البولشفيك ما افقده اياه راسبوتين على عهد القيصر

لويد جورج في برلين

كتب مراسل الماتان الى جريدته من برلين ان النوادي الالمانية استقبلت تصريحات لويد جورج الاخيرة بحماسة واعجاب ولو قدر للويد جورج ان يزور برلين في هذه الايام — كما اشيع عنه فان العاصمة الالمانية تستقبله استقبالاً لم يسبق له مثيل وتحمله على الراحات كما يحمل الظافرون

وتقول بعض الدوائر البرلانية انه يوجد معاهدة سرية جديدة بين المانيا وبريطانيا وقعها عن انكلترا اللورد دابرنون وعن المانيا هوغوستين

انور باشا

وصل انور باشا الى موسكو حاملاً اوراقاً سياسية هامة عن رحلته في بلاد القوقاز والافغان وسيعرض هذه الاوراق على المؤتمر الشعوبي الذي سيعقد قريباً في موسكو

مؤامرة في الاستانة

اكتشفت مؤامرة في الاستانة ترمي الى قتل عزت باشا وصالح باشا من اعضاء الوفد الذي سافر من الاستانة الى انقره وقد عرف ان المتآمرين جيء بهم من الاناضول

ماذا في الهند

اعتصب ٥٠ الف عامل في كلكوتا (الهند) ولجأوا الى اواسط البلاد رافضين ان يشتغلوا لحساب الاوربيين

الزواج الاجباري

عرضت حكومة انقره قانوناً يقضي باجبار كل بالغ سن ٢٥ سنه على الزواج

بوليس يوقف الصدر الاعظم

اوقف بوليس بريطاني في الاستانة سيارة الصدر الاعظم وكان توفيق باشا فيها وقادها الى السفارة البريطانية فلما علم السفير بالامر اعتذر الى الصدر الاعظم

٧٠٠ ليرة لكل شخص

ظهر من الاحصاء الرسمي الاخير ان مالية الولايات المتحدة بلغت حتى هذا العام ٧٥ مليار من الليرات الانكليزية فاذا وزع هذا المبلغ على ابناء الولايات المتحدة اصاب كل شخص ٧٠٠ ليرة انكليزية

شبح مصطفى كمال

منعت حكومة القدس بيع صورة مصطفى كمال بعد ما رأته من الاقبال عليها وصادرت جميع ما لدى الباعة منها

جمال باشا

ذكرت صحف انقره ان جمال باشا ارسل منشورات الى القبائل الهندية على الحدود يحثهم على الجهاد المقدس واعلان الثورة

ملك رحيم

عفا الملك الفونسو بمناسبة عيد مولده عن اربعة محكومين بالاعدام وعن عدد كبير من المحكومين بالاشغال الشاقة

وضعت ثلاثة اولاد

اتانا من مراسلنا الاديب في العرقوب الشمالي ان امرأة من قرية الفواره وضعت ثلاثة اولاد ذكور بوقت واحد فعاشوا ثمانية ايام وهم بصحة تامة وفي اليوم التاسع توفي اصغرهم وبعد خمسة عشر يوماً توفي ثانيهم . اما الثالث فهو لم يزل حياً .

***

مدير جريدة في السجن

القي القبض في باريس على مدير جريدة « الاومانيته » المسؤول بتهمة ان الجريدة حرضت الناس على عدم الطاعة للخدمة العسكرية

والقي القبض ايضاً على عدد من الاباحيين الذين علقوا اعلانات من هذا النوع في الشوارع

* * *

الموت افضل له

شوهد موسوي يدعى (مونيس القواديج) في محلة بك اوغلي منتحراً ولدى البحث وجد معه كتاب كتبه بنفسه جاء فيه : ان سبب انتحاره هو ان زوجته مضى عليها ثلاث سنوات وهي اسيرة الفراش وانه اراد ان يجرب سعده في رأس السنة فخسر في القمار ستة الاف ليرا ومع انه صرف على جارة له كان يحبها ثلاثة الاف ليرا فلم يحصل على موضع من قلبها لذا كره الحياة وفضل الموت على البقاء

* * *

كما في ايام جمال

قالت الف باء

على اثر رجوع العلائق التجارية بين روسيا وبعض الدول تمكنت البد الاجنبية من الدخول الى روسيا وغدا مهاجرو الروس يرسلون كتباً الى اقربائهم ومعارفهم مستفسرين عما اصابهم فصارت الحكومة البلشفية تقبض على كل من تجد كتاباً باسمه في البريد وتسجنه وتحاكمه اذا ساءت فهم احدى عبارات التحرير

بلا عنوان

تقرر رسمياً انشاء محكمة تمييز خاصة للبنان الكبير

زار ولي عهد اليابان في فرنسا قبر الجندي المجهول ووضع عليه اكليلاً

عطلت جريدة « الامة » في مصر وهي معاكسة لعدلي وسعد

اقفلت المخازن في القاهرة احتجاجاً على استعمال القوة مع المتظاهرين لسعد

وصل الى حلب الامير مجحم بن مهيد

اظهرت فرنسا سرورها من استعدادات المانيا الحسنة

فتحت ابواب المضايق للاسطول اليوناني فاحتجت الحكومة التركية بشدة على ذلك

اطلع الباب العالي مندوب انكلترا السامي في الاستانة بانه لا يمكنه ان يحمل مسؤولية الموقف اذا قررت انكلترا جعل الاستانة مركزاً حربياً لليونان

* جاء الى الاحوال برقية خصوصية تكذب خبر حدوث اقل ثورة في القدس

* سافر عدد كبير من التجار الفرنساويين الذين جاؤا الى معرض بيروت

* احتفلت ايطاليا بدفن الجندي المجهول كما جرى في لندن وباريس

* رفضت شركات الضمان تأمين البواخر اليونانية لانها شعرت ان اليونانيين يغرقون بواخرهم عمداً طمعاً باموال الضمان

* زار الاميرال غران كابان حبيب باشا السعد

* وضعت حكومة جبل الدروز علماً خاصاً لها ورفعته على الدوائر في حفلة رسمية

* وصل المسيو فرنان دافيد الى باريس عائداً من بيروت

* القت الحكومة القبض على توفيق بك عابدين بتهمة سياسية

مأتم في عرس

اذوى الردى زهرة نامية من رياض الادب والفضل . زهرة ما كادت تبسم لقطرات ندى الربيع حتى اذوتها ريح سموم . هي المأسوف على صباها الباكي ادبها وشبابها المرحومة اسما كريمة رصيفنا الفاضل جورج بك حرفوش

عاجلها الردى بعد ظهر الجمعة اثر مرض لم يمهلها سوى بضعة ايام فبكاها العفاف والفضل

واستمطر الناس على شبابها الرحمة وعلى قلوب اهلها العزاء

وقد احتفل بعد ظهر السبت بالصلاة على جثمانها في كاتدرائية القديس جرجس المارونية ثم شيعت الى المقر الاخير بين الدموع والحسرات

فنسأل لنفسها رحمة ولوالدها الفاضل واخوتها الادباء صبراً وعزاء

في الجمعيات

اتانا ان حضرة الدكتور روبر تيان رئيس جمعية طوبيا البار قد انسحب من الرئاسة

* * *

الاسبوع المنصرم
في التاريخ

الاثنين في ٣٠ ايار من عام ١٤٣١ حرق الانكليز جان دارك حية في مدينة روان

الثلثاء في ٣١ ايار من عام ١٨٠٣ نقلت المدرسة العسكرية الفرنسوية من فونتنبلو الى سان — سير

الاربعاء في اول حزيران من عام ١٩١٩ سلمت معاهدة الصلح للمندوبين النمساويين في قصر سان جرمن — ان لاي

الخميس في ٢ حزيران من عام ١٨١٠ اقترن نابوليون الاول بالارشدوقة ماري لويز

الجمعة في ٣ حزيران من عام ١٠٩٨ سقطت انطاكية في ايدي الصليبيين

وفي عام ١٨٨٢ توفي غريبالدي الكبير في جزيرة كابراره

السبت في ٤ حزيران من عام ١٨٥٩ انتصر الفرنسويون في معركة ماجنتا على النمساويين

***

امير حوران

انتخب المجلس الدرزي الذي ذكرنا خبر تأليفه في جبل الدروز سليم باشا الاطرش اميراً على الجبل

وقد بدأت الحكومة الجديدة بتنظيم دوائرها وارسلت هيأة منها الى دمشق لطلب المستشارين الافرنسيين اللازمين ولشترى اثاث ومفروشات لدوائر الحكومة

اخو رمضان الشلاش

اقام متصرف دير الزور مأدبة شائقة دعا اليها زعماء العشائر وكان بينهم محمود الشلاش شقيق رمضان الشلاش الثائر المشهور

الفوضى في البقاع

عادت العصابات الى اقلاق الراحة في قضاء البقاع حتى اعادت الى اذهان الاهالي ذكرى العهد السابق وقد ظهر ان غاية هذه العصابات هي اقلاق الراحة لا السلب والنهب

ترى بعين واحدة

اتانا من رصيفنا الفاضل صاحب جريدة بيت المقدس الصادرة في القدس انه اوقف اصدار جريدته موقتاً احتجاجاً على المراقبة التي تحذف من الصحف الوطنية كل خبر مهم وتترك الصحف الصهيونية تكتب كما تشاء بدون قيد ولا رقيب

الى المحامين

يدعو مجلس نقابة المحامين حضرات الاساتذة المحامين في جبل لبنان الكبير الى الجمعية العمومية السنوية التي ستنعقد في الساعة الثانية بعد ظهر يوم الاربعاء في ١٥ حزيران المقبل في قاعة محكمة الجنايات بدار العدلية في بيروت لاجل انتخاب مجلس للنقابة يؤلف من تسعة اعضاء ثم تنتخب الجمعية النقيب منهم عملاً باحكام النظام الموضوع اخيراً

وعملاً كذلك بالاحكام الاضافية الخاصة المذيل بها النظام المذكور الصادر بعدد (٦٥٥) يلفت مجلس النقابة حضرات المحامين الى ان الجمعية التي ستلتئم في التاريخ المعين آنفاً ستعتبر قانونية مهما بلغ عدد المحامين المجتمعين فيها . وان المحامين المقيمين في دائرة محكمة طرابلس ومتصرفية شمال لبنان لا يجوز لهم الاشتراك في هذه الانتخابات لانهم مستثنون بمقتضى النظام الانف الذكر . ويؤلفون نقابة خاصة مركزها مدينة طرابلس

اما المحامون الذين يجوز انتخاب النقيب واعضاء مجلس النقابة منهم فهم اما اصحاب الشهادات في الحقوق واما الذين زاولوا المحاماة خمس عشرة سنة فاكثر

وقد نشرت هذه الدعوة العامة بلسان الجرائد بمثابة دعوة خاصة لكل عضو في نقابة المحامين

عن مجلس نقابة المحامين
في لبنان الكبير
السكرتير: امين تقي الدين

في المرسح



بين سيدتين من اغنياء بيروت

— لقد ظلمونا هذه الليلة — Ma chérie — بحضور التمثيل بعد ان ذكروا في البروغرام حفلة « Soirée Noire » ممنوع فيها حضور السيدات . ومع اني اتيت « بالمكبرة » معي فلم ارَ في هيئات الممثلين ما « يخجل » الانظار . .

— الحق معك ! ويا ليتني بقيت هذه الليلة سهرانة — كالعادة — على طاولة البوكر

تكاد تنطق

ما سار اللبناني الى غاية الا وكان سباقاً في اشواطها . ذلك دليل قائم على ان الطبيعة منحت اللبناني مواهب عالية فاذا ما انصب على اقتباس فن او علم فلا يطول به الاجل حتى تبرق في عينيه آيات النبوغ وفي عمله علامات الاتقان والبراعة

ولقد كشف معرض الفنون الجميلة في حديقة الحرية الستار عن بدائع ارباب الفن اللبنانيين الذين كانوا بمعزل عن الشعب ولم تكن ثمرات عقولهم وعواطفهم معروفة لدى الناس بسبب انفرادهم الى اتقان الفن الذي تعشقوه

رأينا الجمهور المتعطش الى روءية كل جميل يتهافت على تصاوير المصورين كالصليبي وسرور وقرم ودبس اولئك الذين حازوا مركزاً عالياً في عالم التصوير وتركيب الالوان المؤثرة

تلك الالوان التي تجمعها ريشاتهم الرقيقة وتمزجها مزجاً يسكب فيها الحياة ويوءلف منها هيئات ومشاهد تستوقف الابصار

واذا اخترقنا طريقاً بين الجمهور واجتزنا صفوف المتفرجين لنتطلع الى النقطة التي جذبت عيونهم والهدف الذي انصبت عليه سهام احداقهم ظهرت امامنا آيات النحات اللبناني النابغة يوسف الحويك

قطع من الرخام اعطاها النحات من توقد ذهنه حياة صامتة ومن بنات مخيلته مظهراً انسانياً ومن اشعة روحه نوراً حياً ومن عواطف قلبه رقة جذابة فكانت ريشته في عزلته منفذة لارادته الحساسة

انظر الى هذه التماثيل الا تشعر امامها بخفقان في صدرك !

انعم فيها النظر الا ترى الابتسامة تغدو وتروح على تلك الوجوه الناصعة البياض !

لقد صنع الله الانسان تمثالاً ناطقاً حياً ويصنعه النحات والشاعر تمثالاً ساكتاً جامداً فيستمد من روح الخالق الاعظم قوة تخرج من الحجر الجماد شكلاً جميلاً وهيئة ناطقة بدون حس ولا لسان

انظر اليها وقل ان اللبناني يباري — اذا اتيح له — سائر شعوب الارض المتمدنة في الذكاء والاقتباس والنبوغ

انظر اليها وحدق بها جيداً الا ترى انها تكاد تنطق !   بيروت في ٣١ ايار

اسعد عقل



لنين

الزعيم الروسي البولشفيكي

نشرنا في العدد السابق رسم تروتسكي احد الزعيمين البولشفيكيين الكبيرين وها نحن ننشر اليوم رسم لنين الذي يعد « زنبرك » الحركة البولشفيكية والذي ذكرت عنه الجرائد انه طلب ان يسافر الى لندن للمخابرة مع لويد جورج

ومما يوءثر عن هذا الرجل الغريب الاطوار انه يتظاهر تارةً بالشعبية التامة وطوراً يظهر بمظاهر اشد الملوك المستبدين محافظةً وحذراً

فقد نقلت الصحف انه في اول ايار — وهو عيد العمال — قام لنين بنفسه يساعد الخدام على تنظيف قصر الكرملين ومسحه وكنسه ثم ذكرت انه لا يخرج من دائرته الى قصر اجتماع الموءتمر السوفياتي الا ويسير في ركابه حرس عظيم يتجاوز الالف جندي وكلهم بالسلاح الكامل للمحافظة عليه .

الامير فيصل واليهود

صرح الامير فيصل لمكاتب (المورنن بوست) بشأن مشكلة فلسطين بما يلي

يجب ان يتحد اليهود والعرب معاً وانا ما زلت على رأيي الذي صرحت فيه بدمشق وهو انه التعاون وحده تحل المشكلة وليس ثمة من سبب يخشى من اجله على التعاون ما دام الغرض انشاء امبراطورية عربية

الشيخ صالح العلي

علمت التقدم ان الشيخ صالح العلي الذي اثار البلاد العلوية يسعى لتقديم خضوعه للسلطة الافرنسية بواسطة احد كبار اللبنانيين وسيراً على الطريق التي سلكها الفاعور وغيره ممن طلبوا العفو ونالوه من السلطة

داء الموظفين

اخذت حكومة شرقي الاردن تنقص عدد موظفيها وعلى الاخص في المالية

كللي

يا سحب تيجان الربى

بلــغ عرب الاندلس — ابان حضارتهم ومدنيتهم التي اخذت عنها اوربا — مبلغاً من الترف والرقة ظهرا بكل معانيهما في شعرهم الراقي المعروف « بالموشحات » ذلك الشعر الذي يتغنى به المغنون اليوم في كل قطر عربي

وما الموشح الذي ننقل سوى احد تلك البدائع اخذناه لهذا العدد اجابة لرغبة الكثيرين من الادباء »

كللي يا سحب تيجان الربى بالحلي
واجعلي سوارها منعطف الجدول

. . .

يا سما فيك وفي الارض نجوم وما
كلما غيبت نجماً اطلعت انجما
وهي ما تهطل الا بالطلا والدما
فاهطلي على قطوف الكرم كي تمتلي
وانقلي للدن طعم الشهد والقوفل

. . .

تنتقد كالكوكب الدري للمرتصد
يعتقد فيها المجوسي بما يعتقد
فانتقد يا ساقي الراح بها واعتمد
وامل لي حتى تراني عنك في معزل
قلل فالراح كالعشق فزد يقتل

. . .

من ظلمْ في دولة الحسن اذا ما حكمْ
فالسدم يجول في باطنه والندم
والقلم يكتب ما سطر فوق القمم
من ولي في دولة الحسن ولم يعدل
يُعذل الا لحاظ الرشأ الاكحل

. . .

لا اريمْ عن شرب صهباء وعن عشق ريم
فالنعيم عيش جديد ومدام قديم
لا اهيم الا بهذين فقم يا نديم
وانهل من اكوس صورن من صندل
افضل من نكهة العنبر والمندل

. . .

هل يعود عيش قطعناه بوادي زرود
والجنود في حضرتي تضرب جنكاً وعود
والحسود في معزل عنا غدا لا يسود
عذّ لي لا تعذلوني فالهوى لذّ لي
ما الخلي في الحب مثل العاشق المبتلي

. . .



فوزي باشا

رئيس وزارة انقره الجديدة مكان بكر سامي بك الذي استقال مؤخراً وهو زعيم حزب الوطنيين المتطرفين في الحكومة الكمالية، كان قبل استلامه رئاسة الوزارة قائداً للجيش الكمالي الشمالي من جهة ازمير

اما الوزارة الجديدة فلم نعرف من اعضائها سوى فوزي باشا الرئيس ويوسف كمال بك وزير الخارجية مكان بكر سامي

اسفرتْ ليلتنا بالانس مذ اقمرت
بشرتْ بملتقى المحبوب واستبشرت
شمرت فقلت للظلماء مذ قصرت
طوّلي يا ليلة الوصل ولا تنجلي
واسبلي سترك فالحبيب في منزلي

المطران البستاني

قــدم من القطر المصري سيادة المطران اوغستين البستاني بعد ان قضى ستة اشهر كان في خلالها موضوع اعجاب اللبنانيين والسوريين عما ابداه من الاعمال والقاه من الخطب

فنرحب بسيادته جد الترحيب

. . .

مدير بنك رومه

علمنا ان الحكومــة الايطالية اهدت حضرة النشيط هنري افنــدي مشاقه وسام « تاج ايطاليــا » جزاء خدماته الصادقة فنهنئه

. . .



المجاعة في لبنان

ننشر من حين الى آخر رسوم المجاعــة في لبنان ابان الحرب كصفحة خالدة لتلك الايام السوداء ورسمنا الحالي يمثل ثلاثة اولاد هزلت اجسامهم من الجوع الى درجة فظيعة وقد كانوا يمشون في اسواق بيروت عراة كما هم في الرسم وهم يقولون رافعين ايديهم الى السماء — « جوعــان . جوعــان » ولا نعتقــد ان الذين كانوا في بيروت في تلك الايام قد نسوا هيأة هؤلاء الثلاثة

ومما نذكره — مع الاسف — ان بعضاً من اغنيائنا « الكرام » ومحتكري الحنطة في تلك الايام كانوا يرون بهؤلاء فيميلون عنهم بوجوههم قائلين :

— لماذا يبقي الله على حياة هؤلاء ؟

لورنس عند الامير عبد الله

يقوم الكولونل لورانس باستكشاف متتابع بواسطة الطيارات لتخطيط طريق للسيارات تربط فلسطين بالعراق ليما يتم مد الخط الحديدي بين القطرين . وان الحكومــة البريطانية مهتمة الان لتأسيس مصلحة بريد هوائية من مصر الى العراق مــارة بفلسطين على اجنحة الطيارات وقد وصل الى عمان ٤ سيارات مدرعة قادمة من فلسطين

. . .

القضاء العادل

قالت الف باء :

ابرهيم ميخو احد زعماء اليهود في ثورة يافا حكمت عليه محكمة يافا بتغريمه جنيهاً واحــداً لوجود مسدس معه يوم الثورة وشاكر افندي الشاكي الحسيني حكمت عليه محكمة القدس بالسجن مدة ستة اشهر لوجود مسدس معه مع كونه يسكن في محل بعيد عن العمران فما هو السبب في هذا التمييز بين ابناء ابرهيم يا ترى ؟ ؟

رواية العدد

ذنب ومغفرة

اجتمع في منزل المسيو « كيره » في ليلة من ليالي « نيس » الجميلة فريق من اصحابه دعاهم للاحتفال بمرور ست عشرة سنة على ولاده وحيدته لويز

وكان المسيو « كيره » ذا ثروه واسعة جمعها من معامـل السيارات المعروفة باسمه وتزوج بارملة شابة جميلة عرفها في نيس ولم يرزق منها سوى تلك الفتاة

وفي ساعة متأخرة من الليل خرج المدعوون في تلك الليلة الى الحديقة المزدانة بالانوار البديعة فقضوا ليلهم بين رقص واحاديث

اما روبر مرسل فكان يتمشى بين اشجار الحديقة وحيداً حزيناً الى ان التقى به المسيو « كيره » فاحب ان يحدثه ويخفف عنه مابه فدار بينهما حديث

— كم عمرك يا مسيو روبر ؟

— دخلت في الحادية والعشرين منـذ شهر يا سيدي

— ان من يسمع عن مقدرتك في المسائـل الميكانيكية يعجب من تفوقك فيها وانت في هذا السن

— لقد كنت في اوقات الفراغ وفي اثناء خدمتي العسكرية انكب على مسائل الميكانيك، وخصوصاً السيارات منها ،وقد قررت ان اتخذها مهنة لي

— اذن ستكون مديراً لمعاملي لا افرقك في شيء عن احد اعضاء عائلتي

— اشكر لطفك ومجاملتك يا سيدي ولكنني اعتذر عن قبول هذا المنصب فانني فتى دخيل الحسب لا اعرف اباً ولا امـاً الا ذاك الذي عني بتربيتي وتعليمي ويستحيل علي ان افيه فريضة احسانـه

اني ولدت من شخصين مجهولين وهذا يعيقني عن السير حراً في حضارتنا الحديثة ولقد عزمت على السفر الى « سيد ناي » اذ ليس هناك من يسألني عن نسبي وحسبي،وليس للمرء في بلاد الغربة سوى جده واجتهاده

— ما كنت اتوقع منك هـذا الضعف يا مسيو روبر فانك مع قوة العقل البالغة فيك حـد النبوغ، مشبع المخيلة بالاوهام المضرة لكنني آمل ان تتغلب قوة عقلك على ضعف ارادتك فتقبل هذا المنصب

. . .

سعت مـدام كيره للانفراد بروبر في تلك الليلة الى ان تمكنت من ذلك بواسطة ربيب الشاب وصديقها المخلص من عهد الصبا الاول المسيو « ليموا » وكادت العبرات تخنق مدام كيره عند سماعهـا حديث الشاب المحزن ولم تكن عيناها تفارقان وجهه حتى انها غافلته وهو في اشد ثورات حزنه واسترقت قبلة ملتهبة من

شعر رأسه لم يشعر بها روبر · وكانت كل ملامح السيدة كيره ومظاهرها تدل على سر عميق موئلم مكتوم في اعماق صدرها

وصدف ان الانسة لويز كيره مرت من امام والدتها وروبر فدعتها امها الى الرقص مع روبر وسألتها ان تذكره كل مساء في صلاتها كأخ.

ما روبر فبعد الذي ظهر له من حنان مدام كيره ولطف ابنتها صمم ان يبقى بينهما فعاد الى كيره واخبره انه قبل المنصب

. . .

مضى على تلك الليلة عامان كان في خلالها روبر يدير اعمال مصانع كيره وكانت قد اشرفت على الخراب فحسن احوالها باختراع مفيد وزادت ارباحها بدل تلك الخسارة زيادة عظيمة

وحدث ان العمال في مصانع كيره طلبوا زيادة الاجور فرفض كيره طلبهم بنشوفة ولكن روبر وقف بجانبهم — كما كانت عادته دائماً — حتى اشتد الجدال بشأنهم بينه وبين المسيو كيره

وكانت الانسة كيره تعتمد على روبر في امورها وتثق باخلاصه وتحبه محبة اخاء فجاءت اليه في المعمل وسألته ان يتداخل بامرها لدى والديها ويخلصها من شاب لا تحبه ويريد والداها زواجها منه

فاغتنم روبر فرصة قدوم مدام كيره الى المعمل وفاتحها بامر الانسة لويز ملحاً عليها راجياً منها ان تحول دون زواج ابنتها من ذلك الشاب

ولكنه لم يكد يفاتح مدام كيره بهذا الحديث حتى تغيرت ملامحها ولمع في عينيها بارق شك غريب ووقفت مترددة خائفة لا تدري اذا كانت تصدق ريبتها

واراد روبر ان يعرف مقامه في تلك العائلة ومبلغ حب مدام كيره له وحنانها عليه وان يعرف ايضاً فيما اذا كان عمل الانسان واجتهاده يمحيان وصمة ولادته ففاجأ مدام كيره قائلاً

— واذا قلت لك اني انا — مدير معامل زوجك وشريكه — اطلب يد ابنتك لويز منك !

لم يقل روبر هذه الكلمة حتى كانت كالصاعقة وقعت على رأس تلك الام فصعقت في مكانها مضعضعة الحواس وصاحت بروبر صوتاً مملوءاً من التأثر واليأس

— انك اجير عندنا ويجب ان تعرف مكانك »

ثم ارتمت على الطاولة تلهث عياء ويأساً

فضرب روبر رأسه مردداً بصوت حزين

— نعم هذا جزاء اللقيط . . لقد شيدت بجدي ونشاطي هذه المعامل وملأت صناديق زوجك بالذهب ثم بقيت في نظركم ذلك الاجير العامل المستخدم الذي لا يحق له ان يتطاول بعنقه الى مقامكم السامي

وانهما على تلك الحالة من الاضطراب والتأثر ومدام كيره تكاد تختنق من ذلك السر الذي يجول في صدرها اذا بالمسيو كيره داخلاً عليهما مضطرباً يخبرهما ان العمال قد اضربوا عن العمل وطلب الى روبر ان يذهب اليهم وينصحهم بالرضوخ لارادته

فنهض روبر صارخاً

— كلا يا سيدي لن افعل ذلك فانا اجير عامل مثلهم ومن واجبي ان انضم اليهم ولكني اعاهدك بشرفي ان اخرجهم من العامل بهدوء وسكينة وهذا جزاء مالك علي من الحسنات

. . .

مر شهر والعمال معتصبون وكيره لا يلين رغم خسائره الكبيرة الناجمة عن الاعتصاب

في احد الايام طرق باب المسيو كيره وشد ما كان اندهاشه واستياءه عندما راى روبر داخلاً له

وجرى حديث عنيف بين الاثنين ادى الى اغلاظ الكلام ولكن روبر ظل متأدباً مع المسيو كيره واخيراً رجاه راكعاً ان يستجيب مطاليب العمال الذين اصبحت حالتهم من الجوع والفاقة تفتت الاكباد

غير ان كيره اصر على عناده فتهدده روبر انه اذا لم يوقع الشروط التي يحملها اليه في مدة نصف ساعة تنسف بالديناميت جميع معامل السيارات

فلم يصدق كيره اولاً تهديد روبر ولكنه لما تحقق الامر جن جنونه وبلغت به الحدة الى الهجوم على روبر فاخذه بعنقه وشد عليه شداً قوياً كاد يخنقه فصاح روبر مستنجداً فخرجت مدام كيره مفشولة من غرفة نومها ولما رأت زوجها آخذاً بخناق روبر وثبت بينهما كالمجنونة صائحة صارخة

— اليك عنه . . اليك عنه . . . انه ولدي . .

وسقطت تلك الام مغمياً عليها

وكأن الصاعقة فجرت بين الرجلين فجمدا في مكانهما · وتجلت لروبر الحقيقة فاسرع الى آلة التلفون ليخابر رفقاءه العمال ويوقفهم عن نسف العامل . . . ولكن بعد فوات الاوان

. . .

في ليلة الحادثة وقف المسيو كيره على خرائب تلك المعامل يودع هناك بين الردم والحجارة اثار جده في شبابه ويودع على الاخص عاطفة حب نبيلة ملكت قلبه مدة تسعة عشر عاماً كان يعتقد فيها ان امرأته ملاك الطاهرة والعفة

وحمل ذلك الرجل الجبار حقيبته مسافراً الى روسيا حيث دعته الى هناك سيدة غنية من غانيات الروس كانت عالقة بحبه

وانه لكذلك اذا بامرأته داخلة عليه وهي بثوبها الاسود ووجهها المغشى بالحزن والكآبة · وكان حديث بين الزوجين يفتت الجماد فقامت « سرجين » تدافع عن نفسها لهفوة اقترفتها في اول عهد صباها طالبة من زوجها ان يفعل كل شيء بها ولكن لا يجرح قلبها ويقتلها بلحاقه بتلك الغانية الروسية

واصر الزوج اما على السفر او على تسليم روبر للحكومة فثارت في صدر الام تلك العاطفة التي لا تقف في وجهها قوة وقالت لزوجها

— اذن سافر واترك لي ولدي

وبينما كان كيره خارجاً من ذلك المكان المحزن اذا بابنته لويز داخلة وهي تلهث من التعب فاخبرته ان خطيبها الاول عرف بالمصاب وجاء معها الى مكتب ابيها عارضاً عليه ما يلزمه من المال لاصلاح مركزه وانها امام هذه الشهامة قد اصبحت تميل اليه وتحبه

وخطر خاطر فجائي لكيره فقرب وحيدته منه وقال لها

— انني اريد ان احكم قلبك الطاهر يا لويز في امر هام · فاعلمي انه كان لي قبل زواجي بوالدتك ولد سترت امره وارى اليوم — بعد هذه المصيبة التي حلت بنا — ان ادخله في العائلة · فما رأيك؟

— رأيي ان ابي قد اساء مرة في حياته وهو اليوم يكفر عن ذنبه

— اذن اذهبي الى اخيك في الحجرة المجاورة وادعيه الينا

. . . .

ودخل روبر معانقاً اخته فالقى عليه كيره نظرة الغافر الكريم وقال له

هوذا حطام المعمل امامك يا روبر فهيا الى تشييده عن جديد

جورج بشاره

ولد ضائع



قبل الانقلاب ببضعة اشهر هرب من ملجأ اليسوعية ولد اسمه يوسف ابن نجيب ملحم واسم والدته ادال من بدادون وذهب الى الشام وقد شاهده هناك بعض الناس ثم اختفى اثره ! ويبلغ عمر هذا الولد اليوم ١٥ سنة واشكاله كما هي ظاهرة في هذا الرسم فمن وجده او عرف شيئاً عنه فليتكرم باخبار الخواجه طانيوس واكد في سوق سرسق وله جزيل الاجر مع مكافأة ٥٠ ليرة

. . .

اعلانات

المعرض

الخميس في ٩ حزيران ١٩٢١ = العدد ١٢ السنة الاولى

يقال

ان الرأي العام الانكليزي معاكس لمحاربة الكماليين في الاناضول

وان فرنسا رفضت ان تؤيد انكلترا في الحرب ضد الاتراك

وان الحكومة اخذت اقتراحات اللجنة الادارية في الميزانية بعين الاعتبار

وان المجلس اللبناني سيكون مؤلفاً من ضعفي اعضاء اللجنة

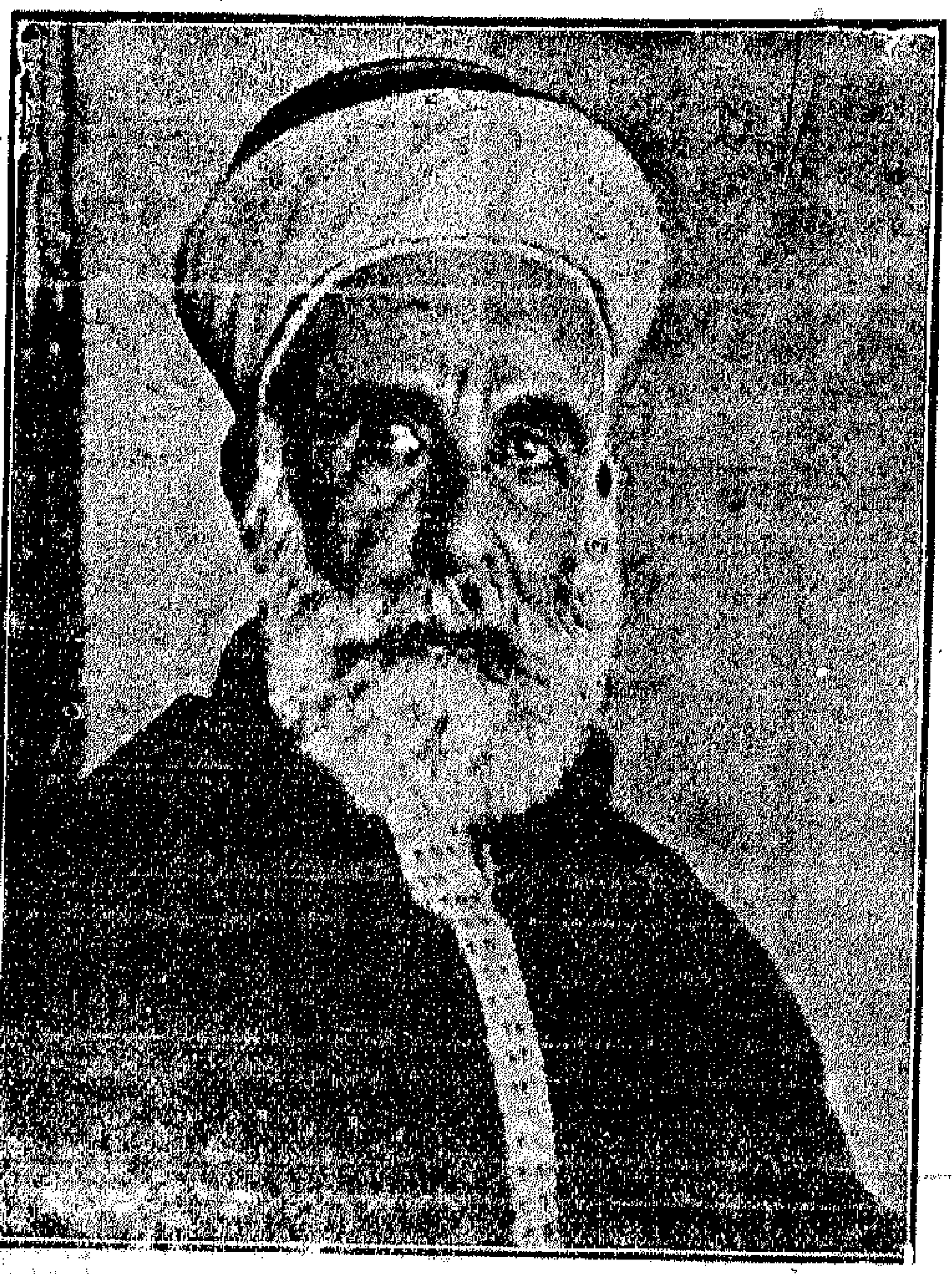
مصطفى كمال في باريس

يسافر مصطفى كمال رئيس حكومة انقره الى باريس قريباً لعقد اتفاق نهائي مع الحكومة الافرنسية . وبمناسبة وجود مصطفى كمال في باريس سيجتمع هناك اهم رجال الشعوب الشرقية لحل قضية الشرق على طريقة موافقة

« عن جريدة باريسية »

رسوم العدد

تزين صدر هذا العدد — بمناسبة العيد عند اخواننا المسلمين — برسوم عدد من زعماء رجال الاسلام في الوقت الحاضر الذين وصلت الينا رسومهم مغتنمين هذه الفرصة لتقديم اجمل تهانينا الصادقة واخلص عواطفنا الى الاخوان الكرام آملين ان يكون هذا العيد — لهم ولنا — مقدمة سلام ووئام .



جلالة الشريف حسين الاول

ملك الحجاز

القائم بالثورة العربية ضد الاتراك في زمن الحرب بمساعدة الحلفاء وخصوصاً انكلترا وفرنسا وعلى اثر الثورة اعلنت ملكيته على الحجاز ثم دارت المخابرات في القضية العربية كما يذكر القراء .

اما جلالة الملك حسين فيصفه عارفوه بالذكاء والشدة وقوة الارادة ولا يشبهه في هذه الاخلاق من اولاده سوى الامير عبد الله .

وقد ارادت انكلترا فيما مضى ان تنقل الخلافة من بني عثمان الى سلالة الشريف حسين تقوية لنفوذها في العالم الاسلامي ولكن المسلمين ابوا عليها ذلك وظلت الخلافة في بني عثمان مؤيدة بارادة المسلمين .

لبنان بين حكومتين

الجمهورية والامارة

« لقد دخل في افكار بعض اخواننا ولا سيما الشبان منهم اننا نصلح للحكم الجمهوري — وانما زين لهم ذلك ما يقرأون ويسمعون عن جمال الحرية وجمال الجمهورية متنقلين بالفكر دفعة واحدة من الارض التي نحن عليها الى قلب اوربا واميركا

ان الجمهورية هي ارقى ما وصلت اليه مجهودات الفكر البشري لشعب متحد حرّ ونحن لسنا منهم)

«من مقال للبرق في ٥ حزيران ١٩٢١»

. . .

« قد نصير صالحين للجمهورية بعد خمسة قرون اذ تختمر ادمغتنا بخميره الحرية والاخاء والمساواة

ومن يصون الجمهورية اللبنانية من الاستبداد الشرقي الا اذا كانت جزءاً من جمهورية غربية

« من مقال للهدى ضد فكرة الحكم الجمهوري »

. . .

اما نحن فاننا من فكرة الحكم الجمهوري في لبنان ندافع عنها جهد طاقتنا

وليس « الشباب » وحده يحدو بنا الى القول بالجمهورية او ما سمعناه عن جمال الحرية وجمال الجمهورية بل ما رأيناه من استعداد الشعب اللبناني للسير على هذا الطريق وما سمعناه من تصريحه بميله



« عن الهلال »

تركيا في سيفر

توفيق باشا — على مهلك ياعزيزي « سامي بك » فقد كسّرت كل الاواني

بكر سامي بك — لا بأس ما دامت هذه الاواني لا تنفعنا .

الى الحكم الجمهوري دون سواه ، بل ما شاهدناه ايضاً من عدم الفرق — في الرقي والاخلاق — بين هذا الشعب المحبوب وبين اكثرية الشعوب القائمة بادارة حكومة جمهورية

ولا يجب لنا ان نبلغ ما بلغه ابناء الولايات المتحدة وابناء فرنسا من الرقي والعلم والقوة لنصلح للجمهورية بل يكفي ان نكون كابناء الصين — من حيث الرقي والعلم — او كابناء بلاد جورجيا وازربيجان او كابناء تلك الجمهوريات الصغيرة الضعيفة العائشة براحة وسلام في سلسلة اميركا الوسطى ·

ان لبنان — ولا جدال — ارقى وسطاً وابعد مدنية واشد رابطة من بلاد الكرج وارمينيا وازربيجان والصين ومع ذلك فقد تمكنت تلك الشعوب ان تعيش في ظل الحكم الجمهوري رغم تجددها في الحكم ورغم الفوضى السائدة على اطراف بلادها ·

وليست المدافع وحدها هي التي تحمي الدول بل المعاهدات والروابط السياسية والا فكيف تقدر سويسرا او اللوكسمبرج او بلجيكا او الدانمرك ان تعيش في وسط اوربا بين تلك الدول القديمة العظيمة لولا ان هناك عهوداً سياسية اقوى على حماية الشعوب الضعيفة من المدفع والسيف والنار ·

ولسنا نقول ان الحكم الجمهوري هو آخر ما وصلت اليه مجهودات الفكر البشري لاننا اذا قلنا ذلك غالطنا التاريخ وواقع الحال واخطأنا في الحكم على دول عظيمة هي اعرق مدنية وابعد حضارة وارقى شعباً من كثيرات من الدول الجمهورية · ان هناك انكلترا وايطاليا وبلجيكا وهولندا واسبانيا والمانيا والنمسا الى امس الدابر ، دول عظيمة حرة مع انها ملكية غائصة في بحر من التقاليد ·

انا نقول ان الجمهورية هي طريقة من الحكم الحرّ الشعبي يريدها شعب لنفسه — اذا قدر لهذا الشعب ان يختار شكل الحكم الذي يوافقه —

وهكذا طلب اللبنانيون · ليس شبانهم فقط بل كبارهم ومفكروهم وشيوخهم ·

وقد عرف رجال الدولة المنتدبة هذا الميل من اللبنانيين فاحلوه محله وما تصريح القومندان ترابو رئيس الحكومة اللبنانية الحالي لمراسل جريدة « المقطم » من بضعة اشهر سوى برهان مؤيد لما ذكرناه وانما نذكر من ذلك التصريح ان الحاكم ايد فكرة الحكم الجمهوري في لبنان معلناً ان الشعب اللبناني اهل لهذا النوع من الحكم وان فرنسا تتمناه له ايضاً ثم ابدى رأيه الخصوصي فجاهر بما جاهر به اللبنانيون من حيث الحكم الجمهوري ·

وليس الاستبداد الشرقي اشد خطراً على لبنان — الدولة الصغيرة البحرية — منه على ارمينيا والكرج ومع ذلك فقد اعلنت الجمهورية في تلك البلاد بدون ان تعلن انضمامها الى جمهورية غربية ·

على انه اذا قدر للاستبداد الشرقي « ان يبتلع » لبنان فلا الملكية تنقذه ولا الجمهورية تساعد على هلاكه ·

اما الخمسمئة سنة التي قدّرها الرصيف الفاضل صاحب الهدى للبنان حتى يصير صالحاً للجمهورية فنعتقد ان فيها شيئاً من المبالغة والا وجب علينا ان نعدّ انفسنا في اقصى درجة من درجات الهمجية والجهل — ولسنا هناك على ما نظن —

حرام علينا ان نبخس انفسنا حقها امام الغير لاسيما عند ما نرى بام العين اننا لسنا بعيدين عن ارقى الشعوب المتمدنة في كل اطوارنا وعاداتنا ·

وواحد براهيننا الكثيرة على ذلك تلك المناقشات التي دارت مؤخراً في اللجنة الادارية رغم كونها معينة ورغم كون صلاحيتها محدودة ·

الاسكندرية تحت النار

جاء الى الاتان برقية من مصر تقول ان الاسكندرية كانت طول الاسبوع الفائت مرسحاً للفوضى والقتل وقد بلغ الاستياء بالاهالي اشده عند ما رأوا الجنود البريطانية تنزل من المدرعات وتحتل المدينة بقيادة الجنرال «مونتاغبات» الذي استلم ادارة الحكومة مكان الحكومة المحلية ·

وذكرت البرقيات ان سيارات الصليب الاحمر والصحية بقيت طول الليل تنقل القتلى والجرحى من الشوارع ·

وقد قتل من الاجانب جندي بريطاني وثلاثة من الايطاليان ·

وحدث ان ادارة الصحة اخذت اربعة من قتلى المصريين ودفنتهم خفية فعلم المتظاهرون بذلك وذهبوا الى المدافن فنبشوا القبور واخرجوا الاربعة منها وحملوا جثثهم في مظهر عظيم ومشوا في الشوارع وهم يجبرون اصحاب المحلات المفتوحة وقادة القطر الكهربائية ان ينيروا كل قناديلهم الكهربائية اكراماً لشهداء الحرية وكانوا ينادون في الطريق « ليسقط عدلي · ليحيَ زغلول · »

وجاء في جريدة الافنتيوز ان الوفاً من العرائض الموقعة بامضاآت مئات الالوف من اهالي مصر رفعت الى السلطان طالبة تحميل مسؤولية الحوادث الاخيرة على الوزارة مؤيدة سعد في رئاسة الوفد · وقد رجا موقعو العرائض عظمة السلطان ان يعلن اسقاط الوزارة

وقد دبر هذه الحركة ضد الوزارة البرنس عزيز حسن والسيد البكري والشيخ بخيت اماً السلطان فقد اختلى بالبرنس عزيز مدة طويلة

هدية العيد

اهدى الجنرال غورو — بمناسبة العيد — ثريا جميلة للجامع العمري الكبير ·

المفوضية العليا في الجامع

صباح الثلاثا توجه المسيو روبردهكي يصحبه كل من القومندان ترابو والمسيو ليوتي والكابتين لاروسفوديير بالنيابة عن المفوض العالي الى الجامع الكبير لتهنئة فضيلة المفتي بمناسبة العيد المبارك فاستقبل هذا الوفد امام الشعب المحتشد على مدخل الجامع ثم اعرب فضيلة المفتي عن تشكراته للمسيو روبردهكي راجياً اياه ان ينوب عنه لدى الجنرال غورو بتقديم عبارات امتنانه وشكره ·

الجنرال في البادية وحوران

علمنا ان الجنرال غورو سيذهب — عقيب وصوله الى دمشق — الى درعا حيث يلاقيه هناك زعماء حوران ورجال حكومة جبل الدروز ثم يذهب فخامته الى القنيطرة فجسر بنات يعقوب حيث يتناول طعام الغداء « تحت الخيام » عند الامير نواف ابن الامير نوري الشعلان وستقوم خيالة الامير العربي بمظاهرات حماسية في استقبال القائد الافرنسي ·

الى حوران

عين عزيز افندي ابو راشد سكرتيراً للمسيو ترانكا المستشار الاداري في حوران ·

محاكمة قبطان

أخذ عادل عبد الوهاب قبطان المركب التجاري الذي غرق امام طرابلس تحت المحاكمة متهماً باغراق المركب عمداً ·

شكري الايوبي

قرر مجلس المديرين في دمشق منح شكري باشا الايوبي امير اللواء المتقاعد اعتباراً من اول نيسان سنة ١٩٢١ مرتباً قدره ٣٠٧٥ قرشاً سورياً ·

حريق دمشق

تناقلت الالسن قبل العيد بيوم اشاعات غريبة عن حدوث انفجار في القلعة بدمشق ذهب بالالوف من الارواح فقلق الناس اي قلق لهذه الاشاعات التي اختلقتها السن شريرة · ولكن انباء دمشق كذبت ما جاء في هذه الاشاعات وجاءتنا صحف العاصمة السورية فاذا هي خالية البال مما اشيع في بيروت عن دمشق · سامح الله مروجي امثال هذه الاشاعات السوء ·

آخر كتاب

لطلعت باشا

نشرت جريدة يكي كون التركية الصادرة في انقره صورة آخر كتاب خطته يد طلعت باشا قبل موته وهذا الكتاب مرسل الى حمدي بك صديق طلعت وفيه يظهر شديد ثقته بخلاص تركيا من ازمتها وامله الكبير بنهوض الامة التركية الشابة حاضاً الوطنيين على اغتنام فرصة الخلاف الموجود في اوربا لتأييد مطاليبهم ·

روؤساء جيوش ام عصابات ؟

من اغرب ما قرأناه في صحف انقره كتاب مرسل من الثوار المرابضين على اطراف سوريا الى حكومة مصطفى كمال وقد نشرت هذا الكتاب جريدة « يكي كون » مذيلاً بامضاآت هؤلاء مع القابهم التي لم نكن نعرفها قبل الان

اما الامضاآت فهي كما يأتي :

الشيخ صالح العلوي رئيس القوى الملية في شمالي شرقي سوريا. ووراء امضاء الشيخ صالح ابرهيم هنانو قومندان القوى الملية في الجنوب الشرقي من سوريا الشمالية .

الامير لواء حاجم بن مهيد رئيس القوى الملية في الشمال الغربي من سوريا .

وكيل قومندان التشكيلات الملية في فلسطين وسوريا الجنوبية .

وفي الآخر امضاء السكرتير العام للشيخ صالح .

وقد قال هؤلاء في كتابهم انهم يتكلمون عن السوريين وهم يرفضون باسمهم كل مداخلة اجنبية في بلادهم .

* * *

عند ابن الامبراطور

وجد البوليس في قصر البرنس يواكيم ابن الامبراطور الالماني السابق ٣٥٠ بندقية و١٧ رشاشاً و٣١ صندوق ذخيرة و٣٨٤ خوذة حربية .

جريدة المعرض

الاشتراك { في لبنان وسوريا ٥٠٠ غرش سوري
في الخارج ٦٠٠ " "

الادارة مطبعة صادر. سوق سرسق. بيروت

منشئها : ميشال زكور

الامير عبد الله
ملك فلسطين

يشاع في فلسطين ان في النية تنصيب الامير عبدالله ملكاً على فلسطين وتأليف حكومة وطنية كحكومة العراق .

وقد تألف وفد من المسلمين والمسيحيين للسفر الى اوربا والاحتجاج على جعل فلسطين وطناً قومياً لليهود .

* * *

فلسطين والبولشفيك

تتخوف الحكومة في فلسطين من امتداد الفكرة البولشفيكية في البلاد بعد ما رأته من قيام عمال اليهود ببث هذه الدعوة فارصدت قواتها على الحدود لمنع كل تداخل بولشفيكي في الارض المقدسة .

بلا عنوان

برأت المحكمة الالمانية في برلين ساحة الطالب الارمني قاتل طلعت باشا .

* دعا الامير جورج الانكليزي الامير عبد الله الحجازي لزيارة لندن .

* اهدت حفيدة غلادستون شمسية جدها للمستر لويد جورج .

* هاجمت عصابة تركية قافلة من قوافل الامير عبدالله كانت سائرة نحو العراق بطريق البادية .

* يصل مع الباخرة الاولى معتمد الارجنتين في العاصمة اللبنانية .

* سينشأ في بيروت متحف وطني للآثار وبدائع الفنون الجميلة .

* سيزور ولي عهد اليابان الاستانة وربما مرّ بمرفأ بيروت .

* في مرسيليا ١٠٠٠ مهاجر لبناني ينتظرون البواخر عائدين الى لبنان .

* ارسلت جمعية الاتحاد اللبناني في الارجنتين كتاباً لصحف كورسكا تشكر لها حسن كتاباتها عن اللبنانيين .

* قابل وفد مسلم هندي قداسة البابا في الفاتيكان .

* غادر الامير شكيب ارسلان برلين الى جنيف .

* يحضر موتمر جنيف ممثلو ٣٠ أمة شرقية اكثرهم من طلاب العلم والمجرمين السياسيين .

* سيكون معرض مرسيليا من اعظم المعارض العالمية اتقاناً واهمية .

* كذبت سكرتيرية البطريركية المارونية الخبر الذي اشاعته الصحف والشركات البرقية عن عزم غبطة البطريرك على السفر لاوربا

* صرح ليمان فون سندرس امام المحكمة اثناء محاكمة قاتل طلعت باشا ان الصدر الاعظم السابق هو الذي امر بذبح الارمن فاعتمدت المحكمة على هذه الشهادة وبرأت ساحة القاتل .

* قبض في حمص على جاسوس من رجال الشيخ صالح العلي .

* يخشى من نشوب حرب جديدة بين المانيا وبولونيا .

* بدأ البولشفيك بحشد جيوشهم ايضاً على الحدود البولونية .

* كذب مكتب التعليمات في انقره ما ذكرته الصحف اليونانية عن ذبح الاتراك للمسيحيين في طرابزون وسمسون .

* تزداد حركات الثوار في ايرلندا شدة وفظاعة .

* في نية الالبان مهاجمة الحدود اليونانية

•

ماذا في العجم ؟

ذكرت روتر ان الشاه طلب رئيس الوزارة الايرانية وانذره بوجوب مغادرة الاراضي الايرانية حالاً . وقد سافر الرئيس الى بغداد .

انسحب الجيش الانكليزي من العجم .

مصر الحزينة

جاء في انباء مصر ان مدينتي الاسكندرية وطنطا قررتا عدم الاحتفال بالعيد حداداً على الضحايا التي ذهبت في الحوادث الاخيرة .

* * *

الدكتور دبران

اقام تلامذة المكتب الطبي الافرنسي حفلة تكريمية للدكتور دبران في منزل الدكتور الفاضل الشيخ حنا الخازن اعترافاً بما لاستاذهم القديم من الايادي البيضاء عليهم وحضر هذه الحفلة حضرة الجنرال اميلي ونخبة من اعيان العاصمة ورجال الحكومة .

وقد تكلم في الحفلة الدكتور حنا الخازن مرحباً بالاستاذ ومعدداً اثاره واعماله ثم تتابع المتكلمون من الاطباء والتلامذة نذكر بينهم الدكتور روبر تيان الذي القى كلمة لطيفة كان لها وقعها والدكتور اميل عرب وتكلم في الاخير الجنرال اميلي بالنيابة عن فخامة المفوض العالي. ثم شكر الاستاذ تلامذته شكراً لطيفاً موثراً .

وقد اهدى المحتفلون للدكتور دبران قلماً ذهبياً حفرت عليه « الارزة » ورسمه مكبراً عند ما علق الجنرال غورو على صدره وسام اللجيون دونور .



جاويد بك

وزير مالية تركيا السابق



سعد زغلول باشا

زعيم مصر في الوقت الحاضر

نعيد نشر رسمه اليوم بمناسبة العيد لانه الرجل الذي حاز ثقة المصريين — ومصر كما لا يخفى دولة اسلامية كبرى .



المغفور له السلطان عبد الحميد

اعظم داهية في الاسلام بعد معاوية

هو اليوم نزيل باريس في مهمة سياسية ويعد جاويد بك اقدر رجل مالي في تركيا بل من اهم رجال اوربا في الماليات .

ومما نذكره عنه ان احد اصدقائنا الدمشقيين التقى به في باريس وكان بينهما صداقة من الاستانة فدار بينهما حديث طويل عن سوريا سأله فيه جاويد :

— كيف حال سوريا بعدنا ؟

فاجابه الدمشقي — حسنه على اننا نأمل ازدياد التحسن في الموقف اذ اننا ما برحنا في طور الانتقال من دور الى دور .

فابتسم جاويد واجابه :

— عسى ان لا ترددوا عنا بعد مدة قول شاعركم العربي . . .

ثم غير مجرى الحديث .

البولشفيك في مصر

جاء في جريدة الطان بتاريخ ٢٥ ايار انه لوحظ في حوادث مصر الاخيرة وجود عدد من المحركين المؤثرين وهم غرباء عن مصر ويزعم اليونانيون ان هؤلاء المحركين هم مرسلون من عند مصطفى كمال . اما الاقرب الى التصديق فان هؤلاء ليسوا سوى من البولشفيك حملة « البروباغنده » البلشفيكية الى الشرق

الثورة في العراق

نشرت وزارة الحربية البريطانية بلاغاً قالت فيه ان المعارك ما برحت دائرة بشدة بين الجنود البريطانية وثوار العرب في سوق الشقوق .

وقد ابت قبائل عديدة التسليم للقائد البريطاني فارسلت الطيارات عليهم ولكن هذه الحركة زادتهم هياجاً ضد الانكليز .

لا موت

بعد عام ١٩٢٥

نشرت جريدة الماتان بتاريخ ٢٤ ايار ١٩٢١ برقية خاصة من نيويورك هذا تعريبها بالحرف :

نيويورك في ٢٣ ايار .

ان القاضي روثر فورد رئيس جمعية تلامذة التوراة قد صرح في نيويورك امام جمهور غفير ان البشر بعد عام ١٩٢٥ يصبحون غير معرضين للموت الا اذا ارادوا هم ذلك . لان هذه السنة هي الحد المذكور في التوراة لنهاية الحكم الشيطاني على الارض . ومن بعدها يصبح البشر ابديين باكتشاف مادة كمالية وهي نفسها التي فقدها آدم لما وقع في الخطيئة .

غير انه ستحدث حوادث مفجعة بين هذا العام وعام ١٩٢٥ يذهب فيها ثلثا البشرية ويبقى الثلث فقط . ويعيش هذا الثلث ابدياً غير معرض للموت باكله من المادة الكمالية التي سيعطيها الرب لشعبه .

وسيرى اصحاب الرؤوس الصلعاء شعرهم نامياً كما يرى الذين فقدوا اسنانهم اسناناً جديدة ويصبح جميع الرجال والنساء على غاية من الجمال وتصبح اجسامهم كاملة طريفة كني احسن مظاهر الشباب .

الكماليون في مصر

جاء الى المورننبوست من اثينا ان عدداً من « الكماليين » الاتراك وصلوا الى مصر من مدة شهر وساعدوا على المظاهرات والحركات الاخيرة في مصر ضد السياسة البريطانية واشترك مع هؤلاء ايضاً عدد من رجال الشيخ السنوسي .

لغد

من منظومات الشاعر الوطني رشيد بك نخله في منفاه في القدس — وللابيات حادثة : . . .

لغد يا نفسُ . ان يأتِ الغدُ
بين موتي وحياتي موعدُ

انا إما مائت لا يرتجى
او طليق ليس تعاوني يــدُ

إن اكنْ حياً للبنان اكنْ
رغم ما يلتي الكريم الامجدُ

او اكن ميتاً ففي لبنان لي
ذمة طابت وعهدٌ جيدُ

واحباء بذكري ان شدوا
قام صداح المعالي ينشدُ

. . .

خميء الحسادُ لا كانوا ولا
كانت النفس التي لا تحسدُ

لا حرب

بين الافرنسيين والاتراك

جاء من انقره ان مكتب التعليمات الوطنية هناك يكذب بتاتاً عود القتال بين الافرنسيين والاتراك .

موت المارشالة هندنبرغ

ماتت في برلين قرينة المارشال هندنبرغ فاحتفل بدفنها احتفالاً يضاهي الاحتفال بدفن الامبراطورة وقد جرت المظاهرات العسكرية في اثناء الاحتفال واصطفت فرق الجنود عن جانبي الطريق الذي مرت فيه عربة المائتة .



انور باشا



مصطفى كمال
الزعيم الوطني التركي

عاد نجم انور الى الظهور بعد افوله عقيب انكسار تركيا في الحرب العمومية . ويظهر ان هذا الزعيم التركي اراد ان يستعيد مكانته في الاناضول فلم يمكنه مصطفى كمال من ذلك وهو اليوم الزعيم الوطني بلا معارض لذلك ونفى انور في القوقاز يجمع هناك فاول قوى الشعوب التورانية ويخابر موسكو لتأليف جيش تورانى قوي وقد توصل الى تحقيق هذه الامنية كما افادت البرقيات الاخيرة فألف جيشاً قوياً في القوقاز .

ويظهر ان لانور حزباً قوياً يعمل له تحت ذيل الخفاء في انقره وقد وصل موءخراً الى هناك نوري باشا شقيق انور لمخابرة الحزب ولكن مصطفى كمال شعر بذلك ونشبت معركة بين الاثنين قتل فيها نوري باشا وقبض على الاميرالاي صفوت بك فشنقه الكماليون .

سفير الماني معارض !

شاع في الدوائر السياسية الالمانية ان المانيا قررت تعيين فون هانيل سفيراً لها في لندن وما الفون هانيل سوى احد المتطرفين الالمان ضد معاهدة فرسايل فاذا صح هذا الخبر تكون المانيا ساعية — بواسطة سفارتها في بريطانيا — الى القاء بذور الشقاق بين الحلفاء .

مرض غريب

جاء من نيويورك ان المخترعة الافرنسية الشهيرة مدام « كوري » قد مرضت في اميركا ولزمت الفراش اما سبب المرض فهو تعب قوي من كثرة ما صافحتها الايدي الاميركية مرحبة بها .

وقد منعها الطبيب عن التسليم على الناس بالايدي .

بنك بولشفيكي في لندن

ذكرت جريدة الطان ان كراسين مندوب البولشفيك في لندن وصل الى ستوكهلم في طريقه الى لندن وقد صرح الزعيم البولشفيكي انه يحمل العدات الكافية لتأسيس بنك بولشفيكي في لندن .

يوسف كمال بك

ذكرت جريدة الطان ان يوسف كمال بك وزير خارجية انقره الحالي ومندوب تركيا في موسكو سابقاً مشهور في فرنسا فهو يحمل شهادة مدرسة العلوم السياسية في باريس وقد بقي مدة ست سنوات ناظراً على تلامذة الاتراك الموجودين في العاصمة الافرنسية .

مطربة الملوك

أقيمت حفلة شائقة في الاوبرا في باريس لولي عهد اليابان غنت فيها المغنية اليابانية الشهيرة تاماكي ميوارا .

وقد قابل محرر الاكسلسيور المغنية في لوجها حيث كان واقفاً مندوب السفير الياباني فاخبرته انها بدأت الغناء وهي طفلة وقد علمتها اصوله في حداثتها امرأة السفير الهولندي في طوكيو ثم انتقلت الى مدرسة الفنون الجميلة في العاصمة اليابانية ونالت الشهادة الاولى بالغناء فدخلت الاوبرا الامبراطورية وغنت امام الامبراطور السابق وامام الامبراطور الحالي

ثم زارت برلين وغنت امام غليوم وعائلته ومن هناك انتقلت الى لندن فحضر الملك والملكة واللورد كتشنر غناءها وزارت نيويورك فغنت فيها اربعمئة ليلة متتابعة وعادت من اميركا الى ايطاليا فغنت امام الملك والملكة .

وفي الشتاء الماضي زارت باريس للمرة الاولى وغنت في سفارة اليابان امام رئيس الجمهورية المسيو ميلوران .

وسمعها في الاوبرا الرئيس ويلسن وملك اسبانيا وملكتها .

وهي تحسن التلحين بالانكليزية والايطالية والافرنسية — عدا اليابانية —

خلف ماك سويني

وصل الى باريس المسيو « باري ايفان » محافظ كورك الجديد وخلف « ماك سويني الذي استشهد جوعاً ومالك كورتان الذي مات قتلاً وقد قابله محرر الماتان فرآه شاباً طلق المحيا دائم الابتسام ودار بين المحرر والمحافظ الحديث الآتي :

— ما هي غايتك من المجيء الى باريس

— ان اؤخر موتي الى بضعة ايام فقط اذ ان كل محافظ على كورك محكوم عليه ان يموت وقد شعرت في هذه المدة الاخيرة ان رجال « بلاك اندتانس » يسعون الى قتلي

— اذن لا صحة لما اشيع عن ان انكلترا وايرلندا دخلتا في طريق المسالمة

— لا صحة اصلاً لهذا الخبر فقد قابلت المسيو دي فاليرا رئيس الجمهورية الايرلندية قبل مغادرتي كورك فاذا هو مصمم مع الشعب الايرلندي باسره على الجهاد الى النهاية الى ان ننال استقلالنا التام

اننا لا نقبل من انكلترا اقل مشروع للاستقلال مهما كانت شروطه لأننا نعلم ان انكلترا تتخذ هذا المشروع واسطة لنزع سلاحنا ثم تخنقنا خنقاً بعد ذلك

اما المسيو دي فاليرا فانه كثير التفاؤل بالمستقبل وهو يرى انه كلما ازداد الشعب الايرلندي اندفاعاً في حركته كلما قرب من النتيجة . وقد كانت الانتخابات الايرلندية الاخيرة فوزاً باهراً للجمهوريين فانهم نالوا ١٢٤ كرسياً ولم ينل اخصامهم سوى ٤ كراسي

ولد ضائع



قبل الانقلاب ببضعة اشهر هرب من ملجأ اليسوعية ولد اسمه يوسف ابن نجيب ملحم واسم والدته ادال من بدادون وذهب الى الشام وقد شاهده هناك بعض الناس ثم اختفى اثره . ويبلغ عمر هذا الولد اليوم ١٥ سنة واشكاله كما هي ظاهرة في هذا الرسم فمن وجده او عرف شيئاً عنه فليتكرم باخبار الخواجه طانيوس واكد في سوق سرسق وله جزيل الاجر مع مكافأة ٥٠ ليرة

محاورة بين الخطيبين

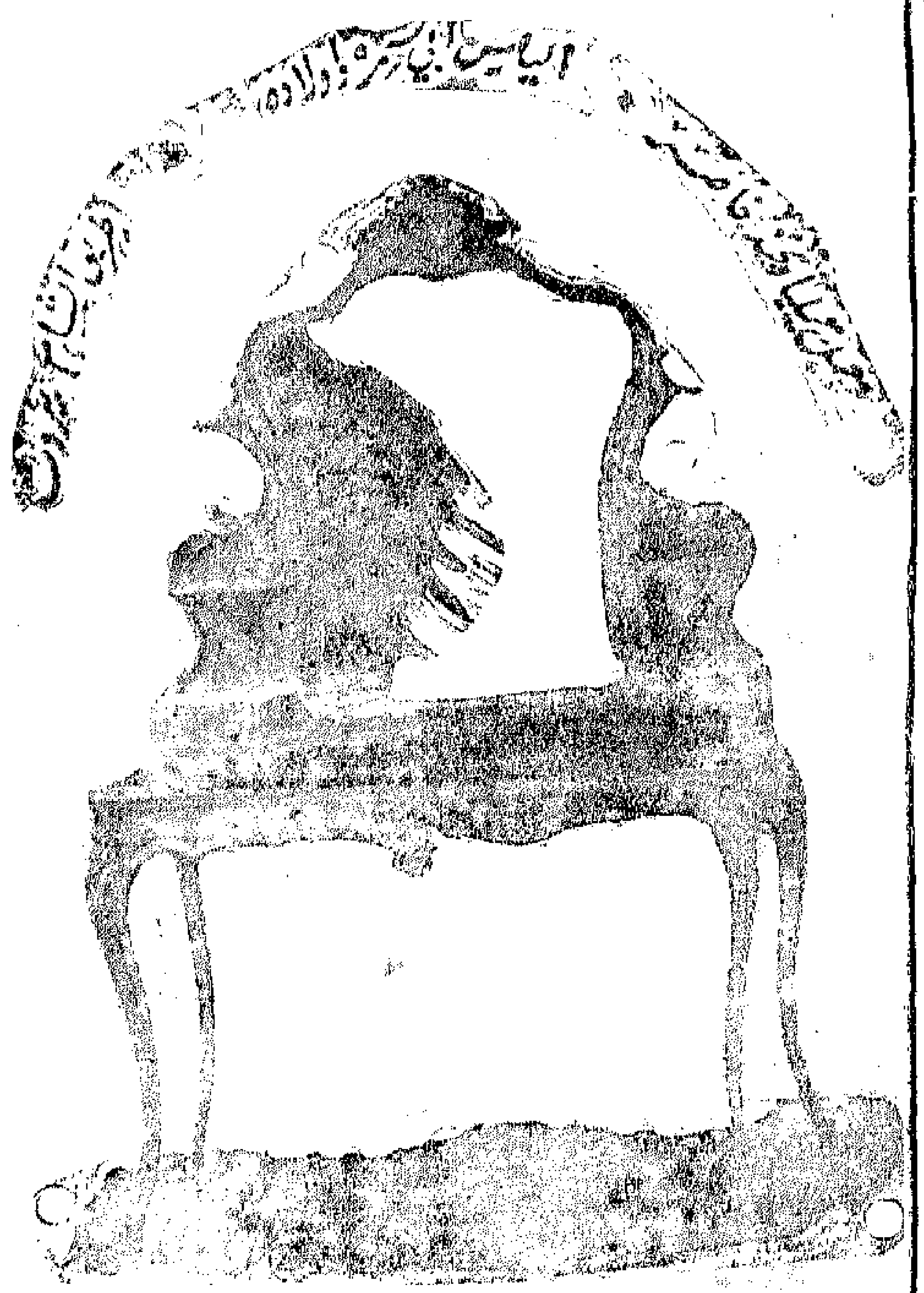
— ارجوك يا عزيزي بان تغير طربوشك لان الطربوش اهم شيء في نظر الناس

— ألم اخبرك باني اوصيت على طربوش وقميص وكرافات وبودره وريحه وكل لوازم العرس في مخزن السنترال — « شقير وفرح » — ساحة الاتحاد

دفاتر للصيدليات تباع في المطبعة العلمية ليوسف ابرهيم صادر

الياس ابي سمرا واولاده

(بيروت)



فرع ١ = معمل نجاره افرنجية وتنجيد من من كل الانواع — طريق الشام —

فرع ٢ = محل مبيع جلد من كافة الاجناس

فرع ٣ = معمل كل الاشغال الايرلندية — سوق الارمن —

جوزف رينيه

Joseph Reynier

صاحب محل البزر الذي اشتهر في بلادنا بجودة البزر وهو مستعد للمخابرة مع زبائنه بواسطة وكيله الخواجه سليم قرداحي في حانوت المعرض نمره ١٩١

زيارة المعرض مجانا

اذا أحببت ان تشاهد بدائع معرض بيروت مجاناً وبدون تعب فعليك ان تقضي ساعة في مطعم اللوفر ام في لوكندة المنشية التابعة له وتمتع نظرك بجمال صنين وعظمة البحر وبدائع المعرض . . . مجاناً وبلذة لا توصف ولكنها لا تفوق لذة الاكل

وللمطعم اشتراك شهري ويومي وهو تحت ادارة اشهر طباخ عربي ومستعد لتحضير مآكل في الدعوات حسب التوصية

موقعها شرقي السرايا القديمة — وصاحبها سليم الريس —

البرق الشرقي

اعجب زائرو المعرض من الأجانب بحلويات البحصلي الشهيرة

وقد طلب منه الكثيرون ان يرسل من مصنوعاته الى معرضي ليون وباريس القادمين

وقد باشر بصنع « الكلاج » الفاخر بمناسبة ليالي رمضان

المطعم العربي

فيه معرض الاطعمة العربية الحقيقي من الذّ ما صنعته يد طاهٍ وطبّاخ .

لا يقدر الانسان ان يأتي اليه مرة حتى يرى نفسه مدفوعاً — بدافع اطعمته الشهية — الى العودة اليه واستمراء مآكله كل يوم .

ومن اراد ان يتحقق صدق هذه الشهادة فليزره مرة واحدة .

روايات العدد

نابليون التقليد

وضع هذه الرواية الشاعر الروائي الفرنساوي « ميكال زاماغويس » ذاكراً فيها حادثة غريبة وقعت له في القطار بينه وبين فلاح شيخ وقد احببنا نقل هذه الرواية لما فيها من الفكاهة واللذة . قال زاماغويس :

كنت جالساً لوحدي على مقعد القطار وانا اكاد اضجر من تلك الوحدة فما كاد القطار يقف على المحطة حتى فتح باب القاطرة التي انا فيها ودخل رجل فلاح شيخ يحمل حقيبة جرباء قديمة العهد ويلبس قبعة غريبة الشكل يتدلى على جبهته من تحتها خصلة من شعره فحياني تحية عسكرية ثم جلس مقابلي واخذ يتطلع — مثلي — من النافذة الى المناظر الطبيعية التي كانت تمر من امام عيوننا مرور السهم اثناء سير القطار .

وكانت مناظر التلال الخضراء باشجارها المثمرة قد اثرت في نفسي فصحت معجباً — ما اجمل هذه المناظر !

فاجابني الشيخ الفلاح :

— بديعة جداً بصخورها الناتئة ومرتفعاتها المشجرة حتى يكاد يخالها الرائي قطعة من جزيرة كورسكا .

— وهل تعرف هذه الجزيرة .

— قليلاً فقد ولدت فيها فقط .

وكأن هذه الكلمة اثرت بالرجل فتنهد تنهداً عميقاً وسكت . . .

— يظهر ان هذه التذكارات ملأت نفسك حزناً !

— نعم ويحق لي ياسيدي . انك لو عرفت ماذا كان يضمر القدر لي لشعرت بمقدار اسفي وحزني . على اني سأطلعك على شيء من ذلك . . اني وُلدت في اجاكسيو في ١٥ آب عام ١٨٤٩ وكان ابي مستشاراً في الهيئة الادارية واسمه شارل واسم امي لاتيسيا وكنت انا ثاني اولادها السبعة بين اربعة ذكور وثلاث بنات — وكان بين اخوتي شقيق يدعى جيروم وشقيقة تدعى كاروابن . . . ماذا يا سيدي ؟ الم تخطر على ذهنك شيئاً كل هذه المصادفات ؟ ؟

— اي شيء تريد ان اذكر .

— كيف اي شيء . . ولادتي في ١٥ آب في اجاكسيو . وابي شارل وامي لاتيسيا وانا ثاني اولادها واخي جيروم واختي كاروابن . واربعة اخوة وثلاث اخوات . ألم تتمثل امام عينيك تلك المشابهة الغريبة ؟ الا ترى ياسيدي اني لا افرق في شيء في تاريخي عن نابليون سوى انني فقط ولدت بعد ولادته باربع وثمانين سنة . . ولولا هذه الاربع والثمانين سنة لكنت انا نابليون بلا ريب »

اما انا فاخذت انظر الى الرجل حتى خيّل لي بادئ ذي بدء انه مجنون وما حدّقت به ملياً حتى ظهرت لي في بعض ملامحه ايضاً — بغرابة كلية — صورة نابليون الكبير على شكل مضحك .

واكمل هو حديثه فقال :

— اجل انني لو وُلدت قبل ٨٤ سنة لكنت انا نابليون وقد شعرتُ بهذه المشابهة الغريبة بيني وبين الرجل العظيم لاول مرة في المدرسة وكان عمري عشر سنوات فاعطي في كتاب تاريخ نابليون وما قرأت فيه صفحاته الاولى حتى تمثلت امام عيني كل اوجه الشبه بيننا فاسرعت الى البيت أخبر والديّ بالامر فاندهشا كما اندهشت ومن ذلك الحين صارت حوادثي تتابع — قصداً او صدفة — على شكل يقرب من حوادث ذلك الرجل العظيم . فقد كان لوالديّ نفس عمر والديّ نابليون لما وُلدت .

ارأيت الان يا سيدي في اي نجم مررت . . . ولكن متأخراً . .

والاعجب من كل ذلك ان اوجه الشبه بيني وبين نابليون ظلت آخذة باعناق بعضها في كل اطوار حياتي .

ولكنني مثلتُ — مع الاسف — دور نابليون بطريقة سرية مبهمة مجهولة لا طنطنة فيها ولا تاريخ وما ذلك الا بسبب تأخر ولادتي ٨٤ سنة .

واني اعتقد ان مواهب نابليون من حيث الدهاء العسكري والفن والترتيب كانت موجودة عندي في الحالة البطيئة ولكن الظروف لم تساعد على اعادة حصار طولون مرة ثانية لاظهار تلك المواهب . ولما نشبت حرب السبعين ودخلت في الجيش أملت في ذلك الحين ان اعمل ما عمله نابليون ولكنهم وضعوني في فرقة الطبخ فلم اتمكن من اظهار مواهبي العسكرية في المعارك وكم كان كدري عظيماً عند ما انتهت مدة خدمتي العسكرية وانا لا ازال جندياً بسيطاً في المطبخ آمر وانهي على الخضر واللحوم واتحكم برؤوس البطاطا منظماً الخطط الحربية ولكن تحت القدور . فعدت الى مزرعتي مكتفياً بحراثة الارض وتربية البقر عوضاً عن معارك ينا واوسترلتز ووغرام

ولم تتوقف مشابهة حياتي بحياة نابليون عند هذا الحد بل اني اذكر لك اشياء غيرها فقد تزوجت انا ايضاً مرتين وكان اسم امرأتي الاولى جوزفين وكانت هي ارملة ولم ارزق منها اولاد بل رزقت ولداً من امرأتي الثانية .

وقد قمت انا ايضاً بحملة على روسيا — ولكن وحدي — ودخلت موسكو بدون حروب وبدون ان يشعر بي احد وشاهدت حريقة في العاصمة الروسية القديمة ولكنها كانت حريقة بيتي واثاثي فعدت من هناك — كما عاد الامبراطور — لا املك شيئاً ولكنني لم اتنازل عن عرش لانه لم يكن لي عرش سوى بعض آمال تنازلتُ عنها اليوم لا نزوي في قرية حقيرة اقضي فيها بقية ايامي

وها انا قد وصلت يا صاحبي الى المحطة حيث اودعك ذاهباً الى تلك القرية

وكان القطار قد وقف حقيقة امام المحطة فاخذ رفيقي — نابليون المتأخر — حقيبته ونزل مودعاً .

والتفت انا صدفة الى الجهة التي ذهب اليها فاذا عيني تقع امام حائط المحطة على لوحة عريضة كتب عليها اسم تلك المحطة

وكم كان عجبي عظيماً عند ما قرأت على تلك اللوحة « سانت هيلين »

***

مصر وجرائد انكلترا

قالت الدايلي تلغراف من مقال :

انمصر تجتاز نفسها اليوم في طريق الحكم الذاتي ومصيرها معلق على كيفية خروجها من هذا الامتحان الشاق .

ويجب على الشعب المصري ان يبرهن بالفعل انه اصبح ناضجاً لقبول الحريات الكبيرة التي استعدت انكلترا ان تعطيه اياها .

* * *

المراسح

الشدوفر — رواية سينماتوغرافية جميلة .

كريستال — يمثل فيه جوق امين افندي عطا الله « كشكش بك الشهير » وقد انزل اسعار الدخول الى ٣٠ غرشاً بمناسبة العيد

باتيه — « السينما الصيفي » يعرض في هذا الاسبوع ثلاثة فصول من رواية « الكف الاحمر » وهي اجمل الروايات السينماتوغرافيه

تريانو — رقص افرنجي ومصارعة

المرصد — غناء والعاب سحرية

كوكب الشرق — غناء عربي من الانسة سريتا

« الغرب — « «

ميرمار — « افرنجي

اعلانات

المعرض

الاحد في ١٢ حزيران ١٩٢١ — العدد ١٣ السنة الاولى

وجدوا السبب!

ان انكلترا لاتقدر ان تسحب جنودها في الوقت الحاضر من مصر لانها اذا فعلت ذلك قام الرعاع المصريون وذبحوا الاجانب على اختلاف جنسياتهم عن بكرة ابيهم كما كاد يحدث في المظاهرات الاخيرة

«من تصريح تشرشل في البرلمان»

يقال

ان سبب صعود الذهب هو ورود كميات كبيرة من الورق من الداخلية

وان داود بك عمون قابل غبطة البطريرك اللبناني وتباحثا في مسألة لبنانية هامة

وان المفوضية العليا ألغت بعض مأموريات جديدة



المرحوم اديب اسحق

اراء الادباء

في اديب اسحق

استشعر الكتاب فقدك سالفاً
وقضت بصحة ذلك الايام
فلذاك سودت الصحائف وجهها
حزناً عليك وشقت الاقلام

الشيخ ابراهيم اليازجي

. . .

شهدناك في ابان شبابك تأخذ بناصر المبادي الحرة وتؤيد شأن القواعد الصحيحة فدلنا ذلك على انك لست من ابناء هذا الجيل وليس اهله اقرانك بل انك سابق بثبات من السنين في الوجود اوانك وانه سيأتي على الاعصار القادمة زمن يذكر اهله ما نشأت عليه في زمانك.

سليم نقاش

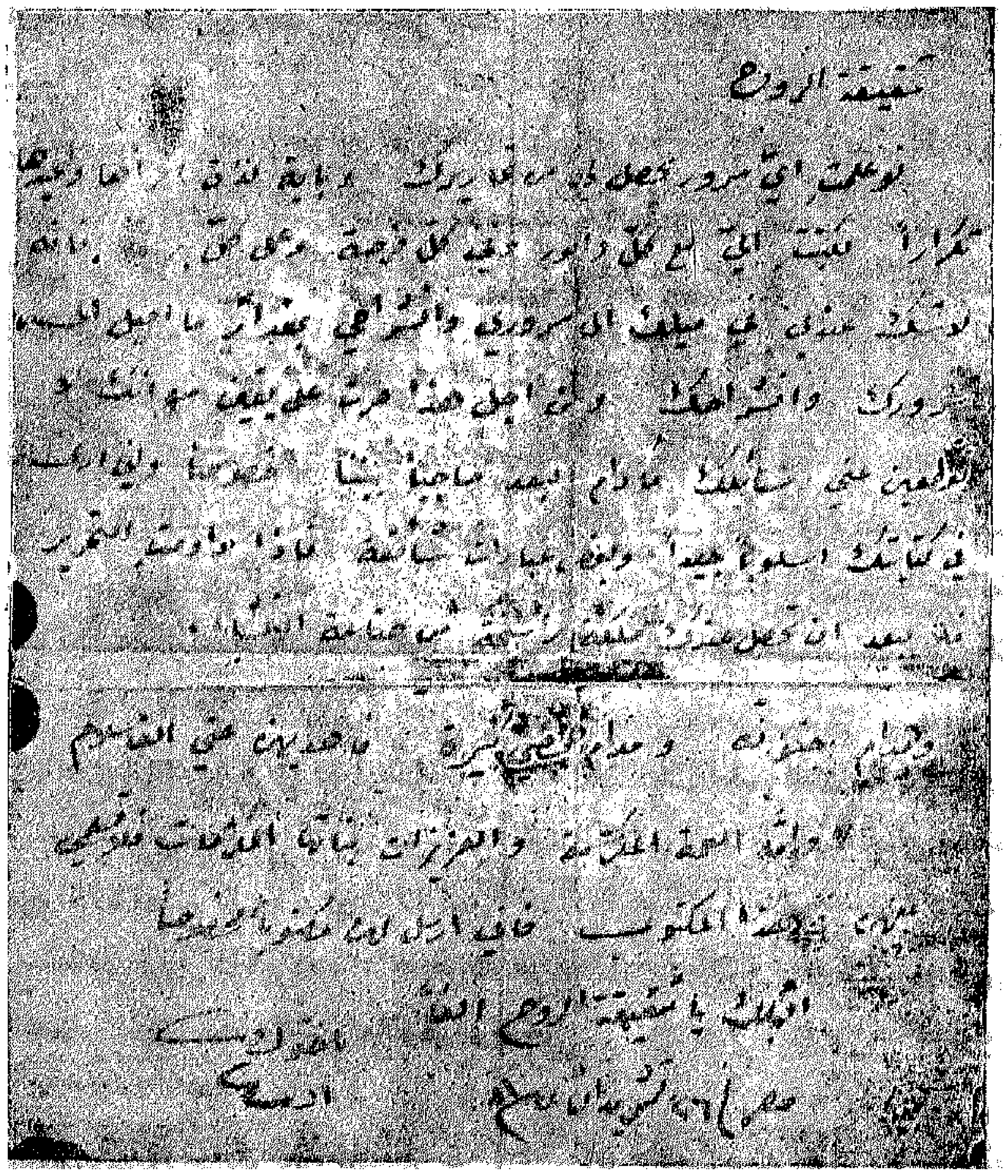
. . .

كان رايتنا في علم اللسان وآيتنا في صناعة البيان وغايتنا في حب الانسان عاش حر الضمير فكراً وقولاً وفعلاً ومات حر الضمير فكراً وقولاً وفعلاً

الشيخ اسكندر العازار

. . .

للمرحوم اديب اسحاق في النهضة الادبية المركز الاول. لم يكن ضليعاً في اللغة كاليازجي والبستاني ولكنه امتاز عن جميع الكتاب بانشاء خاص به ينم



شقيقة الروح

في مثل هذا اليوم من ٣٧ عاماً (١٢ حزيران ١٨٨٤) قضى اديب اسحق بعد ان انهكه الداء عن عمر لا يتجاوز الثامنة والعشرين ربيعاً، خلف بعده فيها اثراً من ادبه وعبقريته لم يخلف بعضه ابناء السنين من كبار الادباء. انه كان المدرسة الحية لعصر الانشاء الحاضر درس عليه فيها كل حملة الاقلام في هذه الايام.

وقد احببنا ان نجعل عدد «المعرض» اليوم صفحة تذكارية «لاديب» بمناسبة مرور ٣٧ عاماً على وفاته فنشرنا رسمه وهو في اشد حالات مرضه» ولم ينشر هذا الرسم الى الان» مع مثال من خطه وامضائه

وقد اخذنا هذا الكتاب من شقيقة اديب السيدة الفاضلة «اديبة» ارملة المرحوم قيصر بشاره وهو صفحة لطيفة من كتابته العائلية يلمس القراء فيها روح اديب وهو يكتب الى اخته بعد ان عرفوها وهو يملي افكاره السياسية والاجتماعية الحرة على العالم العربي

كان اديب طويل القامة ابيض اللون ومن الغريب ان شعر لحيته كان شديد الاحمرار في حين ان شعر رأسه كان ضارباً الى السواد

ومما يذكر عنه انه لما كان ابن سنتين ضرب ولداً كبيراً بحجر فادماه في جبهته فقامت قيامة اهل الولد وشكوا الامر الى الحكومة فارسلت عدداً من رجال البوليس للقبض على الفاعل وشد ما كان خجل البوليس عظيماً عندما خرجت ام اديب حاملة ولدها على زندها تسألهم عما يريدون ولما طلبوا منها الضارب قدمت لهم الطفل قائلة — هذا هو غريمكم خذوه الى السجن. فعاد رجال الشرطة يتهامسون.

ولما كان في المدرسة وهو ابن ثماني سنوات احب معلمه — لما رأى من ذكائه — ان يكتب له جملة باسمه يحفرها على ختم من نحاس — كما كانت العادة في تلك الايام — فكتب له هذه الجملة الطويلة «يامن بفضله على كل الخلائق فاق، احفظ بيمينك اديب ابن عبد الله اسحق» ولما قرأها اديب قال لمعلمه — «يلزم لهذه الجملة حجر طحن لا ختم نحاس يا معلمي»

وكان في شبابه لا يخرج من البيت حتى يعود ناسياً بعض حوائجه فكانت امه تقول له — الحق مع المثل «كل طويل هبيل» وكان يجيبها — «انا يا امي قصيران»

ولما ارادت جمعية زهرة الآداب ان تُدخله في عداد اعضائها وهو لم يبلغ يومئذٍ العشرين اعترض الشيخ اسكندر العازار قائلاً — ان اديب يلعب بالطاولة ويشرب عرق » ولكن الجمعية قبلته رغم ذلك وبعد اسبوع لم يعد الشيخ اسكندر يفارق اديباً لا في لعب الطاولة ولا على « تركة » العرق

واخبرنا صديق ان اديباً لما كان في باريس زار الشاعر الفرنساوي الكبير فيكتور هوغو وبينما هو خارج من عنده دخل شاعر فرنساوي اخر وسأل هوغو عن ضيفه فاجابه — انني شيعت الان نابغة سوريا ولبنان

عن روح ملؤها الخفة والحماس ومصر تعده من ائمة النهضة السياسية الادبية فيما صنواً للشيخ محمد عبده وجمال الدين الافغاني — داود عمون

...

كان اديب حرَّ الاخلاق ذكي الفؤاد سريع الخاطر . ذلك اثر انشائه في نفسي فانا لم اعرفه الا في انشائه . اما اديب المنشئ فهو البليغ الذي لم يؤثر الايجاز في الفصاحة وهو الفصيح الذي لم يؤثر اسهابه في البلاغة . وكان اقل الساجعين تكلفاً ولولا ولوعه بالسجع لما جاراه احد في السهل الممتنع — نعوم لبكي

ملكات ثلاث قلما اجتمعت في غير اديب : الشعر والخطابة والصحافة : ففي الاولى رقيق سلس وفي الثانية غزير المادة فصيح اللهجة وفي الثالثة قوي الحجة سريع الخاطر ، يزين ذلك كله غناه بالمحفوظ والشواهد — شبلي ملاط

اديب اسحق نابغة لو فسح في أجله لاتى بالمعجزات . صاحب الافغاني وكانا معاً رجلي الثورة الفكرية في سورية ومصر . امّا انشاؤه فاندلسي مرقص . اخذ عن اكابر الكتاب فطاولهم وقصر عنه مقلدوه . وعندي ان آية نبوغه قيامه وحده بدولة الانشاء في عصر اللغة الحديث — امين تقي الدين

....

كان عبد الحميد في آخر العصر الاموي وابن المقفع في العصر العباسي الاول والجاحظ في العصر العباسي الثاني وابن العميد والصاحب بن عباد في العصر الثالث ائمة الانشاء والترسل وجاء اديب اسحق في عصره فاوجد للترسل والانشاء اسلوباً تحداه المنشئون بعده فلم يبلغوا شأوه فيه — جبرائيل نصار

...

هو محيي الحرية الفكرية في البلاد وروح النهضة الادبية الحديثة بلغ على صغر سنه منزلة يحسده عليها شيوخ الادب وانشأ بكتابته طريقة لا يزال يتحداه فيها اكابر الكتاب والمنشئين — يوسف نخله ثابت

لو عاش اديب اسحق الى ايامنا هذه لهوّن علينا الموت في سبيل الحرية — وديع عقل

هو في النظم والنثر كما قال بديع الزمان
يذيب الشعر والشعر يذيبه
ويدعو القول والسحر يجيبه

وهو في الخطابة كما قال لي في مصر كاتب بليغ من اصدقائه بُرّد مثواه : انه كان أمير المنبر في ذلك العصر وزينة المجالس في سوريا ومصر — يوسف البستاني

كان اديب اسحق في عهده سراجاً يلمع في غرفة مظلمة . لكن اشعته انارت سبيل خلفائه واعانتهم على ايجاد غاز وكهرباء — امين الغريب

...

كان اديب الجسر الذي مشى المنشؤون عليه من العهد الكتابي المقيد الى العهد المطلق فقد حطم القيود القديمة وارهف منها اقلامه فجاءت كتاباته مزيجاً من صلابة القديم وطلاوة الحديث فهو ثوروي الانشاء — اسكندر البستاني

كان الاديب فريد عصره وما بعده تطالعه اليوم كما طالعته امس فكأنك تسمع باذنك صرير يراعه فتتمثله حياً يكتب امامك ويتراءى لعينك شرر الكهرباء من بين سطوره فيؤثر فيك كاتباً تأثيره بسامعيه خطيباً . وهو النابغة « اللبناني » السوري بشهادة فيكتور هيكو — جرجي نقولا باز

...

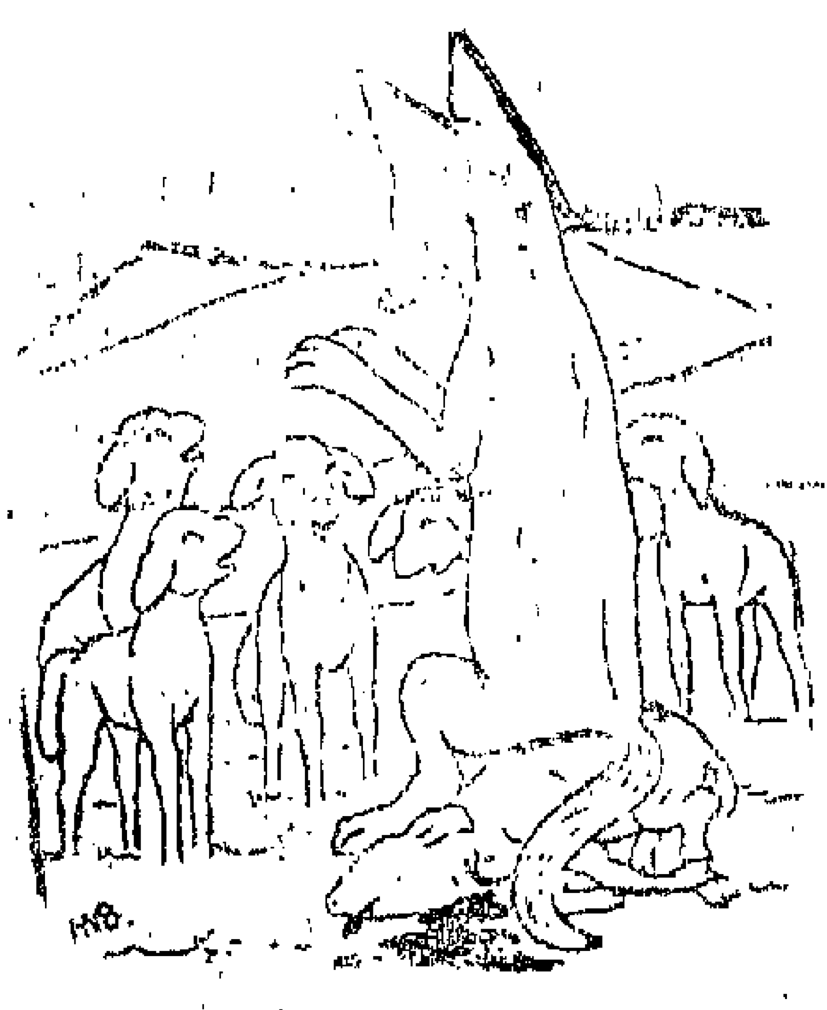
هو احد اركان النهضة الادبية العربية الحديثة لم يقوَ جسمه النحيف على حمل روحه الكبيرة ونزعاتها المتطرفة فضعف وانحلّ قبل اوانه — اسعد عقل

كوكب سطعَ في سماء الشرق فاضاء بالحرية والادب القطرين الاخوين سوريا ومصر — جوزيف بشاره

جورج فيليبيدس

وصل الينا ان جورج فيليبيدس يصل قريباً الى بيروت من مصر وقد علمنا انه قد يعين مديراً للضبط والربط في لبنان الكبير كما كان في مصر وفيليبيدس بك من اقدر رجال البوليس ليس في مصر فقط بل في اوربا ايضاً

بولشفيك



الذئب — « يخاطب النعاج بعد ان صرع نعجة واخفاها تحته » اقتربوا مني « يا رفاق » ولا تخافوا فقد صرنا « اخواناً » بفضل الحكم البولشفيكي

النعجة — « مشيرة الى الدم السائل من تحت الذئب » ولكن هذا الدم « يا مولانا » قد باح بسر « رفيقتنا » البولشفيكية المسكينة

حول حلب

جاءنا من قلم المطبوعات في المفوضية العليا ان لا صحة مطلقاً لما ذكرته « الاحوال » عن اشاعة هجوم الاتراك على حلب وما السبب في ترويج مثل هذه الاشاعات سوى مصالح اقتصادية وسياسية

لذلك اوقفت الحكومة جريدة « الاحوال » الى اجل غير مسمى

وقد علمنا ان الرصيف خليل افندي البدوي صاحب الجريدة قد اوقف ظهر الجمعة عند المسيو كاديت حيث اخذ استنطاقه ثم احيل الى السجن العسكري الفرنساوي ثم علمنا انه خرج بكفالة

وجاء في بلاغ رسمي ان الجنرال غورو قائد جيش الشرق سيتخذ اشد الاجرآت العسكرية ضد كل من ينشر او يروي اخباراً مكذوبة من شأنها اقلاق الامن العام والاضرار بسلامة الجيوش التي تحت قيادته

...

اما الذي علمناه نحن فعكس ما نشرته الرصيفة فالجيش الكمالي ما برح محافظاً على الهدنة على اخر الحدود بل ان حكومة انقره نفسها قد رأت ان تخفف لهجتها بعد ان رأت مطاليبها مرفوضة عند الجنرال غورو وقد قرر مصطفى كمال على ما علمناه — العود الى المخابرة على اساس شروط اقرب الى المسامحة والعقل من شروطه الاولى المتطرفة وربما ارسل مندوباً جديداً الى المفوضية العليا للمخابرة من جديد هذا اذا لم يسافر هو بنفسه الى باريس كما ذكرت صحف فرنسا

* * *

العيد المنشود

ما اكثر اعيادنا وما اقلّها .

لا يمرُّ الاسبوعَ الا ويحمل معه اعياداً هي في الحقيقة ايام البطالة والوقوف عن الاعمال فلماذا خصنا الله بهذه الهبة التي تقيد اوقاتنا وتجعل هذه الامة اكثر امم الارض اعياداً .

لو اردنا ان نقتسم الاعياد لاصاب كل منا عيداً ولكن وأسفاه ليس بيننا عيد واحد يلبسنا جميعاً الثوب الواحد فتطلق عليه سائر السنة ابناء هذه الامة اسم العيد .

العيد المنشود هو اليوم الذي يهزُّ ضحاه قلوب الاهلين على اختلاف نزعاتهم بعاطفة الفرح والحبور .

اي يومٍ هو عيد هذه الامة باسرها ؟

اي يوم نحتفل به كما يحتفل الفرنسويون ب ١٤ تموز .

اي يوم نحييه كما يحيي ابناء اميركا ٤ تموز .

مئات الاعياد تمرُّ فلا يشعر نحوها بمجموع الامة بعاطفة واحدة .

اعياد تشغل قسماً كبيراً من حياتنا وكان الواجب علينا كوطنيين ان نسميها مأتماً متى تمرُّ دون ان نشعر بها وايما تمرُّ في اوربا فيحتفل بذكراها بالهدوء والسكينة ترينها روح الاخاء والطمأنينة .

متى تقف الامة كالرجل الفرد في عيد واحد — هو عيدها — تطرب انغامه جميع القلوب ويحيي الشعب كله مطلعه بالهتاف فيعرف الغريب ان هنالك أمة تفرح في عيدها .

متى تجتمع كلمتنا على يوم نسميه عيدنا الوطني فيكون عيد المسلم والمسيحي والدرزي واليهودي والبوذي والكافر معاً فتصبح هذه الاسماء الكثيرة اسماً واحداً فتستقبله افواه هذه العناصر المتعددة بأنشودة واحدة عذبة .

العيد الوطني ليس بعيد فئة دون اخرى بل ان اسمى شروطه هو ان يبعث عاطفة الفرح نفسها في جميع القلوب على اختلاف الطوائف والمذاهب .

فمتى تجمع القلوب على يوم تكرّسه عيداً وطنياً .

« اسعد عقل »

البطريركية الارثوذكسية

في بيروت

وصل الى جريدة « الحوادث » الطرابلسية ان عدداً من اعيان بيروت يسعون لدى غبطة البطريرك غريغوريوس الرابع لنقل كرسي البطريركية من دمشق الى بيروت

خطبة

عقدت في هذا الاسبوع خطبة الانسة الاديبة المهذبة ماري كريمة بطرس افندي مسك الى الشاب الاديب توفيق افندي حداد مدير بوسطة بيروت في حفلة عائلية . فنهنئهما

يوسف مرزا

علمنا ان يوسف افندي مرزا الذي دعته حكومة لبنان لاستلام مديرية المالية مكان اديب باشا سيغادر قريباً مصر الى بيروت

المفوضية في الصيف

بدأت من يومين دوائر المفوضية العليا بالانتقال الى مصيفها في عاليه وستبدأ الاشغال هناك من يوم الاثنين

في حاصبيا

سوّي الخلاف الذي كان قد استفحل امره بين الدروز والنصارى في حاصبيا وراشيا

تركيا تحت الكابوس

لندن — يتوقع مكاتب الديلي تلغراف السياسي قرارات انكليزية معينة عن أسيا الصغرى على اثر اجتماع بعض وزراء الوزارة امس بالخبراء السياسيين والبحريين والعسكريين الذين يشتغلون بفحص وجوه الحالة في الدور الاخير ويذكر المكاتب ان شهادة المستر تشرشل توثر تأثيراً كبيراً نظراً لرحلته التي قام بها اخيراً في الشرق الاوسط . فقد تغير رأيه الاصلي في المسألة التركية تغيراً بيناً ويشير المكاتب الى ان موقف بريطانيا العظمى سيكون ثابتا شرعا وادبياً في تحولها الى خطة اشد في مطابقتها لمعاهدة سيفر عن الخطة التي وضعت في موتمر لندن الاخير

* * *

الامير فيصل والعراق

وصل الينا ان الجنرال ياسين باشا الهاشمي والزعيم السويدي العراقي قد أشعرا بالذهاب الى مصر لمرافقة الامير فيصل من هناك الى العراق

* * *

بلاعنوان

* تتحرك قريباً ركاب غبطة البطريرك اللبناني الى قصره الصيفي في قصر قنوبين

* يزور في ١٤ الجاري فخامة الجنرال غورو حمص وفي ١٥ منه يزور حماه

* حدثت في دمشق ليلة الاحد الفائت هزة ارضية عنيفة

* ترك رمضان الشلاش عمان عائداً الى خيامه في ضواحي الزور

* يستقبل الف فارس بدوي فخامة الجنرال في درعا

* وقع خلاف بين قواد القوات الملية في القفقاس ويقال ان لانور باشا يد في الحركة

* قابل مصطفى كمال قبل سفره الى كوتاهية القومسير العالي البولشفيكي مقابلة طويلة

* تستعد جمهورية (البرو) لاستقبال الجنرال مانجن وبعثته استقبالاً فخماً

* وضع ولي عهد اليابان اكليلاً على قبر نابوليون في الانفاليد

* يسعى احرار الترك في سويسرا وايطاليا لاحباط مساعي الحجازيين في موتمر جنيف

* اخلي سبيل محمد رضا بك المتهم في قضية الجمرك

* يصل مع « اللوتس » عدد كبير من المصريين للاصطياف في لبنان

* ستنشئ شركة مركوني خطوطاً تلفونية تطوق بها الارض

* اباحت انكلترا المهاجرة الى فلسطين بعد ان منعتها

* مرض المستر لويد جورج

* يتولى الملك قسطنطين هذه المرة قيادة الجيوش اليونانية ضد الاتراك

جريدة المعرض

الاشتراك في لبنان وسوريا ٥٠٠ غرش سوري
في الخارج ٦٠٠ « «

الادارة مطبعة صادر . سوق سرسق . بيروت

منشئها : ميشال زكور

السلاح المتنقل

نشر الحزب الاشتراكي الالماني ان بعض الاسلحة التي كانت مخبوءة في مقاطعة الروهر ارسلت الى هرنوفر على اثر الاشاعات التي راجت عن احتلال فرنسا لهذه المقاطعة

الشباب المريض

نقل المرحوم اديب اسحق الى العربية رواية الباريسية الحسناء وكان المرض قد بدأ يدب في مجاري دمه فلما وصل الى آخرها عهد الى المرحوم الشيخ اسكندر العازار — رفيق صباه — ان يختمها ببيتين من الشعر فنظم الشيخ الابيات الآتية فجاءت وصفاً مصوراً لشباب « اديب » الذاوي .

يا زمان الشباب سقياً ورعياً
وسلاماً يا خير كل زمانِ
قد ظنناك يا نعيم مقيماً
ما ظنناك نشأة النشوان
نحسب العمر فيك دهراً طويلاً
والليالي تمرُّ مرَّ الثواني
كم نشقناك نشق نفحة طيبٍ
ورشفناك رشفَ خمر الدنان
وشغلنا عن الحيوة بلهوٍ
وانصرفنا الى الوجوه الحسان
وسكرنا فما دنا الصحو حتى
آذنتنا السنون بالحرمان
غير ان الشباب لا بدَّ فيه
من غرور يسطو على الشبان
ايُّ غصن ما حركته رياحٌ
ايُّ قلب لم ترمه عينان
فأخو الرشد من صحا قلبه من
غفلة الجهل قبل فوت الاوان
وتملى من الهناء بما يب
قى صحيحاً على ممر الزمان
فانتهب فرصة الصفاء انتهاباً
لا تظنَّ الصفاء ظلاً ثاني
وادَّخر من صباك جسماً معافىً
فالصبا والصفاء لا يخلدان
وتمتع بذات خدر حليلٍ
ناعماً بالرفاء والولدان
فهي تهديك من نسيمات فيها
منعشات الارواح والابدان
وحواليك من بنيك عيونٌ
لا عيون المها ولا الغزلان
ووجوهٌ تغنيك عن شعر «موسه»
ولياليه اربع او ثمان
وخدودٌ اشهى واطرى واندى
من دموع الصباح في نيسان
ولهم في حديثهم نغماتٌ
يا حنيني لنغمة الكروان
هذه لذَّة الحياة وهذي
ايها الناس غبطة الانسان



النابغة الموسيقية — بلانش شويري

فتاة لبنانية لم تبلغ الثانية من عمرها نبغت في الموسيقى نبوغاً جعلها موضوع اعجاب الاميركيين فنشرت صحف البرازيل رسم الفتاة اللبنانية الموسيقية كاتبة عنها كلمات اطراء واعجاب . وليس نبوغ بلانش الموسيقي كل زينة هذه الصغيرة بل هناك جمال فتان ياخذ بمجامع القلوب والابصار

وقد جاء بها والدها من مدة الى بيروت فشاهد ابناء العاصمة من نبوغها الموسيقي ايات ظاهرة . ولم تلبث ان غادرتنا مع والدها من اسبوع الى البرازيل مركز تجارة الاب وعمله

فعسى ان يجمع الدهر شتات هذا الشعب الصغير حتى يرى الاقربون والابعدون مبلغ ما وصل اليه الذكاء اللبناني الشرقي

عروس الارز !

١

هبطت الى (بيروت) من
(لبنانها) اخت المهى
وخطيبها يصغي لما
ترويه عنها امها :

٢

قالت له : هذي عرو
سك اقبلت . . . فلك الهنا
وغداً تزفُّ لها الهدا
يا من هناك ومن هنا !

٣

اماً انا فقد انتخب
تُ من الهدايا لاسمها
ما البعضُ خصَّ لنفسها
والبعض خصَّ لجسمها ! .

٤

فأتيتها من (معرض الاز
هار) ما يسبي النظر
وأتيتها من (معرض الا
طيار) ما ينفي الضجر ! .

٥

وتخذتُ من حلك الدجى
خصلاً تزين شعرها
وتخذتُ من بلج الضحى
قطعاً تنظمُ شعرها !

٦

وابتعت من سوق الثما
ر لصدرها رمانتين
ووضعت فوقها من المسـ
ك المعطر حبتين !! .

٧

وقد انتخبتُ قلادة الـ
درَّ الثمين لجيدها
وقلادةً في الثغر ذا
ب الشهد بين نضيدها !! .

٨

واخترتُ من صوَر اللطا
فة كلَّ ما في (المعرض)
ولها اشتريتُ الذوق والا
بداع والخلق الرضي !! .

٩

هذي (عروس الارز) من
فتنت بها لغة العرب
طهرٌ يجمله البها
ونهىً يكمله الادب !! .

الشام — حليم —

وقوفاً ايها الاموات !! «١»

رأيته عند المساء يبتسم · ورأيت بين يديه جريدة نقلت اشاعة هجوم مصطفى كمال على حلب

كأنه ابتسم لهجوم الاتراك على سوريا !

مرت بي ساعات وتلك الابتسامة لا تزال ماثلة بمعناها امام عيني

ومرّ الليـل — الا اقلّه — فاذا انا واقف على « ساحة الشهداء » حيث رأت عيناي تلك الابتسامة

وكان السكون عميقاً والكهرباء مطفأة الانوار والليل مسودّ الجوانب

وقفت ولا ادري اية حال من الانتقال الفكري اصابتني وانا اتمثل امامي تلك الابتسامة

انها جعلتني في حلم مزعج

انها اعادتني الى عهد كتبت صفحات تاريخه بالدم وطبعت بالدم وصمغت بالدم

ذلك الدم كان من رقاب وصدور وقلوب ابناء بلادي

. . .

واذا بأذنيّ تسمع صوتاً صارخاً في سكون ذلك الليل

— وقوفاً ايها الاموات ! !

فتلفتُّ وقد اخذتني الرعدة فاذا امامي على تلك الساحة الساكنة ثلاثون آلة اعدام وتحتها ثلاثون شاباً تبيّنتهم فاذا هم شهداء لبنان وسوريا وامامهم صاحب تلك الابتسامـة ينظرون اليه بعيون نارية وايديهم تشير الى الرمل

ثم تقدمت تلك الاشباح الى صاحب الابتسامة وفي اعناقها الحبال مشيرة اليها قائلة

— هذه حبال الاتراك وهذه اعناق احرار البلاد

ورأيتُ الجريدة ساقطة من يد الرجل والابتسامة محولة الى رعدة وارتجاف

. . .

— وقوفاً ايها الاموات ! !

واذا تلك الارصفة عن جوانب الساحة قد عادت مملوءة بضحايا الجوع · اطفال عرايا يئنون وصغار لا يقدرون على الرقاد — وانّى للجائع نوم — وامهات مص الجوع دمـاءهن وصبايا بشعور محلولة وظهور مقوصة واجسام سقيمة عارية ونضارة شباب ذابلة هكذا كانت ارصفـة شوارع بيروت في زمن الحرب

وقد تحركت تلك الرؤوس المنهوكة وتحولت انظارها الى صاحب الابتسامة كأن ابتسامته كانت اقتل لها من الجوع وانكى من السقم وسمعتها بكل اذني تقول :

«١» اخذنا هـذا العنوان من مقالة شائقـة للكاتبة الرقيقة الادبية السيدة سلمى صائغ



عبد الفتاح اليافي

نشرنا في اعداد سابقة بعض رسوم المجاعـة في لبنان زمن الحرب ويسرنا ان ننشر من حين الى اخر بعض رسوم تذكرنا بتلك الايام المرة وما الرسم الذي يراه القارئ سوى صفحة من ذلك العصر الدموي

عبد الفتاح بك ابو النصر اليافي من ادباء طرابلس واعيانهـا اخذه الديوان العرفي التركي بتهمـة واودعه السجن المظلم فما كان من عبد الفتاح بك الا ان كسر حديد النافذة وقفز هارباً من سجنه تحت جناح الظلام وقد بقي مدة متخفياً فترك لحيته تنمو — كما يراها القارئ في هذا الرسم — الى ان تمكن من الفرار الى جزيرة ارواد وكان القومندان ترابو رئيس حكومة لبنان الحالي حاكماً هناك وقد ادى لفرنسا في تلك الجزيرة خدمات جلى وجاء الى طرابلس مرتين متخفياً مستطلعاً مخاطراً بحيـاته · والذي يراه اليوم بدون لحية يذكر ما كان يلاقي طريدو الحكومة التركية من الاهوال اختفاء لانفسهم وهرباً من ذلك « الديوان »

— ألم تكف هـذا الضحايا ثمناً لتحرير سوريا ولبنان

ورأيت الرجل يتضاءل في موقفه ودموعه ملء خديه

. . .

كيف ننسى ونبتسم !

بل كيف يمر الواحد منا امـام ساحة الشهداء ويذكر اخوانه المعلقين واخوانه الجائعين واخوانه المبعدين ثم يتصور وجهاً تركياً عائداً اليه ويبسم له

اننا نحسب بين الاشقياء اذا قدر لنا ان ننسى الدم الطاهر الذي بذلناه خلاصاً من الاتراك — دماً مسلماً ومسيحياً اسيـل شريفاً في غايـة واحـدة وفي مكان واحد

اننا نكون من التعساء اذا نسينا اليد التي مدت الينا — كريمة مخلصة — من وراء البحار

اننا نريد ان ننسى اساءات الاتراك نريـد ان نتناسى الدم الذي سفكوه ولكن ليحاذروا ان يعدوا



لبيب الرياشي

وضع لبيب الرياشي — صاحب الرسم الماثل امام القارئ — كتاباً جديـداً في بابه جديداً في اسلوبه — هو كتاب « النبوغ » الذي انتشر انتشاراً سريعـاً — رغم كساد سوق الادب عنـدنا — بين مختلف طبقات الادباء

يطالعه القارئ المرة والمرتين وفي كل مرة يجد فيه شيئاً جديداً ورأياً مستحدثاً ولا يمكنه الا الاعجاب باسلوب المؤلف حتى ولو كان على غير فكره ومذهبه في ارائه · تلك فضيلة في المؤلف يشكر عليها

واننا نكتفي باظهار مقام كتاب « النبوغ » ان ننقل جملة من الكتاب اللطيف الذي ارسله الجنرال غورو الى صديقنا الرياشي بعد ان نقلت اليه بعض فصول الكتاب قال — ان كتاب «النبوغ» يبرهن بجلاء عن مقدرة العقل اللبناني واستعداده لمجـاراة اكابر علماء الغربيين

وقال المسيو مرسيه المستشرق المعروف ورئيس الغرفة السياسية في المفوضية العليا في كتاب الى المؤلف ايضاً

« قلما قرأت في حياتي كتاباً يلهم الوحي ويستنزل الفكر مثل كتاب النبوغ بجمل مختصرة واسلوب جديد وكان دليل اعجابي ان المفوضيـة اشترت من الكتاب الكمية التي تعلمون »

الينا يداً ما برحت مخضبة بالدم الذكي من شهداء هذه الاوطان

اننا نريد ان نعيش معهم على سلام ولكن على اخر اطراف الحدود

. . .

اننا اذا ابتسمنا ابتسامة ذلك الرجل صفعتنا في وجوهنا وافواهنا ايدي الشهداء واكف ضحايا الجوع بل صفعنا التاريخ على جباهنا صفعة لا تمحى

***

محاورة بين الخطيبين

— ارجوك يا عزيزي بان تغير طربوشك لان الطربوش اهم شيء في نظر الناس
— ألم اخبرك باني اوصيت على طربوش وقميص وكرافات وبوده وريحه وكل لوازم العرس في مخزن السنترال — « شقير وفرح » — ساحة الاتحاد

دفاتر للصيدليات تباع في المطبعة العلمية ليوسف ابرهيم صادر



الياس ابي سمرا واولاده

(بيروت)

فرع ١ = معمل نجاره افرنجية وتنجيد من من كل الانواع
— طريق الشام —

فرع ٢ = محل مبيع جلد من كافة الاجناس .

فرع ٣ = معمل كل الاشغال الايرلندية
— سوق الارمن —

جوزف رينيه
Joseph Reynier

صاحب محل البزر الذي اشتهر في بلادنا بجودة البزر وهو مستعد للمخابرة مع زبائنه بواسطة وكيلـه الخواجه سليم قرداحي في حانوت المعرض نمره ١٩١

أ . بو ق الشرقي

اعجب زائرو المعرض من الاجانب بحلويات البحصلي الشهيرة وقد طلب منه الكثيرون ان يرسل من مصنوعاته الى معرضي ليون وباريس القادمين كما طلب اليـه ان يشترك في معرض مرسيليا الجديد

زيارة المعرض مجانا

اذا أحببت ان تشاهـد بدائع معرض بيروت مجاناً وبدون تعب فعليك ان تقضي ساعة في مطعم اللوفر ام في لوكندة المنشية التابعـة له وتمتع نظرك بجمال صنين وعظمة البحر وبدائع المعرض . . . مجاناً وبلذة لا توصف ولكنها لا تفوق لذة الاكل

وللمطعم اشتراك شهري ويومي وهو تحت ادارة اشهر طباخ عربي ومستعد لتحضير ما كل في الدعوات حسب التوصية

موقعها شرقي السرايا القديمة — وصاحبها سليم الريس —

المطعم العربي

فيه معرض الاطعمة العربية الحقيقي من الذّ ما صنعته يد طاهٍ وطبَّاخ .

لا يقدر الانسان ان يأتي اليه مرة حتى يرى نفسه مدفوعاً — بدافع اطعمته الشهية — الى العودة اليه واستمراء مآكله كل يوم .

ومن اراد ان يتحقق صدق هذه الشهادة فليزره مرة واحدة .

رواية العدد

المجرم

لم يكف عدد واحد لهذه الرواية فقسمناها الى قسمين مستميحين من القراء عذراً .

في احدى ليالي ايار من سنة ١٧٩٨ كانت سيدة شابة جالسة في قاعة دارها الكائنة خارج المدينة على تلة القديس جرجس في لامبرج « في بولونيا » وملامح وجهها الجميل تدل على حزن عميق ثم قامت مسرعة الى منضدة وبدأت تكتب :

عزيزتي صوفيا : اكتب لك وانا في حالة من اليأس شديدة . انا ماريلا التي كنت تحبينها فيما مضى . لو كنت تعلمين كم انا شقية ! . . .

تذكرين ولا ريب اليوم الذي نشبت فيه الحرب لاستقلال الوطن فقد قادني وصيّ الى ارزاقه وهناك قضينا سنة دون ان يرد الينا خبر من ابنه ادلف الذي ذهب ليدافع عن سلامة الوطن وقد ذاق ابوه الشيخ الامرين من هـذا البعاد وكنتُ وحدي تعزيته وسلوته . في احد الايام عاد ادلف ولست ادري من اين كانت عودته ، انما جاء واخذ يقص علينا اخبار اسره وآلامه وارانا على جبينه اثار جرح شريف وعندئذ تمثلته بطلاً وتقدم اليـه ابوه بفخر وقبله والدموع ملء عينيه قائلاً له : انك سرت سير الاشراف وجرحك هذا جعلني ان اسدل ستر النسيان على طيش شبابك الماضي » . وقدر ان مات ذلك الشيخ الوقور فارتضيت بادولف زوجاً لي . كنت سعيدة في السنة الاولى من زواجي غير ان تلك الالفة اخذت تنحل رويداً رويداً بيننا واليوم يثقل حياتي قلق مستمر . ارى ادلف يتغيب اياماً ولما اسأله عن غيابه يحول وجهه عني غاضباً وياليت قلقي يقف عند هذا الحد فان اسراراً غامضة تحيط بي . الجيران تبتعد عنا وان زرنا احداً منهم تلقانا ببرودة زائدة . ومما هو اشد وقعاً على قلبي ان ادلف منذ ايام يحثني على ترك هذه البلاد معها انا عليه من التعلق بوطني التاعس .

وهنا توقفت عن الكتابة قائلة : لماذا اكدر صفو عيش صديقتي بهذه الاخبار المحزنة ؟ . . . ثم مزقت الكتاب واستندت الى النافذة تنظر الى السماء الصافية فشاقها نسيم الليل فاطفأت القنديل وجلست على كرسي كانت بجانب النافذة حتى تسلط عليها النعاس فنامت وانها في بحر من الكرى اذا بضجة حدثت ففتحت عينيها فاذا بشبح واقف امام الشباك فصرخت ماريلا مزعوردة فقال الشبح : رحماكِ اخفضي صوتك ان حياتي في خطر . فنهضت ماريلا واسرعت نحو الباب لتدعو احداً غير ان قدماها لم تقويا على حملها فتقدم اليها الرجل قائلاً : ابقي هنا ولا تصرخي فلن امسك بسوء .

— من انت ؟ . . . وماذا تريد ؟ . . .

— اخفيني عندك . . . اني هربت من السجن واقل حركة تفقدني الحياة فارحميني .

أثر صوته في قلب ماريلا وقالت له : انك في امان ولكن قل لي لماذا دخلت الى هنا .

— رأيت البيت مظلماً فظننته غير مأهول وقصدت الاختفاء فيه .

— انهم يفتشون عليك . . اصغ

ثم تقدما نحو النافذة فوجدا الشرطة يتأثرونه ولما ابتعدوا عن البيت تنهد الفار وفي تلك الدقيقة ظهر نور القمر في الغرفة واضاء وجه الرجل فنظرت اليه ماريلا وصرخت : انك مجرم . .

— . . لست مجرماً . . تربصي ياسيدتي حتى يبتعد رجال الشرطة فافتش على منزل آخر اختفي فيه .

قال هذا الكلام بعزة نفس وكبرياء حتى نفذ الى قلب ماريلا فتأثرت له وقالت : ان هذا الجنون فبخروجك من هنا تعرض ذاتك لخطر القبض عليك

— لكنهم لا يقبضون عليّ حياً

— وماذا استطيع عمله معك

— ابقيني عندك حتى الغد فاجد لي منقذاً

— الى اين تريد الذهاب ؟

— الى كراكوفيا

— لن تكون فيها بامان فنحن اضطررنا لهجرها لشدة ما فيها من القلاقل والاضطرابات والوشايات

— اذن كنت في كراكوفيا يا سيدتي

— نعم

— أتعرفين السيدة اوزويسمسكا

فارتجفت السيدة عند تلفظه بهذا الاسم وشرعت تحدق ببصرها في المجرم لعلها تعرفه من قبل : لكن الظلام كان حائلاً دون مرادها فاجابته : لماذا تسألني عن هذه السيدة فان امرها يهمني جداً

— اذن انت تعرفين راويكز

— وهل انت هو

— نعم انا هو واظنك تعرفين قصته . أتهمت بانني دخلت غرفة الآنسة اوزويسمسكا لكي اسرقها واقتلها وحكم عليّ بالسجن المؤبد وكل الناس يظنونني مجرماً

— لكنهم امسكوك في غرفتها تسرق حلاها وتتقلد خنجراً

— نعم كل الدلائل والشبهات كانت ضدي لكن الامر بعكس ما يظنون . وتنهد من اعماق قلبه .

— ارجو منك ان تقص عليّ الحادث كما جرى

— سأقصه عليك لان قلبي يدلني بانك لا تشكين بصدقي : فقدت والديّ وانا ابن عشر سنوات فاخذني احد النسباني الابعدين الى احدى المدن في شمالي غاليسيا ولم يحن عليّ كما كنت اتأمل منه فلما اصبحت قادراً على تركه هجرته وذهبت الى كراكوفيا لادرس الحقوق وبما انني كنت فقيراً سكنت غرفة حقيرة تجاه مدرسة البنات ففي ذات يوم بينما كنت جالساً امام النافذة تطلعت الى قاعة الاستقبال في المدرسة فاذا بصبية تكلم شيخاً وقوراً وضابطاً يرتدي ملابس الحرس فنظر هذه الابنة الساحر اقلق خاطري ورسمها اصبح لا يفارقني ابداً وكنت بعد ذلك اراها كثيراً تارة في غرفة المقابلة وطوراً في ساحة اللعب مع رفيقاتها فجمال طلعتها وابتساماتها اللطيفة صيرتني مغرماً بها غير ان فقري كان حاجزاً بيني وبين الوصول اليها . ولما نشبت حرب الاستقلال ضد اعداء الوطن قلت في نفسي هذه هي الفرصة الملائمة للتقرب من هذه المحبوبة واسرعت للتجند على امل احراز المراتب العسكرية السامية فاصبح اهلاً لها . حاربت في صفوف الوطنيين بشجاعة نادرة المثال غير ان الظفر كتب لاعدائنا وقدر لنا الفشل فعدت من الحرب فقيراً فاتخذني احد اصحابي الاشراف الى قصره الكائن على حدود غاليسيا والمجر فنزلت عنده ضيفاً معززاً وبعد ايام اتاه ضيف آخر كان قد هرب من الجيش يدعى زرزنكي وكان لطيف المعشر لكن اطباعه السافلة كانت تثير في نفسي نفوراً واشمئزازاً منه وبما انه كان الرجل الوحيد من عمري عاشرته بكل تحذر . وكان زرزنكي يتردد غالباً الى المدينة المجاورة وقد علمت انه يتردد هناك الى بيوت المقامرة وكان الحظ خادمه غير انه دخل عليّ يوماً وقال لي : هلمّ الى عضدي ايها الصديق . . . اقرضني بضعة دراهم . . . ان شرفي متوقف عليها . . مئة دوكا ارجعها اليك عما قليل . فاجبته بانني لا استطيع ذلك . ان وطننا في حالة الضنك الشديد وهو يطلب منا كل قوانا العقلية والجسمية فاهتمامك باللعب والمقامرة يعد ذنباً لا يغتفر ضد الوطن فاجابني : ليس عليك ان تنصحني . . . والوطن قد اصبح اثراً بعد عين فلا تذكره منذ الان . فما سمعت منه هذه الالفاظ حتى عجزت عن ضبط عواطفي وقلت له باحتقار : ان من يتفوه بمثل هذا الكلام لهو خائن نحو الوطن . فاستشاط غيظاً وقال لي : انك تهينني . . . وستعوض عن هذه الاهانة . فاجبته لا بأس من التعويض الان . ثم اخذت سيفين كانا معلقين على جدار الغرفة التي كنت فيها ونزلنا الى الحديقة وهناك تبارزنا وباول ضربة جرحت خصمي في جبهته فسقط على الارض . . . وبعد ما جرى ترك القصر ولم نعد نراه فمضيفي الكريم اراد ان يعرف شيئاً عن ماضي زرزنكي فنقب عنه فاذا كل ما قصه علينا من اسره وحروبه اخبار ملفقة . . . ولما عادت المياه الى مجاريها رجعت الى كراكوفيا وبدأت اشتغل ففي ذات يوم وانا اتنزه النفس في حدائق المدينة اذ رأيت محبوبتي فعرفتها وقد كبرت واصبحت جميلة كل الجمال فاشعل مرآها النار الكامنة في فؤادي . وبعد خمسة عشر يوماً عرفت اسمها صدفة اي انني بينما كنت في الكنيسة مع احد اصحابي رأيت المحبوبة راكعة بالقرب مني فظهرت على وجهي ملامح التأثر فلحظ ذلك صديقي وقال لي : هل سحرتك الآنسة اوزويسمسكا فانها اجمل بنات هذه المدينة واراك قد بهرت بجمالها فاياك والوقوع باشراك عيونها لانها مخطوبة وعن قريب ستتزوج . . . فسألته عن عريسها فاجاب : هو ميارسكي ابن وصيها الواقف وراءها وعلى جبينه اثار جرح شريف اصابه في حربه ضد النمساويين فتميزته فاذا هو زرزنكي الذي حدث لي معه حديث

(الى العدد الآتي) « نجيب مشعلاني »

***

الاسبوع المنصرم في التاريخ

— الاحد في ٥ حزيران من عام ١٨٦٣ — سقطت مدينة مكسيكو عاصمة المكسيك في ايدي الفرنساويين

— الاثنين في ٦ حزيران من عام ١٨٤٨ — وقعت معاهدة (هوي) التي جعلت التونكن وبلاد الانام الصينية تحت حماية فرنسا

الثلثا في ٧ حزيران من عام ١٨٥٩ — دخل الفرنساويون بانتصار باهر الى ميلانو في ايطاليا

الاربعا في ٨ حزيران من عام ١٨٥٥ — حصار سباستبول وسقوط (ماملون فير) في يد المرشال ماكمهون

— الخميس في ٩ حزيران من عام ١٨١٥ — وقعت معاهدة فيانا التي نظمت حالة اوربا بعد سقوط الامبراطورية الفرنسوية الاولى

— الجمعة في ١٠ حزيران من عام ١٨٣٧ — افتتح متحف فرسايل التاريخي

— السبت في ١١ حزيران من عام ١٦٧٢ — ولد بطرس الاكبر خالق روسيا الحديثة . وعام ١٨٨٥ توفي الاميرال الفرنسوي كوربه في التونكين

***

***

اعلانات

المعرض

الخميس في ١٦ حزيران ١٩٢١ = العدد ١٤ السنة الاولى

يقال

ان دفاتر احصاء النفوس في لبنان ستوزع على اللجان المخصوصة وان النائب المسيو فرانكلان بويون سيأتي الى انقره لتنفيذ المعاهدة الاخيرة

وان بعض « الاذناب » العائشين على ظهر غيرهم يتنسمون الفرص للاضرار بالناس تسفلًا ونذالة

نفس شريفة ! !

ان السلطة تخدم البلاد خدمة جلى اذا الغت بعض الجرائد التي تستحق ذلك وتركت البعض الآخر الذي يعيش من التشجيعات التي يتلقاها بدون معنى يموت من قلة الغذاء ان قليلًا من الشدة يقلب الحالة يوم

« من نصائح رزق‌الله افندي ارقش للحكومة في مقال في الرفايل »

بعد سنة ١٩٢٥

لا اصطدام الارض بالنجم بونس فينك ولا ١٧ ايار او حزيران ولا نبوءات خراب العالم همّ الناس واشغل بالهم بقدر ما همتهم نبوءة حضرة القس الاميركي ·

بعد اربع سنوات يصبح الناس آلهة وملائكة حسب نبوءة القس المحترم ·

لقد كان سرور السيدات ذوات الاربعين عظيماً بهذه النبوءة واما الاوانس اللواتي لم يبلغنَ العشرين فقد كان كدرهن اعظم وصرنَ ينظرنَ الى العجائز شذراً ويلعنَّ الساعة التي تصبح فيها جميع النساء في عمر واحد ·

وبما ان نبوءة حضرة القس كانت مبهمة ومختصرة — رغم اهميتها — فقد ارسل اليه احد الظرفاء كتاباً يستوضحه فيه عنها ويسأله بعض التفاسير وهذا نص الكتاب :

سيدي القس لا عدمنا فوائد مواعظه !

تنبأ المنجمون وحسب الفلكيون من قبلك — تارة عن خراب الارض وطوراً عن اضمحلالها — فلم تؤثر فينا تلك النبوءات تأثير نبوءتك الجديدة التي جعلتنا تضرب اخماساً باسداس ونتساءل هل نحن من المحكوم عليهم او من الخالدين لاسيما وانك لم تأخذ نبوءتك عن النجوم التي قد تغلط او عن الفلك الدوّار الغرّار بل عن الكتاب المقدس ولا يمكننا الا احناء الرأس امام النبوءة المنزلة المحمولة الينا على لسانك من الكتاب ·

لقد آمنا وصدّقنا يا سيدي بما أُنزل عليك من الوحي وصرنا مستنظرين — بانشغال بال وبلبال — قدوم ذلك العام المخيف عام ١٩٢٥ لنرى حظنا فيه ونصيبنا منه ·

وتأكد يا حضرة القس ان عمرنا كله لم يكن طويلاً في نظرنا بقدر سنة واحدة من هذه السنوات الاربع الباقيات لقلب الارض الى سماء ·

وعلى امل ان نكون من غير الهالكين — والانسان كثير الامل — ارسلنا اليك راجين مستشفعين ان توضح لنا بعض ما أُبهم علينا من نبوءتك التي لا نشك بصدق اي حرف من حروفها — بلا تردد ولا جدال ·

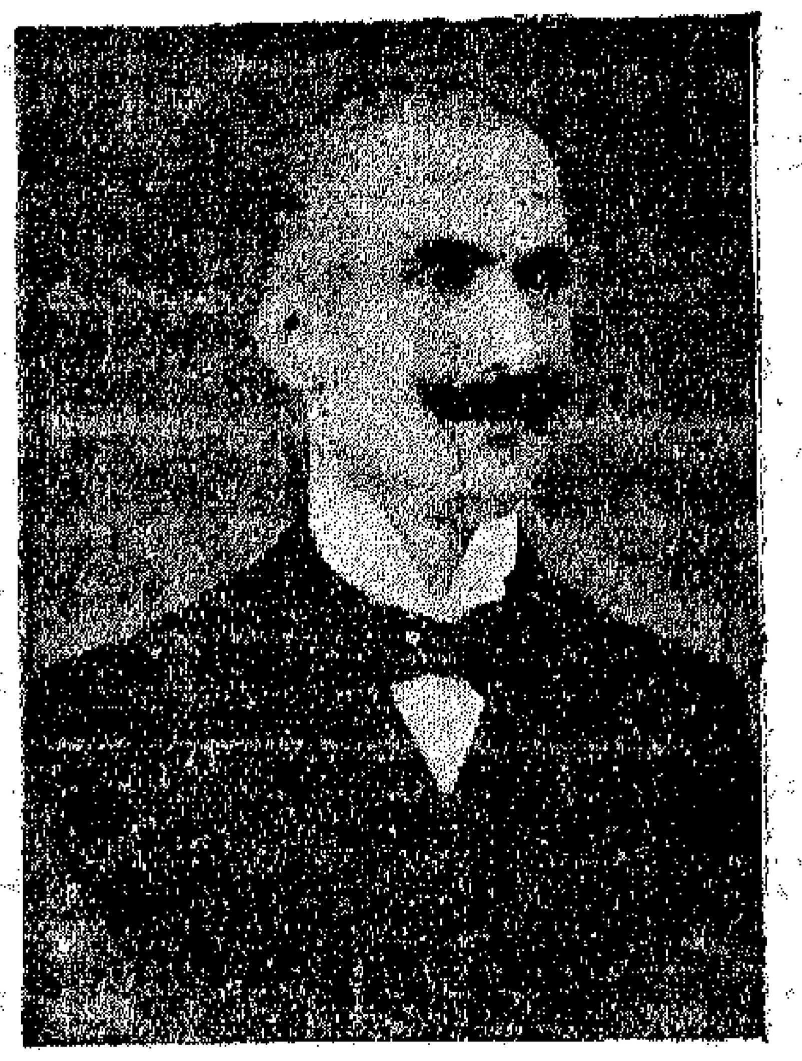
هل توجد علامات فارقة يا سيدي بين الخالدين والهالكين تجعل الانسان في راحة بال على الاقل الى ذلك اليوم العصيب وهل يكون عدد النساء اكثر ام عدد الرجال بعد عام ١٩٢٥ ام يكون عدد الاثنين متساوياً ·

وهل يظل الناس بعد ذلك العام مختلفي الاديان ام تتوحد دياناتهم في مبدأ واحد · وهل تظل المدافع ومعدات القتال موجودة والامم حاملة سيف النقمة للحرب والكفاح ? وهل يظل الحق للقوة ام يصبح جميع الناس متساوين ازاء بعضهم بعضاً ·

ثم هل يظل الباقون من البشر على حالهم الحاضرة هذا غني يتنعم وذاك فقير يتألم ·

ومتى انتقل ثلثا البشر الى رحمات الله — كما جاء في النبوءة — فمن يرث الارض التي يتركون ام هل يكون نصيب الفقراء الهلاك ونصيب الاغنياء الاقوياء الخلود حسماً لكل خلاف في مسائل توزيع التركات ?

ومن اي نوع تكون الحكومة بعد ذلك العام وهل قُدّر لابناء لبنان ان يظل احدهم خالداً ليرى اي شكل من الحكومات انفع واصلح ·





الشقيقان الشهيدان عن لبنان

الشيخ فيليب الخازن — الشيخ فريد الخازن

في السادس من هذا الشهر « حزيران » عام ١٩١٦ نفذ حكم الاعدام شنقاً على ساحة الاتحاد بشهيدي لبنان والصداقة الفرنساوية المرحومين الشيخين فيليب وفريد الخازن قضيا على الاعواد وهما يرددان الدعاء للبنان ولفرنسا ·

وبهذه المناسبة نذكر ان صديقنا النحات اللبناني الشهير يوسف افندي الحويك قد وضع رمزاً تذكارياً للشهداء سينحته عن قريب واملنا ان ينصب هذا التمثال التذكاري في نفس المكان الذي أُعدم فيه شهداء لبنان وسوريا

السكوت يكفي



الزوجة — « صارخة بعد نفار شديد مع زوجها » سألت الله ان يأخذ حياتي حتى يريحك مني

الزوج « وقد جلس منهوكاً على الكرسي » يكفي لراحتي سكوتك — فقط — يا زوجتي العزيزة ·

ثم ماذا يحل يا سيدي القس بجمعية الامم ومن تتألف واين يصبح مركزها بعد ذلك العام

وهل يظل الالمان والبولونيون مختلفين على سيلزيا العليا من اجل منجم فحم ·

وهل قدّر لاحد ابناء ايرلندا ان يظل حياً الى ذلك التاريخ ليرى اذا كان الخلود ينفع الضعفاء ·

والرئيس ولسن! ماذا يعمل بعد سنة ١٩٢٥ بمبادئه الاربعة عشر ? وهل يظل لويد جورج رئيس الوزارة الانكليزية وتنتهي اوربا من عقد المؤتمرات لتقرير الدفع والتعويضات ·

اما النساء فهل يصبحن جميلات على الاطلاق وهل تمتنع الاختلافات بين الرجال من اجلهن ·

وهل تصير المرأة مساوية الرجل في كل الحقوق والواجبات ·

اما عبيد افريقيا — اخواننا السود الالوان — فهل يتغير لونهم ويصبحون بيض الوجوه — كقلوبهم — فلا يعود ابناء اوربا يقولون لنا ولهم — نحن ابناء يافث من ماء السماء وانتم ابناء حام وسام من اوحال الشتاء ؟

وكيف تكون طرق الزواج بعد ذلك التاريخ وهل تعمّ حرية الطلاق ام نظل « علي يرث وعلي لا يرث »

وهل ينزل الله الى الارض لحكم هؤلاء البشر المتقلبين الى ملائكة ام يرسل اليهم هذه المرة « الروح القدس » مشترطاً عليهم عدم صلبه كالمسيح ·

واذا تعب احدنا « على تقدير انني كنت من الخالدين » من هذه الحياة الخالدة فهل يقدر ان يستلقي على ظهره ويقول « يا رحمان يا رحيم » ويسلم الروح ببساطة وبدون « خبصة » اوتوموبيل !

وماذا يكون نوع العملة في ذلك « العهد العتيد » ذهباً ام ورقاً ? ويظل سوق البورصة في بيروت على ما هو عليه الان ·

...

هذا مـا يشغل بالنا ياسيدي القس — ولست وحدي مشغول البال بل جميع الناس لا ينامون الليل من الهواجس والافكار وكل واحد منهم يقول — يا رب بحق انبيائك واصفيائك ورسلك واوليائك اجعلني من الخالدين وارني ملكوتك على الارض واني اقسم لك اني اكون من اطوع الطائعين واخلص العابدين ·

فتفضل يا حضرة القس بجواب مستعجل مضمون طالبين منك في الختام دعاء مستجاباً وبركة صالحة لنكون في عداد المختارين الابرار ·

عبدكم المخلص

....

موقف احترام

زار دولة حقي بك العظم حاكم دولة دمشق وحضرة واثق بك المؤيد في آخر ايام العيد قبور الشهداء وقد وزعا مقداراً كبيراً من الصدقات · أتحف ثوابه لارواحهم الطاهرة ·

في عالم الادب

لجامعة السيدات يد — بل اليد الاولى — في النهضة النسائية الشرقية ولا نبالغ اذا كنا نتمنى ان يكون لجمعيات الرجال بين سياسية واجتماعية ما لجامعة السيدات من الفضل على البلاد ·

اي شهر يمر ولا يكون لجامعة السيدات فيه اثر نبيل ينم عن حياة ونهضة حقيقيين · وما حفلة يوم الاربعا الفائت سوى واحدة من هذه المآثر

دعت الجامعة الى نادي محفل السلام عدداً غير قليل من الاديبات والادباء لتوزيع جوائزها اللطيفة على الحائزين قصب السبق في موضوعها الاخير « الامومة » وقد حضر الحفلة السيدة الفاضلة مدام داود بك عمون وتصدرها سمو الداماد احمد نامي بك وتكلم فيها بعض اعضاء الجامعة ثم وزعت الجوائز فنال الجائزة الاولى في النثر الكاتبة الرقيقة السيدة سلمى صائغ وفي الشعر الاديبان الشاعران نعمان افندي نصر وفوزي افندي معلوف

وبعد ان القى بعض الخطباء كلمات نفيسة اديرت المرطبات بينما كانت اعضاء الجامعة يرددن نشيدها الرقيق ·

...

واذا كانت النهضة النسائية قد تجسمت في اعمال جامعة السيدات في بيروت فانها قد ازهرت في مصر بنبوغ الكاتبة البليغة الآنسة « مي » التي تزين من حين الى آخر جيد الادب العربي بكتاب نفيس او بمقالة شائقة قل ان يجاريها فيها كاتب او اديبة ·

وآخر ما وصل الينا من آثار قلمها العذب الراقي محاضرة القتها في الجامعة المصرية بطلب من جمعية فتاة مصر الفتاة عنوانها « غاية الحياة » · لايطالع اديب هذه المحاضرة حتى تمتلك مشاعره تلك الروح السامية الحساسة — روح مي اديبة مصر الكبيرة ·

كفى الادب العربي زينة لجيده امثال هذه الجواهر ·

المجلة القضائية

صدر الجزء الثالث من هذه المجلة عن شهر حزيران وهاك اهم المواد التي نشرت فيه :

ذيل قرار فسخ بيوع الحرب وايضاحات عليه · قرار تشكيلات الجندرمة · قانون نقابة المحامين · قرارات من محكمة التمييز · قرار من محكمة التجارة · قانون انتقالات الاموال الاميرية غير المنقولة · حقوق الدول الخصوصية المتاكحات · رسم وترجمة المرحوم نقولا نقاش · اشتراكها السنوي ليرتان سوريتان · تطلب من صاحبها يوسف ابرهم صادر في بيروت

الموقف المالي والاقتصادي

يتحسن الموقف التجاري في بيروت رويداً رويداً ويظهر ان الكثيرين من تجار بيروت مهتمون للمعرض الصناعي والتجاري الكبير الذي سيقام في مرسيليا

ورغماً عن كون معرض بيروت كان اول معرض تجاري في هذه البلاد فقد قدرت الطلبات التي ارسلت بواسطته الى معامل فرنسا بمبلغ ثلاثين مليون فرنك

ويقدر العارفون ان معرض مرسيليا سيمكن الرابطة التجارية الجديدة بين اسواق فرنسا واسواق لبنان وسوريا

وقد علمنا ان المفوضية العليا ستستحصل على التسهيلات اللازمة لنقل بضائع تجار لبنان وسوريا الى فرنسا مع نقل التجار الذين ينوون الذهاب الى هناك ايضاً ·

ولا ريب ان الاقبال سيكون عظيماً على صناعاتنا الشرقية الظريفة التي ادهشت الزوار الاوربيين في معرض بيروت وسيكون معرض مرسيليا بدون ادنى ريب واسطة لاظهار الصناعة اللبنانية — السورية وترويجها في اوربا وتفهيم ابنـاء الغرب مقدرة ابناء البلاد وذوقهم في الصناعة لا سيما الصناعة الشرقية ·

جريدة المعرض

الاشتراك: في لبنان وسوريا ٥٠٠ غرش سوري — في الخارج ٦٠٠ « «

الادارة · مطبعة صادر · سوق سرسق · بيروت

منشئها : ميشال زكور

وفاة فاضل

نعي الينا صباح الاربعا الوجيه اللبناني الأسوف عليه المرحوم سليم ابرهيم الاصفر الذي اشتهر بمشاريعه المفيدة وخدماته الجليلة لوطنه فكان لنعاه رنة اسف في قلوب عارفيه وقد احتفل بعد الظهر بتشييع جثمانه الى القبر الاخير بعد ان أقيمت الصلاة عن نفسه في حفلة مهيبة في كاتدرائية القديس جرجس المارونية ·

وقد ابنه بعض الادباء معددين اعماله وفضائله

فنسأل لنفسه رحمة واسعة ولآله أصفر الكرام عزاء جميلاً ·

بلا عنوان

* شُفي فخامة الجنرال غورو من الانحراف الذي المَّ بصحته وكان لهواء عاليه البليل يد في تحسين صحة الفرنساوي الكبير

* سادت السكينة في الباب وجبال النصيرية

* عين الجنرال بيلوت في معية قائد جيش الشرق

* قدم الموالي خضوعهم

* غزا غز بن رشيد مع عشيرته ولد علي عشيرة السبعة بستين فارساً واربعين هجاناً وقد اخذوا منهم سبعمائة بعير

* نشبت معركة بين عوده ابو تايه وعشيرة المساعيد فقتل عدد من الفريقين وعاد رجال عوده الى خيامهم

* لدى ادارة الامن في شرقي الاردن اربع طيارات و ٣٠ متراليوزاً

* طلب كايب الشريدي ١٠ الاف ايرا غرامة حربية من الامير عبد الله

* يغادرنا فخامة المفوض السامي الاثنين القادم الى زيارة المدن الاربع في سوريا

* قرر الامير سعيد عبد القادر نقل سكناه الى دمشق وطنه الاول

* يباشر في الاحصاء في ٢٥ الجاري

* يباشر في الانتخابات في اوائل ايلول

* رفعت الارزة بين الرايات الدولية في الحفلة السورية الاميركية في كلية نيويورك

* قرر حاكم بيروت الاداري ان يكون اجرة العربة عن كل ١٥ دقيقة عشرة غروش سورية

* وضعت الحكومة قانوناً للقمار في موسم الاصطياف

* عفا حاكم لبنان العام عن المسجونين لسنة واحدة اكراماً لعفد المسلمين

* عطلت حكومة بلاد العلويين جريدة «النهضة» خمسة عشر يوماً لتثبيتها مقالة حذفتها المراقبة

* يسافر بكر سامي بك عن جديد الى رومية في مهمة سياسية

* تستعمل انكلترا كل الوسائل لحمل الوطنيين واليونانيين على المصالحة

* نظرت محكمه الجنايات بعد ظهر الثلثا في الدعاوي القامة على ملحم قاسم

* استقال عمر بك الخطيب قائمقام البقاع

اسطول البحر المتوسط

تعين الاميرال سالاون قائداً عاماً للقوات البحرية في المتوسط مكان الاميرال شارليه وقد استلم القيادة في مدينة تولون في السادس من حزيران

المسيو بول دشانل

حضر المسيو دشانل جلسة المجمع العلمي (اكاديمي) بعد انقطاعه مدة طويلة فرحب به المسيو رونه دوميك واظهر له سرور اعضاء المجلس بشفائه وعودته اليهم فاجابه المسيو دشانل بكلمة شكر وهزَّ يد كل واحد من زملائه .

***

مندوب انقره

اخذت جريدة الماتن برقية من لوندرا تفيد ان حكومة انقره استدعت مندوبها منير بك وسبب ذلك ان الحكومة الفرنسوية رفضت كل مناقشة بخصوص الشروط التجارية المتعلقة بكيليكيا

***

انكلترا والاتراك

اوقف الاتراك الوطنيون في مرفأ اضاليا الباخرة « باليتنا » الانكليزية ونهبوا ركابها ومشحونها . واعلنت حكومة انقره انها تحظر على البواخر البريطانية الوقوف او الظهور امام السواحل المتعلقة بالحكومة الكمالية .

وقد سافر الجنرال هارنغتون قائد القوات البريطانية في الاستانة الى لندن للمخابرة مع حكومته وحكومات الحلفاء في اتخاذ الوسائل القوية اللازمة للدفاع عن الاستانة ازاء هجوم كمالي روسي

وعلمت المورنن بوست ان انور باشا وصل الى برلين قادماً من موسكو ومعه بدري بك مدير بوليس الاستانة السابق لشترى ذخائر ومعدات حربية والاتفاق مع مقاولين المان لانشاء معامل حربية في كابول عاصمة الافغان وقد ترك انور في كابول جمال باشا لتنظيم الجيش الافغاني ويأمل بدري بك ان يأخذ معه عدداً من الضباط الالمان لتنظيم القوى الافغانية ايضاً .

وجاء من الاستانة ان عدداً كبيراً من المسلمين البولشفيك في القوقاز جاؤا متطوعين الى ساحة الحرب « عن الطان »

***

المجاملة بين الاعداء

لما احتلت الجنود الروسية مدينة لمبرج النمسوية دعا الكونت بروبنسكي الروسي الذي عين محافظاً على تلك المدينة المستشار برزانسكي نائب رئيس المحكمة وقال له :

« ان الاحكام ستصدر في المستقبل باسم القيصر فبهت المستشار وقال للمحافظ انك ياحضرة الكونت تعرضني للتهلكة لان الله وحده يعلم بما يأتيه الغد . فانا لا ازال من رعايا دولة النمسا ولو كنت الان تابعاً للادارة الروسية . فاذا اطعت امرك خاطرت بنفسي . فخليق بي في هذه الحال ان استعفي من وظيفتي

فتبسم المحافظ الاول وقال له متلطفاً . انني ادلك على طريقة تتخلص بها من مركزك الحرج . فانا لي امبراطور وانت لك امبراطور آخر . فاذا اصدرت الاحكام فقل فيها « باسم الامبراطور

فطاب خاطر المستشار النمسوي وخرج من عند المحافظ الروسي مطمئن البال مسروراً .

الحدود بين لبنان وفلسطين

صور في ١٤ حزيران سنة ١٩٢١

﴿ مسألة الحدود ﴾

في ٣ الجاري توجه حضرة المستشار الاداري وقومندان الجندرمة الى قرية الناقوره فالتقيا هناك بكولونيل انكليزي كان في انتظارهما للنظر بالحدود، واخذ رسم لها « خارطة » وبعد ان تجولا معه في تلك الجهات رأيا ان الكولونيل يريد اخذ رسم سلسلة الجبال الممتدة من رأس الناقوره « شاطئ البحر » الى بانياس التابعة قضاء القنيطرة وسيكون الخط الفاصل بين البلادين « لبنان الكبير وفلسطين » مصب المياه وستكون قرية قدس الفاصل بين الحدود الثلاثة لبنان وسوريا وفلسطين . فعاد المستشار والقومندان اذ ذاك بدون بحث او مناقشة لا سيما والخط الذي يحاول وضعه الكولونيل الانكليزي يسلخ القرى الآتية عن لبنان وهي :

إدمت ، حانوته ، سمح ، جرديه ، إفرط ، طيربيخا ، عيتا الشعب ، ملحه ، النبي يوشع ، المطله ،

فلم يكد يصل هذا الخبر الى مسامع الاهالي حتى قاموا كلهم بصوت واحد . يعترضون على هذا الخط ونظموا مضابط اعتراض عديدة على هذا الامر وخصوصاً ابناء الشيعة لدخول النبي يوشع بمنطقة فلسطين، لانه من الاماكن المقدسة عندهم ، وقد رفعوا هذا التلغراف الى فخامة الجنرال :

بلغنا ان بعض قرى جبل عامل ستلتحق بفلسطين وهذه التجزئة ظالمة ، جبل عامل جسم واحد لا يجوز قطع شيء من اعضائه ، العدالة تأبى ذلك ، بلسان عموم الطائفة الشيعية نحتج بكل قوانا

الامضاآت

وسيحضر في ١٦ الجاري الى صور لجنة مؤلفة من نحو اربعين عضواً « فرنساوي وانكليزي » ، ويستعد الاهلون لعمل مظاهرة يحتجون أمام اللجنة على هذا الامر

***



المستر ميرون هيرك

هو سفير الولايات المتحدة الجديد في فرنسا ويعد من اخلص الاميركيين صداقه واشدهم تعلقاً بالشعب الفرنساوي وقد كان ايضاً سفيراً لدولته في العاصمة الفرنساوية عام ١٩١٤ ومما يؤثر عنه انه لما قررت الحكومة الفرنساوية في ٢ ايلول عام ١٩١٤ ان تنقل الى بوردو بسبب تقدم الالمان وحراجة الموقف وان تنقل معها جميع سفارات الدول قابل المستر هيرك المسيو بوانكاره رئيس الجمهورية يومئذ وقال له :

— انني سأظل في باريس لانه يلزم لعاصمتكم الجميلة رجل متحايد يدافع باسم دولته عن متاحفكم وآثاركم ومعاهدكم وانا سأكون ذلك الرجل وسأمنع التخريب والنهب والمذابح

فشكره المسيو بوانكاره على هذه العاطفة وقال له — ان فرنسا لا تنسى لكم هذه الصداقة في محنتها وهي ستجاهد الى ان تنال النصر .

فاجابه هيرك — انني يا حضرة لرائيس لا اشك مطلقاً بظفر فرنسا ففرنسا لا يمكن ان تموت .»

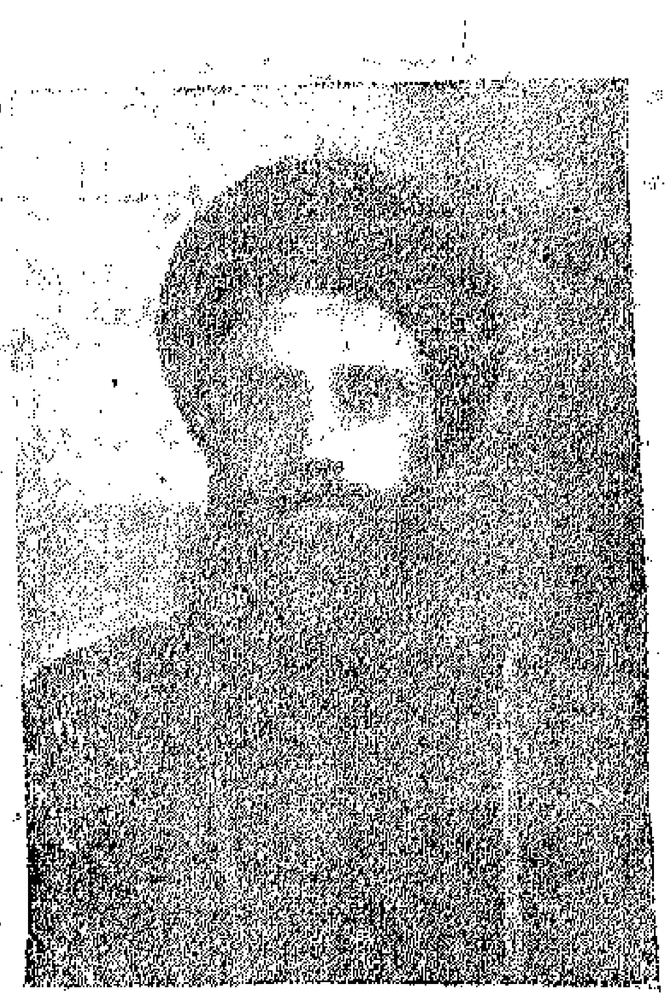
الوطنية في فلسطين

شرع شبان فلسطين الوطنيون في لبس دبوس عليه صورتا الصليب والهلال متعانقين متخذين اياه كشارة تدل دلالة صريحة على اتفاق العنصرين الاسلامي والمسيحي . واكتتب المسيحيون لمشترى ثريا جميلة يقدمونها لاخوانهم المسلمين لتعلق في جامعهم في يوم تذكار الاربعين الذي سيقام عن ارواح الشهداء الوطنيين في الحوادث الاخيرة

في طريق العراق

جاء في اخبار دمشق انه برحها الزعيمان الكبيران السيد الصدر اكبر زعيم شيعي في العراق والسيد يوسف السويدي الزعيم الاكبر في بغداد الى العراق عن طريق حيفا الى بورسعيد فالسويس كما بارحها مولود باشا مخلص عن طريق حلب وقد وردت برقية تفيد ان الامير فيصل سافر من السويس الى بغداد على دارعة إنكليزية

« المعرض » ذكرنا شيئاً من هذا في العدد الماضي وقد اعلنت السلطة الانكليزية بمناسبة سفر الامير فيصل العفو العام عن جميع مجرمي السياسة العراقيين ما خلا ثلاثة لم تتصل بنا اسماهم



السيد محمد الصدر

الزعيم العراقي الشيعي

هو من زعماء الثورة العراقية الاخيرة واكبر زعيم عراقي للشيعة . حكمت عليه السلطة البريطانية مؤخراً بالاعدام مع من حكمت عليهم من زعماء الثورة ففر من الاراضي العراقية لاجئاً الى سوريا مع بعض الزعماء وقد مكث مدة في بيروت وجبل عامل كان في اثنائها موضوع اكرام القوم وكبار رجال الحكومة

اما اليوم فقد عفت عنه الحكومة البريطانية في العراق مع بقية المجرمين السياسيين ويقال انه سيعين لتأليف الوزارة العراقية الجديدة وقد ذهب الى بورسعيد ليسافر من هناك الى العراق

زواج في المستشفى

روت « الجورنال دي كير » ان سمساراً ايطالياً له من العمر ستون سنة كان من جملة جرحى حوادث الاسكندرية الاخيرة فطلب قبل موته ان يعقد له على امرأة كانت خليلة له فتم الزواج على سرير المستشفى امام بقية الجرحى

فرنسا في العيد

قالت فتى العرب :

كانت الزينة الباهرة التي اقامتها البعثة الافرنسية في دمشق احتفالاً بالعيد الاسلامي مدعاة لاعجاب الكثيرين ، ودليلاً على اشتراك نائب المندوب السامي في مشاطرة المسلمين باعيادهم

الشيخ الشقيري ضد الاتراك

قالت جراب الكردي :

اخذ الشيخ اسعد الشقيري وجماعته في تختيم مضبطة ضد الاتراك سيقدمونها الى الحكومة المحلية مدعين فيها ان اعمال مصطفى كمال باشا لا تنطبق على الدين وان الاسلامية براء من هذه الاعمال .

***

اليونان في ازمير

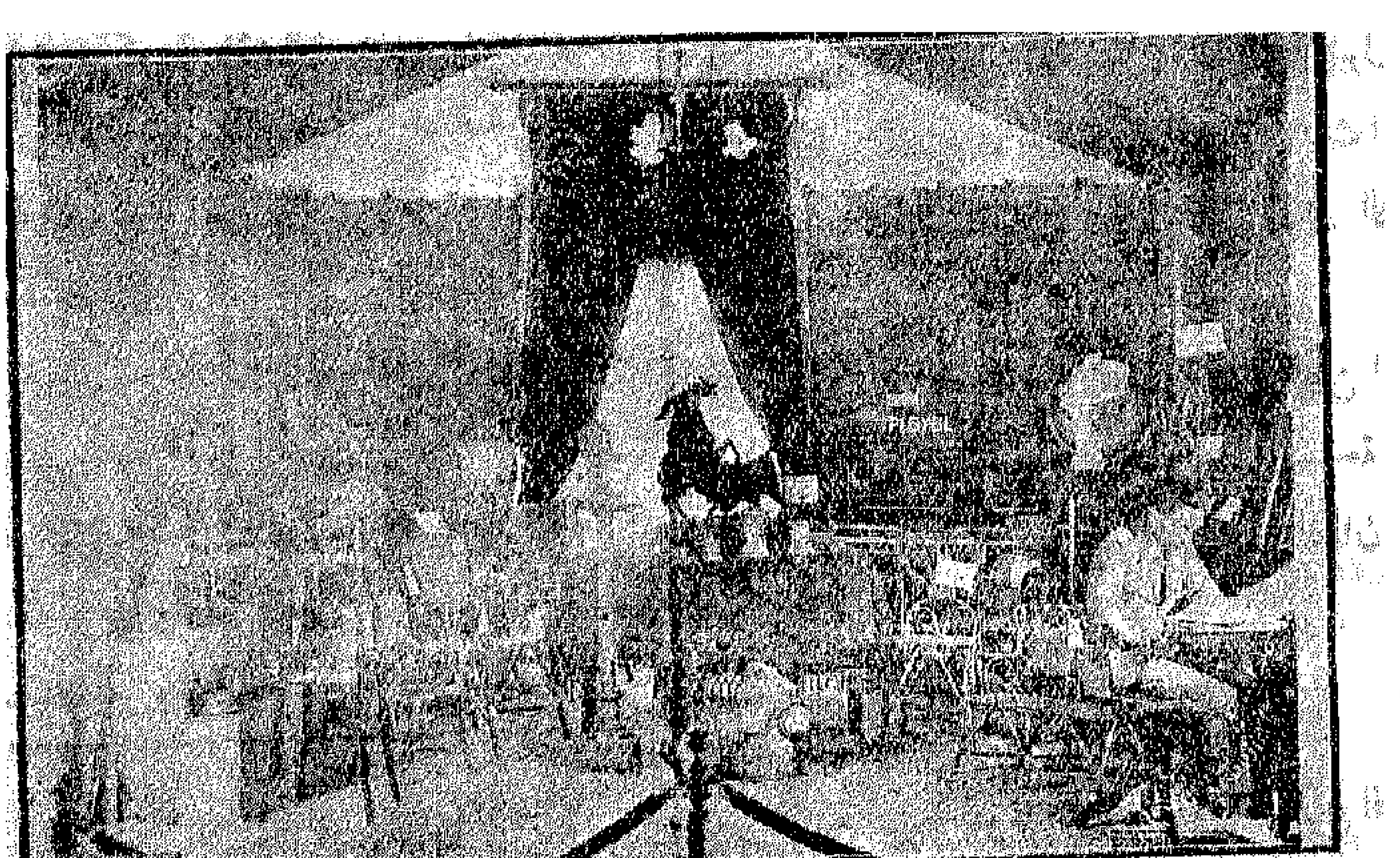
جمعت السلطة اليونانية كل انواع الاسلحة من الاهالي في منطقة احتلالها في مقاطعة ازمير .

وايطاليا ايضاً

علمت جريدة جورنالي ديتاليا ان حكومة انقره ليس في نيتها ان تصادق على المعاهدة الايطالية — التركية المعقودة بين بكر سامي بك والكونت سفورزا وزير الخارجية الايطالية .

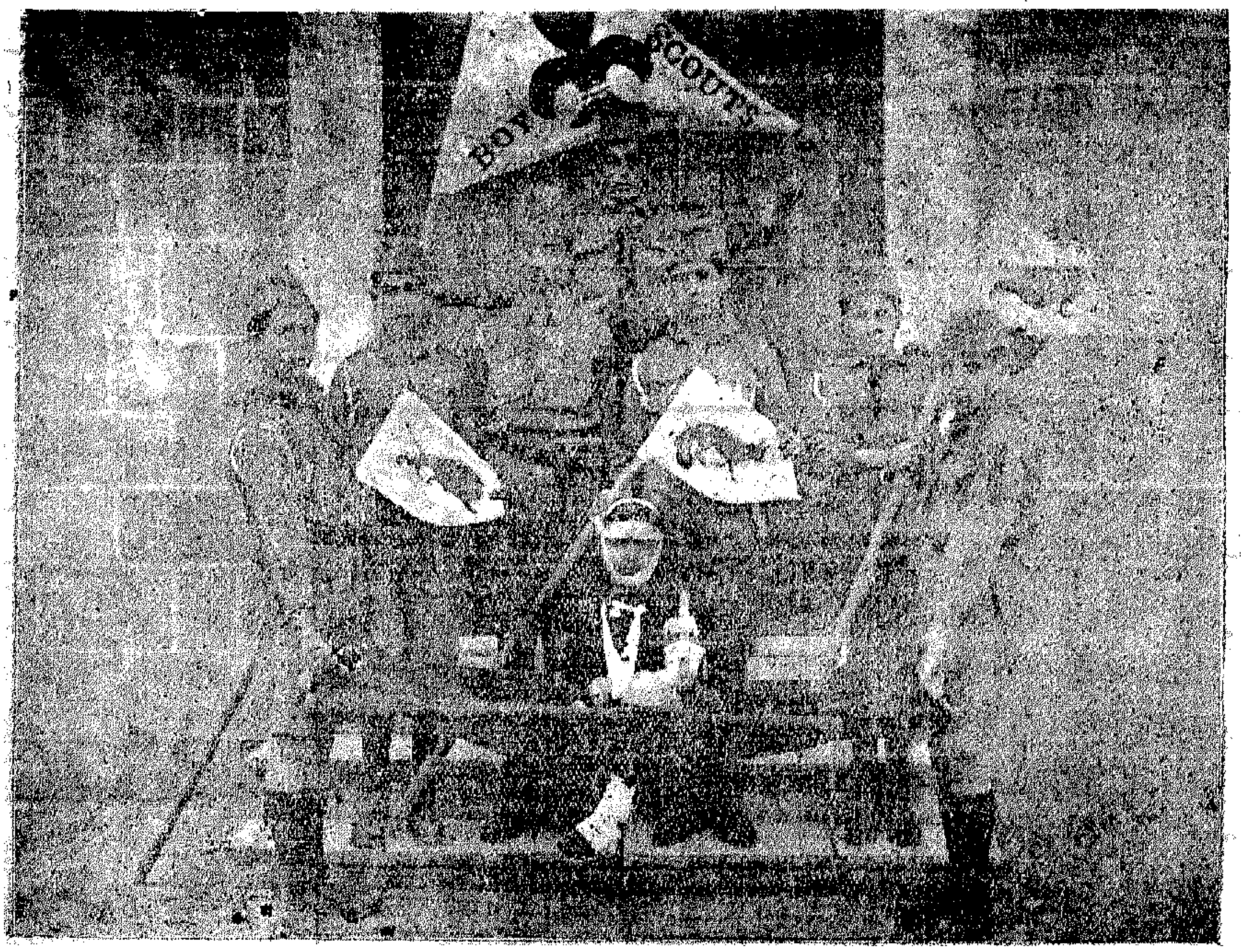
فرنسا والاتراك

كتبت الطان مقالاً افتتاحياً قالت فيه ان انكلترا تحاول عقد مؤتمر جديد لادخال القضية الشرقية في تصفية جديدة داعية الحلفاء حتى واميركا ايضاً الى استعمال الشدة ضد الكماليين غير ان فرنسا وايطاليا لا ترغبان في استعمال هذه الطريقة مع الوطنيين الاتراك بل انهما تفضلان حلاً سلمياً مرضياً . اما اميركا فلا نعتقد انها تتداخل في اسيا الصغرى



محلات السيوفي في المعرض

اما وقد اقفل معرض بيروت اليوم فقد احببنا ان نختم تذكاراته برسم محلات السيوفي التي نالت الجائزة الاولى عدا عن اعجاب جميع زائري المعرض من اتقان هذه المحلات وترتيبها حتى فاقت كل محلات المعرض من اجنبية ووطنية . وهذا الرسم يمثل محلات السيوفي في المعرض من الداخل



كشّافة المدرسة السورية الاهلية

. ننشر هذا الرسم تنشيطاً لفتيان الوطن اللبناني في كل مدارس العاصمة وبقية المدن اللبنانية وتشجيعاً لهم على تأليف فرق كشّافة يتعودون فيها على الحياة الوطنية الحقيقية كما هي الحال اليوم في كل بلاد اوربا ولا يخفى على الاذهان ما تقدمه فرق الكشافة في العالم المتمدن من الخدمات الجلى لاوطانها . ولا يسعنا ايضاً الاّ الثناء الطيب على المدرسة الاهلية لقيامها بهذا العمل الوطني الجليل لا سيما وانها قد اعتنت بتأليف فرق الكشافة من تلامذتها بين فتيان وفتيات .

هنالك فجر

للتقدم يبتدي

في الاستقبال الشائق الذي استقبل به غبطة البطريرك غريغوريوس الرابع من اسبوعين في المصيطبة والمزرعه وجمع الوفا من الشبان بين مسيحيين ومسلمين وقف صديقنا الاديب الشاعر ميشال ابو شهلا ورحب بغبطته بالابيات الآتية :

فتاة القوافي ليت وحيك مسعدي
بشعرٍ طروبٍ شائق اللفظ جيدِ
لعلي أفي حق المديح لسيد
حميد المآتي والمقاصد مفردِ
فلو انني بالنظم اقنع حاجتي
لجاء كلامي كالجمان المنضدِ
وكان لقولي نغمة الطير في الضحى
وثوب بهاء دونه الزهر الندي
وجاء رقيقاً ، كالنسيم اذا سرى
وكان متيناً كالبناء المشيّدِ

. . .

اذا عشقت ابناء ربعي سيداً
حملت اليه وجدهم وتوجدي
وليس بنو ربعي سوى فتية العلا
وسيل على اهل الظلامة مزبدِ
وليسوا سوى اهل الحفيظة والوفا
واهل الفعال الغرّ في كل مقصدِ

. . .

فيا صاحب التاج المجلل بالتقى
ويا سيداً من دونه كل سيدِ
ويا كوكباً في الشام يشرق نوره
فيضوي به قطر الشآم ويهتدي
رمت بك اقصى المكرمات عزيمة
أحدّ وامضى من حسامٍ مهندِ
زرعت مبادي السلم والحب والوفا
زرعت التآخي بيننا فقم احصدِ
تبين وجوه الوافدين ترى الهنا
تملك منهم في عيونٍ واكبدِ
تبين ترى بالعين كيف تسابقت
للقياك ابناء المسيح واحمد
يسابق بعض بعضهم عن تكاتفٍ
ويزحم بعضٌ بعضهم عن تودد
دعوتهم للوفق فاشتركوا معاً
بتكريم داعٍ للهداية مرشد
وجاؤك والافراح بادٍ دليلها
وجاؤا وشمل الحب غير مبدد
احييك عنهم والقلوب خوافقٌ
للقياك في ظل الوفاق المؤيد
احييك عنهم والاماني بسمٌ
لزاهر عهدٍ بان في طية الغد
وحيث ترى ليل التفرق ينتهي
هنالك فجر للتقدّم يبتدي

ميشال ابو شهلا

سكرتير المفوضية العام

اصدر الجنرال غورو قراراً ذكر فيه انه سيوضع على رأس دوائر المفوضية العليا في سوريا ولبنان موظف عالٍ تنتخبه وزارة الخارجية ويلقب بالسكرتير العام في المفوضية العليا

العدليه في لبنان وسوريا

وجاء في نفس القرار انه ستشكل دائرة للعدلية مكلفة بالاشراف على اعمال المحاكم الموجودة حالاً او المنوي انشاؤها في سوريا ولبنان ووضع الانظمة المتعلقة بانتخاب القضاة واعداد فروع النظامات الحقوقية والتجارية والمتعلق منها باصول المحاكمات في قالب جديد

* * *

اليونان ومصر

افهمت اليونان بواسطة ممثليها الحكومة المصرية انها ستطالب بتعويضات مالية منها عن الضحايا اليونانيين الذين قتلوا في الحوادث الاخيرة .

بعد العسر يسراً

روت جريدة التيمس الاسبوعية ان ارملة فقيرة من مدينة ديجون في فرنسا ربحت بالسحب الاخير الذي جرى على اسهم البنك الاهلي سهماً مقداره مليون فرنك .

. . .

تكريم نابوليون

عزم بعض الادباء الانكليز على تأليف جمعية غايتها عمل تمثال كبير لنابوليون يقام في لوندرا وقد اقترح صاحب مجلة «اوتلاين» تأليف كتاب تاريخي تدون بتفاصيلها .

الموقف الاقتصادي

سينشأ مكتب للتدقيقات الاقتصادية مكلف بجمع وترتيب مشاريع النافعة وطلبات الامتيازات والمسائل التجارية او المختصة باتصال سوريا ولبنان مع الخارج او مع فرنسا

. . .

تحرير العبيد

نقلت ريفو مونديال « المجلة العالمية » الفرنسوية مقالاً عن احدى الصحف اليابانية جاء فيه انه تبدو في الولايات المتحدة نهضة الغاية منها جعل ليبريا جمهورية عظيمة لاجل تحقيق غاية « افريقية للافريقيين »

كراسين في برلين

مرّ كراسين — مندوب السوفيات الى لندن — في برلين ومكث فيها مدة قبل سفره الى انكلترا

بكر سامي بك

طلب بكر سامي بك بعد سقوط وزارته ان يسمح له بالذهاب الى ايطاليا والسكن فيها فلم يصادق المجلس الوطني على طلبه

رواية العدد

المجرم

٣

وهنا قاطعته ماريلا وقالت له : ان ميارسكي قد انتحل اسم زرزنكي ؟

— نعم يا سيدتي

— والجرح الذي في جبينه ليس هو جرح شرف اصابه من سيوف الاعداء ؟

— كلا بل انه اخفى الحقيقة ليظهر بمظهر شجاع فتنهدت ماريلا واما راويكز فتمم كلامه قائلاً : —ولما لحظ صديقتي انزعاجي اختلقت له عذراً بانني منحرف المزاج وخرجت من الكنيسة ولم يكن اسم ميارسكي مجهولاً عند الكثيرين من معارفي وكلهم واقفون على خيانته للوطن وانه يتقاضى اجرة هذه الخيانة من النمساويين اعدائنا ويسلمهم الشبان الشديدي الوطنية فعندئذ شعرت ان هـذا الزواج وصمة ذل لمن احببتها فاعتقدت ان من واجبي ان اكشف لها الحقيقة واحذرها من هذا الغرار وذهبت لمقابلتها فتأنقت بملابسي واخذت خنجراً دون ان ادري لماذا تقلدته وخرجت قاصداً بيت الآنسة اوزوبيمسكا وكانت تسكن داراً جميلة فوصلت ووجدت الباب مفتوحاً فدخلت حتى قاعة الاستقبال وهناك تنصّت ولما لم اسمع حركة ظننت الدار مقفرة ففتحت باباً آخر واذا انا في غرفة محبوبتي الخصوصية فذهلت ونسيت الغرض الذي جئت من اجله واخذت اتطلع في كل مـا حوته تلك الغرفة العزيزة كأنني في حلم ثم وقع نظري على رسمها ضمن علبة ذهبية فاخذته بيدي وقبلته و.و.و. ووضعت العلبة على قلبي وظننت ان لا حرج عليّ اذا ما اخذتها .... ! هذا كان جزائي ! ... فانت تعلمين ماذا جرى بعد ذلك فان خادمين امسكاني كاص وسلماني الى الحكومة فحكمت عليّ بالسجن المؤبد . وفي اليوم الثاني تزوجت الآنسة اوزريمسكا . وها قد مرّ على سجني ثلاث سنوات وانا اقاسي امرّ العذاب

وما كاد المجرم ينتهي من قصته حتى تبدد الغيم من السماء وظهر نور القمر ساطعاً على وجه السيدة وما وقعت عينا الرجل عليها والدموع مالئة خديها حتى صاح — ماذا ارى ! ! الآنسة اوزويمسكا ؟

— نعم انا هي . انني سببت لك العذاب عن غير قصد مني ولا معرفة

—انك اذن تصدقين قولي وتتأكدين براءتي ! لقد صرت اشتهي الموت بعد هذه المقابلة واتمنى العود الى السجن

—بل يلزم ان تعيش حراً فاهرب لانك اذا وقعت ثانيةً في ايدي الحكومة تجعلني معذبة طول حياتي .

— وكيف اهرب والعيون تترصدني من كل جانب

— انني اسهل لك الطريق

— وكيف اتركك واراك تعيسة كما يظهر لي

— يجب علينـا نحن النساء ان نتحمل بشهامة متاعب هذه الحياة . نعم انني كنت اتعذب كثيراً الكوني حليلة رجل مقامر امـا الان فقد زاد عذابي بعد ان علمت ان زوجي خائن جاسوس وهذا منتهى الفضيحة . منذ ايام لاحت لي اسرار مظلمة في حياة زوجي ... صه ... فتح الباب ... هو زوجي ... اختفِ في هذه الغرفة .

فدخل راويكز الغرفة واقفلت الباب ولكي تخفي اضطرابها جلست على البيانو واخذت تعزف الحاناً مطربة .

. . .

دخل ميارسكي وارتمى على المقعد وقال : عمي صباحاً يا ماريلا انك نهضت باكراً . . . ولمَ هذا العزف ... ما من كآبة لي

فتوقفت عن العزف على البيانو وقام هو يتخطى في الغرفة ذهاباً واياباً ثم وقف امامها وقال لها : ارحميني يا ماريلا ... انا تعس : فقدت مالي كله ... لا تنظري اليّ هكذا . . بل برهني لي عن محبتك ... كلمة واحدة منك . . . واقسم لك بانني سأكون زوجاً صالحاً .

— ماذا تريد مني ؟

— اريد امراً بسيطاً سهلاً للغاية يمكن تعويضه فيما بعد .

— قل ماذا تريد

— اريد امراً سهلاً ... اسمحي لي ببيع خاتمك الماسي . سأعوض عليك فيما بعد . . . الحظ خانني في هذه الليلة وخسرت آخر درهم كان معي واستدنت واقسمت بشرفي انني سأرجع المال اليوم

ولم يلاحظ ميارسكي اثناء كلامه ابتسامات امرأته الظافرة فما انتهى حتى قالت له . انني اعطيك خاتمي الماسي الثمين لكن بشرط .

— وما هو هذا الشرط ؟ . . اتطلبين مني ان اقلع عن اللعب فاعدك بذلك سلفاً

— انني لا اصدق مواعيدك انما اطلب منك ان تعطيني مفتاح الخزانة التي فيها ثوبك الرسمي للحرس فانك لا تلبسه ولن تلبسه . بل سيكون واسطة الخلاص رجل تاعس .

— تطلبين مني امراً لربما يسبب لي المتاعب ...

— واي متاعب فما من واحد يفتكر بك

— ان في ذلك مسؤولية عظمى ومع ذلك هوذا المفتاح

— هوذا خاتمي

اخذ ميارسكي الخاتم وخرج مسرعاً وذهبت ماريلا الى الخزانة واخذت ثوبه الرسمي واعطته للمجرم وقالت له : البس هذا واهرب به وبينما كان راويكز يرتدي بالثوب ذهبت هي الى درج كان فيه كمية من الدراهم اقتصدتها بشق النفس لتوزعها على الفقراء والبائسين ولما ظهر راويكز امامها هتفت : اكاد لا اعرفك بهذا الثوب :

وبالحقيقة فان المجرم تحول الى شاب لطيف وكان وجهه المصفر من شدة العذاب والآلام ينم عن اخلاص وشهامة وعزة نفس

— لا تستطيع البقاء طويلاً هنا اقبل هـذه الدراهم التي تسهل لك الهرب ستردها لي متى سنحت لك الفرص . فاقبلها الان من اخت لك

— من اخت لي ! ... آه كيف افترق عنك الآن بعد ما سمحت الظروف الغريبة ووجدتك

— ان افتراقنا ضروري وخاصة بعد ما اخبرتني كل شيء .. اكتب لي متى اصبحت في مأمن واخبرني عن مكان وجودك فلربما نلتقي يوماً ما . اذهب بسلام الله ولا تنسَ ان لك اختاً معذبة .

اخذ الشاب يدها وقبلها بكل احترام وقال لها : تذكري دائماً بان لك صديقاً مخلصاً يفديك بحياته فاذا احتجت الى معونتي اسرع اليك ولو كنت في آخر المعمور .

فاخذته ماريلا بيده وبلطف زائد قادته الى الباب فخرج واقفلت وراءه .

. . .

بعد ايام وجد ميارسكي مطعوناً بخنجر بيد احد المتهمين منه والمظلومين بسببه . لانه كان جاسوساً للنمساويين يبيع مواطنيه بيع السلع ولذا قصدوا التخلص منه فقتلوه . اما ماريلا فسافرت الى انكلترا حيث كان جان راويكز فاقترنت به وعاشت معه عيشة هنية وخدما وطنهما خدمـة جلى بعلومهما ومعارفهما كما هو مشهور عنهما حتى اليوم .

« نجيب الشعلاني »

المراسح

الشدوفر — رواية سينماتوغرافية « الكندية الباسلة » وهي من اجمل الروايات

كريستال— يمثل فيه من الان وصاعداً روايات سينماتوغرافية بديعة

باتيه — « السينما الصيفي » يعرض في هذا الاسبوع ثلاثة فصول من رواية « الكف الاحمر » وهي اجمل الروايات السينماتوغرافيه

تريانو — رقص افرنجي وغناء عربي

المرصد — غناء والعاب سحرية

كوكب الشرق — غناء عربي من الانسة سرينا

« الغرب — « — «

ميرمار — « افرنجي

اعلانات

المعرض

الأحد في ١٩ حزيران ١٩٢١ = العدد ١٥ السنة الاولى

صلاتنا اليومية

انّنا ما دمنا من سوء اختلاقنا السياسية ومن قلة رابطتنا الوطنية لا نصلح ان نحكم انفسنا فالوصاية الاجنبية قائمة علينا وما دمنا تحت الوصاية فالسيادة الوطنية كيفما كان عنوانها سيادة صورية لا حقيقية

« من مقال لنعوم افندي اللبكي في البرق عن الحكومة العتيدة »

يقال

ان سيبا شر قريباً بتوسيع مرفأ بيروت اضعاف ما هو عليه الان .

وان محلات الاصطياف في مدن لبنان الكبرى قد استؤجرت وبين المستأجرين عدد كبير من العائلات المصرية .

وان الجنرال غورو يزور فلسطين بعد عودته من المدن الاربع

لبنان بين حكومتين

الجمهورية والملكية

٣

اخذت رصيفتنا البرق الغراء عن « الهدى » اللبنانيــة مقالاً في عدم صلاحية اللبنانيين للحكم الجمهوري وعلقت عليه محبذة رأي الهدى فرأينا ان نقول كلمة في الجمهورية وصلاح اللبنانيين لها فعاودت « البرق » الكرة ونشرت مقالاً جميلاً رأينا ان نأخذ منه اهم نقاطه ونعلق عليها تعليقاً بسيطاً ونحن على ثقة ان البحث في هــذا الموضوع سابق لاوانه وكان اولى بنا ان نبحث في كيفية انتخاب المجلس اللبناني العتيد ومبلغ صلاحيته لان المجلس هو الذي يقرر شكل الحكومة بالاتفاق مع الدولة المنتدبة وموافقتها

« الاصل للبرق والتعليق للمعرض »

لا نرى ان الوقت قد حان للبحث في هل يصلح اللبنانيون للجمهورية ام لا يصلحون. فتناظرنا كمثل من يتنازع الثمرة وهي لا تزال في قلب الشجرة وضميرها (١)

ان المطالبين بالجمهورية هم من اخلص اللبنانيين واشدهم اندفاعاً في ميدان الوطنية ولكن الرغبة شيء والاستطاعة شيء آخر .

وليس وجود الجمهوريات الصغيرة والكبيرة في اوربا واميركا وآسيا يصح ان يكون برهاناً على صلاحنا للجمهورية (٢)

ن للقوم هناك وحدتهم الوطنية فهل لنا مثل تلك الوحدة (٣)

أكل اللبنانيين (في لبنان الكبير) من طلاب الاستقلال اللبناني منفصلاً عن جاراته ؟

أيعتقد القائلون بالجمهورية اللبنانية ان لبنان يستغني عن « الحماية » الاجنبية .

اذا كان لا . فكيف يتيسر انشاء جمهورية لبنانيه وماذا تكون وظيفه الدولة الحاميه في هذه الجمهوريه (٤)

واذا كان يستغني فانه اولاً يحتاج الى اتحاد كلمة بنيه فهل هي متحدة ؟ (٥)

والى اموال تنفق على المشاريع الاقتصادية والدفاعيه فهل هي متيسرة؟ والى جيش صغير فهل من متطوع ؟ (٦)

(١) اذا سلمنا جدلاً برأي الرصيف فيكون الحق على الذي فتح باب الجدال ولم نكنه نحن كما يذكر

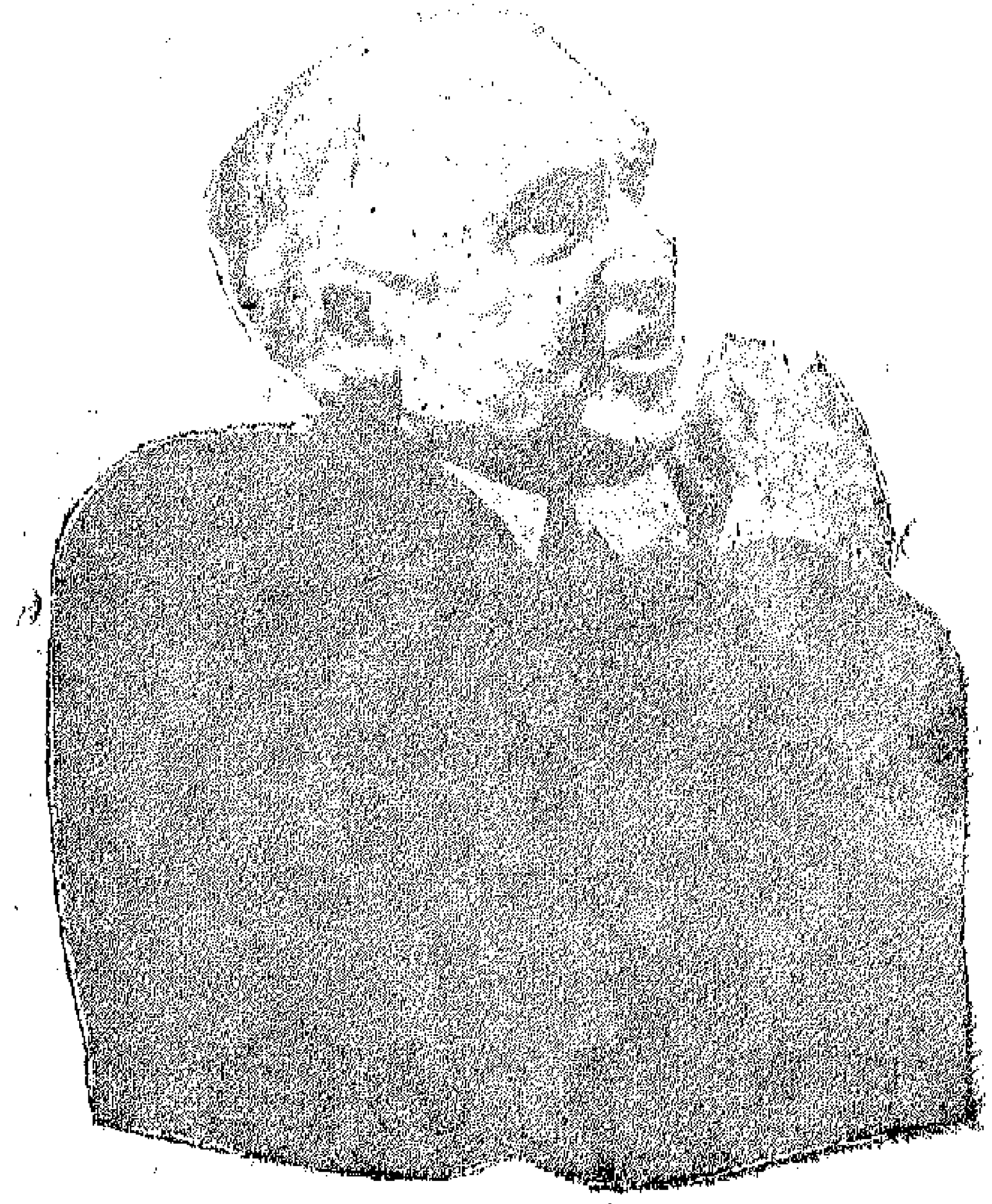
(٢) ان الشعب الذي يصلح لانتخاب مجلس يصلح مجلسه بذات الفعل لانتخاب رئيس جمهورية

(٣) هل لسويسرا وحدتها الوطنية اكثر من لبنان بجنسياتها الثلاث الافرنسية والالمانية والايطالية ومع ذلك فهي جمهورية .

(٤) نفس وظيفتها في الحكومة الملكية او الامارة

(٥) ان في نفس فرنسا احزاباً بين الشعب وفي مجلس النواب تطلب الامبراطورية والملكية ومع ذلك فان الجمهورية الفرنساوية مؤيدة ثابتة

(٦) تُرى هل تقدر الامارة او الحكومة الملكية



المستر هاردنج

رئيس الولايات المتحدة

ننشر رسمه هنا وهو في موقف الخطابة . ويظهر ان سياسة الرئيس هاردنج صارت ميالة الى التداخل في المسائل الاوربية والعالمية وقد اظهر الى اليوم في مواقفه العديدة انه ميال الى تأييد فرنسا في سياستها

ومما يؤثر عن ميله الى فرنسا انه استقبل بنفسه — مدام كوري — المخترعة الافرنسية الشهيرة وقدم لها هديــة « غرام الراديوم » المهــدى اليها من النساء الاميركيات وهي المرة الاولى التي يقوم بها رئيس الولايات المتحدة بعمل كهذا يحظره الدستور الاميركي . ولكنه اراد ان يكرم العلم والصداقة الفرنساوية بهذا العمل .

وسننشر رسم هاردنج متأبطاً ذراع مدام كوري في عددنا القادم

لا يوجد دولة تعمل الا لمصلحتها فالماهدات التي ضمنت الجمهوريات الصغيرة في اوربا انما هي على الغالب لمصلحة الدول الضامنة فاية مصلحة للدول في لبنان ؟ (٧)

وهب اعتدى معتدٍ عليه فهل تجرد جيوشها في وجهه ؟ واذاً هي جردت افلا تطلب منا نفقات هذه الجيوش (٨)

وهب تم كل ذلك ، هب ان الضمانات الدولية منعت عنا الاعتداء الخارجي فهل تمنع اعتداء بعضنا على البعض الآخر (٩)

واذا لم يكن الحكم الجمهوري ارقى انواع الحكم الديموقراطي بل هنالك نوع من الملكية او الامارة ما هو مثله او فوقه ديموقراطية فلماذا نتمسك بالجمهورية دون غيرها (١٠)

لقد قلنا اننا لم نزل بعد في درجة القاصر يؤيد ذلك اعترافنا جميعاً من غير ما استثناء بلزوم الاشراف علينا لتدريبنا اما وقد اعترفنا بذلك ، اعترفنا بلزوم من يدافع عن كياننا فكيف نغرر بانفسنا فنطمح الى هذا الشكل من الحكومة ثم ماذا نترك للمشرف علينا المدافع عنا ، ماذا نترك لهذا الذي طلبناه باختيارنا لتدريبنا (١١)

ان تستغني عن هذه الامور

(٧) المصلحة الشريفة التي كانت دائماً تدفع فرنسا الى الدفاع عن لبنان وتأييد حقوقه

(٨) هب كانت الحكومة امارة او ملكية فكيف يحل هذا المشكل

(٩) وهل اذا كان شكل الحكومة غير جمهوري يمنع هذا الاعتداء

(١٠) لان لكل شعب رأياً في الحكومة التي يختارها لنفسه اذا قدر له الخيار

(١١) ان طلب الجمهورية لا يعني رفض الوصاية التي طلبها اللبناني كما ان الملكية لا تعني تأييد هذه الوصاية . ان شروط الانتداب لا تتغير سواء كانت الحكومة جمهورية او ملكية

« مركز حكومة الشمال »

زار القومندان ترابو زغرتا وبشري فاستقبل استقبالاً مؤثراً وقد اعلن هناك ان الحكومة قررت رسمياً جعل زغرتا مركزاً نهائياً لمتصرفية لبنان الشمالي

« الامن العام »

لو استعدنا حوادث بيروت من عام وقسناها على السكينة السائدة اليوم في كل انحاء العاصمة لرأينا الخطوة الواسطة التي مشت فيها دوائر الامن العام عندنا .

اجل لا نقول ان دوائر البوليس والتحري وصلت الى الغاية المطلوبة عندنا ولكنها سائرة في طريقها ومن واجبنا ان نساعدها بالتنشيط والتشجيع لا ان نجعل اعمالها الخليقة بالذكر والاطراء مرمى للانتقاد المر في الصحف . على اننا لا نقول ايضاً بعدم الانتقاد عندما نجد باباً حقيقياً له لا ان نرميه كلما طاب لنا النقد .

« الجنرال غورو »

عند الفاعور

ذكر في برنامج رحلة الجنرال غورو الى سوريا انه في ٢٣ الشهر يزور فخامته الامير محمود الفاعور في بلاده ويمكث عنده بضع ساعة ثم يتناول طعام الغذاء في خيمة الامير نواف الشعلان .

« من مصر »

قدم من مصر على ظهر الباخرة لوتس مواطننا فريد باشا بابازوغلي وسعيد باشا شقير لتمضية فصل الصيف فعلى الرحب

« في عدلية لبنان »

علمنا انه جرت التغييرات الآتية في عدلية لبنان !

عين حضرة الدكتور بولس افندي نجيم المحامي العام لدى محكمة التمييز مدعياً عاماً للاستئناف في بيروت .

* نقل وديع افندي البيطار من معاونية حاكم صلح بيروت الى رئاسة محكمة زحله وعين نجيب افندي الشويري باشكاتب محكمة الصلح عضواً في محكمة زحله وملحم افندي سعيد مدعي عموم بعلبك سابقاً مدعياً عاماً لدى محكمة زحله ويوسف افندي بشاموني عضو المحكمة السابق مستنطقاً فيها

وعين مخائيل افندي غره رئيس محكمة زحله سابقاً مستنطقاً في طرابلس وشبل افندي دموس عضو محكمة زحله عضواً في محكمة بعلبك .

وعين احمد افندي تقي الدين رئيس محكمة الشوف رئيساً لمحكمة طرابلس وعين المدعي العمومي في طرابلس رئيساً لمحكمة الشوف

وعين الشيخ صادق افندي رئيس محكمة طرابلس مستنطقاً في بيروت

ووصل الينا ان راجي افندي ابو حيدر سيعين رئيساً لبداية بيروت الحقوقية ، وان نجيب بك القباني سيعين رئيساً للتمييز مكان نجيب بك ابو صوان الذي سيعين مفتشاً عاماً للعدلية في لبنان وسوريا

في سطرين

وصل الى انقره فرانكلان بويون من مجلس النواب ومعه نائب آخر للمخابرة مع مصطفى كمال كما ذكرنا في العدد السابق

* احتفل احتفالاً وطنياً في القدس بتذكار الاربعين عن شهداء حوادث يافا ووضع المسلمون اكاليل الزهر على قبور القتلى المسيحيين ورددت في الجوامع سورة مريم بناء على طلب الشبان المسيحيين .

* جرح الضابط فواد سليم وقتل ١١ جندياً عربياً في حوادث عجاون .

* قطع الامير عبدالله عهداً رسمياً بعدم التعرض للمنطقة الافرنسية على الحدود

* يصل الجنرال غورو الى دمشق في ٢٠ حزيران

* كسرت الحملة الفرنساوية رجال الشيخ صالح في جبال النصيرية وقد قدمت بعض القبائل الثائرة طاعتها .

* بلغ عدد البطالين في انكلترا اربعة ملايين .

* اعطت جامعة لوندرا لقب معلم تجارة ودكتور في العلوم لولي العهد .

* ينتظر سقوط النيازك بكثرة في السابع والعشرين في حزيران الحالي .

* اكتشف العالم انستين اكتشافاً في علم النور ابطل اهم المعتقدات العلمية المؤسس عليها هذا العلم .

* احتج البابا امام جمعية الامم على اعطاء فلسطين لليهود .

* ينظم الغراندوق ميشال مع وارنجل بمساعدة اليابان جيشاً لمحاربة البولشفيك

« تحرير من جمعية الامم »

ورد على الجمعية الاسلامية المسيحية في يافا تحرير من السكرتيرية العامة لجمعية الامم ينبئ بوصول البرقية التي ارسلتها الجمعية احتجاجاً على حوادث يافا الاخيرة .

***

« ازمير المسلحة »

تتحول ازمير الى قاعدة بحرية وعسكرية من الطبقة الاولى . فان في مينائها بوارج بريطانية وفرنسوية وايطالية عديدة علاوة على الاسطول اليوناني ، ولا تزال الجنود والميرة والذخيرة ترد عليها يومياً وترسل على جناح السرعة الى ساحة القتال ومع ان ولاة الامور العسكريين يسرون موعد ابتداء الهجوم فالمنتظر ان يبدأ به بعد منتصف شهر حزيران وفي تلغرف من انقره ان مصطفى كمال باشا صرح بانه يتوقع الهجوم في كل ساعة ولكنه مستعد لتلقيه ومقاومته بما يكفل الفوز لقومه

« ثورة في الحرم البولشفيكي ! »

تحت هذا العنوان نشرت جريدة الماتان الخبر الآتي :

انشأ السوفيات في ليفاديا في القصر الجميل الذي كان قصراً صيفياً للقيصر وعائلته مقصورات جميلة لعدد من النساء الشريفات اللواتي دخلن في المبدأ البولشفيكي

وقد ظهر ان مفوضي السوفيات انشأوا هذا « الحرم » لتفسيح انفسهم في المساء من عناء الاشغال ولكن النساء الموجودات هناك سئمن من هذه الصنعة الحيوانية فرفعن علم الثورة وهجمن على بعض المفوضين الذين كانوا موجودين هناك فقتلن عدداً منهم وقتلن ايضاً مديرتهن ناتالي . وقد ارسلت حكومة سباستبول فرقة من الجيش الاحمر فحاصرت محل الثائرات وقتلت عشرة منهن واستاقت الباقيات الى السجن .

ولما علمت حكومة موسكو بالامر ارسلت لجنة للفحص والقت القبض على عدد من المفوضين البولشفيك الذين ثبت عليهم الاشتراك في انشاء هذا « الحرم » !

***

« مصر وتشرشل »

نشرت رئاسة الوزراء في مصر البلاغ الآتي :

زار حضرة صاحب الدولة عدلي يكن باشا رئيس مجلس الوزراء فخامة المندوب السامي وقدم له كتاباً ضمنه استياء حكومة عظمة السلطان والرأي العام المصري من التصريحات التي وردت على لسان المستر تشرشل عن مصر في خطابه الذي القاه في منشستر .

...

« فرنسا والشرق »

باريس في ١٠ — ابلغ رئيس لجنة الامور الخارجية الاقوال التي فاه بها المسيو بريان وقد جاء فيها ان المفاوضات الدائرة في الشرق الادنى مع حكومة انقره تسير على ما يرام . اما عن سيليزيا العليا فالمسيو بريان يسعى لاعادة سلطة لجنة الحلفاء ويتوقع نتائج حميدة وجدد ولاءه لروح معاهدة فرسايل ونصوصها وقال انه ليس من يفكر في خرق حرمتها .

....

« في فلسطين »

اصدر السير هربرت صموئيل منشوراً بيّن فيه لزوم مراقبة المهاجرين الى فلسطين وتحديد عددهم خصوصاً وان كثيراً من البلشفيين قد تمكنوا من الدخول الى تلك البلاد . اما دستور فلسطين الذي سيعرض على جمعية الامم فهو محتوٍ على الوسائل اللازم اتخاذها لاجل ذلك .

...

« ما وراء الاردن »

في عمان حركة غير اعتيادية فالسيارات الضخمة والدبابات والطيارات الانكليزية تروح وتجيء عاملة على تمهيد الطريق لشق خط حديدي يصل فلسطين بالعراق مجتازاً قلب البادية

— لا يزال رمضان بك شلاش في عمان ضيفاً على الامير عبد الله .

— عين خير الدين الزركلي صاحب « المفيد » الدمشقية مفتشاً عاماً للمعارف وعين سامي السراج مديراً لرسائل مجلس المشاورين ويديرها الان بالوكالة عنه يوسف الياسين

« بين موسكو وانقره »

قالت صحف انقره : وصلت الى انقره كمية كبيرة من سبائك الفضة ارسلتها حكومة موسكو لتسك نقوداً وان حكومة انقره تسعى لعقد قرض في موسكو لسد نفقاتها .

« مضيع الجنسية »

القى محافظ الحدود القبض على رجل كان يحاول المرور بدون جواز وجاء به الى مفوض البوليس فسأله المفوض :

— من انت ؟ ومن اين انت قادم ؟ وما هي جنسيتك ؟

— هذا ما جئت افتش عليه يا حضرة المفوض

— اذاً اين ولدت ؟

— كان ابي بولونياً وامي روسية وقد ولدت في جهات كراكوفي عام ١٨٨٥ وكنت ارعى الاوز وانا صغير ثم سافر اهلي الى الهرسك فاصبحت هرسكياً وكنت بقيت على هذه الجنسية لولا ان النمسا ضمت الهرسك اليها فاصبحت نمساوياً وفي عام ١٩١٤ أُخذت الى الجيش فهربت — كبقية الجنود — وراء القواد ثم وقعت اسيراً في ايدي الروس فقال لي قائدهم انك وُلدت في كراكوفي اذن انت بولوني ويجب عليك ان تدخل في الجيش الروسي وبعد معاهدة برست ليتوسك صرت بولشفيكياً فاسرني البولونيون وعدت الى الجنسية البولونية من جديد . ولما انتهت مدة خدمتي العسكرية ذهبت الى سيليسيا لاسكن فيها فاذا التصويت معلن في البلاد فاخذني الالمان واسكرواني حتى اصوّت معهما فسكرت واعطيت صوتي لالمانيا ولما افقت رفضت ان اكون المانياً . ولكنني لم اعرف الى اية جنسية انتمي فحاولت هجرة البلاد غير ان هولندا وبلجيكا وسويسرا رفضت قبولي فجئت الى فرنسا لاختار لي جنسية ثابتة ولكن المحافظ قبض عليَّ وها انا امامك لا اعرف لي جنسية .

— اذا كان حقاً ما تقول فها انا اعطيك « جوازاً » الى « الشيلي »

« في مدرسة الحكمة »

في كل عام يلمع اسم هذه المدرسة الوطنية على مفرق الجرائد في حفلة قل ان تشهد مثلها بيروت . بل اية حفلة تجمع من الادباء ومفكري البلاد ما تجمعه مدرسة الحكمة ؟ كفى ان يحضر الحفلة متخرجوها — وهم زينة الادب وحاملو لواء النهضة والوطنية واللغة — لتكون تلك الحفلة زهرة الحفلات .

بعد ظهر الجمعة غص نادي المدرسة بالمدعوين من اعيان البلاد ورجال الحكومة والمفوضية واهل الادب يتقدمهم مندوب المفوض السامي وحضرة رئيس الحكومة اللبنانية القومندان ترابو وسعادة داود بك عمون وعقيلته وقنصل الارجنتين الجديد (الذي نشرنا رسمه في هذا العدد) فمثلت رواية جان دارك ورواية الطبيب رغماً عنه باللغة الافرنسية فاجاد التلامذة — كعادتهم — ايما اجادة وتكلم سيادة المطران مبارك فوقف احدى وقفاته الوطنية المشهورة ثم تكلم داود بك عمون مهدداً بما لهذا المعهد — الذي تخرج فيه — من الفضل على البلاد ذاكراً عدداً وافراً من رفقائه القدماء خريجي مدرسة الحكمة المشهورين اليوم — وكثير عديدهم . كحبيب باشا السعد والامير شكيب ارسلان وسعيد بك زين الدين وداود افندي بركات محرر الاهرام ونعوم افندي مكرزل صاحب الهدى وغير هؤلاء ايضاً .

وبعد انتهاء التمثيل القى صديقنا الاديب سليم افندي عواد — احد متخرجي المدرسة — قصيدة الطيفة قوطعت بالتصفيق

وختم الحفلة حضرة الكولونيل جاكلان داعياً لهذا المعهد اللبناني ولتلامذته بالتوفيق والنجاح

« بكر سامي بك »

يسعى بكر سامي بك بجد ونشاط لضم الاكثرية في المجلس الملي اليه وقد التحق به ٢٤ نائباً

...

« رسالة غرامية ثمينة »

دفع هرست صاحب الجرائد اليومية المشهورة في نيويورك ثمن امتلاك تحرير مئة وتسعين ريالاً . والتحرير بخط اللورد نلسون القائد البحري الشهير الى عشيقته السيدة « اماهملتون »

...

« التعليم الاجباري »

حكم قاضي الصلح في مقاطعة روبيس في فرنسا على اب عائلة بالسجن مدة ٣ ايام لانه لم يكن يرسل ولده الى المدرسة مداومةً رغم التنبيه الذي ارسل اليه مراراً من قبل لجنة التعليم المحلية .



السنيور ادوار دي كرونين روساس

قنصل الارجنتين في العاصمة اللبنانية

صديق للبنانيين

قنصل الارجنتين في بيروت

وصل بعد ظهر الخميس على « اللوتس » — في من وصل — قنصل دولة الارجنتين الجديد في العاصمة اللبنانية السنيور ادوار دو كرونين روساس وهذا اول معتمد سياسي من الجمهورية الارجنتينية في لبنان .

وقد استقبله على الرصيف جم كبير من نخبة اللبنانيين وبينهم عدد من العائدين من المهجر حديثاً وكان في طليعتهم حضرة العالم الخوري نعمة الله مبارك رئيس مدرسة الحكمة موفداً من قبل سيادة المطران اغناطيوس مبارك واسعد بك سجعان عضو مجلس ادارة جبل لبنان وحليم افندي مجدلاني وتوفيق افندي كريوز ويوسف افندي بشلي والخوري حنا غصن وميشال افندي سجعان وسركيس افندي سركيس .

وركبت الوفود من هناك في السيارات الى نزل « رويال » حيث نزل القنصل الجديد موقتاً وعند المساء زار القنصل — متفرجاً — بعض جهات بيروت ومعه عدد من لبنانيي الارجنتين ثم ذهبوا الى نهر الكلب حتى تفرج على مناظر لبنان البديعة واثاره وعادوا من هناك الى سان جيمس حيث أقيمت مأدبة شائقة اكراماً للقنصل الجديد

وفي الساعة الحادية عشرة قبل ظهر الجمعة ذهب منشئ هذه الجريدة وقابل السنيور روساس فدار بينهما حديث ننقله للقراء فيما يلي

— كيف رأيتم لبنان يا سيدي ؟

— بالحقيقة ان بلادكم جميلة وليست جميلة فقط بل هي مضياف . انني زرت بلاداً كثيرة وكنت اشعر دائماً بوحشة الغربة في اول الامر اما هنا فانني ما وطأت ارض بيروت حتى شعرت بانني في ارض غير غريبة وشاهدت وجوهاً محبوبة باسمة تهش لي كوجوه اهلي . ان لبنان جميل واهله لطفاء .

— كيف هي احوال اللبنانيين في الارجنتين وما هو موقفهم المالي ؟

— ان احوالهم حسنة جداً في بلادنا — لا سيما في التجارة — واننا نعدهم في طليعة المهاجرين ادباً وعملاً واخلاقاً ويمكنني ان اؤكد لك ان مقامهم عند ابناء الارجنتين كبير فهم اهل جد ونشاط ومن اسرع الناس الى الاقتباس وقدرهم على سبر غور الامور ويقدر عددهم عندنا بمئة واربعين الف مهاجر كلهم من التجار واصحاب المصالح المفيدة

— هل تعتقدون ان بالامكان تمكين الروابط والمصالح التجارية بين الارجنتين ولبنان وسوريا ؟

— لم اتمكن الى الان من درس احوال بلادكم على اني لا اعتقد انه يمكن تأسيس مصالح تجارية هامة بين البلادين لبعدهما الا في بعض المواد التي لا تقدر البلدان القريبة منكم ان تسابقنا عليها كاللحوم المقددة مثلاً وبعض الحبوب وغير ذلك من الاصناف .

انني قد احترفت التجارة مدة وكنت ايضاً صحافياً فحررت في الجرائد اليومية ثم دخلت في سلك السياسة — خصوصاً الخارجية منها — فزرت اسبانيا وايطاليا والبورتغال في مهمات سياسية من قبل حكومتي وهذه هي المرة الاولى التي أعين فيها قنصلاً . وقد سررت جداً لان بدء تعييني كان في بلاد اصدقائي اللبنانيين .

— هل مررتم بباريس في طريقكم الينا ؟

— نعم وقابلت هناك وزير الخارجية الفرنساوية عدة مرات وتخابرت مع سفير الدولة الارجنتينية وسأقدم قريباً اوراق اعتمادي للحكومة هنا .

ان مهمتي سياسية تجارية وسأسعى جهدي لأكون صلة تعارف وصداقة بين الارجنتين وهذه البلاد .

— سألنا الله ان توفقوا الى هذه الغاية السامية ونرجوكم ان تبلغوا الشعب الارجنتيني والحكومة الارجنتينية الكريمة شكر اللبنانيين الصميم واعترافهم بجميلها لما تقوم به من الضيافة الكريمة نحو مواطنينا النازلين في ارضها .

« مدينة تحت الماء »

حدث طوفان هائل في مقاطعة كولورادو من اعمال الولايات المتحدة فاكتسح تياره القرى والحقول وطغت المياه على مدينة « بيويلو » فاغرقتها بما فيها وتقدر خسائر النفوس بالالوف

« احترام الدول » !

القى البولشفيك القبض في اودسا على قناصل ايطاليا واليونان وبولونيا وسويسرا بتهمة الجاسوسية وأخذوهم محفوظين الى موسكو



الياس افندي الدوّر

قومندان منطقة صور

رددت الجرائد اسم هذا الضابط اللبناني الباسل لما اتاه من الاعمال المشكورة الباسلة في منطقة صور لا سيما ايام كانت مسرحاً لاهل الشقاوة في العام الماضي وقد تخرج وطنينا الياس افندي في المكتب العسكري اللبناني ونال منصب قومندانية صور عن جدارة واستحقاق . لذلك رأينا ان نثبت رسمه هنا اعترافاً بما له من الفضل في حفظ الامن في تلك الجهات النائية

جريدة المعرض

الاشتراك: في لبنان وسوريا ٥٠٠ غرش سوري — في الخارج ٦٠٠ « «

الادارة مطبعة صادر . سوق سرسق . بيروت

منشئها : ميشال زكور

من يوم ولادتها



— انظري جيداً ماذا ولدت خالتنا ياماري !

— (وهي تتطلع من ثقب الباب) اظنها ولدت بنتاً لانهم بدأوا يضعون على وجهها « البودره »



الاستاذ البر قشوع

رئيس نقابة المحامين الجديد

اجتمع المحامون بعد ظهر الاربعا الفائت لانتخاب مجلس النقابة ورئيسها فنال الاكثرية للرئاسة الوطني الفاضل الاستاذ البر افندي قشوع من كبار المحامين في لبنان وسوريا ومن زعماء القضاء عندنا . ولم يمتز الاستاذ قشوع بمقدرته الحقوقية فقط بل اشتهر بوطنيته وتحمسه الشديد لمصلحة بلاده وقد كانت له مواقف مشكورة يذكرها له الوطنيون .

اما اعضاء مجلس النقابة الجديد فهم الاساتذة الافاضل عوني افندي اسحق ، وديع افندي نعيم ، جبرائيل افندي نصار ، الشيخ امين تقي الدين ، نجيب بك عبد الملك ، اميل افندي اده ، جميل افندي الحسامي ، جبران افندي بطرس : وعسى ان نتمكن من نشر رسم مجلس النقابة مجتمعاً في عدد قادم

الزهرة «١»

حييتَ يا كوكب العشية يا رائداً ليس بالقريب
وبوركت جبهة سنية تطلُّ من برقع المغيب

. . .

من قصرك الازرق الجميل المستوي في ذرى الخلد
ماذا تصباكَ في السهول فانت كالفاقد الشتيت؟
قد نامت الريح في الحقول وعاصف الجو قد ركد
والكرم من جفنه البليل يبكي على العشب وارتعد
حييت يا كوكب العشية يا رائداً ليس بالقريب
ما انت تبغي من البريه تكنُّ في غمضها المهيب؟

. . .

اراك تدنو الى الجبال منحدراً ايها السمير
ترنو بالحاظك الصقال مبتسماً عندما تسير
رواجفاً رجفة اللآلي طوراً بغور الدجى تغور
ورحت تهوي من الاعالي الى بساط الربى النضير
من انت يا دمعة بهيه جادت بها مقلة الغروب؟
مخضوبة اللون عسجديه كأنهـا من دم القلوب

. . .

يا ايهـا السافر المنيرُ علام مسراكَ في الظلام؟ ٢
ترعى القطيعَ الذي يسير وراء راعيه في الاكام ٣
هل استبى عينك الغدير يحفه البان والبشام
كأنمـا حضنه سرير ترجو بـه لذة المنام
حتى هوت عينك الغويّه ترفُّ من شدة الوجيب
كأنهـا الدرة النقيه تغوصُ في جوفه الرغيب

. . .

ان كان لا بد ان تحوّلْ مقتفياً سائر الدراري
حيثُ يُرى تاجك الجميل يهبط من عرشه النضاري
رشعرك الاشقر الاسيل يغطس في واسع البحار
فرقة قبل ان يزول ظلالك عن هـذه الديار
تقضي بهـا نفسي الشقية تعلة العاشق الكئيب
لا تهوِ يا كوكب العشية لا تهوَ يا صورة الحبيب

(مقتبسة عن الفرد دي موسه) جرجي نخله سعد

١ هي الاهه الحب والجمال عند الاقدمين
٢ السافر من السفر او السفور
٣ اشارة الى تسميته بنجمة الراعي

« في شرخ الشباب »

انتقلت الى رحمة الله في فرنسي سورسارت (فرنسا) الآنسة مرغريت شيدفيل عن عمر لم يتجاوز المئة والخمس سنوات . وقد بقيت طول حياتها خادمة في منزل عائلة غلبان (ابا عن جد) ولم تصب في هذا العمر الطويل بمرض ما ، وظلت الى آخر ايامها تشتغل بالتخريم والخياطة بدون نظارات

* * *

بلا عنوان

* تقول الماتان ان جثث القتلى اليونانيين كانت مرمية في الشوارع وداخل المخازن والدكاكين في سمسون وطرابزون

* صادقت حكومة الباراغواي على القانون الذي يجيز حرية الطلاق

* غادرت البعثة الافغانية برئاسة محمد ولي خان العاصمة الايطالية الى باريس حيث تمكث هناك بضعة ايام وكانت هـذه البعثة قد سافرت من كابول الى موسكو قاصدة فرسوفي فبرلين فحاول البولشفيك منعها عن السفر فما افلحوا وقد تمكنت من الوصول الى اوربا لتفهيم الدول حقيقة موقف الافغان

* جاء الى الماتان ان بعثة ايرانية مؤلفة من خمسة اعضاء وصلت الى انقره للاتفاق مع الكماليين

* كذبت الاميرالية البريطانية ما ذكرته الجرائد عن تجمع الاسطول البريطاني في مالطه للتحرك ضد الكماليين .

* سافر وزير خارجية رومانيا الى بلغراد لعقد محالفة حربية مع صربيا

* بمناسبة وصول المسيو جونار الى الفاتيكان ظهرت حركة جديدة في ايطاليا لاعادة العلائق بين الحكومة الايطالية والبابا وقد حبذت المحافل العليا هذه الفكرة

* نقلت «الجورنال» عن بعض الصحف الاميركية والانكليزية بان مصطفى كمال سيعلن خلع السلطان ويبايع الشيخ السنوسي الموجود حالياً في انقره بالخلافة الاسلامية لانه من سلالة النبي

« ام تقتل اولادها »

في مزرعة قرب فرسايل يسكن احد عمال السكة الحديدية مع عائلته المؤلفة من زوجته وولديه بيير والفرد وكانت زوجته قد اصيبت بنوبات جنون عام ١٩١٩ فاخذت الى المستشفى ولما شفيت من هذه النوبات عام ١٩٢٠ عادت الى البيت . ولكنها في اول هذا الشهر بعد ان حادثت جيرانها كالعادة دخلت الى مخدع ولديها فادخلتهما الى سرير النوم ثم اقفلت كل النوافذ والمخارم وفتحت انبوبة الغاز وارتمت على الارض .

وعند الصباح عاد الزوج من عمله الى البيت وما فتح البـاب حتى كانت زوجته وولداه الصغيران قد فارقوا الحياة من ساعات

« قسطنطين قائد انكليزي »

نشرت احد الصحف اليونانية الملكية رسم الملك قسطنطين وكتبت تحته هذه الجملة :

« القائد العام للجيوش اليونانية — الانكليزية »

« الاسبوع المنصرم »
في التاريخ

الاحد في ١٢ حزيران — من عام ١٧٩٨ استولى يونابرت على مالطه في طريقه الى مصر

الاثنين في١٣ حزيران — منعام ١٨٤٨ أنتخب البرنس لويس نابوليون نائباً في الجمعية الوطنية .

الثلثا في ١٤ حزيران — من عام ١٨٠٧ انتصر نابوليون على البروسيان في معركة فريدلند .

الاربعا في ١٥ حزيران — من عام ١٩١٨ قام النمساويون بهجوم شديد على نهر البياف وكُسروا .

الخميس في ١٦ حزيران — منعام ١٩١٨ وقعت معركة كاتربيرا قبل واترلو — وعام ١٨٨١ قرر مجلس نواب فرنسا التعليم الاجباري

الجمعة في ١٧ حزيران — من عام ١٧٣١ مات المرشال فيلاد بطل (مالبلاكه)

السبت في١٨ حزيران— منعام ١٤٢٩ انتصرت جان درك على الانكليز في (بتاي)

وعام ١٨١٥ وقعت معركة واترلو الشهيرة .

. . .

لوكندة مصر الكبرى
« لصاحبها حبيب عجيل »

فتحت ابوابها للمصطافين الكرام وهي على تمام الاستعداد لاستقبالهم ومن زارها قبلاً عرف حسن فرشها واكلها وخدمتها فضلاً عن اسعارها المتهاودة .

وقد اتخذت محلاً جعلته « كاوب » ووضعت فيه احسن البلياردات واجود المشروبات والمرطبات وهو في احسن موقع في بيت مري ومن يشرف يرَ

المراسح

الشدوفر — رواية سيناتوغرافية « الكندية الباسلة » وهي من اجمل الروايات

كرَيستال— يمثل فيه من الان وصاعداً روايات سيناتوغرافية بديعة .

باتيه — « السينا الصيفي » يعرض في هذا الاسبوع ثلاثة فصول من رواية « الكف الاحمر » وهي اجمل الروايات السيناتوغرافيه

تريانو — رقص افرنجي وغناء عربي

المرصد — غناء عربي

كوكب الشرق — غناء عربي من الانسة سرينا

« الغرب — « «

ميرمار — « افرنجي

محاورة بين الخطيبين

— ارجوك ياعزيزي بان تغير طربوشك لان الطربوش اهم شيء في نظر الناس

— ألم اخبرك باني اوصيت على طربوش وقيص وكرافات وبودره وريحه وكل لوازم العرس في مخزن السنترال — « شقير وفرح » — ساحة الاتحاد

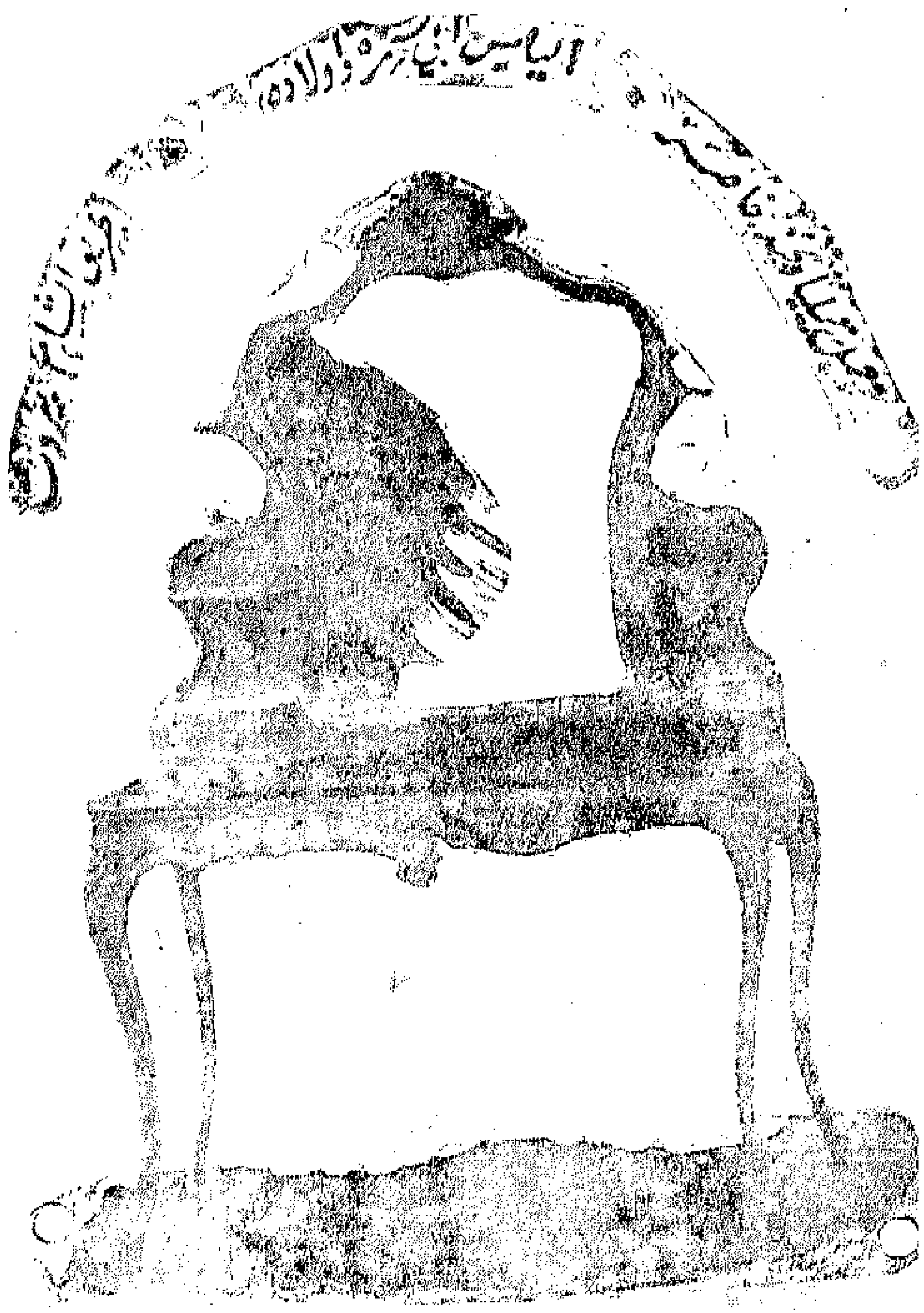
دفاتر للصيدليات تباع في المطبعة العلمية ليوسف ابرهيم صادر

الياس ابي سمرا واولاده
(بيروت)

فرع ١ = معمل نجاره افرنجية وتنجيد من من كل الانواع
— طريق الشام —

فرع ٢ = محل مبيع جلد من كافة الاجناس

فرع ٣ = معمل كل الاشغال الايرلندية
— سوق الارمن —



ا .وق الشرقي

اعجب زائرو المعرض من الاجانب بحلويات البحصلي الشهيرة

وقد طلب منه الكثيرون ان يرسل من مصنوعاته الى معرضي ليون وباريس القادمين

كما طلب اليه ان يشترك في معرض مرسيليا الجديد

جوزف رينيه
Joseph Reynier

صاحب محل البزر الذي اشتهر في بلادنا بجودة البزر وهو مستعد للمخابرة مع زبائنه بواسطة وكيله الخواجه سليم قرداحي في حانوت المعرض نمره ١٩١

المطعم العربي

فيه معرض الاطعمة العربية الحقيقي من الذّ ما صنعته يد طاهٍ وطبَّاخ .

لا يقدر الانسان ان يأتي اليه مرة حتى يرى نفسه مدفوعاً — بدافع اطعمته الشهية — الى العودة اليه واستمراء مآكله كل يوم .

ومن اراد ان يتحقق صدق هذه الشهادة فليزره مرة واحدة .

زيارة المعرض مجانا

اذا أحببت ان تشاهد بدائع معرض بيروت مجاناً وبدون تعب فعليك ان تقضي ساعة في مطعم اللوفر ام في لوكندة المنشية التابعة له وتمتع نظرك بجمال صنين وعظمة البحر وبدائع المعرض . . . مجاناً وبلذة لا توصف ولكنها لا تفوق لذة الاكل

وللمطعم اشتراك شهري ويومي وهو تحت ادارة اشهر طباخ عربي ومستعد لتحضير مآكل في الدعوات حسب التوصية

موقعها شرقي السرايا القديمة — وصاحبها سليم الريس —

رواية العدد

الحب الظافر

— لقد عزمنا يا مسيو دي بلمون على مشترى قصرك المجاور لاننا نريد ان نوسع نطاق معاملنا وسندفع لك الثمن الذي تطلبه

— كنت اتمنى ان اقدم لك هذه الخدمة على انه يستحيل عليَّ بيع هذا القصر فهو آخر ما بقي لي من ارث اجدادي وانا متعلق به تعلقي بحياتي

هذا حديث جرى بين المسيو براندون احد اغنياء الحرب وصاحب معامل الطيارات والمسيو هنري دي بلمون سليل عائلة دي بلمون الشريفة . وكان للمسيو براندون ولدان وابنة يخصها بحبته وحنانه وكان يريد ان يزوجها من احد الطيارين المشتغلين في معامله اما الفتاة فكانت تأبى ذلك لما تراه من انصراف ذلك الشاب الى الامور المادية دون سواها

وكان الكونت دي بلمون شاباً لا يتجاوز الثلاثين من عمره ترك له ابوه ثروة طائلة فبددها ولم يبقَ له الا ذلك القصر المرهون عند احد الصيارف لقاء مبلغ كبير من المال

ولما استحال على براندون اقناع جاره في مشترى قصره منه لجأ الى العنف والتهديد فقال :

— اننا نحن العصاميين لا نفهم لتقاليدكم معنىً يا مسيو دي بلمون ونرى ان على الانسان ان ينال غايته ساعياً اليها بكل طريق . نحن بحاجة الى القصر فان لم تقبل ان تبيعه منا بالرضى اشتريته من صديقي الصراف هونس الذي ادانك الدراهم وسأقنعه ان لا يجدد لك مدة الرهن

— سأسعى لايجاد القيمة الكافية للدفع على انني ان لم اوفق في مسعاي وقضي عليَّ ان اخسر الحجرة التي مات فيها ابي وجدي والشجرة التي ظللتهما والتراب الذي طواهما فاني سأعلن على الملاء احتقاري لك ولقومك ولعصرك

وكانت ابنة براندون سامعة كل ما دار من الحديث بين ابيها والكونت فأثر في قلبها كلام ذلك الشاب الكريم وودت لو تكون في صدر ابيها واخويها تلك الشعور السامية فما خرج هنري حتى بادرت اباها بالحديث قائلة :

— هب قدر لك النجاح يا ابي في مسعاك الجديد فان هذا النجاح لا يعد انتصاراً لا سيما والشاب المسكين عديم الخبرة في هذه الامور . فالعار كل العار ان تسلبه تذكاراته وتقاليده وهي ثروته الوحيدة

. .

بعد اسبوع التقت « جانيت » بهنري دي بلمون فحياها بكل ادب اما هي فاحمر وجهها وظهرت على ثغرها ابتسامة لطيفة استوقفت الشاب الشريف امامها

ودار بين الاثنين حديث ادَّى الى تعارف القلوب وتبادل عهود الحب

ومرت الايام وجانيت تلتقي في كل يوم — عن قصد بدي بلمون الى ان استحكم الحب من قلبيهما فصارت تزوره في قصره وتجالسه الساعات الطوال موهمة اهلها انها ذاهبة لقضاء حاجات

وشعر براندون وولداه بالامر فراقبوا الفتاة حتى رأوها داخلة الى قصر هنري فدخلوا عليه قصد الانتقام فدافع هنري عن نفسه وعن جانيت منكراً وجودها عنده ولكنها لما سمعت من مخبأها تهديدهم له ورأت من وراء الستار اخاها يهم بضرب هنري خرجت اليهم واوقفت اليد الضاربة

فبغت الاب والاخوان من موقف جانيت وكان بينهم جدال عنيف ادَّى الى تخيير جانيت بينهم وبين هنري دي بلمون

فاقتربت الفتاة من هنري معانقة اياه واجابت اباها

— هذا اختياري . . . .

* * *

خرج براندون وهو يكاد يطفح من الكآبة والغضب واخذ الشقيقان يفكران بكيدة يقتصان بها من هنري ويستعملان حبه لاختهما وسيلة لاكراهه على بيع القصر .

وبعد ايام شعرا ان هونس لا يوافقهما على بيع القصر المرهون وايقنا من جهة ثانية ان هنري تمكن من ايجاد الدراهم فعمدا الى حيلة شريرة ما كاد ينجو منها هنري .

ارسل روبر « شقيق جانيت » سيارة مع اثنين من العمال ينتظران على باب القصر خروج الفتاة فلما خرجت قبضا عليها واخذاها الى مكان عينه لهما روبر

وكان هنري في القصر ينتظر عودة رفيقته فوصل اليه كتاب من روبر يعلمه به ان جانيت صارت في قبضتهم فطار صوابه واسرع الى منزل براندون للاستعلام عن حقيقة الامر فأكد روبر الحكاية واتماماً للحيلة اوهمه ان اباه قد ارسل ابنته الى ما وراء الحدود ثم فتح النافذة واشار الى طيارة في الجو قائلاً :

— انظر يا مسيو دي بلمون ان جانيت في هذه الطيارة . ها انها اصبحت نقطة سوداء في الفضاء وبعد قليل تجتاز الحدود

فصاح هنري وتهددهم بالشكوى ولكن اي صفة تخوله هذا الحق . وبعد سكوت التفت اليهم وقال :

— اذا كان قصدكم ان تخيروني بين قصري وجانيت فهنيئاً لكم الظفر . خذوا القصر وما فيه فاني على شدة تعلقي به لا اوثر البقاء فيه اذا كانت حبيبتي بعيدة عني . ان للقصر قيمتين عندي قيمة عرفتموها وهي المادة وقيمة جهلتموها هي التذكار اما جانيت فليس لها سوى قيمة واحدة انتم تجهلون كل معانيها .

وكأن روبر لم يشعر بما في هذا الخطاب من الاهانة فعاد الى موضوعه وطلب من هنري ان يوقع صك البيع اذا كان يريد ان يستعيد جانيت فاخذ هنري الصك ووقعه وما هي الا لحظة حتى دخلت جانيت فاخبرت هنري انها لم تكن في الطيارة بل في اسر العملة وشدَّ ما كان حزنها عظيماً واعجابها بمن تحبه قوياً عند ما عرفت انه ضحى نفسه وباع القصر حباً بها ثم التفتت الى ابيها ونظرت اليه نظرة الاحتقار قائلة :

— أهذا مبلغ ما وصلت اليه شهوتك وحبك المال ؟ تبيع ابنتك بقصر ؟ بئس البائع ونعم المشتري

فوقف ابوها عند هذه الكلمة حزيناً وكأن قوة لا تدفع استولت على ارادته فاخذ صك البيع والتفت الى هنري قائلاً :

— ان قلوبنا يا مسيو دي بلمون شريفة فهاك الصك الذي اكرهت على توقيعه انه ملك يديك بل انه مهر ابنتي وانا من كل قلبي ابارك حبكما

فصاح روبر عندما رأى موقف ابيه — ماذا تفعل يا ابي ! فأجابه — كذلك ! ما برحت نال السعد المطلق هنا . لقد طلبتُ في الحياة الثروة والعظمة وخضت غمار المعترك البشري ورأيت ان السعادة قريبة فانكرتها حتى رأيتها في قلب المرأة التي يحبها الشاب وفي عين البنين الذين يعبدهم الاب .

هذا ما اختبرته في حياتي الطويلة اعلمكم اياه . وانتم في ربيع الشباب فاعملوا به . ها مالي اقتسموه بينكم وهذا القصر اعطيه لجانيت

فقبلت الفتاة اباها واخويها ومضت ويدها بيد هنري . . . .

جورج بشاره

« اكتشاف يفضح الاسرار »

اكتشف الدكتور كوتون نوعاً من الغاز يقضي القضاء المبرم على الاسرار التي يحفظها الكتوم في صدره وقد جرب الدكتور اختراعه هذا العجيب بأناس انشقهم بعض رائحة الغاز المذكور فما كان من كل منهم الا انه افرغ جعبة اسراره وكان يجيب على كل سؤال يطرحه الدكتور عليه دون ممانعة وفي جوابه الحقيقة كلها

تقول الجريدة التي نقلنا عنها هذا الخبر انه اذا استنشق كل انسان من هذا الغاز فتتغير اخلاق الناس تغيراً كلياً وبالاخص انه ينهي المشاكل القضائية ويريح المحاكم والقضاة ولا يعود من لزوم للشهود البتة ولا للمحامين . « المقتبس »

اعلانات

المعرض

الخميس في ٢٣ حزيران ١٩٢١ = العدد ١٦ السنة الاولى

يقال

ان الامير الشعلان سيقدم للجنرال غورو حرساً من خيالة العرب .

وان هربرت صموئيل سيوافي فخامة الجنرال في درعا ويتحادثان ملياً .

وان الجنرال غورو اصدر عفوه عن المجرمين السياسيين .

السوري المنتقم

بينا كان الجنرال الالماني مكسيمليان كلوس خارجاً من منزله في المكسيك اطلق عليه رجل سوري الرصاص فارداه قتيلاً والقاتل ينتمي الى جمعية سورية — لبنانية تألفت في المكسيك للفتك بهذا الجنرال الذي ابتدع الفظائع ايام الحرب في اهل سوريا ولبنان

« جريدة لابرنسا الاسبانية »

الله يصلح الحال !

نهضت صباحاً وقلت — على الله التوفيق !

فكان من توفيقي اني لبست ثوباً ابيض وما وصلت الى اول الشارع حتى مرَّ بي الاوتوموبيل الرشاش الجديد — حمَّام البلدية البارد — وغسلني بمحلول وحول الطريق مذوباً في قليل من الماء غير الزلال . وزاد في النكاية ان حضرة السواق لما رآني على هذه الحالة اخذ يتطلع فيَّ ويقهقه من الضحك .

قلت — لا حول ولا . . . وعدت الى البيت فغيرت ذلك الثوب الذي اصبح — بفضل الرش — كالرقعة المطرزة . ولبست ثوباً آخر .

ووصلت الى منتصف الشارع فاذا سيارة تسابق الريح جلس في صدرها احد الاغنياء البلهاء فما هي ان مرَّت بجانبي حتى اطارت من تحت دواليبها شظايا من الاوحال علقت كلها بصفوف غير مرتبة كنجوم السماء على ثوبي المسكين وعلى وجهي وطربوشي اما الغني الابله فاعجبته صورتي على هذه الحال فاخذ من جيبه آلة تصوير واوقف سيارته على مسافة وصوَّرني وهو مغرق في ضحكه

فقلت — لعن الله الزمان الذي جعلنا تسلية لهؤلاء الغلمان !

وعدت الى البيت فغيرت للمرة الثالثة ثوبي ولم يكن باقياً عندي سوى هذا الطقم الاخير فصرت احاذر المرور في الشوارع مخافة « حمَّام البلدية السيار » ومحاذرة سيارات اسيادنا الاغنياء واخذت انتقل من زقاق الى زقاق تحت شرفات المنازل و « البالكونات » حتى وصلت الى تحت « بالكون » احد الاغنياء فاذا رذاذ من الماء القذر يتساقط عليَّ فيغسلني من رأسي الى قدميَّ .

التفتت الى فوقي فاذا الخادمة تقول لي غضبي — ألم ترني اشطف دار « البيك » فلماذا لم تحد من تحت البالكون ?

عضضت شفتي حتى ادميتها وقلت للخادمة الغضبي — الحق على الله الذي لم يخلق للناس في هذا البلد عيوناً في كل مخارم اجسامهم .

ثم عدت الى البيت ولم يكن باقياً عندي — ولله الحمد — سوى قميص النوم فلبسته وتوكلت على الله وخرجت .

ولكني ما كدت اتعدَّى عكفة الشارع حتى داهمني البوليس وقبض عليَّ كأني محكوم بالاعدام عشر مرات وهارب من السجن ورأسي تحت المزايدة وقال لي بنبرة الملوك :

ـ كيف تخرج بقميص النوم الى الشارع ان عملك هذا يستحق السجن « المؤبد »

فاستشطت اذ ذاك غاضباً وقلت :

ـ لما غسلني اوتوموبيل الرش بكل ما في الطريق من الاقذار لم ترني . ولما رصعت سيارة الغني ثوبي بالوف الاوسمة غير المستحبة من الوحول لم ترني . ولما امطرتني الخادمة كل اقذار دار معلمها لم ترني اما الان فانك رأيتني للحال وانا في هذا اللباس . احسبني كاحد ضيوفنا المصريين ودعني وشأني فلم يعد لي في البيت غير هذا القميص .

فلما اقتنع من عذري تركني وسار في سبيله وهو يردد . . وانا ايضاً اردد

ـ الله يصلح الحال . . !



الكونتس ايفون ده نوايل

اكتب كاتبة فرنساوية

اشتهرت الكونتس ده نوايل بين رجال الادب الفرنساوي بانها من اقدر كتاب فرنسا ومن اشعر شعرائها ايضاً . وقد نالت جوائز عديدة من المجامع العلمية في فرنسا وبلجيكا واميركا على مؤلفاتها الشهيرة التي لا يمر عام حتى تصدر منها مؤلفاً او مؤلفين .

وهي فوق نبوغها في الادب والكتابة بارعة الجمال خلابة بل انها تعدّ من حسان باريس .

« العفو عن المبعدين »

قالت الهدف : بلغنا انه مرَّ بجماه خلال الاسبوع الماضي كل من احسان بك الجابري رئيس الامناء في القصر الملكي الفيصلي وصبحي بك بركات بعد ان شملهما العفو من قبل فخامة الجنرال .

وقد ذكرت صحف دمشق انه عفي عن جميل بك مردم بك وعن الطبيب عبد الرحمن بك الشهبندر وسيعودان قريباً من مصر .

الجنرال يعلن الوحدة

(فيما عدا لبنان)

للمرة الثالثة يزور الجنرال غورو دمشق نزلها في الاولى فاتحاً وفي الثانية صديقاً وفي الثالثة مصلحاً كريماً .

وفي كل مرة كان الشعب الدمشقي يزداد تحمساً في استقباله. ان كل شهر جديد يمرّ على سوريا يُشعرها بمقاصد فرنسا الشريفة في مساعدتها وتحريرها و كلما ازداد هذا الشعور في صدور السوريين كلما ازدادت الصداقة السورية الفرنساوية متانة وتوطيداً . ان العمل الحقيقي وحدة كفيل ثقة الشعب .

وسكتت دمشق امام القائد الباسل فاذا به يخاطبها قائلاً .

يا ابناء دمشق : ها انا اعلن لكم الوحدة السورية التي ترغبون فستكون مقاطعات دمشق وحلب واللاذقية متحدة على شكل سويسرا والولايات المتحدة مستقلة في شؤونها الداخلية وميزانياتها الخصوصية .

انّ لبنان لا يدخل في هذه الوحدة ولا تكون له علاقة بسوريا الاّ في المسائل الاقتصادية. هكذا اراد ابناء لبنان وهكذا كانت تقاليده واننا محافظون على امنية الشعب وتقاليده ولن ينضم لبنان الى الوحدة السورية الاّ اذا اراد اللبنانيون ذلك وطلبوه بملء ارادتهم .

يا ابناء دمشق : سيتألف عندكم مجلس نيابي للمصادقة على قوانين الحكومة ودرسها والنظر في الميزانيات العمومية ويكون هذا المجلس منتخباً من الشعب ومؤلفاً من عشرة اعضاء في الوقت الحاضر . خمسة عن حلب ومثلهم عن دمشق . وبما ان الاحصاء لم ينته بعد فساعين اعضاء هذا المجلس في الوقت الحاضر تعييناً الي ان يتم الاحصاء وتبدأ الانتخابات

وسيكون لسوريا المتحدة ثلاث مصالح مشتركة الاولى للميزانية العامة والثانية للاشغال العمومية والثالثة للاوقاف وسيرى المجلس اذا كانت الضرورة تقضي بانشاء غير هذه المصالح المشتركة . وينتخب المجلس رئيسه لمدة سنة .

هذه هي سبل الحرية التي تعمل فرنسا لتسهيلها امامكم وستتابع حكومة الجمهورية عملها التقليدي في سوريا وتدرب هذه البلاد الفتية على الاستقلال والحرية رويداً رويداً . ان فرنسا لا تريد مطلقاً ان تتحمل مسؤولية عسكرية او سياسية في سوريا والشرق .

ثم اعلن العفو عن المجرمين السياسيين الذين حكم عليهم في شهر آب الماضي بعد دخول دمشق ما عدا المجرمين في الحقوق العمومية .

« محاكمة رصيف »

دامت محاكمة رصيفنا الفاضل خليل افندي البدوي صاحب الاحوال في المجلس العسكري طيلة يوم الاثنين ثم اعلن في الختام انها تأجلت ٤٨ ساعة لاجراء تحقيقات جديدة ظهرت للمحكمة ضرورتها اثناء المحاكمة وقد حضر في آخر الجلسة المسيو جينباردي رئيس الهيأة القضائية في المفوضية العليا وتذاكر مع الرئيس مدة .

ويمكننا ان نقول ان الشهود الذين مثلوا في هذه القضية امام المحكمة كانوا كلهم (على التقريب) غير مضرين بصاحب الاحوال

وقد ظهر اثناء المحاكمة ان الخبر الذي نشرته الاحوال أُخذ عن كتاب وارد من حلب الى المسيو انطوان جيمس الذي اطلع عليه احد موظفي مصرف البدوي رزق الله افندي خشان وهو اخبره بدوره لاحد موظفي الجريدة . وقد اقرّ المسيو جيمس بذلك ايضاً .

وسنسعى جهدنا لاخذ صورة هيأة المحكمة في عدد قادم اذا مكنتنا الظروف من ذلك .

على اننا نأمل من عطف الحكومة وحنانها ان تحمل ما جاء في الاحوال على محمل الخطأ بدون سيء نية — لا سيما والرصيف كما لجريدته تاريخ ابيض الصفحات .

« كمال والصرب »

جاء في الطان عن الدايلي نيوز ان مصطفى كمال اعترف بسالونيك مرفأ للصربيين ودعا حكومة يوغو سلافيا الى محالفة معه والمباشرة بهجوم مشترك على اليونان

***

« الحفلات الادبية »

اقامت مدرسة زهرة الاحسان حفلة شائقة في ناديها مساء الخميس الفائت حضرها جم غفير من السيدات والسادة ومثلت فيها رواية الاسيرين للمرحوم عساف بك الكفوري فاجادت الممثلات ايما اجادة لفظاً عربياً صحيحاً والقاء شائقاً .

وقد تخلل الحفلة بعض اناشيد وفصول هزلية ثم وقف صديقنا الفاضل جرجي افندي عطا الله والقى ابياتاً لطيفة قوطعت بالتصفيق .

* *

واقامت عصبة الادب في المرسح الجديد حفلة تذكارية لفقيد الادب العربي والحرية الصحيحة المرحوم ولي الدين يكن تكلم فيها عدد من الاديبات والادباء معددين مآثر الفقيد ومكانته وسمو اخلاقه وادبه .

وقد كانت الحفلة لطيفة مؤثرة برهنت على غاية العصبة التي نرجو لها النجاح والتقدم في كل المشاريع الادبية التي ترمي الى تحقيقها .

« اعدام ٦٠ ثائراً »

شكل وهيب باشا المعروف شكل جمعية خفية في يانية وطلب من والي اليونان حين اكتشاف الجمعية المذكورة ان يتذاكر معه في مطالب الارناووط ولما اعلم الوالي بذلك داخلية اثينا جاءه الجواب بان يتخذ الاجرآات الشديدة في تأديب كل من يقع في يده من الثائرين وعلى ذلك احال ٦٠ نسمة من ثوار الارناووط على المحكمة فحكمت باعدامهم شنقاً وتنفذ عليهم الحكم في الحال ولم يعلم هل وهيب باشا من جملتهم ام لا . « سوريا الجديدة »

« ايطاليا تترك الاناضول »

جاء الى الطان من لندن ان قائد القوات الايطالية في ساحل الاناضول اعلم حكومة ايطاليا ان الجنود الايطالية ستغادر الاراضي التركية عن قريب .

« اتفاق انكليزي — روسي — الماني »

نقلت هافاس عن برلينر تاغبلاط ان الرفيق كراسين مندوب السوفيات في لندن قابل — اثناء اقامته في برلين — بعضاً من زعماء شركة هوغوستين واتفق معهم اتفاقاً نهائياً .

وتشتغل شركة ستين بشراكة بعض الصناعيين الانكليز لتعمير روسيا وانهاض صناعتها وقد قبل مندوب السوفيات بشروط الشركة ومن هذه الشروط تأليف حكومة روسية من جميع الاحزاب غير بولشفيكية ولا قيصرية .

وينتظر وصول لنين قريباً الى لندن للمناقشة بهذا الاتفاق ويؤكدون ان نجاح هذا المشروع متعلق على تغيير حالة الحكم الحاضر في بلاد الروس .

« المجرمون السياسيون »

ننشر فيما يلي بملء السرور اسماء الذين شملهم عفو الجنرال غورو المعلن في دمشق :

شكري الطباع ، الشيخ عيد الحلبي ، عمر بلوان ، خليل بكر زارا ، حسين رمضان ، عبدالقادر سكر ، عوني قضماني ، شكري قوتلي ، رياض الصلح ، سعيد حيدر ، خالد حكيم ، الشيخ كامل القصاب ، صبحي بركات ، سليم عبدالرحمن جمال ، محمد اسماعيل احمد قدري ، رفيق التميمي ، توفيق اليازجي ، توفيق مفرج ، خير الدين الزركلي ، الشهابي .

* * *

« الاعدام في دمشق »

حكم الديوان العرفي الافرنسي في دمشق على كل من عبد الله الطحان وعكاش سالم بالاعدام لتخريبهم بالمواد الانفجارية بنايات تحت تصرف الجيش وعلى كل من احمد بن احمد وكلاف الطل بالاعدام ايضاً لارتكابهم جريمة القتل تعمداً .

وعلى كل من محمد شحاده وطالب الشرقي وقاسم بن عبد الرحمن وخالد الشرقي وحسين بن احمد ومحمد فياض دياب ومحمد عوض بالاعدام ايضاً لاشتراكهم بجريمة القتل .

« آمال المسلمين »

بيان الوفد الهندي

في المورننغ بوست بتاريخ ٢٠ ايار ان الشيخ كدواي اجاب على كتاب المستر مونتاغو وزير الهند باسم الوفد الهندي الذي قدم الى اوربا ليضع نظرية المسلمين فيما يتعلق بتقرير القضية التركية امام الحكومة البريطانية . وقد اعلن الشيخ في هذا الكتاب ان الوفد يأسف لعدم استعداد بريطانيا للتساهل بقدر ما قررت فرنسا وايطاليا ان تفعلا فيما يتعلق بتراقية . ويشير مكاتب الجريدة ان وزير الهند لم يذكر سوريا في كتابه للوفد .

ويطلب الوفد الهندي ان تبقى فلسطين حاصلة على ملك مسلم وان يؤلف فيها برلمان ممثل بكل معنى الكلمة للمسلمين واليهود والنصارى .

ويتضمن الكتاب ما ترجمته :

اذا كان ما اقترحتموه فيما يتعلق بالعراق بما فيه البصرة لا يفيد وصاية بريطانيا وكان يكفل للعرب حكومة مستقلة فمسلمو الهند يرضون .

. . . .

« الحكم على ملك »

توفي من بضع سنوات احد اغنياء الفرنسيس موصياً بجميع امواله الى الفونس الثالث عشر ملك اسبانيا والى هذا الملك وقتئذ حجزاً على جميع الاملاك وقد رويت هذه الدعوى مجدداً في محكمة الاستئناف فردت مطالب الملك واثبتت ان الموصي لم يكن جامعاً لحواسه التامة حينما اوصى وارجعت التركة الى ابنة عم له وحكمت بمصاريف المحاكمة على الفونس الثالث عشر بشخص ممثله المركيز دي بورجا .

. .

« ١٠٠٠٠ ليرة ثمن قسطنطين »

زعمت فتى العرب ان مصطفى كمال وضع جائزة ١٠٠٠٠ ليرة للضابط التركي الذي يأتي بقسطنطين اسيراً والحماس شديد .

﴿ صورة القرار باعدام الهندي ﴾

ان مصطفى صغير ابن ذكريا المولود في بشاور من اعمال الهند ، والبالغ عمره ٣٤ سنة ، ومن رعايا بريطانيا قد ثبت انه قدم الى انقره للتجسس على حكومتها حسب التعليمات التي تلقاها من الانكليز وان هذا الرجل قد ارسلته انكلترا في بادئ الامر الى الاستانة للاشتراك مع الميرالاي نلسون مدير الاستخبارات الانكليزية في الاستانة وقد توفق مصطفى المذكور الى تشكيل جمعية تدعى جمعية تحالف الخلافة التركية الهندية فانتخبته اللجنة معتمداً لها في الاناضول وسافر الى انقره لهذا الغرض وقد كان فريد جاويد احد محرري جريدة ايلري التي تصدر في الاستانة الواسطة في المراسلة بين مصطفى المذكور ونلسون مدير الاستخبارات في الاستانة اما المراسلات فقد ثبت انه كان يكتبها باجزاء كيماوية لا تقرأ ومما انه ثبت ايضاً انه كان يراسل الانكليز عن احوال الاناضول فقد تقرر اعدامه ووضع فريد جاويد بالحبس المؤبد كذلك حبس عزت رئيس بلدية بغداد السابق بالسجن المؤبد بناء على افادة مصطفى الهندي ان عزت المذكور قدم انقره للتجسس على حكومتها باسم الانكليز .

وقد نفذ حكم الاعدام صلباً على الهندي المذكور

« من اجل فتاة »

علق بعض شبان الدروز في الرامة وبينهم ابن الشيخ يحب ابنة مسيحية غريبة جاءت الى الرامة ومخافة ان يحصل من ذلك مـا لا تحمد عقباه اعلم المسيحيون الحكومة بامر الفتاة وطلبوا ارجاعها الى بلدها فخبأها ابن الشيخ المذكور ولكن اخاها دل الحكومة عليها فابعدتها فاستاء دروز قرية الرامة من ذلك واستفزعوا دروز القرى المجاورة للانتقام من نصارى الرامة الذين اعلموا حكومة عكا بالامر فانجدتهم بقوة بوليس صادف وصولها يوم هجوم دروز المغار على الرامة . فتصدى البوليس لاهالي المغار وبعد اصطدام دام نحو ثلاث ساعات تمكن من ردهم والقبض على بعض الرجال والنساء .

بلا عنوان

يطوف المسيو فنزيلوس البلدان ناشراً الدعوة لجمعية الامم ووجوب معاضدتها .

* سافر قسطنطين وولي عهده والوزراء الى ازمير

* وصل فرانكلان بويون في العاشر من حزيران الى انقره ماراً بالاستانة .

* وصل بكر سامي الى رومية وسيسافر من هناك الى باريس .

* وصل الامير فيصل الى العراق ولكنه لا يدخل الى بغداد قبل ان يكمل المؤتمر العراقي الوطني جلساته ويعلن النتيجة .

* قال الجنرال غورو في خطابه لهيأة حكومة دمشق انني باكرام حقي بك العظم اكرم الحكومة الدمشقية كلها .

* سافر الامير زيد مع اخيه فيصل الى العراق .

نشرت حكومة انكلترا كتاباً ابيض برهنت فيه ان القوات البريطانية اكتشفت في دبلين اوراقاً سياسية هامة بينها نص معاهدة تجارية بين حكومة السوفيات الروسية وبين الجمهورية الايرلندية لمدة ست سنوات ومع هذه المعاهدة مذكرة من المسيو دي فاليرا رئيس الجمهورية الايرلندية يحث بها المجلس الايرلندي والوزارة على تأييد هذه المعاهدة .

* زار القومندان ترابو بيت شباب فاستقبل بحماس

* انفجر صندوق ديناميت في الرمل امام بئر حسن فتكسر بسببه زجاج بعض النوافذ وتهدمت بعض الجدران المتداعية .

* قتل جنديان من اسرى الالمان المسرحين الشاب المرحوم مصطفى غنوم وسلباه نقوده .

* عاد الامن فتمكن في جهات حاصبيا وراشيا وبعلبك .

* وصل سفير انقره الى الافغان وهو بارع بالالعاب الرياضية .

* حدثت مظاهرات دموية قوية في برلين بسبب مقتل الزعيم الاشتراكي جاريتز .

* يسافر قريباً المسيو بواش الى فلسطين مع شارل افندي دباس مدير العدلية .

* اقامت هيأة محكمة الاستئناف في بيروت حفلة لطيفة لفضيلة رئيسها الشيخ محمد الجسر في نزل الخواجا حبيب العجيل الشهير في بيت مري التي في اثنائها جان بك نقاش عضو المحكمة خطاباً جميلاً .

« الكماليون يذبحون الرهبان »

جاء في برقيات ازمير الى الجرائد ان الكماليين ذبحوا عدداً من الرهبان الفرنج في كيليكية .

الدواء الشافي

من الاوتوموبيلات

جاءنا الكتاب الآتي من الاديب صاحب التوقيع :

سيدي الفاضل صاحب المعرض .

اسمح لي ان اعرض في معرضك الاغر فكراً طرق رأسي ليل امس وانا احلُّ في « قضية بلية بيروت الكبرى » واعني بها — الاوتوموبيلات — فقد تحقق عندي وثبت لديَّ وتأكد لي وظهر وبان وتقرَّر بان دائرة البوليس وادارة البلدية عاجزتان عن ملافاة اضرار هذه الحيوانات المفترسة المنتشرة في طول شوارع بيروت وعرضها وهما قانعتان ايضاً بما قدره الله سبحانه وتعالى — وسوقوا الاوتوموبيلات ايضاً — لعابري السبيل من المخاطر والاضرار المتأتية عن سرعة هذه السيارات وجهل اغلب سائقيها . فبناءً عليه وبعد التيقن من عجز البوليس والبلدية — المنوط بهما رفع الاضرار عن الناس وحدهما دون مساعدة الاهالي — بدليل مواصلة « وقوعات وحوادث » هذه القاصل السيارة — رغم تنبيهات الحكومة — ان كان بالصدم او بالدهس او بالخبص او باثارة غيوم الغبار بطول كيلومترين وراءها وعرض عشرة امتار حولها وعلو ثمانية فوقها . رأيت ان اقترح على اهالي بيروت عموماً وسكان شارع غورو خصوصاً والقاطنين منهم على الاخص من طلعة مدرسة « السانت فاميل » الى محطة الترامواي الكبرى المحرومين من نعمة الرش الاَّ مرة واحدة في النهار بطنبر صغير والممنوع عنهم وعن اولادهم وعيالهم رؤية ومعاينة ومشاهدة صورة اوتوموبيل الرش الجديد الذي غدت حدوده الطبيعية على ما يظهر طلعة « السانت فاميل » المذكورة — اني اقترح عليهم بان يعتمدوا طريقتي الجديدة التي اكتشفتها حديثاً وهي المعالجة بالماء البارد « على طريقة الدكتور « كنيب » الشهير وذلك بان يبتدئوا من يوم الاثنين القادم بتحضير صفائح كاز على البلكونات مملوءة ماء واشترط ان يكون الماء نظيفاً مكرّراً معطراً وكلما مرَّ اوتوموبيل بسرعة تفوق الحد المعين في القانون يدلق عليه كمية من الماء بنسبة سرعته وبقدر ما يثيره من الغبار مستثنياً من ذلك اوتوموبيلات السلطة العسكرية والصليب الاحمر — طبعاً — فهذه يجوز لها ما لا يجوز وتلك لا تلذُّ مناعشتها بوجه من الوجوه ، فضلاً عن الاحترام الواجب للاثنين — واعتقد بل اؤكد بانه اذا اعتمد اهالي بيروت — وخصوصاً سكان شارع غورو — هذه الطريقة الجديدة بهمة وثبات ونشاط . لا يمر اسبوع واحد حتى يخف سير الاوتوموبيلات ويقل شرها وتمتنع اضرارها ولا يبقى اثر للغبار الكثيف الذي يستحيل منعه مهما توالى الرش وتكرر اذا بقيت السيارات على سرعتها واندفاعها الحاليين .

بناءً عليه اعلن طريقتي الجديدة طالباً من الاهالي اتباعها ومن اصحاب الجرائد الموافقة عليها ومن الحكومة المساعدة في تخفيف الجزاء النقدي فيما اذا ترطب جسم السواقين او ركابهم فاصابهم زكام فطلبوا عطلاً وضرراً وعلى كل حال لا ارى ضرراً البتة من المياه الباردة فانها كانت ولا تزال العلاج الوحيد للامراض العصبية الوبيلة . وبما ان مرض سرعة السوق هو عصبي بدليل عدم شفائه حتى الان رغم معالجات الحكومة والبلدية له بكل انواع الادوية فلا يبقى الا طريقة « الدكتور كنيب »

دمتري فرح

شارع غورو (في المنطقة المحرومة من الرش)



المسيو رينه فيفياني

هو سفير فرنسا الخاص الى الولايات المتحدة لتهنئة المسيو هاردنغ باسم الجمهورية الفرنساوية بمنصب الرئاسة الجديد وقد كان المسيو فيفياني موضوع اكرام الشعب الاميركي والحكومة وقد قدمت له بلدية نيويورك لقب « مواطن اميركي »

ويعد المسيو فيفياني من اشهر رجال فرنسا السياسيين ومن خيرة كتابهم وهو احد مندوبي فرنسا في جمعية الامم ومن اشد انصار هذه الجمعية .

نأخذ رسمه هنا بعد عودته من الولايات المتحدة « وقد حلق شاربيه كما يُرى في الرسم » وهي المرة الاولى التي يظهر بها فيفياني بلا شوارب .

ومما ذكرته الصحف انه بدأ بتأليف مذكرات جليلة الفائدة عن رحلته الى اميركا .

« ياليتني نقطة ... »

روحي فدى حسناء ابصرتها
كأنها اللؤلؤة الصافيه
ابصرتها تقرأ في دفترٍ
مشغلةً عني به لاهيه
فقلتُ واحرَّاه يشقى الورى
بها وتحيا اسطرٌ باليه
يا ليتني كنتُ به صفحةً
او لفظةً او نقطةً باديه
المسُ منها كفها الغضَّ او
انشقُ من انفاسها الذاكيه

« الياس فياض »

« وطنيات لا سياسيات ! »

وبنفسي نفثاتٌ حرَّة
تعشقُ الارواحُ في الليل صداها
وطنياتٌ إذا مرَّت على
(معرض الشعر) تصبَّاه فتاها
كلما دبجتُ منها آيةً
سقط الدمعُ عليها فمحاها !!! ..

الشام « حليم »

« الالغام الكمالية »

بسبب تعدي الاسطول اليوناني على الشواطئ التركية في البحر الاسود اخذ الكماليونيثون الالغام التي ارسلتها لهم حكومة موسكو على مسافات بعيدة من الشواطئ .

وقد سحبوا ايضاً مدافعهم الضخمة من اسكي شهر

***



هاردنغ . مدام كوري مدام هاردنغ مدام ميلودي

وعدنا في عددنا الماضي بنشر صورة مدام كوري مع المستر هاردنغ رئيس الولايات المتحدة اثناء زيارتها الاخيرة للولايات المتحدة وها نحن نفي بالوعد .

ويذكر القراء ان مدام ميلودي الرابعة في هذا الرسم هي التي دعت مدام كوري الى زيارة الولايات المتحدة

عود الى اديب اسحق

زينت جريدة «العرض» عددها الاسبق برسم اديب اسحق واعادت الى الاذهان ذكرى نبوغه . فأبى هذا القلم الا ان يعود الى ذكر النابغة . وكيف لا يعود وهو جندي رأى رسم قائده فثارت نفسه . ألم يكن اديب قائد جنود النفوس و الاقلام .

إي اديب !

ان نبوغك وارك التراب باكرًا رحمة بالعباد الذين دوّخهم قلمك . وانت ايضاً اردت ان تسرع الى اللحد نفوراً من الحياة الخشنه التي لم تأتلف مع روحك الملساء . واردت ذلك ايضاً على امل ان تفلت من اشراك الحياة لتتمكن من الثائر منها لما رشقتك به وهي — الجائزة الكبرى — من النبال .

رشقتك بها لانك تمردت على ما فيها من السنن الوضعية وانما تمردت لان نفسك كانت ذات امواج عديدة الى احد انها لم تدع سفن الحياة تمخر عبابها فقضيت ايامك وانت تخلو بامواجك المتلاطمة قائماً بما فيها من الدرر النادرة التي لا وطن لها الا اعماق اكبر النفوس .

لقد كنت والحياة في حرب دائمة ورأيت ان تنساها وتحتقرها بين الكؤوس وعشقت الخمرة لان فيها بعض ما في نفسك التي خلقت لتشمل العالمين .

لقد كانت نفسك حساسة الى حد انه لم يمكنك ان لا تكون متطرفاً .

لقد كانت نفسك حارة دامية جميلة الى حد انه لم يمكنك ان تتحالف مع الحياة الباردة الجرداء القبيحة .

لقد احييت لياليّ لتحيي النفوس .

كل كأس كنت ترشفها كانت حجرًا في بناء مجدك الادبي الخالد .

لقد كانت نظراتك الى ما حواليك نظرات خاصة لا تحظى بها الاعيون خاصة يصطفيها الله في ساعة خاصة لعالم خاص .

لقد كنت من الفئة التي خلقت لتموت قبل الثلاثين من الفئة التي لا يمكنها الا ان تسرع في جريها الى ان تحطم باكرًا .

لقد كانت نفسك اكبر واقوى من ان تحتمل الحط لذلك اسرعت في سبيلك ثائرًا متمردًا حتى قيل : لقد جُنّ اديب .

نعم لقد جننت لانك نابغة والنبوغ جنون .

سلامٌ عليك في ترابك . انك شاعر الى حد ان ذلك التراب يحمل زهورًا ستتعطر باريجها الى الابد .

ربما لم تشأ ان تموت الا ليكون الموت مظهرًا من مظاهر حياتك الشعرية الخاصة .

وربما كانت الحياة في الموت .

نم آمنًا يا اديب .

نم آمنًا .

ان نومك هذا قطعة من شعرك الابدي ودرة من دررك النادرة .

بيروت المحامي
راجي الراعي

« اتفاق حربي جديد »

عرض على الوزارة البريطانية مشروع اتفاق حربي بين فرنسا وانكلترا وقد دافع عن هذا الاتفاق شرشل وشمبرلن واللورد كرزن .



جورج كاربانتيه

هو المصارع الفرنساوي الشهير الذي غلب اكبر مصارعي انكلترا والعالم وسافر اليوم الى الولايات المتحدة لمصارعة المستر دامبسي الحائز على لقب « عميد مصارعي الارض » حتى يأخذ منه اللقب اذا تمكن من الفوز عليه .

وقد تعين موعد هذا الصراع الهام في ٢ تموز القادم بعد الظهر . ومما يذكر عن كاربانتيه انه حال وصوله الى اميركا هجم عليه محررو الصحف الوفاً ليحادثوه ولم يتمكن من التخلص منهم الا بالهرب وقد اقام مساعدوه حول خيمته حواجز من الحديد الشائك منعاً لمخبري الجرائد من الدخول عليه .

ومما يذكر ايضاً ان خصمه دامبسي بينما كان يتمرن على الصراع لطمه احد معاونيه على عينه ففتح له جرحاً بليغاً قديماً اصيب به المصارع سابقاً وقد منعه الطبيب عن الصراع بضعة ايام .

— ايّهم فهم كثر !



هي — (تدق لخادم القهوة قائلة له) ألم يأت زوجي الى الآن ؟

الخادم — أيهم يا سيدتي ؟

هي — الذي كان جالساً معي البارحة

* * *

﴿ مكنات لعب ميكانيكية ﴾

المعروفة في باريس (بالاوتوماتيك)
اجمل تسلية في لقهاوي واللاهي والبيوت
تطلب من
طباره اخوان
(المحل الوحيد والوكيل العمومي لبيعها)
* في لبنان وسوريا وفلسطين *

آلات جديدة للعب مختلفة الاشكال والالعاب لم يصل منها الى سوريا حتى اليوم وهي اجمل والطف ماكنات للتسلية .

لا يخلو اليوم في باريس ملهىً او قهوة او سواها من هـذه المـاكنات الجميلة للعب والتسلية مطبوع في اعلا كل ماكنة كيفية اللعب بها وهي بسيطة جداً .

تضع مثلاً الجيتون (الفيشة) وقيمتها ٢٠ سنتيماً اي (قرش سوري) في الموضع المختص له فيعطيك ما تربحه في الاسفل

* كل جيتون رابح *

اذا لم تربح قرشك قرشين فانت رابح ستة قروش احياناً واذا لم تربح شيئاً فما انت بخاسر .

ترى هذه الماكنات معروضة في المخزن كل واحدة لعبتها تختلف عن الاخرى مما يقضي بها الانسان وقتاً لذيذاً . وهي تباع في محل (طباره اخوان) بالجملة وبالمفرق .

فنحض ارباب القهاوي واللاهي والمنتديات في بيروت والشام وحلب وغيرهم ان لا تفوتهم هذه الفرصة .

« مستشرق دانمركي »

وصل الى دمشق المسيو جول فيدم المستشرق الدانمركي وهو استاذ الفقه الاسلامي والتصوف في احدي جامعات الدانمرك .

« مقاطعة فينيقية »

اطلقت الحكومة الانكليزية في فلسطين اسم « مقاطعة فينيقية » على جهات عكا .

« من الصحافة الى السياسة »

عُين السيد ابرهيم حلمي صاحب لسان العرب التي كانت تصدر في دمشق رئيساً لكتاب ديوان الحكومة العراقية في بغداد .

« ماذا حلّ بارمينيا »

جاء الى التيمس من الاستانة ان رئيس وزارة ارمينيا السوفياتية المفوض غاسيان قد أجبر على الاستقالة ثم قبض عليه وزج في السجن واستلم رئاسة الوزارة مكانه المفوض مسنيكيان القادم حديثاً من موسكو على رأس بعثة سوفياتية وقـد اشتهر رئيس الوزارة الجديد بمعاركه ضد الاميرال كولتشاك .

محاورة بين الخطيبين

— ارجوك ياعزيزي بان تغير طربوشك لان الطربوش اهم شيء في نظر الناس
— ألم اخبرك باني اوصيت على طربوش وقميص وكرافات وبودره وريحه وكل لوازم العرس في مخزن السنترال — ﴿ شقير وفرح ﴾ — ساحة الاتحاد

دفاتر للصيدليات تباع في المطبعة العلمية ليوسف ابرهيم صادر



الياس ابي سمرا واولاده

(بيروت)

فرع ١ = معمل نجاره افرنجية وتنجيد من من كل الانواع
— طريق الشام —
فرع ٢ = محل مبيع جلد من كافة الاجناس
فرع ٣ = معمل كل الاشغال الايرلندية
— سوق الارمن —

جوزف رينه
Joseph Reynier

صاحب محل البزر الذي اشتهر في بلادنا بجودة البزر وهو مستعد للمخابرة مع زبائنه بواسطة وكيلـه الخواجه سليم قرداحي في حانوت المعرض نمره ١٩١

ا .. ق الشرقي

اعجب زائرو المعرض من الاجانب بحلويات البحصلي الشهيرة
وقد طلب منه الكثيرون ان يرسل من مصنوعاته الى معرضي ليون وباريس القادمين كما طلب اليـه ان يشترك في معرض مرسيليا الجديد

* * *

المطعم العربي

فيه معرض الاطعمة العربية الحقيقي من الذّ ما صنعته يد طاهٍ وطبّاخ .
لا يقدر الانسان ان يأتي اليه مرة حتى يرى نفسه مدفوعاً — بدافع اطعمته الشهية — الى العودة اليه واستمراء مآكله كل يوم .
عدا عما يقدم لزبائنه من «البوزه» الشهية في الظهر والمساء

جريدة المعرض
الاشتراك { في لبنان وسوريا ٥٠٠ غرش سوري
في الخارج ٦٠٠ 〃 〃
الادارة مطبعة صادر . سوق سرسق . بيروت
منشئها : ميشال زكور

رواية العدد

الحب القاتل

جلسنا حلقة في « السركل » نلهي انفسنا بالحديث الى ان يحين الوقت للابتداء بلعبة « الباكارا »

ووصل الحديث الى المسيو برجسون فسأل .

— ألا يوجد في ضواحي باريس بيت لطيف للاجرة

— انني وجدت بيتاً — بالصدفة العجيبة — على مقربة من « المالزون » معداً للاجار وقد اطلق عليه اسم « فيلا الجنون » .

عند هذا الاسم اخذ بعض مشتركي السركل القدماء يتهامسون ثم اقترب مني « البارون دي طامبوت » واسرَّ اليَّ قائلاً — وكانت دورة الباكارا قد بدأت —

— هل سمعت شيئاً عن ايف ليغان ؟

— قليلاً ، واظنه رساماً

— اجل انه رسام وقد كان صديقاً مخلصاً ومن مشتركي هذا السركل تزوج وهو ابن ستين من فتاة جميلة لم تبلغ الثامنة عشرة كانت تشتغل عنده ويأخذ عنها رسومه .

. . .

كانت جوليا جميلة خلابة طويلة القامة شقراء الشعر حادة العينين شهية الثغر ولم تكن شريرة النفس بطبيعتها ولكن زوجها كان شيخاً وكان يريد ان يسجنها معه الى آخر حياته في حين ان السجن قتال ولو كانت ابوابه من ذهب لا سيما سجن قلب الفتاة .

تعرفت جوليا بعد زواجها من ليغان بفتى جميل الطلعة لم يتجاوز العشرين فعلق قلبها به ورأى ايف ليغان فيه شاباً ذكياً فدعاه الى معمله واخذ يعلمه الرسم والتصوير وكان يسمح له بمرافقة امرأته الشابة الى المدينة والى الخياطة والحفلات والمراقص ويسرّ عندما يراهما يرقصان مع بعضهما .

وكان الشيخ شديد الثقة بامانة زوجته فلم يشك بعلاقتها مع ابن دي تروسي الشاب الجميل ولكن والد الشاب شعر بتعلق ابنه بزوجة جاره فأبت عليه انفته ان يكون جمال ولده وشبابه سبباً للاعتداء على شرف ايف ليغان جاره فدعا ابنه الى الخدمة العسكرية وارسله الى فرقة الخيالة .

. . .

مرّ زمن على دخول ابن تروسي في الجيش وابتعاده عن جوليا فسئمت نفسها عن جديد ذلك السجن وتعرفت برجل قويّ البنية صلب العضل صادقَ زوجها في السركل فصار ايف يدعوه الى داره وهناك تمكن الحب الجديد بين جوليا وجيلبر .

ووصلت اخبار هذا الغرام الجديد الى ابن تروسي في فرقته فاستحصل على مأذونية وعاد الى باريس فكان اول عمل اتاه انه دخل « السركل » وكان جيلبر من اللاعبين — واسمح لي ان اقول لك بانه كان من اللاعبين الغشاشين — فتحين ابن تروسي الفرصة واتهم جيلبر بالغش في اللعب فاستشاط الرجل وهم ان يجاوب الجندي ولكن يد الشاب كانت سابقة — بضربة قاسية — الى وجه جيلبر فحدثت ضجة اسفرت عن تعيين موعد البراز وتعيين المحل فكان في بستان « فيلا الجنون »

اما ايف ليغان زوج الحسناء فانه غضب من عمل تلميذه الشاب واعتقد انه اهان صديقه جيلبر فرضي ان يكون من شهود الرجل وكنت انا من شهود ابن تروسي .

غير ان ايف كان يحب الشاب فطلب الى جيلبر ان لا يؤذيه وان يجرحه جرحاً بسيطاً فقط في يده ليكون امثولة له .

فابتسم جيلبر ولكن ابتسامته كانت شيطانية .

والتحم الخصمان بالسيوف فكانت الطعنات تمرّ قاتلة الى الصدور وتبين ان جيلبر يتعمد قتل الشاب فخفقت قلوبنا عليه ولكنه كان شهماً باسلاً وما هي الا ربع ساعة حتى اصيب الفتى بطعنة في صدره رمته على الارض لا يعي فنقلناه غائصاً بدمه الى بيت ابيه الشيخ وكان اشد الناس تأثراً عليه ايف ليغان الذي ركع امام سريره يبكي ويناديه بالطف الاسماء .

وافاق الشاب من اغمائه فوقعت عينه على صورة جوليا حبيبته وزوجة معلمه فجاشت في صدره تذكارات حبه الطاهر وتمّ والدموع ملء عينيه .

— جوليا . . جوليا !

ثم التفت الى ايف واخذ يده بكلتا يديه قائلاً له

— اغفر لي يا سيدي .

فلمعت عند هذه الكلمة امام عيني ايف شرارة غريبة ادرك منها كل السر الذي كان مخفياً عليه وحده وقال :

— اذن انت جئت لهذه الغاية . . .

ورفع يده هاماً بضرب الجريح فمنعناه فتراجع الى آخر الغرفة .

اما نحن فاننا بقينا مهتمين بالجريح ولم نعد نفكر بايف .

وما هي الا بضع دقائق حتى سمعنا ضجة قوية عقبها طلقات نارية فالتفتنا فاذا ايف قد خرج من الغرفة الى الغرفة المجاورة حيث كان جيلبر فهجمنا على تلك الغرفة وهناك وقعت عيوننا على مشهد مؤثر .

جيلبر طريح الارض جثة بلا حراك وايف فوقه وقد ثقب رأسه برصاصة .

نقلنا ايف الى منزله وهو في اشد حالات الخطر وشيعنا جثة جيلبر الى اهله .

. . .

بعد ثلاثة ايام جئت عائداً ايف فسألني بصوت متقطع .

— هل مات جيلبر !

فلم اجاوبه على سؤاله ولكنه قرأ في عيني الحقيقة فظهرت على وجهه ابتسامة رضى ثم قال :

— وهوغ ابن تروسي .

فترددت في الجواب قليلاً ثم قلت :

— يأمل الاطباء له الشفاء

فابتسم ايضاً وقال .

— سألت الله ان يشفى لانني احبه فارجوك ان تبلغه عني اني غفرت له .

وكانت هذه الكلمة آخر انفاسه المتقطعة وما هي الا بضع ساعات حتى كان قد مات متأثراً من جرحه وفي اليوم الثاني كنا نبكي ايضاً على جثة ذلك الفتى الجميل »

فلما انتهى البارون من حكايته المحزنة سألته :

— وجوليا ماذا حلّ بها .

— ككل حسناء ! تزوجت بعد مدة من لورد انكليزي غني وهي ما برحت الى اليوم جميلة خلابة .

فتنهدت وقلت لمحدثي البارون مغيراً الحديث :

— سأفتح بنكاً بخمسين ايرة هذا الدور فهل لك ان تكون شريكي فيه .

اعلانات

المعرض

الاحد في ٢٦ حزيران ١٩٢١ = العدد ١٧ السنة الاولى

يقال

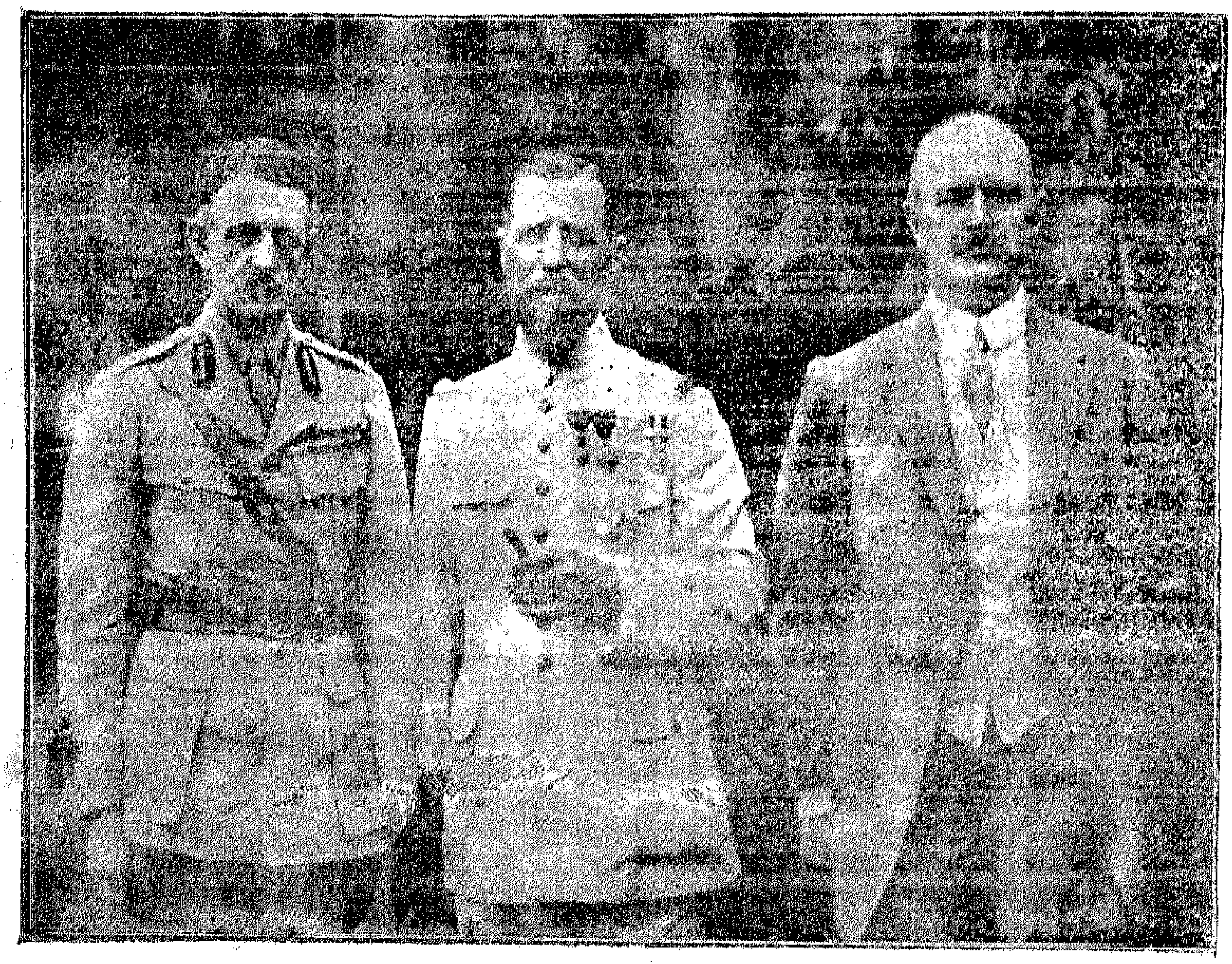
يقال ان مخزومي باشا لم يكتب مقالته الاخيرة في البلاغ الا تنبيهاً للحكومة الى وجوده بدون وظيفة وان الحكومة اللبنانية وحكومات العالم قررت اعتبار المهاجرين اللبنانيين من — المشردين — بعد مطالعة مقالة مخزومي باشا .

غريب مني . . .

هل يا سعادة الباشا نحن الموارنة تعصبنا وطلبنا الحاكم مسيحيا ؟

ثم ما ذنب الاسلام لما كان المخزومي في المعارف والمخزومي في النافعة والمخزومي في المالكية والمخزومي في مجلس الشورى .

« من رد ودبع كرم على المخزومي »



اللورد اللنبي — الجنرال غورو — الجنرال كونغريف

ننشر هنا رسم الجنرال غورو مع اللورد اللنبي والجنرال كونغريف يوم زيارة فخامة المفوض العالي لمصر .

ويرى الناظر في هذا الرسم ثلاثة ابطال من الحرب الكبرى بينهما بطلان جريحان هما غورو و كونغريف وقد فقد الاثنان احدى يديهما في المعارك فالجنرال غورو فقد اليمين والجنرال كونغريف فقد الشمال . اما المرشال اللنبي فانه باللباس المدني كما يظهر في الرسم وليس بلباس الماريشالية .

ما يرى وما لا يرى

دخلت الى صيدلية الخواجات غرزوزي فوجدت استاذي « البستاني » جالساً تحت ضباب دخان سيجارته فقال لي : « عندذلك يامعلمي » المرحوم الشيخ اسكندر كان لا يحب السجع فاذا عدت فكتبت تحت عنوان ما يرى وما لا يرى فلا تسجع فصدعت الامر وعليه اقول :

ما يرى شيخ هزل وضعف واصيب بنبال الدهر وتواضع حتى اختفى عن الابصار وما لا يرى العلم الغزير في صدره والفضل الكثير على اللغة وارباها والمؤلفات العديدة التي لم تساعده الاقدار على طبعها وقاها الله من زوايا النسيان والضياع .

ما يرى اسم عضو في احدى عشرة جمعية ببيروت وما لا يرى وجوده مرة في جلسة من جلساتهن الا في جلسات النقابة .

ما يرى عصبة ادب وما لا يرى الجهاد لبلوغ الارب .

ما يرى الاقتراحات المتواردة المترادفة في اللجنة الادارية .

وما لا يرى نتائج تلك الاقتراحات رغماً عن مصادقة الاكثرية .

ما يرى تجديد وتجديد نقابة العمال وما لا يرى اعمالها .

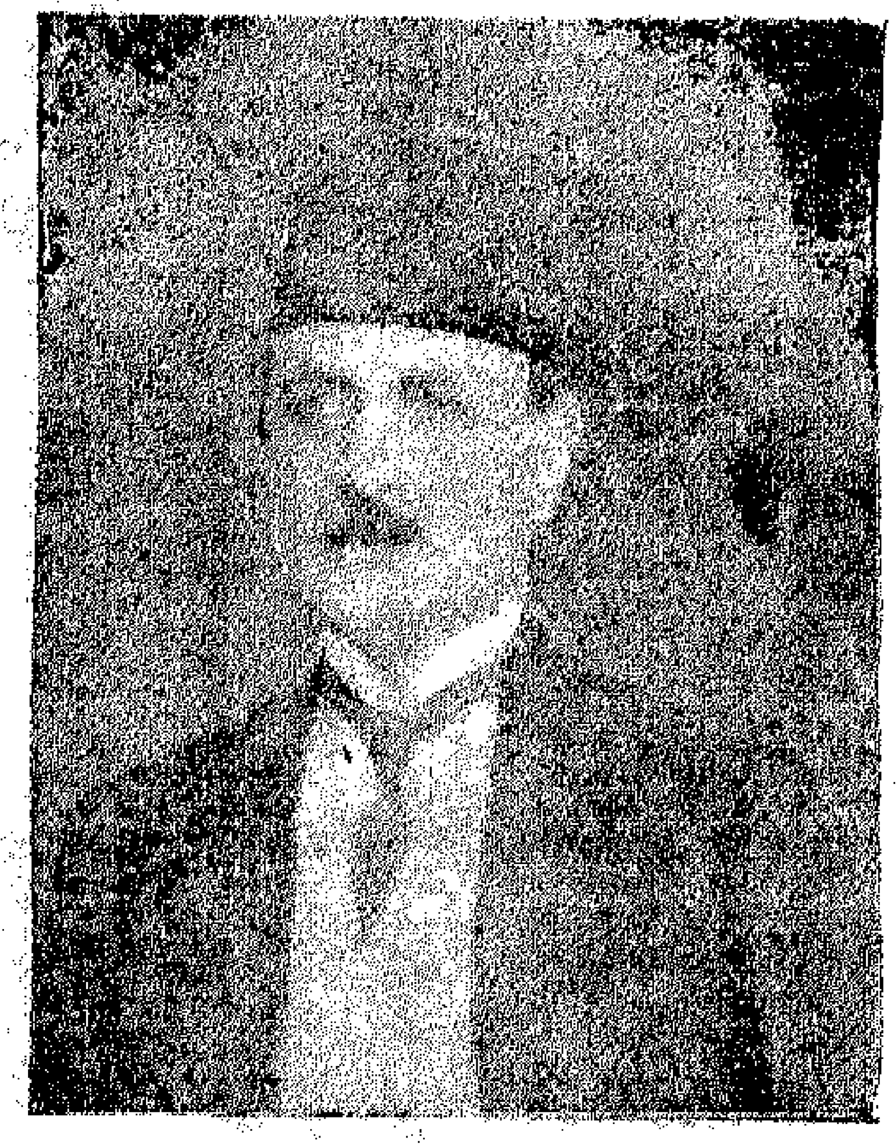
ما يرى مصادرة السلاح وما لا يرى القبض على الجناة .

ما يرى المتظاهرون في طرق الاستقبال وما لا يرى رجوعهم .

ما يرى رياش الاغنياء وما لا يرى صانعوها .

ما يرى ولائم البلديات وما لا يرى كيف تجبي من القرى .

ما يرى الموظف في وظيفته وما لا يرى كيف



« حقي بك العظم »

حاكم دولة دمشق

اصيب حقي بك في حادثة القنيطرة بجراح خفيفة غير ذات خطر فنهنئه بالسلامة

توصل الى الوظيفة « ولو بالامتحانات »

ما يرى جيش العدلية وما لا يرى مجلدات لفايف الدعاوي في الزوايا .

ما يرى حركة المحامين الدائمة وما لا يرى دفع رسم بعد رسم = على الحالين صابر !

ما يرى جرائد يومية وما لا يرى محرروها في دوائرهم عدا عن رئيس التحرير العمومي « المقص »

ما يرى ويبكي عليه شهداء الترامواي والسيارات وما لا يرى اسباب الوقاية .

. . .

ما يرى الانسلاخ عن تركيا وما لا يرى تأثير الاجراء بالقانون العثماني .

ما يرى المؤتمرات وما لا يرى عقد الصلح .

ما يرى المعاهدات وما لا يرى تنفيذها .

ما يرى العفو عن المجرمين السياسيين وما لا يرى ما بين حنايا ضلوعهم .

ما يرى اثنان يصفقان في حفلة وما لا يرى قلب يرقص من فرح وقلب يخفق من جزع .

ما يرى بهرجة الاغنياء وما لا يرى كيف جمعوا اموالهم .

وديع كرم

انكلترا وانقره

ارسل مكاتب التيمس في الاستانة البرقية الآتية الى جريدته :

تزداد التعقدات السياسية يوماً عن يوم في وجه حكومة الاستانة وليست هذه التعقدات ناجمة عن الضائقة المالية بل عن موقف الكماليين العنيد .

ويظهر ان حكومة انقره لا تريد ان تعير ادنى اهتمام للتنبيهات الموجهة اليها تارة من الصدر الاعظم في الاستانة واخرى من ممثليها لدى حكومات الحلفاء .

ويظهر ايضاً ان انقره لا تريد ان تعتقد ان انكلترا مستعدة للقيام بعمل شديد ضدها اذا اقتضى الامر ولذلك فهي تزداد تعنتاً وتكبراً .

اما الدعوة ضد انكلترا فآخذة بالانتشار في تركيا ورغماً عن تصريحات بكر سامي المسافر اليوم الى رومية وباريس ولندن للمخابرة من ان انقره تريد السلم مع الحلفاء فان حكومة مصطفى كمال تظهر كل عداء وجفاء ولم نسمع منها حتى الان سوى الكلام السلمي فقط اما الاعمال فعدائية محضة .

ومهما كانت نتيجة الحالة الحاضرة بين اثينا وانقره فان واجب انكلترا يدعوها الى وضع خطة شديدة تتمشى عليها سياستها في الشرق .

وقد ظهر ان الوطنيين في انقره يمشون اليوم على نفس الطريق الذي مشى عليه الاتحاديون عام ١٩١٤ لذلك لا يمكننا ان ننظر الى الموقف الا بعيون قلقة لا سيما وان الاستانة لا يحميها من هجوم الكماليين سوى فرقة يونانية واحدة وليس للحلفاء سلاح وجند كافيان لحماية العاصمة التركية من هجوم الكماليين .

ولا يجهل الوطنيون الاتراك هذه الحقيقة كما انهم يعلمون جيداً ان الحالة الروحية في الجيش اليوناني ضعيفة جداً ومضعضعة بسبب الاختلافات السياسية وان الحلفاء قد قطعوا عن اليونان كل مساعدة .

وتعتمد حكومة انقره اعتماداً قوياً على مساعدة البولشفيك . فعلى انكلترا والحالة هذه ان تترك موقفها المتردد وحيادها غير المعقول وتستعمل الشدة مع الكماليين وتساعد اليونان — ما قدرت — مادياً وادبياً حتى اذا لان جانب الكماليين تدخل وسيطاً بينهم وبين اليونان للصلح .

***

« رومية وانقره ايضاً »

جاء في البتي باريزيان ان العلاقات بين ايطاليا والاناضول اصبحت رسمية وعلى تمام الدقة وقد ارسلت الحكومة الايطالية الى انقره معتمداً لها هو الشفاليه « بيوري » المشهور باسفاره في الشرق .

« لا جلاء »

كانت ايطاليا قد قررت الجلاء عن اضاليا منذ دارت المفاوضة بين الكونت سفورزا وبكر سامي بك في لندن ولكن الجلاء أجل بطلب بكر سامي بك

« الكماليون والروس »

جاء في الشركة الايطالية انه نزلت الفصيلة الاولى من الجنود البلشفيين الى البر في طرابزون .

وبلغ عدد الجنود البلشفيين الذين وصلوا الى انقره لشد ازر الكماليين نحو خمسين الفاً معظمهم من الفرسان وهم بقيادة الجنرال بروسيلوف .

« عدد نواب مجلس انقره »

يبلغ عدد النواب في مجلس انقره ٣٥٠ نائباً وقد تشكل مؤخراً حزب جديد مؤلف من ١٧٠ نائباً دعي نفسه الحزب المعتدل يرأسه مصطفى كمال باشا وغاية هذا الحزب هو السعي لعقد الصلح مع اوربا باسرع وقت .

« المساكن الخشبية »

وصل الى باريس وفد الماني لمخابرة الحكومة الافرنسية بشأن نقل الخمسة وعشرين مسكن خشبي الجاهزة الان في المانيا برسم المقاطعات المخربة في فرنسا

« كتيبة جديدة في عمان »

يسافر امين بك التميمي الى اوربا مع الوفد الفلسطيني وقد عين غالب باشا الشعلان وكيلاً عنه في حكومة الامير عبد الله .

حادثة القنيطرة

الاعتداء على الجنرال غورو - سلامته

مقتل اليوتنان برانه

جرح حقي بك العظم

نشرت جرائد الصباح تفاصيل حادث القنيطرة الفظيع ونجاة المفوض العالي من رصاص الاشقياء وها نحن نلخص تلك التفصيلات معلقين عليها معلومات خصوصية وصلت الينا عن مصدر وثيق :

ما تعدى موكب فخامة الجنرال دمشق مسافة ١٢ كيلو متراً على طريق القنيطرة حتى اخذت سيارات ذلك الموكب تتفرق على طول الطريق تحاشياً من الغبار و كان على احد منعطفات الطريق خمسة متنكرين بلباس الشرطة على خيولهم فما كادت سيارة الجنرال تتعداهم قليلاً حتى اطلق الاشقياء على السيارة رصاص بنادقهم فاصيب اليوتنان « برانه » الذي كان راكباً قرب السائق برصاصتين في رأسه وسقط قتيلاً للحال من الاوتوموبيل واذ ذاك اخذ السواق يسرع في سيره ثم لفحت رصاصة ثوب الجنرال في كمه الايمن فقط واصيب حقي بك العظم حاكم دمشق بثلاث رصاصات في شفته وذراعه وفخذه ولكن جراحه غير خطرة .

وتابع الجنرال سيره الى القنيطرة ومن هناك سار الموكب بعد ان طاردت السيارات الورائية الاشقياء الهاربين في قلب الجبل وتبادلت معهم الرصاص .

وقد كان الاستياء عاماً في حوران من هذا الحادث الغريب لا سيما عند الاميرين الفاعور والشعلان اللذين استقبلا الجنرال في خيامهما استقبالاً لم يسبق له مثيل

ولما عاد الموكب الى دمشق — وكان الخبر قد وصلها — تجمهر الشعب امام القائد الباسل يحيونه لنجاته ويدعون بطول حياته .

اما الضابط القتيل فقد نقل الى دمشق وهناك امام مشهد مؤثر من الجنود انحنى عليه الجنرال مودعاً وعلق على صدره بملء الاحترام وسام اللجيون دونور .

وفي المساء خطب الجنرال في المأدبة التي اقيمت له فقال بان هذا الحادث لا يؤثر مطلقاً على الامن المستتب في سوريا ولا على العلائق الصميمة بين سوريا وفرنسا وانه يفتخر ان يكون — وهو القائد الفرنساوي — في هذا الموقف الى جانب حقي بك العظم حاكم دمشق .

ويظهر ان الاشقياء ليسوا من الاهالي بل انهم قدموا من الجنوب ليعكروا صفاء الامن في سوريا .

. .

والذي علمناه ان فخامته سافر صباح اليوم التالي الى حمص حيث استقبل استقبالاً فخماً وتناول طعام الغذاء على مائدة المتصرف .

وسافر بعد ظهر الجمعة الى دمشق الشيخ ابرهيم

حبيش مفتش الامن العام سابقاً في حكومة الشام ·

وقد ذهب المسيو دهكه في سيارة خاصة الى حمص مساء الجمعة لموافاة الجنرال هناك ومرافقته في بقية الرحلة ·

ومن الغريب ان المسيو مرسيه كان معيناً لمرافقة الجنرال في هذه الرحلة للترجمة ولكنه اعتذر لقرب سفره مع السفانكس فذهب بمكانه الليوتنان « برانه » والقي حتفه هناك · رحمه الله ·

* * *

وصلت جثة المرحوم الليتونان برانه « رئيس دائرة الترجمة في المفوضية » الساعة الحادية عشرة من صباح السبت في سيارة كبرى مطمورة بالاكاليل والزهور ومجللة بالاعلام الافرنسية · وكان يرافق الجثة احد اركان حرب الجنرال والكبتين لاروش فوليار · وقد وضعت الجثة في كنيسة مدفن اللاتين ·

وعلمنا ايضاً ان حالة حقي بك العظم آخذة في التحسن السريع — شفاه الله قريباً ·

وكانت عائلة القتيل قد ذهبت من عاليه الى دمشق عند وصول الخبر المفجع ثم رافقت جثته الى بيروت ·

« اكرام اللبنانيين »

لصديق غريب

دعا سيادة المطران اغناطيوس مبارك يوم الخميس قنصل دولة الارجنتين الجديد الى متناول طعام الغداء على مائدته مع رهط من اللبنانيين في مدرسة الحكمة فلبى حضرة القنصل الدعوة شاكراً وقد تبودلت هناك انخاب الصداقة وعرفان الجميل ·

ومن هناك ذهب حضرة القنصل مع بعض اللبنانيين ايضاً الى بكركي لزيارة غبطة البطريرك الماروني وهناك تجلت الصداقة اللبنانية — الارجنتينية باجلى مظاهرها وكان القنصل متأثراً جد التأثر من عواطف اللبنانيين ولا سيما من كلام غبطة البطريرك الشيخ واكرامه لممثل بلاد الارجنتين التي تكرم تحت سمائها الالوف من ابناء هذا الجبل ·

وقد دعا غبطته حضرة القنصل الى تمضية بضعة ايام في ضيافة البطريركية في الديمان — المركز الصيفي — فوعده القنصل بتلبية الدعوة ·

ومساء الجمعة اقام له صديقنا الاديب حليم افندي الجدلاني حفلة شائقة في داره قرب البارك جمعت عدداً كبيراً من الادباء والاعيان وتجلى فيها الكرم والولاء ·

« بين البرّ والبحر »

انتقد اديب في « البرق » معاملة ادارة الجوازات على المرفأ فرد احد موظفي هذه الادارة على الانتقاد في « الارز » ·

وقد طلب الينا ان نقول كلمة في هذا الموضوع فلم نرَ ما نرد به انتقاد الاديب ولا ما ننتقده على كلمة رد الموظف ولكننا نقول انه اذا كان النزول الى البواخر ممنوعاً فيحسن تعميم هذا المنع ليعرف الجميع ذلك ولا يتعبوا انفسهم بطلب ما لا ينال واذا لم يكن ممنوعاً فلتتفضل الادارة بنشر الشروط المطلوبة للنزول حتى يقوم بها من اراد ذلك بدون ازعاج او تحاج على ان في هذه التوضيحات اللازمة منفعة كبرى يستفيد منها من كانت له مصلحة على المرفأ وفي البواخر الراسية فيه ·

« اطباء الغد »

تصل مع الباخرة « سفانكس » الهيأة الفاحصة للمكتب الطبي الافرنسي ·

﴿ الاسبوع المنصرم ﴾ في التاريخ

الاحد في ١٩ حزيران — من عام ١٦٥٣ ولد المفكر والمؤلف الكبير بلزاك ·

الاثنين في ٢٠ منه — من عام ١٧٨٩ جرى قسم (جودي وم) — لعبة الملاكة — الشهير في فرسايل ·

الثلثا في ٢١ — عن عام ١٧٩١ اوقف لويس السادس عشر مع عائلته في فرين بعد فراره من التويلاري

الاربعا في ٢٢ — من عام ١٩١٩ أغرقت الاساطيل الالمانية الموقوفة في حوض سكابافلو بدسيسة من القواد والبحارة الالمان ·

الخميس في ٢٣ — من عام ١٨٧٥ حدث طوفان في تولوز غرق فيه الوف الضحايا ·

الجمعة في ٢٤ — من عام ١٨٥٠ انتصر الفرنسويين في معركة سولفرينو · وفي عام ١٨٩٤ قتل الرئيس كارنو في ليون ·

السبت في ٢٥ — من عام ١٨٤٨ قتل المنسنيور (افر) رئيس اساقفة باريس في الثورة الاهلية ·

« التبعة والحماية »

جاء في كتاب من مندوب المفوض السامي في دمشق ان ارباب التبعة والحماية الافرنسيين المقيمين في حماه وحمص وحوران يمكن محاكمتهم بسبب البعد الذي يفصلهم عن المركز القنصلي ووفقاً (للبروتوكول) بدون حضور ترجمان ·

* * *

« في حوران »

أرسلت الى جبل الدروز من دمشق مفروشات سراي الحكومة هناك والبسة عساكر الدرك وقد سافر مستشار الجبل القومانداں ترانكا الى مركزه وبرفقته نسيب بك الاطرش وعقله بك القطامي وسيعقد بعد وصولهم اجتماع كبير ·

بلا عنوان

* قالت الديلي اكسبرس ان تداخل انكلترا في المسألة التركية اليونانية ربما يؤدي الى حرب جديدة وقد عزم الشعب على ان لا يتحمل مصاريف حرب غايتها مساعدة اليونان على اكتساب الاراضي ·

* لما اعلن الملك قسطنطين تصميمه على السفر الى ازمير تركت مدرعات الحلفاء تلك المياه حتى لا تجبر على تأدية السلام له حال وصوله ·

* هرب عدد من الجنود التركية الى الصفوف اليونانية وقد صرح هؤلاء ان الامداد يصل بكثرة كل يوم الى فرق مصطفى كمال وان الوفاً من الضباط بين روس والمان تطوعوا في الجيش الكمالي ·

قالت جريدة الدايلي مايل ان الشعب البريطاني مستاء جداً من صرف مبلغ ٢٩ مليون ليرة انكليزية في فلسطين والعراق بدون اقل فائدة سوى التعرض الدائم للاخطار التي لا نهاية لها ·

* مرض ملك اليونان فلم يسافر الى الجبهة ·

ايد مؤتمر العمال في اميركا الحكومة في منع مهاجرة الشرقيين الى اميركا ·

* عين الجنرال الانكليزي هارنجون قائداً لقوات الحلفاء في الاستانة بموافقة فرنسا ·

* القي القبض في صيدا على قتلة مصطفى غنوم ·

* سعينا للحصول على رسم الليتونان برانه لننشره في هذا العدد ولكننا لم نتمكن — مع الاسف — من الحصول عليه ·

« تلاثمئة روسي ينتحرون »

ذكرت الصحف البولشفيكية ان اهالي احدى القرى القريبة من طامبوف انتحروا كلهم سوية مع نسائهم واولادهم وقد بلغ عدد المنتحرين ثلاثمئة شخص دخل هؤلاء جميعهم الى حمّام سخن واغلقوا ابوابه ونوافذه واشعلوا النار في زواياه فالتهب المكان واكلت النار الموجودين ·

« العجم الجديدة »

صرح رئيس وزارة العجم الجديد ان خطة الحكومة الجديدة هي الحياد والمحافظة على العلائق الودية مع كل الجيران وعقد قرض داخلي وتنظيم الجيش وتقويته على الطريقة الحديثة ·

وقد أُحيل البنك الروسي الذي انشئ حديثاً في طهران الى بنك حكومة رسمي وفتحت له فروعاً في مدن العجم الكبرى ·

« اكبر باخرة فرنسوية »

سافرت الباخرة « باريس » الجديدة اكبر البواخر الفرنسوية الى نيويورك تقل بعثة المرشال فايول الذاهبة الى كندا ·



الملك بطرس الصربي

حملت البرقيات نبأ وفاة الملك بطرس الصربي بعد مرض عضال شديد الوطأة . وقد كان هذا الملك الشيخ مصاباً من عهد بعيد بالنوبات العصبية التي كانت تمنعه عن العمل فكان ولي عهده البرنس الكسندر « الملك الحالي » وصي المملكة في ايامه . ومما يؤثر في تاريخ الملك بطرس انه وصل الى العرش على الدم فكان من قتلة الملك السابق وقرينته لذلك أبت اوربا الى مدات طويلة ان تعترف به ورفضت ان ترسل الى بلغراد سفراء من قبلها .

وقد تعذب الملك بطرس كثيراً في زمن الحرب لا سيما اثناء هزيمة الصربيين وتشتتهم من بلادهم فانه قطع بلاد الالبان كلها — رغم شيخوخته ورغم صعوبة الطرقات ووعورة الجبال — مشياً على اقدامه يتوكأ على كتف حاجبه .



الملك الكسندر

ملك الصرب الجديد

نودي بالبرنس الكسندر ولي عهد المملكة الصربية ووصيها ملكاً على دولة اليوغو — سلافيا (الصرب القديمة مع ملحقاتها الجديدة) على اثر وفاة ابيه الشيخ .

وكان الملك الجديد في باريس لما فوجئ بنبأ اشتداد المرض على ابيه الشيخ فارسلت الحكومة الصربية البرقيات المستعجلة تستدعيه ولم يكد يصل الى العاصمة حتى كانت انفاس ابيه تتقطع في النزع الاخير

وقد اشتهر الملك الجديد بالذكاء والبسالة وهو محبوب جداً من الشعب الصربي وله مقام عال في عواصم الحلفاء لما اظهره في هذه الحرب من الشجاعة والمقدرة . فقد كان يدير الملك مكان ابيه ويقود احدى فرق الجيش في وقت واحد .

ولما تشتت شمل صربيا واحتلها الاعداء ذهب البرنس الكسندر الى الساحة الغربية وقاد هناك بنفسه الفرقة الصربية الموجودة في فرنسا .

والملك الجديد شاب لم يتجاوز الثلاثين من عمره رقيق البنية يلبس النظارات كما يرى في الرسم . ويبلغ عدد نفوس مملكته الجديدة ١٣ مليوناً من الانفس وقد كان عددها قبل الحرب خمسة ملايين فقط فتكون صربيا قد ربحت اكثر من كل الدول المتحالفة بالنسبة الى عدد سكانها الاصلي .

سقوط الاوراق

القصيدة التي تقرأ هي للشاعر الفرنساوي « ميلفوا » نقلها قديماً شاعرنا الرقيق الياس بك فياض الى العربية فجاءت الترجمة كالاصل رقة وتعبيراً .

ما مرَّ حرُّ الصيف والهجير
وآذن الخريف بالظهور
حتى ذوت عرائس الزهور
وانقطعت زقزقة الطيور
وزال حسن الروض والغدير

جُرِّدت الاغصان من حلو الثمرْ
واكتست الارض باوراق الشجرْ
فالروض كالعاشق يبدو للنظرْ
سكوته يترك في النفس اثرْ
تضيق عنه فسحة الصدورِ

لا حسَّ في ذاك المكان القفرِ
يُسمع الاصوت ريح صرصرِ
وليس للحيِّ بـه من اثرِ
لولا خيال لاح بين الشجرِ
كأنه في عالم النشورِ

فتىً بلا عزمٍ حزينُ النفسِ
اوشك ان يُدرج طيَّ الرمسِ
يمشي ببطء خافضاً للرأسِ
مشرَّد الحسِّ شديد اليأسِ
مستغرقاً في لجة التفكير

اذ وقف الفتى عن التقدُّم
ورمق الروض بطرف المغرم
ثم جرت ادمعهُ كالديم
وصاح صوتاً من عظيم الألم
حنَّت له جلامد الصخور

روضي الذي اهواهُ مذ كنتُ صبي
إقبلْ وَداعَ عاشقٍ معذَّبِ
كم علَّل النفسَ بنيل الارب
فلم يفزْ في الحبِّ بعد التعب
الاَّ بقلبٍ موجعٍ كسيرِ

يا روضُ منْ تعهدُ قلبي عبدها
قد نكثت حبي وخانت عهدها
اما انا فلستُ انسى وُدَّها
وحيثُ لا يطيبُ عيشي بعدها
وجدتُ موتي اطيبَ الامورِ

اقضي وذا حدادُك المروِّعُ
الى انقضا عمري اراه يلمعُ
وكل وَرَقةٍ (١) امامي تقعُ
فيها دليلٌ أنَّ موتي مسرعُ
وانني ساعٍ الى القبور

ايتها الاوراقُ دومي وُقَّعا
وستِّري هذا الطريقَ المفجعا
وحجبي عن عين امي موضعا
يكون لي عمَّا قريب مضجعا
يحوي عظامي ابد الدهور

لكن اذا جاءت حبيبتي الى
قبريَ تبكي تحتَ استار الدُّجى
فأحدثي حركةً فوق الثرى
واوقظي من نومه طيفي عسى
يذوق حيناً لذة السرور

فاهَ بذا القول وولى مدبراً
ولم يعدْ من بعد في الروض يُرى
آخرُ ورقةٍ هوتْ فوق الثرى
قد لفظتْ آخر حرفٍ سطَّرا
من عمره في دفتر المقدور

قضى ولم تُقضَ له بغيتهُ
في حبِّ من ذابت بها مهجتهُ
في ظلِّ سروٍ جُعلت حفرتهُ
لكنها لم تأتِ محبوبتهُ
تنوح فوق الحجر المهجور

(١) ورقة بفتح الراء وانما سكنت للضرورة

لم تأت تبكي ميت الغرام
ولا رعت للحب من ذمام
بل كان راع بصدى الاقدام
يُقلقُ وحدهُ على الدوام
سكون ذاك المدفن الحقير

على الطريق

عزيزي ميشال .

بينما كنت بالامس اطالع مقالتك « اصلح الله الحال » وقوفاً امام حانوت الخواجات شقير على ساحة البرج ومعي صحافي حميم هو الان في سلك الموظفين وقد أخذت المقالة بشعور الاستحسان فاجأنا رشاش احد المحلات « التي هي على الطرز الجديد » برشاشته الجديدة فغسل اقدامنا اولاً فنظرنا اليه فقال (بردون) على الطرز الجديد — وابتعدنا قليلاً فبلل اطراف البنطلون — فنظرنا اليه اشمئزازاً فقال (اطنسيون) طرز جديد آخر فابتعدنا الى آخر الرصيف بعد حانوت ابي عكر فرشنا رشاً فقال له رفيقي والنهاية فاجابه «منفو» فقال لي رفيقي —رأيك؟ قلت— صبراً على شعب يريد الاستقلال على الطرز الجديد .

وديع كرم

« المهاجرة من فلسطين »

سافر من فلسطين في الاسبوع الماضي مع الباخرة النمسوية ١٠٠ يهودي وسافر في هذا الاسبوع ٩٠ يهودياً ايضاً ٣٠ مع الباخرة الخديوية و٦٠ مع الباخرتين النمسوية والفرنسوية وذلك على اثر ما جرى من الحوادث في المدة الاخيرة .

***

« فلسطين تحت الرعب »

نشر القائد البريطاني في يافا البلاغ الآتي :

بلغني انه حدث تجمهر وتجمع من طرف اناس كثيرين بمحلة المنشية في ٣١ من هذا الشهر ولدى مرور افراد الجيش من تلك المحلة امرت الجموع ان تتفرق فاطاعت هذه الاوامر بكل توان وتراخ وقد استأنفوا التجمهر بعد مرور العساكر عنهم . فعليه ليكن معلوماً بكل صراحة بانه طبقاً للاحكام العرفية يجب اطاعة اوامر الضباط حالاً وان كل تأخر او تردد يحصل بالمستقبل في اطاعة الاوامر المعطاة لاي كان تصير المعاقبة عليها بكل صرامة .

لقد اعطيت الاوامر لافراد الجيش بان لا يترددوا عن استعمال سلاحهم عندما يرون بان الاوامر لم تنفذ بسرعة .

قائد الجيوش البريطانية



الشيخ احمد السنوسي

اكبر المشايخ السنوسية

تلهج الالسن كثيراً باسم الشيخ السنوسي في الوقت الحاضر لما ذكرت عنه البرقيات من مزاحمته للسلطان وحيد الدين على مركز الخلافة الاسلامية . وقد ذكرت الصحف ان الكماليين يرشحون السنوسي للخلافة مكان وحيد الدين الذي اصبح كالاسير في الاستانة . والشيخ السنوسي يمت بصلة رحم الى النبي « صلعم » وله مقامه العالي بين المسلمين .

وليست هي المرة الاولى في التاريخ الاسلامي التي يتنازع الخلافة العظمى فيها اثنان او ثلاثة من كبار المسلمين كما هي الحال اليوم على اننا نعتقد ان عدد المسلمين الذين يؤيدون وحيد الدين في الخلافة يتجاوز اضعاف المؤيدين لمزاحميه .

ونشر حاكم يافا المدني البلاغ التالي :

انتشرت في البلدة اشاعة كاذبة مآلها ان الحكومة قد سلمت خمسمائة مرتينة الى سكان تل ابيب فعليه اعلن للعموم بان هذه الاشاعة هي عارية عن الصحة بالكلية .

ان احد الاشخاص الذي اذاع هذه الاخبارية يدعى يهوذا جاكوبل الاسرائيلي وهذا الرجل قد أُلقي القبض عليه وسيعاقب بكل صرامة .

والان كل شخص مهما كان — مسلماً او مسيحياً او يهودياً — يذيع اي اشاعة غير صحيحة سيلقى عليه القبض في الحال ويزج بالسجن لمدة طويلة .

يافا ١٦ — ٦ — ٩٢١ حاكم قضاء يافا
و . ف . ستراتنغ

***

« الحرية في فلسطين ! ! ! »

نظراً لحراجة الحالة في يافا فقد حظرت الحكومة على الصحف بان لا تخوض في الابحاث التي تتعلق بسياسة فلسطين وسياسة الدولة المنتدبة فيها ، ولا تتطرق المواضيع التي لها مساس بادارة حكومتها ، ولا تنتقد احداً من موظفيها ولا تذكر شيئاً عن حوادث يافا المؤلمة : « الف باء »

« شرقي الاردن »

وصل الامير عبد الله الى اربد في حاشية من رجاله بينهم السيد رشيد طليع والامير عادل بك ارسلان ورؤوف بك احد مرافقيه وشرذمة من الجند النظامي وجيش من الهجانة وقد حضر لاستقباله وجوه اللواء ومشايخ الغور .

وكانت الكتيبتان النظاميتان وكتيبة المدفعية والترالبور وكتيبة الفرسان النظامية قد اصطفت على طول الطريق واخذت سلام سموه .

وكان المعتمد البريطاني حاضراً بين المستقبلين .

وقد سلمت السلطة الانكليزية محطة نصيب الى حكومة شرقي الاردن التي اوفدت من قبلها ضابطاً وجنوداً لاستلامها .

أجيز القائمقام رشدي الصفدي اركان حرب الامير عبد الله (وهو آخر معتمد عربي كان في بيروت) .

« ثروة طلعت باشا »

اشتهر طلعت باشا بطل الاتحاد المشهور بانه يمتاز عن جميع الاتحاديين بالنزاهة والعفة وانه قبل موته كان يستدر اكف الاقرباء والاصدقاء حتى انه رهن الاوسمة والنياشين ولكن تحقق اليوم انه مات عن ثروة تقدر باثني عشر من ملايين الذهب الابريز مودوعة في البنوكة وانه يصرف على نفسه من فوائدها وستكون هذه الاموال الطائلة خير ارث لقرينته لانه مات بلا عقب .



«بعد ان اصطدم الاوتوموبيل بشجرة وتحطم وسقط منه راكباه بجراح غير خفيفة —وسلم السواق— اخذت الزوجة تبكي من الألم .

الزوجة — ما هذه المصيبة يا ناس مع هؤلاء السواقين المجانين .

الزوج — يجب ان نشكر الله يا عزيزتي ونشكر الشجرة ايضاً لاننا — لولاها — كنا الان في قعر النهر

مكنات لعب ميكانيكية

المعروفة في باريس (بالاوتوماتيك)

اجمل تسلية في لقهاوي واللاهي والبيوت

تطلب من

طباره اخوان

(المحل الوحيد والوكيل العمومي لبيعها)

« في لبنان وسوريا وفلسطين »

آلات جديدة للعب مختلفة الاشكال والالعاب لم يصل منها الى سوريا حتى اليوم وهي اجمل والطف ماكنات للتسلية ·

لا يخلو اليوم في باريس ملهىً او قهوة او سولها من هـذه المـاكنات الجميلة للعب والتسلية مطبوع في اعلا كل ماكنة كيفية اللعب بها وهي بسيطة جداً ·

تضع مثلاً الجيتون (الفيشة) وقيمتها ٢٠ سنتيماً اي (قرش سوري) في الموضع المختص له فيعطيك ما ترجه في الاسفل

« كل جيتون رابح »

اذا لم تربح قرشك قرشين فانت رابح ستة قروش احياناً واذا لم تربح شيئاً فما انت بخاسر ·

ترى هذه الماكنات معروضة في المخزن كل واحدة لعبتها تختلف عن الاخرى مما يمضي بها الانسان وقتاً لذيذاً · وهي تباع في محل (طباره اخوان) بالجملة وبالمفرق ·

فنحض ارباب القهاوي واللاهي والمنتديات في بيروت والشام وحلب وغيرهم ان لا تفوتهم هذه الفرصة ·

المراسح

الشدوفر — رواية سيناتوغرافية « الكندية الباسلة » وهي من اجمل الروايات

كريستال — يقوم فيه الاستاذ الفني «هندي بندي» بالعاب فنية وسحرية مدهشة

باتيه — « السينا الصيفي » يعرض في هذا الاسبوع ثلاثة فصول من رواية « الكف الاحمر » وهي اجمل الروايات السيناتوغرافيه

تريانو — رقص افرنجي وغناء عربي

المرصد — غناء عربي

كوكب الشرق — غناء عربي من الانسة سرينا

« المغرب — « «

ميرمار — « افرنجي

لا يمكنك ان تتصور صورة تضاهي تصوير اوربا الاّ في محل التصوير الشمسي على اول طريق الشام قرب « سينماباتيه الصيفي » خاصة صعب وملكي

محاورة بين الخطيبين

— ارجوك ياعزيزي بان تغير طربوشك لان الطربوش اهم شيء في نظر الناس

— ألم اخبرك باني اوصيت على طربوش وقيص وكرافات وبودره وريحه وكل لوازم العرس في مخزن السنترال — « شقير وفرح » — ساحة الاتحاد

دفاتر للصيدليات تباع في المطبعة العلمية ليوسف ابرهيم صادر

الياس ابي سمرا واولاده

(بيروت)

فرع ١ = معمل نجاره افرنجية وتنجيد من من كل الانواع

— طريق الشام —

فرع ٢ = محل مبيع جلد من كافة الاجناس

فرع ٣ = معمل كل الاشغال الايرلندية

— سوق الارمن —



جوزف رينه

Joseph Reynier

صاحب محل البزر الذي اشتهر في بلادنا بجودة البزر وهو مستعد للمخابرة مع زبائنه بواسطة وكيلـه الخواجه سليم قرداحي في حانوت المعرض نمـره ١٩١

ا . ق الشرقي

اعجب زائرو المعرض من الاجانب بحلويات البحصلي الشهيرة

وقد طلب منه الكثيرون ان يرسل من مصنوعاته الى معرضي ليون وباريس القادمين كما طلب اليـه ان يشترك في معرض مرسيليا الجديد

***

المطعم العربي

فيه معرض الاطعمة العربية الحقيقي من الذّ ما صنعته يد طاهٍ وطبَّاخ ·

لا يقدر الانسان ان يأتي اليه مرة حتى يرى نفسه مدفوعاً — بدافع اطعمته الشهية — الى العودة اليه واستمرار مآكله كل يوم ·

عدا عمـا يقدم لزبائنه من «البوزه» الشهية في الظهر والمساء

جريدة المعرض

الاشتراك: في لبنان وسوريا ٥٠٠ غرش سوري — في الخارج ٦٠٠ « «

الادارة: مطبعة صادر . سوق سرسق . بيروت

منشئها : ميشال زكور

رواية العدد

حكاية كل يوم

جلست « فاني » زوجة جوليان دوريو في غرفتها لا تعرف بماذا تلتهي وانها كذلك اذا بالباب يفتح فجأة ويدخل منه كاود دورجل صديق زوجها .

كانت « فاني » شابة جميلة وكاود مثلها جميل الطلعة جميل الزي .

وما دخل كاود حتى وقفت فاني مبغوتة وسألته :

فاني — انت هنا يا كاود ? ماذا تريد .

كاود — « مصفر الوجه يلهث من التعب » أليس جوليان في البيت .

فاني — لا فانه قد سافر منذ ساعة الى مرسيليا لاشغال خاصة . ولكن ما لك انت مقلوب السحنة .

كاود — بي ما يجبرني على قلب سحنتي يا فاني .

فاني — رباه هل اصيبت لويز بمكروه .

كاود — يا ليت . . ولكنني انا الذي اصيب بمكروه .

فاني — ما جدَّ عليك !

كاود — لو تتصورين ياصديقتي . . انها تخدعني نعم تخدعني .

فاني — ماذا تقول . . لا يمكنني ان اصدق ذلك عن لويز .

كاود — ولكنها الحقيقة بعينها فقد شاهدتها بعيني من ساعة في غرفتي مع رجل آخر . لقد ذهبت كعادتي كل اربعا لزيارة عمي اما هي فاعتذرت لي بانها لا تقدر ان تذهب معي لان حديث عمي لا يعجبها فقبلت بعذرها وذهبت وحدي ولكنني لم اجد عمي في البيت وبدلاً من ان اذهب واقضي مدة الزيارة في احد الملاهي فضلت ان اعود الى البيت لابرهن عن عفتي امام زوجتي وبدلاً من اراها نائمة كالملائكة رأيتها في ذراعي غيري .

فاني — (تظهر اشمئزازها) يا للفظاعة .

كاود — فتأملي يا صديقتي اية حالة من الغضب حلَّت بي .

فاني — هل قتلتهما معاً في تهيجك .

كاود — لا لا . . وماذا ينفعني قتلها سوى الفضيحة فضلاً عن انه لم يكن معي سلاح ولكنني فضلت الخروج من النزل المدنس بالعار فخرجت كالمجنون واسرعت الى هنا آملاً بان ارى من يعزيني على مصابي .

فاني — وحسناً فعلت بمجيئك . اننا نحبك كثيراً ياكاود انا وزوجي . . والان على ماذا عولت .

كاود — ان اطلّق فالطلاق هو الحل الوحيد .

فاني — بلا ريب واني محتارة من عمل لويز فهل يعقل ان من كانت حاصلة على زوج لطيف رقيق جميل مثلك تخونه على هذا الشكل .

كاود — اشكرك يا فاني فانا لم اشك مطلقاً بعطفك عليَّ .

فاني — انني اكلمك بهذه اللهجة ياصديقي كامرأة تعرف واجبها فقط .

كاود — اجل انك زوجة تعرف الواجب ولا تفكر مطلقاً بخيانة زوجها مع اول قادم

فاني (تغطي وجهها) . . ما افظع هذه الخيانة

كاود — كم هو سعيد معك جوليان فانه يقدر ان يذهب الى مرسيليا مطمئن البال على زوجته ويمكث هناك اسبوعاً اما انا فاني لم اكد اخرج من البيت حتى دخل اليه من قام مقامي .

فاني — اني مستاءة جداً لظهور لويز بهذه الخفة . لقد كنت احبها وكم كنا مسرورين نحن الاربعة سوية

كاود — اتذكرين تلك النزهات الطويلة التي كنا نقوم بها معاً وتذكرين تلك السفرة في البحر وماذا حلَّ بجوليان من اكل الدجاج .

فاني — انه اصيب بتخمة وألم في المعدة ومن ذلك الحين لم يعد يأكل الدجاج رغم توسلاتي والحاحي

كاود — عجباً ! ألا يسمع منك جوليان رجاء .

فاني — لا يا صديقي فهو لا يعمل الا ما يروق له . وتأمل كم يعذبني بذوقه الغريب في بعض الاحيان

كاود — اما انا فلو كان عندي زوجة مثلك ما كنت افكر ان ارد لها طلباً او اعاكسها في شيءٍ .

فاني — انك طيب الاخلاق يا كاود وكم من مرة قلت لزوجي ان يتشبه بك .

كاود — ان كلامك يعزيني ولكن ارجوك ان لا تقولي له بعد الان ان يتشبه بي فانه يضحك منك بعد حادثتي المؤلمة .

فاني — وما هو ذنبك انت اذا كانت لويز خفيفة الرأس .

كاود — ان خيار الناس على هذه الارض المنكودة يمثلون دائماً امسخ الادوار .

فاني — لا تعتقد ذلك يا كاود .

كاود — بل يجب عليَّ ان اعتقد اكثر من ذلك . تأملي ماذا كان يحلُّ بي لولا اني جئتُ الى هنا ورأيت منك هذا العزاء اللطيف واني اسأل الله ان لا تصابي بما اصبتُ به انا .

فاني — (مبغوتة) يظهر انك تعرف شيئاً تخفيه عني .

كاود — وبأي موضوع ?

فاني — بما يتعلق بجوليان . . آه انه يخونني ا . أليس كذلك .

كاود — ولكنني لا اعرف شيئاً من هذا ياصديقتي

فاني — بلى تعرف كل شيء ولكنك تريد ان تخفيه عني ولا تحب ان تفضح صديقك جوليان اما انا فقد فهمت الان ذلك السر من لهجة حديثك . . قل لي مع من ذهب جوليان الى مرسيليا ?

كاود — لا اعلم .

فاني — أرأيت انك تعرف بان جوليان ليس وحده في مرسيليا .

كاود — انا لم اقل شيئاً من هذا .

فاني — الان فهمت لماذا استعجل بهذا السفر .

كاود — لا ارى داعياً لهذه الشكوك .

فاني — احلف لي اني غلطانة .

كاود — لا اقدر ان احلف لاني لا اعرف شيئاً على ان كل امر ممكن وقوعه وبما اني غير متأكد من شيء فلا اقدر ان احمل مسؤولية الحلف .

فاني — (تشهق بالبكاء) الان فهمت . . ان جوليان يخونني . . وقلبي يدلني على ذلك (ترتمي بين ذراعي كاود) آه يا صديقي لقد جاء دورك في التعزية .

كاود — خفني عنك يا فاني لا ارى من مسوّغ لعذابك الآن .

فاني — (تبكي) بلى بلى انني زوجة منكودة الحظ .

كاود — بحياتك لا تبكي ان دموعك تجعلني حزيناً وكم احب ان اراك دائماً سعيدة مسرورة .

فاني — لماذا ياصديقي لم يقدر لنا الحظ ان يكون الواحد منا رفيق حياة الآخر . اننا خُلقنا لنكون متفقين

كاود — اجل معك حق . . .

فاني — اما الان فقد فات الاوان .

كاود — (متحمساً) فات الاوان ? . . ولماذا ? (يضمها الى صدره) اتعتقدين ان الاوان قد فات .

فاني — (بجنو) كاود . . .

كاود — (مثلها) يا عزيزتي فاني .

فاني (تحاول بضعف ان تخلص من بين ذراعيه) لا . لا . . دعني انك يا كاود رب عائلة .

كاود — (يملأ وجهها قبلات) انا عارف ياعزيزتي

فاني (بضعف) وانا امرأة تعرف واجبها .

كاود — (يزيد في القبلات) واعرف ذلك ايضاً . . .

اعلانات

المعرض

الخميس في ٣٠ حزيران ١٩٢١ = العدد ١٨ السنة الاولى

المنفعة اساس ...

وخلاصة القول ان اللبنانيين اذا ارادوا ان تكون المواني لهم وحدهم ولا دخل لنا فيها فليستثنوا بضائعنا من الرسوم ليكون لنا حق المرور والانتفاع ولهم حق الملك مع الانتفاع .

«من مقال لنجيب افندي الريس في البلاغ عن الجمارك اللبنانيين»

يقال

ان استقبال بيروت للجنرال بعد عودته سيكون افخم استقبال رأته العاصمة

وان الامير الفاعور ارسل فريقاً من رجاله للتفتيش عن الاشقياء الذين اطلقوا النار على الجنرال

وان الامير نوري الشعلان يرافق غورو الى حلب فبيروت .



الامير نوري الشعلان وولداه وكبار رجاله

بمناسبة زيارة فخامة الجنرال غورو للامير الشعلان في البادية ننشر هنا رسمه مع ولديه الامير نواف واخيه الصغير وكبار رجال عرب الرولة

اما الامير نوري الشعلان فهو الثالث عن اليمين من الصف الاعلى وقد وضعت على صدره علامة « × » الدلالة عليه واجلس عن شماله كبير اولاده الامير نواف الذي زار بيروت في زمن الحرب وبعد الانقلاب عدة مرار في مهمات رسمية . وجلس ايضاً عن يمينه نجله الصغير وهو اصغر الموجودين في هذا الرسم سناً . واجتمع حوالي الامير رجاله من ابناء عمومة واخوال

ويرى الناظر في اول الصف الامامي من الشمال صورة عم نوري الشعلان حاملاً سبحة . وسيرافق نوري الشعلان الجنرال غورو الى بيروت كما بلغنا

خرقت كم ردائه ....

اجل ! لم يكن جسمه مدخراً للرصاص اللصوص انه ادّخر للدفاع عن وطنه في ميادين الشرف والبسالة

انه حمل من الحرب العظمى شهادة مكتوبة بدمه بانه الجريح الكبير الذي لم يخفق قلبه امام المدافع ولا تحت النار

اية بقعة من ميادين البطولة والبسالة لم يترك فيها من جسمه اثراً

ولكن ذلك الجسم ابى ان يصاب برصاص اللصوص الادنياء بعد ان عمّد بالدم في اعظم معارك هذه الحرب لذلك خرقت رصاصات الاشقياء ثوبه فقط تاركة في ذلك السهل لهم ولامثالهم قطعة قماش صغيرة مشوهة بالنار علامة السخرية والاستخفاف .

ثم تابع سيره كأن لم يحدث شيء حواليه

.....

عندما يذكر الجنرال انه اصيب برصاصة شقي في سهول سوريا العزيزة

عندما يذكر ان نفراً من الاشقياء خرقوا الامانة السورية التي اتخذها الجنرال له حرساً في سفرته

عندما يذكر ان الرصاصة التي وجهت

اليه وجهت ايضاً الى قلوب مئات الالوف من ابناء سوريا

ليذكر ايضاً دموع فرح اللبنانيين عندما كانوا يستقبلونه .

ليذكر قباب بيوت المدن والقرى المشتعلة بالنار في معاطف هذا الجبل ترحيباً به وتكريماً

ليذكر ماء الورد المسكوب عليها وضامات الازهار المفروشة امامه في لبنان عند تسياره فيه

ليذكر ابتسامات تلك الثغور الطاهرة التي انتظرت السنين الطوال لترحب بابن فرنسا حاملاً اليها قلب الصديقة القديمة

ليذكر كل ذلك : ان هذه الذكرى تمحو تلك الاساءة

ان دمعة لبنان في استقباله تغسل نقطة الدم العالقة في سوريا على ثوبه

....

ان طريق حوران تُزرع من عام باشلاء الشهداء

هناك قتل وزراء سوريا من اجل صداقة فرنسا وهناك ايضاً قتل ضابط فرنسا من اجل صداقة سوريا

اما ابن العظم فهنيئاً له انه حمى بجسمه احب جندي الى فرنسا واستخدم قلبه ترساً واقياً جريح الحرب الكبير

لتفتخر سوريا ان تقول غداً عندما تكتب تاريخ حقي العظم في هذه الحادثة — ان سوريا حمت فرنسا .

....

لقد ذهب ثوب الجنرال الى المتحف . اما رصاصة الاشقياء فقد ذهبت الى قلب سوريا

وباء قتال

اتصل وباء الكوليرا بالاغنام والابقار في البقاع فان عجلاً مريضاً ذبح في قرية تربل (البقاع) فتقاسمه فريق من اهل القرية فاصاب الآكلين نوع من الوباء المزعج الزمهم الفراش . وبلغ حتى عدد المرضى ستين ونيفاً

الاحصاء

بوشر بالاحصاء في بيروت . على ان لنا كلمة طويلة فيه ضاق عنها هذا العدد وسننشرها في العدد القادم .

الى اوربا

توجه الى اوربا مع الباخرة سفنكس حضرة الاديب جورج افندي عاقوري لاستجلاب البضائع الجديدة لفصلي الخريف والشتاء لمحله المعروف نعماني اخوان وعاقوري بما اشتهر فيه من حسن الذوق والانتقاء فنرجو له سفراً ميموناً وعوداً محموداً

وغادرنا الى اوربا حضرة التاجر المعروف نعوم افندي ابو راشد وبصحبته نجله الاديب اميل افندي لاستحضار البضائع الجميلة الى محليهما المشهورين في سوق الطويله

وسافر ايضاً على السفنكس حضرة التاجر الفاضل يعقوب افندي جباره لاختيار اجمل البضائع الحديثة واذوقها لمحله في سوق اياس

...

وفاة فاضل

انتقل الى رحمة ربه في دمشق المرحوم المأسوف عليه ابرهيم دموس فعز نعيه على مواطنيه وعارفي ادبه وفضائله الجمة وقد اقيم له مأتم حافل اشترك الناس فيه على اختلاف الطبقات لما اتصف به الفقيد من مكارم الاخلاق وطيب السجايا .

فنسأل له الرحمة ولآله الكرام العزاء ونخص بالذكر منهم صديقنا الشاعر الاديب حليم افندي دموس —

برقيات التهاني

لقد كانت حادثة القنيطرة المشؤمة مظهراً لعواطف الاخلاص اللبنانيين والسوريين وتعلقهم بشخص ممثل فرنسا في هذه البلاد فقد تسابقت برقيات التهاني من كل المراجع تتطاير الى فخامة الجنرال والى دولة حقي بك وكلها مملوءة بالعواطف الصميمة التي لا يشوب اخلاصها شائبة

وكان في طليعة المهنئين غبطة البطريركين الكبيرين بطريرك الموارنة وبطريرك الروم الارثوذكسي وسيادة المطارنة الاجلاء من جميع الطوائف واوغست باشا اديب ورئيس اللجنة الادارية داود بك عمون واعضاؤها ورئيس البلدية . ووكيل الطائفة الانجيلية وعموم البلديات والمدن والقرى في كل لبنان

وقد كان بودنا ان ننشر هذه البرقيات ولكن ضيق المجال وسبق الرصيفات لنا في نشرها حالا دون ذلك

وقد علمنا انه عُقد اجتماع كبير حضره اعضاء البلدية وبعض الاعيان وتقرر تكليف البلديه مع لجنة من الموجودين لتنظيم حفلات شائقة لاستقبال الجنرال عند عودته استقبالاً لم ترَ بيروت له مثيلاً .

....

اما فخامته فقد وصل بموكبه الشائق الى حلب بعد ان زار تدمر وحمص وحماه فكان استقباله في كل مكان حلّت فيه ركابه بالغاً حدت الابهة والاجلال

وقد نمي الينا ان الامير نوري الشعلاني (الذي ننشر رسمه في هذا العدد) طلب الى الجنرال — بعد حادث القنيطرة — ان يرافقه في رحلته فاجابه القائد الى طلبه وقد سافر معه في هذه الرحلة وسيصل في موكبه الى بيروت

وسيزور الجنرال طرابلس بعد حلب ثم يمرّ اثناء عودته — على بكركي — حيث يقابل غبطة البطريرك مقابلة طويلة .

الامير الفاعور
وحادث الجنرال

لما بلغ حادث الاعتداء في القنيطرة مسامع الامير الفاعور كان كمن اصيب بسهم في صدره وفي ابائه العربي فوقف امام فخامة مضيفه ورفع عمته عن رأسه مقسماً ان هولاء الخونة طعنوا الوفاء العربي في صدره وجرحوا الضيافة العربية جرحاً بليغاً وحلف انه لا ينفك ساعياً حتى ياخذهم من خناقهم بيديه .

وفي الحال ارسل رجاله يضربون في مفاوز الصحراء للقبض على الجناة وشاع انه تمكن من معرفة بعضهم والقبض عليهم ولكننا لم نتبلغ صحة الاشاعة .

المؤمرات البولشفيكية

اكتشفت في استوكهلم مؤامرة بولشفيكية غايتها اثارة مقاطعات اسوج الشمالية لالحاقها بحكومة السوفيات الروسية وظهر ان مدبر هذه المؤمرات هو بلا كون الشهير :

واكتشف مدير البوليس في عاصمة المجر مؤامرة بولشفيكية ايضاً يدبرها الاسرى المجريون الذين رجعوا مؤخراً من روسيا فالقت الحكومة القبض على عدد كبير من هؤلاء الاسرى ووضعتهم في مكان امين .

البابا يتكلم

جاء من روميه ان البابا عقد جلسة سرية في الفاتيكان وعلى اثرها رقّى ثلاثة الى رتبة الكردينالية ثم القى قداسته خطاباً هاماً عن موقف الفاتيكان ازاء الاحوال السياسية الحاضرة تكلم فيه خاصة عن الصهيونية وفلسطين ويؤكدون انه سيكون لهذا الخطاب تأثير كبير على انكلترا .

بلا عنوان

سافر ملك اسبانيــا مع الملكة الى لنــدن وسيمكثان هناك نصف شهر

ذكرت التقدم انه سيعقد في باكو مؤتمر من السيدات المسلمات وان جمعية الامم ستدخل تعديلات هامة على شروط الانتداب في فلسطين .

بدأت روسيا بحشد جيوشها على حدود رومانيا وبولونيا بكثرة .

ولم تقبل حكومة بولونيا في الوقت الحاضر بانشاء سفارة روسية في فرسوفي .

وصل بروسيلوف قائد القوى الروسية المرسلة لانجاد الكماليين الى انقره .

ارسل وزير الحربيــة المصرية برقيــة تهنئة الى الجنرال غورو لنجاته .

ودّع اللبنانيون في مصر في حفلة لطيفة يوسف افندي مرزا مدير مالية لبنان الجديد .

ذكرت برقيــات « اللسان » ان فرانكلان بويون مندوب فرنسا الى مصطفى كمال قد غادر انقره .

ذهب اسعد بك مدير الداخلية مع الشيخ كسروان الخازن متصرف لواء لبنان وصبحي بك ابو النصر مفتش الداخلية لزيارة غبطة البطريرك في بكركي

عين متصرف لبنان سكرتيرية لجان الاحصاء في اللواء

قدم الثغر من اللاذقية صديقنا الاديب سليم افندي تقلا وكيل مديريه العدلية في اراضي العلويين وقد قابل المسيو بواش .

تدهورت سيارة الدماد احمد نامي بك قرب صوفر فجرح سموه في راسه وقتل ضيفه اسعد بك الذي كان معه والقي القبض على السائق

هدم الصف الوسطي في قسم معرض اللنبي وبقي الجناحان وقد علمنا ان البنايات الباقية ستؤجر للراغبين

طلبت فرنسا ان تحل المشكلة التركية باعطاء تراقية الشرقية وغاليبولي لتركيا وانشاء حكومة ممتازة في تراقية الغربية فلم تقبل انكلترا بهذا الحل .

سيعقد مؤتمر جديد للنظر في القضية التركية .

صرح بكر سامي بك انه راض من تصريحات اللورد كرزن ونفى خبر تنازل تركيا عن تراقية

قرر المؤتمر الهندي معاكسة ارسال جنود هندية لمحاربة الكماليين .

وراء العصاة

قالت النهضة الجديدة : عاد الكولونيل نياجر من الحملة العسكرية منذ بضعة ايام والقى خطاباً على جمهور من سكان المدينة دحض فيه الاشاعات التي شاعت بين البعض عن الحملة وفشلها واثبت ان الحقيقة هي عكس ذلك على خط مستقيم (كما ورد في البلاغ الرسمي) وان القوة الزاحفة كافية تماماً لاجل تأديب العصاة بسهولة لانها مؤلفة من ستة الاف جندي مع معداتهم وذخائرهم وان العصاة يتقدمون للاستسلام والخضوع افواجاً افواجاً وانــه ينتظر اخضاع البقية الباقية في القريب العاجل

ثم نشرت في عــدد آخر المنشور الذي ارسله الكولونيل نيجر الى العصاة نأخذ منه ما يأتي :

الى رؤساء النواصرة . وقراحلة الشراقا .

في خلال الثمانية اشهر التي عبرت على مدة قيادتي للمنطقة العلوية ما تركت وسيلة من الوسائــل الا واستعملتها كي اجعلكم تمتثلون الى نصائح الحكومة وتقدمون الطاعة لها وذلك لخير وصالح بــلادكم . وباستعمالي نحوكم تارة الشفقة وتارة النصائح وطوراً التهديدات تركت لكم وقتاً طويــلاً تتفكرون بجلائه انه لا بد ان يأتي يوم حيث تكون الحكومة قد تعبت وملت من استعمالها نحوكم الشفقة فتأتي عندئذ لبلادكم بقوات عظيمة هائلة طالما حدثكم المفسدون عن عدم امكانها لذلك .

كما اني قد افهمتكم بعدة وسائط ان استعمال القوات العظيمة في بــلادكم يسبب لكم اضراراً جسيمة تفوق بكثير الاضرار التي ارتكبتموها بعصيانكم وبما انكم لم تصغوا لنصائحي المذكورة تروني اليوم متمماً ما سبق تهديدي لكم بــه وهو هذه القوات العظيمة التي ترونها قد خرقت بــلادكم ووصلت لاعلى قمم جبالكم

ان بعضاً من الذين لا يزالون يــلاحقونكم بمفاسدهم قصدوا مؤخراً اضلالكم بقولهم لكم ان شروط تقديم الطاعة مخطرة على حياتكم ومنذرة بخراب بلادكم فهذا العمل هو ضلال مبين لكم لاني ابلغتكم في عدة ظروف الشروط التي فرضتها وهي :

اولاً — تسليم اسلحتكم مع الخرطوش الذي استعملتموه في البلاد استعمالاً قبيحاً لدرجة انــه لا يوجد على الارض دولة يمكنها قبوله

ثانياً — ان الذين يحضرون منكم لتقديم طاعتهم نظير ابرهيم صالح الذي برهن بعمله هــذا عن عقل ودراية يكونون امنين على حياتهم واموالهم وحريتهم

ثالثاً — بعد تسليم الاسلحة تبقون بقربي ريثما تنفذ الشروط التي يصير ترتيبها عليكم .

على انه اذا لم تقدموا طاعتكم ارى نفسي ملزوماً بكل اسف لمتابعة الاجراءات العسكريــة متتبعاً آثاركم اينما رحلتم فلهذا قصدت مخاطبتكم الآن لآخر مرة لادعوكم الى الخضوع اما رأساً امامي واما بواسطة الرؤساء العلويين الذين عرفوا صالح بلادهم ونصحوكم مراراً للامتثال الى نصائحنا المفيدة

عن مركز القيادة العامة في حرف السيطرة في ٢٣ ايار سنة ١٩٢١

الكولونيل نيجر

وجاء في بلاغ الحملة الرسمي :

من تاريخ ١٢ الى ٢٤ حزيران . خرقت الحملات العسكرية الفرنساوية خطوط دفاع العصاة المحتشدين في جبل الصراملة المعدود الملجاء الاخير الغير قابل الاقتحام في جبل العلويين . عند صبيحة اليوم الثاني عشر اكمل الجيش حركاته العسكرية وعند الظهر سقطت بشراغي وزويبه ودير بعبدا ومحمد جوفيني بين ايدينا وفي اليوم الثالث عشر تحركت حملة عسكرية من بانياس الى القدموس وفي اليوم الرابع عشر صادفت وانضمت الى الجيوش القادمــة من جهة الشرق وجميعهم اشغلوا مضايق الجبل وقــد حبطت مساعي بعض العصاة المعتدين الذين قصدوا الالتجاء الى سهول العاصمي

وقد سلم خال الشيخ صالح نفسه الى السلطة وجميع الحركات التي اتخذت لاجل تحويل جيوشنا لجهة الجنوب والشرق وتوسيع الحلقة التي كانت مطوقة على مجموع الصراملة لم يعبأ بها من طرفنا واصبحت بلا ثمرة

الحرب بالمناشير

نشر مصطفى كمال — بمناسبة تسريح الاسرى الانكليز — منشوراً على الامة التركية ننقل منه المقاطع الاتية عن الطان

انا نرفض رفضاً قاطعاً الدخول في اية مخابرة مع انكلترا . وستكون حركاتنا الحربية ذات تاثير هذه اهميته حتى ان تحرير العالم الاسلامي سيكون متوقفاً عليها وستصبح الهند ومصر مستقلتين تمام الاستقلال .

» ثم وجه مصطفى كمال انتقاده الشديد ضد حكومة الاستانة التي جعلت السلطان عاملاً لانكلترا فقال :

» لا يمكن لنا ان نتفق مع الاستانة ما دام الخليفة لا يعترف بمجلس انقره الوطني الذي يمثل وحده بلا منازع تركيا والعالم الاسلامي باسره .

« اموال الشعب »

ارسل ١٥٠ من نواب البرلمان انصار الوزارة مذكرة الى المستر تشمبرلن احتجوا بها على ما جرت الحكومة عليه من انفاق اموال الحكومة قبل موافقة مجلس النواب واعلنوا عزمهم على الاقتراح ضد كل مصروف لا يكون المجلس قــد وافق عليه الا اذا اقتنعوا بان الانفاق كان لطارئ لا يمكن اجتنابه وان يسرع في الحال لعرض ذلك على مجلس النواب .

* * *



جاك دامبسي
زعيم الملاكمين في العالم

نشرنا في عدد سابق رسم جورج كاربانتيه الملاكم الفرنساوي الشهير الذي سافر الى اميركا لمصارعة دامبسي — حامل شارة الزعامة على ملاكمي العالم باسره — وها نحن ننشر الان رسم دامبسي بلباس الملاكمة

وستكون المعركة الكبرى بين الزعيمين في ٢ تموز امام جمهور من المتفرجين يعد بالملايين

وقد ذكرت الصحف انه يصل كل يوم الى نيويورك الوف من الغرباء استعداداً لحضور هذه المصارعة

وتجري ايضاً مراهنات مالية جنونية على من يكون الظافر

وقد قالت زوجة كاربانتيه في مقابلة لها مع محرر الاتان انها شديدة الثقة بفوز زوجها على دامبسي

لم أطع اهلي ...

يقولون لي — واصلْ سواها لعلها
تغار والا كان في ذاك ما يسلي
ووالله ما في القلب مثقال ذرة
لاخرى سواها . ان قلبي لفي شغل
ومجتهدات في الفساد حواسد
لها وهي مما قد اردنَ على جهل
تآزرن فيما بينهن فجئنها
على وجه القاء النصيحة بالمحل
يعرضنَ طوراً بالتغاضي وتارةً
يعاتبنها بالجد منهنّ والهزل
وما زلنَ حتى نلنَ ما شئن بالرقى
وحتى اصاخت للخديعة والختل
وحتى بدت منها الملالة والقلى
وعهدي «بفوز» لا تملّ ولا تقلي
فلما انقضى الوصل الذي كان بيننا
شمتن جميعاً واسترحنَ من العذل
وقد قال لي اهلي كما قال اهلها
لها غير اني لم اطع في الهوى اهلي

— العباس بن الاحنف —

***

حكاية الذئب والخروف

اشتهر لافونتين بحكاياته الفلسفية على السنة الحيوانات واشهر تلك الحكايات قصة الذئب والخروف

على ان هذا الموضوع قد طرقه قبل الشاعر الفرنساوي بعصور شاعر عربي صميم من الجاهلية ولولا يقيننا ان لافونتين لم يكن يحسن العربية لقلنا انه نقل حكايته عن الشاعر العربي الذي ننشر ابياته فيما يلي :

وكنت كذئب السوء اذ قال مرةً
لبهمٍ رعت والذئب غرثانُ مرملُ
أأنت التي من غير شيء شتمتني
فقالت متى ذا ؟ قال — ذا عام اولُ
فقالت — ولدتُ العام بل رمتَ كذبةً
فهاك فكلني لا يهنئك مأكلُ

. . . .

وكنت كذباح العصافير دائباً
وعيناه من وجد عليهن تهملُ
فلا تنظري — ليلى — الى العين وانظري
الى الكف ماذا بالعصافير تفعلُ . .

***

من يصلّ ينل الغفران

ركع احدهم في الكنيسة يصلي بخشوع فتقدم منه الكاهن وشكره على تقواه .

— كنت اطلب من الله ان يسهل لي سبيل الرزق لاقوم باود عائلتي .

— الله يستجيب دعاءك . انها عاطفة شريفة . . . . ما هي مهنتك ؟

— حفار قبور

. . .

تخاصم تاجران على بئر ماء واقاما دعوى فشرع محامي احدهما يدافع ويطيل الشرح فقال له الرئيس « لا تستحق البئر كل هذا الاهتمام »

— بلى باحضرة الرئيس فكلٌّ منهما بائع عرق !

. . .

— لماذا لا ترتقي بلاد مهبط الوحي وفيها ظهر اصحاب الكتب الثلاثة ؟

— لان وجود قبطانين في سفينة واحدة يغرقانها

. . .

كتبت جريدة « بونسوار » تحت رسم سيدة موشح صدرها بالسواد ما يأتي :

— لماذا لا تزال مسألة سيليزيا نقطة سوداء في كتاب السياسة ؟

— لان فيها معادن فحم !

. . .

— لماذا شاب شعر رأسك ولم يشب شعر شاربيك ؟

— لانه اصغر سناً بعشرين سنة .

صديق يحفظ السر



جان — « جالس مع احدى الغانيات في محل لهو يشرب الجعه »

— مع السلامة يا عزيزي بيير ولكن اياك ان تخبر زوجتي بما رأيت الآن مني هنا

بيير — كن مطمئن البال ياجان انني كتوم للسر فهل اخبرتك مرة اني رأيت امرأتك مع احد ؟

انكلترا والعرب والترك

قالت الطان في مقال لها تعليقاً على خطاب تشرشل في سياسة انكلترا العربية التركية :

وقف بالامس احد زملاء كرزن المشهورين — المستر تشرشل والقى خطاباً عن الشرق القريب — طلب فيه — بكلام لطيف — تعاوناً امكن واشد آصرة من ذي قبل بين فرنسا وانكلترا في الشرق . اما نحن فاننا نشكره على ذلك شكراً حمياً .

ان مصلحة فرنسا وانكلترا المشتركة تقضي بعدم ترك بعض موظفيها هنالك يشتغلون ضد بعضهم بعضاً على ان من يعرف الجنرال غورو تمام المعرفة يتأكد ان سياسة الدسائس والمؤامرات لا تتفق مطلقاً مع طبعه الشريف .

ثم ان المستر تشرشل لم يتكلم فقط عن وجوب الاعتماد على المصلحة الافرنسية — الانكليزية في الشرق بل انه اوضح باسهاب السياسة الجديدة التي تنوي انكلترا اتباعها في البلاد الاسيوية العربية . وهذه السياسة ترمي الى اجلاس الامير فيصل على عرش العراق ذلك الامير الذي اعلن انه خصمنا والذي جمع الجيش ضدنا لما كان ماسكاً زمام الحكم في دمشق وليس هذا فقط بل ان انكلترا ارادت ان تضع على باب سوريا من جهة الاردن الامير عبدالله شقيق الامير فيصل .

لقد كانت لندن من عدة اشهر تشتغل في تنظيم هذه الخطة بينما كانت فرنسا تحتج عليها المرة تلو المرة ولا ندري لماذا مرّ المستر تشرشل بهذا الامر مرّ الكرام مدخلاً الحكومة التي هو عضو فيها — بواسطة خطابه الرسمي — في مأزق سياسي

ربما كان امله ان يعتمد على العرب ضد الاتراك ! او ان يؤثر على بعض زعماء الهنود المسلمين كما اثر على القاضي القديم حسن الامام الذي نشر مؤخراً تصريحاً دافع فيه عن شريف مكة

على اننا نعتقد تماماً — كيفما كانت الحالة — ان المستر تشرشل لن ينجح في تقسيم المسلمين بلعبته الجديدة وهي اقامة الشريف حسين ضد مصطفى كمال لان كل مسلم يعرف عن ظهر قلبه الاية المنزلة في القرآن الشريف بهذا الخصوص .

. . .

وعلق « برتينكس » على خطاب المستر تشرشل ايضاً بمقال في الايكودي باري نأخذ منه ما يأتي :

ان مساعي اصدقائنا الانكليز ترمي الى امرين

اولاً — انشاء امبراطورية يونانية واسعة متفقة مع انكلترا في التسيطر على بحر ايجه وعلى ابواب الاستانة

ثانياً — انشاء ممالك عديدة متعلقة في سياستها بانكلترا كالعجم وفلسطين والعراق والحجاز .

ويظهر لنا مع الاسف ان السياسة التي صممت انكلترا على اتخاذها في البلاد العربية — كما بان من خطاب تشرشل — ليس من شأنها ان تعيد السلام القريب الى العالم الاسلامي

ان المستر تشرشل يعلن لنا بكل بساطة ان الامير فيصل الذي نقض عهوده معنا والذي طردناه من دمشق سيكون ملكاً في العراق، والامير عبدالله اخاه سيكون سيداً على بلاد عبر الاردن ولكننا لا نقدر ان نكون مسرورين — كما يريد تشرشل — من امثال هذه الانباء التي هي مخالفة على خط مستقيم لما اكده لنا رسمياً سفير انكلترا حال وصوله الى باريس

ان انكلترا ما برحت تسعى لنقل الخلافة من سلطان الاستانة الى الشريف حسين الذي يسعى اليوم لعقد مؤتمر اسلامي كبير في المدينة وهذا خطأ كبير يجب تلافيه في مصلحة انكلترا الحقيقية وفي مصلحتنا ازاء رعايانا المسلمين العرب .

انقره وموسكو

جاء في الدبيا : انه وصل مندوبو موسكو الى باكو في الاسبوع الاخير ووقعوا على معاهدة عسكرية مع مندوبي الكماليين محمد شوكت بك وعلي فؤاد باشا وتتعهد موسكو في هذا الاتفاق الجديد ان ترسل نجدات عسكرية الى ارمينيا والى الجبهة اليونانية ومن جهة اخرى تتعهد باعاشة الجيش الكمالي الذي اوصى على مهمات عسكرية وذخيرة وافرة

وقد وصلت فرسان القوزاق التي غادرت كوبان الى طرابزون فقابلهم الشعب التركي بالحماس وقد بقوا هنالك تحت مراقبة مندوب السوفيت في انقره

عقد تاريخي

من ٢٥ سنة سرق من متحف اللوفر في فرنسا عقد الكوربا الذي اهداه نابليون الى جوزفين وعبثاً اشتغل البوليس السري في كل العالم لاكتشاف هذا العقد وعبثاً وضعت الحكومة الفرنساوية مبلغ ٥٠٠ الف فرنك لمن يجده فان العقد ظل مفقوداً .

غير انه من مدة ستة اشهر سافر شاب نيويوركي مع عروسته لقضاء شهر العسل في كلفورنيا فوجدا عند احد تجار الجواهر الصينيين عقداً من الكوربا استحسنته العروس فاشترته بمبلغ ٢٥ دولاراً ولما عاد العروسان الى نيويورك ذهبا الى محل مشهور ببيع الجواهر لفحص العقد وشد ما كان اندهاشهما عندما دفع لهما التاجر ثمناً للعقد ٥٠ الف دولار فاخذاه وذهبا الى عند فاحص العقود الشهير المستر تيفاني الذي اخبرهما — بعد ان فحص العقد انه الهدية التاريخية من نابليون الى جوزفين التي سرقت من اللوفر . وقد اشترى منهما العقد بمبلغ ٨٥ الف دولار وقدمه هدية للحكومة الافرنسية .

***



— افجع تذكارات الحرب —

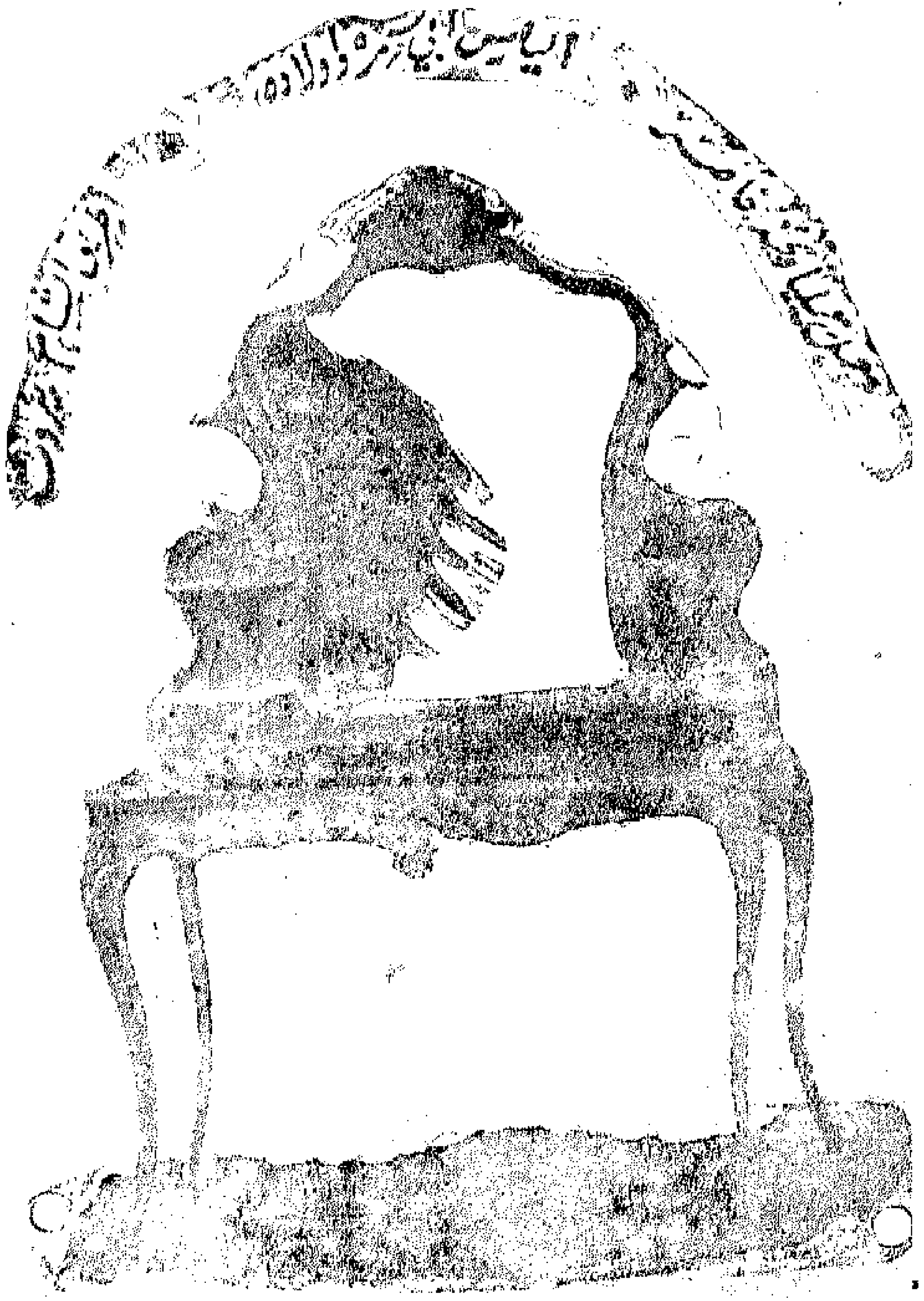
من ضحايا المجاعة في لبنان

محاورة بين الخطيبين

— ارجوك ياعزيزي بان تغير طربوشك لان الطربوش اهم شيء في نظر الناس

— ألم اخبرك باني اوصيت على طربوش وقميص وكرافات وبودره وريحه وكل لوازم العرس في مخزن السنترال — ﴿ شقير وفرح ﴾ — ساحة الاتحاد

دفاتر للصيدليات تباع في المطبعة العلمية ليوسف ابرهيم صادر



الياس ابي سمرا واولاده

(بيروت)

فرع ١ = معمل نجاره افرنجية وتنجيد من من كل الانواع

— طريق الشام —

فرع ٢ = محل مبيع جلد من كافة الاجناس

فرع ٣ = معمل كل الاشغال الايرلندية

— سوق الارمن —

جوزف رينيه
Joseph Reynier

صاحب محل البزر الذي اشتهر في بلادنا بجودة البزر وهو مستعد للمخابرة مع زبائنه بواسطة وكيلـه الخواجه سليم قرداحي في حانوت المعرض نمـره ١٩١

المطعم العربي

فيه معرض الاطعمة العربية الحقيقي من الذّ ما صنعته يد طاهٍ وطبّاخ .

لا يقدر الانسان ان يأتي اليه مرة حتى يرى نفسه مدفوعاً — بدافع اطعمته الشهية — الى العودة اليه واستمراء ماكله كل يوم .

عدا عمـا يقدم لزبائنه من «البوزه» الشهية في الظهر والمساء

ا . ق الشرقي

اعجب زائرو المعرض من الاجانب بحلويات البحصلي الشهيرة

وقد طلب منه الكثيرون ان يرسل من مصنوعاته الى معرضي ليون وباريس القادمين كما طلب اليـه ان يشترك في معرض مرسيليا الجديد

***

جريدة المعرض

الاشتراك { في لبنان وسوريا ٥٠٠ غرش سوري / في الخارج ٦٠٠ « «

الادارة مطبعة صادر . سوق سرسق . بيروت

منشئها : ميشال زكور

رواية العدد

شمشون

ــ لم نرك عشية البارحة يامكسيم وقد انتظرنا عودتك باكراً لتناول الطعام سوية وقد طلبنا اليك ان تؤنسنا على الاقل مرتين في الاسبوع أترى ذلك تضحية كبيرة في سبيل ارضاء والديك

ــ كلا ياماه . كنت عازماً على ان اعود البارحة باكراً ولكن صادفت احد الاصدقاء فقادني الى لعبة بريدج استغرقت ليلتي كلها .

ــ ليس بوسعي ان احمل سلوكك هذا يوماً واحداً بعد . خصوصاً وانك عالمٌ بما يحيق بنا من المصاعب والاكدار

ــ اية مصاعب تعنين؟ قد وفيتم بفضل الصهر براشار ما كان على ذمتكم من الديون وصرتم من الاغنياء .

اما ذلك الصهر فكان جاك براشار صاحب الملايين وكان مكسيم غير راضٍ عن زواجه باخته نظراً لحداثة نعمته . لقد كان براشار حمالاً « عتال » في ميناء مرسيليا فسافر منها الى مصر حيث توفق في بعض اعمال تجارية لم تعرف حقيقتها ولكنها اكسبته شيئاً من المال ثم اخذ يضارب بالنحاس المصري في بورصة باريس فجمع تلك الثروة الطائلة .

واراد بعد جمع المال ان يظهر بمظهر فخم في باريس فرأى ان يتزوج بفتاة من العائلات النبيلة فتعرف بالآنسة ماري واندلين واحبها حباً شديداً فما عارض اهلها في زواجه بها نظراً لما كانوا عليه من الضيق المالي وما تراكم عليهم من الديون .

اما ماري واندلين فكانت تكره براشار لاسيما لأنها عرفت انه اشتراها بالمال اعطاه لابيها فكانت تكدر عيشه ولا تكتم نفورها منه

وكان بين اصدقاء عائلة واندلين شاب يدعى لوكوفان تقرب من براشار واظهر له المحبة والاخلاص فكان براشار يساعده في اعمال البورصة مساعدة تركى ولا يرفض له طلباً حتى ان جيروم تمكن من جمع ثروة غير قليلة من تلك المضاربات واشترى بها نحاساً مصرياً على امل صعود اسعاره كما فعل براشار

لم يكن براشار على سعة الوسائل المادية سعيداً اذ

في احد الايام قال لأمرأته انه عازم على السفر الى لندرا وجلس اليها يحادثها قبل السفر

ــ كم كنت اود ياعزيزتي لو ترافقيني في سفري الى لوندرا . انك لا تعرفين تلك البلاد فكيف لا تتوق نفسك للسياحة فيها

ــ اني اخشى كثيراً السفر بالبحر وهو يتعبني فاشكرك . قرأت في جريدة النيورك هيرالد انك تسافر

الى لوندرا لمقابلة ملك السكك الحديدية قبل مغادرته انكلترا .

ــ نعم ياعزيزتي هذا صحيح ان غاية سفري الحقيقية هي مقابلة ذلك الرجل

ــ اليس هو نفسه ذاك المتمول الشهير الذي تسعى لعقد اتفاق معه على بناء مدينة جديدة في صحراء مصر .

ــ هو بعينه فاني سافاوضه غداً بالامر واخبره باهمية ذلك المشروع وابين له المنافع العديدة التي يدرها علينا

وان بروشار يتكلم اذا به توقف فجأة قائلاً

ــ اخشى ان يضجرك هذا الحديث فاني اعهدك لاتحبين حديث الاشغال .

ــ بلى اني احبه ولكن اذا ما بدأت تتكلم عن الورق النقدي والاسهم المالية فلا اعود افهم شيئاً .

وكان برانـدون يريد استعمال اخر وسيلة لاكتساب حب امرأته فقال :

ــ انني ياماري مستعد لان اترك كل اشغالي واعمالي والنحاس والبورصة اذا كان في ذلك مرضاتك

فتبسمت ماري واجابت

ــ ما هذا المزاح ياجاك داوم اعمالك انها مهنتك التي لزمتها منذ زمن طويل ولقد خلقت لها فلا تحاول معاكسة سنة طبيعية .....ولكن وجع رأسي يزداد فاسمح لي ان اودعك واذهب الى البيت

ــ انني تعس لفراقك ياماري

ــ ايحزنك فراق يومين او ثلاثة ؟

لم يكن جاك عازم على السفر حقيقة بل انه كان يريد ان يتحقق امراً رابه فاوهم اهل البيت انه يغادر البلد قبل منتصف الليل بساعتين ؟

ولكن ما مضى على ذهابه من البيت ساعتان او ثلاثة حتى عاد اليه وقلبه يهلع خوف تجسم الحقيقة امام عينيه وما وصل حتى عرف ان امرأته اغتنمت فرصة ذهابه فتركت البيت ايضاً ولم تعد اليه الاّ قبيل الصباح

كان براشار على يقين من عدم حب امرأته له ولكنه لم يكن ليعتقد انها تخونه تلك الخيانة

انتظر براشار ساعة من الزمن الى ان عادت ماري فبلغ بينهما الجدال اشده وصاحت به ماري قائلة :

ــ اني لما تزوج منك الاّ على شرط انك تطلق لي حريتي تماماً ولاتتداخل في اموري » وكأنها اضاعت ماء الحياء فتابعت قولها

ــ نعم اني كنت في قهوة باريز برفقة « بنات الهوى) وقد شربنا ولعبنا وكان معنا رجل ...

« غير انها لم تقل اسم الرجل »

وحاول جاك معرفته فاخذ يستجوب ماري الى ان توصل الى الحقيقة التي كان يطلبها وعرف ان ذلك الرجل هو صديقه جيروم لوكوفان الناكر الجميل

طلب جاك من ماري ان لا تدع احداً يعرف انه بقيّ في باريس . ثم ذهب الى الفندق وبات هناك ليلهُ يفكر بالانتقام .

. . .

كان عند براشار كمية كبيرة من النحاس المصري فعزم على ان ينزل اسعاره نزولاً هائلاً يؤدي الى خراب لوكوفان ثم يشتري هو كل ما في البورصة فلا يخسر شيئاً

وفي اليوم ذاته اصدر جاك اوامره الى مدير اعماله بان يبدأ بتنزيل الاسعار ولكن خطته لم تنجح كل النجاح لان الاسعار بدأت بالهبوط ولم يعد بالامكان توقيفها الاّ على احد شرطين . اما ان يوقف النزول وينجو لوكوفان من الخراب واما ان يتابع سيره الهائل ويخرب براشار ايضاً خراباً هائلاً .

ولكن حب الانتقام انتصر في صدر براشار على كل عاطفة غيرها فرضي بخرابه على ان يخرب معه لوكوفان

. . .

ــ لوكوفان لوكوفان .

ــ مالك تنادي ياجاك دعني انام .

ــ تعال ياعزيزي لي حكاية اقصها عليك

ــ ماذا .

ــ اتريد ان تعرف اسعار النحاس الآن في البورصة

ــ كيف لا وانا منتظر الصعود .

ــ سبعمئة وخمسون ياصاح .

ــ تريد ان تقول ثمانمئة وخمسين

ــ كلا لم أسيء التعبير وعن قريب يصير السعر ٧٠٠ ثم ستمئة وخمسين ...

همّ جيروم بالخروج اعتقاداً منه ان صديقه سكران فاوقفه جاك قائلاً :

ــ اين كنت ليلة امس

ــ ايهمك الامر وما هي علاقته بمسألتنا هذه

ــ كنت في قهوة باريز ؟

ــ ربما !

ــ بصحبة بنات الهوى ؟

ــ ربما !

ــ وكانت معك ماري امرأة براشار ايضاً !

ــ كفى براشار ! ان للمزاح حداً

ــ ما تعودت ان امزح لقد اخذت امرأتي ايها الصديق الوفي تلك الليلة الى حيث تجتمع البنات المومسات !! ولأجل ذلك ستكون غداً اسعار النحاس دون الخمسمئة ...

فضحك جيروم مردداً .

ــ سكران ! سكران !

ــ اراك لم تفهم بعد ! انك عشيق امرأتي وانا افلسك . افهمت الان ؟

فادرك جيروم الحقيقة وحاول ان يذهب الى البورصة ليمنع وقوع الفادحة فاعترضه جاك واوقفه بذراعيه القويتين قائلاً

ــ مهلاً ان اليد التي حملت الاثقال اشكالاً وقاست العذابات الواناً لن تقوى عليها انت ايها الخسيس الجميل الطلعة الشريف الاصل إنك لا تعتقد ان حبي المال يقتل فيّ كل عاطفة بئس ما اعتقدت اني ارمي بثروتي الى الفضاء وحسبي انها تسحقك سحقاً اذا ما سقطت عليك من علو شاهق

وكان لوكوفان لم يفهم ما قال جاك فصاح قائلاً :

ــ ويحك الا ترى ان كل ثروتك هي النحاس المصري ...

ــ اعرف ذلك واعرف انني مضيع ثروتي كلها ولكن عليّ وعلى اعدائي ...

وقعت النكبة المالية فخسر براشار في ليلة واحدة ثروته العظيمة التي تقدر بثلاثين مليوناً من الليرات ولكنه لم يأسف عليها لانه رأى لوكوفان هاوياً الى الحضيض امامه .

وسعى لوكوفان ان يقترن باحدى نسيباته رغم ما علق بسمعتها من الاقاويل — طمعاً بمالها . اما براشار فانه رأى — بعد خرابه — ان عائلة زوجته قد صارت ترفض مواجهته وقبوله بينها بل انها حاولت ان تطلق زوجته منه

وشعرت ماري — تلك الزوجة الشابة الجميلة — بقوة العاطفة الشريفة التي دفعت براشار الى عمله ورأت حبها في قلبه قد غلب على كل شيء حتى على ثروته باسرها فتأثرت لنكبة زوجها وابت ان تتركه وتذهب مع والديها مفضلة البقاء معه في نكبته على هجرانه .

ورأى براشار انه قدر ان يمتلك بالمصيبة قلب زوجته الذي لم يقدر على امتلاكه بالمال والغنى فكان سروره بخرابه اكثر من حزنه عليه واخذ يد ماري بين يديه — وقد وعدته انها تسعى لحبه — فقبلها وهو يقول —

ــ الان اعرف كيف استعيد بقربك ياماري الثروة والسعادة .

جورج بشاره

« لويد جورج »

اعلنت وزارة الخارجية الانكليزية ان المستر لويد جورج سيعتزل الاشغال بضعة ايام حسب اشارة الطبيب لانحراف بصحته .

اعلانات

المعرض

الاحد في ٣ تموز ١٩٢١ = العدد ١٩ السنة الاولى

يقال

انهم يؤملون باعلان العفو عن المنفيين اللبنانيين في ١٤ تموز .

وان العدد الاكبر من اللبنانيين المهاجرين سيعود في هذين الشهرين الى لبنان

وان المعركة الكبرى بين اليونان والاتراك ستبداء في هذين اليومين

ماذا بقي لله ! ! !

بذكر الاديب وديع كرم جدول بلدية بيروت ومستخدميها ويشير الى كثرة المسلمين فيها — وهو حقهم لانهم اصحاب الملك والنشب في البلاد . . .

« من رد الجامعة السورية على وديع افندي كرم في رده على المخزومي باشا »

الاحصاء في لبنان

والتصويت في سيليزيا

في العالم اليوم مسألتان تشغلان الافكار التصويت في سيليزيا والاحصاء في لبنان ذاك في الغرب وهذا في الشرق كلاهما موقوف امره على الاكثرية

بل اين مشاكل سيليزيا من امثالها في لبنان وقد فتحت دفاتر الاحصاء واخذ الكتبة اقلامهم مشمرين عن زنودهم قائلين — باسم الله الفتاح الرزاق مقيم الموتى ومقسم الارزاق !

. . . . .

وانقشع الغبار فاذا القوم على نفار . . — انتم زدتم في عددكم . . . — نحن انقصنا عددنا . . . — انتم عددتم نساءكم مثنى وثلاث . . . — انتم ذكرتم مهاجريكم ثلاث ورباع . . . نحصي المهاجرين . . . — لا نحصيهم انهم غرباء — . . . بل هم من قلب لبنان وصميمه ، منهم حياته وفيهم قوته . . . — انتم متعصبون . . . — لا بل انتم تظهرون التعصب . . . — البلاد ملكنا نزلنا ها فاتحاً . . . — البلاد لابنائها من غير ما تفريق . . . . . — لولا الموارنة لم يكن لبنان . . . — حتى على الموت لا اخلو من الحسد .

وتقابض الفريقان من الاعناق يزيدهم الاحصاء شقاقاً على شقاق .

. . .

لا جزى الله من فتح امثال هذا الباب ! بل سامحه وسامحه عدد شعر رأسه

كنا جميعنا راضين بالاحصاء كما قرراره وصرنا منتظرين ايامه حتى اذا بدأت طلائعها قام من يعكر على اللبنانيين صفو الماء



الجنرال غورو

يصل الى العاصمة مساء الاحد ، فخامة الجنرال غورو قادماً من حلب فطرابلس فبكركي . وسيكون استقباله فخماً حافلاً مظهراً عواطف اللبنانيين له لنجاته من المكيدة التي دبرت للايقاع به في جهات القنيطرة وسيتناول فخامته طعام الغذاء على مائدة غبطة البطريرك في بكركي ثم يتناول الشاي على نهر الكلب بدعوة من اللجنة الادارية ويصل الى المحطة الكبرى عند الساعة الخامسة والنصف . حيث تبداء مظاهرات الاستقبال

من قال للمسلمين ان المسيحيين « ويخصون الموارنة » يريدون ان يكون لبنان لهم وحدهم ! انهم لو ارادوا ذلك لاحتفظوا بلبنان الصغير من دون ما تكبير

من قال للمسيحيين ان المسلمين سيسعون جهد طاقتهم لزيادة عدد نفوسهم حتى تكون الاكثرية بجانبهم واذ ذاك يطلبون الانضمام الى سوريا ! لو اراد المسلمون ذلك لرفضوا ان يحملوا تذكرة نفوس لبنانية وهم لا يعترفون بلبنان — الا صغيراً في بعض الاحيان — ولكن حملهم التذكرة اللبنانية اقرار منهم صريح بلبنانيتهم المستقلة

عن سوريا تام الاستقلال

ان من يحمل جنسية وطنية عن رضاه يكون خائناً اذا عمل ضد هذه الجنسية .

. . . .

لقد سال الدم في سيليزيا العليا من اجل التصويت وبدأ حبر الاقلام يسيل في لبنان من اجل الاحصاء

مسكينة سيليزيا ومسكين لبنان يتطاحن ابناؤهما لغير ما نفع لهما والمتفرجون الرابحون

ما ذنب المهاجرين وهم لباب هذا الوطن ومطلع امله وروحه الحية ، ما ذنبهم حتى

نعدهم من المارقين عن الوطنية

لو كنا من المنصفين لوجب علينا ان نعدهم في طليعة اللبنانيين ونجعل اسماءهم في دفاتر الاحصاء قبل المتخلفين

ألم يركبوا البحر لجمع المال والعود به الى لبنان

الم يقطعوا البلدان جبالاً وسهولاً ليعودوا بعد حين الى وطنهم بالغنى والعلم والحياة؟

من انجد لبنان في اشد مواقف محنته؟ من دافع عنه لما كان مكموم الفم مكبل اليدين

من رفع صوته في سبيله ومن ارسل اليه المال لحياته وما برح يرسله الى الان

احسبوهم غير لبنانيين! احسبوهم غرباء! ولكن الذي يعمل ما عملوه لاجل لبنان يستحق ان يكون لبنانياً

....

يا خجلة الوطنية اذا جعلنا من الاحصاء سلاحاً لتعصب الاديان لا قوة لتضامن الاوطان.

اننا كنا نفضل ان نظل كالبهم الاوابد بلا احصاء من ان يقال عنا اننا احصينا انفسنا للدين لا للوطن

الجريح الكبير

ما برحت برقيات التهاني من انحاء البلاد اللبنانية والسورية ومن مصر واوربا تتوارد عشرات عشرات على الجنرال غورو تهنئة له بنجاته من مكيدة الاشقياء.

وقد علمنا ان بين هذه البرقيات اربعاً من ملوك اوربا بينهم ملك بلجيكا وملك اسبانيا وعدداً كبيراً من رؤساء الوزارات والمجالس ومن كبار القواد في اوربا.

وعلمنا ان دولة حقي بك العظم تماثل للشفاء بعد ان اخرجت الرصاصات من جسمه

...

في انطلياس

احتفل نهار الاحد الفائت في انطلياس بعمادة نجل الوجيه الياس افندي طعمه فكانت الحفلة على غاية اللطف ترأسها حضرة قنصل دولة الارجنتين الجديد في بيروت. وبعد الحفلة الدينية اقيمت في دار الياس افندي والدالصغير مأدبةشائقة اديرت فيها الانخاب بين القنصل والمحتفلين

...

مدير مالية لبنان

وصل مع الباخرة الايطالية من مصر صباح السبت يوسف بك مرزا مدير المالية الجديد في لبنان الكبير مكان اوغست باشا اديب وقد استقبله على الرصيف بعض رجال الحكومة اللبنانية وعدد من اصدقائه ومعارفه فعلى الرحب قدوم المدير الجديد

...

عجائب المخلوقات

ولدت امرأة في جهات الساحل ولداً له عين واحدة في وسط جبهته ولم يكن في وجهه انف بل كان مكان الانف ثقب مستطيل مجوف واما فمه فكان عامودياً عكس افواه الناس وكان له ذنب كالحيوانات في اسفل ظهره.

وقد مات هذا المخلوق الغريب بعد ولادته بساعات.

سينما جديد

انشأ نجيب افندي شقير صاحب نزل «سنترال» مرسحاً للسينما على سطوح نزله الجميلة للعائلات فقط وسيبدأ عرض الروايات الجديدة على مرسح هذا السينما من مساء الاحد.

الاعتصاب على بيروت

ذكرت جريدة الجامعة السورية ان سعادة عطا بك الايوبي وجميل بك الالشي وغيرهما يسعون لاقناع تجار دمشق لاستيراد بضائعهم عن طريق الاسكندرونه بدلاً من طريق بيروت.

سفر المسيو ده كه

وذكرت ايضاً ان المسيو روبر ده كه يغادر بيروت قريباً الى باريس.

هلال ونجمه

في رابعة النهار

عند الساعة العاشرة من نهار السبت شاهد الناس في سماء بيروت هلالاً ونجمة ظاهرين بجلاء تام والنجمة قريبة جداً من وسط دائرة الهلال. وقد بقي الهلال والنجمة مدة

اعتصاب الحوذيين

ما برح الحوذيون معتصبين وقد مر على اعتصابهم يومان. اما الحكومة فقد انذرتهم بالمجلس العسكري اذا لم يقلعوا عن الاعتصاب.

عادت حليمة...

تعرض شقيان ملثمان في منتصف ليل الجمعه للشاب الاديب توفيق افندي خليل قرب مقبره الانكليز وطعناه بمدية بصدره بعد ان سلباه دراهمه وتهدداه بالنار وقد اهتم البوليس للامر.

...

الاحصاء والفقراء

امَّا وقد بوشر في لبنان الكبير بالاحصاء فلا يسعنا الآن ان ننبه الحكومة الى امر ربما كانت لجان الاحصاء غافلة عنه وهو انه كان قد تقرر اثناء المناقشة في اللجنة الادارية ان يعفى الفقراء اصحاب العيال من رسم تذكرة النفوس او يخفض لهم الرسم وقد قابلت الحكومة ذلك بكل ارتياح

واليوم علمنا ان بعض العيال الفقيرة تتحاشى جهد طاقتها — حتى في بيروت — من اعطاء اسماء افرادها امام اللجان لعجزها عن دفع الرسم المطلوب عن كل شخص وفي هذا من النقص في الاحصاء والاخلال بتعداد النفوس ما فيه

اننا نناشد الحكومة ان تحقق ما تقرر في اللجنة الادارية بمصادقتها — فتعفي الفقراء اصحاب العيال الكبيرة من رسم تذاكر النفوس ليتمكن هولاء من قيد اسمائهم من دون ان يخفوا احداً من افراد عيالهم.

...

القبض على دمشقيين

علمنا انه القي القبض في احد فنادق بيروت على اثنين من دمشق وارسلا مخفورين الى الشام للتحقيق.

محاكمة رصيف

علمنا ان مجلس العسكري سينظر في قضية رصيفنا خليل افندي البدوي عن جديد يوم الاثنين

الى دير الزور

جاء في التقدم ان السلطه الافرنسية ارسلت حملة عسكرية الى جهات دير الزور.

حنين الى لبنان

حمل الينا بريد الغرب الكلمة الاتية المملوءة شعوراً وعاطفة من اديبة لبنانية مهاجرة — نزيلة باريس — فننقلها الى القراء معجبين بذلك الشعور اللبناني الرقيق الذائب بين هذا السطور الحية ·

قالت اللبنانية المهاجرة

اي لبنان ! ايها الوطن الجميل ! ما خفق قلبي لسواك ولا تعلق بغير اهليك ·

احنُّ الى ربوعك اللطيفة · تلك الربوع التي ابصرتُ تحت سمائها النور ودرجت واترابي من بنات الجبل تحت خمائل واديها الظليل

افتخر بانتسابي اليك في اي قطر نزلت وامام كل مجتمع كنتُ رافعة رأسي انفة وكبراً عندما اقول انا لبنانية ولن اخجل من اسمك في حياتي لانك وطن المروءة والمواطف

ها انا اليوم في باريس — مدينة العظمة والجمال — املأ عيني بجمالها الرائع الفتان ولكن عظمة العاصمة الافرنسية وبدائعها تذكرني ببساطتك وصفاء سمائك وهدوء مغانيك فيمتلئ قلبي من ذكراك وحدك كما امتلأت عيني من مدهشات باريس

كلا يالبنان ليست عواصم اوربا باجمل منك وابهى · فالجمال الاصطناعي يبهر ثم يضمحل اثره اما جمالك الطبيعي الفتان فاثره خالد في النفوس ·!

ما ابدع قراك الصغيرة البيضاء المنتشرة في معاطف قممك ووديانك كالنجوم في القبة الزرقاء

ما اعلى نسبك وابدله عند السحر وابان الغروب انه يملأ النفوس حياة وعاطفة

كيف انساك وانت مهدي وهدى قلبي وقبلة انظاري !

....

بالله عليكم يا ابناء بلادي قفوا حيال ذلك الشاطئ الجميل ولا تجتازوه ولا يسداخلكم حسد من ابناء لبنان المهاجرين ·

انهم سيعودون زرافات زرافات الى تلك الربوع المحبوبة ·

انهم اليوم غرباء — مهما كانت احوالهم — في اوطان غيرهم يركضون وراء الدرهم فلا يقر لهم قرار ويعملون بين اطماع شعوب مختلفة مجاهدين مجتهدين لا يجدون حواليهم احداً يشعر نحوهم بعاطفة حب وعطف

واذا قدر للمهاجر اللبناني ان يكون اكثر سعادة وابلغ توفيقاً من سكان البلد الذي نزل فيه حسده اولئك السكان ونظروا اليه شذراً · وان كان تعيساً فقيراً اهملوه وسخروا من حاله ·

لو ترونه عائداً عند المساء من عمله بعد تعب ونصب داخلاً حزيناً الى غرفة لا يجد فيها اباً او اخاً او اماً او اختاً تبسم له وتضمه الى صدرها وتنشف عرقه بقبلاتها · لو ترونه في وحدته المحزنة لا يجد من يشكو اليه ألمه ولو ترونه مريضاً لا يجد يداً اخوية تسكب الدواء في كأسه ولا قلباً شفيقاً يحنو عليه في بؤسه · لو ترونه في تلك المواقف وهو يتمنى ان يعود ساعة واحدة الى وطنه ساخراً من الذهب المجموع غاضباً على مطامع النفس التي جعلت قلبه حزيناً · لو ترونه يفتش عبثاً في كل الوجوه عن تلك الابتسامة القريبة التي تعودها في وطنها فلا يرى لها على شفاه الغرباء من اثر

لو ترونه بين تلك الشجون لرددتم معي — اليك يالبنان اليك عودتي ! تركتك فتركني الهناء · لن يجد قلبي راحة الا في ظلالك · ساحنّ اليك — ما دمت غريبة عنك — في كل لحظة وفي كل ساعة من عمري ·

— لبنانية مهاجرة —

وفد فلسطين

بينما كان الوفد الوطني الفلسطيني على اهبة السفر الى اوربا للمطالبة بحق الوطنيين الفلسطينيين تلقى من المندوب السامي السر هربرت صموئيل نبأ يقول بان الحكومة قررت انتخاب المجلس النيابي في فلسطين

بلا عنوان

شاع ان الحكومة الدمشقية تمكنت من الوصول الى اساس المكيدة المدبرة لاغتيال الجنرال وستظهر الحقيقة قريباً ·

حبط حزب لويد جورج وبلفور في الانتخابات الجديدة في بريطانيا ·

ارسل لويد جورج برقية الى المسيو دي فالير يناشده فيها الكف عن القتال في ايرلندا وقد سر الارلنديون من دخول لويد جورج في المخابرة ·

دخل الامير فيصل بغداد فاستقبله المؤتمر العراقي وحياه باسم ملك العراق وقد اعلنت رسمياً ملكية الامير على العراق

سافر الامير عادل ارسلان الى بغداد بصحبة الامير فيصل وسيعين هناك من المشاورين

مرَّ في بيروت علي حكمت ناهيد بك من شبان الاتراك ومدير جريدة الشرق التي اصدرها جمال باشا في دمشق وسافر منها الى الاسكندرية

سافر الوفد المصري الرسمي الى لندن وسينزل في ضيافة الحكومة البريطانية ·

احتج كامل بك الاسعد على تقسيم جبل عامل بين فلسطين ولبنان ·

سقطت وزارة السنيور جيوليتي الايطالية بعدان القى الكونت سفورزا خطاباً هاماً في المجلس ·

رفضت اليونان تداخل الحلفاء بينها وبين الاتراك

بريان والامير فيصل

تكلم المسيو بريان في ٢٤ حزيران امام لجنة الامور الخارجية عن السياسة العامة ثم تطرق الى ذكر الامير فيصل وعرش العراق فصرح بانه يعتبر مسألة الامير فيصل مسألة انكليزية بحتة ولا تتداخل الحكومة الافرنسية فيها الاَّ فيما يتعلق بضمانة الحدود السورية

سوريا في جنيف

جاءنا من اخبار مصر ان عدداً من السوريين الموجودين هناك قد قررو ارسال وفد منهم باسم سوريا الى مؤتمر جنيف الشعوبي الذي سيعقد قريباً وسيقدمون بعض المطاليب المتعلقة بسوريا الى جمعية الامم ·

غير ان السوريين هنا قد احتجوا — كما ذكرت صحف دمشق — على هذا الوفد واعلنو انه لا يتكلم باسم السوريين

والوفد مؤلف من رفيق بك العظم والشيخ رشيد رضا رئيس المؤتمر السوري السابق وتوفيق افندي مفرّج وتوفيق افندي اليازجي وغيرهم ممن فاتتنا اسماؤهم

اصغر جمهوريات العالم

في الدنيا ثلاث جمهوريات بلغت من ضؤولتها وصغر حجمها وقلة ناسها حتى حقّ لك ان تسميها الجمهوريات التي توضع في الجيب وهي جمهوريات لا تاتي باخبارها شركات البرق ولا تظهر في عالم الصحف ولا يتكلم عنها السياسيون ولا تظهر في ميادين الامم والشعوب . ولا تبدو في خرائط العلم ولا يتذكرها الجغرافيون عند وضع مصورات الدنيا وتقاويم البلدان . واولى هذه الجمهوريات هي جمهورية «سانت جوست» وهي جمهورية لا تكاد مساحتها تبلغ ميلا مربعاً واحدا ولعلها اصغر دول الدنيا

وهي واقعة في مكان حريز وموضع امين من جبال البيرنه التي تحد فرنسا واسبانيا ولا يكاد يصل اليها من اراد بلوغها لصعوبة الطريق ما بين العالم وبينها والنجود والاغوار والعقبات التي تقوم في سبيل الشاخص اليها حتى ان الدول العظمى لم تفكر في التداخل في شأنها او حرمانها من نعمة الحرية التي تتنعم بها في وسط الشعوب العظيمة في الغرب . ويبلغ عدد سكانها مئة وثلاثين يحكمون انفسهم بانفسهم منذ الفي عام او عشرين قرناً او تزيد . والحكم فيها لمجلس يسمى « مجلس الكبار » او مجلس الشيوخ كما في فرنسا وهو مؤلف من اثنى عشر شيخاً وقوراً ورئيسهم بل رئيس تلك الجمهورية الصغيرة يحكم في تلك الامة المستقلة بصفته قاضياً ومشترعاً ومحصل ضرائب

واكبر من هذه الجمهورية واعظم شأناً منها جمهورية « اندوار » لانها تستطيع ان تفتخر عليها وتعتز بان عدد سكانها يبلغ سبعة الاف شخص وهي منبذة لها مكانا قصيا في جبال البيرنه واهلها قوم ليتو العريكة كرماء اريحيون يحترفون الزراعة وتربية الماشية وبيع الاخشاب والاتجار ولهم جيش يبلغ الف جندي ويحكم في امرهم مجلس مؤلف من اربعة وعشرين عضواً على رأسهم رئيس الجمهورية وهو ينتخب كل اربعة اعوام

بل لا تزال هنالك جمهورية بحرية لم تؤت السيادة على البحار ولم تظفر بحظ من الاشراف على موارد الاقيانوس ومصادره وليست تفيش من الاساطيل العظيمة وتعتز بالسفائن الضخمة الكبرى بل تعيش في امان متنعمة بنعمة الحرية والاستقلال في وسط اوروبا العظيمة وفي بهرة البحر الابيض المتوسط وهذه الجمهورية البحرية الجديدة هي جزيرة (تفالورا) وهي جزء ضيق من الارض يبلغ طوله خمسة اميال وعرضه نصف ميل في شمال جزيرة (ساردينيا) الطليانية ويبلغ سكانها سبعين شخصاً لا اكثر ولا اقل

« دير القمر »



مار كوني
مخترع التلغراف اللاسلكي

اهم ما يشغل رجال العلم اليوم ترقية التلفون اللاسلكي الذي سيكون بلا ريب اسهل وسائط المخابرات وقد بدأت جرائد فرنسا تاخذ اخبارها بالتلفون اللاسلكي من لندن وبقية العواصم الاوربية وبلغ من سبق جريدة الماتان انها اخذت بالتلفون اللاسلكي صورة رئيس الوزارة البلجيكية بينما كان يتكلم في المجلس ونشرتها في باريس قبل ان ينزل رئيس الوزارة في بروكسل عن منبر الخطابة . اما في اميركا فقد بداء البوليس باستعمال هذا التلفون فتراه في الشوارع — اذا جدَّ حادث ما — اخذ من جيبه الالة وخابر اي مركز شاء من مراكز البوليس بدون ادنى عناء .

واننا عند ذكرنا لعجائب هذا الاختراع النافع لا يسعنا الا نذكر بالاعجاب ايضاً اسم مخترع التلغراف والتلفون اللاسلكي السنيور ماركوني الذي صار اسمه مرادفاً لاسم اختراعه .

ومن الغريب ان بعض كتاب الانكليز يقولون بانه لو لم تكن امّ ماركوني انكليزية لما نبغ كل هذا النبوغ

بين نخله وتقي الدين

اهدى امين بك تقي الدين الى صديقه رشيد بك نخله سنة ١٩١٢ قصعة من الاجاص وعليها رقعة كتب عليها :

غرست لكم في القلب روض محبة ... تعهده ماء الوداد فازهرا

قطفت لكم منه الاجاص بقصد ان ... تؤكد ان الحب في القلب اثمرا

فاعاد رشيد بك القصعة فارغة ومعها هذين البيتين :

شاء الفؤاد بان يعد هدية ... لأمين من اثمار يانع روضه

لكنما قلبي تنازعه الهوى ... فتساقطت اثماره في ارضه

رمضان والحلوى

زار المعرض في ايامه الاخيرة الاديبان مصباح رمضان وامين نخله فطلب نخله الى رمضان ان يقول شيئاً في محلات البحصلي فاجابه فوراً — وكان حسن البحصلي يرحب بهما — :

لي فمٌ يلتذُّ بالحلوى كما ... كل حلو في عيوني حسن

!!!

ود الشاعر القديم ان يكون صحيفة يكتب عليها حبيبه وودّ « ان لا يهتدي لصوابه » . وود البارودي ان يكون ريشة او حرفاً حيث قال :

يا ليتني في السلك حرفٌ سرى ... او ريشة بين خوافي الحمامْ

حتى اوافي مصر في لحظة ... اقضي لها في الله حق الزمامْ

وود الياس فياض ان يكون نقطة في دفتر الحبيب حيث يقول :

ياليتني كنتُ به صفحة ... او لفظة او نقطة بادية

وود امين نخله ان يكون حرفاً على دفتر من يحب حيث قال :

مر بي يقراء يوماً دفتراً ... ليتني حرف على اوراقه

علّه يلفظ فيه ريقه ... فارويّ الروح من ترياقه

« بلا اسم »

« كراسين والبتي باريزيان »

قابل مراسل البتي باريزيان الرفيق كراسين مندوب السوفيات في لندن فاخذ منه تصريحات هامة ولم يرضَ المراسل الا ان يأخذ مع التصريحات توقيع كراسين عليها لان المندوب البولشفيكي كان يكذب دائماً الجرائد الانكليزية التي تنشر شيئاً عن لسانه .

ومما قاله كراسين ان سياسة لنين — بتعميم الثورة البولشفيكية في العالم وبانشاء حكومات بولشفيكية مكان الحكومات الحاضرة — قد فشلت تماماً .

ثم ذكر في آخر التصريحات انه مستعد لمشترى بضائع ومواد اولية كثيرة من فرنسا وانه كبير الامل بعودة العلائق القديمة بين روسيا وحكومة الجمهورية . والسوفيات مستعدون للاعتراف بالدين الفرنساوي .

لعيون الصهيونيين

صرح المستر ستانلي في مجلس النواب الانكليزي ان بريطانيا العظمى تصرف كل شهر على جيشها الموجود في فلسطين ٣٨٠ الف ليره .

كيف أنسى

كيف انسى ذكرى بلادي ونفسي
تشتهيها فتلك مسقط راسي
كيف انسى الايام صفواً وانساً
كيف انسى ؟

أفلا تذكرين يامي لما
أمنا ضمت الصغيرين ضماً
اشبعتنا هناك لثماً ولمسا
كيف انسى

أفلا تذكرين ذاك الغديرا
والافانين حوله والزهورا
والسنونو يحدث الماء همسا
كيف انسى

أفلا تذكرين عند المغيب
يوم وافت سلمى كطير غريب
فارتنا اذا غابت الشمس شمسا
كيف انسى

يوم كنا في الحقل نمرح زهوا
وسليمى معنا وهند وسلوى
فصرفنا النهار قطفاً وغرسا
كيف انسى

يوم سمىّ الرفاق سلمى العروسا
وارادوا بان اكون العريسا
فاعتنقنا وقد جعلناه عرسا
كيف انسى

يوم كنا نقرا هجاء « وكرجا »
وسليمى تمحو الاساطر غنجا
وهي تملي عليّ في الحب درسا
كيف انسى

كيف انسى وقد كبرنا قليلا
وذكرنا ما كان ذكراً جميلا
وعرفنا الدنيا نعيماً وبؤسا
كيف انسى

لست انسى ما عشت يوم الفراق
وجروحاً حمراً بتلك المآقي
وبكاها وقولها — سوف تنسى
— كيف انسى !

من معيدٌ اليّ ذاك الزمانا
ومعيدٌ سلمى اليّ الآنا
لترى انني وقد متُّ يأسا
لست انسى

الاخطل الصغير

مسائل الشرق

نشرت جريدة « الجورنال دي كير » تحت هذا العنوان مقالاً نأخذ منه ما يأتي :

يجب علينا ان نأخذ بكل تحفظ بعض الانباء المزعجة — والقلقة في بعض الاحيان — التي تنقلها لنا الشركة الايطالية . فقد ذكرت من مدة ان الجنرال بروسيلوف وصل الى اسيا الصغرى على رأس ٥٠ الف خيال روسي . ونشرت جريدة الماجيارو الصادرة في رومية ان مئة الف روسي يتجمعون في الاناضول و ٣٠ الفاً في ازربيجان و ٢٥ الفاً في جورجيا وغاية هذه الجنود البولشفيكية في تجمعها الزحف على الاستانة وان الشكوك حائمة حول حقيقة موقف جنود فرانجل امام هذه الحركات .

على أن العاقل يرى حالاً غرابة هذه الاخبار وعدم مطابقتها فكيف يعقل ان مئتي الف روسي يجتمعون في الاناضول بدون ان يشعر العالم بهذا التجمع وبدون ان يكون له ادنى وقع او تأثير

ولا نعتقد ان ما يقال عن لسان مصطفى كمال بانه ينوي الهجوم على الاستانة قريب من المعقول لانه يجب على الجيش التركي قبل ذلك ان يخلص من اليونانيين ليتمكن من التحرك في جهة اخرى والا كان مخاطراً بموقفه مخاطرة غريبة «وانهت الجورنال دي كير مقالها بما يأتي

ان فرنسا لاتريد ان تستعمل الشدة والحرب مع الوطنيين الاتراك وان وجود فرنكلان بويون في انقره اليوم دليل على ان فرنسا لا تعاند في ادخال بعض تعديلات مشروعة على ما تم الاتفاق عليه في مؤتمر لندن مؤخراً .

ويزداد الاعتقاد في فرنسا كل يوم عن يوم من ان بقاء دولة تركية قوية قابلة للحياة يتفق مع المصالح الفرنساوية ويذكر الجميع ان هذه المصالح لم تكن مضمونة في وقت من الاوقات كما كانت قبل عام ١٩١٤

لا لزوم لهم

ذكرت جريدة البتي باريزيان عن مصدر تركي وثيق ان مصطفى كمال ارسل يقول لحكومة موسكو انه لم يعد من لزوم لارسال جنود بولشفيكة لنجدة الكماليين

الحرب بالمناشير

نشر الملك قسطنطين على جيشه في ازمير المنشور الاتي :

جنودي ! ان وطني يدعوني من جديد للوقوف في طليعتكم مجاهداً فاقبلوا من مليككم تحية صداقته . انني مفتخر بكم لما اظهرتموه من الشجاعة في هذه الحرب التي ستحرر الامة اليونانية المنتشرة في هذه الاقطاع والساعية من مئات السنين الى الانعتاق . انكم شاعرون بالفكرة السامية التي تدافعون عنها في هذه الارض المقدسة انكم تحاربون للفكرة اليونانية التي زرعت هنا تلك المدنية المدهشة وما برح العالم واقفاً باعجاب واجلال امام عظمتها . وان ضحاياكم ستكون بذوراً صالحة تنبت مدنية اعظم من مدنية اليونان السابقة

فالى الامام ايها الجنود ولتكن هذه الفكرة نصب اعينكم في جهادكم وليكن قلبكم مفعماً بحب وطننا اليوناني المتحد .

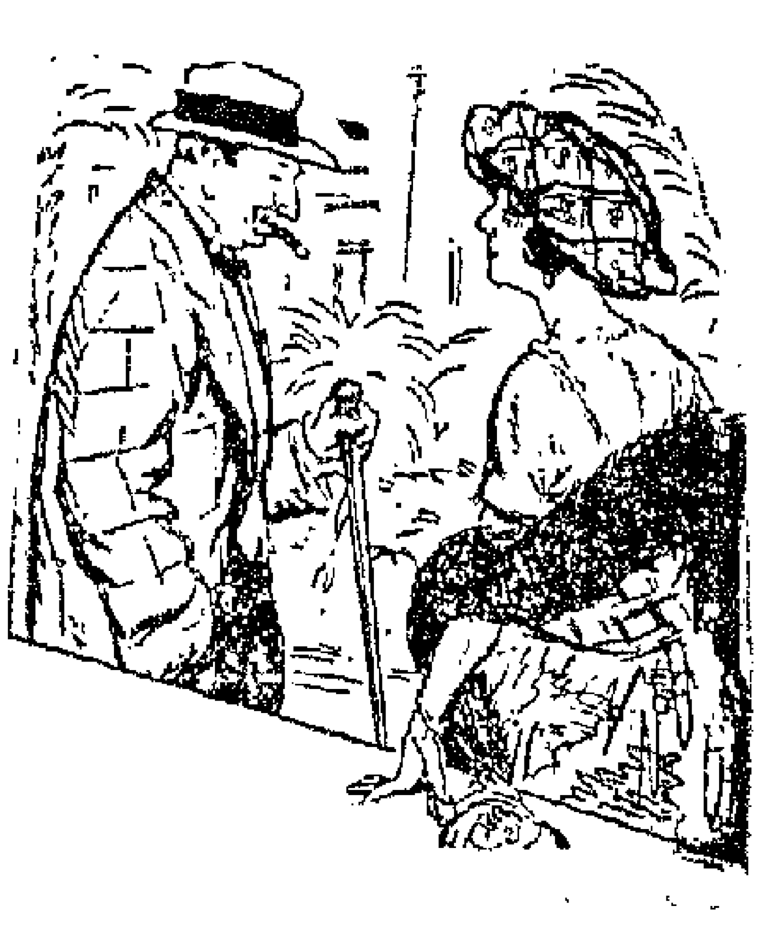
الى الامام ان مليككم يمشي معكم بل امامكم الى كل مكان يريده الوطن والشرف .

— لقد قلت لي ان هذه الغرفة ستفرغ قريباً لان مستأجرها مريض مشرف على الموت

— لقد تحسنت صحته اليوم — مع الاسف —

— اذن ارجوك ان تدلني على طبيبه .

سيدات القمار



هي — ارجوك ان تسلفني خمسين ليرة لاكمل دورة « البوكر » هذا الليل وساعيدها اليك غداً اذا ربحت

هو — ولنقدر انك خسرت فمتى تعيدين المبلغ

هي — اعيده الليلة . . عيناً

***

مكنات لعب ميكانيكية

المعروفة في باريس (بالاوتوماتيك)
اجمل تسلية في لقهاوي واللاهي والبيوت
تطلب من
طباره اخوان
(المحل الوحيد والوكيل العمومي لبيعها)
« في لبنان وسوريا وفلسطين »

آلات جديدة للعب مختلفة الاشكال والالعاب لم يصل منها الى سوريا حتى اليوم وهي اجمل والطف ماكنات للتسلية .

لا يخلو اليوم في باريس ملهى او قهوة او سواها من هذه الماكنات الجميلة للعب والتسلية مطبوع في اعلا كل ماكنة كيفية اللعب بها وهي بسيطة جداً .

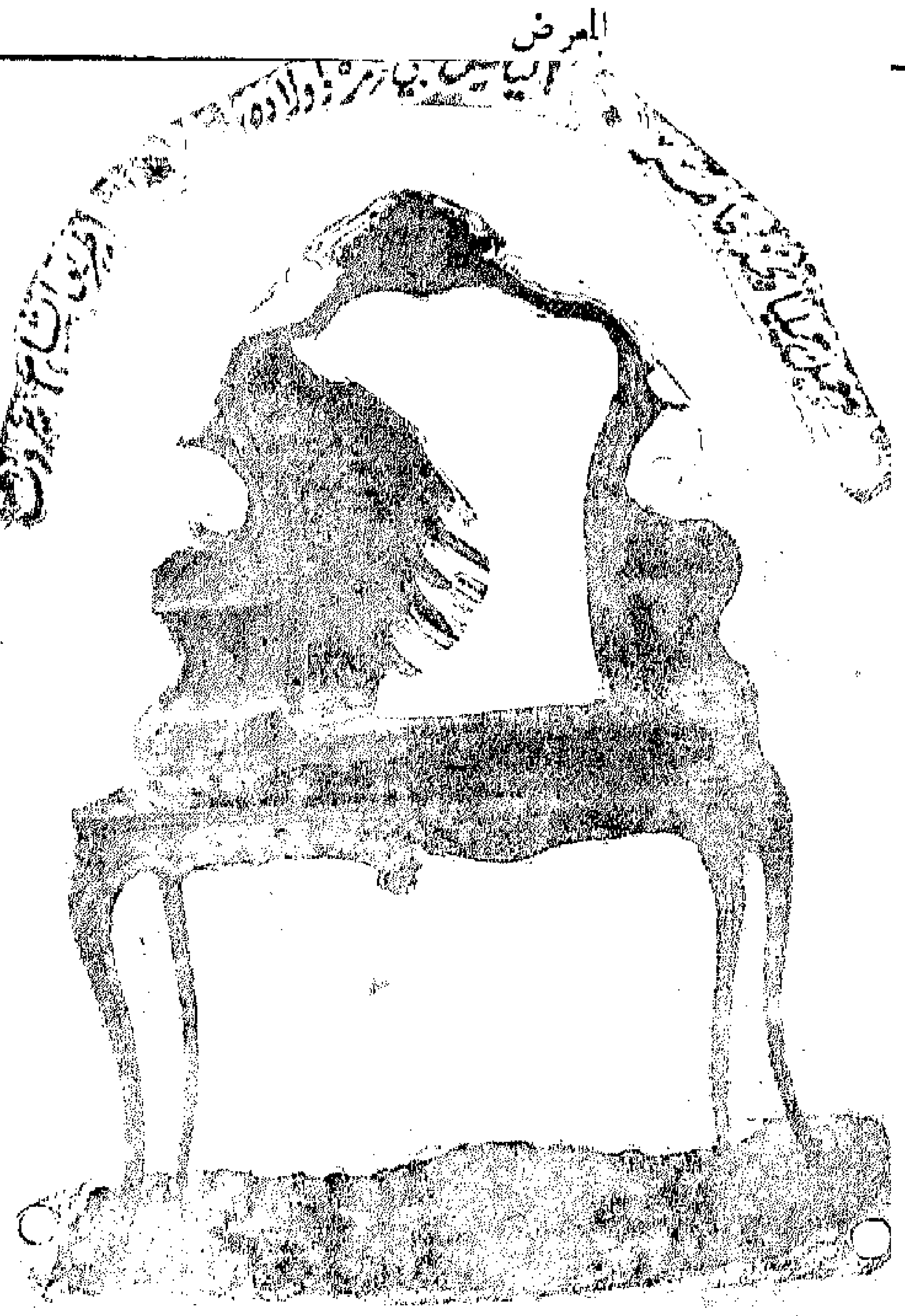
تضع مثلاً الجيتون (الفيشة) وقيمتها ٢٠ سنتياً اي (قرش سوري) في الموضع المختص له فيعطيك ما تربحه في الاسفل

« كل جيتون رابح »

اذا لم تربح قرشك قرشين فانت رابح ستة قروش احياناً واذا لم تربح شيئاً فما انت بخاسر .

ترى هذه الماكنات معروضة في المخزن كل واحدة لعبتها تختلف عن الاخرى مما يمضي بها الانسان وقتاً لذيذاً . وهي تباع في محل (طباره اخوان) بالجملة وبالمفرق .

فتحض ارباب القهاوي والملاهي والمنتديات في بيروت والشام وحلب وغيرهم ان لا تفوتهم هذه الفرصة .



الياس ابي سمرا واولاده

(بيروت)

فرع ١ = معمل نجاره افرنجية وتنجيد من من كل الانواع
— طريق الشام —

فرع ٢ = محل مبيع جلد من كافة الاجناس

فرع ٣ = معمل كل الاشغال الايرلندية
— سوق الارمن —

جريدة المعرض

الاشتراك | في لبنان وسوريا ٥٠٠ غرش سوري
| في الخارج ٦٠٠ » »

الادارة مطبعة صادر . سوق سرسق . بيروت

منشئها : ميشال زكور

الافغان صديقة فرنسا

قابل رئيس الوفد الافغاني المسيو بريان وصرح له بان الامير امان الله عاهل بلاد الافغان الجديد يعتمد كثيراً على الصداقة الفرنساوية للبلاد الاسلامية الاسيوية ويتمنى ان تكون العلائق بين فرنسا والافغان على غاية التفاهم والصفاء .

وقد شكر الوفد بصورة رسمية الحكومة الفرنساوية على الاستقبال الحميم الذي استقبلته به .

***

انقره وايطاليا

القى الكونت سفورزا في مجلس النواب الايطالي خطبة تطرق فيها الى المسألة الشرقية فقال : لا انكر ان انكلترا سالتنا رسمياً عن المساعدة التي تقدمها ايطاليا لمصطفى كمال ولكن هذه المسالة لم تؤثر على علائق انكلترا وايطاليا الودية . ان ايطاليا لا تساعد الكماليين نصرة لهم على اليونانيين ولكنها تعترف بان ازمير وتراقيه هما لتركيا وقد صرحت بذلك الوزارة الايطالية عدة مرار وستظل ثابتة على رأيها هذا .

المطعم العربي

فيه معرض الاطعمة العربية الحقيقي من الذ ما صنعته يد طاه وطباخ .

لا يقدر الانسان ان يأتي اليه مرة حتى يرى نفسه مدفوعاً — بدافع اطعمته الشهية — الى العودة اليه واستمراء ما كله كل يوم . عدا عما يقدم لزبائنه من « البوزه » الشهية في الظهر والمساء

لوكندة مصر الكبرى

لصاحبها حبيب عجيل

فتحت ابوابها للمصطافين الكرام وهي على تمام الاستعداد لاستقبالهم ومن زارها قبلاً عرف حسن فرشها واكلها وخدمتها فضلاً عن اسعارها المتهاودة .

وقد اتخذت محلاً جعلته « كاوب » ووضعت فيه احسن البليادرات واجود المشروبات والمرطبات وهو في احسن موقع في بيت مري ومن يشرف يرَ

كأس (بوظه) بارد

في محلات شقير وشركاهم
(غربي ساحة الاتحاد)

يغنيك عن صيفية عاليه . عدا عما تجده في هذه المحلات من الحلويات الافرنجية والمشروبات على اختلاف انواعها واطيب اجناسها وهدايا الافراح والاعياد من الطف واذوق صنع .

المراسح

الشدوفر — يعرض عصابة التلفون العجيب وهي من اجمل الروايات السيناتوغرافية

باتيه — « السينا الصيني » يعرض في هذا الاسبوع الفصول الاخيره من رواية «الكف الاحمر» وهي اجمل الروايات السيناتوغرافيه

ولا ريب ان القراء يذكرون مدهشات اعمال هذه العصابة ومطاردة البوليس الاميركي لها من الروايات السابقة التي مثلت في مراسح بيروت وكان الاقبال عليها عظيماً

وسيبدأ مرسح باتيه في الاسبوع القادم بعرض رواية جديده

* * *

رواية العدد

ثوب العروس

دخلت الخياطة صباحاً على تلميذاتها في غرفتهن وهي حاملة بين يديها قطعة من الحرير الابيض وقالت لهن ·

— من يريد منكن ان يخيط هذا الثوب الجميل لعروس جديدة

فتسابقت عشر آنسات الى امام الخياطة وهن يقلن

— انا اخيطه ... لا بل انا اخيطه ·

اما الخياطة فالتفتت الى الفتاة « لوسي » التي بقيت جالسة في مكانها وقالت لها

— تقدمي انت يا « لوسي » انك اكثر اعتناء منهن فعليك ان تخيطي هذا الثوب الظريف ولكن اياك ان تتركي فيه اقل علة

— ساعمل جهدي يا سيدتي

ثم اخذت قطعة الحرير وعادت الى مكانها · وهناك تجمعت رفيقاتها حولها واخذت كل واحدة منهن تقول كلمة عنها

فقالت الاولى — ما اشد كبرياءك يا لوسي ! لماذا تريدين دائماً ان يكون لك السبق في خياطة ثوب العرائس ·

وقالت الثانية — عدا عما في هذا النوع من الخياطة من الصعوبة والخطر على الثوب

وقالت الثالثة — وعدا عما يقتضيه من السهر والتعب

وقالت الرابعة — ثم ان خياطة ثوب العروس تكون شؤماً على الفتاة التي تخيطه فهو يحول بينها وبين الزواج او يؤخر زواجها سبع سنوات

وقالت الخامسة — وهذا مخالف لاماني لوسي التي لا تفكر الا بالزواج

فرفعت لوسي رأسها اذ ذاك واجابت

— ومن قال لك ذلك انني لم اقل لاحد اني اريد الزواج ·

— ولكنك لا تتركين حفلة عرس تمر حتى تكوني اول الحاضرين

— ليس الزواج هيناً بهذا المقدار يا صاحباتي ·

— انه لا يكون هيناً — طبعاً — على من كانت كثيرة المطامع مثلك اما التي تريد ان تقبل زوجاً على قدر حالتها فانها تلاقي امنيتها باسرع ما يمكن

وافترقت الفتيات العاملات فدخلت « لوسي » الى غرفتها واخذت تشتغل وتفكر بحقيقة حالها وبعد قليل تنهدت وقالت :

— اجل انني كثيرة المطامع ·

...

مر يومان « ولوسي » تشتغل ليل نهار في فسطان العروس ولما كادت تنتهي من الخياطة فكرت قليلاً وقالت — كم يجب ان تكون جميلة وسعيدة هذه العروس الجديدة ·

وكأنها تعبت من الخياطة وطابت لها الاحلام فقامت الى امام المرآة واخذت تتأمل في ملامحها ثم قالت

— لو كنت جميلة كما اشتهي ... ثم ترقرقت قليلاً واغمضت عينيها وتمتمت

— اما هو فشديد الجمال وكثير الغنى .....

ترى هل يفكر بي وبزواجي .... من يعلم !

وبينما هي غائصة في هذه الاحلام اذا بالخياطة تناديها

— الم ينته الفسطان حتى الان يا لوسي فان العروس بانتظاره

— بلى ياسيدتي وفي عشر دقايق يكون بين يديك

وعادت الى الخياطة ولكنها ما برحت تفتكر بذلك الشاب وصارت من حين الى آخر تغمض عينيها برهة لتراه في خيالها بعينيه اللتين تكادان تذوبان من الحنو وابتسامته النحيفة اللطيفة وتحيته الرقيقة عندما يراها في المساء ويرفع يده البيضاء — المملوءة اصابعها بخواتم الالماس — الى قبعته ·

ونهت لوسي فسطان العرس ولم تر اخر خيط بين ثناياه حتى شعرت في نفسها بشوق الى الزواج وتمنت لو تكون هي صاحبته وعن لها فكر جديد فغافلت رفيقاتها واخذت شعرة من رأسها الاشقر من مكان العنق حيث تشعر الفتاة بالذ قبلات الغرام — كما اخبرتها صاحباتها — ثم خاطت تلك الشعرة في ذيل ثوب العروس وهي مسرورة ان تراها غدا مجرورة — بدون حس — وراء تلك السعيدة الحظ

ثم حملت ذلك الفسطان المزخرف الى الخياطة فطلبت اليها معلمتها ان تاخذه في طريقها الى صاحبته لان الخادم غائب عن المحل والعروس في حاجة ماسة اليه فضلاً عن انها تنال عليه الاكرامية ·

رضيت لوسي بالمهمة وذهبت الى دار العروس وهناك رأت ضامات الزهور والهدايا والناس بين ذهاب واياب وحركة دائمة بل قل انها كانت في حفلة عرس

وخرجت الخادمة تسألها عن بغيتها ثم عادت واشعرت العروس بحضور الفسطان فاسرعت تلك « السعيدة » الى لوسي وهي تكاد تطير من الفرح واخذت منها الفسطان وفتحته رامية قطعه — وهي تضحك كالمجانين — على المقاعد ثم اسرعت الى الباب ونادت

— تعال وتفرج يا عزيزي لويس · تقدم وانظر كم يريدون ان يجعلوني حسناء وجميلة لاجلك فقط ·

وتأملت لوسي ملياً بملامح العروس ثم تنهدت الصعداء وقالت في سرها

— الحمد لله اني اجمل منها على الاقل

وعادت الى جمع الفسطان وترتيبه منحنية على المقعد بينما كان لويس قد فتح الباب ودخل ناظراً بادب الى الفتاتين فاسرعت اليه عروسه عابثة بشعره متكئة عليه قائلة

— من اجلك يالويس كل هذا

فاجابها الشاب بلطف

— انا مكتف بقلبك يا هنريت

وكأنها تذكرت امراً فقالت

— يجب ان اقدم اكرامية لهذه الفتاة

— خلي عنك ياعزيزتي فانا اقوم بهذا الواجب

وتقدم لويس من خزانة هناك ففتحها وكأن الحركة نبهت لوسي فرفعت رأسها والتفتت الى الشاب وما كادت تقع عينها عليه حتى جمدت في مكانها وامتقع لونها ولم تعد قادرة على الكلام

فتقدم منها لويس بكل بساطة ووضع في يدها — وهي لا تشعر — خمس فرنكات وقال لها

— تفضلي بقبول هذه الاكرامية يامدموازيل · مع السلامة

ثم خرج مع عروسه واقفلا الباب وهما متعانقان ·

اما لوسي المسكينة فانها ظلت واقفة في مكانها كالمصعوقة الضائعة واصفر وجهها وجالت في عينيها دمعة يائسة وتساقطت الفرنكات من يدها على السلم من دون ان تشعر بها ثم تمتمت بصوت مخنوق وهي واضعة يدها على قلبها

— اشعر بألم في قلبي ...

عادت لوسي الى محل الخياطة حزينة ولم تعد تفكر من ذلك الحين بالزواج ولم يعد لها امل « بلويس » شابها الجميل

« الصحافة في الجو »

ركب جماعة من رجال الصحف والبوليس البالون ٣٦ ر الاكبر فكان مجموعهم مع رجال البالون ٦٠ وكان الغرض من رحلة البالون تنظيم سير المركبات والاوتوموبيلات الى ميدان السباق في اسكوت والاطلاع على ما يلقى ركاب البالون من التسهيلات فيه وارسلت اخبار النهار بالتلغراف اللاسلكي الى جريدة (الارشيميت) التي طبعت فيه وكان الصحافيون في البالون يخاطبون ادارة صحفهم بالتلغرافات اللاسلكية وانزلوا النسخة من الجريدة الجوية « بالمظلات الهوائية في » كوريدون ·

اعلانات

محاورة بين الخطيبين

— ارجوك ياعزيزي بان تغير طربوشك لان الطربوش اهم شيء في نظر الناس .
— ألم اخبرك باني اوصيت على طربوش وقميص وكرافات وبودره وريحه وكل لوازم العرس في مخزن السنترال — ❊ شقير وفرح ❊ — ساحة الاتحاد

دفاتر للصيدليات تباع في المطبعة العلمية ليوسف ابرهيم صادر

ا ا . ق الشرقي

اعجب زائرو المعرض من الاجانب
بحلويات البحصلي الشهيرة
وقد طلب منه الكثيرون ان يرسل من
مصنوعاته الى معرضي ليون وباريس القادمين
كما طلب اليه ان يشترك في معرض
مرسيليا الجديد

جورج قصير

❊ بيروت — الشام ❊

محل قومسيون ومبيع جميع مواد البناء

GEORGES CASSIR

COMMISSION - AGENT

BEYROUTH & DAMAS

BRANCHE I
Commisson - Agent
Affaires de Banque
Bureau de Renseignements
Agent d'assurances
L'Equitable de Paris

BRANCHE 2
Matériaux de Construction
Tuilles Briques Marbres
Poutrelles en fer
Fer Ciment
Tuyaux en gres

REPRÈSENTANT

Union de Consommateurs de produits métallurgiques et Industriels
Grande Fabrique de Papier á Cigarettes Bloc Suez

Laurent Frères et Beau-Frère
de Roubaix Odenkoven et Co.
Distillerie Barbin Eugène Gourry
Fénal Frères — Martini et Rossi
a/b B. A. Hjorth et Co, — R. V. Galliéni et Co.

CHARLES CORM & Cie

Société Générale Industrielle et Commerciale
Capital 2.000.000 Francs
Siège Social, Bureaux, Magasins d'Exposition, Magasins de vente ateliers et Garages à

BEYROUTH: { Rue des Halles / Rue de Basta / Rue des Travailleurs

Succursales : { DAMAS Immeuble Victoria / TRIPOLI Place du Tall

Agents Généraux pour la Syrie et le Liban des

Automobiles	FORD
Tracteurs	FORDSON
Moteurs	SCAP
Pneus	JENATZI
Phares	BLERIOT
Carburateurs	ZENITH
Amortisseurs	J. M.
Tours	HAMELLE
VulcanisateursS	SHALER etc... etc...

S'adresser au Siège Social à Byrouth (Grand-Liban)

شارل القرم وشركاه

الشركة العمومية للصناعة والتجارة

رأسمالها ٢،٠٠٠،٠٠٠ فرنك

مركزها الرئيسي = دوائر ومحلات عرض ومحلات بيع ومعامل وكاراج

في بيروت — { شارع الهال / شارع البسطه / شارع الشغيله

فروعها { دمشق — بناية فيكتوريا / طرابلس — ساحة التل

الوكلاء العموميون في سوريا ولبنان لاوتوموبيلات فورد وماكنات زراعية فوردسون ومحركات سكاب ودواليب كاوتشوك جناتزي ومنارات بلريو وكاربوراتور زينيت وامورتيسور ج٠م٠ وتورهمل وفو لكانيزاتور شار الخ الخ

المخابرة مع المركز الرئيسي في بيروت — لبنان الكبير

المعرض

الخميس في ٧ تموز ١٩٢١ = العدد ٢٠ السنة الاولى

يقال

ان جورج فيليبيدس سيعين في مركز عالٍ في دوائر الامن العام اللبنانية .

وان فرنكلان بوبون ضيف لبنان اليوم سيظل في ضيافة الجنرال بضعة عشر يوماً .

وان عدد المصطافين في لبنان بلغ حداً لم يبلغه من قبل الحرب

التاريخ يعيد نفسه

. . . وكان غبطة السيد البطريرك قد توجه الى الكنيسة . . ولما انتهى القداس صعد فخامة الجنرال الى قاعة الاستقبال ولما دخل غبطته على القاعة لاقاه فخامته فتعانقا طويلاً وصفق لهما الحاضرون تصفيقاً حاداً :

« عن الارز في وصف احتفال بكركي »

بيروت في المكبرة

زار احد كبار الاميركيين بيروت ومكث فيها مده ثم عنّ له ان يكتب الرسالة التالية ليرسلها الى احدى الصحف الاميركية واصفاً منتقداً احوال بيروت العمومية وقد تمكنا من الوصول الى اصل تلك الرسالة وتعريبها

. . . .

سيدي « محرر » جريده . . . .

طلبت اليَّ ان اكتب الك شيئاً من ملاحظاتي الشخصية عن احوال بيروت وها انا ملبٍّ طلبك بعد تردد طويل لان بيروت والحق يقال مدينة مملوءة بالمتناقضات المعجبات

اما اهلها فاصحاب لطف وذوق — وكما يقال عندهم — اهل معشر واصحاب كيف — مصروفهم اكثر من مدخولهم وما ذلك عن عدم ادراك عندهم للاحوال العمومية بل لان مصائب الحرب علمتهم ان الانسان لا يأخذ معه شيئاً من الاموال التي يجمعها

وهم يعتقدون ـ ولا ادري من اين جاءوا بهذا الاعتقاد — ان الله قد اعلن رفض تداول الورق النقدي في كل المناطق التابعة لحكمه او الواقعة تحت انتدابه في السماء لذلك تراهم يصرفون ضعف ما يدخل عليهم وهم غير سائلين .

سألتُ كثيراً لارى في هذه العاصمة نادياً ادبياً يتخلف اليه الادباء بين شبان وشابات اوقات الفراغ فلم يجاوبني احد على سوالي هذا بل كانوا يضحكون مني ويقولون ـ ألا تكفي القهوات والمنتزهات « والكلوبات » الموجودة في بيروت والتي بوشر بها والتي فكر بانشائها حتى تسأل عن نادٍ جديد » ففهمت من جواباتهم هذه انهم لا يحبون ان يفرقوا كثيراً بين « كلوب » العرق ونادي الادب .

رأيت غنيهم ـ وهذه نتيجة زياراتي الخصوصيه ـ كريماً في ولائمه ودعواته ولكنه ينشف دم صاحب الجريده حتى يدفع له الاشتراك ـ عكس عندنا ـ هذا اذا قدر وكان مشتركاً . ولو قدر انه كان مشتركاً فانه لا يقرأ الجريده الأ عندما تكتب عنه « ان الوجيه « الفلاني » اقام حفلة شائقة في داره العامره » الى آخر ما هنالك من الجمل العربية المترادفة التي تملاء عاموداً في مدح الوليمة وصاحبها .

والذي عجبت له كثيراً هو ان اهالي هذه العاصمة قد تجرّاءوا وغيروا آية الكتاب المقدس في آخر فصل التكوين فبدلاً من ان يقولوا ـ « وفي اليوم السابع استراح . » حذفوا هذه الجملة وكتبوا مكانها — « وفي يوم الجمعه والسبت والاحد استراح » — عدا ايام الاعياد التي لا يمرّ اسبوع بدون ان يمرّ فيه عيدان .

وقد رأيت اصحاب القهوات والمنتزهات مسرورين من هذه الحركة الدينية في بيروت وقد نذروا الشموع والبخور للاولياء وللقديسين وللقديسات الصالحات الهاماً لاهل بيروت بالتشبث في اكثار ايام البطالة لان محلات العمل والشغل تفرغ في هذه الايام وتمتلئ مكانها محلات اللهو والكيف ـ وهذا ما يسمونه يوم راحة في هذه البلاد .

ومن الغريب ان اهل هذه البلاد اصحاب دين



الآنسة انياس سوره

اجمل فتاة في فرنسا

هي الحسناء الباريسية التي حازت قصب السبق بين جميلات باريس في العام الماضي . وهي من عائلة متوسطة الحال ولم تتجاوز السابعة عشرة من عمرها .

وسيقام في هذا الشهر سباق جديد بين عشر من اجمل سيدات فرنسا وقد وضع اسم الآنسة انياس سوره في رأس المتسابقات .

وعصبية دينية في اقوالهم ومظاهراتهم واحقادهم واما في الكنائس والجوامع والمعابد فهم من اكبر الملحدين لا يؤمنون بشيء .

« في العددين القادمين تتمة الرسالة عن سيدات بيروت وفي وصف الشوارع والحركة العمومية »

ماذا قال الجنرال

في حلب

قبل ان يركب فخامة الجنرال القطار من حلب القى خطاباً ضمنه تصريحات مهمة قال :

لقد حدثني حضرة الجنرال ده لاموط عن بعض اشاعات راجت في هذه المدينة على اثر اتفاق لندره المعقود بين فرنسا وتركيا والمتضمن امتيازات منحت للاتراك في بعض الجهات وخصوصاً مقاطعة عينتاب وقد ظن الناس ان هذا الاتفاق يضعف قوة المعاهدات السابقة او يلغيها حتى لقد اخذ بعض القوم يتوهمون ان فرنسا ربما تنسحب من حلب وهذا مما يدل على ان كثيرين من الاهالي غير مطلعين على اساس المعاهدات المبنية على المودة المتينة والاتحاد القوي بين الدولتين العظيمتين فرنسا وانكلترا وهذا الود والاتحاد مؤكد موطد بامتزاج دماء رجال الدولتين في الحرب الغابرة وقد نصت تلك المعاهدات المشار اليها ان يكون لفرنسا الانتداب في الشمال ولانكلترا في الجنوب وعليه اصرح الان للجميع ان فرنسا لن تتخلى جنودها عن حلب وانما تبقى للمحافظة عليكم والدفاع عنكم

في حمص

انني لا الوم احداً على الموقف الذي اتخذه ازاءنا في ايام الامير فيصل كما هي الحال مع هاشم بك الاتاسي لتقلقل الموقف آنئذ كما انني لا اوجه اللوم الى احد ممن نفروا على اثر دخول الجيش الافرنسي كما جرى لمحيي الدين بك الدروبي وسبب ذلك عدم التفاهم الذي زال بمشاهدة السوريين اخلاصنا ويسرني انني اشاهد كليهما على هذه المائدة واني اكلف سعادة المتصرف ان يعلن لعموم الحمصيين تشكراتي لما اظهروه لي من الحفاوة ويسوءني ان ارى بعض اناس قليلي العدد يشذون عن الجماعة كما فعل اثنان من اهالي حمص بذهابهما الى دمشق لغير داع لكي لا يشاركا الاهلين بالاحتفاء بي فمثل هؤلاء يجب عليهم ان ينطقوا بصراحة فيما اذا كانوا غير راضين عن الدور الحاضر وكانوا قاصرين عن ادراك الوطنية الحقيقية التي تستلزم توحيد المساعي مع الدولة المنتدبة لاصلاح حالة البلاد وانهاضها من كبوتها

اذا كانوا كذلك فما عليهم الا ان يهجروا البلاد

في بكركي

اني كنت قد سمعت في الماضي بعض التذمر من اللبنانيين لانهم لم يروا منا تحقيق ما يرجونه في وقت قريب . على اني ما استأت من ذلك ولا حملته على سوء النية بل رأيته ناتجاً عما لهم من الاعتقاد بقدرة فرنسا وعظمتها فان ذلك جعلهم ينتظرون منا ما لم يكن في الامكان تحقيقه في وقت قريب

ثم اشار الى مكانة اللبنانيين من الحضارة ومقدرتهم على اقتباس علوم الافرنج ومعارفهم والتطور باطوارهم وذكر انتشارهم في جميع بلاد الله وقال ان تأثيرهم والحالة هذه في الرأي العام اعظم مما يرجى لو كان الامر قاصراً على قوة العدد ولذلك كان لتذمرهم وشكواهم تأثير سيء في العام الماضي : قال وذلك ما ادى الى تنقيص ٣٠ مليونا من الاعتماد الذي طلبته في العام الماضي من حكومتي لانفقه على هذه البلاد لذلك يسرني ان ارى ان اللبنانيين اخذوا يقدرون عملنا في هذه البلاد حق قدره فلا يصادف المسيو دي كاي عند ذهابه الى فرنسا للمناقشة في الميزانية القادمة ما صادفنا في العام الماضي

في بيروت

لقد كان تأثري عميقاً من هذا الاندفاع العام ولم اكن لاتوقع حفاوة اكثر مما شاهدت على انني اخطأت ولم احسب حساب بيروت الحبيبة اليَّ . وكنت اخجل من هذه الزهور وهذا الهتاف المتعالي لولا اعتقادي ان عاطفتكم موجهة الى فرنسا التي افتخر بتمثيلها « تصفيق وهتاف لتحيى فرنسا »

ان الفرنساويين والسوريين واللبنانيين يقطعون هذه المراحل السياسية سائرين جنباً الى جنب ولم يكن الاعتداء الذي وقع في ٢٣ حزيران على فظاعته الا موثقاً عرى هذا الاتفاق في العمل

لنطأطىء الرؤوس اذاً بخشوع امام قبر الضابط الترجمان برانه ولنرفعها بعدئذ سوية في المسير معاً الى القدرات التي تنتظر بلادينا

صاحب الاحوال

حكمت المحكمة العسكرية على رصيفنا الفاضل خليل افندي البدوي صاحب الاحوال بالسجن شهرين وبغرامة ٩٠٠ فرنك

وقد مرّ على سجن الرصيف ما يقارب الشهر ولنا امل كبير ان فخامة الجنرال يعلن عفوه عن الرصيف — وعن غيره من اخواننا المبعدين — في ١٤ تموز عيد الحرية والمساواة

الجنرال توسند

كذبت شركة روتر رسمياً خبر ذهاب الجنرال توسند الى انقره على حساب الحكومة البريطانية قياماً بمهمة رسمية

خطبة

عقدت بعد ظهر الاحد الفائت خطبة حضرة النطاسي البارع الدكتور نقولا افندي ربيز مؤسس المستشفى الوطني المشهور على الانسة المهذبة روزين كريمة الخواجه فضول ربيز في حفلة لطيفة تجلى فيها الذوق والادب . فنهنيء الخطيبين ونرجو لهما قريباً سعادة كاملة

فرار طالب النقيب

انقره — ان طالب النقيب الزعيم العراقي الذي ابعده الانكليز الى جزيرة سيلان لقيامه بالشغب ضد الانتداب البريطاني في العراق قد تمكن من الفرار بواسطة دعاة البلشفيين ورجع الى حدود وطنه حيث اجتمعت حوله العشائر تأتمر بامره وتستعد للزحف على العراق «فتى العرب»

عند الامير عبد الله

عين السيد نبيه العظمي متصرفاً على لواء عجلون مكان امين التميمي « وهو من الذين لم يشملهم عفو الجنرال »

وذكرت « الف باء » انه حدث خلاف بين المشاورين (مجلس المديرين عند الامير عبد الله) ادى الى استقالتهم جميعاً ولكن الامير طلب اليهم ان يظلوا في وظائفهم الى ان يعود من الكرك

لقد حيّروا الله !!

نشرت جريدة « الكانار آنشنه » الهزلية في فرنسا البرقيتين الاتيتين

اثينا — قبل ان يركب قسطنطين البحر — مسلحاً — الى ازمير نشر على شعبه المنشور الاتي :

— سيكلل النصر اعمالنا باوراق غاره ويساعدنا الله جلّ جلاله على الفوز لاننا نحارب لاجل الحق والمدنية

انقره — سافر كمال باشا الى الجبهة لاستعراض الصفوف الامامية وقد نشر على الجيش البيان الاتي :

سننتصر بمساعدة الله على اعدائنا لاننا نشعل نار الحرب باسم العدالة والحرية

* * *

الطبيب — اخبر سيدك انني جئت اعوده

الخادم — ارجو المعذرة ياسيدي فسيدي لايمكنه ان يستقبل احداً لانه مريض

* * *

مدير البوليس — عفوت عنك البارحة على شرط ان لا اراك مرة ثانية هنا

اللص — ما جئت من تلقاء نفسي ياسيدي انما البوليس قادني اليك

بلا عنوان

– يقضي المسيو ترابو الحاكم العام بضعة ايام في بيت الدين مع عائلته للاستراحة من عناء الاشغال

– الاشغال في خط حمص – طرابلس سائرة على قدم وساق

– يستعدون في الجنوب لاستقبال الحاكم العام بالحفاوة والاكرام

– توجه الشيخ كسروان الخازن متصرف لبنان الاوسط الى بعقلين وطلب الى قائمقام الشوف التشديد بتطهير القضاء من الاشقياء

– ذكرت احدى الصحف المصرية انه سيعقد موتمر صحافي في بيروت من رجال الصحافة العربية في العالم

– ينتظر وصول مئات المهاجرين اللبنانيين العائدين على الباخرة لوتس

– يستفاد من سير الاحصاء انه سوف يختلف كثيراً عن احصاء سنة ١٩١٤

– احترقت بيادر القمح في قرية (بنت جبيل) في الجنوب

– كتب من مصر ان عائلات كثيرة لا تزال منتظره في بور سعيد والاسكندرية البواخر لتقلها الى لبنان

– لم يسفر اجتماع الروم الاخير عن انتخاب المجلس الملي الجديد وقد اجل الانتخاب

– تعددت حوادث (ضرب المدي) في الليلتين الاخيرتين بين (القبضايات)

احترق جسر الحمه بين حيفا ودمشق فتأخر القطار عن موعده ومنع سفر الركاب في القطار

اهتمت حكومة دمشق لحادثة ضرب رصيفنا صاحب «الهدف» في حماه في دائرة الشرطة فارسلت مفوضاً خاصاً للفحص وقد القيت المسؤولية على مفوض حماه السيد الطرابلسي

القت الحكومة في يافا القبض على رئيس البحارة ورفيق له لامتناع البحارة عن انزال الركاب اليهود من البواخر فتظاهر الشعب امام دار الحكومة فاخلت سبيل الاثنين

كثرت حوادث الليل في منعطفات الشوارع والازقة في بيروت وتعدد ضرب الخناجر والترامي بالرصاص ويظهر ان حرٌ تموز له تأثير على سلاح «القبضايات»

رفضت اليونان وساطة الحلفاء وقررت متابعة الحرب

وافقت اميركا رسمياً على انتهاء حالة الحرب بينها وبين المانيا

وصل الى الثغر صباح الاربعاء الدكتور لاون كندرجي من باريس

كذبت حكومة اليونان رسمياً الخبر القائل بانها ارسلت مندوباً الى انقره

وصل تشتشرين وزير خارجية روسيا الى انقره

سافرت ملكة اليونان الى ازمير

بيع جريدة التيمس

يقال ان المستر نورد كليف صاحب جريدة التيمس التي تعد اعظم جريدة في العالم بلا منازع سيبيع جريدته من المستر فيليب ساسون «الذي قيل انه سوري الاصل» خطيب ابنة المستر لويد جورج

ويقال ان لويد جورج عدو نورد كليف اللورد يسعى لنزع جريدة التيمس من يده بهذه الطريقة .

دامبسي وكربانتيه

فاز الملاكم دامبسي – زعيم ملاكمي العالم – على جورج كاربانتيه – زعيم ملاكمي اوروبا – وخسر رهان كاربانتيه مليوني دولار

وقد غلب كاربانتيه في الدورة الرابعة واهم اسباب فوز دامبسي طول قامته وطول يديه .

وقد نشرنا في اعدادنا رسمي الملاكمين الشهيرين وكتبنا شيئاً عنهما .

عجائب الطيران

صعد خمسون نائباً من نواب المجلس البريطاني في المنطاد نمره ٣٦ وهو المنطاد الجبار الذي يعد اعظم منطاد بني حتى اليوم وقد تمكن النواب بفضل التلغراف اللاسلكي من متابعة المناقشات في المجلس .

. . . .

بين ضباط اسبنيول

روت الطان ان الكابتين باريرا احد الضباط الاسبانيول قتل رئيسه الكولونيل كورينا ولم يعرف السبب الحقيقي وقد قال وزير الحربية . ان الكابتن طلب الى الكولونيل ان يعتذر اليه خطياً عن بعض الفاظ فاه بها نحوه علناً ولما رفض الكولونيل اطلق عليه الكابتين عياراً نارياً فارداه اما الكولونيل فهو رئيس اركان حرب الجنرال باريرا والد القاتل والمظنون ان لهذا علاقة بالحادث

. . .

من المسيو ميلران

ارسل المسيو ميلران رئيس الجمهورية الفرنساوية برقية الى فخامة الجنرال يهنئه فيها ويستطمن عن صحة حقي بك العظم .

عيد فردون

احتفلت مدينة فردون بمرور خمس سنوات على الظفر الباهر الذي نالته فيها الجنود الفرنساوية

كره كوز

من الكلمات التي دخلت على اللغة العربية كلمة «كره كوز» وهي ترجع باصلها لاسم رجل تركي اشتهر بهذا الفن فاطلق عليه اسمه فتناقلته العامة

وقد عثر مؤخراً احد ضباط الجيش اليوناني في قرية «جكريه» على بعد كيلومترات من «بورسه» على جدث في المقبرة التركية تظلله شجرة سرو وترتاح تحتها عظام كركوز وافراد عائلته

والمعروف عند سكان تلك القرية ان مواطنهم «كركوز» نبغ قبل ٣٥٠ سنة اعني في مدة بناء الجامع الاكبر في بروسه المعروف «بعاو جامعي» وهو ذو اثنتين واربعين قبة وكان في جملة الذين يشتغلون فيه صاحبنا كره كوز بصفة رخام ومعه صديقه حاجي جواد وكان يخفف ثقل السخرة والاتعاب عن الفعلة باحاديثه ونكاته الظريفة .

وصدف ان احد اعدائه وشى به الى والي المدينة بانه يؤخر البناء ويلهي الفعلة باقاصيصه فاحضره الحاكم وامر بقتله فقتلوه حالاً . فاجتمع ثاني يوم جمهور من الفعلة ومثلوا امام الوالي واحتجوا على قتل رفيقهم ظلماً . فكأن الوالي ندم على عمله فوهب عائلة كركوز وصديقه حاجي جواد مبلغاً من الدراهم كدية له . فاخذ حاجي جواد الدراهم وفتح بها مسرحاً صغيراً اعاد عليه تمثيل النكات والفكاهات التي سمعها من صديقه كركوز وربح من وراء ذلك اموالاً طائلة ثم انتقل الى ادرنا حيث توفي هناك بعد ان نقل جثة صديقه الى قريته ودفنه في المحل الذي اكتشفه فيه الضابط اليوناني وقد وجد منقوشاً على القبر خلاصة ما ذكرنا اعلاه

فيظهر للقاريء ان كره كوز مدفون في برسه وحاجي جواد في ادرن والمدينتان الان في يد اليونان فكيف يريد هؤلاء ان تصفو لهم قلوب الاتراك ؟

«الف باء»

احتجاج الباب العالي

احتج الباب العالي على تجنيد الرعايا العثمانيين من اليونان الموجودين في الاستانة وغيرها من البلاد المحتلة احتلالاً موقتاً

الاسيف جورج حرفوش واولاده وعموم آل حرفوش يشكرون من صميم فؤادهم جميع الذين شاطروهم الاسى والحزن في مصابهم الاليم والذين تكرموا بارسال تحارير وبرقيات التعزية ويرجونهم اعتبار هذا الاعلان بمثابة جواب خصوصي لكل منهم راجين من المولى ان لا يريهم مكروهاً وان يحفظهم سالمين وهو السميع المجيب

. . . .



الجنرال املي

مفتش الصحة العام الجنرال املي الذي يرى القارىء رسمهُ اعلاهُ هو احد ابطال الاعانة العمومية في سوريا ولبنان . اتى بيروت مع الجنرال غورو الذي تعرَّف به في افريقيا

وقد طاف الجنرال املي اسيا وافريقيا . وكان من الذين اشتركوا ببعثة مرشان الشهيرة التي قطعت افريقيا من سواحل الاتلنتيك الى سواحل بحر مرمره . وكان لعمل اعضاء هذه البعثة رنة اعجاب في العالم ولم يزل رئيسها الجنرال مرشان واحد اعضائها الجنرال مانجان موضوع تقدير رجاله العسكرية في فرنسا وهما كما يعرف القراء من قوّاد الحرب الاخيرة .

و بعد بعثة مرشان ذهب الجنرال املي الى الصين وقضى فيها ثلاث سنوات ثم رجع الى افريقيا وبقي فيها الى ان نشبت الحرب فتوجه الى الساحة الغربية واظهر مقدرة قدَّرتها لهُ الحكومة فرقتهُ الى رتبة مفتش وعندما دعاه الجنرال غورو الى سوريا ولبنان كان مديراً للصحية في الجيش المرابط على الرين . فعليه يكون الجنرال غورو باعتماده على الجنرال املي قد وضع ثقته ليس فقط بالصديق بل بالرجل المحنَّك القدير الذي قضى شطراً من العمر مرافقاً للحملات معتنياً بصحة الجيوش امَّا وظيفة الجنرال املي في هذه البلاد فهي السهر على صحة الجيش الافرنسي وتنظيم الادارات الصحية في سوريا ولبنان ومراقبة سير الاعمال الخيرية والاعانات العمومية التي تهتم بها الحكومة اهتماماً فائقاً .

وقد القى الجنرال املي في ٢٩ ايار الماضي محاضرة شائقة عن الاعمال الخيرية في هذه البلاد وقد اخذنا لهذا العدد شيئاً من تلك المحاضرة .

فاذا كنَّا نذكره هنا بالخير فلأنه عمل وسعى لخير اللبنانيين والسوريين ولانهُ منذ وجوده عندنا يهتم لتخفيف ويلات ذوي البؤس بانشائه المستوصفات والمستشفيات ودور الايتام والصانع .

وللجنرال املي مساعدٌ الى جنبه . ان هذا المساعد هو السيدة املي قرينتهُ رئيسة جمعية الصليب الاحمر المشتركة . وهي من السيدات النادرات اللواتي يخصصن اوقاتهنَّ لعمل البرّ . وربما نشرنا رسمها واتينا على شيء من اعمالها في الصليب الاحمر في عدد ثانٍ .

∴

والى القارئ الان شيء من محاضرة الجنرال املي :

..لا بدَّ من القول انَّ في هذه البلاد التي قلَّ فيها اهتمام الحكومة بتخفيف شقاء الشعب ، في هذه البلاد حيث تكاد عاطفة الاحسان تكون مفقودة ليس من يسهر على الاعتناء بالفقير المعدم الاَّ الغرباء . وهنا حيث بشر يسوع بالرحمة تتوافد كل شعوب الارض لتضع قيد التطبيق التعليم الالهي الكريم .... وفي هذا السباق على اعمال البرّ لم يسبق مجاهدٌ المجاهد الافرنسي

« .... وكانت الحرب .... فاوحت المانيا الى تركيا ان تميت اللبنانيين جوعاً ... على ان فرنسا لم تعدم واسطة من ارسال عاطفتها الى اللبنانيين الذين بادروا في اول الحرب وجمعوا الاكتتابات الى الجرحى وكأني بهم يقولون لفرنسا « نحن لن ننسى احسانكم سنة الستين »

« .... وهناك على جزيرة صخرية حيث نزل في ١ ايلول سنة ١٩١٥ الكومندان ترابو حاملاً معه قلب فرنسا ونفسها الحية بقيت شعلة الحب السماوية ترسل حرارتها الى ابناء لبنان ... »

وبعد ان سرد الجنرال الارقام الهائلة التي صرفتها المفوضية على الاعانة العمومية قال

« .... ألا تظنون ايها السادة بعد ان فرغت من سرد ارقامي انه يمكن لي ان اترك مكاني الان لبعض الذين اتخذوا لهم مهنةً القول دائماً وابداً — « ان الحالة كانت احسن على زمن الاتراك ؟

يلذ لي ان اراكم تقولون باسم الالوف من اخوانكم الذين نجوا من الموت وباسم الخمسة عشر الف يتيم الذين تبنتهم فرنسا وباسم الاربعمئة والخمسين الف مريض الذين يتطببون سنوياً مجاناً ان المفوضية العليا عملت شيئاً لاجل سوريا ولبنان وان فرنسا — بعد الحرب تتابع هنا عملها الانساني الذي بدأت به منذ اجيال .... »



يوسف بك مرزا

مدير المالية الجديد في لبنان الكبير

كتبنا في عددنا عن وصول صاحب العزة يوسف بك مرزا الذي عين مديراً للمالية اللبنانية مكان اوغست باشا اديب وسيستلم في الاسبوع مهام منصبه الجديد .

وقد سألناه عن احوال اخواننا اللبنانيين في مصر فاخبرنا عن اندفاعهم الوطني واخلاصهم في مصلحة لبنان ما يثلج الصدور .

وقد نشرت صحف مصر الحفلة الوداعية الشائقة التي اقامها له في القاهرة اللبنانيون والمصريون مما دلَّ على مكانة المدير الجديد في الحكومة المصرية وبلغ من ثقة عظمة سلطان مصر بمقدرته انه عهد اليه — قبل مغادرته القطر المصري — ان ينظم الاوقاف المصرية فجاءت تلبيته لداعي وطنه في وظيفته الجديدة من تلبية عظمة السلطان

غير معقول !

— تدعى جريدة « التريبون » الاميركية ان حكومة اليونان ترضخ لطلب الحلفاء اذا دفعوا اليها جميع ما تكبدته من المصروفات على الحرب العامة وارجعوا اليها جزيرة قبرص مقابلة لتخليها عن تراقيا وادرنه . وان انكلترا تقبل التخلي عن قبرص اذا تعهدت اليونان بان لا تحصن هذه الجزيرة .



المسيو فرنكلان بويون

مندوب فرنسا لدى حكومة انقره

وصل الى بيروت بطريق حلب المسيو فرانكلان بويون الذي ارسلته الحكومة الفرنساوية موءخراً لدرس الاقتراحات الافرنسية ــ التركية مع حكومة مصطفى كمال وقد التقى في حلب بفخامة الجنرال غورو فعاد معه الى العاصمة اللبنانية وسيمكث في ضيافة الجنرال بضعة ايام ثم يسافر الى فرنسا

وقد قابله احد اصدقائنا ــ وهو من معارفه في باريس — فسأله عن نجاح مهمته في انقره فاجابه المسيو فرانكلان بانه مسرور من نتيجة مخابرته ويرجح لها النجاح ولكنه لا يقدر ان يجزم الان في الامر ما دامت الاقتراحات المتفق عليها لم توقع رسمياً بعد .

وهو سيعرض هذه الاقتراحات على حكومة باريس .

وقد اخذنا هذا الرسم عن مجلة الاولستراسيون عندما كان المسيو فرانكلان بويون في الوزارة وزار ايطاليا .

الصحافة المعذبة

اوقف في دمشق السيد رشدي ملحس المحرر بجريدة الف باء واودع سجن التوقيف

...

الغواصات البلشفية

انشأ البلشفيون في طرابزون قاعدة للغواصات التي تقاتل البوارج اليونانية

سامي السراج

التمس متصرف حماه من فخامة الجنرال العفو عن سامي افندي السراج فوعده بذلك



نابي بك

مندوب حكومة انقره في باريس

بمناسبة نشرنا رسم المسيو فرانكلان بويون مندوب فرنسا الى حكومة انقره ننشر هنا ايضاً رسم نابي بك مندوب الحكومة الوطنية التركية في باريس . ونابي بك هو من الوطنيين المعتدلين ويتمشى في مبادئه السياسية على خطة بكر سامي بك .

ويُرى نابي بك في هذا الرسم لابساً قبعة افرنجية بمناسبة وجوده في باريس .

اما الرسم فقد اخذناه عن عدد جريدة الاكسلسيور الاخير .

الدكتور شهبندر

قدم دمشق الدكتور عبد الرحمن شهبندر وزير خارجية سوريا في عهد الحكومة العربية بعد ان صدر عنه العفو

عبر الاردن

كتب مراسل الف باء انه راجت اليوم اشاعة كبيرة عن عبر الاردن بان السلب والنهب بلغ اشده وسلبت اموال وقتل عدة اشخاص ولكنه لم يجزم بصحة الحوادث .

وقد علم ان الحكومة سلمت اسلحة الى سكان قرية ابو دبس الكائنة في الطريق المؤدي من القدس الى اريحا .

الكهرباء ضد الدين

— قرر السنودس الكنائسي في آثينا منع اضاءة الكنائس بالكهرباء والرجوع الى الشموع كما في الماضي

« تصريحات دربي »

صرح اللورد دربي بخطاب القاه في جمعية زراعي القطن ان السلم في الخارج يتم يوم تتحقق مساعدة انكلترا للامم التي حاربت معها وزاد على ذلك انه يحبذ وجود معاهدة تحالف بين فرنسا وانكلترا .

الحب المكتوم

القطعة التي تقرأ هي اشهر ما نظمه الشاعر الفرنساوي فيلكس ارفر وقد ترجمها صديقنا جرجي افندي نخله سعد فاجاد ولم تكن الترجمة الا تزيدها رونقاً ومتانة قال .

كلاني لسر ياخليليَّ صنته
بنفسي وحب طال فيه شقائيا
هوًى ابديٌّ المهد وهو ابن لحظة
اكتمه اذ لا دواء لدائيا
بروحي من لم تدرِ يوماً بلوعتي
ومن اقتفي آثارها لا ترانيا
ارافقها كالظل حتى اخالني
قريباً ولكني بعيد رجائيا
سأطوي مفازات الحياة معذباً
ولن اتجرَّا ان ابوح بما بيا
ومهما يكن من رقة في شعورها
ومن رأفة في قلبها لن تباليا
تسير الهوينا ليس تسمع خلفها
حفيف الهوى العذريّ حين اقتفائيا
واذ هي ترعى عهد غيري امينةً
ستقرأ بالاعجاب هذي القوافيا
تقول : — ومن تلك التي برحت به ؟
تقول . ولكن ما درت — انها هيا

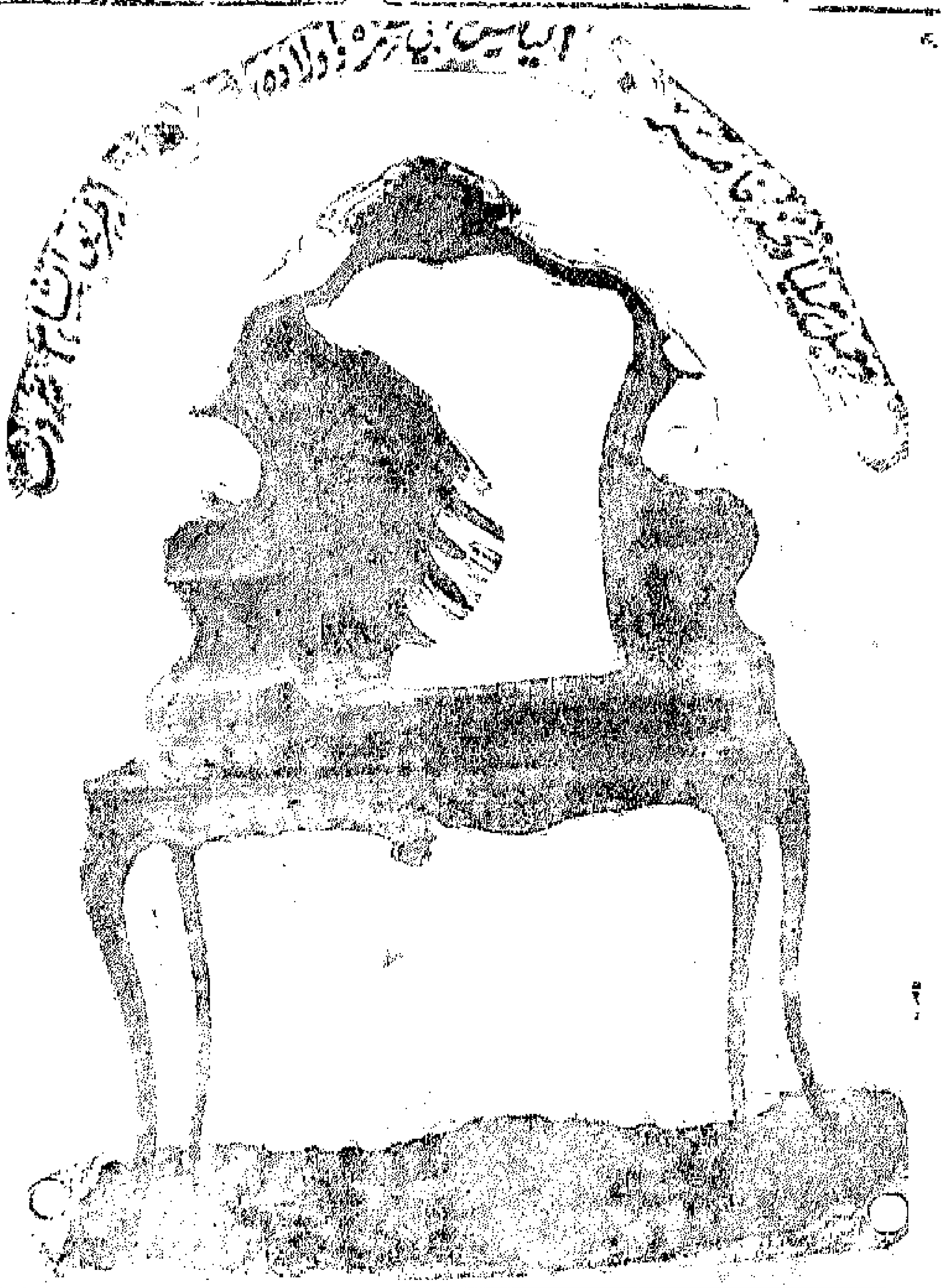
الحب الصحيح



هي — كيف تريد مني ان اصدق حلفانات حبك وانتم الرجال لا يمكن تصديقكم في مواعيد الغرام

هو — ان من كان في عمري واحب مثلك ــ يا لي لي ــ صدّقيه « على العمياني »

***



جريدة المعرض

الاشتراك في لبنان وسوريا ٥٠٠ غرش سوري
في الخارج ٦٠٠ « «

الادارة مطبعة صادر . سوق سرسق . بيروت

منشئها : ميشال زكور

المراسح

الشدوفر — يعرض عصابة التلفون العجيب وهي من اجمل الروايات السيناتوغرافية

ولا ريب ان القراء يذكرون مـدهشات اعمال هذه العصابة ومطاردة البوليس الاميركي لها من الروايات السابقة التي مثلت في مراسح بيروت وكان الاقبال عليها عظيماً

باتيه — « السينا الصيفي » يعرض في هذا الاسبوع الفصول الاخيره من رواية «الكف الاحمر» وهي اجمل الروايات السيناتوغرافيه

وسيبدأ مرسح باتيه في الاسبوع القادم بعرض رواية جديده

* * *

رواية العدد

انتقام

في ليلة مظلمة من ليالي الشتاء القاسية كانت امرأتان متشحتين بالسواد تقطعان اسواق مدينة ميسلونجي — بخوف وحذر — وهمـا متجهتان الى الساحة الكبرى في وسط المدينة .

وما كادتا تصلان الى امام الساحة حتى سمعتا وقع سنابك الخيل وطقطقة السلاح ممزقة سكون ذلك الليل المخيف ثم شاهدتا فرق الجنود التركية مطلة على تلك الساحة وبينها عدد غير قليل من المتهمين اليونانيين مكبلين بالقيود فاوقف الجنود اولئك المساكين في وسط تلك الساحة وما هو الا ان اشار عليهم القائد حتى اعملوا السيوف في رقابهم — شيوخاً ونساء واطفالاً . . . .

وكانت خطوط الشفق الحمراء قد بدأت تشق ظلمة تلك الليلة فظهرت ساحـة ميسلونجي حمراء الجوانب مزروعة زرعاً بجثث اولئك المساكين الذين لم يبرح دمهم يسيل بغزارة من اعناقهم .

وتقدمت المرأتان من الجثث تتفحصانها وقـد اغتنمتا فرصة ذهاب الجنود لهـذه الغاية . وانهما لكذلك اذا بيد حديدية قاسية قد وقعت بشدة على كتف احداهما — وكانت الكبرى — وبصوت خشن جاف يقول

— من هذه الفتاة التي معك يا احقر العبيد

— بنية عهد اليَّ بالمحافظة عليها

— من عهد اليك بهذه المهمة

— لا يمكنني ان اقول اسمه

— انتما يونانيتان

— نعم

— اذن هلمَّ معنا الى الحاكم

واقتاد ثلاثة من الجنود المرأة والفتاة بغلظة لا تطاق الى امام الحاكم الذي ما وقعت عينه على الفتاة وجمالهـا حتى طرق على رأسه فكر شيطاني فقال في نفسه

— ان والي يانيا يكرهني وهو قادر على نزع رأسي عن جسمي ساعة يريد فالاوفـق ان اسعى الى مرضاته بتقديم هذه الفتاة له

وكأنه سُرَّ من هـذه الخطة فنادى حاجبه — يلدرم — وهو ضابط شاب وامره ان ياخذ الفتاة في حرس الى عند باشا يانيا ويقدمها له باسمه هدية لطيفة

. . .

كان عليّ الكبير باشا يانيا ظالماً فتاكاً قد القى الرعب في قلوب اهل البلاد المجاورة له وكان فوق

قساوته شهوانياً فاحشاً لا تقع عينه على امرأة حتى يستطيبها لنفسه وقد ملأ قصره بالسراري ولكنه كان يخص بحبه معشوقته الجميلة الخلاَّبة اندريه تيوكاريدس احدى بدائع اتينا . وكأن طبائع الباشا انتقلت فجأة الى هذه الحسناء فصارت لا تشعر باللذة والسرور الأ عندما تتمكن من تعليق رأس مزاحماتها في غرام الباشا على شرفات مقصوراتها

ولكن قسوتها تلك لم تكن تنسيها انها كانت اماً قبل ان تكون معشوقة وقد عهدت بحماية ابنتها الصغيرة الى احدى قريباتها التي كانت تعيش معها في مكان غير مطروق وكانت المشوقة الجميلة تغتنم الفرصة لتذهب المرة بعد المرة الى ذلك المكان وتضم الى صدرها ابنتها الوحيدة ناسية هناك كل عظمة قصر الباشا

. . . .

و كان الباشا الكبير يتنزه مع كبار رجاله حوالي القصر واذا بالضابط يلدرم قادم عليه في حرسه مع الفتاة — كزانتي — الاسيرة فما كادت عين الباشا تقع على تلك الفتاة حتى لمعت فيها شرارة الشهوة ولحظ يلدرم منه هذا الامرفتقدم — على كره منه والغضب يكاد يملاء عينيه —وقدم له الفتاة التي شعرت بميل غريب الى يلدرم من دون ان يكلمها او تكلمه

ولما انتهت مهمة الضابط الشاب واراد العودة الى ميساولنجي نظرت اليه كزانتي — نظرة ملؤها الرجاء والتوسل فاجابها الشاب بان وضع يده على قلبه ثم على قبضة سيفه . وانصرف يتلفت وراءه .

اما الباشا فدعا النساء وامرهن باعداد غرفة جميلة في القصر منفرده للاسيره الجديده . وما جنَّ الليل وغفت عين معشوقته اندريه عنه حتى قام مسرعاً الى غرفة الفتاة الاسيرة فدخل عليها قائلاً بصوت متأثر

— هل تريدين يا نجمة الشرق ان تشاطريني السعاده وتكوني شمس هذا القصر ؟

فادارت الفتاة رأسها بانفة عند سماعها هذا الكلام . اما هو فمدَّ يده اليها قائلاً

— انا عليّ « الطوبلاني » نور المؤمنين وسيف القضاء ، مخيف الاستانة ومرجف البلقان من بطشي .

وحاول الباشا ان يأخذها بين ذراعيه ويضمها الى صدره فعاجلته بضربة شديدة على وجهه ازجعته الى الوراء .

ولكنه لم يشاء ان يغضب من عمل هذه الحسناء الجديدة فرجع الى الوراء قائلاً — « نامي الان يا نجمة الشرق فساعود اليك عند الصباح .

. . . .

عاد الباشا الى غرفته فلاقته معشوقته اندريه بالدموع قائلة — ماذا فعلتُ امام سيدي حتى يجرح قلبي! لقد خنتُ وطني من اجل قبلاته وسلمته شرفي لاملاء قلبه سعادة وحباً

فاخذ علي اندريه الباكية بين ذراعيه وضمها الى صدره ولما آنست المشوقة منه هذا الحنان قالت له

— اريد ان اقتلها

— من تقصدين ؟

— الفتاه الجديدة

فنفر الباشا عنها بشراسة قائلاً — لن يكون لك ذلك . لقد فعلتُ كل شيء لاجلك ولكن هذه الفتاه لن اسلمها اليك

. . . .

ركعت كزانتي تصلي خائفة مذعورة بعد مغادرة الباشا لغرفتها وانها كذلك اذا بالباب يفتح ويدخل منه يلدرم

—ها قد عدت اقدم لحمايتك يا كزانتي سيفي ويدي وقلبي . لقد قطعت اليك سبيلاً مملوءاً بالاخطار غير خائف ولا وجل وجئت لاقدم حياتي دفاعاً عنك ويكفيني منك نظرة عطف حتى احارب لاجلك جيشاً

— انك كريم شجاع واني واثقة بك لذلك فانا اسلمك جوهرتي الوحيدة لتحميها

ما كادت كزانتي تنهي هذه الكلمات حتى فتح الباب عن جديد ودخل الباشا آملاً ان ينال من اسيرته هذه المره حظه

ووقعت عينا الرجلين على بعضها ففهما الموقف وهجما على بعضهما وما هي الا دقائق حتى فاز يلدرم على علي ورماه عفر الثرى . فحاول ذلك الظالم اخفاء غضبه وحقده بابتسامة وقال للشاب

— لقد قدرت ان ترمي الى الارض اسد تساليا لذلك قد وهبتك جوهرة ميساولنجي واني اريد ان ازوجك منها هذا المساء فاذهب واجلب الاوراق اللازمة وهنا في هذه الغرفة ساحتفل بعقد قرانك

ذهب يلدرم مصدقاً وعاد الباشا الى معشوقته وقال لها — لك من الاسيرة ما تريدين

. . . .

عاد يلدرم في المساء الى قصر الباشا ودخل تواً على كزانتي يبثها ما في صدره من الحب وتبثه بعض ما عنده وتناغيا بالحديث ثم بالعيون ثم بالشفاه ثم سكرا سكرة الشباب العاشق على اثر القبلة الاولى التي اخذتها شفاه يلدرم من ثغر كزانتي الطاهر

. . . .

عاود الخنر قلب ذلك الباشا القاسي فاراد ان يستعيد وعده من معشوقته ويعفو عن الاسيرة ويتركها مع يلدرم تذهب حيث تشاء ولكن اندريه ابت الأ ان تنفذ ارادتها الظالة في تلك الفتاة المسكينة .

ولما يئس عليّ من اقناع تلك المعشوقة الشرسة صفر ثلاثاً فاغلقت حالاً على كزانتي ويلدرم النوافذ والابواب وفتحت كوه من السقف ثم اخذت الزهور تتساقط من تلك الكوَّه .

فظن يلدرم باديٌ ذي بدء انهم يرشون عليها الزهور كمقدمة للعرس فضم عروسه بين ذراعيه وقال لها

— أرايت كم يريد الباشا ان يجعل عرسنا جميلاً ! !

ولكن ما هي الأ بضع دقائق حتى شعر العاشقان بضيق الصدر من تاثير روائح الزهور فحاولا فتح النوافذ ولكنهما عبثاً حاولا وبدأ الاختناق

ووقعت الفتاه على اكوام الزهر وهي تردد — انني اختنق .

— لا تخافي ساكسر الباب .

ولكن من اين له قوة شبابه وقد اضعفتها الروائح الشديده فعاد ادراجه واهي القوى وارتمى قرب كزانتي التي اخذت انفاسها تتقطع مختنقة وقد ذبلت عيناها وبدأ لونها يصفر .

وكانت اخر كلمات رددها فمها الطاهر

— انت زوجي . . . اقترب مني . . . اقترب كثيراً . . . اني احبك . . . وحدك . . . يا حبيبي

ثم ارتمت على الزهر ساكنة هامدة فجمع يلدرم اخر قواه وادنى فمه من فمها وقبلها قبلة مستطيلة ولم ينزع ثغره عن ثغرها المصفر الا ليرتمي الى جانبها قتيلاً . .

. . . .

— هل قتلا

— نعم ونفذت ارادتك يا جميلتي القاسية

— اريد ان اراهما

وكأنها لم تعد تطيق الصبر فاسرعت الى غرفة العرس الدموي ودخلتها قبل الجميع فشاهدت جسمين بلا حراك ممددين على فراش من الورد . فانحت على جسم الفتاه لتروي غليلها من مرآها وهي قتيلة وكأن اقتراب يدها من جسم تلك العذراء الطاهره اعاد الى جسمها بقية حياه باقية فتحركت كزانتي قليلاً وفتحت عينيها فوقعتا على العشوقة القاسية

وعرفت كزانتي امها في شخص تلك المرأة فتمتمت

— وداعاً وداعاً يا امي . . .

فانتصبت اندريه كرقطاء مجروحة واخذت بين يديها راس الفتاة المائت فعرفت فيه رأس وحيدتها المحبوبة التي رضيت ان تكون معشوقة عاهرة لاجلها وشعرت بفظاعة الجرم الذي اقترفته فمدت يديها الى السماء صائحة

— ايها الاله . انك انت ايضاً تحب الانتقام !

وارتمت على الارض بلا حراك فاحتملها علي بين ذراعيه الى غرفتها ولكنه وضع على السرير جثة بلا حراك .

اعلانات

المعرض

الاحد في ١٠ تموز ١٩٢١ = العدد ٢١ السنة الاولى

يقال

ان عدداً كبيراً من زعماء ثورة العراق ابوا الاعتراف بالامير فيصل ملكاً

وان المسيو بريان سيحتج على اجلاس الامير فيصل على عرش العراق

وان المسيو ده كاي سيسافر الى باريس في هذين اليومين . وسيعمل لزيادة التخصيصات لسوريا .

الحقيقة ان تقال ...

« فمستر تشرشل لا يمكنه ان يتصور ان هذا التدبير يكون مقبولاً لدى فرنسا فمع وجود فيصل في العراق وعبدالله على حدود سوريا لا تلبث الدسائس ان تعود الى الاحتدام في البلاد الواقعة تحت انتدابنا »

« من مقال للمسيو بوانكاره في الماتان »

بيروت في المكبرة

٣

تتمة رسالة الزائر الاميركي عن بيروت الى احدى الصحف الاميركية :

« .. دعاني احدهم من كبار المدينة الى سهرة حافلة في منزله وهناك تمكنت من اختبار اطوار النساء واخلاقهن في هذه المدينة الشرقية — الغربية معاً

ويمكنك ان تعرف نساء الكبراء والاغنياء في بيروت في الحفلات وفي الشوارع والاسواق من تطرفهن الخلاعي في ملابسهن فكأن سيدات بيروت يعتقدون ان كل ما يعرض في مجلات الموض الباريسية يمكن لكل سيدة لبسه بل يجب عليها لبسه

ومن العار — بل كل العار — على السيدة عندهم ان لا تحسن لعب القمار وان لا تجلس كل ليلة الى منتصفها على الطاولة وهي بين «فول وفلوش وباس وبارول» .

اما احاديثهن فاذا انتقل دقيقة واحدة عن الازياء والموض فانما ينتقل الى احاديث « الباكرا » و« البوكر »

وقد حاولت كثيراً ان ادخل في حديث ادبي عائلي مع احدى السيدات فوجدتها عاجزة كل العجز عن طرق امثال هذه الابحاث ويظهر ان هؤلاء السيدات لا يعرفن من العلم سوى التكلم ببعض الرشاقة والغنج باللغة الافرنسية ولا يدركن من واجبات العائلة سوى دفتر الموض وقائمة الخياطة ومحادثة « الكندرجي » نصف ساعة بدون انقطاع عن موضة الحذاء ولونه .

ولدى هؤلاء السيدات طريقة في الحديث وحركات في الوجه والعيون تدل بصراحة على ان الواحدة منهن تسعى بكل قواها لتؤثر على الرجال — ولا سيا الغرباء منهم — تأثيراً شهوانياً حتى يقال عنها انها جميلة خلابة : يقولون ان ابنة بيروت متعلمة — نعم هي متعلمة علماً يساعدها على مطالعة كل روايات « زيفاكو » وعلى قراءة مجلة « لافي باريزيين » كل اسبوع وهي كما لا يخفى تعد في طليعة المجلات الخلاعية في باريس

كنت مرة واقفاً مع شاب بيروتي تعرفت اليه اثناء اقامتي في العاصمة اللبنانية الجديدة على الساحة الوحيدة الضيقة الصغيرة التي احتلفوا على تسميتها فتارة يسمونها ساحة البرج وطوراً ساحة الاتحاد وحيناً ساحة الشهداء . كنت واقفاً هناك فمرت من امامنا عربة جلست فيها سيدة جميلة ولكنها لابسة ثوباً متهتكاً فسألت رفيقي عنها فقال لي — انها امراة الغني المشهور فلان » : فاحنيت راسي تجلة واحتراماً

وبعد ربع ساعة مرت عربة اخرى وفيها سيدة جميلة تلبس ثوباً كالسيدة السابقة فالتفت الى رفيقي وقلت له

— وهذه امرأة اي غني عندكم ؟

فضحك واجابني

— هذه احدى بنات الهوى » : فاحنيت رأسي ايضاً تجلة واحتراماً

وسألت مرة سيدة من الطف سيدات بيروت ذوقاً في اللبس والموضه — هل تعرف شيئاً عن «مدام كوري» المشهورة

فلم تشأ تلك السيدة ان تظهر بمظهر الجهل امامي بل اجابتني على الفور كأنها تعرف مدام كوري ابا عن جد .

— انها اشهر خياطة في باريس .

« في العدد القادم وصف شوارع بيروت»

نفس الموضوع



— ويلك ايتها الشقية ماذا يفعل بك ابوك عندما يعلم بقصتك مع هذا الشاب الشيطان

— وماذا كنت تفعلين انت يا اماه لو كنت مكاني بين ذراعيه .

— لا تغيري الموضوع فانا لا ابحث معك هذا البحث .



جورج بك فيليبيدس

حملت الباخرة في من حملت من مصر في الاسبوع الفائت جورج بك فيليبيدس مدير الامن العام سابقاً في القطر المصري والنابغة الذي قل ان يجاريه في اعماله البوليسيه كبار رجال البوليس في عواصم اوروبا . والحق يقال ان مصر كانت في ايامه — وهو مدير امنها — آمنة هادئة قل ان تحدث فيها حادثة، وان حدثت فسرعان ما ينكشف فاعلها . حتى ضرب — على عهده — المثل بقدرة البوليس المصري

ومن سوء حظ الرجل ان الوشاية والحسد لعبا دورهما ضده فما تركاه الا وقد تركا في صدره آثار يأس ظاهر ذلك يوم رأى السجن يقدم جزاء لخدمات طويلة اشتهر فيها صاحبها بالجد والاخلاص والامانة

على ان سمعة جورج بك ونزاهته لم تلطخها بسوء رغم ما فعلت به الوشاية فهو ما برح في عيون عارفيه ومواطنيه الرجل الحر النزيه . واملنا كبير ان يكفر لبنان الى جورج بك عن اساءة لحقته في مصر — عن غير قصد من مصر —

يسوقنا الى هذا الامل ما علمناه من انه سيعهد الى فيليبيدس بك بمنصب عال في ادارة الامن العام في لبنان . وهو الرجل الكفوء لاسمى المناصب في هذه الادارة .

أولم داود بك عمون وليمة شائقة في داره للمسيو فرنكلان بويون — مندوب حكومة الجمهورية الى الكماليين وصديقه من فرنسا فتجلت في تلك الحفلة الصداقة اللبنانية — الفرنساوية .

اللبناني والوطن والوظيفة

يسوءنا – وايم الحق – ان يقوم بعض مرتزقة الوظائف حاملين حملات منكرة على اللبنانيين «ويخصون الموارنة» لانهم كانوا السبب في استقلال لبنان الكبير ولانهم احتكروا –على زعمهم– الوظائف – ولانهم يطلبون احصاء المهاجرين ولأنهم ولأنهم ....

يسوءنا . اجل ! يسوءنا ان يفتح هؤلاء الاخوان «اللاموظفون» باباً اقفل من حين لا سيما ونحن اليوم على اهبة الاحصاء العام وقد قررت الحكومة وصادقت اللجنة الادارية – باتفاق الآراء لا بالاكثرية – وصادقت المفوضية العليا ايضاً على احصاء المهاجرين .

اذا كانت هذه الحركة من نوع المناورات فانها بئس المناورات القتالة لروح الالفة

واذا كانت تمهيداً للاقناع بفوائد الوحدة السورية فانه بئس التمهيد المنفر للقلوب

لو كنتُ من طلاب الوحدة السورية – بما فيها لبنان – لو كنت من هذه الفئة و كانت لي سلطة منفذة لحكمت على هؤلاء المتهجمين اليوم على اللبنانيين بكم افواههم وتكسير اقلامهم لان كل آية ينزلونها على صفحات الجرائد تنفر اللبنانيين من الوحدة جيلاً كاملاً. هذا اذا فكر اللبنانيون يوماً ان ينضموا الى هذه الوحدة . «بما فيها من الفوائد لهم !!!»

امامنا – ونحن نكتب هذه الكلمة – جريدتان: «البلاغ» وفيها مقال للسيد احمد مختار افندي القباني «والبرق» وفيه خطاب للبناني الصميم انطون افندي الجميل في وداع يوسف بك مرزا مدير مالية لبنان الجديد .

انك اذا طالعت ايها القارئ ما اهان به السيد القباني اخواننا المسلمين من اتهامهم بالاستماتة في سبيل الوظائف وطالعت بعده الشروط والقيود التي يضعها اللبناني لقبول الوظيفة المعروضة عليه ، لشعرت بمبلغ الخطأ في زعمهم ان اللبنانيين طلبوا لبنان الكبير ليحتكروا الوظائف فيه .

عدا عن ان تسليم حكومة مصر زمام وظائفها العالية – الحقيقية والعملية – للبنانيين الموجودين في مصر دليل على كفاءة اللبنانيين ولو انهم لم «يتوارثوا» الوظائف عن ابائهم واجدادهم كالسيد القباني :

وهاك ما قاله السيد القباني في البلاغ

ولا مشاحة بان المسلمين وهم الاكثرية في لبنان الكبير انقطعوا منذ القدم للخدمة ومارسوها وخبروا الامور ودرسوها وصاروا اساتذة فيها ولم تنصرف همتهم الى التجارة كما انصرفت لها همم اخوانهم من اجيال طويلة حتى ان كثيراً من المسلمين توارثوا الخدمة عن ابائهم واجدادهم مع الكفاية الذاتية وصارت لهم ملكة ومهنة يرتزقون منها ينفعون وينتفعون فهؤلاء لم ينالوا حظاً بعد تكبير لبنان الصغير من الوظائف بل وسدت لغيرهم ممن لا يحسنونها وقام فريق ممن يودون الاستئثار بالمصالح الوطنية ويحاولون السيادة والسيطرة الوهمية يطلبون احصاء النفوس على شكل غريب املا بان يدخلوا في زمرتهم وعدادهم المهاجرين منهم المتوطنين في البلاد الاجنبية حتى اذا تم لهؤلاء ما يؤملونه من حصول الاكثرية الموهومة وتمت الانتخابات العمومية للمجالس النيابية قالوا ها نحن اليوم السادة والقادة اصحاب الراي الامثل والصوت الارفع واصبحنا اصحاب الحول والطول وما عليكم ايها المسلمون الآن نأمر فتطيعوا ونقول فتسمعوا وان ابيتم فالرحيل امامكم

....

وهذا ما قاله انطون افندي الجميل في وداع يوسف بك مرزا :

ايها الرفاق : ما اتفقتم على تشييع موظف لبناني مهما علا قدره بمثل ما اتفقتم عليه من تشييع مرزا بك بالحفاوة والاكرام والتمنيات الصادقة له بالنجاح والفلاح . وما ذلك الا لانه لم يسع الى الوظيفة سعيَ غيره اليها . بل ان الوظيفة سعت اليه منقادة راضية بما طلب من مهر ، مذعنة لما فرض من شروط . وما طلب وما فرض الا ما فيه خير البلاد وهناء اهليها وتحقيق امانيهم القومية حتى صح فيه قول الشاعر :

اتته الوظيفة منقادة اليه تجرّر اذيالها

لو لم ينظر الا الى مصلحته الشخصية لكان خيراً له وافضل ان يبقى هنا بين اهليه ومحبيه وخلانه في وظيفة كبيرة بمرتب كبير في ارقى حكومة شرقية محاطاً باحترام الجميع وامامه باب الترقي مفتوح على مصراعيه

ولكنه نظر الى مصلحة اعلى واسمى . فآثر التضحية بالثابت المقرر رغبةً في خدمة وطنه وهو عارف جد المعرفة ما ينظره هناك في مهمته الجديدة من عقبات ومصاعب داخلية وخارجية . ولكننا نحن نعرف ايضاً حق المعرفة انه سيتغلب على هذه وتلك لما خبرناه فيه من صدق العزيمة وقوة الادارة ورجحان العلم ونزاهة النفس وبعد الهمة

فتحت طريق الاستانة

جاء في برقيات روتر ان طريق الاستانة صارت مفتوحة امام الكماليين بعد جلاء اليونان عن ازميد

وجاء من الاستانة ان الكماليين في ازميد يظهرون ميلاً لاحترام خط الحياد وان القائد التركي أمر بان يجتنب الاشتباك مع الحلفاء

فيصل في بغداد

قالت التيمس = اجتمع مجلس شورى الدولة الموقت في بغداد في السادس عشر من حزيران الماضي تحت رئاسة نقيب الاشراف في بغداد . فقام الرئيس واعلن ان الامير فيصلاً سيزور بغداد ويحل ضيفاً على الحكومة الوطنية وطلب من الاهالي ان يشتركوا بالاستقبال المنوي تنظيمه من قبل المجلس .

وقد تألفت لجنة خصوصية لتنظيم الاحتفال وتهيئة منزل للامير

اعتصاب غريب

زار فريق من الشبان الادباء ادارة هذه الجريدة وشكوا اعتصاب خطيباتهم عن قبولهم الا بشرط غريب وما كان اشد دهشتنا عندما علمنا ان هذا الشرط الغريب هو ان يقدم كل خطيب لخطيبته هدية لطيفة ظريفة من البضائع الباريسية الجديدة التي استجلبها حديثاً صديقنا جرجي افندي عطا الله صاحب المحل المشهور في سوق الجميل

وما زرنا المحل المذكور وشاهدنا بدائع تلك الهدايا حتى رأينا ان الحق – كل الحق – بجانب ذوق الخطيبات المعتصبات

بيع البارك

وصل الينا ان المفوضية العليا ستشتري بنايات البارك في «حرج بيروت» لسكنى المفوض العالي .

ويعرف البيروتيون ان البارك وبناياته ملك الشركة مساهمة اسسها في زمن الحرب «عزمي بك» والي بيروت وقد اصبحت اكثر اسهم هذه الشركة ملكاً لالفرد بك سرسق .

مصايف لبنان والالعاب

جاءتنا من اديب الكلمة الاتية :

لسنا من القائلين بتجويز القمار فالقمار آفة من الآفات ولكن الدول جورته بل ساعدته في كثير من الاماكن لا سيما في المصايف التي يكثر فيها رواد التنزه والراحة . لذلك نرى القمار جائزاً في محلات الاصطياف في سويسرا وغيرها جائز في المدن السويسرانية التي لا تحسب من محلات الاصطياف

واننا نرى ان الحكومة ليست مخطئة — على هذه النسبة — اذا اجازت لعب القمار في محلات الاصطياف لان كبار المصطافين من الغرباء والوطنيين يريدون ان يقطعوا اوقاتهم في ايام البطالة — وما الاصطياف سوى بضعة اشهر بطالة — وقد اصبح من التعارف ان تسلية الاغنياء الكبار — والحمد لله هي «طاولة» «بوكر» او حلقة «باكرا» لذلك اجازت الحكومة اللبنانية اللعب على شروط معروفة وبقيود صارمة .

وقد احسنت الحكومة بعملها هذا الى خزينتها والى لبنان ، احسنت الى الخزينة بان جعلت لها موردا كبيراً من الالعاب واحسنت الى لبنان بان شوقت كبار الاغنياء من الغرباء الى ارتياده للاصطياف فيه وفي ذلك من النفع للبنان ما فيه .

ليس للبنان موارد كثيرة للرزق فله حريره وله مصايفه

على اننا نأمل من الحكومة اللبنانية ان تعامل كبار الفنادق في المصايف اللبنانية كما تعامل امثالها في بلاد الاصطياف في اوروبا فتجيز فيها ما اجازته في محلات اللعب المخصوصة . لا سيما وان اللعب في امثال هذه الفنادق اقل خطراً واخف وطأة على اللاعبين بل اذا اجازلنا الطلب فاننا نطلب من الحكومة ان تحصر اللعب في امثال هذه الفنادق الكبرى تلافياً لتهور بعض المولعين باللعب من متوسطي الاحوال في العاب قد تذهب بما في جيوبهم اذ ان امثال هولاء لا يمكنهم الدخول الى الفنادق الكبرى التي لا يدخلها غير المصطافين من الذين تعودوا البذل في نوادي سويسرا وغيرها وهولاء لا تؤثر الخسارة على ثرواتهم تأثيراً محسوساً .

على اننا نعود فنقول انه اذا كان بالامكان تنشيط مصايف لبنان وترغيب الغرباء بها بغير تجويز القمار فالاولى منعه تلافياً لنتائجه .

ل . . .

الاستانة وانقره

روما — جاء من انقره ان مصطفى كمال باشا يسعى لاحداث تغيير الوزارة في الاستانة حتى تتفق حكومة الاستانة مع انقره في الحرب ضد اليونان

بلا عنوان

حكمت لجنة البيوع في قضيتين من دعاوى بيوع الحرب ففسخت البيع في احداهما وحكمت في الثانية على المشتري بدفع فرق الغبن

جاء من اثينا ان انور باشا يحاول تنفيذ الحكم البولشفيكي في انقره .

رقي ثلاثة كولونيلية من جيش الشرق في بيروت الى رتبة « جنرال » وهم الكولونيــل روفرونيه والكولونيل جاكمان والكولونيل دوبرتوي

شكل المسيو « توتوني » الوزارة الايطالية

نفت الحكومة المصرية الامير عزيز حسن وهو من اشد مناصري زغلول باشا

القي القبض في بيروت على احد الشبان الذي سرق في باريس «من سيدة انكليزية في نزل كلاردتيش» حلى ومجوهرات تبلغ قيمتها ٢٥٠ الف فرنك

القي القبض في عينتاب على متصرفها السابق

عاد حتي بك العظم الى مزاولة اعماله في دار الحكومة — فنهنئ دولته بالسلامة .

افرج عن الاديب رشدي افندي ملحس محرر الف باء

اطلق بعض انصار فنزيلوس في ازمير القذائف اليدوية على الملك قسطنطين

بلغ عدد الحجاج الى مكة المكرمة من الهند وجاوه ٤٠ الفاً .

اجتمعت الملكة اولغا والدة الملك قسطنطين بفنزيلوس في باريس وتباحثت معه ملياً .

قبض على سبعة من الحزب القيصري يرودون في الليل حول قصر لنين وقد اقروا انهم يقصدون اغتياله .

احتفلت الجمهورية الارجنتينية في ٩ تموز بعيد حريتها فنهنئ بهذا العيد سعادة قنصل الارجنتين المقيم في ربوعنا

نالت السيدة الفاضلة انطوانيت عقيلة صديقنا الكاتب الخطيب فيلكس افندي فارس الجائزة الاولى في سباق دار الموسيقى وهي « بيانو بلايل »

ونالت الانسة روز ابو قاسم الجائزة الثانية

اشيع ان رومانيا مزمعة ان تقف بجانب اليونان في الحرب ضد الاتراك .

اهدت الحكومة الفرنساوية الى معرض بيروت وسام جوقة الشرف

ملحم قاسم

صدر امر المفوض السامي بنقل اوراق ملحم قاسم من محكمة الجنايات الى المحكمة العسكرية .

وقد نقل ملحم قاسم نفسه من سجن التوقيف الى السجن العسكري .

ردم البحر

تجري المناقصة حول تلزيم ردم البحر من جهة الدور في سبيل تكبير المرفأ واقامة حائط متين على الشاطئ . تتمكن البواخر الكبرى من ان ترسو حياله وتنزل ركابها ومشحوناتها عليه بدون الاستعانة بالقوارب الصغيرة — كما هي الحال في الموانئ الكبرى

فرانكلان بويون

زار المسيو فرانكلان بويون دمشق وبعلبك وقد اقيمت له في دمشق حفلة شائقة في دار مندوب المفوض السامي . ومما قاله المسيو فرانكلان في بعض تصريحاته عن انقره انه رأى جميع مستلمي زمام الحكومة الكمالية من شبان الاتراك المندفعين .

صاحب الاحوال

سرّنا كما سرّ كل اديب ان تكون المحكمة العسكرية قد راعت الاسباب التخفيفية مع رصيفنا الفاضل خليل افندي البدوي فحسبت كل يوم من توقيفه بيومي سجن وبذلك لا يكون باق من ايام سجن الرصيف سوى خمسة ايام — وسيكون طليقاً في عيد الحرية الفرنساوية (١٤ تموز)

تعطيــل يوم الجمعة

قالت الجـامعة السورية مظهرة الاسباب التي دعت اخواننا المسلمين ان تعطيل يوم الجمعة رداً على الريفايل :

نحن لا نريد ان نأتي ببرهاننا على خطأ ما ذهبت اليه الرصيفة . لان السلف الصالح لا يرجع الى ايام عبد الحميد وملك عبد الحميد من التاريخ الحديث ، والاسلام على هذه الارض الف وثلاثمائة عام . ومع ذلك فقد كانت تعطل في ايام عبـد الحميـد وقت الصلاة يوم الجمعة ، وكانت الاعمال قبل عهده تعطل حتى انتهاء الصلاة . فاراد المسلمون اليوم وفي هذه الآونة ان يكون يوم الجمعة كله عيداً لهم اسوة بغيرهم من بقية الطوائف

وليس حجة على مسلمي بيروت ان لا يعطل مسلمو القاهرة والاستانة ، هذا اجتهادنا لا يحاسب المرء على اجتهاده

يدعو مجلس نقابة المحامين حضرات الاساتذة المحامين لعقد جمعية عامة في الساعة العاشرة قبل ظهر يوم الجمعه في ١٥ تموز الحالي في قاعة محكمة الجنايات في بيروت لتصديق اعمال مجلس النقابة السابق وتقرير ميزانية المجلس الحاضر لسنة ١٩٢١ والمباحثة في شؤون غير هذه تهم النقابة والرجاء اعتبار هـذه الدعوة العامة بمثابة دعوة خاصة

سكرتير مجلس نقابة المحامين

امين تقي الدين



الأمُّ كما اوحتها الطبيعة

« الكاتبة الرقيقة السيدة سلمى صائغ كساب امام سرير ابنتها عائدة »

الى ابنتي !

« وضعت جامعة السيدات جائزة لطيفة للمجلي في موضوع الامومة فتسابق الادباء والاديبات في الموضوع وطالعت اللجنة الفاحصة المقالات المرسلة فكانت الاولى بينها مقالة الكاتبة البليغة السيدة سلمى صائغ التي ننقل عنها المقاطع الاتية مأخوذة عن مجلة « المرأة الجديدة » :

يا حلاوتك عندما دببت وعندما شببت .
بل قبل ان ولدت .

عندما تململت لأول مرة قرب فوآدي فاحدثت في نفسي سورةً قلبت بلحظة كياني وحولتني من ولد خلي طيَّار الى كائن مثقل بالحنان والحب

وعندما وثبت الى الحياة بيديك الورديتين ، وعينيك المغمضتين الجاهلتين معنى الحياة والوجود

وعندما اتوا بك اليَّ فاخذتك الى صدري وبقيتُ طول ليلي اتأملك على نور الزيت الضئيل . ناظرة الى عينيك ، وجبينك وفمك ، وانفك ، وخديك وكل اعضائك المتناهية في الدقة والليان ، قائلة في نفسي « هي لي . هي لي » !!

عندما كنتُ اسقيك مذوَّب قلبي واراك تنمين يوماً فيوماً بما تمتصينه من ماء حياتي . كم تلذذتُ في تلك الساعات الطويلة وسكبت نفسي امام هيكل حبك ، متمنية لو اعطيك كل ما في قلبي من دم وكل ما في نفسي من قوة وكل ما في كياني من حياة

. . .

كم وقفتُ خاشعة امام تمثالك المحبوب وكم تاه نظري بين استدارة ذراعيك ، وبضاضة كتفيك ، وتضاعيف عنقك . وكم خرق فكري ذلك الغلاف الجميل وتغلغل بعيداً بعيداً . . . فتمثلت رئتيك ، وقلبك الصغير يدفع الدم الى جسدك ويحييك بنظام المبدع الاسمى . تمثلت قواك العاقلة تتكيف وتنمو شيئاً فشيئاً بما وجد فيها من خميرة وراثية وما يزاد عليها من تأثيرات المحيط . كم وددتُ لو ازيل كل ما اورثتك اياه — رغماً عني — من نقائص ومساوئ وكم تمنيت لو اعطيك كل ما اتوقُ اليه من خير وصلاح وكمال اسمى !!

يا لبلاغتك عندما تتأملين في خطوط وجهي



الأمّ كما اوحاها الفنّ

« تناقلت كل مجلات فرنسا وجرائدها بل واكثر مجلات العالم هذه الصورة ذات المعنى البديع الذي تمثل كل حركة فيه عاطفة من عواطف الامّ

وتحدقين داخل عيوني فتنعكس على وجهك الغض
كل تأثرات نفسي وتلمع عيونك للهناء او تظلم
لليأس او تضحك للسرور او تبكي للشقاء !!
وعندما تقيدين عنقي بذراعيك وتسالينني –أمي
لماذا انت نحيلة وصفراء ? لماذا لا تبسمين ? امي
تعبانة لانك تشتغلين . ثم ينتفض جسمك ويختلج
فؤادك وترتجف شفتاك وتسيل دموعك . آه . كيف
تجثو نفسي عند قدميك متوسلة اليك ان تكفي
البكاء . وكيف اود لو ادخل الى ذاكرتك الطرية
فازيل منها صور البؤس واضع مكانها صور الهناء .
كم تسابق دموعي حناناً لحنانك وحباً لحبك فاضمك
اليّ حاسبةً انني اضم كنوز الارض وغنى
الكائنات

كم سكبت من روحي في روحك . فاعطيتك
حتى لم ابق لي شيئاً . وعدت اليك فاذا انت نبع
لا يعرف الجفاف يعطيني ويعطيني بلا حساب

من عينيك تنبعث قوة سحرية هي زادي في
الصباح والمساء .

عندما تنفذ فيَّ قوة الجهاد انظر الى عينيك
عندما تضع الايام امامي حواجزها الهائلات
انظر الى عينيك .

من عينيك ارادتي، وقوتي، ووجودي وتجددي،
وعلة بقائي وسر حياتي

. . . .

تفقد المرأة اباها ، وامها ، واخاها ، واختها .
فتتألم نفسها وتبكي عيونها . ولكن موت الولد
يؤلمها جسدياً فتتوجع كمن فُقئت عينه ، او بترت يده
او شقت كبده

كان لي ملاكان ذهبيان

فنزل يوماً ملاك اسود كبير على بيتي ونظر بعينيه
الناريتين الى احدهما وكما تكهرب الافاعي صغار
العصافير فتأتي صاغرة الى افواهها ، كهرب ملاك
الموت ولدي فسار امامه صاغراً حزيناً

آه ما امرهم عندما يموتون !

آه لنظرات الحزن في عيونهم تقطع الاوصال
والاكباد

عندما يصارعون قوات الموت بكيانهم الضعيف
فيختلجون ، ويئنون ، ويحشرجون وهم لا يدرون
ماذا يقطّعون

لمس الموت تمثالي الحي فاصبح بارداً

فاخذته الى صدري فهوى عني ومثل لي جمود
الموت . فلم اخف الموت لاول مرة في حياتي . عانقته
نفسي ساكنة مطمئنة ، وشعرت ان الموت قسم من
الحياة وبقيت اترنح في حزني هادئةً خاشعةً كانني
اكتشفت في دقيقة كل اسرار الارض والسماء .

واحتمل الموكب الصغير ، الجسم الصغير ضمن
النعش الصغير ، ومشى به خلال اشجار السنديان
فوقفت اتبعهم بنظري الى ان اصبحوا نقطاً سوداء
كبيرة تحمل نقطة بيضاء .

الى امرأة

عن دي موسه

ماذا ! أحقاً كنت بي تهزئين
وكنت في حبك لي تكذبين
لم تخدعيني مطلقاً انما
نفسك ياهذه التي تخدعين
منعتُ حبي عنك لكنما
منحت عفوي شيمة الاكرمين
عفو طليق واسع مثلما
كان حناني – ربما تذكرين !
خذيه بسّاماً ولا تتركي
قلبك للتذكار يوماً يلين

. .

مهلاً فصباحك لم يأتلق
الا بما من شعلتي تقبسين
مهلاً فاني مثل ذاك الذي
في عرس قانا ادهش العالمين
صيرتُ خمراً آسن الماء في
نفسك . خمراً ينعش الشاربين
وليمة كانت لنا في الهوى
اكثرت فيها عدد المعجبين

. .

هل كنت في ابهى ليالي الهوى
ايام كنا فتنة العاشقين
هل كنت اذ ذاك سوى آلة
الحانها مني ومنها الرنين
انشدت احلامي على فارغ
من خشب القلب الذي تحملين
كالنغم الرنان في آلة
فارغة تحت يد الضاربين
ان جاءت الالحان تسبي النهى
فاي فضل عندها تدعين
ألم اكن اسطيع انشادها
على الملا من غير ما تذكرين
اني لكي ابدع ذاك السنا
من عدم – ولم يعش غير حين
لقد كفاني انني عاشق
وانني كنتُ من المؤمنين

. .

والان سيري في الطريق الذي
شئت فلي ايضاً طريق امين
سيري ولا تدني بان تستري
ان كنت تستحيين ذاك الجبين
وليمة تمت لنا عندما
افرغت كأسي . لا كما تزعمين
ثمالة الكأس التي عفتها
تركتها للخدم الساقطين

الاخطل الصغير

حول حادثة الجنرال

اتصل بالف باء ان نتيجة التحقيقات التي اجراها
مدعي عام القنيطرة تلخص بما يأتي :
ان الاشخاص المسند اليهم الجرم وهم خليل بن
علي المريود ومحمود حسن من اهالي جباب الخشب
وشريف شاهين من اهالي جباب الزيت ومحمد ضاهر
من قرية شبعة وصادق حمزه ورجل حوراني مجهول
الاسم حضروا من جهة الجنوب يوم الاربعاء ٢٢
حزيران ومروا من اراضي خربة مجدو وذهبوا نحو
الشمال وناموا يوم الخميس في قرية اوفانية عند
اشخاص معروفة اسماءهم ويوم الخميس صباحاً ذهبوا
الى الطريق السلطاني وارتكبوا الجناية ثم هربوا نحو
الشمال ثم اتجهوا نحو الغرب ودخلوا قرية طرونجه
واكلوا فيها ثم بعد حلول الظلام دخلوا الحرش الواقع
بجوار قريتي طرونجه وجباب الخشب ثم اختفى اثرهم .

القبض على الجناة
في حادثة القنيطرة

القت حكومة درعا القبض على ٢١ شخصاً من
المشبوهين من اهالي « الزاوية » وبين هولاء عدد
كبير من اقارب احمد مرواد « المتهم باطلاق النار
على الجنرال »

وقد اثبتت التحقيقات ان شكري مراود والد
احمد مراود المذكور اشترك في المؤامرة ايضاً .

ومما علمناه ايضاً انه القي القبض في جهات عكار
على احد الاشقياء ويقال انه من جملة الاشقياء الذين
هاجموا سيارة الجنرال .

* * *

ماذا في عبر الاردن

ارسل اديب في عمان الى الف باء رسالة عن حكومة شرقي الاردن ناخذ منها ما يأتي :

كان المستر ابرامسون المعتمد البريطاني عند الامير عبدالله لا يتدخل في امور الحكومة يوم قدم الى عمان . غير انه ما كاد المستر تشرشل يبتعد عن سواحل فلسطين حتى طفق يتداخل في ابسط الامور وذلك بعد عودته الاخيرة من فلسطين ومقابلته للمندوب السامي السر هربرت صموئيل

وكذلك جرى على خطته المعتمدون البريطانيون في اربد وجرش وعمان والكرك

لم ينفذ البريطانيون الا بنداً واحداً من بنود معاهدة عبدالله - تشرشل « رحم الله معاهدة سكس بيكو » فقد كانوا اتفقوا على اعطاء مبلغ معين لحكومة شرق الاردن من واردات جمارك فلسطين ولكن الخلاف دب اخيراً بين الحكومة وبين المستر ابرامسون على مقدار هذا المبلغ . ولم يقدم منه الانذر يسير بالنسبة لما اتفق عليه سابقاً

اما حكومة شرق الاردن فقد قامت بتنفيذ جميع شروط المعاهدة التي تقول احدى موادها بوجوب تسهيل العمل للبريطانيين في الازرق لتأسيس محطة كبيرة للطيران ولمد سكة حديدية في المستقبل

وكان قد خيل الى الكثيرين ان البريطانيين سيسيرون بحسن نية في هذه المرة مع حكومة شرق الاردن ولكن تدخل رئيس المعتمدين الفعلي ومساعيه المتوالية لعرقلة مساعي الحكومة وعدم تنفيذ شروط المعاهدة المذكورة ادّت الى سوء الظن

كان قد تقرر تشكيل حكومة عربية لها السلطة المطلقة في شرقي الاردن دون ان يكون لرئيس المعتمدين علاقة بها الا في المسائل الخارجية وفيما يخل بالعلائق الدولية فقط . غير ان شكل الحكومة اليوم ليس كذلك فهي تحت السيطرة الخفية يأتيها الضغط من حيث لا تدري او انها تدري ولكنها تقف عاجزة عن صد تلك السيطرة التي ستقود هذه المنطقة الى الاستعباد المطلق بوضعها تحت النير الصهيوني . كانت الامال معلقة على الامير عبدالله بتشكيل هذه الحكومة واطلاق الحرية لها في داخليتها غير ان الامير ظهر بمظهر المتساهل تجاه الحركات التي تجري حوله بالرغم من التفات نظره اليها مراراً عديدة

مؤامرة بولشفيكية

اكتشفت في الاستانة مكيدة واسعة النطاق يظن انها تدار من موسكو والغرض منها احداث ثورة في الاستانة وقد قبض ولاة الامور البريطانيون على مئة من الروس بينهم ثلاثة مندوبين بولشفيين



جريدة المعرض

الاشتراك في لبنان وسوريا ٥٠٠ غرش سوري — في الخارج ٦٠٠ « «

الادارة مطبعة صادر . سوق سرسق . بيروت

منشئها : ميشال زكور

...

المراسح

الشدوفر — يعرض عصابة التلفون العجيب وهي من اجمل الروايات السيناتوغرافية

ولا ريب ان القراء يذكرون مدهشات اعمال هذه العصابة ومطاردة البوليس الاميركي لها من الروايات السابقة التي مثلت في مراسح بيروت وكان الاقبال عليها عظيماً

باتيه — « السينما الصيفي » يعرض في هذا الاسبوع الفصول الاخيره من رواية « الكف الاحمر » وهي اجمل الروايات السيناتوغرافيه

وسيبدأ مرسح باتيه في الاسبوع القادم بعرض رواية جديده

* * *

روايات العدد

وطنية أم

لما علمت والدة جان داكوستا ان ولدها الثاني وقع اسيراً في ايدي رجال الحكومة وان المجلس العسكري حكم عليه بالاعدام وسينفذ الحكم صباح اليوم التالي جمدت في كرسيها لا تنبس بكلمة ولا تبدي حركة .

لقد نفذ حكم الاعدام قبلاً بولدها البكر — جان — من زعماء الثوار ضد استبداد الحكومة ولكنه مات ميتة الابطال وقد رآه الجميع يدخن سيغارته حين اعطي الامر برميه بالرصاص .

ولم تتأخر امه عن حضور مشهد اعدامه بل انها ذهبت مع بعض نسيباتها الى ساحة الاعدام وودعت ولدها هناك باخر نظرة . وكانت شجاعة ولدها وابتسامته الهازئة بالموت عزاء تلك الام الوحيد .

انها رأته ثبت الجنان طلق المحيا بل رأته وهو موثق الى العامود مكبل اليدين عاري الصدر ولفافة التبغ بين شفتيه اجمل منه وهو طليق حرٌ يسرح في الصحراء .

وبعد ان اختلى جان داكوستا بالكاهن حول عينيه الى جهة الشعب المجتمع في تلك الساحة يفتش على عزيز لديه حتى وقعت عينه على امه فحدّق فيها ملياً وهو يبتسم وكانت نار السيغارة قد قاربت شفتيه فنبذ اخر السيغارة رامياً بها عفر الثرى ومصعّداً فوق رأسه لولباً مستطيلاً من الدخان .

وكانت الشمس قد بدأت تظهر من وراء الجبل والنسيم العليل يلعب بشعر الشاب فملأ جان صدره بنشقتين من ذلك النسيم ثم التفت الى الشعب وقال بصوت جهوري

— ان قتل الواحد منا يقوي مبدأ الحرية الذي ندافع عنه . وان الرصاص الموجه الى صدري الان لا يقتل تلك الحرية بل يحييها . فانا اشكركم على هذه الخدمة واسأل الله ان يقبل هذه النفس في احضان رحمته . »

وما كاد ينتهي من هذه الكلمات حتى دوى الرصاص موجهاً الى صدره فالتوى الشاب على ذلك العامود القاسي يردد النفس الاخير .

. . . .

هكذا مات ولدها البكر وها هي اليوم تسمع الحكم باعدام ولدها الثاني مانويل .

انها لم تكن تحب مانويل لانه كان جباناً ذليلاً وكانت تخاف ان يلطخ سمعة عائلته بجبنه وخوفه عند ساعة الاعدام

وبالحقيقة فانه جبن امام المجلس العسكري وارتمى على اقدام الرئيس يسأله الرحمة والعفو ويقبل مواطىء اقدامه ويعده — مقسماً بشرفه — انه يكون جاسوساً للحكومة ضد الثوار

ولكن المجلس العسكري ابى الا الاصرار على الحكم بالاعدام فاقتيد مانويل الى السجن وهناك اخذ الشاب يعدّ دقائقه الباقية الى الصباح .

وانه في ذلك الموقف الرهيب وقلبه ينتفض من الخوف اذا بباب سجنه يفتح عليه وتدخل امه .

جلست تلك الام الى قرب ولدها المرتجف واخذت يديه بين يديها بينما كان هو يرتمي من الضعف على صدرها — منتحباً .

— لاتقطع الامل يا مانويل فقد قابلتُ الكولونيل .

فرفع مانويل رأسه مبغوتاً ولمعت بين عينيه المحمرتين من البكاء بارقة امل

— اصحيح ما تقولين يا اماه

فعضت الام على شفتيها من التأثر واجابة

— اجل وقد وعدني الكولونيل انه يعفو عنك اذا تركت خدمة الثوار وتطوعت عن اخلاص في خدمة الحكومة

فتهلل وجه مانويل عند هذه الكلمات ولم يصدق اذنية في ما تسمعه

اما امّه فتابعت حديثها قائلة

— ولكنه يريد ان يظل هذا الامر سراً مكتوماً لانه اذا علم الثوار ان الحكومة عفت عنك لا يعود بامكانك ان تقوم بخدمة نافعة للحكومة اذ يعرفون انك خنتهم . لذلك تقرر بان يقوموا بكل مظاهر تنفيذ الحكم ولكن بدلاً من ان يضعوا رصاصاً في البنادق يضعون فقط بارودا وعند اطلاق النار تتظاهر انت بالموت فتحمل بكل حذر الى مكان معلوم وهناك يطلق سراحك بدون ان يعرف احد انك لم تعدم حقيقة .

وعندما تنجو من الهلاك تترك شعر لحيتك ينمو ثم تتنكر وتقوم بالمهمات التي تعهد اليك

— انني افعل كل شيء واقوم بكل ما يطلب مني ولكنني لا احب هذه المظاهر المزعجة فانه رغماً عن تيقني من عدم وجود رصاص في البنادق لا يمكنني ان اقف امام اثنتي عشرة بندقية موجهة اليَّ بدون ان يرتجف قلبي . فارجوك يا امي ان تقنعي الكولونيل بالعدول عن هذه المظاهرة وانا اتعهد له بما يريده مني

— ما اجبنك يا مانويل . اني خائفة ان لا تظهر بمظهر الرجال امام بندقيات لم تحشَ بغير البارود . فماذا يخيفك ؟ . . . اني ارجوك واضرع اليك ان تحافظ على رباطة جأشك في هذا الموقف وتظهر امام الشعب انك — ولو امام البندقيات الفارغة — شجاع كاخيك .

وهنا تسابقت الدموع الى عيني تلك الام فاخذت تبكي وهي تضم ولدها الى صدرها ذاكرة في هذه الدقيقة شجاعة اخيه وموقفه الشريف .

. . .

وابتسم الصباح عن ثغره الأبلج فاحتشد الجند في الساحة الكبرى وجيء بمانويل مكبلاً الى عامود منصوب هناك . وكانت امه واقفة على مقربة منه فلما دنى من العامود همست في اذنه قائلة

— تشجع ولا تخف فالبنادق محشوة بالبارود فقط

ثم اخذت لفافة من جيبها ووضعتها في فمه — كما فعل اخوه قبل موته —

فابتسم الشاب عندما ربطوه الى العامود واخذ يدخن سيغارته بكل راحة فالتفت الكولونيل الى معاونيه وقال لهم

— ألم اقل لكم ان مانويل سيقف كاخيه امام النار رغم ضعفه اثناء المحاكمة .

واكمل مانويل سيغارته ولكنه لم يقل خطاباً كاخيه لما رمى بقية السيغارة بل اكتفى بقهقهة مستطيلة عندما صاح القائد بالجنود — اطلقوا النار !!

وسمع دوي البارود فهوت اثنتا عشرة رصاصة في صدر مانويل والتوى على العامود وعلى ثغره تلك الابتسامة المستطيلة التي جعلتها امه — بما اختلقته له من حكاية نجاته — دلالة على الشجاعة التي اشتهر بها ابناء داكوستا .

ولما انحنت امه عليه تودعه وهو مضرج بدمائه لم تذكر في قبلاته الحارة مانويل الجبان بل ذكرت اخاه جان الشجاع .

خطرات افكار

لا يجب على المرء ان يندم على شيئين :
النهوض صباحاً والزواج باكراً

استشار ابٌ احد الفلاسفة في هل يجب ان يزوج ابنته الوحيدة من رجل قليل المال لكنه فاضل او من غني غير معتبر ؟

فاجابه الفيلسوف :

— ان الرجل بدون مال لأفضل عندي بكثير من المال بدون رجل

مارون ريف

بضائع الاناضول

علمت النهضة الحلبية بصدور الامر باعفاء البضائع والاموال التي ترد من جهات الاناضول وتركيا الى سوريا من الرسوم الجمركية

***

اعلانات

ا ، ق الشرقي

اعجب زائرو المعرض من الاجانب
بحلويات البحصلي الشهيرة
وقد طلب منه الكثيرون ان يرسل من
مصنوعاته الى معرضي ليون وباريس القادمين
كما طلب اليـه ان يشترك في معرض
مرسيليا الجديد

محاورة بين الخطيبين

— ارجوك ياعزيزي بان تغير طربوشك لان الطربوش اهم شيء في نظر الناس
— ألم اخبرك باني اوصيت على طربوش وقميص وكرافات وبودره وريحـه وكل لوازم العرس في مخزن السنترال — ❈ شقير وفرح ❈ — ساحة الاتحاد

دفاتر للصيدليات تباع في المطبعة العلمية ليوسف ابرهيم صادر

جورج قصير

❈ بيروت — الشام ❈

محل قومسيون ومبيع جميع مواد البناء

GEORGES CASSIR

COMMISSION - AGENT

BEYROUTH & DAMAS

BRANCHE I
Commisson - Agent
Affaires de Banque
Bureau de Renseignemênts
Agent d'assurances
L'Equitable de Paris

BRANCHE 2
Matériaux de Çonstruction
Tuilles Briques Marbres
Poutrelles en fer
Fer Ciment
Tuyaux en gres

REPRÈSENTANT

Union de Consommateurs de produits métallurgiques et Industriels
Grande Fabrique de Papier á Cigarettes Bloc Suez

Laurent Frères et Beau-Frère
de Roubaix Odenkoven et Co.
Distillerie Barbin Eugène Gourry
Fénal Frères — Martini et Rossi
a/b B. A. Hjorth et Co. — R. V. Galliéni et Co.

CHARLES CORM & Cie

Société Générale Industrielle et Commerciale
Capital 2.000.000 Francs

Siège Social, Bureaux, Magasins d'Exposition, Magasins de vente ateliers et Garages à

BEYROUTH: { Rue des Halles / Rue de Basta / Rue des Travailleurs

Succursales : { DAMAS Immeuble Victoria / TRIPOLI Place du Tall

Agents Généraux pour la Syrie et le Liban des

Automobiles	FORD
Tracteurs	FORDSON
Moteurs	SCAP
Pneus	JENATZI
Phares	BLERIOT
Carburateurs	ZENITH
Amortisseurs	J. M.
Tours	HAMELLE
VulcanisateursS	SHALER etc... etc...

S'adresser au Siège Social à Byrouth (Grand-Liban)

شارل القرم وشركاه

الشركة العمومية للصناعة والتجارة

رأسمالها ٢٠٠٠٠٠٠ فرنك

مركزها الرئيسي = دوائر ومحلات عرض ومحلات بيع ومعامل وكاراج

في بيروت — { شارع الهال / شارع البسطه / شارع الشغيله

فروعها { دمشق — بناية فيكتوريا / طرابلس — ساحة التل

الوكلاء العموميون في سوريا ولبنان لاوتوموبيلات فورد وماكنات زراعية فوردسون ومحركات سكاب ودواليب كاوتشوك جناتزي ومنارات بلريو وكاربوراتور زينيت وامورتيسور ج.م. وتورهمل وفو لكانيزاتور شار الخ الخ
المخابرة مع المركز الرئيسي في بيروت — لبنان الكبير

سوق سرسق · بيروت

مطبعة صادر

<table>
<tr>
<td>

بقال

ان الوفد السوري الذاهب الى جنيف مؤلف من صديقنا الاديب توفيق افندي اليازجي كرئيس وسكرتير وامين صندوق .

وانه بدأت فكرة الاحزاب الوطنية تظهر في اللجنة الادارية من دون ما نظر الى الاديان

</td>
<td>

المعرض

الخميس في ١٤ تموز ١٩٢١ = العدد ٢٢ السنة الاولى

</td>
<td>

الحرية الحقيقية

ايتها الحرية كم من الجرائم تقترف وهي مستترة باسمك

« كلمة مدام رولان امام المقصلة »

اذهب وقل لمولاك اننا هنا بارادة الشعب ولانخرج الا على رؤوس الحراب

ميرابو لمندوب الملك

</td>
</tr>
</table>

١٤ تموز

في اليوم الرابع عشر من شهر تموز سنة ١٧٨٩ هجم الشعب في باريس على سجن الباستيل فهدّمه !

منذ ذلك اليوم يبدأ تاريخ الحرية في العالم من اقصاه الى اقصاه

شعب باريس هدم الباستيل ودكّه من اساسه، هدم الاستبداد ليقيم الحرية على انقاضه ودكّ الظلم ليبني العدل في مكانه

وكالبحر الزاخر تتلاطم امواجه، ويرغي زبده اندفع ذلك الشعب في وسط باريس حاملاً اعلام الحرية، ناشراً الوية الاخاء، هازاً بيارق المساواة !!

وكالرعود القاصفة في جو متلبد بالغيوم تحت سماء مكفهرة الاديم دوى صوت الشعب صارخاً بملء قواه، فليسقط الاستبداد وليسقط الظلم ولتسقط سلطة الفرد، فجاوبته فرنسا من الشمال الى الجنوب، ومن الشرق الى الغرب · فلتحيَ الحرية والعدالة والمساواة والاخاء

· · · ·

العالم اسير فضلك يافرنسا : أنت باعثة الحرية للشعوب وناشرة المدنية على اهل الارض

في ذمة الله ما زهقت فيك من انفس وفي ذمة الله من ذهب من اهلك شهيد الحرية

انت محطمة عروش الممالك وساحقة تيجان الملوك ومكسرة صوالجة الاستبداد

شعبك محرر الشعوب وكشّاف ظلامات الامم انت هادية العالم الى المجد وانموذج الممالك في المدنية والنور، انت علمت الامم ان ترتقي، وهذبت الشعوب على حب الحرية · ولما بدأت اقتدى الناس بك ومشوا وراءك يهتدون بهديك، ويستنيرون بنورك فما ضلت السبيل ولا عثروا في الطريق

· · ·

ولدت الثورة الفرنساوية في باريس ولكنها لم تمت بعد ولن تموت ابداً

ان اليوم الرابع عشر من شهر تموز سنة ١٧٨٩ سيجيء الى الابد، سيجيء ليكون دائماً تذكاراً للعالم يذكره بقوة الشعب الساحقة وبحقوقه العظيمة ·

سيجيء ليقول للشعوب : انت القوة ولك القوة امّا الملوك فخدمة لك وليسوا الهة تعبدينهم وتقدسينهم فيبترون دماءك في سبيل مطامعهم الشخصية ويستنفدون مالك ليبذروه خدمة لملذاتهم وشهواتهم

العبودية ليست الا لله والعبادة لا تكون سوى لله، حقوق الشعب اعظم من حقوق الملك، وارادة الشعب هي ارادة الله !

· · ·

يجيء الرابع عشر من تموز مرة في كل سنة، ومرة في كل سنة يعيده الفرنساويون في مشارق الارض ومغاربها تذكاراً لتمتعهم بالحقوق التي منحها الله للانسان .

اليوم يتذكر الفرنساويون كيف تهدم الباستيل

اليوم يتذكر الفرنساويون كيف كانت تقص المقصلة اعناق الظلمة والمستبدين

اليوم يتذكر العالم كيف تمتع الشعب الفرنساوي بحقوقه

اليوم يتذكر كيف تسود الحرية والمساواة والاخاء

اليوم تتذكر الامم كيف يصرع الظلم ويسحق الاستبداد ·

اليوم تتذكر الامم فضل فرنسا على الامم ·

كانوا يقولون · ان الملك هو الشريعة الحية على الارض، وكانوا يقولون : ارادة الملك هي القانون : وكانوا يقولون : الملك مصدر كل عدالة : وكانوا يقولون : اموال الامة اموال الملك : وكانو يقولون : الملك هو الملك والشارع والقاضي معاً : وكانوا يقولون : ارادة الملك ارادة الله : وكانوا يقولون الملك ظل الله على الارض، فلما جاء ١٤ تموز سنة ١٧٨٩ قطع كل لسان كان يقول تلك الاقوال واستبدلت لفظة الملك بلفظة الشعب ·



المسيو الكسندر ميلران

رئيس الجمهورية الفرنساوية

بمناسبة العيد الوطني الفرنساوي ننشر هنا رسم رئيس الجمهورية الفرنساوية المسيو ميلران داعين لفرنسا الدولة الصديقة باجمل ما يدعو به قلب واخلص ما ينطق به لسان آملين ان تدل على يدها الكريمة ما نالة شعبها من الحرية ·

ذلك هو المعنى الذي قصده اهل باريس يوم هدموا الباستيل ونادوا بحقوق الشعب وسقوط سلطة الفرد .

وهذه الانوار التي ستراها مساء اليوم تتلألأ في كل مكان اقام فيه رجل افرنسي لن تكون الاّ تذكاراً للنور الذي اضاء قلوب الفرنساويين فبدد ظلمات الاستبداد والظلم .

ان ذلك النور الذي ظهر ضئيلاً في نفس جان جاك روسو ما لبث ان تكامل بهاؤه واشرق سناؤه فتدفق في يوم ١٤ تموز وكان مناراً للامم والشعوب في كل بلاد . (امين تقي الدين)

زفاف رصيف

احتفل في دمشق بزفاف الصحافي الاديب حبيب افندي كحاله على الانسة اوجيني بنا فكانت الحفلة لطيفة شائقة حضرها الحاكم العام ومديرا الداخلية والعدلية ومندوب من قبل الكولونيل كاترو وبعض المستشارين الافرنسيين وعدد من الادباء والاعيان فنهنئ حبيب افندي بزفافه السعيد ونرجو له حياة طيبة .

سوداء ام بيضاء ؟

قالت المقتبس :

على اثر كارثة القنيطرة دار على الافواه اشاعات شتى بشأن الرئيس خالد بك الخاني المرافق الاول لدولة الحاكم لتقصيره بواجبه العسكري وعدم مفاداته في سبيل آمره اما نحن فنعلم ان صحيفة المومأ اليه كانت بيضاء فلا نود ان يشوبها السواد فاما ان يبرأ او يحال الى الديوان الحربي ليلقى جزاءه دفعاً للقال والقيل بحق ضابط سوري نريد ان يظل الجيش السوري مفاخراً به وبامثاله من فضلاء الجيش ؟

الرفق بالحيوان

ذكرت الصحف انه تأسست في فلسطين جمعية للرفق بالحيوان برعاية السر هربرت صموئيل المندوب السامي :

« المعرض » كان الاجدر ان يتأسس هناك جمعية للرفق بالانسان قبل الحيوان

لاجل شاب

كان الشبان قبل الحرب يتبارزون لاجل امرأة اما اليوم فقد عكست الآية تماماً فان جريدة الايكو دي باري ذكرت ان فتاتين اميركيتين تبارزتا في نيويورك بالرصاص من اجل شاب فجرحت احداهما جرحاً قاتلاً

عمرها الحقيقي

— هل يمكنك ان تخبرني عن عمرها الحقيقي

— انها دخلت للمرة العاشرة في الثانية والعشرين من عمرها

بيروت في المكبرة

تأخرنا عن نشر بقية مقال الكاتب الاميركي في وصف بيروت بسبب مقال العيد الوطني الفرنساوي وموعدنا العدد القادم في وصف شوارع العاصمة وازقتها .

وقد قرأنا في عدد الاربعاء من لسان الحال الاغر مقالاً افتتاحياً متحمساً بقلم الرصيف الاديب رامز افندي سركيس قبّح فيه عمل الكاتب الغريب ونصح سيداتنا الوطنيات ان يأخذن من مقاله درساً مفيداً وان كان مؤلماً وممقوتاً

اننا نشكر للرصيف الصديق رامز افندي غيرته الوطنية ونقف في جانبه للدفاع عن كل ما هو وطني ونودّ ان لا يكون الكاتب الاميركي مصيباً في انتقاده عن العدد الاكبر من نساء بيروت الغنيات المترفهات .

وبما ان الشيء بالشيء يذكر فاننا نذكر ايضاً انه جاء الى بيروت في السنة الثالثة للحرب وفد من الاستانة بين نواب وادباء رداً لزيارة الوفد العلمي الذي ذهب من سوريا الى الاستانة والدردنيل برئاسة الشيخ الشقيري وكان مع وفد الاستانة كاتب صحافي الماني فكتب عن سيدات بيروت مقالات في الصحف الالمانية نقلتها جريدة عثمانيشر لويد التي كانت تصدر في الاستانة يومذاك وفيها من الانتقاد المرّ على نساء بيروت الغنيات ما لم يصل الى بعضه الكاتب الاميركي الذي اخذنا مقاله

وقد ساءنا — كما ساء الرصيف — ان يجد غريب في غنياتنا ما وجده هذا الاميركي، اجل ساءنا ذلك ولكن اذا كانت فيهن هذه الهفوات التي اتفق عليها كاتبان — اميركي والماني — فاحرٍ بسيداتنا الغنيات اصلاحها بينما نكون نحن المتعهدين بالدفاع عن كل ما هو وطني ندافع عنهن

ومن الغريب ان الكاتبين الاميركي والالماني لم يتعرضا مطلقاً للطبقة الوسطى من سيدات بيروت . القائمة بالنهضة الادبية النسائية — في انتقادهما المرّ

اجل ! يجب ان نغضب لتهجم غريب علينا ولكنه اذا كان يقول الحقيقة فيما يكتبه فيجب علينا ان نتعظ ونصلح انفسنا حتى لا نترك لغريب آخر مجالاً لانتقادنا ولا نكتفي بان نقول — ليصلحوا انفسهم قبلنا ثم ينتقدوننا » . ولا يجب علينا ان ننسى ايضاً — وهذا نقوله في سرنا — ان فضائل كبيراتهم العالية — وكثيرة هي — تخفف الوطأة عن هفوات الباقيات .

لننكر على الاميركي صلاحيته في التهجم علينا وانتقادنا ولكن لنعترف في الوقت نفسه ببعض الحقيقة الجارحة

عيد ١٤ تموز

جاءنا من المفوضية العليا ما يأتي :

ان ١٤ تموز عيد فرنسا الوطني هو عيد سوريا ولبنان ايضاً اللذين تقودهما فرنسا وطن الحرية الى مقدراتهما السعيدة

وان الجنرال غورو المفوض العالي للجمهورية يقيم في مقره في البارك حفلة « *Garden Party* » في ١٤ تموز عند الساعة ١٨ ويدعو اليها جميع قناصل الدول والسلطات المحلية بين مدنية ودينية وعسكرية وجميع الضباط والموظفين من فرنساويين وسوريين واعيان السوريين واللبنانيين وكل ابناء فرنسا الموجودين في بيروت . وهو يرجوهم ان يعتبروا هذه الكلمة كدعوة خاصة لكل منهم

وفي الساعة ٢٢ يُستقبل فخامة الجنرال في نادي الاتحاد الفرنساوي .

القاضي والمطران

تحت هذا العنوان نشرت جريدة الاخاء البيروتية مقالاً نأخذ منه ما يأتي :

لقد سودنا الصحف ونحن ندعو الى الوئام والالفة فلم نحصل على ما قام به رجل فرد بالعمل لا باللفظ ذاك الرجل هو قاضي المتصرفية فضيلة الاستاذ الشيخ صالح اليافي .

طالما شوهد هذا العلامة مع سيادة مطران زحلة في عربة واحدة وفي بيت واحد زائرين . وقد بلغ به التساهل عملاً بالشريعة السمحاء انه حضر الى الكنيسة ودخلها مع سيادة المطران يوم زواج حضرة المدعي العام .

وما كان حبهم له وتحمسهم في اكرامه اقل من ذلك يوم سار امام نعش فقيد من عائلات زحلة الكريمة

في قلم الصحافة

نقل صديقنا الاديب طنوس افندي ملحمه من سكرتيرية قلم المطبوعات في بيروت الى رئاسة هذا القلم في حلب مكان شارل افندي بستاني الذي نقل الى رئاسة ديوان الترجمة في المفوضية العليا مكان المرحوم الليوتنان برانه .

اننا نأسف جد الاسف لفراق الصديق الاديب الذي خدم مكتب الصحافة والصحافة نفسها بجد واخلاص عامين طويلين ونرجو له التقدم السريع في منصبه الجديد .

المؤتمر النسائي

علمنا انه وردت دعوة خاصة الى احدى كبيرات سيداتنا الاديبات لحضور المؤتمر النسائي الدولي الذي سيعقد قريباً في فينا ويحضره ممثلات النساء من جميع دول اوروبا واميركا والشرق .

شكري غانم

والامير فيصل

والجمهورية مع الانتداب

قابل مندوب البرق في باريس شكري افندي غانم فدار بينهما حديث طويل نأخذ منه ما يأتي :

قال شكري غانم

في ذلك الحين ظهر الامير فيصل ساعياً وراء عرش سوريا فطاف العواصم متكلماً باسم السوريين قاطبة واتى باريس فذهبت لمقابلته على المحطة ثم جرت مقابلة طويلة بيني وبينه تكلمنا فيها عن السياسة السورية وعرضت عليه اماني ملخصة بثلاثة بنود جعلتها اساساً للاتفاق والتكاتف بالعمل . اما البنود الثلاثة فهي :

اولاً استقلال سوريا وجعلها جمهورية ديمقراطية

ثانياً ان تكون تحت الانتداب الفرنساوي

ثالثاً الاعتراف باستقلال لبنان : وبعد جدال لا محل لايراده هنا صرح لي الامير بقبوله تلك الشروط ووعدته بالمكاتفة بالعمل ثم اكمل الامير سفره الى لوندره حيث ابتدأت علاقته مع الكولونيل لورنس ولما عاد كانت افكاره متغيرة وسياسته على غير ما اتفقنا عليه

وعند تتويج الامير فيصل ملكاً على الشام طرأ على مجرى السياسة تطور مدهش جعلني اعدل افكاري فاترك فكرة الوحدة السورية واطلب استقلال لبنان الكبير

ما هو شكل الحكومة الذي ترتأيه لكل منطقة

— انني ارى ان تؤسس حكومة وطنية جمهورية نيابية في كل منطقة ومتى اوردنا هذه الصفاة المصطلح عليها في علم السياسة سهل على كل مطلع ان يفهم معنى ما اريد فالحكومة يجب ان تتألف فقط من الوطنيين الاكفاء على شكل جمهورية لها رئيس ووزارة ومجلس نيابي .

— وماذا يجب ان تكون علاقة الدولة المنتدبة بهذه الحكومات !

— قلت ان الغرض من الانتداب الاستشارة وبناء عليه يكون في كل دائرة مركزية (اي وزارة او مديرية) مستشار افرنسي ويكون للمفوض العالي مندوب او ملحق عند رئيس الحكومة . وانني اعارض فكرة التوسع بالاستشارة والاكثار من الموظفين فهي تضر بالمصلحتين الوطنية والافرنسية .

— تبين لي من سياق الحديث انك لا تزال عارفاً باخلاق اهل البلاد وعاداتهم مع انه مضى عليك زمن طويل وانت غائب عنها .

نعم قد تركت البلاد منذ زمن طويل . ولكنني ولدت فيها ولا ازال من بنيها ولي عادات واخلاق اهلها .

— وكيف تريد ان لا اعرف طباعهم وهم كل يوم يراسلونني ويظهرون لي من حيث لا يدرون انهم لا يزالون منغمسين بالتعصب الديني والمصلحة الذاتية . وتراهم كل يوم يرسلون لي البرقيات باسم فئة مخصوصة ام حزب ديني وهم لا يزالون الى اليوم يؤلفون الاحزاب الدينية والجامعات التعصبية التي تزيد البلاد شقاء وتؤدي بها الى الفناء والخراب .

ولو علم اهل بلادي ماذا يفكر بهم الافرنسيون عندما يرون منهم هذه الاعمال لنبذوا التعصب خجلاً وحياء

ولي رجاء واحد اقدمه لابناء بلادي من لبنانيين وسوريين ، اقدمه بعد ان صرفت عمري مختبراً احوال الدنيا عارفاً حقائق عديدة وهو ان يتركوا التعصب جانباً ويبتعدوا عن تألف الاحزاب والجامعات التي تأتمر بالدين وتسمى باسمه .

بلا عنوان

استلم ولي عهد اليونان قيادة الجيش العامة .

سافر الجنرال سميث سراً الى لندن للمخابرة مع السن فين بالنيابة عن لويد جورج ويرجحون عقد صلح بين الارلنديين والانكليز . وقد بدأت الحكومة الانكليزية تطلق سراح كبار الزعماء الايرلنديين المسجونين عندها

وصلت مدام كوري الى باريس عائدة من الولايات المتحدة

ستعطى جائزة نوبل هذا العام للاستاذ الفرنساوي المسيو برانلي مخترع التلغراف اللاسلكي .

ذكرت الدايلي تلغراف من مراسلها في برلين ان تشتشرين وزير خارجية روسيا اعلن على الدول ان روسيا اصبحت في حالة حرب مع اليابان .

يسافر الرشال فوش قريباً الى الولايات المتحدة

دعا سفير فرنسا في لندن عدداً من مجلس الاعيان الفرنساوي الى وليمة يقيمها في دار السفارة في العاصمة البريطانية فلبى المدعوون الدعوة وذهبوا في المساء على ظهر طيارة كبرى تسع ١٥ شخصاً الى الوليمة قاطعين المانش بنصف ساعة .

لما زار المسيو كليمانسو لندن ذهب لحضور جلسات مجلس العموم البريطاني فلما شعر لويد جورج بوصوله نهض حالاً عن كرسي الحكومة واسرع الى مقابلته واختلى به في احدى ردهات المجلس ساعة طويلة .

تقول البرقيات اليونانية ان الاكراد ثاروا على الحكومة الوطنية في قونيه وقد اضطر مصطفى كمال ان يرسل فرقة من جنده الى هناك لاخماد نار الثورة .

انتصر لنين في المؤتمر الشعوبي الثالث على اخصامه وخصوصاً على تروتسكي وبوكارين

اصدرت موسكو اوامرها بحشد جميع الواقعين تحت الاسنان العسكرية من الروس حتى سن الاربعين

تجاوز عدد النساء في فرنسا عدد الرجال بمليون وخمسمئة الف امرأة

جاء من لندن ان حكومة انقره رفضت الاتفاق الجديد الذي عرضته الحكومة البريطانية

صادق الرئيس هاردنغ على مشروع نزع السلاح العام

تقول جريدة يني كون ان بعثة بلغارية تركت صوفيا وهي قادمة الى انقره بطريق الاستانة .

يسافر كراسين مندوب السوفيات في لندن الى الولايات المتحدة للاتفاق معها

عين المستر تافت رئيس الولايات المتحدة الاسبق قاضياً للقضاة في المجلس الاعلى في واشنطون " رئيس محكمة التمييز العليا "

اعلنت الحكومة في مجلس العموم انها قررت ارسال جميع الجنود الاحتياطية الموجودة عندها الى ايرلندا .

خطب المارشال هندنبورغ في برلين خطاباً حث فيه الشعب الالماني على اتخاذ الوسائل اللازمة لارجاع الامبراطور غليوم الى وطنه .

عُرض على المجلس في اميركا مشروع قانون يحرم على النساء التدخين تحت طائلة العقاب .

انقره تشكر فرنسا

صرح بكر سامي بك لجريدة الطان بما يأتي

لو صح ما اشيع عن حكومة بلادي انها اصبحت بايدي المتطرفين الذين يرفضون الاتفاق مع الحلفاء لما كنتم ترونني هنا عائداً للمخابرة والاتفاق

ان الامة التركية وحكومتها الوطنية تكون في غاية السرور اذا توصلت في اقرب ما يمكن الى اتفاق حبي مع فرنسا

ان حكومة انقره تقدر الخدمات التي قامت بها فرنسا في سبيل القضية التركية تقديراً عظيماً لا سيما في هذه الظروف الحرجة وان كل وطني تركي متأثر جداً من عواطف المحبة التي تظهرها الصحف الفرنساوية نحو القضية التركية . وانه مهما قيل عنا فما من احد يجسر ان يتهمنا بنكران جميل فرنسا

---

* * *



مدام انطوانيت فارس

هي قرينة صديقنا الكاتب الخطيب فليكس افندي فارس التي نالت الجائزة الاولى في سباق دار الموسيقى عن هذه السنة والجائزة هي « بيانوبلايل » . وقد اعجب بذوقها الموسيقى جميع حاضري تلك الحفلة اللطيفة

ننشر رسمها هنا وهي جالسة امام البيانو . على ان الناظر اليها لا يتمالك ان يرى في عينيها الجميلتين روحاً موسيقية شاعرة .

جزيرتي

بحر الحياة طـام غضوب مخيف
والحادثات موج يجر الضعيف
للظلمات
تضج من حولي جموع الورى
خابطـة في صدره اواسع
محمولة طورا باعـلى الذرى
وتارة في قعره الشاسـع
والموت عن شدقيه قد كشرا
مستهزئـا بالخائف الهـالع
والسابحون كلوا وخافـوا الجهاد
مستسلمين صراخهم في اشتداد
مستنجدين
جزيرتي قاحـلة يـابسة
لكنهـا لي جنة زاهـره
تبسم لي اشجارهـا العابسه
تهش لي اسادهـا الكـاسره
في وحـدة مطربـة بائسة
مـؤنسة مـوحشة ساحره
اشجارها يابسـة نـاضره
اثمارها شاديـة زائره
اطيارها !
جزيرتي برج بنته الدهـور
في لجـة البحر البعيد القرار
تسكن في اعلى ذراه النسور
وتختـبي فيه بنات البحار
ترتاده ارواح مـاضي العصور
ليلا واشباح الدجى في النهـار
تلمسني انفاسهـا في الظـلام
يوجسني صحوتهـا والكـلام
يونسني
جزيرتي قلب بصدري حوى
دنيا ولم يحـوى سوى عاطفه
دمعة طـل نسمة من هـوا
كم ازرق خاضت وكم عـاصفه
يا عيش يا بحر الشقا والجـوى
لا اختشي امواجـك الزاحفه
مهما تثور جزيرتي سـاكنه
تفني الدهور ثابتـة امنـه
حتى النشور

عن السائح — امين مشرق

الطبيب — للفتاة — ان جرح كلبك بالغ ياسيدتي فهو يـكلفك نفقة اكثر مما تظنين

الفتاة — لا ابالي بالنفقة مهما كانت فاني احب كلبي كثيراً حتى انه لا يهنا لي عيش اذا لم اقبله مرات في اليوم

الطبيب — متنهداً — يا ليتنيه ! !

السائح

حديث غرام



— رحماك يا سالبة قلبي « وجيبي » ترفقي بحالي واعطني على هذا القلب الذي اضعه بين قدميك

— ... لالا ... لا تضعه هنا فاخاف ان امر عليه « واخبصه » عن غير قصد .

***



قطار مصطفى كمال الحربي

وهيأة اركان حربه

بمناسبة اشتداد المعارك عن جديد بين الاتراك واليونان ننقل هنا عن عدد الاولستراسيون الاخير صورة قطار مصطفى كمال الخاص الذي يتنقل فيه رئيس حكومة انقره على جبهة الحرب . ويرى الناظر امام القطار بعض ضباط الجيش الوطني وهم اركان حرب مصطفى كمال ويرى الناظر ايضاً ان « فاغونات » القطار المذكور هي من الآلات التي اخذها الاتراك معهم عن خط رياق حلب كما يظهر من الشارات والاحرف الظاهرة على الفاغونة الاخيرة .

اليونان تعلن الحرب

على روسيا

ذكرت جريدة « شرقي اوروبا » ان الحكومة اليونانية ارسلت مذكرة رسمية بالتلغراف اللاسلكي تعلن فيها انه بسبب وجود تحالف بين روسيا وانقره ضد اليونان وبسبب ارسال مهمات حربية من روسيا الى انقره وبسبب اتحاد الاتراك بالجنود الحمراء فان الحكومة اليونانية تعتبر نفسها في حالة حرب مع روسيا السوفياتية .

عقدة جديدة

كتب « برتيناكس في الايكودي باري مقالاً عن مقابلة اللورد كرزن والمسيو بريان الاخيرة قال في اخره .

وكيف كان الامر فان حكومات باريس ولندن ورومية ستلاقي في حل المسألة الشرقية عقبات اشد واصعب من عقبات ازمير وتراقية عند وصولها الى مفاتيح المضايق فان مصطفى كمال يطلب ان يكون حراً في استعمال هذه المفاتيح يفتح بها المضايق او يقفلها على ارادته وتؤيده روسيا في هذه الفكرة .

فرنسا في الشرق

قالت الماتان :

قررت لجنة المالية في مجلس النواب الفرنساوي تأخير التصويت في ميزانية جيش الشرق البالغة ٣٢٦ مليوناً الى مابعد حضور المسيو بريان واعطائه التعليمات المطلوبة عن موقف فرنسا في سوريا وكيليكيا .

وبعد ذلك تطلب لجنة المالية من وزير الحربية ان يحضر للمناقشة معه في ما يمكن تخفيضه من نفقات جيش الشرق .

بريان ومندوبو انقره

اجتمع المسيو بريان اجتماعاً طويلاً بمندوبي انقره بكر سامي ورشاد بك وقد تباحثوا ملياً في التعديلات المطلوب ادخالها على الاتفاق الاخير واغتنم بكر سامي الفرصة فصرح للمسيو بريان بان ابليس في نية الكماليين الزحف على الاستانة والاختلاف مع الحلفاء هناك .

اسرار القبور

بينما كان احد حفاري القبور في باريس يحفر في مقبرته صدم معوله تابوتاً فكسره وما اشد دهشة الحفار عندما فتح التابوت ولم يكن فيه سوى بعض حجارة مشدودة الى بعضها بحبال هرئت على السنين ولم يظهر في التابوت اثر لعظام ميت .

وقد ثبت ان هذا التابوت انزل الى حفرته منذ ١٥ سنة والحكومة مهتمة لاكتشاف سرّ هذا الحادث

انتحار غريب

اشتدت الازمة المالية على المستر جان شمل رئيس احدى الشركات الكبرى في نيويورك فاستدعى اليه مدير شركة الضمان على الحياة وطلب اليه ان يضمن حياته على مبلغ مليون دولار ولما تمت معاملة « السيكورتا » اخذ المستر شمل امام مدير شركة الضمان جرعة من السم فمات لساعته .

ولما كان القانون الاميركي يعتبر الانتحار من نوع الاخطار التي تؤدي الى الموت فقد قبضت عائلة المنتحر مبلغ المليون دولار .

زواج الملوك

يشاع في اوربا انه سيحتفل قريباً بعقد خطبة البرنس الكسندر الصربي وصي المملكة الصربية على احدى بنات ملك انكلترا .

الصراع الغريب

جاء من نيويورك ان الطبيب فحص جسم جورج كاربانتيه فراى ان قبضة يده مكسورة وان احد اصابعه معطلاً يجب قطعه واصيبت يده اليمنى بعطل يمنعه في المستقبل عن الملاكمة

وقد امتدحت الصحف الاميركية شجاعة كاربانتيه ومقدرته الفنية واكدت ان قوة دامبسي الجسدية كانت السبب الوحيد في تفوقه عليه .

وبلغ عدد الحاضرين في حلقة الصراع ٩١ الف شخص لان المكان لم يسع اكثر من هذا العدد اما في الخارج فقد وقف ثلاثة الف نفس ينتظرون نتيجة الملاكمة .

ولما سقط كاربانتيه في الدورة الرابعة تحت لكمات دامبسي لا يعي على شيء اسرع اليه دامبسي وحمله بين ذراعيه الى غرفته

وقد صرح دامبسي بان كاربانتيه مصارع قوي ولكنه تمكن منه لان ضرباته لم يكن من شأنها ان تؤثر على موقف خصمه

وامتدح كاربانتيه من قوة دامبسي وقال بانه حاول ان يأخذ خصمه تحت وابل ضرباته ولكن قوة جسم دامبسي لم تترك لتلك الضربات تأثيراً وقال ايضاً ان الضربة التي اصابته على فكه اطاشت رأسه فلم يعد يعي على شيء .

المجلة القضائية

صدر العدد الرابع من هذه المجلة وهو يتضمن قرار تنظيم سير الاتوموبيلات وسواقي الاتوموبيل ــ قرارات محكمة التمييز ــ قانون الاستملاك الجديد ــ قانون تقسيم الاموال المشتركة غير المنقولة ــ فقرة حكمية من لجنة فسخ البيوع ــ اختلاف قوانين الامم بما يتعلق بالفرد والعائلة . سؤالات قانونية . رسم رئيس نقابة المحامين الجديد وغير ذلك وهي تطلب من صاحبها يوسف افندي صادر في بيروت .

* * *

كيف قبضوا عليه

ذكرت الدايلي تلغراف كيفية القاء القبض على المسيو دي فاليرا رئيس الجمهورية الايرلندية فقالت انه بينما كان الجنود يفتشون بعض المنازل التقوا بالمسيو دي فاليرا فسألوه عن اسمه فاجابهم – هانكي – ولما فتشوه وجدوا معه اوراقاً مشبوهة فطلبوا اليه ان يرافقهم بدون ان يدري احد منهم انهم يقودون رئيس الجمهورية الايرلندية ولكنهم لما وصلوا الى الثكنة عرفه احد الضباط فاعلم رفاقه الذين اسرعوا حالاً واكرموا الرئيس واظهروا له كل احترام ولكنهم ابقوه اسيراً عندهم الى صباح اليوم الثاني واخذوا منه اوراقاً كبيرة الاهمية ·

تشتشرين في انقره

اكدت جريدة الجورنال دي كيرخبر وصول تشتشرين وزير خارجية روسيا الى انقره

بلغاريا وانقره

كذبت حكومة بلغاريا الاشاعة القائلة ان الحكومة البلغارية متفقة مع مصطفى كمال لمهاجمة تراقيه ومساعدة الاتراك على اليونان

لا اتفاق مع روسيا

ذكرت المورنن بوست ان الحكومة الافرنسية رفضت كل ما عرضه عليها كراسين من الاتفاقات وصرحت بانها لا ترى الآن داعياً لتغيير موقفها ازاء روسيا السوفياتية ·

ازميد في ايدي الكماليين

دخل الجيش الكمالي الى ازميد ونشر القائد معلناً حماية الاهالي على اختلاف نزعاتهم من كل خطر

ووصل الى ازميد عدد من ضباط الحلفاء لتقرير حالة المدينة بالاتفاق مع الكماليين ·

· ·

بين فيصل وعبدالله

كتبت جريدة الغولوا مقالاً بمناسبة حادثة الجنرال غورو في القنيطرة قالت فيه :

يظهر ان الفرسان الذين اطلقوا النار على الجنرال غورو كانوا قادمين من عبر الاردن – المنطقة المجاورة لسوريا والتي سلمها حلفاؤنا الانكليز للامير عبدالله · ويظهر انه يطيب لهذا الامير – الذي تشرب حزازات اخيه فيصل – ان يهيج العنصر العربي ضدنا ·

على هذه الصورة نفسر حادثة القنيطرة

ان وجود عبدالله وفيصل على ابواب سوريا هو تهديد دائم لمصلحتنا هناك وهذا الطرق الجديد يساعدنا على تنبيه الحكومة الى [illegible] والالحاح الى هذا الامر



جريدة المعرض

الاشتراك في لبنان وسوريا ٥٠٠ غرش سوري · في الخارج ٦٠٠ « «

الادارة مطبعة صادر · سوق سرسق · بيروت

منشئها : ميشال زكور

المراسح

الشدوفر – يعرض عصابة التلفون العجيب وهي من اجمل الروايات السينماتوغرافية

كريستال – وصلت المطربة الشهيرة السيدة منيره المهدية وستبدأ باحياء لياليها ابتداء من مساء الخميس

السنترال – هو السينما الجديد الذي انشئ خصيصاً للعائلات على سطوح نزل السنترال وتمثل على لوحته روايات من ابدع الروايات ·

باتيه – « السينما الصيفي » يعرض في هذا الاسبوع الفصول الاولى من رواية « اوديني » وهي من اجمل الروايات السينماتوغرافيه

* * *

روايات العدد

التجربة

— كفى كفى ياعزيزتي هنريت! اني كاداضحك منك على حديثك الطويل عن ارمان فمن يسمعك تمدحينه على هذا الشكل يظن ان الله خلقه وكسر القالب بعده. لا تبالغي كثيراً بمدحه فهو كبقية الرجال ويمكنك ان تختاري — وانت في هذا الجمال — رجلاً اجمل منه واشد اخلاصاً

— انك تريدين ياسوزان ان ترمي الفساد بيني وبين ارمان

— ربما فانا لا اخفي عنك افكاري

— انه من الطف الرجال واجملهم

— خدعتك عيناك

— انه من اخلص الشبان

— غلطانة

— بل انت مجنونة

— سأقنعك بالبرهان

واتفقت الصديقتان على تجربة ارمان. الاولى تثقتها بحبه والثانية لاعتقادها بانه يحب هنريت لمالها لا حباً حقيقياً

واقترحت سوزان على هنريت بان تتظاهر بالمرض واخذت بعض الادوية فوضعتها على الطاولة واغلقت النوافذ ودهنت وجه هنريت بسوائل جعلته بشعاً ملطخاً ببقع كريهة بين حمراء وسوداء.

وارتمت هنريت على سريرها حتى اذا ما طرق الباب وعرفت ان الطارق هو ارمان اخذت تئن كالمرضى فقامت سوزان وفتحت الباب فدخل ارمان مسلماً ولما اخبرته بمرض خطيبته ظهرت على وجهه دهشة عادية وسألها عن نوع المرض فاجابته

— انه وباء شديد العدوى

فاخذ ارمان حالاً منديله من جيبه ووضعه على انفه وقال لسوزان بدون اكتراث

— مسكينة هنريت ما اقل حظها انا متكدر من حالتها فاعتني بها ياسوزان وقولي لها اني سألت عنها وهمّ ارمان بالخروج فاستوقفته سوزان قائلة

— ماذا! اتذهب بدون ان تراها؟

— لا لزوم لذلك طالما المرض سريع العدوى كما تقولين فضلاً عن اني مشغول جداً اليوم. سلمي عليها وسأمرّ غداً لاستطمن عنها.

وكان ارمان يتكلم وهو يتباعد الى الوراء واضعاً منديله على انفه

ولما تيقنت سوزان انه مصمم على الذهاب استوقفته قائلة

— لا تذهب ياموسيو ارمان ولا تخف من العدوى فيمكنك ان تنزع منديلك عن انفك وتتنشق النسيم بكل راحة فان هنريت سالمة معافاة ولكننا اتفقنا على تجربتك على هذه الصورة لنرى مبلغ حبك واعذرني اذا قلت لك انني انا كنت السبب لاني لم اكن مصدقة عنك ما كانت تقوله لي دائماً وقد ظهر الان اني كنت المصيبة وهي المخطئة. وبما انني لا اريد ان اجرح قلبها واظهر لها حقيقة تؤلمها وهي في اجمل احلام الشباب فسأكتم سر هذه المقابلة عنها وادعوك الى الدخول عليها متظاهراً بانك لم تعرف شيئاً مني ولكني اشترط عليك شرطاً واحداً وهو ان تجعلها سعيدة في المستقبل ولا تخدعها فان قلبها رقيق حساس

وقبل ان تنهي سوزان حديثها هجم ارمان على غرفة خطيبته واسرع اليها متظاهراً بالتأثر الشديد ومحاولاً ضمها الى صدره فاشارت اليه ان يتنحى قليلاً قائلة

— لا تقبلني ياارمان فانك تصاب بالعدوى مني

— وماذا تهمني العدوى ياهنريت اذا كنت انت مريضة وانا سليم معافى ليقترب مني مرضك وليجعلني شريكك في عذابك فلا اطيق ان اراك تتعذبين وحدك. لتصبني العدوى منك فاما ان نشفى معاً واما ان نموت معاً ياحبيبتي

— اقترب اقترب من قلبي ياارمان فقد ملأته سروراً وقد كنت عالمة مبلغ حبك واخلاصك ولكن صديقتي سوزان لم تشأ ان تصدق ما اقوله عنك

— ماذا تقولين اني لم افهم شيئاً

— انني لست مريضة بل هي تجربة لك

— لم يكن من لزوم ياهنريت للتجربة بل انها جرحتني. ألم تكوني مصدقة اخلاصي وحبي لك

— بلى بلى وحياتك ولكن الحق على سوزان. فلندعها تحلم بما تريد في الغرفة المجاورة وتعالَ الى صدري ...

— انني عندما افتكر ياهنريت اني مررت في ساعة جنون حقيقية عندما علمت بمرضك الموهوم يعاودني التأثر والانفعال

— أتريد ان تسامحني ياارمان

— من كل قلبي ولكن على شرط ان لا تسمحي بمعاودة هذه اللعبة مع غير سوزان خصوصاً مع غير سوزان

— احلف لك باني لن اعاودها وساكون امينة لك بقدر ما كنت مخلصاً لي وشجاعاً امام الخطر

— هنريت ..

— ارمان ..

وتعانقا طويلاً .. وظل السرّ — لاول مرة — مكتوماً في صدر امرأة.

الوطنية في ارمينا

نشرت الصحف الارمنية رسم الشاب سالومون تيليريان قاتل طلعت باشا وافاضت في ذكر بطولته والثناء على وطنيته وقد وقفنا على عدد جريدة جاكادامارد الارمنية فعربنا عن محلياتها ما يلي

١ — يقوم حزب الاتحاد الوطني الارمني بجمع اكتتاب كبير من الاموال وسيضعها في اعظم مصرف اميركي على اسم البطل سالومون تيليريان ويرسل اليه الاوراق المثبتة حتى تصرفه بالمال المجموع

٢ — بلغ عدد الاطفال الذكور الذين لقبوا في ارمينيا باسم سالومون في بحر هذا الشهر ٧٣ طفلاً

٣ — ارسلت جمعية الفتيات الارمنيات الى البارون (اي الخواجا) سالومون تيليريان رسمه مطرزاً بالحرير بصفة هدية من الجمعية المذكورة وقد طرز حول صورته النشيد الارمني الوطني «التقدم»

عجائب بعد الحرب

وصف مراسل الماتان احوال فرسوفي عاصمة بولونيا وتطرق الى ذكر موقفها المالي فقال

ان من يملك في فرسوفيا بضعة ملايين من الماركات البولونية فقط يعد فقيراً تدعو حالته الى الرحمة ولم يعد لاصحاب الملايين اسم في بولونيا بل اصبح عدد اصحاب المليارات لا يحصى ذلك لان المارك البولوني من الورق يساوي سنتيماً واحداً من الفرنك الفرنساوي.

ومن الغريب انه رغماً عن هذا الهبوط في اسعار القطع فان الانسان يقدر ان يعيش بكل راحة في بولونيا لان الحكومة حددت الاسعار على اصحاب المطاعم والمنازل فيقدر الانسان ان يأكل في اي مطعم اراد بستين ماركاً فقط على تعريفة الحكومة ولكنه اذا طلب زجاجة من الجعة دفع ثمنها ١٢ الف مارك.

اما اصحاب الاملاك فقد نكبوا نكبة فادحة بسبب هبوط الورق البولوني لان الحكومة اجبرتهم ان لا يزيدوا في اجور منازلهم شيئاً فصارت الدار العظيمة الفخيمة لا تساوي اجرتها في العام نصف سعر زجاجة الجعة.

واقل موظف في المحلات او المصانع يأخذ اجرة يوازي مجموعها في العام مليوناً او مليوني مارك.

ويبلغ ثمن الثوب الجديد من الجوخ الانكليزي ٢٦ الف مارك

واذا اردت ان تقضي السهرة في احدى المراسح فانك تدفع ثمن ورقة الدخول عشرة الاف مارك فقط

ومع ذلك فالزحام على المراسح غريب حتى انهم يقطعون الاوراق قبل عدة ايام

***

اعلانات

المعرض

الاحد في ١٧ تموز ١٩٢١ — العدد ٢٣ السنة الاولى

بلبال

ان الكثيرين يفكرون بترشيح العدد الاكبر من اعضاء اللجنة الادارية للانتخابات بعد ما رأوه من مواقفهم الوطنية .

وان المسيو ده كاي سيصل الى باريس قبل مغادرة بكر سامي لها ليتباحثا مليًّا في شؤون الشرق

الى آخر رجل

.. واذا لم تذلل الصعوبات الموجودة فاننا نظل نحارب الى اخر رجل ولا نترك السلم مجالاً في الشرق ما بقي جندي يوناني واحد على ارض تركية :

« من تصريحات بكر سامي بك لمحرر الايكو دي باري »



—<·> شكري غانم <·>—

آخر رسم للبناني الكبير شكري افندي غانم نزيل باريس وصديق كبار فرنسا الحميم بل سفير اللبنانيين في العاصمة الفرنسارية ، ونعم السفير

وقد أُخذ هذا الرسم عن صورة زيتية اتقن صنعها مواطننا الشاب الاديب جورج افندي قرم الذي امتاز في باريس بفن التصوير حتى نال جوائزه العالية في المسابقات المتعددة بين مشاهير المصورين من ابناء الغرب .

اجل ! ان للبنان حقاً بان يفاخر بابنائه النازلين في العاصمة الفرنساوية العاملين لاحياء اسم لبنان سواء في عالم السياسة او الادب او الفن او التجارة · حتى عززوا الصفحة وبيضوا الوجه

بيروت في المكبرة

٣

« ... ماذا اكتب لك يا صديقي عن شوارع بيروت ! يا قلة حظ هذه المدينة الجميلة من شوارعها وازقتها · فبقدر ما ينشرح صدر القادم الى العاصمة اللبنانية عندما يطل عليها من البحر بقدر ما تضيق انفاسه عند مروره في شوارعها المتلوية المتعرجة ·

واؤكد لك اني افضل ان اظل مستلقياً على ظهري في النزل اطالع جريدة « نيويورك هرالد » حتى الاعلانات فيها وادخن سيغار هافانا على النزول ولو مرة في الاسبوع الى الشارع لقضاء حاجة · لاني — والكلام بيننا — لا احب ان ازعج نفسي كل مرة واكتب وصيتي قبل نزولي وهل تعتقد ان الانسان يقدر ان يتجول في شوارع بيروت بدون ان تكون وصيته الاخيرة جاهزة في جيبه لحين الطلب ؟

اخذني الصديق الذي تعرّفت عليه في هذه المدينة — الى النزهة والفرجة على بيروت — غصباً عني — فررنا في شوارع غريبة عجيبة ·

هنالك شارع ركبوا على كومة من الحجارة في رأسه لوحة كتب عليها بالانكليزية والعربية « شارع اللنبي » «Allenby Street» فتعجبت من خرائب هذا الشارع واخذت آلة التصوير لاصورها فاوقفني صديقي وسألني — لماذا تريد اخذ هذه الرسوم » فاجبته — لأن اللنبي — على ما يظهر — فتح هذا الطريق بكرات المدافع لاحتلال بيروت وهذه الخرائب — تدل على معركة هائلة نشبت هنا : « فابتسم صديقي وقال — خفف عنك فهذه الخرائب هي من ضرب معاول الاتراك لا من كرات مدافع اللنبي »

وبينما نحن سائرون في هذا الشارع « المخرب » نتفرج على من اجتمع عن جانبيه من اصناف البشر بين عتالة وباعة خبز واولاد صغار يحملون السلال وفعلة مصريين بعضهم نائم على اكوام الحجارة والبعض الاخر منبطح بدون كلفة كأنه في بيته على جوانب الشارع ، اذا عيني تقع على رجل — كالفيل — وقد كشف عن عورتيه وربخ — على مرتفع من اكوام تلك الحجارة — يقضي حاجة نفسه بكل راحة وبدون حياء فنكزت صديقي وقلت له — ألا تراه جاويش البلدية ، فاجابني

— بلا ولكنه يغض النظر : »

وانتقلنا من هذا الشارع الى اخر فصرت — لقلة العادة — اتعثر في سيري تارة بالاوساخ المتراكمة وطوراً بالحجارة وكنت اشم امام كل زواية ومنعطف رائحة كريهة — فلعنت الساعة على هذه النزهة وصرت اتلفّت الى زوايا البنايات فارى على الجدران اثاراً غير طيبة الروائح وقد كتب فوقها جملٌ بخطوط عريضة معوّجة فسألت صديقي ترجمة هذه الجمل فضحك واجابني —هو التعبير الدارج هنا لمنع الناس المحشورين عن التمتع بخمس دقائق راحة امام هذه الزوايا فقلت له ــ اذا لم يكن عندهم ما يمنعهم ولا هذه الجمل المخجلة تمنعهم ايضاً .

فاجابني ــ نعم ولكنها فشة خلق .

هوّن الله اخيراً ووصلنا الى الساحة الضيقة الجوانب الكثيرة الاسماء فتنفست الصعداء وما كدت احمد الله على هذا الفرج حتى فاجأتنا سيارة تخطف الطريق خطفاً فاطارت من تحت دواليبها رشاشاً من الوحول علق كله على ثيابنا ووجوهنا فتميزت من الغضب واسرعت الى جاويش البلدية والبوليس لاشكو امري ــ كما يفعلون في بلاد الناس ــ فرأيتهما مشغولين بتنظيف ثيابهما من رشاش تلك الوحول فاكتفيت بهذا المشهد وعدت من حيث اتيت .

اما الموت تحت دولايب السيارات فلا اهون منه ولا اسرع ويجب على الانسان ان يكون بعشرين عيناً في رأسه حتى يمكنه ان يمشي في الطريق بدون خطر دهسة او خبصة .

والمضحك المبكي ان حضرات سواقي السيارات في بيروت اذا خبصوا ولداً وقتلوه جلبوا كل الحق عليه وغضبوا وشتموا لان كسرة من عظامه المدقوقة تحت الاوتوموبيل فخخت كاوتشوك الدولاب .

واذا قدر للانسان ان ينجو من دهسة اوتوموبيل فلا ينجو من دهورة منه واذا نجا منها فلا ينجو من الترام الكهربائي الذي اصبحت آلاته كهيكل عظام الميت واذا كان حظه كبيراً ونجا من هذه الاخطار فلا ينجو اذا سهر مرة عند احد الجيران من رصاصة فالتة من مسدس احد رواد الليل تقع في رأسه بدون كلفة او من طعنة خنجر في منعطف شارع متبوعة باخذ الجزدان والساعة .

واذا لم يتحمم الماشي بحلول المياه القذرة من سيارة الرش فانه لا ينجو من حمام احدى الخادمات وهي ترمي بدون ان تنظر الى الارض اقذار بيت معلمها من النافذة اوعن الشرفة

اما الاقذار في الشوارع فقد اصبحت من الآثار القديمة التاريخية لطول ما تجمعت فوق بعضها .

وقد اخبرني الكثيرون في بيروت انهم ينتظرون التفنن في اختراع الطيارات الصغيرة حتى يستغنوا عن اخطار الاوتوموبيلات ويستعملوا الطيارات للذهاب والاياب من شارع الى شارع .

اما انا — يا صديقي — فاذا طالت اقامتي هنا فسا كلفك بارسال طيارة لي تساعدني على التنقل من مكان الى مكان راضياً بخطرها الوحيد من اخطار شوارع بيروت العديدة .

واني احلف لك واغلظ اليمين انه لولا لطف اهالي بيروت وجمال سمائها وبديع مناظرها وبعض التحسينات والاصلاحات التي تقوم بها الحكومة والبلدية بهمة ونشاط لما بقيت فيها ساعة واحدة بعد كل ما رأيت وسمعت . .

طمّن الجميع عني اني ما برحت الى الان في قيد الحياة وارسل لي علبة من سيغار هافانا البديع لاملاء بدخانها سماء غرفتي الضيقة :

المخلص

. . .

* * *

اضرار الرسميات

حدث ذات يوم من ايام الشتاء ان الملكة ماري انطوانت كانت تغير ملابسها وقد تعرّت ، واوشكت ان تلبس قميصها . وكانت عقيلة كامبان قيمة غرفة الملكة حاملة القميص مطوياً . فدخلت احدى نساء الشرف . ونزعت قفازيها . وتناولت القميص من القيمة — ولا بدّ من ان يعرف القارئ ان الرسميات كانت تقضي على كل شخص يقدم شيئاً ما الى الملك او الملكة بان يكون عاري اليدين — فاخذت سيدة الشرف القميص وهمت باعطائه الى الملكة . واذا بالباب يحك — وينبغي للقارئ ان يعلم ايضاً انه لم يكن يجوز لاحد ان يقرع باب الملك او الملكة . بل كانت الرسميات تقتضي ان يحك الباب قبل فتحه — فتح الباب ودخلت دوقة اورليان — وهنا تبدو صعوبة اخرى وهي ان قواعد الرسميات كانت تقضي بانه اذا دخل على الملك امير من الاسرة المالكة . او دخلت على الملكة اميرة من بيت الملكة حين يكون الملك او الملكة يلبسان ثيابهما كان من حق الامير او الاميرة ان يقوما مقام السيد او السيدة المنوط بهما امر تقديم الملابس للملك او الملكة

دخلت دوقة اورليان ونزعت قفازيها وهمت باخذ القميص من سيدة الشرف . ولكن الرسميات لم تكن تجيز لهذه السيده اعطاءها القميص فاعادته الى عقيلة كامبان وهذه ناولتها للاميرة . وبينا هنّ على تلك الحال حك الباب مرة اخرى وولجت كونتس بروفانس . ولما كانت هذه الاميرة سلفة الملكة كان لها الافضلية على دوقة اورليان فسلمت القميص اليها . وفي اثناء ذلك كانت الملكة العريانة ترتجف من شدة البرد وكل ذلك كان لئلا تتخطى قواعد الرسميات . ولما رأت عقيلة كامبان ان الامر قد طال وانه يخشى ان تصاب الملكة بزكام من ذلك البرد وان قواعد الرسميات لا تدفع عنها غوائلة الزميمة . تناولت القميص وبادرت الى الباس الملكة دون ان تنزع قفازيها ودون ان تحترم قبةّ الشعر العالية المبنية فوق رأسها . فتبسمت الملكة لعمل عقيلة كامبان . وان يكن قدساءها من جهة خرق حرمة الرسميات

اشتراكي بفطرته

في قرية قانا « قرب صور » ولد صغير لا يتجاوز سنه العشرة اعوام فقير الحال يعيش من الاستعطاء . ولكنه يوزع كل ما يفيض عن قوته اليومي على المحتاجين امثاله واذا انتقده احد على ذلك يجيبه — انا قلبي شفوق وليس مثل قلبك القاسي »

. . . .

المصايف والقمار

اذن حاكم لبنان لنزلي عاليه وصوفر خاصتي نجار اخوان ـ وهما اشهر محلات الاصطياف في لبنان ـ بلعب القمار فيهما مدة شهري الصيف

لو استعمل نفوذه بالامس ! !

جاءنا من مراسلنا في صور انه بينما كان فريق من اهالي قرية جويا يتجولون في الحوله تعرض لهم بعض العربان وسلبوهم امتعتهم ونقودهم فعاد المعتدى عليهم ادراجهم واخبروا كامل بك الاسعد بالواقع فارسل البك خمسة من رجاله القوا القبض على الاشقياء واستاقوهم الى صور موثوقين واسلحتهم معهم

فحبذا لو استعمل البك هذا النفوذ ايام المذابح المشؤمة

. . . .

الاحصاء في لبنان الكبير

يسرنا ان نُعلم القراء ان الاحصاء في كل مناطق لبنان الكبير قائم على قدم وساق ولا يمر يوم حتى تردنا من مراسلينا الادباء الرسائل الوافية عن همة لجان الاحصاء ونشاطها . وقد وردتنا مؤخراً رسالتان الاولى من مراسلنا الاديب في زحلة والثانية من مكاتبنا الفاضل في صور وفي كلتيهما اطراء وثناء على اعمال لجان الاحصاء في المنطقتين

. . . .

فرنكلان بويون

غداً يركب المسيو فرنكلان بويون البحر عائداً الى فرنسا وهو يحمل عدا مقترحات حكومة انقره مذكرات كثيرة عن لبنان وسوريا

. . . .

الدكتور شهبندر

ذكرنا مع من ذكر من الصحف خبر وصول الوطني الفاضل الدكتور عبد الرحمن شهبندر وزير خارجية سوريا سابقاً الى دمشق مشمولاً بالعفو . ولكن يظهر ان حضرة الدكتور لم يكن من المحكومين يشمله العفو الذي اصدره الجنرال بدليل الكلمة التي رسلها الينا والتي ننشرها فيما يلي معتذرين اليه عن سهو مضى

حضرة الفاضل المحترم صاحب جريدة المعرض الغراء

سلاماً واحتراماً وبعد فقد قرأنا في جريدتكم المعرض « عدد ٢٠ » انني قدمت دمشق بعد ان عفي عني ولما لم يكن اسمي بين المحكوم عليهم ولا لحقني عفو من اي شخص او سلطة لذلك ارجو من حضرتكم تصحيح الخبر دفعاً لما يعلق بالاذهان من انني قبلت عفواً موهوماً على جرم موهوم وسلفاً اقدم لكم شكري وتحياتي

عبدالرحمن شهبندر

بلا عنوان

— يوقع في ما وراء الحدود الجنوبية السورية عرائض كثيرة يطلب فيها مرقعوها من جمعية الامم الانتداب الفرنساوي .

زار المسيو فرنكلان بويون حلب

ـ نشب قتال عنيف بين القبائل البدوية والجراكسة في جهة عمان

— لم يجرِ في باريس الاستعراض الكبير في ١٤ تموز بسبب وطأة الحر .

— تناول الحاكم العام المسيو ترابو امس الاول طعام الغداء على مائدة الجنرال غورو في عاليه

ـ تلقت القومسيرية العليا برقيات التهنئة من جميع جهات البلاد بالعيد الوطني

— أدب واثق بك المؤيد في دمشق مأدبة شائقة بمناسبة شفاء حقي بك الحاكم العام

— اهتم الحاكم العام بالحوادث التي وقعت في جنوبي الجبل وقد اصدر اوامره الصارمة بهذا الشأن

— الغيت وظيفة القاضي العسكري في لبنان وسوريا

— لم تصدق القومسيرية العليا بعد على ميزانية لبنان لبنان الكبير

سيعين صلاح الدين افندي بيهم نجل حسن بك بيهم عضو اللجنة الادارية سكرتيراً خاصاً في دائرة القومندان ترابو

اتصل بنا ان اللجنة الادارية ستعطل جلساتها في اوائل آب القادم حتى اواخر ايلول

يسافر غداً المسيو مرسيه الى باريس

يصل قنصل فرنسا في القدس المعين خلفاً للمسيو مرسيه في الغرفة السياسية مع اللوتس

— قدم المسيو فرنكلان بويون من حلب

برأت محكمة ليل ساحة ولد قتل اباه بالرصاص لانه رآه يضرب امه

في برقيات السان ان الاتراك المسلمين في ازميد رفعوا عريضة شكر الى القنصل الفرنساوي لحمايته المسلمين اثناء انسحاب اليونان

اجتمع المستر لويد جورج مع المسيو دي فاليرا رئيس الجمهورية الايرلندية وحضر الاجتماع المسيو ارثور دي كرايغ رئيس وزارة الستر بعد ان كان رافضاً الاجتماع بدي فاليرا

— يغادرنا « غداً » المسيو فرنكلان بويون مندوب فرنسا لانقره والكونت روبر دهاركه السكرتير العام على الباخرة لوتيس الى فرنسا ويقال انهما يحملان مهمة دقيقة لحكومة باريس ستنتج تقرير السلم العام في الشرق الادنى

اعلن توقيف القتال موقتاً في ايرلندا

استقال نقولا افندي بسترس سكرتير حاكم لبنان الخاص من وظيفته

يسافر المسيو « نه فلك » رئيس قلم المطبوعات في لبنان الكبير الى باريس

اصدر الجنرال غوابه في دمشق منشوراً برأ فيه خالد بك الخاني مرافق دولة الحاكم واثنى عليه ثناء طيباً

القى القائد الانكليزي في الاستانة القبض على ٥٢ شخصا متهمين بتدبير مؤامرة لاشعال ثورة في الاستانة بينهم ١٨ شخصا من البعثة الروسية التجارية وقد احتج كراسين لدى حكومة لندن على هذا العمل

قبل ان يغادر البرنس عزيز حسن مصر ذهب الى دار سعد زغلول باشا واختلى به مدة طويلة

صرح المسيو بريان امام مجلس الاعيان ان الجيش الفرنساوي في الاستانة لا يشترك مطلقاً مهما جد في القتال الواقع بين الاتراك واليونان

تناول بكر سامي بك وجلال عارف طعام الغداء على مائدة المسيو بريان

« كلمة لا بد منها »

اشكر جزيلاً لجميع السادة وافاضل الاصدقاء والاخوان والاهل الذين توافدت علي تعازيهم بفقد المغمور له والدي ـ كتابة وتلغرافياً وشفاهاً ـ فكانت بلسماً لفؤادي الكليم

فارجو اعتبار سطوري هذه بمثابة كلمة شكر لكل فرد منهم بلساني ولسان اسرتي اطال الله بقاءهم جميعاً

حليم دموس

بريان وسوريا وكيليكيه

تكلم المسيو بريان امام لجنتي الخارجية والمالية في مجلس الشيوخ عن المسألة الشرقية فقال ان الصلح المستعجل مع الاتراك وتحوير السياسة الفرنساوية في سوريا يساعدان على تخفيض جيش الاحتلال وانزال النفقات الى اخر حد ولكنه الح على طلب الاعتمادات المالية اللازمة للمخابرة ولوضع نظام سياسي جديد لكيليكيه

« هافاس »

التخصيصات لسوريا

صادقت لجنة المالية على رفض الاعتمادات المطلوبة للجيش في سوريا وكيليكيه ما عدا اللازمة منها لحماية سوريا وقررت اعادة الجنود الموجودة بزيادة في كيليكية

بدأ الهجوم اليوناني

علمت جريدة الرفايل من مصدر خاص ان اليونانيين احتلوا افيون قره حصار في ١٣ تموز وان زحفهم متتابع على اسكي شهر وقوتاهيه .

من المنفى

الى الوطن

حمل الينا بريد باريس من اسابيع خلت كتاباً من مواطننا الاديب الياس افندي الحويك احد المنفيين اللبنانيين الموجودين حالياً في باريس والذين نأمل لهم العود القريب الى الوطن العزيز فاحببنا ان نأخذ لقراء المعرض من كتاب الصديق المنفي بعض فقراته بمناسبة مرور عيد الحرية الافرنسية :

باريس في ٣١ ايار سنة ١٩٢١

ايها الاخ الصديق

وقعتُ صدفة على عددين من جريدتكم فتجلت لي من خلال سطورها روحكم الصحافية الجائلة بين حناياكم وقد راقني كثيراً حسن اختياركم للمواضيع التي تطرقونها وتشبعون الكلام في ما تعالجونه باسلوب لطيف يأخذ بمجامع القلوب وعليه فاني اهنئكم بجريدتكم الجديدة الراقية متمنياً لها الرواج والانتشار ومؤملاً ان ابناء الوطن العزيز يقدرونها حق قدرها— وارجو ان تفسحوا لي من حين الى آخر مجالاً في اعمدتها لما سابعث به اليكم من الاخبار المهمة والحوادث المختلفة — « على الرحب »

نحن الآن في باريس منتظرون من الحكومة الفرنساوية الكريمة عدالتها المشهورة ، والآمال معقودة انه لا يمضي علينا حين طويل حتى تتجلى تلك العدالة بجميع مظاهرها —

قضينا في جزيرة كورسيكا ثمانية اشهر كنا في خلالها ملحوظي المكانة محترمين لدى جميع الاهلين على اختلاف درجاتهم واثباتاً لذلك ارسل اليكم قصاصة من جريدة « كورسيكا الفتاة » ظهرت يوم مزايلتنا لمدينة اجاكسيو.

نحن من اشد الناس اخلاصاً للحكومة الفرنساوية لكوننا من اشد الناس اخلاصاً لوطننا ، ولمعرفتنا ان مصلحة وطننا تقتضي تحسين علاقاتنا مع الحكومة الفرنساوية التي لا نرغب لنا بديلاً منها ، ولسوف تظهر الايام اننا كنا من اكبر العاملين لخدمة مصلحة فرنسا ولبنان معاً ولسوف يزول سوء التفاهم الذي طرأ . ارجو ان ترسلوا لي جريدتكم منذ بداية صدورها اي جميع الاعداد التي صدرت حتى الان وعلى امل اللقاء القريب ارجو ان تقبلوا خالص حبي

الياس الحويك



رشيد بك نخله

وكلٌ له حزب بلبنان ينتمي . سواي . فان المخلصين له حزبي
وكل له فخر يتيهُ بجبله وجلُّ فخاري انني رجلُ شعبي

رشيد نخله

هو من اللبنانيين المخلصين اشتهر باندفاعه الشديد في سبيل المصلحة اللبنانية وله عدة مواقف تشهد له بوطنيته وقد اشتهر — وهو في منفاه على عهد الاتراك — بحنينه الى لبنان وبقصائده البديعة فيه التي سننشر بعضها في اعدادنا القادمة .

غرف مفروشة للاجرة



المستنطق — « يسأل ويقيد في ورقة الاستنطاق » : اسمك ... اسم ابيك .... صنعتك ... محل سكنك ؟ ....

المجرم الاول — ليس لي محل سكن معروف ياجناب القاضي

المستنطق — طيب ! .. وانت اين تسكن ؟

المجرم الثاني — اسكن مع رفيقي .

مراسل لسان العرب

وصحف بيروت

اصدر الكاتب الصحافي ابرهيم سليم النجار جريدة في القدس سماها « لسان العرب » بعد ان اقفل جريدته التي كان يصدرها في باريس باللغة الافرنسية باسم « ازي اراب » اسيا العربية .

لم نطلع على اعداد الوصيفة الجديدة الا من يومين فاذا في عددها الاخير رسالة من مكاتب بيروتي متستر وراء توقيع « م » زعم انه قابل رصيفنا الفاضل خليل افندي البدوي في سجنه فصرح له الرصيف انه مستاء جداً من موقف زملائه ازاءه ومن تحاملهم عليه تحاملاً شديداً في حادثته الاخيرة لا سيما اصحاب الصحف الذين تخرجوا في مكتب جريدته «الاحوال» كصاحب البرق والرفايل والحرية وصاحب هذه الجريدة وانه متأسف ايضاً على «اللوم والخساسة» اللذين اظهروهما في كتابتهم عنه

عجبنا . اجل اعجبنا لما جاء في الرسالة عن لسان خليل افندي وهو الرصين المتحفظ الذي نعرفه حق المعرفة وبقينا مترددين بين التصديق والانكار الى ان جاءنا الاديب انطون افندي شمعون من مديري مطبعة الاحوال ودفع الينا التكذيب الاتي

« طالعت في جريدة لسان العرب التي تصدر في القدس حديثاً ينسبه مراسل متستر تحت توقيع م . الى خليل افندي البدوي صاحب جريدة الاحوال وقد استغربت ذلك لان الكاتب يقول انه اخذ عن خليل افندي حديثاً جرى بينهما قبل المحاكمة بيوم واحد وهذا ما لا ينطبق على الواقع لان خليل افندي حظر عليه في اليوم المذكور مقابلة اي كان . وقد اطلعت خليل افندي على الحديث فاظهر استغرابه الشديد وكذبه وايد كلامه بقوله اني علمت عن ثقة ان حضرة الاب لويس معلوف مدير جريدة البشير طلب مقابلتي فلم يسمح له بعد وصوله الى امام باب غرفتي ولهذا كلفني خليل افندي ان اكذب عنه هذا الحديث وادحض مفتريات ذلك الكاتب المتستر على صفحات « المعرض » انطون شمعون

. . .

اما وقد انكر خليل افندي بل كذب تكذيباً صريحاً كل ما جاء في رسالة المراسل « المزورة » فلم يعد علينا الا ان نشكر حضرة الكاتب المتستر الذي لم يجرأ على ذكر اسمه في ذيل رسالته لما احب ان يلصق بجرائد بيروت امثال تلك النعوت اللطيفة .

على انه لو كان من الذين يطلعون على الجرائد في بيروت لانكر على نفسه ما كتب اذ ان جريدة المعرض لم تكتب كلمة سوء اصلاً في الرصيف بل انها تمنت له دائماً — في كل ما كتبته — عفواً او خلاصاً ولو ان هذا المراسل « الاديب » راجع ما كتبه احد المصطادين في الماء العكر في الصحف المحلية — بمناسبة حادثة صاحب الاحوال — عن جريدة المعرض وما اتهمها به لكفى نفسه مؤونة هذه الرسالة الملفقة

ولا نظن خليل افندي الاّ عارفاً ما قام به صاحب هذه الجريدة مع محرر الارز ومحرر الحرية وموافقة الشيخ يوسف الخازن من زيارة ادارات الصحف البيروتية ودعوتها الى التداخل عند الحكومة للافراج عن صاحب الاحوال وتقرر الاجتماع في ادارة جريدة البرق الذي ساعد صاحبه الاديب بشاره افندي الخوري هذه الفكرة بكل قواه كما ساعدها ايضاً بقية الزملاء

اجل ان خليل افندي كان عارفاً بالامر لذلك لم يكن معقولاً ان يصرح لحضرة « المراسل الجديد » بمثل هذا التصريح .

على اننا يوم قمنا بهذه الحركة في سبيل صاحب الاحوال — كنا معتقدين اننا نقوم بواجب صحافيين نحو زميلهم السجين وليس على الواجب من شكر .

اما «لسان العرب» فاذا كانت كل انبائه مستقاة من مثل هذه الينابيع الفياضة واخباره مرسلة عن يد مثل هـذا المراسل الصادق فانه سيكون ولا ريب مجموعة حقائق لا شك فيها .

السماء جهنم

تنآيتِ عني كي تريني مصفداً
بقيدِ الهوى ولهانَ ابكي والطُمُ

فـلا كان يومٌ تبصرُ الناسُ انني
ذليلٌ على مـاضي الهوى اتندمُ

واني أنوفٌ مثلما تعهـدينني
على الهجرِ لا اشكو ولا اتبرّمُ

واقفلتُ أذني عن حديث عواذلي
كفاني ما لاقيتُ منكِ ومنهمُ

هو الحبُّ يستدني النفوسَ الى الرضا
بـذلٍ فعيشُ العاشقينَ مذمّمُ

فيا ايُّها القلبُ الحزينُ الا اتعظْ
أعيذُكَ ممّن لا ترقُّ وترحمُ

وايتُها الحسناءُ مـا شئتِ بالغي
بعذلي فمالي اليوم لحمٌ ولا دمُ

فلو كُنتِ في عرشِ السماءِ مليكةً
لأعرضتُ عنها — فـالسماءُ جهنمُ

وايم صهيون



عزمي بك

ذكّرنا قصر فخامة الجنرال — ونحن بين اروقته في عيد الحرية الفرنسوية — بعزمي بك والي بيروت الاسبق وصاحب فكرة « البـارك » الذي ما برح اسمه وتاريخ اسمه محفورين على صدر الرتاج الكبير في تلك البناية البديعة .

كان ابن بيروت يمرّ على — عهد عزمي بك — من امام بوابة ذلك القصر خائفاً متلمساً جنبيه واليوم يدخله كل فرد من الاهالي كأنه داخل الى بيته ويرى على بوابـة ذلك القصر صاحبه الجديد — الجنرال غورو — يستقبل الجميع بدون اقـل تمييز او تفريق مصافحاً مبتسماً .

لقد ذكّرنا البـارك في حفلة العيد اللطيفة بايام عزمي وبمـا قام به ذلك الرجل الشديـد من صلاح وطلاح في هـذه البلد . على ان حسنات عزمي في اصلاح بعض جهات المدينة وفي محافظته على النظام والترتيب الدقيق في سير الحكومة تضمحل كالظل عندما يذكر عنه انه كان من اكبر مساعدي المجاعة اللبنانية وانه حبذ فكرة اعدام الشهداء بينما كان سلفه بكر سامي بك يقف في وجه جمال باشا ويمانع في امر الاعدام

لقد كان عزمي حازماً عازماً ولكنه كان سفاكاً عاتياً بلا قلب ولا عاطفة .

الجنرال مانجان

قال مراسل سوريه الجديدة في بيروت « تتناقل الالسنة اشاعة تقول بقرب مجيء الجنرال مانجـان الشهير الى بيروت »

المرحوم يوسف العظمه

في ١٣ تموز احتفل في منزل شقيق المرحوم يوسف العظمه وزير حربية سوريا الذي قتل في معركة ميسلون بحفلة دينية بمناسبة مرور عام على وفاته « على الحساب الهجري

وزارة العراق

روت انباء العراق انه من المنتظر تشكيل الوزارة الجديدة للعراق فيكون فيها للامور الداخلية السيد رشيد الخوجه وللحربية الجنرال جعفر باشا العسكري وللمشيخة الاسلامية السيد الصدر وقد عقد الامير فيصل عدة اجتماعات مع اعيان البلاد بقصد استشارتهم في امر تشكيل الوزارة . ويعلق الانكليز الآمال الطوال على الامير في تهدئة الخواطر الثائرة هنالك ضد الانتداب البريطاني . ويقال ان سموه سيقوم بسياحة في انحاء العراق من اجل هذه الغاية فتى العرب

الامير عبدالله

وزيارة بيروت

زعم مراسل الاهرام في شرق الاردن انه شاع بان الامير عبدالله اجتمع في القدس بالمعتمد الفرنساوي هناك

وزعم ايضاً انه ربما زار هذا الامير بيروت

وجاء في روتر ان الجنرال حداد باشا سيأتي الى عند الامير عبدالله بعد مقابلة الملك حسين .

الحجاز يدعو للخليفة

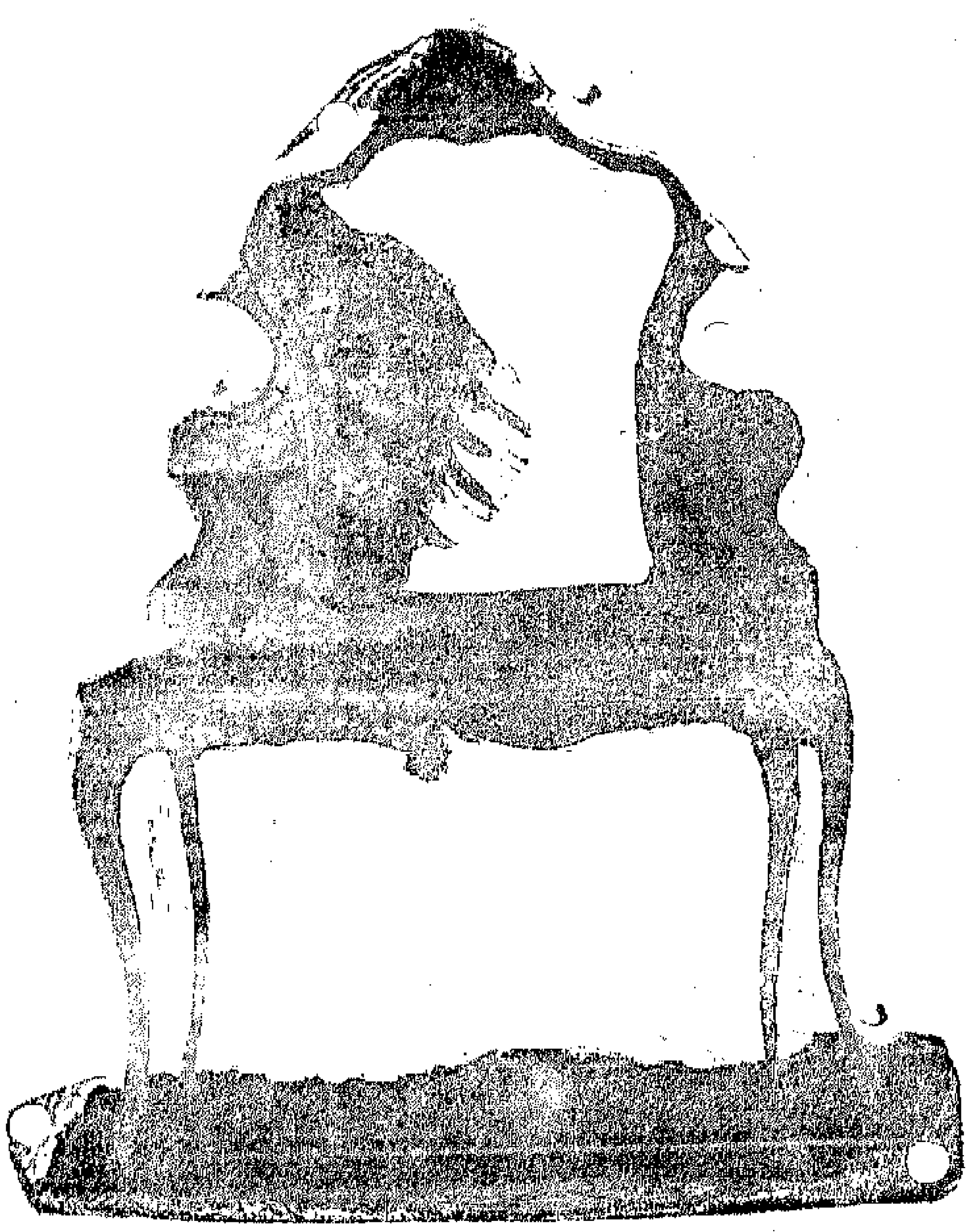
كتب احد الضباط العرب في جريدة « ابوالنواس المصري» الغراء مذكرات عن رحلة قام بها في الحجاز مما قال في هذه المذاكرات : « حل وقت الظهر فذهبنا لنؤدي فريضة الجمعة ولنسمع خطبة خطيب تلك البلدة ، ورآنا سيادة القائمقام نلج باب المسجد فدعانا للصلاة معه في مصلاه الخاص ، فلبينا دعوته ، وقام الخطيب فخطب خطبة طويلة على نمط الخطب التي تقال في مصر وسوريا ولما وصل الى الدعاء للمسلمين وللخليفة « وحيد الدين » دوى المسجد بتأمين الحضور ، غير اننا دهشنا اشد الدهشة عندما ذكر الخطيب اسم ملك البلاد « الملك حسين » ودعا له بالنصر والتأييد فلم يقل احد منهم « آمين » وسكتوا جميعاً سكوتاً تاماً فعجبت من هذا الامر كثيراً والتفت الى سيادة القائمقام فاذا هو مصفر الوجه من الغيظ .

***

تشيشرين وغوناريس

في برقية من اثينا ان المسيو غوناريس رئيس الوزارة اليونانية اخذ برقية لا سلكية من تشيشرين يسأله فيها عن صحة الخبر الذي بلغه بان اليونان اعلنت الحرب على روسيا ويؤكد فيه ان روسيا لا تحمل في قلبها الا النوايا الحسنة للدولة اليونانية فاجابه المسيو غوناريس بان الخبر لا صحة له وان حكومته لم تعلن الحرب الا على حكومة مصطفى كمال فقط الف باء

***



جريدة العرض

الاشتراك { في لبنان وسوريا ٥٠٠ غرش سوري / في الخارج ٦٠٠ « «

الادارة مطبعة صادر . سوق سرسق . بيروت

منشئها : ميشال زكور

المراسح

الشدوفر — يعرض عصابة التلفون العجيب وهي من اجمل الروايات السيناتوغرافية

كريستال — وصلت المطربة الشهيرة السيدة منيره المهدية وستبدأ باحياء لياليها ابتداء من مساء الخميس

السنترال — هو السينما الجديد الذي انشئ خصيصاً للعائلات على سطوح نزل السنترال وتمثل على لوحته روايات من ابدع الروايات .

باتيه — « السينما الصيفي » يعرض في هذا الاسبوع الفصول الاولى من رواية « اوديني » وهي من اجمل الروايات السيناتوغرافيه

***

رواية العدد

ثمن قبلة

مشت الآنسة كلير في طريق الزيتونه تتوكأ على ذراع اخيها لويس قاصدين النزهة على شاطيء البحر الى ان ينتهي بهما السير الى مغارة الحمام.

هي تناجي النسيم وترقب حركات الامواج ترتفع عاً خضماً وتهبط عند اقدام البرصاغرة وهو يغازل الطبيعة ويدهش مما زخرفته يد المصور من برود السناء.

جميلة تلك النزهة واجمل منها ان تنال الحسناء ما تتوق اليه نفسها. وصادف — رب صدفة خير من ميعاد — ان مرَّ بهما تاجر الماني يدعى الهرهنس وهو مشهور في ذلك الوقت بجمال الطلعة وطيب الاحدوثة فتبادل مع كلير نظرة معنوية جعلت قواها السلبية تتحد مع ما في فوأده من قوى ايجابية حتى تولد من تحكك الجاذبية تيارٌ لامرد لاحكامه.

أتى الهوى كلير قبل ان تعرف الهوى وتمكن الغرام من قلب هنس وهو لا يزال في ريعان الشباب فضربا على وتر لم يملا انغامه وتوهما انهما صارا في جنة عدن قبل ان يصلا الى مغارة الحمام.

أيرضى والدالفتاة — وهي لم تبلغ سن الرشد — ان تعطي يدها الى ابن جرمانيا ولم تبرح من ذهنه ذكرى سيدان! أيقبل ان يرفع فوق رأسها الاكليل الى جنديّ من جنود فردريك الذي توجه بيسمرك عاهلاً على المانيا في قصر فرسايل؟

لا. وحق من كتب للشعوب الراقية ان تناغي الاولاد في المهد «الله والوطن» او كما يقول الانكليز — الله والاسطول — ما كاد الوالد يفاتح بشيء من معنى هذا الحديث حتى ثار ثائره المعروف عن ابناء السين فأرغى وازبد وتهدد الابنة التاعسة بالويل والدمار ومما قاله لها: خيرٌ لك ان تغسلي اثواب المرضى في احدى المستشفيات او تنزوي في دير سحيق لاتشاهدين فيه وجه بشر من ان تنظري بعين الرضى الى عدو الوطن الالدّ.

ولكن الحبة التي زرعت في ارض صالحة وقد تعهدها المطر في الاوقات اللازمة تزداد كل يوم نمواً. ففتَّ في ساعد الوالد وتيقن ان المقدر كائن لا محالة الى ان اعلنت الجالية الفرنساوية ان الاحتفال بعيد ١٤ تموز ١٩١٤ سيكون في هذا العام بالغاً حد الابهة والجلال فتبادر لذهن = ابي كلير = ان هذا اليوم الذي يعيدون فيه تذكار هدم الباستيل واعطاء الحرية للشعب يضطره لمجاراة ابنته على طلبها فتختار الشخص الذي تراه مناسباً ليكون رفيق حياتها.

ما كاد الفرح يلامس قلب المحبين حتى اتقدت جذوة الحرب في اول آب فطار الخطيب كالنسر الجسور يحلق في السماء وزار الشقيق يوم عرين الوطن مزوداً بدعاء الوالد العجوز الذي نفي فيما بعد الى داخلية الاناضول ومات هناك متأثراً وفي نفسه ما في نفس يعقوب. وابحرت المسكينة على ظهر آخر باخرة ايطالية غادرت مرفاء بيروت فذهبت الى فرنسا ودخلت بخدمة الصليب الاحمر وكانت من وقت الى اخر تأخذ الاخبار الحسنة عن صحة اخيها الى ان وافاها — قبل عقد الهدنة باسبوع — مأمور الاستخبارات ووضع على صدرها شارة سوداء فاستجمعت حواسها وهبطت عليها نعمة الصبر فلم يبدر من فمها الا هذه العبارة «فدى للوطن كل عزيز».

. . . .

في صباح يوم من عام ١٩١٩ خرجت من دير اخوة المحبة راهبتان احدهما زاد في وجهها الهرم تجعداً والثانية ما برحت في شرخ الصبا لم تؤثر على جمالها الفتان عوامل المصائب. فاخذتا بالتنقل من قصر الى قصر تجمعان اعانات لمنكوبي الحرب وجرحاها فكانت الاكف تجود بسخاء لان الناس تعتقد يقيناً ان ما تجمعه راهبات المحبة لا يحيد عن سبيل البر والاحسان.

الى ان رمى بهما القدر في دار غنيّ كتب على خزانة الحديد عنده «الكرم من الشيطان» فانتهرهما الخادم عملاً بوصية سيده وكلما كانتا تلحان بطلب الدخول كلما كان يزداد تصلباً وعناداً الى ان سمع صاحب الدار ضوضاء في الخارج فهرول يستطلع الخبر وصمم النية على طردهما ولكن حانت منه التفاتة الى الراهبة ماري «قديماً الآنسة كلير» واستأنس فيها اللطف والجمال الرائع فقال لها: اعطيك الف فرنك على شرط . . . ان تعطيني قبلة!

فما زاد خد الراهبة احمراراً ولا استكبرت طلب البخيل بل كان لها من عمل الخير شفيع يبرر الغاية فقالت له بصوت رخيم وجأش ثابت: هات من الفرنكات الفين وخذ قبلتين!!

يوسف عباس الحلو

ملك القوقاز؟..

في السجن

القي القبض في نيس على رجل اسمه رينه لويس لافورج اتهم بالنصب والاحتيال

وقد رأينا ان نورد تفاصيل النادرة التي قام بها هذا الرجل ترويحاً لنفوس القراء وبعداً عن المجادلات السياسية التي لا يخلو منها عامود من اعمدة الصحف المحلية

تقدم المسيو رينه منذ ايام الى محلين من المحلات الشهيرة في نيس - احدهما للخياط ردفرن والآخر لمبيع المجوهرات وذلك تحت اسم لويس الاول ملك القوقاز وطلب منهما ملابس ومجوهرات بينها تاج للملك بقيمة عدة ملايين قائلاً انه امير على القوقاز وسيعود قريباً الى تولي المملكة ويود ان يظهر في بلاطه — بالملابس والمجوهرات — ككل بلاط اوروبي

وقد اظهر لمديري المحلين مستندات هامة وخطابات عليها توقيع كل من المسيو بريان والمستر لويد جورج والكونت سفورزا واختام وزارات خارجية فرنسا وانكلترا وايطاليا. ولكن جسامة الطلبات وفداحة قيمتها حملتا مديري هذين المحلين على الشك في صدق الرجل واطلعا البوليس على هذه المسألة

وبعد ظهر يوم الخميس الماضي دعا مديرو المحلين هذا الامير الى انتخاب ما يريده من الملابس والمجوهرات. فجاء تصحبه سيدة لقبها بملكة القوقاز. وأخذت تنتخب الملابس وتعطي الملاحظات على اشكالها. وكان البوليس يراقب الملك والملكة وقد عرف في هذه الاخيرة احدى الممثلات المدعوة كلمتين فرايه. وفي الملك محتالاً شهيراً دخل السجن مراراً. فقبض عليهما. ولما فتش البوليس المنزل الذي كان يقطنه هذا الملك المحتال وجد فيه اوراقاً كثيرة تدل على انه معتوه وبين هذه الاوراق برنامج لاعماله القادمة وقائمة تحتوي على اسماء المرشحين للوزارات في المملكة الجديدة وسيدات الشرف في البلاط الملكي وبعض الاختام المزيفة. فنقل البوليس هذه الاشياء الى ادارة الضبط وفي هذه الاثناء وردت رسالة برقية تنص على ان هذا المحتال قدم طلباً بواسطة احدى السفارات الى عصبة الامم يطالب فيه بالانضمام الى العصبة كملك للقوقاز وانه كتب بهذا الشأن الى المستر لويد جورج والمسيو بريان واخبرهما انه انتخب مدينة نيس مركزاً موقتاً لبلاطه

ويظهر ان هذا الرجل محتال قديم لانه — على ما يقال — هو الذي ادعى منذ سنوات انه امير اجنبي واخذ يبيع الرتب ويوزع النياشين على بعض صغار العقول حتى انكشف امره واحيل على المحاكمة فالسجن حيث قضى مدة ثلاث سنوات

وينتظر ان تبدأ قريباً محاكمة هذا الملك المحتال وملكته التي شاركته في اعمال تحضير البلاط الموهوم

المحروسه

البابا يغادر الفاتيكان

وردت برقية على شركة ولف الالمانية تقول انه بمناسبة الاحتفال بنقل رفات البابا لاون الثالث عشر سيخرج الحبر الاعظم من الفاتيكان ليحضر هذا الاحتفال وهي المرة الاولى التي يبرح بها احد البابوات الفاتيكان منذ استولت الحكومة الايطالية على روميه.

الف باء

اعلانات

المعرض

الخميس في ٢١ تموز ١٩٢١ = العدد ٢٤ السنة الاولى

يقال

ان الامير فيصل سيؤلف حاشيته من نفس الرجال الذين كانوا سبباً لسقوطه في دمشق .

وان الامير زيداً طلب من جلالة الملك ابيه عرشاً اسوةً باخوته فخابر جلالته انكلترا بهذا الشأن

وان الملك حسيناً يعد من اصحاب الملايين

الحقيقة ان تقال . .

« ان دولة تريد ان تعيش بسلام وتحافظ على استقلالها لا يمكنها ان تتسامح مطلقاً بوجود موظفين في دوائرها غير مخاصين للمبدأ الذي تأسست عليه هذه الدولة :

« من مقال للدكتور ايوب ثابت في الرفايل »

من اجل خبر !!

لما طالع « شوقي » شاعر الامير ما تنشره بعض الصحف اللبنانية عن حوادث العصابات » في لبنان ارسل الى عائلته — وكانت قد جاءت الى لبنان للاصطياف برقية يستعجلها فيها الرجوع الى مصر وقد غادرتنا — مع الاسف — عائلة الشاعر الكبير عائدة الى وادي النيل قبل ان تتمتع بعذوبة صيف جبلنا العزيز

وامتنعت عائلات مصرية كثيرة عن القدوم الى لبنان بعد انتشار هذه الاخبار في مصر :

. . . .

انها جناية على لبنان : بل هي ضربة في صميمه

يمرّ الشتاء والربيع والخريف فلا نطالع في الصحف سوى اخبار (الامن المستتب) في كل انحاء الجبل ولكن لا يكاد الصيف يطل علينا حاملاً لنا كرام المصطافين بين غريب وقريب حتى تبدأ حملات الصحف الوطنية على « عصابات » الاشقياء في لبنان ذاكرة من مآثرهم ما يكاد نصفه يكون احاديث وهمية لا حوادث حقيقية

انها غيرة في غير محلها

اذا سكر احد الشبان وعربد في ليلة ولعب بالرصاص على الطريق وصل الخبر الى الجرائد ان هناك عصابة مؤلفة من عشرين شقياً تحمل كل معدات القتال من المسدس الى مدفع المتراليوز لا تترك حتى الطير يمرّ بدون ان تأخذ منه ولو ريشة من جناحه

واذا كان في الطريق اثنان لشخصين آخرين « وطبقا » بهما ارواء لغليل حزازت قديمة والكل من قرية واحدة بل من حيّ واحد كتبت الجرائد « ان عصابات اللصوص تقطع السابلة وتنهب المسافرين وتأخذ الحلى وربما قالت ايضاً — « وتسلب الاعراض على قارعة الطريق »

سامح الله ناقلي هذه الاخبار السوء التي تشوه سمعة لبنان في اطيب ايامه وانعم لياليه

هذا لبنان آمنة ربوعه نقية صفحته يمرّ الشهر عليه بدون ان نسمع فيه بحادثة واحدة مقلقة ، على تكرار هذه الحوادث يومياً في المدن والعواصم الكبرى حيث الشرطة والبوليس ورجال الامن يملأون الشوارع



المسيو ميلران
رئيس جمهورية فرنسا

الفونس الثالث عشر
ملك اسبانيا

زار الفونس الثالث عشر ملك اسبانيا باريس من اسبوعين بعد ان زار لندن وقابل صاحب الجلالة البريطانية وهذا الرسم يمثل جلالة الملك الاسباني الى يمين رئيس الجمهورية الفرنسوية وهما خارجان من الاليزه

ومن المأثور عن هذا الملك الشجاع انه لا يمرّ عليه العام حتى يزور باريس مرة او مرتين ويتنقل في شوارعها كأحد ابنائها وهو محبوب جداً من الشعب الفرنساوي

ومما نذكره انه في اواخر الشهر المنصرم حكمت احدى المحاكم الفرنساوية بكف يد الملك عن بعض املاكه في اراضي فرنسا التي ظهر ان لها وريثاً جديداً من غير ابناء العروش

الشوارع والمخافر

ولكن بعضهم يريدون ان يبيضوا وجوههم عند بعض الجرائد وان يقدموا لها خدمة فيحملون لها — من خبر اعتداء بسيط وتقار بين اثنين — اخبار عصابات وقتلة وامن مفقود وخوف شامل . وقد تتعجل الرصيفات نشر الخبر غير حاسبة لنتائجه حساباً . ويحمل البريد الى المهجر هذه الاخبار مجسمة مكبرة فترد الى لبنان برقية كبرقية «شوقي» الى عائلته وتقف عائلات كثيرة امام البواخر مترددة في النزول اليها للمجيء الى صيف لبنان .

لو دفعت لنا سويسرا من المال ما يكفي لسد عجز ميزانيتنا عن كل عام لما خدمناها مثل هذه الخدمة ونحن غير شاعرين بما نفعل

هذه سيارات بيروت — وتبلغ الالف — تقطع الليل متنقلة في كل مناطق الجبل حاملة حتى الاطفال والفتيات العذارى للنزهة وللاصطياف ومع ذلك لم نرَ الدماء سائلة على جوانب هذه السيارات من وقع رصاص «العصابات» وطعن مدى «اللصوص» التي تكاد تملأ انحاء الجبل على زعم بعض الرصيفات .

لو يعرف مروجو هذه الاخبار السوداء كم يخسر لبنان من مصايفه بسبب هذه الاشاعات لكموا افواههم كماً ولنقبوا عن حقائقها قبل ان يطرحوها في اعمدة الجرائد منفرة للغرباء من لبنان ومسببة له الخراب بكل معانيه .

هذه عاليه وصوفر وبحمدون وزحله كبريات المدن اللبنانية للاصطياف تكاد تغص بنازليها من كبار الاجانب والمصريين والسوريين واللبنانيين من اهل السواحل . فمن سمع فيها صوت رصاصة تدوي او قيل امامه ان شقياً ترصد غريباً لسلبه مع ان الناس يظلون في نواديها وملاهيها الزاهرة حتى اخر ساعات الصباح !

.....

يشهد الله ! ما اردنا تعريضاً باخبار الرصيفات ولا انتقاداً عليها ولكننا اردنا ان لا يقتل لبنان من اجل خبر نصفه مكذوب

اضرار الرسميات

أمر ملك اسبانيا في خالي الحين ان يقدموا للملكة جياداً من كرام الجياد الاندلسية لتختار منها فرساً كريماً فانتقت منها جواداً مطهماً وركبته . ولم تكد تمتطي صهوته حتى جعل يرفس . فهوت الى الارض وبقيت رجلها معلقة بالركاب . فاجفل الحصان جامحاً . وجرّ وراءه الملكة . وكان ذلك الامر في عرصة القصر والملك ينظر من الشرفة . والاضطراب والقنوط بالغان منه . وكان في العرصة عدد غير قليل من الخفراء ورجال البلاط ينظرون الى الملكة ولا يجسرون على الدنو منها لتمليص رجلها من الركاب لانه كان محظوراً على اي من الناس ان يمس شخص الملكة ولا سيما رجلها

وكان ثمت فارسان اسبانيوليان . فدفعتهما الحمية الى انقاذ الملكة ولو ساقهما ذلك الامر الى اقتحام غمرات الحمام . فقبض احدهما على لجام الحصان واوقفه . وملص الاخر رجل الملكة من الركاب ثم انهما برحا القصر لساعتهما مسرعين الى النزل . واسرجا جوادين وتركا المدينة هاربين من غضب الملك

وكانت الملكة فكتوريا ذات ليلة جالسة في ردهة من ردهات قصرها وقد التفت حولها عصبة من الامراء والاميرات وكبار رجال المملكة . فجعل المصباح يدخن فنهضت الملكة وخفضت الذبالة . وكان من وراء عملها هذا دهش شديد استولى على الحاضرين . فصاحت احدى سيدات الشرف :— أوَ مثل جلالتك تتنازل بذاتها . . . فأجابتها الملكة : نعم . فلو اني قلت ان القنديل يدخن . لكانت سيدة من سيدات الشرف قالت للحاجب : ألا ترى ياحضرة السيد ان قنديل الملكة يدخن ؟ وحينئذ كان هذا الاخير ينادي خادماً لاصلاحه . ولا يخفى ان هذا الامر يستغرق وقتاً من الزمان يمكن ان يلتهب القنديل في خلاله . ولذا قد توليت اصلاحه بذاتي . . .

الفارون يعودون

على اثر اعلان فخامة الجنرال العفو فقد بدأ الفارون الى عمان يعودون الى درعا ذرافات ووحداناً ويسلمون انفسهم الى السلطة وهذه تقابل كل واحد منهم باللطف والحلم المعتاد

ذيول حادثة القنيطرة

قالت الف باء :

وصل الينا ان احد المأمورين الوطنيين ولانسميه حتى تنجلي التحقيقات قد اعاد اعمال عصور الهمجية وذكرنا بالفظائع التي جعلتنا نكره الاتراك لا بل زاد عليها ما لم يكن يخطر ببال

علمنا ان الشخص المذكور جعل حادثة القنيطرة واسطة لاظهار مقدرته على الظلم فصار يجلس المتهمين على ساج محمي كالنار وساق اخيراً منهم ٣١ شخصاً الى دمشق وقد تبين للسلطة الافرنسية ان اكثرهم أبرياء فصارت تطلق سبيلهم الواحد بعد الاخر ولما علمت من بعضهم بقصة الساج المحمي ارسلت اطباء كشفوا عليهم فوجدوهم لا يحسنون الجلوس وقرروا لزوم معالجتهم مدة ٣٠ يوماً وظهرت على اثر ذلك خفايا واسرار تتعلق بكيفية التحقيق لا نتعرض لها الان بل ننتظر نتيجة الدعوى التي ستقام على المأمور المذكور

« المعرض » اما جريدة فتى العرب فقد ذكرت هذا الموظف وهو قائمقام اذرع

الجمعه في دمشق

وقالت ايضاً :

اقر مسلمو دمشق على جعل (الجمعه) يوم راحة اقتداء بمسلمي المدن السورية الاخرى وقد اقفلت امس المخازن والمحلات التجارية وهذه فكرة حسنة نحبذها ونستحسنها ولكن الامر الذي الفت نظرنا هو عدم اشتراك الكل في هذه الفكرة ومثابرتهم على العمل وهذا يؤدي الى خسارة اولئك وربح هؤلاء ولذلك نأمل ان تكون الكلمة متفقة بهذا الباب

القلم المكسور

كسّروا رأسه فخرّ صريعاً
فوق بيضاء خضّبت بدماه
قتلوه ظلماً فلم يبق حرٌ
في بلاد الاحرار الا بكاه
لهف نفسي هذا شهيد جديد
يا خليليّ فارثياه ارثياه
واحملاه الى كثيب قريب
حيث يثوي اخوانه وادفناه
ثم عودا وبشّرا وطني بالعيش
فالعيش ان نموت فداه
ان كسر الجباه بالفأس خيرٌ
لذويها من ان تذل الجباه

ذو العينين

***

بعض مطاليب الخادمات

وصل المسيو ايزيدور الى المنزل عند المساء فرأى «الست» قابلة سحنتها وهي تدمدم وتغاضب الذباب

ـــ ما بك ياعزيزتي بلانش

— بي ·· ان ماري الخادمة تركتنا

— ولماذا

— لاني لم ادفع لها ١٥٠ فرنكاً في الشهر

— كان يجب ان تدفعي

— ادفع لها ١٥٠ فرنكاً ! ما هذا المصروف · يظهر انك تريد ان تخرب بيتك · صدق المثل القائل بان الرجال لا يعرفون الاقتصاد

— احسبي الزيادة ياعزيزتي ربع اجرة فسطان واحد · وعلميني بقائمة الخياطة امثولة في اقتصادياتك

— انك لاتعرف ان تكون مقتصداً الاّ معي ·· حسن حسن فانا اليوم ساذهب الى السمسار وافتش على خادمة ·· »

وفي صباح اليوم التالي ذهبت بلانش الى المحطة وعند المساء عادت وحدها ثم عاودت في اليوم الثاني والثالث والرابع والخامس الكرة فلم تحظ بشبه خادمة

ووصل ايزيدور مساء اليوم السادس فقابلته بلانش بحدة وغضب

— ماذا ! أتريد ان تتركني هنا وحدي بدون خادمة كانك تسعى الى قتلي تعذيباً وقهراً · ها قد مرّ اسبوع ولم تأتني بخادمة تقوم بمهمات البيت

ـــ ولكن انت تعهدت يا عزيزتي بهذا الامر

— وهل انا رجل لافتش على خادمة أليس من العيب عليك ان تترك امرأتك تفتش على خادمة؟ اني انبهك الآن بانه اذا عدت غداً مساء بدون خادمة فاني اتركك واذهب من البيت · · »

ذهب ايزيدور في اليوم الثاني فقضاه مفتشاً على خادمة حتى هوّن الله اخيراً ولقي فتاة من الريف تشبه البرميل فتأبط ذراعها مخافة ان تفلت منه وجاء بها الى البيت وهو مسرور كانه لقي عقداً من الجوهر ·

ووقعت عين بلانش على صورة « جوزفين » فنفرت منها ولكنها رضيت بها مرغمة

— ما هي مطاليبك يا مدموازيل

ـــ لا احب ان اكلفكم كثيراً فانا قنوعة جداً ولا اطلب سوى ٢٠٠ فرنك في الشهر مع ٣٠ فرنكاً ثمن نبيذ و ١٠ فرنكات للسينما و ١٠ فرنكات ايضاً لدخول محلات الرقص ، والحرية التامة في مشترى الحوائج مع ابقاء الربح لي ، وان يكون طعامي من نفس طعام اهل البيت وعدم ارغامي على النزول الى القبو لاني ضعيفة الجسم ، واعفائي من التمسيح كل يوم ، وعدم تاخيري وقت الغذاء والقيامُ صباحاً في الساعة الثامنة ومخاطبتي بغير صيغة الامر واحترامي امام الناس والضيوف وعدم التعرض لي اذا احببت ان اجالسكم

فصاحت بلانش مغضبة — ما هذه الطلبات ! لا يمكن احتمالها

اما ايزيدور فخاف ان تفلت الخادمة من بين يديه فالحّ على زوجته ان ترضى

· · · ·

بعد اسبوع رأت بلانش ان حضرة الخادمة جوزفين غير راضية رغم تنفيذ كل شروطها وانها ما برحت تضع ثيابها في حقيبتها استعداداً للرحيل ·

— ما بالك يا جوزفين ألست راضية من البيت؟

فاجابت جوزفين بنشوفة — بلى ·· ولكن المسيو ايزيدور لا يحدثني كفاية

ـــ وبماذا تريدين ان يحدثك؟

— بمثل ما يحدثك به انت وان يجلس معي كما يجلس معك ·

فحملقت بلانش بالخادمة الوقحة وهمت ان تضربها ولكنها تذكرت عذاب البيت بـدون خادمات فذهبت ودعت ايزيدور ليرى ماذا تريد جوزفين ·

· · · ·

بعد ستة اشهر رأت بلانش ان جوزفين «تنتفخ» فطار صوابها وجاءت بها الى امام زوجها وهي تكاد تجن من الغضب وصاحت في وجهه مشيرة الى جوزفين —

— ويلك ايها الخائن ماذا فعلت ؟

فاحمر وجه ايزيدور من الخجل واجاب

— وماذا تريدين ان افعل ! لم يكن امامنا سوى هذه الطريقة لابقاء جوزفين في خدمتنا ·

فرنكلان بويون

علمت رصيفتنا البشير ان فرنكلان بويون يبحر الى مرسين ومنها الى انقره لاستئناف المفاوضة مع الحكومة الوطنية وذلك بناء على ما ورد اليه في الايام الاخيرة من التعليمات الجديدة من باريس

« المعرض » كان المسيو فرنكلان بويون مسافراً الى باريس كما صرح لبعض اصدقائه في بيروت ولكن مفاوضات بكر سامي مع المسيو بريان ادت الى نتيجة حسنة على ما يظهر فارسلت الحكومة الافرنسية التعليمات الكافية الى مندوبها ليعود بها الى حكومة مصطفى كمال

من اقوال مصباح افندي رمضان في حلاو البحصلي حديثاً

سألوني كيف حــلاو البحصلي — قلتُ «كُلْ واشكر» ومن ذاق عرفْ

شَهِدَ الشهدُ عــلى لذتها — واقرَّ السمنُ واللــوزُ اعــترفْ

بلا عنوان

حضر سعد زغلول احتفال الفرنساويين في عيد ١٤ تموز في الازبكية

زار البرنس هيرو هيتو ولي عهد اليابان قداسة البابا

بدأت المخابرات بين دي فاليرا ولويد جورج من جهة بخصوص ايرلندا وبين كرزن وعدلي باشا يكن من جهة ثانية بخصوص مصر

تظاهر الطلبة المصريون في لندن ضد عدلي باشا يكن

ترك لنين موسكو قادماً الى لندن

عاد كربنتيه الى فرنسا وقد صرح انه سيشتغل بالزراعة في المزارع التي اشتراها مؤخراً

مات وجن كثيرون في الولايات المتحدة بسبب الحر الشديد وبلغ الحر في انكلترا وفرنسا درجة لا تطاق

ذكرت الصحف الانكليزية ان كراسين سيزور باريز متنكراً ·

طلب الملك شارل من الحكومة الفرنساوية ان تقبله ضيفاً في اراضيها

صادقت لجنة المالية ولجنة الخارجية في مجلس الاعيان الفرنساوي عـلى الميزانية المطلوبة لجيش الشرق

فاجأ البوليس الايطالي احد المحلات المشبوهة بتعاطي الكوكايين فوجد بين المتعاطين احد النواب الاشتراكيين وهو في اشد حالات الذهول فقبض عليه مع الباقين ·

وعثر البوليس ايضاً في ميلانو على كميات وافرة من الكوكايين فضبطها وبعد التدقيق ثبت ان عدداً من الكهنة يتعاطون مهنة بيع هذا السم

شرب الجنرال غورو نخب مواطننا شكري غانم في نادي الاتحاد الفرنساوي مع نخب ١٤ تموز

طلبت الجمعيات اللبنانية في اميركا من مجلس جمعية الامم قبول لبنان بين اعضاء الجمعية

بلغت اعلى درجة للحرارة في دمشق ٣٨

ارسل الجنرال غورو برقية الى حقي بك العظم يهنئه فيها بابلاله من مرضه ·

جريدة المعرض

الاشتراك: في لبنان وسوريا ٥٠٠ غرش سوري — في الخارج ٦٠٠ " "

الادارة: مطبعة صادر · سوق سرسق · بيروت

منشئها : ميشال زكور



الدكتور ويرث

رئيس الوزارة الالمانية الجديد الذي سار بحكومته في طريق معتدل فصرح بوجوب خضوع المانيا لشروط الحلفاء. وهو الذي بدأ بدفع التعويضات لفرنسا وارسل وزير الاقتصاد الالماني فون راتنو للاتفاق مع المسيو لوشور وزير الاراضي المخربة في فرنسا

وهذا الرسم يمثل رئيس الوزارة الالمانية خارجاً من مجلس الريشستاغ بعد ان اعلن فيه وجوب رضوخ المانيا

الحبّ الأنوف

لابي عبدالله الاربلي

المتوفي عام ٥٨٠ للهجرة

رُبَّ دارٍ بالغضى طـال بلاهـا
عكف الركبُ عليهـا فبكاها

درست الأ بقـايـا اسطـرٍ
سمح الدهرُ بهـا ثم محـاهـا

كان لي فيهـا زمـانٌ وانقضى
فسقى الله زمـاني وسقـاهـا

وقفتْ فيهـا الغوادي وقفـةً
الصقتْ حرَّ حيـاهـا بثراهـا

وبكتْ اطلالهـا نـائبـةً
عن جفوني احسن الله جزاهـا

قـلْ لجيرانٍ مواثيقهمُ
كلما احكمتُهـا رثت قواهـا

كنتُ مشغوفاً بكم اذْ كنتمُ
شجراً لا تبلغُ الطيرُ ذُراهـا

لا تبيتُ الليـلَ الأ حولهـا
حرسٌ ترشحُ بالموتِ ظبـاهـا

واذا مُـدَّت الى اغصانهـا
كفُّ جانٍ قطعت دون جناها

فتراخى الامرُ حـتى اصبحت
همـلاً يطمع فيهـا من يراهـا

تخصبُ الارضُ فلا اطرُقهـا
رائـداً الأ اذا عزَّ حمـاهـا

لا يراني اللهُ ارعى روضـةً
سهلة الاكناف من شاء رعاهـا

واذا مـا طمعٌ اغرى بكـم
عرض اليـأسُ لنفسي فثناهـا

فصبـاباتُ الهـوى اوَّلهـا
طمعُ النفس وهـذا منتهاهـا

لا تظنُّوا لي اليكم رجعـةً
كشفَ التجريبُ عن عيني عماها

العرب ضـد الترك

من مقال للطان

يجب ان نتبع سياسة الاعتدال في كل الامور فان الموقف الحالي يطلب استنفاد العزيمة في سبيل صون السلم والابتعاد عن خوض الحروب فان الامر الذي نأسف له جداً هو ان الانكليز يجرون خطط لاندركيا وفي استقبال الامير فيصل الذي جرى في البصرة باحتفـال خارق للعادة دليل عـلى ان بعض الاندية الانكليزية تحتفظ بخططهـا التي من شأنهـا اثارة مكة ضد الاستانة ، والعرب ضد الترك وفيصل ضـد مصطفى كمال ، كل ذلك لا يفيـد الانكليز سوى اضاعة الوقت وخسارة النفوذ لحبذا لو هم اتبعوا نصائح الجنرال طاوسند الذي يبذل قصارى الجهد في تقريب السلم بين امته والاتراك .

. . . .

عند الامير عبدالله

تألف في عمان حزبان احدهما متطرف بزعامة الشيخ كامل القصاب والثاني معتدل بزعامة الضابط علي خلقي

وقد استقال علي خلقي من مديرية الامن والضبط فعين الامير عبدالله مكانه رشدي بك الصفدي « الذي كان معتمداً للامير فيصل في بيروت »

صار سواقاً

الزوجة — « تدق على البيانو »

الزوج — ارى خللاً ظاهراً في البيانو يفسد الانغام فلماذا لا تدعين ذلك « الاعمى » مصلح البيانات لاصلاحه

الزوجة — لقد سألت عنه فقيل لي انه صار سواق اوتوموبيل .

بونابرت البولشفيك



لنين — « مخاطباً تروتسكي » من « فصّل » لك هذا الثوب البونابرتي ايها الرفيق تروتسكي

تروتسكي — « مقلداً نابليون في وقفته » وجدته في خزائن « الكرملين » حيث نساه الرفيق بونابرت لما كان ضيفاً عندنا . أفلا ترى انه يليق لي !

لنين — بلى . ولكنه « مهبط » عليك

***



كاربانتيه   دامبسي

هذا رسم الملاكمين الشهيرين بعد الصراع والعلامات الموجودة تدل على المحلات التي اصيب بها كل واحد منهما في جسمه ويظهر ان دامبسي لم يصب الاّ بلكمة واحدة في رأسه

وقد اخذنا هذه الرسم عن جريدة اكسلسيور التي ذكرت ان رسوم الملاكمة الشهيرة وصلت الى صحف انكلترا بعد ٣٦ ساعة من وقوعها في اميركا التي تبعد ١٢ يوماً عن بريطانيا

يوم الجمعه

انشاء احد كبار ادباء الاسلام « ناجي افندي اديب » مقالاً عن يوم الجمعه ناخذ منه ما ياتي عن الف باء :

— قال كاتب الاقبال في طليعة كلامه : (كان السلف الصالح سالكاً خطة الشريعة السمحاء في جميع اموره واعماله ولذلك كانت ايامه كلها رخاء وراحة وهناء فالباري عز وجل وضع لنا من التعاليم ما ينهض بنا الى اوج الرقي والعلاء)هذا ما صدر به الكاتب مقاله وانت ترى انه بعيد عن الموضوع ولا يدل على الدعوى بشيء ونحن نقول معه ان السلف الصالح كان سالكاً على خطة الشريعة وان ايامه كانت لذلك ايام رخاء وسعاده وهناء وان الله تعالى وضع لنا من التعاليم العالية ما ينهض بنا لو اتبعناه ولكن لم يكن من الخطة المثلى التي سلكوها ولا من التعاليم العالية التي نهضوا بها تعطيل يوم الجمعه ولا تعطيل غيره بل لم يعرف في الاسلام منذ ظهر الى يومنا هذا من تجرأ على مثل هذا القول او خطر بباله ذلك الخاطر

— ماذا يقول غدا اصحاب هذا الفكر اذا صار التعطيل على تمادي الايام عقيدة كما هو منتظر من بساطة العامة وسذاجتها وسرى كما هو المقصد الى جميع المدن السورية والى غيرها من الاقطار الاسلامية وفيها من عامة اهله او اكثرهم من المسلمين الا تقف حركة الاسواق ويسكن دولاب الاعمال فيتعذر على الناس وخصوصاً الفرباء تناول حاجاتهم الضرورية وما لا غنى لهم عنه كاللحوم والبقول والخضر والفواكه والتبغ

ثم كيف يكون الحال اذا تبع بائعي هذه الاصناف الاطباء والصيادلة واصحاب الفنادق والمطاعم والملاهي (القهوات) والحلاقون وخدمة الحمامات والحوذيون ومن يشتغلون في البواخر والقطر الحديدية والحافلات (قاطرات الترامواى) وسائر ارباب الحرف والصنائع !

ان هذا الفكر كما هو ضربة على الدين هو ضربة على اقتصاديات الامة ولذلك وجب علينا بمقتضى الدين والوطنية ان نبين للناس انه ليس في الدين الاسلامي ما يمنع السعي والعمل لمصلحة الجماعات في وقت من الاوقات اللهم الا وقت النداء للجمعه الى ان تنتهي الفريضة وذلك لا يستغرق اكثر من نصف ساعة ويمكن اداؤه في بضع دقايق ثم يصير المصلي حراً يذهب حيث يشاء ويشتغل بما يريد ولان يذهب الى عمله في السوق خير من ان يمكث في محراب الجامع وعمله من ورائه معطل وامته جاهلة فقيرة من كل ضروريات الحياة وقاعدة تحت رحمة الامم وهذا الحكم صريح في قوله تعالى من سورة الجمعة (فاذا قضيت الصلاة فانتشروا في الارض وابتغوا من فضل الله) ولعل الكاتب لم يتذكره وهو كما ترى حجة يبطل قول من يدعو الى التعطيل ويشوق الكسل الممقوت شرعاً وعقلاً وقد تعوذ منه الرسول صلى الله عليه وسلم بقوله (اللهم اني اعوذ بك من العجز والكسل) وكان عمر رضي الله عنه يضرب بالدرة كل من رآه قاعداً متكاسلاً ويقول ايها الناس ما بال احدكم يقعد عن طلب الرزق ويقول اللهم ارزقني وقد علمتم ان السماء لا تمطر ذهباً ولا فضة وانما يرزق الله الناس بعضهم من بعض ويتلو لهم الاية الكريمة السالفة الذكر (فاذا قضيت الصلاة الخ) استشهاداً على وجوب السعي والكسب حتى في يوم الجمعة .

ان الواجب على المسلم اليوم وهو يرى امته قد استحوذ عليها الكسل فاصبحت في الصف الاخير بين الامم ان يحثها على العمل ومواصلة الليل بالنهار سعياً في طلب ما يرقيها ويعلي شأنها ويحفظ مكانتها لا ان يثبط همتها ويحسن لها الخمول والبطالة التي يعقبها الموت الادبي بل هي الموت بعينه .

لو دعا الداعون الى تخصيص ريع يوم الجمعة وارباحه كلها او بعضها للاعمال الخيرية التي تعود على المسلمين والجمعية البشرية بالفوائد العديدة التي نحن في حاجة اليها لكان خيراً لهم من الدعوة الى التعطيل والتمادي في البطالة والكسل التي كاد يميتنا ويقضي على حياتنا القضاء الاخير او لو دعوا الى تعطيل يوم الجمعة طلباً للراحة من عناء الاشغال لا طلباً للثواب لما كان تأثرنا بهذا المقدار ولتركناهم وشأنهم يختارون لانفسهم ما يحلو ولكن الافتراء على الدين لا يستطيع ان يسكت عنه صاحب الدين

ان كتاب الله تعالى وسنة رسوله شاهدان على بطلان ما يدعون فلا نخشى ان يطرأ على هذه المزية ادنى خلل او يعرض لهذه المنقبة اقل تغيير وتلاعب مهما تقادم الزمان وتعاقبت الايام

قد نطيق ان نسمع من كتابنا الخلط والخبط في السياسة وفي المسائل الاقتصادية والاجتماعية ولكن لا نطيق ان نرى ذلك في الامور الدينية .

الصليب الاحمر اللبناني

وصل الينا ان السيدات اللبنانيات في جمعية الصليب الاحمر الفرنساوي اللبناني السوري يسعين لانشاء جمعية صليب احمر لبنانية صرفة معترف بها من المرجع المركزي في جنيف وتؤيدهن في هذا الطلب الشريف رئيسة الجمعية الحالية السيدة الفاضلة عقيلة الجنرال املي .

الاتراك وسوريا

لندن — صرح المسيو بريان في لجنة المالية والامور الخارجية بان تركيا لا ترتاح الى اخلاء الفرنسيين سورية وان الاتراك واثقون بان خروج الفرنساويين من سورية يعرضها الاحتلال دولة اخرى ويفضل الاتراك بقاء الفرنساويين لما بينهم من علاقات الوداد القديم

مات ثلاثة اشخاص في درعا من شدة الحر

سافر الوفد الفلسطيني الى اوروبا .

مصطفى كمال

رئيس جمهورية

نودي بمصطفى كمال رئيساً لجمهورية الاكراد واتخذت عاصمته مدينة دياربكر وقد دعي مجلس انقره الوطني للمصادقة على ذلك

جيش الكماليين وذهبهم

روميه — صرح مصطفى كمال انه يمتلك جيشاً مولفاً من ١٨٠٠٠٠ جندي مزودين بالاسلحة التامة وان لديه في انقره معملاً للسلاح والذخيرة يشتغل فيه ٦٠٠٠ عامل وانه يوشك ان يشكل اسطولاً هوائياً ولديه عشرات الملايين من الذهب العثماني ينفقها على الحرب « ؟ ؟ ؟ »

« فتى العرب »

دار الخلافة

اوفد المسلمون مندوبيهم الى مؤتمر انقره وقد قرر المؤتمر ان تظل الخلافة في آل عثمان

وصرح المسيو بريان في مفاوضات باريس ان فرنسا تويد بقاء الاستانة مقراً للخلافة الاسلامية

وزارة الاستانة

تألفت الوزارة التركية في الاستانة كما يأتي :

توفيق باشا للصدارة العظمى

احمد عزت باشا للخارجية

علي رضا باشا للداخلية والاشغال

صفا بك للتجارة والزراعة

حسين كاظم بك للمالية والاوقاف

مصطفى ظرف بك للمعارف

البولشفيك في استوكهلم

تتابع جريدة « نيادغت الزاندا » الاسوجية فضح اسرار البعثة البولشفيكية في استوكهلم فقد ذكرت هذه الجريدة ان احد اعضاء البعثة قتل اخاه لانه كان مخالفاً للمبدأ البولشفيكي الثوروي وان عدد اعضاء البعثة ٢٩ رجلاً و١٣ امرأة كلهم يحترفون الجاسوسية .

الذهب الجديد

افادة البرقيات الاخيرة انهم عثروا على مناجم ذهب كبيرة جداً في اوستراليا وقد توافدت الشركات الكبرى لضمانة استخراج هذه المناجم .

الرقيق الابيض

اصدر المستر بلفور الوزير الانكليزي قراراً بالاتفاق مع وزارة ليبريا بان لا يزيد ثمن الامرأة من العبيد عن خمس ليرات انكليزية وقد انتقدت الجرائد هذا الامر وخصوصاً المعاضدات للحزب النسائي لانه يحط من كرامة المرأة

تسليح المستعمرات في فلسطين

الاشاعة رائجة بشدة بان الحكومة سمحت للمستعمرات الصهيونية بان تسلح جميع افرادها وانها هي التي تقدم لها السلاح «الف باء»

بلغاريا تتحفز

ارسلت حكومات اليونان وروم انيا ويوغوسلافيا مذكرات الى بلغاريا تقول فيها انها لا تتسامح مطلقاً في تداخل البلغار بالخلاف اليوناني التركي الحالي .

***

تروتسكي ومصطفى كمال

جاء في برقية من ريفال الى المورنن بوست ان تروتسكي ارسل كتاباً الى مصطفى كمال دعاه فيه « صديقي واخي العزيز » ونصحه ان لا يدخل في مخابرات مع انكلترا عدوة روسيا وتركيا المشتركة

ومما قاله تروتسكي في كتابه ان انكلترا تقدر على التهديد فقط ولكنها عاجزة عن عمل شيء وان روسيا باسرها وكل مسلمي العالم هم بجانب الكماليين ويؤيدونهم الى النهاية

وجاء في برقية اخرى من ريفال ان حكومة السوفيات اصدرت اوامرها بالقبض على جميع اليونانيين واليابانيين الموجودين في روسيا ولكنها استثنت منهم من كان من حزب الكومون « الاشتياعية »

« عن الانفور ماسيون »

***

مشترى الذهب

اشترت المانيا قطعة الذهب التي تساوي ٢٠ ماركاً بمبلغ ٣١٠ ماركات ورقاً نقدياً لتدفع لفرنسا

زحف البولشفيك على الهند

نشرت جريده « سودناي افتن تلغراف » فقراً من وثائق سرية موجودة عند حكومة موسكو وقد جاء في هذه الفقرات ان مفوض الشعب لامور الشرق في الحكومة الروسية نظم هجوماً قوياً على الهند وقد ارسل — لتنفيذ هذه الخطة — خمس فرق من الخيالة وثماني فرق من المشاة الى تركستان وقد وضعت هذه الجنود تحت امر اللجنة التنفيذية للمؤتمر الشعوبي الثالث بدلاً من وضعها تحت سلطة حكومة موسكو .

تصحيح خطأ

ورد سهواً في صدر البيت الاول من البيتين المنشورين تحت رسم رشيد بك نخله « وكل له حزب » والصواب :

وكل الى حزب بلبنان ينتمي
سواي · فان المخلصين له حزبي

***

في خدمة الامير

ان بعض خاصة الامير فيصل القيمين في القطر المصري سيسافرون الى بغداد ليكونوا في خدمة سموه

عيد وطني

— ما اجمل وقع عيد ١٤ تموز في يوم الخميس !

— انه عيد وطني صرف فلا ينتمي الى يوم الجمعة ولا الى يوم الاحد .

الى الاستاذ

يا محبي الانجاز

من احب انجاز علومه في الافرنسية والعربية والرياضيات والتجاريات والعلوم فليراجع ادارة جريدتنا او حضرة الاستاذ يوسف افندي الغاوني صديق العلم وذويه

رواية العدد

الرجل الشريف

كنت ذاهباً الى رومة العظمى في عربة برفقة ستة اشخاص افرنسيين بينهم امرأة وكاتب عدل ومحورو وتاجر وصائغ وكان معنا رجل انكليزي طويل القامة صموت متعجرف متظاهر بالنوم مدة الطريق كلها .

تركنا مدينة سيانا قبل السحر وكل منا غريب عن الآخر فلذا لم يتجرأ احدنا بفاتح رفيقه بالحديث حتى قطعنا قسماً من الطريق عندئذ اصبحنا نكلم بعضنا ونتعارف اما السيدة فمنذ بدئنا بالحديث لم ينقطع خيط اخبارها حتى المساء وقد عرفنا انها ارملة احد الاساتذة المحامين الطائري الشهرة وانــه مات عن ثروة عظيمة خلف منها لارملته هذه ما يبلغ مدخوله السنوي اربعة عشر الفاً وثلاثمائة وسبع وستين ليرة وان اسمها اوفامي وان عمرها اربع وثلاثون سنة (ولربما لم تحسب الليل) وستة اشهر وخمسة ايام وهكذا ظلت تتنقل من حديث الى آخر حتى كل لسانها فسكتت عن الكلام المباح . وخيم الظلام وساد السكوت بين الركاب واصبح كل مشغولاً بافكاره حتى وصلنا الى غاب قيترب الكثيف المشتبك الاغصان فدخلناه وكان منظر هــذا الغاب يلقي في القلوب خوفاً ورعبة وقد فتحت رهبة المكان امامنا باب الحديث عن عصابات اللصوص والمتشردين وكان اول من بدأ بالكلام كاتب العدل فاخذ يقص علينا قصة جرت منذ سنين في هذا الغاب نفسه وهو ان بعض اللصوص اوقفوا عربة في هذا المكان وسلبوا من ركابها كل ما كان معهم من مال وحلي وجعلوهم يدخلون رومة صفر اليدين لا يملك الواحــد منهم شروى نقير .

عندئذ رفعت السيدة صوتها وقالت :

— لو حدث لنا اليوم ما حدث لاولئك لما ذعرت ابداً فانهم لا يعثرون معي على مال وافر لانني اخفيت في كل واحدة من جراباتي ستة الاف فرنك اوراقاً مالية وابقيت في كيسي هذا ثلاثة واربعين فرنكاً اعطيهم اياها فوراً .

وما كادت السيدة تنهي حديثها حتى سمعنا طلقاً نارياً فاجفلت الخيل وتوقفت عن المسير واذا عشرون لصاً احاطوا بنا احاطة السوار بالمعصم مصوبين علينا بنادقهم ثم تقدم رئيسهم وفتح باب العربة وامرنا بالنزول منها فنزلنا صاغرين ثم تقدم وقال لنا بصوت جهوري زادنا خوفاً وارتعاشاً :

— ان وقتي قصير لا يسمح لي ان اطيل معكم الشرح وعليه فبعد عشر دقائق ان لم تدفعوا لي عشرة الاف فرنك افتش كل واحــد منكم واخذ كل ما اجده معكم من مال وحلي وجواهر وساعات حتى جوازات سفركم . . . قلت عشر دقائق ولا امهلكم دقيقة واحدة بعدها . . . فتدبروا

وما انهى رئيس العصابة كلامــه حتى تقدم اليه الرجل الانكليزي وسلم عليه بكل احترام وقال له :

— ياسيدي الرئيس ان المسألة ستنقضي حالاً . فهذه السيدة تحمل في جرابها الايمن ستة الاف فرنك وفي جرابها الايسر ستة الاف فرنك اخرى فيكون المجموع اثني عشر الف فرنك فتربح الفين زيادة عن مطلوبك فاجفلت الامرأة عند هذا الكلام وصرخت قائلة : انه لكذب محض فانا لا احمل مالاً سوى ما بقي في محفظتي هــذه فاتخلى لكم عنه بكل طيبة خاطر

وشرعت تنتحب وتستغيث وتتوسل وليس من مجير

اما الركاب الباقون فكانوا مسرورين من هذه النتيجة لانهم سيتخلصون من هذا المأزق الحرج

عندئذ رفع رئيس العصابة صوته قائلاً لها :

— ارفعي جواربك ايتها السيدة

فاخذت السيدة ما اخفته في كالساتها وقدمته الى الرئيس وهي تنتحب انتحاباً شديداً

وبعد ما استلم الرئيس القيمة قال :

— اصعدوا الى عربتكم وسافروا بامان اما اذا شكوتمونا لادارة الشرطة فبعد يومين اكون في رومة واكافئ المشتكي بما يستحقه

. . . .

سارت بنا العربة تنهب الارض نهباً ونحن كأن على رؤوسنا الطير لا ننبث ببنت شفة ولا نستطيع حراكاً

ولما قطعنا مسافة طويلة فض كاتب العدل خاتم هذا السكوت وقال :

— اتحتمل مثل هذه الاهانة وهذه الخيانة !

فاجابه الصائغ قائلاً :

— ان كلامك هذا لا يدل على تلطف

— وهل تريد ان تنتصر لهذا الانكليزي الخائن

وكاد الجدال ان يحتدم والانكليزي ساكت حتى تداخلت في الامر وقلت :

— يمكننا ان نتدارك الامر ويدفع كل منا الفي فرنك الى السيدة ولربما يرتضي هذا الانكليزي ان يدفع قسطاً اكبر لانه هو الواشي فاعترضني كاتب العدل قائلاً :

— انك تتداخل بامر لا يعنيك والله ما أركب هذه السفرة ان رفقاء الطريق كلهم بدون تربية ولا أدب

عندئذ ساد الصمت وفرح كل بنجاته الا السيدة فانها كانت تلعن الساعة التي فضحت فيها سر كلساتها

. . . .

عند الصباح وصلت العربة الى رومة ونزلنا جميعنا بنزل مينرفا وبعد ما اخذت قسطاً من الراحة توجهت الى قاعة الاكل فوجدت السيدة الارملة جالسة امام المائدة تتناول طعام الصباح ولما انتهت قامت لتكتب الى صرافها وتطلب منه مالاً بدل الذي فقدته في الطريق واذ هي كذلك تقدم منها الانكليزي وعلى عروة سترته زهرة ورد وقال لها :

— ارجوك المعذرة ياسيدتي عن خيانتي لك في هذا المساء .

— انها لخيانة فظيعة فلست بالرجل الشريف

— لو عرفت السبب لعــذرتني . انني احمل معي ثروتي كلها وهي مليونا ليرة ورقاً مالياً انكليزياً

— كان بالاحرى ان تــدفع انت هــذه القيمة الزهيدة ولا تحرم امرأة ضعيفة نصف ثروتها .

— نعم كان من الواجب ان ادفعها انا لكنني كنت معرضاً افقد ثروتي كلها لو انهم رأوا ما معي من المال فبهذا العمل حفظت مالي بواسطتك وعليه ارجوك ان تقبلي شكري الفائق وهذه الثلاثون الف فرنك اقدمها لك مع احترامي واخلاصي

ثم وضع القيمة على المائدة وهي ثلاثون ورقة مالية افرنسية وانحنى بكل احترام ولطافة وادار ظهره وانصرف

. . . .

وكلما تذكرت تلك السيدة هذه القصة واخبرتها الناس تقول عن ذلك الانكليزي « انه اشرف من رأيت من الرجال »

« نجيب الشعلاني »

الامير والجنرال

قالت الكرمل :

جاءتنا رسالة من عمان ان سمو الامير عبدالله ساءه جداً خبر الاعتــداء على الجنرال غورو في طريق القنيطره واستغرب ما جاء في بــلاغ هافاس من التعريض لان الامير موالٍ لحكومات الحلفاء وهب انه ليس كذلك فهو لا يسمح بوقوع مثل هــذا الاعتداء او الغدر بشخص الجنرال المخالف للتقاليد العربية الشريفة وسموه يتوقع ان تكشف الايام والفحص الحقائق فيظهر للادارة الفرنساوية حقيقة موقف حكومته

« العرض » وقــد كشف التحقيق عن اسماء الجناة — وبينهم بعض من نعرفهم من الثوار — فلم يعد من حاجة الى هذه المظاهرة

اعلانات

يقال

ان الامير عبدالله يسعى جهده للذهاب الى القدس اثناء وجود الجنرال غورو فيها

وان بعضهم يفضل ان يقيد نفسه في « خانة الغرباء » في الاحصاء من ان يحمل « تذكرة لبنانية »

وان جرائد دمشق حلفت ان تجعل لبنان موضوعاً ابدياً لمقالاتها

المعرض

الاحد في ٢٤ تموز ١٩٢١ = العدد ٢٥ السنة الاولى

٢٤ تموز

في مثل هذا اليوم من سنة نشبت معركة ميسلون وقتل المرحوم يوسف العظمة وترك الامير فيصل دمشق التي دخلها الفرنساويون .

وكأن التاريخ يعيد نفسه فان فيصل أُعلن ملكا على العراق في مثل اليوم الذي سقط فيه عرشه السوري من عام

احلام مزعجة

لا اعلم ماذا اكلتُ ليلة البارحة حتى أُتخمتُ وحلّت علي عشرات الاحلام المزعجة .

يقولون ان احلام السوء هي بخار يتصاعد من المعدة — في الليل — الى الرأس فيولد فيه هذه الخيالات والحوادث المقلقة المخيفة ولكن ايًّا كانت اسباب الاحلام فاني اسأل الله — وهو سميع — ان لا يبتليني في اليقظة — ولا في المنام ايضاً — بمثل ما ابتليتُ به ليلة امس .

حلمتُ اني كنت امشي منفرداً على «ظهور الاشرفية» افكّر ما الموضوع الذي اكتبه مقالاً اوّل لقراء « المعرض » واذا بجيش كبير من السيدات ربيبات الغنى والقصور من طارف وتليد قد وقفن في طريقي وفي عيونهن الجميلة لمعت شررات الانتقام كالنار المحرقة وتقدمت مني اشدهن غضباً وقالت لي — أأنت المسكين قصير العمر الذي تجرأ وكتب مقالة «بيروت في المكبرة» ؟ »

فاخذت ارتجف كالقصبة امام غضب سيدتي واجبتها

— استغفر الله ياسيدتي ان يجرأ قلمي على مثل هذا الكفر والالحاد ولكن قلم ذلك الامير كي الشيطان حسّن لي ترجمة ذلك المقال — وناقل الكفر ليس بكافر .

فتقدمت سيدة اخرى وكانت تصرّ على اسنانها فاحسست ان عظامي تفرقع تحت تلك الاسنان البيضاء الجميلة ، وقالت لي بصوت غضوب

— مهما اختلقتَ من الاعذار فانت مسؤول وسننتقم منك انتقاماً لم يشهده نيرون .

واشارت الى بقية جيش السيدات فهممن بي يحاولن رميي من شاهق الى قعر الوادي

اما انا فارتخت مفاصلي من الخوف ورحت امامهن اسأل الرحمة والغفران والسماح لي بكتابة وصيتي الاخيرة وتوديع الدنيا « والمعرض » قبل هذه الميتة الشنعاء .

ورغم الخوف الذي كاد يقتلني والارتجاف الآخذ بكل مفاصلي لم اتمالك من الاعجاب بتلك الروائح العطرية الجميلة التي كانت تفوح من ثياب سيداتي الغاضبات ومن الاندهاش امام الوان ونعومة كلساتهن الحريرية المنسكبة سكباً على تلك الاقدام اللطيفة البيضاء ومن تحتها الاحذية «المخرمة» التي يمكننا ان نعدّها — لما فيها من الصناعة والدقة — بين عجائب الدنيا السبع

اما سيداتي المنتقمات فلم يشأن ان يشفقن على شبابي بل تقدمن مني وشددن عليّ الحبل حتى اغمي عليّ واخذن يرجحنني فوق شفير تلك الهاوية حتى تقطعت اوصالي ثم اهوين بي ، فاذا انا هابط



قره بكير باشا

من قواد الجيش التركي كان قائداً عاماً على جبهة ارمينيا واشتهر هناك بانتصاراته العديدة وقد نقل الى القيادة في جبهة ازمير . وهو جركسي الاصل لم يتجاوز الخامسة والثلاثين من عمره .

ننشر رسمه هنا بمناسبة الحركات الحربية المنتظرة بين اليونان والاتراك



فوزي باشا

رئيس وزارة انقره الجديد

هو الذي خلف في الوزارة بكر سامي بك مندوب انقره اليوم في باريس وكان قبل وصوله الى رئاسة الوزارة قائداً على جبهة ازمير واشتهر هناك بشدته العسكرية وتعزى اليه الانتصارات الاولى على جبهة ازمير .

وهو اليوم رئيس الوزارة ووزير الحربية ويحمل اكبر رتبة عسكرية « فريق اول » في الحكومة الوطنية . ولما وصل الى رئاسة الوزارة تخوف بعض السياسيين الاوربيين من ان تكون سياسته متطرفة ولكنه اظهر مسالمة وحنكة في خطته الجديدة

كجلمود صخر حطه السيل من علٍ — الى قعر الوادي فانتفضت انتفاضة غريبة وزعقت زعقة خرجت من اعماق قلبي :

واذ ذاك افقتُ مذعوراً فاذا انا واقع من السرير الى الارض .

فقمت لا اصدق بالنجاة وحمدت الله ثلاثاً ... ثم رجعت الى السرير وانا استجير العذراء والملائكة والقديسين الصالحين .

....

نمت ثانية فحلمت اني ذاهب على طريق فرن الشباك ترويحاً للنفس من عناء الاشغال فسمعت ضجة قائمة ورائي فالتفت ورايت مئات من « الخادمات » يجددن في اثري فاستعذت بالابالسة وقلت — يا رحمان يارحيم يافتاح ياعليم ..

وتقدمت مني شيخة شمطاء قصيرة القامة بادنة الجسم كالحة اللون وهزتني هزاً عنيفاً وقالت لي وهي تدمدم — أأنت صاحب مقال بعض مطاليب الخادمات ؟ »

فجمد الدم في عروقي وخفت ان اصاب بالسكتة امام هذه الوجوه الكوالح وتمتمت بلسان يتلعثم

— معاذ الله — معاذ الله! لست انا صاحب المقال ولكنه مترجم عن الافرنسية فاقمن الدعوى على كاتبه وانا اشهد

— ألم يعجبك في كل الجرائد والمجلات غير هذا للترجمة ؟ انك مستحق للعقاب ولا نجاة ترجى قبل تأدية الحساب

— ولكن تذكرن يا حضرة « الآنسات الفاضلات » خدماتي السابقة ودفاعي عنكن في الماضي « وقرص الحلوى » الذي قدمه « للمداعب » صديقي « ملك مخبري الجرائد » باسم خادمات بيروت جزاء دفاعه عنكن — »

عبثاً حاولت اقناعهن بمثل هذه البراهين فانهن ابين الا « قتلي » فهجمن عليَّ واخذن بخناقي فانتفضت انتفاض الهارب من الموت وافقت مذعورا فاذا انا في « الوقعة الثانية » عن السرير

ركعت وحمدت الله على نجاتي وغسلت وجهي بقليل من الماء ثم عدت الى السرير وانا اسأل الله ان يطلع عليَّ الفجر بالسلامة .

....

نمت ثالثة فحلمت اني في ساحة البرج امشي واذا بسواقي السيارات ينادون = هذا هو .. هذا هو ....

فالتفت لارى من يعنون فاذا اصابعهم — وتعد بالمئات — موجهة اليَّ فايقنت بالهلاك المحتم وجمدت في مكاني لا تحملني رجلاي منه

وتقدم اولئك الشبان « العتاعيت » مني وبدون سلام ولا كلام ولا خطاب ولا جواب قبضوا عليَّ وربطوني بيدي ورجلي وحكموا ان تمر على جسمي كل سياراتهم الخفيفة الروح صفاً صفاً .

صحت ورجوت واستشفعت بعض من اعرفه منهم ولكنهم لم يسمعون الاستغاثة لما كانت ارواح الناس تزهق تحت دواليب سياراتهم .

واصطفت تلك السيارات امامي وحرك السواقون « الموتور » ثم جلسوا على عروشهم حيث يحكمون بالاعدام على الناس منتظرين الاشارة

واذا زعيمهم يقول ... واحد ... اثنان ...

وما اتم « الثلاثة » حتى هدرت تلك الآلات التي تقتل « عن غير قصد » فكيف عن قصد

ولما شعرت ان ساعتي قد دنت ولا مناص من هذه الميتة الشنعاء التي لم اتمناها في حياتي لالدّ الاعداء انتفضت محاولاً التملص من تلك الحبال فافقت وانا للمرة الثالثة واقع تحت السرير وقد كسرت رجلي بهذه المرة من شدة الصدمة .

نهضت انفض عني غبار الموت ولم اعد اجسر ان انام فبقيت جالساً على الكرسي اشدد جفوني على محاربة الغمض حتى كان الصباح .

فاقسمت ان لا اكتب ولا اقبل من يكتب ولا اقبل في الادارة رجلاً مغضوباً عليه من السيدات الغنيات والخادمات القويات والسواقين المجانين .

صديق قديم

يذكر اللبنانيون — ولا شك — خطيباً طلق اللسان طالما وقف على منابرهم مواقف مشهودة فاهتزت له اعوادها ذلك الخطيب هو الخوري يوسف اسطفان « الاستاذ حبيب اسطفان اليوم » نزيل جزيرة كوبا

لقد كان الاستاذ صديقاً لنا حميماً ولكن تلك الصداقة لم تمنعنا عن انتقاده بشدة عندما اغواه بعضهم لترك المبدأ اللبناني والانحياز الى سياسة الامير فيصل في دمشق في تلك الايام العصيبة

على ان ذلك الصديق لم يلبث ان ادرك خطأ السياسة التي سار عليها مقتنعاً من صحتها فهجر دمشق الى مصر ثم الى اميركا وهناك — في البلاد البعيدة النائية — اعلن بملء الصراحة وبتلك اللهجة الحرة المشهورة عنه غلطه السياسي ورجوعه غير متنكر ولا متردد الى مبدأه اللبناني القديم الذي مشينا واياه جنباً الى جنب عليه مدة ليست بالقصيرة الايام

ويسرنا اليوم بل يلذ لنا ان نقول ان ذلك الصديق قام يعزز الذكاء اللبناني في بلاد المهجر ويبرهن لابناء اميركا الحرة ان هذه الجبال العزيزة تخرج رجالاً يحق لاميركا نفسها ان تفاخر بهم .

لقد مضى على وصول حبيب اسطفان الى كوبا سبعة اشهر تمكن في خلالها من اتقان اللغة الاسبانية ومن الوقوف على منابر اكبر جامعاتها يلقي على اكابر ادبائهم وعلمائهم خطباً بنفس لغتهم تأخذ بمجامع قلوبهم حتى ان صحف عاصمة كوبا « هافانا » نشرت رسمه عدة مرات وكتبت عنه مقالات ضافية واعجبت بفصاحته وقوة عارضته ولقبته بالنابغة اللبناني .

وقد اطلعنا على هذه الصحف في ادارة زميلتنا « البرق » وشاهدنا رسم الاستاذ ايضاً في المأدبة الشائقة التي اقيمت هناك لاكرامه وحضرها عدد كبير من رجال الحكومة والادباء .

والذي علمناه ان الاستاذ دعي الى نيويورك لالقاء المحاضرات في جامعات الولايات المتحدة باللغة الانكليزية

من البـادئ ؟

نشرت لسان الحال مقالاً افتتاحياً في عدد ٢٣ تموز ناخذ منه المقطع الاول

لفظ فخامة المندوب السامي في النادي الافرنسي ليلة ١٤ تموز خطاباً اشار فيه الى المناظرة القائمة بين البعض من الصحف المسيحية والاسلامية في الثغر . وقد انتجنا مما قاله فخامته بهذا الشأن ان المسألة لم تعرض عليه بصورة خالية من التعرض لفريق دون الاخر بدليل قوله « واني اسف ان ارى في هذه الاسابيع الاخيرة ان البعض من الجرائد المسيحية قائمة ضد المسلمين بحملات اجابها عليها هؤلاء بلهجة لا تقل شدة عن لهجة اولئك » فينتج من هذا القول ان الجرائد التي ينعتونها بالمسيحية كانت البادئة بالمناظرة ولكننا اذا راجعنا الجرائد المتناظرة نجد ان البادئ منها انما كان حضرة محمد باشا المخزومي على صفحات جريدة البلاغ وذلك بمقال لو اطلع عليه فخامته لعدل حكمه في اي من الفريقين واقعة عليه مسؤولية فتح باب المناظرة

عند الامير عبدالله

قال مراسل (المقطم) في عمان :

انعم الامير عبدالله بالرتب والالقاب الفخرية على اكثر من اربعين وجيهاً من زعماء الكرك وشيوخها من رتبة امير لواء وقائد ورئيس

وعين الامير عادل ارسلان كاتباً خاصاً ورئيساً للديوان وقد اذن سمو الامير لسلفه عوني بك عبد الهادي في اعفائه من هذا المنصب لشؤون خاصة

ووردت برقية من الملك حسين على ولده الامير عبدالله يأمره بالشروع في تعمير الخط الحديدي بين عمان — معان — المدينة وقد تألفت لجنة للكشف الابتدائي عن هذا الخط من خالد بك الحكيم والمهندس مصطفى افندي وضابط اخر وشخص من الشرفاء

ونفى الامير عبدالله رسمياً كل صلة لمنطقة شرقي الاردن بحادثة التعدي على الجنرال غورو

عصابة هنانو

قالت الف باء

علمنا من مصدر خاص ان عصابة ابرهيم هنانو قد تشتت شملها ولم يبق سوى عشرة اشخاص محصورين في ضواحي بلعاس من كل جهة وان بين الاسرى الذين وقعوا بايدي الجنود الفرنساوية وجد ضابط الماني واخر بلغاري والثالث انكليزي وان هنانو المذكور كان بعد ان اصاب عصابته الفشل فكر ان يقطع الاردن ويذهب الى ما ورائه حيث يجد حسن الرعاية ولكنه غدا الان محصوراً ولا يلبث ان يسلم او يؤخذ

الجنرال غورو في فلسطين

قال مراسل الف باء في فلسطين :

سيشرف فلسطين عن طريق حيفا في الاسبوع القادم فخامة الجنرال غورو المندوب السامي الفرنسا في سوريا ولبنان وذلك لاجل رد الزيارة لفخامة المندوب السامي في فلسطين . وربما صادفت زيارة الجنرال زيارة الاسطول البريطاني الذي سيكون في مياهنا بعد عدة ايام .

فرنكلان بويون في حلب

حذفت المراقبة في حلب الخطاب الذي القاه المسيو فرنكلان بويون في مأدبة الحاكم العام فكثرت التقولات حول هذا الحذف الى ان قابل صاحب جريدة التقدم المسيو فرنكلان بويون فصرح له المندوب بانه يأبى ان تنشر الصحف — اياً كانت — شيئاً من تصريحاته فيما يتعلق بمهمته في انقره .

لويد جورج وهردنغ

تقرا سفر المستر لويد جورج الى واشنطون للاتفاق مع الحكومة الاميركية على عدة امور هامة منها المسألة الايرلندية ومسألة تحديد السلاح .

جريدة المعرض

الاشتراك في لبنان وسوريا ٥٠٠ غرش سوري | في الخارج ٦٠٠ « «

الادارة مطبعة صادر . سوق سرسق . بيروت

منشئها : ميشال زكور

في سطرين

منعت حكومة فلسطين دخول جريدة الف باء الى الاراضي المقدسة

علمنا ان الحكومة اللبنانية وضعت بعضهم في حاصبيا تحت المراقبة .

زار المسيو ده كاي الاسكندرية ثم لم نبرح ان غادرها الى فرنسا

يقال ان الجنرال هرنجتن ومصطفى كمال باشا سيتفاوضان بعد عدولهما عن المفاوضة لان مصطفى كمال عدل عن شروطه السابقة

اكتشفت مؤامرة بولشفيكية في مصر ضد الحكومة .

اعلنت ادارة السكة الحديدية في بيروت انها صارت مستعدة لشحن بضائع التجار الى الداخلية

صدر امر المفوضية الرسمي باسناد مديرية المالية الى يوسف بك مرزا وسيستلم مهام وظيفته يوم الاثنين

الرجوع الى الاوطان

وصل الى لبنان مع الباخرة « اسيا » ثلاثمئة من مهاجريه وقد صرحوا ان العدد الاكبر من المهاجرين اللبنانيين ينوون العود الى لبنان .

* * *

فتى يقتل دباً

ليل السبت الواقع في ١٧ تموز سطا دب ضار على ارض ومواشي فرهود صبرا الكعدي في جرود بسكنتا في محلة العيون فطارده الشاب الباسل اسعد ابن صاحب الارض البالغ من العمر ١٦ سنة فرجع اليه الدب ونشب بينهما عراك هائل فسل اسعد خنجره وعاجله بضربة على مقتله كانت القاضية عليه وقد عجب الجميع لشجاعة هذا الفتى وبسالته النادرة

. . .

اكبر راتب في العالم

تقبضه فتاة

ذكرت جريدة « التيمس المصورة » ان الانسة « ماري مايل منتر » تقبض اكبر راتب في العالم وهو ٢٥٠ الف ليره انكليزية وهذه الفتاة لم تبلغ من العمر التاسعة عشرة سنة وهي اشهر ممثلة في انكلترا .

. . .

الحدود بين سوريا وفلسطين

وصلت الى درعا اللجنة المنوط بها امر تحديد الحدود بين فلسطين وسوريا وهي مؤلفة من الاشخاص الاتية اسمائهم :

اللجنة الانكليزية = الكولونيل نيوكمب والكابتن كروفس مندوب عجلون وكابتن آخر

اللجنة الافرنسية = الكولونيل بولين وآخرون غيره لم تعرف اسماؤهم

وقد سافرت اللجنة المذكورة الى مزريب حيث تبدأ بوضع النقط اللازمة

. .

غرائب الصدف

تزوجت سيدة قبل الحرب بسنين من فرنسوي فرزقت منه ولدين ثم مات زوجها فتزوجت من الماني ورزقت منه ولدين اخرين وشب الاربعة فلما نشبت الحرب انضم الاولان الى الجيش الفرنساوي والاخيران الى الجيش الالماني . وقد جاءت الاخبار لهذه الوالدة المسكينة بأن ابنائها الاربعة سقطوا في حومة الوغى

. .

مردة البانيا

اعلن مردة البانيا الجمهورية وانتخبوا رئيساً لهم ماركو دجوني

في رياض الشعر

خلّ عينيك تدمعا

اما وجلال الله لو تذكريني
كذكريك ما كفكفت للعين مدمعا
فقالت — بلى اوالله ذكرٌ لوانه
يصبُّ على صم الصفا لتصدعا
بكت عيني اليمنى فلما زجرتها
عن الجهل بعد الحلم اسبلتا معا
واذكر ايام الحمى ثم انثني
على كبدي من خشية ان تصدعا
فليست عشيات الحمى برواجع
عليك . ولكن خلّ عينيك تدمعا

(مجنون ليلى)

...

واصفحي عما مضى

غضبتُ اذ زرتُ اخرى خلسة
فلها العقبى . لدينا والرضى
يافدتك النفس كانت هفوة
فاغفريها واصفحي عما مضى
واتركي العذل على من قاله
وانسبي جوري الى حكم القضا
فلقد نبهني من رقدتي
وعلى قلبي كنيران الغضى

(ابو النواس)

من يشتري !

وقفتُ لها كيما تمرّ لعلني
اخالسها التسليم ان لم تسلم
ولما رأتني والوشاة تحدرت
مدامعها خوفاً ولم تتكلم
مساكين اهل العشق ما كنت اشتري
جميع حياة العاشقين بدرهم

اناس امنّاهم فنمّوا حديثنا
فلما كتمنا السرّ عنهم تقوّلوا
فلم يحفظوا الود الذي كان بيننا
ولا حين هموا بالقطيعة اجملوا

العباس بن الاحنف



فوآد بك عبد الملك

ننشر هنا رسم صديقنا الشاب الاديب فوآد بك عبد الملك الذي امتاز على اقرانه في الجامعة الاميركيه في الالعاب الرياضية على اختلافها ونال كل اوسمتها التي يراها الناظر ظاهرة على صدره ونال ايضاً جائزة « كأس الفضة » دلالة تفوقه في الالعاب وهو يحمله بيده كما يظهر في الرسم . ويعد فوآد بك من اقدر شبابنا الرياضيين وانشطهم الى الالعاب . وهو اصغر انجال المشترع القدير امين بك عبد الملك الذي يحق له ان يفاخر بشبانه الاربعة — كما فاخرت ام كاتو الرومانية بولديها كاجمل حلاها .

فنهنئ امين بك بشبانه كما نهنئهم بتفوقهم ونجاحهم

ايها افضل

تقرر اعطاء جندي شجاع وساماً مع مكافأة نقدية فجمع الضابط افراد السرية والقى عليهم خطاباً موجزاً اثنى به على شجاعة النفر المذكور واتم خطابه بقوله :

« مكافأة للشجاعة اعلق هذا الوسام على صدر رفيقكم هذا واودع الى صندوق المال عشرة دنانير باسمه

فعندئذ سأل النفر الضابط بعد ما احمر واصفر

= الا يصح يامولاي ان تضعوا الدنانير العشرة على صدري وتودعوا الوسام الى صندوق المال

= بين شاعر متهوس ورفيقه =

الشاعر — ان صاحب المجلة الادبية الذي ارسلت له منظومتي قد اعادها الي دون ان ينشرها

— لا باس فقد انتقمت لنفسك منه

= وكيف ذلك

— الم يضطر الرجل المسكين لقراءتها

جراب الكردي

بلا عنوان

— يجاهر العربان في السلط بتمردهم على حكومة الامير عبدالله وقد تألف في تلك المدينة حزب غريب يطالب بالاستقلال المطلق الناجز .

— غادر الثغر الى سوق الغرب غبطة السيد فريغوريوس الرابع بطريرك الروم حيث يترأس (السندوس) المقدس

— يصل في اوائل الشهر المقبل الى لبنان رهط من ادبائه النازلين في وادي النيل .

— لايسافر فخامة الجنرال غورو الى فرنسا قبل اواخر الخريف

— اسندت مهام السكرتيرية العامة في القوميسرية العليا الى المسيو كارليه في غياب المسيو ده كه .

— سحبت الحكومة (قانون القضاة) من اللجنة الادارية عقيب المناقشات الشديدة الاخيرة .

— كتبت صحف فلسطين ان حكومة يافا تستعد لاستقبال فخامة الجنرال غورو الذي سيزور السر هربرت صموئيل في القدس قبل نهاية تموز .

— في البرقيات الاخيرة ان وزير خارجية المانيا الحالي كان قنصلاً لدولته قبل الحرب في بيروت .

— تناقضت الروايات في الصحف عن سفر المسيو فرنكلان بويون وآخر ما علمناه من المصدر الرسمي ان حضرة الوزير المندوب قد غادر الثغر الى فرنسا وليس الى انقره على ظهر الدارعة كسّار .

— يزور في الاسبوع القادم سعادة الحاكم العام قضاء راشيا

— يسير الاحصاء في شمالي لبنان على قدم وساق .

— تصل الباخرة سفنكس في ٧ آب الى بيروت .

— من اخبار بلاد العرب ان الامام يحيى يجيش القبائل لفتح الحجاز ولايزال الولاة الاتراك يحكمون اليمن والهلال يخفق فوق دور الحكومة .

— ظهر في النجف وكربلاء والبصرة حزب قوي عراقي يعارض في تولية الامير فيصل على العراق .

— سينشىء الاستاذ عبدالعزيز الجاويش المصري جريدة عربية في سويسرا وينشىء الامير شكيب ارسلان جريدة آخرى في برلين .

— جمع الكولونيل نيجر من ثوار العلويين الذين قدموا الطاعة ١٢ الف بندقية وقد انتهت هناك الحركات العسكرية .

— تمزقت عصابة ابرهيم هنانو الذي فرّ الى ماوراء الحدود السورية .

— اصدر مجلس انقره قراراً عالياً يقضي بنفي الخنازير من الاناضول . .

فيصل الاول

ملك العراق

جاء في برقيات الارز ان العراقيين بايعوا الامير فيصلاً ملكاً على العراق :

والذي يعرفه القراء ان الامير سافر الى بغداد بعد اتفاقه مع انكلترا لهذه الغاية ولكن ظهر هناك حزب قوي من الوطنيين المعاكسين للانكليز يأبى اسناد العرش العراقي الى الامير فيصل لاسباب اهمها هو ان سموه كثير الانقياد للسياسة البريطانية وكان في رأس هذا الحزب السيد طالب النقيب الذي نفاه الانكليز عندما رأوه ساعياً الى مقاومتهم بالسلاح والقوة ولكن هذا الحزب لم يخفت صوته بنفي السيد طالب بل ظهرت قوته مؤخراً في قلب المؤتمر العراقي الذي لم يبايع الامير فيصل باجماع الاراء رغم تهيئة المقدمات لهذه الغاية وبين اعضاء هذا الحزب عدد كبير من الذين كانوا محكومين بالاعدام لاشتراكهم في الثورة العراقية الاخيرة ثم عفت السلطة البريطانية عنهم تمهيداً لاسناد العرش الى فيصل واستمالة لهم الى حزبه .

ولم تتأخر المبايعة الى اليوم الا لهذه الاسباب على ما يظهر .

ولا ننسى ايضاً ان في العراق فئة كبيرة ميالة الى الاتراك الوطنيين وان الانكليز يريدون ان يلعبوا في العراق لعبة خطرة فيوقفون فيصل ضد مصطفى كمال مثلما اوقفوا بالامس جلالة الملك ابيه ضد الخليفة العثماني . وقد صرحت بهذا الحقيقة جريدتا الايكودي باري والطان في اعدادها الاخيرة .

ولا ندري اذا كان مصطفى كمال يلتزم غداً ان يرصد قسماً من جنوده للوقوف في وجه الانكليز المتسترين وراء الامير فيصل ملك العراق الجديد .

على ان الحرب الجديدة التي تريد انكلترا ان تشعلها بين العرب والترك ستحرك النار المخبوئة تحت الرماد في الهند والافغان وفي الشرق الاسلامي باسره

هدية الهلال

جاءنا العدد الاخير — قبل عطلة الصيف — من مجلة الهلال فاذا هو — ككل اعداد هذه المجلة الغراء — مملوء بالفوائد والادبيات التاريخية التي تثقف العقول وتزين صدور المكاتب . وجاءنا ايضاً كتابان نفيسان هما هدية الهلال كل عام الى قرائه : الاول منهما هو الجزء الثالث من مختارات المرحوم جرجي زيدان في فلسفة العمران والاجتماع والثاني تاريخ المسئلة الشرقية بقلم حسين افندي لبيب

فنشكر رصيفنا صاحب الهلال على هداياه اللطيفة

الرابطة الادبية

عزمت جمعية الرابطة الادبية في دمشق على اصدار مجلة تكون لسان حال لها فاخذت لذلك العمل عدته وهيأت له الاسباب ورأت ان تصدر « مجلة الرابطة الادبية » في اول شهر ايلول « سبتمبر » سنة ١٩٢١ وانتخبت سبعة من اعضائها العاملين لانشائها وهم خليل مردم بك ، محمد الشريقي ، حليم دموس ، عز الدين علم الدين ، زكي الخطيب ، نسيب شهاب ، احمد شاكر الكرمي ، يشاركهم كل اعضاء الرابطة العاملين وغير العاملين ، واجمعوا على ان تكون خطتها خدمة الآداب العربية بانواعها والعناية بنشر اطايب اثار السلف والخلف ، والاعتناء بنقل محاسن الآداب الاجنبية ، وطرق المباحث العلمية والتاريخية والاجتماعية التي لها مساس بالادب ، وتهذيب الالفاظ والامالي والنقد والرواية . . . الخ

وستطبع المجلة على ورق ناصع صقيل مزينة بالرسوم في اربع وستين صحيفة ، اما اشتراكها السنوي فهو في سورية ليرتان سوريتان وفي الاقطار الاخرى ليرة مصرية واحدة (والدفع مقدماً)

فندعو للرصيفة الجديدة بما يستحقه ادب العاملين فيها

الكونتس دى نوايل

نشرت جريدة المعرض في احد اعدادها الاخيرة رسم الكونتس دى نوايل الشاعرة الافرنسية الشهيرة في عالم الادب وقد علمنا ان هذه الكاتبة نالت الجائزة الاولى في الادبيات من المجمع العلمي (اكادمي) ومقدار هذه الجائزة عشرة الاف فرنك .

وزارة العراق

جاء من العراق ان الامير فيصلا لم يوافق الى الان بتشكيل الوزارة لأن المعارضين للنفوذ البريطاني يأبون عليه ان تكون الوزارة مؤلفة فقط من مروجي فكرة الانتداب ويظن ان الامير بعد ان كان راغباً في اسناد رئاسة الوزارة الى جعفر باشا عاد فعرضها على السيد السويدي ويؤكدون ان الوزارة الجديدة ستتألف من جميع الاحزاب ويتخذون وجود السويدي على رأس الوزارة دليلا على الميل الى انصاف الوطنيين والتوفيق بينهم وبين المشايعين للنفوذ البريطاني ولا صحة للاخبار الذاعة عن احتمال اسناد وزارتي الداخلية والخارجية لرشيد بك الخوجه

« فتى العرب »



السنيور بونومي

رئيس الوزارة الايطالية الجديد

سقطت وزارة جيولتي الايطالية في الاسبوع المنصرم فعهد الملك بتأليف الوزارة الى السنيور بونومي من حزب الاشتراكيين الاصلاحيين .

وقد عرف عن السنيور بونومي انه كان من اكبر العاملين لادخال ايطاليا في الحرب مع الحلفاء عكس جيولتي . وقد اظهر في خطابه الاخير الذي القاه في المجلس عقب استلامه رئاسة الوزارة موافقته على خطة اميركا بشأن تحديد السلاح .

انتدبت حكومة انقره رؤوف باشا للسفر الى لندن في مهمة عظيمة الشان

في عافاس ان اليونانيين تقدموا سبعين كيلو متراً في ساحة عشاق وهجم الارمن والكرد على الكماليين في جهة ارضروم وفيها ان اليونانيين احتلوا افيون قره حصار

اختراع تكرهه السيدات



السيدة — « تقول لخادمتها وهي تنزع معدات الزينة » التواليت « = لا تدعي احداً يا مريانا يدخل عليّ — حتى زوجي — وانا بدون تواليت :

الخادمة — حذار ياسيدتي فان الناس بعد اختراع اشعة رانتجن الملعونة صاروا يكشفون الاسرار من وراء الجدران

ام قسطنطين تبكي

امام فنزيلوس

نقلت الانباء الاخيرة خبر اجتماع الملكة اولغا ام الملك قسطنطين بالمسيو فنزيلوس وقد تلقطنا من مواضع عديدة بعض ما دار بينهما من الاحاديث نجمعها فيما يلي :

دخلت الملكة على عدو ابنها وفي ظهرها نفس الانحناء الذي بدا للامبراطور غليوم في ظهر امرأته الامبراطورة عند ما استقبلها نازلة من العربة امام القصر الهولندي فادرك فنزيلوس ان هذه الامرأة تحمل هموماً كثيرة وانها بحاجة الى المؤاساة لتخفيف بلواها وتسكين الامها الثائرة ازاء ما تراه من موقف ابنها قسطنطين تجاه اوربا والشعب اليوناني

ونهض فنزيلوس فاستقبلها بكل بشاشة وترحاب ولعلمه انها تحب ولدها كثيراً لم يشأ في بادئ الامر ان يحدثها بشيء عنه ولكنها مسحت دموعها وقالت « هنيئاً لك يافنزيلوس لقد خرجت من هذا المعترك الهائل وتركت ولدي وحده في الميدان وقد كنت انت سبب هذه الفتن »

فاجابها الرئيس ــ هوني عليك ياسيدتي فالنصر بجانبنا ان شاء المولى إوما بنته اليونان في سنين لا تهدمه ايام قليلة تتخمض في اثنائها القوة لتلد الحق الصريح

فقالت الملكة « وقسطنطين ؟

قال ــ احترمك ياسيدتي واحترمه ولكن بينه وبيني عداوة شخصية وانه لأيسر ان يجتمع الماء والنار من ان ابيت واياه ليلة واحدة تحت السماء اليونانية

نحن على اتفاق في السياسة بدليل انه يواصل حتى اليوم العمل بما بدأت به ولكن نقطة الخلاف قائمة على انني واليت الحلفاء وعمد « جلالته » الى زج اليونان بين ذراعي المانيا وكان ما كان بيننا من افول نجمي وشروق نجمه حتى انشب النسناس انيابه في جسم سيدي ومليكي الكسندر »

وعند هذا التذكار عادت الملكة فاغرورقت عيناها بالدموع وبكت وقد تبين لفنزيلوس من خلال تنهداتها ان نفسها حزينة حتى الموت وانها تحمل في صدرها سراً هائلاً بشأن ولدها قسطنطين ولا تجسر على الاباحة به لانها شديدة التعلق به الى درجة العبادة . (التقدم)

بين باريز وانقره

ابلغ بكر سامي بك الحكومة الكمالية خلاصة ما قام به من المخابرات السياسية في روما وباريز وقد ارتاح الكماليون لسير الأحوال في مجاري حسنة بينه وبين الحكومتين الافرنسية والايطالية

وقد كلف وزير خارجية انقره بابلاغ بكر سامي بك رضا الحكومة عن اعماله وتفويضه بشكر الحكومة الافرنسية على حفاوتها بالمندوب الكمالي

الامير فيصل

والخلافة

نشرت جريدة اسلاميك آيز « العالم الاسلامي » تصريحات فاه بها سمو الامير فيصل اثناء عودته من اوربا على ظهر الباخرة (مالو) للمستر (كدربوني) اظهر فيها اسفه الشديد للخطة العدائية التي اتخذها مسلمو الهند ضده وضد ابيه قال المحدث :

من البديهي ان يحدث هذا النفور نظراً لما فعلاه اثناء الحرب ولا يزالان يعملانه الان ضد سلطان تركيا الذي يعتبروه اسلام الهند الخليفة المختار والذي يردد ذكر اسمه خمس مرات في الصلاة اليومية من اقاصي الهند الى اقاصيها وان جميع تدابير انكلترا وخداعها لم تأت بفائدة ما دام اسلام الهند شديدي التمسك باهداب الخلافة وقد اضطروا طبعاً ان ينظروا باستياء شديد للاعمال التي اتاها هو وولده بانحيازهما الى جانب اعداء الخليفة والتي لم ينتج عنها البغض الشديد فقط بل اللعنات التي ترددها جميع اقطار الهند . وقد كان وقع هذه الكلمات شديداً على الامير الذي كان يحاول ان يخفي كدره بتدخين التبغ

عند ذلك القى سموه لفافة التبغ من يده بعنف وقال وصوته يقطر غضباً انه هو وابوه مسئولان امام الله عن نتيجة اعمالهما التي لم يأتياها الا عن نية حسنة ولمجرد خدمة الاسلام لانها كانت موجهة ضد فريق من الاتراك وانهم لا يضمرون نيات سيئة نحو السلطان بل بالعكس يشعرون بحب اخوي لبقية الاحزاب التركية ويظهر هذا جلياً من استبسال ضباط العرب ورجالهم في الدفاع عن الوطن التركي ضد اليونانيين في الوقت الحاضر

ثم قال الامير ان المسألة لم تكن سوى سوء تفاهم يمكن ازالته فتسكن ثائرة العالم الاسلامي . وصرح قائلاً يسوءني ان اقول انه لم يعد لي ثقة بانكلترا الكاذبة ولفظ عند ذلك المثل الافرنسي (الانكليز يكذبون) فتنفيذ انكلترا لمواعيدها التي قطعتها لنا يضطرها لمحاربة فرنسا مما لا يمكن ان تقدم عليه

عند ذلك قال انه ينظر باعتبار ووجل الى حقد العالم الاسلامي عليهما وانهما يجب ان يزيلا سوء التفاهم الذي حدث وصرح انه حال وصوله الى مكة سيعقد هو وابوه واخوته اجتماعاً يقررون فيه ان يذيعوا على العالم عموماً والاسلام خصوصاً منشورات موقع عليها منهم يقولون فيها انهم لا مطمع لهم بالخلافة وان سلطان تركيا هو الخليفة الحقيقي

المقتبس

الى الاستاذ

يا محبي الانجاز

من احب انجاز علومه في الافرنسية والعربية والرياضيات والتجاريات والعلوم فليراجع ادارة جريدتنا او حضرة الاستاذ يوسف افندي الغاوني صديق العلم وذويه

* * *

رواية العدد

وفاء دين

اني لم ازل اتذكر تاريخ ٢٤ حزيران من عام ٠٠٠ حيث بلغت من العمر اثنين وعشرين ربيعاً وكنت منذ اربع سنوات مغرماً باميلي رغم انني كنت اعتقد اني غير اهل لها وانها لن تحبني ابداً لان منظري لم يكن جلاباً لعيون الانسات فانني كنت ذا وجه طويل نحيف وخدين مجوفين وانف كبير وبالنتيجة انني كنت بعكس مـا كانت هي عليه من الجمال واللطف والايناس عرفتها فتعشقتها صغيرة ثم سافرت الى بلاد بعيدة فلم تطل اقامتي فيها ثم رجعت فوجدتها قد اصبحت فتنة الابصار وريحانة القلوب

هجرت البلاد املاً ان اساو حبها لكنه ظل مرافقاً لي ولم يكن البعد ليسليني عنها ٠ ومما جعلني اتأمل بنوال يدها رغم ما انا عليه من بشاعة المنظر حسن اخلاقي وعدم وجود من يزاحمني على حبها في قريتنا الحقيرة

ولكن ما طال الزمان حتى هبط الى القرية رجل غني يناهز الخامسة والثلاثين فتفرسته فوجدته خصماً لدوداً لي، له جماله وكياسته وظرفه، مظاهر خلابة تحول انظار الاوانس الى صاحبها ورأيته يتردد كثيراً على بيت المحبوبة فافتتن به ابوها فقلت في نفسي: اذا كان الاب افتتن به هكذا فكيف باميلي؟ ٠٠ واستحوذ عليّ اليأس والقنوط من جراء هذا الفكر

٠ ٠ ٠١٠

في ٢٤ حزيران سنة — ٠٠٠ بينما كان الليل صافي الاديم والنجوم تتلألأ في كبد السماء كأنهـا جواهر مبعثرة بغير نظام عـلى صفحة الفلك والنسيم البليل ينعش الفؤاد ويشفي العليـل جلست بقرب شجرة قديمة الايام فتولاني اضطراب لااستطيع وصفه وتحركت في صدري عوامل الغرام فاسندت راسي الى يدي وتركت لدموع عيني العنان وبينما انا على هذه الحال اذا بيد لطيفة وقعت على كتفي فرفعت نظري فاذا اميلي فوق رأسي وصوتها العذب الساحر يقول :

— ما تعمل هنا ياجان المسكين ؟

شعرت بان قلبي يلتهب بـل ينسحق امام هذه الجملة ووقفت اكلمها بجمل متقطعة لا معنى لهـا ٠ اوضح لها هيامي ويأسي وقنوطي ٠

اني عالم بانني لست اهـلاً لك ٠ ٠ ٠ وانك تهزئين من حبي ٠٠٠ انك بعدل تفضلين ذاك عليّ ٠٠٠ استميحك عذراً عن حبي لك ٠٠٠» وكانت تصغي اليّ صامتة ساكتة لا تبـدي حركة الى ان قالت :

— كيف تجرأت على ان تفاتحني بمثل هذا الكلام !

ثم رأيتها تبتعد عني وبعدئذ وجدتها جالسة بقرب ذاك الغني تحـدثه ويحدثها اما انا فكادت تقتلني غيرتي ويأسي فقمت وهربت من ذاك المكان اشرق بدموعي ٠ ودخلت البيت واذا بوالدتي على احرّ من النار في انتظاري وهي مصفرة الوجه مضطربة البال قلقة الخاطر على غير عادتها فما كاد يستقر بي المكان حتى فاجأتني بهذا الكلام :

— تجلد ياولدي وكن شجاعاً امام الخبر المحزن الذي سأنبيئك به ٠ ان الصيرفي الذي اودعنا عنـده مالنا قد انتحر بالامس بعد مـا خسر ماله ومـال الاخرين ايضاً فاصبحنا والحالة هذه لا نملك شروى نقير وها نحن مضطرون الى بيع منزلنا العزيز ٠ »

تراكمت عليّ الهموم واصبحت فاقد الصواب لا ادري اذا كنت في يقظة ام في منام وبقيت برهة كأني لست من العالم حتى عاد اليّ صوابي فتقدمت الى امي وضممتهـا الى صدري وقلت لهـا : سنترك البلاد ٠ ٠ ٠ سأشتغل ونعيش» ٠ ٠ وتقطع كلامي بين زفراتي ودموع امي ٠

٠ ٠ ٠ ٠

نهضت من نومي صباح الغد موطداً العزم على ترك القرية وكنت قد رسمت خطة لسفرنا ولاعمالنا فاخبرت امي بها فتعزت وتمنت لي التوفيق وذهبنا لوداع بعض الاصدقاء قبل ان نستعد للرحيل ٠

ولما عدنا من زياراتنا القليلة المحزنة جلست وامي نعمل ميزانيتنا ونقرر كيفية سفرنا واننا على هـذه الحال اذا بالخادمة تنبئنا بقدوم والد اميلي فاجفلت من هذه الزيارة غير المنتظرة وعمدت ان اعتذر اليه عن عدم تمكننا من مقابلته ولكن امي رفضت ذلك وامرت بادخاله فدخل ٠

وكم كان اندهاشي عظيماً عندما رأيت اميلي معه فاعترتني هزة عصبية كادت تضعضعني لانني رأيت في زيارتها لي بعد حادث الامس نوعاً من الاهانة والاحتقار ٠ اما عرفت بان مرآها يدمي فؤادي ! ٠ ٠

تقدم والدهـا الينـا ودلائل الحزن والاسف مرسومة على محياه وقال :

— الا تعلمان بانني مديون لكما ؟

ولما لم نجبه على حديثه قال : يظهر ان زوجك المرحوم لم يكشف لك سر المسألة فقد كان رحمه الله شريف المبدأ ولم يفضح امري ٠ ٠ ٠ اعلمي ايتها السيدة بانني كنت وصلت يوماً الى حالة من العسر المالي كاد يقضي فيها على شرف اسمي وأصبح ذليلاً حقيراً ولكن زوجك عرف بحالتي فجاء اليّ وقدم لي مئتي الف فرنك استعدت فيها ثروتي ولم ينثلم شرفي وبعد سنة ارجعت له المال غير ان زوجك رفض قبول الفائظ انما اشترط عليّ ان اعمل مع ذويه اذا اصابهم مثلما اصابني ما عمله هو معي وهـا انا الان اقوم بوعدي وابر بقسمي ولا اخالكما ترفضان طلبي والاّ فانكما تسببان لي اهانة لا تمحى ٠

فـلم نحر جواباً امـام كلام الرجل اما انا فقد استصغرت نفسي امام من احب وتعجبت كيف انه استصحب ابنته معه في مثل هذا الظرف ٠

— انكما لا تجيبان بشيء فلربمـا تمنعكما عزة نفسيكما عن قبول ما اعرضه عليكما من المال اجل قد صدق ظني ٠ ٠ ٠ اليك ايها الشاب (موجهاً الحديث اليّ) لك الاختيار فاما ان تقبل شيئاً ثميناً تقدمه لك ابنتي — اذا وُجد ثميناً في عينيك — واما اعطيك تحويلاً مالياً على مصرفي فتقبضه ٠ وما انهى جملته حتى تقدمت اميلي ومدت اليّ يدها فلم اشعر بشيء فيهـا سوى بنضارتهـا ونعومتهـا فمسكت يدي وضغطت عليها وانا اتفرس بوجهها الجميل وقلبي يضرب بشدة بين حنايا ضلوعي المرتجفة ٠

حينئذ ضحك ابوها وقال : ايعجبك هـذا البدل وهذا النوع من الدفع ؟

اما انا فلم استطع ضبط عواطفي فرقص قلبي طرباً في صدري واغرورقت عيناي بدموع الفرح والسرور وفهمت عندئذ بان السعادة مخبوءة في طيات المصائب وان الدهر اذا استحكمت حلقاته على المرء انفرجت فجأة : فوضعت شفتي على يـد اميلي وقبلتها قبلة شعرت ان كل قلبي فيها ثم ارتميت بين ذراعي والدها متمتماً عبارات الشكر والامتنان اما هو فاجابني قائلاً ٠

— ارى ان البدل الذي اقدمه لك قد اعجبك ٠ فما عليك اذاً الآن ان تمضي الوصل امام الكاهن في الكنيسة

ن ٠ م ٠ ٠ ٠

تقاليد فرنسا
في لبنان

وضع هذا الكتاب باللغة الافرنسية المسيو روستلهوبر قنصل فرنسا قديماً في بيروت ومن كبار موظفي وزارة الخارجية الفرنساوية والصديق الحميم للبنانيين وقد طالعناه في العام الماضي باللغة الافرنسية فاعجبنا بما فيه من دقائق التاريخ اللبناني ومن الوثائق الرسمية التاريخية التي تؤيد صداقة الشعبين — فرنسا ولبنان — من ابعد ايام التاريخ ٠

وكم كان سرورنا عظيماً عندما حمل الينا البريد في الاسبوع الفائت ترجمة هذا الكتاب النفيس الى اللغة العربية بقلم حضرة الاب الوطني القس بولس عبود وكيل الطائفة المارونية في فلسطين ٠ فطالعنا صفحاته بذات اللذة التي طالعنا بها الاصل الافرنسي واعجبنا من مقدرة مواطننا المحترم في ترجمته الدقيقة ٠

فنتمنى للكتاب الجديد الرواج الذي يستحقه ٠

اعلانات

الذوق الشرقي

اعجب زائرو المعرض من الاجانب بحلويات البحصلي الشهيرة وقد طلب منه الكثيرون ان يرسل من مصنوعاته الى معرضي لبون وباريس القادمين كما طلب اليه ان يشترك في معرض مرسيليا الجديد

محاورة بين الخطيبين

— ارجوك ياعزيزي بان تغير طربوشك لان الطربوش اهم شيء في نظر الناس
— ألم اخبرك باني اوصيت على طربوش وقميص وكرافات وبودره وريحه وكل لوازم العرس في مخزن السنترال — ❁ شقير وفرح ❁ — ساحة الاتحاد

دفاتر للصيدليات . تباع في المطبعة العلمية ليوسف ابرهيم صادر

المراسح

الشدوفر — يعرض عصابة التلفون العجيب وهي من اجمل الروايات السيناتوغرافية

كريستال — وصلت المطربة الشهيرة السيدة منيره المهدية وستبدأ باحياء لياليها ابتداء من مساء الخميس

السنترال — هو السينما الجديد الذي انشئ خصيصاً للعائلات على سطوح نزل السنترال وتمثل على لوحته روايات من ابدع الروايات .

باتيه — « السينا الصيفي » يعرض في هذا الاسبوع الفصول الاولى من رواية « اوديني » وهي من اجمل الروايات السيناتوغرافيه



الياس الي سمرا واولاده

(بيروت)

فرع ١ = معمل نجاره افرنجية وتنجيد من من كل الانواع
— طريق الشام —

فرع ٢ = محل مبيع جلد من كافة الاجناس

فرع ٣ = معمل كل الاشغال الايرلندية
— سوق الارمن —

شارل القرم وشركاه

الشركة العمومية للصناعة والتجارة

رأسمالها ٢٠٠٠٠٠٠ فرنك

مركزها الرئيسي = دوائر ومحلات عرض ومحلات بيع ومعامل وكاراج

في بيروت — { شارع الهال / شارع البسطه / شارع الشغيله }

فروعها { دمشق — بناية فيكتوريا / طرابلس — ساحة التل }

الوكلاء العموميون في سوريا ولبنان لاوتوموبيلات فورد وماكنات زراعية فوردسون ومحركات سكاب ودواليب كاوتشوك جناتزي ومنارات بلريو وكاربوراتور زينيت وامورتيسور ج٠م٠ وتورهمل وفو لكانيزاتور شالر الخ الخ

المخابرة مع المركز الرئيسي في بيروت — لبنان الكبير

CHARLES CORM & C[ie]

Société Générale Industrielle et Commerciale

Capital 2.000.000 Francs

Siège Social, Bureaux, Magasins d'Exposition, Magasins de vente ateliers et Garages à

BEYROUTH : { Rue des Halles / Rue de Basta / Rue des Travailleurs }

Succursales : { DAMAS Immeuble Victoria / TRIPOLI Place du Tall }

Agents Généraux pour la Syrie et le Liban des

Automobiles	FORD
Tracteurs	FORDSON
Moteurs	SCAP
Pneus	JENATZI
Phares	BLERIOT
Carburateurs	ZENITH
Amortisseurs	J. M.
Tours	HAMELLE
Vulcanisateurs	SHALER etc... etc...

S'adresser au Siège Social à Byrouth (Grand-Liban)

المعرض

الخميس في ٢٨ تموز ١٩٢١ = العدد ٢٦ السنة الاولى

يقال

ان الاشاعة التي راجت عن مصطفى كمال كانت سابقة لاوانها

وان الجيش التركي يتراجع امام اليونانيين متحاشياً كل قتال معهم .

وان الجنرال غورو يزور فلسطين بعد عودته من اراضي العلويين .

الدمعة الباقية

زار الجنرال غورو المدفن العسكري مع شقيقته ومدام دي لنهار وياورانه ووضع على مدفن المرحوم الليوتنان برانه اكليلاً من الازهار عربوناً لعطف فخامته وشدة حزنه على الضابط المأسوف على شبابه البشير في ٢٦ تموز

والنفس راغبة

اذا رغبتها .....

واذا ترد الى قليل تقنع

ما اصدق هذا الشعر – وهو ابدع شعر قالته العرب – في حظ هذه القلم – وهو انحس قلم برته الظروف في هذه الايام المنحوسة .

لقد كان له رغبات كثيرة بل اكثر من الكثير ولكنها صارت تضعف وتهزل رويداً رويداً الى ان صارت كالخيال او كالاثر بعد العين .

لم يعد يعرف الموضوع الذي يقدر ان يطرقه بدون ان يغضب فريقاً من الناس .

السياسة حرقت انامله وخوفته «ببعبعها» فحلف ان لا يفتح لها صفحة ولا يكشف ستراً عن وجهها المشوه

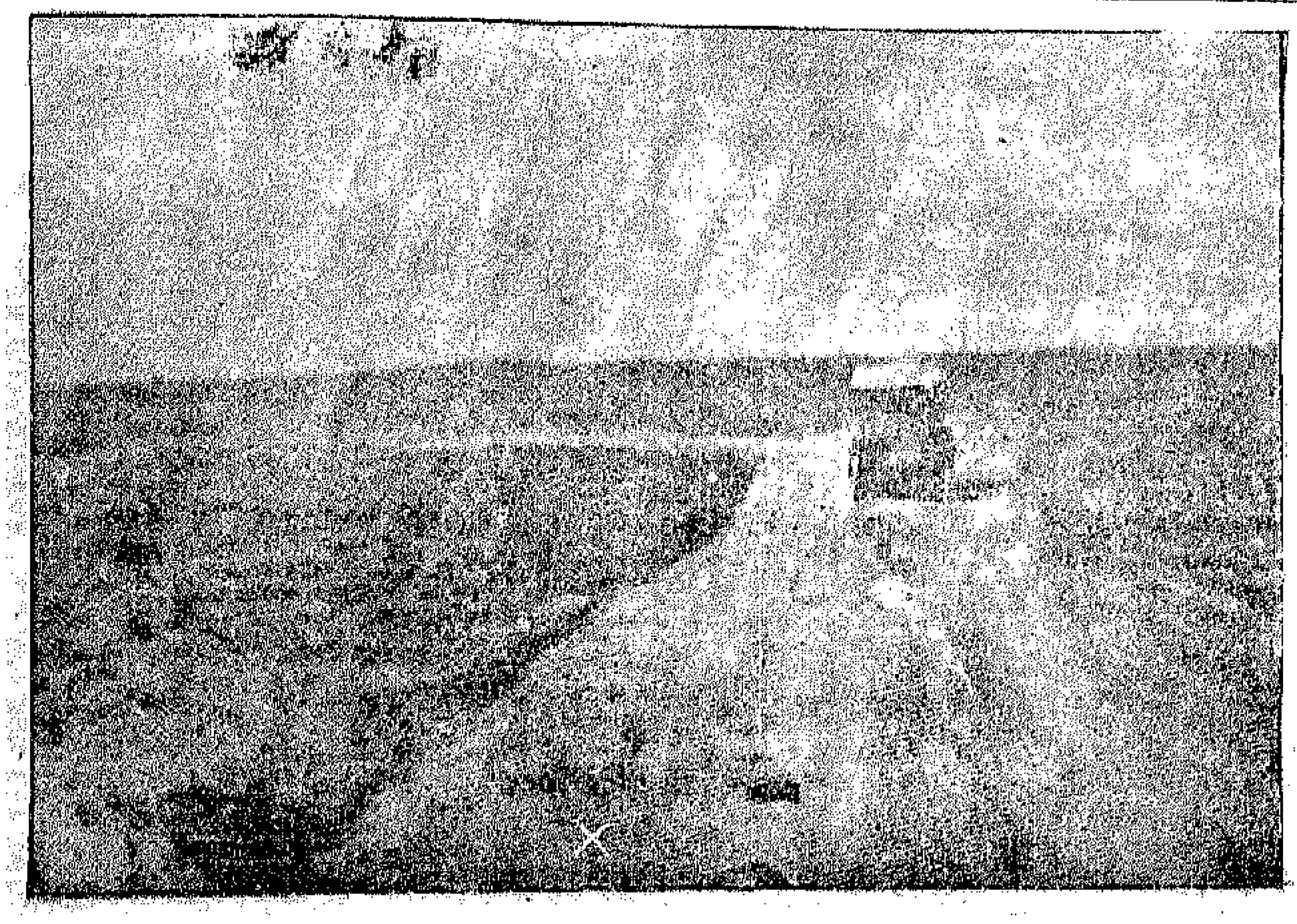
والهزل في موضع الجد كاد يثير عليه غضب احدى الحليفات – والعياذ بالله من ذلك الغضب – فحلف ان لا يعود الى «الهزل» مع كبار الرجال ولو كان الحق كل الحق فيما يكتبه او يتقوله عن لسانهم

ونقلُ المقالات عن كتّاب الافرنج هيّج ضده السيدات – والخادمات ايضاً – فصار يتحاشى ان يترجم شيئاً عن جريدة غريبة ولو كان «قانون الايمان او الوصايا العشر»

....

والان ماذا تريدون ان يكتب ليرضي القراء

أيكتب عن الصين واليابان والسياسة المتخوفة تعتقد انه اذا عطس الميكادو فان في عطسته معنى يدل على تضعضع السلم في



محل حادثة الجنرال

يرى الناظر في هذه الصورة رسم المكان الذي حدثت فيه المؤامرة على الجنرال غورو على طريق القنيطرة ويرى ايضاً سيارة الجنرال واقفة في نفس المكان الذي اطلق عليها فيه الاشقياء رصاص بنادقهم اما المكان الذي وضعت امامه علامة (+) والذي تظهر فيه اثار الدم فهناك سقطت جثة المرحوم الليوتنان برانه من السيارة وقد بقيت على الارض اثار دمه _

التشفي بالجنرال غورو لرأينا في الحادثة سراً لا يخفيه هذا الستار



الاميرال ده روبك الامير عبدالله

بمناسبة رسم المكان الذي اطلق فيه الرصاص على الجنرال غورو ننشر رسم الامير عبدالله الذي أتهم بلاغ شركة هافاس حكومته بالتواطؤ مع الجناة غير ان الامير قام ينفي بصورة رسمية ما أتهمت به حكومته ولكننا لو راجعنا اعداد جريدة «القبلة» التي تعد الجريدة الرسمية لجلالة الملك حسين وطالعنا ما تنشره من مقالات التحبيذ لعمل الجناة ومن كلمات



السير ميرون هيرك

سفير الولايات المتحدة الجديد في باريس الذي وصل من بضعة ايام الي فرنسا واستقبل على المحطة استقبال الملوك حيث حيّاه رئيس الجمهورية ورئيس الوزارة والوف من الشعب الباريسي

وحين نزوله من القطار تقدم منه رئيس الوزارة وعانقه عناقاً طويلاً قائلاً له – هذه قبلة فرنسا لاميركا الصديقة

الشرق . واذا ابتسم « يوان تشيكاي » قالت ان في ابتسامته سراً ربما ادى الى حل صداقة المتحالفين في الغرب

فكيف يجسر هذا القلم ان يكتب شيئاً في السياسة حتى عن جزيرتي سرنديب وزنجبار

او هل ينقل عن غيره خطرات افكارهم وقد رأى الى اين اوصله هذا النقل حتى كاد راسه يوضع عند السيدات — كرّم الله وجههن — في المزاد العلني كراس طانيوس عبده عند العزيز عمر

انه في مدة ثلاثة اشهر شطب من قائمة المواضيع التي كان يعلل نفسه بالابداع والاعجاز فيها صفوفاً وسطورا بامها وابيها حتى اصبحت تلك القائمة بما فيها من الخطوط والتشطيب والاقواس المعكوفة من جملة الى جملة كورقة مرّ عليها يراع « الاخطل الصغير » في ساعة حدّة وغضب .

اما رصيد حساب المواضيع فقد صار — بعد الاتكال على الله — مدح وشكر وقدوم وسفر وتعزية وتقريظ ودعاء مستطيل للقراء والمشتركين بطول العمر ولهذا العاجز بسلامة الرأس وجميل الصبر .

جريدة المعرض
الاشتراك { في لبنان وسوريا ٥٠٠ غرش سوري
في الخارج ٦٠٠ « «
الادارة مطبعة صادر . سوق سرسق . بيروت
منشئها : ميشال زكور

الخياط — يقيس البدلة — ماذا تقول عن الجيوب يا سيدي؟

الزبون — بحجم البطحة اذا كنت تريد

السائح

الاحزاب في لبنان

بين الامس واليوم

هناك — في بلاد الغرب — تقوم الاحزاب على اكتاف المجموع وتتألف من تضامن الافراد كما يتألف النسيج من الخيوط — غذاؤها من صدر الامة ومنارها غاية سامية محلقة في سماء الوطنية . ترافقها الشجاعة والجرأة حتى في مواقف الانهزام لان الاحزاب الحقيقية لا تعرف اليأس والجمود . اما في لبنان — الوطن المفدّى — فلا يوجد اثر للحزبية الاّ اذا اراد بعضهم ان يطلق هذه الكلمة بمعانيها على المزاحمات الطائفية التي تخمد وتثور جرياً وراء تيار الاهواء والغايات .

لا احزاب في لبنان وجُلّ ما هناك شخصيات مؤثرة ما برحت منذ اول عهد المتصرفين متزاحمة على الوظائف تجرّ وراءها بعض اصحاب المصالح من الاهلين . شخصيات مؤثرة أنشبت اظافرها لتحقيق رغائبها الخاصة — في صدر المصلحة الوطنية واستمدّت غالباً من نفوذها قرب ممثلي الاستانة قوة اسكتت الالسنة الحرة وكسّرت الاقلام الجريئة .

وكان لبنان في عهده السابق يتململ بين فئتين من الموظفين تنتحل الواحدة منها اسم الحزب عندما ترى مزاحمتها فائزة والعكس بالعكس ولكم رأينا الجمعيات والاحزاب تضمحل بتبوء زعيمها منصباً .

ولكم شاهدنا موظفاً يتنمّر خارج (السراي) فيخاله سامعه (دنونزيو) ثم وجدناه بعد (تربعه في الدست) لا يقوى على النطق بل لا يكاد يحسن الكلام . هكذا كانت تؤلف الاحزاب في لبنان وهكذا كانت تضيع حقوق الامة والبلاد .

امّا اليوم وقد اشرق نور الامل على ربى لبنان فهل نظلّ لعبة في ايدي طلاب الوظائف ويبقى مصيرنا واحزابنا لقمة سائغة في افواههم الشرهة ؟ لا وحرمة لبنان ! فالانقلاب قد خلق في هذا الوطن الصغير تطوراً جديداً وشبيبة جديدة تستميت في سبيل تحقيق الاماني الوطنية .

الشبيبة اللبنانية الناهضة ولا تخلو منها قرية او سفح واد في لبنان — كلها استقلالية معتدلة ولكنها متطرفة في سبيل لبنان .

هذه الشبيبة الصامتة اليوم — في المهجر والوطن — تراقب الحوادث وتتربص لمن يخون الواجب متى هبّت العاصفة .

هذه الشبيبة ستؤلف الاحزاب الصحيحة وهذه الاحزاب ستكون فوق الشخصيات وفوق الزعامة الموهومة وفوق التأثير الوهمي الموروث .

واذا ما كان هناك من زعيم وطني مخلص فليسرع للاندماج في صفوف الشبان حيث ترفرف الحرية والمساواة وتلمع انوار الكفاءة والاقتدار .

كسروا قيود الماضي فاستقلال النفوس هو أساس كل حرية واستقلال .

اسعد عقل

الدفاع اللبناني والدكتور سمنه

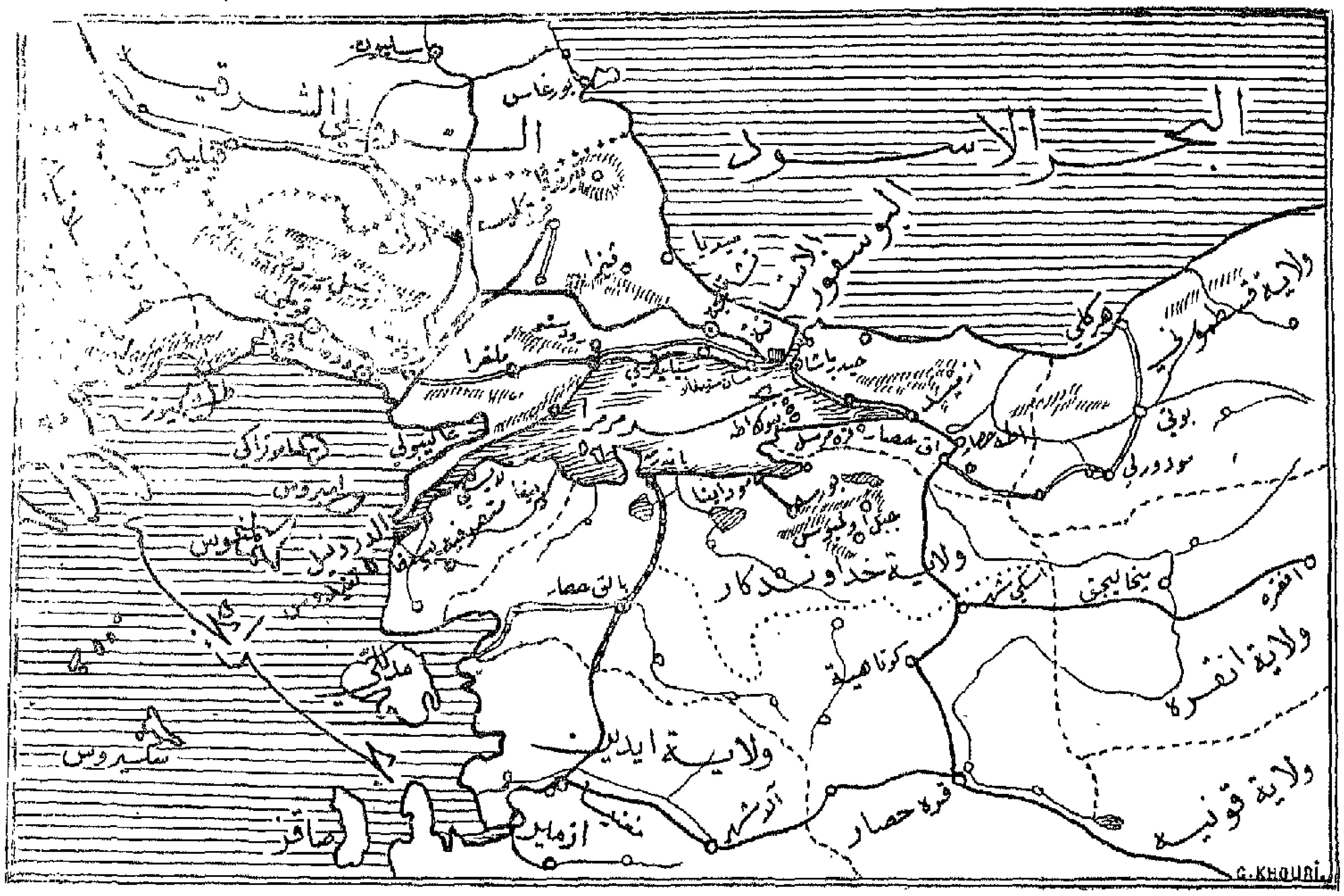
ارسلت لجنة الدفاع عن حقوق لبنان الكبير التي يرأسها عبدالله باشا صفير كتاباً الى معتمد فرنسا في القاهرة لابلاغها الى وزارة الخارجية الفرنساوية تحتج فيه على خطة الدكتور جورج سمنه رئيس اللجنة المركزية السورية في باريس وقد اعلنت ان وكيلها هو شكري افندي غانم

سوريا في المجلس الفرنساوي

وقف المسيو سوليه نائب باريس الذي زار لبنان وسوريا ايام المعرض — اثناء المناقشات الاخيرة في مجلس النواب وقال :

— اذا كان من واجبنا ان نظل اقوياء على الرين فلا يعني ذلك اننا نقدر ان نحول انظارنا عن سوريا حيث نجد هناك البروباغنده تنشر ضدنا بواسطة ضباط الالمان — كباراً وصغاراً — المتطوعين في جيش مصطفى كمال

ان كل اهمال او تأخر هناك يعدّ فشلاً ويكون له تأثيره السيء في اوربا .



خارطة الحرب في الاناضول

(مأخوذة عن البرق)

بلا عنوان

حدثت مقاتلة بين اهالي السلطو وسكان صويلح المهاجرين قتل فيها ثلاثة اشخاص ونهب السلطيون قسماً من مواشي القرية المذكورة

ذكرت جرائد العاصمة ان الجنرال غورو سافر اراضي العلويين لتفقد الشؤون هناك

عين الشاعر المعروف الشيخ فؤاد الخطيب وزيراً للخارجية في مملكة الحجاز وقد وصل الى مكة المكرمة واستلم مهام وزارته . والشيخ فؤاد هو من عمال الحكومة البريطانية .

ذكرت صحف اميركا ان جامعة كوبا العليا عينت الاستاذ حبيب اسطفان استاذاً للفلسفة فيها

نشرت جريدة وادي النيل ان الحكومة البريطانية دعت زغلول باشا الى لندن لمشارفة سير المخابرات في القضية المصرية

وصل الكاتب الصحافي توفيق افندي اليازجي الى جنيف وانشأ هناك غرفة استخبارات باسم حزب « الاتحاد السوري » ورفع باسم الحزب عريضة شكوى الى مجلس جمعية الامم .

قرر مجلس حكومة انقره الوطنية الغاء تدريس اللغة الالمانية من المكاتب التركية الرسمية وجعل تدريس اللغة الافرنسية اجبارياً في المكاتب المذكورة

صدرت الاوامر في روسيا بالتعبئة العامة ويرجحون ان حكومة موسكو ستنجد مصطفى كمال .

ستحيي مساء الخميس السيدة منيره المهديه ليلة طرب ساهرة في مرسح الكريستال .

كذبت شركة استخبارات انقره ما ذكرته الصحف اليونانية عن نشوب ثورة في انقره

سافر الملك قسطنطين الى الجبهة .

تناول القومندان ترابو وعمون بك طعام الغداء على مائدة الجنرال في عاليه

انتهت الدورة الاولى من جلسات اللجنة الادارية في جلسة الثلاثا واعطيت العطلة الى اول تشرين الاول

اصدر فخامة الجنرال غورو قراراً بجعل محكمة التمييز الحالية لبنانية بحتة تابعة لمديرية العدلية في لبنان

وصل عدد من كبار المصريين للاصطياف في لبنان

قطعت المسافة في الطيارة بين القاهرة وبغداد في ١٢ ساعة

جاء في الانباء اليونانية ان عصمت باشا قائد الاتراك العام قد جرح جرحاً بليغاً وقتل رئيس اركان حربه وان الجيش اليوناني احتل ايضاً سيفري حصار على طريق انقره بعد اسكي شهر

وتقول الانباء المذكورة ان مصطفى كمال ارسل الى الجنرال بابولاس يخابره بشأن الصلح

اعلنت حكومة لبنان ترفيع مديريات دير القمر وجزين والهرمل وحاصبيا الى قائمقاميات من الدرجة الرابعة .

عاد دوفاليرا الى ايرلندا لعرض مقترحات لويد جورج على زملائه زعماء السن فن

اصدر ابرهيم افندي حلمي في بغداد يوم وصول الامير فيصل جريدته « لسان العرب » التي كانت تصدر في دمشق

اجلت حكومة انقره توقيع الاتفاق بينها وبين البولشفيك

. . .

قطعت جهينة ...

نشر سعيد بك حماده في البلاغ الاغر بلاغاً رسمياً قال في ذيله :

انا سعيد حماده المعروفة عائلتي الكبيرة في جبل لبنان اعلن بين الملأ ان الدروز كانوا ولا يزالون ولن يزالوا مسلمين ويفتخرون بذلك كل الافتخار وفي هذا بلاغ

سعيد حماده
رئيس حجاب متصرفي لبنان السابقين

. . .

البلغار واليونان

على العجم

ذكرت روتر ان بعض زعماء البلغار يتفقون مع حكومة انقره على حشد جيش من الاتراك والبلغار لمهاجمة العجم

وعلقت روتر على الخبر فقالت انه اذا حاول البلغار القيام بهذه الحركة فان الحلفاء سيتداخلون بصورة جدية في صوفيا



الامير جورج
ولي عهد اليونان

والقائد العام للجيش اليوناني على جبهة ازمير — كما افادت البرقيات الاخيرة — وقد كان كأبيه في زمن الحرب معاكساً لنزول اليونان في جانب الحلفاء لذلك لم يسمح له بعد تنازل الملك قسطنطين عن العرش بالصعود اليه وقد ذهب مع والده الى المنفى ثم عاد معه لما عاد الى عرشه وقد تزوج موءخراً بابنة ملك رومانيا

اما دروسه الحربية فقد اتقنها — كابيه ايضاً — في برلين عند خاله غليوم

وقد اخذنا رسمه هذا بثوبه العسكري الالماني



مصطفى كمال عصمت باشا

كنا نقلنا هذا الرسم عن مجلة اوربية ونقلنا عنها ايضاً ان الجالس مع مصطفى كمال في مكتبه الحربي هو منير بك ولكننا قابلنا الرسم على كتاب رسوم صدر في الاستانة عن رجال حكومة انقره فاذا الجالس مع مصطفى كمال هو عصمت باشا رئيس اركان حرب الجيش الكمالي وبين مصطفى كمال في اعماله الحربية بل هو القائد العام التركي على جبهة ازمير وقد اعدنا هذا الرسم اليوم بمناسبة المعارك الدموية الحامية بين الاتراك واليونان .

في رياض الشعر

« كانت قضت »

قال رشيد بك نخله في يهودية حسناء : « معنّى »

غلطوا اليهود في صلبهم فادي الورى
الله يسامحهم على ما قد جرى
لو يرشقوا عيونك على قلب المسيح
كانت قضت من دون صلب وقهرا

وله في المعنى ايضاً :

من بعد ما ظن العدو مضناك مات
والهجر خلّى جروح قلبي داميات
مرّ النسيم عا مبسمك جسلي معو
ريحة زباد ونَدّ ردت لي الحياة

***

حظي كشعري

بليت بحظ مثل شعري لو حوى
دجاه الدجى لم يبد في افقه فجرُ
واعجب من صبري عليه سلامتي
فقبح حظي والسلامة والصبرُ

امين تقي الدين

. . .

« ولا تعلم »

من ابيات للشاعر في الحب المكتوم :

ويحبس في الليل انفاسه مخافة ان تنطق الانجمُ
وان قرأت شعره مرة تقول بن ياترى ينظمُ
وروحي تخطر بين السطـ ـور تطل عليها ولا تعلمُ

امين نخله

« غريب الهوى »

وما ذرّ قرن الشمس الأ ذكرتها
واذكرها في وقت كل غروب
واذكرها ما بين ذاك وهذه
وبالليل احلامي وعند هبوبي
وقد شفني شوقي وابلاني الهوى
واعيى الذي بي طبّ كل طبيب
واعجب اني لا اموت صبابة
وما كمدٌ من عاشق بغريب
وكل محب قد سلا غير انني
غريب الهوى ، يا ويح كل غريب
وكم لام فيها من اخ ذي نصيحة
فقلت له — اقصر فغير مصيب
أتامر انساناً بفرقة قلبه ؟
أتصلح اجسام بغير قلوب

داود بن سليم

« لا تبح بها »

وذي حاجه قلنا له — لا تبح بها
فليس اليها ما حييت سبيلُ
لنا صاحب لا نبتغي ان نخونه
وانت لاخرى صاحب وخليل

ليلى الاخيلية .

رجال الامير عبدالله

قدم الى القدس الامير شاكر وغالب الشعلان وغيرهما من رجال شرقي الاردن يرجح ان حضورهم لسبب مالي

الحرب اليونانية — الكمالية

جاء في البلاغ الرسمي اليوناني :

احتلت جنودنا كوتاهيه صبيحة الاحد ويؤكدون ان عدد الاسرى الاتراك يبلغ الثلاثين الفاً وتساقطت بين ايدي اليونانيين مقادير وافرة من الذخيرة واخذوا في المعركةماية وستين مدفعاً

وقد انقطعت المواصلات بين اسكي شهر وانقره وينتظر احتلال هذه المدينة اذ من المحقق ان مصطفى كمال سيتخلى عنها

ثم جاء بعد ذلك : احتلت جنودنا اسكي شهر

وتروي الصحف الفتزياوسيـة ان اليونان في القريب العاجل سترغم تركيا على عقد الصلح وتطلب منها الاعتراف بالسيطرة اليونانية على ايدين وازمير وبروصه مع استقلال ولاية طرابزون وتشكيل حكومة دولية في الاستانة والمضايق ودفع غرامة كبرى

. جاء في برقيات هافاس من الاستانة :

= كسر الاتراك بمقاومتهم الشديدة زحف اليونانيين على خط يكي شهر وناصيف باشا ووضع الكماليون الالغام على عرض مواني البحر الاسود وبثوا الطوربيل في خليج ازميد

وجاء في بلاغ انكره الرسمي :

وصل اليونان الى خط يكي شهر —حسين باشا ويزحفون نحو (اغاطاش حصار) وقد اوقفوا في وقف كوي حول وعشاق : ينسحب الاتراك انسحاباً منظماً وهم يحتفظون في اشتباكهم بالعراك مع اليونانيين

لنين وتروتسكي

اتصل بشركة الاخبار المتحدة بان لنين وتروتسكي قد اتفقا على اقتسام السلطة بينهما فيتولى تروتسكي ادارة الحركة الاشتياعية خارج روسيا ويلفت لنين أنظاره الى المسائل الروسية الداخلية مجرباً فيها بثّ آرائه الجديدة .

أمراة تترأس مجلس النواب

لاول مرة في التاريخ كانت الانسة السروبرتس العضو عن ولاية اوكلاهوما منتخبة رئيسة لمجلس النواب في وشنطن العاصمة . وقد بقيت على كرسي الرئاسة زهاء نصف ساعة وعندما اقتربت لتستلم من سلفها علت ضجة استحسان وتصفيق في كل المجلس لاول امرأة في التاريخ تعتلي ذاك الكرسي ونفس الشيء حدث عند تركها الكرسي بعد نصف ساعة

. الاول — لولا ان الكنيسة مملوءة بالمرائين لكنت انخرطت في سلكها

الثاني — لا تهتم بذلك يا صاح فانها تسع واحد زيادة على ما فيها



الملك قسطنطين اليوناني وامامه ابنته الصغيرة البرنسس كاترين والى جانبه ولده الثالث البرنس يولس والبرنسس هيلانة كبرى بناته التي زفت مؤخراً الى ولي عهد رومانيا ثم البرنسس ايرين والجالسة هي الملكة شقيقة غليوم الثاني .

اخذ هذا الرسم يوم عودة الملك قسطنطين من منفاه في لوسرن الى العرش اليوناني وقد لبست العائلة الملكية السواد حداداً على الملك الكسندر ثاني اولاد قسطنطين .

وقد نشرنا هذا الرسم مع رسم ولي العهد ورسوم مصطفى كمال وعصمت باشا وخارطة ازمير والاناضول والمضايق والاستانة بمناسبة الحرب اليونانية التركية التي حمي وطيسها عن جديد .

كيف خلقت المرأة

حكاية قديمة سنسكريتية

في البدء عندما اراد « تواشتري » ان يبدع امراة وجد انه قد استهلك كل ما كان عنده من المواد على صنع الرجل ولم يبق عنده شيء من الجوامد

وبعد ان استرسل للتامل في هذه المعضلة قام بما ياتي —

اخذ من القمر تدويرته ومن النجوم تالقها ومن الزحافات انسيابها ومن العرنس تمسكه ومن الكلاء ارتجافه ومن السنبل امتشاقه ومن الازهار تفتحها ومن اوراق الشجر خفافتها ومن خرطوم الفيل دقته ومن الغزال التفاته ومن صفوف النحل تجمعها ومن اشعة الشمس بهاءها ومن الغيوم بكاءها ومن الريح هينمتها ومن الارنب جفوله ومن الطاووس خيلاءه ومن الببغاء نعومة صدرها ومن الماس صلابته ومن العسل حلاوته ومن النمر شراسته ومن النار لهيبها ومن الثلج برودته ومن الصراصير طنينها ومن الحمام نواحه ومن الكركي رياءه ومن الكلب وفاءه .

ثم مزج هذه كلها فكون منها امراة الى الرجل ولكن الرجل عاد بعد اسبوعين باكياً قائلاً « يا اله العوامض القدير . الذي ابتدع كل عجائب العالم . خذ عني هذه المراة التي وهبتنيها . فانها تقلقني وتتعبني وتشقيني ولهذا لا استطيع ان اعيش معها بعد الآن »

عندئذ استرجع « تواشتري » المراة اليه

ولكن بعد اسبوع عاد الرجل الى توشتري مستغيثاً فقال « اعد اليّ المراة التي صنعتها فاني لا استطيع ان اعيش بدونها »

السائح

« أليس عظيماً ! »

يلومونني في غير ذنب جنيتهُ
وغيري في الذنب الذي كان الوَم

امنّا اناساً كنت تأمنيهم
فزادوا علينا في الحديث واوهموا

وقالوا لنا ما لم نقل ثم كثّروا
علينا وباحوا بالذي كنتُ اكتمُ

وصافيت نسوانا فلم ارى فيهم
هوايَ ولا الودَّ الذي كنتُ اعلمُ

أليس عظيماً ان نكون ببلدة
كلانا بها ثاوٍ ولا نتكلم

ابو دهبل

ذكرى ميسلون

كتبت الف باء مقالاً ممتعاً يوم ذكرى موقعة ميسلون نأخذ منه المقطع الآتي :

ان فاجعة ميسلون كتبتها يد سياسيه في لوح الدهر وصادقت عليها يد القدر فكان لا مناص منها · فكل الذين مثلوا ادوارها من الملك الجالس على العرش الى الجندي الذي كان ينقل الماء جميعهم كانوا آلة صماء تديرهم قوة قاسية فرشت امامهم الطريق ورداً وريحاناً فلما انقلب الورد ناراً والريحان رصاصاً تخلت عنهم وقالت اني لا اعرفكم "

هذه حقائق سيكتبها التاريخ لاولادنا فيفضح الاسرار ويكشف الخفايا وينشر المطويات التي تجهلها الامة الا بعض افرادها اما نحن الذين عشنا ضمنها وشاهدنا تقلب ادوارها فلا يسعنا الا السكوت لان عروس الحرية وخيال الاستقلال اللذين صورتهما امام اعيننا تلك اليد كانا كافيين ليدفعا عنا كل لوم ويضمنان لنا العذر المقبول · ولا ملامة في بدء عهدها بالسياسة اذا اغترت بشفاه تبسم ووجه بشوش ولسان خلاب يصور لها الغرض المنشود او الغاية المبتغاة سهلة المنال قريبة المأخذ لا تحتاج الا لمد اليد للقبض عليها

علي خلقي

ذهب علي خلقي يستأذن الامير بالسفر الى بلدته اربد وقد قال من حضر هذا الاستئذان انه دارت بينهما المحادثة الاتية ·

الامير — اني احب ان اراك بالقرب مني دائماً لاستفيد من ارائك الصائبة وعليه اكلفك لقبول منصب مشاوري الحربي

— اني يا سمو الامير لم تغرني بهرجة المناصب منذ الصغر وعليه لا ارغب ان اتولى وظيفة ليس لي بها مجال للعمل

— لكن لماذا هذه العجلة الا يمكنك ان تتريث لدينا بضعة ايام اخر

— ان لي اشغالاً خاصة تدعوني للذهاب الى اربد وفوق ذلك ارغب ان يكون في سفري امثولة لمن ليس لهم عمل يذكر هنا فلا يبقون عالة على ظهر الامة بمصارفاتهم

وقد سافر علي خلقي بك ووجهته اربد وقد استقال معه كثيرون من الموظفين هنا من ابناء المنطقة اخذين بتقديم استقالاتهم من الملكيين والعسكريين اما استياء ابناء المنطقة لاستقالة علي خلقي بك فشامل « الكرمل »

اكبر جوائز المعرض

علمنا ان محلات مواطننا المعروف الخواجه الياس السيوفي نالت شهادة الجائزة الكبرى في معرض بيروت وهي اكبر جائزة اعطيت في المعرض فنهنيء الياس افندي بهذا النجاح الباهر والتفوق حتى على الصناعة الغربية ونرجو له دوام النجاح والتقدم ·

وقد نشر « المعرض » من مدة رسم مخازن السيوفي البديعة في « معرض اللمبي »

ارملة ولي الدين يكن

يذكر القراء الحفلة الادبية التي اقامتها عصبة الادب في بيروت تكريماً لفقيد الادب العربي المرحوم ولي الدين يكن وقد وردت اليوم الى العصبة رسالة شكر من ارملة الفقيد ننقلها الى قراء المعرض

حضرة فليكس افندي فارس مدير عصبة الادب في بيروت

سيدي ·

انني واولادي نقدم جزيل الشكر لكم ولكل الادباء الذين شاركوكم باقامة الحفلة التذكارية لزوجي · تكرموا يا سيدي بقبول ثنائي مشفوعاً بشكري وشكر عائلتي

ارملة ولي الدين بك يكن

عن حلوان ٧ تموز

المراقبة في فلسطين

كنت قبل يومين في دار الحكومة فوجدت الاستاذ بيدس والسيد بندلي مشحور وهما خارجان من غرفة المراقبة يضجان ويلعنان وبايديهما المسودات كلها مشطبة ، مضروب عليها , ولما سألتهم ، اجابني الاستاذ بيدس ، حتى منشور الوفد منعوه من النشر وهذه مسألة تاريخية يجب ان نذيعها في الصحف الاجنبية ثم قال لا تزعل يا صاح على التاريخ فهو يعيد نفسه

« لمراسل الف باء »

من رجال الامس

قالت جراب الكردي :

شاع في دمشق ان جميل بك مردم بك والدكتور عبد الرحمن بك الشهبندر وحسن بك الحكيم سيشغلون مناصب هامة في دوائر الحكومة ·

عين سامي افندي السراج مديراً للمعارف في عمان

سيارة هربرت صموئيل

دهست سيارة المندوب السامي سعيد يونس الباشر في محكمة الاستئناف وبعد نقله الى المستشفى بقي اربعة وعشرين ساعة مجهول الهوية من التشويه الذي حصل في وجهه ·

روايات العدد

النفس امارة بالسوء

ليس ما ننشره في رواية العدد اليوم حكاية غريبة الحوادث ولكنها قصة بسيطة تحتوي على حكمة اخلاقية عالية نزفها الى قراء « المعرض » كدرس مفيد عن طبائع البشر — ولو صغاراً :

لم يكن احد في القرية يعرف عمر ذلك الرجل الغريب الاطوار ولكنهم كانوا يقولون انه شيخ هرم

كان يأتي كل يوم بعد الظهر بخطواته البطيئة الى امام ساحة الكنيسة ويجلس على طرف مقعد حجري هناك فيتراكض صغار الاولاد الى حواليه كما تتراكض صغار الطير عند مرآها فتات الخبز المتساقط امامها وكان الصغار يجلسون على ركبتيه ويتكئون على صدره مظللين رؤوسهم اللطيفة الصغيرة بكثيف لحيته الطويلة البيضاء وكان هو يسمع بسرور لا يوصف احاديثهم الصبيانية ويقص عليهم تارة حكايات مفرحة مطربة ليسمع ضحكاتهم العالية وطوراً حكايات محزنة ليرى قطرات دموعهم متساقطة من تلك العيون الطاهرة

ولما كان احد رجال القرية يمر من امامه ويسأله
—ماذا تفعل هنا مع هؤلاء الاولاد كان الشيخ يجيبه
— اتعلم !

وبالحقيقة فانه كان يتعلم ان يفهم افراح هؤلاء الصغار واتراحهم وان يلمس آمالهم ويشعر بيأسهم ويجتهد في فهم هذه الارواح الصغيرة المملوءة بالاسرار حتى توصل ان يعرف ما يختلج في صدورهم من دون ان تنطق به شفاههم .

وكم كانت كلماته تخفف من احزانهم غير المفهومة وحكاياته تقلب اتراحهم الى افراح وتعيد الى ثغورهم اللطيفة تلك الابتسامة الطاهرة التي تلمع — كقطرة الندى في كم الزهرة — على ثغور الاطفال

انه كان يحبهم محبة لا حد لها ولكنه كان يكره الرجال الذين يربون اولادهم على طريقة تجعلهم شبيهين بآبائهم

انه كان يريد ان يجعلهم صالحين كالملائكة وكان يردد امام الناس افكاره هذه حتى ظنه اهل القرية مجنوناً ثم صاروا يخافون على اولادهم منه واخيراً قرروا طرده من القرية لئلا « يفسد » اخلاق صغارهم .

اما هو فلم يتأثر من هذه المعاملة بل ذهب لآخر مرة وجلس على ذلك المقعد الحجري فاجتمع حوله الصغار كالعادة واخذ هو يقص عليهم حكاية مؤثرة محزنة

• كان في سالف الزمان رجل شيخ طيب القلب لم يسئ الى احد في حياته بل كانت غاية امله ان يقضي ايامه براحة جامعاً حوله صغار العصافير وموزعاً عليها بلذة وسكينة قسماً من طعامه •

وكانت طريقة سرده الحكاية شديدة التأثير على الصغار فما كاد يقف عن مقعده ليودعهم ويغادر القرية حتى قام الصغار ولحقوه طالبين اليه ان يكمل لهم الحكاية

فاخذهم الشيخ معه الى مكان بعيد ، بعيد جداً تحفه الغياض الوارقة والاشجار الظليلة وطلب اليهم ان يعيشوا معه هناك فقبلوا منه الطلب بدون تردد او تفكير .. أفلم يكن ذلك الشيخ صديقهم المخلص ؟..

هناك فكر الشيخ بتحقيق احلامه في تهذيب هؤلاء الصغار فاراد ان يعمل منهم اشخاصاً كبار النفوس صادقين في السر والجهر لا اثر للقسوة والدناءة في صدورهم . وحاول جهده ان يهذبهم بدون ان يستعمل معهم القصاص وكان دائماً يردد عليهم جملاً معروفة حتى يؤثر بها على ادمغتهم النحيفة فيجعلهم لا يشعرون بغيرها

• لا يجب ان تهزأوا من الغير .

• يجب ان تشفقوا على الذين يتألمون

• يجب ان تقسموا خبزكم بينكم وبين من ليس عنده خبز »

وكان يشترك معهم في العابهم ولا يفتأ يقص عليهم حكايات رقيقة خيالية ساعياً ان ينزع من مخيلتهم كل اثر للافكار السيئة .

....

مرت الاسابيع الطويلة والشيخ يعيش مع صغاره براحة وسكينة وكان يشعر انه قام بواجبه الانساني مع هؤلاء الاطفال .

واخيراً شعر الشيخ ان قواه بدأت تضعف ولم يعد بامكانه ان يلحق الصغار في العابهم

ففي احد الايام انهكت حرارة الشمس الحامية قوى الشيخ فجلس على اصل شجرة يستريح . فرآه ولد صغير اسمه فرد لم يبلغ الثامنة من سنيه وكان الشيخ يلمس فيه روحاً متمردة فاقترب الصغير منه وقال له بلهجة الآمر :

— تعال واركض وراءنا

— بعد برهة فانا تعب الان

فاجابه الولد بنغمة الساخر

— اذن لم يعد بامكانك ان تتبعنا

— كلا فقد ضعفت قواي

فهز فرد كتفيه وعاد الى رفاقه الذين كانوا يلعبون مازحين مازحين ولما ابتعد قليلاً عن الشيخ المسكين انحنى الى الارض والتقط عنها حجراً صغيراً ورماه الى جهة الشيخ فاصابه في خده فانتفض المسكين من تأثير الضربة واستلقى فرد على ظهره من الضحك وراه رفقاؤه يضحك فالتفوا حوله يسألونه السبب .

اما هو فقال لهم — انظروا

ثم انحنى ثانية الى الارض واخذ حجراً ورمى به الشيخ في ظهره فلم يتمالك المسكين من الانتفاض ايضاً فضحك الصغار وصاروا يتسابقون على اصابة من كان يعتقد نفسه صديقهم الوحيد .

اما هو فلم ينبس ببنت شفة ولا تحرك من مكانه بل كان ينظر اليهم وفي عينيه دمعتان كبيرتان . اخيراً اشار بيده اليهم قائلاً بصوت لم يتمالكوا من الخضوع له

— اقتربوا من هنا

ولما اقتربوا منه اشار بيده الى الطريق وقال لهم بصوت لطيف محزن :

— انظروا هذا الطريق انكم ستسيرون فيه الان لانه يوصلكم رأساً الى القرية اما انا فلم تعد لي بكم حاجة ولم يعد بامكاني ان احميكم .

فمشى الاولاد في ذلك الطريق الا فتاة صغيرة وقفت تتأمل ذلك الشيخ وترى دموعه تهمي على التراب متأثرة من الحلم اللذيذ الذي ضيعه عليه رفقاؤها ثم اقتربت منه ورسمت على خده المجعد الحزين المبلل بالدمع قبلة طاهرة وبعد ان ترددت قليلاً عادت فاخذت الطريق الذي اخذه رفاقها من قبل وتركته هي ايضاً ...

....

لقد شاء القضاء ان تصبح صغار الطير عندما تكبر عقباناً ونسوراً وان يمشي صغار البشر — عندما يكبرون — من شر الى شر .

جاء يوم المحاسبة

قالت جريدة النسر الصادرة في نيويورك : تحمل الان جريدة هرست في هذه البلاد الاميركية حملة شعواء على جمعية الصليب الاحمر لسوء تصرفها في الحرب الاخيرة وتلاعبها بالاموال والتبرعات والهدايا المسلمة اليها للتوزيع على الجنود والجرحى في ساحات الحرب في فرنسا وفي الثكن العسكرية في هذه البلاد

« المعرض » لو كان عندنا « هرست » واحد في لبنان لا نكشف الستار عن فضائح كثيرة ولعرفنا في اي بحر غارت ملايين الذهب من الاعانات المرسلة الى لبنان :

* * *

اعلانات

الذوق الشرقي

اعجب زائرو المعرض من الاجانب بحلويات البحصلي الشهيرة وقد طلب منه الكثيرون ان يرسل من مصنوعاته الى معرضي ليون وباريس القادمين كما طلب اليه ان يشترك في معرض موسيليا الجديد

محاورة بين الخطيبين

— ارجوك ياعزيزي بان تغير طربوشك لأن الطربوش اهم شيء في نظر الناس

— ألم اخبرك باني اوصيت على طربوش وقميص وكرافات وبودره وريحه وكل لوازم العرس في مخزن السنترال — « شقير وفرح » — ساحة الاتحاد

دفاتر للصيدليات تباع في المطبعة العلمية ليوسف ابرهيم صادر

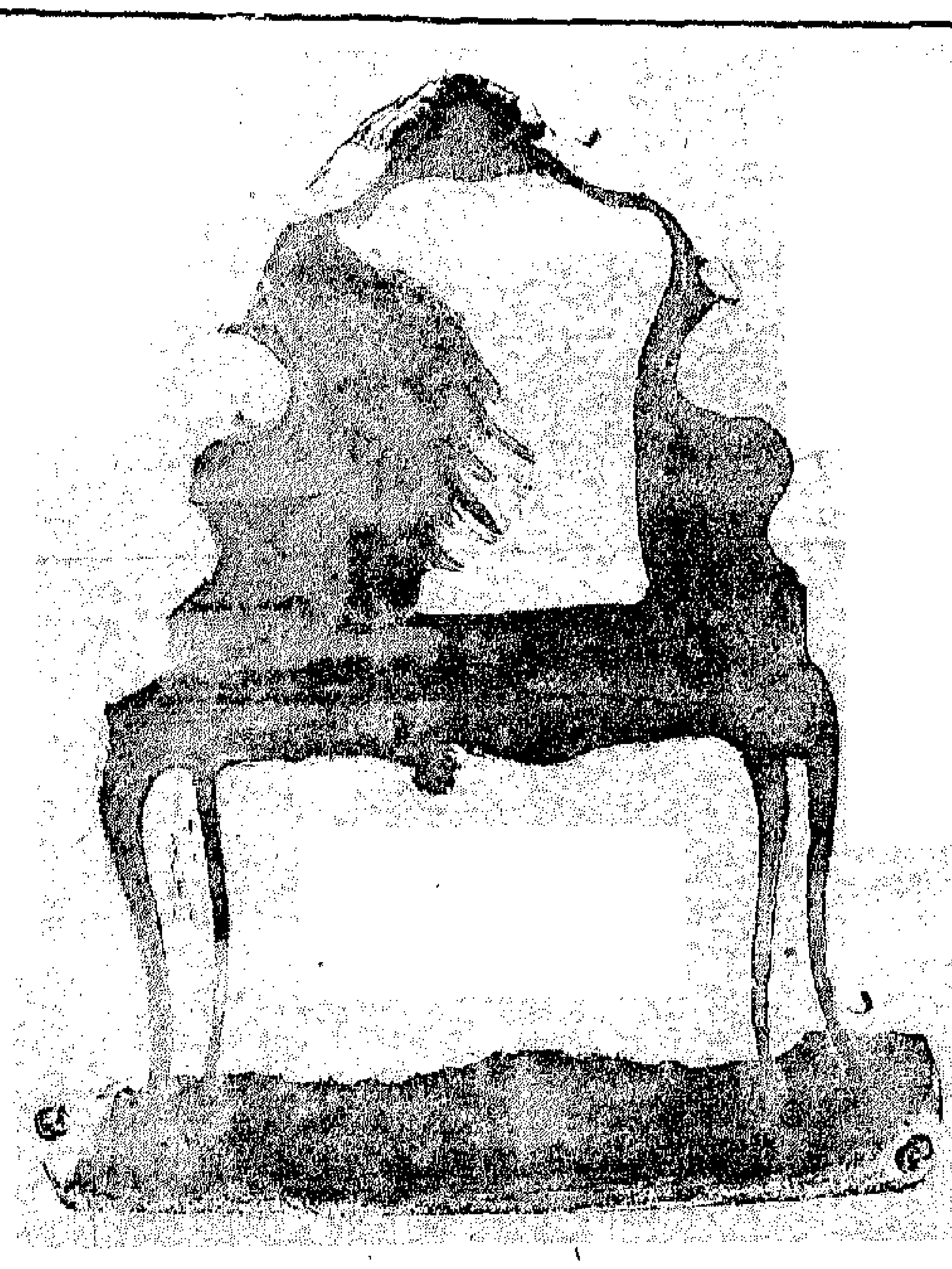
المراسح

الشدوفر — يعرض عصابة التلفون العجيب وهي من اجمل الروايات السينماتوغرافية

كريستال — وصلت الطربة الشهيرة السيدة منيره المهدية وستبدأ باحياء لياليها ابتداء من مساء الخميس

السنترال — هو السينما الجديد الذي انشئ خصيصاً للعائلات على سطوح نزل السنترال وتمثل على لوحته روايات من ابدع الروايات .

باتيه — « السينما الصيفي » يعرض في هذا الاسبوع الفصول الاولى من رواية « اوديني » وهي من اجمل الروايات السينماتوغرافيه



الياس ابي سمرا واولاده

(بيروت)

فرع ١ = معمل نجاره افرنجية وتنجيد من من كل الانواع — طريق الشام —

فرع ٢ = محل مبيع جلد من كافة الاجناس

فرع ٣ = معمل كل الاشغال الايرلندية — سوق الارمن —

شارل القرم وشركاه

الشركة العمومية للصناعة والتجارة

رأسمالها ٢٠٠٠٠٠٠ فرنك

مركزها الرئيسي = دوائر ومحلات عرض ومحلات بيع ومعامل وكاراج

في بيروت — شارع الهال / شارع البسطه / شارع الشغيله

فروع — دمشق — بناية فيكتوريا / طرابلس — ساحة التل

الوكلاء العموميون في سوريا ولبنان لاوتوموبيلات فورد وماكنات زراعية فوردسون ومحركات سكاب ودواليب كاوتشوك جناتزي ومنارات بلريو وكاربوراتور زينيت وامورتيسور ج·م· وتورهمل وفولكانيزاتور شالر الخ الخ

المخابرة مع المركز الرئيسي في بيروت — لبنان الكبير

CHARLES CORM & Cie

Société Générale Industrielle et Commerciale

Capital 2.000.000 Francs

Siège Social, Bureaux, Magasins d'Exposition, Magasins de vente ateliers et Garages à

BEYROUTH : Rue des Halles / Rue de Basta / Rue des Travailleurs

Succursales : DAMAS Immeuble Victoria / TRIPOLI Place du Tall

Agents Généraux pour la Syrie et le Liban des

Automobiles	FORD
Tracteurs	FORDSON
Moteurs	SCAP
Pneus	JENATZI
Phares	BLERIOT,
Carburateurs	ZENITH
Amortisseurs	J. M.
Tours	HAMELLE
VulcanisateursS	SHALER etc... etc...

S'adresser au Siège Social à Byrouth (Grand-Liban)

المعرض

الاحد في ٣١ تموز ١٩٢١ = العدد ٢٧ السنة الاولى

يقال

ان الاحصاء في لواء البقاع ينتهي في هذين اليومين

وانه يوجد مع الجيش اليوناني «« تنك « دبابه » ومئات من الطيارات البريطانية .

وان الملك قسطنطين ابى مخابرة الكماليين في الصلح وقال بانه لا يعترف بغير حكومة الاستانة .

الجنرال والامير

« لا نرى حلّاً لحادثة القنيطرة الفظيعة الاّ احد امرين : امّا ان يلقي الامير عبدالله القبض على المجرمين ويرسلهم الى دمشق ليحاكموا بصرامة واماً ان يطلب من لويد جورج ان يسأل رسمياً الامير عبدالله عن هذه المؤامرة .

من مقال لجريدة « ليبر بارول »



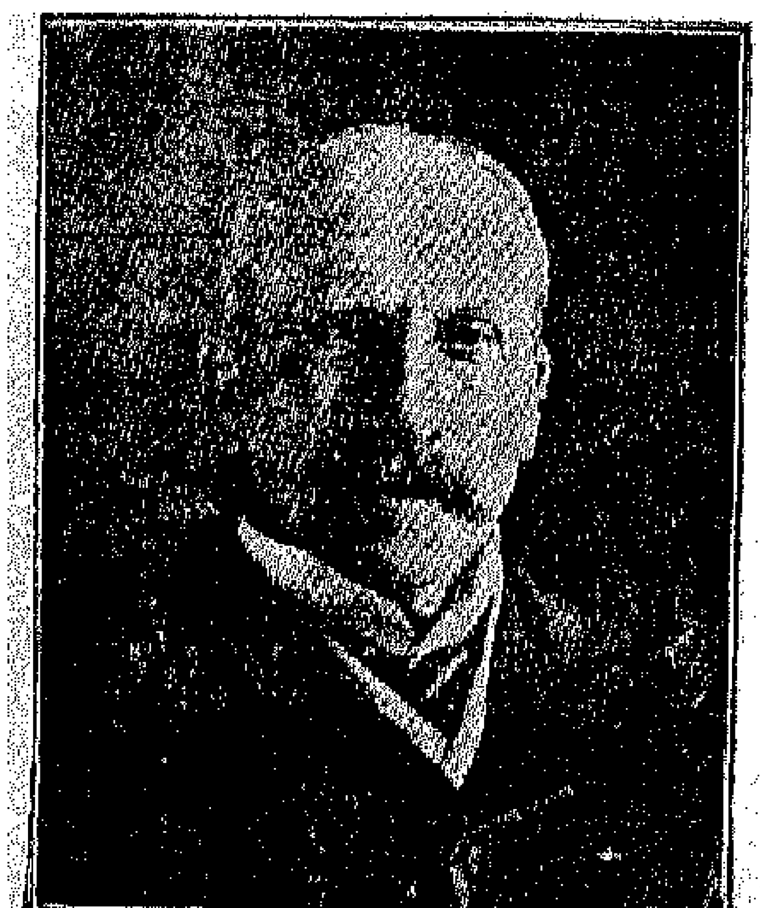
اللورد كرزن

وزير الخارجية البريطانية



المسيو دي فاليرا

رئيس الجمهورية الايرلندية



اللورد ملنر

وزير المستعمرات البريطانية سابقاً ورئيس اللجنة الانكليزية التي زارت مصر لدرس القضية المصرية

ساعة في الجمرك

حكاية حال

قلتُ « ساعة » ولو اردتُ ان اكون دقيقاً في الحساب لقلت خمس ساعات طويلة قضيتها — انا والموزع — في ادارة الجمرك لتخليص « كليشه » صورة السيدة « خديجه » الانكليزية التي يراها القارئ في غير مكان من هذا العدد

انني عرفتُ — بعد هذه الزيارة للجمرك — قيمة صبر التجار وشعرت بما يتحملونه من تلك الدوائر المبروكة الحركات .

وهذه حكاية تلك الزيارة لا نقصان فيها ولا زيادة :

اتفقت ادارة هذه الجريدة مع جريدة « اللطائف المصورة » الغراء على تبادل بعض « كليشيات » الرسوم فبعثنا نطلب من اللطائف كليشه السيدة خديجه الانكليزية فجاءنا الجواب بالايجاب وصرنا منتظرين وصول الصورة بالسلامة .

هوّن الله وشاءت الاقدار ان تصل السيدة خديجه على بركات الله فحمل الينا موزع البوسطة وصلاً من ادارتــه بوصول « اشياء قيمة » باسم المعرض فارسلنا الموزع ليستلم تلك الاشياء .

راح الموزع — ونحن بالانتظار — ساعة ساعتين ثلاث ساعات الى ان عاد اخيراً يلهث من العياء .

— ما بالك واين تأخرت !

— لو تعلم يا معلمي كم تعذبت ! علّموا على الورقة في البوسطة بعد نصف ساعة انتظار وادارووا وجهي جهة الجمرك فذهبت وبعد التفتيش والتنقيب وسماع الف كلمة وصلت الى حيث أرسلت ومن هناك أخذت الورقة تتنقل من مكان الى مكان وتتفرج على اوجه اولئك المأمورين الكرام الى ان وصلت اخيراً الى اكبرهم قدراً فناداني وبعد ان تفرّس بي ملياً قذفني الى احد موظفي دائرته فاخذ يسألني عن ثمن

بمناسبة المخابرات الدائرة اليوم في لندن وباريس حول مسائل القوميات الرامية الى الاستقلال ننشر هنا ما وصل الينا من رسوم الرجال القائمين بهذه المخابرات

وهذا رسم المسيو دي فاليرا الزعيم الايرلندي الشهير الذي دعاه المستر لويد جورج للمخابرة معه بشأن استقلال ايرلندا ورغماً عن كون دي فاليرا اسباني الاصل بانتسابه الى والده فان الايرلنديين انتخبوه رئيساً لجمهوريتهم لما قام به من الاعمال العظيمة في سبيل ايرلندا

والى جانب دي فاليرا رسوم اللورد كرزن وزير الخارجية البريطانية الذي بــدأ ايضاً بالمخابرات مع الوفد المصري الذي يرأسه عدلي باشا يكن رئيس الوزارة المصرية المطالب باستقلال مصر .

والى جانبه ايضاً رسم اللورد ملنر الذي وضع اساس المخابرات في القضية المصرية مع رئيس الوفد الاول سعد باشا زغلول و كان اللورد ملنر يومئذ وزير المستعمرات البريطانية التي خلفه فيها المستر تشرشل

والى جانب الثلاثة بكر سامي بك الموجود حالياً في باريس للمخابرة مع المسيو بريان



بكر سامي بك

مندوب حكومة انقره لدى دول الحلفاء

«ذلك الشيء الثمين» هل هو خمسون فرنكاً او مئة او مئتان ولما لم يتمكن لوحده من حل ذلك المشكل العظيم. اعطاني هذه الورقة وقال لي — اذهب الى صاحب المعرض واستعلم منه عن ثمن هذا الطرد.

« واي طرد »

فاخذت الورقة من يد الموزع فاذا هي مملوءة بالشروح والامضاآت والتواريخ والاختام كأنها الصفحة الاخيرة من معاهدة فرسايل.

. . .

وكان قد آن وقت الظهر فقلت لا حول ولا . . .

عند الساعة الثانية بعد الظهر نزلت الى ادارة الجمرك لارى اذا كان بامكاني تخليص ذلك «الشيء القيم» فالتقيت ببعض الاصحاب من موظفي الجمرك فعرفوني بمن كان شغلي عندهم واملت ان الاقي على يدهم فرجاً.

وعادت تلك الورقة المملوءة بالاختام تنقل من هذا الى ذاك وانا جالس اتفرج عليها واتأمل بما جد على حواشيها الرقيقة من الاختام والعن الساعة التي جاءتني بها هذه الكليشه عن طريق الجمرك.

اخيراً جاءني صديق — اشكر فضله — واهتم عني بتخليص هذا المشكل وبعد ان ضربنا اخماساً باسداس وقع التقدير على الكليشه بانها تساوي عشرة فرنكات — اكراماً لي — فقلت — تقدير عادل لا بأس به! وانتظرت استلام تلك الجوهرة الثمينة فاذا بورقة جديدة تطوف على المأمورين عن جديد لاملاء فراغها بامضاآتهم العزيزة فجلست وانا اسأل الله الرحمة وجميل الصبر

وجاءني ولد موظف هناك فقال لي

— اعطني فرنكاً ثمن ورق بول.

— خذ هذا الفرنك

فذهب ثم عاد وقال لي

— اعطني فرنكين مصاريف

— خذ هذين الفرنكين

ووصلت الورقة الى مخمن «البور» فاخذ يتنقل بالنمر والارقام والاسماء والازان بين تلك الاوراق البيضاء والزرقاء اخيراً جمع ما قيد وشطب وضم وحسب ثم قال — عليها احداعشر غرشاً

— هذه ياسيدي الاحدعشر غرشاً. هل يمكنني الان ان احمل «عذتي» وامشي

— صبرك قليلاً .. هات خمسة غروش ثمن ورق بول

— هذه الخمسة غروش

واخيراً وصلنا الى الموظف الواقف على الباب وقد اعتقدت انني انهيت شغلي وصار بامكاني الفرار بتلك الجوهرة المكنونة. فاوقفني حضرته وقال لي

— الى اين .. اين الرابور

— واي رابور

— لا يمكنك ان تخرج قبل ان تأتيني بورقة خلاص هذا الطرد

فلم يعد بامكاني الصبر فرميت «الكليشه» على الطاولة وقلت غاضباً — لم يعد لي بها حاجة فدعوها عندكم مرتاحة مشمولة بعنايتكم الفائقة

واردت الخروج بدون الكليشه فاوقف صديقي وقال لي — لاتغضب فانت لم تتعذب عندنا ربع ما يتعذب الباقون لتخليص اغراضهم

فشكرته على عنايته وبعد الف واسطة سمح لي مراقب الباب بحمل الكليشه والفرار بها من تلك الدوائر.

هذه حكاية تخليص كليشه واحدة ثمنها عشرة فرنكات من جمرك بيروت الجزيل الاحترام والاكرام

دفعنا عليها مصاريف جمرك ستة فرنكات وهي لا تساوي — حسب تخمينهم — سوى عشرة فرنكات. ولا تنسوا اننا دفعناها مع الشكر والممنونية. وبقينا طول النهار لتخليصها حتى وصلت معنا الى الادارة بالسلامة والعز والاقبال

وباختصار الكلام فان الاخطار التي لاقتها السيدة خديجه (مسز روزتيا فوربس) بسياحتها في صحراء افريقيا القاحلة لا تعد شيئاً امام الاخطار التي لاقتها صورتها في جمرك بيروت.

ولولا مساعدة بعض الاصدقاء من الموظفين هناك وتركهم اشغالهم للاهتمام بامر الكليشه وتخليصها لما كنا انتهينا حتى الان من توقيع الاوراق وتعليق الهوامش ولما تمكن قراء المعرض هذا الاحد من قراءة جريدتهم لانشغالنا عن الكتابة بتخليص تلك الكليشه. فعلينا وعليهم ان نشكر اولئك الاصدقاء الذين ساعدونا في تخليصها

اما انا فقد حلفت ايماناً مغلظة ان لا استجلب عن طريق جمرك بيروت — مع الاستئذان من الشيخ يوسف — شيئاً من الاشياء حتى ولا اكسير السعادة والحياة

فلول العصابات

قال مراسل الف باء في حمص:

حاول فريق من العصاة ان يلتجيء الى حكومة شرقي الاردن بعد انكساره في جهات العمرانية وجبال النصيرية فالقي القبض على خمسة منهم وارسلوا مخفورين الى حمص حيث وضعوا في السجن والتحقيقات لا تزال جارية بحقهم

***

الوطن

علمنا ان الحكومة اذنت لصديقنا الكاتب القدير وديع افندي عقل رئيس تحرير الاحوال سابقاً بنشر جريدة «الوطن» التي كانت قبل الحرب للشاعر اللبناني الكبير شبلي بك ملاط

وسيبدأ وديع افندي باصدار «الوطن» الجديد يومياً في ٦ آب باربع صفحات كبيرة. وقد اتخذ ادارته في جانب من نزل الاسكندرية = اول شارع غورو

ان في مقدرة صديقنا وديع افندي الصحافية التي برهن عنها في انشاء الاحوال وغيرها من الصحف العربية وفي حسن انتقائه للمواضيع كصحافي يعرف ذوق قرائه ضماناً قوياً لرواج «الوطن» الذي نرحب به مقدماً راجين له كل نجاح.

بنات اليهود

في دوائر حكومة فلسطين

كثرت المستخدمات اليهوديات في دوائر حكومة فلسطين في المدة الاخيرة مع انه يوجد كثيرون من الشبان الوطنيين بلا عمل وقد قضوا مدة طويلة في مراجعة الحكومة بايجاد عمل لهم ولكن بدون نتيجة. والذي ساء بالاكثر هو ان كل فراغ يحصل في احدى الدوائر يملأه طلاب الوظائف من اليهود. وما دامت الحال على هذا المنوال فستصبح جميع الدوائر اكثر مستخدميها من يهود ان لم نقل كلهم وهذا مما لا يرضاه الوطنيون ولا يسلمون به ابداً «الف باء»

نتيجة منتظرة

برأت محكمة يافا المركزية الاستاذ سليمان افندي التاجي الفاروقي واخاه شكري افندي مما عزي اليهما من حض اهالي الرمله على اقامة مظاهرة بغير إذن رسمي واهانة وكيل حاكم الرمله

المؤتمر الصحافي

كان للحركة التي قام بها رصيفنا الكاتب الجريء شكري افندي بخاش من عقد مؤتمر صحافي في زحلة صدى حسناً عند الصحافيين فكتبت كل جريدة رأيها في الموضوع مقترحة ما خطر لها من التعديل على الرصيف

اما نحن فاننا نشكر شكري افندي اولاً على فكرته المفيدة ونؤيدها بكل قوانا ثم نطلب من الصحافيين ان يعقدوا في بيروت اجتماعاً تمهيدياً بسيطاً لوضع خطة العمل في المؤتمر الكبير اين كان مركزه كما اننا نأمل ان يعدل ايضاً تاريخ الاجتماع في اول ايلول لأن ذلك اليوم هو عيد الاستقلال اللبناني وسيكون الصحافيون مشغولين فيه بسبب حفلات العيد ومظاهره.

بالاسلكي

نقلت الفيحاء عن الجرائد الاميركية انه يوجد الآن في اميركا مقاول يبني الشتاء لمن يطلبه وفي البقعة التي يريدها وقد حدد ثمن كل غيمة خمسة الاف دولار

ادب الامير ميشال لطف الله مأدبة شائقة للوفد الفلسطيني حال وصوله الى مصر في طريقه الى اوربا .

طلب الامير الفاعور من اللجنة الانكليزية للحدود ضم جميع املاكه وقراه الى المنطقة الواقعة تحت الانتداب الافرنسي

وأُدخلت قرية تل شهاب المشهورة بغلاتها في منطقة الانتداب الافرنسي وكذلك القرى الواقعة على حدود عبر الاردن .

تقول الصحف الايطالية ان البلاغات الحربية التي تنشرها حكومتا اثينا وانقره عن المعارك الاخيرة ليست عارية عن المبالغة .

خطب قائمقام المملكة العربية اميرة بلجيكية « ويلاندري » اذا كانت المخطوبة ابنة الملك البالغة من العمر ست عشرة سنة .

تقرر ان يلقب حاكم لبنان في المخابرات الرسمية — بصاحب الدولة —

في ضيافة دمشق اليوم الامير سليم باشا الاطرش حاكم جبل الدروز والامير محمود الفاعور رئيس عرب الفضل

ذهب المسيو بتي سكرتير حكومة لبنان الى الديمان لمقابلة غبطة البطريرك

اقام نزول تجار اخوان في عاليه مرقصاً للاولاد فنالت الجائزة الاولى فيه مدموازيل « رابين » والثانية مدموازيل سالرنو .

فُصل ستة رجال من موظفي البوليس في بيروت .

قال قائد الجيش اليوناني ان الاهالي في اسكي شهر استقبلوا اليونانيين استقبالاً متحمساً .

صرح رئيس اركان القوى الكمالية لمراسل روتر في الاستانة ان الاتراك ينسحبون الان بدون قتال ليعودوا على اليونان بقوات اعظم .

المخابرة دائرة بين الحاكم الاداري وشركة الترامواي لتخفيض اجور الركوب في القطار « قريباً انشاء الله »

قالت الدايلي نيوز ان الحكومة البريطانية اعترفت مبدئياً باستقلال مصر ولم يبق امام الوفد المصري الا بعض النقاط

وستعقد محالفة بين مصر وانكلترا .

يحرض البولشفيك والالمان الاهالي في سيليزيا العليا على اعلان الحكومة السوفياتية قبل ان ينشر الحلفاء قرارهم النهائي .

وصل الامير جورج لطف الله الى بيروت وزار دمشق .

انكر اهالي حاصبيا وراشيا ما زعمته جرائد دمشق عنهم انهم صاروا يرغبون عن لبنان الى الوحدة

الوفد الفلسطيني

اقام الفلسطينيون الوطنيون حفلة وداع شائقة في القدس بمناسبة سفر الوفد الفلسطيني الى اوربا .

اما الوفد فاعلن مطاليبه التي سيدافع عنها امام الحلفاء وهي منحصرة في البنود الاتية :

اولاً — الغاء فكرة الوطن القومي لليهود

ثانياً — تشكيل حكومة وطنية مسؤولة امام مجلس نيابي ينتخبه السكان الفلسطينيون الذين كانوا في البلاد قبل الحرب

ثالثاً — منع الهجرة الصهيونية الى ان تنشأ حكومة وطنية

رابعاً — العمل بجميع القوانين التي كان معمولاً بها قبل الحرب والغاء جميع القوانين الصادرة بعد الاحتلال البريطاني ومنع سن قوانين جديدة الى ان تنشأ الحكومة الوطنية

خامساً — عدم فصل فلسطين عن اخواتها العربيات المجاورات

في المحكمة

الرئيس — اذاً انت الرجل الطائش المتهور الذي اضطر خمسة للقبض عليك .

— نعم ولكن يكفي يا مولاي للافراج عني شرطي واحد

خبر يطمن البال



المريض — اخبرتني الممرضة ان عشرات من الاصحاب ينتظرون في الدار للاستعلام عن صحتي . فكم انا متأثر من عواطفهم الحبية

الطبيب — انهم — بالعكس — ينتظرون وفاتك الساعة بالساعة لاستئجار البيت عند فراغه منك

المريض — وماذا قلت لهم ياعزيزي الدكتور

الطبيب — طمنت بالهم

لبنان يستقبل بنيه

وصل الى لبنان في هذا الاسبوع من القطر المصري عدد غير قليل من اخواننا المجاهدين هنالك في سبيل لبنان جهاداً صادقاً يقل شكرنا — مهما بلغ — في جانبه واملنا كبير من الاخوان ان يظلوا تحت سماء الوطن عاملين لاجله ساعين في سبيله في هذه الايام الدقيقة

واننا نذكر بين الادباء القادمين الاستاذ يوسف افندي السودا رئيس الاتحاد اللبناني في الاسكندرية ومن المجاهدين الاحرار في سبيل لبنان وقد نزل في اوتيل بسول وسيذهب قريباً الى الجبل لتمضية فصل الصيف . والمهندس البارع حبيب افندي البستاني رئيس جمعية الدفاع اللبناني الوطنية والاب الفاضل الخوري منصور اسطفان من ادبائنا المعروفين هناك .

فعلى الرحب قدوم الاخوان

جريدة المعرض

الاشتراك { في لبنان وسوريا ٥٠٠ غرش سوري
في الخارج ٦٠٠ » »

الادارة مطبعة صادر . سوق سرسق . بيروت

منشئها : ميشال زكور

لبنان يذكر منفييه

في مهرجانات العيد

نشر صديقنا الشاعر الرقيق فوزي افندي عيسى معلوف في « زحله الفتاة » الغراء ابياتاً وطنية حماسة يذكر بها المبعدين اللبنانيين فاحببنا اخذها لقراء المعرض :

ألمحتَ في العيد الكبير
عبرات لبنان الصغير ؟
بين احتفالات الضياع ،
ومهرجانات القصور
اثناء هزّات الجوانح ،
وابتسامات الثغور
والدمع ابلغ ما يكون
اذا تفجرّ من صخور
لله من معنى كبير ،
في بكا الشيخ الكبير
هو دافن في صدره
غصصاً أحرّ من السعير
ولو انه ملك الكلام
لكان عبّر بالزفير
هو ثاكلٌ يبكي بنيه
المبعدين عن العشير
اعضاء مجلسه ، وهم
ايديه في اليوم العسير
****
في العيد ذكرى للبيب
وعبرة للمستنير
هو يوم هبَّ بنو فرنسة
هبة الليث الهصور
متحفزين الى التحرّر ،
عابثين بكل نير
متمردين على الشرائع ،
ثائرين على السرير
متكاتفين على المصاعب ،
حاملين شعاع نور
وممزقين عن العقول
غشا العماية والغرور

وشعارهم حريةٌ
لجميع ابناء العصور
بالله ابة حكمة
ببقائهم خلف البحور
يتشوقون الى ربى
لبنان ، والارز النضير
والى الهواء العذب في
مغناه ، والماء النمير
والى عيال اصبحت
بعد الرفاه بلا نصير
أخلي سبيل المجرمين ،
من الحقير الى الامير
وهم بقيد الاسر – ما
برحوا – وغصات الاسير
ان عدَّ ما قاموا به
جرماً فما هو بالخطير

لم يهضموا حق الضعيف
ولا سبوا مال الفقير
اوحللوا سفك الدماء
واشبعوا جشع النسور
او احرقوا مدناً بما
فيهنّ من ناس ودور
كلا ، وما ثاروا ولا
صاحوا باسد الحي : ثوري
هم مخلصون لشعبهم
ولأمة « السين » الشهير
****
ياليت شعري هذه
سنن الطبيعة في الامور
اليوم يسرح في الجنائن
ناعباً فوق الغدير
والبلبل الصداح مسجون
يحن الى الزهور



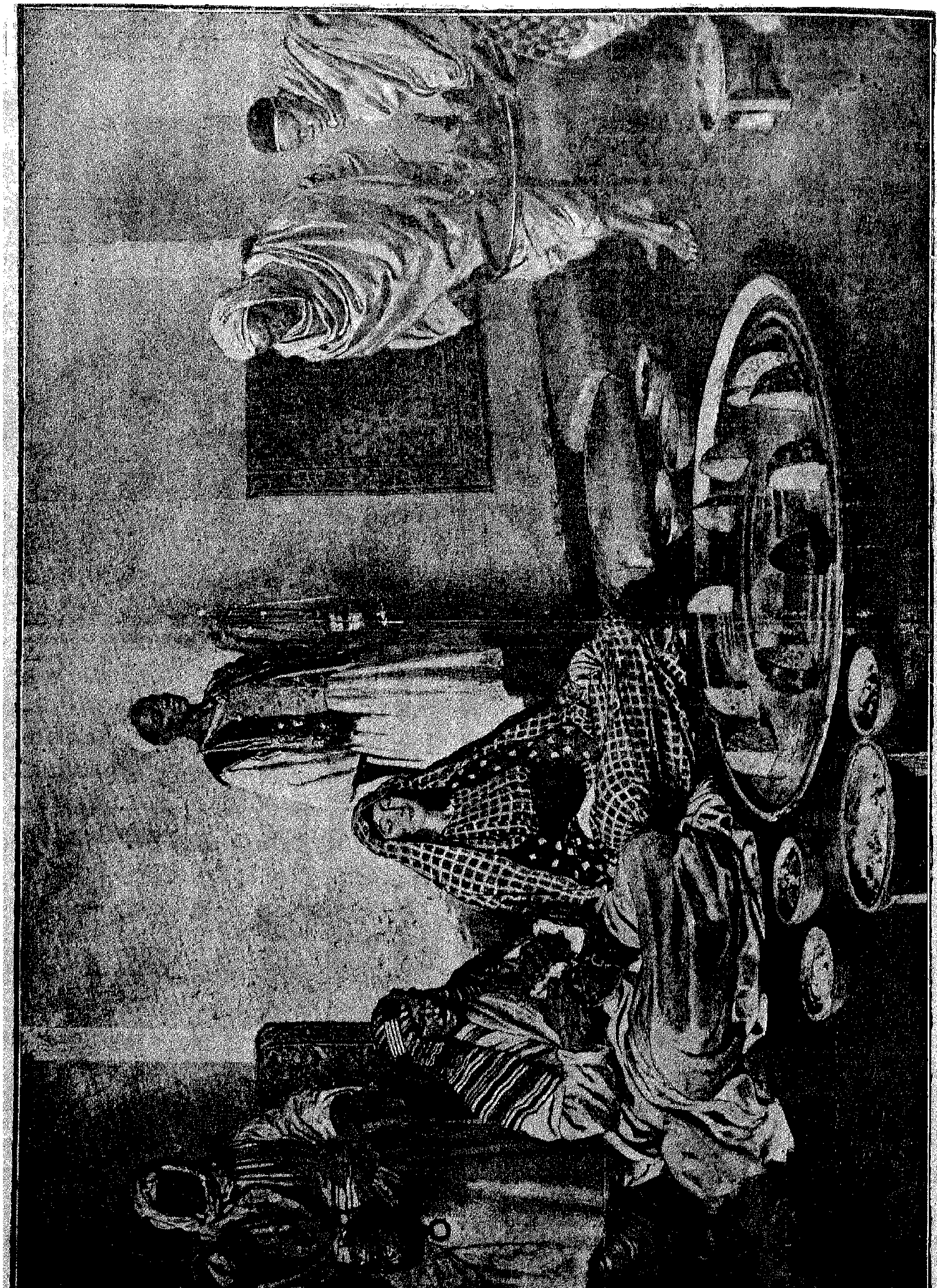
الجنرال ستانجر الالماني

اكبر مجرمي الحرب الالمان الذي مثل مؤخراً امام المحكمة العليا في « ليبزيك » وكان قائداً لاحدى الفرق على الجبهة الفرنساوية واشتهر هناك بقساوته البربرية في معاملة الجرحى والاسرى فانه اصدر امراً بقتل الجرحى وعدم اخذ الاسرى من الاعداء .

وقد قُطعت رجل هذا القائد في احدى معارك فرنسا بعد ان اجهز على الالوف من الجرحى المساكين الذين كانوا معدومين كل وسائل الدفاع عن انفسهم

وقد كان التأثر والاشمئزاز بالغين حدهما امام الافشاآت العظيمة التي تليت اثناء المحاكمة

وقد اخذ رسمه هنا وهو ذاهب الى المحاكمة .



السيدة خديجه «مسز روزيتا فوربس» حسنين بك

« مأخوذة عن اللطائف المصورة »

نشرت السيدة خديجه (مسز روزيتا فوربس) حكاية رحلتها الى عاصمة السنوسيين في الصحف والمجلات الانكليزية وقد صورتها احداها تتناول الطعام في احدى سرايات السيد السنوسي الكبير في مدينة التاج وكتبت السيدة تصف طريقة تناول الطعام قالت كنا ندعى يومياً الى تناول الطعام في منزل القائمقام فكنت اتناول الطعام مع حسنين بك — خلافاً للعادة المتبعة من جلوس السيدات مع الرجال للطعام — على طنافس من السجاد وقد علقت الحصر على الجدران وكان الخدم يرشون علينا ماء الورد ويبخرون المكان ويقدمون الطعام على اوان فضية ويضعونها في وسط صينية كبيرة تحيط بها قطع الخبز

سطر من التاريخ

في المغرب الاقصى

حملت الينا بعض الانباء البرقية بعض التفاصيل عن الثورة المغربية التي حصلت في المنطقة الاسبنيولية من بلاد المغرب الاقصى وانتحار الجنرال سلفستر القائد العام لجيوش اسبانيا على اثر انكسار عساكره ومحاصرة الثوار لمدينة مليله وقد طلبنا من صديقنا وديع افندي كرم ان يكتب لقراء المعرض شيئاً عن المنطقة الاسبنيولية بمراكش وما يعرفه عن الثورة في الريف وعن الجنرال سلفستر المنتحر فكتب الينا ما ياتي :

المنطقة الاسبنيولية ــ هي منطقة تمتد من جبل انجره تجاه جبل طارق حتى مدينة مليله على البحر المتوسط . مدنها مليله ، تطاون ، سبته : وتتوسع في الداخلية فتعم جبال الريف . فيها معادن شتى وسكانها اشداء اقوياء في الحروب يحسنون الرماية والخدع الحربية وعددهم يناهز مليونين ونصف من البشر اعطيت هذه المنطقة لاسبانيا بالحاح من انكلترا في موتمر الجزيرة حتى لا تنبسط قوة حماية فرنسا تجاه جبل طارق وتمتد على البحر المتوسط في جميع شاطيء افريقيا الشمالية

وكانت هذه المنطقة في الماضي دائرة رحى حروب عديدة بين الاسبان والمغاربة وقد احتفظ الاسبان بمدينتي مليله وسبته منذ اكثر من قرن .

تاريخ الاحتلال الاسبنيولي — قبل اعلان الحماية الفرنساوية على مراكش كانت مهمة فرنسا في منطقتها اصلاح الشوءُون وتنظيم الجيش وضبط الامن العام وتنظيم البوليس فانتدبت فرنسا بعثة حربية للقيام بذلك العمل يرأسها القومندان مانجان (هو اليوم الجنرال مانجان) وانتدبت اسبانيا القومندان سلفستر مع بعثة حربية (وسلفستر هو الجنرال المنتحر)

قتل موشان بمراكش واحتلت فرنسا * وجده * ثم الدار البيضاء ثم الشاويه ووقعت حادثة اغا دير ورضيت المانيا بقسم من الكمرون وقبلت بحماية فرنسا لمراكش وجاء الجنرال ليوطي وابتدا ينظم تلك البلاد بمساعدة سلطانها الاعظم ورجال دولته الكرام ,

واخذت اسبانيا تحذو حذو فرنسا في منطقتها فعينت خليفة للسلطان ومجلس وزراء له ولكنها قصرت عن مجاراة جارتها في تمهيد الامن وما وراءه من نشر العلوم وتحضير البلاد وعمرانها

غضب سكان المنطقة الاسبنيولية من السلطة الجديدة ــ والمغاربة اجمالاً لا يحترمون الاسبان ــ واستأوا من تأخر حالتهم بالنظر الى اليسر والعمران الواقعين عند اخوانهم في المنطقة الافرنسية فثاروا منذ ثمان سنوات مضت وكان زعيم ثورتهم الريسوني الشهير .

وقعت الحرب فجعل الالمان المنطقة الاسبنيولية ملجاء لغواصاتهم وامدوا الريسوني واتباعه بالاسلحة والاموال لمحاربة فرنسا . ورضي الاسبان عن ذلك ومن حفر حفرة لاخيه وقع فيها

ظن الاسبان ان فرنسا تموت في الحرب وان افريقيا الشمالية تكون مستعمرة لهم بمساعدة الالمان فوسعوا لهولاء اسباب التدخل بشوءُون تلك الاصقاع لم تمت فرنسا بل انتصرت — وانتصرت في الغرب بالحرب وبعد الحرب انما الجرثومة الشريرة الالمانية تأصلت في الريف حيث التجأ عدد من الالمان فانقلب السكان على الاسبان لما لم تكن لهم مقدرة على غيرهم .

الجنرال سلفستر — عرفتُ الرجل في اطوار عديدة بتلك الاصقاع وهو محبوب من امته وللجيش ثقة به مفاخر بنفسه لدرجة احتقار غيره يميل الى الابهة ، لا يمشي الا والضباط تحتاطه وكان يطلب الشهرة بالسخاء على القوالين المداحين ، غيور على بلاده . عرف الملك الفونس الثالث عشر فيه هذه الفضيلة فوكل اليه صيانة العرش وكان بينه وبين اركان حرب الدولة تحاسد فكان يطلب ان يتولج ما يعجز غيره عنه وعين في المنطقة الاسبنيولية مندوب دولته غير مرة وكان يعزل او ينقل بحسب الطوارق التي تطرق على السياسة الاسبنيولية الخارجية والداخلية ولما اشتد لهيب الثورة في الريف منذ اشهر وكانت اسبانيا تطالب بمدينة طنجه اضطر الملك ان يرسل سلفستر لقيادة الجيوش فذهب آملاً ان يعزز العلم الاسباني ويوءيد سياسة دولته الخارجية !

وكانت الصحف الاسبنيولية تتهم فرنسا بشد عضد الثوار ضدها فجند المرشال ليوطي حملة على مدينة وزان الداخلة في المنطقة الافرنسية على حدود الريف ودخلها ونفر جموع الريفيين في الجبال وشتت شملهم وكان الرأي العام يعتقد ان ضربة المارشال ليوطي تضعضع الريفيين وتمكن سلفستر من الشد على خناقهم من الشواطي فما لبثت الاخبار ان جاءت على لسان البرق تخبر باندحار الجيوش الاسبانية ومحاصرة الثوار لمدينة مليله وانتحار سلفستر ! ! ولا عجب اذا انتحر كما انتحر غيره من القواد الالمان في الحرب الاخيرة ! !

اما الجنرال برنجر الذي خلفه فهو من ام افرنسية ووالد كاتلاني شديد البطش وسياسي محنك وبينه وبين المارشال ليوطي صلة ولاء وتعارف مكين وكيفما كان الامر فالدولة الاسبنيولية لا تندحر امام ثوار الريف الى النهاية لكنها لا تقدر مهما طال الزمن ان توطد اركان سلطتها في تلك الارجاء .

ولعلّ السياسة تفعل اكثر من الجيوش وترجع انكلترا فتتنازل عن جبل طارق لاسبانيا مقابل تنازل اسبانيا عن منطقتها لفرنسا وهذه تتنازل في السودان الغربي او غيره عن قسم من مستعمراتها لانكلترا

اما جبل طارق فقد برهنت الحرب الاخيرة ان لا قيمة له حربية اذا ان غواصات العدو تمرّ به ذهاباً واياباً وكان يمكنها ان تملاء البوغاز من الالغام فضلاً عن ان المدافع الكبرى من المدرعات تنال جبهته الشماء التي وقف عليها جواد طارق بن زياد .

« وديع كرم »

رواية العدد

واخره قتل

دخلت الخادمة على سيدتها — مدام برناردي — مفشولة مبغوتة وقالت لها — اسرعي اسرعي ياسيدتي فقد وقعت حادثة امام باب المنزل · ان سيارة اصطدمت بالحائط فوقع منها صاحبها الذي كان يسوقها وحالته مفجعة · وهو شاب جميل لم يتجاوز الخامسة والعشرين

فاسرعت مدام برناردي واسرع معها ولدها «جان» المحامي وكنتها «خريستيانة» وابنتها «سوزان» فنقلوا الجريح الى المنزل وفتشوا في جيوبه ليعرفوا من يكون فعثروا على بطاقة واذا هو «بول دازل» احد اصحاب محلات الشمبانيا الشهيرة باسمهم ومن كبار اصحاب الملايين فارسلوا برقية مستعجلة الى اخي الجريح يعلمونه بحادثة اخيه

وجيء بالطبيب فقرر ان الجراح بليغة ولكنها ليست خطرة والزم الجريح ان يظل في فراشه مدة اسبوعين بدون ان يتنقل من مكان الى مكان

وكانت الانسة «سوزان» اكثر اهل البيت عناية بالجريح فما افاق «بول» مرة الا رآها الى جانبه ولا اراد ان يتحرك في مجلسه الا وكانت يدها مساعدة له على القعود والنهوض ·

ومر الاسبوعان على الجريح فبدأت جراحه تلائم وصار يقدر ان يمشي الهوينا في البستان متوكئاً على عصاه وكانت سوزان ترافقه غالباً في نزهاته القصيرة ·

وهناك بدأ الحب يبذر بذوره بين القلبين الشابين فصارا يجتمعان كل مساء على ميعاد · وحمد بول صدفة جراحه التي اوصلته الى امتلاك قلب سوزان الطاهر الرقيق ·

· · · ·

اما هي فانها كانت تضفر كل صباح باقات الزهور العطرة وتضعها على نافذة الجريح راسمة على اوراقها قبلاتها الملوءة بحرارة قلبها العاشق

وانها في احد الايام تضع باقة الزهور في مكانها المعتاد اذا بيدها تعثر بورقة صغيرة فاخذتها وقرأت فيها حتى الكلمات

«اذا اردت ان اشفى تماماً مما بي فاسمحي لي ان احبك بكل قواي وان اطلب يدك من ابيك · بول ·

فلم تصدق سوزان عينيها وصارت تعيد قراءة الورقة وتستعيدها واخيراً وضعتها على قلبها ثم اخذتها ووضعت توقيع بول على ثغرها وقبلته بشدة ·

وانها في هذه السكرة من الحب اذا بيد بول قد اخذت يديها — وقد كان متخفياً وراء شجرة يشاهد تأثير كلمته عليها — فبغتت سوزان من هذه المفاجأة وخجلت من اكتشاف بول — بهذه الصورة — على سر حبها ولكن بول طيب قلبها واعاد اليها روعها بقبلاته الحارة ·

والح الشاب على اخيه ان يطلب يد سوزان من والديها فلم يجد ذلك الاخ بداً من تلبية طلب اخيه وما شفي بول تماماً من جراحه حتى كانت يد الكاهن تبارك رأس العروسين الشابين ·

· · · ·

ومر عامان على هذا الزواج وسوزان في باريس تخطر بين القصور والرياش والغنى العريض ولكنها لم تكن سعيدة في حياتها · وتلك الآمال التي عقدتها قبل زواجها والاحلام التي حلمت بها تحت ظلال الاشجار وهي تجني الازهار لتقدمها لبول اضمحلت مع الايام في باريس اللاهية لان زوجها كان — ككل شبان باريس — ميالاً الى الملاهي والسهرات والتنقل من غادة الى حسناء فكان يقضي لياليه في السركل وبين الغواني تاركاً زوجته وحيدة مع طفلها الصغير الى ساعة متأخرة من الليل ·

ومرض الصغير يوماً فاشار الطبيب على والدته ان تأخذه للاستشفاء في مصايف البحر فعرضت الام على الوالد الشاب آملة ان تستعيد بهذه المناسبة قلبه وحبه ولكنه اعتذر عن عدم امكانه من مرافقتها فذهبت وحدها مع الصغير ·

واقام بول قبل سفر زوجته وطفله ليلة راقصة حضرتها «خريستيانة» امرأة اخي سوزان وكانت تلك المرأة شديدة الميل الى الظهور والبذخ ولم يكن زوجها المحامي قادراً ان يكفي مصاريف بذخها الكثيرة فكانت تسعى لاستمالة زوج سوزان اليها واغتنمت فرصة حفلة الرقص فتزينت اجمل زينة وصارت تتحين الفرص للاختلاء ببول الى ان صدفته في احد ممرات القصر فقادته الى البستان وهناك في ظلال الاشجار المنتشرة عليها حبال القمر الصفراء وبين معاطف نسيم الليل العليل خان العاشقان الجديدان العهد الذي اقسماه امام الله والكاهن

وخطر لسوزان ان تطل الى البستان مفتشة عن زوجها فما كادت تصل الى امام ذلك المقعد الذي طالما جلست عليه في اول عهد زواجها مع بول حتى صعقت في مكانها واضمحل اخر امل في قلبها فعادت ادراجها وهي تحاول ان لا تصدق عينيها فيما رأت

· · ·

سافرت سوزان وطفلها وامها الى «كان» وبعد مدة لحقها زوجها ولكنه لم يذهب وحده بل اخذ معه «خريستيانه» بعد ان اتفقا على ان يصبح كل واحد منهما حراً بالطلاق ثم يتزوجان ·

وكان زوج «خريستيانه» طامحاً الى المناصب العالية فرشح نفسه للنيابة عن باريس وكان الفوز مضموناً له ولكنه بينما كان يوماً يلقي خطاباً متحمساً على الشعب دس احدهم في يده ورقة ففتحها جان وما كاد يقرأ ما فيها حتى جن جنونه فنزل عن المنبر وركب سيارة وقصد «كان» ومن ذلك الحين افل نجم فوزه في الانتخابات

اما الورقة فقد كتبت فيها هذه الجملة

«قبل ان ترشح نفسك للنيابة عن الشعب اذهب وخلص امرأتك من ذراعي بول دارزل»

· · ·

وصل جان الى «كان» فدخل المنزل كالعاصفة الثائرة وسأل عن زوجته وشاء القدر السيء ان تكون زوجته في نزهة مع بول لوحدهما فحاولت شقيقته سوزان ان تحول افكار اخيها عن ذلك التهيج ولكنه اراها الورقة فجمدت في مكانها وانهما لكذلك اذا بجان يسمع حركة في البستان فاطل فرأى زوجته معانقة بول زوج شقيقته فثار الدم في رأسه ولم يشعر الا والمسدس في يده يطلقه على رأس بول الذي وقع من الرصاصة الاولى جثة بلا حراك بين ذراعي الزوجة الخائنة

واسرع الجميع مبغوتين الى محل الحادثة كما اسرع ايضاً شقيق القتيل — وكان قد بدأ يصاب بالسرساب — فما وقعت عينه على جثة اخيه المضرجة بالدم حتى اختل عقله فاخذ يضحك ضحك المجانين

· · · ·

حملت سوزان ولدها — بقية ذلك الحب القديم — الى مكان قصي في الريف بعد تلك الحادثة المشؤومة واخذت تشربه مع الحليب بغض الغنى الذي يقود صاحبه الى القتل والجنون!

الازياء والبوليس

في صدر جريدة «الجورنال» الصادرة في ٨ الجاري رسم يمثل رجلين من بوليس برلين مستوقفين سيدتين بلغت اهداب لباسهما الى منتصف الركبات وكل من الرجلين منحن وبيده مقياس يقيس به لباس السيدتين · وفي اسفل الصورة كتابة مؤداها ان البوليس البرليني اعطي واسع السلطة على توقيف الفتيات اللواتي يرتدين الثياب القصيرة · وقد وضع نظام عين فيه الطول اللائق للالبسة · وكل من افراد البوليس يحمل مقياساً ويلزم كل سيدة تخالف هذا النظام بدفع غرامة

الجنرال غورو

ذكرت جريدة فلسطين ان فخامة الجنرال غورو اجل زيارته الى فلسطين ولا يعلم سبب ذلك

اعلانات

المعرض

الخميس في ٤ آب ١٩٢١ = العدد ٢٨ السنة الاولى

يقال

ان الاتراك بدأوا بهجوم معاكس وهم يحاولون القيام بحركة التفاف

وان انقره اجلت اتفاقها مع موسكو استرضاء لفرنسا وللحلفاء

وان الحكومة اللبنانية ارسلت فرقة لتطويق مكامن عصابة الشوف .

ما رأي الامير عبدالله

« لم يغمض لي جفن ليلة الحادثة حتى عرفت اسماء العصابة الجانية التي تألفت وراء الاردن وجاءت من الجنوب ثم عادت الى وراء الاردن بعد ارتكاب الجناية . ولكن ويل لمربود وعصابته اني سانتقم للجنرال والشرقي .

من كلام القاءور « لزحله الفتاة »

حرب الاناضول

على طاولة في مطعم

امثولة وطنية

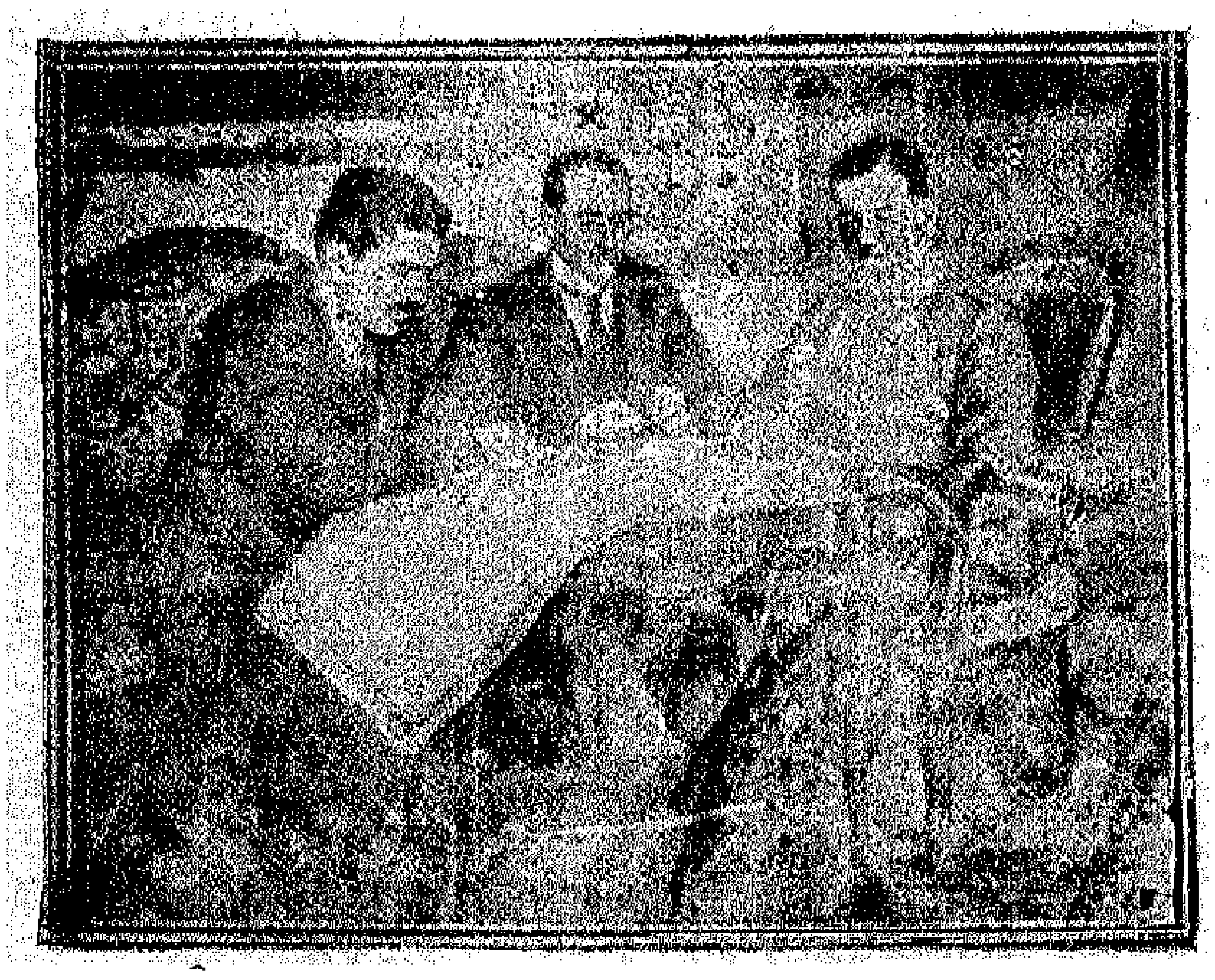
الحكاية التي نرويها في رأس هذا المقال بسيطة جدًّا بحد نفسها ولكنها امثولة حيَّة للشعور الوطني عند الشعوب . ويقدر كل فرد ان يختبر حقيقتها بنفسه كما اختبرناها ونعيد اختبارها المرة بعد المرة مع فريق من الرفاق في المطعم الفرنساوي ـ لمصلحتنا طبعاً —

نشبت الحرب في الاناضول — كما يعلم القراء — بين الاتراك واليونان وزحف اليونان وقالت بـلاغاتهم انهم انتصروا انتصاراً باهراً .

ليس هنا الخبر فقد راجع القراء امثاله عشرات المرات رأساً على عقب ولكن الخبر الذي اقصه هو اننا ما كدنا نصل مع بعض الرفاق — مساء يوم الزحف ـ الى المطعم الفرنساوي حتى استقبلنا الى منتصف الطريق « انطوني » خادم القهوة اليوناني ـ وكان يعرفنا ـ ورحب بنا كثيراً — على غير مألوف العادة — فقلنا ـ خير انشاالله ؟ —

فاخذ يبتسم ابتسام مغبوط مسرور وقال لنا ـ اماطالعتم الاخبار ! أما عرفتم شيئاً !.. يا سلام ! . اين كوتاهية .. اين اسكي شهير ... « راح كله » .. مصطفى كمال ! ما مصطفى كمال ! ! كله كله راح .. .

وكان يتكلم همساً ولكنه لم يكن قادراً على امتلاك عواطف سروره فكان يظهرها في حركاته وابتسامته حتى وفي دموع عيونه .



مصطفى كمال واركان حربه

يظهر في هذا الرسم مصطفى كمال باشا مع اثنين من اركان حربه وهم في مكتب رئيس حكومة انقره الحربي وقد اخذوا بمطالعة الخرائط الحربية عن المعارك الاخيرة . اما مصطفى كمال فهو الجالس في الوسط وقد وضعت فوقه العلامة (+) وهو يلبس اللباس المدني العادي

وقد نقلنا هذا الرسم عن جريدة الاكسلسيور وهو اخر رسم لمصطفى كمال

اما نحن فقد وجدنا الفرصة مناسبة لحمل « انطوني » على خدمتنا خدمة ملوكية ـ وكان يعرفنا من الصحافيين ـ فصادقنا على كلامه واثرت فيه مصادقتنا حتى انه لم يعد ينفك على خدمتنا والاتيان بما نطلبه منه باسرع من الطير .

وصادف ان نشرت « هذه الجريدة » صورتي ملك اليونان وولي عهده البرنس جورج فاخذها احد الرفاق وارى الصورتين « لانطوني » الذي اختطفها من يده واخذ يقبل الرسمين والدموع ترقرق بين جفونه كانه يقبل اعزّ الناس لديه، ثم التفت الينا وقال

ـ انا لست من حزب قسطنطين بل من حزب فنزيلوس ولكن قسطنطين اليوم

حتى على الموت



ـ عجل عجل يا صاح واشنق نفسك فالحكومة تفكر اليوم في وضع ضريبة على الحبال وعلى المنتحرين بها

ـ يالله ! اردت ان اهرب بالانتحار من الضرائب فاذا هي تلحقني الى المشنقة

— حتى على الموت لا تنجو من الحسد .

****

يعزز وطني بانتصاره كما عززه بالامس فنزيلوس فانا اعبده .

ورأى بعض الخدمة اليونانيين الصورتين فهجموا عليهما يملأون الجريدة تقبيلاً وضماً حتى لم يعد فيهما مكان لم تسقط عليه قبلة يونانية .

ومن ذلك الحين صرنا نرى « انطوني » منتظراً قدومنا عند الغروب ليسمع منا خبراً جديداً عن انتصار اليونان .

واغتنمنا نحن هذه الفرصة فصرنا نملأ طاولتنا على ظهر قسطنطين ومصطفى كمال . وصار كل اهمال من « انطوني » يخسر اليونانيين مدينة كما ان كل اسراع وتلبية يكسبهم مدينة . او كأن خارطة الحرب في الاناضول انتقلت من ازمير وانقره الى امامنا على طاولة « المطعم الفرنساوي » وصرنا نحن اركان حرب تلك الحرب — ونعم الاركان !

والى اليوم ما برحت تلك الطاولة الصغيرة مرسحاً لمعارك الاناضول تتحرك الجيوش فيها بكلمة واحدة بين انقره وازمير نصراً وكسراً حسب حركات « انطوني »

. . . .

ان الحكاية مضحكة ولكنها ذات مغزى وطني .

ان الخادم اليوناني ببساطته وحركاته يعلمنا كيف تكون الروح الوطنية . بل يعلمنا ايضاً — وهو ذلك الخادم البسيط — كيف تكون الحزبية في الاوطان فهو يجاهر بانه لفنزيلوس عدو قسطنطين ولكنه يقبل قسطنطين ويعبده لانه حمل النصر لبلاده .

انه يعمل كل ما يقدر عليه — كخادم — لاجل سماع خبر طيب عن وطنه ولم ينس وهو يقوم بمهنته الشاقة انه ابن اليونان وانه يوناني قبل ان يكون خادماً .

انا اعترف باني لست من محبي اليونان ان عرفهم واحداً واحداً ولكنني اعجب كل الاعجاب من وطنية شعب اليونان وآمل ان لا تقصر عنهم وطنية ابناء بلادي في لبنان .

جريدة اكبر من حكومة

ركب نورد كليف — صاحب جريدة التيمس وغيرها من الجرائد البريطانية — البحر الى اميركا فاغتنم لويدجورج رئيس الوزارة البريطانية هذه الفرصة لاشهار حرب عوان على « التيمس » عدوته اللدودة وعلم نورد كليف — وهو في عرض البحر — بحملة لويد جورج على جريدته فارسل الى ادارة التيمس بالتلغراف اللاسلكي ما ياتي :

— لقد كانت دائماً طبيعة رئيس الوزارة على هذا الشكل فهو ينتظر سفري من لندن ليعلن احدى حروبه العادية على « التيمس » وان مقاطعة اللورد كرزن وزير الخارجية لجريدتي لا توثر مطلقاً على حركة اعمالنا فهي اعلى بكثير واوسع من اعمال وزارة الخارجية البريطانية التي تظهر عدم دقتها في البلاغات التي ترسلها الى الجرائد .

وبما انني لم احصل الاعلى مختصر حملات لويد جورج ضدي فانني أوجل الرد عليه الى ما بعد وصولي الى نيويورك .

نورد كليف .

الملك حسين ولورنس

يوكدون ان غاية الكولونيل لورنس من زيارة الملك حسين هي حمل ملك الحجاز على توقيع معاهدة الصلح

عند جورج بك ثابت

حل الاميران النبيلان القاعور والجزائري ظهر السبت في ضيافة الوطني النزيه المحبوب جورج بك فيليب ثابت في صوفر فكانت الأدبة مجلى الكرم ذلك البيت وكانت الضيافة مظهراً للطف ذويه .

بل كان الاميران العربيان ساعة طويلة من الزمن في ضيافة الأمير اللبناني

وعرضت حادثة القنيطرة في سياق الحديث فلمعت عينا الامير القاعور ببارقة غضب واقسم انه لا ينفك حتى يقبض بيديه على خناق الجناة بعد

شهيد الواجب

خرقت رصاصة الاشقياء في عينبال صدر سليل بيت المجد المرحوم فوءاد بك جنبلاط قائمقام الشوف بينما كان يطارد عصابتهم فقضى شهيد واجبه ، شهيد وطنه

عاش فوءاد بك شجاعاً بطلاً وقضى شجاعاً بطلاً على ظهر جواده مطارداً الاشقيا بدل الراحة في مطاوي بلاد الشوف

استدرجه الاشقياء الى مكمنهم برمي جثة قتيل على الطريق فهب القائمقام الى مكان الحادثة بنفسه لاتثنيه عزيمة وهناك تمكن رصاص الاشقياء من صدره فهوى الى الارض وهو يرجو ان يعيش ولو اياماً « ليدبر » هوءلاء الاشقياء

ولكنه مات فبكاه الشوف ومشى لبنان في مأتم كبير من لبنان وابنه على حده دولة رئيس الحكومة اللبنانية

فالى العائلة الجنبلاطية الكريمة نرفع خالص تعازينا

وسننشر رسم الفقيد في عددنا القادم اذا تمكنا من الحصول عليه

من دمشق الى عمان

قالت المقتبس :

ارسل رئيس مديري حصر الدخان في دمشق بواسطة كاتب العدل في هذه المدينة انذاراً الى سمو الامير عبدالله رئيس حكومة شرقي الاردن بشأن القرار المعطى من قبل حكومته بالغاء ادارة حصر الدخان فيما وراء الاردن وامرها مأمور ادارة حصر الدخان بمغادرة البلاد خلال عشرة ايام .

الحرب
ضد باعة الثلج

جاءنا من دائرة الحاكم الاداري القرار الاتي

بما انه اصبح من الضروري ان يوضع حد لمطامع باعة الجليد والثلج فان حاكم بيروت الاداري يقرر :

المادة الاولى — اعتباراً من تاريخ نشر هذا القرار تحددت اسعار الجليد والثلج كما يلي :

	غرش سوري
الاقة من الجليد بالجملة	٢ ½
الاقة من الثلج »	٢
الاقة من الجليد بالمفرق	٤
الاقة من الثلج »	٣

المادة الثانية — كل مخالفة لهذا القرار يستهدف مرتكبها للعقوبات المنصوص عنها في المادة ٢٦٣ من قانون الجزاء والتي تتناول الجزاء النقدي فالحبس

حاكم بيروت الاداري

الامضاء : حسين الاحدب

بلا عنوان

— القى حاكم لبنان الكبير خطاباً شائقاً في مأتم فقيد الواجب المرحوم فواد بك جنبلاط قال فيه ان الحكومة ستنتقم من القتلة الاشقياء .

— تعين الجنرال بياوت قائداً للجيوش الافرنسية في اراضي العلويين وحمص وحماه

— عاد الاميران سعيد الجزائري ومحمود الفاعور الزعيم اللبناني سليم بك تابت في زبدل

— عززت السلطة مفرزة التأديب التي تتعقب الاشقياء في الشوف وانضم اليها كوكبة من الخيالة الفرنساوية .

— نشرت احدى صحف المهجر اسماء بعض الوطنيين ورشحتهم للمجلس اللبناني العتيد .

— اقيل عشرة من قومسيرية البوليس ستة في بيروت واربعة في مراكز الالوية .

— عين الياس افندي ابو ناضر معاون مدير البوليس قو مسيراً للواء البقاع .

أظهر فخامة الجنرال غورو أسفهُ على مقتل قائمقام الشوف .

— عاد غبطة بطريرك الروم من دمشق الى سوق الغرب .

— ربما زار سليم باشا الاطرش بيروت لعرض قضية حدود الجبل وشرقي الاردن على المفوض السامي .

— قام الشيخ يوسف الخازن — الوطني الصميم — برحلة الى تدمر وبعلبك والشام اثناء عطلة اللجنة

— خمدت نار المناظرة بين الصحف وعادت المياه الى مجاريها . — « الحمدلله والف حمد »

— قابل قداسة البابا الوفد الفلسطيني ووعده بالمعاضدة

— شاع ان سعد باشا زغلول ينوي السفر من مصر الى باريس .

— يعقد في باريس في ٨ الجاري المجلس الاعلى جلسة هامة وهي مقدمة لمؤتمر واشنطن

— اتصل الباخرة سفنكس في ٧ آب وعليها عدد كبير من المهاجرين العائدين الى الوطن .

بدأ المصريون يظهرون عدم رضاهم عن المخابرات الدائرة في لندن بين الوفد المصري والحكومة الانكليزية وهم يخافون من وقوع عدلي باشا في الشرك

توقت اليونان عن الهجوم وبدأ الاتراك هجومهم من افيون قره حصار .

يقول الاتراك في بلاغاتهم انهم وجدوا مع الاسرى اليونانيين اسلحة ومعدات حربية انكليزية

ويقول اليونان في بلاغاتهم انهم وجدوا عدداً من المدافع التي اخذوها من الترك مصنوعة في المعامل الفرنساوية والايطالية .

في مصر حزب قوي يسعى لاعادة الخديوي عباس حلمي الى عرش مصر

اعلن الجنرال غورو في اللاذقية ادخال اراضي العلويين في الوحدة السورية

اعلنت الحكومة اللبنانية ان لا علاقة لها مطلقاً بخلاف الجرائد في قضية ملكية الجارك .

شاع ان الامير عبدالله سيسافر الى مصر فالحجاز لمقابلة الملك ابيه

انعم باي تونس على الاستاذ جورج ابيض نابغة التمثيل العربي بوسام الافتخار

اختلف فريق من الشبان — مسيحيين وشيعيين — في بيادر العلاقة فجرح عشرة اشخاص

سيعين جلال بك وزير عدلية سوريا سابقاً رئيساً لمحكمة التمييز في دمشق

— سافر نوري باشا السعيد بمهمة ادارية من بغداد الى كربلاء

— كذبت حكومة انقره خبر وجود ضباط المان بين عساكرها

جريدة المعرض

الاشتراك في لبنان وسوريا ٥٠٠ غرش سوري
في الخارج ٦٠٠ « «

الادارة مطبعة صادر . سوق سرسق . بيروت

منشئها : ميشال زكور

لا تتهموها زوراً

اتانا من اديب فاضل المقال الاتي :

ظن بعضهم — وبعض الظن اثم — ان شركة مياه بيروت تستبد (نوعاً) في تصرفاتها مع المشتركين من ابطاء في انجاز طلباتهم وسرعة في طلب اقساطها وتغريمهم الغرامات الجائرة وقطع الماء عنهم مراراً وتحويلها القرش المصري الى ثلاثة غروش سورية وغير ذلك مما يطول شرحه . وقد قامت قيامة الجرائد عليها حتى حق لمحرريها ان يقولوا مع المثل السائر : (طلع على لساني شعر)

على انه لو دخل احد هؤلاء المحررين الذين لا يروق لهم الا الانتقاد الى غرفة مدير الشركة ونظر الى الحائط فوق رأس المدير المحترم لوفر عن نفسه كثرة الكلام ووجد ما يفحمه

ومن كان في شك من هذا القول فليتفضل ويؤانس حضرة المدير بزيارة خمس دقائق .

خبرونا — والعهدة طبعاً على المخبر — انه صادف مرة ان تعطل « عداد » الماء في مستودع الادوية العسكري فطلب مديره (حضرة القومندان فروان) من الشركة ارسال الفعلة لاصلاحه . فبادرت هذه بكل ما عندها من السرعة لتلبية طلب المدير وانجزت حالاً اصلاح ذلك العداد لا خوفاً من القومندان — طبعاً — ... بل احتراماً للعداد لانه تابع للسلطة العسكرية

فبهت حضرة القومندان من سرعة تلبية طلبه ولشدة سروره دبج رسالة لمدير الشركة يشكره بها ويثني عليه ... لاسراعه في خدمة « الصالح العام »

وصادف من مدة ان دخل احد مستخدمي ذلك المستودع الى غرفة مدير الشركة فاستلفت نظره اطار معلق في الحائط فوق رأس المدير ضمنه رسالة بامضاء لا يجهله .

تمعنها فاذا بها نفس رسالة الثناء التي ارسلها حضرة القومندان للشركة .

وكان للمستخدم المذكور لسان حال مع حضرة المدير فقال له :

— أصورة احد الاولياء هي هذه الرسالة ياحضرة المدير لتضعها ضمن هذا الاطار المزخرف وتعلقها فوق رأسك لتحرسك ؟ .

هي اعظم من ذلك واقدس عند الشركة التي مضى عليها في بيروت خمسة واربعون عاما ولم تحصل في اثنائها على رسالة رضى واحدة من مشاركيها الكثيري العدد ..

...

حق هو فعل حضرة القومندان لانه لا يدري .
ولكن لو درى ؟ ...

وحق ايضاً هو عمل حضرة مدير الشركة
فالرسالة فريدة في موضوعها وكل فريد ثمين .

فعسى ان لا تكون هذه الرسالة الثمينة عند الشركة ببيضة ديك : م . ج

....

الامير فيصل وفرنسا

قالت جريدة الايكو دي باري بتاريخ ٢٢ تموز :

« جاءتنا برقية من لندن تفيد ان الامير فيصلاً اعلن ملكاً على العراق « العربي » .

على ان هذا الخبر كان منتظراً لذلك لم يحدث اعلانه ادنى تأثير عندنا بعد ان علمنا الخطة المدبرة سابقاً من تشرشل والكولونيل لورنس . وليس لنا الان الا ان نتمنى فقط عدم جرح الاتفاق الودي بهذه الحركة .

وقد وصلتنا تعليمات من بغداد بانه حال وصول الملك فيصل الجديد الى العراق اطلق لنفسه العنان في تصريحات علنية امام بعض الصحافين قال فيها بانه يأمل ان يفتح سوريا ويعيدها الى السيادة العربية بعد ان يطرد الفرنساويين منها »

على اننا علمنا ان الحكومة الفرنساوية الفتت انظار حكومة لندن ونبهتها الى هذه المظاهرات غير المرضية والتي لا تدل على بداية سليمة .

وفوق ذلك فان الملك حسين عاهل الحجاز المتعلق بالامبراطورية البريطانية يجمع في مكة مؤتمراً اسلامياً يشترك فيه العالم الاسلامي الفرنساوي وغاية الشريف من هذا المؤتمر اعلان نفسه خليفة للمسلمين مكان سلطان الاستانة . غير ان نتيجة هذا المؤتمر لا تحتمل الشك فان الاكثرية الاسلامية المطلقة متعلقة بخليفة الاستانة .

وكل ما في الامر ان هذه الحركة تظهر سعي بعض رجال الانكليز الغريب في تاليف امبراطورية عربية واسعة تكون تحت النفوذ البريطاني وحصر الاتراك في منطقة محدودة من اراضيهم ثم اقامة العرب ضد الترك في الشرق

ارادته الاخيرة

القاضي — ما هي ارادتك الاخيرة قبل ان ينفذ فيك الحكم بالاعدام ؟

المجرم — اريد ان أتعلم اللغة الصينية .



المسيو ارستيد بريان

نشرنا في العدد الفائت رسوم المسيو دى فاليرا رئيس الجمهورية الايرلندية واللورد كرزن واللورد ملنر وبكر سامي بك وهم الرجال القائمون اليوم باهم مخابرات تتعلق عليها حريات الشعوب المحكومة من غير جنسياتها وها نحن ننشر اليوم رسم المسيو بريان رئيس الوزارة الفرنساوية بمناسبة مخابرته مع بكر سامي مندوب انقره .

ويرى القارئ في غير هذا المكان رسم عدلي باشا يكن رئيس الوفد المصري في لندن

وسننشر في العدد القادم رسم المستر لويد جورج بمناسبة فتحه للمسألة الايرلندية على الشكل الذي عرفه القراء .

ارقّع فيك الودّ

يسائلني ما حاجتي في دياره
غزال باوطار الفؤاد عليم

ستشهدُ لي عيناه انهما الهوى
ومبسمه اني عليه احوم

أتظهر في عرفان ما بي جهالة
وما احد في الناس منك سليم

وكيف يداوي داء قلبي باخلٌ
على طرفه بالبرء وهو سقيم

ارقّع فيك الود وهو ممزقٌ
وارعى ذمام العهد وهو ذميم

صرد ر

* * *

ياليت معرفتي !

قامت تودعني والعين تغلبها
فجمجمت بعض ما قالت ولم تبن

مالت عليّ تفدّيني وترشفني
كما يميل نسيم الريح بالغصن

واعرضت ثم قالت وهي باكية
ياليت معرفتي اياك لم تكنَ

عادت الى الحياة

بدأت المانيا تشتري من انكلترا البواخر التي كانت قد سلمتها لها بموجب معاهدة الصلح فقد اشترت مؤخراً شركة هامبروغ — سود — اميركا من انكلترا الباخرة كاب بولونيو «الالمانية» بمبلغ ١٥٠ الف ليره انكليزية وارسلت بحارة من هامبروغ لاستلامها .

وعدا عن هذه المشتريات فان المانيا تعمل ما فوق المستطاع لانهاض اسطولها التجاري فان معاملها البحرية كلها في حركة غير عادية لصنع البواخر التجارية

. . . .

آمالي !!!

في حقل الايام والسنين غرست آمالي
من رياض الهناء جلبت اصلها
من شجرة السعادة اقتطفت جذوعها
في سكينة السلام اودعتها
وفي ظل الراحة والطمأنينة اضجعتها
وبماء جدي واجتهادي سقيتها
هي آمالي المنعكسة في مرآة نفسي !
هي آمالي اللامعة في ظلمات شدائدي !
هي آمالي المطربة ! هي نعيمي وسروري !

...

كلما اخلو الى تأملاتي تتراءى لي من وراء سجف الافكار آمالي
من ضياء القمر اكتسبت جمالها
من نور الشمس استعرت وشاحها
من اخضرار الربيع تناولت زهوها
من اشجى الانغام استنزلت ابتسامتها
من ينبوع الكمال استقطرت بهجتها
من ريعان الشباب استهبطت نضارتها
هي آمالي التي اسقيها بدم فوءادي !
هي آمالي التي ينعش ذكرها روحي !
هي آمالي المطربة ! هي كل مناي !

...

بجواهر العظمة مرصع تاجها
بعقود المجد مطوق جيدها
من خيوط الرفعة منسوجة حلتها
في سماء الشهرة مرفرفة بجناحيها
عند شاطىء المعرفة ملقاة مرساتها
من ازهار الوعود مضفور اكليلها
هي آمالي السابحة في فضاء نفسي !
هي آمالي الساطعة بين طيات احزاني !
هي آمالي المطربة ! هي فرحي وابتهاجي !

....

كسحر البيان هي معانيها
كسلسبيل الماء هو صفاوءها
عن حمامة الوادي مقتبسة شجوها
من جمال الملائكة مكتسبة محاسنها
من عرائس المروج مستمدة رونقها
من نسيم الصباح متخذة عذوبتها
هي آمالي المتلألأت بين صفحات مستقبلي !
هي آمالي الجميلة الفتانة !
هي آمالي المطربة ! هي قصدي وبغيتي !

...

عند هدوء الليل جلست افكر بمصير آمالي
فتارة كنت اطرب وابتسم لها



عدلي باشا يكن
رئيس الوزارة المصرية

ورئيس الوفد المصري الرسمي الذي وصل موءخراً الى لندن لمخابرة الحكومة البريطانية في القضية المصرية

أخذ هذا الرسم حال وصول عدلي باشا مع وفده الى لندن ويرى الناظر رئيس الوفد لابساً قبعة افرنجية رسمية بدل الطربوش.

اما الرسم فقد اخذناه عن جريدة التيمس المصورة.

وطوراً كنت اذرف الدموع وابكي عليها
لاني رأيت نفسي عاجزاً عن ادراكها
فواحسرتاه ما اتعس حظي وما اشقاني بها !
لقد نبتت اشواك اليأس والقنوط حول ازهارها
ومع المصاعب والمشقات نمت اغراسها
وبين الحواجز والعقبات اصبح مأواها

...

مسكين انا ومسكينة انت ايتها الامال !
ما تكاملت محاسنك الا وفكر الاعداء بتشويهها
لحطم ابناء الغدر تاجك
ونزع عبدة الجور اكليلك
وكسر المارقون جناحيك
مسكين انا ومسكينة انت !
ما فتحت ثغورك حتى قطفت يد الرياء ازاهيرك
وحصد منجل الخداع اغصانك
ومنعتني مآرب الحساد عن الوصول اليك
فجاءك الخريف والاصفرار اعتراك
وعقبه الشتاء فتناثرت اوراقك
وانا رحت اندب حظي وابكي لحالك
ثم وقفت عند ابواب مستقبلي ابكيه وابكيك
وكدت اذهب ضحية القنوط لو لم تنقش



الاستاذ يوسف السودا

اللبناني الصميم الذي جاهد في مصر جهاداً حياً في سبيل لبنان فكان رئيساً للاتحاد اللبناني في الاسكندرية وما من احد يجهل اعمال الاتحاد اللبناني في مصلحة لبنان.

وللاستاذ كتاب نفيس وطني عنوانه (في سبيل لبنان) قررت اكثر المدارس الوطنية عندنا — وفي طليعتها مدرسة الحكمة — تدريسه في صفوفها.

اننا نفاخر بمهاجرينا النابغين — كالاستاذ سودا — ونأمل ان لا تطول مدة هجرتهم بعد اليوم عن ربوع الوطن العزيز.

يد الزمن كلمة « لا تيأس » على ما تبقى من اثارك...

...

ها انا اسير في ميدان الحياة متكلاً على معونتك
اينما كنت فاني ارقب ازدهارك واعلل النفس بك
واذا اقتحمت الاخطار فاني اتجشم مشقاتها للحصول عليك
فبك تتكون سعادتي وبدونك يشتد بلاءي
فانت انت بغيتي وانت مرادي !
انت ضالتي المنشودة وانت ثمرة حياتي !
فرحماك ايتها الامال تحققي !!!

كرم ملحم كرم

اسقني يا ابن سايلم — قد انارا
كوكب الصبح وانجلى واستنارا
اسقني من سلاف ريق سليمى
واسق هذا النديم كأساً عقارا

الوليد بن يزيد

* * * *

تعلقت ليلى وهي ذات ذوءابة
ولم يبد للاتراب من ثديها حجم
صغيرين نرعى البهم يا ليت اننا
الى الآن لم نكبر ولم تكبر البهم

مجنون ليلى

طفلان عجيبان

علمت التقدم ان امرأة بدوية وضعت قرب خان طومان طفلاً عجيباً بدون عينين ولا يدين وقد مات الطفل لساعته ويقال ان امــه دفنته حياً تخلصاً من هيأته المرعبه وقد روت صحيفة اميركية ان امرأة في احدى الولايات المتحدة وضعت طفلاً له شوارب ولحية وكان منظره هائلاً حــتى ان اهله استدعوا الاطباء لابداء رأيهم في كيفية حياة هذا المولود

على ان الاطباء قرروا موته استناداً على ان حياته ستكون مملوءة بالشرور والغرائب الا ان الطفل لما سمع بقرارهم هذا انتصب واقفاً عــلى الاقدام وخاطبهم بقوله « انني اعيش في هذا الكون ١٤ يوماً فقط فلا تقتلوني ذلك خير لكم وابقى »

وبعد مرور الاربعة عشر يوماً مات كما قال

ماذا تنتظر المانيا ؟

قالت الايكودي باري :

تنشر جرائد المانيا المقالات الضافية عن املها القريب بوقوع الخلاف بين انكلترا وفرنسا واذ ذاك تغتنم هي الفرصة للمطالبة فيما تعهدت به .

ويعتقدون في برلين ان انكلترا لا تترك لفرنسا حريتها في اوروبا الا على شرط اطلاق حرية انكلترا في الشرق .

رئيس عصابة

قدم رئيس عصابة جبل الزاوية مصطفى الحاج حسين الطاعة للحكومة وقال انه مستعد لخدمتها بكل ما تطلبه منه

طلاق بيارل ويت

ما من احد في بيروت ـ او في العالم ـ يجهل اسم بيارل ويت اوكما يسميها البيروتيون « هيلن ممثلة السينما الشهيرة » التي ما برحت تظهر كل مساء من عامين على لوحة سينما باتيه على طريق الشام

فهذه الممثلة الاميركية الجذابة التي تعد ابرع ممثلة للسينما في العالم قد طلبت من المحكمة طلاقها من زوجها مدعية عليه انه لا يدفع لها المبالغ اللازمة لمعيشتها « مع انها تعدّ من اغنى نساء العالم » فحكمت المحكمة بالطلاق ولكنها لم تجبر الزوج ان يتعهد بأقل نفقة في المستقبل

رواية العدد

الحبل الاحمر

« في صباح يوم من تشرين عام ١٩١٤ كنت اتنزه وراء الخطوط الالمانية في ساحة « الفوفر » مع الماجور بروكشتين والضابط كوزاد » .

وقبل ان اصل الى هذه الحرية في التنقل وراء الصفوف الالمانية فحص بروكشتين اوراقي المثبتة هويتي الاميركية واني مكاتب احدى الصحف النيوركية وقد أعطيت الاذن بتتبع الحركات الحربية في ساحة القتال فحصاً قاسياً دقيقاً وجاء برجال اخصائيين لفحص لهجتي اذا كانت مطابقة للهجة سكان النيورك . ولما تأكد الضابط الالماني من صحة ما ابديه من المستندات اتخذني صديقاً له وصار لا يبخل عليَّ بكل ما اطلبه من التعليمات الحربية الممكنة .

كنت في صباح ذلك اليوم اتمشى معه وراء الخطوط واذا به قد وقف فجأة وقال لي

— هل تعتقد بحضور الارواح وبعودة ميت الى الارض لمجرد الانتقام

— ان في العالم اشياء كثيرة لم يتوصل العقل الى حلها

— سمعك اليَّ فساخبرك هذه الحكاية ولكن ليس لكي ترسلها الى جريدتك بل لتحفظها في سرِّك كحكاية صديق لصديقه .

وصلت فرقتي في اواخر آب اثناء الهجوم الالماني الكبير الى مدينة « كامبياني » وكان قد انتشر جناح الظلام فدخلت مع كوزاد وجاويش واربعة من الجنود الى احد المنازل وشد ما كان عجبنا وسرورنا عندما رأينا في المنزل سيدتين جميلتين خلابتين ـ هما صاحبة البيت وابنتها فدخلنا الدار بدون تكليف ـ وهذا من ضروريات الحرب — وارسلت الجنود يفتشون في قبو المنزل فوجدوا هناك نبيذاً معتقاً طيباً فجاءوا به وجلسنا نشرب ونأكل طول الليل حــتى سكرنا ولكني لا اتذكر ما فعلناه بعد تلك السكرة سوى اننا وجدنا السيدتين عند الصباح منتحرتين وقد تركت الام لزوجها على الطاولة كتاباً باسمه :

وقضت الخطة الحربية عند الصباح ان نرجع القهقرى تاركين المدينة فرجعت بفرقتي وتركت ذلك المنزل حاملاً اثار تلك السكرة الشنيعة .

وعاد الزوج عند المساء بعد ابتعادنا عن المنزل وكان قد هرب منه حال وصولنا فلما رأى زوجته وابنته منتحرين وبيته على تلك الحالة من الخراب وقرأ الكتاب الذي تركته له زوجته اقسم ان يقتل بيده كل الذين دخلوا تلك الليلة الى منزله .

ومن ذلك الحين حمل ذلك الرجل بندقيته واخذ

يترصد جنودنا في معاطف الجبال فاتكاً بكل من رآه وحده منهم حتى تمكنا اخيراً من حصره في قمة الجبل فاطلقنا عليه النار حتى اصيب وهوى من تلك القمة الى السفح مصاباً في عشرين مكاناً من جسمه

ولما عدنا في اليوم التالي لنأخذ جثته من مكانها لم نرها هناك فعلمنا ان بعض الفرنساويين اخذوها ودفنوها .

ولكن ما مضت برهة على هذا الحادث حتى بدأ الجنود الذين كانوا معنا في المنزل يُقتلون على التتابع قتلات فظيعة متشابهة فاننا كنا نرى الجثة مرمية في زاوية او في خندق وقد خنقت خنقاً بحبل بقيت اثاره على العنق ولم يبقَ حيًّا حتى الان من الذين دخلوا ذلك البيت سواي وسوى كونراد والجاويش . »

فاجبته انا بكل بساطة

ــ ان هناك صدفاً غريبة اوجدت هذه المشابهة في الميتات ولكني لا اعتقد بوجود شخص معلوم يقوم بعمل انتقامي كهذا »

واننا في هذا الحديث اذا بنا نرى جماعة من الجنود الالمانية ملتفة حول جثة مطروحة في زواية من الطريق فاسرعنا اليها فاذا هناك جثة الجاويش الذي كان معهم في المنزل وقد قتل خنقاً ايضاً .

وما وقع نظر بروكشتين وكونراد عليه حتى اصفر لونها واخذا يتطلعان ببعضها كأنهما يقولان لم يبق سوانا من رجال تلك السكرة

ومن ذلك الحين لم يعد احدهما يجسر على الخروج لوحده بل كانا يجمعان دائماً حولهما حرساً من الجنود

ولكنه ما مضت برهة حتى ذهبت نوعاً مخاوف كونراد اولاً فصار يجسر ان ينام لوحده في الغرفة .

. . . .

في احدى الليالي المظلمة ضُرب باب غرفة بروكشتين ضرباً قويًّا فنهض الماجور مبغوتاً وفتح الباب فاذا حاجب كونراد كالمجنون وهو يصيح

ــ اسرع يا مولاي اسرع فقد سمعنا الليلة في غرفة كونراد عراكاً عنيفاً ولكننا ماكدنا ندخل الغرفة حتى رأينا الضابط جثة مرمية على الارض وقد خنقت خنقاً بضغط حبل قوي على العنق . .

فقام بروكشتين كالمجنون ودعاني لمرافقته الى غرفة كونراد وهناك رأينا الرجل قتيلاً كما وصف حاجبه .

لا تسل عن خوف بروكشتين وقلقه منذ تلك الدقيقة فانه التفت اليَّ وقال ــ لم يعد احد امامهم سواي . . . لقد جاء دوري فكيف الخلاص

وصار من تلك الليلة لا يخطو خطوة الا وحوله عشرة من الجنود الاشداء ولا ينام الا وامام بابه وحول غرفته عدداً من الحرّاس

جئته في احد الايام اودعه لان اجازتي قد انتهت مدتها فقال لي – لا يمكن ان تسافر بل لا ادعك تسافر وانا في هذه الحالة ستظل عندي وتزيل مخاوفي وانا ساسعى لتمديد اجل اجازتك فلا تقلق .

فرضيت بطلبه وبقيت في المعسكر الالماني الى ان جاءني بروكشتين يوماً وقال لي

— أتعلم اني سانجو من انتقام ذلك الزوج

ــ وكيف ذلك

ــ لقد استحصلت على امر من القيادة بنقلي من هنا الى جبهة الحرب في تركيا ولا اظن ان ذلك الشيخ المنتقم سيلحقني الى هناك . ويمكنك بعد يومين ان تسافر من هنا بكل راحة رسوف لاانسى صداقتك

وفي نفس تلك الليلة هاجت وساوس بروكشتين وكثرت مخاوفه فلم يقدران ينام وصار يترقب وصول الشبح المنتقم .

واني في غرفتي اتسلى بمطالعة الجرائد اذا بحاجب بروكشتين يدعوني الى عند سيده الضابط فخرجت الى غرفة الماجور ورأيته قلقاً كثير المخاوف اصفر اللون كالاموات

فلما استقر بي المقام قال لي

— لم يعد لي هنا سوى هذه الليلة ولكنني كثير الخوف فيها فابق عندي لأنني اشعر من نفسي بانزعاج غريب فضوء القمر كريه المنظر عندي وهذا الليل والنور يصوّران لي على الجدران اشباحاً غريبة

وسكت بروكشتين برهة كان على صدره حجراً ثم تنهد وقال

ــ على اني لم افعل فظيعة لم يفعلها غيري وعلى هؤلاء الفرنساويين ان يفهموا اننا في حرب معهم وان عليهم ان يحتملوا منا اكثر من ذلك . لست نادماً على كل ما فعلته ولكنني اريد ان امضي هذه الليلة بسلام وغداً اكون على طريق تركيا فهل تتصور ان الانتقام يتبعني الى هناك .

— من يعلم ! . . ان الانتقام عنيد صبور . ولا اظن ان اجترام الجرائم وهتك الاعراض والقتل والنهب لا عقاب لها

وكان صوتي قوياً هذه المرة فاجابني متردداً

— ولكنني فعلت ما فعله غيري ايضاً

ــ سيأتي دورهم ايضاً .

وتطلعت في عيني بروكشتين فاذا هما يحدقان بي وقد جال فيهما بريق الريبة والشك مني . فلم يعد امامي الا دقيقة واحدة للعمل .

وما هي الاّ تلك الدقيقة حتى كان الالماني طريحاً تحت قدمي مشدود الوثاق مشدود الرباط على فمه .

— لقد كنت تظنني اميركياً ايها الغبي الشقي . . . انني ذلك الزوج بل ذلك الوالد الذي القى في قلبك كل هذه المدة الخوف والرعب . . نعم . ها اناذا انتقم لزوجتي ولابنتي وقد صبرت عليك الى اليوم لاتشفى منك واجعل انتقامي متعدداً بمرآك تتعذب وتموت مراراً من خوفك الذي وقد بدأ من اليوم الذي سقط الجندي الاول مخنوقاً في زاوية الخندق وشعرت ان رصاصات جنودك قد اخطأتني يوم صوبتها عليّ وانا في قمة الجبل . . وقد كان بودي ان اطيل اجل هذا النزاع حتى اتشفى بعذابك وقهرك ولذلك اردتك ان تنجو من انتقامي بسفرك الى تركيا هارباً كالجبان .

« انك ستموت الان كما مات رفاقك من قبلك وغداً صباحاً يدخل عليك حاجبك فيراك جثة بلا حراك بينما اكون انا قد قطعت الحدود .

والان فانظر الحبلة القاتلة التي خنقت رفاقك من قبلك . . انظرها ملياً قبل ان تشدّ على عنقك انها الشريطة الجميلة التي كانت ابنتي المحبوبة رابطة خصل شعرها الذهبي بها يوم قتلتموها بحيوانيتكم ايها الوحوش وقد جدلتها لانتقم بها منكم .

« وبهذا التذكار العزيز علي بل اخر تذكار احمله من زوجتي وفتاتي ساميتك الان تحت قدمي .

أنظر . . ها اني اضع الحبلة في عنقك . . ألم تشعر بها . . . ها اني اشدها . . . اشدها . . . لقد برزت عيناك من محجريهما . . . لقد تدلى لسانك . . . ها انا اشد . . .

« هذه اخر انفاسك تخرج متقطعة من صدرك ايها الوحش الصريع . . .

لقد متّ . . . . . اجل متّ . . .

ان موتك هو آخر سرور يشعر به هذا القلب . »

(عرش البانيا)

في برقية من روما انه تقرر اجلاس البرنس برهان الدين ابن السلطان عبدالحميد على عرش البانيا

« المعرض » رشح هذا الامير للعرش الالباني قبل البرنس دي ويد ولكنه لم يصل اليه لان اوروبا لم تكن راضية عنه :

الدين في السياسة

ــ اقام المسيو جونار سفير فرنسا الجديد لدى الفاتيكان حفلة حضرها جميع الكرادلة وكبار الاساقفة ولم يتخلف عنها سوى كردينالين متغيبين عن رومية

العفو عن ٢٧ مسجوناً

صدر الامر في حلب بالعفو عن ٢٧ مسجوناً من الذين اكملوا ثلثي مدة محكوميتهم بمناسبة عيد ١٤ تموز الوطني الافرنسي

اعلانات

مطبعة صادر سوق سرسق . بيروت

المعرض

الاحد في ٧ آب ١٩٢١ — العدد ٢٩ السنة الاولى

يقال

ان الايرلنديين رفضوا الاقتراحات التي عرضها لويد جورج وان المصريين بدأوا يتشاءمون من سير المخابرات بين عدلي باشا وكرزن وان جلالة الملك حسين انكر علاقته بجريدة القبلة بسبب حملاتها المتطرفة على الجنرال غورو

امنية امير

« اني وان اسعدني الحظ ان اكون في ضمن الهيأة المؤسسة للمدرسة الجعفرية وفيها كل همام فاضل فاعد نفسي سعيداً ان قبلتموني كمدرس لصغار لاني احب ان اخدم هذه البلاد في هذا المسلك الشريف»

من خطاب الامير فيصل في المدرسة الجعفرية في بغداد

وطن بلا دين

ودين بلا وطن

ماذا يقول ابن الهنـد !!

كنت عند صديقي الحفار (الزنكوغراف) اقدم له ما يلزم لهذا العدد من الرسوم وانتظر بفارغ الصبر — انجازها واذا برجل طويل القامـة نحاسي اللون برّاق العينين اسودهما كث اللحية حالك الشعر يلبس العمامـة الهندية البيضاء على ثوب نصفه عسكري قد دخل علينا وبعد السلام اخذ يكلم الحفار باللغة الانكليزية ويفتح اوراقاً في دفتر قديم ويقلّبها بين يديه

فلم اهتم بادىء ذي بدء لامره الى ان سأل عني محدثه فاعلمه اني صحافي ، واول ما خطر على فكر ذلك الهندي بعد معرفته بي ان يسأل — اذا كنت محمدياً او لا ؟ فسكت صديقي الحفار وفهمت انا ما يريـد الهندي فاجبته — كلاً لست مسلماً

فتجهم وجهه وزاد تجهمه وبريق عينيه عندما اردفت جملتي الاولى بهذه الكلمات

— ولكن جريدتي لا تدين بـدين في مبدأها

اخذ الهندي يكلم الحفار بالانكليزية عند سماعه هذه الكلمة وقد فهمت من محدثه انه يأبى ان يصدق قيام امر في الكون بدون دافع ديني

فاجبته — وكان يحسن العربية قليلاً —

— ان جريدتي وطنية تخدم وطنها ولا علاقة لها بالدين اياً كان

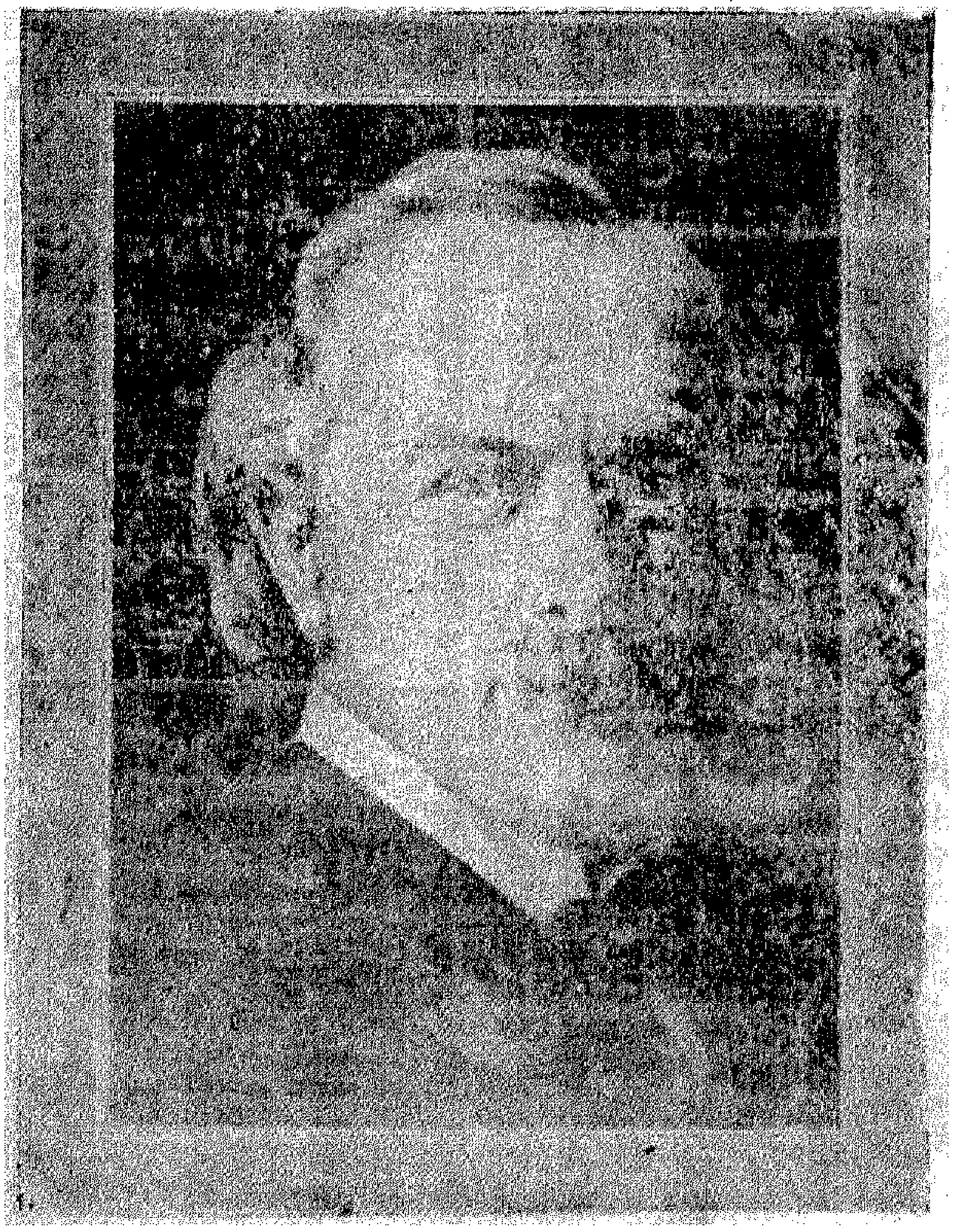
واذ ذاك تفرس بي ذلك الهندي ملياً ثم قال — وهل يوجد على الارض وطن بلا دين .. ثم تمتم بعض كلمات لم افهمها واكمل

— ان الدين هو الوطن

والى الان ما برحت هـذه الكلمات الثلاث ترنُّ في اذني بمعانيها التي تفصح عن افكار مئات الملايين من ابناء الشرق على مختلف اديانهم

. . . .

وتخطى حديثنا هذه النقطة — التي لم اشأ الولوج في آتونها — الى الهنود والاتراك فاذا الرجل الهندي متشبع — ككل ابناء امته بل ككل ابناء الشرق المسلمين — بمحبته للاتراك وتأييد الخلافة فيهم وكان ينتفض سروراً عند ذكر النهضة التركية الحديثة ويظهر امله بنجاح المسلمين عن يد هـذه النهضة



المستر لويد جورج

رئيس الوزارة البريطانية

القائم اليوم بالمخابرات السياسية مع ايرلندا ومصر اللتين تريدان التخلص من الحكم البريطاني سعياً وراء الاستقلال

وقد افادت البرقيات الاخيرة ان في نية لويد جورج السفر الى اميركا لحل كثير من المشاكل المعلقة بالاتفاق مع اميركا كما دلّت هذه البرقيات ايضاً على ان وزارته بدأت تتزعزع وتخسر الاكثرية في المجلس البريطـاني

وجاء عرضاً ذكر الامير فيصل في الحادثة فانتفض الرجل غضباً واخذ يلصق بالامير العربي كل تهمة قائلاً عنه — انه خدم الانكليز ضد الخلافة الاسلامية وانه ما برح يخدمهم بينما هم ساعون لامتلاك ناصية الاسلام في الشرق وتقييد حرية الامم الشرقية

فلم اشأ ان ادخل ايضاً معه في هذا الاتون الحامي . وتركته يدمدم . . .

اجل تركت الهندي وانا افكر بكلماته الاولى ولمّا ابرح . وقد فهمت من تلك الجملة الصغيرة الكبيرة التي رددها الهندي امامي مندفعاً بطبيعة ميله — اسباب تأخر ابن الشرق الذي ترك وطنه لاجل دينه واسباب نجاح ابن الغرب الذي ترك دينه لاجل وطنه

ضع نفسك مكان فرنسا

للدكتور فرنك كراين (١)

يجدر بالمرء غالباً ان يضع نفسه مكان الاخر فاننا اذا صورنا بالمخيلة عقل الاخر وشعوره نفهمه اكثر ونحسن معاملته . ضع نفسك مكان فرنسا

ففي الدرجة الاولى نجد ان فرنسا لم تكن سبب الحرب ولا كانت البادئة

السبب الذي دعا الى الحرب الماضية هو التوازن الدولي والاستعدادات الحربية التي عمت كل الامم في اوربا . وفرنسا هوجمت على حين غرة بلا ذنب اقترفته . وكل ما عملته انها دافعت عن نفسها كما يفعل اي وطني ذي روح حية اذا انتابه اعتداء عليه

ثانياً — ان الحرب كانت في ارض فرنسا وقد تألمت الامم كلها الا ان فرنسا تألمت اكثر من الكل

وقد اثقلت الديون كاهلي انكلترا والولايات المتحدة بسبب الحرب كما اثقلت كاهل فرنسا الا ان فرنسا تلف من ارضها جزء غني بصناعته وانتاجه وسكانه من خليج المانش الى حدود سويسرا — جزء يبلغ طوله ٥٠٠ ميل في ٢٥ ميلاً عرضاً — وهذا الجزء المهم من البلاد الفرنسوية قد تلف تماماً بلا شفقة وقد يأخذ اصلاحه خمسين سنة لاعادته الى حالته السابقة وانفاق مليارات من الذهب . فمن يدفع هذا

ان بعض المخربات كالبنايات التي لاتثمن بثمن ذات النقوش الفنية القديمة لا يمكن ان يدفع مقابلها

ولكن من يدفع الاموال في الحال اللازمة ليتمكن الناس من اعادة بناء منازلهم ومصانعهم ومعاملهم ؟

او تقول المانيا لا تستطيع ان تدفع ذلك ؟ فاذن من يدفعه . اما اذا كان لا احد يدفعه فان فرنسا مضطرة الى دفعه

فقد انفقت نحواً من عشرين مليار ريال لاصلاح الاراضي المخربة في ساحات القتال والمانيا لم تدفع حتى الآن الا ملياراً واحداً تعويضاً عن التخريبات ومن هذه الكمية يصيب فرنسا اثنان وخمسون بالمئة فقط .

ثم ان على فرنسا ان تظل حاشدة قواتها العسكرية فلم يعد لها غير هذه القوات من حام لها . اما المانيا فليس عليها نفقات عسكرية . ايليق والحالة هذه ان تفلس الامة التي نهبت لتتخلص من ربقة خسائرها بينما الامة الناهبة عاملة ناجحة ؟

لا بأس ان تغسل الولايات المتحدة يديها من تبعة كل هذا المشكل وان تعمل بريطانيا العظمى من اجل مصلحتها التجارية الخصوصية مع المانيا قائلة لفرنسا ان لا تكون دولة محبة للانتقام ولكن من ذا يدفع حساب الطبيب الذي يعالج جرح فرنسا الناشيء عن طعنة عميقة من سيف الماني في بدنها

اذا كانت الامم كلها ملومة للاحوال التي سببت الحرب فلتدفع الامم كلها حساب الطبيب واذ ذاك وجب على الامم الاخرى ان تسامح فرنسا بالديون التي لتلك الامم عليها قبل ان نغفر وننسى يجب علينا جميعاً ان ندفع ما يخصنا من الحساب . فلا حب اكيد ما لم يأخذ العدل مجراه

ليست فرنسا بدولة حربية . ففرنسا تكره حمل السلاح بقدر ما تكرهه سواها من الدول القريبة منها ولكنها مضطرة الى ابقاء قواتها محتشدة نظراً لتخلف حلفائها السابقين عن مساعدتها المادية والادبية لتأييد العدل

وفرنسا ليست راغبة في سحق المانيا ولكن المانيا الاثيمة هي التي اعتدت على فرنسا وهذه تلح في ان لا يخلى سبيل الاثيمة ما لم يدفع مقابل التخريبات في الاقل .

وهذا كل ما هنالك من المشاكل

هذه لائحة عادلة لما يجول في دماغ فرنسا ونحن الاميركيين لا نستطيع ان نمد يدنا اليها ما لم نحط علماً بموقف فرنسا الحالي وما يجول في خاطرها

« تعريب السائح »

(١) (المعرض) المستر كراين هو الذي كان رئيساً للجنة التصويت الاميركية التي جاءت من عامين الى سوريا ولبنان وفلسطين

الاستاذ كرد علي

وصل العاصمة سعادة الاستاذ محمد افندي كرد علي مدير المعارف العام في سوريا قادماً من دمشق لاستقبال سعادة بديع بك المؤيد العائد مع السفانكس من باريس حيث اشتغل هناك مع نجيب بك ابو صوان لتنظيم قوانين لبنان وسوريا الجديدة

وقد علمنا ايضاً ان الاستاذ باذل جهده لاخذ بضع عشرة معلمة من معلمات بيروت احياء للنهضة العلمية النسائية في دمشق التي خصص لها سعادته الشطر الاوفر من حياته الادبية

تلك يد للاستاذ على سوريا يشكر عليها

زفاف ميمون

احتفل بعد ظهر الخميس بزفاف الآنسة المهذبة ماري كريمة المرحوم قسطون كزما الى الشاب الاديب ميشال افندي حداد فكانت الحفلة [illegible] شائقة ، فنتمنى للعروسين الرفاه والبنين

بلا عنوان

ذكرت الصحف الفرنساوية ان المسيو بريان سيسافر قريباً الى براغ — عاصمة تشكوسلوفاكيا — للمخابرة مع هذه الحكومة في سبيل عقد محالفة دولية كالتي عقدت موخراً بين فرنسا وبولونيا.

نفت الحكومة الالمانية من اراضيها مراسل جريدة (الايكودي باري) لانه كتب في جريدته مقالات شديدة بحق الالمان

سيقوم كاربانتيه بمبارزة جديدة صراعية مع اللاكم الشهير (جيبونس) وستكون جائزة الفائز حزاماً من الالماس.

عادت الحرب بين ابن السعود والملك حسين وقد ذكرت صحف اوربا ان جيش ابن السعود اصبح على مسافة من جنوبي المدينة المنوره

طلب وفد من اهالي الموصل الى الامير فيصل ان يزور الموصل فوعدهم خيراً

بلغت مصاريف دار الامارة التي فرشت للامير فيصل في بغداد ٨٠ الف ليرة انكليزية. وقد صرح المستر برسي كوكس المندوب السامي البريطاني في العراق ان الامير فيصلاً لم يقل شيئاً بحق فرنسا. وقد زار الامير قبر جده الاعلى في النجف الاشرف وعفر وجهه بالتراب عليه

كذب البلاغ التركي ما ذكره البلاغ اليوناني عن اسر كاظم قره باكير باشا ونشر الاتراك اخبار انتصاراتهم الجديدة وانهم اخترقوا الجيش اليوناني وقاموا بحركة التفاف عليه يقصدون به ابادته وملاشاته ويقول البلاغ اليوناني ان خطة الاتراك لم تنجح ولكن زحف الجيش اليوناني الى ما وراء اسكي شهر قد توقف تبعاً للخطة المنظمة سابقاً

بدأ مصطفى كمال يدير الحركات بنفسه على جبهة الاناضول

صدر امر الامير عبد الله بتعيين الامير عادل ارسلان سكرتيراً خاصاً مكان عوني افندي عبد الهادي

بوشر باحصاء اللبنانيين والسوريين المهاجرين في فلسطين بواسطة القنصلية الافرنسية.

صدر امر المتصرفية في زحلة بتعطيل رصيفتنا (زحلة الفتاة) الى اجل غير مسمى اما اسباب التعطيل فلم تعرف وهي المرة الثانية التي تعطل فيها الرصيفة في هذين الشهرين، وعسى ان لا يكون هذا التعطيل احدى نتائج المؤتمر الصحافي

تناول الجنرال جاك الانكليزي وقرينته والامير جورج لطف الله الغذاء على مائدة الجنرال غورو

ابعدت حكومة فلسطين عدداً من البلشفيك يبلغ العشرين بين رجال ونساء.

من باريس

عاد في اواخر الاسبوع المنصرم من باريس وطنينا الاديب جورج افندي القرم بعد ان اتقن هناك فن التصوير والرسم ونبغ فيه الى درجة ادهشت كبار رجاله في العاصمة الفرنساوية ودلت ايضاً على تفوق الذكاء اللبناني وسموه في اي فن او علم طمح اليه وقد نال مواطننا الاديب الجوائز الاولى في المسابقات التي اجريت في باريس واشترك فيها مشاهير الرسامين كما نال ايضاً من وزارة الفنون الجميلة شهادة ناطقة بتفوقه ونبوغه

وعادت معه ايضاً شقيقته اللطيفة الاديبة الآنسة ماري بعد ان نالت — رغم حداثة سنها — الشهادة الاولى في كلية البنات في باريس فكانت في عاصمة العلم والنور اجمل مثال للذكاء النسائي اللبناني بل كانت — كاخيها الاديب — مثالاً حياً للوطنية اللبنانية بين الفرنساويات فكانت تغضب للبنان وتنفر اذا دعيت بغير اسمه

انه يسرنا ان نعيد الان ما قلناه في عدد سابق — بان المهاجرين اللبنانيين — وخصوصاً في باريس — يبيضون الوجه ويرفعون مقام هذا الوطن الصغير

الحرب سجال

رغم الاشاعات المتعددة المتناقضة التي تدور حول الحرب اليونانية التركية فلو يمكننا الجزم في موقف المتحاربين ولا الاستناد على بلاغاتهم الرسمية لأنها متناقضة تمام التناقض

ورغماً عن ان هذه الحرب تهمنا في الدرجة القصوى بسبب قربها منا وتعلقها بمسائلنا فلا يمكننا ان نأخذ عنها خبراً موثوقاً الا بعد ان ترد الاخبار الصحيحة من غير مصادر المتحاربين

وراء عصابة الشوف

علمنا ان كتيبة الجند اللبناني التي تطارد الاشقياء في الشوف والتي بلغ عددها موخراً ٨٠ بعد مقتل المرحوم فؤاد بك جنبلاط قد تمكنت في هذين اليومين من القبض على تسعة عشر شقياً من رجال العصابة التي اشتركت في جناية عينبال الفظيعة

وعلمنا ايضاً ان عدداً من الاشقياء بعد ان عرفوا بمقتل فؤاد بك نفروا من العصابة وجاءوا يرمون سلاحهم امام آل جنبلاط مقبحين عمل رفقائهم بالامس

جريدة المعرض

الاشتراك: في لبنان وسوريا ٥٠٠ غرش سوري — في الخارج ٦٠٠ « «

الادارة: مطبعة صادر. سوق سرسق. بيروت

منشئها: ميشال زكور

الفرنسويون والاتراك

كذبت دار القنصلية الافرنسية في الاسكندرية رسمياً ما اشيع من ان اليونانيين اسروا مع الجيش التركي جنرال فرنساوي

وقد ذكرت المقطم ان الجنرال (سراي) هو الذي ذكر اسمه في الاشاعة

فيصل والصهيونية

جاء في جريدة دوار هايوم بتاريخ ٢٦ الجاري ان الجمعية الصهيونية تلقت برقية شكر من عظمة الملك فيصل ملك ما بين النهرين جواباً على برقيتها التي ارسلت له يوم ارتقائه العرش

حرب اليونان والاتراك



تركي اغا — اولان اوغلم يونان ! .. شو في شغل اناضولده ، ما في خوف من تركي اغا ؟ ، بيّن وجهك من وراء الدرع حتى نشرف كمان !

افزون — ما في لزوم اغا ، بلكي دخان غليونك يعميني



المسيو لوسيان سانت

المقيم الفرنساوي العام في تونس

في تونس اليوم حركة نهضة اصلاحية حية يقوم بها الشعب التونسي النشيط وقد سافر وفد من التونسيين الى باريس للاتفاق مع حكومة فرنسا بشأن الاصلاحات المطلوبة

وقد نشرنا في هذا العدد رسم عظمة باي تونس ورسم المقيم العام الفرنساوي بمناسبة هذه المخابرات



عظمة محمد الناصر

باي تونس

الذي انعم عظمته مؤخراً على النابغة اللبناني واكبر ممثل في الشرق الاستاذ جورج ابيض بوسام الافتخار من الدرجة الثالثة اعجاباً بفنه وبراعته بعد ان حضر تمثيله الشائق في رواية « عطيل » القائد المغربي .

في رياض الشعر

— الى فتاة —

صحوة بعد سكرة

ساليًا كان حين هاجت غرامه
وفيًا كان حين خانت ذمامه

لا تلوموا قلباً رمته عيونٌ
هي اولى منه بحمل الملامه

فهو ما بين! يأسٍ ومرجٍ
هكذا الحبُّ دمعةٌ وابتسامه

طائر الفكر ما يقرُّ على حالٍ
وعيٌ في الليل عن ان ينامَهْ

فاذا اليأسُ وهو اشفى علاجاً
دفنٌ في حجابه احلامه

احمد الله . عادني الرشدُ حتى
درك الطرفُ ما وراء الغمامه

وافاق الفؤادُ من بعد سكرٍ
قد اراني الغراب حيناً حمامه

خدعتني ، ورب طبعٍ ذميمٍ
اذهلتني عنه محاسن قامه

ليس قلبي اذا اراد اضطرامَهْ
ليس جفني اذا اراد انسجامه

قد تملصت من سلاسل وجدي
وبنفسي من عزمتي صمصامهْ

كنتُ عبداً للحبّ ، واليوم امسى
ملكُ الحبّ خافضاً اعلامه

ان سهماً اراشه لاقتناصي
كسرتهُ من التجلد لامَهْ

خبروها — اني استعدتُ صوابي
ودفنتُ الهوى ليوم القيامه

— ان نجماً القى اليك سناه
كان سعداً فما عرفتِ اغتنامه

ان حسناً رفلتِ في بردتيه
شوهتهُ سجيةٌ أثّامه

ان حسنَ الوجوه ظلٌّ ويمضي
ولحسن الاخلاق تبقى الكرامه

حاذريني فسوف تلقين مني
اسداً هازئاً بظبية رامه

اشكرُ الحادثاتِ قد علمتني
ان كأس الهوى ككأس المدامه

يشعر المرء أن فيها حياةً
وهو لا يدري أن فيها حِمامَه

جرجي نخله سعد

****

شجاعة نادرة

بلغ الحر درجة فوق احتمال السيدة رينس المتنزهة على احد شواطي شلالات نيوغرا افقدتها رشادها وسقطت بغتة في المجرى المخيف على مشهد من الوف المتفرجين الذين وقفوا مصعوقين لا يدرون ماذا يفعلون ناظرين ان التيار الشديد يسرع بالامرأة وفي برهة وجيزة ينزل بها الى الهاوية الرهيبة

تراكض الناس الى طرف النهر ووقفوا حيارى بلاجدوى لا يقدورن ان يمدوا اليها يدا . وبينما كان ادوارد هجار من ريتسفيل نيوجرزي مسرعا الى سيارته للاتيان بحبل واذ بيد مجهولة اختطفته منه وباسرع من البرق رجع صاحبها بالحبل الى الشاطيء تجاه الغريقة التي كانت تعساند المياه القريبة من شفا اللانهاية ملقيا بنفسه في التيار ومعه احد طرفي الحبل سابحا بشدة نحو الامرأة التي توصل الى اطراف فسطانها في آخر لحظة قبل ان تتلقاها الهوة الفاغرة شدقيها لابتلاعها

وللحال جذبهما الجمهور الى الشاطيء بابتهاج عظيم ولما سألوا المخلص المجهول عن اسمه امتنع عن ذلك وتغلغل بين الناس قائلاً — حسبكم اني فزت بالواجب

« السائح »



الانسان الوحشي

او اقدم رجل في العالم

تظهر في هذه الصورة عظام اقدم رجل في العالم اكتشفت حديثاً في المانيا في وادي «نياندر» وقد ركب هذا الهيكل على هذه الصورة المستر «تشارلس بنت» بعد العناء الكثير مراعياً ظروف ذلك العصر الغابر .

ويظهر ان هذا الرجل الذي عاش بين الكهوف والمغائر كان يستعمل الآلات الصوانية والخشبية وهو يُرى هنا خارجاً من كهفه في سفرة ليلية ليصطاد شيئاً لاجل عياله

الرجل الوحشي

ـ آدم الاول ـ

اذا انتقلنا اربعين الف سنة الى الماضي ، الى احدى المغائر المظلمة في وادي نياندر (في المانيا) نجد هناك بين رفات الاجسام البالية هيكل انسان وحشي قديم يزعم العلماء انه اول المخلوقات الذين ابدعتهم الطبيعة اثناء تجاربها لتصنع الانسان . يظهر هيكل ذلك الانسان الاول قصيراً محدودب الظهر وهو ينسل من مخبأه الصخري يطلب قوتاً وربما كان ذلك القوت لامرأته وطفله الصغير . هو ليس من جبابرة العصور الغابرة التي يتصورها البشر عندما يفتكرون بالانسان الاول . كلا ! بل هو أقصر من اية فتاة اعتيادية ، علوه خمسة اقدام وقيراطان ولكنه متين الرجلين عريض المنكبين ذو رأس اكبر مما يجب ان يكون على جثة كهذه ، ذو وجه منبسط يدل على شراسة وحشية وجبهة عريضة مع انحدار الى الامام تغطي عينيه مما لم يشاهد في جماجم من اتوا بعده . فكه القوي وانفه الضخم وشفاهه الثخينة كل هذه الاوصاف تدل على قوة فائقة لازمة للجهاد في سبيل الحياة وحفظها في زوايا القرون الماضية . ليس هو من ابطال التاريخ ، ان هو الا انسان يسمو قليلاً بادراكه على البهائم والحيوانات التي يصطادها ويعيش وسطها .

من يقدر ان يقرأ الافكار التي تجول خلف اهداب عينيه الطويلة ! اما العلم فلا يقدر ان يجاوب على ذلك ـ فلربما ترأى وراء تلك العيون الثواقب حنين ومطامح الى الافكار العالية .

على هذا الشكل ظهرت بين المطاوي والآثار العصور صورة احد اجدادنا الاول

انه يقف الان في حالته الطبيعية وسط الادغال والصخور في نور القمر الفضي في تلك الخشونة الوحشية وكثاثة الشعر . قابضاً على رمح خشبية ذلك الانسان الاول الذي منه تسلسلنا . هو عظم من عظمنا ولحم من لحمنا ، اربعون الف سنة تفصلنا عنه ، انما ملايين السنين تفصله عن حيوانات اوطى منه نشأ بينها وتدرج رويداً رويداً منها فالوقت بازاء الطبيعة لا شيء . القرن عندها كالثانية من الزمن عندنا . ترفع وتخفض حرارة الارض كما تشاء وتهز اكتافها فنقول = انفجار البراكين . كل حي موجود مجبور ان يطبق ناموس معيشته وفقاً للمحيط الجديد .

الزحافات العظيمة تنطرح خائرة القوى عندما تريد الطبيعة ان تغير محيطها والطبيعة لا تفتأ تجرب انواع التحسين في ما تصنعه فهي تحب التغيير من حالة الى احسن منها ولذلك صاغت من ذرة الحياة الاولية «البروتوبلاسما» التي يتركب منها كل شيء حي ذلك المخلوق العجيب الناس نسميه الانسان . وما ذلك الرجل «النياندري» سوى احدى تجاربها العديدة في عمل الانسان الحالي . لانهم وجدوا هيا كل عظام بشرية في سيلون واوستراليا ظهر انها عاشت في نفس العصر الذي وجد فيه صاحبنا «النياندري» .

ويغلب عند العلماء ان امنا الطبيعة لم تستظرف صورة الرجل (النياندري) ولذلك اظهرت في نفس الجيل لعالم الوجود (الكرومكنون) الذي تشترك بقاياه مع بقايا رجل وادي النياندر وقد ظهر من هيا كل الكرومكنون انهم جميلون ومحبون للفنون الجميلة ذوو ارواح خفيفة كما يتضح من تصاويرهم الملونة ونقشهم الباقي على جدران المغائر القديمة في فرنسا وهؤلاء كانوا يلبسون جلوداً خيطت بمثاقب ضخمة ولهم ادمغة مفكرة . والراجح انهم طردوا الرجل (النياندري) ومحوا آثاره . ومن هذه النقطة يتضح للملا كيف تقوم شعوب وتنقرض اخرى محافظة على بقاء الانسب . ولكن لماذا اوجدت الطبيعة في نفس الوقت والمحيط رجلين مختلفين تماماً عن بعضهما البعض !! ان العلم ينقب في الآثار ويدرسها اما الطبيعة فانها تحفظ السر لنفسها

توفيق شبشب

نسي رأسه

توجه احدهم لزيارة صديق له وعند اقترابه من البيت رآه مطلاً من النافذة فلما طرق بابه اخبره الخادم بانه خرج منذ الصباح ولم يعد بعد . فقال الزائر : اخبره بالنيابة عني انه اذا خرج مرة اخرى فلا ينسى رأسه في النافذة

عقاب صارم

هو — «يطالع في جريدة» اسمعي اسمعي ! — يا عزيزتي — ان السودانيين يعاقبون بالموت العاجل الزوجة الخائنة

هي — يالفظاعة ! فانا لا اقدر ان اعيش يوماً واحداً في تلك البلاد

مهمة خادمة

الخادمة — «مطلة من الباب» لقد ارسلني سيدي الى عند سيدتي لأسألك اذا كنت بحاجة اليَّ

هي — بلا ريب ، فامكثي خارجاً ونبهيني عندما ترينه قادماً

فيصل يتكلم

قابل وفد من الموصل الامير فيصلاً في بغداد فصرح له الامير بما يأتي :

اقول لكم ان الحكومة البريطانية جنحت الى سياستها الرشيدة وعزمت كل العزم على الوفاء بعهودها التي ضربتها لوالدي خلال الحرب المنصرمة لتتخذ لها من الشعب العربي حليفاً صادقاً في الشرق الاوسط . وان ما وقع بيني وبين الفرنسيين من الحوادث المؤلمة قد اضطرني الى مثابرة جهادي في سبيل المهمة التي قمنا لاجلها في قطر عربي آخر (؟؟؟) ولما كان العراق يهمنا ويهم العرب جميعاً انتدبني والدي بناء على رغبة العراقيين للقيام بهذه المهمة الخطيرة واطمئنكم ان العراق لايعيش الامستقلاً له حكومة دستورية ملكية تمثيلية خالية من كل الشوائب

ومما قاله في حفلة المدرسة الجعفرية :

اقول والله ، والله ، والله ما قمت بحركة مؤملاً غاية دنيوية او راجياً شيئاً مادياً ولا عملت طالباً لفخر او مقام او مركز كلا لم اقم انا ولم يقم والدي ولا احد افراد اسرتي بعمل من اعمال النهضة ولهم مطمع في شيء ، بل انما قمنا باعمالنا ابتغاء لوجه الله الكريم ليس الا »؟»

واقسم بشرفي وتربة اجدادي لولا الالحاح من اكثر اصدقائي ومجموع الامة العراقية لما خطر في بالي ان آتي العراق

الى ان قال

للحاكم وظائف ، وللشعب وظائف ، وكما ان الحاكم يطلب ان تعطى له وظيفته فكذلك للشعب حقوق يريد ان يحتفظ بها

اريد ان يعرف هذا ، الحاكم الذي سيجلس على كرسي الحكم في البلاد ، ذلك الحاكم او الملك او رئيس الجمهور ــ كما اني اعتقد انه لايمكن تأسيس رئاسة جمهورية في بلادنا هذه

اقول لمن سيقوم في راس الحكومة سواء كنت انا كما يطلب اخواني او غيري : ان الحكومة ستشيد على اسس « ديموقراطية » ولكن هذا التعبير باللغة الاجنبية

ولما سأله احد كرام الحضور بان يقول « دستورية » اجابه سموه :

قل دستورية او سمها ماشئت . على الامة ان تصوت لمن تريده ، وترى فيه الكفاءة وسداد الرأي ، على شريطة ان يكون اساس الحكم في رئاسته مبنياً على احكام الدستور الذي يجعل الامة متمتعة بحريتها واستقلالها

(عن جريدة العراق)

فيصل ملك العراق

قالت الايكودي باري بتاريخ ٢١ تموز

قرر مجلس الوزراء في بغداد باتفاق الاراء اعلان الامير فيصل ملكاً على العراق

وقد جاء في نص القرار الذي وضعه مجلس الوزراء شرط في تولية العرش لفيصل هو ان تكون الحكومة دستورية نيابية ديموقراطية

ويرى المندوب السامي البريطاني انه وان كان قرار المجلس هو نتيجة الفكرة السائده في البلاد فلا بدّ من استفتاء الشعب العراقي قبل المصادقة النهائية على القرار

وقد طلب المندوب السامي من مجلس الوزراء ان يعطي التعليمات اللازمة لوزارة الداخلية حتى تقوم بأخذ ارادة الشعب في هذا الامر

وتقول انباء الصحف ان الامير فيصلاً لما تأكد نتيجة قرار الحكومة البغدادية واسنادها العرش اليه قام يعلن عداوته لفرنسا بتصريحات علنية

فاذا صحت هذه الانباء فاننا نأسف ان تكون اول حركات ابن الشريف حسين موجهة ضدنا . على ان الحكومة التي اسسها الامير فيصل سابقاً في دمشق كانت مؤلفة ايضاً من العراقيين الذين كانوا عاملاً على الشغب والفوضى فكم يقوى هذا العامل المخطر اليوم بعد ان اصبحت بغداد نقطة الدائره للحركات المعاكسة للانتداب الفرنساوي في سوريا

من هنا الى المهجر

جائتنا من السيدة الاديبة صاحبة الامضاء الرسالة الاتية ننشرها بحروفها :

حضرة صاحب جريدة المعرض الغراء

ارجوكم ان تثبتوا على صفحات معرضكم الاغر . قرأت في العدد ١٧ حزيران من جريدة الهدى الغراء حديثاً ذكر لي مع سيادة المطران اغناطيوس مبارك رئيس اساقفة بيروت اثناء تشريفه بلدتنا بزبدين زائراً الرعية ويسوءني ان ارى صفحات الهدى الاغر تملأ باخبار بعض المراسلين الذين دأبهم القاء بذور الشقاق حتى بين الاب وبنيه ظناً منهم انهم يهدون الهدى هدية لطيفة

فانا مع اعتباري لصاحب الهدى — عدا عن انه نسيبي — انكر ما ورد فيه على لسان مراسله من حديثي مع سيادة المطران مبارك وجل ما سألنيه سيادته عن القربى التي بيني وبين نعوم افندي وعما اذا كنت موافقة لرأي الهدى فيما يدرجه فأجبت ان الحوادث التي يذكرها الهدى عن الاكليروس جرت بعيدة عنا فلا يمكن لي الحكم بصوابها او عدمه وعلى كل لا تحرم كل طائفة من رئيس اعلى نزيه وغيور على مصلحة طائفته أولى بانزال العقوبات بكل من يخالف واجباته واملّ هناك بعض الاسباب تدعو نعوم افندي الى كتابة ما يكتبه » هذا ما ورد بيني وبين سيادته وكان الحضور جمهوراً غفيراً .

فعلى صفحات جريدتكم الغراء ارجو تكذيب كلما اورده مراسل الهدى عن لساني

بزبدين في ٢٩ تموز سنة ١٩٢١

شمس غسطين البعقليني

اميركا والمعاهدة

صرح المستر هدنج ان الحكومة الاميركية ستعرض عن جديد معاهدة فرسايل على المجلس الاميركي وقد احدث هذا التصريح قلقاً في بعض نوادي الجمهوريين .

روايات العدد

الهندي المنتقم

— ها قد اتيت اخيراً يا « اورالاً » !• كم انا سعيد برآك الان

— اخفض صوتك يارجاه لئلا يسمعك ابي فهو على مقربة من هذا المكان وقد منعني عن الاجتماع بك ومحادثتك وهو قاتلي اذا عرف بهذا الاجتماع اما انا فقد جئت لاقول لك ان تقطع املك مني وارجوك ان تنسى ما كان بيننا من علاقات الحب فابي يريد ذلك وانا رغم حبي الشديد لك لا اقوى على مخالفته

فاضطرب الهندي لهذا الكلام اضطراباً عنيفاً وبرقت عيناه السوداوان وقاطع اورالا بلهجة وحشية

— ماذا ! اتريدين ان اسلوك بعد ذلك الحب الذي تملك قلبي فصرت اعبدك عبادة بدل الحب . . كم كنت اتمنى ان لا اعيش الى هذه الساعة

فاجابته الفتاة وهي تبتعد متراجعة الى جهة منزل ابيها — لقد احببتك نفس حبك لي . . ولكن ما العمل وارادة ابي في وجهي ولا قدرة لي على عصيانه . . ولم يعد امامنا يارجاه الا ان نتناسى ما كان بيننا ونذكر بعضنا كاخوين صديقين . . . وداعاً ايها العزيز . . .

وما اكملت اورالاً هذه الكلمة حتى كانت قد اختفت وراء الاشجار

. . . .

اما الهندي فانه جمد في موقفه برهة ثم شمخ بانفه وهدد بيديه السماء قائلاً

— ويل لهم فسيكون انتقامي فظيعاً

. . . .

مضى عامان على هذه الحادثة اختفى في خلالها الهندي رجاه ثم اشيع عنه ان نمراً افترسه في احدى الغابات ولكن لم يعثر احد على بقية عظامه

وبعد بضعة اسابيع من شيوع هذا الخبر تقدم طالب غني لخطبة « اورالاً » من ابيها فرضي به هذا زوجاً لابنته وتعين موعد الزفاف بعد اسبوعين

. . .

كان بيت ابي اورالاً في يوم حفلة الزفاف غاصاً بالمدعوين — نساء ورجالاً — من اقارب وخلان واصدقاء

وكانت الحفلة شائقة لطيفة اشرقت فيها الكواعب بدوراً حول العروس الجميلة

وكانت الهدايا ترد الى العروسين من كل حدب وصوب وكلما ورد شيء قدم — حسب تقاليدهم المتبعة الى يومنا هذا — الى اورالاً بدلاً من زوجها العتيد وهي كانت تأخذ من الهدايا ما يعجبها وتترك الباقي لمن معها من النساء

وانها لكذلك اذ دخلت عليها خادمتها بسلة صغيرة مزخرفة منقوشة عليها التصاوير الغريبة الجميلة بينها رسوم آلهة الهند

فتناولتها اورالاً ووضعتها في حجرها — وقد كانت جالسة على طنفسة شرقية — اترى ما فيها

ولم تكد تفتحها حتى خرجت افعى صغيرة سوداء اللون تسمى في الهند — دشانه — من تلك السلة الى حضنها = قبل ان تستطيع تلك المسكينة ابعادها او الهرب منها — وانسابت الى الصدر فولجت منه الى النهود وهنالك تغلغلت بين الثياب ولم تعد تظهر

اما النساء اللواتي كنّ معها فقد هربن جازعات الى الخارج عند مرأى تلك الافعى السامة واستنجدن الرجال لخلاص اورالاً منها

فركض هؤلاء مسرعين الى حيث كانت اورالاً مغمياً عليها

وقد خرجت تلك الافعى من صدرها — بعد ان لدغتها في نهدها الايسر قرب القلب — وزحفت تبغي الخروج من الغرفة فهجم عليها ابو الفتاة — وهو في طليعة من ولجوا الغرفة = وكانت بيده فأس فاهوى بها على الحية فقطعها نصفين ولحق برأسها فسحقه تحت حذائه ثم ركع قرب ابنته ووضع يده يتلمس منابض الحياة في صدرها فلم يسمع خفوق قلبها فقام والتفت الى الحاضرين واليأس مالىء وجهه وعينيه

انها ماتت . . ماتت يوم عرسها . . . وخنقته العبرة فسقط لا يعي

بعد يومين ورد الى ابي اورالاً كتاب هذا نصه

انك بدون ريب تتوق الى معرفة مرسل تلك السلة الحاوية لتلك الافعى التي قتلت ابنتك الوحيدة « اورالاً » بلدغتها السامة

فاسمع الان الحادث الرهيب :

— انا رجاه لم ازل حياً ارزق رغم ما اذيع عن موتي قد احبت ابنتك اورالاً واحبتني وكنا نجتمع كل يوم تحت حماية الحب الطاهر

الا انك تداخلت في امرنا ومنعتها عني وهي — رغبة منها في اطاعتك — تركتني وسلتني

اما انا فلم اكن قادراً على سلو حبها وقد سرى مع الدم في عروقي فكنته في صدري وما قصة افتراس النمر وموتي الا خدعة لاختفي في البراري حيث اتقنت على حاو ماهر فن تربية الافاعي وانتزاع سمومهن

ولما بلغني ان ابنتك ستقترن بمن اخذته لها بدلاً انتقيت اشد الافاعي عندي خطراً ووضعتها في تلك السلة وبعثتها كهدية لابنتك وانا اقول :

بما انني لم انل اورالاً فلن ادع لغيري نصيباً منها والتمت عذراء نقية خير لها من ان تدنس "

والان وقد ماتت تلك التي ما احببت في الوجود سواها — وكنت انا قاتلها — فاني اري هذه الحياة بعدها ثقيلة عليّ وكما انها قد ماتت بسم الافعى فانا واضع الان في صدري افعى اخرى سامة وعما قليل سأضغط عليها فتنسى اني مربيها وتلدغني فتقضي عليّ بنفس الميتة التي انتقلت بها = اورالاً = من هذا العالم الى احضان الالهة واكون بهذا العمل قد اقصرت بيني وبينها مسافة الابدية . . .

وبينما تكون انت الان مشغولاً بقراءة كتابي هذا اكون انا معانقاً حبيبتي اورالاً في سماء الخلود .

« رجاه »

م . ر .

الوف من الاحذية

بل جيش عظيم منها جاهز تحت الطلب في اكبر واشهر محل بلبنان وسوريا لهذا النوع .

وهي من شغل معملنا الذي امتاز في بيروت بشغله المتقن وبضاعته الطيبة وسبقه الى اختيار الطف الموض الجديدة

تقدم المطلوب منها جاهزاً او بناء على طلب في اسرع ما يمكن وباسعار معتدلة .

وعندنا ايضاً

احذية للرجال والسيدات والاولاد من اعظم معامل اميركا واوربا واتقن شغلها باسعار رخيصة للغاية

صبابيط كتان ابيض ونعل « كوم » من احسن ماركة في العالم وهي تمتاز كثيراً عن بضاعة السوق . وفيها من كل القياسات

خردوات ولوازم الكندرجية وجلد نعل سميك ومتين جداً باسعار مناسبة .

وبالاختصار كل ما يحتاجه الناس على اختلاف طبقاتهم من هذه الطلبات موجود بكميات كبيرة في محلات

صموئيل هاشم واخوانه

باب ادريس — بيروت

لوكندة مصر الكبرى

لصاحبها حبيب عجيل

فتحت ابوابها للمصطافين الكرام وهي على تمام الاستعداد لاستقبالهم ومن زارها قبلاً عرف حسن فرشها واكلها وخدمتها فضلاً عن اسعارها المتهاودة .

وقد اتخذت محلاً جعلته « كلوب » ووضعت فيه احسن البلياردات واجود المشروبات والمرطبات وهو في احسن موقع في بيت مري ومن يشرف يرَ

* * *

اعلانات

اذا كنت تحب ؟

الشرابات الوطنية جرّب ولو مرة قنينة من شرابات معمل حلو البحصلي الشهير المفتخرة انواعها من شراب الورد والهندبا والتوت والتمر هندي والموز وو الخ.
اما حلويات ومربيات وسكريات المعمل المذكور فلا حاجة للاعلان عنها بعد ان عرفها الخاص والعام

***

محاورة بين الخطيبين

— ارجوك ياعزيزي بان تغير طربوشك لان الطربوش اهم شيء في نظر الناس
— ألم اخبرك باني اوصيت على طربوش وقميص وكرافات وبودره وريحه وكل لوازم العرس في مخزن السنترال — « شقير وفرح » — ساحة الاتحاد

دفاتر للصيدليات تباع في المطبعة العلمية ليوسف ابرهيم صادر

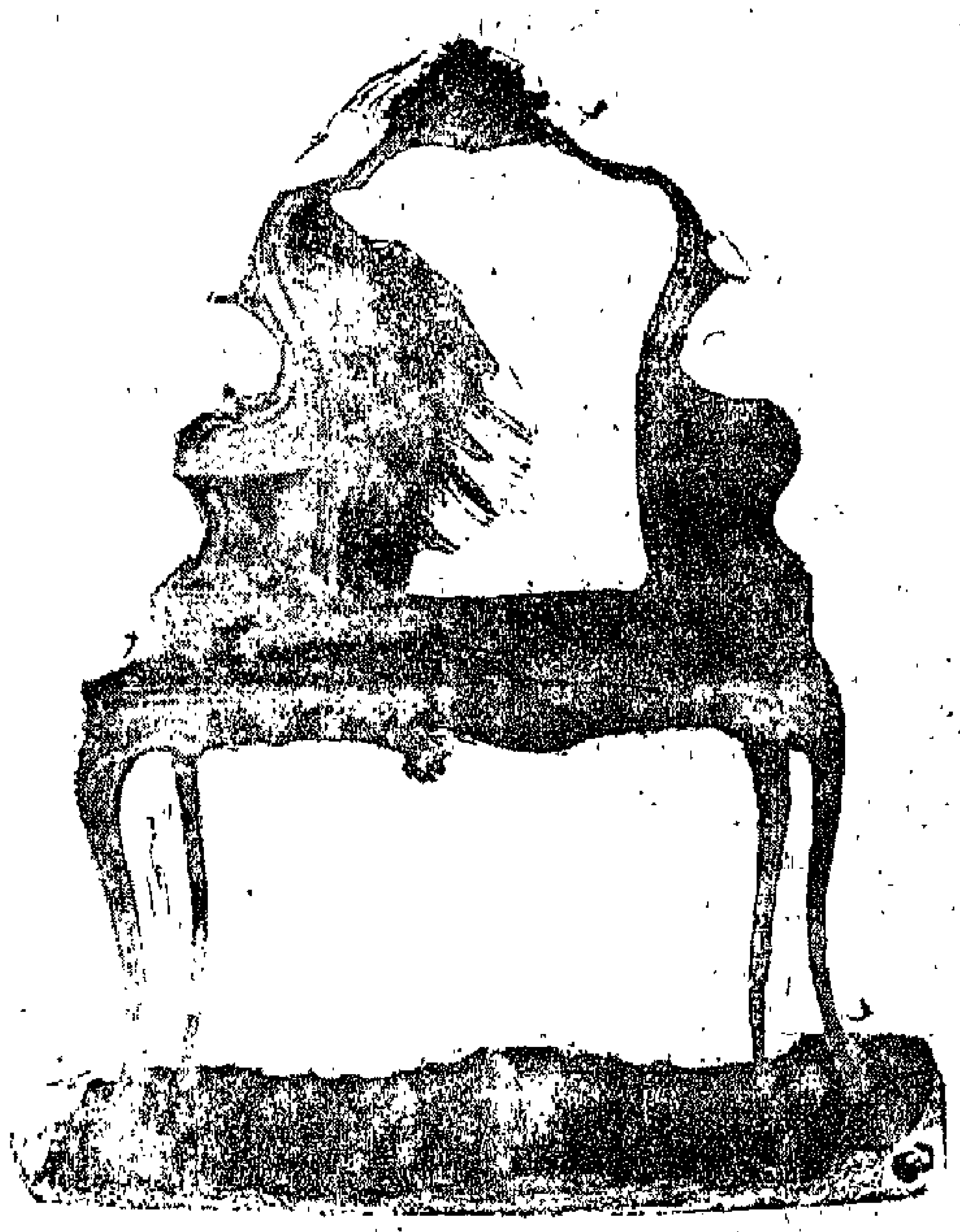
المراسح

الشدوفر — يعرض عصابة التلفون العجيب وهي من اجمل الروايات السينماتوغرافية

كريستال — تقيم المطربة الشهيرة السيدة منيره المهدية اخر ليلة من لياليها مساء اليوم

السنترال — هو السينما الجديد الذي انشئ خصيصاً للعائلات على سطوح نزل السنترال وتمثل على لوحته روايات من ابدع الروايات.

باتيه — « السينما الصيفي » يعرض في هذا الاسبوع الفصول الاولى من رواية « اوديني » وهي من اجمل الروايات السينماتوغرافيه



الياس ابي سمرا واولاده

(بيروت)

فرع ١ = معمل نجاره افرنجية وتنجيد من من كل الانواع
— طريق الشام —

فرع ٢ = محل مبيع جلد من كافة الاجناس

فرع ٣ = معمل كل الاشغال الايرلندية
— سوق الارمن —

شارل القرم وشركاه

الشركة العمومية للصناعة والتجارة

رأسمالها ٢٠٠٠٠٠٠ فرنك

مركزها الرئيسي = دوائر ولمحلات عرض ومحلات بيع ومعامل وكاراج

في بيروت — شارع المال / شارع البسطه / شارع الشغيله

فروع — دمشق — بناية فيكتوريا / طرابلس — ساحة التل

الوكلاء العموميون في سوريا ولبنان لاوتوموبيلات فورد وماكنات زراعية فوردسون ومحركات سكاب ودواليب كاوتشوك جناتزي ومنارات بلريو وكاربوراتور زينيت وامورتيسور ج.م. وتورهمل وفولكانيزاتور شالر الخ الخ

المخابرة مع المركز الرئيسي في بيروت — لبنان الكبير

CHARLES CORM & Cie

Société Générale Industrielle et Commerciale
Capital 2.000.000 Francs
Siège Social, Bureaux, Magasins d'Exposition, Magasins de vente ateliers et Garages à

BEYROUTH: Rue des Halles / Rue de Basta / Rue des Travailleurs

Succursales : DAMAS Immeuble Victoria / TRIPOLI Place du Tall

Agents Généraux pour la Syrie et le Liban des

Automobiles	FORD
Tracteurs	FORDSON
Moteurs	SCAP
Pneus	JENATZI
Phares	BLERIOT
Carburateurs	ZENITH
Amortisseurs	J. M.
Tours	HAMELLE
Vulcanisateurs	SHALER etc... etc...

S'adresser au Siège Social à Beyrouth (Grand-Liban)

المعرض

الخميس في ١١ آب سنة ١٩٢١ — العدد ٣٣ السنة الأولى

يقال

ان اخواننا المسلمين قرروا ان يسودوا عن اضرابهم عن تقييد اسمائهم في دفاتر الاحصاء .

وان عربان عتري الذين نزلوا « ضيوفاً » على ارزاق جورج بك ثابت قد كلفت « ضيافتهم » مبلغ الف ليره فقط « يابلاش » .

اسلامية الدروز

الذي اعهده اننا نحن الدروز طائفة مستقلة في ديننا وواحوالنا الشخصية واننا لاتصلنا بسائر الطوائف في لبنان الاصلات الجوار والوطنية .

من جواب الشيخ امين تقي الدين على سوأل رصيفتنا البرق حول اسلامية الدروز

الدين والوطن ايضاً

رأي سيدة
ورأي رصيفتنا البشير

جمعتنا وسيدة تركية راقية جلسة في دار كريم اديب فاستلفت احد الحضور نظر السيدة الى المقالة التي نشرت في « المعرض » عن حكاية « حرب الاناضول مع انطوني اليوناني في المطعم الفرنساوي » فطلبت الي ان انقل لها خلاصة تلك المقالة ففعلت وما اتيت على اخرها حتى ظهر في عيون السيدة بريق روح سامية هي روح حب الوطن

وما هي الا دقيقة حتى سمعتها تلقي علي امثولة حية في الوطنية تمنيت ان يكون في صدور امهات من احبهم من ابناء وطني بعض تلك الروح .

قالت لي

— انني تركية واحب وطني محبتي لالهي ويوم انكسرت تركيا تقطع قلبي فقد شعرت ان كل الضربات التي حلت بوطني حلت علي ، ولكننا رغماً عن انكسارنا في الحرب ورغماً عن احتلال الاستانة من الحلفاء فان الاتراك قدروا ان يحفظوا وسط ذلك الضغط الشديد مكانتهم ومقامهم كشعب حر . لقد جاهرنا بحقوقنا دون ما جبن او موأزبة وبلغ من محافظة الوطنيين على كرامتهم انهم اقفلوا دور استقالهم في وجه الغرباء ونفروا من كل من اراد ان يمس كرامتهم حتى اعجب الحلفاء بهم ودفعهم هذا الاعجاب الى احترامهم بل دفع اكثر الدول الكبرى الى تأييد حقوق الاتراك في مطاليبهم كاملة حرة ، ولو اننا احنينا روؤسنا ، مع انكسارنا ، وجبنا عن المطالبة بحقوقنا واستسلمنا للاقدار متوانين عن خدمة الوطن لكان موقفنا اليوم موقف احدى الامم الغابرة في التاريخ .

اننا كنا اشد تعصباً لوطننا في ايام محنته منا في ايام رخائه » .

ولم تكن تلك السيدة النبيلة تتكلم بلسانها فقط بكل عواطف قلبها الظاهرة في عينيها ومظاهر تأثرها .

ولم يكن لي ما اجيب به على عاطفة محدثتي الوطنية سوى هذه الكلمات

— ما كنت ولن اكون من محبي الاتراك بعد ان اصيب وطني على عهدهم بما اصيب به ولكنني اعجب اليوم بوطنيتهم واستبسالهم

الانسة اوبرنان   محافظ دوبلين   شيلدر   كونت بلونكت



الانسة اوكنيل   غريفث .   مدام فارنون   دي فاليرا

مندوبو السن فن الايرلنديون في لندن

لم يقم شعب في العالم بما قام به الايرلنديون لاجل استقلالهم وقد كان من نتيجة جهادهم العجيب ان انكلترا التزمت ان تدعو زعماءهم الذين حكمت عليهم بالاعدام في الماضي لتخابرهم رسمياً في المسألة الايرلندية

ويرى القاري في هذا الرسم المسيو دي فاليرا رئيس الجمهورية الايرلندية — المحكوم بالاعدام سابقاً والذي التجاء الى اميركا وقد جلس الى جانبه المسيو غريفث نائب رئيس الجمهورية الذي القت السلطة الانكليزية القبض عليه وزجته في السجن ولم يخرج منه الا ليذهب الى لندن ويجلس مع لويد جورج للمخابرة معه

ويرى القاري ايضاً بين المندوبين غير واحدة من السيدات الايرلنديات وبينهن الآنسة اوكنيل ابنة الزعيم الايرلندي الشهير في مجلس النواب البريطاني

في سبيل وطنهم واتمنى ان يأخذ ابناء بلادي عنهم خلاصة تلك الروح الحية التي تأسست عليها الاوطان في كل زمان . »

وقد خفت ان يكون لكلمتي عن نفوري من الاتراك تأثير غير لطيف على السيدة فاذا جوابها يدلني على عكس ما توهمت اذ قالت لي :

– لك رأيك في ما تعتقده بالاتراك ولست في نظري حراً شريفاً اذا كنت تفضل تركيا – ولو كانت وطني – على بلادك ووطنك »

. . . .

فانحنيت امام هذه الروح وسألت الله ان يلهم رجال وطني – ويلهمني انا ايضاً – بعض ما في صدر هذه السيدة من الوطنية .

. . .

حاشية

ما كدت انتهي من كتابة هذا المقال حتى حمل اليّ الموزع جريدة « البشير » الغراء ففتحتها فاذا في صدر صفحتها الثانية مقال شديد اللهجة ضد « لاديني »

اظنّ ان سيدي مدير البشير الفاضل تسرّع قليلاً في اتهامي باللادينية او انه قرأ مقال المعرض « وطن بلا دين ودين بلا وطن » وهو في شغل شاغل فاشكل عليه معناه ،

انا « ماروني كاثوليكي » كما يقول صديقي محرر البشير الاغر في طعنه عليّ وافاخر بمارونيتي كما يفاخر كل انسان حر بالدين الذي ينتمي اليه . ولكنني لبناني وطني قبل ان اكون مارونياً واذا قدّر ان مارونيتي تحول دون الاتفاق بيني وبين ابناء لبنان من غير طائفتي للعمل في سبيل الوطن فاني اترك مارونيتي في المعبد واعود فآخذ بيد اخي الوطني واسير واياه جنباً الى جنب في سبيل لبنان

انا لم اقصد يا سيدي مدير البشير في كلمتي ان الغرب صار كافراً لادينياً لما صار وطنياً ولكنني قصدت ان ابناء الوطن الواحد في اوروبا – مهما اختلفت مذاهبهم – يتحدون لخدمة وطنهم تاركين دينهم الى جانب – في قلوبهم وفي معابدهم – عندما يدعوهم داعي الوطنية الى الخدمة ، اما عندنا في الشرق فاننا – مع الاسف – نترك دائماً خدمة وطننا لنتعصب – عن جهل وضرر – لديننا وغالباً لا نخدم الدين بل نخدم التعصب الذميم ولو رجع متعصبونا الى نفوسهم لرأوا انهم اضعف شعوب الارض ايماناً في الدين

وكم كان سيدي مدير البشير بغنى عن تلك الحدّة وتلك المطاعن الشخصية الشديدة لو انه فسر كلام « المعرض » كما قُصد منه لا كما تسرّع في تفسيره

ان ترك الدين لاجل اتحاد الطوائف المتعددة في الوطن الواحد لخدمة هذا الوطن لا يعد كفراً ومروقاً عن الدين ياسيدي ،

على ان القارئ يدرك ذلك من سياق الحديث في مقالنا الماضي . اما ان نستحيي كما ارادت لنا الرصيفة – من انفسنا فلا نعتقد اننا – بحجا هرتنا في خدمة وطننا بحرية وجرأة – ارتكبنا جرما نخجل منه امام الناس

وليس مقال « الانسان الوحشي » سوى بحث علمي عن مجلة انكليزية اثرية ترجمه الكاتب الاديب واخذنا الصورة عن المجلة المذكورة وهو بحث اجتهادي يظهر اراء بعض علماء الغرب في كيفية الخليقة واذا كان ثمت من كفر فيه – على رأي البشير – فناقل الكفر ليس بكافر :

وبدلاً من يدعو البشير الاغر صديقي الفاضل صاحب المطبعة العلمية للاضراب عن جريدة « المعرض » فليدع الحكومة الى طرد جميع « اللادينين » – اللهم على غير شاكلتنا – من لبنان لئلا يفسدوا بوجودهم في البلاد قلوب المتدينين الصالحين – وهي طريقة اعم وافي بالمقصود

عودة المنفيين

وصلت امس من باريس برقية من محمود بك جنبلاط الى احد انسبائه في الثغر جاء فيها :
أطلقت حريتنا . نصل قريباً الى عندكم :

وقد علمنا من رسالة لاحد المنفيين انه سيعود الى الوطن محمود بك جنبلاط وفواد بك عبد الملك وخليل افندي عقل والياس افندي الشويري .

اما الباقون فسيظلون في باريس .

عند الجنرال

دعا فخامة الجنرال غورو بعد ظهر الاثنين الى الاجتماع به في عاليه حضرة مواطنينا الافاضل بدر افندي دمشقيه وعمر بك الداعوق وعبدالله افندي بيهم ومحمد افندي الفاخوري ودام الاجتماع من الساعة الرابعة الى السابعة وقد علمنا انهم تباحثوا بامور وطنية عديدة منها مسألة الاحصاء

وقد اعتذر سمو الداماد احمد نامي بك عن الحضور بسبب توعك مزاجه .

الجنرال عند آل جنبلاط

وصلت صباح الاحد سيارة فخامة الجنرال غورو الى امام قصر البرامية وكان معه فيها الانسة شقيقته ومدام دي لنغار ودولة حاكم لبنان فاستقبلهم آل جنبلاط الكرام استقبالاً مهيباً وبعد ان قام فخامته بتعزية عطوفة نسيب باشا على فقده المرحوم فوءاد بك علق على صدره وسام اللجيون دونور من رتبة قومندور

وبعد الظهر عاد فخامته مع من معه الى عاليه مشيعاً بالاكرام

من اوربا واليها

عاد من اوربا حضرة التاجر المعروف نعوم افندي ابو راشد صاحب المحلات الشهيرة في سوق الطويلة بعد ان استجلب من اكبر معاملها نخبة البضائع النفيسة

ووردت الى محل صديقنا التاجر « الذوق » امين افندي ابي ياغي كميات كبيرة من اجمل الاجواخ والاقمشة الصيفية والشتوية والربيعية

وسافر الى اوربا مع السنادكس حضرة المواطن القدير الياس افندي السيوفي صاحب المعامل المشهورة في بيروت التي نالت الجائزة الاولى في المعرض لاستجلاب ما يلزم لمعامله من المعدات المستحدثة في الصناعة الاوربية

وغادرنا على الطائر الميمون صديقنا الاديب خير الدين افندي طباره للاشتغال في التجارة بين اوربا واميركا بعد ان انسحب من المحل المعروف في بيروت بعنوان (طباره اخوان) وخير الدين افندي من شباننا النشيطين العاملين

فنرحب بالقادمين ونرجو للذاهبين نجاحاً وتوفيقاً

اخر مدة لجنة البيوع

علمنا من مصدر وثيق ان لجنة البيوع تنتهي مدتها — الثلاثة اشهر — في ٣ ايلول على حسب التاريخ الذي نشر فيه القرار في نشرة المفوضية العليا الرسمية

ليلة ساهرة
في نزل صوفر

اقام نزل صوفر المشهور ليل الاحد الفائت حفلة راقصة ساهرة جمعت مئات من نخبة المصطافين واعيانهم بين وطنيين واجانب

وفتحت ابواب القاعة الكبرى حيث اقيمت حفلة « البال ماسكه » فاذا هناك معرض الازياء في التاريخ بين عرب ورومان وفرس واتراك وفرنجة من كل عصر ومصر

واعلنت لجنة الاحتفال اسماء نائلي الجوائز بين التصفيق والسرور فاذا السيدة اللطيفة « لور » عقيلة وطنينا المحبوب جورج بك ثابت تنال الجائزة الاولى — وقد نالتها ايضاً من قبل في حرب الزهور — وكانت تلبس ثوباً مزركشاً جميلاً يمثل احدى سلطانات الاتراك من عهد السلطان سليم

ونالت الجائزة الثانية مدام تويني بثوبها البراق عن عهد لويس الخامس عشر

ونالت الجائزة الثالثة مدام اوديتو بثوبها الذي يمثل المادلون

وكنا في الحفلة الى جانب جورج بك فهنئناه معيدين ما قاله الشاعر الكبير بوالو للويس الرابع عشر بعد رجوعه من احد انتصاراته

....

في عالم الصحافه

صدرت « الوطن » بحلتها القشيبة وقلم منشئها السيال كما كنا نتوقع وهي في اربع صفحات كبيرة مشحونة بالاخبار والانباء

وصدرت جريدة « فتى الارز » لصاحبها الشاب الاديب الياس افندي اسعد نعيم وهو اسبوعية بثماني صفحات مصورة متقنة الطبع مصقولة الورق لطيفة الابحاث والانشاء

وستصدر قريباً جريدة الهدية بحجم كبيرة ومادة غزيرة

فنتمنى للرصيفات الجديدات كل نجاح ورواج

قرار غريب

علمنا ان محكمة التمييز في لبنان الكبير اصدرت قراراً في دعوى تجارية خالفت به العرف والعادات الجاري عليها التعامل في كل اوربا فاذا جرى تطبيقه ضعضع السوق التجاري وقضى قضاء مبرماً على سمعتها في الخارج

عودة اديبين

عاد من ايطاليا في الاسبوع الفائت رصيفنا الكاتب الفاضل طه افندي المدور صاحب جريدة « الرأي العام » التي كانت تصدر في بيروت قبل الحرب

وعاد من مصر صديقنا الاديب محمد افندي جمال صاحب المكتبة الاهلية في بيروت سابقاً وفي مصر حالاً ولا يلبث ان يعود الى القطر المصري رافقته السلامة حلاً وترحالاً

الشهامة اللبنانية

روت جريدة الصفا الغراء ان علي سعيد ابي خزام قتل الشاب بشير ابو خزام من كفر حيم في الشوف فحضر والد القتيل الشيخ بشير حسن ولما رأى ولده مضرجاً بدمه التفت الى القاتل وقال له : انجُ يا بني بنفسك قبل ان يأتي ابنائي اخوة القتيل فيقتلونك به وما لبث سعيد ان عمل بنصيحة الشيخ ونجا بنفسه

وجاء اخوة القتيل ولما رأوا اخاهم في تلك الحال جاش في صدورهم حب الانتقام فقال ابوهم اياكم ان تفعلوا شيئاً يسوء اهل القاتل فانهم ابناء عمكم او ما كفاكم ان خسرتم اخاكم افتريدون ان تخسروا اخاً اخر حذار من ان تهدموا ركن العائلة . وما زال ينصح لهم حتى سكن جأشهم وعند ذلك جاء ابناء عم القاتل وقد بدا من حزنهم على القتيل ما حاكى حزن اخوته ثم فتشوا على القاتل وسلموه الى الحكومة

جريدة المعرض

الاشتراك { في لبنان وسوريا ٥٠٠ غرش سوري
في الخارج ٦٠٠ « «

الادارة مطبعة صادر ـ سوق سرسق ـ بيروت

منشئها : ميشال زكور

القتال في الاناضول

ما برحت الاخبار عن معارك الاناضول ترد متناقضة فالاتراك يقولون في بلاغاتهم انهم الفائزون وانهم استرجعوا قسماً كبيراً من المدن وهم يقومون الان بحركة التفاف على الجيش اليوناني واليونان يقولون انهم ما برحوا المنتصرين وقد تحصنوا في المراكز التي اخذوها في هجومهم وهم يستعدون لهجوم جديد .

وتقول انباء الاستانة انه ربما نقلت حكومة انقره الى سيواس

وتؤكد انباء لندن ان انكلترا تساعد اليونان

بلا عنوان

وصل الى عمان ابرهيم هنانو زعيم العصابات المشهور بعد ان تشتت شمل عصابته فعين له الامير عبدالله راتباً معلوماً

وما برح رمضان الشلال في عمان يقبض من الامير راتبه ايضاً .

قرر مجلس النواب الهولندي ان للحكومة الهولندية ان تعلن الجمهورية بعد موت الملكة الحالية .

اعلنت خرسان انسلاخها عن العجم واستقلالها

وصل مندوب البابا الى باريس يقدم للمسيو ميلران اوراق اعتماده .

انكرت حكومة البولشفيك مساعدتها للاتراك في حرب الاناضول وامدادهم بالذخائر والسلاح

اطلقت بريطانيا سراح جميع المعتقلين في سجونها من رجال السن فن

عين الاديب الناهض يوسف افندي شمعون معاوناً للمستشار الاداري في بيروت مكان الليوتنان موريل الذي ابحر الى فرنسا ويوسف افندي من خيرة شباننا مقدرة وذكاء فنهنئه

دعا الجنرال غورو الى مائدته حضرة فريد باشا باوزوغلي وكيل فندي اده وعقيلته وحبيب افندي البستاني وادمون افندي بشاره وشارل افندي اسطنبوليه من نخبة رجال لبنان المعروفين في مصر

عين سعادة علي بك جنبلاط قائمقاماً على قضاء الشوف مكان المرحوم اخيه فؤاد بك وقد استلم امس مهام القائمقامية وهو ابن بجدتها فنهنئه

وصلت مع المفانكس والدة المرحوم الليوتنان برانه وذهبت تواً الى ضريح ابنها تبكيه مع ارملته الثكلى

وصل الى الثغر من دمشق سعادة عطا بك الايوبي مدير الداخلية العام في سوريا ونزل في اوتيل بسول

قابل سعادة بديع بك المؤيد مدير العدلية السورية الجنرال غورو في عاليه .

وردت برقية على الملك حسين من وكيل امير المدينة المنورة جاء فيها ان ابن الرشيد ذبح عيال ابن السعود واخذ ثلاثة بيارق

وذكرت القبلة نجل ابن السعود بين المذبوحين

سافر الكولونيل نيجر الى فرنسا

تناول العشاء على مائدة الجنرال نجيب بك ابو صوان وبديع بك المؤيد

امر المندوب السامي بتدمير القرى التي ثبت عليها مساعدة الجناة الذين اعتدوا على سيارة الجنرال في طريق القنيطرة

ظهر نقص في خزينة عكار فأوقف امين الصندوق



الكولونيل لورنس

يتشوق القراء كثيراً لمعرفة هذا الرجل الذي لعب دوراً هاماً في القضية العربية والذي كان « اللقن » الاكبر للامير فيصل ورسول البروباغنده البريطانية في جزيرة العرب .

وقد افادت البرقيات انه زار موخراً الامير عبدالله والحجاز وتخابر مع الملك حسين ثم سافر من هناك الى العراق ليكون بقرب الامير فيصل — كالعادة —

ولورنس لعب دوراً هاماً في الحرب العامة بين العرب الذين كانوا يلقبونه « بالشريف لورنس » تارة و« ملك البادية » اخرى لكثرة ما بذر هناك من خيالة « سان جورج » الذهبية .

ويظهر لورنس هنا في ملابسه العربية التي دخل بها مع الامير فيصل على موتمر الصلح وهو كثير الشغف بهذه الملابس حتى انه قلما يخلعها عنه .

خطوط ترامواي جديدة

روت رصيفتنا الوطن في عددها الاول الذي ظهر السبت ان ادارة شركة الترامواي ستمد خطوطاً جديدة يمر احدها بجانب المفوضية العليا ومدرسة الصنائع الى مار الياس الطينا ويمر الثاني من امام ساعة الامير كان فالصيطبة فالمزرعة ويمر الثالث من شارع سعيد عقل الى الاشرفية

كتّاب غير موجودين

يدافعون عن اسلامية الدروز

كتب الشاعر الصحافي امين بك ناصر الدين رئيس تحرير الصفاء في جريدته الغراء الكلمة الاتية :

قيل لي ان جريدة الجامعة السورية — وهي لسوء الحظ تأتي ادارة الصفاء يوماً وتنقطع اياماً — قد نشرت في موضوع « الدروز والاسلام » مقالاً اعتقد بعضهم اني كاتبه لكونه موقعاً « باسم امين علي »

فبياناً للحقيقة اقول اني لم اكتب قطُّ حرفاً في هذا الصدد لعلمي أنّ من العبث بل من الخرق الكتابة في موضوع روساء الدين فيه لا يعيرهم القول الفصل ، ثم لو اردت الكتابة لما كتبت في غير الصفاء

اما الذي يكتب المقالة تلو الاخرى متحاشياً التصريح باسمه الحقيقي مستعيراً لما يكتبه ما شاء من الاسماء مثل « مصطفى ناصيف الديب » و « امين علي » فخير له ان يكف عن ذلك لئلا يضطر الناس الى « سوكرة » اسمائهم لدى شركة الضمان . . .

وانصح لقراء الجرائد ان يقابلوا بالاستخفاف كل مقال لا يكون مذيلاً باسم حقيقي لمسمى مشهور لاسيما في المواضيع الخطيرة والسلام

امين ناصر الدين

جوائز المعرض

تعلن ادارة المعرض الى المشتركين بمعرض بيروت ان قد كمل اعداد لائحة الجوائز في ادارتها للاطلاع عليها فعليهم بمراجعة الدائرة التجارية (محل البورصة ساحة الاتحاد) من تاريخ ٢٥ تموز الى ١٠ آب فكل ملاحظة او اعتراض يبدونه يرفع بعد ١٠ آب الى لجنة التحكيم العليا في باريس وهي تعطي اللائحة المذكورة شكلها النهائي

شرقي الاردن

منذ اسبوع توجه للقدس رشيد بك طليع والامير عادل ارسلان ومظهر بك ارسلان يصحبهم الضابط البريطاني بيك بك وذلك على ما شاع لعقد قرض او جلب دراهم وقد بلغني ان حكومة القدس ابت اعطاء ذلك الا تحت شروط ثقيلة من بعضها حق تداخل الانجليز بامور الحكومة مداخلة فعلية وقد رجع الوفد وعرضوا على سمو الامير عبدالله الشروط ولا ندري هل قبلها ام لا وعلى اثر ذلك عاد رشيد بك طليع ورفاقه للقدس ويقال ان المبلغ الذي تم عليه الاتفاق عبارة عن ٢٥ الف جنيه والرأي العام يجهل كل ايضاح يتعلق بهذه السلفة

الكرمل

حكاية كل سبت



هي — « خارجة من البالو مع رفيقتها في الساعة الثالثة بعد انتصاف الليل » بونسوار كوزان . . كيف كان زهرك في « الباكراه » هذه الليلة ؟

هو — (خارج من السركل كالوتي) ليلة زفت وقطران . خسرت ١٥ ليرة ذهب استدنتها من صديقي اميل ومئة وخمسين ليره بنك نوط بالوعدة على الشرف وخسرت ايضاً نصف ليره ورق كانت في جيبي



شهيد الواجب

المرحوم فؤاد بك جنبلاط

قائمقام الشوف السابق الذي صرعه الاشقياء في عينبال ، لم يشهد لبنان من سنين مأتماً كمأتمه مشى فيه مندوب المفوض السامي وحاكم لبنان ورئيس المجلس داود بك عمون والسكرتير العام للحكومة اللبنانية اوغست باشا اديب ومتصرف لواء لبنان الشيخ كسروان الخازن ومستشاره المسيو ابوار والوف من اللبنانيين بين مسيحيين ودروز وكلهم يبكون فيه الشهامة والشجاعة بل يبكون فيه ركناً مكيناً من البيت الجنبلاطي الكريم

(طلاق حرم الخديوي)

قالت العدل التي تصدر في الاستانة :

ان محكمة « بكتوز » الشرعية سمعت دعوى في يوم الاحد ٢٦ يونيو الماضي بطلاق حرم الخديوي عباس حلمي باشا وقد حكمت المحكمة بطلاقها

ونتذكر ان المطلقة المشار اليها كانت سافرت من الاستانة الى سويسرا سنة ١٩١٨ بناء على طلبها لمشاهدة نجلها البرنس عبد المنعم واصلاح حاله مع والده ويقال ان هناك اشياء كثيرة لاسباب الطلاق ليس من شأننا الخوض فيها الان

الف باء

الشيخ صالح

قالت التقدم :

بمناسبة عيد ١٤ تموز تقدم كثير من العصاة الباقين في البلاد العلوية وقدموا الطاعة الى السلطة الافرنسية فمنحتهم العفو وقد كتب الشيخ صالح العلي للمرة الثانية يعرض الطاعة مع بعض ضمانات يطلبها تأميناً على حياته وارزاقه فاجابته السلطة بان يسلم نفسه اولاً ثم ترى ما يكون من امره بعد ذلك



غاندهي الصوفي

زعيم الهند الاكبر

يرى القاري في العدد القادم مقالاً عن غاندهي شاعر الهند الكبير « تاغور » الذي نال جائزة نوبل لبلاغته الشعرية في العام الاسبق .

ويعد غاندهي اليوم عند الهنود كاحد الاولياء العظام حتى ان الثلاثمئة مليون المنتشرين على الارض الهندية يسيرون برأيه ويتقيدون بارادته .

على ان حاكم الهند الاخير — وهو من الصهيونيين تمكن بدهائه من القاء بعض بذور الخلاف بين الهنود المسلمين وبقية شعب الهند من غير المسلمين واراد ان ينفر المسلمين من غاندهي فشعر بالامر زعماء الهنود واخذت جمعياتهم ووفودهم في اوروبا تنشر البلاغات والمناشير حثاً للهنود على الاعتصام بحبل الوفاق والسير على مبادئ غاندهي الوطنية .

اما غاندهي فانه يدعو مواطنيه الى الثورة السلمية اي مقاطعة الانكليز في بلاد الهند بدون سفك دم وهو يأمل ان تنال الهند ما تطلبه بهذا الطريق اكثر مما تناله بالثورة الدموية .

رأي زكي باشا

الاستانة — صرح الجنرال زكي باشا رئيس اركان حرب الجيش العام للصحافيين في الاستانة انه واثق من فوز الجيش الكمالي الذي يقوده قواد مدربون اقسموا على الدفاع المستميت عن ارض الوطن

ومما قاله الجنرال ان خسارة الاراضي والمعاقل لا تهم كثيراً في مواقف الجيوش المتحاربة مادامت هذه الجيوش لم تلتحم مع بعضها ولا يتقرر النصر الا عند المصادمة الكبرى

سافر الى عشان السيد السقاف من وزراء الحكومة الهاشمية في الحجاز لمقابلة السيد الادريس ومفاوضته

ابتاع الملك حسين من الجيش البريطاني اربع طيارات (مع طياريها) وقد وصلت الى جده .

بين بيروت وباريس

لمراسلنا الاديب في باريس

باريس في ٢٨ تموز سنة ١٩٢١

تتبعت في جريدتكم الغراء سلسلة المقالات الانتقادية على مدينة بيروت وقابلت حالة تلك المدينة وما يذكر عن الاقذار الكامنة فيها جراثيم الامراض الوبائية الفتاكة على مدينة باريس العظيمة وما يشاهده الانسان فيها من النظافة التي اصبحت شعار كل شيء فيها . وقد دعتني مقالاتكم الآنفة الذكر الى كتابة شيء عن النظافة في باريس لعلها تكون لمواطنينا الكرام من باب « وتشبهوا . . . »

اما باريس فتنة الناظرين بمناظرها البديعة وابنيتها الجميلة ومعاهدها الفخمة ومتاحفها الثمينة وحدائقها العمومية وغير ذلك مما يندر وجوده في سواها . اما الشيء الذي يستوقف الانظار بنوع خاص فهو منظر النظافة والاتقان المتجلي في كل شيء ، فالمخازن ان كبيرة وان صغيرة ذات واجهات تلمع من فرط النظافة وكل يوم يعمدون قبل كل شيء الى تنظيفها ، وفي النهار اذا لمحوا عليها شيئاً من الغبار او الاوساخ بادروا الى ازالته . ومما يستحق الانتباه هو تفننهم في كتابة عناوين المحلات باحرف كبيرة جميلة مذهبة وتصفيفهم البضاعة في الواجهات على شكل بديع وهو مثال عن الذوق الباريسي اللطيف . ومما يساعد على ابقاء النظافة سائدة في هذه المدينة هو رصف الشوارع وعدم اثارة الغبار عند مرور الترامواي والاطوموبيلات والعربات الكثيرة العدد ، على ان طريقة رصف تلك الشوارع تمكن من سهولة كنسها وتنظيفها ، فهي اما مرصوفة بحجارة صغيرة مربعة الشكل او مستطيلة ، او مرصوفة بقطع من خشب تحاكي في شكلها وحجمها تلك الحجارة ، وبعض الشوارع مغشاة بالاسفلت . وفوق ذلك فانها مصنوعة على شكل محدب في الوسط بحيث لا تتراكم فيها الاقذار او تتجمع فيها المياه . وصباح كل يوم تمر في وسط الشوارع عربات اوطوموبيلات كبيرة في اسفلها مكنسة على شكل اسطوانة تكنس تلك الشوارع وتجمع الاقذار على جوانبها فيأتي الكناسون بعد ذلك ويفتحون مجاري المياه فتجري الاقذار الى البواليع التي تجرها الى النهر . وفضلاً عن هذا كله فالقوم في باريس عريقون في المدنية ، وهم يتحاشون القاء الاقذار في الشوارع ، فاصحاب البيوت يجمعون الاقذار وفضلات الطعام في براميل او صناديق من الحديد ، ويضعونها صباح كل يوم امام مداخل بيوتهم فتأتي عربات خاصة تفرغها وتأخذها لتطرحها خارج المدينة . وانما يؤاخذ القوم هنا على شيء مهم من جهة

الصحة فانهم صباح كل يوم عند ترتيب البيوت ولا سيما غرف النوم ينفضون الطنافس والخطية والمناضد والملابس وما شاكل ذلك من النوافذ فيسقط الغبار من الاعلى الى الاسفل وكثيراً ما يسقط شيء منه على المارة في الشوارع . وهذه العادة لا ينفرد بها اهل باريس فقد شاهدناها جارية في كورتي واجاكسيو بكورسيكا ؛ وانما نفض الطنافس وغيرها تجري في ساعات معلومة من النهار .

باريس فيها من الخلق اكثر من اربعة ملايين بين وطني واجنبي ومع ذلك فالامراض الوبائية قليلة فيها بالنسبة لغيرها من المدن في ديارنا الشرقية ؛ ومما هو جميل هنا هو انه مع كثرة ازدحام الناس لا تقع العين على ذبابة الا نادراً ؛ اما البعوض فلا اثر له لا صيفاً ولا شتاء ؛ فالانسان يستطيع ان ينام ملء جفونه دون ان يضع كلة على سريره . والفضل في ذلك كله للنظافة — فاين نحن من ذباب بيروت الذي يشارك الانسان في طعامه وشرابه ؛ واين نحن من بعوضها المحاكية الواحدة منه الذبابة في جرمها والحارمة الانسان لذة النوم .

وعند دخول فصل الصيف تتفشى الوبالة وغيرها من الامراض القتالة في مدينة بيروت وما ذلك الا لاهمال امر النظافة فيها حين لا تعود الامطار تجرف الى البحر الاقذار المتراكمة ؛ على ان امر التنظيف في بيروت امر داني المنال على شريطة ان تجري البلدية فيها على مثال ما تجري عليه البلدية في باريس وغيرها من المدن الراقية .

ثم انهم لا يدعون سنة تمر دون ان يغشوا بالدهان والطلاء واجهات المخازن والمنازل واعمدة الكهرباء والغاز وغير ذلك من الاشياء المعرضة للمطر والهواء والشمس بحيث يتوهم الناظر ان ذلك البناء او العمود او غيره حديث الصنعة ؛ ويمكن القول ان النظافة عنوان كل شيء في باريس او هي عنوان باريس نفسها . وقد سمعت بعضهم يقولون ان القوم في باريس كانوا قبل الحرب اشد تمسكاً بالنظافة مما هم عليه الآن .

هذا ما عنَّ لي ان اكتبه لكم عن النظافة الخارجية التي يشاهدها الانسان في باريس ؛ اما داخل المنازل فالنظافة لا تقل فيها عن خارجها ؛ ثم ان القوم يصرفون هنا عناية كبرى الى ملابسهم ونظافتها فالجميع لا مقدرة لهم على التردي بالملابس الفاخرة لكنهم يستطيعون ان تكون ملابسهم نظيفة . ولا اذكر اني شاهدت شخصاً واحداً سواء كان في باريس او في اجاكسيو او في كورتي بغير جوارب او لابساً حذاء غير نظيف . فهم شديدو الحرص على ابقاء ملابسهم واحذيتهم نظيفة ؛ فالهندام الحسن من اهم المزايا التي يمتاز بها اهل هذه الديار . ومما لاحظته ان كثيرات من السيدات عندنا يلبسن ثياباً افخر من الثياب التي يلبسنها السيدات هنا وانما يعوزهن الهندام

رواية العدد

حظ

كان ارنست بريلار سيء البخت في كل اعماله رغم ذكائه ومقدرته وكرم اخلاقه فقد كان يسعى الى غايته بكل ما في نفسه من عزيمة ومقدرة حتى اذا قارب امتلاك ناصيتها افلتت منه وتركته يقضم اصابعه يأساً وحزناً ·

وكان لارنست صديق مخلص اسمه انطوان بولبون يشفق عليه ويخفف عنه بتعازيه مصيبة نكد طالعه وقد وسع ارنست صدره طويلاً حتى لم يعد في قوس الصبر منزع فاندفع مرة مع عامل اليأس واراد امراً لم يردّه عنه سوى ذلك الصديق الامين قال له

— لا يبلغ بك اليأس هذا الحدّ يا ارنست · ولو قدرنا ان الحظ الذي نتوهمه موجود فهو لا يكون دائماً في الجهة التي نعتقده فيها · على ان المثل يقول — انه يوجد بين المصائب المتعددة بذور افراح كثيرة »

ولكن هذه الكلمات وامثالها لم تكن لتزيل الغمة عن صدر ارنست فكان دائماً عبوساً حزيناً

في احدى الليالي بينما كان انطوان في غرفته اذا بصديقه ارنست داخل عليه طلق المحيا مشرق الوجه — على غير عادته وما كاد يصافحه حتى عاجله قائلاً

— ها قد زال اخيراً ذلك النحس عني فقد شاء القدر ان اجتمع هذا المساء عند احد الاصدقاء بالمسيو « فرتوني » المتمول الكبير فدخلت معه في حديث طويل ادرك منه مبلغ مقدرتي في الاشغال فدعاني لاكون سكرتيره الخاص براتب سنوي قدره عشرون الف فرنك والحّ عليّ كثيراً ان اكون عنده صباح غد في الساعة الثامنة لاستلام مركزي الجديد ·

فعانقه صديقه من فرحه وقال له

— اهنئك يا ارنست من صميم فوادي فقد صدق ما كنت اردده عليك دائماً في الماضي من ان الحظ مخبوء تحت اكوام المصائب

— اما الحظ فلست مهتماً له يا انطوان ولكني سعيد به لانه سيكون الواسطة الوحيدة لتحقيق حلمي الجميل الذي تعرفه

— اجل اعرفه · فانت ما برحت عالق القلب بابنة عمك جرمين

— بل اني اعبدها عبادة · والان بعد ان نلت او كدت انال العشرين الف فرنك في السنة فسأكاشفها بحبي لها وتعلقي بها

— كيف ! الم تكاشفها الى الان بحبك؟ وماذا كنت تنتظر ؟

— كيف تريد ان افاتحها بما في قلبي وانا لا املك شيئاً وهي فقيرة معدمة وعليها ان تعيل امها ايضاً ؟ ان حبي الشديد لها يا انطوان حال دون الاباحة لها به وكلانا في هذه الحالة من الفقر اذ انها لو تعلقت بي لصرت حاجزاً دون سعادتها فيما لو جاءها حظ مناسب وقد ابى عليّ شرفي ان اعلقها بحبي واذا فقير · اما الان فلتسمع مني اقاصيص غرام قلبي المكدسة فيه من خمس سنوات وليبتسم ثغرها الجميل للحياة الزاهرة فقد صار لي عشرون الف فرنك في السنة ·

— خفف عنك قليلاً فانك لم تصبح بعد ابن عم روكفلر

· · · ·

لم ينم ارنست ليلته تلك بل ظل يتقلب على فراشه وهو بين احلام الغبطة والسرور

وعند الصباح كان امام باب المسيو فرتوني ينتظر بفروغ صبر حلول الموعد

ونظر الى ساعته فاذا هي تعلن الثامنة — موعد المقابلة — فتقدم من الباب وطرقه وقلبه يطرق في صدره بشدة .

ولما فتح الخادم الباب بادره ارنست قائلاً

— قدني الى عند الخواجه فرتوني

فوجم الخادم ولم يتحرك من مكانه

فظن ارنست ان سيد الدار منع الخدم عن ادخال الغرباء عليه في اوقات عمله وان الخادم لا يعرفه فاستدرك قائلاً

— ان المسيو فرتوني ينتظرني وقد ضرب لي اليوم موعداً في هذه الساعة

فظهر على وجه الخادم تأثير محزن واجاب

— بكل اسف انبئك يا سيدي ان المسيو فرتوني قد مات

فصعق ارنست في مكانه ولم يصدق اذنيه فاستعاد الجملة من الخادم

— كيف مات وقد تفارقنا امس عند نصف الليل

— نعم يا سيدي فقد وصل الى غرفته عند الساعة الثانية ونام كالعادة ولكننا في الصباح دخلنا عليه فاذا هو ميت · فانظر آية ضربة حلت بنا اليوم

— اجل انها ضربة قاسية

وعاد ارنست ادراجه مودعاً ذلك القصر الشامخ ومودعاً فيه آماله لا يدري كيف يسير والى اين يسير وبلغ الحزن واليأس منه اقصى الدرجات فاخذ يلعن النحس ويلعن الساعة التي ولد فيها

وبينما هو في الشارع يسير كالضائع اذا بصوت يناديه ويد تربت على كتفه فالتفت فرأى ابنة عمه جرمين بوجهها المشرق سروراً

— جرمين ؟ انت هنا ؟

— ما اسعدني الان برآك فاي شيطان اذهلك عنا حتى لم تعد تزورنا يا ارنست ، وقد سألتني امي عنك عدة مرار واعترانا بعض الغم لانقطاعك عنا · فهل جدّ عليك ما يشغلك عن بيت عمك ام رأيت منا يا ارنست ما نفرك منا ؟

— انا انفر منك يا جرمين ؟ معاذ الله بل انا بالعكس · · ·

وتوقف ارنست فجأة فشعرت جرمين بتلبكه وقالت له

— اكمل اكمل ماذا تريد ان تقول

— انني اردت ان اقول · · · لا اعرف كيف اعبر عن فكري · · · · اردت ان اقول ان ميلي اليك يا جرمين · · ·

— ميلك اليّ ؟ · · واي برهان تقدمه لنا على هذا الميل ! · وانت غائب لا نرى وجهك الا بالمنظار

— لم اعد قادراً على الكتمان يا جرمين انك تريدين ان تعرفي سبب انقطاعي عنكم ! فها انا اعترف لك باني احبك حب عبادة ولكنني فقير مثلك فلم اشأ ان يكون حبي عاجزاً في طريق سعادتك وشعرت اني لم اعد قادراً على كتمان حبي فانقطعت عنكم راضياً بكل عذاب قلبي ونكد حظي .

— مسكين انت يا ارنست !! اية اهمية لهذا الحاجز الذي تتوهمه بعد ان صرتُ انا غنية او اكاد اكون غنية منذ هذا الصباح

ماذا ؟

— نعم غنية ! لقد مات احد اصدقاء ابي وهو من كبار الاغنياء واوصى لي ببعض ثروته الطائلة · · · انه مات في هذا الليل واسمه المسيو فرتوني · ·

— المسيو فرتوني

— أتعرف الرجل !

— نعم عرفته ليلة امس

وقص ارنست على ابنة عمه باختصار حكايته مع فرتوني وما علق على راتبه الجديد من الامال وما بناه لجرمين من قصور السعادة وكم كان يأسه عظيماً لما فاجأه الخادم بخبر وفاة سيده

فضحكت جرمين وقالت

— ولكنه لو لم يمت لما ورثت انا منه هذه الثروة ، ان الحظ الذي هرب منك علق في يدي يا ارنست وكما كنت مستعداً لاسعادي براتبك الجديد فانا اقدمه لسعادتك قلبي وارثي الجديد ، فهاك يدي وقلبي وثروتي وليجمع حبنا نكد طالعك بطالعي السعيد فلعل في اجتماعهما السعادة الكاملة ·

وكان جواب ارنست على عاطفة جرمين ان اخذ يدها بين يديه وضغط عليها بشدة ثم رفعها الى ثغره يقبلها وشعرت جرمين — وارنست منحن على يدها — بدمعة حرّى تبلل يدها الناعمة البيضاء

****

اعلانات

المعرض

الاحد في ١٤ آب سنة ١٩٢١ = العدد ١٣١ السنة الاولى

الحق للقوة

(اني اعتقد ان ليس هناك امير عربي يرضى ان تبقى البلاد العربية خالية من الانتداب اوالحماية الاوربية لان الامة العربية فقدت استقلالها منذ عصور وتحكم الخلاف بين قبائلها حتى ان الحجاز نفسه لم يخلُ من ذلك) .

(من تصريحات للويد جورج)

يقال

ان وطنينا الكبير شكري غانم سيعين في اللجنة الجديدة التي سترسلها حكومة فرنسا الى لبنان وسوريا .

وان رصيفتنا البشير الغراء رمت بالحرم جميع المؤمنين الذين يلمسون اويظرون جريدة المعرض

باركوا لاعنيكم !

احسنوا لمن اساء اليكم !
باركوا ولا تلعنوا ! . . .
«السيد المسيح»

اشكر لرصيفتنا البشير الغراء — كمسيحي يعمل بمنطوق الاية اعلاه — وادعو لها بكل نجاح ورواج فقد اهتمت بي في عددين متتابعين وفي عامودين طويلين ولا ادري اذا كان حبلها باقياً على الجرار

ظننتُ ان مسألة « كفري ولادينيتي » قد انتهت عند مقال « دين بلا وطن ووطن بلا دين » بعد ان اصلحتُ في العدد السابق تفسير الرصيفة لذلك المقال فاذا انا اليوم في نظر البشير الغراء امام « كفر » جديد وزندقة جديدة « وخلاعة » لا حد لها « وسماجة » تمجها العيون والاسماع « بسبب الشعرين الزجليين اللذين نشرها « المعرض » للشاعر الوطني رشيد بك نخله

ولكي لا يفوت قراء المعرض شيء مما نشره البشير الاغر في الطعن علي والدعوة الى حرماني ومقاطعتي نأتي هنا على ماقالته الرصيفة بالحرف الواحد

قالت تحت عنوان « كفر وسماجة »

كتب لنا احد ادباء الثغر ما يلي :

« من اقبح ما قرأت في حياتي واسمج ما اتصل اليه ذوق صحافي في الانتخاب الشعران الاتيان لرشيد بك نخله في جريدة المعرض في احد اعدادها الاخيرة . قال حضرته على « المعنّى » في يهودية حسناء

غلطوا اليهود في صلبهم فادي الورى
الله يسامحهم على ما قد جرى
لو يرشقوا عيونك على قلب المسيح
كانت قضت من دون صلب وقهرا !



المسيو جونار المسيو بارير

لفرنسا سفيران بل سفيران عظيمان في دولة واحدة . اما الدولة فايطاليا واما السفيران فالمسيو جونار في الفاتيكان عند قداسة البابا والمسيو بارير في الكويرينال عند جلالة الملك .

وهذا الرسم يمثل السفيرين معاً في قصر آل مدسيس الشهير خارجين منه بعد حفلة شائقة .

ومما يجدر بالذكر هنا بمناسبة السفيرين ان السياسة الايطالية بين الفاتيكان والكويرينال بدأت تتعدل نوعاً . فبعد ان كان ملك ايطاليا حال صعوده الى العرش يوصم « بالجرم الاكبر » الذي تقشعر له الابدان « اخذت الدوائر السياسية تتفاءل بقرب فض الخلاف الواقع بين البابوية والحكومة وربما عادت المياه الى مجاريها قريباً

ومعنى ذلك ان تلك اليهودية الحسناء لورشقت بنظراتها قلب المسيح لكانت قضت عليه حالاً دون صلب ولا عذاب . أشاعر مسيحي يقول هذا القول في السيد المسيح ! وصحافي مسيحي ينقله الى قرائه ضمة زهور التقطها من رياض الشعر !

لعمري لو صدر مثل هذا الكلام من احد حشاشي مصر الحلاليّ كان ان يصفعه على فمه امام هذا الكفر الفاحش

فكيف به وهو من نفثات رجل يدعي الزعامة في البلاد

أ الى هذا الحد بلغ منه التهجم على من « تطأطأ » امامه الهام وتعفر الجباه »

ا . ب

(البشير) الفتنا نظر القراء في عددنا الاخير الى تعرض جريدة المعرض لحرمة الدين فأملنا من الرؤساء الروحيين أن يضعوا احدّاً لهذه الزندقة وينهوا عن الاشتراك

بمثل هذه الصحف الخلاعية . ومما يذهلنا ان ترضى مطبعة يوسف افندي صادر بنشر هذه الجريدة كما تنشر الحوادث الماسونية ليوسف الحاج . مع ان الاحبار الرومانيين ضربوا بالحرم كل من يشارك الماسونية في بعض اعمالها ومنشوراتها . وكفى بذلك رادعاً »

هذا ما قالته البشير وها نحن نعلقُ عليه بما يأتي مستميحين منها العذر وطالبين لانفسنا العفو والغفران

اما الكفر فقد نفيناه عن انفسنا في العدد الماضي واما السماجة في الذوق والانتخاب فهذا مما لا تقدر الرصيفة الغراء وحدها ان تحكم فيه — مع احترامنا لرأيها الصائب — ولا للبطل المتخفي المناضل عن الدين تحت توقيع (ا ب) ان يحكم حكماً مبرماً فيه . وما كنا نودّ ان يلطخ جبين « البشير » الناصع البياض بمثل هذه الكلمات التي لا تدل على روح مسيحية حقيقية والمسيح قد امر بالبركة والاحسان والعفو عن الاعداء « اذا كنتم تباركون من يحبكم فاي فضل لكم ؟ »

واما ان يجيز كاتب كلمة البشير (لاي كان) ان يصفع من يقول مثل هذا الكفر على فمه فنظن انه لم يتذكر قول السيد المسيح الآمر بالتضحية حيث قال :

« من ضربك على خدك الايمن ادر له الايسر » فنحن كمسيحيين نفاخر بآيات ديننا لا نخجل ان نعمل بما قاله السيد الاله امام « ضربات الرصيفة وطعناتها »

على اننا كنا نأمل ان يكون ذلك الكاتب البطل المدافع عن حرمة الدين امام « كفرنا وسماجتنا » اكثر جرأة في دفاعه فلا يخفي عمله الذي يستحق عليه الملكوت تحت ستر من التواضع مؤلف من حرفي « ا . ب » بينما نحن نحمل عن غيرنا مطاعن شديدة بكل فخر وسرور — اقتداء بالسيد المسيح الذي حمل اثام العالم وخطاياهم « يا حمل الله الحامل خطايا العالم ارحمنا »

ثم دعت رصيفتنا الغراء روساء الدين ان يضعوا احداً « لزندقتنا » وينهوا عن الاشتراك بمثل جريدتنا « الخلاعية » ناسية — اعزها الله — ما قاله السيد المسيح في انجيله المقدس الذي تحني امامه الروّوس — « من قال لاخيه يا احمق استحق نار جهنم » فكيف من يقول له ويكتب عنه على صفحات الجرائد « زنديق وخليع » ثم تدعو ايضاً الى مقاطعتنا وحرماننا وعدم الاشتراك معنا بينما المسيح يقول « احسنوا لمن اساء اليكم »

ولم تكتف الرصيفة الغراء بنا بل انحت باللائمة الشديدة على الصديق الفاضل صاحب المطبعة العلمية لطبعه امثال « المعرض » في مطبعته وقد كنا نرتأي رأيها لولا ان لنا عليه ملاحظة واحدة ربما تتدبرها الرصيفة في المستقبل بحكمتها . فالمطبعة الكاثوليكية التي يديرها الاباء اليسوعيون المحترمون والتي تطبع جريدة البشير قد ملأت المطابع العربية في كل قطر ومكان باحرفها الجميلة المصبوبة في مسبكها الخاص بعناية الاباء المحترمين ، فكم يطبع في تلك المطابع المتعددة والمتباينة المذاهب والاراء من الكتب والمقالات الكافرة الخلاعية المضرة بالاداب والقاتلة — حقيقة — لروح الدين . نعم كلها تطبع باحرف المطبعة الكاثوليكية الجميلة فكأنّ الاباء اليسوعيين — على رأي البشير — يساعدون على نشر الكفر والخلاعة والضلال باحرف مطبعتهم اكثر من الصديق يوسف افندي صادر وهذا ما لا نريد ان نصدقه

واننا لنفتخر ان يكون — المعرض — مزين الطبع باحرف اليسوعيين ايضاً

اما ان يقول — البشير — كما قال احد الادباء — بان المطبعة تبيع هذه الاحرف للتجارة فقط وليست المسوولة عن ما يطبع فيها فاننا نعيد عليه قول المسيح ايضاً — « الويل لمن تاتي الشكوك عن يده الاجدر ان يعلق في عنقه حجر الرحى ويرمى في البحر »

ولا نظن ان البشير تريد ان تعتقد ان كل المطابع العربية التي تشتري منها الاحرف مهتمة فقط بنشر الانجيل والكتاب المقدس واخبار القديسين وانباء الابرار الصالحين

الامير عبدالله ينسحب

علمنا عن ثقة ان سمو الامير عبدالله اعلن لفخامة المندوب السامي ان المدة التي انتدب سموه لقضائها في ادارة حكومة شرقي الاردن وهي ستة اشهر قد انتهت وانه قرر الانسحاب منها فلم يوافقه المندوب السامي على ذلك وطلب اليه البقاء ولا تزال الشروط — التي وضعها لبقائه — تحت البحث ومنها توسيع الميزانية وزيادة عدد رجال الامن ويقال ان لسفر الكولونيل لورانس الى جده لمقابلة جلالة الملك حسين علاقة بذلك الامر فلسطين

نابوليونة انكلترا !

في ٢٤ تموز من سنة ١٨٢١ مثل رئيس الوزارة الانكليزية اللورد كاسلريه في حضرة الملك جورج الرابع وقال له :

انني آت لاحمل لمولاي خبر موت عدوه الالد .

فصرخ الملك من فوره هل يمكن ذلك ؟ هل ماتت امرأتي ؟

فافهمه الوزير انه لا يقصد الملكة كارولين امرأته ولكنه عنى بذلك نابوليون

اليهود في العالم

نشرت جريدة دوارهايوم في عددها الصادر في ١ — ٨ — ٩٢١ ما يأتي :

تلقت الجمعية الصهيونية في القدس برقية من وكيلها في تريستا يعرفها بها ان سفراء حكومة النمسا فيها يمتنعون عن التعليم على باسبورتات السفر المعطاة من قبل حكومة فلسطين فاعلمت الجمعية حكومة فلسطين بذلك وهذه خابرت وزارة الخارجية البريطانية .

اما السبب الذي دعا حكومة النمسا لمنع دخول اليهود الفلسطينيين الى بلادها فلم يعرف حتى الان .

ويعني هذا الخبر ان كل من اراد السفر الى بولونيا والنمسا من فلسطين لا يتمكن من ذلك في حين ان الحكومة البولونية مستعدة لاعطاء جوازات السفر لكل يهودي يريد مغادرة بلادها الى فلسطين بشرط ان لا يعود اليها وان يقطع علاقاته معها كلياً

« المعرض » — لم يبق للصهيونيين اذن من ملجأ غير جارتنا فلسطين فمسكينة فلسطين كم يجب عليها ان تتحمل

عصابة هنانو

اجتمع صاحب (النهضة) الحلبية بقطار حمص ـ بيروت مع عمر زكي بك وهو الذي كان في زمن الحكومة الفيصلية قائم مقاماً لقضاء ادلب والان من عصابة هنانو وقد التجأ الى مراحم السلطة المنتدبة بجانب فارسلته الى زحله ومنها الى دمشق مخفوراً

فسأله بعض اسئلة عن هنانو وعصابته وعن السبب الذي الجأه للالتحاق به فقال :

ان ابرهيم هنانو رجل عصبي جداً وقد سولت له نفسه القيام ضد السلطة المنتدبة فاغرى البعض بالمال والبعض بالتهديد للانضمام اليه وراح ـ على زعمه ـ يقصد تخليص البلاد من النير الاجنبي الا ان سوء النية التي كانت تحيق به ازاحت عنه ذلك الغشاء وانفرط عقد الشبان الذين كانوا التحقوا به بعد ان عرفوا سوء النتيجة وارتموا على ابواب العدالة الافرنسية يرجون عفوها .

واما ما يقال عن الدافع له انه مصطفى كمال باشا فذلك الكلام هو يقوله على سبيل التبجح ليس الا

...

قنصل الحجاز ؟

قالت القبس : يقبل سعادة قنصل بريطانيا العظمى في دمشق طلبات من يودون العودة الى بلادهم من الحجازيين الى منتهى ١٥ الجمادي ولا يقبل طلب ما بعد ذلك

* * *

تروتسكي يصوم كماك سويني

في القبس : ان الزعيم البلشفي تروتسكي سجن بامر لينين فاضرب عن الاكل فهزل جسمه وخارت قواه واصبح نظير ماك سويني محافظ كورك

* * *

فرانكلان بويون

تقول جريدة فردا التركية التي تصدر في اطنه ان «المسيو فرانكلان» الذي عاد من انقره الى بيروت عن طريق اطنه ثم عاد الى اطنه ومعه جنرال فرنساوي وسيعود الى انقره :

«المعرض» اما برقيات (٥ تموز) فتقول : ان المسيو فرانكلان بويون وصل الى باريس وقابل المسيو بريان مقابلة طويلة على ان تاخر فرانكلان بويون الى اليوم للوصول الى باريس قد دل على انه عاد مرة ثانية الى انقره

...

الجنرال والاحصاء

جاءنا من القومسيرية العالية ما ترجمته :

قابل فخامة الجنرال غورو منذ بضعة ايام عمر بك الداعوق رئس الغرفة التجارية في بيروت وعبدالله بك بيهم رئيس جمعية التجار وابي علي سلام ومحمد الفاخوري وبدر دمشقيه الذين جاؤوا ليحدثوه في امور متنوعة تتعلق بالطائفة الاسلامية في بيروت بنوع خاص

فتكلم حضرة ابي علي افندي سلام اولاً وكان حضرة عبدالله بك بيهم يترجم كلامه شيئاً فشيئاً

ويظهر من الحديث الذي جرى بينهم وبين فخامة القومسير العالي ان حكومة لبنان الكبير سارت دائماً في اختيارها الموظفين على جادة الانصاف بلا تحيز ولا تحزب البتة

ويظهر من تقسيم الموظفين ان هناك ٢٧٤ موظفاً مسيحياً و٢٧٣ موظفاً مسلماً

اما فيما يتعلق بالاحصاء وهو امر اداري محض وقد امر به ولاة الامور بصفة كونه لا بد منه حتى يمكن فيما بعد القيام بالانتخابات التي ترغب فيها جميع عناصر الاهالي فنتج من الحديث انه يجب اجراؤه وانه يجب على الجميع الخضوع لاحكامه حرصاً على المصلحة العمومية ولكن تعدل الصيغة التي اعتمدت في اوراق الاحصاء في لبنان الكبير فتحوي فقط البينات المتعلقة بوقائع النفوس ومحل الاقامة

ثم شكا حضره عمر بك الداعوق وعبدالله بك بيهم من امور تختص بتجارة بيروت مما يتعلق بالجمرك وبنظام المرفأ فاصغى فخامة القومسير العالي الى شكواهما بكل اعتناء ووعد باجابة رغائبهما بقدر الامكان

وقد بدأ هذا الاجتماع الساعه ٤/٣ ٦ وانتهى الساعة ٤/١ ٨

جريدة المعرض

الاشتراك في لبنان وسوريا ٥٠٠ غرش سوري
في الخارج ٦٠٠ « «

الادارة مطبعة صادر . سوق سرسق . بيروت

منشئها : ميشال زكور

بلا عنوان

ارسلت المفوضية العليا الى حكومة دمشق مبلغ ١٥٠ الف ليره سوريه سداً لعجز شهر تموز

وقد بلغت قيمة السلفيات التي دفعتها منذ ابتداء السنة حتى الان ٤٤٨ الف وخمسمائة ليره سورية.

لقب فيصل بلقب « هارون الثاني » تيمناً بالملك هارون الرشيد

بدأت حكومة انقره تنقل اوراقها الى قيصريه .

ناشد قداسة البابا الدول لاغاثة روسيا

عينت ايطاليا مندوباً رسمياً لها في موسكو

اعلنت انقره رغبتها في الاتفاق مع الحلفاء

لم يتوصل المجلس الاعلى الا حلّ المشاكل المعروضة عليه

وصل الى مكه المكرمة احمد بك نديم والي اليمن السابق على عهد تركيا وقابل جلالة الملك حسين .

علمت البتي باريزيان من مصدر وثيق ان اليونان تخابر اليوم المانيا لمشترى الذخائر والمعدات الحربية منها .

عين معروف الرصافي في وزارة معارف العراق والدكتور امين معلوف مديراً عاماً للصحية في بغداد .

طاف الكولونيل لورنس جزيرة العرب وجاء بزعماء العشائر والامراء الى بغداد لاشتراكهم في مبايعة فيصل .

رفض المستر لويد جورج مقابلة رئيس الحكومة البولونية

بلغت درجة الحرارة في حلب ٣٨

عيد الاضحى

نهنئ مواطنينا الكرام بالعيد المجيد راجين ان يكون داعية وفاق وتوفيق

تركية باسلة

عائشة خانم

من أخبار الاناضول انه ظهرت فيها في الحرب الحالية امرأة حيرت بأعمالها وشجاعتها الالباب تدعى عائشة فانها تطوعت في الجيش مع رفيقات لها بلغن المائة وهن من ربات الخدور من اعز العائلات التركية. وأحصنها وكانت تماشي الصفوف الاولى في خطوط النار مع كتيبتها الباهرة

وقد لعبت دورا مهما في معركة اسكي شهر وخلصت الخيالة التركية من كمين . ولا تسل عن تأثير كلمات هذه البطلة في الاناضول فان الناس ينظرون اليها نظرهم الى احدى بنات الخلود

ولم يقتصر عمل كتيبتها على معاونة الجرحى بل تعداه الى ساحات الوغى فهي تستطلع أمور العدو وهي تطلق المدافع وهي تحيي النخوة في رؤوس الضباط الذين يحترمونها كاحد كبار قواد الجيش

وقد فقدت عائشة هانم زوجها وهو مثري كبير وصاحب املاك واسعة في احدى الحرب ولها ولد وحيد عمره ٢١ سنة يقاتل مع الوطنيين

***

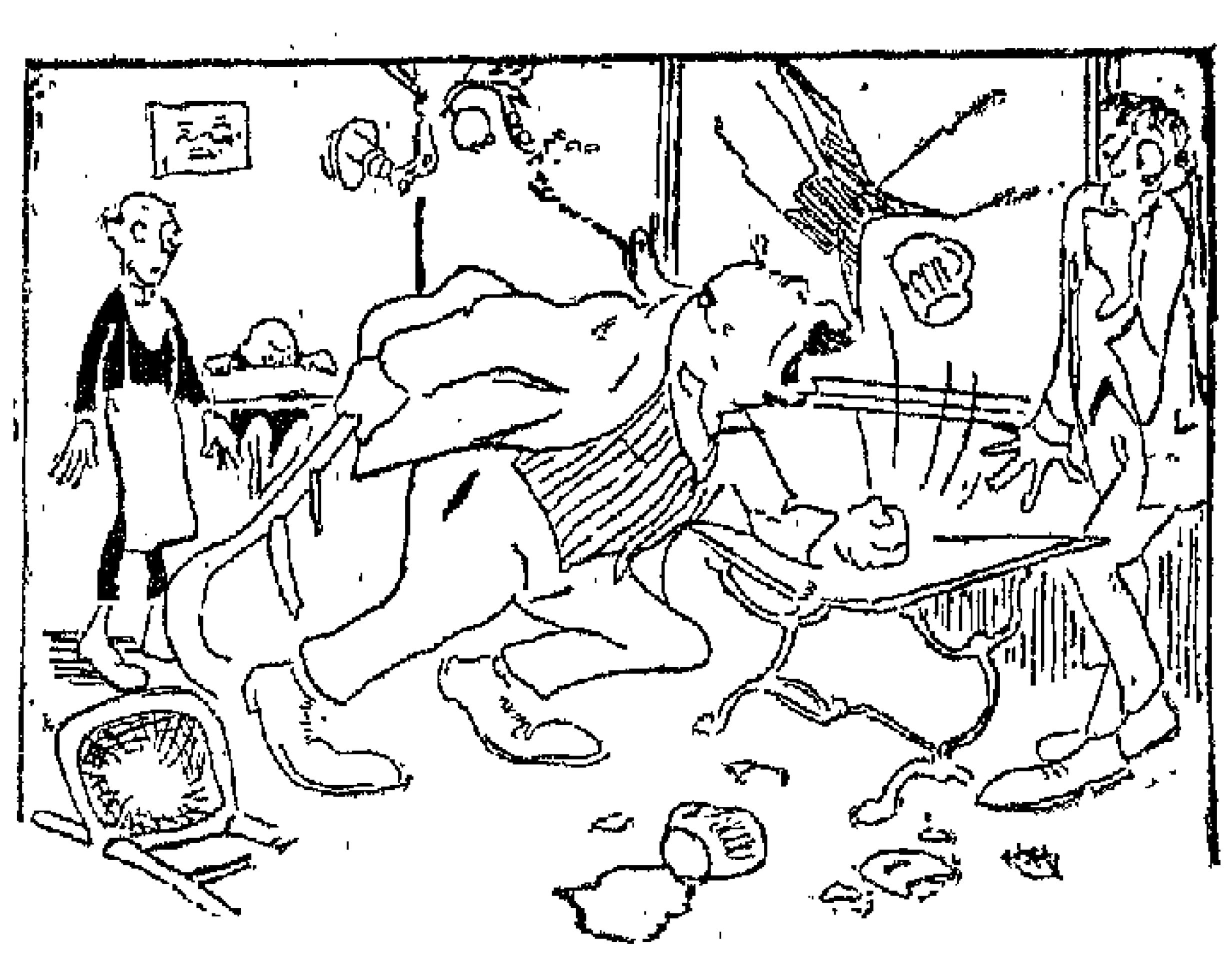


السيدة نيكار خانم

مشت المرأة التركية قبل الحرب وفي اثنائها خطوات واسعة في طريق النهضة النسائية وكانت خالدة اديب وشقيقتها نيكار — التي ننشر رسمها هنا — زعيمتي هذه النهضة في المدة الاخيرة وقد عرفت بيروت في مدة الحرب السيدتين التركيتين فكانت — خالده اديب مديرة مكتب دار المعلمات ونيكار مديرة مكتب البنات الذي اسس باسم (جمال) السفاح في رأس بيروت . وللسيدتين — ولا نكران — فضل على النهضة النسائية في لبنان وسوريا لا سيما على الفتاة المسلمة

ومما نذكره ان المعلمات التركيات اللاتي هبطن بيروت زمن الحرب كن البادئات برفع الحجاب في هذه البلاد ولكننا نعتقد ان تلك الحركة كانت سابقة لاوانها في بلادنا وشاهدنا عدم نجاح المطالبين بها من ادبائنا وزعمائنا — وبينهم المرحوم احمد مختار بيهم — رغم تنشيط الحكومة التركية لهم في ذلك العهد

حرب الاناضول



الاول — « بعد جدال عنيف مع رفيقه على تركة عرق » بل الاتراك منتصرون « غصباً عن دين ابوك »

الثاني — « يرتجف من الخوف » طيب ياسيدي طيب ، وقد اخذوا اتينا ايضاً . بس انت روّق !

صاحب القهوة — لعنة الله على هذه السياسة السكرانة التي نقلت الحرب من الاناضول الى الخمارة .

في رياض الشعر

الى ماري ..

« من آثار شيخنا العازار رحمة الله عليه »

يا حيرتي في صبوتي — والصبُّ ولهانْ
في النار كانت جنتي — والحبُّ رضوان
صاح وفيها سكرتي
لي من نعيمي شقوتي
هل من مقيل عثرتي
يابنت عمران

***

كم تقت ان ابقى معك — حيناً واحيان
والنجم يحكي مطلعك — في غاب لبنان
الغاب كانت مربعك
احشاء صدري مرتعك
بالله قل من روّعك
ياظبي عسفان

***

يازائري تحت الحلك — نبّهت سهرانْ
لم يبغ الاّ منهلك — ظمآن حرّان
لا شأن لي ان اسألك
من عند فجر قبّلك
طرْ وامض عني يا ملك
ما انت انسان

***

احببت بدرًا مشرقا — والليلُ وسنانْ
احببت غصناً مورقا — والروض ريان
احببت عصفورا زقا
إني وربٍّ خلقا
اهوى الجمال المطلقا
ايان ما كان

(البرق)

. . . .

« باريس »

من قصيدة نظمها احمد شوقي بك في اوائل الحرب

ولقد اقول وادمعي منهلة — باريس لم يعرفك من يغزوك
زعموك دار خلاعة ومجانة — ودعارة يا افك ما زعموك
ان كنت للشهوات ريا فالملى — شهواتهن مرويات فيك
تلدين اعلام البيان كانهم — اصحاب تيجان رقاة اريك



الجنرال محيي الدين باشا

افادت البرقيات ان مصطفى كمال عين الفريق محيي الدين باشا قائداً عاماً لسواحل الاناضول وجبهة حرب اليونان ، ويعد محيي الدين باشا من مشاهير قواد الوطنيين الذين ابلوا بلاء حسناً في الحرب اليونانية الاولى . وقد دعي خصيصاً من جبهة القوقاز لاستلام القيادة العامة بعد جلسة المجلس الوطني في انقره .

فاضت على الاجيال حكمة شعرهم وتفجرت كالكوثر المعروك
والعلم في شرق البلاد وغربها ما حج طالبه سوى ناديك
اخذت لواء الحق عنك شعوبه ومشت حضارته بنور بنيك
وخزانة التاريخ ساعة عرضها للفخر خير كنوزها ماضيك
ومن العجائب ان واديك الثرى ومراتع الغزلان في واديك
يا مكتبي قبل الشباب وملعبي ومقيل ايام الشباب النوك
ومراح لذاتي ومغداها على افق كجنات النعيم ضحوك
وسماء وحي الشعر من متدفق سلس على نول السماء محوك
لما احتملت لك الصنيعة لم اجد غير القوافي ما به اجزيك
ان لم يقوك بكل نفس حرة فالله جل جلاله واقيك

...



الجنرال سيلفستر الاسباني
الذي انتحر في مليله

تجري اليوم في بلاد المغرب حوادث هامة يتعلق عليها موقف اسبانيا في منطقة نفوذها ببلاد المغرب فقد افادت البرقيات ان الثوار الراكشيين هاجموا مراكز الاسبانيين وحصروها وبطشوا بالجنود الاسبانية الموجودة هناك حتى ان الجنرال سيلفستر انتحر في مليله من تأثير هذا الفشل الفاضح

وقد اهتمت الحكومة الاسبانية للامر اهتماماً عظيماً فاسرع الملك الى العاصمة وعقد في البرلمان جلسة هامة تقرر فيها ارسال النجدات بسرعة الى مليله

ولا ندري على ما تنجلي الحالة المظلمة في تلك البلاد

طلعت باشا يصف مصطفى كمال

نشرت جريدة وقت التركية مذكرات طلعت باشا الصدر الاعظم السابق الذي قتل بيد ارمنية في برلين فعربت زميلتنا البلاغ بعضاً من تلك المذكرات التي نأخذ منها الفقرة الآتية :

كان مصطفى كمال قد وصل بجنوده الى الميدان السوري بعد فوات الاوان واصبحنا نرى الخاتمة التي لا مناص منها تقترب رويداً حتى بدت واضحة كما تبدو الغيمة السوداء على حافة الافق .

ثم حدث بعد هذا ان صارحنا مصطفى بحقيقة الحالة بصراحته الخشنة المعهودة وافهمنا بانه صمم على لم شمل جنوده والتقهقر بها الى سيواس ليعيد تنظيمها ويجهز نفسه للدفاع عن الاناضول وقد كنا جميعنا نتوقع اعتداء اليونان على منطقة ازمير تحت حماية بوارج انكلترا الحربية

وكنا نعلم قلة جدوى مراجعة مصطفى كمال فقد قضت ارادته وهي من حديد ثم انه ليس من رجال البحث والمناقشة ومتى صمم على امر فان تصميمه يكون دائماً مقروناً بالتنفيذ

تتويج فيصل

في انباء الف باء الخاصة انه تقرر ان يجري تتويج الامير فيصل على عرش العراق يوم السبت الصادف ٩ ذي الحجة (اي يوم عرفات)

طالب النقيب

ذكرت جريدة (اندبندانس بلجيك) ان الاسباب التي حملت الحكومة الانكليزية على ابعاد السيد طالب النقيب الذي كان يشغل منصب وزارة الداخلية في العراق هي ان السير برسي كوكس المعتمد الانكليزي لما راجعه بأمر تعيين الامير فيصل ملكاً على العراق اظهر نفوراً ومقاومة فاستحصل امراً بنفيه .



الانسان الاول مع امرأته
كما يزعم بعض العلماء

نشرنا في احد اعدادنا الماضية مقالاً عن الانسان الوحشي نقلناه عن مجلة « ويلز سيانس » الانكليزية وقد ارسل الينا اليوم احد الادباء بعد مطالعة ذلك المقال — هذا الرسم مأخوذاً عن مجلة علمية انكليزية ايضاً وهو يمثل الانسان الاول مع امرأته كما صورهما بعض علماء اوربا وهما اقرب الى القردة منهما الى الانسان ، — كما يدعي اصحاب مذهب « درون »

فاذا كان جدنا الاول آدم مع جدتنا حواء قد تحولا الى هذا الشكل الغريب بعد الخطيئة الاولى فلا بارك الله بتلك « التفاحة » التي كشفت عن هذه الاوجه الكريهة البشعة

بل اين من يريد ان يفاخر بعد الان بجدوده الاول وامامه هذا الرسم

مسيح الهند

نشرت مجلة « البرهان » التي تصدر في نيويورك مقالاً ضافياً عن زعيم الهند الاكبر « غاندهي » الصوفي ختمتها بتصريح للشاعر « تاغور » عن ابن وطنه الكبير وقد اخذنا للمعرض هذا القسم من المقال :

ومنذ حين غير بعيد زار تاغور الولايات المتحدة فاستجلاه بعضهم رايه في صاحب الحركة الوطنية الكبرى فقال ذلك الشاعر الفيلسوف

اتسالني رايي في غاند هي ؟ اني اعتقده اعظم رجل على وجه الارض في هذه الايام ، اني اتصوره ساميا جدا ، فهو رجل عظيم الروح عظيمة . وله سلطة على ملايين من الهنود تكاد تتعدى حد التصور

ما هو سر نجاح غا ندهي ؟ ان سره في قوة روحه ونزاهة قصده وتضحياته الذاتية التي لا تنقطع . ان كثيراً من الرجال العموميين يجودون بتضحيات ولكن لمآرب ذاتية فتكون كضرب من المساهمة التي تاتي بارباح كبيرة . اما تضحيات غا ندهي فليست من هذا النوع . انها فريدة في نبالتها ، حتى ان حياته من اسماء تضحياته فهو نفسه تضحية . انه لا يطمح الى سلطة ولا الى منصب ولا يسعى لجمع ثروة ولا لشهرة . اعرض عليه عرش الهند كله فانه يرفض الجلوس عليه . ولكنه يبيع الجواهر ويوزع اثمانها على المحتاجين . واعطه كل ما في اميركا من المال فلا شك بانه يرفضه الا اذا اجيز له انفاقه في سبيل مبدأ شريف لترقية الانسانية

ان نفس غاندهي ميالة دائما للعطاء ولا يتوقع شيئا حتى الشكر لا يبقاه . ولست مبالغا فيما اقول لاني اعرفه جد المعرفة فقد جاء الى مدرستنا في بولبور واقام معنا بضع سنين . والذي يزيد قوة التضحية فيه الى الان هو الشجاعة الفائقة التي يتصف بها فانه لا يعرف للخوف معنى تحت اي الظروف

ان الامبراطرة والامراء والمدافع والمدى والسجن والعذاب والاهانات والالام حتى الموت لا تروع نفس غاندهي . فهو ذو نفس طليقة

اذا شد احد على خناقي فاني اطلب معونة اما غاندهي فاذا شد على خناقه فلا اشك بانه يهزأ بمن يحاول خنقه ولا يستغث . ومن المحتمل ان يضحك في حالة كتلك . واذا مات فانه يموت مبتسما

ان لغاندهي بساطة حياة الاولاد وسلامة طويتهم . وتمسكه بالحق لا حد له . ومحبته للانسانية صادقة وفيه ما يدعي روح المسيح . وكلما ازددت معرفة لمزاياه ازددت حبا له . ولا حاجة بي الى القول ان هذا الرجل مقدر له ان يمثل دوراً خطيراً في صياغة مستقبل العالم »

هنا سئل تاغور — لماذا لا تعمل على اطارة شهرة هذا الرجل وانت شهير وقدير . وهو عظيم وبالشهرة جدير ؟ فقال انى لي ان اجعله شهيراً ولست انا شيئاً بالنسبة الى نفسه النيرة . وما من رجل عظيم فعلاً يفتقر الى من يجعله عظيما فالعظمة فيه موجودة ومتى استعد العالم لمعرفتها تظهر من نفسها ومتى حم الوقت تطبق شهرة غاندهي الافاق لان العالم يحتاج اليه والى رسالته وهي المحبة والحرية والاخاء

ان روح الشرق وجدت رمزاً جديداً بها في غاندهي . فقد اقام انصع برهان على انه مخلوق روحي . وانه ينمو اعظم النمو ويزدهر كل الازدهار في العالمين الادبي والروحي . وانه لا يهلك جسديا وروحيا الا في محيط البغضاء ودخان المدفع »

انكلترا والشرق

عربت (فلسطين) عن جريدة المورننغ بوست مقالاً جاء فيه :

من دواعي الاسف ان المستر لويد جورج حينما صور معاهدة سيفر افتكر بالعرب اقل مما كان يجب ، وباليونان اكثر من اللازم ، لانه بتسليمه ازمير لليونان سلم انقره للبولشفيك ولم يفطن بان وجود تركيا معادية مع روسيا هي ساسة خطر على العراق وفضلاً عن ذلك فقد خفي عليه ان العربي ، عربي اينما كان ، باميااله واهوائه وامانيه وهو محب لابناء جنسه في القدس او في بغداد وينظر بعين الحقد الى تلك الحدود الطبيعة التي تفصلهم فكيف بالحدود الاصطناعية التي يضعها الانسان

ان الحكم الصهيوني ليس اجحافاً فقط بل ظلماً ومع ذلك نطلب من العرب ان يحنوا رؤوسهم ويخضعوا لحكمة الدول واوامرها

طيران جديد

قالت التقدم :

في منتصف ليل الاثنين بينما كان احد سكان محلة المشارقة راجعاً الى بيته وقد اخذ السكر منه كل مأخذ وصل الى جسر الناعورة فتوهم ان له جناحين يقدر ان يطير بهما وللحال قفز من الطريق الى مجرى النهر حيث سمع لسقوطه دوي شديد فانتشله احد الرفاق وفي صدغه جرح بليغ

هاشم بك

قبض في حلب على هاشم بك الملازم الدركي سابقاً وقد اودع في السجن العسكري الافرنسي
وكان هذا الضابط قد ارسل في شهر تشرين الثاني الماضي الى جسر الشغور مع فصيلة القائد توفيق بك لضبط النظام في ذلك القضاء فهرب وانضم الى عصابات ابرهيم هنانو وبدري بك

لورد كليف والملك جورج*

ارسل اللورد ستانفوردام كاتم اسرار جلالة ملك انكلترا برقية الى صاحب التايمس الموجود في اميركا يقول فيها ان جلالته سعيدة لان ما فاه به صاحب التايمس من التصريحات في اميركا لا تختلف عن التصريحات التي ارسلها الملك الى مجلس العموم وتليت هناك من قبل الوزير الاول

رئيس جمهورية ايرلندا

ظهر المسيو دفاليرا في اسواق ايرلندا لاول مرة بعد اختفائه ثلاث سنوات . ومن غريب ما يروى ان مدير شرطة دبلن احب ان يدلوه على رئيس هذه الجمهورية الذي اتعبه طول هذه المدة فلما جمعوه به ونظره قهقه ضاحكاً وقال « ان هذا الرجل كنت العب واياه في اكثر الاحيان لعبة الويست وآخر اجتماع لنا كان منذ بضعة اسابيع » (الف باء)

الصولجان الاول

في (دجلة) ان البصريين قدموا هدية للامير فيصل عصا نفيسة تقدر قيمتها بعشرين الف روبيه

روايات العدد

الفقيرة المجرمة

شاحبة اللون ، هزيلة الجسم ، مرتجفة الاعضاء ، ثيابها رثة بالية

هكذا وقفت تلك الفتاة الشقية امام القضاء ، ويداها مكبلتان بالقيود ، في عنقها سلسلة حديديه بدل عقد الجمان ، وفي رجليها الاصفاد الثقيلة عوضاً عن جوارب الحرير ، وقد خضبت يداها بالدماء بدل الحناء . تساقطت الدموع من عينيها ، لا لتحرك عواطف القضاة وتثير احزانهم انما بكت حبيباً ثاوياً وشرفاً ضائعاً وجنيناً منكوداً لم يبصر النور سألها القاضي عن اسمها واسم امها وابيها وشأنها

وبعد ان تشتت نظراتها قالت : ما يهم القضاء يا سيدي اسم ابائي واجدادي بل ماذا يهمهم شأني

انا ابنة الظلام ، ابنة الاثم ولدت لاشقى وعشت لاتألم ، ربتني عجوز في بيتها حدثتني كثيراً عن لذة الحياة والسعادة الآتية ، التي لم اذق طعمها في ما سوى تلك الاحاديث ، ولكنها قضت قبل ان ابلغ الخامسة عشرة من عمري فجاء حفظة الاموال وقالوا لي — غادري هذا البيت يا بنية لانه ليس لك

خرجت هائمة على وجهي وقد بت ليلتي بلا مأوى اساهر النجوم في سكون الليل

رآني فتى من ذوي الكرامة عند الناس وعندكم انتم ايها القضاة . فمد يد المعونة الي وواصل الاحسان فقبلته منه لحاجتي الى ما اسد به الرمق وكنت احسبه ملاك رحمة من السماء او ابتسامة الدهر بعد تجهمه

جاءني ذلك الفتى وقد اغدق نعمه علي فاستمال عاطفتي باحسانه . واستأجرلي بيتاً وهو من انعاماته وصار يجالسني فلم ار منه بادي ذي بدء غير العفة والشرف . واصل زياراته الى ان كاشفني بهوى في نفسه ولواعج في قلبه ، فنظرت اليه نظرة المؤنب المحب ، ومن لا يحب من احسن اليه ؟ ، علاني بالامال فبنيت القصور الشاهقة في الخيال ، وقف لنا غرور الشباب وقفة العدو القادر وقد فاض قلبانا بالحب ، سامرني تحت عيون النجوم في سكون الظلام على شاطيء البحر فازددت عفة واباء ، ثم تغلب علي فتركني منهوكة القوى ممزقة الثياب

مضى الغد ومرت بعده شهور ولم ار له وجهاً ولم اسمع عنه خبراً ، عضني الجوع بنابه ، طلبت الصدقة فلم اصادف يداً محسنة اينما سرت كنت اسمع كلمات الاحتقار ، اما هو فكان يمشي في الارض مرحا انعم البال بعين الكرامة والاجلال

اعترضته مرة في قارعة الطريق فاعرض عني ، تذللت امامه وطلبت منه الاحسان فنفر ولم يذكر عهداً مضى ، اعدت عليه تذكارات حبنا الماضي فلم ار منه سوى القساوة ، سكبت الدموع السخينة على قدميه فلم يشعر بلهيبها استحلفته بحبنا الماضي وعهد غرامنا الجميل وبثمرته المقبلة فلم انل منه غير الصدود ، تعلقت باذياله فالقاني على وجهي وداس جسدي مثلما داس طهارتي وانصرف ، اعوات البكاء فالتأم حولي جماعة اوسعوني شتماً وتحقيراً لاني اهنت فتى شريفاً غنياً ، اهانوني لاني تعلقت باذياله وليس سابق معرفة به في عرفهم — عدت الى بيتي فرأيت صاحبه قد القى امتعتي خارجاً ، طلبت مسكناً غيره فلم افلح ، ضاقت حيلتي وضاقت الارض بي وبلغ اليأس بي آخر حدوده فصممت ان انتقم لنفسي منه ـــ والظلوم يجب الانتقام لانه يرى فيه بعض العزاء ـــ فقتلته نعم قتلته بيدي هــذه التي طالما اسقيته منها كأس الحميا فاسقيته بها اليوم كأس الحمام فالقى حماة الاجساد علي القبض واوثقوني وها انذا امامكم ايها القضاة فاحكموا علي حكماً عادلاً بما استحق : حكموا الضمير فليس في القانون مادة تنصفني .

فتململ القضاة في مراكزهم ثم اختلوا في الغرفة الحكم المجاورة وبعد برهة يسيرة دُلِّقت تلك الشقية عليها بخمسة عشر عاماً في السجن ، وقال القاضي : تقدمي ايتها الفتاة ووقعي على ما اعترفت به

فحل الحاجب وثاقها . وتقدمت هي مصفرة اللون جاحظة العينين وقالت — وقعوا حكايتي بدمي واكتبوا على بلاطة ضريحي : هنا ترقد من ولدت لتشقى وعاشت لتتألم ، هنا ترقد المجرمة الاثيمة القاتلة الشريرة السافكة دماء ثلاثة في يوم واحد « طاغيها ونفسها وولدها قبل ان يبصر النور »

وبدلاً من ان تأخذ القلم عن طاولة المحكمة اخذت الخنجر الذى قتلت به غاويها بالامس وكان احد براهين الجريمة امام المحكمة واغمدته في صدرها قبل ان يتمكن الشرطي من رد يدها عن مقتلها .

فسقطت تتخبط بدمها قاتلة معها جنينها البريء

صور سليم ابو جمرة

اشواك بلا ورد

المشاكل السياسية في هذه الايام صار يجب ان نسميها — اصابع انكليزية . .

الان عرفنا ان الاشياء التي تنازلت اسعارها هي التي نقدر ان نستغني عنها . .

تعالوا نقيم في بطن غواصة في البحر لعل اجرتها اقل من اجرة البيوت . .

اكثر جرائدنا لا تعد جرائد لان اكثر كتابنا غير صحافيين واكثر صحافيينا غير كتاب

« البرق »

لا تصدق ما يقال

ان جريدة البشير اصبحت لسان حال الماسونية وان الامير فيصلاً طلب الانتداب الفرنساوي للعراق وان شكري افندي بخاش سيدعو صحيفتي المهجر الى مؤتمر زحله .

« الجامعة السورية »

. . . . .

المراسح

الشدوفر — يعرض عصابة التلفون العجيب وهي من اجمل الروايات السينماتوغرافية .

كريستال — عاد كشكش بك الشهير وسيبدأ الليلة بتمثيل رواياته فيه

السنترال — هو السينما الجديد الذي انشئ خصيصاً للعائلات على سطوح نزل السنترال وتمثل على لوحته روايات من ابدع الروايات .

باتيه — « السينما الصيفي » يعرض في هذا الاسبوع الفصول الاخيرة من رواية « اوديني » وهي من اجمل الروايات السينماتوغرافيه

المعرض

الاحد في ٢١ آب سنة ١٩٢١ = العدد ٣٢ السنة الاولى

يقال

ان بعضهم اقترح وضع راية مخصوصة لبيروت ومثلها لطرابلس

وان طانيوس افندي عبده دعا كل من ينتمي الى الصحافة = حتى مرتبي الاحرف الى مأدبة شائقة في نزل صوفر

ابتسامة لويد جورج

« وقد تفاءلت الدوائر السياسية خيرًا وابتهجت الجرائد عندما خرج لويد جورج من المؤتمر والابتسامة ظاهرة على وجهه »

« عن البرقيات الاخيرة »

على اكتاف عزرائيل

من بيروت الى عاليه

في البندقية جسر تاريخي يسمونهُ (جسر العذاب) لان المحكومين بالاعدام في عهد مجلس العشرة الهائل كانوا مجبورين على المرور عليه اثناء ذهابهم الى الموت

وفي لبنان اليوم طريق يجب ان نسميها (طريق الجحيم) بنــاءً على رغبة سواقي الاوتوموبيلات الذين اصبحت احكامهم اشد قسوة من احكام مجلس العشرة — في البندقية طبعاً لا في موتمر الصلح — فهم يلعبون بارواح ركابهم المساكين بين الضحك واللعب في معاطف ذلك الطريق الذي صار مخيفاً في هذه الايام اكثر منه لما كان المجلس العرفي التركي — لا بيَّض الله وجهه — يتحكم بالرقاب والارواح في عاليه

...

لا ادري اي شيطان وسوس بافكارنا عشية السبت الاسبق فحبب الينا الصعود الى عاليه فوضعنا ارواحنا على اكفنا وركبنــا سيارة من خاطفات الارواح ولكن بعد ان اوصينا السائق بالتوءدة والتــأني في السير واستحلفناه بكل عزيز لديه ان لا يرمي بنا في احدى مهاوي ذلك الطريق

(وزمّر الشوفير) فاخذت السيارة تسير تطوي صدور الارض على الاعجاز

وصدف ان كانت امامنا سيارة كبرى فابت على صاحبنا السواق (عزة نفسه) ان يرى سيارة امامة تسابقه فاخذ يصفّر لها حتى تخلي له الطريق واندفع بسيارته اندفاع الطير . ولكن ظهر ان السواق الاول كان عنيداً ومحافظاً على (عزة نفسه) ايضاً = كصاحبنا = فابت عليه انفته ان يسبقه سواقنا فزعق على مهل — نوعاً ما — في بيروت حتى اذا وصلنا الى فرن الشباك ولم يعد من اثر لبوليس المفارق همدرت تلك الآلة الجهنمية واندفعت امامنا واخــذ يملأنا غباراً كثيفاً دخل الى عيوننا وخياشيمنا وافواهنا واسدل علينا ستاراً كثيفاً من تراب الطريق

وعبثاً كنا ننادي صاحبنا ونصيح به فانه لم يكن يسمع نداءنا . حتى قام اخيراً احـدنا واخذه من عنقه مهدداً فاوقف السيارة قليلاً وهو يدمدم ويشتم ويقول

— الحق عليكم . كنت اريد ان اعلم هذا . . . كيف يكون السبق



المسيو سانت اولير

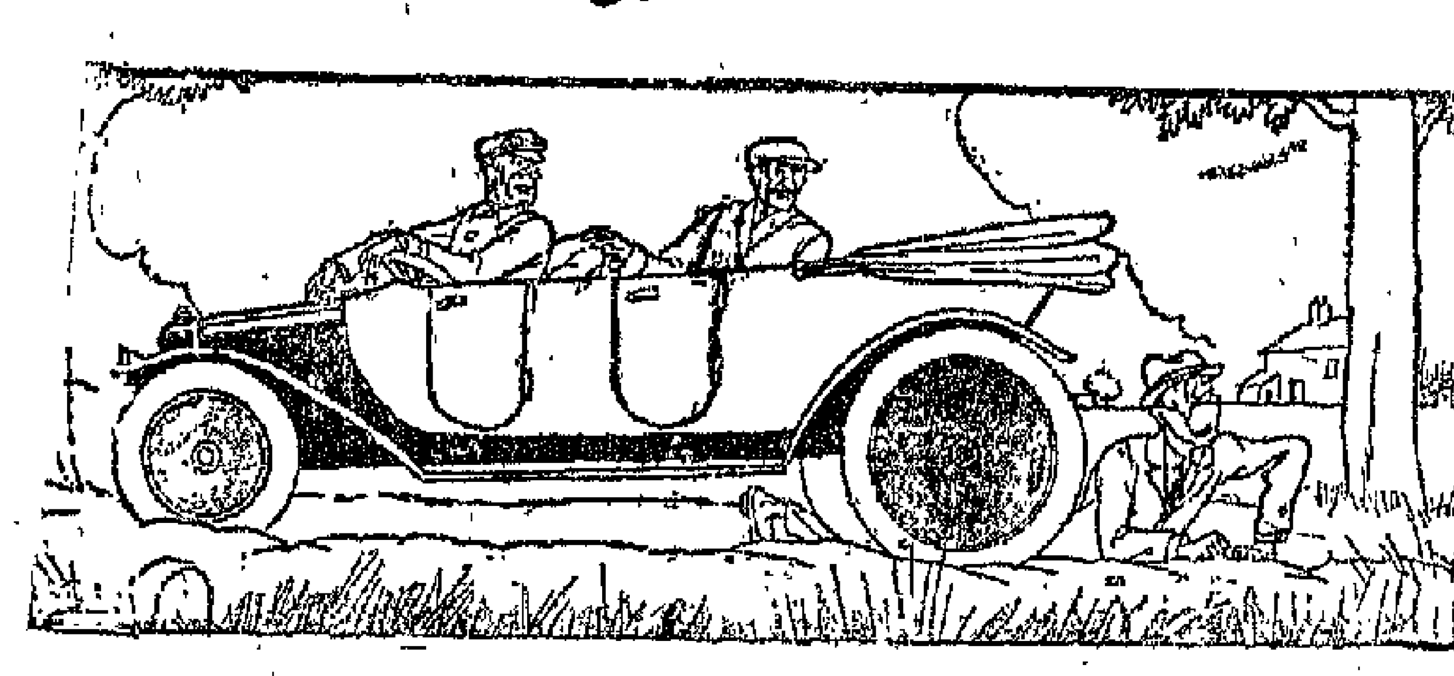
سفير فرنسا في لندن



اللورد هاردنج

سفير انكلترا في باريس

لا شغل لاوربا اليوم بل للعالم باسره سوى المسائل المعلقة التي تشتغل لحلها وزارتا لندن وباريس وقد لعب سفيرا الدولتين في العاصمتين دوراً هاماً في تسوية هذه المسائل ونشرت الصحف الاوربية رسميهما فاحببنا ايضاً ان نعرّف قراء المعرض بالرجلين الكبيرين اللذين يمثلان قوتي اوربا في البر والبحر





هون الله وقطع السائق الاول من امامنا حتى اذا وصلنا الى ما وراء العصفورية ظهرت سيارة امامنا ايضاً فعاد الخناس يوسوس للسواق بمسابقتها فاندفع وراءها واندفعت ارواحنا من صدورنا تسترحم الله على ما تبقى من خطايانا!

وكان في الدكان القريب هناك بعض الشرطة اللبنانيين فصفّروا للسواق حتى يقف اما هو فلم يبال وظل متابعاً سيره فقلنا له

— انهم يدعونك للوقوف

فقهقه واجاب

— وهل انا قليل العقل حتى اقف واسمع منهم كم كلمة ناشفة واذا جاوبتهم اخذوا نمرة الاوتوموبيل . ليصفّروا ما شاءوا وليلحقوني اذا استطاعوا

ثم ترك دولاب السير والتفت الينا بكل راحة يقص علينا حكاية جرت له من هذا النوع وان الجندي الذي كان يصفر له اطلق عليه رصاص بندقيته فاصاب زجاج السيارة الامامي فكسره ولكن صاحبنا لم يعبأ به بل تابع سيره بعد ان اشار الى الجندي اشارة الساخر

فانهلعت قلوبنا من هذه الحكاية الغريبة وقلنا له — واذا صادف ان هذا العسكري اطلق على السيارة النار كرفيقه واصابت رأس احدنا فهل تكفي اشارتك لاصلاح ذلك الرأس ؟

. . .

واستأنس حضرة السواق بنا فصار من آونة الى اخرى يترك قياد السيارة ليلتفت الينا ويسمع حديثنا او يشنف اسماعنا بحديثه وعبثاً رجوناه ان يرحمنا ويشفق على شبابنا وينظر الى امامه على الاقل في تلك الدورات الملعونة حتى التزمنا اخيراً ان نكمّ افواهنا ونمتنع عن الكلام خوفاً من ان يوقعنا جنابه في تهلكة

واننا على هذه الحال من القلق اذا به يصل الى احدى الدورات فيترك السيارة تسير لوحدها ويخاطبها كما يخاطب الفارس فرسه

— سيري مسعوده سيري

فلم يعد في طاقتنا الصبر على هذه الحالة فقمنا عليه قومة واحدة اما هو فاخذ يضحك ويقول

= لا تخافوا فانا المسؤول اذا اصابكم ضرر

= وماذا تفيدنا مسؤوليتك اذا تكسرت رؤوسنا = بدون كافة وبكل بلادة = على نواتيء هذه الصخور .

. . .

اخيراً وصلنا الى عاليه ونحن ماسكين قلوبنا بايدينا وحمدنا الله الف مرة على هذا الخلاص وهنأنا بعضنا بعضاً على نجاتنا من ايدي عزرائيل

. . .

ونزلنا في اليوم التالي الى بيروت على غير اكتاف عزرائيل فالتقينا بصاحب السيارة وهو صديق فاضل ولما اخبرناه بحكاية سواقه هز رأسه وقال

= لم تنجُ = لسوء حظي = السيارة من جنون ذلك السواق فانه التقى اثناء عودته بقافلة من النوق فاخذ يصفر للجمال كي تحيد عن طريقه ولكن جملاً عنّد ولم يحد عن الطريق فعنّد حضرته مثله واراد اقتحامه فما كان من الجمل الا ان رفسه فكسر صدر الاوتوموبيل واوقع الركاب الذين اصيب بعضهم بجراح بليغة وقد كلفنا عناد جنابه = عدا عن جروح الركاب = مئة ليرة تصليحات = موقتة = للاوتوموبيل

فحمدنا الله ثانية وثالثة على النجاة وحلفنا بالمغلظة ان لا نركب مع سواق من المجانين

. . .

الروس يأكلون الجرذان

في برقية من ستوكهلم ان لحم الجرذان اصبح من المآكل الفاخرة في مقاطعة الفولكا والجوع يفتك فتكاً ذريعاً بالاهالي الذين يقتاتون من الاعشاب . وفي كل يوم يموت عشرات الالوف من الاولاد والاطفال

وقد اوفدت حكومة السوفيات الى ستوكهلم بعثة لتطلب معونة اوربا وهي مؤلفة من الكسندرا تولستوي كريمة الفيلسوف الروسي الشهير ومن بضعة اشخاص من اعضاء مجلس الشعب

المارشال ويلسن
كاد يغرق

في تلغراف من مدينة كوفس في جزر وايت ان المارشال ويلسن قائد الجيوش البريطانية العام كان يتنزه مع ابنته وولديه الصغيرين في البحر فهبت ريح حملت المركب الشراعي الصغير فسقط المارشال في البحر وكاد يغرق لولا مساعدة رفقائه

في شرخ الشباب

توفي في مدينة بلان بفرنسا رجل شيخ يدعى فلسان بأسيار عن ١٠٤ اعوام وهو من الذين رافقوا رفات نابوليون الاول عام ١٨٤٠ من جزيرة القديسة هيلانة الى فرنسا

وكان قبل وفاته ببضع اسابيع يساعد اولاده الخمسة في حراثة الحقول

. . .

نزع السلاح البحري ؟ ؟

ذكرت الايكو دي باريس ان الاميرالية طلبت من مجلس العموم تقرير اعتمادات لبناء سفن حربية جديدة لحفظ سيادة بريطانيا البحرية

وطلبت ايضاً المباشرة ببناء اربع مدرعات من طراز (سوبر دردنوط) تزيد كلفتها عن ٤٠ مليون ليرا انكليزية . وقد انتقد المستر اسكويث هذه الخطة انتقاداً مراً خصوصاً وان هذا الطلب جاء ابان الدعوة لمؤتمر واشنطون الذي سيبحث في مسألة نزع السلاح

. . .

كرنسكي وبريان

روت (الايكو دي باري) ان المسيو بريان استقبل في مكتبه المسيو كرنسكي الذي يقف في مقدمة المسؤولين عن الثورة الروسية وسيعود كرنسكي الى روسيا ليترأس حكومتها الجديدة المعتدلة

حكاية صورة

ما كدنا ننتهي من حكاية «كليشه» السيدة خديجه الانكليزية في جمرك بيروت الجزيل الاحترام حتى علقنا بحكاية جديدة تتعلق بصورة الجنرال غورو والمارشال اللنبي والجنرال كونغريف التي نشرناها من مدة يوم الاعتداء على فخامة المفوض السامي في القنيطرة

واذا كنا قد دفعنا على رسم السيدة خديجه حفظها الله ستة فرنكات (مصارفات جمرك وخلافه) فاننا مجبورون ان ندفع اليوم ست ليرات مصرية فقط لا غير لمصور عظمة سلطان مصر لتجاسرنا على نشر صورة « غورو — اللنبي — كونغريف » بدون اذن حضرة الخواجا هانسلمان الذي تشرف القواد الثلاثة بوقوفهم امام آلته الشريفة لاخذ رسومهم

. . .

صباح الثلثا حمل الينا موزع البريد كتاباً مضموناً كبير الحجم هابطاً علينا من مصر وقد كتب على غلافه بالانكليزية ما يأتي :

حضرة . . صاحب جريدة المعرض

سوق سرسق

بيروت — فلسطين «كذا»

فكأن حضرته استقل ما ضمته فلسطين عن جوانب حدودها من الاراضي التي ليست لها فجاء هو يتبرع عليها ايضاً ببيروت عاصمة لبنان الكبير، او كأنه كان مدرساً للجغرافية الشرقية في جامعة اكسفورد

هذا ما جاء على الغلاف من الفصول الجغرافية اما الكتاب فاليك تعريبه :

سيدي

حفظاً لحقوقنا في نقلكم الصورة المدرجة في جريدتكم العربية « المعرض » في شهر تموز سنة ١٩٢١ وهي رسم (اللورد اللنبي والجنرال غورو والجنرال كونغريف) فاننا مرسلون لحضرتكم طيه فاتورة بقيمة ٦٠٠ غرش مصري التي نرجو ارسالها بغاية العجلة كتسوية مرضية لنا

واننا نعتبركم في الوقت نفسه مسؤولين في هذه المسألة ومن الواجب عليكم ان تذكروا في اول عدد يصدر من جريدتكم ان هذا الرسم (اللنبي غورو كونغريف) المطبوع في عدد كذا اخذ عن رسام عظمة سلطان مصر الخواجا هانسلمان صاحب مكتب التصوير الانكليزي — السويسراني واننا نأسف للسهو الذي وقع من اغفال اسمه »

. . .

هذا هو كتاب الخواجا هانسلمان المضمون واننا نأسف ان يكون حضرته قد كلف نفسه ضمانة هذه الرسالة اللطيفة وكان الاولى به ان يطلب القيمة منا تلغرافياً زيادة في تعجيل الدفع

اننا اخذنا الرسم المذكور عن مجلة الاولستراسيون الافرنسية كما اخذتها ايضاً رصيفتنا اللطائف المصورة في مصر وغيرها من جرائد اوربا واميركا ولا نذكر ان احدى هذه الجرائد والمجلات ذكرت في ذيل ذلك الرسم اسم حضرة (مصور عظمة السلطان) الخواجا هانسلمان الكلي الوقار والاجلال . ولو كنا عارفين ان آلته العظيمة القدر هي التي اخذت الرسم المنشور في الاولستراسيون لما بخلنا على ذيل جريدتنا — تحت الرسم طبعاً — بتعليق اسمه هناك

وكان الاولى بحضرته ان يطالب «الاولستراسيون» بالمبلغ المرقوم اعلاه فربما كانت اجابت طلبه لانها اغنى منا واقدر على الدفع ولانها كانت البادئة بالنشر

بالحقيقة ان مهنة الصحافة المصورة صارت مهنة شاقة صعبة لان صاحب الجريدة صار مجبوراً ان يملأ بياض جريدته تحت الرسوم — على رأي حضرة الخواجا هانسلمان (مصور عظمة السلطان) — باسم المصور والقـابه التي تستغرق بضعة اسطر ثم باسم الحفار واسم بائع الزنك واسم صاحب المحل واسم مرتب الاحرف الذي ركب الكليشه واسم المطبعة التي طبعتها ايضاً ثم نجبر القارئ المسكين ان يطالع كل هذه الآيات البينات اكراماً لخاطر المستر هانسلمان

بل ما رأي حضرة مصور عظمة السلطان لو ان بونفيس او الفرنيني او اوكتافيا قاموا وطلبوا منا جزاء نقدياً على كل رسم يأخذ من عندهم ليوضع — محفوراً — في الجرائد بدون ان نشير الى حضراتهم في ذيله وكم كان يجب علينا ان ندفع لهم من مئات الليرات حتى الان . ام كم كان يجب علينا ان ندفع لمجلة الاولستراسيون والاكسلسيور من الوف الفرنكات جزاء نقدياً لما نأخذه عنها من الرسوم

اننا نأسف لعدم تمكننا من اجابة حضرة مصور عظمة السلطان الجليل القدر والشان الى طلبه كما اننا نأسف ان يضيّع حضرة الخواجا هانسلمان مواهبه الجغرافية العالية في فن التصوير الشمسي الذي تعدى على حقوقه فيه امثال جريدة المعرض ثم تزيد الطين بلة عليه بامثال هذا المقال

. . .

موسكو بين الخنادق

تفيد برقية من لندن ان البولشفيك يحصنون موسكو ضد تقدم جيوش الفلاحين وقد حفرت حولها الخنادق ونصبت على اسوارها المدافع . .

بيروت وطرابلس

اعلنت المفوضية العليا رسمياً استقلال مدينتي بيروت وطرابلس استقلالاً ادارياً بلدياً كما صرح بذلك الجنرال غورو يوم اعلان لبنان الكبير

الى القراء

لم يصدر عدد الخميس اكراماً لعيد الاضحى عند مواطنينا ولكننا اصدرنا هذا العدد في ١٢ صفحة تعويضاً على القراء الكرام عن العدد الذي لم يصدر كما اننا نغتنم هذه الفرصة لنعيد على الاخوان تهانينا بالعيد الكريم

عن البريد

ترك الكردينال « بوغجياني » رئيس اساقفة جنوى مركز الاسقفية احتجاجاً على عصيان الاكليروس وعدم اتباعهم للنظام في اسقفيته وقد احدث هذا العمل تأثيراً كبيراً في الفاتيكان

— في هنغاريا اليوم حملة شديدة ضد الصهيونيين

— وصل المارشال اللنبي الى لندن للاشتراك في المخابرات الدائرة حول القضية المصرية

— ترك عدد من الضباط العراقيين عمان عائدين الى العراق بطريق جدة

— ازالت المعتمدية الافرنسية في مصر رسم التأشير على جوازات السفر للبنانيين والسوريين القادمين الى هذه البلاد

= تستعد الاحزاب والجمعيات اللبنانية في جميع انحاء لبنان الكبير للاحتفال بمرور عام على اعلان استقلال لبنان الكبير

= اشترى الصهيونيون عشر بواخر للملاحة في فلسطين

= بلغت واردات جمرك يافا من ٢٥ تموز الى ٩ اغسطس ١٠٧٢٤ ليرا و٣٨ غرشاً

— غادر الثغر امس على الباخرة الايطالية الى رومية صديقنا النحـات اللبناني الشهير يوسف افندي سعدالله الحويك لاتمام بعض مصنوعاته تحت سماء عاصمة الفنون الجميلة

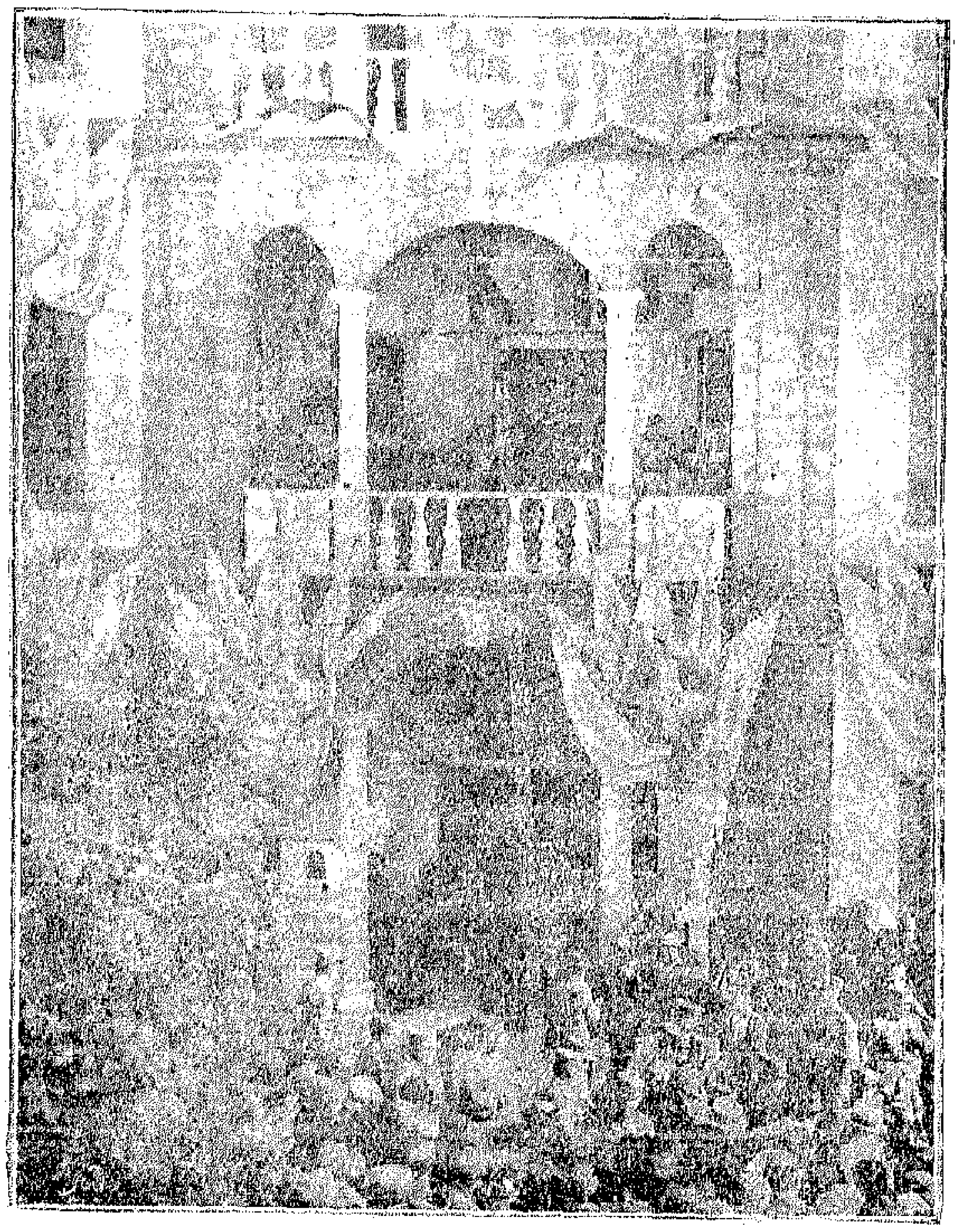
— وصلت اعانات فرنسا الى روسيا

= قبض في بيروت على امرأتين من حلب جاءتا بيروت لاغواء بعض الفتيات واخذهن الى حلب للمتاجرة بهن

= صارت حكومة لبنان الكبير تدفع راتب نقيب الاشراف بدل المفوضية العليا .

= قالت التيمس ان الامير فيصلاً لا يستطيع البقاء في بغداد اذا لم تؤيده انكلترا بالمال والسلاح

= يؤكدون ان لويد جورج لن ينجح في الانتخابات المقبلة بسبب حملات جرائد نوردكليف على سياسته



قسطنطين وشعبه

الملك قسطنطين اليوناني يحيي الشعب المتجمهر امامه من على شرفة دار الحكومة في ازمير . والشعب يصيح في الساحة باعلى صوته — على الاستانة ! على الاستانة !

بلا عنوان

— تناول فخامة الجنرال غورو طعام الصباح يوم الاثنين الفائت على مائدة سيادة المطران بستاني في بيت الدين

— سافر فخامة الجنرال تصحبه الانسة غورو شقيقته ومدام دي لونجمار والمسيو ترابو ومدامته الى بعلبك وعادوا منها في المساء

— مرت ايام عيد الاضحى بالهدوء والافراح

— شاع انه سقطت طيارة بريطانية في طريق بغداد

— لم تسلم الميزانية اللبنانية من القومسيرية العليا الى مديرية المالية بعد

— قدم من حلب الامير مختار الجزائري

= نشر سعد باشا زغلول رئيس الوفد المصري بياناً للامة المصرية بمناسبة العيد الاضحى حضها فيه على التمسك بمطاليبها

— برح مصر الى العراق ساطع بك الحصري الوزير السابق في الحكومة الفيصلية بدمشق

— وبرحها الى لبنان خليل بك ثابت رئيس تحرير المقطم الاغر

— كتب للمقطم من عمان ان رشيد بك طليع رئيس مجلس المستشارين استقال وتألفت الحكومة الجديدة برئاسة مظهر بك رسلان وان الدكتور فريد طبيب الحكومة اعتقل لشبهة حامت عليه

— اكتشفت في عمان مؤامرة مدبرة لاغتيال رجال حكومتها وبعض الزعماء

= يجتمع الاثنين القادم مجلس المديرين اللبناني برئاسة الحاكم

= لا تزال المفرزة العسكرية في الشوف تتعقب الاشقياء وقد القت القبض حتى الان على مئة وثلاثين شخصاً

واخجلتا من العشاق

بين هجر النوى وصد التلاقي
بلغت روحـه عليك التراقي

ويح قلبي من النوى ما يقاسي
ويح جسمي من الضنا ما يلاقي

لمت في العشق قبل ان اعرف العشـ
ـق، فواخجلتـا من العشاق

من عذيري من مطلقين وخلوا
مستهاماً من العنا في وثاق

احمد النحوي

كلاهما خفاق

أتروم من وجه المليحة نظرة
وعليه من معنى الجمال رواق

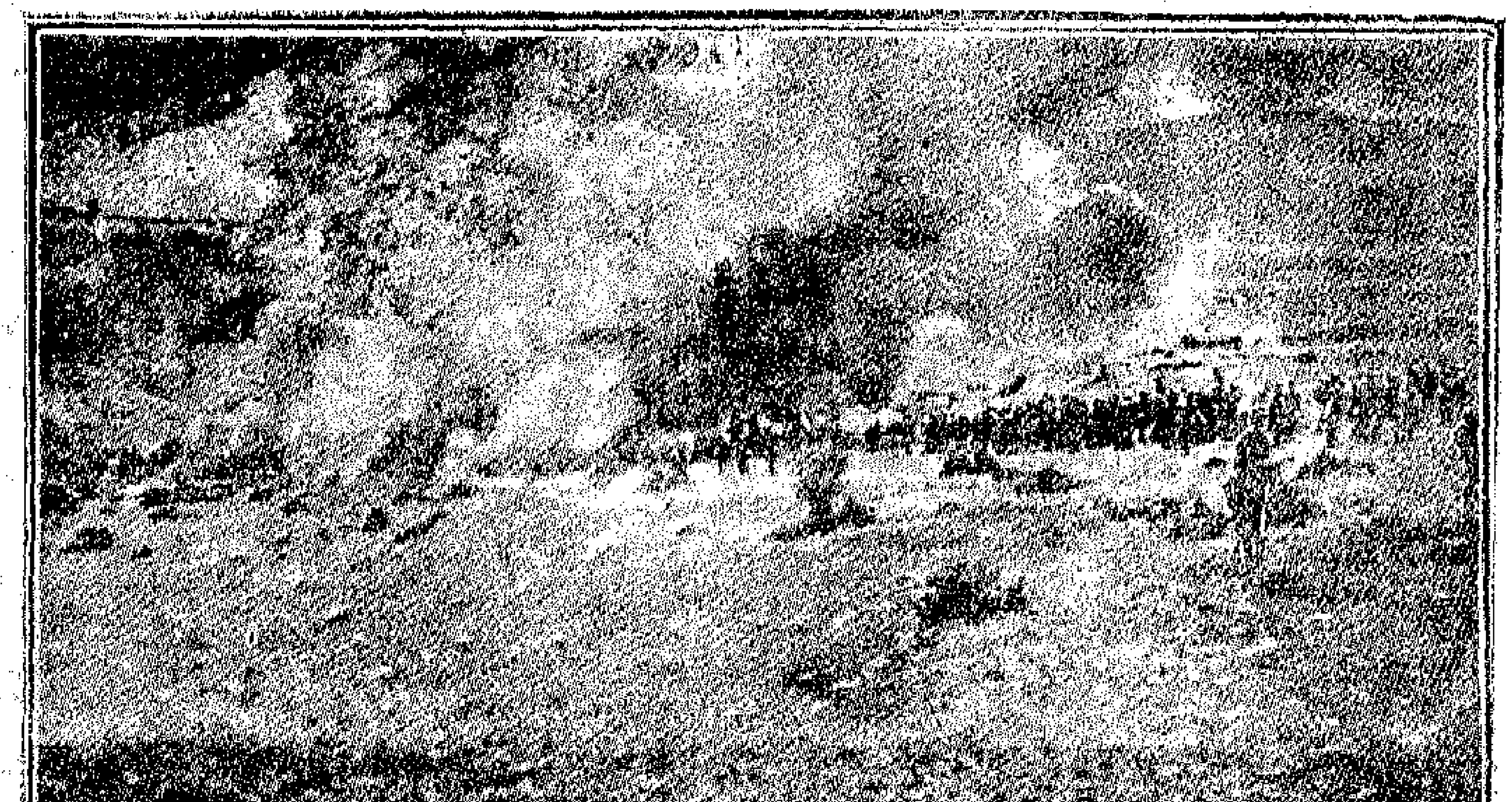
خلقت كما شاءت فحار ذوو النهى
في حسنها فتبارك الخلاق

قالوا = كبدر التم نور جبينهـا
صدقوا ولكن ما اعتراه محاق

هي كعبة كم طاف حول خبائها
صب وكم حجت لها عشاق

سيان قلبي = يوم ازمعت النوى =
ووشاحها فكلاهمـا خفاق

(العرفان) موسى الامين



ثمار الحرب

اليونان يحرقون مدينة «قرق كوجا» التركية تحوطاً للطوارئ . وقد نشرت جريدة «الاكسلسيور» هذه الصورة في عددها الاخير فاخذناها عنه

تلك هي احدى الثمار «الشهية» التي تجنيها البشرية من الحروب لاجل تحرير الشعوب

الشرق المتدين

— منشأ المذهب البهائي —

هو في نظر معتنقيه لباب
اسمى النظريات . انتشاره في
اميركا جعل له اهمية كبرى في
العالم

صدق القائلون ان الشرق مهبط الوحي ومنبت الاديان ومنه انتشرت تعاليمها وعمت سائر الاقطار . اما لماذا خص الشرق بذلك ؟ فالجواب سر من جملة الاسرار لم يوفق العلماء الى استجلائه ولا عبرة بزعم من يزعمون ان للشرقيين استعدادا ممتازاً للتدين . وان بقية شعوب الارض دونهم بمراحل من هذا القبيل واسنى برهان على بطلان هذا الزعم ان الشعوب الغربية اشد تعمقاً في درس الديانات واكثر اقبالاً على انتياب المعابد وربما كانوا اصح تفسيراً لايات الكتب الدينية . ولعلنا لا نخطيء اذا قلنا ان التدين في الشرق مشوه بالتعصب وفي الغرب محلى بالتساهل والتساهل اقرب الى مشيئة الله . « ما رأي البشير ؟ »



عباس افندي بهاء الله

رئيس المذهب البهائي ونزيل عكا اليوم

واحدث المذاهب الدينية التي ظهرت في الشرق وما عتمت ان انتشرت في الغرب المذهب البابي او البهائي فهو على حداثة عهده وقلة المبشرين به يقدر عدد معتنقيه في اميركا الشمالية وحدها بما يقارب الاربعة ملايين نفس ومعظمهم ان لم نقل كلهم من اهل العلم واليسار . وكنا قد وعدنا قراء البرهان بكتابة فصل مسهب في منشأ هذا المذهب وتعاليمه واننا منجزون الوعد

مهد البابية او البهائية

ظهر في سنة ١٨٤٤ في بلاد فارس فتى اسمه ميرزا علي محمد دعا نفسه « الباب » مريداً بذلك ان الناس يتوصلون بواسطته الى معرفة الله . ثم اعلن انه بشير عهد جديد ومرسل لينادي بقرب ظهور الله به . فالتف حوله جماعات كبيرة من رجال ونساء مؤمنين بدعوته وانتشرت حركته بسرعة راعت الائمة فما جاءت سنة ١٨٥٠ حتى قتل الباب رميا بالرصاص في ساحة عمومية في تبريز بامر من الحكومة الفارسية وولي اعدامه ايام سوداء على اتباعه لان نمو الحركة المطرد رافقته مقاومة واضطهادات متزايدة . وفي اثناء تلك الايام وقعت صنوف العذاب على نحو اربعين الف نفس منهم بين رجال ونساء حتى ان الوفاً بذلوا ارواحهم في سبيل مذهبهم الجديد

ومن تعاليم « الباب » دعوة الى النساء لتمزيق الحجاب والخروج من دائرة العزلة واخذ مركزهن في العالم بجانب اخوتهن الرجال . ومن يتتبع تاريخ الحركة البابية لا بد ان يذكر كوراتوليان تلك المرأة العظيمة التي دعيت جان دارك بلادها وعصرها . وهي ابنة احد كبار علماء المسلمين كانت ذات جمال رائع وادب صميم ومنزلة رفيعة وشاعرة وفيلسوفة وعالمة باصول الدين وشرائعه وقد تمذهبت بالبابية او البهائية وهي بعد في ريعان الصبى ونزعت عن وجهها النقاب وهجرت بيتها منصرفة للتبشير في طول بلاد فارس وعرضها . فقامت قيامة الشعب الذي اعتبر عملها فضيحة وانتهى الامر بالقبض عليها وقتلها

ومن تلامذة البابية ورسلها الاولين ميرزا حسين علي نوري احد نبلاء الفارسيين وبعد موت الباب كان قد اكسبته شجاعته ونخوته الزعامة بين اخوانه المضطهدين وعند ما رأت الحكومة والائمة ان نفوذه عظيم اصدرت الاوامر بسجنه فسجن ولكنها لم تقدم على اعدامه لان لانسبائه شأناً في البلاد واكتفت بمصادرة املاكه ثم نفته وعائلته الى بغداد .

وفي اثناء السنتين الاوليين لنفيه انسل الى الجبال يصرف فيها الوقت بالتأمل والصلاة ولما رجع الى بغداد كان يقول انه هو الذي تنبأ الباب عن مجيئه ثم سمى نفسه بهاء الله وطفق يدعو النساء والرجال من كل جنس ومذهب الى الانضواء تحت راية الاتحاد ومساعدته ليؤسس على الارض ملكوت الله

المعرض
تصدر مرتين في الاسبوع .
بيروت ــ لبنان الكبير
منشئها : ميشال زكور



ضاحب الدولة حقي بك العظم

رئيس حكومة دمشق

وصل الى بحمدون حقي بك العظم رئيس حكومة دمشق لتمضية بضعة ايام في ربوع لبنان وسيزور ايضاً بيروت فيحل فيهاضيفاً كريماً محبوباً

واذا ذكرنا حقي بك فانا نذكر معه طيب الشمائل وسمو الاخلاق والشجاعة مقرونة الى الجرأة الادبية وكفى بحادثة القنيطرة مثالاً على شجاعته . فاهلاً بالضيف الكبير .

واخوية الانسان .

وحينئذ سرى الخوف ثانية الى قلوب الائمة وشرعوا يلتمسون من الحكومة طرد هذا الرجل الخطر ومنعه من التبشير بمذهبه فنقل مع اشياعة الى الاستانـة . ومن ثم نفتهم الحكومة التركيه الى ادرنـه وهي المدينة التي كتب فيها بهاء الله رسائله المشهورة الى ملوك اوروبا والى قداسة البابا ولم تزل نسخ تلك الرسائل محفوظـة في المتحف الانكليزي ولبابها الدعوة الى الاتحاد . ثم انها تنطوي ايضاً على نبوآت ستتحقق في الحين القريب .

وبعد اربع سنوات نفي بهاء الله وجماعته الصغيرة الى مـدينة عكا في ساحل سوريا واقفلت عليهم بوابات السجن وهناك ذاقوا الامرين . لان التضييق عليهم كان شديداً والمناخ رديئاً . ويكفي للاستشهـاد المثل القائل — ان الطير الذي يمر في فضـاء عكا يموت — وربما كان سبب نفيهم اليها الامل بان تدركهم حمى خبيثة وتقضي عليهم وبهاء الله في الجملة فيستريح العالم منه . وكان عددهم حينذاك سبعين نفساً سجنتهم الحكومـة في غرفتين فقط . الا انها بعد سنتين سمحت لبهاء الله وعائلته بالسكنى في احـد بيوت المدينة خارج الثكنات . ولكن المدينة نفسها عبارة عن سجن . وقد صرف بهاء الله معظم وقته في كتابة تعاليمه ووصاياه للعالم وتلك الكتابات في مواضيع دينية واجتماعيـة واقتصادية هي دستور البابي او البهائي والحق يقال ان كل النظريات التي يعني المصلحون الغربيون لتحديدها وتقريرها لها مكان في الشرائع البهائية التي كتبت منذ ستين سنة واليك قواعدها الاثنتا عشرة الاساسية

اولا — وحدة النوع البشري

ثانيا — بحث الحقيقة المستقل

ثالثا — للاديان كلها اساس واحد

رابعا — يجب ان يكون الدين سبب الاتحاد .

خامسا — يجب ان يتفق الـدين مع العلم والعقل

سادسا — وجوب المساواة بين الرجال والنساء

سابعا — اطراح الظلم على انواعه

ثامنا — السلام العام

تاسعا — التهذيب العام

عاشرا — حل القضية الاقتصادية

الحادي عشرة — لغة عمومية مساعدة تتفاهم بها كل الشعوب

الثاني عشر — محكمة دولية

ثم ما جاءت سنة ١٨٩٢ حتى توفي بهاء الله وكان قد اعلن ان خليفته في الارشاد والتعليم وتعزيز المذهب هو ابنه عباس افندي المعروف الان في العالم كله باسم عبد البهاء اي خادم الله

ولد عباس افندي في طهران عاصمة البلاد الفارسية سنة ١٨٤٤ اي في نفس اليوم الذي اعلن الباب انه بشير التجلي العظيم المنتظر . وكان عبد البهاء منذ نعومة اظفاره مرافقاً لابيه في المنفى والسجن . ولما ثار حزب تركيا الفتاة على السلطان عبد الحميد سنة ٩٠٧ وخلعه اخلي سبيل عبد البهاء فانتقل الى حيفا عند سفح جبل الكرمل واختارها لسكناه وقد زار عدة مدن اوروبية منهـا

لندن وباريس وبرلين وخطب في كنائس ومجامع ومنتديات وجامعات ومؤتمرات وزار الولايات المتحدة للمرة الاولى سنة ١٩١٢ وله الان في هذه البلاد ملايين الاشياع وقد جمع من اتباع المذهب البهائي في سائر الاقطار مبلغ مالي طائل بواسطة التبرع لتشييد هيكل فخم في مدينة شيكاغو الينويز نشرنا رسمه في العدد الرابع من هذه المجلة ونعيد نشره في هذا العدد فيراه المشتركون الجدد . وسيكون في داخله معابد مخصصة للاديان والعلم

ولقد اجمل عبد البهاء وصف الحركة بما محصله :

« ان المذهب البهائي ليس بجمعية . ويستحيل حصره في جمعية . انهُ روح هذا العصر وجوهر سائر نظرياته العليا . وهو حركات جامعة وتعاليم كل الديانات والجماعات موجودة هنا . والاشتراكيون والفلاسفة يجدون نظرياتهم منشورة كالواجب في هذا التجلي . ومبدء بهاء الله هو مبداء المسيح قد اعطيت التعاليم الالهية طبقاً لطفولة النوع البشري . وتعاليم بهاء الله لا تختلف عنها بشيء الا انها اوسع واوفى لان النوع البشري قد تنور وارتقى . فالان هو الوقت . الان هو الوقت المقبول . انظروا الى زمن المسيح وتأملوا لو تيقن الناس ان روح الاله كانت تخاطبهم بفمه الالهي لما تمهلوا ثلاثة قرون قبل ان يقبلوه . فلا تكونوا كابناء تلك القرون الذين وقعت دعوة الله منهم في اذان صماء وكانوا عمياناً او تعاموا فلم يروا جمال الله . فلنفتح اذاننا لنسمعهُ وعيوننا لنراه . ولنطهر قلوبنا ليأتي ويسكن في قلوبنا »

« هذه هي ايام الايمان والاعمال وليست ايام الكلام والخدمة الشفهية فلنستيقظ من سنة الغفلة . ونؤمن بالنعمة العظيمة العميمة المعدّة لنا فنتنعم بها نحن اولا ، ثم نعطي منها الاخرين العطاش الى ماء المعرفة والجياع الى خبز الحياة » (مجلة البرهان)



الملك بطرس الصربي

للمرة الثانية تحمل البرقيات خبر وفاة الملك بطرس عاهل صربيا فصرنا نخاف ان نكتب امام اسمه كلمة (المرحوم) خشية ان تكذب البرقيات ايضاً هذه المرة .

وقد نشرنا هذا الرسم من مدة يوم ورود الاشاعة الاولى وها نحن نعيده بناء على ورود برقية ثانية بوفاة هذا الملك المريض .

وقد ذكرت رصيفتنا (لسان الحال) في برقياتها الخصوصية انه ملك الجبل الاسود في حين ان الملك نقولا عاهل الجبل انتقل الى رحمات الله من عام

بين حافظ وعمون

كتب حافظ بك ابراهيم في سنة ١٩٠٢ الى صديقه داود بك عمون المصطاف يومئذ في جبل لبنان قال :

شجعنا مطالعُ اقمارها
فسالت نفوسٌ لتذكارها
وبتنا نحنُّ لتلك القصور
وأهل القصور وزوارها
قصورٌ كأن بروج السماء
خدورُ الغواني بادوارها
ذكرنا حماها ، وبين الضلوع
قلوبٌ تلظى على نارها
فمرّت بارواحنا هزةٌ
هي الكهرباء بتيارها
وارض كستها كرام الشهور
حرائر من نسج آذارها
اذا نقطتها أكف الغمام
أرتك الدراري بازهارها
وإن طالعتها ذكاء الصباح
ارتك اللجين بانهارها
وان دب فيها نسيمُ الاصيل
أتاكَ النسيمُ باخبارها
وخل اقام بارض الشآم
فباتت تدلُّ على جارها
وأضحت تتيهُ بربّ القريض
كتيه البوادي باشعارها
وللنيل اولى بذاكَ الدلال
ومصرُ احقّ بيشارها
فشمر وعجل اليها المآب
وخل الشام لاقدارها
فكيف لعمري اطقت المقامَ
بأرض تضيق باحرارها
وانتَ المشمرُ اثر الطغا
لم تسعي الى محو اثارها
ثأرت الليالي واقعدتها
بمصقول عزمك عن ثارها
اذا ثرت ماجت هضاب الشآم
وباتت تراءى بثوارها
الست فتاها ومختارها
وشبل فتاها ومختارها؟
اذا قلت اصغت ملوك الكلام
ومالت اليك بابصارها
اداود حسبك ان المعالي
تحسبُ دارك في دارها

— دواءٌ مستحيل —



الطبيب — وهو يفحص الشاب المسلول — يمكن شفاءك مما بك اذا امتنعت عن السهر والسكر واللعب والملذات . . . .

الشاب المريض — الموت اسهل علي من هذا الدواء

وان ضمائر هـذا الوجود
تبوح اليك باسرارهـا
وانك إمـا حللت الشـآم
رأيتك جذوة افكارهـا
وان كنت في مصر نعم النصير
اذا ما اهابت بانصارهـا

فاجابه داود بك عمون

أمن ذكر سلمى وتذكارهـا
تثرت الدموع على دارهـا
وعنت القصور لاجل الطلول
تطالع طامس اسرارهـا
وقفت بها ليلتي ناشـداً
عساها تبوح باسرارها
وللدار انطق اياتها
من الراويات واخبارهـا
تعيد عليك ليـالي الحمى
بأنجمها وباقمارها
سلام عليك زمان الشباب
ربيع الحياة بآذارهـا
لانت مخفف احزانها
وأنت مسوغ اكدارها
ولولا الشباب وذكرى الشباب
لعاش الفتى عمره كارها
قطعنا الحياة به حلوة
وقـد جاء ابان امرارها
اطوف في الشرق علي ارى
بلاداً تطيب لاحرارهـا
فلم ار الا اموراً تسوء
وتصـدع اكباد نظارها
فظلم بتلك وذل بهذي
وجهل مغش لابصارها
تعق مراحم رعيانها
وترعى الولاء لجزارها
يدب التراخي على تربها
ويجري الخمول بانهارها
منال الترقي بارغامها
ومرجى الفلاح باجبارها
اهذا الذي اورثت اهلها
بلاد العلوم وانوارها
عدمت حياتي اذا لم اقف
حياتي على نفع اقطارهـا
« أحافظ » هذا مجال العلى
فشمر لسبق بمضمارها
« أشوقي أحافظ » طال السكوت
وترك الامور لاقدارها
فصوغا القوافي مصقولة
وشقا الجلود ببتارها
عساها تحرك اوطاننا
وتنشر ميت افكارها
اقول واعلم اني سارمي
باني محرك ثوارهـا
واني الدخيل واني الغريب
واني النصير لقهارهـا
أحب بلادي على رغمها
وان لم ينلني سوى عارهـا
ولست باول ذي همـة
تصدى الزمان لانكارها

***

زنانير كاوتشوك

لحصر بدانة البطن — للرجال والسيدات — وردت حديثاً الى محل :

طبارة اخوان ✲ سوق الطويلة

اوسمة حكومة دمشق

تألفت لجنة في دمشق برئاسة المتصرف لوضع لائحة في احداث اوسمة ورتب باسم الحكومة الدمشقية

من حسنات الصيف

زار احد كبار المصريين مصايف فالوغا ومكث فيها مدة ثم ارسل الينا مقالة لطيفة عن منافع تلك المصايف ننشرها في العدد القادم .

العود احمد

عاد من عمان الى دمشق رصيفنا خير الدين افندي الزركلي صاحب [المفيد] وشكري افندي الطباع وهما من الذين شملهم عفو الجنرال .

***

علمت الف باء ان المواصلات في السكة الحديدية ستعود قريباً بين درعا (المنطقة الفرنساوية) وعمان « عاصمة حكومة الامير عبد الله »

***

في سطر

. صباح الجمعة دهس الترام على بوابة ادريس ولدا فشطره شطرين تحت دواليبه

يسافر الكولونيل كاترو الى القدس لاجل الحدود بين سوريا وفلسطين

صرح دي فاليرا بانه يرفض شروط انكلترا ويطلب فصل ايرلندا فصلاً تاماً عن المملكة البريطانية

عين فريد بك العمري متصرفاً لحوران

بلغ المال المفقود من خزينة الحكومة في عكار ٢٥ الف ليرا .

— تلقى لويد جورج جواب دي فاليرا فقرر العودة من باريس الى لندن

— يجتمع مجلس الوزراء البريطاني للنظر في جواب الارلنديين

— احيلت مسألة سيليزيا الى جمعيـة الامم

— نشبت معركة هامة بين الالبان والصرب

— توقف بنك كونستري توريتو عن الدفع

— حاول الملك فرديناند البلغاري الرجوع الى صوفيا .

— وصلت جموع كثيفة من جياع روسيـا الى بولونيا

— قرر المجلس الاعلى تأليف لجنة دوليـة لمساعدة روسيا .

— يدل احصاء وزارة تجارة انكلترا ان تجارتها نقصت عن العام الماضي

— سافر فريد باشا الصدر الاعظم السابق الى باريس .

— لا تزال الحرب في المغرب شديدة .

— يوجد في روسيا ٢٧ الف اصابة بالكوليرا .

— اسفرت تصفية امـلاك آل هوهنزلرن عن ثروة ٥٠ مليون فرنك ذهب لغليوم الثاني الخليع .

— افتتح الطريق الجوي من لنـدن الى القاهرة الى بغداد .

— عاد المرشال فيول وبعثته من كندا الى باريس

— لم يزل الموقف الحربي في الاناضول مبهماً رغماً عن تقدم اليونانيين .



ابرهيم آغا الكنج

هو من زعماء النصيرية في بلاد العلويين وقد اخلص الصداقة للفرنسويين بينما الشيخ صالح العلي زعيم النصيرية يثير عليهم نار ثورته التي لم ينطفئ اجيجها الى الان · وقد اهدته الحكومة الفرنسوية جزاء صداقته وسام اللجيون دونور وعلقه على صدره فخامة الجنرال غورو اثناء زيارته اراضي العلويين اما الذين حوله فهم بعض اعوانه ورجاله

آه ما اشقاني !!!

عند اضمحلال الاماني تتعالى الزفرات!..

هو اليأس يلعب بالقلوب فيؤلمها ويدميها

ولليأس سلطان على كل فؤاد

...

اعرف شاباً من خيرة الادباء لطيف المعشر حلو الحديث . ما شككت يوماً بانه سعيد

لكن سرعان ما خاب ظني به

اذ كنت اراه في خلوته تائه البصر · حائر الفكر

لا يستفيق من غفلته ما لم تهزه يد

...

سألته عما يقاسيه فلم يجب حتى اعدت عليه السؤال مراراً فقال :

بي آلام لو وضعت على جبل لتزعزع

تلظى بها صدري واحترق فؤادي

حياتي سفرٌ طويل مملوء بالمشقات والمتاعب

فمن شقاء الى شقاء ومن عذاب الى عذاب مصيري

.آه ما اشقاني !!!

...

عبست بوجهي الاقدار وتبددت احلامي

فكنت اذا طلبت النعيم كان الشقاء لي نصيباً

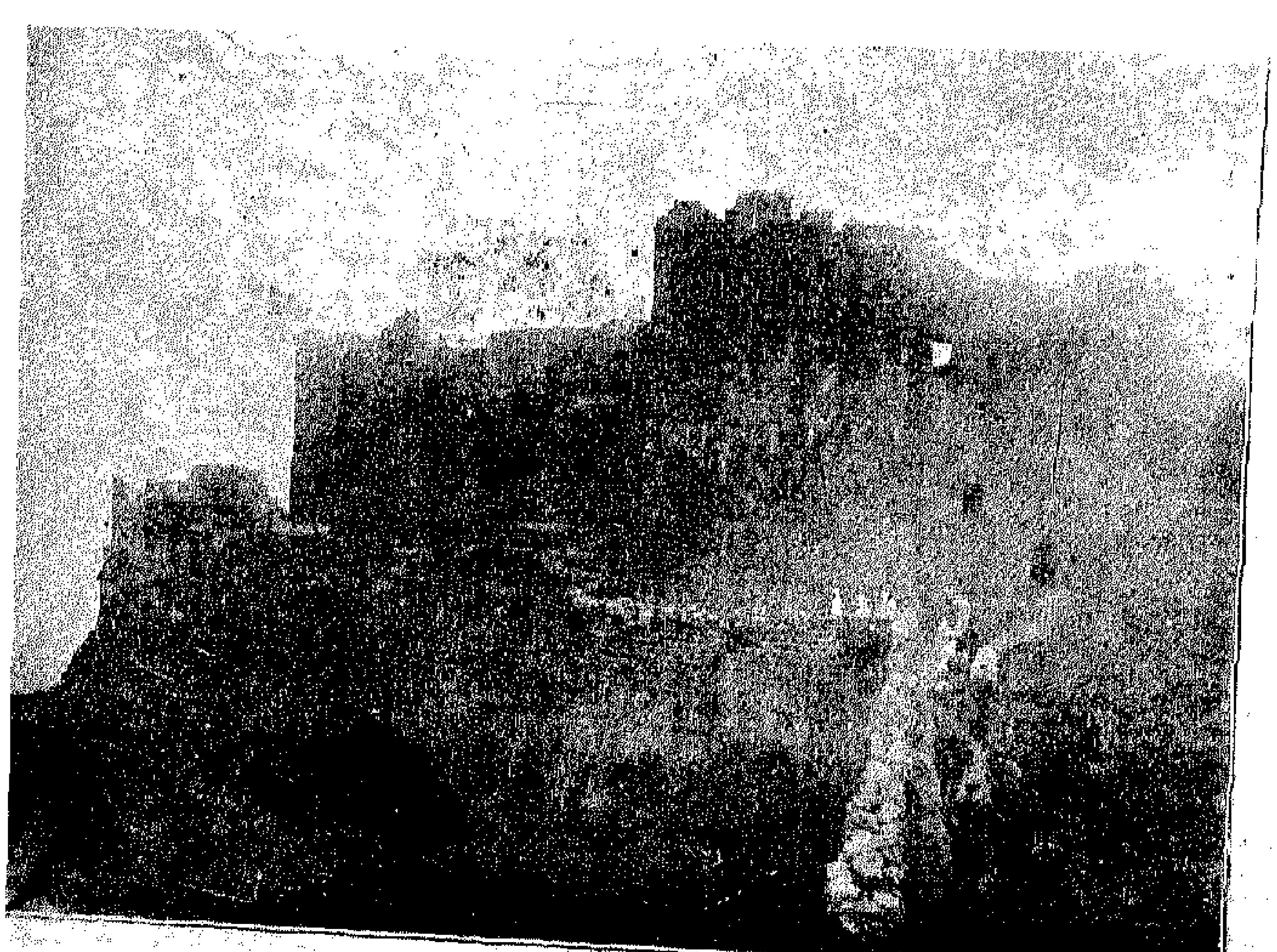
واذا سرت لادراك النور اكتنفني الظلام ...

كلما حاولت النهوض من كبوتي منعتني المصاعب

وكلما ابتعدت عن شفار الهاوية دفعتني اليها الرزايا

وكلما سعيت وراء السعادة والراحة فشلت في مسعاي

...



قلعة صهيون التاريخية

تظهر في هذا الرسم بقايا القلعة التاريخية التي بناها الصليبيون من تسعة قرون وما برحت اركانها الى اليوم تقاوم الزمان

وقد اعاد التاريخ نفسه بالامس فدخل الجنرال غورو تلك القلعة ذاكراً بين انقاضها الجبارة اولئك الاجداد العظام الذين خلدوا في الشرق اثراً دالاً على عظمتهم الحربية

ويرى في هذا الرسم فخامة الجنرال داخلاً القلعة مع شقيقته واركان حربه ورجال حكومة اللاذقية

يحسبني الغير في هناء لا يشوبه كدر
يخالون اني قرير العين . ناعم البال . خالي الهم
وانا انا لا الناي يطربني ولا العود
اتقلب على جمر المصائب وارشف من كأس الملمات
لا رحمة ارتجيها من راحم ولا تعزية اؤملها من ذي حنان

...

اتخذت لي رفقة من الخلان والاحباب
فكانوا يظهرون لي كل عطف ووداد . . .
كنت اقضي واياهم ساعات انس وطرب
وكنا نصبح ونمسي بين اللهو والسرور
وانا احسب اني في نعيم ما بعده نعيم
غير انه عندما قل مالي تركني الاحباب وشأني
فعرفت ان الخل الوفي مستحيل
وان الحياة كلها اتعاب ومشقات

...

رأيت فتاة تسحر الالباب طلعتها
كزهرة ورد لم تلمسها بعد سوى اكف النسيم
فداخل هواها فؤادي
ولما اعلنت لها حبي وعدتني خيراً
كنت اعلل النفس بلقياها
الى ان علمت بانها تهوى غيري
فكان هذا الخبر كسهم مزق احشاءي
آه ما اشقاني . . .

...

هكذا سرت في هذا الكون المظلم
متنقلاً من حفر الى حفر
اطلب السعادة ولا اجدها
ابحث عن الهناء ولا اهتدي اليه
اتمنى الراحة ولا احظى بها
انادي الموت والموت يبتعد عني

...

تباً لك ايتها الاقدار ما اخدعك . . .

فياطالما حلمت بالراحة
ويا طالما نظرت الى مستقبلي بعين الطرب والسرور
كنت اخال نعيمي متشحاً بثوب الخلود
وممنطقاً بنطاق الابدية
وكنت احسبك مساعدة لي على تحقيق الاماني
فاذا بك تبسمين لتخدعي
وتلاطفين لتجافي
وتمالئين لتغدري . . .
لقد خدعتني احلامي بك ايتها الاقدار وخدعتني انت !
فاين انصافك اذا كنت تنظرين اليَّ بعين الجفاء ؟
واين عطفك اذا كنت تحكمين عليَّ بالبؤس والشقاء ؟
بل اين عدلك اذا كنت تواصلين ثم تهجرين ؟

...

الله . ها قد تلاشت قواي ووهنت عزائمي
كل خطوة الى الامام تزيد في آلامي
لقد حكمت علي الاقدار بان اشقى .
فباطلاً اطلب الراحة
وعبثاً اسعى وراء الاماني

...

ها ان اليأس استحكم في فؤادي
فابتعدي عني ايتها الآمال الزائلة .
واليك عني ايتها الاحلام الفانية .
دعيني . لا تزيدي في بلائي ولا تخدعيني
ان نفسي الرازحة تحت اثقال الآلام لا تعرف راحة ولا هناء
لا سروراً ولا نعيماً
لا لذةً ولا سعادةً .
لا صفو حياة ولا رغد عيش
آه ما اشقاني . . .

كرم ملحم كرم

رواية العدد

الغريب

دخلت « ايفون » الصغيرة الى الدار بهوس سنيها الثمان وارتمت بين ذراعي امها قائلة

= اوف ياماما ! كم هو شديد اليوم هذا الحر

فاخذت مدام ربور منديلها ومسحت عن جبهة صغيرتها العرق المتصبب وقبلتها ثم قالت لها وهي تعبث بشعرها الاشقر الجميل

= هل لعبت كثيراً في الحديقة ياايفون

= كثيراً كثيراً ياامي فقد التقيت هناك ببول واندره وماري فاخذنا نلعب سوية بالطابة وعلى الحبلة وبالكلة وحاول بول ان يسرق لي كللي فصفعته على وجهه

= انت ضربته على وجهه ؟

نعم ياماماه وكان موجوداً على المقعد القريب رجل « غريب » فاخذني بين ذراعيه وقبلني

= ألم تعرفي الرجل ؟

= كلا ياماما ولكنه هرم فقير الحال كما تدل عليه هيأته

= ولماذا قبلك

= لست ادري

وكأن الصغيرة تضايقت وهي على صدر امها = والصغير كثير الحركة = فافلتت فجأة من بين ذراعيها وركضت في الدار وهي تقول

= انا ذاهبة الان اصنع قبعة لعروستي

فاخذت تلك الام تنظر الى ايفون وهي تقمز وسط الدار وتبسم لها من كل قلبها

اجل انها كانت عارفة ان قبعة « العروسة » ستلهي ايفون عن دروسها ولكن المسيو ربور لم يكن هناك ليضيق على الفتاة بالدروس والفروض

ان المسيو ربور كان كثير الدقة لا يترك شيئاً يفوته بدون ان يبدي ملاحظاته عليه وكثيراً ما كان يؤنب زوجته نفسها والانسه ليجه مهذبة ايفون .
ولم يكن احد يتضايق من تأنيباته لانه يكون دائماً مصيباً فيها الا مدام ربور فانها كانت تشعر بضغط على صدرها عندما يقف ويتلو عليها مواعظه اليومية

وقد كانت ام ايفون ضحوكة طروبة وما يموج ماء الشباب رقراقاً في وجهها الخلاب الجميل ولكن هذه المحاسن كانت سبباً في الماضي لشقائها في حياتها وقد اشعرها المسيو ربور بعد زواجها منه بحقيقة ذلك الخطأ

اما اليوم فقد دخلت مدام ربور في طريق حياة حكيمة رشيدة هادئة لان المسيو ربور كان ينظم حياته وسعادته في بيته تنظيماً دقيقاً ، ولم يكن احد

يقدر ان يتصور ان ام ايفون لم تكن سعيدة في حياتها الجديدة . فعلائق بينها كانت رسمية كما ان زوجها كان امينا ، والامانة اهم ما يهم الزوجة من زوجها ، بل انه كان دقيقا جدا في عوائده واعماله وشديد التنبه لكل بادرة خطأ تقع امامه ولكنه لم يكن طروبا باشا بل كان رسميا اكثر من اللازم

وكانت حياة مدام ربور تمر بهدوء وسكينة بدون ادنى حادث او طارىء جديد

ولو ان ام ايفون استعادت في ذهنها ماضي مصائبها وما تلبد في بدء حياتها من غيوم الاكدار لحق لها ان تشكر القدر الذي اوصلها الى هذا الساحل الامين الهادىء.

. . .

وبينما كانت مدام ربور جالسة لوحدها تبسم لاعمال صغيرتها الحسناء اذا بالانسة ليجه مربية ايفون داخلة عليها

لم تكن مدامو زيل ليجه جميلة ولكنها كانت لطيفة كثيرة التهذيب رقيقة العواطف فكانت مدام ربور تحبها كثيرا وكانت الانسة ليجه لا تتردد في بعض الاحيان عن اظهار شيء من الاسف امام مدام ربور لتزوجها من رجل كالمسيو ربور رسمي ودقيق وكبير في السن

وجلست مدامو زيل ليجه الى جانب مدام ربور التي سألتها

= هل قضت ايفون معك وقتا لطيفا في الحديقة

= لقد لعبت ايفون كثيرا وكانت زهرة رفيقاتها لطفا وجمالا ولكن حدث حادث غريب اثناء وجودنا هناك لم افهمه الى الان فقد كان الى جانبي على المقعد رجل غريب لا اعرفه وقد رأيت على جبينه سحابة حزن عميق

= لقد اخبرتني ايفون ان هذا الرجل قبلها !

= نعم ياسيدتي واليك ما جرى معنا : كنت جالسة كما قلت لك على المقعد الى جانب ذلك الرجل الذي لم اهتم له كثيرا وكانت ايفون واقفة امامي تتحدث مع فتاة صغيرة لم تكن تعرفها فسألتها تلك الفتاة عن اسمها فاجابت = ايفون . وسألتها ايضا عن اسم عائلتها فاجابت ايفون = ايفون نورال

وعندما نطقت ايفون بهذه الكلمة تحرك الرجل في مجلسه واخذ يحدق بالفتاتين ثم تقدم من ايفون ومد اليها يديه ولكن ايفون افلتت واخذت تركض لاعبة مع رفقائها فتقدم مني الرجل وسألني «وكان صوته شديد التأثر والارتجاف»

= أتدعى هذه الصغيرة حقيقة ايفون نورال ؟

= نعم ياسيدي ولماذا تسألني ذلك

= هل تسمحين لي ان اقبلها ؟ انها تشبه عزيزة صغيرة فقدتها

وبينما كانت مدامو زيل ليجه تتكلم كان وجه مدام ربور يتغير ويصفر وصدرها يخفق بشدة وبضغط فسألتها

= كيف كانت هيأة الرجل ؟ ان ايفون قالت لي انه شيخ هرم

= كلا ياسيدتي ، لم يكن كبير السن على الاطلاق ولكن لحيته الطويلة كانت تجعله كالشيوخ فقد تأملته طويلا فرأيت فيه عينين جميلتين وملامح جذابة وكان يتكلم برقة ولطف مما دلني على انه كان من طبقة عالية كريمة ولكن الدهر ضعضع ركنه

= وماذا جرى لما قبل ذلك الرجل ايفون ؟

= بالحقيقة ياسيدتي ان ذلك المشهد اثر في تأثيرا غريبا فان الرجل اخذ ايفون من يدها وقال لها بكل لطف — أتسمحين لي يامدموازيل ايفون ان اقبلك »

وكان يتطلع بها ويتأملها ثم اخذ يقبلها في خديها ، وفجأة رفعها بين ذراعيه الى صدره واخذ يقبلها في كل مكان حتى لم يبق مكان في رأسها وعنقها لم يرسم عليه عشرات من القبلات

ونظرت ياسيدتي الى الرجل فاذا الدموع تتساقط من عينيه والتأثر مالك عليه كل مشاعره

— وايفون ! ماذا فعلت معه ؟

— انها تعجبت من اعمال هذا الرجل الغريب ولكنها لم تخف منه ولما تركها — حياء مني — عادت الى لعبها مع رفقائها اما الرجل فانه التفت الي وقال لي :

— انني فقدت ابنة صغيرة ياسيدتي وكنت احبها حب عبادة ، انها لم تمت ولكنني خسرتها لاني تركتها وامها في ساعة جنون . ومن ذلك الحين بدأ الشقاء يرافق حياتي فهجرت وطني وقطعت الارض يرافقني ذلك الشقاء وتلاحقني المصائب حتى عرفت نفسي كل ألم على الارض وسقطت انا الى اقصى دركات النكبة فصرت استحي من نفسي وآثرت ان اختفي عن العيون

لقد مر خمس سنوات على هذه الحوادث يوم كنت رجلا ضعيفا قصير النظر ولكنني كنت عاشقا للفن بل كنت مجنونا به متطرفا وكنت احب كثيرا زوجتي وابنتي ولكن مخلوقة شقية قادت قلبي في ساعة يأس الى الهاوية فتركت عائلتي . . . وها انا اكفر وادفع غاليا ثمن تلك السكرة . وقد بلغ شقائي في هذه الساعة آخر حده فلن يقدر انسان ان يحمل ما احمل»

ثم اخفى الرجل وجهه في منديله ولما نهض ليترك مكانه رأيت اثر الدموع على وجهه ولحيته »

ولم تنه المادموزيل ليجه هذا الحديث حتى كان وجه مدام ربور قد اصبح كالثلج فضغطت على قلبها بشدة وقالت

— وهل فهمت شيئا يامدامو زيل بعد هذا الحديث

— نعم فهمت ياسيدتي . فان هذا الرجل كان زوجك الاول والد ايفون ، وفهمت ايضا معنى تلك العاطفة القوية التي ظهرت في قبلاته ومبلغ الشقاء المر الذي هيج دموع ذلك الوالد المسكين

وكادت مدام ربور تختنق فتنهدت تنهدا كاد يكون صيحة ألم ولكنها عادت فضغطت على عواطفها وقالت :

— هكذا شاء القضاء وهكذا قدرت لنا الحياة . لقد عذبني ذلك الرجل كثيرا وعصر قلبي واذبل عيني من البكاء . اما الان فقد نسيت كل شيء.

ثم مسحت عن عينها دمعة حرى والتفتت الى الانسة ليجه قائلة

— اذا عاد ذلك « الغريب » الى الحديقة والتقى بايفون فارجوك يامدامو زيل ان تسمحي له دائما بتقبيلها اينما اراد حتى في فمها . . ثم ارجوك ان لا تتركيه يبكي . . .

. . .

وكانت ايفون قد عادت الى امها بقبعة «العروسة» فضمت تلك الام صغيرتها بين ذراعيها واخذت تقبلها في فمها وفي عنقها وعيونها وشعرها الجميل بل في كل مكان ارتسمت عليه قبلات ذلك «الغريب»

. . .

المراسح

الشدوفر — يعرض عصابة التلفون العجيب وهي من اجمل الروايات السينماتوغرافية

كريستال — عاد كشكش بك الشهير وقد بدأ بتمثيل رواياته

السنترال — هو السينما الجديد الذي انشيء خصيصا للعائلات على سطوح نزل السنترال وتمثل على لوحته روايات من ابدع الروايات

باتيه — «السينما الصيفي» يعرض في هذا الاسبوع الفصول الاخيرة من رواية « اوديني » وهي من اجمل الروايات السينماتوغرافية

. . .

. . .

المعرض

الخميس في ٢٥ آب سنة ١٩٢١ = العدد ٣٣ السنة الاولى

فيصل بغداد

عزمت نساء محلة بني سعيد في بغداد على تسمية اطفالهن باسم «فيصل» بدون استثناء وقد بلغت هذه التسمية خمسمائة حتى الان

(جريدة العراق)

يقال

ان الجنرال غورو يسافر الى فرنسا في اوائل تشرين الاول

وان الاتراك والاكراد في الموصل جاهروا الحكومة العربية العداء واسروا رجال البوليس

من الدكتور ويلسن

الى الرئيس هاردنغ

لما نمي الى الرئيس ويلسن — صاحب الوصايا الاربع عشرة المشهورة بعد وصايا الله العشر — ان الرئيس هاردنغ ارسل دعوة الى دول اوربا لحضور موءتمر عام يعقد في واشنطون وينظر في قضية تحديد السلاح تهيجت اعصاب الرئيس السابق من هذه الدعوة وعادت الى ذاكرته موءثرات موءتمر فرساي والاعيب السياسة هناك وما اصيب به من جراء تلك الالاعيب والموءثرات فنهض من فراشه وكتب الى خلفه هاردنغ — بيد مرتجفة — الرسالة الآتية :

...

عزيزي هاردنغ

طالعت في جرائد اليوم — وانا اتألم واتمرمر على فراش مرضي — دعوتك الجديدة لاقطاب السياسة في الدول الكبرى الى حضور موءتمر جديد يعقد في هذه العاصمة ويبحث في تحديد سلاح الدول . فتأثرت من تسرعك — كتسرعي في الماضي — للوقوع في شرك السياسة الاوربية الذي لا مخرج منه لا سيما والقابض على مخرج ذلك الشرك صديق الطرفين المستر لويد جورج

لقد كنت مثلك يا عزيزي هاردنغ اثناء رئاستي ميالاً بكل ما في مجهودي الى السلم وراحة الانسانية وكنت معتقداً ايضاً ان بامكاني اقناع اوربا بهذه المبادئ السامية فكان خطأي الكبير انني تداخلت في تلك السياسة المطاطة وسافرت الى اوربا وبدلاً من ان اتوصل الى اقناع السياسيين القدماء بالمبادئ التي حملتها من هذه البلاد عدت الى وطني بعد عام وانا مريض مشلول العصب مضعضع الذاكرة وكل ذلك من تأثير مخدرات السياسة الاوربية التي صرت اعتقد اليوم انها اشد تأثيراً في الاجسام من الف حقنة (مورفين)

وكان نصيبي — فوق فشلي ومرضي واستهزاء السياسة من مبادئي الاربعة عشر — نفور اهل وطني مني وغضبهم علي واتهامي بكل شائنة حتى بالارتشاء وقبض المال

اكتب اليك هذه الرسالة القصيرة وانا اتذكر مبلغ اندفاعي الماضي لتخليص اوربا من الاتون الحامي الذي رمت نفسها فيه وشدة هوسي بل شغفي الكبير في انقاذ الانسانية من عذاباتها اعتقاداً مني ان اوربا ستشكر اليد الصديقة التي تمد من وراء البحار — بلا غاية ولا مقابل — لتخليصها من تلك الورطة ولكنني لما بدأت انفذ خطتي واحقق احلامي عرفت انني وقعت في شرك السياسة القديمة وتحققت ان السياسة تنطق بغير ما تضمر وتبتسم عندما تريد ان تطعن بل انها تمد يدها للمصافحة وعليها مكروب سم قاتل



الارمني سلمون تالريان قاتل طلعت باشا

اخذنا هذا الرسم من احد شبان الارمن الذي اخبرنا ان الجمعية الوطنية الارمنية طبعت منه عد ملايين نفذت كلها في وقت قصير وبلغ تعلق الارمن بصاحب هذا الرسم المنتقم لامته من مظالم الاتراك انهم اقاموا له التماثيل وسموا اطفالهم باسمه وعلقوا رسمه في كل بيت من بيوتهم وجمعوا له من المال ما جعله في مصاف اصحاب الملايين .

ويظهر في رأس الرسم رمز خيالي لارمينيا المنكودة في هيئة امرأة ثكلى تدعو ابناءها الى الانتقام

انك تريد ياعزيزي اليوم تحديد التسليح العام كما اردت. انا بالامس حرية الشعوب وستجيبك الدول بالايجاب طبعاً كما اجابتني ولكن بينما يكون مندوبوها يجادلونك ويحاجونك في مسائل عديمة الاهمية لا فائدة منها ولا هم يعتقدون بجديتها . تكون معامل الاسلحة والترسانات غاصة بالعمال ضاجة بطقطقة الآلات الجهنمية التي تدأب ليل نهار على صنع السلاح القاتل . ويكفيك برهاناً على صدق قولي هذا ان انكلترا بينما كانت تجيب الدعوة الى المؤتمر كانت تخصص مليارات الذهب لانشاء مدرعات جديدة اضخم واقوى من (سوبر دريدنوط)

فاذا كنت — ياصديقي ورئيس بلادي مكاني — تريد الراحة لنفسك وان لا يصيبك ما اصابني من الفشل وسوء البخت والمرض والعذاب فارسل رقاعاً مستعجلة مسوكرة الى زعماء السياسة في الدول واكتب لهم فيهـا هكذا (لاسباب قاهرة عدلنا عن عقد موتمر واشنطون . نبلغكم ذلك مع الاسف واقبلوا فائق اشواقنا)

انك اذا فعلت ذلك ارحت نفسك وارحت بلادك وارحتني ايضاً من مشاهدة وجوه (اصدقائي) القدماء في اوربا

والسلام عليك من المخلص

ويدرو ويلسن

صح : اذا صح الصحيح وكان لا بد من اجتماع هذا المؤتمر فاياك ثم اياك ان تكهربك ابتسامة صديقنا لويد جورج كما كهربتني في فرسايل

شيخ مشايخ فرنسا

توفي في فرنسا اكبر شيوخ مدنها سناً وهو المسيو جاك كاربر شيخ مدينة (كازو—ديات) في مقاطعة البيرنه وقد بلغ مائة وست سنوات من العمر قضى منها ٧٠ عاماً في منصب مشيخة الصلح في تلك المدينة ونجح في الانتخاب الاخير وعمره ١٠٣ سنوات

. . .

حول قرار محكمة التمييز

كنا ذكرنا في احد اعدادنا الماضية كلمة موجزة عن الحكم الغريب الذي اصدرته محكمة التمييز في قضية تجارية . وقد علمنا ان كبار العاصمة وارباب المصارف فيها لما علموا بهذا الحكم قدموا للحكومة اللبنانية اعتراضين شديدي اللهجة على مضمون هذا الحكم وما ينجم عنه من الاضرار على تجارة بيروت والى القراء نص الاعتراضين المذكورين

. . .

تعريب المعروض المرفوع الى دولة حاكم لبنان الكبير من تجار وكومسيونجية بيروت بتاريخ ٨ آب سنة ١٩٢١ احتجاجاً على قرار محكمة التمييز العليا في لبنان الكبير الصادر في ٣ آب سنة ١٩٢١

نحن الموقعين بذيله ادناه معظم تجار وكومسيونجية بيروت نتشرف برفع عريضتنا هذه لمقام دولتكم لتحيطوا علماً بما يلي :

ان للتجارة في كافة اقطار العالم مبدأ اقرته بالاجماع وتقيدت به وحافظت على شروطه بكل دقة وصرامة حتى اصبح نافذاً بالعرف والعادة كمادة من مواد القانون لانه يعتبر اساس التعامل بين الامم ومن اوسع موارد الكريديتو . وهو مبدأ « الدفع ضد بوالس الشحن الى البانقة » ومآله انه اذا جرت المقاولة بصك بيع رسمي بين متعاقدين اشترط فيه ان يكون الدفع ضد بوالس الشحن فعلى الشاري ان يباشر اولاً تأدية ثمن البضاعة الجاري العقد عليها الى البنك لقاء استلامه منه بوالس شحنها ثم يبادر الى تسلمها

ولا يجوز له بحال من الاحوال ولا بحجة من الحجج ان يطلب مسها او فحصها قبل دفع ثمنها

وقد بلغنا ان محكمة التمييز العليا في لبنان الكبير جرحت هـذا المبدأ الذي كانت محكمتا التجارة واستئناف الحقوق ايدتاه وعملتا بموجبه في قراراتها السابقة فانها — اي محكمة التمييز — اصدرت بتاريخ ٣ الجاري قراراً شديد التأثير واسع المغبة بدعوى تجارية على بضاعة باعها محل مشحور وشركاهم من محل بيطار ومشنوق فاوجبت روية البضاعة وفحصها من قبل لجنة من الخبراء اولاً قبل تأدية ثمنها رغماً عن ان البيع جرى بموجب مقاولة صحيحة المبنى شرعية « راهنة » اشترط فيها الدفع ضد بوالس الشحن الى البنك بصورة صريحة لا تقبل التأويل والاجتهاد

بناء عليه فاننا نحتج بكل قوانا على هذا القرار الذي يمس مبدأ معتبراً من اهم اركان التجارة ويضعضع ناموس التعامل في السوق ويحل روابط الاتجار ويهدد البلاد بقطع الكريديتو عنها ويضعف الثقة التي اولتها اوربا سوق بيروت

ثم اننا نبالغ في الاحتجاج ونشدد بالتصريح به لان القرار المذكور — وهو الاول في بابه — صادر من محكمة تعتبر قراراتها مستنداً شرعياً للحكم في الدعاوى التي هي من نوع الدعوى المذكورة آنفاً فيصبح اذ ذاك خطراً مستمراً يهدد المعاملات التجارية على الاطلاق في سيرها ونتائجها

ولما كنا على يقين من عطف دولتكم على مصالح الامة الحيوية عطفاً دائماً بادرنا بعريضتنا هذه ملتمسين من دولتكم التصدي للذب عن حقوق التجارة في البلاد وعن مركز بيروت التجاري والتوسط لتعديل هذا القرار والتذرع بكل اسباب الحيطة منعاً لتكرار امثال هذا الحادث

راجين ان تكرم بقبول عواطف احترامنا واعتبارنا الممتازة

التواقيع

احمد مختار وعبدالله بيهم وشركاهم . ك . ايزار . داعوق اخوان . لوسيان موفا . اولاد سليم قاطي . غيدو بابه . شركة فرانس—البحر المتوسط . ميشال جميل وشركاه . ويبر وشركاه . ديزيره شار . قزي اخوان . طويل وساسون . شفيق حداد وشركاه . جورج حنا يارد وشركاه . بوزينا وشريكه . جورج شامي وشركاه . شبيخ ويارد . مشحور وشركاهم . اولاد بشير الجميل . اورزدي باك . حنا شامي واولاده . انطون وسمعان رباط . ذي سنترال اجانسي ليمتد . سيمونس وفان بزكوم . اوغسط راسين واولاده . جون باريس وشركاه . نقولا جمال واولاده . الياس اندراوس حداد وشركاه . اوجين مسك . موسى بركوف وشركاه . يوسف طحيني وشركاه . سيرللي بانتاليدس ومرعب . ميشال سيرجي وشركاه . ابرهيم حداد واولاده . وشركاهم . جبر اخوان . سلوم وحلو . الشركة التجارية الافرنسية . الشركة العمومية للتجارة في الشرق (شعبة سوريا) شكري عوده واخوانه . اومنيوم فرنكو اورينتال . شكري وفاسور . ج . كرشبيار . سقال وسحمراني . الشركة السويسرانية للتجارة . دافات وشركاه . م . فاشن . بول فايل . انطوان جمس . عطاالله وخديج وشركاهم . عبدالله مدور . ج . فيلا . سابا حنا خياط واولاده . جورج قصير . شركة نستله . اوغسط البي



الكسندر الاول

ملك الصرب الجديد.

توفي في ١٦ آب الملك بطرس الصربي بعد مرض عضال فخلفه ولي عهده وقائم مقام المملكة ابان مرضه البرنس الكسندر الاول ملك يوغو سلافيا. وستحتفل المملكة الجديدة بحفلة التتويج قريباً

وقد كنا نشرنا هذا الرسم مع رسم الملك بطرس في عدد سابق يوم جاء النبأ الاول المكذوب بوفاة الملك

تعريب العريضة المرفوعة من بنوك وصيارف وبورصة بيروت الى دولة حاكم لبنان الكبير احتجاجاً على قرار محكمة التمييز العليا في لبنان الكبير الصادر في ٣ آب سنة ١٩٢١

ياصاحب الدولة

نحن الموقعين بذيله ادناه بنوك وصيارف بيروت نتشرف باعلامكم اننا اطلعنا على العريضة المرفوعة لمقام دولتكم من معظم تجار وكومسيونجيه بيروت احتجاجاً على القرار الصادر من محكمة التمييز العليا في لبنان الكبير بتاريخ ٣ آب الجاري الذي يشترع قانوناً يهدم اساس التعامل التجاري مع البلاد الاجنبية

ولما كان الاحتجاج المذكور مؤسساً على حقائق راهنة رأينا من الواجب تأييده بكل شدة وتوجيه انظاركم العالية الى النتائج الوخيمة التي يجرها هذا القرار على تجارة سوريا اذا ما جرى تطبيقه عليها. لان الاشتراع الجديد الذي سنّه هذا القرار يهدم التعارف التجاري المتبع في كافة اقطار المعمور ثم ان تطبيقه على اسواق بيروت يؤدي حتماً من طبيعته الى فصلها الاقتصادي بصورة قطعية عن اسواق العالم التجاري والصناعي

بناء عليه ونظراً لهذه النتائج الهامة لا نشك بان دولتكم ستقومون بالدفاع عن مصالح البلاد الحيوية بصورة جدية فتعملون على تصحيح قرار يهدد كيانها تهديداً عظيماً بليغاً

راجين في الختام التكرم بقبول عواطف اعتبارنا الممتاز

التواقيع

بنك سوريا. البنك الفرنسوي السوري. بانكو دي روما. انجلو بالستين كومباني. فرعون وشيحا. جورج طراد. عن بورصة بيروت رئيس اللجنة هانم اوغلو

اخفق وحدك الان

اقصر فؤادي! فما الذكرى بنافعة
ولا بشافعة في رد ما كانا

سلا الفؤاد الذي شاطرته زمناً
حمل الصبابة فاخفق وحدك الآنا

هلا أخذت لهذا اليوم اهبته
من قبل ان تصبح الاشواق اشجانا

لهفي عليك قضيت العمر مقتحماً
في الوصل ناراً وفي الهجران نيرانا

اسماعيل صبري

...

النهود

... فاقصى الفتى عنه حراسه
وشق عن الصدر ما يرتدي

وابرز نهدي فتاة كعاب
بطرف حيي ووجه ندي

كحقي لجين بقفلي عقيق
وكنزين في رصد مرصد

فكبر مما رآه الامير
وهلل كل من الشهّد

وراعهم ذانك التوأمان.
وطوقاها من دم الاكبد

ووثبهما عندما اطلقا
الى ظاهر الدرع والمجسد

كوثب صغار المها الظامئات
نفرن خفافاً الى مورد

(من قصيدة فتاة الجبل الاسود)

خليل مطران

...

رئيسة جمهورية اشور

كان من جملة البلدان المحررة من النير التركي التي صارت امماً مستقلة بالحرب الكونية بلاد اشور التي صارت عاصمتها مدينة الموصل فقد تقرر استقلال هذه البلاد تحت وصاية انكلترا وتعينت السيدة سورما رئيسة حكومة بتلك البلاد وهي اول امرأة في العصر الحاضر نالت هذا المنصب ولكنها ستستعين بمستشارين انكليز على ادارة شؤون البلاد المؤلفة من العراق الاعلى وكردستان حيث يقيم المتحدرون من العنصر الاشوري القديم الذين لا يزالون محافظين على جنسهم ولغتهم وتقاليدهم. ومساحة بلاد اشور الجديدة ٨ الف ميل مربع

ومما يقال عن هذه السيدة التي صارت رئيسة حكومة اشور انها شقيقة بطريرك نسطوري يدعى مار سمعان قتله الاكراد في بلاد العجم اثناء الحرب اذ كان حاكم الاشوريين وقد انحاز الى الحلفاء في الحرب وخلفه اخوه الذي مات وخلفه ابنه الفتى وتعينت السيدة المذكورة وصية عليه حتى اعلن انتخابها رئيسة للبلاد

وقد تخرجت هذه السيدة في انكلترا وكانت في غضون الحرب تدافع عن حقوق شعبها في لندن ولذلك سر ابناء قومها سروراً عظيماً بصيرورتها رئيسة بلادهم المجددة. (الشعب)

المعرض — اما نحن فلم يصلنا شيء مما ذكرته الرصيفة عن هذه السيدة رغماً عن قربنا من العراق الاعلى وكردستان

للاقتصاد فقط



الزوج — لماذا تلبسين هذا الفسطان القصير ياعزيزتي الذي يكاد يكون خلاعياً

الزوجة — ان الازمة شديدة اليوم فاقتصاداً بالمصروف قصرت الفسطان حتى لا اكلفك كثيراً

قبلة ادمون روستان

ادمون روستان نابغة الروائيين العصريين في فرنسا و (سيرانو دي برجراك) نابغة رواياته ومشهد (القبلة) في (سيرانو) ابدع ما فيها من المشاهد

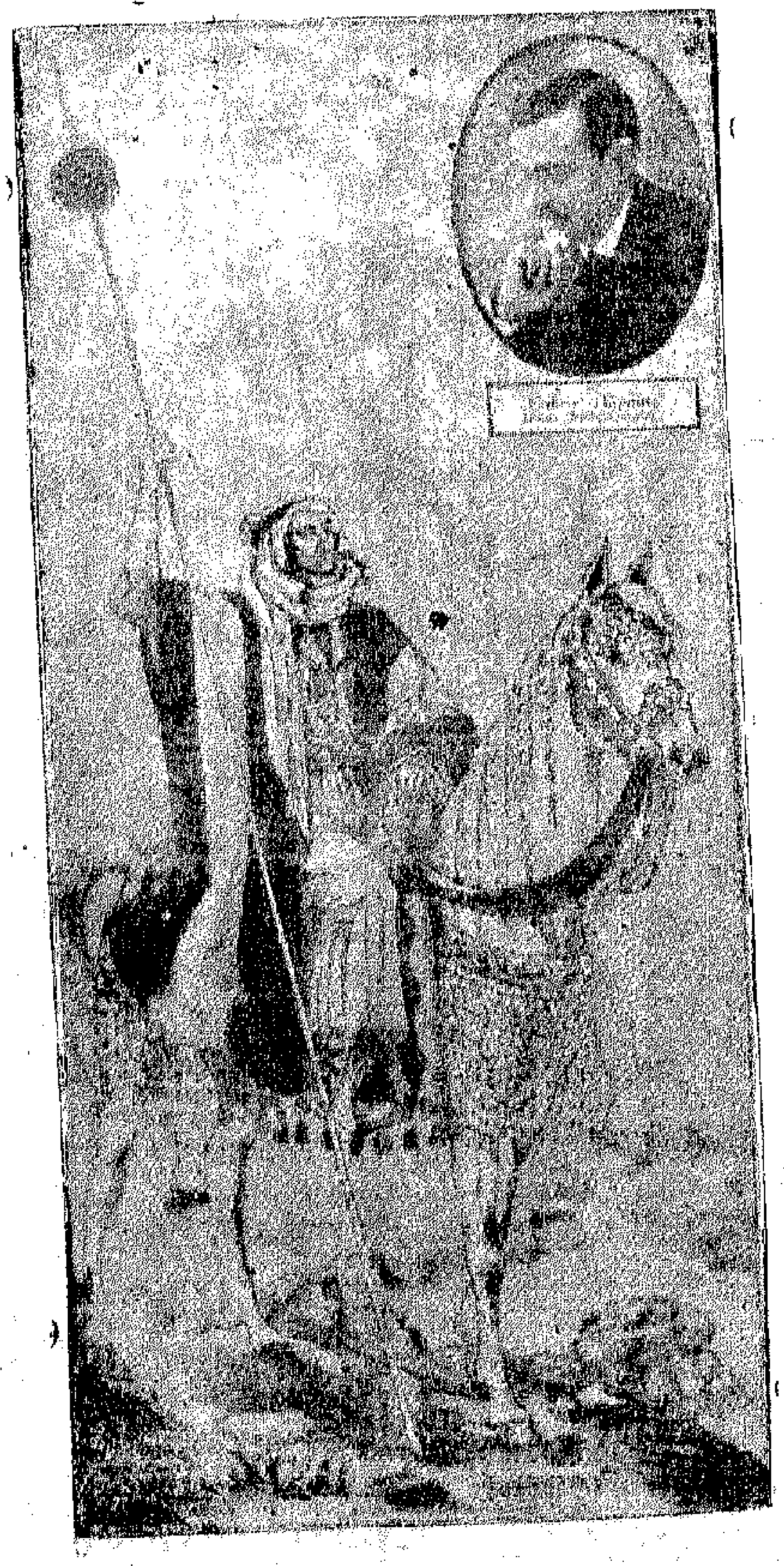
وقد وقعت الينا الترجمة العربية لرواية (سيرانو) منقولة بقلم مصطفى لطفي المنفلوطي فاذا هي مكتوبة على الطريقة القصصية . وقد كنا نعتقد قبل اليوم ان رواية (سيرانو) لا يمكن نقلها الى العربية حتى قرأنا بلاغة المنفلوطي في ترجمتها

وها نحن نأخذ للقراء من الرواية وصف القبلة :

... (ولكنها ما لبثت ان سرّت عن نفسها وانساها موقف الغرام كل شيء عداه وقالت : اظن اننا كنا نتكلم عن ... وتلعثم لسانها فقال سيرانو : عن القبلة . ومالك لا تجسرين على النطق بها كأنها تحرق شفتيك . فاذا كان هذا شأنك مع لفظها فكيف يكون شأنك مع معناها . تجلدي ياروكسان ولا تجزعي فلقد تحولتِ منذ هنيهة من المزاح البسيط الى الخفقان ومنه الى التنهد ومنه الى الدموع . وليس بين الدموع والقبلة الا رجفة

فارتعدت روكسان وقالت لا امنحك اياها حتى تصفها لي . قال هي الميثاق الذي يمضى عن قرب . والوعد الصادق الذي لا ريبة فيه . والاعتراف بالحقيقة الواقعة . والنقطه الوردية تحت باء الحب . والسر العميق الذي يصل الى القلب من طريق الفم . واللحظة الابدية التي يقصر زمنها وتدوم حلاوتها . واتفاق الخاطرين على معنى واحد . والطريق المختصر الى استنشاق رائحة القلب . وتذوّق طعم النفس على الشفاه . لها دوي النحل في صوتها . ومذاق العسل في حلاوتها وعبير الازهار في رائحتها

فاضطربت روكسان وقالت اسكت ياكرستيان . فقال ان القبلة شريفة ياسيدتي حتى ان ملكة فرنسا لم تبخل بها على نبيل من نبلاء الانكليز وكلاهما شريف عظيم . قالت اسكت ولا تزد . قال انت الملكة التي اعبدها وادين لها اكثر مما دانت فرنسا لملكتها وانا اللورد بوكنهام في صدقه واخلاصه وألمه وحزنه . قالت وفي جماله ايضاً . فانتفض سيرانو وشعر بوخزة الالم في قلبه وقال : نعم وفي جماله . ولقد كنت لذلك ناسياً . فقالت له اصعد ياحبيبي لاقتطاف تلك الزهرة التي لا نظير لها . فاخذ سيرانو يد كرستيان وقال له بصوت خافت اصعد وتناول القبلة التي تريدها . فجبن وتلكأ وقال ما اشد خجلي وحيائي . قال اصعد ايها الحيوان وتناول القبلة التي لا يستحقها منك غير شفتيك الورديتين . ثم دفعه بيده فتسلق اغصان الياسمين حتى بلغ مكان روكسان فالقت رأسها الجميل على عاتقه فاحتضنها اليه ورسم على شفتيها تلك القبلة التي لها دوي النحل في صوتها . ومذاق العسل في حلاوتها . وعبير



عنتر في باريس

حمل مواطننا اللبناني الصميم شكري غانم مفاخر الشاعر العربي في رواية « عنتر » الى قلب العاصمة الفرنسوية فاعجب ابناء فرنسا بالبطل الجاهلي العربي وكان لرواية المواطن الكبير رنة اعجاب قل ان نالها قبله كبار المؤلفين الفرنساويين انفسهم

وقد لحن الموسيقي الفرنساوي غبرائيل دوبون ابيات «عنتر» فاجاد في تلحين الروح العربية ايما اجادة

ويظهر في رأس هذا الرسم رأس المسيو دوبون الذي توفي مؤخراً في ريعان شبابه وفي صدر الرسم صورة فارس عربي برمحه الطويل وعباءته الواسعة وهيأته الجبارة



المونسيور سيرتي

سفير البابا في فرنسا

استقبل المسيو ميلران في الاسبوع الاسبق المونسنيور سيرتي اول سفير لقداسة البابا في باريس من بعد قطع العلائق بين الفاتيكان وحكومة الجمهورية وكان الاستقبال حمياً اطنبت في امتداحه دوائر الفاتيكان

الازهار في رائحتها . وسيرانو واضع يده على قلبه يتلوى تحت الشرفة تلوي الملسوع ويتأوه آهات خفيات . ثم ما لبث ان ارعوى وتجمل ولجأ الى سلوته التي اعتاد ان يلجأ اليها كلما عظمت آلامه وهمومه واخذ يعزي نفسه ويقول

يامأدبة الحب العظيمة التي انا صاحبها ومحييها . هنيئاً للذين يتذوقون طعامك ويتناولون ثمارك ويرتشفون كؤوسك . اما انا فحسبي منك هذا الفتات الذي يتناثر على من مائدتك فان روكسان لا تقبل شفتي كرستيان بل تقبل عليهما كلماتي التي القيتها في اذنها وسحرتها بها

صديق ذو وفاء خير من كل الانسباء

من يرضى بالقليل لا يشعر بالعوز

صندوق القامرين ليس له قفل

مشترى الشيء ارخص من استعارته

• • •

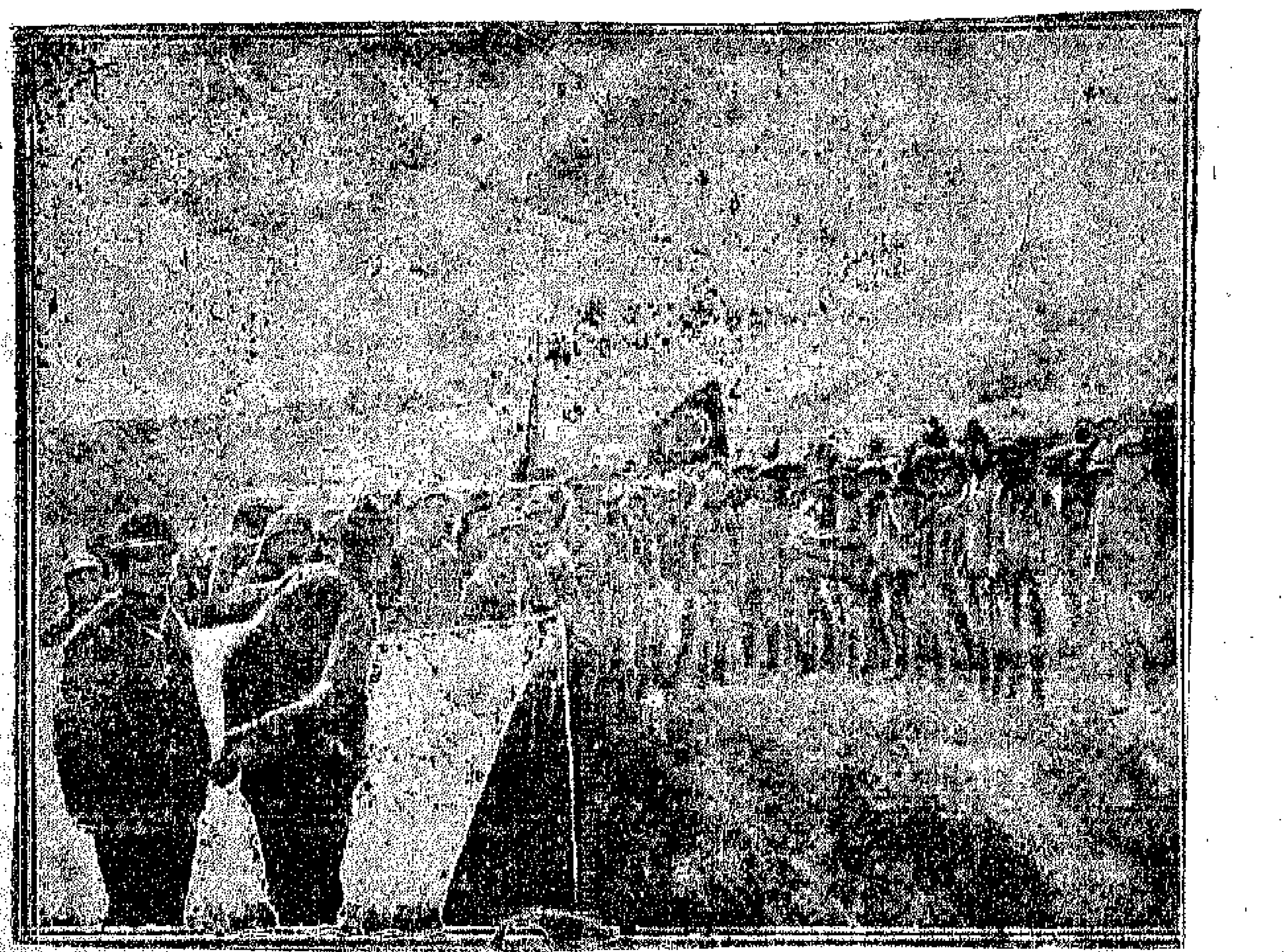
في كل حال نزع السلاح بالاتفاق اوفق من نزع الاتفاق بالسلاح

• • •

الام — تعال ياتوما وقبل السيدة فانها تحبك

توما — اخاف ان تلطمني كما لطمت البارحة ابي

• • •



الحرب التركية اليونانية

يرى الناظر في هذا الرسم صورة بعض الاسرى الاتراك في المعسكر اليوناني وقد التفوا حول علمهم . (الهلال) الذي يظهر في صدر هذا الرسم

والصورة مأخوذة عن جريدة الاكسلسيور

ابناء لبنان

نشرت رصيفتنا «الصفاء» الغراء مقالاً ممتعاً بقلم رئيس تحريرها الكاتب الشاعر امين بك ناصر الدين جاء في آخره :

اما ما تنطوي عليه جوانح الدروز من الحب للبنان فاشهر من ان يذكر . وكيف لا يحب الدرزي هذا الجبل الاشم وهو مجلى مجده القديم . وموطن آبائه واجداده منذ كانت الدرزية . وفي ترابه عظام اولئك العظام حماة الذمار وخواضي الغمرات في سبيل الشرف وسبيل لبنان

اوما ترى الدرزي وهو في اقصى مواطن الهجرة لا يشغله عن الحنين الى هذا الجبل . ولا يسليه عنه ما هنالك من حضارة وعمران . واخضرار خمائل وصفاء مناهل . اوما تراه مفاخراً بلبنانيته حيث كان ؟

• • •

اعربنا عن موقف الدروز السياسي في لبنان فلم تبق بالصحافة حاجة الى الضرب على وتر الدروز والاسلام . وغاية ما نأمله من الرصفاء تحاشي البحث في موضوع اصبحت الطائفة ترى الخوض فيه اهانة لها وخرقاً لحرمتها لانه يتعلق بها وحدها . اذا كان في الطائفة اناس باتوا يأنفون من الانتساب اليها ويسرهم ان يمحى الاسم الدرزي من صفحة الوجود فليعتنقوا اياً شاءوا من المذاهب . فان لكل رأيه والسلام

• • •

نصائح لطالبات الزواج

للقاضي هري لويس الذي يسمع دعاوي الطلاق في المحاكم العليا في شيكاغو

١ لا تختاري الزوج الذي يكثر من التأنق في ملابسه

٢ لا تنتظري من الشاب الماهر في الرقص ان يكون ماهراً في (علم الحياة الزوجية)

٣ لا تظني ان الشاب الذي يهتم كثيراً بامر تقليم اظافره يستطيع ان يهتم بترتيب بيته وتحصيل معاشه . فمثل هذا يفيد للتسلط فقط لا لادارة البيت

٤ متى رأيت شاباً يدأب على العمل ليلاً ونهاراً فاعلمي انه هو الزوج الذي ليس له مثيل

٥ لا يسهى عن بالك ان الرجل الذي يجني كثيراً يجعل البيت سعيداً

٦ واذكري ان الحجر الذي رفضه البناؤن صار رأس الزاوية — اي ان الرجل الذي تنظر اليه الفتيات بتهكم وسخرية لانه ينسى مراراً ان ينظف حذاءه او يقلم اظافره يكون اغلب الاحيان افضل الازواج .

• • •

بولس (لامه) — وهل عندنا خنزيرة عتيقة ياماماه

الام — كلا ياولدي وما الذي جعلك تفكر بذلك

بولس — سمعت ابي يقول لجارتنا تعالي معي هذه الليلة فقد ارسلت خنزيرتنا العتيقة الى المصيف وستبقى هناك كل الصيف (السائح)

بلا عنوان

نفت السلطة الفرنسوية في جبل الدروز اسد بك وعبد الوحيد بك الاطرش

= عرف مراسل الوطن في مصر ان احد كبار رجال المفوضية العليا مر من مصر وصرح لاحد اركان النهضة اللبنانية ان في النية صك نقود لبنانية باسم دولة لبنان الكبير

= وصل الجنرال كونغريف قائد الجيش الانكليزي العام في مصر الى عاليه وحل ضيفاً على فخامة الجنرال غورو . وقد زار القائدان يوم الاثنين مدافن الجنود الانكليزية والفرنساوية ووضعا عليها اكاليل الزهور

= عاد من المنفى « كما ذكرنا في عدد سابق » محمود بك جنبلاط والياس افندي الشويري وفؤاد بك عبد الملك كما عفي ايضاً عن خليل بك ورشيد بك عقل الذين تخلفا عن الحضور لاسباب عائلية . وهؤلاء هم الذين وقعوا شروط فخامة المندوب السامي للعفو عنهم اما بقية المبعدين فما برحوا ضيوف العاصمة الافرنسية

كذبت حكومة دمشق في بلاغ رسمي ما اشيع في صحف فلسطين من انها ارسلت رجالاً للمؤامرة على الامير عبدالله

انكرت عشائر جبل الدروز عمل « الجنرال » اسد بك الاطرش الذي جاء السويدا رافعاً العلم العربي وصرحوا انهم يريدون ان يظلوا تحت الوصاية الفرنسوية

اشتد الخلاف في درعا بين الدروز والعرب ويخشى من الفوضى

اذاعت مديرية المطبوعات في دمشق انه لا صحة للاشاعات القائلة بحدوث قلاقل في جبل الدروز وان القوة التي ارسلت الى هناك كانت الغاية منها تأييد الانتداب الفرنسوي ضد دسائس اعوان الشريف

قرر الحلفاء ارسال جنود الى سيليزيا

رخص لرصيفتنا الحقيقة بالصدور بعد احتجاب ثلاثة اشهر فنرحب بها ونأمل ان لا تصاب بعد اليوم بمكروه

عاد من مصر فلسطين صديقنا الاديب سليم افندي الطياره

...

من السودان

عاد الينا بالاجازة من السودان بطريق حيفا حضرة النطاسي البارع الدكتور اميل افندي نعيم اليوزباشي في الجيش المصري السوداني وسيقضي بين اهله في مصايف لبنان بضعة شهور فملء الرحب قدومه

العدد القادم

لا يصدر عدد الاحد من هذا الاسبوع استعداداً لعدد الخميس الذي سيكون في ١٦ صفحة بديع الطبع والرسوم — وهو العدد « الممتاز » من هذه الجريدة

جريدة المعرض

الاشتراك { في لبنان وسوريا ٥٠ غرش سوري / في الخارج ٦٠ « »

الادارة : سوق سرسق . بيروت

منشئها : ميشال زكور

كل بدوره

قابل فخامة الجنرال غورو في عاليه كلاً من جورج بك ثابت . الفرد بك موسى سرسق . الاستاذ البر افندي قشوع . الاستاذ اميل اده . الدكتور ايوب ثابت . الاستاذ شكري ارقش . الاستاذ الفرد نقاش . اميل افندي خاشو . الاستاذ نخله نفاع . ودامت المقابلة من الساعة الرابعة الى الساعة السابعة وقد دار الحديث حول استقلال لبنان الكبير وخرج الجمهور شاكراً راضياً

...

٢٠ الف ضحية في اليوم

دل الاحصاء الاخير عن المجاعة الروسية انه يموت فيها كل يوم ٢٠ الف من الجوع

...

اوقفت الحكومة في القدس الاستاذ الشيخ عبد القادر المظفر مفتي الجيش التركي الرابع بعد الشيخ اسعد الشقيري ثم افرجت عنه

المحكمة الهزلية

من انباء باريس ان الحكومة الفرنسوية استدعت مندوبها من محكمة ليبسيك بحجة ان المحكمة المذكورة تستهزئ بالحكومة الفرنسوية في محاكمة مجرمي الحرب الالمانيين وابلغت حكومات الحلفاء ما فعلته

اتفاق بشأن المجرمين

عقد اتفاق بين المفوض السامي في فلسطين والجنرال غورو بشأن تسليم المجرمين غير السياسيين

انباء فلسطين

اجاب المستر رود في البرلمان الانكليزي على سؤال فقال ان عدد الموظفين في حكومة فلسطين يبلغ ٢٥٧١ منهم ١٣٣٨ مسيحياً و٧١٩ مسلماً و٥١٤ يهودياً ويشمل ذلك موظفي السكك الحديدية والبريد

ويظهر من الاحصاء الرسمي المنشور في جريدة « بالستين » اليهودية التي تصدر في لندن بان اهالي حيفا بلغوا ٣٤٢٠٠ نفس منهم : ١٤٢٠٠ مسلم و١٢٦٠٠ مسيحي و٧٦٠٠ يهودي

عرش العراق

لقد كانت نتيجة المذاكرات التي جرت في العراق لتحقيق اماني العراقيين بشأن انتخاب الامير فيصل ان الاكثرية الساحقة هناك صوتت له فمن المليون صوت التي اخذت كان ٩٦ في المائة بجانب الامير و٤ فقط ضده وعليه قد تعينت حفلة تنصيبه يوم ٢٣ آب بالمراسم المعتادة

المراسح

الشدوفر — يعرض عصابة التلفون العجيب وهي من اجمل الروايات السيناتوغرافية

كريستال — عاد كشكش بك الشهير وقد بدأ بتمثيل رواياته

السنترال — هو السينما الجديد الذي انشيء خصيصاً للعائلات على سطوح نزل السنترال وتمثل على لوحته روايات من ابدع الروايات

باتيه — « السينما الصيفي » يعرض في هذا الاسبوع الفصول الاولى من رواية « الخطر الاكبر » وهي من اجمل الروايات السيناتوغرافية

روايـة العدد

الزوجة الاولى

— اجل اعرف ذلك فقد اعترفت امامي ليديا بحبها لك وكان كلامها عنك خارجاً عن قلب طاهر سليم فكان معناه كبيراً موءثراً . ان ليديا لا تقدر ان تعطي قلبها لغير رجل واحد فهي كأمها المرحومة التي تركتها بين يدي طفلة فربيتها كما ربيت امها ولم تكن هي ميالة الى ما تميل اليه الفتيات العصريات فلم تتمادَ بالحرية العصرية ولم تتطرف في قراءة الكتب الخلاعية . انها تقدر ان تعطي قلبها لشخص واحد ولكنها لن تسترجع ما تعطيه . وهي قد اعطتك هذا القلب الطاهر فستحبك به الى الابد

= وانا احبها ياسيدتي حباً جماً . احبهـا كما تستحق واشعر اني قادر ان اجعلها سعيدة طول حياتها فقد خبرت فيها الثقة وحسن النية والرزانة بل كل ما يجعل الرجل سعيداً مع زوجة امينة محبوبة . اني احب حفيدتك ياسيدتي بكل ما في نفسي من عزة الشباب والامل وهي هي التي جرأتني ايضاً ان اطلب منك يدها

. . .

ما كاد بيار شارتري ينهي كلمته هذه امام مدام برجفيل حتى ساد السكوت برهة في القاعة التي جلسا فيها لوحدهما وكان بيار شارتري يتأمل بعيني تلك الجدة الشيخة ليقرأ فيها املاً يحيي او يأساً يميت

وكانت الجدة ميالة الى بيار ولكن حاجزاً كان يقف دون تحقيق امنيته عندها فبعد سكوت وتردد قالت له :

= انني اعرف مكانتك المالية ومركزك الادبي وحسن اخلاقك وصفاتك واعرف انك تستحق ان تنال يد حفيدتي الشابة ولكنك ياسيدي رجل مطلق

فاختلج بيار في مكانه وظهرت على وجهه علامات التأثر والحزن

= اجل ياسيدتي انك تعرفين قضية طلاقي كما تعرفها ليديا نفسها ايضاً

= اذن لم يعد من اللازم ان ابين لك يامسيو بيار بان طلاقك هذا هو الحاجز الوحيد الذي يحول بينك وبين حفيدتي التي لا اريد ان ازوجها من رجل مطلق فاني ما برحت من الفئة التي تأبى ان تعتبر قانون الطلاق شرعياً على انني سأسعى جهدي في المستقبل لتغيير هذا الاعتقاد لانني متأكدة بانك ستجعل ليديا سعيدة . اما الآن فاريد ان اسمع شيئاً من حكاية طلاقك

= كنت انا مستعداً ان اطلعك عليها الآن قبل ان تسأليني عنها . ولو تعرفين كم اتألم عندما اعيد تذكارات هذا الحادث لرحمتني واعفيتني ياسيدتي

تزوجتُ للمرة الاولى من تسع سنوات في الارياف بعد ان انهيت دروسي وذهبت الى احد المعامل هناك للتمرن على الشغل وكان امام ذلك المعمل بيت جميل تعرفت فيه بفتاة خلابة خارقة الجمال وكانت الفتاة ابنة عامل فقير الحال لم تتجاوز العشرين ولما كاشفتها بحبي رضيت ان تكون زوجتي

ما مرَّ على زواجنا عام واحد حتى هربت تلك الشقية مع احد ممثلي الاجواق الذين يطوفون القرى والمدن في الريف . اما انا فتأثرت في قلبي ولم اشأ ان اعرف علاقتها بذلك الرجل ولا كيف توصلت الى الاتفاق معه وهل خانتني مع غيره من قبل . واما هي فكانت قد تركت لي قبل هربها ورقة قالت فيها بانها لم تخلق لعيشة الهدوء والراحة لهذا لم تقدر ان تعيش معي ولضحتني ان انساها ولا اعود افكر بها . فكتمت حزني في صدري وتحول حبي لها الى اهمال وعدم اكتراث وقد محت السنون من هـذا القلب كل تذكار ماض ولم يعد فيه سوى هـذا الاثر الجديد اللطيف حب ليديا ياسيدتي . على انني فهمت مقدار خطأي بزواجي من تلك الفتاة الخليعة وانا في سكرة الشباب وغروره وكم يكون يأسي عظيماً اذا كانت تلك الهفوة ستحول اليوم بين قلبي وسعادته الجديدة

وبعد عام من طلاقنا عرفت ان تلك المخلوقة التي حملت اسمي وشرفي سنة كاملة قد غيرت اسمها وسمت نفسها لورا لولا ثم صارت غانية في باريس يتزاحم عليها اغنياء العشاق ويتراكض الذهب بين يديها مئات مئات مثلما تنساب الى الجبال وتلك الشهوة وهي اليوم ترقص في المراسح نصف عريانة على صورة يخجل منها الشرف والعفاف

وقد شاهدتها ليلة وعرفتها ثم رأيت رسمها ملأناً بالاعلانات شوارع باريس .. وهي هي التي كانت بالامس امرأتي الشرعية

وكم يكون عذابي شديداً اذا قدر للآنسة ليديا ان تعرف يوماً من الايام ان لورا لولا المغنية العاهرة كانت امرأتي في زمن من الازمان على اني اسأل الله مرحمة واحدة وهي ان لا يجرح قلبهـا الطاهر الرقيق ويكشف امامها هذا السر . اني احبها حباً تغلغل في مفاصلي وصار جزءاً من حياتي حتى صرت ارتجف عند ذكراها . . .

وتوقف بيار عن الكلام متأثراً بينما كان العرق يتصبب من جبينه فاخـذت مدام برجفيل يده وقالت له

ــ لك الحق ياسيار فانت غير مسوءول عن كل اعمال هذه المرأة ولكن يجب ان تظل ليديا جاهلة كل هذه الاسرار وسنعمل جهدنا لاخفائها عنها ما استطعنا

= اذن انت راضية ياسيدتي عن حبي لها

فاحنت الجدة رأسها علامة الرضى فانحنى بيار على يدها يقبلها شاكراً مسروراً

. . .

مرَّ عام من زواج بيار من ليديا عرف الزوجان فيه كل معاني السعادة الحقيقية وساعد على اكمال هذه السعادة سفر لورا لولا الى اميركا فنسيتها باريس طول تلك المدة

ولكن بيار فوجيء في احد الايام باعلان كبير ملصق على الجدران وفيه باحرف ذهبية كبيرة اسم المغنية والراقصة الشهيرة لورا لولا فانقبض صدره رساوره حزن ويأس وصار يخاف من ان مفاجأة غير منتظرة تطلع زوجته المحبوبة على ذلك السر الذي سعى جهده لكتمانه عنها

على انه تخلص من مشكله هذا الصعب بواسطة ليديا نفسها فقد جاءته مساء احد الايام وبعد ان اتكأت على صدره قالت له بنغمة المحب العاتب :

= انك لست لطيفاً معي يابيار فان جميع الناس عارفون بان لورا لولا كانت زوجتك الاولى وهم يسألونني دائماً حكايتكما فلماذا لا تقصها علي ولماذا لا تسليني باخبارك الماضية معها بل اذا لا تأخذني الليلة لنتفرج معاً على رقص تلك الزوجة القديمة ؟

هاردنغ مع انكلترا

شاع في بعض الدوائر السياسية في برلين ورود نبأ من مصادر يوثق بها يفيد ان الرئيس هاردنغ يميل الى الانحياز لانكلترا في الخلاف الاخير بينها وبين فرنسا حول مشكل سيليسيا وذلك بالرغم مما يعرف عن تحيز الولايات المتحدة في المشكل المذكور

. . .

الهة الشرق

ورد من توكيو في السابع عشر من الشهر الماضي ان امبراطور اليابان قد ترك قصره الملكي قاصداً مصيفه في سيارة . وهذه اول مرة خرج فيهـا امبراطور اليابان غير متنكر وبلا حرس ملكي ومن غير ان يوقف كل حركة المواصلات نصف ساعة قبل خروجه من القصر

. . .

يقال ان آبار المكسيك الزيتية قريبة من النضب . فبشر اذن تلك البلاد بصفو البال وراحتهـا من تدخل الاجانب بامورها .

محاورة بين الخطيبين

— اوجوك يا عزيزي بان تغير طربوشك لان الطربوش اهم شيء في نظر الناس

— ألم اخبرك باني اوصيت على طربوش وقميص وكرافات وبوده وريحه، وكل لوازم العرس من مخزن السنترال — شقير وفرح — ساحة الاتحاد

مطبعة الادب : مستعدة لطبع كل ما يطلب منها من الكتب والجرائد والاشغال التجارية باسعار متهاودة

لوكندة مصر الكبرى

لصاحبها حبيب عجيل

فتحت ابوابها للمصطافين الكرام وهي على تمام الاستعداد لاستقبالهم ومن زارها قبلاً عرف حسن فرشها واكلها وخدمتها. فضلاً عن اسعارها المتهاودة وقد اتخذت محلاً جعلته «كاوب» ووضت فيه احسن البلياردات واجود المشروبات والمرطبات وهو في احسن موقع في بيت مري ومن يشرف ير

من لم يزر

محلات شقير وشركاهم

(غربي ساحة الاتحاد)

فانه لم يعرف بيروت

لان هناك اطيب البوزه والمنعشات عدا عما تجده فيها من الحلويات الافرنجية والمشروبات على اختلاف انواعها واطيب اجناسها وهدايا الافراح والاعياد من الطف واذوق صنع

الوف من الاحذية

بل (ستوك) عظيم منها جاهز تحت الطلب في اكبر واشهر محل بلبنان وسوريا لهذا النوع

وهي من شغل معملنا الذي امتاز في بيروت بشغله المتقن وبضاعته الطيبة وسبقه الى اختيار الطف الموض الجديدة

نقدم المطلوب منها جاهزاً او بناء على طلب في اسرع ما يمكن وباسعار معتدلة

وعندنا ايضاً

احذية للرجال والسيدات والاولاد من اعظم معامل اميركا واتقن شغلها باسعار رخيصة للغاية

صبابيط كتان ابيض ونعل (كروم) من احسن ماركة في العالم وهي تمتاز كثيراً عن بضاعة السوق وفيها من كل القياسات وعندنا صندالات للاولاد

خردوات ولوازم الكندرجية وجلد نعل سميك ومتين جداً باسعار مناسبة

وبالاختصار كل ما يحتاجه الناس على اختلاف طبقاتهم من هذه الطلبات موجود بكميات كبيرة في محلات

صموئيل هاشم واخوانه

باب ادريس — بيروت

المطعم العربي

فيه معرض الاطعمة العربية الحقيقي من الذ ما صنعته يد طاه وطباخ

لا يقدر الانسان ان يأتي اليه مرة حتى يرى نفسه مدفوعاً — بدافع اطعمته الشهية — الى العودة اليه واستمراء مآكله كل يوم غدا عما يقدم لزبائنه من (البوزه) الشهية في الظهر والمساء

* * *

جريدة المعرض

{ لبنان وسوريا ٥٠٠ غرش
الخارج ٦٠٠ غرش

الادارة : سوق سرسق

منشئها : ميشال زكور

المعرض

الخميس ١ ايلول ١٩٢١ العدد ٥٣ السنة الاولى

اول ايلول

... باسم فرنسا وامام ممثلي الدول وممثلي الشعب اللبناني من كل الطوائف اعلن استقلال لبنان الكبير من قمم حرمون الى البحر ومن النهر الكبير الى اطراف صور بكل عظمته ومجده .

الجنرال غورو

ارز لبنان



يابني امي اذا حضرت ساعتي والطبُّ اسلمني
اجعلوا في الارز مقبرتي وخذوا من ثلجه كفني





حماة لبنان

الامير بشير الشهابي الكبير

الامير فخر الدين المعني الثاني



اعلان لبنان الكبير

— في اول ايلول عام ١٩٢٠ —

في مثل هذا اليوم من العام الماضي في الساعة السادسة بعد الظهر وقف الجنرال غورو امام قصر البارك واعلن باسم فرنسا وامام ممثلي الدول المتحالفة والصديقة والالوف العديدة من اللبنانيين استقلال لبنان الكبير بحدوده الطبيعية .

ويرى الجنرال في هذا الرسم جالساً في الصدر والى يمينه غبطة البطريرك الماروني والى يساره فضيلة المفتي وبينهما الاميرال مورنه (الواقف) والى جانبهم وورائهم كبار اللبنانيين ورجال الدين والقواد والضباط واركان المفوضية العليا .

ووقف الى جانب المحتفلين نجيب بك ابو صوان (حاكم بيروت يومئذ) يلقي خطابه الرسمي باسم حكومة العاصمة

امير لبنان

طارت بنا السيارة الى بيت الدين

وكان الليل قد ارخى سدوله على تلك القمم الشوامخ وما هي الا آونة حتى ظهر القمر من ورائها يرمي على الجبال والوديان حباله الضعيفة الصفراء المتقطعة بضائعات الغيوم وهاربات السحب — بين اونة واخرى

من الدامور الى بيت الدين مسير ساعة ونصف بالسيارة ، قطعناه آمنين تحت جناح الليل بين تلك المنعرجات المقفرة والمضايق المرتفعة والاكواع اللانهاية لها صعداً في تلك الجبال الجبارة جبال الشوف موطن الابطال من ابناء لبنان .

ولم تكن اعيننا تقع في ذلك الطريق الطويل المقفر على غير بعض القوافل السائرة بهدوء وبطء الى القرى اللبنانية الجميلة المرتمية على صدور الجبال بين مفارق الوديان ورجال القوافل سائرون وراء الدواب يحدون ويترنمون بالاناشيد اللبنانية اللذيذة .

الك الله يا لبنان ما اجمل مغانيك وآمن مغانيك .

وددت لوان الذين يتقولون الاكاذيب عن الامن في لبنان — وبعضهم من ابنائه — ينزلون ضيوفاً عليه ليروا ان الضعيف في لبنان ينام قرير العين في اقفر انحائه واوحش جباله .

. . . . .

كنا ضيوف بيت الدين عند انتصاف الليل وكان القمر يلقي على قصر الامير اللبناني نوراً ضعيفاً فتتراءى على صدر الوادي البعيد الغور اشباح ذلك القصر وهي تدلي بهيبتها ووقارها على الوادي الامين حتى في ظلام الليل .

ووجدنا انفسنا في الصباح امام دار الامير الصيفية في اعلى مكان من بيت الدين حيث كانت تسكن ابنته « سعدا » وتسمى هذه الدار « المقصف » وفي معنى الكلمة دلالة على

ما شاهد ذلك المكان من الترف والرخاء وترفه اصحابه الامراء .

وقد اصبح القصف اليوم طللاً دارساً نبتت في زوايا باحاته وساحاته الاعشاب وتهدمت اركانه من بعض الجوانب ولكن اثار العظمة والرخاء مابرحت باقية على جبين ذلك القصر .

وتكاد سعة تلك الدار توازي سعة دار المفوضية العليا في بيروت .

ومر بنا هناك بعض ابناء القرية فسألناهم عما يعرفونه من تاريخ ذلك القصر فاخذوا يشيرون الى بعض المحلات والغرف ويقولون :

— «هنا كان يجلس ابو سعد » وهو لقب الامير بشير » عند الصباح ويتناول القهوة والاركيلة »: فوقفنا امام شرفة المكان فاذا العين لا تقع على منظر اجمل من ذلك المنظر

— « وهنا الغرفة التي كان ينام فيها الامير في فصل الصيف» .

فوقفنا امام تلك الغرفه وتطلعنا الى داخلها فاذا هي مزارب حيوانات بين بقر وخيول .

فوجمنا امام هذا المشهد وقلنا :

— ما افظع ضحكات الدهر من ابناء البشر وما اقسى امثولات التاريخ الساخرة بالناس !! .

تلك الفسقيات الجميلة تحولت الى مزابل وتلك الدار دار العظمة والمجد تحولت الى مرابط ابقار وخيول .

لو كانت هذه الدار في الغرب لتحولت على الاقل الى متحف او الى دار اثرية .

ولكنها عندنا — مع الاسف — ولا تمر اعوام حتى يمر الغريب من هناك ويتساءل هل كانت تلك الاثار الدارسة والاطلال البالية من بقايا الرومان او اليونان .

وكان معنا هناك طبيب افرنسي وهو من المستشرقين الادباء فالتفت اليّ وقال لي:

— لو كنت من ابناء لبنان لطلبت نقل رفات الامير الكبير « على الاقل » الى وطنه فتراب لبنان احق بتلك الرفات من تراب الاستانة .

فاجبته

— حرام ان تشاهد تلك الرفات ما اصيب به لبنان بعد اميره !

وزرنا القصر « قصر الامير الكبير » فوقفنا في باحاته خاشعين وعادت بنا الذكرى الى عهد كان لبنان فيه عزيزاً باميره كبيراً برجاله سيداً في ارضه فشرقت عيوننا بالدمع وقلنا = رحم الله صفحة مطوية وتاريخاً مدفوناً بين انقاض العظمة والبسالة .

لا نصف القصر ولا نتكلم عن جميل بنائه وبديع هندسته وسعة ارجائه فقد وصفه الواصفون من قبل واطنبوا في ذكر مابين حناياه من عظمة الملوك لا الامراء ، ولكننا نقول للذين كانوا في شك من ان لبنان كان مستقلاً ان يقفوا ساعة واحدة في قصر الامير بشير .

. . . . .

اذكر مرة انني كنت واقفاً مع صديقي الفاضل جورج بك حرفوش في دار حكومة بيروت — دار المفوضية العليا اليوم = وكان عزمي بك قد انتهى من اعدادها وتنظيمها لدوائر الولاية فقال لي جورج بك ان المابين = مركز حكومة الاستانة — ليس اكبر من هذه السراي ولا اتقن منها وهو مقر الوزراء ومجلس الشورى والدوائر العالية في السلطنة العثمانية .

فتعجبت !

ولكنني لما وقفت بالامس في باحات قصر الامير الكبير امام جمال تلك المباني واتقان تلك الهندسة سررت في نفسي كلبناني وقلت :

— اين المابين اذن من قصر امير لبنان !!

. . . . .

ووقفنا برهة امام السجن بل امام القلعة التي تسع اكثر من ستمئة سجين تحت سورها العالي . فرأينا مئات المسجونين يروحون ويجيئون في ساحة السجن الواسعة وهم كأنهم في قرية كبرى .

وما هي الا آونة حتى اطلت علينا كتيبة من الجند اللبناني تقود بعض المتهمين في حوادث عصابة الشوف ويبلغ عددهم الثلاثين وقد حملوا على اكتافهم اسلحتهم من «موزر ومارتين» بعد ان قيدوا بالسلاسل زوجين زوجين فسألنا بهذه المناسبة بعض رجال الحكومة هناك عن شكيب وهاب زعيم العصابة فاخبرونا عنه اخباراً تضحك وتبكي في آن واحد وقد كنا نود ان نحدث ببعضها القراء لولا اننا نخشى ان نملهم من طول المقال .

ودعنا قصر الامير بدمعة ذكرى وامل في المستقبل متلفتين طول الطريق الى تلك الربوع التي شاهدت استقلال لبنان وشهدت مجد اميره .

ووردنا على شفا ذلك الوادي الجميل — حيث ربض الاسد اللبناني — مع صديقنا الشيخ امين تقي الدين .

اذا قيل « لبنان » قل ، موطني
الهي وصل له واسجد

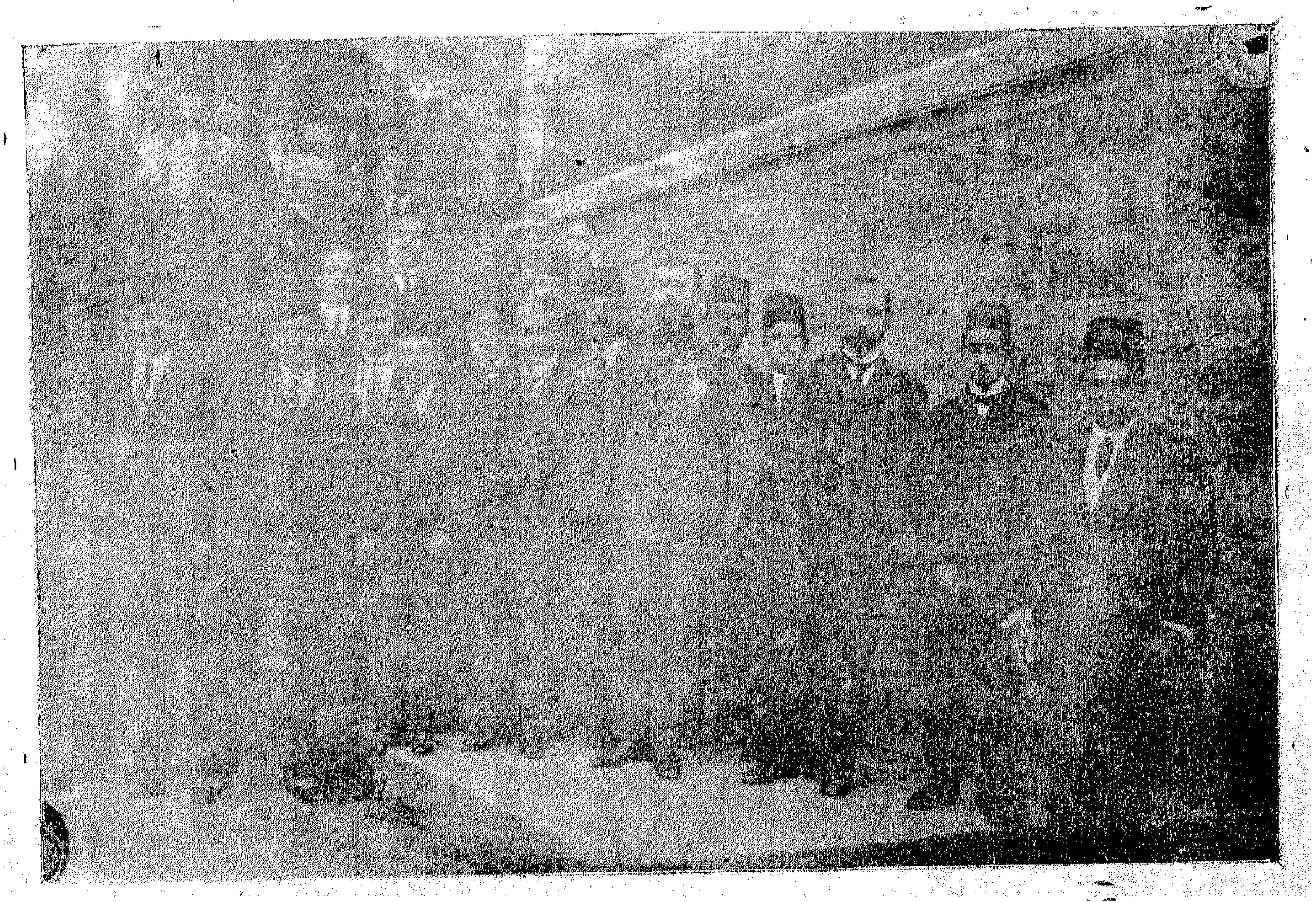
. . . . .

ثم رمت بنا السيارة — بدون ان تتكسر — على نبع الصفا .

فالى العدد القادم تذكارات هذا النبع

تطلقه ليتزوج حبيبته

من انباء شيكاغو ان وليم روملي قد حصل على طلاق في المحكمة من زوجته نهار السبت الاسبق برضائها التام ليتزوج من حبيبته . وقد اقرت امرأته المطلقة انها رضيت بالطلاق بناء على وعدها له بذلك قبل ان تزوجته بانه اذا وجد غيرها يحبها وتحبه فعليها ان تخلي سبيله ليتزوج بتلك .



اعضاء اللجنة الادارية

— في لبنان الكبير —

رسم الاعضاء وبينهم الجنرال غورو والمسيو دي كاي والقومندان ترابو وهم من اليمين الى الشمال كما ياتي

الصف الاول — بطرس بك كرم . حسن بك بيهم . المسيو دي كاي . الجنرال غورو . داود بك عمون . ابراهيم بك حيدر . ابراهيم بك ابو خاطر . الحاج حسين الزين .

الصف الثاني = المرحوم مصطفى بك العماد . (عضو في اللجنة الادارية وقد اخذت الصورة قبل وفاته) ابراهيم افندي الصواف . نقولا افندي غصن . عثمان بك علم الدين . عمر بك الداعوق

الصف الثالث — نصري بك عازوري . الاستاذ باترو طراد

ثم في صف متتابع صعوداً على السلم — انطون افندي عرب فالقومندان ترابو فيوسف بك الجوهري فالشيخ يوسف الخازن على راس السلم ولا ترى صورته بجلاء ولم تظهر صورة نعوم افندي اللبكي ورشيد بك جنبلاط لان الرسم اخذ في عاليه امام دار المفوضية الصيفية قبل تعيينهما ......



داود بك عمون

رئيس اللجنة الادارية

طفل باسل

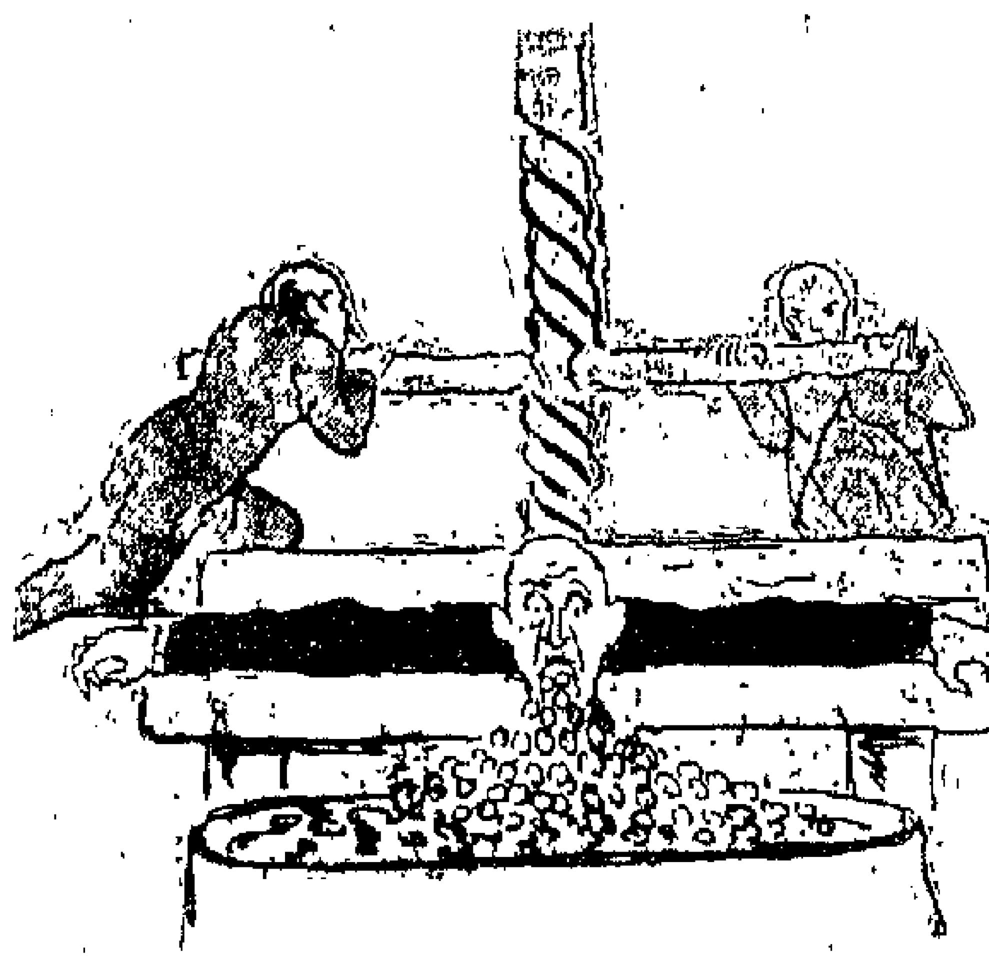
وقعت في بلدة سديري من اعمال اونتاريو في كندا حادثة فاجعة خلاصتها ان المدعو روبرت برون كان يسبح في نهر صغير هنالك تتعقدت عضلاته واشرف على الغرق فما كان من نجله الصغير روبي البالغ السادسة من سنيه الا ان رمى بنفسه وراءه فما استطاع انقاذه وغرق الاثنان معاً على مرأى كثيرين من الناس

ولقد حزن سكان البلدة كلهم على هذا الصبي الصغير الذي ضحى نفسهُ في سبيل المحبة البنوية ومات شهيد الاخلاص للواجب البنوي .

« الشعب »

قوة الدولة مرتبطة بعدد سكانها ، وعدد سكانها مرتبط بخصب الارض ، والخصب مرتبط بالحركة الزراعية ، والحركة الزراعية مرتبطة بكثرة الحاصلات وتخفيض الضرائب (فولتي)

— خلاصة الميزانية —



= هل انهت الحكومة اللبنانية ميزانيتها ؟

= نعم ، وهذه خلاصتها !!!

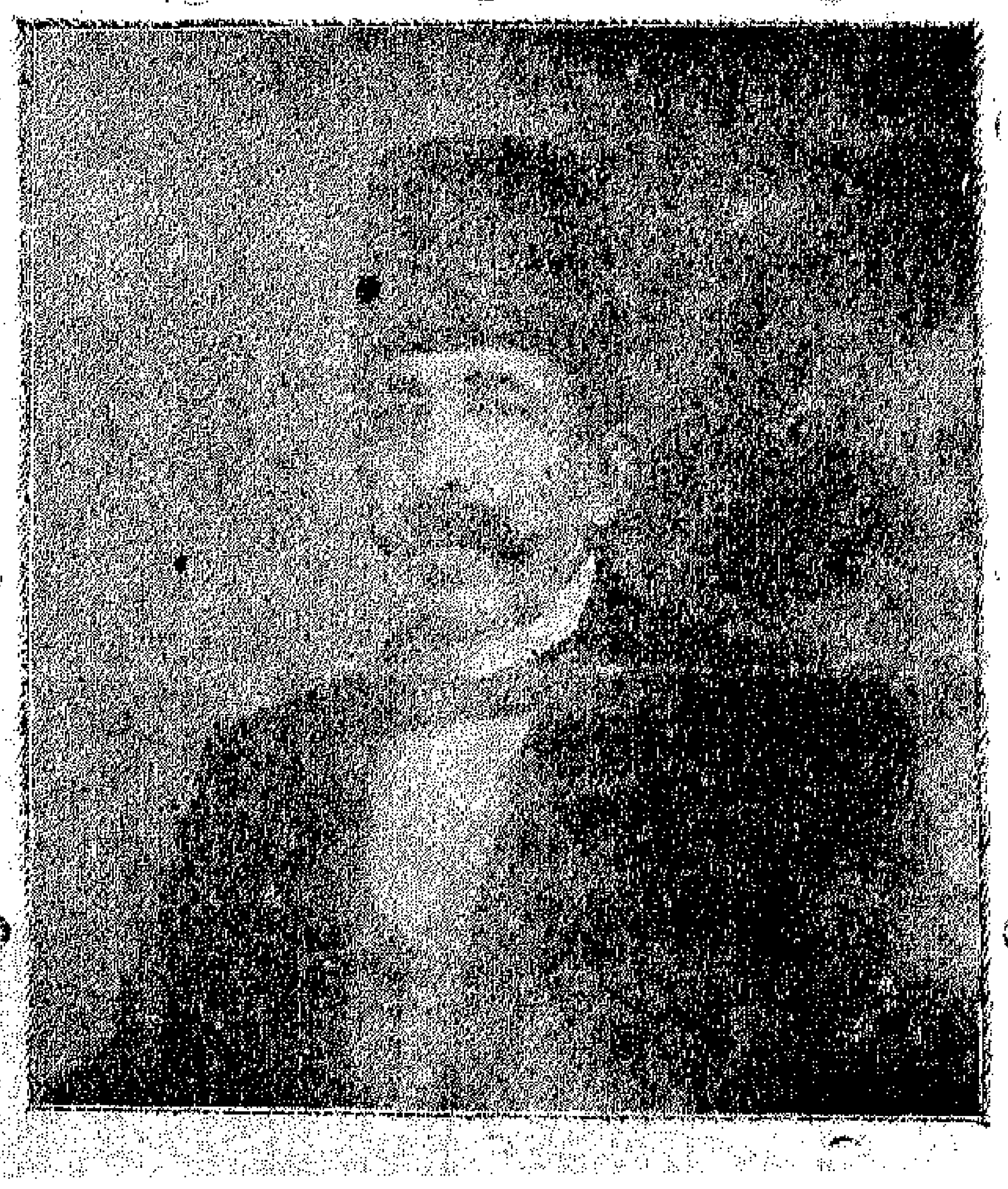
***



المنفيون اللبنانيون

بمناسبة عيد استقلال لبنان الكبير نعيد رسم المنفيين اللبنانيين طالبين من الحكومة — في هذا التذكار الجميل — ان تعيدهم — كاخوانهم الذين رجعوا — الى احضان وطنهم العزيز . ان وجودهم بعيدين عنا اليوم يعد غصة في افراح العيد الكبير الذي اوجدته فرنسا

اما الرسم فيمثلهم وهم في كورسكا وبينهم الاعضاء الاربعة (الذين نفي عنهم) ولم يظهر بينهم رسم عارف افندي النعماني لتغيبه



حبيب باشا السعد

رئيس المجلس اللبناني السابق

حديث الصور

طالع احد قرائنا المصريين الادباء = وهو ضيف لبنان اليوم الاصطيافي = مقالا عن المسيو هانسلمان مصور عظمة سلطان مصر فارسل الينا بالمقال الاتي

تعجبني من « المعرض » مداعباته فانها دليل الظرف وهي من اغلى الهدايا التي يحملها الى قرائه وسط هذا العالم المائج بالماديات ومتاعب الحياة . على انها مداعبات ذات اثر طيب من الادب والاجتماع

واخر ما رأينا من هذه المداعبات اللطيفة (قفشكم) للمسيو او الهرهانزلمان مصور عظمة سلطان مصر = والقفش » هو المداعبة في اصطلاح اهل النكتة في مصر بلد الظرف والتنكيت .

ان مصور عظمة السلطان « الماني » يلبس قبعة « سويسرية » وهنداماً « انكليزياً » وهو من الذين لا يحسنون غير « التصوير » ولولا الحرب لما عرف ان في العالم بلدا اسمه فلسطين

— يذهب مع ابيه —

كان تومي ولداً سيء التصرف نسأله ابوه ذات ليلة قائلا :

اتعرف مصير الاولاد ذوي السيرة الحسنة ؟

فاجابهُ — نعم يا ابي فانهم يذهبون الى السماء .

فسأله — اتعرف مصير الاولاد الاردياء ؟

فاجابهُ — نعم يا ابي انهم يذهبون الى المكان الآخر .

عندئذ قال له ابوه — الا تريد ان تكون ولدا صالحاً وتذهب الى السماء .

فتوقف تومي عن الجواب دقيقة ثم اجاب — لا يا ابي اني اريد ان اذهب معك .

ولم ار احكم ولا افحم من ردكم عليـه على صفحات المعرض بعد ان ظن انه بالغ منكم غرضه باحتيائه بالعظمة السلطانية المصريه

على انني اترك الخواجه هانزلمان يجرر اذيال الفشل وقد رددتم سهمه الى صدره حلية اخرى هي في نظر الفن الصحيح اقرب الى الحقيقة من تلك " (البراءة) السلطانيـه التي يحلي بها صدره كانه في القاهرة . نتركه ونعود الى حديث الصور التي نرى انهـا شغلت مكاناً واسعاً بين الناس وان لم تكن الا صوراً على ورق

واقرب ما رأينا من حوادث الصور تلك الصورة التي نشرتموها حديثاً نقلاً عن التيمس المصورة وقد قالت عنها التيمس انها صورة عدلي باشا رئيس الوفد الرسمي المصري ونقلتم انتم ذلك عنها وكنا قد اطلعنا عليها واردنا لفت نظركم لتصحيحها ولكن اخرتنا الظروف ، وكان هذا التأخير في فائدة هذا الحـديث عن الصور ، فقد وصلتنا جريدة [وادي النيل] المصرية التي تصدر في الاسكندرية وهي من الجرائد المتشيعة لسعد ضد عدلي فجعلت من نشر التيمس لتلك الصورة « المغلوطة » دليلا اخر على سوء طوية المفاوضين الانجليز وعلى عدم اهتمام الامة الانكليزية وحكومتها بالوفد الرسمي كل ذلك لان التيمس المصوره نشرت صورة رشدي باشا ثاني المفوضين المصريين وقالت عنه انه عدلي باشا رئيس الوفد .

ولقد ذكرتنا ملاحظة وادي النيل هذه بالصورة التي انتشرت في مصر ايام تولية الوزارة العدلية منذ نصف عام تقريباً وهي صوره الوزراء مجتمعين حول رئيسهم وقد غاب منهم وزير الاشغال في السودان ولكن عز على الناشر ان لا يضع اسم هذا الوزير ، فوضعه تحت صورة وزير اخر . ثم بدل وغير في الاسماء والاشخاص الا الرئيس والوكيل ، ولا ندري كيف كان وقع هذا التبديل والتغيير والتقليب في نفوس اولئك الوزراء . على ان الصوره انتشرت انتشارا عظيماً ونشرتها جرائد مصرية عديدة واظن منها وادي النيل ذاتها والتيمس ايضاً

كذلك ظهرت صورة لسعد باشا وهو جالس مع المستر فولك احد اعضاء مجلس الشيوخ الاميريكي الذي كان يناضل في امريكا عن قضية مصر في اوائل الحركة المصرية .

وقد اقبل عليها المصريون في ذلك الوقت اقبالا عظيماً ، غير انه بعد ان انتشرت الصوره ونفذت اعدادها عرف ان سعد باشا لم يتصور مع ذلك العضو الامريكي وان الصوره هي حقيقة لسعد باشا ولكن قبل الحرب في اوروبا مع جميه المرحوم مصطفى باشا فهمي احد رؤساء وزارة مصر السابقين حيث كانا يتطببان ...

ومن اغرب ما حصل في مصر ايضاً انه اكتشفت في العام الماضي في الاسكندريه عصابة كبيرة تقتل النساء وتسلبهن حليهن وتدفنهن في الحجرات حيث يعيش اعضاء العصابة انفسهم . واشتهر في هذه العصابة اختان هما الزعيمتان ريه وسكينه فاغتنم احدهم هذه الفرصة ليجمع المال على حساب ريه وسكينة وشركائهما فنشر على الناس ورقة وضع فيها كليشهات امرأتين ورجلين احداهما ليوليوس قيصر عظيم الرومـان والاخرى لنابليون بونابرت عظيم الفرنسيس وجعل تحت صورتي المرأتين اسمي ريـه وسكينه وتحت صورتي الرجلين العظيمين التاريخيين اسمي زوجي ريه وسكينه . .

وانتشرت الصوره وبالاخص بين الطبقات الدنيا التي كان اهتمامها بامر العصابة كبيرا لغرابة حوادثها وعجيب رواياتها . . وبقيت هذه الورقة تباع بايدي باعة الجرائـد في الاحياء النائية عن القاهرة كما في احيائها الاوروبية الى ان ظهرت صور (الابطال) الحقيقية . .

. . .

هذا في بعض بلاد شـرقنا ، اما في الغرب فقد نشرت جريدة نيويورك هرالد الاميركية صوره الهر كولمان وزير خارجية المانيا في اواخر ايام الحرب وقالت عنها انها صورة الكونت زرنين رئيس وزارة النمسا في ذلك الوقت .

ومن غلطات الجرائـد في الصور ان احدى الجرائد الفرنسية ـ ولا نتذكر اسمها نشرت صورة مصطفى كامل باشا رئيس الحزب الوطني المصري المتوفي عام ١٩٠٨ قائلة انها صورة مصطفى كمال باشا التركي رئيس الحركة الوطنية الاناضولية . ولعل تشابه الاسمين كان سبباً للالتباس في الامر مع اختلاف الموضوعين اختلافاً كبيرا

وكم احل سائح اوروبي لنفسه الحكم الجازم في احدى مسائل الشرق وهو لم ير من البلاد الا قليلها ومن اهلها الا اشكالهم ومن احدث الامثلة على ذلك ان ادارة انجليزية شهيرة للنشر اصدرت دائرة معارف تحمل احدث المعلومات العامة في هذا العام من القرن العشرين ، وقد اخطأت غير مرة في نشر صور رجال الشرق الذين اشتهروا في هذه الحرب الكبرى وحوادث هذا العالم الكبير وقد نشرت صورة جمال باشا الحقيقيه والي سوريا السابق ولكنها اخطأت في ترجمته اذ جمعت بينها وبين ترجمة جمال باشا الصغير الذي كان احد وزراء الاستانه بعد الهدنة

وان لهم غير هذه سقطات ولسنا نرى دواء لهذا الاهمال الا ان يهتم الشرقيون انفسهم لتفهيم الغربيون امرهم وقدرهم حتى بالصور والاشكال ... راشد رستم

عاليه — لبنان



غبطة البطريرك اللبناني

الياس الحويك

بطريرك الطائفة المارونية ورئيس الوفد اللبناني الثاني الى مؤتمر الصلح

واذا جرى ذكر القديم ...

القصيدة التي يطالعها القارىء هنا هي للوطني الصميم الاستاذ يوسف افندي السودا نظمها في مصر من ثلاثة اعوام على اثر دخول الحملة المصرية والجيش الافرنساوي الى سوريا ولبنان وقد حالت يومذاك حوائل دون نشرها فارسلها اليوم الى « المعرض » هدية لطيفة في عيد لبنان الكبير :

لا تفتحوا البلدَ الامين بسيفكم
فالذكر حيٌّ والمقام حرامُ
ان تبلغوا تلك الجبال فسلموا
قلبُ الجبال تحيةٌ وسلام
وسلوا عن الاهل الكرام فخيرهم
من اجلكم تحت التراب نيام
سيروا الهوينا ان ثمَّ بقية
ما غيرت عاداتها الايام
ان يخفق العلمُ المثلث بينها
تخفق قلوبٌ ملؤهنّ هيام
واذا جرى ذكر القديم بظله
نطق الفؤاد وأبكم الصمصام

. . . .

أفرنسة الاحرار ان جهادنا
حرٌّ فلا عنتٌ ولا استسلام
لبنان غايتنا ، وثمّ بعدها
لك ما يشاء الحب والاكرام
لا تحرجوا فتيانه ان اخلصوا
لبلادهم وشجتهم الاحلام
أنّى يبيحون السوى استقلالهم
ومعلموهم انتم الاعلام
القيتم درساً على الدنيا بحب
بلادكم تحنى لديه الهام
شرفاً فرنسةُ ان مجدك فوق ما
يوحي الخيالُ وتدرك الاوهام
وقعت على الأكوان زعقةُ فاتحٍ
فتقلقلت في فلكها الاجرام
زحف العدى لا يُدفعون ونارهم
سقرٌ وجرار الجيوش غمام
والكون اعزل لا سلاح فيتقي
فاذا فرنسة مدفع وحسام
قالت وقد ذُعرت نيام شعوبه
لا تجزعوا نحن الحماة فناموا
سدّوا السبيل فلا ممرٌّ لفاتحٍ
حتى تجر الى النجوم سهام
وقفت فرنسة ما تراح جيوشها
حتى يزيح الراسيات صدام
جلّت مآثرها فاضعفُ جندها
بطلٌ ومهملة الضياغ مقام
ركعت بساحتها الشعوب خواشعاً
فكأنها في الطائفين امام
إيهِ الفوارس كل مجدٍ زائلٌ
ولكم تقام وتُعبد الاصنام

. . . .

ان ذاد شعبٌ عن حقوق بلاده
فبقومكم تتمثل الاقوام
او ثار لاستقلاله فنشيدكم
إنشاده وبنودكم اعلام
فاذا تطلعنا الى استقلالنا
فبكم يناط رجاؤنا ويُقام
ان لم ننله اليوم وهو وديعةٌ
في كفكم فعلى الوفاء سلام
سيروا على رحب الصدور ضيوفنا
فالضائفون وان ضننت كرامُ

لبنان والامير فيصل

لما صعد الامير فيصل الى عرش العراق نظم جبران افندي تويني من اللبنانيين الوطنيين المهاجرين في مصر قصيدة دلت على شرف العاطفة اللبنانية نأخذ منها المقاطع الاتية :

لم تنل حظك من عرش الوليد
فاعقد التاج على عرش الرشيد
ان في (دجلة) ما في (بردى)
من جلال الملك والماضي المجيد
دولتان امتد سلطانهما
شاسع الاطراف مرعي الحدود
كل ملك منهما تاريخه
خطه المجد على لوح الخلود
فدمشق سيرت عسكرها
يفتح الاقطار منصور البنود
واقام الغلب فيها دولة
لم تزل آثارها نعم الشهود
وبنو العباس شادوا ملكهم
فوق هام الدهر بالسيف الحديد



قومنداں البر ترابو
اول رئيس على الحكومة اللبنانية بعد اعلان لبنان الكبير

فرأى الاسلام في دولتهم
عصره الزاهي . ألا ليت يعود

. . . الى ان قال :

سيدي عفواً اذا ذكرتكم
بشؤون عهدها ليس ببعيد
عبدكم في الشام لما اندفعت
برضاكم زمر نحو الحدود
فتكت في اهل لبنان فلم
تحترم شيخاً ولم ترحم وليد
فلقد عاتبتكم يومئذ
منكراً ذلك من جار ودود
فانبرى البعض لشتمي عندكم
ويحهم اني عن قومي أذود
فلقد كنا خصيمين ولم
يك لبنان سوى الخصم الشهيد
فاذا هنأتكم بعد الجفا
ذاك اني رجل غير حقود

. . . . .



الشيخ يوسف الخازن
النائب والصحافي الحر = عضو اللجنة الادارية ورئيس تحرير الارز



اوغست باشا اديب

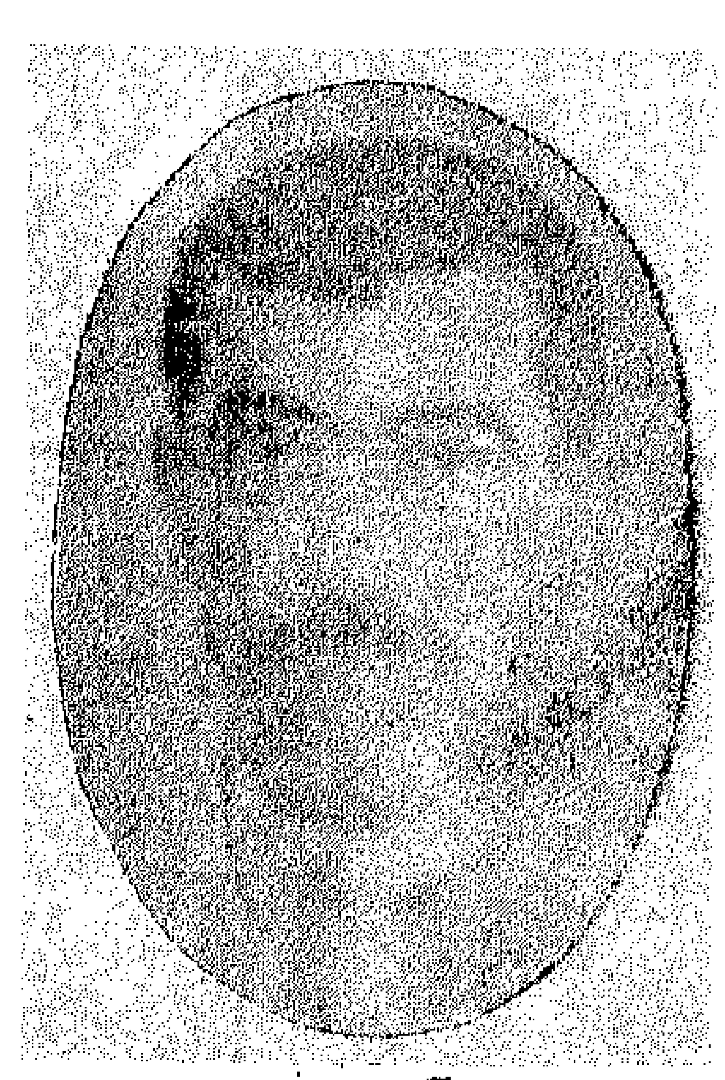
السكرتير العام للحكومة اللبنانية



اسعد بك

مدير الداخلية

في لبنان الكبير



يوسف بك مرزا

مدير المالية الجديد

في لبنان الكبير

نصائح للخجول

= طالب الزواج =

ان كثيرين من الشبان يغلب عليهم الحياء وتخونهم الجرأة فيخسرون بسبب ذلك فتاة كانوا يحبونها ويرغبون الاقتران بها .

وقد كتب احد الكتبة (الماهرين بفن الزواج) بعض نصائح لمثل هؤلاء الشبان نلخصها فيما يلي وننشرها على سبيل التفكهة فقط لاننا نعتبر ان الحياء في موضعه من المزايا الحميدة التي يجب على كل شاب وشابة ان يتحليا به .

وعليه فاننا ننصح للقراء ان لا يعملوا بكل نصائح الكاتب .

١ — اذا ذهبت لزيارة فتاة تحبها وتريد ان تتزوجها فلا تجلس في قاعة الاستقبال كالابله فتتبسم وتحمر خجلاً عند قدومها اليك ، بل امش اليها بجرأة كانك « بائعاً دوّارا » او (وكيل احد المحال التجارية) وقل لها بانها جميلة ولو كانت بخلاف ذلك . كن محتشماً اديباً ولا تتطرف معها في الحديث من اول زيارة .

٢ — اذا طلبت اليها ان ترافقك الى التياترو ورفضت محتجة بانها تفضل السباحة فلا تعتذر لها بانك لا تحسن السباحة بل اذهب معها — فمن يدري ربما كان لها في الجلوس على شاطيء البحر غاية ما .

٣ — اذا اخذتها الى نزهة في الاوتوموبيل فتأكد اولاً انها مرتاحة في مقعدها وان قالت لك بانها تشعر برطوبة الطقس فلا تعطها الغطاء حالاً بل اسألها بلطف اذا كانت يدك كافية لرد البرد عنها ، ثم امرها بيمناك وسق الاوتوموبيل بيسراك واذا كنت لا تقدر على ذلك فالافضل لك ان لا تقتني « اوتوموبيلا » .

٤ — متى رجعت واياها الى البيت فلا تتلفت حوالك باحثاً عن كرسي لتجلس عليه بل فاعلم ان « الكنباية » الموجودة في زاوية القاعة هي مقعد الاثنين فامسكها واجلسها عليها واياك ان تجلس على كرسي مقابل كرسيها . بل اجلس الى جانبها واحذر من مفاتحتها بالحديث عن الطقس فهذا الحديث تسمعه من جميع افراد عائلتها .

٥ — اذا لعبت واياها في الورق او البوكر للتسلية فلا تتأخر عن اخذ دراهمها اذا كانت هي الخاسرة وانت الرابح واعلم انك متى تزوجتها فلا تتأخر هي مطلقاً عن اخذ دراهمك كلها .

٦ — اذا علقت خصلة من شعرها في زر من ازرار « الساكو » فلتكن تخفف عنها بعض الخجل

قل لها — انا اعرف ان هذه الشعرات مستعارة ولكنني احبك على كل الاحوال سواء كان شعرك طبيعيا ام مستعارا .

٧ — لا تتهاون في امساك يدها اينما كنتما فعدا عن الشعور واللذة الذين تجدهما في ذلك فانك تتمرن تمريناً ينفعك في المستقبل فاذا تزوجتها تضطر ان تمسك يدها كي تمنعها من (لطمك وخبطك)

٨ — اذا ذهبت لتطلب يدها من والدها فلا تقدم له سيكاره جيدة الا اذا تأكدت بانه لا يدخن وقل له بكل صراحة انك تريد ان تتزوج ابنته . فان رفض طلبك بحجة انه يشق عليه فراق ابنته وانه يجب ان تبقى ابنته تحت سقف بيته . فقل له بان خوفه لا لزوم له وانه في غير محله وانك عازم ان تسكن واياها تحت سقف بيته .

« الاخلاق »

المعرض
تصدر مرتين في الاسبوع
بيروت — لبنان الكبير
منشئها : ميشال زكور

الملك جورج والملك فيصل

لوندره — اشترك في حفلة صعود الملك فيصل على عرش بغداد جمهور كثيف تقاطر من جميع انحاء العراق وقد سلم السير برسي كوكس المندوب السامي في العراق الى الملك فيصل رسالة تهنئة من جلالة الملك جورج اعرب فيها عن تقدير بريطانيا العظمى للعمل العسكري المجيد الذي قدمته القوى البريطانية — العربية وقوى الحلفاء في سبيل احراز النصر المشترك الذي كانت نتيجته ابراز هذا الحادث التاريخي الى حيز الوجود

بغداد — جرت حفلة تتويج الملك فيصل بدون وقوع حادث .

***



شكري غانم

الوطني اللبناني الشهور في باريس

الى القراء

بين ايدي قراء « المعرض » عددهم الممتاز الذي دناهم به في العدد السابق وعسى ان يكون رضاهم منه .

انَّ امنيتنا الوحيدة في حياتنا الصحافيــة هى مة وطننا المعبود (لبنان) خدمة مجردة مخلصة جعلنا هذا العدد زينة اعداد العام فلأنه صدر عيد لبنان

اما مشتركو المعرض فلهم على جريدتهم حقوق تيازات لا ينالها غيرهم منها وسنذكرها في العدد دم فنلفت اليها انظار المشتركين فقط

بلا عنـــوان

اسندت رئاسة الوزارة في العراق الى سيد يوسف السويدي .

نفي اسعد بك الاطرش الى جزيرة ارواد

عطلت رصيفتنا « الف باء » الدمشقية اسبوعاً .

قرر الجنرال بيلوت قائد مناطق حمص وحماه وبلاد العلويين ان تكون طرطوس مركزاً لاركان حربه

استدعى مصطفى كمال منــدوبه من موسكو .

مرضت خالده اديب مرضاً شديداً اثناء معالجتها جرحى الحرب .

ابى الوفد الفلسطيني في لنــدن ان يتخابر مع الصهيونيين .

من اخبار نيويورك ان المدعو اسبر الصائغ دخل على ابنته في غرفتها وطعنها عشر طعنات عديدة حادة قاصداً قتلها .

رفض السن فين اقتراحات الحكومة الانكليزية . قتل الهر ارزبرجر رئيس الحكومة الالمانية السابق الذي وقع شروط الهدنة مع المرشال فوش .

كتب سليمان بك كنعان الى عائلتــه يستقدمها الى باريس .

ارسلت جمعية الامم الى حكومة فلسطين عدة اسئلة هامة عن حالات البلاد الزراعية والصناعية والتجارية والعمرانية وعن المساحة وتعداد النفوس الخ . والحكومة آخذة بتعداد الاجوبة .

يستقبل اليوم القومندان ترابو وفود المهنئين في عيد لبنان الكبير باسم الحكومة اللبنانية .

يقال انه سيلغى اربعون في المائة من وظائف النافعة وبعض المديريات في لبنان

تقرر ان يعفى سواقو السيارات التي تخص الاجانب من دفع الرسم .

« المعرض » لاحول ولا . . . .

رواية العدد

العاشق المنتحر

الرواية التي يطالعها القارئ في هذا العدد هي واقعية حقيقية بدأت حوادثها قبل نشوب الحرب وانتهت اخر صفحة دامية منهـا من خمسة عشر يوماً فقط (يوم عيد السيدة) في قرية صغيرة من شمالي لبنان .

وقد سردنا الحادثة كما قصها علينا صديق اديب ويمكن لمطالعها من ابناء شمالي لبنان ان يقول = ما اصدق ما روى الرواة عن ذلك العاشق المسكين : وقــد تحاشينا ذكر اسماء الاشخاص في سرد الحكاية المحزنة لان اكثرهم ما يرح في قيد الحياة .

على اننا نحمد الصدفة التي جعلت رواية (العرض) لبنانية وطنية بكل ما فيها بمناسبة عددنا الممتاز في عيد لبنان الكبير :

. . . .

التقيت بصديقي المحامي رفيق المدرسة في بيروت فتعانقنا وجلسنا نتجاذب اطراف الحديث

— ما عندك من اخبار بلادك ؟

فتبسم صديقي وقال :

— سأقص عليك حكاية غريبة وقعت عندنا من اسبوع وقل ان وقعت اشباه حوادثها في غير الاقاصيص والروايات ..

— هات ما عندك !

— كان ي . ج رفيق السيدة م . . من عهد الطفولة فلعبا تحت السنديانة وبين منعرجات الوادي صغيرين ثم تحابا كبيرين ونما حبهما مع الايام فكانا يقضيان اوقاتهما في ظاهر القرية ش . . متناغيين متشاكيين

هو ينظم لها قصائد « المعنى » و كان قوالاً مجيداً وهي تغنيه بصوتها الرخيم الحنون تلك القصائد

ولهجت بحديث غرامهما العذري السن شبان تلك النواحي فكانت حكايات العاشقين موضوع سمر السهرات في ليالي الشتاء الباردة والناس ملتفون حول مواقد النار يشوون الكستناء والبلوط

. . . .

وفوجيء لبنان بالحرب الكونية — يوم لم يكن على استعداد لرد مصائبها ومجاعتها — وكان صاحبنا ضيق ذات اليد فقيراً فلما اقعده الضيق في قريته عن كسب قوته وكاد ناب الجوع ان يدميه احتمل بقية باقية من عزيمته وغادر القرية والحبيبة تاركاً قلبه عندها متلفتاً بكل عينيه الدامعتين الى تلك الربوع التي شهدت عهود غرامه وسمعت انين حبه .

وغلت يدا الفتاة عن طلب الرزق فكادت تهوي الى الحضيض لولا ان مد اليها يد المعونة ابن عم لها من القرية كان طبيباً مكفياً لم تصبه الضائقة ولم ينزل في داره الجوع ضيفاً

. . . .

مسكين ي . . طاف حوران وسوريا وقطع مطاوي الاناضول في طلب الرزق ولكنه كان في كل اسفاره ذاكراً حبيبته ناظماً لها ابيات (المعنى) الرقيقة آملاً ان يعود اليها يوماً من الايام وفي حقيبته كفاف من الرزق وفي قلبه غنى كبيراً من الحب

. . . . .

وتصرمت سنوات الحرب السوداء طاوية بين صفحاتها عن لبنان افجع ماسطر التاريخ لشعب شهيد واغدق المهاجرون على اخوانهم المنكوبين الاموال تلو الاموال فتحسنت احوال القرية وتقلصت عن الوجوه صفرة الموت ونشفت من العيون تلك الدموع اليائسة وعاد الناس الى اوطانهم ولكن ي . . لم يعد ولم يرسل خبراً عنه فظنه اصحابه في عداد الاموات الا تلك الحبيبة فانها كانت تأمل دائماً ان يعود اليها حاملاً لها كل ما في قلبه من حرارة ذلك الحب القديم

. . . .

وعلق الطبيب ابن عم الفتاة بابنة عمه الحسناء فكاشفها حبه وطلب اليها يدها فبكت وتمتمت ولم تعرف بماذا تجيب ذلك القريب المحسن اليها والذي نشلها من مخالب الموت في زمن الحرب .

الى ان غلبت الفتاة على ارادتها بانقطاع اخبار حبيبها الاول ودفعتها عاطفة عرفان الجميل الى الرضى بابن عمها فقطعت له عهداً بالزواج منه

وأعلن في القرية موعد العرس الجديد فلما حان الموعد حتى كانت الكنيسة غاصة بالاهالي للتفرج على اول عرس يعقد بعد الحرب .

وان الشبان يهزجون ويغنون قصائد معنى ذلك العاشق القديم اذا برجل هابط على القرية فبغت الشبان لمرآه وعرفوا فيه ذلك الرفيق العاشق الذي طالما كانت حكاياته موضوع سمرهم .

وبينا هو يصافحهم ويعانقهم اذا به يلتفت الى باب الكنيسة فيرى العروس الجديدة خارجة مع عريسها وقد تأبطت ذراعه .

لم تكن الصاعقة اشد وقعاً على المسكين من ذلك المنظر الفجائي وكاد يهوي الى الارض لولا ان استند الى شجرة قريبة والتفتت العروسة فجأة اليه فعرفته وملك حبه القديم كل مشاعرها فاصفرت واغمي عليها فاحتملوها الى منزل العريس وهم يقولون انه اغمي عليها من التأثر ومن الحر الشديد .

. . . . .

مضى شهران على هذه الحادثة والرجل لا يألف الى دار ولا يفتأ ينظم الاشعار متغزلاً مردداً انات عروة ابن حزام في ابنة عمه عفراء .

وكان يرسل لها المكتوب تلو المكتوب وهي تجاوبه بامثال عواطفه حتى شعرت ان حبها القديم سيغلب امانتها الزوجية فتمالكت نفسها وقررت ان تقطع = مرغمة حزينة — كل علاقة بذلك الحب فاخذت موسى وجرحت شفتها وكتبت بدم تلك الشفة التي طالما عقد عليها الحبيب قبلاته الملتهبة اخر كتاب له وودعته وداعاً ادمى فؤاده فاخذ سكيناً وجرح يمينه وكتب لها كتاب وداع من دم تلك اليد التي طالما طوقت خصرها الجميل

. . . . .

في مساء الرابع عشر من آب عام ٩٢١ اجتمع شبان القرية — عادة الشبان في لبنان — وذهبوا الى كنيسة السيدة تقضاء الليل في افراح العيد وكان ي . . معهم وهو مسرور باسم الثغر على خلاف عادته يردد الاشعار ويتغنى تغنيا شائقاً محزناً وكان لا يبرح يردد لرفاقه وهو في غاية السرور الغريب هذه الكلمات .

خاطركم يا اخوان ! خاطركم ! انني اشد الناس سروراً هذا المساء . »

فكان الرفاق يعجبون الكلام وحركاته ولكن لم يكن احد يفهم معنى تلك الكلمات .

ولما انتهى الشبان من افراحهم ذهبي . . واشترى عدداً من الشموع وذهب بها الى خيمة « عرزال » كان بناها في شجرة صنوبر عالية ليقضي فيها لياليه في زمن الصيف . فصف الشموع كدائرة حول « العرزال » ثم استلقى على سريره واخذ يغني « ندبات » محزنة موثرة .

ومر بعض اصدقائه امام خيمته فتعجبوا ايضاً وسألوه عن ذلك فابتسم واجابهم .

— سأخبركم غداً . . . ولكن لا لزوم لذلك فغداً تعرفون بدون ان اخبركم شيئاً .

وما ابتعد اولئك الرفاق عنه قليلاً حتى سمعوا طلقاً نارياً في وسط ذلك الليل فبغتوا وعادوا ادراجهم مسرعين الى « العرزال » فوجدوا ذلك العاشق جثة بلا حراك وقد تدفق الدم من صدره بغزارة .

وترك القتيل قرب سريره ورقة كتب فيها .

— اموت مسروراً لانني عالم اني لن التقي فيها الا في السماء . لتهنأ بزوجها من بعدي ولا تبكي عليَّ لاننا سنجتمع .

ارجو من رفاقي الشبان ان يرددوا على قبري « الندبات » التي نظمتها لنفسي وهي موجودة بدفتر في جيبي .

وارجو صديقي . . . من كفيفان ان يأتي الى مأتمي ويندبني بصوته الرخيم واملي انه لا يخيب هذا هذا الرجاء الاخير . وعندما يصل الى قبري ارجوه ان يقف هناك بين الرفاق ويغني على رفاتي :

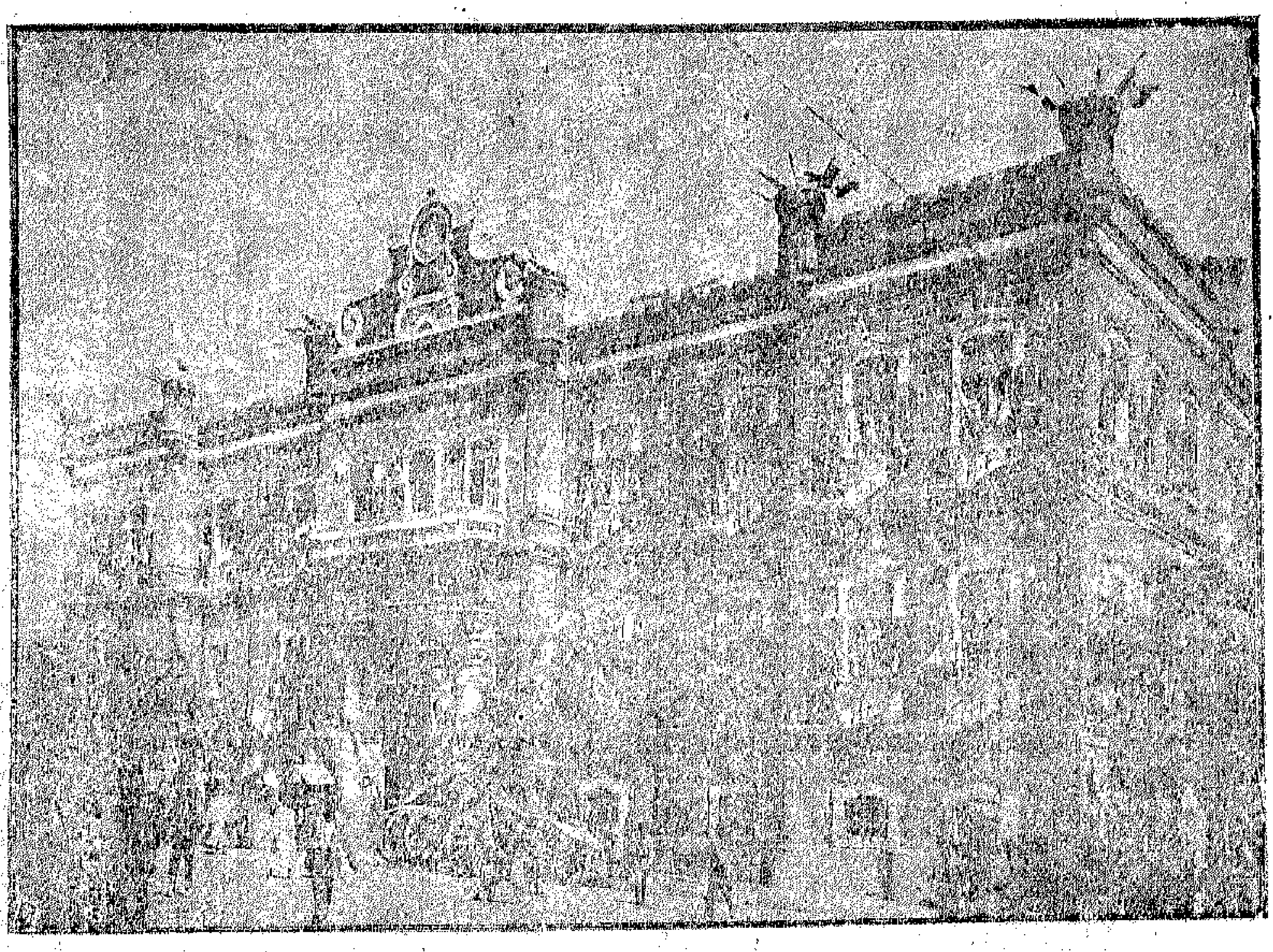
« بلغوها اذا اتيتم حماها
انني مت في الغرام فداها »

«اودعكم جميعاً = لقد مت والابتسامة على شفتي »

. . . . .

حملوه الى القبر وندبوه وبكوه صديقاً ومحباً وفياً

اما هي فقد اغمي عليها وبكت دماً ورجت واستشفعت ان يوءذن لها بمرافقة جثته فلم يأذنوا لها خيفة ان يدفنوا في قبر واحد جثتين شهيدتين . . .



دار الحكومة اللبنانية

اخذ هذا الرسم يوم الاحتفال باعلان لبنان الكبير في مثل هذا اليوم من عام ١٩٢٠ وقد زينت شرفات السراي بالاعلام اللبنانية والفرنساوية ووضعت امام الرتاج الكبير المدافع التي اخذها الجيش الفرنساوي من الجيش الشريفي في معركة ميسلن .

وقد كانت هذه السراي قبل الحرب مقراً لحكومة ولاية بيروت ثم صارت في اخر عهد عزمي بك — بعد انتقاله الى السراي الجديدة (دار المفوضية العليا اليوم) داراً للبلدية وللتلغراف ثم صارت دار الحكومة اللبنانية بعد اعلان لبنان الكبير .

شعراء لبنان

ننشر في هذا العدد الممتاز الذي جعلناه تذكاراً لمرور السنة الاولى على استقلال لبنان الكبير بعض ما اوحاه لبنان من بدائع الشعر والخيال — في وصفه — على ابنائه الشعراء :

١

تذكارات الطفولة

— خليل مطران على البردوني —

هل تذكرين ، ونحن طفلان   عهداً « بزحلة » ذكره غنم
اذ يلتقي في الكرم ظلان   يتضاحكان وتأنس الكرم ؟

هل تذكرين بلاءنا الحسنا   حين اقتطاف اطايب العنب
نعطي ابتسامات بها ثمنا   وبنا كنشوتها من الطرب ؟

هل تذكرين غداة نخطر عن   ملكين حفا بالمسرات
بين السماوات النواضر من   عليا ودنيا والثريات ؟

والنهر ... هل هو لايزال كما   كنا لذاك العهد نألفه
يسقي الغياض زلاله الشبما   ويزيد بهجتها تعطفه

ينصب مصطخباً على الصخر   وينساب معتدلاً ومنعرجا
يطغي حيال السد ، او يجري   متضايقاً آناً ، ومنفرجاً

متخللاً خضر البساتين   متهللاً لتحية الشجر
متضاحكاً ضحك المجانين   لملاعب النسمات والزهر

واهاً لذاك النهر ! خلّف لي   عطشاً مذيباً بعد مصدره
يا طالما اوردته املي   وسقيت وهمي من تصوره

تمتد ايام الفراق ، وبي   ظمإي لذاك المنهل الشافي
وبمسمعي لهديره اللجب   وبناظري لجماله الصافي

ما انس لا انس العقيق وقد   جزناه بعد السيل نفترج
كان الربيع وكان يوم احد   ومسيرنا متمعج زلج

و (نسيمة) الكبرى ترافقنا   مجهودة ضجت من التعب
ولها صويحبة توافقنا   حسناء كل الحسن في أدب

ضحاكة كالنور في الزهر   رقاصة كالغصن في الوادي
كرّارة كنسمة السحر   ثرثارة كالطائر الشادي

حسن تملكني فادّبني   ما شاء في قولي وفي فعلي
وبنبل لمح الطرف اكسبني   خلقاً ، وعلمني على جهلي

اوحى اليّ دداً أجربهُ   في آية من فطنة ودد
فجمعت صلصالاً اركبه   وصنعت تمثالاً لها بيدي

صورت شبه الفرخ في وكر ... من غير سبق لي بتصوير
فاتى على ما شاءه فكري ... ورضيت عن خلقي وتقديري

ما كان ذاك الفرخ معجزة ... فتانة الاتقان والحسن
كلا ! ولم اجعله معجزة ... لكفاءة الحذاق في الفن

فلرب عين فيه لم تكن ... في الحق غير مظنة العين
ومظلة للزغب لم تبن ... حتى ولا ريش الجناحين

ولعل ذاك العش لم تقر ... فيه شروط الوضع والنقش
لكن على حلم من النظر ... تستام فيه معالم العش

رسم على تلك العيوب بدا ... لحبيبتي من اعجب العجب
فتناولته برقة وغدا ... بين الصواحب انفس اللعب

أمحيري الاحلام بالهرم ... وبناة بابل فتنة الحقب
ومهندسي اليونان من قدم ... والفرس والرومان والعرب

ومشيدي بغداد والجسر ... ومصّري الامصار للبدو
ومزخرفي الحمراء والقصر ... حيث انتهى بهم مدى الغزو

اي رافئيل ، المبدع الصوّرا ... اي ميكلنج ، الناقش الباني
اي كل فنان تارك اثراً ... من طابع التخليد في فان

لا تستعز بكم روائعكم ... ممدوحة في الشرق والغرب
أترون كم صغرت صنائعكم ... في جنب ما صنعت يدا حبي

بدليل ان حبيبتي فرحت ... بهديتي وقضت لها عجبا
ومضت تداعبها وما اقترحت ... شيئاً يتم لها بها اربا

يوم تقضّى ، والفراق تلا ... سرعان ما وافى وما انصرما
بهوى تولد فيه واكتهلا ... في ساعتيه وشاخ وانعدما

ولّى ، وابقى في دجى الماضي ... شفقاً بعيداً واضح الاثر
كم أجتليه وراء انقاض ... واقول : يا اسفي على سحري !

هذي حكاية حالة عبرت ... واستغرقت في لجة المحن
ما زلت أنقذ كلما ذكرت ... قطعاً طفت منها على الزمن

فاذا صفاء النفس عاودني ... واقرني فوق التباريح
دال الهوى الاهلي من حزني ... وبقيتما ريحانتي روحي

٢

حنين الى لبنان

— داود عمون يتذكر لبنان في هجرته —

هاج اشواقي الى الدمن ... طائر غنى على فنن
إيه يا قمري ، ان بنا ... فوق ما يبكيك من شجن
ولو ان الدمع منطلق ... لهمى كالعارض الهتن
انما بالرغم احبسه ... خشية اللوام والالسن

***

حبذا المصطاف في جبل ... ينطح الجوزاء بالقنن
موئل الاحرار من قدم ... وأباة الضيم من زمن
ليس لبنان لمكتسح ... بضعيف العزم ممتهن
سل ملوك الروم كيف غدا ... عرشهم مستوهن الركن
علم الاهلون جيشهم ... فن نظم النحر باللدن
فبنو لبنان أسد وغى ... أطلقت فيهم يد المحن
واختلاف الدين اورثهم ... علل الاحقاد والاحن
ليت ذا عزم يضمهم ... ضمة الاعضاء في البدن
فيعيدوا السابقات من الـ ... ـجد والعلياء للوطن

***

يا بني امي ، اذا حضرت ... ساعتي والطب أسلمني
إجعلوا في « الارز » مقبرتي ... وخذوا من ثلجه كفني

٣

الى لبنان

— بشاره الخوري صاحب البرق يتغزل بوطنه —

ايه لبنان ! والجداول تجري ... فيك برداً فتنعش الظمآنا
إيه لبنان ! والنسيم عليلا ... يتهادى فيعطف الاغصانا
حبذا السفح معبداً لصغار الـ ... ـطير تشدو لربها الالحانا
خافقات الجناح للشمس آنا ... خافقات الفؤاد للحب آنا
آمنات في السفح كاسرة الجـ ... ـو فلا تأتلي به طيرانا
فترف الاديم تختلس الحـ ... ـب وتظمى فتقصد الغدرانا
واذا الشمس ودعت ودعت تلـ ... ـك السواقي والزهر والافنانا
واستقرت في وكرها آمنات ... كل قلبين يخفقان حنانا
مطبقات الجفون يحفظها الام ... ـن كما الجفن يحفظ الانسانا

***

ايهاذي الطيور من قسم الحـ ... ـظ؟ ومن قال للشقا كن فكانا
ايهاذي الطيور حسبك في السفـ ... ـح انطلاقاً جوانحاً ولسانا
أتجيدينه البيان على الافنـ ... ـان والناس لا تجيد البيانا ؟
وتعيشين والرجال بلبنا ... ن يموتون شقوة وهوانا ؟
ان كفاً تفصل الثوب للعر ... س لكف تفصل الاكفانا

٤

ارز لبنان

— امين تقي الدين يصف الارز ويفاخر بالامير فخر الدين —

مشى مع الدهر واجياله ... يكلاه الله ويرعاه
وتقرأ الدنيا اساطيرها ... مدونات في حناياه
مسلسلات قصة قصة ... كأنما الاوراق افواه

***

فيا أفخر الدين يوم انتهى ... منه اليه العز والجاه
أعظم بفخر الدين من سيد ... صاحبه المجد وآخاه
أوحى اليه النصرُ آياته ... فصدق الوحي فأملاه
أملاه بالسيف على جنده ... فكانت الرسل سراياه
نافس الشرق بتاريخه ... ونجبه الغرب بذكراه

***

وقفتُ بالارز وكم موقف ... برح بالقلب واشجاه
اقول للارز وفي ظله ... قبرٌ بايدينا حفرناه
يا أرز فيءُ مجدنا في الثرى ... ألا ترى انّا دفناه

٥

لبنان في الحرب

— رشيد نخله يرثي لبنان زمن الحرب — [معنّى]

ضيعان عزك مات يا لبنان ... وكفوف اهلك فصاوا الاكفان
تسلم عداك وتعيش عذالك ... وتكون فدية عن عرب بستان

تسلم عداك وتعيش عذالك ... وتكون فدى عن روح دلاّلك
يا ليت قبل ان ثقلت حالك ... متنا وما قشعناك تتلوع
والعرض سايب والشرف منهان

متنا وما قشعناك تتلوع ... بلوات مرّه وشكلها منوع
فقر وغلا وياما الفنا لوع ... ماتوا رجالك ما بقاش رجال
واصبحت مأوى البوم والغربان

ماتوا رجالك ما بقاش رجال ... لا ظل عزّ ولا بقالك مال
ياما وياما انطم فيك عيال ... يا مدفن الناموس والنخوات
يا جورة الهيجا وعز الشان

يا مدفن الناموس والنخوات ... يا ابيض اللبات والرايات
جاء الزمان وغير العادات ... وصرت — الله يجيرنا كيف صرت
مبكى اليتامى ومندب النسوان

وصرت — الله يجيرنا كيف صرت ... من بعد طولك عالزمان قصرت
ولو ينحصى ياهالجبل شو خسرت ... كانت بتتعوض خسايرنا
لكنها ما بتنحصى بلسان

كانت بتتعوض خسايرنا ... لو كان رزق ومال نخسرنا
ساب الحمى وشذت حرايرنا ... وصارت لجايا لبلاد الناس
وكان عرضها امنع من العقبان

وصارت لجايا لبلاد الناس ... نسل الكفوف ذلال كشف الراس
من مشغره للمرج للديماس ... للشام للغوطه ونواحيها
وملتى الجميع يردّ لحوران

للشام للغوطه ونواحيها ... شو في لها فينا ولنا فيها
حوران تعمر في اهاليها ... وتنمي ويبقى عزها وتدوم
حصن اللجايا وساحة الضيفان

***

يا جبل لبنان الله يرحمك ... ويصبر عيون الوجيعة في حماك
ويرزق بناتك ناس تحمي عرضها ... صار حسنها المغير والمعيار إلك

ويرزق بناتك ناس تحمي عرضها ... وتصون هوادجها وتبقى بارضها
ويجعل الموت كرمال مجدك فرضها ... وبالسيف للعز القديم ترجعك

وترجعك بالسيف للعز القديم ... وتحررك من كل غدار واثيم
ومن بعد هذا حسوب بدك تنهدم ... شهادة التاريخ تبقى تنفعك

***

الاولى — اتقاسمين زوجك احزانه؟
الثانية — نعم فانه يضع علي اسبابها

***

— اقنعتني امرأتي، فتركت الدخان لاوفر المصاريف
— وكم ريال وفرت؟
— مئة ريال ولكن امرأتي دفعتها ثمن علبة سكاير فضية لنفسها

***

السيدة — ايها الخادم. لقد ذهب نصف ساعة على طلبي الغذاء ولم تحضره لي
الخادم — ليس بيدي ان اسرع اكثر من ذلك. أوتظنين انك في محكمة الطلاق؟

***

هو — وما تصنعين فيما لو سرقت قبلة؟
هي — يتوقف ذلك على من هي التي تسرق القبلة منها.

*** السائح

اعلن افلاس محل شليجل في زوريخ بسبب مضاربات ويوجد بين كبار مدائنيه الامبراطور السابق شارل والمبلغ الخاص به ١٦ مليون فرنك.

***

محاورة بين الخطيبين

= ارجوك يا عزيزي بان تغير طربوشك لان الطربوش اهم شيء في نظر الناس

= ألم اخبرك بأني اوصيت على طربوش وقميص وكرافات وبودره وريحه وكل لوازم العرس من :

مخزن السنترال : «شقير وفرج» ساحة الاتحاد : بيروت

مطبعة طباره = بيروت

المعرض

جريدة المعرض

بدل الاشتراك | لبنان وسوريا ٥٠٠ غرش
الخارج ٦٠٠ غرش

الادارة : سوق سرسق

منشئها : ميشال زكور

الاحد ٤ ايلول ١٩٢١ العدد ٣٦ السنة الاولى

يقال

ان فخامة الجنرال صرح لاحدهم بان لبنان الكبير قد ألف نهائياً ولا يمكن سلخ شبر ارض واحد منه وان انكلترا تفكر بانشاء اتحاد عربي بسيادة الشريف دينياً وانكلترا سياسياً .

رمز لبنان الكبير

مثل الاقدمون في اساطيرهم كل الصفات بالرموز ، فاوجد الفن لهم جوبيتر والزهرة ومارس رمزاً للقوة والجمال والشجاعة فعبدوا في امثالها اربعة الاف اله اوجدتها القرائح من صفات وحدة الوجود .

مضى عهد الاصنام بمعناها القديم ولكن المتأخرين ما زالوا يجسمون العواطف والحوادث رموزاً ان ترفع العقل عن عبادتها آلهة فلا يسع القلب الا الوقوف لديها خاشعاً متأثراً .

. . . . .

هذا رمز لبنان الكبير

اي لبناني ينظر اليه ولا يتجلى امامه مشهد الوطن المجيد من مفرقه المكلل بالارز الى قاعدته التي تصافحها الرمال والامواج . ما يمثل هذا الرجل انساناً انه يمثل البلاد ، يجمعه في ملامحه صفات البلاد الانفة والثبات ، مرارة في الملامح من مصائب الماضي ، وابتسامة على الشفاه تستقبل الاتي ، والعلم تربط عليه اليد الى القلب بحركة تذكر الناظر بقول شبلي :

علمي ولست بتارك علمي
حتى يخضب جانبيه دمي !

. . . . .

هذا هو رمز لبنان وتلك هي معانيه يخشع امامها الوطني كيفما كان اعتقاده واياً كان مقيله



ابن لبنان

رسم التمثال الرمزي الذي صنعه النحات اللبناني — جان افندي دبس — وفي المقال المقابل وصف واف له

مبدع هذا الرمز هو جان افندي دبس الذي صنع تماثيل شهداء المجاعة فخلد بها صفحة واسعة هائلة من تاريخ لبنان

ان هذا النحات الذي اشتهر بتدوينه العواطف والحوادث على صفحات من الجماد صامتة ناطقة هو كاكثر نوابغ البلاد مدرسته الطبيعة واستاذه التأمل . وقد شهد بصحة فنه النحات الشهير يوسف افندي حويك ونحات كبير من رجال العسكرية الفرنسوية

ان لدى جان افندي دبس عدد من التماثيل ضمنها معاني اليوم واوقفها تجاه التماثيل التي تتكلم بهول الماضي فعسى ان يظهرها كلها ليشاهدها ابناء البلاد اين كانوا لان الوطنية لا تحيا في القلوب الا بمثل ما تنبه فيها من العواطف امثال هذه الرموز .

فليكس فارس .

اميرة افغانستان في البيت الابيض

جاء عن واشنطون ان الاميرة فاطمة سلطانة افغانستان (؟) زارت البيت الابيض فتقبلها الرئيس هاردن وكان معها نجلاها وهم متشحون ملابسهم الوطنية ومعهم ضابط اميركي يجري بصفة ترجمان .

آخر عربة .

احتفل في باريس ببوبيل آخر عجلة تجرها الخيل وهي وحدها باقية في العاصمة الفرنساوية وقد كان هذا الاحتفال الغريب لطيفاً جداً .

اوكازيون

دفع احدهم لمطبعة طباره اجرة طبع بطاقة زيارة (كارت فيزيت) ١٠ آلاف روبل (٣٥ الف فرنك) حسب قيمتها قبل الحرب .

. . .

الاول — هل جاتم صديقك ؟

الثاني — نعم وماذا قال لك عني ؟

. . . .

— هل اتم لك ذلك الموظف كل معاملاتك ؟

— كلا فقد قال ان ليس لديه وقت الان

— وماذا رأيته يعمل ؟

— رأيته يلعب بالطاولة

« الاخاء »

عاطفة لبنانية

— بعد العيد —

لبنان يا مهبط الوحي ومنعش الارواح ، انت ألهمت الشعراء وانت اشعلت جذوة النار في قلوب بنيك من المهد الى اللحد ، انت اسعدت المهاجر في غربته ، وانت أنعشت آمالنا بالمستقبل !

لبنان يا عرين الاسود ومنبت الجبابرة !

أي فرح عمَّ ربوعك وسفوحك في يوم عيدك . فقد ارتسمت بسمات الهناء على الوجوه وأملى حبك على الكتاب فاجمعوا على تعداد صفحاتك البيضاء وكم لك من صفحة ناصعة كثلجاك يا لبنان .

وهذه الروح السامية التي تجلت في منظومات الشعراء من ابنائك كيف اصف تأثيرها على قلوب اللبنانيين ؟ . .

ما ظهر عدد (المعرض) الممتاز في اول ايلول حتى انصبت عليه العيون مستطلعة اخباره ووالله ما طالعت عين لبنانية قطرات ارواح شعرائنا خليل وداود وبشاره وامين ورشيد حتى تلألأ فيها الدمع وضعدت الصدور الانفاس الحرّى مرددة صدى نفثات اولئك الشعراء المجيدين الذين رفعوا علم الشعر العربي خفاقاً في كل قطر ومصر .

واذكر ان عائلة كاملة كبارها وصغارها كانوا يترغون باناشيد لبنان واقول شعرائه كما يترنم العابد بالصلوات .

هذا شعور شامل قلما خلا منهُ صدر لبناني

هل تغزل شعب ببلاده وعشقها كما تغزل اللبناني

اينما حلت ركابه بوطنه الصغير لبنان .

انشعباً هذه صورته لن يغلب على امره ؟ سيبقى لبنان عروس الشعر ومحج الامال ماخفقت حياة في قلب لبناني .

« اسعد عقل »

ادب المجاملة

نشرت « الجامعة السورية » يوم عيد لبنان الكبير الكلمة « اللطيفة » الآتية بتوقيع (جهينة)

هنيئاً بهذا العيد المجيد عيد الاستقلال السعيد اعاده الله على اصحابه بالرفاه والبنين وبالعز والاقبال — اعظم دول الارض فخامة بالقاب الكبيرة هي دولة لبنان الكبير ودولة بريطانيا الكبيرة وترجمة لفظة الكبير بالافرنجي العظيم . يعني بريطانيا العظمى ولبنان العظيم ، يكفينا من الاستقلال هذا اللقب حيث سيدر علينا اللبن والعسل — كل عام وجنابكم بخير .

« جهينه »

. . . . .

بعد العيد

نشرت رصيفتنا الارز بعضاً من البرقيات الكثيرة العدد التي وردت على رئيس الحكومة اللبنانية بمناسبة عيد الاستقلال من جميع انحاء لبنان الكبير وباسم كبار الزعماء من جميع الطوائف فدلت هذه البرقيات على ما قام به لبنان الكبير من الاحتفالات في عيد استقلاله كما دلت ايضاً على تعلق اللبنانيين وخصوصاً الاخوان الذين ضموا اليه بلبنانيتهم من اية طائفة كانوا .

وكفى بهذا حجة راهنة ثابتة على ان لبنان الكبير تألف بارادة ابنائه المطلقة وان فرنسا ايدت هذه الارادة باعلانها الدولة اللبنانية المستقلة .

***

الباب العالي والمابين

وقع سهواً في مقالنا الافتتاحي الماضي (امير لبنان) اسم (المابين) بدلاً من (الباب العالي) في وصف قصر بيت الدين فاقتضى التنبيه .

كما اننا جعلنا نمرة العدد ٣٥ بدلاً من ٣٤ اعتباراً منا انه مكان عددين .

لبنان وسوريا

— وعظمة اميركا —

لقد افسحت الحرب الكونية مجالاً واسعاً للولايات المتحدة في الاختراعات الحديثة واتقان سائر الآلات الميكانيكية حتى بات يبتاع منها العالم باسره وحباً بنجاح هذا الوطن قد اوفدت ادارة ثمانين معملاً من معامل الولايات المتحدة المتنوعة التي تشتغل آلات الزراعة والتجارة والحدادة والكندرجية والدباغة ومضخات المياه وآلات التنوير الكهربائي الحديثة الخ حضرة الميكانيكي الاختصاصي المستر شاهين الوطني المجتهد ليعرف بلادنا بالوسائط التي تنهض بالامم الحية واقام في محل الخواجات فارس غنطوس وشركاه تجاه الكمرك يستقبل من يهمه ترقية صناعته وزراعته وقد باشر بطلب عدة آلات ضخمة لبعض معامل الثغر والداخلية ، فعسى ان يغتنم فرصة وجوده ابناء هذا الوطن اكثار وترقي عندنا المعامل المتنوعة التي هي بالحقيقة حياة البلاد

نشرت صكوك الانتداب البريطاني النهائية على فلسطين والعراق .

عادت الحرب في ايرلندا وسالت الدماء في الشوارع ولكن يؤمل ان يعود دي فاليرا لمخابرة لويدجورج .

اعترفت بريطانيا بابن السعود سلطاناً على نجد .

بلا عنــوان

استقبل الاميرال غران كابان استقبالاً حافلاً في الاسكندرونة ·

تواصل الجمعية الجغرافية العسكرية اعمالهــا في البقاع وعلى قمم الجبال اوضع خريطة لبنان الكبير

وصل المسيو ده كه الى باريس ·

ناب المسيو كاريه والمسيو ليوتي وبعض اركان حرب جيش الشرق عن فخامة الجنرال غورو في احتفال اول ايلول ·

واكبت فرق الفرسان اللبنانيين سيارة الحــاكم يوم العيد الوطني

امتاز اهالي الجميزه بزينتهم في العيد فاستحقوا الشكر والثناء

ظلت الدارعة الفرنسوية الراسية في البحر مزينة بالاعلام مساء الاحد حتى ساعة متأخرة ·

تلقينا رسائل من زحــله ودير القمر والبترون وجونيه دلت على عظم الابتهاج والافراح التي اقيمت في يوم العيد

اقيمت في بعبدا مركز متصرفية جبــل لبنان زينة باهرة يوم عيد الاستقلال وتقبل المتصرف التهاني

يقال ان الامير عبدالله طرد ابراهــيم هنانو من منطقته ·

القى سعد باشا زغــلول بعد رجوعه الى القاهرة خطاباً بليغاً حض فيه المصريين على التمسك بمطاليبهم

احتفلت الجاليــة اللبنانية بمصر احتفالاً باهراً بعيد اول ايلول

عقــد الموءتمر السوري في جنيف جلسته الاولى ويقال ان الحاضرين لم يتجاوزوا العشرة اكثرهم من حاشية الامير ميشال لطف الله ·

عقد مجلس التاج في الاستانة برئاسة جــلالة السلطان وحضور مندوب من قبــل حكومة انقره لدرس موقف تركيا ازاء اليونان ·

تبرعت الاميره قدريه خانم كريمة المرحوم السلطان حسين الاول سلطان مصر السابق بمبــلغ ١٥٠٠ جنيه للهلال الاحمر العثماني في الاناضول ·

سرقت جميــع الاوراق الرسمية والسياسية واوراق المحاكم العليا من قصر الكرملين في موسكو

تبرعت عائلة اسرائيلية في المانيا بمئتي الف فرنك لانشاء مستعمرة صهيونية جديدة في فلسطين ·

رفض الفلسطينيون ان يتخابروا مع السر هربرت صموئيل بشأن الدستور الجديد لبلادهم وصرحوا بان ممثليهم الذين يتكلمون باسمهم هم اليوم في لندن ·

احترقت موسكو

يحشد البولشفيك جيوشاً كثيــرة على حدود رومانيا ·

انتهى امس ميعاد تقديم الدعاوى عن بيوع الحرب

قدرت نفقات موءتمر واشنطون لتحديد السلاح بمليوني دولار ·

احتفلت حلب بعيد استقلالها ·

ارسل غبطة البطريرك الماروني برقية الى المسيو ميلران بمناسبة عيد لبنان ·

عادت زحله الفتاة الى الظهور

ظهر العدد الاول من مجــلة العالم الاسرائيلي الاسبوعية التي يصدرها في بيروت سليم افندي المن فنرحب بها ·

دعا المندوب السامي في فلسطين ستة واربعين ذاتاً من اعيان فلسطين مسلمين ومسيحيين من جملتهم روءساء البلديات واعضاء مجلس العشرة للاجتماع بحضرته كل ١٥ يوماً في القدس بصفة استشارية للمداولة في امور فلسطين تمهيداً لوضع قانون اساسي للبلاد وانتخاب هيئة تمثيلية ·

لا يحضر الرئيس هاردنغ جلسات موءتمر واشنطون في حــين انه هو الذي دعا الدول اليه ·

· · · · ·

وصل مواطننا عارف بك النعماني الى مصر ·

الجنــون فنون

اشترى احد الاغنياء الاميركان نمراً من حديقة الحيوانات في ايطاليا بمبلغ خمسة وعشرين الف ليرة انكليزية (فقط)

اشياء مفقودة

سقطت مساء الجمعة من سيارة بــين عاليه وبحمدون بقجة ثياب فيها فسطان حرير كحلي وقميصان وروب كحلي ومعطف جوخ وكبوت نسائي جوخ فمن وجدها فليتفضل بارسالها الى ادارة هذه الجريدة وله مكافأة مالية من صاحبها ·

سأل ولد يهودي اباه مرة قائلاً : لماذا غضب الله علينا وشتتنا في جميع اقطار العالم ؟

فاجابه الوالد = ان الله لم يغضب علينا يا ولدي ولكنه غضب على العالم فشتتنا فيه ·

مشتركو المعرض

وعدنا المشتركين في عددنا الماضي باننا مستعدون ان نخصص لهم عــدة امتيازات لا ينالها غيرهم من الجريدة وها نحن نقوم بالوعد ·

اولاً — يجوز لكل مشترك ان ينشر في المعرض اعلاناً يخصه في خمسة اسطر عــلى مرتين بدون مقابل وقد خصصنا لذلك عاموداً كاملاً من الجريدة وسننشر الاعلانات التي تردنا من مشتركينا بالتتابع حسب ورودها

ثانياً — يقــدر كل مشترك ان يطلب الاعداد التي تنقصه من المجموعة بدون ان يدفع شيئاً والادارة مستعدة دائماً لتقديمهــا الا من اعداد مخصوصة نفذت كلهــا تماماً وسننشر نمر هذه الاعداد في العدد القادم ·

على انه لا ينال المشترك هذا الامتياز الا بعد دفعه بدل الاشتراك ·

وللمشتركين ايضاً امتيازات غير هذه على الجريدة نفاجئهم بها قريباً ·

· ·

—﴾ لغة العشاق ﴿—



هو — باي لسان تريدين ان اعبّر لك عن حبي الشديد يا سالبة قلبي وعقلي ؟

هي — يجوز حلق وخاتم الماس



نسيب باشا جنبلاط

الزعيم الدرزي اللبناني

ننشر رسمه هنا بمناسبة حوادث الشوف الاخيرة والاليمة وما برهن به لبنان من اقصاه الى اقصاه عن عواطف الاكرام والثقة نحو البيت الجنبلاطي الكريم . وقد كان عطوفة الباشا عماد هذا البيت وعذيقه المرجي فتقاطر الكبار وفي طليعتهم الجنرال غورو والقومندان ترابو الى قصر المختاره — قصر آل جنبلاط — يشاطرون صاحبه الكبير عواطفهم

وقد قدّرت الحكومة الفرنساوية مكانة الزعيم اللبناني فاهدته وسام اللجيون دونور فاغتنم المندوب السامي فرصة وجوده في قصر البرامية وعلق الوسام على صدر نسيب باشا

لائحة خطاب عصري

يقف الخطيب مبتسما ابتسامة تظهر في الفم فقط ثم يتجه نحو الجمهور فيحييهم باحناء الرأس الى الامام وذات اليمين وذات الشمال

هنا يصح ان يقح قحتين ولا باس ان يزيدهما قحة اخرى بعدئذ يفتح فمه فيقول « سادتي وسيداتي »

وهنا يجوز ان يقدم فكاهة عن نفسه فيضحك هو اولاً ولا باس اذا لم يضحك السامعون

يشرح للحاضرين حسن ظن الذي قدمه به يتكلم قليلا عن عدم اهليته للخطابة ويضع المسؤولية على الذي انتدبه . يقول انه يستعين بسناء الحاضرين على فتح بصيرته للكلام

اما موضوعه فكذا وكذا

يتطلع بالساعة فيقول انه لما كان الوقت لا يتسع للموضوع فيقتضب ما تقدم

ثم يشكر السامعين ويتبع شكره بفكاهة وينادي بان يحيا الوطن وتحيا الامة والجمعية وينصرف (تصفيق حاد)

السائح

***

المعلم — ما هو الشيء الشفاف ؟

طامي — هو الذي نرى شيئاً اخر من خلاله

المعلم — قدم مثلاً على ذلك

طامي — ثقب الغال

يا ليتهُ

امسى يناجي الليل في يأسهِ
ويشتكي للنجم بلواهُ

فتى رماه الدهر في امسهِ
سهماً فما اخطأ مرماه

فظل يدمي الجرح في نفسه
وبات كالمأسور في نكبته .

وكان حراً بين تلك الربوع
وصار كالدمعة في مقلته

وكان لا يفهم معنى الدموع
وجسمه يغرق في علته

ونفسه تشخص نحو السما
نادبة آمالها الذاوية

وقلبه يقطر منه الدما
حزناً على احلامه الماضية

ليت دماء القلب تروي الظما
امسى بلا آس ولا سلوى

تشخص للماضي بقاياه
يشكو النوى والبعد والبلوى

وليس من يصغي لشكواه
يا ليته لم يعرف الشكوى

« السائح » خليل عساف

بلاد لا لغة رسمية لها

لاتوجد بسويسرا لغة رسمية فابناؤها يتكلمون ثلاث لغات الفرنساوية والالمانية والايطالية وكلها مدعوة اللغة الوطنية فكثيرون من سكان سويسرا يتكلمون اللغة الفرنساوية والاخرون يتكلمون اللغة الالمانية . بل ان التقارير التي تصدرها الحكومة تطبع باللغتين الفرنساوية والالمانية وفي مجلس الامة يتكلم الاعضاء باحدى هاتين اللغتين .

ومثل ذلك المناشير التي يذيعها رئيس جمهورية سويسرا فانها تدفع الى الجرائد باللغتين المذكورتين

« المعرض » ليتعزَّ لبنان .

. . . .

اظهار حقيقة

— ننشرها بحروفها —

كانت الارز الغراء قد نشرت مقالا عن زيادة اعشار لواء البقاع ونسبت تلك الزيادة الى همة ونشاط حضرة مأمور الاحالة خالد بك دون سواه فاظهارا للحقيقة ارجو درج هذه السطور في اعمدة جريدتكم الغراء :

لا يخفى ان اعشار لواء البقاع زادت قيمتها هذه السنة ثمانية وخمسين الف ليرا عن السنة الماضية وما ذاك الا بهمة ودراية وخبرة حضرة محاسب اللواء جورج افندي نحاس فانه عندما آن اوان الخضر ونضج الفاكهة ارسل خبراء نزهاء فاجروا تخمينها وقيدها على اربابها بدقة واستقامة وبعد الحصاد ارسل مأمورين ومحافظين على الاغلال بمصادقة مجلس ادارة اللواء فتحقق للجميع صيانة الحصة العشرية ولهذا في اوان المزايدة كنت ترى المزايدين يتزاحمون في سراي الحكومة فاكتظت بهم وكان في صدر قاعتها حضرة المتصرف يستقبلهم بوجه باش وحضرة نائب رئاسة الادارة الياس بك بجمدوني يرغبهم ويشوقهم بحماسة وغيرة وطنية وكان حضرة المحاسب الموحى اليه منكباً على طاولته مديرا تلك الحركة بخبرة وافرة ودراية اكسبته اياها الايام حتى انه استحضر الطوابع الرسمية من ادارة الديون العمومية في المعلقة استداركا لعدم وجودها بيد المزايدين وحذرا من وقوف سير الاعمال وكان كل من حضرة المتصرف والمحاسب ومأمور الاحالة خالد بك ونائب رئاسة الادارة يشوق ويرغب ويحسن من جهة وكان المزايدون يسمعون التشويق والترغيب وينظرون بعين ملؤها الدقة الى الموحى اليهم فيرون النزاهة والاستقامة مجسمة مكتوبة على ملامحهم

وهناك في قلم المحاسبة كان رئيس كتابها هادي افندي الريس ينجز الكفالات والمعاملات القانونية مع وفرة اشغاله بسرعة فائقة

فلا شك ان هذه الوسائل هي التي اوصلت قيمة الاعشار الى هذا المبلغ الباهظ واوجبت اعلان ذلك كي لا تخفى الحقيقة وينال الشكر والثناء مستحقها

« زحله » في ٢٤ اب سنة ٩٢١

« محب الحقيقة »

حكمة يهودية

ليكن بيتك مفتوحاً على الرحب والسعة وليكن الفقراء كبني بيتك . ولا تكثر الحديث مع المرأة



المسيو كورفانتي

زعيم الثوار البولونيين في سيليزيا وقد لعبت المسألة السيليزية دورا هاماً جدا في السياسة الاوربية فكادت تؤدي الى حرب بين المانيا وبولونيا وكادت توجد فتورا وتراخيا بين فرنسا وانكلترا ولم يتوفق الحلفاء حتى الان الى حل هذا المشكل المعقد فعرضوه على مجلس جمعية الامم والى الان لم يلفظ هذا المجلس حكمه النهائي

تركية اسيرة

نقلت الصحف الارمنية عن جريدة امبروس اليونانية الخبر التالي :

بين الاسرى الاتراك الذين وقعوا في قبضة العساكر اليونانية في اسكيشهر امرأة تركية من جمعية الهلال الاحمر وقد بقيت في احد مستشفيات المدينة تعالج جريحاً تركياً حتى دخول الجيش اليوناني واستلامه جميع المراكز العسكرية

وكانت القيادة العامة قبل وصول الملك قسطنطين قد وضعت هذه المرأة تحت مراقبة امرأة يونانية منتظمة في سلك جمعية الصليب الاحمر وقد دخلت الى اسكي شهر برفقة الجيش اليوناني لمداواة الجرحى من الجنود ايضا

وقد كتمت المرأة التركية نسبها حتى اختلف في امرها فمن قائل انها تدعى عائشة خانم ومن قائل انها نسيبة التركية المشهورة خالدة اديب خانم على انها بامر خاص من القيادة كانت تعامل معاملة حسنة ولم تشأ الخروج الى التنزه مع ان الرقيبة عرضت عليها ذلك مراراً بل بقيت تعالج الجريح التركي الذي ادعت انه من اسرتها

ولما زار الملك قسطنطين مدينة اسكي شهر بلغه ما كان من امر الاسيرة التركية فاستدعاها واطلق سراحها واوصل معها الى الحدود فصيلة من الجند حيث ودعت الممرضة اليونانية وسألتها بنوع خاص ان تعتني بالجريح المذكور .

وقد نقل مراسل الجريدة اليونانية من كلام الملك قسطنطين بشأن هذه المرأة قوله :

« نحن لا نأسر النساء ولا سيما اللواتي يقمن منهن بالواجب الشريف »

وقال للممرضة اليونانية =

« اعتني بالجريح التركي الذي كانت تعالجه تلك الممرضة حتى اذا ابل من دائه الحقوه بها ايضاً لتعلم اننا نقوم بالوعود » تعريب التقدم

. . . . .

الملك المجنون

نشرت الشركة البلقانية خبر جنون فردينان ملك بلغاريا السابق وقالت انه ترلاه هوس العظمة فانشأ عرشاً بديعاً يجلس عليه ويقابل خدمه كانهم امراء .

. . .

الزوج — الم اقل لك ان لا تأتي بامك معك ؟

الزوجة — ولهذا السبب جاءت هي لتعرف لماذا

هو — الا تظنين انك تقدرين ان تتعلمي ان تحبيني ؟

هي — يمكن . فقد تعلمت سابقاً ان احب اكل البصل وقد كنت اكرهه .

المعرض

تصدر مرتين في الاسبوع

بيروت – لبنان الكبير

منشئها : ميشال زكور

روابة العدد

ثمن السعادة

خرج لويس في ليلة ليلاء من منزله الحقير تاركاً فيه صغيراً طاوي البطن شاحب الوجه معانياً من عذابات الفقر الوانا ، باكياً ، ناحباً ، متألما .

خرج في ظلمة تلك الشوارع يطلب لرفع البؤس رزقاً فلا يجده ويسأل لدفع الجوع احساناً فلا يؤتيه حتى عيل صبره واخذ منه اليأس كل مأخذ وعزم على ارتكاب الجريمة والسرقة ان كان بهما خلاص وحيده غير ان نفساً كريمة بين جنبيه ابت عليه الشر فانقاد لارادتها صاغراً مذعناً .

وانهُ في تلك الحال وفي ذلك المكان المعتم اذا به يرى شيء اسود مسرعاً نحوه فاوجس شراً منه وتخنى الدفاع عن نفسه الا انه لم يقترب منه حتى سمع صوت امرأة مذعورة تستغيث به قائلة : انقذ ! انقذ !

واذ اراد ان يستطلع الخبر قالت :

– اذهب الى اول بيت في الشارع المجاور وقف ببابه وقال لشاب هناك يريد الدخول اليه ان الرجل الذي ينتظره في البيت يريد الفتك به واذا رأيتهُ لا يأبه لكلامك قل انك جئت اليه بأمر جان :

وهاك هذه النقود جزاء لك =

اخذ لويس الدراهم واسرع الى البيت لتنفيذ امر تلك السيدة المجهولة ولكن الشاب كان قد سبقهُ اليه ودخل فلم يعد بامكان لويس ان يمنعهُ .

اقترب لويس من نافذة ذلك المنزل فرأى رجلين يتشاجران بعنف ثم رأى احدهما رافعاً بيده مدية ضرب بها الآخر فصرعهُ لساعته ثم مال على صدره فاخذ من جيبه محفظة واوراق .

كسر لويس النافذة وهم بالقاء القبض على المجرم الا ان هذا اركن الى الفرار واخذ يصرخ في الشارع

— على القاتل ! على القاتل !

اخذ لويس يعالج الفتى ظناً منهُ ان في صدره بقية من الحياة .

اما رجال الشرطة فقد اسرعوا الى المكان عندما سمعوا الصوت صوت القاتل الهارب . ان في البيت قتيلاً ورجلا مخضبة يداه بالدم فما عسى رجال الشرطة ان يظنوا سوى ان هذا الرجل هو القاتل بعينه فاقتادوه الى السجن وبدأ المستنطق في اليوم التالي بالتحقيق واخذت تتكاثر الادلة على ان القاتل هو لويس ومن تلك الادلة فقر الرجل وجود المال معه ، ثم خروجه مضطربا من البيت ذلك المساء.

اما لويس فكان يحاول ان يثبت براءته من الجرم المنسوب اليه فقص على المستنطق قصة تلك السيدة وكيف انها طلبت اليه انقاذ الفتى ومنعه عن الدخول الى البيت وكيف دفعت له المال جزاء عمله الا ان محاولتهُ هذه ذهبت عبثا بل كان كلامه يحمل على محمل السخرية والهزوء برجال التحقيق .

. . : . .

قبل اليوم المعين للمحاكمة دخل على لويس في سجنه رجل اثرت به نظرات عينيه ولكنهُ لم يتذكر اين وكيف رآه

قال الرجل :

انك فقير معوز يا لويس ولك ولد قدر له ان يعيش شقياً مثلك من ضجعة مهده الى رقدت لحده أفلا تشتري بحياتك سعادته فتؤمن له عيشا رغداً ومستقبلا باهرا ؟

ما معنى كلامك يا رجل !

— ان قاتل الشاب هو صديق لي قد عرف بامره شخص وعزم على ان يطلع المحكمة عليه فاذا رفعت عنه المظنة ونسبت الجريمة لنفسك دفعت لك مالا كثيرا يعيش به ولدك بعدك غنياً سعيدا

وما انتهى الرجل من كلامه حتى تجسمت الحقيقة في عيني لويس فصاح قائلا :

بل انت القاتل نفسه لقد عرفتك الان — نعم هذه هي اليد التي فتكت بذلك المسكين والتي كدت ان اقبض عليها لولا رغبتي في انقاذ الشاب

على ان خلاصي الان اصبح امرا واقعا — آه سأعود اذن الى منزلي واضم الى صدري وحيدي واعيش واياه . . . ولكن . . . ولكن . . .

ثم اطرق لويس برأسه يفكر في حياته الشقية مع ولده وفقرهما ومرارة عيشهما ثم نظر الى الرجل نظرة اليأس وقال :

— هات المال ايها القاتل كفاني وكفاه شقاء فحسبي ان اكون ثمناً لسعادته .

فاعطاه الرجل سندا على نفسه وعرف لويس من السند ان الرجل يدعى لوزار وانه من اعظم المتمولين

. . : . .

كانت المحاكمة في اليوم الثاني فجيء بالمتهم الى المحكمة وما شرع القاضي باستجوابه حتى وقف وقال :

من العبث ان نطيل الجدال فاني قتلت الشاب واخذت ماله سدا لحاجتي فاحكموا عليَّ بما شئتم وليأخذ العدل مجراه

حكم على لويس بالاعدام وسوءل ارادته الاخيرة فطلب ان يجيئوه بكاهن ففعلوا ولما اختلى بالكاهن كلفه بقبض السند دون ان يخبره شيئاً عنه ثم سلمه كتاباً بعد ان وضع فيه المال المقبوض وكتب عليه :

" يسلم الى ولدي جاك يوم يبلغ العشرين من عمره "

فأخذ الكاهن الكتاب وسلمه الى اربيز ذلك الذي لجأ اليه الولد يوم سجن ابوه

. . : . .

في صباح يوم التنفيذ استيقظ جاك من نومه مذعورا وركض الى اربيز وقال :

— آه ان هذا اليوم عصيب اني اشعر ان حياة ابي في خطر بل اراه على وشك الهلاك . ألم يطالب ان يراني ؟ ألم يترك لي وصية ؟ قل لي بحياتك يامسيو اربيز . فلم يتمالك اربيز عن الجواب فقال :

بلى قد ارسل لك كتاباً على ان لاتفتحه قبل ان تبلغ العشرين من عمرك

— اليَّ به انه البرهان على براءة ابي ثم اخذ الكتاب ونشره بيده واعطاه لاربيز ليقرأه عليه فقرأ :

بني :

في الساعة التي تقرأ فيها هذا الكتاب يكون ابوك ترابا ==

لقد اتهمت ظالما بجريمة القتل وكنت قد عرفت القاتل الحقيقي وهو لوزار صاحب الوجاهة والمال على انه جاء اليَّ بثروته وخيرني بين بقاءي واياك شقيين وبقاءك وحدك سعيدا بماله فاثرت الثانية ورضيت بقبض المال مقدماً حياتي ثمناً لسعادتك خذه وتمتع به لعله ينسيك ايام الشقاء

لقد جنيت عليك بان ولدتك بائساً فحق ان تكون حياتي كفارة عن ذنبي اليك ، اما اربيز فعليك ان تغبيه فريضة احسانه انه تعهد حياتك بصدق واخلاص فهو اب ثانٍ لك

ابوك
لويس

. . . . . .

اخذ اربيز الكتاب واسرع الى وزير العدلية واطلعه عليه فارسل الوزير للحال يوقف التنفيذ وامر بالقاء القبض على المجرم لوزار . اما هذا فلم يشعر بوصول الجند اليه حتى اطلق على نفسه النار فمات لساعته .

اما امرأة لوزار فقد اوهمها زوجها ان الرجل الموقوف ليس بالشخص الذي ارسلته لانقاذ الفتى بل هو القاتل بنفسه بدليل انهُ اعترف امام المحكمة بجرمه ولكنها ما اطلعت على رسالة لويس لابنه حتى عرفت حقيقة الامر فارسلت الى المحكمة ووقفت امام القضاء مصرحة بما يأتي :

— انني تزوجت من لوزار على الرغم مني لانني كنت شاعرة بانه رجل خسيس وان في حياته سراً هائلاً بل جرماً فظيعاً .

صادفت يوماً في بيت احدى صديقاتي شاباً يدعى مرسيل كوتيه فرأيته يبتعد عني رغم مجاملتي له فرابني امره وسألتهُ عن سبب تخوفه فاجابني :

انني لا اخاف منك يا سيدتي ولكني اخشى ان يثقل اسمي على سمعك

فاستغربت الحديث وطلبت اليه ان يكشف لي بوضوح عن فكره وكانهُ قد انس بي وتحقق صفاء نيتي فقص عليَّ قصتهُ قال :

— ان زوجك لعب يوماً بالقمار مع والدي فخسر مبلغاً من المال غير قليل ولم يكن حينئذ غنياً فعجز عن دفعه ورمى بوالدي الى الهلاك تخلصاً منهُ ولدي كتاب بخط يد لوزار حفظتهُ لا قصد المطالبة بحقي منهُ ولكن املاً بان يساعدني على اخذ ثار والدي .

فلما سمعت حديث الشاب طار صوابي وانشأت اندب حظي لزواجي من مجرم كلوزار ، اما هو فقد انكر الجريمة واعترف بالمال وضرب لمرسل موعدا في ذلك البيت المشوءم ولم اشعر بسوءنية زوجي الا في آخر ساعة فاسرعت الى قرب ذلك المنزل ولكن لم اتجرأ على الدخول اليه فصادفت هذا الرجل وسألتهُ ان ينقذ الشاب فكان من امره ما كان .

وكنت عازمة على ان اظهر الحقيقة امام العدالة ولكن لوزار جاءني واخبرني ان الرجل قد اعترف بجرمه :

فالتبس عليَّ الامر وكدت ان اثق من براءة لوزار لولا ان ظهرت الحقيقة اليوم بكل معانيها :

ولما انتهت امرأة لوزار كلامها تقدم منها لويس وسألها ان تسترجع المال اذ انهُ لم يستحقهُ فابت السيدة وقالت له :

ان مال لوزار هو مال الاشقياء فليبق مع من هو احق به مني

جورج

***

مطبعة طباره = بيروت

يقال
انّ ابراهيم هنانو سيحاكم في حلب مع رجاله الذين القي القبض عليهم قبلاً
وان شكيب وهاب قطع الحدود الى شرقي الاردن
وان عدد المصطافين في لبنان بلغ العشرين الفاً

المعرض

الخميس ٨ ايلول ١٩٢١ العدد ٣٧ السنة الاولى

جريدة المعرض

الاشتراك { لبنان وسوريا ٥٠٠ غرش
الخارج ٦٠٠ غرش

الادارة : سوق سرسق

منشئها : ميشال زكور

على نبع الصفا

في قلب الوادي السكوت .

وعلى اقدام غابات الارز المقدس .

ومن صدر الصخور اللبنانية الصماء .

على حصباء كالزلال .

وفي وحدة كوحدة العشاق .

تفجرت مياه نبع الصفا منسابة كالحية في ذلك الوادي الامين .

. . .

وبين حدو الرعاة وشدو النواطير وزقزقة الطيور الابدة اليفة الغابات والقمم الجرداء اسمعتنا مياه الصفا انينها الابدي بل ترنيمتها اللانهاية لها والتي لا تزال تسبح بها الخلاّق من خاليات الاجيال وسالفات العصور .

. . .

اي مياه الصفا !

اية عذراء غسلت فيك دموعها فجعلتك صافية كعين الطير .

اي فتى من فتيان الآلهة سكب فيك حراره قلبه .

بل اية حورية من حواري الجنان مسحت عليك وجهها السماوي .

. . .

غسلت اقدام الارز فحمّلك عطره المقدس .

ومرّ عليك ادونيس الجميل في احدى سفراته على جبال لبنان مفتشاً على حبيبته الزهرة فاتكأ على نبعك الهادي قلقاً تعباً خفوق الفؤاد ملتهب الوجنتين جريحاً مهشم القدمين فبثك انين قلبه العاشق وما برحت الى اليوم تعيدين على سامعيك نغمات ذلك الانين طول طريقك المنفرد في بطون الوديان

. . .

ماذا تتمتمين ؟ .

أنشيد الاناشيد .

ام تسبحة الكهان .

ام ترنيمة العذراء .

ام شكوى العاشق .

ام رثاء لبنان ؟ .

. . .

للاناشيد نهاية وللترانيم وللرثاء منتهى واما كلامك فابدي دائم لا ينقطع ، ترددينه على اسماع الناس وتعجبين كيف يقفون امامك لا يفهمون من معانيك شيئاً .

اما انا فقد فهمت معنىً واحداً من تلك المعاني وكأني ما برحت اتسمّعه بملء اذني = يا ابناء لبنان اعبدوا هذا الوطن الذي يسيل لكم مثل هذه المياه .

. . .

يوم قضيناه على الصفا حمّلنا من التذكار ما لا يمكن ولا يجوز لنا ان ننساه .

وصعدنا من هناك لزيارة الباروك واذا زرنا الباروك فانما نحن ضيوف الوطني اللبناني رشيد بك نخله .

ما فتح لنا باب دار الزعيم حتى فوجئت عيوننا بمناظر اغصان الارز تغطي الجدران

النظافة من الايمان



الزوج — بشرى بشرى يا عزيزتي فقد وجدت « الصدرية » التي اضعتها من سنة

الزوجة — اين وجدتها

الزوج — تحت قميصي بينما كنت اخلعهُ عني لاستحم في البحر .

الى القراء :

تعطلت (كليشة) الرسم الذي اعددناه للصفحة الاولى وحال ضيق الوقت دون اعاده حفره فمعذرة .

فخشعنا امام هذا المنظر وكدنا نعمل بقول الشاعر اللبناني .

— اخلع حذاءك فالمكان مقدس —

ودخلنا الردهة الكبرى فلم نرَ فيها من آثار الزينة التي اعتاد الناس ان يزخرفوا بها غرف استقبالهم سوى المقاعد . بلى لقد كانت الجدران مغطاة بالارز ايضاً زينة الدار الوحيدة ولكنها كانت في عيوننا اجمل من زينة قصور ملك الانكليز .

ظننا انفسنا — ونحن جلوس في الغرفة الواسعة — اننا في احدى غابات ارز الباروك نتنشق عبيرها العطري ونتفيأ اغصانها الخضراء فسألنا رشيد بك ان يملأ نفوسنا كما ملأ عيوننا بتذكارات لبنان الجميلة فاخذ يعيد علينا موشحه اللطيف الذي نظمه يوم منفاه في القدس

مرتنخ العطفين اين التلاقي اين
طال الجفا فاذكر عهود الوفا
وجدْ وتعطف وارحم بكيّ العين

دور

بحق لبنان العالي حقق ولطّف دلالك
ومعهوا الارز العالي ارسل خيالك
كم قلت لليل الخالي ياليل نومك يهنالك
اذا تبدا هلالي خبيء هلالك
ممرج الكتفين مرجرج الردفين
اما كفى رسم اصطباري عفا
ان لم تتلطف يحن علي الحين

دور

لفظة منك المحيا وجبر كسر الخواطر
انقلت مت اوقلت احيي فانت قادر
لبنان في هذي الاحيا قلبي يقاسي المخاطر
ارضى بموتي ان تحيا ولا احاذر
مخصل الصدغين مجمل النهدين
لـ ان صفا وقت بنبع الصفا
فتح وتلهف واذكر حبيبك اين

دور

القدس قد طابت سكنى تجل ارض الاقداس
لكن اذا الشكو حزنا فلا [illegible] مواسي

لبنان سهلاً مرحباً انسي وتموحي اينانني
والقوم قومي ان اكني وخير ناس
مرهوف الهدبين مهفف الجفنين
اذا انتفى مضناك لا ينتفي
ان تتأسف على شهيد البين

واستزدناه شيئاً من وطنياته فانشدنا ابياتاً قالها وهو في اشد ساعات يأسه (في منفاه)

تهمهم حول الارز قائلة له
— رعيتك ان لم ترعك الارض والسما
فقلت — وعينيك اللتين عليهما
فتى الارز صلى ياسعاد وسلما
اذا لم نكن نرعاه حراً منعماً
تركناه للايام منعىً ومأتما
وقلنا لاهل الارض طراً ترحموا
على الارز امسى لا حماة ولا حمى

وبعد القهوة ودعنا دار رشيد بك حاملين منها غصناً اخضر وقصيدة باكية .

وطارت بنا السيارة — طائرة بارواحنا معها — الى وادي البردوني الظليل موطن الشعراء من لبنان ومسرح الغزلان من ظبي عسفان .

* * *

اول الحب

كان عمرها انئذ اربع عشر سنة ولكنها جعلته يتحقق بنفسه انها تختلف عن ارفاقه الصبيان ولهذا لم يكن يطلب منها ان تلعب معهُ بالطابة ولا فكر يوماً في ان يغالبها ويصارعها

وقد كانت لهجته اذا اراد مخاطبتها تختلف عن لهجته في مخاطبة ارفاقه . وكان عندما يكلمها ينظر حيناً الى وجهها واونة الى شعرها وعينيها في حين انهُ لم يكن يتطلع في وجوه الرفاق اذا حادثهم

وعندما جالا في الاحراج كان يساعدها في الصعود بالرغم من انها لم تكن بحاجة الى مساعدته

ارسل اليها هدية بطاقة بشكل قلب بشري مصبوغ باللون الاحمر

ولم يعلم لماذا خصها دون غيرها بهذه الهدية

وقد خجل وصعد الدم الى وجههِ عندما سمع رفاقهُ يبسمون قائلين له « ها ها عندك حبيبة قلب »

تعريب السائح

بلا عنوان

وصل الى دمشق المسيو هانري بيدو احد محرري جريدة الديبا الافرنسية

ذكرت جريدة العراق ان بعض اهالي بغداد طلبوا من السلطة الانكليزية لدى مناداتهم بالامير فيصل ان يضاف على لائحة التصويت كلمة (حكومة مستقلة عن سلطة الغير) فوعدتهم انكلترا بذلك.

كذبت الصحف الافرنسية ما زعمتهُ بعض الصحف الاجنبية من جرح الجنرال غورو في حادثة القنيطره

ما برح الملك الكسندر الصربي الجديد مريضاً في باريس وقد ارسل منشوراً رسمياً الى شعبهِ

لم تقبل الحكومة البرازيلية ادخال قسم من بقايا جيوش رانجل الى بلادها

استولت الحكومة اليابانية على ١٢ مليون روبل ذهب كانوا مع الجنرال سمنوف الروسي .

تستقبل حكومات الولايات المتحدة نوركليف صاحب التيمس بصفة رسمية كما تستقبل روساء الحكومات .

رفضت حكومة رومانيا الجواب على مذكرة تشتشرين التي طلب فيها تسليم اللاجئين من روسيا الى رومانيا

ذكرت صحف لندن ان اسكي شهر كلها قد اصبحت طعمة النار

قرر مجلس السن فين عقد قرض في الولايات المتحدة من الايرلنديين يبلغ ٢٠ مليون دولار وعقد قرض اخر في ايرلندا بنصف مليون ليرا انكليزية

عينت الحكومة الالمانية مئة الف مارك لمن يدلها على قاتل ارزبرجر

ترك الوفد الفلسطيني لندن قاصداً جنيف لعرض قضية فلسطين على جمعية الامم .

انقطعت المفاوضات بين الولايات المتحدة والمانيا بشأن اعطاء سلفة للاخيرة وارجئت الى ما بعد حسم معضلة سيليزيا العليا .

وصل الى الاستانة سكرتير المسيو بريان الخاص وقد قبله جلالة السلطان مدة طويلة ويعزون لهذه المقابلة شأناً سياسياً عظيماً .

فلسطين في اميركا

ارسلت الجمعية الفلسطينية في الولايات المتحدة تلغرافاً الى جريدة المورن بوست تشكرها فيه على انتصارها للفلسطينيين ومعارضتها للصهيونيين معارضة شديدة .

زهرة تحترق

بينما كانت الانسة ملانيا كوكوداكي مربية انجال صديقنا الوجيه الاديب بدر افندي دمشقيه تضع قليلاً من البانزين في مكوى الثياب في مصيفهم في مكين انفجر الوعاء المملوء بالبانزين ولعبت النار به فاسرع بدر افندي بما وصلت اليه يداه لاطفاء النار وانقاذ تلك الفتاة ولكنه لم يتمكن الا بعد الجهد وبعد ان اصيب هو نفسه بحروق وجراح في يديه اما الفتاة فقد قضت في اليوم الثاني مودعة في ذمة عارفيها شباباً غضاً وادباً زاهراً واخلاقاً رضية

وقد احتفل بدفنها في بيروت احتفالاً شائقاً وبكاها الادب والشباب بعيون دامية — رحمها الله وعزى آلها وذويها .

في زحلة

القى بوليس زحله الذي يرأسه صديقنا المفوض الاول النشيط الياس افندي ابو ناضر القبض على الضابط الحلبي ابرهيم فؤاد الارناؤوط الذي سرق ثلاثة الاف ليرة من خزينة حلب . وقد حاول الرجل الفرار وتبادل مع الجنود اطلاق النار فاصيب ووقع جريحاً .

— لقد زعموا ان الشعوب صارت حرة في تقرير مصيرها

— نعم ولكنهم استثنوا الشعوب التي تحتوي بلادها على منابع زيت البترول ومناجم الفحم والحديد

شارع بلا آخر

— لقد اطلقوا على شوارع باريس اسماء جميع رجال السياسة والحرب ما عدا اسم لويد جورج

— انهم يفتشون لاسمه على زاروب لا آخر له

. . .

الابن — ماهو الفرق يا ابي بين الصهيوني واليهودي

الوالد — الصهيوني يا ولدي هو يهودي معه مال

. . .

الخاطب — هل تسمحين لي بمفاتحة والدتك في امر زواجنا ؟

الفتاة — (وهي من المطالبات بحقوق النساء) لا موجب لذلك فانا لي حق الانتخاب

مصايف لبنان

فالوغا

وعدنا القراء بنشر كلمة عن فالوغا ارسلها الينا احد المصطافين المصريين وها نحن نقوم بالوعد

. . .

سمعت بمياه عين الصحة وانا في مصر فاول ما سعيت اليه يوم قدومي للاصطياف في لبنان زيارة تلك العين فركبت سيارة الى قرية فالوغا — القرية التي تسيل في ارضها مياه تلك العين الصحية .

ليس في القرية من محلات اللهو والانس كما في مدن الاصطياف الكبرى في لبنان ولكنها تفوق كل محل بجودة مناخها وطيب هوائها ومائها وما يشاهده فيها الانسان من الحياة الحرة العائلية التي تفيد العائلات المصطافة اكثر من كبيرات المدن عدا عما يلاقيه الزائر من لطف اهاليها و كرم ضيافتهم .

مكثت في تلك القرية اسبوعاً واحداً وشربت من تلك المياه الصحية وغذيت رئتي بذلك النسيم المنعش القوي وتمنيت لو قدرت ان اطيل مدة اقامتي هناك . على انني صممت النية على ان تكون فالوغا موطن اصطيافي في كل عام .

غير انني وجدت ان الحكومة او البلدية مقصرة تمام التقصير في اصلاح طرقات تلك الجهات وربما تأخر المصطافون عن ارتيادها بسبب وعورة المسالك فلو اصلحت تلك الطرقات لكان لتلك الجهات الجميلة شأن واي شأن في موسم الاصطياف .

ف . .

اعدام في انقره

حوكم في محكمة استقلال انقره ٢٨ اسيراً ثبت انهم من التبعة العثمانية والتحقوا بالعدو فحكم عليهم بالاعدام ونفذ الحكم بهم صلبا .

حادثة قطار

ذكرت احدى الصحف المحلية حادثة مقتل الشاب المأسوف عليه المرحوم بولس سليم الخوري من الشياح على الخط الحديدي بصورة مخالفة تمام المخالفة للواقع فتنويراً للحقيقة نأتي على ذكر هذه الحادثة منصلة كما سمعناها من فم شقيق القتيل الذي عاد اليه رشده بعد غيبوبة .

ذهب يوسف وبولس نجلا الوجيه الفاضل سليم افندي الخوري غاريوس في ليل الاحد الماضي الى ارزاق لهما قرب سكة الخط الحديدي لمراقبة ريها وكان المرحوم بولس وهو الاصغر باقياً بلا طعام طول ذلك الليل فبينما كان يتمشى مع اخيه قرب الخط اصيب بدوار ثم اغمي عليه فوقع على السكة الحديدية فاسرع اخوه الكبير الى محل قريب ليأتيه بقليل من الماء يرشح به وجهه بعد ان وضع قرب اخيه قنديلاً ينار « بالاسيتلين » ولكنه ما كاد يصل الى منتصف الطريق حتى سمع صوت القطار فطار صوابه واسرع الى حمل اخيه عن الخط غير انه اصطدم بعمود لشدة الظلام فجرح في رأسه ووقع على الارض ومرّ القطار على جسم ذلك الشاب رغم وجود القنديل المنار قربه فتركه قتيلاً دامي الجسد

وعرف الاهالي هناك بالحادث فاسرعوا وحملوا الشاب القتيل الى امه وابيه جثة مهشمة بلا حراك .

وقد وُجد القنديل مكسراً بدفعة القطار على بُعد خطوات من مكان الحادثة وشوهدت على مقدم القاطرة (نمرة ١٠) آثار دم القتيل الشاب .

اما مأتم الفقيد فكان مهيباً محزناً وشاركت الشياح والقرى المجاورة اهل الشاب المرحوم بالحزن عليه ومشى في جنازته جمهور غفير من الاهالي لا سيما رفاقه الشبان باكين شبابه وادبه .

ابراهيم هنانو

نشرت التقدم الحلبية ملحقا جاء فيه :

بناء على طلب قنصل فرنسا العام في القدس قبض في هذه المدينة على ابراهيم هنانو رئيس العصابات المعروف جيداً لدى الحلبيين وذلك في ٣١ آب وسيسلم الى السلطة العسكرية الافرنسية في سوريا حيث سيحاكم قريباً

ان ابرهيم هنانو لم يحجم عن ارتكاب انوع المظالم بدون شفقة على مواطنيه وقد وضع على القرى التي اغار عليها رجاله ضرائب فادحة استوفاها بالقوة والغصب تحت اسم « ضريبة الحرب » حتى كان ليأخذ على النساء بهذه الحجة

وفي شهر تموز من السنة الماضية عند الانقلاب شكل حكومة عاصية في كفر تخاريم حيث جمع اليها قطاع الطريق في غربي حلب واخذ يعيث في قضائي ادلب وجسر الشغور فنهب جسر الشغور في شهر تشرين الاول ١٩٢٠ وسلب واحرق ادلب في شهر كانون الاول واغار على اريحا وجبل الزاوية في شهر اذار ونهب المعرة والصقلبية في حزيران وقد كانت ترافق هذه الاعمال سلسلة من الفظائع والفجائع ترجع الى فطرة هذا الاثيم البربرية

اما هو فقد طاردته الجنود الافرنسية ولما راى ان اشياعه واتباعه تفرقوا من حوله ووجد نفسه وحيداً طريداً سار في ١١ تموز الى ما وراء الاردن وفلسطين فقبض عليه على اثر الاتفاق الذي عقد بين السلطات المنتدبة في سوريا وفلسطين بخصوص تسليم المجرمين

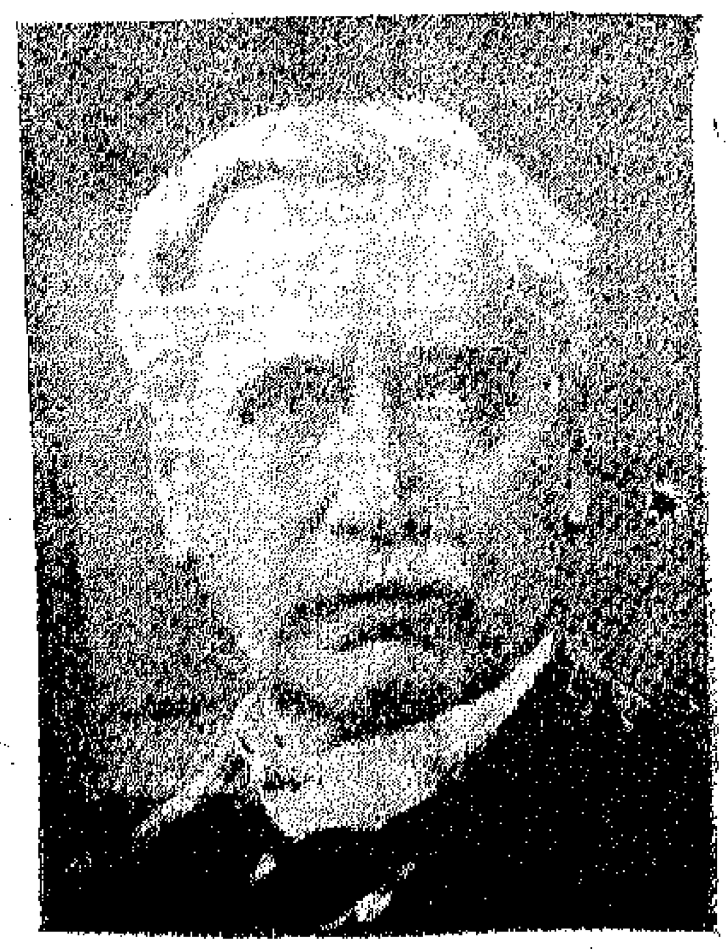
. . . . .

دعوى بين هر وكلب

اقامت امرأة اميركية في مدينة بوستن دعوى على محل تجاري فيها تطلب بها تعويضاً مالياً منه من اجل الاضرار التي اصابتها عندما كانت تشتري بعض حاجات من المحل وقد هجمت الهرة في المحل المذكور على كلبها الصغير فحاولت ودها عنه فخدشتها الهرة خدوشاً كثيرة سال منها الدم

ولكن المحكمة العليا التي سمعت هذه الدعوى حكمت بانه يحق للهرة ان تستخدم مخالبها وانيابها لحماية نفسها من شخص يتدخل في معركة ناشبة بينها وبين كلب وانه لا يحق للسيدة المذكورة ان تنال تعويضاً لانها عرضت نفسها عن رضى منها لخطر هرة تدافع عن نفسها (الشعب)

***



السر هارولد ستوارت

المندوب السامي البريطاني

في سيليزيا



الجنرال دي مارينيني

المندوب السامي الايطالي

في سيليزيا

مشكلة سيليزيا

ما برحت مشكلة سيليزيا شغل اوربا الشاغل بل هي اليوم اعقد المشاكل المعلقة في اوربا وقد افادت البرقيات الاخيرة ان انكلترا رضيت بارسال جيش جديد الى هناك لاتحاد قوات الحلفاء كما فعلت ايطاليا وفرنسا وسيعقد مجلس جمعية الامم جلسة كبرى للنظر في هذه المسألة وقد استدعى الاخصائيين المشهورين لاخذ آرائهم .

ولذلك فقد اخذنا لهذا العدد رسوم كبار مندوبي الحلفاء في سيليزيا مع قائد الجيوش الالمانية الذي وقف في وجه البولونيين وكادت الحرب تعود من اشتداد ذلك الموقف .

عرش فيصل

قالت الطان

ارسلت وزارة المستعمرات البريطانية بلاغاً الى الصحف جاء فيه ان الامير فيصلاً توج ملكاً على العراق في ٢٣ اب في مدينة بغداد

وقد جرت الحفلة في الساعة العاشرة صباحاً بين هتاف الجماهير والاهليين وافتتحت بتلاوة المفوض السامي للمنشور الرسمي الذي اعلن ان الامير فيصلاً حاز اكثرية ساحقة بالتصويت فصار ملكاً على العراق وزاد على ذلك ان الحكومة البريطانية قد اعترفت به رسمياً

وفي اثناء الحفلة قام المفوض المستر برسي كوكس وقرأ كتاب جلالة الملك جورج الى الملك فيصل وهذا نصه :

ذا الجلالة

اقدم لجلالتكم التهاني الخالصة بهذه المناسبة التاريخية التي صارت بها مدينة بغداد النديّة عاصمة لدولة عربية جديدة

انني وشعبي نرى بسرور النتيجة التي وصلت اليها قواتنا المتحدة مع القوات العربية وان المعاهدة التي سنعقدها عن قريب لتكريس الاتحاد المكين الذي توثق بيننا في اصعب ايام الحرب سيمكنني من القيام بواجبي وهو ان اجعل العراق عصر سعادة وسلام .

ونشرت الحكومة البريطانية في العراق بلاغاً جاء فيه :

يمكننا ان نعد الحالة مرضية في العراق حتى انها تساعد الجنود البريطانية على اخلاء البلاد تباعا واما حوادث الفوضى الاخيرة التي وقعت في راوندوز فان الوطنيين الاتراك اثاروا الاهالي في البلاد المقطونة باكثرية كردية ولا تأثير لهذه الحوادث المزعجة على البلاد العربية التي سيحكمها الامير فيصل

وكتبت جريدة التيمس مقالاً بهذا الخصوص تأسفت فيه لان صعود فيصل الى العرش العراقي اوجد في فرنسا انتقادات مرة

ويقول البلاغ الرسمي البريطاني ان معاكسي الامير فيصل ظهروا في الانحاء البعيدة المقطونة من العرب والاكراد وقد ارسلت الحكومة البريطانية قوات عسكرية الى اربل يوم تتويج الامير فيصل حفظاً للامن في تلك الجهات



الجنرال هوفر

قائد الجيوش الالمانية المتطوعة (الحرة) في سيليزيا العليا



الجنرال له رون

المندوب السامي الافرنساوي في سيليزيا

حول المهد

للرابطة الادبية الدمشقية يد حية على النشيطه العلمية في دمشق بل هي يد الشباب النهضة التي مدت لتعهد روض الاداب العربية بعنايتها قبل ان يذبل دوحه ويجف ماؤه .

انشأت هذه الرابطة لخدمة الادب الشريف مجلة باسمها وقد صدر العدد الاول منها جميل الطبع والمواضيع تنم صفحاته عن روح ادبية حية وقد زين صدره برسم اعضاء الرابطة فاذا هم زهرة الشبيبة الراقية في دمشق .

وقد راقتنا في المجلة الجديدة القصيدة التي تلي فاخذناها اقرانا متمنين للرصيفة الجديدة النجاح الذي تستحقه همة القائمين بها وغايتهم الشريفة .

وقفت والحنان يهفو اليها
وعلى ثغرها ابتسام السرور
فاطلّت ملائك الحب جذلى
باسمات لعطفها المبرور
هي ترنو لطفلها بانعطاف
وهو يرنو لها بعيني شكور
وتغني له بصوت شجي
يوقظ الوجد في فؤاد الصغير
واذا ما بطرفها حلّ غمض
مستطاب بكى بدمع غزير
هجرت نومها وطيب كراها
وهو ساهي الجفون فوق السرير
. . . .
هل كأم حول السرير رؤم
حين تتلو آيات حب طهور
حين تشدو لطفلها وهي ولهى
وتناديه وهو خلو الضمير
«نم عيوني نم يا مليك فؤادي
نم هنيئاً في ظل رب قدير
حارس نبعة الحنان رؤوف
فهو يحميك من صروف الدهور»
. . . .
ايه طفلي وانت مرآة نفسي
طبعت فيك صورتي وشعوري
أرني الفجر لامعاً ان رفعت الستر
عن مهدك البهي المنير
أرني الزهر ناضراً ان تطلعت
الى وجهك الوسيم النضير
أرني البدر طالعاً ان تشوفت
الى النور ساعة الديجور
أرني البحر صاخباً ان منعت الله
نب يوماً او نغمة المزمور
ايه طفلي وانت كوكب فألي
وانيسي في وحشتي وسميري
أعطني قبلة الوليد فاني
يا حبيبي آلام عيش مرير
واكفف الدمع فهو نار تلظى
كم اثارت حرارة في الصدور
وابتسم واملأ الفؤاد حبورا
واذا نمت نم بجفن قرير
. . . .
ايها الام اوقدي شعلة الفكر
بزيت البيان والتصوير
وانيري لنا طريق حياة
نجمها المنتحي قليل الظهور
أطلعي كوكب الجمال علينا
يا منى الفن في جميع العصور
أنت معنى الحياة لولاك يا ام
لعاش الانسان عيش الصخور
. . . .
يا زماناً قضيته حول مهدي
مفعم القلب بالهنا والحبور
زهرة انت في ربيع حياتي
نمّ عن طيبها ذكى العبير
نفحتنا بعرف خلق كريم
صانه الله من جميع الشرور
. . . .
ليت يا مهد لم ازل فيك طفلاً
صبح تفكيره بعيد السفور
مستعيداً انشودة الأم والنفس
كطل الصباح فوق الزهور
باسماً للغرام بسمة طهر
هازئاً بالانام دون غرور
لا ابالي بعاديات الليالي
وشقاء الحياة والتفكير

محمد الشريقي

سفير روسيا

زار سفير روسيا في انقره مستشفى (يولداش غربا) ووزع على الجرحى سكرا وشيكولاتا ولاطفهم . (اما في موسكو فيموتون جوعاً)

رواية العدد

معنى الحب الخالص

الكولونيل ورد من كبار رجال الحمله المصريه التي زحفت سنة عام ١٩١٨ على البلاد العثمانيه

كان الكولونيل يقود جيشاً كاملاً من تلك الحمله وهو في الخمسين من عمره وقد تزوج من امرأه شابة لا تبلغ الخامسة والعشرين وكان يحبها حباً جماً حتى انه لم يطق فراقها للقيام بواجبه فاستصحبها الى مصر ومنها الى جبهة القتال

وقبل مغادرة الجيش لمصر اولم الكولونيل وليمة شائقة في منزله دعا اليها كبار الضباط ليحتفلوا باخر يوم يقيمونه في تلك المدينة

قال الكولونيل :

دعوتكم الى منزلي اليوم لنجتمع للمرة الاخيرة كاصدقاء وافراد عائلة واحدة عائلة المحاربين لا رتب بيننا ولا القاب

وغداً نبدأ بقطع القفار طلباً للانتصار وقياماً بخدمة الوطن ولقد عزمت على ان ادخل في صف الضباط شاباً عرفته طفلاً وكان ابوه صديقاً وفياً لي وهو اللازم جيف كردون ابن وليم كردون وما اتم الكولونيل حديثه حتى وقف الميجر ديفيش احد اركان حرب الكولونيل وقال :

— ايجهل الكولونيل ان المستر وليم كوردون مات منتحراً بعد ان فقد شرفه وتلطخت حياته بوصمة لا تزال الى اليوم موضوع احاديث الناس ؟

فاجاب الكولونيل :

اني اعرف من امر وليم كوردون ما تجهله انت ولا ارى مانعاً من دخول الشاب بيننا ولا يذهب عنك ان جيف كوردون كان اول من تطوع في جيش جلالة الملك وقد جرح جرحاً بليغاً في دفاعه عن قناة السويس يوم قام الاتراك بهجومهم المعروف وكان يمكنه الان ان يبقى في مأمن من القنابل والنار ولكن آثر ان يقاتل في جيشنا مدفوعاً بحب الوطن

وبعد هنيهة خرج الكولونيل ثم عاد ومعه جيف كوردون فقدمه لمن حضر وللادي ورد امراته

اما هذه فما وقع نظرها على الشاب حتى شعرت بفرح عظيم اذ انها كانت تعرفه قبل زواجها من ورد وكانت تحبه ويحبها انما حالت دون زواجهما موانع في جملتها الحادثة التي كان يرويها ديفيس عن وليم كوردون

في اليوم التالي بدأ الجيش بالزحف حتى وصل الى بئر السبع فاوقف هناك سيره ليستعد للهجوم وقد

الى الكولونيل وان كان حربه ان يحتلوا احدى نقاط السكة الحديديه وقد عرفوابواسطة الجواسيس ان قائد تلك النقطة ضابط مرتكب فاقترح الكولونيل ان يشتريه بالمال ضناً بدماء العساكر وتقرر ان يعهد بالمهمة الى جيف كوردون فيأخذ مقدارا من المال والتعليمات اللازمه ويسير في الليل ثم يعود الى المعسكر قبل الفجر حتى يتمكن الجيش من الهجوم في اول ساعات النهار

اخذ جيف المال والاوامر وتأهب للسير الا ان اللادي ورد التي عرفت ان حياة الملازم معرضة لاخطار عديدة لم تشأ ان تدعه يذهب دون ان تراه فارسلت خادمتها فاعترضته بطريقه وابلغته ارادة سيدتها واخبرته ان الكولونيل خرج يتفقد امور الجيش قبل الهجوم فعاد الملازم على اعقابه حتى ادرك خيمةاللادي ورد فدخل وكانت اول مرة يجتمعان فيها سوية دون ان تراهما عين رقيب فاخذا يعيدان ذكرى الايامالماضية واخبرهاجيف انه كان بامكانه البقاء في القاهرة الا انه لما عرف بذهابها مع زوجها الى ساحة القتال لم يقوَ على عدم مرافقتها والحياة بجانبها مدة ولو تحت دوي المدافع ولما حان وقت السفر همّ الملازم بالخروج فدخل عليهما هري اخو اللادي ورد وكان ضابطاً في الجيش فاندهش لرأي جيف وساله عن سبب وجوده هناك فلم يجب اما ماري ورد فطلبت الى اخيها ان يدعه يخرج للقيام بوظيفته خشية ان يعرف امره وامرها فقال اخوها :

— انا لا امنعه من الخروج انما الميجر ديفيس قد احاط هذا المكان بالجند ولا يمكن لاحد ان يمر دون ان يراه

ولما راى ان يأس شقيقته بلغ حده قال :

لدي وسيلة واحدة اخلصكما بها هي ان اخذ المال واذهب مكان جيف للقيام بالمهمة المطلوبة منه

اخذ هري المال وذهب اما جيف فاضطر ان يبقى في خيمةاللاديورد الى الصباح

اتم هري المهمة وعاد الى المعسكر اما الكولونيل فكان يعتقد ان جيف نفسه قد اوصل المال الى الضابط التركي ولما كانت الساعة السابعة دخل على ورد الميجر ديفيس وقال :

يا حضرة الكولونيل في هذا الصباح شعرت بان احد الضباط يحاول الانتحار في خيمته فاوقفته وقدته اليك مخفورا باربعة جنود علك ان تعرف منه حقيقة امره لانني لم اتمكن من الوصول اليها

فساله الكولونيل مضطرباً عن اسم الضابط واذا كان واثقاً من انه كان عازماً على الانتحار فاجابه

عند الصباح بعد ان قمت بالتفتيش لليلي كله عدت الى مركزي فرايت الملازم كوردون عائداً هو ايضاً ولم يؤدِ السلام العسكري فعرفت انه مضطرب فتبعته الى الخيمة ثم رايته آخذاً مسدسه بيده مصوباً اياه نحو صدره ولو لم اتمكن من الدخول عليه لكان قضى نحبه

فاستغرب الكولونيل الحديث وكاد ان لا يصدق فامر بادخال الشاب

قال الكولونيل :

— لقد قص عليّ ديفيس قصة غريبة يا جيف فقل ما مبلغها من الصحة

— هي صحيحة يا كولونيل وكنت اريد الانتحار فردني ديفيس وبئس ما فعل

فاخذ الكولونيل يستجوبه بلطف ومجاملة فقال جيف

— اني يا حضرة الكولونيل لم اقم بالمهمة التي اوكلتها اليّ فقد اعترضتني بسيري خادمتك وعرضت علي الخيانة فخنت واياها الجيش والوطن ولما كان الصباح تجسمت في عيني جريمتي وثقلت عليّ الحياة فاردت ان اتخلص منها

فما سمع الكولونيل هذا الحديث حتى طار صوابه وغضب غضباً شديداً وقال :

— خذوه للحال واعدموه اني الرئيس العسكري ويحق لي ان اعدم الخائن في حالة الحرب

دخلت ماري ورد على زوجها فوجدته بتلك الحالة فاخذت تحدثه وتساله عن سبب اضطرابه حتى عرفت كل ما جرى بينه وبين جيف وانهُ حكم على الملازم بالاعدام فانطرحت على قدميه تستغفره عن ذنب الشاب ولما رأت ان التنفيذ لا يعيرها اذناً صاغية وقد دنت ساعته انفجرت باكية وقالت :

اذا مات جيف ساموت بعده :

ليث الخادمة سبب خيانته انا ارسلتها لتدعوه اليّ لاني احبه وكنت اريد ان اراه قبل ان يعرض حياتهُ للهلاك اما هو فقد اجاب ندائي وعاد اليّ وكان يريد القيام بمهمته ولكنني عرفت ان جنود ديفيس يحيطون بالخيمة فاجبرته على البقا وارسلت مكانه اخي هري فقام هذا بواجب جيف واني اكرر عليك انه لا يمكني الحياة بعده اذا هو مات

سمع الكولونيل ما قالته امرأته فلم يجبها قط بل اخذ بيده آلة التلفون ونادى على ديفيس وامره باخلاء سبيل الشاب ثم التفت الى امرأته وقال :

— ان من يحب شخصاً حباً خالصاً يوجد له طرق الحياة

بعد مدة من الزمن اصيب الكولونيل بحمى قويه بدماغه اعيت اطباء الجيش حتى شعر يوماً ان ساعته الاخيرة دنت فجمع حوله الضباط وامرأته واخذ يشجعهم ويقوي فيهم عاطفة الوطنية ثم اخذ يد ماري وقبلها ووضعها بيد جيف كوردون وقال :

انت يا عزيزي عليك ان تقوم بواجبك الى النهاية عليك ان تخدم وطنك خدمة صادقة وان تبذل كل ثمين لديك حباً له حتى اذا عدت الى بلادك سالماً مكللاً بالمجد والانتصار تقدمت الى ارملة ورد وطلبت يدها اما هي فستكون بانتظار تلك الساعة

آه ما اجمل الشباب

ثم اطبق عينيه واسلم الروح ومدت ماري يدها الى جيف فقبلها وقال استودعك الله يا ماري

المعرض
تصدر مرتين في الاسبوع
بيروت — لبنان الكبير
منشئها : ميشال زكور

في رياض الشعر

ان التي زعمت فؤادك ملها
خلقت هواك كما خلقت هوى لها
بيضاء باكرها النعيم فصاغها
بلباقة فادقها واجلها
حجبت تحيتها فقلت لصاحبي
ما كان اكثرها لنا واقلها
واذا وجدت لها وساوس سلوة
شفع الضمير الى الفؤاد فسلها

عروة بن اذينة

مولود عجيب

ذكرت جريدة لسان العرب انهُ ورد من من البصره كتاب جاء فيه ان امرأة من العشائر وضعت مولوداً ذا لحية وشوارب بيضاء وله اسنان طويلة غير مألوفة وقد تكلم حين ولادته قائلاً شقي من ولد قبلي وسعد من ولد بعدي

لينين والمدارس

اصدر لينين امراً الى اساتذة المدارس بان لا يذكروا في دروسهم امام الطلاب اسماء الامراء السابقين والقديسين والملائكة

مطبعة طباره = بيروت

جريدة المعرض
الاشتراك { لبنان وسوريا ٥٠٠ غرش
الخارج ٦٠٠ غرش
الادارة : سوق سرسق
منشئها : ميشال زكور

المعرض

الاحد ١١ ايلول ١٩٢١ العدد ٣٨ السنة الاولى

يقال
ان الوطنيين الاتراك بدأوا يهاجمون العراق بشدة وان انور باشا يقود فرقهم هناك
وان المسيو دي كه بيبقى مدة في باريس لاجل الاعتقادات الجديدة



القابضون على العالم

كبار رجال الحلفاء امام قصر رامبوليه حيث عقد مؤتمر باريس الاخير للنظر في مسائل الشرق وسيليزيا ورغماً عن انهم لم يتفقوا على شيء ورغماً عن بقاء الازمة معقدة فانهم يبتسمون تلك الابتسامة السياسية التي لم ينهم الى الان معناها حتى الانبياء :

من الشمال الى اليمين : لورد كزن ، المسيو ميلران ، بريان ، لويد جورج ، كولونيل هارفي ، المركيز دلا توريتا ، ميرون هريك ، مدام ميلران — دي غيفيه دستروا .

في وادي البردوني

«زحلة عروس مزينه ، ومزينه بشبانها»

هبطت الوادي بينما كانت الشمس تتمزق على نواتئ الصخور وراء القمم التي تظلل زحلة جهة الغرب فاذا المدينة مترنحة الاعطاف في ظل واديها الظليل والبردوني يطرب اسماع السكارى — سكارى الانس — بانغامه اللطيفة العذبة وهو ينساب في صدر المدينة كالمرآة الصقيلة عاكساً على صفحة مياهه رسوم الظبى النافرات من آهلات ومصطفات

والصفصاف يتمايل مترنح الاعطاف على ضفاف النهر نشوان وسنان كأنه في حلقة انس آنستها حواري الجنان .

لئن تغنى العرب باوصاف وادي الاندلس ونظموا فيه الموشحات واوجدوا للشعر العربي — من اجل ذلك الوادي — باباً جديداً ونغماً طروباً

فقد حق للزحليين ان يتغنوا بواديهم ويعشقوا صخوره وصفافه ويلاء واسماع مائه بالحان ازجالهم وانات اعوادهم

. . : : . .

ألا تراهم عشرات عشرات جلوساً على صدر الوادي تحت الخمائل الطروبة الهزازة بين ينابيع الماء والظبى الفاتنات تتخطر شاردات نافرات بين اشجار الخمائل كحوريات هربن من نعيم الخلود الى صيف زحله على واديها الجميل

كان للرومان ملاهيهم

وللعرب اندلسهم

وللمصريين نيلهم

وكان للبنان عروسه في زحله

. . . . .

واستفقنا من سكرة انس في حلقة جمعت خير الرفاق فاذا بلبل زحله الصداح نجيب بركات يلاء سمع الوادي بانغامه

التي اعادت الى ذهننا ونحن في ذلك المجلس الطروب الات الشاعر الاندلسي في موشحه

ما للموله   من سكره لا يفيق   يا له سكران
من غير خمر
ما للكئيب المشرق   يندب الاوطان

...

هل تستعاد   ايامنا بالخليج   ولياليتا
او يستفاد   من النسيم الاريج   مسك دارينا
او هل يكاد   حسن المكان البهيج   ان يحيينا
واد اظله   دوح عليه انيق   مورق فينان
والماء يجري   وعائم وغريق   من شذا الريحان

...

هل من اديب   يجني لنا بالعروس   ما كان احلى
مع الحبيب   وصافيات الكؤوس   فاسقني واملا
عيش يطيب   ومنزه كالعروس   حينما تجلى
وقت لعله   يعود منه فريق   كالذي قد كان
اضغاث فكر   تحدو بهو تسوق   هذه الالحان

...

ياصاحبيا   الى متى تعذلاني   اقصرا شيئا
قدمت حيا   والمبتلى بالغواني   ميت حيا
جنى عليا   عذب اللمى والمعاني   عاطر ريا
هلال كله   غزال انس يفوق   سائر الغزلان
ياليت شعري   هل لي اليه طريق   ام الى السلوان

...

وانتقلنا الى دار الحكومة في صباح اليوم التالي بعد ليلة ساهرة لطيفة في نزل قادري الجميل فاذا طريق تلك الدار اقرب الى طريق الجحيم منه الى طريق دار حكومة ولو قوبلت كل طرقات زحله بل كل طرقات لبنان بذلك الطريق لفضلته كلها ولا نكران

اما اشغال الحكومة ودوائرها فرتبة منظمة وفي الدوائر حركة تدل على الحياة في اشغال اللواء

واستلفت نظرنا ورقتان عريضتان الصقتا على بابي المتصرف ورئيس كتابه وقد كتب عليهما بالعربية والافرنسيه وباحرف عريضه ظاهرة

« ممنوع الدخول لاي كان في اي وقت كان »

فوقفنا مبهوتين امام هذه الكلمات الغريبة وتساءلنا

— هل يجوز ياترى للجنرال غورو او للقومندان ترابو ان يدخل هذه الدوائر بعد ان كتب على ابوابها مثل هذا الاخطار الذي لا مرد لاحكامه وكيف يقابل الناس واصحاب المصالح متصرفهم ومرجع امورهم بل كيف يقابلون سكرتيره على الاقل في مصلحة من صوالحهم

وقد رأيت بعض الناس يقتربون من تلك الابواب في مصلحة حتى اذا قرأوا تلك الايات عادوا ادراجهم وهم يتمتمون — انا لله وانا اليه راجعون

وكان في نيتي ان ادخل على حضرة المتصرف واخذ منه بعض تعليمات تهم قراء الجريدة ولكنني لما قرأت تلك الجمله عدت عن فكري خشية ان أجبه مردوداً .

على اني رأيت رجلاً واحداً مسروراً من هذه الجملة هو الحاجب الذي لم يكن له شغل سوى الوقوف عند دخول المتصرف وخروجه وكش الذباب عن وجهه عندما يغلبه النعاس على كرسيه

وبينما انا واقف هناك اتأمل اذا برجل قد فتح الباب واطل رأسه منه قليلاً فسألت عنه فقيل لي — هو سعادة المتصرف ولما تأملته رأيته بشوش الوجه لطيفه ولكن الاصفرار آخذ منه مأخذه فقلت في نفسي هذا تأثير ضغط الهواء من قفل النوافذ والابواب .»

وعدت من هناك وانا اردد كما كنت اردد وانا صغير « ابانا الذي في السموات »

— ممنوع الدخول لاي كان في اي وقت كان »

الزوج = اتعرف امرأتي

صديقة — كلا . لا اظن اني شاهدتها في حياتي

الزوج — اذن انت اسعد مني حالا

بلا عنوان

انفجر في هيل في انكلترا اكبر منطاد في العالم فقتل ركابه البالغ عددهم ٥٠ ولم ينج منهم الا ستة

= جاء في البلاغ التركي ان الاتراك يلاحقون الجيش اليوناني المنهزم نحو اسكي شهر

— أصيب الملك قسطنطين بداء الخانوق ولكنه تقدم الى الصحة

= بلغت نفقات احتلال سيليزيا ٧ مليارات من الماركات حتى الان

= عرض رئيس لجنة الامور الخارجية في المجلس الاميركي بحضور الرئيس ولسن مشروع عقد الصلح الجديد بين اميركا والبولشفيك في موسكو ولم يلاق المشروع اعتراضاً يذكر في المجلس

= كتبت الجرائد الايطالية الكبرى حاضة الحكومة الايطالية على اعادة العلائق مع الفاتيكان فردت عليها الجريدة البابارية قائلة انه يوجد حواجز عظيمة بين الكويرينال والفاتيكان لا يمكن قطعها

— اسر الثوار في مراكش القائد الاسباني دي نافارو فاطلق ابن هذا القائد النار على القائد بيرانجر لانه لم ينجد اباه وهو محصور

— سافر عدد من الجنود الانكليز القدماء الى مراكش لمساعدة الجنود الاسبانية في مليله وقد سئل وزير الحربية البريطنية عن ذلك في مجلس العوام

— تعهدت الحكومة الروسية ان لا تعطي الجيوش الحمراء الاعانات المرسلة اليها من اميركا

— اصيب الملك الكسندر الصربي بمرض الزائدة وسيجري له الاطباء عملية جراحية في باريس

— علمت جريدة التيمس ان حكومة انقره قبلت بشروط فرنسا في تعيين الحدود الجديدة بين كيليكية وسوريا مع بعض تحفظات

اخذ عدد من زعماء العصابات في جبال العلويين يستسلمون موخرا للسلطة الافرنسية ومنهم زكي اغا الحاج بكري وعبد السلام اغا شيخ قنا وسليمان ابو ديرب ومرشد شيحا

القت حكومة شرقي الاردن القبض على احمد التراري ومحمد المريود وساقتهما الى الديوان العسكري في عمان لاشتراكهما بحادثة القنيطره

الف باء

المعرض — يظهر ان اتفاق تسليم المجرمين بين الجنرال غورو وهربرت صموئيل قد بدأت تظهر نتائجه ..

فيصل يتكلم

من خطاب للملك فيصل

اسمحوا لي ان اقول كلمتين عما نحن اليوم محتاجون الى رجال العلم والصناعة والى الذهب والادوات وكل شيء من لوازم المدنية والحضارة . فلا يهبط لنا كل ذلك من السماء بل يجب ان نطلب ذلك من امة من الامم . لا بل من اقرب الامم الينا . فالامة التي تتفق مصالحنا مع مصالحها وهي اقرب الينا سواء كان من الوجهة الاقتصادية او من الجهة الجغرافية فهي الدولة البريطانية فنمد اليها يد المصافحة والتعاون كأمة مستقلة حرة ونطلب منها المساعدة طلب اخ صغير من اخ كبير ، طلب حر من حر وليس طلب عبد من سيده

فاني اقول امام من حضر من البريطانيين : ان ليس جميع البريطانيين منزهين عن الخطيئات . بل يوجد بينهم الغث والسمين كما يوجد في سائر الشعوب ولكن لاكثريتهم الميزة على غيرهم من الامم في التربية السياسية والاجتماعية وفيهم من هم احرص منا على قضيتنا وتجمعنا واياهم علاقات خطيرة فهم يريدون ان يحافظوا على موقفهم ونحن نريد ان نعيش

انا صديق البريطانيين واطلب من الامة ان تصادقهم صداقة حر لحر ومن يريد ان يخالف هذه الخطة من العرب فانه عدو البلاد . نحن في حاجة الى البريطانيين نستقرض منهم النقود للاعمال ونستعين بهم على المشاريع ونعد ذلك ديناً علينا فنقابلهم بالوفاء

فهذه احساساتي اظهرتها للامة والله هو الموفق والمعين

وقد علقت رصيفتنا البرق على هذا الخطاب فقالت :

ان خطاب سمو الامير هذا هو كمعظم خطبه في دمشق من حيث استعداد سموه لخدمة القضية العربية وتشوقه وتشويقه الى الاستقلال تحت الاشراف البريطاني ولكن الجديد في خطاب سموه هو رميه بخيانة العرب وعداوتهم كل عربي لا يصادق الانكليز ويحبهم ويضع يده في يدهم

لو اقتصر سموه على العراقيين لقلنا انه ادرى بمصلحة القطر العراقي منا ولكن رميه كل عربي بالخيانة اذا هو لم يصادق الانكليز فما لا نسلم به

ولقد كان يهون كلام سمو الامير لولا انه لم يعترف هو والملك والده بخلافة جلالة السلطان وحيد الدين اما وقد اعترف هو وجلالة الملك والده بهذه الخلافة فكيف يريد من المسلمين ان يصادقوا الذين يساعدون على ارهاقها مساعدة ملأت بصم العالم وسمعه

بل كيف يريد سموه من المصريين والفلسطينيين — وهم عرب — ان يصادقوا الانكليز وان يكونوا خائنين للعرب اذا هم لم يصادقوهم

فاذا كان الهنود المسلمون يحتجون على الانكليز — هم من رعاياهم — لمحاولتهم تحطيم دولة الخلافة الاسلامية فكيف يليق بسمو الامير فيصل — وهو هو — ان يحقر كل عربي لا يصادقهم ولا يلاصقهم

نحن لا يهمنا انتصر الاتراك ام انكسروا سلمت دولة الخلافة ام لم تسلم ولكن الذي يهمنا — ونحن نمت الى العروبية بسبب — ان يرشقنا سموه بالاهانة في كل مرة يحاول بسط النفوذ الانكليزي في سماء البلاد العربية

كيف انتحر سلفستر

اخذت الايكودي باري رسالة من شاهد حضر معارك مراكش الاخيرة جاء في ختامها ما ننقله عن الف باء

وقد اخبرني محدثي ان الجنرال سلفستر كان حين شبوب الثورة هو وبعض ضباطه بعيدا عن المعسكر العام ولما ادرك جسامة الخطر وفقدان الامل من تخليص جيشه اعلن لمن معه عزمه على الانتحار فوافقوه هم ايضاً على ذلك وصوبوا جميعهم مسدساتهم الى اصداغهم وفي تلك الساعة الهائلة وجد طبيب اثر عليه المشهد فركب سيارة كانت هناك واطلقها بكل سرعة الى مليلا ولما وصل الى المدينة فقد حاسة الكلام ولم يعد يستطيع النطق واخبر عن كل ما راه كتابة على الورق

عين مواطننا القدير عزيز بك مالك قائمقام عكار قائمقاماً على قضاء الكوره والبترون

نهنيء رصيفتنا الف باء بعودتها الى الصدور

علمنا ان عددا من اعضاء الوفد المصري سيعودون الى مصر

اكتفى الامير عبد الله بثلاثة مشاورين هم مظهر ارسلان المشاور العام . نبيه العظمة المشاور الملكي رشدي الصفدي المشاور العسكري

وصل فريق من عصابة شكيب وهاب الى عمان

نشبت الثورة في الكرك فهرب المتصرف ورجال الحكومة .

شبت ثورة كبيرة في عمان وطلب الثوار قتل مظهر ارسلان وفواد سليم

يزور المستر نوركليف فلسطين

زفاف

احتفل يوم الخميس المنصرم بزفاف الانسه ماري روز كريمة حنا عضيمي على الاديب الفاضل يوسف افندي البشلي من كبار التجار اللبنانيين في الارجنتين وقد بارك صلاة الاكليل سيادة المطران يوحنا مراد وتقدم المهنئين سعادة قنصل الارجنتين في بيروت وكانت الحفلة غاية في الذوق والايناس

فندعو للعروسين ونتمنى لهما كل سعادة ورفاه .

مولود

رزق حضرة الوجيه الفاضل انيس افندي الشيخ مولوداً ذكراً فنهنئه وندعو للصغير بطول العمر .

ابيات رشيد بك نخله

لا ندري يد اي شيطان تلعب — غالباً — في ابيات شاعرنا الوطني رشيد بك نخله فتترك فيها بعض الاغلاط التي تعيي السمع والمعنى او كأن الصدفة تتعمد التحرش برشيد بك بعد ما عرفته من شدة تعلقه بالكلام الحرفي الذي يسبك منه شعره

وقد وقع في الموشح الاخير الذي نشرناه له عن لبنان غلطتان نتداركهما الان مع الاعتذار من الصديق الشاعر

جاء في الموشح « لفظة منك المحيا » والصواب « بلفظة منك المحيا » وجاء « لبنان سهلًا ومرحباً » والصواب « لبنان سهلًا او حزنا »

وبهذه المناسبة نصحح ايضاً ما وقع في قصيدة المعنّى من الغلط منها « ياجورة الهيجا وعز الشان » وصوابها « ياجيرة الهيجا وعز الشان . ومنها « جاء الزمان وغير العادات » وصوابها « جار الزمان وغيّر العادات »

كما انه تقع اغلاط مطبعية خصوصاً في روايات العدد لا تخفى على الاديب اللبيب

***



لبنان المحارب

ما نسينا الاعمال التي قام بهما المتطوعون اللبنانيون زمن الحرب في جبهتي فرنسا وفلسطين مع الحملة الانكليزية على هذه البلاد

اجل ما نسينا اولئك الاخوان الابطال الذين جاؤا مع الحلفاء لانقاذنا تاركين في بلاد المهجر اشغالهم وتجاراتهم مقتحمين الاخطار والنار مخطرين بارواحهم في سبيل بلادهم

ثم ما كادت الحرب تضع اوزارها حتى شعر اولئك الاخوان ان مهمتهم قد انتهت فعادوا الى اعمالهم في بلاد المهجر بدون ان يفاخروا بعملهم الكبير مكتفين بسرورهم الداخلي لانهم قدروا ان يدافعوا عن الوطن

والرسم الذي ننشره اليوم هو رسم احد مواطنينا المتطوعين الياس افندي عبده ابو ديوان الذي عاد بعد المعارك الى اشغاله في الولايات المتحدة وظل حاملا اسم لبنان وحبه في صدره وعلى لسانه

وقد قام هذا الشاب الباسل بعمل يشكر عليه فانه جمع في عيد الحرية الاميركية رفاقه المتطوعين وساروا بالعلم اللبناني رافعينه بين اعلام الدول حتى اشعروا العالم ان لبنان دولة حية حرة

فنحيي هؤلاء الاخوان ونرجو لهم عوداً قريباً الى الوطن المحبوب.

الهدايا المقدسة

اهدى الملك فيصل حجة الاسلام الشيخ مهدي الخالصي قطعة قديمة من شعائر الكعبة الشريفة

واهدى الشيخ مهدي الخالصي الملك فيصل هدية نفيسة وهي الصحيفة السجادية مكتوبة على ورق تاريخي يرتقي عهده ما يقرب من ٦٠٠



الخطاط الفني الدقيق

— نسيب سعيد مكارم =

نشرت اكثر الصحف العربية رسم مواطننا الخطاط الفني نسيب افندي سعيد مكارم ذاكرة دقيق اعماله الكتابية واشهرها بيضة الدستور وكتابته عشرة الاف كلمة على حبة الارز والقمح ثم الخاتم البديع الذي قدمهُ لعظمة سلطان مصر وغير هذه من الكتابات الفنية الدقيقة حتى اعجب باعماله رجال الفن من الغربيين .

وقد احببنا ان ننشر رسمه هنا وامامه بيضة الدستور الشهيرة محفوظة في وعاء على شكلها من الزجاج ومرفوعة على قاعدة لطيفة

فرنسا وحرف الميم

ان حرف الميم كان من دلائل النجاح واثار المجد والاقبال التي لمعت في افق فرنسا في كثير من ازمنة التاريخ وخصوصاً في اثناء الحرب الكبرى وبعدها

فان معركة (مارنيان) التي حدثت في ايام فرنسوا الاول وتحت قيادته . كانت من اجمل صفحات الانتصارات الفرنسوية في ذلك العهد .

وخطيب الثورة الفرنسوية الشهيرة والمجلي في حلبتها هو (ميرابو) الذي وقف حياته على خدمة بلاده. وان كثيراً من مشاهير فرنسا تبتدئ اسماؤهم بهذا الحرف فمن رجال القلم كان (مالرب) . و (موليير) و(مونتسكيو) . و(موسه) . (ومدام دي منتنون).وجوزف دي(مستر)(ومونتالمبير) (وميلفوا) . (ومرمونتل)و(مسيون) .

ومن شهيرات الملكات كانت (ماري دي مدسيس)(وماري انطوانت)وماري لويز واوجني دي (مونتيجو).

ومن مشاهير القيادة والسيف . كان (مورات) ومورتير) (ومونس)و(مسنا) (ومرمون) و (مكدونل) (ومورو) (وماكاهون) .

ومعركتا (مارتغو) ومونتبلو) كانتا من اجمل المعارك التي مهدت لنابليون بونابرت القنصل الاول السبيل الى العلاء والفخار .

ومعركة (ماجنتا) من ابهى المعارك التي قام بها بعدئذ نابليون الثالث في حربه

متحدا مع ايتاليا ضد النمسا سنة ١٨٥٩

وقد قام في الحرب الكبرى كثير من القواد العظام الذين اعلوا شأن وطنهم بافعالهم المجيدة. (كونوري) (ومانجين) (ومستر) (وموروي) ودي (ميتري).

وكانت معركة (المارن) الكبرى التي بدأت في ١٢ ايلول سنة ١٩١٤ الاساس الذي بني عليه الانتصار الفرنسوي.

وكان الجنرال (مولتك) قائدا للجيش الالماني الذي قهر في تلك المعركة.

والمعركة الاولى التي انتصرت بها فرنسا في هذه الحرب هي معركة «ملهوز» التي دخل على اثرها الفرنسويون الى هذه المدينة

وان اجمل اغنية انتشرت في فرنسا وفي انحاء العالم كله وتغنى بها الموسيقيون وجيوش الحرب هي (المارسيلياز) التي نظمها رجل فرنسوي.

واول جبهة هاجمها الجيش الالماني بهجومه على فرنسا وبلجيكا في ابان الحرب الكبرى «نهر الموز» الذي شاهد بعد ذلك على ضفتيه مدى اربع سنوات كاملة اشد المعارك الدموية التي كان معظمها في جانب الفرنسويين ومصلحتهم.

وان من المعارك الخالدة الذكر التي ازدهت بها فرنسا في الحرب الكبرى ايضاً «مورهانج وسار سبورج» و (مقدونيا) و (موردوم) و مالمزون في فردون

وان آخر حلقة من سلسلة هذه الانتصارات معركة (موبيج) التي عقدت الهدنة من بعدها. واحتل الجيش الفرنسوي على اثرها (ميلهوز) و ومتز (ومانيس)

وان اعظم معركة احتشدت فيها الجيوش وكانت الضربة القاضية على امال المانيا معركة هي (المارن) الثانية التي بدأت في ١٨ تموز سنة ١٩١٨

وان رئيس جمهورية فرنسا الحالي هو (ميلران) المشهور بحذقه وحنكته ومقدرته

وان البحر المتوسط المنتهي لجهة الغرب (بمراكش) المستعمرة الفرنسوية (ومرسيليا) الميناء الفرنسوية كان ولا يزال مطمح امال الفرنسويين من حيث انه السبيل الذي يسعون الى تعزيز قواهم البحرية به

ولا ننسى اخيراً ان معركة ميسلون التي نشبت في ٢٤ آب ١٩٢٠ كانت طريق الجيوش الفرنساوية الى سوريا

(يوسف ابو خير)

— هل تاكد لديك ان هذا الشاب صاحب حرفة

— نعم

— وما هي حرفته

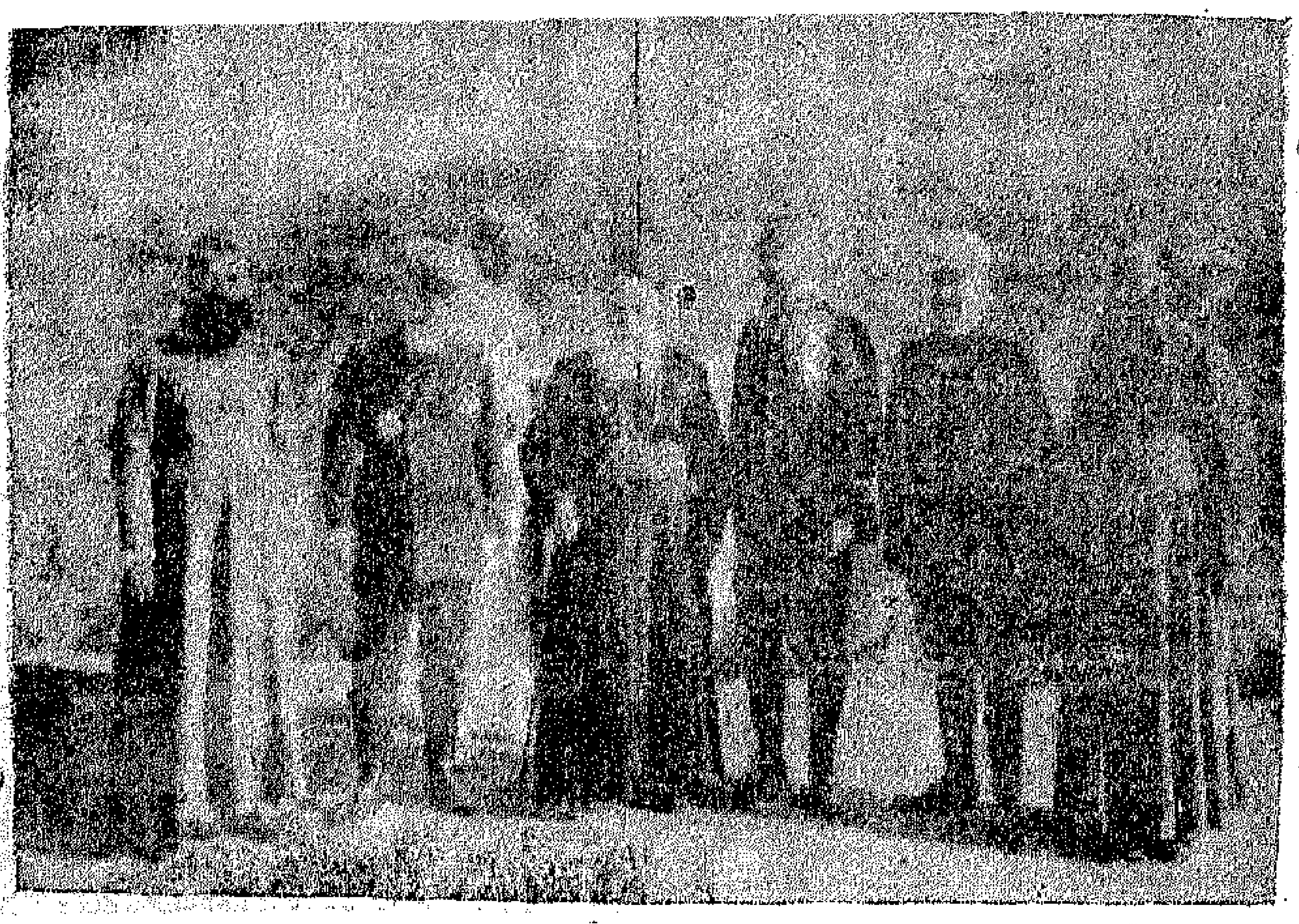
— الجلوس في الملاهي..

(الاخاء)

...

= هل تعرف من اين اصل غنى اليهود ؟

= من الثلاثين فضه التي قبضها يهوذا ثمن رأس المسيح



الجنرال عند البطريرك

لا يمر شهر حتى تنقل الجرائد خبراً عن زيارة الجنرال غورو للبطريرك اللبناني المباحثة في بعض الشؤون اللبنانية وهذا الرسم يمثل فخامته في ضيافة البطريرك في قصر الديمان امام وادي قاديشا.

من الشمال الى اليمين : المطران الفغالي. الاميرال مورنه. الجنرال غورو. البطريرك. الاميرال ده بون. المطران بولس عقل. وقد وقف بين البطريرك والاميرال ده بون من الوراء القومندان ترابوا

المرشال بتان

قال مراسل الف باء في بيروت :

ذاع في الاندية السياسية ان المرشال بتان سيأتي يوم سفر فخامة الجنرال غورو في اوائل تشرين الاول ليقوم مقامه بصفته الملكية مدة تغيبه في باريس

العرض = لا ندري اية اندية سياسية في بيروت اخذ عنها حضرة المراسل هذا الخبر

الحرب في الاناضول



الكردي — ماذا جالست تفعل على باب انقره ياآغا

التركي — هيهاي ارقداش انا انتظر هنا صاحبنا قسطنطين لاقول له جوز كلام

مقتل طلعت باشا

= ماذا في برلين =

كتبت رصيفتنا (الجامعة السورية) مقالاً تحت عنوان مقتل طلعت باشا جاء في اوله :

كتب صديقنا حسن صدقي الدجاني رسالة في الكرمل عن كيفية تبرئة قاتل طلعت باشا جاء فيها ان مسألة سيليزيا تهم الالمان كجياتهم لان فيها ثلث ثروتهم ولذلك فساعدة انكلترا لالمانيا بشأنها جعلت المانيا بين يديها السيدة المطيعة ‹ ؟؟»

***

لينين ومصطفى كمال

ارسل لينين الى مصطفى كمال باشا بمناسبة تعيينه قائداً عاماً برقية تهنئة اكد له فيها ثقته بان الامة التركية بفضل ما تظهره من الصبر والمتانة ستتحقق من كل بد امالها الوطنية. وان حكومة الروس قد تلقت اوامر حكومة انقره فيما يتعلق بالذخائر والعتاد الحربية وهي عاملة على تطبيق مواد المعاهدة المعقودة بين هاتين الحكومتين.

فابرق له مصطفى كمال برقية شكر

***

مدرسة الحكمة

نهار الاثنين الواقع ثالث يوم من تشرين الاول تستأنف مدرسة الحكمة بأبنائها فاتحة لهم ابوابها وتكون المفاوضة في شأن قبول الطلبة الجدد مع حضرة رئيسها الاب نعمة الله مبارك الذي يكون حاضراً في المدرسة للغرض المذكور منذ يوم الخامس عشر من شهر ايلول . ولا تألوا المدرسة جهداً تحت رعاية وتدبير راعيها المفضال المطران اغناطيوس مبارك في تعزيز الدروس العربية والفرنساوية والانكليزية والعلوم والرياضات

وقد وكلت امر التدريس الى اساتذة افرنسيين وجهابذة في اللغة العربية واختصاصيين في العلوم الطبيعية وغيرها كل ذلك حتى تقوم بواجب تثقيف الطلبة على احتياجات الايام الحاضرة

***

ماذا في انقره

رومية — علمت المساجرو من انقره ان حكومتها اصدرت الاوامر الشديدة بالجهاد العام وانها وضعت يدها على الحبوب والحلي والمجوهرات

***

رواية العدد

العصابة الخضراء

افاق البوليس السري « برستون » من نومه فوجد على مكتبه غلافاً عليه هذه الكلمة «ضروري جداً» ولكنه قبل ان ينضه نادى خادمه « برينه » وسأله عن الذي جاء به فاستغرب الخادم وصول تلك الرسالة الى سيده دون علمه مع انه لازم البيت طول ذلك النهار فتحذر برستون ووضع قفازه المطاط في يديه وفض الغلاف بكل تحفظ فظهر على اطرافه ابر رفيعة جداً كان القصد منها قتل البوليس برستون اما الرسالة فكانت تحتوي على هذه الجملة :

« اذا بقي برستون في قيد الحياة بعد فض هذه الرسالة فاننا ننصح له ان لا يتداخل في شؤوننا »

« ع . خ »

ولاحت من برستون التفاتة فرأى حبلاً متدلياً قرب نافذته فركض يتفحصه فاذا به معلق من الطابق العلوي فصاح مدهوشاً وقال لخادمه انه قد سمع حركة في الليل ولكنه لم يعرها اهتماماً . قال الخادم — وما عسى ان يكون القصد من هذا الحبل — اجاب برستون :

— لا بد ان يكون قد قضي على جارنا « بشارى » في هذا الليل وان الجاني بعد ان اتم عمله مر بغرفتي بواسطة الحبل الذي رأيته وترك الرسالة على طاولتي قاصداً بها قتلي خوف افتضاح امره

ولم يتم جملته حتى سمع صراخاً من الطابق العلوي « اليَّ اليَّ القاتل القاتل ! » فهرول برستون وهو متأكد تماماً ان ما قاله لخادمه لم يكن من قبل التخمين فرأى بواب جاره واقفاً على الباب وعلى وجهه دلائل الخوف والحزن وكان الى جانبه فتى مستند الى حائط وقد اخذه خوفاً وذعراً

فوقف كالصنم ولما سأله برستون عن اسمه اجاب ان اسمه « مارتيني » جار القتيل غير ان صوته كان مرتجفاً وعبراته تتساقط على خديه

ثم سأل برستون البواب عن معلوماته فقال :

— جئت صباحاً حسب عادتي لارى ما يأمر به سيدي فاذا بالابواب مفتوحة كلها الا غرفة سيدي فكانت لا تزال موصدة وكانت الخادمة غائبة عن البيت فقرعت الباب مراراً ولما لم اسمع جواباً كسرت القفل ويا لهول ما رأيت . رأيته مضرجاً بدمائه وبين كتفيه خنجر مخيف

— الم ترَ احداً خرج من البيت حوالي الساعة الثالثة صباحاً

— اذكر اني رأيت المسيو مارتيني ماراً امام باب مخدعي عند الصباح

فانتفض مارتيني واجاب :

— يا حضرة البواب انك مخطئ فانا لم اغادر غرفتي منذ الساعة ٩ مساء فكيف تقول انك رأيتني ماراً امام غرفتك وكان مارتيني يتكلم وصوته يرتجف من الاضطراب

اما برستون فتابع حديثه مع الخادم

ألم يدخل احد غرفة القتيل

— نعم جاء ابن عمه ودخل مخدع القتيل ولا اذكر اني رأيته خارجاً ولا بد ان يكون ذلك اللعين هو قاتل سيدي المسكين

فتنهد مارتيني تنهداً دل على ارتياحه الى ذلك النبأ

— قلت ان الخادمة ميلانه لم تكن في مخدعها هذا الصباح

— نعم ولكني اذكر اني رأيتها مارة بغرفتي كعادتها ولكن لحظت تغيراً في مشيتها

حينئذ اخذ برستون يطوف البيت ليستطلع اشياء جديدة تهديه الى حل الغمض ولما وصل الى خزانة المطبخ علا وجه مارتيني اصفرار الاموات واوشك ان يقع على وجهه ولم يفت ذلك نظر برستون فانه دوّن تلك الملاحظات في دفتره الصغير ثم فتح الخزانة فوجد فيها جثة الخادمة ميلانه وقد نزعت عنها ثيابها فاصبحت عريانة ودخل بعد حين الى غرفة القتيل وفحص الجثة فحصاً مدققاً فرأى جرحاً عميقاً ما بين الكتفين واما الخنجر الذي كان اخبره عنه البواب فانه لم يجده هناك فتعجب كثيراً لاختفاء الخنجر اثناء التحقيق وعرف من التحقيق ان بشاري قتل وهو مكبّ على درسه ورأى كتبه واوراقه مبعثرة مهملة

وبينما هو يتفحص تلك الاوراق تقدم له خادمه منديلاً اخضر عثر عليه في غرفة اخرى

عند ذلك ازداد اضطراب مارتيني ولكنه سرّي عنه عندما سمع برستون يقول ان لا علاقة لذلك المنديل بالحادثة ولما هم الجميع بالانصراف جيء الى برستون برسالة وجدت على النافذة وقد كتبت بنفس الالة التي كتبت بها الرسالة الاولى فقرأ فيها ما يأتي :

(احذر منا فقلوبنا لا تعرف الشفقة ولا الرحمة)

« ع · خ · »

فهز برستون كتفيه ودس الرسالة في جيبه وخرج قاصداً مخدعه

— ٣ —

افاق برستون في الصباح التالي فوجد خادمه الامين الى جانب سريره فسأله عن معلوماته

فقال — انهم القوا القبض على ابن عم القتيل اذ وجدوا عند هذا الملعون كل الاغراض المسروقة والخنجر الذي ضُرب به المرحوم بشاري فزجوه في السجن لثبوت الجرم عليه

— هل يشتغل المتهم على الالة الكاتبة

— كلا ولكنه يحب فتاة تشتغل عليها

— هل تعرف عما اذا كان في اصابع المتهم جرح صغير

— كلا ولكني اعرف انه كسلان جدا

— اذهب وادعُ لي الفتاة التي يحبها المتهم ولكن قل لي كيف فارقت المسيو مارتيني ·

— انه على اسوأ حال فلقد اصيب بحمى دماغية ربما تكون القاضية عليه · مسكين انه شاب عاقل هو تليلاني الاصل جاء باريز منذ سنتين وهو لا يخرج من بيته الا في اوقات الاكل اي ثلاث مرات كل يوم وقلما تسمعه يتكلم ولقد تغير تغيراً ظاهراً منذ الامس

ولما ذهب الخادم لاستحضار الفتاة الكاتبة حبيبة المتهم صعد برستون الى الطابق العلوي حيث يسكن مارتيني ليستطلع اخباره فاستقبله من وراء الباب خادمته بصوت فظ قائلة ان المسيو مارتيني لا يقابل احداً لانهُ مريض جدا فقال لها — ان الدكتور شقيق مارتيني قد اوفدني للسؤال عن شقيقه المريض اذ ان اشغال الدكتور تمنعه عن القدوم بنفسه» ولكن الخادمة ابت فتح الباب فعاد برستون ادراجه ووقف وراء باب غرفته ينتظر ما يكون ولم يمضِ قليل حتى رأى الخادمة مهرولة الى الشارع وللحال اغتنم هذه الفرصة وصعد الى غرفة المريض فسمعه ينادي «يا اهل الرحمة من لي بقدح من الماء » فاتاه بكأس وسقاه وابتدأ بالتفتيش فوجد في احدى الغرف ماكنة للكتابة من نوع « هاموند » فاخذ ورقة وطبع عليها بضع كلمات واعاد الورقة الى جيبه وهرول راجعاً الى غرفته اما الخادمة فعادت بعد حين ونقلت المريض الى سيارة وسارت به الى حيث لم يدر برستون

في تلك الاثناء عاد خادم برستون ومعه الفتاة خطيبة الشاب المتهم ابن عم القتيل فافتتح برستون الحديث قائلاً :

— اني اعلم ايتها الآنسة اية عاطفة تربطك بالمتهم ولكنك لا تجهلين ايضاً ان التهمة الواقعة عليه هي شديدة جداً فارجوك اذا ان تخبريني عن كل ما تعرفينه عن هذه الحادثة

— عرفت ريموند منذ سنتين فاحببته وتعاهدنا على الزواج فأبى الدهر علينا ذلك لان ريموند تولع بالميسر فخسر ماله كله واصبح مديونا ولكنه لم يعلمني بذلك بل اكب على الشغل حتى وفى ما عليه من الدين وعرف عمه القتيل ان رايموند اصبح مقامراً فنهاه عن ذلك وهدده بحرمانه من ميراثه ان هو لم يرعوِ عن المقامرة فثاب خطيبي الى رشده ولكن لم يكن ذلك بارة واحدة ومنذ يومين بعث اليه عمه بكتاب يدعوه اليه ليهنئه على حسن سلوكه ولما عاد من عنده ضرب لي موعداً وتخلف عنه لاول مرة في حياته ثم رأيته في المساء وقد اصفر لونه وظهرت على وجهه امارات القلق فراعني منظره ولم يجلس معي طويلاً بل انصرف حالاً ولم البث حتى عرفت انه زج في السجن بتهمة القتل

فاخرج برستون الرسالتين اللتين تركهما الجاني يوم القتل واراهما للفتاة وسألها باية آلة كتبتا فاجابت بآلة « هاموند »

— هل يملك خطيبك آلة من هذا النوع ؟

— كلا فانه لايعرف الكتابة على الالة الكاتبة

— وانت ·

— لدي آلة من نوع « اندرود »

و فتح الباب بغتة ودخل الخادم مذعورا ينبئ سيده انه وجد في احد البيوت امرأة شنقت بحديد نافذتها فخرج برستون للكشف عن ذلك

(لها بقية) تعريب فؤاد عبد الملك

العرب يساعدون الاتراك

سيشترك في الموقعة الحربية المنتظر وقوعها فرسان العرب والاكراد الموفدون من قبل رؤسائهم في الجزيرة لمؤازرة الكماليين المقتبس

مطبعة طباره = بيروت

المعرض

جريدة المعرض

الاشتراك { لبنان وسوريا ٥٠٠ غرش
الخارج ٦٠٠ غرش

الادارة : سوق سرسق

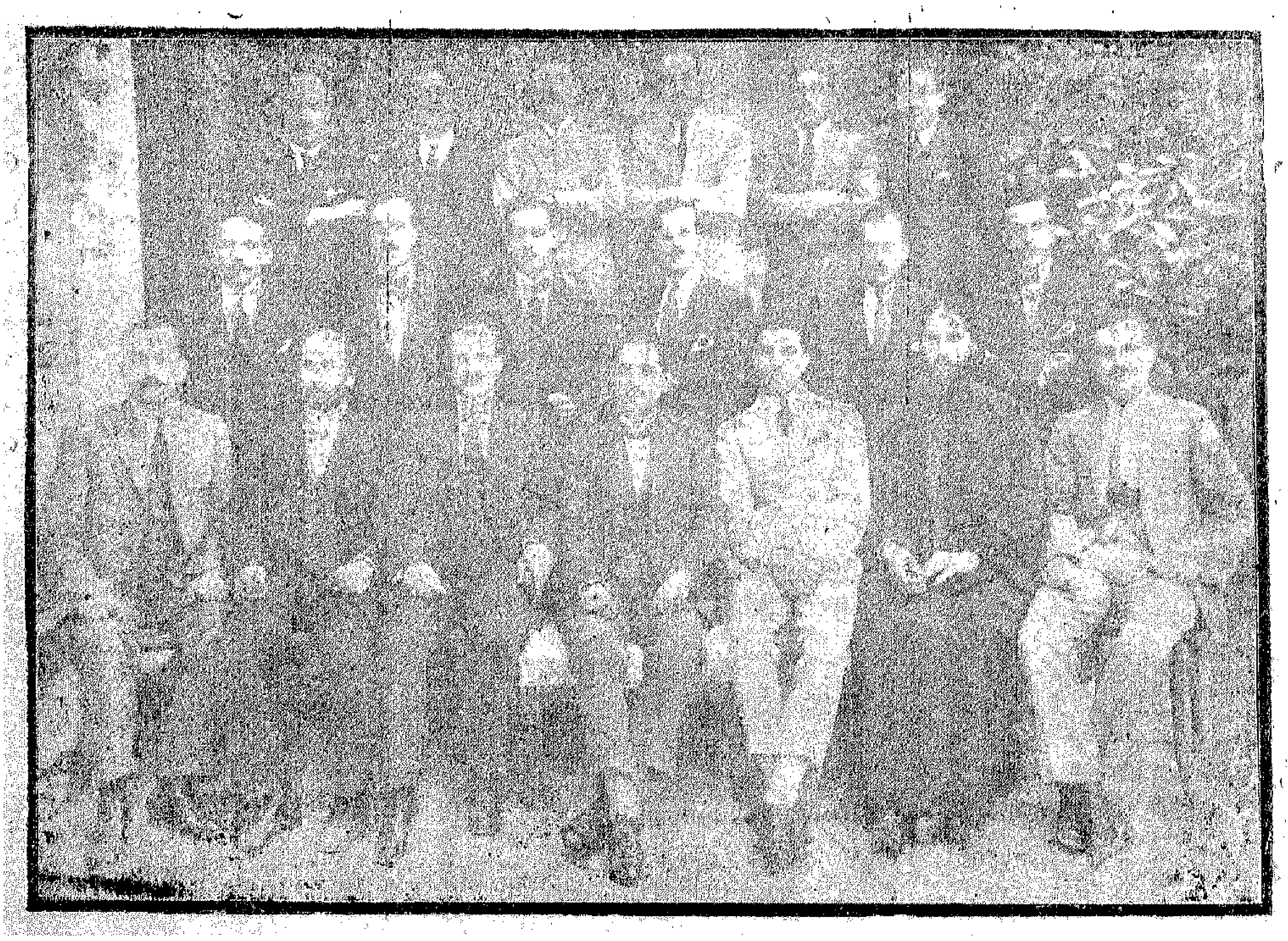
منشئها : ميشال زكور

الخميس ١٥ ايلول ١٩٢١ العدد ٣٩ السنة الاولى

يقال

ان كل الوظائف في كل الحكومة اللبنانية ستستند الى الاكفاء بعد الامتحان قطع النظر عن الطوائف

وان المهاجرين اللبنانيين ينتظرون تقرير الحالة نهائياً في لبنان ليعودوا الى الاوطان



— جمعية الرابطة الادبية في دمشق —

ورابطة في سيرها ادبيـــة
واعضاؤها شهد العلوم تذوّقوا
وفي رسمهم معنى اتحاد كانه
يقـــول لهم — بالله لا تتفرقوا

حليم دموس

الصف الاول = الجلوس = محمد الشريقي . الشماس ابيفانيوس زائد . حيدر مردم بك . خليل مردم بك . زكي الخطيب . سليم الجندي . حليم دموس

الصف الثاني = الوقوف = احمد شاكر الكرمي . قبلان الرياشي . عبد الله النجار . جورج ريس . نسيب شهاب . عز الدين علم الدين .

الصف الثالث = الوقوف = سيمون لويس . نجيب الريس . ميشال سعد فخري البارودي . فيليب سعد . راشد البيلاني .

باريس في الصيف

لمراسلنا الاديب — باريس في ٢٩ اب

مناخ باريس جيد ومما يساعد على حسن ذلك المناخ النظافة السائدة فيها على ماذكرت ذلك في رسالتي السابقة الا ان البرد يشتد فيها في فصل الشتاء الى درجة يجلد فيها نهر السين في بعض السنين . وفي الصيف يشتد فيها الحر اشتداداً يزعج القوم لكنه لا تطول مدته . فاليوم مثلاً يكون الحر شديداً مزعجاً ولكن لا يلبث الطقس ان يتغير في الغد وكثيراً ما يسقط المطر رذاذاً ووابلاً على اثر ارتفاع درجة الحرارة فيتلطف الطقس ويبرد الهواء . ويمكن القول بوجه الاجمال ان الحر في باريس تتلطف حدته في الليل ومتى اشتد الحر في النهار يلجأ معظم الناس الى الحدائق العمومية الكثيرة العدد في جميع انحاء المدينة فيستريحون تحت الاشجار الغضة وتكون الارض مرشوشة بالمياه فيشعرون بطراوة وراحة . ويتوجه فريق من ذوي اليسار الى شواطيء البحر او الى ضواحي المدينة حيث توجد المتنزهات البديعة المفنية التي لا نلقي لها نظيراً في بلادنا فيقضون فيها شطراً من فصل الحر ويبقى فيها كل منهم حيناً من الزمان على ما تمكنه منه وسائطه المادية واحواله المختلفة . ويندر ان يبقى واحد من الناس في فصل الصيف دون ان يهجر باريس لقضاء مدة من الزمان ولو بضعة ايام في خارجها ترويحاً للنفس من عناء الاشغال

وفي فصل الصيف تعطل المجالس وتقفل المدارس واكثر ملاعب التمثيل ويزايل المدينة كثيرون من رجال الحكومة واصحاب الاعمال رغبة في اخذ قسطهم من الراحة واستعادة ما فقدوه من الهمة والنشاط في اثناء مزاولتهم للاعمال — ويمكن القول ان الايام القاتمة في بحر السنة تكون عادة اكثر من الايام التي تبرز بها الشمس للانظار اما في هذه الايام . فقد كان عكس ذلك . وقد اشتد الحر في شهر تموز الماضي اشتداداً لم يسبق له نظير منذ سنين عديدة ففي ٢٨ من الشهر المذكور بلغت درجة الحرارة ٣٨٫٤ في المقياس المئوي ، وبسبب هذا الارتفاع قرر البرلمان عدم اجراء عرض العسكر يوم عيد الجمهورية اي في ١٤ تموز

وبمناسبة ذكر عيد الجمهورية اقول انهُ لما قرب اليوم الرابع عشر من شهر تموز جعل القوم في باريس يستعدون لاقامة الاحتفالات في جميع انحاء المدينة كجاري عادتهم كل سنة ، الا انه لما كانت الحكومة قد قررت عدم عرض الجيش كمألوف العادة في ذلك المهرجان العظيم وذلك رفقاً بالجنود وخوفاً من اصابتهم بالرعن « ضربة الشمس » اراد الباريسيون ان يستعيضوا عن العرض المذكور بغيره من اسباب اللهو فتقرر ان تقام المراقص العمومية مده ثلاث ليال في جميع الشوارع المهمه والساحات العموميه فنصبت في تلك الشوارع والساحات منصات لجلوس الموسيقيين وكان الراقصون والراقصات يتخاصرون ويتمانقون على نغمات الموسيقى حتى تكاد ان تشيب ناصية الليل . وابيح دخول ملاعب التمثيل التي تنفق عليها الحكومة مجاناً لجميع الناس على السواء . وقد تجلت الحرية في تلك المراقص باجلى مظاهرها (وما راء كمن سمع) فكأنه لم يبق شيء من الحياء عند اولئك الراقصين والراقصات الذين يعدون ذلك العمل من مقتضيات التمدن ومكملات الرقي . . . .

ومساء اليوم الرابع عشر اقيمت الالعاب الناريه في جهات مختلفة من المدينة ولا سيما امام دار البلدية وعند الجسر الجديد . وكان التفنن في تلك الالعاب يأخذ بمجامع القلوب فان شأن الباريسيين في كل شيء اتقان العمل ان في الامور المستحسنة وان في الامور المستهجنة — فالانوار المختلفة الاشكال والالوان كانت تصعد الى الفضاء ثم تنتثر على ضروب شتى . ويمكن القول ان تلك الاحتفالات كانت فريدة في بابها — وعلى اثر تلك الايام التي اشتد فيها الحر حتى بلغ الدرجه المار ذكرها تغير الطقس وهطل المطر اياماً متواليه نسي فيها القوم لواقح ذلك الحر الشديد . وكثيراً ما يتغير الطقس هنا مرات عديدة في النهار .

اما الحدائق العموميـة التي تعد من محسنات باريس فسافرد لها فصولاً خاصه اشبع فيها الكلام عنها . وان الذين لم يشاهدوا بام اعينهم مثل تلك الحدائق الفتانه لا يستطيعون ان يحكموا عليها

جد مئة ولد

توفي في بلدة بوبلار بلوف من اعمال ولاية مزوري رجل يدعى ج . هويت بالغاً الثانية والثمانين من سنه وقد ترك ٢٣ ولداً ومائة حفيد وتزوج في حياته اربع مرات .

***

عجائب النساء

توجد في لندن امرأة وضعت توأمين ثلاث مرات ولها ثلاث أخوات وضعت كل منهن توامين مرتين وامها وضعت توأمين ثلاث مرات

وفي بلدة دمبويل من اعمال ولاية يورك شير رجل يدعى جايمس غست توفيت زوجته فتزوج اختها ثم توفيت هذه فتزوج الاخت الثالثة . ولا يعرف اذا كان لا يتزوج الرابعة منهن

***

سارق القبل

من انباء غرنفيل سوث كارولينا ان رجال الشحنة هناك يفتشون فيها عن رجل طويل القامة جميل الطلعة ولكنه يعتدي على العشاق وعشيقاتهم فهو يتوجه الى ضواحي المدينة حيث يكون الشبان وحبيباتهم متفرقين تحت ظلال الشجر يتشاكون تباريح الغرام فاذا وجد شاباً وفتاة على حدتهما جمجم هامصوباً مسدسه اليهما فيسرق قبلة من خد الفتاة ويسلب حبيبها ما يكون معه من مال وينصرف في سبيله

ويقول الذين اصابهم اعتداؤه انه لا يطمع بالمال طمعه بقبل يسرقها من وجنات الفتيات الجميلات فهو قاطع طريق ولكن لقطف الورود عن الخدود .

***

بلا عنوان

جاء عن مدريد ان الريسولي الخارج السابق وزعيم قبائل ثائرة في مراكش قبلاً عرض على اسبانيا نفسه انه يدوخ المنطقة الاسبانية كلها في مراكش ويعيد السلام الى نصابه على شريطة ان تعينه خليفة وسلطاناً كل البلاد

يستعد شمالي لبنان ومقر البطريرك الماروني لاستقبال فخامة الجنرال غورو

— سافر الامير عبد الله الى القدس بناء على طلب السر هربرت صموئيل

— لم يسلم ابراهيم هنانو الى السلطة الفرنساوية بعد وقد احتج المنتدى العربي في فلسطين على توقيفه

— قابل حسين بك الاحدب حاكم مدينة بيروت فخامة الجنرال غورو مقابلة خصوصية

— نظرت محكمة استئناف الحقوق والتجارة في قرار محكمة التمييز بخصوص الدعوى التجارية التي اشرنا اليها في عدد سابق وسمعت الاستاذ نصار ثم تقررت بعد المذاكرة رد قرار التمييز والاصرار على قرار المحكمة الاولى

— رفع المحامون احتجاجاً الى باريس والمفوضية العليا على مشروع المحاكم المختلطة وقد قابل وفد منهم المسيو كازاليه السكرتير العام للمفوض السامي وتذاكروا معه بهذا الشأن فوعدهم خيراً

— يحبذ «المعرض» فكرة الاجتماع الصحافي للمذاكرة في بعض شؤون الصحافة على شرط ان يحضر الاجتماع جميع اصحاب الصحف حتى المتألهين منهم .

— يوقع التجار وارباب المهن عريضة يؤيدون فيها احتجاج المحامين على انشاء المحاكم المختلطة

حدثت مشاجرة في فرن الشباك اسفرت عن قتل بشاره كنعان من الحدث وخوذي من كفرشيما وجرح آخرين

— تصاعدت اسعار الحرير في فرنسا بسبب قلة الوارد من الشرق الاقصى

— يصل على السفنكس المسيو ديريو قنصل فرنسا السابق في يافا والذي تعين خلفاً للمسيو مرسيه في رئاسة الغرفة السياسية العليا

— من اخبار مصر ان سعد باشا زغلول خطب في الجامع الازهر فحمله الطلبة على الاكتاف وهتفوا له طويلاً

— ذكرت صحف الاستانة خبر تنصيب الامير فيصل ملكاً على العراق باعتدال وتحفظ وقد نشرت بعضها رسمه .

— ارسلت جمعية الدفاع عن لبنان التي يرأسها عبد الله صفير باشا في مصر برقية الى فخامة الجنرال غورو بمناسبة عيد اول ايلول تشكر له مساعيه لتحقيق رغائب اللبنانيين وتذكره بوجوب تحقيقها كلها

— نشرت « القبلة » خطاباً للملك حسين بمناسبة تتريج فيصل ملكاً على العراق

— تعين توفيق اليازجي معاوناً للامير شكيب ارسلان في سكرتيرية المؤتمر السوري بجنيف

— غادر الوفد الفلسطيني لندن الى جنيف

— في البرقيات اللاسلكية الاخيرة ان مندوب الهند في جمعية الامم تكلم عن الانتدابات وذكر الدول المنتدبة بتعهداتها نحو الشعوب المحررة

— ربا عينت البرازيل والشيلي والبيرو من جمهوريات اميركا الجنوبية حيث نزل فريق من اخواننا المهاجرين قناصل في بيروت عاصمة لبنان الكبير اسوة بالارجنتين

— زار المطران مبارك والمطران عبد الله الخوري تميابهما المطران بستاني

زفاف والد الرئيس هاردن

يبلغ الدكتور جورج هاردن والد رئيس الولايات المتحدة السادسة والسبعين من عمره وقد ترمل منذ احدى عشرة سنة في بلده ماريون اوهايو الا انه في هذا الحين قال لقد شعرت بوحدة « ولهذا انتخب لنفسه زوجة هي الآنسة سينرنس كاتبته في مكتبه الطبي منذ تسع سنوات وهي في الثانية والخمسين من عمرها

وعندما عقد في المحكمة عهد الزواج بين الاثنين في مونرو مشيغن طلب العريس الشيخ من وكيل جوازات الزواج ان لا يعطي الخبر للصحف ولكنه ما ذهب من هنالك مع عروسه الى القسيس في نفس البلد لينال بركة الاكليل ثم عاد بعروسه الى بلدة ماريون حتى وجد ان البلد ضاجة بالخبر وذلك ان وكيل الجوازات في المحكمة والقسيس عرفا الدكتور هاردن انه ابو الرئيس ولهذا لم يعد من سبيل الى الكتمان فاذاعا الخبر فوصل الى ماريون اوهايو قبل وصول العروسين اليها

« السائح »

لا تكثرن ملامة العشاق ... فكفاهم بالوجد والاشواق

ان البلاء يطاق غير مضاعف ... فاذا تضاعف كان غير مطاق

لاتطفئن جوعا بلوم انه ... كالريح تغري النار بالاحراق

ما للمحب اذا تفاقم داؤه ... غير الحبيب بزورة من راق

ابن الرومي

كرمن

هي الرواية الكبرى التي مثلت آلاف المرات في جميع اقطار العالم وقد مثلت في مصر لاول مرة في تياترو الكورسال فحضرها نحو الاربعة آلاف شخص وتداولتها الالسن منذ ذلك اليوم ومثلت مئات المرات بجميع انحاء القطر المصري وقد ساعدت المقادير ان يتمتع اهالي لبنان وسورية برؤية هذه الرواية المدهشه اذ ان الجوق سيحضر في ١٦ ايلول مع الباخرة سفنكس وهو يحتوي على ٣٥ ممثل و١٥ ممثلة وجميع الحان الروايه على الموسيقى وتقوم بالادوار المهمه السيدتان منيرة المهديه وفتحيه احمد وسيحيي الجوق في بيروت ثلاث ليالي فقط

الليلة الاولى : كرمن

الليلة الثانيه : تاييس

الليلة الثالثه : ليلة الوداع رواية كلها يومان

احجزوا التذاكر من تياترو الكريستال

وهذه الحفلات الثلاث هي خاصه متعهد جرائد بيروت خضر افندي النحاس

لوج ٥٠٠ . كرسي ٥٠ .

. . . . .

يطالبون محاكمة هاردنغ

في وسط بحث المجلس النيابي في واشنطون حول لائحة الضرائب وبينما الجميع منهمكون باهتمام زائد اما بعرض الحجج واما بالاستماع لها واما بالرد عليها وقف احد الاعضاء الديموقراطيين وطلب بحدة ان تنتخب لجنة مؤلفة من تسعة اعضاء لمحاكمة الرئيس هاردن لانه داس حقوق المجلس بحضوره شخصياً مجلس الشيوخ ومعارضته لائحة مكافأة الجنود . وبعد ان انهى خطابه العنيف طرح لائحة كان قد نسقها بهذا الشأن في سلة الاوراق وقبل ان يجلس وقف الاعضاء الديموقراطيون وهتفوا له . اما الجمهوريون فضحكوا حتى استلقوا على ظهورهم

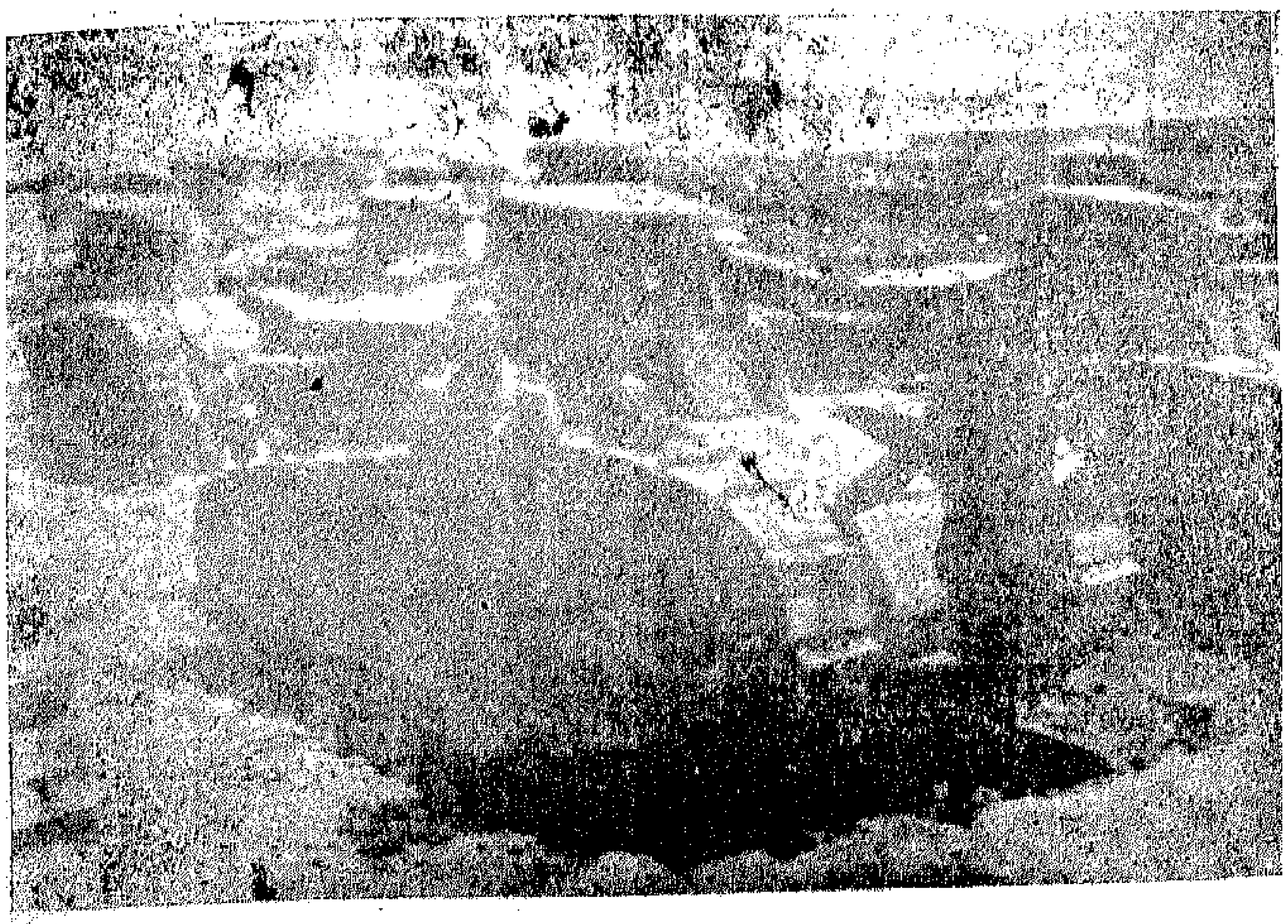
. . . . .

توجه احد الفلاحين وزوجته الى البلدة التي يقيم فيها نجلهما الوحيد لزيارته نهار الاحد الواقع توجه الثلاثة الى الكنيسة فانضم الاب الى جوق المرتلين واخذ يرتل بصوت عال جدا لم يبق معه صوت الارغن مسموعاً

وعند خروجهما من الكنيسة قال الابن للاب — لماذا يابي كنت ترتل بصوت عال فقد استغرب الحاضرون الامر

فاجابه — لو لم افعل ذلك لكان الناس سمعوا صوت امك

الشعب



التانك في اطراف سوريا

يظهر في هذا الرسم رسم الدبابات الافرنساوية (التانك) التي حاربت =اولاً =الاتراك في كيليكية واشتركت في حصار عينتاب ثم طاردت العصابات في اطراف الحدود وامام هذه التانك الضابطان اللذان اشتهرا ببسالتهما في قيادة الدبابات

مدينة الشمس

تركنا وادي البردوني بين حلقات السنه ولذيذ نغماته وظليل خمائله قاطعين السهل الخصيب - سهل البقاع - الى بعلبك مدينة الشمس، بل عجيبة الفن ومدهشة التاريخ بآثار قلعتها المحيرة العقول.

وكانت الشمس تلفحنا وهي مائلة الى المغيب بحرارتها التي كان يلطفها نسيم لبنان العليل بينما كنا نشق السهل الفسيح في طريق كأنه سطح الماء

ولم يكن يطرق مسامعنا اثناء سيرنا السريع سوى حدو الركبان على جمال القوافل القاطعة سهل البقاع مالئة آذاننا بانات بعيدة كأنها ترديد الصدى في جوانب الوديان

(هيجالو هيجالو العرب ياجمالو)

والصدى يردد كأنه هدير الزوبعة في قعر بعيد الغور .... العرب ياجمالو»

وكنا نرى بين اونة واخرى ومن مسافة الى مسافة اشباح اناس يقطعون السهل قائدين امامهم مواشيهم وحيوانات زرعهم حاملة غلال تلك البقاع التي تدر على لبنان اللبن والعسل

...

الى ان اطلت علينا بعلبك مرتمية كالجبار المثقل بالسنين على سفح جبل التاريخ وانقاض القلعة تظهر للقادم عن مسافة بعيدة متسابقة برؤوس اطلالها الدوارس الى العلاء كنواتىء الصخور في رؤوس جبال جرداء

وقبل ان ندخل المدينة اشار رفيق معنا كان يعرف تلك الجهات الى المقالع التي استخرجت منه حجارة القلعة فالتفتنا الى تلك الجهة فاذا هناك حجر ضخم عظيم هو الذي يسمونه - حجر الحبلى - وقد تركه بناؤو القلعة في المقالع ولو جلس الانسان على ذلك الصخر لظهر كالذبابة على مثل الطاولة التي نكتب عليها هذا المقال :

ووقفت بنا السيارة امام بوابة القلعة فاستقبلنا هناك الحارس المولج من قبل الحكومة بادخال الزائرين وبعد ان استوفى منا الرسم المعين قدّم لنا دليلاً يهدينا على معالم الآثار في حين ان ورقة الوصل التي اعطانا اياها كان على احد وجهيها خارطة القلعة والتعليمات اللازمة التي تسهل على الزائر معرفة ما يريد معرفته

من الرواق الخارجي الى البهو المسدس الكبير الى هيكل جوبيتر وعن جانبيه الفسقيات البديعة الصنع المدهشة النقش الى تلك الجدران التي لم يترك الفن من اثر جميل الا زينه بها ثم الى البهو الثاني الكبير وامامه السلم الواسع الذي يؤدي الى هيكل الذبائح حيث تظهر امامه تلك الاعمدة الستة الواقفة كالجبابرة العظام على صدر بعلبك، بل على صدر الزمان.

والى جانب هذه الاعمدة التي تشمخ بانفها الى السماء عظمة وكبرا هيكل باخوس اله الخمر وهو ابدع آثار القلعة واقلها خراباً وقد حاوطته من جوانبه الثلاثة عدا جهة الباب - اروقة عظيمة من الاعمدة الضخمة الجبّارة. وقد بقي من هذه الاروقه قسم الجانب الغربي غير مخرب فظهرت منه عظمة ذلك البناء ودقة الفن في صنعه

اما في الجانب الشرقي فقد تقلقل عامود من تلك الاعمدة عن قاعدته فاهوى على جدار الهيكل ورغماً عن ضخامة ذلك العامود وهوله فانه لم يتمكن من زعزعة الجدار لمتانة بنائه وضخامة حجارته :

اما باب الهيكل فعظيم هائل وقد سقط من رتاجه الاعلى حجر كبير فتمكن الالمان من رفعه واعادته الى مكانه - بدون نظام - ولكنهم تكلفوا على رفعه من الارض الى مكانه في الرتاج ستة الاف فرنك من الذهب - قبل الحرب -

اما داخل القلعة فمملوء بالانقاض المبعثرة الباقية هناك من آثار القلعة بين اعمدة وقبب ورسوم واصنام وتماثيل وكلها عظيم جبار قد يستلزم نقل الحجر الواحد منها من النفقات

ما يستلزمه بناء دار كبيرة

وهبطنا الى الاقبية الواسعة تحت القلعة فاذا هي دهاليز ضخمة البناء يضيع فيها الزائر وقد جعل الاتراك اكثرها مرابض لخيولهم ايام الحرب — احتراماً للفن —

. . .

كم من الوف الاسماء قرأناها على تلك الجدران وبعضها يبعد بتاريخه الى خمسين او ستين عاما وما الخمسون والستون سوى بضع دقائق في نظر تلك القلعة التي يقال ان تاريخها يرجع الى ابعد من ثلاثة الاف عام

وليس في القلعه كلها حجر يقدر انسان مهما بلغت قوته ان يزحزحه من مكانه عدا عن بعض الجدران العالية الضخمه التي بنيت من اولها الى اخرها بثلاثه او اربعة احجار فقط .

وفي القلعه ثلاث هندسات متباينة مختلفه دلالة ان اليونان والرومان والبيزنطيين اوجدوا فيها على التتابع شيئاً من اثارهم

. . .

اي بعلبك !

لقد كنت اثراً خالداً للفن كما كنت اثراً لا يمحى لظلم الانسان بالانسان

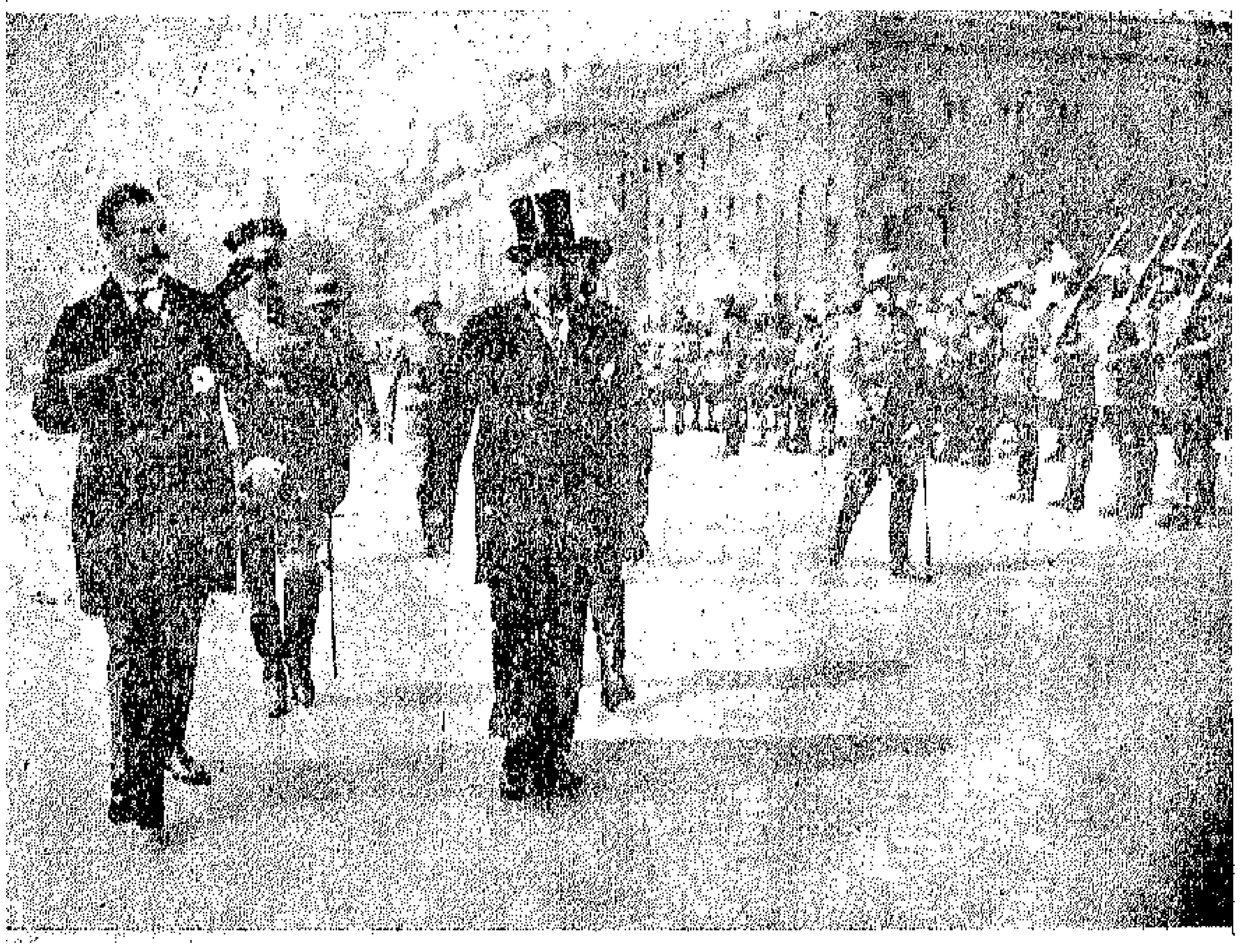
ان الاسياد بنوك وهم يتنعمون على ظهور (العبيد) من ابناء الشعب وعلى اكتاف الفقراء والاسرى

كل حجر حُمّل فوق اخيه صبغ بدم مظلوم مسكين

وكل عامود رفع على قاعدته تكسرت تحته ظهور مئات من (العبيد) ورقاب الوف من الاسرى

كم تردد بين جوانبك الفخيمة من الانات اليائسه وذرف بين حنايك من الدموع الشقيه

اما الدهر الهازيء بالناس فقد طمس كل هذه ليبقي للاجيال بناء عظيماً واثراً شامخاً ،



المانيا المسلحة

يرى الناظر في هذا الرسم الرئيس ايبرت = رئيس الجمهوريه الالمانية والهر هيرث رئيس الوزارة يستعرضان الجيش الالماني في ساحة برلين وايبرت هو اللابس القبعة . اما هيرث فقد نزع قبعته عن رأسه ورغما عن ذلك فان المانيا تقول انها نزعت سلاح الجيش وسرحت ارتاله

ومما يؤثر في هذه الظاهرة العسكرية انها كانت مظاهرة حداد لامظاهرة عيد

وعندما يكون الناظر مأخوذاً بما ابقى عليه الدهر من اثار بعلبك ينسى ان يسمع تحت تلك الانقاض انين المظلومين الذي ما برحت الاجيال تحمل صداه في قلب ذلك المكان المقدس

اما انا فاني انحنيت احتراماً ليس امام الهيكل العظيم فقط بل امام تلك الارواح المظلومة التي صبغت بدمائها الشعبية حجارة هذا الهيكل ..

...

وداعاً بعلبك وداعاً

لن تبني الحرية بعدك بناء عظيماً كبنائك على اكتاف الشعوب

...

غادرنا القلعة ونحن نلتفت الى تلك الاثار قاطعين السهل الفسيح . وكان القمر قد ملأ باشعته الصفراء تلك الربوع فسرنا ساكتين واجمين وبنا رهبة ووحشة من اصفرار القمر وخرائب بعلبك .

. . . . .

المسؤولون في لبنان

من خطاب نفيس القاه خليل بك ثابت رئيس تحرير المقطم في الاحتفال الذي اقيم لتذكار اول ايلول في دير القمر :

فنحن المهاجرين نرى ان العبء الاكبر في المهمة الوطنية العظمى يقع عليكم انتم المقيمين في هذه الديار ونعتقد ان مصير لبنان الغني بمجده ومفاخره . لبنان الذي كان في جميع عصور التاريخ ركن الحضارة في الشرق الادنى وديعة ثمينة اودعتموها وتحاسبون عليها امام الله وامام ضمائركم واولادكم واحفادكم فما انتم بهذه الوديعة فاعلون

فان اعتمدتم على انفسكم وشددتم عزائمكم ووطنتم النفس على ما فيه صلاح وطنكم وبلادكم فانتم بالغون ما تشتهون من النجاح والفلاح

. . .

الغني الشيخ — مدام الا ترضين بي زوجاً الك اني بكل سرور اموت من اجلك

هي — متى ?

. . .

هي — او تظل تحبني كما انت تحبني الآن اذا خسر ابي كل ما يملكه

هو — أخسر كل ما يملكه ?

هي — كلا

هي — نعم يا حبيبتي

كلينيك خاص

للولادة وامراض النساء

جراحيا وطبيا

الدكتور جورج حنا

(جراح المستشفيات الانكليزية المصرية سابقاً)

اختصاصي من مستشفيات باريس والحائز على شهادات الاختصاص بالولادة وامراض النساء من اكابر اساتذتها مستعد لمعاينة ومداواة المرضى واجراء كافة العمليات الجراحية على احدث طرقها واسهلها احتمالاً للمريض.

العيادة والمستوصف بملك الخواجه نجيب يوسف التيان شارع سعيد عقل على طريق بسترس : المعاينة من ٩ — ١٢ قبل الظهر ومن ٢ — ٤ بعد الظهر

. . .

سئل رجل لماذا يجوز للملك ان يلبس تاج الملك في سن الرابعة عشرة ولا يجوز له ان يتزوج الا في سن الثامنة عشرة

فاجاب — لان حكم المرأة اصعب من حكم الممالك

مدرسة الحكمة

نهار الاثنين الواقع ثالث يوم من تشرين الاول تستأنس مدرسة الحكمة بابنائها فاتحة لهم ابوابها وتكون المفاوضة في شأن قبول الطلبة الجدد مع حضرة رئيسها الاب نعمة الله مبارك الذي يكون حاضراً في المدرسة للغرض المذكور منذ يوم الخامس عشر من شهر ايلول . ولا تألو المدرسة جهداً تحت رعاية وتدبير راعيها المفضال المطران اغناطيوس مبارك في تعزيز الدروس العربية والفرنساوية والانكليزيه والعلوم والرياضات

وقد وكلت امر التدريس الى اساتذة افرنسيين وجهابذة في اللغة العربية واختصاصيين في العلوم الطبيعية وغيرها ، كل ذلك حتى تقوم بواجب تثقيف الطالبة على احتياجات الايام الحاضرة

. . . .

دخل نقولا المعلوف على نزها البدوي نكد في منزلها في مدينة ممفيس من اعمال ولاية تنسي «الولايات المتحدة» ولامر مجهول لايعرفه احد اطلق عليها رصاص مسدسة فارداها قتيلة ولقد قبضت الحكومة المحلية على القاتل واودعته السجن

رواية العدد

العصابة الخضراء

— ٣ — تابع

بعد الفحص والتدقيق علم برستون ان الميتة هي ارملة تناهز الستين تدعى مدام لافاتيون ووجد في عنقها منديلاً اخضر وفي زاوية الغرفة قاعدة تمثال عرف انها قد اريحت من مكانها لكثرة ما يعلوها من الغبار وانه قد أخذ من تحتها صندوق او كتاب وشاهد وراء القاعدة مفتاحاً صغيراً علق بسلسلة من الذهب ولما فحص الجثة وجد غباراً على العنق بشكل اصابع اليد فكأن الجاني ضغط على عنق المرأة بعد ان ازاح قاعدة التمثال من مكانها ولحظ انه كان في احد الاصابع جرح افعليه لفافة من القطن وذلك من اثر الغبار على العنق وتأكد بعد الفحص ان لقتل الارملة علاقة بقتل بشارى فعاد الى مخدعه يعيد على ذاكرته النقط المهمة :

الرسالتان اللتان وجدهما وجود حوائج القتيل في بيت ابن عمه المتهم وهويتأكد براءةساحته اختفاء الخنجر اثناء التحقيق ووجوده في بيت المتهم ايضاً . قتل الخادمة ميلانة . لماذا اخذ القاتل ثيابها . ثم مارتيني وكيف تغيرت هيئته عند وجود المنديل الاخضر وعند فتح الخزانة حيث وجدت جثة الخادمة عريانة وجود مارتيني ايضاً وعنده خادمة . الآلة الكاتبة في غرفه مارتيني . كيف ان الرسالتين قد طبعتا بنفس الآلة او بآلة من نوعها . نقل مارتيني المريض الى سياره . وجود شقيقتين متشابهين باسم مارتيني . حدوث جناية القتل شنقاً من اجل كتاب او علبة كانت مخبوءة في قاعدة التمثال . عرف ان ع . خ . معناها العصابة الخضراء ولكن لم يعرف ما هو غرضها ومن هم اعضاؤها واين يجتمعون الخ . . . ولكن تأكد اسمها من المناديل الخضراء التي كان يجدها ثم نادى خادمه املا يستطلع منه امراً جديداً قال الخادم :

— مررت اليوم بالبواب فرأيته واقفاً وقفة المجانين وقد فتح فاه وجحظت عيناه فسألته عن سبب ذلك فقال انه رأى الخادمة ميلانة مارة من امام غرفته في الصباح وعهده بها في عالم الاموات اذ انهم وجدوا جثتها بالخزانة فطار صوابه لانه تحقق قيام الاموات فتركته وذهبت الى السوق . ولما عدت في المساء رأيت قفل بابنا مكسوراً ورأيت بضع فعلة يشتغلون في الطابق العلوي حيث كان يقطن مارتيني المسكين وهم لا يزالون هناك الى الان

فلم ينتظر برستون تتمة الحديث بل اسرع

كالمجنون وسأل الفعلة عما اذا كان قد جاءهم رجل يسألهم عن كتاب نسيه هنالك فقالوا :

جاءنا شاب اسمر وفي احدى أصابعه لفافة من القطن لعلها كانت ضمادة جرح في يده ودخل الى الغرفة وعاد منها يحمل كتابا لف بمنديل اخضر

فصاح برستون صيحة الغضب : آه من القاتل انه افلت مني هذه المرة

٤

في صباح اليوم التالي ذهب برستون لمقابلة مدير البوليس وفيما هما يتحدثان دخل عليهما شاب مكشوف الرأس منكوش الشعر وعلى وجهه علامات الخوف والقلق فقال :

— انا شارل لابرو ابن الدكتور لابرو طالب طب جئت اتوسل اليك ياحضرة المدير ان تضعني تحت حمايتك . انني اسكن في الشارع الذي قتلت فيه مدام لافانيون . اخرج الى مدرستي في الصباح ولا اعود منها الا عند المساء فاتعشى في بيت والدي واعود للدرس في مخدعي وكنت الاحظ في هذين اليومين شخصاً يتبعني فلم اعره انتباهاً . اما بعد قتل مدام لافانيون فقداخذ الخوف مني كل مأخذ لاسيما بعد ان عدت يوما الى غرفتي ووجدت كتبي جميعها مبعثرة وبحث البواب على تهامه لكنه ظهر لي انهُ كان يجهل ما حصل ولست املك سوى مجوهرات عائلية خبأتها في البيت ولحسن حظي فان السارق لم يهتد اليها في تفتيشه . وبينما كنت سائراً الى المدرسة في احد الايام وقف في طريقي رجل امسكني بيدي قائلاً (اين خبئتهم) فكدت اجن لحدوث ذلك في شوارع باريز . والاغرب من ذلك اني صادفت اليوم ذلك الشخص فامسك بي ورماني الى داخل سيارة قبل ان اتمكن من المدافعة عن نفسي ثم فتش ثيابي واخذ يتهددني بالقتل ولما لم يحصل على نتيجه رمى بي الى الارض وقال الويل لك

— انا آخذك على عهدتي فاتدم لك نفسي . انا برستون بوليس سري فلا تخف فاني اقيك من كل ضرر . اتعرف مدام لافانيون

— معرفة سطحية جدا فاني اذكر انها كلفتني في احدى الايام بايصال رسالة الى البوسطة وفيما كنت انزل الدرج رأيت رجلاً يتبعني وكان قصده قراءة عنوان الرسالة

— اتذكر هيئة الشخص

— اتبعني الى غرفتي فترى صورته

وللحال توجها الى مخدع لابرو وهناك دفع اليه الشاب صورة كان قد رسمها لابرو نفسه ليحفظ عنده ذلك الشخص الذي سبب له الخوف والقلق

— اتذكر عنوان تلك الرسالة واسم المرسلة اليه

— كلا لكني اذكر انه في مدينه (اوفرن)

— اتعرف الدكتور مارتيني

— كلا ولكني كنت اسمع والدي يأتي على ذكره احيانا فكان يقول ان الدكتور ماريتني عالم كبير الا انه كان له دخل بعصابات خفية

عند ذلك رأى والده ماراً في الشارع فاستأذن برستون واسرع اليه :

— ٥ —

عرف برستون ان عصابة هائلة قتلت بشاري ثم مدام لافانيون ثم الخادمة ميلانه وربما شقيق الدكتور مارتيني وعرف ان احد الجناة ارتدى بثياب الخادمة ليتسنى له الهرب وان العصابة دخلت غرفة الطالب لابرو للتفتيش عن رسالة مدام لافانيون ولكن ماذا كان يتضمن ذلك الكتاب ؟ لم يقدر برستون على حله . ولكنه بينماهو على هذه الحال دخل عليه خادمه مبتسماً وقال :

— حسب اوامرك ذهبت الى البيت المشرف على غرفة بشاره القتيل فرأيت ميلانه او شبيهها يذهب ويجيء في غرفة القتيل وللحال صعدت الى سقف البيت تحت الترميد واختبأت وراء المدخنة واستلقيت على بطني انظر ما يحدث في غرفة مارتيني المجاورة لغرفة بشاره القتيل فنظرت ثياب المسكينة ميلانه على كرسي ورأيت شخصاً رفع عن وجهه وجه ميلانه المستعار واصبح المسيو مارتيني

— هل تمزح يا برينه

— كلا ورأسك يا سيدي فاني اقول الحقيقة بعينها واني رأيت مارتيني يصعد في المدخنة الى حيث كنت مختبئاً ولما اصبح على مقربة مني فتشت عن شيء هناك لادافع به عن نفسي اذا مست الحاجة فلم اجد الا بلاطة مخلخلة رفعتها من موضعها واستعديت للهجوم ولحسن حظي مر بي مارتيني او ميلانه ولم يشعر بوجودي لشدة الظلام ثم نزل الى الغرفة المجاورة فاعدت نظري في الغرفة الاولى فرأيت فتاة جالسة الى آلة كاتبة تطبع عليها

— أرأيت في يدها لفافة قطن

— كيف عرفت ذلك . بربك قل لي فانك ساحر مخيف

فاخرج برستون الصورة التي كان قد اعطاه اياها لابرو ولما ابصرها الخادم صاح مذهولاً : هي هي بعينها

— حسناً اكمل حديثك

— ولما كنت اعيد البلاطة الى محلها وجدت تحتها كتاباً حملته اليك لعل به فائدة وقد دعاني حب الاطلاع للدخول الى غرفة بشاره القتيل فاذا بها كما كانت عليه يوم وقوع الجناية الا اني رأيت خزانة لم اكن رأيتها من قبل وذلك لانها مفتوحة ومتى قفلت تصبح قسماً من الحائط ولا يمكن معرفة مكانها . ففتشت تلك الخزانة فوجدت هذه الورقة وفيه مايضحك وقدجلبتها اليك لتضحك معي

والحقيقة فان ذلك الكتاب وتلك الورقة كانا مجموعتي ارقام هنديه ولكنها مفسرة فعرف منها برستون ان العصابة كانت تتكاتب بواسطة تلك اللغة فاشتغل بحل رموزها بعد ان رأى على غلاف الكتاب في ع . خ . وبينما هو لاه بذلك الكتاب دخل خادمه الى غرفة سيده وصاح صيحة ذعر منها برستون واسرع الى غرفته ليرى ما حدث فابصر في سريره جثة الشاب لابرو وقد طعن بدية كانت لاتزال باقية في صدر القتيل وعليها حرفا : ع . خ . فعلم الى العصابة قد قتلت ذلك المسكين لان برستون اخذه على عهدته ثم وضعت جثته في سرير برستون كي ترهبه علّه يرجع عن غيه ويترك العصابة وشأنها

جلس برستون الى مكتبة وعلق في الحائط مرآة يكشف مرأى النافذة المطلة على الشارع وربض ينتظر ما سيكون لانه تأكد من وجود الجاني قريباً من البيت ورجوعه لقتل برستون والتملص منه ومكث طويلاً حتى رأى ستار النافذة قد ازيح وبان وراءه راس مقنع ثم يدان امسكتا بالنافذة فاصبح الشبح داخل البيت يتنقل رويداً رويداً فتظاهر برستون انه غارق في بحر التفكير حتى كاد الشبح ان يدنو منه وهو يحمل بيده مديه صغيرة فادار برستون وجهه بغتة وامسك الشبح بذراعه وشهر عليه مسدسه فاخذا في العراك حتى انهكهما من التعب وفي اثناء العراك علقت رجل برستون ببساط الغرفة فوقع ووقع معه خصمه الى الارض ؛ حينئذ رأى شبحاً آخراً يدخل النافذة فاراد التملص من خصمه فلم يقدر فلم ير بداً من قتله ولهذا فانه اطلق عليه رصاصة كانت القاضيه عليه ثم اطلق رصاصة ثانية فاصابت بطن الرجل فاسرع برستون ليقبض عليه ولكنه كان قد اختفى بغتة قبل ان يتمكن من القاء القبض عليه فصاح آه . انهُ قد افلت مني هذه المرة ايضاً فالويل له اذا قبضت عليه

فتراكض رجال الشحنة عند سماعهم الطلقات النارية فدلهم برستون على الجثتين ولما كشفوا القناع عن وجه القتيل الثاني دهشوا اذ رأوا تحته وجه فتاة لم تجاوز العشرين ربيعاً ذات جمال رائع ولبس انيق وفي عنقها سلسله ذهبية علق بها مداليه مرصعة وعليها حرفا : ع . خ .

(لها بقية) تعريب فوأد عبد الملك

***

مطبعة طباره = بيروت

المعرض

الاحد ١٨ ايلول ١٩٢١ العدد ٤ السنة الاولى

كلمة شكر

يشكر اللبنانيون بعض الجرائد الدمشقية التي قابلت عيدهم الوطني بكلمات الهزء ورسوم السخرية شاكرين لها ايضاً هذا الشعور الرقيق

يقال

ان ابراهيم هنانو سيحاكم في مجلس عسكري عال

وان بعض برقيات وردت من جنيف الى بعضهم في بيروت

وان الجنرال غورو سيزور غبطة البطريرك اللبناني قبل سفره الى باريس . . .



ابراهيم هنانو

زعيم العصابات المشهور على اطراف سوريا الذي لجأ مؤخراً الى شرقي الاردن ثم القت عليه القبض الحكومة البريطانية وسلمته للسلطة الافرنساوية في بيروت فوصل على ظهر المدمرة ... صباح الجمعة وسلّم للمفوضية العليا

ويرى القارئ في غير هذا المكان من هذا العدد كلمة مطولة عنه

ارثنا الابدي

« الامتيازات الاجنبية »

الحمد لله ، والف حمد ، لم نخرج من حكم الاتراك صفر اليدين بل اننا ورثنا من بعدهم ارثاً عجيباً هو «وقفية» علينا وعلى اولادنا وذريتنا من بعدنا

ذلك الارث — لا بارك الله فيه — هو الامتيازات الاجنبية

لقد انتقل ظل تركيا عن هذه البلاد فلم نرث منها لا بقايا سلاح ولا مال ولا حطام ولا ورثنا منها حتى التصرف بانفسنا الذي كانت تتمتع به دولتنا العلية السابقة بل ورثنا شيئاً واحداً وورثناه غصباً عنا وبالرغم عن انوفنا ، ورثناه شئنا ام ابينا وهو يتبعنا الى الابد ما دامت كلمة « الامتيازات الاجنبية» موجودة في قاموس من قواميس العالم

. . .

للاجنبي — بفضل الامتيازات الاجنبية — حق صريح ان يأكلنا بلحمنا وعظمنا دون ان يؤدي حساباً حتى عن عسر الهضم الذي يحصل له بسبب التخمة من لحمنا

وله الحق ان يمر بسيارته على اجسادنا واجساد اولادنا وليس على بوليس البلدية او الشرطي ان يوقفه او يتناول منه رسماً عن سيارته لانه اجنبي وسيارة الاجنبي مصنوعة ومدهونة في معمل من معامل السماء ومباركة بيمين الله تباركت اسماؤه وعجائبه

وله الحق ان يزاحمنا على لقمة عيشنا وان يسابقنا على تجارتنا ونحن المساكين ندفع عنه حراسة محله وكناسة داره وتنويرات طريقه الى آخر ما هنالك من فضل الله وفضل الضرائب .

— ولماذا كل هذه النعم ؟

— لان الامتيازات الاجنبية ركبتنا على المنكبين وهزت رجليها وغنت موالها الافرنجي .

. . . .

كنت اتمنى ان اكون احد رعايا الجبل الاسود او من ابناء امارة موناكو حتى اتمتع

بما يتمتع به الاجانب على ظهري وتحت سماء بلادي .

والاتكي انه لا يحق لنا حتى الكلام في هذا الشأن

بالامس ارادت الدولة المنتدبة ان تسعى لالغاء الامتيازات الاجنبية فقامت القيامة وكان صباح وكان مساء فاذا الامتيازات ثابتة ثبوت الجبال لا تتزعزع بل امست ككلام السيد المسيح : « السماء والارض تزولان وحرف من احرفها المقدسة لا يزول »

ترى ! ما فضل سيارة الاجنبي على سيارة ابن لبنان حتى تسير ضاربة طول لبنان بعرضه مخربة طرقاتنا مثيرة علينا غبارها متنعمة مرتاحة لا تدفع - لا هي ولا سواقها المحترم - غرشاً واحداً مقابل تلك التخريبات بينما يثقل عاتق السواق الوطني والسيارة الوطنية بالرسوم القوية

....

الى القاريء حكاية وقعت من يومين علّ بها عبرة وذكرى

دخل الدكتور غراهام الشهير على مأمور رسوم السيارات وطلب اليه ان يقطع له وصلاً برسم سيارته وقدم له مبلغ الرسم فامتنع المأمور عن القبض وقال له : انك اجنبي يا حضرة الدكتور والاجانب لا يدفعون رسماً : فاصر الدكتور واجابه : انني لا اريد ان اكون سارقاً فسيارتي تسير في لبنان وللحكومة حق ان تأخذ عليها الرسم المعين وليست اجنبيتي بواقية الطرقات عند كم من اضرار التخريب بسبب سيارتي وكما استفيد من البلاد يحق للبلاد ان تستفيد مني . خذ المبلغ واعطني وصلاً به واذا سئلت عن ذلك قل لهم اني اجبرتك على القبض »

فاخذ المأمور الرسم شاكراً واعطى الطبيب الفاضل وصلاً به

غير انه حدث مقابل هذا الحادث امور يؤسف لها فان عدداً كبيراً من مواطنينا لما شعروا بوطأة الرسم الجديد وبما تفعله الامتيازات الاجنبية به صاروا كلهم ينتسبون الى الدول الغريبة حتى ان صاحب السيارة الذي لم يمكث في اميركا اكثر من شهر صار يرى نفسه اميركياً اباً عن جد ويمتنع عن دفع الرسم

.....

هذا قليل من كثير مما نقاسيه بفضل هذه الامتيازات التي اصبحت على اجسامنا كالعلق لا ينزل عن الجسم حتى يمتص كل دمه .

كان الله بعوننا ، وجعلنا من الصابرين

ابراهيم هنانو

« علمنا ان التهمة الموجهة الى الزعيم العربي السيد ابراهيم هنانو هي نسف الجسور وقطع الخطوط الحديدية وتنطبق على المادة التي ينص عليها الاتفاق الجديد بانها ليست من الجرائم السياسية (فلسطين)

.....

نشرنا في صدر هذا العدد رسم ابراهيم هنانو زعيم العصابات التي اقلقت الامن العام والسلطة في اطراف سوريا على حدود حلب وحمص وحماه وقد وصل هنانو صباح امس على ظهر السفانكس مخفوراً وسلم الى ادارة الامن العام في المفوضية العليا واعتقل في السجن العسكري في راس بيروت

وقد استلمه من الباخرة المسيو ودزيكز معاون المسيو كاريت وبوليس التحري كوستي . ولما اقترب البوليس ليضع في يديه الحديد التفت اليه هنانو وقال له :

ما شأن الحديد بيدي

فاجابه البوليس

هو جزاء من قتل وخرب وحرق

فهز هنانو راسه وقدم يديه

اما الرجل فمن عائلة مشهورة في حلب ومن رجال سوريا المعلمين الراقين

تدرب على الادارة في عهد تركيا فكان مكتوبجي ولاية حلب (والمكتوبجي هو اعلى موظف اداري بعد الوالي) ولما عقد المؤتمر السوري على عهد الامير فيصل في دمشق كان هو عضواً فيه وبعد دخول الجنود الافرنسية الى دمشق وحلب ظل هنانو حاملا لواء العصيان فقاد حركة المقاومة في وجه الجيش الافرنسوي في جهات انطاكيه وحارم وجبل الزاوية وكان على اتصال ووفاق مع حكومة انقره والشيخ صالح العلي الثائر العلوي

وبعد موقعة جبل الزاوية تشتت رجال هنانو وباءت مقاومته بالفشل فاستسلم بعض رجاله والتجأ هو الى حكومة شرقي الاردن واضعاً نفسه في امرة الامير عبد الله . ثم لجأ الى فلسطين فطلبت السلطة الفرنسوية من السلطه الانكليزية تسليمه بجريرة تعدياته على الحقوق العمومية لانه نهب وخرق وقتل فاجابت السلطة البريطانية الطلب الفرنساوي وسلمته للسلطة الفرنساوية بناء على الاتفاق المعقود موءخرا بشأن تسليم المجرمين غير السياسيين

ومما نذكره ايضاً ان ابن هنانو حرك الثورة يوم دخول الفرنساويين الى حلب ففشل يومذاك وقبض عليه واعدم

والرجل طويل القامه رقيق البنية جميل الطلعة - كما هو ظاهر في رسمه - جريء متطرف وله في خده الحبه المعروفه (بحبة حلب) يلبس اللباس الافرنجي على الطرز الاخير

...

حول سرقة عكار

جاءتنا رسالة مطولة من عكار بيّن فيها كاتبها ما لحنا افندي نادر امين الصندوق وابن عمه سليم افندي نادر من الخدمات الصادقة في مصلحة الحكومة وقد اورد صاحب الرسالة ان حنا افندي هو الذي قدم ثلاثة تقارير متتابعة للحكومة بشأن الاختلاسات التي وقعت على اموال الحكومة وان سعادة المتصرف والقائمقام قد اطلعا على التقارير المقدمة من حنا افندي بهذا الشأن وقد اقتصرنا على ذكر مختصر الرسالة منتظرين نتيجة التحقيقات التي نأمل ان تكون موءيدة براءة البريء .

الزوج - تقولين ان عدة رجال طلبوا يدك للزواج

الزوجه - عدة وهذا الواقع

الزوج - طيب . كنت اتمنى فقط ان تتزوجي اول احمق منهم

الزوجة - لقد فعلت

....

ملك سيام ونساؤه

عشره الاف زوجة لرجل واحد

قصه سليمان الحكيم ونسائه الالف قصة قديمة تندهش جداً كلما سمعناها اذ يصعب علينا ان نتصور ما كان يحتاجه من النفقات ليقوم بواجبه نحوهن وما يلزمه من الحكمة ليوفق بينهن — اما الان في عصرنا الحالي — فقد سمعنا بملك فاق سليمان في الغنى والحكمة والنساء — ذلك هو ملك سيام المتوفى حديثاً .

فقد كان عنده عشرة الاف امرأة وله منهن ٢٠٠ ولد و ٣٥٠ ابنة وهو يسكن مع اولادهن في مدينة خاصة بهن يدعونها (الحريم المقدس) ذلك لان الملك وهو في اعين شعبه نائب الاله على الارض يسكن في تلك المدينة مع نسائه واولاده

وتقسم نساء الملك الى ثلاثة اقسام — الاميرات — والشريفات — والعاميات . فيجب على الملك قبل ان يتزوج احدى النساء الاميرات ان يكون عنده « قطيع » من الشريفات والعاميات يقمن بخدمتها .

اما النساء الاميرات فيجب ان يكن من العائلة المالكة ومن صلب الملك ايضاً ولذلك يقضى على الملك ان يتزوج اخته من ابيه لتكون ملكة . وام الملك الحالي تكون اخت ابيه

اما المدينة التي يسكنها حريم الملك فابوابها مصنوعة من الذهب الخالص المرصع بالزبرجد ولا يجوز لرجل الدخول اليها سوى الملك وحده . ونساء الملك يشاطرنه جميع ثروته المؤلفة من عشرين قصراً فاخراً ومدينة الالماس وقطيع من الفيلة البيضاء النادرة الوجود وجواهر من الالماس واللؤلؤ والزمرد وغيرها من الحجارة الكريمة التي ينيف ثمنها عن العشرة ملايين دولار . والطوف الملوكي والف طوف غيره معدة لامر حريم الملك واربعة وعشرين مظلة من الذهب الخالص وغيرها من الثروة التي لا تحصى ولا تعد . ولا تتمتع بجميع هذه الاشياء ملكة واحدة كما هو الحال في اوربا بل يحق للعشرة الالاف امرأة التمتع بها .

والفتاة في سيام تحسب اعظم شرف لها اذا دخلت حريم الملك وعدت من نسائه ولو كانت من درجة العاميات

اذا اراد الملك ان يقترن باحدى النساء الاميرات اي احدى اخواته فيكون هو الكل في الكل في حفلة الزفاف لانه لا يجوز لاحد ان ينظر وجه فتاة من العائلة الملوكية . ويقتضي للملك ثلاثة ايام كاملة ليتم عقد الزواج بينه وبينها . امـا المرأة الشريفة فيقتضي له يومان والعامية يوم واحد .

ولكثرة عدد هذه الزوجات يقضي الملك معظم ايامه في الزواج فيلتهي بذلك عن مهام المملكة ويفسح لموظفي حكومته مجالاً ليتصرفوا بشؤون المملكة كما يشاؤن

وقلما يسمح للنساء العاميات بالخروج من الحرم بل يصرفن معظم حياتهن كخادمات للملكات . ولا يحق لاية امرأة من نساء الملك ان تترك الحرم الا اذا وصلتها دعوة رسمية للركوب على طوف من الاطواف الامبراطورية

واذا قـدر لواحدة منهن وهربت من الحرم لتقترن بشاب تحبه فانـه يقبض عليها وتذوق اشد العذابات واشنعها ثم يقطع رأسها ويعلق امام سائر نساء الحرم عبرة وذكرى

ويحق للملك ان يهدي احدى نسائه لمن يشاء من حاشيته واعوانه

وبسبب تعدد الزوجات يكثر عدد البنين والبنات فقلما يعرف الملك بنيه لو رآهم في الطريق واذا شاء ان يلاعب طفله فما عليه الا ان يقول آتوني بالطفل فهو لا يعرف الفرق بين واحد وآخر فيأتونه باي طفل كان من « القطيع » الذي عنده فيكتفي به

ومن المعلوم ان عائلة كهذه تحتاج الى ملايين الدولارات سنوياً للقيام بنفقاتها ومذ دخل التمدن الغربي الى تلك البلاد رأى الملك انه من الضروري تعليم بعض ابنائه . فاختار احد عشر ولداً من اولاد النساء والاميرات وارسلهم الى اوربا فتخرجوا في كلياتها وجامعاتها واقتبسوا كثيراً من العادات الغربية وهذا كلف اباهم ملايين الدولارات ناهيك عن تأثير العلوم على اخلاقهم وعاداتهم

والملك الحالي متخرج من جامعة اكسفورد في انكلترا واذ قر رأي ابيه ان يكون هو ولي العهد ابتدأ على تدريبه في الامور السياسية والاجتماعية فاهداه حال رجوعه من انكلترا مئة فتاة من اجمل الفتيات ليبدأ بهن حريمه فرفض الولد بتأدب هدية ابيه وقال له « يا ابي انني لا اجد خطة تعدد الزوجات فهذا ضد الاداب والشرع . والتمدن الغربي ينبذه فقد عاشرت الاوربيين ولم اجد حتى بين ملوكهم من له سوى امرأة واحدة »

فتكدر ابوه جداً من هذا الكلام واعلن الساعة التي ارسل فيها ابنه ليتعلم التمدن الغربي . ولما لم يقدر على اقناعه عمد الى طريقة اخرى فطلب اليه ان يتزوج احدى اخواته لتكون ملكة فرفض الابن هذا الطلب ايضاً وافهم اباه ما يعتقده الغربيون انه حرام وغير محلل للانسان ان يقترن باخته ابنة ابيه

ويقال ان اصرار ولي العهد على عدم اتباع خطة ابائه واجداده في مسألة الزواج كان العامل الاكبر على موت ابيه — فانه مات مكسور الخاطر (الاخلاق)

بلا عنوان

سيصل قريباً الى باريس الجنرال برشنغ القائد العام للقوات الاميركية لينقل جثة جندي اميركي مجهول الى اميركا

كذبت الدوائر الهولاندية ما اشاعته بعض الصحف الافرنساوية من ان الامبراطور غليوم هرب على طيارة

حكم المجلس العسكري اليوناني في ازمير بالاعدام على رجل ايطالي بتهمة الجاسوسية

اكتشفت في المجر مؤامرة لاعلان الحكومة البولشفيكية وقد القي القبض على ٥٠ من المتآمرين

قدم دانونزيو الشهير ٥ الاف فرنك اعانة لمنكوبي المجاعه في روسيا فشكره لنين على ذلك

عين الجنرال وود الذي كان مرشحاً لرئاسة الجمهورية الاميركيه حاكماً عاماً على الفيلبين

وصل ولي عهد اليابان الى بلاده

يؤكدون وجود اتفاق سري بين المانيا وانكلترا واليابان لاستغلال المعادن والمناجم الروسيه

التزم وزير داخلية المانيا ان يوقف عدداً كبيراً من الجرائد بسبب حملاتها الشديدة

ما برح عدلي باشا يكن نازلاً في باريس

ستجري ملاكمة جديده بين كاربانتيه وجورج كوك اشهر مصارعي اوستراليا في كانون الاول في لندن

هرب احد كبار رجال الحكومة البولشفيكية من موسكو الى العجم سارقاً معه مبالغ عظيمه من النقود .

روت جريدة (ايلوري) ان بطريرك الارمن في الاستانه ارسل برقية تهنئة الى الملك فيصل «؟» .

تلقى ثلاثة من مستخدمي التلفون المسيحيين في القدس رسائل من مدير البريد في القدس يقول لهم فيها ان شغلهم ينقطع في اول الشهر القـادم وذلك بدون سبب معلوم وقد رشح مكانهم ثلاث آنسات من اليهود

اتم السيد يوسف السويدي تأليف الوزارة العراقية وقد حافظ جعفر باشا العسكري على وزارة الحربية وعين الكولونيل كورنواليس مستشاراً للداخلية

اعتمدت الحكومه اللبنانيه صديقنا الاديب الاستاذ جميل افندي الكوسى محامياً عامـاً عن مصالحها في قضاء عكار فنهنئه بهذه الثقه

قررت المفوضيه العليا اعطاء دمشق حصتها من الجمارك لسد عجز ميزانيتها .

موسه وخليل مطران

كتب خليل مطران الابيات الاتية على الصفحة الاولى من ديوان الفرد دي موسه واهدى الكتاب آنسة اديبة

عاش هذا الفتى محباً شقيا
وقضى نحبه مخباً شقيا
وبكى دمع عينه في سطور
جعلته على المدى مبكيا
منشد للغرام لم يشد الا
كان انشاده نواحاً شجيا
شاعر كان عمره بيت تشبيب
وكان الانين منه الرويا
فاقرأي شرح حاله واعجبي من
ذلك القلب كيف بات خليا
ان في نظمه لحساً لطيفاً
باقياً منه في السطور خفيا
فاذرفي دمعة عليه تعيدي
ورق الطرس بالحياة نديا
وتثيري من روحه نسمات
وتفيحي منه عبيراً ذكيا

فحدث نفسه لما رآه

تمنى ان يجازيني بوجدي
فكان الوجد اسبق من مناه
واحرمني لذيذ النوم لما
جرى حكم الاله على هواه
رآه البدر احسن منه وجهاً
فحدث نفسه لما رآه
والبسني عليه اخلب ثوباً
يريك الليل اطول من مداه
عرفت الحظ من لوني وثوبي
فاين يكون في الدنيا سناه

امام العبد

الولد — قولي لي يا اماه لماذا ظهر المسيح عند قيامته للنساء اولاً

الام — لكي ينشر الخبر بسرعة



الفيكونت ايشي
رئيس جمعية الامم
ومندوب الدولة اليابانية في هذه الجمعية وقد انتخبته الدول لرئاسة اللجنة في مشكلة سيليزيا وهو المولج بتقديم التقرير العام في هذه المسالة

ملكان في العراق

قالت الديلي نيوز معلقة على خبر تعيين فيصل ملكا على العراق من قبل وزارة المستعمرات ما يأتي :

ويحسن بنا ان ندلي للقاريء بان في العراق الان ملكين السيد السنوسي في الشمال عينه الكماليون هناك والامير فيصل في الجنوب عينه الانكليز وقد يكون مستقبل العراق معلقاً على نتيجة النزاع الذي سينشأ فعلاً بين الملكين العربيين من جهة وبين درجة ارتباطهما الحبي او العدائي بعرب الجزيرة وبلاد فارس من جهة اخرى

وكم وددنا ان يرجعوا العراق الى سابق مجده تحت ملك واحد يعينه الشعب بطوعه واختياره ولا تعينه حكومة جلالة الملك

. . . . .

مبايعة الشيخ خزعل

ارسل عظمة السردار اقدس الشيخ خزعل خان الذي تنازل عن ترشيح نفسه لعرش العراق مندوباً الى بغداد لمبايعة الملك فيصل

. . .

بطريرك عمره ١٢ سنه

حضر حفلة تتويج الملك فيصل الجاثليق الاكبر مار شمعون بطريرك النساطرة وعمره اثنتا عشرة سنه وهو يعرف الانكليزية · وهذا المنصب اي البطريركية وراثي في هذا البيت منذ اربع مائة سنه ·

المانيا المكسورة ؟

نشرت جريدة الماتان بتاريخ ٢٨ آب تفاصيل الاحتفالات والمظاهرات العسكرية وما فاه به كبار رجال الالمان فيها مما يدل على ان المانيا ما برحت هي هي ·

والقى الجنرال كونت دي والدرس خطاباً امام الجيش على محطة غورنفلد في الاسبوع المنصرم قال فيه

« الويل لاولئك الذين اذلونا وهيجوا فينا عاطفة الحقد والانتقام وها ان هذا الحقد قد انفجر في كل مكان وهو يهز المانيا من اقصاها الى اقصاها والمانيا وحدها ستعلم الشبان كيف يحشون بنادقهم للحرب ·

ايها الشبان كونوا مخلصين للامبراطورية وللامبراطور»

والقى الجنرال فون درغولتز خطاباً في نفس الحفلة قال فيها :

— لقد لقبونا بالبرابرة ولكننا لم نكن برابرة غير ان رجال سياستنا كانوا — ويا للاسف — خونة مارقين ·

ان المانيا لم تنكسر في الحرب ولكنها طعنت من الوراء في ظهرها بخنجر سفاح من يد ارزبرجر وماكس دي باد ورجال الثورة »

. . .

المعرض — ويقولون ان المانيا مكسورة مسكّنة !



نور الدين باشا

قائد الجيش المرابط للدفاع عن انقره

نشرنا رسمه بمناسبة الاشاعات الكثيرة التي راجت هنا وفي اوربا عن سقوط انقره بايدي الجيش اليوناني ولكن هذه الاشاعات لم تتحقق حتى الان بنبأ رسمي

وقد اخذنا رسم عصمت باشا ونور الدين باشا عن اعداد الاكسلسيور الاخيرة



عصمت باشا

رئيس اركان حرب الجيش التركي المحارب في الاناضول ·

وقد عين مؤخراً قائداً للجيش الاول وهو الذي كان يقود الجيش الكمالي في معركة اسكي شهر · وقد خلفه في رئاسة اركان الحرب كاظم قره بكير باشا

من فيصل

الى الشيخ صالح العلي

نشرت جريدة (البتي جورنال) الباريسية كتاباً ارسله الامير فيصل من جده الى الشيخ صالح الثائر العلوي الذي طرده الفرنسويون وقد ضبطت الرسالة الاصلية مع احد اعوان الشيخ صالح وهذه ترجمتها :

عن جده في ٥ شوال ١٣٣٩ الموافق ١٢ حزيران سنة ٩٢١

الى الوطني المجاهد المحترم الشيخ صالح العلي ·

سلام

اما بعد فقد تلقيت كتابك وفهمت ما انطوى عليه واني مرسل لك من مكة عن طريق المدينة كل ما طلبته · وقد اصدرت امري الى الشريف شنداد (؟) حاكم المدينة بالسفر حالاً الى معان ومن هناك يصل اليك بواسطة رؤساء العشائر

اما نحن فقد عزمنا على السفر الى العراق ومن هناك نواصلكم بمراسلتنا ونبقى متضامنين في العمل والسعي · لا يسهى عن بالك ان تراسل ما وراء الاردن لانني أفهمت في لندن بصورة قطعية بان لا نترك مطامعنا في سوريا

ولذلك فاطلب اليك ان تداوم على المقاومة حتى تتم مواصلاتنا مع جميع العشائر وحتى يتحقق جمع قوانا لطرد العدو من سوريا

ان حامل هذه الرسالة اليكم هو القائد سليم الهلالي فاتركوه يعود الينا بعد محادثته بما تريدون

اطلعونا على جميع ما تحتاجون اليه ·

منا السلام الى جميع انصاركم والى من عندكم

الامضاء

فيصل

« عن لاسيري »

موتمر جنيف

رفع الامير ميشال لطف الله رئيس الموتمر السوري الفلسطيني الذي عقد في جنيف دعوة امصبة الامم وقد قال في بلاغه انه لا ضرورة لوجود الجنود البريطانية في فلسطين ولا الجنود الافرنسية في سوريا وجاهر بان الامتين اكفاء لحكم نفسهما بنفسهما تحت ادارة حكومة متحدة ·

(الف باء)

مخلوق غريب

وضعت امرأة في نواحي ادلب مولوداً لم يعرف اذكر ام انثى وله رأس كرأس الماعز وثلاثة ارجل ويد واحدة وقد توفي للحال

· · ·

الكاتب = ان المال ينطق ياصديقي

الشاعر — كم اشتهي ان اسمع حديثه

الاتوموبيلات الطياره



— من شدة سرعة هذا الشوفير طار الركاب المساكين من الاوتومبيل.

— لا بأس فها هو يلحقهم ايضا

في سطر

وصل مع السفانكس ثلاثمائة من المهاجرين اللبنانيين وبعض لبنانيي مصر

استقال الشيخ الفرد الخازن من مفوضية البوليس

سافر مع السفانكس صديقنا الاديب محمد افندي جمال صاحب المكتبة الاهلية في القاهرة

وسافر عليه ايضاً صديقنا الشاعر فوزي افندي معلوف قاصداً البرازيل

يشتغل اعوان مصطفى كمال في الافغان والهند

يسافر سمو الداماد احمد نامي بك الى اوروبا

استقال الفرد سرسق من عضوية البلدية

كتب توفيق افندي اليازجي الى المقطم ان سليمان بك كنعان = احد المبعدين اللبنانيين = وصل الى جنيف

المعرض = الذي نعرفه ان سليمان بك كنعان ارسل يطلب عائلته الى باريس لانه قرر البقاء فيها مدة

عاد حسين بك بيهم عضو اللجنة الادارية من مصيفه في اهدن

كذب قنصل ايران في دمشق الخبر الذي ذكرته الصحف الدمشقية من ان السردار خزعل خان بايع الامير فيصل ملكا على العراق واكد ان السردار تابع للحكومة الايرانية ولا علاقة له بالعراق العربي .

الام — اذا مات البابا يايوسف الا تشتغل لاجل الماما

الولد — (وهو ابن سبع سنوات) — بالطبع لا الا يوجد عندنا بيت حسن لنعيش فيه ؟

الام — ياعزيزي . ولكن انت تعلم اننا لا نقدر ان ناكل البيت

— طيب اما عندنا اشياء كثيرة في بيت المؤونة

الام — بلى ياعزيزي ولكنها لا تدوم طويلاً وبعدئذ

الولد — ولكن الا تظني ياماما بان المؤونة تكفي حتى تحصلي على بابا اخر

الشاعر — ناظر الى الرسم — ياالله كم هو حقيقي . لقد شطت ريلتي

الرسام — هو منظر غروب الشمس اهذا يشطط ريالتي

الشاعر — عفواً فقد ظننته بيضة مقلية

السائح

رواية العدد

العصابة الخضراء

— تابع —

ثم خرج رجال البوليس وتركوا الجثتين بحراسة بعض الانفار. ثم سأل برستون خادمه عما اذا كان يعرف شيئاً عن مدام لافانيون التي ماتت شنقاً فقال:

— اعرف ان لها ولداً في مدينة « اوفرن »

اذاً سر بنا وخذ هذه الورقة وسلمها الى ابن لافانيون ولا بد ان يتبعك حين قراءتها فاكون انا بانتظارك بسيارة خارج البيت» فتوجها معاً حتى وصلا الى بيت لافانيون . حينئذ دخل الخادم ومعه الرسالة وسأل عن ابن لافانيون قائلاً انه رسالة لايمكن تسليمها الا يداً بيد وللحال قابله شاب طويل وقال له: انا لافانيون فاعطني الرسالة . فسلمها اليه ولما قرأها تغيرت ملامح وجهه لانه قرأ فيها سطراً هذه خلاصته:

« نحن نعرف ان ضالتنا المنشودة بين يديك فاختر لنفسك اما ان تأخذ ماية الف فرنك وتسلمنا ما نطلبه والا يصيبك ما اصاب والدتك من قبلك .

ع . خ

فارتعش الفتى وقال — حسناً سر امامي . فقال له الخادم برينه

— اياك ان تخفي شيئاً نسيدي يعرف كل شيء عنك

— اقسم لك انني مع كوني عارفاً بكل اسرار عصابتكم فانني لم ابح بها وها رسالة والدتي معي فاني لم اسلمها لاحد مع ان بواسطتها تتمكن دائرة البوليس من القبض عليكم جميعاً . فانا لا اخونكم

فضحك الخادم بسره لانطلاء الحيلة على لافانيون فان برينه قد جاءه برسالة زورها سيده برستون عن الجمعية الخضراء

— حسناً لا تخف يا مسيو لافانيون فنحن لا نريد اذاك

— اذا دفعتم لي المبلغ فاني اسلمكم الرسالة والا فاني اتصرف بها كما اريد

ولما وصلا الى السيارة دفعه برينه الى داخله وقابله برستون باشهار مسدسه قائلاً : اعطني الرسالة مفتاح سر عصابتكم الجهنمية والا قتلتك في الحال فاخرج لافانيون الرسالة بيد مرتعشة وسلمها لبرستون ثم وصلوا الى بيت قديم فانزله لافانيون وعهدا بحراسته الى احد الانفار وسارا بطريقهما . وفيما هما سائران ضحك برينه ضحكاً عالياً وقال لبرستون :

— امن اجل هذه الرسالة قتل لابرو وقتلت مدام لافانيون وغيرها

— ان في هذه الرسالة سراً هائلاً الا وهو سر عصابة جهنمية تدعى العصابة الخضراء ترتكب سرقات عديده وجنايات فظيعة وبواسطة لغة سرية يمكن تفسيرها بواسطة هذه الرسالة كانت تجري مخابراتهم كل يوم ولهم رئيس قوي ومسموع الكلمة وهذه العصابة حسبت بان بشاره يتمكن من خيانتها وكشف سرها فقتلته ولكن بشاره لايتمكن من ذلك وحده بدون مدام لافانيون الذي كان يخابرها بواسطة خادمته ميلانه فقتلت ميلانه ومدام لافانيون ايضاً بعد ان وجدت رسالة بشاره اليها في قاعدة التمثال وبعد ان قتل بشاره سمعت ان ابن عمه قد زاره ذلك النهار فاخذت الخنجر من بين كتفي القتيل ودسته بين حوائج ابن عمه ومعه اغراض عديدة اثبت الجرم بواسطتها على المسكين فزج بالسجن وقد هرب القاتل بعد ان تزيا بزي الخادمة ميلانة وتمكن من الهرب وكما اخبرتني يابرينه فالرجل هو مارتيني

— كيف تقول ياسيدي انه هرب ومارتيني في عالم الاموات

— انسيت يابرينه انه يوجد شقيقان باسم مارتيني وهما متشابهان تمام الشبه . انتظر قليلاً فسارينك النتيجة عن قريب

وللحال اخذ ورقة وكتب فيها ارقام (شيفره) ما يلي :

(يقتضي مجيئكم الى باريس . لافانيون هنا نلتقي الساعة التاسعة في بناية كذا) ثم دفع الرسالة الى خادمه برينه وقال له ارسلها الى البوسطة وارجع الي فانهم لا يفلتون من برستون هذه المرة يابرينة فاني بواسطة رسالة لافانيون والكتاب الذي جئتنا به قد تمكنت من مكاتبة العصابة بلغتهم السريه وسيقعون في الفخ ان شاء الله

— ٦ —

في اليوم المعين ذهب برستون وخادمه الامين وبضعة انفار من البوليس الى المكان الذي عينه برستون في رسالته وكمنوا هناك ينتظرون ماسيكون وكان برستون متأكداً بنجاح حيلته الا ان خادمه قال — يظهر ياسيدي ان العصابة الخضراء لاتنخدع ولكنه لم يتم جملته حتى رأوا شبحاً قادماً وهو يلتفت ذات اليمين وذات الشمال ولم يطل ذلك التخوف حتى وقع في الفخ

وبعد ربع ساعة رأوا شبحين آخرين قد مشيا بكل تحفظ وقال الاول مخاطباً رفيقه

— لا اظنهم قادمين يا عزيزي

— لا بد من مجيئهم جميعاً فان الرسالة صريحة وقد ترجمها امامي السكرتير وقال ان الاجتماع يكون حوالي الساعة التاسعة فانتظر قليلا

ولم يطل انتظارهما ايضاً فالقوا القبض عليهما وانتظرا باقي العصابة

ثم رأوا ثلاثة دخلوا بقدم ثابتة ولما اصبحوا على مقربة منهم هجموا عليهم وقبل ان يتمكنوا من القاء القبض على هؤلاء الثلاثة اسرع احد الاشباح وضرب رفيقه ضربة بخنجر اماتته لساعته حينئذ اسرع رجال البوليس والقوا القبض عليهم جميعاً

وتقدم برستون من القتيل فعرف الدكتور مارتيني الذي هرب الى ايطاليا ونزع القناع عن احد الشبحين اللذين قبضوا عليهما اخيراً فرأى تحته وجه فتاة في غاية الجمال فعرف للحال الصورة التي اعطاه اياها لابرو فاقرت الفتاة قائلة :

— انا قتلت بشاره وانا شنقت مدام لافانيون وانا قتلت الدكتور مارتيني الآن

— انك نسيت لابرو وميلانه

— انا لم اقتلهما بل هذا اللئيم قتلهما «واشارت الى جثة الدكتور مارتيني شقيق مارتيني المتوفي ثم قالت :

— طالما اردت قتل هذا اللعين ولكني لم استطع لانني كنت احبه كثيراً . انه هددنا باضينا فلم تقو على مقاومته فاصبحنا آلة بيده يحركها كيفما يشاء فاقترفت تلك الجنايات مكرهة واصبت منك يا برستون برصاصة اخترقت جسمي ولكني قمت من السرير اليوم غير عابئة بما بي من الآلام وجئت لاستقصي خبر هذا الاجتماع ولما تأكدت وقوعي بالفخ وخفت ان اموت دون ان اكون قد انتقمت فطعنت الدكتور مارتيني طعنة ذهبت بحياته وها انا الآن اتبعه الى العالم الآخر» ووقعت جثة بلا حراك .

هكذا انتهت حياة العصابة الخضراء بموت رئيسها . ثم اطلع برستون على اسرارها كلها بواسطة لافانيون وبقية افراد العصابة والقى القبض على من بقي منها ونال كل جزاءه العادل فكسب بذلك برستون شهرة واسعة واسماً حسناً بتبديد شمل تلك العصابة الجهنمية

تعريب فؤاد امين عبد الملك

الولد — متى سافر ابي الى اميركا ؟

الام — انه سافر يوم بعنا البقرة العترة

الولد — واي متى بعنا البقرة العترة ؟

الام — يوم ماتت ام ساسين في العقبة ؟

الولد — ومتى ماتت ام ساسين في العقبه

الام — يوم عمادة ابن جارنا قرياقوس

الولد — وهل من زمن طويل عمد قرياقوس ابنه ؟

الام — من يوم سافر ابوك الى اميركا

مطبعة طباره = بيروت

المعرض

الخميس ٢٢ ايلول ١٩٢١ العدد ٤ السنة الاولى

اول باخرة لبنانيه

نقل الينا انه وصلت الى الثغر من مرسيليا الباخرة اللبنانية الاولى (توفيق الباري) خاصة الحاج خليل عبدالعال ولما قاربت المرفأ رفعت العلم اللبناني وحييت به – كالمعتاد – المدرعة كسار الفرنساوية

يقال

ان اجتماع اللجنة الادارية سيؤجل الى مدة

وان الانتخابات في لبنان الكبير ستبدأ في خلال بضعة اشهر .

وان حقي بك العظم نصح صحف دمشق بالاعتدال وكبح جماح التهيج

تعلم يا فتى ...

ولكن في غير مدارس بيروت ...

رحم الله ذلك الوطني الغيور الذي اخترع على جدران شوارع بيروت وازقتها تلك الآية الذهبية التي حفظها قبل الحرب حتى مسّاحو الاحذية – « تعلّم يافتي فالجهل عار »

اجل ارحمه الله لانه لو كان اليوم حيّاً لابدل تلك الآية الجميلة بغيرها وقال « تعلم يا فتى دقّ الحمص وتتبيل الفول » على مذهب الصديق طانيوس افندي عبده نكاية بمدارس بيروت وخصوصاً الكبيرة منها التي لا ترحم ولا تترك غيرها ان يرحم

بعد عشرة ايام يدق جرس الدروس وتكفهر اوجه التلامذة بعد عطلة ثلاثة اشهر قضوها كأنها شهر العسل – ولكن بدون عروس طبعاً –

اما الوالدون واهل التلاميذ فقد بدأوا من اليوم يضربون اخماساً باسداس ! من ان يأتون براتب المدارس الباهظ ! وكيف يتمكنون من تسديد نفقات التعليم اومعاهد العلم ما برحت تضرب جيوب الناس باثقل الاحجار حتى كادت تزاحم باسعارها تجار القمح في زمن الحرب

واذا فاخرت مدرسة بانها انزلت اسعار رواتبها عن غيرها فتقول بانها جعلت الراتب ستين ليره عثمانية ذهباً رناناً عن كل طالب

نعم ستون ليره ذهبية هي اخف راتب عن اصغر طالب في مدرسة داخلية ولنفرض ان هذا الطالب يكلف مقابل هذا المبلغ ستين ذهباً ايضاً ثمن كتب وقرطاسية وتطبيب وغسيل وتهيئة ثياب (على ما نذكر من عهد المدرسة) فتكون كلفة كل تلميذ عن كل تسعة اشهر = عدا الفرص العديدة التي تنعم بها المدارس – منة وكرماً – على التلامذة في مدار السنة مئة وعشرين ليرة ذهبية فقط

هذا مصروف التلميذ في المدرسة التي تريد ان تفاخر بأنها خفضت الراتب فكيف بمدارسنا الاجنبية المتألهة الكلية الطولى والاحترام والجزيلة النفع والوقار

لاغير فيكون مصروف التلميذ ليرة ذهبية كل يوم اذ انه يستحيل على اقل مدارسنا فرصاً في مدار السنة ان تعلم اكثر من مئة وعشرين يوماً



شارل افندي القرم

من شبان لبنان الغيورين المندفعين في مصلحة وطنه اشتغل كثيراً في اول الانقلاب اللبنان جامعاً حوله فئة راقية من الشبان الغيورين

وهو اليوم صاحب المعامل الكبيرة للاوتوموبيلات والآلات الصناعية والزراعية فكأنه لم يترك خدمة بلاده بقلمه ولسانه الا ليخدمها بجده ونشاطه وعمله . ونعمّا الخدمتين



الزعيم الهندي « غاندي » وزوجته

نشرنا في عدد سابق رسم زعيم الهند الاكبر – غاندي – مع فصل طويل عنه وها نحن ننشر اليوم رسم هذا الزعيم مع زوجته بمناسبة اشتداد الثورة في الهند واستفحال امرها ودعوة غاندي لتهدئتها ويرى الناظر هذا الزعيم وامرأته في حالة من الزهد ليس بعدها زيادة لمستزيد فهما حفاة الرجلين وليس عليهما من الثياب سوى ما يملكه افقر الناس ومع ذلك فان ثلاثمئة مليون من الهنود يعتبرون غاندي مسيحاً جديداً وينفذون ارادته بدون تردد

ومما يؤثر عن غاندي انه تقابل اثناء مجاعة الهند بحرر التيمس فسأله المحرر – لماذا لا تأخذ الثياب التي تقدمها انكلترا للفقراء العراة من الهنود وفيها كل المنفعة لهم » فاجابه غاندي – خير للهندي ان يموت عرياناً من ان يحيا بلباس العبودية

ثم يقولون لنا — تعلموا وعلموا اولادكم ان اكل الخروب هين . . . .

اما مديرية المعارف — نفعنا الله بها — فانها صابرة لترى النتيجة ، واما مديرها الفاضل فانه حفظ الشعر الاتي عن ظهر قلبه وصار يردده في القيام والمنام

القاه في اليم مكتوفاً وقال له
اياك اياك ان تبتل بالماء

واما نحن المساكين ابناء هذه البلاد الشقية التي تعرفت بجميع الانبياء فقد حكم علينا حكماً مبرماً ان نسدد جميع الديون حتى خسائر المدارس في زمن الحرب ، واذا هممنا ان نقول كلمة او نحتج على الاقل يشار الينا ان نقرأ على جدران منازلنا ودورنا حتى وعلى جباه بعضنا بعضاً هذه الاية الجديدة

[اصبروا فان الجنة جزاء الصابرين] واذ ذاك نحبس السنتنا عن الكلام مرددين آمين اللهم آمين .

الاعدام في دمشق

قتلة الوزراء في خربة الغزالة

نشرت مديرية المطبوعات الافرنسية في دمشق ما يلي

وردت برقية الى دمشق من حضرة رئيس الجمهورية الافرنسية تفيد انه لم يستعمل ما يخوله القانون من الحق بالعفو عن قتلة وزراء حكومة دمشق في حادثة خربة الغزالة لذا بناء على نص الشريعة الافرنسية التي حوكم هؤلاء القتلة بموجبها سينفذ حكم الاعدام فيهم . ربما آخذ البعض على العدالة الافرنسية تأخرها بتنفيذ حكمها بيد ان عملها هذا لما يوجب الثناء عليها اذ ان الحياة البشرية ليست بالشيء الزهيد وقد علمتنا الحرب العامة ان نحتفظ بما تبقى من افراد المجتمع الانساني بقدر ما تسمح الحالة الروحية والقوانين الشرعية لذا بعد التحقيق التام والتحذر من معاقبة اي كان الا بعد ثبوت الجرم بادلة راهنة ثابتة رأت السلطة الافرنسية من الواجب عليها تنفيذ القرار السامي وقد تعين نهار الثلثا القادم الواقع في ٢٠ ايلول الجاري موعد تنفيذ حكم الاعدام بالقتلة المذكورين حوالي الساعة العاشرة صباحاً على ساحة المرجه الخضراء الواقعة شمالي السكنة الحميدية

كتاب مفتوح

الى العزة الالهية

مولاي ! خالق ما يرى وما لا يرى اقدم اليك شكواي . فقد شكوت مراراً لابناء هذه الدنيا بلا جدوى ولا شك ان كتابي هذا يلقى اذناً لدى عزتكم الالهية فتنظرون في الامر

انا عازب . ولكن ذلك ليس خطية لان دون زواجي عراقيل يستحيل علي اجتيازها فاريد ان اشرحها امامكم لكي لا اعد من الذين خالفوا نواميسكم السرمدية

امرت ابانا ادم ان يتزوج فاطاع حالاً . لان امنا حواء لم تطالب منه حلى وثياباً يطول شرحها ولم ينفق على العرس المبلغ المرقوم . كما انه لم يطلب من امنا دوطة ولا اشترط عليها ان تحسن الرقص والضرب على البيانو وان تكون بنت عائلة وصوتها جميلاً وقامتها هيفاء

لذلك تم الاتفاق بينهما حالاً . وجاء لهما بنات وبنون . ولكني اقسم لكم يا الهي ان ابانا آدم لو كان في هذا العصر لما تزوج الى الان لان الغلاء الفاحش وكثرة مطاليب العروس والرسميات المزعجة والاهتمام بالمستقبل . كل ذلك مما يجعل بينه وبين الزواج هوة كالهوة التي بين لعازر والغني

مولاي . اتوسل اليكم ان تنظروا في الامر لانه اذا سار البشر على هذه القاعدة مدة طويلة ينقرض هذا الجانس فهل هذا من مصلحتكم ؟

مالنا وللبشر جميعهم . فاننا نبحث فيما يهمنا نحن السوريين فان في اميركا الوفاً من الشبان يريدون ان يتزوجوا سوريات ولكنهم لا يتوصلون الى ذلك لان كثرة النفقات تقف امامهم كالغول المخيف

لنفرض ان احدهم معه الف ليرة فان هذه القيمة بالكاد تكفيه للزواج لانه متى وصل الى سوريا ينظر اليه الناس كانه لورد واذا طلب يد فتاة تضع عليه شروطاً اثقل من شروط المانيا فيما لو ربحت الحرب . واذا رضخ لكل ذلك وتزوج يصبح على بلاط حام فيضطر ان يتوسل الى عزتكم الالهية ان ترسلوا اليه بقفة خصوصية الداولون الى اميركا . .

مثل هذا الحادث يصل دويه الى اميركا فيرتجف الشبان خوفاً ويبقون في اماكنهم فاما ان يتزوجوا سنكالية او يعيشوا غارقين في بحر الامراض الزهرية

انا الان ابن ٢٨ سنة ولا ازال ارى المسافة بعيدة بيني وبين الزواج لان كل ما املكه لا يكفي لنفقات العرس فهل من العقل ان اضع نفسي تحت ذلك الخطر المخيف . خطر الافلاس

اعرف فتاة مناسبة ولكنها لا ترضى ان يكون زواجنا بسيطاً كزواج امنا حواء . . ولا انا ارتضي ان ينظر الينا الناس باحتقار وهذه الاوهام تحول دون زواجنا فيبقى كل منا في بيته ويخسر الوطن ذلك النسل الذي كان باستطاعتنا ان نقدمه اليه

اوصانا السيد المسيح ان نتزوج واحدة فقط فرضينا واطعنا ولكنه لم يوسع نطاق الآية فيوصي اهل البنت ان يترفقوا بالصهر المسكين ويقللوا من مطاليبهم ليمكن لكل شاب ان يتوصل الى تلك الواحدة التي لا شريك لها

حالة الشاب في سوريا محزنة جداً لانه ينفق في القهاوي والملاهي والمراسح ما يكفي لمعيشة شريكة حياته ولكن المشكل العظيم في وصوله اليها

فاقترح ان ترسل عزتكم الالهية لوحاً الى الارض مكتوبة عليه وصية الهية هذه حرفيتها :

«ان الزواج يجب ان يكون على طريقة بسيطة جداً فكل شاب عليه ان يتفق مع الفتاة التي تناسبه ويذهب معها الى الكاهن ويتكلل عليها بدون ان يعرف بذلك الصائغ والكندرجي والخياطة والطباخ وبدون ان يكون للنقود علاقة بالزواج وكل من يخالف هذه الوصية اصب عليه المصائب واقوده من اذنيه الى جهنم»

مولاي . ولا شك ان هذه الوصية ستأتي بفوائد عظيمة اذ يكثر النسل وينقطع الشبان عن معاص كثيرة وتعمر البيوت وترتاح العائلات من رؤية العزاب والعازبات وتقل الامراض التناسلية . وهل اعظم من هذه الفوائد

ثم اتوسل اليك ان تلهم جرائدنا ومجلاتنا لتخوض الى الركب في هذا الموضوع وتوحي الى المستر ويلسن وامثاله ان يرشدوا البشر الى حرية الزواج لانه موضوع ناضج اكثر من موضوع حرية الشعوب

ولا بأس من الهام الحكومات والبلديات ايضاً لتعتني بهذا الامر لكي يزيد عدد السكان واذا تعمل كذلك لا تجد في المستقبل من تقع عليه الضرائب وترش له الطرقات

اذا جرى كل ذلك فان المهاجرين يعودون من اميركا وتعمر البلاد ويقل عدد النساء الساقطات وتخف وطأة الملاهي وتصير الارض جنة غناء

هذا كتابي ارفعه الى عزتكم الالهية راجياً ان تنظروا فيه بذاتكم الالهية لاني اخاف ان تحولوه الى الملائكة والقديسين فيطول الشرح وتضيع القضية بين حانا ومانا ويذهب استدعائي هذا ادراج الرياح

(الاخاء الحموية) عبدكم المطيع
عازب

بلا عنوان

ارسل الامبراطور الخليع غليوم الى صهره الملك قسطنطين برقية تهنئة بانتصاره على الاتراك (التقدم)

اصدرت حكومة انقره امرا بالمصادرة العامة واوجبت على العامة ان يقدموا لها ما عندهم من الجواهر

في ٢٥ الجاري ينتهي العمل في طريق خط طرابلس حمص الحديدي وسيدشن الخط بتسيير القطار الاول في اول تشرين بحضور فخامة الجنرال غورو

تأجلت رحلة فخامة الجنرال غورو في الشمال الى الغد

اقيمت مأدبة على نبع الصفا اكراما للمطرانين مبارك وبستاني حضرها كثيرون من وجوه العرقوب وتكلم في خلالها رشيد بك نخله والاستاذ يوسف افندي السودا

وجدت جثة رجل مجهول ملقاة على الطريق في جهة عين المريسه

غادر الثغر الى مصر سعيد باشا شقير المالي الشهير

— سينشأ في دمشق محفلان للماسونية

— رفعت رتبة حقي بك العظم حاكم دمشق الى الدرجه ١٨ في الماسونيه

— في الوطن ان الحكومه قررت صك عملة معدنيه بقيمه نصف غرش سوري

— لم يجتمع الصحافيون بعد

— ابتدأ كثيرون من المصطافين يغادرون الجبل الى المدينة

— لم يرض الامير عبد الله في شرقي الاردن عن التصريح اليهودي القائل باعتبار مقاطعته تابعة لفلسطين

— في (الارز) ان القومسيرية العليا تفاوض آل العظم لشراء دراهم المعروفة في دمشق بقيمة ٣٣ الف ليرا سورية لتجعلها دارا للمفوضية العليا هناك

— يقال ان اللجنة الادارية تعيد النظر في بعض المسائل التي تقررت في اثناء عطلتها كمسألة التذكرة اللبنانية ومشروع القضاء والمحاكم المختلطة ومسألة سير الاحصاء الخ . .

— خسر احدهم في صوفر سبعة آلاف ليرا للتسلية

— لا يزال سوق القطن والحرير في صعود دائم

قدم العاصمة من الاسكندرونة صديقنا الاديب راشد افندي طباره وسيغادرنا قريبا الى باريس لاتمام دروسه العالية

اعتدى ابراهيم افندي النجار صاحب جريدة لسان العرب في القدس على حسن افندي صدقي الدجاني صاحب جريدة القدس الشريف

يقال ان الحلفاء قرروا اعلان استقلال سيليزيا حلاً للخلاف الواقع في شأنها

لم يقع تعيين الامير فيصل ملكاً على العراق موقعاً حسناً عند الكماليين

فاز بالاسبقية الاولى في الامتحان لمتشية المالية في لبنان الكبير صديقنا الاديب امين افندي مشحور وفاز ايضاً الاديب نقولا افندي زبال وقد تبلغا امر التعيين الرسمي فنهنئهما

تفتح الكلية الاسلامية ابوابها لقبول الطلبه من اوائل الشهر القادم وهي من كبرى مدارسنا الوطنيه يرأسها الاستاذ الشيخ احمد عباس افندي الازهري ويديرها الطبيب بشير افندي القصار

تدل البرقيات الاخيرة على انتصارات الاتراك على اليونان وقد ابتهجت انقره والاستانه بهذه الانتصارات

اكتشفت في الاستانة مؤامرة ضد الحلفاء اشترك فيها عدد من كبار رجال الاستانه وقد وصل اسطول انكليزي لحمايه العاصمه التركيه

نفذ حكم الاعدام بالاربعه المتهمين الذين ثبتت عليهم جريمة قتل المرحومين علاء الدين بك الدروبي وعبد الرحمن باشا اليوسف في حادثه خربه الغزالة

بدأت محاكمه الشيخ خليل كرم في محكمه الجنايات في بيروت

انتهى في ٢١ ايلول استعمال الساعات الصيفيه وقد ارجعت الساعات من صباح الاربعاء الى ما كانت عليه قبلاً

بلغ العدد الذي قررته الحكومه الاميركيه لمن يطلب المهاجرة من اللبنانيين والسوريين الحد فامتنعت قنصلية الولايات المتحدة بعد اليوم عن التأشير على الوثائق

اعتدى احد مستخدمي الافران في بوابه ادريس المدعو احمد على الفاضلين اديب افندي والياس افندي نصير في محلة عصور قرب الهال وطعنهما بمديه طعنتين شديدتين من غير ما سبب سابق ثم لاذ بالفرار ولم يكن في محل الحادثه ولا على مقربه منها اثر للبوليس . فما رأي ادارة البوليس والامن العام بذلك ؟ وهل يجوز ان يعتدي الاشقياء في رابعه النهار وفي الساحات العموميه على الناس وينجون كأن لا شرطه ولا بوليس في بيروت

قامت قيامة الجرائد الدمشقيه لان مديرية الزراعه في لبنان لم ترسل ثلاثة تلامذة الى المدرسة الزراعية السورية

زفافان

احتفل مساء الاحد الفائت بزفاف الانسه المهذبه فيكتوريا قطان الى الاديب الفاضل لطف الله افندي محفوض في منزل آل العروس وكانت الحفلة لطيفه شائقه جمعت طائفه من اهل الادب والذوق وبارك العروسين سيادة المطران قطان رئيس اساقفه الطائفه الكاثوليكيه في بيروت وكان بشاره افندي فرزان يعزف من آونه الى اخرى على البيانو (المارش اللبناني الجديد)

واحتفل صباح الثلاثا باكليل مواطننا الفاضل الشيخ بديع الخازن مدير النافعه في اراضي العلويين على كريمة الوجيه سعيد افندي عكاوي وبعد صلاة الاكليل سافر العروسان الى مصايف لبنان لتمضيه شهر العسل

فبالحياة السعيدة والبنين النجباء

دروس الامير زيد

قالت القبلة :

رأينا بعض الصحف العربية (عند ما بحثت عن نزول صاحب السمو الملكي الامير زيد المعظم الى جدة لمراقبة مصالح الحجاج والمحافظة على راحتهم وحقوقهم) — استطردت ان سموه سيذهب الى اوربا لتتميم دروسه

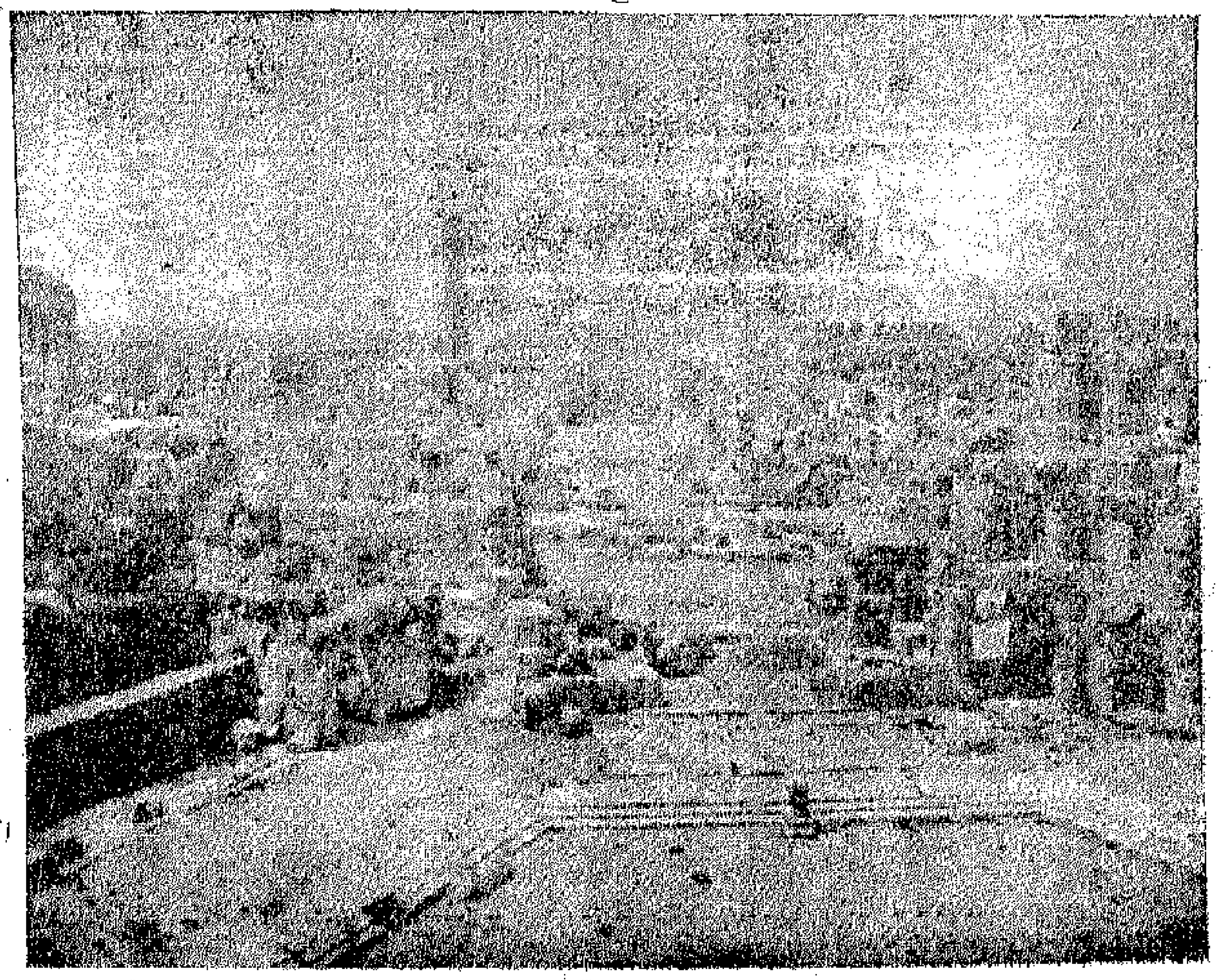
ونحن لا نظن ان هذا التصور ينطبق على شيء من الحقيقة . فان سموه حفظه الله قد اكمل دروسه في المدرسة التي تخرج منها اخوته (؟)

غيرة جديدة



هو — ما بك زعلانة يا عزيزتي وقد نفذت لك جميع طلباتك

هي — ان صديقتي فلانة زوجة صديقك فلان خسرت في القمار ليل امس الفي ليرة واما انا فلم يكن معي سوى الف ليرة فقط لاخسرها



خرائب قلعة بعلبك

يظهر في هذا الرسم القسم الاوفر من خرائب هيكل بعلبك . وهو المنظر الذي تقع عليه عين الزائر من بهو المسدس الكبير الذي يظهر نصفه في اول هذا رسمه وفي اخر الرسم تظهر الاعمدة الستة الجباره التي وصفناها في العدد الاسبق ثم وضعنا رسمها هنا الى جانب هذا الرسم

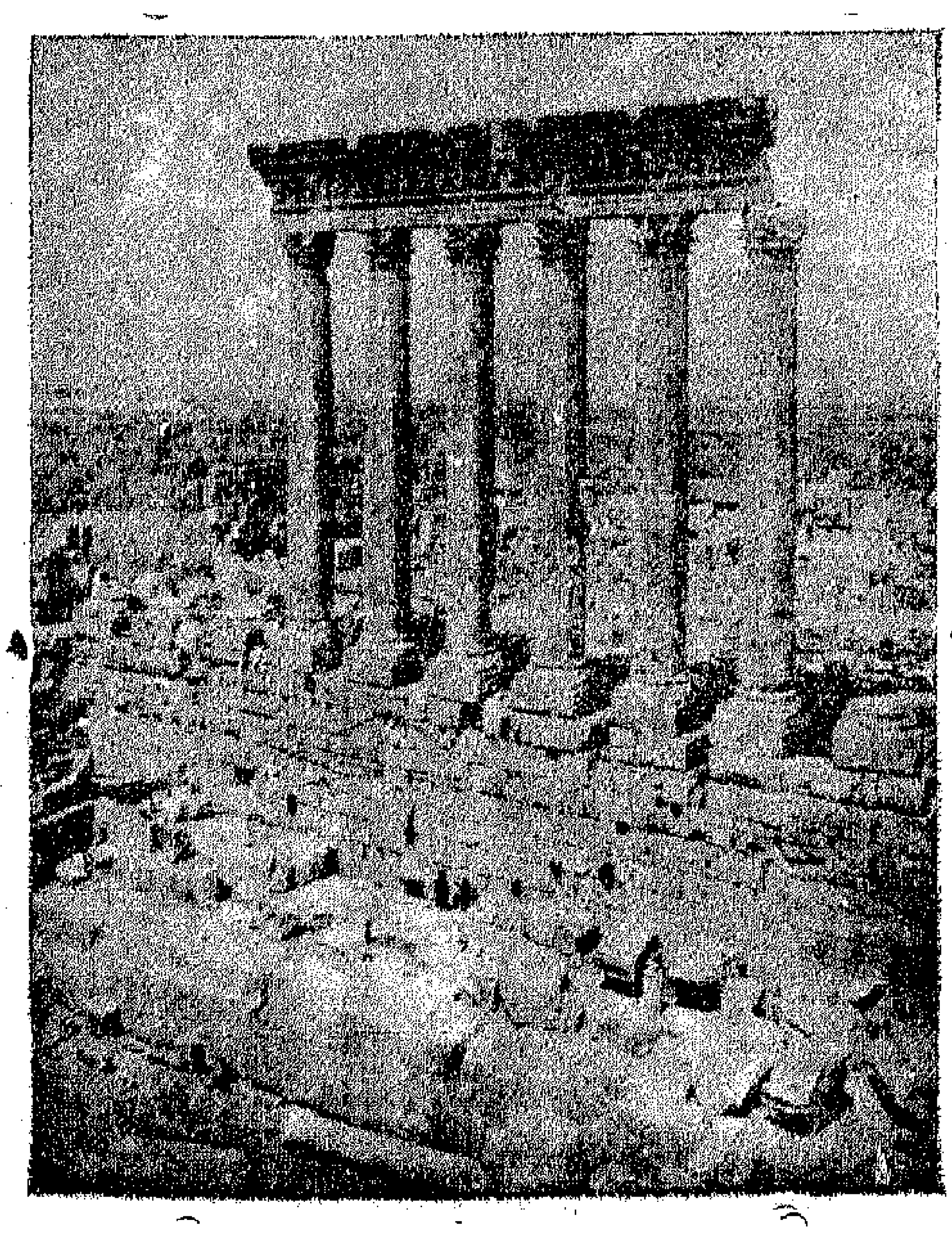
ولا ينسى القاريء ان هذه الصورة مصغرة تصغيرا كلياً ويكفي له حتى يتصور ضخامة هذه الاثار ان يعرف ان اصغر حجر في هذا البناء لايمكن للانسان مهما بلغت قوته ان يزحزحه قيد شعرة من مكانه

على اطلال بعلبك

نشرنا شيئاً في عدد اسبق عن بعلبك واثار قلعتها التاريخيه وها نحن ننشر اليوم بعض رسوم القلعة نحف بهما عن جوانبها قصيدة خليل مطران نابغة شعراء لبنان وسوريا :

ايه آثار بعلبك سلامٌ
بعد طول النوى وبعد المزار
ووقيت العفاء من عرصات
مقويات اواهل بالفخار
ذكريني طفولتي واعيدي
رسم عهد عن اعيني متواري
خرب حارت البرية فيها
فتنة السامعين والنظار
معجزات من البناء كبار
لاناس ملء الزمان كبار
البستها الشموس تفويف در
وعقيق على رداء نضار

وتحلت من الليالي بشاما
ت كتنقيط عنبر في بهار
وسقاها الندى رشاش دموع
شربتها ظوامئ الانوار
زادها الشيب حرمة وجلالاً
توجتها به يد الاعصار
رب شيب اتمَّ حسناً واولى
واهن العزم صولة الجبار
معبد للاسرار قام ولكن
صنعه كان اعظم الاسرار
مثل القوم كلَّ شيء عجيب
فيه تمثيل حكمة واقتدار
صنعوا من جماده ثمراً يجـ
ني ولكن بالعقل والابصار
وضروباً من كل زهر انيق
لم تفتها نضارة الازهار



اعمدة الهيكل

هذا اعظم اثر ابقته الحدثان والاجيال من القلعة العظيمة وهو الاعمدة الستة التي حارت العقول في تركيبها وبقائها على قواعدها تقاوم الدهر .

وهذا الرسم مصغر ايضاً الى اقصى ما يمكن من التصغير ويلزم لتطويق عامود من هذه الاعمدة ان يقف على الاقل اربعة رجال حواليه ليطوقوه باذرعهم ولو وقف الانسان امام احد هذه الاعمده لظهر كالذبابة الصغيره بجانب عامود من الاعمدة العادية التي الفنا منظرها في المعابد والقصور



فون ارزبرجر

الزعيم الالماني الذي قتله الوطنيون الالمان موخراً في الغابة السوداء وهو الذي وقع شروط الهدنة مع المارشال فوش واشترك في الثورة ضد الامبراطور واعلن خلع غليوم عن العرش

حكم الارض خالدين عليها
بعظيم الاعمال والآثار
خضتم البحر يوم كان عصياً
لم يسخر لقوة من بخار
وركبتم منه جواداً حروناً
قلقاً بالمراس المغوار
ان تمادى عدواً بهم كبجوه
واقالوه ان كبا منه عثار
واذا ماطغى بهم اوشكوا ان
يأخذوا لاعبين بالاقمار
غير صعب تخليد ذكر على الار
ض لمن خلدوه فوق البحار
شيدوها للشمس دار صلاة
واتم الرومان حلي الدار

وشموساً مضيئة وشعاعاً
باهرات لكنها من حجار
وطيوراً ذواهباً آيبات
خالدات الغدو والابكار
في جنان معلقات زواه
بصنوف النجوم والانوار
واسوداً يخشى التحفز منها
ويروع السكوت كالتزآر
عابسات الوجوه غير غضاب
باديات الانياب غير ضواري
في عرانينها دخان مثار
وبالحاظها سيول شرار
تلك آياتهم وما برحت في
كل آن روائع الزوار
ضمها كلها بديع نظام
دق حتى كأنها في انتثار
في مقام للحسن يعبد بعد الـ
ـعقل فيه والعقل بعد الباري

***

اهل فينيقيا سلام عليكم
يوم تفنى بقية الادهار



زعيم الثوار المراكشي في المنطقة الاسبانية

لعبت الحرب الجديدة بين الاسبان والثوار المراكشيين في مليلة دوراً هاماً في الازمة الاوربية الحالية حتى اهتمت لها الحكومة الاسبانية اهتماماً عظيماً وارسلت ٦٠ الف جندي لنجدة حامية مليله المحصورة وقد نشرت جريدة (الاكسلسيور صورة زعيم الثوار وقائد حركاتهم الحربية ضد الاسبان وهو سيدي عبد الكريم (؟) فاخذنا رسمه عنها كما يراه الناظر .

نحتوا الزاسيات تحت صخور
وابانوا دقائق الافكار
واجادوا الدى فجاز عليهم
انها الآمرات في الاقدار
سجدوا للذي هم صنعوه
سجدات الاجلال والاكبار
بعد هذا أغاية فترجى
لتمام ام مطمع في افتخار

في ايران

كانت الحكومة الايرانية القت القبض على احد مفوضي الشعب من البلشفيك لانه سرق اموال الحكومة وهرب الى بلاد العجم وذلك بناء على طلب من قبل حكومة موسكو وقد جاء في البريد الاخير ان المذكور تمكن من الهرب من سجنه والتجأ الى سفارة فرنسا في طهران فحمته مدعية بانه من البولونيين .

. . .

تقويم

اخلاقنا — بضائع قديمة رفضتها كل الاقاليم
نساؤنا — مدارس جاهلة اصول التدريس
اموالنا — طيور سارحة زجت بالاقفاص
تجارتنا — قوة جذابة لامراض الغلاء والاحتكار
زعماؤنا — تماثيل مقدسه لا تفيد
جرائدنا — غرابيل لا يستقر فيها الماء
ناشئتنا — سراب بقيعة يحسبه الظمآن ماء
قلوبنا — مرآة بلورية تقبل الانعكاس
مشاكلنا — سفينة نوح عليه السلام
ثروتنا — كنوز مقفلة لا تظهر الا على وجوه الراقصات
صناعتنا = متاحف اثرية
اغنياؤنا = زنابير بلا عسل
زراعتنا = رشحات ماء لا تبل الظماء
جريدة الزمر

***

احب الابناء

سئلت اعرابية : اي ابنائك احب اليك ؟ فقالت : الصغير حتى يكبر والمريض حتى يبرأ والمسافر حتى يعود

***

اذا اطمأنت نار الحب تعذر ايقادها

شركة تجارية

اتتنا اذاعة مآلها انه تألف في الثغر شركة تجارية عنوانها ابناء حسين طباره وهي مؤلفة من شفيق حسين طباره وشقيقه بهيج تتعاطى اشغال مال القبان للصادرات والواردات وقد انيط باحدهم شفيق امضاء الشركة فنتمنى لها التوفيق

* * *

مدرسة الحكمة

نهار الاثنين الواقع ثالث يوم من تشرين الاول تستأنس مدرسة الحكمة بابنائها فاتحة لهم ابوابها وتكون المفاوضة في شأن قبول الطلبة الجدد مع حضرة رئيسها الاب نعمة الله مبارك الذي يكون حاضراً في المدرسة للغرض المذكور منذ يوم الخامس عشر من شهر ايلول . ولا تألو المدرسة جهداً تحت رعاية وتدبير راعيها المفضال المطران اغناطيوس مبارك في تعزيز الدروس العربية والفرنساوية والانكليزيه والعلوم والرياضات

وقد وكلت امر التدريس الى اساتذة افرنسيين وجهابذة في اللغة العربية واختصاصيين في العلوم الطبيعية وغيرها ، كل ذلك حتى تقوم بواجب تثقيف الطلبة على احتياجات الايام الحاضرة

. . .

رواية العدد

ذات المروحة البيضاء

وصلت الينا هذه الرواية مع البريد من دمشق في غلاف خاص وهي غفل من كل توقيع او اشارة الى معربها الاديب فنشرناها في هذا العدد شاكرين للاديب المجهول هديته وآملين منه — كما نأمل من غيره من الادباء — ان يضعوا على الاقل اسمهم او ما يدل عليه ولو في كتاب خاص ليعرف (المعرض) ان يقوم بواجبه نحو هؤلاء الاخوان

شويان ين رجل من ادباء الصين مارس الحكمة بعيدا عن العالم مستخفاً بحطام الدنيا . اقام بعيدا عن بلدته غير مكترث لما فيها من الناس المجتهدين لاجل الثروة والجاه . قنع بما خولته الآلهة من صحة وايام ووضع همه الوحيد بالتمتع بها دون تفكير بما سيصير اليه البشر وبما ينتظرهم وراء حياتهم الارضية .

كان شويان ين يتنقل في بقعة زينتها الطبيعة بجمال المنظر وطيب المناخ في بقعة ظليلة الاشجار صافية الاديم بليلة النسيم امنة ساكنة .

كان يتجول فيها غير عالم لماذا وجد فيها وكيف وجد

وبينما كان يوماً على هذه الحال سائرا من سهل الى تل ومن روضة الى اخرى اذ وجد نفسه على الفور في وسط مقبرة واسعة الاطراف منتشرة في حقولها روابٍ من الثرى عرف انها مدافن يرقد في جوفها موتى البلد

وقف شويان ين منذهلاً واخذ يفكر بمقادير البشر وبمصيرهم الاخير قائلاً :

— هذا هو المفرق الذي تنتهي اليه طرقات الحياة البشرية من وصل اليه لن يجد سبيلاً الى الرجوع .

فكر ليس بالغريب ولا بالجديد لكنه نم عما في الاديب الصيني من فلسفة ينطق بها اهل جلدته الذي لا يعرفون من امور العالم الا الحياة المحسوسة ، الظاهرة مثلاً في تأثير الشمس على نبات الارض .

ولما كان هذا معتقده وقف شويان ين مسرحاً طرفه وقد داخله السرور من مشهد المدافن التي يستوي فيها الكبير والصغير والغني والفقير

واذ حانت منه التفاتة وجد بالقرب منه امرأة ترتدي ثوب الحداد وهو من القماش الخشن ابيض اللون طويل الاذيال خيط من قطعة واحدة رآها راكعة على رابية لم ينشف ترابها وبيدها مروحة بيضاء تحركها باجتهاد فوق الارض الرطبة

تقدم شويان ين من الحزينة وقد اخذه العجب من عملها الغريب وسألها بتأدب :

— اتسمح سيدتي بان اسألها من يرقد في هذا القبر ولماذا تجتهد على هذه الصورة بترويح تربته . اني فيلسوف ادرس علل الاشياء وهذه علة فاتتني معرفتها

احمرت السيدة خجلاً واطرقت برأسها الى الارض متمتمة بعض كلمات لم يفقه الحكيم معناها وواصلت هز المروحة فوق التراب دون ان تنتبه لتكراره مثنى وثلاث كأنها غير شاعرة بوجود الرجل وكأن قوى نفسها اجتمعت كلها في حركة يدها الغريبة

ابتعد شويان ين بعد تردد قليل وقد شعر في نفسه بقوة جديدة تدفعه للوقوف على هذا السر الذي نبه فيه ارادة الاطلاع على بواعث الاعمال الانسانية والقاه في حيرة اقلقت افكاره

ابتعد شويان ين قليلا عن السيدة يدفعه حب الاستقصاء الى الالتفات نحوها فكان يراها منكبة على هز المروحة وعيناها شاخصتان الى تراب القبر

ظهرت اذ ذاك عجوز شمطاء واشارت للفيلسوف ان يقترب منها فتبعها صامتاً وراء اكمة حجبتهما عن السيدة ذات المروحة البيضاء . قالت العجوز :

— سمعتك تسأل سيدتي دون جدوى اما انا فاطلعك على ما تريد معرفته مرضاة لخاطرك وايضا املاً بالحصول على بعض دريهمات ابتاع فيها من الكهنة ورقة سحر تطيل عمري

اسرع شويان ين — ومد يده لجيبه وانقد العجوز بعض المال فتكلمت قائلة :

— الامرأة التي رأيتها على القبر هي السيدة «لو» ارملة احد العلماء المدعو «تاو» توفي منذ عشرة ايام متأثراً من داء عضال وذاك هو قبره

«ثم قالت :

— كان الزوجان يحبان بعضهما حباً عظيماً وكان «تاو» وهو على فراش المرض ينسى آلامه ويضع ما بقي له من حياة في اظهار محبته نحو زوجته . وكانت هذه تنتحب وتولول ذارفة الدموع السخينة على بعلها المحبوب

ولما اشتدت وطأة المرض على «تاو» وقارب النزاع ركعت «لو» امام فراش المحتضر واقسمت اليمين ان لا تفترق عن زوجها في الموت وان تقاسمه لحده كما قاسمته فراشه

اما «تاو» فقال لها وحشرجة الموت تخنق عباراته :

— لا يا سيدتي اياك وهذا القسم

اجابت الزوجة المنتحبة :

— لك ما تريد انا اذا شاءت الالهة ان احيا بعدك فاني اقسم لك ان لا يكون لي زوج بديلك وان ابقى طيلة حياتي ارملة احيي ذكراك

اجاب المحتضر :

— لا ياسيدتي ولا هذا . اياك ان تقسمي بهذا

قالت الزوجة :

— آه يا سيدي «تاو» اسمح لي على الاقل ان اقسم بان لا اتزوج الا بعد موتك بخمسة اعوام كاملة

قال المحتضر :

— ولا هذا ايضاً . بل اقسمي فقط بان لا تكوني لغيري من الرجال قبل ان ينشف التراب على قبري

.... اقسمت السيدة «لو» واغلظت اليمين وسكت «تاو» سكوت الرقاد الاخير

.....

هنا استراحت العجوز قليلاً ثم اردفت قائلة :

لبست «لو» الحداد على زوجها واستغرقت في الحزن فكانت لا تنفك في اليوم الاول عن البكاء الحار وعن تمزيق وجهها باظافر انامها اسى وتحسراً امـا وكل شيء يزول فما عتمت سيدتي ان خففت من مظاهر حزنها واخذت في اليوم الثاني تقبل زيارات المعزين

في اليوم الثالث جاءها احد تلاميذ المرحوم وكان شاباً جميل الطلعة حسن الهندام فاستقبلته بزفرات الحزن والتأوه شرع التلميذ يظهر عواطف اسفه ومشاركته الزوجة التعيسة في احزانها وتكلم قليلاً عن استاذه المرحوم وكثيراً عنها .

ثم اعرب لها عن عاطفة حبه . اصغت سيدتي لحديث التلميذ الشاب ولم تمنعه عن الكلام اما هو فوعدها ان يعود وانصرف ...

ولهذا يا سيدي الكريم ترى السيدة «لو» راكعة ازاء قبر زوجها الميت طيلة النهار مجتهدة بترويح التراب كي تعجل بتنشيفه .

وتوقفت العجوز عن الكلام فقال شويان ين الحكيم :

— لا شك ان السيدة «لو» امرأة صالحة لا تريد ان تحنث في يمينها

تقرر ان يزور فريق من اعضاء مجلس البرلمان الانكليزي القطر المصري لاجل درس الحالة السياسية فيها وبينهم المستر سوان

. . . .

مطبعة طباره = بيروت

المعرض

الأحد ٢٥ ايلول ١٩٢١ العدد ٢ السنة الاولى

لا هذا ولا ذاك

والغالب ان ذلك هو من جملة الدواعي التي تدفعهم للتحدث في تنصيب ملك على عرش سوريا ولبنان اذا اصر اللبنانيون على عدم الدخول في الوحدة وارداد الدخول في الاتحاد

من مقال المقتبس

يقال

ان الجنرال غورو اختلى بغبطة البطريرك اللبناني ساعتين طويلتين

وان هناك سيحاكم في محكمة عسكرية موءلفة من ضباط سوريين وفرنساويين

وان اهالي المطلة احتجوا على الحاقهم بفلسطين



ارز لبنان

في ظلال الارز

— هيكل الخلود اللبناني —

من بيروت — عاصمة لبنان الكبير — الى الارز — معبد لبنان الخالد — مسيرة يوم كامل نصفه بالسيارة والنصف الآخر على الجياد

حلمنا بهذه الزيارة بل بهذا الحج المقدس من يوم عرفنا تهجئة كلمتي لبنان والارز الى ان كان يوم الخميس ففاجأتنا سيارة الصديقين الوفيين الاستاذ يوسف السودا المهاجر اللبناني الصميم والاستاذ واكيم البيطار رفيق التلمذة — ونعم الرفيق .

....

تركنا بيروت تتشوى على حر شمس الظهيرة نقطع الطريق على سيف البحر حيث الامواج تغسل ذهاباً واياباً ارجل الساحل اللبناني فلم نقف الا في البترون لنصافح الوجيه اللبناني ابراهيم بك عقل .

وبعد استراحة برهة من الزمن عدنا نقطع الجبل مارين بالمسيلحة وهي طريق كحد السيف اهون على المرء ان يمر في اليوم الاخير على الصراط المستقيم من ان يمر عليها . جبال من فوقها صاعدة ملساء كصفحة الكف والطريق يمر في صدرها ومن تحته مقر عميق كصفحة الكف ايضاً لا يسمع منه غير هدير البحر وزمجرة الامواج اللانهاية لها

من شكا الى اميون الى كوسبا طريق اعوج يتلوى بين معاطف تلك التلال الجرداء ومن ورائها سهول الزيتون التي تقارب بمساحتها « صحراء الشوينات »

وكنا نرى على طول الطريق اقواس النصر تخفق عليها الرايات اللبنانية وعذارى تلك البلاد الحسان تتخطر جيئة وذهاباً بين خمائل اشجار الطريق وكلهن صحة وشباب وجمال .

وصلنا الى كوسبا وقد غاصت الشمس



المسيو غوستاف له بون

الفيلسوف الفرنساوي الكبير صاحب النظريات المنطقية الجديدة في الانقلاب العالمي الذي اوجدته الحرب العامة وقد وضع عدة موءلفات عن مصير العالم بعد الحرب تعد فريدة في بابها وهو صاحب موءلف (الحضارة العربية) الشهير

في قلب اليم وبدأ الليل يرفرف بجناحيه على تلك الجبال الشماء التي لم يكن يظهر منها سوى انوار منازل القرى مترامية على صدور القمم كالنجوم في صفحة الجلد

وبعد مسير ثلاث ساعات في سيارة كالطير وفي دورات وعكفات لا نهاية لها كأننا صاعدون في لولب، وصلنا — والليل ممدود الرواق — الى حدث الجبة فحصرون وكان النسيم البارد يلفحنا حتى يصل الى العظام كأننا في اشد ايام الشتاء فتحوينا من البرد ولم يسكن بنا الخفوق الا ونحن في مضاجعنا في حصرون

ما اجمل حصرون بين غياضها الجميلة وامام مناظرها الخلابة

....

واطل علينا الصباح فاذا نحن على اهبة الصعود الى الارز

ركبنا برذونين من حصرون واخذنا نسير الهوينا الى بشري فمامررنا بقريه الامررنا من تحت اقواس نصرها الجميلة وامام معالم زينتها

وكنا اذا سألنا الاولاد والنساء عن تلك الزينات يجيبون وهم طربون: «ان غورو سيزورنا اليوم» فوددت امام تلك العاطفة الصادقة الخارجة من صدور ابناء تلك الجبال ان تكون فرنسا كلها مع الجنرال مارة تحت تلك الاقواس لتشعر معه بشرف هذه العاطفة السامية والصداقة التي لا حد لها

....

واشرف بنا الطريق على وادي قاديشا — بل الوادي المقدس — فوقفنا خاشعين وانحنينا عليه نتلمس بعيوننا مرابض اولئك الاسود في صدره — مواطن المردة — وهي كاوكار النسور والعقبان اذا زلت بهابطها القدم لا يصل جسمه الى قعر الوادي البعيد الغور الا نتفاً مبعثرة او هباء منثوراً

هنالك حمى اللبنانيون استقلالهم ومن قلب مغائر ذلك الوادي يخرج اليوم صوت كالرعد يسمعه المسافر مردداً مع هدير نهر قاديشا في الليل والنهار في كل ساعة وفي كل آونة:

= لقد عشنا كالعقبان في شقوق الجبال لنحفظ لابنائنا الاستقلال!

ويردد صدى الوادي المخيف المهيب:

— الاستقلال الاستقلال!

....

لبيك ياموطن الاسود حماة لبنان

اذا ضعف ايماننا يوماً بهذا الوطن المحبوب فلنجدده فيك امام مغائرك المقدسة

....

عن مسافة نصف ساعة من بشري سمعنا اصوات الطبول فعلمنا ان «غورو» كما يسمونه هناك في ضيافة البلد اللبناني

ومتى كان ابن فرنسا تحت ظل الارز بين بشري واهدن فانما تكون فرنسا في ضيافة لبنان

ووصلنا الى بشري فاذا المدينة في يوم عرس جميل، وكأنها لم تكتف بمظاهر الزينة العادية بل اخرجت كل ما في الدور والمنازل من اثاث جميل ورياش فاخر وزينت به الطريق الذي يمر فيه «غورو»

ما اجمل بشري عند ما يطل المسافر عليها من الجنوب الشرقي بل ما اهيبها وهي رابضة كالاسد المستريح على صدر الجبل الاشم مطلة بحنايا منازلها على وادي قاديشا كانها تتسمع منه انغام النهر المقدس او تستنشق عبير الارز محمولاً على صفحة مائه

....

في طريق صاعد كأنه طريق السماء صعدنا في صف طويل من الفرسان — زوار الارز — في خط متلوّ متعرج كالحية وبقينا نقطع تلك الجبال لا تقع عيننا على غير الرعاة، و ابناء القرى من نساء واولاد ورجال وكلهم منهمكون في حقولهم بالزرع والري والحصاد

اذا كان الجبابرة هم اصحاب الاعمال العظيمة التي يصعب عملها على البشر فان ابناء تلك الجبال يعدون من اقوى جبابرة العالم بعد ان حولوا الجبال القاسية الصماء الى غياض وجنان

....

بعد مسير ساعة ونصف من بشري — صعوداً في الجبال اطل علينا الارز واذا نحن وقوف على مفرق وادي قاديشا في مكان لا تقع العين على اجمل منه ولا اهيب من جلاله

....

دخلنا الارز فكشفنا عن رؤوسنا وقبلنا التراب الذي انبت لسليمان خشب الهيكل المقدس.

سلام عليك يا ارز لبنان

غرستك يد الالهة واشفقت ان تنالك الايام والحدثان فطوقتك بسور عظيم من الجبال يحيط بك كالهلال

كانك وانت قائم وسط تلك البقعة الجرداء باخضرارك الدائم وحفيفك اللانهاية له ناسك في صومعة يصلي الى الله مساء صباح من اجل لبنان ولاجل ابناء لبنان

كل شجرة منك تحفظ عن الاجيال تاريخاً لا يعرفه التاريخ

كم وقف فيك حيرام ملك فينيقيا من عهد سليمان خاشع الطرف ولم تزل نغمة صوته في اذن اغصانك الصامتة التي تهزأ بالسنين وتنظر الى القرون بعين زاهدة كما ينظر الشيخ الى الطفل.

وكأن هدير الريح بين تلك الاغصان حفيف اجنحة الملائكة التي اقامتها الالهة لحماية اخضرارك الابدي

لم تحفظ الارض على صدرها هيكلاً مقدساً للرب كاشجارك

كنت آلهاً عند ابنائك قبل ان عرفوا الاله ثم صرت مذبح الضحية والكاهن المضحي في آن واحد

لقد طال الفاتحون الارض شرقاً وغرباً ولكنهم لم يطالوا غصناً من اغصانك

كم ولدت امم وانقرضت شعوب وانت خالد وراء سورك الضخم يحميك المردة واحفادهم من صدور الوادي الساجد امام عظمتك .

...

سلام يا ارز لبنان

سلام يا غاب الالهة

سلام يا مرقد الجبابرة

لم اسجد امام المذبح بخشوع ورهبة كما سجدت واسجد امامك الآن

كيف اعدموا

في الساعة التاسعة ونصف زوالية من نهار امس وضعت السلطة الافرنسية قتلة الوزراء في حادثة خربة الغزالة في سيارة مقفلة واحتاط بها فصيلة من الجند الافرنسي من كل جهة وقد اجتمع عدد كبير من الاهلين امام باب القلعة وسوق الخوجه يمتد حتى شارع الستجقدار وما كادت السيارة تتحرك حتى تسابق القوم الى المرجة الخضراء وقد فاق عددهم الالفي نسمة . وضربت الجنود الافرنسية نطاقا حول المجرمين ثم انزلوا من السياره وعلائم الرعب الشديد بادية على محياهم فاوثقوا قعداً الى عواميد خشبية نصبت خصيصاً لذلك واصطف ستة وثلاثون جندياً سنغالياً وقد عهد اليهم باطلاق الرصاص على القتلة المجرمين الثلاثة

ولما انتهت المعدات اللازمة انقسم الجنود المشار اليهم الى ثلاثة صفوف وما كاد القائد الافرنسي يعطي الاشارة حتى انطلقت ست وثلاثون رصاصة على رؤوس وصدور القتلة ثم تقدم احد الضباط الافرنسيين واطلق مسدسه على رؤوسهم تعجيلاً في مماتهم ومنعاً لهم من عذاب النزاع الاليم وهو ما يدعونه في الجندية(بضربة الرحمة) فاجهز عليهم (سوريا الجديدة)

بلا عنوان

عاد من الارجنتين حضرة الفاضل الشيخ علي عساف من غربته وهو من مؤسسي حزب وجريدة (الجامعة السورية) هناك وقد اقام له المهاجرون هناك قبل عودته حفلة وداع شائقة دلت على مكانته المعروفة في بلاد المهجر

تكلم سليمان بك كنعان في مؤتمر جنيف السوري الفلسطيني عن لبنان ولكننا ما درينا شأن لبنان في ذلك المؤتمر الذي لا يعترف بلبنان لذلك ما برحنا متشوقين منتظرين قرأة تقرير سليمان بك .

ارسل عوده ابو تايه برقية الى المؤتمر يحتج بها على توقيف ابراهيم هنانو

ذكرت صحف فلسطين ان السبب في امتناع الوطنيين هناك عن حضور الحفلات الرسمية هو ان الصهيونيين يغتنمون فرصة وجودهم معهم فيأخذون رسوم الاجتماع ويرسلونها الى اوروبا ليخدعوا الرأي العام هناك بانهم على وفاق مع زعماء الوطنيين

عثروا في مقدونيا على اوسمة ومداليات كتب عليها قنزيلوس ملك الاناضول وقبرص والجزر ويقال ان هناك مؤامرة لقسم اليونان الى قسمين قسم يملكه قسطنطين والاخر فنزيلوس

استلمت حكومة فلسطين قضاء المطلة الذي كان تابعاً لمرجعيون

يقضي المندوب السامي في فلسطين عطلة الصيف في صفد بلد اليهود

سافر من دمشق فريق من الجالية العراقية الى اوطانهم

وجد احد الوطنيين الفلسطينيين المدعو سعيد ابو غزالة ليلة الاثنين الماضي قتيلا في جهة خيام البلشفيك من مهاجري اليهود قرب تل ابيب

اصدر غبطة البطريرك الارثوذكسي منشوراً مطولا حث فيه ابناء الطائفة على اغاثة روسيا الجائعة

قدم دمشق سعادة الكولونيل غودني الذي يتولى قيادة الجيوش في دولة دمشق واستلم زمام وظيفته اعتبارا من يوم الاثنين ويلقب الكولونيل المشار اليه بقائد جيوش دولة دمشق وذلك بناء على التغيرات التي حصلت في التنسيقات العسكرية في سوريا اذ الغيت قيادة الفرقة الثالثة

نفذ حكم الاعدام بالاشخاص الثلاثة المحكومين الذين قتلوا الوزراء في خربة الغزالة وهم عوض بن صلاح المصري ومحمد بن الحاج يوسف عيسى وزعل سليم بحضور ٢٠ الف نسمه

يحتمل نشوب الحرب بين الشيلي وبولونيا

وصلت البعثة الانكليزية الجديدة الى مصر

ابعدت السلطة في مصر علي كامل فهمي لعلاقته بالخديوي السابق

حرض غاندي مواطنيه على مقاطعة الانكليز

نعت انباء دمشق يوسف بك السبع من خيرة رجال سوريا

اعتبرت حكومة دمشق قنصل انكلترا عميد قناصل الدول « دويان»

عين ابراهيم بك حبيش رئيساً للامن العام في منطقة حماه ونقل ناصيف افندي صنبر من حماه الى مرفأ بيروت

برىء الشيخ خليل بدوي كرم مما اتهم به واخلي سبيله

فيصل والصحف التركية

قالت التقدم الحلبية :

لم ترتح صحف الاستانة لتبوأ الامير فيصل عرش العراق وقد اجمعت على ان دعوة انكلترا له واعتناءها بابناء الحسين تضر بالقضية الاسلامية في العالم الاسلامي على ان قلم المطبوعات لم يسمح لتلك الصحف بالتوسع في هذا الموضوع

احتجت بريطانيا الحكومة الهولاندية على الاتصال الواقع بين غليوم الثاني الامبراطور الخليع في هولاندا وبين الاحزاب الالمانية . وطالبت حكومة لاهاي بالرقابة لسان الحال

رجلان معمران

ارسل الينا مراسلنا الفاضل في صور انه يوجد في قرية صريفا من اعمال صور رجل له من العمر ١٢٠ سنة وهو يروي حوادث ابراهيم باشا المصري وبقي الى سن ١١٥ يدخن النارجيله واسم هذا الرجل طالب نجدي

وفي قرية (مجدل سلم) رجل بلغ من العمر ١٢١ سنه وما برح قوي الجسم يذهب الى صور مشياً على الاقدام وهو مختار القرية المذكورة ويقول انه لما بلغ المئة احس ان اسناناً جديدة تنبت في فمه ولكنها سقطت بسرعة

ذبت حتى صرتُ لو زجّ بي
في مقلة النائم لم ينتبه
قد كان لي قبل الهوى خاتم
والان لو شئت تمنطقت به
« الجزارزي »



قسطنطين في اسكي شهر

بدأ وجه الحالة يتغير في معارك الاناضول فقد اجمعت البرقيات الاخيرة على توقيف الهجوم اليوناني وتمكن الاتراك من رد الجيش اليوناني واسترجاع بعض المراكز الفنية الحصينة

ويمثل هذا الرسم الملك قسطنطين«١» في سيارته في اسكي شهر والى جانبه اخوه البرنس نقولا«٢»وامامهما نجل الملك الثالث البرنس بولس«٣» وهم ذاهبون الى خط القتال

مقـابرهم !!

— مقبرة الكلاب والهررة —

باريس في ٦ ايلول — لمراسلنا الاديب

باريس ام العجائب والغرائب وفيها اشياء عديدة يندر وجودها في سواها ؛ ومن ذلك مقبرة الكلاب والهررة على ان من يسمع هذا الاسم يتوهم لاول وهلة ان المراد بذلك هزل بليد لكنه حين يعلم حقيقة الحال لا يلبث ان يناله شيء من الدهش فمقبرة الكلاب والهررة في باريس لا تفوقها في الاتقان والترتيب احسن مقبرة في بيروت وهي متسعة لا تقل مساحتها عن مساحة اية مقبرة كانت في بيروت – وموقع هذه المقبرة ليس في باريس نفسها ولكن في «انيار» بضواحيها على مسافة ستة كيلومترات منها في موضع يقال له جزيرة الريست او الرافاجور وهي محاطة بنهر السين ، ورسم الدخول للتفرج على تلك المقبرة نصف فرنك — والداخل اليها يرى في الصدر تمثالاً كبيراً لكلب من كلاب القديس برتردوس كتب تحته ما يلي :

« باري من كلاب القديس برنردوس خلص من الموت اربعين شخصاً وهلك وهو يحاول خلاص الشخص الحادي والاربعين » وقد قسمت المقبرة الى مماش مرتبة بنيت القبور الى جوانبها بناء لطيفاً إنفقت عليه الاموال الوفيرة وفرشت حولها اغراس تزينها الازهار الناضرة المختلفة الاشكال – وتعلو بعض تلك القبور تماثيل الكلاب المدفونة فيها

وتلك التماثيل مصنوع بعضها من الرخام الناصع البياض . والداخل المقبرة يشاهد بدلاً من التماثيل صور الكلاب والهررة محفوظة في كفاف فوق القبر المغيبة تحت صفائحه ومما يستوقف المرء عند مروره بين تلك القبور الكتابات المنقوشة على صفائحها وها انذا اذكر لكم اهم ما قرأته من تلك الكتابات الدالة على شدة تعلق اصحاب تلك الكلاب والهررة بها

« يا عزيزي بوبول كنت مدة احدى عشرة سنة مجلبة لسروري فمن صميم الفؤاد ابكيك اذ قد احببتني كثيراً وانت افضل شيء لدى املك لوت (اسم صاحبة الكلاب) ومنقوش تحت ذلك : يا نونو المعبودة مني لقد احببتك فوق كل شيء فانت بافتراقك عني لا تعلمين مقدار حزني وتأسفي على كونك لم تعودي قادرة انت وبوبول ان تسهري على املك »

اما العبارات الدالة على شدة المحبة وعلى كون الكلب صديقاً اميناً فانها كثيرة وقد حفرت على بعض القبور ابيات شعرية من نظم لامارتين وشامفور وغيرهما وبعض عبارات حكمية مأخوذة عن باسكال . وعلى كل قبر تاريخ ولادة المدفون فيه وتاريخ وفاته ويرى زائر المقبرة ازهاراً طرية موضوعة على القبور مما يدل على ان اصحاب الكلاب المدفونة فيها لا يزالون يتعهدونها وما عدا ذلك ففي المقبرة ما خلا الحارس المقيم في بيت عند المدخل رجل لا هم له الا الاعتناء بتلك القبور والنباتات المغروسة حولها وكأني لاحظت ان تلك المهنة لم تكن تلذ له وهو لا يصدق ان يأتي وقت انتهاء عمله حتى يخرج من ذلك المكان وقد سألني



المسيو تشتشرين

وزير خارجية السوفيات الروسية الذي وصل موسكو الى انقره والذي عهد اليه اليوم بمخابرة دول الحلفاء في شأن ارسال الاعانات لروسيا الجائعة

مرتين في خلال تفرجي على تلك المقبرة عن الساعة

وهذه ايضاً بعض العبارات المنقوشة على القبور اوردها على سبيل الفكاهة:

« الامانة التي وجدتها في كلبي لولو تفوق الامانة التي وجدتها عند البشر »

« يا ايها الفقيد العزيز لقد خلفت حسرة لا يمحوها كرور الايام »

« يا عزيزنا بلاك لن ننساك ابداً »

« ماركا كانت روح البيت وشمسه »

« الوداع يا ذكي المسكين »

« حاذر الضجة وانت تمشي الى جانب هذا القبر فان جيلات المعتبرة كنزي لم تمت لكنها رقدت منذ ٥ شباط سنة ١٩٢١ وعمرها احدى عشرة سنة

« عزاءنا على نكران جميل البشر »

« الى عزيزتنا بوشي الصغيرة التي كانت متناهية في اللطف والجودة والامانة نحونا فنحن لن ننساها ابداً وقد كانت كل حياتنا ١٨٩٤ — ١٩٠٦ »

« البيت حزين بدونك »

« روميو العزيز الصغير ولد في روميه سنة ١٩٠٤ وتوفي في باريس سنة ١٩١٤ — لقد كان محبوباً كثيراً فلن ننساه ابداً »

هذه امثلة من الكتابات العديدة المحفورة على تلك القبور التي انفق على بنائها كثير من الاموال ، على ان بعض تلك القبور لا تقل نفقة بنائه عن بضعة آلاف من الفرنكات

اما الكتابات المذكورة فبعضها باللغة الفرنساوية وبعضها باللغة الانكليزية — وكنت قد سمعت انه محفور على بعض تلك القبور « انت الذي احببتك اكثر من زوجي » لكنني بعد البحث والتدقيق لم اعثر على القبر المزعوم ان تلك العبارة محفورة عليه

وقد جلست على مقعد في تلك المقبرة وجعلت افتكر في اطوار البشر الغريبة وقلت في نفسي ما كان ضر اولئك السادة والسيدات الذين انفقوا تلك الاموال الطائلة على الحيوانات في حياتها وبعد مماتها لو انهم انفقوها على اهل الفاقة من بني البؤس ، ولو كانت كل سيدة تتبنى لها بدلاً من ذلك الكلب او تلك الكلبة فتى او فتاة من بني جنسها وتنفق عليه ما كانت تنفقه على تلك الحيوانات أما كان افضل وانفع للمجتمع الانساني من انفاق ذلك المال بلا جدوى على الوجه المار بيانه ؟

ولمعترض ان يقول ان الكلب معروف بامانته والانسان مشهور بنكران الجميل وانا اقول له : ولله في خلقه آيات

الجنون فنون

ضبطت الحكومة الاميركية في مقاطعة نيويورك وحدها مشروبات روحية تبلغ قيمتها ٢٥٠ مليون فرنك وحملتها حتى ظهر البحر وسكبتها هناك كيلا تبقى واسطة لتهريبها وادخالها الى البلاد . ولكن هذا العمل لم يرق لجمعية الرفق بالحيوان فاحتجت على الحكومة لانها بعملها هذا وسكبها الخمور في البحر دفعة واحدة عرضت الاسماك للخطر وربما تأثرت صحتها (اي الاسماك) من هذا الماء الممزوج خمراً

المعرض — اما العشرون مليون نفس بشرية التي قتلت في الحرب العامة فلم تتأثر لها جمعية الرفق بالحيوان

جمعية الامم كانك تراها

ارسل مكاتب جريدة فلسطين رسالة الى الرصيفة يصف بها الجلسة الاولى من جلسات جمعية الامم في جنيف فاحببنا ان نأخذ منها الفقرات الآتية :

يطول بي الكلام اذا انا اخذت بوصف محل اجتماع عصبة الامم وترتيب اماكن الجلوس في قاعته المخصوصة

ففي القاعة ٤٨ منصة لكل امة منصة حولها ثلاثة كراسي للمندوبين وكرسي للسكرتير او الخبير وفي صدرها مكان يجلس عليه الرئيس والامناء الذين يساعدونه وهناك رواق في الطابق الاول يحتوي على ٢٠٨ محلات لمندوبي الصحف والى الطرف منه اماكن مخصوصة بالسفراء والقناصل وممثلي الحكومات وقد وضعت بالقرب من مراسلي الصحف مكاتب للبريد والبرق والتلفون ويحتوي الطابق الثاني من القاعة على اماكن لجلوس الجمهور يدخلها بتذاكر مخصوصة ليوم واحد تعطى مقدماً

ومما يلفت النظر في الجلسات كثرة عدد النساء فمنهن مندوبات لهن نفس حقوق بقية الاعضاء ومنهن موظفات يتجولن بين الاعضاء والسكرتيرين وهناك شيء اخر يجذب النظر ايضاً بين كثرة الاعضاء المندوبين والموظفين والزائرين وهو عمة السيد رشيد رضا وطربوش الحاج توفيق حماد

وقد كان عدد الهنود والصينيين واليابانيين

سكران بدون خمر



الزوجة — اين كنت سكران هذه الليلة وهيئتك كالمجانين

الزوج — لم اشرب خمراً ولا مسكراً ولكن قائمة الخياطة والكندرجي اسكرتني وصيرتني مجنوناً .

كبيرا بين اعضاء وزائرين حتى يخال المرء ان العناصر الشرقية كانت تفوق بالعدد العناصر الغربيــة او تعادلها .

ترأس جلسة جمعية الامم الافتتاحيــة العضو الصيني واسمه واينجتون كو وهو شاب لا يتجاوز الرابعة والثلاثين قصير القامة اسمر اللون ظريف الشكل حليق اللحية والشاربين يكاد لا يظهر وهو جالس في كرسي الرئاسه ولكنه طلق اللسان حسن البيان يحسن الانكليزية كاحسن ابنائها

اما اللغات المستعملة في جمعيــة الامم فهي الانكليزية والافرنسيه .

انقضت الجلسات الاولى في الانتخابات وفي امور تمهيدية اخرى لا اهمية لها فانتخب المستر كارنباك وزير خارجية هولاندا رئيساً . وانتخابه دليل اخر على دهاء الانكليز وذلك انه من قوانين الجمعيه ان يكون الاقتراع على انتخاب الرئيس سرياً . ولكن قبل المباشرة بالانتحاب وبعد ان اعلن الرئيس الابتداء به وقف صاحبنا بالفور وقال انا اقترح ان ينتخب المستر كارنباك للرئاسة فنبه اليه الافكار ثم وقف مندوب كندا واقترح انتخاب مندوب البرازيل دي كونها فتعارض الرأي وطلب الاعضاء الاقتراع السري ففي الدورة الاولى لم يكتسب الاكثرية احد من الاثنين ولكن في الدورة الثانيه حاز كارنباك الاكثرية . وظاهر ان الانكليز كانوا يودون تعيينه وبتسمية بالفور له لفت الانظار اليه واثر على الاعضاء تأثيراً معنوياً فانتخبوه مجاملة له من جهه وعملاً برغبة المندوب البريطاني من جهة اخرى

والذي يراه الواقفون على حقيقة الامور ان لا فائدة ترجى من جمعية الامم مــا دام اعضاؤها تحت تأثير الدولتين الكبيرتين وهما انكلترا وفرنسا

الكاهن — الم اقل ياحنا ان تحذر الخطية لئلا تدخل فيها

حنا — اني لم ادخل فيها ياسيدي بل هي دخلت

الزوج — الا تقدرين ياعزيزتي ان تجدي لنــا خطة جديدة نقتصد فيها بالمصاريف

الزوجة — عندي خطة واحدة وهي ان اجعل الفسطان اقصر من الاول . فيتوفر شيء من القماش

— لقد قلت احاديث الناس عن مصائب الحرب فهل ان لهم آن ينسوها

= كلا . ولكنهم انشغلوا الان بمصائب السلم

ألم ينجح بعد

نشرت جريدة الورجين لور الارمينية خبرا من برلين مفاده ان النيابة العمومية طلبت اعادة محاكمة الارمني قاتل طلعت باشا ولم يتضح أقبل طلبها ام رفض اما سالومون القاتل فانه غادر برلين منذ شهر تموز وتعتقد النيابه انه تمكن محاكمته غيابياً

* * *

مدرسة الحكمة

نهار الاثنين الواقع ثالث يوم من تشرين الاول تستأنس مدرسة الحكمة بابنائها فاتحة لهم ابوابهــا وتكون المفاوضة في شأن قبول الطلبة الجدد مع حضرة رئيسها الاب نعمة الله مبــارك الذي يكون حاضراً في المدرسة للغرض المذكور منذ يوم الخامس عشر من شهر ايلول . ولا تألو المدرسة جهداً تحت رعاية وتدبير راعيها المفضال المطران اغناطيوس مبارك في تعزيز الدروس العربية والفرنساوية والانكليزيه والعلوم والرياضات

وقد وكلت امر التدريس الى اساتذة افرنسيين وجهابذة في اللغة العربية واختصاصيــين في العلوم الطبيعية وغيرها بكل ذلك حتى تقوم بواجب تثقيف الطلبة على احتياجات الايام الحاضرة

. . . .

رواية العدد

الشرف أولى

قدم مدريد عاصمة الاسبان ممثل اشتهر بجمال طلعته شهرته بفن التمثيل . فتهافت على حضوره القوم ايما تهافت حتى لم يبق في المدينة من لم يقبل للحضور عليه .

وحدث انه بينما كان يمثل في احدى الليالي رواية من رواياته المؤثره لحظ ان في احدى الشرفات التي يجلس فيها كبراء القوم واغنياؤهم فتاة ترمقه من حين الى آخر بنظرات الحب . ولما انتهت الرواية واخذ الناس يغادرون المسرح وقف الممثل يتبين في الجموع تلك الفاتنه المجهولة فلم تلبث ان مرت به ولما وقع نظرها عليه ورد الحياء خديها . اما هو فتقدم منها مسلماً فحيته بيدها واهملت في يده منديلها كأنما تركت له عهداً على حبه

مرت على تلك الليلة ليال قضاها الممثل يبحث عن تلك الفتاة التي سباه جمالها فلم يقف لها على اثر وبات لا يُرى الا كئيباً مفكراً . وكذلك كان شأن الفتاة فانها لم تظهر بعد تلك الليلة الا ضائعه مشردة الافكار وشحب لونها حتى امضها الصبر فباحت لوالدتها بسر قلبها . غير ان امها خشيت سوء الغبة فاطلعت زوجها على الامر . فابى الوالد ان يكون صهره ممثلاً ولا سيما انه سبق له وعد بالفتاة لابن صديق حميم

غير ان ام الفتاة داخلها جزع على ابنتها لما كانت تراه من كآبتها وانصرافها الى البكاء والحزن فاصرت على رجلها ان يبيح لابنتها الزواج من الممثل فلما لم يجد الاب مخرجاً له من هذا المأزق وكان شديد متشبث باخلاق الشرفاء وعاداتهم خطر له ان يجمع بين الممثل وابنته في ليلة حافلة يحييها في داره كاتماً عن زائريه سر تلك الدعوة

ثم تقدم الى الممثل كاشفاً له غرضه من الدعوة راغباً اليه ان يتنحى عن حب ابنته وذلك بان ينفر الفتاة منه ويجعلها تشمئز من ادبه لقاء مال كثير يدفعه له . وما زال به حتى اخذ عهداً عليه بان يتظاهر بالسكر فيأتي خلال السهرة اخلاقاً سافلة يتصنعها تنفيراً للفتاة ، فعاهده العاشق وفي نفسه انه يرمي الى طيب اللقاء ولذة الاجتماع بحبيبته لا الى الخيانة واباحة شرفه

وتلقت الفتاة ذلك النبأ فرحة مسرورة فاشرقت اسرتها وابتسمت للغد السعيد

ازفت الساعة ، فتوافد المدعورن وبينهم الممثل فهش له الوالد ورحب به واختلى الحبيبان يتساران احاديث الغرام . ثم جلس المدعوون الى العشاء فاديرت الكؤوس وكان الممثل جالساً الى يمين الفتاة ثملاً بالحب والوالد في حيرة يهمس في اذنه حيناً بعد آخر ويذكره بعهده ويحثه على تنفيذه . فلما لم يجد الممثل له مناصاً من ذلك وثب فجأه وشرع — وهو كانه يمثل دوراً في احدى الروايات — يشتم ويلعن ويكسر الاقداح والاباريق ويسكب الشوربا على السيدات فتفرق الناس ونفرت منه الحبيبة فاوت الى مخدعها نادبة حظها . وغادر الممثل الغرفة وقد هاله عمله المدفوع اليه مرغما مجبوراً . اما ابو الفتاة فشيعه طرباً مسروراً ودس له صرة من المال ، غير ان الممثل قذف بها الى الارض انوفاً مشمئزاً وقال له — بعتك حبي ياسيدي ولم ابعك شرفي — وولى هائماً على وجهه لا يلوي على شيء . اما الفتاة فتثبتت بما اتاه الممثل صدق كلام ابيها واقنعها ارشاده فاذعنت لارادته وقبلت بالخطيب الذي انتقاه لها

اخذ الخطيب يكثر من زياراته خطيبته التي رضيت به بلسانها ولكن قلبها بقي على عهده وجاءها في احدى الليالي سكران لا يعي وقص عليها ان الممثل الشهير بارز صديقاً له اذ انه طعن امامه بفتاة يحبها وانتهى البراز بجرح الممثل المسكين . ثم تمادى الخطيب بالحديث فذكر ان الممثل احب فتاة من ذوي اليسار فابى والد الفتاة تزويجها منه واغراه على ان يمثل دوراً امام حبيبته فقبل هذا طمعاً بمشاهدة الحبيبة وكانت العاقبة ان نفرت منه الفتاة غير عالمة بما دبره والدها

ولم يتم حديثه حتى امتقع لون الفتاة واغمي عليها وقد ادركت حيلة والدها وصدق حبيبها وشرفه

ولما جن الليل انسابت تحت اذياله فقصدت بيت الحبيب لتكفر عن ذنبها . وصدفة قام الوالد ليتفقد سرير ابنته فلم يجدها فخرج في اثرها ودخل على منزل صهره ليخبره الامر . فلما قرع الباب فتحت له امرأة فسالها عن صهره فقالت ان زوجها لا يخرج في الليل . فعرف ان خطيب ابنته كان متزوجاً وقد بزواج ثان ليحرز منه مالاً ولم يكن يعلم بزواج صهره من قبل لبقاء ذلك مكتوماً عن الناس

واسرع الوالد حتى اتى بيت الممثل فالفى الباب مفتوحاً فدخل دون استئذان ولما انتهى الى الداخل سمع كلاماً متحمساً فوقف يتسمع واذ بالممثل يخاطب ابنة الرجل بعد ان وقفت تسأله وتسترحمه ان يقبلها عنده ، فابى قائلاً :

— عاهدت والدك فلست خائناً عهدي وقد تركت بيت والدك فبيتي لا يقبل حتى الحبيبة اذا عصت والدها . ان الحب مقدس عندي ولكن الشرف اولى فعودي الى بيت والدك واذا قدر لي ان انال يدك واسعد معك فامامه وتحت سقف داره .

وفتح الباب بغتة فظهر الوالد والدموع تتساقط على خديه وهو يقول : — اغفري لي يا ابنتي فقد اذنبت اليك ، بل تقدما الي ياولدي لاضمكما الى صدري .

وعادوا جميعاً الى البيت وفي اليوم التالي احتفل بزفاف الفتاة الى الممثل في ليلة ساهرة شائقة .

بقلم فؤاد امين عبد الملك

الوزارة العراقية

تشكلت الوزارة العراقية على الصورة التالية :

الرئيس ابقاء السيد عبد الرحمن النقيب
الداخلية الحاج رمزي بك
العدلية ناجي بك السويدي
الدفاع (ابقاء) جعفر باشا العسكري
المعارف الشيخ عبد الكريم الجزائري
المالية (ابقاء) ساسون افندي
الاوقاف (ابقاء) محمد علي افندي فاضل
الصحة الدكتور حنا افندي خياط
النافعة (ابقاء) عزت باشا
التجارة عبد اللطيف باشا المنديل

****

ابراهيم هنانو

ذكرت رصيفتنا الامة الحلبية انه جيء على هنانو قطار يوم الاثنين وسيق من المحطة الى الثكنة حيث اعتقل .

****

المعرض
تصدر مرتين في الاسبوع
بيروت — لبنان الكبير
منشئها : ميشال زكور

مطبعة طباره = بيروت

المعرض

الخميس ٢٩ ايلول ١٩٢١ العدد ٤ السنة الاولى

الطريق الاعوج

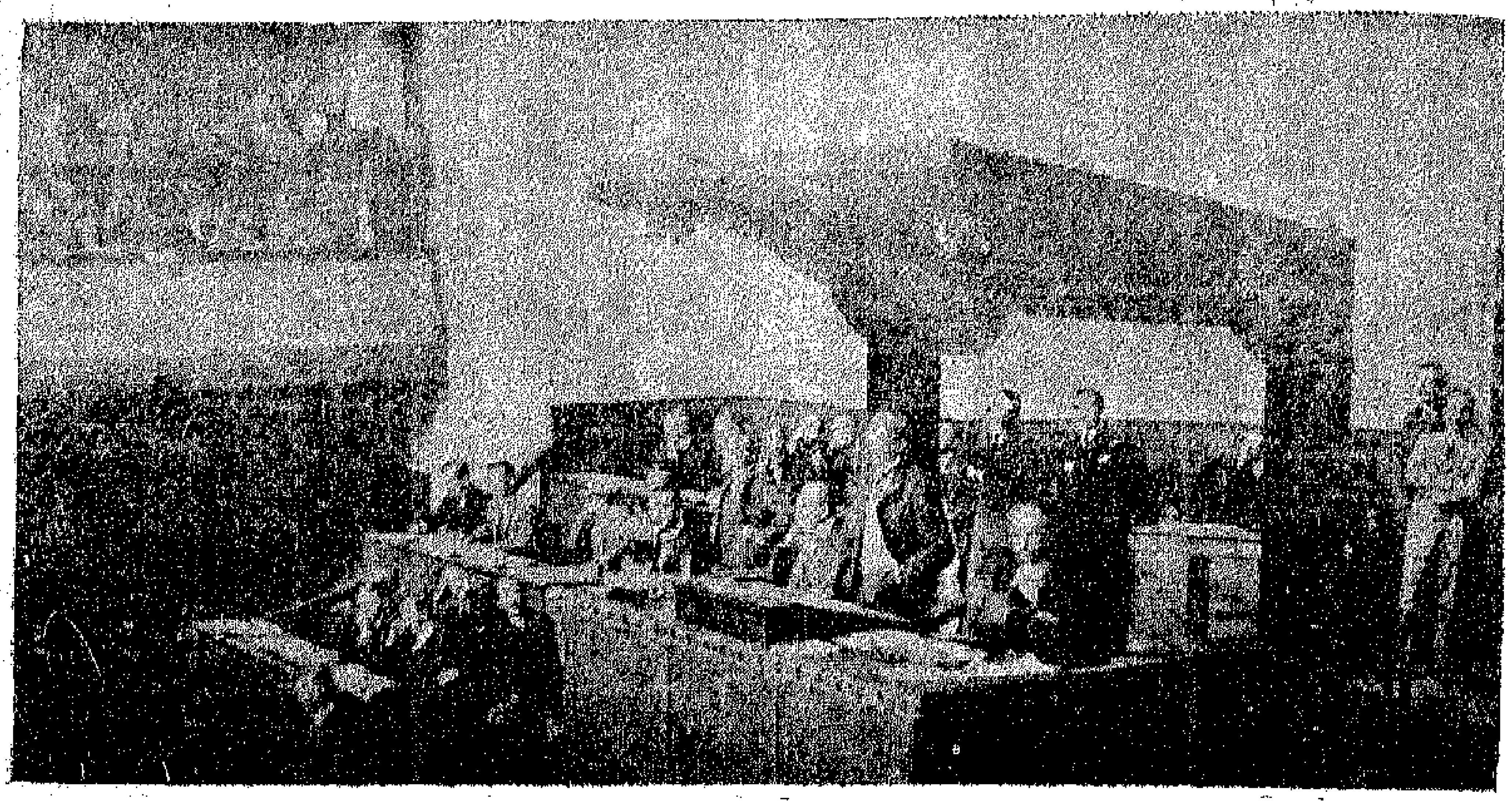
حلفت بعض جرائد دمشق ان لا تترك لبنان براحة من انتقاداتها اللطيفة وان تحض على مقاطعته حتى يموت مرة ثانية من الجوع

يقال

ان بورصة بيروت ستفتح رسمياً في بنايتها الجديدة في ١٥ تشرين الاول

وان التجارة تحركت اسواقها بعد الاتفاقية الاخيرة مع فلسطين

وان الحكومة تفكر في اهمال مشروع المحاكم المختلطة



جمعية الامم

نشرنا في العدد الماضي مقالاً في وصف جمعية الامم وحفلة انتخاب رئيسها وها نحن نضع اليوم امام اعين القاري، رسم الجلسة الاولى من جلسات الجمعية بعد انتخاب الرئيس

ويُرى المسيو كارنباك (الرئيس الجديد والذي نضع رسمه لوحده في غير مكان من هذا العدد) واقفاً في منصه الرئاسة يلقي خطابه الاول والى جانبه معاونو الرئاسة والسكرتيرية وبينهم سيدة من الاعضاء ايضاً

ويظهر في اللوج المقابل جمهور غفير من رجال الصحافة تقاطروا لحضور الجلسة

التنازع التجاري

— بين الوطنيين والاجانب —

« جاءتنا هذه المقالة من احد تجارنا المعروفين في سوق بيروت فنشرناها ملفتين اليها الانظار لاهميتها . »

مشهور عن ابن هذه البلاد الحنكة في التجارة وما الاستقامة والامانة والثبات سوى ملكات فيه وطبيعة تاريخية لا ينكرها عليه احد

وللسوري واللبناني في بلاد الله الواسعة جولات تجارية وهو في كل مكان هبطه سيد في عمله جدير بالاعجاب والثناء لا تفوته الفرصة ولا يخونه الفوز في ميدان السباق

وقد اظهر ابن حلب اثناء الحرب على مسرح التجارة كل جرأة وبراعة وحذاقة فلعب بالورق وملك من الذهب ما لم يقصر عنه ابن دمشق وعوض ابن بيروت عقيب الاحتلال كل مافاته من الربح مدة الحرب وفازت بلادنا بالارباح الطائلة والثروة العظيمة على الرغم من الخسارة الجسيمة التي اصابتها من هبوط المارك والكرون والروبل

....

ودخل الاجنبي على اسواقنا التجارية فمد له الوطني يد المصافحة وانزله منزلة الوفي الكريم فباع واشترى وربح واستفاد وقد اشتهرت ديارنا بحب الاجانب والاقبال عليهم وليس منهم من ينكر علينا هذا القول .

ثم ازداد في السنتين الاخيرتين عدد التجار الاجانب الوافدين على اسواقنا التجارية الى حد لم يسبق له مثيل حتى شعرنا اخيراً بثقل وطأتهم تجاه ضيق اسباب الارتزاق والغلاء الفاحش واصبح التجار الوطنيون امام امر واقع من الخطر

وكيف لا يكثر عدد الاجانب في بلاد تسيد قوانينها الاجنبي على الوطني وتستثنيه من الضرائب والرسوم وتميزه عن كل مخلوق فيها .

على اننا نذكر ان الحكومة التركية كانت قد الغت في بدء النفير العام الامتيازات الاجنبية وصارت تستوفي من الاجنبي رسوم التمتع والطرقات والحراسة والكناسة وغيرها من الضرائب التي تستوفيها من الوطني ولكن ما لبثت هذه الامتيازات الاجنبية ان عادت الى عالم الوجود عقب الاحتلال وعادت الرسوم تثقل عاتق الوطنيين تاركة الاجانب يرتعون في بحبوحة من النعم .

تيسر للاجانب طرق الكسب فاخذوا يدرسون بواسطة نقاباتهم تجارة الصادر والوارد واصبحت فائدة اسواقنا التجارية بيد غيرنا يديرها كيف شاء

فابن البلاد الذي هو مثال الجد والنشاط اصبح خاملاً في بلاده كسولاً في تجارته يملك ولا يملك ارادته مستقلاً وليس بمستقل في تدبير نفسه فكلما لجأ الى وسيلة في معاملات الاخذ والعطاء سد عليه الطريق

وبدلاً من ان ينظر الاجانب الى الوطنيين نظر الكريم الى الكريم والضيف الى المضيف اخذ بعض المتهوسين منهم يشاكسون اهل البلاد في معاملاتهم وينظرون اليهم نظرا غير مستحب ولا مقبول

غير اننا لا نقدر على النكران بان بعض ابناء البلاد كانوا السبب الاكبر في مساعدة الغريب على السبق في ميداننا التجاري لان الكثيرين — وتلك عادة متأصلة فينا قبل الحرب — يتهافتون على الاجانب في معاملتهم التجارية اكثر من تهافتهم على ابن بلادهم

. . . .

لقد كانت الدولة المنتدبة رامية جهد طاقتها الى الغاء الامتيازات الاجنبية رغبة منها في راحة سكان هذه البلاد ولكن الدول التي لم يرق لها ان تفلت من يدها تلك اللقمة المملوءة عسلاً والمعجونة والمغموسة بدمنا قامت قيامتها وايدت تلك الامتيازات فلم يكن في وسع فرنسا — ومعاهدة سيفر لم توقع بعد — ان تؤيد رغبتها في مصلحة هذه البلاد بالقوة

والا فكيف يصدق بان الحكومة التي ينادي مندوبها السامي في جمعية الامم بانه لا يجوز للدولة ان تستعمل نفوذها المخول لها في قانون الانتداب للوصول الى منافعها الاقتصادية من البلاد المنتدبة لها تعمل عملاً لا يطابق هذا القول الشريف ؟

اننا مع اعترافنا بفضل فرنسا التاريخي وتطوعها لخدمة الانسانية ونشر علم الحرية لا يمكننا ان نغض الطرف عن الحيف اللاحق بتجار الوطنيين من بعض تجارنا الاجانب وتوجيه نظر من يعنيهم امر الوطن الى تلك القضايا التي تمثل على مسرح الاسواق التجارية مع ان مندوبنا السامي يقول : من لا يحب وطنه لا يحب فرنسا م . ط

الاحصاء في صور

انتهى الاحصاء في القرى التابعة رأساً لقائمقامية صور فاذا مجموع سكان تلك القرى ٦٧٠٤ انفس منهم ٣٣٧١ رجلاً و٣٣٣٣ امرأة وبينهم ٦٥٨ شخصا متعلماً و٦٠٤٦ غير متعلم وبلغ عدد المهاجرين ٧٣٤ والمتغيبين موقتاً ٢٨٤ والاغراب ٤٥ وفيها اربع مدارس و٢٨ معبداً وكنيسة

. . . .

مساحو الاحذية الاغنياء

من انباء يونيونتون ان خمسة اخوة يونانيين عندهم محل لمسح الاحذية باسم غريغوري اخوان قد اعلنوا بانهم في غرة تشرين الاول ستتم بناية نزلهم الجديد الذي كلفهم مليون ريال

. . . .

— وصل الى القدس صاحب السمو الملكي البرنس وليم الاسوجي يوم الاربعاء الماضي بزيارة غير رسمية

بلا عنوان

— شبت النار فى كنيسة القديس يوحنا الدمشقي الارثوذكسية فى بوسطن ماس من الولايات المتحدة فالتهمت كل ما فيها من اواني كنسيه وتداعى الهيكل الى الحضيض وسقط السقف ولم يبق الا الحيطان الاربعه المبنيه من القرميد

— في برقية للاهرام ان مراسل الديلي تلغراف في باريس اخبر بان الوفد الاشوري والكلداني قدم مذكرة الى الحكومة الفرنسية يطالب فيها بحق انشاء حكومة اشورية كلدانية بمعاونة فرنسا في العراق الاعلى

— قرر وفد فلسطين السفر الى ميركا للمخابرة مع الحكومة الاميركية

— فصل مرعي باشا الملاح عن مديرية الداخلية في حلب واسندت وكالتها الى صبحي بك النيال مدير العدلية

اوقفت الحكومة المصرية جريدة اللواء لتعريضها بعظمة السلطان

وصل المسيو فرانكلان بويون الى انقره للمصادقة على الاتفاقية الجديدة بين فرنسا وتركيا

نشر مصطفى كمال منشوراً على الاتراك دعاهم فيه الى تأييد الصداقة الفرنساوية التركية وقال فيه ان من يسيء الى شخص فرنساوي يعد عدوا لوطنه التركي

منعت الحكومة المصرية سعد زغلول من الذهاب الى طنطا

احتج الحزب الوطني اللبناني لدى المسيو بريان على مشروع المحاكم المختلطة

انتخب السيد السنوسي رئيساً للحكومة المستقلة التي اعلنت في الموصل والعراق الاعلى بتأييد الاتراك

بدأت الحالة الحربية تنقلب رأساً على عقب في الاناضول فقد اجمعت البرقيات على تراجع الجيش التركي ولكن القائد اليوناني يقول بانه سيعاود الهجوم

— يشتغل ولي عهد المانيا بصنع نعال الخيل

= ازدادت الدعوة البولشفيكية في الشرق وخصوصاً في الافغان ضد الدولة البريطانية

= ما برحت الثورة في الهند على غليانها الشديد والموقف خطر وقد القت الحكومة القبض على الزعيم المسلم شوكت علي

= يمر على البلاد غداً ثلاث سنين لخلاصها من الحكم التركي

وردت برقية من سكرتير جمعية الامم في

جنيف الى الرصيفين يوسف افندي العيسى صاحب (الف باء) وتوفيق افندي جانا صاحب (جراب الكردي) جواباً على برقيتهما المرسلة باسم الجالية الفلسطينية بشأن الانتداب لفلسطين

= جاء عدد كبير من تجار عينتاب لسواق البضائع من حلب

يريد البرنس جورج الابن البكر للملك بطرس الصربي ان يطالب بحقوقه في العرش بعد ان كان تنازل عنها لاخيه البرنس الكسندر الملك الحالي

يصحب المسيو فرانكلان بويون في سفرته الى انقره سكرتير المسيو بريان الخاص

— وصل الى جنيف مندوب من قبل مصطفى كمال ليعرض على جمعية الامم مسائل آسيا الصغرى

= جاء في برقيات اثينا ان تروتسكي الزعيم البولشفيكي الشهير استعفى من الحكومة البولشفيكية

— احتفل الارمن يوم الاحد في زحلة بحفلة شائقة ادبية وموسيقية حبس ريعها لمنكوبي الارمن فعزفت الموسيقى بعض الانغام الارمنية المحزنة وانشدت بعض القصائد التي تمثل ما قاساه الارمن من الاضطهادات فكان لها اعظم تأثير على نفوس السامعين

— زار المسيو ديريو رئيس الغرفة السياسية في المفوضية العليا فضيلة نقيب اشراف بيروت صباح الاربعا

يصل بعد ظهر الخميس حقي بك العظم الى بيروت

مابرحت المخابرات دائرة في باريس حول مشروع نهر ابرهيم ويؤمل ان تنتهي بما يوافق المصلحة اللبنانية فيعود العمل الى ما كان عليه

ستنشأ محكمة صلحية في مدينة بشري تسهيلاً للاشغال

عقدت في باريس خطبة الانسة الاديبة (جان) كريمة المؤرخ المعروف الفيكونت فيليب دي طرازي على الاديب الفاضل ميشال افندي ابو قاسم من خيرة المهاجرين اللبنانيين في باريس فنهنئهما

تبرع سفير الافغان في انقره بالفي ليرة انكليزية للهلال الاحمر

نتيجة البعثة الفلسطينية

ذهبت البعثة الفلسطينيه الى جنيف وطلبت مقابله المستر بلفور (وهو الذي يريد اعطاء فلسطين لليهود) فرفض مقابلة الوفد وهكذا المستر تشرشل وكلاهما احال الوفد على الدكتور ويزمن رئيس الحركة الصهيونية

المعرض — مسكينة فلسطين!

صديق لبنان

السنيور ادوار كروتي روزاس قنصل جمهورية الارجنتين في العاصمة اللبنانية صديق مخلص للبنانيين والسوريين وقد برهن في عدة مواقف بعد قدومه الى بيروت عن تعلقه بلبنان وسوريا وسعيه الحثيث لتوثيق روابط الصداقة مقرونة بالمصلحة الاقتصادية بين لبنان وبين الارجنتين التي تظلل تحت لوائها الشريف عدداً كبيراً من ابناء هذا الوطن.

ويذكر قراؤنا اننا نشرنا رسم القنصل الارجنتيني يوم قدومه الى بيروت مع حديث طويل دار بيننا و بينه كان له احسن وقع في المهجر ونقلته الصحف العربية هناك

وقد تفضل حضرته وزار ادارة هذه الجريدة مع سكرتيره الخاص صديقنا الاديب حليم افندي مجدلاني فلم نتمكن لسوء الحظ من الاجتماع به لتغيبنا في بعلبك حيث حضرنا الاختبارات الزراعية بالآلات الفنية الحديثة التي استحضرتها معامل شارل افندي قرم وكان لها نجاح باهر في ذلك السهل الفسيح وسنخصص لها مقالاً ضافياً في عدد قادم

وقد ترك لنا في الادارة رداً ضافياً على مقال نشر في جريدة « لاسيري » ضاق هذا العدد عن استيعابه وربما نشرناه في العدد القادم.

العلماء في القيود

ذكرت جريدة (اللواء الاسلامي) الانكليزية التي تصدر في لندن ان السلطة البريطانية في الهند اوقفت ثلاثمئة عالم من كبار علماء الاسلام هناك لمعارضتهم السياسة الانكليزية في مسألة الخلافة الاسلامية وقد حكم على هؤلاء بالسجن مدة سنتين

حكاية قديمة

٧ — مصور عظمة سلطان مصر —

يظهر انه لم يعد للخواجا (هانسلمان) مصور عظمة سلطان مصر (الجزيل الطول والاحترام) من شغل او عمل سوى قضية تلك الصورة التي اخذناها عن مجلة الاولستراسيون والتي اوقعتنا في مشكل طويل عريض مع السيد المشار اليه لان يديه المطهرتي الانامل والمباركتي الحركات تنازلت — منة وكرماً — واخذت رسم — غورو اللنبي كوتغريف — في مصر فنقلت الصورة مجلة الاولستراسيون وكان من سوء حظنا ان نقلناها عنها

واليوم قد جاءنا كتاب جديد من حضرة مصور عظمة السلطان. هذا نصه:

القاهرة في ١٩ ايلول

صاحب جريدة المعرض ...

لي الشرف ان اذكركم بتحريري السابق بتاريخ ١٠ اب ١٩٢١ الماضي والوصل المرسل طيه والمؤرخ في ٨ اب والبالغة قيمته ست ليرات مصرية

ان الوصل المذكور لا يزال امره معلقاً منذ مدة ويهمني كثيراً ان تتم معاملته ولذلك ارجوك ان ترسل لي القيمة بعد اسبوع من تاريخه والا فاني اخذ سكوتك كدليل على رفضك وعندئذ اقوم بكل ما من شأنه ان يحفظ لي حقوقي المسجله

محبكم

هانسلمان

ولا ينسى القارئ ان جوابه مابرح يكتب على الغلاف (بيروت فلسطين) لذلك نحن نخطر حضرته ايضاً باننا سنحتفظ حتماً عليه لانه اراد ان يغير خارطة البلاد ويدخل بيروت عاصمة لبنان الكبير في فلسطين

ويظهر ان حضرة مصور عظمة السلطان (الجليل القدر الشان) يعتقد ان بيروت داخلة في منطقة فلسطين وهو صهيوني فيأمل ان ينال منا ما يريده بفضل صهيونيته ولقد كنا نخاف غضبه وتهديده لو كانت بيروت حقيقة داخلة بفلسطين.

اما ونحن من لبنان الكبير الذي لم يدخل ولن يدخل في منطقة الانتداب الصهيوني فاننا نكتفي ان نرسل لحضرته لفاً العددين السابقين اللذين نشرنا فيهما المقالين عن حكايته الغريبه ولا ريب انه سيرى فيهما ما يعادل قيمة الست ليرات التي لا يريد ان يتنازل عن بارة واحدة منها.

* * *



المسيو كارنباك

رئيس جمعية الامم الجديد ووزير خارجيه هولاندا . هو الذي سعى المستر بلفور لانتخابه رئيساً ضد مندوب البرازيل

ويعد الرئيس الحالي من كبار رجال السياسة وطالما عين سفيراً لدولته في عواصم اوروبا الكبيرة

أولسنا منهم

لحماً ودم ؟

اذهش العالم اجدادٌ مضوا
أتراه كان عهدٌ وانصرم
حملت فينيقيا نور الهدى
مشعلاً دق على هذه القمم
أرسلت من فوقها انواره
فاضاءت للورى داجي الظلم
اخذ اليونان عنها قبسا
نشروه بين عرب وعجم
حجب الدهر سناه ، فانهضوا
لتعيدوه مناراً للامم

....

ارزنا الباذخ يا رمز الخلو
د رعاك الله يا ارض الحرم
كم تغنتك سلاطين ، فمن
ارزنا الهيكل والقصر الاشم
ولكم سير بحارتنا
سفناً منه على يم ويم
اذ رأوا في البر ضيقا ضربوا
قبب المجد على البحر الخضم
بعثوها فرقاً غازية
فضحت للناس اسرار النجم

....

نستطيع اليوم ما اسطاعوا هم
أولسنا منهم لحماً ودم؟
نحن احفاد لقوم نقشوا
مجدهم في جبهة الدهر الاصم
ارضهم هذي وهذا جوهم
وجلال الارز باق والعلم
فاذا ما اعوزتنا همة
ننفض الترب ففي الترب الهمم
واذا اخرجنا المجد فقل
يا للبنان فيهتز العدم

....

ايه فخر الدين ارسل نفساً
محيياً ينعش في الترب الرمم
رب بيت الدين باني مجدها
ارفع الصوت ففي الارض صمم
نجدة يا ابطال الارز وهل
من يصم السمع عن صوت كرم
اسمعوا اصواتهم منخية
ان في لبنان نخواً وشمم
سيعيد المجد عهداً ماضياً
لاتقولوا كان عهدٌ وانصرم

يوسف السودا

الوكالة العربية في مصر

قال لسان العرب :

كتب الينا من مصر ان جلالة الملك حسين اراد رغبة منه حفظه الله في اصلاح ما فسد اخيراً من احوال الوكالة العربية فيها فاستدعى اليه عبد الملك الخطيب المكلف بادارة هذه الوكالة واخذ يحقق معه في ما نسب اليه من الاعمال والاجراءآت وقد صدرت ارادته السنية بتعيين حضرة الشريف ناصر الذي كان في اول عهد دخول العرب لدمشق والياً لحلب لهذا المنصب

وسام حبشي

انعم امبراطور الحبش على السيد حنا ايوب سكرتير العمادة الفرنسوية في فلسطين بالوسام الذهبي .

رواية مسلسلة



المجرم — ان حياتي يا حضرة القاضي كانت من اولها الى اخرها سلسلة رواية مفجعة

القاضي — وقد نشرت هذه الروايه على التتابع في جريدة المحاكم فقط

اختصار مفيد

من زائري الولايات المتحدة في هذه الايام اللورد نورثكليف كبير رجال الصحافة في الامبراطورية الانكليزيه وقد قابله بالامس في نيويورك مخبر احدى امهات الجرائد مقابلة لم تستغرق اكثر من ثلاث دقائق القى عليه بها ١٥ سؤالا في مواضيع مختلفة فاجاب عليها في خلال دقيقتين او نحو ١٢ ثانيه لكل جواب وانصرف المخبر تتولاه الحيرة فقد كان يظن ان المجاوبة تستغرق لا اقل من ساعة لان بعضها يقتضي له تعليل وتفصيل وهذه هي الاسئلة واجوبتها

١ — ما رأيك في تحريم المسكرات

ج — لم اجد له اثراً في نيويورك

٢ — هل نيويورك شافية من داء العياء

ج — ممتازة

٣ — هل تستحسن التنانير القصيرة ؟

ج — جدا جدا (قال هذا بلهجة التحمس)

٤ — كيف تتصرف النساء الانكليزيات باصواتهن الانتخابية ؟

ج — يصوتن (قال هذا باشوقه في لهجته)

٥ — ماذا تنوون ان تفعلوا بالمليوني امرأة اللواتي يزدن عندكم في الجزر البريطانية عن عدد الرجال ؟

ج — كما يفعل التاجر المغبون ببضاعة شراها . اي اننا سنشحن منهن الى الخارج كل ما نستطيع شحنه .

٦ — هل تنصح لهن بالمهاجرة الى اميركا حيث يجدن ازواجاً ؟

ج — كلا . فالنساء كثيرات في اميركا والازواج قليلون جدا لدرجة مخيفة

٧ — هل تظن ان الفتاة العصرية رديئة كما يتصورنها ؟

ج — انها تتحسن كثيراً

٨ — لماذا كثرت حوادث الطلاق بعد الحرب ؟

ج — لان حوادث الزواج كثرت في اثناء الحرب . وايضا لان النساء تعودن الاقامة بدون رجالهن وراقتهن هذه العادة

٩ — ماذا تفعل لتقدر على ادارة اشغالك الكثيرة ؟

ج — انهض باكراً وابدأ الشغل الساعة السادسة صباحاً

١٠ — ما هي فائدة لعبة الغولف للرجل ؟

ج — تجعله ينام

١١ — هل سيكون لجمعية الامم تاثير على علائق الامم ؟



امين افندي مشحور

مفتش المالية اللبنانية الجديد من هو خيرة شباننا وطنية واقتدارا في الادب والشؤون الماليه وقد فاز في الامتحان الاخير المنتشيه باسبقية ظاهرة دلت على مقدرته وتضلعه

ويرجى لامين افندي مستقبل باهر في السلك الذي انخرط فيه لخدمه وطنه لبنان

ج — ليس لهذه الجمعية بل لما سينتج عنها

١٢ — ما الذي تتوقع حدوثه في روسيا ؟

ج — ستقسم الى عدة بلدان

١٣ — هل تعرف طريقة الوقاية من الحر في هذه الايام ؟

ج — بدون شك . كلا (قال هذا والعرق يتصبب على وجهه من شدة الحر)

١٤ — من هو الذي تعتبره اعظم رجل في العالم في هذا الوقت ؟

ج — فلان (ورغب الى المخبر ان لا يذكر الاسم .

١٥ — هل تحسنت احوال العالم منذ نهاية الحرب او ساءت ؟

ج — انها اسوأ مما كانت

(البرهان)

الاثار في سوريا ولبنان

وصلت البعثة الاثرية الفرنسوية تتواصل العمل الذي ادى في فصل الربيع الى نتائج حسنة جداً في تعيين عاصمة الحثيين الشهيرة بقرب حمص ومدافن وهياكل فينيقيه في جهة صور ومصنع صابون للازمنه المعروفة في التاريخ بقرب صور

وستعرض مكتشفات هذه البعثة في اول متحف وطني في بيروت وهو سيفتح قريباً

***



الانسة الس روبرتسون

هي اول امرأة في التاريخ ترأست مجلس نواب بانتخاب اعضائه

والانسه الس هي نائبه عن ولاية اوكلاهوما في مجلس النواب الاميركي انتخبت في وسط الجلسة للرئاسة الموقته ولما صعدت الى كرسي الرئاسه ضج المجلس بالتصفيق وقد القت خطاباً كان له احسن وقع عند النواب

المستجير بعمرو ....

اخذ رصيفنا صاحب (الف باء) كتاباً من شقيقه الفاضل الموجود في جنيف اقتطف منه الفقرة الاتية :

وقد حضرت افتتاح مؤتمر عصبة الامم ولا اتأمل من هذه العصبة للعالم شيئاً يذكر لانه لا يوجد في مجموعها قوة ارادة كافية لمقاومة تيار الضغط المتسلط عليها من بعض الدول الكبرى . اما مركز العصبة العام فهو عبارة عن مستعمرة انكليزية بما يحواه من كتبة وسكرتيرية وما يتبع ذلك

الامام يحيى

روت الاهرام ان الانكليز عرضوا على الامام يحيى بواسطة رسل ملك الحجاز الدخول في الحماية الانكليزيه مقابل ١٥٠ الف جنيه تدفعها انكلترا في كل عام ويتنازل عن الشؤون الخارجيه فقبل الامام بذلك ولكنه ظل مصراً على المطالبه بمدينة جده

ايهما اهون قياداً ؟

هي — (تخاطب الجوكي) لماذا لا تفكر بالزواج يا جون وقد بلغت الاربعين

— لاني رأيت الجواد اسلس قياداً من المرأة

....

الابن — ما هي التجارة يا ابي

الوالد — هي ان تشتري بالوعدة وتبيع نقداً

الدروس الليلية

يوم الاثنين في ٣ تشرين الاول الساعة السابعة مساء تستأنف الدروس الليليه الافرنسية للشبان في المدرسة الخيرية المارونية قرب كنيسة مار مارون فمن اراد الدخول فعليه ان يخابر مدير هذه الدروس

الخوري يوسف الدكاش

خوري كنيسة مار مارون

في بيروت

مدرسة الحكمة

نهار الاثنين الواقع ثالث يوم من تشرين الاول تستأنس مدرسة الحكمة بابنائها فاتحة لهم ابوابها وتكون المفاوضة في شأن قبول الطلبة الجدد مع حضرة رئيسها الاب نعمة الله مبارك الذي يكون حاضراً في المدرسة للغرض المذكور منذ يوم الخامس عشر من شهر ايلول . ولا تألو المدرسة جهداً تحت رعاية وتدبير راعيها المفضال المطران اغناطيوس مبارك في تعزيز الدروس العربية والفرنساوية والانكليزية والعلوم والرياضات

وقد وكلت امر التدريس الى اساتذة افرنسيين وجهابذة في اللغة العربية واختصاصيين في العلوم الطبيعية وغيرها كل ذلك حتى تقوم بواجب تثقيف الطلبة على احتياجات الايام الحاضرة

. . . .

مدرسة زهرة العلوم

ان رئاسة مدرسة زهرة العلوم تعلن انها ستبتدىء سنتها المدرسية منذ ١ تشرين اول سنه ١٩٢١ وقد استقدمت اليها اساتذة ماهرين في العلم واصول التعليم وقد خصصت قسما منها لتعليم الصناعة واستحضرت معلماً اختصاصياً بها و كلهم برواتب كافية تضمن للتلامذة نجاحاً سريعاً وتكفل عدم ضياع الاوقات لهذا النشء الجديد

وايضاً خصصت درساً لتعليم الماكنة (الالة الكاتبة) مما يكفل للتلميذ تثقيفاً حقيقياً حباً بالامة وبهذا الوطن مع ابقاء رواتب التلامذة على ما كانت عليه في السنة الماضية .

ان وجود اربعمائة وخمسين تلميذا يتلقون علومهم على اساتذة هذه المدرسة المدربين لدليل واضح على انها حائزة على ثقة الامة وانها تقدم ما في وسعها لتعليم طلبتها على الاصول الحديثة وتبذل قصارى جهدها في سبيل راحتهم والاعتناء بهم ، كما وانها قد استحصلت على برغرام دروس اهم المدارس الراقية الاوروبية كي تسير على منهاجه في هذه السنة حباً بالرقي وسعياً وراء العمران

٢١ ايلول ١٩٢١ رئيس المدرسة

مصطفى زهرة

***

من هو النمرو واحد ؟

رواية سينماتوغرافيه ذات ١٥ جزأً تعرض في سينما باتيه طريق الشام

تتعهد ادارة هذه السينما باعطاء تذكرة دخول مجاناً لسنة كامله للذي يعرف مسبقاً من هو شخص النمرو واحد

يعرض منها ثلاثة اجزاء كل اسبوع مع مناظر جميلة ومضحكة وهي مترجمة للغة العربية

هل الوجدُ الا ان قلبيَ لو دنا
من الجمر قيد الرمح لاحترق الجمر

ابو الطمحان

رواية العدد

بدائع السينما

— معربة عن الافرنسية —

اخذنا هذه القطعة مكان رواية العدد لانها اقرب — بحوادثها الروائية — الى قصة لذيذة منها الى مقال :

انتشر السينما في سائر اقطار العالم بسرعة لم يسبق اليها اختراع بعد وان التجارب التي اجريت به اولاً لم تظهر نتائجها الحسنة الا نحو سنة ١٩٠٥ بفضل التحسين الذين أدخل عليه

في السنة المذكورة شاهدت باريس لاول مرة حرب الروس واليابان غير ان مشاهد تلك الحرب التي عرضت على انظار المتفرجين لم تظهر بمظهرها الطبيعي لان الرسوم اخذت في نفس باريس في معركة مصطنعة من اناس مأجورين لهذه الغاية لخوف القائمين بالعمل من النفقات التي ستلحق بهم اذا هم قصدوا ساحة الحرب لجلب الرسوم الحقيقية

ومن ثم وضع ارباب هذا الفن مزيد عنايتهم لالباس المشاهد حلتها الطبيعية الحقيقية ضاربين صفحاً عما يلحقهم من المصارفات ولم يتوفقوا الا قبل الحرب العمومية بسنوات قليلة ولهذا لما ظهرت ادوار (حياة يسوع) في سنة ١٩١٢ احدثت ضجة عظيمة وهتف لها الباريسيون ذلك لان مشاهدها اخذت في نفس مصر وفلسطين

وفي السنة التالية ظهرت على مسارح السينما رواية (كوفاديس) التي اخذت رسومها في نفس المكان الذي جرت فيه وكان عدد ممثليها الفي شخص وخمسة وعشرين اسداً وبلغت نفقاتها ثلاثمائة الف فرنك

وبعد ذلك بقليل كانت مسارح السينما تفتح ابوابها لرسوم (اخر ايام بومبيي) تلك الرسوم التي استوجبت ثلاثة الاف ممثل وممثلة وكلفت اربعمئة الف فرنك

والحق يقال ان تلك المصارفات كانت باهظة في حينها غير انها عديمة الذكر في يومنا هذا . فلدينا اليوم كثير من (الفلم الاميركي) الذي زادت نفقاته عن المليون ويكفي ان نذكر الفلم الشهير الذي اقتضى لتمثيله قصد اخذ رسومه سبعون الف ممثل وسبعة الاف رأس خيل والف وخمسمئة عربة وقد بلغت نفقاته العشرة ملايين

هذا في اميركا اما في فرنسا فلم تبلغ قط المصارفات هذا الحد الزائد الا (الاتلانتيد) التي وضعها المسيو فايدر كانت مليوناً ونصف المليون واليوم يشتغل بعض ارباب هذا الفن باخذ رسوم رواية (امبراطور الفقراء) لعرضها في مسارح السينماوية التي ان نفقتها لا تقل عن الثلاثة ملايين فرنك

. . .

ويوجد اليوم في فرنسا كثير من الممثلين الاخصائيين بالسينما فقط وقد اشتهر منهم الممثلات (هيكات ديفلو . ميزيدورا . فرانس دهليا . اندره برابانت) كما ان الممثلين في اميركا الذين اشتهروا بالتمثيل في السينما لا يتعاطون سوى هذه المهنة الكافية لتخليد ذكرهم والعائدة عليهم بالاموال الطائلة فان (ماري بيكورد وزوجها دوكلاس فاير بانكس اللذين زارا باريس في شهر تموز من السنة الماضية يربحان المليون كل سنة كما هي حال (بيرل هويت وزوجها ويلاس ماك كتشون) اللذان لا يرضيان باقل من مليون دولار في السنة

ان الذين اشتهروا في اميركا بهذا الفن كثيرون وكلهم من كبار الاغنياء اليوم سواء كانوا رجالاً او نساء حتى ان بعض الاولاد الذين يتعاطون هذه المهنة بالنظر الى الحاجة اليهم في التمثيل يربحون من الثانية الى العشرة الاف دولار في السنة ويقال عن « الس ماري اوسبورن » التي ابتدأت تشتغل بهذا الفن منذ سنتها الرابعة والبالغة اليوم الخامسة عشرة انها تطلب اعفاءها من التمثيل بعد ما رأت نفسها قادرة ان تعيش من ريع الثروة التي حصلت عليها من وراء هذا الفن

ان التمثيل للسينما عدا عن المهارة العظيمة التي يقتضيها يستلزم بعض الاحيان شجاعة وقوة نادرتين وكثيراً ما يكون الممثل معرضاً نفسه للهلاك لوفرة الاخطار التي يتجشمها . فان الممثل (لويس ماك في) الاميركي رمى بنفسه ذات يوم من طيارة محلقة في الفضاء الى النهر وكانت الطيارة تسير بسرعة مئة كيلو متر . وفي مرة ثانية لعب دور شخص فار من وجه الحكومة وتتبعه الجنود للقبض عليه فتعلق بالخطوط التلغرافية ثم رمى بنفسه فوق قطار يسير بسرعة فائقة الحد ومن القطار قفز من فوق جسر ووقع في النهر وكل ذلك حباً بالشهرة العظيمة والمال الكثير وفي سنة ١٩١٥ قفز من على جسر نيويورك الكبير الى مياه نهر (هارلم) اي من علو ١٣٨ قدماً . ومن جراء تلك الاعمال الخطيرة التي اقدم عليها وسجلها له السينما وربح منها ثروة طائلة اصيب برضوض في جسمه وتكسرت ثلاثة اضلع من ضلوعه و خلع احد كتفيه .

والممثل المعروف اليوم بمثل هذه الالعاب هو وليم هارت الملقب (بريوجيم) ومنذ سنة تقريباً مات احد هؤلاء المخاطرين بانفسهم واسمه (رودمانلو) فهذا الاخير كان يقدم على امور مخيفة خطرة ولما كان اصحابه يمنعونه عنها كان يجيبهم :

— لا تخافوا سوف لا اموت الا وانا ملقى على سريري :

وهكذا كان .

ومن الذين اشتهروا بالتمثيل الهزلي في السينما اليوم (فاتي) الذي امضى معاهدة بينه وبين شركة اميركية على ثلاث سنوات بشرط ان يدفع له في السنة مليون دولار.

اما (شارلو) الهزلي الكبير الحائز على شهرة عامة فكل حركة من حركاته تكسبه ثروة ويكفي القول بان احد الشركات في اميركا دفعت له مليون دولار لتمثيل ثمانية ادوار في مدة غير معلومة الثمانية فيلم

فهكذا يكسبون المال وهكذا ينالون الشهرة فالى فن التمثيل الذي يطلبه السينما يا محبي الشهرة والمال .

كرم ملحم كرم

فوش في اميركا

جاء من باريس ان المرشال فوش قد قرر زيارة الولايات المتحدة في الثاني والعشرين من شهر تشرين الاول على ظهر الباخرة باريس وسيصل الى نيويورك في التاسع والعشرين من الشهر ثم يشرع في زيارة الولايات المختلفة . وسيحضر في الحادي والعشرين من شهر تشرين الثاني افتتاح المؤتمر العام لرابطة جنود الحرب الكبرى حيث يرأس المؤتمر لاول جلسة

. . . .

مطبعة طباره = بيروت

المعرض

الاحد ٢ تشرين الاول ١٩٢١ العدد ٤٤ السنة الاولى

المورد العذب . . .

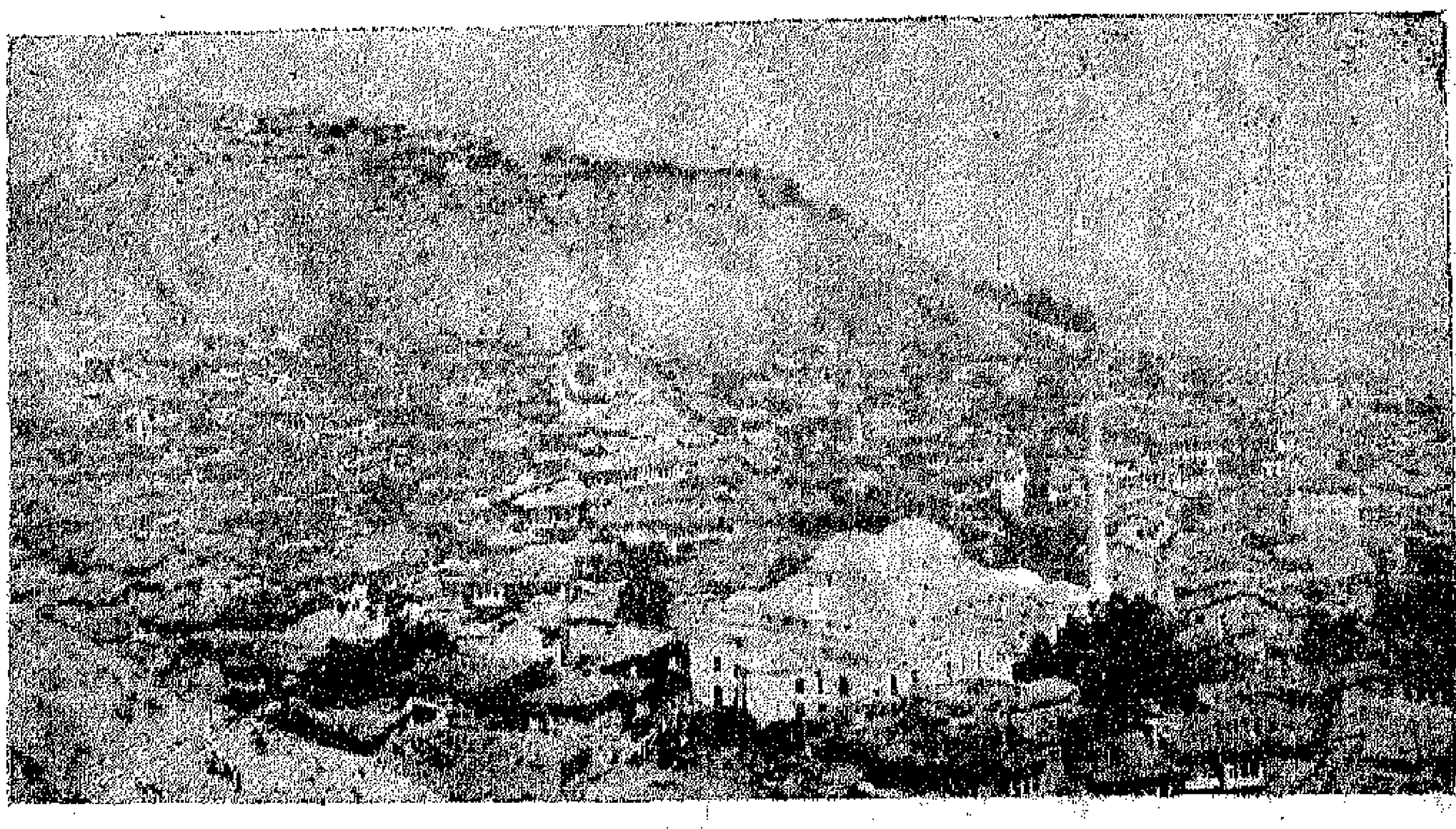
ظهر مرشح جديد للعرش السوري في شخص الامير ميشال بك لطف الله رئيس موتمر جنيف فبلغ عدد المرشحين حتى الان لهذا العرش العشرة والحبل على الجرار

يقال

انه سيسافر وفد من سوريا للاحتجاج على موتمر جنيف

وان مندوب جريدة الديبا الذي رافق الجنرال في سياحته بلبنان قد اثرت فيه مشاهد البلاد

وان الف لبناني عادوا من المهجر في هذا الاسبوع



مدينة كوطاهية

التي دارت حولها اهم معارك الحرب اليونانية — الكمالية ومنها بدأ الهجوم اليوناني الذي نكب بالفشل اليوم كما تفيد البرقيات — حتى انباء لندن نفسها — وقد اصيبت هذه المدينة بخسائر فادحة لانها كانت محور القتال في كل هجوم يوناني من اول هذه الحرب.

على ارباب المدرسة

كتاب تلميذ ...

لا يصدر هذا العدد من (المعرض) حتى يكون ارباب مدارس بيروت — امد الله باعمارهم — قد بدأوا يستقبلون التلامذة مرحبين بهم فاتحين ايديهم للرواتب الضخمة التي قضى القضاء ان تنفذ فيها ارادتهم بلا نقض ولا تحوير

ولا ننسى — في هذه المناسبة — ان نعزي الرصيفات الكريمات التي جاهدت في سبيل الطلاب — بدون فائدة — كما نعزي انفسنا ايضاً لان كل ما كتبناه عن رواتب المدارس لم يقدر ان يزعزع بارة واحدة من صفوف تلك الارقام التي تعد على ارباب البيوت المتوسطين واصحاب العيال كضريبة الحلفاء على المانيا .

وقبل ان نقفل هذا الباب خاضعين لاحكام الله وارادة رؤساء المدارس ننشر للقراء كتاب تلميذ اديب ارسله الى ادارة هذه الجريدة بعد مطالعة المقالة التي عنوانها (تعلم يا فتى ... ولكن في غير مدارس بيروت)

....

... صاحب جريدة المعرض :

انا تلميذ وبهذه الصفة اتقدم من حضرتكم بواجب الشكر على ما ابديتموه من المعروف والجميل نحو كل تلميذ من امثالي وقد دفعني ما كتبتموه عن المدارس الى ارسال كلمة في الموضوع خارجة من صميم الفؤاد فاذا نشرت اوليتموني ورفقائي جميلاً كبيراً والا فاننا نشكر غيرتكم على كل حال

لقد اثرت فينا كلمتكم عن غلاء الرواتب ايما تأثير وكيف لا يكون لها وقعها في صدورنا نحن التلامذة بينما نشعر بميلنا الى العلوم والآداب ولكن غلاء الرواتب يحول بيننا وبينها ويقف حجر عثرة دون رغبتنا الشديدة فيها

ان والدي يا سيدي كان يقدر قبل الحرب ان يدفع عني ١٥ ليرة ذهبية وهو قادر اليوم



المسيو فرنكلان بويون

وصل الى انقره في الاسبوع الفائت المسيو فرانكلان بويون مندوب فرنسا الى انقره بعد ان مر بالاستانة وقابل جلالة السلطان ووزير الخارجية .

وهي المرة الثانية التي يذهب بها المسيو فرانكلان بويون الى انقره بمهمة رسمية فقد خابر في المرة الاولى المجلس الوطني الكبير في بنود الاتفاق الجديد ثم حمله الى باريس واليوم يعود الى انقره ليوقع هذا الاتفاق في المجلس الوطني

ويرافق المسيو بويون في هذه المهمة سكرتير المسيو بريان الخاص

ان يدفعها مضاعفة ولكنه يعجز — امام الضائقة المالية — ان يدفعها مضاعفة ست مرات لذلك يرى نفسه مجبوراً ان يتركني بلا علم وانا لا اقدر ان الحّ عليه لانني اشعر معه بعجزه عن تعليمي . فلو ان المدارس خففت من رواتبها نوعاً لسهل على والدي ان يدخلني المدرسة بدلاً من ان يعلمني دق الحمص وتتبيل الفول — على رأيكم — فاكون بعد اربع سنوات رجلاً من رجال الوطن المحبوب . اما وقد قضى عليّ جور رواتب المدرسة ان اظل بلا علم فساظل رجلاً غير نافع بلادي بما ارغبه لها ولكن مسؤولية هذا الضرر تقع ولا ريب على مطامع ارباب المدارس — خصوصاً الاجنبية منها — لا عليّ

وساقف امام ابواب المدارس في اوائل هذا الشهر وفي قلبي غصّة لاني لا اقدر ان ادخلها — بسبب غلاء الرواتب — مع الداخليها

على اننا رغم معاكسة المدارس لنا في العلم فاننا نحفظ الجميل للصحف الوطنية التي دافعت عن حقوقنا دفاعاً كريماً ولو بدون جدوى

واقبلوا يا سيدي فائق اخلاصي واخلاص رفقائي خ . ١ . ج

....

هذا نص كتاب التلميذ الحزين الذي لن يقدر ان يدخل المدرسة هذه السنة لعجزه عن دفع الراتب الضخم وقد حاذرنا نشر اسمه الصريح خيفة ان تقاطعه المدارس مقاطعة صريحة انتقاماً منه على تهوره غير المحمود في نظرها واعتقاداً منها انه بافكاره هذه «الرديئة» سيكون تلميذاً «متمرداً غير مطيع»

مسكين هذا التلميذ ومساكين ايضاً رفقاؤه الذين يريدون ان يكونوا رجال الغد لكن مدارسنا ايدها الله صارت تريد المتاجرة والربح حتى بالعلم وبالدفاتر والاوراق وحتى بالطعام نفسه

وقد عرفنا ان عدداً كبيراً من ابناء لبنان سيرسلون ابناءهم الى كليات اميركا واوروبا لان مصارفات هذه الكليات رغم نفقات السفر والغربة لا توازي رواتب مدارس بيروت

واذا قيل لنا ان تلك الكليات لا تعلم العربية — لغة البلاد اجبناهم : — وهل الكثير من مدارس بيروت تعلم لغة البلاد ... ان المساطر بين ايدينا وكلها — والحمد لله — مبصومة بختم الماركات الاجنبية حتى يكاد الواحد منهم يعجز ان يكتب اسمه بلغة ابيه وامه ولكنه ينظم الشعر ويتفلسف بلغة غيره .

لهذا فاننا لا نرى فرقاً من حيث اللغة الوطنية بين كثير من مدارسنا وبين مدارس اوربا واميركا

بل اننا نؤكد انه لو جرت مسابقة بين بعض التلامذة الغربيين الذين يدرسون اللغة العربية في كليات فرنسا وانكلترا والمانيا وبين بعض ابناء هذه البلاد الذين يتعلمون في بعض مدارس بيروت فان السبق يكون ولا ريب في جانب الاولين

....

بعد كتابة ما تقدم علمنا ان اكثر المدارس — وخصوصاً الاجنبية — قررت رفع رواتبها عن السابق نكاية بالجرائد فشكراً لها والف شكر

١١٩ تلميذ في ٦٧ مدرسة

اذاعت لجنة النساء المنتخبات في ولاية نيويورك تقريراً جاء فيه انه يوجد في الولاية المذكورة سبع وستون مدرسة لا يزيد عدد تلامذتها على ١١٩ لان كثيراً من هذه المدارس في كل منها تلميذ واحد فقط وبعضها لا يزيد عدد تلاميذها على اثنين والبقية لا يزيد عددهم على ثلاثة

غورو والارز

الارز رمز استقلال لبنان

ذكرت رصيفتنا الارز ان الجنرال غورو الذي عند زيارته الارز خطاباً جاء فيه :

اذا اتيت الي الارز فليس التفرج على منظره الجميل بل لتأدية واجب مقدس وهو زيارة هذه الاشجار التي هي رمز استقلالكم والتي تذكرنا بتاريخكم المجيد

ان مستقبلكم يتوقف عليكم — على عملكم وعلى ثباتكم . وانا اشهد على كلامي هذا حقول القمح والحبوب الممتدة تحت اقدامكم هذه الحقول التي نقبها اجدادكم الذين سخروا لارادتهم الطبيعة وشلالاتها وصخورها

هل يمكن للبنانيين ورثة هذا الماضي المجيد ان يعتقدوا بان الانتداب سيعفيهم من كل عمل ؟ من يتجسر على القول ان نفس اللبنانيين الذين برهنوا على جسارة عظيمة في ايام الظالم لا يشتغلون اليوم عندما اصبحوا مستقلين بفضل جنود فرنسا ؟

قسيس يقتل كاهناً

من اجل فتاة

وقعت في مدينة برمنهام الاباما حادثة غريبة في بابها فان قسيساً من رجال الدين البروتستانتي قتل كاهناً كاثوليكيا من اجل فتاة

وخلاصة هذه الحادثة ان الكاهن الكاثوليكي عقد لابنة القسيس على شاب كاثوليكي فما كان من ابيها القسيس الا ان توجه الى منزل الكاهن ورماه بثلاث رصاصات فارداه قتيلا ثم ذهب الى دائرة الشحنة وسلم نفسه للحكومة

***

سبقه على القبر

توفي احد الفلاحين وهو كهل وترك ارملة لا تزال شابة . وقد حضر مأتمه كل جيرانه ومن جملتهم فلاح كان يحب هذه المرأة قبل زواجها فرفضته وتزوجت زوجها الذي مات

وبعد رجوعهم من المقبرة اقترب ذلك الفلاح من الارملة وقال لها بصوت متهدج — والان يا عزيزتي هنريتا هل تتذكرين الماضي فانا لا ازال مستعدا

فاجابته — لقد فات الوقت ياجورج فان المستر سميث سبقك وسألني الزواج على القبر قبل ان دفنت زوجي العزيز

الشعب

بلا عنوان

عادت رصيفتنا الاحوال الى الصدور بحلة قشيبة ومادة غزيرة فنهنئها

عين صديقنا الكاتب الاديب وديع افندي كرم وكيلاً قنصلياً في بيروت لقنصلية فرنسا

برحنا على ظهر اللوتس سمو الداماد احمد نامي بك والوجيه الاديب غبريال باك فيليب ثابت والاديب راشد افندي طباره

يحتفل اليوم بتدشين سكة حديد طرابلس حمص بحضور الجنرال غورو ومندوبي حكومتي لبنان الكبير وسوريا

اصبح الاتراك على مسافة ٣٠ كيلومتراً من من اسكي شهر

اتفقت السلطة البريطانية مع الامير عبد الله على ادارة منطقة شرقي الاردن لمدة سنة كاملة عن جديد

عين الاديب عثمان افندي قاسم مديراً للرسائل في الساحل

وصل الى السويداء الكولونيل غوردني قائد جيش دولة دمشق

عادت المظاهرات في مصر بمناسبة قدوم اللجنة البرلمانيه من حزب الاشتراكيين والعمال ويظهر ان هذه اللجنة بجانب سعد زغلول ويقال انه هو الذي دعاها الى مصر .

عهدت وكالة الحاكم العام في دمشق الى بديع بك المؤيد في مدة تغيب حقي بك

اصدر المفوض السامي في سوريا ولبنان قراراً يقضي على الاجانب بدفع الضرائب

ذكرت جريدة النهضة الحلبية ان محكمة الجنايات في حمص حكمت على احسان الشيخه بالاعدام وعلى شريكيه في الجرم بالسجن ١٥ سنة لارتكابهم الفعل الشنيع بفتاة صغيرة وقتلها وتحطيم رأسها .

اجتمعنا بالاديب قاسم افندي الهياني فأكد لنا انه لم يطلب في العرائض التي يوقعها فصل البقاع عن لبنان الكبير وقد كان في طليعة طالبي الضم ولكنه يلح في طلب الاصلاحات اللازمة للبقاع وهو طلب عدل .

قتل جنديان درزيان غيلة الشاب الباسل المرحوم رشيد عطيه ويقال ان في الامر سراً

اصدرت الحكومة الالمانية قراراً حددت به طول ملابس النساء اي انه يجب ان تكون الى ما تحت الركب وكل فتاة ترى في السوق لابسة فسطاناً اقصر من ذلك تغرم الحكومة ابويها

ذكرت احدى الجرائد الاميركية بمناسبة زواج والد الرئيس هاردن ان عدد الاعزاب في الولايات المتحدة من رجال ونساء الذين جاوزوا الخامسة والاربعين من سنيهم مليون وستمائة الف بينهم عوانس وارامل ومطلقون . وجلهم ان لم نقل كلهم يرغبون في ان يتزوجوا مرة ثانية اجتناباً للوحشة التي يشعرون بها .

. . .

لغة الجرائد

نشكر للصديق اللغوي الشيخ ابرهيم منذر عنايته في اصلاح لغة الجرائد ونستزيده — كما نستزيد غيره من ائمة اللغة — من هذه الابحاث لان فيها مصلحة عامة لحملة الاقلام في هذه الايام فالغلط اذا لم يصلح اصبح ملكة عند صاحبه بل انتقل منه الى قرائه ايضاً .

. . . . .

انكلترا تتكلم

في عاصمة الخلافة الاسلامية

نشرت جريدة العدل التي تصدر في الاستانة نص البلاغ الشديد الذي نشره القائد الانكليزي قائد قوات الحلفاء في الاستانة بمناسبة المؤامرة الاخيرة وهذا بعض ما جاء في ذلك البلاغ :

يصرح قائد الجيوش المتفقة لدول الائتلاف بكل اسف انه عثر على بعض دلائل ووثائق ثابتة تدل على ان هناك فئة من المشاغبين قد شكلوا جمعية الغرض منها اخلال راحة القوات المتفقة واضطرابها وينحصر برنامج الجمعية على

ا — احداث الثورة في الاستانه

ب — مصادرة الالات والادوات الحربية العثمانية التي تسلمت اولا الى موظفي الدول المتفقة العسكريين وهي الان تحت محافظتهم وتوزيعها

ت — بث النفور والشقاق بين صفوف جيوش جلالة امبراطور الهند وملك انكلترا

د — قتل بعض كبار ضباط الجيوش المتفقة الذين يشغلون اهم الوظائف العاليه

وقد حصل قائد الجيوش المتفقة على كشف باسماء افراد هذه الجمعية المشاغبه فيهم وسلم هذا الكشف الى السلطة العثمانية التي يعدها قائد عام الجيوش المتفقة مسئولة عن تسليم هؤلاء الاشخاص المذكورين في ظرف سبعة ايام تبتدىء من يوم ١١ سبتمبر ٩٢١ وسيجري التحقيق مع هؤلاء ومحاكمتهم من قبل اللجنه التحقيقيه المتفقة وبمعرفتها

. . . .

شاب مفلس

يتغزل بعجوز غنية

حبيبتي ما اجمل انامك المرتجفة لا تقبض على دراهم

ان القطع الصفراء تتدحرج من بين الانامل المرتجفة

فكأن كهرباء الحب قد حررت يمينك فلن تقيد بسلاسل البخل

آه ما اسعدني ان حبيبتي عدوة المال ولا ازيد

. . .

سيدتي اعبدك ولا عبادة يوداس لثلاثين من الفضة

واحبك حتى لا ارى في خزينتك الا العنكبوت !

والمال الذي تجودين به عليّ في كل يوم انفقهُ على ملبوسي لاظهر امامك جميلاً كما يجب .

اما التجعدات البادية على جبينك فهي عنوان الاجتهاد الظاهر على جباه نوابغ النساء

الدهر فلاح يا عزيزتي ولقد مر على رأسك بحراثه

فخط على جبينك هذه السطور لاقرأها في مواقف النجوى

جميلة سيدتي بغناها فما اجملها .

غنية سيدتي بجمالها — فما اغناها

واما انا فاني موسر بالحب والشوق والغرام على انني مسكين فقير (صابر علي بلواي)

(تعريب التقدم)

الة عجيبة

اتى احد الفلاحين من دسكرته الى المدينة ومعه زوجته المريضة ليراها الطبيب . ولم يكن هذا الفلاح اتى المدينة قبلاً وعندما وضع الطبيب ميزان الحرارة في فم زوجته سكتت زوجته مما لم يسبق له مثيل . وقبل ان يخرجه من فمها التفت اليه الفلاح وقال ايها الطبيب بكم تبيع هذه الالة التي وضعتها في فمها



احمد نابي بك

مندوب انقره في باريس

لا حديث للعالم والجرائد اليوم سوى معارك الاناضول واخبار السياستين التركية واليونانية ولنابي بك مندوب انقره في العاصمة الفرنساوية اهمية كبرى في هذا الموقف بدليل انه ناشر الاخبار التركية في العالم الاوروبي عن معارك الاناضول كما تصله بالتلغراف من انقره

وقد نشرت صحف فرنسا موءخرا تصريحات هامة لنابي بك ومقابلات سياسية معه اشغلت عدة اعمدة من صحف باريس وقد نشرت اكثر هذه الجرائد رسمه كما نأخذه عنها وهو بالقبعة الافرنجية

رحماك ياقاضي الهوى !

ليلى بربك مـا دهاك
حتى سـلوت هوى فتـاك
ماذنب صبك فهو مـا
نكث العهود ولا سلاك
رحماك كيف غدرتني
وتركتني ولهان باكي
أنسيت عطفك عنـد مـا
بالحب باحثنا مقلتـاك
فاذا فعـالك هكذا
كانت بمن يبغي رضاك
يا ليت شعري ما تكو
ن اذا فعالك في عـداك
رحماك ياقاضي الهوى
واحكم بأمري وارثيا كي
ما ذا جنيت ؟ أنظرة
كانت مسببة هلاكي ؟

....



مقبرة الكلاب

— في باريس —

نشرنا في عدد ماض مقالا لطيفاً لمراسلنا الاديب في باريس في وصف مقبرة الكلاب والهررة وقد اتحفنا حضرته بعدة رسوم عن هذه المقبرة تدل على ما للباريسيين — وخصوصا الباريسيات — من العناية بهذه المقبرة

وقد اخذنا من تلك الرسوم الصورة التي تظهر الان امام القاري وهو قبر كلبة صغيرة اتقن حتى بات لا يضاهيه عدد كبير من احسن قبور البشر في بلادنا وقد زرع مقدمه بالزهور ورسم رأس الكلبة « صاحبته » في رأسه وكتب اسمها في صدره بالافرنسية مع تاريخ الولادة والوفاة وجملة مأثورة تـدل على الوفاء.

ويظهر ان هذه الكلبة كانت لاحد الاشراف لان على القبر شارة النبلاء.

ننشر هذا الرسم ونحن خائفون ان تغار بعض نسائنا — صاحبات الكلاب — من الباريسيات فلا يمر بعض العام حتى يكون في بيروت — بفضلهن وغيرتهن — مقبرة للكلاب كما صار لهم مقامهم في القصور والسيارات والعجلات

ما كنت احسب ان يزيـ
ـل الدهر من قلبي هـواك
فاذا رأيت البدر ليلا
كنت احسبه اخـاك
واذا رأيت سنا الزهور
ذكرت ياليلى سنـاك
واذا سمعت غنا الطيور
تذكرت نفسي غنـاك
قد كنت قبلًا مغرماً
بك جاعلًا روحي فداك
قـد كنت مفتراً ولم
يخطر عـلى بالي جفـاك
والآن والايام قد
حالت ولم يثبت ولاك
وتغير الحب القديم
وقد تبين لي رياك
اصبحت اهوى كل شخـ
ـص في البرية مـا خلاك

...

ويلاه ! ماذا قلت ؟ لا ! . .
عفواً فما انا من عداك
لكن يئست فـلا مـلا
م وهاك مني الدمع هاك

بعقلين يوسف ابو خير
كاتب محكمة قضاء الشوف



معاهدة سيفر

ما حلّ ويحل بها ! ! !

اكلة قاسية



جندي الحلفاء — لقد كسرت اسنانك (ياجون بول) فهل تريد ان تأكل الارض بما فيها .
جون بول — اني احاول ذلك ولكنني ارى ان هذه الاكلة عسرة الهضم مع ان معدتي تعودت

(زابع) الزولاذوالجبال

الحكم على الظواهر

باريس في ١٨ ايلول ١٩٢١ لمراسلنا الاديب

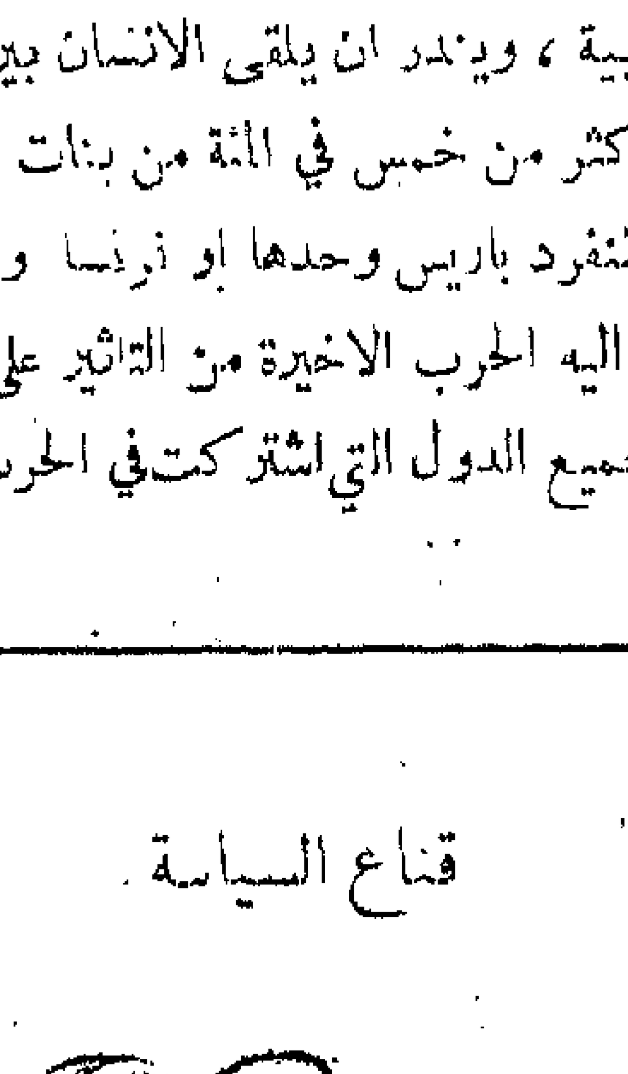
كثيراً ما يخطئ الانسان في اصداره الحكم على الظواهر من غير ما تدقيق في الحقائق ، وقد قرأنا من هذا القبيل بعض مقالات في احدى الجرائد المصرية صور بها كاتبها اهل باريس بصورة شنعاء غير مميز بين الغث والثمين منهم ، فذكرنا هذا الامر بما كان بعض سياح الاميركان والاوروباويين يفعلونه بعد رجوعهم من رحلتهم في سورية ولبنان فانهم كانوا يعمدون الى نشر ملاحظاتهم اما على صفحات الجرائد والمجلات واما في كتاب مستقل برأسه وكانوا في غالب الاحيان يسلقون اهل بلادنا بالسنة حداد ويرمونهم بكل فرية ، ولهذا الامر اسباب لا تخفى على الحصيف اللبيب ، فقد كان اولئك السياح عند غشيانهم اربوعنا البحارة يخالطون عند وطئهم تربتها قبل سواهم ، ثم انهم بعد ذلك يتعرفون بالحوذيين فالمكارين ، على ان افراد هذه الاصناف الثلاثة لا يكونون في اكثر الاحيان من الطبقة الراقية في بلادنا فيتوهم السياح — ولكن ساء ما قد توهموا — ان جميع اهل البلاد على شاكلتهم ، فحينئذ يهرفون بما لا يعرفون ويتهجمون على اعراض القوم وينسبون اليهم الهمجية ويعرونهم من كل حسنة وهم يزعمون انهم اصابوا المرمى في كلامهم وان اقوالهم تلك آيات منزلة

على ان ما قلناه عن اولئك السياح يمكننا ايضاً ان نقوله عن الاجانب الذين يؤمون باريس ، فانهم اما ان يكونوا عابري طريق يقضون فيها بضعة ايام ، واما ان يطيلوا مدة اقامتهم فيها ومعلوم ايضا ان الغريب يأوي الى الفنادق ، واذ لا يكون له شغل يزاوله يقتل الوقت في الملاهي والمتنزهات العمومية التي لا ينتابها الا الاشخاص من اهل البطالة من كلا الجنسين فيرى الفتيان والفتيات متخاصرين ومتعانقين على مرأى من الناس في رائعة النهار ويرى ايضاً حسناء باريسية متأبطة ذراع زنجي او صيني ويرى غير ذلك من الامور الدالة على الخلاعة والتهتك نهاراً وليلاً فيتوهم ان جميع اهل باريس على تلك الشاكلة ولكنه قد اخطأ محجة الصواب بتوهمه هذا وجرى على نفس المنهاج الذي كان يجري عليه السائح الاميركاني او الاوروباوي في بلادنا ويمكننا لدحض مزاعمه ان نلقي عليه سؤالا واحداً وهو : هل اسعده الحظ بمخالطة كرام القوم والتعرف بعيالهم وهل كان في اثناء اقامته في باريس يغشى المعابد ليرى القوم فيها مقبلين على العبادة ؟

في باريس نحو من اربعه ملايين نفس بين وطني او غريب فهل يزعم ذلك المثري انهم جميعهم على تلك الحالة التي وصفهم بها؟ اما الذي يطيل مدة مكثه في هذه المدينة العظيمة ويتمكن من رؤية بدائعها ومحاسنها ويتعرف ببعض رجالها الاعلام الافاضل ويعرف ما عند عيالها العريقة في المدنية من مكارم الاخلاق وعلو الهمم وشرف المبادئ ويسعده الحظ بالاختلاف الى انديتها الادبية ومعاهدها العلمية فلا تطاوعه يده على انتقادها بمثل تلك اللهجة المرة المخالفة للحقيقة على انه لو انصف لمدح من يستوجب المدح وقدح في من يستحق القدح ولميز بين طبقة واخرى فكان بفعله هذا يكفي نفسه مؤونة المؤاخذة على تحامله والقاء الكلام على عواهنه .
ونحن في نوبتنا لاننتشيع لجميع اهل باريس ولاننسب الكمال لجميعهم بل نقول ان باريس نظير سواها من المدن فيها طبقات مختلفة من القوم — اجل اننا نسمع من بعض اهل باريس انفسهم ان الحرب الاخيرة كان لها بعض التأثير على الاداب ولكن ليس على آداب اهل البيوتات الكريمة اذ ان عدد الفتيات القادمات الى باريس من خارجها قد كثر في المدة الاخيرة فقد اتين اليها مدفوعات بعامل الحاجة وهؤلاء الفتيات ليس لهن منازل خاصة يأوين اليها بل يتخذن الفنادق محلا لسكناهن وبهذه الواسطة يسهل اجتماعهن بالشبان ولا سيما الاجانب ويكون من اختلاطهم ببعضهم وضيق ذات يدهن ما لا تحمد عقباه من الجهة الادبية ، ويندر ان يلقى الانسان بين اولئك الفتيات اكثر من خمس في المئة من بنات باريس

ولا تنفرد باريس وحدها او فرنسا وحدها في ماوصلت اليه الحرب الاخيرة من التاثير على الاداب فيها فان جميع الدول التي اشتركت في الحرب وفقدت

قناع السياسة .



— الصوت صوت يهوذا والوجه وجه عيسى

عددا كبيراً من شبانها تحاكي الديار الفرنسوية من جهة تأثير الحرب على ادابها اذ انه بفقدان العدد الوافر من الشبان بقيت فتيات عديدة عوانس

وهذه النتيجة الادبية التي وصل اليها العالم المتمدن كان العقلاء ينظرون اليها في خلال الحرب بعين القلق ويحسبون لها الف حساب ولا شيء في وسعه ان يقف في وجه تيار فساد الاخلاق وتراخي الاداب الا التهذيب الحقيقي والدين الصحيح

حواء والحية

في فتاة وضعت على زندها سواراً بشكل حية كما هي الموضة اليوم

على زندهـا المفتول افعى تزينه
اعوذ به زنداً تزينـه الافعى
فقد خدعت حواء قـدماً وانزلت
على الارض شراً ثم ما برحت تسعى
تعلم سلمى الخبث والغدر في الهوى
واسلوب صيد القلب اولسعه لسعا

ميشال الجاهل

من هو النمرو واحد ؟

رواية سينماتوغرافيه ذات ١٥ جزأً تعرض في سينما باتيه طريق الشام

تتعهد ادارة هذه السينما باعطاء تذكرة دخول مجاناً لسنة كامله للذي يعرف مسبقاً من هو شخص النمرو واحد

يعرض منها ثلاثة اجزاء كل اسبوع مع مناظر جميلة ومضحكة وهي مترجمة للغة العربية

الدروس الليلية

يوم الاثنين في ٣ تشرين الاول الساعة السابعة مساء تستأنف الدروس الليليه الافرنسية للشبان في المدرسة الخيرية المارونية قرب كنيسة مار مارون، من اراد الدخول، عليه ان يخابر مدير هذه الدروس

الخوري يوسف الدكاش
خوري كنيسة مار مارون
في بيروت

مدرسة الحكمة

نهار الاثنين الواقع ثالث يوم من تشرين الاول تستأنس مدرسة الحكمة بابنائها فاتحة لهم ابوابها وتكون المفاوضة في شأن قبول الطلبة الجدد مع حضرة رئيسها الاب نعمة الله مبارك الذي يكون حاضراً في المدرسة للغرض المذكور منذ يوم الخامس عشر من شهر ايلول . ولا تألو المدرسة جهداً تحت رعاية وتدبير راعيها المفضال المطران اغناطيوس مبارك في تعزيز الدروس العربية والفرنساوية والانكليزية والعلوم والرياضات

وقد وكلت امر التدريس الى اساتذة افرنسيين وجهابذة في اللغة العربية واختصاصيين في العلوم الطبيعية وغيرها، كل ذلك حتى تقوم بواجب تثقيف الطلبة على احتياجات الايام الحاضرة

. . . .

رواية العدد

الكارت بوستال

في شهر تموز من العام الماضي ضجت مدينة ليفربول من اقصاها الى اقصاها لحادث هام جرى فيها وذلك ان احدى الراقصات الشهيرات انتشلت جثة هامدة من البحر بينما كانت تتنزه وقد تقول الناس اشياء كثيرة عن هذه الحادثة وبعد الفحص والتدقيق الكلي وضع الطبيب الذي فحص الجثة تقريراً يقول فيه : ان الوفاة كانت بقضاء وقدر . وقد كان حول الطبيب عدا رجال الشرطة جمهور كبير من المتفرجين ومن جملتهم رجل معتدل القامة اسمر اللون ذو عينين براقتين ينظر الى الجثة باهتمام لا مزيد عليه ولما سمع تقرير الطبيب ابتسم ابتسامة ازدراء ومضى في سبيله مفكرا

في مساء ذلك النهار كان المار من قرب الشاطئ حيث شوهدت الجثة يرى اثنين احدهما الرجل الذي تكلمنا عنه والاخر مرتد البسة الملاحين ولما خلا بهما الجو قال الاول للثاني :

— ما قولك ياجيمس ؟ اتعتقد بموت الفتاة موتاً طبيعياً ام انك تعتقد بان يداً اثيمة سطت عليها وفتكت بها ؟

فاجاب الثاني : — مهما اكن ياسيدي فاني عاجز عن مجاراتك في اعمالك الخطيرة ومع هذا فاني ارى ان موت الفتاة كان من جراء حادث هام جرى لها اذ لا يمكن ان يقلب بها الزورق دون ان تكون يد اثيمة قلبته وعلى ما اظن ان في الامر اسرا غامضاً لكنه ابعد من ان يشكل على جون سنكلر

— دعني من التفخيم ياجيمس . واياك ان تتلفظ باسمي لاني اريد ان ابقى مجهولا حتى يتسنى لي القبض على الجاني . والان لنذهب الى هذا البيت الذي بالقرب منا عسانا ان نعلم من ساكنيه ما يرشدنا الى الحقيقة والصواب »

قال جون سنكلر هذا وتقدم مع رفيقه من المنزل . فما دخلاه حتى بادر لاستقبالهما رجل يناهز الستين فأهل بهما ودعاهما للجلوس ولما سأله سنكلر عن حادثة موت الفتاة قال :

— البارح عند الساعة الثانية بعد الظهر جاءت الي الفتاة وطلبت مني زورقاً لشخصين فاجبتها الى ما طلبت وقدمت لها زورقي الجديد لكنها لم تشأ الركوب حينذاك لانها — كما قالت لي — كانت على ميعاد مع احد اصدقائها ولما ملّت الانتظار ركبت الزورق وحدها وقالت لي :

— اذا جاءك شاب معتدل القامة ابيض اللون وسألك عني فاخبره باني سبقته الى المكان الذي تواعدت واياه ان نلتقي فيه »

غير انه لم يأت احد وعند المساء اخذت ارقب الفتاة ولكن عبثاً وما كان اشد دهشتي عندما ابصرت الزورق يروح ويجيء مع الامواج فارغاً فصعقت عند ذلك في مكاني ولا اعلم كيف رميت بنفسي في المياه وسرت نحو الزورق حتى اذا تأكدت ان الفتاة مفقودة منه اخذت افتش عليها الى ان وجدتها جثة هامدة عائمة على سطح المياه وكانت ممزقة الثياب محلولة الشعر فازدادت عند رؤيتها مخاوفي ونويت ان ابقيها تحت رحمة الامواج لكني جذبتها اخيرا الي والقيتها في الزورق حتى اذا وطئت الشاطئ اسرعت الى دار الحكومة واعلمتها بالامر

فلما فرغ الملاح من حديثه نظر اليه سنكلر وقال له :

— ألم تر شخصاً ما على الشاطئ عند ما كانت الفتاة في الزورق ؟

فاجابه الملاح : كلا ياسيدي

— وهل ان الفتاة توارت عن ابصارك في عرض البحر ؟

— نعم انها توارت عن ابصاري لكنها لم تذهب بالزورق في عرض البحر بل انها سارت به بالقرب من الشاطئ

— وكيف كانت هيئتها . هل كانت مسرورة ام حزينة .

— انها كانت مسرورة يا سيدي

— هل كانت تحمل شيئا باحدى يديها ؟

على ما اظن انها كانت تحمل كيساً من الحرير ابيض اللون ولما انتشلت جثتها لم اصادف معها ذلك الكيس .

كان الملاح يتكلم وسنكلر يدون في مفكرته اقواله ولما استحصل على ما يحتاجه من المعلومات قام مع رفيقه جيمس وخرجا من مسكن الملاح وهما يوصيانه بكتم امر زيارتهما له

في صباح اليوم الثاني ذهب سنكلر الى منزل الفتاة ووجد هنالك امها تبكي وتنتحب على فقدان ابنتها فطلب منها ان تأذن له بالتفتيش بين اوراق ابنتها وهنالك اخذ يقلب حوائجها الى ان عثر على كتاب حديث التاريخ بامضاء ج . ت . يدعو فيه صاحبة الفتاة الى الاجتماع به بعد خروجها من المرقص فاخذ سنكلر الكتاب وذهب توا الى منزل مدير المرقص حيث كانت تشتغل الفتاة وبعد عدة سؤالات علم ان الفتاة كانت تجتمع احياناً بالمستر جون تومي احد كبار اغنياء المدينة — وجون تومي هذا رجل متزوج — وهو لا يظن انه رآها مرة مع سواه

فخرج سنكلر من منزل مدير المرقص واخذ يسأل عن محل اقامة جون تومي فعرف انه يتعاطى في احد محلاته العديدة تجارة الكارت بوستال وعند ذلك ابرقت اسرة سنكلر واشرق وجهه وذهب توا الى ادارة التلغراف يطلب من لوندره مساعدة شارلي وفي اليوم الثاني الساعة الثانية بعد الظهر كان بالقرب من مسكن الملاح على شاطئ البحر زورق يقل فتاة وشاباً وكان على الشاطئ مصور وبيده آلة التصوير ينظر الى الزورق لاخذ رسم الاثنين واذا بالشاب الذي في داخل الزورق يقبض على الفتاة التي معه ويضربها ضربة على راسها اغمي عليها منها ويطرحها في البحر فعند ذلك المشهد اخذ المصور بواسطة آلته صورتين متتابعتين وبقي منتظرا عود الزورق وربما علم القارئ ان هذه لعبة من العاب جون سنكلر العظيمة فانه مثل دور جون تومي تمثيلاً رائعاً ومثله جيمس فانه مثل دور الفتاة تماماً وما المصور سوى شارلي مساعد سنكلر الذي اخذ صورة الاثنين تماماً

في اليوم التالي كان في محل جون تومي حيث الكارت بوستال رجل معتدل القامة يحمل تحت ابطه رزمة كبيرة من رزم الكارت بوستال فسأل خادم المحل عن المستر جون تومي فاجابه انه سيأتي بعد قليل فانتظره هذا ولما قدم جون تومي ولم يعد سواهما في المحل قدم له الرجل صورة كارت بوستال فما وقعت عينا جون تومي عليها حتى ارتجفت اعضاؤه واعتراه الاصفرار غير انه تجلد وصاح بالرجل من اين جئت بهذه الصورة ياهذا ؟

— اني صورتها بنفسي ياسيدي

وما كاد يتلفظ بهذه الكلمات حتى كان جون تومي صوب نحوه مسدسه ولكن الرجل ابتدره بضربة على يده فسقط المسدس منها وقال له :

— جون تومي ! هذا سنكلر امامك فحذار

فلما عرف جون تومي ان الرجل الموجود امامه هو سنكلر نفسه ترامى على قدميه وهو يقول

— رحماك اعفُ عني واخذ نصف ثروتي

غير ان سنكلر لم يشأ العفو عنه بل انه القى القبض عليه وسلمه للقضاء وهنالك اقر جون تومي بارتكاب الجريمة وقال انه بعمله هذا اراد ان يتملص من الفتاة التي وعدها بالزواج في حين انه مقترن بسواها فحكمت عليه المحكمة بالاشغال الشاقة وبدفع خمسة عشر الف ليرة لام الفتاة وبخمسة الاف ليرا لسنكلر مكافأة له غير ان سنكلر كان قد توارى عن العيان عندما ذاع نبأ وجوده في ليفربول .

مطبعة طباره = بيروت

يقال

ان رمضان الشلاش الثائر في شرقي الاردن يسعى للتقرب من السلطة الفرنساوية وطلب عفوها

وان حكومة الامير عبد الله قبضت على علي خلقي بتهمة الاتفاق مع السلطة الفرنساوية

المعرض

الخميس ٦ تشرين الاول ١٩٢١ العدد ٥ السنة الاولى

جريدة المعرض

الاشتراك :
في لبنان وسوريا ٥٠٠ غرش
في الخارج ٦٠٠ غرش

الادارة : سوق سرسق

منشئها : ميشال زكور

ابناء لبنان الجدد

يطلبون الاصلاح في بلادهم

تقع في الآذان من مدة اخبار واشاعات يتقولها بعضهم عن ابناء لبنان الجدد او بالاحرى عن ابناء البلاد التي اعيدت الى لبنان كالبقاع وعكار وغيرها

يريد اصحاب هذه الاشاعات ان يوهموا ان ابناء هذه البلاد يسعون للانسلاخ عن لبنان والعودة الى سوريا ويعتمدون في ترويج فكرتهم تلك على ما يقوم به ابناء هذه المقاطعات من الالحاح على الحكومة وتعجيلها في اجراء الاصلاحات اللازمة للبلاد اللبنانية الجديدة .

اما نحن فقد قابلنا عدداً من ادباء البقاع وعكار وحاصبيا وراشيا فاذا الجميع ينكرون فكرة الانسلاخ عن لبنان ـ وبينهم بعض من يقولون عنهم انهم اصحاب فكرة السلخ ـ ولكنهم يقولون بالاصلاحات ويلحون على الحكومة بها .

اننا معهم في ما يطلبون .

اجل ! وهذه يدنا نمدها اليهم وهذا صوتنا نرفعه من اجل اصلاح لبنان الجديد

ان اللبنانيين لما طلبوا لبنان الكبير ارادوا به وطناً واحداً متحد الكلمة متفق الرأي عميم الاصلاح لا فضل لبقعة فيه على اختها ولا فرق بين دير القمر عاصمة لبنان القديم وبين صور او تل كلخ من البلاد اللبنانية الجديدة او بالاحرى المعادة الى لبنانيتها

ولم نفكر مطلقاً ان لا ينال اخواننا الجدد من لبنان سوى اسمه ثم يبقى قديمهم على حاله

...

هذه عكار الارض الغنية الخصبة برجالها الاشداء وتربتها الجميلة تدفع للخزينة مرتباً سنوياً فقط ١٥٠ الف ليرة ذهبية عدا عن الرسوم غير المقننة واوراق التمغة واعشار الحرير ورسوم الكحول وغيرها اهملتها الامس الحكومة التركية فكانت اموالها تذهب من بلادها الى العاصمة ثم لا يعود منها غرش واحد لاصلاح تلك البلاد . ولا



سليم باشا الاطرش
ـ امير جبل الدروز ـ

هو سليل بيت الاطرش واكبر زعيم في جبل الدروز بل في حوران نفسها . وقد انتخب اميراً لحكومة جبل الدرز فكان انتخابه دليلاً على تعلق الشعب به وعلو مكانته ونفوذ كلمته في تلك البلاد القاصية .

يمثله رسمنا هنا باللباس الرسمي وفوقه العباءة الجميلة المزركشة وقد لمعت على صدره الاوسمة العالية . وهو شاب لم يتجاوز الثلاثين من عمره مربوع القامة متين العضل حنطي اللون جميل الطلعة بشوش الوجه عزيز النفس كريم الخلق باسل شجاع . ويأمل الدروز على يده اصلاحات جمة في بلادهم الجبلية

نعتقد ان الحكومة اللبنانية تريد ان يصيب عكار في عهدها الجديد ما كان يصيبها في عهد الاتراك والفرق بين العهدين بعيد

نريد ان نعذر الحكومة الجديدة موقتاً بانشغالها في تشكيلاتها وترتيب دوائرها واختباراتها في الادارة ولكننا لانقدر ان نعذرها غدا وقد تم لها ما ارادتهُ من التنظيم واصبح من واجبنا ان نعيد عليها دائماً طلب الاصلاح في لبنان الجديد .

ان الحكومة اللبنانية لو خصصت نصف دخل عكار لاصلاح تلك البلاد في سنة واحدة لجعات البلاد السنة شكر وثناء وفوق ذلك فان اقل اصلاح يجري هناك يساعد الخزينة علي زيادة الدخل . فارض عكار — ساحلاً وجبلاً — تعد اخصب ارض في لبنان بعد سهل البقاع بل هي مثله خصباً . وفيها اربعة انهر فياضة تكفي لري اراضيه الساحليـة برمتهـا ، فاقل اصلاح هناك يضاعف غنى البلاد وبطبيعة الحال يضاعف دخلها

يشكو ابناء عكار — كما يشكو ايضاً ابناء البقاع والجنوب — من عـدم وجود مدارس ولو ابتدائيـة في بلادهم بينما هم يرون اصغر قرية في لبنان تحتوي على مدرسة او مدرستين . نعم ان مدارس لبنان القديم منشئة — بغير وسائط الحكومة — من قبل الحرب ولكن اللبنانيين لا يرضون ان يوجد هـذا الفرق العظيم في بلادهم المتحـدة ويتقدمون الى الحكومة ان تساعد جهـد طاقتها البلاد الجديدة المفتقرة الى مدارسها قبل ان تساعد مدارسهم في لبنان الصغير

ثم ان هناك شكوى عامة مـن عدم وجود طرق للعربات = خصوصاً في عكار وحاصبيا وراشيا — وتلك شكوى عادلـة نؤيدها بكل قوانا في سبيل مصلحة البلاد ومصلحة الحكومة نفسها

ويطلب ابناء لبنان الجدد ان يتساووا مع اخوانهم اللبنانيين الذين صاروا واياهم في وطن واحد وتحت ظل علم واحد بالرسوم والضرائب والا فما معنى دخولهم في لبنان اذا كانت لبنانيتهم اسمية لا فعلية وذا ظلت احوالهم في الرسوم ومع الديون العموميـة والاربجي باقية كما كانوا قبل اللبنانية

وقد قابلنا غير واحد من ابناء عكار بل من نخبة الشبيبة الراقية هناك فاذا كلهم لبنانيون ولكنهم يشكون هذا الاهمال الذي عددناه وينتظرون الاصلاح بفروغ الصبر ، وهم مستعدون ان يضحوا ما امكن من مصالحهم في سبيله . وقد اكدوا لنا انه ليس في عكار شخص واحد لا يطلب من الحكومة رجاع القرى التي هي مالك صرف لاهالي عكار والتي الحقت بالمنطقة العلوية فان تلك القرى كانت بملكيتها وتاريخها تابعة في كل زمان لعكار

. . .

اننا — ونحن ابناء لبنان القديم — نؤيد مطالب اخواننا العائذين بحق وعـدل الى احضان هذا الوطن الصغير ونأمر من الحكومة اللبنانية وخصوصاً من اللجنة الادارية التي ستجتمع قريباً — انشاء الله — ان تنظر بعين الاهتمام والعدل الى هذه المطاليب لان ابناء لبنان متساوون في سرائهم وضرائهم متفقون على مصلحة واحدة هي خير لبنان واصلاحه ونجاحه

ان شكوت الهوى . .

لرشيد بك نخله وقد سمع منشداً ينشد الابيات المشهورة (ان شكوت الهوى فما انت منا) :

لا تقولي ياهند كنت وكنـا
لم نزل للهوى كما يتمنى

انت ما زلت للملاحة لفظـاً
وانا للغرام ما زلتُ معـنى

هذه فضلة الحشاشـة تحنو
مثل امس اليك بل هي احنى

نحن اهل الهوى فمن مات منا
بالهوى مات نائلا مـا تمنى

في سبيل رجال الغد

كتبنا مقالين متواليين عن غلاء اجور المدرس فلم ترق — على ما يظهر — كتابتنا ارصيفتنا البشير الغراء فحمل الينا موزعها عدد امس واذا فيه كلمة شديدة بحق صاحب هذه الجريدة نأخذها بحروفها

واذا تكلم البشير فانما هو يتكلم بلسان الاباء اليسوعيين المحترمين المدافعين — في كل زمان ومكان — عن الاداب المسيحية « الحقيقية »

والى القاريء السطرة :

صاحب المعرض والمدارس = في عدد المعرض الصادر في ١ ت ١ مقالة لميشال افندي زكور عـاد فيها الى « لازمته » عن غلاء اجور المدارس وقـد طالما فندنا مزاعمه

نحن نسأل زكور افندي ان يعمل حساباً لمعيشة نفسه من مصاريف اكله واجرة بيته او غرفته وغسل ثيابه وقص شعره الخ . . . فاذا رآها لا توازي خمسة امثالها قبل الحرب كان لكلامه صواب وحق

لكن ان اتضح الامر له اتضاحاً جلياً فاي معنى ام اي تأثير لكلامه الذي لم يزل يضرب به على وتر واحد منذ شهرين والناس تضرب به عرض الحائط

اذاً لم يبق له غايـه مما يكتب غير الرمي الى نيل الشهرة من غير بابها الحقيقي . فحضرته يطرق موضوعاً لا يدري فيه ولا قلامة ظفر . وكل عاقـل مدرك حكيم يرى في كلام زكور افندي مكسرة لمزراب العين او اذكاراً لعمل احد ذوي الغرائب في مدينـة افسس واسمه (اروسترات) الذي في سنة ٣٦٥ قبـل المسيح اي مولد اسكندر الكبير اضرم النار في هيكل الالهة (ديانا) في افسس بغية ان يؤيد اسمه على صفحات التاريخ »

هذا ردّ الرصيفة الرصينة . على اننا نعتقد ان المقالة دُست دساً في الجريدة اثناء غياب مديرهـا الفاضل اذ انه لا يعقل ان يسمح حضرته بصدور مثل هذا الكلام المخالف (للمحبة المسيحية) في جريدة خصصت اعمدتهـا للدفاع عن الدين « وعن المصالح اليسوعية ايضاً »

اما ان يكون البشير قد فند مزاعم (المعرض) في الماضي فهذا نتركه لحكم القراء الذين طالعوا ردود الفريقين ونترل قولهم عند ولا نعتقد الرصيفة راجحة الكفة مع اقرارنا بالعجز

اما الحساب الذي اراد (البشير الاغر) ان يجرنا اليه فنذكر انـه سعى ليعمل مثله مع الرصيفات في العام الماضي وهذا العام عندما انتقدت بعض الجرائد اجور المدارس ولكنه لما رأى ان حسابه الماضي لم

يفلح كثيراً فتح لـنا نحن هذا الباب من الحساب ولكننا نحيله على وجدان مدير حسابات الكلية اليسوعية فهو ادرى بما تربحه المدارس من كل تلميذ واخبر بما يضم الى (صندوق التوفير) اليسوعي من دم ابناء هؤلاء الصغار الذين يعلق الوطن عليهم كل امله فاذا نحن دافعنا عنهم فانما نحن ندافع عن حياة وطننـا المستقبلة

اما ان يعتقد البشير ان كلامنا قد ذهب بـلا تأثير فهو اعتقاد مخطيء على ما نظن لانه لو لم يكن مؤثراً — حتى على البشير — لما اجهد محرره الفاضل نفسه للرد عليه بهذه الحدة التي لمسها القـاريء خلال سطور الرصيفة وفوق ذلك فان لدينـا من رسائل التحبيذ على ما كتبناه ضد غلاء رواتب المدارس ما لو طالعه محرر البشير الفاضل لعاد عن رأيه الاول بتـا وبين هذه الرسائل عدد وافر من تـلامذة الاباء اليسوعيين انفسهم ولا نظن ان حضرة مدير الكلية اليسوعية ينكر ان احدهم — ولا نذكر اسمه — حمل اليه جريدة (العرض) مع والده واراه مقالتنا الاخيرة قائلا له — ان الرأي العام ضد غلاء الرواتب في مدارسكم ياسيدي .

واما ان نطلب الشهرة من وراء مدافعتنـا عن غلاء اجور المدارس وجهادنا في مصلحة شبان الغـد فنعتقد اننا كنا نقدر ان نطلبها من غير هذا الطريق وليس الدفاع عن التلامذة بالامر المستهجن الذي يعد صاحبه ككاسر لزراب العين بل هو مصلحـة عامة وطنية ندافع عنها بدون نفع لنا او فائدة ترجى في حين ان الرصيفـة الـتربية تدافع بجدة وشدة عن مصلحة خصوصية مادية بحتة

ثم اننا نفاخر ان نكون — كما قال عنا البشير — كاروستراث الذي اضرم النار في هيكل الالهة ديانا (كاذبة) ونتمنى ان نضرم النار بدورنـا في هيكل الهة « المطـامع » الذي لايترق كثيراً عن هيكل تلك الالهة

حاشية — انا مقال واف عن نفقـات المدارس السنويه —رداً على البشير— ننشـره في العدد القادم

العلم العراقي

ذكرت « العراق » ان لون العلم العراقي الذي رفع بعد المناداة بسمو الامير فيصل ملكاً على العراق هو نفس العلم الحجازي الا ان القسم الابيض واقـع بين اللونين الاسود والاخضر

***

بلا عنـوان

وصل على اللوتيس المسيو جان برون الكاتب التاريخي الشهير لاتمـام ابحاثه ودروسه عن سوريا ولبنان وقد رافق فخامة الجنرال الى حمص وعكار

= قدم الثغر من بكثنيا الوطني اللبناني الاستاذ يوسف السودا .

— ظهر ان التـاجر المعروف في الثغر الخواجا درويش الحداد هو الوسيط بين الشركات الفرنسوية والبلدية بشأن تعمير الاملاك المهدومة في المدينة وقد سافر الى باريس خصيصاً لاتمام المخابرة مع الشركات

— القي القبض في الثغر بناء على طلب قنصلية ايطاليا على احد رعايا الدولة الايطالية لانه زيف في رومة اوراقاً نقدية بقيمة عشرة الاف ليرا وفر من السجن .

— غادر الثغر الى اميركا الاستاذ نعمه يافث

— اعترض تنشل ايران في دمشق على تسمية قنصل انكلـترا اكبر القنـاصل لانه ادعى ذلك المركز لنفسه .

— يقوم الجنرال بيلوت حاكم اراضي العلويين برحلة تفتيشية وقد زار القدموس

= نشر محمد رضا بك بياناً في الصحف ينفي التهمه الموجهة اليه في قضية الكمرك

= زادت اسعار القطن عن ٦٥ فاثلج هـذا الصعود صدور زبائن البورصة

= قدم من صيدا الامير توفيق ارسلان متصرف لبنان الجنوبي

وقدم من مرجعيون قائمقامهـا الامير حارس شهاب ، ومن دمشق الاديب المعروف حليم افندي دموس ومن صور قومندانها الياس بك مدور

— اخبر احد المهاجرين العائدين على البواخر الاخيرة ان المهاجرين العاملين على تصفية اشغالهم في اميركا يزيدون عن خمسة الاف مهاجر وسيعودون في هذين الشهرين الى الوطن

= حملت الصحف اليوميـة على قتلة رشيد عطيه في اللواء الجنوبي وطالبت من الحكومة المركزيه اجراء التحقيق المدقق

= يعود اللورد اللنبي في ٢٥ اكتوبر الى مصر

= تذمرت الصحف من وجود كثيرين من الاغنياء الطالبين في قائمة على بالكراسي المجانيـة في حين ان كثيرين من ابنـاء الدرجتين الوسطى والفقيرة قد حرموا من هذه المساعدة المنشأة لاسعافهم

— عاد من كولومبيا حضرة الفاضل اسعد افندي الشرتوني

— يفتتح غداً (الاورينتل كلوب) الشهير

— عاد الحجاج الملبيون من الحجاز

= نقل اليوزباشي حليم بك شقير قومندان بلوك بعبدا الى بعلبك . وحل محله اليوزباشي نجيب افندي المعلوف

نقل اليوزباشي الشيخ خليل الخازن من قيادة بلوك صيدا وخلفه الشيخ انطون الخازن .

— تطلب الصحف الدمشقية ان يكون مأمورو الجمرك الدمشقي دمشقيين

القي القبـض في شرقي الاردن على علي خلقي وزج في سجن عمان لثبوت خيانته

وصل بغداد السيد ساطع الحصري

— اطلق الكماليون سراح خمسة ضباط افرنسيين ومائة من صغار الضباط والكابورالية والجنود وقد وصلوا الى سورية

الزهاوي يترك العراق

• فضل الاستاذ جميل صدقي الزهاوي الاديب الفيلسوف المعروف الهجرة الى مصر على البقاء في بغداد وعليه باع داره استعداداً للرحيل وقد اسفت صحيفة العراق على حرمان القطر العراقي من نبوغه .

***

الامير عبد الله

قالت الكرمل : الشائع في الغور ان سمو الامير عبدالله سيغادر شرقي الاردن لعدم اتفاقه مع البريطانيين على بعض مواد تختص بموقف تلك المقاطعة تجاه ما يجاورها من البلاد الواقعة تحت الانتداب الافرنسي واصبح الاهلون يحسبون الف حساب لامكان ضمهم الى فلسطين وتعريضهم لخطر الوقوع تحت الوعد البلفوري

مصطفى كمال مشير وغازي

الاستانه — منح مجلس الامة الكبير مصطفى كمال باشا رتبة مشير ولقب غازي وقد صرح مصطفى كمال باشا حين قبوله هذه المنحة انـه لا يغمد السلاح الا بعد طرد آخر يوناني من الاراضي التركية — ر

***



السيد احمد السنوسي

افادت الانباء الاخيرة ان الاتراك والاكراد انتخبوا السيد احمد السنوسي ملكاً على العراق الاعلى بعد ان انتخب الانكليز الامير فيصلاً ملكاً على العراق العربي وقد جعلت الموصل عاصمة للملك الجديد.

ويؤكدون ان الحرب ستكون سجالاً بين الملكين فالسنوسي يؤيده الاتراك الذين يؤيدهم بدورهم السواد الاعظم من المسلمين وفيصل تؤيده قوة الانكليز ونفوذ جلالة الملك ابيه حسين الاول ملك الحجاز.

في الحلم

في ظلال البان في روض الحمى
كان ذاك الوصل احدى الانعم
كنت ليلى قد رآها قيسها
منتهى الحسن بعيني مغرم
همت النفس بغي فاذا
سيلان الفجر يمحو حلمي
فانا يا قرة العين انا
دائم التبريح بادي السقم
ضجر من طول يومي راقب
ضجعة الشمس بخدر الظلم
ابتغي الغمض عسى ادرك ما
فاتني في ليلي المنصرم
انما طيفك في بردته
لذة للحالم المغتنم
ماثم في حلمي كررته
حلمي حلو وحلو مأثمي
أترى عيني تحقيقهما
قبل ان يفنى شبابي ودمي
انت يا ليلى التي موهت لي
خمرة الحب بكأس المبسم
فسابقى نكد الحظ اذا
لم يكن حظي بغير الحلم

جرجي نخله سعد

بهم مثل ما بنا

كتبت جريدة بيت المقدس ان رطل الثلج يباع في حيفا بعشرين غرشاً بفضل البلدية

وان ثلاث غرف ومطبخ أجرت بمئة وخمسين جنيهاً وغرفة واحدة بثمانين جنيهاً بفضل الحكومة

وان رطل البندورة يبيع باثني عشر غرشاً اعني بريال وربع عملة تركية بفضل البلدية

...

المهاجر اللبناني

متطرف في وطنيته الصحيحة

ماذكر اسم ابن لبنان الغائب الا حنت الضلوع للقياه وترنمت الافواه بكريم سجاياه انه سفير لبنان بين الشعوب وناقل مزاياه الى ما وراء البحار.

تحنى الرؤوس احتراماً عند ذكر المهاجر اللبناني واندفاعه في سبيل اماني وطنه والمتخلفون لايتخلون لحظة عن المهاجرين وان طال البعاد بل هم شركاؤهم في السراء والضراء.

ولكم تسر القلوب عند مطالعة نفثات المهاجرين الناقلة افكارهم فتسطع بين حروفها الوطنية المجسمة التي ملأ صداها عواصم اوربا ومراكز السياسة العليا فعرف ساسة الغرب ان لبنان مسبعة ينظر اليها الغائبون كنظرهم الى ارض مقدسة تحولت صخورها الى ذهب واشجارها الى نبات الفردوس الحامل بين اوراقه السعادة الدائمة.

أجل ان اللبناني المهاجر متطرف في وطنيته ولكن هل من وطنية صحيحة الاو يرافقها التطرف والتعلق الاعمى بارض الجدود. في تطرف ذلك المهاجر بينة على مايضمه صدره الرحب من العواطف الحية البعيدة عن الغايات والمنافسات نحو وطنه الصغير المعبود

تطرف المهاجر في وطنيته يحيي خجل بعض المتنعمين المتخلفين الذين لايفقهون للوطنية معنى واذا ما ابعدتهم عن المنضدة الخضراء والكاس والبشرة الناعمة وسرير الحرير ماتوا كما يموت السمك عند خروجه من الماء.

تطرف المهاجر اللبناني يصدم كسل بعض المتخلفين الذين يحملون الاثقال على اكتاف افراد قلائل ولا يجرون على مسها باحد اصابعهم الجامدة.

تطرف اللبناني المهاجر في وطنيته يضيء كالشمعة امام عيون الشعوب الغربية ويثبت وجود الشعب اللبناني بينها.

تطرف المهاجر في وطنيته يوقف المطامع السياسية عند حدها ويدفع الجيران الى احترام ارادة الامة اللبنانية.

تطرف المهاجر يحيي المائت من الامال وينير المظلم من النفوس ويجدد في صدورنا روح الثبات والالفة في سبيل لبنان

تطرف اللبناني تلك الشعلة المنيرة المقدسة نحترمها ونقدسها.

تطرف المهاجر اللبناني في وطنيته يلقي علينا دروساً بليغة لا يمكن نسيانها

هو يريد ان يكون كل شيء في لبنان لبنانياً .

واذا ما تبصرنا قليلا لرأينا ان الوطنية الحقة لا تكون الا في الاندفاع الوطني والثبات عليه :

على ان في لبنان رجالا مندفعين متحمسين بل ان هناك زعماء شديدي الوطنية وما عهدنا اعمالهم الوطنية الحقة ببعيد

عاش اللبنانيي المندفع في وطنيته المخلصة سواء كان في الوطن او في المهجر

اسعد عقل

انعم ملك انكلترا على السيد عبد الرحمن النقيب رئيس الوزارة العراقية بوسام الامبراطورية ·

قررت الحكومة العراقية ارسال خمسة طلاب الى مدارس سورية ومصر وخمسة الى اوربا

...

يقال ان لويد جورج يحمل دائمًا قليلا من القطن في جيبه ليضعه في اذنه كلما طرح عليه سؤال لا يوافق مصلحة انكلترا الاخاء

...

الذي عنده روايات مفكهة وكتب مسلية فليرسلها بكل سرعة ممكنة الى هذا العنوان — المؤتمر الجديد في واشنطون — الاخاء

...

ثمن كلمة



الشاب = أتريدين يامدامو ازيل ان تكوني شريكة حياتي وسعادتي ؟

هي = قل لي قبلا ، كم تدفع لي ثمن كلمة « نعم » ؟

—



المستر هوفر

رئيس الاعانة الاميركية في اوربا ورئيس بعثة الاعانة الجديدة الى روسيا لمكافحة المجاعة هناك والمستر هوفر ذكر خالد في مساعدة البلاد الجائعة في اوربا ولا سيا البلاد النمساوية .

الوزارة العراقية

اذاعت الوزارة الجديدة منشوراً بسطت فيه خطتها وهذا بعض ما فيه :

١ — تسعى في تاييد حكومة العراق النيابية الديمقراطيه

٢ — تهتم في تأمين الامن في جميع انحاء المملكة بالقوة الادارية والضبط ، وتأليف جيش من المتطوعين

٣ — ترقية العلوم والصنائع ودرس مشاريع الري

٤ — تقليل المصاريف وتزييد واردات الحكومة

٥ — تنظيم المحاكم الشرعية والنظامية

٦ — مراعاة المصالح المتبادلة بين بريطانيا والحكومة

٧ — سرعة تأليف المؤتمر النيابي لسن القوانين الاساسية

....

سيدي

كان احدهم يحادث صديقاً له وكان لايأتي بسيرة والديه واخوته حتى يقول سيدي الوالد سيدتي الوالدة سيدي الاخ بحيث ضجر الصديق من سماع هذه اللفظة ثم اراد التخلص منه فاستدعى خادمه وقال له ياسيدي الخادم قل لسيدي السائق ان يعلق سيدي الحصان في سيدتي العربة لاتريض مع سيدي الوالد

....

الاله الثالث

لاتزال تجارة الوسكي جارية على قدم وساق في الولايات المتحدة بالرغم من منعها ولقد اذيع تقرير في واشنطون جاء فيه ان مهربي الوسكي يربحون سنوياً في الولايات المتحدة خمسة وعشرين وخمسين مليون زجاجة في السنة

....

قالت رصيفتنا السائح الاميركية — دخل احد الاجانب الصيدلية السورية في بروكلن التي تخص حضرة جورج فلكي فاشترى شيئاً من صاحبها وقدم له ورقة بعشر ريالات ليدفع منها ثمن ما اشترى ولكن جورج شعر بان الورقة مزورة فاحتال على المشترى ان يبقى في الصيدلية ريثما يعود اليه بالصرافة ولكنه خاطب خارجاً ادارة البوليس بالتلفون مشعرا اياها بوجود مزيف العملة الاميركية فجاء نفر من البوليس السري والقوا القبض على الاجنبي وتم فحص ووجد انه كان منذ ثلاث سنوات يزور الورق المالي والبوليس مجتهد في العثور عليه حتى وقع تحت يد الوطن الصيدلي الذكي

اهم من سر الاعتراف

كانت احدى السيدات في نزاع الموت فاستدعت زوجها وقالت له لقد عشت ماعشت معك بدون ان تشكو مني فاذا اردت ان تكافئني بشيء وقد دنا اجلي الآن فعدني وعدا صادقاً بانك لا تبين مقدار عمري في الخبر الذي ستنشره في الجرائد عن وفاتي

عدة النجار

حكي ان احد القضـاة اراد ان يبني بيتـاً فاستحضر نجاراً وسأله عن مقدار ما يستلزمه البناء من النفقات فقدرها له بخمسة الاف فاستهونها وسأله المباشرة بالعمل فابتدأ به ولكن المبلغ انتهى قبـل انتهاء البناء فتدارك القاضي خمسة آلاف ثانيـة ثم اتبعها الثالثة والرابعة الى ان وصل المبلغ الى اربعين الفاً والبناء لم ينته والديون تزايدت حتى اثقلت كاهل مولانا القاضي . فلما رأى ذلك ورأى ان مسألة البناء لاحد لها اوعز للنجار بتوقيف العمـل وسأله عن ثمن (العدة) فاجابه ٤ ليـرات فاشتراها وارسلهـا الى المحكمة ووضع عليها جوخة خضراء واخذ يستعملها لتحليف المتقاضين فكان يحلف المدعى عليهم على الصورة الآتية : اقسم انني لست كاذباً في يمـيني واذا كنت كاذباً فلتدخل هذه العدة الى بيتي » لان دخول العدة الى البيت كاف في نظر مولانا القـاضي لهدمه ودماره . .

(ابو النواس)

الصبية — هل تعتقد يا ابي باول نظرة في الحب

الاب — من كل بد — اتظنين انـني لو نظرت الى امك مرتين كنت تزوجتها

الدروس الليلية

يوم الاثنين في ٣ تشرين الاول الساعة السابعـة مساء تستأنف الدروس الليليه الافرنسية للشبان في المدرسة الخيرية المارونية قرب كنيسة مار مارون فمن اراد الدخول عليه ان يخابر مدير هذه الدروس

الخوري يوسف الدكاش

خوري كنيسة مار مارون

في بيروت

— كلينيك خاص —

للولادة وامراض النساء

جراحياً وطبياً

الدكتور جورج حنا

(جراح المستشفيات الانكليزية المصرية سابقاً)

اختصاصي من مستشفيات باريس والحائز على شهادات الاختصاص بالولادة وامراض النساء من اكبر اساتذتها مستعد لمعاينة ومداواة المرضى واجراء كافة العمليات الجراحية على احدث طرقها واسهلها احتمالاً للمريض

العيادة والمستوصف بملك الخواجه نجيب يوسف تيان شارع سعيد عقل على طريق بسترس : المعاينة من ٩ — ١٢ قبل الظهر ومن ٢ — ٤ بعد الظهر

مدرسة الحكمة

نهار الاثنين الواقع ثالث يوم من تشرين الاول تستأنس مدرسة الحكمة بابنائها فاتحة لهم ابوابها وتكون المفاوضة في شأن قبول الطلبة الجدد مع حضرة رئيسها الاب نعمة الله مبـارك الذي يكون حاضراً في المدرسة للغرض المذكور منذ يوم الخامس عشر من شهر ايلول . ولا تألو المدرسة جهداً تحت رعاية وتدبير راعيها المفضال المطران اغناطيوس مبارك في تعزيز الدروس العربية والفرنساوية والانكليزيه والعلوم والرياضات

وقد وكلت امر التدريس الى اساتذة افرنسيين وجهابذة في اللغة العربية واختصاصيـين في العلوم الطبيعية وغيرها كل ذلك حتى تقوم بواجب تثقيف الطلبة على احتياجات الايام الحاضرة .

. . . .

لاصحاب الذوق

خصومات مهمة حقيقية من ١٥ الى ٣٠ بالمائة في كافة مشروبات خمر كرم الشهير لمدة خمسة عشر يوماً ابتداءها الاثنين ٥ ايلول لغاية ٢٠ منه خصوصاً العرق الممتاز الخالي الغش والنبيذ المعتق والبيرا الالمانية (الفاخرة وخصوصاً بيرا بروس الاصلية)

طالعوا الاسعار في الكاتالوك الذي يتوزع قريبا

للسواقين والعربجية والعمال

مشمعات امبرميابل

جنس عال متين للغاية لا يخرقه المطر ولاتأثر به الرياح مع قبوعه وزنار لون ازرق سماوي

قيمة المشمع الواحد ليرة ونصف سورية

يطلب من محل

طباره اخوان

بيروت — سوق الطويله

ورد حديثاً .

الى محل — طباره اخوان — سوق الطويلة

شنتات جلد . علب تواليت للسفر . عصي احدث طرز نسائية ورجالية

علب اكاجو للحلي والمجوهرات . اشكال جديدة للهدايا والاعراس .

جلد شامو الاجل مسح الاتوموبيلات والعربات .

من هو النمر واحد ؟

رواية سينماتوغرافيه ذات ١٥ جزأً تعرض في سينما باتيه طريق الشام .

تتعهد ادارة هذه السينما باعطاء تذكرة دخول مجاناً لسنة كامله للذي يعرف مسبقاً من هو شخص النمر واحد

يعرض منها ثلاثة اجزاء كل اسبوع مع مناظر جميلة ومضحكة وهي مترجمة للغة العربية .

اذا كنت تحب

الشرابات الوطنية جرب ولو مرة قنينة من شراب :

معمل حلو البحصلي الشهير

المفتخرة انواعها من شراب الورد والهندبا والتوت والتمر هندي والموز الخ ....

اما حلويات ومربيات وسكريات المعمل المذكور فلا حاجة للاعلان عنها

— بعد ان عرفها الخاص والعام —

رواية العدد

رجوع المهاجر

القصة التي تقرأ واقعية جرت حوادثها بين لبنان والمهجر قصها علينا صديق في مرورنا امـام قرية حالات من قضاء البترون يوم زيارتنـا للارز فاخذنا الموضوع واخرجنا منه هذه الرواية :

...

— وداعا جميل

— الى الملتقى يا روح جميل

وتعانق الزوجان على مفرق قرية (حالات) والدموع تتسابق من عيونهما لتروي ارض ذلك الطريق الذي تعود الري من دموع المهاجرين وذوي قرباهم

وعادت (عفيفه) الى القرية تحمل على صدرها فتاتها الصغيرة التي لم تبلغ السنة الاولى من سنيها ، وركب جميل العربة تقطع به الطريق الطويل الى بيروت حيث يركب البحر من هناك الى اميركا بلاد الذهب

...

مرّت الاعوام وجميل يكدح هنـاك مجداً مجتهداً ليعود بثروة كافية الى وطنه وكان يرسل بين المدة والمدة شيئاً من المال يساعد به زوجته وفتاته على نفقات الحياة .

وشبت الفتاة جميلة ريانة الصبا موردة الخدود حييّة النظرات فحامت حولها عيون الشبان ولكن امهـا ابت ان تعقد لها عهدا لاحدهم ما دام والد في ديار هجرته

....

ما اكلح ذلك العام الاسود عام ١٩١٤ انه كان طليعة ايام البوس والشقاء في لبنان

مرت ايامه الاولى واللبنانيون لايشعرون بضائقة لما ادخروه في اهرائهم من ايام الرخاء غير انه مـا هلت طلائع اخيه ناقلة بين جناحيها الجراد والقحط والغلاء والامراض حتى بدأت تلك السلسلة الدامية المفجعة من مصائب لبنان وما انحلت عقدتها الاخيرة الا في اول تشرين اول ١٩١٨ (في مثل هذا الاسبوع من هذا الشهر)

وقد تعذبت عفيفة كثيرا وسهرت لياليهـا الطوال تنتحب وتشرق بالغصص ليس من اجلهـا بل من اجل فتاتها فباعت كل مقتنىً يبـاع حتى لم يبق لها الا بيت صغير تلجأ اليـه وا لم تجد عن بيعه بداً ورأت ان حياة فتاتها افضل من بقاء البيت فباعته من غني تاجر بالحبوب فاشترى — وفتحت قرب الطريق دكاناً تبيع فيه ما كان يباع في زمن الحرب لعابري السبيل من بقايا الاثمـار والحبوب والبلوط والترمس .

كانت تبيع طول نهارها وتسهر ليلها باكيـة ناحبه تشكو الى الله ، وفتاتها تشكو اليها الضائقة

وكم من شعب مثقل الجيوب بالذهب حاول ان يتاع الفتاة بقبضة من الورق النقدي التركي ولكن تلك الام كانت تفضل ان تجود بحياتها من ان تمس عفاف ابنتها الوحيدة يد ريبـة او شك على انها كانت عالمة بحب ابنتها لابن عمتها الذي دفعه طلب الرزق الى ركوب متن الاسفار فسافر مع رفاق الى حلب ومن هناك انقطعت اخباره ولم يعرف احيٌ هو فيرجى ام ميت فيبكى

....

اما الوالد المسكين فكان يسمع باخبار المجاعة في لبنان ويطالع قوائم الضحايا المرمية بدون دفن ولا صلاة على تراب الاجداد فيحـترق ويتلوع وينكر بمصير زوجته وابنته فيشرق بالدمع ويرسل المال تلو المال بكل واسطة ممكنة الى اهله ولكن ذلك المال كان يضيع بين الشاطيء والبحر

....

واطل عام ١٩١٩ مبتسما عن بشائر الخير فعلم الوالد ان زوجته وفتاته باقيتان في قيد الحياة فاغدق عليهما المال وارسل يقول لهما انه بدأ بتصفية اشغاله وسيعود اليهما في اقرب آن

واكتمل سعد الحسنا بعودة ابن عمها من سفرته فقطعا عهدا بالزواج ثم رددت البشائر من اميركا بركوب جميل البحر عائدا الى وطنه المحبوب لبنان فتعين موعد زفاف ماري وحيدة جميل الى ابن عمها في نفس الاسبوع الذي يصل فيه الوالد الى الوطن

....

في ١٩ تشرين الاول عام ١٩٢٠ وصـل الى حالات ساعي البرق يحمل برقية من بور سعيـد الى عفيفه هذا نصها

(اصل بعـد غداً في « السفـانكس » الى بيروت جميل

فطار قلب الام فرحاً بقرب لقاء زوجهـا وتهلل وجه « ماري » لانها ستعانق بعد يومين اباها الذي لم تعرف وجهه بغير الصورة ولم تشعر بقبلاته الحارة تملاء ثغرها وجبينها وشعرها الاشقر الجميل

واراد الخطيب ان يسبق الجميـع الى ملاقاة عمـه فاسرع الى بيروت وظل طيلة النهار منتظراً على المرفاء قدوم « السفانكس » حتى كان المساء فاذا السفانكس يطل من عرض البحر واذا المهاجرون يتراؤن افواجا افواجاً وهم يحيون ارض الوطن بالدموع كما ودعوها ويسقون عظام الضحايا المزروعة زرعاً في ارض لبنان بماء القلوب

وما وقعت عين الخطيب الشاب على عمـه حتى كانا متعانقين متضامين .

....

في صباح اليوم الثاني ركب جميـل وخطيب ابنته سيارة الى القرية وكانت الزوجة وابنتهـا مع عدد من ابناء القرية قد وقفوا على الطريق لاستقبال المهاجر العزيز .

واطلت السيارة عن بعد فأخذ الفريقان يلوحان بالمناديل والاعناق تتطال الى الامام كانها تريدان تتعانق قبل الاجسام

....

وان السيارة على رمية حجر من المستقبلين اذا بها تزل عن الطريق فتنقلب الى جهة البحر على نواتيء الصخور فتنهلع القـلوب وتتراكض المجتمعون الى مكان الحادثة .

....

يالهول المشهد

بعد غيـاب ثمانيـة عشر عاماً عاد ذلك الزوج والوالد الى وطنه حاملاً لاهله السعادة والغنـى فاذا هم يستقبلونه على ابواب القرية جثة بلا حراك

اصيب رأسه بصخر حاد فتكسر ولم تضم تلك الزوجة الى صدرها سوى جثة مهشمة غائصه بالدموع لم تقبل تلك الفتاة التي لم تشعر بقبلات ابيها سوى ثغر لا حياة فيه

واصيب الخطيب بجراح فنقل الى بيت قريب ونقلت (عفيفة) وابنتها الى المنزل بحالة يرثى لها

والى الان ما برحت (عفيفـه) تزور كل يوم ذلك المكان الذي استقبلت فيـه جميل وتقبـل الصخور وتبكي

اناجي حبيبي ساعة ..

اذا ما دعت في جنح ليل حمامة
وجاوبهـا فوق الغصون اليف
وهب شميم الشيح في الاياك هبة
لها عند تحريك الغصون حفيف
وددتُ لو انّي كنتُ طائر ايكة
اناجي حبيبي ساعـةً واطوف

امين نخله

***

مطبعة طبارة = بيروت

المعرض

الاحد ٩ تشرين الاول ١٩٢١ العدد ٦٤ السنة الاولى

جريدة المعرض

الاشتراك :
في لبنان وسوريا ٥٠٠ غرش
في الخارج ٦٠٠ غرش

الادارة : سوق سرسق

منشئها : ميشال زكور

يقال

ان : اشاعة تمليك الخديوي السابق على سوريا ولدت في الاستانة وانها قامت على اثر ملكية الامير فيصل في العراق وان السوريين في المدن الاربع يؤيدون هذه الفكرة .

في سبيل رجال الغد

جريدة البشير الغراء والمدارس . حملاتها الشديدة على هذه الجريدة

وعدنا القراء الكرام بمقال عن الرواتب المدرسية وغلائها ، غير انه ما كاد عدد « معرض » الخميس يصدر لقرائه حتى حملت لنا رصيفتنا « البشير » الغراء مقالاً شديداً حاداً بل هو — على ما نعتقد — آخر ما يبلغه الحدة والتهيج عند انسان في ساعة غضب .

ويظهر ان كاتب المقال المذكور لما اعاد قراءة ما كتبه رأى فيه ما يخجل لذلك خجل ان يضع اسمهُ الحقيقي تحت مقاله فاستعاضه بامضاء مستعار وهذا — وليعذرنا — منتهى الضعف

اما قول « المطلع » بان جريدة البشير الغراء تترفع عن الرد على المعرض فهذا قول مردود من نفسه والرصيفة نفسها تعرف ذلك لانها هي التي بدأت — كما تذكر ونذكر — بالتهجم على المعرض في مقالات طويلة وردت عليه ثلاث مرات متواليات فلو كانت كما يقول حضرة « المطلع » المستحي باسمه الحقيقي لما فعلت ما فعلت ولما بدأت هي في المرة الاولى وفي هذه المرة الثانية ايضاً بالتعرض لهذه الجريدة

واما اننا « نفتخر بان تذكر جريدة كالبشير اسم جريدتنا فتجعلها معروفة لدى من يجهلها » فهذا كلام يدل على كبرياء والكبرياء ليست من الفضائل المسيحية — كما تذكر الكتب المقدسة — ولنفترض ان كاتب المقال ذكر ذلك في مقاله فكان على « التواضع المسيحي » ان يأمر جريدة البشير الدينية بحذف تلك الجملة عملاً بواجب الدين

ثم ذكر حضرة (« المطلع » انه فتش في ردنا عليه ليرى فيه ما يستوجب الرد فلم يجد شيئاً ورأى اننا خابطون خبط عشواء) فيظهر ان حضرته كان شديد التهيج عند قراءة مقالنا فلم يتمكن من فهمه لذلك نطلب اليه — اذا اراد — ان يراجع مقالنا مرة ثانية — ولكن عندما لا يكون في حالة التهيج ونعتقد انه يرى اذ ذاك فيه ما يكفيه

واما قول حضرته (بانه لو شاء ان يسلك غير سبيل المحبة المسيحية لكشف عن مكنونات صاحب المعرض وفضحه) فنجاهر باننا نطالب منه ونلحُّ عليه بل نعدُّه جباناً اذا لم يقل كل ما يعرفه عنا ويكشف كل مكنوناتنا ونقسم له باننا نكون له من الشاكرين لان صاحب المعرض لم يفكر في



الدفاع عن الاناضول

نشرت « اللطائف المصورة » هذا الرسم وقالت ان الملايين من نسخه وزعت في استانة والاناضول (كارت بوستال) تأييداً للقضية التركية وتحميساً للاتراك في دفاعهم عن الاناضول ضد اليونان

شهد الله اننا لم نكن يوماً من الايام من محبي الاتراك — لا سيما في بلادنا — ولكننا عندما نرى منهم هذه الوطنية المتجسمة في الدفاع عن قوميتهم واستقلالهم ننحني امام هذه العاطفة التي لم تقم للشعوب قائمة بدونها ونرجو ان يقوم في هذا الوطن الصغير قوم يحبون وطنهم ويفدونه كما يفدي الاتراك بلادهم ويدافعون عنها

حياته ان يعمل عملاً يخجل منه او ان يكون في حياته كلها سرٌّ مكنون يستحي يوماً من الايام به امام الناس

وقد كان الاحرى بالذي يكتب ولا يخجل مما يكتبه وبالذي في يده ان يكشف مكنونات الناس ان لا يخجل على الاقل من ذكر اسمه الحقيقي في ذيل مقاله بينما هو يرانا نحمل عن غيرنا مسئولية ما يكتبون في جريدتنا

واما قول حضرتـه اننا عمدنا الى الاختلاقات لما وقعنا في مأزقة الحرج فنطلب منه ان يعدد لنا الاختلاقات التي جاءت في جريدتنا واحدة واحدة فاذا ايدنا بالحجة الملموسة بل بالحفر الزانكوغرافي اذا اراد ما يزعمه في كلامنا اختلاقاً ارجعنا — وليعذرنا — كلامه اليه والا كان حضرة المستحي باسمه على حق في قوله

ونأمل من حضرته ان يترك حكاية اوروسترات لان هذا الرجل لو اضرم النار في هيكل الالهة (ديانا) الكاذبة بعد مجيء السيد المسيح لكان اليوم في عداد القديسين ولم يكن « معتوهاً » كما ذكر عنـه تاريخ حضرة « المطلع »

واما ان حضرة المستحي باسمه ضنَّ بكرامتنا ولم يذكر كلمة « معتوه » مع اوروسترات فهذا ما عجبنا له لاننا لم نعرف الى الان ما هي علاقتنا بالرجل فيما لو كان معتوهاً او قديساً ، كما انه لا علاقة بآداب « المطلع » المسيحية بالامر

ثم نعود فنقول باننا نعتقد ان هـذه المقالة ايضاً دست دساً في « البشير » لان « الادب المسيحي » الذي يقول الاباء اليسوعيون انهم يسيرون عليـه لا ينطبق مطلقاً على ما تكتبه موخراً رصيفتنا البشير لا سيما وفي رأس هذا الادب كلام المسيح القائل « من قال لاخيه يا احمق استحق نار جهنم »

اما الان فاننا نعود الى بحثنا الاساسي عن رواتب المدارس وغلائهـا . وخصوصاً المدارس اليسوعية

لقد كنا في مقالاتنا الماضية نتحاشى ان نخصص مدرسة دون اخرى بالغلاء في الرواتب خشية ان نتهم بتحيزنا للمدارس الوطنية ضد الاجنبية فيلتوي علينا القصد من خدمة التلامذة خدمة مجردة ، ولكن لما رأينا ان « البشير » — وهو لسان حال الاباء اليسوعيين المحترمين — يريد ان يفتح الباب على مصراعيه ويجاهر العداء كل من يكتب كلمة عن غلاء رواتب المدارس دفاعاً عن مصلحة الكلية اليسوعية المادية لم يعد بامكاننا الا ان نأتي على تفصيل جزئي لنفقات المدارس ودخلها بالنسبة الى بعضها

لنأخذ كلية الاباء اليسوعيين من جهة ومدرسة الحكمة الوطنية من جهـة اخرى ونبدأ بالحساب :

اولاً = ان رواتب الكلية اليسوعية هو اكبر واضخم من راتب مدرسة الحكمة

ثانياً = ان مدرسة الحكمة تدفع لكل شخص له مصلحة فيهـا راتباً معروفاً من الرئيس الى الخادم في حين ان الكلية اليسوعية لا تدفع اجوراً الا لعدد قليل فيها لان اكثر المعلمين والمديرين من اليسوعيين ، ولا يجوز لليسوعي ان يحمل مالاً ، فضلاً عن انهم شركة واحدة

ثالثاً — ان اليسوعيين يستدرون المال من الشركات الدينية في اوروبا ومن الجمعيات ومن الحكومة نفسها اسعافاً لكليتهم في حين ان مدرسة الحكمة كباقي المدارس الوطنية لا تتناول درهماً واحداً من غير رواتب التلامذة

رابعاً = ان الكلية اليسوعية تأخذ اكثر الكتب المدرسية من مطابعهـا وتبيعهـا للتلامذة عندها — مع الربح طبعاً — في حين ان بقية المدارس — وخصوصاً الوطنية — تشتري كتب التلامذة من مطابع اليسوعيين الذين يربحون — كالمنشار على الطالع والنازل

خامساً = ان الكلية اليسوعية تأخذ من الطلبة ثمن البسة رسمية ١٢ ليرة مصرية ثمن كل طقم (بدون اقل ربح طبعاً ٠٠) وبقية المدارس الوطنية لا تخسر تلامذتها مثل هذا المبلغ في سبيل « الزخرفة »

وقد نقل نقل لنـا صدّيق — والعهدة عليه — ان الكلية اليسوعية اوصت على ٨٠٠ طقم رسمي لتلامذتها وجعلت ثمن كل طقم على التلميذ ١٢ ليرة ، فهل يكلف الطقم يا ترى هذا المبلغ ولو كان من احسن اجناس الجوخ !

ان مدارس الاباء اليسوعيين في القرى كانت مجانية لان الجمعيات — وخصوصاً القداسة البابوية — ترسل لهم نفقات هذه المدارس اما اليوم فقد اصبحت هذه المدارس باجور مرتفعة تكفي نفقـاتها ، وعادت المخصصات القديمة « للدفن » في صنـدوق « التوفير اليسوعي »

...

بعد كل ما تقدم وما اضربنا عنه صفحاً لا نعتقد ان البشير يحاول ان يقنعنا ان الكلية اليسوعية تخسر — رغماً عن راتبها الفاحش — والمدارس الوطنية نفسها التي انتقدناها ايضاً في الماضي في سياق حديثنا عن غلاء الاجور ولم تتعرض لانتقادنا لانه حق — تربح مع راتبها الذي يعد محمولاً بالنسبة الى غيرها الا اذا كان هنالك سر لا نقدر على حله

اننا لا نريد ان ننكر فضل اليسوعية والمطبعة الكاثوليكية على العلم والادب عندنا ولكننا نسعى ليكون ثمن هذا الفضل — الذي لا ننساه والذي نشتريه غالياً ايضاً — اخف مما هو الان حتى يصبح احتماله في الامكان

بلا عنوان

= اصدر المجلس العرفي في الاستانة قرارا بحبس وهيب باشا اربعة اشهر وتجريده من رتبته العسكرية

— تطلب حكومة الروس من رومانيا اخلاء مقاطعة بساربيا وعدم تسيير سفن حربية في نهر دينستر واعطاء ٢٠ الف شاحنة ذخائر

تقرر فتح فرع لتدريس طب الاسنان في المعهد الطبي في دمشق

روت جريدة (فلسطين) ان علي خلقي فرّ من سجنه في عمان ولم يعلم احد مقره

قالت فلسطين :

جاءنا من القدس انهم يوقعون فيها على مضابط ضد استخدام الفتيات في دوائر الحكومة الفلسطينية اولا لان ذلك مخالف لتقاليد البلاد وعوائدها وثانياً لان كثيرات من الفتيات المسيحيات استدرجن الى الغواية وقد كان الناس تساهلوا في ادخال بناتهم الى الوظائف عن حاجة لاعتقادهم بان الحكومة تحافظ على كرامتهن وشرفهن فوقعوا فيما لم يكن لهم في الحسبان

وصل المطران شكر الله الخوري الزائر البطريركي الماروني الى بلاد المكسيك

— بوشر بدرس مشروع السكة الحديدية بين بيروت وطرابلس

— زار متصرف جبل لبنان دار آل السعد في عين تراز .

غادر الثغر امس الاول على الباخرة الايطالية الوطني اللبناني الاستاذ يوسف افندي السودا عائداً الى القطر المصري .

— بلغ علو المحطة اللاسلكية في خلدة ٢٢٥ مترا اما منتهى علوها فسيكون ٢٥٠ وهي اعظم محطة لاسلكية في الشرق الادنى .

— كلف خط طرابلس = حمص ٢١ مليونا من الفرنكات

= نال القومندان كاترو اجازة ثلاثة اشهر وسيغادر قريباً دمشق الى فرنسا وينوب عنه مدة غيابه في رئاسة البعثة في دمشق الكبتن بولانجه

بدأت محاكمة ابراهيم هنانو في حلب

يسافر الجنرال غورو في اواخر هذا الشهر الى فرنسا وستسبقه في الاسبوع القادم شقيقته ونسيبته مدام دي مونفار .

في ليل ١٥ تشرين الاول تعود الساعات الى ما كانت عليه قبل الساعة الصيفية .

حرب الذهب

في اوربا اليوم حركة ترمي الى احداث انقلاب عظيم في العاملات المالية وابطال حكم الذهب في اساس التعامل بين الناس

اما اصحاب هذه الفكرة فهم دول اوروبا الوسطى الذين ساءت احوالهم الاقتصادية وقل الذهب من بين ايديهم حتى اشرفوا على هاوية الافلاس مدفوعين اليه بعامل الانحطاط الذي اصاب اوراقهم المالية وقد كانت كالذهب قيمة اثناء الحالة الطبيعية

وقبل انتشار هذه الفكرة اقترحت انكلترا على الدول ابطال التعامل بالورق النقدي والرجوع الى عملة الذهب وبدأت هي بتنفيذ اقتراحها تلافياً لازمة الاسواق التجارية التي اثقل كاهلها وفرة الكميات الجسيمة من تلك الاوراق النقدية

ولكن التأثير السيء الذي اوجدته الحرب العالمية في الاسواق الاوربية قد جعل من المستحيل على اكثرية الدول الاقتداء بانكلترا فقاموا باعلان الدعوة لابطال التعامل بالذهب والاستعاضة عنه بالورق النقدي المنتشر اليوم

اما هذه الدعوة فانها لم تعد في شكلها الخاص من الاوهام والخيالات بل اصبحت شبحاً مخيفاً ترتعد له فرائص اميركا كلما فكرت بالذهب الذي يتفجر من خزائنها والذي لم يجتمع لدى امة من قبل

. . .

كل شيء بلغ حده انقلب الى ضده ، فبعد ان قبضت اميركا اقتصادياً ومالياً على ناصية الحركة العالمية واستولت على نصف ذهب العالم وتعالت بالقوة والسلطان حتى كاد يتم او تم لها القول الفصل في مستقبل اوروبا ، تقف اليوم وقفة الخائف المرتاب امام الازمة الاقتصادية الاوروبية التي دخلت على زعم كثير من علماء الاقتصاد في دور يصعب مداواته والتغلب عليه بغير قوة المثابرة على التعامل بالورق النقدي وان الطريقة الوحيدة لايجاد حالة مالية راسخة الدعائم في الاسواق التجارية هي الاجماع على ابطال القاعدة الذهبية وفسخها

اتسلم اميركا بهذا القول ويقتنع الرئيس هاردنغ من رجال الاقتصاد كما اقتنع سلفه الدكتور ولسن من رجال السياسة وتنقذ اميركا اوروبا اليوم من هوة الافلاس كما انقذتها بالامس من ساحة القتال

فالجواب من الوجه الايجابي يعرض اميركا الى خسارة جسيمة بالنظر لكمية الذهب المتجمع لديها والمعادل لمثله قبل الحرب والذهب اذا فقد مزية التعامل سقطت قيمته واصبح اقتناؤه من الكماليات التي يستغنى عنها فتكون اميركا من هذه الوجهة قد جنت افلاسها من حرصها وضعفت من موضع قوتها

والجواب من الوجه السلبي يخسرها ايضاً زبائن اذا اتسعت اسواقها على قدر حاجاتهم فاذا فقدتهم فانما يكون ذلك سبباً في حدوث ازمة في مصانعها يتفاقم شرها كلما ساءت حالة اوروبا الاقتصادية

اذن ماذا تعمل ؟ اترجع الى قاعدة مانرو وتقول اميركا للاميركيين وما شأني وشأن اوروبا فيكفي اني حملت لها النصر واوجدت لها جمعية الامم فلتفعل الان ما تشاء» ولكن لماذا تقول ايضاً : ليس لك يا اوربا من الحق في مصير الامم اكثر مني فلي رأي يقتضي احترامه في كل مشكل من مشاكل العالم

. . . .

اتسعت دائرة المدنية والارتقاء واستحكمت حلقات العلائق والعاملات بين البشر الى درجة اصبح حكم الامة فيها مهما عظمت كحكم الفرد امام المجموع

ليس لكبير ان ينفض يده عن مساعدة الصغير فقد يتفاقم شر هذا الاخير فيصبح الكبير امامه صغيراً

اما الذين يغالطون انفسهم ويتعامون عن شقاء الناس فكأنهم يعرضون انفسهم للعذاب لان النار تأكل غيرها قبل ان تأكل نفسها ، واميركا بالرغم عن انسحابها من جمعية الامم تجد نفسها وعندها الملايين من الشعوب الاوروبية مدفوعة سواء كان بعامل الاختيار او الاضطرار الى مساعدة اوروبا ومعاونتها في مشاكلها تحاشياً من ان يصيبها شرارة يكون شرها اكبر كلفة مما تبذله في ذلك السبيل

فلا بد من وجود حل يوفق بين صوالح الطرفين فاذا كان ليس بالامكان ان تستمر اوروبا على شراء بضائعها بعملة الذهب فمن المستحيل ان يحل الورق محل الذهب واوروبا في حالتها غير الطبيعية واحسن حل رأته الاكثرية في مؤتمر بروكسل المالي هو الاقلال من عملة الورق والعود على قدر الامكان الى الذهب ، اما البلاد التي خلت منه فيمكنها التبادل بالحاجيات مع اعطائها مهلة كافية لتتمكن من تحسين احوالها

ولكن هل يتم ذلك دون نزاع ؟

بيروت م. ط.



ابناء حوران

نشرنا في العدد الثالث رسم امير جبل الدروز عطوفة سليم باشا الاطرش واليوم ننشر هنا رسماً يمثل فريقاً من رجال الامير — ابناء الجبل المنيع — وهم في بداوتهم وقيافتهم التى لم تقوَ على تغييرها تقلبات الازياء والازمان

ويرى الناظر امام الرجال الجلوس معدات صنع القهوة المشهورة عند العرب والنارجيله وغيرها . اما الواقف فقد تمنطق وتلثم — كما هي العادة — ووضع يده على سيفه كأنه حارس يحمي رفاقه وفي وقفته تلك دلالة على تحفز ابناء تلك البلاد الدائم للطواريء والحدثان

وداع المهاجر

سافر في الاسبوع الفائت الى اميركا الثري اللبناني الاستاذ نعمه يافث فاقيمت له حفلة شائقة انشد فيها حضرة الشاعر الصميم نجيب بك مشرق القصيدة الآتية التى استفزت الحضور وملأت بتأثيرها عيون الاستاذ دموعاً .

(أبا شديد) وانت المستفيض هدىً
ابقاك ربك طوداً للهدى عالي

رست على العلم وضاحاً له اسسٌ
وزان روقيه خلقٌ زاهرٌ حالِ

خُلقت والنفس من دنياك طامحة
الى جليل اماني وآمال

فرمتهن وراء البحر مصطحباً
سعياً وما السعي الا صادق الفال

فبات (قارون) في بُرديك واصطنعت
لك السجايا الغوالي خير سربال

وادرك الناس ان المجد أجمعهُ
بالجدّ يدرك لا بالعم والخال

وما المكارم الا سادة جمعوا
(كيافث) بين زاهي الفضل والمال

وقد حنوت على الاوطان مغترباً
والناس ما بين الآم واهوال

وعُدتها بعد شحط الدار مفتقداً
يجلو سواد دجاها بيض افعال

فُضلى تجود ومفضالٌ يجود ، الا
نِعم المكارم من فضلى ومفضال

زها العفاف بها واسترجعت يدها
عهد الحنان وأحيت عظمة البالي

قضى المحاويج منجدوا كما وطرا
وبات كلُّ مُعنّى ناعم البال

وجدت بالنعمة الوطفاء مدرسةً
أضحت بما رُزقت ميمونة الحال

وما المُصلّى الذي تبني سوى اثر
مقدس لك يبقى بعد اجيال

غداً يرف من الاشواق هيكلهُ
متى ذُكرت بأسحار وآصال

(أبا شديدٍ) أحقاً في غدٍ سفرٌ
إذن لقد روّعت نفسي بترحال

يا وحشة القوم ، لا لقياك هينـة
نسعى اليها ولا المشتاق بالسالي

أما وحرمة ودٍّ بيننا وهوىً
معتقٍ عهده موصول آجال

لولا الرجاء بعودٍ قد وعدت بهِ
ورشفة من حديث عنك سلسال

لما وجدت فؤاداً غير ملتهب
أسىً ولم ترَ طرفاً غير هطّال

فسر على راحة الرحمن مبتهجاً
ليجمع الله شمل الآل بالآل

ولترعَ شملك في حلٍ ومرتحلٍ
ملائك الله في عزٍّ واقبال

في ٢٤ ايلول سنة ٩٢١

درس في المنطق

من براهين رصيفتنا البشير في ردها الاخير على « المعرض » عن عدد الخميس في ٦ تشرين الاول بعض ما يلي :

« اما زعمه ان في ردي ما يخالف المحبة المسيحية والاداب المسيحية فهذا كلام فاقد الحجة والبرهان . لا بل تهجم

واما قوله (ربح اليسوعيين من دم اباء هؤلاء الصغار) فهو كلام مخجل ينم عن نية خبيثة وافتراء محض (— المعرض — نعماً المحبة المسيحية تلك)

لو شئت ان اسلك غير سبل المحبة المسيحية واكشف مكنونات صاحب المعرض فمم كان يسفر الامر ؟

الجواب عند القراء الكرام

خلاصة القول ان صاحب المعرض تعرض لامر اوقعه في مأزق حرج واذ لم يستطع منه خلاصاً عمد الى الاختلاقات بما هب لديه ودب » ؟ »

= اتمت النيابة التحقيق في قضية حسن بك الشريف ومحمد افندي الكلزه مدير جريدة وادي النيل ثم صدر الامر بالافراج عنها

ألست !!

أَلست نداي اذا كنتُ زهرا خلال الغصون
وان تسكبي في ضلوعي قطرا به تنعشيني ؟

الست نسيماً اللطيف الهبوب اذا كنتُ غصنا
تمرين بي بعبير رطيب له انثني ؟

الست بريك ثغرا جميلا اذا كنت نبله
اسير اليك قليلاً قليلا فارشف نهله ؟

اما انت ذاك الخيال النبيلْ اذا كنتُ ذكرى
اراك ومالي اليك وصول تمرين تترى ؟

الست بريك نوري اذا ما اكون شعاعا ؟
فاما نحلت تجي هيامها نحلت التياعا .

الست جناح الصباح النديا اذا كنتُ فجرا
يمرّ عليّ فيخمد فيا من الوجد جمرا ؟

الست بساقية جاريه واني حصاك
تمرين ليلاً اليه شاكيه انين هواك ؟

الست بريك سرّ الجمال متى كنتُ حبا
اذا ما تميلين ميل الدلال بقدك أسبى ؟

غرامك يا ظبية المستهام اليه احنْ
فان كنت قيثارةً للغرام انا لك لحنْ !

زحلة في ٦ تشرين الاول ١٩٢١ شفيق معلوف

كيف قبض على علي خلقي

قال مراسل فلسطين في شرقي الاردن « مازالت الحكومة منذ ترك الزعيم علي خلقي بك منصبه فيها وذهب الى اربد تترصد حركاته وتلقي القبض على من تشتبه به عن الموالين له . وقد حدث منذ بضعة ايام ان اتى الزعيم المذكور الى السلط وسمو الامير عبد الله فيها مع بعض من الضباط الذين منحهم الرتب العسكرية يوم كان مستشار الامن والانضباط واراد ان يقوم بفتنة ضد الحكومة فكتب الى مثقال باشا الفائز رئيس قبيلة بني صخر يدعوه للاجتماع به والاشتراك معه بهذا العمل فاخذ مثقال باشا الكتاب واطلع عليه سمو الامير فصدر امره في الحال بالقاء القبض على علي خلقي وارساله محفوظاً الى عمان ولكنه بعد ان مكث في السجن بضعة ايام فرّ منه ولا يعلم احد مقره حتى اليوم

***



لنين

سيد روسيا الجائعة وزعيم البولشفيك مع تروتسكي . ويحسب لنين السبب الاكبر في المجاعة الروسية الحالية التي ذهب ثلث الشعب ضحية لها . فاذا دامت هذه المجاعة على ما هي اليوم بفظائعها الهائلة فان التاريخ سيكتب تحت اسم لنين اقسى اوصاف كتبها عن رجل حكم شعباً وافناه .

وسننشر في العدد القادم بعض رسوم المجاعة في روسيا .

قالت جريدة بوسفور التي تصدر في الاستانة ان حكومة العراق تؤلف جيشاً من المتطوعة وسترسل مندوباً للباب العالي عما قريب

المعرض — احكومة فيصل ام حكومة السنوسي

تجارة فلسطين

بلغت قيمة الصادرات لشهر تموز ٥١٢٠٢ ليرة مصرية والواردات ٤٣٧٦٩٢ ليرة ومجموع الرسوم المستوفاة من محصولات التبغ ١٢٧٠٧

خادمة امينة



السيدة = اخبرتني السيدة « املى » التي خدمت عندها انك كنت تتنصتين على الابواب

الخادمة — ولكن مدام ...

السيدة — لا تخافي سادخلك عندي على شرط ان تقصي عليّ كل ما سمعته عندها من ثقب الباب

في سطرين

وصل الى فلسطين الجنرال كونغريف .

ووصل الى فلسطين ايضاً مهندسون ايطاليون لتخطيط مرفاء يافا الجديد

يسافر من ايطاليا الى روسيا ٥٠٠ الف عامل وقد تعهدت حكومة السوفيات بتقديم كل ما يلزمهم للعمل

كتبت جريدة الريفورم المصرية انه يحتمل ان يحل الخلاف الواقع بين عدلي وزغلول ويتفق الفريقان

ذكرت صحف الاستانة ان الاتحاديين هم الذين قاموا بالمؤامرة الاخيرة في الاستانة ضد الانكليز

اشيع ان اسكي شهر سقطت في يد الاتراك

هبط سعر القطن ١٠ ريالات والبزرة ٧ قروش فلجأ المشتغلون الى التصفية

نقلت جريدة الحقيقة عن فردا التركية ان الجيش التركي اسر الجنرال بابولاس القائد العام للجيوش اليونانية

شاع في القدس ان الامير عبد الله استقال من ادارة شرقي الاردن

طلب اهالي غريفه وعينبال وعشرين من قرى الشوف اعفائهم من الغرامة التي فرضت عليهم بعد مقتل المرحوم فؤاد بك جنبلاط

انتهت تصفية البنك العثماني في الثغر وحل محله البنك السوري

عاد الى سوق الغرب من البلمند غبطة بطريرك الروم الارثوذكس

اخبرنا احد المهاجرين انه كان مرافقاً من نيويورك الى باريس لمهاجر لبناني من اصحاب الملايين اتى العاصمة الافرنسية مع شريك اميركي له لدرس بعض المشاريع الاصلاحية في لبنان وسوريا ولمفاوضة نظارة الخارجية بهذا الشان

شاع انه سيعين معاون قنصل لبناني او سوري في قنصليات فرنسا في عواصم اميركا واوستراليا ومصر

قدم الثغر حضرة محمود بك تقي الدين احد المفتشين الاداريين في حكومة لبنان الكبير

...

علي خلقي

علمت النبراس ان حكومة عبر الاردن تمكنت من القاء القبض مرة ثانية على علي خلقي الذي فر من السجن

الكولونيل لورنس

وصل الى مصر الكولونيل لورنس عائداً من جزيرة العرب ثم برح مصر الى عبر الاردن

من هو النمر واحد ؟

رواية سينماتوغرافيه ذات ١٥ جزأ تعرض في سينما باتيه طريق الشام

تتعهد ادارة هذه السينما باعطاء تذكرة دخول مجاناً لسنة كامله للذي يعرف مسبقاً من هو شخص النمر واحد

يعرض منها ثلاثة اجزاء كل اسبوع مع مناظر جميلة ومضحكة وهي مترجمة للغة العربية

انحلال كل امة من ايدي رجالها المتلونين ، ونهوضها من روح ابنائها المخلصين

آثام الجهلة اعظم خطراً على من جراثيم الطاعون

ان اقدس عمل للفرد هو القيام بواجباته الوطنية من قصي المظالم استرقاق الضعيف

« العرفان »

* — *

رواية العدد

أليس

كان ينتظرها في الصباح والمساء ساعة ذهابها الى المدرسة وايابها منها ليمتع عينه برآها وليملاء قلبه من ملامح تلك الفتاة الفتانة

هو الحب الصادق يسكب في قلب الولهان روح القناعة فاذا ما وقع نظره على حبيبه همد اختلاج صدره وسكنت هواجسه

منذ سنة ونيف والشاب يداوم على استراق النظرات فيكمن في الطريق ليشاهد من احب ثم يعود ادراجه الى عمله

لم يكن جبان القلب او تعيو الحديث ليبثها وجده ولكن حاجزا قويا كان يمنعه عن ايضاح مكنونات صدره وهو التفاوت بين مقاميهما

هي كانت بنت الغنى والجاه

وهو كان من ابناء الدرجة الوسطى

...

قرأت أليس في عيني (منفرد) ما يكنه قلبه من الحب الاكيد فبدأ قلبها ينبض بميل الى ذلك الفتى واصبحت تسر برؤاه وتتمنى الاجتماع به ونما الميل في فؤادها الى ان شعرت مثله بالحاجة الى مرآه في الصباح والمساء وكانا يتبادلان نظرات الحب فتعرب عيونهما عن مكنونات صدريهما

وفي مساء احد ايام (الربيع) بينما كانت الفتاة عائدة من المدرسة الى بيت ابيها انطلق من اصطبل قريب جواد هائج واخذ يعدو كالبرق في الطريق التي سلكتها الفتاة وكان (منفرد) كعادته يرصد مرورها

لم تشعر الفتاة بدنو الجموح المجنون منها ولكنها انتبهت عندما التفتت ورأت الجواد على بعد اربعة امتار وقد اصبحت حياتها في خطر

تبينت الخطر الشديد الذي داهمها فلبثت ماخوذة بالعامل الخوف وجمدت في مكانها

رأى (منفرد) هذا المشهد فطار عقله وضاع لبه فاسرع كالسهم وحال بين الجواد الجموح والفتاة ولوح بعصاه اما عيني الحيوان الشارد فتراجع هذا بغتة الى الوراء فعثر وارتمى على الحضيض وقد علا صهيله وانينه في تلك الارجاء

اما (منفرد) فقد سقط الى الارض ايضا مغشيا عليه لان رجل الجواد في حين سقوطه اصابت صدره بعد ان خلص من الموت الفتاة التي وهبها فؤاده

فذعرت (اليس) عندما رأت ذلك الشاب الشجاع المحسن اليها صريعاً فصرخت صوتاً عالياً وانقلبت الى الارض مغمياً عليها

فمر بعض رجال الشرطة من ذلك الطريق وحسبوا ان الجواد هو الذي صدم الشابين فحملوا الفتاة الى بيت ابيها والشاب الى المستشفى القريب

واصيبت الفتاة بحمى شديدة الزمتها فراشها ثلاثة شهور كاملة كانت فيها موضوع عناية بعض مشاهير الاطباء . ولما تماثلت الى الصحة عادت الى ذهنها ذكرى ذلك الشاب الذي خاص حياتها فشعرت بحاجة الى معرفة اخباره ولكن الاطباء منعوها عن المدرسة وعن الخروج من دارها فانتابتها الهواجس وطار فكرها الى ذلك الفتى الذي اسر قلبها

اخذت تفكر في حيلة تنيلها بغيتها من الاطلاع على ما آلت اليه حالة منقذها فاستدعت اليها خادمة امينة وارسلتها الى بيت الشاب تستقصي اخباره

وبعد قليل عادت الخادمة واخبرت سيدتها بان (منفرد) لا يزال طريح الفراش وقد استحكمت في صدره العلة حتى صار كالخيال واهله في جزع على حالته لانه وحيد ابيه . اما الطبيب الذي يداويه فقد قطع الامل من شفائه في القريب وسمعت ان الفتى يئن على فراش الموت اثر صدمة اصابت صدره وملكت العلة بين جنبيه

ياله من نباء هائل وقع على راس الفتاة وقوع الصاعقة فصرفت خادمتها واغلقت باب مخدعها واخذت تنوح وتبكي حظها وشعرت بحزن يقطع فؤادها لان حب (منفرد) تغلغل في صدرها فاستولى عليها يأس هائل وعاودتها الحمى فكانت تقضي اوقاتها بالبكاء والنحيب

....

مضى شهر على هذه الحوادث واذا بالناعي ينعي ينشر نباء مصرع (منفرد) المسكين

قضى ذلك الفتى في شرخ شبابه وذاب كالشمعة امام عيني ابويه الحزينين والابتسامة لم تفارق شفتيه

مات والدموع تتدفق من عينيه وصدره المريض يتأجج بنار الحب والعلة وصورة من احب ماثلة امام عينيه

علتان كلاهما قاتلة . تحالفتا على فؤاده الضعيف فذهب ضحية حبه الطفل واخلاصه وشجاعته العظيمين

....

اما اليس التي اضاع موت (منفرد) رشدها فتركت في ليلة حالكة السواد بيت ابيها وهامت على وجهها دون ان يستطيع احد معرفة امرها

وبعد اسبوع قضاه الوالد بالبحث في التدقيق دون جدوى — حمل البريد اليه الكتاب الاتي :

« لاسباب قد تكون عرفتها هجرت الحجر الوالدي الذي سقاني الحياة العذبة فلا تحاول البحث عني اذ قد اعتزلت العالم ودخلت احدى الاديرة في الشرق . ابنتك

(أليس) م . ر .

= امتنع اعضاء لجنة الستة والاربعين في فلسطين عن حضور الاجتماع الذي كان قد تقرر عقده في ٢٩ ايلول تحت رئاسة المندوب السامي عملا باشارة الوفد

نتيجة مؤتمر

ورد على (المقطم) في ٢٥ ايلول من جنيف انه بمناسبة انتهاء اعمال المؤتمر السوري الفلسطيني قرر المؤتمرون القرارات التالية التي قدمت الى جمعية الامم وهي :

اولا — الاعتراف باستقلال سورية ولبنان وفلسطين وما لها من حق السلطان

ثانياً = حق هذه البلدان في الاتحاد بعضها مع بعض تحت حكومة اهلية برلمانية تضم شملها الى سائر البلدان العربية وتؤلف شبه ولايات متحدة معها

ثالثاً = اعلان ابطال الانتداب حالاً

رابعاً — جلاء الجنود الفرنسوية عن سوريا ولبنان والجنود البريطانية عن فلسطين

خامساً — الغاء تصريح بلفور عن انشاء وطن قومي لليهود في فلسطين

الرئيس
ميشال لطف الله

***

ويأتيك بالاخبار

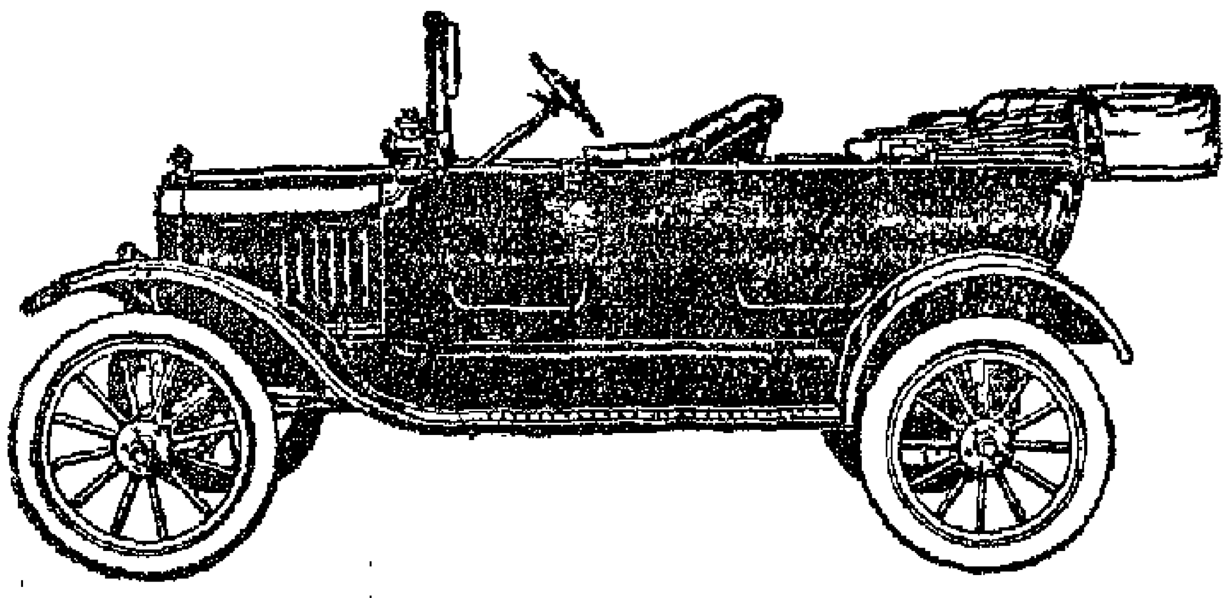
جاء لجريدة الاخبار المصرية من مراسلها في دمشق ان هنالك فكرة ترمي الى اعلان استقلال سوريا والمناداة بخديوي مصر السابق عباس حلمي او بالبرنس عمر طوسن ملكاً .

المعرض = لاندري من اين يأتي مراسلو الصحف عندنا بمثل هذه الاخبار الغريبة

***

علمت ولادة بنت المستكفي ان ابن زيدون عالق القلب بجارية لها سوداء فتأثرت منه وكتبت له هذين البيتين :

لو كنت تنصف في الهوى مابيننا
لم تهو جاريتي ولم تتخير
وتركت غصناً مثمراً بجماله
وجنحت للغصن الذي لم يثمر
ولقد علمت بأنني بدر السما
لكن ولعت لشقوتي بالمشتري



شارل القرم وشركاه

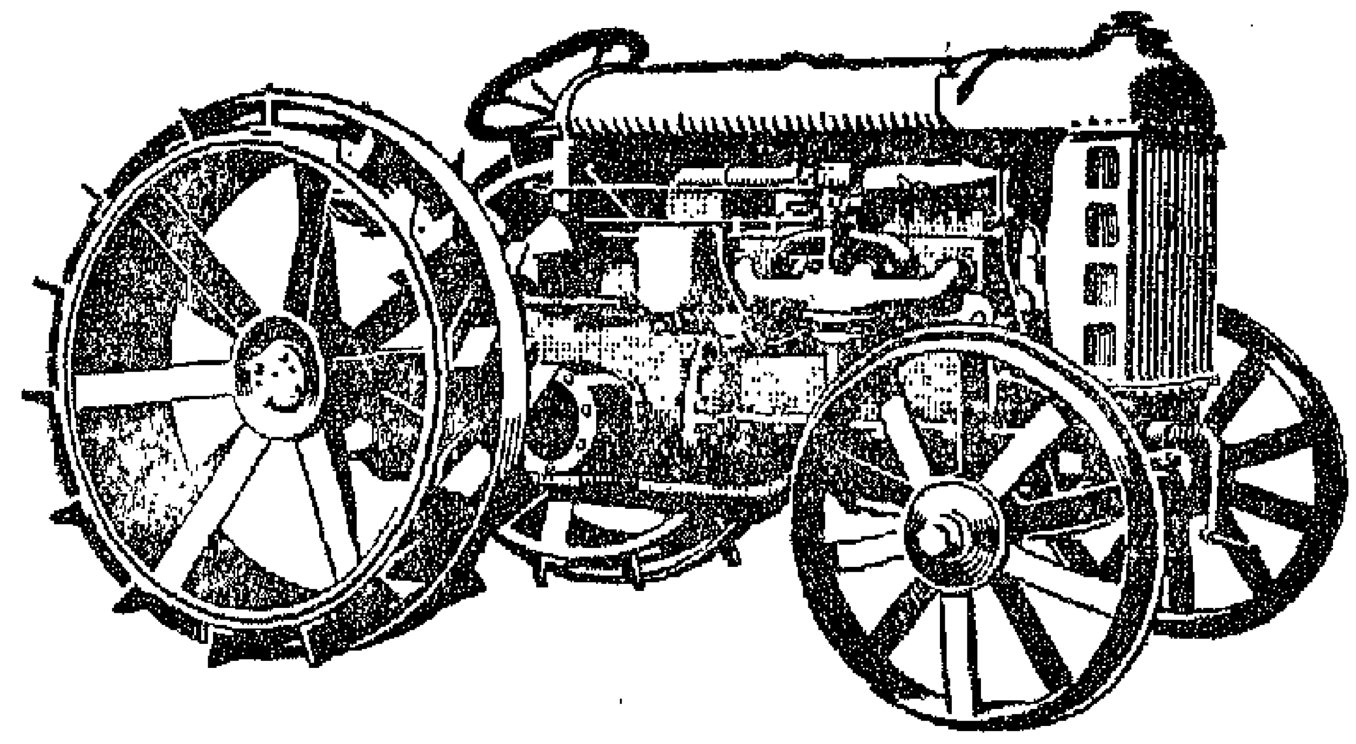
— على الصور —

اكبر كاراج في الشرق

وكلاء عموميون لاوتوموبيلات فورد

ومكنات الزراعة — فوردسون —

ومحركات على اختلاف اجناسها



مجاورة بين الخطيبين

= ارجوك يا عزيزي بان تغير طربوشك لان الطربوش اهم شيء في نظر الناس

= ألم اخبرك باني اوصيت على طربوش وقميص وكرافات وبودره وريحه وكل لوازم العرس من :

مخزن السنترال « شقير وفرح » ساحة الاتحاد : بيروت

=﴿ لوكندة مصر الكبرى ﴾=

« لصاحبها حبيب عجيل »

فتحت ابوابها للمصطافين الكرام وهي على تمام الاستعداد لاستقبالهم ومن زارها قبلا عرف حسن فرشها واكلها وخدمتها فضلا عن اسعارها المتهاودة.

وقد اتخذت محلاً جعلته « كاوب » ووضعت فيه احسن البلياردات واجود المشروبات والمرطبات وهو في احسن موقع في بيت مري ومن يشرف ير

الوف من الاحذيه

بل (ستوك) عظيم منها جاهز تحت الطلب في اكبر واشهر محل بلبنان وسوريا لهذا النوع وهي من شغل معملنا الذي امتاز في بيروت بشغله المتقن وبضاعته الطيبة وسبقه الى اختيار الطف الموض الجديدة

نقدم المطلوب منها جاهزاً او بناء على طلب في اسرع ما يمكن وباسعار معتدلة .

وعندنا ايضاً

احذية للرجال والسيدات والاولاد من اعظم معامل اميركا واتقن شغلها باسعار رخيصة للغاية .

صبابيط كتان ابيض ونعل (كروم) من احسن ماركة في العالم وهي تمتاز كثيرا عن بضاعة السوق وفيها من كل القياسات

وعندنا صندالات للاولاد

خردوات ولوازم الكندرجية وجلد نعل سميك ومتين جدا باسعار مناسبة

وبالاختصار كل ما يحتاجه الناس على اختلاف طبقاتهم من هذه الطلبات موجود بكميات كبيرة في محلات

« صموئيل هاشم واخوانه »

باب ادريس — بيروت

المطعم العربي

فيه معرض الاطعمة العربية الحقيقي من الذ ما صنعته يد طاهر وطباخ لا يقدر الانسان ان يأتي اليه مرة حتى يرى نفسه مدفوعاً — بدافع اطعمته الشهية — الى العودة اليه واستمراء ما اكله كل يوم عدا عما يقدم لزبائنه من « البوزه » الشهية في الظهر والمساء .

من لم يزر

=﴿ محلات شقير وشركاهم ﴾=

غربي ساحة الاتحاد

= فانه لم يعرف بيروت بعد =

لان هناك اطيب البوزه والمنعشات عدا عما تجده فيها من الحلويات الافرنجية والمشروبات على اختلاف انواعها واطيب اجناسها وهدايا الافراح والاعياد من الطف واذوق صنع .

مطبعة طباره = بيروت

جريدة المعرض

الاشتراك :
في لبنان وسوريا ٥٠٠ غرش
في الخارج ٦٠٠ غرش

الادارة : سوق سرسق

منشئها : ميشال زكور

المعرض

الخميس ١٣ تشرين الاول ١٩٢١ العدد ٧٥ السنة الاولى

يقال

ان مسألة الترشيح (لعروش سوريا ولبنان) صارت من انواع التجارة الجديدة عندنا .

وان مدير المالية اللبنانية قدم تقريراً دقيقاً عن الميزانية الجديدة اعجبت به الدوائر العالية

كفى المرء نبلاً ...

جريدة البشير ايضاً : دفاعها عن الرواتب المدرسية .

....

ردّت رصيفتنا « البشير » ايضاً — رغم ما زعمه حضرة المطالع في مقاله فيها من انها لا تتنازل للرد علينا — وردّت في عامود طويل تدفع فيه من كل كلامنا حجة واحدة لو راجعتها في المعرض لرأت — انارها الله — ان لا لزوم على الاطلاق لذلك الرد

وقد كنا ننتظر من رصيفتنا البشير التي هندت قلمها للدفاع عن غلاء الرواتب المدرسية — لمصلحة المدارس اليسوعية المادية — ان تنقض حججنا الاساسية الكثيرة التي لم تتنصل من عهدة مسئوليتها — مادامت قد تنازلت للرد — وتزيل الغشاوة العالقة على عيوننا دفعة واحدة (فلا نعود نخبط خبط عشواء في موضوع لا نفهم منه شيئاً) ولكنها لم تجد في الصفحتين اللتين ملأناهما بالرد عليها سوى مسألة واحدة فاخرت بنقدها مع اننا كتبنا في رأسها هذه الجملة باحرف ظاهرة لكل ذي عينين

« نقل الينا صديق — والعهدة عليه — الخ »

فرغماً عن ان الخبر منقول ورغماً عن اننا نفضنا عهدته عنا فان البشير قامت بكل حدتها وشدتها تزعم ان حجتها مؤيدة واهنة وحجتنا واهنة استناداً على هذا الخبر الواحد فقط ضاربة صفحاً عن الباقي ...

يا سبحان الله ! ! ...

واكراماً لخاطرها نزيد على الخبر ونقول ان ناقله لنا له في الكلية اليسوعية اخ وابن اخ وقد جاء الاثنان وطلبا من عائلتهما مبلغ ١٢ ليرة عن كل واحد ثمن ثوب رسمي في الكلية اليسوعيـة والشخص موجود في بيروت والولدان موجودان في الكلية اليسوعية ولما راجعنا الصديق اكد لنا ان الولدين طلبا هذا المبلغ ولم يشأ ان يصدق بكذب الولدين لانه لا يريد ان يعتقد بان المدرسة اليسوعية تعلمهما الكذب

ولنفرض جدلاً ان الصديق او نسيبيه اخطأوا التقدير او التعبير في مسألة اللباس الرسمي — وهي اصغر واحقر مسألة انتقدناها في ردنا الاخير — فما بال البشير سكتت واسدلت الستر على بقية الحجج التي لم نقل في سردها انها منقولة وان العهدة فيها على راويها بل نسبناها رأساً لانفسنا وانتظرنا رد البشير عليها لا على تلك المسألة البسيطة

يوسف بك كرم

— احد ابطال لبنان —



رسمه وهو شاب في سن العشرين



رسمه وهو في اخر عهده

ننشر في صدر هذا العدد رسمين لم ينشرا الى اليوم لاحد ابطال لبنان المجاهدين « يوسف بك كرم » فالرسم الاول يمثله وهو فتى لم يتجاوز العشرين جميل الطلعة لطيفها والثاني يمثله وهو بلباسه الحربي يوم كان يقاتل جنود تركيا على عهد داود باشا . وقد اهدى الينا هذين الرسمين صديقنا الوطني الصميم الاستاذ يوسف السودا

بل ابن ذلك « المطلع » الاديب واين ما هددنا به من الفضائح وكيف اختفى اثره بعد مقالنا الاخير = اللهم الا اذ لم يكن هو والبشير كمثل ما اختلف فيه الكسائي وسيبويه عند قولهما :

(. . . فاذا هو هي . . اوهو اياها)

ونرى ان البشير اخطأ الحجة في نصحنا بعدم اشغال صفحتين من الجريدة للمناقشة في (موضوع تافه) كموضوع تلامذة المدارس (لا فائدة للقراء منه) لاننا نعتقد كما يعتقد كل انسان عاقل على الارض اننا لو اشغلنا صفحات الجريدة كلها في موضوع مفيد للوطن ولرجال غده كالموضوع الذي طرقناه لما قمنا بكل ما يقضيه علينا الواجب كوطنيين وكصحافيين . ولو كان الموضوع تافهاً كما تقول البشير لما كان الاباء اليسوعيون ينفقون الملايين لبناء كليتهم ومدارسهم ولما كانوا يشغلون مساحة كبيرة من ارض بيروت كالمساحة التي استغرقتها كليتهم وتوابعها خدمة للموضوع (التافه) الذي تشغل حقول جريدتنا به

ونرى ايضاً ان البشير اشغل نفسه في الرد اكثر مما اشغلنا انفسنا نحن فانه لكي ينتقد اصغر برهان في مقالنا اجبر على ان يملأ حقلاً كاملاً من حقول جريدته فكيف به لو قدر ان ينقض العشرين برهاناً التي ملأنا بها مقالنا الاخير !! اذن لاجبر على ان يملاء جريدته من اول كلمة الى اخر حرف ان لم يكن اكثر . . . للرد علينا

واننا نفاخر — ويحق لنا — ان يكون البشير قد عجز عن اقامة الحجة علينا الا في مسئلة واحدة نفضنا عنا مسئوليتها عند كتابتها في حين ان ما اوردناه من الحجج كان احق بالنقد — لمصلحة الكلية اليسوعية والبشير ايضاً = فيما لو قدر البشير عليه

على اننا ما برحنا ننتظر بفارغ الصبر ان (يتنازل) البشير الاغر ويجهد نفسه في رد براهيننا والا فاننا نعد سكوته اقراراً واعترافاً ونكتفي ان نقول امام رده الاخير ولو كان قد طاول فيه السماكين واعتقد انه دك به اسوار اريحا

كفى المرء نبلاً ان تعد معايبه

واما حضرة (المطلع) المستحي باسمه فاننا نستودعه ذمة الرصيفة على امل ان نرى وجهه مرة ثانية في (المرافع)

الخضر ابو العباس

قالت الف باء :

زارت ادارة هذه الجريدة المسز كاترين انطونيوس وهي الخطيبة الاميركية التي اخذت على عاتقها تجديد مقام «الخضر ابو العباس» الذي يزوره المسلمون والمسيحيون على جبل كرمل . والسيدة المذكورة تتأمل ان تجمع مئة الف دولار من اميركا لهذا العمل وهي تزور الان المدن السورية لاستجداء كرام المسلمين لاتمام المبلغ اللازم وستزور بعد ذلك القطر المصري للغاية نفسها فنحث الكرام على الاكتتاب

***

ماتت في اميركا الممثلة في الصور المتحركة مس فرجينا رايب فجأة في وسط حفلة انس اقامها الممثل الهزلي الشهير « فاتي روسكو » وقد القي القبض على الممثل المذكور لوقوع الشبهة عليه اذ يدعي البعض انها كانت في غرفته عندما ماتت وثيابها ممزقة خرقاً خرقاً وعلى جسمها اثار عراك عنيف اما روسكو فينكر ذلك ويقول انه لم يكن قط مع مس رايب وحدها بل طلب من احدى الخادمات في الفندق الذي ينزل فيه ان تعتني بالممثلة الجميلة وعندما اشتد عليها الضيق دعا لها طبيباً

حدثت هذه الحادثة اثر ادمان خمر كثير ولم تمت مس رايب الا بعد اربع وعشرين ساعة كانت تصرخ فيها : « آتوني بروسكو — اريد ان ارى روسكو »

. . . .

تقدم محرر فقير سيء الحظ لادارة احدى الجرائد فقال لصاحبها : هذه هي رواية الفتها لكي تنشر ذيلاً لجريدتك فسأله وهل هي حسنة الموضوع جليلة المغزى ؟ فاجابه : ستعرف ذلك متى قرأتها فان بطل الرواية فيها سيموت شنقاً ومحبوبته طعناً بالخنجر ووالده اختناقاً بدخان الفحم وانا اموت جوعاً اذا لم تقبل نشرها .

السائح

بلا عنوان

انتحر الفريق كنعان باشا الياور السابق لجلالة سلطان تركيا

افتتح في الاستانة معرض يضم بين جدرانه ما صنعته انامل طالبات المدارس الاستعدادية

صدر امر المفوضية العليا بضم سنجق اسكندرونة الى دولة حلب مع محافظته على استقلاله الاداري النوعي

سيدعو مجلس جمعية الامم جميع الدول الممثلة في الجمعية للاشتراك في مؤتمر دولي يجتمع في اقرب مدة

قبلت جمهورية ازربيجان ان تكون في سلك جمعية الامم

حكمت المحكمة في نيويورك على الممثلة الشهيرة لويز روترين بالحبس لانها عند استحمامها في حمام (الاطلانتيك سيتي) اظهرت ركبتيها عاريتين

صرح اللورد روبر سسل في مجلس جمعية الامم ان الطريقة الوحيدة لانقاذ ارمينيا هي توقيف رحى القتال بين الاتراك واليونان

اعتصب جميع محرري الجرائد في المانيا طالبين زيادة الاجور

يحتمل سقوط الوزارة اليونانية بسبب الموقف الحربي . والاحزاب المعاكسة تطالب بالحاح عقد الجمعية الوطنية

ما برحت الحالة في الهند توجب القلق وقد احالت السلطة الزعماء المقبوض عليهم من الثوار الى المحاكمة

اكتشفت موامرة ضد ملك صربيا الجديد في باريس

ظهرت استعدادات غريبة للبولشفيك يقصدون بها تهييج العمال لاشعال نار الثورة في اوروبا

ارسلت انكلترا قوة من الجند ضد الثوار في السودان وقد جرح قائد العصاة ولكنه ما برح طليقاً يقود رجاله وقد قتل موءخراً في معركة نشبت بين الجنود والثائرين السودانيين ما ينيف عن الستائة من الثوار

تم الاتفاق بين فرنسا والكماليين بواسطة فرنكلان بويون وقد اطلقت حكومة انقرة سراح جميع الاسرى الفرنساويين الموجودين عندها

وصل الامبراطور شارل النمساوي مرة ثانية الى هنغاريا لاستعادة العرش

عين نقولا افندي شويري وميشال افندي شيحا والبرافندي بسول في عضوية بلدية بيروت

وعين صديقنا الاستاذ سامي بك الخوري رئيسا اقلم الامور الملكية والجزائية في مديرية العدلية ، وسامي بك من خيرة شباننا وطنية واقتداراً فنهنئه

عين ابراهيم بك هنانو كيلاً عنه في محاكمته العسكرية المحامي فتح الله افندي صقال ، وجاء ... الوطن ان المحكمة العسكرية حكمت على هنانو بخمس سنوات « سجن »

اذاع غبطة البطريرك غريغوريوس الرابع منشوراً على طائفة الروم الارثوذكس حضها على التبرع بالمساعدات لاسعاف جياع روسيا .

بوشر بوضع لاعمدة وتخطيط الخط الحديدي بين بيروت وطرابلس .

اخذت شركة فرنساوية على عاتقها مشروع تنوير طرابلس وتسيير الترام فيها ولكن لم يصادق على امتيازها بعد .

بدأت الجمعيات اللبنانية في اميركا باحصاء المهاجرين تحت اشراف قناصل فرنسا .

غادرت الثغر متذيومين الى فرنسا الآنسة غورو شقيقة الجنرال .

رست منذ ايام في مياه بيروت الباخرة التي تقل الاسرى الفرنساويين العائدين من الاناضول وعددهم ١٠٣ بين ضابط وجندي واكثرهم من السنغاليين وقد زارهم فخامة الجنرال في البحر وعلق على صدورهم الاوسمة وقدم لهم الهدايا .

ربما زار المسيو فرنكلين بويون بيروت يرافق منها فخامة الجنرال الى باريس .

اعتصب الملاكون والمزارعون في الساحل وقرروا عدم تصدير الخضر الى بيروت بسبب رخص التعريفة وقد راجعوا متصرف الجبل .

تبرع الوجيه السوري عزت باشا العابد بالف ليرا عثمانية للهلال الاحمر .

وصل الاستاذ كميل افندي اده وحبيب البستاني ورفاقهما من اعضاء جمعية خريجي المدارس العالية المؤسسة في مصر الى دمشق واسسوا فرعاً فيها

تصل الباخرة سفنكس في ١٧ الجاري وعليها المسيو د، كه السكرتير العام للمفوض السامي

جمع حضرة عبد الرحمن افندي قليلات مفتش البلدية صغار المتسولين واخذ رسومهم ووضع تحتها بياناً عن اعمارهم واسماء اهلهم وديارهم وقد وزعوا على بعض الملاجي واصحاب الاشغال الذين تطوعوا لمساعدتهم اما الاولاد فبلغوا ٦٥ بينهم بضع بنات فنشكر همة مفتش البلدية جزاه الله خيراً

وصل حداد باشا الى القدس قادماً من مصر وجهته عمان .

انتم ... جلسات المؤتمر السوري في جنيف .

وصل الى دمشق رمضان بك الشلاش وقال انه مادم لمخابرة الفرنسويين .

سارت حملة من حلب بقيادة الكولونيل دهبيافر الى دير الزور .

قدم حلب الامير مجحم شيخ بادية حلب وما لبث ان عاد الى مقره .

حملت جريدة (الاخبار) المصرية لصاحبها امين بك الرافعي احد اعضاء وفد زغلول المنشقين حملة شعواء على البعثة البرلمانية التي قدمت الى مصر ونددت بسياسة سعد زغلول ورفقائه .

عين حنا افندي ايوب ترجمان البعثة الافرنسية في القدس ترجماناً للحاكم العام في دمشق مكان المرحوم يوسف بك السبع .

وصل الى دمشق الاميران سعيد الجزائري ومحمود الفاعور .

احتفل في بعقلين بزفاف الآنسة المهذبة كريمة صديقنا الادب امين بك طليع الى النطاسي البارع الدكتور خليل افندي الصفي طبيب القضاء وعضو بلدية بعقلين فكان الاحتفال لطيفاً شائقاً فندعو للعروسين بالرفاء والبنين .

نشرت الصحف بلاغاً رسمياً من حاكم لبنان عن مباشرة التحقيق في مقتل المرحوم رشيد عطية .

عين سعد الله بك حماده قائمقاماً على الهرمل

اذا حل عشق بالفتى كيف يصنع ؟

قال الاصمعي : بينما انا اسير في البادية اذ مررت بحجر مكتوب عليه هذا البيت :

ايا معشر العشاق بالله خبروا
اذا حل عشق بالفتى كيف يصنع

فكتبت تحته :

يداري هواه ثم يكتم سره
ويخشع في كل الامور ويخضع

ثم عدت في اليوم الثاني فوجدت مكتوباً تحت هذا البيت :

وكيف يداري والهوى قاتل الفتى
وفي كل يوم قلبه يتقطع

فكتبت تحته :

اذا لم يجد صبراً لكتمان سره
فليس له شيء سوى الموت ينفع

فعدت في اليوم الثالث فوجدت شاباً ملقى تحت ذاك الحجر ميتاً ومكتوب تحته هذه الابيات :

سمعنا اطعنا ثم متنا فبلغوا
سلامي الى من كان للوصل يمنع
هنيئاً لارباب النعيم نعيمهم
وللعاشق المسكين ما يتجرع

ام شهيد

انتقلت اول من امس الى رحمة الله والدة الشهيد باترو باولي احد شهداء البلاد ،

ومما يؤثر عن هذه الام انها اصيبت صباح اعدام ولدها الشهيد بمرض لم يتركها حتى امس الدابر حيث ذهبت ضحيته الان وكانت تأبى ان تمر من ساحة الاتحاد حيث نفذ حكم الاعدام بالشهداء كي لايقع نظرها على المكان الذي علق فيه ذلك الفقيد فرحمات الله عليه وعليها .

ابناء لبنان الجدد

ما كادت مقالتنا عن « ابناء لبنان الجدد » تصل الى المقاطعات التي اعيدت الى لبنان حتى كان لها وقعها الذي املناه بل ايدت لنا عظيم ثقتنا بلبنانية الاخوان وقد ردت علينا مساء امس البرقية الاتية من البقاع :

بيروت جريدة المعرض :

يشكر البقاعيون مناصرتكم لهم ومكاتبتكم بحقوقهم المهملة : قاسم هياني »

فنحن نشكر بدورنا عاطفة البقاعيين ونذكر لهم ان الدفاع عن كل ما هو لبناني واجب مقدس علينا وعلى جريدتنا .

زفاف

بعد ظهر الاحد الفائت احتفل في الشياح بزفاف الآنسة الاديبة المهذبة « ماري » كريمة المرحوم انطون نعيم الى النطاسي الاديب الدكتور يوسف افندي سلامه من اعيان العبادية فكانت حفلة لطيفة زاهرة تجلى فيها الادب والذوق وقد قام بصلاة الاكليل سيادة المطران اغناطيوس مبارك رئيس اساقفة بيروت .

وبعد الاكليل ركب العروسان وجمهور من الاهل والاصدقاء السيارات في صف طويل الى العبادية حيث اقيمت ليلة ساهرة احتفاء بالعروسين الذين ندعو لهما بالحياة السعيدة والبنين النجباء

تعتبر المرأة عند القبائل الهمجية بمثابة دابة وعند اهل الشرق بمثابة ... من زخارف المسكن وعند اهل ... بمثابة لا ولد ... لم »



عدلي باشا يكن

رئيس الوزارة المصرية

ورئيس الوفد المصري في لندن

مناجاة أبي الهول

لاحمد شوقي بك

أبا الهول طال عليك العُصُر
وبلغت في الارض اقصى العمر
فيالدة الدهر لا الدهـر شب
ولا انت جاوزت حـد الصغر
إلامَ ركوبك متن الرحـال
لطي الاصيل وجوب السحر
تسافر منتقلاً في القـرون
فايان تلقى غبـار السفر
أبينك عهد وبين الجبـال
تزولان في الموعـد المنتظر
ابا الهول ماذا وراء البقاء
اذا ما تطـاول غير الضجر
عجبت للقمان في حرصـه
على لبـد والنسور الاخر
وشكوى لبيد لطول الحياة
ولو لم تطل لتشكى القصر
ولو وجدت فيك ياابن الصفاة
لحقت بصانعك المقتـدر
فان الحياة تفـل الحديد
اذا لبسته وتبـلي الحجر
ابا الهول ما انت في المعضلات
لقد ضلت السبل فيك الفكر
تحيرت البدو ماذا تكون
وضلت بوادي الظنون الحضر
فكنت لهم صورة العنفوان
وكنت مثال الحجا والبصر
وسرك في حجبه كلمـا
اطلت عليـه الظنون استتر
وما راعهم غير رأس الرجال
على هيكل من ذوات الظفر
ولو صوروا من نواحي الطباع
توالوا عليك سباع الصور
فيارب وجه كصافي النمير
تشابه حامله والنمر
ابا الهول ويحك لا يستقـل
مع الدهر شيء ولا يحتقر
تهزأت دهراً بديك الصباح
فنقـر عينيك فيمـا نقر
أسال البيـاض وسل السواد
واوغل منقـاره في الحفـر
فعدت كأنك ذو المحبسين
قطيع القيام سليب البصر
كأن الرمـال على جانبيك
وبين يديك ذنوب البشر
كأنك فيهـا لواء القضاء
على الارض او ديدبان القدر
كأنك صاحب رمل يرى
خبـايا الغيوب خلال السطر
ابا الهول انت نديم الزمـان
نجيُّ الاوانُ سمير العصر
بسطت ذراعيك مـن آدم
ووليت وجهك شطر الزمر
تطل على عالم يستهـل
وتوفي عـلى عالم يحتضر
فعين الى من بدى الوجـود
واخرى مشيعـة من عبر
فحدّثْ فقد يهتدى بالحديث
وخبر فقـد يؤتسى بالخبر

الى ان قال :

ابا الهول لو لم تكن آية
لكان وفاؤك احدى العـبر
اطلت على الهرمين الوقوف
كثاكلة لا تريم الحفر
ترجي لبانيهمـا عودة
وكيف يعود الرميم النخر
تجوس بعين خـلال الديار
وترمي باخرى فضاء النهـر
تروم بمنفيس بيض الظبى
وسمر القنـا والخميس الدثر
ومهـد العلوم الخطير الجلال
وعهـد الفنون الجليل الخطر
فلا تستبين سوى قريـة
اجد محاسنهـا مـا اندثر
تكاد لاغراقها في الجمود
اذا الارض دارت بهـا لم تدر
فهل من يبلغ عنـا الاصول
بان الفروع اقتـدت بالسير
وانا خطبنـا حسان العلى
وسقنا لهـا الغاليَ المدخر
وانا ركبنا غمار الامور
وانا نزلنـا الى المؤتمر
بكل مبين شديـد اللداد
وكل اديب بعيد النظر
فلم يبقَ غيرك مـن لم توز
مناكبه ساريات البشر
تحرّكْ ابا الهول هذا الزمان
تحرّكَ مـا فيه حتى الحجر

اللبنانيون في باريس

نشرت «النخرويل» حديثاً دار بين مراسلها في باريس وبين الياس افندي الحويك احد الننفيين اللبنانيين نأخذ منه ما يأتي . قال المراسل :

قصدت كنيسة الموارنة حيث كان جم غفير من اللبنانيين ومن جملتهم المنفيين فبعد القداس اجتمعت بالياس الحويك ودونكم ما دار بيننا من الحديث :

س — هل جميع المنفيين موجودون هنا في باريس

ج — كلا . الباقون الآن في باريس هم سعدالله الحويك والياس الحويك والامير امين رسلان ومحمد محسن وسعيد البستاني

س — كيف احوالكم هنا ؟

ج — نحن هنا مطلقو الحرية يمكننا ان نسافر لاية جهة اردنا من فرنسا لان قدموا لنا باسبورطات لكل البلاد الا بلادنا

س — من ينفق عليكم ؟

ج — مع اننا منفيون سياسيون فنحن ننفق على انفسنا من مالنا ولا حاجة لنا بالمال الذي قدم لنا

س — لم تذكروا لي شيئاً عن سليمان بك كنعان وعن عارف بك النعماني

ج — ان عارف بك النعماني اعطي باسبورط الى مصر لاشغاله هناك واما سليمان بك كنعان فانه توجه الى جنيف لمواجهة مؤتمر جمعية الامم وكانت نتيجة مسعاه ان المؤتمر اجابه كما اجاب الوفد الفلسطيني « لا ننظر الان في مسألة الوصاية الا بعد مؤتمر واشنطون » .

حكم على رجل بالاعدام وبينما هو على المشنقة قال — ارجوكم ان لا تسمحوا لاولادي ان يشاهدوا هذا المنظر المؤثر فاجابت امرأته وكانت بالقرب منه : هذه هي عادتك لانك بزمانك لم تدع اولادك يفرحون دقيقة واحدة .

. . . .

قال احدهم لصديقه : على ظني انك تزوجت ثلاث نساء . فاجابه نعم . الاولى كانت صالحة وما كنت استحقها فاخذها الرب والثانية كانت رديئة بهذا المقدار فاخذها الشيطان والثالثة ما كان يأخذها لا الرب ولا الشيطان فالتزمت ان احتفظ بها عندي .

. . . .

— هل تعترض امك يا روز على القبلات

— وهل بعزمك ان تقبل العائلة كلها ؟



البرون هيغو ستاين

القابض على الوقف الاقتصادي في المانيا وصاحب المعامل والشركات الكبرى التي بدأت تستعمر روسيا البولشفيكية

ويعد فون ستاين اكبر زعيم يدير دفة السياسة في الامبراطورية الجرمانية بالرغم عن تظاهره بحياده عن الحكومة .

عباس حلمي

— امير سوريا —

استقبلت بعض الصحف الاسلامية السورية اشاعة ترشيح البرنس عباس حلمي باشا الخديوي السابق لعرش سوريا بالفرح والابتهاج وذكرت بعضها ان فريقاً من جيراننا السوريين يحبذون هذه الفكرة لان البرنس عباس من انصار الخلافة والدعوة الافرنساوية في الشرق هذا فضلا عن كونه من اركان النهضة العربية الحديثة فيرجى عن يده خير لسوريا .

. . . .

في المهجر

ذكرت جريدة النسر انه حدث طوفان غريب في مدينة (سان انطونيو) من اعمال الولايات المتحدة فاظلمت السماء وهطل مطر غزير عم المدينة بمنازلها وكانت جثث الغرقى طافية على المياه ويقدر عدد هؤلاء بـ ٢٥٠ نفساً اما الخسائر المادية فتقدر بعشرين مليوناً

وقد اكدت الجريدة المذكورة ان المهاجرين السوريين واللبنانيين هناك لم يصابوا الا ببعض خسائر مادية فخسر محل يمين وسليم قطان ١٠ الاف ريال ومحل دحروج وشركاه ١٨ الف ريال

وبقيت المدينة مدة في الظلام

. . .



فون راتنو

= وزير الاقتصاد الالماني =

القائم اليوم بالمخابرات السياسية الاقتصادية بين فرنسا والمانيا مع المسيو لوشور وزير الاراضي المخربة في الوزارة الفرنساوية وتعد هذه المخابرات من اهم المخابرات الدائرة في اوربا لحل المشاكل العالية التي يتعلق امرها على فرنسا والمانيا

ويعد فون راتنو من اهم رجال السياسة الالمانية وهو من الميالين الى التقرب من فرنسا والاتفاق معها .

وقد نشرنا رسمه هنا مع رسم هيغوستاين لاهمية الدور الذي يلعبانه في الوقت الحالي .

عقد قران

احتفل في الاحد الثالث في البترون بزفاف حضرة الانسة الاديبة ماري كريمة الوطني الوجيه ابراهيم بك عقل الى الخواجا اسطفان خليفة من تجار المهجر المعتبرين

وقد بارك الاكليل سيادة المطران بولس عقل النائب البطريركي وهنأ بعض الاصحاب العروسين بكلمات لطيفة . فندعو لهما بالرفاه والبنين

***

سأل القاضي امرأة عن عمرها فاجابت :

= ثلاثين سنة

= ولكنك منذ ثلاث سنوات تجيبين هذا الجواب نفسه ؟

= نعم . فاني لست من الذين يقولون اليوم شيئاً وينقضونه في الغد

. . . .

رمضان الشلاش

نقل مراسل الحقيقة الدمشقي الى جريدته حديثاً دار بينه وبين رمضان بك شلاش الذي قدم من شرقي الاردن قال :

زرته في محل نزوله (فندق سنترل) فوجدته يلبس بدلة قائمقام في الجيش العربي وسألته عن سبب قدومه فدار بيننا الحديث الآتي :

— هل تسمحون بان تذكروا لي سبب قدومكم دمشق ؟

— انا عسكري لا اتداخل بالسياسة مطلقاً فلذلك لا يمكنني ان ابوح لكم بشيء

— ذكر لي امس مدير الشرطة انكم ستسلمتم للسلطة فهل صحيح ذلك ؟

— لم يكن شيء من هذا ورجال الدولة المنتدبة هم اعرف بسر قدومي من سواهم ويمكنني ان اصرح لكم ان بيني وبينهم مذكرات جئت لاتمامها هنا ولا يمكنني ان ابوح بها . واما مدير الشرطة فيتكلم بصفته الشخصية فقط لان ما بيني وبين الدولة المنتدبة سر لا يعرفه احد

ثم استطرد في الكلام فذكر الحقيقة واثنى عليها وقال انها جريدة وطنية حرة . وختم حديثه بقوله ربما ياتي زمن نقدر فيه على الكلام

المعرض = ترى ما هي هذه الاسرار ؟

— لقد وقعت يا دكتور عن السلم فرض انفي واصبح كراس البندورة

— اهنئك فان اسعار البندورة مرتفعة اليوم .

. . . .

لا تتزوج الا بامرأة كنت تتخذها صديقاً لو كانت رجلاً

. . .

مر ديوجين الحكيم بشجرة فرأى امرأة مشنوقة باحد اغصانها فقال :

— حبذا لو كانت كل الاشجار تحمل مثل ر

للسواقين والعربجية والعمال

مشمعات امبرميابل

جنس عال متين للغاية لا يخرقه الطر ولا تأثر به الرياح مع قبوعه وزنار لون ازرق سماوي

قيمة المشمع الواحد ليرة ونصف سورية يطلب من محل

طباره اخوان

بيروت — سوق الطويله

من هو النمر واحد ؟

رواية سينماتوغرافيه ذات ١٠ جزأ تعرض في سينما باتيه طريق الشام

تتعهد ادارة هذه السينما باعطاء تذكرة دخول مجاناً لسنة كامله للذي يعرف مسبقاً من هو شخص النمر واحد

يعرض منها ثلاثة اجزاء كل اسبوع مع مناظر جميلة ومضحكة وهي مترجمة للغة العربية

في سطار

دات اخبار مصر الاخيرة ان مركز سعد باشا زغلول ما برح قويا في صدر الامة

يقول مراسل الاهرام ان الانتخابات النيابية في العراق ستبدأ قريباً وان السيد هبة الدين الشهرستاني عين وزيراً للمعارف في العراق .

وردت برقية من الوفد الفلسطيني تفيد بان البحث في امر الانتداب قد تأجل .

مستشفى خاص للولادة

وامراض النساء طبياً وجراحياً

الدكتور جورج حنا

(جراح المستشفيات الانكليزية المصرية سابقاً)

اختصاصي من مستشفيات باريس والحائز على شهادات الاختصاص بالولادة وامراض النساء من اكبر اساتذتها، مستعد لمعاينة ومداواة المرضى واجراء كافة العمليات الجراحية على احدث طرقها واسهلها احتمالاً للمريض

العيادة والمستوصف بملك الخواجه نجيب يوسف تيان شارع سعيد عقل على طريق بسترس : المعاينة من ٩ — ١٢ قبل الظهر ومن ٢ — ٤ بعد الظهر

ورد حديثاً

الى محل — طباره اخوان — سوق الطويلة

شنتات جلد . علب تواليت للسفر . عصي احدث طرز نسائية ورجالية .

علب اكاجو للحلي والمجوهرات . اشكال جديدة للهدايا والاعراس .

جلد شامو الاجل مسح الاتوموبيلات والعربات .

اذا كنت تحب

الشرابات الوطنية جرب ولو مرة قنينة من شراب :

معمل حلو البحصلي الشهير

المفتخرة انواعها من شراب الورد والهندبا والتوت والتمر هندي والموز الخ ....

اما حلويات ومربيات وسكريات المعمل المذكور فلا حاجة للاعلان عنها

— بعد ان عرفها الخاص والعام —

روائة العدد

بابا ! بابا !

الرواية التي تقرأ حقيقية واقعية نشرت في مجلة الاخلاق الاميركية بتوقيع « فيكتوريا » وقد احببنا نقلها الى القراء مع قطع النظر عن اية علاقة سياسية بها لما فيها من العظة وسمو الاخلاق :

بعد ان فازت ملكة رومانيا في استمالة قلب ابنها وابعاده عن زوجته الفقيرة وساعدته على الاقتران بالاميرة اليونانية ظنت انها فازت برغائبها ولم يخطر في بالها ان تلك الزوجة الامينة ستظل شوكة في جنب ولي العهد تخزه كلما سنحت لها الفرصه وتظهر له خيانته بصورة واضحة

لبست بخارست حلة من ابهى الحلل يوم رجوع ولي العهد الروماني من بلاد اليونان تصحبه عروسه الاميرة هيلانة وازدانت المدينة بالاعلام والانوار وخرج الشعب باسره لاستقبال الامير وعروسته . وما ازفت الساعة لوصول القطار حتى كانت لجنة الاستقبال المؤلفة من اعضاء العائلة المالكة واعوان المملكة محاطة بالعربة المعدة للعروسين وصدحت الموسيقى بالنشيد الوطني وشخصت العيون لرؤية العروس والملكة العتيدة . ولما وقف القطار نزلت الاميرة متكئة على ذراع زوجها ونظرت حولها لترى شعبها لاول مرة وكان اول ما وقع نظرها عليه عربة تجرها فتاة جميلة وداخلها طفل جميل قد وقف في وسط العربة واشار بيديه الصغيرتين الى ولي العهد وناداه بصوته العذب « بابا ! بابا ! » فاظلم وجه الامير واسودت الدنيا في عينيه اذا لم يخطر في باله ان زوجته الامينة المهجورة وطفله الذي يتمسه سيلاقيانه حين وصوله وينبهان في قلبه صوت الضمير المبكت . لذلك لم يجسر على الالتفات نحوهما بل هرول مسرعاً وعروسه الى العربة المعدة لهما وسارا باسرع من لمح البصر الى القصر

وبعد مرور شهرين على رجوع الامير طلب اليه الشعب ان يستعرض فرقة من الجنود كان قائدها في اثناء الحرب . فسر الامير وعروسه لهذه الفرصة التي تسنح لهما مجالاً للظهور بمظهر الابهة والعظمة امام الشعب الذي سيكونان عليه ملكاً وملكه : وعزم ولى العهد ان يزيل من عقول رعيته منظر تلك الحادثة المؤلمة التي صادفها حين رجوعه فلما جاء اليوم المعين جلسا في مكان الاستعراض تحيط بهما كل ابهة العرش وماهي الا هنيهة حتى سمع صوت النفير يؤذن بوصول الفرقة فوقف ولي العهد ورفع يده استعداداً للتحية وما اشد ما كان استغرابه عندما راى امرأته الاولى الشرعية تجر عربة والطفل واقف في العربة يشير اليه بيديه ويناديه « بابا ! بابا ! » ولما راها الشعب هتف هتافاً عظيما وصرخ قائلاً — فلتحيي زيزي لامبرينو وليحي ابنها الامير — فغطى ولي العهد وجهه بيديه كانه يريد ان يستر عن نظره هول الموقف وغطت امراته الاميرة وجها خجلاً — اما زيزي لامبرينو الزوجة المهجورة فقد مشت برباطة جأش — لم يرعها هول الموقف مع علمها ان الوف العيون كانت محدقة بها — ولم ترهبها رؤية الحرس الملوكي ولا لمعان السيوف — بل مشت وامامها سلاحها — طفلها — مشت وهي رافعة راسها بانفة وافتخار كانها تقول لذلك الزوج والاب :

— انظر الفرق بيننا

اما الامير فانقلب نوره ظلاماً واعترته نوبة عصبية فكاد يذوب خجلاً وارتباكاً فصار يؤدي التحية في غير محلها ويرد السلام في غير وقته . ومن يقدر ان يتصور ما كان يدور في خلده في تلك الدقيقة — هل ذكر الوعود التي اخلفها والعهود التي خانها — هل يسي اليمين الذي حلفها عندما اشهد الله عليه ان لا يفصله عن زوجته سوى الموت ؟

هل ذكر الايام التي صرفها برفقتها وهو يكرر الاقسام بان تاج الملك لن يكون فاصلاً بين قلبيهما وان سيتنازل عن حقوقه حباً بها وبطفلها ؟

اما الشعب المتفرج — الشعب الذي ينتظر حادثة جديدة ليسلي بها نفسه فقد تنازعه عاملان عامل الشفقة والحنو على الفتاة الفقيرة وعامل الهزء من موقف ولي العهد المضحك المبكي .

اما ملكة رومانيا فاذا وجدت ان الفتاة الفقيرة لا ترهبها ولا تهابها عمدت الى الحيلة . فارسلت اليها رسولاً ليبلغها شروط جلالتها وهي انها تدفع لها مبلغ مليوني فرنك نقداً وخمسة ملايين ليو (عملة رومانيه) ورقاً بشرط ان تهجر رومانيا وتقطن باريس ولا ترجع الى بلادها ما زالت حية ترزق

هذه كانت شروط الملكة وقد ظنت ان الفتاة تغتنم تلك الفرصة وتهجر وطنها الى باريس ام الدنيا — اذ اية فتاة فقيرة لم يغرها المال ؟ ولكن ساء فالها . فقابلت زيزي الرسول وابتسامة الازدراء ظاهرة على محياها — وقالت له « ارجع الى سيدتك واخبرها انني لا اطلب منها مالا ولا انا طامعة بثروة الملك ولست اطلب منها تاج الملك مع انه من حقوقي ولا توجد قوة على الارض تنزعه مني — قل لها انني كنت ولم ازل الزوجة الامينة لولي العهد وسأظل مقيمة على العهد ومتمسكة بشرائع كنيستي التي بواسطتها تم زواجنا الى ان يرجع الى زوجتي ووالدي — قل لها ان شريعة كنيستنا لا تجيز الطلاق الا لعلة واحدة وبما انني لم ارتكب تلك الجريمة ولن ارتكبها بل اظل امينة لزوجي حتى الموت فلذلك لم ازل احسب نفسي زوجة ولي العهد الشرعية ولم يزل ابني اميراً ولو لم اكن اميرة — قل لسيدتك ان المال لا يغريني فقد ولدت فقيرة ولست اطمع بان اعيش غنية وان اهجر بلادي ووطني ولو اعطيت مال العالم باسره

فهل توجد جراة اعظم من هذه — فتاة فقيرة تقاوم ملكة عاتية غير هيابة — وهل اذا انقلبت الاية وكان الرجل فقيراً وزوجته اميرة يجسر ياترى ان يطالب بحقوقه الشرعية كما تجسر المراة

فكتوريا

— لماذا وضعوا هذا القنديل هنا ؟

— ليقي المارة من العثور بهذه الحجارة

— ولماذا وضعوا هذه الحجارة هنا ؟

— لتسند هذا العامود المعلق به المصباح

. . . .

اجتمع خلق كثير في نقطة من طريق عمومي فدنا احد المارة من احدهم وسأله عن سبب هذا الاجتماع فاجابه : والله ياسيدي انهم قوم مجانين احتشدوا لمشاهدة قرد يلعب وقد مضى علي نحو ساعة بينهم اتعجب من حمقهم وجنونهم

. . .

الجار — لجاره بعد خصام شديد — انتبه يا حنا فاذا كنت لا تكف عن مخاصمتي فانني اشتري برنيطة جديدة لامرأتي فتضطر حينئذ ان تشتري مثلها امرأتك

السائح

****

الزائر — وانت ما ذنبك حتى سجنوك ؟ .

السجين — ذنبي اني خالفت الشريعة وتزوجت خمس نساء

الزائر — ألست مسروراً الان بما تناله من الحرية في السجن ؟

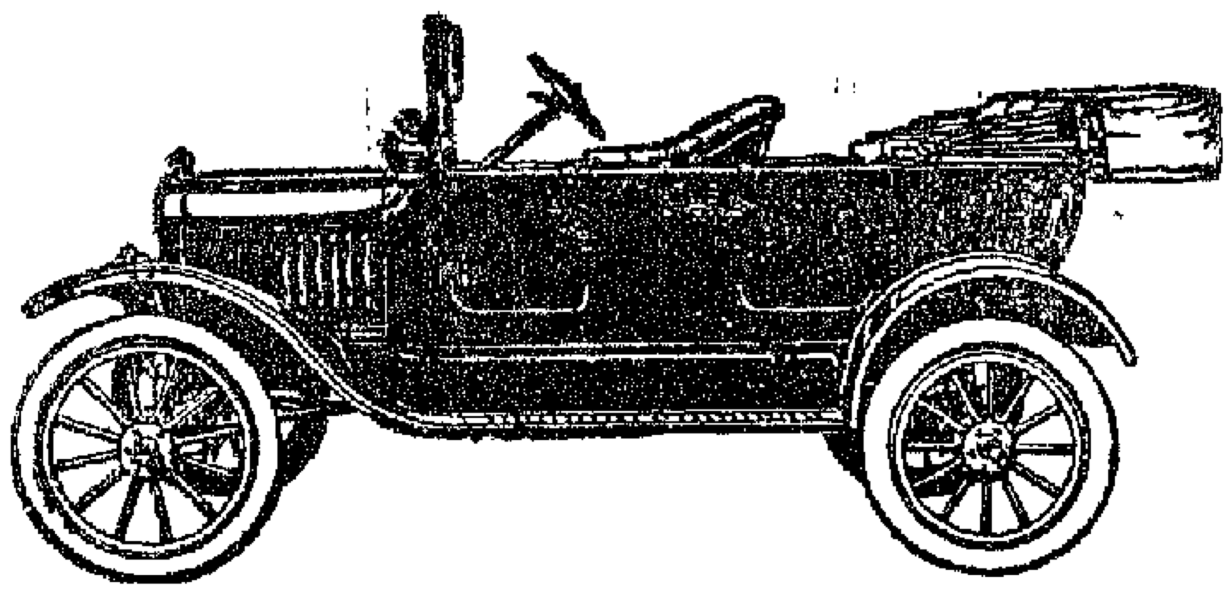
. . . .

كان التلاميذ يدرسون قصة السامري الشفوق فسأل المعلم احدهم قائلاً : لماذا مر الكاهن واللاوي بالجريح دون ان يلتفتا اليه ؟

فاجابه التلميذ على الفور : لانهم علموا بان اللصوص سبقوهم الى نهبه .

الاتحاد اللبناني

. . .



شارل القرم وشركاه

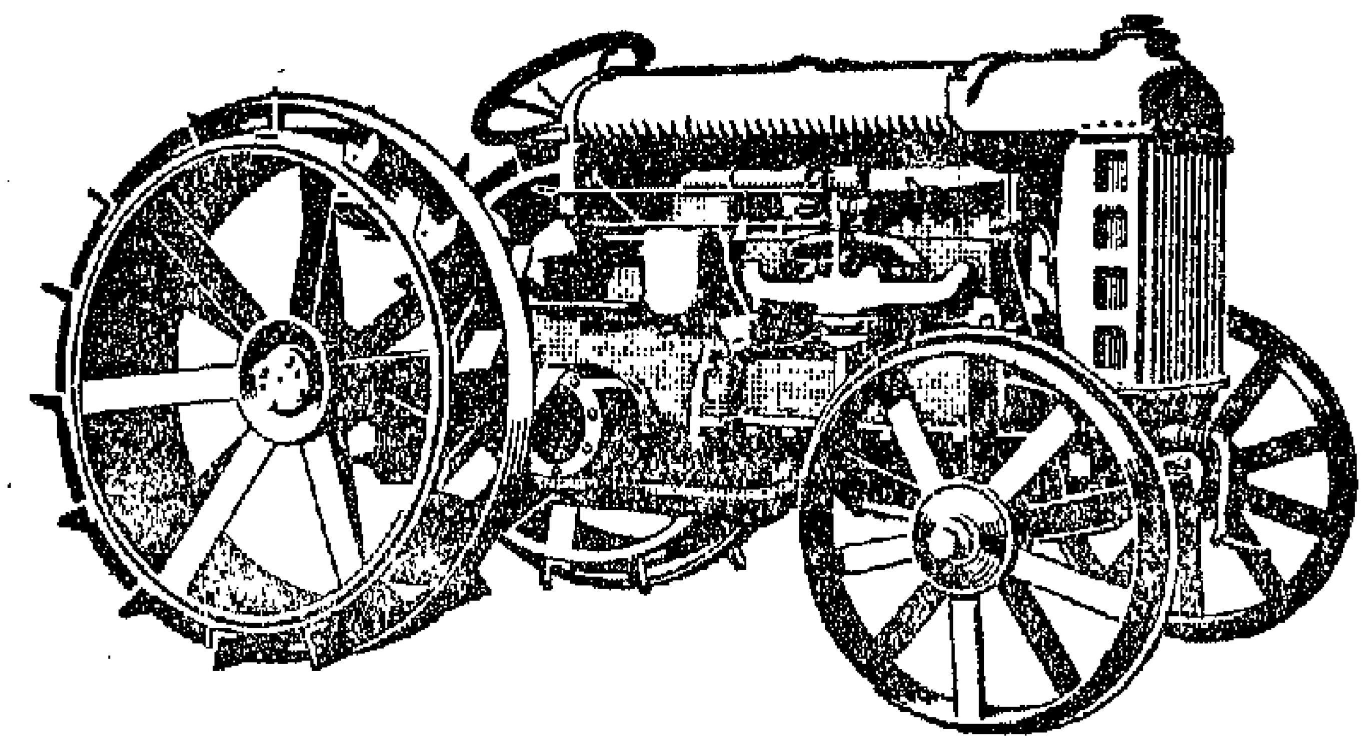
— على الصور —

اكبر كاراج في الشرق

وكلاء عموميون لاوتوموبيلات فورد

ومكنات الزراعة — فوردسون —

ومحركات على اختلاف اجناسها



محاورة بين الخطيبين

= ارجوك يا عزيزي بان تغير طربوشك لان الطربوش اهم شيء في نظر الناس

= ألم اخبرك باني اوصيت على طربوش وقميص وكرافات وبودره وريحه وكل لوازم العرس من :

مخزن السنترال «شقير وفرح» ساحة الاتحاد : بيروت

=﴿ لوكندة مصر الكبرى ﴾=

« لصاحبها حبيب عجيل »

فتحت ابوابها للمصطافين الكرام وهي على تمام الاستعداد لاستقبالهم ومن زارها قبلاً عرف حسن فرشها واكلها وخدمتها فضلاً عن اسعارها المتهاودة.

وقد اتخذت محلاً جعلته « كاوب » ووضعت فيه احسن البلياردات واجود المشروبات والمرطبات وهو في احسن موقع في بيت مري ومن يشرف ير

الوف من الاحذية

بل (ستوك) عظيم منها جاهز تحت الطلب في اكبر واشهر محل بلبنان وسوريا لهذا النوع وهي من شغل معملنا الذي امتاز في بيروت بشغله المتقن وبضاعته الطيبة وسبقه الى اختيار لطف الموض الجديدة

نقدم المطلوب منها جاهزاً او بناء على طلب في اسرع ما يمكن وباسعار معتدلة

وعندنا ايضاً

احذية للرجال والسيدات والاولاد من اعظم معامل امريكا واتقن شغلها باسعار رخيصة للغاية.

صبابيط كتان ابيض ونعل (كروم)

من احسن ماركة في العالم وهي تمتاز كثيراً عن بضاعة السوق وفيها من كل القياسات

وعندنا صندالات للاولاد

خردوات ولوازم الكندرجية وجلد

نعل سميك ومتين جداً باسعار مناسبة

وبالاختصار كل ما يحتاجه الناس على اختلاف طبقاتهم من هذه الطلبات موجود بكميات كبيرة في محلات

صموئيل هاشم واخوانه

باب ادريس — بيروت

المطعم العربي

فيه معرض الاطعمة العربية الحقيقي من الذ ما صنعته يد طاهر وطباخ

لا يقدر الانسان ان يأتي اليه مرة حتى يرى نفسه مدفوعاً — بدافع اطعمته الشهية — الى العودة اليه واستمراء مأكله كل يوم

عدا عما يقدم لزبائنه من « البوظه » الشهية في الظهر والمساء.

من لم يزر

=﴿ محلات شقير وشركاهم ﴾=

غربي ساحة الاتحاد

= فانه لم يعرف بيروت بعد =

لان هناك اطيب البوظه والمنعشات عدا عما تجده فيها من الحلويات الافرنجية والمشروبات على اختلاف انواعها واطيب اجناسها وهدايا الافراح والاعياد من الطف واذوق صنع.

مطبعة = طباره بيروت

المعرض

الاحد ١٦ تشرين الاول ١٩٢٩ العدد ٨ : السنة الاولى

جريدة المعرض

الاشتراك :
في لبنان وسوريا ٥٠٠ غرش
في الخارج ٦٠٠ غرش

الادارة : سوق سرسق

منشئها : ميشال زكور

يقال

ان الحكومة ستسحب من يد شركة المياه الامتياز بعد ان عجزت هذه الشركة عن ارواء ظمأ الاهالي .

وان رمضان الشلاش سيسافر بمهمة من قبل الحكومة السورية الى دير الزور .



غبطة غريغوريوس الرابع

بطريرك الشرق على الطائفة الارثوذكسية

نشر رسم غبطته هنا بمناسبة المجمع الارثوذكسي الانطاكي العام المنعقد في سوق الغرب للنظر في شؤون الطائفة الارثوذكسية وبمناسبة البرقية الجديدة التي ارسلها غبطته في هذا الاسبوع الى رئيس جمعية الامم يطلب الانتداب الافرنسي وهي شبه احتجاج على حركة الموتمر السوري الفلسطيني المعقود في جنيف .

١٣

لم اكن اتصور ان هذا الرقم الذي يراه القارىء في راس هذا المقال يحمل بين تموجاته ما يتقولونه عنه الناس من احاديث الشوءم بل كنت اعتقد ان ما يقال عنه هو من نوع حكايات العجائز الخرافية عن الغول والمارد وخاتم سيدنا سليمان، فاضحك لاخباره ولا اهتم له اينما وقع من تاريخ حياتي .

ولكنه حدث لي في الثالث عشر من هذا الشهر ما غير اعتقادي السابق واصبحت من الموءمنين بشوءم هذا الرقم حتى صرت اخافه اينما وجدته — ولو صدفة — في الروزنامة وفي الكتب وعلى صندوق الاحرف، وها اني انصح كل صديق ان يكون مثلي على حذر منه .

كان موعد صدور « المعرض » الماضي يوم الخميس وكما يذكر القراء كان هذا اليوم واقعاً في الثالث عشر من تشرين الاول

والى القارىء سلسلة حوادث ذلك الرقم ابعده الله عن « المعرض » وقرائه

. . . .

وصلت الى المكتب فاذا الولد قد فتح النهار بالشر فكسر يد المتكأ فقلت لا حول ولا . . . جعل الله خاتمتها على سلامة

وذهبت الى الحفار فاذا هو قد حفر للعدد ما طلبت منه تأخيره واخر ما طلبت تعجيله فقلت : ان الله مع الصابرين . . .

ثم هون الله ووضعت الاوجه المنضدة على الالة للطبع فما كاد الطباع يبدأ بها حتى انقطع سير الجلد الذي يربط الالة الطابعة بالمحرك الكهربائي وهي المرة الاولى التي ينقطع بها هذا السير من سنين — فبقينا قدر ساعتين معطلين في تغييره وتركيب غيره

وأصلح السير فما كاد ينتهي طبع الاوجه الاولى وتقدم للطبع الاوجه الباقية حتى علقت ورقة تحت الاحرف فبقي الطباع ساعة طويلة يتعذب لينزعها من هناك

فتاتاً صغيرا ونحن والمشتركون ايضاً – على نار الانتظار

وما انتهينا من كل هذه المصائب حتى كان الليل قد هجم بخيله ورجله فصارت الالة كلما دارت دورتين حدث فيها ما يوقفها ربع ساعة ونحن واقفون نتفرج ونتحرق ونفتش عن سبب كل هذه العراقيل الى ان جاء الذي يطبع اسم الجريدة وتاريخ صدورها باللون الاحمر وسألنا عن التاريخ فقلنا له (١٢) وبدأ بالطبع على هذا العدد حتى نبهتنا الروزنامة الى خطأنا فاذا التاريخ

(١٣) ت ١

فتعطل قسم من الجرائد المطبوعة غلطاً وشعرنا من وقوع هذا الرقم على صدر الجريدة بكل ما جلبه عليها وعلينا من حوادث الشؤم – رغم صغره

لم تنته هنا الحوادث بل تتابعت طول ذلك اليوم

ارسلنا « المحصّل » ليجمع لنا بعض الاشتراكات فعاد بعد ان دار ساعتين ينفض عن جبينه عرقه ويقول – ابى المشتركون الدفع اليوم لان تاريخ الوصل « ١٣ » وهو عدد مشؤوم

فمزقنا تلك الوصولات خشية ان تنتقل كهربائيتها الى الصندوق واستعضنا بغيرها منتظرين انتهاء اجل ذلك التاريخ . معتصمين بحبال الصبر الجميل

ورحمنا الله اخيراً فاوصلنا الى السرير بالسلامة ولكننا ما كدنا نستسلم للنوم حتى غصت ذاكرتنا بالاحلام المزعجة المملوءة بمشؤومات رقم « ١٣ »

...

والان وقد اجتزنا – سالمين – هذا الرقم المشؤوم من ايام هذا الشهر فاننا ما برحنا خائفين من ذكره موجسين شرا من ظهوره عن جديد – ولو لايجاد موضوع للكتابة – في رأس هذا المقال طالبين من القراء ان يضعوا ابهامهم عليه – لاخفائه – عند قراءة حوادثه حتى لا يكون ظهوره داعيا لحادثة شؤم جديدة

هذا وقد عزمنا عزماً اكيداً ان لا نصدر عددا من هذه الجريدة يصادف صدوره في ١٣ الشهر عاملين على تقديمه يوماً او تاخيره مثله قانعين والقراء بهذا الخلل البسيط حتى لا يصح فينا قول المثل

(ليس في كل مره تسلم الجره)

المدارس ايضاً

ما قول البشير ؟

تأييداً لما كتبناه في الماضي عن غلاء رواتب المدارس – مع الاستئذان من رصيفتنا البشير – وردتنا في هذين اليومين ما ينيف عن العشرين رسالة واكثرها من تلامذة المدارس بل من تلامذة المدرسة اليسوعية وكلها شكوى من « الضرائب » المدرسية الجديدة وهي تحيي ما كتبناه ولولا ضيق المقام لنشرناها كلها بحروفها ولكننا نكتفي ببعض ما جاء في بعضها .

ارسل الينا احد الطلبة الخارجيين في كلية الاباء اليسوعيين يقول انه لما كان والده لا يقدر ان يضعه في مدرسة داخلية فقد ادخله كتلميذ خارجي في الكلية اليسوعية ودفع عنه الراتب المحدد ٣٦ ليرة واعتقد ان مصروف التعليم انتهى عند هذا الحد ولكنه ما كاد التلميذ يدخل المدرسة حتى بدأت « الضرائب » : ثمن طقم رسمي . ثمن العاب رياضية . نفقات نزهة فوق العادة . مصارفات غير عادية اكراماً لعيد الرئيس ثم اكراماً لعيد المدير : واخيرا بلغت نفقات التعليم المئة ليرة والوالد المسكين يحرم نفسه الخبز ليعلم ولده .

وارسلت الينا والدة ارملة كتاباً موثراً يكاد الدمع ينفر من خلال سطوره تدعو لنا بالتوفيق والخير لجهادنا – وليغفر لنا البشير – في سبيل التلامذة ذاكرة ان زوجها قد توفي تاركاً لها ثلاثة اولاد وقطعة من ارض تغل عليها ما يكاد يقوم باودها واود اولادها فصارت تقتصد وتحرم نفسها من كل شيء حتى تتمكن من تعليم اولادها في مدرسة خارجية وقد وضعت هؤلاء الصغار في الكلية اليسوعية ولكنها لما جاءها هؤلاء الاولاد طالبين منها بادرة ثمن طقم رسمي (للزخرف) واخرى نفقات جديدة لم يرد ذكرها في برنامج المدرسة احتارت في امرها ولم يعد امامها الا ان تبيع قطعة الارض لتقوم بالنفقات او ان تترك اولادها بلا علم من اجل نفقات الطقم الرسمي واعياد الرئيس والمدير »

وشكا ثالث من ان المدرسة عاقبته عقاباً صارماً لانه اشترى كتباً واوراقاً من الخارج (بنصف السعر الذي تبيع به المدرسة »

الى اخر ما هناك من الشكاوي التي تضيق الجريدة عن تعدادها واذا كانت البشير في ريب من صحة هذه الرسائل فلترسل من تشاء الى ادارتنا لتطلعه عليها على شرط ان يقسم بانه لا يبوح باسماء اصحابها خشية ان تطردهم الكلية اليسوعية وتحرمهم

فما قول رصيفتنا البشير الغراء التي انسحبت من ميدان الجدال بعد ان فتحت بابه واتهمتنا اننا نحاول بدفاعنا عن التلامذة الشهرة وكسر مزراب العين

اخو الشيخ صالح

وصل الى بيروت من بضعة ايام الشيخ حبيب العلي النصيري ويقال انه شقيق الشيخ صالح الثائر المشهور في جبال العلويين .

...

– ارسل مصطفى كمال كتابا الى الملك قسطنطين يقول فيه :

(رايح فين يامسليني)

من نوادر جراب الكردي

....

بين رفيقين :

= لماذا لم تراجع الطبيب ما دمت محروما من نوم الليل ؟

– كيف يمكنني مراجعته وانا لم احرم النوم الا لافتكاري بما اثقل عاتقي من ديون عيادته

قصاص غريب

تشكلت في بلاد الصين جمعية غايتها المحافظة على الحياة الانسانية في الشوارع العامة وكان اول عمل قامت به الاقتراح على الحكومة وضع قانون بان كل سائق سيارة يدهس مارا يحكم عليه بان يعمل تمثالا من الشمع لضحيته وان يضع هذا التمثال في غرفة نومه ليشاهدها ليل نهار فيكون قصاصه عذاب الضمير

***

– وصل الى زحله حضرة داود بك عمون رئيس اللجنة الادارية .

– صار الجنرال لودندورف الشهير مديرا لاحدى الشركات السينماتوغرافية مع هيغوستانيز

بلا عنـــوان

تمنعت عشائر بني صخر عن دفع ما عليهـــا من الاموال الاميرية فدعا سمو الامير مثقال باشا الفائز ليرسله بحملة عسكرية من الدرك لاخضاعها ولكن حال دون ذلك ذهاب معظم تلك العشائر الى الشرق وتوغلهم في الصحراء بسبب قدوم فصل الشتاء فتأجل ارسال الحملة

القي القبض للمرة الثانية على الزعيم العسكري علي خلقي الذي فر من سجن عمان وهو في حالة يرثى لها بعد ان رمى نفسه في النهر تضليلاً لمن لحق به ويقال انه ضبطت معه اوراق تدل على وجود مخابرة بينه وبين المعتمد الفرنساوي في درعا

وقد امر الامير عبدالله بتسليم الزعيم علي خلقي الى الدرك في عمان بعد ان كان سجيناً في مقر سموه ومنع اختلاط الناس به والكلام معه «فلسطين»

جاء في الجويش وورلد ان السر ادون صموئيل نجل فخامة المندوب السامي تطوع للعمل في انشاء طرق فلسطين لمدة عشرة ايام

ارسل وكيل الخارجية في حكومة انقره تعليمات جديدة الى ممثلي الحكومة في لونده وباريس وروما وصوفيا وبرن بناء على الحالة العسكرية الجديدة

يسافر وكيل خارجية حكومة انقره يوسف كمال بك قريباً الى موسكو للمذاكرة في بعض المسائل المختلفة

مرت في القطار عصابة هنانو التي كان القي القبض على افرادها في انحاء السليمية وسيقت في ذلك الحين الى سجن القلعة في دمشق لتجري محاكمتها مع رئيسها هنانو في الديوان العرفي في حلب

ضمت ناحية جبل الاكراد التي كانت تابعة لحلب وناحيتا البسيط والبـــاير اللتين كانتا تابعتين للواء الاسكندرونة الى المنطقة العلوية

اصطدم اوتوموبيل ملك الصرب باتوموبيل الكونت بونين لونجاري سفير ايطاليا ولحسن الحظ لم يصابا باذى

اعلنت الصحف سفر المسيو بريان الى الولايات المتحدة في ١٩ تشرين الاول الحالي

استقبل المسيو فرانكلان بويون في انقره بحفاوة زائدة وقد امتدح عند وصوله ما شهده في الاستانة وانقره من عواطف الولاء في تقرب الاتراك نحو فرنسا

صرح مصطفى كمال باشا ان الجنرال بابالوس فقد في الساحة الحربية ٥ مداليات

— كان النائب الايطالي السنور ديفانو يلفظ خطاباً في حفلة اشتراكية فلما اتم كلامه جاءه احد الحاضرين من خلفه واطلق عليـــه ثلاث رصاصات فارداه قتيلا

— جهز القائـــد التركي نهاد باشا ٤ الاف جندي على حدود العراق وهو يرجو ان يستميل اليه الاكراد والعرب في تلك المنطقة ·

— اعلن رسميا انه لا يحق للدول ان يكون لها اكثر من معتمد واحد في موءتمر واشنطون القادم

— روت (الامة) انه تقرر في حلب قبول قاعدة احصاء النفوس المتخذة في لبنان الكبير مع تعديل بعض مواده

— روت (الاخبار) ان وزارة الداخلية اذنت لسعادة احمد باشـــا زكي سكرتير مجلس الوزراء السابق باصدار جريدة المؤيد

— استأنفت المفاوضات بـــين اللورد كورزن والوفد المصري يوم ١١ ت

غادر الثغر اليوم الى اطنه على ظهر الدارعة (كسار) حضرة الوجيه اللبناني نصري بك لحود موفداً من قبل مطران بيروت لمرافقة رفات شهيد الوطن والواجب المرحـــوم المطران بطرس شبلي الذي توفي خـــلال الحرب في منفاه بادنه وقد تشكلت في الثغر لجنة لاستقبال الرفات بالتجلة والاكرام ·

— في الليل الفائت اخرت الساعات ساعـــة وانتهى اجل الساعة الصيفية ·

— احترقت امس الاول شاحنة شعير على الخط الحديدي بين المحطتين من شرارة طارت من مرجل احدى القطارات السيارة

— تصل قريبـــاً الى بيروت البعثة العلمية الدمشقية التي ستسافر برئاسة الاستاذ محمد افندي كرد علـــي الى فرنسا على الباخرة سفنكس في ١٨ الجاري

— توجه الاثري الفرنساوي الشهـــير الاستاذ جان بيرون الى دمشق ·

— جيء من دمشق بسعدالدين الخطيب وبعض اصحاب السوابق الفارين من بيروت

— يغادرنا قريباً الى طرابلس الاستاذ الدكتور بولس افندي نجيم مدعي عمومي الاستئناف موفداً من نقابـــة المحامين الى هنالك للاشراف على انتخاب نقابة المحامين في طرابلس

— في اخبار الداخلية ان عراكاً هائلا جرى بين عربان البادية وقبيلة نوري الشعلان ·

— وصل بيروت نجيب الريحاني مع جوقه وسيبدأ بالتمثيل مساء الاثنين في الكوزموغراف

كتاب من لنين

الى صديق

عييت ايها الصديق ! وشعوري بهذا العياء يزداد من يوم الى يوم وتراني صرت اميل الى العزلة لاستريح واتمكن من تنقيح الملاحظات التي دونتها عن القضية الاجتماعية التي انفقت فيها حياتي

اتذكر ايها الصديق كلمات الوداع التي قلتها لي يوم فارقتك راجعا الى روسيا ؟ انك قلت لي انني فقدت كل تماس عقلي بيني وبـــين الفلاحين والعمال وان سنوات النفي الـــتي قضيتها بعيداً عن روسيا حالت بيني وبين تتبع احوال المجتمع الروسي ولذلك يجب علي ان اعتدل · انني لم ازل اذكر كلماتك ولكن المد والجزر في السلطة والفوز الذي احرزناه تقذف بنا بعيـــدا وعبثا حاولت ان اوقظ في ارقى طبقات العـــمال والفلاحين الشعور والنشاط الذاتي ليكونا قاعدة في تنظيم هيئة اجتماعية جديـــدة تكون انموذجاً لبقية العالم

ولا يسعني الا ان اقر لك بانه مضى علي ثلاث سنوات وانا اتردد ولا اجسر على المجاهرة بان امورنا لم تكن حسنة وها انا اعترف بخطائي لاني قدرت كتلات الشعب اكثر من قدرها ولم أدرك عـــدم قابليته للشعور بلزوم العمل للغـــد لا لليوم فقط فاحاط بتعاليمنا الجديدة جمود وخمول اقام بيننا وبين غيرنا سورا ثخيناً رغم مجاهدتنا جهاد الابطال مدة سنتين ليتمكن حزبنا من تذليل المصاعب

وقد اقنعنا الزمان بلزوم ادخال روح التساهل في رجال حزبنا الذين اعياهم التعب وسئموا العمل ولم يزالوا مخلصين للمبدأ الاشتراكي (كذا) والا فمن المستحيل بقاؤنا في راس الحكم اما اعتمادنا على الروح العسكرية في رغائبنـــا من الان وصاعدا فسيكون اخر مسعى من مساعي حزبنا فتتمزق بعد ذلك كل قواه الحيوية ·

وقد كتبت لكراسين وافهمته ان من الضروري التفاهم مع الاشتراكيين الروسيين المخالفين لنا في الراي الذين هاجروا من روسيا وان يتفـــق معهم وارجو منك ياعزيزي ان تذهب انت ايضاً اليهم وتتفاهم مع زعمائهم ولي الامل ان اخذ من اخبارك عاجلاً لان الوقت ثمين والافضل لنا ان نتفق اليوم لانه اذا مضت ستة اشهر تفوتنـــا الفرصة ويخرج الامر من يدنا (لنين)

« تعريب الف ﺑﻪ »

· · · ·



الجنرال غورو　　　بكر سامي

— فرنسا وتركيا —

يمثل هذا الرسم بكر سامي بك رئيس المفوضين الاتراك في باريس في زيارة الجنرال غورو عند المفاوضات الاولى ويرى الجنرال بلباسه المدني الذي لم يره فيه احد حتى الآن عندنا

وقد كنا نشرنا هذا الرسم في العدد الاول من هذه الجريدة ثم اعدناه هنا لفقدان النسخ حتى من ايدي المشتركين وبمناسبة الاتفاق بين فرنسا وتركيا

حسناء في عيدها

كان ليل وكنت في الروض ساهر
ارقب البدر من خلال الغصون
كان فصل الربيع والنور زاهر
فنفى حسنه القذى عن عيوني

. . . .

جلت في الروض انثر الورد نثرا
في عقود من نرجس وخزام
وعبير الورود قد طاب نشرا
وهيامي في الروض زاد هيامي
فنظمت القريض شطرا فشطرا
اجتلي الحسن وهو جل مرامي
لست في ما صنعته غير شاعر
يبتغي الوحي من خلال الجفون
لا يغرنك ما يغر النواظر
من جمود في لحظه وسكون

. . . . .

انت في الارض فتنة الشعراء
انت بنت القصيدة العصماء
انت كل الجمال في الغبراء
انت روحي وانت كل رجائي
عيدك اليوم وهو مجلى الهناء
عاد بالسعد والمنى والصفاء
كان عيد وكنت للحي زائر
اتلهى عن كربتي وشجوني
جئت والطرف في المحاسن حائر
استمد الالهام ان تلهموني

. . . .

انت في الغيد اية في الجمال
انت في الحب صورة الوجدان
انت نور في حالكات الليالي
ترتوي من سنائه العينان
انت لطف منزه عن مثال
انت روح ما انت جسم فاني
ياملاكاً في حبه القلب طائر
زانك الله بالجمال المصون
وارانا من الخلال البواهر
نسخة الحسن في ثنايا الجبين

ميشال الجاهل

الخبر بالحرف

وصف قبلة

دخل ولد يبلغ السابعة من العمر الى الغرفة حيث توجد اخته وخطيبها واخذ يدحرج الاكرة في ارض الغرفة والحبيبان غير مشعرين بوجوده عندهما — ثالثاً رقيباً — بل كانا غارقين في بحر النجوى وكان قلباهما يتموجان في ذلك البحر غريقين لا يخافان بللاً

وللحال استوقف الصغير صوت قبلة يهدر هدراً فنظر وصاح ضاحكا وطار الى امه يقص حكاية القبلة كما يلي

سمعتُ يا امي نغمة رقيقة اعذب من نغمة اكرتي حين تتدرج على البلاط اذا شبهتها بزقزقة العصفور اكون كاذباً لان صوت البلبل لا يقع على القلب لطيفاً مثلها

أتعلمين بما اشبهها يا امي ؟ اشبهها بالصوت الذي يتصاعد من فم اخي الصغير عندما تضمينه الى صدرك ليرضع ثم تنزعين ثديك من فمه غصباً فتشد شفتاه عليه ثم تبوحان بمثل ذلك الصوت

ما اعذب ذلك الصوت يا امي ! متعني الله بمثله في عمري وما اجمل ذلك المشهد لقد انطبع في مخيلتي فانساني « امثولة المعلم »

رايت ادمون وقد وضع احدى يديه على كتف اختي فنظرتُ اليه — باسمة مع الخجل ثم الوت براسها على ذراعه فما انحنى على جبينها الا وسمت نغمة الملائكة

ها انا بين ذراعيك يا امي فقبليني بحق حبك لي لعلي اسمع نغمة مثل تلك

التقدم

اذا !

اذا كان حبك لي لاجل جمالي فلاتحبني !

بل حب مليكة النهار المنيرة ذات البهاء والجلال فعندك من حسنها الخالد ونوروجهها الوضاح ما يغنيك عن جمالي الفاني

...

اذا كان حبك لي لاجل صباي فلا تحبني !

بل حب الربيع البديع الذي يظهر كل عام بمظهر جديد من الرونق والنضارة

....

اذا كان حبك لي لاجل ثروتي فلا تحبني !

بل حب البحر العميق العجيب ففي كنوزه غنى يشبع النفس الطماعة

.....

اما اذا كان حبك لي لاجل «الحب» نفسه فيالسروري

فحبني اكثر من الشمس المنيرة والربيع البديع والبحر العميق فتجد في قلبي حباً حباً لا يقاس بمحبة الكائنات كلها . . .

عن الانكليزية ميخائيل ناصيف فرح

لا تقترن بالفتاة لاجل لون وجهها فانك تستطيع ان تشتري ذات اللون من المحل الذي اشترته هي منه

....

يظن الرجل عندما يركب سفينة الزواج انه سيكون قبطانها ولكنه لايلبث قليلاً حتى يجد نفسه نوتياً بسيطاً

ليس الزواج في هذه الايام الا سياحة الى المحكمة لا يستريح العروسان في اثناء الطريق الا بضع دقائق في الكنيسة

....

ان اكبر الاسباب الداعية الى الطلاق في هذه الايام هي — الزواج (الاخلاق)

***



قطار مصطفى كمال الحربي

يرى الناظر بعضاً من ضباط الاتراك واقفين امام القطار الذي اتخذه مصطفى كمال لتنقله مع اركان حربه في ساحة الحرب اليونانية وما الضباط الواقفون سوى اركان حرب القائد الوطني التركي الذى تمكن ان يطلق اسمه على جيش الاتراك فصار يدعى ذلك الجيش مع كل ما انتمى اليه بالكماليين بدلا من العثمانيين .

الصليب الاحمر

اشوقي بك

سر يا صليب الرفق في ساح الوغى
وانشر عليها رحمة وحنانا

وادخل على الموت الصفوف مواسياً
وأعن على الآمه الانسانا

والمس جراحات البرية شافياً
ما كنت الا للمسيح بنانا

واذا الوطيس رمى الشاب بناره
خض (كالخليل) اليهم النيرانا

واجعل وسيلتك المسيح وامه
واضرع وسل في خلقه الرحمانا

الله جارك في عوان لم تهب
لله لا بيعاً ولا صلبانا

وسلمت يا حرم المعارك من يد
هدمت لسلم العالمين كيانا

— تعين الفرد افندي قشوع مديراً لبنك سوريا في دمشق .

— تقول (الديلي تلغراف) الانكليزية ان ذهاب بضعة ضباط من الجيش الفرنساوي برفقة المسيو فرنكلان بويون الى انقره يعني قيام فرنسا بتدريب الجندرمة التركية كما جاء في البرقيات السابقة .

امانة



هي = (لخادم القهوة) ادع الي صديقي ياماركو ولكن اياك ان تخبره اني كنت جالسة احادث غيره فهو شديد الغيرة

الخادم — انه نبهني يامدامويزيل أن لا ادعوه الان فهو مشغول بمحادثة صديقتك هيلانة

....

في سطور

ــ عاد من مصر الاديب فؤاد بك عمون احد تراجمة اللجنة الادارية ·

ــ تقرر ان تكون اللغة التركية رسمية في لواء اسكندرونة كاللغة العربية ·

ــ وصل الى حلب المسيو شابدولين احد اعضاء مجلس النواب الافرنسي

من هو النمرو واحد؟

رواية سينماتوغرافيه ذات ١٥ جزأً تعرض في سينما باتيه طريق الشام

تتعهد ادارة هذه السينما باعطاء تذكرة دخول مجاناً لسنة كامله للذي يعرف مسبقاً من هو شخص النمرو واحد

يعرض منها ثلاثة اجزاء كل اسبوع مع مناظر جميلة ومضحكة وهي مترجمة للغة العربية

رواية العدد

من قتلها

« عن رواية هنري باتايل»

الكاهن — وصلت الى برقيتك ياحضرة الدوق فقلقت لدعوتك واسرعت اليك لاستطلع الخبر عساه ان لا يكون شؤماً

الدوق — بل هي نكبة عظمى ومصيبة دهماء ياحضرة المحترم ان ابنتي — وانت مرشدها — قد تلطخت بعار لا يمحى الى الابد ووصمت بوصمة احسبها الموت بل اعظم وافظع من الموت · نعم ان « ديان » تلك الفتاة الجميلة في عفافها ، الجميلة في طهرها قد سقطت سقطة لا مقيل لهــا منها · انك تكاد لا تصدق قولي ولكني اخبرك الحقيقة التي لا ريب فيها كما عرفتها من الفتاة نفسها

واني لا اذكر لك الان اسم الفاعل الاثيم بل اكتفي بالقول انه من اعز اصدقائنــا ومن مشاهير رجال اليوم

· · · ·

كان ارمودي مــن اعظم واشهر المحامين في باريس ورئيس نقابتهم عرف بالفصاحــة والبلاغة وادرك بين زملائه مكانة يحسد عليها

تعرف ارمودي بعائلة دي شارانس وهي مؤلفة من الدوق وامرأتــه وشاب وفتاة وكان يتردد عليهم كثيراً

شعر المحامي بميل الفتاة اليه فلم يردع نفسه عنها بل استعمل ما لديه من البلاغة والبيان حتى مكن حبه في قلبهــا الطاهر واصبحت لا ترى في العالم سواه فانقادت اليه انقياد الاعمى مطارحة بين يديه زهرة عفافها الناضرة فقطفها غــير مبال بسنة ولا شريعة ·

ولما انكشف الامر وافضت الفتاة بامرها الى والديهـــا استدعى الدوق الاب رو صديق العائلة ومرشدها يستشيره فراى الكاهن ان تبعد الفتاة عن فساد البيئة التي كانت تعيش فيهــا وعن زخرف العالم الكاذب فتودع ديراً في بلاد اجنبية ريثما ينسيها بعد المكان وطول الزمان ذلك الرجل الذي تسلط على قلبها وعقلها

فاستصوب الدوق الرأي واقنع امرأته بوجوب العمل به ·

ثم استدعى امرأة ارمودي واطلعها الحقيقــة المؤلمة وقال لها :

انا لا اطلب من ارمودي ثاراً ولا تعويضاً

فاني اتركه لحكم الضمير ان كان له ضمير يحكم عليه على ان جل ما اتمناه ان لا ارى وجه هذا الشقي بعد اليوم وعليه ان لا يحاول ان يشاهد ابنتي ديان مرة اخرى .

. . .

كانت مدام ارموري تحب زوجها حباً شديداً انما اعتادت منه جفاء وهجراً فلم تستغرب امره وحاولت ان تمنعه عن متابعة علاقاته مع ابنة دي شارانس خوفاً على حياته من يد المنتقم

واعدت ديان عدتها للسفر الى ذلك الدير وطلبت الى ابيها ان يأذن لها بزيارة الكاهن قبل السفر فاذن لها على انها لم تكن تريد زيارة الكاهن بل كانت على ميعاد مع عشيقها فذهبت اليه وركبا كلاهما سيارة اقلتهما الى الحدود ومنها ابحرا الى بلاد الانكليز حيث ظنا انهما صارا في مأمن فاسرع على اثرهما دي شارانس وابنه يصحبهما الكاهن «وفالي» امراة ارموري وتوصلوا الى معرفة الفندق الذي نزل فيه ارموري فذهب الكل وطلبوا مقابلته فلم يمتنع فدخل عليه الكاهن وحده يريد ان يحوله عن فعله بالبرهان القاطع وان ينتزع منه فريسته فبعد ان سرد كل ما لديه من البراهين الدينية والمدنية والشرائع والنواميس وبعد ما اظهر له سوء العاقبة قال ارموري :

— انك ياحضرة الكاهن الجليل تعتقد بصدق واخلاص — ولا اظنك الا مخلصاً لمبداك — انني اكون جباناً مجرماً اذا لم اجب طلبك اما انا فاني على عكس هذا الاعتقاد ارى نفسي جباناً اذا اعدت الفتاة الى حياتها الاولى

انا لا ابرئ نفسي ولا اريد ان ادافع عن الرجل الذي انقاد الى عاطفته دون الواجب والشريعة ولست بالقاتل بجرية الشهوات . . . . كلا انني عشقت وهذا كل عذري وانما هو الأعذر . . . .

اما الآن والامر واقع فما لنا الا ان ننظر الى العاقبة ونبحث فيها . .

واني اقول لك انك على غير قصد تطلب الي ان افعل فعلاً قبيحاً .

ارى على عاتقي واجبات نحو هذه الفتاة لانني تعهدت نفسها وحياتها فمن العار ان لا اقوم بواجبي نحوها .

انني باسم المبدأ الذي تكرسونه وتعظمونه امام المذبح والذي يقضي على شخصين متحابين ان ينقادا لحكم واحد وان يتحملا بالتضامن عواقب الامور لا اخول نفسي حق مغادرة هذه المسكينة واعادتها الى حياة لا طاقة لها بها انني اليوم احافظ على قلب وعقل نفخت فيهما روحي فلا يطيقان العيش الا بجانبي ؟ ساحافظ عليها ما دام فيَّ من الحياة بقية ولولا اعتقادي هذا الراسخ الذي لا يزعزعه برهان ولا حجة لاعدت اليك — ما تسميه خطأً بالفريسة انما الآن إزاء حب متبادل تراه انت سيئة واراه انا عظيماً جميلا .

نعم انني سأدافع عنها دفاعاً عنيفاً واجعلها سعيدة صحيحة الفكر سليمة الفؤاد واني اصرح لك ان فعلي هذا فعل رجل شريف ابي .

فاجاب الكاهن — ان هوة عظيمة تفرق بيننا ايها الرجل انا على معتقدات متغايرة وافكار متنافرة فلا احاول الجدال بل اكتفي بقولي لك ان افكارك هذه لو عمت العالم لادت بنا الى اخر الهيئة الاجتماعية

— ربما كان ما تقول ولكنها اول الحب . لنفرق الان ياحضرة الاب الفاضل ان النار التي تتقد بين جنبي هي نفس الحب الذي ينص على شريعة لا تعرفها انت وان تعرفها فلا تحكم في امر جهلته وجمال انكرته

— وانت ايضاً لا تعرف الجمال الذى حصلت عليه انا وهو ابهى من جمال علقت بجماله لا نور فيه ولا ثبات له ان كنوزك تلمع بنور الكبرياء اما انا فكنوزي تلمع بنور حرم عليك شعاعه

والان فاني تارك المجال لمن هي احق مني بهذا الحديث »

ثم التفت الى الباب وقال :

— مدام ارموري .

. . .

دخلت مدام ارموري على زوجها ولم يكن بالطبع ينتظرها فاراد ارموري ان يقدم اليها براهينه فقاطعته قائلة

— اني عارفة كل ما ستقوله فلا تجهد نفسك ان تعزيتي الوحيدة هي يقيني من عدم حبك لي دقيقة واحدة في حياتك ولولا هذا اليقين لعظم علي المصاب واصبح غير مطاق فلا اطلب منك الا ان تجيبني على سوال واحد

قال — ماذا ؟

قالت — لو قدر لك ان تفترق عنها لسبب ما فهل تعود الي

فدهش ارموري للسوال واكبر العاطفة الصادقة وقال :

— هذا لاشك فيه ياعزيزتي» : واراد ان يتابع حديثه فتركته وخرجت الى اباحة الدار حيث كان دي شارانس وابنه ينتظرانها فاطلعتهما على نية ارموري وقطعت لهما الامل من عودة الفتاة اليهما فغضب اخوها غاستون واقسم ان يثأر لعرضه من ارموري

عاد ارموري الى عشيقته في غرفة الفندق والقى بنفسه على الفراش مضطرباً يفكر في السوال الذي القته عليه امرأته ويقدر حبها قدره من الحب والاخلاص وما زال بين هذه وتلك حتى انتصف الليل فسمع الباب يقرع واذا بخادم الفندق يمد اليه بطاقة فاخذها وقرأ : اسمح لي ان اقابلك دقيقة واحدة ان خطراً عظيما يتهددك فلا تخرج من الغرفة وانتظر الخبر فاني

فادخل ارموري امرأته فاخبرته ان غاستون قد استأجر غرفة مجاورة لغرفته وانه عازم على الفتك به ساعة خروجه

وما انهت حديثها حتى ظهر غاستون وكان يقترب غرفة ارموري فتقدمت فاني ومنعته من الدخول فقال :

— اقد بلغ الجبن من الرجل هذا المبلغ فيا له من رجل خسيس . اما ارموري فلم يطاق الاهانه فخرج من الغرفه وتبعته ديان واشتد الجدال بينهما فضاق صدر غاستون وعيل صبره فاخذ مسدسه وهم باطلاق النار على ارموري فالقت الامرأتان بنفسهما على صدره فرمى المسدس من يده وعاد الى توبيخ اخته وحثها على الاقتداء بزوجة ارموري التي تمثل بطل التضحية فما كان من امر ديان ألا ان عمدت الى المسدس واطلقت على صدرها عياراً ارداها صريعة

انطرح ارموري عليها باكياً وبعد ان بلل جثة تلك الفتاة المسكينة بدموعه وقف وقد شحب لونه وقال لامرأته

— لقد اجتمعنا ثلاثة لقتل هذه المسكينة : انا بشدة الحب وهذا بشدة الغضب وانت بسمو العاطفة تلخيص ج . ب.

هل عرفت قبل الان

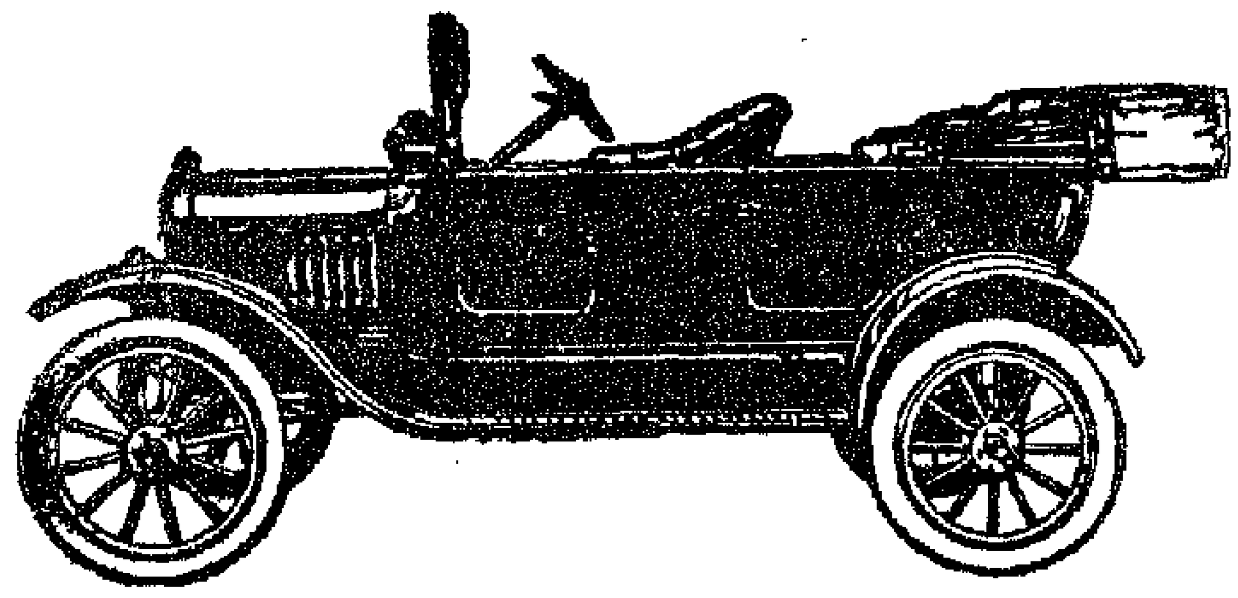
ان من عادات اهل الفلبين ان يصرفوا يوم العيد الكبير بالبكاء على خطاياهم فيغطون وجوههم بمناديل بيضاء ويطوفون في الاسواق ضاربين انفسهم بالعصي الى ان يسيل دمهم

وان عدد لغات العالم ٣٤٢٤ لغة منها ٩٣٧ في اسيا و ٥٨٧ في اوربا و ٢٧٦ في افريقيا و ١٦٢٥ في اميركا وان اللغة الانكليزية هي اوسع اللغات انتشاراً ثم تليها الالمانية فالروسية فالفرنسوية فالاسبانية .

***

— تداخلت السلطة البريطانية في فلسطين في الخلاف القائم بين البطريركيـة الارثوذكسية والمطارنة في القدس .

— هبطت اسعار البترول اما الدقيق فلا يزال على حاله .



شارل القرم وشركاه

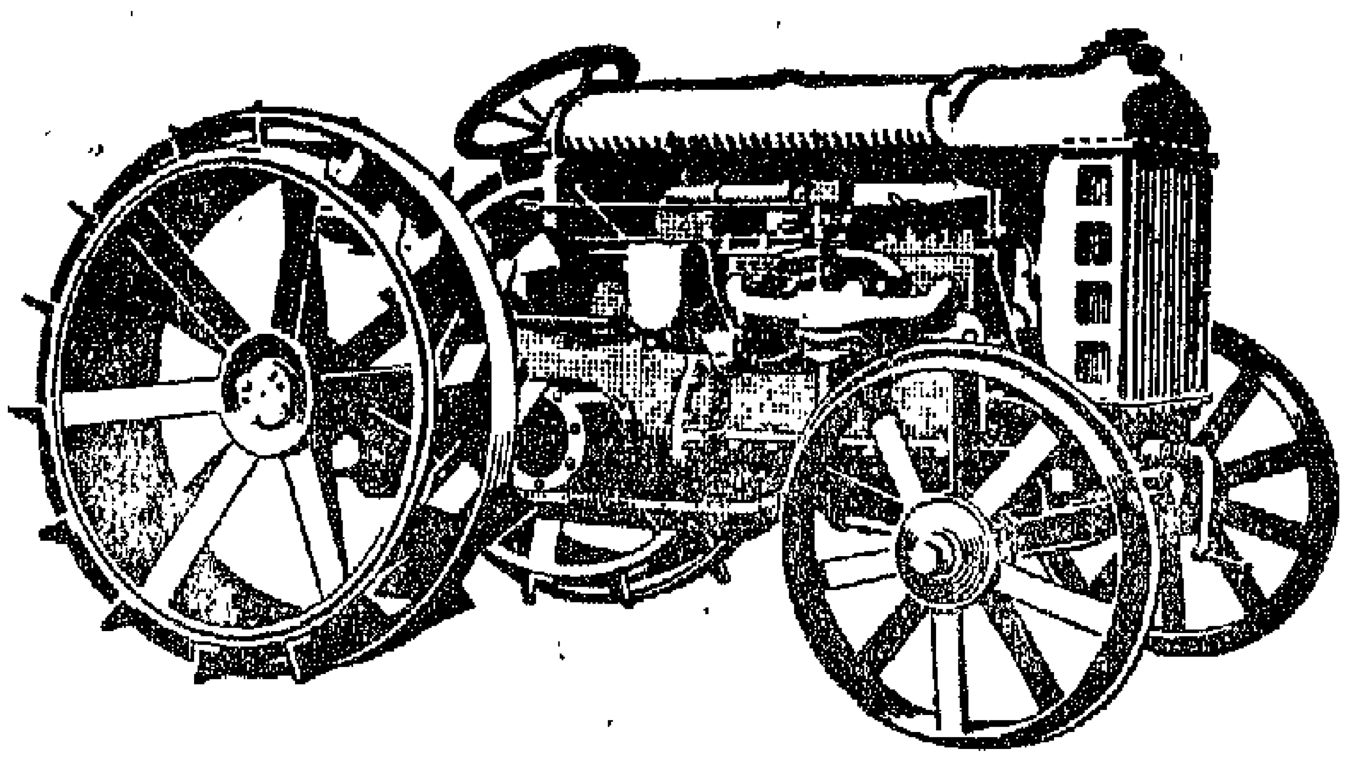
— على الصور —

اكبر كاراج في الشرق

وكلاء عموميون لاوتوموبيلات فورد

ومكنات الزراعة — فوردسون —

ومحركات على اختلاف اجناسها



محاورة بين الخطيبين

= ارجوك يا عزيزي بان تغير طربوشك لان الطربوش اهم شيء في نظر الناس

= ألم اخبرك باني اوصيت على طربوش وقميص وكرافات وبودره وريحه وكل لوازم العرس من :

مخزن السنترال «شقير وفرح» ساحة الاتحاد : بيروت

لوكندة مصر الكبرى

« لصاحبها حبيب عجيل »

فتحت ابوابها للمصطافين الكرام وهي على تمام الاستعداد لاستقبالهم ومن زارها قبلا عرف حسن فرشها واكلها وخدمتها فضلا عن اسعارها المتهاودة.

وقد اتخذت محلاً جعلته «كاوب» ووضعت فيه احسن البلياردات واجود المشروبات والمرطبات وهو في احسن موقع في بيت مري ومن يشرف ير

الطرف من الاحذيه

بل (ستوك) عظيم منها جاهز تحت الطلب في اكبر واشهر محل بلبنان وسوريا لهذا النوع وهي من شغل معملنا الذي امتاز في بيروت بشغله المتقن وبضاعته الطيبة وسبقه الى اختيار الطف الموض الجديدة نقدم المطلوب منها جاهزاً او بناء على طلب في اسرع ما يمكن وباسعار معتدلة

وعندنا ايضاً

احذية للرجال والسيدات والاولاد من اعظم معامل اميركا واتقن شغلها باسعار رخيصة للغاية.

صبابيط كتان ابيض ونعل (كرّوم) من احسن ماركة في العالم وهي تمتاز كثيرا عن بضاعة السوق وفيها من كل القياسات وعندنا صندالات للاولاد

خردوات ولوازم الكندرجية وجلد نعل سميك ومتين جدا باسعار مناسبة

وبالاختصار كل ما يحتاجه الناس على اختلاف طبقاتهم من هذه الطلبات موجود بكميات كبيرة في محلات

« صموئيل هاشم واخوانه »

باب ادريس — بيروت

المطعم العربي

فيه معرض الاطعمة العربية الحقيقي من الذ ما صنعته يد طاهر وطباخ

لا يقدر الانسان ان يأتي اليه مرة حتى يرى نفسه مدفوعاً — بدافع اطعمته الشهية — الى العودة اليه واستمراء ما آكله كل يوم عدا عما يقدم لزبائنه من «البوزه» الشهية في الظهر والمساء.

من لم يزر

محلات شقير وشركاهم

غربي ساحة الاتحاد

= فانه لم يعرف بيروت بعد =

لان هناك اطيب البوزه والمنعشات عدا عما تجده فيها من الحلويات الافرنجية والمشروبات على اختلاف انواعها واطيب اجناسها وهدايا الافراح والاعياد من الطف واذوق صنع.

مطبعة = طباره ببيروت

المعرض

جريدة المعرض

الاشتراك :
في لبنان وسوريا ٥٠٠ غرش
في الخارج ٦٠٠ غرش

الادارة : سوق سرسق

منشئها : ميشال زكور

الخميس ٢٠ تشرين الاول ١٩٢١ العدد ٩ السنة الاولى

يقال

ان علي خلقي فرّ ايضاً من سجنه ووصل متخفياً الى هذه المنطقة .

وان حسل الدروز انتخب حاسباً نيابيا يحضر جلساته الا الى كوليل كاترو .

وانه ستحذف نفقات هامة من الموازنة اللبنانية الجديدة .

من وراء البحار ...

روح الشعب ... روح الحكام ...

حمل الينا بريد الاثنين – في ما حمله لنا من انباء المهجر – كتابين مفيدين احدهما من صديق اديب ترك بيروت مع « اللوتس » فما وصل الى بورسعيد حتى عاجلنا بالرسالة التي يطالعها القارىء تحت هذه الاسطر ، وثاني الكتابين من صديق مهاجر في جمهوريـــة كولومبيا من اميركا الجنوبية

ان في الرسالة الاولى تمثيلاً حقيقياً لروح الشعب العـــامل البسيط في مصر – ذلك الشعب الذي قـــام بالثورة ورأى دمه يسفك في سبيل حريته ٠

ويرى القارىء في الرسالة الثانية كيف يكون موقف الحاكم الحرّ الديموقراطي ازاء الشعب الذي انتخبه وفي الكتاب امثولة حية لبعض حكامنا الذين يريدون ان يتألهوا على كراسيهم



مصطفى كمال



فوزي باشا

يرى القارىء في غير هذا المكان الخطاب الاخير المتحمس الذي القاه مصطفى كمال في المجلس الوطني الكبير في انقره بعد الانتصار التركي على اليونان وانه ليلمس من خلال سطوره روح الوطنية الشديدة التي تهيب بالاتراك اليوم الى دفاعهم المستبسل عن الاناضول

والى جانب مصطفى كمال رسم فوزي باشا رئيس الوزارة الكماليـــة في انقره وهو من قواد الاتراك المشهودين

ولقد أهدى المجلس الوطني مؤخراً الى مصطفى كمال بمناسبة انتصاراته على اليونان لقب (غازي) بعد ان رفعه الى رتبة (مشير)

الرسالة الاولى

– ١ –

بين بورسعيد والاسكندرية في ٥ ت ١

اخي ميشال

الباخرة في حركة والنفس باشتياق تتوق الى مشاهدة الجديد . وكل شيء له ذاك المظهر امام عين ابن بلادي الذي لم يرَ شيئاً الى الان من مظاهر العمران الغربي .

لهفي على ابن وطني انه لاه ظناً من انه يحيا . وغايته من الحياة اكل لحم اخيه حياً بينما الغريب يأكله واخاه بدون ان يشعرا .

مررنا في بورسعيد امس ونفسنا مشتاقة ان تطل من نافذة القطر المصري لترى احدى زوايا تلك البناية الجديدة ، والشرقي يحبها وينظر اليها كنموذج لبنايات الشرق

كنت مع مواطن معروف فجاء الينا بائع بطاقات بريدية تمثل رسوم المهم من

مظاهر المدنية المصرية . فاخذنا بعضاً منها . وكان الرجل اثناء عمله يقذف ببعض كلمات شعرنا انها تخرج من صدره كما تخرج الحمم من قلب بركان . فاخذ حديثه يسرنا

قدم لها احد الواقفين سيكارة من انحصار الدخان العثماني ، فاخذها ذلك الرجل البسيط واشعلها ثم فكر قليلاً ونظر الى طابع السيكاره وقال متنهداً مستنشقاً الدخان بكل قوة رئتيه : رائحتها تركية ! انها لسكاير لذيذة

استوقفنا حديثه حتى احببنا ان نستزيده فقال — رائحتها مصطفى كمال ! قلنا — مالك والسياسة اتركها وشأنها وفتش عن حياتك . قال — جونا مملوء منها واننا نتنشق الهواء ممزوجاً بها فتظهر احياناً عفواً على السنتنا .

قلنا — كيف ترى مصطفى كمال ؟

قال — هذا ابونا وفقه الله : قلنا — والسوريين ؟

قال — اصلحهم الله ! انهم اخواننا لكن بعضهم يحب اسيادنا . . . واشار بيده بحركة معناها الانكليز . قلنا — وهل تحبهم ؟ قال — اننا اخوان

— ولماذا ؟

— لانهم عرب شرقيون . ثم قال قولاً حكيماً : — كلهم مسلمهم ومسيحيهم نحبهم كما نحب انفسنا ونتمنى لهم ما نتمنى لاوطاننا

— وسلطان الحجاز ؟

— كان شريفاً فاصبح ملكاً باربع وعشرين ساعة ، ولم يتعب !

— وهل تحبه ايضاً

— نحن ابوانا في الاستانة . هذا هو السلطان

— قلت انك تحب العرب فالسلطان حسين هو عربي فكيف لا تحبه !

— كنا نحبه لو لم يكن الاسياد من رقابنا

— والعراق ؟

— تحت رعاية الملك فيصل وقد نجحت هناك اعمال « اسيادنا » ايضاً

— ومن تحبون هنا في مصر

— سعد ! الذي ضحى راحته وحياته واماله في سبيل الامة المصرية

— والسلطان فؤاد ؟

— مثل السلطان حسين !

— وعدلي باشا يكن ؟

— لانعرف لنا اباً غير سعد . . . .

راشد

. . . . .

الرسالة الثانية

— ٢ —

كالي في ٤ ايلول

. . . وقد زار كالي من مدة رئيس جمهورية كولومبيا السنيور سوارس الذي يلقبه علماء الاسبان بابالغة الاسبانية لمقدرته في اللغة والعلوم فلم نشعر بزيارة الرئيس الا في المساء عندما عزفت الموسيقى البلدية اللحن الوطني ترحيباً به

ولم تجر اقل مظاهرة او زينة مدة اقامة الرئيس في المدينة ولم يسر في ركابه جند او حجاب اثناء سفره وزياراته بل انه تقبل في اليومين الاولين زيارات الاهالي في مكان نزوله وبعد اليومين اخذ يرد بنفسه زيارات الذين زاروه

وكان يمشي في الاسواق والاحياء ومعه رجل واحد من اهل المدينة يهديه على منازل الذين زاروه فكنا نمر به كباقي الناس وبدلاً من ان نسبقه ونفسح له المجال للمرور على الرصيف كان هو يسبقنا ويفسح لنا الطريق للمرور

وحدث ان احد المهاجرين اللبنانيين من عكار ذهب الى زيارة الرئيس سوارس ولما لم يره في محل نزوله وضع له بطاقة زيارة باسمه وكم كانت دهشة المواطن عظيمة عندما راى في اليوم الثاني رئيس الجمهورية داخلاً عليه لرد زيارته

وبينما كان الخادم يقدم المرطبات للرئيس تقدم منه ولد صغير للمواطن وسأله بكل بساطه

— اين هو سوارس ، دلني عليه

فأبتسم الرئيس للطفل واخذه على بين ذراعيه يضاحكه ويمازحه .

الرجال في المزاد العلني

روت (النسر) الاميركية ان احد اصدقاء العمال في بوسطن ماس واسمه ارباين ليدو جمع بعض البطالين الذين مضت عليهم اشهر وهم يفتشون عن عمل يعملونه ولم يجدوا ما يسعون اليه وجاء بهم الى الحديقة العمومية حيث بني دكة بسيطة فوقف عليها احد اولئك الشبان الاقوياء الاجساد وخلع عنهم ثيابهم من رؤوسهم الى اواسطها كما هي العادة في ايام الرقيق في هذه البلاد واخذ يدلل عليهم مسمياً كلا باسمه ومعددا حسناتهم ومقدرتهم على العمل وقد احتشد الناس ملتفين حوله استغراباً للامر

وكان ينادي بالمزاد العلني وبالرغم عما كان للمشهد من التأثير على نفوس الكثيرين لم ينجح الدلال بمبيعه فلم يستطع الا بيع (شابين) من ارقاء النظام الاقتصادي الحالي احدهما ابيض والاخر اسود اشترته امرأة باكله وشربه وريالين في الاسبوع لاجل مصروفه

وكان بين المعروضين للبيع بالمزاد العلني احد الجنود الذين خاضوا عدة معارك وحضروا وقائع في فرنسا تشيب لهولها الاطفال ولكنه لم يجد وهو على دكة حديقة بوسطن من يشتريه حتى ولا بريالين .

. . .

الحرب البلقانيه

كتب احد مراسلي الديلي نيوز انه علم من مصدر موثوق ان اليونان تسعى بعقد الصلح مع الكماليين وينتظر ان يخابر الملك مندوبي الدول المتحايدة بالامر لان كمال باشا رفض الى الان كل مخابرة مع الحكومة اليونانية راساً

. . .

قال احد العلماء :

— هل تبعث النساء يوم الحشر باجسادهن البشرية ؟ ذلك امر يشكل حله لانه اذا صح ذلك فقد يجربن الرجال حتى في حضرته عز وجل .

***

سأل قاض مجرماً هل لك ان تقول شيئاً قبل صدور الحكم عليك ؟ قال — لا ياسيدي ولكنني ارجوك ان تعتبر نفسك مكاني ثم احكم علي

. . .

حول المدارس ايضاً

(رد رصيفتنا البشير)

ردت علينا رصيفتنا البشير الغراء ايضاًرغم قولها في كل مرة انها لا تريد ان تضيع وقتهــا بالرد على (امور تافهة لا تهم القراء) كالتي ننشرها ، وردت فوق ذلك في حقلين طويلين يعادلان صفحــة من جريدتنا بعد ان كانت تنتقد علينا التطويل في دفاعنا عن تلامذة المدارس وتنصحنا بعدم (تضييع وقت قرائنا) بمثل هذه الابحاث ·

وقد اعجبنا في هذا الرد انها جعلته بصورة رسالة اتتها من الخارج — ولكن بدون توقيع — ثم ذيلتها هي بكلمة من عندها ولو ان الرصيفة راجعت طريقة كتابة تلك الرسالة وما فيها من الاشياء الداخليــة الدقيقة التي لا يعرفهــا الا الرئيس والمدير فقط في المدارس لما جعلتها بلســان شخص غريب لم يهتد الى توقيع اسمه او لم يشأ ان يستعير له اسماً خشــية ان يصيبه ما اصاب ذاك (المطلع) الوهمي الذي اختفى اسماً ورسماً عن صفحات البشير

واعجبنا ايضاً من كاتب الرد انه اراد ان يتنصل بالنيابة عن المدرسة اليسوعية من تبعة تلك النفقات النازلة على رقاب اهل الطلاب والتي قلنا عنها انها ضرائب جديدة فزعم انها منشورة في بروغرام المدرسة وعلى آباء التلامذة ان يطالعوا البروغرام ليعرفوا ان على اولادهم — عدا عن الرتب الضخم — هذا المقدار من النفقات غير الضرورية فكأنه اعترف بالنفقات ويبرر المدرسة منها لذكرها في البروغرام

وليسمح لنا (البشــير) الاغر ان نقول له بانه بدأ يحاول ان يدخلنا في ابواب المغالطة فاننا لما قمنــا ندافع عن طلبة المدارس وننتقد غلاء الاجور والمرتبات المدرسية لم يخطر ببالنا ان نفرق مطلقاً بين النفقات الموجودة في البروغرام والنفقات الخارجة عنــه بل انتقدنا الغــلاء الموجود على طلاب العلم وانتقــدنا خصوصاً الموجود في البروغرام منها فما معنى دفاع البشير عن هذه النفقات بقوله انها موجودة في البروغرام

وكنا نجل الرصيفة الرصينة عن تصريحها الاخير الغريب بان من لا يعجبــه بيان المدرسة ونظامهــا وشروطها يقدر ان لايدخل ابنه فيها كأنهــا تعتبر المدرسة محلاً تجارياً يعرض اصناف بضاعته على الناس باسعار معينة ولا يقبل فيها الجدال مع اننا نجل العلم ونجل الاباء اليسوعيين خصوصــاً عن انزال العلم — الذي وقفوا انفسهم لخدمته — الى هذه الدرجة

وبينما نرى الحكومات والجمعيــات الكبرى الخيرية تعمل جهدها وتنفق الاموال الطائلة لجعل العلم اجبارياً مجانياً ونشره بين طبقات الشعب نرى الاباء اليسوعيين يقولون بلسان جريدتهم البشير الغراء ان من لا يعجبه ما جاء في بروغرامهم (المنزل) من النفقات الاجبارية على الطلاب فعليه ان لا يدخل ابنــه في المدرسة اليسوعية ·

وهذا لا ينطبق على المبادىء الشريفة الخيرية التي « زهد » اليسوعيون العالم « وغناه » لاجلها

اما مسألة اجبار التلامذة على مشترى الكتب من المدرسة ونفقات اعياد الرئيس والمدير فهذه نترك فيها عند تصريح التلامذة انفسهم لا عند قول كاتب الرد بانها (كذب محض)

واما تعليق رصيفتنا البشير في ذيل ذلك الكتاب فقد جاء اخف حــدة والطف تعبيراً من ردودها السابقة وهذا يدل على انها رجعت الى نفسها لما رأت ان (العرض) — رغم خطيئاته — لم يخرج مرة واحدة عن دائرة الادب في كل جواباته على الرصيفة

ثم اننا نعود ونصرح للبشير الغراء ولحضرة كتابها الافاضل — الذين يخجلون باسمائهم — اننا لما انتقدنا غلاء النفقات المدرسية انتقدناها موجودة في البروغرام وغير موجودة فلا تتعب الرصيفة نفسها بعــد الان بفتح ابواب المغالطة لتضييع الموضوع

دار الكتب الكبرى

وكلت الحكومة الى الفيكونت فيليب دي طرازي تأسيس دار للكتب تحتوي على اهــم المؤلفات في اللغات العربية والاجنبية فقــام الفيكونت بالمهمة حق القيام — شانه في كل مــا يعهد اليه — ولقي من العثرات والمتاعب ما يلقاه في بلادنا كل ذي همة ونشاط ولكنه ما برح رغم ذلك يواصل السعي ليل نهار لجمع المؤلفات المفيدة والمخطوطات والاثار الثمينة حتى تمكن في بضعة اشهر من انشاء مكتبة يتعسر على غيره انشاءها في بضع سنوات ووردت على الفيكونت رسائل عديدة من بعض المهاجرين اللبنانيين وغيرهم اظهروا فيها ارتياحهم واستعدادهم لتنشيط العمل بكل الوسائل الممكنة ·

وكان البيروتيون بل اللبنانيون جميعاً ينتظرون اليوم الذي تفتح فيــه دار الكتب ابوابها لطلاب العلم واهل الادب حتى قرأوا في الجرائد المحلية خبر رفض الحكومة القيام بنفقة المشروع او بعض تلك النفقة وكان للخبر تاثير سيء في نفوس اهل الادب والمفكرين الذين لا يرون للبلاد نجاحاً الا اذا انتشرت فيها معاهد العلم وتوفرت اسباب التعليم

ولو قدرنا ان الحكومــة اصرت على عدم المساعدة المالية فهل يقوم اغنياؤنا بعمل يحمدون عليه فيكتتبون بما يسد نفقات تلك المكتبة وهل يجود احدهم بقيمة ما ينفقه على الاتومبيل شهراً واحداً ·

اننا نعتقد ان مشروعاً كهذا يفيد البلاد في مستقبلها اكثر من كل السيارت الموجودة فيها

فعسى ان يكون لصوتنا صدى في آذان الحكومة والمواطنين من مهاجرين ومقيمين ج · ب

بلا عنــوان

احتج البطريرك الماروني بشدة على المؤتمر السوري الفلسطيني في جنيف لانــه ادخل لبنان في سوريا

عاد مــن اوربا حضرة التاجر المعروف جورج افندي عاقوري جالباً معه من معامل اوربا الطف البضائع الجديــدة واذوقها لمحلات نعماني اخوان وعاقوري

وجدوا في مدينة افسس قــبر القديس يوحنا اللاهوتي

القى الفيكونت غراي وزير الخارجية السابق خطاباً في برويك وهو اول خطاب سياسي له منذ اعتزاله منصبه في سنة ١٩١٦ ويحمل هذا الخطاب على توقع رجوعه الى مجال السياسة مع اشتراكه في اعمال الحزب الحر المستقل

نشرت جريدة الدايلي اكسبرس برقية مفادها ان الامير فيصل اخذ يهيج بعض قبائل العراق لمعاكسة حركات مصطفى كمال باشــا في جهات الموصل وبلاد الكرد وقد وصلت هذه الاخبار الى الاناضول فاستاء الكماليون منها واذاعوا مناشــير وبيانات على الاهالي ضد تحرشات الامير

كذبت جرائد حلب خبر الحكم بالحبس خمس سنوات على ابراهيم بك هنانو

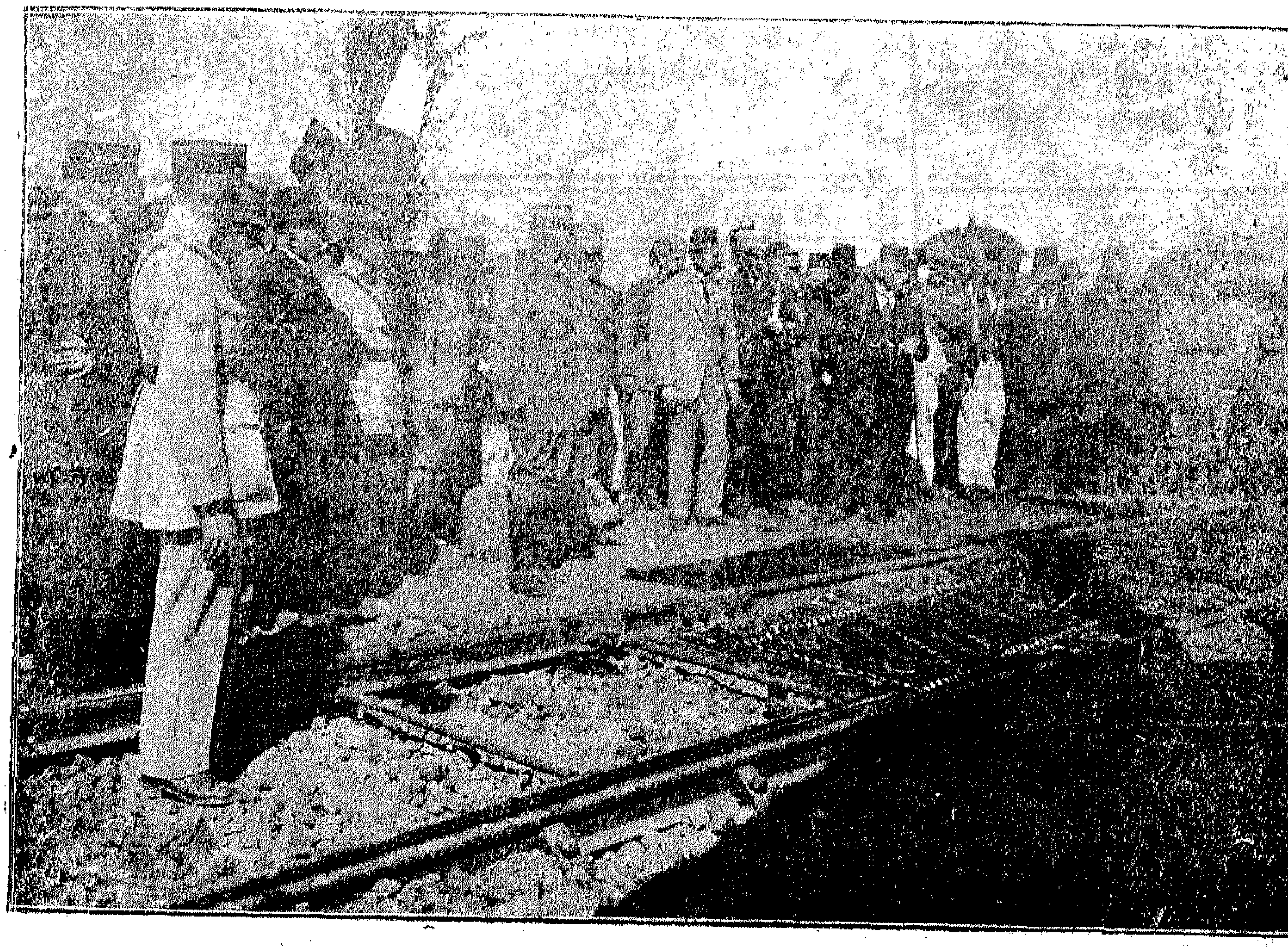
وصل الجنرال حداد باشا الى القــدس والقى خطاباً عن العرب والانكليز

قررت الولايات المتحدة اقامة معرض في العام القادم لمصنوعات جميع الشعوب الغربية التي ساعدت في انجاح اميركا وقد افرزت محلاً خاصاً للبنانيين والسوريين ·

يمثل جوق نجيب الريحاني (كشكش بك الاصلي) رواية « انت وبختك » في مرسح الكريستال

في الشدوفر

مثل في هذا الاسبوع مرسح الشــدوفر رواية الاب ليبونار وهي اجمل رواية حماسية تأخذ بالعواطف مثلت على لوحات السينما وقد كان بودنا ان نلخصها مكان رواية العدد فحال ضيق المجــال دون ذلك وعسى ان نعود الى تلخيصها كيلا تفوت القراء فائدتها ·



— تدشين الخط الحديدي — — بين طرابلس ـ حمص —

كان هذا الخط موجودا قبل الحرب فاقتلع الجيش التركي قضبانه الحديدية بامر جمال باشا لانشاء خط الصحراء من بئر سبع يوم حملة الاتراك على مصر ،

وقد اعيد تمديده بعد الاحتلال فانتهى في اوائل هـذا الشهر واحتفل بتدشينه بحضور الجنرال غورو ورجال الحكومتين اللبنانية والسورية ويرى الناظر الجنرال في صدر هذا الرسم خفي بك العظم فالقومندان ترابو فشاكر بك القيم فعطارك الاوبي في الصف الاول

مصطفى كمال يتكلم

في المجلس الوطني الكبير

ايها السادة :

اننا لانريد الا الحياة الحرة المستقلة داخل نطاق حدودنا القومية . ولا نريد الاعتداء على حقوقنا اسوة بالامم الاوروبية الاخري . لقد نلنا الجزاء الذي وجب ان نناله لانضمامنا الى الفريق الذي غلب في الحرب العمومية وكان هذا الجزاء صارماً للغاية فقد انسلخت منا سوريا والعراق وهما من اوسع اراضينا تنازلنا عنها وتركنا امور ادارتها الى اهلها مع انه لم يوءخذ حتى اليوم من اي دولة مغلوبة اراضي واسعة خصبة غنية مثل ما اخذ منا . لقد افتروا علينا واسندوا الينا الاباطيل ووصمونا بسوء الادارة بغية سلخ هذه الاراضي الواسعة مع ان كل ما اسند الينا وما وصمونا به تهم عارية عن الصحة ومحض اختلاقات ولم تكن تلك الاباطيل الا اسباب ظاهرية

ايها السادة :

يجب ان يعلم العالم ان الامة التركية والمجلس التركي الوطني الكبير وحكومته لا يتحملون المعاملة التي لا تليق بالخدم بل يصرون على وجوب الاعتراف بحريتهم واستقلالهم اسوة بكل حكومة وامة متمدنة وهذا كل ما نسعى لاجله مع العالم بانا نود ان نرى الصلح مخيماً على العالم

اننا اصدقاء مع روسيا لانها اول من اعترفت بحقوقنا القومية واعتبرتها (تصفيق حاد) وبهذه الشروط ستكون تركيا لروسيا صديقة وفية الى الابد كما هي اليوم (تصفيق) ومتى اعترفت الدول الائتلافية بنا وباستقلالنا القومي فلا يبق هناك سبب لخلاف ما وفي الحال تعود مياه السلام الى مجاريها السابقة .

انني بصفتي رئيس مجلسكم الموقر الحائز على تمام السلطة اقف بينكم لاعرض لكم عن حالتنا بكل صراحة فاقول اننا نريد صلحاً لا حرباً واننا مستعدون لعمل الصلح وفي اعتقادي ان ليس هناك من سبب يحول دون ذلك اذا قبلت اليونان قضيتنا الحقة الشرعية . اما اذا كانت تريد ان تصرف النظر عن هذا الحق فلا امكان هناك الصلح ولمعرفة طريقة بطلان هذه النظرية يجب ان نلقي بنظرنا الى خطبة لويد جورج التي القاها في ١٦ اغسطس في هذه الخطبة قال لويد جورج : (اننا نقبل العمل في صف الامة التي تنتصر في هذه الحرب) وها هي تركيا قد انتصرت في هذه الحرب انتصاراً باهراً واني اريد ان لا يعود لويد جورج عن كلامه . ومع كل ذلك فاننا مضطرون للمدافعة عن حياتنا وموجوديتنا امام فكرة السحق بقوة السلاح وهذا حق من حقوقنا الشرعية .

ايها السادة :

انني اصرح لكم عن حركاتنا العسكرية بهذه الخلاصة الوجيزة : ان جيشنا سيتابع سيره وحركاته وهجماته حتى لا يبق داخل وطننا العزيز اثر من آثار العدو (يعيش تصفيق حاد ومستمر) (العدل)

الى المهاجر

بكت بعدك الدار التي رمت غيرها
فهل انت تبكي مثلما بكت الدار
اذا كان للغربي شدو هزاره
فكم بيننا يشدو المساء هزار
وان كان في الغربي كبر تجلّه
فكم بيننا للحادثات كبار
رويدك في الارض الغريبة انها
مزار بعيد والحياة مزار
تذكر بكاء الام يوم برحتها
وكم ناح في ذاك الوداع صغار
فلا تك ممّن تستبيهم جيوبهم
فما كل شيء في الحياة نضار
لنا وطن يرنو اليك مناديا
فهجرانه يوم النداء فرار
فودّع ديار الاجنبي وقل له
لنا بين هاتيك الديار ديار

راجي الراعي : مجام

في الهند

ورد الى المورننغ بوست من مدراس برقية تفيد ان فرقة انكليزية وقعت بين ايدي الثوار على مقربه من مدينة نيلامبور في اول تشرين فقتل ملازم وجرح كولونيل وتكبد العصاة خائر جسيمة

***

بين الكسر والضم

لا اجازي حبيب قلبي بجرمه
انا احنى اليه من قلب امه
ضن عني بريقه فتخلي
ت الى ان سرقته عند لثمه
والى اليوم من ثلاثين يوماً
لم تزل في فمي حلاوة طعمه
ان قلبي لصدره ورقادي
ملك اجفانه وروحي لجسمه
يكسر الجفن بالفتور ومالي
عمل وقت كسره غير ضمه

ابن سناء الملك

...



المؤتمر السوري الفلسطيني

الذي عقد في جنيف

أشغل هذا المؤتمر مجالاً واسعاً في السياسة السورية اللبنانية الفلسطينية بما قام حوله من الضجة والاحتجاج على اعماله . اننا لم نعرف عدد المجتمعين فيه ولكننا مع اعترافنا بمقدرة الفريق الكبير من الذين عرفناهم بين الاعضاء واحترامنا لمقامهم نرى — من الاحتجاجات التي رفعت عليهم — انهم لا يمكن ان يكونوا ممثلين للرأي العام في سوريا وفلسطين

وقد جلس رئيس المؤتمر الامير ميشال لطف الله في الصدر وجلس عن جانبيه الشيخ رشيد رضا وتوفيق بك حماد ثم عرفنا ايضاً من الموجودين في اخر الصف الذي يلي الشيخ رشيد رضا الكاتب الاديب توفيق افندي فايد ، اما بقية الاعضاء فلم نعرف منهم احداً لعدم وضوح الرسم الشمسي

رأي في البلشفيك

سئل الكاتب الروسي الشهير مكسيم غوركي رايه في البلشفيك فأجاب انه يعتقد تمام الاعتقاد ان البلشفيه ستمحي من روسيا بعد ان اضرمت في عالم العمال ناراً لا تخمد وهو يتوقع تأليف حكومة اشتراكية في روسيا او ديمقراطية على شكل جمهورية الولايات المتحدة

— وقد اثنى الكاتب على لنين كل الثناء ولكنه قال انه لا يأمل تقدماً لبلاده الا اذا قام رجال العلم والمفكرون بنهضة صحيحة اما الفلاح الروسي فهو العثرة الوحيدة التي تعيق الشعب في طريق التقدم والرقي

اراد احدهم ان يشتري شيئاً من السمك فوجده غالياً ففتح له البائع خيشوم السمكة وقال له انظر انه احمر كالدم فاجابه نعم لان السمكة قد احمرت خجلاً من السعر الذي عرضتها فيه

....

— الميتة الصالحة —



الكاهن — (الزعيم بلشفيكي على فراش الموت) اغفر لاعداك فانك ستلقى وجه ربك

المريض — لم يبق لي اعداء فانني قتلتهم كلهم

نصح رجل لاخر فقال — لا تتضع في زمانك لاحد خشية ان يصير الاتضاع فيك صفة قال — وما برهانك على ذلك اجاب انني كنت اكتب خطيبتي بتوقيع خادمك المطيع فلما تزوجها اصبحت كذلك تماما

....

البراز في فرنسا

قررت النيابة العامة في فرنسا اقامة الدعوى على كل من يتعمد البراز غير مستثنية الشاهدين من طائلة العقاب والسبب في ذلك ان الحكومة رأت كثرة حوادث البراز وتعدد ضحاياها مما لم يعد يصح السكوت عليه فلهذا اصدر المدعي العام على المتبارزين هذا الحكم

من هو النمرو واحد ؟

رواية سينماتوغرافيه ذات ١٥ جزأً تعرض في سينما باتيه طريق الشام

تتعهد ادارة هذه السينما باعطاء تذكرة دخول مجاناً لسنة كامله للذي يعرف مسبقاً من هو شخص النمرو واحد

يعرض منها ثلاثة اجزاء كل اسبوع مع مناظر جميلة ومضحكة وهي مترجمة للغة العربية

رواية العدد

زوجها اخوها

رآها على شاطيء نهر السين جالسة على حجر وعيناها شاخصتان نحو المياه الجارية كأنها تحاول معرفة اسرار الطبيعة من فم الماء .

رآها ولم يجرأ على الدنو منها بادىء بدء الى ان مضت عليه دقائق وهو واقف ما بين الاقدام والاحجام . اذا بالفتاة تنظر اليه باسمة فاضطرب ورأى ان لا مندوحة له عن الكلام فقال :

— عمت مساء ايتها الآنسة !

فردت عليه التحية بابتسامة لطيفة اما هو فتقدم منها وفتح باب الحديث :

— ما أجمل هذا المنظر لم ترَ عيني حتى الان مثله

فابتسمت الفتاة وقالت :

— لقد اكثرت في الاطناب . نعم انه لمنظر جميل لكن ضوضاء باريس تفسده . ان المسافر اذا جاء لاول مرة يراها اجمل ما في الدنيا من زخرف وبهاء . وان هو مكث فيها طويلاً تراه قد ملّ الاقامة وتغيرت في عينه الاشياء .

= لا افهم ماذا تقولين ياسيدتي .

— اريد بقولي هذا ان باريس الجميلة في عيون ابناء العالم . في عيون ذوي الثروات الطائله . في عيون ابناء الملاهي . ليست بجميلة في عيون ابناء الكآبة . في عيون ابناء الخيال . في عيون ابناء الفقر والاحزان نظيري .

فتعجب الشاب عند سماعه هذا الكلام من الفتاة التي كانت تدل ظواهرها على انها من الثريات وزاد عجبه لسماعه هذا الكلام في اول الحديث قبل ان يتعارفا .

ولحظت عليه الفتاة تعجبه من كلامها وشعرت انها اساءت بافشائها امر فقرها وكآبتها ولكن ما العمل وصدرها تفجر بالهموم ولم يبق لها صبر على الاحتمال .

سكتا ردحاً من الحين الى ان عاد الشاب الى الحديث فقال :

= لقد اثر كلامك فيّ ايتها السيدة ورقّ فؤادي لحالك .

— شكرا لك والف شكر

— اتودين مرافقتي الى المدينة الآن . اني ارى وقت الرجوع قد حان :

— بطيبة خاطر

قالت هذا ونهضت مادة يدها الى الشاب

وسارت بجانبه على غير هدى كأنها مثقلة بالفكر الى عالم غير هذا العالم . . .

هكذا قطعا مسافة نصف ساعة دون ان يتكلما كان الشاب يريد ان يعرف من هي ويعرفها بنفسه غير ان مهابة السكوت استولت عليه فوجم طول الطريق .

وصلا الى باريس وهناك حلت عقدة لسانه فقال :

— اتريدين ان ارافقك الى منزلك ياسيدتي ؟

— شكراً لك ياسيدي . ولكن اطلب اليك ان تتفضل علي باسمك فلقد ترافقنا ساعة دون ان نتعارف

— اسمي ايتها السيدة موريس برون ومهنتي مصور رسام .

— لي الشرف بمعرفتك ايها الفاضل وانا اسمي ماري هدسون ومقيمة في شارع الاوبرا

— وانا اقيم في الشارع نفسه يا سيدتي .

— يا لعجائب الصدف !

سار موريس بجانب ماري الى شارع الاوبرا وهو يفكر في ان كنيتها ككنيته انكليزية الاصل فتعجب من ذلك وسالها بلطف :

— هل انت انكليزية الاصل ايتها الآنسة ؟

— نعم يا مسيو موريس .

— اذاً كلانا ابناء وطن واحد

— أانكليزي انت يا مسيو موريس ؟

— نعم ايتها الانسة . ان والدتي ووالدي انكليزيان وقد فاجأتهما المنية في باريس عندما اقدماها

— وانا كذلك يا مسيو موريس ان والدتي كانت تخبرني اننا من ابناء انكلترا وان والدي قد مات في باريس .

— عجباً . . . ها قد وصلنا الى شارع الاوبرا . اين منزلك يا مدموازيل ؟

= هنا في اول الشارع . استودعك الله يا مسيو موريس . لا تبخل علي بزياراتك السارة .

= يمكنك ان تعتمدي علي في شؤونك ايتها الآنسة . انني مستعد لكل خدمة اكراماً لك .

= اشكرك يا اخي اذا كنت تسمح لي ان ادعوك بهذا الاسم . والآن الى الملتقى

ردد موريس كلمة (الى الملتقى) وفؤاده يضطرب في داخله . شعر بعاطفة علوية تجتذبه نحو الفتاة ولم يعلم بما يعبر عن تلك العاطفة . كان يقول (احبها من صميم فؤادي) ثم يعود فيقول : (ما اسمى هذا الحب ؟)

قضى ليلته مفكراً قلقاً الى ان اتى الصباح . فخرج حينذاك من منزله وذهب تواً الى مسكن الفتاة فحياها وقال :

— ماذا تأمر الانسة ؟

وقبل ان تجيب بشيء تناول يدها ووضع فيها منديلاً ضمنه كمية من النقود وقال :

= اني اريد ان ابقي هذه الامانة عندك

فاحمر وجه الفتاة وقالت :

= اشكرك يا مسيو موريس على حسن ظنك بي ولكن ابق الدراهم معك . اني عالمة ما يخالج فؤادك انت لا تريد وضع هذه الدراهم كأمانة عندي بل تريد اعطائي اياها لما بدا لك البارحة من اقوالي

واصرت ماري على رفض ابقاء الدراهم معها ولم يمض الاسبوع حتى اعلن موريس حبه لها ثم خطبها

هكذا صعدا سلم الغرام درجة درجة فمن نظرة الى ابتسامة الى كلام . ومن سلام الى موعد الى حب لا تفصم عراه الايام وبعد ثلاثة اشهر كان الكاهن يبارك رأسيهما للزواج .

. . . . .

قضيا شهر العسل براحة وسرور وامامهما المستقبل يبسم عن ثغر ذهبي وفي ذات يوم بينما كان موريس داخلاً الى منزله وجد على البلاط ذخيرة ذهبية معلقة بسلسلة ذهبية نظير الذخيرة والسلسلة الموجودتين معه فحسب لاول وهلة ان القطعتين له لكنه وجد ذخيرته وسلسلته معه . فتعجب جداً من الامر وخصوصاً من الحرفين المنقوشين على الذخيرة المشابهين تمام المشابهة للحرفين المنقوشين على ذخيرته فاخذ القطعتين وتقدم من ماري قائلاً :

= لمن هذه الذخيرة والسلسلة يا ماري ؟

— انهما لي يا موريس . هذا التذكار الوحيد الباقي معي من امي وقد قالت لي قبل موتها احفظي هذه الذخيرة يا ابنتي فهي تنبئك عن حالك وابنة من تكونين .

فارتجف موريس وصاح بها :

= ماذا تقولين؟

= نعم انها لي يا موريس ولقد وجدت صورة امي بين اوراقك . الا بالله قل لي هل جاءت والدتي اليك واوصتك على تصوير رسمها ؟

فازداد اضطراب موريس وتقدم منها وقال :

= ماري ! اين صورة والدتك ؟

— هذه هي يا موريس

وقدمت له صورة طالما قبلها موريس وهو يقول : (رحمك الله يا والدتي) .

فلما رأى موريس الصورة نظر الى ماري واصفرار الموت باد على محياه وقال :

= أصحيح ما تقولينه ياماري ؟

= نعم يا موريس . ما بالك ترتجف ؟

— ارتجف لان هذه الصورة صورة والدتي

= رباه . أنكون شقيقين ؟

= نعم . نعم ياماري . انا اخوك . ويل لي ماذا فعلت ؟

قال هذا واطلق على نفسه الرصاص فوقع صريعا ولما تيقنت ماري ان زوجها موريس هو اخوها طار صوابها وتناولت من يده المسدس واطلقت على نفسها وهي تقول :

هذا جناه ابي علي   وما جنيت على احد

والحقيقة ان والد الاثنين هو لورد انكليزي من اشراف انكلترا وقد احب فتاة من ابناء الشعب تزوجها بالخفاء دون علم اهله وكان موريس اول ولد رزقاه فودعته امه عند احدى المربيات في باريس واوصتها بان تبقي له الذخيرة الذهبية مع سلسلتها في عنقه ولما مات اللورد كانت والدة موريس قد ولدت ماري ووضعت في عنقها ذخيرة وسلسلة كذخيرة وسلسلة موريس مع نقش حرفين يستدل بهما على اصل الولدين على كل ذخيرة ولما ماتت والدتهما كانت قد اعطت مربية موريس صورتها لتسلمها له عند بلوغه سن الرشد

وهكذا حكم القدر بان يلتقي الشقيقان وبان يقترن موريس بشقيقته ماري دون علم منهما ما تخبئه لهما الاقدار فانتحرا تخلصاً من العار ولسان حالهما يقول :

الاباء يأكلون الحصرم والابناء يضرسون

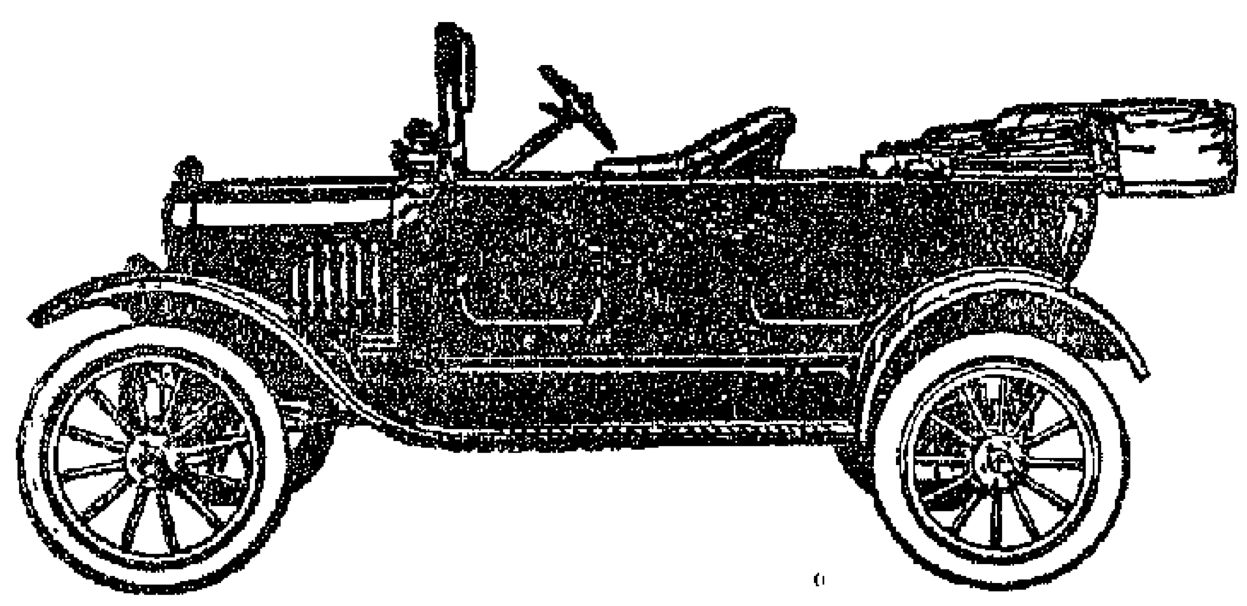
ك ك .

الملوك المقامرون

من انباء باريس ان المقامرة ضاربة اطنابها فيها بين اعاظم الرجال من ملوك وامراء ومثريين . وان الملك البرت البلجيكي كان اعظم من خسر مؤخرا فقد بلغ ما خسره اكثر من نصف مليون فرنك ويليه بالخسارة رصيفه فرديناند ملك رومانيا وقد قال هذا انه يلعب لا ليربح ولا ليخسر ولكن صحته تضطره الى لعب (البكارا) لتهييج اعصابه . وهناك عدد وافر من كبار اغنياء اميركا وبينهم بعض النساء وفيهم الخاسر والرابح وقد دعي الى المقامرة الغني الشهير مورغن الاميركي الموجود الان حالا في باريس فابى الذهاب الى مكان المقامرة قائلاً انه لا ينزل نفسه منزلة المقامرين رغم انهم ملوك وامراء وعظماء

العود الى الامبراطور

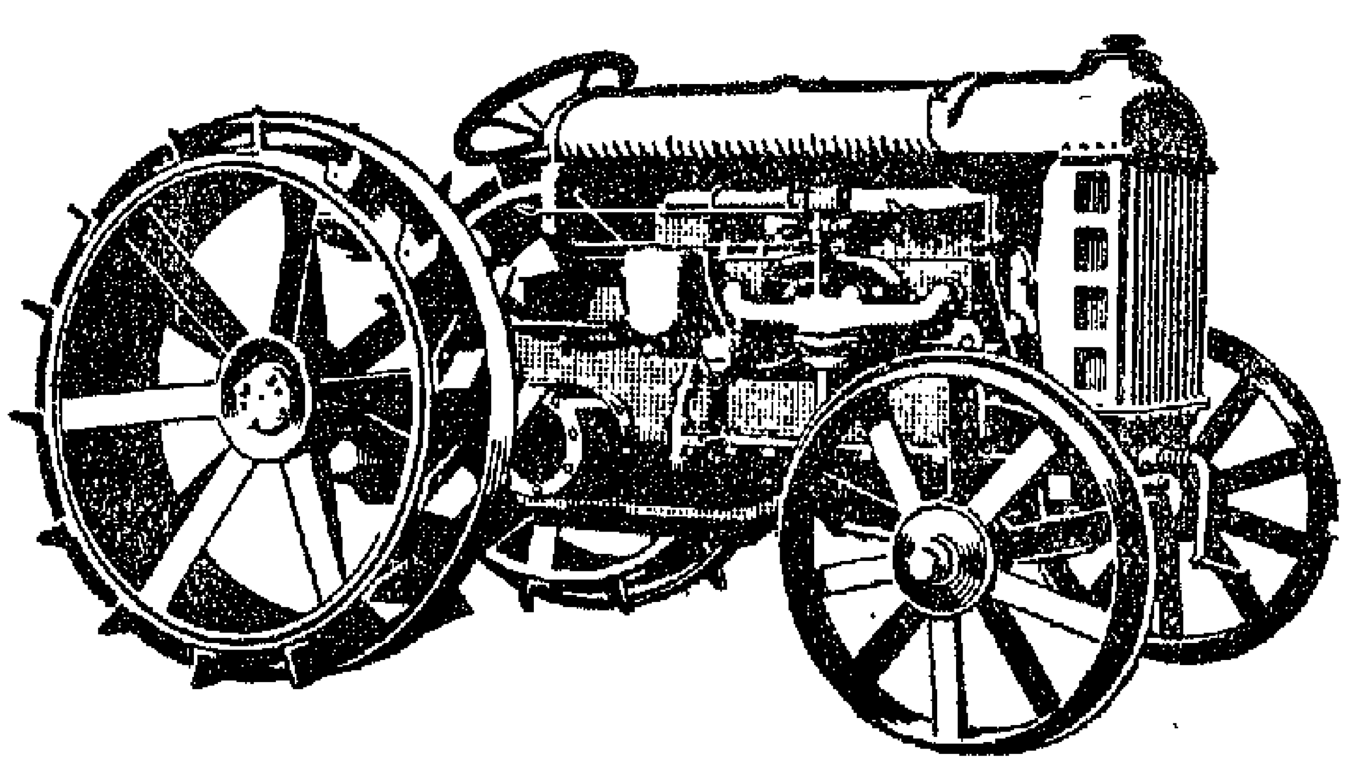
صرح النائب بوفه لرئيس مجلس النواب الفرنسوي انه سيسأل الحكومة عند عقد المجلس عن نتيجة **محاكمة مجرمي الحرب وعن مجازاة الامبراطور المجرم الاول ومسبب الحرب الكبرى .**



وكلاء عموميون لاوتوموبيلات فورد

ومكنات الزراعة — فوردسون —

ومحركات على اختلاف اجناسها



شارل القرم وشركاه

— على الصور —

اكبر كاراج في الشرق

محاورة بين الخطيبين

= ارجوك يا عزيزي بان تغير طربوشك لان الطربوش اهم شيء في نظر الناس

= ألم اخبرك باني اوصيت على طربوش وقميص وكرافات وبودره وريحه وكل لوازم العرس من :

مخزن السنترال « شقير وفرح » ساحة الاتحاد : بيروت

=﴿ لوكندة مصر الكبرى ﴾=

« لصاحبها حبيب عجيل »

فتحت ابوابها للمصطافين الكرام وهي على تمام الاستعداد لاستقبالهم ومن زارها قبلا عرف حسن فرشها واكلها وخدمتها فضلا عن اسعارها المتهاودة.

وقد اتخذت محلاً جعلته « كاوب » ووضعت فيه احسن البلياردات واجود المشروبات والمرطبات وهو في احسن موقع في بيت مري ومن يشرف ير

الوف من الاحذية

بل (ستوك) عظيم منها جاهز تحت الطلب في اكبر واشهر محل بلبنان وسوريا لهذا النوع وهي من شغل معملنا الذي امتاز في بيروت بشغله المتقن وبضاعته الطيبة وسبقه الى اختيار الطف الموض الجديدة نقدم المطلوب منها جاهزاً او بناء على طلب في اسرع ما يمكن وباسعار معتدلة

وعندنا ايضاً

احذية للرجال والسيدات والاولاد من اعظم معامل اميركا واتقن شغلها باسعار رخيصة للغاية.

صبابيط كتان ابيض ونعل (كروم) من احسن ماركة في العالم وهي تمتاز كثيرا عن بضاعة السوق وفيها من كل القياسات وعندنا صندالات للاولاد

خردوات ولوازم الكندرجية وجلد نعل سميك ومتين جدا باسعار مناسبة وبالاختصار كل ما يحتاجه الناس على اختلاف طبقاتهم من هذه الطلبات موجود بكميات كبيرة في محلات

« صموئيل هاشم واخوانه »

باب ادريس — بيروت

المطعم العربي

فيه معرض الاطعمة العربية الحقيقي من الذ ما صنعته يد طاهر وطباخ لا يقدر الانسان ان يأتي اليه مرة حتى يرى نفسه مدفوعاً — بدافع اطعمته الشهية — الى العودة اليه واستمراء ما اكله كل يوم عدا عما يقدم لزبائنه من « البوزه » الشهية في الظهر والمساء.

من لم يزر

=﴿ محلات شقير وشركاهم ﴾=

غربي ساحة الاتحاد

= فانه لم يعرف بيروت بعد =

لان هناك اطيب البوزه والمنعشات عدا عما تجده فيها من الحلويات الافرنجية والمشروبات على اختلاف انواعها واطيب اجناسها وهدايا الافراح والاعياد من الطف واذوق صنع.

مطبعة = طباره بيروت

المعرض

الاحد ٢٣ تشرين الاول ١٩٢١ العدد ٥ السنة الاولى

جريدة المعرض

الاشتراك :
في لبنان وسوريا ٥٠٠ غرش
في الخارج ٦٠٠ غرش

الادارة : سوق سرسق

منشئها : ميشال زكور

يقال

ان السلطة البريطانية في شرقي الاردن ساعية لتسليم جناة حادثة الجنرال في قنيطرة

وان بيروت خسرت في هذين اليومين مبلغاً هاماً بسبب نزول اسعار البورصة

فلتحيَ مصر

لو كنتُ مصرياً وناديت بهذه الكلمة المتحمسة لقالوا — انه يدعو لبلاده بالحياة ، ولكنني لبناني فلماذا ادعو لمصر ووطني ماثل امام عيني وهو احق بهذه الكلمة من كل بلد اخر تحت الشمس !

ما دعوت لمصر بالحياة الاّ لرغبتي ان يكون وطني مثلها وما احببت المصريين الاّ لانهم اوجدوا في كل امر من امورهم روحاً وطنياً يحرك الشعور ويرفع قدر النفس بل احببت " مصر " لانها اظلت تحت سمائها فريقاً من احرار لبنان هم نخبة ابنائه وزبدة اهله ورجاله .

حضرتُ في مرسح الكريستال احدى ليالي نجيب الريحاني — موليير الشرق — او كما يسمونه ويسمي نفسه " كشكش بك " فاذا رواياته حلقة مشاهد متتابعة في احاديث وحركات مضحكة خفيفة الروح ولا تربط هذه المشاهد ببعضها الا رابطة واحدة هي رابطة بث الروح الوطنية ،

لا يكاد السامع يشعر بها لاول وهلة لما يستلفت سمعه من النكات والمضحكات ولكنه لا يلبث ان يشعر ان مغزى الضحك ومغزى الهزل ومغزى الاناشيد والازجال — وطني مصري يغطيه ستار شفاف من الفن الروائي الهزلي

وقد تختلف اسماء الروايات واشكالها ولكن الموضوع الحقيقي واحد هو حب مصر

وقد لا يكون في اساس الرواية شيء عن الوطنية وقد تكون مترجمة عن رواية اجنبية بطريقة جديدة ولكن الريحاني قدر ان يتصرف بقالب ادوار رواياته حتى اوجد فيها هذا المعنى السامي الشريف .

. . .

وبينما ترى الممثل يضحكك بنكاته وحركاته اذا به ينتقل فجأة وبشكل موثر الى نقطة وطنية لا تتمالك ان تصفق لها وتشعر بتأثيرها في روحك فتنادي حالاً كما ناديتُ قبلك في رأس هذا المقال فلتحيَ مصر . .

***

حضرتُ ليالي الاجواق الغربية التي امّت بيروت على اختلافها وحضرت ليالي " عطاالله والريحاني " بعدها فاخذت عن روايات الاخرين امثولات صادقة حية لم اقدر ان آخذ مثلها من الاولين

لا اقول ان الريحاني وعطاالله وصلا بفن التمثيل الى مصاف الاجواق الافرنجية



خالده اديب

الكاتبة التركية الشهيرة وقد عرفها البيروتيون زمن الحرب حيث كانت مديرة مكتب دار المعلمات ولقد كانت خالده اديب في طليعة الذين ساعدوا النهضة النسائية في الشرق ،
انتخبت وزيرة للمعارف في حكومة مصطفى كمال اول عهدها ثم تطوعت في خدمة الهلال الاحمر لما نشبت الحرب بين الكماليين واليونان واخذت تطوف وتلقي الخطب الحماسية لتحريض النساء على التطوع في خدمة الجيش

ولكنهما قدرا ان يوجدا في رواياتهما المضحكة الهزلية شيئاً سامياً شريفاً يقال له – حب الوطن –

اذا كان لزغلول « ابو المصريين » – كما يقول عنه فلاح ذلك القطر – يد كريمة على استقلال مصر فان لروايات الريحاني الهزلية يداً ايضاً

وهذه بعض براهينها على مراسح بيروت

واذا كان زغلول اوجد روح الاستقلال في مصر وهو مصري صميم فان الريحاني قد ساعد على تقوية روح الوطنية في مصر وهو لبناني

اذن فقد حق لنا ان نقول

فلتحيَ مصر وليحيَ لبنان في مصر

المدرسة الدولية الجديدة

﴿ شروط قبول الطلاب فيها ﴾

وضعت جمعية الامم الشروط التالية لقبول الدول بصفة اعضاء فيها

١ لا يجوز ان تشترك في جمعية الامم الا دولة حرة توفرت فيها الشروط الثلاثة الاتية

« ا » ان تكون دولة دمقراطية حقة انتخابية

« ب » أن تكون صحافتها متمتعة بالحرية التامة

« ج » ان تكن حكومة مسؤولة من الشعب

٢ يجب على الدولة الراغبة في الانضمام الى الجمعية ان تبين نوع المساعدة التي تتمكن الجمعية من الاعتماد عليها عند الحاجة اليها

٣ ان تكون ذات حدود معينة ثابتة لا ان تكون ممن تتبدل حدود بلادها بين يوم واخر

٤ تثبت بالبراهين القاطعة والتعهدات ليس بالاقوال فقط رغبتها في احترام الاتفاقات والمعاهدات الدولية وان تسعى للدفاع عنها ما استطاعت الى ذلك سبيلا

٥ كل دولة لا تتوفر فيها هذه الشروط لا يجوز قبولها في سلك الجمعية

***

الزوج – (يخاطب زوجته وهي غضبى في الشارع) اذا كنا نتخاصم في الشارع امام الناس فماذا تنفعنا غرفتنا الخصوصية

المدارس والبشير

ايضاً وايضاً اشغلت (البشير) نفسها للمرة السادسة بالرد على المعرض في مسألة المدارس

وقد سرنا جداً ان يكون ردها الاخير اقل حدة ايضاً والطف تعبيراً من ردودها السابقة التي كنا نود من صميم فوادنا ان تتحاشى فيها الرصيفة العزيزة التعابير التي لا يسمح بها الادب ولا سيما الدين

ولكننا نرى مع الاسف ان كل حجة البشير قد انحصرت في هذه المرة ايضاً كالسابق بقول الرصيفة (ان هذا غير صحيح ووهم واختلاق) مع انه كان عليها = ولا امر – وهي تدافع عن مصلحة ادبية ان تبرهن لنا بالارقام عدم غلاء المرتبات وان تنقض ما ذكرناه عن نفقات التلامذة غير العادية بالحجة التي لا تنحصر عند تلك (الكلمات المخيفة).

اما وانها اكتفت في ردودها الاولى بانزال سخطها علينا بشدة ثم عادت في الاخر بعد تلك المطاعن الى نصحنا فاننا نرى ان حجتنا في غلاء المرتبات المدرسية ما برحت مؤيدة ثابتة او اما نصح الرصيفة فاننا كنا نقبله مع الشكر لو انها انارت امامنا طريق النصح بالحجة التي لا ترد

ولو ان الرصيفة الغراء راجعت ما نشر على صفحاتها بحق المعرض وحق صاحبه العاجز من الكلام الذي استغربنا ظهوره في حقول البشير لرأت انها أحق بنصح نفسها منا للتروي ودخول المواضيع من ابوابها

واكراماً للرصيفة العزيزة سنكتب في العدد القادم كلمة (جديدة) عن المدارس الخارجية رغاتغضب لها الرصيفة ولكنها الحقيقة يجب ان تقال

على اننا نؤكد للبشير باننا ما اردنا مطلقاً ان ننكر جميل الاباء اليسوعيين على مساعدة نشر العلم في بلادنا ولكننا اردنا ان نخفف اثقال نفقات التعليم عن عاتق هذا الشعب الذي يريد العلم ويسعى اليه بكل قواه ولكن انصراف بعض المدارس الى الاستزادة من الربح المادي يحول بينه وبين رغبته في العلم وفي ذلك ضرر عظيم على الوطن وابنائه .

هاردنغ (يخاطب سكرتيره) لقد نجحنا بدعوة مؤتمر واشنطون نجاحاً باهرا فان انكلترا رضيت بتحديد سلاحها في البر وفرنسا قبلت بتحديد سلاحها في البحر

. . . .

في ساعة الموت

الكلمات الاخيرة

التي فاه بها اعاظم الرجال

والتر رالي – مخاطباً الجلاد الذي كان متردداً في ضرب عنقه (١٦١٨) : لماذا لا تضرب ؟ اضرب ايها الرجل !

شارل الاول ملك انكلترا .. ولكن يجب ان اقول لكم ان حرية الشعب انما تقوم بالسلطة المسيطرة عليه .. وليست الحرية اشراك الشعب في الحكم . فان الفرق عظيم بين السلطان والرعية .

شارل الثاني ملك انكلترا : لاتدعوا نلي المسكينة تموت جوعاً (اشارة الى حبيبته نلي جوين)

مدام دي بومبادور عشيقة لويس الخامس عشر مخاطبة القسيس الذي جاء لزيارتها ثم هم بالخروج لما رآها على وشك لفظ روحها : انتظر هنيهة ايها الراعي المحترم فانا منطلقان معاً

برنز الشاعر الانكليزي : ذلك اللعين ماثيوبن (هو المحامي الذي طالبه بدين وهدده بالسجن)

الاميرال نلسون الانكليزي : اشكر الله لكوني قد اتممت واجبي .

نابوليون : .. الهي .. الامة الفرنسية .. رأس الجيش ..

بيرون الشاعر الانكليزي : ينبغي لي الان ان انام

جينسبرو المصور الانكليزي : اننا ذاهبون جميعاً الى السماء وسيكون معنا فانديك (المصور الشهير)

كرومويل : ليس مرادي ان اشرب او ان انام بل ان اعجل رحيلي ما استطعت

كونفوشيوس : لقد علمت البشر كيف يعيشون

ناثان هايل البطل الاميركي : اني حزين لكوني لا املك الا حياة واحدة اهبها لوطني

رابليه الشاعر الفرنسي : انزلوا الستار فقد انتهت الخدعة

توماس جفرسن الرئيس الاميركي : اسلم روحي لله واسلم ابنتي لوطني .

روزفلت الرئيس الاميركي : اطفئوا النور من فضلكم : (الهلال)

الزبون – (تحت يد الحلاق) قل لي ماذا ينتظر هذا الكلب امامنا

الحلاق – الامر بسيط فاني قطعت مرة اذن احد الزبائن اثناء الحلاقة ورميتها له

بلا عنوان

بلغ عدد البطالين في الولايات المتحدة اربعة ملايين نفس .

يرجح نقل المرشال اللنبي من مصر وتعيينه لمركز سام في لندن :

وصل الكولونل لورنس الى القدس

بدأوا في فلسطين يجمعون الاموال — على صفحات الجرائد = للهلال الاحمر التركي .

ارسل المسيو ميلران برقيــة ثناء وتهنئة الى الجنرال غورو

تبدأ اللجنة الادارية جلساتها في اوائل تشرين الثاني .

يصل قريباً الى دمشق عزت باشا العابد .

طلب نبيه العظم اقالته من وظيفته في حكومة شرقي الاردن فاصر الامير عبدالله على الرفض

حاول المعتمد البريطاني في شرقي الاردن القاء القبض على احمد مريود ولم يُعرف السبب

يسعى الكثيرون من رجال حكومة الامير عبدالله اعتزال ادارة الحكومة بعد ان شعروا ان شرقي الاردن تابع للمنطقة الصهيونية

قرر حاكم لبنان العام جعل راتب نجيب بك ابو صوان رئيس محكمة التمييز في لبنان الكبير مئة ليرة سورية على حساب الذهب مشاهرة ابتداء من ١٥ ايلول سنة ٩٢١ وجعل راتب سعيد زين الدين المدعي العام لمحكمة المذكورة مئة ليرة سورية على حساب الذهب ابتداء من ١ ايلول سنة ٩٢١

علمت جريدة (بوبلو رومانو) من اثينا ان اشر الحكومة لخسارة الجيش اليوناني في الحرب وقع وقعاً عظيماً في البلاد وقد اتسع نطاق الحركة المعارضة لبيت الملك وانتشرت في الارياف ايضاً

يواصل الترك تقدمهم في ساحة افيون قره حصار وقد احتلوا خط سليمانلي — قره ارسلان وهو على بعد عشرة كيلومترات من مدينــة افيون قره حصار وارتد اليونانيون الى الوادي

***

مصر وفرنسا

صرح عدلي باشا يكن ضــيف باريس اليوم لمحرر الاكسلسيور ان المصريين لا يتنازلون عن طلب الاستقلال وانهم يحفظون لفرنسا جميلاً وتعلقاً خاصاً

سلاحه الوحيد

ذكرت الصحف البريطانية ان الاطباء اوجبوا على لويد جورج ان يمتنع عن الخطابة والكلام بصوت جهوري حتى يحصل على الشفاء التام .

من هو لنين ؟

اسم لنين الحقيقي فلاديمير ايليتش اوليانوف وهو من اسرة روسية شريفة . وكان والده احد مستشاري الولة . ولد لنين في سمبرسك في ١٠ ابريل سنــة ٨٧٠ وبعد ان تعلم في مدرستها العلوم الاولية انتقل الى جامعة قازان ولكنه لم يلبث ان طرد منهــا لاشتراكه في مظاهرة قام بها التلاميذ ضد الحكومة وفي سنة ١٨٨٧ حكم بالاعــدام على اخيه بتهمة الاشتراك في مؤامرة لاغتيال حياة القيصر اسكندر الثالث . وفي سنة ١٨٩١ تعلم الحقوق في جامعــة بطرسبرج وبعد اربع سنوات نفي الى سيبريا لكونه من دعاة الثورة . وفي سنة ١٩٠٠ اطلق سبيله فغادر روسيا وعاش زمناً قصيراً في لندن واصبح معدوداً من زعماء المتطرفين . وفي سنة ١٩٠٥ حرر اول جريدة يومية اشتراكية صدرت في بطرسبرج على اثر الثورة الاولى . ثم ساح في مدن كثيرة من اوروبا ولكنه قضى اعظم وقته في سويسرا وفي غاليسيا وكان على اتصال دائم مع متطرفي الاشتراكيين الروس . وفي سنة ١٩١٧ اي اثناء الحرب سهلت له المانيا المرور في ارضها الى روسيا فكان زعيم المتطرفين فيهــا وعمل على خلع كرنسكي حتى تم له ذلك وحل محله

. . .

قسطنطين المسؤول

صرح احد كبار الضباط المتحايدين الذي كان في المعسكر العام اليوناني لمراسل جريدة الاكسلسيور في الاستانة ان الجنرال بابولاس يلقي مسؤوليــة الانكسار اليوناني الاخير على قسطنطين الذي أمر بالزحف على انقره رغم معارضة القائد العام

ويؤكد الضابط المذكور ان مصطفى كمال سيتمكن في اوائل الربيع من ان يعادل بالمعــدات والذخائر الحربية الجيش اليوناني .

. . . . .

اعتدت فتاة باميركا على شاب وقبلته فغضب ورفع دعواه الى المحكمة فغرمته بخمســة جنيهات لاهانته الفتاة لان القاضي أفتى ان تقبيل المرأة للرجل يعد تشريفاً وتعظيماً لقدره ، وان من حقها ان تقبل من تختار من الرجال بلا استئذان ولا معرفة

. . . .

— اهنئك ياصديقي فقــد تمكنت من زواج ابنتك زواجاً غنياً

— نعم فقد تزوجت لحــاماً حكم عليه ست مرات لمخالفته التسعيرة

الاعراس والسياسة

قالت فلسطين — زار نهار الاحد في ٩ تشرين الاول فخامة المندوب السامي سلطان باشا شيخ مشايخ العدوان للاشتراك في زفاف نجله ماجد هناك وسيكون في هذا الزفاف سمو الامير عبدالله وهي المرة الثالثة التي يزور بها فخامــة المندوب السامي حكومة شرقي الاردن بعد انسلاخه عن سوريا وقد اخذ الدرك اهبته لاستقبال فخامته وتامين الطرق بالدوريات الكافية

. . . .

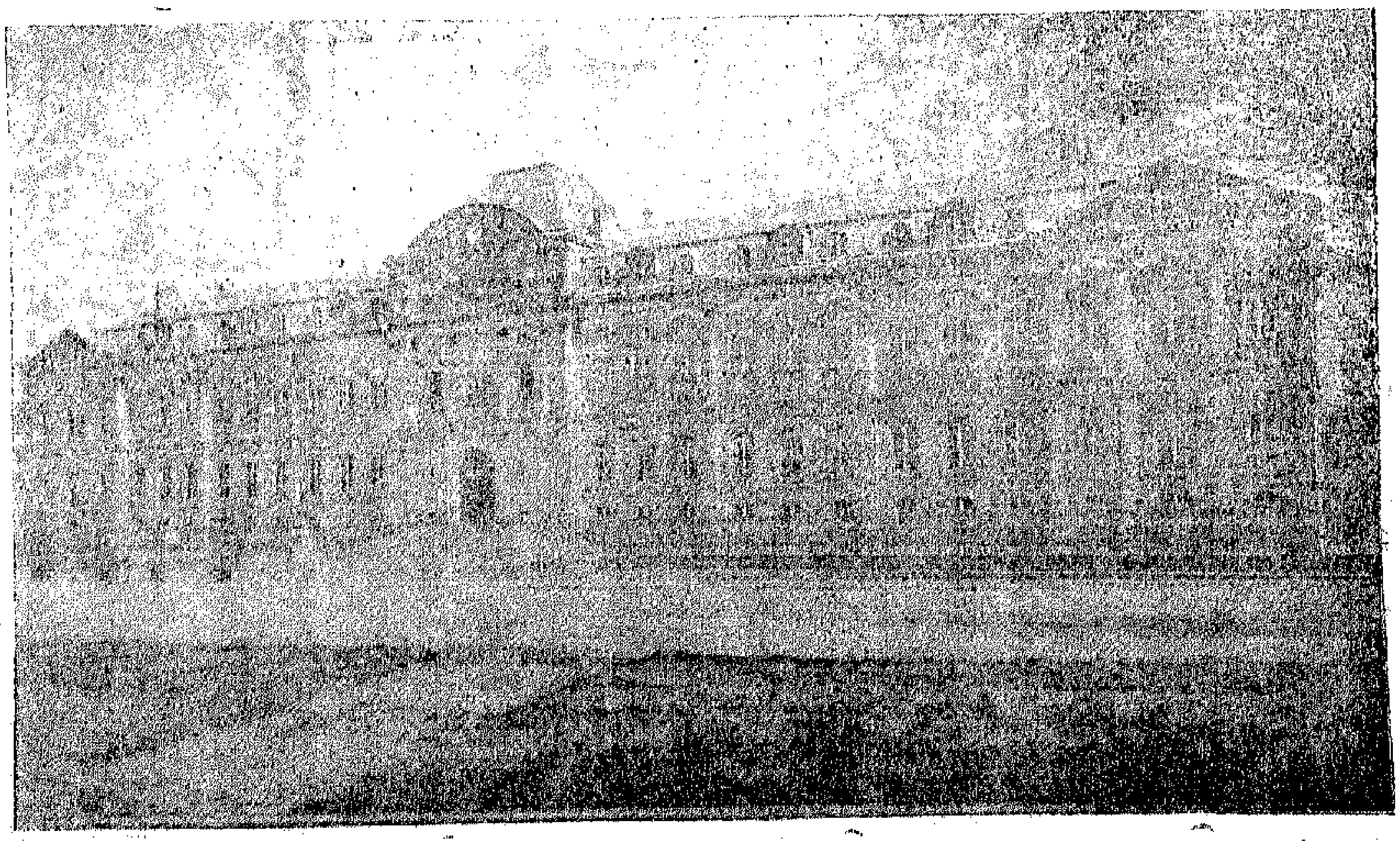
سأل احد الصحافيين الكاتب الانكليزي الشهير برنارد شو عن رايه في استقلال مصر فاجاب :

كل وقت في نظر الشعب المغلوب على امره = ملائم لاستعادة حريته واستقلاله . اما الشعب الغالب فما من وقت ملائم عنده لاستقلال المغلوب . ولقد كان جديرا بالمصريين عندما وعدهم الانكليز بالجلاء ان يطلبوا تحديد الميعاد فلعل الانكليز ارادوا به يوم القيامة . . .

ساعة الوداع

اترى ، انت خاذلي ساعــة التو
ديع يا قلب في غــد ام نصيري ؟
ويك ! قــل لي متى اراك بجنبي
راضياً عن مكانك المهجور ؟
ساعة البين ، قطعة انت قُدت
للمحبين من عــذاب السعير
لا تحيني ، روحي الفداء لمــاح
لك غــداً من صحيفة المقدور

اسماعيل صبري



قصر معامل السيفر

الذي وقعت فيه معاهدة الصلح مع تركيا، تلك المعاهدة التي تعدلت المرة بعد المرة حتى لم يبق من اساسها الاول حرف ثابت وهي ما برحت في معمل التعديل الى اليوم

قصر السيفر

ومعاهدته

باريس في ٣٠ ايلول — لمرسلنا الاديب

بمناسبة عقد الصلح بين دول الحلفاء والدولة التركية اكثرت الجرائد من ذكر اسم السيفر وقد أطلق على معاهدة ذلك الصلح اسم « معاهدة السيفر » اي ان تلك المعاهدة اضيفت الى اسم المكان الذي عُقدت فيه وقد احببتُ ان اشخص الى هناك وازور المنزل الذي تم فيه عقد الصلح بين دول الحلفاء المشار اليهن والدولة التركية، وها انذا ارسل اليكم شيئاً مما تمكنت من الوقوف عليه في رحلتي الى سيفر

سيفر بلدة تبعد عن باريس ١٧ كيلومتراً الى غربيها وهي على الطريق الممتد بين باريس وفرسايل، وعدد سكانها ٩٤٦٥ نفساً . وهي من اقدم الدساكر المحيطة بباريس، وموقعها على عدوة نهر السين اليسرى، وقد اشتهرت بعمل الخزف المنسوب اليها . وهذا المعمل مبني على طرف الغابة الممتدة بين سيفر وسان كلود . ومن تاريخه ان قد بناه في فنسين سنة ١٧٣٨ الاخوان دبوى وكان الملك في ذلك العهد يجري عليهما رزقاً على سبيل الاعانة الا ان المعمل المذكور ما لبث ان نُقل سنة ١٧٥٦ الى سيفر، وسنة ١٧٥٩ صار ملكاً للحكومة ولكنه لم يُنقل الى البناية الحالية الا سنة ١٨٧٦ وقد دشنه المرشال ماكمهون الذي كان رئيساً للجمهورية في ذلك العهد كما يستدل من صفيحة من الرخام موضوعة على الجدار الى جانب الدرج الذي يصعدون عليه الى الطبقة الثانية

وفي الطبقة الاولى والثانية من هذه البناية متحف مهم انشأه برونيار سنة ١٨٠٥ ووسع دائرته زيو كرو الذي توفي سنة ١٨٧٢ وقد بُذلت همة جديدة لزيادة اتقانه سنة ١٩١٠ ففي الطبقة الاولى واجهات تحتوي مصنوعات هذا المعمل منذ القرن الثامن عشر — والردهة الثالثة فيها خزف مصنوع ايضاً في القرن المذكور ولكن على غير شكل الخزف الذي في الردهة الثانية . والى اليمين ردهة تحتوي خزفاً مصنوعاً في المعمل من سنة ١٨٧٦ الى يومنا هذا، ويلي ذلك ثلاث ردهات فيها معرض من مصنوعات المعمل وقسم منها معد للبيع

وفي الطبقة الثانية ردهات مرتبة بعضها تحتوي اواني كبيرة الحجم مصنوعة في هذا المعمل والبعض الاخر يحتوي مثلاً من جميع انحاء المعمورة في ازمنة مختلفة كالمانيا والنمسا وسويسره وروسيا وهولاندا وانكلترا واليابان والصين ومصر وسوريا والهند وغيرها من البلدان، وكل ذلك مرتب بذوق واتقان . ولقد استوقف نظرنا بعض الانية المصنوعة في دمشق ومصر وعليها كتابة باللغة العربية — ويوجد ايضاً ضريح كبير من الخزف مصنوع بالهند قدمه ولي عهد انكلترا هدية لمعمل السيفر

والى جانب المتحف الانف ذكره المصنع والافران، فالداخل الى المصنع يرى العملة والرسامين يشتغلون بذلك الشغل الدقيق الذي يخلب الالباب ويستغرق وقتاً طويلا قبل ان ينجز، اما الافران فانها



علي بك فهمي كامل

وكيل الحزب الوطني في مصر الذي نفته السلطة العسكرية مؤخراً من القطر المصري لمخابرته مع الخديوي السابق واظهاره تعلق المصريين بالخلافة العثمانية

وفي مقالنا الاول شيء عن تأثير الروح الوطنية في مصر الذي كان علي فهمي احدى ضحاياها

مرتبة ترتيباً لطيفاً وهي تقتضي مقادير كبيرة من الحطب، وقيل لنا ان الحرارة اللازمة لطبخ ذلك الخزف تبلغ ١٤٩٩ درجة في المقياس المئوي

وقد شاهدنا الردهة التي وقعت فيها وثيقة الصلح مع تركيا، والدواة التي استخدمت لتوقيعها، وهذه الدواة محفوظة في احدى الواجهات، وبطيه مرسلة اليكم صورتها وهي مصنوعة من الخزف في معمل السيفر، والردهة الانفة الذكر هي في الطبقة الثانية من المتحف المذكور

اجل ان للخزف الصيني الشهرة البعيدة منذ قرون طويلة وقد شاهدنا منه امثلة كثيرة في المتحف وهي والحق يقال من بدائع الصناعة لكنها اذا قوبلت من جهة الاتقان والتفنن على خزف معمل السيفر وجدنا بينها فرقاً كبيراً . ويتلو الخزف الصيني وخزف السيفر في القيمة والثمن ودقة الصنعة خزف الساكس، ولعمري ان الداخل الى متحف السيفر يجد فيه من بدائع الصنعة ما يخلب الالباب

وامام مدخل المعمل منصوب تمثال من النحاس لبرنار باليسي الخزاف المشهور (١٥١٠ — ١٥٨٩) من صنع النحات بارياس وفوق رتاج المعمل واجهة بديعة من الفسيفساء وامامه حديقة جميلة تحتوي كثيراً من الازهار والرياحين، ووراءه غابة واسعة تتصل بسان كلود

الغيرة تجدد الحب

راها بعد ان صدّت وصدّا ... وجدّت في مغاضبة وجدّا

فهمّ بان يطارحها سلاماً ... ولكنّ الاباء له تصدى

وهمّت ان تناجيه ولكن ... اصابت من رصانتها مردّا

تذكر ما مضى وتذكرته ... فلم يجدا من الصعداء بدّا

وذكرى ما يُسر تهيج عطفاً ... وذكرى ما يسوء تهيج صدّا

وتبرم تلك عهد هوىً قديم ... وتنقض هذه للحب عهدا

فطوراً يرفعان الطرف حباً ... وطوراً يغضيان الطرف حقدا

وحيناً يطلب القلبان قرباً ... وحيناً تبتغي النفسان بُعدا

....

وحانت نظرةٌ منه اليها ... فلم يرَ مثلها عيناً وخدا

وخال الصبح ينسج من ضياء ... لها بانامل النسمات بردا

وخال الروض يلثمها غراماً ... ويترك في مكان اللثم وردا

وظنّ فؤاده شطرين اضحى ... كلا الشطرين للحسناء نهدا

وحانت نظرة منها اليه ... فلم ترَ مثله وجهاً وقدا

....

وحيّت غادة خطرت زهيراً ... وحيّا هند ذو غيد تبدّى

ففارت هند ممن زاحمتها ... وغار زهير ممن ودّ هندا

فقال هي الحبيبة لا سواها ... وقالت انه بالروح يفدى

....

وحين خلا المكان راى زهير ... حبيبته تكاد تذوب وجدا

ولم تمهله ان عطفت عليه ... تطوق جيده الوضاح زندا

فقبل نحرها فاحمر حتى ... كأن من العقيق عليه عقدا

وقالا — ليس فوق الارض حرٌ ... اذا هو لم يكن للحب عبدا

امين ناصر الدين

اله جديد



الام (تسأل ولدها) الله كم واحد ؟

الابن اثنان، احدهما في السماء والثاني مدير شركة الماء في بيروت

...

— لماذا ابقيت هذا الثقب في مظلتك يا ماكس

= لاعرف متى ينقطع نزول المطر

رواية العدد

ثمن هفوة

رجع ادمون ومدامته من الحفلة الراقصة التي كانا مدعوين اليها في الساعة الثالثة بعد نصف الليل وقد لعبت سورة خمر الشمبانيا برأس زوجته هيلين الجميلة التي عوضاً عن ان تكون مسرورة كانت تظهر عليها هيأة الحزن والكآبة فسألها زوجها عن سبب صمتها وكدرها فاجابته قائلة:

انك تاخذني الى حفلات كهذه وتزجني مع سيدات تظهر ثيابي امام اثوابهن كما تظهر ثياب خادمتي امام ثوبي هذا عدا عن الفرق العظيم بين الحلى ايضاً وقد لاحظت مدام فلان وفلان وفلان وقد كن بين دور واخر من ادوار الرقص يضعن على اكتافهن فرو السمور الاسود اتقاء للبردوانا ليس عندي سوى فرو من الجنس الدون اخجل ان البسه وهو من الزي الذي بطل استعماله فهل تطول هذه الحال ياترى ثم فتحت محفظتها واخرجت منها منديلاً مسحت دمعتين كبيرتين سقطتا من عينيها الجميلتين

فتاثر زوجها من كلامها واجابها: = ولكن الا تعلمين ايتها العزيزة ان راس مالي واشغالي التجارية لا يسمحان لي ان اجاري غيري بمصروفه فان ما تطلبينه من هذه الحلى والحلل هو فوق قدرتي وخصوصاً ونحن قادمان على عائلة فان ثمن العقد الذي تطلبينه وتقولين انه موضة وما اكثر هذه الموضة لا يكون اقل من ١٥ الف فرنك هذا اذا كان من اللؤلؤ الاصلي

قالت وقد زادت في البكاء:

— كلا انا لا اطيق ان ارى مدام فلان وفلان لابسات احسن مني فاذا كان ليس بوسعك ان تشتري لي ما انا بحاجة اليه فساطلب من ابي ان يعطني دراهم ويخصمها مما يحقني من ارثي او ان يقطع ميراثي وهو حي بعد.

فغضب ادمون من هذا وقال كلا لا اريد ان يقول اباك غداً انني غير قادر على القيام باود زوجتي ثم ترك زوجته تبكي وانصرف للنوم وقد ناله من الحزن والغيظ الشديد الشيء الكثير

. . . . .

وحدث ان الشبان الاغنياء نظر هيلين في احدى الحفلات فراقه جمالها وعشقها عشقاً مبرحاً ولما لم يكن من سبيل له للوصول اليها ولا بطريقة من الطرق التجأ الى امرأة شريرة وظيفتها اصطياد النساء الشريفات وايقاعهن بفخاخ الشر وكانت هذه المرأة صاحبة محل كبير حوى من كل الازياء النسائية والحلى والقبعات وريش الطيور النادر الغالي الثمن. ولكي تتوصل الى هؤلاء النساء كانت تبيعهن ما يطلبنه الى وعدة وتتساهل معهن كثيرا في الدفع الى ان يكثر عليهن الدين ولا يعود من سبيل لهن لايفائه حينئذ كانت تعرض على المديونة منهن هذا الراي وهو

— ان شاباً يدفع عنك هذه القيمة يا مدام لقا ساعات معدودة (خصوصية) يقابلك بها...

فالبعض منهن كن يسلمن معها والبعض يرفض تسديد الحساب بهذه الطريقة ويفضلن تشهير اسمهن على صفحات الجرائد او في المحاكم من اتيان عمل (كهذا) واللواتي كن على جانب عظيم من الشرف والحياء كن ينتحرن تخلصاً من الفضيحة والعار

هذه هي المرأة الشريرة التي التجأ اليها ذلك الشاب لكي تصطاد له هيلين زوجة ادمون فوعدته خيراً وقالت له انها ستجرب معها كل الطرق الممكنة وفي اليوم التالي ارسلت اليها مع مستخدمة خصوصية من المحل حاملة لاسمها واسم محلها مع شرح ما فيه من البضائع النسائية الجميلة وشروط البيع السهلة وهي تدعوها لتشريف محلها فلما لم تذهب هذه عادت فارسلت اليها بطاقة ثانية وثالثة وكلمتها بالتلفون تدعوها لتتفرج فقط على ما عندها فشاق زوجة ادمون ان تذهب الى هناك ولو مرة واحدة على سبيل الفرجة فبعد الظهر لبست قبعتها واخذت معها ما تقدر على اخذه من الدراهم وذهبت الى محل المرأة المعهودة فاستقبلتها هذه احسن استقبال واخذت تريها ما عندها من الالبسة والتحف الحسان فمن فرو الى برانيط الى حلى وكانت تطلب ثمناً رخيصاً لهذه الملابس وشروطاً موافقة جدا اي الصبر بالقيمة الى ما شاء الله فانتقت هيلين ما يساوي ٥ الاف فرنك فقالت لها المرأة:

يا انها المرة الاولى التي اتعامل بها مع حضرة المدام ارجوك ان تمضي لي ورقة تعهد (كمبيالة) لستة اشهر — قالت ولماذا لم تقولي من اول الامر عن هذه الكمبيالة؟ قالت ان هذه الكمبيالة ليست لاجبارك على الدفع حين الاستحقاق بل لانني لا اعرفك جيدا يا مدام. ولنفرض انه يوم الاستحقاق لم يكن لديك دراهم لدفعها فانا اغيرها لك لستة اشهر اخرى وايضاً لستة ولستة ثم اعطتها الورقة فمضتها وخرجت وقد فرحت بهذه الصفقة وقالت من الان لسنة تفرج الامور ويمكنني الان ان البس كما اريد

بعد مرور نحو شهرين عادت فاشترت ايضاً قائمة (فاتورة) ثانية بثلاثة الاف فرنك ضمت الى الكمبيالة الاولى لان هكذا ارادت صاحبة المحل الخبيثة فصارت القيمة ٨ الاف فرنك تدفع بعد اربعة اشهر لكن على وعد تغيير الكمبيالة حين الاستحقاق هذا اذا تعذر الدفع

ولحظ زوج هيلين ان زوجته تلبس ثياباً جديدة ثمينة وفراء واخرا ثميناً جدا وقبعات غريبة فسألها عن هذه الملابس ومصدرها فقالت ان امي اعطتني بضعة الاف من الفرنكات بشرط ان لا تعرف بها انت فارجوك ان لاتقول لها.

فانطلت الحيلة على ادمون لانه كان يعرف ان حماته غنية وتحب ابنتها فلم يبال بهذا ولم يسأل حماته عن مصدر هذه الملابس.

والان فان الكمبيالة قد استحقت!. فقبل الاستحقاق بيوم واحد فقط لا غير ارسلت المرأة تذكرة مطالبة الى هيلين تقول لها فيها ان استحقاق دفع المبلغ يكون غدا وانها اذا لم تدفع القيمة فانها تضع الكمبيالة في (البروتستو)

فاجفلت هذه لدى قراءة هذه المطالبة واسرعت الى المرأة فلما قابلتها سألتها عن هذا فاجابتها نعم انني لا اقدران اصبر ولا دقيقة واحدة بعد الاستحقاق فاما الدفع واما وضع الكمبيالة في البروتستو. فتوسلت اليها كثيرا ان تمهلها فلم يلن هذا التوسل قلباً شريرا واخيرا قالت لها:

اسمعي يا مدام - انه اذا لم يكن بوسعك الدفع فانه يوجد من يدفع عنك هذا المبلغ وهو شاب لايقول لاحد... والمسألة لا تتجاوز بضع ساعات يقابلك بها في مكان سري وانتهى الامر.

فهاجت هيلين لدى استماع هذا الكلام وهمت بصفع المرأة على وجهها وخرجت من محلها وهي تشتمها وذهبت الى بيتها وهي تكاد تختنق من الغيظ

فبعد بضع ساعات كلمتها المرأة بالتلفون ونصحتها لآخر مرة ان تتبصر بالامر فاما الدفع واما التسليم او رفع قضية

ولما لم يكن لدى هذه ثمانية الاف فرنك وليس بامكانها اخذها من زوجها ولا من احد التزمت بعد تردد طويل وبكاء ان تقبل بهذا الشرط فاخذتها تلك الافعى الشريرة الى مكان معهود حيث كان بانتظارها ذلك الحيوان الغني الذي بعد الانتهاء من هذه المقابلة دفع عنها الحساب وعادت هيلين الى بيتها وقد ارضت نفسها في الظاهر اما ضميرها فلم يرتض لكنها كانت تعلله بانها هذه هي المرة الاولى والاخيرة.

لكن كل طريق مهما كانت وعرة وشريرة فان سلوكها يكون صعبا لاول مرة فقط فهيلين بدات ان تتهور مع هذه المرأة رويدا رويدا بحيث دبرت لها هذه زبائن غير هذا العشيق الاول ولحظ ادمون هذا فسألها عن مصدر غناها بالملابس والحلى فقالت من

امي واحياناً مما اوفره من مصروف البيت فسأل ادمون حماته عما اذا كانت اعطت ابنتها دراهم فدهشت لهذا السؤال وقالت كلا فسكتت واخذ يلاحظ زوجته بكل تدقيق حتى اتضح له انها تتردد على تلك المرأة فزادت شكوكه ووساوسه وعزم على معرفة هذه الرواية

وفي اليوم التالي اخبر زوجته انه مسافر الى المانيا واراها صورة تلغراف من عميله يستدعيه الى هناك فصدقت هذه وذهبت معه الى المحطة حيث ودعته وسافر وهو يبسم لها من شباك القطار ويلوح لها بمنديله علامة الحب والوداع ...

لكن ادمون لم يبعد كثيراً عن باريس بل عاد في قطار آخر وذهب الى احد الفنادق فحلق عارضيه ولبس نظارات وثياباً غيرت هيئته واخذ يتمشى في شوارع باريس حتى وصل الى محزن تلك المراة الشريرة فوقف يتفرج على البرانيط والثياب التي في واجهة المحل فدنت منه صاحبته وقالت :

— بماذا اقدر ان اخدم (الموسيو) قال اشكرك انا مرادي ان اشتري بعض هدايا اقدمها الى سيدة عزيزة فدعته الى التفرج على ما عندها وفي حديثه معها اخبرها انه من متمولي سويسرا وانه جاء لتمضية بضعة ايام في باريس (على هواه) وفيما اذا كان بالامكان التعرف على الباريسيات الحسان وهو لقاء هذا لا يسأل كم صرف وكم دفع !!

فتهلل وجه تلك الخبيثة طرباً وهمست في اذنه قائلة :

— عندي مطلوبك !!

— وهل عندك صورهن ؟

— عنـدي . عليّ بها . فادخلته الى الداخل ودفعت اليه مجموعة فيها الكثير من صور النساء الفوتغرافية فاخذ يتفرج عليهن حتى اذا جاء على آخر المجموعة دفعها اليها قائلا :

كلا انني اريد اجمل من هذا وما صاحبات هذه الصور الا من سقط البضاعة فاذا كان عندك ما يبيض الوجه عليّ به وتظاهر بالانصراف فامسكته بكمه قائلة :

اصبر ياموسيو ! ان عندي صور ثلاث سيدات احرار وهذه الصور لا اريها لغيرك لانك غريب الديار وقبل ان اريك اياها اسألك اذا كان بامكانك دفع ٥ الاف فرنك !

فاخرج ادمون من جيبه ستة الاف فرنك دفعها للمراة قائلاً :

— كنت اظن ان القيمة اكثر فهذه اهانة لي يامدام .

فاخذت تلك القوادة بالاعتذار وعادت فادخلته الى الداخل واحضرت له ثلاث صور فوتوغرافية وقالت خذ والان قل لي ما هو رايك ؟

ارايت الصاعقة كيف تنقض من السماء على راس المرء فتصعقه ؟ هكذا صعق ادمون المسكين لما راى صورة زوجته بيد هذه العاهرة . لكنه ضبط نفسه ضبطاً غريباً وتظاهر بعدم الاكتراث بصورة زوجته خاصة واخذ يساوم على الثالثة تضليلاً للمرأة ثم عاد الى صورة زوجته وسالها عن هـذه ايضاً اذا كان بالامكان حضورها قالت نعم وهذا لانك غريب لان هذه المرأة حرة شريفة وزوجها رجل معروف في باريس . والخلاصة ان الاتفاق تم على ان تحضر زوجة ادمون للمنزل المخصص لمثل هـذه المقابلات الساعة التاسعة ليلاً .

فكلمت المراة هيلين بالتلفون عن " زبون " غريب من سويسره فاجابتها هذه بعد تردد طويـل بالايجاب لان قلبها دلها على حدوث مصيبة ولكنها طردت هذه اوهام ففي الساعة المعينة ركبت سيارة الى الاوتيل المعين ولما نزلت منها وحاولت الدخول اليه ترددت كثيراً حتى انها عزمت ان ترجع ولكنها تشجعت ودخلت فاستقبلها الخادم الذي اجلسها في غرفة خصوصية لكي يخبر (المسيو) عن حضورها فذهب الى غرفته واخبره (انها حضرت) فتبسم الغريب وقال عليّ بها ثم وقف وراء الباب . فجاءت زوجته وفتحت الباب فلم تجد في الغرفة احداً لان ادمون صار وراءه فخلعت قبعتها ووضعتها على السرير وجلست عليه واذا بادمون قد برز من وراء الباب بعد ما قفله وتقدم نحوها بخطوات ثابتة وقال اهلا وسهلا (بالمدام) فوقفت زوجته وقد دهشت من هذا الرجل الذي تعرف صوته ولكنها لا تعرفه لانه قد تغير بحلق شواربه غير انها لم تطل التفرس فيه كثيراً حتى عرفته فصاحت بصوت عظيم قائلة ادمون! ثم تراجعت مذعورة الى الوراء وقد ارتجفت كالورقة .

قال نعم ادمون ادمون وليس غير ادمون ياهذه فلعنة الله عليك وعلى اصلك ثم اخرج مسدسه الكبير واطلق عليها ست رصاصات دفعة واحدة فسقطت على الارض جثة لا حراك بها

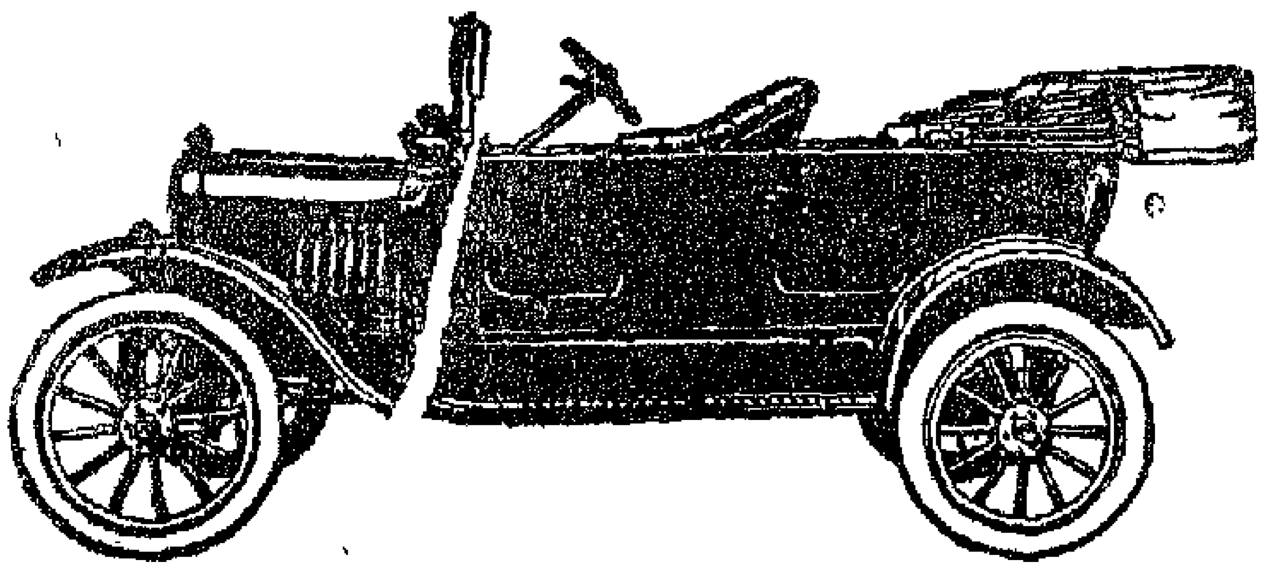
(القلم الحديدي)

من نوادر لويدجورج انه يعرف كل آيات الكتاب المقدس عن ظهر قلبه

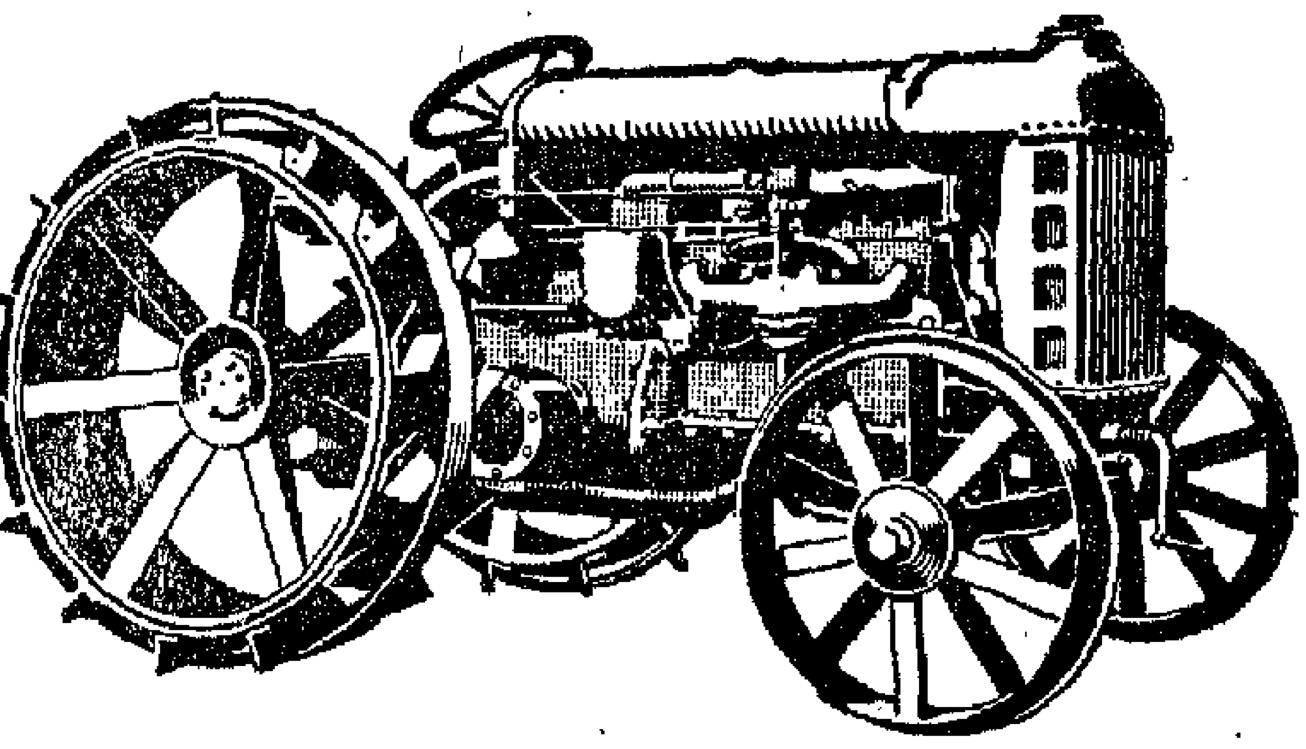
....

مات رجل في انكلترا فكفنته امرأته بثوب اكليلها فيكون هذا المسكين قد تكفن مرتين

الاخاء



وكلاء عموميون لاوتوموبيلات فورد
ومكنات الزراعة — فوردسون —
ومحركات على اختلاف اجناسها



شارل القرم وشركاه
— على الصور —
اكبر كاراج في الشرق

محاورة بين الخطيبين

= ارجوك يا عزيزي بان تغير طربوشك لان الطربوش اهم شيء في نظر الناس
= ألم اخبرك باني اوصيت على طربوش وقيص وكرافات وبودره وريحه وكل لوازم العرس من :

مخزن السنترال « شقير وفرح » ساحة الاتحاد : بيروت

=﴿ لوكندة مصر الكبرى ﴾=
« لصاحبها حبيب عجيل »

فتحت ابوابها للمصطافين الكرام وهي على تمام الاستعداد لاستقبالهم ومن زارها قبلا عرف حسن فرشها واكلها وخدمتها فضلا عن اسعارها المتهاودة.
وقد اتخذت محلاً جعلته « كاوب » ووضعت فيه احسن البليادرات واجود المشروبات والمرطبات وهو في احسن موقع في بيت مري ومن يشرف ير

الوف من الاحذية

بل (ستوك) عظيم منها جاهز تحت الطلب في اكبر واشهر محل بلبنان وسوريا لهذا النوع وهي من شغل معملنا الذي امتاز في بيروت بشغله المتقن وبضاعته الطيبة وسبقه الى اختيار الطف الموض الجديدة. نقدم المطلوب منها جاهزاً او بناء على طلب في اسرع ما يمكن وباسعار معتدلة.

وعندنا ايضاً

احذية للرجال والسيدات والاولاد من اعظم معامل اميركا واتقن شغلها باسعار رخيصة للغاية.
صبابيط كتان ابيض ونعل (كروم)

من احسن ماركة في العالم وهي تمتاز كثيرا عن بضاعة السوق وفيها من كل القياسات
وعندنا صندالات للاولاد
خردوات ولوازم الكندرجية وجلد نعل سميك ومتين جدا باسعار مناسبة
وبالاختصار كل ما يحتاجه الناس على اختلاف طبقاتهم من هذه الطلبات موجود بكميات كبيرة في محلات

« صموئيل هاشم واخوانه »

باب ادريس — بيروت

المطعم العربي

فيه معرض الاطعمة العربية الحقيقي من الذ ما صنعته يد طاهر وطباخ

لا يقدر الانسان ان يأتي اليه مرة حتى يرى نفسه مدفوعاً — بدافع اطعمته الشهية — الى العودة اليه واستمراء مآكله كل يوم عدا عما يقدم لزبائنه من « البوزه » الشهية في الظهر والمساء.

من لم يزر

=﴿ محلات شقير وشركاهم ﴾=
غربي ساحة الاتحاد
= فانه لم يعرف بيروت بعد =

لان هناك اطيب البوزه والمنعشات عدا عما تجده فيها من الحلويات الافرنجية والمشروبات على اختلاف انواعها واطيب اجناسها وهدايا الافراح والاعياد من الطف واذوق صنع.

مطبعة = طباره بيروت

المعرض

الجمعة ٢٨ تشرين الاول ١٩٢١ العدد ١٥ السنة الاولى

جريدة المعرض

الاشتراك :
في لبنان وسوريا ٥٠٠ غرش
في الخارج ٦٠٠ غرش

الادارة : سوق سرسق

منشئها : ميشال زكور

يقال

ان في النية المباشرة بالانتخابات للمجلس النيابي قبل الانتهاء من الاحصاء وهذا امر غريب .

وان طريات مدير المالية اللبنانية في المسائل الاقتصادية احدثت مقاما عند ولاة الامور

اقطاب الطريق

— ١ —

جريدة القبلة

حمل الينا البريد اعداد جريدة « القبلة » الغراء التي تصدر في مكة المكرمة وتتكلم بلسان جلالة الشريف حسين ملك الحجاز فطالعنا اعدادها فاذا في العدد (٥٢١) كلمة بعنوان (جريدة المعرض) قرأناها اولاً وثانياً وثالثاً لنفهم مقصد الرصيفة من كلمتها وهل هي في معرض مدح او ذم فلم نهتد الى فهم شيء من عباراتها الانيقة وسألنا ايضاً بعض الرصفاء الذين طالعوا الكلمة فاذا هم لم يفهموا شيئاً مثلنا من لغة الرصيفة المحترمة وكدنا نضع تلك القطعة في المعرض (برسم الترجمة الى اللغة العربية) لولا ان « القبلة » عاودت الكرة في عددها (٥٢٤) في نفس الموضوع فانتقدت على رصيفاتنا (البلاغ والبرق والجامعة السورية والوطن والف باء) كتابتها عن ابراهيم هنانو قائلة انها من نوع كتابة « المعرض » الذي انتقدته قبلاً وفهمنا من مجمل كلامها انها تريد التعريض بالرصيفات وبنا ايضاً وما كنا لنرد عليها انتقادها لو كانت وجدت متسعاً في النقد غير الذي وجدته فاخطأت — ولتعذرنا — المرمى فيه .

ان جريدة « المعرض » لم تحمل في عدد من اعدادها على القضية العربية التي طالب بها جلالة ملك الحجاز ولا حملت على العروش الجديدة التي تأسست بالذهب البريطاني لخدمة المصالح البريطانية باطناً ولتأييد القضية العربية ظاهراً ولكنها لا ترضى ان تتهمها جريدة « القبلة » الغراء وهي الجريدة الرسمية لجلالة ملك الحجاز — تنطق بلسانه وتتكلم بافكاره — باموز لم تحلم بها

اننا لما كتبنا عن ابراهيم هنانو ونشرنا رسمه كتبنا عنه مجمل صفاته الطيبة وتحاشينا ان نلقبه « بالشقي » بل قلنا عنه انه (زعيم عصابات وثائر) فاذا كانت جريدة القبلة تريد ان تجعله بطلاً من ابطال الحرب العمومية فلها رأيها ، اما نحن فمع كوننا لم نبخس الرجل حقه لا نقدر ان نقول عنه انه بطل بينا نرى آثار تعدياته على القرى الآمنة من قرى وطنه الذي يدعي انه يدافع عنه ظاهرة — بفظائع الحرق والسلب والنهب — لكل ذي عينين ، فاذا كان هنانو يحارب الفرنساويين



المطران بطرس شبلي

شهيد لبنان في المنفى

يرى القارىء في غير هذا المكان كلمة عن شهيد بلاده المطران بطرس شبلي الذي احتفل بعد ظهر الاربعاء بنقل رفاته من اطنه الى لبنان وقد اثبتنا هنا رسمه تخليداً لذكره

ليطردهم من البلاد فما ذنب ابناء وطنه حتى يخرب بلادهم وينهب بيوتهم

ورغماً عن ذلك فقد طلبنا ان يعامله الديوان العسكري العرفي بالحلم وكان الاحرى بالرصيفة — ولسيدها صاحب الجلالة تلك اليد الكبرى على الانكليز ان تطلب تدخله عندهم حتى لا يسلموا الرجل للفرنساويين بعد ان امنّه الامير عبدالله والانكليز على حياته .

ثم ارادت القبلة المحترمة ان تعرّض بالرصيفات المذكورات وبينها « المعرض » بانها تتناول اجراً من الحكومة الفرنساوية فنحن نعذر القبلة على هذا الظن لبعدها عنا ولاعتقادها ان ما تناله هي هناك تناله هذه الجريدة هنا ولكنها لو علمت ان هذه اليد تفضل ان تكسر من ان تُشترى وان هذا الجبين انصع من ان يعلق عليه اثر مال حكومة من الحكومات لتأكدت اننا عندما ندافع عن مبدأ ندافع عنه معتقدين صحته ولو اردنا ان يكون هذا القلم مأجوراً حتى للمبدأ الذي يدافع عنه لرضينا المال يوم عرض علينا ونحن ندافع عن قضيتنا وعن معتقدنا فيها

فلتغيّر الرصيفة اعتقادها اننا اشرف من ان نبيع قلمنا لبشر على الارض مهما كان قريباً منا .

ولتعلم الرصيفة ان ابناء لبنان — ونحن منهم — كانوا اشد حرصاً على قضيتهم حتى مع فرنسا التي اشتهروا بتعلقهم بها فكانوا يقفون موقف الشدة والعزم عند اقل اشارة تمس بقضيتهم بينما نحن نرى جلالة ملك الحجاز وانجاله الكرام يسكتون عن انكلترا — وصداقتهم معها لا تمتد الى ابعد من ثلاثة اعوام — وهي تبيع فلسطين العربية لليهود وتجعل عبر الاردن التي يرأسها الامير عبدالله منطقة صهيونية

ان اللبنانيين لم ينلهم من مال فرنسا جزء من الف مما نال جلالة الملك حسين وانجاله من الذهب البريطاني المتدفق تأييداً للقضية العربية « طبعاً » وفلسطين المسطرة.

. . . .

— ٢ —

البنك السوري

سرّ كل لبناني مخلص بما انتقدته رصيفتنا « الارز » وجريدة « الاهرام » المصرية على البنك السوري ذلك الانتقاد الحق العادل الذي تؤيده المصلحة الوطنية من كل جهاتة ولكننا عجبنا من قيام احدى الرصيفات للدفاع عن البنك بطريقة غير مؤيدة بحجة راهنة

اننا لا ندعي التعمق بالمسائل الاقتصادية — خصوصاً الدقيقة منها كمسالة البنك السوري — ولكننا نشعر ان حق الوطن مهضوم ازاء هذا البنك واذا قلنا الوطن فانما نعني حكومته التي تمثل القوة المعنوية فيه وشعبه الذي يعيش في ارضه بكسبه وتعبه

يقولون لنا ان البنك السوري ربح في عام واحد ما يعادل قيمة الراس مال تماماً وان اسهم هذا البنك محصورة في ايدي خمسة من باريس ولا يوجد سهم واحد في ايدي ابناء البلاد . وان تركيا لما اصدرت ورقها النقدي وضعت مقابله كمية من السبائك الذهبية وايدته بامضاء وزير ماليتها فماذا وضع البنك السوري للورق الذي اصدره ؟ وان نصف ثروة البلاد اصبحت من الورق السوري فلماذا لا يكون للحكومة مندوب خاص في البنك للمحافظة على هذه الثروة التي اذا ضاعت ضاعت معها البلاد ! ولو قدرنا — لاسمح الله — ان خمسة «الاقانيم» حملة اسهم البنك السوري قد فلسوا وبطبيعة الحال يفلس البنك معهم فماذا يحل بالورق السوري الذي لا ضمانة له غيرهم . ثم ما فائدة البلاد من البنك السوري اذا كان غريباً عنها الى هذه الدرجة ولماذا تحافظ عليه الحكومة اللبنانية وليس لها ادنى منفعة منه ؟

هذا ما يقولونه ونسمعه مردداً على السنة الناس فماذا يكون ياترى جواب البنك عليه ؟ .

الرفق بالحيوان

تظلم احدهم — ومهنته سائق عربة — الى رئيسه مما يقاسيه من سوء المعاملة فقال :

— انا وهذا الحصان نخدمكم ياسيدي منذ سبع عشرة سنة .

فتنحنح الرئيس وقال :

— وعسا كنا مسرورين من معاملتنا

فوجم السائق هنيهة ثم قال :

— انا والحصان مرضنا في الاسبوع الماضي . اما الحصان فاحضرتم له طبيباً على حسابكم واعتنيتم به واطعمتموه علفاً طيباً . واما انا فلم تكن معي اجرة طبيب وعلاوة على ذلك حبستم علي اجرة الاسبوع

الاتحاد اللبناني

. . . .

لاينزع منه شيء

دخل احد الظرفاء على رئيس الوزارة الافرنسية وقال له يا حضرة الرئيس يظهر ان الاطباء نزعوا ضرس لويد جورج فتبسم المسيو بريان وقال :

— لا اظن هذا الخبر صحيحاً لان لويد جورج لا يمكن ان ينزع منه شيء

. . .

— أتسمح لي ان ارسل امرأتي الى بيتكم لتتعلم فن الاقتصاد بالنفقات ـ

لا . بل انا ارسل امرأتي تعلمكم في البيت .

. . .

سال معلم تلاميذه لماذا يقولون ان القلم اقوى من السيف ؟ فاجابه احدهم لانهم لايستطيعون بالسيف ان يكتبوا تحويلا على البنك

. . . .

في بعض الاحيان تخرج الفتاة الى الشارع ليس لقضاء حاجة بل لانها لبست جرابات جديدة او خاتم من ذهب .

الاخاء الحموية



المرحوم خليل باخوص

فقيد الصحافة اللبنانية

احتجبت جرائد بيروت نهار الاربعاء حداداً على فقيد الصحافــة المرحوم خليل باخوص صاحب جريدة الروضة والمطبعة اللبنانية .

قضى الفقيد صباح الثلاثا على مكتبه بين محابره واوراقه ، قضى على المنضدة الصحافية الذي اذاب نفسه رويداروىداً مدة ثلاثين عاماً في خدمتها وكان في كلها مثال الوطنيــة والشرف والثبات والوداعة والصداقة المخلصة

ولقد كان له في جريدته مواقف مشهودة تدل على جرأته في سبيل وطنه وما حادثتــه مع يوسف باشا فرنكو متصرف لبنان واقفاله جريدته ومطبعته بمجهولة عند احد

وكما عاش الفقيد مسالما طيب الاخلاق لم يزعج احداً هكذا قضى مسالماً لم يزعج احداً حتى في مماته

وقد احتفل بدفنه صباح الاربعاء احتفالا شائقاً مشى فيه اعيان اللبنانيين واحاط بالنعش الصحافيون رفقاء الفقيد العزيز يبكون فيه الصداقة والاخلاص

ومشى الموكب من بيت الفقيد الى كنيسة مار مارون يتقدمه رجال الدين ووفد حزب العمال وجمعية دفن الموتى الغرباء واكليل كبير كتب عليه (صحافة بيروت) يحمله اثنان من رجال الصحافة . وبعــد الصلاة على جثمانه سير به الى جبانة المدور حيث ابنه هناك شبلي بك ملاط احد صاحبي جريدة الوطن واسكندر افندي البستاني باسم الصحافيين وفيليب افندي فارس ويوسف افندي غلبوني

رحم الله الفقيد وعزى اهله ورفقاءه الصحافيين على فقده

رفات كريمة

حملت المدرعة كسـار من الاناضول — منفى اللبنانيين في زمن الحرب — الى لبنان = ضحيــة الحرب الكبرى = رفات احد الشهداء اللبنانيين الذي مات في سبيل بلاده تحت سماء المنفى

تلك هي رفات المثلث الرحمات المطران بطرس شبلي رئيس اساقفة بيروت وأحد اعلام لبنان النابغين

كان الرجل وطنياً صادقاً فاكرمته بلاده اكراماً قل ان يلاقيه كبير في بلاده .

وكان صديقاً شريفاً لفرنسا فاحترمت فيه فرنسا شرف الصداقة الحرة التي ترفع قدر صاحبها الى مقام العظماء .

اننا عندما رأينا العاصمة اللبنانية على اختلاف طوائفها تكرم رفات الرجـــل ذلك الاكرام العظيم شعرنا بمقام الوطنية واحترام الناس لصاحبها احتراماً يقصر عنه الغنى والجاه .

لم تبق مدرسة في بيروت حتى ارسلت تلامذتها للسير في موكب رفات المطران

لم تبق طائفة الا ارسلت وفودها واعيانهـــا للاشتراك بنقل الرفات من البحر الى الكاتدرائية

ساعة كاملة ظلت صفوف الماشين في الموكب تمر من شارع النبي الى كاتدرائية مارجرجس (للموارنة) حتى كان اول الصفوف في صدر الكنيسة وآخرها على المرفأ .

ومشى امام النعش رجال البوليس وجــلاوذة البلدية وقواصو القناصل وفرقة من الجند اللبنــاني ومثلها من جيش البر الفرنساوي وثالثة من جيش البحر ثم النعش يحيط به اهل الفقيد فمندوبو المفوضية العليا يرأسهم المسيو كارليه السكرتير العام ومعه احـد الجنرالية الفرنساويين والمسيو ده جوج رئيس قلم المطبوعات فيها

ثم هيأة الحكومة اللبنانية وبينها دولة رئيس الحكومة القومندان ترابو واوغست باشــا اديب السكرتير العام وداود بك عمون رئيس اللجنة الادارية ثم مندوبو الطوائف والجمعيات والاعيــان كحبيب باشا السعد ونجل سماحة شيخ عقل الطائفة الدرزية موفد من قبل ابيه ومندوبو المتصرفين والقائمقامين في لبنان وبينهم مندوب سعادة قائمقام الشوف

واحتاط الرفات من السادة الاساقفة ســيادة المطران مبارك رئيس اساقفة بيروت بالثياب الحبرية والمطران قطان رئيس أساقفة بيروت على الكاثوليك وسيادة المطران بشاره الشمالي الوفد البطريركي ورؤساء الارساليات الدينية .

والقى سيادة المطران مبارك في الكنيسة خطاباً مؤثرا عدد فيه اعمال الفقيد ونوه بوطنيته وحبه لبلاده .

وانتهى الاحتفال عند الساعة الخامسة والجماهير ما برحت في الخارج تضيق بها الارصفة والشرفات والسطوح .

هكذا اكرم لبنان احد شهدائه المنفيين .

وهكذا سيكرم غـداً بل باعظم من ذلك شهداءه المدفونين على الرمل .

بـــلا عنوان

حكم في القدس على الكاتب ابراهيم سليم النجار صاحب لسان العرب بخمسين ليرة جزاء نقدياً يدفعها للاديب حسن افندي صـدقي الدجاني بسبب اهانته له

وصل الى دمشق قنصل دولة بريطانيا الجديد وما برح ان غادرها الى بيروت

انسحب الجنرال مولود باشا مخلص العراقي من السياسة والعسكرية وانزوى في تكريت يشتغل بالزراعة .

اعتذر عبد الكريم الجزائري عن قبول وزارة المعارف في العراق وعين الدكتور حنا افندي خياط من الموصل وزيراً للصحية

بلغ (العراق) انه ستؤلف لجنة تعرف باسم (اللجنة الاستشارية لجلالة الملك)

دعا الملك فيصل الشاعر الزهاوي الى البــلاط وتداول معه ملياً في امر احياء معالم الادب. وانشاء مجلة علمية ادبية .

اذاعت وزارة الدفاع العراقية بلاغا قالت فيه انه نظراً الامور تتعلق بسلامة الجيش الوطني الذي تتوقف عليه سلامة البلاد فقد اوقفت وزارة الدفاع ثلاثة من ضباط الجيش وبوشر باجراء التحقيق بحقهم

لم يصدر المعرض في موعده (ليل الخميس) بل تأخر الى اليوم حداداً على الرصيف المرحوم خليل باخوص

تقرر تعديل الاتفاق الجمركي بــين فلسطين وسوريا ولبنان على مايوافق مصلحة الحكومة والاهالي وقد علمنا ان مدير المالية اللبنانية يوسف بك مرزا هو صاحب فكرة التعديل الصائبة

دلت الاكتشافات الطبية الحديثة على ان الثوم هو الدواء القاتل للسل الرئوي

انشأ سعادة عبد الغنى سني بك مكتوبي ولاية بيروت سابقا مكتبا للاستشارة وتعقيب المصالح لدى دوائر الحكومة

— ابطال ارلندا —



محافظ كورك الجديد | مدام دي فالبرا قرينة رئيس الجمهورية | المسيو دي فالبرا رئيس الجمهورية الارلندية | المسيو كافان دوفي مندوب الجمهورية الارلندية لدى جمعية الامم

لم يقم في العالم شعب كالشعب الارلندي يطلب استقلاله بهذا الثمن الغالي من دماء ابنائه فاذا كنا ننشر من حين الى آخر رسوم رجال ارلندا — رغم بعدها عنا = فلأعجابنا ببسالة هذا الشعب واحترامنا الشديد لوطنيته وضحاياه •

اوراق مبعثرة

— لماذا استعمل النحاة فعل ضرب ولم يختاروا سواه فلا يقولون الا ضرب زيد عمراً

= لتطبع في الناشئة ملكة الضرب مع ملكة العلم فتحمل باحدى يديها السيف وبالثانية القلم ويكون التلامذة ابطالاً وشعراء كعنترة العرب ودانونزيو الايطاليان •

= ولماذا زيد ضارب ابداً وعمرو مضروب ابداً

— لان من له يعطى و يزاد

. . . .

يروى عن بطرس الاكبر اول العاملين على نهضة روسيا انه ذهب الى امستردام ودخل كعامل بسيط في احد معامل انشاء السفن ليتعلم ويعود فيعلم مواطنيه فزاره سفراء الدول مرحبين ما عدا سفير انكلترا بحجة ان قدومه كان متنكرا بدون صفة رسمية غير انه صدر الامر من لندن الى السفير ان يزور العاهل فارسل يتوسل ليأذن له القيصر بالزيارة فاطاله الى ان عين له موعداً للمقابلة على ظهر مركب هولندي فلقى السفير في الاجل المضروب وكان البحر هائجاً ومراكب ذلك العهد معلوم امرها فساروا به الى ان اصعدوه الى قمة الساري حيث كان القيصر جالساً على كرسي ينتظره وكان الساري يتمايل ذات اليمين وذات الشمال فوقف السفير ليلقي بحضرة القيصر كلمات الترحيب باسم دولته وهو يترنح كالسكران ذات اليمين وذات الشمال ويختلج حركة وصوتاً ولا يجسر ان يتحرك . اما القيصر فظل جالساً يرى عذاب سفير الانكليز ويضحك .

. . .

شبت النار مؤخراً في القسم الجديد من مخازن البرنتان في باريس فالتهمت الشطر الاوفر منه فاسرع جم غفير يزعم انه اشترى بضائع في ذلك النهار ودفع اثمانها وابقاها المحل لديه امانة ليصير ختمها وشحنها لاربابها فاستكبر المأمور امر المتقاضين وملأ الاتهام بالطلب فنشر اعلاناً يقول فيه : (سلمت والحمد لله دفاتر بضائع الامانة وستعوض الادارة على اصحابها) فتراجع معظم المطالبين يلعنون ساعة السلامة

. . . .

نعت انباء لندن المستر كاسل المتمول الانكليزي الذي مات عن ثروة لا تقل عن خمسمائة مليون

يحكي انه دخل في خدمة صيرفي في ليفربول عاملا لا يكسب في الاسبوع اكثر من ليرة واحدة وقد عاش ثلاث سنين يقاسي عذاب الفقر وهو يموت اليوم كاعظم غني في انكلترة

. . . . .

خرج غليوم الثاني وحاشيته للصيد فتوغلوا في البرية الى ان التقوا بفلاح يحرث الارض فسالوه ماء فاحضر لهم ووقف في حضرة مولاه صاغراً . واحب العاهل ان يكافئه فاخذ منه مدية يرى بها غصناً ثم اعادها اليه قائلا :

— احفظ هذه للتاريخ

. . .

لما زار غليوم الثاني الاستانة عام ١٨٦٨ اهدى عبد الحميد الى عقيلته مجوهرات ثمينة منها عقد لآلي يساوي مليوني ذهب فاهدى اليه عاهل الالمان رسمه والعصا التي كان يحملها جده •

يوسف عباس اخو

ملك الحجاز والجنرال حداد باشا

فاه الجنرال حداد باشا مندوب الحكومة العربية في لندن للمقطم بتصريحات عن المسالة الفلسطينية اقلقت الوطنيين الفلسطينيين فاحتجت الجمعية الاسلاميه المسيحيه على هذه التصريحات امام الملك حسين الذي ارسل اليها الجواب التالي :

جده في ١٦ الجاري

تأكيداً لما سبق ارجو كالاتكم ان لا تلتفتوا لمثل هذه التلفيقات التي لا علاقة لنا بها بتاتاً

المعرض — اذن فبلسان من كان يتكلم حداد باشا اذا كان رئيس الحكومة العربية الحجازية الذي اوفده الى لندن يقول عن كل تصريحاته انها تلفيقات

. . .

لا يدفع الى المبشرين

كان جابي الحسنات يجمعها في الكنيسة واذ وصل الى رجل غني ولكنه بخيل مد السلة اليه فقال له هذا :

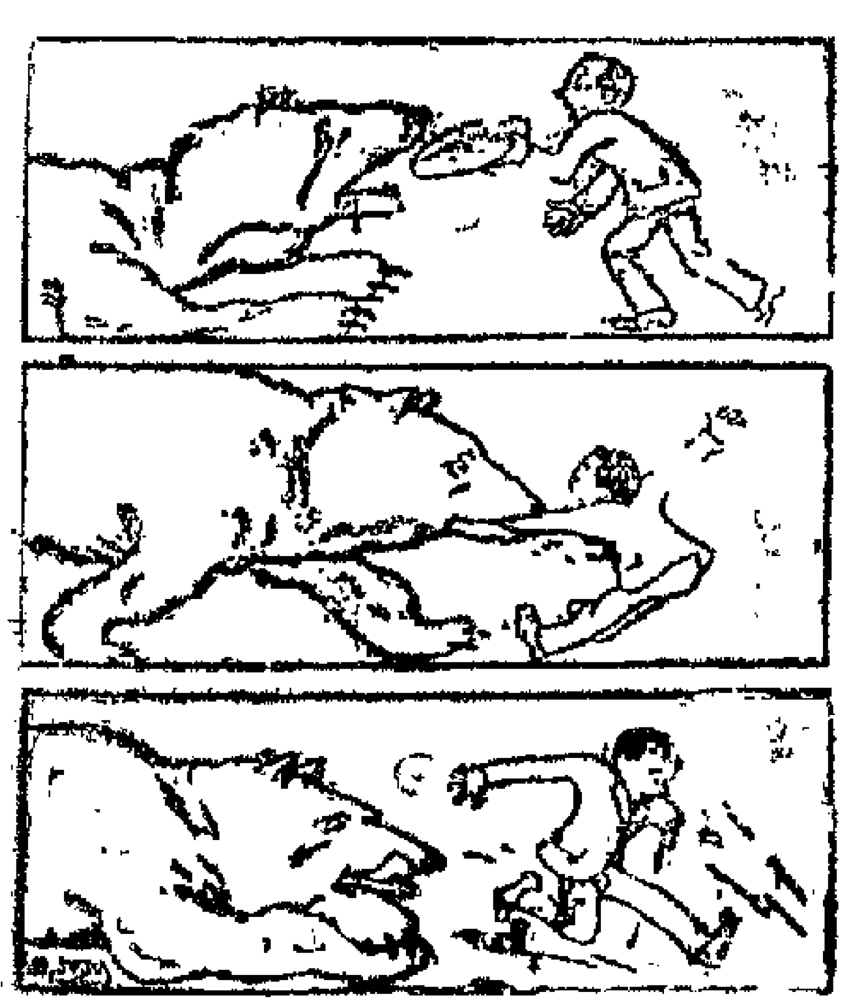
— انا لا اتبرع ابداً بالمال للمبشرين

فاجابه - اذن خذ شيئاً من المال الموجود في السلة لانه مجموع للوثنيين

. . .

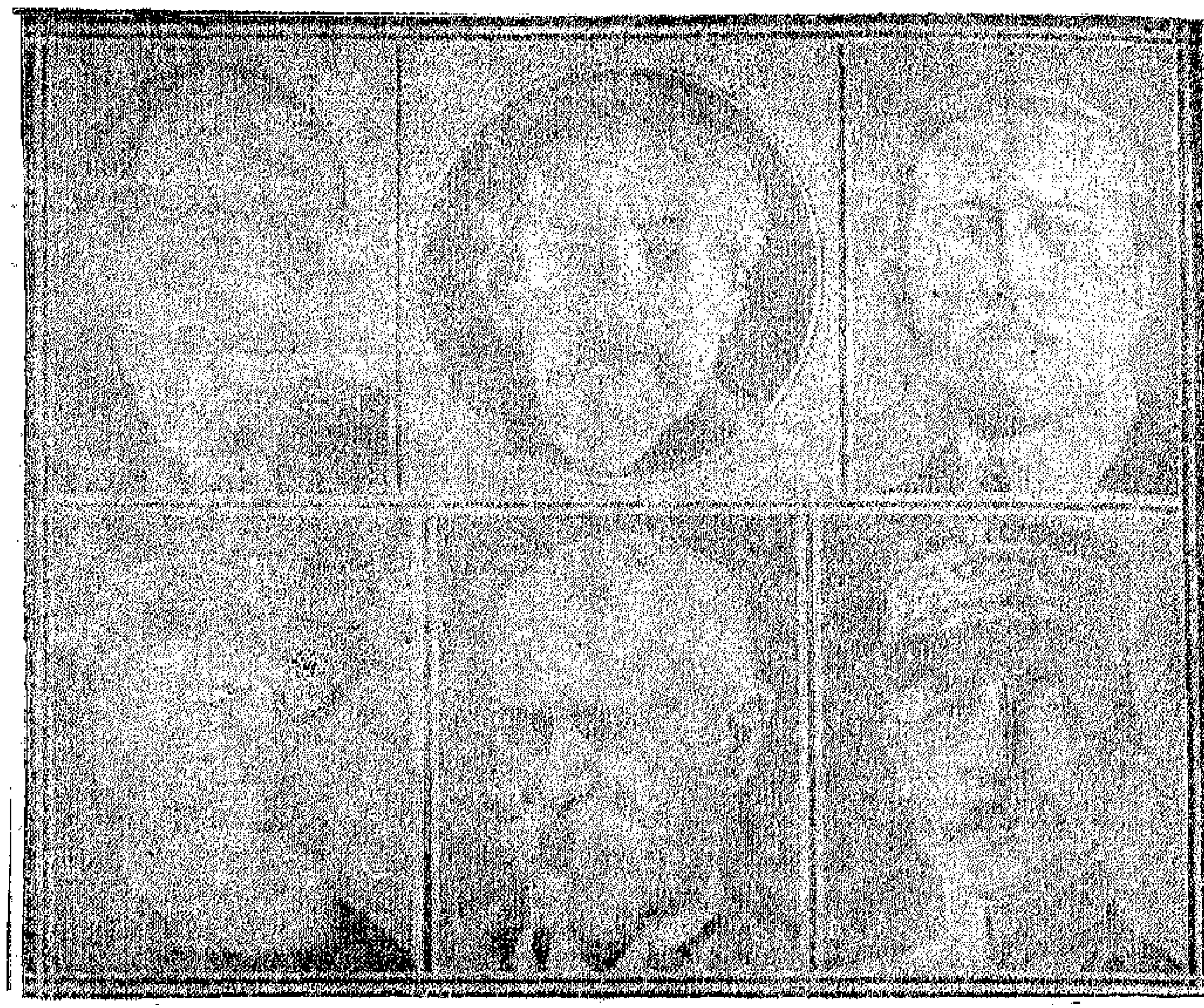
سأل رجل آخر هل تضايقك امرأتك بطلب النقود قال لا بل انها اعف الناس حتى انها لا تسألني شيئاً ولكن الناس الذين تشتري منهم هم الذين ضيقوا مذاهبي بكثرة الطلب •

. . . .



روسيا الجائعة

ارادت اوربا ان تنجد روسيا البولشفيكية الجائعة فمدت اليها الاعانة ولكنها ادخلت يدها في فم الدب الابيض الذي اكل الاعانة واليد معاً



مندوبو فرنسا في موتمر واشنطون

من الشمال الى اليمين « الصف الاول » = المسيو فيفياني ، المسيو بريان ، المسيو سارو وزير المستعمرات
الصف الثاني = الجنرال بوات رئيس اركان حرب الجيش في الحرب • المسيو جوسران سفير فرنسا في واشنطون ، الاميرال ده‌بون

تذكارات قديمة

الاحلام العذبة . . .

من خطاب لداود بك عمون للمسيو شابدولين النائب الفرنساوي في زيارته دير القمر

رجا اللبنانيون كثيراً ان يفرج الله كربتهم ففرجها . ولكنهم ضربوا في املهم لما راوا جنود الحلفاء ترحف على طول خط لاينقطع يزحفون الى بلادهم وليس بينهم جندي افرنسي واحد

دخلت الجنود الانكليزية البلاد تجر وراءها العظمة والقوة . يحف بها القواد والامراء والضباط دخلت بجيش مولف من مئة الف جندي كامل العدة والعدد . دخلت فرأت بام العين الموت يرفرف بجناحيه فوق هذه الربوع فبذلت عن سخاء وملاءت القصاع واشبعت الجياع وحذت حذوها اميركا . هذا فضلاً عن الاموال التي ذريت كالرمال هنا وهناك لمكنونات في الصدر ما لبثت ان انقشعت اسرارها وظهرت دفائنها وعرف جليا ان القصد منها كان شراء اميال اللبنانيين وتحويل نزعاتهم والاستمالة الى سياستهم السرية التي دسوا سمومها حال التصويت

كان كل هذا واذا بلامع لمع في البعد ظهرت بعده ثلاث شرائط على زند احد الضباط الفرنسويين فاشرأبت الاعناق واحييت الامال وخرج صوت كامن في الصدور تردد في طول البلاد وعرضها — نريد فرنسا .

من جواب المسيو شابدولين على خطاب داود بك عمون

اجل ايها الكرام . ان الامة الفرنساوية هي امة الشرف ، امة المبادىء الحرة ما نكثت عهداً ولا خانت وعداً بل في كل دور من ادوارها السياسية لم تستبد بالغير وطالما سعت وتسعى وستسعى ابد الدهور لتحرير وعتق الامم من رق العبودية وطالما شهد لها التاريخ المجيد بانها محررة الشعوب وناصرة الضعيف فكم من مملكة حررت وكم من مملكة كونت !

ان فرنسا لم تدخل هذه البلاد لاستعباد اهل البلاد بل دخلتها لتوسيع نطاق الحضارة والعمران وتدريب اهلها على الحكم الذاتي جاءت لبنان الكبير كصديقة صدوقة تنفخ فيه روح الحياة العمرانية وتنعش شعبا شقيقا من عهد بعيد .

نعم ان لبنان الكبير كبير بكده ، كبير بعمله ونشاطه . ولاجل هذا سأدفع قنانة نفوذي



عضو الاعيان المستر كونكس في المجلس الاميركي

توفي موخراً المستر كونكس عضو الاعيان الاميركي فجأة في مكتبه وليس اسم كونكس بالغريب عن قراء الجرائد فهو الرجل الذي وقف في وجه ويلسن بعد عودته من اوربا وكان العامل الاكبر على اسقاطه ومعاكسة سياسته كما انه كان العدو الاول لجمعية الامم ولمعاهدة فرسايل

لتحقيق اماني سعادة رئيس اللجنة الادارية العزيز عمون بك

لا اكتمكم ايها الكرام ان كل من يجوب ارضكم يقف فوق هذه الاعالي حائراً مندهشاً معجبا بما اختصتكم به الطبيعة من مناظرها البديعة . وان اول ما يلفت انظار القادم بلادكم وينعش فواده ويقوي جسده هو ما يرى ويشعر بجمال روابيكم وجودة هوائكم وعذب مائكم وصفاء سمائكم مما جعل لبنان مفضلاً في مصايفه على نيس وعلى مدن كثيرة اوروبية معدة لازدحام اقدام المصطافين فابذلوا اقصى جهدكم لتشويق الناس وترغيبهم في الاصطياف عندكم وانا لا اترك وسيلة الا استعملها لادراك هذه الغاية كما انني اكرر واوكد لكم اني مستعد لاقناع ذوي الاموال والمشاريع ليقوموا بكل ما فيه خير وسعادة لبنان

قال رجل لمتسول اما تستحي ان تكون شحاذاً !
قال انني لست شحاذاً يا سيدي ولكنني معين من قبل الحكومة لاعد كرام الناس

. . . . .

حكايات شرقي الاردن

لمراسل رصيفتنا فلسطين

وصل في ١٣ تشرين الى عمان الجنرال حداد باشا لزيارة الامير عبد الله ومعه صبحي بك الخضرا وفؤاد بك سليم وسعيد بك عمون ويقال انه آت بمهمة سرية لايجوز لاحد ان يطلع عليها وسيجتمع هناك بالكولونل لورنس الذي قدم من بغداد من قبل جلالة الملك فيصل ثم يركبون الطيارات الى بغداد واما يذهبون اليها بطريق مصر .

= منذ شهر تقريباً كانت في معان حركة سياسية يرأسها رمضان شلاش (الزعيم العربي بطل ديرالزور) فقد دعا هذا الزعيم قسما من الشبان والضباط للانضمام اليه والذهاب معه الى حيث يريد فكان الناس ازاء هذا الامر فريقين : فريق يقول ان سمو الامير يريد بذلك تجهيز حملة على الفرنسويين وفريق يقول ان المقصود جمع الاموال المتاخرة

وقد كنت احسب ان الكتابة عن هذا الامر هي من قبيل فضح الاسرار السياسية الى ان جرى ما لم يعد يسعني معه السكوت لظهور الحقيقة فجئت الان بما تقضي علي به واجبات المراسلة :

بعد ان لبى قسم من الضباط والشبان دعوة رمضان الشلاش وعددهم لا يتجاوز الخمسين فاقام عليهم رئيس اركان حرب ومستشاراً حربياً خاصاً مما تقضي به الحملات العسكرية وتدارك لهم ما يلزمهم من اللباس والمآكل والعتاد ذهب بهم الى جرش فجمع التجار ودعاهم لدفع اعانة لهذه الحركة فتمنعوا واجابوه ان مصير البلاد لم يتقرر بعد ولا يمكننا ان نساعد حملة ضد الفرنساويين والا وان كساد التجارة وضيق يد الاهالي يحولان دون الدفع ثانيا فعظم الامر عليه ولما يئس من هذه الجهة اخذ يخابر المستشار الفرنساوي الموجود في درعا سراً وبعد ان اتفق معه ترك جميع من اتى بهم من عمان وذهب الى درعا بنفسه فاستقبل هناك استقبالا حسنا وارسل الى دمشق بقطار خاص

واخجلتي !

واخجلتي ! ان فاخر الشعراء
ماذا أنطقُ
قد كان لي وطنٌ يليق به
الفخر ويليقُ
واليوم أفسده «الزمان»
فشمسه لاتشرقُ
ومياهه لا تستقي
ونسيمه لاينشقُ

الشاعر القروي

في سطر

حضر الملك فيصل الاحتفال المحزن بذكرى مقتل الحسين بن علي في ١٠ محرم

اصدر الجنرال غورو قرارا بالغاء محاكم القضاء العسكري .

احتفل في بهو الحكومة اللبنانية بتعليق وسام اللاجيون دونور من رتبة شفاليه على صدر الدكتور ابرهيم مدور بحضور الاعيان والصحافيين وكبار الموظفين

يمثل في مرسح الشودفر رواية نيكونتر البوليس السري الشهير وهي من الروايات التي حازت قصب السبق في اوربا

ويمثل على مرسح باتيه الشتوي على طريق الشام رواية ابن الليل وهي حافلة بالمشاهد المؤثرة الجذابة

توفي القومندان لابولانجه المستشار الاداري للواء حمص بحمى تيفوئيدية

كان قطيع من الغنم سائراً بهدوء نهار الاحد بجانب محطة اللبوة (بعلبك) فمر القطار الحديدي وسط القطيع فقطعه ارباً اربا . وقد قتل نحو من مائة واربعين غنمة

لا يوجد انسان في الدنيا يقدر ان يعمل من العنكبوت شيئاً ، ولكن انكلترا قد اخذت تعمل منه تيجاناً ملوكية الاخاء

. . .

القاضي — نصف سنة في الاشغال الشاقة لسرقتك دجاجتهم السوداء

المتهم — ولكن يا سيدي هذا ظلم فالدجاجة لم تكن سوداء .

. . . .

الجناح الكسير

يكاد قلبي الى حبيبي
من فرط اشواقه يطير
يخفق طي الضلوع خفقاً
كطائر جنحه كسير
يا طائر البان اذ تغني
في دوحك الزاهر النضير
خبر جميع الورى بحبي
فلا اُبالي بما يصير
ان كان خير او كان شر
فلنترك الامر للقدير

نعمه حاج

رواية العدد

الغيرة القاتلة

اشتهرت ابنة احد اغنياء الاسبان بجمالها وادبها فاقبل عليها الخاطبون يطلبون يدهـا وابوها يردهم خائبين الى ان جاءها ذات يوم شاب غني بادبه نقير باله فاعجب به والد الفتاة لما ظهر له من عقله وادبه ووعده بابنته ولم يمض وقت طويل حتى عقد له عليها

وكان بين طلاب الفتاة ابن لغني نافذ اكبر ان يرد خائباً فلما علم بزواج الفتاة لرجل رقيق الحال بلغ منه غيظه كل مبلغ فاضمر للزوجين انتقاماً هائلا

وحدث بعد عام انه راى الزوجين يتنزهـان فهاجه حقده ولم يصدق ان جن الليـل حتى تسوّر عليهما المنزل ودخل غرفتهما فالفاهما نائمين فهاج المشهد احقاده وحفائظه واقترب من السرير وهمّ ان يتضي عليهما بطعنة خنجر فاذا بالطفل قد بكى من سريره كأنه شعر بالخطر المحيق بوالديه فاراد ان ينتزع ستوط الخنجر عليهما في تلك اللحظة فاسرع الرجـل للاختباء وراء ستار هنالك . ونهضت الام لترضع ولدها فزاد منظرها تعمد الشقي على الشر وما عادت الى سريرها حتى عاد موطن العزم على فعله الفظيع ولكنه كان جباناً فتخوف فضيحة امره ولم يضرب الابوين بل حمل الطفل وخرج به تحت جناح الظلام دون ان يشعر به احد .

وافاق الزوجان في الصباح فهالهما اختفاء طفلهما العزيز فبثا العيون للفحص عنه ووضعا جائزة كبيرة لمن ينبئهما بخبره ولكن مساعيهما ذهبت ادراج الرياح فانصرفا الى التفجع والبكاء بعد اليأس من لقياه .

ونشأ الطفل في دار الايتام الى ان بلغ العشرين من عمره فانتظم في سلك الجندية فكان شجـاعاً محبوباً ولكن جهله حقيقة اصله ونسـبه كان باعث حزن دائم ومصدراً لعـار لا يمحى فكان في نظر رفاقه لقيطاً مجهول الوالدين .

وحدث في ذات يوم ان مرض خاطف الطفـل مرضاً شديداً أشرف به على الموت فشعر بتبكيت ضميره وندم على فعـله القبيح وخاف ان يلاقي ربه بيدٍ اثيمة فدعا اليه من يأتمنه واسر اليه شيئاً واعطاه قلادة كان قد نزعها من عنق الطفل يوم اختطفـه واوصى الرسول ان يدفعها الى صاحبها ويسأله المغفرة ثم يعود اليه على الاثر .

قام الرسول بواجبه وازاح عن صدر ذلك الشاب الجندي ثقلا ففرح فرحاً عظيما لما بلغـه ان له ابوين وانه لم يكن باللقيط الخزي وفكر في طريقة يهتدي بها الى معرفة والديه وكان يجهل اسمهما وموطنهما وجل ما كان لديه رسمهـا في ريعان الشباب

واتفق ان هيجاناً قامت قيامته في احدى القرى المجاورة فانتدبت الحكومة فرقته لاخماد الثورة . وبينما الجنود يتجولون في شوارع تلك القرية بعد سكون الاضطراب وقعت عين الشـاب على امراة تلبس الحداد وقد وقفت في باب منزلهـا تبكي فاحس بانعطاف شديد نحو تلك المرأة المجهولة فتقدم منها قائلا :

— مالي اراك ايتها السيدة كئيبة حزينـة هل فقدت عزيزاً حتى ارتديت السواد وبكيت وتفجعت

— ومن احرى بالحزن مني وقد فقـدت طفلا عزيزا منذ عشرين عاماً ولم ارزق بعده ولد افانسى به ذلك الطفل ولست اعلم اهو حي فيرجى ام ميت فيبكى .

فتأثر الشاب وقال :

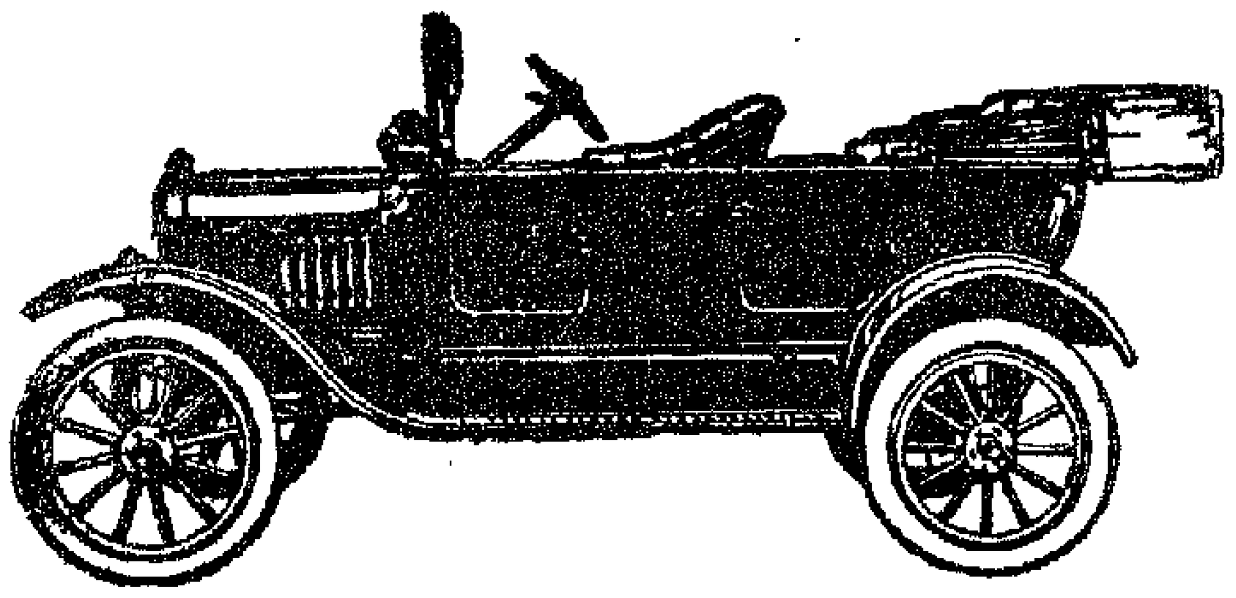
— لقد رماني الدهر مثلما رماك فانا قد فقدت والدي منذ ولدت . ثم قص عليها قصته ودفع اليها بالقلادة التي كانت في جيبه فعرفت رسمها مع زوجها وهما في ريعان الصبا فكاد يغمى عليها من الفرح وهجمت على الشاب تملاءه قبلا وقص كل على الاخر ما قاساه .

ولما مضى من الليل اكثره ودب النعـاس الى جفنيهما هبا النوم وكانا فرحين بذلك الاجتماع فلم يشاءا ان يفارقا بعضهما بعض فاستلقيا على سرير واحد وقد طوق كل منهما الاخر بذراعيه واغفيا كذلك

في تلك الليلة عاد زوج المرأة من سفر بعيد ولم ينبه ارادة ان يفاجيء امرأته بلقاء غير منتظر فلم يزل يسترق الخطى الى مخدعها حتى فتح الباب ففوجيء بمشهد زوجته النائمة وقد ضمت الى صدرها شاباً غريباً فخولط في عقله وهاجت غيرته وتمثلت له في لحظة واحدة حياته الزوجية زهاء عشرين عاماً قد انتهت بخيانة فظيعة مثل هذه فما وسعه حلمه ولا اسـعفه الصبر على ان يرى شرفه منتهكاً وهو لا يبـدي حراكاً فعمد الى خنجره واندفع يطعن به — وهو لا يعي — الجسمين المتوسدين السرير فما وقفت يده بالسكين الا عند لفظة واحدة تفوهت بها زوجته وقد فتحت عينيها كانما تتوسل بهما اليه وهي تقول (قتلت . . . وحيدك) فذعر لهذه الكلمة ولكن الموت سبقه الى زوجته فلم يستطع فهم المعنى حتى وقع نظره على القلادة فتبين فيها صورته الى جانب امرأته فايقن ان الشاب الذي قتله لريبة في نفسه انما هو وحيده الذي كان يفتش عنه فما لبث ان اغمد الخنجر الملوث بدم حبيبيه في صـدره فوقع صريعا الى جنبيهما وظل الخنجر يقطر بدماء ابوين وابن .

بقلم فؤاد امين عبد الملك

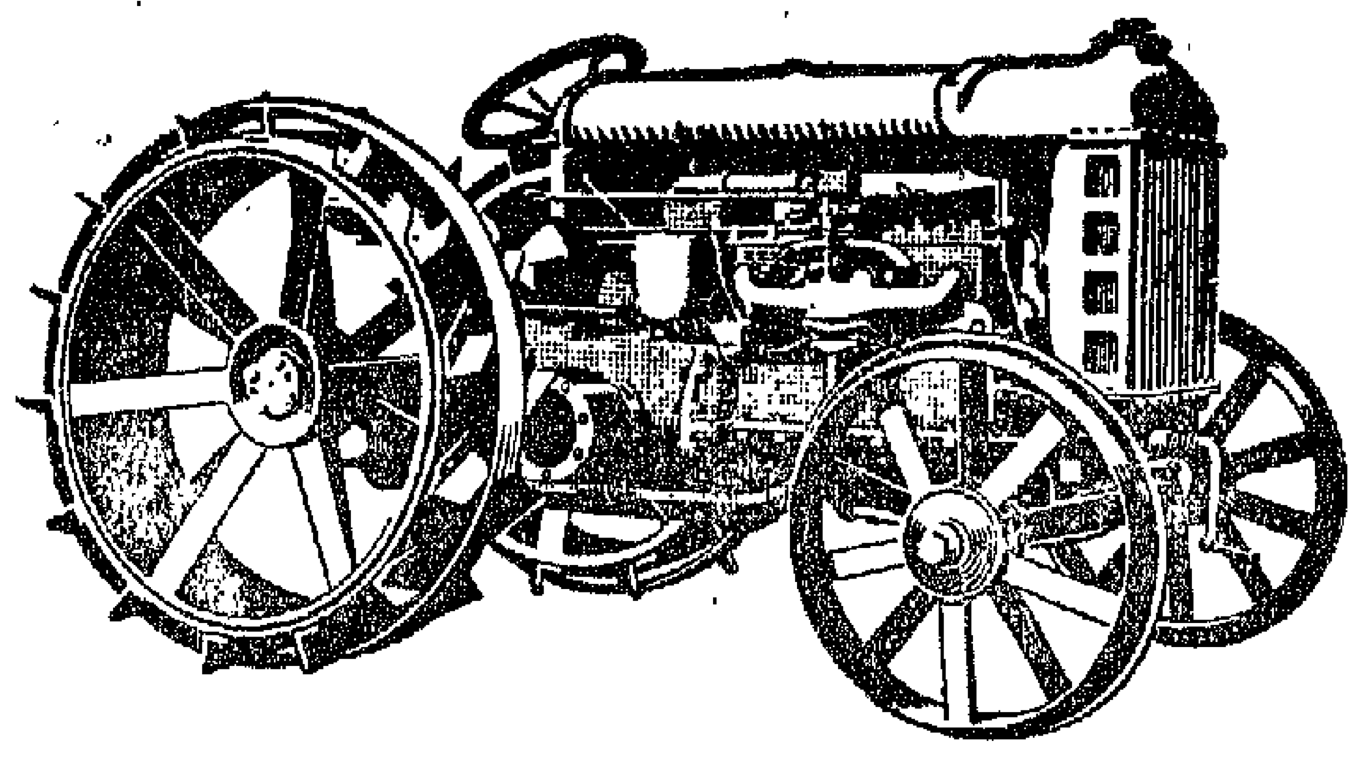
كان فتى يتردد في زواج فتاة فقال لها مرة اتحبين السير معي في ضوء القمر قالت نعم قال واذا يعجبك منهُ قالت انه يوفر نور الغاز قال اذن تكونين امرأتي دون شك .



وكلاء عموميون . وتوموبيلات فورد

ومكنات الزراعة — فوردسن —

ومحركات [illegible] اجناسها



[illegible] وشركاه

— على الصور —

أكبر كاراج في الشرق



المطعم العربي

فيه معرض الاطعمة العربية الحقيقية من الذ ما صنعته يد طاهر وطباخ

مطبعة طباره = بيروت

المعرض

الاحد ٣٠ تشرين الاول ١٩٢١ العدد ٢ السنة الاولى

جريدة المعرض

الاشتراك :

في لبنان وسوريا ٥٠٠ غرش

في الخارج ٦٠٠ غرش

الادارة : سوق سرسق

منشئها : ميشال زكور

يقال

ان حاكم لبنان الكبير ارسل الى لجان الاحصاء يهددهم بالعزل والحسم اذا لم يعجلوا في الاحصاء

وان الجنرال غورو يسافر في هذين اليومين الى فرنسا ليصادق هناك على الاتفاق الجديد مع الكماليين

من لويد جورج الى الرئيس هاردنغ

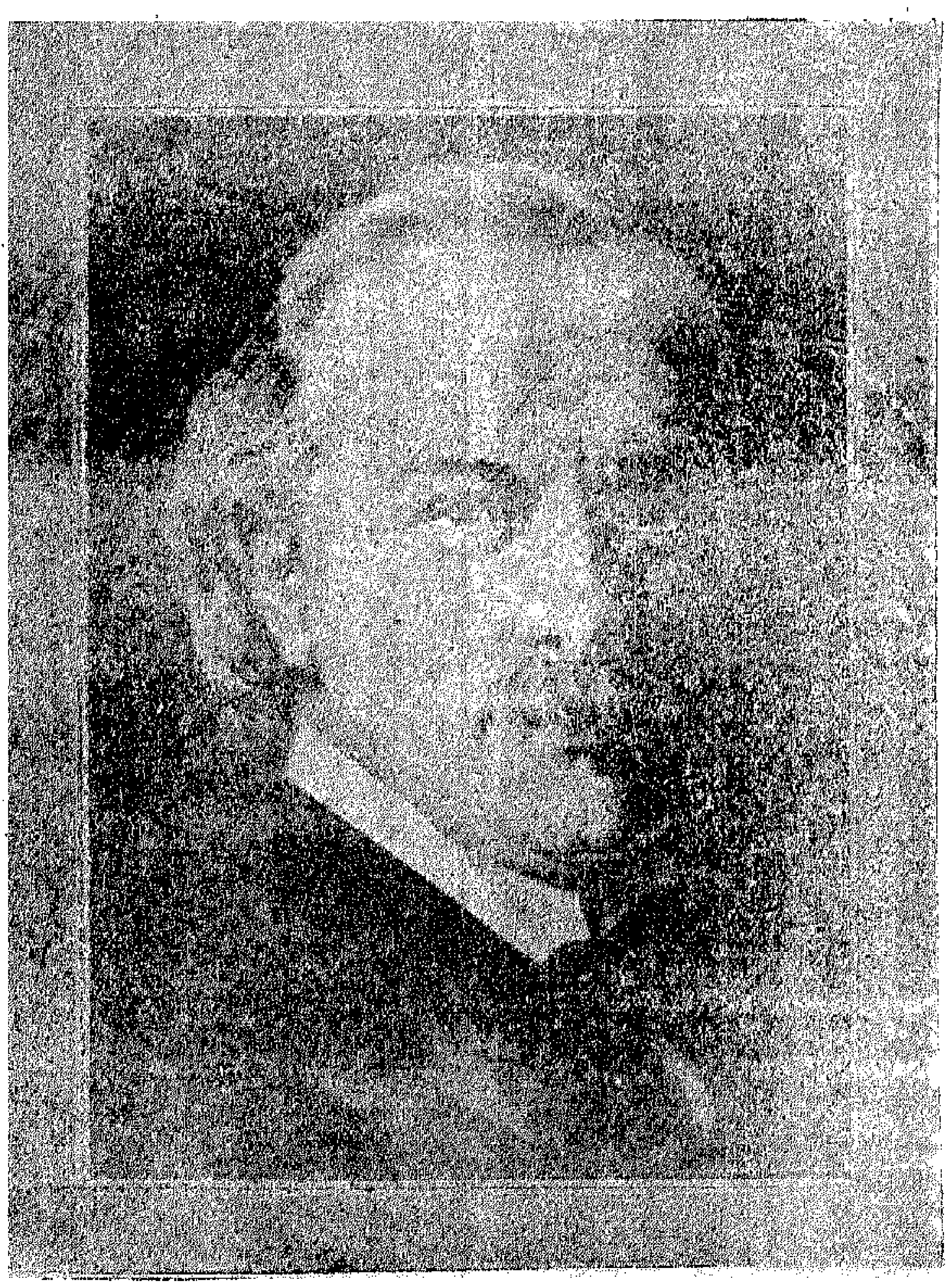
قبل ان يركب المستر لويد جورج البحر الى اميركا لحضور مؤتمر واشنطون ارسل الى المستر هاردنغ رئيس الجمهورية الاميركية الكتاب الاتي :

سيدي وعزيزي المحترم .

اعذرني على تاخري الى الان بالجواب على دعوتك فقد حل الم شديد « باضراسي » منعني مدة عن الكتابة اما الان وقد زال الخطر – ان شاء الله – فقد اسرعت لابين لك عواطفي الصميمة على فكرتك السامية في تأييد السلم العام الذي اشتغلت حكومة صاحب الجلالة البريطانية طول عمرها لتأييده وهي لم تبن اسطولها الضخم وتنفق الملايين من الذهب على جيشها وتحتل البلاد الواسعة في الشرق والغرب والشمال والجنوب الا للمحافظة على راحة الهيئة البشرية وانتصاراً للشعوب الضعيفة المهضومة الحقوق

ان حكومة صاحب الجلالة البريطانية الذي لا تغيب الشمس عن املاكه تحبذ فكرة الرئيس هاردنغ الرامية الى نزع السلاح وتتمنى من صميم فوادها ان تظل روح الاخاء والمحبة والمساواة سائدة بين الشعوب وكم تتألم عندما ترى نقطة دم بريئة تذهب هدراً في سبيل بعض المطامع الدولية والشخصية وهي تعجب وتنفر من بعض الشعوب القوية التي تحاول دائماً هضم حقوق شعب صغير لا ناصر له ولا موءيد سوى انتصار بريطانيا العظمى له كما فعلت مع بلجيكا .

من هنا يظهر لحضرة الرئيس هاردنغ ان انكلترا لم تستعمل سلاحها الا لتأييد الحرية في العالم فهي قد حافظت على ستة



المستر لويد جورج

رئيس المندوبين البريطانيين في موتمر واشنطون

نشرنا في العدد السابق رسم المندوبين الفرنساويين في موتمر واشنطون وها نحن ننشر اليوم رسم المستر لويد جورج رئيس الوزارة البريطانية واول المندوبين الانكليز في موتمر تحديد السلاح وقد افادت البرقيات ان المندوبين البريطانيين سيسافرون الى الولايات المتحدة لحضور جلسات المؤتمر في ٥ تشرين الثاني .

كان لويد جورج قد اصيب بوجع اليم في اضراسه منعه اطباوءه عن الخطابة والكلام ولا ندري اذا كان داهية اوربا يحافظ على اشارة اطبائه في موتمر الرئيس هاردنغ ويكتفي بالسمع فقط .

ويرى القارىء في غير مكان من هذا العدد رسم اللورد كرزن وزير الخارجية البريطانية واحد المندوبين الانكليز في الموتمر

ملايين بلجيكي بدماء عشرين مليوناً من البشر ذهبت ضحية الحرب العمومية وهي منرورة اليوم لانها اتت واجبها فبقي الشعب البلجيكي حياً يرزق

فانكلترا ياسيدي وعزيزي الرئيس المحترم تساعدكم بكل ارادتها في نزع السلاح من ايدي الدول ولكي لا تعود الشعوب الى التسليح مرة ثانية تبقى هي اسطولها وجيشها حتى تؤدب بهما الدولة العاتية التي تحاول مخالفة مؤتمر واشنطون على ان ماضي بريطانيا العظمى وعواطفها الانسانية الرقيقة تكونان خير ضمين لعدم استعمالها هذا السلاح الا بما فيه مصلحة البشر ونصرة حق الضعيف كما تفعل اليوم في الهند وايرلندا ومصر؛ ولا اخالكم تجهلون حسن نوايا الحكومة البريطانية في مصلحة هذه البلاد .

اما الجيش يا حضرة الرئيس فاننا صرنا متضايقين مثلكم من اعماله ونود من صميم قلوبنا ان يرجع الى اعماله في وطنه لذلك فسنسرح — طبقاً لاشارة موتمر واشنطون — كل جنودنا الموجودة في الساحة الفرنساوية لعدم الحاجة اليها ونرسل قسماً قليلاً فقط من هذه الجنود الى ايرلندا والهند لحماية الضعفاء في تلك البلاد

واما الذخائر الحربية التي تصدر من معاملنا فسنبيعها لبعض الدول الصغيرة التي لا تحسن استعمالها ولا تؤذي بها احداً كاليونان والاتراك ونهدي منها قسماً الى بعض امراء الشرق ليتسلوا بها مع بعضهم في اوقات اللهو والفراغ

ولي الامل الكبير ان يبدأ موتمر واشنطون بنزع السلاح من ايدي الدول التي يحسب هذا السلاح خطراً في يدها على السلم كدوقية اللوكسنبرج وموناكو والجبل الاسود وايرلندا ومصر والدانمارك والهند لانه لولا وجود هذا السلاح لما احتاجت حكومة صاحب الجلالة البريطانية ان تدافع عن حقوقها المهضومة في البلاد الثائرة في وجهها

فانت ترى ياحضرة الرئيس هاردنغ كم هي صعبة وشاقة مهمة انكلترا في المحافظة على راحة الشعوب ولكنها تقوم بهذه المهمة عن طيبة خاطر وبصبر كلي « لمجد الله الاعظم »

وان الدمعة لتنفر من عيني ياعزيزي هاردنغ عندما افكر انه يوجد انسان على الارض يستحل قتل ذبابة في سبيل مصلحة ما

لقد انهكني التعب الان وعاودني وجع اضراسي فارجو ان تعيروا كلامي هذا انتباهاً في المؤتمر الجديد وتسيروا بموجبه — اذا شئتم — حفظاً للسلم العام ومنعاً لكل خلاف .

نسيت ان اسألك ياحضرة الرئيس عن صديقنا المحبوب الدكتور ويلسن الذي لا انسى الطافه طول حياتي وارجو لك ياسيدي المحترم نجاحاً كنجاحه

آمل ان يخف وجع اضراسي قريباً حتى اتمكن من تقبيلك حين المشاهدة

انحني بكل احترام امام صداقتك وافتخر ان اكون خادمك المخلص

لويد جورج

القسيس = اني انصحك يا توما ان تترك الخمرة ولكي تعرف شدة ضررها اقدم لك هذا المثال : اذا وضعت امام حمار وعائين الواحد فيه ماء والثاني فيه خمرة وكان الحمار عطشان فمن اي الوعائين يشرب ؟

توما — يشرب من الماء

القسيس — ولماذا ؟

توما — لانه حمار ! . . «الاخاء الحمويه»

. . .

في هذه الايام صار اسهل على الانسان ان يحصل على اربع زوجات من ان يحصل على خادمة واحدة

. . . .

يبدأ الرجل ان يمدح امرأته بعد وفاتها بستة اشهر .

. . .

بلا عنوان

سافر الى مصر رضا باشا الركابي رئيس الوزارة السورية الاسبق

وصل الى حلب رمضان الشلاش مع بضعة نفر من رجاله

اعتدى عرب العتيق في جهات عكار على بعض القرى في وادي خالد ونهبوها

جمعت الحملة العسكرية الافرنسية من جبل الاكراد ٢٤٠ بندقية ومبلغ ٩٠٠ الف قرش سوري

منعت الحكومة المصرية بامر رسمي زغلول باشا من زيارة عواصم المديريات وكل محل يخشى وقوع حوادث فيه بسبب هذه الزيارة

قدم عاليه عطوفة سليم باشا الاطرش امير جبل الدروز ومعه متعب بك الاطرش وعقله بك القطامي وفي اليوم الثاني يزور عطوفته الدارعة الافرنسية الراسية في بيروت .

اصدر حاكم بيروت الاداري امراً يعجل فيه لجان الاحصاء باعمالها .

طلب الاستاذ نجيب بك عبد الملك من محكمة التجارة تفليس شركة الغاز في بيروت باسم موكله جورج بك ثابت لعجز هذه الشركة عن دفع ٢٥٠٠ ليرة مستحقة عليها لجورج بك .

يبرح لويد جورج وبقية المندوبين لندن الى موءتمر واشنطن في ٥ تشرين الثاني

سافر الى القطر المصري الدكتور يوسف سلامه وقرينته تصحبهما السلامة

يحتفل بعد ظهر الاحد بزفاف رصيفنا الكاتب الاديب وديع افندي عقل احد صاحبي جريدة الوطن في حفلة عائلية لطيفة .

تبودلت الزيارات بين القومندان ترابو وسليم افندي عطيه مندوب المهاجرين والحكومة الاسترالية في لبنان وسوريا .

يسافر الجنرال غورو يوم الاثنين الى فرنسا

تم الاتفاق بين انكلترا والوفد المصري على المسائل الرئيسية ما عدا مسألة الحامية العسكرية

وردت برقية من الوفد الفلسطيني يقول فيها ان البرلمان الانكليزي اظهر عطفاً شديداً على قضية الوطنيين في فلسطين وانتقد بعض النواب الحكومة بشدة .

انتقدت رصيفتنا الارز قرار المفوضية العليا الاخير لاهماله ذكر لبنان في الاتفاق الجمركي الاخير مع فلسطين

خليل باخوس

صحافي زاول الفن ثلاثين سنة بعد ان مارس العلم اكثر من عشرة اعوام مؤلفاً فيها للتمثيل عدة روايات

ابوه طنوس باخوس من اسرة كريمة اشورية الاصل اشتهر منها عدة رجال وامه حنه عقل شقيقة اسعد عقل احد رجال يوسف كرم بطل لبنان .

ولد خليل في غزير قاعدة كسروان في تموز سنة ١٨٥٩ وجرى عماده في السابع عشر من ذلك الشهر وتربى في مهد فضل ودلال .

تعلم اولاً في مدرسة مار عبدا هرهريا لغتي العرب والسريان واستاذه فيها المطران يوسف نجم ومن اترابه المطران بولس عواد ودرس اللغة الفرنسية في مدرسة الاباء اليسوعيين في بلده

واشتغل معلما في مدارس مار نقولا عرمون ومار يوسف قرنة شهوان وسيدة لوردصليا وكلية القديس يوسف ببيروت وذهب للتعليم ايضا في صيدا

والف اثناء تعليمه جملة روايات تمثيلية بعضها شعر مثل اكثرها في صليا وطبع منها الحارث وديمتريوس وشيرويه

وسافر سنة ١٨٩١ وحرر جريدة الزمان عامين ثم عاد الى وطنه

وانشأ في بعبدا سنة ١٨٩٣ المطبعة اللبنانية التي نقلها سنة ١٩٠٩ الى جسر نهر بيروت وبعد الحرب الى المدينة

واصدر في غرة سنة ١٨٩٤ جريدته الروضة ولم يكن حينئذ في الجبل غيرها بعد توقيف جريدة لبنان فاعتمدت عليها الحكومة في نشر اخبارها الرسمية واعلاناتها الحقوقية .

فدام يصدرها الى ان ارادت حكومة يوسف باشا العمل بنظام المطبوعات العثماني سنة ١٩٠٩ فعارضتها الروضة ودعت سائر الصحف اللبنانية الى الاعتراض فلبتها فحظرت الى اجل معين فآثرت التوقف على الرضوخ وحوكم صاحبها بداية واستئنافاً

ثم عادت الى الظهور لما انفرجت ازمتها وعانت في الحرب مضض التوقف ايضاً حتى تغيرت الاحوال فصدرت وما زالت .

وقد عاونه في تحريرها من اول عهدها وفيما بعد كل من الاستاذ الشيخ عبد الله البستاني واليـاس افندي الحويك ومارون بك عبود والخوري بطرس البستاني ولويس دريان وغيرهم من ارباب اليراع

وكانت الروضة لبنانية اسماً وفعلاً شعاراً ومبدأ دافعت عن مصالح اللبنانيين باخلاص ونزاهة في كل ادوار حياتها .

وطبع خليل رواية الحارث الشعرية اول مرة سنة ١٨٨٧ وثانية سنة ١٩١٠ وهي تتضمن حادثة عربية وطبع في ذات السنة رواية ديمتريوس وحادثتها يونانيه والثالثة شيرويه فارسية الحادثة طبعها سنة ١٩١٠ وكل من الروايات الثلاث مؤلفة من ثلاثة فصول

وكان خليل كاسمه ودوداً وفياً حسن الاخلاق معتدل المشرب يحب النكتة قنوعا محافظاً آثر مهنته على مناصب مختلفة .

تزوج كرية من آل خياط ورزق ثلاثة صبيان وابنتين وتوفيت بكره صبية .

وفيما هو منهمك بتصليح مسودة جريدته قبل ظهر الثلاثاء في ٢٥ ت ١ فاجأته المنية فأكب على مكتبه لا حراك به رحمه الله

جرجي نقولا باز

المؤامرات

ضد الامير فيصل

نشرت التيمس في عددها الصادر في اوائل الشهر الحالي مقالا لمراسلها في الاستانة حيث يسمع لغط شديد حول تسمية الامير فيصل ملكاً على العراق وحيث قوبلت هذه التسمية بكل استياء من الرأي العام التركي وفي مقدمته الصحف التي تدافع عن جوزة الخلافة الاسلامية وقد عم نفوذها المعنوي في الخارج ، ذلك النفوذ الذي قامت تزاحمها عليه في عيون العالم الاسرة المالكة في الحجاز .

وخلاصة ذلك المقال هو ان دلائل كثيرة تثبت ان الكماليين يجتهدون في تقوية مراكزهم وتعزيز حاميتهم على الحدود التركية العراقية وقد وضعوا نصب اعينهم غايتين الغاية الاولى سحق الثورة الكردية القائمة في جنوبي كردستان وهذا ما لا يعلقون عليه اهمية كبيرة لتيقنهم ان المسألة تحل سلمياً على الغالب والغاية الثانية التي يصرفون اليها جهدهم واهتمامهم هي اثارة حركة ثورية ضد الملك فيصل في الشمال الشرقي من العراق واذا احتاجت هذه الثورة الى قوة تدعمها فان القوى التركية المرابطة على الحدود لا تلبث ان تنضم اليها ولو ادت الحال الى حرب اصبحت في نظر الاتراك لا بد منها ازاء تحريشات الامير فيصل وتحككه بهم وبحكومتهم

قال المراسل : وتدل الانباء الواردة من الاناضول ان نهاد باشا قد انتدب خصيصاً لهذا القصد وتقول الجرائد الوطنية ان هذا القائد يقوم بالتعبئة حالياً لتأليف جيش ينتظم في سلكه بعض زعماء كردستان او يمدونه على الاقل بشيء مما يحتاج اليه .

والجرائد التركية الوطنية تلقب نهاد باشا (بالقائد العراقي) وتزيد ايضاً انه وضع خطة لعساكره وقد باشرت باثارة الاضطرابات في راوندوز واشترك فيها ١٥٠ جندياً نظامياً في محاربة الجنود العراقيين .

ويقال ان ترشيح الشيخ السنوسي ملكاً على شمالي العراق قد كان بايعاز من نهاد باشا الى مصطفى كمال باشا اذ اكد له ان الشيخ السنوسي منزلة رفيعة في عيون قومه فتعيينه والحالة هذه يوسع دائرة الثورة ضد الملك فيصل . (التقدم)

حول البنك السوري

دافعت رصيفتنا (الوطن) عن البنك السوري فزعمت ان هذه الضجة القائمة حوله اليوم مصدرها اربعة من « الوطنيين » الاغنياء اجتمعوا في صوفر لما رأوا كثرة ارباح البنك وطلبوا ان تكون اسهمه في ايديهم . ثم عكست الرصيفة فقالت «ان العقلاء لا يرون مصلحة الوطن قائمة بازدياد ثروة اربعة من كبار الموسرين في بلادنا »

فنحن مع جهلنا اسماء هؤلاء المواطنين الذين يريدون ان يكونوا اصحاب اسهم البنك السوري لينالهم الربح لا نرى في عملهم ما يوجب انتقاد «الوطن» ما دامت اسهم البنك محصورة في ايدي خمسة من « الاجانب» وربحها محصور ايضاً في صناديق هؤلاء الخمسة

اجل نحن نطلب ان تكون اسهم هذا البنك مطروحة في البورصة كاسهم كل بنوكة العالم بل ان يكون اكثرها في ايدي ابناء البلاد ولكن اذا لم يكن بد من وجودها في ايدي اشخاص معدودين فاننا نفضل ان تكون في ايدي فئة من المواطنين موسرين كانوا او غير موسرين لان ربح هؤلاء — مهما كانوا اثانيين وبخلاء — لا بد ان ينفق في قلب البلاد اما اذا كان في ايدي الغرباء فانه ينتقل بطبيعة الحال الى الخارج . على انه ليس هنا كل الصيد . . ولا تكفي هذه الحجة للدفاع عن البنك .

***

نافذة القلب

تعرف ان لاحظت عين الفتى
ما كن من بغض ومن حب
قلب الفتى يعرف من عينه
عين الفتى نافذة القلب

جميل الزهاوي



المسيو ارستيد بريان

رئيس الوزارة الفرنساوية الذي نال موءخراً ثقة المجلس والذي القى خطابه الطويل عن سياسة فرنسا في سوريا ولبنان والذي تكلم عنه مراسلنا في باريس في رسالته المنشورة في هذا العدد والذي يسافر قريباً الى واشنطون لحضور الموءتمر



اللورد كرزن

احد المندوبين البريطانيين في موءتمر واشنطون

حوادث باريسية

باريس في ١٠ تشرين الاول «لمراسلنا الاديب»

حادثة نفق الباتينيول

لم يكد يسكن روع الباريسيين بعد الحريق الهائل الذي جرى الساعة ٧ والدقيقة ٤٠ من صباح الاربعاء في ٢٧ ايلول المنقضي في مخازن البرنتان الجديدة واتلف ما تقدر قيمته باكثر من ستين مليون فرنك حتى جرت حادثة نفق الباتينيول التي قذفت الزعر في افئدة القوم في هذه المدينة العظمى وتحرير الخبر ان قطار الركاب المنطلق من باريس الساعة ٥ والدقيقة ٤٨ بعد ظهر الاربعاء في ٥ الجاري الى فرسايل لما وصل الى نفق الباتينيول الذي يبعد عن محطة سان لازار ٣٥٠ متراً طرأ عليه تعطيل اضطر السائق الى توقيفه لاصلاح التعطيل وقبل ان يتمكن من تسييره جاء من وراءه قطار آخر صدمه صدمة انفجر على اثرها مستودع الاستيلين والتهب، فارتاع الركاب وقفزوا من المركبات وهم لا يعرفون كيف يتوجهون لان اللهيب امامهم وورائهم . وبادر رجال الاطفاء من كل جهة وعالجوا اخماد السعير — وكان من نتيجة هذا الحادث الموءلم هلاك ثمانية وعشرين شخصاً وجرح اكثر من مائة شخص

وبمناسبة هذه الفاجعة ذكرت احدى جرائد باريس انه منذ اول كانون الثاني سنة ١٩٢١ جرت في فرنسا ٤٣ حادثة بالسكة الحديدية هالك فيها ١٤٠ شخصاً . وبعد الحادثة الاخيرة المار ذكرها جرت حادثتان اخريان احداهما في بورج والاخرى في غارغان ولكن دون ان يهلك فيهما ضحايا بشرية، وقد كثر القيل والقال بسبب تلك الحوادث. وتنبه خاطر الحكومة لمنع تكرارها في المستقبل . واكثر الظرفاء من نشر النكات بهذا الخصوص فان احدهم قال لزوجته متهدداً اياها : اذا لم ترعوِ عن هذا الامر فاني اركب في السكة الحديدية، كانه يقول لها اني انتحر

. . . . .

معرض الاوتوموبيلات

في ٥ الجاري فتحت ابواب القصر الاكبر المقام فيه معرض عام الاوتوموبيلات وقد زرت هذا المعرض المهم واعجبت بما شاهدته فيه من الاوتوموبيلات العديدة المختلفة الشكل والحجم، ففيه مثل عن الاوتوموبيلات التي صنعت منذ ثلاثين سنة اي منذ سنة ١٨٩١ الى يومنا هذا، اذ لا يخفى ان اول اوتوموبيل صنع في تلك السنة في معامل بنهار وليفاسور، ولم يكن يقل عدد الزائرين عن عشرة الاف، ورسم الدخول ثلاثة فرنكات . وكان رئيس الجمهورية قد زار المعرض الساعة ١٠ من صباح ٨ الجاري



الحرب في الاناضول

الجنود التركية تدخل بصنوفها — من منظمة ومتطوعة — احدى المدن التي كان اليونانيون قد احتلوها ثم اخلوها بعد تراجعهم مؤخراً

ولبث فيه ساعتين يتنقل في اثنائهما من ردهة الى ردهة ويحادث اصحاب المعامل المصنوعة فيهـا تلك الاوتوموبيلات — وسيبقى هذا المعرض مفتوحاً لغاية ١٦ الجاري وفي ايـة ساعة زاره الانسان يراه غاصاً بالجماهير الغفيرة

اما القصر الاكبر المقام فيه المعرض فقد شيد من سنة ١٨٩٧ الى سنة ١٩٠٠ وهو مخصص لاقامة المعارض المختلفة ومنذ نحو من شهرين اقاموا فيه معرض الكلاب

. . . .

الطقس في باريس

اخبرتكم قبلاً عن اشتداد الحر في باريس في شهر تموز الماضي مما لم يسبق له مثيل منذ مدة طويلة ، والان اخبركم ان الحر الذي اشتد عندنا في الشهر الجاري لم يسبق له مثيل منذ ١٦٤ سنة اي منذ سنة ١٧٥٧ — ففي ٥ الجاري بلغت الحرارة في باريس ٢٨،٢ في المقياس المئوي ، الا ان الحرارة ارتفعت فوق هذه الدرجه في بعض الجهات الاخرى من فرنسا ، ففي ستراسبور بلغت ٣٠ وفي بيارتروسيت ٣٣ وفي لندرة ايضاً اشتد الحر حتى بلغ ٣٠ درجة في الظل . كان من نتيجة الجفاف واشتداد الحر حدوث ضرر في موسم البطاطا والشمندر ومراعي المواشي وقد قلت كمية الحليب في باريس ولم يعد مستطاعاً الحصول عليه الا بموجب وثيقة تعطى للشيوخ والمرضى والاولاد — وقد مضى الان ٢٣ يوماً لم يسقط فيها قطرة واحدة من المطر ، وهذا الامر يندر حدوثه هنا . وامس ذهبت الى مدينة مو التي تبعد نحو خمسين كيلومتراً عن باريس لزيارة احد اصحاب الاملاك الكبيرة فيها فشاهدت الحقول متأثرة من طول مدة الجفاف وسمعت الناس يشكون من تلك الحال

. . . . .

خطابان للمسيو كليمنسو وللمسيو بريان

في المدة الاخيرة القى المسيو كليمنسو خطاباً امام التمثال الذي نصبه له مواطنوه في سانت ارمين في الفانده في ٢ الجاري وقد ادار رحى الكلام على الحرب الاخيرة ودول الحلفاء ومعاهدة فرسايل واتحاد الفرنساويين ووجوب اجتماع كلمتهم ، وكان المسيو كليمنسو قد تبرم من سماع الكثيرين من رجال السياسة ينتقدون معاهدة فرسايل ،

انت الدلال يليقلك



اهالي بيروت — (سجوداً على الاقدام) يا ابنتاه ابراهيم قل لشركة الماء ان ترسل لي كأس ماء بارد ابرد به الغليل لانني اموت في هذا اللهيب

شركة الماء — . . . من رام منا (مياهاً) مات (بالعطش)

. . . .

فقد شاء بخطابه هذا ان يبين صوابية الطريقة التي جروا عليها في وضع تلك المعاهدة على ما وضعت عليه

وامس القى المسيو بريان رئيس الوزارة الفرنساوية خطاباً مهماً في سان نازير ضمنه كثيراً من الاغراض السياسية الخطيرة ودعا جميع الفرنساويين الى التعاضد والتكاتف لاجل خدمة المصلحة الوطنية فكأنه من هذه الجهة هو والمسيو كليمنسو ينقران على وتر واحد وهي الجهة التي تستمال بها الامة لكنهما ليسا على وفاق تام من غير هذه الجهة

وقد ذكرتني هذه الحادثة بامر كان يجري عندنا بين مبشري الكاثوليك ومبشري البروتستانت فانهم كانوا في قرية كذا مثلاً يطلبون من الرئيس الديني او من رئيس بعض الرسالات الدينية انشاء مدرسة لتعليم الاحداث فيبينوا لهم الصعوبة في اجابة طلبهم فحينئذ يلجأ بعض اهالي تلك القرية الى المرسلين البروتستانت طالبين منهم انشاء مدرسة في قريتهم فيبادر اولئك المرسلون الى انشاء المدرسة ولا يمضي حين طويل حتى تنشأ في القرية عينها مدرسة كاثوليكية ، ويروى ان احد المرسلين البروتستانت كان ذاهباً لانشاء مدرسة في احدى القرى فالتقى بصديق له سأله عن سبب توجهه الى تلك القرية فاجابه انى ذاهب لافتح فيها مدرستين فقال له صديقه او لا تكفي مدرسة واحدة فقال له بلى ولكن اصحابنا الكاثوليك لا يلبثون ان يفتحوا مدرسة اخرى بازاء مدرستنا — فما احسن المنافسة حين تكون نتيجتها محمودة — والمسيو كليمنسو والمسيو بريان يرميان كلاهما الى غاية واحدة وهي توحيد كلمة الفرنساويين للسعي وراء المصلحة العامة

كان يوم الاحد للراحة من عناء الاسبوع . اما اليوم فاكثر شباننا يحتاجون الى الاسبوع كله للراحة من عناء الاحد

رواية العدد

الكلب المخلص

لم يعجز القاضي فقط من اصلاح ذات البين بين مدام دوبار وزوجها وتحويل عزمها عن الطلاق بل ان وجود زوجها امامها هيج في صدرها الغضب فازدادت تشبثاً بطلب الطلاق وكانت تتكلم وصوتها يتهدج من الحدة وعيناها (الجميلتان) تقدحان شرراً

— انه خرج يا حضرة القاضي في السيارة مدعياً انه يريد احضار كلبنا الصغير من الغابة وكنت اذا مشغولة بكتابة بعض المراسلات فتركته يذهب لوحده دون ان احسب لهذه السفرة اقل حساب ولما عاد انحنى على يقبلني كالعادة ... فتأمل يا حضرة القاضي ما اشد وقاحته ! ان تلك القبلة الخائنة هي التي وطدت عزمي على الطلاق . لم يخجل ان يقبل امراته بنفس الشفاه التي كان من برهة يقبل بها عشيقته . انك تريد يا حضرة القاضي ان تعرف ولا شك البرهان على معرفتي سر خيانته فاسمع . لما خرجت معه الى السيارة لاركب ونذهب الى النزهة وجدت فيها قفازاً نسائياً غير قفازي فسألت ... الخواجه اذا كان التقى باحدى صديقاتنا واركبها معه في تلك النزهة فانكر كل الانكار فاعدت عليه السؤال ورجوته وركعت امامه وبكيت رجاء ان يقول لي اسم التي كانت معه فانكر وظل على كذبه ولو انه قال لي اسمها لسامحته وما طلبت الطلاق

فاعلن القاضي — مع الاسف - طلاق مدام دوبار وانصرف الزوجان من المحكمة فذهبت هي الى التورين ونزلت عند امها التي اهتمت بتسلية الزوجة الشابة

وكانت الام تنتقد على ابنتها حدتها في طلب الطلاق وتقول لها :

= أتطلقين لاجل قفاز يا بنيتي ان هذا كثير وستندمين على عملك

— لست نادمة الا على كلبنا الصغير العزيز جوجو فاني مشتاقة اليه »

لقد كان صحيحاً ما قالته مدام دوبار وغير صحيح في وقت واحد . انها كانت تحب جوجو لجمال جلده ولطيف حركاته وشديد تعلقه بها وكانت تحبه ايضاً لما يذكّرها به من جميل عهد الزواج فانها كانت تذكر تلك الايام التي مرت على زواجها وهي تتنزه كل يوم مع اندره يصحبهما جوجو الصغير الذي كان ينام معهما في غرفة واحدة ويقفز قبل الفجر على سريرهما ليوقظهما ويداعبهما وفي وقت الطعام يجلس معهما على المائدة ويشاركهما في الاكل . ما الطف تلك التذكارات وما اشد تأثيرها على المطلقة الشابة التي كانت تبكي كلما اعادتها على ذهنها

وكانت مدام دوبار رغم طلاقها ما برحت عالقة القلب باندره ولكنها كانت تحاول ان تكذب على نفسها .

ففي صباح احد الايام زاد بها الشوق لمرأى جوجو فذهبت الى امام دار زوجها = وقلبها يخفق — ولما وقفت أمام البوابة نادت :

— جوجو . جوجو !!

وفي الحال سمعت جوجو يعوي ورأته ركضاً بين الاشجار الى جهتها وما كاد يصل اليها حتى تعلق بها واخذ يرتمي على رجليها محاولاً ان يظهر لها بحركاته كل عطفه وحنانه .

اما هي فحملته على صدرها وقبلته وذهبت به

...

كانت ام مدام دوبار قد دبرت لابنتها عريساً جديداً = مطلقاً مثلها — اسمه المسيو ليانكور فلما عادت بجوجو الى البيت وجدته بانتظارها فجلست وجلس بقربها وكان جوجو مرتمياً في حضن سيدته فلما اراد ليانكور ان يقترب قليلاً من مدام دوبار رفع جوجو رأسه وذنبه وهم ان يهجم على الرجل فاستلقت مدام دوبار على ظهرها من الضحك وقالت لليانكور :

= الحمد لله لقد جاء من يحميني الان .

ولكن ليانكور لم يكن عطوفاً على الحيوانات فبدلا من ان يداعب جوجو اخذه بكلتا يديه وضرب به الارض فتأثرت مدام دوبار واسرعت الى ذلك الكلب الامين وأخذته الى صدرها قائلة لليانكور

— ما كنت اظن انك قاس بهذا المقدار

وكانت هذه الحادثة سبباً لقطع العلاقات مع الخطيب الجديد .

ولما اختلت الزوجة الشابة بنفسها فكرت بزوجها السابق اندره وكيف كان يحنو على جوجو فدمعت عينيها وقالت في نفسها :

= كم كان اندره رقيق العواطف

وكأنها لم تشأ ان تكون مخطئة بعملها معه فاردفت قائلة :

— ولكنه خائن .

...

في اليوم التالي حدث حادث جديد اعاد الى مدام دوبار ذكرى اندره فانها قرأت في الجرائد اعلاناً من زوجها السابق يقول فيه انه يدفع مكافأة عظيمة لمن يجد له كلباً صغيراً اسود اسمه جوجو

فقالت في نفسها = يظهر ان نفس العاطفة والاسباب التي تدفعني الى التعلق بالكلب الصغير تدفعه ايضاً الى التعلق به

وقامت مدام دوبار واخذت كلبها معها وذهبت تتنزه امام منزل زوجها القديم فلما كادت تصل الى قرب ذلك المنزل حتى شعرت ان جوجو اختفى من ورائها فاخذت تناديه ولكنها لم تسمع جواباً واقتربت من بوابة المنزل ونادته ولكنها بدلا من ان ترى جوجو رأت زوجها اندره قادما والى جانبه جوجو .

فحاولت مدام دوبار ان تذهب ولكنها سمعت زوجها يقول لها :

— انك تفتشين على قفازك على ما اعتقد

فالتفتت فرأت ان قفازها مفقود حقيقة .

اما اندره فاردف قائلا :

— ان جوجو حمله الي الان كأنه يريد ان يكون عندي تذكار جديد منك فاسمحي لي ان احتفظ به واظنك فهمت الان كما فهمت انا ان جوجو مولع بلم القفازات وكما كان القفاز الذي حمله في الماضي الى السيارة سبباً لطلاقنا هكذا يكون قفازك اليوم سبباً ...

ولم يجسر ان يقول الكلمة ولكن زوجته التي كان الدمع قد جال في عينيها ارتمت على صدره تقبله وتقول :

= سبباً للصلح يا اندره

يسافر على الاوتس مواطننا جان افندي دبس ومعه الخطيب المفوه فيلكس افندي فارس لعرض رسوم المجاعة ومشاهد لبنان ورسوم بعض الصحافيين والادباء على المهاجرين

مطبعة طباره = بيروت

المعرض

الخميس ٢ تشرين الثاني ١٩٢٢ العدد ٢٨ السنة الاولى

جريدة المعرض

الاشتراك :

في لبنان وسوريا ٥٠٠ غرش

في الخارج ٦٠٠ غرش

الادارة : سوق سرسق

منشئها : ميشال زكور

يقال

ان يوسف بك مرزا قابل البطريرك الماروني وحادثه في مسائل لبنانية هامة

وان اللجنة الادارية ستبدأ مناقشاتها بالاملاك المهدومة

وان جرائد المهجر ستكتب كثيرا في موضوع البنك السوري

ماذا رأيت في باريس !!

عاد من باريس صديقنا الاديب فردريك افندي غرزوزي بعد ان مكث فيها ما يقارب العام فاجتمعنا به اجتماعاً طويلاً قص علينا في اثنائه بعض ما تقع عليه العين من عجائب الحوادث في العاصمة الفرنساوية فاحببنا ان ننقل بعض تلك المدهشات الى القراء

شارلي شابلن

حدثنا الصديق قال :

زار باريس — متنكراً — الممثل المضحك الشهير شارلي شابلن وكان قد عاد من اميركا الى وطنه انكلترا مالئاً حقائبه من الذهب بعد ان هجر بلاده وليس في جيبه الا ثلاثون ذهباً فاستقبل في انكلترا استقبالاً لم يلقه ملك الانكليز نفسه وحمله الشعب من المرفأ الى بيته وهو يبعد مسافة ساعتين عن البحر . وانما اراد الانكليز ان يكرموا في شارلي شابلن النبوغ الفني تنشيطاً لرجاله ومحبيه

ولما سئم شارلي مظاهرات الاكرام والاعجاب به انسل من داره خفية مع احد خدمه وركب البحر الى الهافر ومن هناك استأجر محلاً له ولخادمه في سيارة «اومنبوس» ولما وصل السائق الى العاصمة الافرنسية ساله شارلي عن الاجرة فقال له السائق اربعة فرنكات وما دفعها له شارلي حتى التفت اليه السائق وقال له

— انك تشبه كثيراً شارلي شابلن الذي رأيناه مراراً على لوحة السينما فهل انت نسيبه ؟

— بل انا شارلي بنفسه

ما كاد شارلي يقول هذه الكلمة حتى



الكولونيل لورنس

ملك العرب الحقيقي

يتنقل هذا الكولونيل اليوم بين بغداد والحجاز وشرقي الاردن وفلسطين حاملاً تحت طيات عباءته المزركشة وفي مجال وشاحه العربي كل سياسة القضيه العربيه

دخل الحجاز في الحرب فما خرج منها الا والشريف حسين ملكاً على العرب ودخل مع فيصل الى سوريا فما خرج منها الا والنار تلهب باطرافها ودخل بالامس بغداد فما خرج منها الا وفيصلاً على عرشه واليوم يزور شرقي الاردن وهو لا يخرج منها حتى يوجد للسياسة دورة جديدة هناك بدأت طلائعها بسلخ شرقي الاردن عن فلسطين وربطها بوزارة المستعمرات البريطانية رأساً وسحب المعتمدين البريطانيين منها

فلورنس الانكليزي اذن هو (ملك العرب الحقيقي) كما يسميه عرب البادية

اندفع السائق بسيارته في شوارع باريس ينادي بصوت لا ينقطع – شارلي شابلن – شارلي شابلن . . هذا شارلي شابلن –

أرأيت البحر الزاخر بامواجه ! هكذا كان الناس امام نزل « كريليون » عندما وصل اليه شارلي مع خادمه وكانت تلك الجماهير قد سمعت اسم شارلي من السائق فسبقته الى النزل لتتفرج عليه وكان في طليعة المتفرجين لا اقل من خمسمئة مراسل جريدة وكل واحد حامل بيده آلة تصوير لاخذ رسم الرجل المضحك

اما شارلي فانه ما صدّق ان وصل الى غرفته في النزل حتى دخل واقفل بابها من الداخل كأنه في مكان حصار

وكان عدد المتجمهرين للتفرج على شارلي شابلن يزداد كل دقيقة حتى اربى على عشرات الالوف وعجز البوليس عن تفريق الناس

اخيراً سئم شارلي الحصار في غرفته فقرر الخروج وما كاد يفتح باب الغرفة حتى كان امامه مئة محرر جريدة هذا حامل قلمه واوراقه وذاك واثب بآلته لاخذ رسمه وشارلي يضحك من حركاتهم

وكان مراسل الماتان اسبق الجميع الى محادثته . ولا يخفى ان الماتان تزاحم اليوم جرائد العالم بسرعة اخبارها »

ثم عكف صديقنا فقال :

– لقد شهدتُ في باريس استقبال لويد جورج وبرشنغ وملوك بلجيكا فلم ارَ الشعب يحتفل بواحد منهم كاحتفائه بملك السينما المضحك .

. . .

رجال السياسه

ثم خبرنا فقال :

حضرت استقبال الحكومة الافرنسية للجنرال برشنغ الاميركاني يوم جاء ليضع على قبر الجندي المجهول الوسام الذي اهدته الامة الاميركية له

وحضرتُ ايضاً على المحطة استقبال بريان للويد جورج يوم مجيء الوفد الانكليزي لحضور المؤتمر الاخير ولما خرج لويد جورج من القطار وقفت اتطلع ملياً بالرجل الذي يحرك العالم بكلامه فاذا هو رجل بادن كبير الراس واسع الجبهة اصلعها حاد النظر دائم الابتسام ، وكان الى جانبه المسيو بريان رئيس الوزارة الفرنساوية وهو قصير القامة رقيق الصوت نحيفه .

ثم قال :

«واعجب امر ادهشني في باريس هو انني حضرتُ وانا في قلب باريس خطاب كليمانسو وهو يلقيه في (الفانده) فاننا كنا في احد المراسح واذا بنا نقرأ على لوحة الستار خطاب الرئيس الفرنساوي السابق جملة جملة في نفس الوقت الذي كان يلقي به خطابه في الفانده ولم ينته كليمانسو من خطابه هناك حتى كنا نحن قد انتهينا من قراءته . والفانده تبعد عن باريس مسافة لست بقليلة

. .

حادث غريب

وحدث اثناء زيارة الجنرال برشنغ لباريس حادث غريب كاد يؤدي الى قطع العلاقات بين اميركا وانكلترا فان الجنرال الاميركي كان يحمل وسامين باسم الجنديين المجهولين الفرنساوي والانكليزي فلما وضع الوسام على قبر الجندي الفرنسوي انتظر دعوة من الحكومة البريطانية ليذهب الى لندن ويعلق الوسام على القبر واوعز الى سفير اميركا في لندن ان يبني قصر دون ستريت (رئاسة الوزارة) بالامر وصدف ان السفير الاميركي انبأ رئاسة الوزارة اثناء تغيب لويد جورج في الريف فلم يهتم احد لارسال الجواب ولا اهتم الملك للجواب ايضاً اعتماداً على رئاسة الوزارة فانتظر الجنرال برشنغ مدة الجواب البريطاني ولما لم يصله شيء خابر حكومته فاهتمت دوائر واشنطون للحادث وعدته اهانة من بريطانيا لها وكاد الامر يؤدي الى ما لا تحمد عقباه لولا اسراع الحكومة البريطانية الى تلافي الخطأ بارسال كتاب لطيف جدا – كاعتذار – بتوقيع الملك جورج الى الجنرال برشنغ (وربما نشرنا هذا الكتاب في عدد قادم »

الحب بلسان المهن

الاقوال التي توجه الى الفتيات عند طلب اليد حسب المهن :

الجندي – انت فتحت في قلبي جرحاً لا يقبل الالتئام .

السياسي – آه ماذا يكون لو عقدت معك اتفاقاً ودياً .

الضابط البحري – انا اجد حضنك مرسى اسلامتي من جميع زوابع الحياة

الطبيب – لا يشفي قلبي المريض الا بنظرات مقلتيك .

الكاتب – انت امل ء. تقبلي واكبر حادثة في شؤون حياتي ستكون اعلان زواجي بك .

العالم = هل تسمحي لي بالتمتع في حسابياتك وبمطالعة سعادتي في عينيك المملوءتين حباً وحناناً

الطباع – هل تنطبع امالي المخلصة في صفحة قلبك .

الجوهري = ستكون من رابطة زواجنا سلسلة مرصعة .

بائع الازهار = يكفي كلمة قبول من بين شفتيك لتكون روضة حياتنا ازهار السعادة

الجوذي = اسمعي لي كلاماً وعندئذ يكون زمام شؤوني في قبضة يدك وتفتخر مركبة اماني بركوبك اياها .

بائع الصابون = انت ستطهرين بقع سوء حظي التي على ثوب حياتي .

عن التركية (العراق)

***

هو – لقد كان زوجك المرحوم من اعز اصدقائي فارجوك ان تعطيني شيئاً من تركته احفظه كتذكار صداقة عندي

هي – (يجزن لا يوصف) رحمه الله ! انه لم يترك شيئاً غيري !

. . . .

بلا عنوان

اهدى الملك فيصل جوادين كريمين من الخيل العربية الى الجيش الوطني العراقي •

عين السيد خليل اسحق متصرفاً الواء ديرالزور وقد سافر اليها ومعه المسيو بافي مستشـار الامور الاقتصادية والسيد وجيه الجزار مفتش الزراعة

استقالت الوزارة الالمانية وقد قبل ويرث بتأليف وزارة جديدة

قتل الجنرال ديتريف وزير الحربية في بلغـاريا وهو يتنزه في سيارته •

اصبحت المفاوضات الارلاندية هدفاً لخطر عظيم ويرجح انقطاعها

سافر المرشال فوش الى انكلترا.

مرض رشدي باشا احد المندوبين المصريين

وصل بكر سامي الى باريس فاستقبله المسيو بريان رئيس الوزارة

قررت المجالس الماسونية العليا تأسيس جمعيـة ماسونية دولية تكون مركزها في جنيف

زار الملك فيصل مدينة الموصل وقد وافق على تأليف فرقة في الجيش للصحية اسـمها (الكوكب الاحمر) بدلا من الصليب الاحمر والهلال الاحمر

عين الجنرال نوري السعيد رئيساً لاركان حرب الجيش العراقي ومديراً عاماً للامن العام في المملكة العراقية

عين السيد هبة الدين الشهرستاني وزيراً للمعارف في العراق.

وضعت شارة تاج فوق المثلث العنابي في العلم المرفوع فوق البلاط الملكي في العراق •

قررت الحكومة العراقية نهائياً ابعـاد محل الموسات خارج المدينة مع المراقبة الشديدة عليه

يسافر الجنرال غورو الى فرنسا في هذين اليومين ويسافر معه المسيو روفي مدير المالية في المفوضية العليا وتقول (الف باء) ان بديع بك المؤيد يسافر ايضاً مع الجنرال

وصل عباس حلمي الخديوي السـابق والمرشح لعرش سوريا الى ايطاليا

نكست الرايات حداداً في المانيا على قرار الحلفاء في مسألة سيليزيا

تتابع الجرائد شكواها المرة من البريد وتأخره عدا عما يضيع فيه •

تظاهر المصريون لفرنسا بمناسبة عقدها الصلح مع الكماليين •

أعلنت ادارة مطبعة الروضه انها مستعدة لقبول المطبوعات على اختلاف انواعها كما كانت قبل وفاة صاحبها المرحوم خليل باخوس

اطلقت الحكومة الاميركيه في بوسطن اسم البطل اللبناني سليمان حنا لطفي الذي قتل في ساحة فرنسا تحت ظل العلم الاميركي على احـد شوارع المدينه تخليداً لذكره •

في فالوغا

زار في الاسبوع الفائت متصرف لبنان الشيخ كسروان الخازن يصحبه مستشـاره المسيو اوبوار والشيخ يوسف كسبار قائد الجند اللبناني هناك قرية فالوغا فنزلوا ضيوفاً على الشيخ طنوس الرامي شيخ صلح القرية حيث استقبلوا استقبالاً كريماً ثم زاروا حضرة الوجيه وديع افندي الرامي محرر مقـالات المتن الاعلى فلاقوا في داره كل حفاوة واكرام وقد خطب وديع افندي امامهم خطاباً اصلاحياً دل على غيرته واندفاعه في مصلحة وطنه الصغير.

وقد سر المتصرف والمستشـار من كلام وديع افندي ووعداه بالنظر في كل ما طلبه لتلك الجهات من الاصلاحات المفيدة والضرورية لها •

اعراس الصحافيين

يظهر ان صحافيي بيروت — ولا نقول كلهم — قد اعلنوا الحرب العوان على حياة البتولية «العزوبة» فما مر عليهم عام حتى كان اصحاب الجرائد يتسابقون الى لبس « اكاليل الزواج » فمن صاحب البرق الى صاحب اللسان الى مدير الوطن يوسف افندي عقل في الاسبوع الاسبق الى احد صاحبي الوطن في هذا الاسبوع .

فقد احتفل بعد ظهر الاحد باكليـل الرصيف وديع افندي عقل على الآنسة المهذبة اديل نعمه لبوس فدل الاحتفال على ذوق الرصيف وادبه الجم وقد سافر العروسان بعد الاكاليل الى جهات الدامور لقضاء شهر العسل

وفقهما الله واخصب عيشهما بالبنين •

اكبر سفينة في العالم

وردت برقية من نيويورك مفادها ان البـاخرة مجستك اكبر سفينة في العالم سينتهي من عملها قريباً في ميناء هامبورغ وستسير في الربيع القـادم بين نيويورك وساوثمبتون

كان اسم هذه الباخرة قبلا بسمرك ومحمولهـا ٥٦ الف طن وهي تسع ١٢٠٠ نوتي و٤٠٠٠ راكب

• • •

العراق يشتعل

قالت الف باء في عددها الصادر يوم السبت:

سرت امس في المدينة اشاعة مؤداها ان ثورة عظيمـة شبت في العراق وان الامير زيداً مجروح وجعفر باشا قد اختفى وقد استفهمنا عن صحة ذلك من المصادر الرسمية المتعلق بهـا امر العراق فنفت ورود مثل هذا الخبر وقالت انه من اختراعات اولي الغايات ولهذا توقفنا عن نشر شيء قبـل ان تنجلي الحقيقة •

حول الاتفاق الفرنسوي التركي

يقول مراسل شركة روتر من الاستانة ان المسيو فرنكلين بويون صادف صعوبات في بدء المفاوضات ولكنه توصل الى عقد اتفـاق تام ابرمه الكماليون عقب عقد جلسات سرية طويلة حضرها المسيو فرنكلين بويون

وقد قال مصطفى كمال لاعضاء الجمعية الوطنية انه يجب ان يعدوا مندوب فرنسا كواحد منهم

ويقال ان فرنسا تنازلت بمقتضى هـذا الاتفاق عن مطالب خاصة بمسألة الحدود وانهـا حصلت في مقابلة ذلك على فوائد سياسية وتجارية

ويوضع هذا الاتفاق موضع التنفيذ بعدما تبرمه فرنسا بخمسة عشر يوماً •

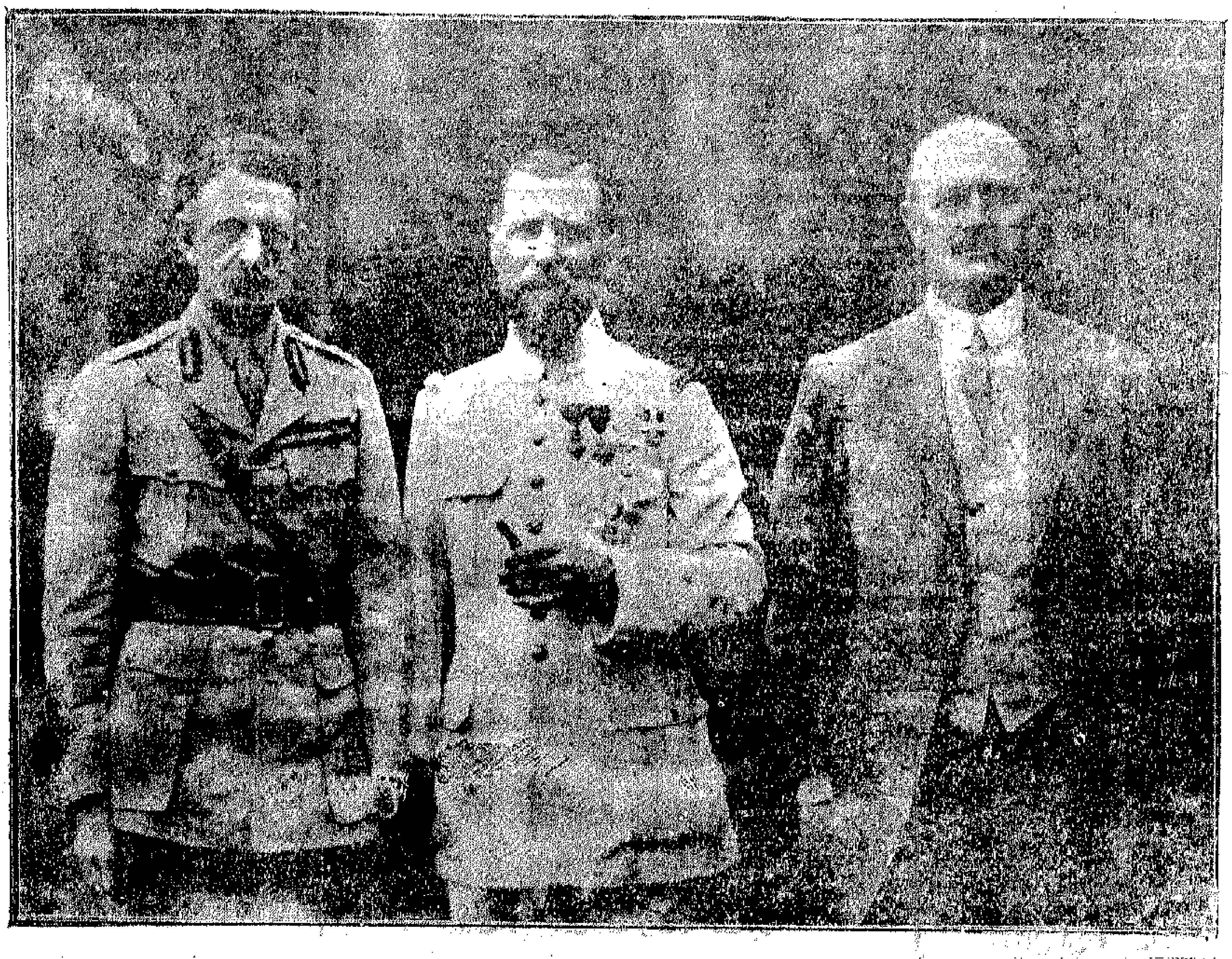
• • • •

السلطان حسين والحلفاء

نشرت رصيفتنا القبلة التي تصـدر في مكـة المكرمة وتنطق بلسان جلالة الشريف حسين مقالاً ضافياً سياسياً نأخذ منه ما يأتي :

بات الناس ينتظرون بفارغ الصبر من الاحلاف نتائج تصريحاتهم وخطبهم ومنشـوراتهم وعهودهم ووعودهم فلم يكن من الاحلاف الا ان قبروا مواد الرئيس ولسن ودفنوا كل ما صرحوا به واعلنوه للعالم على السنة ساستهم وزعمائهم في مواقف الخطابة والصحافة ، دفنوا كل ذلك من المبـادئ التي نادوا بها في مقابر الاغراض والمآرب النفعية وجعلوا التصريحاتهم التي فاهوا بها ابان الحرب نسياً منسيا •

ولئن قبر الحلفاء مواد الرئيس ولسن فقد آمنت بها الشعوب قبل قبرها ورسخت في نفوسهم وسرت فيهم سريان الكهرباء فتشبعت بها ارواحهم وقويت بها ارادتهم وصحت عزيمتهم على الجهـاد في سبيل تحقيقها بكل الوسائل ولو الى آخر نقطة من دمائهم ان هذه الحقيقة موجودة ومتسعة النطاق بصورة عجيبة في الشرق والغرب وكل هذه الشعوب شعرت باشتراكها في المصيبة ولهذا تجد الكل يعطف بعضهم على بعض •



المرشال اللنبي — الجنرال غورو — الجنرال كونغريف

هذه هي الصورة المشهورة التي لعبت دوراً هاما في حياة الخواجه هانسلمان « مصور عظمة سلطان مصر » كما يذكر القراء من المقالات الثلاث التي نشرناها تعليقا على مكاتيبه اللطيفه وانذاراته القويه

وقد علمنا ان في نية حضرة (مصور عظمة السلطان) اقامة الدعوى علينا لاننا هتكنا حرمة حقوقه المقدسة ونشرنا هذا الرسم في جريدتنا « نقلا عن الاولستراسيون » في حين انه من تصوير « عظمته » او بالاحرى تصوير مصور عظمة السلطان ولكي لا يكون مبلغ التعويض زهيداً « ست ليرات مصرية فقط » اعدنا نشر هذا الرسم — اكراماً له = بمناسة سفر الجنرال غورو الى باريس وبمناسبة خبر نقل المرشال اللنبي من مصر الى وظيفة سامية في لندن ثم بمناسبة قدوم الجنرال كونغريف الى فلسطين وشرقي الاردن فعسى ان يطلب حضرته منا هذه المرة مبلغاً يستحق ان نرسله له حوالة بريدية

الحاكم في زحله

أستقبل القومندان ترابو في زحلة والبقاع استقبالا فخماً لم يسبق له مثيل وقد القى هناك خطاباً قال فيه :

ان عمر لبنان الكبير لم يزد بعد عن ١٣ شهراً ولقد تألف مجموعه من ثلاثة اجزاء متباينـة واعني لبنان الصغير من جهة وولاية بيروت من جهة ثانيـة واخيرا البقاع الذي افترسته الطيور الجارحة وادمته اعواماً طوالاً

اني اعلم انكم شاعرون بان الحالة لم تصل بعد الى ما ترغبون فيه تماماً ولكنني اطلب منكم قليلا من الصبر فاننا بمساعدة اللجنة الادارية عاملون على سد حاجات البلاد

اشاع بعض المرجفين ان الغاية من هذا الاحصاء تمهيد السبل للجندية الاجبارية · وهي اكاذيب وارد من الجنوب او من الشمال ادحضها بلسان الجنرال غورو الذي اعلن انه لا حق لفرنسا ان تؤلف جيشاً اوتجند احداً في لبنان او سوريا · فالانتـداب ذاته يحول دون ذلك · ولن يحق لقوميسر عال او حـاكم في مستقبل الايام ان يؤلف جيشاً في لبنان · ولا نقبل في الجاندرمة الا كل من يتطوع باختياره ·

ولقد دعاني الجنرال اليه منذ ايام وسـألني عن موعد نهاية الاحصاء فتعهدت له باسمي وباسمكم ان ينتهي في آخر كانون الثاني القادم · لذلك اطلب من جميع وجهاء هـذا اللواء الملتفين الان حولي ان يساعدوا على انهاء هذه العملية في ذلك الموعد

واني ابشركم بان الصلح مع تركيا اصبح قريب الوقوع وفيه ضمانة للسلام والتجارة ولقد جاء موقف فرنسا مع الاتراك دليلاً على احتفاظها بصداقة اصدقائها القدماء ·

ان هنالك بعض الشؤون الخاصة سيعلنها لكم مستشاركم الاداري · ولكنني احب ان اخبركم بان الحكومة ستقوم قريباً باصلاحات كثيرة اهمها طريق راشيا التي سيبدأ العملة بانشائها بعد خمسة عشر يوماً ولقد قلت لابناء راشيا انها المرة الاخيرة التي اذهب فيها اليهم عن طريق وعرة · وكذلك سيباشر بانشاء طريق مشغرا قبل اخر هذه السنة · ويبدأ بانشـاء طريق الهرمل الكبرى في الحين القريب

واني ابشركم بان مشروع الكهربائية في زحلة سيباشر به في اقرب وقت وهو نبأ اعرف انه يسركم كثيراً

اراد احد القواد ان يتحن شجاعة احد عساكره فقال له مـاذا تقول حين ترى لواء الجيش يخفق في ساحة الوغى فاجابه على الفور — اقول ان الريح عاصفة

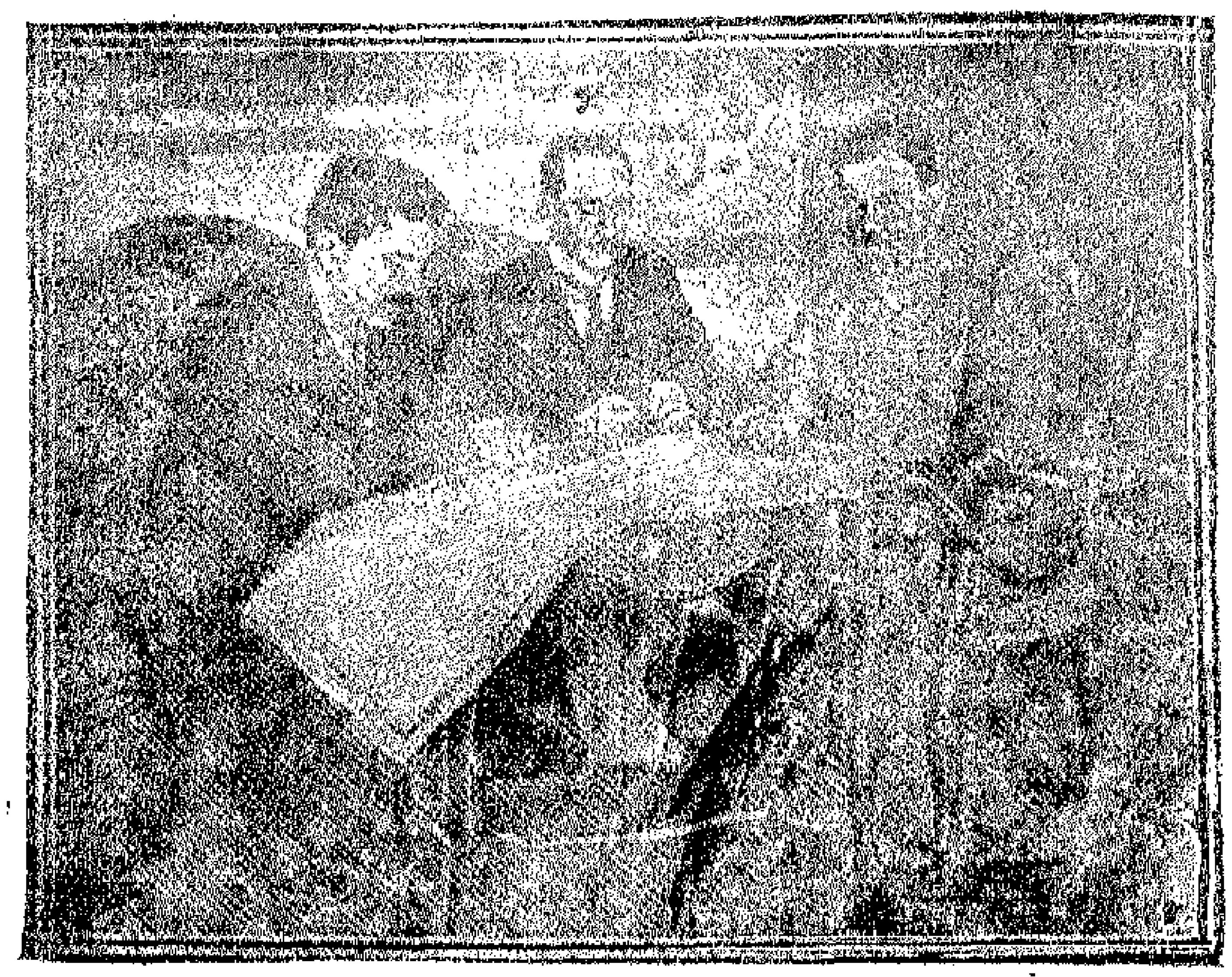
. . .

بشهادة امه

هي — الم يقل لك احد انك فتى جميل ؟

هو — بلى بلى فان امي تقول ذلك لي دائماً

. . . .



حول حرب الاناضول

يرى القارىء رسم مصطفى كمال جالساً مع اركان حربه امام الخرائط الحربيه لمتابعة سير المعارك الحامية الناشبه بين الاتراك واليونان

ويظهر مصطفى كمال في الرسم بثوبه المدني وقد وضعت فوق رأسه علامه «×»

الشرف القاتل

طالعنا في احد اعداد مجلة سر كيس (سنة ١٩٠٦) الحكاية الاتية فاحببنا اخذها للقراء :

وجد بوليس نيويورك رجلا تليانياً اسمه ريجو جريحاً في منزله وامرأته مقتولة بجانبه ثم مات الجريح وفي صباح اليوم الثاني قبض البوليس على جوزفين تيرانوفا التليانية ولها من العمر ١٨ سنـــة فاعترفت انها القاتلة

وحـكايتها ان اهلها ارسلوها من ايطاليا وهي في الثامنة من عمرها فجلست مع ريجو الشـــقي وهي في حالة السذاجة والطهارة التامة فاغرى الشـــيطان ذلك التلياني

وكان يهم الصبح ان يتطلعا
ويفتض اذرار السماء ليسطعـــا
ويرفع ثوب الليل عنه ليخلعـــا
فلم يطو منه الذيل الا وقد وعى
دماً طاهرا اجراه أثم فتى نذل

فاستشارت الفتاة زوجة الرجل في حالها فسكنت خاطرها قائلة ان ليس في عمل الرجل ما يخشى منه على طهارتها وصدقت الفتـــاة قول المرأة فلما بلغت السابعة عشرة من عمرها احبها يوسف تيرانوفا واحبته ايضاً فزفت اليه وهي تحسب انها طاهرة سليمة

...

فلما اصبحا رأت من انفة زوجهـــا ونفرته ما اوضح لها حقيقة حالها فنزعت خاتم الزواج وردته اليه صامتة ثم لبست ثوب اكليلها وسارت الى منزل ريجو فاطلقت عليه الرصاص ثم طعنته وزوجته بخنجرها وانصرفت غير مضـطربة الى منزل ذويها وهنـــاك ادركها البوليس فقالت — مهلا فاني جائعة انتظروني ريثما آكل ثم امضي معكم

ولما سـيقت الى المحكمة ووقفت بحضرة القاضي قالت : ان ريجو سلبني افضل ما املك فقتلته، وامراته خدعتني حتى خدعت زوجي فقتلتهـــا ايضاً . ذلك الحـــال في بلادي ايطاليا لايغسل العار الا سفك الدم وقد كنت طفلة لما اهنت وانا الان امرأة وقد انتقمت لطفوليتي وفعلت ما تفعله النساء في وطني واوكد ان الله لا يعاقبني . وكان القاضي قد استحضر زوجها وانبأه بما فعلت فقال لها هل تتأكدين ياجوزفين انك انتقمت لشرفك؟ قالت نعم . عنـــد ذلك البسها زوجها خاتم العرس ثانية وقال انني اغفر لك وسابذل كل مقدرتي لمساعدتـــك فمتى اطلق سبيلك ان شاء الله تعودين الى بيتنا فانطرحت بين ذراعيه باكية

طلب رجل من خادمه الجديد ان يوقظه في الساعة الخامسة صباحاً ليتمكن من ركوب القطار فاجابه الخادم على الفور سمعاً وطاعة ياسيدي اقرع لي الجرس حين تريد الاستيقاظ فاوقظك في تلك الساعة تماماً



حسين رشدي باشا

ثاني المندوبين المصريين

الذي اصيب موءخراً بمرض شديد اثناء اقامته في لنـــدن حال بينه وبين النهوض من السرير وقد افادت البرقيات انه مصاب بالفالج

وكانت جريدة التيمس المصورة قد نشرت هذا الرسم وقالت عنه انه (عدلي باشا يكن) فنقلنـــاه عنها ولكن احد مشتركينا في مصر صحح لنا خطأ التيمس في مقـــال لطيف عن (الرسوم والجرائد) نشرناه في عدد ماض

جزاء غلطه



= مسكين مسكين الماذا تريد ان تشنق نفسك هل يئست من الحياة ؟

— بل لاكفر عن خطيئتي فلا اتزوج مرة ثانيه في الاخرة اذا كان يوجد هناك محلات (موض) للنساء

خزانة الادب

وصل الى ادارة (المعرض) في هذا الشهر هدايا لطيفة جزيلة الفائدة هي بضعة كتب لمشاهير ادباء وادباء في لبنان وسوريا ومصر ومن هذه المؤلفات كتاب (ابتسامات ودموع) للكاتبة النابغة (مي) ونذكر اننا طالعنا هذا الكتاب الرقيق من ثماني سنوات واستعدنا قراءته المرة والمرتين لما حواه من الشعور الحي والعواطف الحساسة واليوم استعدنا قراءته ايضاً بذات اللهفة التي كنا نطالعه بها للمرة الاولى فاذا تلك الدموع السائلة بين سطور الكاتبة المعرّبة ما برحت نافرة بكل معانيها وقد زادها حسن السبك لمعاناً وروحاً جديدة

ان مي (شاعرة) بما توجده في اللغة العربية وبما تنقله ايضاً اليها

واهدانا الصديق الشاعر حليم افندي دموس نسخة من ديوانه اللطيف المزين بالرسوم الجميلة ولا حاجة بنا الى تعريف شعر الحليم الى قراء (المعرض) فعندهم منه مسطرة ومسطرة بديعة خلابة

وقد زاد الشاعر على ديوانه بعض صفحات جلها مما نظمه خصيصاً لهذه الجريدة وكان له وقعه عند القراء

ويطلب الديوان من صاحبه الاديب في دمشق

ومن جميل الآثار الادبية ايضاً ديوان الشاعر الرقيق محمد افندي الشريقي (اغاني الصبا) وقد نشرنا للشاعر قصيدة في (الامومة) ظهرت فيها شاعريته بالطف معانيها

والديوان مصور جميل الطبع والترتيب عدا عن مواضيعه المستحبة .

ثم هنالك مجلات ممتازة كعدد مجلة (الهلال) الاخير الذي يعد تحفة ادبية تهدى لارقى الكاتب بترتيبه ومحتوياته .

ومجلة (الشرطة) التي اصدرتها ادارة الامن العام في دمشق مجارية بها مجلات البوليس في العواصم الاوربية .

وكان مسك ختام الهدايا (مجلة سركيس) وكفى باسمها دليلاً على خفة روح صاحبها وسلامة ذوقه ومن يجهل سركيس من قراء العربية في كل مصر وقطر .

القيصر قبل موته

قال للقيصرة :

لقد ضمنا الحب والمجد فلا يفرق بيننا الموت

وقبّل اجمل بناته قائلاً : لم اكن اشعر بعاطفة ابوية تفرح مثل الان » ونظر الى صدره حيث تبقى آثار الاوسمة التي انتزعها عنه البولشفيك فقال :

— الله اعطى والبولشفيك اخذوا —

رواية العدد

الورقة ٩

خرج نخله من (السركل) بينها كانت الساعة تتمشى نحو الثانية بعد انتصاف الليل وكانت الغيوم السوداء الكثيفة تغطي صفحة السماء وتحجب القمر عن العيون والظلام قد اثقل عاتق الليل باشباحه وشوارع المدينة مقفرة ساكنة لا يسمع في ارجائها غير هزيم الرياح تصفر في وجه الصباح

تنفس الشاب الصعداء وتمتم بعض كلمات تدل على يأسه ثم اخفى يديه تحت ردائه ومشى يقطع الشوارع الى منزله وهو يفتش عبثاً في جيوبه ليرى فيها قطعة من النقود او ورقة بنك نوط صغيرة

انه كان قد خسر كل ما معه على طاولة (البكارا) ولم تكن تلك المرة هي الاولى التي يخسر فيها على الطاولة الخضراء بل انه قضى زهو شبابه بين اوراق اللعب واللاعبين ، يخسر كل ليلة ويقسم في آخرها ان لا يعود الى اللعب ثم يعود صاغراً مدفوعاً بقوة ذلك الطمع الغريب الذي يقول دائماً لصاحبه — انك خسرت البارحة وستربح اليوم

وكان ما خسره نخله في هذه الليلة آخر ما ابقته له الايام من ارث ابيه وكان له بعض بقايا حلى حفظها تذكاراً من عهد امه فباعها لما قيل له ان في احدى زوايا العاصمة نادياً سرياً للعب يجتمع فيه بعض الاجانب الغرباء اعتقاداً منه انه يسترجع معهم ولاء ما كان خسره في (السركل) .

ولكنه خسر تلك البقية ايضا وعاد ادراجه الى البيت قاطعاً المدينة من طرفها الغربي الى قلب جهتها الجنوبية الشرقية بين ازقة مقفرة خطرة لا يأمن السائر فيها على حياته

ولكن نخله لم يكن معه اجرة العجلة ليركب ثم انه لم يكن يخاف اللصوص والاشقياء لانه كان خاوي الجيب نافض المحفظة .

لم تكن المسافة قصيرة بين السركل وبين غرفته ولكنه كان يقطعها وهو لا يشعر بطول الطريق لان افكاره كانت مشغولة بخسارته .

اخذ يذم نفسه ويلعن حظه ويعاتب ضعفه ويقسم ان لا يعود الى اللعب مرة اخرى ثم قرر ان يبدأ بشغل مفيد يكسب منه عيشه وحياته وشرفه

وانه يسير الهوينا على طريق الشام قرب تلك الازقة الظلمة المقفرة اذا بيد قوية تأخذه من خناقه وترمي به عرض الارض وبصوت يقول له .

— اشلح تربح

وما هي الا ثانية حتى كان نخله مرمياً على الارض واللص جاثماً على صدره وبيده خنجر حاد .

لم يخف صاحبنا من هذا الاعتداء بل ابتسم للمعتدي لانه كان عالماً ان اللص سيعود عنه بخفي حنين .

وبعد ان فتش اللص كل جيوب نخله ولم يجد فيها شيئاً سأله :

— البس معك ساعة ؟

— كلا فقد تركتها عند عمتي

= ولا يوجد معك نقود ؟

- انني باق بدون عشاء الى الان

— ولا اوراق نقدية سورية على الاقل

— لقد خسرتها كلها في الباكارا

وبدون ان يعرف السبب الذي دفعه الى الكلام اكمل قائلا :

— آه لو ساعدني الحظ ولعبت دوراً واحداً بعد لكنت ربحت كل الربح لانني شعرت ان الحظ اصبح على رؤوس اصابعي

فاخذ « الازعر » بيدي نخله وساعده على النهوض وتمتم في اذنه :

= أصحيح انك كنت على وشك الربح ؟

— اقسم بشرفي

وحاول نخله الافلات منه فاخذه اللص من طرف ردائه وقال :

— رويدك قليلا يا صاح . انني قد توفقت الليلة قبل قدومك بصيدة وجدت معها بعض اوراق نقدية فهل تريد ان تساعدني ؟

— باية طريقة ؟

— ان تأخذ هذه الاوراق وتلعب لي .

فلم يثبت نخله امام هذه التجربة الجديدة وبدون ان يفكر اجاب :

— بطيبة خاطر : هل انت واثق بي ؟

— نعم لانني اعرف شرف كلام المقامرين فاذهب والعب وسانتظرك انا هنا الى الساعة الرابعة صباحاً

...

اخذ نخله اوراق اللص وأسرع الى ذلك النادي السري فوجد على الطاولة غريباً اميركياً وصل بعد ذهابه وملء حقيبته الذهب وصار يلعب على المكشوف ويربح ارباحاً طائلة

دخل نخله صفوف اللاعبين واخذ ورقة مع الغريب الغني فربحت وبدأ الحظ يرافق اوراقه فصار كلما اخذ الاميركي ورقة وقال :

— ثمانيه

يفتح نخله ورقه كاشفاً عن = تسعه

الى ان جمع امامه اربع مئة الف فرنك في ساعتين وكان الوقت قد حان للانصراف فحمل غنائمه وهو لا يصدق بما بين يديه وصار يمشي ذهاباً واياباً كالمجانين .

انه استرجع في ليلته نصف خسائره في القمار واسترجعها بمال اللص .

عاد صاحبنا الى حيث تواعد مع « اصه » على الاجتماع وكانت الساعة تقارب الخامسة فعجب لعدم وجود الرجل في المكان المعهود واخذ يفتش عليه ويناديه بصوت خافت وما من مجيب الى ان عثرت رجله اخيرا بجسم على الارض فانحنى عليه وعرف فيه صاحبه فاخذ يهزء قائلا :

= قم يا صاح قم من نومك

ولكن الرجل لم يتحرك فتأمله نخله مليا فاذا عيناه بارزتان وفمه عائم بالدم وصدره مخضب بطعنة خنجر باق فيه .

لبنان في المهجر

ذكرت رصيفتنا (المرسل) الارجنتينية وصف الحفلة التي اقامتها جمعية التحالف اللبناني في الشيلي في عيد لبنان الكبير وحضرها الجنرال مانجان الذي حيا الراية اللبنانية المرفوعة في صدر القاعة بالكلمات الاتية :

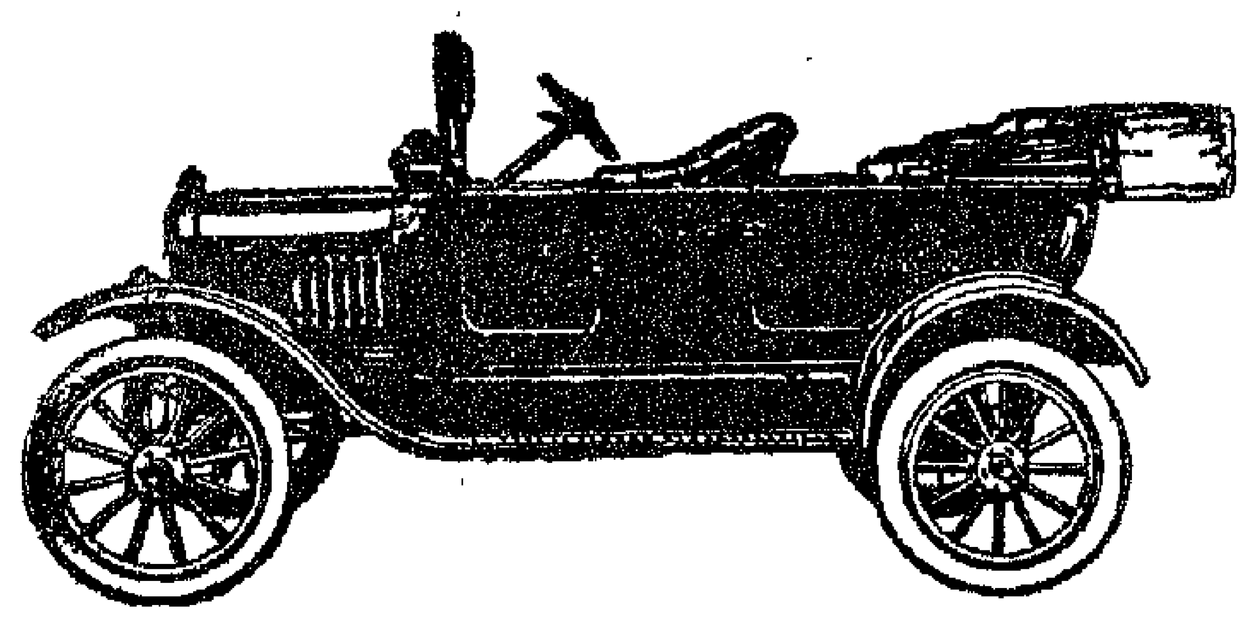
(هذا هو ارز لبنان المجيد الخالد شعار الجبابرة ورمز الاتحاد الافرنسي اللبناني وان فرنسا تفتخر بانها احبت امة في الشرق تقف الان بين امم الارض وستكون عونها على الحياة الحرة السعيدة)

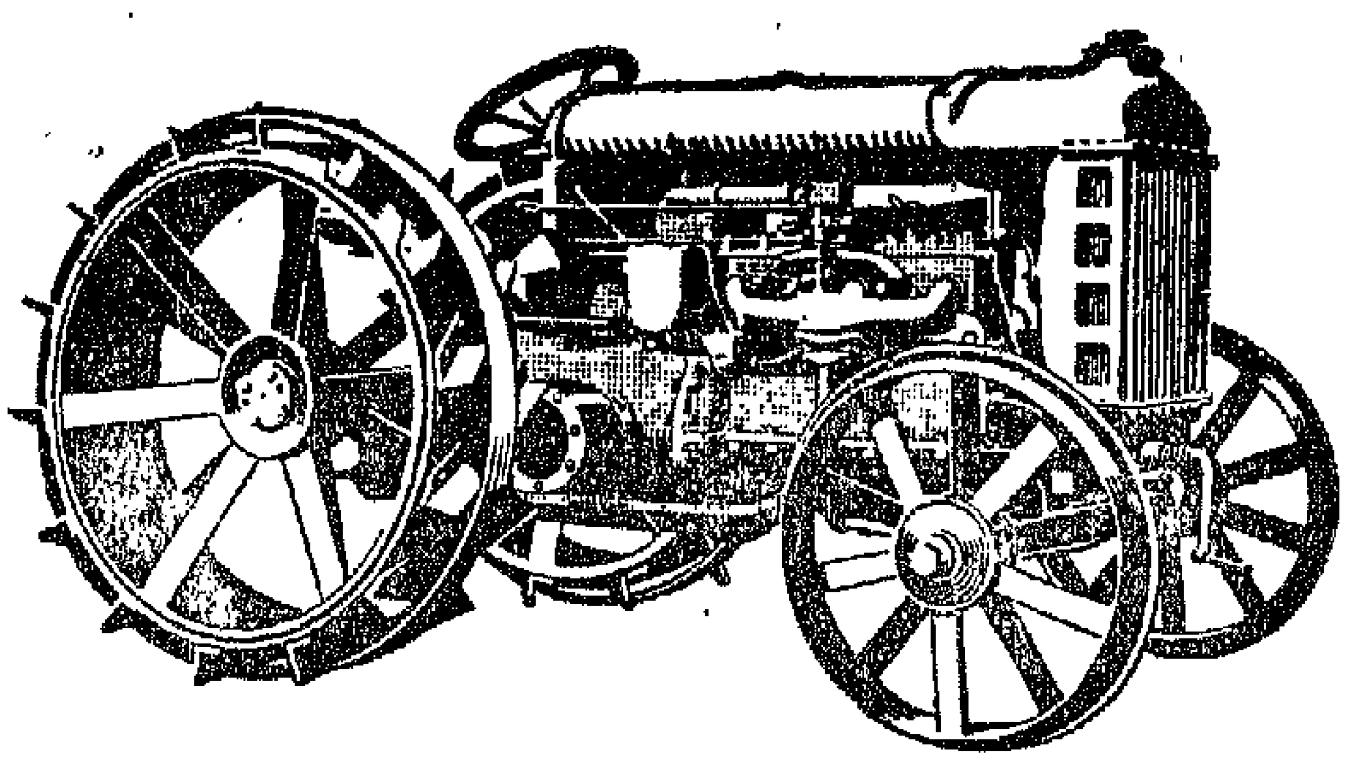
...

سلطان مصر وسعد باشا

نشرت الورننغ بوست تلغرافاً من مكاتبها في القاهرة قال فيه ان مظلوم باشا ومرقص بك حنا عرضا على عظمة السلطان الاتفاق مع زغلول باشا فاجاب عظمته انه لا ينظر في الامر الا بعد ما يزور زغلول باشا السراي السلطانية ويحظى بالمقابلة كسائر اعيان البلاد وقال هذا المكاتب ايضاً ان الصحف المشايعة لزغلول باشا (الزغلولية) افرغت جهدها لاقناع الجمهور المصري بان زغلول باشا مخلص للسلطان والتأكيد بولائه لعظمته . وان موظفاً كبيراً في السراي السلطانية قال في الحفلة التي اقامها ثروت باشا بالاسكندرية ان عظمة السلطان مصمم على ان لا يعرض كرامته للمساومة بطلب الاتفاق مع زغلول باشا .

....







مطبعة طباره = بيروت

جريدة المعرض

الاشتراك :
في لبنان وسوريا ٥٠٠ غرش
في الخارج ٦٠٠ غرش

الادارة : سوق سرسق

منشئها : ميشال زكور

المعرض

الاحد ٦ تشرين الثاني ١٩٢١ العدد ٥ السنة الاولى

يقال

ان بعض الزعماء بدوأ يرشحون انفسهم للمجلس النيابي اللبناني .
وان مهمة هذا المجلس ستكون تقرير شكل الحكومة
وان عدد اعضائه سيكون ثلاثين .

لقطات الطريق
— ٣ —

همة رجال المطافيء

ليل الخميس الفائت شبت في العاصمة عند شارع الاتليدي (؟) (يعني امام الكلية اليسوعية) نار هائلة في مستودع هنـاك للسلطة العسكرية فاندفع لسان اللهيب وسط ظلام ذلك الليل كالسنة الافاعي وسد لدخان الكثيف المتصاعد منافس السماء وخاف جيران المكان وصول النار اليهم فاخذوا يكسرون النوافذ والابواب ويرمون بالغالي والرخيص من اثاث ومتاع الى خارج المنازل — هذا عدا ما اصابهم من الخوف والجزع

وتنبيهاً لرجال البلدية والبوليس اخذ بعضهم يطلق العيارات النارية في الفضاء

وصار الناس يتراكضون مئات مئات الى مكان الحادثة بينما كانت النار تزداد لهيباً واندلاعاً

ووقفنا مع رفاق على شرفة محل قريب نتفرج على ذلك المشهد المخيف ونتفرج ايضاً على الجماهير الراكضة صفوفاً صفوفاً الى جهة الحريق وبقينا نصف ساعة ننظر بين الناس لنرى خيال بوليس او جاويش بلدية او ابريق مـاء على الاقل بيد احد رجال المطافيء فلم تقع عيننا على شيء من ذلك

الى ان اخذت النار تخمد من تلقاء نفسها لانها لم تجد امامها ما تأكله .

وبينما النار تخمد والدخان يخف والناس تعود والجيران تزول مخاوفهم اذا بطنبرين من المـاء يركضان امامنا (على اقل من مهلهما) وامامهما بعض رجال الاطفاء على سياراتهم وهم يصفرون للناس حتى يفسحوا لهم مجال المرور — للعجلة — كأن النار باقية بانتظارهم الى تلك الساعة ثم شاهدنا بعـد ربع ساعة بعض رجال البوليس ومفتشي البلدية يصفعون بجزماتهم الطويلة العالية جبهة بلاط الشارع وهم سائرون — بدون ان يعرفوا الطريق — الى محل الحريق .

وبعد نصف ساعة اخرى — وكانت النار قد خمدت تماماً — مرّت من امامنا فرقه مطافيء اخرى .

فوقفنا وضحكنا من هذه المشاهد — ثم قلنا :

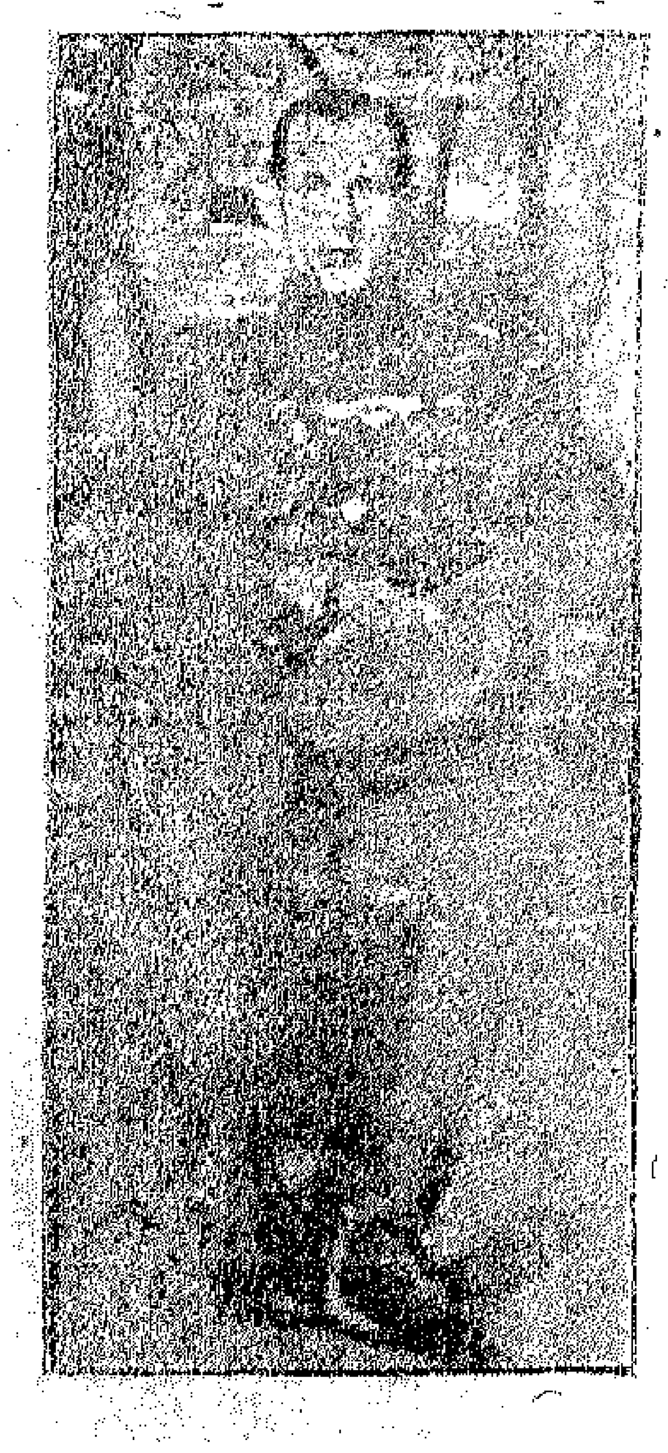
شبت النار وانطفأت لانها اكلت ما وصل اليه لسانها ولم ينزل عليها نقطة ماء من يد رجال المطافيء ، ولكن غداً يصل الى الجرائد الخبر على الشكل الآتي :

«ان النار شبت في المحل الفلاني ولولا



عصمت باشا

القائد الكمالي العام



البرنس جورج

ولي العهد اليوناني

الذي افادت البرقيات الاخيرة انه سيركب العرش اليوناني مكان ابيه الملك قسطنطين الذي سيتنازل عن عرشه .

وهو اليوم قائد احدى الجيوش اليونانيـة وربما استلم القيادة العامة مكان الجنرال بابولاس الذي فشل في معارك سقاريا واسكي شهر

همة البوليس ورجال البلدية واسراع رجال المطافيء من جنود وبلدية لكانت بيروت اليوم طعمة للنار. فنشكر همة . . . ونثني على حمية وغيرة . . . الخ الخ » .

ويصدق الناس! غير ان الحقيقة هي كما شاهدناها ونرويها الآن .

ليس هذا الحديث بدون مغزى فهكذا حل بلبنان زمن الحرب .

ظل اربع سنوات يموت جوعاً ويموت ويموت ولما لم يبق فيه من يقدر عليه الجوع وانتهت المجاعة وصار الانقلاب لم نعد نسمع — والحمد لله — الا هـذه الكلمات من كل الجهات

— لولا فلان وفلان لما بقي احد في لبنان : » ولكن الحقيقة هي في حكاية حريقة امس .

. .

السلحفاة والبريد

قيل — ان سلحفاة تسابقت مع البريد من حمص الى بيروت فوصلت السلحفاة الى هنا وولدت عدة اولاد وكبر اولادها وارسلتهم بمهمة الى حمص والبريد لم يصل — بالسلامة — الى بيروت .

ولماذا ! — لان العجلة من الشيطان .

ارسل وكيل هـذه الجريدة في حمص من شهر الى ادارة هذه الجريدة حوالة بمبلغ من المال (زهيد) وارسل كتاباً ينبيء الادارة فيه بارساله المبلغ فوصل الكتاب ولكننا انتظرنا عبثاً وصول المال . ثم ارسلنا له كتاباً او كتابين وجاوبناعلى رسائلنا والمبلغ ما برح في الطريق .

وجاءنا منه كتاب من يومين يقول فيه انه راجع مدير البوسطة في حمص فاخبره ان الحوالات البريدية تمر اولاً على الشام — للبركة طبعاً — ثم تسافر على بركات الله الى وجهتها .

ولكن يظهر ان هـذه الحوالة غلطت عن طريق الشام فسافرت الى بغداد ولا ندري متى تعود .

يا الف رحمـة الله على البريد في ايامنا الماضيات !

لم تكفنا زيادة الرسوم زيادة فاحشة وما يفقد — بالغلط — على الطريق من اعداد الجرائد وما يضيع منها في زوايا الاكياس وما نحمله من شكاوى المشتركين بين تأخير وضياع حتى نبتلي بمثل هذه البلوات الجديدة !! ان الله مع الصابرين . .

لو صدف ان والداً مرض في بيروت وكان ابنه في حمص وارسل يطلب منه دراهم لمشترى دواء فلا ريب ان الدراهم تصل بعد وفاة المريض بشهر على الاقل لاقامة حفلة جناز عن نفسه .

ومن حكايات البريد ايضاً ان احد ادباء زحله (فواد افندي معلوف) اشترك بهذه الجريدة من ستة اشهر ودفع بدل الاشتراك وبقيت الادارة ترسل له الاعداد الى زحله من ذلك الحين في اوقاتها الى كان الاسبوع الاسبق فاذا الجريدة تعاد الينا وقد كتبت عليها هذه الجملة (لا يوجد في زحله فوءاد معلوف : الموزع)

ولم يكتب حضرة الموزع هذه الكلمة على عدد واحد بل على اربعة اعداد متتابعة

اذا لم يكن فواد افندي موجوداً في زحله فكيف وصلت له الاعداد السابقة واذا قدرنا انه غير موجود حقيقـة (رغم دفعه بدل الاشتراك في قلب زحله) فاين هي ياترى الاعداد السابقة التي ارسلناها له منذ ستة اشهر ؟

هذا لغز نطلب حله من حضرة موزع البريد في عروس لبنان

. . . .

سؤال بدون جواب

ارسل الينا احد الادباء المتكتمين هذه الكلمة ولم يوقعها بغير هذين الحرفين (خ . ح)

«نطلب من ادارة بنك سوريا ان تعلن القانون الذي خول البنك المذكور حق وضع اوراق نقدية وهل لحكومة لبنان الكبير او للدول السورية اسم او رأي في هذا القانون ؟

اذا كان القانون المذكور من وضع المفوضية العليا — كما نذكر — فنحن نحترم قرار المفوضية ونكتفي بسوال احد مديري البنك المذكور الذي كان في جمعية الطوائف المسيحية وهي التي طلبت استقلال لبنان الكبير وذكرت في مطاليبها ان يكون للبنان حق وضع عملة مخصوصة وضرب نقود باسمه وكذلك جاء في البروغرام الذي قدمه مديرو الصيارف في بيروت يوم قدوم اللجنة الاميركية وعلى البروغرام المذكور توقيع حضرة المدير . اننا نسأله هل هو باق على فكرته الاولى ام زالت بمرور الزمان ؟

ج . ح

جاءتنا هذه الكلمة كما قلنا من احد الادباء وقد كنا نود اغفالها لولا الحاح كاتبها بنشرها لذلك نشرناها آملين ان يفحم الجواب كاتبها فلا يعود الى طرق هذا الموضوع المخطر

في سطر

احتجبت رصيفتنـا (الوطن) الى ان يكمل تنظيم دائرتها ومطبعتها الجديدة .

عادت النار فشبت مرة ثانيـه قرب المحل الذي شبت فيه ليل الخميس فعسى ان لا يكون هذا الشهر موسم حرائق

سرق لص من بيت البوليس السري كوستي افندي (المشهور بالقاء القبض على اللصوص) بعض طيور من حمام ودجاج وطار بها .

يجري سباق الخيول العربية في الساعة الثانيـة بعد ظهر الاحد في البارك وقد جعل رسم الدخول ٢٥ غرشاً سوريا وللسيدات والجنود ١٥

بلا عنوان

اهدى الكولونيل كاترو مندوب المفوض السامي مصحفاً مجلداً بالفضة مع كرسيه من الفضة ايضاً الى الجامع الاموي

مر بالعاصمة عائداً من الاسكندرية الى وطنه يافا حضرة صديقنا الفاضل ووكيلنا في فلسطين انطون افندي اسحق فنرجو مشتركينا في فلسطين اعتماده .

عين الكولونيل اورزس معتمداً انكليزياً في شرقي الاردن

وصل الى دمشق المركيز دي باتريو الايطالي معيناً من قبل حكومته معتمداً سياسياً في سوريا وفلسطين وقد جعل مركز اقامته دمشق

اهدى المسيو ميلران رسمه الشمسي الى دولة حقي بك العظم مذيلاً بكلمة لطيفة

اشتد المرض على بيار لوتي صديق الاتراك وحالته في خطر

انتهت التحقيقات في قضية مقتل رشيد عطيه وقد نفى المدعي العمومي يوسف بك ملاط كل شبهة على متصرفية الجنوب في الامر

انتقد الاستاذ بشاره بك خليل الخوري محاضرة المسيو جان برون في كلامه عن لبنان واستقلاله

سافر الى فرنسا المسيو ليوتي نجل المرشال ليوتي المقيم العام في مراكش

وافق القومندان ترابو على ميزانية بلدية بيروت

عزل الحاج فاضل متصرف دير الزور لتصرفه بالاموال الاميرية وبيعه الاملاك الاميرية وتدخله في مصلحة الديون العمومية واساءته استعمال الوظيفة وتقرر اخذه تحت المحاكمة .

علمت جريدة الايديا ناسيونالي من برن ان الملك قسطنطين سيتنازل عن الملك قريباً لولي عهده

قرر مؤتمر السفراء وضع الملك كارلوس في المدرعة البريطانية الراسية في غلاتز حتى تقرر الدول على قرار في مسألة اعتقاله وقد رفض التنازل عن العرش

يرجح ان يفتتح مؤتمر واشنطن يوم ١٢ الجاري

سافر من دمشق الى عمان الشاعر الاديب خير الدين الزركلي .

احتفل يوم الاحد الماضي بزفاف الانسة المهذبة اوجني كريمة ميشال بك ابيلا على الفاضل الخواجه جورج خوري شقيق المحامي المعروف يوسف افندي الخوري وقام بصلاة الاكليل سيادة المونسنيور مخائيل حويس وبعد الاكليل سافر العروسان الى ربوع لبنان لتمضية شهر العسل فنتمنى لهما السعادة والرفاه

صرح المسيو بتي مندوب الحكومة في اللجنة الادارية اثناء كلامه عن عكار انه قد اصبح تقريباً في حكم المقرر رد الاثنتي عشرة قرية الى عكار بعد ان كان التقسيم الاخير قد ادخلها في اراضي العلويين وقال ايضاً ان القرى المذكورة سوف لا تدفع ضرائبها بعد الان لحكومة تلك المنطقة

اتتنا كتب ثناء على مديرية الخط الحديدي الجديد بين طرابلس وحمص لتعجيلها اشغال التجار وطلباتهم ولمساواتها الجميع في توزيع شاحنات البضائع وقد اختص الفريد افندي حكيم مدير محطة طرابلس بكلمة طيبة .

واثنت تلك الكتب على مدير بوسطه الاسكلة لما يقوم به من الجهد في تعجيل البريد والتدقيق في شؤونه حفظاً لمصالح الناس رغم ما في اعمال البريد من دواعي الشكوى التي يطالع القارئ بعضها في مقال اليوم .

سافر على « اللوتس » الدكتور ايوب ثابت ومعه رزق الله افندي ارقش ووجهتهما باريس بمهمة خاصة وربما سافرا ايضاً الى الولايات المتحدة اثناء انعقاد مؤتمر نزع السلاح

تأخر سفر الجنرال بناء على اشعار من باريس بتاجيل السفر .

ارسل المفوض السامي المال المطلوب لجامعة بوردو لقاء تدريسها اللغة العربية في صفوفها وسيكون مدرس اللغة العربية هناك المونسنيور فغالي

افرج في شرقي الاردن عن علي خلقي

اعتبرت حكومة جبل الدروز مستقلة استقلالاً ذاتياً .

ارسل يوسف كمال بك وزير خارجية انقره برقية الى بيار لوتي يظهر عواطف الاتراك نحو صديقهم الافرنسي في مرضه

احتفل قداسة البابا بنديكتوس الخامس عشر باقامة قداس في مغارة سيدة لورد في احدى حدائق الفاتيكان واذن لمصوري السينما ان يأخذوا رسمه وهذه اول مرة يسطع فيها على لوحة السينما نجم جديد .

....

غادرت بعثة ارلندية مدينة دوبلين قاصدة لندن ورافقها طهاتها الخصوصيون فقال البعض ان نواب السن فن يرغبون مناولة طعام خفيف على معدهم ؟ ولكن احدهم قال اننا نخشى الانكليز حتى فيما يقدمون لنا من القوت

...

الاحصاء والانتخابات

علمنا من مصدر لا يشك بصحته ان لجان الاحصاء تمكنت ان تحصي حتى الان من اهالي لبنان الكبير ٢٦٤ الف نسمة اما عدد الاهالي عموماً فيقدر بثلثمئة وخمسين الف نسمة (ينقص مئة الف تقريباً عما كانت عليه مقاطعات لبنان الكبير قبل الحرب وجل هذا النقص او كله في لبنان الصغير فان مديرية دير القمر — مثلاً — التي كانت تجمع قبل الحرب ثمانية الاف نسمة وما فوق لم يعد فيها اليوم — حسب الاحصاء الاخير — سوى ثلاثة الاف وبعض الالف

وقد علمنا ان اخر مدة الاحصاء ستكون في اخر كانون الثاني ولكن ربما مددت هذه المدة شهراً ايضاً فتكون نهاية الاحصاء في اول اذار

ومما علمناه ايضاً ان لجان الاحصاء ازدادت حركة وتدريباً على العمل واخذ الناس يقبلون على احصاء نفوسهم بعد ان تخوفوا بادئ ذي بدء فتضاعف مراراً بالنسبة الى الزمن عدد المحصيين

....

وبما ان نتيجة الاحصاء — وقد قربت — هي الانتخابات فقد بدأ بعضهم يعمل لها بهمة وقد اقترحت رصيفتنا البرق ان يكون الانتخاب على قاعدة المنتخبين الثانويين فنحن — مع احترامنا لرأي الرصيفة — نرد هذا الاقتراح ونطلب الانتخاب العمومي كما هي الحال في ارقى الدول الغربية مدنية وعلماً . ولو راجعنا ايضاً تاريخ الانتخابات النيابية لراينا ان الدول التي كانت تستعمل طريقة المنتخبين الثانويين قد تركت هذه الطريقة — لما رأته من خطلها — وعادت الى طريقة الاقتراع العام الذي هو حق مقدس للشعب في انتخاب هيأة حكومته

ثم ان الانتخاب العام اقل تعرضاً للخطأ والاثرة لانه اذا كان بامكان زعيم او حاكم او متنفذ اغراء المنتخبين الثانويين وعددهم محصور معروف او التاثير عليهم في الانتخاب فمن المستحيل ان يمكن احد — مهما طالت يده — من اغراء او ارشاء شعب باسره واذا قيل لنا اننا لم نصل بعد الى المستوى الذي يؤهلنا للانتخاب راسا فنقول بان الشعب الذي يقدر ان ينتخب منتخبين ثانويين يقدر ان يقوم بالانتخاب العام ايضاً

ولنا مقال في هذا الموضوع نرجئه الى العدد القادم .

...

وصل بكر سامي الى لندن



روسيا الجائعة

بينما روسيا تجوع ويموت الملايين فيها من الجوع وتهتم اوربا واميركا لانجاد هذا الشعب المسكين نرى لنين وتروتسكي الزعيمين الكبيرين البولشفيكيين مهتمين بالسيادة وبنشر المبدأ البولشفيكي في العالم وخصوصاً في الشرق — وقد ذكر مراسل جريدة الغلوب ان تروتسكي سافر الى القوقاز ومنها الى فارس والافغان لتأييد الدعوة البولشفيكية هناك . وربما كانت له يد في روح الثورة الهندية وهذا رسمه هنا في سيارته مع كامنيف احد زعماء البولشفيك ومن حزب تروتسكي ضد لنين

صينية كبه

نظمت سنه ١٨٩١

اصابني شرٌ ما مثله شرٌ
ونابني جزعٌ ما مثله جزعُ
اجيء كل مساء منزلي نهماً
وبي من الداء خوف ليس ينتزعُ
وللمطاعم امر ما علمت به
الا وادركني من شرها فزعُ
كم اكلة غادرت في معدتي تُخماً
وذاك من قدرها في الذوق لايضع
ككبة البرغل الشامي في جرن
من حوله اللحم لحم الضان يجتمع
مدقةُ الجرن فوق اللحم واقعةٌ
والقلب مني خفوق عندما تقع
كانه وكنةٌ والطير صادحةٌ
فيها ومن قعره الاصوات تُستمع
مُدت بصينية في طبقتين ولو
تكلمت لسمت تيهاً بما تسع
وألقي البصل المحبوب بينهما
واللحم منتثرٌ فيها ومنقطعُ
حتى اذا اودعوها المخبز ارتعدت
ومسها من لظى نيرانه لذعُ
فاخرجت منه والابصار محدقة
جذلى كأن لم يحمر خدَّها الوجع
حمراء بيضاء تهوى العين صورتها
كأن فيه هلال الافق منطبع
وافى بها خادم الخباز مفتخراً
كأنها رايةٌ للنصر ترتفع
جثوا اليها قعوداً يبسمون لها
فنالهم كلهم من لحمها قطع
الاّ عليلاً وما في جوفه مرضٌ
نصيب معدته من مرقة جُرع
روحي الفداء لها من اكلة دسمت
كل المآكل لو تدري لها تبع
كأنها اختلطت من كل جارحة
فكلُّ بطن اليها شيق طلع

يا كبة شهد النساك حين بدت
انّ الصيام حرامٌ عنك مبتدع
لا اوجع الله بطناً صرت فيه ولا
برحت بغية من جاعوا ومن شبعوا

(مجلة سركيس) نقولا رزق الله

الكنز الدفين

من زمن حروب هنبال

نشرت التيمس في ٢١ ايلول انه من اسبوع او اثنين عادت من اورشليم الى وطنها سيدة ايطالية تزعم انها تملك رقاً من جلد كان لوالدها هدية من راهب يدل على موقع كنز ثمين بما كتب عليه بالايطالية

على ان السيدة لا تملك نفقات البحث والتنقيب عن هذا الكنز الذي يقال انه عبارة عن طست من الفضة و ٢٠ طستاً ملاءى بعملة الذهب القديمة و ٣٧ بعملة الفضة وخمس قطع من العاديات و ٣٠ صندوقاً من الجواهر وكثير من الاواني الخزفية الملاءى باللآلي وقد بدىء بالحفر حيث ان اول اشارة مذكورة بالرق هي وجود حجر منقوش عليه شكل ثعبان وجد على بعد ميلين من المدينة .

ويقال انه ملك سيدة رومانية دفنته عند غزو هنبال للمدينة سنة ٢١٦ ق م الا انه لايعرف السبب في كتابة الرق بعد دفن هذا الكنز تلك الاجيال الطويلة

الولد الثاني والعشرون

من اخبار اوماها نبراسكا ان امرأة فيها تدعى مسز ايرل روري البالغة الحادية والاربعين من سنيها وضعت الولد الثاني والعشرين من اولادها وقد تزوجت هذه المرأة وهي في الرابعة عشرة من سنيها وعند ما وضعت اول اولادها كان عمرها سبع عشرة سنة وقد تزوجت مرتين ورزقت من زوجها الاول عشرين ولداً وقد مات زوجها هذا منذ اربع سنين فتزوجت رجلاً اخر هي اكبر منه بعشرين سنة ورزقت منه ولدين .

المزاج الرقيق

ذكرت الديلي ميل ان احد اصحاب الاملاك في دلسدين من اعمال انكلترا انذر احد المستأجرين عنده باخلاء المنزل لانه يزعج بقية المستأجرين حواليه بما يحدثه من الضجة بالسكين والشوكة اثناء تناول الطعام .

ضيف بيروت

السيد الطيب المقري

ضيف بيروت منذ الامس شاب طيب المحتد عريق الحسب والنسب ، نجل الصدر الاعظم للدولة الشريفة في المغرب الاقصى ووزير ماليتهـا الاسبق ووزير خليفة السلطان في فاس هو (السيد الطيب المقري) وكفى به تعريفاً وقد نزل ضيفاً كريماً في قصر البارك على الجنرال غورو

وصل المقري بالامس مع شقيقه الحاج طاهر الذي تلقى علومه الابتدائية في مدرسة الاباء اليسوعيين بهذه المدينة وكان فخامة الجنرال قد ارسل الى الباخرة وفداً لاستقبالها وانزلها في قصره بالبارك على الاعزاز والاكرام . ولا يخفى على القراء ان بين الجنرال وعائلة المقري صلة ولاء قديمة تأسست منذ كان حاكماً لمدينة فاس وكان المقري (الاب) وزير الدولة والنجل السيد الطيب وزير المالية

أعرفُ السيد الطيب بابناء هذه البلاد بعد ما عرفته مدة ثمانية عشر عاماً فيعرفون به الشمم العربي والحياء الاندلسي والتدين الصحيح والاخلاق الرضية والوفاء الاكيد . ويرون به شاباً عمدة الشبيبة المغربية الراقية ومثالاً للنهضة والاصلاح في بلاده غيوراً لا يجارى وكريماً لا ينّ — كان ولا يزال موضع ثقة سلاطين تلك البلاد . تقلد الوزارة على عهد مولاي عبد العزيز فوفى له وصدق في خدمته وتقلدها في عهد مولاي عبد الحفيظ فكان بيت سره وتقلدها في عهد مولاي يوسف السلطان الحالي فكان اقرب الناس اليه

عرفتُ بوصوله الى بيروت ونزوله في ضيافة الجنرال وجريدة (المعرض) على الطابع فاحببت ان اقدمه للقراء قبلما تروي الصحف خبر قدومه مقتضباً غير وافية الرجل العظيم حقه من التأهيل والترحيب

لم يشغل السيد الطيب المقري الوزارة فقط كما شرحنا بل كان معتمد دولته لدى البنك الوطني والاوراق المالية التي اصدرها البنك ممهورة باسمه حتى الان .

ولم يشغل السيد الطيب المقري الوزارة للانتفاع منها وبها فثروة ذلك البيت تعادل ثروة عشرة من اغنياء بيروت وقصره في مدينة فاس اعظم كثيراً من القصور الفخمة في باريس . بل كان بعد سيادة والده العضد القوي للاصلاح في المملكة ومساعداً نشيطاً على تنظيم الشؤون هناك نظاماً عصرياً راقياً ظهرت فوائده في السنوات الاخيرة .

وللسيد الطيب شغف باهل لبنان وسوريا وقد جمع في مكتبته الواسعة اكثر تآليفهم وكان اعجابه الشديد الذي طالما حدثني عنه بالبستاني واليازجي وهو يعتبرهما من اشد الناس محافظة على اللغة العربية وقتما كادت ان تذبل بهجتها .

والسيد الطيب شاعر وكاتب ومتضلع في علوم الشريعة السمحاء فاذا رحبنا به فانما نرحب بالادب الشقيق والحضارة العربية الراقية . فاهلاً به وباخيه وسهلاً ومرحباً

وديع كرم



الاميرالاي حسن عز الدين بك

القائد التركي في معركة اسكي شهر



رأفت باشا

القائد التركي في معركة سقاريا

الآثار في دمشق

قالت الف باء :

ذكرت الفيكارو ان المسيو دوايري الذي جاء دمشق مؤخراً للتنقيب عن الاثار اكتشف جبانة يرجع عهدها القرن الرابع من الهجرة تحتوي على قبري اميرتين مسلمتين كانا مهملين لايزررهما الا بعض المتدينين من رجال الشيعة وان هاتين الاميرتين احداهما سكينة بنت الحسين والثانية اختها فاطمة وقد ثبت له ذلك من الكتابة الكوفية التى استطاع قراءتها بمساعدة المسيو غاستون فيت وان جوانب القبر جميلة الصنع تعد اثراً لا مثيل له من اثار الفنون الاسلامية ولا ينقصها الا الغطاء . انتهى

نقول انه من الغريب ان نأخذ اخبار دمشق عن صحف باريس لاننا لم نسمع شيئاً عن القضية

اعلن فى حلب ان القيادة الفرنساوية قررت ان ترد للتجار ما نهبه الثوار في الجهات واسترجعته الجنود الفرنساوية .

ابن ١٤٦ يتزوج بنت ٢٥

من انباء باريس ان اقدم رجل حي في العالم هو زارو افندي التركي الموجود اليوم في باريس وعمره ١٤٦ سنة فقط قد تزوج للمرة الرابعة في حياته وامرأته الاخيرة لاتزيد عن ٢٥ سنة عمراً وهي تركية من جنسه .

والفرنسويون يلقبون هذا المسن بملك الحياة ومن تاريخ حياته انه اشتغل حمالا في الشوارع زهاء تسعين سنة ثم طلق مهنته ليأخذ غيرها وهو في المئة والعاشرة من عمره وفي السنة التالية صار حمالا في مصنع للذخائر الحربية حيث لاينال من فتيان ذلك المصنع . وقد فقد المذكور كل اسنانه واضراسه وشعر رأسه وهو في السنة المئة والتاسعة وبعد ذلك بوقت قصير طلعت اسنانه واضراسه من جديد وستر صلعته شعر كثيف وفي السنة المئة والخامسة ظهر ان كليتيه قد زادتا كلية اخرى . ويذكر عنه انه كثيراً ما يغتاظ من كبير ابنائه البالغ السادسة والتسعين من عمره لانه لايحب ان يعمل بل يطيل القعود في المنزل

وقد طُلب من هذا الشيخ ان يجول في اميركا لقاء مبلغ وافر من المال فوعد بذلك بعد شهر العسل

السائح

***

قيل لشركة الماء لقد مضى الصيف ولا يزال معظم البيوت محروماً من الماء فاجابت انني اقتصده لايام الشتاء .

. . . . .

اللجنة الادارية

انتهت اجازة اللجنة الادارية فعادت الى الاجتماع برئاسة حضرة داود بك عمون وحضر الاجتماع رئيس الحكومة ومما قاله في خطابه الافتتاحي :

است ارجو ان يكون جميع الاهالي راضين عن بكرة ابيهم فان هنالك فريقاً لا يرضيه امر فاذا اعطيته القمر قال هات النجوم فاذا جئته بها قال هات المجرة الخ الخ

على انه كيف كانت الحال فلا ريب اننا قد قطعنا مسافة في سبيل التقدم والارتقاء وجل الفضل في ذلك عائد للجنة الادارية .

والان امامكم مسالة من الخطورة بمكان وهي مسالة الاراضي المستملكة في شارع اللنبي فان بقاء الحال على ما هي يشوه وجه المدينة ولا بد لنا من تحسين هذه المدينة لانها عاصمة لبنان وقد تفضل الجنرال غورو في بعض احاديثه واشار الى هذه المسالة والمسالة مستعجلة فان هنالك شركات مستعدة لتحويل تلك الاراضي الى مخازن ومباني مفيدة .

وبعد خطاب داود بك عمون قدم نعوم افندي اللبكي تقريرا مطبوعاً ضافي الذيل عن اختباراته اثناء العطلة .

ولما انتهى الخطباء قال المسيو بتي مندوب الحكومة ان توحيد الضرائب ضروري لانه عدل من جهة ولانه يزيد الرابطة الوطنية متانة من جهة اخرى

ووجه الكلام الى عمر بك الداعوق وبشره بان مدرسة الصنائع والفنون قد اصلحت على الوجه الذي اشار اليه وقال ان مدرسة المعلمات في بيروت زاد الاقبال عليها بعد تقليل العنصر الاجنبي في ادارتها وزيادة العنصر اللبناني فانتقل عدد الطالبات من ٧ الى ١٢٠

وكان حضرة حسن بك بيهم قد شكا من اعمال شركة الماء فاجاب المندوب مبيناً الاعذار التي تتذرع بها الشركة ومرجعها على قوله الى القوة القاهرة ووعد الاعضاء خيرا

ثم قام حضرة عمر بك الداعوق وقال :

تكلم زملائي الافاضل كل بدوره عن بلده وما يحتاجه من طرقات وخلافها وانا اتكلم بدوري عن مسالة حيوية تهم البلاد باسرها وهي :

تأسس من مدة بنك باسم سورية واصدر اوراقاً مالية باسمها وأجبرنا على التعامل بها بدون ان نعلم عنه شيئاً فاطلب من الحكومة ايضاحات عن هذا ومن الذي خوله هذا الحق وما هي الضمانات التي وضعها تأميناً للاوراق التي يصدرها ومن الذي يراقب عددها؟

فاجاب مستشار الحكومة ان هذه المسالة ليست من صلاحية حكومة لبنان الكبير بل محصورة بالمفوضية العليا

فقال عمر بك الداعوق اطلب من حكومة لبنان الكبير الاستيضاح عن هذا من المفوضية العليا وابلاغنا ذلك لتطمئن اهالي البلاد .

فقال حضرة داود بك عمون افرغ طلبك هذا في صيغة الاقتراح المنصوص عنه في قانوننا الداخلي واعرضه للمناقشة وتم الاتفاق على ذلك

اوراق مبعثرة

ارغب من صميم الفؤاد ان كل رسم يرسل من لبنان الى ابنائه في المهجر يكون ناقصاً ذا عين واحدة ويد واحدة ليشاهد اخواننا هيئتنا المشوهة من جراء بعادهم .

لما عجز البوير عن الوقوف تجاه القوى الانكليزية الهائلة في السواحل انسحبوا الى اعالي الجبال ولم يتمكنوا من نقل مدافعهم الضخمة واشفقوا على ان يتمتع بها العدو فحفروا الارض وطمروها ونصبوا فوقها صلباناً من خشب كتبوا عليها : هذا ضريح القائد فلان الذي قضى شهيداً بالدفاع عن بلاده . وهنا رقد بالرب الجنرال . . بعد ما أبلى البلاء الحسن في حومة الشرف .

ولما مر الانكليز من هناك متبعين اثر البوير رفع قائدهم السيف مسلماً واصدر الامر للجنود ان يؤدوا التحية العسكرية قائلاً :

(لنحترم الموتى ولو كانوا اعداءنا)

. . . . .

روت جرائد نيويورك ان الكيماويين في وزارة الحربية تمكنوا من تحويل الغازات الخناقة الى روائح عطرية زكية العرف فسرت السيدات كثيراً لانهن سيتطيبن بما كان معداً لخنق الرجال

يوسف عباس الحلو

رواية العدد

النذل

كان جيرار يكره مجالسة مرسيل كرهاً شديداً لما كان يعرف عنه من الافكار الغريبة وماكان يسمعه منه من الاقوال المستهجنة خصوصاً عندما يطرق باب الشخصيات فيطعن الطعن المؤلم بهذا وذاك من الناس ايًا من كان وكثيرًا ما يكون الطعن في غير محله بل افتراء محضاً .

اتفق لجيرار انه دعي ذات يوم الى بيت احد اصدقائه فصادف مرسيل هناك فاخذ يبتعد عنه ما امكنه حتى كان وقت الطعام فجلس الكل الى المائدة وقد فجلس جيرار قريباً من مرسيل فبدأ هذا حديثه المعتاد منتقداً حركات عمرو ومؤاخذا زيداً على كلامه حتى وصل بالحديث الى احد اصدقاء جيرار فلم يكن بالطبع اوفر حظاً من غيره .

ابت الصداقة على جيرار الا ان يدافع عن جاك وان يطلب من مرسيل رد ما فاه به والاعتذار عنه فما كان من مرسيل الا ان زاد في الاهانة واعادها تكراراً غير مبال بانذار جيرار مصراً على رايه في الرجل .

غضب جيرار غضباً شديداً وود لو يتمكن من صفع ذلك النذل صفعة يثأر بها لصديقه المهان الا ان حرمة البيت الذي دعيا اليه منعته من انفاذ هذه الفكرة وكان ينتظر انتهاء الوليمة ومبادىء الاخلاص والصداقة تثير عاطفته حتى خرج المدعوون وفي جملتهم مرسيل فاسرع جيرار وتبعه ومد اليه بطاقته قائلا :

— سابعث اليك بالشهود وارجو ان تعين انت شهودك .

وكان مرسيل مشهوراً بفن المبارزة وقد حاول الكثيرون ان يجاروه فيه فلم يتمكنوا وكان جيرار يعرف ذلك الا ان تعلقه بمبادىء الشرف ازالت من قلبه كل خوف .

. . . .

ذهب جيرار في الحال الى صديقه جاك واخبره انه سيبارز مرسيل من اجله فاستكبر جاك اخلاص صديقه وطلب اليه ان يتنازل له عن حق المبارزة لانه يريد ان يثأر بنفسه لشرفه وان لا يعرض حياة صديقه للهلاك خصوصاً وان الخصم قدير في فن المبارزة فرفض جيرار واظهر له رغبته في الدفاع عن صديقه لانه كان يعتقد فيه الاخلاص والمحبة .

فتعانقا طويلا واقسما يمين التحالف في كل طارقة من طوارق الزمان .

وطلب جيرار الى جاك ان يكون ميناً لامرأته على المصاب اذا قدر له ان يموت في البراز فوعده جاك بذلك وافترقا على ان يذهب جيرار ليعين شهوده

. . . .

وكان جيرار مسروراً لتغيب امرأته عن البيت في تلك الايام لانها شديدة التأثر عصبية المزاج وربما حملته لشدة حبها له على الامتناع عن المبارزة فيكون بذلك عرضة لسخرية مرسيل وكل من عرف بالامر

فبعد ان عين جيرار شهوده عاد الى البيت ليمرن يده على حمل السيف واستعماله وشد ما كان تعجبه حين راى امرأته قد عادت وعرفت بالامر

فسألها عن سبب عودتها وكيف انها عرفت بامره فاخبرته ان احد المدعوين اخبرها بذلك وحاولت ان تقنعه بالعدول عن المبارزة مظهرة له خوفها على حياته مبينة عدم اهمية السبب الداعي الى تعرضه للهلاك فلم يعرها جيرار اذناً صاغية بل اخذ يعدد صفات الصديق الذي كان يبارز لاجله ويؤكد لها انه لو تجرأ احد على اهانته او المس بشرفه امام جاك لكان جاك يدافع عنه ويطلب تعويضاً عن شرفه ثم اخذ يودعها وكأنه يستمد من عينيها روحاً جديدة تؤيده في مبداه وقوة تساعده على قضاء تلك الليلة الى الصباح حيث كان ميعاد البراز

قام جيرار في الصباح يريد الذهاب بدون ان يوقظ امرأته حتى لا تتأثر من ساعة الفراق المؤلمة

وكان يعرف ان امرأته تحمل دائماً في محفظتها (ايقونة السعادة) فاراد ان يأخذها معه عوناً على خصمه فمد يده الى المحفظة فوجد فيها ورقة مكتوبة فاخذها واذا هي بخط يد جاك وهذا مضمونها :

حبيبتي لويز ،

اسرعت لاخبرك بان زوجك يبارز اليوم مرسيل لان هذا الرجل اهان احد اصدقائه ولو تدرين من هو هذا الصديق . . . هو انا ياحبيبتي ! فتأملي . . .

اسرعي الى البيت واظهري لزوجك اسفاً شديداً وحاولي ان تقنعيه بالعدول عن عزمه واياك ان تنجحي

الى الملتقى . عشيقك

جاك

فوقف جيرار مذعوراً مصعوقاً امام هذه الحقيقة التي لم يكن يتصور وجودها واخذ ينظر الى البطاقة بعينين يطير منهما شرر اليأس ويقول : أأبارز لاجل عشيق امرأتي ؟ أأثأر لشرف من يسلبني شرفي ؟

وكان موقف الرجل من اشد المواقف حيرة كان يرى جاك اولى بالمبارزة من مرسيل ولكن كيف الاعتذار الى مرسيل الا اذا صرح له بالحقيقة فيصبح موضوع سخرية الناس ويغدو ملوث العرض مسلوب الشرف

وقف برهة يفكر وقد اسودت الدنيا في عينيه وكانت تلك الساعة اشد هولاً وفظاعة عليه من ساعة البراز .

اخيراً قرر ان يذهب الى الموعد واقسم اذا تخلص من رصاص مرسيل ان يعود حالا فيقتل جاك (النذل) قتل الكلاب

. . . .

وكان البراز فوقعت رصاصة مرسيل في صدر جيرار فاهوى الى الارض وهو يقول :

— حلال لك يا مرسل دمي لدفاعي عن اسفل رجل على الارض وقد كنت اتمنى ان اعيش ساعة واحدة بعد هذا البراز لاصفع على الاقل وجه ذلك النذل . .

وكأن مرسل فهم شيئاً من حكاية جيرار المسكين فاخذ رأس المحتضر بين يديه وقال له :

— لا تيأس فساقوم بالواجب عنك

في سطرين

اذا اردت ان تفاجيء صديقك في حفلة او ليلة ساهرة بما (يزغزغه) ويعطره في آن واحد فعليك بالرشاش العطري الشهير (من اجزائية انطون افندي كسيب)

كثر استعمال الحشيش والكوكايين في بيروت الى حد صار يخاف منه على الشبيبة

ستؤلف لجنة للنظر في مسألة توحيد الضرائب

اجتمع عدد من اصحاب الاملاك في مكتب الوجيه بدر افندي دمشقيه وقرروا تقديم عريضة للجنة الاداريه يبينون فيها الاضرار التي تلحقهم من تأخير البت في مسالة الاملاك المهدومة والالحاح على الحكومة بتأييد الشركة التي يقدمها درويش افندي الحداد وفي شروطها مصلحة العاصمة والاهالي او تأييد شركة غيرها عرضت نفسها لشتري هذه الاملاك بنفس الشروط .

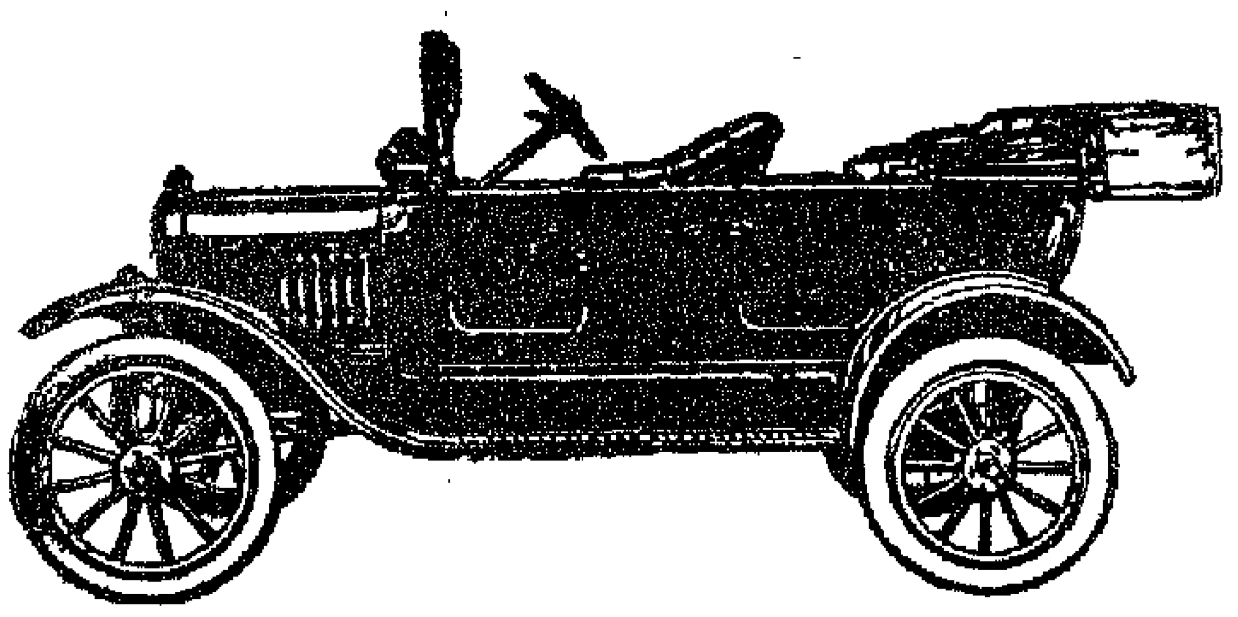
ربما حول الضباط المتقاعدون من الجيش السوري السابق الذين تدفع لهم حكومة لبنان رواتبهم الى خزينة حكومة دمشق

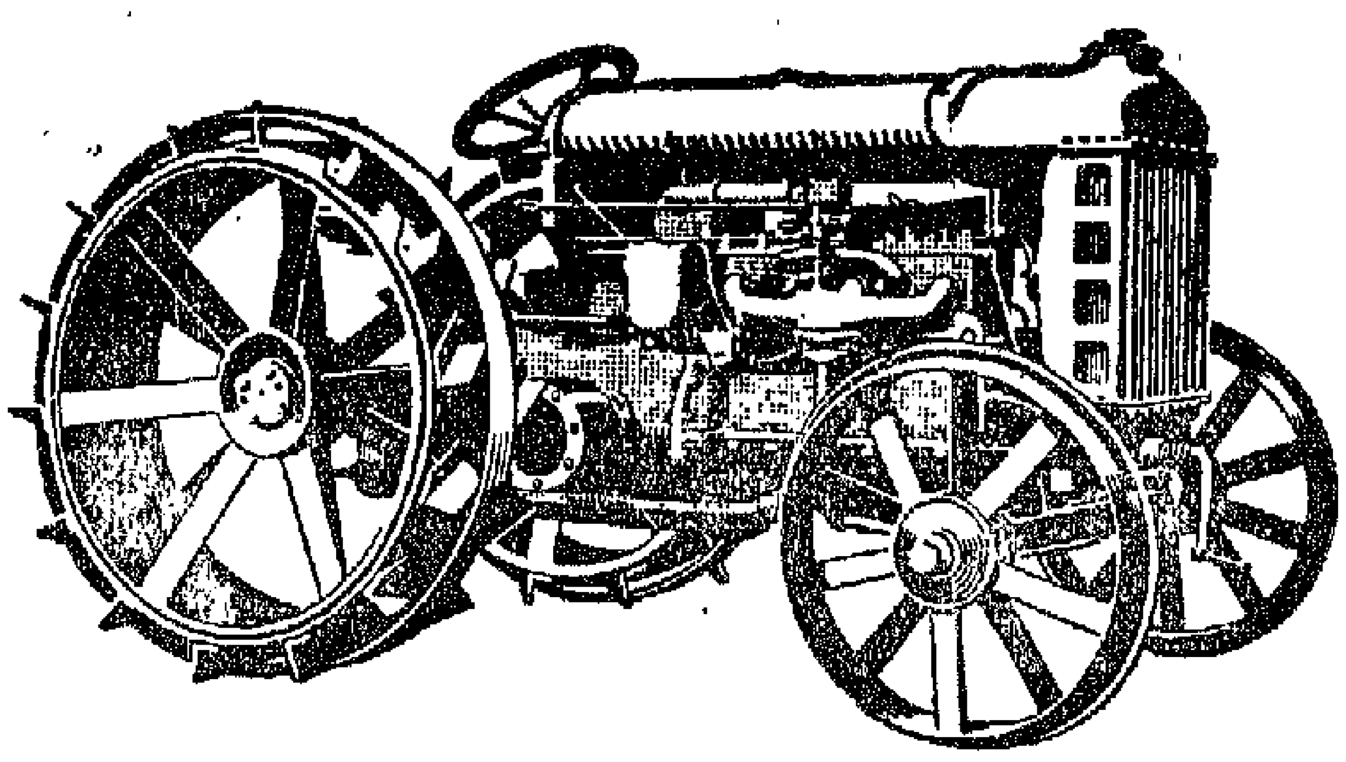
نشرت القنصلية البريطانية في بيروت اخبار الاضطرابات التي حدثت اخيرا في القدس وقتل فيها ٤ وجرح ١٦ وقد رميت القنابل وتبودل اطلاق النار والقي القبض على ٤٠ شخصاً

وكلاء عموميون لاوتوموبيلات فورد

ومكنات الزراعة — فوردسون —

ومحركات على اختلاف اجناسها





شارل القرم وشركاه

— على الصور —

اكبر كاراج في الشرق

الصيد على البسكلات : الدراجة

أعظم مناورة اقامها صيادوا العالم في باريس فازت بها الدراجة (ايروندبل) وهي الوحيدة التي تمكن راكبها بسلاحه (الايديال) الشهير من مطاردة ارنب ضعودا (وهي مثل التي يمتطيها المسيو كاران مهندس شركة الماء في بيروت)

اما الدراجة والسلاح فكلاهما من معامل سانت اتيان الفرنسوية

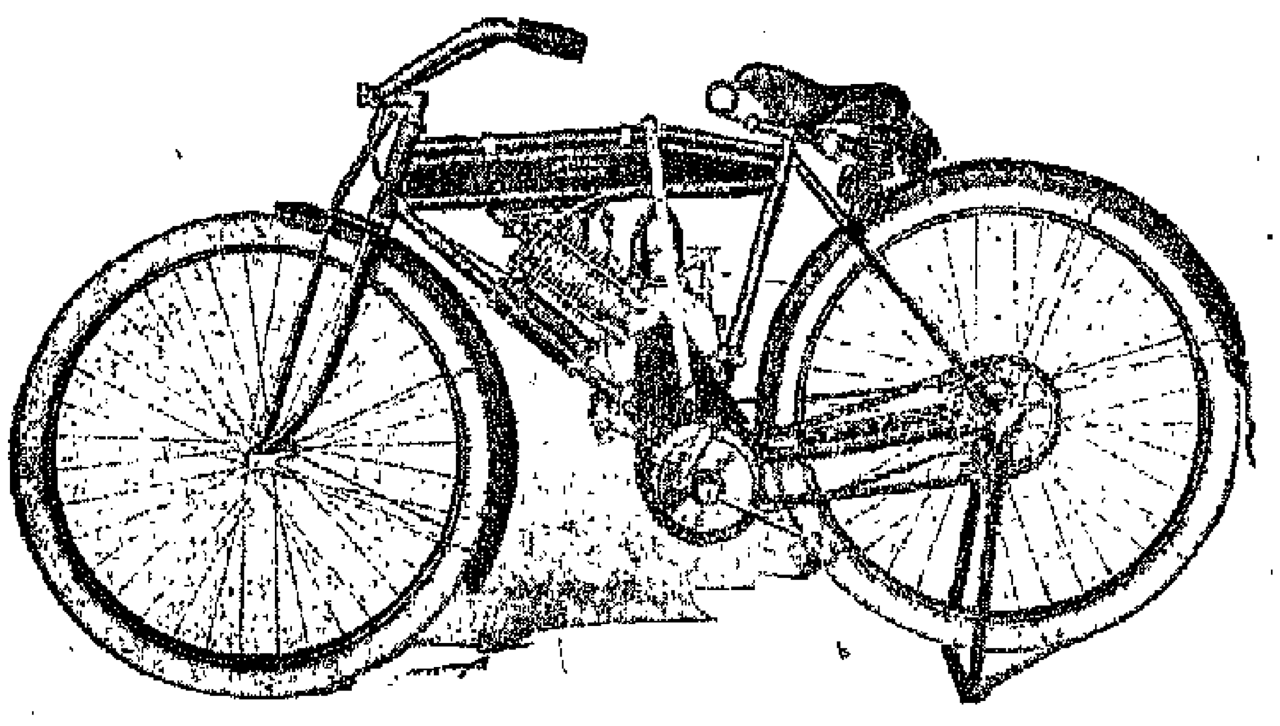
Manufacture Française d'Armes & Cycles

deSAINT —ETIENNE

فاسرعوا لطلب كتالوغاتها من محل :

فارس غنطوس وشركاه

وكذلك (الموتوسيكل) شو الامير تاني الذي هو امتن وأرخص واجمل موتوسيكل من نوعه



علي الرحب والسعة

ورد موءخراً الى محل امين ابي ياغي مشمعات كبرين مع زنار وبطائن حرير سعر الواحدة ٦٥٠ غرشاً ومشمعات نسوانية ورجاليه كاوتشوك سعر ٥٠٠ غرش سوري

ترو نسواني للرقبة من كافة الالوان والاذواق من سعر ٢٥٠ الى ٧٥٠ غرش سوري

كرافات اخر موضه من سعر ٥٠ الى ٧٥

طقومه حاضره ، بنطلونات فانتيزي . اجواخ . قمصان ، وكلسونات فانلا صوف وفيلد كوس . كلسات حرير وصوف وفيلد كلوس . برانيط جوخ رجالي . برتيلات شماسي نسوانية ورجالية روايح من اشهر الفبرك اسعار قبل الحرب والتجربة اكبر برهان

كبابيت نسوانيه جوخ وخلافه آخر موضه تصل الى هذا المحل قريباً مع خلاف بضائع نعلم عنها في حينه .

المطعم العربي

فيه معرض الاطعمة العربية الحقيقي من الذ ما صنعته يد طاهر وطباخ

مطبعة طباره = بيروت

جريدة المعرض

الاشتراك :
في لبنان وسوريا ٥٠٠ غرش
في الخارج ٦٠٠ غرش

الادارة : سوق سرسق

منشئها : ميشال زكور

المعرض

الخميس ١٠ تشرين الثاني ١٩٢١ العدد ٥ السنة الاولى

يقال

ان الحركة شديدة في لبنان في سبيل الانتخابات القادمة
وان عمال المرشحين للانتخاب بداوا بنشر الدعوة (البروباغندا) .
وان جورج بك ثابت سيخرج الى المعترك ويرشح نفسه عن بيروت

النبوغ اللبناني

وديع صبرا نابغة الموسيقى الشرقية

ارسلت الينا الكاتبة الرقيقة السيدة سلمى صايغ مقالاً طيباً عن الاستاذ وديع افندي صبرا نابغة فن الموسيقى في الشرق ــ بمناسبة نجاحه الجديد في اختراعه البيانو العربي ــ وقد شاءت ان تصدر مقالها بالكتاب اللطيف الذي يلي :

حضرة الاديب

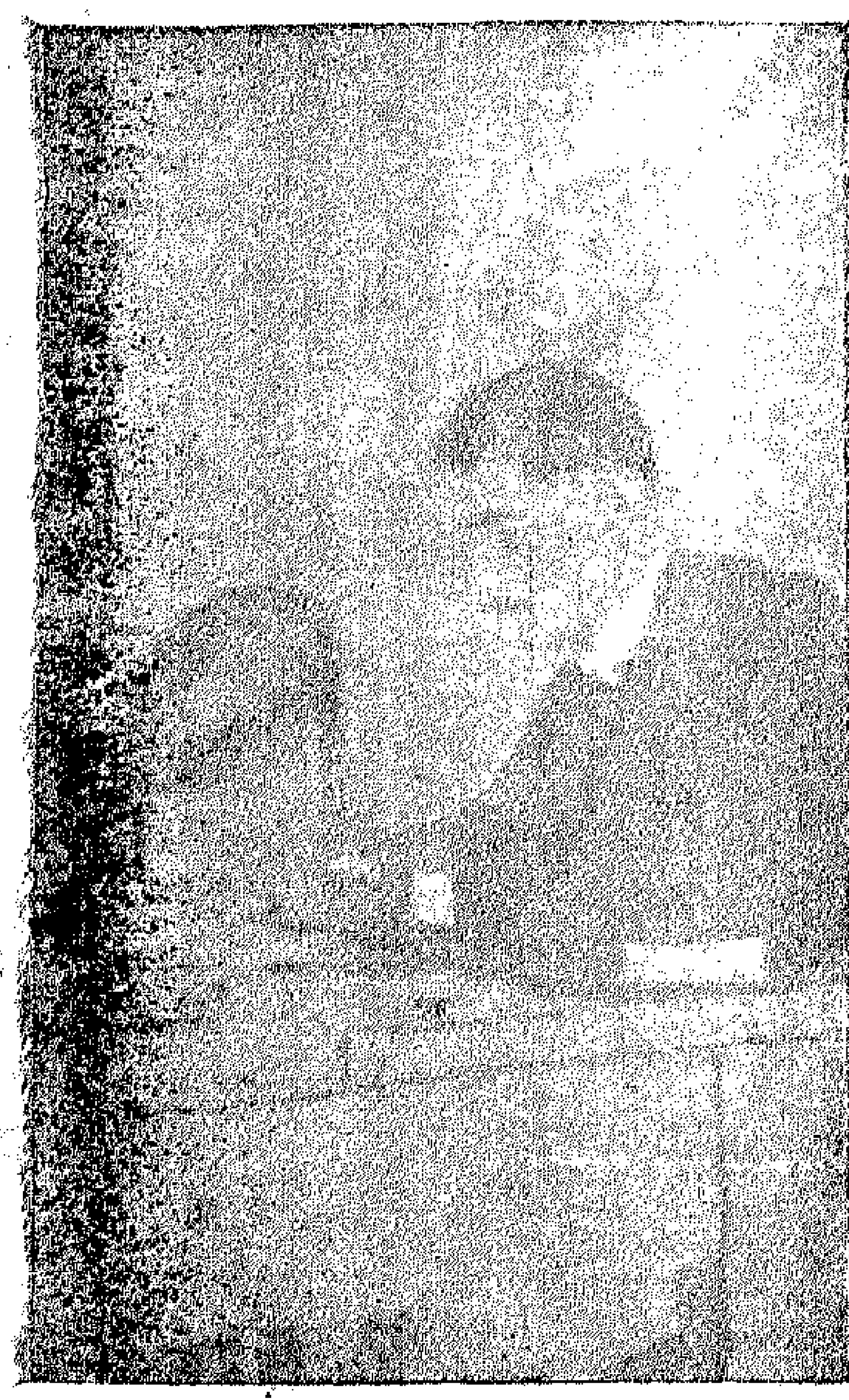
طلبت اليَّ يوم رأيتك لآخر مرة ان اكتب شيئاً لجريدتك (المصونة) عن اختراع الاستاذ وديع صبرا . والان — وقد حاربتُ كسلي وعقدت النية على تلبية طلبك — أتقدم اليك ان تعذرني على اخلالي بذلك الوعد القديم يوم عزمت على اصدار (المعرض) وطلبت اليَّ ان استقبله (بما يليق بشانه)

اما وقد اعتذرت فاقول لك ان الفضل في هذا المقال الذي ستقرأه يرجع الى اقتراحك نفسه لانك لو لم تطلب اليَ ان اكتب عن الصديق الكبير الذي اعتبر اذاعة فضله واجباً محتماً ، لما كنت تأخذ اليوم سطراً . لا اريد ان تفهم من كلماتي هذه اني ضنينة او فخورة بما اكتب ، لا والف لا . ولكنني كاتبة قضي عليها ان لا تكتب . وطالما تمنيت ان يكون لي حظكم ــ ايها الكتاب ــ فاصرف الساعات الطويلة بكتابة المقالات الطوال والتلاعب بعواطف الناس فاضحكهم واسليهم وادهشهم طويلاً !

قضي عليَّ ان لا اكتب لان عملي في قلم المطبوعات يأخذ كل ساعات نهاري . واذا اعترضتني وقلت ــ وقبل المكتب ؟ وبعد المكتب ؟ اذا قلت هذا اضطر ان اجيبك انني كسولة الى درجة لا تصدق . يقولون انني نشيطة اما انا فاشعر بالرغم عن هذا النشاط الظاهر في العمل ، بوجود كمية كبرى من الكسل الشرقي في دمي فاحب شيء الي بعد انقضاء النهار هو الجلوس على الرمال والتفكر باجدادي الاقدمين الذين وجدوا الفلسفة الحقيقية فعاشوا في هذا الشرق ساكنين ، مطمئنين ، هادئين ، نائمين تحت ظلال النخيل .

والان اخاف من الاندفاع في الكلام عن كسلي وسكوني فاباشر في كتابة ما اقترحت علي واختم كتابي اليك بالسلام عليك

سلمى



الاستاذ الموسيقي وديع افندي صبرا

أخذ رسمه وهو يوقع الالحان العربية بكل دقائقها على البيانو الجديد الذي اخترعه خصيصاً للالحان العربية وقد نجح فيه نجاحاً باهراً كما يطالع القاري في المقال الافتتاحي :

واننا نفاخر ان نقدم الى كل شرقي وناطق بالضاد نابغةً لبنانياً في فن الموسيقى الجميل .

شيء عن وديع صبرا

لا اظن انه يوجد بين قراء هذه السطور من سكان بيروت من يجهل الاستاذ وديع صبرا ، فقد عرفته هذه المدينة موسيقياً بارعاً وعاملاً نشيطاً في عالم الفن : على ان له مزية اخرى لا يعرفها الناس وهي العمل في بناية هذا الوطن من قبل ان يصير وطناً . لهذا اقول بفخر ان وديع صبرا هو من الرجال الذين يعملون منذ سنين في سبيل عمل لم يقدم عليه سواه لا من الغربيين ولا من الشرقيين . وهذا سيفتح صفحة جديدة في حياة الموسيقى الشرقية

من المعلوم ان الموسيقى العربية الحالية مأخوذة عن الموسيقى البيزنطية وان الموسيقى الشرقية كلها غير مقيدة بالعلامات التي تتميز بها الموسيقى الغربية ولم يقدم احد الى اليوم على ربط الموسيقى الشرقية بالعلامات المعروفة بـ (النوت) — بطريقة اصولية — لان هذه العلامات وضعت للانغام الغربية . وهذه الانغام هي نفسها ناقصة نسبة الى الموسيقى الشرقية التي هي اقرب الى الاصوات الطبيعية

ان اقرب ألالات الى الاصوات الطبيعية هي الآلات النافخة كالقصب والناي والفلوت وسواهما ويتلو هذه ذوات الاوتار كالكمنجه والعود والقيثاره « guitare » . اما البيانو فمع انها ناقصة = من جهة الاصوات — بالنسبة الى ذوات الاوتار ، فهي كآلة اكثر ضبطاً من جميع الالات لان من يضرب عليها لا يحتاج الى ما يسمونه (الدوزان)

على ان البيانو لا تؤدي الالحان الشرقية كاملة ذلك لان الاصوات في الموسيقى الغربية تُقسم الى انصاف . اما الاصوات الشرقية فتقسم الى ارباع والى اثمان . لهذا لا يمكن لاي موسيقي مهما كان بارعاً ان يعزف على البيانو نغم (غيري على السلوان قادر) او اي نغم سواه ويأتي به كاملا كما يأتي به العود

. . .

وقد خطر في بال الاستاذ وديع — وذلك منذ ١٥ سنة — ان من الممكن ايجاد طريقة تقيد بها الموسيقى الشرقية بارباعها واثمانها وتطبيقها عملياً على آلة مثل (البيانو) ولما عرض فكره هذا في استانبول سنة ١٩٠٨ قال له احدهم (لو كان هذا العمل ممكناً لسبقك اليه الغربيون)

لقد وصفوا الشرقي بقلة الثبات على ان وديع صبرا يخفي وراء سكوته ارادة تفتت الصخر ولا تفتت . فهو منذ خمسة عشر سنة يعمل لايجاد الطريقة التي حلم بها عندما كان تلميذاً في دار الموسيقى في باريس الى ان تكلل جهاده بالفوز وتوصل الى اكتشاف ما قضى الحياة بالتفتيش عليه .

اما سر نجاحه فهو الثبات اولاً ثم (الانقطاع بالكلية الى العمل الذي وُجد لاجله) . وقد اشتهر بهذه الصفة حتى شاع عنه انه لا يعرف من امور الدنيا شيئاً الا الانغام . فلو تكلم احد امامه عن مسألة تجارية قال بكل بساطه (هذه مسالة يفهمها جيداً التاجر الفلاني) واذا سأله احد رأيه في السياسة اجاب مبتسماً : (السياسة من اختصاصات الكوميسياريا)

على انه يفهم من الامور اكثر من كثيرين غيره ولكن مبدأه في التخصيص ثابت لا يحول ولا يزول وكثيراً ما يقول النكات المستظرفة في هذا الصدد

اذكر انه ذهب مرة الى ادارة شركة الماء ليطالبها بواجبها نحوه كرجل يدفع الاشتراك ولا يأخذ شيئاً . ولما ساله ذووه عن نتيجة تلك المقابلة قال :

« استقبلني فلان وكلمني عن الموسيقى ولما صرنا الى البحث عن الانغام الشرقية رأيت نفسي امام رجل متضلع في الفن فرجعت ولم اكلمه في مسالة الماء لانني قلت في نفسي ان الرجل الذي يعرف الموسيقى الى هذه الدرجة يجهل — ولا بد — كل ما هو متعلق بالماء وشركات الماء »

ان في هذه النكتة المضحكة مثالة كبيرة فلو تخصص كل منا للموهبة التي اوجدها الخالق فيه لانقطع هذا الضجيج في لبنان وسوريا وساد مكانه العمل الهادىء المثمر . .

نرجع الى الآلة التي اخترعها الاستاذ وديع .

لقد اشتغل الاستاذ نهاراً وليلا حتى عثر على ما يصبو اليه . وفي هذه الايام يسمع من يسكن في جواره انغاماً رقيقة كانغام العود تخترق الاثير وتحمل الى قلب كل من تتبع وديع في جهاده عاطفة جميلة هي الشعور معه بسمو الفوز بعد الجهاد . وهذه الانغام تخرج من طاولة خشبية بسط عليها الموسيقي اختراعه الذي سيعرضه بعد اسابيع قليلة على البيروتيين فيعزف امامهم الالحان الشرقية على البيانو المعروف فيرون النقص فيه ثم يعزف نفس الالحان على الالة التي اخترعها فيظهر الفرق جلياً واضحاً .

وقد اهتم ارباب الفن في باريس لهذا الاختراع يوم سافر الاستاذ وديع في صيف ١٩١٩ الى باريس وعرض فكرته على صاحب معمل بلايل الذي كلفه ان يطلعه على كل ما يجد لديه ووعده بصنع البيانو العربية حالما يتم اختراعها

وليس صاحب معمل بلايل بالغربي الوحيد الذي يعرف قيمة هذا النابغة اللبناني فقد سبق الاستاذ لافيناك الشهير وكتب عنه سطورا جميلة هي عبارة عن نبوءة تمت اليوم . وفي الاسطر التالية شيء من هذه المراسلة القديمة التي تدل على اقرار الغربي للشرقي بالنبوغ .

قال الاستاذ لافيناك :

عندما أتاني وديع صبرا سنة ١٨٩٤ لم يكن يعرف كلمة من اللغه الافرنسية او علامة من العلامات الموسيقية والحق يقال انني لا اعلم كيف توصل الى فهم الدروس التي كنت القيها على صفي . على ان نجاحه كان غريباً في بابه فقد كان يتعلم بسهوله نادرة وظهر لي ان الموسيقى شيء غريزي فيه .

واليوم اصبح اصيلا في علم الايقاع وقد برهن مرارا عديدة على مقدرة في التأليف . فهو موسيقي كامل الاوصاف وليس هذا كل ما يقال عنه فهو ممتاز بفضائل سامية وباخلاق رضية وقد عرف ان يجعل نفسه محبوباً من كل رفاقه ومن كل اساتذته . اما انا فاسر لانني ارى فيه — ما عدا التلميذ البارع — الصديق الحقيقي وانني له كذلك »

وكتب الاستاذ نفسه في احدى المجلات الموسيقية ما يأتي :

ان ما يجب الفات النظر اليه هو مقدرته الفنية الضاعفة . فهو الموسيقي الوحيد الذي يعرف الفن الغربي والفن الشرقي في وقت واحد

اما مواهبه الموسيقية فلم ارها في احد من ابناء الشرق . لقد قدم فرنسا فتى وتعلم فيها الموسيقى الغربية على انه لم يهمل موسيقى بلاده فهو يسافر من حين الى آخر الى وطنه ويدرس فيه الموسيقى الشرقية ولولا التوازن المتين في قواه العقلية لما نتج عن هذا الدرس المختلط سوى الاضطراب والتعقيد .

على ان وديع صبرا قدر ان يملك ناصية الفنَّين في وقت واحد فبينما هو يشتغل في تعميم الموسيقى الاوروبية في بلاده نراه في باريس يشتغل بدون ملل بين ارباب الفن ليحبب اليهم الموسيقى العربية ويكشف لهم مخبآتها

ويلذ لي ان اصرح ان وديع صبرا هو استاذ ذو مكانة سامية فهو يكتب ويتكلم لغتين من لغات الموسيقى مختلفتين عن بعضهما كل الاختلاف . ويفهم جمال الاثنتين على حد سواء . وهذا حدثٌ مفرد في تاريخ الفن

. . . .

هذا ما يقوله عن وديع صبرا كبيرٌ من كبار الموسيقيين في الغرب . ويلذ لي في هذه الفرصة ان أنشر هذه السطور ليصير (للانبياء شيء من الكرامة في وطنهم)

سلمى

اجرة المحامي

المحامي — لموكله . تريد ان ادافع عنك فهل لديك مال

— ولكن عندي ثور وبعض فراخ وارانب

— لا باس . هذه تقوم مقام الاجرة . والان اخبرني بماذا يتهمونك

— اني سرقت

— سرقت ماذا

— سرقت ثورا وبعض فراخ وارنب

. . . .

قد يهجر الرجل كل شيء لاجل المرأة التي يحبها . وقد يجن لاجل المرأة التي يود اجتذابها اليه . ولكنه لا يحرك ساكناً لاجل تلك التي يثق من محبتها

نينون دي لا نكلو

. . .

ان السبب في طول المدة التي تقضيها المرأة على لبسها هو ان هذه المدة تشتمل اولاً على الوقت الذي يستغرقه لبسها في ذاته وثانياً على الوقت الذي يستغرقه اعجابها بنفسها . والثاني اطول من الاول

فيليب جوفر

بلا عنوان

قررت الحكومة استرجاع الطلبة الترك المقيمين في المانيا .

جاهر المجلس الوطني باستعداده لعقد الصلح مع جميع الدول الا اليونان بشروط اهمها حياد الدول في الحرب الحالية

قالت الطان : سيؤلف اتحاد سوريا من دمشق وحلب وبلاد العلويين ويكون لها مجلس اتحادي تعينه حكوماتها ويكون لها بضع مصالح مشتركة بينها .

وقد استثنت الطان « لبنان » من هذا الاتحاد .

كذبت قنصلية ايطاليا في دمشق الخبر الذي نشرته الصحف عن تعيين المركيز دي باترنو معتمداً خاصاً لها في سوريا والعراق وفلسطين

عفا المفوض العالي عن سيف الدين البستاني احد المنفيين السياسيين الدمشقيين في جزيرة ارواد

ترك علي خلقي عمان بعد ان عفا عنه الامير عبدالله يرافق صبحي خضرا الكولونيل لورنس في رحلاته

اقفلت جنين وبعض مدن فلسطين في ٢ تشرين الثاني علامة حداد على وعد بلفور لليهود بالوطن القومي الفلسطيني في ٢ تشرين الثاني سنة ١٩١٧

حكم المجلس الحربي بدمشق غياباً على السيد عبد الله بالحبس ثلاث سنوات وبعشرة الاف فرنك جزاء نقدياً لسعيه بارشاء افراد البوليس

رفع عرب الحوله عريضة الى الجنرال غورو يلتمسون بها تأييد فرنسا لهم في رد التيار الصهيوني عن بلادهم .

الشائع ان لواء عكا ولواء نابلس اي مقاطعات السامرا والجليل وفينيقيا (حسب الاصطلاح الاداري الجديد) ستنسلخ عن فلسطين الصهيونية وتضم الى شرق الاردن بعد تشكيل حكومة جديدة وبذلك لا يبقى للصهيونيين سوى لواء القدس .

يصل المسيو فرنكلان بويون في ٢٠ الجاري الى بيروت .

سافر السيد المقري الوزير المراكشي الى بعلبك ودمشق وحلب وسيعود قريباً الى بيروت

صدر عدد الاخاء الممتاز وهو مجموعة ادب وفكاهة وظرف ويطلب من صاحبه في حمص وثمنه عشرة غروش

علق القاصد الرسولي على صدر الجنرال غورو وسام القديس غريغوريوس البابوي من الدرجة الاولى

استلمت قيادة الجيش العراقي الوطني ثكنات الجيش البريطاني

سيشتري بعض اغنياء البصرة مرفأ المدينة الذي أنشأه الانكليز

بدأ المرشحون للنيابة في المجلس اللبناني القادم يهيئون معدات الكفاح الفوز في الانتخابات وقد عرفنا بين المرشحين عدداً كبيراً تاتي على ذكرهم في العدد القادم

اشتد الجدال في المجلس الفرنساوي عن سوريا ولبنان وفيصل والاتراك والمنفيين اللبنانيين

لم يتمكن البوليس في باريس من معرفة الشخص الذي حاول قتل سفير الولايات المتحدة

ستقام حفلة شائقة في بيروت بمناسبة عيد المولد النبوي الشريف يوم الاحد

ترك مخائيل افندي عيد البستاني رئيس لجنة البيوع المستشفى سليماً معافى بعد نجاح العملية الجراحية التي اجراها له النطاسي الوطني البارع الدكتور الياس البعقليني جراح المستشفى الفرنساوي . وهنا لا يسعنا الا اظهار اعجابنا بقدرة الدكتور بعقليني في فن الجراحة مقدرة جعلته عميد هذا الفن الطبي الدقيق في لبنان بما قام به من العمليات الخطيرة الهامة ونجح بها

جمع الاهدنيون في نيويورك مبلغ ٢٠ الف فرنك في جلسة واحدة لانشاء دار المتصرفية في مدينتهم زغرتا وقالت الهدى ان المال ارسل الى الجنرال غورو وسترسل بقية الاكتتابات له ايضا

وفتحت الجريدة المذكورة اكتتاباً لجمعية الصليب الاحمر الفرنساوية اللبنانية السورية

وجاء فيها ايضاً ان الجنرال غورو اصدر امره بمنع سفر اي كاهن كان الى بلاد المهجر بدون اذن خاص من المفوضية العليا

ضاق نطاق هذا العدد عن «مقال الانتخابات» الذي وعدنا به القراء في العدد السابق فاخرنا نشره الى العدد القادم ملفتين انظار القراء اليه لما له من الاهمية في حياتنا المستقلة

عقدت اللجنة الادارية جلسة هامة بعد ظهر الثلاثا تناقشت فيها مع مندوب الحكومة المسيو بتي عن ضريبة البلدية الجديدة على اجور المنازل فقد اراد المسيو بتي ان يزيد طلب ٢ في المئة على الاجارات ولكن الشيخ يوسف الخازن وعمر بك الداعوق وغيرهما من الاعضاء عارضوا هذه الزيادة الفاحشة بشدة وطلب عمر بك ان يظل الرسم اثنين ونصف في الالف كالسابق وان يكون استيفاؤه اجبارياً . ولكن المسيو بتي صرح للاعضاء ان القرار الاول الموقت (٢ في المئة) قد بوشر بتنفيذه بمصادقة المفوض السامي عليه وسيعرض على اللجنة مشروع القانون الذي سيقرر هذا الرسم للحالة المستقبلة فاجل النظر في هذه المسألة الى بعد ظهر الخميس .

وستناقش اللجنة يوم الاثنين القادم في مسألة البنك السوري وورقه النقدي وستكون المناقشة هامة ولا ريب وتناقش يوم الثلاثاء في مسألة سندات الديون على معدل الذهب

ملحم قاسم

التقينا بالرجل — وقد عرفه قراء العرض في الماضي — في سباق الخيل في البارك — وهو كما كان يوم اخذنا رسمه في السجن يلبس الثوب الشرقي اللبناني والعقال والكوفية ويضرب الارض بحذائه الطويل وما برح اصفرار السجن باقيا على وجهه فلما شاهدنا جاءنا مصافحاً بكلتا يديه قائلاً

— الم اقل لكم يوم كنت سجينا اني ساخرج من هناك وها قد خرجت اليوم بعفو الجنرال

وكان حوله جماعة من الناس يتفرجون على الرجل الذي ضربت بحوادثه الامثال في جهات البقاع وكان بعض محبي التصوير يتسارعون كمخبري الجرائد في باريس — لاخذ رسمه

رصيف نفاخر به

قالت لسان الحال في خلاصة جلسة اللجنة الادارية يوم السبت :

.. واعترض الشيخ يوسف خازن على اصدار الحكومة قرارها المذكور دون استشارة اللجنة وقال ان الحكومة اذا تذرعت بحجة انه كان هناك ضرورة مستعجلة فانها وضعت قرارها على ان لا ينفذ الا بعد شهر اي في اول السنة القادمة فبطلت حجة الضرورة الى الاستعجال وان كل ذلك لا يوجد مخالفة القوانين الاساسية التي تحتم احدى موادها اخذ رأي اللجنة الادارية في مثل هذه الشؤون فكل قانون يصدر دون ان يعرض في البدء على اللجنة يعد باطلاً فاية فائدة بقيت من عرضه علينا الان

فاجاب المسيو بتي ان المادة القانونية التي اشار اليها الشيخ حدث خطأ بنصها وهو انها من اختصاص السلطة التنفيذية فلم تتقيد الحكومة بالنص ونصح اللجنة ان لا تتمسك بالامور العرضية وان تدخر قوتها للامور الخطيرة

فقال الشيخ ما خلاصته : اننا اذا بحثنا بالامور الخطيرة قلتم ان هذه الامور مرجعها المفوضية العليا او جمعية الامم واذا اعترضنا في الامور البسيطة قلتم هذا عرض فتمسكوا بالجوهر اذن فما هو موقفنا ؟ وعلى اي حال فانه يعز علينا ان نتنازل عن شيء من حقوقنا القليلة



عباس حلمي

خديوي مصر السابق والموشح لعرش سوريا

هو آخر رسم للخديوي أخذ في الاستانة ونقلته مجلة سركيس فاخذناه عنها والرسم يمثله كما هو في حالته الحاضرة بثوبه المدني وشعره الابيض

وقد وشح هذا الامير مؤخراً للعرش السوري بضجة كبرى، وحبذته اكثر الجرائد السورية وكتبت عنه كلمات طيبة الجرائد اللبنانية

وقد آلينا ان ننشر على التتابع رسوم المرشحين للعرش السوري بدون ان نتحيز الى واحد منهم لانه لاعلاقة لنا بشخصية صاحب عرش سوريا من حيث هي بل يهمنا ان يكون صديقاً للبنان معترفاً باستقلاله .

الى مي

من خليل مطران

يشكر لها اهداءها اليه كتاب الابتسامات والدموع

يا مي ابطأ حمدي ولم يكن عن عمد
ابطاؤه وابيك

اظفرتني بهدية من كفك الوردية
تزري هدايا الملوك

ذاك الكتاب الثمين فيه البلاغ المبين
نصحاً لمستنصحيك

قدمته بمقال اعزه في اللالي
ان صيغ في ايديك

حلو كخمر القسوس صفو كدمع العروس
سمح كوجه الضحوك

احالنا النثر شعرا لله درك درا
لا عاش من يشنوك

لله تنزيل حسن مزيج ظرف وحزن
في آية من فيك

به افتتحت الكتابا وصغت دراً عجابا
في عسجد مسبوك

ذكرى واية ذكرى لمن تولى فقرا
ولم يزل يبكيك!

ذكرى شقيق رثيت فعاش ما كل ميت
بالراحل المتروك

كم استعدت سناه فراعنا ان نراه
في دمعك المسفوك

وكم تحية نور اليه في الديجور
بعثتها في الولك

علام نوح وشجو هل للفريدة صنو
اغلى فتى يفديك

* * *

لهفي عليه هلالا كم قبله الدهر غالا
أهلة في الشكوك

لو لم يعالج لـتما في مطلع النبل نجما
الم يكن باخيك

خليل مطران



ملحم قاسم

الذي أطلق سراحه مؤخراً

كنا نشرنا في الماضي رسم ملحم قاسم وهو في السجن مع سجانه واليوم ننشر رسمه بعد ان اطلق سراحه بعفو الجنرال عنه بعد نقل دعواه من العدلية الى المحكمة العسكرية

ويرى القارىء في غير هذا المكان كلمة عن الرجل .

ميشال لطف الله ولبنان

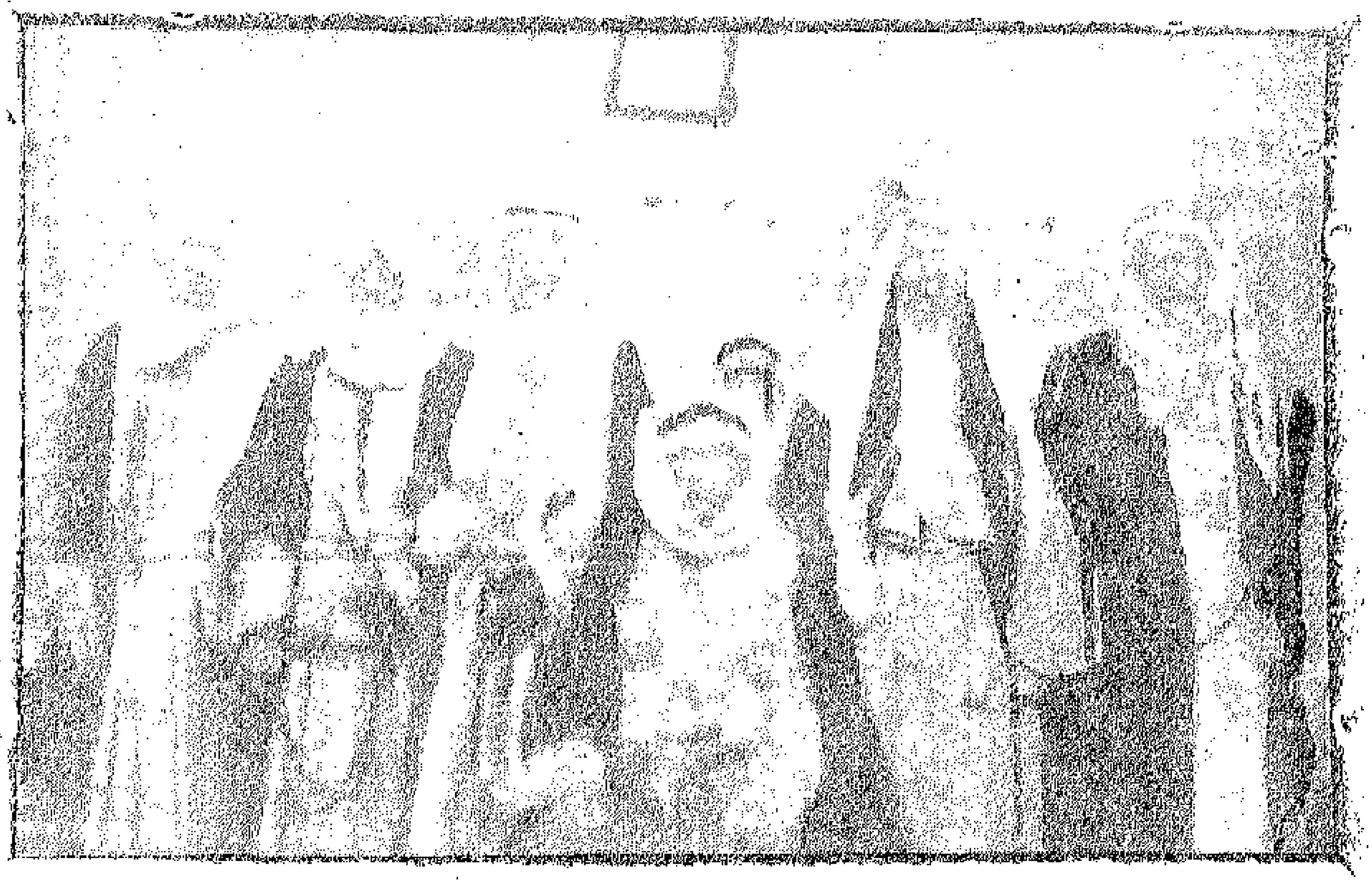
ارسل ميشال بك لطف الله برقيه لغبطة البطريرك الماروني جاء فيها ما نصه :

«قرأتُ بملء الاسف احتجاج غبطتكم على مؤتمر جنيف فدلني ذلك على انكم لم تطلعوا على مطالبه التي طلبها باسم الاحزاب الاستقلالية وسليمان بك كنعان فاسمحوا لي ان ابين لغبطتكم اننا طلبنا ان لا يقرر شيء في امر لبنان الا بعد سماع رأي ابنائه بصفة حرة وطلبنا اليه الاستقلال وحق تقرير مصيره

رئيس المؤتمر السوري الفلسطيني
ميشال لطف الله

وقد علقت المقتبس على ذلك بقولها :

من غريب التناقض بين هذه البرقية وبلاغ ميشال لطف الله واعوانه لجمعية الامم الذي نشرناه في حينه انهم طلبوا الوحدة السورية وفي جملتها فلسطين فكيف يتفق هذا الطلب مع قوله اليوم



الامير نوري الشعلان ورجاله

اهدى الينا صديق اديب رسم الامير نوري الشعلان الذي يراه الناظر هنا مع فريق من كبار رجاله وقد أخذت هذا الرسم سيدة انكليزية مستشرقة في دمشق . ويعدّ الشعلان امير بادية بر الشام بلا منازع .

ثم يذكر القراء اننا كنا نشرنا رسماً قدمه لنا صديق من دمشق وكتب لنا انه رسم الامير الشعلان ولكن ظهر لنا من وكيل الامير نفسه ان الرسم الماضي هو لعوده ابو تايه وليس للشعلان فجئنا برسم الامير الحقيقي اليوم نصلح خطأ الامس :

الشاعر وعروسه

عن اللغة البرازيلية ببعض تصرف

زار الشاعر خطيبته قبل الزواج بيوم واحد فقال يخاطبها

١

الفجر وضاحُ الجبين
فعلامَ لا تستيقظين
والليلُ ولّى وانجلت
في الافق شمس العالمين
ولقد اتيتك باكراً
لارى بماذا تحلمين
وانّ الزواج غداً — فما
أعددتِ كيما تسعدين ؟...

٢

سلمى ! غداً عهد العزو
بة ينطوي طي السنين
وغداً امام الاقربا
ء بثوب عرسك ترفلين
يتوافدون الى المدينة
بالالوف وبالمئين
ان الزواج غداً — فما
أعددت كيما تسعدين ؟

٣

سلمى ! اراك غداً بقر
بي فتنةً للناظرين
وغداً تكونين (العروس)
وبعدهُ (ام البنين)
وغداً تسمين (القر
ينة) مثلما أدعى (القرين)
ان الزواج غداً — فما
أعددت كيما تسعدين

٤

أمنيةٌ لي في الحيا
ة كبيرةٌ لو تعلمين !
أمنية من دون قطع
حبالها قطع الوتين [1]
وتظلُّ نفسي بعدها
رهن الكآبة والانين
ان الزواج غداً — فما
أعددت كيما تسعدين ؟

٥

اما انا فلذاذ وهبتك
ذلك الكنز الثمين
قلبٌ اقام على الوفا
فمشى به الحبّ المتين

(١) الوتين عرق في القلب



صبحي خضرا

يذكر القراء اسم هذا الشاب يوم كانت العصابات تذبح الناس وتفتك بالابرياء على حدود لبنان الكبير ومنطقة الانتداب الفرنساوي في عهد الملك فيصل في دمشق وقد كان صبحي خضرا من زعماء هذه العصابات في مرجعيون وصور ولما احتلت دمشق أفلت الرجل الى شرقي الاردن حيث دخل في خدمة الامير عبد الله ثم نفر من الخدمة لاسباب وجاءت الاخبار عنه انه من المستائين من الامير ومن الساعين الى التقرب من السلطة الفرنساوية مع فريق من رفقائه كفؤاد سليم واحمد مراود وغيرهم اقتفاء لاثر رمضان الشلاش وعلي خلقي ولكن لورنس وصل شرقي الاردن واعاد معه صبحي خضرا ليصلح ما بينه وبين الامير على مايظهر وقد قيل لنا ان لورنس امنه غضب الامير واخذه تحت حمايته

ليكن فؤادك وافياً
كفؤاد خاطبك الامين
هذا الذي يغني الشقا
. . . بعد الزواج فتسعدين ! ....

الرابطة الادبية (حليم)

السنوسي في انقره

قال مراسل جريدة (وقت) في الاناضول ان الشيخ السنوسي وصل «قيصري» قادماً انقره لتقديم سيف مرصع الى مصطفى كمال باشا وبعد ان بقي في البلدة برحها الى انقره وهذا السيف مرصع باللؤلؤ والالماس والذهب وقد كتب تحته هذه العبارة :

هذا سيف الفتح والنصر لصاحب الدولة رئيس المجلس الكبير الغازي الشهير مصطفى كمال باشا من الفقير لعناية الله الغازي في سبيل الله استاذي السيد المهدي احمد الشريف السنوسي

وقد صرح الشيخ انه يرغب بالسفر الى ميدان الحرب في الاناضول ويمكث هناك مدة لتزييد قوة الجيش المعنوية .

. . . .

قميص الملك الفونسو !

روت احدى صحف مدريد الحكاية التالية التي عربتها الاتحاد اللبناني الاميركية

قالت — في العام الماضي زار التانينتي « ميجان استري » الملك الفونسو في قصره لشؤون عسكرية فدعاه الملك الفونسو في خلال الزيارة الى حفلة هيأها في اوتيل بالاس

اعتذر ميجان بداعي انه لم يجلب معه ثوباً رسمياً لذلك فتميّزه الملك وقال :

« ان جسمك يعادل جسمي فافتح خزانة ثوابي وانتق لك ثوباً جميلاً »

ففعل الضابط الاسباني ما اشار عليه به الملك واختار ثوباً وعند انتهاء الحفلة رده وابقى منه القميص . وعندما التقى بالملك للمرة الثانية سأله ضاحكاً عما اذا كان قد اعاد القميص مع الثوب فاجاب لا . لانني سأعيده فقط عندما تخرقه رصاصة !

وتقول الجريدة المذكورة ان التانينتي ميجان قد جرح في معركة الناضور الاخيرة في صدره وكان يلبس قميص الملك . !

. . . .

ما اسرع شرف الرجل الى العطب اذا كان معلقاً بثوب امرأة

جورج ساند

رواية العدد

العروس

ترعرعا تحت سماء بيروت وشبّا على حفظ الوداد فكانا يقضيان الليالي واحاديث الصبى تنعش نفسيهما واماني المستقبل تبسم لهما ·

هما اسعد وسليم · رفيقا الصبى · خلان وفيان عاشا رفيقين صديقين منذ الصغر ولا يزالان رفيقين صديقين في الكبر ·

ما تلاقيا الا واخــذا يسردان احاديث الغرام والحب والزواج وكم من مرة كانـا يشبهان حبيبتهما بالقمر السابح في كبد الفضاء وينشدان لها الاشعار مقولة ومنقولة وفؤاداهما يسيل مع عواطفهما المتدفقة من صدريهما كتدفق مياه الجدول الصافي · غير انهما كانا يختلفان عند ذكر الزواج فاسعد مع رغبته في الزواج — لم يكن يفكر في اي نوع من النساء يتزوج بل كان يقول لسليم :

— ان المرء لا يقدر على ان يصور سلفاً اشكال الفتاة التي يريدها زوجة له

ولكن سليماً كان يعاكسه في هذا الرأي ويقول :

—كلا ايها الصديق ان المسألة غير ما تقول وانا لي فكري فلن أتزحزح عنه · واذا سألتني من هي التي سأتزوجها فذلك مـا اجهله ولكن الشكل الذي اريده في زوجتي هـو ان تكون نحيفة البنية سوداء الشعر وكن على ثقة بانني لا اتزوج الا من كانت على هذه الصورة

فضحك اسعد من فكرة صديقه وقال له :

— دعنا من هذا الكلام ·· فمن يعلم ان التي ستتخذها لا تكون شقراء الشعر سمينة الجسم

— اتراهن ؟

— ذلك اليك

— اذن اسمع ·· اذا لم اتخذ زوجة لي نحيفة البنية سوداء الشعر فاني ادعوك مع سائر اصدقائي الى الغداء في احسن مطعم من مطاعم بيروت واعترف لك امام زوجتي « بانني احمق » والا فعليك الشرط وعليك الاقرار بانك « الاحمق الاول »

— رضيت ···

افترقا على هـذا العهد وحكمت الاقدار على اسعد بالسفر الى اميركا وبقي سليم يشتغل في بيروت

اعلنت الحرب العالمية وكادت ان تنتهي وسليم لم يفكر بالزواج ولا بالمراهنة التي بينه وبين اسعد ولكنه عنـد بدء الاحتلال رأى فتاة جميلة فاعجبته وجعلته يفكر بما راهن عليه مع صديقه اسعد · ذلك لان الفتاة لم تكن بالاوصاف التي قال عنها عند المراهنة

كانت تحوم هذه الافكار حول مخيلته فيقول حيناً « يجب ان نراعي حرمة المراهنة » ثم يرجع عن هذا ويقول :

— لا بأس من ذلك ان اسعــد اليوم في اميركا · ومن يعلم اذا كان يأتي وانا قد احببت هــذه الفتاة ولا يمكن لرهان بسيط ان يحول بين قلبي وقلبها

ولم يمض الاسبوع على ذلك حتى كان سليم زوجاً لاسماء — وهو اسم العروس — وكم كان سروره عظيماً لغياب اسعد عن بيروت

وكان سليم مساء يوم على ساحة الاتحاد واذا به يسمع من ورائه صوتاً يناديه :

= سليم ! · يا سليم ·

فالتفت واذا بصديقه اسعد يعانقه قائلاً :

— سلامات ؟ كيف حالك يا سليم ؟

— الحمد لله ايها الصديق لقد ملأت صدري سروراً برؤيتك الان متى كان القدوم ؟

= في هذا النهار يا رفيق الصبا · اخبرني كيف انت ؟

— على غاية ما يرام ايها العزيز · هــل قدمت وحدك من اميركا ؟

= كلا يا سليم لقد اسـتصحبت معي اولادي الاربعة وزوجتي · اخبرني هل تزوجت انت ؟

— نعم تزوجت ولكن ليس لي اولاد بعد

— يعني انك تزوجت ياسليم اليس كذلك ؟

— نعم · قال سـليم ذلك وهو يفكر بامر المراهنة واذا باسعد يفاجئه قائلاً

= اظن ان زوجتك يا سليم سوداء الشعر نحيفة البنية اليس كذلك ؟

فتلعثم سليم ولم يحر جواباً ففرح اسـعد لعلمه بانه فاز بالشرط واستطرد قائلا :

= ما لك لا تجيب أهي كما قلت ؟

= تقريباً

= تقريباً لا تعني شيئاً يا سليم · الغداء عليك

· · ·

ذهب سليم الى بيته والارتباك باد على محياه ولما دخل البيت وجد امرأته طريحة الفراش والطبيب بجانبها يجس نبضها فحار سليم في امره وقال للطبيب

— ماذا اصابها يادكتور ؟

— انها مصابة بالحمى التيفوئيدية ولكن لا خوف عليها فان الحمى لا تطول عليها اكثر من شهر

وكان كما قال الطبيب فان اسماء تعافت بعـد شهر واصبحت قادرة على المشي فشكر سليم ربه وذهب في ذلك النهار مرتاح البال الى اشغاله وما كاد يصل الى محله حتى رأى صديقـه اسعد يتقدم نحوه قائلاً :

— اما وقد شفيت اليوم امرأتك فقـد صار من الموافق ان ندعو غداً كل اصحابنا الى الغداء في (المطعم العربي) ومن الضروري ان تكون زوجتك برفقتك · ·

· · · ·

وفي اليوم التالي كان اسـعد مع اثني عشر رفيقاً من رفقائه القـدماء ينتظرون في المطعم مجيء سـليم وزوجته ولما وصل الزوجان ونظر اسـعد الى اسماء تعجب وتغيرت سحنته وقال لزوجها بعد ان تعرف بها وحياها :

— انني خسرت بلا شك يا سليم وقد كنت آمل الربح ثمن الغداء علي واني اعترف بانني الاحمق فقد تزوجت كما اردت

فدفع اسعد ثمن الغداء وانصرف سليم مع زوجته وهو يضحك وبينما هما سائران في الطريق قال لها سليم — يقول المثل السائر يا اسماء لا تشكُ شراً فلعله خير لك وهكذا نحن فان حمى التيفوئيد التي جعلتك نحيفة البنية واقتضى لاجلها حلق شعرك الذي استبدلته الان بالشعر الاسود المستعار اعفتنا من ثمن الغداء

فسألته اسما عما يريده بقوله هذا فاخبرها بما كان من امره وامر المراهنة فضحكت وقالت :

— اذن انا احب اليك سوداء الشعر نحيفة البنية مني وانا على غير هذا الشكل

فاجاب سليم وابتسامة الفرح بادية على محياه :

— كوني كما شئت يا اسماء فانت غايــة حبي ومطلع الامل في حياتي ، وخصوصاً اليوم

ك · ك ·

الشيخ يوسف الخازن واسكندر شاهين

قال سليم سركيس في مجلته :

كنا ونحن في سن الشباب نجلس في السبلنديدبار · اسكندر شاهين ونجيب حداد وطانيوس عبـده والشيخ يوسف الخازن وسائر الاخوان وكنا اذا مرت فتاة حسناء من السائحات (نبصبص) لهـا بالمعاني العربية في اللغة الانكليزية

قالتفق ذات يوم ان مرت بنا فتاة اميركية حسناء على جواد فقال اسكندر شاهين :

— يا ليت الله يجعلني جواداً

فقال الشيخ يوسف الخازن :

— لماذا تتعب الله ؟ سل الفتاة اذا كانت تركب الحمير ·

مطبعة طباره = بيروت

المعرض

جريدة المعرض

الاشتراك :
في لبنان وسوريا ٥٠٠ غرش
في الخارج ٦٠٠ غرش

الادارة : سوق سرسق

منشئها : ميشال زكور

الاحد ١٣ تشرين الثاني ١٩٢١ العدد ٥٦ السنة الاولى

يقال

ان عدد المرشحين للمجلس اللبناني تجاوز المئة

وان بعض المتقدمين يعاكسون الانتخاب العام لخوفهم من الفشل فيه ·

وان مدير المالية اللبنانية سيقابل الجنرال غورو ويقدم له تقريره المالي

الى القراء

بمناسبة عيد المولد النبوي الشريف نزف الى اخواننا الكرام اخلص التهاني آملين ان يعاد على ابناء هذا الوطن بالخير والنجاح

صوت الشعب

— الانتخابات اللبنانية —

اذا قلنا ان لبنان كله مهتم اليوم من اقصاه الى اقصاه بالانتخابات الجديدة التي سيباشر بها حالاً بعد الانتهاء من الاحصاء فلا نكون مبالغين في قول الحقيقة

وخليق بلبنان ان يهتم بمجلسهِ الاول هذا الاهتمام ففي فم هذا المجلس كلمة تاريخية يتعلق عليها مستقبل الوطن اللبناني وهذه الكلمة هي اول ما ينطق بـه نواب لبنان ويدونه لهم التاريخ

نحن نعلم ان امام هذا المجلس صعوبات ما وجدت امام ندوة نيابية للظروف السياسية التي تحيط به فهنالك استقلال وانتداب وهنالك فئة تريد غير ما يريده اللبنانيون ولا بد ان يكون في المجلس فريق يمثلها وهنالك ايضاً انتقال من قانون قديم الى قنون جديد لم تكتمل حلقاته وهو معلق بظروف غير عادية تجعلهُ معقداً على نوع ما

فالمجلس الاول لن يكون مجلساً نيابياً فقط بل جمعية تأسيسية ولن يكون مجلساً كالمجالس المعروفة لان هنالك شروط حفظها قانون الانتداب للدولة المنتدبة ولن يكون مجلساً استشارياً فقط كاللجنة الادارية الحالية

اذن ماذا يكون هذا المجلس؟ وهل تضع الحكومة الحالية نظامه وتحدد له صلاحيته ام يقوم هو بوضع دستور البلاد ويحدد صلاحية الحكومة. وهل هو الذي يوافق على كيفية تأليف الحكومة اللبنانية من حيث رئاستها ودرجات صلاحية الموظفين والمستشارين ام تكون هذه الامور خارجة عن صلاحيته! وهل يتفق هو مع الدولة المنتدبة على حدود المصلحتين المشتركتين — الاستقلال والانتداب — ام تحتكر جمعية الامم هذا الحق ؟

هذه اسئلة لا يجاوبنا عليها الا المجلس بعد انعقاده واننا مع انتظار الجواب الذي نريده صريحاً ووطنياً نطلب بكل قوانا ان يكون الانتخاب عاماً وان يقصى من النظام الانتخاب الثانوي الذي تركته الى الان كل الشعوب الراقية



فرنسا والاسلام

يمثل هـذا الرسم المسيو بريان وعن جانبيه كبيران من زعماء المسلمين في مراكش، فاللابس الرداء الابيض المراكشي هو الحاج قدور بن غبريط مستشار الحكومة المراكشية والثاني هو القائد الاغا (ساشوي) من رجال العسكريه في مراكش وقد خرج الثلاثة من وزارة الخارجيه الفرنساويه في باريس بعد مناولة طعام الغذاء على مائدة رئيس الوزارة

إننا نطالب ان ينتخب كل فرد من الشعب ممثليه في المجلس الاول ليكون الشعب كله مسوءولا عن نوابه اذا اخطأ هوءلاء النواب في واجبهم نحو الوطن وليعرف هوءلاء النواب ايضاً المسئولية الملقاة على عواتقهم ازاء الشعب اذا هم ارادوا ان يتوانوا او ان يحجموا عن تضحية المصلحة الشخصية في سبيل المصلحة العامة

ان الانتخاب الثانوي يجعلنا في ريبة دائمة من صحة انتخاب النواب ولذلك لا يمكننا ان نضع ثقتنا بافراد تمكنوا بواسطة نفوذهم المالي او نفوذ القوة الحاكمة من التأثير على المرشحين الثانويين لانتخابهم لا سيا ونحن شاعرون — مع الاسف — بالتأثيرات التي يمكن التغلب بها على حرية الافراد عندنا بعد خروجنا من معتركات الظلم والضغط على الحرية في العهد السابق

لن يخلو المجلس الاول من بعض النقص ووجود بعض ذوي الاثرة والمصلحة الشخصية فيه وهذا رغم الانتخاب العام — فكيف يكون حال هذا المجلس اذا كان الانتخاب ثانوياً — تقدم ابن فلان وسليل فلان بماله ونفوذه من المنتخبين الثانويين

واذا تألف المجلس من بعض هوءلاء الذي نعرفهم فقل اذ ذاك عليه وعلى الاوطان السلام

....

اننا — كوطنيين نضع مصلحة وطننا فوق كل مصلحة — نطلب من كل مرشح ان يتقدم الى الشعب ، ليس بماله ونفوذه ، بل ببروغرامه وخطته الصريحة في خدمة وطنه حتى يكون الشعب على بينة من نوايا الشخص الذي ينتخبه وحتى تكون صراحة خطته حجة عليه اذا حاول ان يخون منها شرطاً ·

نطلب ان يفعل عندنا المرشحون للنيابة كما يفعل زملاوءهم في اوربا فيطوفون المدن والقرى في مناطق انتخابهم ويقفون امام الشعب قائلين له — نحن نخدمك على هذا الشكل وبهذه الخطة ، ان هذه الطريقة في الانتخاب تدل الشعب على ابنائه المخلصين وتنوره ايضاً في المسائل الوطنية فيتعود على الانتخاب الحقيقي · حتى اذا اخطأ بعض الخطأ في هذا الانتخاب تمكن على اصلاحه بواسطة هذا الاحتكاك في المستقبل

...

هذا قليل من كثير ولنا عود الى الموضوع

مرتبات المدارس

يظهر ان المقالات التي كتبناها تباعاً عن المرتبات المدرسية وغلائها في معاهد العلم في لبنان الكبير لم تذهب سدى فقد اطلعنا صديق على كتاب وارد اليه من رئيس مدرسة عينطورا (حيث يتعلم اولاده) وفي الكتاب ان المدرسة انقصت قيمة النفقات الثانوية كالتطبيب والغسيل وغيرهما من ٤٠ ليرة سورية كما كانت في السنة الماضية الى ١٥ ليرة سورية وفيه ايضاً ان المدرسة المذكورة باذلة جهدها لتخفيض الاجور عن التلامذة تخفيضاً يذكر

واخبرنا صديق ايضاً ان احدى المدارس التي يدرس فيها اخواه الصغيران ارادت ان تسير على اثر الكلية اليسوعية في جعل الثوب الرسمي اجبارياً على التلامذة فطلبت من الصديق ثمن ثوبين لاخويه فما كان منه = الا عجز عن اقناعها بوجوب الاستغناء عن هذا المصروف الجديد — الا ان تهددها بالشكوى للجرائد قائلاً ان (المعرض) ما برح فاتحاً ابوابه للكتابة في هذا الموضوع · ومن ذلك الحين لم تعد المدرسة تطالبه بثمن ثوب رسمي

....

بيار لوتي والاتراك

ارسل يوسف كمال وزير خارجية انقره البرقيه الاتيه الى بيار لوتي :

لقد اثر خبر مرضكم في عموم تركيا كما انه اشغل فكر العثمانيين · وقد كلفني المجلس الوطني الكبير ان انوب عنه في الاستفسار عن صحتكم واتمنى الموفي الصادق الذي لم ينس تركيا في ايام بوءسها وشقائها · لهذا فاني بالنيابة عن جميع مواطني اتمنى لكم الشفاء القريب كما امل ان اراكم بين ظهرانينا مرة ثانية

يوسف كمال

حرب الانتخابات

في لبنان

كتب الاديب المدقق يوسف افندي نخله ثابت مقالا ممتعاً في «البرق» عن رأيه في الانتخابات جاء فيه :

لقد اختلفت الطرق التي اتخذتها الحكومات لهذا الانتخاب لكنها اجمعت كلها بعد تقلبات عديدة واجيال متعاقبة ودروس عميقة على ان خير طريقة تكفل حقوق الشعب وتضمن له حريته هي الانتخاب العام الذي يشترك فيه جميع افراد الامة دون استثناء فمن حاز اغلبية الاصوات كان النائب عنهم المدافع عن حقوقهم الحافظ على اموالهم واعراضهم ومقتنياتهم والناهض بوطنه الى أعلى ذروات التقدم بما يبذله من جهد وما يبديه من اراء

ولقد فضلت هذه الطريقة على سواها لانها تبعد الناس عن مواطن الاثرة والاستبداد وتخول الفرد صيانة حريته التامة وتحول بين ذوي المطامع وبين ما يرمون اليه من ترغيب الشعب وتشويقه باي واسطة كانت لانتخابهم ممثلين عنه حتى يشبعوا مطامعهم ويعيشوا على ظهر الامة امنين

ولما كانت الحكومة المنتدبة قد جاهرت مراراً انها لم تأت هذه البلاد الا لتعليمنا وتدريبنا في حياتنا السياسية والاقتصادية والاجتماعية فيمكنها — والمسألة بسيطة للغاية — ان تسري بنا على طريقة الانتخاب الجارية في بلادها وان تنظم امورنا على شكل يوافق مصالحنا · واننا نفضل الف مرة ان يتأخر انتخاب مجلس النواب حتى نأخذ للامر عدته الكاملة من ان نسير على غير الخطة التي تجري عليها اليوم الامم المتمدنة ·

قال المسيو فوليه : ان كل منتخب في ساعة الاقتراع يمثل جميع الامة التي تتقاضاه واجباً لقاء تخويله هذا الحق · وعليه فهو ينتخب لا لنفسه فقط بل لبقية مواطنيه وبكلمة اعم للامة كلها

....

وكتب الاستاذ القدير توفيق افندي الناطور مقالا في «الحقيقة» نأخذ منه :

لندع الايهام جانباً و (لنلعب على المكشوف) ولو اراد غيرنا ان يلعب معنا على غيره في اكثر الاحايين · اما انا فبصفتي مسلماً متعلماً ارى متحتماً علي ابداء رأيي في هذا الموضوع

الفئه المسلمة بجملتها على ما عرفت لا ترغب ان تسير على الخطه التي سارت وتسير الحكومة حتى اليوم وبصريح العبارة اقول ان الطائفة الاسلاميه

ترجيح القائمه الطائفيه بل لا تذعن لسواها

نحن نرجح القائمه الطائفيه ، وان رجحناها على غيرها من القائمات ذوات الاسماء الخلابة فذلك لاننا نعتقد ان الطائفيه عندنا بوجه عام هي الحزبيه بكل معناها فاذا قلنا (الطائفه الاسلاميه) اردنا بذلك حزب الوحدة ، حزب الاستقلال ، حزب المعارضه ، كما انه اذا قيل (الطائفه المسيحيه) اريد حزب التجزئة ، حزب لبنان الكبير ، حزب الانتداب حزب الموالاة ، مع قليل من الشذوذ والاختلاف شدة ولينا باختلاف المذاهب

وفي الختام اقول بلسان جمهور كبير من الفئة المسلمة :

القائمه الطائفيه — اولاً

الانتخاب الاقتراع العام ذي الدرجه الواحدة — ثانياً

الاتفاق الافرنسي التركي

نأخذ عن التقدم نص الاتفاق الذي وقعت عليه حكومة انقره في ٢ تشرين الاول وقبلت به الحكومة الافرنسيه :

المادة الاولى — ترك المحاربات حالاً

المادة الثانيه — تبادل اطلاق سراح جميع الاشخاص الافرنسيين والاتراك المعتقلين مهما كان تاريخ ومكان اعتقالهم او اسرهم ويجب ان يوصلوا الى اقرب مدينه على نفقه الفريق الذي يعتقلهم

المادة الثالثه = الانسحاب المتبادل في شمال وجنوب الخط المحدد في المادة الثامنه في مهلة شهرين على الاكثر اعتباراً من ٤ ت ٢

المادة الرابعه = تعين لجنه مختلطة للانجلاء بحسب الطرائق التي توضع بالاتفاق بين القيادتين

المادة الخامسه = العفو العام المتبادل

المادة السادسه — ان حقوق الاقليات المعترف بها في العهد الوطني تؤكدها حكومة انقره على اسس الاتفاقات المعقودة بهذا الموضوع بين دول الحلفاء وخصومهم وبعض من محالفيهم .

المادة السابعه = الاسكندرونه كما في مادة [illegible] من اتفاق لوندره الذى نصه كما يلي : (ان الحكومه الافرنسيه تؤلف حكومه اداريه خصوصيه لمنطقه الاسكندرونة حيث للسكان صفه مختلطه وتتعهد بان تمنح للاهالي من الجنس التركي كل التسهيلات لتقدم حضارتهم واستعمال اللغه التركيه التي ستكون لها صفة رسمية مماثلة للغتين العربيه والافرنسيه

المادة الثامنه — خط لونده حتى نصيبين والمحطات والمواقف منذ جوبان بك تبقى ارضاً تركيه وكذلك البقعه من نصيبين الى الدجله . الطريق القديم لجزيرة عمر يبقى تركيا الا انه ينتفع به مشتركا على السواء الدولتين واراضي نصيبين تبقى تركيه .

المادة التاسعه — قبر دليمان بيق ملكاً لتركيا ويكون حراسه واعلامه تركية

المادة العاشرة — ينقل الى جماعة افرنسية خط حديد بوزانتي — نصيبين وفروعه في ولاية اطنه . ويسمح بالنقليات العسكرية التركية من ميدان الى جوبان بك والنقليات السورية من جوبان بك لى نصيبين ولا يكون فرق في التعريفة

المادة ١١ — تاليف لجنة مختلطة للاتفاقات الجمركية بين سوريا وتركيا

المادة ١٢ — مياه قويق بين حلب والمنطقة الباقية لتركيا تقسم بطريقة عادلة

المادة ١٣ — (الاخيرة) الاعفاء الجمركي والتسهيلات للاهالي المقيمين والشبيهين بالبدو في شمال وجنوب الخط المبين في المادة الثامنه

. . . .

بلا عنوان

سحبت الجمعية التشريعية في مصر ثقتها من سعد زغلول

وصلت الى مصر صاحبة السمو ام الخديوي السابق .

مرض سعد زغلول فلزم فراشه

جاء في جريدة فلسطين ان حكومة فلسطين قد الغت الحواجز الجمركيه بين سوريا وفلسطين بعد ان احتج عليها اهالي المنطقتين وانها تعمل على حمل حكومة سوريا على مجاراتها في ذلك

جاء في البرقيات ان المسيو بريان وصل الى واشنطون مع بقية المندوبين الفرنساويين وتقابل مع الرئيس هاردنغ .

اقفلت دوائر الحكومة يوم الجمعة بمناسبة تذكار عقد الهدنة ورفعت الاعلام اللبنانية على دوائر الحكومة والاعلام الافرنسية على دوائر المفوضية العليا .

اوقف في القدس جمال افندي الحسيني سكرتير اللجنة التنفيذية للمؤتمر الفلسطيني الرابع بمناسبة حوادث القدس الاخيرة

كذبت القنصلية البريطانية في دمشق الاخبار التي شاعت عن حدوث ثورة العراق تكذيباً باتاً

سافر الامير عبد الله الى لندن وسيصل الامير زيد الى شرق الاردن لينوب عنه في رئاسة الحكومة ولا ندري اذا كان هذا الامير يعود من العاصمة البريطانية بتاج وصولجان كما عاد شقيقه الملك فيصل ملك العراق .

غادر رشيد بك طليع عمان الى القدس فنابلس طلباً للراحة

نشرت جريدة القبلة بلاغاً رسمياً من نيابة رئيس وزارة الحجاز كذبت فيه ما اشاعته بعض الجرائد عن عقد مؤتمر اسلامي في مكة المكرمة للبحث في قضية الخلافة الاسلامية

احتلت عينتاب واورفه ومرعش بالمنطقة التركية

كذبت جرائد حلب الاشاعة القائلة عن حدوث مناوشات في جهات دير الزور

استعرض الملك فيصل الكتائب الاولى من الجيش العراقي

وقد تشكل في العراق جند من الهجانة للمحافظة على الحدود

وتألفت من الجيش العراقي فرقة حرس خاصة بالملك مكان حرسه من رجال البوليس

ذكرت جريدة العراق ان احد شعراء الانكليز ترجم الى الشعر الانكليزي في جريدة (تيمس اوف ميزوبتاميا) قصيدة الرصيف بشاره افندي الخوري صاحب البرق = (بلغوها اذا اتيتم حماها) — واستهلها بكلمة لطيفة عن الخيال العربي

ذكرت الف باء ان الامير نواف الشعلان كبير انجال الامير نوري الشعلان وقد عرفه البيروتيون من زياراته المتعددة للعاصمة — توفي بداء السل فاقامت له العشائر ماتماً حافلاً رحمه الله .

اكمل القومندان ترابو رحلته في لواء البقاع

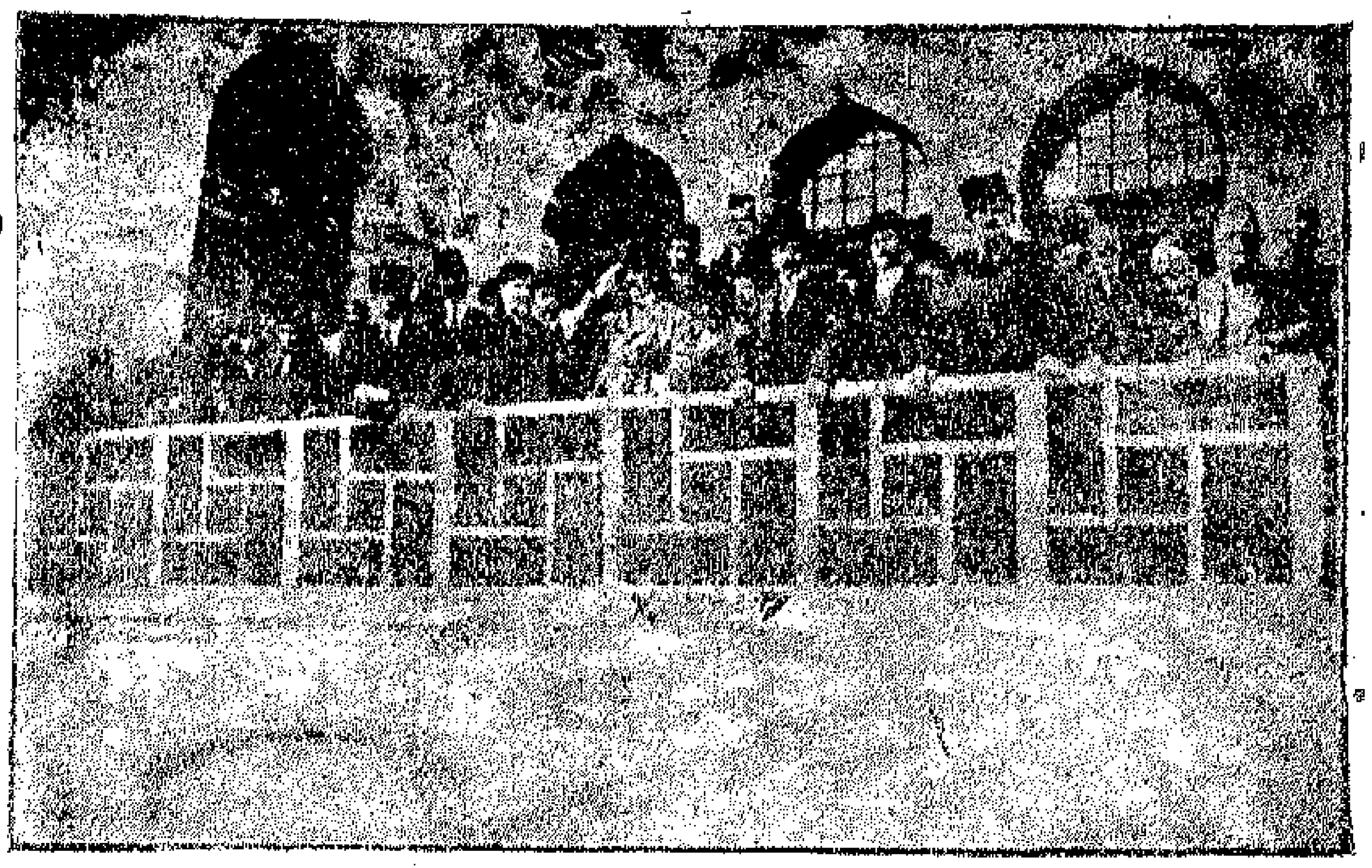
زار الجنرال غورو ورجال المفوضية وحكومة لبنان والقناصل والجاليات واعيان العاصمه والصحافيون مدافن الجنود الفرنساوية والانكليزيه والمسلمين على الرمل ووضعوا الاكاليل على تلك القبور بمناسبه تذكار توقيع الهدنة

صرح الاميرال غران كليان لمراسل المقطم في الاسكندرية ان فرنكلان بويون سيقوم مقام الجنرال غورو اثناء تغيبه في باريس ولا صحة لابدال الجنرال بسواه .

الاميرة الجزائرية

في بيروت اليوم اميرة من ارقى بنات جنسها علماً وادباً هي البرنسس حسيبه نزاهت نور الدين الجزائري من حفيدات المغفور له الامير عبد القادر الكبير

مكثت في لبنان برفقة اخيها الوطني النبيل الامير مختار الجزائري فصل الصيف وستبرح قريباً بيروت الى حلب حيث كانت كما يذكر القراء عرضة لاضطهاد عمال الحكومة السابقة وقد أظهرت من الجرأة والانفة في مقابلة اولئك العمال ما اكسبها احترام الجميع .



مصطفى كمال يحيي الشعب

يرى القارىء في هذا الرسم مصطفى كمال واقفاً على شرفه دار الحكومه في انقره يحيي الشعب المتألب في الخارج للهتاف للزعيم التركي الوطني وقد التف حول مصطفى كمال رجال حكومه انقره واركان حرب الجيش التركي وبعض رجال المجلس الوطني الكبير

وقد وضعت علامه × تحت رسم مصطفى كمال

شوقي يصف المولد النبوي الشريف

به سحر يتيمه كلا جفنيك يعلمهُ
هما كادا لمهجته ومنك الكيد معظمه
تعذبه بسحرهما وتوجده وتعدمه
فلا هاروت رق له ولا ماروت يرحمه
وتظلمه فلا يشكو الى من ليس يظلمه
اسرَّ فمات كتمانا وباح فخانه فمه
فويح المدنف المعمود حتى البث يحرمه
طويل الليل ترجمه هواتفه وانجمه
اذ جدّ الغرام به جرى في دمعه دمه
يكاد لعهده ابداً يعادي السقم يسقمه
ثنى الاعناق عوده والقى العذر لومه
قضى عشقاً سوى رمق اليك غدا يقدمه
عسي ان قيل مات هوى تقول الله يرحمه
فتحنا في مراقدها بلفظ منك اعظمه
بروحي البان يوم رنا عن المقدور اعصمه
ويوم طعنت من غصن معلمه منعمه
قضاء الله نظرته ولطف الله مبسمه
رمى فاستهدفت كبدي بي الرامي واسهمه
له من اضلعي قاع ومن عجب يسلمه
ومن قلبي وحبته كناس بات يهدمه
غزال في يديه التيه بين الغيد يقسمه
كأن اباه من (باحمد الهادي) يكامه

* * *

بدا تستقبل الدنيا به خيراً توسمه
يجللها تهلله ويجليها تبسمه
الي الرحمن جبهته ونحو جلاله فمه
وفي كتفيه نور الحق وضاح وروسمه
يتيم في جناح الله يرعاه ويعصمه
فمن رحم اليتيم ففي (رسول الله) يرحمه
يقوم به عن الابوين (جبريل) ويخدمه
وترضعه فتاة البر من (سعد) وتفطمه
ويكلمه موشى البرد يوم الفخر معلمه
نبيٌّ البر علمه وجاء به يعلمه
ابرُّ الخلق عاطفةً واسمحه واحلمه
واصبره لنائبة ومحذور يجشمه
لكل عنده في البر حق ليس يهضمه
ولي الاهل والاتباع والمسكين يطعمه
سحاب الجود راحته وفي برديه عيلمه
وما الدنيا وان كثرت سوى خير تقدمه
يضيء القبر موحشه عليك به ومظلمه
وتغنمهُ اذا ولى عن الانسان مغنمه

***

امين قريش اختلفت فجاءته تحكمه
صبياً بين فتيتها اليه الامر يرسمه
وان امانة الانسان في الدنيا تقدمهُ
زكي القلب طهراً من هوى وغواية دمه
عفيف النوم يصدق ما يرى فيه ويحلمه



بكر سامي بك

مندوب وزارة خارجيه انقره لمخابرة حكومتي باريس ولندن بشأن معاهدة الصلح عن جديد • وقد سافر بكر سامي بك الى لندن في نفس الوقت الذي سافر فيه المسيو غوناريس رئيس الوزارة اليونانية ويرجح مقابلة بكر سامي بك وغوناريس في وزارة الخارجية البريطانيه للمخابرة في توقيف الحرب الاناضولية •

آثار تدمر

وجد في رواق دار الحكومة في تدمر ثلاثة احجار ضخمة من رخام قد نقش على الاولى صورة زنوبيا ملكة تدمر وعلى الاخرين صنوز الاسرة المالكة واركان حكومتها •



الامير سعيد الجزائري

احد المرشحين للعرش السوري

نشرنا في عددنا الماضي صورة الخديوي عباس حلمي احد المرشحين للعرش السوري وها نحن ننشر اليوم صورة الامير سعيد الجزائري من المرشحين ايضاً لهذا العرش . ويذكر القراء ان الامير كان اول من اعلن الحكومه العربية في دمشق وترأس هيأة الحكومه السوريه قبل وصول الحلفاء ثم اختلف مع الامير فيصل بعد دخول دمشق وكان من امرهما ومقتل المرحوم اخيه الامير عبد القادر وابعاد الامير سعيد من دمشق — ما كان .

وسننشر على التوالي رسوم المرشحين للعرش السوري .

من اشد المشاهد المؤثرة انه بينما كان المندوبون الارلنديون يتخابرون مع لويد جورج في القضية الارلندية كان الالوف من الارلنديين راكعين على رصيف قصر رئيس الوزارة البريطانية يصلون الى الله لنجاح مندوبيهم :

. . .

يوسف — اسرع اسرع فان بيتك يحترق وامرأتك باقية فيه

اسعد — لا اقدر ان اقترب من النار فاني البس قبه كاوتشوك

. . .

هي — (في النزهة) قل لي ياعزيزي متى قررت ان تطلبني رسمياً من ابي

هو — دعينا الان مسرورين ولا تكدري نزهتنا بمثل هذا الحديث

رسالة اثيرية من المريخ

مركوني هو القائل انها وصلت اليه

زار نيويورك العظمى في الاونة الاخيرة المستر جيمس اسكفيث مدير شركة مركوني اللاسلكية في لندن . وفي اثناء اقامة مادبة اكرامية له اعلن للحضور وهم مئات من رجال العلوم والفنون وبعض الوطنين المحليين ان السنيور مركوني المخترع الذائع الصيت يعتقد بانه التقط رسائل لاسلكية من المريخ في اثناء امتحاناته الاثيرية على متن يخته (البكترا) في البحر المتوسط

ومن كلام المستر مكنيث ان ماركوني قد صادف ما لم يستطع اعتباره الا رسائل اثيرية فقد التقط جهازه اللاسلكي موجة مغنطيسية يبلغ طولها ١٥٠٠٠٠ متراً بينما اكبر موجة متولدة من الارض لا تزيد الان على ١٤٠٠٠ متر . ثم ان انتظام العلامات ينفي كل زعم انها ناتجة عن اضطرابات كهربائية في الفضاء ولكن هذه العلامات غير مفهومة الا واحدة منها تشابه حرف V المستعمل عادة في نظام الارقام التي استنبطها ومن المحتمل ان يحل التفسير في وقت آخر .

ثم اخذ المدير يبحث في ما يمكن ان يتوصل اليه الانسان بواسطة البرق اللاسلكي وهذا بعض ما قاله :

(ان الاختبارات جلت الى الان ان من الحماقة ان نكذب العجائب الاثيرية مهما تكن مدهشة وان المعروف من قوة البرق اللاسلكي ومداه لم يزل قليلا جداً . والحق يقال ان المدى الذي تصل اليه الاشعة اللاسلكية لم نعرفه بعد وليس من المستحيل ان يكون سكان واحدة او اكثر من السيارات قد اتقوا صنع آلة لاسلكيه كالتي صنعت على الارض ولا يستبعد ان يحاولوا مراسلتنا بواسطتها . اما الصعوبة التي تعرض لمساعينا فهي حاجز اللغة التي تأتي بها الرسائل من سيارات اخرى فان تفسيرها غير سهل لانها لغة غريبة ومع ذلك فان الالمانيين تمكنوا في اثناء ثلاثة اسابيع من تفسير نظام الارقام الانكليزية اللاسلكية في زمن الحرب وتمكنا نحن من تفسير ارقامهم ايضاً في مدة قصيرة . وقد زعم بعضهم ان الرسائل التي التقطها جهاز يخت ماركوني آتية من محطات المدنية وروسية ولكني اعيد القول مؤكداً انه لا يوجد الان على وجه الكرة الارضية اجهزة قادرة على ارسال مثلها . زد على ذلك ان الاتفاقات الدولية الرسمية جعلت كل محطة وطول موجاتها معروفة من الجميع

البرهان

. . . .

بيته البحر فدفن فيه

توفي امير من امراء البحرية الانكليزية وهو الاميرال س . س فتزجرلد ودفن في قاع البحر عملا بوصيته مكفناً بالراية الانكليزية فقد كان يقول ان البحر بيته ومتى اغمض الموت عينيه فهو يود ان يكون فيه

. . .

اصدرت حكومة الصين اوامرها لارباب العائلات تحظر بها عليهم تخصيص المحبة لاحد من ابنائهم بل يجب ان تكون محبة الوالدين شاملة الجميع بدون ميزة الواحد عن الاخر حتى وبانواع المعيشة ايضاً وكل من يخالف هذه الاوامر يغرم او يسجن حسب ما يقضي به القانون

***

= هل يشبهك ولدك الجديد

— ان انفه يشبه انفي وعينيه تشبهان عيني امه ولكن المعجب هو ان صوته يشبه صوت زمارة اوتوموبيلنا

. . . .

— الحقوني ! —



الركاب — أتعرفين ياخاله طريق عاليه !

العجوز — (تقود حمارها) انا ذاهبه اليها فما عليكم الا ان يسير اتوموبيلكم وراء حماري فيصل حالا

الشرطان الاولان

لاطالة الحياة

استشارت احدى المجلات طبيباً بارعاً عمره ٩٩ سنة (واكبر برهان على براعته انــه بلغ هذا العمر وهذا نادر بين الاطباء !) في اهم القواعد التي يجدر بالمرء اتباعها لاطالة عمره . قال :

« الشرط الاول هو مراعاة نوع الغذاء وقدره فالواجب ان يبلغ الانسان اعلى ادوار النشاط والهمة في الخمسين من عمره وان لا يشعر بالهرم والانحطاط قبل الثمانين . واني اعتقد ان تعمير الانسان موقوف على طعامه . فالهواء الطلق والرياضة البدنية لايكفيان لاطالة الحياة طالمــا الانسان يخطيء في اختيــار نوع طعامه وفي قدره فقد ظللت ستين سنة وصحتي على غير ما اروم حتى اضطررت الى تبــديل طرق تغذيتي واقتصرت على القليل من الاطعمة البسيطة فكانت النتيجة اني حفظت معدتي الى الان

(ولقد اصبحت من عاشقي الاطعمة الطبيعيــة كانواع الحبوب والخضرة والاثمار ويندر ان اتناول شيئاً من اللحوم . ومنذ اتباعي هذه الخطة تحسنت صحتي تحسناً عظيماً حتى كأنني صرت رجلا اخر

« والشرط الثاني للتعمير هو العمل — العمــل بهمة ونشاط . فان خلايا الدماغ تتنبه بالعمل . فلا تدعها بلا عمل بل اسع على الدوام الى تنبيهها بالجد وباللهو وبمطالعة الاخبار وبالمحادثة الخ . وفي اعتقادي ان الرجال اكثر من النساء محافظة على شبابهم لانهم اكثر عكوفاً على العمل ولان حياتهم اشــد امتلاء بالحوادث والوقائع » الهلال

جريدتنا في دمشق

تطلب جريدتنا في دمشق من سيف الدين افندي سمان متعهد مبيع الجرائد والمجلات السورية والمصرية واذا زرت ادارته تجد فيها كل الجرائد والمجلات العربية والتركية والفرنساوية وجميع الكتب التاريخية والروايات العصرية والقصص الغرامية . ومحل الادارة (سوق الخوجه في الطابق العلوي)

. . .

هو — (يخاطب امرأته في الشارع) انظري هذا السائق المجنون فانه يعتقد بان الضرائب لم تسحقنا كفاية فجاء هو يسحقنا بسيارته

. . .

— لماذا تطلق الرصاص في الفضاء بمناسبة زواج صديقنا ياجيم

= انذاراً بان المعارك الداخلية قد بدأت

رواية العدد

مذهب في الحب

اخذ موضوع هذه الرواية (ببعض تصرف) عن رواية هنري باتايل المعروفة « بالفراشة »

قطنت مدام دي مرليو وابنتها شيرا باريس بعد ان هجرت بلادها روسيا وساحت في جميع انحاء اوربا فتعرفت باشهر العائلات العريقة بالنسب وببعض الكتاب والشعراء الباريسيين فكانوا يزورونهما معجبين بجمال الفتاة وذكائها كل الاعجاب

كانت شيرا شاعرة متفننة تحب الفنون الجميلة واخصها الحفر وكانت تمارسه على اهم الاساتذة في باريس ، كانت مطلقة الحرية الشخصية لا تقيدها ارادة والدتها ولا تنقاد لرأي الا رأيها وقد تعرفت اثناء رحلتها باحد النبلاء الايطاليان فاحبها وخطبها رغم ارادة اهله وكانت هي ايضاً تحبه حباً شديداً وكثيراً ما كانت شيرا تشعر بالم في صدرها فتسأل عنه الاطباء فلا يقولون لها شيئاً بل يوصونها بالاحتفاظ بصحتها وبعدم التعب اما هي فقد ارتابت بالامر وصممت ذات يوم ان تتخذ كل وسيلة للوقوف على الحقيقة فاستدعت اليها خادمتها وطلبت منها ثوبها فاخذته وتزيت بزي امرأة فقيرة وخرجت من البيت تريد احد المستوصفات المجانية حيث لا يعرفها احد فتظفر حينئذ بالحقيقة التي كانت تطلبها ، وصلت الى المستوصف وطلبت من الطبيب ان يفحصها ففعل وقال لها :

— ان علة الصدر قد استحكمت منك الى درجتها الاخيرة ولم يبق بشفائك امل ولربما امهلك المرض سنة او سنتين

تحقق للفتاة ما كانت تشعر به فقامت الى منزلها ودخلت الغرفة المخصوصة بالعمل واستدعت اليها احد الاساتذة فكشفت له عن التمثال الذي كانت تحفره وسالته عن رأيه فيه فقال :

— ان هذا التمثال ينبيء عن استعداد تام للفن ولكن لا اقدر ان اقول لك انه متقن كل الاتقان او انه من صنع استاذ فسالته عن المدة اللازمة لها للوصول الى تلك الدرجة وطلبت اليه ان يحددها لها بما يمكنه من الدقة فلم يفهم قصدها وقد تعسر عليه الجواب فالحت كل الالحاح وقالت ان حادثاً هاماً يتعلق بجوابه فقال :

ان الدرجة التي تطمح نفسك بالوصول اليها هي درجة سامية لم يدركها الا القليل من ابناء هذا الفن وربما اقتربت منها ولكن لا يكون هذا في مدة قصيرة . قالت الا يمكنك ان تحدد لي وقتاً ؟ قال سبع سنوات على الاقل .

فهزت شيرا رأسها وظهرت على وجهها علامات اليأس وقالت كانها تخاطب نفسها :

— لقد انتهيت من الامر الاول

ثم ما كاد الرجل يخرج من الغرفة حتى اخذت بيدها التمثال وضربت به الارض فحطمته تحطيماً وبكت بكاء مراً

وانها لعلى تلك الحالة اذ دخلت عليها الخادمة تخبرها بقدوم خطيبها البرنس فيليب فعادت للحال ومسحت دمعها وقالت

— والان سانهي الامر الثاني

ثم نزلت الى باحة الدار حيث البرنس ينتظرها فاسرع اليها يريد تقبيلها فامتنعت واوقفته وفاجأته بالحديث التالي .

— لم يقدر لنا ايها الصديق ان يتم سعدنا بالزواج لقد تعرض الانسان وهو في طريق يظنها طريق السعادة امور توقف سيره وتعيده الى حيث اتى ان هذه الامور تعرض لنا اليوم فالك حريتك ولي حريتي ولنبق اذا شئت صديقين مخلصين ليس الا

ظن فيليب انها مداعبة بسيطة تريد ان تمتحنه بها فاجابها مستهزئاً انه ليس على استعداد للمزاح فقالت :

— لست ارى في كلامي ما ينبيء عن قصد المزاح فارجو ان لا تحمله على هذا المحمل وان تعتبره عزماً ثابتاً

فالتبس الامر على الشاب وقال :

— ما معنى هذا الحديث . . . فاني لست ارى سبباً داعياً لهذا التغير الفجائي أألملك تخافين ان امنعك عن مداومة الاهتمام بفنك الجميل فلقد سبقت ووعدتك بان لا اتداخل في امر من امورك ، ام تخشين اهلي ! فلقد قلت لك انني بغنى عنهم وان ثروتي لي لا يمكن لاحد ان يمنعها عني

— ليس هذا هو المانع عن الزواج . اما المانع الحقيقي فستظهره لك الايام

— اذن انت تحبين سواي وليس ذلك من الغرابة في شيء فانك فتاة مطلقة الحرية تجالس من تريد وتذهب الى حيث تشاء . ولست أسعى لمعرفة الشخص الذي يمتلك قلبك اليوم لانك ستغادرينه غداً من اجل سواه فلم تجبه الفتاة بكلمة بل تركته على ذلك الاعتقاد ثم عادت الى البكاء وقالت

— انتهى الامران

ايقن فيليب ان للفتاة عشيقاً كان سبب فراقهما فانسحب لاعتقاده باخلاصها وعاد الى بلاده وسلا حبها بين اهله واصدقائه

. . . .

مر على هذه الحادثة سنة كاملة احتجبت فيها شيرا عن الناس جميعاً حتى شعرت يوماً بقرب حلول الاجل فدعت الى منزلها كل من عرفته في ايامها الماضية واعدت لهم حفلة شائقة جمعت فيها الموسيقيين والمغنين والشعراء والادباء واخذت تحادث كل واحد وتعيد عليه تذكاراتها وتاريخ صداقتها معه حتى مرت بهم كلهم . وكانت قد اعدت ستاراً كأنها تريد ان تمثل وراءه رواية . ولما انتصف الليل استأذنت الحضور بالذهاب الى والدتها المريضة ثم تعود اليهم

دخلت شيرا الى غرفتها ولبست رداء ابيض ووضعت على رأسها اكليلاً من الورد الاحمر وقد ارخت شعرها على كتفيها ودخلت وراء الستار وفي يدها كأس من الشراب ثم عزفت الموسيقى الحاناً محزنة وكان الستار يرتفع رويداً رويداً فحار الجميع من هذا المنظر العجيب واخذوا يهمسون في آذان بعضهم بعضاً متسائلين عن غاية الفتاة من هذا المشهد وما هي الا لحظة حتى وضعت الفتاة الكأس على فيها وتجرعتها حتى آخرها فوقعت الى الارض

اسرع الكل اليها لمعرفة ما بها واذا هي جثة بلا حراك واذا في يدها ورقة مكتوبة جاء فيها :

اعزائي !

دعوتكم اليوم بعد ان احتجبت عنكم زمناً كي اعيد في ليلة واحدة تاريخ حياة قضيتها بين افراح واحزان ويأس وآمال

عرفت منذ سنة ان حياتي ستنتهي عن قريب فابتعدت عن الرجل الوحيد الذي كنت احب ولم اخبره بالسبب حتى داخله ريب في امري فتركني غير آسف علي اما الحقيقة فاني كنت احبه حباً شديداً فلم اشأ ان يحزنه موتي وانا زوجته فآثرت ان يكرهني وهكذا كان . . .

وقد رايت الموت يقترب فسرت اليه بنفسي والقيت جمالي بين ذراعيه الطالبين فكان هو الذي تعشقته وخنت فيليب لاجله

هذا كان مذهبي في الحب ولنا في الحب مذاهب

ج . ب

سأل صبي جدته هل تُرين الاشياء كبيرة بهذه النظارة قالت نعم . قال اذن ارجوك ان لا تلبسيها حين تعطيني شيئاً من الحلوى

. . .

الشاب — خبروني انك طلقت ثم تزوجت عن جديد فما هو اسم زوجتك الجديدة

الكهل — انتظر قليلا لارى اسمها في المحفظة

مطبعة طباره — بيروت

المعرض

الخميس ١٧ تشرين الثاني ١٩٢١ العدد ٥٧ السنة الاولى

جريدة المعرض

الاشتراك

في لبنان وسوريا ٥٠٠ غرش
في الخارج ٦٠٠ غرش

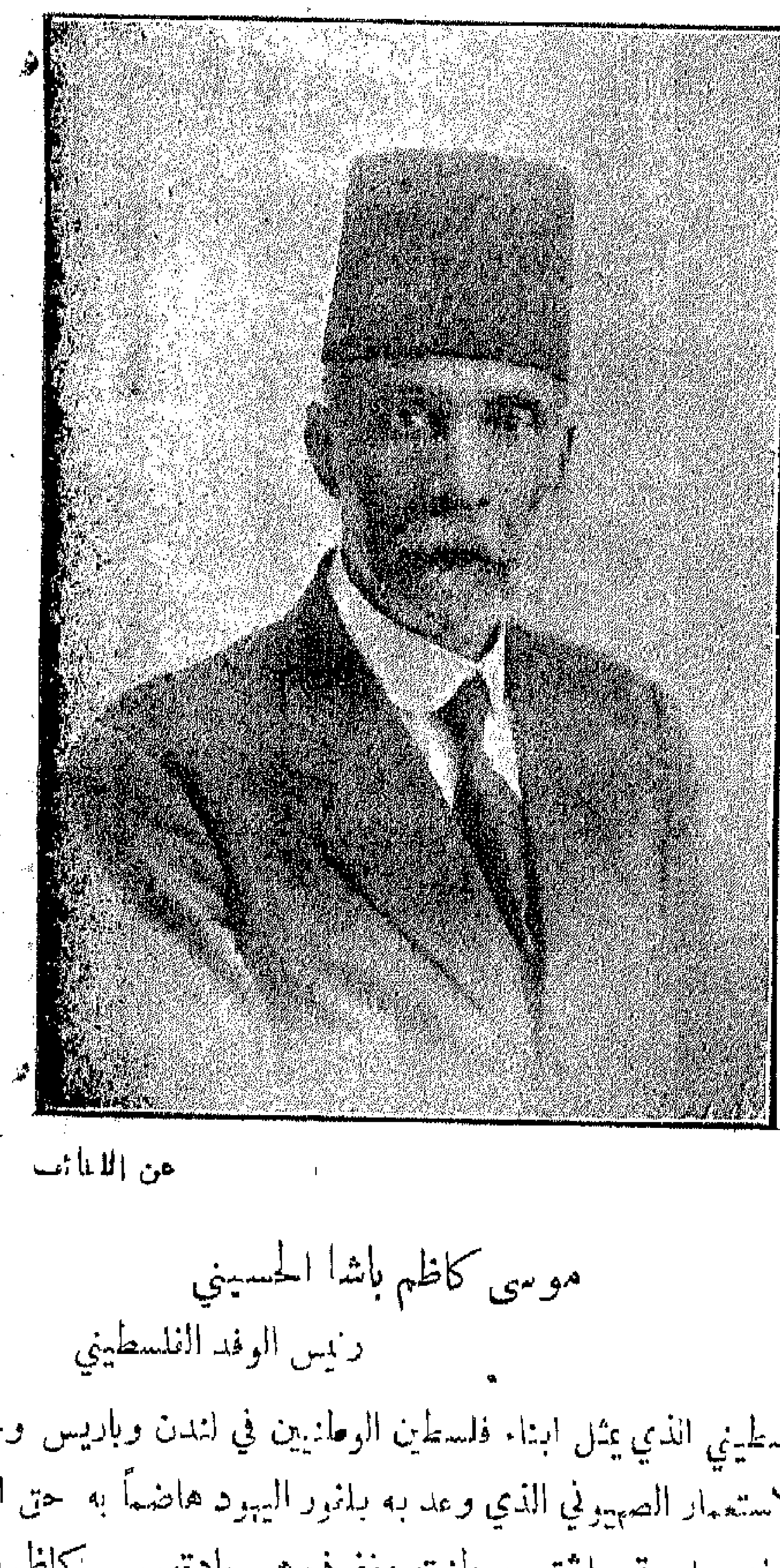
الادارة : سوق سرسق

منشئها : ميشال زكور

يقال

ان الجنرال غورو سيتقابل مع مصطفى كمال بعد وصول رانكـلان بويون الى بيروت

وان المحامين في لبنان يحتجون على فكرة انشاء محاكم المختلفة



عن الاطائف

موسى كاظم باشا الحسيني
رئيس الوفد الفلسطيني

يشتغل الوفد الفلسطيني الذي يمثل ابناء فلسطين الوطنيين في لندن وباريس وجنيف لاجل القضية الفلسطينية ومحاربة الاستعمار الصهيوني الذي وعد به بلفور اليهود هاضماً به حق ابناء العرب من اهل البلاد ويرأس هذا الوفد رجل وقور اشتهر بوطنيته ونفوذه هو سعادة موسى كاظم باشا الحسيني الذي يمثله رسمنا هنا .

ولنا ملء الأمل ان يوفق هذا الوفد الى ما فيه خير جارتنا فلسطين

لقطات الطريق
٣

مصحف وعلم

قال لي صديق :

— «لم اشهد في حياتي حفلة موثرة كالحفلة التي اقيمت مساء السبت في نادي الكلية الاميركية اكراماً للمولد النبوي الشريف حملت العاطفةُ الوطنية في هذا المعهد العلمي التلامذة المسيحيين على ان يقدموا لرفقائهم التلامذة المسلمين بمناسبة العيد هدية تذكارية فاختاروا (القران الكريم) المنزلة اياته على صاحب العيد وغلفوه بغلاف ثمين وقدموه في وسط تلك الحفلة الى رفقائهم ملفوفاً بقطعة قماش مزركشة من حرير اخضر وما نشرت تلك القطعة حتى دوى المكان بالتصفيق وعلا الهتاف مدة ربع ساعة طويلة وقد رأيت بام عيني دموع التأثير تتساقط على خدودٍ كثيرة . ان تلك القطعة الخضراء كانت علماً يمثل الهلال والصليب متعانقين»

وتوقف الصديق عند هذا العناق مستعيداً على ملامحه تأثيرات تلك الليلة فاخذتُ يده وهززتها قائلاً

— ليت الوطن بأسره حضر تلك الحفلة وشهد سمو عاطفة الوفاق وتأثر وبكى

....

البريد ايضاً

نحمد الله — ونحمده ثلاثاً — فقد اصبحت الدوائر في بلادنا تهتم لانتقادات الجرائد بل تقوم وتقعد لها ، وهذا ـ ولا ننكر ـ تقدم محسوس في طريق الاصلاح المطلوب

يذكر قراؤنا اننا انتقدنا ادارة البريد لتأخيرها في ايصال حوالة بريدية مرسلة من حمص الى بيروت فاهتمت ادارة البريد في دمشق للامر وكتبت مذكرة الى ادارة بريد بيروت تحتج فيها على ما كتبه «المعرض» لان الحوالة المذكورة ارسلت الى دمشق في ٢٦ تشرين الاول فقط ثم ارسلت الى بيروت . فاجريت هنا الملاحظات والتعليقات والتدقيقات اللازمة حول مذكرة مدير بريد دمشق ثم عهدت مديرية بيروت الى صديق من مأموريها ـ بناءً على اقتراح مدير دمشق ـ ان يقابل مدير هذه الجريدة ويطلعه على ما يلزم من الايضاحات

وبعد المقابلة ومطالعة التقارير والاوراق

التي كان يحملها صديقنا الموظف ثم تسليمنا جدلاً بتصحيحاته ظهر ان الحوالة البريدية بقيت — كما قال حضرته — في طريقها من حمص الى بيروت احد عشر يوماً فقط (وحمص لا تبعد عن بيروت يوماً واحدا)

اجل أ رضينا ان لا نصدق وكيلنا الفاضل بعد ان ارينا حضرة الموظف مكاتيبه، ورضينا ان يكون الراي الصائب لادارة بريد دمشق. ورضينا ان نصحح — حسب الطلب — ما كتبناه. ابقاً فجئنا نقول (ان الحوالة البريدية التي ارسلت الينا من حمص بقيت في الطريق احد عشر يوما فقط لا غير.. لا شهراً كاملاً.. فاحكموا ياناس..)

لو ان حولة بريدية مثلها كانت مرسلة الينا من احدى مدن اميركا لبقيت اذن هذه الحوالة لا اقل من سنتين في الطريق — حسب نظام البريد بين حمص وبيروت — بالنسبة للمسافة المتفاوتة بين بيروت وحمص وبيروت واميركا

وبعد ذلك تأمرنا ادارة البريد العزيزة ان نصبر ونصحح غلطنا ونخضع لهذا النظام وننشر فيها قصائد المدح والثناء

— امراً وطاعة وعلى الرأس والعين !!

...

المرأة الجديدة

نسب الي قراء «المعرض» التقصير في الواجب الادبي لاحجامي حتى الان عن كتابة كلمة اعجاب بمجلة (المرأة الجديدة) ولو عرف القراء ان هذا الاحجام كان عن خوف من التقصير في اعطاء المرأة الجديدة الراقية حقها من التقريظ لوجدوا لي بعض العذر في السكوت

سمعت اديباً يقول — اذا كانت مجلة «المرأة الجديدة» مثالاً للنهضة النسائية في بيروت فقد سبقت المرأة الرجل سبقاً ظاهراً في حياتها الاجتماعية والادبيه» اجل ا صدق الاديب فالمجلة التي تنشئها الاديبة الكبيرة جوليا طعمه دمشقيه في بيروت هي زهرة المجلات الادبية ليس في لبنان وسوريا والعراق فقط بل في مصر وفي كل قطر نطق اهلوه بالضاد. هذا رغماً عن ضيق الحلقة الادبية في هذه البلاد وفقدان المعدات الضرورية عندنا لاكمل النقص في مشروع ادبي كهذا

وقد وقع الي مرة كتاب من سيدة معروفة الى صاحبة المجلة تقول فيه: «اشكرك على الدروس التي تلقينها علي من على منبر مجلتك فاني اكتسب من كل عدد يصدر منها فوائد ودروساً لم اتمكن من اكتسابها وانا في البيت وفي المدرسة فانا الان اشعر اني مديونة لك بجعلي اماً وزوجة وربة بيت كما يجب ان اكون»

ان هذا الكتاب — واستغفر السيدة جوليا على سرقتي هذا المقطع منه — ابلغ تقريظ يقال «للمرأة الجديدة»: ولو كنت امرأة لما كتبت ابلغ من ذلك فيها

يوسف النحاس

توفي هذا الشاب في بونس ايرس في ٣٠ آب الماضي اثر داء عياء لازمه مدة من الزمن فلم تنجح فيه حيل الاطباء وقضى مأسوفاً على شبابه وادبه كان رحمه الله اديباً وصحافياً معروفاً حرر مدة جريدة (الزمان) اليومية ثم اصدر جريدة (الرقيب) مع الاديب الياس افندي طربيه وبعد ذلك اصدر مجلته (الرواية)

ولما انشئت «الجامعة السورية» في بونس ايرس انتدبه اصحابها لتحريرها فكتب فيها مقالات شائقة عن لبنان وطنه وخدم القضية اللبنانية خدمة جلى فرحمة الله عليه وعلى ادبه الجم

•

الطبيب — لا خطر على زوجتك مطلقاً فالمها ناشيء عن تقدمها في السن فقط. قل لها ذلك ليطمئن بالها.

الزوج — (حاكاً رأسه) اني افضل ان تقول لها ذلك انت يا دكتور

بلا عنوان

احتفل يوم الاحد الفائت بعقد خطبة الاديب نقولا افندي قطان على الانسة المهذبة لينداتيان في حفلة لطيفة جمعت الاهل والاصدقاء. فندعو لهما بالهناء القريب.

كان ثلاثة من الاحداث المتاولة ينامون مع رفيق يعرفونه اعرج اعور في بستان امورية فما كان من هذا الرفيق الا ان قام في ليلة الاحد فذبح اثنين ذبح النعاج وحاول الولد الثالث ان يدافع عن نفسه فبقره الشقي بخنجره. وقد توفي الولدان ونقل الثالث الى المستشفى ثم توفي وقبض على القاتل الوحش

اكتشفت في سلميه (التابعة لدمشق) اقنية رومانية طولها ثلاثون ساعة

ظهرت مخابرات سرية بين الجمعية البولشفيكية العمومية وبين اليهود البولشفيك في فلسطين

ستقيم فرنسا في عينتاب واطنه قنصليات عمومية لحماية الاقليات

عينت حكومة انقره فريد بك احد النواب سفيرا لها في باريس

يرجح قدوم بكر سامي بك الى بيروت في اواخر هذا الشهر

ادبت الجمعية الاسلامية في باريس مأدبة شائقة بمناسبة الاتفاق الفرنساوي التركي

اخليت مدينه عينتاب وعين عليها متصرف كالي.

اهدت الحكومة الافرنسية وسام اللجيون دونور الى حسين بك الاحدب حاكم بيروت الاداري.

صدر الامر من مديرية النافعة بهدم السد الذي أنشأه رصيفنا خليل افندي البدوي على احد طرفي نهر بيروت

اوقفت الحكومة في فلسطين من الزعماء الوطنيين السادة كامل البديري ومحمود الدباغ وجمال الخطيب وعبد الرحمن الطوبجي ويوسف ياسين

علمت (فلسطين) ان اليهود في مصر طلبوا من حكومتها الترخيص لهم باقامة مظاهرة في ٢ تشرين الثاني اكراماً لذكرى وعد بلفور فاجابتهم الى طلبهم فاحتجت اللجنة الفلسطينية على ذلك وطلبت الترخيص لها باقامة مظاهرة ضدها فرفضت الحكومة. (ولماذا؟؟)

قبض الملازم الشيخ يوسف كسار على احد رفقاء شكيب وهاب المدعو منيف وكان قادماً الى المريجات ليبيع بغلة شكيب المذكور

روت (فلسطين) انه بينما كانت طيارة انكليزية محلقة في جو عمان سقطت على الارض وتحطمت

انعم الامير عبد الله على رئيس المرافقين الزعيم حامد بك برتبة جنرال

احتج الباب العالي على اعمال اليونان في تراكيا الشرقيه واسكانها مهاجري الروم في القرى الاسلامية

قالت صحف الاستانة : تشكلت لجنة مؤلفة من مستشاري الوزراء في الاناضول لتقدير مقدار الغرامه الحربية التي ستطلب من اليونان

ذكرت جرائد اطنه نقلا عن الاستانة ان صادق بك رئيس حزب الحرية والائتلاف ومصطفى صبري افندي شيخ الاسلام السابق وعلي كمال بك اختطفوا من الاستانة ولم تهتد الشرطه على اثر من آثارهم

استقبلت صحف الاستانة الوزير القري اثناء زيارته الاستانة استقبالاً جميلا

منع التجول ليلا في القدس من الساعة السادسة

احتفل يوم الخميس الفائت بزفاف الانسة المهذبة شمونه جدعون الى صديقنا الاديب نمر افندي كرم في حفلة لطيفة شائقة دلت على ذوق الصديق وادبه فندعو للعروسين بالحياة الرغيدة والبنين النجباء

اصدر المفوض العالي قرارا بتأليف محاكم استئنافية مختلطة للقضايا التجارية التي يكون للاجانب بها دخل وتعتبر احكام هذه المحاكم نافذة لا تقبل التمييز .

اعتصب اهالي الحولة فرفضوا بيع شبر من الارض للصهيونيين .

سمحت السلطة الافرنسية في حمص برفع العلم التركي اثناء الاحتفال بالمولد النبوي الشريف على شرط ان يكون العلم الافرنسي في الوسط والى يمينه العلم التركي والى يساره العلم السوري

تسرح السيارات والقوافل يومياً بين حلب وعينتاب ذهاباً واياباً وبدأت التجارة تعود الى الحركة التي تبشر بانفراج الازمه

حكم المجلس العرفي غيابياً باعدام حسين بن علي غانم السوري لمخابرته مع العدو بقصد تسهيل مشاريعه

روت الصحف البولشفية ان المسيو تشتشرين وزير خارجية البولشفيك سابقاً قد اعدم رمياً بالرصاص على الرغم من لينين وتروتسكي اللذين امرا باطلاق سراحه .

قالت بيت المقدس : بعث الامير عبد الله برسالة الى جريدة المقطم يدفع بها ما علق من الشبهة بالجنرال حداد باشا من جراء برقية جلالة والده التي قال فيها عن تصريحات عامله انها تلفيقات

القى الجنرال غورو خطاباً في الجامع الكبير في عيد المولد تكلم فيه عن اتفاق فرنسا والكماليين وصداقتها للمسلمين ثم تكلم عن الاحصاء والانتخابات فكان لكلامه وقع حسن

حكم المجلس العسكري في شرقي الاردن على احد المتهمين بالمؤامرة على الامير عبدالله — المؤامرة التي قيل انها دبرت في دمشق — بالاشغال الشاقة سبع سنوات ونصف سنة

اصبحت الحدود بين تركيا وسوريا من جهة حلب مدينة كلس وهي تبعد عن حلب ساعة بالخط الحديدي

رزق رصيفنا رامز افندي سركيس مولوداً ذكراً قرت به عيون والديه

صرح وزير حربية اميركا ان الولايات المتحدة لن تسحب جنودها عن الحدود الالمانية رغم توقيع معاهدة الصلح بين اميركا والمانيا

تثني الصحف ثناء جماً على المسيو بران مستشار النافعة لتقديره الموظفين الوطنيين وتفضيلهم على غيرهم لكفاءتهم

اهدت الحكومة الافرنسية وسام النجيون دونور من رتبة اوفيسيه الى سعادة داود بك عمون رئيس اللجنة الادارية تقديراً لخدماته الحسنة وقد دعاه الجنرال الى قصره وقدم له الوسام في حفلة لطيفة

هكذا الشهامه !

قدمت سيدة لبنانية في مصر قطعة من جلدها لاصلاح بشرة وحيدتها الصغيرة فاكبرت الجرائد هذا الشعور الشريف وتناقلت الالسن سمو هذه العاطفة الانسانية ، اما السيدة فكريمة المرحوم اسكندر بك عمون وعقيلة المحامي وليم افندي برباري

ان حنان الام دفع السيدة اسما عمون الى هذه التضحية ولكن عاطفة مجردة دفعت بالامس احد الطلبة المصريين الى مثل هذا العمل مع شخص لا تربطه به الا رابطة الانسانية . والى القراء تفصيل الخبر كما وصل الينا :

كان الدكتور (ورد) يعالج مريضاً مصاباً بفقر الدم فرأى ان مريضه اصبح بحالة ماسة الى عملية جراحية ولكنه خاف عليه العملية نظراً لضعف دمه فما كان من احد طلبة الدكتور الا ان تطوع مقدماً دمه ليلقح به العليل فأخذ من دم ذلك الشاب ما جعله في حالة ضعف قصوى وظل طول نهاره لا يفيق من سباته العميق وفي اليوم التالي جاءت والدة العليل وملء عينيها الدمع لتشكر ذلك المحسن بدمه لمداواة غيره فرد عليها الشاب بقوله :

— لا شكر يا سيدتي على عمل الانسانية

اما اسم هذا الشاب الشريف القلب والعاطفة فيعقوب افندي عبد المسيح المصري . حياه الله وبياه

...

الحزب الوطني اللبناني

يحتج على جريدة الطان

ارسل الينا الوطني الفاضل حبيب افندي البستاني رئيس الحزب الوطني اللبناني صورة البرقية الاحتجاجية التي ارسلها باسم الحزب الى جريدة الطان في باريس وهذا نصها :

نحتج بشدة على مقالكم الصادر في ٣٠ تشرين الثاني بعنوان « النظام السوري » الذي يستفاد منه تأليف مجالس استشارية

ان الشعب اللبناني بالاستناد الى حقوقه التاريخية وتقاليده ومدنيته يطالب بتاليف مجلس نيابي ينتخب بحرية ويكون له حق التشريع . ويطلب ان يتفق انتداب فرنسا صديقة لبنان التاريخية مع مبدأ استقلاله المقدس كما انه يرفض كل التدابير التي تعارض هذا المبدأ

رئيس الحزب الوطني اللبناني

حبيب البستاني

اللجنة الادارية

دارت مناقشات اللجنة في جلسة الثلاثا حول ضريبة البلدية على عقود الاجار وبعد مناقشة حادة صادقت اللجنة على انزال الرسم الى واحد في المئة وكان الحاكم الاداري ورئيس البلدية ومستشار الحاكم الاداري حاضرين الجلسه

وقد صرح المسيو بن مندوب الحكومه اثناء المناقشه ان الحكومه اللبنانيه رفعت الى الجنرال غورو طلباً بالغاء الامتيازات الاجنبيه بناء على اقتراحات اللجنه الاداريه المتعددة فحبذ الجنرال الفكرة ودعا اليه قناصل الدول صاحبة الامتيازات وتباحث معهم في هذا الشأن وقرر القناصل مخابرة دولهم بهذا الشأن .

وقد ابدت اللجنه شكرها للحكومه اللبنانيه وللمفوضيه العليا في وسط الجلسة

ابنة لامرتين

جوليا دي لامرتين ، ابنة الشاعر الافرنسي الكبير الفونس دي لامرتين، جاء بها ابوها الى بيروت في اثناء سياحته في الشرق ، فاختطفها الموت من بين ذراعيه وهي لم تتجاوز العاشرة من عمرها وذلك في السادس من شهر كانون الاول سنة ١٨٣٢ على اثر علة صدرية حملت جراثيمها من فرنسا

آلمساء المهيب ألقى السكونا
وخبا الريح واخضم استكنا
فـرى الشاعر الكبير حزينا
مستمداً من الطبيعة حزنا
مستثيراً من السكون شجونا
كان بالحزن يضرب القيثارا
فيعود الصدى برنة انس
لجفاه وقطع الاوتارا
ورماه الى العباب بيأس
وسلاه كما سلا التلحينا
أتراه وقد توسد صخرا
ألبسته الحداد كف السنينا
يتراءى البسيط قبراً فقبرا
وبهاء الاكوان جوناً فجونا
وحياة الانسان قبراً وجونا
مسنداً رأسه لاحدى يديه
خانقاً صوت قلبه بالاخرى
والتوى يائساً الى جانبيه
لم يجد بنته هناك .. فخرا
خائر العزم يستفيض انينا

....

— أين ذاك الملاك ياربّاه
كان بالامس قرب هذا الصخر
وعلى الرمل لم تزل قدماه
ترسمان الطريق نحو القبر
فقضي رغم اعين الساهرينا



الحاج توفيق حماد

من اعضاء الوفد الفلسطيني ونائب رئيس المؤتمر السوري الفلسطيني الذي عقد في جنيف برئاسة الامير ميشال لطف الله وهو من الوطنيين الفلسطينيين المعروفين . ويؤثر عنه انه لايزال يلبس الطربوش في كل مقابلاته الرسمية وغير الرسمية وفي سياحاته في اوربا

— أين يارب! اين امسى ملاذي
من به قد سكبت روحي وقلبي
ان نعش الملاك فوق السماك
ليس نعش الملاك تحت التراب
فلماذا امسى ملاكي دفينا ؟!
وهنا الصدر غص بالزفرات
وعرى الشاعر الكئيب السكون
فاختلى برهة لتذكارات
نزعتها من الفؤاد الشجون
انما لم تزده الا شجونا

مرآة مصقولة



الخادمه — « تتبودر على صلعه معاميا وهو ياكل . » لا يمكنني ان اجد احسن من هذه المرآة لتزيين وجهي

هو — (وهو يأكل) لعن الله هذه الخادمة فانها طبخت لي بودرا مع الشوربا



الملك الطريد

تهتم السياسة الاوربية اليوم اهتماماً يذكر بقضية العرش النمساوي المجري ولمحاولة الامبراطور شارل المخلوع العودة الى عرش اجداده مرتين متواليتين الى ان ادى الامر بالدول الكبرى اخيراً الى نفي هذا الامبراطور الى جزيرة ماديرا الاسبانية منعاً لعودته الى العرش . وقد دُفع المجلس المجري موخراً الى اسقاط الامبراطور شارل من حقوقه في العرش بعد محاولاته الاخيرة الدخول الى بوداپست كملك

على ان ضغط السياسة لا يمنع ميل الشعب والجيش الى هذا الامبراطور الشاب الذي لم يكن له يد في اشعال نار الحرب بل انه اشتغل لعقد صلح منفرد رغم حليفته المانيا

ويمثل رسمنا هنا هذا الامبراطور مع زوجته الامبراطورة زيتا واولادهما وهم في منفاهم في سويسرا

رف بالنفس حول بيت صغير
سورته حديقة غناء
فرأى بنته خلال الزهور
يستبيها من الزهور رواء
تجتني الياسمين والنسرينا
ورآها جاءت اليه بفلة
وضعتها بصدره .. فتبسم
واتى ثغرها ليرسم قبلة
واذا في الشفاه خيط من الدم
وسعال اهاج منها الوتينا
ورآها تذوب يوماً فيوماً
ذوبان الشموع تحت الاشعه
حرمتها الاوجاع في الليل نوماً
وهي إما تنم ففي العين دمعه
وعليها العذاب ارخى الجفونا
ورآها ... أواه يالتعاسه !
جثة القيت عليها الزهور
كملاك غال الردى انفاسه
وبه خف للسماء الاثير
يحمل الحب والمنى والحنينا ...

* * *

عند هذا اجرى لمرتين عبره
اودعتها الامواج قمر العباب
ذاك دمع لا يدرك الناس سره
دمع روح يجريه جفن الشباب
ذاك دمع من جفن لامرتينا !

زحله في ١١ تشرين الثاني سنة ٩٢١

شفيق معلوف

قيل انه كان في ارياف مصر شيخ يدّعي شفاء المجانين فاذا جاءوه بمجنون رمى به الارض واخذ يضربه حتى يخرج منه شيطانه فيشفى

وحدث ان جاءوه مرة بمجنون فاستعمل معه ذلك العلاج حتى مات المريض تحت الضرب فشكا اهل المجنون الشيخ الى الحاكم الانكليزي هناك فاستقدم الحاكم الشيخ واستنطقه وهدده بالاعدام فاجابه الشيخ .

— لماذا يا مولاي احاكم بالاعدام! انني اردت ان اخرج منه شيطان الجنون كما اخرجته من غيره قبله. ولكن شيطانه كان انكليزياً فلم يخرج منه الا بروحه

.....

هي — كم من مرة تأسفت لان الله لم يخلقني رجلاً .

هو — ومتى ذلك يا روحي ؟

هي — في كل مرة امر من امام واجهة (الموديستا) وافتكر بالفرح الذي كان بامكاني ان اجلبه لزوجتي العزيزة عندما اقدم لها هدية جميلة من تلك الواجهة .

...

قتل رئيس الوزارة اليابانية



الشيخ اسكندر الجميل
قنصل جنرال دولتي اسوج والنروج

يسرنا ان ننشر رسم احد شباننا الاذكياء الذي حاز — عدا مركزه الادبي والتجاري — ثقة دولتين غربيتين به فعينتاه قنصلا عاماً لهما في بيروت وقد تلقى موخرا اوراق اعتماده قنصلا من الحكومتين المذكورتين . فنهنئ مواطننا الفاضل بهذه الثقة ونرجو له اطراد الرقي والنجاح .

الاحزاب المصرية والصحف

يقولون ان جريدة الاخبار التي يرأس تحريرها امين بك الرافعي كانت في مقدمة الجرائد المصرية عندما كانت تنطق باسم سعد باشا زغلول ويقولون انها كانت تطبع من اربعين الى خمسين الف نسخة في اليوم . ولما انتقضت على سعد ومالئت الوزارة المصرية سقط بيعها في اليوم الواحد الى الفي نسخة

وهناك جريدة اخرى مصرية هي جريدة النظام ظهرت موخراً ناشرة في صدرها مقالة اعلنت فيها انها تسير على سياسة زغلول وتتكلم باسمه فارتفع بيعها في مدة ثلاثة ايام من الفي نسخة الى اربعين الف نسخة في اليوم «دير القمر»

...

الاب — افهمت ؟يا جيم! انه لما تغيب الشمس عندنا تشرق في الصين

جيم — يعني انه عندما نفيق نحن من النوم ينام اهل الصين وعندما ننام يفيقون

الاب — نعم . ولكن بماذا تفكر الان ؟

= افكر بانني لن اتزوج ابداً امرأة صينية

....

رواية العدد

رسالة غرام

احبته منذ الطفولة حباً لم يمكنها في اول نشوة الشباب ان تملك نفسها عنه فاستسلمت اليه في ساعة غرام وما افاقت من سكرتها حتى شعرت انها لم تعد اهلاً لتكون له الزوجة التي حلمت ان تكونها — نقية طاهرة بيضاء الصفحة — فيئست من الحياة وهجرت قصر ابيها ودخلت الدير لتكفر عن خطيئة ذلك الحب .

ومر عليها عام انتهت فيها مدة التجربة فسميت راهبة ولما انتهت حفلة قسم اليمين دخلت الاخت لويز دي ماري الى محبسها الضيق فتذكرت ذلك الحب وبكت ثم اخذت ورقة وقلماً وكتبت كتاب وداعها الاخير الى هكتور ...

. . . .

من الاخت لويز دي ماري الى المسيو دي فوبيار الضابط في فرقة الصيادة .

اكتب اليك هذا الكتاب من محبسي في الدير . وها قد مر على هجراني العالم سنة كاملة وانا لا ادري الان اين انت ولا كيف احوالك لاني سددت اذني عن كل صوت خارجي

لقد عشت هذه المدة بدون ان اتلقى خبراً من ابي وامي واخواتي ومنك ايضاً ايها العزيز هكتور انت الذي احببته بملء قوى نفسي .

في هذا النهار اقسمت القسم الذي لا مرد له وقد اجهدت نفسي لاكتب اليك آخر كلمة تخرج مني الى العالم فاكفر عن ذنبي الماضي واودعك الوداع الاخير وها انا مرسلة اليك رسالتي هذه بدون ان اضع عليها غير اسمك واسم فرقتك وعسى ان يستجيب الله دعائي ويوصلها اليك

لقد احببتك كثيراً يا هكتور بل اكثر من الكثير ، احببتك من زمن بعيد وأبعد مما تتصور .

أتذكر الزمن الذي كنا فيه صغيرين نلعب معاً؟ تارة عند اهلي وطوراً عند اهليك ؟ انهم كانوا يقولون عنا — هازلين وبدون ان يصدقوا انفسهم — سيكونان زوجين لطيفين في المستقبل»

اجل! ان هذه الكلمات التي لم تكن تسمعها انت او تهتم لها كنت انا املاء بها اذني فتدخل الى اعماق شعوري كطفلة صغيرة ومن ذلك الحين اصبحت يا هكتور قبلة عواطفي . واذا كنت لم تشعر في ذلك الحين بحناني وخضوعي اذا كنت لم تلاحظ اضطراب فرحي عندما اكون بقربك فذلك لانك لم تكن تنظر الي جيداً .

ثم كبرنا وافترقنا ... تاركين العاب الطفولة فاخذوك عني الى المدرسة وادخلوني الدير . يمكنك ان تقول يا هكتور انك لم تفكر بي مطلقاً في المدرسه واما انا فاني كنت افكر دائماً بك في بعدي عنك . كل شيء حوالي كان يعيد الي تذكارا عنك فاذا تركتنا احدى رفيقاتنا الكبيرات لتتزوج كنت انا اقول في نفسي «غداً اذهب واتزوج من هكتور» واذا وقعت عيني عرضاً على كلمة (حب) في احدى القصص المدرسية التي تسمح لنا المدرسة بمطالعتها او الاناشيد الروحيه التي نرددها بعد الدروس كان قلبي يخفق بشدة لان الحب عندي يا هكتور معناه انت وحدك . ولم يكن لهذه الكلمة اقل معنى لولا ذكراك .

وكم ركعت امام المذبح وضرعت الى الله قائلة من صميم فؤادي

— (اجعل يا ربي حياتي سعيدة بالاقتران من هكتور)

ولم اكن افهم من معنى الزواج سوى ان اظل بقربك دائماً والى الابد .

مرت السنوات على هذا الشكل ونحن نتلاقى قليلا . وكم كنت اراك جميلا وظريفاً يا هكتور بثوبك المدرسي اما انا فكنت غريبة المنظر بذلك الثوب المعتم وكنت اخجل من نفسي عندما افكر ببشاعة منظري الخارجي وخوفي وجبني

ولما دخلت انت المدرسة الحربيه خرجت انا

من الدير الى العالم ·

ذكرى بعيدة! · لقد عدتُ اليوم الى الدير ولكنني عدت للعزلة والانفراد هاجرة ذلك الظرف وذلك الجمال!

نعم! لقد كان دخولي العالم فوزاً مدهشاً لجمالي. عرفتُ ذلك من انظار النساء اللواتي كنت اقرأ دائماً في عيونهن علائم الاعجاب بجمالي والغيرة مني وكذلك من عيون الرجال الحائمة بلهفة حولي

لم اكن اسر بجمالي ياهكتور الا لمجرد تذكري باني سارضيك به وكنت اقول في نفسي «غداً عند ما تقع عين هكتور علي سيراني جميلة ويحبني» واني اقسم لك الان امام الله ان كل اعجاب العالم بي لم يكن يؤثر علي مثل اقل ابتسامة لطيفة منك

جاء الشتاء ثم عقبه الربيع واذا انت خارج من المدرسة الحربية فكانت اولى زياراتك لابي في قصرنا

لك الله ايها الحبيب! لقد اعطتني السماء القوة الكافية لانسحب من العالم واعدل عن ان اكون زوجتك وام اولادك ولكنها لم تمنحني قوة لابغض (اذا كان يجب علي ان ابغض سبب هفوتي)

اسمح لي يا هكتور ان امسح هذه الدمعة المحرقة المتمشية ببطء على خدي من تذكار الماضي. ان نفسي تستعيد امامها الان رغماً عني ذلك التذكار. ها انا اتمثل امامي تماماً تلك الدقيقة التي دخلت فيها على الردهة وانا اضطرب وارتجف فرايتك وقد اسدل غبار الطريق عليك نقابه تكلم ابي وما كدت تنظر الي حتى قرأتُ في عينيك وفي صوتك الخافق عند محادثتي المعنى الذي رجوته فامتلأت نفسي سروراً وقلت — لقد اعجبه جمالي وسيحبني ·

انني اتمثل ايضاً امامي تلك الايام اللطيفة التي قضيناها سوية يخبر الواحد منا قلب الآخر باحاديث لا اول لها ولا آخر بينما كانت عيوننا تستعيد رويداً رويداً مرأى ملامح طفوليتنا من تحت ذلك القناع المنسوج بخيوط السنين ثم تهامست اصواتنا بالاعتراف الاول فكانت الكلمات تخرج من صدورنا غير كاملة ولا تقدر اصواتنا على حملها فتسقط مائتة على شفاهنا وبدون ان نشعر تلامست أناملنا فكان تلامسها كاسلاك كهربائية شديدة الوقع على قلوبنا الخافقة بشدة ·

لقد احببتك اكثر من اللازم · نعم او قد كنت اشعر اني صرت ملكاً لك بين تأثيرات قلبي الطاهرة حتى تلك الساعة . وهل كان يمكنني ان لا اتمنى كل شيء يجعلك سعيدا؟ وهل كان بامكاني التصور ان الخضوع لرغائبك ليس هو اسعد امر في العالم؟

وهكذا وقفنا كلانا بدون سلاح تجاه بعضنا · انت بشبابك غير المحنك وتحمس قلبك وانا بجهلي وثقتي وانكساري سلفاً امامك

وكان ما كان · · ·

تُرى من كان المجرم منا؟

أانت الذي كنت تلتهب بتذكار قبلاتك الاولى من شفتي قبل برهة فجئت في تلك الليلة الى امام غرفتي تضرب بابها؟ أم انا التي لم اتمالك عن النهوض لفتح الباب عندما سمعت صوتك يقول:

«لويز · هذا انا · · ·» ام ذلك الليل الذي اشترك معنا في الجرم فكان يرسل الينا من نوافذ الغرفة انفاس الحديقة وحفيف الاوراق وانين الماء؟ ان كل نغمة من هذه الانغام الختالة التي حملتها الينا اجنحة ليالي الصيف كانت تذكرنا بكلمة حب وشدة يد وقبلة بعد قبلة

اجل لقد وقعتُ في الخطيئة، ولكنني لم اكن في هفوتي تلك الليلة اكثر خطأ مني الليلة السابقة بل مني في كل ايام حياتي من قبل لاني كنت ملكك وخاصتك ياهكتور بقلبي وعواطفي من يوم عرفتك ·

· · · ولم اشعر بعظم هفوتي تلك الليلة الا لما رايتك تنسحب خائفاً من غرفتي عندما بدأ الفجر يغشي زجاج النافذة باصفراره الحزن فبقيت انا وحدي في الغرفة واذ ذاك رأيت الدموع تتساقط من عيني وشاهدت امامي شبح هفوتي ·

ضربت جبهتي بكفي وقلت بصوت مرتفع — لقد صرت عشيقته · · لا زوجته · وكانت هذه الكلمة تكبر في مخيلتي وتلمع امام نظر افكاري فافهم منها ما لم اقدر على فهمه قبلا، فهمت كل اسرار الحب البشري التي يخفونها عن الفتيات

لقد صرت عشيقتك، يعني اني لم اعد اقدر ان اكون كما كنت احلم من ايام طفوليتي، ان اكون زوجتك — وشعرت اني قد خنقت الى الابد آمال حياتي في مهدها وصار من المستحيل تحقيق ذلك الحلم ·

كن على ثقة يا هكتور اني لم ارتب مطلقاً بشهامتك وكرم اخلاقك وكنت متأكدة انك ستأتي الي — غير متردد ولا متضعضع — قائلا لي: (كوني زوجتي) وهذا ما كنتُ احاذره بعد تلك الليلة . لقد كان حبي لك محصوراً في امنية واحدة هي ان اقدم لك في شخصي اجمل واعطف بل أطهر زوجة بين النساء ولكن هذه الامنية اضمحلت بعد ان سلمتك نفسي فلم اعد قادرة ان اقدم لك سوى جسد مسه العار وقلب اذبلته الهفوة ولم اعد في عينيك سوى زوجة اقل طهارة من غيرها

فوقفت في تلك الساعة امام خاطرين وقلت: (ان اكون امرأته · فهل اكون عشيقته؟)

لم يثنني عن تنفيذ الفكر الثاني لا وجداني ولا الحزن الذي سينغص حياة اهلي من عملي ولا الخوف من كلام الناس ولكن فكرا واحدا مصدره انت ايضاً حال دون ذلك · تذكرتُ انك ايها الحبيب ستنفر مني يوماً من الايام · وقد كنت متأكدة انك لا تلومني في الوقت الحاضر على استسلامي لك لانك عارف اني كنت جاهلة وبدون سلاح الدفاع بل كنت تلوم نفسك، أما اذا سلمتك نفسي مرة ثانية واصبحت هفوة تلك السكرة الفجائية عادة بيننا اذ ذاك تنفر مني وتطرحني بعد ان تنتهي من لوك جسمي طرح النواة

الهمني الله — برحمة منه — طريق التكفير فخطر لي ان اهرب البيت والعالم والحب لاكفر عن الخطيئة الاولى التي ان اعاود مثلها

واظن انك تعرف الباقي ياهكتور · هربي والتجائي الاختياري الى الدير وعدم نجاح المساعي التي اجريت لاخراجي منه

سنة كاملة مرت على هذه الحوادث ياهكتور وقد انتهى اليوم كل شيء، انتهى بدون عودة اليه ولم يعد من آثار لويز التي احبتك سوى معالم حزن وكآبة حتى انك لا تعرفني من شدة ما غيرتني النوائب · اقطع حياتي هنا بهدوء وحزن وسأضرع دائماً الى الله ان يعطيك الزوجة النقية المحبوبة الجميلة التي كنت احلم ان اكونها انا لك · ولاجل نوال هذا الطلب اوقفت حياتي هنا للصلاة تكفيراً عن هفوتنا المشتركة لانني احبك دائماً والى الابد يا معبودي · لا الومك في شيء فانك لم تكن اكبر خطأ مني معي

وغدا — بعد عهد بعيد — عندما تذكر لويز وانت بين زوجتك الجميلة واولادك كن مطمئن النفس فلا اريد ان يؤنبك ضميرك من اجلي ولكن لا تنس ان تذكر بعطف يا هكتور تلك التي اعطتك كل ذاتها جسماً ونفساً والتي لم تعرف ان تمنع نفسها عنك لانها احبتك كثيراً ثم لم تشأ ان تكون بعد ذلك امرأتك لانها احبتك ايضاً · كثيراً كثيراً

— مالك مضطرب؟

— لقد حلمت حلماً مزعجاً

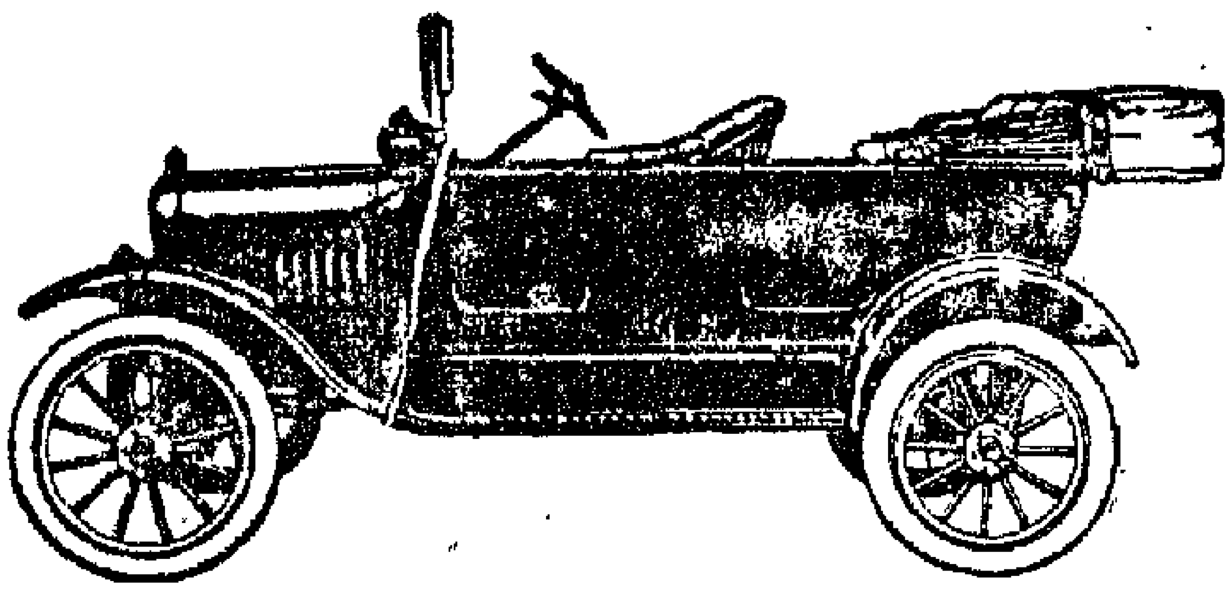
— خير ان شاء الله ماذا حلمت؟

— حلمت اني تزوجت!!

· · · ·

هي — ما هذه الباقة الكريهة! حقيقة انك قليل الذوق ولا تعرف ان تختار شيئاً ظريفاً

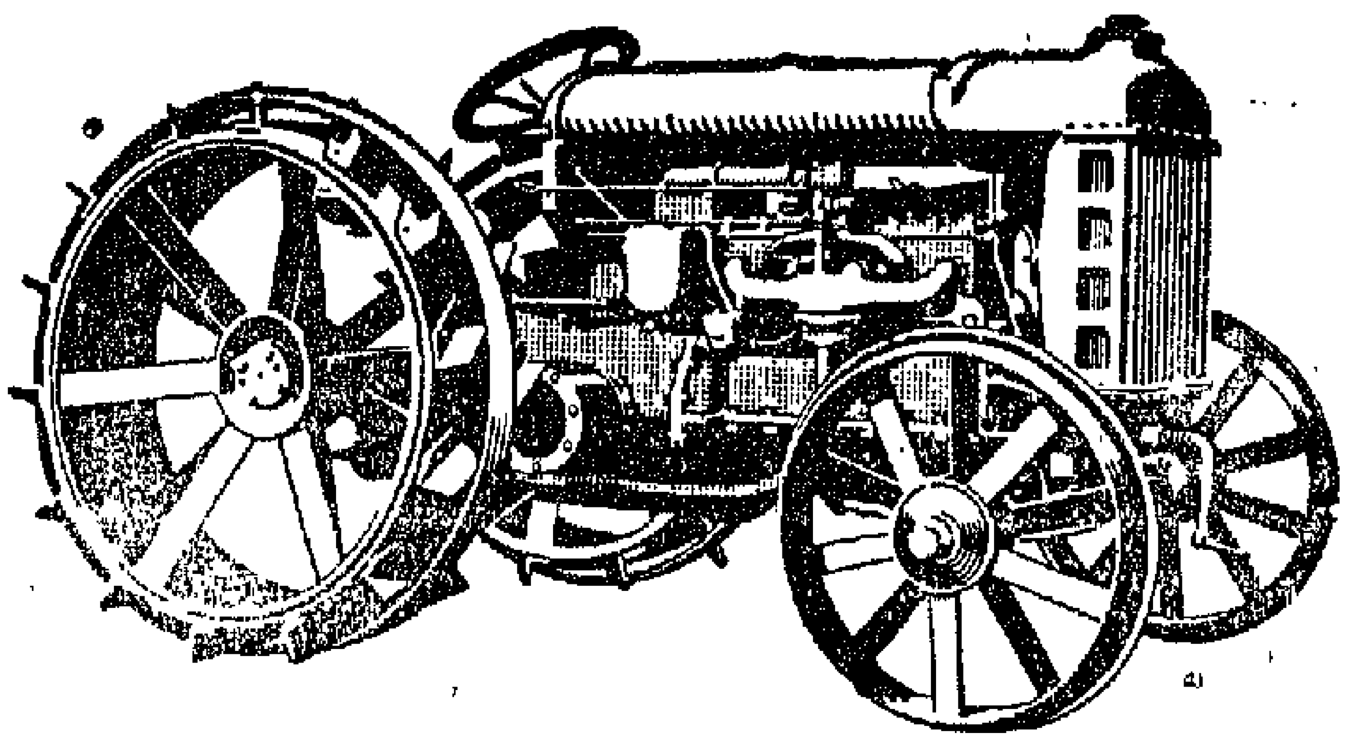
هو — الحق معك يا عزيزتي فاني شعرت بقلة ذوقي في الانتقاء من يوم زواجنا



وكلاء عموميون لاوتوموبيلات فورد

ومكنات الزراعة — فوردسون —

ومحركات على اختلاف اجناسها



شارل القرم وشركاه

— على الصور —

اكبر كاراج في الشرق

على الرحب والسعة

ورد مؤخراً الى محل امين ابي ياغي مشمعات. كبرين مع زنار وبطائن حرير سعر الواحدة ٦٥٠ غرشاً ومشمعات نسوانية ورجاليه كاوتشوك سعر ٥٠٠ غرش سوري فرو نسواني للرقبة من كافة الالوان والاذواق من سعر ٢٥٠ الى ٧٥٠ غرش سوري كرافات اخر موضه من سعر ٥٠ الى ٧٥ طقومه حاضره . بنطلونات فانتيزي . اجواخ . قمصان . وكلسونات فانلا صوف وفيلد كوس . كاسات حرير وصوف وفيلد كلوس . برانيط جوخ رجالي . برتيلات شامي نسوانية ورجالية ورابح من اشهر الفبارك اسعار قبل الحرب والتجربة اكبر برهان كبابيت نسوانيه جوخ وخلافه آخر موضه تصل الى هذا المحل قريباً مع خلاف بضائع نعلن عنها في حينه .

الصيد على البسكلات: الدراجة

أعظم مناورة اقامها صيادو العالم في باريس فازت بها الدراجة (ايروندل) وهي الوحيدة التي تمكن راكبها بسلاحه (الايديال) الشهير من مطاردة ارنب صعوداً (وهي مثل التي يمتطيها المسيو كاران مهندس شركة الماء في بيروت)

اما الدراجة والسلاح فكلاهما من معامل سانت إتيان الفرنسوية

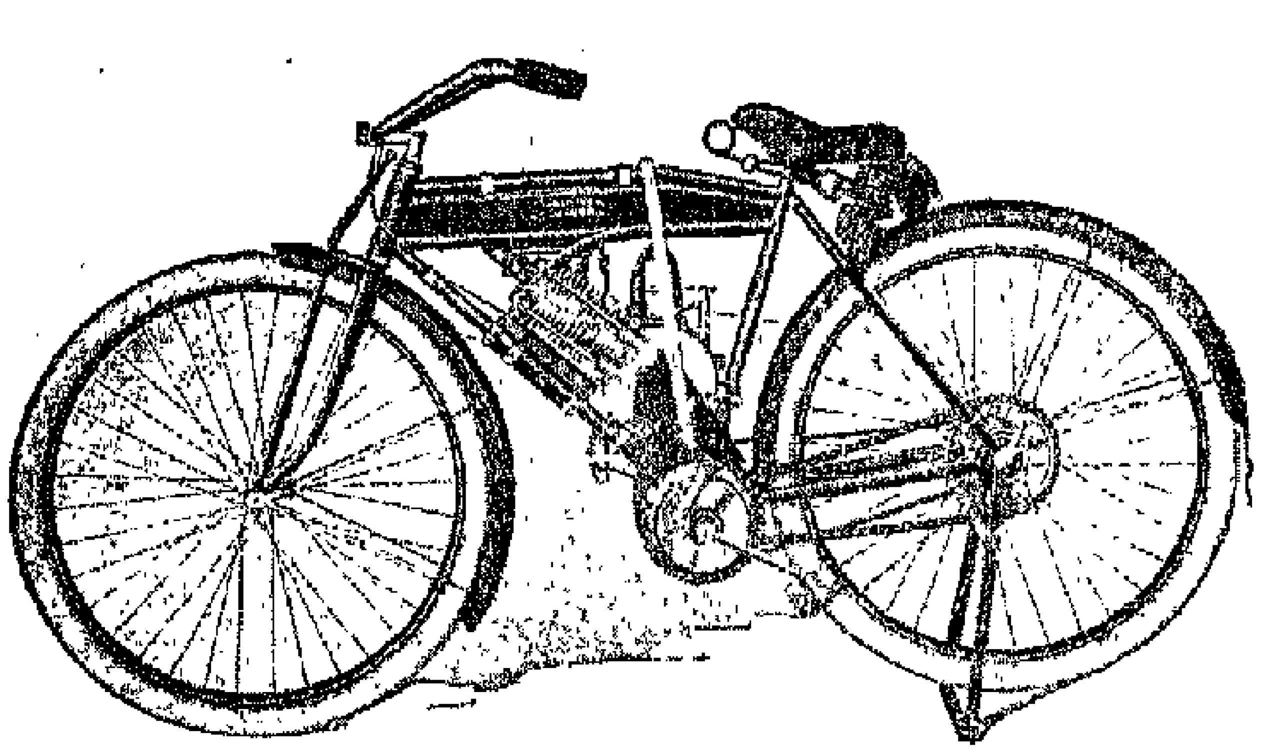
Manufacture Française d'Armes & Cycles

de *SAINT* — ETIENNE

فاسرعوا لطلب كتالوغاتها من محل :

فورس غنطوس وشركاه

وكذلك (الموتوسيكل) شو الامير تاني الذي هو امتن وأرخص واجمل موتوسيكل من نوعه



المطعم العربي

فيه معرض الاطعمة العربية الحقيقي من الذ ما صنعته يد طاهر وطباخ

مطبعة طباره — بيروت

جريدة المعرض
الاشتراك
في لبنان وسوريا ٥٠٠ غرش
في الخارج ٦٠٠ غرش
الادارة : سوق سرسق
منشئها : ميشال زكور

المعرض

الاحد ٢٠ تشرين الثاني ١٩٢١ العدد ٨ السنة الاول

يقال

ان جرائد مصر وامبركا بدأت تكتب عن البنك السوري .

وان فرنكلان بويون يصل اليوم الى بيروت

وان الجنرال غورو اعجب القرين يوسف بك مزا وايده .

رجل من الشعب

جاءتنا — بمناسبة مناقشات الصحف في طريقة الانتخابات النيابية — كلمة متحمسة بتوقيع « رجل من الشعب » لم نر بداً من نشرها في ما يلي .

قال صاحب الرسالة :

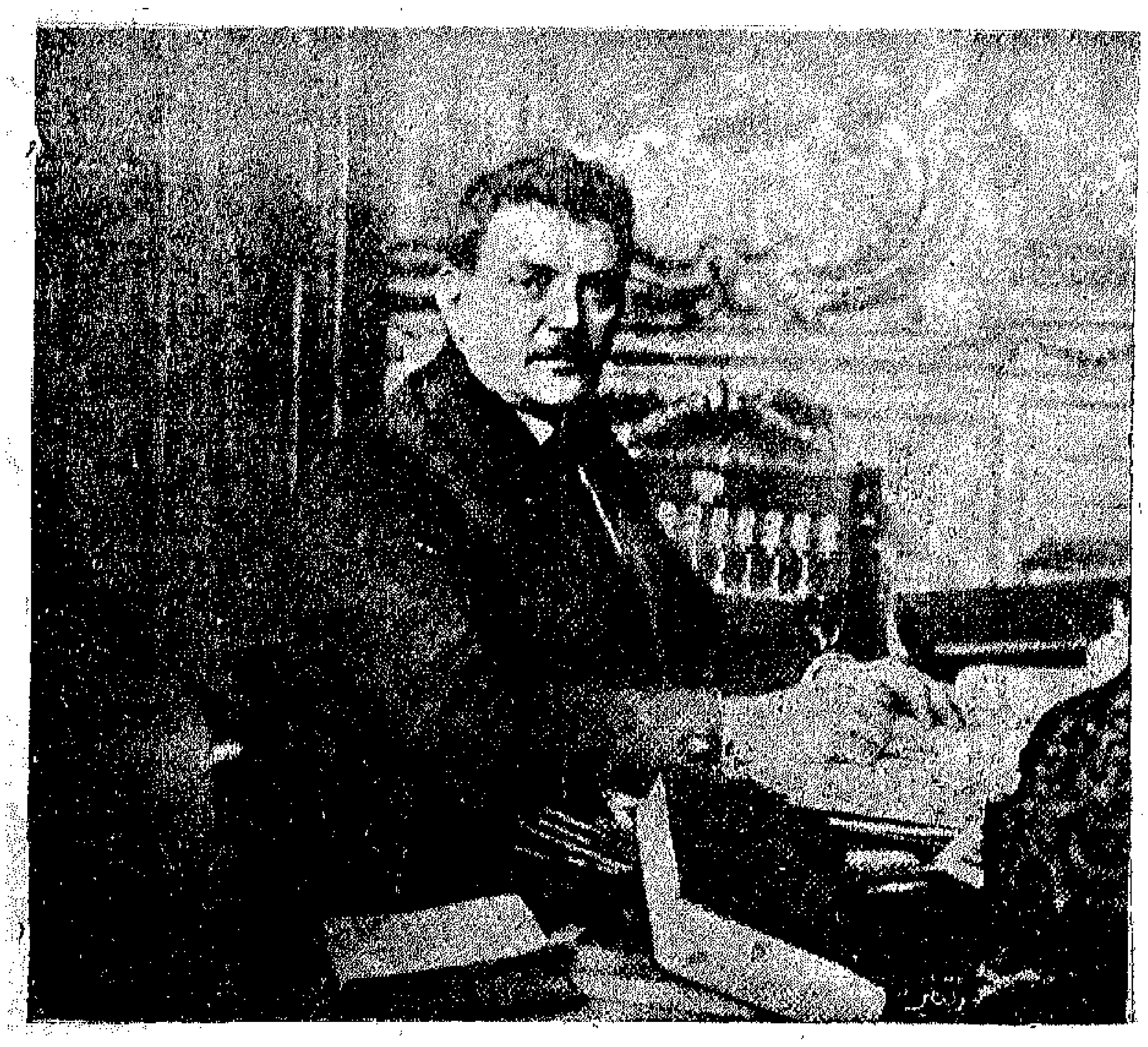
انا رجل عامل بسيط اشتغل طول نهاري « بالفاعل » وعند المساء اذهب الى بيتي بعد ان اشتري بضع جرائد يقرأها لي ولدي في السهرة لاني لا اعرف القراءة وهو الذي يكتب عني بلغته البسيطة هذه الاسطر

وبالامس قرأ لي ولدي ما كتبته بعض جرائد بيروت ضد الانتخاب العمومي زاعمة ان هذا الشعب — الشعب البسيط الجاهل وانا منه — لم يصبح حتى الان اهلاً للانتخابات ولا يقدر ان يفهم الكفاءة في هذا المرشح او في ذاك لينتخبهم

غضبت لهذه التهمة ، وحق لي ياسيدي ، فانا ابن هذا الشعب ومن صميم الطبقة العاملة فيه . انا كالحمال وكالحوذي وكمساح الاحذية وافتخر اني — ككل هؤلاء — اكسب خبزي بعرق جبيني واعمل نهاري مجتهداً بدون ان اضر احداً او اسرق مال احد

فلماذا يريدون ان يحرموني حق انتخاب من ينوب عني ويتكلم باسمي في المجلس الذي يمثلني كاحد افراد هذه الامة ؟

لاني — على اعتقادهم — بسيط جاهل لا احسن القراءة والكتابة ؟ ولانهم يريدون



المسيو هريوا

النائب الفرنساوى الشهير ومحافظ مدينة اليون الذى عرفه اللبنانيون والسوريون من مواقفه المتعددة وخطبه الهامة في المجلس الفرنساوي عن القضية اللبنانية السوريه

وقد وقف في جلسة المجلس الفرنساوى الاخيرة وانتقد الحكومة بشدة وتكلم في السياسة الخارجية . وهذا الرسم يمثله في مكتبه

ان ينتخبوا مجلساً لا يظهر على كراسيه غير ابناء الغني والجاه والشرف ؟

مسكين انا ومساكين اخواني ابناء الشعب !!

عندما تجبي الحكومة الضرائب نكون نحن اول الدافعين لها بدون تذمر او شكوى بينما نرى ذلك الغني وهذا النبيل يسعى جهده ليغيّر جنسيته ويصير اجنبياً حتى لا يدفع = مثلي = للحكومة تلك الضريبة التي تعيش منها الحكومة

ولكن لما يأتي دور الانتخاب والوظائف يقف قائلاً — انا وحدي يحق لي ان انتخب وأُنتخَب لانني متعلم راق اما ذاك الفقير فلم يصل بعد الى الدرجة التي تؤهله للانتخاب

وعندما تدعو الحكومة ابناء الوطن للتطوع في الجندية حفظاً للامن العام ورداً لغارات الاعداء ومنعاً لتعديات اللصوص والاشقياء وقاطعي الطرق على الناس اكون انا وامثالي اول المتطوعين للمحافظة على راحة ابناء وطني وكم من مرة اشترينا هذه الراحة بدمي ودم اخواني

اما الاغنياء المتعلمون فيكونون في اسرة الملاهي غارقين وحول موائد القمار حائمين يلهون ويلعبون بينما نكون نحن ابناء الشعب الحقيقيين في مراقي الجبال جنوداً نطارد الاشقياء لكي لا يتعدوا على اخواننا الاغنياء

ولكن لما يأتي دور الانتخابات والوظائف يتقدم هؤلاء الاخوان مزاحمين اخوانهم الفقراء البسطاء قائلين — ان الطبقة العامة في الشعب لم تبلغ الى الان سن الرشد للانتخاب

وعندما يدعو الوطن ابناءه لمظاهرة شعبية في تأييد مبدأ وطني امشي انا واخواني العمال الفقراء في طليعة المتظاهرين معرضين صدورنا للرصاص والدكم والضرب ومستهدفين لدوس سنابك الخيل ومتحملين كل مسؤولية عملنا تاييداً لحق الوطن بينما يكون اخواننا الاغنياء والنبلاء محتجبين وراء الستائر الحريرية خوفاً من لفحة شمس او من مضايقة الناس لهم في الطريق

ولكن عندما تقول الحكومة للشعب — ما رأيكم في الانتخابات — يجيبها هؤلاء الاخوان الاغنياء — دعوا الشعب فهو لا يصلح للانتخاب واعتمدوا على الانتخاب الثانوي .

وبالاختصار نحن ابناء الشعب من العمال نصلح لكل شيء في بلادنا الا للانتخاب وللوظائف وهم الاغنياء النبلاء لا يصلحون لشيء الا للانتخابات والوظائف

اننا سئمنا هذا الاستبداد من اخواننا الاغنياء ، اجل سئمناه !

فنحن نطالب اليوم بكل حق يخوله القانون لكل فرد من افراد الشعب

اما اذا كانوا يريدون ان تكون الحكومة لهم ومنهم فقط فليتفضلوا ويدفعوا الضرائب عن انفسهم وعنا وليتقدموا الى الخدمة في الجندية وليدفعوا بدورهم — وهم الاغنياء — ما ندفعه حتى الان عنهم — نحن الفقراء — من رسوم اصلاحات الطرق التي تمر فيها عرباتهم وسياراتهم وتخربها .

. . . اننا مهما بلغ بنا الجهل — اذا كان يعد فقرنا جهلاً — فاننا نعرف ان ننتخب الاحرار الوطنيين الذين يمثلوننا في المجلس ونتخبهم بملء حريتنا بدون ان يكون لاحد تاثير مادي علينا

واذا كان احد في ريب من كلامنا هذا فما عليه الا ان يعرض المرشحين للانتخاب النيابي امام المنتخبين الثانويين او الذين يرجح ان يكونوا منتخبين ثانويين ثم يعرضهم على الشعب بجملته فاذا لم يظهر الانتخاب الشعبي شريفاً منزهاً صادقا حراً والانتخاب الثانوي ملوثاً بيد التلاعب والمصلحة الشخصية نتنازل نحن اذ ذاك عن حقنا

نعم ياسيدي لا يكفي للرجل ان يكون دارساً لغة او لغتين حتى يكون شريفاً حراً صادق الوطنية . فالوطنية في القلوب لا في اللغات والتعابير المزوقة

اننا نطلب من الحكومة التي تدافع عن الشعب وعن حقوق الشعب نطالب منها بكل قوانا حقنا في الانتخاب الشعبي للمجلس اللبناني . فلبنان ليس فقط لبعض المترفهين اللاهين هنا وهناك او لبعض الذين لا يريدون ان يكونوا لبنانيين بل ان لبنان لكل فرد من ابنائه بل هو اولاً لاصغر واضعف وافقر فرد فيه

اننا نحن الفقراء البسطاء نحن العمال المجهولين لا نريد ان نعطي صوتنا لاحد حتى يبيعه بما يوافق مصلحته . فاذا كنا اهلاً للمجلس النيابي فاتركونا ننتخب هذا المجلس واذا لم نكن اهلاً للانتخاب الى الان فلا حاجة بنا الى مجلس يمثلنا .

والسلام على كل من ناصر الشعب الضعيف العامل ودافع عن حقه

رجل من الشعب

المعرض = فليحيَ الشعب ولتعش حقوقه

مندوب مصطفى كمال

في بيروت

علمنا انه مر ببيروت مساء الجمعة فريد بك مندوب حكومة انقره الجديد في باريس تصحبه قرينته ووحيدته وكاتبا اسرار ه قاسم ثريا بك وراغب حسين بك والجميع في طريقهم الى باريس وقد حياهم باسم الجنرال غورو ضابط افرنسي على ظهر الباخرة الايطالية (ترانتو) ودعاهم لضيافة المفوض السامي

. . .

الهدية

صدر العددان اولان من هذه الجريدة يحملان المفيد من المقالات والطيب الجديد من الانباء . والهدية في اربع صفحات كبيرة جميلة الطبع تتكلم في المسائل الوطنية عموماً وباسان الاسقفية الارثوذكسية في بيروت خصوصاً . صاحب امتيازها سيادة المطران جراسيموس مسره ورئيس تحريرها الكاتب المدقق جورجي افندي عطيه فنأمل لها النجاح الذي هي اهل له

المعلم — هل تعرف اهم محصولات البلقان ايها التلميذ ؟

التلميذ — نعم يا سيدي هي الثورات

. . .

سأل بعضهم ظريفاً لماذا خلق الله النساء بلا لحى فاجابه لانهن لا يستطعن السكوت حتى ينتهي الحلاق من حلقها

قدم من السودان بالاجازة الاديب الفاضل نجيب افندي ددوره فاهلاً به .

الغت ادارة النافعة في لبنان عدداً من وظائفها للاقتصاد .

كان لزيارة سيادة المطران اغناطيوس مبارك للكلية الاميركية وخطابه الوطني الجميل فيها تأثير مستحب .

بدأت محاكمة المسيو ڤونتيه والمسيو ڤالة المتهمين بمسألة الجمرك في المحكمة العسكرية وقد ظهر في الجلسة الاولى بعض اقرارات هامة

وصلت الى مرسيليا بعثة تركية عسكرية قادمة من انقره ووجهتها باريس وهي مؤلفة من الجنرال رأفت باشا وثلاثة ضباط اركان حرب

انزل العلم اليوناني في الاستانة من جانب اعلام الحلفاء وذلك بناء على قرار مندوبي الحلفاء

رست في المرفأ الباخرة سفنكس وعليها اللجنة الطبية القادمة لفحص طلبة الطب برئاسة الاستاذ جوسران .

بلا عنوان

صادق المجلس الوطني في انقره علي عقد قرض في فرنسا قدره ستة ملايين ليرة عثمانية

وصل الى دمشق البحاثة الفرنساوي المسيولوري لتأسيس مدرسة خاصة لتعليم الصناعات الوطنية الشرقية

عطلت جريدة الاهالي في مصر

قبض على الكاتب الصحافي عباس افندي العقاد واوقف وهو من مؤيدي سعد باشا زغلول.

شبت النار في دار المرحوم عبد الحميد باشا الدروبي في حمص فالتهمت الدار وما فيها ونجا ساكنوها

كانت احتفالات العيد في دمشق بالغة حدها من الابهة والظاهرة

تكلم المسيو روبير دي كاي امام لجنة المالية في مجلس الاعيان الفرنساوي عن الحالة الادارية والمالية والسياسية في سوريا

وقد ترك دي كاي طولون عائداً الى بيروت.

منعت السلطة البريطانية الزعيم الهندي غاندي من التجول في الهند

جمع اهالي حمص ما ينيف عن الف ليرة ذهب لاجل الاحتفال بعيد المولد النبوي

تقول هافاس ان اهم شروط الاتفاق بين ايطاليا وانقره قد صودق عليها وسيوقع الاتفاق قريباً

كذبت الحكومة الافرنسية وجود ملحق سري للاتفاق الاخير بين فرنسا والكماليين وقد اظهرت انكلترا استياءها من هذا الاتفاق

نشر الجنرال غورو منشوراً اضافياً على اهالي كيليكيا وكلس وعينتاب عن اتفاق فرنسا ومصطفى كمال على اعادة كيليكيا وبقية المدن التركية الى السلطة العثمانية وطمئن الاهالي النصارى والعرب على ارواحهم وامتدح بسالة مصطفى كمال ومقدرته ونصحهم بالبقاء في اراضيهم تحت ظل الحكومة التركية المتعهدة بالمحافظة عليهم.

عاد المارشال اللنبي من لندن الى مصر

اقترحت جريدة (لسان العرب) البغدادية على الحكومة البريطانية عقد مؤتمر عام يحضره جميع امراء الجزيرة لحسم ما بينهم من الخلاف وتعيين الحدود فيما بينهم

ذكرت (النسر) ان الجمعية الصهيونية قررت ارسال مندوبين عنها الى مؤتمر واشنطون وقد صدف سفرهم على نفس الباخرة المقلة مندوبي الوفد العربي الفلسطيني الذي تقرر ارسالهم الى عاصمة الولايات المتحدة ايضاً

بلغ عدد الذين زاروا المقابر في باريس يوم ٢ ت٢ نصف مليون وكانت اكثر النساء لابسات ثياب الحداد . وقد حمل الاطفال باقات الزهور وخصوصاً زهرة (ايورتل) ذات الاخضرار الابدي فزينوا بها قبور آبائهم وكبار اخوتهم الذين قضوا في الحرب ومما يستحق الذكر ان ضريح الجندي المجهول كان قبلة الزائرين من بدء النهار الى الغياب .

تقول صحف باريس ان مشروع ملنر هو الذي سيوقع عليه الوفد المصري الرسمي مع تعديل بسيط

رحبت الصحف الاميركية بالوفد الفرنساوي ترحيباً صميماً

منحت حكومة انقره المسيو بيرلوتي لقب مواطن تركي .

عينت الحكومة الارمنية تخصيصات سنوية لثمانية من اشهر الكتاب الارمن طول مدة حياتهم

قالت جريدة (باريس) انه يوجد الان في البحر الاسود اربع غواصات كمالية

ذكرت الف باء انه مر بثغر انطاكية مندوبان تركيان احدهما مبعوث، ووجهتهما اوروبا يحملان شروط الكماليين الصلحية

احتج سفراء الحلفاء في اثينا على الحكومة اليونانية لتجنيدها اهالي البلاد التي تحتلها

اهديت جائزة نوبل هذا العام الى الكاتب الفرنساوي الكبير اناطول فرانس

عاد رشدي باشا احد اعضاء الوفد المصري الرسمي الى مصر

عرض لويد جورج القضية المصرية على الملك جورج.

يظل المسيو فرانكلان بويون في سوريا الى نهاية تنفيذ المعاهدة الفرنساوية الكمالية

علمت رصيفتنا (الرفايل) ان المالي الكبير المسيو هانم اوغاو مدير بنك سوريا ورئيس بورصة بيروت قد دخل رسمياً في الجنسية اللبنانيه مع كل افراد عائلته

ان لبنان يفتح ملء صدره لاستقبال ابنه الجديد ويفاخر ان يكون بين رجاله العاملين امثال هانم اوغاو الذي كان يعد من اقدر الرجال الماليين في كل البلاد التركية

ورد ان الخديوي السابق عباس غادر سويسرا الى ايطاليا فاحتجت انكلترا لدى الحكومة الايطالية على سماحها له بالبقاء في بلادها

بين الذين نالوا وسام جوقة الشرف سعادة عطا بك الايوبي مدير الداخلية العام في دمشق وسعادة هاشم بك الذوق رئيس بلدية طرابلس وسعادة نور الدين بك علم الدين رئيس بلدية الاسكلة فنهنئهم

الجار

الجار هو الذي يسكن في البيت المحاذي لبيتك والذي (يستعير) حوائجك ويردها احياناً

هو الذي يأخذ من عندك نصف دزينة بيض مثلا عندما يكون ثمنها دولار ويردها اليك عندما يصير ثمنها نصف دولار

هو الذي يستعير ساعتك مساء لتوقظه صباحاً في الوقت ليسرق الحليب الذي يضعه البائع على بابك

وهو الذي يطبل ويزمر طول الليل فيحرمك لذة النوم ومتى التقى بك صباحاً يقول لك ان مواء مواء هرتك ونقيق دجاجتك حرماه لذة الرقاد فيشتمك ويهينك فتضطر ان تترك بيتك وتجاور غيره

...

صور المريخ

يقول الفلكيون انهم سيقدمون للعالم صوراً من المريخ سنة ١٩٢٤ ويدعي الاستاذ (توض) الفلكي الشهير انه قد عين بقعة في جمهورية تشيلي لتركيز المرقب (التلسكوب) لاخذ الصور . والذي آل به الى اختيار تلك البقعة هو ان المريخ يكون في ذلك الوقت في (سمت الرأس) اي يكون فوق رؤوس المقيمين بتلك الناحية

...

سكان الارض

يتراوح عدد سكان الارض بين ١٦٥٠ مليوناً و ١٧٠٠ مليون نفس وعدد انواع حيواناتها ٨٠٠ الف نوع منها ١٤٠٠٠ نوع من الطيور و ٧٠٠٠ نوع من الافاعي و ١٥٠٠٠ الف نوع من الاسماك

...

مسكن بلا اجرة

تشكو البلاد الالمانية كما تشكو كل بلاد من قلة وجود المساكن وقد ضاق ثلاثة من العمال ذرعاً عن ايجاد مسكن يأوون اليه فالتجأوا الى تمثال نحاسي كبير لوليم الاول يمثله راكباً على فرس فثقبوا ثقباً في ظهر الفرس وادخلوا فيه فراشاً واطعمة واخذوا يلتجأون الى ذلك المنزل كل مساء الى ان اكتشف البوليس حيلتهم وقادهم الى السجن حيث وجدوا ايضاً محلاً للسكن بدون اجرة

...

السمك الغريب

في جزائر الهند الغربية نوع من السمك يمشي على اليابسة ويتسلق الاشجار الى علو ستة او سبعة اقدام

الابلاق



نسيب بك البكري

احد المرشحين ايضاً للعرش السورى وقد ظهر اسمه في لائحة المرشحين في العام الماضى لما كانت الدعوة قائمة في البلاد السورية للداماد والامير سعيد

ونسيب بك من اعيان دمشق ومن اقدم واعرق العائلات الاسلامية اصلاً ونسباً ينتسب الى ابي بكر اول الخلفاء الراشدين وكانت له يد في الثورة العربية فساعد الامير فيصلاً في عهد جمال باشا على الهرب من دمشق وهرب معه ايضا وكان ساعده الاقوى اثناء الثورة ودخل معه دمشق يوم دخول الحلفاء

من رياض الشعر

.. ثم ثنى طرفه

يا عذبة المبسم بُلّي الجوى
بنهلة من ريقك الصارد
ارى غديراً شبماً ماؤه
فهل لذاك الماء من وارد
من لي به من عسل ذائب
يجري خلال البرد الجامد
اضللت قلبي فيه عمداً وقد
تعين الثأر على العامد
فهل لما اضللت من ناشد
وهل لما ضيعت من واجد



المسيو لوشور

وزير الاراضي المخربة فى الوزارة الفرنساوية وصاحب المشاريع الاقتصاديه الكبرى فى فرنسا ويقال ان المسيو لوشور يداً فى كل او اكثر المشاريع الهامة التى بوشر او سيباشر بها فى لبنان وسوريا ·

وقد عاد موخرا المسيو لوشور من وسبادن بعد ان تخابر طويلاً مع وزير الاقتصاد الالماني فون راتنو واتفق معه على مسائل كثيرة كانت معلقة حتي الان بين الدولتين

قلوبنا عندك معقودة
بطرف ذاك الشادن العاقد
افلتنا ثم ثنى طرفه
تلفت الظبي الى الصائد
ما انصف الفاسق في لحظه
لما ارانا عفة العابد

الشريف الرضي

. .

ابقيت للصلح موضعا

اغار على ما بيننا ان يناله
لسان عدو لم يجد فيك مطمعا
وآنف للديان ان ترتقي به
غضاب قوافي الشعر خمساً واربعا
وكم حفرة في ارض نجران اشفقت
ضلوعي على اصدائها ان تروعا
ملكت عنان الهجر ان يبلغ المدى
ونهنهت قول الشعر ان يتسرعا
فان تدعني للشر اسرع وان تهب
بصلحي فقد ابقيت للصلح موضعا

البحتري

. . .

بالقلب لا بالعين

يزهدني في حب عبدة معشر
قلوبهم فيها مخالفة قلبي
فقلت دعوا قلبي وما اختار وارتضى
فبالقلب لا بالعين يبصر ذو الحب
فما تبصر العينان في موضع الهوى
ولا تسمع الاذان إلاّ من القلب

بشار بن برد

. . . .

استدل بالعنوان

لا جزى الله دمع عيني خيراً
وجزى الله كل خير لساني
نمّ دمعي فليس يكتم شيئاً
ووجدت اللسان ذا كتمان
كنت مثل الكتاب اخفاه طيٌّ
فاستدلوا عليه بالعنوان

العباس بن الاحنف

هل عرفت قبل الان ؟

ان التوراة ترجمت الى ٥٢٨ لغة مختلفة

وان الهجائية في اللغة البولونية ٤٨ حرفاً

وان طول اليوم في المريخ يزيد ٤١ دقيقة عن يومنا

وان عند احد حكام الهند ساعة ثمنها ٩٠ الف دولار اميركى

وان عند شاه العجم غليون مرصع بالجواهر الكريمة يقدر ثمنه بنصف مليون دولار

وان عدد السيارات في نيويورك وحدها يفوق عدد سكان لبنان الكبير

وان راتب رئيس جمهورية المانيا لا يزيد عن الالف ريال اميركي مع ان احقر عامل في اميركا يتناول هذا المبلغ

الاخلاق

. . . .

المحامي — لو ثاه اللص — اذا كنت لا تعدل عن محاولة سرقة ساعتي فانني لا اتولى الدفاع عنك مرة اخرى

من يوسف كمال

الى فرنكلان بويون

ارسل يوسف كمال بك وزير خارجية انقرة الى المسيو فرانكلان بريون مع شرط الاتفاق كتاباً خاصاً هذا نصه :

انقره في ٢٠ تشرين الاول سنة ١٧٢١

حضرة ٠٠٠٠٠

« لي الامل العظيم بان الاتفاقية الـتي عقدتها حكومة انقره الوطنية مع الجمهورية الفرنسوية تعيد السلم النهائي بينهما وتؤدي الى توثيق الصلات التي كانت في الماضي تربط الشعبين التركي والفرنسوي والى اجتهاد حكومة الجمهورية في تسوية جميـع المسائل التي لها علاقة باستقلال وسيادة تركيا

« ولما كانت حكومة انقره ترغب في توسيع العلاقات المادية بين البلادين تصرح بانهـا مستعدة لاعطاء امتيازات مناجم الحديد والصلب والفضة الموجودة في وادي هرشيت الى جماعة فرنسوية لمدة ٩٩ سنة على شرط ان تقوم هـذه الجماعة في مدة لا تزيد عن ثلاثة اعوام بعد توقيع هـذه الاتفاقيـة في استثمار هذه المعادن بواسطة شركة مؤلفة طبقاً للقوانين التركية ويكون لرؤوس الاموال التركية الحق بالاشتراك فيها بمقدار لايزيد عن ٥٠ في المائة من اصل رأس مالها

والحكومة التركية مستعدة لان تدرس بعطف جميع الطلبات التي تقدمها الشركات الفرنسـوية لاستثمار المناجم الاخرى في السكك الحديدية والموانئ والمواصلات النهرية على شرط ان تكون هـذه الطلبات متفقة مع مصلحة البلاد التركية والفرنسوية

ومن جهة اخري فان تركيا ترغب في الاستفادة من اشتراك الاساتذة الفنيين الفريسويين في المدارس الصناعية التركيه وستطلع فيمابعد حكومة الجمهورية على حاجاتها بهذا الخصوص

وتؤمل حكومة تركيا بعد الموافقه على هذه الاتفاقيه ان ترى الحكومه الفرنسوية تصرح للماليين الفرنسويين في اعادة المعاملات الاقتصاديه والماليةمع حكومة انقره .

يوسف كمال

ارسل احدهم ابنه وبيده تذكرة لفلاح يطلب منه ان يعيره حماره فلما اتى الولد بالورقة الى الفلاح وكان اميا يجهل القراءة فتحها ولم يعرف مضمونها ولكنه اخفى ذلك وقال للولد . قل لابيك بانني ساذهب اليه كما قال !



معين بك الماضي

نشرنا في عددنا الماضي رسم عضوين من اعضاء الوفد الفلسطيني وها نحن ننشر الان رسم ثالث اعضاء الوفد معين بك الماضي الذي كان عضواً في المؤتمر السوري سابقاً في دمشق وكان قائمقاماً على عهد الاتراك في زمن الحرب ثم انتخب في الوفد الفلسطيني ولما عقدالمؤتمر السوري الفلسطيني برئاسة ميشال لطف الله في جنيف كان معين بك احد اعضائه ايضاً .

وسننشر في العدد القادم رسوم بقية اعضاء الوفد الفلسطيني .

بارومتر جديد



الام — ما هو الانتداب يا جيم ؟

الولد — هو بارومتر جديد لمعرفة درجات حرارة الاستقلال عنـد بعض الشعوب اخترعه الدكتور ويلسن عام ١٩١٨

الام = وكيف يستعملونه ؟

الولد — لم يهتد العلماء حتى الان الى طريقة استعماله لان مخترعه الدكتور مرض مرضاً عضالاً قبل اكمال هذا الاختراع .

الام — الم اقل لك مراراً ان لا تنزل في الماء ؟

الولد — نعم ، ولكن الاولاد الذين كانوا برفقتي رموني في البحر

الام — انك تكذب علي اذ لايمكن ان يكون الاولاد رموك وبقيت ثيابك غير مبتلة

الولد — نعم ولكنني خلعتها عند مـا سمعتهم يقولون ان مرادهم ان يرموني

مصطفى كمال

تركي ارمني

زار انقره موءخراً احد كتاب الانكليز وقد قابل مصطفى كمال باشا مراراً فقال في وصفه ماتعريبه

تلوح علي وجه مصطفى كمال باشا سمات البطولة والقوة ولا ينكر الد اعدائه ما فطر عليه هذا الرجل من الوداعة ورباطة الجأش

لقد تحققت ان هذا الرجل لم يندفع الى القيام بعمله المعروف لمجرد تأثيرات خارجية عليه ولكنه اسس الحركة الوطنيه وهو على اعتقاد تام ان لا حياة للسلطنة التركية بدونها

والذي عرفته عن ثقة هو ان مصطفى كمال اناضولي الاصل وانه من سلالة تركية ارمنية ويحقق علماء الفراسة ان هذا التركيب مزيج صالح يجمع بين تجلد التركي وذكا ودهاء الارمني

وان في اختياره ايضاً مدينة انقره مقراً لحركته يدل على عمق في الاختيار لان مدينة انقره تعدحصناً طبيعياً يعسر الوصول اليه بسهولة . وما من احد يعارضني الان اذا قلت ان مصطفى كمال قد اصبح اليوم حاكم تركيا من اقصاها الى اقصاها

والذي لاحظته في معيشة هذا الرجل انه في اشد ساعات الانبساط يحب العزلة والانفراد كما انه في حالة الغم والحزن يوءثر دائماً ان يقيم بين اصدقائه محدثاً اياهم بما يسكن هواجسه . اما احواله البيتية فالواضح ايضاً انها على اتم انتظام وذلك بفضل رفيقة له تصرف كل اهتمامها الى ارضائه والاعتناء به (تعريب التقدم)

روابة العدد

زوجة مخلصة

قتل الفريد رفيقه اوجين فقبض على الفريد واتهمت اديل زوجة اوجين بمشاركة القاتل فسجنت وقد ارسلت من السجن الكتاب الاتي الى وكيلها المحامي :

* * *

سيدي الاستاذ

اشكرك اولاً لانك كانت نفسك الدفاع عني وتأكد انك لا تدافع عن مجرمة بل عن بريئة فكل مسوءولية الجريمة واقعة على شريكي بل انك تجد له يا سيدي بعض العذر في قتله زوجي المسكين

انني ابنة ضابط كبير في الجيش مات من زمن، ولا اقول ذلك للفخر بل لاطلاعك على حقيقة حالي واني لا اقول عن نفسي اني منزهة عن الخطأ فانا ككل الناس اتبع قول الانجيل : (من كان منكم بلا خطيئة فليرجم هذه الامرأة بحجر) ولكنني قوية الاعتقاد بالروح الوطنية وهكذا كان الفريد قاتل زوجي ، ذلك الزوج الذي لم تكن عنده — مع الاسف — روح وطنية .

ان اوجين الذي كان عائشاً في وسط ارستوقراطي —لانه كان غسالاً في مطعم شهير— لم يكن ارستوقراطياً في شيء بل كان اشتراكياً بكل معنى الكلمة ولا يريد ان يفهم معني الوطنية فكان دائماً يقول لي انه مستعد ان يهرب الى باجيكا اذا دعي الى حمل السلاح عند نشوب الحرب » فلم اكن اهتم لكلامه في اول الامر لاننا كنا عائشين بامان . ولما اعلنت الحرب العمومية ودخلت الجيوش الالمانية باجيكا لم ينفذ اوجين خطته في الهرب بل دخل الجندية —مرغماً او راضياً لا اعلم — وذهب الى الخنادق فتعين هناك رئيس الغسالين وكان يقول لي في مكاتيبه انه يقوم بواجبه العسكري خير قيام ، هذا ما كان يكتبه ولا اعلم اذا كان كلامه حقيقياً ام لا .

وكانت سنة ١٩١٧ فعاد اوجين الى البيت واخبرني انه من المسرحين—ولا ادري اذا كان حقيقة مسرحاً ام لا— فعدنا الى حياتنا الماضية ورغماً عن دخوله في الجندية وخدمته الوطن تحت السلاح فانه ما برح اشتراكياً

على اننا كنا متفقين في معيشتنا تماماً فيما عدا الروح الوطنية بيننا ولكن امراً واحدا كان ينغص حياتي وهو اني كنت بدون اولاد ، واني اقول لك الحقيقة يا حضرة الاستاذ انه لو جاءني ولد من اوجين لكنت تساليت به ولما كان جرى ما جرى ، واني اوءكد لك ان كل الحق في ذلك على اوجين نفسه الذي جاب الشر لنفسه .

فاسمع يا سيدي المحامي لاخبرك ما جرى :

جاءني يوماً اوجين وقال لي :

— اديل ، اني التقيت اليوم باحد رفاقي في الجيش بل باحد الغسالين الذين كانوا تحت امري فان هذا الرفيق قد نكب بفرار زوجته من البيت بدون ان تترك له كلمة او تطلعه على عنوانها الجديد وتركت له فتاة طفلة وقد اخذ صاحب الملك منه بيته لانه لم يدفع له الاجرة الى الان فاصبح بدون مأوى لذلك عزمت يا عزيزتي اديل ان آتي به الى عندنا مع طفلته فنعطيهما الغرفة الثانية التي خصصناها للضيوف

اما انا فقد شممت رائحة الخطر من هذه الضيافة يا سيدي الاستاذ وكدت ان اقول ما يجول في فكري لاوجين ولكنني لما سمعته يقول لي :

— يجب ان نرحمه اكراماً لطفلته الصغيرة وهي ستكون عندك بمثابة سلوى لان الحظ لم يرزقنا ولداً »

لم يعد بامكاني الرفض فجاء الفريد وبولين— اسم الطفلة المحبوبة — ونزلا عندنا وصارت بولين موضوع اهتمامي وعنايتي وتحولت اليها كل انظاري . ان البعض يقولون ان الفريد كان شاباً جميلاً ولكن لم يكن في نظري سوى والد ابنته وكنت اتمنى ان اكون امها .

لم يكن الفريد يا حضرة المحامي متطرفاً في افكاره مثل زوجي بل كان من مبدأي في حب الوطن فكنت متفقة تمام الاتفاق معه من هذه الوجهة ولكنه كان يختلف دائماً مع اوجين وكم من مرة أدى بهما الامر الى النفار فكان اوجين يخرج الى امام الدار يتنفس الصعداء ربع ساعة اما الفريد فكان يأتي الى جانبي بينما اكون انا قرب سرير الصغيرة التي كانت تبكي من الخوف عند مرآها نفار ابيها مع زوجي ويقص علي اخباراً غريبة المواضيع ويحادثني باحاديث لا اهمية لها مطلقاً ، كأن يقول لي انه يتأسف جداً لزواجي من رجل مثل اوجين لا وطنية عنده وينصحني ان اطلقه بدون تأخير لان الشريعة تساعدني والشريعة لم توضع للكلاب

اما انا فكنت افضل ان لا اسمع هذا الحديث ولكن الفريد كان يغتنم فرصة كل نفار مع زوجي — وكل ليلة كان ينافره — حتى يعيد علي حديثه هذا بلهجات مختلفة وكان في كل مرة يزيد في كلامه عن الاول .

وكنت في بعض الاحيان لا املك اعصابي فابكي وكان الفريد عندما يراني باكية ينحني علي ويمسح دموعي بيديه فلم اكن ارى من اللياقة ان امنعه

وفي احدى المرات طلب الي ان آخذ ما اقتصدته الى اليوم من الدراهم واسافر معه ومع بولين . اما انا فقلت له ان الدراهم موجودة مع اوجين فاحتدم الفريد غيظاً وقال :

— يزعم اوجين انه اشتراكي ثم يحتفظ بدراهم هذه الزوجة المسكينة ؟ هذا ظلم »

فماذا تريد يا حضرة المحامي ان اجيبه على هذا الكلام ؟ انني فضلت السكوت

وبعد ثلاثة ايام اشتد الخلاف الى اقصى درجاته وتوصل اوجين ان يقول لالفريد — « انا لا يهمني مطلقاً اذا كنت المانياً او فرنساوياً » فلم يعد بامكان الفريد الصبر—والحق معه — فهجم على اوجين واخذه من عنقه وفي هذه اللحظة اخذت بولين تبكي بشدة وتصيح فلم يطاوعني قلبي على تركها فاخذتها الى الغرفة الثانية واقفلت الباب على الفريد واوجين .

وبعد ساعة نامت بولين وهدأت الحركة في الغرفة الثانية فتأكدت ان زوجي والفريد قد اصطلحا وعادا عن النفار ولكنني لم اجسر ان افتح عليهما الباب فذهبت الى سريري ونمت

وفي اليوم الثاني قمت الى الغرفة لارى ماذا حدث فيها فرأيت الفريد وحده هناك وقد اخذ بعض الشراشف والاغطية وحزم بها ثلاث حزمات كبيرة . وكان على ارض الغرفة آثار تكسير . فنبهني قلبي الى حدوث حادث موءلم فسألت الفريد عن هذه الحزمات فلم يجبني بوضوح ولكنني فهمت من كلامه الحقيقة الهائلة وشعرت ان تلك الحزمات تحتوي على جسم المسكين اوجين .

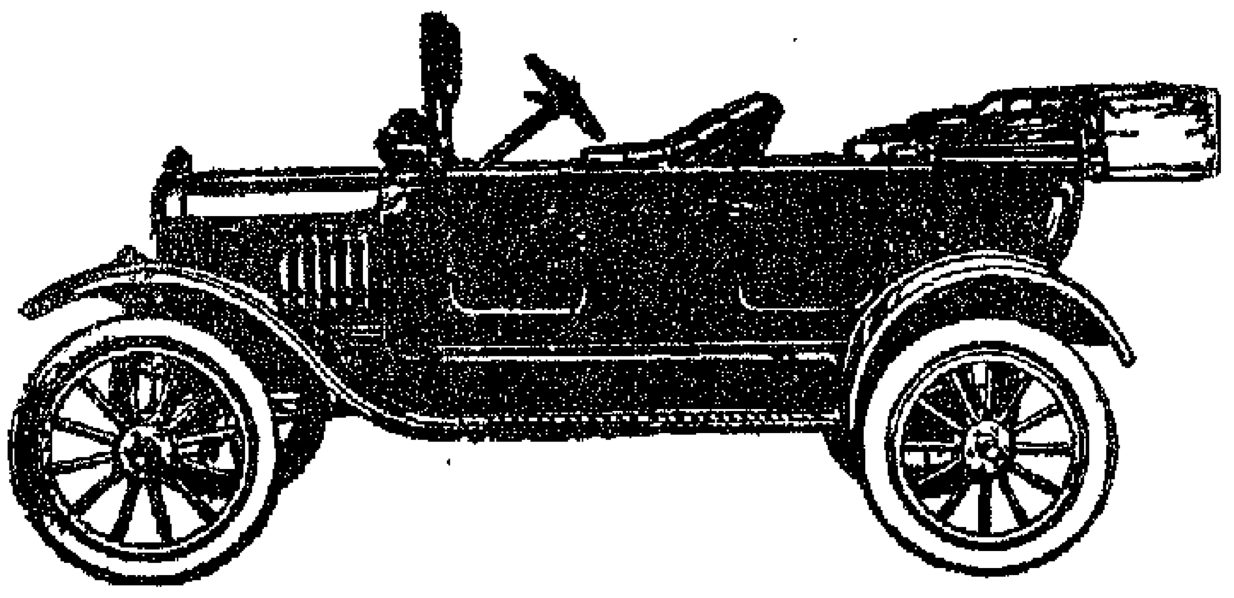
. . .

اعذرني يا سيدي الاستاذ فاني لا اجد في نفسي الشجاعة الكافية لاكمال الحديث ولكنني لا اختم كتابي هذا اليك قبل ان اصرح لك بكل اخلاص انه اذا كان الفريد قد خنق اوجين فليس للسبب الذي تفتكره انت ويفتكره الناس بل خنقه بدافع الوطنية

وليم — اتقولين لي يا اماه كيف تعرف بك ابي وتزوجك ؟

الام — كنت اسبح مرة في البحر فاشرفت على الغرق وكان هو على الشاطيء فغاص في الماء وخلصني وكان ذلك سبب تعارفنا

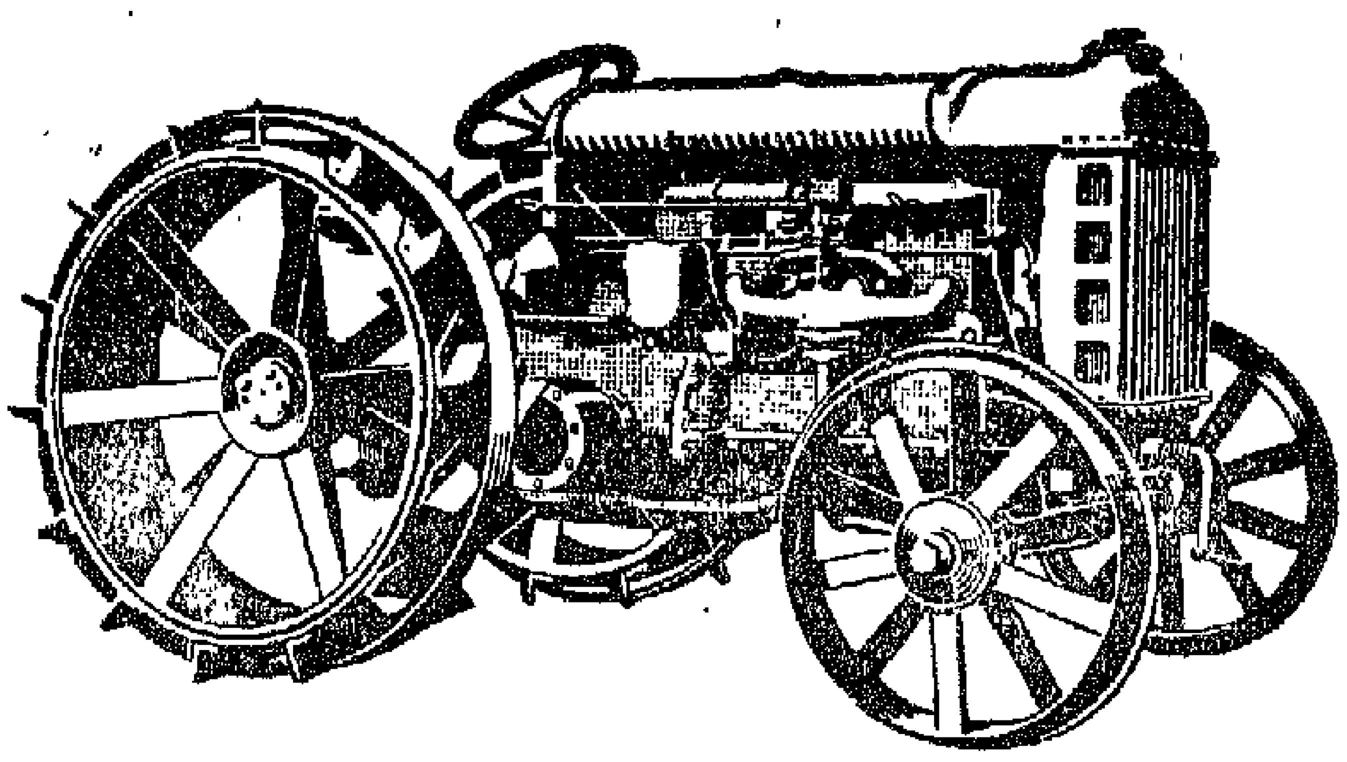
وليم — لقد عرفت اذن لماذا لا يريد ان اتعلم السباحة ! .



وكلاء عموميون لاوتوموبيلات فورد

ومكنات الزراعة – فوردسون –

ومحركات على اختلاف اجناسها



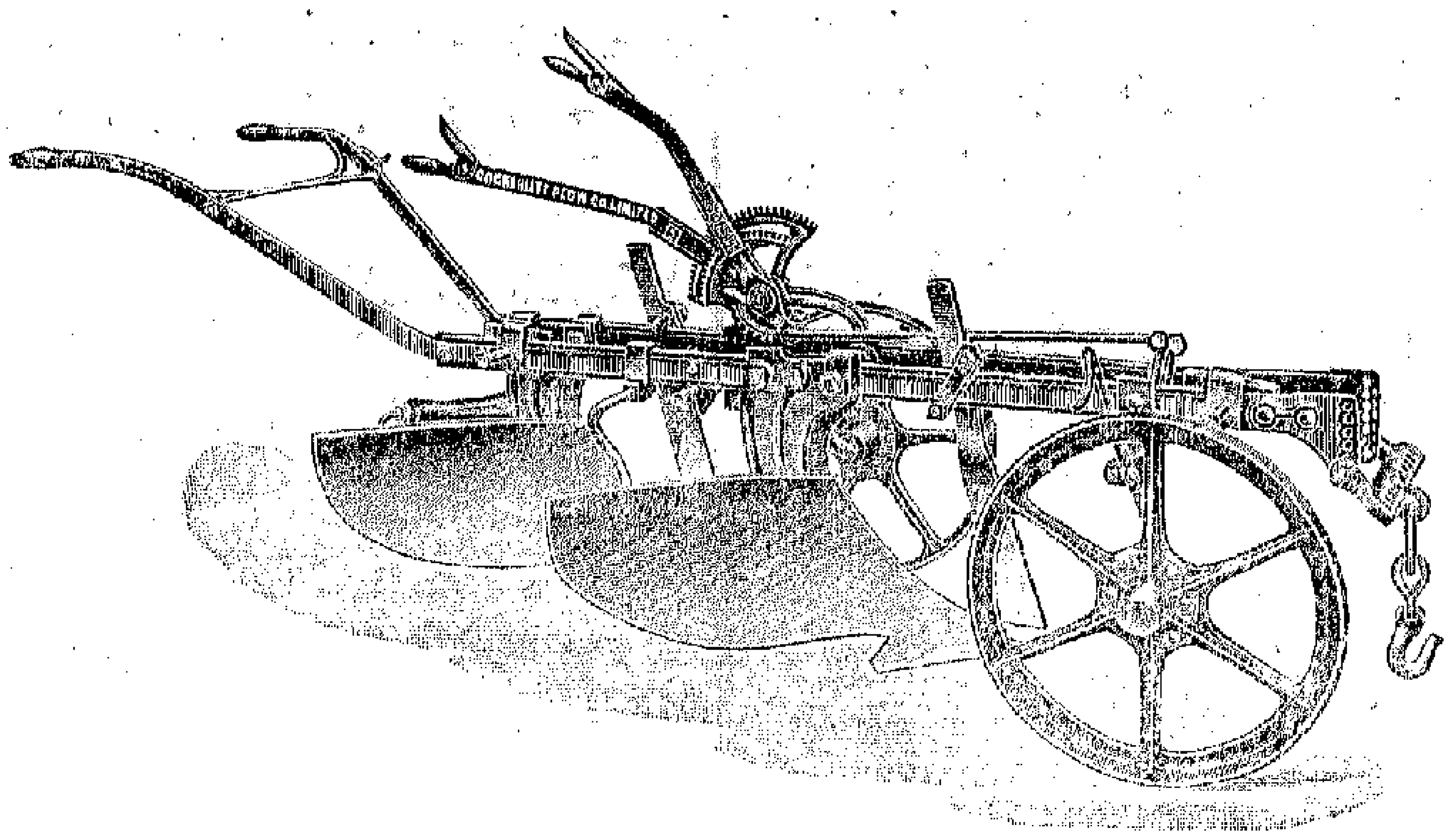
شارل القرم وشركاه

– على الصور –

اكبر كاراج في الشرق

الزراعة الحديثة ولوازمها

جميع انواع الماكنات ولوازم الزراعه الحديثه من محاريث (على اليد) للحدائق · ومحاريث تجر بواسطة الخيل وغيرها بواسطه السحابات (التراكتور) على طراز الدبابات (TANKS) وهـذه الاخيرة هي من انفع الاختراعات وقد ادخل عليها حديثاً اصلاحات هامة جداً



اطلبوا الكتالوكات والاسعار وسائر الايضاحات من محل :

فورس غنطوس وشركاه

شارع البور – تجاه الكمرك – بيروت

علي الرحب والسعة

ورد موخراً الى محل امين ابي ياغي مشمعات· كبرين مع زنار وبطائن حرير سعر الواحدة ٦٥٠ غرشاً ومشمعات نسوانية ورجاليه كاوتشوك سعر ٥٠٠ غرش سوري ·رو نسواني للرقبـة من كافة الالوان والاذواق من سعر ٢٥٠ الى ٧٥٠غرش سوري كرافات اخر موضه من سعر ٥٠ الى ٧٥ طقومه حاضره · بنطلونات فانتيزي· اجواخ · قمصان · وكلسونات فانلا صوف وفيلد كوس · كلسات حرير وصوف وفيلد كلوس · برانيط جوخ رجالي · برتيـلات شماسي نسوانية ورجالية روايح من اشهر الفبركات اسعارقبل الحرب والتجربة اكبر برهان كبابيت نسوانيه جوخ وخلافه آخر موضه تصل الى هذا المحل قريباً مع خلاف بضائع نعلن عنها في حينه ·

· · · ·

المطعم العربي

فيه معرض الاطعمة العربية الحقيقي من الذ ما صنعته يد طاهر وطباخ

مطبعه طباره – بيروت

المعرض

[illegible]

جريدة المعرض

الاشتراك

في لبنان وسوريا ٥٠٠ قرش
في الخارج ٦٠٠ قرش

الادارة : سوق سرسق

منشئها : ميشال زكور

يقال

ان نقابة المحامين لم تؤيد مشروع المحاكم المختلطة
وان الكولونيل اللبناني فؤاد بك شقير سيسافر بمهمة الى كيليكيه .
وان مصطفى كمال ربما زار بيروت للاجتماع بالجنرال غورو

نواب الشعب

بدأت تظهر على صفحات الجرائد اسماء بعض المرشحين للمجلس النيابي اللبناني القادم واكثر القائمين بالحركة اليوم هم في لبنان القديم الذي اعتاد الانتخابات وتعود على حروبها ومعاركها مدة ستين عاماً في عهد مجلسه الاداري الكبير الذي كان صورة مصغرة للمجالس النيابية في الدول .

ظهرت اسماء البعض — من المرشحين — على الجرائد وترددت اسماء البعض الاخر على الالسن وصار الناس يرون في بيروت خصوصاً وفي القرى اللبنانية الكبرى عموماً حركة جديدة لدى الدوائر وفي المراكز العليا وهمساً ولغطاً وشروحاً طويلة حول هذا المرشح وحول ذلك

ما عجبنا للامر ولا أخذنا بمفاجأته فقد تعودنا هذه الحركة من قبل ولكننا عجبنا لامر واحد هو ان هؤلاء الكرام المرشحين للنيابة عن الشعب بدأوا بمخابرة المراكز الرسمية والمراجع القديمة قبل ان يتنازلوا ويقولوا لهذا الشعب « نحن هم الذين نطلب ان ننال الحظوة في عينيك لنكون نواباً عنك » كأنهم يعتقدون ان الشعب لا ارادة له ولا رأي في انتخاب الذين يمثلونه في المجلس اللبناني الاول او كأنهم يرون في ارضاء المراجع العالية من رسمية وغير رسمية كل الفوز في الانتخابات بدون ان يكلفوا انفسهم حتى لنشر خطتهم التي سيسيرون عليها في المجلس امام الشعب

[...

رويداً حكم هؤلاء السادة « بعبيدهم » ابناء الشعب !

اما ان يكون المرشحون نواباً عنه فيكون من واجبهم ان يبدأوا باقناع الشعب لانتخابهم . وهذا لا يكون الا باظهار خطتهم التي سيسيرون عليها في المجلس — كما يفعل النواب في اوروبا

واما ان يكونوا نواباً عن المراجع العليا وعن دوائر الحكومة وعند ذلك لا نرى من حاجة الى الانتخابات بل نرضى بتعيين الحكومة لاعضاء المجلس ونزيد على الرضى بان نلح على الحكومة في تأييد اللجنة الادارية الحالية واذا امكن انقاص عددها



مصطفى كمال باشا

اخذنا هذا الرسم عن جريدة (الماتان) الفرنساوية وقد نشرته بمناسبة توقيع المعاهدة الاخيرة بين انقره وباريس . تلك المعاهدة التي قامت لها انكلترا وقعدت لما سيكون لها من التأثير على السياسة الشرقية

ويظهر مصطفى كمال هنا بثوبه المدني . والناظر الى عينيه الحديديتي النظر يقرأ فيهما كل معاني الثبات والبطولة والسيادة

— تخفيفاً عن ظهر الميزانية — لا سيما وقد اظهر الاعضاء الحاليون كفاءة ومقدرة يشكرون عليهما . عدا عما تكلفهُ الانتخابات وزيادة عدد الاعضاء — اذا كان الامر كما ذكر — من المصارفات التي يجب الاستغناء عنها في الوقت الحاضر سداً لعجز الميزانية

....

نحن نعتقد ان الانتخاب سيكون حراً . ولسنا نقول ان لا يكون للحكومة يد فيه فهذا غير معقول لان للحكومة حزباً يرشح بعضهُ للنيابة ايضاً — كما هي الحال في جميع الدول — ولكن لا يجب ان يتصور بعض الذين بدأوا باظهار انفسهم ان الحكومة هي التي سترشح وهي التي تنتخب وتؤثر على المنتخبين فقد اظهرت الحكومة وصرحت بجلاء انها ستكون بمعزل عن هذا التأثير

فاذا اراد هؤلاء ان يكونوا نواباً عن الشعب فليظهروا امام الشعب اولاً وليقولوا له — اننا سنخدمك — لانهم خدام الشعب — على هذه الخطة وبهذه اللهجة وفي هذه الطريق

والا فليفسحوا المجال لمن يعرف ان يكلم الشعب بجرأة وصراحة .

الى فتى لبنان وفتاته

تفيأتُ في يوم من ايام الصيف الحالي ارزة ممتدة الظلال على قمة شاهقة من قمم لبنان المطلة على اجمل السهول والروابي حيث انتشرت قرى لبنان ودساكره وقد راق الجو ورق الهواء وطابت لي الوحدة في ذلك السكون الذي لم يكن يقاطعه آونة بعد آونة غير حفيف ورق الارزة فوق راسي ، وغير زقزقة عصفور او صرير حشرة من الحشرات كانت تقطع على مجاري افكاري حيناً بعد حين . وتأملتُ في فتاة لبنانية صارت اليوم الى حال لم تصر اليها اخواتها من قبل، صائرة الى زمن — ان لم تتداركه بالتربية المثلى — كان زمن فوضى في الاخلاق والعادات ، فقلت في نفسي كأني اخاطب اختي الشرقية موجهة اليها هذه الكلمات :

انك ايتها الفتاة — فتاة الارز الحبيب — متمتعة بأجمل ما تمنحه الطبيعة لبنيها من عقل سليم وذكاء وقاد وجمال باهر ونفس كريمة فلماذا اراك لا تبرحين مستعبدة لعادات باليات ومقيدة بقيود ترسفين بها في حين ان اخواتك الغربيات قد اخذن قسطهن من العلم والتربية الصحيحة ونشطن الى الارتقاء حتى بارين الرجال بل سابقنهم الى العلاء علماً وادباً وفضلا ؟ الا تعلمين ان الوطن انما يرقى برقي نسائه اللواتي يربين ابناءهن وينشئنهم على حب الاخلاق السامية ويهدون لهم سبل العلى حتى يفاخر بهم وطنهم سائر الاوطان او يساويها على الاقل

وتمادى بي التفكير فاندفعت مع الخيال فتمثلت اختي الفتاة الشرقيه تجاوبني وكأنني انصت اليها وتسمعت الى حديثها فقالت لي :

على رسلك ! انني اود ترقية بلادي واعلم انها متوقفة على حسن تهذيبي لاولادي ولكنني ضعيفة وليست لي — كما لاختي الغربية — وسائل الرقي الحق التي تبلغني المراد . ان يدي لفي حاجة الى يد اقوى منها تأخذ بها في هذا الظلام لكي آمن العثار ان الذي ينقصني رجل يهديني فاهتدي ، ويقويني فاتقوى ويسير بي فاتبع خطواته على غير ضلال

فمن ذا يقول للرجل المنشود منا : انك يا ايها الرجل قد علمك ابواك وثقفك ورباك التربية الفاضلة فلا اخذت بيد الفتاة التاعسة وانتشلتها من حيث هي تقاسي كل انواع العذاب وسكبت في نفسها التعزية لاسيما وانت محتاج الى فتاة تشاطرك اتعاب الحياة وتعارك الى جانبك الدهر مدى العمر . غير انك تتشبث برغبتك في فتاة مهذبة متعلمة راقية الاخلاق بارعة الجمال ولا ترضى بغيرها

علم الفتاة اذن ونشئها على الشمائل الرقيقة والطبائع الحسنة ونور نفسها بالعلم الصحيح ان هذا المطلوب منك . ان الجمال قد منحته الطبيعة واجزلت فيه !..

عامل المرأة معاملة حسنة وعلمها ان تحترمك باحترامك لنفسك فهي تهذب بنيك وتعتني بهم العناية المكللة بالنجاح والفلاح

الفتاة التي تربيها حينئذ هي الفتاة التي تتطلبها الرجال في كل زمان و كانت العامل الاكبر على ترقية الاوطان :

هيكلها هيكل اللطف مأوى حباً ونقاوة . هي هي الصورة التي يحببها اليك الخيال وانت تسعى اليها .

كن لها المرشد الامين تكن لك الزوجة المخلصة .

ماري حداد

بلا عنوان

لم تصدر رصيفتنا البرق يوم الاربعاء لعطل طرأ على الالة الطابعة

نشبت « معركة » بين بعض البحرية على المرفا تطاير فيها الرصاص مدة ربع ساعة وجرح فيها خمسة اشخاص ولولا وجود عارف بك مدير الامن العام وتمكنه من القبض على بعض ابطال المعركة لما تمكن البوليس من القبض على غير الجرحى او القتلى لان مخفر الاسكلة خال — والحمد لله — من رجال البوليس لاستتباب الامن — طبعاً — هناك . وقد انتقدت رصيفتنا الارز مفوض المركز المسيو غريغوار بمناسبة هذا الحادث انتقاداً لطيفاً

علمنا من مصدر وثيق أن لا صحة لما اشيع من ان الحلفاء سيرسلون مدرعة وجنداً الى ساحل مرسين لحماية اليونانيين والارمن هناك

زار القومندان ترابو غبطة البطريرك الارثوذكسي

وصل المسيو فرنكلان بويون الى بيروت صباح الاثنين مع المسيو دي كاي وما لبث ان سافر على ظهر الدارعة ارنست رنان الى انقره

قررت اللجنة الادارية ان تعقد جلساتها ايام الاثنين والثلاثاء والاربعاء والخميس فقط

للمرة الاولى تعقد اللجنة الادارية جلسة سرية لا يجوز للصحافيين حضورها وذلك للمناقشة في اعفاء اساتذة المدارس وطلبتها وخدامها من التمتع .

نشرت الحكومة اللبنانية بلاغاً رسمياً قالت فيه ان الجنديين قاتلي المرحوم رشيد عطيه كانا في موقف الدفاع عن انفسهما

المعرض — كيف ذكرت تفاصيل الحادث اذن ان القتيل كان مريضاً في فراشه

سافر على ظهر السفنكس فريد بك سفير انقره في باريس مع عائلته وكتابه ورجال معيته الذين ذكرنا اسماءهم في العدد الماضي

دفعت الحكومة اللبنانية لاوغست باشا اديب السكرتير العام الف ليرة سورية من اصل التخصيصات التي عينت لمشترى اثاث لبيته

وصل صباح الاثنين المسيو ربر دي كاي على ظهر الدارعة ارنست رنان

بدأ الانكليز بترميم الخط الحديدي بين عمان — معان — المدينة المنورة

قررت النساء الاميركيات تاسيس مجمع علمي للمحاسن والجمال وستكون المستخدمات فيه منتخبات من نساء العالم الشهيرات بالحسن والجمال

علمت الف باء انه تقرر ان تتناول حكومة

دمشق في الستة القادمة ثلاثة عشر مليوناً من الفرنكات باسم حصتها من المكوس

اجتمع عدد كبير من اصحاب الاملاك المهدومة في مكتب الوجيه بدر افندي دمشقيه وتباحثوا في مسالة هذه الاملاك بحضور اللجنة المنتدبة من قبل اللجنة الادارية وقد انتخبوا من بينهم لجنة تمثلهم تجاه الحكومة والبلدية والشركات المالية

تبرعت السيدة التركية (فاضله عزت) القيمة في باريس الى الجيش الوطني في الاناضول بعشرين الف ليرة .

تبرع فرنكلان بويون المندوب الافرنسي لدى حكومة انقره الذي وفق الى عقد الائتلاف بين الحكومتين بالف ليرة الى جمعية الهلال الاحمر

اصدر محافظ مدينة ديترويت ميشيغن في الولايات المتحدة امراً يمنع النساء المتزوجات من استلام مراكز في ادارات الحكومة .

جاء من بومباي (الهند) ان جذوة الثورة في مقاطعة مالابار لم تزل متاججة بين الاهلين وبين القوات الانكليزية وقد سقط في معركة واحدة من الاهلين ٢٤٦ قتيلا من الثوار

عين المسيو روسه من رجال القضاء في فرنسا مديراً للعدلية في بلاد العلويين مكان مواطننا القدير يوسف بك حكيم

تالف في تونس حزب للمطالبة بالدستور وقد ايدته البلاد التونسية

ارسل المستر لويد جورج كتاباً الى الرئيس هاردنغ يعتذر فيه عن عدم تمكنه من حضور جلسات موءتمر واشنطون الاولى بسبب المخابرات في القضيه الارلندية .

يتاهب الكماليون للمعركة الفاصلة

نشرت البرق كتاباً من احد تجار بغداد جاء فيه ان مندوبي الدول لم يحضروا حفلة تتويج الملك فيصل

قرر المجمع الارثوذكسي الانطاكي انشاء اسقفية جديدة في الريو دي جانيرو

قدم على ظهر السفنكس التاجر المعروف يعقوب افندي جباره بعد ان زار اشهر المصانع الاوروبية واستجلب معه منها الطف البضائع العصرية خصوصاً النسائية منها — فاهلا به

فاتنا ان نذكر ان رسوم الوفد الفلسطيني التي نشرناها في عددين سابقين هي من رصيفتنا اللطائف المصورة في مصر .

سيسافر سيادة المطران مسره الى اميركا الشمالية لحضور الموءتمر الديني الذي سيعقد هناك

اشتد الجدال في البرلمان الانكليزي حول الاتفاق الافرنساوي الكمالي

الغى الجنرال غورو القرار السابق الذي نشرته الصحف بشأن الضريبة على الكحول

رفض عدلي باشا يكن الاقتراحات الانكليزية وقد جاء رسمياً خبر انقطاع المفاوضات وسيقدم عدلي باشا استقالته من رئاسة الوزارة

برأت المحكمة العسكرية المسيو فاله والمسيو غونيته بدعوى الجمرك الشهيرة

المحاكم المختلطة

في لبنان وسوريا

قالت الاهرام بتوقيع لبناني

نشرت احدى الصحف الفرنسوية في القاهرة خبراً منذ ثلاثة ايام مفاده ان قد صحت عزيمة الدولة المنتدبة على انشاء محاكم مختلطة في سوريا ولبنان فدهشنا لهذا الخبر لانه لما شاع خبر انشاء هذه المحاكم قام السوريون واللبنانيون على بكرة ابيهم سوى من النفعيين يحتجون على هذا المشروع لانهم عدوه ضربة على الاستقلال الذي لا يزالون يمنون به منذ ثلاثة اعوام بل راوا فيه ركناً عظيماً من اركان الحماية فاذا صحت الاشاعة اليوم فيحق للسوريين واللبنانيين ان يتساءلوا هل الدولة المنتدبة تسير ببلادهم في طريق الاستقلال تريد ان تقوم بشروط الانتداب ام هي تسعى لتوطيد الحماية في تلك البلاد

لا نشك لحظة في ان الاهلين في لبنان وسوريا سيحتجون اشد الاحتجاج على هذا الافتئات الجديد على حقوق البلاد : واننا ندعو الجمعيات اللبنانية والسورية في مصر الى الاشتراك مع اخوانهم في هذا الاحتجاج لان سكوتهم يكون مضيعة لاستقلالهم اما اذا اتحدت كلمتهم في الالحاح في الطلب فالامل كبير بان يبقى هذا المشروع الضار في ملفات المفوضية مطوياً فلا ينشر على الاطلاق .

سياسة البابا

اقام قداسة البابا الصلاة على نية الزائرين البريطانيين الذين قدموا رومية واستقبلهم بعد ذلك في حفلة رسمية والقى خطاباً ذكر فيه امانيه القلبية بان يتمكن موءتمر السلم الانكليزي الارلندي ان يأتي بنتيجة تحقن الدماء . ووجه النكتة في هذا الخبر هو ان قداسته القى خطابه على هوءلاء البريطانيين الزائرين باللغة الافرنسية لا باللغة الايطالية كما هي العادة .

الوالدة — هل علمت ان مدرستك قد احترقت بهذا الليل ؟

الولد «مسروراً» — وهل احترق استاذي ايضاً

ملك العرب

ينكر حداد باشا

نشرت جريدة القبلة الغراء بلاغاً رسمياً هذا نصه بما ان الكثير من الصحف والالسن تلهج الان بان الجنرال حداد باشا مندوب عن الحكومة العربية الهاشمية في اوربا والحقيقة ان حضرة المومى اليه ليست له صفة رسمية او خصوصية عن الحكومة البتة وانما كان جنابه برفقة الملك فيصل ملك العراق اثناء وجوده في اوربا وانهُ من وجهاء نجباءنا معاشر العرب وافاضلهم ولبيان هذه الحقيقة للعموم بودر بنشره .

من المسيو بريان

الى يوسف كمال بك

نشرت جريدة « توحيد الافكار » صورة برقية ارسلها المسيو بريان رئيس الوزارة الفرنسوية الى يوسف كمال بك ناظر الخارجية في انقره هذا نصها

« ان الاتفاقية التي وقعتم عليها بصفتكم ناظراً للخارجية كما وقع عليها المسيو فرنكلان بويون قد اطلع عليها مجلس وزراء الجمهورية الفرنسوية في جلسة ٢٩ اكتوبر واني بكل ابتهاج اخبركم بموافقة المجلس عليها وعلى ذلك فان الحكومة الفرنسوية ستبتدئ بتنفيذ الجانب العائد لها من مواد هذه الاتفاقية في المدة التي اولها يوم ٤ نوفمبر واني ارجوكم ان تصدروا الاوامر اللازمة للعمل بالجانب المتعلق بحكومة المجلس الوطني من الاتفاقية المذكورة . واني قانع معكم بان الاتفاقية التي عقدت بين البلادين ستكون سبباً في تعجيل الصلح الدائم للشرق لتوثيق اواصر الصداقة القديمة الوثيقة التي اسستها يد الماضي . بريان

بنك سوريا

ذكرت الصحف ان المفوضية العليا عينت المسيو روفي مدير المالية فيها مراقباً للورق النقدي في البنك السوري على اثر ما كتبته الجرائد في الموضوع فنشكر المفوضية على هذه العناية ولا ندري اذا كانت الحكومتان اللبنانية والسورية ستعينان مندوبين من قبلهما لدى هذا البنك او يكتفى بمندوب المفوضية وتبقى هي ايضاً ضامنة هذا الورق .

دمبسي زير نساء

اقام (سيكال) الموسيقي الاميركي الدعوى على (دمبسي) المصارع الشهير لان امرأته = اي امرأة سيكال = طلبت من زوجها تطليقها ويقول سيكال ان طلب امرأته هذا كان باغواء من دمبسي



المسيو اندره تارديو

اصغر رجال السياسة سناً في فرنسا وهو من حزب المسيو كليمانسو بل انه كان يمينه في كل المخابرات السياسية خصوصاً في موتمر فرسايل . وكان المسيو تارديو قبل دخوله في السياسة الدولية صحافياً ككل مشاهير السياسة اليوم — وهو من مخالفي وزارة المسيو بريان وقد اخذ على عاتقه الدفاع عن صوابية معاهده فرسايل والانتقاد على خطة الوزارة الحالية .

ويعد المسيو تارديو من اقدر خطباء المجلس وقد كان له موقف شديد في جلسة المجلس الاخيرة

برسم السواقين

— غرام شوفير —

ما اخطر طريق الحب فهو كطريق طرابلس في كل يوم اصطدام وقتل .

سار عليها اوتوموبيل اهوائي مرة فتكسرت شاسي (Chassi) جسدي وعن قريب سيدخل كاراج الابدية فلا يخرج منه

اصغي . الا تسمعين بستون (Piston) قلبي كيف يضرب في سيلندر (Cylindre) صدري .

لو فتحت ايشابمان (Echappement) نفسي لاسمعتك تنهدات المي

فليملأ مانيتو (Magneto) انعطافك باتري (Batterie) قلبي بكوران (Courant) حبك .

انت دولاب عملي تديرينني كما ادير الفولان (Volant) بين يدي .

انت بانزين فليست عربة حبي تسير بدونك .



الداماد احمد نامي بك

احد المرشحين للعرش السوري ايضاً وهو يمت بنسبه الى الخليفة العثماني لانه من اصهار العائلة المالكة في الاستانة وابوه فخري بك المشهور عند البيروتيين بمشاريعه العمرانية الاصلاحية

وسمو الداماد ذكي الفواد عزيز النفس كريم الخلق وقد سافر موخراً الى اوروبا وسيزور فرنسا وسويسرا والاستانة

انت وغرة سيارتي كلاكما علة شقائي .

لا تسحقي فوادي كما اسحق اجساد البشر

لولا دبرياج (Debrayage) لطفك لتكسرت اسنان (Engrenage) وجودي

روحك منفخ ينفخ كاوتشوك املي اذا قل هواوه

انت فالف (Valve) حياتي تمنعين دولابها ان يفرغ .

لقد طال فراقنا فافرغ ريزارفوار (Reservoir) اصطباري

متى كنت بقربك اشعر ان قلبي اكبر من الكميون وعندما اكون بعيداً عنك فكأنه اصغر من دولاب الستروين (Citroën) .

بردي بأثك رادياتور (Radiateur) وجدي فنفسي حامية كالفورد (Ford) في طلعة عالية .

انت (عفريت) يرتفع عليك دولاب املي فلا تحيدي من مكانك لئلا يسقط .

اذا انحدرت في نزلة الشقاء فانفران (Frein) حبك يوقفني

صوتك كلاكسون (Klaxon) يرن في اذني نفسي فأتألم .

عندما اراك يصيبني بان (Panne) في عقلي

نور غرامك ينير طريقي المظلمة فاستغني عن مصابيح سيارتي .

انت بنو (Pneu) تشمبر (Chambre-à-air) وجودي فاذا اهتريت اهتريت معك

انت بوجي **Bougie** قلبي فلا تتوسخي لئلا يقف سيره

ولا تقللي زيت حبك فتحترق كوسينه (Coussinet) قلبي .

واخيراً لقد صدق من قال :

وعش خالياً فالحب راحته عناً

فاوله فيات (Fiat) وآخره فورد (Ford)

فوءاد امين عبد الملك

ماذا يقول

سفير انقره

قابل مراسل البلاغ فريد بك سفير انقره في باريس الذي مر موخراً من بيروت وساله عن الاتفاق الافرنسي التركي فصرح له السفير بما ياتي :

لقد ابتهج سكان الاناضول لهذا الاتفاق وهو اتفاق لو يعلم الناس جدير بالاهمية فكما انه لا يعقل ان تحارب امة واحدة امماً شتى كذلك ليس بالامكان ان نعقد اتفاقاً مع اية دولة كانت يناقض عهدنا الوطني الذي يعلمه العالم باسره . لقد استعدنا بهذا الاتفاق من الاراضي ما لا حياة للاناضول الا به كما اننا فتحنا طرق المواصلات بين الاناضول وسوريا التي يجب ان تربطنا بها بعد الان روابط ودية اكيدة

= على ذكر سوريا هل لكم ان تفيدونا عما ينويه مجلسكم بخصوصها ؟

— ليس ما يربطنا الان بسوريا سوى المصلحة الدينية وهذه المصلحة تجعلنا وانتم وسائر المسلمين على وجه المعمورة نتكاتف في الدفاع عن مقام الخلافة المقدس اما من الوجهة السياسية فاننا اعلنا رغبتنا في ان ينال العرب حقوقهم القوميه وان يكون لهم حق تقرير مصيرهم وهكذا كان فان السوريين طلبوا الانتداب الافرنسي وفضلوه على غيره فما كان لنا الا ان نرضى بما رضوا به

— علمنا ان الكماليين يناوءون الفيصليين العداء فهل هذا صحيح ؟

= ان موقفنا في العراق هو كما كان قبل تبوأ فيصل عرشه فنحن الان نذير اعمال مقاطعة باسرها هناك فكركوك وسليمانية هي بيدنا

سأل احدهم آخر أصحيح ان صراف محلك قد اخذ بعض اموالك وهرب بابنتك قال نعم ولكن ظهر لي ان الرجل امين مستقيم وقد بدت دلائل امانته نظراً لانه لم يمض على هربه قليل حتى ارجع الي ابنتي

صوت من المهجر

ينادي لبنان!

تروي بدجلة مدمعي وفراته
ياموطناً لم يبقَ غير رفاتهِ
خلت المحافل من بلابله فلا
تقع العيون على سوى حشراتهِ
حسب الحزين عليك انك مائت
قد عيّدت احبابه لمماتـهِ
شقوا له الاعلام من اكفانهِ
وتبادلوا الانخاب من عبراتهِ

. .

أمدوّن التاريخ مرحمةً ولا
تذكرلهم لبنان في صفحاتهِ!!
لا تمحُ رسم المجد من تاريخهِ
يكفيهِ عيث بنيه في آياتهِ
لا تخبر الاحفاد ان جدودهم
لم يشهروا سيفاً بوجه عداتهِ!

. . . .

ياعالمًا بصروف هذا الدهر قل
ماذا دها لبنان من ويلاتهِ ؟
او ذاك لبنان الذي عهدي به
خلع الالهُ عليه غير هباته ؟
منبات كل فتى كأن الرعد في
صيحاتهِ والبرق في غاراتهِ
بالحرب لذته كأن شبابه
بشباته وظباءه بظباته
كالغيث في استقلاله وسخائه
والليث في وثباته وثباته ؟

* * *

قالوا أتعشقه وهذي حالهُ ؟
— ياحبذا وطني على حالاتهِ!
العيش حلوٌ في سبيل رقيّه
والموت احلى في سبيل حياته

الشاعر القروي

المعرض — شريفة عاطفة الشاعر نحو وطنه لولا ما فيها من ظواهر يأسه. تلك الظواهر الغالبة كل امل في صدره على ما يظهر وكان الاجدر بهِ ان لا يترك لليأس الى صدره سبيلاً فالوطني الحقيقي لا يعرف اليأس وقد قال مصطفى باشا كامل موجد الحزب الوطني في مصر (لا حياة للرجل مع اليأس)



امين بك التميمي

احد اعضاء الوفد الفلسطيني وقد كان ايضاً في المؤتمر السوري الفلسطيني الذي عقد في جنيف . واشتهر امين بك على عهد الامير فيصل فانه كان امين سر الامير وامين الخزينة ايضاً وقد ترك دمشق مع من تركها من رجال الحكومة السابقة

وكان امين بك في اثناء الحرب رئيساً لنادي الاتحاد والترقي في دمشق

قارئة العقول

في سنسناتي فتاة في الثامنة من عمرها تستطيع ان تقرأ عقول الناس اياً كانوا بمجرد تطلعها الى الوجوه ويقال ان هذة الفتاة من عجائب المخلوقات فانها تذكر للشخص اخلاقه وكل ما يجول في داخله . وقد سئلت عما يجعلها بان تأتي بهذه المعجزات فاجابت بانها لا تعلم كيف تخبر الناس عن اخلاقهم وافكارهم ولكنها اذ تنظر الى الوجه تتكلم عن صفات صاحبه كأنها تقرأ صحيفة ذات سطور

* * *

حسب احد الاطباء ان المراة تسكب برميل دموع كل اربعين سنة

. : .

توفي محام في فرنسا عن ثروة واسعة ووصية قال فيها انني اوصي بتوزيع كل اموالي على المجانين لان كل ما ملكته يدي انما هو مكتسب منهم .

متى تحفظ المرأة السر !



الام — ماذا كان يقول لك يوسف طول هذه المدة وانتما تتهامسان وتتساران ؟

البنت — كان يقول لي — ان الطقس جميل

الام — وهل يلزم كل هذه المدة وهذه الاسرار لمثل تلك الكلمة البليدة ؟ .

البنت — انه كلمني ايضاً عن صفاء الجو

. .

ارفــع راسك

ارفع راسك وامش . فاذا ما سرت بشؤونك على هذا النمط فانك تبعد نفسك عن مواطن الفشل

لاحظ ان اولئك الذين وجودهم وعدمه سيان في العالم يسيرون في الشوارع ورؤوسهم منكسة واكتافهم تتقدم اجسامهم

اما الذي يسوي كتفيه بجسمه متطلعاً بوجه كل انسان دون وجل ففي وجهه شاهد يغنيك عن الخبر بانه رجل عمل ومهما يكن حظه فانه يجبر بنفسه عثرات نفسه .

كل رب عمل يطلب من عامله ان يكون طموحاً عزيز النفس . ولهذا فعندما تسير في الشارع وراسك منكس فانك تعين للناس انك فاقد الطموح وواهي العزم في ما يجب ان تعمله .

مهما يبلغ بك اليأس ومهما يصبك من الخسائر ومهما يلعب بك سوء الحظ لا تجعل ما بك مقروءاً على وجهك مدلولاً عليه بمشيتك وهيئتك فيقول كل ناظر اليك — هذا يائس مسكين .

حافظ على عزمك فوق المستطاع بظهورك بالعزم ولئن خانك فارفع رأسك وامش . فان ذلك يساعدك كثيراً في شؤونك المعقدة ان النجاح يأتي بنجاح آخر وارادتك الحديدية تجعلك راغباً ابداً بالتغلب على الحوادث . سر ورأسك مرفوع ترفع شأنك في الحياة . تعريب السائح

....

زوج بعض الفلاسفه بنتاً له بعدو من الد اعدائه فقيل له لماذا فعلت ذلك فقال حسبي بذلك انتقاماً منه

رواية العدد

الوغد

حكاية واقعية حدثت في باريس منذ بضعة اشهر

اخبرنا صديقنا ف . . . قال :

كنا في هذا الصيف في باريس وقد مشت الساعة الى الثانية عشرة من الليل — نتجاذب اطراف الحديث مع فريق من ظرفاء الباريسيين وجميلات الباريسيات في بهو الفندق الذي نزلنا فيه مع رفاق السفر واذا بنا نسمع لغطاً وضجة في الشارع امام الفندق فاسرعنا الى الشرفات فراينا رجلين من رجال البوليس قد اخذا بذراع فتاة لم تتجاوز الرابعة عشرة من سنيها بديعة القوام جذابة الملامح وهي تنتحب وتحاول التخلص من البوليس

وما هي الا ثانية حتى ترا كض النـاس من كل جهة يتقصون حقيقة الحادث فنزلت من الفندق مع بعض الرفاق وما قاربنا البوليس الا وكان الناس قد التفوا حوله حلقة تتجاوز المئة .

واخذ بعضهم يسأل :

— لماذا قبضتم على هذه الفتاة ؟ ولماذا تنتحب وتولول ؟

اما الفتاة فكانت تبـكي وتقول :

— بربكم دعوني اراه مرة قبل ان اموت . دعوني اودع عيني من مرأى هذا الحبيب الظالم !

ولما الح الناس على البوليس بالسؤال اجابهم :

— ان الفتاة شربت سماً لذلك وجب علينا ان نأخذها الى المخفر

— لماذا تأخذانها الى المخفر ؟ ان الصيدلية اولى بمعالجة المسموم . هيوا اسرعوا بها الى هذه الصيدلية القريبة لتسقيها ضد السم

وحمل بعضهم الفتاة مع البوليسين الى صيدلية في زاوية الشارع وهناك اعطوها مقيئاً منع عنهـا غائلة الموت بالسم . وما ارتاحت قليلا حتى حاول البوليس ان يصعدها في سيارة ويبعدها عن ذلك المكان رغماً عنها فما كان منها الا ان رمت بنفسها من السيارة فسقطت على الارض مهشمة ممزقة الثيـاب ووقفت تحت شرفة الفندق المقابل لفندقنا واخـذت تتطلع بعينين مملوءتين بالدموع وتخاطب احدى الغرف المقفلة بكلام يذيب الصخر :

— رحماك يا شارل ! ماذا جنيت نحوك ؟ أبن لي وجهك دقيقة واحدة من النـافذة فأذهب واموت مرتاحة يا شارل لماذا تظلمني وتعذبني؟ انا لا اطلب منك شيئاً كثيراً مع انني اعطيتك اعز ما عندي . انا لا اطلب سوى ان اراك ! نظرة واحدة تكفيني

لا اريد ان اعيد على مسمعـك الان وعودك الجميلة يوم سلمتك نفسي . لقـد كنت طاهرة كالزنبقة البيضاء يوم فتحت لي قلبك لقد كان قلبي الصغير آمناً في صدري لما طلبته مني فاعطيتك — ولم احاذر — قلبي وجسمي اعطيتك كلي بلا شرط ولا قيد والان لا اريد منك شيئاً سوى ان اراك

لا تكن قاسياً الى هذه الدرجة فمقابل حياتي كلها اطلب نظرة واحدة من النافذة

يا شارل . ارأيت حبيباً يرضى من محبوبه بما ارضى به انا . ان قلبي يحترق فارحمني قبل ان اغادر هذه الحياة . ارحم شبابي الذي اذبلت انت زهرته . لا اعاتبك ولا الومك . لي شيء لاني احببتك واحببتك بكل قواي

لقد تعب فمي ونضبت دموعي يا شارل . احسبني عبدة تحت دارك . احسبني مستعطية اطلب احسانا وافتح هذه النافذة لاتنشق منها نسيمك .

لن اقول للفتاة التي معك في الغرفة اقل كلمة عتاب او شكوى وان اوجه اليهـا سهم ملامة بل اكتفي بان انظر اليـك ثم اذهب حتى لا تعود تراني بعد الساعة »

وكانت تلك الفتاة تنادي ذلك الرجل المختفي وراء جدران الغرفة بدموعها وعينيها وكلامها الرقيق حتى تصدعت قـلوب جميع الموجودين من التأثير والحنان على قلب هذه الصغيرة ان يتلوع بهذا الشكل

واخذ بعضهم ينادي ذلك الرجل — شارل — لكي يخرج اليها ولو دقيقة فكان نداؤهم يصطدم بالجدران ويرتد خائباً .

واشمئز الكثيرون من عمل هذا الرجل الوغد فحاول بعضهم ان يصعد الى الفندق ويكسر عليه باب غرفته ويخرجه قسراً الى الشارع ولكن البوليس منعهم عن هذا العمل

ثم حاول بعض الادباء ان يقنعوا الفتاة بالذهاب الى بيتها في ذلك الليل فابت واخذت ترجو الناس ان يتركوها لشأنها ثم انتحبت واخـذت تخاطبهم بصوتها الحزين الرخيم :

— بالله عليكم لا تلوموني فانا احبه ولا استحي بحبي ، لست مجنونة ولا فاقدة ذرة من عقلي ولكنني تعلقته وانا خالية القلب فملك علي كل ارادتي وكل عواطفي . دعوني وشأني فلست ذاهبة من مكاني ولو بقيت شهراً تحت نافذته قبل ان اراه .

ثم ذهبت وجلست على رصيف حديقة صغيرة امام الفندق وعلقت عينيها بنافذة ذلك الرجل

فاخذ الناس يتفرقون من حولها وهم يأسـفون لحالها ويشتمون ويلعنون ذلك الرجل الوغد

. . . .

اقتربت من البوليس قبل ان اعود الى غرفتي في النزل وسألته حكاية الفتاة فقصها علي كما يلي :

جاء باريس من النواحي هذا الشاب الذي تذكر الفتاة اسمه وهو ابن رجل صناعي معروف ، عنده بعض المعامل الغنية فتعرف الى هذه الفتـاة وهي في اول زهو الشباب والطف احلام الحب فاحبته واظهر لها غرامه ووعدها بالزواج فاستسلمت له وسلمته ذاتها فلما قضى وطره غادر باريس عائداً الى ابيـه وبقيت الفتاة المسكينة تنتظر عودته ليبر بوعده .

عاد الشاب بعد اسبوع ولكنه اختفى خبر عودته عليها ونزل في هذا الفندق مع عشيقته فعرفت هي بمكانه وجاءت تطلب مقابلته فردها خائبة ولم يشأ ان يقابلها . اما هي فيئست من الحياة بعد خيبة اعز آمالها وشربت سماً ولولا ان نتداركها لماتت كما رأيت على الرصيف . اما الباقي فقد شاهدته وسمعته

فشكرت البوليس وانصرفت الى غرفتي متاثراً من هـذا الحـادث ونظرت الى تلـك الزهرة اللطيفة الحزينة نظرة ملئتها كل حنان قلبي عليها ودخلت غرفتي فما قدرت ان انام من تأثير ما سمعت وشهدت .

وعند الصباح فتحت النافذة لاتنشـق النسيم العليل فرأيت تلك الفتاة باقية في مجلسها على الرصيف وما برحت عيناها جامدتين بنافذة تلك الغرفه

وما هي الا ساعة حتى جاء البوليس ومعه شاب تدل ملامحه على ادب ولطف فسالت عنه فقيـل لي انه اخو الفتاة فاقترب الشاب من اخته واخذ يلاطفها ويجاسنها الى ان اقنعها اخيراً ان تذهب معـه الى القهوة المجاورة وتنتظر مرور شارل هنـاك بدلا من جلوسها على الرصيف امام النـاس وذهب الاخوان فجلسا في زاوية من القهوة القريبة حتى كان الظهر فاذا بشارل قد خرج من الفندق ونادى سيارة فركبها وحده ولما وصلت السيارة الى امام القهوة اومأت الفتاة الى السائق ان يقف ولكن شارل امره بمتابعة السير اما هي فصرخت مرتمية على كرسيها

= اذهب الان فقد رايتك وساموت مرتاحة

فنفر الموجودون من نذالة هذا اللئيم وهموا ان يوقفوا السيارة ويكسروها عليه ولكن السائق كان قد اطلق لها العنان .

وحمل الاخ اخته وهي بحالة يرثى لها الى عجلة هناك فسافر بها الى حيث لم ندر . الى ان قيل لنا يوماً انها رمت نفسها في السين

واما شارل الوغد فلم تقع عيننا عليه بعد ذلك اليوم .

المعرض

جريدة المعرض

الاشتراك
في لبنان وسوريا ٥٠٠ غرش
في الخارج ٦٠٠ غرش

الادارة : سوق سرسق

منشئها : ميشال زكور

الاحد ٢٧ تشرين الثاني ١٩٢١ العدد ٦ السنة الاولى

يقال

ان نقابة المحامين عقدت جلسة هامة وسألت الحكومة نسخة من مشروع للمحاكم المختلطة .

وان احدى المدارس اجبرت تلامذتها على لبس القبعة .

الغريب المنصف

«ان يدوس فاتح بعد اليوم هذه المعابر . ولن يمرّ في لبنان الحر غير ابنائه الاحرار»
« هنري بيدو »

القى العلامة الفرنساوي هنري بيدو — من اسابيع عدة — محاضرة شائقة في النادي الافرنسي فرأت السيدة الكاتبة سلمى صائغ ان تأخذ «للمعرض» من المحاضرة المقاطع التي تقع فيما يلي تحت عين القاريء الكريم

ايها السادة

« ان الافرنسي ليشعر بتأثر عميق عندما يقف خطيباً في هذا المحفل وعلى هذه الارض المجيدة . لقد صوروا لنا هذه البلاد منذ عرفنا النور ضمن تلك الهالة الذهبية التي يضعها لنا التاريخ حول الاسماء العظيمة ، وكم من مرة تصافح اجدادكم واجدادنا تحت سمائها .

وفي اليوم الذي تفوز فيه هذه الصداقة يشعر السائح الافرنسي بعاطفة احترام عميق عندما تطأ قدماه هذه الارض التي اجتذبت اليها فيما مضى شاتو بريان ولامارتين وارنست رنان

هنا يصف الخطيب سياحته في الارز ثم يقول :

« صعدنا عند الصباح الى الارز وهناك وقف خطيب شهير من خطبائكم وخاطب بصورة شعرية الارز العظيم ، شيخ هذه الجبال ، الذي اعتصم باعالي القمم ولم يشأ ان يمد رواق ظله على الاراضي المستعبدة ، على انه عاد اليوم ونشر ذلك الظل على السهول والوديان بين ثنايا رايتكم الوطنية

وبينما كان خطيبكم يتكلم عن روح بلادكم وروح ارزكم كنت انظر الى اشجاركم القديمة فاقرأ عليها اسم لامرتين ، نعم رأيت ذلك الاسم حياً في قلب الشجرة الحي رأيته يكبر مع السنين كحظ الشعراء فقلت في نفسي

«ليكن اسم لامرتين رمزاً ابدياً بين بلادي وبلادكم ، وليعش وطنانا — الى الابد — الواحد في فؤاد الاخر .

الى ان قال :

« لقد حملني الطيارون اليكم في طريق الفضاء الحر واروني من سوريا ولبنان ما يمكنني ان اكلمكم به بدون ان اكون معرضاً للتهكم والانتقاد ، لانكم لم تنظروا بلادكم من هذا العلو الشاهق ..»

وبعد ان يصف البلاد وصفاً شعرياً



المستر هنري فورد

يرى الناس مئات من سيارات فورد الصغيرة التي تغص بها شوارع بيروت ويسمعون كثيراً باسم صاحب معامل هذه السيارات الذي يعد من اعظم اصحاب المعامل في اوربا واميركا ولكنهم لم يتعرفوا الى الان بصورة الرجل العبقري الذي قدر ان يتغلب على الضائقة الماليه في اميركا وعلى اصحاب الاموال (الصيارف) خصوصاً في اثناء تلك الازمه فقد ذكرت انباء اميركا ان هنري فورد هو الرجل الوحيد الذي تمكن من قطع تلك الازمه الشديدة من دون ان يستسلم لارادة اصحاب الذهب .

والغريب في هذا الرجل ان معامله العظيمه ليست لشركة مساهمة بل له وحده ولا شريك له فيها وهو الرجل الوحيد الذي يدفع لعماله اغلى الاجور ويشتغل عنده لااقل من عشرين الف عامل وتخرج معامله كل يوم لا اقل من الفي سيارة « يعني اكثر مما تخرجه كل مصانع الفخار من الاباريق عندنا »

خلافاً يقول :

« ... ان من ينتقل في بلادكم يرى اثر صورة موثرة لعمل الفلاح اللبناني . لقد رأيت في جبالنا الاوروبية حقولاً صغيرة تحوي اغراس الزيتون والتين ، ولكنني لم ارَ جبالاً كهذه الجبال التي حولتها ايدي اللبنانيين الى كروم لا مثيل لها ...

« ... ورأيت في بلادكم تلك الآثار النادرة التي هي لكم عنوان شرف وعنوان مجد قديم . وتأملت في الموارد التي ستدرّها عليكم يوم يتقاطر الحجاج من اقطار اوروبا الى بعلبك وتدمر ليروا آثار مدينتكم الخالدة يوم كانت هذه البلاد ترسل الامبراطرة الى عرش رومة ليحكموا العالم

« ... ايها السادة كنت اتأمل في السلام المنتشر وفي حريتكم الجديدة التي لن يتعكر صفوها بعد اليوم . كنت شاعراً ان صفحة جديدة اضيفت الى تاريخكم ، وافتخر ان تكون هذه الصفحة قد كتبت بيد افرنسية

هناك على شاطىء البحر يمتد واد ظليل تنساب مياه نهره التاريخي تحت ظلال الخمائل الخضراء . وهناك تقوم صخور قديمة كتب عليها كل الفاتحين اسماءهم منذ اقدم ازمنة التاريخ . فكأن الاقدمين كانوا يعتبرون ان كل المجد محصور في وطئهم اديم هذه البلاد . هنالك كتبت اسماؤهم كلهم — غزاة سوريا وغزاة اوروبا — وكلٌ منهم حفر اسمهُ ليخلد مجده . والان لم يعد ينقص هذه الانتصارات سوى اسم واحد .

اما وقد اقفلت صفحة الفتوحات اليوم وفتحت لهذه البلاد صفحة جديدة ، فلن يدوس فاتح ... الان هذه المعابر ولن يرى في لبنان الحر الا ابناؤه الاحرار ... »

لايوجد في القمر خلق

صرح مدير مرصد باريس انه لا يوجد في القمر خلق كما اشيع ولا صحة لهذه الرواية التي تتناقلها الناس

بلا عنوان

انشئت في دمشق مدرسة حربيه لتخريج الضباط

سافر المسيو فرانكلان بويون الى ازمير قبل سفره الى انقره

عقد القومندان ترابو اجتماعا عاماً للنظر في اصلاح حالة الامن العام في بيروت بعد حادثة المرفأ

اهدى الجنرال غورو باسم شقيقته شمعدانين من الفضة الى الاميرة حسيبه عبد القادر الجزائري

القى الجنرال دهلاموط خطاباً قال فيه ان اهالي عينتاب قد حاربوا ضد الاتراك فاذا كانوا يريدون الانتقال فانني اسهل لهم ذلك

ذكرت الجامعه السوريه اشاعة عقد اتفاق بين انكلترا وايرلندا

رفضت الحكومه الانكليزيه قبول مهاجري الارمن في فلسطين وقبرص وقد نزل هؤلاء في لبنان واراضي العلويين

احتفل بزفاف سعادة قنصل الارجنتين وقد ارسل له البطريرك الحويك رسالة تهنئه

اصدر الجنرال غورو قراراً بتعديل قانون تشكيلات المحاكم في لبنان وسوريا

نشرت الحكومة بلاغاً رسمياً ذكرت ان المبلغ الذي جمعه انيس بك الهاني للسيف قد تحول الى انشاء كراسي مجانية لتعليم المستحقين من ابناء الجهات وذلك بناء على ارادة الجنرال غورو

بينما كان صديقنا الاديب عزيز افندي ابي راشد ترجمان البعثة الافرنسية في جبل الدروز في دورة تفتيشية على ظهر جواده زلت قدم الجواد فهوى بفارسه وقد اصيب عزيز افندي برضوض — سالنا له الشفاء القريب .

اتصل بصحف الاستانة ان السلطة في تراقيا وبورصة قد قبضت على عدد من الذين اشتبه بهم انهم يبثون الدعوة الكمالية بين الاهالي ويعملون على مهاجرتهم الى داخل الاناضول والالتحاق بالمحاربين من الاتراك ضد الجيش اليوناني

وحكاية ذلك ان مصطفى كمال باشا ارسل الى الاهالي الاتراك في بروصه وتراقيا بلاغاً سرياً بواسطة فئة من مشايعيه وقد اخذت هذه الفئة تتجول خفية في القاطعتين المذكورتين وما حولها من المزارع والقرى تهيب بابنائهما الى نصرة الجيش الكمالي بالانضواء تحت راية قضاء الواجب وخدمة الوطن

احتفلت مدرسة الطب الافرنسية بتوزيع الشهادات على الاطباء الجدد بحضور الجنرال غورو الذي القى خطاباً امتدح فيه اليسوعيين

انتخبت حكومة جبل الدروز نسيب بك الاطرش ليكون مندوبا لها في دمشق

خرب جسر بنات يعقوب الكائن بين القنيطرة وطبريا ويقال ان غزارة الامطار هي التي انتجت هذا التخريب

ارسل كاظم باشا قائد قارص عشر شاحنات لتوزيعها على محتاجي الارمن

في صحف الاستانة الاخيرة ان امير اللواء محيي الدين باشا عين قائداً لمنطقة كيليكيا وصبحي بك والياً لاطنه .

تقرر ارسال لجنة من جمعية الصليب الاحمر الانكليزية الى الاناضول

اصدر مفوض الحكومة اليونانية في ازمير امراً يقضي باجراء احصاء النفوس في المدينة وضواحيها

وصل الى اينه بولي رجال الاتراك الذين كانوا ابعدوا الى مالطة ثم سافروا الى الاناضول ما خلا سليمان نظيف بك فانه عاد الى الاستانة

قالت جريدة جاغادامارد :

قابل سفير الروس في انقره وكيل الخارجيه يوسف كمال بك مقابلة طويلة بشأن الاتفاق المعقود بين فرنسا وتركيا وبشأن المسألة اليونانية

وقد قابل سفير الروس ايضاً مصطفى كمال باشا مقابلة دامت ساعة ونصفاً . وتعطف محافل الترك مكانة عظمى على هذه المقابلة .

اقترح دولة حاكم دمشق على مديرية المعارف العامة تأليف لجنة تنظر في الاناشيد الوطنية التي ينظمها الشعراء فاحيل الطلب الى مجلس المعارف الكبير فقرر ان تكون اللجنة الانفة الذكر مؤلفة من المجمع العلمي وفارس بك الخوري وتوفيق افندي شاميه وشفيق افندي جبري وسليم بك عنحوري ومحمد افندي الشريقي وخليل بك مردم بك

اشتركت السيدة خالده اديب الاديبة التركية المشهورة بالحرب الجهنمية على ضفاف سقاريا بصفة جندي بسيط وقد صدر الامر بترفيعها الى رتبة عريف

وردت برقية ان كاظم باشا الحسيني رئيس الوفد الفلسطيني ومعين بك الماضي وشبلي افندي الجمل ابحروا من لندن قاصدين نيويورك

تلقت جريدة « الجورنال » نبأ من اثينا يفيد ان القيادة العليا اليونانية اتهمت فرنسا في بلاغ اخير بانها امدت الكماليين بعدد من المدافع المضادة للطيارات

زار طلبة الهندسة واساتذتهم معامل شارل افندي القرم وشركاه على السور

....

المترو

لمراسلنا الاديب

باريس في ١٥ تشرين الثاني

في باريس مدينة النور غرائب لايوجد مثلها في غيرها من المدن العظيمة في العالم ولا يتيسر للانسان المقيم فيها مدة قصيرة او المستغرقة الاعمال معظم وقته ان يقف بذاته على تلك الغرائب والبدائع ، فباريس نقطة دائرة العلوم والفنون والاداب ومجتمع دهاة العالم ودهاقنته واقطابه ومجلى الظرف واللطف والاتقان ولو شئنا الاسهاب في وصف ما يستوقف الابصار فيها لاقتضى ذلك الامر المجلدات الضخمة لكنا نقتصر في ذلك على ذكر المهم منها — والان نتحفكم بوصف آية من آيات الاشغال العمومية في باريس نعني بذلك السكة الحديدية المبنية فيها تحت الارض والذاهبة كل مذهب في جهاتها الاربع ، ويطلقون عليها اسم المتروبوليتان ويختصرونه فيقولون المترو وهو الاسم المعروف عندهم لتلك السكة — ولهذه السكة شركتان الاولى شركة المترو وهي المهمة والثانية الشركة الشمالية الجنوبية وهي اقل اهمية من الاولى — ولا بد من بيان الاسباب التي دعت الى انشاء السكة المذكورة وانفاق ملايين الليرات عليها .

ان باريس البالغ عدد سكانها اربعة ملايين ونيفاً لم تعد وسائط النقل المختلفة كالترامواي والاتوموبيلات والعربات التي تجرها الخيل تكفي مع وفرة عددها للقيام بمصالح القوم فيها فحينئذ افتكروا بانشاء خطوط السكة التي نحن في صدد الكلام عنها . وقد دشنت الخطوط الاولى منها بين سنة ١٩٠٠ و سنة ١٩٠١ والقطارات فيها تسير بقوة الكهرباء . وقد بلغت النفقات على انشاء تلك السكة ثلاثة ملايين من الفرنكات عن كل كيلومتر (عملة ذهبية) والطريق يمر فيها خطان الواحد للذهاب والاخر للاياب في انفاق معقودة عقداً محكماً ومتوسط عرض الطريق سبعة امتار وانصف المتر وفي بعض الاماكن اضطروا الى مد السكة فوق الارض فمدوها على قناطر عديدة وجسورة كثيرة بعضها مبني بالحجارة والبعض الاخر بالحديد . ومعدل المسافة بين الموقف الواحد والاخر خمسمائة متر وهم يصلون الى المواقف بادراج واسعة او مراق تتحرك بقوة الكهربائية . وتبتدىء القطارات بالسير من الساعة الخامسة ونصف صباحاً حتى بعد منتصف الليل بنصف ساعة . وكل دقيقتين ونصف الى ست دقائق يمر قطار يجر خمس مركبات كبيرة منها مركبة واحدة للدرجة الاولى واربع مركبات للدرجة الثانية ولا يقل عن خمسمائة نفس عدد الركاب في كل قطار — والقطار يقف في كل موقف نحو نصف دقيقه او اقل — وعلى باب كل مركبة جدول فيه اسماء مواقف الخطوالمواقف التي ينتقلون فيها من خط الى آخر . وكانت اسعار الركوب قبل الحرب ٢٥ سنتيماً في الدرجة الاولى و ١٥ سنتيماً في الدرجة الثانية . اما الان فانها صارت ٥٠ سنتيما في الدرجة الاولى و٣٠ سنتيما في الدرجة الثانية . والراكب يمكنه بهذه القيمه التافهة ان ينتقل في جميع خطوط الشركتين ولكن اذا خرج من احد المواقف الى سطح الارض لم تعد الورقه التي معه معتبرة فاذا شاء الرجوع الى المترو وجب عليه ان يبتاع ورقة اخرى — وتسهيلا للعملة واصحاب الاشغال يعطون اوراقاً للذهاب والاياب الواحدة منها قبل الحرب بعشرين سنتيما والان بخمسة وثلاثين سنتيما ولكن لا يعطونها الا لركاب الدرجة الثانية وقبل الساعة التاسعة صباحاً فقط وهم يجرون هذه التسهيلات حباً بالتوفير على العمال ومساعدتهم

وللشركة المترو ثمانية خطوط وللشركة الشمالية القبلية خطان ويستطيع الانسان ان يذهب بهذه الخطوط الى اية جهة اراد الذهاب اليها في باريس لانها متشعبة في جميع الجهات وذلك بدفعه خمسين سنتيما في الدرجة الاولى وثلاثين سنتيما في الدرجة الثانية . ويوجد اتفاق بين الشركتين بحيث ان حامل ورقة الواحدة منهما يمكنه ان ينتقل الى خط الشركة الاخرى دون ان يضطر الى ابتياع ورقة جديدة .

ويوجد مصورات وجداول عند كل موقف يستعين بها الراكب على معرفة الخط الذي يتخذه للوصول الى المكان المتوجه هو اليه . واذا أشكل عليه الامر فانه يستخبر عنه من المامور المعين لمراقبة اوراق الركاب عند مدخل كل موقف الذي لايكون له سوى مدخل واحد ومخرج واحد . وحركة العمل في تلك المواقف مضبوطة ضبطاً دقيقاً بحيث لايمكن احداً من الناس ان يدخل الموقف دون ان يمر من امام المأمور الموكول اليه معاينة اوراق الركوب

ويقول الذين زاروا نيويورك ولندره انه يوجد في تينك المدينتين سكك حديدية تحت الارض ولكنها من جهة اهميتها وكثرتها واتقانها لاتعد شيئاً مذكوراً بالنسبة الى السكك الحديدية التي من نوعها في باريس .

ويقولون ان عدد ركاب السكة الحديدية التي تحت الارض في باريس يبلغون اكثر من خمسين في المائة من الركاب . وجميع ركاب المركبات الاخرى التي تسير فوق الارض دون الخمسين في المائة . وفي اماكن كثيرة تمر السكة الحديدية هذه تحت نهر السين الذي يقسم المدينة الى قسمين . وكثيرون من الناس يفضلون الركوب في هذه السكة على غيرها من وسائط النقل وذلك لكون اسعارها ارخص من اسعار المركبات التي فوق الارض ولكون الانسان يقدر ان يسير بتلك القيمة الزهيدة الى اي مكان اراده ، ولكون الانفاق في فصل الصيف يكون فيها طراوة وفي فصل الشتاء لا يشتد فيها البرد ولا يبلل المطر الركاب .

...

المراسح

سينما كوزموغراف — « باتيه سابقاً » يبدأ من يوم الاثنين ٥ كانون الاول بعرض رواية وريشة الجزيرة الضائعة وهي مترجمة على نفس الفيلم بالعربية وتعد من اشهر روايات السينما

سينما شدوفر — بدأ هذا المرسح بعرض فصول رواية (ايدي بولو) الشهيرة التي صادفت اقبالاً كبيراً من الجمهور

سينما سنترال — سيبدأ قريباً هذا السينما بعرض رواياته الجميلة لفصل الشتاء في بنايته الجديدة على سطوح السنترال .

ولي عهد بريطانيا

والامير عبد الله

يقال ان الامير عبد الله برح عمان الى بورسعيد لمقابلة ولي عهد بريطانيا ثم يرافقه من هناك الى جده ليقابلا الملك حسين وسيصل الامير زيد الى عمان ليقوم بادارة شرقي الاردن مكان اخيه

ابرهيم هنانو

والجنرال غورو

كتبت جريدة الف باء مقالا عن ابرهيم هنانو ، نأخذ منه ما يأتي :

اتصل بنا ان ابرهيم هنانو ارسل الى الجنرال عريضة يلفت فيها نظره الى حالته في السجن ومنعه عن مقابلة اهله فاصدر الجنرال امره باجراء التسهيلات اللازمة مع السجين . ورحل الى ناديه في بيروت فتح الله افندي الصقال المدافع عن هنانو وراجعه فوعده خيراً وبعد رجوعه الى حلب اخذ من المعتمد السامي كتاباً رقيقاً يقول له فيه : سانظر في هذه القضية بنظر الاهتمام وقد ارسلت الاوامر الى الجنرال دهلاموط ليهون على السجين حالة سجنه

فهذا السجين الذي وعد الجنرال بالنظر بالاهتمام بقضيته واصدر امره بحسن معاملته هو نفس الرجل الذي يوم جاؤا به من فلسطين كانت الفكرة المتسلطة على الجميع انهم سيأخذونه من المحطة الى ساحة الاعدام رأساً مما يدلنا على ان الحكمة القائلة ان الايام تمحو الآثام لم تقل عبثاً



هاشم بك الاتاسي

من كبار رجال سوريا السياسيين الوطنيين كان رئيساً للمؤتمر السوري ثم رئيساً للوزارة السورية الثانيه على عهد الامير فيصل في دمشق واستقالت وزارته قبل الحوادث الاخيرة بمدة

وتظهر مكانة الرجل من اعتماد جريدة الطان في مدة سابقة على تصريحاته للجنرال غورو بعد عودته من باريس بشأن تقرب السوريين من فرنسا

وقد اعتزل هاشم بك السياسة اليوم ولكنه ما برح مسموع الكلمه عالي المقام في نظر رجال السياسه



الجنرال محي الدين باشا

الذي عينته الحكومة الكمالية والياً على كيليكيا (اطنه) بعد الاتفاق الفرنساوي الكمالي الاخير ووعد الفرنساوي بالجلاء عن تلك الجهات

الزواج بالاعلانات

رزئت الدولة النمسوية بفقد عدد كثير من شبانها في الحرب الاوروبية فازداد بذلك عدد النساء ولا سيا الفتيات طالبات الزواج

ويدل الاحصاء الاخير الذي وضع بهذا الشأن ان المقابلة بين عدد النساء في النمسا هو كالمقابلة النسبية بين ١ و ١٠

وتقول الصحف ان الفتاة هناك اذا تقدم اليها شاب يطلب يدها فانها تكون اسعد خلق الله وفي الوقت نفسه فانها تكون موضوع حسد الكثيرات من بنات جنسها حتى ولو كان خطيبها دونها مقاماً ونسباً

اما اللواتي قطعن عمر الثلاثين وهن من الموسرات فانهن يسعين الى الزواج بواسطة سماسرة مخصوصين يتقاضون اجرة باهظة ثمن « شبكة » يهيأونها وتكون موفقة باذن الكورونات

والبعض ايضاً يعلن رغبتهن بالزواج على صفحات الجرائد وها نحن نعرب للقراء شيئاً من ذلك :

قالت احداهن في اعلان

ابنة يتيمة ورثت عن ابيها وجدها اموالا طائلة جمالها غير باهر على انها مقبولة اما عيناها فجذابتان ترغب الاقتران بفقير جميل جاهل

وقالت اخرى

فتاة ذات حسب ونسب وجمال فتان من يتقدم لخطبتها ويكون مستحقاً يقبض مليون كورون

وكتبت ثالثة

ارملة في عمر الاربعين تحمل شهادات من زوجها المرحوم بادبها وحسن اخلاقها كل ثروتها وقف لمن يقترن بها بشرط ان يكون ارملا مثلها حاملا من زوجته المرحومة نفس الشهادات المعلنة امانته واخلاصه

واعلنت رابعة

فتاة شريفه اهلها من الموظفين القدمين في الحكومة تمد يدها الى موظف في الحكومة لتتزوج به وعند المخابرة يتم الاتفاق

تعريب التقدم

* * *

المعلم = لو وضعنا على هذه الطاولة اربعة اقداح وسكي وجاء ابوك يا دورا وشرب قدحاً فكم يبقى على الطاولة ؟

دورا — « وهي تبكي » لا يبقى شيء

المعلم — « غاضباً » كيف لا يبقى شيء ولم يشرب ابوك الا قدحاً واحداً

دورا — انا اعرف ابي اكثر منك يا سيدي

برافو خانم

في اثناء المعارك التركية الروسية تقارب الجيشان في خنادقهما تقارباً شديداً حتى صار الفريق يسمع حديث الفريق الاخير. وجاء المساء بعد معركة النهار الحامية فلم يجسر احد ان يخرج من خندقه الى امام الساحة لحمل الجرحى خشية الخطر المداهم من الجانبين .

طلع القمر فاذا شبح يتخطر بين الجبهتين غير خائف ولا وجل من الرصاص والنار وهو ينحني على الجرحى ويضمد جراحهم وكان ذلك الشبح ملاكاً من الصليب الاحمر قد انحنى على ضابط يضمد رأسه المتدفق بالدم الغزير . فاخذ الجنود الاتراك يتطالون برؤوسهم حتى اذا تبينوا تلك الممرضة الشجاعة اخذوا يصفقون بايديهم ويصيحون بملء افواههم :

— برافو خانم ! برافو ماسور

ثم تساقط عليها وابل من اوسمة الهلال الحديدي بدل الرصاص فكان الضباط والجنود ينزعون ذلك الوسام عن صدورهم ويرمونه لها اقراراً ببسالتها

— ما هو الفرق بين رأس المال والشغل ؟

— رأس المال هو المبلغ الذي تسلفه لجارك والشغل هو التعب الذي تلاقيه لتحصيل ذلك المبلغ .

في رياض الشعر

الشوق يعدي

إخليليَّ هل لذاهبِ ايا
مٍ تقضت حميدةً من مردِ
انجداني بوقفـةٍ في مغاني
الحيّ ان جزتما باعلام نجدِ
وابكياها بمقلتي واسألاها
من سقاها ماء المدامع بعدي
جنّباعندها مصارع من مات
بداء الغرام فالشوق يعدي
فباكنافها جآذر رملٍ
بين اثوابهـا براثن اسدِ
مخلفاتٍ متى تعدنك وصلا
فتأهب لوشك بـينٍ وصدّ
عجتُ مستشفياً بلثم المغاني
فكأني استشفيت منها بوجدي

سبط ابن التعاويذي

مصارع العشاق

ظبيٌ أعار الليلَ طرّةَ شعره
وامد ضوءَ الصبح بالاشراق
وسنانُ ذاب السحر في آماقه
واذاب ماءَ الروح من آماقي
كتبَ الجمال على صفيحة خده
عذر المحب وحجة المشتاق
ما كنت ادري يوم رؤية وجههِ
ان الخـدود مصارع العشاق

عمارة اليمني

عاف القدح

يانسيم الريح من كاظمةٍ
شدَّ ماهجتَ الجوى والأبرحا
الصبا ان كان لا بـدَّ الصبا
انهـا كانت لقلبي اروحا
يانداماي بسلعٍ هل ارى
ذلك المغبق والمصطبحا
اذكرونا ذكرنا عهدكمُ
ربّ ذكرى قربت من نزحا
وارحموا صباً اذا غنّى بكم
شرب الدمع وعاف القدحا
قد عرفتُ الهمَّ من بعدكمُ
فكأني مـا عرفت الفرحا

مهيار الديلمي



ابراهيم افندي الشماس

من اعضاء الوفد الفلسطيني ومن اللجنة التي سافرت موخرا الى واشنطون للدفاع عن القضيـة الفلسطينية وهو من اعيان المسيحيين فى القدس ومن اشد الوطنيين اندفاعا في سبيل بلاده

فوش

يخاف من معركة الاكل

ابحر الى الولايات المتحدة المارشال فوش لحضور موءتمر جمعية الجنود الاميركية ولمعرفته انه يدعى الى مآدب كثيرة ذهب الى دسكرته في مقاطعة بريثاني حيث اقام شهراً استراح فيه مـن العناء لتشتد قواه وتقوى قوة الهضم فيه حتى يتمكن من حضور المآدب الكثيرة الـتي تقام له في الولايات المتحدة

وقد قال في هذا الشأن = ان المارشال فايول عاد من الولايات المتحدة بحالة صحية سيئة وكادت التخمة تقتله مـع ان معدته اقوى من معدتي فاذا ادب لي الاميركيون مقدار ما ادبوا له من المآدب اخشى ان تكون « المعركة الاميركة » اخرلي

— « تخاطب رفيقتها مشيرة الى شاب يمر »أليس هذا هو الشاب الذي يريد ابوك ان يزوجك اياه ؟

— بلى ولكنني اكرهه كرهاً شديداً حتى انني اتمنى ان يظل طول حياته شقياً.

— تزوجيه اذن ..

. . . .

التانك في بيروت



— عجباً كيف تركبون هذا التانك في وسط شوارع بيروت ؟

— لانه لم تعد شوارع بيروت تصلح باوحالها لغير هذا النوع من المركبات .

اللص والموسيقى

هبط لص ليلاً على منزل احدهم فنقب فيه وقلبه رأساً على عقب ولما دخل الى ردهة الاستقبال فوجيء بوصول اهل البيت فاختبأ وراء البيانو ·

وعند الساعة السابعة حاول الافلات فاذا معلم البيانو قادماً مع تلميذه صغير اولاد البيت لاعطائه امثولة البيانو وعند الساعة الثامنة جاء دور الابنة الكبرى · وفي الساعة التاسعة اعطى معلم الفلوت امثولة الموسيقى للابن الثاني · وجاء في الساعة العاشرة دور امثولة الكمنجه واجتمع الكل في الساعة الحادية عشرة لمراجعة موسيقى عموميه · وكان دور الام لاخذ امثولة المانْدولين في الساعه الثانيه عشرة وعند الواحدة بعد الظهر تناولت العائله الطعام في الصالون وشنفت اذانها بقطعة موسيقى وفي الساعه الثانيه عاد معلم الموسيقى الى اعطاء دروسه فما كاد يجلس امام البيانو حتى تقلقل من مكانه وظهر اللص فجأة من وراء الالة مرتمياً على اقدام اصحاب البيت قائلاً :

— رحماكم ! اوقفوني وسلموني للبوليس ولكن خلصوني من هذه الموسيقى · ·

الام — ساضربك بالبزا ضرباً موءلماً

— ولماذا ياربي

— لانك ضربت هذه الطفلة وهي اصغر منك سناً وهذا عمل قبيح

— وانا اصغر منك سناً ياماما فاذا ضربتني عملت عملاً قبيحاً ايضاً !

رواية العدد

حكم الضمير

عن رواية بول بورجه

اشتد المرض على المركيز دى روكفيـل حتى اعيا طبيبه الخاص فاضطر هذا الىدعوة احد مشاهير الاساتذة في كليات باريس لمعاونته على تخليص حياة المركيز •

وصل الدكتور اودرو فدخل مع زميله على المريض واخذا سوية بالفحص المدقق فظهرلهما ان سبب المرض انفعالات نفسية شديدة اعترت الرجل فقال الطبيب الخاص لزميله :

— لا بد لي ايها الزميل من اطلاعك على امر هام يساعدك على معالجة المركيز •

لقد تبين لك — كما قلت لي — ان اسـباب اشتداد المرض هي انفعالات نفسيه مؤلمة لم يحتملهـا جسم الرجل وها اني اقص عليك قصة هذا المسكين كما عرفتها موخراً من حديث دار بينه وبين امرأته ذات يوم فسمعت بعضه وتحقق لي ما كنت اعتقـد وجوده من الحوادث بين هذين الزوجين •

ان المركيز دى روكفيل شعر منذ زمن ان امرأته خانته مع احد انسبائه وان احد اولاده الثلاثة من ذلك الرجل وهو يسعى اليوم لمعرفة ولد الزنا يقصد بذلك ان ينتقم من امرأته بشخص هذا الشاب وقد حاول مرارا عديدة ان يستدعي الثلاثة اليه فكانت امرأته تمنع عنه كل وسيلة لذلك وهي تكتب الى اولادها ان اباهم بحالة مرضية وان لا لزوم لتركهم اشغالهم للمجيء وهذه حالة العائلة اليوم حرب دائمة بين المريض وزوجته وتأثيرات متواليـه وخاصات شديدة ولا شك في ان الرجل على وشك الهلاك واذا دامت الحال على هذا المنوال فانه سيموت في اقرب وقت

اما الرجل الذي خان عهد نسيبه فقد مات قبل ان يعرف المركيز بالامر ولقد ذكرته مرة امامه فاصفر وجهه وكاد ان يشتمني من الغضب

ففكر الطبيب هنيهة ثم قال :

— او لا يمكن معرفه الولد المشبوه؟

فاجابه :

— انت تدري يا حضرة الزميـل ان ليس في قوانين الطب ما يساعد على معرفة ذلك • الا انني شعرت من محادثة المركيزة ان روبر ثاني اولادها هو ابن الرجل الذي كانت تحبه •

• •

شكر الطبيب زميله على هذه التعليمات واخذ يفكر بوسيلة لايجاد الدواء فرأى انه يستحيل عليه معالجة الرجل بطرق طبية

وانه منهمك بهذه الافكار اذ دخل عليه المركيز فاستغرب الطبيب وجود القوة في ذلك الرجل المشرف على الهلاك فساله عن سبب مجيئه اليه

قال المركيز :

جئت اسألك ان تنقذني من هذه الحال —

قال : او تراني افكر بغير هذا ؟

قال انك تفكر بانقاذ حياتي اما انا فاني اطلب اليك ان تنقذ شرفي ولا تحاول ان تعرف اكثر من هذا فهل لك ان توصل هذه الرسالة الى دائرة البرق فتكون أديت لي اعظم خدمة في معالجة مرضي؟

— ما جئت يا سيدي الى هنا لايصال البرقيات فارجو منك ان تكلف غيري بهذه المهمة •

— انك جئت لمعالجتي وانا اعتقد ان هذا الامر افيد علاج لي •

— لا يمكنني ابداً ان اقوم بهذه الخدمة ثم لا اسمح لك ان تترك الفراش لحظة واحـدة لانك ضعيف جداً فارجوك ان تعود حالاً الى غرفتك» فاخذ المركيز يكرر رجائه الى الطبيب الذي حار في الامر وكان يسأل ضميره عما اذا كان من الواجب عليه ان يسهل على الرجل رؤية اولاده قبـل الموت او اذا كان الافضل ان يخلص هذه العائلة من فضيحة هائلة وبعد ان قابل بين الحسنات والسيئات التي يمكن ان تنتج عن كل من الخطتين رأى ان للاب حقاً في معرفة اي اولاده من صلبه وايهم ولد زنا فترك البيت بداعي اشغال خصوصية واخذ البرقيـة من المركيز وارسلها الى اولاده

• • •

التقى الطبيب وهو عائد من ادارة البرق بالمركيزة فشعرت هي للحال ان زوجها تمكن بواسطة هـذا الطبيب من ان يستدعي اولاده اليه فاخذت تعنف الطبيب على مداخلته في امر لايعنيه وكان هو يظهر لها كل الاسباب التي دعته للقيام بهذا العمل الى ان قالت له :

— لا ارى سبباً موجباً لان يرى المركيز اولاده وقد قلت لي ان حالته وان تكن شديدة لا تنـذر بالخطر العاجل فانك بهذه الطريقة قد هدمت ركن عائلتنا وكنت أسعى انا بعد سقطتي الى حفظهـا بكل قواي • ان زوجي سينتقم مني بشخص ولدي واذا لم يعرفه فربما انتقم مني بشخص الثلاثة ويكون كل هذا نتيجة عملك انت

فاجابها الطبيب متأثراً :

— لقد عظم علي مشهد هذا الرجل الذي لم يبق بينه وبين القبر الا القليل — وهو يعرف ان احـد ابنائه ليس منه ولكنه لا يعرف ايهم ذلك الولد — فلم اتمالك عن ان اجد له الوسيلة الوحيدة التي تمكنه من التفريق بين ولده وولد الخائن

• • • •

كان يوم وصول الاولاد فاستدعى المركيز امرأته فذهبت اليه وقلبها يهلع من الرعب

قال المركيز :

= بعد قليل يصـل اولادنا فارجو منك ان تخبريني الان — ايهم • • • ان حالتي تنذر بالخطر وسأشاهدهم الان للمرة الاخيرة • • •

فاجابته قائلة :

— يستحيل علي ذلك فاني اوثر الموت عليه •

قال : اذن وجدت الطريقة : ساخبرهم جميعاً بخياناتك واجعلهم يفتشون على ولد الزنا الذي بينهم

فصاحت المركيزة صيحة الالم وحاولت ان تخبره بالحقيقة كلها فاذا بالاولاد الثلاثة داخلون فجأة فالقى الاول بنفسه على والده فقبله ثم قبل الصغير والتفت ينظر الى الثاني ويتفرس فيه كأنه يفتش في وجهه عن علامات غريبة فاستغرب الولدان وظنا ان والدهما قد اضاع رشده ونسي اخاهما فقالا له :

— مالك يا ابتاه لا تقبله انه اخونا فهل اغضبك في شيء ؟ اننا نحبه كاروا حنا قاصصنا معه اذا كنت تريد ولكن لا تبعده عنك •

فتجهم وجه ذلك المركيز وجالت الدمعـة في عينيه ونسي كل ذلك الماضي امام المشهد وقال :

— ما اشـد حبهم لبعضهم ! لا يجب علي ان اعكر عليهم صفو الحياة فلتكن لهم السعـادة • فثلاثتهم اولادي • •

ثم انحنى على الثاني يضمه ويقبله مع اخويه ولفظ مع آخر قبلاته آخر انفاسه •

ج • ب

• • •

كان الجنود يسوقون مجرماً الى ساحة الاعدام والكاهن قرب المحكوم بالموت يشجعه ويقول له :

— تذكر يا بني ان السيد المسيح سلم نفسـه برباطة جأش للصلب •

فالتفت اليه المسكين وقال :

= ولكن المسيح يا محترم كان عارفاً انه سيقوم في اليوم الثالث

مطبعه طباره = بيروت

يقال

ان عملة النيكل الجديدة تضرب باسم حكومة لبنان ويضرب مثلها باسم حكومة سوريا

وان الدوائر المالية تفكر في وضع اوسمة باسم لبنان بمناسبة وسام رئيس الاتحاد الاداري

المعرض

الخميس ٩ كانون الاول ١٩٢١ العدد ٦١ السنة الاولى

جريدة المعرض

الاشتراك

في لبنان وسوريا ٥٠٠ غرش
في الخارج ٦٠٠ غرش

الادارة : سوق سرسق

منشئها : ميشال زكور

لقطات الطريق

٤

تعصبنا كتعصبهم

يتهموننا – ويتهموننـا وحدنا – اننا متعصبون، ولكننا مع اقرارنا بهذا النقص الموجود فينا نري ان نفس الذين يتهموننا بالتعصب هم متعصبون مثلنـا ايضاً ان لم نقل اكثر منا

لا اريـد ان ابرر عمل ابناء وطني في تعصبهم ولكنني اريد ان اخفف عنهم وطأة هذه الملامة واذا كان لا بد من وقوعها فلتقع ايضاً على غيرنا اولئك الذين يعدون انفسهم اساتذتنا في المدنية والرقي والعلم والتساهل

في ايرلنـدا ثورة جهنمية على انكلترا. ولماذا ؟ .. لان ايرلندا كاثوليكية وانكلترا انجيلية .

وفي الصتر – احدى مقاطعات ايرلندا – ثورة على ايرلندا وتأييد شديد لانكلترا ضد الشعب الايرلندي. ولماذا ؟ ... لان سكان الصتر من اتباع الدين الانجيلي

لم تتمكن ارض ايرلندا وسماؤها ولا حق الجوار ولا العوامل الطبيعية والجغرافية من جعل ايرلندا نفسها كتلة واحـدة ضد انكلترا لان الصتر هي على غير دين الايرلنديين

وهذا لا يريدون ان يسمونـه تعصباً دينياً .

اما نحن فكل حركة عندنا اسمها تعصب



المرحوم عباس بهاء الله

زعيم البهائيين

حملت برقيات حيفا منعى الزعيم البهائي الكبـير المرحوم عباس بهاء الله فدوّن التاريخ اسم نبي جديد اوجد للعالم ديناً جديداً وشريعة جديدة لها اتباعهما العديـدون في الشرق وفي العالم الجديد على الاخص

وقد نشرنا في العدد «٣٢» من هذه الجريدة مقالاً ضافياً عن البهائية مع لمحة عن تاريخ زعيمها الاكبر عباس تلفت اليها انظار القراء . ثم نستمطر الرحمة على هذا الرجل العظيم الذي كان انسانياً كبيرا بشريعته واخلاقه وكل اطوار حياته



المستر هوغ

سكرتير الحكومة الاميركية ورئيس موءتمر واشنطون وممثل الحكـومه الاميركيه فيه وهو الذي بين خطة الولايات المتحدة في طريقة تحديد التسليح الدولي فكان لكلامه في الموءتمر صدى مسموعاً وقد قال المسيو بريان عن المستر هوغ انه من اقدر رجال السياسة

...

وبمناسبة موءتمر واشنطون نقلت لنا البرقيات الاخيرة خبر تأجيل هـذا الموءتمر بعد ان القى المسيو بريان خطابـاً اخيراً عارض فيـه مسالة نزع السلاح البري الا بضمانات وقد ودع المسيو بريان الرئيس هاردنغ

بالامس وقف رئيس وزارة الصتر المستر كريج وصرح قائلاً انه اذا اجابت الحكومة البريطانية مطاليب الايرلنديين واعطت ايرلندا استقلالها بما فيها الصتر فان سكان هـذه المقاطعة يرفضون الخضوع لارادة انكلترا ويفضلون ان يتركوا ابلادهم وارزاقهم واراضيهم ويذهبوا الى احدى المستعمرات البريطانية حيث يعيشون في ظل القوانين الانكليزية . ولماذا ؟ ... لان الايرلنديين كاثوليك

لو نحن عملنا عملاً كهذا لقامت على « تعصبنا الزميم » قيامة الشعوب « المتمدنة »

اما الصتر وايرلندا فان عملهما – ولو كان تعصباً

دينياً بحتاً — فانه يحسب في عرف اوروبا « وطنية شريفة »: نحن متعصبون ونعترف بخطأنا ولكن غيرنا متعصب اكثر منا ولا يعترف

اننا نحب بلادنا — على علاتها — ولا نريد ان يلصق بها عار هو الصق بغيرهـا منها .

المهاجرون والانتخابات والمجلس

بـدأ المهاجرون اللبنانيون في مصر واميركا يتحركون للانتخابات

واذا قلنا مهاجري لبنان فانما نعني نصف ابناء هذا الوطن الصغير . انمـا نعني الروح الحية واليد العاملة في سبيل لبنان . انما نعني مورد الحيـاة ومستنجع الرزق للاخوان المتخلفين .

اذن فقد حق لهم ان يتحركـوا لانتخابات مجلسهم الاول

اما اذا لم يجز للغائب ان ينتخب فقـد جاز الحاضر ان ينتخب عنه

مثلاً — لو بلغ عدد اهالي القريـة الفلانية الالف — منهم خمسمئة مهاجرون. فيكون حق الانتخاب في هذه القرية على نسبة الالف. والا فاية مكافأة وعرفان جميل نقدمهما لاخواننا المهاجرين وهم الذين احيوا لبنان وخدموه اضعاف اضعاف ما خدمناه نحن

وقد سمعنا همساً يتردد حول المجلس وحول صلاحيته فاذا قدر ان يكون — كما قيل لنا — استشارياً فقط فاننا نفضل ان تعين الحكومة — ورأيها الموفق ان شاء الله — اعضاءه بل لتختصرهم ما استطاعت بـل لتستغني عنهم اذا كان بالامكان لان لبنان لما طلب الدولة المنتدبة طلبهـا للاستشارة والارشاد فما فائدة هذا المجلس الاستشاري بجانبها اذن وهي قادرة ان تقوم بوظيفته بطريق المستشارين عدا عن ان هذا المجلس الاستشاري يجعل الحكومة اللبنانية عبارة عن دوائر مستشارين

الاموات الاحياء

مدفن البانتيون

باريس في ١٥ ت ٢ سنة ١٩٢١

كانت زيارتي الاولى في باريس للاموات . . . وكان ذلك عفواً عن غير قصد فقد كنت ذاهباً الى جامعة الحقوق لاثبت وجودي فيها فاستوقفني مظهر بناء عظيم بجوارها قرأت في جبهته هذه الكلمات : « الى الرجال العظام : الوطن المعترف بالجميل » فعلمت اني امام « البانتيون »

الوطن الشاكر ، المقر بالجميل خصص بناية عظيمة كلفته الملايين من الذهب لحفظ رفات ابنائه الذين رفعوا شأنه وقادوا خطواته في طريق الحضارة والنور .

دخلت مع الداخلين الى هذا المعبد الوطني واذا فيه اثار بعض الرسوم الدينية فتذكرت ان البانتيون كان كنيسة ابتدأ في تشييدها لويس الخـامس عشر اكراماً للقديسة جنفيف. وسمي الكنيسة باسمها · وما هذه الرسوم الا بقايا العهد القديم حافظ عليهـا العهد الجديد لجمالها الفني · ولمـا كانت الثورة قرر موءتمر الامة سنة ١٧٩١ ان يجعل ذلك المعبد الديني معبداً وطنياً يضم رفات رجال الوطن العظماء

ويستوقف الداخل اليه ، مشهد مهيب مؤلف من عدة تماثيل — هو المذبح : في الوسط تمثال فتاة عنوان الوطن وعن يمينها عدة رجال بلباسهم الرسمي مدوا بايديهم الى قدميها يقسمون هذا اليمين الذي نقش تحتها باحرف من ذهب « الحياة الحرة او الموت » وعن شمالها قائد ممتط جواده يقود جنوداً قد تحفزوا للدفاع عن « الحرية » وتضحية انفسهم في سبيل « الحياة الحرة »

ووراء هذه التماثيل رسم كبير استوعب صدر الجدار يمثل جيش المتطوعين في عهد نابوليون يسيرون سير البرق الخاطف فوق خيولهم حاملين الاعلام التي غنموها من العدو وفي اعلى الرسم فتاة تمثل « المجد » شخصت تتأمل فيهم وهي ممتطية جواداً مجنحاً وقد حملت في يمينها اكليلا من الغار ، وكتب في ادنى الرسم : « الى المجد ! »

وبينما كنت افكر في هذا الدرس الذي تعلمت منه الامم معاني الحرية والاستقلال وبذلت مهجها لنيلها مر امام عيني شبح وطني البائس يتعثر باذيال ثوبه البـالي وتذكرت ابناءه المنقسمين على انفسهم وقـد جهلوا معاني القوة ولم يزالوا مثقلين بالقيود والسلاسل والامم من حولهم تحيـا وتستفيد من خنوعهم وانقسامهم

وهنا ارى امام عيني التي غشاها الحزن وقلبي المملوء خشوعاً من هيبة المكان امة تنادي في الامم باعلى صوتها الحي :

« الحياة الحرة او الموت »

الى المجد ! — وللمجد سبل لا تعدمها امة تريد الحياة .

الى المجد ! — وللمجد قوى مشى امامها العلم يضيء سبيلها ،

الى المجد ! — بالاتحاد والتعـاون والارادة القاهرة التي يتفق المجموع على تسخيرها للخدمة العامة

واذا بصوت جهوري رددته جـدران هـذا المعبد الوطني ينـادي — من يرغب زيارة القبور = فرجعت الى نفسي وتبعته مع الزائرين ونزلنـا في دهاليز مظلمة ينيرها ضوء من الكهرباء ضئيل . فمشينا في الدهاليز الاول حاسري الرؤوس خاشعين: فكاننا نمشي في جنازة قادة تلك الامة ، وكل يوم تمشي بركابها مئين من البشر . . . وكانت الى جانبي سيدة استصحبت ولديها الصغيرين ليشاهدا مصير رجال الوطن الصادقين .

ومن آن الى آخر كنا نقف وكأن على رؤوسنا الطير فنسمع صوت الدليل « = هنا قبر روسو ، وهنا قبر فولتير : ربا قلم — وهنا سوفلو مهندس البانتيون وهنا القوادلان ، ومارسو ، ولاتور — وهنا المندوب بودان ، ورئيس الجمهوريـة سادي كارنو — وهنا فيكتور هيجو . . وهنا ، وهناك . كثيرون من ارباب السيف والقلم ورجـال الادارة وابطال الحرب ، كل يستريح في حجرته وكلهم حي في ضريحـه — يسمع الزائرون اصواتهم من وراء الاجيال . . . .

ان من اراد ان يعرف امة وجب عليـه ان يعرف امواتها . فالاحياء ابناء هولاء ، بل ان صوت الاموات لاقوى في دماء البشر من صوت الاحياء والرجل هو ابن اجداده الاقدمين تؤثر في نفسه وروحه واخلاقه ، مؤثرات الوراثة اكثر مما تفعل فيها عوامل التربية التي تأتيه من ابائه الاقربين

هنا مقبرة ابناء تلك الامة الذين عاشوا منها ولها يشاهدهم الزائر احياء بعد موتهم ثم يشاهد تلك الامة حية فيهم

يرتفع هـذا البناء الى ثمانين متراً في الجو . فتنظر اليه هذه المدينة باجلال وخشوع وتشير اليه اشعة الشمس بخيوطها الذهبية في كل صباح قبل سواه قائلة للعالم : هنا يستريح ابناء فرنسا العظماء

واما نحن ؟

— فان لـنا مالهم : ماض كله مجد . ورجال عظماء وارباب قلم وسيف ومدنية زاهرة وحضارة

[illegible]

[illegible] الافريقيين [illegible]

من ينشد الحقيقة في الشرق . فلا ينقص ماضينا عن ماضيهم في بهائه ونفعه ومجده . .

— لكن حاضرنا ؟ ؟ دمع العيون عليه

راشد

***

بلا عنوان

اطلق جندي الرصاص على احدهم في محلة الصيفي فارداه

نفت الحكومة حسين شارو الى جزيرة ارواد

قبض على الشقي مسلم ورده في حمص

وصل الى بيروت دولة حقي بك العظم

حكمت السلطة العسكرية في الهند على الف وستمئة هندي من الثوار باحكام مختلفة

ذكرت جريدة العراق خبر اصطدام قطارين على سكة حديد البصرة — بغداد وقد تعطلت شاحنات عديدة

تناول الجنرال غورو والمسيو دي كاي والقومندان ترابو الطعام على مائدة البطريرك الماروني وقد اختلى البطريرك والجنرال دي كاي مدة

يسافر يوم الجمعة الجنرال غورو الى فرنسا ويقوم مقامه المسيو دي كاي

عين المسيو ده ولف مستشاراً للنافعة في لبنان الكبير مكان القومندان بران

التمست رصيفتنا الارز حكومة لبنان الى مشروع نهر ابراهيم

برئت ساحة فيليب افندي فارس معاون مفوض المرفأ وفؤاد افندي برباري والياس افندي سركيس فنهنئهم

ارسل نعوم افندي المكرزل ثلاثة الاف فرنك الى الجنرال غورو باسم جمعية الصليب الاحمر الفرنساوية اللبنانية السورية

قدم الثغر الوطني المعروف رشيد بك نخله

ارسل درويش افندي الحداد الى عمر بك الداعوق برقية من باريس فيها ان شركة مالية مستعدة لبناء اربعمئة بناية في شارع النبي وطلب منه الشروط وخرائط البناء والاراضي

طلب عمر بك الداعوق والحاج حسين الزين من الجنرال غورو العفو عن المجرمين السياسيين الشيعيين فوعدهما الجنرال خيرا

اطلقت الحكومة سراح المعتقلين في ارواد من اطنه

كتاب جديد

من مي الى الامير سعيد

ارسلت الاديبة الكبيرة الانسة « مي » الى سمو الامير سعيد الجزائري الكتاب الاتي جواباً على كتاب :

القاهرة ١٥ اكتوبر سنة ١٩٢١

يا صاحب السمو :

رسالتك عن حيفا تفيض طلاوة وكرماً وحزناً اما الطلاوة فتخال صادرة عن زرقة البحر كما يبدو من تلك المدينة — مترامي الاطراف فسيحا . واما الكرم فانا انا موضوعه السعيد يتدفق عليّ كلمات لطف وتشجيع واستحسان ما وددت اكثر من ان يجعلني الرحمن لها اهلاً . واما الحزن فيثير فيّ حزناً من نوعه انا التي فقدت في طفولتي اخاً وحيدا بقيت بعده فريدة بين كتبي واوراقي في هذا البيت الصامت فلم تتمتع شفتاي يوماً بمناداة الشقيق او الشقيقة

بيد ان تفحص شؤون الناس حولي انبأني بانه عدا عن اخ لا يضر ولا ينفع ، فالاخوة في العالم اثنان اخ خير لذويه لو لم يكن لانه في حياته يجلب الهم والذل ومماته لا يلم عمن يلوذ به ذيول الاذى . واخ هو فخر قومه في الحياة والممات جميعاً وهم يباهون ابداً بقولهم « هذا لنا ومنا » ولئن حملني المثل الاخير الاول على حمد الله الذي لم يحرمني سروراً حزينا يقوم في التحسر على عزيز « ما كان على محيطة عالة » فان المثل الاخوي الاخر يبعث فيّ اسفاً لان اخي لم يعش ولو اعواما فيها تبرز خطوط ميوله وتلوح دلائل مجاهده فيقضي . . . اذاحم القضاء — تاركاً على الاقل صورة من جمال شخصيته وقوتها

وبهذه الصفة اتقدم اليك ، يا صاحب السمو ، بشعائر التعزية لان عبد القادر الصغير ذهب مخلفاً صورة بديعة من الفروسية والشجاعة والتضحية في رسم ذلك الشاب الجذاب النبيل . لقد كانت حياته القصيرة كالبرق الخلب المكهرب فخطف في سطوع الضياء وعظمة المفاداة . ولئن تحرق قلب الاخ منك حزناً عليه فأن حفيد الجزائري الكبير يستطيع ان يرتفع الى ما فوق تقطر الافئدة ولوعة النفوس ليتمثل مطمئناً عند تلك الفكرة الحكيمة القائلة ان الفرد كالجماعات لا يتم حبه لمكان او لشخص او لشيء الا اذا ادى ثمن حبه غالياً

ولقد ابتاع بيتك الرفيع العماد وطنيته السورية بثمن باهظ تركب من عنصرين اثنين ، عنصر فضل [illegible] — [illegible] يمسي معروفا [illegible] شباب [illegible] ان ينسى ذلك الدم المسفوك . وتلك الرابطة التي اشترك في ضفرها الندى الجميل والبذل الجليل ارتبطتم بالوطن السوري فصارت اسرتك اسوريا وصارت سوريا لها على الدوام

لقد انفدت اليك منذ ايام نسخة من كتيب ابتسامات ودموع تقدمة اجلال . لم تحل هذه الطبعة من الاغلاط المطبعية ولكن لهذا الكتاب شأنا في تطوري الفكري . فارجو ان يظفر بدقائق تصرفها ناظرا فيه

« مي »

***

الشعر والدمع

ان تكن قد خلقت للتيه اهلا
فانا قد خلقت للصبر اهلا

امتثلت الهوى فلا اتشكى
فيه ظلماً ولا احاول عدلا

كن كما شئت خائناً او وفياً
واذا خنت كان ذلك فضلا

ان عندي عقدان دمعي وشعري
فتخير والدمع لا شك اغلى

كذب العاشق الذي ليس يفني
قلبه لوعة ولا هو يبلى

ليس في هذه الخلائق شيء
منك اجلى في ناظري واحلى

كدت ادعو الجمال ظلك في الار
ض ولكن لا يتبع النور ظلا

التقدم — ولي الدين يكن



القومندان بران

مستشار النافعة في لبنان الكبير

اما وقد عزمت الحكومة اللبنانية على نقل القومندان بران من مركزه الحالي فلا يسعنا = وقد لمسنا صدق خدمات الرجل لهذا الوطن — الا ان نقوم بواجب الشكر وعرفان الجميل له . فقد نقل لنا عارفوه انه كان خير مثال لشرف العاطفة الفرنساوية التي اعتمد عليها اهل هذه البلاد في طلب الانتداب فالقومندان بران كان يفضل دائماً ادخال ابناء هــذه البلاد في دوائره والمشاريع النافعة التي تتعلق به على اي كان من غير ابناء لبنان وله في هذا السبيل مواقف مشهودة يذكرها الكثيرون

فنحن نحيي في شخص هذا الرجل الصداقــة الفرنساوية الحقيقية ونأمل من الحكومة اللبنانية ان لا تحرم لبنان منه

الخادمه — لقد اوقعت ياسيدتي ثــوب ولدك الصغير من النافذة

السيدة — ياويلك فانه سيبرد بدونه

الخادمة — لا تخافي عليه من البرد ياسيدتي فهو داخل الثوب ايضا

— اعطيني يامي قطعة حلوى ثانية فقد اضعت الاولى

— واين اضعتها ؟

— ضاعت في فمي

القاضي — انك تعترف بانــك زيفت نقوداً جديدة ؟

— لم ار مندوحة من ذلك ياسيــدي فان بعض الناس قد احتكروا كل النقود الصحيحة



لاندرو

لا تخلو جريدة من جرائد فرنسا اليوم في مجمل اعدادها عن هذين الاسبوعين من رسوم مختلفة لرجل اسمه — لاندرو — يحاكم الان في فرسايل على قتل اثنتي عشرة امرأة وفتاة وخدع ما ينيف عن مئتي وخمسين سيدة ايضاً حتى اصبحت حكاية محاكمته في فرسايل اطلق على الالسن من حكاية معاهدة الصلح مع المانيا التي وقعت هناك

وقد اصبح لاندرو في باريس حديث المجالس وموضوع المقالات والنكات والطرائف الظريفة في الجرائد على اختلافها حتى لا تخلو واحدة من كل جرائد فرنسا من حكاية عنه

ومن غريب مــا ننقله ان مئات المصورين من مراسلي الجرائد لا يتركون حركة من حركات هذا الرجل اثناء المحاكمة حتى ياخذوها لجرائدهم

امين بك التميمي

وابراهيم افندي الشماس

وضعنا ــ سهواً ــ في العددين الفائتين صوره ابراهيم افندي الشماس من اعضاء الوفد الفلسطيني مكان رسم امين بك التميمي وصورة امين بك مكان صورة ابراهيم افندي فاقتضى تنبيه القراء الى ذلك

المعلم — ماهو اول عمل عمله لويس الرابع عشر لما صعد الى العرش

التلميذ — جلس عليه

...

طلعت باشا والارمن

البرقيات الدامية

نقلت رصيفتنا التقدم نص بعض البرقيات السرية التي قدمت للمحكمة الالمانية اثناء محاكمة قاتــل طلعت باشا وكانت العامل الاكبر على تبرئة تاليران الارمني وهذه البرقيات ارسلها طلعت باشا بالشيفره الى الولاة الاتراك اثناء الحرب فاحببنا نقلها للقراء :

كتب طلعت باشا بالشفرة الى جمال بك المبعوث والي ادنه بتاريخ ٢٥ اذار

عزمت جمعية «الجون ترك» على اقتلاع الجذور التي كانت منذ اجيال سداً في طريقها فالحالة تدعو الى استعمال طرق دموية . تأكدوا انناتوتعد فرائصنا من ذكرها ولكن لا نرى طريقة انجع منها لاثبات اعمالنا

لقد انتقدنا علي رضا مبعوث اللجنة في حلب لانه طلب منا ان نكون راحمين فعمله هذا مجرد حماقة والذين لا يوافقوننا على عملنــا نعرف كيف ندبر لهم طريقة تمزق قلوبهم الرقيقة

راقبوا الاملاك التي تترك

وكتب الى حاكم حلب في ٦ ايلول سنة ١٩١٦

اجروا حكم الاوامر التي صدرت بخصوص الرجال على النساء والاولاد ايضاً وعينوا لتلك المهمات رجالاً خبيرين يحوزون على ثقتكم

طلعت = وزير الداخلية

وكتب ايضاً الى عامل اخر بتاريخ ١٦ ايلول

صممنا على محــو كل من يقف من العناصر في طريقنا وهم ساكنون في تركيا . يجب ان يقضى عليهم «الارمن» مهما كانت الطرق منكرة . لا تميزوا في الاعمار والاشخاص والجزاء شديــد لمن يخالف طلعت

وكتب الى عامل اخر بتاريخ ١١ ك ١ سنة ١٩١٥ يقول

علمنا ان مراسلي الصحف الارمنية يأخــذون رسوم الحوادث المولمة لارسالها الى الجرائد واعطائها الى القناصل فاقبضوا على اشخاص وجودهم خطر كهؤلاء

وكتب في ١٩ منه ما يلي :

بعض الاجانب يصادفون جثثاً عــلى الطرق ويأخذون رسومهم فادفنوا الجثث واهتموا بمواراتها وعدم تركها ظاهرة

وارسل بالشيفره نومرو «٨٠» وهذا ما تأثرت له كثيرا المحكمة الالمانية»

اجمعوا الاولاد اليتامى الذين لا يتــذكرون الحوادث التي جرت باهلهم وارسلوا الباقي مع القوافل

من هنا وهناك

زار رصيفنا الاديب جبران افنــدي مسوح صاحب الاخاء الحموية — حلب فكتب عنها مذكرات لطيفة نأخذ منها ما يأتي :

في مدة الحرب نفى جمال باشا عدداً من تجار حلب الى الاناضول وحين وصولهم اخذوا يشترون بضائع وارزاقاً فرفعوا الاسعار وربحوا ارباحاً عظيمة لم يحلم بها تجار تلك البلاد . فكتب احد الولاة هناك الى جمال باشا يقول : صارت الحاجيات مهلكة ارجو ان تبعد عني هؤلاء القرود . . .

* * *

بين اليهود رابطة قوية ياليتها موجودة بين كل الناس فهم كجسم واحد اذا تالم عضو تألمت بقية الاعضاء

عرفت عنهم شيئاً غريباً من هذا القبيل . فقد كنا نجتمع كلنا في قهوة كبرى وكل مساء كان شبان اليهود يتوافدون الى تلك القهوة وغير ممكن ان يذهب احد الى غيرها . سألت صديقاً لي منهم عن سبب تفضيل هذه القهوة على غيرها فقال : نحن متفقون مع صاحب هذه القهوة على ان يخصم لنــا على كل فنجان قهوة نصف غرش فنجمع هذه القيمة وندفعها في اخر الشهر الى ايتام اليهود »

البوليس = ماذا تعمل هنا بعد نصف الليل يجب ان تذهب معي الى دائرة البوليس

= اشكرك ياسيدي فقد وفرت علي اجرة منامة الاخاء

من فرانكلان بويون
الى مصطفى كمال

ارسل المسيو فرانكلان بويون واضع الاتفاق الافرنسي التركي الى رئيس المجلس الملي الكبير مصطفى كمال باشا برقية هذا نصها

اينابولي في ٢٤ ت ١

حضرة . .

في الحين الذي اخرج به من الاراضي التركية اظهر لكم ما يخالج فؤادي من الثنــاء والمودة الخالصين لكم ولحكومتكم فــاني لن انسى ما اظهرتموه لي من الحفاوة حين وجودي عنــدكم . ان صداقتنا سوف تكون ثابتة متينة وسوف لا يذهب عن فكري تذكار اقامتي بينكم فاود من كل قلبي ان تكون الغاية التي توخيناها من الاتفاق مثمرة بفضل المساعي التي قمنا بها معاً وفي الختام اقــدم عظيم ثنائي وفائق احترامي

وابرق ايضاً المسيو فرنكلان بويون الى فوزي باشا يقول

احفظ في قلبي تذكاراً عظيماً للاهتمام الشديد الذي ابديتموه نحوي اثناء وجودي في انقره وثقوا ان مظاهر كهذه قمتم بها باسم المجلس الملي الاعلى لن انساها ابدا فتلطفوا بقبول احترامي وامتناني

وارسل برقية الى وزير الخارجية يوسف كمال بك هذا تعريبها :

ارجوكم قبول تشكراتي لما اظهرتموه نحوي فانا اصافحكم راجياً ان تبلغوا شكري الفائق للشعب التركي الذي ارجو له التقدم والنجاح واتمنى ان يكون اتفاقنا مدعاة الى النتائج المفيدة لدوام الولاء والمودة بين الشعبين الافرنسي والتركي

اغنى امرأة في العالم هي الانسة يون سوز يكي اليابانية وهي شابة ومن اجمل نساء اليابان



المرحوم اسكندر بك البارودي

نعت انباء سوق الغرب وفاة رجل من مشاهير لبنان هو المرحوم اسكندر بك البارودي الذي ننشر رسمه هنا وقد كنا نود ان نثبت في هذا العدد كلمة عن تاريخ حياته فضاق نطــاق العدد عنها فالى العدد القادم

ويعد المرحوم اسكندر بك من اكبر رجال الماسونية في بيروت فقد كان رئيساً لمحفل السلام واسس سبع محافل ماسونية كما سيرى القارىء غداً في ترجمة حياته

الاب — انت فقير لا تملك درهماً وتتجرأ ان تطلب مني يد ابنتي ؟

الشاب — او كنت غنيا لما احتجت الى هــذا الزواج

\. . .

الزوج — (على المــائدة وقد رأى شعرة في الطعام) ما هذا يا ماري لم يعد باستطاعتي الاكل بعد وجود هذه الشعرة الواقعة في الطعام من رأسك

الزوجة — الله ! الله ! كيف تغيرت فقد كنت تموت في ايام خطبتنا لتحصل على شعرة مثلها تذكاراً مني .

\. . . . .

الخادم — لقد خرج معلمي ياسيدي الى السوق

الزائر — اذن قل له اني جئت لزيارته

الخادم = اتريد ان تقول لي اسمك

الزائر — لا لزوم لذلك فهو يعرفني جيداً

[illegible]

جاءنا من وكيلنا الاديب في دمشق ما يأتي :

عرفوني عن جسم رقيق معلق على الجدران دأبه اظهار الحقيقة للناس يقطف منه كل يوم قطعه وهو يلء الجرأة والثبات ينظر اليهم دون مبالاة . فتدوم حالته على هذا المنوال سنة واحدة وفي ختامها يصبح هباءً منثوراً ؟»

اقدم الى قراء المعرض الكرام هذا السؤال فكل من يتكرم باعلام ادارة الجريدة عن حقيقته له اشتراك سنة في جريدة المعرض تهدى له من قبل متعهد جرائد دمشق

سيف الدين السمان

***

المراسح

سينما كوزموغراف — « باتيه سابقاً » يبدأ من يوم الاثنين ٥ كانون الاول بعرض رواية وريشة الجزيرة الضائعة وهي مترجمة على نفس الفيلم بالعربية وتعد من اشهر روايات السينما

سينما شدوفر — بدأ هذا المرسح بعرض فصول رواية (ايدي بولو) الشهيرة التي صادفت اقبالاً كبيراً من الجمهور

سينما سنترال — سيبدأ قريباً هذا السينما بعرض رواياته الجميلة لفصل الشتاء في بنايته الجديدة على سطوح السنترال .

***

رواية العدد

قبلة في الليل

وقفت بالباب راجفة وكانها خافت ان تقع الى الارض فاسندت ذراعيها على الحائط متكئة عليه اما ذلك الذي كان ينتظرها فشعر بوجودها امامه فقال لها :

— ادخلي يابنية ! لا مانع من دخولك

اقتربت ورأسها منخفض وجثت على قدميه باكية فسمع نحيبها ونبضات قلبها وسمع ايضا الكلمات التي كانت تهمسها

— اغفر لي ! اغفر لي !

فقال :

— انهضي فان عليّ ذنوباً ايضاً نحوك ، كان علي ان لا اتركك لانك كنت تحبينني ولكن كنت في بادىء الامر —اي بعد ان حدث ما حدث — لا ازال اتألم من احتراق الكبريت على وجهي ثم عرفت انني لن استعيد النظر وانني اصبحت في الحياة مخلوقاً بشعاً ميتاً .

على ان الرجل اذا ايقن ان الليل في عينيه اخذ يتأمل ويفكر ثم يهدأ روعه فيعود الى الروية ولكن روية الفكر ليس الا . . . فاني تذكرت بيتنا وايامنا الماضية وتذكرت ابتساماتك الجميلة ووجهك الحسن ليلة افتراقنا

ان القضاة الذين كانوا يحاكمونك اليوم لا يتصورون هذه الاشياء ولا يفقهون معناها فوجب علي ان اقول لهم واظهر امامهم ان في الحادثة اموراً لا يعرفونها اذ انهم لا يرون الا يداً اثيمة فعلت بي ما فعلته .

ولو حكموا عليك بالسجن لذبلت فيه زهرة شبابك النضرة . فرأيت ان بضعة سنوات تشقين فيها لا ترجع لي نظري . . . فاثرت خلاصك . انك كنت تخشين مجيئي الى المحكمة ظناً منك اني ساشدد عليك التهمة . ولكنني لم اكن قادراً على هذا الفعل .

وكانت الفتاة لم تزل باكية منتحبة فقالت ورأسها في يديها :

انك احتملت جنايتي بسعة صدرك

قال :

— انما قابلتها بكل عدل . . .

فاجابته :

—لقد جنيت عليك اعظم جناية وطلبت انت من المحكمة ان تعفو عني والان فاني طالبة اليك ان تعفو عني انت وهذا العفو اعز عليّ من عفو المحكمة» تركها تتكلم وتتوسل وهو مطرقاً برأسه مسند ذراعيه على ذراعي المقعد فلما انتهت من حديثها سألها :

— ما ذا تنوين عمله الان .

— لا ادري اني منهوكة من الاتعاب فساطلب الراحة زمناً ثم استخدم كبائعة في احد المحلات

— اريد ان اعرف هل انت باقية جميلة

فلم تجبه

— اشعلي المصباح فاني وان كنت لا ارى نوره احب ان اشعر بالنور حولي

وانارت تلك الغرفة ولم يتغير شيء في نظر الرجل ولكنه عرف من تنهد المرأة امامه انها رأت وجهه في النور فقال .

— ان منظري يروعك فتبتعدين عني اليس كذلك

فقالت وهي تقترب منه

كلا اني مكاني في قربك

— اريد ان تكوني اقرب الي هات يدك فاني مشتاق الى لمسها دعيها في يدي اننا نحن العميان نحفظ من اللمس تذكارات جميله

فمدت يدها اليه وحولت عنه نظرها

— فاخذ يدها وقال :

تخيل لي اننا لم نزل عشيقين كالماضي

وشعر من اللمس انها نزعت من يدها خاتمها

فقال :

— لماذا لم تحفظي الخاتم وكنت تسمينه خاتم الاقتران . ها اني لا ازال البسه انا . عديني انك سترجعينه «فوعدته

ثم قال بعد سكوت ساد هنيهة

— اني مسرور بمجيئك الي . كنت اسأل نفسي اذا كنت ترضين بالبقاء قربي مدة ثم فكرت بان منظري يؤلمك : العيش بجانبي غير ممكن : الست فظيع المنظر ?

قالت — كلا

- لماذا تكذبين : لقد عرفت رجلاً احرقت خليلته وجهه بالكبريت فلم يبق له وجه بشري كانت النساء تحولن عنه انظارهن وكان يخاطب الناس فينفرون من منظره ويتركونه وهو لا يزال يتكلم واظن ان حالتي اليوم اشبه شيء بحالة هذا الرجل فانت نفسك — وقد عرفتني على غير ما ترين — تنفرين مني . اني اشعر بذلك

ولكن دعينا الان من هذا الحديث واخبريني عما تنوين عمله فقد قلت لي انك ترغبين في الاستخدام كبائعة في احد المحلات ? اقتربي مني فاني قد اضعت شيئاً من قوة السمع ايضاً

فدنت منه حتى اصبحا متلاصقين ولمته بنات شفة

— آه اني استنشق رائحتك العطرية ممزوجة بعبير شعرك الجميل

اقتربي . اقتربي : دعيني اخذ منك ما يمكنني لانني لن اراك بعد اليوم :

ماذا ! اترتجفين? ايروعك منظري لهذا الحد

— قالت — لا بل اني ارتجف من البرد

— لماذا تلبسين هذه الملابس الرقيقة انني على ثقة من انك لا تلبسين دثاراً عليك ? كنت تتدفئين على صدري ولكن من يجرأ الان على الاقتراب مني وعلى وضع رأسه على صدري ? هات يدك الثانية . ماذا قلت ساعة اخبرك المحامي انني ارغب في مقابلتك?

— فكرت للحال بانه من الواجب علي ان اتي اليك

— اذن انت لا تزالين على عهد الولاء

— نعم

— اريد ان اقبلك للمرة الاخيرة . . . لا اشك في ان ما اطلبه هو عذاب لك . ولكن لن اطلب بعده شيئاً وادعك وشأنك

ابتعدت لاول وهلة ثم غلب عليها الخجل والشفقة فلم ترفض هذا الاحسان الى ذلك المسكين فاقتربت منه واسلمته فمها واغمضت عينيها فضمها الى صدره واطال تلك اللحظة السعيدة

فتحت عينيها وارتجفت للمرة الثانية وحاولت ان تبتعد فضمها بشدة وقال :

— تريدين ان تذهبي ولكن لتشاهديني جيداً بعد . اعطني فمك

— انك تؤلمني

فضحك ضحك الحقد والغضب وقال :

— كلا لا اولمك ولكنني ارعبك ?

لاتتحركي فقد جاءت الساعة التي كنت انتظرها من ايام عديدة «ثم حبس يديها بيده الواحدة ومد الاخرى الى جيبه فاخذ منه حقاً وقال — هذا هو الكبريت انظري اننا بعد قليل نصبح عاشقين جميلين . لا تتحركي اتفهمين الان لماذا حملت المحكمة على تبرئتك» وفتح الحق باسنانه وجعل يذري الكبريت على وجهها وعينيها ففتحت فمها وحاولت ان تستغيث فقال اطبقي شفتيك لاني لا اريد قتلك » وبعد ان افرغ على وجهها الكبريت وهو يضحك ويهزأ بها ابعدها عنه والقى الحق على الارض وتلمس طريقه الى المصباح فاطفئه وقال : ما اشبهني بك الان وما اشبه كلينا بظلمة هذا الليل

ج ب

. . .

مطبعه طباره = بيروت

جريدة المعرض

الاشتراك

في لبنان وسوريا ٥٠٠ غرش

في الخارج ٦٠٠ غرش

الادارة : سوق سرسق

منشئها : ميشال زكور

المعرض

الاحد ٤ كانون الاول ١٩٢١ العدد ٧ السنة الاولى

يقال

ان الذين لم يقيدوا اسماءهم في الاحصاء يبلغون ثلث السكان في لبنان

وان ثلث الذين تقيدوا رشحوا انفسهم للمجلس النيابي

وان الثلث الباقي لا يريد التصويت في الانتخابات

لقطات الطريق

٥

لو كنا مثلهم !!

قرأتُ في جريدة « شيكاغو تريبون » التي تصدر في باريس فرعاً لجريدة « شيكاغو تريبون » الاميركية — « نرجو لجرائدنا مثل هذه الفروع » — ان المحكمة في نيويورك حكمت على صاحب سيارة بدفع خمسين الف دولار لفتاة صغيرة عمرها ثماني سنوات صدمها الاوتوموبيل وشلّ لها يديها »

نعم ! خمسين الف دولار فقط يعني ما توازي قيمته اربعين الف ليرة سورية ثمن عطل يدي تلك الفتاة الصغيرة وقد دفع صاحب السيارة المبلغ صاغراً معترفاً بعدل المحكمة في هذا الحكم عليه .

اما نحن فان سياراتنا — ولها الف شكر — تمرُّ على الاجسام وتذهب بالارواح وتثكل الامهات وتحرم الاباء من اولادهم وتقطع الرقاب والايدي والارجل وتبقر البطون وتكسر اضلاع الصدور ولا يصيبها من عادل الجزاء غير ثمن تنكة بنزين فيظهر ان المزيج المركبة منه اجسام اهالي اميركا هو اغلى من المزيج الذي تتركب منهُ اجسامنا المسكينة لذلك تكلف يد الفتاة الصغيرة خمسين الف دولار ولا يكلف جسم الواحد منا بطوله وعرضه وعفشه ونفشه عشر ليرات سورية والاّ فلو كانت محاكمنا تحكم على اصحاب السيارات وعلى السواقين خصوصاً بمثل حكم محكمة نيويورك او بما يقرب منه او بربع المبلغ المذكور في «شيكاغو تريبون» لما بقي في بيروت صاحب سيارة او سواق على جلده قميص او بالاحرى ما كفت اموال البلاد كلها رسوم تعويضات لضحايا السيارات

ياليت محكمة نيويورك تنقل الى عندنا اسبوعاً واحداً لتعلم اصحابنا السواقين كيف يكون تخبيص الناس تحت دواليب السيارات

***



المسيو جورج بيكو

في مثل هذه الايام من عامين غادر بيروت المسيو جورج بيكو صاحب الايادي البيضاء في المسألة اللبنانية — السورية فنحن لا يمكننا بهذه المناسبة الاّ ان نعرف للرجل الشريف الذي كرس قسما من حياته في خدمة بلادنا اخلاصه ونحفظ جميله

ويشغل اليوم المسيو بيكو مركز سفير فرنسا في صوفيا عاصمة البلغار



المسيو فيليب برتلو

مدير الشؤون الشرقية في وزارة الخارجية

يذكر القراء ان المسيو برتلو هو اخبر رجال فرنسا في المسائل الشرقية خصوصاً السورية واللبنانية وتعتمد عليه الوزارة الفرنسوية في هذه المهمة وقد كان له شأنه في موءتمر لندن الاخير كما ان المسيو بريان استصحبه معه الى موءتمر واشنطون خصوصاً لهذه الغاية .

هذه وطنية

علمت ان صديقي شارل افندي القرم — او بالاحرى هنري فورد اللبناني — لا يخدم بلاده بمعامله وصناعته والاته الفنية فقط بل يخدمها خدمة ادبية اخلاقية سامية لم يسبقه اليها احد في هذه البلاد فانه اوجد في معامله نظاماً وطنياً جديداً خلاصتهُ انهُ يدفع لكل مستخدم يتزوج من عماله اجرة شهر علاوة على راتبه يوم عقد الزواج واذا رزق العامل ولداً ايضاً نقط صديقي المولود الجديد باجرة شهر من راتب ابيه ويضاعف

المبلغ عند كل ولادة حتى اذا بلغ الاولاد الاربعة قبض الوالد لهم — اكرامية — راتب سنة كاملة علاوة على راتبه

انهُ لعمل شريف لم تفكر به غير الحكومات ومبدأ وطني جليل يكفيه انهُ كان السبب الاقوى في تقوية روح العائلة عند الالمان

وقد سمع بالخبر رجل من المتوسطين — وله عشرة اولاد — فعض اصبعه وقال:

— لعن الله العجلة! ليتني تأخرت بزواجي الى صدور هذا القرار

....

بلا عنوان

حل المرشال فوش ضيفاً في بيت المستر ميرون هيرك سفير اميركا في باريس

انتقد الانكليز الاتفاق الجديد الذي عقد في وسبادن بين فرنسا والمانيا

مرّ الامبراطور شارل وزوجته من امام الاستانة اثناء ذهابهما في المدرعة البريطانية الى المنفى

ذكرت جريدة الماتان ان الشركات البحرية الالمانية بدأت تستعيد مشترى البواخر التي اخذتها انكلترا من المانيا

سيزور المسيو ميلران افريقيا الشمالية «المستعمرات الفرنساوية هناك» في عيد الفصح القادم

اسر الاسبان شقيق عبد الكريم زعيم الثوار المراكشيين

تخابر حكومة انقره الحكومة الاوكرانية لشترى الاسطول الاوكراني لحساب الاتراك

عينت اميركا المستر اورنج درسل سفيراً لها في برلين.

روت اللاذقية ان فخامة الجنرال اهدى رسم شخصه ضمن قطعة من المعدن الابيض الى سهل باشا

توفي والد المسيو كارامه في باريس

ابتدأ الهجوم الكمالي في اسكي شهر

يؤكدون ان السلطان وحيد الدين سيزور انقره قريباً. وربما بقي فيها وتستعد انقره والاناضول لاستقباله استعداداً عظيماً ويقال انه ان يعود من هناك قبل ان تقرر الحالة التركية بصورة راهنة.

تناول سيادة المطران عبدالله الخوري الطعام على مائدة الجنرال ثم عاد الى بكركي واجتمع في

خلوة بغبطة البطريرك

اخبرنا احد القادمين من كيليكيا ان عدد الذين هاجروا من هناك بلغ المئة الف نسمة وقد وصل الحاكم التركي الجديد الى الحدود وتقابل مع الجنرال دفيوقائد الحملةالفرنسوية. وقد القي القبض على بعض المشاغبين الاتراك في اطنه

صرح الجنرال نور الدين باشا حاكم كيليكية الجديد ان المسيحيين معفون من الخدمة العسكرية

قدمت عريضة موقعة من مراكز بيروت العالية الى الجنرال غورو بطلب ابقاء القومندان يران في مستشارية النافعه

علق المفوض السامي وسام اللجيون دونور على صدر قنصل دولة اسبانيا في دمشق

سافر في الاسبوع المنصرم الدكتور اميل افندي نعيم اليوزباشي في الجيش المصري الى مركز وظيفته في السودان

يقيم سليم افندي عطية مأدبة شائقة في المطعم الفرنسوي مساء الاحد اكراما للقومندان ترابو وقد دعا اليها كبار الموظفين والادباء والصحافيين

اصدر الوطني الفاضل نجيب افندي عطية جريدة «الهماز» في بينو من بلاد عكار وهي ادبية وطنية راقيه فنأمل لها النجاح والرواج

تألفت في عمان لجنة لجمع المال وارساله الى الوفد الفلسطيني.

ضاعت طيارة بريطانية بين شرقي الاردن وحوران فارسلت السلطة الانكليزية ثلاث طيارات تفتش عليها في حوران

وصل الى دمشق عدد كبير من مهاجري الارمن من كيليكية.

جاءنا من مكاتبنا في الاسكندرونة ان الحكومة اعلنت رسمياً قرب المباشرة بانشاء المرفأ الكبير وقد نادى المنادي بهذه البشرى في الشوارع فسر الناس ايا سرور وارسلوا برقيات شكر الى الحكومة الافرنسية

نشرت الصحف اليونانية صورة جديدة للاتفاق الفرنساوي الكمالي جاء في احد شروطها ان الحكومة الافرنسية تساعد تركيا على استعادة البلاد المقطونة باغلبية مسلمة وتسهل لها ايضاً انزال البضائع الواردة لها من مرفأ الاسكندرونه

الزبون = « في مطعم » من كم يوم اشترى معلمك هذه السمكة!

الخادم — لا ادري ياسيدي فانا جديد في المطعم وقد دخلت فيه من ١٥ يوماً فقط

...

المارك

كتبت التيمس مقالاً مسهباً عن سقوط المارك جاء فيه ما صرح به المسيو راثنو من ان سقوط المارك يساعد المانيا على تحسين صناعتها وصرح غيره من اهم اصحاب المصانع ان ارتفاع سعر المارك اليوم يعود على المانيا بالخراب وبالحقيقة فانك ترى اليوم في المانيا اجانب من جميع الامم يصرفون مالهم فيها ويشترون البضائع والمصنوعات الالمانية عموما وتكون اسعارها بالنسبة الى عملة بلادهم موافقة جدا حتى اصبح صاحب المصنع اليوم يعطي العملة كل ما يطلبونه من الزيادة من غير تردد ويزيد دائماً نطاق معامله وعدد الذين لا يعملون اليوم في المانيا اقل منه في سنة ٩١٣ ومع كل ذلك فان المانيا تتخذ نزول المرك عذرا لعدم دفع الغرامة وتطلب من الحلفاء مساعدتها اذا ارادوا ان يحصلوا على مطاليبهم منها وهي تجد في صحافة الانكليز والاميركان من يعتقد بصحة ادعاءها ويناصرها في خطتها هذه

.....

الامير عبد الله

قالت المورنن بوست تحت هذا العنوان في ٤ ت ٢ لدي الاستعلام من المراجع ذات الشأن تبلغنا انه لا اساس للاشاعة الشائعة في لندرا بان الامير عبدالله استقال من منصبه في شرقي الاردن

ولكننا مع ذلك فهمنا انه من الممكن ان يكون الامير وجد المعيشة في شرقي الاردن وادارة الوظيفة التي اخذها على عاتقه متعبة وانه عاد طالبا للراحة الى بيت والده في مكة هذا فضلا عن ان الطقس في شرقي الاردن شديد وربما اراد الامير عبدالله ان يتخلص من تمضية فصل الشتاء هناك

الامير عبد الله الذي قال عنه المستر تشرشل في خطابه في مجلس العموم في ١٤ تموز من هذه السنة انه تولى ادارة شرقي الاردن هو شقيق الملك فيصل الاكبر منه والامير اخذ على عاتقه حفظ النظام ولكن اهالي شرقي الاردن عسيرو المراس والمنطقة يسكنها عرب فقط وهم متفاوتو الدرجات في المدنية ويوجد دائماً مشاحنات هامة بين الذين لا يزالون رحلا منهم وبين الذين تحضروا وفي مثل هذه الظروف لا يستغرب ان يتطلب الامير عبد الله فرصة للراحة من عناء مهامه الشاقة.

الى الان لم يتوصل الى قرار فصل فيما يتعلق بوقف شرقي الاردن السياسي في المستقبل فيما اذا كانت مثلا ستنضم الى فلسطين للمقاصد الادارية

الكرمل

....

خلايا النحل

سننشر تحت هذا العنوان — من عدد الى عدد — قطعاً ادبية مدبجة بيراعة اديب كبير اثر التكتم فاختار اسم « ابو صلاح » توقيعاً مستعاراً له . واذا نشكره لاختصاصه « المعرض » بما يستتطره للادباء من عسل هذه الخلايا

***

— ١ —

من قلة ادبنا في السياسة اننا نتواصم بالخيانة اي يصم بعضنا بعضاً بها اذا اختلفنا في المذاهب السياسية . فان احتشمنا حتى لا يبلغ من تعادينا في السياسة ان نعد المخالف لنا في المذهب السياسي خائناً فلا نحتشم ان يعير بعضنا بعضاً ما هو دون الخيانة من المعايب . واقل ما في الامر من الضرر وقوع الحيلولة دون التشاور بين الفريق والاخر ممن يتعاطون منا السياسة اذا قضت مصلحة الوطن ان يتشاوروا وما اكثر ما تقضي به مصلحة الوطن

اذا قال خالد لا ينبغي ان نقبل المجلس النيابي ما لم تكن له صفة البداهة والنفاذ وقال بكر هذا تمنٍ منا فالمجلس النيابي المبتده النافذ سلطان غير محدود وهذه السلطة غير المتناهية لا يتفق حصولها وسلطة الدولة المشرفة معاً فليس في رأي خالد مايدعو بكراً ان يطعن عليه ولا في رأي بكر ما يحمل خالداً ان يبغضه . أو ليس خالد من شدة ابائه الوطني يدعي دعواه وبكر من اعتماده على الواقع يرى رأيه ! فثق عمرك الله انه اذا خلص الرجلان من المنافسة الشخصية والمناظرة على الوجاهة والنفوذ لم يبقَ في اختلافهما من سبب للبغضاء ثم للمطاعن والمثالب

. . .

ان قلتُ لك ان اعضاء الجمعية « متفاهمون » وان التفاهم حاصل في الجماعة فهمت مني ان اعضاء الجمعية متعاطفون حتى لا تمنعهم موجدة او ضغينة او منافسة من ان يقبلوا بعضهم من بعض الرأي والمشورة على ان صيغة المشاركة من فعل « فهم » — هذه الصيغة التي نشأها وحصل فيها بقوة الناموس الذي تنشأ به معاني الالفاظ المعنى الذي عبرته لك ببضع عشرة لفظة هذه الصيغة لم ترد في كتب اللغة ولذلك انكر المرحوم الشيخ ابراهيم استعمالها وبتنا منذ ما انكره نفتش عن لفظة تقوم عند الناس مقامها يفهمون منها ما يستقيم به عندهم معنى التفاهم فلا نجد

اقول فما ضرنا ان نستعمل التفاهم للمعنى الذي يحصل منها عند ابناء هذا العصر . فان كان كل المانع عدم ورودها في القاموس فهذا هو كل العجز او ليس معنى عدم ورودها في القاموس ان الفيروزابادي لم يجد لها معنى عند القوم الذين ضبط لغتهم وهل الذين انشأوا المعاجم الا مؤرخون

ان قصرنا اللغة على ما احدث منها ناموس النشوء الى حين الف الفيروزابادي قاموسه فقد الزمنا انفسنا ان لا نعبر عن شيء من المعاني والاشياء التي حدثت بعد صاحب القاموس . فتفاهموا ما شئتم ان تتفاهموا بالحديث من اللغة وحسبنا من الحرص على اللغة ان نحافظ على صيغها

(ابو صلاح)

بنك سوريا والصحف

نشرت رصيفتنا البلاغ مقالاً بتوقيع جهينه انتقاداً على البنك السوري جاء فيه :

الفذلكة : اكثرهم مدافعة عن البنك السوري جريدة احد اصدقائي الاعزاء المالية وحيث صداقته وشخصه الكريم ارى من الواجب ان يطلع على اقوال الناس بهذا الشأن « والبادي بالشر اظلم »

يقولون ان كل هذه النشريات من عندياته ليس للحكومة علم بها وانه لا يوافقه ان يكتب الا المدافعة عن البنك لانه بنك « وان الطيور على اشكالها » وكل « والف الى ولفه يلف » وان تشبيه بنك سوريا على قول حضرته ببنك فرنسا العظيم الذي تسنده دولة كبرى كفرنسا العظمى فضلا عن عقاراته ورأسماله هو في غير محله . وان تشبيه البنك السوري بالبنك الاهلي المصري — الذي يملك كفالات ورأسمال عقارات كانها جبال حمالايا بارتفاعها ورسوخها — هو غلط وغلو . فاين الثريا من الثرى واين هي يا ترى عقارات البنك العثماني الذي تقمص نصفه سوريا ؟ نرجو من حضرة الصديق ان يدلنا عليها

ويسألون حضرة الصديق : اذا كانت شركة مالية رأسمالها كما اعترف صاحب الدفاع عن البنك السوري . « مجاناً على قوله » ٥٠٠ الف فرنك او ليرة فمن اين له حق ان يصدر ١٨٠ مليون ليرة كما يقولون . ثم يسحب لقاءها ذهباً يرسله الى اميركا وبانقنوط مصري يرسله الى مصر »

المعرض = كانت « الاحوال » قد كتبت يوم السبت الماضي مقالا في الدفاع عن البنك السوري وبرهنت على جواز اصداره الورق السوري بان فرنسا حلت في الوقت الحاضر محل تركيا في البلاد بحق لها ما حق لتركيا في الماضي فلو اردنا ان نسلم جدلاً بصحة هذا التحويل فقد وجب علينا ان نسأل الحكومة وضع الورق الفرنساوي — لا السوري — موضع التعامل لان تركيا كانت تسمي الورق النقدي باسمها لا باسم احدى مقاطعاتها

***

المجالس النيابية

قالت الف باء

ورد كتاب من الفاضل شكري افندي غانم نزيل باريس الى فاضل في دمشق ننشر نصه غداً يقول فيه ان المجالس التي ستتشكل في سوريا ستكون لها صفة المجالس النيابية لا الاستشارية

وقد استقصينا امس عن صحة الخبر فعلمنا انه سيتشكل مجلس استشاري لدولة دمشق في بدء السنة الجديدة لتدقيق الميزانية وغيرها من الامور الهامة اما المجلس النيابي المنوه عنه اعلاه فانه سيتاخر تشكيله ريثما يتم الاحصاء

. . .

ثمن رجل

نفذ حكم الاعدام في ضابط من الجيش الافرنسي في ساحة فردون ثم ثبت لوزير الحربية انه كان بريئاً فدفعت حكومة الجمهورية الى أرملته ووحيدها مبلغ مئة الف فرنك تعويضاً مادياً وارسلت اليها كتاب ثناء على الضابط الباسل وكان ذلك بمثابة تعويض ادبي

تشتشرين

حاول احد الاشتراكيين الفتك بتشتشرين فاطلق عليه الرصاص ولم يصبه فالقي القبض على المعتدي الذي اقر انه كان مدفوعا من حزب الاشتراكيين الذي كان ينتمي اليه وبعد ساعتين كان عدد الموقوفين من ذلك الحزب اكثر من ٣٠٠٠ شخص.

. . .

المستخدم — لقد وعدتني يامولاي بزيادة راتبي في اخر السنة وها قد انتهت السنة

التاجر — لم انس ولكنني اشترطت عليك ان لا توجد لي سبباً يجعلني متكدرا منك

— وهل عملتُ سبباً يكدرك

— نعم بطلبك زيادة الراتب

مشى هربرت صموئيل وقنصل فرنسا في مأتم عباس البهائي وكان الاحتفال عظيماً مهيباً

سافر اربعة من كبار الضباط البريطانيين الى اينابولي للاجتماع برأفت باشا ممثل حكومة انقره

. . .

من رياض الشعر

احبها وتحبني ...

ان كنت عاذلتي فسيري
نحو العراق ولا تحوري
لا تسألي عن جل مالي
وانظري كرمي وخيري

....

وفوارس كاوار حر النار
احلاس الذكور
شدّوا دوابر بيضهم
في كل محكمة القتير
واستلأموا وتلبّبوا
ان التلبب للمغير
وعلى الجياد الصافنات
فوارس مثل الصقور
يخبين في خلل الغبار
يحفن بالنعم الكثير

....

ولقد دخلتُ على الفتاة
الخدرَ في اليوم المطير
الكاعب الحسناء ترفل
بالدمقس وبالحرير
فدفعتها فتدافعت
مشي القطاة الى الغدير
ولثمتها فتنفست
كتنفس الظبي الغرير
فدنت وقالت — يامنخلُ
ما بجسمك من حرور
— ما شفّ جسمي غير حبك
فاهدأي عني وسيري
واحبها وتحبني
ويحب ناقتها بعيري

المنخل اليشكري

—هل تعتقد ايها الشيخ بانتقال الارواح من شخص الى اخر

— لا اعتقد بذلك ابدا

—انا اعتقد بذلك بل اني اعتقد اني كنت حماراً عندما اقرضتك عشرة دولارات



المطران اثناسيوس عطا الله

من مشاهير رجال الادب والسياسة سيادة المطران اثناسيوس عطا الله رئيس اساقفة حمص وحماه على الروم الارثوذكس وهو صاحب جريدة حمص المعروفة ولسيادته مقام محترم في صدور جميع عارفيه على اختلاف الطوائف والنزعات لما عرف به من حب الخير والوئام ولمقدرته على اكتساب القلوب والعواطف

نيويورك

اظهر الاحصاء الاخير ان عدد سكان نيويورك بلغ ٥ ملايين و ٥٥٠ الف نسمة اي بزيادة مئة الف نسمة كل سنه

وان القطار « المترو » في نيويورك ينقل على خطوطه كل يوم ثلاثة ملايين شخص

وفي كل ٤٨ دقيقة تخرج او تدخل باخرة الى مرفأ المدينة الكبرى

ويوجد ٩٠٠ الف تلفون فيها ايضاً

وان اعلى بناية في نيويورك تحتوي على ٥١ طابقاً وفيها ١٦ اسانسور

وتبلغ نفقات انارة نيويورك بالكهرباء خمسة ملايين دولار في العام

السيدة — «وقد صارت ارملة واستلمت محل زوجها» اني اريد مستخدماً رصيناً دقيقاً ضليعاً بالتجارة قديرا على التنقل لا يخالف لي امرا

الشاب — انك تطلبين ياسيدتي زوجاً ثانياً لا مستخدما

صاحب المحل — (لاحد المستخدمين) ارى يافلان انك تصل دائماً اخر الكل في الصباح وتخرج اول الكل في المساء

المستخدم — انك ترى اني لا اقدر ان اكون الاخير دائماً

— اتقدر ان تسلفني خمسين فرنكاً

— نعم على شرط ان ترهن عندي هذا الخاتم

— انه تذكار من المرحومة عمتي ولا اقدر ان ارهنه

— ودراهمي هي تذكار من المرحوم والدي ولا اقدر ان اعيرها

....

هي — قلتُ لك اني مريضة يادكتور فاشرت عليّ بالراحة دون ان تنظر الى لساني وتفحصه

الطبيب — لانه بحاجة الى الراحة ايضاً اكثر منك

...

— ابشرك فقد هبطت اسعار الخمر الى النصف

— حسن جداً فساشرب من الان وصاعدا قنينتين بدل القنينة



الكولونيل دي بياباب

بمناسبة نشرنا رسم المسيو جورج بيكو لم نرَ بداً من نشر صورة اول حاكم فرنساوي عينته الحملة المصرية على بيروت بعد انسحاب الاتراك من البلاد وقد كان الكولونيل دي بياباب قائد الفرقة الفرنساوية في جبهة فلسطين وابلى في المعارك مع فرقته بلاءً حسناً اعجب به المرشال اللنبي فاثنى عليه في مواقف عديدة .

الدكتور

اسكندر بك البارودي

خسر الطب والعلم والادب رجلاً كبيراً خدم البلاد بهمة شماء . عرفته الصحافة زميلاً عاملاً والجمعيات عاملاً نشيطاً والمحافل رئيساً ومديراً

اسرته البارودية اصلها من حوران غسانية نزحت قديماً الى لبنان ونبغ فيه بعض منها واشتهر من ابنائها مراد بك الصيدلي العالم الاثري

وكان ابوه نقولا بن سمعان البارودي كاتباً حاسباً ادار بعض معامل الحرير في بيروت وشملان وله مجموعة نثر ونظم ما برحت مخطوطة وامه صيداوية من آل نوفل . واخوه الاب نقولا رئيس دير لعازريين في شان شان «الصين» واخته السيدة هيلانة طبيبة عيون في لواء الجنوب

ولد اسكندر في صيدا في ١٨ شباط سنة ١٨٥٦ وتعلم اولاً في مدرسة دير الشير في مكين موطن ابيه ثم في مدرسة سوق الغرب الانكليزية ففي كلية الاميركان في بيروت حيث نال شهادة البكلوريا سنة ١٨٧٥.

وفي سنة ١٨٨٢ نال الشهادة الطبية من اساتذتها ومن بعض الاطباء العثمانيين مع الاجازة الرسمية من الاستانة ولقب بك

وفي سنة ١٨٩٣ سكن بيروت مطبباً فيها وانشأ مستوصفين مجانيين بالقرب منهما في البرج والغبيرة طبب فيهما عدة سنوات

وقبل العشرين من سنيه اوفدته الكلية الاميركية مع بعثة اميركية لدرس وجمع نبات شرقي الاردن

وباشر الكتابة اولاً في مجلة المقتطف ثم في الطبيب في زمن محررها الدكتور وليم فانديك وراسل بعض الصحف العمومية كاللسان ولبنان وغيرها .

وتولى انشاء مجلة الطبيب لنفسه في ربيع سنة ١٨٩٥ ودام ينشئها عشرين عاما الى خريف سنة ١٩١٤ مصدراً منها تسعة عشر مجلداً

وفي خلال هذه المدة الف عدة كتب منها السوار المحلى في تدبير الاعلا وخير الاغراض في مداواة الامراض والمبادىء الصحيحة للاحداث والنصائح الموافقة في سر المراهقة وحياة فانديك وتاريخ الخثيين وهذا لم يطبع بعد

وكتب جملة رسائل في اضرار المسكرات ومذنب هالي وتفسير شرح ابن رشد لارجوزة ابن سينا . وصنف وعرب كثيراً من قوانين المحافل . ونشر فصوص الحكم للفارابي ودعوة الاطباء لابن بطلان وكان معاوناً لبورتر في تاريخه القديم ولويس في كيمائه الحديثة ولاخته الطبية في حقايقها الجسمية . وله ديوان شعر ومجموعة خطب

ودرّس اعواماً في مدرسة زهرة الاحسان

ومع كل ذلك تولى القضاء في محكمة استئناف جبل لبنان اثنتين وعشرين سنة وخدم جمعيات العلم والادب نصف قرن ومحافل الماسون اربعين عاماً مترإساً محفل السلام اربع عشرة سنة وجمعية شمس البر عشر سنوات ونائباً عن رئاسة جمعية متخرجي الكلية عدة اعوام وهو من مؤسسي جمعية الاطباء والصيادلة والمجمعين العلمي الشرقي والعلمي السوري وعضو الجمعيات العلمية والكيماوية والصحة العمومية وتهذيب الشبيبة والملجا الصحي والمؤتمر الطبي وجملة محافل

وقد انتقل الى جوار ربه في سوق الغرب صباح الجمعة في ٢٢ تشرين الثاني ودفن ظهر السبت في مكين

اكثر الله من امثاله في الامة

جرجي نقولا باز

السيدة — كم هو ثمن هذه البرنيطة .

الموديستا — خمسمئة فرنك مدام ولكن انظري كم هي جميلة على راسك .

السيدة — انها غالية جدا ولكنها توافقني لما فيها من الدقة والذوق . هاك الخمسمئة فرنك

الموديستا — «بعد ان تفحص القبعة» عفواً ياسيدتي لقد غلطت فهذه البرنيطة لا تساوي اكثر من مئة وخمسين فرنكاً

السيدة — اذن اعطني غيرها فهذه ليست على الموضه

زواج بالتلفون

يذكرون في اميركا حكايات غريبة عن حوادث المتزوجين فبعضهم تزوج في الطيارة وبعضهم في الغواصة ولكن حادثة الزواج التي نسردها للقراء من اغرب ما جاء في اخبار المتزوجين

احب شاب في البحرية الحربية الاميركية فتاة فعنّ له ان يتزوج وكان على ظهر الدارعة في عرض البحر وخطيبته في البر فارسل بالتلفون اللاسلكي يخبرها بعزمه فذهبت الى الكنيسة القريبة وبينما كان الكاهن في الدارعة يبارك رأس العريس كان كاهن الكنيسة في المدينة يبارك رأس العروس وكان جواب الموافقة بالتلفون اللاسلكي بين الاثنين .

مهنة شريفة



المتشرد الاول — «لرفيقه» ما اقل حظنا في هذا اليوم البارد

الثاني — ولماذا

الاول — لان الناس وضعوا ايديهم في جيوبهم فلا يمكننا ان ندخل فيها نحن ايدينا

شامبوان — محضر طبياً لتنظيف الشعر وتليينه ومنعه من السقوط وازالة القشرة من الرأس

صابون خشب بناما — مخصوص لغسل الحرير والدنتلا والفالانلا والاقمشة الثمينة وهو يجدد رونقها بدون ان يغير لونها

صابون اوركا — المشهور في اوروبا بازالة كل اللطوخ عن الثياب كالزيت والسمن حتى الحبر دون ان يضر بها او يغيرها

الوكالة العمومية في لبنان وسوريا

صيدلية الغرزوزي — ساحة الاتحاد

المراسح

سينما كوزموغراف — « باتيه سابقاً » يبدأ من يوم الاثنين ٥ كانون الاول بعرض رواية وريشة الجزيرة الضائعة وهي مترجمة على نفس الفيلم بالعربية وتعد من اشهر روايات السينما

سينما شدوفر — بدأ هذا المرسح بعرض فصول رواية (ايدي بولو) الشهيرة التى صادفت اقبالاً كبيراً من الجمهور

سينما سنترال — سيبدأ قريباً هذا السينما بعرض رواياته الجميلة لفصل الشتاء في بنايته الجديدة على سطوح السنترال.

التريانو = تمثل فيه روايات سينماتوغرافية جميلة جدا ويتخلل فصولها رقص وغنا وموسيقي جميلة

...

وصلت

الى صيدلية غرزوزي « ساحة الاتحاد »

الجبنة المشهورة مع الصباغ الخاص بها

— ماركة بارنيكوز —

...

لموسم الشتاء

فساطين للاولاد متنوعة . بيجامات للسيدات . طرحات طرية . قبعات ولادية . جزادين جلد . شنتات قياسات مختلفه

ادوات للسفر فضية . هدايا للافراح . عصي للرجال وللسيدات .

ادوات للزينة . العاب جديدة مختلفة . عطورات زكية .

لوازم للرجال وللسيدات . زنانير كاوتشوك

لحصر البطن كل ذلك يطلب من محل

طبارة اخوان   سوق الطويله

للولائم والافراح اقصدوا :

معمل داود البحصلي

الشهير بمصنوعاته وبما يستورده من الحلويات الفاخرة والمربيات اللذيذة والسكريات اللطيفة

مربيات وسكريات شامية . حلويات . غريبه . ملبس . ملبن . عرموش الفستق بسكوت شوكولاتة . شرابات مختلفة الخ

كل هذه الاصناف تجد اجودها في المعمل المذكور

نرسل الطلبات لكل الجهات كولي بوستال بواسطة البريد

بيروت   سعد الدين وراشد بحصلي

مستشفى

الدكتور جورج حنا

مختص

للتوليد وامراض النساء والمسالك البولية جراحياً وطبياً

فيه كل وسائل الراحة للمرضى من حيث المعاملة والتمريض واستعداده موسسه في اعظم مستشفيات باريس الاختصاصية للتوليد والجراحة وفيه فرع خاص لمعاينة ومعالجة المسالك البولية بالاشعة الكهربائية (السستوسكوب وتفرعاته) الحث الاكتشاف والتي تسهل العمليات الكبرى على الكلى ومسالك البول وتضمن سلامتها

محل المستشفى شارع سعيد عقل على طريق بسترس ملك الخواجه نجيب يوسف تيان . اوقات المعاينة في عيادة المستشفى من ١٠ — ١٢ قبل الظهر ومن ٢ — ٤ بعد الظهر

الى اصحاب الذوق

قد رجعنا من رحلتنا في اشهر مدن اوروبا واستحضرنا معنا جميع اصناف البضائع من حرائر واجواخ واصواف ومخامل وكتان للبياضات وشمسيات نسائية ورجالية وكلها من اخر طرز والطف ذوق عصري

على ان في زيارة محلنا :

لطف الله ملكي واولاده * سوق الطويلة — بيروت

خير برهان لاصحاب الذوق

الطبيب

سامح فاخوري

المتخصص الشهير بالامراض الجلدية والزهرية

يداوي الامراض المذكورة باحسن واحدث الطرق المستعملة في المستشفيات الكبرى في باريز والنقطة العسكرية الزمنية بالكهرباء « الالكتريك » العيادة يوميا من الساعة ٨ الى الساعة ١٢ ومن الساعة ٢ الى الساعة ٥ ما عدا الجمعة والاحد بعد الظهر محل العيادة : بوابة ادريس — بناية فتر

سيدتي صاحبة الذوق السليم

اذا اردت الاقتصاد وتوفير بعض عناء التفتيش في السوق على احسن ما يوافق ذوقك من الحوائج فاذهبي الى محل :

عارف حمزه — سوق البزركان

بيروت

ونحن نضمن لك انك تجدين فيه الاجواخ الجميلة من كل الاجناس والحرائر الفاخرة من شرموزوفولار وكريب دوشين كما تجدين ايضاً الروائح الذكية وكل ماتحتاجه السيدة على اخر موضه

اما الاسعار فبغاية الاعتدال لا يزاحمها مزاحم قطعياً والتجربة اكبر برهان

رواية العدد

عابرة سبيل

اتفق للمسيو لاتناك العالم الكيماوي الفرنسي انه كان في عاصمة الروس يوم اصدرت الحكومة البلشفية امراً يقضي بمنع الاجانب المنتمين الى دول الحلفاء عن العودة الى بلادهم ثم ما عتمت الحكومة المذكورة ان اذنت للانكليز بترك البلاد الروسيه شرط ان لا يتجاوز عدد المسافرين كل مرة ما تحدده ادارة الامن العام

وتمكن المسيو لاتناك من اتخاذ اوراق تثبت انه من التبعة الانكليزية فسهل عليه الامر لانه كان يحسن التكلم باللغة الانكليز فدون اسمه مع طالبي السفر وبات ينتظر ذلك اليوم وهو لا يأمن على نفسه من عيون الجواسيس ان تتمكن من اكتشاف حقيقة امره .

دخلت عليه يوماً سيدة جميلة بدت على وجهها علامات النبل والشرف فدهش الرجل من مرآها وظنها من اولئك الاشراف الذين انخرطوا في خدمة السوفيات تخلصاً من الموت وصاروا من عمال الحكومة اما هي فقالت بعد التحية :

— الست انت العالم لاتناك

— انا هو بعينه

— جئت اسألك ان تتزوجني فهل لك ان تفعل

فتبسم وكأنه فهم ما كانت تقصده السيدة من ذلك السؤال وقال :

— قد يجوز ان لا ارفض طلبك ولكن امهليني هنيهة افكر . انك تريدين ان تعودي الى بلادك وتطلبين مني ان اكون زوجاً لك الى مدة قصيرة - بالطبع — حتى تتمكني من ترك هذه البلاد

قالت هذا بعض الحقيقة الا انني لا اريد العودة الى بلادي — لان بلادي هي التي انا فيها اليوم — بل اريد ان اتركها واتخلص من عذاباتها

انا البرنسيس ماشا زوجة الجنرال تشركوف الذي قتل يوم سقطت الحكومة القديمة وقامت مكانها حكومة البلشفيك

قال لاتناك — لا مانع يمنعني من اتخاذك زوجة مدة السفر ولكن اياك ان تفشي السر وانت ادرى بسوء العاقبة » ثم جلسا يتحادثان بامور شتى فكان كلما طال زمن المحادثة يشعر كل منهما بميل الى الاخر حتى كان يوم السفر فركبا الباخرة معا وتركا بلاد البلشفيك حاملين معهما منها تذكارات الجوع والفقر والخوف الدائم

ما وصل لاتناك الى بلاده حتى كانت الانتخابات لمجلس النواب فانتخب نائباً عن مقاطعته . وكان من حزب الاشتراكيين المتطرفين فترك شغله في العلميات ووجه قواه نحو السياسة حتى اصبح الناس يتحدثون عنه في كل مجلس وناد وقد اشتد اختلافه مع احد النواب حتى ادى به الامر الى اتهام الخصم بدسيسه شريرة وخيانة فظيعة

ومما قال عنه : انه قد باع مبدأه لرجال اجانب قصدهم ان يلقوا فرنسا في حرب داخلية تؤدي بها الى الخراب وقد قبض مقابل ذلك مبلغ خمسة ملايين روبلاً ذهباً فطلب المجلس منه برهانه على ذلك . اما الخصم فقد ارسل اليه حسب العادة اثنين من اصدقائه يطلبان منه ان يعتذر علناً ويكذب المقال والا فليستعد للبراز اذا لم يتمكن من اثبات ادعائه بالبرهان الحسي : فاخذ لاتناك يفكر في الوسيلة التي توصله الى الحصول على الاوراق التي تثبت خيانة خصمه

.

كانت البرنسيس تشركوف بعد وصولها الى فرنسا مع لاتناك تتردد عليه من حين الى اخر لانها صارت تحبه حباً شديدا ولكنها كانت تكتم حبها لانها كانت تعرف ان الرجل يحب امرأة سواها ويعيش معها وعرفت البرنسيس بامر لاتناك فجاءت اليه ووعدته ان تحضر له الاوراق المثبتة خيانة الرجل بواسطة احد اصدقائها في لندن حيث تألفت تلك الجمعية البلشفية وكان لاتناك لا يأمل بنجاح مسعاها ولا بوصولها في الوقت المعين حيث كان ميعاد التئام المجلس ولا مندوحة له عن اظهارها في اول اجتماع

الا ان البرنسيس بعد ان توصلت الى الحصول على الاوراق رأت ان تعود في المساء ولما لم تجد باخرة تسير الى فرنسا في ذلك الوقت استأجرت طيارة وعادت بها الى باريس ثم اسرعت الى لاتناك وسلمته الاوراق فاخذ هو يفكر بامرها وبالتضحية العظيمة التي قامت بها اكراماً له ودار بينهما حديث طويل ولكنهما تحاشيا فيه ان يأتيا على سر قلبيهما

اما تلك التي كانت تحب لاتناك فاخذ الحسد منها كل مأخذ حتى صارت تكره البرنسيس وتنظر اليها نظرة الحقد خصوصا عند ما عرفت انها تعرضت لاخطار هائلة حباً بلاتناك

. . .

عادت البرنسيس الى بيتها بعد مقابلتها مع لاتناك فتبعها هو بعد قليل وطلب اليها ان تحفظ الاوراق معها الى الغد لانه كان يخشى ان يحمل الحسد خليلته على خيانته وتسليم الاوراق الى اعدائه

اخذت ماشا الاوراق واودعتها خزانتها حفظا عليها . كان الليل قد انتصف فدخلت الى غرفتها بعد ان سمحت لخادمها ان يذهب لتمضية الليل في احد الملاهي الا ان الخادم كان مأجورا من اعداء لاتناك الذين عرفوا من عشيقته ان الاوراق في قبضة يدها فلم يخرج من البيت .

عادت ماشا الى الاوراق واخذتها من المكان الذي وضعتها فيه اولاً وحفظتها على صدرها اما الخادم فلما رأى ذلك ضاقت به الحيلة فعمد الى ابلاغ الامر لجماعته فاوفدوا احدهم الى البيت وكانت ماشا لا تزال يقظة فسمعت الباب يفتح فخرجت لترى من القادم وما وقع نظرها على الرجل حتى ادركت مقصده فانكرت وجود الاوراق معها الا انه تهددها وقال لها انه لا يخرج من ذلك المكان قبل ان تسلم اليه جميع ما لديها من الاوراق ورجا منها ان لا تحوجه لاستعمال القوة ولما رأى عنادها هجم عليها يحاول ارغامها فما كان منها الا ان اطلقت عليه النار واخذت تتراجع الى الوراء كي تتمكن من الدخول الى غرفتها واقفال الباب الا ان الخادم كان وراءها فطعنها في صدرها بمدية التصقت عليه الاوراق وهم ان ينتشلها عن صدرها فاذا بلاتناك داخل وقد نبهه فكره الى الخطر المحدق بالبرنسيس — فاركن الخادم الى الفرار اما ماشا فكانت على الارض تختبط بدمها وتقول :

= لا تخش يا لاتناك ان الاوراق لا تزال معي ها كها ملصقة على صدري . خذها خذها

فالقى لاتناك بنفسه عليها وقد طار صوابه وقال

— ماشا ماذا جنيت عليك ؟

— لا شيء ولكني احببتك يا لاتناك فقل لي انك كنت تحبني ايضا . . قل لي . .

— غفرانك ! . . لقد كنت سبب قتلك وانا الذي كنت احبك بل اعبدك

— اذن اقترب مني . . . ان الدقيقة التي الفظ فيها روحي من اجلك هي اجمل دقيقة في حياتي .

شوارع كاوتشوك

يفكرون في لندن بصنع شوارع من الكاوتشوك بدل البلاط والاسفلت منعاً للضجة وتسهيلا لراحة الناس وركاب السيارات والعجلات

واما نحن فاننا لا نفكر حتى بطم حفر طرقاتنا التي اصبحت كاسنان المنشار

مطبعه طباره — بيروت

جريدة المعرض
الاشتراك
في لبنان وسوريا ٥٠٠ غرش
في الخارج ٦٠٠ غرش
الادارة : سوق سرسق
منشئها : ميشال زكور

المعرض

الخميس ٨ كانون الاول ١٩٢١ العدد ٣٢ السنة الاولى

يقال
ان بعض الايدي القوية مدت للعلب في الانتخابات وان بعض المرشحين يقبلون بتضحية المصلحة العامة في سبيل وصولهم الى كرسي المجلس

من الرئيس هاردنغ

الى المستر لويد جورج

اعجب القراء الكتابُ الذي وضعتهُ هذه الجريدة عن لسان لويد جورج الى المستر هاردنغ وها نحن نضع هنا جواباً عن الرئيس الاميركي عسى ان يصادف عندهم استحساناً :

عزيزي لويد جورج

تأخرتُ بالجواب على كتابكم الكريم — الذي ارسلتموه اليَّ قبل افتتاح موءتمر واشنطون — لاسباب ٍ منها اني اردتُ ان اختبر — قبل الجواب — صحة نظرياتكم العالية في سير الموءتمر ونتيجة اعماله ومنها ايضاً انشغال فكري لايجاد الطريقة التي يجب استعمالها لاقناع الدول بترك السلاح بعد ان حاربت به لاجل السلم والمدنية وراحة البشرية فبذلت من دماء ابنائها في هذا السبيل عشرين مليون نفس عدا الخسائر المادية والادبية التي لا يعبر عنها بالارقام المحسوسة

لقد كنت معتقداً ان بالامكان اقناع السياسة الدولية بوجوب تخفيض التسليح العام رحمة بالعباد ولكن البراهين التي حملها اليَّ مندوبو اوروبا اقنعتني ان التسليح ضروري لكيان الدول العظيمة وهذا التسليح يمتد ويتسع نطاقه كلما زادت مصالح الدولة وعلاقاتها مع الجيران

ويظهر ان المثل القائل (كل ممنوع مرغوب) هو اصدق الامثال من قديم الازمان فانهُ من يوم قال السيد المسيح (وعلى الارض السلام) لا يعد بالامكان حفظ هذا السلام على الارض فياليته قال — ولو على سبيل المغالطة — (وعلى الارض الحروب) اذن لامتنع الناس عن الحرب ولم نكن — انت وانا — بحاجة الى تكسير روءوسنا وشغل افكارنا . انت في مشاكل ايرلندا ومصر والهند وتركيا والمانيا وعمال مناجم الفحم ايضاً وانا في موءتمر واشنطون —

وقد صرت اعتقد اليوم تمام الاعتقاد ان كل موءتمر يعقد لحل مشكلة من المشاكل بين الدول يزيد في تعقيدها بدلاً من حلها . فموءتمر الصلح كان سبباً لعدم وجود الصلح في كل العالم وموءتمر واشنطون لنزع السلاح كان — على ما ظهر منهُ حتى الان — سبباً في تمكين الدول باعتقادها في وجوب التسليح العام

والذي اثَّر فيَّ يا عزيزي لويد جورج — فوق خيبة املي بهذا الموءتمر الذي صرفتُ عليه حكومتي الملايين — هو ان مندوبي



المرشال فوش في اميركا

زار المرشال فوش الولايات المتحدة من اسبوعين فاستقبل من الشعب الاميركي استقبالاً لم يسبق له مثيل دل على تعلق الاميركان بالقائد الظافر . وقد قدمت له الحكومة والجمعيات والدوائر العالية من الاوسمة والهدايا وشهادات الرعوية ما يستلزم لنقله الى فرنسا باخرة كاملة

ويمثل رسمنا هنا محافظ مدينة نيويورك المستر هيلان يرحب بالمرشال امام قصر البلدية الكبير وقد تقاطر الناس من جوانب القائد يصفقون له ويهتفون

وافادت البرقيات ان المارشال فوش ترك الاراضي الاميركية راكباً البحر الى اليابان

الدول الكبرى — ومندوبكم في الجملة — فاغتنموا فرصة اجتماعهم عندنا لاظهار كل ما في قلوبهم من الحزازات ضد بعضهم ، ليس امام مندوبي بقية الدول الصغيرة فقط بل امام الصحافيين ايضاً واظنكم تشعرون مثل ما نشعر نحن ان موقف رجال السياسة اصبح كموقف ممثلي الروايات الهزلية عند هؤلاء الصحافيين الملاعين الذين يظلون يضحكون من اعمالنا حتى يصلوا الى مراكزنا واذ ذاك يصبحون مثلنا لا زيادة ولا نقصان وعندي وعندك المساطر الكافية منهم

واني نادم اليوم — بعد ان باء المؤتمر العظيم بالفشل او كاد — على اهمالي نصيحة سلفي الدكتور ويلسن عندما اطلعني في كتاب سابق على خفايا السياسة الاوربية فقد اعتقدت يومذاك ان سلفي — نفعنا الله بعلمه — يكتب لي تحت تاثير المرض ونسيت انه انما اصيب بمرضه من تاثيرات تلك السياسة وضغط خفاياها على صدره . اما الان فاعترف اني كدت أصاب بما اصيب هو به لولا اني عهدت الى صديقي المستر هيوز برئاسة المؤتمر عني

اما الدول الصغيرة التي جلست معنا تتفرج على اختلافاتنا فقد اخذت عنا امثولة صالحة! فانه بدلاً من اقناعها بوجوب الاعتماد على شرف مبادئنا كدول عظمى تسعى لخير البشرية اقنعناها بوجوب الحذر منا والهرب من لمس ايدينا الناعمة

وقد احسنت عملاً يا عزيزي لويد جورج بتخلفك عن حضور المؤتمر فقد قام عنك المستر بلفور بالواجب وفوق الواجب ايضاً وا كد لنا كما كدت انت في كتابك السابق ان انكلترا لا تحتفظ باسطولها الا محافظةً على حرية الشعوب الضعيفة المهضومة الحقوق وسعياً وراء اعطاء الشعوب المستعبدة استقلالها. كما ان الولايات المتحدة تريد ان تحمل مع عزيزتنا انكلترا بعض اعباء هذا الحمل الانساني العظيم فقد قررت ان تجاريها في التسليح البحري سعياً وراء هذه الغاية

وعسى ان يوفقنا الله ويوفقكم — اذا كان مؤتمر واشنطون لم يوفق للنجاح — الى ما فيه خير العالم الذي عهد اليكم — وربما الينا ايضاً — امر المحافظة على السلام فيه

وتذكاراً للصداقة ارسل لكم ضمن هذا الكتاب صورتين جميلتين احداهما تمثل نوع المدرعات الهائلة الضخمة التي نفكر في بناء بعض عشرات منها والثانية تمثل المدافع الضخمة التي لم يتوصل احد الى اختراع الات حربية بقوتها وشدة هولها . فعسى ان يروقكم هذا التذكار الذى كان النتيجة الوحيدة لمؤتمر واشنطون

لم انس ان ابلغ سلامك العاطر للدكتور ويلسن فتأثر اشد التأثر وكادت الدموع تنفر من عينيه عند تذكره جلساتكم واجتماعاتكم اللذيذة في فرسايل . وسمعته يقول — لقد جعلوا فرسايل متحفاً خاصاً لحفظ وصاياي الاربع عشرة كما جعل الاقدمون تابوت العهد متحفاً لحفظ وصايا الله »

وامام هذه التأثرات ارجوك يا عزيزي دافيد ان تبلغ الشعب البريطاني كل اخلاص وثقة الشعب الاميركي به من قديم الزمن وخصوصاً خادمه المخلص

هاردنغ

دخل الجنود الكماليون اطنه وغادرت الجيوش الفرنساوية المدينة فادى لها الكماليون التحية العسكرية

يخلف المرشال اللنبي المرشال ويلسن في رئاسة اركان حرب الجيش البريطاني

بلا عنوان

ركب الجنرال غورو البحر ليل امس الى فرنسا

وصل فريد بك سفير انقره الى باريس

— سيعين الشيخ نسيب الخطيب مديراً عاماً للبرق والبريد في حكومة شرقي الاردن

— ابرق من الاستانة ان الحكومة هناك قبضت على ضباط جيش قره باكير بدعوى ان لهم علاقة بانور باشا الذي يسعى لعرقلة اعمال حكومة انقره

— الجر الطراد الانكليزي كونكورد الى مرسين لاجل المحافظة على التبعة البريطانية

طارد البوليس رستم الجبال الفار من السجن فاطلق الشقي النار على البوليس واصاب احمد افندي كرم احد رجال التحري باربع رصاصات ثم القي القبض عليه واقتيد الى السجن

اهدت الحكومة البريطانية وسام الامبراطورية الى رضا باشا الركابي رئيس الوزارة السورية السابق وقد سافر رضا باشا الى الحجاز

عاد الليوتنان ديبوي مدير قلم المطبوعات السابق الى بيروت وقد علمنا انه عين في دائرة الاستخبارات في المفوضية

سافر الى مصر حبيب افندي البستاني رئيس الحزب الوطني اللبناني

احتفل في حارة حريك بزفاف الاديبة المهذبة الانسة نظيره كريمة الخواجه سليم الدكاش الى الشاب الاديب فيليب افندي الدكاش وقد بارك الاكليل الخوري يوسف الدكاش شقيق العريس والقى خطبة نفيسة كان لها الوقع الحسن على السامعين . ثم سار المدعوون الى دار العريس حيث اعدت حفلة شائقة لطيفة فندعو للعروسين بالرفاء والبنين

بدأ ابن السعود بمهاجمة الحجاز وقد اخذت حكومة الملك حسين تستعد لمناجزته القتال

عاد الجنرال مانجان من اميركا الجنوبية الى فرنسا

برأت محكمة الجزاء الاستئنافية يوسف افندي ملكون مما اتهم به فهنئه

عرضت الوزارة العراقية على الملك فيصل قانون الانتخابات الجديد

ارسل الجنرال غورو قبل ركوبه البحر كتاباً خاصاً الى البطريرك الماروني يودعه فيه

قدم الثغر من باريس الشيخ يوسف الجميل مع قرينته المصونة

انعم على البوليس احمد كرم بوسام الشجاعة الافرنسي لاستبساله في مطاردة الشقي رستم الجبال.

اشياء عن باريس

باريس في ٢٤ ت ٢ سنة ١٩٢١

لمراسلنا الاديب :

تكريم العلماء

في ١٩ تشرين الثاني الجاري اقيمت في جامعة السوربون الكبرى حفلة شائقة برئاسة حضرة المسيو ميلران رئيس الجمهورية ،وكانت الغاية من تلك الحفلة منح رتبة الدكتورية لكاتبين من اشهر كتاب الانكليز وهما السير فرازر والمستر رديارد كبلنغ ، وهذا الاخير قد طبقت شهرته الخافقين ، والناس في جميع الاقطار يتهافتون على قراءة مؤلفاته وهوشديد الميل الى الفرنساويين وله عندهم منزلة عالية

...

جلسة مهمة في مجلس النواب

في ٢٢ الجاري عقدت في مجلس النواب جلسة جرت فيها حوادث مهمة باتت موضوعاً لاحاديث القوم وسمرهم في هذين اليومين ، وكان الداعي الى تلك الحوادث انتخاب شخصين يقال للاول منهما مارتي والثاني بادينا لعضوية المجلس البلدي ، وهذان الشخصان محكوم عليهما بالسجن من جراء تمردهما مع الذين ابوا اطاعة الاوامر في البحر الاسود لاطلاق المدافع على البلشفيك

وكان مجلس بلدية باريس قد ابى قبلا الموافقة على انتخاب ذينك الرجلين فرفعت القضية الى مجلس النواب .

ولما افتتحت الجلسة وقرأ الرئيس ان المسيو كاشان والمسيو لافون والمسيو برتون وهم من اهم اركان الحزب الاشتراكي المتطرف (الكومونيست)يطلبون الاستيضاح من الحكومة عن تلك القضية قال المسيو بونفاي وزير العدلية ووكيل رئاسة الوزارةانه يطلب ارجاء النظر في الامر الذي يطلبون الاستيضاح عنه الى فرصة اخرى الا ان اقتراح المسيو بونفاي لم يرق المسيو كاشان وحزبه ولما كان النظام يساعد هؤلاء الاخيرين على بسط اسئلتهم لم يسع الرئيس الااجابتها لكن المسيو برتون والمسيو لافون تطرفا في كلامهما وقالا ان الذين يستحقون المحاكمة في مجلس اعلى ويستوجبون الحكم عليهم بالسجن هم في قصر الاليزة وفي الوزارة

فانتهرهما الرئيس على غير طائل وحينئذ طلب من المجلس الاقتراع على معاقبتهما بموجب القانون ، فذهبت الاكثرية الى وجوب تطبيق الفكرة القانونية بحقهما ومآلها حسم نصف مرتبهما مدةشهر والحكم عليهما بدفع نفقات طبع مئتي نسخة من خلاصة محضر القضية وتوزيعها في الجهة النائب عنها ذانك العضوان . ولم يكد الرئيس يعلن نتيجة الاقتراع حتى طفق حزب الشمال المتطرف وانصاره ينشدون نشيد « الانترناسيونال » فحينئذ جعلت الاحزاب الاخرى تنشد نشيد « المارسيلياز » وعلت الضوضاء حتى اضطر رئيس المجلس الى فض الجلسة

معرض الطيارات

ذكرت لكم قبلاً في احدى رسائلي شيئاً عن الاتوموبيلات والان اذكر لكم شيئاً اخر عن معرض الطيارات ، وهو المعرض السابع للطيران وقد اقيم في المكان عنه الذي اقيم فيه معرض الاتوموبيلات اي في القصر الاكبروقد افتتحت ابوابه في ١٣ الجاري وستقفل في ٢٧ منه .

واول معرض اقيم للطيران كان سنة ١٩٠٩ ، والمعرض الحالي يحتوي جميع اشكال الطيارات وجميع الادوات التي تدخل في تركيبها ويتقاطر اليه جماهير غفيرة للتفرج عليه . ورسم الدخول اليه ٣ فرنكات ما عدا يوم الجمعة فانه عشرة فرنكات ، وقد عدلوا مجموع ما قبضوه من رسم الدخول لمعرض الاوتوموبيلات مليون ونصف من الفرنكات والمظنون ان الرسم الذي يتحصل من دخول معرض الطيارات لا يقل عن المبلغ المذكور .

والقوم هنا شديدو الولوع بالتفرج على كل شيء جديد اذ ان لكل جديد عندهم طلاوة وهم يبالغون في التفنن بترتيب الاشياء المعروضة بحيث تجيء اية في الاتقان شأنهم في كل عمل يزاولونه ولا يمكن ان يجاريهم احد من هذه الجهة

جلس الرشيد الى الشعراء فقال واشار الى منصور النمري« انشدني يامنصور قصيدتك العينية» فانشده المنصور حتى اذا بلغ فيها الى قوله

بان الشباب وفاتني بلذته
صروف دهر وايام لها خدع
ما كنت اوفي شبابي كنه عزته
حتى انقضى — فاذا الدنيا له تبع

فتحرك الرشيد في مجلسه وقال

— اعده علي يا منصور والك الخلافة

العرض — وكان الرشيد قد تجاوز الكهولة

.

عهد الى الجنرال ده لاموط بوكالة جيش الشرق اثناء تغيب الجنرال غورو وقد وصل الى بيروت

كسر جيش ابن السعود جيش ابن الرشيد واحتل عاصمته

اوقفت المفوضية رصيفتنا الارز مدة ١٥ يوماً

لقطات الطريق

— ٦ —

مأدبة لبنانية

حضرت الحفلة الشائقة التي اقامها الوطني الفاضل سليم افندي عطيه مندوب الحكومة الاوسترالية لحاكم لبنان في المطعم الفرنساوي

لست بقائل شيئاً في وصف تلك الحفلة فقد وفتها الرصيفات حقها وكفاها ان تكون وليمة لبنان المهاجر للبنان المتخلف تشترك فيها اوستراليا من جهة وفرنسا من جهة اخرى

على ان المائدة — بما كان عليها من سيدات وسادة — لم تكن كل جمال الحفلة بل كان هناك خطاب القاء سليم افندي دل على صراحته وجرأته واخلاصه في الوطنية وكم وددت لو اقتصر الخطباء — وليعذروني — عليه لكان الطف كأس تشرب في ختام تلك الحفلة البديعة

وقد كنت اود ان لا احرم القراء منه ولكن ضيق المجال ادى الى هذا الحرمان على انه اذا فاتهم كله فما فاتهم جله . واليهم بعض ما قال الخطيب

.. واشد ما اثر في نفسي وزاد في اعجابي بهم « كبار الفرنساويين عندنا » هو اني رايتهم في خلال كل حديث لا يحاولون ان يستروا خطأ او ينكروا غلطاً بل رأيتهم احراراً في القول والعمل ، يدافعون بالبرهان الدامغ عما يرونه صواباً . ويعترفون بما يحسبونه خطاء . شأن كل رجل عظيم ولا يأنفون من الانتقاد الصادر من نزاهة واخلاص . وهي خلال سامية يجدر بنا ان نقدرها حق قدرها ونسير في امورنا على نهجها ولو كان جميع ابناء وطننا وغيرهم من ابناء الدولة المنتدبة الذين تقربوا الى ولاة الامور ساروا على هذا المنهج من حرية الفكر والقول والاخلاص لنفعوا البلاد باجتناب كثير من الغلط

ثقوا ايها السادة بانه مهما طال امد الهجرة وشط المزار فان قلوبنا تجتاز البحار وترفرف في سماء لبنان ولا بد لنا يوماً من الرجوع الى البلاد التي يهمنا رقيها ولكن هذا اليوم يدنوا او يبعد بحسب سرعة الاصلاح او بطئه . ونحن لا نشك في ان ولاة الامور يريدون تقريبه لكن هذه الامنية لا تتحقق الا اذا قام كل بواجبه . وقد علمتنا تواريخ الامم ان النجاح لا يكون بمجرد قيام الحكومات بالواجب عليها . بل يتم بقيام الاهلين ايضاً بواجباتهم الوطنية والسياسية والاجتماعية والاقتصادية

...

حبيبة الدير

للدير سيري ياسنا عمري
اما انا فاسيرُ للقبر ..
فالقبر مأوى مدنف تعس
والدير مأوى اليأس والطهر
سيري اليه فان عزلتهُ
تنسيك بعض عذابك المرّ
ومتى اختليت به اذكري دنفاً
يقضي شهيد غرامه العذري
واذا جلست ضحى وقد سكبت
شمس الضحى سحراً على سحر
فتشربي انوارها فبها
روحي مذوبة مع القطر!

...

أواه لا؟ لا تذكري ابداً
حبي ولا تبكي لدى ذكري
إني اخاف عليك يا املي
ألمَ البكا ومرارةَ القهر
بل فانعمي والطير هازجة
والزهر بسام الى الفجر
واستأنسي بالزهر ضاحكة
والبدر منعطفٌ على الزهر
وامشي على الازهار باسمة
ان الفراش مشت على الزهر

....

أترين ساقيةً هناك جرت
بين الحصى المنثور كالدرّ
نضبت فاهملها الحصى وسلا
لمّا سرت عنهُ الى البحر
كوني الحصى وانسي هواي متى
نضبت حياتي وانقضى عمري
فالدير آخر غصةٍ ملكت
صدري فكفّن باثري صدري!

زحله في ١ كانون اول

شفيق معلوف



سفاح لبنان وسوريا

احمد جمال باشا

نقلت شركة هافاس عن أنباء «كابول» عاصمة الافغان ان جمال باشا الذي اشتهر في زمن الحرب بانه كان السفاح الدموي لسوريا ولبنان قتل غيلة هناك بيد منتقمة

اما نحن فلا ندري مبلغ الصحة في هذا الخبر على انه اذا كان حقيقياً فيكون الرجل قد لاقى جزاءه العادل بعد ان حكم بالاعدام على نخبة ابناء هذه البلاد فصاروا شهداء الوطن وتمثال مجده . واياً كان موقف الرجل عندنا فاننا نطلب له من ربه المغفرة لان الموت قد اسدل ستاراً كثيفاً على حزازات الصدور الكامنة ولان النفوس الشريفة تنسى سيئات العدو عندما ينفذ فيه سهم القضاء حتى لا تطالب له غير الرحمة .

بين لبنان والارجنتين

جاء في جريدة الزمان الارجنتينية :

وردت على الوزارة الخارجية في هذه العاصمه معلومات من قنصل الارجنتين في بيروت السنيور غرونين روزاس اخذ منها ان من المصلحة الكبرى توريد اللحوم المقددة والطحين والمواشي على اختلاف انواعها من الارجنتين الى لبنان وسوريا بنقلها على البواخر التي تسير رأسا بين بيروت وبونس ايرس

ومما قاله القنصل في افادته ان اللحم يباع في سوريا ولبنان بثلاثين فرنكا الكيلو ومن النادر وجود لحوم مقددة . والطحين يباع الكيلو منه باربعة فرنكات بالجملة . ولا توجد اسواق للمواشي بل تباع مفردة وهناك مقطوعية كبرى للحوم العجول الرباعية الطرية وكذلك الرواج كامي على الابقار الحلوبة . واما مقطوعية الطحين فمن الممكن توريد حتى خمسماية طن في الشهر

...

—قالت العراق : صدق مجلس الوزراء على ميزانية البلاط الملكي لمدة خمسة اشهر وتسعة ايام وهي: ٧٥٠٠٠٠ ربية



جلالة الميكادو



البرنس هـروهيتو .
ولي عهد اليابان

افادت البرقيات ان ميكادو اليابان اصيب بمرض منعه عن مزاولة مهام الملك فعهد الى ولي العهد البرنس هيروهيتو بالوصاية على المملكة ويعد ولي العهد هذا اعظم رجل في اليابان بل في الشرق وستنهض اليابان على عهده نهضة كبرى

وحالة اليابان اليوم هي كحالة صربيا بالامس اذ كان الملك الحالي قائمقاماً عن ابيه المريض على المملكة

وردت برقية على قنصلاتو اليابان في مصر صادرة بارادة الامبراطور تقول انه بسبب الحالة الصحية التي تمنع جلالة الامبراطور عن القيام شخصيا بادارة شؤون المملكة اصدر جلالته امرا بان يستلم البرنس هيروهيتو ولي العهد ادارة الامور بصفة نائب الملك وذلك وفقاً للقانون الاساسي والنظام الامبراطوري الاعلى

مملكة فورد

بمناسبة نشرنا رسم المستر هنري فورد وكتابتنا كلمة صغيرة عنه ارسل الينا الصديق الوطني شادل افندي قرم الكلمة الاتية :

حضرة الفاضل .

نشكر لكم مقالكم عن المسيو هنري فورد الذي صدرتم برسمه احد اعداد جريدتكم

واسمحوا لنا ان نقدم اليكم كتيباً مصوراً يوقفكم على تعليمات دقيقة عن المخترع النابغ المسيو فورد وعن الصناعة العظيمة التي اوجدتها شركة فورد .

انكم سترون في جملة ما ترون ان المسيو فورد بدأ عمله في دكان صغيرة لا تتجاوز مساحتها بضعة امتار ولا تحتوي الا على باب صغير ونافذة واحدة وقد اصبحت هذه الدكان بعد عشرين سنة اكبر معمل في العالم ينجز من الالات ما يعادل مجموع ما تصنعه معامل الولايات المتحدة . وهو قائم على مساحة ١٤٧٦٢٠٠ يارد

قلتم في مقالكم المذكور انفاً ان عشرين الف عامل يشتغلون في معامل فورد والحقيقة ان عددهم يتجاوز خمسة وخمسين الفاً

يزور هذا المعمل ٤٠٠٠٠ شخص شهرياً واكثرهم من رجال الحكومات واصحاب المصانع والفنون وقد خصص لهم ادلاء يرافقونهم في زيارة المعامل الاولى التي تفوق مساحتها ٧٠٠٠٠٠ قدم مربع وتحتوي على ١١٠٠٠ الة يبلغ طول سيورها الجلدية التي تحركها ٢٠٠ كيلو متر وثمن هذه الالات ٧٦٢٥٠٠٠ دولار

وفي المعامل ٦٦٥ رجلا يكنسون وينظفون . وقد تجاوز عدد النوافذ التي تنظف وتمسح كل يوم ٣٢ الف نافذة

ان المسيو هنري فورد يدفع لعماله اكثر من جميع اصحاب المصانع ويمكنه مع ذلك ان يبيع سياراته بارخص الاثمان وهي متينة جدا بسبب استعمال الفولاذ المعروف ب « فاناديوم » والذي يملك المسيو هنري فورد دون سواه سر استعماله

اما معدل ما يدفع فورد شهرياً للعملة فقط فهو ١٣٨٦٠٩٣٠ دولار

ان القوة التي تدير هذه الالات تكفي لايجاد الماء والغاز والكهرباء والثلج والحرارة في بلد عدد سكانه ٥٠٠٠٠٠ نسمة « اكثر من نصف سكان لبنان الكبير » لان قوتها تتجاوز الى ٦٠٠٠٠ حصان

والماء يجري في المعامل بواسطة طلمبات تعادل ٢٨٠٠٠٠٠٠ غالون وهذه المعامل تنجز في اليوم الواحد ٥٠٠٠ سيارة و ٥٠٠ الة زراعية عدا الالات الثانوية . وتكون هذه الالات موادا اولية في الصباح فاذا هي في المساء سيارات فورد متينة بسيطة مريحة

ولو اردنا ان نعدد لكم ما يستعمله فورد من المواد والالات واللوازم لجئناكم بالملايين العديدة

وعدا الاكل المعين فالمسيو فورد يعطي عماله ٥٥٠٠٠ زجاجة من القهوة ومثلها من الحليب وكثيرا من الفاكهة والكعك وللمسيو فورد معاهد واعمال جليلة غير هذه فهو يؤسس المدارس العديدة ويقوم بجميع نفقاتها وزد على ذلك المستشفيات والملاعب التي يتعهدها المسيو فورد وهو يصدر ثلاث جرائد «الفوردمان» وهي تطبع ١٠٠٠٠٠ نسخة « والفورد يوانيان »والفورد ادوكاشيونال ويكلكي» وهذه الاخيرة سينماتوغرافية

وتظهر في كل اسبوع ١٥٠٠٠٠ م من الفيلم وكل هذه الجرائد توزع على جميع المحلات والمستودعات والمعامل المختصة بفورد

ان ٧٥٠٠٠ مستخدم يعملون في مخازن فورد في

عرش جون بول



انكلترا — ساظل جالسة هنا على شرط ان لا يتحركوا

وبورن وربورودج وفي مستشفى مدرس فورد واقل راتب يتقاضاه احدهم لا يقل عن خمس دولارات في اليوم

وقد خصص المسيو فورد شيئاً من ارباحه للعملة ووزع عليهم الى الان ١٠٠،٠٠٠،٠٠٠ دولار من اصل هذه الارباح

والمسيو فورد مبدأ لا يضيع فرصة يمكنه فيها ان يخدمه موضع العمل فهو يقول ان المال لا يكفي العامل فعلينا ان نعطيه شيئاً من قلبنا ولذلك تراه ينشئ المعاهد والمدارس العديدة وقد سمت الحكومة مدينة باسمه لانه كان اول من انشأ فيها مستشفى ويبلغ عدد سكان هذه المدينة ٥٠ الفاً

فلا يجوز لنا الفخر اذا اسسنا اكبر كاراج في بلادنا وقمنا ببعض الاعمال الصناعية فكل ذلك ليس نقطة في بحر فورد الصناعي

وتفضلوا بقبول فائق احترامنا

شارل قرم وشركاه

المعرض — لا يعجب القاريء — بعد ان طالع ما طالعه في هذا المقال من اخبار فورد — اذا رأى اننا توجنا هذا المقال بعنوان «مملكة فورد»

قال رجل لاخر لقد كان حبي لفلانة من اول نظرة قال — ولمَ لم تتزوجها؟ قال — لانني نظرتها بعد ذلك عدة مرات

***

— لقد نصح الطبيب حماتي ان تذهب الى سويسرا

— يستحيل ذهابها فقد منعت الحكومة اخراج الاثار القديمة من البلاد .

رواية العدد

المنحوس منحوس..

حضرنا ليلة سينما تريانو فراقتنا فيه هذه الرواية التي مثلت على لوحته وجئنا ننقلها للقراء.

كان « اونزيم » — فقيراً معدماً لا يملك ما يشتري به قوت يومه وكان فوق فقره منحوساً لا يجد انساناً في قلبه رحمة عليه يوجد له عملاً صالحاً عنده

مر عليه مرة ثلاثة ايام بدون ان يذوق طعاماً فوقف في زاوية احد الشوارع يشد زناره على بطنه من شدة الطوى ويخجل ان يطلب حسنة من المارة وهو على ما هو عليه من الشباب والصحة

وصدف ان مرت من امامه سيارة رجل غني ولشدة نحسه صدمته السيارة فاوقعته على الارض وما كاد ينهض حتى راى صاحب السيارة قد نزل منها ووقعت صدفة محفظته من جيبه بدون ان يراها فالتقطها « اونزيم » واسرع اليه ليعدها له فالتفت الغني اليه وظنه متسولا شقياً فانتهره بجدة دون ان يسمع له ودخل « السركل » المجاور فلحقه اونزيم ودخل السركل ايضا ولكن الخدم ضربوه — لما رأوا قذارة ثيابه — ورموا به خارج الباب

فتح اونزيم المحفظة فوجد فيها ورقة مالية بالف فرنك وبدلاً من ان يفكر باخذها قال في نفسه — هذا مال غيري ولا يجب ان اخذه رغم جوعي » ثم وقف ينتظر خروج صاحب المحفظة

بعد ساعة خرج الغني فتقدم منه ثانية اونزيم ليعيد له محفظته ولكن الرجل سئم ملاحقة هذا الشحاذ فلطمه على وجهه وركب السيارة دون ان يسمع

ورغماً عن كل ما اصاب اونزيم — فوق جوعه — من هذه المحفظة فانه تعلق بالسيارة حتى وصل مع الرجل الى بيته ودخل وراءه ولكن البواب لما راه على تلك الحالة من البؤس هيج عليه الكلب فهجم عليه ذلك الحيوان ومزق ثيابه وهشم له رجليه

هرب اونزيم واخذ يلعن الحظ والمحفظة والالف فرنك .

وبعد تفكير حدثته نفسه ان يتصرف بذلك المبلغ نكاية بصاحبه فاسرع الى اقرب مطعم هناك وجلس بين الموجودين وطلب طعاماً ولكن الناس اخذوا يتهامسون عنه ويتغامزون عليه لقذارة ثيابه وجاء صاحب المطعم فرابه امره وابى ان يقدم له طعاماً وهو يكاد يغمى عليه من رائحة الطعام فما كان من اونزيم الا ان اراه ورقة الالف فرنك فزادت ريبة الرجل فيه واعتقده لصاً شريراً فدعا اليه الخدم واخرجه من المطعم تحت اللكم والضرب وسخرية الحاضرين

ورأى اونزيم انه يجب ان يغير ثيابه الرثة حتى يصير مقبولاً بين الناس فذهب الى عند بائع الثياب ولما اراه ورقة الالف فرنك تجهم وجه البائع ونظر اليه شذرا ثم دفعه الى خارج محله ونادى بوليساً ليقبض عليه فخاف اونزيم العلقة ولاذ بالفرار راكضا حتى اختفى في عطفة شارع وهناك وقف خائر القوى لا يقدر على الكلام وقد اشتد به الجوع حتى التزم ان يشد عن جديد زناره على بطنه

افتكر اخيرا ان يذهب الى الغرفة التي كان ينام فيها ويدفع لصاحبتها المتاخر عليه من عدة شهور فقابلته صاحبة البيت بنفور ووجه عبوس لانها كانت مستاءة منه بعد ان عجزت عن مراى صورة الدرهم بين يديه . ولكنه فتح المحفظة حالاً وقدم لها الالف فرنك فانبهرت من مرأى هذه القيمة بين يديه ولكنها لم تعامله بشراسة كغيرها بل هشت له وابتسمت وقدمت له كرسيا ورافقته الى الباب معتذرة له عن عدم تمكنها من صرف المبلغ

اما هو فكان قد مات من الجوع فشد حزامهُ على بطنه عن جديد

مر النهار بطوله وعرضه على اونزيم وهو مابرح منحوساً جائعا وزاد جوعهُ ونحس طالعه انشغال فكره بالالف فرنك وبصاحب المحفظة . وحاول ان ينام فلم يقدر لان ضميره اخذ يبكته على احتفاظه بالمحفظة فقام من نومه كالمجنون وشد حزامهُ شدة جديدة على بطنه وذهب الى بيت ذلك الغني مصمماً النية على مقابلته باية طريقة كانت فلما وصل الى الباب اراد الخدم منعه فالح عليهم وقال لهم ان عنده مسألة هامة تتعلق بسيدهم ويجب عليه ان يقولها له

فادخلوه الى الدار وكانت قواه قد خارت فجلس على كرسي وبينما هو في مجلسه دخلت عليه سيدة البيت وسألته حاجته قائلة له ان زوجها على المائدة مع بعض المدعويين فكاد اونزيم يغمى عليه من ذكر اسم المائدة ولما لم يرَ بداً من اطلاعها على سره قدم لها المحفظة فاخذتها ودخلت بها على زوجها فسر الرجل كل السرور من شهامة هذا الرجل الذي لم يمس من المحفظة شيئا واخذ يمتدح صدقه وعفة نفسه امام مدعويه ثم اخذ مئة فرنك ودفعها الزوجة حتى تسلمها لاونزيم جزاءً له على امانتهُ

خرجت المدام بالمئة فرنك ولكنها فكرت بان المبلغ كثير على هذا الرجل الفقير وانها احق بالزيادة منهُ فاخذت ورقة المئة وابدلتها من صندوقها بورقة العشرين واعطتها للخادمة حتى تعطيها لاونزيم

رأت الخادمة بدورها ان يكون لها حصة من المبلغ لانه كثير في نظرها على ذلك المسكين فوضعت ورقة العشرين فرنكا في صدرها واخرجت مكانها ورقة بخمسة فرنكات واعطتها للبواب حتى يعطيها لاونزيم .

فكر البواب انه احق بالخمس فرنكات من اونزيم فاخفى المبلغ في جيبه وتقدم من ذلك المسكين الجائع واخذ يده وهزها قائلاً

— ان معلمي يقول لك بلساني انه ممنون منك

...

خرج اونزيم من هنالك اشد جوعا واكثر نحساً من ذي قبل ولم يربح عن كل عذاباته سوى كلمة « ممنون »

***

الجنرال حداد باشا

يتكلم ايضاً

وصل الجنرال حداد باشا الى العراق لمقابلة الملك فيصل فقابله محرر رصيفتنا العراق ودار بينهما حديث ناخذ منه :

سأله المحرر عن اساس المعاهدة التي ستعقد بين انكلترا والعراق فاجاب الجنرال :

— اعتقد ان هذه المعاهدة تبنى على اساس استقلال البلاد العراقية وتأييد صلات ودية بين الامتين ، واعطاء بريطانيا المساعدة المادية والادبية للعراقيين ليتدرجوا في سبيل الرقي والفلاح .

— هل استطاعتكم ان توضحوا هذه الصلات بين الجهتين .

— ان الصلات ودية حسنة ، نحن نحافظ على منافع بريطانيا الاقتصادية وولائها وصداقتها وهي تعطينا مقابل ذلك المساعدات العلمية والفنية والادبية .

— : ما هو موقف الدول الاخرى تجاه القضية العربية .

— : املي عظيم بان دولة فرنسة الفخيمة تتبع هذه السياسة العادلة الراقية في الشرق فان تاريخها يشهد بميل شعبها الكريم الى الحرية والاخاء والمساواة ولا يمكني ان اعتقد بانها تبخل علينا بمثل هذه المعاملة في سورية ومن مذهبي السياسي انه بطبيعة الحال يجب على كل وطني ان يكون عربيا قبل كل شيء ولا يتحيز لدولة دون اخرى بل يجامل كل دولة تظهر العطف والمساعدة على غايتنا القومية المقدسة ويعترف بفضلها ويعاملها بالمثل . انا لا اقطع الرجاء من ان ارى آمالنا تتحقق في البلاد التي هي مسقط راسي واعرف الكثيرين من رجال الامة الفرنسية الافاضل ينظرون الى مطالبنا العادلة بعين العطف .

...

مطبعه طباره — بيروت

جريدة المعرض

الاشتراك

في لبنان وسوريا ٥٠٠ غرش
في الخارج ٦٠٠ غرش

الادارة : سوق سرسق

منشئها : ميشال زكور

المعرض

الاحد ١١ كانون الاول ١٩٢١ العدد ٦٤ السنة الاولى

يقال

ان عملة النيكل الجديدة وصلت او تصل قريباً الى البنك السوري

وانه رُبما دفعت حكومة لبنان ثمنها واحتفظت بها

وان الكاثوليك يميلون الى ترشيح خليل بك معتوق

لقطات الطريق

-٧-

حول اللغز

اشكر اولاً لغز وكيل المعرض الدمشقي فقد عرفني بعدد كبير من قراء المعرض الذين لم اكن اعرف اسماءهم لولا تباريهم في حل ذلك اللغز — وهو محاول من طبيعته — اذا صح انه « الروزنامة»

لو قلت للقراء انه لم يكن لي شغل في هذين اليومين سوى فض غلافات ليس في داخلها سوى حل ذلك اللغز على اشكال مختلفة ولكن بلازمة واحدة هي «الرزنامة» لما صدقوا . ولكنها الحقيقة التي لا ريب فيها .

وصلني حتى الآن لا اقل من مئتي رسالة في حل لغز «الروزنامة » ولم يغلط واحد من اصحابها في الحل ومن غريب التصادف ان اول حل وصل الى الادارة كان بتوقيع سيدة . وهذا دلالة فأل ولا ريب . ولو اذن لي صاحب اللغز لقدمت الجائزة لها رأساً لسببين الاول — لان التمدن الجديد يقضي بتقديم النساء على الرجال — لاسيما الاديبات — والثاني — منعاً للخلاف بين المتسابقين على الجائزة

قال لي صديق — على صاحب اللغز ان يقدم الجائزة — وهي اشتراك سنة في المعرض — لكل من يصيب المرمى في حل لغزه فاجبته — اما انا فاربح ولا ريب ولا اتمنى احسن من ذلك واما الوكيل فانه يعلن افلاسه مساء وصول الجوابات اليه .



سعد زغلول باشا



عدلي باشا يكن

وصل عدلي مع وفده الى مصر بعد ان قطع المخابرات مع انكلترا وعادت بعودته المظاهرات في مصر لا سيما بعد ان اعلن المرشال اللنبي بيان الحكومة البريطانية القاضي بالحماية ومما يؤثر عن سعدانه طلب الى حزبه ان لا يتظاهروا ضد عدلي يوم عودته وفي هذا من الوطنية ما فيه ويرجح الكثيرون ان العدليين والسعديين سيتفقون لمصلحة القضية المصرية بعد وصول الوفد

على انه مهما كان اختلاف الراي بين الاثنين فيمكن ان يقال انهما عنهما زعيما مصر الحقيقيين .

ومن لطيف الاجوبة على هذا اللغز — الذي لم يعد على ما يظهر لغزاً — ان احد الادباء ارسل حله شعراً لطيفاً كأنه لم يشأ ان يرسل جوابه خلواً من فائدة للقراء ونحن سننشر له ابياته اللطيفة متى صادق صاحب اللغز على الحل .

والطف منه ايضاً ان اديبة كتبت حل اللغز واشفعته بكلمة رقيقة قالت فيها — لا اقصد بهذا الحل نوال الجائزة فانا اقرأ المعرض من يوم صدوره ولكنني اغتنمت هذه الفرصة لاوّدن اسمي بين اسماء اصدقاء المعرض ومريديه »

ان لطف الجواب اجبر المعرض — والذوق آمر — ان يقدم نفسه هدية — ومع الشكر ايضاً — لاديبة تنظر اليه هذا النظر الكريم .

البريد ايضاً وايضاً

كنتُ اودّ ان لا اعاود طرق هذا الباب ولا سيما بعد ان سمعت احدى الرصيفات تطنب في امتداح البريد ومأموريه و كنتُ

اود ايضاً ان اسابقها في هـذا الشوط لولا ما يأتي :

وصل الادارة منذ اسبوع كتاب من مراسل المعرض في باريس قال فيه

(ارسلت اليكم مقالة بعنـوان احراق جثث الموتى في باريس) وقد تعجبت لعدم نشرها فهل من سبب لذلك ؟)

اما السبب الوحيد فهي انها لم تصل بفضل البريد

وارسلنا كتاباً الى صـديق اديب في عكار ثم تعجبنا من عدم جوابه فارسلنا اليه كتاباً ثانياً واذا جوابه يقول :

(تعجبت من قولكم انكم ارسلتم لي كتاباً قبل هذا فاني لم اتلق منكم سوى هذا الكتاب ولاعجب فاني ارسلت منذ مدة الى المحكمة اوراقاً بالبوسطة تثبت انحراف صحتي لتأخير بعض الدعاوى والى الان لم تصل الاوراق الى المحكمة وقد مر على رحلتها بطريق البوسطة شهرين

وارسلنا عدداً الى انطلياس لاحد المشتركين فطاف العدد البلاد وعـاد الينا بعد شهر حاملا على غلافه طابع بريد انطاكية وهذه الكلمة التركيه مخرجة 'عادت'.

فما قول حضرة المدير ؟

الملك حسين في اوروبا

قالت (دوزهايوم) في ٢٧ الماضي انها علمت من مصدر يوثق بـه ان سفر ملك الحجاز الى لندرا منتظر في شهر شباط القادم وقالت ان الكولونل لورنس رحل الى جده منذ حين لاقناع الملك حسين بالموافقة على الاحوال الجديدة في فلسطين وعبر الاردن والعراق ولسنا نعرف اذا كان قد نجح في مهمته ويقال ان الملك حسين سيعرج ايضاً على باريز ومدريد وروميه لان فرنسا وايطاليا واسبانيا تعتبر دولاً اسلامية كبرى

بلا عنوان

وصل الجنرال غورو الى الاسكندرية وركب اللوتس الى مرسيليا

اعتصب اهالي الميدان والصالحية في دمشق على ركوب الترام في دمشق ورشقوا بالحجارة كل من ركب . وقد عينت الحكومة لجنة لحل الخلاف بين الاهالي والشركة

ذكرت المقتبس ان الجمعية التاريخية الدولية في باريز عينت الامير محمود الفاعور عضو شرف فيهـا بناء على طلب الامير سعيد الجزائري .

عرض اللورد كرزن عقد موءتمر ثلاثي بـين انكلترا وفرنسا وايطاليا لحل مسائل الشرق على حدة وسيعقد هذا الموءتمر في باريس.

ذكرت رصيفتنا حمص ان رجال الشرطة لم يتمكنوا من القبض على ملحم ورده الا بمفاجأتهم له في الحمام عريان وقد اخذوه من الحمام عرياناً ايضاً الى نزل قريب حيث البسوه ثياباً .

توفي الفيلسوف الشهير اميل بوترو .

ستعرض الحكومة الانكليزية على اليونان والاتراك شروطاً لعقـد الصلح بينهما . ويقال ان الباب العالي يقبل باساس هذه الشروط الا انه من المرجح ان ترفضها حكومة انقره

سيعقد زواج البرنسس ماري ابنة جلالة ملك الانكليز على الفيكونت لسيل في اوائـل السنة القادمة

انعمت الحكومة الانكليزية على وطنينا الفاضل ادكار طويل بوسام الحرب البريطاني ووسام الانتصار اقراراً له بالخدمات الجليلة التي اداها للجيش البريطاني اثناء الحرب

اذنت السلطة لمهاجري كيليكيا من الارمن بالنزول الى بيروت وتعهدت بتشغيل المحتاجين منهم في اعمال النافعة

حاز بريان ثقة البرلمان

سلمت فرنسا جوابها على المذكرة البريطانية

استقبل رئيس الوزارة الفرنساوية رئيس مجلس نواب ارمينيا ونورادنجيان افنـدي وزير خارجية تركيا سابقاً فاعربا له عن ثقة ارمينيا بفرنسا

اقفلت الحكومة العراقية كل مراسح الرقص والغناء في بغداد

انعم قداسة البابا بلقب مرسل رسولي على حضرة العلامة الاباتي افرام حنين الديراني

توفي البوليس الجريء احمد افندي كرم متأثراً من جراحه في حادثة القبض على رستم الجبال — رحمة الله على شبابه

خلايا النحل

قرأت ذات مرة في الجوائب بل في مختارات الجوائب فما انا من معاصري علامة الزمان الشيخ احمد فارس — ان اللغة العربية من قوة ما فيها من الضبط والربط والحصر اغنى من ان تحتـاج الى العلامات الفاصلة بين عبارة تامة وعبارة تامة اخرى

هذا صحيح . ولكن هذه الفواصل تسهل على القارىء التفهم . فلا بأس بها ولو كانت اللغة بغنى عنها . اقول ذلك وانا اخشى امرين الواحد اغراق بعض كتابنا في استعمال الفواصل يدسونهـا حيث يلزم وحيث لا يلزم ، والثاني غيظ صفافي المطابع فهم كلهم اشياع للشيخ احمد فارس

...

لم اعرف في من عرفت من الناس اصفى ذهناً واثبت جناناً واذكى عقلاً واشد جرأة واقداماً من الرجل الذي اكبر النعاة امس ان المنية اخذته لا من اضعف ما فيه بل من قلبه ، اريد به الشيخ كنعان الظاهر

لا لرثاء ولا لتأبين . وانما اريد ان اسألك بعض الاعتبار بالشيخ كنعان الظاهر ادرك من المنزلة في الناس أن اصبحت الشبيبة بين فيها من علماء وادباء تقرّ له بالزعامة وهو الرجل الذي لم يتعلم الا القراءة البسيطة فلعلك اذا اعتبرت به تهتم ان تفرق بين قيمة الارادة بلا علم وقيمة العلم بلا ارادة

...

يقول بعضهم ان عقل الشرقيين محدود نموه بسن الخامسة والعشرين الى الثلاثين . وربما ارادوا بـه تعليل حالنا من الجمود

ظـاهر الحال يوءيدهم . فان الشرقي يبتدىء حياته العلمية بان يقتبس العلوم بذاكرته . ولا فرق في ذلك بينه وبين اي من البشر . فاذا بلغ الخامسة والعشرين فقـد اتم دور التحصيل وبقي عليه ان يستعمل العلم ويتصرف فيه ويبتكر ويولد . وبمـا ان مجال الاستعمال عنده ضيق فقد اقتصر على ما اقتبسه اقتباساً من علوم الآخرين وهو سبب ما قيل ان عقله محدود

أحس ان اصحاب المذهب الذي اخالفه قـد ابتدروني يقولون أهذا هو منطقك الذي تعتد به ، فماذا تقول في سبب الضيق في مجال الاستعمال ، او ليس هو اثراً من اثار العقم والقصور في عقل الشرقي

كلا ايها المناطقة ! ان ضيق مجال الاستعمال على عقلنا له اسباب سياسية تكونت في عصور طويلة ولا قبـل للبشر ان يلاشي في سنين ما تكوّن في قرون . أو لا تشاهدون انتم ويشاهد اخلافكم بعدكم الى ابد الدهر ما حصل من عقل الشرق في قبلما وقعت الاسباب المانعة من ضروب الابتكار والتوليد

ابو صلاح

البهائية

ردّ على الاحوال والف باء

جاءنا المقال الاتي من الفاضل صاحب التوقيع ردا على رصيفتنا الاحوال في نقدها الاخير على البهائية

ليس من شأننا البحث في الاديان في هذه الايام وانما دفعنا لولوج هذا الباب الحرج ما قرأناه في العدد ٧٥٦٨ من جريدة الاحوال الغراء المؤرخة في ٢ ربيع الثاني سنة ٣٤٠ تحت عنوان « البهائية » وقد اخذتها الصحيفة المذكورة نقلاً عن جريدة الف باء وذيلت المقالة المذكورة بامضاء صحافي محجوب وقد حوت تلك المقالة من الاوهام والاباطيل التي لا يقبلها عقل سليم ولا يرضى ان تطرق مسامعه رجل كريم حباً باظهار الحقيقة ومنعاً لرسوخ تلك الاراجيف في عقول الاذكياء العقلاء من شبان هذه البلاد احببنا ان نظهر حقيقة روح الديانة البهائية فنقول

لا يخفى ان لكل عمل خطير مقدمات تنبيء بحدوثه وتشير الى وقوعه ككل الحوادث الكبيرة التي جرت لكثير من الامم والممالك وليست انقلابات الدول العظام وسقوط اعاظم الارض وقيام الثورات واشهار الحروب الا نتيجة مقدمات سبقتها واعمال تقدمتها . فتاريخ الامم شاهد عدل يثبت ما نقول فقد كان تراخي الشعب الروماني وفساد اخلاقه مقدمة اضمحلاله ، وانتشار الخيانة والاختلاس بين اعوان الاسكندر كان فاتحة الخراب والدمار لمملكته . وانتصارات نابوليون وانقسام الدولة الفرنساوية على اثر الثورة كان السلم الذي صعد عليه بونابرت الى عرش الامبراطورية . وهكذا فان لكل عمل خطير مقدمات تدفعه الى حيز الوجود . فاذا كان الامر على ما ذكرنا في شؤون البشر الزائلة فكم بالاحرى اعمال الله الذي شاء ان يرسل رسله المكرمين ليهدي بواسطتهم الجنس البشري اذن فلا ريب ان تسبقهم مقدمات خطيرة تنبيء بمجيئهم

وكما كان لكل رسول من رسل الله تعالى مبشرون يبشرون الناس به قبل ظهوره كذلك شاءت ارادة الله سبحانه وتعالى ان يكون اول من يبشر بظهور بهاء الله هو ذلك العالم الشهير والمجتهد الكبير السيد محمد علي الشيرازي الذي كانت تنحني امامه رؤوس كبار العلماء والمجتهدين من معاصريه . فبدأ يبث دعوته ويبشر بظهور مولاه بهاء الله وقد لقب نفسه « باب الهدى » نسبة الى انه اول رجل كشف الله تعالى له سر البهاء فقام ينادي بقرب ظهوره وهكذا انتشرت دعوته الحقيقية والتف حوله اثنا عشر مجاهداً من افاضل علماء ذلك العصر وقاموا يبشرون بظهور صاحب الظهور . لا كما قال صديقنا الصحافي المحجوب بان حضرة محمد علي الشيرازي لقب نفسه « بخالق الخلق مدعياً انه ليس نبياً بسيطاً بل هو شخص الله » هذه كلمات قد ظهرت من افواه معاصريه من الاعداء كما هي الحال عند ظهور كل عظيم

. ثانياً قوله ايضاً نقلاً عن تاريخ البابيه للميرزا محمد مهدي انه « من احكام الديانة البهائية وجوب تخريب البقاع المقدسة » فنحن لا نذهب مع الكاتب شوطاً بعيداً بل نلفت نظره الى النصائح والخطب التي القاها مولانا عبد البهاء عباس افندي في معابد سويسرا ولوندره ونيويورك بعد خروجه من سجن عكا عقيب اعلان الدستور العثماني وزيارته للعواصم المذكورة . وقد كان تاثير تلك النصائح والخطب عظيماً لانها صادرة عن قلب مملوء طهارة ولانها كانت تحث على التمسك بالاديان وبفضل تاثيرها ازدادت رغبة العالم البشري في المحافظة على الاماكن المقدسة لا كما نقل عن كتاب تاريخ البابيه على ان غاية ما نرجوه من حضرت الكاتب ان يراجع كتب البهائية

والاغرب من ذلك قوله ايضاً من احكام البهائية « اباحة زواج الاخت » فبالله عليك ياسيدي الصحافي المحجوب فكره قليلاً ! فاذا كان العرب قبل ظهور الشريعة السمحاء مع ما كانوا عليه من الهمجية والتوحش وعبادتهم للاصنام لا يحللون نكاح الاخت فكيف يقبل عقل بشر ويصدق بان بهاء الله يبيح ويحلل هذا الزواج في القرن العشرين المعدود من ارقى قرون التمدن وقد بلغ فيه العالم منتهى المدنية وعلى الخصوص في البلاد الاميركية التي ظهر اهلوها اكثر من غيرهم اشتياقاً واقبالاً على اعتناق البهائية . فنرجوك ياسيدي الكاتب وانت تقر بوجود كتاب البيان المحتوي على مقدمات هذا المذهب ان تاخذ نسخة منه وتطالعها بدقة وتنظر في معانيها بامعان ثم بعد ذلك تنشر على صفحات الصحف ما قرأت وفهمت واذا لم تكن لديك نسخة منه فنحن مستعدون ان نقدم لكم ما تأمرون من كتب البهائية لتكونوا على بصيرة اذا اردتم معرفة ما انتم جاهلون حقائقه وتعاليمه

ثالثاً : قولكم نقلاً عن دائرة المعارف بما هو نصه بالحرف (وينسب اتباعه الى الاباحية «الكومون» لان كل من خالفهم في معتقدهم هدر دمه.

فلا ادري ما اقول ياسيدي الصحافي المحجوب امام هذه الكلمة ، على انك لو حولت نظرك قليلاً قبل تاريخ ٢٦ تشرين الثاني سنة ٩٢١ نحو حيفا الجميلة وتأملت بذلك الشيخ الجليل واعني به مولانا عبد البهاء تراه ينادي بمحبة الاعداء واغاثة الفقراء وايواء الغرباء ويأمر باطعام الجائع وانذار الغافل وبرفع المرأة الى مقام الرجل واعطائها حقوقها في الهيئة الاجتماعية كما انه يامر بالمساواة بين حقوق البشر وقد علم الغني مساعدة الفقير وعزز اعمال الرحمة والرأفة بالانسانية المتألمة . فهل يجوز ياسيدي ان ينسب لدين هذه التعاليم من جملة تعاليمه ان اتباعه يستبيحون دماء مخالفيهم واموالهم بل نرجوك ان تستقي الحقيقة من اسواق تجارة العراق والعجم وسوريا وفلسطين واوربا واميركا هل يوجد تاجر من التجار البهائية اعلن افلاسه واستباح اموال غيره بل هل يوجد بهائي في العالم استباح مال جاره ودمه ؟ كلا ! لا اظنكم تجدون ولن تجدوا ايضاً واحداً من هؤلاء .

واما قولكم ايضاً عن خلف مولانا عبد البهاء وانه سيتولى الامور بعده شقيقه الاكبر محمد فنقول لكم ان هذا الخبر عار عن الصحة بتاتاً لان انوار شموس الحقيقة الربانية تتمثل بالشخص الذي يريده الله تعالى لا بانتخاب البشر وترئيسهم له بل نزيدكم ايضاحاً بان كل فرد من افراد البهائية هو نفسه مبلغ ومبشر وانه لا زعامة ولا رئاسة بعد مولانا عبد البهاء وفي هذا القدر الان كفاية وسنعود لنشر الحقائق في كل فرصة سانحة

(البهائي) عزت

المعرض — لنا كلمة في المغفور له المرحوم عباس افندي لا علاقة لها بالدين البهائي بل بشخصية الرجل وببعض حوادثه التي لم تذكر كما سمعناها من بعض عارفيه واننا نرجئ نشر هذه الكلمة الى عدد قادم

...

المراسح

سينما كوزموغراف — « باتيه سابقاً » بدأ من يوم الاثنين ٥ كانون الاول بعرض رواية وريثة الجزيرة الضائعة وهي مترجمة على نفس الفيلم بالعربية وتعد من اشهر روايات السينما

سينما شدوفر — بدأ هذا المرسح بعرض فصول رواية (ايدي بولو) الشهيرة التي صادفت اقبالاً كبيراً من الجمهور

سينما سنترال — سيبدأ يوم الاثنين هذا السينما بعرض رواياته الجميلة لفصل الشتاء في بنايته الجديدة على سطوح السنترال . وروايته الاولى الشبح الجبار

التريانو = تمثل فيه روايات سينماتوغرافية جميلة ويتخلل فصولها رقص وغنا وموسيقى جميلة

...



انور باشا

يظهر ان نجاح مصطفى كمال الحربي والسياسي اوجد له حتى بين الوطنيين الاتراك حسادا فقد ظهر في الاناضول حزب قوي لانور باشا يريد قلب حكومة انقره وجعل انور مكان مصطفى كمال وانحاز الى هذا الحزب بعض كبار القواد من الجيش الوطني كنور الدين باشا ونهاد باشا ولكن سيد انقره اظهر قوة وشدة في الضرب على يد هذا الحزب فنفى نور الدين باشا الذي يرى الناظر رسمه هنا وهو القائد العام للسواحل الاناضولية ونهاد باشا احد قواد جيش الوطنيين الى سيواس والقى القبض على اربعة عن كبار ضباط قره بكير باشا

اما انور صاحب الحركة ضد مصطفى كمال فموجود الان في القوقاز



نور الدين باشا

الذي نفاه مصطفى كمال مع نهاد باشا الى سيواس .

الشعب الطريد

قالت رصيفتنا حمص : مر بحمص غبطة الكاثوليكوس اسحق جاثليق الارمن في كيليكيا قادماً من طرابلس وقاصداً حلب فاستقبله على المحطة وفد من ابناء الطائفة الارمنية في حمص وقد بدت على محيا هذا الشيخ الوقور دلائل الحزن والتاثر للحالة التاعسة التي وصلت اليها الامة الارمنية لتتالي المصائب التي وصلت اليها الاونة الاخيرة والمفهوم ان غبطته بعدما برح كيليكيا بحراً وقدم الى طرابلس كلف ان يعود الى حلب لينصح الباقين من الارمن في كيليكيا حتى لا يهجروا منازلهم ويتعرضوا الضروب الشقاء التي تنتظر المهاجرين

والمفهوم انه لم يبق في اطنه من الارمن اكثر من الفي نسمة واكثر هؤلاء من الموظفين الذين لم يرضوا ان يتركوا وظائفهم والباقون من الذين لم تساعدهم قواهم المادية على التغرب والسفر

اخبار المهجر

اكتشاف لبناني

لكل نوع من الامراض الجلدية

روت جريدة المرسل الصادرة في عاصمة الارجنتين ان المواطن اللبناني الخواجا بولس عازار رعد (كفرنبرخ) قد اكتشف دواء للامراض الجلدية على اختلافها وقد اثبته المجلس الطبي واعطى صاحب الاختراع شهادة بصلاحيته

والدواء المذكور يدعى « بلسم عازار » وهو فعال في الامراض الاتية : السرطان الخارجي . الفيستولا . الحرق . الورم . اللطمات والضربات . للحبوب والبثور على اختلافها . للجراح . لتقوية محل العمليات الجراحية وله فعل كبير ايضاً في الامراض العصبية

قالت صحف الاستانة ان حكومة ايطاليا عقدت مع الكماليين اتفاقاً كاتفاقهم مع حكومة فرنسا



فارس بك الاطرش

لا يُذكر اسم جبل الدروز والحركة الوطنية فيه حتى يكون اسم عطوفة فارس بك في طليعة العاملين في سبيلها . وقد كان فارس بك قبل الحرب وبعد الانقلاب صديقاً حميماً لفرنسا رغم ما عملته الحكومة السابقة في سبيل تغييره عليها .

ولفارس بك انجال ثلاثة يدرسون العلوم في احدى مدارس فرنسا العالية . وله قصره الشهير في جبل الدروز ينزله على الدوام كبار الرجال من زوار الجبل وتجتمع في ساحته الضيفان خافقة على اعاليه الاعلام الوطنية متآلفة مع الاعلام الافرنسية .

الشعب الحي

الجندي المجهول في اميركا

وصفت جريدة النسر النيويوركية حفلة مأتم الجندي الاميركي المجهول فاحببنا ان نأخذ من ذلك الوصف ما يأتي :

دفن الجندي المجهول في المدفن الوطني — مدفن أرلنغتون الذي دفن فيه لنكولن وغارفيلد وماكنلي ولكن يختلف دفن هذا الجندي عن دفن اولئك الرؤساء الشهداء لا بالابهة فقط بل بالقاء تراب عليه من بلاد غريبة هي البلاد التي حارب فيها وسقط قتيلاً — فرنسا . ووضع على نعشه اكاليل ازهار من ممثلي كل الدول العظمى الذين مشوا خلفه مع رئيس الولايات المتحدة المستر هاردن

وكان وراء الرئيس وحاشيته اعضاء مجلس الشيوخ ومجلس النواب وكان بين هؤلاء المرأة الاميركية الوحيدة في الكونغرس (مجلس الامة) بثياب ممرضة وبمعيتها جندي اميركي . وعلى جانبي الموكب اصطف رجال المحافظة والفتيان الكشافة

وربما كان اهم من كل هؤلاء مظهر الرئيس ولسن الذي اعلن عزمه على الاشتراك باكرام الجندي المجهول بالرغم من نصيحة طبيبه الخاص وكان مركزه وراء الرئيس هاردن والجنرال برشنغ ولكنه نظراً الى تأثره اضطر الى ان يتخذ مركزاً موخراً وكان هو الوحيد الراكب في عربة في ذلك الموكب الفخم فان ضعفه البدني لم يمكنه من المشي ويقال ان هذه هي المرة الاولى منذ آذار الماضي التي خرج فيها الرئيس السابق ولسن امام الشعب بعد خروجه في موكب تنصيب الرئيس هاردن . فكان الشعب يقابل رئيسه السابق بالهتاف وهو يحييه بهدوء ولطف على الجانبين

وما اتم الكاهن الصلاة على الميت حتى ازف الظهر فضرب النفير تحية الظهر وحنا الحاضرون رؤوسهم عشر دقائق احتراماً للميت وكان في تلك البرهة في كل مكان من الولايات المتحدة سكوت تام احتراماً للجندي المجهول .

وبعد ذلك قدم ناظر البحرية الرئيس هاردن بكلمات وجيزة فتقدم الرئيس والقى خطابه وقد جاء فيه هذه الكلمات المؤثرة —

« مئات من الامهات يعجبن الان في نفوسهن ويرجون ان تكون الامة التي تنحني باكرام فوق نعش هذا الشخص المجهول تنحني فوق ابنهن الذي حملنه في احشائهن وولدنه لكي يحيا ويموت اذا اقتضى الامر لاجل هذه الجمهورية »

« ان الجندي الاميركي ذهب الى الحرب ولم يكن في صدره بغض لشعب ما في العالم بل كان مبغضاً للحرب ولدافع الحرب الى التغلب »

« أود من كل قلبي لو امكننا ان نقول للابطال الاحياء وللامهات الحزانى وللاولاد الذين يبكون آباءهم ان ضحية كهذه لن تطلب منهم فيما بعد »

ومن اشد مظاهر المأتم تأثيراً مظهر مسز هاردن عقيلة رئيس الولايات المتحدة تذرف الدموع بسخاء بينما الرئيس هاردن يلقي خطابه

. . . .

الوسام اللبناني

بناء على اقتراح القومندان ترابو — تقرر انشاء وسام لبناني باسم « مدالية الاستحقاق اللبناني » يقدم للذي يصابون او يسقطون عند القيام بواجبهم الوطني وسيعين راتب خاص سنوي للذين ينالون هذا الوسام

فيكون ما قلناه عن فكرة الاوسمة اللبنانية في العدد الاسبق صحيحاً

اقامت الحكومة الافرنسية قرب مدينة ديجون منارة يستضيء بها الطيارون قوتها ١٠٠٠٠٠٠ شمعة وهي ترسل اشعتها على مسافة ٢٠٠ ميل .

استرحام

مصباح افندي رمضان الشاعر الاديب الخفيف الروح هو اليوم رئيس احدى لجان الاحصاء في بيروت وكأنهُ ابى ان لا يكون للاحصاء حصة من شعره الطيب فنظم فيه الابيات اللطيفة التي تلي :

***

نحن الارامل والايتام والفقرا
وعجزٌ بين طفران ومأيوس .
مضت علينا حروب اهرقت دمنا
ولم تدع درهماً بالجيب والكيس
وكلنا يشتكي ضنكاً وتفدحهُ
ضرائب مثل ضرب الفأس بالروس
وشكات لجن الاحصاء طالبة
عشرين غرشاً من القوم المناحيس
مع انها شملت بالعفو من لهم
رواتب مثل زاندرمه وبوليس
ودفعنا للجزا النقدي يؤلمنا
فقرّرونا من القوم المحابيس
او لا فحاكمنا المفضال ينصفنا
اجاره الله من ظلم المفاليس
رسم وفير اذا القانون قرره
فليس يرضى به عدل الفرنسيس

الحب الصحيح



العاشق العجوز — لقد تمكن حبك مني حتى لم اعد اتمنى سوى ان اموت بين يديك

الحسناء الشابة — ومتى تريد تنفيذ هذه الامنية ؟

اشياء عن باريس

لمراسلنا الاديب :

موءتمر واشنطون

يستفاد من خلاصة الاخبار الواردة الى هنا من واشنطون انهم لم يدركوا الضالة التي كانوا ينشدونها من جهة نزع السلاح ، وقد اقنعهم المسيو بريان بصواب ان فرنسا لاجل المحافظة على كيانها والذود عن حياضها لا تستطيع باي وجه كان ان تنزع سلاحها ما دام لدى المانيا قوات هائلة يخشى ان تشن الغارة يوماً من الايام على فرنسا

وقد كان لكلام المسيو بريان صدى استحسان عند جميع العقلاء ، والمسيو بريان المشار اليه معدود من دهاة السياسة في هذه الايام وهو يدري من اين توءكل الكتف وله في السياسة مواقف خطيرة تدل على طول باعه فيها وهو مع اشتداد المعضلات وتألب الاحزاب عليه يلقى دائماً مخرجاً من المازق الحرج الذي تلقيه فيه الظروف ويكفي الانسان للحكم على هذا الرجل الكبير ان يسمعه حين يكون واقفاً خطيباً على المنبر يدفع حجج خصومه بطلاقة لسان وقوة برهان تشهدان بتفوقه في السياسة . وقد اسعدني الحظ بان حضرت في ندوة النواب جلسة مهمة رد فيها المسيو بريان حملات خصومه السياسيين بما اوتيه من فصاحة المنطق وقوة العارضة والان يبرح المسيو بريان واشنطون الى نيويورك ومنها يركب البحر عائداً الى فرنسا لان اسباباً مهمة تقتضي الاسراع في العودة اليها

. . .

رواية العدد

قاتل دين

بتصرف عن برنشتين

كان في جملة اعضاء النادي (السركل) رجل ذو ثروة طائلة يدعى موسيل لوزو لم يعرف عنه الا انه كان من موسسي النادي ومن الذين بذلوا في سبيل تقدمه ونجاحه ٠الا كثيراً الا ان احد الشبان الذين دخلوا في ذلك النادي عرف عن مرسيل لوزو ان اصل ثروته سرقة عظيمة لم يعرف امرها عند الناس فابى على نفسه ان يكون هذا الرجل من اعضاء النادي واقترح على رفقائه ان يطردوه من بينهم فاخذ كل يقدم برهاناً على عدم اجابة الفكرة حتى لم يوافقه احد على طرده فتأثر الشاب وقال لرفقائه سأطلب منه بذاتي ان يترك نادينا هذا واذا ابى فاني سابارزه

تربص الشاب حتى رأى مرسيل خارجاً من النادي فاعترضه بطريقه وقال

— لقد عرفنا عنك ايها الرجل اشياء لا سبيل لذكرها الان فاننا مع رغبتنا لسترها لا قبيل لنا على الرضى بوجودك في عداد اركان السركل وانا باسمي الشخصي اطلب منك ان لا تدخل بعد اليوم الى هنا لانني اعد وجودك معي اهانة لي

فتأثر مرسيل تأثراً شديداً وكان رفاق الشاب ينتظرون ان يصفعه عند سماع هذا الحديث المهين الا ان الرجل اكتفى بتوبيخ الشاب على حديثه وطلب اليه ان يعدل عن فكره وان يحترم سن الرجل الذي يتعمد اهانته بلا سبب وانكر ما نسب اليه اما الشاب فكان على يقين مما عرفه عنه فلم يرجع عن فكره بل طلب الى مرسيل ان يبارزه فابى هذا البراز فاحتدم الشاب من الغيظ وهجم على الرجل قائلاً : اما الان فساجبرك الى البراز

وما انتهى كلمته حتى طبع اصابعه الخمسة على جبين مرسيل بصفعة رنت في انحاء النادي فلم يعد في وسع الرجل السكوت والامتناع عن البراز

عاد الشاب الى بيته يستعد للبراز واخبر والدته بالامر على انه ما كاد يلفظ اسم الرجل الذي سيبارزه حتى اصفر لون تلك الام وتشنجت اعصابها واغمي عليها ٠ فاستغرب الشاب الامر اذ انه كان في السنة الماضية قد بارز رجلاً معدوداً ولم تصب والدته بما اصيبت به في هذه المرة ٠ وما كادت تعود الى نفسها حتى اخذت تقنعه بوجوب العدول عن عزمه مظهرة له انه من العار عليه ان يبارز شيخاً كبيراً ولكنها لم تجد برهاناً يقنع ذلك الشاب الذي كان متحمساً للدفاع عن شرفه وشرف رفقائه اعضاء النادي

كان موعد البراز في اليوم التالي ولكن والدة الشاب « وكان دوقاً » تركت غرفتها سراً في الليل ولم يعرف احد الى اين ذهبت وبعد برهة عادت وقد بانت على وجهها دلائل الاضطراب الشديد

وما افاق الدوق من نومه حتى رأى امه امامه راكعة على سريره تتوسل اليه ان يعدل عن مبارزة مرسيل

اما هو فلم يكن كلام امه ودموعها ليثنيه عن عزمه لقرر الذهاب في الوقت المعين

....

عرف الدوق — في تاريخ حياة عائلته — ان اباه التجأ في ازمة شديدة الى احد الاغنياء وكان اسم هذا الغني يقرب من اسم الرجل الذي يريد ان يبارزه وقد شاءت الصدف ان يعثر الشاب على رسائل عديدة تدل على ان ذلك الغني الذي ساعد اباه كان يتردد كثيرا على بيت ابيه فاخذت الافكار تتوالى على عقله وتتقارب الاشياء الى بعضها في مخيلته حتى اخذ منه الريب كل ماخذ وبدأ يقابل بين اضطراب والدته في هذه المرة وفي المرة الماضية التي كان يبارز فيها احد البارعين في فن البراز وهو مضطرب من امر لا يريد ان يلامس حقيقته

.....

وجاء ميعاد البراز فهم الدوق ان يسرع الى اعلام شاهديه حتى يذهبا معه الى المكان المعين ولكن والدته اعترضته بشدة هذه المرة واستحلفته بكل عزيز ان لا يذهب فزاد غضب الشاب واحب ان يغتنم هذه الفرصة لكشف ذلك السر الضاغط على صدره فاستعمل القوة وافلت من يدي والدته وهي تضرع اليه وتبكي ولما رأت ان لا سبيل لثنيه عن الذهاب وان لا بد من مبارزة مرسيل وكاد ان يخرج من الغرفة صاحت صيحة يأس قائلة

— ايها الشقي انك ستبارز « اباك » وارتمت مغمياً عليها

لو ان الصاعقة سقطت على الدوق الشاب لما اثرت فيه مثل تلك الكلمة الهائلة فارتمى خائراً الى المقعد لا يلفظ لسانه غير كلمات التعنيف لامه ثم اخذ يندب حظه الذي شاء له ان يكون ولداً لرجل ابى بالامس ان يكون جليسه في مكان واحد بل كان يعد وجوده معه اهانة لا تمحى

وقع الدوق في حيرة عظيمة فكان عليه اما ان يبوح بالسر امام اصحابه او ان يمتنع عن البراز بدون سبب وفي الحالين عار لا طاقة له على احتماله وقد عرفه الناس ابي النفس شريف الطباع

دخل على الشاب الكاهن مرشد امه قصد ان يعزيه ويهون عليه الامر فاظهر الشاب كل ما في صدره من اليأس واطلع الكاهن على عزمه على الانتحار فحاول الكاهن ان يظهر له بكل برهان ديني ومدني سوء عمله هذا وانه اذا مات منتحرا فليس ما يمنع رفقاءه من معرفة امره فلا يتخلص من الوصمة التي كان يعظم عليه احتمالها ثم عرض عليه ان يدخل في دير ويبتعد عن العالم كفارة عن امه

فتظاهر الشاب بالرضى ودخل الى غرفته يفكر ووقف الكاهن ينتظره وهو آمل ان يقتنع الشاب بالعدول عن الموت وانه في انتظاره اذا بوالدة الدوق داخلة مع مرسيل وهي في اشد ما يكون من حالات الحزن تسال عن ولدها فاخبرها بانه اقتنع بالدخول الى الدير ولكن لم ينه كلمته حتى سمعوا طلقاً نارياً في الغرفة التي كان فيها الشاب فاسرعوا الى الغرفة وكسروا بابها فاذا الشاب ملقى على ظهره يختبط بدمه

صرخت والدته وناحت وارتمت على جسم وحيدها

اما الكاهن فانه التفت الى ذلك الرجل بعين غضبى وقال له

ان الله يلعن من ياخذ رباء فاحشاً اما انت فقد اعطيت المال اسعافاً لابي هذا الشاب واخذت شرفه وحياته فائدة لمالك فاي لعنة لا تجوز عليك

ج

تقام مساء الثلاثا حفلة ادبية شائقة في مدرسة الاحد الانجيلية وغايتها تنشيط الادب ومناصرة اعمال البر وسيتكلم في اثنائها غير واحد من خطبائنا وادبائنا في مواضيع مختلفة راقية ٠ وتطرب الحضور من حين الى حين الانسة ماري شديد بصوتها الرخيم كما ان الموسيقيين براه ومكنيل يشنفان باذرامها اذان الحاضرين

يسافر الامير عبدالله الى لندن لحضور موءتمر الصلح الذي سيعقد هناك بالنيابة عن جلالة ابيه

وصل الشريف جميل من الاستانة الى عمان

حوادث الاوتوموبيلات

لا يكاد يمر بنا يوم حتى نسمع حوادث محزنة ناجمة عن الاوتوموبيلات على اختلاف انواعها ففي ٢٢ الجاري دهس اوتوموبيل في جهة كاي دورساي الكونتس دينياكور والفيكونتس بول دي شابو فقتلهما في الحال

وقد اهتمت الحكومة لمثل تلك الحوادث المكدرة وجعلت تبحث التذرع بالذرائع التي تدفع غوائل تلك القاصل السيارة — على اننا لو قابلنا الحوادث التي تجري هنا من هذا القبيل لوجدناها شيئاً يسيرا بالنسبة الى ما يجري عندكم من الحوادث التي من نوعها « من رسالة باريس »

مطبعه طباره = بيروت

المعرض

الخميس ١٥ كانون الاول ١٩٢١ العدد ٦ السنة الاولى

جريدة المعرض

الاشتراك

في لبنان وسوريا ٥٠٠ غرش
في الخارج ٦٠٠ غرش

الادارة : سوق سرسق

منشئها : ميشال زكور

يقال

ان سوريا ولبنان سيكونان قريباً حائزين على مجالسها النيابية

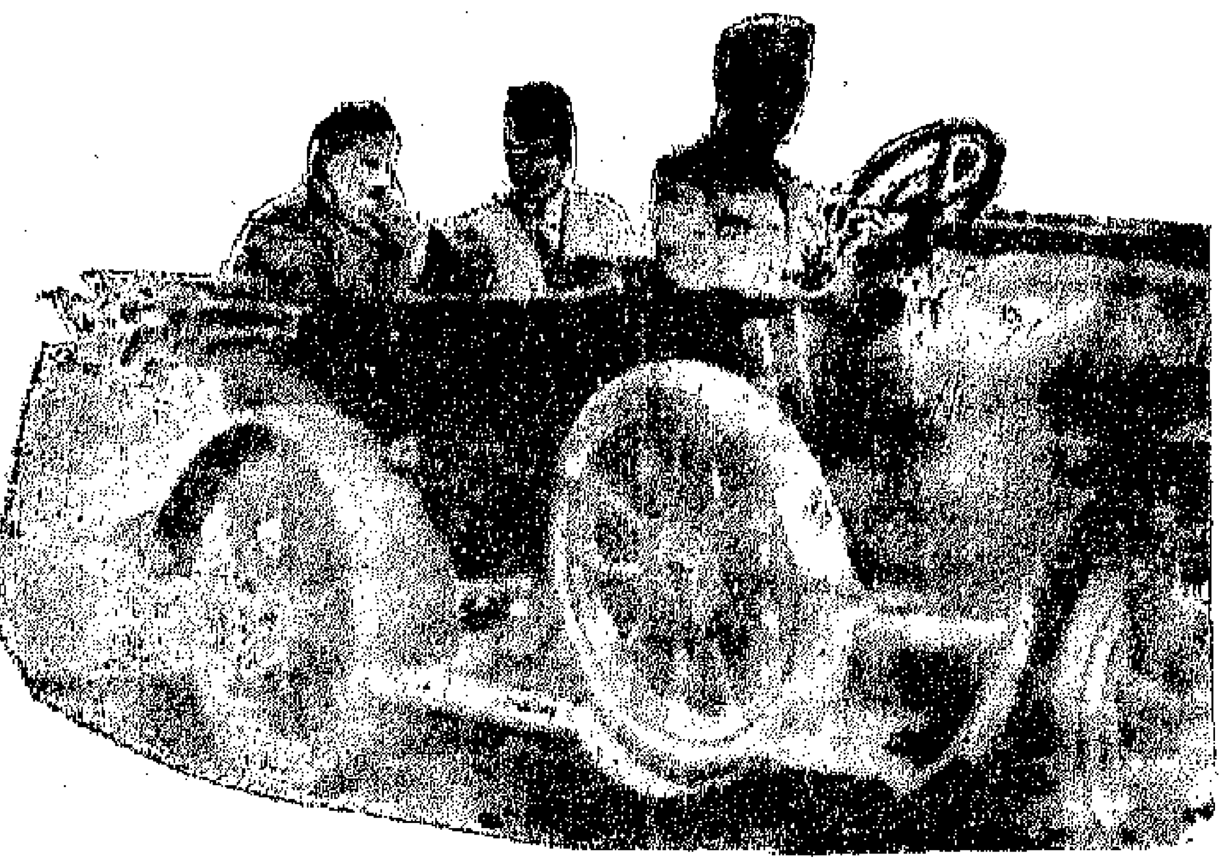
وانه ربما الغيت ادارة الريجي .

وان الجنرال غورو وصل الى باريس



المستر كرزن

وزير الخارجية البريطانية وصاحب المشروع البريطاني المصري الجديد الذي رفضه الوفد الرسمي المصري وكان سبباً للحالة الحاضرة في مصر



فرنكلان بويون

في انقره

يمثل رسمنا هذا المسيو فرانكلان بويون عائداً من مقابلة طويلة مع مصطفى كمال باشا في سيارته الخاصة ويرافقه في السيارة فتحي بك وزير داخلية انقره

وقد حمل فرانكلان بويون قبعته بيده

لقطات الطريق

٨

ملائك الاحسان

التقت بي عقيلة الوطني المخلص جورج بك ثابت على سلم مرسح « الكريستال » فتفضلت عليَّ ببطاقة دعوة نبيلة الغاية هي التي اوحت الي الان ما اكتب. وانبل منها تلك الكلمة المملوءة عاطفة التي شفعت بها مدام ثابت تلك البطاقة .

— « ارجوك ان تدعو كل صديق الى حضور هذه الحفلة انها تقام لمساعدة اخواننا الفقراء البوساء وكم يجب علينا ان نساعدهم »

اذن ليست كل سيداتنا سليلات الغنى والشرف والجاه كما وصفهن ذلك الكاتب الاميركي في رسالته التي نقلها المعرض (من

مدة

هنالك ملائك الاحسان والحنان يتركن قصور الغنى وملاهي الحياة الطيبة ليعملن ويجهدن انفسهن في سبيل المحتاجين الفقراء الذين اهملتهم الحياة وعافتهم الرحمة في زوايا البؤس .

هنالك الايدي الكريمة تمد في السوق الخيري لتكسي البائس وتطعم الجائع وتمسح دمعة اليتيم وتعيد الامل الى صدر الحزين .

وددتُ لو ان كل سيدات بيروت الغنيات يقدمن لي ولاخواني الصحافيين في كل اسبوع او في كل شهر بطاقة من مثل بطاقة مدام ثابت. اذن لملأنا جرائدنا باعمال ملائك الاحسان ناسين امام هذه الفضيلة العالية الشريفة كل نقائص سهرات القمار واهمال البيوت وتربية الابناء

وودتُ ايضاً لو ان كل بيروت تحضر هذا السوق الخيري الذي يقام في دار ايتام القديس يوسف « شارع سوريا » يومي الثلاثاء والاربعاء القادمين اجلالاً لهذه الفضيلة العالية وتقديراً للعمل الانساني السامي الذي تقوم به سيدات بيروت بل ملائك الرحمة فيها وبشيرات السلام

طالب زواج

تعودت صحف اوروبا ان تفتح صدرها لنشر اعلانات خاصة لطالبي الزواج وطالباته وهي عادة ـ ربما كانت حسنة مفيدة في كثير من الاحيان ـ وقد ارادت بعض جرائدنا ـ واخص الهزلية ـ من مدة ان تجاريها ولكن عدم اقبال الناس على ولوج هذا الباب الضيق في بلادنا ادى الى قفله .

على ان الاديب وكيل المعرض الدمشقي عاود الكرة في الموضوع فارسل الينا كلمة للنشر يعرض بها شروطه في اختيار الفتاة التي يتمنى ان تكون رفيقة حياته ثم يعرض — على المكشوف وبصراحة ايضاً — اشكاله وصفاته وموارد رزقه .

الحق يقال انني بعد قراءتي الشروط التي يطلبها الوكيل في رفيقته العتيدة فكرت ان ارسل له كتاباً اطلب منه اذا وجد اثنتين جامعتين لتلك الاوصاف النادرة ان يقيد اسمي ايضاً في شروطه .

اما الشروط فسينشرها المعرض في عدد قادم .

...

حكايات لندرو

اهمل الفرنساويون — وخصوصاً جرائدهم في المدة الاخيرة مسائل السياسة حتى الالمانية منها والشرقية واشتغلوا بحكاية رجل غريب الاطوار اقل ما يقال عنه انه قتل ١٢ امرأة واغوى ٢٨٣ امرأة ايضاً في حوادث غرام — والعياذ بالله .

ومن حكاياته انه كان في المحاكمة ثابت الجنان جرئياً كأنه بريء من كل ما اتهم به بل انه كان يلقي النكات المستظرفة في بعض الاحيان فلا يتمالك الجمهور — ورئيس المحكمة ايضاً — من الضحك .

وكان يدافع عنه الاستاذ مورو جيافري اشهر محام في فرنسا في هذه الايام فحدث ان الاستاذ اختلف مع خصمه في الجدال حتى التزم ان يترك الجلسة منسحباً فاغتنم لندرو هذه الفرصة ووقف وقال للرئيس — بما انني اصبحت الان بدون وكيل فانني اطلب اخلاء سبيلي موقتاً .

فقهقهت القاعة وانحنى الرئيس على الطاولة لا يتمالك من الضحك .

ووقف مرة المدعي العام يقبح عمل لندرو ويطلب من المحكمة معاملته باشد ما ينصه القانون على القاتل فابتسم لندرو واجابه بدون ان يختلج فيه عرق

— اتأسف ياحضرة المدعي العام لانه ليس عندي غير رأس واحد فقط اقدر ان اقدمه لك .

وقد زاد الرجل على جرائمه الاثنتي عشرة المقصودة جريمة جديدة لم يقصدها فان احد مراسلي الجرائد تأثر من فظائع لندرو اثناء المحاكمة فخرج منها واسرع الى غرفته واطلق على نفسه النار فوقع قتيلا وصار عدد ضحايا الرجل ١٣ ضحية انتهت بصحافي .

وكانت قاعة المحكمة رغم رحابتها تمتليء بالحضور وثلاثة ارباعهم من السيدات اللواتي كن يأتين بطعامهن ايضاً خشية ضياع محلاتهن وقت الظهر فتصبح قاعة العدالة « رستوران بلا عنوان »

....

بلا عنوان

نشرت الجاغاد امارت الارمنية ان حكومة نقره اوقفت اثني عشر اسيرا من كبار الضباط اليونانيين بصفة فدية للميرالاي جعفر طيار بك الذي اتهمته الحكومة اليونانية بالتجسس ووضعته تحت المحاكمة وسيجري الحكم على هولاء الاسرى كما يجري على جعفر طيار بك

جاء من الاناضول ان المسيو تشيشيرين ناظر الخارجية البلشفية ارسل مذكرة الى الدول التي لها علاقة مع حكومة الاناضول يعترض فيها على بقاء اليونانيين في الاناضول حتى اليوم ويطلب اخلاء الاناضول حالاً

تالف في شرقي الاردن حزب العهد العربي الذي كان مشكلاً في دمشق على عهد الامير فيصل

امر الامير عبدالله بالغاء عدة وظائف في دوائره للاقتصاد في النفقات

حكم الديوان العرفي في شرقي الاردن المؤلف برئاسة رشيد باشا المدفعي على سليم المفتي وعبدالغني سكريه ومحيي الدين الماردين الكردي من محلة الميدان في دمشق والمتهمين بتهمة اغتيال الامير عبدالله بسبع سنوات ونصف سجن

اعلنت حكومة انقره ان مهمة بعثتها التي سافرت الى اميركا هي عقد قرض ليس الا

علمت الف باء من مصدر موثوق انه تم الاتفاق بين السلطات الافرنسية والانكليزية في سورية وفلسطين على الغاء العهدة التي كانت عقدت بشأن المكوس

عرض حاكم دمشق الاتفاقية الجمركية المنوي وضعها بين سوريا والاناضول على غرفة تجارة دمشق فقررت درسها

علمت جريدة الحوادث الطرابلسية ان الجنرال غورو امر بان يظل راتب يوسف بك الحكيم كما كان يوم استقالته من مديرية عدلية اللاذقية الى ان يعين في منصب يليق بكفاءته واهليته

اقام اعضاء اخوية سيدة التلة الخيرية في بيروت حفلة شائقة حضرها جم غفير من الديريين وسواهم وقد تكلم في اثنائها بعض الخطباء وكان المسيو بتي مندوب الحكومة اللبنانية حاضراً هذه الحفلة بالنيابة عن حضرة حاكم لبنان الكبير

علمت الهدية ان مفوضية المركز ستلغى ويعين مفوضها المسيو غريفوار مفتشا

صدر قرار من المفوضية العليا بالتعاقد بواسطة الذهب على ان يكون الدفع بالورق السوري حين الاستحقاق على حساب القطع

وصل الى بيروت من الاستانة دولة ناظم باشا احد ولاة سوريا سابقاً وصاحب الايادي البيضاء على هذه البلاد ونزل ضيفاً في دار صهره عبد القادر افندي سعد الدين القندور

زار سيادة المطران مبارك والمونسنيور حويس فوزي بك رمضان رئيس دوائر البوليس

نشرت الصحف نص المنشور الذي نشره مصطفى كمال على اهالي كيليكيا بعد جلاء الفرنساويين عنها

ادب الوجيه الاديب بدر افندي دمشقيه مادبة شائقة للقومندان ترابو وسليم افندي عطيه حضرها عدد من الاعيان والادباء وكانت الحفلة بحلى الكرم والتنع الوطني معاً

عينت الحكومة البريطانية المستر فلبي الذي كان معتمداً لها عند الامير ابن السعود معتمداً في عمان بدلا من المستر ابراهامسون

ذكرت احدى الجرائد الالمانية ان الامبراطور غليوم عزم ان يتزوج عن جديد من ارملة ضابط الماني قتل اثناء الحرب

انتهت المفاوضات الانكليزية الايرلنديــة ويؤكدون ان الاتفاق قد تم بين السن فن والوزارة البريطانية

اطلق شخص مجهول الرصاص على البرنس سعيد حليم باشا [illegible] في تركيا فقتله

[illegible] مرتين كل يوم مع المندوبين [illegible] للوصول الى عقد اتفاق بين انكلترا و[illegible]

احتفل يوم الاحد الفائت في بعلبك بزفاف الانسة الاديبة [illegible] كريمة الوجيه يوسف بك الطباع الى الشاب الاديب [illegible] افنــدي [illegible] فكانت [illegible] جميلة شائقة دلت على ذوق يوسف بك ومكارمه فنهنئ العروسين وندعو لهما بالتوفيق والبنين

قدمت الوزارة المصرية استقالتها بعد ان عرضت على السلطان تقريرا بخلاصة المفاوضات

نشر زغلول باشا على المصريين — بعــد نشر الوثائق الثلاث بلاغا شديد اللهجة الوطنية حضهم فيه على المفاداة في سبيل مصر

اعيدت المراقبة على الصحف المصرية

جاء في تبليغ المرشال اللنبي الى عظمة سلطان مصر ان انكلترا لا يمكنها ان تتنازل عن مصر وان من واجبات الحكومة ان تستعمل الشدة مع الزعماء المتطرفين الذين يهيجــون الشعب باقوالهم ومناشيرهم ·

تظاهر الشعب في مصر ضــد الوفد الرسمي ومستقبليه ورموا الوزراء والاعيان بالحجارة والعصي والطوب · وقد تأجلت الحفلات التي تقرر اقامتها للوفد

حاول اليونان توقيف بكر سامي بك اثناء سفره من ايطاليا الى انقره

في كل يوم نسمع مأثرة جديدة تشهد بمقدرة وطنينا الجراح القدير الدكتور الياس افندي البعقليني فقد نجحت معه موخرا العملية الجراحية التي اجراها لسيادة المطران غريغوريوس حجــار في المستشفى الافرنسي نجاحا باهرا واننا ليسرنا ان تكون هذه الجريدة معرضا لتدوين اعمال النابغين من ابناء هذا الوطن

وصل الى جده جورج بك لطف الله ·

قبض اليونان على باخرة ايطالية تنقل ذخائر حربية وطيارات للكماليين

عاد رياض بك الصلح من سويسرا الى مصر وربما عاد قريباً الى بيروت بعد ان شمله عفو المفوضية

صرح رياض بــك الصلح لمراسل الاهرام في الاسكندرية لما ساله عن موقف لبنان في نظر المؤتمر السوري في جنيف فقال — ان مركز لبنــان في نظر المؤتمر هو المركز الذي يتطلبه ابناوه له الا وهو الاستقلال

وصرح انه ذهب مع سليمان بك كنعان الى رومية وقابلا معا قداسة البابا

اصدر سلطان مصر امرا باحداد اسبوعين على البرنس سعيد حليم باشا الصدر الاعظم السابق

[illegible] الانكترا والوزارة الاهلية و[illegible] في الاتفاق

ارسلت الحكومه في انقره بلاغاً نهائياً الى انور باشا تحتم فيه تجديد جمهوريـه اذربيجان التي استقلها [illegible] ستة ايام فاذا لم يفعل فان الجيش في القوقاز يتدخل في الحال

***

اشياء عن باريس

لمراسلنا الاديب :

دعوى لاندرو

ان من يطالع تفاصيل محاكمة لاندرو يتوهم لاول وهلة انه يطالع رواية من الروايات الخيالية ولولا تحققه ان لاندرو موجود في الحقيقة لكان يظن انه من عداد الاشخاص الموجودين في اساطير الاولين

عقدت المحكمة حتى اليوم خمس عشرة جلسة للنظر في تلك القضية وكانت اهمهــا الجلسة التي مثلت فيها للشهادة الفتاة فرناند سيغراي التي كانت لاندرو سنتين وكانت الوحيدة من النساء التي صحبته الى بوغمباي ونجت وقد نشرت هذه الفتاة متذبذبة اسابيع في الجرنال سلسلة مقالات ضمنتها الحوادث التي جرت بينها وبين لاندرو — ولما مثلت للشهادة اغمي عليها مرتين من فرط التأثر وكانت شهادتها عبارة عن خلاصة المقالات الانفــة الذكر — ويرى القارئ الذي يتتبع خلاصه الجلسات الخمس عشر المذكورة ان لاندرو لا يزال مكابراً ومنكراً كونه قاتلاً للنساء اللواتي اختفت اثارهن — الا ان لهجته قد ضعفت شيئاً فشيئاً وصار يبدو في كلامه شيء من الارتباك وترى الجميع هنا ينتظر بفارغ الصــبر نتيجة تلك المحاكمة التي شغلت جميع الافكار وباتت اخبارها تجري على جميع الالسنة

***

بين الرئيسين

من حوادث المسيو بريان وفيفاني اثناء سفرهما من فرنسا الى اميركا لحضور مؤتمر واشنطون انهما اخــذا يتسليان على ظهر الباخرة بلعبه البوكر فغلب بريان فيفياني واخذ منه عشر فرنكات ربما اغضب فيفياني لخسارته انما غضب

***

بطرس — ارجوك ياعزيزي بولس ان تسعى مع امرأتك حتى تخفف مصروفها

بولس — ولماذا

بطرس — رحمةبي فان امرأتي لا تكاد ترى امرأتك لابسة ثوبا جديداً حتى تجبرني على مشترى مثله لها

***

المراسح

الكريستال — بدأ جوق ميرفال — ليون الفرنساوي منذ ليال بتمثيل رواياته الادبية الشائقة وقد مثل بعض الروايات التي نشر المعرض خلاصتها في بعض اعداده السابقة اما الاقبال عليه فعظيم

سينما كوزموغراف — « باتيه سابقاً » بدأ من يوم الاثنين ٥ كانون الاول بعرض رواية وريشة الجزيرة الضائعة وهي مترجمة على نفس الفيلم بالعربية وتعد من اشهر روايات السينما

سينما شدوفر — بدأ هذا المرسح بعرض فصول رواية (ايدي بولو) الشــهيرة التي صــادفت اقبالاً كبيراً من الجمهور

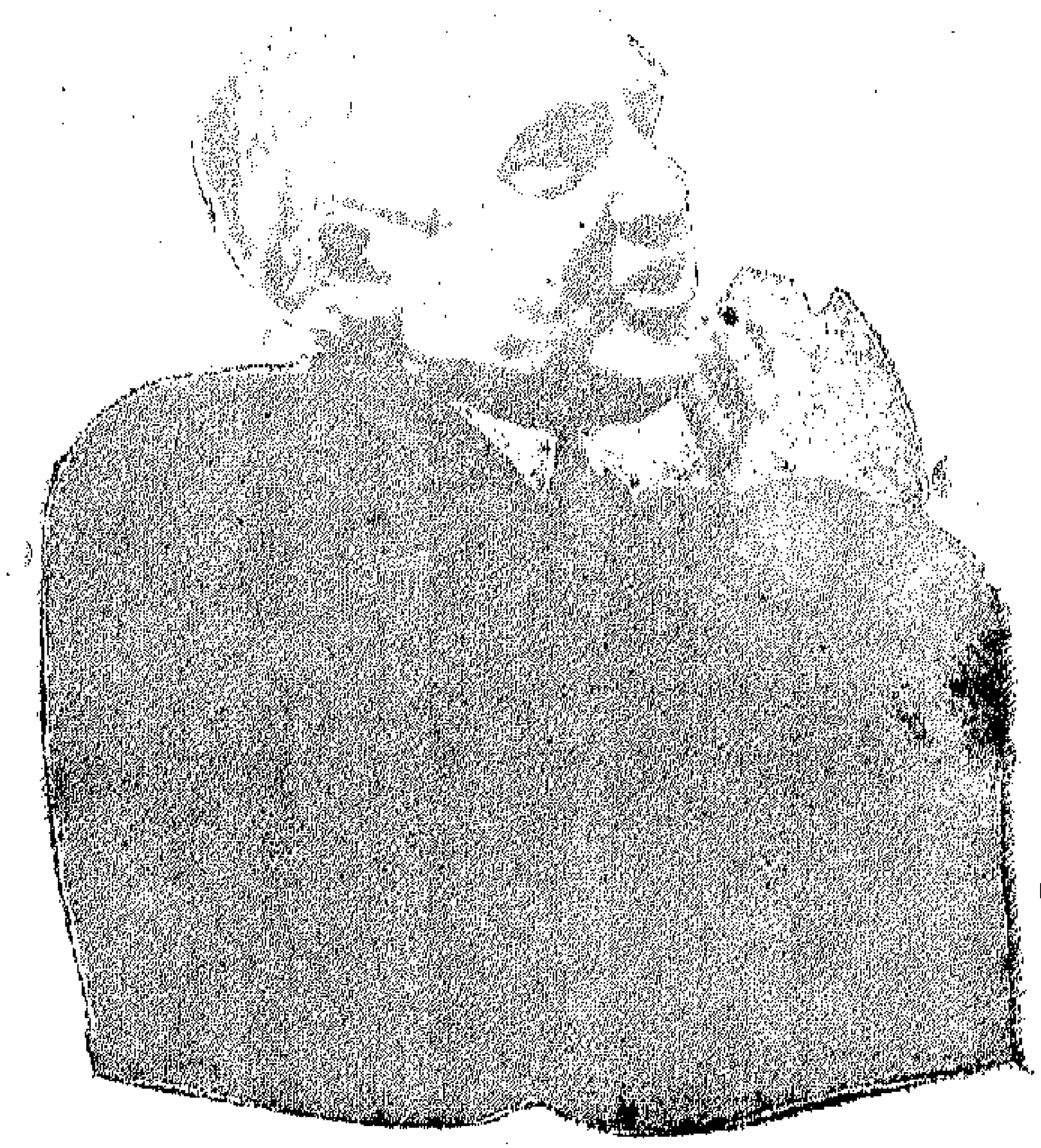
سينماسنترال — سيبدأ يوم الاثنين هذا السينما بعرض رواياته الجميلة لفصل الشتاء في بنايته الجديدة على سطوح السنترال. وروايته الاولى الشبح الجبار

التريانو = تمثل فيه روايات سينماتوغرافية جميلة ويتخلل فصولها رقص وغنا وموسيقى جميلة ·



تشتشرين

ناظر خارجية روسيا البولشفيكية الذي تجامن المؤامرة في موسكو والقي القبض بسببه على ثلاثة الاف من المتآمرين وحكم عليهم بالاعدام · وهو صاحب الاتفاق البولشفيكي التركي مع انقره وقد احتج مؤخرا باسم روسيا لدى الدول على احتلال اليونان لقسم من اراضي الاناضول



هاردنغ يلقي خطاباً

انتهى مؤتمر واشنطون عن لا شيء — كما يظهر — كما انتهت من قبل وصايا ويلسن الاربع عشرة · ويذكر القراء ان الرئيس هاردنغ هو صاحب فكرة هذا المؤتمر الذي قدر له عدم النجاح لانه يتعلق بسلاح الدول العظمى وكل واحدة منهن تعتقد ان سلاحها وحده هو حافظ السلم على الارض وقد ظهر الرئيس هاردنغ في رسمنا هذا واقفاً يلقي خطاباً متحمساً

من رياض الشعر

فأفنيت علاتي . . .

أليس قليلاً نظرة ان نظرتها
اليك — وكلا — ليس منك قليل
فياخلة النفس التي ليس دونها
لنا من اخلاء الصفاء خليل
ويامن كتمنا حبه لم يطع به
عدو ولم يؤمن عليه دخيل
اما من مقام اشتكي غربة النوى
وخوف العدى فيه اليك سبيل
فديتك اعدائي كثير وشقتي
بعيد واشياعي لديك قليل
وكنت اذا ما جئت جئت لعلة
فافنيت علاتي فكيف اقول
فما كل يوم لي بارضك حاجة
ولا كل يوم لي اليك رسول
صحائف عندي للعتاب طويتها
ستنشر يوماً والعتاب طويل

فلا تحملي ذنبي وانت ضعيفة
فحمل دمي يوم الحساب ثقيل

. . . .

الا انني أتستر

سلبت عظامي لحمها فتركتها
مجردة تضحى اليك وتحضر
واخليتها من مخها فتركتها
انابيب في اجوافها الريح تصفر
اذا سمعت باسم الفراق تقعقعت
مفاصلها من هول ما تتنظر
خذي بيدي ثم ارفعي الثوب فانظري
بي الضر الا انني أتستر
فما حيلتي ان لم تكن لك رحمة
علي ولا لي عنك صبر فاصبر
فوالله ما قصرت فيما اظنه
رضاك ولكني محب مفكر

. . . .

— اسلفني ستين فرنكاً لمدة ثمانية ايام فقط
— لا اقدر ان اسلفك هذا المبلغ ولكنني اسلفك ثمانية فرنكات لمدة ستين يوماً ·

مجاملة شريفة

قالت الف باء :

كانت السماء تسكب غيثها امس فوقف هناك في ساحة المرجة ضابط افرنسي يحمل طفله الصغير والى جانبه امرأته وفوق الجميع مظلة صغيرة تظلهم من المطر وكانت الساحة خالية من العربات والضابط ينتظر واحدة ليركبها الى الصالحية وعربات الترام تمر امامهم يأبى الركوب مجاملة للوطنيين القاطعين الى ان مر عليه ربع ساعة او اقل فاستطال الانتظار واعتمد اخيراً على السير على الاقدام فاستصحب امرأته وطفله وساروا جميعاً مشياً تحت الشتاء دون ان يدخلوا الترام. وكان هناك احد الذوات الناظر على راحة سكان ثمن الصالحية من جهة تسهيل ركوبهم فاعجبته هذه الشهامة من العائلة الافرنسية واثرت في نفسه فلم تمض دقيقتان بعد ذهاب الضابط حتى جاءت عربة الى المرجة فركبها الذات المذكور ولحق به ورجاه ان يصعد اليها مع عائلته فشكروه وصعدوا ثم ناول الرجل الحوذي ريالاً مجيدياً اجرته وافهم الضابط ان الاجرة خالصة فلما فهم الحوذي الامر رفض قبول المجيدي وقال انه يقنع بنصفه وهكذا اسفرت هذه الحادثة عن فضائل ثلاث الضابط الافرنسي بحسن مجاملته والذات الوطني بمقابلة الاكرام بمثله والحوذي بقناعته واغرب ما فيها قناعة الحوذي



سليم افندي عطيه

مندوب الحكومة الاوسترالية السياسي والتجاري ومندوب المهاجرين اللبنانيين السوريين الى هذه البلاد والى اوربا وقد قابل سليم افندي المراجع العالية عندنا وخابرها في عدة مسائل تتعلق بالمهاجرين اللبنانيين فصادف عندها اذناً صاغية لوطنيته وجرأته

من فرنكلان بويون

الى اهالي كيليكيا

اذاع المسيو فرنكلان بويون منشوراً على اهالي كيليكيا يذكرهم فيه بسعة الضمانات التي اشترطتها فرنسا لاجل الاقليات المسيحية ويبين ما ينتج من السلامة والطمأنينة عن تطبيق الاتفاق كما يجري حالياً واشار عليهم بالاخلاد الى السكينة وطلب المسيو فرنكلان بويون العفو التام السريع قائلاً ان الماضي قد اصبح نسياً منسياً وان حرية الاشخاص قد امنت وكذلك احترام الاملاك • واوضح المسيو فرنكلان بويون في منشوره هذا ان حكومة انقره ستعترف بلا قيد ولا شرط بجوازات المرور المعطاة من السلطات الافرنسية وان القانون الذي صدر اثناء معركة سكاريا قد الغي منذ الان لان كثيراً من الاهالي يخشون التجنيد فوراً في الجيش التركي • ثم قال ان السلطات التركية قد اتخذت الاحتياطات اللازمة لعدم طلب احد للجندية قبل ثلاثة اشهر على الاقل بعد انتهاء الاحتلال الافرنسي اي في ٤ كانون الثاني من السنة القادمة

«التقدم»

البنك السوري ايضاً

وكيف يدافع عنه ...

يهتم القراء من مدة في لبنان وسوريا — وفي المهجر ايضاً — للحوار القائم بين الصحف وفي اللجنة الادارية حول البنك السوري واوراقه وقد قامت جريدتان كبيرتان في بيروت للدفاع عن البنك واوراقه هما « الاحوال والوطن » رغم الاختلاف صاحبيهما الشديد

ولكن الرصيفتين اللتين اتخذتا خطة الدفاع عن البنك — لمجرد اعتقادهما فقط بصوابية هذا الرأي — قد سردتا في مقالاتهما من البراهين على صوابية ذلك الدفاع ما لو كنت انا مديراً لمصرف مالي — وهذا بعيد — لترددت في تأييدها • قد اكون مخطئاً في هذا الظن ولكنني اعرض المسطرة :

قالت الرصيفة « الوطن » في معرض الدفاع عن الورق السوري

« نحن مع القائلين بثبوت تلك الحقوق الوطنية ولكن لا صلاحية لنا ان نطالب بها ما زالت البلاد لم ترسخ على حالة راهنة

المعرض — اذا كان الرصيف الصديق معترفاً بهذه الحقوق فلماذا لا يجيز لنفسه ولاخوانه المطالبة بها قبل ان يتقرر مصير البلاد • بل كأنه ما برح في ريب من تقرير هذا المصير مع ان فرنسا قد قررته بلسان فخامة الجنرال غورو ممثلها العالي امام مندوبي دول الحلفاء في اول ايلول الاسبق وقد علمنا التاريخ والحوادث ان كلمة فرنسا مضمونة بشرف الجمهورية الحرة ونحن واثقون بهذا الضمان

ولو سلمنا جدلاً ان هذا المصير لم يتقرر فلماذا جاز « للوطن » ان يطالب بعدة حقوق وطنية كالانتخاب الشعبي والمجلس النيابي لا الاستشاري وغير هذا ايضاً بل كيف جاز للبنك نفسه ان يعمل عملاً راهناً في بلاد لم يتقرر مصيرها بعد ثم لم يجز لنا نحن اهل البلاد ان نطالب بحقنا ازاءه ؟

وهل اذا ضيعت كل حقوقنا قبل ان يتقرر مصير البلاد — على اعتقاد الوطن — لا يجوز لنا المطالبة = على الاقل — بهذه الحقوق ؟؟

لا نظن الرصيفة تعتقد ذلك

وقالت الرصيفة ايضاً

« اننا نريد تقديم الاهم على المهم ، نريد ان تقوم الحكومة صاحبة الحق بمطالبة البنك السوري ومتى قامت نكون في مقدمة من يتقاضون البنك المذكور تادية ما عليه للبلاد »

المعرض = لنقدر ان الحكومة لم تطالب بهذا الحق — سهواً منها — فهل نظل نحن ساكتين منتظرين مطالبتها ؟ وهل يا ترى تنتظر الشعوب في دول العالم حكوماتها للمطالبة بحقوقها واذا لم تطالب ضاعت هذه الحقوق ؟

ولو رجع الرصيف الى التاريخ لرأى ان الشعب في كثير من المواقف لا يجاري حكومته في اعمالها وهذه المجالس النيابية في العالم ومواقف النواب فيها دليل على ما نقول ·

يجب ان نطالب نحن اولاً ثم نطلب من الحكومة ان تؤيدنا لان الحكومة هي الشعب

وقالت ايضاً

« اما نصف القرش السوري فقد اقترحنا ايجاده لما يكون له من التأثير في كسر شوكة الغلاء وقد بسطنا البراهين الوافية على ذلك ولسنا ممن يرون الا منفعةً للبلاد بوجود هذا الجزء الصغير من اجزاء العملة السورية والله اعلم »

المعرض = نحن من راي الرصيف في ايجاد نصف القرش السوري ولكننا نفضل ان يكون ورقاً لا عملة حجر والا فليكن باسم الحكومة لانه اذا جاز للمصارف الرسمية الكبرى اخراج الورق النقدي المتداول فلا نتذكر انه جاز لها ضرب العملة النقدية باسمها بل ان هذه العملة تضرب باسم الدولة التي تأمر بها وتوسم بشعارها

ولو قدرنا ان شروط الانتداب لا تجيز صك

العملة باسم الدولة المنتدب لها فاننا نطلب ان تضرب النقود باسم الدولة المنتدبة على الاقل لا باسم مصارف البلاد

وقد كنا نود اقفال هذا الباب بعد ان اظهرت المفوضية العليا والحكومة اللبنانية من العطف على اماني الشعب في هذه القضية امام اللجنة الادارية ما جعلنا كبيري الثقة بتأييدهما لكن الرصيف تابتها الاخيرة دفعتنا الى هذه الكلمة ناسية ان المفوضية العليا نفسها صادقت — وبسرور — على صلاحيتنا في هذه المطالبة . وجلسة اللجنة الادارية شاهد على ما نقول

هذا ونحن على ثقة تامة من حسن نية الرصيف ودفاعه المجرد ولكنه الاخلاص لهذا الوطن على علينا نطلبه

***

القاضي — يقول هذان الشاهدان انهما رأياك تسرق

المجرم — لا تصدقهما يا حضرة القاضي فانا احضر الف شخص يشهدون انهم لم يروني

***

روابة العدد

الاجتماع الاول

أخذ هـذا الفصل الجميل من رواية البؤساء لفيكتور هوغو بقلم الاديب صاحب التوقيع فكان بمثابة الرواية لهذا العدد

اقبل المساء فقامت "كوزيت" الى اثوابها تلبس اجملها واتقنها ثم تزينت اجمل زينة كأنها ذاهبة الى حفلة شائقة

ما قصدت زيارة محل خاص ولا انتظرت زيارة احد من الناس ولكنها نزلت الى الحديقة تتمشى تحت ظلال خمائلها الغضة وهي تفرق بيدها عن طريقها بعض الاغصان التي كانت تعترض مرورها فترتد مرنحة الاعطاف طرباً من ملامسة تلك اليد الى ان وصلت الى صخرة ملساء فاتكأت عليها واخذت تمر يدها الناعمة البيضاء فوقها كانها تداعب شيئاً

وانتفضت فجأة بعامل ذلك التأثر الضيق الذي يبدو على المرء عندما يشعر بوجود شخص وراءه فادارت راسها بتردد وتطلعت الى الوراء . . . فاذا . . هو . . .

وقف مكشوف الراس سقيم الجسم بادي الاصفرار خاشع الطرف لا تكاد انفاسه تخرج من صدره كانه في معبد وساعد الغسق على اكفهرار جبينه كما زاد الظلام في تقتم خطيه . وترآى تحت مظاهر رقته اللامثيل لها شيء من غصة الموت ورهبة الليل وكانت اشعة الشمس الغائبة تترك على جبينه الناصع آخر خيوطها الضعيفة فكان في موقفه امام كل هذه المؤثرات كالتمثال جامداً لا يتحرك .

اما هي فقد حبس الموقف صوتها في صدرها وكادت تخونها قواها ورأت نفسها مدفوعة الى الامام بقوة غريبة لم تدرك سرها فاخذت تتراجع على مهل وقد استولى عليها شيء من الكآبة المقرونة بالثبات واحست بلهيب عيني ذلك الواقف امامها . احست بشراراتها الحادة تخترق قلبها وهي لم تكد تراه

وانها تتراجع مرتجفة اصطدمت في تراجعها بشجرة فاتكأت عليها خوف السقوط

واذا انفاس المسا العليلة تحمل اليها بين حفيف الاشجار وانين النهار المحتضر انغام ذلك الصوت التي لم تكن قد سمعتها قبل الان

« ان شوقي المتغلب علي دفعني للوقوف امامك . ولم يعد في مكنتي ان احفظ سر قلبي واصبر على مضض بلواي . اتعرفين هذا الواقف امامك ؟ اتذكرين ساعة نظرته لاول مرة في حديقة اللكسمبرج عندما قدر له ان يلتقي بك في احد ممرات تلك الحديقة ؟ انني منذ ذلك العهد البعيد الجميل لم تكتحل عيناي بطلعة محياك الفتان ! كم فتشت عنك وتهت في تتبع آثارك فلم اجدك وصار عملي الوحيد التردد الى هذه الحديقة حتى اتمكن من مشاهدة منزلك منها وكنت اسير بكل هدوء وبطء حتى لا اجعلك تشعرين بمروري وتخافين . كنت في ذات ليلة واقفاً وراءك كما يقف المؤمن امام ربه بخشوع وسكون فالتفت فجاة وراءك فانتبهت انا لنفسي وعراني الخجل فتغلغلت مختفياً بين الاشجار . وسمعتك في ليلة اخرى تنشدين بعض الاناشيد فوقفت مأخوذاً كالسكران وحسبت نفسي اسعد انسان على الارض ها انا اعترف امامك الان بذلك فاسمحي لي ان اقترب منك واناديك — ياملاكي المعبود ، ياملاكي الذي يعذب العذاب في سبيل رضاه»

تلاشت قوى كوزيت تحت تاثير هذه الكلمات ولم يعرف لسانها ما يقول فاضطربت وتمتمت — اماه

وكان الشاب قد صار امامها فرفعها بين يديه وضمها الى صدره الملتهب ولكن رجليه المرتجفتين لم تقويا على حمله فاضطرب وخفقت جفون عينيه وتوالت ضربات قلبه بشدة

اخذت كوزيت يده وامرتها على فوادها الخافق فلامست انامله ورقة عرف انها الكتاب الذي ارسله اليها قبلاً فابتسم بكل ملامحه قائلاً

— اتحبينني اذن ؟

فاحمر جبينها واجابته بصوت منخفض خنقته عوامل الخجل والحياء — كفى فانت تعلم ذلك .

وكأنها اتت امراً فرياً فاحنت راسها المضطرم بين يدي ذلك النشوان بخمرة حبها وخبأته في صدره وعجز لسانهما عن النطق عما في القلب كما عجز جسماهما عن حمل تاثيرات الحب فوقفا على بساط العشب الرطب وسكتا وكانت النجوم قد بدأت تلمع براقة في كبد السماء

اما اذا قلت — كيف تلاقت الشفتان وكيف غرد الهزار وكيف ذاب ثلج الشتاء وتفتحت اكمام الورد الجميل وكيف تقطعت انفاس نيسان وجرح الفجر بنوره جبين الليل . فكانك تقول

« وقعت قبلة بين ثنايا الظلام . تلاها خفقان قلبي عاشقين . . ثم لمعت عيناهما تخترقان حجب الظلام المدلهم

. . .

وتناجى القلبان فلم يشعرا ببرد المساء ولا برطوبة ازهار الروض . وخرجت من فم كوزيت كلمة فكان نفسها خرجت مضطربة على شفتيها عندما افلتها كما اضطربت قطرة ندى الصباح على مبسم الزهرة

وكانت السماء صافية فتانة تظلل بنور نجومها وبدرها ذينك العاشقين بينما كانا يودعان اذني نسيم الليل اسرار قلبيهما الخافقين بما فيهما من احلام وامال واميال

ولم يشعرا الا وقد تبادلا مع القبلات قلبيهما فاذا روح كوزيت اصبحت في صدر الشاب وروحه اصبحت في صدر العذراء

وبين سكرة تلك القبلات اسندت كوزيت راسها الى ذراعه وسمع الليل هذه الكلمة تخرج من فمها بحنو لا مثيل له

— ما اسمك ايها الحبيب ؟

— ماريوس . . وانت ؟

— كوزيت . . . .

ي ٠ ١ ٠ خ

هدايا العام الجديد

بدأت تتوالى علينا هدايا العام الجديد من مفكرات وروزنامات فقد اهدانا محل ارزة لبنان لصاحبه الاديب ميشال افندي القرم روزنامه بديعة غاية في الذوق والاتقان هي اهل ان تكون زينة الدور والمكاتب واهدانا ايضاً مفكرة ثمينه لطيفة تعد تحفة في الجيب

واهدانا رصيفنا الفاضل رامز افندي سركيس روزنامته المشهورة بدقتها وتجموعها شيئاً من النكات والطرائف وهي تباع بعشرين غرشاً سورياً

واهدانا العلامة الاباتي افرام حنين الديراني روزنامته اللطيفة المعروفة بروزنامه سيدة دير التلة ومفكرته الكنيسية مع التقويم المعروف

واهدانا ايضاً حضرة الفاضل سليم افندي صادر مفكرته وهي جميلة الطبع والتجليد لازمة لكل تاجر واديب ومحام وطبيب

. . .

الحلقه المفقودة

جاء في جريدة التيمس ان رجال الحملة التي طارت في جبال حملايا قاصدة الوصول الى ذروتها العليا عادوا من رحلتهم يروون الغرائب عن اكتشاف انسان جديد يعيش في اصقاع الجليد وهم يقولون انهم لم يروه ولكنهم راوا اثار اقدامه على الجليد ويدعو اهالي تيبت ذلك الانسان برجل الجليد وقد انشأ مستعمرات في منحدرات جبال افرست وكارولا ويقال انه لا يلبس ملابس ولكن له شعراً طويلا يقيه البرد كالصوف للاغنام وهو يعتاش على الحيوانات البرية وبينه وبين الانسان المتمدن عداوة شديدة

مطبعه طباره — بيروت

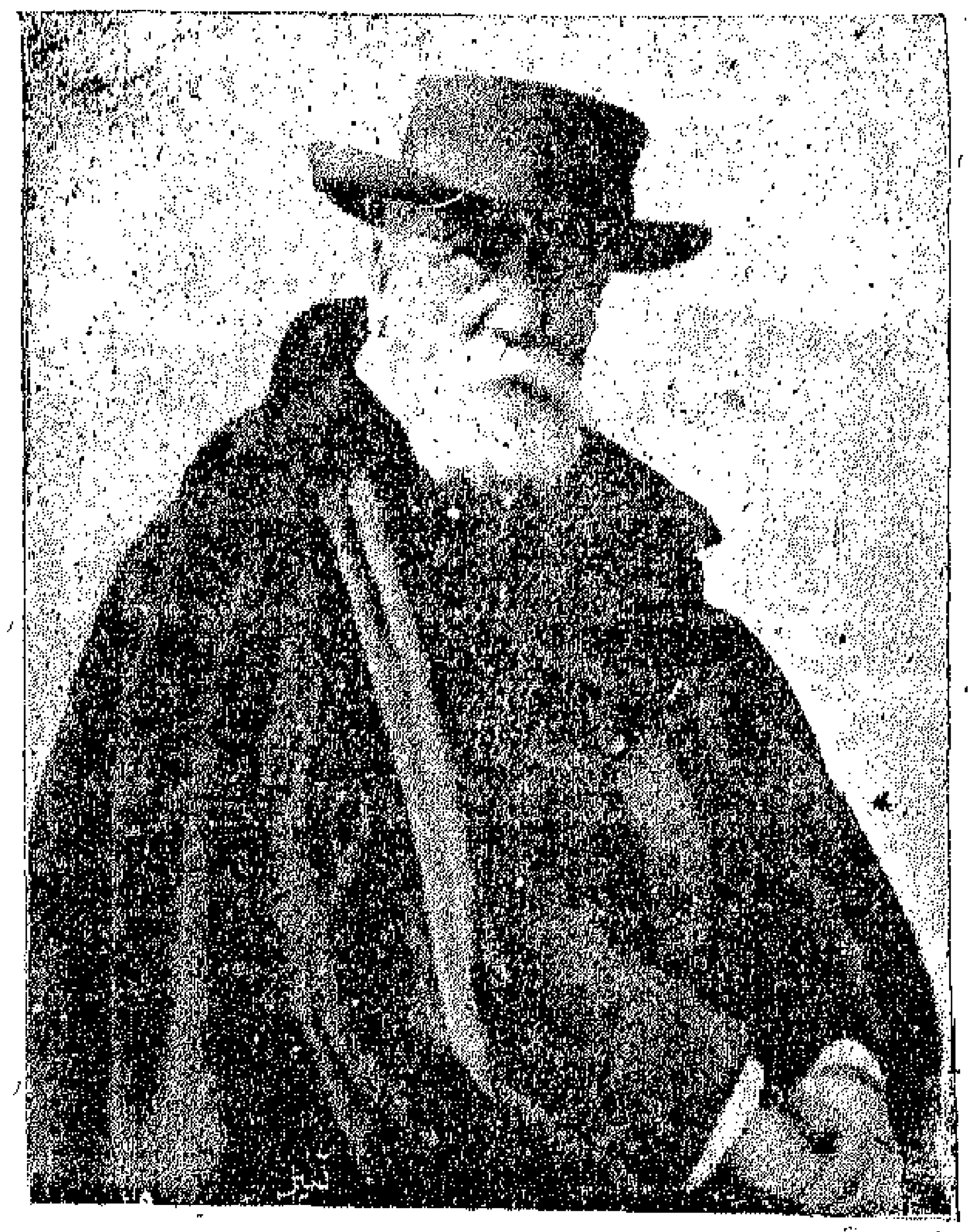
المعرض

الاحد ١٨ كانون الاول ١٩٢١ العدد ٦ السنة الاولى

جريدة المعرض
الاشتراك
في لبنان وسوريا ٥٠٠ غرش
في الخارج ٦٠٠ غرش
الادارة : سوق سرسق
منشئها : ميشال زكور

يقال

ان الانتخابات القادمة قد بدأت تشغل البعض من اليوم – عن مصالحهم واشغالهم وان اهالي بيروت سيتعلمون من اهالي دمشق كيف تكون الاعتصاب على التمام !



اناطول فرانس

اشهر كتاب فرنسا اليوم ومن زعماء الحزب الاشتراكي حتى كاد البعض ينسب اليه الميل الى البولشفيكية وقد نال اناطول فرانس هذا العام جائزة (نوبل) الشهيرة وكان قد نالها قبله في العام الماضي قداسة البابا فما كان من الاديب الكبير الا ان تنازل عنها « وتبلغ قيمتها عشرين الف فرنك » لمنكوبي المجاعة في روسيا

هكذا يتصرف اهل الادب باموالهم رغم قلتها

لقطات الطريق

٩

عاطفة شريفة

اذا ذكرنا القومندان بران – مستشار النافعة السابق – واعدنا ذكره بالخير فلجليل خدمات صادقة اسداها نحو لبنان كصديق مخلص في الوظيفه العالية التي اشغلها ثلاثة اعوام

ان القومندان – كما اخبرنا عارفوه والمقربون من دوائره على اختلاف مشاربهم – كان مثال الصداقة الفرنساوية اللبنانية في اعماله لذلك حفظنا له الذكر الطيب واطنبت الصحف اللبنانية على اختلاف نزعاتها بصادق اعماله ونبل صداقته

لم يدفعنا الى ذلك سوى رغبتنا في ان يعرف العالم اننا نقدر الجميل حق قدره ونحفظ اليد التي تمد الى خدمة لبنان باخلاص ونزاهة مع احترام حقوق الوطنيين

وكأن القومندان ابى الا ان يزيد هذه الصداقة متانة ويؤيدها بعاطفة جديدة فارسل الينا كما ارسل الى الرصفاء كلمة الشكر الاتية :

« اشكركم كل الشكر على الكلمة الطيبة التي اردتم ان تخصوني بها في جريدتكم واني اعد نفسي سعيداً ازاء هذه العاطفة الكريمة الموجهة اليّ من قلب وطني لبناني على اني كنت اعتقد دائماً ان الادارة اللبنانية هي مخصصه باللبنانيين ابناء هذا الوطن الصديق وكنت اعتقد ايضاً ان واجبي كفرنساوي مخلص هو اتباع هذه الخطة » « – بران – »

ليطب القومندان بران نفساً فاللبنانيون يحفظون له هذه العاطفة

....

لاجل قدح وسكي

اخبرني صديق قادم من باريس قال :

لا يمكن للانسان ان يتصور شدة تعطش الاميركيين لقدح وسكي – بعد ان منعت الجمهورية الاميركية الكبرى تعاطي المسكرات في بلادها – الا اذا زار اوربا ورأى تهافت الاميركيين من بلادهم على فرنسا وانكلترا وغيرها لشرب المسكر فقط

ان عدداً غير قليل من شبان اميركا الاغنياء يعملون ذرافات ذرافات الى باريس حيث يمكثون شهراً واحداً على الاكثر يملأون به رؤوسهم من الوسكي حتى اذا شعروا انهم شربوا مؤنة السنة كلها يعودون الى بلادهم وهم يرددون مع الشاعر

اسأل الله سكرة قبل موتي
وصياح الاولاد – ياسكران !

ومما عرفه الصديق ايضاً ان البواخر الصغيرة والخطوط الحديدية التي تقطع اراضي الولايات المتحدة الى الخارج قد زادت مداخيلها اضعاف اضعاف ما كانت عليه قبل شريعة منع المسكرات فان الاميركيين يغتنمون فرصة اسبوع او اسبوعين ويركبون السكة الحديدية الى الحدود حيث يسكرون هنالك بضعة ايام ويعودون

وقد يكلف كاس الوسكي الواحد بضعة الف « ريال » فقط اجرة نقليات واسفار

أفلا يصح ان نسمي هذا الكاس الثمين = كاس ماء الحياة ! بعد مقاساة هذه الاخطار في سبيله

ترى ! ماذا يعمل هو « لاء الاخوان » اخوان الصفاء « اذا صدف ان الله — جل جلاله — منع عن سكان السماء هذا الماء ولم يكن هنالك سكة حديد او باخرة تنقلهم الى الحدود

هذا مجال الشرف

يقولون ان في نية الحكومة جعل عضوية المجلس النيابي المقبل شرفية — اي بدون راتب — تخفيفاً على الميزانية من جهة وتخفيفاً عن سكينة الناس من ضوضاء كثرة المرشحين — وهذا الاصح

فكرة طيبة اذا صدقت ، امنا مظاهرات كثيرين من المتظاهرين بالموت = كالمسيح — في سبيل الوطن

ولا ندري — اذا صحت هذه الفكرة — اذا كنا نجد بعد ذلك عددا كافياً لاملاء كراسي المجلس من المرشحين — مهما كان عدد هذه الكراسي قليلا

ان هذه التجربة هي خير برهان للاخوان الوطنيين « وعسى ان تخرج لنا هذه البوتقة الجديدة كثيراً من الذهب الخالص حتى لا نحمر امام غيرنا من الخجل

— ان ساعتك جميلة كم دفعت ثمنها

— خمسة اشهر حبس فقط

من بقايا الحرب

رسالة من جندي فقد احدى عينيه الى خطيبته المترددة في امره

فارقتك ايتها الحبيبة ولي عينان فافقدتني احداهما الحرب وكأنها علمت انك تنتظرين عودتي فابقت لي الاخرى لطفاً منها واحساناً فمن احب وطنه وجب عليه ان يفديه بروحه

ان للوطن ان يسلب محبيه عيونهم ليؤلف من مجموعها عيناً واحدة كبيرة براقة حادة يرى بها اشعة الخلود التي لا تنفذ الا في قلوب البشر

اعود اليك الان ولي عين واحدة فهل انت غاضبة ؟ ولكن ثقي انني لا ازال اراك جيداً وكيف لا يكون ذلك وهي القلوب يرى بعضها بعضاً وما العيون الا الرسل تبلغ الشكوى

ان فقدت عيني فلا يزال الحب ناظراً الينا بكل عينيه . وانما يرى احدنا الاخر بعين الحب . اما العين المجردة فهي مع دقتها اخشن من ان تنفذ اشعتها في اعماق القلب

ان الحب اذا بلغ حده الاقصى عمي ابناؤه . ان عين الحب عمياء . انه اذا اشتدت قوته وتوفرت اشعته لم يعد للعين ان تراه فاذا ما رأيتني فقدت احدى عيني في ساحة الوطن فلانني مهرت في فن الحب

خير لي ان افقد عيني من افقد حبي

ان الرجل المشوه الوجه قد يكون اجمل في حبه من الرجل البهي الطلعة .

من الصعب ان يجمع الرجل بين الجمالين . جمال الروح وجمال الجسد فلا بد له من تضحية احدهما في سبيل الاخر ولقد آثرت ان يشوه جسدي لتتجمل روحي

لو حللت الحب الذي نشعر به ايتها الحبيبة لرأيت انه بني على الاعجاب بشيء رايته في جميلا فكلما ظهرت بمظهر البطولة زاد اعجابك فزاد حبك

ان الحب يكره الجبناء . لقد مثلوه بفتى يرشق السهام

انه يحب الجراح . انه يحب الوجوه المشوهة في سبيل المجد .

انه يؤثر الفتى الاعمى الذي يرى قلبه بملء عينيه على الفتى الكبير العينين الذي عمي قلبه

ان الحب ابن التضحية . انه يحب المتألمين

انه يجب ان يتناول ابناءه من بين الاشواك الدامية والنيران المتلفة والظلمات الحالكة والخرائب الموحشة .

ان الحبيب لا يستطيع ان يحتفظ بحبه اذا لم يفقد شيئاً من جسده من حواسه

فلا تضطربي ايتها الحبيبة ولا تنظري الي بعين الخوف والتردد بل عودي الى عهدنا السابق

ان من فقد في المعركة احدى عينيه دفاعاً عن وطنه يستطيع ان يحمي عين حبه فلا يدع للعمى سبيلا اليها

ان من يستهدف في سبيل وطنه لقنابل العدو يستطيع ان يستهدف في سبيل غرامه لكل مايرميه الغرام من القنابل

انظري الي جيداً الا تقرأين في عيني المفقودة سراً لا تقرأينه في من كان ذا عينين

ان عيني المفقودة في ساحة العراك دفاعاً عن الوطن هي اعظم ضمان يمكن ان يقدمه خطيب لخطيبته يضمن به لها السعادة في الغد

انها خير عربون يقدمه الحبيب لحبيبه فخذيه ولا تترددي لحظة

راجي الراعي

محام

***

— ان الحكومة تفكر بانشاء مستشفى خاص للمساكين الذين تسحقهم السيارات والترامواي

— ياليتها تفكر ايضا بانشاء مستشفى للبؤساء المسحوقين بالضرائب

بلا عنوان

يزججون في مصر اغتصاب جميع عمال الحكومة من المصريين

استقال مصباح افندي محرم وكيل مديرالعدلية في دمشق من الوكالة وقد استلم دولة الحاكم العام الوكالة بنفسه

في انباء واشنطون ان هاردنغ رئيس الجمهورية قرر انه غير مفيد دعوة المانيا لموءتمر واشنطون

بدات المظاهرات بشدة في مصر ولكن الحكومة مستعدة لخنقها بالقوة

طلب « الحوري » باتفاق الاصوات العفو عن لندرو فتعدل حكم الاعدام الى الاشغال الشاقة

زار دولة ناظم باشا القومندان ترابو في دار الحكومة اللبنانية

اعلن غبطة البطريرك اللبناني انه سيخصص عدة قرى لبنانية للارمن اللاجئين الى لبنان من كيليكية وطلب الى اللبنانيين ان يسهلوا لهم طرق الحياة ويستقبلوهم احسن استقبال

وصل الجنرال غورو الى باريس يوم الاربعا الفائت وقابل المسيو بريان

لا يزال الاهالي معتصبون على الترامواي

اخترع انطون افندي ابو حيدر بطارية كهربائية بدون مصروف وقد اجرى بعض التجارب فنجحت — كما قيل لنا — ولكن المسكين جن من شدة فرحه بعد نجاح اختراعه وهو الان قيد المداواة ويقول العارفون عنه ان هذا الاختراع يعد من اهم الاختراعات في هذه الايام

صرح الجنرال غورو في مرسيليا للصحافيين تصريحات جميلة عن سوريا

قدمت ادارة البنك السوري لادارة البنك العثماني الذي خلفته مبلغ ٥٠٠٠٠٠٠ فرنك

اودع السجن في القدس خليل افندي الصباغ وعبد الله افندي السماره لانهما ظلا ممتنعين عن التقيد بالكفالة منهما وان الحكومة تريدان تلبسهما ثوب المجرمين

حكمت المحكمة المخصوصة في القدس المؤلفة من قاض انكليزي واحد بالسجن عشر سنين على محمد المسحر «وهو اعمى واعرج» وحكمت على اثنين اخرين بالسجن خمس سنين وحكمت على امرأتين بالسجن سنتين وذلك لوجودهم في دار احد قتلى اليهود في محلة الواد اما القاتل فلم يعرف وقد اعتبرت المحكمة هؤلاء شركاء في الجرم

وضع الخواجات غرزوزي اصحاب الاجزائية المشهورة جائزة لطيفة ثمينة لمن يكتب الطف واذوق اعلان عن محتويات اجزائيتهم على شرط ان يتجاوز العشرة اسطر

اصدرت رئاسة العلماء في دمشق فتوى بجواز فسخ نكاح المحكوم حكماً مؤبداً وقد ارسلت الفتوى الى دولة الحاكم للمصادقة عليها

علمت العمران انه سيباشر اعتباراً من اول السنة الجديده باحصاء النفوس في دولة دمشق وقد تم طبع الدفاتر اللازمة لهذه الغاية

ورد في تلغراف من انقرة بتاريخ ١٤ نوفمبر ان الحكومة الروسية اباحت اصدار كل نوع من انواع حاصلات البلاد الروسية الي بلاد الاناضول ما عدا الدقيق

***

عرض تاليف الوزارة المصرية الجديدة على عدة وزراء منهم ابراهيم فتحي باشا فرفض قبولها

طالب زواج

على المكشوف

جاءنا من وكيلنا الدمشقي ما ياتي :

اعتاد الشاب في هذه البلاد ان يطلب يد شريكة حياته بواسطة امه او عمته او من يلوذ به من النساء دون ان يختبر بنفسه اخلاق من ستكون ام اولاده ورفيقة صباه وشيخوخته واما كاتب هذه السطور فقد صمم ان يرفع صوته ويظهر ما يوحيه ضميره على صفحات الجرائد .

اطلب ان اقترن بفتاة متوسطة القوام نحيفته سوداء الشعر طويلته بيضاء اللون سوداء العينين صغيرة الفم جذابة تحسن القراءة والكتابة والخياطة و التطريز تضرب على العود او على البيانو وتطربني بصوتها ولا تهمني حالتها المادية فقيرة كانت او غنية فيكفيني ان تنتسب لعائلة شريفة ومن حازت هذه الاوصاف لا بد ان تكون بكل معنى الكلمة ربة منزل يمكنها تدبير شؤونه وترتيبه وتأمين طعامه وتنظيم مفروشاته

اما انا فاني ربعة في الرجال ابيض اللون اشقر الشعر صغير الشارب اسود العينين متصل الحاجبين متوسط الانف والفم احسن القراءة والكتابة في اللغتين العربية والافرنسية واعرف قليلاً من الانكليزية اعتدت في بعض الاحيان اخذ المشروبات الروحية بلغت الحادية والعشرين من سني اتعاطى اشغالاً كثيرة منها صاحب مكتبة ومتعهد صحف ومجلات اكسب من مهنتي ما يكفيني ويكفي زوجتي ويكفي ثلاثة اولاد وخادمة البيت مع كل نوازمهم على احسن ما تطلبه العائلات المتوسطة فكل فتاة حازت الاوصاف المذكورة او كانت قريبة الشبه منها وترى بنفسها الميل للحصول على شاب مثلي سردت اشكاله واحواله واشغاله كما هي الحقيقة يمكنها ان تعرف ادارة الجريدة او تخابرني راساً عن عنوانها واوصافها وتشترط علي شروطها الزوجية والله ولي التوفيق

سيف الدين السمان

متعهد جرائد دمشق

وصاحب مكتبة العلم السوري

— بقي علينا الان انتظار الجواب من آنساتنا الفاضلات

***

راس السنة الغربية

اصدر دولة الحاكم العام في دمشق امراً يقضي بتعطيل اليوم الاول من كانون الثاني

ماذا تقرأ السيدات

من الجرائد

جاءتنا الكلمة الاتية من مشترك اديب

(يعذرني صاحب المعرض على تطفلي في سرد هذه الحكاية ولكنها واقعية جرت لي مع امراتي

جلست عند المساء اقرأ المعرض فلما انتهيت من قراءته اخذته الزوجة العزيزة من يدي واخذت تقلبه فكان سروري عظيما بها لاعتقادي انها صارت تحب مطالعة الجرائد ومعرفة الاخبار اليومية والوطنية بدلا من مطالعة مجلات الموضة وتلقي اخبار الفسطان والبرنيطة . وشد ما كان عجبي عندما رأيتها مسرعة الي كانها اكتشفت في (المعرض) سراً جديداً وقالت لي — اما قرأت الاخبار الجديدة اما سمعت بما ورد حديثاً الي بيروت

فتعجبت وقلت — واي جديد لم تقع عيني عليه

فاذا بها تضع الجريده امام عيني واصبعها يدلني على الاعلانات التي ورد فيها ذكر البضائع النسائية الجديدة وهي تقول

— انظر انظر ما اجمل هذه الاخبار سازور غدا هذه المحلات . اليس كذلك؟

فكاد يغمى علي من اكتشاف زوجتي الجديد وعرفت ماذا تقرأ تلك العزيزه من كل حقول الجرائد ثم لعنت الساعة التي اشتركت فيها بجريدة تنشر اعلانات عن البضائع النسائية الجديده وآليت ان لا احمل معي جريدة الي البيت فيها اعلان عن بضاعة جديده ولو من الصين

فهل لحضرة مدير (المعرض) ان يخفف من جريدته هذه الاعلانات وانا اقدم له اجرتها سلفاً وهي بالطبع تكلفني اقل من زيارة امراتي لهذه المحلات ثم رجوعها بقوائم الحساب التي افضل وصفات الطبيب عليها؟

ع

المعرض = (وعنا لامر اصحاب الاعلانات)

الوطنية الشاعرة

حافظ ابراهيم ومصر

نظم حضرة الشاعر الكبير حافظ بك ابرهيم قصيدة عن لسان مصر ذكر فيها جميع اوليائها منذ فجر التاريخ الى الآن وانا مجتزيء بشطرها الآتي :

وقف الخلق ينظرون جميعا
كيف ابني قواعد المجد وحدي
وبناة الاهرام في سالف الدهر
كفوني الكلام عند التحدي
انا تاج العلا على مفرق الشرق
ودراته فرائد عقدي
اي شيء في الغرب قد بهر النا
س جمالا ولم يكن منه عندي
فترابي تبر ونهري فرات
وسمائي مصقولة كالفرند
اينما سرت جدول عند كرم
عند زهر مدنر عند رند
أمن العدل انهم يردون
الماء صفواً وان يكدر وردي
امن الحق انهم يطلقون الا
أسد منهم وان تقيد اسدي؟
نصف قرن الا قليلا اعاني
ما يعاني في هونه كل عبد

....

نظر الله لي فارشد ابنا
ئي فشدوا الى العلا اي شد
انما الحق قوة من قوى الديا
ن امضى من كل ابيض هندي
قد وعدت العلا بكل ابي
من رجالي فانجزوا اليوم وعدي
امهروها بالروح فهي عروس
تشنأ المهر من عروض ونقد
ان في الغرب اعينا راصدات
كحلتها الاطماع فيكم بسهد
فوقها مجهر يريها خفاياكم
ويطوي شعاعه كل بعد



فؤاد سليم

احد ضباط الجيش العربي الذي اتهم في عمان بالانحياز للحركة المعاكسة التي قام بها علي خلقي وقد شاع ان فؤاد سليم ترك منطقة شرقي الاردن خفية يوم قبض على علي خلقي ولكن هذه الاشاعة لم تثبت وقال بعضهم انه يخابر السلطة الافرنسية للعفو عنه بعد ان حكم عليه بالاعدام في مذابح صور ومرجعيون وحركات تلكلخ لانه كان يقود ويدرب فرق العصاة .

فاتقوها بجنة من وئام
غير رث العرى وسعي وكد
واصفحوا عن هنات ماكان منكم
رب هاف هفا على غير عمد

..

نحن نجتاز موقفاً تعثر الآ
راء فيه وعثرة الراي تردى
وتثير الاهواء حرباً عواناً
من خلاف والخلف كالسل يعدي
وتثير الفوضى على جانبيه
فيعيد الجهول فيها ويبدي
ويظن الغوي ان لا نظام
ويقول القوي قد جد جدي
فقفوا فيه وقفة الحزم وارموا
جانبيه بعزمة المستعد
اننا عند فجر ليل طويل
قد قطعناه بين سهد ووجد
غمرتنا سود الاهاويل فيه
والاماني بين جزر ومد



رأفت باشا

القائد التركي الذي عينته حكومة انقره للمخابرة مع مندوبي الدولة الانكليزية في سبيل عقد اتفاق بين الانكليز والاتراك . ويجتمع رأفت باشا مع المندوبين الانكليز الاربعة مرتين في كل يوم في مدينة اينابولي التركية

وكان رأفت باشا سابقاً من كبار قواد الجبهة اليونانية

وتجلى ضياؤه بعد لأي
وهو رمز لعهدي المسترد
فاستبينوا قصد السبيل وجدوا
فالمعالي مخطوبة للمجد

...

وصل الى برلين بطريق فينلاندا واستكهولم الكاتب الروسي الشهير مكسيم غوركي وقد اكد ان الثورات الداخلية في روسيا تخمد

وقفا في مدخل الباب معاً وهمس في اذنها قائلا يافؤاد فؤادي كم احبك . فاجابته وكم انا احبك يا نور ايامي . يانور افكاري . يانور وجودي في هذا العالم . يانور .. واذ بغتة فاجأها صوت ابيها الغضبان من فوق قائلا . اطفئي حالا ذلك النور واذهبي الى فراشك

انيسه — جميل يقول بأني باردة جدا فهل انت تقول قوله .

فيليب — كيف يمكن ان تكوني باردة وهذا الفرو السميك عليك .

السائح



الامير عبد الله والاميرال ده روبك

افادت انباء روتر والصحف الفلسطينية ان الامير عبد الله سيد شرقي الاردن يسافر الى لندن ليمثل جلالة الملك ابيه هناك وربما وقع عنه معاهدة الصلح التي امتنع الشريف عن توقيعها وسافر الكولونيل لورنس الى الحجاز لاقناعه · ويشاع ان الامير سوف لا يعود من لندن وربما انسحب من ادارة شرقي الاردن بسبب ما يلاقيه هناك من العراقيل والصعوبات

ويظهر الامير في هذا الرسم جالساً مع الاميرال دي روبك قائد الاسطول البريطاني في البحر المتوسط



ابراهيم هنانو

اخبرنا صديق قادم من جهات حلب ان المجلس العسكري الاعلى حكم على السيد ابراهيم هنانو قائد العصابات المشهور بالسجن ستة اشهر · اما نحن فلا نقدر ان نجزم بصحة الخبر لاننا لم نقرأ شيئاً عنه في صحف حلب وهي اولى بالسبق الى نشره · على انه اذا صح فتكون السلطة العسكرية قد نظرت الى اعمال هنانو نظراً غير ما اعتقده الناس وذلك عين الرحمة

زواج الملوك

ابنة ملك الانكليز تقترن باحد رعايا ابيها

من مواضيع الصحافة الانكليزية اليوم خطبة البرنسس ميري ابنة ملك الانكليز الى الفيكونت ليسيل احد ضباط الجيش البريطاني وقد اظهرت الصحافة ميلها قبل الان الى اقتران افراد العائلة المالكة بوطنيين يوم خطبة ولي العهد البريطاني من اميرة الدانمرك فبلغت معارضة الصحافة حداً اضطر معه ولي العهد ان يترك الفكرة ويعدل عن الزواج

اما اليوم فقد سر الشعب الانكليزي لان الاميرة ستزوج من رجل انكليزي وسر زيادة لانها ستتزوج من احد افراد الجيش الذين تفانوا في سبيل الوطن وقاسوا من الاخطار والعذابات ما يؤهله لهذه المكافأة السامية رغم كونه ليس من الدم الملوكي

وقد امل الشعب ان لا يطول الامد على ولي العهد حتى يحذو حذو شقيقته فيقترن باحدى شريفات المملكة الانكليزية

ومما كان له الوقع الحسن في النفوس ان الملكة وابنتها والخطيب ركبوا بعد عقد الخطبة عربة واخذوا يطوفون في شوارع « وست اند» في لوندرا كانهم يريدون ان يطلعوا الشعب على الخبر بهذه الطريقه اللطيفة

وما كاد ينتشر خبر الخطبة حتى اخذت ترد رسائل التهاني على جلالة الملك والفيكونت ليسيل ليس فقط من المملكة البريطانية بل من سائر انحاء الامبراطورية

وقد ذكرت التيمس كيف تعرف الفيكونت ليسيل بالاميرة فقالت انه راها لاول مرة في دعوة دعيا اليها معاً اثناء الحرب يوم كان الفيكونت بالمأذونية ولم يتسن له معاشرتها الا في الاونة الاخيرة حيث كان يرافقها في نزهاتها العديدة على ظهر الخيل وقد نزل ضيفاً على العائلة الملوكية في سندرنجهام وهناك في حديقة القصر الجميلة اظهرت الاميرة رضاها بالاقتران به فعرض الامر على الملك وعلى مجلس الشورى الخاص فجاء الجواب من الملك تلغرافياً ان سروري وحظي عظيمان

ومن المحتمل ان يحتفل بالزواج بين عيد الميلاد ورأس السنة على ان ولي العهد لا يحضر هذه الحفلة لانه سوف لا يعود من رحلته في الهند قبل السنة القبلة ·

ومما يؤثر عن هذه الاميرة انها محبوبة جداً من الشعب البريطاني وقد خدمت اثناء الحرب كممرضة في الجيش فكانت تضمد جراح الجنود بيدها وتسهر عليهم الليالي الطوال

اما الفيكونت ليسيل خطيبها فكان قبل الحرب نائب الحاكم العام في كندا ولما نشبت الحرب دخل في فرقته في الجيش برتبة جنرال فجرح ثلاث مرات واصيب مرة بالغازات الخانقة

اول ما سمعه المسيو بريان عند عودته من مؤتمر نزع السلاح في واشنطون كلمة الضابط يصرخ في جنوده على الرصيف لاستقبال الرئيس — احملوا سلاحكم !

الكريستال — بدأ جوق ميرفال — ليون الفرنساوي منذ ليال بتمثيل رواياته الادبية الشائقة وقد مثل بعض الروايات التي نشر المعرض خلاصتها في بعض اعداده السابقة اما الاقبال عليه فعظيم

...

روابة العدد

هيلين

اخبرنا صديقنا قال :

التفت الى ورائي فاذا انا امام ابتسامة لطيفة يهديها الي ثغر فتاة خلابة رطبة الخدين جذابة العينين فاعتراني بادىء بدء شيء من الخجل لعدم معرفتي الفتاة وحاولت ان اعتذر فاذا بها تقول لي

— ماذا ! ألم تعرفني ? انا الانسة هيلين دي غريفال ... تذكر قليلًا لوكندة الزهور في هيرس

فبغتت والحق يقال من هذه المفاجأة وقلت لها —

انت هي الانسة دي غريفال ? بالحقيقة اني لم اعرفك مطلقاً واكاد اشك رغم تصريحك

— فاجابتني هيلين باسمة

— رافقني قليلاً فتستعيد معي تذكارات ايام هيرس

اقتربت بسرعة من هيلين واخذت اتأملها فاذا هي اليوم غير تلك الفتاة المريضة الناحلة الصفراء التي عرفتها في فندق الزهور في هيرس وها قد مر الان على تعرفي بها سنتان كاملتان من يوم كنت جريحاً مأذوناً اصرف ايام نقاهتي في هيرس

تذكرت ان مدموازيل دي غريفال قضت ايامها في الفندق حزينة مريضة مع امها التي كانت تشارك ابنتها في كآبتها وكانت تحب العزلة والسكون فلا تفارق الكرسي الطويل الذي هياوه لها في طرف الحديقة وكانت تلك الام تكره كثيراً الاسفار بل الخروج من منزلها ولم ترض بالسفر من باريس الى هيرس لولا مرض ابنتها هيلين

ساعدتني حياة الفندق وملاصقة غرفتي لغرفة هيلين وامها على التعرف بهما فبدأنا بالتحية ثم بالسلام ثم بالحديث الى ان جرنا الزمان — سعياً وراء تقطيعه الى التنزه في بعض الاحيان — انا وهيلين — بين ممرات حديقة الفندق وكنا نقضي وقت هذه النزهة ساكتين في غالب الاحيان ونكتفي بالسير الى جانب بعضنا بعضاً لا يعكر صفاء سكوتنا سوى كلمة تلقى عرضاً ثم نعود بعدها الى السكوت .

على انني قدرت ان ادرس في ملامح هيلين الكئيبة شيئاً عن ماضيها فقد ظهر لي انها كانت طروبة ضحوكاً ميالة الى الهزل والافراح بعكس ما كانت عليه في اثناء مرضها

هجرت الفندق عائداً الى ساحة الحرب وتركت فيه هيلين وامها ثم لم اعرف عنهما شيئاً الى ان التقيت موخراً — بعد مرور سنتين — بهيلين فلم اعرفها لولا تذكيرها لي بأيامنا الماضية في فندق الزهور فتعجبت للانقلاب العجيب الذي رأيته في هيلين ولم اجد ما اسألها عنه قبل كل شيء سوى عن امها

فابتسمت وقالت لي

— ان امي لم تتغير مطلقاً فهي باقية كما عرفتها لذلك يمكنني ان اقول انها مبسوطة

— وانت ! . لقد تعافيت تماماً وامتلأت صحة ونشاطاً بل اوكد انك بعثت جميلة من جديد

فقهقهت من الضحك حتى استلقت على ظهرها اما انا فتعجبت من هذا الضحك ولكنني فهمت منها اثناء ضحكها هذه الكلمات .

— ولكنني لم اكن مريضة ساعة من الزمن واست اليوم سليمة اكثر مني يوم رأيتني في هيرس

— كيف ? . وذلك الاصفرار والحزن يوم كنا في فندق الزهور

= اني كنت امثل دوراً في رواية مضحكة وقد خدعت انت ايضاً كما خدعت امي وغيرها بتمثيلي ذلك الدور .

= ولكن الاصفرار والنحول لا يدلان على انك كنت في تمثيل دور مضحك فاسمحي لي ان اقول ان روايتك كانت من نوع المآسي المحزنة

فتنهدت هيلين ثم اصلحت حالها قليلاً وقالت لي

= نعم يمكن ان تسميها ماساة فقد قضيت هناك ساعات هي اشد ساعات حياتي كآبة واشد ما فيها اني كنت احاذر ان يعرف او يشعر بها احد وخصوصاً امي

فسكتت برهة اما هي فتابعت حديثها بعد ذلك السكوت وقالت

= اتريد ان اقص عليك تلك الحكاية ?

— كلي اذان صاغية .

— كنت يوماً في البيت مع والدتي واذا بساعي البريد يدفع لي كتاباً باسمي ففضضت الكتاب فاذا فيه سطر واحد كتب بخط ضعيف يدل على ان كاتبه ليس من المتعلمين ولم يكن في ذلك السطر سوى هذه الكلمات القاسية

« ان رفيقي في الفرقة جرمان دي غريفال مريض بخطر في مستشفى هيرس »

فصعقت عند قراءة هذه الكلمات ولم اصدق عيني لاني كنت احب اخي جرمان حباً لا حد له ثم عدت الى نفسي فصرت اتمثل الاخطار التي تتهدد اخي واجسمها في مخيلتي ووددت لو اني اطير الى هيرس لمعرفة الحقيقة

ثم لم يكن بامكاني ان اقنع والدتي بالذهاب الى هيرس مع اخفائي سبب هذا الذهاب وكنت اخاف جداً عليها من التأثيرات القلبية اذا عرفت بمرض اخي فاتفقت مع الطبيب وتظاهرت بالمرض فوصف لي طبيبي تغيير الهواء في هيرس وهكذا انتقلت الى هيرس مع امي وكان اول همي رغم تظاهري بالمرض ان اذهب الى المستشفى وهناك رأيت في سرير مسجى شخصاً لف رأسه بضمادات كثيرة حتى لم يظهر منه الا عينيه وقد قيل لي انه جرمان دي غريفال فاقتربت منه — وانا اكاد اجن — واخذت يده بين يدي وخشيت ان اثقل عليه بحديثي لئلا ازعجه واوءثر على جروحات رأسه فاكتفيت بالتأمل فيه وبقيت اتردد على المستشفى مرتين في النهار وكنت اغير طريقي في كل مرة واترك غرفتي خلسة حتى لا تشعر امي بشيء .

اما المريض الجريح فكان يكتفي بالقول لي وانا اخذة يده بيدي = هيلين = فكانت هذه الكلمة تخرج من صدره بحزن مقرون بعرفان جميل

ولا يمكنك ان تتصور حزني على اخي ومحاذرتي من اكتشاف امي سر مرض جرمان وزاد في مصيبتي ان اخي كان يكتب لنا في كل ١٥ يوماً مرة فاجهدت نفسي في تقليد خطه وكتبت عنه كتاباً حتى لا اثير الشكوك في صدر تلك الام .

ولكن بينا كنا مرة في الفندق اذا بكتاب واصل لنا مع البريد وهو بخط اخي وقد كتبه لنا من الساحة الحربية في شمبانيا فتعجبت واسرعت الى المستشفى فعلمت ان المريض الجريح ليس اخي بل هو نسيب بعيد يحمل اسم اخي ايضاً .

ومن ذلك اليوم شفيت انا من مرضي الوهمي وكان جرمان دي غريفال قد تقدم نحو الشفاء فعدت انا الى باريس وخرج هو من المستشفى

— والان كيف كانت خاتمة هذه الرواية ?

— انتهت بخطبتي الى جرمان فانا اليوم خطيبته

— اذن اسمحي لي ان اهنئك من صميم قلبي

— واسمح لي بدوري ان ادعوك لحضور المشهد الاخير من تلك الرواية في عرسنا يوم الاحد

متشرد يحتفل بعيده .

من طريف ما قرأناه في احدى صحف باريس ان رجلاً في سن الخامسة والاربعين يدعى شارل بترول لا حرفة له ولا مأوى وقف وهو سكران على قارعة طريق غاص بالمارين امام بعض رجال البوليس واخذ يوسعهم سباً وشتماً قبيحاً ولما رأى منهم اعراضاً عنه طفق يزيد في اهاناتهم ويعيرهم بقلة المروءة لاغضائهم على الاهانة حتى اضطروا الى القبض عليه وقادوه الى المخفر ولما ساله قومسير البوليس عما حمله على ما فعل فاجاب برصانة انه بلغ في ذلك اليوم السنة الخامسة والاربعين من عمره فرأى من الواجب ان يسجن للمرة الخامسة والاربعين . وقد اجيب الى رغبته واودع السجن وظهر في الحقيقة ان هذا المتشرد المدقق قد سجن اربعاً واربعين مرة لسرقات وسكرات متعددة .

التقدم

مطبعه طباره = بيروت

يقال
ان الجنرال غورو يدافع في باريس بتحمس عن مصالح سوريا ولبنان وانه ربما عاد مع الجنرال شكري غانم ليسند اليه منصب وطني عال ٠
وان بعض جهات الساحل ستضم الى العاصمة اللبنانية

المعرض

الخميس ٢٢ كانون الاول ١٩٢١ العدد ٩٧ السنة الاولى

جريدة المعرض
الاشتراك
في لبنان وسوريا ٥٠٠ غرش
في الخارج ٦٠٠ غرش

الادارة : سوق سرسق
منشئها : ميشال زكور



المستر هيوز   المسيو بريان

يمثل رسمنا هذا المسيو بريان واقفاً مع المستر هيوز رئيس مؤتمر واشنطون ووزير الخارجية الاميركية
ومما يذكر عن المستر هيوز انه كان مرشحاً لرئاسة الجمهورية الاميركية في عهد الرئيس تافت

لقطات الطريق

١٠

صديق الملوك والامراء

مات الرجل الذى كان يمكن ان يقال عنه بملء الحق — انه صديق الملوك والامراء — مات سليم ايوب ثابت سيد زبدل ٠ وزبدل مستوقف العظماء الذين مرّوا من لبنان الى سوريا او من سوريا الى لبنان

لا نتكلم عن مأتمه فقد جاء ذكره مفصلاً في غير مكان من هذه الجريدة ولكننا نسرد للقراء بعض ما علق في بالذاكرة من حوادث الرجل الجرىء الجريء بكل ما في الكلمة من قوة الجرأة

لما زار عاهل المانيا هذه البلاد مع قرينته الامبراطورة كان سليم بك عشيرها الوحيد بل يذكر الكثيرون ان الامبراطورة لم تكن تريد مفارقته فكان دائماً الى جانبها في العجلة مالكاً كل مشاعرها بحديثه الجذاب حتى اشتعل باشاوات الشام — وكثير ما هم — حسداً منه

وكان سليم صديقاً حميماً لناظم باشا ضيف بيروت اليوم ووالي سوريا وبيروت بالامس ولكن حادثة لم تكن بالحسبان ادت الى اختلاف الصديقين فامر الناظم بسجن سليم وابقاه في سجنه عدة اشهر ولكنه كان في السجن موضوع احترام الناس على اختلاف طبقاتهم حتى قال السجان يوماً مازحاً — لقد اصبح السجن بوجود سليم بك صالون استقبال السراي» ولما خرج من سجنه عادت الصداقة متينة العرى اكثر من ذي قبل بين الرجلين

ومن غريب التصادف ما أخبرونا عنه ان دولة ناظم باشا يوم وصوله الى بيروت ارسل كتاباً الى سليم باشا يستطمنه ويحييه فجاوبه سليم بك انه سر جداً بقدوم صديقه وسيكون يوم الاثنين عنده في بيروت فكان الموعد ووفى الفقيد بوعده ولكن محمولاً على النعش واستقبله صديقه ولكن مشياً وراء نعشه وكلمه ولكن بدموعه

وكان سليم بك مرة في بيت الدين في زيارة نعوم باشا متصرف لبنان فجاءت امرأة الى نعوم باشا وبيدها عريضة استرحام تأثر لها المتصرف وطلب قلماً ليصادق على عريضتها فجيء بقلم حبر وصدف ان نضب مداده فطلب الباشا حبراً فما كان من احد الظرفاء الا ان اشار الى شعر سليم بك قائلاً للباشا — لا لزوم للدواة فيكفي دولتكم أن تغط القلم في شعر سليم بك ٠ ٠ وكان الفقيد يستعمل الخضاب ٠

ولما زار المرشال اللنبي زبدل ادخله سليم بك الى قاعة الاستقبال فشاهد الفاتح على جدران القاعة رسوم كثير من العظماء بينهم

انور وجمال واعلام دول كثيرة بينها العلم العثماني فوجم اللنبي امامه وكان ساهياً شعر بما كان يجول في صدر القائد البريطاني فقال له

— اني افتخر بكل ضيف زار داري وافاخر بكل هدية تقدم لي فاذا رأيت رسمي انور وجمال باقيين هنا فلانهما كانا صديقي واذا رأيت العلم العثماني باقياً فلانه هدية منهما واني محافظ على الرسم والهدية ولا اظن القائد يرضى ان انزع رسمه وهديته — خصوصاً اذا كانت علم بلاده — اذا جاء لزيارتي في مستقبل الايام كبير لا يرضاها»

فاعجب القائد البريطاني بهذه العاطفة وعانق سليم بك واهداه علماً بريطانياً وضعه الفقيد الى جانب العلم التركي وبقية الاعلام الموجودة عنده

...

كان سليم بك ذكياً مفرطاً وجريئاً حكيماً ومتكلماً قديراً جذاباً واذا قيل عنه انه لم يكن عمومياً بقدر ما كان ينتظر من عظيم مثله فلا يمكن لاحد ان ينكر نبوغه ومقدرته واعلاءه اسم بلاده باعماله المشهورة ومكانته العالية

رحمات الله عليه

..

اللبناني المخترع

لم تبق جريدة في بيروت الا اتت على ذكر الاختراع الجديد الذي قام به لبناني بسيط لو انه كان في اوروبا لقام له العلم وقعد . ذلك الاختراع هو بطارية كهربائية تولد الكهرباء بدون اقل مصروف وهذا المخترع هو انطون ابو حيدر الذي لم يستفد من اختراعه سوى خسران عقله

وقد زرنا هذا المخترع السيء الحظ في مستشفى العصفورية مع صديقنا ادوار بك هيكل فاذا هو كالولد الصغير لا يملك من ارادته غير ما يشار به عليه ولا يملك من عقله غير الحديث عن اختراعه العجيب

وقد اخذنا رسم الرجل وهو في حالة جنونه . وعسى ان ننشره في عدد قادم ومن غريب امره انه يخاف كثيراً على اختراعه ويخشى ان يسرقوه منه بل انه يخشى من البعض ان يؤثروا عليه بالتنويم المغناطيسي

واخبرنا صديقنا ادوار بك ان الاختراع فحص بتدقيق في كلية الاباء اليسوعيين فظهر نجاحه وسيعطى تقرير واف عنه بعد مدة .

اما الاختراع فقد سجل باسم الرجل في دوائر الحكومة

ومما سرنا خبره ان طبيب المستشفى اظهر امله بشفاء هذا المخترع من جنونه في وقت قريب .

لقد اراد البعض ان يبرهنوا ان الشرقي محدود ذكاوه ولكن الاختبار اظهر ان الشرقي سيسابق الغربي ولو لم تكن له وسائله ومسهلاته

***

بلا عنوان

اهتمت الدوائر العلمية والفلسفية في باريس لموت البهاء عباس وقد كتبت جريدة الديبا مقالا ضافياً عنه فقالت ان فقده يعد مصيبة كبرى على العلم والفلسفة

وصل الى دمشق الكولونيل ليقوهب رئيس لجنة تخطيط الحدود بين سوريا وفلسطين وهو من رجال الوزارة الخارجية في انكلترا ويجيد اللغة العربية

استقال احمد افندي عبود رئيس الجمعية السورية في الاستانة المتشكلة في دائرة الامور الشرقية الفرنسية

وصل الميجر يافغ الى بغداد بمهمة سياسية وهي درس مشروع عقد محالفة بين البريطانيين والحكومة العراقية والصحف العراقية مجمعة على ان لا يبت في شيء من هذا الامر حتى يجتمع المجلس النيابي

نشرت الاورور ان ناظر العدلية في الاستانة قدم الى الباب العالي نظريته بخصوص انتخاب بطريرك الروم الجديد وقد اخذ مجلس النظار في فحص المسألة واخيراً قرر المجلس عدم الاعتراف بالبطريرك الجديد اذا لم يطلب من الحكومة التصديق عليه

تدل الاخبار الواردة من بلغراد عاصمة الصرب ان البرنس دوفيد عاد فرشح نفسه لعرش البانيا مرة ثانية

وصل السيد وصفي الاتاسي الى عمان

نشرت جريدة ازفيستا التي تصدر في موسقو ان المسيو جورج تشيشيرين ناظر الخارجية البلشفية سيتوجه قريباً الى انقره عاصمة حكومة الاناضول وذلك بقصد عقد معاهدة نهائية بين روسيا وتركيا وايران وجمهوريات القوقاز

اكتشفت حكومة اليونان مؤامرة دبرها انصار فنزيلوس لتهيئة حركة انفصال في جزيرة كريت

اطلق انصار انور باشا سراح اعضاء حكومة ادجارا ويقال ان انور فر الى موسكو

نشرت زميلتنا « صدى الاسلام » التي تصدر في باريس التصريحات الاتية التي صرح بها بكر سامي بك لاحد كبار الوطنيين المصريين قال :

لقد اثرت تبريكاتكم بخصوص الانتصار الباهر الذي انتصرته جنودنا اخيراً وجعلتني عاجزاً عن ان اسديكم شكرا يعادل هذا الاحساس الشريف الذي اظهرته مصر وابناءها المخلصين نحو تركيا ذلك الاحساس الذي لم نشك فيه يوماً من الايام»

بعد ظهر يوم الثلاثا ١٢ تشرين الثاني حضر الجنرال دوفيو الى مقر الحكومة في اطنه حيث كان اعيان الولاية واشرافها مجتمعين لدى نائب والي الولاية فاستقبله الجميع استقبالاً عظيماً . وبعد ان استراح قليلا قام فالقى على الحاضرين المنشور الذي اصدره فخامة الجنرال غورو واستهله بهذه الكلمة

ياعطوفة الوالي ويا ايها السادة

امرني فخامة الجنرال غورو المندوب السامي الفرنساوي في سوريا وقائد عام الجيش الشرقي ان ابلغكم مال المنشور الذي اصدره لاهالي كيليكيا وعينتاب وكالس »

احتفل في الاسبوع الفائت بزفاف الانسة المهذبة جوزفين قيوجي على الشاب الاديب خليل افندي قصعه احد اصحاب مصرف قصعه وصفر وطراد في حفلة شائقة حافلة بالاصدقاء والانسباء فندعو للعروسين بالرفاه والبنين

حكم في الارجنتين على مخول الشكر بالسجن ثلاث سنوات وستة اشهر لقتله المرحوم يوسف ملحم شعيا صاحب جريدة الحاوي وقد اعتبرت المحكمة ان القاتل كان في موقف الدفاع عن نفسه وفي حالة تقرب من الجنون ايضاً

باريس كأنك فيها

باريس في ١ كانون الاول سنه ١٩٢١

لمكاتبنا الاديب

الطقس في باريس

اشتد البرد في الايام الاخيرة في باريس وقد هبطت درجة الحرارة في النهار الى ٨ تحت الصفر، ولكن مع وجود هذا البرد يشكو الناس من قلة المطر، وقد صاروا يحسبون لهذا القيظ الف حساب لموسم السنة القادمة فالمطر لم ينزل هنا منذ ٨ تشرين الثاني المنقضي ففي ذلك اليوم اصبحنا والثلج يكسو الارض والسطوح بقشرة رقيقة واليوم امطرت السماء رذاذاً فتلطفت درجة الحرارة وصعدت الى ٥ فوق الصفر .

قضية لاندرو

باتت قضية لاندرو مدة ثلاثة اسابيع شغلاً شاغلاً لافكار الباريسيين والباريسيات واصبح الكلام عنها يدور على جميع الالسنة في الاندية الخاصة والعامة = فبعدما فرغت المحكمة من سماع اقوال المدعين ووكلاهم والشهود والخبراء الفنيين سمعت مطالعة المحامي العام لديها . فانه القى خطاباً طويلاً عريضاً القى فيه على لاندرو تبعة اختفاء النساء العشر والشاب كوشاي وطلب من الهيئة الاتهامية اتهامه بتلك الجنايات الفظيعة ومن المحكمة اصدر الحكم عليه بالاعدام — ثم سمعت مدافعة المسيو دي مورو جيفري وكيل لاندرو — ومن الغريب انه كان قد استفاض عند بعض الناس ان قضية لاندرو حكاية ملفقة يراد بها الهاء القوم في هذه الديار وصرف افكارهم عن الاشتغال بالشؤون السياسية بيد ان المحامي العام استهل كلامه بدحض ذلك الزعم الفاسد ودفع ذلك الوهم الواهي الذي تسرب الى افكار بعض البسطاء فان لاندرو لا يزال حياً يرزق وذوي قربى الاشخاص الذين اختفوا بعد تعرفهم بلاندرو وعلاقاتهم معه لا يزالوا يطالبون بالبحث عنهم والاهتداء الى مقرهم احياء كانوا ام امواتاً وامس بعد فراغ الوكيل من مدافعته قرأ رئيس المحكمة على الهيئة الاتهامية ثاني واربعين مسالة وطلب منها الجواب عليها . فاختلت تلك الهيئة ثلاث ساعات لاجل المفاوضة وكانت النتيجة انها وافقت على ٤٦ مسالة من تلك المسائل وحينئذ اختلت المحكمة في نوبتها ثم عادت واصدرت الحكم بالاعدام على لاندرو . الا ان الهيئة الاتهامية والمدعين الشخصيين طلبوا العفو عن المحكوم عليه وذلك على التماس وكيله . وعلى هذا الوجه انتهت تلك المحاكمة التي دامت ٢١ يوماً

ملعب الاوديون

تكثر في باريس الملاعب والملاهي بحيث يلقى الانسان كيف سار ايها ملعباً او ملهى ومن جملة تلك الملاعب ملعب الاوديون وموقعه الى جانب قصر اللكسمبور مقر مجلس الشيوخ وهو يعتبر في الدرجة الثانية بعد « الملعب الفرنساوي » المعتبر في الدرجة الاولى ويمثلون فيه روايات قديمة من النوع الذي يسمونه كلاسيك روايات حديثة . وهو بادارة الحكومة تمده بالمساعدات المالية وفي الاعياد الوطنية يكون حضور التمثيل فيه مجانا لجميع الطبقات . ومنذ عهد قريب استقال المسيو بول غافو مديره من منصبه فحينئذ كثر عدد الذين طلبوا ان يخلفوه . ويمكننا ان نشبه تهافت بعض رجال العلم على احراز ذلك المنصب بتهافت طلاب الوظائف عندنا حين تخلو وظيفة من صاحبها او بتهافت المرشحين في هذه الايام لعضوية مجلس النواب المقبل الذي تجاوز عددهم المائة على ما جاء في جريدتكم الراقية وكان من جملة المرشحين لمديرية ملعب الاوديون بعض رجال الندوة العلمية وبعض مشاهير الكتاب وامس صدر امر من وزارة المعارف بتعيين المسيو فرمان جيمياي مديراً للاوديون وقد كان قبلا مديرا لملعب انطوان وهو من مولفي الروايات وله الخبرة الواسعة في ادارة الملاعب . وشهدت مرات عديدة في ملعب الاوديون تمثل الروايات المشهورة كالسيد وبوليكت والبوساء وشارلوت كورداي ولويس الحادي عشر وغيرها

نظرة عامة في السياسة

قال الشاعر العربي (وما افة الاخبار الا رواتها) فهذا الكلام ينطبق تماما على الحالة السياسية الحاضرة بين فرنسا وايطاليا وما كان من الهياج الذي جرى موخرا ضد الفرنساويين في اهم المدن الايطالية فان تلك الحوادث نجمت عن اخبار مصنوعة ارسلها احدهم من واشنطون الى جريدة ايطالية وجريدة انكليزية وقد ضمنها كلاماً نسبه الى المسيو بريان يشتم منه رائحة التحقير لايطاليا وقد اقتضى الامر لتسكين هيجان الخواطر في ايطاليا نشر تكذيب رسمي من لدن المعتمد الايطالي في موتمر واشنطون ومن رئيس وزارة الولايات المتحدة ومن المسيو بريان

ومما هو اهم من ذلك اندفاع الصحف الانكليزية لانتقاد السياسة الفرنساوية واندفاع الصحف الفرنساوية في دورها لانتقاد السياسة الانكليزية بحيث يخيل للقارئ ان الدولتين المتفقتين قد توترت العلاقات بينهما — على ان عقلاء الامتين كالمسيو بوانكاره والمسيو فيكتور بيرار واللورد دربي ينصحون لدولتيهم بوجوب التفاهم وجلاء الغوامض ودفع الشبهات وتوثيق عرى الاتفاق بينهما لئلا تتسع مسافة الخلف ويشمت فيهما العدو فبينما نرى الحكومة الفرنساوية تعقد الاتفاق مع الكماليين نرى الانكليز مجاهرون باستيائهم من ذلك الاتفاق ونرى رجال الحكومة الالمانية يكثرون من زيارة لندره فحتى م ياترى تبقى الحال جارية على هذا المنوال .

عودة المسيو بريان

غدا موعد رجوع المسيو بريان رئيس الوزارة الفرنساوية من واشنطون وقد اهتمت الحكومة الفرنساوية باستقباله استقبالا عظيما وسيذهب الوزراء وبعض رجال البرلمان الى الهافر لملاقاته وستذهب بعض المدرعات لملاقاته في عرض البحر ومواكبته . وقبل وصول هذه الرسالة اليكم تكون البرقيات قد نقلت اليكم تفصيل استقبال رئيس الوزارة

اذنت الحكومة اللبنانيه بتأليف جمعية المساعي اللبنانية في بيروت وفي كل لبنان الكبير

كان المأتم الذي اقيم للمرحوم سليم بك ايوب ثابت مهيباً فاحتفل بتشييع جثمانه من رأس النبع الى كاتدرائية مار جرجس للموارنه بمشهد موثر مشى فيه الجند ورجال البوليس وقواصو القناصل وتلامذة المدارس ومشى امام النعش اثنان يحملان على وسادتين اوسمة الفقيد الكثيرة . وسار وراء النعش جم غفير وترأس حفلة الصلاة عن نفسه اصحاب السيادة المطران مبارك والمطران قطان والمطران الفغالي موفدا من قبل البطريرك الماروني

رحمه الله رحمة واسعة وعزى ذويه وبلاده على فقده

سيعين الدوق اوف يورك ثاني انجال ملك الانكليز حاكما عاما لدولة ايرلندا الحرة

المراسح

سينما كوزموغراف — « باتيه سابقاً » بدأ من يوم الاثنين ٥ كانون الاول بعرض رواية وريثة الجزيرة الضائعة وهي مترجمة على نفس الفيلم بالعربية وتعد من اشهر روايات السينما

سينما شدوفر — بدأ هذا المرسح بعرض فصول رواية (ايدي بولو) الشهيرة التي صادفت اقبالاً كبيراً من الجمهور

سينما سنترال — سيبدأ يوم الاثنين هذا السينما بعرض رواياته الجميلة لفصل الشتاء في بنايته الجديدة على سطوح السنترال . وروايته الاولى الشبح الجبار

الترياذو = تمثل فيه روايات سينماتوغرافية جميلة ويتخلل فصولها رقص وغنا وموسيقى جميلة

في رياض الشعر

ما زلت اسقيهم

وموسدين على الاكف خدودهم
قد غالهم نوم الصباح وغالني
ما زلت اسقيهم واشرب فضلهم
حتى سكرت ونالهم ما نالني
والخمر تعرف حين تاخذ ثارها
اني أملت اناءها فامالني

....

رائحة الفردوس

يا اطيب الناس ريقاً غير مختبر
الا شهادة اطراف المساويك
قد زرتنا مرة في الدهر واحدة
ثني ولا تجعليها بيضة الديك
يارحمة الله حلي في منازلنا
حسبي برائحة الفردوس من فيك

بشار بن برد

....

مات الهوى من بعدنا

ان الهوى لو كان ينفذ
فيه حكمي او قضائي
لطلبته وجمعته
من كل ارض او سماء
فقسمته بيني وبين
حبيب نفسي بالسواء
فنعيش ما عشنا على
محض المودة والصفاء
حتى اذا متنا جميعاً
والامور الى فناء
مات الهوى من بعدنا
او عاش في اهل الوفاء

العباس بن الاحنف

....

لو كان ينصف لاثم معذورا

بعثت الي تلومني في هجعة
اهدت الي خيالها المذعورا
وتقول ما للطيف ابطأ بعدما
كنا اشترطنا ان يقيم يسيرا
فاجبتها بالعذر وهو مبين
لو كان ينصف لاثم معذورا
اطبقت اجفاني عليه وسمته
خوض الدموع فما اطاق عبورا

الطغرائي

لاندرو اميركي

قال احد الاميركان انه من بضعة سنوات ظهر في الولايات المتحدة رجل اشبه حالا بلاندرو وكان اسمه ابراهام اتهم بقتل ست عشرة امراة بعد ان اوجد علاقات بينه وبين ثلاث مائة امرأة وقد حكم عليه بالاعدام فطلب قبل تنفيذ الحكم ان يسمع للمرة الاخيرة فقال

لقد اتهمت بقتل ست عشرة امرأة والحقيقة اني ما قتلت الا تسعة اشخاص منهم ثمانية رجال وامراة واحدة اما السبعة الباقين فقد قتلتهم الامرأة الاخيرة التي ماتت من يدي

وظهر بالحقيقة ان تلك الامرأة تعرفت بالرجل وتزوجت منه ثم سافرا الى قصر في البلاد الاميركية البعيدة وبينما كان ابراهام يتفقد حجر القصر عثر على مكان وجد فيه عظام رجال عديدين فعرف ان تلك الامرأة عازمة على الفتك به فاستدرك الامر وقتلها

لتسمع الحكومة

قالت جريدة المهماز الغراء تحت عنوان « علم الجغرافية »

— اين موقع عكار
— شمالي لبنان
— لاية دولة يتبع
— لدولة لبنان
— هل تجري احكام لبنان فيه
— كلا
— لماذا
— لانه ليس من لبنان القديم

...

مستعمرة انكليزية

— ما هي المستعمرات الانكليزية التي يحق لها ان تتمتع بنظام المستعمرات المستقلة
— ارلندا ومصر .. وجمعية الامم

ابو نواس



عباس عبد البهاء

في اخر ايامه

نشرنا في عددين سابقين رسم المغفور له المرحوم عباس عبد البهاء وها نحن ننشر اليوم رسمه مأخوذا في اخر ايامه وهو بلباسه الشرقي الذي لم يفارقه في كل اسفاره الى اميركا واوروبا ومقابلاته لاعاظم رجال العالم

عند محضر ارواح

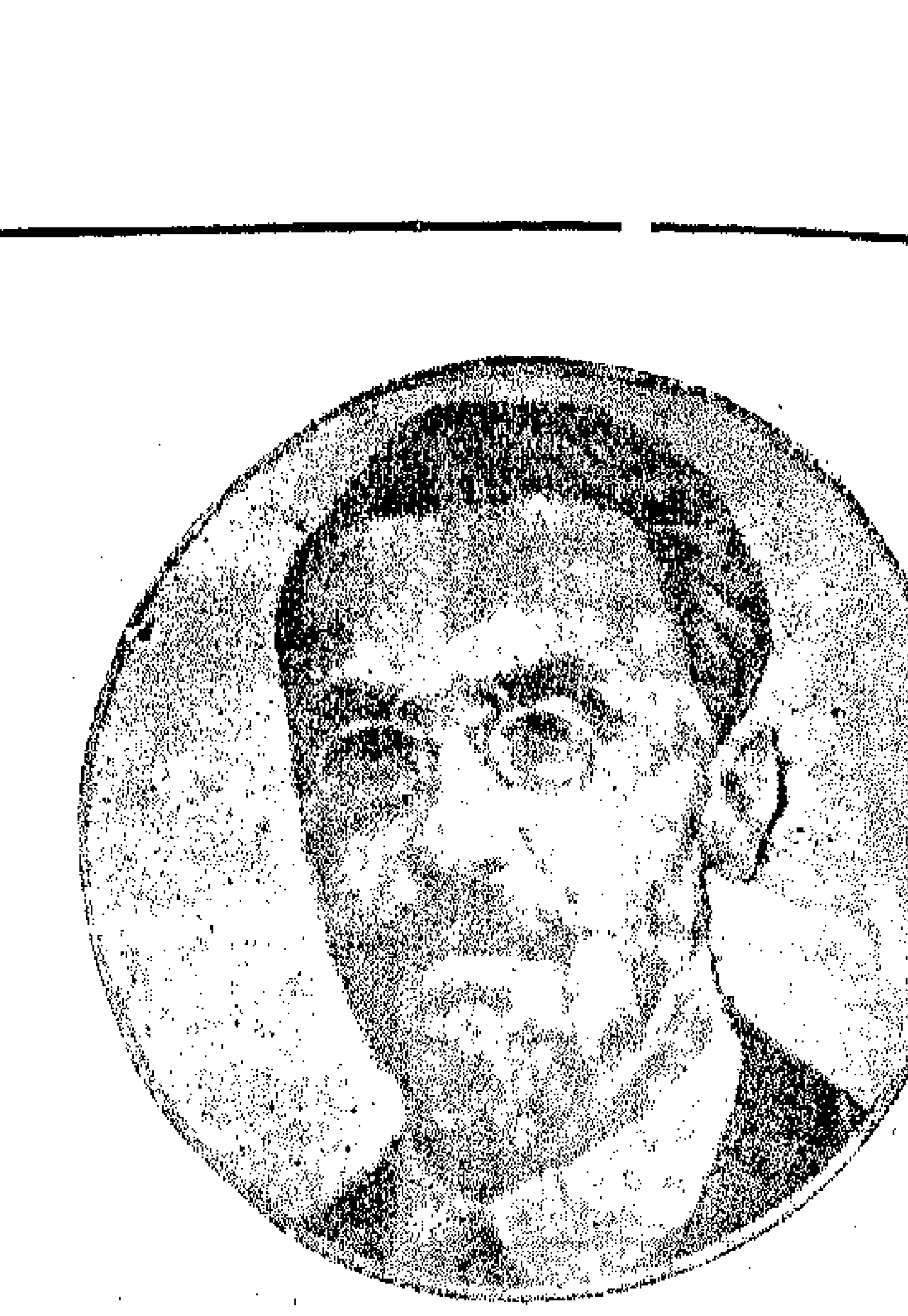
الزوجة — (تخاطب روح زوجها) هل انت مستريح في الاخرة ؟
روح الزوج — نعم بل اكثر مما كنت في الدنيا معك
الزوجه — اذن انت في الجنة
الزوج — لا — في النار

ابو نواس

لقد انقلب الزمان



هي — هل تريد ان ترافقني هذه الليلة ياجان الى حضور الرواية
هو — لا اقدر يامدامو زيل فقد جاء في البروغرام انه ممنوع حضور البنات .
هي — ؟؟؟



السنيور بونومي

رئيس الوزارة الايطالية

يعجب القارىء ولا ريب لما جاء في رسالة مراسلنا الباريسي عن الخلاف الذي كاد يقوم بين الايطاليان والفرنساويين بسبب اشاعة ذكرتها بعض الصحف عن كلمة قيلت في موءتمر واشنطون . ويظهر ان صداقات الدول نفسها تذهب في بعض الاحيان ضحية لاحدى الاشاعات

الزواج العلني

على المكشوف ايضاً

حمل الينا البريد جواب آنسة مهذبة على طلب وكيلنا الدمشقي سيف الدين افندي السمان للزواج فاثبتناه هنا املين ان يتم بين الراغبين نصيب

حضرة صاحب جريدة المعرض

طالعت في الصحيفة الثالثة من العدد ٦٦ من جريدتكم مقالا لطالب زواج هو سيف الدين افندي السمان من دمشق وقد اعجبتني اوصاف الرجل وبناء عليه اجيب

انا فتاة جميلة جميلة كما يقولون عني لي من العمر ١٩ سنة فقط وجهي جميل وابيض ناصع وشعري اشقر ذهبي طويل . قامتي معتدلة وجسمي لا نحيف ولا ضخم اتقنت علومي في مدرسة الراهبات وحملت شهادتها . احسن اللغتين العربية والافرنسية ثم قليلا من الانكليزية ولي صوت رخيم يرافق عزفي على البيانو كما يرغب الطالب واحسن ايضاً رقص البولكا والطانكو والفالس الخ .. الخ .. « لا ندري اذا كان الطالب يوافق على حكاية الرقص »

وقد نلت شهادة المدرسة الاستعدادية وكنت الاولى في صفي بالاجتهاد والبداهة وسرعة الخاطر احب الشعر والشعراء ويقولون اني اجيد الكتابة



كاظم قره بكير باشا

القائد العام للجيش الوطني في القوقاز والذي صدر الامر اليه من انقره بالزحف على انور باشا المرابض في باطوم والذي يريد القيام على الحكومة الوطنية في انقره ليحل محلها

والخطابة . ويوءيد ذلك حضرة الشيخ ابراهيم منذر « ما راي الشيخ » ولي مقالات عديدة في كثير من جرائد بيروت وامريكا بعضها بتواقيع مستعارة وبعضها باسمي الحقيقي ولوعة بالرياضيات وقد كنت الاولى فيها بين رفيقاتي في المدرسة ونلت الجوائز على ذلك لان مديرة مدرستنا كانت تحب الرياضيات كثيراً وتحب محبيها

هذه هي علومي ومعارفي انا مرضي الوحيد هو اني متطرفة الى حد الجنون .

احب ان ارى بلادي حائزة على جل امانيها

اود ان ارى ابناء بلادي احراراً اعزاء كما ارغب ان اكون كذلك مع بعلي

واني شديدة الغرام بمطالعة الجرائد والمجلات العربية اللهم الحرة منها « وهنا عددت الانسة اسماء بعض الصحف نستميحها العذر لضربنا صفحاً عنها »

لا اطلب مالا كثيرا انما ارغب عيشة البسط والحياة السعيدة

لذلك فانا اطلب قبل كل شيء جواباً على الاسئلة الاتية :

اولا : ما هو دين الرجل طالب الزواج أمسيحي هو ام مسلم ؟

ثانياً : اذا كان الطالب مسيحياً فالى اية طائفة ينتمي

ثالثاً : كم هو مبلغ المال الذي يستطيع انفاقه يومياً لمصروف البيت دون عائلة ومع عائلة ؟

رابعاً . ما هو المبلغ الذي يستطيع تخصيصه لمشترى ملابسي وحوائجي ولوازمي الضرورية مثل بودره وحمره وصابون مطيب الخ ...

خامساً : ما هو مركز الطالب في الهيئة الاجتماعية وبين اهل الادب وهل هو شاعر ام خطيب ام كاتب وهل لحضرة الطالب مقالات نشرت على صفحات الجرائد ؟

هذه ستة اسئلة ارغب الجواب عليها قبل كل شيء وعسانا نتمكن من الوفاق باذن الله . « ان شاء الله »

سلمى

المعرض — ولكننا نأسف لاهمال الانسة ذكر عنوانها ثم تحاشيها ايضاً من ذكر اسمها كاملا مع الجواب

بنعمة الله !!

اصدر ملك العراق يوم المولد النبوي الارادة الاتية : —

« نحن » فيصل ، بنعمة الله ، ملك العراق ، حسب مراحمنا الملوكية قد صدرت ارادتنا بمنح العفو الملكي ونامر بما ياتي :

بمناسبة تبوءنا عرش العراق يسرنا ان نمنح العفو عن بعض الاشخاص المسجونين ونامر باطلاق حريتهم ولآخرين ابطال الحكم عنهم ، فليبشر امرنا هذا في يوم ولادة نبينا « صلى الله عليه وسلم »

ونامر وزيرنا للداخلية باجراء امرنا هذا

« الامضاء » فيصل

ملك العراق

بين اجنبيين



الاول — الا تظن انه سيجوز لنا الدخول في الانتخابات النيابية اللبنانية ؟

الثاني — ولماذا ؟

الاول — لندافع امام اعضاء المجلس عن الامتيازات الاجنبية

الثاني — لا لزوم ففيهم من يدافع عنا احسن منا

الكريستال — بدأ جوق ميرفال — نيون الفرنساوي منذ ليال بتمثيل رواياته الادبية الشائقة وقد مثل بعض الروايات التي نشر المعرض خلاصتها في بعض اعداده السابقة اما الاقبال عليه فعظيم

روابة العدد

قلب فتاة

سرت ذات صباح انشق النسيم العليل في حديقة غناء اسمع خرير الماء يجري فيها ويشنف اذاني حفيف الاوراق وتغريد الطير ففكرت في تلك المناظر وتلك الاصوات وقلت كم لها من المعاني ومن التأثيرات المختلفة فعين تقر بها وعين تبكي منها وهي في اذن صوت شقاء وفي أذن صوت سرور وابتهاج وهي هي لا تتغير في حال من الاحوال

واني اجيل النظر في مشاهد الطبيعة وقعت عيني على فتاة جالسة بجانب الماء وفي يدها منديل وضعته على عينيها فاقتربت اليها وعرفت انها الفتاة التي رايتها مرارًا عديدة في الفندق وما وصلت اليها حتى رفعت المنديد عن عينيها فاذا بهما قد بللتا بالدمع فدهشت اذ كان عهدي بها فتاة ما عرفت في الحيـــاة معنى للاحزان ولا عرضت لها الايام بكابة او شقاء

فتاة جميلة معجبة بجمالها وحيدة لوالدين اكثر الله من نعمائه عليها فاقتربت حتى صرت بجانبها وشعرت ان قد ساءها وجودي في ذلك المكان لانها فخورة لا تريد ان تظهر مظهر حزن او بكاء فقلت لها معتذرًا:

— اغفري لي ياسيدتي اذا كنت اتطفل عليك الا ان ما اراك عليه من الاحزان يكذب ما اعتقدته فيك الى اليوم فهل لك ان تطلعيني على امرك وقد بلغت من العمر ما يوهلني لاقتبال سر كسرك على اني بلوت الحياة فعرفتها معرفة كاملة ربما تمكنت معها من اعانتك على امرك

فترددت الفتاة برهة ثم نظرت الى لمتي البيضاء ووجهي المثني فكان لها منهما دليل على صدق قولي فتنهدت وقالت والبكاء يقطع كلماتها :

— رأيك في هو رايي بنفسي وقد اكذبت كلينا ليلة الامس .

قلت :

— اما كنتُ واياك البارحة في باحة النزل نتحدث ولم يكن ما ينبيء بشوم الليلة

فتنهدت وقالت :

— بلغت العشرين من عمري وانا ارى الحيـــاة باسمة لي . جميلة صافية فكنت اخال نفسي مليكة يومي لا ينازعني احد من الناس ذلك الملك

كثيرون ادهشهم جمالي ونضارة شبابي فدفعتهم عني عابثة بهم حتى كان يوم صادفت فيـــه شاباً في الثلاثين من عمره ولا اصفه لك لانك رايته مرارًا عديدة في الفندق حيث جاء من مدة لتمضية بضعة ايام من فصل الصيف . اظنك عرفته ..

فاحنيت رأسي اشارة الى اني عرفت الرجل وتابعت هي حديثها فقالت

— صادفت ذلك الشاب فملت اليه وشعرت انه مال اليّ

وهل بعد تبادل العاطفة الا التعارف ثم الكلام ثم الوعود فتواعدنا ، وتعاهدنا وقضينا اياماً نبني الامال الكبيرة وانظر الى المستقبل وراسي مسند الى صدره المحبوب فاراه منقادًا الي مطيعاً صاغرًا

كانت ليلة الامس وكنا على ما رايتنا في مقصف النزل لا نزال كما نحن وما انفض الاجتماع حتى جئت اليه فجلسنا كما هي عادتنا بعــد خلو المكان وكان بيننا حديث وددت لو طال الوقت به الى الابد الا ان الشاب اظهر تعبه من السهر ورغب الي ان اذهب الى مضجعي واتركه يذهب هو الى مضجعه ثم ضربنا موعدًا للاجتماع في الغد ورسم على يدي القبلة المعتادة فتركته وذهبت الا اني لم ادخل الى غرفتي بل دخلت الى غرفة امي فوجدتها لا تزال يقظة فجلست اليها احدثها عنه ثم اطلعتها عن نيته بالاقتران بي واظهرت لها حبي الشديد له فقالت :

— اعلى يقين انت من انه لا يكذبك الوعود

فضحكت واجبتها :

— لو سمعتيه يحدثني يا امي لما القيت عليَّ هذا السوال فان في صوته روح الاخلاص وفي نظراتـــه شعاع الحب الصادق لقد جمعتني واياه مجالس عديدة كالليالي التي نحييها هنـــا في مقصف النزل فلم اراه ينظر الى فتاة سواي ولا يحدث احدًا غيري فهـــل يجوز ان ارتاب في شدة حبه لي

فقالت امي :

= ما سمعته بالطبع يكلمك ياعزيزي ولكن سمعت غيره مرارًا عديدة يكلمون اجمل الفتيات بمثل ما يكلمك به لان حديثهم هذا امثولة يدرسونها فيحفظونها غيباً حفظهم احرف الهجاء ويسردونها على كل فتاة يروقهم معشرها

= ارجو منك يا اماه ان لا تحاولي ايجاد تشابه بينه وبين غيره من الشبان فان في صدره نفساً ابية شريفة مخلصة ما وجدتها في غيره

= هل تعرفت الى غيره ياعزيزتي ؟ انـــك الى اليوم قــد امتنعت عن معاشرة اي كان من الذين يرغبون الزواج منك

= ان لي من طلعتـــه البهية وعينيه البراقتين برهاناً صادقاً على حسن طويته وسمو خصاله

ثم انتهى هنا الحديث فقبلت والدتي وتركتها الى غرفتي حيث اكون وحـــدي مع صورة الحبيب اتأملها وحدي واقبلها

فتحت باب الغرفة فاذا به خارج من غرفة مجاورة نزلت فيها سيدة جميلة معروفة فيالها من ساعة مولمة كدت ان اصرخ فيها صرخة يقوم لهـــا اهل الفندق ولكني تمالكت وقلت في نفسي وقد هطل الدمع من عيني : اين الوعود واين العهود

دخلت الى غرفتي فلم يراني احد حتى ولا هو دخلت الى الغرفة وارتميت على الفراش ابلله بدمعي نعم بكيت كثيرًا وكيف لا ابكي وقد رايته يجود على سواي بحب وعدني به بكيت ولعنت الحب الذي كان هذا اول عهدي به

وهاانذا بعد تلك الليلة العصيبة تقودني قدماي الى هذا المكان وهو مكان الموعد الذي ضربناه بالامس . فيا لله ما اصعب هذه الدقيقة

ا اعود الى الفندق دون ان اراه

ا ابكي امامه

ا املك نفسي فلا اظهر امامه عذابي المولم ؟

ا اسلوه و كيف لي ان اسلوه وهو اول رجل ملك هواه قلبي ....

ثم عادت الى البكاء وقالت :

— اظن انك رغم بياض لمتك لا تقدر ان تفيدني بشيء من نصائحك . فاجبتها

اني اتالم لحزنك ايتها الانسة واقدره حق قدره لقد سلمت هذا الرجل قلبك فاضاعه واني ارى الصمت اولى امام قلبك الدامي

فتركتها وذهبت لشأني وما كدت ابتعد عنها حتى رأيت الشاب قادماً فانتظرت لارى ماذا يكون بينهما

ما اغرب ذلك المشهد

تلعثمت تلك المسكينة امامه . واغرورقت عيناه بالدموع فاطرقت الى الارض ترتجف مفاصلها كالورقة بين يد الريح . وما هو الا ان مد يده اليها فاستسلمت اليه بكل جسمها مرتمية كالطفل على صدره لا تملك من ارادتها كلمة عتاب واحدة

فشعرت بمبلغ ذلك الحب في صدرها ورددت .... العذارى قلوبهن هواء

ج . ب

***

بديع بك المؤيد في باريس

صرح بديع بك المؤيد الموجود حالياً في باريز لمحرر جريدة « الاكسلسيور » بانه جاء لدرس قوانين العدلية الفرنسوية ليتمكن من سن قانون مدني وتجاري في دمشق يكون مطابقاً بقدر الامكان للقانون الفرنسوي وذكر اسباب تفوق النفوذ الفرنسوي في دولة دمشق وقال انه يجتهد ان يدخل باقرب ما يستطاع الافكار الفرنسوية في انظمة الحيـــاة الوطنية وخصوصاً من الوجهة المالية

مطبعه طباره — بيروت

جريدة المعرض

الاشتراك

في لبنان وسوريا ٥٠٠ غرش

في الخارج ٦٠٠ غرش

الادارة : سوق سرسق

منشئها : ميشال زكور

المعرض

الاحد ٢٥ كانون الاول ١٩٢١ العدد ٦٨ السنة الاولى

اماني العيد

يرفع « المعرض » الى قرائه اخلص امانيه وتهانيه في عيد الميلاد المجيد اعاده الله على العالم بالسلام والراحة والامن وعلى الشعوب بالحرية والاخاء والمساواة

تذكار الميلاد

« تعالوا اليّ ايها المتعبون والثقيلي الاحمال وانا اريحكم »

« من قبل احداً من اخوتي هؤلاء المساكين فقد قبلني »

« اهون على الجمل ان يدخل في سم الابرة من ان يدخل « بعض » الاغنياء في ملكوت الله »

« باركوا لاعنيكم »

« احسنوا الى من اساء اليكم

« باركوا ولا تلعنوا »

« من قال لاخيه يا احمق استحق نار جهنم »

« من كان منكم بلا خطيئة فليرجم هذه الخاطئة بحجر »

« كبيركم خادمكم »

. . .

في مثل هذا اليوم من الف وتسعمئة واثنتين وعشرين سنة ولد الرجل الاله الذي حمل للعالم بين برديه هذه الايات الساميات فحطم قيود العبودية وفتح امام البشر ابواب الحرية وعلمهم كيف تكون التضحية وانزل الاعزاء عن الكراسي ورفع المتواضعين

سينحني اليوم خمسمئة مليون من البشر باحترام وخشوع امام مهد الطفل الجائع المعدم الفقير مرددين مع الاجيال .

« . . وعلى الارض السلام وللناس المسرة »



ناظم باشا

والي سوريا وبيروت قبل الحرب وضيف العاصمة اللبنانية اليوم

قدم من اسبوعين الى بيروت رجل له ايادي بيضاء على هذه البلاد هو ناظم باشا المشهور عنه انه كان انزه وال تركي استلم زمام الولاية في بيروت وسوريا : وقد طلبنا اليه رسمه فاهدانا اياه وها نحن ننشره للقراء اعترافاً بما للناظم من الفضل على بيروت وثقة منا ان اهالي هذه البلاد لن ينسوا جميلاً اسداه اليهم دولة الناظم ابان حكمه

وسننشر في عدد قادم بعض ما عرفناه وسمعناه عن حياة الرجل .

ترى اماذا فعل البشر بتعاليم المسيح الاله؟

رفعوا السلام على حد السيوف

جعلوا الضعيف يسيّر بالقوة

ملأ قويهم الارض خطايا وهفوات ثم رجم الضعيف البريء بالحجارة متهماً اياه انه عكر عليه الماء .

ذبحوا الابرياء والاطفال بدل البركة على اللاعنيهم

اساءوا الى المحسن اليهم باسم السياسة وملأوا الارض دماء والبسوا ملايين المساكين السواد حداداً ويتموا الاطفال واثكلوا الامهات باسم التوازن الدولي ثم قالوا مقهقهين

(— وعلى الارض السلام). وعلقوا على هذه الاية قائلين

— ولكن للسياسة احكام

. . . .

فعلى امل السلم العتيد وعلى امل الاخوة

التامة والمساواة الحقيقية بين الشعوب .

وعلى امل تأييد حق الضعيف بين الاقوياء والفقير بين الاغنياء والبائس بين السعداء

على امل ان يصبح البشر كما اراد لهم المسيح .

– اخوة احراراً متساوين –

نرحب بالميلاد ونرجو ان يكون طالعه علينا طالع خير وسلام . . .

بلا عنوان

الغيت مديرية الامور الحربية في دمشق من اول كانون الاول

فاتنا ان نذكر زفاف الانسة المهذبة رشيدة شكور الى رصيفنا الاديب عبد المسيح افندي حداد صاحب جريدة السائح النيويوركية في حفلة زاهرة جمعت زهرت الادباء ونخبة الاخوان المهاجرين فندعو للرصيف وعروسه باطيب الحياة و نجب البنين

ضبطت حكومة حيفا باخرة المانيــة مملوءة سلاحاً باسم يهود فلسطين وقد وضع السلاح في صناديق كتب عليها — معدات زراعية — ويبلغ عدد المسدسات فيها ١٥ الفاً مسدس .

قامت حركة التطوع في الجيش العربي في عمان على قدم وساق

وصل الامير عبدالله الى القدس

تقول فردا انه وان تكن جريدة ايلري نشرت خبر مقتل جمال باشا ناظر الحربية السابق والموجود منذ مدة في الافغان فان بقية منابع الاخبار الموثوقة لم تؤيده

بعد ظهر الاثنين اقام بعض الصحافيين والادباء حفلة شاي للقومندان بران اقراراً بخدماته الحقيقية في سبيل المصلحة اللبنانية اثناء وجــوده مستشاراً للنافعة في لبنان الكبــير وقد حضر الاجتماع عدد كبير من الاعيان والادباء

صرح المسيو بتي لمندوب رصيفتنا الوطن ان الحكومة اللبنانية كتبت الى محكمة التمييز في الاستانة تسألها ارسال الاوراق المتعلقة دعاويها باشخاص لبنانيين فاذا لم تفعل فان الجنرال غورو نفسه سيطلب من وزارة العدلية في الاستانة ان تسلمه تلك الاوراق فعلى اصحاب تلك الدعاوي ان يبادروا الى اعطاء التعليمات اللازمة لمديرية العدلية عن دعاويهم المعلقة

لم يقبل احد تاليف الوزارة في مصر حتى الان

منع المرشال اللنبي سعد زغلول واشياعه عن عقد اجتماع كبير

يرجحون عقد اتفاق قريب بين انكلترا وانقره

سمي شارع في الاستانة باسم بيار لوتي

قابل الجنرال غورو المسيو ميلران مقابلة خصوصية

ذكرت رصيفتنا البرق اسماء اعضاء اللجنة التي عينت لتحديد التخوم بين سوريا ولبنان وعجبت لعدم وجود لبناني واحد بين هؤلاء الاعضاء وانا لنعجب مع الرصيفة عن هذا الاغفال ونرجح انه وقع سهواً وان الحكومة اللبنانية ستصححه في اقرب حين

رشح للنيابة عن البقاع صديقنا الاديب الشاعر قيصر بك معلوف

تقول جريدة الطان انه يمكن القول — على قدر ما لديها من المعلومات — ان الحكومة الاميركية قد وعدت باعــادة الوطن القومي لليهود في فلسطين وسيبحث الوفد الفرنسوي في واشنطون في هذه المسالة مع الوفد الصهيوني

بيع في فرنسا كتاب من تاليف اناطول فرانس بقيمة ١٨٠٠٠ فرنك لان الكاتب علق عليه بخط يده

بلغنا تعيين حضرة الوجيه محمود افندي حيدر مامورا الزراعة بعلبك وقد توجه لاستلام ماموريته فنهنئه

نشرت حكومة دمشق بلاغاً افادت فيه ان الاحصاء سيبدأ قريباً

اجتمع عارف افندي النعماني بالجنرال غورو في مصر

اعيدت المواصلات بين الاستانة وجهات الاناضول

ادخل الملك حسين عدداً كبيراً من الشبان السوريين الذين جاءوا الي الحجاز من سوريا في الجيش الحجازي

نشرت رصيفتنا القبلة منشوراً رسمياً كذبت فيه ما نقلته الصحف عن الاعتداء على حجاج بيت الله

وصل الى جده رضا باشا الركابي فاستقبله الامير زيد باسم جلالة الملك حسين ابيه ثم سافر الي مكة المكرمة وحل ضيفاً على الجلالة الهاشمية

كذبت جريدة القبلة شركة روتر في قولها ان ابن السعود يهدد مكة المكرمة

علمنا ان لا صحة لما يشيعهُ البعض من ان قانون الايجار سيلغى

عقدت خطبة رصيفنا الفاضل محمد افندي الباقر صاحب البلاغ على الاديبة المهذبة ماجده كريمة الدكتور احمد رضا شوقي بك في حفلة لطيفة شائقة فنهنئ الرصيف وندعو له بالسعادة القريبة

هاج المصريون لمنــع المرشال اللنبي الاجتماع الكبير الذي قرره سعد باشا زغلول

ذكرت رصيفتنا الرفايــل الغراء انها علمت من مصدر رسمي ان لا صحة للاشاعة القائلة بتعديل قانون البيوع

ادب الحاكم العام مادبة شائقة لنقابة المحامين حضرها المسيو بتي وشارل افندي دباس مدير العدليــة وبعض اعضاء اللجنة الادارية

قررت لجنة تمثال اليازجي الشروع في بناء قاعدة التمثال والاكتفاء بما جمع حتى الان لهذه الغاية

استعرض المفتش العام للجندرمة في المفوضية العليا الجند اللبناني فسر من نظامه وترتيبه

العدد الممتاز

لا يصدر (المعرض) يوم الخميس استعداداً للعدد الممتاز الذي سيصدر في راس السنة الجديدة والذي تلفت اليه انظار المشتركين والقراء

استاذة بيانو

تعطي الاستــاذة الين عجمي دروس بيانو فمن شاء تعليم هذا الفن الجميل فليبادر لمخابرة الاستاذة في منزلها الكائن بحارة دشي وصن في اول وادي ابوجميل

خلايا النحل

دخلت امس على رجل من سراة القوم متصف بكل مكارم الاخلاق الا انه غير عالم ولا الم له بأصول اللغة ، دخلت عليه في محله التجاري لا في منزله . فوجدته مكباً على منضدته فتحاشيت ان اشغله عما بين يديه احسب انه منهمك بادارة عمله وانصرفت الى شريكه ريثما يفرغ هو من عمله ويقبل علي فاكلمه في حاجتي . وبعد هنيهة قمت اليه اريد ان اسأله هل يطول عمله فارجيء مذاكرتي الى وقت آخر فادهشني ان الرجل كان مكباً لا على دفتر حساب ولا على قائمة بضاعة بل على رد الاستاذ المغربي على الاستاذ البستاني

كل شيء من المناظرة والجدال لذيذ ومفيد . وعلماؤنا لا يجهلون ان خير طريقة لنشر العلوم والمعارف هي المناظرة . وصحافيونا لا يجهلون ان خير وسيلة لترغيب الجمهور في المطالعة هي المناظرة وانك مع ذلك قلما تجد من علمائنا رغبة في المناظرة وان أكره احدهم عليها أكره ايضاً ان ينصرف عنها قبل تمامها . فان لم ينصرف عنها امتنع الصحافي نفسه من نشر ردوده

السبب في ذلك هو الحرص من اهل الحشمة من علمائنا على كرامتهم لا يطيقون ان يتعرض لها مناظرهم ويأنفون ان ينازلوه بالشتيمة . والسبب في ذلك هو ان الصحافيين مع علمهم بان المناظرة مروّجة جرائدهم عند العامة ولو تسفلت الا انهم يشمئزون هم ويستشعرون اشمئزاز الخاصة من المهاترات فيمتنعون من نشر الردود

هل تقول ان قليلي الحشمة من علمائنا قليل عددهم وما كان ينبغي ان يكون اهل هذا العدد القليل مانعين ايانا من فوائد المناظرة . فاصبح لي اذاً

الا ترى مثلي ان لا غنى لنا عن علم الشيخ البستاني والشيخ المغربي في ما يعوزنا من تهذيب اللغة حملنا شيخنا البستاني بل اكرهناه اكراهاً ان يبدي رأيه في مقالة « عثرات الاقلام » التي انشأها المجمع العلمي الدمشقي . فردّ الشيخ المغربي على مقال البستاني

مقال البستاني مفيد ومقال المغربي مفيد . ولكن المغربي عرّض بالبستاني انه لم يحمله على رده الا انه اراد ان يتخذ الرد على المجمع سلماً يرتقي عليه الى اوج الشهرة

فالبستاني الان بين امرين اما ان يعرض عن مناظرة المغربي انفة واحتشاماً واما ان يكيل للمغربي بمثل كيله وفي كلتا الحالتين تنقطع المناظرة قبل ان تبلغ مداها

فاذا كان المغربي من قليلي الحشمة من علمائنا فمن لنا بمناظرة البستاني

لا يصح ان يكون البستاني وهو الرجل الذي صح فيه قول الطغرائي (١) لم يقصد من رده على المجمع الا الشهرة ما لم يكن كلامه على مقالة المجمع خلواً من كل الاسناد اللغوية . وان كان كلام البستاني خلواً من كل سند لغوي فما الذي دعا المغربي ان يجمع كل عقله وكل علمه للرد عليه

افلا ترى ان المغربي الذي حفل بكلام البستاني كل هذا الحفول هو نفسه يعيب المغربي الذي تعرض لكرامة مناظره

ابو صلاح

المعرض — (١) يقصد الكاتب من شعر الطغرائي هذا البيت :

حب السلامة يثني همّ صاحبه
عن المعالي ويغري المرء بالكسل

المجلس المنتظر

في لبنان وسوريا

من مقال لمجلة العالمين

ان قاعدة الانتخابات التي ينوى انفاذها هي ان ناخبي الدرجة الاولى هم كل من يدفع ضريبة مهما كان قدرها فيكون لكل ١٢٥٠٠ نسمة منتخب وخمسمائة من المنتخبين في الدرجة الاولى ينتخبون ممثلاً واحداً

وهذا النظام مطبق كما ترى على قانون الانتخابات لمجلس المبعوثان العثماني

وسيصير العمل بموجبه مع بعض تعديلات بعد نهاية الاحصاء فيكون هذا المجلس في الحقيقة « مجلس دولة » له اختصاصات تشريعية بالاتفاق مع لجنة ثابتة يؤلف معظمها من اعضاء منتخبين يكلفون موازرة الحكومة ابان عطلة المجلس

فيظهر من هذه التعليمات ان مجلس الولاية سابقاً لم يكن بصفة المجلس المذكور بل يظهر من هذه التدابير ان الحكومات تكون مستقلة وان ما اعطي لمجالسها من الصلاحية لم يكن يتمتع به غير مجلس المبعوثان في الاستانة

ثم قال صاحب المقالة :

اما لبنان فيعدل دستوره على خطة تطابق قوانينه الاساسية التي وضعت له من سنة ١٨٧٠ بفضل المساعي الافرنسية

فعلى هذا النمط تشكل كل دولة مستقلة مع حاكمها ومديرها ومجالسها المنتخبة تشكيلاً وطنياً كاملاً »

تعريب البشير

دانونزيو ضد مؤتمر واشنطون

ارسل الشاعر دانونزيو مكتوباً مقترحاً الى صحف اميركا نشرته الجرائد الايطالية جاء فيه

ان الرجال الذين جمعهم مؤتمر واشنطون غير قديرين على القيام بمهمتهم السلمية لان الطاولة التي يدرسون عليها امور السلم العام لم يوضع فوقها الا مسائل الربح والاستملاك والعداوة والضغط

وهو يعتقد ان هذه المسائل لا يمكن حلها الا بالقوة

وقد صرح بافكاره عن دولة بريطانيا العظمى فقال : ان هذه الدولة تريد المحافظة على مركزها السامي باقل ما يمكن من النفقات . هي تريد السلم ولكن تريد السلم للانكليز فقط سلماً تسميه السلم البريطاني وتريد ان تجعله مخيماً على جميع اقطاب العالم

...

الامير جورج لطف الله

نشرت القبلة خبر انعام جلالة ملك الحجاز على الامير جورج لطف الله بنشان النهضة من الدرجة الاولى وقد زار حضرته جلالة ملك الحجاز في جده ومعه حضرة الكاتب المشهور سليم افندي سركيس فاحتفى به ورافقه لزيارة الدارعة البريطانية الراسية في جده واعد له سماطاً عربياً دعا اليه قناصل الدول واعيان العرب والاجانب واهدى الامير جورج الى اعيان جده ورؤساء المصالح التحف والهدايا الكثيرة التي حملها اليهم من مصر وحضر التوزيع سمو الامير زيد واهدى الى جلالة ملك الحجاز مائدة ثمينة وطاقماً فاخراً للشاي وعدداً من الساعات الثمينة واهدى هدايا اخرى نفيسة للوكلاء والوزراء في مكة المحروسة

...

سباق خيل

يجري سباق الخيل نهار الاحد الواقع ٢٥ الجاري وقد خصصت جوائز مهمة بمناسبة العيد .

فنرجو لشركة سباق الخيل نجاحاً باهراً لانها اول شركة تهتم لحفظ نسل الخيول العربية

....

يتجول حضرة الفاضل قاسم افندي الهيماني مندوب هذه الجريدة فالامل من المشتركين والمناصرين اعتماده .

الامير عبدالله والعرب

جاء في جريدة الكرمل الفلسطينية

ورد على الجمعية الاسلامية بجينا من صاحب السمو الملكي الامير عبد الله كتابا فيه ما يلي :

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته اما بعد فقد وصلني كتابكم الباحث عن الشيخ يونس الخطيب وجمعيته وقد صدرت اليكم امس تاريخه برقيـة تبين لكم جلية الامر ومع ذلك فلاهمية المسألة احببت ان اشفع تلك البرقية بهذا الكتاب المحرر بخط يدي

الشيخ يونس الخطيب وصل الى مكة ٠٠٠٠

وقد زارني في حيفا في الصيف المنصرم عندما قدمت اليها لزيارة الاميرال ثم قبل اشهر كتب الي يطلب المساعـدة لدى المندوب السامي ليشكل جمعيه خيرية اسلامية فمنحته سؤله لعدم رؤيتي اي مانع يمنع ذلك ولو طلب مني احد المسلمين اي طلب وكان في وسعي انجازه لعملته ٠

هذه هي الحقيقة واعلموا انه ليس لي به علاقة ما تربطه بي لا علنية ولا سرية ٠٠

وان مسلكي والدي لهو اعظم من ان تكون له مناسبة مـع جمعيات كهذه ولكم مني مزيد السلام في البدء والختام ٠

٢٩ ربيع

الكرمل — حبذا لو قال سمو الامير « لو طلب مني احد العرب بدلا من قوله احد المسلمين »

٠٠٠

الزيجات السعيدة

اراد قصصي انكليزي ان يعرف المعدل في حوادث الزيجات الحاضرة من حيث النجاح والاخفاق فكانت نتيجة استقصائه ما يلي :

من ١٥٠ زيجة وجد ١١٦ مخفقة ٠ في ٥ زيجات وجد الرجل غير امين بينما الامراة في ١٠ غير امينة وفي ٣ كان الرجل كارهاً امراته مقابل ٧ كانت المراة فيها كارهة زوجها ٠ ولم يجد سوى ٩ زيجات ناجحة سعيدة

ثمن قبلة

بينما كان رجل انكليزي مسافراً في قطار في فرنسا التفت بغتة الى سيدة في جانبه وقبلها ٠ فغضبت السيدة وطلبت منه العوض فاجاب انه مستعد لذلك فطلبت منه ٥٠٠٠ ريـال فامتنع ٠ واخيرا حوكم في مرسيليا وغرم بـ ٢٠ ريالا وبحبس شهر

السائح



القومندان ترابو

رئيس الحكومة اللبنانية

ننشر رسم الحاكم في مكتبه في دار الحكومة اللبنانية يعمل فيه من الصباح الى المساء بدون تعب او ملل ٠

ومما عرفناه وننشره مع السرور ان القومندان ترابو راغب في تدريب اولاده على العوائد اللبنانية حتى يتشربوا روح الامة الصديقة التي قدر لابيهم ان يكون رئيسها في عهدها الجديد ٠٠ وهم يدرسون العربية درساً متقناً على ايدي اساتذة قديرين فحبذا لو ان بعض شباننا ولا سيما الاغنياء يقتـدون بالقومندان ترابو في تعلم لغة بلادهم .

نشكره تعالى

بمناسبة حلول عيد الشكر وضعت جريـدة السائح النيويوركية افعال الشكر الاتية فرأينا ان ناخذها لما فيها من المطابقة التامة لحالتنا هنا :

نشكره تعالى :

١ — لاننا لا نخاف اللصوص فهم يهربون منا كما يهرب الاغنياء منهم

٢ — لان موتمر واشنطون لم يفرغ كرسيا لممثل سوري

٣ — ولاننا لا نعدم اشياء نشكره عليها منها اننا لا نزال احياء وان كنا لا نرزق

٤ — ولاننا بعـد كل ضرائب الحكومة لا يزال كم « مضروب » في جيبنا نشتري بـه الخبز الجوهري الذي ذكره المسيح في صلاته

٥ — لاننا بعرق جبيننا نشرب بعض اللازم من « العرق السوري — اللبناني »

٦ — لان الحكومة لم تضع ضريبة على الهواء الذي تنشقه

٧ — لان الشكر لا يكلفنا مالا ولا ندفع عليه لا جمركا ولا ضريبة حربية

٨ — لاننا استطعنا ان نملاء هذه الفسحة بما تقدم وبما يلي بمناسبة عيد الشكر

٩ — لاننا لا نزال محافظين على راس مالنا في الحياة وهو الامل

١٠ ونشكره تعالى على الخبز وعلى الماء وعلى الحياة وعلى الموت الذي يريح الاحياء من مرارة الحياة .

***

الانبياء الكذبة

قال رجل انكليزي يدعى ببريت وهو مستشار جمعية اتحاد البحارة ورجال الاطفاء في انكلترا : ان اليابان وروسيا والمانيا ستشهر الحرب على الولايات المتحدة سنة ١٩٣١ لان لكل من هذه الدول المذكورة مغنما تحصل عليه ومغرماً تدفعه في محاربة الولايات المتحدة

وستكون هذه الحرب اذا وقعت اشد هولا من الحرب الكونية ٠ ولا يعرف ما اذا كانت انكلترا تستطيع الحياد في الحرب القبلة

***



المرحوم الدكتور يوسف بك الرامي

في مثل هذا اليوم من عام ١٩١٥ — « اثناء الحرب » نعى النعاة رجلاً لبنانياً عبقرياً هو المرحوم الدكتور يوسف بك الرامي رئيس اللجنة الطبية العثمانية الفاحصة واقدر طبيب وطني في عهد الدولة التركية في الاستانة وقد نشرنا رسمه اليوم تخليداً لذكره وحجة على نبوغ اللبنانيين في كل فن يركبوا اليه متن الجد والاجتهاد

الزواج العلني

جواب من آنسة

دمشق في ١٩ كانون الاول :

حضرة صاحب المعرض: تحية واحتراماً : وبعد تكرموا بنشر جوابي هذا الطالب الزواج وكيلكم الدمشقي السيد سيف الدين الشيان

الى طالب الزواج

كم كانت دهشتي عظيمة عندما قرأت شرتك التي صرحت بها باوصاف رفيقة حياتك ثم ذيلتها ببيان اشكالك وصفاتك وموارد رزقك ٠ انه لم يسبق لمثل هذا الطلب الظهور على صفحات الجرائد وحيث انك طلبت شروط من حازت الاوصاف المدرجة فقد بادرت باعلامك انني اكتفي الان بالتصريح عن شروطي واما اوصافي وصفاتي فأنت الكلف بالتحقيق عنها واني قررت ان اخابرك برسالة خصوصية ارسلها الى مكتبك وسأعلمك بها عن عنواني واليك الان شروطي

١ — تعودت السكينه والانفراد وقضاء اكثر اوقاتي بالمطالعة

٢ — لا يمكنني ان اتقرب من شارب الدخان

٣ — أود ان يكون قريني من الساعة الخامسة مساء في منزله بقربي ولا يخرج منه حتى الصباح

٤ — اني عصبية المزاج غيورة لا يمكنني ان ارى شريك حياتي يغازل اية كانت من الجنس اللطيف

٥ — اما المهر فأني خلافاً لعموم الفتيات عاهدت نفسي على ان لا اطلب مهراً وارضى ان اشارك من يكون بعلي في السراء والضراء.

اليك شروطي وبعد نشرها تصلك رسالتي فأذا امكنك ترك المشروبات الروحية التي ذكرت بانك تستعملها في بعض الاحيان ثم عاهدت نفسك على قضاء لياليك في منزلك منفردا عن العالم مكتفياً بحديث زوجتك فاني اتشرف بتقديم يدي اليك بعد ان تستعلم عن اوصافي واخلاقي «فتاة دمشقية»

المعرض — اما هذا الجواب فقد وضعت صاحبته — ونشكرها — اسمها بصراحة الى جنب اسمها المستعار ولكنها طلبت الينا ان نكتفي بالامضاء المستعار فعملنا بطلبها مرغمين

خذني الى السماء

ياطيف من اهوى خذني الى السماء
تالله لا اقوى وحدي على البقاء

ارى الندى يبكي في الروض كالكئيب
اني له احكي اني انا الغريب

...

ليلى ومن ليلى ليلى هي الامان
معها اصح ويلا لا يسمع الزمان

...

ليلى هي السلوان ليلى هي الامل
ليلى هي الاشجان ليلى هي القبل

...

الشمس ياليل لا تشبه القمر
لنورها سيل يجري مع السحر

...

من جارف كالسيل كل امرىء يخاف
حتى نجوم الليل في ضوئها ارتجاف

...

في كوكب الاسحار ذكرى خيالها
يلوح في الانوار معنى جمالها

(العراق) جميل الزهاوي

ترك المندوب الايطالي انقره الى رومية ليعرض على حكومته شروط الاتفاق الجديد بينه وبين مصطفى كمال .

ليلة سوداء



= كيف رايت رواية الليلة

= عادية ٠ فقد حظروا فيها الدخول على البنات مع اني لم ار فيها امرا تجهله واحدة من بنات اليوم.

مستشفى

الدكتور جورج حنا

مختص

للتوليد وامراض النساء والمسالك البولية جراحياً وطبياً

فيه كل وسائل الراحة للمرضى من حيث المعاملة والتمريض واستعداده وموسسه في اعظم مستشفيات باريس الاختصاصية للتوليد والجراحة وفيه فرع خاص لمعاينة ومعالجة المسالك البولية بالاشعة الكهربائية (السستوسكوب وتفرعاته) الحديث الاكتشاف والتي تسهل العمليات الكبرى على الكلى ومسالك البول وتضمن سلامتها

محل المستشفى شارع سعيد عقل على طريق بسترس ملك الخواجه نجيب يوسف تيان . اوقات المعاينة في عيادة المستشفى من ١٠ — ١٢ قبل الظهر ومن ٢ — ٤ بعد الظهر

...

الدكتور فرناغو

استاذ في كلية الطب الافرنسية وطبيب اسنان من باريس . محل عيادته وكالة الداعوق الجديده الطابق العلوي — بوابة ادريس

ديوان حليم

طبعة ثانية متقنة

مضاف اليها عدة قصائد ومقاطيع جديدة عصرية يطلب من صاحبه وهذا عنوانه :

الشام صندوق البريد ١٠

لموسم الشتاء

فساطين للاولاد متنوعة . بيجامات للسيدات . طرحات طرية . قبعات ولادية . جزادين جلد . شنتات قياسات مختلفة دوات للسفر فضية . هدايا للافراح . عصي للرجال وللسيدات . ادوات للزينة . العاب جديدة مختلفة . عطورات زكية لوازم للرجال وللسيدات . زنانير كاوتشوك . لحصر البطن كل ذلك يطلب من محل

طباره اخوان سوق الطويله

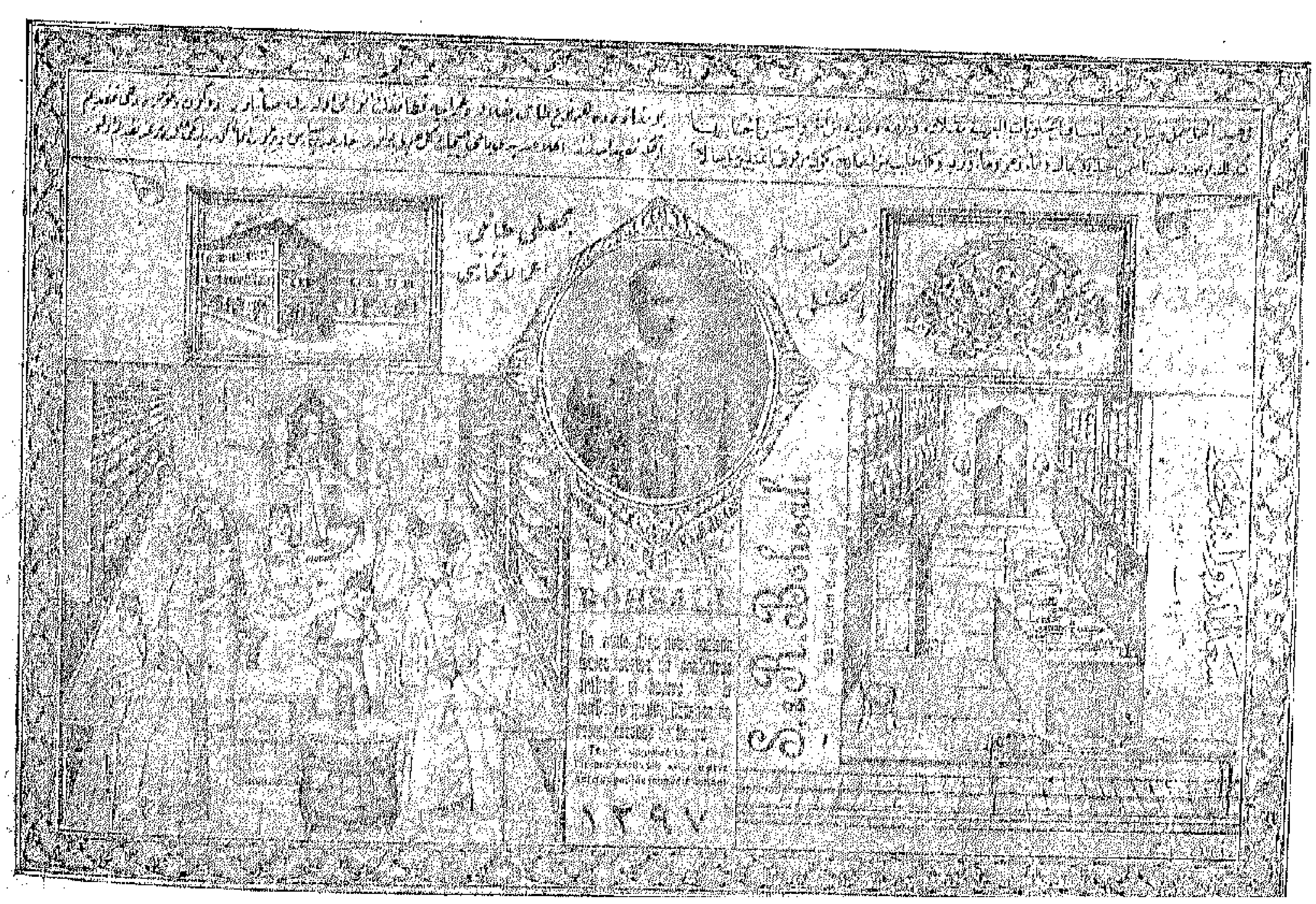
الى اصحاب الذوق

قد رجعنا من رحلتنا في اشهر مدن اوروبا واستحضرنا معنا جميع اصناف البضائع من حرائر واجواخ واصواف ومخامل وكتان للبياضات وشمسيات نسائية ورجالية وكلها من اخر طرز والطف ذوق عصري

على ان في زيارة محلنا :

لطف الله ملكي واولاده * سوق الطويلة — بيروت

خير برهان لاصحاب الذوق



اجمل هدايا الاعياد والافراح تجدها في محلات

شقير وشركاهم

ساحة الاتحاد — بيروت

***

Brudintial Bubbe Co

دواليب كاوتشوك اميركانية

ماركة برودنتيال

الوكلاء الوحيدون في لبنان وسوريا :

بطرس بك حنا الظاهر — في طرابلس

فارس غنطوس وشركاه — بيروت شارع البور

اسعارها معتدله جودتها مكفولة

...

الطبيب

سامح فاخوري

المتخصص الشهير بالامراض الجلدية والزهرية

يداوي الامراض المذكورة باحسن واحدث الطرق المستعملة في المستشفيات الكبرى في باريز والنقطة العسكرية المزمنة بالكهربا «الالكتريك» العيادة يوميا من الساعة ٨ الى الساعة ١٢ ومن الساعة ٢ الى الساعة ٥ ما عدا الجمعة والاحد بعد الظهر. محل العيادة : بوابة ادريس — بناية فتح

سيدتي صاحبة الذوق السليم

اذا اردت الاقتصاد وفوفير بعض عناء التفتيش في السوق على احسن ما يوافق ذوقك من الحوائج فاذهبي الى محل :

عارف حمزه — سوق البزركان بيروت

ونحن نضمن لك انك تجدين فيه الاجواخ الجميلة من كل الاجناس والحرائر الفاخرة من شرموزوفولار وكريب دوشين كما تجدين ايضاً الروائح الذكية وكل ما تحتاجه السيدة على اخر موضه

اما الاسعار فبغاية الاعتدال لا يزاحمها مزاحم قطعياً والتجربة اكبر برهان

رواية العدد

هدية الميلاد

كان الاهالي والاصدقاء اثناء الحرب يرسلون لاولادهم ولذويهم الموجودين تحت السلاح بعض الهدايا من حين الى حين وخاصة في عيد الميلاد وراس السنة . ولما احتل الالمان بعض مدن فرنسا وقراها توقفت المواصلة بين سكان هذه المدن وبين الجنود الذين كانوا في ساحة القتال فامتنعت عنهم تلك الهدايا والمكاتيب لذلك قام فريق من السيدات الافرنسيات النبيلات الغنيات واتخذت كل منهن جندياً من اراضي البلاد المحتلة « فيلوناً » لها ترسل اليه هدايا وتكاتبه ويكاتبها ولو بدون معرفة وتسعى لتحصل على افادات من اهله فتطمنه عنهم . وهكذا اصبح الجندي التاعس متعزياً نوعاً بوجود من يحنو عليه وقد شاهدت كثيرين من الجنود يحفظون تذكارات من سيدات اتخذنهم « فليونا » لهن من ذخائر تقوية وتذكارات لطيفة كريمة

...

انضم شارل الى فرقته عند اعلان الحرب تاركا امرأته وابنته الوحيدة التي لم تتجاوز الخامسة من عمرها ومضت سنتان على الفراق كان يصله في كل اسبوع تحرير من امرأته تطمنه عنها وعن ابنتهما حتى احتل الجنود الالمانيون قريته وانقطعت عنه اخبار عزيزتيه

كان شارل شجاعاً ذا دربة وحنكة حربية وبالاخص انه ظل ثلاث سنوات مجاهدا في جبهة الحرب بدون ان يستأذن يوماً فاثرت اعماله بروسائه فاحبوه جدا ورقوه ولما انقطعت عنه اخبار امرأته ووحيدته اصبح بحالة يرثى لها من الكدر والغم يقضي ساعات فراغه القليلة مفتكرا بحالتهما مع الالمانيين وكان يتصورهما يتحملان اقسى الاهانات وامرها فتراكمت عليه الهموم ونحل جسمه وملأت عينيه الدموع . غير ان الكونتس . التي كانت ابنته بايعاز من قائد فرقته الذي كان صديقاً لها شرعت ترسل له الهدية تلو الهدية والكتب المسلية لكنه لم يهدأ له بال بل كان يطلب منها اخبارا عمن بقي له في هذه الدنيا من الاهلين وهما امرأته وابنته

اشفقت الكونتس على حالة الجندي واخذت تبحث عما آلت اليه حالة ذويه فعرفت بعد البحث انهما لا يزالان في قيد الحياة وتوصلت بمهارتها الى ايصال اخبار الى زوجته ووحيدته كما اوصلت اليه اخبارهما ايضاً

وكانت الكونتس تطالع الجرائد مرة فقرأت ان الحكومة الالمانية قد سمحت ان يشاء من سكان المقاطعات الافرنسية المحتلة بالخروج منها فللحال ارسلت الكونتس من يحضر اليها زوجة الجندي وابنته

وشد ما كان اندهاشهما عندما وجدا نفسهما في قصر فخم يضاهي قصور الملوك زخرفة وهندسة ورياشا فدخلتاه وهما تعثران بذيول الخجل ولكن حسن استقبال صاحبته لهما واهتمامها الزائد بهما جعلهما يطمئنان نوعا كانهما ابنتا الكونتس بالذات وصدف وصولهما الى القصر قبيل ليلة عيد الميلاد .

ففي ليلة العيد قالت الكونتس لماري « وهو اسم الابنة » يجب عليك يا ابنتي ان تضعي حذاءك بجانب المدخنة حتى اذا مر الطفل يسوع وضع لك فيه من الحلويات والالعاب كعادته في كل سنة . في مثل هذا اليوم . فاسرعت الابنة ووضعت حذاءها كما اشارت عليها الكونتس وذهبت الى سريرها مسرورة غنية بالاحلام

قبل نصف الليل قرع باب القصر واذا بجندي غطى الثلج اثوابه ينتفض من شدة البرد قد دخل لاهثاً من العياء فاستقبلته الكونتس وادخلته غرفة الشتاء حيث المصطلى وقدمت له بعض المدفئات فارتاح ثم اتكأ على كرسي كبير بقرب النار واستولى عليه سبات عميق فنام

اما ماري فكانت نائمة تحلم بما سيضع لها الطفل يسوع من الهدايا الجميلة في هذا القصر الجميل معتقدة ان الطفل الالهي يهدي اولاد القصور الشامخة هدايا تناسب حالهم لا يحلم بها ذوو البيوت الحقيرة وفيما هي بين هذه الاحلام الذهبية اذ دقت ساعة القصر اثنتي عشرة دقة فدخلت الكونتس توقظ الابنة قائلة لها : لقد مر الطفل يسوع فهلمي الى حذائك لتري ماذا وضع لك فيه . فقفزت ماري من سريرها مسرورة وركضت الى المدخنة فرأت هناك من الهدايا والالعاب ما لم تره من قبل واخذت تقلب كل واحدة منها بين يديها الصغيرتين وهي فرحة جذلة لا تصدق عينيها بما تراه بين يديها والكونتس وامها تنظران اليها باسمتين مسرورتين لسرورها . وانهما كذلك اذا بها تسمع غطيط نائم فارتاعت اولاً ثم عاد اليها رشدها وتطلعت فنظرت رجلا متمددا على كرسي هناك وعلى نور القنديل الضعيف تعرفته انه جندي فتقدمت نحوه بكل سكينة لتتحققه جيدا لعله يعرف شيئاً عن حالة ابيها ولما اقتربت منه وحدقت النظر فيه ارتمت على عنقه تقبله وتصرخ بابا ! ... بابا ! ..

استيقظ الجندي مذعورا وشد ما كانت دهشته عندما راى يدي وحيدته المحبوبتين تعانقانه وثغرها الصغير يترنح بلطف على شاربيه القاسيين فاخذها بين ذراعيه يقبلها والدموع تسيل على خديه . واسرعت امرأته التي كانت تجهل وجوده في ذاك المكان تعانقه وتسيل الدموع على خديه

اما الكونتس فقد وقفت تتفرج على هذا المشهد المؤثر الذي دبرته بحكمتها وعاطفتها وهي مسرورة كل السرور لانها قدمت لذلك الجندي في ليلة العيد الطف هدية واعذب قبلة عنده : ثغر زوجته وقلب وحيدته

نجيب المشعلاني

...

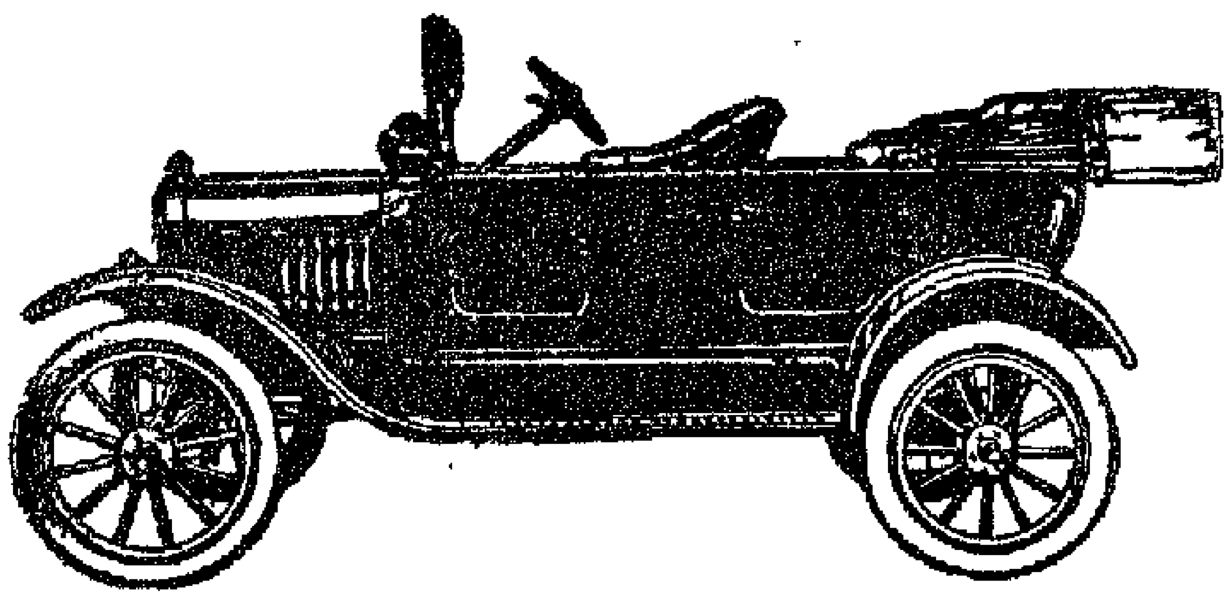
اعلان

من جانب مطرانية ابرشية بيروت المارونية

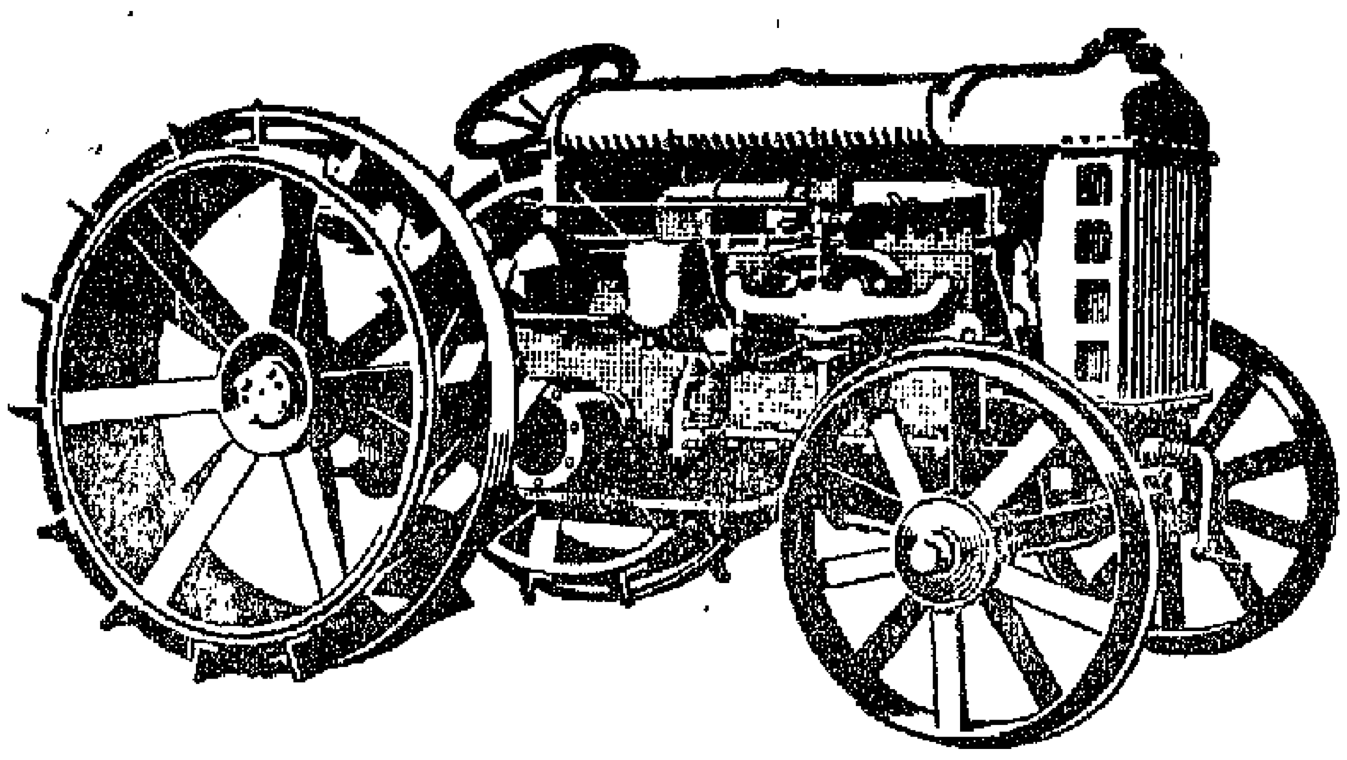
بمناسبة الاعياد المقبلة يقابل سيادة المطران اغناطيوس مبارك وفود المعايدين يوم عيد الميلاد المجيد في قلاية مارجرجس قبل الظهر من الساعة العاشرة الى الثانية عشرة (وذلك بعد الاحتفال بالقداس الحبري الكبير الذي يبتديء نحو الساعة الثامنة في كاتدرائية مارجرجس) وبعد الظهر من اليوم نفسه يقابل في كرسيه بمدرسة الحكمة من الساعة الثانية الى السادسة وفي غير يوم العيد تكون المقابلة دائماً قبل الظهر في كرسيه بمدرسة الحكمة . واما يوم رأس السنة الجديدة فيكون سيادته منصرفاً فيه الى معايدة ارباب الحكومات والمقامات الرسمية قبل الظهر وبعده . وبهذه المناسبة ايضاً نعلن لجميع من لهم اشغال في المطرانية ان سيادته مستعد لمقابلتهم وقضاء اشغالهم في كرسيه بمدرسة الحكمة كل يوم من الساعة التاسعة الى الظهر ما عدا الاحاد والاعياد الواجبة البطالة فيها .

وان دوائر الشغل والمكاتب في الكرسي تكون مفتوحة لقضاء الاشغال كل يوم من الساعة التاسعة الى الثانية عشرة قبل الظهر ومن الساعة الثالثة الى السادسة بعده ما عدا الاحاد والاعياد المذكورة .

واما الديوان الاسقفي فيقبل الدعاوى ويعقد الجلسات في قلاية مارجرجس ايام الثلاثا والاربعا والجمعة من كل اسبوع من الساعة الثامنة الى الحادية عشرة ونصف وذلك قبل الظهر فقط .



و كلاء عموميون لاوتوموبيلات فورد
ومكنات الزراعة — فوردسون —
ومحركات على اختلاف اجناسها



شارل القرم وشركاه

— على الصور —

اكبر كاراج في الشرق

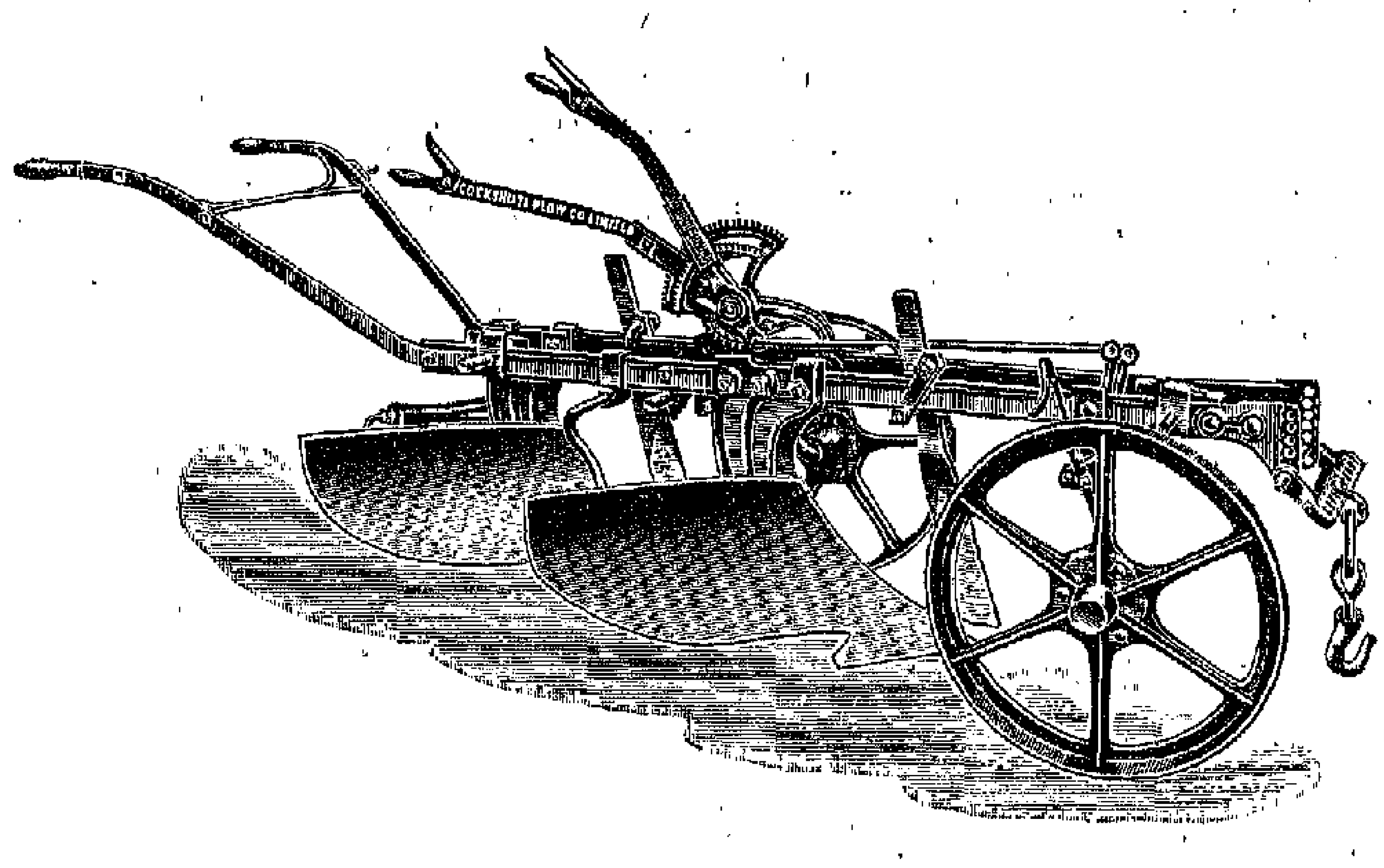
على الرحب والسعة

ورد مؤخراً الى محل امين ابي ياغي مشمعات. كبرين مع زنار وبطائن حرير سعر الواحدة ٦٥٠ غرشاً ومشمعات نسوانية ورجاليه كاوتشوك سعر ٥٠٠ غرش سوري فرو نسواني للرقبة من كافة الالوان والاذواق من سعر ٢٥٠ الى ٧٥٠ غرش سوري كرافات اخر موضه من سعر ٥٠ الى ٧٥ طقومه حاضره . بنطلونات فانتيزي . اجواخ . قمصان . وكلسونات فانلا صوف وفيلد كوس . كلسات حرير وصوف وفيلد كلوس . برانيط جوخ رجالي . برتيلات شماسي نسوانية ورجالية روايح من اشهر الفبرنكات اسعار قبل الحرب والتجربة اكبر برهان كبابيت نسوانيه جوخ وخلافه آخر موضه تصل الى هذا المحل قريباً مع خلاف بضائع نعلن عنها في حينه

...

الزراعة الحديثة ولوازمها

جميع انواع الآلات ولوازم الزراعه الحديثه من محاريث (على اليد) للحدائق . ومحاريث تجر بواسطة الخيل وغيرها بواسطه السحابات (التراكتور) على طراز الدبابات (TANKS) وهذه الاخيرة هي من انفع الاختراعات وقد ادخل عليها حديثاً اصلاحات هامة جداً



اطلبوا الكتالوكات والاسعار وسائر الايضاحات من محل :

فارس غنطوس وشركاه

شارع البور — تجاه الكمرك — بيروت

المطعم العربي

فيه معرض الاطعمة العربية الحقيقي من الذ ما صنعته يد طاه وطباخ

مطبعة طباره — بيروت

العدد ٦٩

السنة الاولى

المعرض

الاحد ١ كانون الثاني ١٩٢٢

جريدة المعرض

الاشتراك :

في لبنان وسوريا ٥٠٠ غرش

في الخارج ٦٠٠ غرش

الادارة : سوق سرسق

منشئها : ميشال زكور

١٩٢٢
كل عام وانتم بخير

هذا العدد

نستهل اول كلمة فيه بمعايدة مواطنينا وقرائنا الكرام طالبين الى الله ان يجعل طالعه طالع خير وتحقيق امان على هذا الوطن المحبوب

لقد كان في قصدنا ان نجعل هذا العدد هدية لطيفة ممتازة لقراء المعرض الكرام فنزفه جامعاً لالذ واطرب ما تتشوق اليه النفس وتطرب به الاذن وتسر برآه العين في اول يوم من العام الجديد، فاذا وقع بعض النقص في ما كان في النية اجراوءه فلاسباب قاهرة حالت دون امنية صادقة

وقد كنا اعددنا لهذا العدد رسوماً بديعة وطنية وسلمناها للحفار قبل اسبوع ولكن عطل الطقس = والحفر عندنا مقيد به لسوء الحظ — حال دون انجاز كل الرسوم، لذلك اقتصرنا — مرغمين — على ما يراه الناظر في العدد الذي بين يديه، آملين ان لا نحرم قراءنا على التتابع من الرسوم التي ادخرناها لهم

وكم كنا نودّ ان نملاء عددنا الممتاز برسوم رجال الفن في لبنان وسوريا مع صور ابدع ما اوجدته ايديهم في فنونهم ولكن السبب الذي ذكرناه اوقفنا عن تنفيذ هذه الفكرة في هذا العدد ولكننا لن نحرم القراء منها في الاعداد القادمة . خصوصاً رسم مخترع الكهرباء اللبناني . لكي نبرهن للغير ان هذا الشعب الصغير بعدده الكبير باعماله



جورج بك ثابت

اول المرشحين عن الوارنة في العاصمة اللبنانية بل هو من اكفأ المرشحين واخلصهم واقدرهم على خدمة بلاده . اشتهرت نزاهته في زمن الحرب وزادها اليوم تعففه عن مس كل ما يقلل من مكانة الوطني

واذا جاز لنا ان نفتح صفحة الغد فاننا ناظرون الى جورج بك مقداماً جريئاً في خدمة لبنان على كرسي النيابة التي سمعناه يفاخر بقبولها وحدها دون كل منصب عال غيرها وما ذلك الا لان الشعب يسندها اليه ليخدمه فيها كما يأمل منه كل وطني

حيٌّ ناهض كارقى الشعوب المتمدنة .

وقد آلينا ان نبدأ من هذا العدد بنشر رسوم المرشحين اللبنانيين للمجلس النيابي اللبناني القادم لذلك يرى القاريء رسوم بعض المرشحين الذين نعتقد فيهم الكفاءة الحقيقية للنيابة عن الشعب والدفاع عن مصالحه بنزاهة واخلاص . واننا نطلب من بقية المرشحين الاكفاء ان يرسلوا الينا رسومهم — اذا ارادوا — لننشرها مع الشكر دون ان نتحيز لفريق دون آخر الاّ للكفوء المخلص .

ويرى القاريء ايضاً رسوم بعض رجال الفن عندنا مع صور فنهم . على ان هذا القليل كاف للشهادة على مقدرة اللبناني

والآن فهذا عددنا بين ايدي قراء « المعرض » واصدقائه نعايدهم بواسطته ونامل ان يكون عند املهم به

فقضى . .

شطر هذه الابيات الغزلية باسلوب قانوني الاستاذ عوني افندي اسحق

للعاشقين باحكام الغرام رضا
مذ شاهدوا العدل فيما قد قضى ومضى
ما استئنفوا ما قضى فيه وما اعترضوا
فلا تكن يا فتى بالعذل معترضا
روحي الفداء لاحبابي وان نقضوا
اعلام قاضٍ بوصل المستهام قضى
ما غيروا النقد في دعوى محبتهم
عهد الوفي الذي للعهد ما نقضا
قف واستمع سيرة الصب الذي قتلوا
هجراً وقدماً كسوه السقم والمرضا
قد كان يرجى له في حبهم غرض
فمات في حبهم لم يبلغ الغرضا
راى بحب فرام الوصل فامتنعوا
ففاض مدمعه فارتاع فانقبضا
فلاذ بالصبر مطواعاً فما عطفوا
فسام صبراً فاعيا نيله فقضى

لقطات الطريق

١١

في سبيل الشرف

في الاسبوع الفائت مثلت على مرسح الكريستال رواية « لابول ده لوكس » او الدجاجة الممتازة ويقصد بالدجاجة في التعبير الفرنساوي معناها المستعار

كانت الاعلانات عن الرواية قد سبقتها بضعة ليال

وما جاء ميعاد التمثيل حتى غص المرسح بالحاضرين وبلغ عدد الراجعين الذين لم يجدوا مجالاً لهم اكثر من الموجودين وتلالات في (اللوجات) بدور بيروت من اغني العائلات وابعدها شاواً في مجال الابهة

وفتح الستار ! فاذا انت تشهد مناظر احد بيوت الهوى — واستغفر القراء تلفظي بهذه الكلمة — بكل ما في تلك المخلات من المشاهد التي تغض لها عيون الحياء والشرف

لا الوم الجوق على تمثيل روايته بقدر ما الوم سيدات بيروت على حضور تلك الرواية فللجوق الخيار فيما يراه مروجاً لتجارته ولنا الخيار في ان نحضر ما يناسبنا

ولا الوم السيدات الغنيات المترفهات اللواتي حضرن الرواية بقدر ما الوم ازواجهن واخوتهن واهلهن الذين صحبوهن الى التمثيل وسمحوا لهن بحضور تلك المشاهد

ان الشاب — مهما بلغت منه حريته في التهتك — ليأبى بل ليخجل ان تقع عين رفيقه عليه في مكان خلاعته

وان المرأة الساقطة — مهما تجاوزت الحد في سقوطها — لتعف نفسها — وهو اخر عفاف عندها — ان تظهر بمظهر الساقطة العاهرة في حال دناستها على مرأى من الناس ومسمع منهم

فكيف يريد منا بعضهم السكوت وقد رأينا بام اعيننا — هذه العائلة او تلك — ممن كنا نحسبهم اشراف بيروت وعين الوجاهة فيها ، رأيناهم يمتعون انظارهم واسماعهم بتلك المشاهد كأنهم امام خطيب وطني يحضهم على حب الوطن والدفاع عنه والتضحية في سبيله

اجل ! لا نقدر ان نسكت عندما نرى الزوج الشريف واقفاً الى جانب قرينته يضحك معها من تلك المناظر الخلاعية كأنهُ يحبذها او كأنه يرضى بالدرس الذي تأخذه امرأته عنها . ولم تكتف بعض السيدات بالنظر بالعين المجردة الى تلك المشاهد بل استعانت بالمجهر لتتبين ما لم تساعدها عينها البسيطة على تبينه وزوجها يساعدها على حمل المجهر ايضاً

ياخجلة الشرف ! !

ان الرجل منا ليغضب للموت اذا رأى غريباً ينظر الى قريبة له نظراً غير اديب

انه لينفر نفور النمر اذا رأى بيد عزيزة لديه رسماً خلاعياً او سمع احد الاوباش يتكلم على مسمع من اهله كلاماً غير لائق

ان هذا الرجل نفسه الذي يغضب لعرضه ويأنف ان ترمى امرأته بزهرة امامه هو هو يأخذها الى مدرسة الخلاعة والفحش لتتعلم الامثولة التي يضيع معها شرف الرجل وشرف العائلة .

انه لخليق بهذا الرجل ان يترك امرأته في حما غيره من ان يأخذها الى حضور مشاهد يخجل الشاب الخليع ان يأتي مثلها امام رفيق له حتى في بيوت الفحش وعند بنات الهوى .

واذا كانت سيدات بيروت ونساء البيوتات العالية فيها لا تأنف من حضور هذه المشاهد — وقد غاض فيها الحياء — فقد وجب علينا ان نحني باحترام امام البقية الباقية من تلك العفة المدنسة عند المومسات

الشقيات

اننا لا نريد ان نسيء الى حرية احد ، فلكل شأنه . ولكنه الشرف يأمرنا وهو اخر ارث حفظناه ونفاخر به في هذه البلاد

. . . .

الرصاص في بيروت

لو زار الرئيس هاردنغ بيروت قبل ظهور فكرته بنزع السلاح من الدول ورأى كيف ان الحكومة رغم اوامرها المشددة وتفتيشها الدائم — بشهادة المسيو غريغوار — عجزت عن نزع بعض مسدسات من ابطال بيروت لعدل عن فكرته تلك وضحك من نفسه على اعتقاده ان بالامكان نزع سلاح الدول بواسطة موتمر

عجيب والله — كل اوامر الحكومة . وكل اتعاب المسيو غريغوار مفوض السنترال وكل دوريات التفتيش على السلاح لم تتمكن الى الان من اخذ المسدسات حتى من بعض الاخوان الذين لا يفارقون القهاوات ومحلات اللهو لا في الليل ولا في النهار .

مساء يوم الميلاد دوي الرصاص في ساحة الاتحاد وقرب الجميزة ودوي اخيراً — بعد خلاف في قهوة الكوكب — قرب الخندق الغميق وراء العازارية فكانت نتيجته ان اصيب احدهم في بطنه واصيب الاخر في كليتيه ولاذ اثنان بالفرار . اما المصاب في بطنه فهو على وشك الموت .

قال لنا صديق . سألنا البوليس لماذا لم يقبضوا على الذي اطلق الرصاص في الجميزة فاجابنا . (انه سكران واليوم عيد)

ما شا الله !!

وهل هو مكلف بازعاج الناس في عيده وفي سكره ؟

وسالنا الموجودين في الكوكب لماذا لم تتدخل الشرطة وتقبض على الذين اختلفوا في القهوة واشهروا المسدسات تلافياً لما سيحدث فقيل لنا — الصلح سيد الاحكام فقد كان المختلفون اخواناً قبل الخلاف واشهار المسدسات

بيد ان النتيجة كانت ان قتل احدهم الاخر رغم تلك الاخوة ورغم الصلح . ولو ان البوليس تدخل واوقفهم لما فار دمهم ثانية في الطريق وقتل ذلك المسكين

فعسى ان يهتدي بعد هذه الحوادث المسيو غريغوار الى الجيوب التي فيها مسدسات تقتل لا مفرقعات تضحك

وعسى ان يتوصل موتمر واشنطون الى نزع السلاح في بيروت من الشبان اذا عجز عن نزع سلاح بريطانيا العظمى واليابان

. .

لندرو كمحافظ كورك

اخر حكايات لندرو الشهير انه اضرب عن الطعام في سجنه احتجاجاً على حكم المحكمة عليه فهو اذن يريد ان يستشهد على طريقة محافظ كورك ولكن الفرق بين الاثنين ان ماكسويني استشهد لاجل وطنه ولندرو يستشهد لاجل غرامه

جميل ان يكتب التاريخ غداً ان الرجلين الوحيدين اللذين استشهدا بالموت جوعاً هما — ماكسويني ولندرو

حقيقة ان لندرو هذا مضحك حتى في جوعه

. . .

زغلول مصر

قبض الانكليز على زغلول باشا ونفوه بالقوة المسلحة الى سيلان — منفى كبار مصر والعراق — وسيلتقي سعد باشا هناك بطالب باشا النقيب الزعيم العراقي الاستقلالي فيردادن معاً هناك .

ومن لم يزد عن حوضه بسلاحه يهدم ومن لم يَظلم الناس يُظلم

اما مصر فقد لعبت فيها النار وسال الدم وقامت الجلي

واما المبادئ السامية التي جعلتها الدول العظمى اساساً لدخول الحرب — « حقوق الشعوب الضعيفة ، تحرير الامم المستعبدة ، انقاذ المدنية من الاستبداد » فلم يتغير فيها حرف حتى الان . وما برحت مكتوبة باحرف من ذهب في صدر معاهدة الصلح

***

في سطر

فصل الشيخ عبد العزيز جاويش من عضوية الحزب الوطني المصري في برلين

عادت في مطلع هذا الاسبوع رصيفتنا الحقيقة الى الصدور

ارسل سكرتير جلالة الملك جورج البريطاني برقية باسم الملك الى الطائفة البهائية يعزيها بفقيد المغفور له المرحوم عباس عبد البهاء زعيم البهائيين وارسل الوفد الفلسطيني الموجود في لندن برقية مثلها ايضاً .

خرج قطار حلب عن الخط قرب محطة الحمدانية فتاخر عن ميعاده ١٥ ساعة ولم يصب احد من الركاب باذى .

قرر المجلس الوطني الكبير في انقره اقامة تمثال من البرونز لمصطفى كمال في انقره

العرض — اما في بيروت فقد اعترض بعضهم على اقامة تمثال اليازجي هنا بدعوى ان الدين لا يسمح بذلك . فما رأي حضرتهم اليوم بعد قرار المجلس الوطني التركي الذي يمثل الجيش المدافع عن حوزة الخلافة الاسلامية

وصلت الى بيت الامبراطور غليوم زوجة ولي عهده لتشترك بالحفلة التي يقيمها غليوم ليلة عيد الميلاد اذن للامبراطورة زيتا بالذهاب الى سويسره لحضور العملية التي تجري لولدها المصاب بالزائدة

طلب المسيو كراسين مندوب البولشفيين في لوندره السماح له بالقاء خطاب في جامعة اكسفورد فلم يسمح له

يفتتح البارلمان الايرلندي في هذا الشهر وسيحضره الملك والملكة ويكون المقام الاول حول المركبة للحرس الايرلندي الذي يظهر بملابسه الذهبية الحمراء

الغت حكومة فلسطين قانون الطابو الجديد الذي وضعته بعد الاحتلال فاصبح بيع الاراضي بموجب القوانين العثمانية

سرقت جميع اوراق دائرة كاتب العدل «نوتير» في القدس وسجلاتها الرسمية



عمر بك الداعوق

احد مرشحي بيروت للنيابة عن المسلمين وقد اظهر عمر بك كفاءة وجدارة في مواقفه العديدة في اللجنة الادارية الحالية تلك المواقف التي جعلته محبوباً ومحترماً من الجميع ·

وقد تقلب عمر بك في مناصب عديدة فكان رئيساً للغرفة التجارية في بيروت ورئيساً للبلدية وهو الذي استلم زمام رئاسة الحكومة في اول عهد الانقلاب



الشيخ يوسف الخازن

احد المرشحين عن قضاء كسروان وصاحب جريدة الاخبار سابقاً في مصر ورئيس تحرير الارز = الجريدة اللبنانية — في الوقت الحاضر وعضو اللجنة الادارية في لبنان الكبير

والشيخ مكانته العالية في النفوس لما اشتهر عنه من تعلقه بوطنه لبنان تعلقاً بلغ اقصى حدود الوطنية ومن اندفاعه في سبيل مصلحة بلاده اند نسمع صداه في جلسات اللجنة الادارية

الاستاذ كرد علي والماتان

قالت الماتان ما يأتي :

قدم باريس السيد كرد علي مدير المعارف العام في حكومة دمشق ورئيس المجمع العلمي العربي ومعه عشرة طلاب من دمشق وهو يريد ادخالهم في كليتنا والسيد المشار اليه من اكابر رجال الاسلام في مدينة دمشق الانيقة وانك لتجد في ملامحه وابتساماته شيئاً من خفة روح اللاتينيين ونشاط اهل المشرق ورقتهم وخيال اهل البحر المتوسط

وقد سألناه عن امور تتعلق بدمشق عاصمة بلاد الشام فقال :

يدير حكومة دمشق صاحب الدولة حقي بك العظم وستة من زملائي المديرين وحكومتنا وطنية مرتبطة ببلاد سوريا ارتباطاً محكماً ودليل ذلك ان فيها كثيراً من المامورين الذين هم من لبنان وسوريا

وتكلم عن المعارف فقال :

التعليم في مدارس حكومة دمشق على ثلاث درجات : ابتدائي وثانوي وعالي وفي دمشق كليتا طب وحقوق وهما الوحيدتان في بلاد الاسلام اللتان تدرسان باللغة العربية وانا اتشرف برئاسة مجمع علمي عربي وهو الوحيد في الشرق كله

اغنى ملوك المال

ان اغنى رجل في العالم قاطبة هو جون روكفلر ملك الزيت اذ يملك ٢٤٠٠ مليون دولاراو على اقل تعديل ٤٨٠ مليون ليرا انكليزية

وهناك ١٧٥ شخصاً كل منهم يملك اكثر من مليوني ليرة انكليزيه والى القارئ ا الاغنياء الخمسة الذين يعدون اغنى الاغ ليرة انكليزية

اندرو كارنجي	يملك	٦٠	مليون
فردريك ويرهوسر	:	٦٠	:
وليم ولدروف استور	:	٤٠	:
تشارلس كاركنس	:	٣٤	:
اوليفر ه . باين	:	٣٠	:



مريم المجدليه

« عن صورة زيتية لقيصر افندي الجميل »



قيصر افندي الجميل

صاحب رسم مريم « المجدلية » الذي يرى الناظر جماله الفني الى جانب هذا الرسم وقد تعلم قيصر افندي الفن على نفسه فابدع في خياله واجاد



ابن لبنان

عن تمثال رمزي لجان افندي الدبس



جان افندي الدبس

صاحب تماثيل المجاعة اللبنانية التي حملها الى المهاجرين تذكاراً لنكبات الحرب وقد كان لتماثيل مجاعته تأثير في نفوس زائري المعرض حتى ان المسيو دوبر دي كاي لم يتمالك عند مرأى تلك الرسوم من ان يقول — ان صور مجاعة لبنان التي اخذها جان افندي الدبس اثرت علي في توقيع القرار المتعلق ببيوع الحرب

وقد وصل جان افندي مع صديقنا فليكس افندي فارس الى نيويرك حيث يبدأ هناك باعادة ذكرى مجاعة لبنان على ابناء لبنان .

فنوننا الجميلة

يرى الناظر في هذه الصفحة وفي الصفحات التي تليها اثراً لطيفاً من فنوننا الجميلة . وقد كان بودنا ان نكثر من هذه الرسوم ولكن ضيق الوقت حال دون ذلك وعسى ان نوفق في المستقبل الى اختيار بعض ما اوجده الذكاء اللبناني في الفن من رسوم مشاهير رساميناً كجورج افندي قرم وخليل افندي الصليبي وحبيب افندي سرور لاسيما وان الفنون الجميلة هي دلالة حية على رقي الشعوب الروحي

قال الاب لابنه الصغير وقد ضربه قصاصاً : اني اضربك يا ابني لاريك كم احبك . فاجابه الابن والدموع في عينيه : لو اني كبير يا ابي لاستطعت ان اقابلك على هذا الحب بمثله

***

جمال باشا في برلين

وردت علينا بعد ظهر الخميس البرقية الاتية من مراسلنا الفاضل هنالك :

باريس ٢٨ كانون الاول :

جمال باشا موجود في برلين . الحوابطلب مذكرة توقيف بحقه والاقتصاص منه بسرعة

عين الرضى ...

احب صديقنا الاستاذ القدير جبرائيل افندي نصار ان يتحف العرض بكلمة ادبية من قلمه فما كان منه الا ان كتب القطعة التي تلي موجباً علينا نشرها وقد كنا نفضل اغفالها لما لها من العلاقة بهذه الجريدة وبصاحبها ولكن ارادة الصديق — وهي عزيزة — حالت دون الاغفال فاثبتنا كلمته مرددين مع الشاعر — وعين الرضى عن كل عيب كليلة »

بدا لي ان اكتب كلمة في عدد المعرض الممتاز وفضلت ان تكون هذه الكلمة في ذات الجريدة عنها ،

ان صاحب المعرض اخ لي ومن اخلص الاخوان تعرفت به من بضع سنوات خلت وعرفته كما عرفه اصدقاؤه كافة في مجتمعات الادب ومن على الصحف وفي نوادي العلم فهو استقلالي لا يعتمد على غير نفسه وطني لبناني صميم ولبنان في نظره قبل كل شيء متمسك في مباديه متصلب بها الى درجة التعصب حتى اني لا اذكر اني سمعته او عرفت عنه انه رجع عن مبداء او رأي اعتقد صحته شديد الدفاع قوي الجدل عن افكاره الى ان يكون عنيفاً احياناً وهو على عكس ذلك في الامور العلمية فانه رضوخ لحقائقها من اي صدرت جريء القلب لا يصانع ولا يؤارب وكثيراً ما يرى في صراحته وحريته ضرراً عليه ولا يتجنبه . يعمل كثيراً ويحب الاتقان والارتقاء مخلص في معاملاته وشديد في صداقته يعف عن قبول بدل لغير عمل . ولولا بوادر حدة احياناً في جدله لكان بلغ الحد الاعلى على حداثته وفتوته ، شديد الوفاء كريماً سمح النفس وما جريدته غير صورة عنه او انه مصور بها وان سار على الخطة التي اتبعها الى الان ونهج نهجه هذا فلا ابالغ اذا قدرت له مكانة في الصحافة العربية قل من بلغ شاؤها فيها

جبرائيل نصار

***

بلا عنوان

قررت اللجنة الادارية ارسال برقية اعتماد الى الجنرال غورو

وصلت الى المياه المصرية مدرعتان افرنسيتان ومدرعة اميركية

تعهدت السلطة بايواء اللاجئين من الارمن في محلات خاصة كانت للجيش

علمنا عن ثقة ان لا صحة لما اشاعه البعض عن استعمال الارمن صابوناً منوماً بقصد السرقة

عقدت خطبة رصيفنا الفاضل اسكندر افندي الخوري صاحب جريدة الروفايل على الانسة الاديبة اديل طربيه في حفلة لطيفة شائقة فنهنيء الرصيف وندعو له بالتوفيق

وصل علي منيف بك متصرف لبنان السابق الى اطنه

قدم العاصمة اللبنانية الاستاذ الاديب الشيخ مصطفى الغلاييني قادماً من عمان حيث يشغل هناك منصباً سامياً في دوائر الامن العام وسيعود قريباً الى مكان وظيفته

علمت جريدة فلسطين ان حكومة جبل الدروز حكمت على ثلاثة من اليهود بالاعدام لثبوت تهمة تهريب السلاح عليهم

يعقد الحلفاء مؤتمراً جديداً في كان « من مدن فرنسا » وقد وصل لويد جورج الى كان

شاع ان عدلي باشا يكن قتل ولكننا لم نتثبت صحة الاشاعة

ابى جميع كبار مصر تاليف الوزارة

نسف المصريون دار الاعتماد البريطاني بالدناميت على اثر نفي سعد باشا بالقوة فقتل بعض الحرس الانكليز

اخذ الانكليز زغلول باشا من دار في سيارة مصفحة واخفوها في مركز للجيش ولم يتمكنوا من اخراجها الى الحدود الا بعد مرور ٤٨ ساعة بطريقة سرية لان الشعب تجمهر بالالوف يريد انقاذ سعد

توفي شكري باشا الايوبي

نفت حكومة الفلسطينية قسطاكي رئيس النيابات العامة وهو من زعماء الوطنيين

اشترى المسيو اوستاش دي لوري مدير التنقيبات في سوريا دار ال العظم بستين الف ليرة سورية لتكون مدرسة للصناعة الوطنية

توفي في دمشق السيد محمد علي الحسيني نقيب السادة الاشراف

...

رسوم العدد

حال ضيق الوقت وعطل الطقس [illegible] هذا الاسبوع دون نشر ما كنا اعددنا للمعرض الممتاز من الرسوم الوطنية كرسم نعوم افندي اللبكي والدكتور نخله الاشقر والشيخ يوسف عواد من المرشحين للمجلس النيابي والدكتور الياس بعقليني مع صورة البحصة الكبيرة التي تمكن بمهارته الفائقة ان يخرجها من كلية احدهم ، ونجيب افندي مشرق الشاعر البليغ مع قصيدته العالية في تمثال اليازجي ، ثم مخترع الكهرباء اللبناني انطون ابو حيدر وغيرهم ايضاً من الوطن فنعتذر الى القراء عن هذا التاخير ونعدهم بنشرها على التتابع في الاعداد القادمة ملفتين اليها الانظار

***



حبيب باشا السعد

المرشح الاول عن نصارى الشوف ويقدر الفوز لحبيب باشا في الانتخاب بلا جدال لما له من المكانة العالية في صدور اللبنانيين على الاطلاق تلك المكانة التي نالها بصادق خدماته



رشيد بك نخله

احد المرشحين عن الشوف ايضاً وهو الزعيم الشعبي المعروف في لبنان باندفاعه وتضحيته في سبيل وطنه *

خلايا النحل

هذه الاعداد الممتازة من الجرائد يخص بها الغربيون عيد الميلاد لا عيد السنة . على ان الفاضل صاحب المعرض رأى ان يخص بهذا العدد الممتاز راس السنة لان هذا العيد اقرب عندنا الى العموم من عيد الميلاد . وهو قصارى ما يستطيع من الجنوح الى الوحدة في هذا المعنى . فانه اذا شاء ان يختار يوماً اقرب الى العموم او ابعد عن الخصوص من اول السنة الغربية لم يجد وان خص لكل طائفة عيدها بعدد ممتاز اصبحت اعداده الكبيرة هي العادية واعداده الصغيرة هي الممتازة

ولا يزال الناس يتساءلون ما هو السبب في عدم التشاعر العام وعدم العقيدة السياسية الواحدة فينا ونحن كما ترانا قد حرمنا التاريخ كل اسباب الوحدة .

ليس في المبادئ السياسية الراهنة شيء يسمى معارضة الحكومة . فانما معارضة الحكومة هي اثر من الاختلاف في المبادئ ليست هي من المبادئ نفسها . فان قلت ان المعارضة مفيدة من حيث تجعل الحكومة محترزة قلت هذا لا يكفي ان تتخذ المعارضة مبدأ : فالفائدة التي تتوخاها من المعارضة حاصلة من طبيعة اختلاف الناس في المبادئ ولا حاجة ان تتخذ لها المعارضة ديناً ومذهباً

افتعلم من ثم ماذا يستفيد الناقد من معارضتنا للحكومة بلزوم وبلا لزوم يستفيد ان عداوة الحكومه تاصلت في نفوسنا واصبحت من اخلاقنا بطول ما توالت علينا دول مستبدة

فان اردت ان تكون سياسياً فاضلاً فاتخذ لك مذهباً من المبادئ والطرائق السياسية ثم كن من موالاة الحكومة او من خصومتها حيث يقضي مذهبك السياسي

. . .

اذا كان السكوت خيراً من الكلام فاسكت . واذا كان الاقتناع اقرب الى الحق فاقتنع . فمن قلة الحكمة ان تجرد نفسك من الصلاح لكي يتيسر لك ان تبرهن على مقدرتك في الجدال

. . .

تنشر الجرائد مشروع القانون تدعوه قانوناً وهذا خطا يجب عليها لقرائها ان تجتنبه

. . .

تسمية الوصاية التي لزمت من عهدة فرسايل بلفظ الانتداب غلط في الترجمة ان كان اللفظ مترجماً وغلط في الوضع ان كان موضوعاً

ابو صلاح

. . . .

عين اميل افندي ترداحي احد مواطنينا اللبنانيين في الارجنتين سكرتيرا عاماً لسفارة الجمهورية الارجنتينية في اليابان

الاول — اني لا احسد في العالم الا رجلاً واحداً

الثاني — ومن هو

الاول — هو الذي خطب امراتي قبلي ولكنها رفضته .

يقال ان الامبراطور غليوم يتاجر الان بالخشب وحسناً يعمل لان تجارة الخشب احسن من تجارة الدماء . والسلم عاقبة الاخاء .

عبثاً تفوه بلفظةٍ وتكون في شفتيك مره
اذ انها تحلو متى مرت بشهد الثغر مره

سليم عربيد

عزوة وعفراء

(القصيدة لبشاره افندي الخوري
والرسوم لجورج افندي قرم

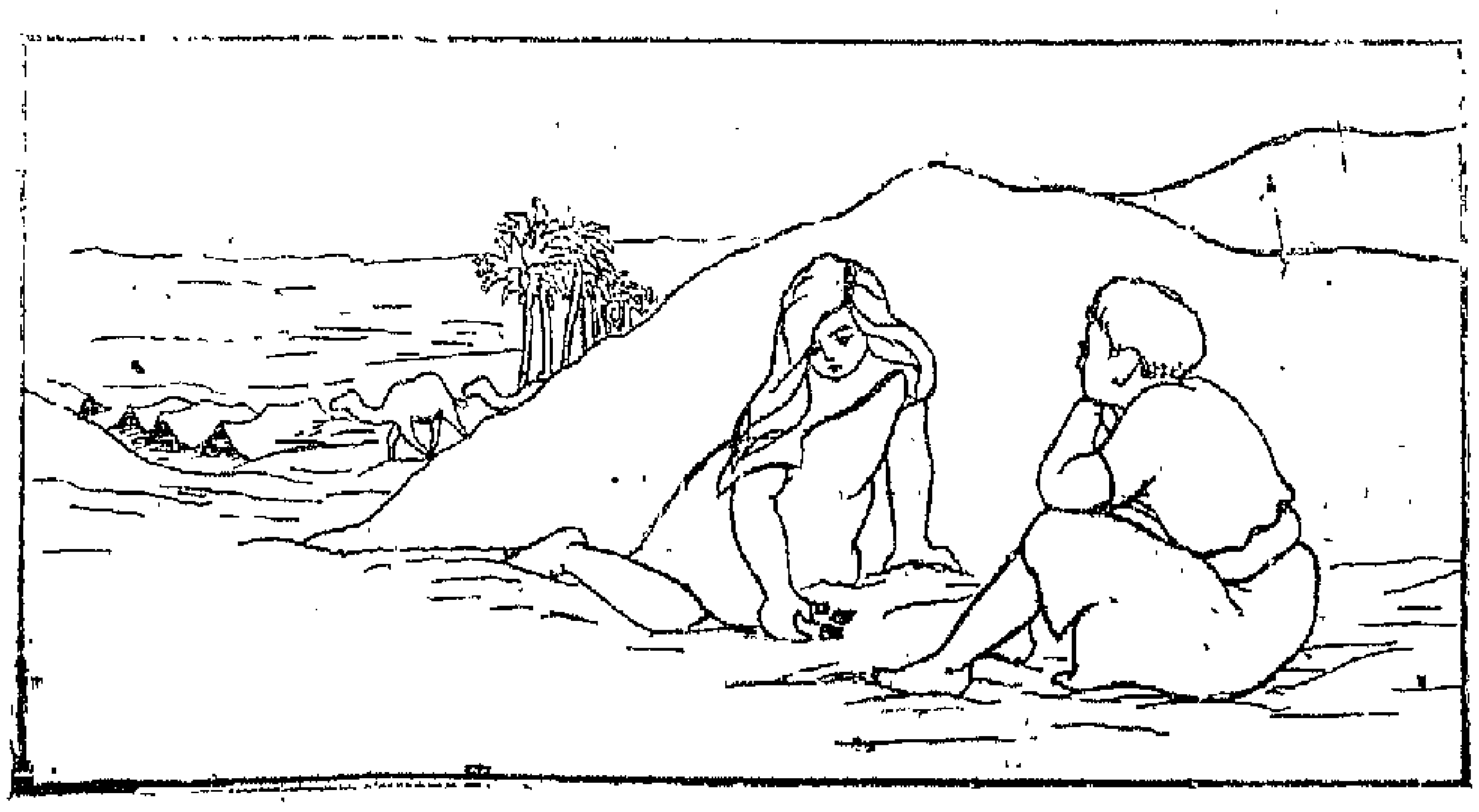
مهدَ الغرام ومسرح الغزلان حيث الهوى ضربٌ من الايمان
حُيّيتك من ارواح عروة نفحةٌ قدسية كالروح في الابدان
انا وفدُ ابناء الصبابة ساجد من ترب عذرة في اذل مكان
استنزل الوحيَ الذي ظفرت به شعراء عذرة في الزمان الفاني
فتسوغ في اذني « جميل » رنة وتطيب نفس « كثيّر » ببياني

...

بلد الهوى العذري وهو كناية عن حب اشرف مجمع انساني
يتعانق الروحان فيه صبابةً ويعف ان يتعانق الجسدان
فاذا سمعت بعاشقين فقل هما ملكان متصلان منفصلان
ما دار ثمّ سوى الحديث كانه راح يدير كؤوسها الملكان

...

سلْ عروة بن حزام عن غصص الهوى تسمع جواب فتى الغرام العاني
تحنان ساجعة الحمائم في الضحى وزفير اعواد الجحيم الثاني
وله حديث كالدموع اذا جرت جذبت نظائرها من الاجفان
علم الهوى من آل عذرة عروة كذب الاُلى قالوا لها علمان



(فكان هناك زغلولان . .

وُلد الفتى العذريُّ عروة بعد ما دارت بوالده رحا الحدثان
فاذا بعروة في مضارب عمه هصر فكان هناك زغلولان
عفراء ابنته مع ابن شقيقه وكلاهما في العمر دون ثمان
لم يلبسا ريش الهوى لكنما هو ريش احلام وريش اماني
واذا تضمهما الحقول فانما ظفرت بانستين من ريحان
يتراكضان بها — فان هما بوغتا فيها — فبالاوراق يختبئان
ولطالما وقفا على الوادي وقد صرخا هناك ليلتقي الصديان
مزجا فلو خطرت لعفرا فكرة بدرت بها من عروة الشفتان
واذا التقى النظران تلمع اسطر يعيي بحلّ رموزها الولدان
حتى اذا كبرا تولى شرح ما لم يفهما قلباهما الخفقان
فاذا الوداد هوى وصادف تربة بكراً فطاب مغارساً ومجاني

...

ويح المحب اذا تملكه الهوى نمت به عينيان فاضحتان
عبثاً يحاول ذو الهوى كتمانه عبث الهوى يقوى على الكتمان



بشاره الخوري صاحب البرق

الاخطل الصغير او بشاره الخوري مسميان لشخص واحد هو صاحب البرق الشاعر الذي لا يجاريه شاعر عربي في لبنان وسوريا بخياله وعذوبة الفاظه ورقة معانيه

لا ينظم صاحب البرق بيتاً من الشعر الا مذيباً شيئاً من روحه الحساسة فيه بل هو شاعر ايضاً حتى في نثره لذلك لا تخلو اجمل مقالاته في البرق من تلك الروح الشعرية المملوءة عاطفة والتي رفعت منزلته الى اعلى مقام في دولة الشعر

واذا قام الاخطل الصغير يتلو عليك شيئاً من شعره فانك تشعر بكثير من روحه يخرج مع الفاظه العذبة التي ملاءها كل عاطفته الرقيقة وتقرأ في عينيه — وهو ينشد امامك — قصيدة ثانية بليغة المعاني حساسة كالقصيدة التي تسمعها منه

اذكر اننا اجتمعنا من عامين في حلقة من الادباء احتفاء بسليم سركيس — زنبرك الادباء في مصر = يوم زيارته بيروت فانشدنا صاحب البرق قصيدته « عروة بن حزام » فكان سركيس يصفق لكل شعر منها حتى اذا اتى الشاعر على اخرها قال له السليم

« هاتها هدية مشمش لوزي احملها معي لشعراء « مصر »
والمشمش اللوزي الذ ما يهدى لمصري

نظم الاخطل الصغير قصيدته هذه — كما نظم ابدع قصائده — في زمن الحرب وانه ليسوءنا اليوم ان ينصرف « الفريد ده موسه » لبنان عن الشعر الى السياسة فيهجر تلك الريشة الخلابة التي رسمت امثال هذه البدائع

فدرى به هصر — وكان يسوءه   من عـروة ابن شقيقه يتمـان
وأهم يتمي عروة في عينه   يتم الغنى — لو يسمع الابـوان
فشكا اليه منه حب فتاتــه   شفتان تختلجان تخـتزلان
فاجابه هصر — وكان مخاتلا —   ستنال من تهوى فكن بامـان

....

نعمى على كبد الفتى سقطت كما   سقط الندى سحراً على حرّان
فاحسّ ان له جناحي طائر   وبدت له زهر النجوم دواني
فجرى يرقص عوده الشعري على   صدر المروج ومعصم الغدران
فيصوغ هينمة النسيم قصائدا   ويرد زمزمة الغدير اغاني

....

ما راعه الا مقالة عمه   — اني اراك عن الغنى متواني
سر للشآم بمتجر .. فاطاعـه   وعصا الفؤادُ فظلّ في الاوطان

...

بينا الفتى في الشام يكدح للغنى   كانت حبيبتـه تزف لثان
فتنت محاسنها اثالة وهـو من   هصر له نسبان ملتزمان
نسب الدماء وفوقـه نسب الغنى   نسبان محبوبان محترمان
فاتاه عفراء صفقة تاجر   حسب البنـات ملابساً واواني

....

ما عامل في الحقل حمل يومه   ما ليس يحمل مثلـه الهرمان
يمشي لمنزله بنفس مغالب   مرّ الشقـا بحلاوة الوجدان
يمحو بفكرته عبوسة دهـره   بتبسم في اله وحنان
يمشي وما هو ان دنا حتى رأى   في كوخه المحبوب سحب دخان
ورأى اشتعال النار في اخشابـه   وبكا النسا وتهـافت الشبان
فاحس بالجلي فاسرع ليته   اودى ولم تسرع به القدمان
فراى قرينته الحبيبة جثة   وبجنبها ولداه محترقان
ما خطب هذا وهو اهول ما رأت   عين وما سمعت به اذنان
باشدّ من قول الرواة لعروة   — عفراء امست زوجة لفلان

خلع النحول عليه افجع ما ارتأى   داءٌ وابلى ما اكتساه عان
سقم تشف به الضلوع كأنها   قطع الزجاج بماثل الجدران
فغدا به مثلا تناقله الى   اقصى القبائل ألسن الركبان

...

ما حاضر الزوحاء(١) دون مناله   وخد السرى في الامعز الصوان
ليحول دون فتى الهوى وفتاته   ان الهوى نوع من الطيران
فمشى الى ارض الحبيب دليله   عينان انسانا هما غرقان
يلقي القصائد في الطريق وحشوها   انفاس مكلوم الحشا ولهان
كالنعجة البيضاء حين مرورها   بين الصخور وشائك العيدان
تلقي على الاشواك من اصوافهـا   خصلاً مخضبة باحمر قان

....

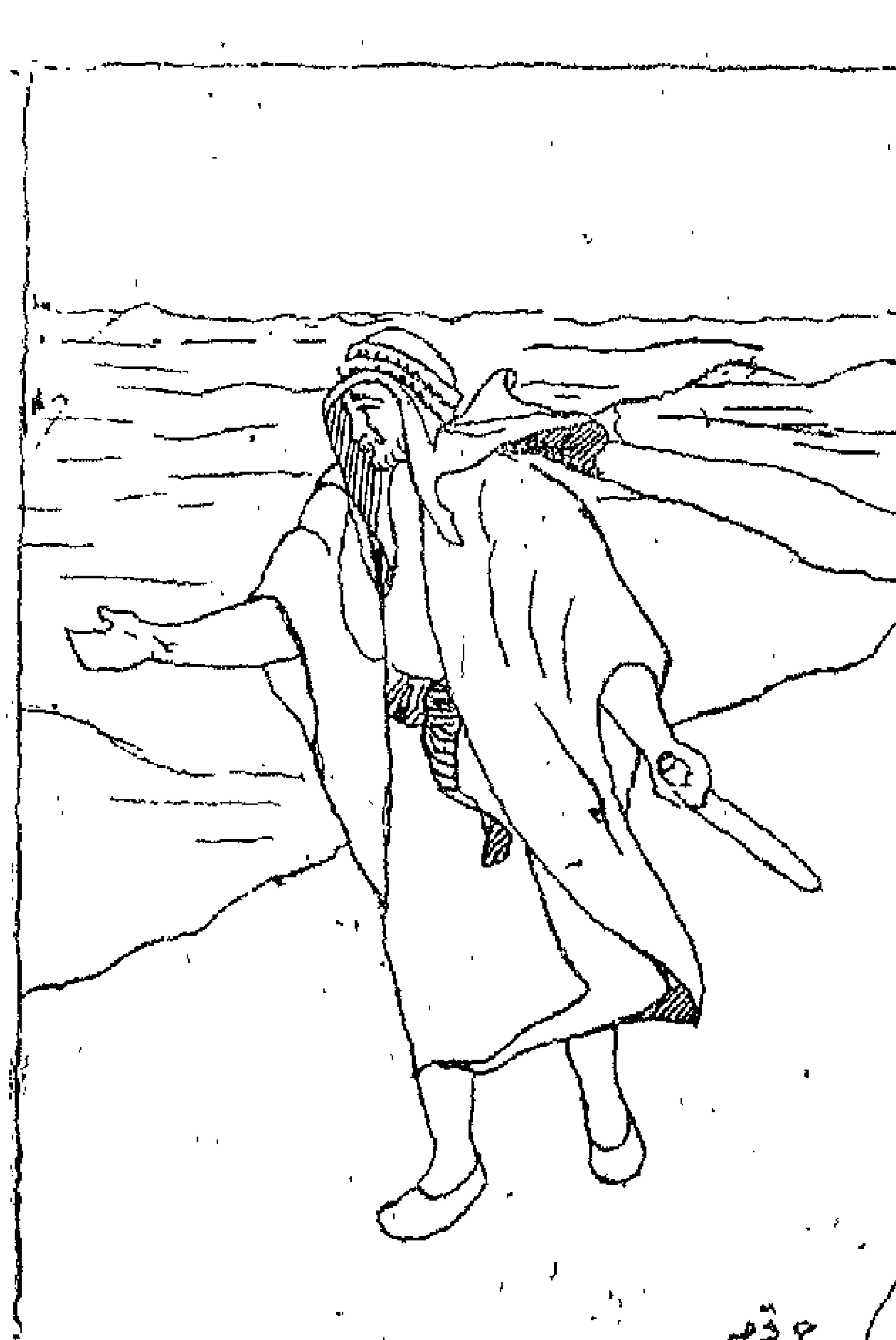
ودرى اثالة ان عـروة في الحمى   وبها بعروة من هوى وهوان
واثالة رجل المحامد بيته   بيت الفخار وملتقى الضيفان
فابت مروّته عليه ان يرى   رجلا كعروة مبعدا متداني
فمشى اليه عاتباً : « أفانت في   بلدي واست لخيمتي وخواني
اني عزمت عليك انك نازل   عندي والا ساءني حرماني
— عذراً فانني راجع لحوادث   نزلت بنا ما كن في الحسبان
— لا عذر ! لا ! لاعذر
— انظرني اذن
لغد
— اذن فجر النهار الثاني»
وتفارقا فاذا بعروة رجمة   تهوي عليها انقض صاعقتان
واشار نحو اثالة بجفونه   ستري المروءة اننا كفوءان»

....

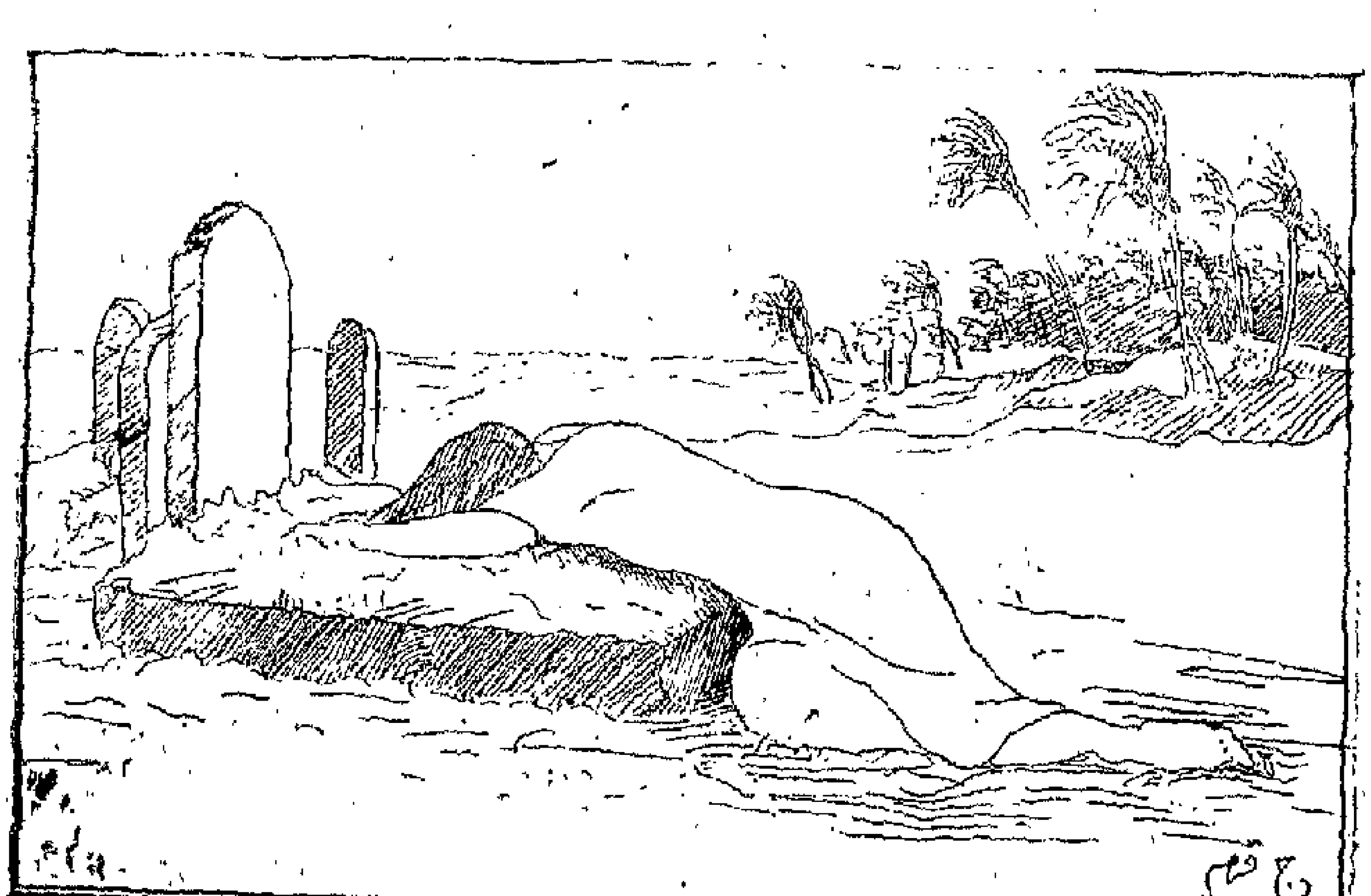
هجر الديار لوقتـه تسعى بـه   قدمان مازلتان شاكيتان
هجرَ الديار ديار عفـراء التي   طبعت حشاشته على الاحزان
حتى اذا «وادي القرى» رحبت بـه   رحبت بشلو لفّ في اكفان
جثمانه في القبر لكن روحه   ابدا مرفرفة على الوديان

....

رنّ النعيُّ باذن عفراء ، فهل   شاهدت غصناً من رطيب البان
لعبت به هوج العواصف. فالتوى   متقصفاً واصيب بالرجفان



فمشى الى ارض الحبيب



واعروتاه ...

(١) بلد اثالة حيث تقيم عفراء

هي مثله حشا الـدموع وانـة ... من صدر محتضر به جرحان
فأتت اثالة والدموع سوابح ... فتنثم النضي بالمرجان
قالت — لتعلم ان عروة كان لي ... الفاً ونحن وعروة حدثان
وعلمتَ ان هواه لا عن ريبـة ... يخزى بها رجلي ويخفض شاني
هلا اذنت بان ازور ترابه ... أفما ابي وابو الفتى اخوان
— من ذا يمانع ان تفيه حقه

سيري ... فما هي غير بعض ثوان
حتى رأيتَ مقبر عروة بانة ... محنية — والهفتا للبان!
وسمعت اية زفرة وشهدت اية ... ثورة ولست اى حنان
— ••واعروتاه! •ولم تتم نداءها ... حتى ارتمت • فاذا هنا ميتان

••••

ضموا الفتاة الى الفتى في حفرة ... من فوقها غصنان ملتفان
روحان ضمهما الهوى فتعانقا ... وتعاهدا فتعانق الكفنان

هاجر

قصيدة انكليزية بديعة البسها الثوب الخلاب الذي يلمسه القاري خلال الابيات صديقنا الشاعر البليغ جرجي افندي سعد ، شاعر لم تتمكن مشاغل التجارة والبورصة ان تحوله عن تلك الحياة الخيالة الجميلة التي يعيش فيها الشعراء

ان الشاعر لا يحسن اللغة الانكليزية ولكن صديقاً اديباً هو توفيق افندي اليازجي اقنه محاسن القصيدة الانكليزية بيتاً بيتاً فسبكها جرجي افندي شعراً عربياً يقارن بمحاسنه ومتانته الشعر الانكليزي

واذكر ان اليازجي كان يطرب لكل بيت من قصيدة (هاجر) العربية ويقول—انها لاتفرق في شيء عن اصلها العالي

وقد كنا هيئنا لهذا العدد رسم جرجي افندي فلم نتمكن من نشره وموعدنا العدد القادم

والقصيدة هي بلسان (هاجر) تخاطب ابراهيم بعد ان طردها وولدها الصغير اسماعيل من مضاربه • وهاجر هي آمة ابراهيم عشقها ثم هجرها باغراء زوجته سارا

••••

امطيع داعي الريب في اثري ... اقصر خطاك غربت عن نظري
أفلصة بجلالك طـامعة ... فقفوت خارج خيمتي اثري
هذي يدي كالقلب فارغة ... طرحت لديك قلائـد الدرر
اني لاكره ان احلهـا ... شيئاً يذكرنيك في سفري
ايكون عرض البيدملجأ من ... اذوت بجبـلك زهرة العمر
أ اناء مائـك ناقع ظمأي ... ورغيف خبزك ، مانع خوري
ارجع الى سارا فقد وقفت ... ترعاك بين النخل والزهر
خافت امدُّ يدي مصافحة ... فالنـار في الحاظها الغُير
ياسارَ ما انا بالحسود فلي ... قلب تغذى من دم الكبر
هو مثل قلبك في تكبره ... لكنه خال من الوضر
صلب الصميم فان تكسر لم ... يسمع له انات منكسر
ولقد تنـاهى في طهارته ... حتى ليرفض رحمـة البشر

•••

اتسومني خسفاً وتزجرني! ... مهلا! لقـد افنيت مصطبري
فليلدعنـك لسان ثائـرة ... باحـد من مسنونـة الابر
واذا ارى شفتي ازلقتـا ... بـين القوارص لفظ معتذر
فابيح قضمها وبصقهما ... مخضوبتين بموضع قـذر
ولاقلعن العين ان رضيـت ... عن دمعة من جفنها الكدر
واذا يـداي تلامسانك اذ ... تتلمسان وقد خبا بصري
جاشت بصدر ابني لقطعهما ... نفس تعـاف الذل من صغر
واقتادني في البيد عاجزة ... عمياء حتى ينتهي عمري

•••

مولاي سارا لم تحبك لم ... تشعر بمثل شعوري الطهر
لم تحن هامتهـا ولا برزت ... الا بوجـه بيّن الصعر
لم تجثُ خاشعة ولا لثمت ... قدميك في الاصال والبكر
ما كان لي ربٌّ سواك فان ... تمس يديَّ تنصتت فكري
واحس قلبي اهتز مختبطاً ... فكانما يهوي لمنحدر
بين الحرارة والبرودة • والخفقـان • والاشفاق والحذر
واذا تكلمني تطاول من ... صدري الى انغامك الغرر
ليصون في اغلاق ذاكرتي ... درَّ البيـان وجوهر الفقر

••••

قد كنتَ من نفسي اعزَّ فلم ... ارَ فيك من عيب ومن نكر
اهفو لقبلة كل نابضة ... في كل عرق منك منتشر
سل يوم كنت على فراش ضنى ... يخبرك نجم الليل عن سهري
حرى ابيت لديك طـاوية ... وانين صدرك ناب عن سمر
وتهب انفاسي فاخنقها ... خوفاً على سارا من الكدر
واذا عيون النجم جامدة ... شخصت اليَّ شرقت بالعبر
وضممت عنق «بنام»[1] الشمه ... فحنا علي كعارف خبري
ويحاً لقلب فيك منسحق ... وعلى شفار هواك منتحر
ان تنم فيك اليه عاطفة ... فيما مضى من عهدنا النضر
فلقد ضننت بهـا فبرعمها ... باق بصدرك غير مزدهر

••••

قد كنتَ اقسى في معاملتي ... من جمرة واجف من حجر
اازجُ بالفلوات مع ولدي ... لامسكني فيها ولا وطري
ا اناء ماء ناقع ظماي ... ورغيف خبز مانع خوري
لو ان سيدتي نوت سفراً ... زودتها بالخمر والثمر
وملأت صفحة خدها قبلاً ... ونفحتها بسلامك العطر
تختال فوق سنام شيظمة ... وخادة في موطن غضر
أبـذاك يامرك الاله؟ فما ... احرى لو اذنك غير موقر
اترك الاهك ان الهتي ... لاحق اذ تنهى عن الضرر
وهلمَّ نعبدها بعصر ودع ... سارا تجرر اذيل الحبر

---

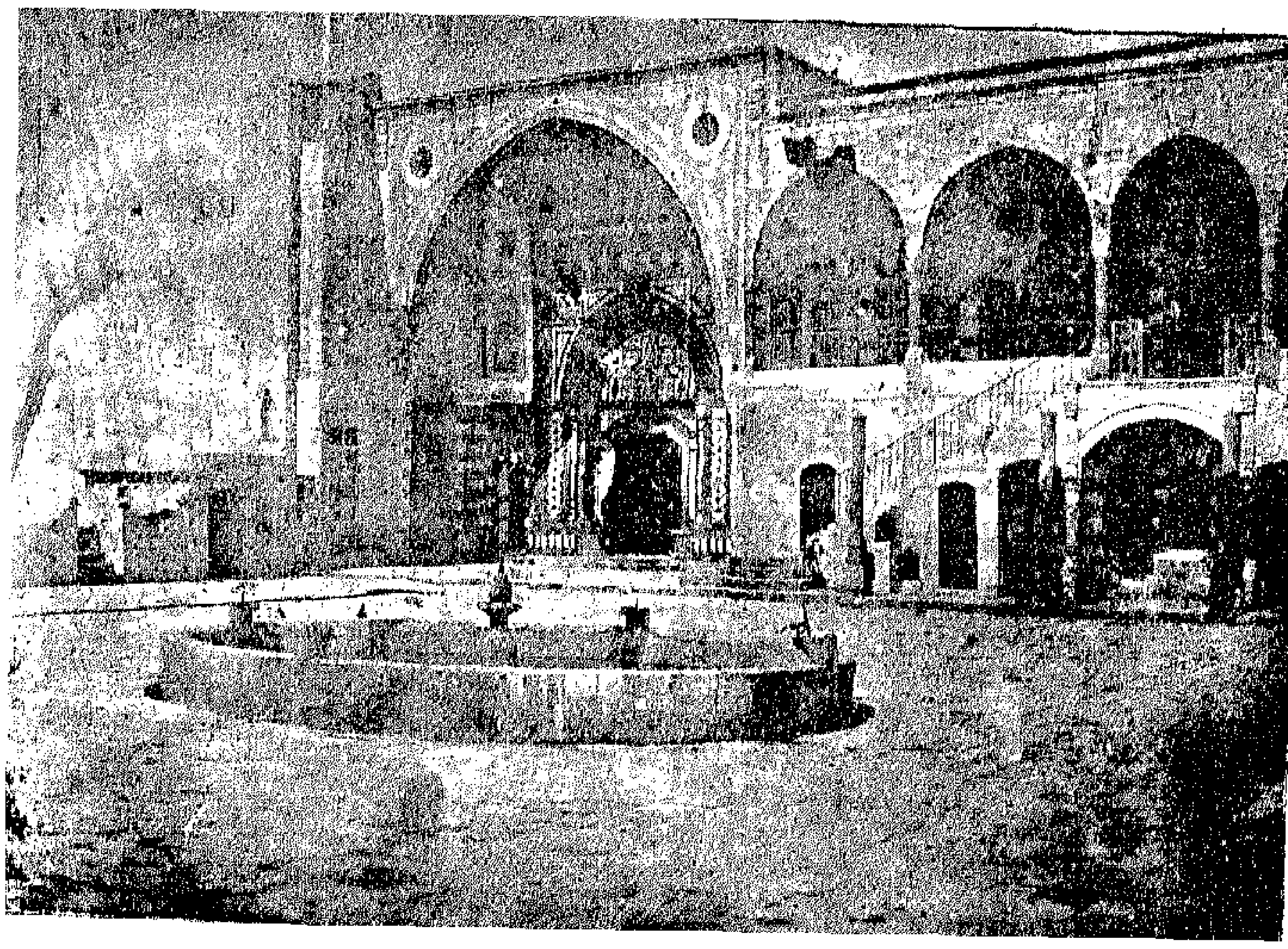
(١) بنام اسم حصان ابرهيم

وتيس عاصبة الجبين على … تلك الربى مضموخة الشعر
هي تــوثر الانعام سارحة … ومشاهد الاوداء والنهر
لكن هاجر لا تحنّ الى … احــد سواك وعنك لم تجر
فهلم وامض معي فقد غنيت … عيني بوجهك عن سنا قمر
اطعمك زادي لا مبالية … فيّ قاحلات البيد بالخطر
فرحيق ثغرك ناقع ظمأي … وعناق جيدك مانع خوري

. . . .

لا لا تقطب حاجبيك ولا … تنظر الي بعين محتقر
ما تلك هاجر من دعتك ومن … وقفت لديك وقوف منكسر
اخبر الاهلك فقد حفظت له … في لوح صدري اقبح الصور
يا من على تمزيق طاعته … قد كنت ويحك غير مقتدر
واذهب الى سارا فما برحت … بين النخيل تشير بالنظر
اني لاكره كل ذي وهن … تسطو عليه عوامل الجور

امضي ! واسماعيل رافعة … رغم امتهانك راس مفتخر
ما نهر حبرون الجميل ولا … كنعان ذات العشب والشجر
كلا ولا الشاء الروابض في … اكناف ذاك المرتع الخضر
يومــاً بباعثة شجوني او … بعيــدة في النفس من اثر
امضي! ولولا ابني الحبيب رات … كفاي هرق اناءك العكر
امضي ولولا ابني الحبيب رات … قدماي دوس رغيفك الوضر
فلسوف يدرك ثأر والدة … من والد بالخزي مؤتزر
ويكون في الصحراء ذا قدم … صلد وقوس غير منبتر
ويسود في شعب تظلله … يوم الوقائع راية الظفر
لا ذقت سائغة الشراب ولا … روى ربوعك وابل المطر
أن تنثني فعيون الهتي … ستنير ظلمة مسلكي الوعر
تلك المساوي كلما ذكرت … فحت فحيح الصل من ذعر
فدعت عليك الارض واضطربت … حنقاً عليك غوابر العصر
يفنى الزمان وكل ذي اثر … وفظيع جرمك غير مغتفر



قصر بيت الدين
مقر الحكومة اللبنانية الصيفي في الماضي

أجراس العيد

اقرعي ايتها النواقيس الابدية وليتجاوب رنينك في كل المنعطفات وفي كل الوديان

اقرعي في كل مدينة وقرية ومزرعة ، اقرعي على كل مرتفع وعلى كل اكمة !

اقرعي! فصوتك حلو لذيذ ! فمن هذه الارض حيث سمع صوتك لاول مرة انبعثت فكرة العبادة والالوهية ، ومن معاطف هذه الوديان ارتفع قديماً الفكر البشري منتشياً على « يهوه » العظيم.

اضربي ايتها النواقيس فرنينك ابداً طلي جديد وقديم قديم يفاخر العالم بالمجد والقدمية

. . .

ذكرينا ايتها النواقيس بتلك الايام الخوالي ، ايام البساطة والهناء والعيش الرغيد ايام كان الشعب يجتمع في باحات المعابد حاملاً الى الاله باكورة الاثمار والازهار . ذكرينا بايام لعب الاولاد الانقياء ورقص الشبان الاقوياء ونصائح الشيوخ الحكماء

اقرعي . اقرعي ايتها النواقيس . واطمسي برنينك عربدة السكارى وانين المرضى وضجيج المفسدين . اعيدي علينا ذكرى الدهور الماضيات يوم كانت الملوك تترنم (بزيت يبهج الوجه وبخبز يشدد قلب الانسان) ويوم كانت الارامل والايتام تسابق الفجر الى الحقول وتلتقط كفايتها « مما فرضته الشريعة على الحصادين »

. . .

ذكرينا ايتها النواقيس بتلك الايام السود والصفحات السود ، لقد نسينا وما اكثر ما ينسى الانسان ! ذكرينا بايام كان رنينك دوي اصم كالهاوية وبارد كالموت ! يوم كانت حشرجة المائتين وانات المصلوبين تقطع انينك فنسمعنا صوت مناحة لبنان يبكي خلف الجنازة الكبرى

ذكرينا بالعيد يتلو العيد والشعب يدخل الكنائس منكس الهام ويخرج منكسر القلب والنفس و كافراً لان الجوع كافر

ذكرينا بهم كلهم ، بالمنفيين والمصلوبين ، بالجائعين والمضطهدين ! ذكرينا بهم قبل ان ننسى لان على جماجمهم وعظامهم قام الوطن الجديد . ولان استشهادهم فتح لنا باباً للمطالبة بالحق ولان بانينهم — بانين مئة وثمانين الفاً — كتب لنا صك ثمين نحمله اليوم وفي كل يوم وبعد مئة سنة وبعد مئات السنين فتنفتح امامنا الابواب الموصدة والقلوب العمياء الصماء

ذكرينا بهم . بأثر واحد يقام لهم . بتمثال واحد ، بنصب واحد يرفع اكراماً لهم باستشهادهم بسم الامل في وجه المتفائلين وعاش الرجاء في صدور الاحرار .

بيروت ٢٦ ك ١ سنة ١٩٢١ سلمى

تصحيح خطأ

ورد في الصفحة الثانيــة في تشطير الابيات (ما غيروا النقد) والصواب (ما غيرّ النقض)



المرحوم

سليم بك ثابت

وجيه اديب نال منزلة رفيعة بجرأته واقدامه حائز على اشهر بعيدة بطلاقة لسانه وثبات جنانه . خطيب لوذعي طالما هز المنابر وكاتب مجيد كم تلاعب بالمعاني سياسي محنك ادهش الحكام بدهائه وسامر الملوك والامراء بحسن بيانه . وكان سريع الخاطر حاد الذكاء عشير الا كابر نصير الادباء مضيافاً خدوماً صديقاً كريماً

وهو من سلالة يعقوب العاقوري المردي الشهير احد نوابغ القرن السابع تفرقت اسرته في عدة اماكن من لبنان واكثرها في بحمدون ودير القمر

جاء جد جدجده ابراهيم ثابت من صيدا الى بيروت في اوائل القرن السابع عشر وتكاثر نسله فيها معروفاً بالوجاهة والثروة وكان والد ايوب بن خليل حفيد حفيد ابراهيم اول لبناني سافر الى اميركا فاتحاً باب التجارة بينها وبين لبنان وسوريا جالباً من هناك الكاز شاحناً من هنا الصوف . وعماه نعوم ترجمان قنصلية انكلترا والقس جرمانيوس رئيس دير

ولد سليم في بيروت سنة ١٨٥٦ وتعلم في المدرسة الوطنية للعلامة البستاني دارساً فيها اصول اللغات العربية والانكليزية والافرنسية ودرس بعدها لغة الترك على بعض الاساتذة

وسافر الى الاستانه في اول شبابه مدافعاً فيها عن حقوق له في المحاكم ومتطلباً معرفة رجالها العظام ولكنه لم يطل مقامه هناك كما انه لم يعد يبرح لبنان الا مترددا الى مصر

وعاش بين بيروت والشام وساحل لبنان وسهل البقاع مشتغلا بملاحظة املاكه ومناصرة المشاريع العمومية متوليا مهام السياسة دون توظف في منصب منصرفاً عن المجتمعات الفارغة الى الاعتزال والمطالعة

وكان منزله في بير حسن وزبدل مزار كل كبير هبط هذه البلاد ومقصد كل اديب احب مسامرة ذكي ممتاز . وما اتى البلاد مشهور ولم يعرف سليماً من امبراطور المانيا الى ملك السرب الى المرشال اللنبي فالجنرال غورو والملك فيصل فضلاً عن كامل وانور وجمال . اما الولاة وكبار الحكام فيبرهن حسن علاقته معهم سير ناظم باشا في حفلة مأتمه مستقبل الجثة مشيعها حاضر الجناز والدفن على شيخوخته وانحراف صحته

وازدان صدر سليم بسبعة اوسمة وثلاث مداليات نالها من دول مختلفة بينها المجيدي العثماني وتاج بروسيا والقديس غريغوريوس والقبر المقدس والزراعة والحرب

فلئن عد رجال لبنان وسوريا الكبار وجاهة ومداخلاً كان سليمنا في طليعتهم

لذلك لا غرو اذا عم الاسف واشتد اللهف موثراً نعيه في الناس تاثيراً كبيراً

باز

بلا عنوان

تندد الجرائد البلغارية بحكومة انكلترا لما اظهرته من الحماس في مسالة الاقليات في كيليكيا وتذكرها بمئات الالوف من البلغار الذين ارغموا على مهاجرة الاراضي العثمانية التي اعطيت لليونان دون ان يرتفع صوت المدافعة عنهم

ابلغ بلفور موءتمر واشنطون ان بريطانيا ستقترح رسمياً الغاء الغواصات

عقد المجلس الوطني في انقره جلسة سمع فيها بيان بكر سامي بك عن نتائج رحلته في فرنسا وايطاليا

قتل في الارجنتين حاكم ولاية سانجوان وهو الحاكم السادس الذي يقتل في هذه المقاطعة وقد امرت الحكومة الارجنتينية باقفال المحلات والمراسح حدادا على الفقيد

يرافق الامير عبد الله في القدس ياوره الخاص السيد فخري النشاشيبي وسيمكث الامير بضعة ايام في القدس بصفة غير رسمية وربما سافر الامير من هناك الى انكلترا وفرنسا

يسافر نصوحي بك البخاري مدير الحربية السابق في دمشق الذي الغيت وظيفته الى باريس لدرس انظمة الدرك

بدات اللجنة الفرنساوية التركية اعمالها بتحديد التخوم بين سوريا وتركيا

سلمت ميزانية حكومة دمشق الى مندوب المفوض السامي للتدقيق بها

عقدت في الاسبوع المنصرم خطبة صديقنا الاستاذ بشاره بك الخوري على الانسة المهذبة لور شيحا في حفلة شائقة اشرق فيها الظرف والذوق فنهنيء الصديق الاستاذ ونرجو له قريباً الهناء الكامل

قررت اللجنة الادارية ارسال برقية احتجاج الى الجنرال غورو

وصلت الى المياه المصرية مدرعتان افرنسيتان ومدرعة اميركية

استاذة بيانو

تعطي الاستاذة الين عجمي دروس بيانو فمن شاء تعليم هذا الفن الجميل فليبادر لمخابرة الاستاذة في منزلها الكائن بحارة دشي وصن في اول وادي ابو جميل

...

مجلس اعيان

لكل دولة مستقلة مجلسان عاليان . مجلس نواب ومجلس اعيان — بحسب نظام الملكيين او مجلسي شيوخ وشبان — بموجب اعتبار الجمهوريين —

ونحن مع استقلال دولتنا « لبنان الكبير » ومع تقسمنا الى ملكيين رجعيين منحطين : وجمهوريين متمدنين على الزي الاخير

مع حكومتنا الوطنيه واستقلالنا الشخصي وتعدد احزابنا وانتظام جمعياتنا وحرية صحافتنا ومنابرنا واجتماعاتنا . مع نزاهة زعمائنا وجرأة ادبائنا واخلاص العموميين فينا « ؟؟ »

مع كل ذلك اكتفينا بمجلس واحد فقط لا ادري ما اسميه نيابي او مبعوثان او دبوته او رشستاغ او دوما او بارلمان

اكتفينا به وزمرنا وطبلنا منكرين اشاعة جعله استشارياً مختلفين على كيفية انتخابه متزاحمين على الترشح والترشيح للانتظام في سلكه اغتناماً لفرصة نيل الاجر في خدمته

وازداد التزاحم بين زعمائنا والمتزعمين فينا وطلاب الشهرة منا والراغبين في مناصب حكومتنا ووظائفها حباً في الصالح العام

وكثرت النفقات وركت الطرق وازدهت الولائم وتوفرت المجاملات وتعفرت الوجوه وتضاحكت الشفاه ونبضت القلوب وعصرت الادمغة

كل ذلك سعياً وراء المجلس النيابي المامول والذي لم نكن لنصدق قرب عقده لولا كثرة المتزاحمين على الدخول فيه

اما مجلس الاعيان الضروري لمن كان في مثل حالنا فلم يطلبه احد مع انه يسهل حصولنا عليه ما زلنا مستقلين ونحن حريون به لاننا على تمام الاستعداد له

فالى المطالبة به والسعي للحصول عليه انبه الافكار واستلفت الانظار . . .

جرجي باز

المعرض — يسرنا من الصديق الاديب جرجي افندي ان ينبه الافكار الى هذا المجلس ولكننا نرى ان مجلس الاعيان هو احد اركان الحكومة التي سيقرر شكلها — بالاتفاق مع الانتداب — المجلس النيابي القادم الذي يمكننا ان نعتبره مجلساً وطنياً تاسيسياً قبل ان يكون مجلساً نيابياً

في ذمة المجلس القادم نضع فكرة الصديق الاديب



الانسة انياس سوره

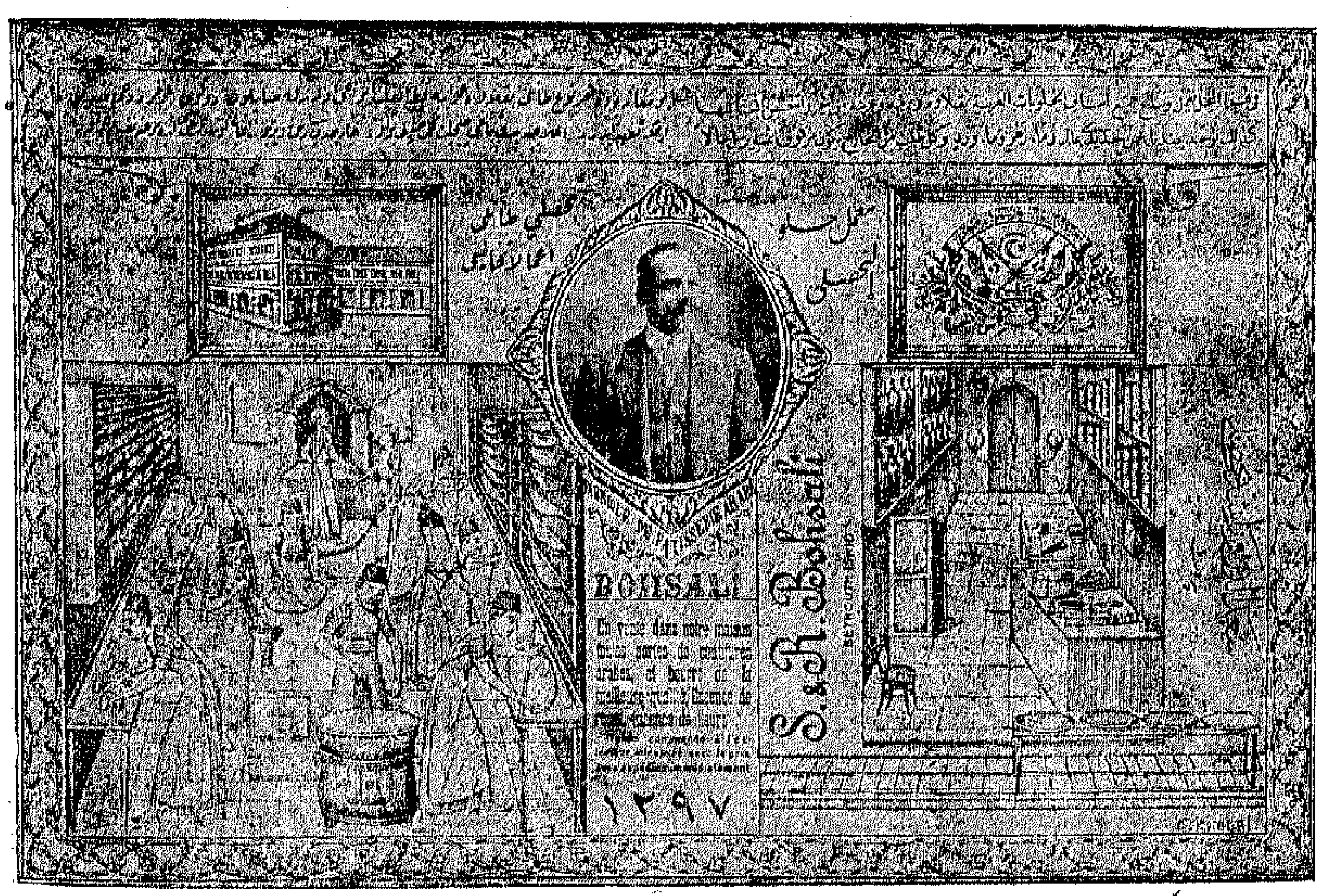
هي الفتاة التي نالت شهادة الجمال في فرنسا . وقد قرأنا مؤخراً في الصحف الفرنساوية ان هذه الانسة قد خطبت الى امير غساوي غني وسيحتفل بزفافها قريباً . وستخرج هذه الحسناء من المرسح رأساً لتلبس تاج الامارة فوق تاج جمالها الخلاب

قال رجل لاخر انني لم اعد اعتقد ان كثرة التجارب تعلم الناس قال ولماذا؟ قال لانني اجد كثيرين تموت نساؤهم فيتزوجون مرة اخرى

قالت فتاة لاخرى انظري ما اجمل لون صديقتنا فلانة فمن جاءها ذلك من ابيها او من امها ؟ قالت بل من ابيها فيما اظن لانه عطار . .

قال رجل لامرأته لقد ان لنا ان نقتصد قليلاً في نفقاتنا : قالت نعم وهو ما انتبهت اليه قبلك فانني ذهبت الى الخياط فمنعته عن صنع بدلتك التي اوصيته عليها ثم اشتريت قبعة بنصف ثمنها

السائح



BOHSALI
S. R. Bohsali
١٢٩٧

رواية العدد

قاتــل

وجد المدعي العام على منضدته في الصباح الرسالة التالية :

ياحضرة المدعي العام

لي الشرف ان اخبركم بقرب وقوع جرم هائل وان اطلعكم على اسم المجرم

في الساعة التي اكتب فيها اليكم لا يكون قد وقع الجرم ولكن لا اظن ان رسالتي تصل اليكم قبل ان يكون قد قضي الامر :

الجرم هو جرم قتل فبعد قليل تسمعون بقتيل كيف ? ولماذا

كيف هذا ما لا يمكنني معرفته الى الان رعب استعملت النار او مدية او غيرها من الالات القتالة ·

اما اسم الضحية فهو المسيو ارنست لكران رجل معروف في مدينتنا قد حاز اعتبار ذويه واكرامهم يعيش من دخله القليل وقد قيل لي انه ارمل وهو ساكن في النمرو ٢٨ من شارع مونغارترو وقد عرفت انه يدفع اجار البيت بكل دقة وبدون ادنى تأخير · هذه تفاصيل قد لا تفيدكم ياحضرة المدعي العام ولكن ارى من واجبي ان اطلعكم عليها بعد ان عرفتها ·

فالمسيو ارنست لكران يكون عما قريب في عداد من طوتهم الارض اما القاتل فهو انا موقــع هذه الرسالة اسمي جاك بوليه لي من العمــر تسع وخمسون سنة ساكن في النمرو ١٣١ من شارع ليبيك

واليكم ياحضرة المدعي العام الاسباب التي تحملني على قتل ارنست لكران بلا اقل تردد ولا اقول بلا وخز ضمير لاني لا اعرف هل ضميري يوبخني بعد القتل

على اني اصرح لكم بكل صدق واخلاص ان هذه هي اول مرة في حياتي اتجرأ بها على القتل ولا اذكر انني قتلت حيوانا ما لان منظر الدم يروعني ولا اكتمكم انني اتألم من وجوب قتــل المسيو ارنست لكران · على انه يستحيل علي التخلص من القيام بهذا الواجب فلا مندوحة لي عن قتله ·

ان العاطفة التي اشعر بها نحوه ليست عاطفة بغض تاماً لانه لا يعقل ان اكره رجلاً لا يعرفني ولا يقدح بي ولا يهينني ولا يريد لي الضرر وهو لا يهمه امري ولا يعرف عني شيئاً ولذلك فاني لا ابغضه ولكني لا اطيق ان ابقي هذا الرجل في قيد الحياة وساكون انا الواسطة لقطع هذا القيد: وهذه قصتي مع الرجل الذي لم يتفق لي ان اخاطبه مرة واحدة· في سنة ١٩٠١ كنت مستخدماً في احد المصارف الكبيرة وكنت اتقاضى راتباً كافياً اعيش به عيشة راضية وما مضى على ايام قلائل حتى جرى في المصرف المذكور بعض تبديلات وتغيرات في المامورين والمراكز فكنت انا من جملة الذين اخرجوا من خدمة المصرف فاخذت الامر القاضي بفصلي عن الخدمة وقلت لا حول ولا · · وجئت الى بيتي حزيناً كئيباً وكنت افكر في امر معيشتي واذا بجاري يضرب على البيانو الحاناً هزلية مضحكة هو يسمعها ولاشك من مغنيات الملاهي ثم قام هو بذاته يضحك ويقهقه فعرفت عند المساء ان الجار الكريم وهو المسيو ارنست لكران بعينه قد ربح في اليانصيب عشرين الف فرنك

ولم يكن بالطبع بين ما اصابني من الكدر وما اصاب جاري من الفرح علاقة سوى صدفة غريبة جعلتني ارقب هذا الرجل في جميع احواله فاراه تارة خارجاً من بيته وطوراً داخلا اليه واونة في الدكان يشتري بعض حاجات ومن غريب التصادف ايضاً انني كنت اراه ضاحكاً مسروراً يوم اكون انا باكياً حزيناً والعكس بالعكس فيوم يساعدني الحظ ببعض ما يسرني اراه هو عابساً غاضباً فبدأت منذ ذلك الحين اشعر بنفور من هذا الرجل وكانت هذه الاعتبارات تزيدني حقداً عليه يوماً فيوماً

ولقد تعددت الاسباب التي كانت مثل هذه تحملني على بغض الرجل ولا سبيل لذكرها كلهــا هنا فاكتفي بذكر الحادث الاخير ليس فقط لانه عاد علي بضرر جسيم بل لانه هو الذي ثبت عزمي على تخليص حياتي وسعادتي من حياة هذا الرجــل وسعادته فقد اضمر لي العداء — بدون قصد — وكان الة بيد القدر يستعمله لعذابي وتعسي

نعم انني بعد الحادث الذي سارويه لكم الان عقدت النية على قتل ارنست لكران لانه ثبت لي انــه ليس من الممكن ان اكون واياه معاً على وجه البسيطة ·

وورد علي يوماً كتاب من احد ابناء عمي وكان هذا صاحب ثروة صغيرة — يخبرني انه في حالــة مرض شديد الوطأة وان من مصلحتي ان اذهب اليه واعوده في القرية التي كان ساكناً فيها

وصلتني الرسالة فركبت مركبة وطلبت الى السائق ان يسرع في السير حتى اتمكن من ركوب اول قطار سريع وما وصلت الى شارع الفرس حتى دهست مركبتي رجلا مارا هناك فنزلت من المركبة وتجمهر حولنا الناس فحملنا الرجل الى صيدلية قريبة من محل الحادثة وجدت ان الرجل هو المسيو ارنست لكران وكان سالما من كل اذى فقام ونفض عنه الغبار ووعد بعزة نفس انه لا يقيم الدعوى علي وذهب في شأنه ·

عدت الى المركبة وعدنا الى السير فوصلنا بعد سفر القطار بعشر دقائق وارغمت على انتظار القطار الثاني ولم يكن هــذا سريعاً فوصلت الى القريه وتوجهت الى بيت ابن العم فكان قــد اسلم الروح بدون ان يتمكن من عمل الوصيه فقال والي :

كان عليك ان تصل قبل هذه الساعة فلو ركبت القطار السريع الاول كنت ربحت ارثاً لا يقل عن ستة الاف فرنك ·

كان المسيو لكران سبب تأخيري وعدم ركوبي في القطار السريع الاول وخسارة الارث الذي كنت في اشد الحاجة اليه فعرفت عندئذ ان الواجب علي اذا كنت اريد ان اعيش في هذا العالم ان اتخلص من المسيو لكران

ومنذ الدقيقة التي عزمت فيها على قتل الرجل اصبح هذا شغلي الشاغل وتأكدلي ان لا راحة احصل عليها ولا سعادة اطمع بها ولا مأمن اركن اليه ما زال الرجل حيا وقد دنت الساعة الان فلا سبيل لارجاء العمل

لا شك اني ساتوفق الى قتله على انه من المحتمل انه رغم كل التدابير التي اتخذتها لا اتمكن من الفرار من ايدي العدالة على انني اذا وقعت فيها فساقتل نفسي كما قتلت المسيو لكران ويكون لاول مرة قد اصابه ما اصابني هذا كل ما اقوله فلا شي ازيده عليه

وارجو ياحضرة المدعي العام ان تتفضلوا بقبول فائق احترامي

جاك بوليه

ج · ب

لندرو في باريس

وريا وسكينة في مصر

تلقى المقطم عن الاسكندرية انه نفذ حكم الاعدام في سجن الحضرة بريا فاظهرت ثباتاً عظيماً وتوفيت بعد دقيقتين واما سكينة شريكتها فاظهرت جرأة نادرة وقالت ان قسم البوليس كان (مغفلا) وانها تقف موقف الرجال وتشنق على مشانق الرجال ونفذ حكم الاعدام كذلك في حسب الله فقال انه قتل ١٥ امرأة لا ١٧ كما قيل وانه لو بقي حياً سنة اخرى لطهر المدينة من النساء الشريرات

واجتمع في خارج سجن الحضرة من مئتين الى ثلاثمئة من النساء وغيرهن فكن يزغردن كلمــا رفعت الراية السوداء

مطبعة طباره — بيروت

العدد ٧٠

السنه الاولى

المعرض

الخميس ٥ كانون الثاني ١٩٢٢

جريدة المعرض

الاشتراك :

في لبنان وسوريا ٥٠٠ غرش

في الخارج ٦٠٠ غرش

الادارة : سوق سرسق

منشئها : ميشال زكور

يقال

ان اللجنة الادارية ستنتهي مدتها في اخر هذا الشهر وانه سيبدأ الاستعداد للانتخاب بعد حل اللجنة وان الامير عبدالله سيصل الى باريس قبل ان نغادرها الجنرال غورو .

حول الانتخاب والمجلس

جاءتنا هذه الكلمة من اديب مفكر فنشرناها محيلين الجواب على اسئلته الى الرجال الوطنيين في الحكومة اللبنانية منتظرين منهم الجواب السريع

حضرة الفاضل صاحب المعرض الجميل

تلوت رسالة الرجل الامي التي استكتبها ابنه وبعث بها اليك فوجدت فيها ما اثار نفسي وحرك قلمي لمكاتبتك في موضوع الانتخابات النيابية المقبلة

ذلك الرجل يقول انه لا يطالع الجرائد بنفسه لانه لا يعرف القراءة ولكنه يشتريها فيقرأها ابنه وهو يسمع ويفتكر ويرتئي كسائر اصحاب العلم والمعرفة

والقد رأيته يستعين بك المدافعة عن حقوق امثاله من ابناء الشعب العمال الذين يخدمون الوطن باموالهم ويصدون باجسادهم ويحفظون فيه الامن ويستهدفون لكل مذلة ومشقة وتحقير في سبيل راحة الشعب وخير الوطن

وقد حمل حملة شديدة على الاغنياء الذين يختبئون عند الغرم والشقاء ويظهرون عند الغنم والرخاء . اما انا فاقول اني اقرأ واكتب جيداً واطالع معظم الجرائد التي تصدر في هذه المدينة التي تدعى « العاصمة »

وقد وقفت على كل ما كتب حتى الان في الانتخابات النيابية فلم افهم ولم استفد شيئاً لذلك استعين بك وبزملائك الصحافيين وبالحكومة ايضاً على كشف مخبآت الانتخاب وغوامض الترشيح

وكن على ثقة ان الكاتب والامي فيها سواء فأفض في الشرح ما استطعت واستنجد بمن يعرف على ما لا نعرف

وها انذا طارح عشرة اسئلة اسمعها في المجتمعات واندية الادب ولا يحير احد عليها جواباً يصح السكوت عليه .

اولا متى يكون الانتخاب النيابي

ثانياً امذهبياً يكون ام شعبياً

ثالثاً اثانوياً يكون ام افرادياً

رابعاً ماذا يشترط في كل من الناخب او المنخوب

خامساً ماهي صلاحية المجلس

سادساً كم يكون عدد الاعضاء فيه

سابعا اترشحهم الحكومة ام يختارهم الشعب

ثامنا كم هي مرتباتهم السنوية

تاسعا اتقوى خزينة المال على احتمالها

عاشرا استشاريا مقيدا يكون ام نيابيا مطلقا .

واعلق على السؤال الاخير قائلا : اذا كان الاول ووقف عمل المجلس عند حد الاستشارة البسيطة فهل يستحق كل هذه الاهمية وهذه الضجة في الجرائد فوق نفقات الاحصاء الفاحشة

الا يجمل بنا وبالحكومة ان نظل على ما كنا وتبقى اللجنة الادارية على حالها ريثما يستقر امرنا على الوجه السياسي فيكون عندئذ لكل مقام مقال

واذا كان الثاني وكان له حقوق النيابة المطلقة او اكثرها فاجر بنا ان نتهيب للموقف وننتخب اصحاب الجدارة من مفكري الامة وعلمائها — وكل من رشح نفسه او رشحته الحكومة



نعوم افندي اللبكي

احد المرشحين للمجلس النيابي اللبناني عن المتن وقد اشتهر نعوم افندي باخلاصه في مصلحة وطنه لبنان بل انه احتمل الضربات الشديدة في سبيل هذا الاخلاص ولكنها لم تقدر ان تزحزحه عن مبداه ونعوم افندي قوي الحجة في اقواله متساهل يتأنى في اعماله وله مقامه العالي عند المتخلفين والمهاجرين ،

ولم تكن فيه الصفات المطلوبة من علم وجراءة واخلاص فالاولى ان لا يظهر في حلبة الانتخاب لئلا يورثه ظهوره الفشل والعار

وقد جرت العادة في البلاد الراقية ان يبسط المرشح خطته وآراءه واستعداداته للامة فترى رايها فيه — فهل يفعل ذلك من « يمشطون لحاهم » للمجلس ليزن الشعب اقوالهم واعمالهم بميزان الحكمة والحق .

وليعلم الجميع ان الزعامة الفارغة قد زالت وان الشعب كان جاهلا فتعلم وغافلا فتيقظ وان الحياة الوطنية الحرة تدب في الصدور وهي في العمال اعظم واصدق منها في رجال الوجاهة ورجال المال

ا - ص

. (المعرض) قد يتألف من هذين الحرفين (ابو صلاح) ولكن هذا غير ذلك وعسى ان ينضم كل ذي صلاح الى هذه الجريدة فتكون مضمار الفرسان الادب ومعرضا لاحتكاك الاراء.

نحن في باريس

باريس في ١٦ كانون الاول سنة ١٩٢١

لمراسلنا الاديب :

موازنة الحكومة الفرنسوية

في الاسبوعين الاخيرين عني مجلس النواب بأمر البحث في موازنة الحكومة للسنة القادمة وكان يوالي جلساته بغير انقطاع حتى انه كان يجتمع يوم الاحد المخصوص للراحة وقد بقيت الجلسة الاخيرة منعقدة نحو اثنتين وعشرين ساعة اي بدأت الساعة ٩ والدقيقة ٣٠ من صباح الاربعاء وانتهت الساعة ٧ والدقيقة ٤٥ من صباح الخميس . وكانت النتيجة الموافقة على الموازنة بخمسمئة وواحد وعشرين صوتاً ضد ٧٥ صوتاً . وهذه هي خلاصتها

النفقات تبلغ ٦٤٢،٩١٣ ، ١٤٠ ، ٢٥ فرنكاً

الواردات تبلغ ٠٤٧ ، ٧٨٢ ، ٨٣٧ ، ٢١ فرنكا

فيكون العجز يبلغ ٥٩٥،١٣١،٣١٣،٣ فرنكاً

على ان هذا العجز سيغطى على الوجه الآتي :

١٢٠ مليوناً من توفير مرتبات خمسين الف مأمور تلغى مناصبهم في السنة القادمة

١٥٠ مليوناً من طريقة حسم توضع لدفع رسوم التركات المفتوحة في الاقاليم المنكوبة وكانت اذاعتها قد ارجئت الى ١٧ ك٢ سنة ١٩٢٣

٤٥ مليونا من وضع رسم احصاء قدره واحد في المئة على البضاعة المجلوبة من الخارج ولا يكون قد دفع عنها رسم مكس

وبعد ظهر امس رفع وزير المالية الموازنة المار بيانها الى مجلس الاعيان وطلب من هيئة ذلك المجلس ومن مفوض المالية فيه الموافقة على تلك الموازنة باسرع ما يمكن

فاذا تمت الموافقة في مجلس الاعيان على الموازنة المرفوعة اليه قبل دخول السنة الجديدة كانت هذه الموازنة هي السابعة التي تم الاتفاق عليها في الحين المعين من بين الموازنات المنظمة في عهد الجمهورية الثالثة

اما الموازنات التي نظمت قبل دخول شهر كانون الثاني فقد كانت للسنين الآتية : ١٨٨٩ و ١٨٩٠ و ١٨٩١ و ١٨٩٦ و ١٩٠٤ و ١٩٠٨

واذا لم تتم الموافقة عليها في مجلس الاعيان في الاجل المسمى اضطرت الحكومة الى طلب انفاق جزء من اثني عشر جزء كل شهر ريثما تنزع من الموافقة على الموازنة المار بيانها وهذا الامر يقتضي نفقة اضافية قدرها ثلاثمائة مليون فرنك

وقد جاءت نتيجة الموازنة على الوجه الآنف الذكر بعد مفاوضات عنيفة وبيانات عديدة وقد حذفوا من المخصصات لكل فرع ما امكنهم حذفه لاجل التوفير وكان من جملة ما حذفوه مليون فرنك من المال المخصص للمشتغلات على الالة الكاتبة (الدكتيلغراف) فذكرني هذا الامر بالمال المخصص للدكتيلغراف في حكومة لبنان الكبير وقدره نحو نصف مليون فرنك فقلت في نفسي وهل خطر لحكومتنا اللبنانية ان تحذو حذو معلمتها ومرشدتها الحكومة الفرنساوية في السير على خطة التوفير وحذف شيء من المال المخصص للدكتيلغراف عندها

ومن جملة ابواب الموازنة باب خاص تحت عنوان G للاعتمادات المخصصة للمفوضية العليا في سوريا ولبنان والجيش الشرق فبعد جدال عنيف دار في المجلس تقرر تخصيص ٢٠ مليوناً للمفوضية المومأ اليها وقد كان المبلغ المخصص لها في الموازنة السابقة ١٢٠ مليوناً وتخصص ايضاً ٣٣٢ مليوناً للجيش الذي يبقى في سوريا ولبنان بعد اخلاء كيليكيا وسيكون قوام ذلك الجيش الباقي ٣٥ الفاً

ومما يجمل ذكره في هذا المقام الكلام الذي فاه به حضرة رئيس الوزارة في اثناء المباحثة في موضوع المخصصات للمفوضية العليا قال المسيو ارستيد بريان :

لما كنا محتلين كيليكيا وكنا ندفع ما يقتضيه ذلك الاحتلال من النفقات وكنا نعاني كثيرا من المشقات في مزاولة ادارة الشؤون في ذلك الاقليم جاهرت لدى هذه الندوة بانه يستحيل في مثل تلك الاحوال تنظيم الوصاية على ما نفهمها اي ان نترك للاهالي ما امكن من الاستقلال الاداري الواسع ونقلل بقدر الامكان تدخل الامة المنتدبة في شؤونهم . وقد قلت انه سيأتي الحين الذي نستطيع فيه ان نحدد ذلك الانتداب وننظمه . وذلك الحين يأتي حين نتمكن من اخلاء كيليكيا وسحب جنودنا منها ونصير قادرين على التفرغ لتنظيم سوريا تنظيما اداريا ومدنياً . فالان قد جاء الحين المذكور ونحن طلبنا اعتمادات تفوق كثيراً الاعتمادات التي قررت لنا . وقد قيل لنا انا نخطئ ان كنا نستعمل الشيء قبل اوانه وانه يلزم ان تعين الاعتمادات على اقل مقدار تحتمله وذلك مراعاة لحالة موازنتنا لانحن لا نشاء ان نوجد مشاكل من هذه الجهة لكنني لا ازال اقول لمفوض المالية انه اذا وجدت الحكومة تجاه ضرورة ادارية ماسة فانها تضطر الى مراجعة المجلس في ذلك الامر

واقول ايضاً ان الحكومة ترغب في تقليل نفقاتها في تلك البلاد وانها لا تعتبرها مستعمرة او بلادا مرفوعة فوقها راية الحماية وتقف عند حد الانتداب الممنوح لها . وهي انما تفعل ذلك لكونها تتمرس باقوام اشربوا التعليم الفرنساوي والروح الفرنساوي وسيكون تعلقهم بفرنسا شديدا بنسبة توسيع فرنسا ادارة الحرية والاستقلال الاداري اللذين ستمنحهم اياهما

ولكن يوجد ثمت شعوب مختلفة لها افكار وتقاليد وعادات متباينة وهي محتاجة الى شكل حكومة متحدة تترأسها فرنسا فتتذلل المصاعب وتتخذ تلك الحكومة وحدة ادارية هي هذه بوجه الاجمال الغاية التي ترمي اليها فرنسا في سوريا وعن قريب ستقف الندوة النيابية على صك الانتداب الذي سينظم لتلك الغاية

ثم ان بعض اعضاء من الحزب الاشتراكي المتطرف انكروا ابقاء جيش في سوريا وعارضوا تخصيص الملايين المار ذكرها لنفقات المفوضية والجيش

وقد جاء الجنرال غورو الى باريس وسيكون لملاحظاته شأن كبير في المسألة السورية واللبنانية

بلا عنوان

ساءت صحة لويد جورج

اهدتنا رصيفتنا الاحوال يوميتها المشهورة وهي في غاية الترتيب والدقة فنشكر الرصيفة هديتها

انتقلت الى رحمة الله المأسوف عليها المرحومة تقلا ارملة فقيد اللغة العربية الشيخ سعيد الشرتوني فاحتفل بدفنها احتفالاً شائقاً في الشياح رحمها الله رحمة واسعة

احتجت مصر كلها على نفي زغلول باشا

قررت حكومة انقره الاشتراك في موتمر باريس ويرئس وفد انقره يوسف كمال بك

عقد في دمشق مجلس اوقاف عام للنظر في شوءون الاوقاف الاسلامية في لبنان وسوريا

يزور الامير عبدالله باريس في طريقه الى لندن

القي القبض في طرابلس على حسن حليم الذي اتهم بقتل المرحوم ابرهيم الخليل

قتل خضر القهوجي حسن منيمنه المحكوم بالاعدام وقد سلم خضر نفسه للبوليس

قدم العاصمة من حلب صديقنا طنوس افندي ملحمه رئيس قلم المطبوعات هناك فعلى الرحب

عدلت رواتب المديرين في دمشق على نسق رواتب المديرين في لبنان الكبير

المظاهرات الدموية قائمة في كل انحاء مصر والقتلى كثيرون والجرحى اكثر وقد منعت السلطة اهالي القتلى من استلام قتلاهم ودفنهم

ردت حرم زغلول باشا على اللنبي انها ترفض الذهاب الى منفى زوجها وانها صممت على متابعة اعماله الوطنية

لم يتحقق خبر مقتل عدلي باشا ولكن يرجح سفره قريباً من مصر الى باريس

الزواج العلني

مكتب زواج جديد

نجحت — والحمد لله طبعاً — مسألة الزواج العلني التي تجرأ وكيلنا الدمشقي على التعرض لها وتجرأت هذه الجريدة على طرق بابها وقد غصت منضدة التحرير في ادارة « المعرض » برسائل الراغبين والراغبات تترى بين شروط وردود من انسات وشبان

وفي اعتقادنا ان كل الشروط التي عرضت وتعرض الان هي موافقة للطرفين — اذا صدق القائلوها — وعسى ان يقوم الله ما فيه الخير الى سيداتي الانسات اللطيفات واخواني الشبان الدين يفتشون مثل الفقير كاتب هذه السطور — الى ضلعهم المفقود من عهد ابينا آدم عليه السلام

والى المعرض بعض ما وصل الى المعرض بهذا الشأن

..

حضرة صاحب جريدة المعرض

تحية واحترام ، قرأت في العدد ٦٢ من جريدتكم الغراء مقالة تحت عنوان طالب زواج وقد اعلنتم لحضرة الوكيل بعد قراءتكم شروطه انه اذا وجد آنستين جامعتين لكل الاوصاف فليتفضل ويدون اسمكم في الشروط والان اذا شاء الوكيل ان يجعل المتقدمين = على حسب شروطه — ثلاثة فليتشرفني بقيد اسمي الى جانب اسمكم ولكم الشكر ولي الشرف والسعادة

رئيس منتشين الترام بدمشق

مصطفى الحناوي

...

وجاءنا من آنسة اديبة الطلب الاتي :

حضرة صاحب جريدة المعرض

اطلعت في الصحيفة الثالثة من العدد ٦١ من جريدتكم مقالاً يطلب فيه كاتبه سيف الدين افندي السمان الزواج علنا ثم طالعت الكتاب المدرج في جريدتكم في الصحيفة الخامسة من العدد ٦٧ والمرسل من الفتاة « سلمى » ولما كنت فتاة عزباء جئت اعرض نفسي لعل الله يوفق بيننا اما اوصافي فهي كما ياتي :

حنطية اللون سوداء العينين صغيرة الانف كبيرة الفم قليلا سوداء الشعر طويلته طويلة القوام نحيفة الجسم لي من العمر ١٨ سنة « مسالة فيها نظر » يتيمة الابوين الا خالة لي طاعنة في السن . املك على دار وقطعتين من ارض ورثتهم عن ابي لا املك سواهم اعرف من اللغات العربية والانكليزية . اكره البهرجات والزينة فاذا كانت اوصاف طالب الزواج كما وصفها تماما واعجبته اوصافي فليتقدم الى طلبي على صفحات هذه الجريدة

...

وجاءنا من صاحب الاقتراح سيف الدين سمان الجواب الاتي على الانسة « سلمى »

حضرة الانسة سلمى صديقتي الان وزوجتي في الغد — (على مهل على مهل) —

طالعت في « المعرض » جوابك على سوءالي المدرج في الصحيفة الثالثة من الجريدة المذكورة في عدد ٢٢ كانون الاول سنة ١٩٢١ ولا اكتمك ياسيدتي باني سررت وحزنت في آن واحد سررت لاني وجدت من لبت طلبي بجوابها وخرجت عن التقاليد القديمة وحزنت لاني رأيت في جوابك مسئلة — واطلب منك المعذرة — اذا قلت لك انها خارجة عن المعنى المطلوب من الزواج

الزواج هو كما عرفه العلم مقاولة اجتماعية تعقد بين الزوجين ليبنيان عليها الحياة السعيدة في هذا المجتمع فبعض اسئلتك يا حضرة الانسة زادت عن الغاية المطلوبة في الزواج

فسوءالك الاول عن ديني اجيبك عليه باني مسلم ولكن الدين في هذا العصر وان اختلف لا يمنع صاحبه من الاقتران بمن يوافقه ويوافقها فقد انقضى العصر الذي كان فيه الدين مانعاً بل حجر عثرة في سبيل اية صلة كانت يقصد بها توثيق عرى الوئام بين اهل الاديان المختلفة ومهما اختلفت الاديان فانها لا توءثر على اتحاد القلوب وبناء السعادة الزوجية على هذا الاتحاد كذلك المبلغ الذي استطيع انفاقه يوميا هو كما كتبت في طلبي باني استطيع الانفاق على زوجة وثلاثة اولاد وخادمة وكذلك اقدر على تخصيص مبلغ يمكنك من الاكتساء باحسن الالبس على احدث الطراز و كذلك ما يلزم لفتيات هذا الزمن من ادوات الزينة

اما مركزي في الهيئة الاجتماعية فانا فضلاً عما ذكرته في طلبي من كوني صاحب مكتبة ومتعهد جرائد فقد نشرت عدة مقالات في الجرائد بتواقيع مختلفة منها باسمي الحقيقي واكثرها باسم مستعار فاذا قبلتني زوجا على هذه الشروط فلي الشرف ان اخبرك باني مستعد لقبولك زوجة ووضعك في اسمى مقام توضع به نساء العصر الحاضر في البلاد المتمدنة واقبلي ياحضرة الانسة فائق احتراماتي

سيف الدين

حاشية — انا بانتظار الجواب

***



جورج افندي نخله سعد

الشاعر البليغ الذي نشر له المعرض في عدده « الممتاز » قصيدة « هاجر » العالية · وقد تأخرنا عن نشر رسمه

الموضة

يقول المشتغلون في موض السيدات ان الفساطين ستكون في هذه السنة طويلة ولكنها مثل ميزان الزئبق اذا هبطت الى القدمين نزلت من على الصدر ايضا

للموضة فضل عظيم فهي تكاد تقطع الوحوش الضارية من العالم · غير انها لا تقطع اثرها فهي تنقله من براري افريقيا الى اكتاف السيدات وهذا من محاسن الوفاء

الموضة قطار سريع الغاية ولكن قاطراته لا نهاية لها

الموضة امهر كناس فاذا مرت على الجيوب تنظفها تماماً

الاخلاق

***

كثيرات هن اللواتي يمشين في طريقهن من الثلاثين ولكن قل من تكمل منهن طريقها

. . .

اليس من العجب ان يكون للام توامان صبي وفتاة عمر الصبي خمسة وعشرين سنة وعمر الفتاة ستة عشر سنة

. . . .

هي — لقد حلمت ياعزيزي ليلة البارحة بانك اعطيتني ورقة مالية بخمسين دولارا دون ان اطلبها منك ·

هو — وانا حلمت ايضا ياعزيزتي انك رفضتها ولم تقبليها



الشيخ يوسف اسطفان

احد مرشحي البترون للمجلس النيابي وهو من خيرة الشبان اللبنانيين الراقين · جمع الى الوجاهة والنسبّ الاصيل وطنية واخلاصاً اكيدين · ويقدر للشيخ نجاحاً في الانتخابات ·

الى ولدي . . .

ولدي ياما احيلاه ولد ناعم الخدين
قمري الوجه عطري الجسد ازرق العينين
حسنه باللطف والانس اتحد وهو في الشهرين
انه والملك السامي احد

ثغره من دقة يحكي الزهر عند شق الكم
ومعاني الوجه ضاءت كالقمر في ليالي التم
صورة للعين توحي بصور سرها في الام
في حنان طي احشاها استقر

ما احيلاه يناغي طرباً لطلوع الفجر
ويكفيه يجد اللعبا هازئاً بالدهر
وعلى عينيه سطر كتبا انا مجلى البشر
انا في الحب حديث عذبا

ما احيلاه رطيباً ناضراً كندى الاسحار
طاهراً ينشر عرفاً عاطرا كشذا الازهار
صادحاً يسمع صوتاً ساحرا كغنا الاطيار
في الضحى يسليك ليلاً ساهرا

ما احيلاه يجيل النظرا حوله حيران
منعماً في الناس طرفاً حذرا ساجي الاجفان
صاغياً للصوت انيّ صدرا كله اذان
فعجباً مما يلاقي ويرى

كم عيون تستلذ السهدا ان تولاه الرقاد
تجد التعذيب فيه رغدا وهناء للفؤاد
تلك عين الام ترعى الولدا لا تبالي بالسهاد
ويراه الغير سقماً وردى

عشت ياطفلي طويلاً انت لى في دجى الهم ضياء
انت تملي بالاماني منزلي وباسباب الهناء
انت في كل صباح بلبلي ونديمي في المساء
انت زيتٌ في سراجي المشعل

انت انفاسي التي اصعدها والتي انشقها
انت حسنائي التي اعبدها والتي اعشقها
انت ايامي التي احمدها والتي ارمقها
انت آمالي التي ارصدها

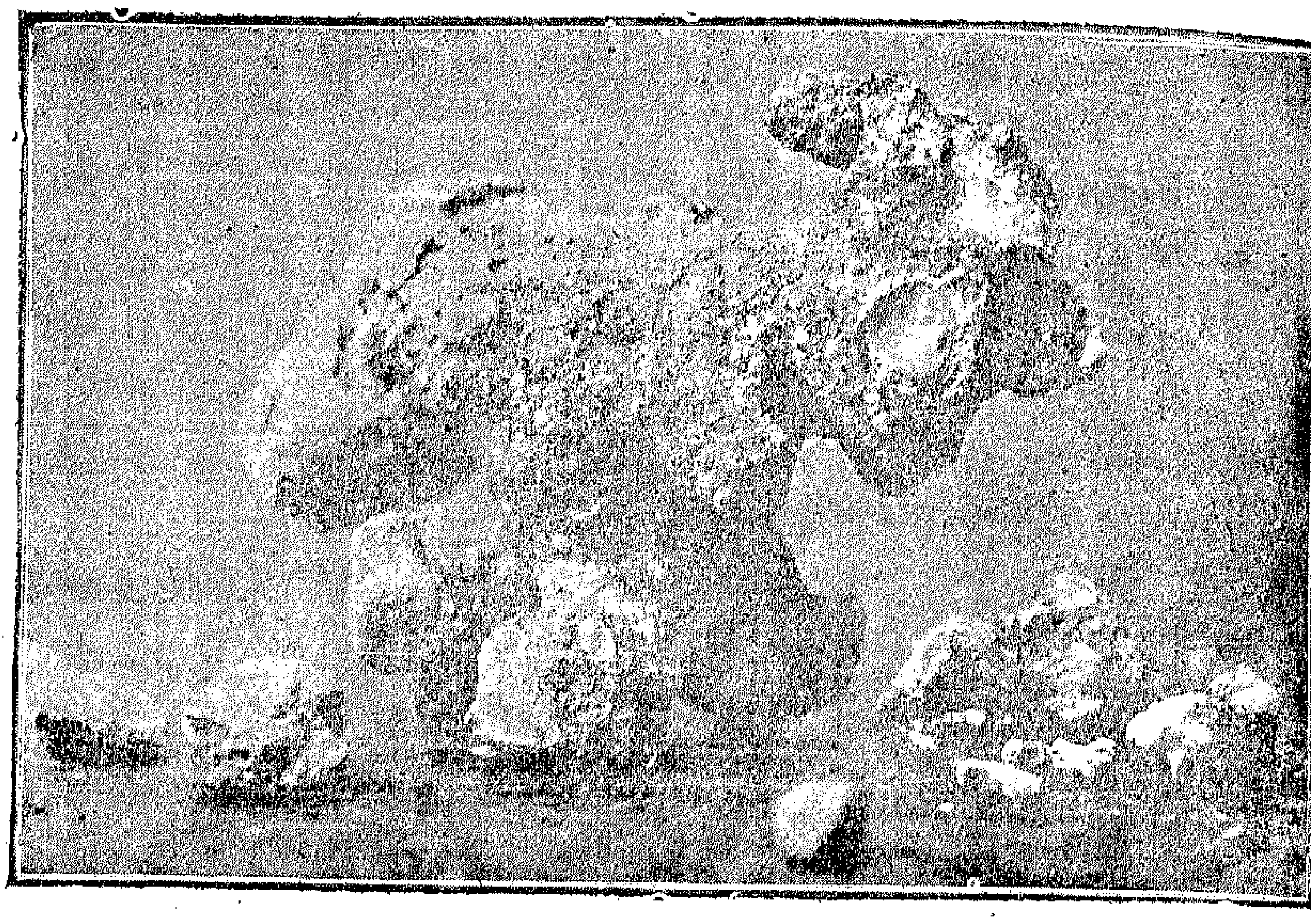
ميشال ابي شهلا

***

احتج الاقباط وخصوصاً الاكليروس على نفي سعد ورفقائه

تستعمل انكلترا كل انواع الشدة لقمع هياج المصريين في سبيل استقلالهم

يرجح نقل اللنبي من مصر وتعيين غيره مكانه



الحصاة الكبيرة التي اخرجها الدكتور بعقليني من كلية الخوري برتلماوس دلميا بعد عملية جراحية هامة في المستشفي لراهبات العازارية والصورة تمثل الحصاة بحجمها الطبيعي

وقد بلغ طول هـذه الحصاة عشرة سنتيمترات ونصف وعلوها ثمانية سانتيمترات وسماكتها خمسة سنتيمترات وبلغ وزنها ١٣٥ غراما ٠

وهي اكبر حصاة اخرجت الى اليوم من كلية انسان ٠

في المدينة

عاطفة الصغار

دخلت مساء الامس على صديق لي فاذا هو حاضن ابنته الصغيرة فريده واذا هي قد طوقت بذراعيها عنقه تقبله ثم تقبله

قلت — لا شك يافريدة انك تمهدي السبيل لطلب حاجة من ابيك

فاجابتني وقد خالطت دمعة عينها ابتسامة ثغرها — اني اقبله لانـه ادخل الى البيت هؤلاء المساكين

فالتفت واذا بجماعة من مهاجري الارمن قد جلسوا في حجرة من البيت ٠ فسألت اباها الخبر قال :

« وصلت الى البيت فسمعت الصغيرة تردد على امها :

— ماما قولي للبابا قولي للبـابا ٠٠٠٠

فاخبرتني امها انها رات في باب المنزل عدداً من المهاجرين وفيهم الشيخ والرضيع يبكون من شدة البرد فبكت فريده لبكائهم وطلبت ان يدخلوا الى البيت فاستمهلتها امها ريثما ارجع وابدي رأيي في الامر ٠ فجئت وادخلتهم اكراماً لعاطفة صغيرتي المحبوبة التي صارت بكل عناية وحنان تحمل لهم الطعام والشراب ولا تتركهم الا لتأتي الي وتقبلني مكافئة على فعلي)

اكبرت العاطفة في صدر صغيرة مـا سلخت الخامسة من عمرها وقلت مـا اجمل قلب الانسان قبل ان تبلغ اليه وساوس الشيطان

ج ٠ ب

٠٠٠٠

انضم العدليون الى السعديين وتوحدت كلمة المصريين في سبيل الاستقلال المصري

زار اللبنانيون والسوريون الموجودون حالياً في باريس مع الجنرال غورو قبر الجندي المجهول تحت قوس النصر ووضعوا هناك اكليلاً تذكارياً باسم لبنان وسوريا



الدكتور الياس البعقليني

الجراح اللبناني المشهور ٠

في كل عام ماثرة جديدة لتفوق صديقنا الدكتور الياس افندي البعقليني ونبوغه في فن الجراحة تفوقاً يمكننا من المفاخرة برجالنا امام مشاهير رجال الغرب

واخر ما وصل الينا مـن اعمال الجراح اللبناني انه اخرج من كلية الخوري برتلماوس البعلبكي حصاة يرى القارىء في هذه الصحيفة ويكفي للناظر الى رسم هذه الحصاة حتى يتصور مقدرة الدكتور بعقليني في استخراجها من كلية الخوري بنجاح باهر ان حالة الخوري على احسن ما يرام

فندعو للصديق بما يؤهله له نبوغه وتفوقه من النجاح والشهرة ٠

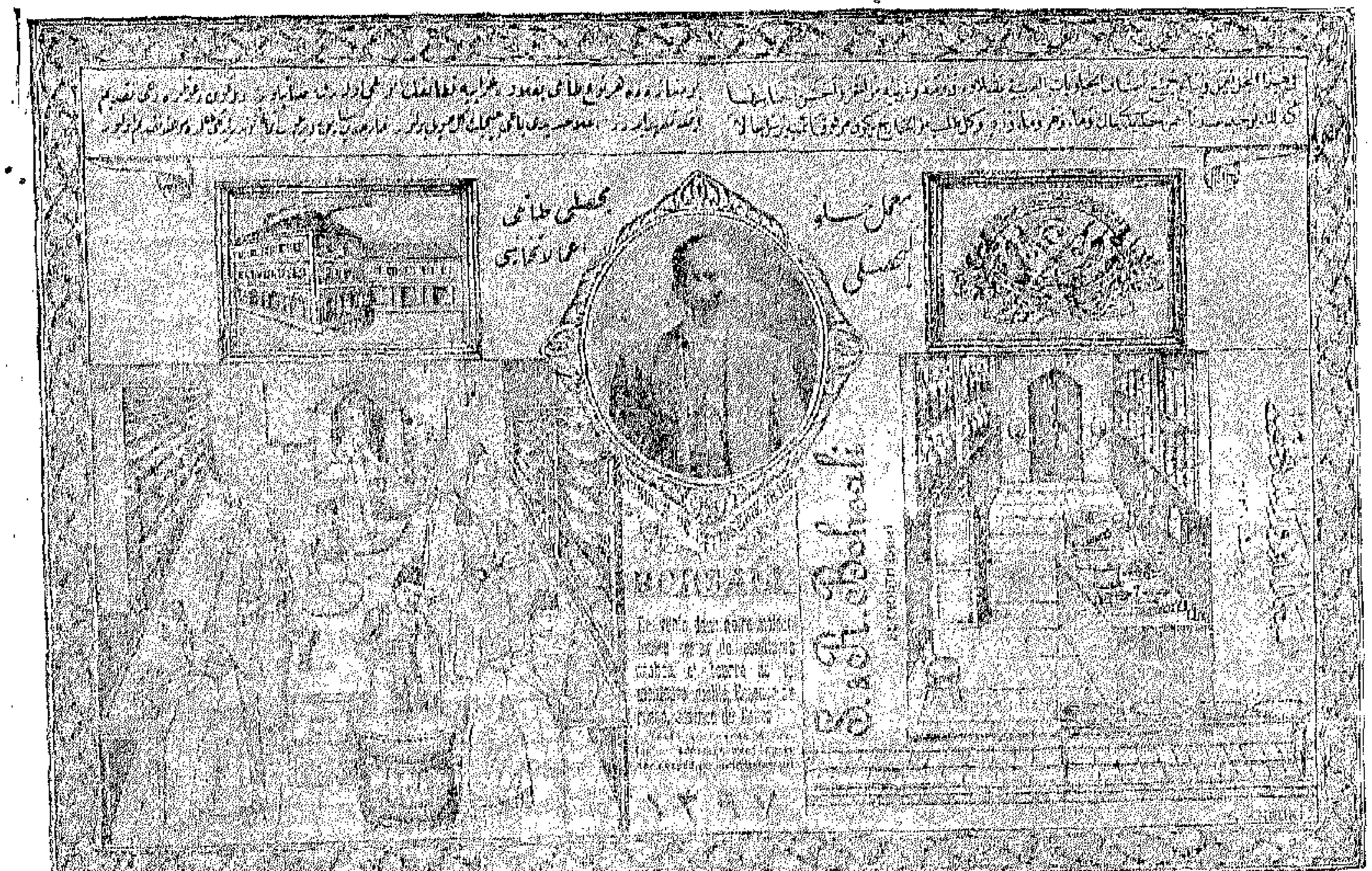
صادق البرلمان البريطاني على المعاهدة الايرلندية

٠٠

يعلن مخزن طباره اخوان بسوق الطويلة انه وجد عنده محفظة ضمنها اوراق ماليـة فمن كانت له فليراجع المحل المذكور لاستلامها

٠٠٠

كان الالمان يقاصون المراة التي تتخلص مـن الجنين قبل الولادة قصاصاً لم يسبق له مثيل في القسوة فكانت الحكومة اذا اهتدت الى امرأة ارتكبت مثل هذا الجرم تضعها في كيس من الخيش وتضع معها كلباً وهرة ودجاجة وثعباناً ساماً وتخيط الكيس خياطة محكمة ثم تترك المرأة لتموت ٠ ويقول المؤرخون انه مع شدة صرامة هذا القصاص فقد كانت النساء الالمانيات تقدم على ارتكاب تلك الجريمة بلا خوف ولا وجل الاخلاق



رواية العدد

زوج منكود

هذه الحادثة حقيقية وتمت في دمشق وقد ارسلها الينا اديب دمشقي ذكر اسماء ابطالها فآثرنا ان نقتصر على الحرف الاول من تلك الاسماء = ادباً وكرامة = كما اننا غيرنا القسم الاخير منها حتى اوجدنا لها مغزاها الطبيعي الذي ينتظر وقوعه من آن الى آن

ك — شاب ولد من عائلة نبيلة في دمشق حسن الهندام والهيكل صبور تعود على تحمل المصاعب والمتاعب وكان ضابطاً في الجيش العثماني يحب الحرية والعشرة الانيسة ارغم على الزواج رضاء لوالدته التي ليس لها ولد سواه وقد جرى هذا الاقتران في اواخر الحرب العامة

م — امرأة شرسة الطبع ذات ميول وشعور دنيئة تزوجت بثلاثة رجال قبل ان تكون قرينة ك وكان اقترانهما من اغرب ما وقع ليومنا هذا لانه تم باقل من خمس ساعات

مضى عليهما سنة ونصف وك يتحمل كل ما يظهر له من سوء معاملة زوجته اذعانا لارادة والدته

فخ عم م الرضعي مفتش حمالها دأبه التردد الى منزل ك ابراها ولم يكن يعلم ك بعاقبة هذه الزيارات المتعددة لثقته بالقرابة ومحافظته على عهدها كما انه لا يدرى شيئاً من تبادل المحبة بينهما قبل مجيئها اليه وكانت نتيجة هذا التردد وتلك الزيارات الكثيرة اغواء مفيدة على الفرار من منزل زوجها وقد قبلت اقتراح مخ ٠ ووافقته على هذه الخيانة طمعا بالاموال التي كان يبذلها سرا والذي كان يظن ان كل ما يرد من النقود عطاء من ابويها ٠ عاد ك ٠ ذات يوم الى منزله وكم كانت دهشته عظيمة جدا حينما راه خلوا من زوجته .

فسأل والدته عن الاسباب الداعيه لذهابها فاعلمته بما لم يكن بالحسبان

مرت الايام وتبدلت الظروف والاحوال فاستقال ك ٠٠ من سلكه العسكري واستخدم في الملكية وباثناء ذلك تبلغ عودة زوجته مع مخ ونزولهما بدار واحدة فلم يكترث للامر لخاطر خطر لذهنه وعقب اسبوع رجع لدمشق فاستحضر اخاها الذي كان لا يدري شيئا سوى ان شقيقته اخبرته انها اختلفت مع حماتها وكانت النتيجة مفارقة زوجها دون علمه ٠ حضر شقيقها مسرعاً لدار صهره وطلب منه ان يفيده عن حقيقة التذكر فابى ان يجيبه بل نهض واحضر حوائج وسلم اخاها جميع حوائجها منه وشاتها دون ان يتفوه بشيء مما حصل سوى انه وعده بتقطع علاقته الشرعية مع اخته

وشاءت الاقدار بعد هذه الحوادث ان يقع ك ٠٠ في السجن بسبب قضية لا تذكر ثم اطلق سبيله بعد مضي ثلاثة اشهر وفي اليوم الذي اطلق فيه سراحه تقابل بشارع السعادة مع مخ ٠٠ فبادره مخ بقوله ان م ٠٠٠ تزوجة بزوج جديد بوساطة شقيقها ٠٠٠

فلم يكد ك ٠٠٠ يسمع خبر هذه الخيانة الجديدة التي زادته قهراً حتى تراجع الى الوراء ولو ان رامياً اطلق الى قلبه سهماً لما بلغ منه ما بلغه هذا الخبر المزعج ؟

عاد ك الى منزله وما دخله حتى فاجأ والدته بالخبر الجديد فاجابته — اني تبلغت زواجها من مصدر يوثق به ولكني كتمته عليك ياولدي خوفاً من وقوع ما لا تحمد عقباه —

٠٠

مرت الايام وك ٠٠ لا يعرف طعم الرقاد من شدة يأسه وافراطه في الحزن فانه كان عزيز النفس شريفا يابى ان تكون زوجته الشرعية متاعا لسواه ولو انه كان مسيراً لا مخيراً في زواجها وقد دفع يأسه مرة الى الدخول على مخ ٠٠ وانظاره باخلاء سبيل م ٠ قرينته او يكون بينهما شأن فاغتنم ذلك الشقي فرصة غضب ذلك الزوج التاعس وشكاه الى البوليس كانه لص دخل عليه في عقر داره يريد به شراً فاقتيد اسكين الى السجن وحكمت عليه المحكمة بالبقاء فيه مدة طويلة لتعرضه لشؤون جاره مخ ٠٠ ودخوله الى بيته بالقوة ومحاولة قتله

٠٠٠

ذلك الضابط الباسل الذي كان مثال الشهامة والاخلاص وشرف العواطف اصبح سجينا الى جانب اللصوص والاشقياء وقد زادت مظالم الطبيعة في نكايته فما خرج من السجن الا وهو زعيم لصوص وقاتل سفاح وقد جعله ذلك الزواج الاجباري خلواً من العواطف لصا سفاحا

س ٠ س

الاحصاء

ابرق مراسل الكورسبنذانس دوريان الى جريدته في باريس ان الاحصاء في لبنان الكبير سينتهي في شهر كانون الثاني الحالي وتبدأ عندئذ الانتخابات — حقق الله قول المخبر الكبير —

٠٠٠

في سطر

جاء في الف باء بتوقيع بيت العظم ان عدداً كبيراً من اصحاب دار العظم المشهورة لا يقبلون ببيع تلك الدار

عطلت الحكومة العراقية في بغداد جريدة الرافدان لاجل غير معين

سقطت حائل عاصمة ابن الرشيد في يد الامير ابن السعود وقد نقل ابن السعود عائلة ابن الرشيد الى عاصمة نجد

نعم الملك حسين بوسام النهضة من الدرجة الاولى على رضا باشا الركابي ضيف جلالته في مكة

٠٠٠

الامير عبدالله والجنرال غورو

قالت الكرمل

سمعنا انه « اي الامير عبدالله » قال لغيرنا في حديث عن التهمة التي وجهت اليه بشأن العصابة التي تعرضت للجنرال غورو فقال : انا اكبر من ان اقوم بعمل كهذا وخصوصاً لاني عالم بان فرنسا هي التي ارسلت الجنرال الى سوريا وليس الجنرال هو الذي جاء بفرنسا اليها فاذا قتل الجنرال فان فرنسا ترسل بدلاً عنه

المتهم — هل عملت لي شيئاً ؟

المحامي — نعم

المتهم — ما هو — هل استصدرت عفواً ؟

المحامي — لا

المتهم — هل نجحت في تخفيف عقوبة الاعدام ؟

المحامي — لا

المتهم — اذاً ماذا فعلت ؟

المحامي — جعلت موعد شنقك يوم الخميس بدل الجمعة لان يوم الجمعة فيه ساعة نحس كما تعلم

مطبعة طباره — بيروت

العدد ٧١

السنة الاولى

جريدة المعرض

الاشتراك :

في لبنان وسوريا ٥٠٠ غرش

في الخارج ٦٠٠ غرش

الادارة : سوق سرسق .

منشئها : ميشال زكور

المعرض

الاحد ٨ كانون الثاني ١٩٢٣

يقال

ان قوائم الانتخابات النيابية ستظهر في اوائل الشهر القادم

وان لبنانيي مصر سيرشحون للانتخابات عدداً منهم وسيصل هؤلاء المرشحون الينا قريباً

لقطات الطريق

- ١٢ -

عيد وعيد

حدثني صديق قال :

قضيت ليلة رأس السنة الجديدة في في «المطعم الفرنساوي» مع بعض رفاق شبان وشاهدت هناك لذة حياة الاغنياء تتدفق قهقهات سرور وقبلات غرام بين الشمبانيا والوسكي والرياحين والعطور ونواعم الخدود ومتلويات المعاطف ومهتزات القدود تطير عنها الروائح العطرية فواحة فياحة فتعبق منها القاعة رغم دخان اللفائف ورغم انفاس المسكر فكان الانسان هناك في شبه جنان لا يفقه فيها غير لذة الجسدية بل انه يرى كل ما حواليه مهيجاً فيه تلك اللذة

ودارت حلقات الرقص فكانت كل نسمة تهب على تلك الحلقات تحمل للجالسين من طيات اثواب الراقصات روائح كأنها نفحات الطيب او ارواح عود الند

والشبان — شبان الترف — سكارى في متكآتهم يمتعون عيونهم وصدورهم وافواههم وايديهم بكل ما يشتهون ويتمنون والكهرباء تشرق على تلك الوجوه الصفراء — من طول السهر — فتزيد في صفرتها لوناً هو لون الشباب المضنوك المنهوك بين الليالي والكؤوس والحسان

بقيت هناك الى الساعة الواحدة بعد انتصاف الليل حيث كان عمر السنة الجديدة قد بلغ الساعة الواحدة، مشينا في اثنائها في مأتم السنة الراحلة وقبلنا جبين العام الجديد وهو طفل بين يدي مرضعة

بقيت هناك بين ضجيج الحياة الضحوكة مرغماً لان الامطار وصلت خيوطها ببعضها تلك الليلة وما قدرت ان اركب العجلة الا عند الساعة التي ذكرت، فودعت ذلك



حقي بك العظم

حاكم دمشق

ننشر رسم دولة حاكم دمشق بثوبه الرسمي الجديد . واذا ذكرنا حقي بك فانما نذكر حكومة دمشق التي امتدح سير اعمالها كل من زار العاصمة الاموية ورأى انتظام الاشغال هناك من الاوروبيين والمهاجرين .

وقبل ان يكون حقي بك حاكم دولة فانه كان اديباً كبيراً يفاخر ادباء اليوم بصداقته وقد اهدى الينا دولته هذا الرسم بواسطة وكيلنا الدمشقي سيف الدين افندي السمان

المكان بافراحه وابتساماته واشرت الى السائق ان يذهب بي الى منزلي

وما كدت انزل من العجلة — والامطار تتساقط كالميازيب — حتى طرق مسمعي انين ولد صغير فاقتربت من الرتاج الخارجي امام السلم فاذا على عتبته — تحت المطر وفي رحمة البرد القاارص والليل المدلهم — ولد لم يتجاوز العاشرة يئن ويبكي

— من انت ايها الصغير

— انا خادم جيرانك ياسيدي

فتأملت الصغير وتسمعت صوته فاذا هو ذلك اليتيم الطفل الذي كان بالامس خادماً عند جيراني الاغنياء مطيعاً خجولا يحاذر ان يتلفظ بالكلمة خيفة ان تكون سبباً لجعله على الباب

— ولماذا انت هنا في مثل هذه الساعة من الليل ؟

— لان سيدتي طردتني من البيت هذا المساء وليس لي اهل الجأ اليهم ولا وكر انام فيه فارتميت على عتبة داركم ابكي واندب سوء حظي . لو كان لي ام لكستني اليوم في عيد رأس السنة ثوباً جديداً وجعلت مرقد رأسي صدرها وغنت لي اطيب الانغام — كما تفعل سيدتي مع ولدها — ولكنني منكود اقضي ليلة رأس السنه تحت المطر يقضقض جسمي البرد وليس لي غطاء او ملجأ اتقي بهما شر الاثنين . وهذه هي [صباحية] الايتام الفقراء »

وارتمى ذلك الصغير على بلاط الباب يعاوده انينه ونحيبه .

فتاثرت من حالة ذلك الصغير واخذت من جيبي مالا يشتري لاحد اولئك الاغنياء (قدح وسكي) واعطيته لذلك المعدم بعد ان دعوته ان ينام في رواق الدار »

هذا ما اخبرني به الصديق وقد شعرت ان روحه تتأثر عند تذكره هذا الحادث فوعدته ان اضع حديثه في صدر هذا العدد من (المعرض) ليرى القراء الفرق المؤلم بين معيدين في عيد واحد

. . . .

عاطفة شريفه

بعد اما انتهيت من كتابة الكلمة السابقه حمل الي رسول كتاباً لطيفاً من مديرة دار الايتام في ديرالعازاريه والكتاب ملؤه الشكر على السيد الفاضل سعد الدين افندي البحصلي الذى اهدى في عيد رأس السنه الف ومئتين قطعة حلو لايتام العازاريه

اراد السيد البحصلي ان يظهر عاطفته الشريفة — كمسلم — نحو اخوانه في عيدهم اراد ذلك فلم ينظر الى عظيم في البلاد ويقدم له هدية نفيسة ولا الى متنفذ عالي المقام فيرفع اليه تقدمة العيد بل نظر الى اولئك الايتام الفقراء الذين ليس لهم اب يقدم لهم العيدية ولا ام تملأ جيوبهم بالصباحيه وشعر ان اولئك الايتام هم احق الناس بحنان اخيهم في الوطنية وبعاطفته فقدم لهم هديته لا مفاخراً لا متطلباً نيل جزاء . فكانت هديته العاطفة الحقيقية المجسمه

ان كلمة (الشكر) خارجه من صدور هؤلاء الصغار للسيد البحصلي لهي اثمن واغلى في نظري من كل شهادات الامتياز التي يفاخر بحملها الناس

. .

خلايا النحل

جلست الى المنضدة اكتب للمعرض هذا المقال الاسبوعي وانا خالي الذهن من الغرض اي انني لم اكن عزمت على شيء اكتب فيه

هذه الحيرة لا تقع على الكاتب او الكاتب لا يقع في هذه الحيرة الا اذا كان صحافياً اي ملزوماً ان ينشيء كان مستعدا ام لم يكن . واذكر ان الامر كان من اشد ما قاسيت في حياتي الصحافية . ولا اقول اشد ما قاسيت فيها على الاطلاق لانني لم اتجشم في الصحافة شيئاً مثل ان اكون ملزوماً ان انشيء حين اكون ملزوماً ان انقد العمال اجورهم والصندوق فارغ

ثقوا ياسادتي ان الصحافي اولى بشفقتكم وعطفكم من اخوانكم البائسين ولكن هذه الشفقة تكون اكبر آثامكم اذا لم تفرقوا فيها بين الصحافي الامين والصحافي غير الامين

. .

ولما لم يحضرني الموضوع عفواً واستلهاماً رجعت الى مذكرتي افتقد فيهاما ادونه من السوانح واخترت منها عبارتين بين الواحدة والاخرى صفحات وليس بينهما غير هذا الفارق فهما من مادة واحدة

اما الواحدة فهي هذه :

— سبب ثورة العمال عدم عناية ارباب الاموال بسبب ثرائهم

اما الاخرى فهي هذه :

— اذا اردت ان تعلم ما هو مبلغ الشيوعية من الصواب فاعط احد الاشتراكيين راس مال لعمل ولو صغير

لا شك انه لو اعتبر اصحاب رؤوس الاموال انهم لم يثروا الا بالتفاعل والتعاون بين مالهم وعمل العاملين وان رأس مالهم ليس هو في الحقيقة الاخلاصة اعمال شتى لعمال شتى وان الانسان لا يمكنه ولو عمر خمسمائة سنة ان يجمع من الفائض عن معاشه من عمل يديه وحده مبلغاً من المال يكفي لعمل كبير — لا شك انهم لو اعتبروا بذلك لكانوا اعدل في قسمة المكاسب بينهم وبين عمالهم

ولا شك ان الشيوعية لازمة عن البوءس والحسد واول ما ينظر للشيوعي اذا اثرى هو ان الفاعل الاكبر في تفاوت الناس في الحظوظ هو تفاوتهم في العقول والامزجة ثم الاتفاق

فانت ترى ان محاولة المحاولين ان يقيموا العدل في حظوظ الناس بقوانين وبحكومة انما هي مغالبة للنواميس الطبيعية . فهذه المشكلة بين ارباب الاموال والعملة لا يحلها الا عموم اللطف والمروءة والعدل في اخلاق الناس

ابو صلاح

***

الخطيب — « العمل يالخوان هو حياة الانسان . فالانسان وجد على هذه الارض لياكل خبزه بعرق جبينه ان جدنا ادم رحمه الله لم يكن يتبختر في جنة عدن ويداه في جيبه

احد السامعين = لرفيقه» — هل كان لطقم ادم جيب ؟

. .

يقيم البولشفيك مؤتمراً عاماً في موسكو وسيشترك فيه مندوبون من كل اوروبا واميركا واسيا

لبنان بين عامين

ماذا يجيء لنا المستقبل

اشغلت السياسة الافكار وصرفتها عن التبحر في الاعمال فشعر الناس بعد الحرب ان الشهور والسنين تمر مر التواني حتى خيل ان العام في حياتنا الجديدة هو اقصر من شهر من سني الحرب وكم رجـل لا يشعر بحلول السنة الجديدة الا من صـراخ بائعي اليوميات الجديدة ومن اصوات (زمامير) الصبيـة المنتشرة في الفضاء

ثلاثة اعوام مرت على تقلص ظل السيادة التركية عن لبنان — تلك السيادة الاسمية التي لم تتعرض مرة لكياننا القومي فاحترمت مرغمة حقوق لبنان وامتيازاته واستقلاله الداخلي — فعادت للبناني منذ ثلاثة سنين اذ سيادته المطلقة على بلاده لا ينازعه فيها منازع واحترم الحلفاء الفاتحين حقه هذا فاستثني لبنان من الاحتلال العسكري لانه بقعة مستقلة تحميها معاهدة ذولية وقعتها الدول السبع

ثلاثة اعوام مرت حاملة معها الازمات الاقتصادية ووقوف حركة الاعمال وتبدل الاحكام وتنظيم الادارات المختلفة وتسكين الثائرين وتأديب العابثين بالامن واصلاح المختل ومحاربة المفسدين والعمـل الدائم في سبيل القضية اللبنانية ومقاومة تيار الغلاء كل هذه المصاعب والانقلابات التي اصيبت بها كل بلاد تحت الشمس لانها تمت الحرب الكونية لا مناص منها

وكان العام الخالي الذي انقطع اخر خيوط حياته في الاسبوع الفائت — اعني هـذه الاعوام الثلاثة بالحوادث في لبنان ولكن لم يشبع امال اللبنانيين ولم يحقق امانيهم التي عزفها العالم ورددتها الاندية والموتمرات والصحف

فبتنا نرقب اكمال ما بديء بـه في تكوين صورتنا القومية وحكومتنا الدستورية الوطنية في العالم الجديد المقبل الباسم اليوم عن ثغره الدري وهو كالطفل الذي يتخبط في سريره ولا يعرف ما يحمله اليه المستقبل

بعد ان اعلن استقلال لبنان الكبير بحدوده الطبيعية والتاريخية بمساعدة فرنسا وضع قانون موقت للتشكيلات اللبنانية الجديدة

وسمعنا في العام المنصرم اخواننا المهاجرين الا ابرين في مشارق الارض ومغاربها يصعدون بين روية واخرى زفرات الغيرة والتذمر متمنين لبلادهم التي عشقوها في ارض هجرتهم — الرقي والعمران والثروة والحرية والاستقلال التام كما هي الحالة في البلـدان التي فتحت صدرها لقبولهم وانزالهم على الرحب

* * *

ان القضية اللبنانية هي حقة صريحة تبرأ من كل ما اتهمت به من حب الذات والنزوع لتأييـد السيادة الطائفية ولقد برزت بثوبها الناصع الحقيقي مجردة من كل غاية ورائدها حفظ كيان لبنان وتأييد اللبنانية المستقلة عن كل قومية سواها

لذلك تطاولت انظارنا الى المستقبل للاطلاع على ما يحمل من الهدايا الى لبنان

هل يحمل هذا العام الجديد الذي تصافحه الان وتبص لطلعته قلوبنا ما يحقق امال هذا الشعب الحي الصغير ؟

هل تتحقق فيه امانينا فتخفق ارزتنا فوق رؤوسنا مسالمة حرة . وينتخب مجلس الامة حسب رغبات البلاد فيقرر الانظمة الدائمة والحكم الدستوري ويعود الينا المهاجرون بعد ان يروا في لبنان ما يسكت عتابهم ويحقق كبيرات امانيهم ؟

لقد مشى لبنان خطوة كبيرة في طريق النهضة والتجدد ولكن طريقه مابرح طويلا وعراوان يدرك النهاية الا بالتآلف القومي والعامل الوطني .

تعالوا — في بدء هذا العام الجديد — نقسم يمين الامانة لميثاقنا القومي اللبناني) الذي ينحصـر في هذه الكلمة الصغيرة الكبيرة

— استقلال لبنان

اسعد عقل

ضحايا السياسة

الشعب التائه

اعني بهم مهاجري كيليكيا المتوافدين تباعاً الى لبنان الوفا من الارمن واليونان

مساكين فشلت امانيهم وتهدد الخطر حياتهم في بلادهم فاتروا تركها عليها جبأ في الحياة هائمين على وجوههم في بلاد الله معرجين في طـريقهم الى هذه البلاد

اهلا بهم منكوبين ونحن ما نسينا النكبة بعد والمنكوبون اخوان ولو مر بين بؤسيهم عهد يطئون سهلا وعلى الرحب ينزلون . واذا غصت ارضنا بهم امامهم فلسطين وسورية تكفينا واياهم اذا اعتدل الصهيونيون

وليس هم اول ضحايا السياسة ولا اخرهم بل كما كانت هي من اوائل عهد التاريخ تكون الى اواخره عرضة للتغيرات والناس ضحاياها

كما انهم ايضًا يضحون بها . والويل للضعيف بل لكل طلعة نزلة والنزال سجال.

فاللاذون في بلادنا مستامنين فيها لهم علينا حق الضيافة . وما كنا الا مضيافين ولطالما كان لسان حال كل منا

ياضيفنا لو زرتنـا لرأيتنا
نحن الضيوف وانت رب المنزل

فضلاً عن حاجة البلاد الى عمال في الزراعة او في الصناعة والمهاجرون صناع زراع

وكأن السياسة خدمتنا مضحية ذبائحها لاجلنا فلنغتنم الفرصة مستفيدين منها .

ان الحكيم المستفيد من الفرص وليس المتغاجي عنها حكيماً اذا ساعدته الاحوال

باز

بلا عنوان

لم تنجح حملة المسيو بيرار والمسيو دومرج من حزب الشمال الديمقراطي في انقاص الاعتمادات العسكرية السورية

جاءتنا اعداد جريدة العاصمة الرسمية لحكومة دمشق وهي تصدر باللغتين العربية والافرنسية كجريدة لبنان الرسمية

وصل الى بيروت صديقنا الاديب عزيز افندي ابي راشد سكرتير البعثة الفرنساوية في جبل الدروز فرحب به اصحابه ومحبوه وسيغادرنا قريبـاً الى السويدا رافقته السلامة

صودق على الميزانية الجديدة لسوريا ولبنان في البرلمان الفرنساوي وقدرها ٥٠ مليونا

احتجت كل مصر على انكلترا

ايد المصريون حرم سعد باشا مكان قرينها المنفي في رئاسة الوفد .

وقرروا مقاطعة التجارة والمصارف الانكليزية على الاطلاق

وقرر اقباط مصر عدم المعايدة في عيدي الميلاد وراس السنة احتجاجا على الانكليز وحدادا على الضحايا .

سينشر قريبا الدستور الجديد لفلسطين

وصل الى انقره وفد مصري لمخابرة مصطفى كمال وتسليمه مليون جنيه مقدم من مصر لجرحى الاناضول

نشر لبنانيو مصر منشورا متحمسا في تأييد الشعب المصري وانحيازهم الى جانبه معيدين ذكرى الصداقه القديمة بين الشعبين المصري واللبناني

هاجمت قوات من الاتراك والاكراد الحدود العراقية .

اهدت انكلترا حكومة العراق الوطنية بطاريتين جبليتين .



نجيب افندي مشرق

حاكم صلح العاصمة

شاعر بليغ ومتشرع ضليع يغتنم الفرصة في انتهائه من مهام القضاء حتى ينظم قصيدة بليغة عالية كالتي يطالعها القاريء الان

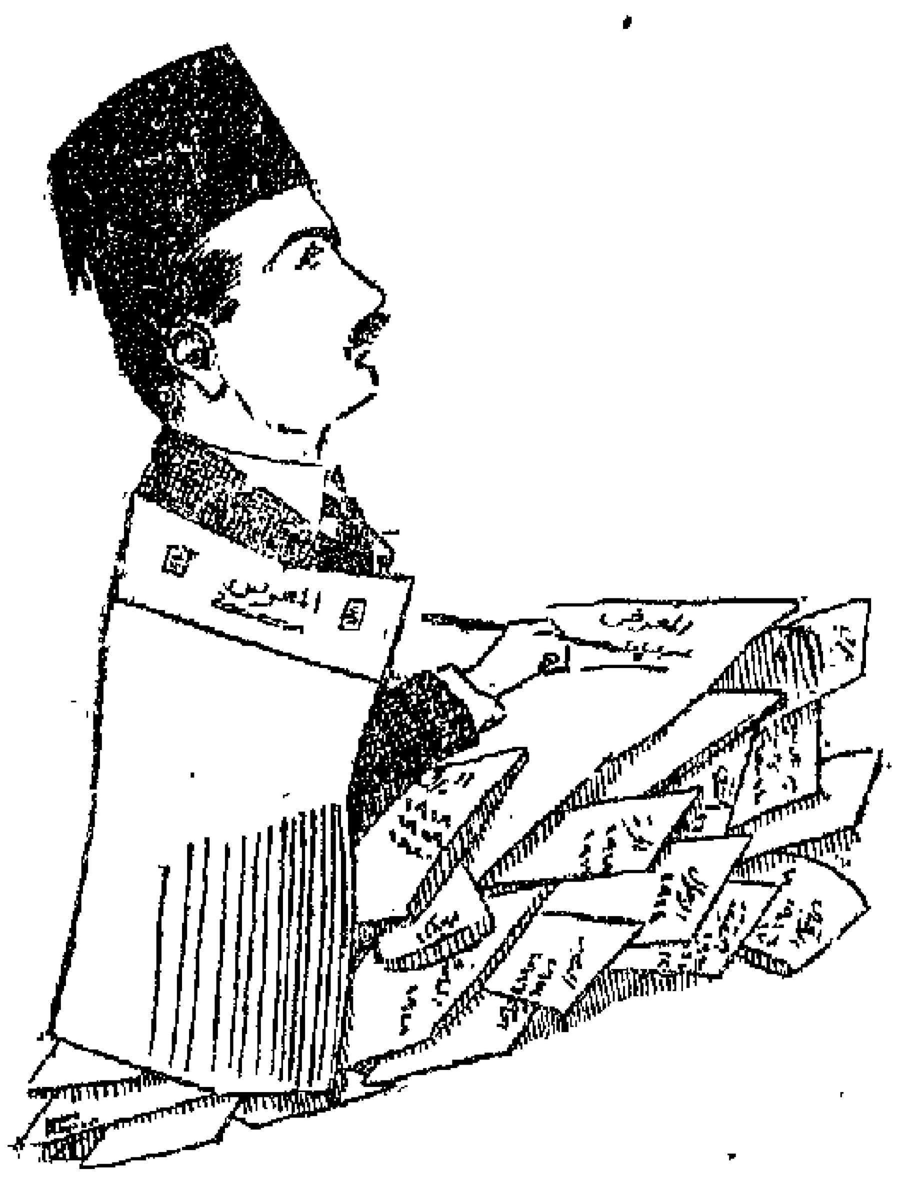
ونجيب افندي هو احد المرشحين الروم عن المتن للمجلس النيابي الجديد وقد كان في منصبه الجديد في العاصمة اللبنانية مثالا للنزاهة والعمل فانه نظر في مدة عام تقريباً في ٢٩٦٠ دعوى حكم في ٢٦٦٠ وبقي ٣٠٠ دعوى ترك اصحابها معظمها فتعذر السير فيها . وتلك مقدرة تذكر للقاضي الشاعر

لتمثال اليازجي

من بضعة اشهر اقامت جمعية « زهرة الاداب » في الكلية الاميركية حفلة ادبية خص ريعها بتمثال اليازجي وقد انشد شاعرنا البليغ نجيب افندي مشرق قصيدة عصماء في تلك الحفلة نزفها الى قراء «المعرض» مع رسم الشاعر

لا انتِ صابية ولا انا صابِ
عبث المشيب بصبوة الاحباب
فتجلدي للقادمات من الاسى
تجدي صعاب العيش غير صعاب
وتطلعي للماضيات لعلَّ في
انقاضها شبحاً لعهد خابي
تلك الليالي ما مررنَ بخاطري
بيض الاديم نقية الجلباب
إلا مشى [وادي العقيق] بادمعي
وذكا [الغضا] من زفرتي وعتابي
واسمعتُ [قيساً والجميل وعروةً]
تحت التراب يعظمونَ ثوابي
احييتُ دولتهم فصالت عزة
بهوىً كما شاء الوفا غلاّب
زاكي المنابت لم يدانِ خدوره
حدسُ العذول وظنَّةُ المرتاب
احمي موارده وادفع دونها
فكأنني في حي [عذرة] رابي
تلك الليالي قد طُوين وقد طَوت
كفُّ الزمان شبابها وشبابي
يا نفس ! دنياك الغرور وان زهت
يومان يوم هوى . ويوم مَتاب
رحماك مالك تنزعين الى الهوى
والاربعون كَمنَّ خلف الباب
عطفاً على الدنيا ففي صفحاتها
تجدين غير هوىً وغير سراب
وتمتعي ما شئت ان تتمتعي
بمناهل للمكرمات عذاب
يا ميّ ! قومي قد اطل عليهم
فجرٌ من الامال غض إهاب
حسُنت مطالعهُ هدى وتكلفت
روح النشوء لهُ بحسن مآب
فجرٌ من الادب الصميم تنسمت
نفحاتهُ نفسي ففرج ما بي

ابدأ بنفسك



يرى القاريء طريقة جديدة عندنا للتصوير الهزلي من الرسم الظاهر امامه الان وهو رسم صاحب « المعرض » بشكل « كاريكاتور » فقد اتفقنا مع رسام فرنساوي متخصص بالرسوم الهزلية — هو الدكتور فرناغو — ليضع لنا رسوم بعض الرجال عندنا بشكل هزلي ولكي لا يعتقد البعض ان في الامر حطة او مس كرامة بدأنا بانفسنا املين ان لا يحمل عملنا هذا على غير محمله

وقد ظهر صاحب المعرض في الصورة لابساً ثوباً مفصلاً من المعرض وقد اشتغل بكتابة جريدته وامامه الصحف التي ساعد في تحريرها قبل انشاء « المعرض »

. . .



فريد بك

سفير حكومة انقره في باريس وقدم بيروت في طريقه الى العاصمة الافرنسية وسيحضر فريد بك موءتمري «كان وباريس» عند البحث في المسألة التركية .

فرحت بمقدمه البلاد وابشرت
فرح المشوق بأوبة الغيّاب
ألأ نشقت عبيره ؟ وعبيره
نمّت عليه [زهرة الاداب]

...

نِعمَ الذي تدعو اليهِ وانني
لأرى طلاب الفضل خير طلاب
والشعب ان يُكرِم نوابغهُ فقد
مشت البلاد على هدى وصواب
ورأيتَ آيات النبوغ بليغة
شتّى الجهات كثيرة الارباب
أعدِ أذكار [اليازجيّ] فذكره
طيب النفوس وفتنة الالباب
فجع البيان بهِ ، ويوم ذهابه
سور البلاغة آذنت بذهاب
وتناوحت لهفي فكان مصابها
فيه مصاباً لم يُقس بمصاب
واهاً لبيت اليازجي نوءمة
فنمرّ من ارباضه بيباب
غابت حقيقته واوحش ربعها
فاعتاض منها القوم بالانصاب

...

نعم الهدى نسباً فاقطاب الهدى
تقديهم الارواحُ من اقطاب



فرنكلان بويون

عاد المسيو فرنكلان بويون من انقره بعد ان انتهى الجلاء عن كيليكيا واستتب الامن وسيتكلم المسيو فرنلان بويون امام موءتمر الحلفاء في كان شارحاً شروط الاتفاق الفرنساوي — التركي الجديد ثم يتكلم بعد ذلك امام البرلمان الفرنساوي

همُ في الزمان هداته وتهزه
فيهم مجالي الفخر والاعجاب
فاذا فخرت فبالهدى فاخر ودع
عنك الفخار باعظم وتراب
نسبُ الفتى اخلاقه فاذا زكا
وزكونَ كان مبارك الانساب
وخذِ المجهول فشدّ كلّة مجده
وأنط له احسابه بسحاب
واعصب بتاج الفاتحين جبينهُ
حتى يُكلم من وراء حجاب
وانظر تجد ملء العيون قذاتهُ
واسمع تجدهُ سبّة الاعقاب
مرحى [الجامعة] العلوم ومن بها
جمعت من الاعلام والكتّاب
لي في هواك كما عهدت سرائر
قدمت وما سبر العذولُ عبابي
ما قمت في زاهي ظلالك مرة
الا ملأت من الرجاء وطابي
الشرق والاحقاب غبرٌ حوله
لا زلت فيه منارة الاحقاب.

١٩ اذار سنة ١٩٢١

نجيب مشرق

***

رسالة الغفران

جاءتنا من اديب هذه الكلمة :

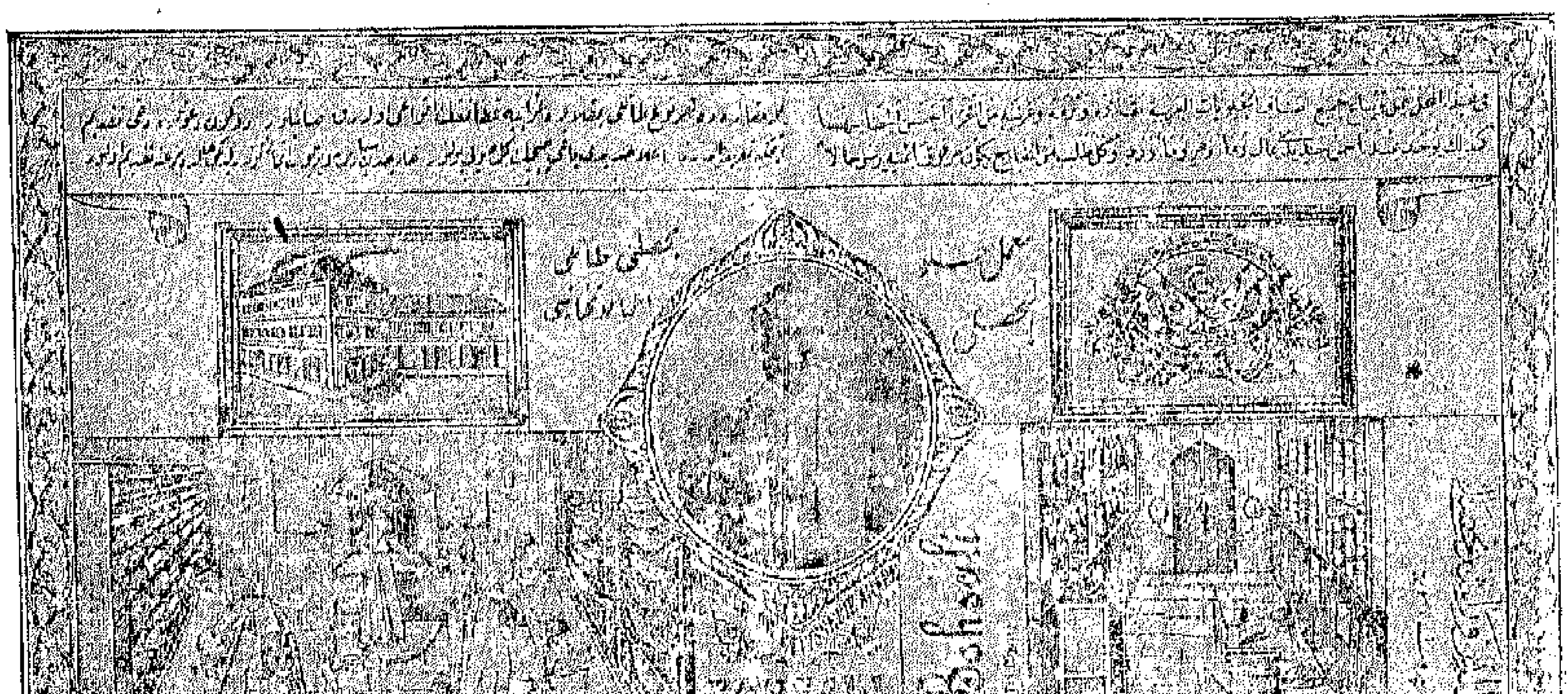
لا نظن ان اديباً من ادباء العرب يجهل مكانة الفيلسوف الكبير ابي العلاء المعري وما منحه الله من الفضل وسعة العلم وما يعزى اليه من الاقوال الكفرية التي يستشهد بها كثير من المتبججين بالالحاد ونكران الالوهية . وما الت اليه حالة ذلك الفيلسوف في الدور الاخير من عمره من التقشف والزهد في هذه الدار الفانية حتى افضى به الحال لتاليف رسالة الغفران التي يصف بها احوال الجنة وصفاً يخال لمطالع تلك السطور انه في النعيم المقيم ويرى من سمو مدارك الرجل وقوة خياله ورقة بيانه ما يقف به على حد الاعجاب الا انه يشعر بملل يحول بينه وبين استطراد اللذة لما بين سطورها من المذاهب والاختلافات النحوية التي لا تهم الفريق الاكبر من المطالعين وما زال هذا شانها حتى قيض الله لها حضرة الفاضل مصطفى بك المخزومي فاختصرها اختصارا ابعدها عن تلك المذاهب المملة وسماها (شذور العقيان في مختصر رسالة الغفران) وهي كما علمنا ماثلة للطبع فنحن نشكر وطنينا الفاضل على فضله وهمته ونحث الادباء على اقتنائها



سيف الدين السمان

وكيل جريدتنا في دمشق وصاحب حركة الزواج العلني في المعرض التي اشغلت القراء — وخصوصاً القارئات — والتي ما برح حبلها على الجرار وقد وضعنا رسمه هنا لتتأمله الانسات طالبات الزواج ويطابقن بين اوصافه و رسمه

***



رواية العدد

التضحية

بعد انتهاء السهرة قام م٠٠٠ يودعنا وهو شاب في مقتبل العمر تدل ظواهره على شيء من الكبرياء والهزء بما حوله ولكن باطنه غير تلك الظواهر فلا يكاد محدثه يستأنس به حتى يرى فيه روحاً بسيطة حية يخالطها كثير من الالم النفسي الذي تمكن م٠ ان يسدل عليه من ظواهره ستارا رقيقاً

وما كاد الشاب يتعدى باب الغرفة حتى التفتت الي صديقتي ي٠٠٠ وقالت لي

— اعرفت شيئاً من حكاية هذا الشاب ?

— كلا ولكنني سمعت عنه كثيرا انه من المتادبين ولكنه ككل الشبان يحاول ان (يقطع) حصصاً من وقته في مسامرة النساء وقد قيل لي انه كثيرا ما يحاول اغواء من تقربت اليه بصداقة ٠ اما انا فلا اقدر ان احكم عليه حكماً دقيقاً لانني لم اختبره طويلاً

فهزت ي ٠ ٠ رأسها وقالت لي

— ما اظلم الناس في احكامهم ! لقد كنت اصدق قبلًا ما يقولون عن هذا الشاب ولما عاشرته مدة عرفت منه ومن روحه مالا يعرفه اولئك الثرثارون ان لهذا الشاب حكاية رقيقة مؤثرة وقد عرفت حقيقتها منه بل يمكنني ان اقول انني خلصتها من قلبه قطعة قطعة بالرغم عنه

تذكرين ايتها الصديقة رفيقتنا د ٠٠ التي قطعنا معها عهد المدرسة وكانت اقل الرفيقات ميلًا الى البهرجة والزينة ، ناحلة دائمة التفكير

لقد مرّ زمن على عهد المدرسة بدون ان تسمعي خبراً عن تلك الرفيقة الصغيرة اما انا فساخبرك عنها كثيرا الان

تعرّف م٠٠ الى د ٠ فكانت معرفتهما بادئ ذي بدء بسيطة ٠ فلا هي اهتمت لتلك المعرفة ولا هو اكترث للتقرب من د ٠٠٠ ثم شاءت الصدف ان يجتمعا غير مرة بل في كل يوم تقريباً وشاءت الظروف ان يتجاذبا من حين الى حين اطراف الاحاديث حتى قامت الالفة بينهما ثم عقبتها الصداقة — وما الصداقة بين الفتاة والفتى وهما في زهرة العمر — سوى مقدمة لازمة للحب الحقيقي ٠ وما مرت بضعة شهور على هذه الصداقة حتى صارت حباً مستحكم الحلقات وامتزج الروحان امتزاجاً غريباً فصارت هي موضوع احلامه وقبلة فنه والهة نبوغه وصار هو حلمها اللذيذ وحياة روحها المنعشة وزهرة شبابها الغض

ثم ضربت الاقدار ذينك القلبين فتفرقا مرغمين وسافرت د ٠٠ الى بلد بعيد حيث كان هنالك بعض اهلها يعملون للغنى والحياة فكان على الباخرة وداع مؤثر واقسم الاثنان يمين الوفاء والاخلاص بين الدموع والقبل

وضربت الباخرة بقدمها القاسي صدر اليم فمزقته واحسّ ذلك المحب العاشق ان صفحة امله الاخيرة قد مزقت هنالك ايضاً

٠ ٠

مرّ عام على ذلك الفراق والحبيبان يتبادلان رسائل الغرام ويستعيدان قسم الاخلاص فكانت رسائلها مادة حية تملأ روحه فيتصورها امامه ويعمل مفكراً بارضائها قبل كل انسان فيأتي عمله اية في النبوغ والفن

وثقي ايتها الصديقة ان اعظم نوابغ الارض كانوا اعظم الناس حبا ، لان الحب هو مادة النبوغ وطريقه ٠

٠ ٠ ٠ ٠

وكان ان افتتن بالفتاة غني مثري في ذلك البلد البعيد فاراد اهلها ان يغتنموا الفرصة ليزوجوها منه فكانت د ٠٠ ترفض الزواج وتأبى حديثه بدون ان تأتي على ذكر علاقتها بم ٠٠٠

اخيرا شعرت اختها الكبرى بما بينها وبين رفيقنا الليلة من العلائق فصارت تعمل جهدها على تكريه شقيقتها به وتوصلت الى اخفاء رسائله تلك الرسائل التي كان يحملها كل عواطف قلبه — موهمة تلك المسكينة ٠٠ ان م ٠٠٠ سلاها وعلق بغيرها

وزاد نكد طالع هذا الشاب ان بعض صديقات د ٠٠٠ الموجودات هنا ملأن اسماعها اخبارا غير مستحبة عن م ٠٠ فيئست تلك الرفيقة من الحياة وهزل جسمها ولم تقو على معاكسة اهلها الى النهاية فرضيت مرغمة بذلك الزوج الغني

٠ ٠ ٠ ٠

ليس في الحكاية التي سردتها عليك الان ياصديقتي شيء جديد ولكن اسمعي النهاية

علم م ٠٠ بما صارت اليه حبيبته فتجلد تجلد اليائس المكلوم حتى ظن البعض انه نسي تلك الحبيبة الى ان اجتمعت به من يومين فقابلته وعجبت من ابتسامته الدائمة كما عجبت ايضاً من نوع الحزن العميق الذي يخالطها وما زلت به — وقد صار يعتبرني صديقة مخلصة — حتى فتح امامي صدره فاذا هو دامي الجوانب بليغ الجراح ولكنه كان يقبض عليه ويشده حتى لا تظهر تلك الجراح للناظرين

ثم قال لي والدموع تجول في عينيه وهو يحاول — انفة واستكبارا — اخفاءها ٠

= لقد احببت فلانة حباً ليس بعده من حب وهذا الحب الشديد الذي تملك كل قلبي وعواطفي وجعلني فوق المادة الحيوانية هو الذي يساعدني الان على التضحية الكاملة امام من احببت

لقد شاء القدر ان يسلخ قلبي عني وليس اقتل للمرء من سلخ قلبه ولكنني استهون هذا القتل بل استلذه في سبيل سعادة من احب ٠ وكلما ازداد المي كلما ازددت حياة به وسرورا اذا قيل لي يوما ان تلك التي وقفت لها حياتي سعيدة مع رفيقها الجديد اذ ذاك اشكر الله لانني لم اكن حجر عثرة في سبيل تلك السعادة التي تمنيتها دائما تلك الحبيبة»

ثم مسح عن جفونه دامعة حرى لم يتمكن تجلده من حصرها ومد يده الى جيبه فاخرج من محفظته بكل تأن رزمة صغيرة ربطت بشريطة خضراء هي مجموعة مكاتيبها له مع ثلاثة من رسومها كانت قد اهدتها اليه فرفع تلك الرزمة الى شفتيه وقبلها بحنو لا مزيد عليه ثم دفعها الي وقال لي :

— لقد اردت ان تكون حبيبتي امينة لرفيقها الجديد السعيد كما احببت ان تكون امينة لي لو قدر لي ان اكون ذلك الرفيق لذلك ٠ لم يعد من حقي ان احفظ مثل هذا الاثر الغرامي معي فبقاؤه عندي يمس في نظري ثوب عفافها الناصع الذي اريد ان تكون متجملة به مع اي انسان كانت ٠ لذلك ارجوك ياصديقتي الكريمة ان ترسلي اليها هذا التذكار الذي اسلخه سلخاً عن قريب قلبي ولاتذكري لها شيئاً عني سوى انني تمنيت لها السعادة واني صديقها المخلص الى الابد »

وما لمست يدي تلك الرزمة حتى رأيته قد انحنى ثانية عليها يقبلها ويقبلها — وقد ترك عليها دمعتين كبيرتين ستشعر بحرارتهما وقعهما هناك عين تلك الرفيقة المسكينة

٭٭٭

عادت رصيفتنا الارز اللبنانية الحرة الى الصدور بعد احتجاب ثلاثة اسابيع وهي — كما يعهدها قراؤها — مخلصة للبنان جريئة في خدمته شديدة في مصلحته فنرحب بالرصيفة

ارسل الوفد الفلسطيني الموجود في لندن برئاسة كاظم باشا برقية تهنئة لاهالي فلسطين في عيد ميلاد السيد المسيح

وصل الى بغداد الدكتور احمد قدري وهو طبيب الامير فيصل الخاص على عهد دمشق

وصل ممثل الولايات المتحدة التجاري الى انقره

٠ ٠ ٠ ٠

مطبعة طبارة — بيروت

العدد ٧٢

السنة الأولى

المعرض

جريدة المعرض
الاشتراك :
في لبنان وسوريا ٥٠٠ غرش
في الخارج ٦٠٠ غرش
الادارة : سوق سرسق
منشئها : ميشال زكور

الخميس ١٢ كانون الثاني ١٩٢٢

يقال
ان الانتخابات ستبدأ شهر اذار
وان الترشيح سيكون عن الالوية
وان كل ٣٠٠ نفس ينتخبون ناخباً ثانوياً
ويكون لكل ٢٥ الف نائب

اعطوا يعطيكم الله

احذروا الارمن ، اجتنبوا الارمن اياكم والارمن !

الارمني لا يحب احداً ولا يرعى ذمة لاحد ، اجتنبوه فهو مفسد عليكم اعمالكم وطاردكم من دياركم .

...

مررتُ بحي من الاحياء فاذا بصبية كبار يقرأون في منشور الصق على الحائط هذه الكلمات وحولهم صبية صغار اجتمعوا يسمعون ويسممون قلوبهم الطرية بسموم البغضاء والقسوة بفضل تلك اليد التي ابت الا ان تلقي عليهم هذا الدرس

وتابعت طريقي . فذهبت بي افكاري خمس سنوات الى الوراء وارتني ميتم عنطورة وفيه الف يتيم ارمني ابناء الف شهيد وشهيدة . لم ارَ هؤلاء الايتام وحدهم ولم تسمع اذناي صوت انينهم وهم يسيرون في مفاوز الاناضول لم ارَ بعين الفكر تلك المجزرة الهائلة التي ضجت منها الارض والسماء . لم ارَ شيئاً من هذا بل رايت طيف امرأة مسلمة ابنة مسلم تدخل ذلك الميتم الـذي كان بقذارته وبما فيه من الهياكل العظمية اشبه بمقبرة منه ببيت ضم اكباد الف ام بائسة

رأيت طيف تلك المرأة ورايت قلبها — قلب الام — يتفطر حزناً ، رأيتها بلحظة تحول تلك الهوة النتنة التي علا فيها العويل والانين الى مرتع امن وراحة

تلك المرأة الحنون كانت خالدة اديب . اتت سوريا ولبنان وزارت اولاد الشهداء

ومن هناك توجهت الى المنزل العسكري في دمشق وفتحت ابوابه بما لها من النفوذ فاخرجت من مستودعاته الى اولاد الشهداء



مصطفى كمال في كيليكية

عاد موءخرا من الاناضول احد اصدقائنا الادباء وكان قد سافر الى هناك سكرتيرا للجنة الافرنسية التركية التي تألفت لمراقبة اخلاء كيليكيا ومهاجرة الارمن فاخبرنا اشياء كثيرة عن الحركة الوطنية المنتشرة في البلاد الاناضولية وعن تعلق الاتراك الشديد بمصطفى كمال الذي اشغل باعماله وجهاده الوطني اعظم دول اوروبا فارسلت اليه المعتمدين والسياسيين لمخابرته والاتفاق معه

وكان فيما حمله الينا الصديق عدة رسوم عن مناظر الجنود الكمالية بالبستها الجديدة وبعض بطاقات بريدية انتشرت بمئات الالوف في كيليكية بعد الاتفاق التركي الفرنساوي ورسمنا اليوم هو واحد منها .

جبالا من الاطعمة والاقمشة محولة حياتهم بدقيقة واحدة من جحيم الى نعيم

كانت خالدة اديب تنتمي الى الامة التي حكمت بابادة الارمن ولكنها كانت تنتمي بروحها الى ذلك الجوهر الاسمى الذي اجرى في قلب كل نساء الارض ينابيع الحنان والحب

اذكر ان ايتام عنطوره كانوا يوم سفر خالدة يعولون ويبكون وقد تعلقوا بها كما يتعلق الولد بامه. واذكر خاطرة مرة ببالي اوانئذ وهي ان دين المحبة هو فوق كل الاديان وان الرفق يصرع كل عداوة جنسية

...

لنكن ما نشاء ايها الناس لننتمي الى حمورابي او الى فرعون او الى التتر ولكن لنكن بشرا

ويا امهات هذا الوطن الطيبات الحنونات يوجد كثير من الاطفال ينامون في هذا الشتاء تحت الخيام. هؤلاء الصغار يقبلون بشكر السترة القديمة والثوب القديم والقليل القليل من الحب والتحنان

لنرفق قليلاً بهؤلاء الاطفال الذين لم يبق لهم سوى عطف الانسانية وحبها

سلمى

...

ماذا في الحجاز

نشرت رصيفتنا القبلة منشوراً رسميا لفخامة رئيس نظار الحجاز عن تكذيب الاشاعات القائلة بزحف الوهابيين على المدينة المنورة جاء فيه

تواترت علينا رسائل من النبلاء واجلاء المفكرين من اخواننا العرب وممن يعزون عليهم من سائر الافاضل — تستوضحنا عن الاشاعات التي تذيعها الاغراض والمقاصد بان الوهابية معلومي الماهية استولوا على بعض من مواقعنا ونحوه مما هو في معنى ذلك ومما جعلنا ان ننشر بلاغنا هذا بصورة رسمية علنية لهدوء حسيات كمالات فضائلهم النجيبة «؟» ولاطمئنانها من كل الوجوه بان لا صحة لكل ذلك بتاتاً

غير ان ما فاجأ الحكومة في اساساتها من الحالات غير المنتظرة ومما كانت سيئاتها ايضاً شاملة حتى العظمة البريطانية كما اشار اليه جلالة مولانا المفدى في رسالته الشهيرة لفخامة نائب حشمة جلالة الملك بمصر .

فما ترويه الصحف وتتناقله عن الهند وسواها من الضغائن والبغضاء التي اثارها حساد عظمتها « اي انكلترا » واعداؤها لا لسواد عيون اولئك البسطاء ، بل لنكبة ونكاية عظمة الدولة البريطانية في نظر الاسلامية ، ثم وها ما يرمينا به ايضاً الاجراء باعة ضمائرهم ووجدانهم بتواطئنا معها ونحو ذلك من عين كل ما اكتشفه مفدانا [السلطان حسين] (امده الله بتوفيقه) وحاذره ، ولكن كما يقال : « محضتك النصح ... »

لذلك اشتغلت حكومتنا بجرياننا الفجائي ، وقضى عليها اشتغالها بان تكتفي بمحافظة المواقع المهمة في نظر سكينة البلاد «؟» ومحافظة كل ما يقتضي لاستقرار طمانينة رفاه الانحاء المقتضية ، وضرورة هذا تحتم به حتى مبادئ كل ادارة الى ان ياتي الله بامر من عنده ». وقد منت قدرته تبارك وتعالى بحصولنا على ثمرات نتيجة هذه الخطة في المادة والمعنى ، اقله السلامة من مسئولية العدوان ومآثم ما فيه من سفك الدماء ، ومع هذا فلا يستبعد ان المستقبل ربما يقضي على الحكومة بموقف حرج تقضي حراجته بمشاكل سياسية حياتية تحدثها طبيعة احداث السلطنة النجدية وكل ما اشار اليه فخامة وزير المستعمرات البريطانية من اعانتها لتلك السلطنة بالنقود والمؤن ونحوه كما فهم من خطب فخامته وتصريحاته التي تتناقلها الصحف وعليه فلا ريب ان ادنى درجات مواقف حراجتنا تقضي بامرين :

اولهما : ان نستهين ونتحمل ما في قبول حليفتنا المعظمة « انكلترا » لقتالنا وحربنا بواسطه عهيدها وسلطانها في نجد — وعظمتها والعموم على مسمع اقله مما يرمينا به العالم باننا واطأناها على كل ما يزعمونه وما يحكمون به علينا ، وما في هذا ما يسحق ويمحق السجايا والمزايا العربيه — مما لا يخفى

الثاني — هل تجيزون ان نقدم بصورة رسمية او باي صورة كانت على حرب لا نتيجة لها سوى الجناية والجريمة بالقضاء الابدي على عموم البلاد وابنائها — والحالة هذه في العالم منظورة ؟ فليتأمل نبلاؤنا ما في هذا ليعلموا ما نحن عليه (القبلة)

..

التمثيل في السجون

في كثير من سجون انكلترا كنائس صغيرة معدة للعبادة في اوقاتها حيث تلقى المواعظ على المسجونين فتقوي فيهم العاطفة الدينية التهذيبية وتنتهز الفرص المناسبة لاصلاح اعوجاج الاخلاق بعرض روايات اخلاقية راقية في فصل عيد الميلاد كما حدث اخيراً في سجن هولاي بانكلترا وهو السجن الخاص بالنساء فقد مثلت فيه رواية (القلب المشتاق) فشاهدها السجينات والسجانات وابتهجوا بتمثيلها

وقالت جريدة الديلي نيوز ان هذه ليست اول مرة تعرض فيها الصور المتحركة والروايات في السجن

...

كلمة شكر

عائلة سركيس تشكر جميع الاصدقاء والمعارف الذين شاطروها الاسى بفقد عزيزها المرحوم الدكتور اسكندر سركيس بحضورهم او رسائلهم او برقياتهم ونسأل الله ان لا يريهم مكروهاً بعزيز

الارمن والاحصاء

جاءنا من الحكومة :

شاع ان الحكومة ستحصي الارمن باعتبار انهم من اهالي لبنان الكبير . فهذه الاشاعة لا صحة لها على الاطلاق لان الارمن سيحصون باعتبار انهم اجانب اسوة بسائر رعايا الدول الاجنبية . فهم اذا لا يمكنهم ان يكونوا منتخبين ولا منتخبين والغرض الوحيد من احصائهم انما هو الوقوف على هويتهم ومعرفة مجموع الذين يقطنون او يقيمون في لبنان الكبير

...

الملاكون والمستاجرون

يشيع بعض اصحاب الاملاك ان الحكومة ستلغي قريباً نظام الاجار وتطلق يد الملاكين في تأجير محلاتهم بل علمنا ايضاً ان البعض يسعون لدى الحكومة لحملها على هذا الالغاء ولكن عملهم لم يصادف مكانا رضيا عند الحكومة التي ما برحت متشددة في النظام السابق العادل اكثر من ذي قبل

ضاق نطاق هذا العدد عن نشر مقالة هامة في المذهب البهائي فنلفت اليها انظار القراء في العدد القادم

بلا عنوان

احتج اهالي زحلة بشدة على تدخل حضرة المستشار الاداري حيال نديره بك جبعا رئيس البلدية على الاستقالة وتقدروا احتجاجاتهم الى المراجع الايجابية ووصلتنا رسائل عديدة بهذا الخصوص وكلها ثناء طيب على اعمال الرئيس المذكور

كتب الينا وكيلنا في البقاع ان السيد ماجم قاسم قام بنفسه وبما له من النفوذ في تلك الجهات حمل الاهالي على احصاء نفوسهم في لبنان الكبير فساعد لجان الاحصاء مساعدة تذكر وعجل في مهمتها حتى كانت تنتهي اليوم من الاحصاء هناك

استقال دي فاليرا من رئاسة الجمهورية الايرلندية

ظهر ان للخديوي السابق عباس حلمي علائق متينة مع بولشفيك روسيا

عين الامير فائز شهاب وكيلا لقائمقامية جزين وعين جورج بك زوين معاوناً لمتصرف البقاع

احتج اصحاب الاملاك ورجال الدين على ضريبة المسقفات الجديدة

عين الجنرال حداد باشا رئيساً للامن العام في العراق

اجتمعت لجنة تحديد التخوم بين لبنان وسوريا في حمص

سيحضر لنين المجلس الدولي العام في جنوى

طلب اليهود انشاء جيش يهودي في فلسطين مكان الحامية البريطانية

علمنا ان شكري غانم سيترشح نفسه للنيابة اما عن بيروت او عن جزين

نشرت جريدة الطان خطاب شكري غانم على قبر الجندي المجهول وقالت عنه انه خطاب مندوب الدولة اللبنانية

يطالب الديريون بشدة — هنا وفي المهجر — بوجوب تمثيل دير القمر في المجلس النيابي المقبل

عاد الامير عبدالله الى عمان ولم يثبت ما ذكرته الصحف عن احتمال سفره الى باريس فلندن

منعت حكومة اليونان كل ولد لم يبلغ الرابعة عشرة من عمره الدخول الى محلات السينما

مات في باريس الموسيقي العظيم كميل سانساس الذي يعد اخر ممثل لموسيقي القرن التاسع عشر وقد بلغ من العمر السادسة والثمانين .

كفت يد قائمقامين في لبنان — على رواية الوطن — تدخول نسيبين لهما في الترشيح

يترك الجنرال غورو باريس قريباً ويمر في طريقه على مصر وربما نزل هناك في ضيافة نجيب بك سرسق

...

الزواج العلني

ايضاً وايضاً ...

اعتقد البعض ان الرسائل التي ينشرها (المعرض) عن « الزواج العلني » هي خيالية اكثر منها حقيقية ولكننا نطلب من الذين يخالجهم هذا الاعتقاد ان يتفضلوا بتشريف الادارة لنطلعهم على حقيقة المكاتيب التي تردنا بهذا الخصوص فيزول منهم كل ريب

وها نحن نتابع نشر بعض المكاتيب والمقالات والحبل على الجرار :

« جواب سيف الدين افندي سمان على الانسة الدمشقية »

سيدي صاحب جريدة المعرض

قرأت جواب الفتاة الدمشقية في الصحيفة الخامسة من عدد ٦٨ في جريدتكم وتناولت قيقتها في البريد مع رسمها الجميل ولكن ارى ان بعض شروطها صعبة السلوك اذ لا يمكنني تغيير ما ربيت عليه وترعرعت فيه

١ — عدم التدخين

٢ — وجودي في المنزل من الساعة الخامسة مع ان مهنتي لا تساعدني على ترك محل شغلي حتى التاسعة ولكن يمكن تدارك هذا الوقت في الصباح فلا اخرج من المنزل قبل الساعة التاسعة بل انني امكث فيه الى الظهر

٣ — لا اود ان تكون زوجتي عصبية المزاج غيورة اذا راتني اكلم بعض النساء

على انني لا انكر ان بعض شروطها راقت لي جداً كانفرادها في المطالعة وعدم اطلب مهر كما هي عادة نساء اليوم يطلبن المئات من الدنانير مهراً لبناتهن فاذا كان يمكن لحضرة الانسة تعديل بعض شروطها فلتتفضل بمخابرتي رأسا والله الموفق

سيف الدين سمان

وجاءنا الكتاب الآتي من الاديب صاحب التوقيع :

سيدي صاحب المعرض

سلام واحترام . اما بعد فقد سرني كما سر الكثيرين من الشبان والشابات فسح مجال في جريدتكم لنشر شروط طالبي الزواج وطالباته ولما كنت من هذه الفئة جئت ارجوكم ان تتلطفوا بنشر رسالتي هذه

قرات في العدد ٦٨ من المعرض « جواب من آنسة » للاديب طالب الزواج السيد سيف الدين السمان وبه الشروط التي تطلبها الانسة المكتتمة من الشاب العتيد ان يكون بعلها ولما كنت اعلم ان هذه الشروط قد لا يوافقها على بعضها السيد السمان (اي الامتناع عن شرب الدخان ووجوب الحضور الى البيت في الساعة الخامسة مساء) لان مهنته تقضي عليه بنقض هذين الشرطين (وقد صدق ظن الكاتب) ولما كانت اوصافي تشبه تقريباً اوصاف الطالب المذكور جئت اعرضها على حضرة الانسه المكتتمة علها توافقني عليها ويتم النصيب

اما اوصافي فهي : شاب في التاسعة والعشرين من العمر ربع القامة حنطي اللون اسود الشعر اشهل العينين اجيد القراءة والكتابة في اللغتين العربية والافرنسية واعرف قليلا الانكليزية اتعاطى الاشغال التجارية ولي مقتنيات ومنازل للسكن في احدى قرى لبنان المشهورة للاصطياف

بقي علي ان اعرف اوصاف الانسة المكتتمة وفي اعتقادي انها ستكون موافقة

فلتتكرم انستنا المهذبة بالجواب الى ادارة المعرض مع العنوان (اذا ارادت) لمخابرتها رأساً وفسح محل لغيرنا في الجريدة

في ٢٨ ك١ سنة ١٩٢١

خليل الخوري الحلج

وفي العدد القادم بقية الحديث

الهوى الاطهر

كلفتُ بسمرتها بينهن
وتيّمها بينهم اسمرُ
صغيرين نجهل معنى الهوى
ومعنى الحياء وما يُنكرُ
فكانت ترى غصني يزدهي
وكنت ارى نهدها يكبرُ
وتسألني حين تلوي عليَّ
وازفر – قل لي لما تزفرُ ؟
وانظر في عينها ساعةً
وقد غفل الآل والمعشر
فتسألني بعدما ارتوي
بحقك قل لي لما تنظرُ
أليس بعينيك ما في عيوني ؟
والا ! فما سرك المضمرُ ؟
أخيَّ ! احسُّ بنار بصدري
واشعر في العظم ما اشعر
وفي القلب مثل دبيب النمال
ومر النسائم اذ تخطرُ
فهل انت تعرف ما قد وصفتُ ؟
وهل بك ما بي – ام اكثر
فلا هي تدري ولا انا ادري
وما ذاك الا الهوى الاطهرُ

امين نخله

....

اخر ما قرأناه عن افعال الارواح المتنقلة هو ظهور روح الدكتور فرنك الى ارملته المغنية الشهيرة غنا ولسكا ونصحه لها بان تقترن بالمستر كوشرن المليوني الشهير الذي تقدر ثروته بثمانين مليون دولار فعملت الارملة بارادة روح زوجها المتوفي واقترنت باغنى عازب في الولايات المتحدة وحسبت نفسها اسعد امراة في العالم . وما مضت سنة على زواجها حتى قامت تطلب الطلاق منه مدعية ان روح زوجها الاول ظهرت لها ثانية ونصحت لها بان تترك زوجها او تطلقه . فلا شك في ان تلك الروح ساهرة على مصلحة الزوجة القديمة وساعية لخيرها فاذا تم لها ما تريد وربحت دعوى الطلاق التي اقامتها على زوجها تربح ايضاً نصف ثروته وتكون حصتها منها ٤٠ مليون دولاراً الاخلاق



سامي بك العظم

من مفكري الدمشقيين وفي مقدمة الناهضين بينهم اشغل عدة مناصب عالية في الحكومة الدمشقية وكان في زمن الحرب مسجونا مع شهداء العرب في سجن الديوان العرفي في عاليه وهو الذي اوحد طريقة غريبة لمحادثة المسجونين مع بعضهم فكان يأخذ القران الكريم ويقول ما يريد ان يقوله لرفقائه وهو يجوّد كانه يردد الايات القرانية وحراس السجن الاتراك غافلون لاعتقادهم انه يصلي وكان يستعمل بقية المسجونين هذه الطريقة فكانوا يشرحون لبعضهم ما يجب ان يقولوه امام مجلس السفاح

ايرلندا كمصر

نشرت الماتن بتاريخ ٢٢ ك ١ برقية عربتها الامة بما ياتي :

جرى حادث عظيم في مجلس الديلي ايرين (مجلس نواب ايرلندا) في جلسته العمومية فقد سلمت نسخة من اقتراح المسيو دي فاليرا السري الى المجلس فوقف المستر ميلروا وتلا قسماً منها علناً بالرغم عن اعتراضات رئيس المجلس وفي الاقتراحات يعترض المسيو دي فاليرا على صورة القسم الموضوع بمعاهدة لندره ويطلب ابداله بصورة ثانية

وقد هاج الاعضاء وخطبوا ضد قبول هذه حتى المستر دوفي احد المندوبين الايرلنديين الذين مضوا المعاهدة اعتلى المنبر وقال اعترف بانني كنت مجبراً على وضع امضائي ولكن يجب احترام الامضاء واطلب الى الرفاق ابرام هذه المعاهدة وها انني مطلعهم ومطلع الشعب الايرلندي على ما اجبرنا على التوقيع

ان المستر لويد جورج ارسل الينا بانذاره الاخير وفيه يجب ان نختار بين السلام والحرب فاذا لم نعط جوابا عاجلا فالاعمال العدائية تبدأ حالا وعلى رجاء منع هرق الدماء التزمت ورفاقي ان نوقع المعاهدة التي وضعوها امامنا ونحن متيقنون كل التيقن بان المستر لويد جورج كان صادقا في تهديده ولهذا انا احتج الان على انذاره الذي اضطرنا ان نذعن لارادته فوراً دون ان نراجع مجلس حكومتنا هذا ظلم كبير وحادث عظيم

ونهض الاستاذ ستوكلي فرذل المعاهدة بعبارات شديدة للغاية

واعتلت المنبر مسز ماري ماك سويني فتكلمت مدة ساعتين كاملتين ضد المعاهدة الانكليزية الايرلندية مبرهنة على ان كل مادة من موادها تقتل حرية وطنها واستقلاله



لبناني شهيد واجبه

المرحوم الدكتور اسكندر سركيس

كان الدكتور — رحمه الله — يوزباشي في الجيش المصري قضى نحبه في اوائل الشهر المنصرم في المستشفى العسكري بالعباسية بعد آلام مره — عاناها بسبب جرح مسموم اصيب به وهو يؤدي واجبه الطبي في اجراء عملية جراحية لاحد الجنود في السودان وقد كلفه ذلك الجرح = بعد عمليات جراحية متعددة — حياتهُ

والدكتور المرحوم من لبنان (الكورة) وهو احد اللبنانيين الصادقين الذين يضوا صفحة وطنهم المحبوب باعمالهم في بلاد هجرتهم وقد سافرت قرينته مع شقيقه الى السودان ثم عادت الى لبنان بجثمان فقيد عزيز



ابراهيم بك عقل

احد مرشحي البترون للمجلس المقبل وقد اشتهر ابرهيم بك بتعلقه بالبطريرك الماروني تعلقا تظهر كل دلائله من زينة داره ويزاحم ابرهيم على النيابة وعلى صداقة البطريرك لاوون بك الحويك شقيق غبطته ولكنهم يرجحون ان البطريرك لن يتدخل في الانتخابات: وقد نفي ابرهيم بك — مع من نفي — في زمن الحرب

بين صديقتين

— اتذكر ماري التي تعرفنا عليها من ثلاث سنوات في حفلة رقص

— نعم اذكرها فانها جميلة جداً ولكن الله يكون في عون الذي سيصير زوجها لانها ستعذبه كثيراً

— الحق معك فانا من سنتين ذلك الزوج

ان كان لو قلب... (معنّى)

ياجفن حاج ترخ عافراق الواليف

ياقلب حاج تذوب من اصلك ضعيف

بلكي وليفك طاوعه قلبه وسلاك

قال لي ان كان لو قلب لازم ينعطف

رشيد نخله

— عن ادارة الجريدة —

يشكر المعرض جميع الاصدقاء والادباء الذين تفضلوا بارسال بطاقاتهم اليه في عيدي الميلاد ورأس السنة ويسأل لهم السعادة والنجاح ..

ويشكر الرصفاء الكرام الذين خصوه بكلمة طيبة عن عدده الممتاز = سائلاً الله ان يوفقنا واياهم الى خدمة هذا الوطن المحبوب .

ثم يعتذر الى قرائه عن بعض اغلاط مطبعية تقع في بعض الاعداد ولا تفوت الاديب اللبيب .

القسيس — هل تصلي دائماً قبل النوم ياولدي

الولد — نعم ياسيدي

القسيس — وما هو الشيء الخصوصي الذي تطلبه دائماً من الله في صلاتك

الولد — اطلب منه ان يعمي بصر ابي فلا يعرف ماذا عملت في النهار

— قسيس يهرب مع فتاة —

ابتليت ولاية نيوجرزي بمرض «عشق القسوس» فلا يمضي شهر حتى تذيع الجرائد خبر هرب قسيس مع فتاة . والخبر الذي نشرته مؤخرا هو الثالث من نوعه في هذه السنة وهو ان احد القسوس وعمره ٦٤ سنة ترك زوجته واولاده الخمسة وهرب مع فتاة عمرها تسع عشرة سنة كانت من صف المرتلين في كنيسته والى الان لم يعرف مقرهما . وقد ترك القسيس كتاباً يقول فيه ان الارواح ظهرت له وامرته ان يعشق الفتاة . فاذا كان لا بد للارواح من التدخل بشؤون البشر فنسالها باسم الانسانية ان لا تتدخل في شؤون العشق والطلاق الاخلاق

***

عين السيد احمد الحسيبي نقيباً للاشراف في دمشق مكان اخيه المتوفي .

مستشفى

الدكتور جورج حنا

مختص

للتوليد وامراض النساء والمسالك

البولية جراحياً وطبياً

فيه كل وسائل الراحة للمرضى من حيث المعاملة والتمريض واستعداده وهو مسه في اعظم مستشفيات باريس الاختصاصية للتوليد والجراحة وفيه فرع خاص لمعاينة ومعالجة المسالك البوليــة بالاشعة الكهربائية (السستوسكوب وتفرعاته) الحديث الاكتشاف والتي تسهل العمليات الكبرى على الكلى ومسـالك البول وتضمن سلامتها

محل المستشفى شارع سعيد عقل على طريق بسترس ملك الخواجه نجيب يوسف تيان . اوقات المعاينة في عيادة المستشفى من ١٠ — ١٢ قبــل الظهر ومن ٢ — ٤ بعد الظهر

...

الدكتور فرناغو

استاذ في كلية الطب الافرنسية وطبيب اسنان من باريس .

محل عيادته وكالة الداعوق الجديدة الطابق العلوي — بوابة ادريس

ديوان حليم

طبعة ثانية متقنة

مضاف اليها عدة قصائد ومقاطيع جديدة عصرية

يطلب من صاحبه وهذا عنوانه :

الشام صندوق البريد ١٠

موسم الشتاء

قساطين للاولاد متنوعة . بيجامات للسيدات . طرحات طرية . قبعات ولادية . جزادين جلد . شنتات قياسات مختلفة دوات للسفر فضية . هدايا للافراح . عصي للرجال وللسيدات . ادوات الزينة . العاب جديدة مختلفة . عطورات زكية لوازم للرجال وللسيدات . زنانير كاتشوك . لحصر البطن كل ذلك يطلب من محل

طبارة اخوان . سوق الطويلة

الى اصحاب الذوق

قد رجعنا من رحلتنا في اشهر مدن اوروبا واستحضرنا معنا

جميع اصناف البضائع من حرائر واجواخ واصواف

ومخامل وكتان للبياضات وشمسيات

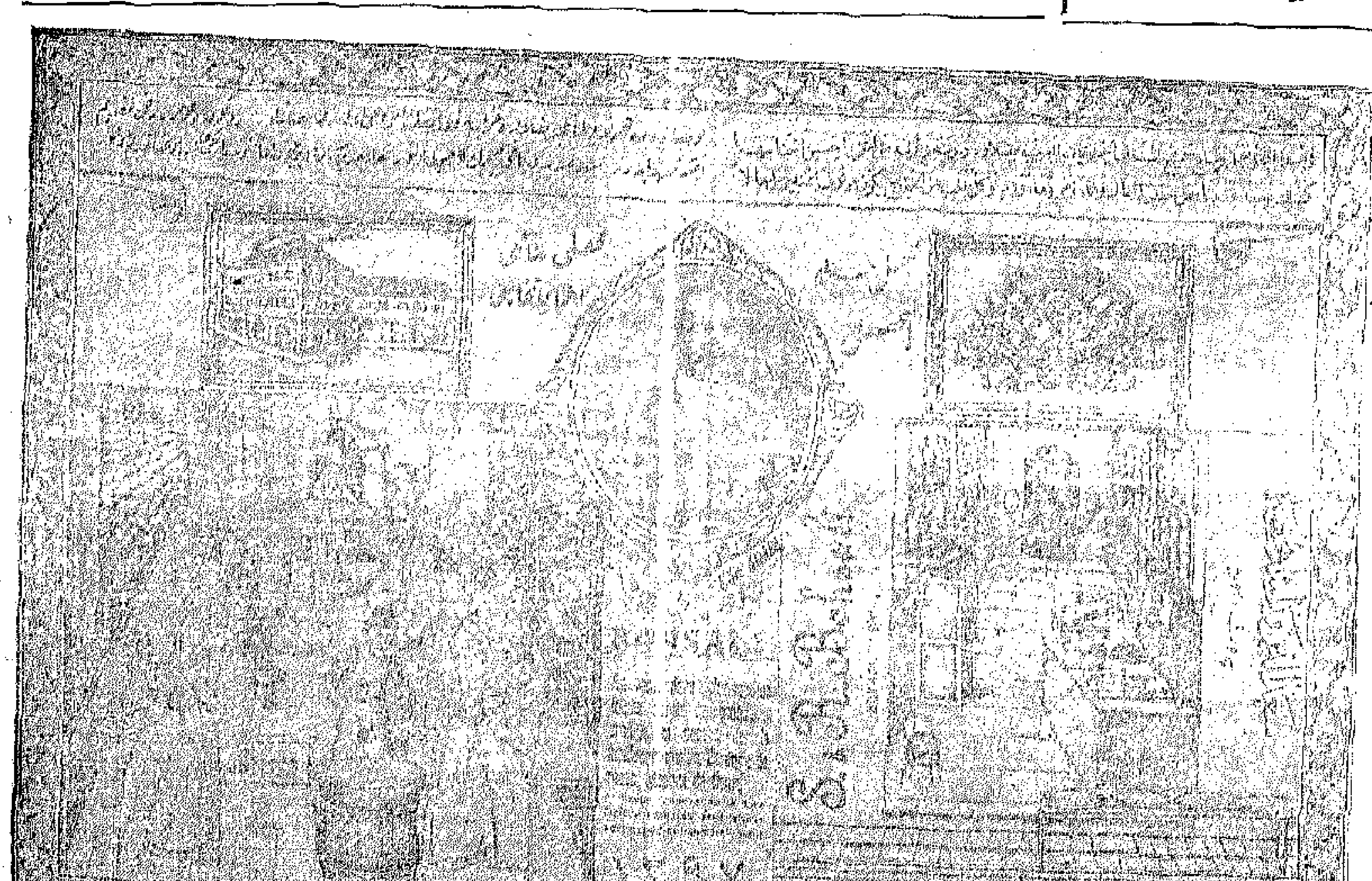
نسائية ورجالية وكلها من اخر طرز

والطف ذوق عصري

على ان في زيارة محلنا :

لطف الله ملكبي واولاده * سوق الطويلة — بيروت

خير برهان لاصحاب الذوق



اجمل هدايا الاعياد والافراح تجدهـ

في محلات

شقير وشركاهم

ساحة الاتحاد — بيروت

***

Brudintial Bubbe Co

دواليب كارتشوك اميركانية

ماركة برودنتيال

الوكلاء الوحيدون في لبنان وسوريا :

بطرس بك حنا الظاهر — في طرابلس

فارس غنطوس وشركاه — بيروت شارع البور

اسعارها معتدلة جودتها مكفولة

الطبيب

سامح فاخوري

المتخصص الشهير بالامراض الجلدية والزهرية

يداوي الامراض المذكورة باحسن واحدث الطرق المستعملة في المستشفيات الكبرى في باريز والنقطة العسكرية المزمنة بالكهرباء «الالكتريك» العيـادة يوميا من الساعة ٨ الى الساعة ١٢ ومن الساعة ٢ الى الساعة ٥ ما عدا الجمعة والاحد بعد الظهر محل العيادة : بوابة ادريس — بناية فخر

سيدتي صاحبة الذوق السليم

اذا اردت الاقتصاد وفوفير بعض عناء التفتيش في السوق على احسن ما يوافق ذوقك من الحوائج فاذهبي الى محل :

عارف حمزه — سوق البزركان بيروت

ونحن نضمن لك انك تجدين فيه الاجواخ الجميلة من كل الاجناس والحرائر الفاخرة من شرموز وفولار وكريب دوشين كما تجدين ايضاً الروائح الذكية وكل ما تحتاجه السيدة على اخر موضه

اما الاسعار فبغاية الاعتدال لا يزاحمها مزاحم قطعياً والتجربة اكبر برهان

رواية العدد

صفحة من قلب

مر على غرامهما عام ثم افترقا مرغمين ، ومر عام اخر على عهد البعاد حملاه اجمل تذكارات ذلك الغرام

ثم حمل البريد صدفة اليه انها خطبت وستزف الى غيره وانها وما وجدت من نفسها جراة حتى تطلعه راسا على الخبر الجديد فارسل هو اليها هذا الكتاب :

لن يصلك كتابي هذا الا بعد ان تكوني قد اصبحت زوجة رجل شريف واصبح لا يحق لي ان افكر بك الا كما يذكر المسافر اثراً مر امامه في طريقه .

نعم لم يعد يجوز لي ان اكتب لك اقل كلمة تعيد اليك تذكارات حبنا القديم ان لم يكن اكراماً لزوجك فاكراماً لك وان لم يكن اكراماً لك انت فاكراماً لذلك الحب الذي اشبعته كل عاطفتي الشريفة .

ولكن لا تخافي من هذا الكتاب فما هو الا قطعة من نفس مجروحة مقروحة تـذوب قبل ان تتلقاها الايدي

حقاً لو اني كنت من الذين يميلون الى الانتقام بالدم لكانت اول جناية ارتكبها في حياتي قتل رجل بريء لم يفكر بالاساءة الي عن قصد ولكن الاقدار شاءت ان تمد يده الى اعماق صدري فتسلخ عنه تلك الروح الثانية التي قدر لروحي ان لا تحيـا سعيدة بدونها

بل اني اكون مخطئاً نحو نفسي اذا فكرت ان احداً في الوجود يقدر ان ياخذ مني روحاً ، فهي ملكي ولي وحدي اسقيها من دمي واطعمها من قلبي فهي لا تعرف ان تحيا بدون هاتين المادتين .

اما الجسم فليأخذه من يشاء وليتنعم به اني اخجل من حي نفسه اذا الصقت به شيئا من المادة الجسدية

غدا ينحل الجسم ويزول الجمال وينطفئ لهيب تلك العيون الخلابة ويمتلئ الوجه باخاديد الهرم فيضمحل الاثر الجسدي الذي اشتهى غيري وقدر ان يتملكه ولكن تلك الروح تظل شابة حية قوية جميلة

يقول لي البعض — لا تحزن فستنسيك الايام حباً حمله اليك زهو الشباب ، ان الحب يزول وينسى مع الايام »

ما اجهلهم بي وبحبي ! نعم سانسى ولكن سانسى كل شيء الاك وستمر الايام والسنون علي وانا لا افكر الا بامر واحد وهو ان اناجي روحك واستلذ حديثها وانا مغمض عيني في اشهى ساعات الحلم

لقد حاذر اهلي واهلك ان يطلعوني على الخبر الجديد ولكنني شعرت به من نفسي وقرأته صدفة في الجرائد فجمدت ساعة لا احير ثم اعترتني ذهول لا يبرح يتولاني من حين الى حين ولا ادري اذا كان المستقبل يشفيني منه على انه ايا كانت حالي فلن اعرف السرور بعد اليوم .

لقد بكيت ليلة امس وبكيت كثيرا لاني قرأت كل مكاتيبك القديمة لي واستعدت قراءتها وانا امحي كل كلمة فيها بدمعة حارقة من عيني

عجبت من نفسي كيف ابكي ولماذا ابكي ولكنني كنت عاجزاً بل كنت اضعف من الطفل على حبس دموعي .

لا تحزني على تلك الدموع فقد كان لي فيهـا كثير من التعزية والسلوى لانها فاضت من قلبي

ولما نهضت عند الصباح كانت الوسادة ما برحت مبللة بماء عيوني وقد امتلاء وجهي وشعر راسي منها فتنهدت وقلت

— هذا هو عهد المحبين

...

أصحيح انك صرت لغيري؟

اصحيح ان ذلك الجسم الجميل الذي ما مسسته مرة الا شعرت بكل روحي خارجة اليه من مسام جسمي ، ان ذلك الجسم الشهي اصبح لغيري يتنعم به انى اراد وساعة يشاء؟ وانا انا ذلك الغرام المجنون كنت اعتقد ان اجمل ساعات النعيم الذي وعد الله به الابرار الصالحين لا تقرب في شيء من تلك البرهة التي اضمك فيهـا الى صدري واضمك حتى لا تعود قوة في الكون قادرة ان تفرق جسمينا عن بعضهما

اذن هنيئا لذلك الزوج فانه في اشهى مساكن النعيم .

...

أتذكرين ليلة وقفنا على النافذة نتشاكى وقد سال عمر الليل بين انفاسنا واطل علينا القمر يشهد على ذلك العهد المقدس الذي طبعناه في شفاهنا ؟

أتذكرين ان تلك الليلة كانت اخر مواعيد اجتماعنا وانه كان عليك ان تركبي البحر الى اقصى بلاد الله في صباح اليوم التالي وقد اقسمت انك ان تكوني لغيري وان قوات الارض لا تحولك عن حبي

أتذكرين ساعة امتزجت دموع عيوننا ببعضها فتركناها تسقط كاوراق الخريف الضعيفة تلك الدموع التي بللت ببعضها وسادتي ليلة امس بعد ان كانت تبلل خديك وتعلق مرتجفة على شفتيك

اتذكرين اي مشهد كان انا على ظهر الباخرة وكيف اننا لم نقدر ان نشبع من عيون بعضنا لا نبالي بالناس حوالينا بل انـا لم نكن نذكر ان حولنا بشر فيهم ارواح اما انا فما برحت اشعر حتى الان بيدك المرتجفة تشد على يدي والتفت الان الى يدي واقبلها كأن يدك ما برحت عليها

ولما نزلنا السلالم انت الى قلب المركب وانا الى البر كيف تعالى صوت بكائك وكيف ان الهواء لم يقدر ان يلوح منديلك من شدة ما تبلل من دموعك الغزيرة . وعاد القارب بي يحمل جسداً سليما وقلباً طعيناً .

لقد مر عام واحد على هذه التذكارات فاذا هي اليوم اثر محزن احاذر ان اعيده عليك لاني صرت غريباً عنك الى حد انه لم يعد يجوز لي ان اكلمك انت . انت التي اشبعتها من دموعي وقلبي وعواطفي

اذا كانت عهود القلوب تمزق وترمى بعد عام من عقدها فاحر أن لا يتقيد المرء بعهد وان يكون حراً طليقاً هازئاً بالناس وخصوصاً بقلوب النساء

لا! استغفرالله واستغفرك فلن أسمح لنفسي في يوم من الايام ان تعتقد انك كنت الحانثة بالوعد الناقضة للعهد ولكنك كنت ضعيفة وخائفة فلم تقو ارادتك على حمل عهد الحب فتركته يسقط الى الارض تحت الاقدام . واظن انك سكبت دمعة حزن عليه

وهذا بعض العزء

...

والان لتتفتح امامك ابواب السعادة على مصراعيها وليكن لك في زوجك الجديد ما ينسيك عهد حب دخلت فيه بدافع اميال الشباب وحملت اليوم على نسيانه ولتكن ايامك زاهرة باشهى ما يتمناه محب لمحبوبة

واذا قدر لهذا « الغريب » الذي لم يبق عنده من امل سوى تذكارات قديمة اذا قدر له ان يبرهن ولو بعد عشرات الاعوام عن صداقته الشريفة المنزهة فسترين انه يضحي كل شيء في سبيل سعادة القلب الذي حنا على شبابه وجعله يعيش سعيداً بروحه مدة عام واحد

واذا جاز لي ان اعرض امامك طلبا واحداً قبل ان اختم هذا الكتاب المحزن فثقي انك في اي وقت احتجت ان تتكأي على ذراع مخلص وفي لمتابعة طريقك في هذه الحياة فسترين أمامك دائماً وفي كل حين قلباً لا يعيش الا لاجلك!

مطبعة طباره = بيروت

العدد ٧٣ السنه الاولى

المعرض

جريدة المعرض
الاشتراك :
في لبنان وسوريا ٥٠٠ غرش
في الخارج ٦٠٠ غرش
الادارة : سوق سرسق
منشئها : ميشال زكور

الاحد ١٥ كانون الثاني ١٩٢٢

تهاني العيد
يرفع (المعرض) تهانيه الى الطائفة الارثوذكسية الكريمة بعيد راس السنة الجديدة سائلا الله ان يجعل طالع العام الجديد طالع خير وسلام

ملكي اكثر من الملك

الدكتور ايوب ثابت في باريس

حادثت «جريدة البنسوار» الدكتور ايوب ثابت رئيس البعثة السورية فقال ان سورية ولبنان لايطلبان استقلالا لهما لان الاستقلال يكون اشد خطراً عليهما ويستهدفان للوقوع تحت السيادة الانكليزية وهو ما لا يريدانه على الاطلاق . ووصف شدة محبة مواطنيه لفرنسا التي وطدت الامن والنظام في سورية ولبنان قال — ولا صحة لما يقال من ان السوريين مستاؤون من الحكم الحالي واشار الى الانتخابات المقبلة فقال في الختام ان سورية ولبنان اللذين يجنيان حريتهما تدريجاً سيظلان صديقين امينين للجمهورية الفرنساوية — ه

اراد الدكتور ايوب ثابت ان يتكلم =حتى يقال عنه انه تكلم= فلم يجد غير جريدة «البنسوار» بين جرائد باريس تسمع له كلاماً فاخذ يتكلم بمنطقه البليغ وحجته التي لا ترد . . . ؟

وقد احببنا ان نعرف هذه البعثة السورية التي يرأسها الدكتور ايوب ففحصنا عنها فاذا هي مؤلفة من حضرته كرئيس ومن رزق الله افندي ارقش كنائب رئيس وسكرتير وامين صندوق واعضاء

وقد اخذنا العجب كيف ان حضرة الدكتور ورزق الله افندي يسميان بعثتهما (التي تتكلم عن الشرق كله لا عن سوريا ولبنان فقط) باسم البعثة السورية وقد كانا هنا يتظاهران بانهما اشد اللبنانيين تطرفاً واندفاعاً في سبيل القضية اللبنانية ولكن يظهر ان ذلك الثوب يشف = في

المخترع اللبناني

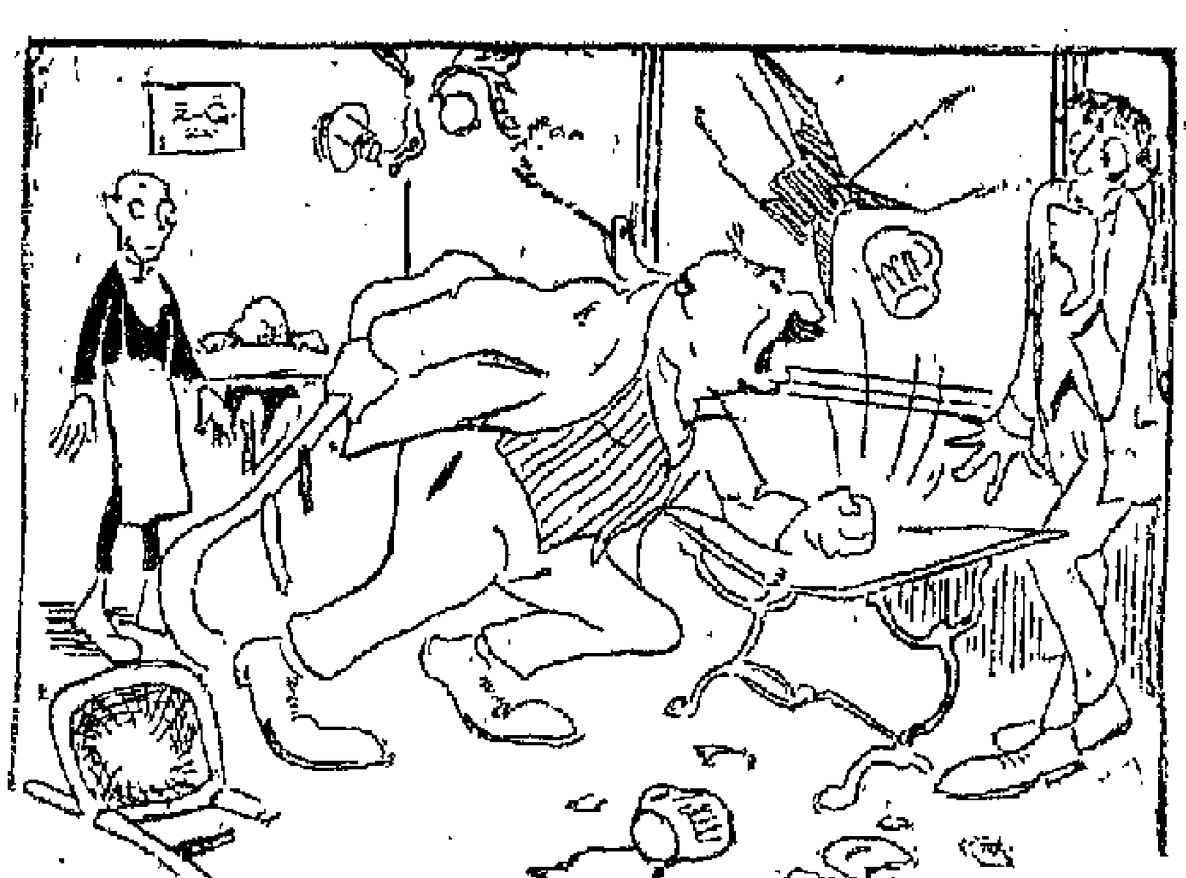


انطون ابو حيدر

اهتمت الدوائر العلمية في باريس للاختراع الجديد الذي اخترعه لبناني بسيط هو انطون ابو حيدر الداموري ولكن هذا المخترع المسكين اصيب — كما ذكرنا في عدد سابق — بالجنون فلم يشاهد بام عينه نجاح اختراعه الذي اختبر ونجح في الكلية اليسوعية ومما علمناه ان المجمع العلمي في باريس ارسل يطلب معالجة الرجل على حسابه

وقد زرنا المخترع اللبناني في مستشفى العصفورية واخذنا رسمه هذا الذي يراه الناظر هنا بطريقة فجائية وقد حال تلبد السماء بالغيوم يومذاك دون وضوح الرسم اكثر مما يراه الناظر ويامل طبيب المستشفى بشفاء انطون قريباً

حركه الانتخابات



— يا لك من خائن لقد دفعت الك عشرين ليرة لتصوت مع فلان
— ولكن فلان الاخر دفع لي خمسة وعشرين ليرة
صاحب القهوة — لعنة الله على فلان وفلان فقد خسرت بسببهما خمسين .

بلاد الغربة = عما تحته ونحن اللبنانيين نشكرهما على كشفهما الستار عن حقيقة ما يضمران

اما ان يقول الدكتور ثابت (ان سوريا ولبنان لا يطلبان استقلالاً لهما لان الاستقلال يكون اشد خطراً عليهما فهذه = وليسمح لنا حضرته = مغالطة لا نقبلها لان اللبنانيين لما جاهروا بافكارهم امام اللجنة الاميركية وامام موتمر الصلح بواسطة وفودهم الثلاثة وخصوصاً الوفد الذي رأسه غبطة البطريرك الماروني جاهروا وطلبوا بكل قواهم الاستقلال مع الانتداب الفرنساوي لمساعدتهم وتدريبهم على هذا الاستقلال . فاذا اراد حضرته ان يعتقد ان الوصاية مانعة للاستقلال فقد اعتقد خطأ لان المسيو بريان نفسه قد صرح في جلسة البرلمان الاخيرة «ان لبنان وسوريا سيكون لهما استقلالهما وحريتهما على اوسع نطاق وان فرنسا الحرة سوف لا تتدخل بشوؤن البلاد الا تدخل الصديق المرشد» ونحن اشد وثوقاً بكلام المسيو بريان وبعهود الحكومة الفرنساوية من « تخمينات » واعتقادات حضرة الدكتور ايوب

واننا لنأسف ان نرى رجلا عاش في بلاد الحرية وادعى العلم ، والفلسفة ، يقول ان بلاده لا تطلب الاستقلال بينما نسمع المرشال فوش ـ الفرنساوي الكبير ـ يقول في نفس الوقت للبنانيي الولايات المتحدة ما ننقله بنصه الحرفي عن رصيفتنا الهدى الغراء :

« اشتغلوا ! اشتغلوا ! اشتغلوا ! ولا تخافوا من الاستعمار او من الاندغام فان فرنسا امينة على عهودها معكم ولن يكون لبنان مستعمرة ولن يندغم في غيره » !

اما خوف الدكتور (من وقوعنا تحت السيادة الانكليزية اذا طلبنا الاستقلال) فهو في غير محله لاننا نعتقد ان الدولة البريطانية اشرف من ان تخون عهداً قطعته مع فرنسا وفرنسا الحرة اقوى من ان تترك شعباً « حراً مستقلاً » طلب مساعدتها في استقلاله

ليقل الدكتور انه يتكلم عن نفسه وانه لا يريد ان يكون حراً مستقلاً فهذا شأنه في الحياة ولكننا نجبهه بكل قوانا اذا اراد ان يتكلم باسمنا ويقول اننا لا نريد ان نكون احراراً مستقلين

واننا لنخجل ان يدوّن رجل — يعتبر نفسه ذكياً — مثل هذا العار على نفسه وعلى امته في البلاد التي اقرت استقلال هذه البلاد بمساعدتها بل في البلاد التي علمت الناس الحرية والاستقلال وحقوق الانسان

ونأمل من حضرة الدكتور ان لا يكلف نفسه وصف محبة ابناء لبنان لفرنسا فان تاريخ الف سنة مملوء بوثائق الصداقة والمحبة بين اللبنانيين والفرنساويين لا يحتاج الى مثل وصف الدكتور وان ابناء لبنان لما كانوا ينادون تحت اعواد المشانق وبين انياب الجوع وعلى طريق المنفى في زمن الحرب وامام اللجنة الاميركية وامام الانكليز انفسهم وفي كل ساعة (لتحيَ فرنسا) ليسوا بحاجة اليوم الى شهادة الدكتور ايوب ثابت عن محبتهم لفرنسا بل انهم يخجلون ان يحمل رجل لا يريد الاستقلال لبلاده مثل هذه العاطفة الشريفة الى صديقتهم فرنسا

واننا نطلب من حضرة الدكتور ان يتفضل ويرتاح من مشاق هذه الحياة ويحول سفرته هذه الى رحلة صحية في مدن فرنسا الجميلة بدلاً من تدخله في مثل هذه الشوؤن ونعتقد ان ذلك اضمن واحفظ لصحته الثمينة

***

زار سيادة المطران بولس عقل حضرة عبد الله باك وعمر بك بيهم

صرح الجنرال غورو لجريدة الطان ان فرنسا لا تنوي الا ان تعمل في لبنان وسوريا طبقاً للمهمة الحضارة المقدسة التي عرفتها المادة ٢٢ من عهد جمعية الامم

تعاليم بهاء الله

جاءتنا هذه الرسالة من اديب بهائي فاضل

انتم اوراق شجرة واحدة واثمار غصن واحد دعوا الاختلاف والشحناء وتمسكوا بالالفة والمحبة لان الله خلقكم من مبدإ واحد

(بهاء الله)

الاديان على عمومها رحمة من عند الله وحيث تظهر كمالاته جل جلاله وتنعكس صفاته الالهية بالشخص الذي يختصه لتبليغ رحمته فهناك الطريق والحق والحياة وكما ان الديانات لا تخلو من الفضائل الربانية كذلك الحال في الديانة البهائية تتجلى فيها الكمالات الالهية وتنعكس على تعاليمها الفضائل الربانية ولقد اثبتت ذلك اوامر بهاء الله ومولانا عبد البهاء وتعاليمهما التي من جملتها ماقد اذاعه عبد البهاء على العالم اجمع وهو ثلاثة عشر شرطاً من جملة الشروط الاساسية للديانة البهائية

١ تحري الحقيقة والاذعان اليها

٢ توحيد العالم الانساني

٣ الدين يجب ان يكون سبباً للالفة والمحبة لا للعداوة والشحناء

٤ يجب ان يكون موافقاً للعلم والعقل

٥ ازالة التعصب الديني والجنسي والسياسي والاقتصادي والوطني لانه في جميع هذه الصفات يكون هادماً بنيان الانسانية

٦ ايجاد لسان واحد وكتابة واحدة في الكون لتعليم الناشئة الجديدة هذا اللسان العمومي ليكون واسطة لازالة سوء التفاهم من بين اجناس البشر فتصبح المسكونة باسرها وطناً واحدا

٧ تعليم النساء والرجال بلا تمييز والمساواة بالحقوق بين الجنسين

٨ المواساة بين البشر جميعا وهذا اعظم من المساواة

٩ هدية الانسان في نفسه

١٠ اتباع الدين واحترامه لانه الحصن الحصين لجميع البشر

١١ اتخاذ المدنية الالهية اساساً في الدنيا

١٢ تعميم المعارف بكل الوسائل

١٣ اتباع العدل والحق

فلو انصف اعداء البهاء وامعنوا النظر في تلك الاوامر الربانية والقوا نظرة اجمالية الى اقطار المعمور لوجدوا ان اعمال الرحمة والمحبة والتواضع والتفاني

مجسمة في بهاء الله ومبادئه الانسانية السامية

ثم انه لا يخفى على مطالع تواريخ الامم ان العوامل القوية التي تسطو على اخلاق البشر هي ثلاثة المال والسيف والعلم فمن لا يستغويه الذهب من الامم يضطره السيف ان كان ضعيفاً الى الخضوع للقوي واما الامم التي لا يغيرها المال ولا تخاف وقع السيف فانه يؤثر فيها العلم تأثيراً يقلب افكارها ويبدلها من حال الى حال

ولو قلب الاعداء تواريخ الامم المنقرضة يتضح لهم ان المال والسيف والعلم هي العوامل الثلاثة لانقراض امم وشعوب وقيام امم وشعوب اما بهاالله فلم يكن لديه شيء من هذه العوامل بل قد صعدت روحه الشريفه الى السماء في بلد عكا لا يملك فلساً واحدا ولكن الارادة الربانية ايدته فلبى دعوته اعاظم الفلاسفة والعلماء

وبعد انتقال بهاء الله قام بوظيفة الانذار والتبليغ عبد البهاء وقد لاقى في خلال ثلاثين عاما من الاعداء وعلى الاخص من شقيقه محمد علي واتباعه المتلبسين بالبهائية زوراً وبهتاناً من النكبات والبلايا ما يكل قلمنا عن ذكره ولكنه ثابر على الارشاد والتعليم فابكم العلماء والحكماء وادهش فلاسفة العالم وقلب بهم وجه الارض وذهب الى اقصى الاقطار يحارب الاميال البشرية ويقاتل الشر والرذيلة ينتصر للضعيف ويقاوم الكبريا بالتواضع وبقلب مملوء من الطهارة والعفاف بل انه قاوم ايضاً الاطماع البشرية بالفقر والقناعة ولقد اسس بها الله رسالته على صخرة من الايمان الحي ودعمها بدماء اربعين الفاً من الشهداء في مملكة ايران ثم قامت من نسل اولئك الشهداء فئة من الاشداء فوقفوا في وجه عظماء الارض وتغلبوا عليهم لا بسيف هندوه ولا بمال بذلوه ولا بعلم اذاعوه ولكنهم نادوا ببهاء الله رسولا واثبتوا كلامهم باستشهادهم وهكذا توطدت رسالة بها الله في كل قطر وفي كل مكان وهي التي ذكرها المتصوف الشهير الشيخ محيي الدين العربي في كتابه الفتوحات المكيه حيث قال ما نصه مختصرا (قد استوزر الله تعالى له طائفة خبأهم في مكنون غيبه واطلعهم كشفاً وشهودا على الحقائق وما هو امر الله في عباده وهم على اقدام رجال من الصحابة الذين صدقوا ما عاهدوا الله عليه وهم من الاعاجم ليس فيهم عربي لكن لا يتكلمون الا بالعربية لهم حافظ من غير جنسهم ما عصا الله قط وهو اخص الوزراء الى ان قال ويقتلون كلهم الا واحدا منهم ينزل في مرج عكا في المأدبه الالهية فهذه من جملة اقوال الفيلسوف الكبير والصوفي الشهير الشيخ محيي الدين العربي ومن اراد زيادة الايضاح فليراجع الفتوحات المكية

والخلاصة ان تعاليم بهاء الله واوامر عبد البهاء المرتكزة على صخرة الحق والحقيقة هي التي جعلت اكبر فلاسفة العالم من الاميركان والفرنسيس والالمان والانكليز وغيرهم يتهافتون على اعتناق المذهب البهائي ويبذلون النفس والنفيس لازالة التعصبات الدينية حتى يستريح البشر من الويلات والشقا

البهائي — عزت

المعرض — سننشر في عدد قادم الخطاب الذي القاه المغفور له عباس عبد البهاء في الولايات المتحده يوم زيارته لها وفيه غاية البهائية ومجملها

***

استقالة الوزارة الافرنسية

ورد نبأ برقي باستقالة المسيو بريان ووزارته بعد عودته من مؤتمر كان

وقد علمنا ان رئاسة الوزارة عرضت على المسيو بوانكاره والى الان لم يعط جواباً ويرجح ان بوانكاره يقبل ان يؤلف الوزارة الجديدة .



المسيو ارستيد بريان

رئيس الوزارة الافرنسية المستقيلة . وهي المرة الثامنة التي يؤلف فيها بريان الوزارة الافرنسية ويعد المسيو ارستيد بريان اخطب خطيب في فرنسا بل في العالم

بلا عنوان

عرض على مجلس الوزراء في العراق قانون الانتخاب الجديد للمجلس التاسيسي للمصادقة عليه

القت حكومة موسكو القبض على انور باشا ونفته الى جنوبي روسيا

عادت اللجنة الافرنسية التي كانت في كيليكيا الى بيروت .

يحتفل قريباً بخطبة ولي عهد بريطانيا ولكن اسم الخطيبة ما برح مجهولا ولا يذاع الا بعد زواج البرنسس ماري شقيقة ولي العهد

وصل الى القدس عائدا من الحجاز رضا باشا الركابي

سقطت اسعار السمن لورود كميات كبيرة منه من دير الزور

انتخب المسيو غريفث رئيسا للجمهورية الارلندية بدلا من المسيو دي فاليرا المستقيل وتالفت الوزارة الارلندية عن جديد

عقدت خطبة الملك الكسندر الصربي على البرنسس ماري ابنة ملك رومانيا

انتهى مؤتمر كان وقد تم الاتفاق فيه على تاييد الاتفاق الفرنساوي البريطاني ولم يبحث فيه في المسالة الشرقية



الاستاذ نجيب بك عبد الملك

احد مرشحي الطائفة الدرزية والاستاذ نجيب بك من خيرة الشبيبة اللبنانيه الراقية كان عضواً في الوفد اللبناني الاول لدى موتمر الصلح فتكلم امام المجلس الاعلى في باريس مدافعاً عن لبنان دفاعا طيباً حتى قال عنه المسيو فنزيلوس = وكان حاضراً الجلسة = المسيو روبردي كاي وهما يتناولان طعام العشاء معاً « ان كلام المندوب اللبناني الدرزي اثر فيَّ ابلغ تأثير»

ونجيب بك عضو في مجلس نقابة المحامين في بيروت وفي المجلس الملي الدرزي



المستر غريفث — المستر دي فاليرا

انسحب المسيو دي فاليرا من رئاسة الجمهورية الارلنديه بعد توقيع المعاهدة الاخيرة فانتخب السن فن مكانه المستر غريفث نائب الرئاسة السابق ورسمنا هذا يمثل الرئيسين «وهما الجالسان» مع زعماء السن فن الذين يوءلف اكثرهم اليوم الوزارة الايرلندية الجديدة

اجازت الحكومة الاميركية للاديبين جان افندي دبس وفيليكس افندي فارس بدخول الولايات المتحدة

اوراق الخريف

نثر الخريف على الثرى اوراقه
فتناثرت كتناثر العبرات
يتركن اغصاناً الفن عناقها
ويقعن فوق الارض مضطربات
تلهو بهنَّ يد الهواء هنيهةً
وتعود تجمعهن بعد شتات
فكأنهنَّ اذا خفقن جوانحي
وحفيفهن كأنه زفراتي
زفرات مصدورٍ تقارب يومه
فحياته فوق الثرى لمحات
وجم الطبيب وقد تبين داءه
ومضى يخاف تساءل اللحظات
هيهات ما كتم الطبيب فانهٔ
باد بعين الام والاخوات
يسحن دمع العين عند عيادتي
واري خطوط الدمع في الوجنات
لا تمسكي يا ام دمعك وابكي
فالنفس قد بلغت الى اللهوات
وتناثري ياخفقات في الهوا
فحياتكن قصيرة كحياتي
اني وميت على الطريق يراعتي
وتلهبت في مهجتي نفثاتي
ونهضت انشد في الصباح قصائدي
فاذا الصباح يغوص في العتمات
واصخت للاطيار اسمع شدوها
فاذا الطيور سكتن مكتئبات
واذا الطبيعة وجهها متقطب
عريت من الازهار والبسمات
رفعت غصون الدوح نحو سمائها
كذراع قسيس جثا لصلاة
ياغاب كم من فكرة قد لجلجت
في الصدر تحت ظلالك العطرات
رسم الرجاء خطوطها بيهائه
ومشى الشباب يومها بثبات
وبدا المنون فاجفلت كغزالة
سمعت رنين القوس في الفلوات
ما لي اردد ذكرها وجمالها
والذكر يبعث كامن الحسرات
اني اتيت الى القبور ازورها
لارى مقر شبيبتي ورفاتي
فوقفت انظر لا ارى الا الردى
حولي والا القبر في جنباتي



المرحوم
شكري باشا الايوبي

توفي في بيروت من اسابيع ثلاثة القائد العربي الباسل المرحوم شكري باشا الايوبي احد قواد العرب الذين ذاقوا الامرين في سجن الديوان العرفي على عهد جمال باشا

وقد عين شكري باشا حاكما عسكريا على بيروت في اول الانقلاب ثم عين حاكما عسكريا على حلب بعد وصول الحلفاء الى بيروت وانتقل من حلب حاكماً عسكرياً الى المدينة المنورة وبعد عودته من هناك اعتزل العسكرية والسياسة الى ان وافاه القدر المحتوم في المستشفى الفرنساوي في بيروت رحمات الله عليه

والسرو ملتفع بثوب حداده
والصمت منتشر على الاموات
وعلى الثرى الاوراق يشبه نثرها
آمال هذا العمر منتثرات
ياصاحبي اذا قضيت فكفنا
جسدي النحيل بهذه الورقات
ان الخريف رمى اصول حياتنا
بالموت عند تساقط القطرات

يوسف غصوب

...

نشرت الحكومة اللبنانية قانون مدالية الاستحقاق اللبناني الجديد وهي اربع درجات ويمكن منحها للبنانيين وغير اللبنانيين اذا اتوا عملاً مجيداً باسلاً في سبيل مصلحة لبنانية



سليمان افندي تاجر

رئيس حاخامية الطائفة الاسرائيلية في لبنان الكبير وقد انتخبته الطائفة مؤخرا لهذه الوظيفه وصادق حاكم لبنان الكبير على التعيين

وهو من حائزي شهادة دكتور في الفلسفه من فرنسا ويحسن عشر لغات خطابة وكتابة وهو من اهالي القدس الذين حازوا ثقة ومودة الوطنيين هناك

في المدينة

المساعي اللبنانية

جمعية ألفت في بيروت فرعاً لاصل ألفه شبان المهجر في مصر وجعلوا له شعاراً « ما من جهد يضيع » تلك الجمعية آثرت مساعدة البلاد من طريق العلم لا من طريق السياسة لانها رأت ان الجمعيات السياسية كثرت عندنا حتى اصبح كل مبدأ اساساً لجمعية ما

اما مبدأ المساعي اللبنانية فهو ان ترفع (المستوى الفكري) في لبنان وان تساعد اللبناني على كسب معيشته بطرق سهلة مشروعة فتمنع عنه الفاقة ولا تدعه ان يكون عالة على حكومته ولا على ابناء وطنه

وقد جاء في نظام الجمعية انها تحظر كل مناقشة سياسية او دينية لذلك اراها اقرب الى الانتشار والنجاح من سواها اذ لاتترك لاعضائها سبيلا للخلاف بل تجمعهم تحت شعار العلم والادب على اختلاف مذاهبهم الدينية ومبادئهم السياسية ولا اخالها تخيب في سعيها من الوجهة المادية لان غايتها اسمى من ان يضن عليها بالمال

ج . ب

حنا — ماذا تعطيني مقابل هذا الحصان؟
الفلاح — اعطيك حمل تبن
حنا — وماذا ينفعني التبن وليس عندي حصان يأكله ؟
الفلاح — اعيرك الحصان الي ان يأكل التبن

الانتخابات المقبلة

اتصل بنا من مصدر ثقة تفصيلات هامة عن مشروع قانون الانتخابات الجاري البحث فيه وقد علمنا ان لكل خمسة وثلاثين الف نسمة من كل طائفة نائب يمثلهم في المجلس المقبل والارجح ان يخفض هذا العدد الى ثلاثين الفاً

وسيكون الانتخاب ثانوياً بواسطة مندوبين ثانويين باعتبار مندوب عن كل خمسمائة منتخب اولي

وسيكون الانتخاب بالقضاء وبالائحة عن كل قضاء على شرط ان يكون نواب القضاء من طائفة واحدة اما اذا اختلف النواب بالطائفة فكل نائب ينتخب على حدة

واذا زاد سكان القضاء عن ثلاثين الف نسمه فينتخب القضاء نائباً اخر عن كل خمسة عشر الف وهكذا على التوالي اما كسور الخمسة عشر الف فلا تعتبر فلو افترضنا ان القضاء يعد ستين الفاً فله ثلاثة نواب اما اللبنانيون المتشتتون في اقضية لبنان الكبير من ابناء طائفة واحدة ينتخبون نائبا متى تألف منهم مجموع يبلغ الحد المعين وللطوائف التي تؤلف الاقليات في لبنان الكبير نظام خاص

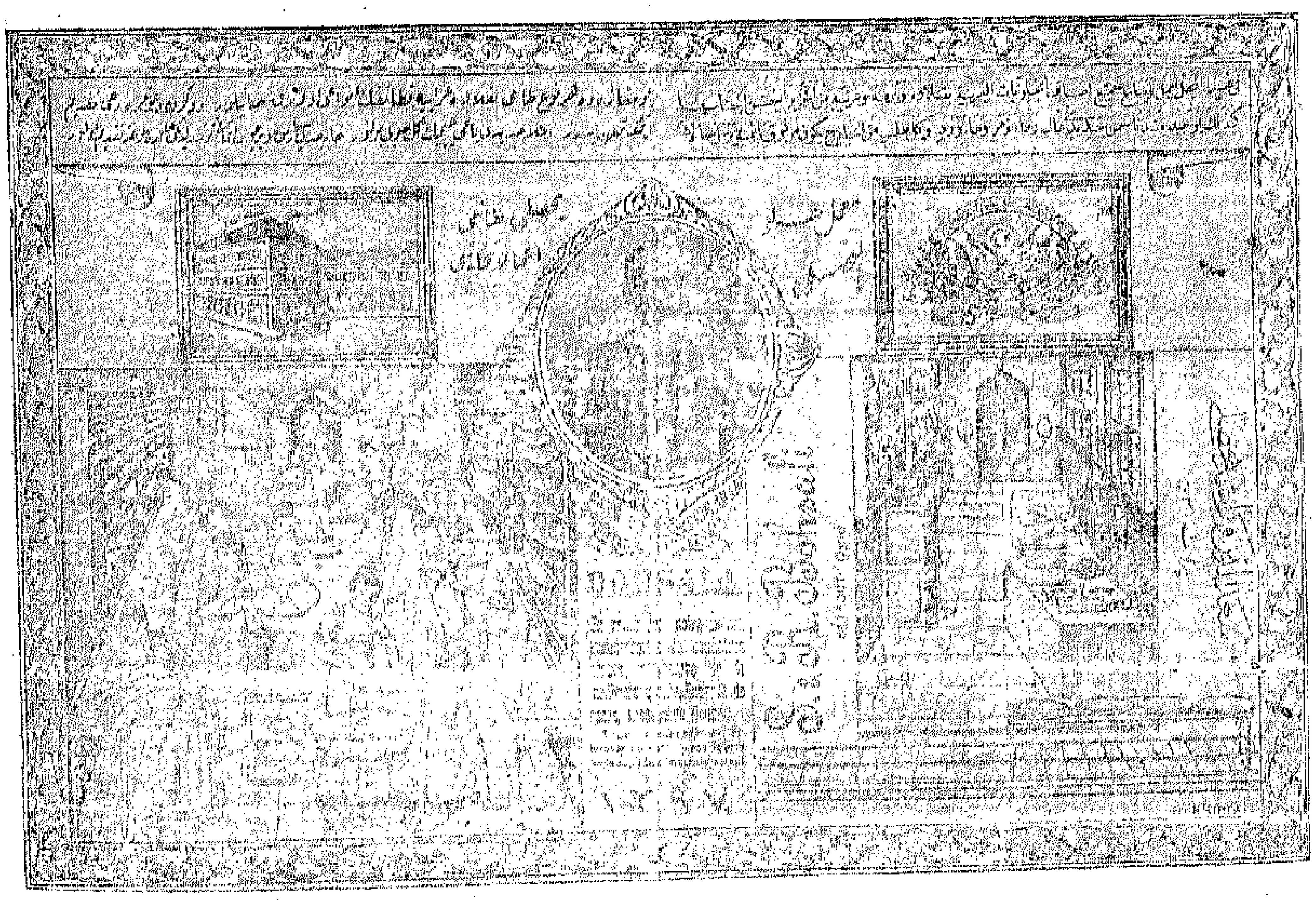
الارز

احتجت الجمعيات اللبنانية في مصر على تصريحات الدكتور ايوب ثابت وقد ارسلت هذه الاحتجاجات الى الوطني المخلص شكري افندي غانم ليبلغها للحكومة الافرنسية فبلغها وصادفت عند رجال الحكومة ارتياحاً وتأييداً

...

احتج الشرق الماصوني المصري الاكبر على نفي سعد زغلول ورفاقه وطلب تاييد الشروق الكبرى في العالم للقضية المصرية

...



رواية العدد

صفحة من قلب (٢)

جواب

كنت انتظر منك كتاباً ولكن على غير ما كتبت ، واتوقع عتاباً ولكن على غير ما فعلت

وصل الى كتابك بعد ان كان الكاهن قد ثبت على رأسي اكليل الزواج ووضع في يدي خاتم العهد الدائم فخيل الي ان كتابك سهام يصوبها الي الدهر ليرمي بها فوءادي ساعة الفرح وقلت لا شك ان بين طياته عبارات العتاب القاسي بل توعدبالانتقام الصارم ففضته وجعلت اقرأه وقد التبس علي كلامك وكدت لا اصدق ما تراه عيناي من رقة عباراتك رغم توجعك من نقضي لعهدك وقيامك على عهدي

تذكرني بليال قضيناها نتهادى فيها الغرام . تذكرني بعهود طبعناها بشفاهنا وتستشهد بالقمر المطل علينا . او تظنني ناسية كل ذلك او تراني اطلب منك شاهداً عليه ؟ كيف انسى تلك الاويقات وهي اجمل ايام حياتي ، كيف انسى تلك الاماكن حيث تركت قطعة من قلبي . كيف انسى تلك الاحاديث وهي مطبوعة في فوءادي ! اما العهود . . . العهود فقد حنثت بها غير ناسية ذكراها وكفاك دليلاً على ذلك انني اجيبك على رسالتك مسترحمة عفوك وقد كان بامكاني ان لا افعل

كنت اعتقد ولا ازال على الاعتقاد بان الحياة قلما تتفق فيها سعادة الروح مع سعادة الجسم ، فشطرت حياتي شطرين حفظت لك افضلها ومنعت عنك الاخر لان الاقدار شاءت ان لا يكون لك . ولقد سمعتك تناجي روحي في خلال سطورك فخلتك عرفت عن بعد انني حفظتها لك ورأيتك تستلذ حديثها فكأني بك قد استشعرت رغبتي في اتحاد روحينا وقيامهما على عهد انكره الدهر على جسمينا

قال لك البعض ان الحب يزول وينسى مع الايام كنت اود لو يكونون مخطئين بقولهم الا انه قول صحيح لا سبيل المغالطة فيه

ان الحب يزول كما يزول الشباب وكما يزول العمر كله وفي الايام حوادث تتوالى فيمحو بعضها اثر البعض في القلب وتمر به اشباح تطرد منه اشباحاً فليس له حال تدوم وان طال امدها وقد لا يصل اليك هذا الكتاب قبل ان يكون قلبك قد امتلاء من حب سواي فتعدل حتى عن مناجاة روحي ولا لوم عليك بذلك فانها سنة طبيعية جارية عليك جريها على كل فرد من الناس ولكن ما اطلبه اليك وارجو منك ان لا تضن به علي هو قيامك على عهد الصداقة الخالصة التي لا تزول مع زوال الجبال ولا تضمحل مع اضمحلال الجسد

قد يدعي البعض ان لا صداقة بعد الحب وانه يستحيل على قلبين عرفا الهوى ان يبدلاه الا بغضاً فارى ان علي كما عليك ان نبرهن عكس ذلك لان حبنا كان اسمى واجمل من سواه وحق ان تكون نهايته اسمى واجمل من غيرها فلاندع للبغض سبيلاً الى قلوبنا بل نبدل بالحب عاطفة خالصة لا يزيلها بعد ولا زمان ولا اقدار ولاظروف وتكون اجمل ما يشعر به قلب كل انسان ودليل على سموه وشرفه . اراك تتمنى ان يتاح لك ما يمكنك من تقديم البرهان ولو بعد عشرات السنين على اخلاصك . فاعظم برهان تقدمه على ذلك ثباتك في الصداقة التي اطلبها منك واشاطرك اياها ما حييت

ثم تقول اني تركت عهد حبنا يسقط تحت الاقدام ضعفاً وخوفاً وهذا قول آخذك به من جهة واصادق عليه من جهة اخرى فاني اضعف — كامراة — مما قدرت ان اضحي حياة الجسم مفضلة عليها حياة الروح ولكن هذا لا يدل على انني القيت بحبي الى الارض تحت الاقدام واني ما ذرفت الا دمعة واحدة من دموع الحزن عليه بل انني حفظته كذكر مقدس وقد بكيت عليه — عندما اخرجته من فوادي واسكنته ذاكرتي — بكاء مراً يشابه بكاءك عندما كنت تعيد قراءة رسالاتي وتمحو بدموعك كلماتها ، حسناً فعلت فحري بتلك الرسالات ان لا يبقى منها الا ذكراها فقد قدر لنا نحن النساء ان لا نكون مالكات زمامنا بل يلعب الدهر بنا فيجعلنا كريشة طائرة في مهب الريح تقف حيث يوقفها الهواء

نعم خذ هذا الكتاب عوضاً عن الرسالات البائدة خذه عربوناً عن العاطفة الجديدة التي اريد ان يوجدها بيننا شرف نفسينا بعد ان اصبح الحب محظوراً علينا بحكم مبرم لا نفقه معناه وبارادة غالبة لا سبيل لردها

واذا كان للحانث بعهد الغرام عذر في زهو شبابه ودافع امياله فليس للحانث بعهد الصداقة عذر وانت — كما عرفتك — ابعد الناس عن انتحال الاعذار

اكتب الي ما استطعت عساني ارى في كتاباتك تلك العاطفة تتجسم في قلبك كما رايت فيه الحب يبلغ اشده

ج . ب

. . . .

كتاب مفتوح

الى الشاعر الكبير

نشرتم في البرق موءخراً مقالين الاول بعنوان الوحدة القومية وفيه تتساءلون اذا كان عندنا نحن معاشر السوريين واللبنانيين شيء من الوحدة القومية

المقال بليغ — ككل ما تخط انامكم — بما فيه من الدعوة الى الوئام ، هذا الوئام الذي نطلبه بكل قوانا . على ان تفسيره التبس على الكثيرين من اللبنانيين الذين يودون لو تفصحون

فالى اية وحدة تشيرون ؟ هل الى الوحدة القومية بين عناصر لبنان ام الى الوحدة بين سوريا ولبنان — تلك الوحدة التي يدافع عنها الكاتب برون في باريس كما ذكرتم في مقال اخر

يا شاعر لبنان

لقد اغتفر لكم الادباء نزوحكم الى السياسة لان تلك السياسة كانت من لبنان وفي سبيل لبنان وما كنا لنذكركم بدفاعكم اولا اشاعة راجت سوقها فجاءت مقالاتكم كبرهان على صحتها

يعيذكم لبنان وشبيبة لبنان من التواني في خدمة هذا الوطن الصغير

على اننا نريد ان نعقد صلحاً مع ضمائرنا . . . فهل لكم ان تصيرونا من الشاكرين فتاشروا قانون ايمانكم الوطني هكذا :

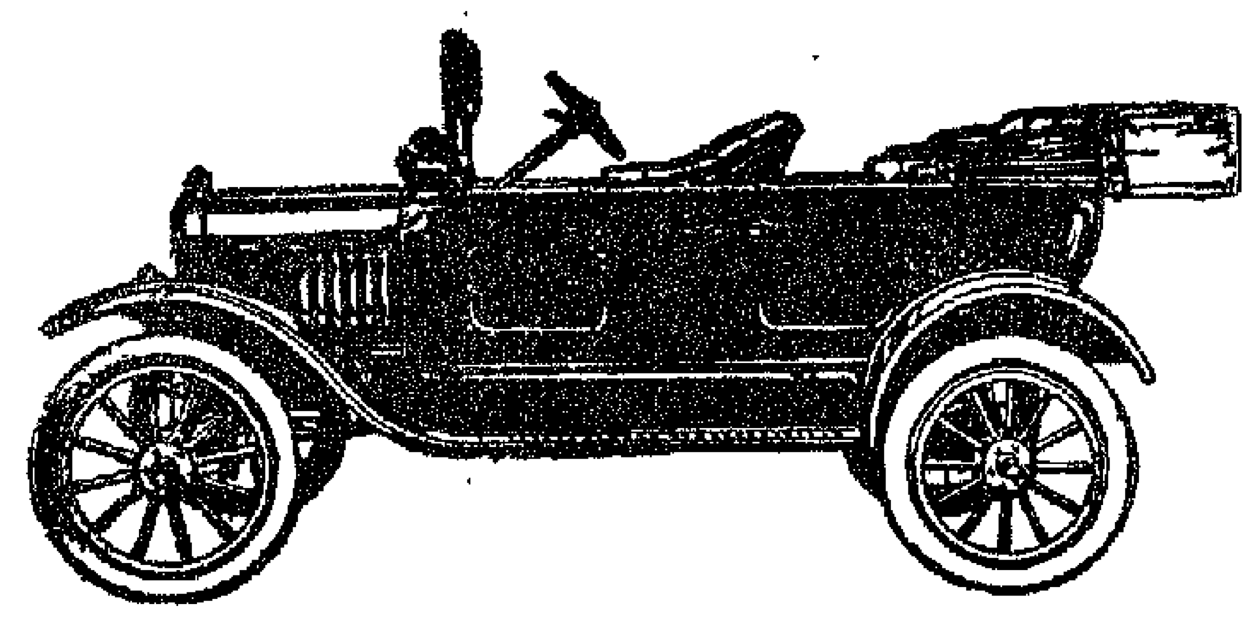
« نقول باستقلال لبنان السياسي والاداري ، وبارتباطه بجيرانه بروابط الولاء وحسن الجوار»

افعلوا ، فان في هذا الخير العميم

. . .

المعرض — جاءتنا هذه الكلمة من (اديب لبناني كبير) فلم نر بداً من اطاعته — بعد الحاحه — في نشرها مع اننا على ثقة تامة من مبدأ صاحب البرق واخلاصه في سبيل المصلحة اللبنانية ثقة مكنتها في صدرنا حياة ثلاثة اعوام كاملة عشناها واياه وراء منضدة واحدة نعمل بما في وسعنا وبما يراه كل واحد منا موافقاً لهذا الوطن المحبوب . واذا كان صديقنا « اللبناني الصميم » صاحب الكتاب المفتوح الى صاحب البرق قد وجد في نفسه مجالاً للشك فلانه يحب وطنه حباً جماً ولانه يعز عليه ايضا ان تنال الريبة من شاعر لبنان الرقيق

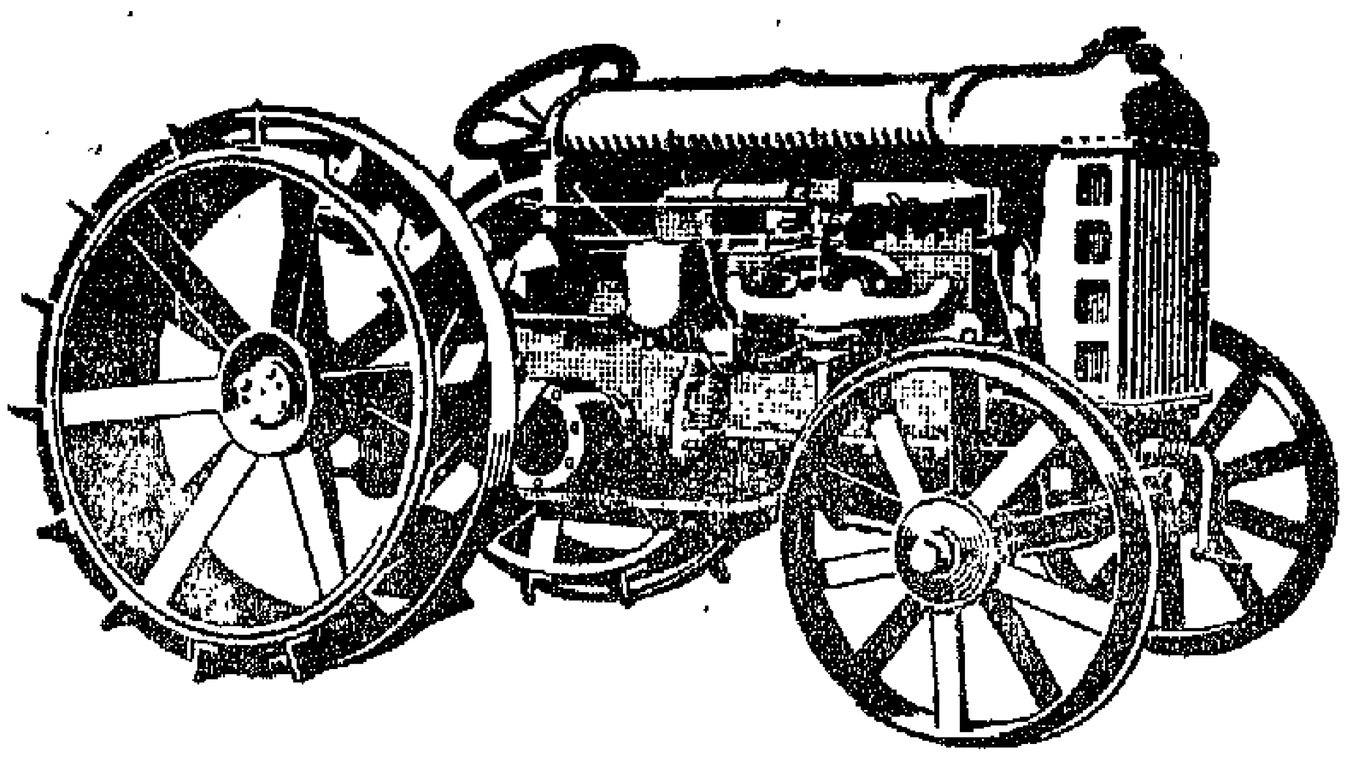
وتلك عاطفة سامية نشكره عليها كل الشكر



وكلاء عموميون لاوتوموبيلات فورد

ومكنات الزراعة — فوردسون —

ومحركات على اختلاف اجناسها



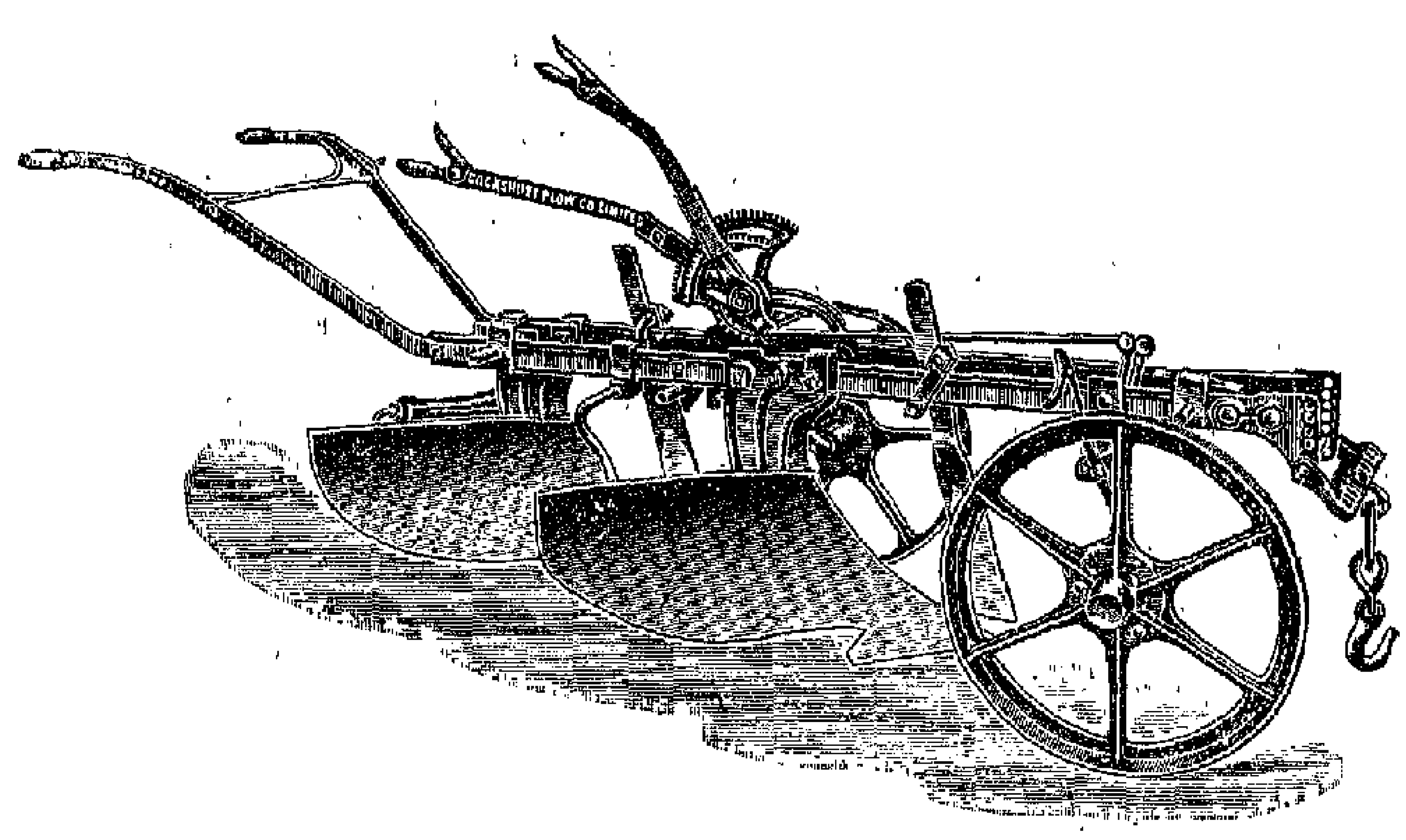
شارل القرم وشركاه

— على الصور —

اكبر كاراج في الشرق

الزراعة الحديثة ولوازمها

جميع انواع الالات ولوازم الزراعه الحديثه من محاريث (على اليد) للحدائق · ومحاريث تجر بواسطة الخيل وغيرها بواسطة السحابات (التراكتور) على طراز الدبابات (TANKS) وهذه الاخيرة هي من انفع الاختراعات وقد ادخل عليها حديثاً اصلاحات هامة جداً



اطلبوا الكتالوكات والاسعار وسائر الايضاحات من محل :

فرس غنطوس وشركاه

شارع البور — تجاه الكمرك — بيروت

على الرحب والسعة

ورد موخراً الى محل امين ابي ياغي مشمعات كبرين مع زنار وبطائن حرير سعر الواحدة ٦٥٠ غرشاً ومشمعات نسوانية ورجاليه كاوتشوك سعر ٥٠٠ غرش سوري فرو نسواني للرقبة من كافة الالوان والاذواق من سعر ٢٥٠ الى ٧٥٠ غرش سوري كرافات اخر موضه من سعر ٥٠ الى ٧٥ طقوميه حاضره · بنطلونات فانتيزي · اجواخ · قمصان · وكلسونات فانلا صوف وفيلدكوس · كلسات حرير وصوف وفيلد كلوس · برانيط جوخ رجالي · برتيلات شماسي نسوانية ورجالية روليح من اشهر الفبرك باسعار قبل الحرب والتجربة اكبر برهان كبابيت نسوانيه جوخ وخلافه آخر موضه تصل الى هذا المحل قريباً مع خلاف بضائع نعلن عنها في حينه .

...

المطعم العربي

فيه معرض الاطعمة العربية الحقيقي من الذ ما صنعته يد طاه وطباخ

طبعة طباره = بيروت

العدد ٧٤

السنة الاولى

المعرض

الخميس ١٩ كانون الثاني ١٩٢٢

جريدة المعرض

الاشتراك :

في لبنان وسوريا ٥٠٠ غرش

في الخارج ٦٠٠ غرش

الادارة : سوق سرسق

منشئها : ميشال زكور

يقال

ان مدير المالية اللبنانية تمكن من سد العجز في الميزانية الجديدة بما حذفه من المصارفات فيها

وان الجنرال يصل في الشهر القادم ويعلن صلاحية المجلس النيابي والشروع في الانتخاب

لقطات الطريق

- ١٤ -

١٣

كان رقم هذه (اللقطات) ١٣ ولكنني ابدلت الرقم المشؤوم بثانيه خيفة ان يصيب المعرض وصاحبه ما اصابها - بسبب الرقم ١٣ في الماضي - كما يذكر القراء

فاذا مرّ القراء بالرقم الموجود في رأس هذا الحقل من الجريدة فلا يعتقدونه خطأً وسهواً بل هو مقصود كل القصد تلافياً لمصائب سابقه .

...

وزارة فرنسا

قام بوانكاره رئيس الجمهورية السابق برأس الوزارة الحالية

لقد تذكر بالامس بوانكاره عندما عرض على ميلران في قصر الاليزه اعضاء وزارته الجدد ان ميلران نفسه عرض عليه من سبع سنوات هيأة وزارته في نفس القصر الذي يجلس فيه «ملوك» من ابناء الشعب لا من الدم الازرق

واذا صح ما قاله البعض ان بارومتر لبنان وسوريا يصعد وينزل حسب سياسة الوزارة الافرنسية هناك فان هذا البارومتر سيصعد كثيراً كثيرا على عهد بوانكاره لانه من اخلص الفرنساويين للبنان ولسوريا ، بل يعده عارفوه اخبر رجال سياسة فرنسا بشؤون هذه البلاد !!



الحاج التهامي المزاوري

باشا مراكش الحمراء

هو اكبر زعماء العرب المراكشيين في الوقت الحاضر . اخلص الصداقة للدولة الافرنسية فاهدته اعلى وسام في درجات اللجيون دونور . وقد حكى لنا عنه الصديق وديع افندي كرم - محرر السعادة سابقاً في مراكش - حكايات تشبه حكايات ابطال القرون الوسطى فانه قدم للحلفاء ثلاثين الف مقاتل في زمن الحرب انفق عليها كل ما تحتاجه من ماله الخاص في كل مدة القتال ولم يطلب على ذلك اجرا ولما سالته الحكومة الافرنسية ماذا يريد جزاء على ذلك اجاب - لا اريد شيئاً سوى ان تمنع الحكومة الافرنسية اليهود في مراكش من ان يلبسوا لبس الافرنج والغرباء

ويعد باشا مراكش من اغنى رجال تلك البلاد وله قصور يفاخر بها قصور باريس

وانّنا ما برحنا نذكر من خطابه الشهير الذي القاه يوم افتتاح مؤتمر الصلح في فرسايل بحضور جميع ممثلي دول العالم وقد كان رئيساً للجمهورية

— « ان الدول الحرة الجديدة التي حررها الحلفاء من نير الاستعباد هي : «بولونيا وارمينيا ولبنان وسوريا والحجاز والعراق»

ولا ينكر عارفو اسرار السياسة الافرنسية ان بوانكاره شديد في سياسته مع اية دولة كانت في سبيل وطنه فرنسا

دير القمر في المجلس

عجبنا — وحق لنا — لاشعات تدور في بعض الأندية من ان دير القمر لن يكون له ممثل في المجلس النيابي المقبل

بل كيف لا يكون لهذا البلد الشهيد الذي يمكنه ان يقول بفخر انه كتب بدماء ابنائه صك الاستقلال اللبناني كيف لا يكون له مندوب يمثل ابناء اولئك الرجال الابطال الذين ماتوا كراماً في سبيل لبنان

ان تركيا نفسها لم تقدر — بل لم تجز لنفسها — ان تحرم دير القمر من ممثل لها في المجلس اللبناني فكيف يعتقد بعضهم ان الحكومة اللبنانية الصميمة التي ايدها الديريون اشد تأييد تحرم دير القمر — وهو قضاء مستقل — من نائب خاص

اننا نبرء الحكومة اللبنانية عن ان يجول في خاطرها هذا الفكر ونريد ان نصدق انفسنا من انه اشاعة لا قيد لها

خلايا النحل

ارأيت كيف تتحكم الاهواء وتتصرف في عقولنا

بينا غلاة الجنسية الوطنية ينعون على اولياء التشريع عندنا انهم جعلوا الجنسية الطائفية صفة ضرورية في اعضاء المجلس العتيد قام بعض الناس بل بعض الخاصة العارفين من الناس يقولون انه اذا تقرر ان تكون الجنسية الطائفية صفة في النائب فقد لزم من ذلك ان ينحصر انتخابه في طائفته

كانت الجنسية الطائفية صفة في اعضاء مجلس لبنان الصغير ولكن انتخاب العضو كان شائعاً في كل اهالي اقليمه على اختلاف طوائفهم . فكان يتيسر للاقليات ان ترجح كفة المرشح الاكثر وطنية او الاقل تعصباً . فالطريقة اقرب الى مبدأ الوطنية ولذلك عول اولياء التشريع عليها

فان قلت وان كان اولياء التشريع يميلون الى ما هو اقرب الى مبدأ الوطنية فما بالهم لم يجردوا النائب من صفة الطائفية — ان قلت ذلك رددت عليك اننا نحن الذين لا يقبلون الطريقة الافرنسيون فاذا تغلبت فينا الجنسية الوطنية على الجنسية الدينية لم يبق من مانع ولا من محذور

اقول وان كان شيوع انتخاب النائب الطائفي في جميع اهالي الاقليم اقرب الى مبدا الوطنية وكان انحصاره في ابناء جنسيته الطائفية بعيدا عنه بايجمع في المجلس اشد ابناء الطوائف اغراقاً في العصبية الطائفية ويجعلهم نواباً عن الطوائف لا عن الوطن فما هو المبدأ الذي حمل بعض الناس ان يقولوا بحصر انتخاب النائب في ابناء طائفته

اتظنهم يرون المصلحة العامة في هذه الطريقة لو عقل احد ان في طريقتهم شبهاً من المصلحة العامة لاستقام لهم العذر

انهم لم يميلوا الى حصر انتخاب النائب في ابناء طائفته الا لكونهم طمحوا الى الجلوس على مقاعد الندوة ولم يجدوا لانفسهم من منزلة عند غير ابناء طائفتهم من جماعة المنتخبين

هكذا تؤثر المصالح الخاصة على العقول وهكذا تتصرف الاهواء في المنطق

وعلى سبيل الاستطراد وذكر النظير بمناسبة نظيره اقول انا ايضاً خطرت في بالي طريقة انتخاب عرجاء عوجاء مثل طريقة هؤلاء الطائفيين ولكنها لا تخلو من حكمة وهي ان نحرم كل واحدة من الطوائف من الاشتراك في انتخاب النائب الذي ينتمي اليها اي ان ندع للمسلمين وللموارنة وللروم الكاثوليك ولليهود وسائر الاقليات في بيروت ان ينتخبوا وحدهم دون الروم الارثوذكس النائب البيروتي الروم الارثوذكس وان ندع لكل هذه الطوائف دون المسلمين ان ينتخبوا النائب البيروتي المسلم وهكذا في انتخاب سائر النواب في بيروت وفي سواها من المناطق الانتخابية

ان هذه الطريقة العرجاء العوجاء تنشيء لنا مجلساً تتغلب فيه الصفة الوطنية على الصفة الطائفية بل مجلساً يحبب الينا التجرد من الاستقلال الطائفي في ما هو مشترك بين اللبنانيين جميعاً

ابو صلاح

في اي شهر ولدت ؟

اطلعنا على هذا الفصل في بعض الكتب الفرنسوية الحديثة فاحببنا نقله لقراء جريدة (المعرض) القراء عساهم يجدون به — على ما فيه من الغلو والخيال — فكاهة تنسيهم ولو قليلا اخبار السياسة والثورات والحروب التي ملت النفوس منها :

كانون الثاني

قال الراوي : ان التي تولد في هذا الشهر من النساء تكون في الغالب باسمة الثغر خفيفة الروح ذات جاذبية ولطف ، ثابتة في عواطفها صادقة في مبادئها حسنة الخلق هادية الطبع صافية الفكر ومع كونها تحب اللهو والطرب فانها رزينة في كثير من الاوقات

اما الذي يولد في هذا الشهر من الرجال فيكون حاد الطبع لطيف المعشر رقيق الشعور محبوباً من الناس . قوي الارادة بعيد النظر سامي الفكر يحرز في الغالب قسطاً وافياً من العلوم . كثير الاهتمام بالامور السياسية وخصوصاً فيما يتعلق فيه منها — واسع الطبع حاضر الذهن يمكن للمرء ان يقاربه لصدقه وانفته وحفظه للعهود . وتراه طموحاً الى المجد تتجلى مواهبه للعالم بابهى مظاهرها فينال ما يستحقه منها . وانما لا يمكنه ان يستند على ما يتمناه من الثروة في عهد صباه

شباط

اما المرأة التي تولد في هذا الشهر فجميلة النظر طيبة القلب تحكم بحرية في الامور مخلصة الود شديدة الوفاء لا تخون زوجها ابداً . ولكنها بخيلة مقتصدة .

اما الرجل الذي يولد في هذا الشهر فمتقلب الطباع سريع التأثر كثير التبدل يحب التكتم في الامور . وله معتقد خاص بالاشياء الروحية السامية شديد البأس والحماس . يميل كثيرا الى اللعب لا لجر مغنم منه بل لمعرفة ما يخبؤه له الغيب . وانما يغتر ويتباهى كثيرا بنفسه . لا ثبات في ارادته . شديد الطمع وهو مع ذلك طيب القلب هادي الطبع صادق في كلامه وعواطفه رقيق العواطف . خدوم محبوب

آذار

قيل ان من تولد في هذا الشهر تكون جميلة المنظر ذات وجه ابيض مستطيل قليلا ومزاج مائل الى الليمفاوي كثيرة الغنج والدلال . فضولة شرهة تميل الى اللهو وتحب الاطراء والثناء . وتهمك في الاشغال الفكرية وانما تحب المبالغة في ما تقوله ولا

تتحاشى الكذب · وتراها قارسة الكلام حادة الطباع تتغلب اميالها على قوة ارادتها

اما الذي يولد في هذا الشهر فتراه حاد الطباع عصبي المزاج · سريع الغضب · اناني متقلب الاراء يندفع مع تيار اهوائه ويميل الى الطرب والصفاء شديد الغيرة على حريته الشخصية · فصيح اللهجة عظيم الاجتهاد ولوع بالعلوم طموح الى التقدم والعمل لا يريد الا ان يكون في طليعة اقرانه · وله ارادة تدفعه دائماً الى العمل ولكنه يتقلب مخل بوعوده متأثر لاقل عامل يراه ·لا يحب ان يتصرف الا بحسب ما يوحيه اليه ضميره

نيسان

وقالوا ان التي تولد في هذا الشهر تغلب فيها الرصانة وحسن الفكر وقوة الارادة · تدير امورها بانتظام ولكنها مندفعة سريعة الغضب وانما مع كل هذه الصفات التي تقلق الراحة البيتية ، تراها صافية القلب محافظة على امانتها لزوجها

اما الذي يولد في هذا الشهر فيغلب فيه جفاء الطبع · وحب الانذار والاستقلال في الامور وهو في الغالب ذكي الفوءاد ، قوي العواطف ، له معتقد خاص في افكاره · ولكنه بطيء الحركة يبتعد عن الاشياء السامية الرفيعة عنيد ، صلب الارادة لا يميل الا الى الاشياء الثابتة الحقيقيه ، وهو صاحب ادارة ينجح في الغالب في اشغاله ويفوز على اعدائه

ايار

اما التي تولد في هذا الشهر فهي جميلة الخلق كاملة الخلق رقيقة محبة ، حلوة الحديث والشمائل طيبه القلب تكره المباهاة والتبجح ذات ظرف وسياسة · شريفة العواطف · طاهرة النفس نزيهة كريمة الاخلاق · وانما لا تعتني كثيراً في اشغالها البيتية وهي مع ذلك يمكنها ان تدير شوءونها الخاصة من غير عناء

والذي يولد في هذا الشهر يكون حيي الطبع لطيف المعشر سريع التاثر ، كثير التقلب رقيق العواطف ، دقيق الحواس شديد الانعطاف لطيف ، محبوب ومع تقلبه فهو طيب القلب ثابت المبدا خدوم لاصحابه ذكي مبدع يحسن التقليد والتشبيه خفيف الروح يمثل في افكاره مساعياً لا تتحقق دائماً · حلو الحديث ولوع بالفنون الجميلة واداب اللغة · شديد الثقة والاعجاب بنفسه ولكنه حكيم ونزيه · يدير شوءونه بطرق لا تخلو احياناً من الحيل والدهاء

حزيران

وذكروا عن المرأة التي تتفتح عيونها على انوار هذا الشهر انها تكون متوسطة الجمال ، بيضاء الوجه ، صغيرة الفم رقيقة الانف سريعة التاثر كثيرة التمليق والغنج قاسية الكلام ضيقة الصدر شرهة ، شديدة الحب والانعطاف تميل الى الملاهي والمزاح ذات ظرف وكياسة

والرجل الذي يتنشق الهواء من هذا الشهر تراه حاد الذهن هائماً بالاشياء الجميلة ينظر كثيراً الى الموءثرات الجميلة الجديدة · ويميل الى نيل الراحة مع كل ذلك بخيل يحب الخصام وتتغلب اهواء نفسه على عقله شديد التعلق باهله ووطنه وهو مع صبره وثباته لا يصل الى درجة عالية من الثروة

ي ا . خ

البقية تاتي

الوزارة الجديدة

تم تاليف الوزارة الافرنسية كما يلي

رئيس الوزارة ووزير الخارجية : بوانكاره للعدلية والالزاس اورين : برتو · للحربية والتقاعد : ماجينو · للبحرية : ليبرتي · للمالية : لاستيري للداخلية : مونوري · المعارف : ليون بيرار · للنافعة : ليتروكور · للزراعه : شيرون · للمستعمرات : البرسارو · للتجارة : ديور · للاراضي المحررة : ريبر للاشغال الفنيه : بيرونه · للصحه : ستروس · للبوسطه والتلغراف لافون · للتعليم الفني : فيدال · للطيران : اوران ايناك · مستشار الوزارة : كولرا

...

ما رأي الدكتور ؟؟

ارسل الينا حزب الاتحاد الديموقراطي صورة البرقية التي ارسلها الى المسيو بوانكاره والجنرال غورو والداماد احمد نامي وجريدة بونسوار وجريدة لهرنوفيل والكورسبوندانس دوريان وشركة هافاس احتجاجاً على تصريح الدكتور ايوب ثابت · وهذا نص البرقية :

« ننكر على الدكتور ايوب ثابت مزاعمه غير الحقيقية في جريدة (بونسرار) وانتحاله صفة رئيس بعثة سورية وهمية ونحتج بشدة على تصريحه الباطل وتضليله المخالف للبند ٢٢ من عهدة جمعية الامم والمخالف ايضاً لتأكيدات الجنرال غورو المثبتة من الحكومة الافرنسية »

وقد علمنا ان الاحزاب اللبنانية والسورية قد احتجت ايضاً ولكنه لم يصل الينا النص

...

تطالب الهند باستقلالها كايرلندا وقد تولى زعامة الهند غاندي الشهير

بلا عنون

يشتغل الاديب قاسم افندي الهيماني مندوب هذه الجريدة في تاليف مجلس ملي في لواء البقاع وقد صادفت فكرته ارتياحاً من الشعب والحكومة

حكم الديوان العسكري في حلب على الضابط هاشم بك بتهمة الخيانة والاشتراك مع العدو حكماً غيابياً بعشرين سنة اشغال شاقة ·

عينت حكومة دمشق هيآت لجان الاحصاء للمباشرة باعمالها

باع آل سرسق بعض اراض واسعة لهم في فلسطين من اليهود فقامت بعض الجرائد الوطنية ضد هذا البيع

احتفل في فلسطين بزفاف الانسة المهذبة زاهية حنا ملك الى رصيفنا الفاضل عيسى افندي العيسى في حفلة شائقة لطيفة وفق الله العروسين ومتعهما بالحياة الطيبة

سيزور دمبسي بطل الملاكمة في العالم اوروبا

قالت العراق : بلغنا انه قد رفع اقتراح الى مجلس الوزراء في امر اعفاء بعض الاشياء من رسم الجمرك بين سورية والعراق فلم يصدق المجلس المذكور على هذا الاقتراح

طيرت اللجنة الادارية برقية تهنئة الى المسيو بوانكاره

انتقدت البرق والاحوال البلاغ والوطن وغيرها من الصحف تصريحات الدكتور ايوب ثابت

قدم الثغر الوجيه قبلان بك فرنجيه من زعماء شمالي لبنان فعلى الرحب

عاد من مصر الى فلسطين السر هربرت صموئيل

غادرنا الى اوروبا الاديب فوءاد افندي الياس عكر التاجر المعروف لمشترى البضائع فعلى الطائر الميمون

لدينا رسالة مسهبة موجهة الى مديرية النافعة حضاً لها على اصلاح الطريق العمومي الذي يخترق قرية الشياح والذي اصبح بحالة لا يقبلها انسان سننشرها في العدد القادم

صرح بوانكاره للصحف الانكليزية ان فرنسا ستحل المسائل العالقة بينها وبين انكلترا بروح الصداقة الصريحة وانها لن تقبل ان تتقيد بحماية حام ما يراقب اعمالها

قرر الحاكم العام ان تنشر وقائع اللجنة الادارية في جريدة لبنان الرسمية يوماً فيوماً على ان يطالع الاعضاء صورة اقوالهم قبل النشر بعد ان يمر الرئيس نظرة عليها

المعرض — « ولكن الجريدة الرسمية لا تصدر الامرة في الاسبوع بحجم صغير »



« ماخوذة عن الاولاستراسيون »

اكبر عائلة في فرنسا

عائلة رجل فرنساوي بلغ عدد ابنائه من صلبه ٢٤ ولداً هم المجتمعون حواليه وقد جلس مع امرأته في صدر الرسم والام تحمل في حجرها اصغر اولادها وهو طفل صغير . وقد فقدت هذه العائلة ولدين من اعضائها في الحرب الكبرى فظل الاولاد الاحياء اليوم ٢٢ ولداً وقد قدمت الحكومة الافرنسية راتباً سنوياً لهذه العائلة يبلغ بضعة عشر الف فرنك

من رأي الدكتور !!

في كرينفل سوث كارولينا يوجد رجل سجين في حبس الولاية للاشغال الشاقة سجناً موءبداً لقتله روبرت كوب امين صندوق مقاطعة اورانجبرغ وهذا السجين «دان مرفي» هو اقدم المسجونين في الولاية من الجنس الابيض وقد جاءه عفو بعد مضي ٣٠ سنة في الحبس فرفضه مفضلاً البقاء حيثما هو قائلا

سبقني العالم بثلاثين سنة فماذا اعمل اذا تركت السجن وخرجت اليه . افضل لي ان اعيش واموت هنا . انا سعيد وعندي بعض الاصدقاء هنا

سال شاب فتاة — هل كنت تحبيني لو كنت غنياً . فاجابت — لا اعلم ذلك ولكنني كنت اتزوجك بكل تاكيد

قانون الرهبنة يحظر على الراهبات الظهور في المحاكم المدنية تحت كل الظروف ولكن اثنتين منهن اخترقتا النظام ودخلتا المحكمة في الولايات المتحدة وشهدتا امام القاضي كراين دفاعاً عن السيدة الايطالية جوزفين راكوز المتهمة بقتل فرنك ايكلانو وقد هلل جميع من في المحكمة للراهبتين عند ظهورهما وامتدحوا جرأتهما لعمل الخير

وبرأت المتهمة بفضل الشهادة التي نطقت بان السيدة جوزفين كانت في غير مكان الجريمة عند وقوعها

سمعت ابنة صغيرة صوت ابيها في الفونغراف فشرقت بدموعها باكية فسالتها امها — لماذا تبكين يا عزيزتي ؟

فاجابت اه يا يا امي كيف نقدر ان نخرج بابانا من هذا الصندوق الصغير ؟

الاحصاء في صور

صور في ١٢ ك ٢ سنة ١٩٢٢

نتيجة احصاء مدينة صور وقضائها

	مهاجر	حاضر
مسلم سني	١٨	٧١٩
« شيعي	٢٩٥١	٣٣٥٦٦
موارنه	٦٢٠	٢٣٧٥
روم ارثوذكس	١٢٣	١٦٨
« كاثوليك	١٠٦٧	٣٠٨٧
لاتين	٣	٣٢
دروز		١١
بروتستنت	٦١	١٠٤
يهود		١٠
المجموع	٤٨٤٣	٤٠٠٧٢

***



عقله بك القطامي

الزعيم المسيحي العربي في جبل الدروز وحوران وله كلمته النافذة في تلك البلاد وهو عضو المجلس في حكومة الجبل وممثل الطوائف المسيحية وامين سر امير الجبل وأحد معاونيه في تاليف الحكومة الوطنية هناك



الدكتور نخله الاشقر

احد مرشحي المتن للمجلس النيابي اللبناني وللدكتور مواقف مشهودة في سبيل لبنان — هنا وفي المهجر — ويعد من اكفأ المرشحين اللبنانيين له اختبار السياسي وجراته واخلاصه ويؤمل منه فائدة كبرى لاسيما في خدمة المهاجرين اللبنانيين والنيابة عنهم والتصريح بافكارهم

البدر العاشق

ليلة من ليالي الصيف في احدى جنائن بيروت

ضم بحرُ الروم بنتَ الفلق
فأوت للخدر تمشي كالعروس
وعليها ظلٌّ نور الشفق
حارساً حتى اتى الليل العبوس

...

تبع البدرُ خطاها في الفلك
مثلما يتّبع الصبُّ الحبيب
فاختفت عنه كما يخفى السمك
تحت لجّ الماء عن عين الرقيب
ونسيم الليل في الروض سلك
منقذاً بيروت من حرّ اللهيب
فاقتفينا بدرَ ذاك الغسق
وكأنا في سرى الليل مجوس
واسترحنا تحت روض انق
غلبت اقماره نور الشموس

...

وجلسنا تحت اغصان الشجر
نحتسي الراح براحات النديم
وحبيبي حسنه يجلو النظر
ويلذُّ السمعَ انشاد النسيم
تخذ الاغصان عوداً ووتر
وغدا يشدو بانات الكليم
صفقت شجواً اكفُّ الورق
وحنت اغصانه عالي الرؤوس
نثرت من سلك عقد العنق
حولنا الازهار كالدر النفيس

...

أنصتَ البدرُ الينا ووعى
فسباه أنسُ ذاك المجلس
من خلال الروض فينا اطلعا
نوره فافترّ ثغر النرجس
وبكأس الراح بدر سطعا
يحتسي من ثغرها ما يحتسي
قلت للبدر — ايا بدرُ اتق
ليس من تنشدها بين الجلوس
فاركب الجو اليها والحق
انتما في الجوّ عرسٌ وعريس

...

فرنا البدر الى ظبيي وقد
شاقه منه جمالٌ وكمال
طيب اخلاق واعطاف وقد
مثل غصن البان في الروضة مال
ولمىً كالشهد يجلوه برد
وحديثٌ رق في السمع فسال
قال يا ابن الارض بالله اشفق
فانا ما بينكم ضيف جليس
شمسكم قد جذبتني فارفق
بالمعنّى وارحم الصب التعيس

...

ليت شمسي في السماء لم تشرق
وشعاعي كان من نور النفوس
فعساني وحبيبي نلتقي
ساعة في الروض ما بين الكؤوس

قيصر المعلوف

مستشفى

الدكتور جورج حنا

مختص

للتوليد وامراض النساء والمسالك البولية جراحياً وطبياً

فيه كل وسائل الراحة للمرضى من حيث المعاملة والتمريض واستعداد موءسسه في اعظم مستشفيات باريس الاخاصية للتوليد والجراحة وفيه فرع خاص للمعاينة ومعالجة المسالك البولية بالاشعة الكهربائية (الستوسكوب وتفرعاته) الحديث الاكتشاف والتي تسهل العمليات الكبرى على الكلى ومسالك البول وتضمن سلامتها

محل المستشفى شارع سعيد عقل على طريق بسترس ملك الخواجه نجيب يوسف تيان . اوقات المعاينة في عيادة المستشفى من ١٠ — ١٢ قبل الظهر ومن ٢ — ٤ بعد الظهر

رجل معمر

جاءنا من مراسلنا من صور في قرية (حانين) من قضاء صور رجل عمره ١١٢ سنه وله خمسة اولاد الكبير بينهم في الـ ٧٥ من عمره ولم تزل زوجته ايضاً في قيد الحياة .

اوكتافيا كوفا

= تجاه دير السنطا =

تصوير شمسي من اجمل صنع

اوكازيون فوق العادة لمدة ١٥ يوماً . نصف دزينة الكارت بوستال ٥٠ غرشاً سورياً

لموسم الشتاء

فساطين للاولاد متنوعة . بيجامات للسيدات . طرحات طرية . قبعات ولادية . جزادين جلد . شنتات قياسات مختلفة دوات للسفر فضية . هدايا للافراح . عصي للرجال وللسيدات . ادوات للزينة . العاب جديدة مختلفة . عطورات زكية لوازم للرجال وللسيدات . زنانير كاوتشوك لحصر البطن كل ذلك يطلب من محل

طبارة اخوان سوق الطويلة

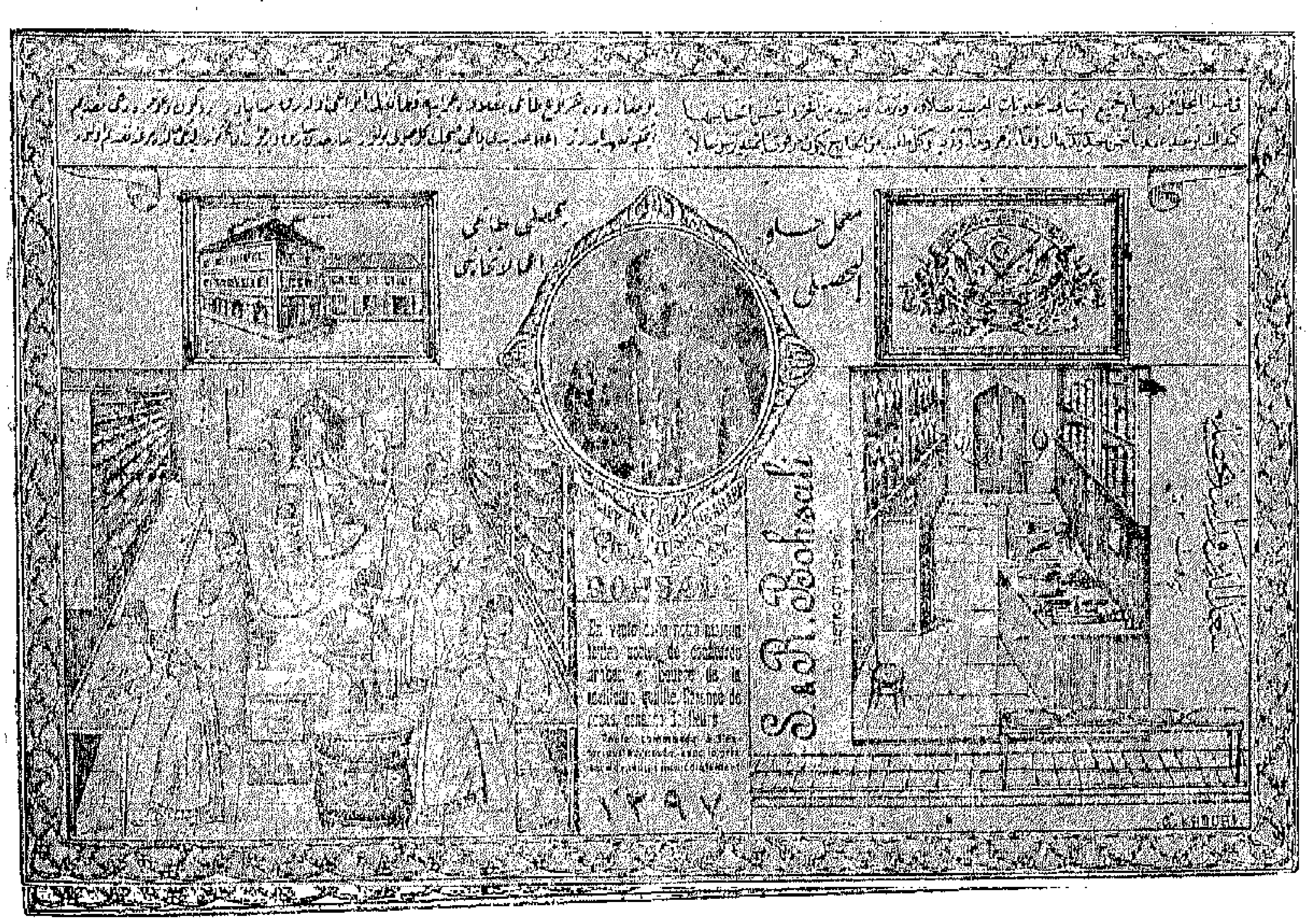
الى اصحاب الذوق

قد رجعنا من رحلتنا في اشهر مدن اوروبا واستحضرنا معنا جميع اصناف البضائع من حرائر واجواخ واصواف ومخامل وكتان للبياضات وشمسيات نسائية ورجالية وكلها من اخر طرز والطف ذوق عصري

علي ان في زيارة محلنا :

لطف الله ملكي واولاده * سوق الطويلة — بيروت

خير برهان لاصحاب الذوق



اجمل هدايا الاعياد والافراح تجدها في محلات

شقير وشركاهم

ساحة الاتحاد — بيروت

***

Brudintial Bubbe Co

دواليب كاوتشوك اميركانية

ماركة برودنتيال

الوكلاء الوحيدون في لبنان وسوريا :

بطرس بك حنا الظاهر — في طرابلس

فارس غنطوس وشركاه — بيروت شارع البور

اسعارها معتدلة جودتها مكفولة

الطبيب

سامح فاخوري

المتخصص الشهير بالامراض الجلدية والزهرية

يداوي الامراض المذكورة باحسن واحدث الطرق المستعملة في المستشفيات الكبرى في باريز والنقطة العسكرية المزمنة بالكهرباء «الالكتريك» العيادة يومياً من الساعة ٨ الى الساعة ١٢ ومن الساعة ٢ الى الساعة ٥ ما عدا الجمعة والاحد بعد الظهر محل العيادة : بوابة ادريس — بناية فنز

سيدتي صاحبة الذوق السليم

اذا اردت الاقتصاد وفوفير بعض عناء التفتيش في السوق على احسن ما يوافق ذوقك من الحوائج فاذهبي الى محل :

عارف حمزه — سوق البزركان بيروت

ونحن نضمن لك انك تجدين فيه الاجواخ الجميلة من كل الاجناس والحرائر الفاخرة من شرموز وفولار وكريب دوشين كما تجدين ايضاً الروائح الذكية وكل ما تحتاجه السيدة على اخر موضه

اما الاسعار فبنهاية الاعتدال لا يزاحمها مزاحم قطعياً والتجربة اكبر برهان

روایة العدد

القاتل البريء

بينما كان الناس جلوساً في احد منتديات اللهو اذا باحد الشبان الحضور قد قف فجأة واخذ مسدسه من جيبه واطلق على رفيقة الجالس معه خمس عيارات نارية فارداه قتيلا

ذعر الناس من الحادث ولكن القاتل وقف في مكانه رابط الجأش ساكنا وانتظر وصول البوليس فسلم نفسه اليه وذهب معه توا الى السجن رافضاً ان يبوح بالسبب الذي دفعه الى القتل الا امام المحكمة

على ان بعض الحضور كانوا قد شاهدوا المقتول يعطي ورقة مكتوبة الى القاتل فلما قرأها هذا اخذ مسدسه واطلقه على رفيقه

...

وكان يوم المحاكمة فغصت المحكمة بالمتفرجين ووقف القاتل امام تلك الجماهير وخاطب القضاة بصوت جهوري قائلا :

— لا اريد ياحضرة القضاة ان اكلف محامياً للدفاع عني بل اني ساقص عليكم حكايتي كما هي بدون ان ازيد عليها حرفاً وانا اقبل بدون تردد حكمكم علي ولو كان قاضياً بالموت

كنت اشتغل — كرفيقي القتيل — في جوقة ترويض الحيوانات والالعاب الرياضية « سيرك » من مدة طويلة وكان معنا في الجوقة فتاة ايطالية حسناء اسمها (ايدا) اراد رفيقي عدة مرار ان يراودها عن نفسها اما هي فكانت تكرهه وتخاف منه ولكنها كانت فقيرة محتاجة لا تقدر ان تترك شغلها من اجل هذا السبب فلجأت الي وطلبت مني متوسلة ان اخلصها من ذلك الرجل واحميها من شره فاشفقت عليها وحاولت اقناع بترو (رفيقي القتيل) بوجوب ترك تلك الفتاة على حالها اما هو فقد ضحك عاليا عند سماعه كلامي وهز راسه وادار ظهره وهو يقول لي — ما اقل عقلك

فتأثرت من كلامه ولكنني لم اشأ ان اعود الى البحث معه في هذا الموضوع

.....

كان بترو يضع دائما في طريق (ايدا) المسكينة كل العقبات ليسقطها عن الحبال التي كانت تلعب عليها حتى يضحك منها الجمهور

الى ان حدث حادث لتلك الفتاة المسكينة اودى بحياتها فانها بينما كانت تلعب مرة على حبل عالٍ جدا في السيرك انقطع بها الحبل فوقعت وماتت لساعتها دافنة معها تعاستها وفقرها وعفافها الشريف

وجاء الاطباء ففحصوا مكان القطع من الحبل ورأوا انه انقطع من الاهتراء وان هذا الاهتراء كان مصطنعاً بما سكب على الحبل من نترات الفضة ولكنهم لم يجزموا بذلك فظل الجرم مخفيا

على انني تذكرت انني وجدت في تلك الليلة مع بترو زجاجة صغيرة مملوءة بذلك النترات ولكن ضميري لم يطاوعني على اتهام الشاب ولم اعتقد مطلقا ان هذا الانسان يكون حيوانا شرسا الى هذه الدرجة

...

مر عامان على مقتل المسكينة ايدا دخلت في اثنائهما مرغريت في جوقتنا « ولم يذكر الشاب القاتل هذا الاسم حتى اغرورقت عيناه بالدموع واختلج صوته من التاثير فسكت برهة ثم تنهد وقال : »

كانت مرغريت بمثابة الروح لجسمي فقد احببتها حباً لا يقاربه حب واذا كنت بقيت حيا من بعدها فلان الموت لم يقو على جسمي فانا حي بالجسم ميت بالروح ومن المستحيل ان احيا ثانية

لقد ماتت مرغريت ولكن كيف ماتت !

جاءتني يوما باكية شاكية لي تهجم بترو عليها ومحاولته اغراءها وقالت لي انه اراد ان يعترضها وهي خارجة من غرفتها فصفعته على وجهه فتهددها

اما انا فسريت عنها وطيبت خاطرها ولم اشأ ان اكلم بترو في الموضوع خشية ان يؤدي الامر بيننا الى ما لا تحمد عقباه ولكنني تجهزت لحماية مرغريت بكل ما عندي من قوة ولم تكن مرغريت في جوقة بترو بالالعاب بل انها كانت تروض الحيوانات وهو يقفز على الحبال فلم يكن عليها ما اخشاه منه في العابها

وكان بين الحيوانات التي كانت تروضها مرغريت حية كبيرة تلفها تلك الفتاة النحيلة على جسمها امام الناس وكأن الحية كانت شاعرة بلطافة جسم مرغريت فكانت تعطف عليها بحنو لا مزيد عليه

في احد الايام دخلت مرغريت على الحية لتلفها امام الناس على جسمها وما بدات بعملها هذا حتى رايناها تصفر وقد كاد صوتها يختنق ثم اخذت تنادي متلفتة الى الجهة التي كنت واقفاً فيها — الي الي انها تقتلني — »

فاسرعت كالمجنون واسرع الناس من ورائي ودخلنا على القفص الحديدي لتخليص مرغريت التي كانت تئن وتتململ بين طيات تلك الرقطاء والحية تفح فحيا مزعجا

ولم ندر السبب الذي دفع الحية الى ذلك التغيير الفجائي .

ولما لم نتمكن من تخليص مرغريت اطلقت على راس الرقطاء مسدسي فقتلتها ولكننا لم نخلص مرغريت منها الا جثة بلا حراك .

(وهنا مسح الشاب القاتل دمعتين كبيرتين عن خده ثم تنهد وعاد الى الكلام)

ولم يعد يطيب لي العيش من بعد موت تلك الحبيبة على انها كانت تحضر علي في نومي كل ليلة وكاني اسمعها تقول لي — (ليست الحية التي قتلتني بل بترو اللعين)

وتجسم ذلك الشك في صدري وذكرني بحادثة ايدا المنكودة الطالع فصرت تواقا الى كشف ذلك السر الذي اودى بحياة الفتاتين

تقربت كثيرا من بترو وصرت اظهر له الصداقة - على رغم مني - واقص عليه قصصا تدل على سروري من موت مرغريت وتخلصي منها زاعما انها كانت تخونني الى ان استدرجت بترو اخيرا ان يبوح بكثير من اسرار نفسه اللئيمة

جئته مرة وطلبت اليه ان يدلني على شيء يمكنني من قتل فتاة تروض الحيات واريد ان اتخلص منها فابتسم وقال — ليس علي اهون من طلبك فقد استعملته قبلا »ثم اخبرني عنه وهو مصل تحقن به الحية في مكان من جسمها فتهيج وتقتل من يقترب منها

فذهبت من فوري وانا اكاد احترق من الغضب وسالت احد اصدقائي الاطباء عن المصل فاكد لي صحة ما قاله بترو

عند ذلك ظهر امامي شبح الانتقام وتمثلت لي في دقيقة واحدة ايدا واقعة عن الحبل صريعة ومرغريت تعصرها الحيه عصرها.

ذهبت ودعوت بترو — وانا اظهر له الصداقة — الى شرب كاس وسكي معي واستدرجته الى ان قص لي حكايته مع ايدا ولما سالته ان يكتب لي اسم المصل ابتسم واخذ القلم وكتبه بخط يده فلما قرأت الكلمة التي كتبها لم يعد في طاقتي الصبر اخذت المسدس وقتلته

هذه حكايتي ولست بنادم على قتل ذلك الوحش فاحكموا علي بما ترونه عادلا

ثم جلس الشاب مكانه فاختلت المحكمة برهة ثم عادت وتلا الرئيس الحكم الاتي :

— لقد حكم القضاة ببراءة القاتل

فاخذ الشاب قبعته ولبسها وخرج من المحكمة كأن لم يكن شيء

وصفق الحاضرون للعدالة والحق

طبعة طبارة = بيروت

العدد ٧٥

جريدة المعرض

الاشتراك :

في لبنان وسوريا ٥٠٠ غرش
في الخارج ٦٠٠ غرش

الادارة : سوق سرسق

منشئها : ميشال زكور

المعرض

الاحد ٢٢ كانون الثاني ١٩٢٢

السنة الاولى

يقال
ان الانتخابات تبتدىء
في اوائل اذار ٠
وان دير القمر سيكون
له عضو لانه قضاء مستقل ٠
وان عدداً من
السيارات في الحكومة
اللبنانية ستلغى ٠

خلايا النحل

هل خلوت بنفسك مرة تبحث عما يحملك من الاهواء ان تكبر الحسنة في هذا وتعظم السيئة في ذاك من الناس

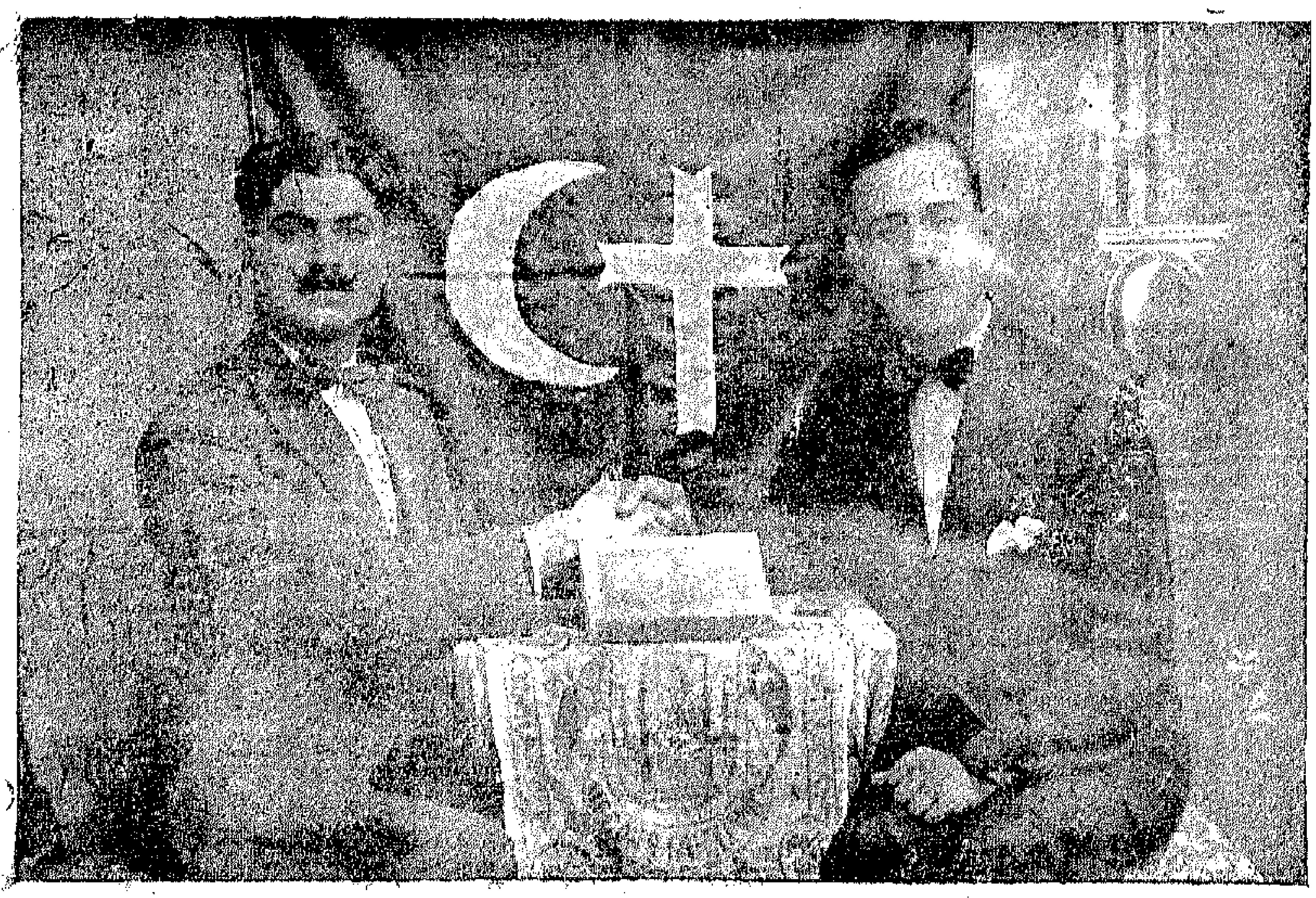
انك اذا انتقدت نفسك حيناً بعد حين بالسؤال عما يدعوك ان ترى حسنة زيد وسيئة عمر فوق ما هما في الحقيقة هذبت نفسك ان تكون عادلاً ٠ ومتى اصبحت عادلاً اي متى اصبحت ترى سيئة صديقك كما ترى سيئة خصمك واصبحت ترى حسنة خصمك كما ترى حسنة صديقك فقد هذبت صديقك وخصمك ايضاً ان يكونا عادلين ٠ ولا يقدر احد ان يكون معلماً لغيره قبل ان يكون معلماً لنفسه

...

من عيوبنا الاجتماعية اننا لا نقتصر اختلافنا في الدين وفي الفلسفة وفي السياسة على موضوع الخلاف اي اننا لا نحصر الاختلاف في موضوعه ٠ واذا اختلفنا في الدين امتد اختلافنا الى السياسة او اختلفنا في السياسة امتد خلافنا الى الشؤون الشخصية

ولا انس لا انس ان اذكر لك قبل ان انتهي الى الامر الذي توسلت اليه بهذه المقدمة ان تطرقنا من الاختلاف في الدين الى اتخاذ الاديان جنسيات سياسية في وطن واحد مصلحته السياسية واحدة انما هو اثر من اثار هذا المرض الاجتماعي

وبعد فقد شهدت امس جلسة لجمعية «المساعي اللبنانية» فرأيتهم يبحثون في ادواء الامة ما هي ٠ ثم اتفقوا ان الامة التي تعرف ما هي ادواؤها وبطاقتها ان تتجنب عللها ولا تفعل لهي امة مصابة بضعف الارادة ٠ اولا ترى كل افراد الامة موقنون ان المسلم والمسيحي لا ينبغي ان ينقطعا بعضهما عن بعض في ما يعنيهما جميعاً من المصالح الوطنية وان هذا الانقطاع الذي سميته في مقالتي السابقة الاستقلال الطائفي في ما هو وطني غير ديني هو علة تقهقر الشرق وهم مع يقينهم هذا لا يفتأون فريقين حيث ينبغي ان يكونوا واحداً ٠ قالوا فيجب اذاً ان نتوسل بكل ما هو بطاقتنا من الوسائل الى تقوية الارادة ولا سيما في النشء الجديد ٠ ووكلوا الى لجنة منهم ان تدرس الطرائق التي استعملها الغربيون في سبيل تهذيب الارادة لكي تقدر الجمعية ان تروجها في البيت وفي المدرسة بالمحاضرات وبالطباعة



الاتحاد المقدس

نشر المعرض من اعداد مقالة صغيرة بعنوان «مصحف وعلم» عن الحفلة الشريفة التي اقيمت في منتدى الجامعة الاميركية يوم عيد المولد النبوي الشريف وها نحن اليوم نأخذ عن (المرأة الجديدة) رسم العلم (الصليب والهلال) ورسم (المصحف) اللذين قدمهما الطلبة المسيحيون لاخوانهم المسلمين في عيدهم والرسم يمثل ايضاً شابين — مسيحي ومسلم — يتصافحان بين الصليب والقرآن الكريم

قد علمت من نفسك كم كان سرروي عظيما بابحاث جمعية المساعي اللبنانية وبما عولت عليه . والحق اقول لكم ان سروري كان اعظم بما رايت اعضاء هذه الجمعية وهم من طوائف شتى ، مذاهب سياسية شتى عرفوا ان يفصلوا بين ما اختلفوا فيه من الدين والسياسة وما اتفقوا فيه من ان يكونوا جمعية غرضها رقي الامة الادبي

ابو صلاح

ماذا قال الدكتور ؟ ؟

حمل « البنسوار » حديث الدكتور ايوب ثابت الذي قامت حوله تلك الضجة وكانت هذه الجريدة اول من تعرض له ثم قامت بعض الرصيفات تنتحل الاعذار للدكتور مدعية انه لن يقول ابدا مثل تلك التصريحات بل ان رصيفة محبوبة تعرضت للمنتقدين عليه كلامه تعرضاً شديداً واتهمتهم انهم يريدون ان ينالوا منه مأرباً ..

وقد كنا نودان يصدق ما اولته الصحف حتى لا يتهم رجل نعده من المتعلمين المتنورين الاذكياء بما اتهم به ولكن جريدة البونسوار ايدت قولنا ولم تؤيد تأويلاتهم التي اراد حسن ظنهم ان يوجدها للدكتور ...

قالت البونسوار بعد ان وصفت ذهاب المندوبين السوريين الى قبر الجندي المجهول تحت قوس النصر :

« وبعد هذه الحفلة تكلم معنا الدكتور ثابت عن سوريا والدكتور هو موجود اليوم في باريس بصفته رئيساً للبعثة السورية وهو طويل القامة عظمي العضلات قاسي الملامح يتكلم بجدة عن بلاده

وليس الدكتور ثورياً وهو لا يطلب ايضاً الاستقلال للبنان وسوريا حالياً فانه قال لنا

— ان هذا الاستقلال يعرضنا لاشد الاخطار وانما لم نهيء انفسنا له حتى الان وان الاستقلال يضعنا تحت رحمة السيادة ... او الانكليزية وهذا لا نريده ابداً

اننا نحب فرنسا كصديقة كبيرة فانها قد ارجعت الامن الى نصابه في بلادنا فمن مدة اشهر كانت القري التي هي من دمشق على مسافة كيلومترين مهددة من الشريفيين اما الان فان الامن سائد بفضل فرنسا وقد قدرت ان اقطع غابات (؟) تدمر وهي تبعد ٢٤٠ كيلومترا عن دمشق بدون ان يعتدي علي قطاع الطرق واللصوص .

لقد قالوا ان الشعب السوري هو ضد سيادة الجنرال غورو العسكرية ولكن لا صحة لهذا القول فان اكثر العسكريين قد ابدلوا — بفضله — باداريين من المستعمرات وستجري الانتخابات بعد بضعة اشهر وان فرنسا ستعطينا حريتنا رويدا رويدا ولي امل كبير بانها ستنشيء — عندما يحين الوقت — الجمهورية اللبنانية الصغيرة التي هي موضوع احلامنا والتي ستكون الصديقة الامينة للجمهورية الفرنسوية العظيمة

المعرض — هذه هي تصريحات الدكتور ثابت فما رأى الرصيفات الرفايل والاحوال والبرق وماذا يريد ان يقول الان الصديق وديع افندي كرم

...

صرح الجنرال بيوت حاكم منطقة العلويين في خطاب تلاه بمناسبة حلول راس السنة الهجرية بان اللاذقية ستكون مرفاء لحلب والعراق حيث يمتد بين البلدين « اي بين حلب واللاذقية » خط حديدي وان خط اسكندرون سوف لا يبقى بالقصود لانه سيمر باراضي تركيا ولا بد ان حكومة تركيا تفرض رسوماً على البضائع التي تمر على خط اسكندرون

هو — ان هذه القبلة هي خلاصة حديث قلبي

هي = اعده علي اذن مرة ثانية

***

بلا عنون

القى المسيو بوانكاره بيان الوزارة الجديدة امام البرلمان فتكلم عن الميزانية وعن وجوب الاقتصاد في النفقات وعن ضرورة اجبار المانيا على الدفع وعلى التقيد بمعاهدة فرسايل في الطرق التي وضعتها لارغام المانيا على الدفع

ثم تكلم عن اتفاق انقره وعن سعي فرنسا للتفاهم في انكلترا وايطاليا لاتمام القتال في الشرق وانتقل الى بلادنا (لبنان وسوريا) فقال بان فرنسا سيكون انتدابها اوسع حرية لكي لا تتكلف مصاريف كثيرة ولكي يكون الانتداب في مصلحة الاهالي الذين كانوا في جميع الاوقات من اخلص اصدقاء فرنسا

عاد رضا الركابي الى مصر وهو يعمل للقضية العربية ضد الصهيونية ويسعي لتنصيب الامير عبد الله على فلسطين

ابرق حبيب افندي البستاني رئيس الحزب الوطني اللبناني برقية احتجاج شديدة اللهجة الى الجنرال غورو في باريس على تصريحات الدكتور ايوب ثابت

يحتفل بعد ظهر الاحد في كاتدرائية مار جرجس المارونية في بيروت بعقد قران الدكتور وديع افندي شاكر الخوري الى الانسة المهذبة ثريا كريمة التاجر المعروف نعوم افندي ابو راشد

قدم الثغر بالاجازة ميشال افندي ابي راشد من قلم المطبوعات في دمشق

انقصت الجاندرمة اللبنانية ٨٦ جنديا وضم مثلهم الى البوليس

تعقد جمعية الاصلاح الساحلي جلسة عامة بعد ظهر الاحد الساعة الثانية في فرن الشباك وهي تدعو اهالي الساحلين الشمالي والجنوبي الى الحضور

نفذ في دمشق حكم الاعدام في عبد الحميد بن ابراهيم زيد الملقب بانديز من اهالي قارا لقتله حمود بن حسين سرحان رميا بالرصاص

عين المسيو بتي مستشارا لمديرية الصحة مع بقائه في مركزه السابق

في اي شهر ولدت ؟

— ٢ —

تموز

يتغلب الجمال في المرأة المواودة في هذا الشهر ، وهي تحب وتحب كثيراً ولكنها شديدة الاستسلام الى اهوائها . ولا تخلو من شجاعة وبأس وحدة ميالة للانتقام حقودة على انها حرة الضمير صادقة سامية الافكار ولا يخلو فوأدها من رقة وعطف وبالجملة فان هذا الشهر يهيي للمولودة من تلك الحياة الزوجية التي لا يدرسها الا من افعمت نفسه من الحب .

اما الرجل المولود في هذا الشهر فهو متعجرف مفتخر شجاع شريف العواطف حر الضمير نزيه النفس كريم طيب القلب هيب المنظر حسن الترتيب متأنق في لبسه وهو في الغالب محبوب من الناس خدوم لهم مستسلم الى حبه واهوائه التي كثيراً ما تتبع المراة في حبائلها وتراه معتدل الارادة سامي الفكر يحب الاشياء الدقيقة الفتانة ذا حركة وتحمس واقدام ينجح اعتيادياً في حياته وينال جاهاً واسعاً . وانما قد يقوده طمعه الكثير الى سقوط عظيم في عالم الثروة .

آب

المولودة في هذا الشهر جميلة الوجه براقة العينين بديعة الملامح وترى فيها ادباً وحلاوةً وظرفاً ولكنها كثيرة الظنون . ويغلب في امرها ان تتزوج فتية فترزق اولادا جميلي الصورة وتصبح امرأة ربة بيت تدير شوءون منزلها على خير ما يرجى وتعنى كثيراً بالنظافة وتحافظ على الاقتصاديات وتميل الى العمل والهدوء وهي طيبة القلب جيدة الفكر كثيرة الانعطاف ذات صدق وثبات وطهارة وتراها معرضةً للسويداء ولا تنال في حياتها الهناء الذي تستحقه عواطفها الطيبة الرقيقة وصفاتها الجميلة .

اما المولود في هذا الشهر فقوي البنية تدل ملامح وجهه على الحرية . ويحب كل ما هو جميل ولامع صادق الحكم في الامور . خفيف الروح يحب اللهو والانبساط ويميل الى المجون والهزء . ويروق كثيرا في اعني الجنس اللطيف لما فيه من العواطف الحبية والاهواء الممتزجة بشيء من طهارة القلب . وهو يقني في حياته الداخلية ومع ما هو عليه من الرزانة والجبن فتراه سريع التأثر فارس الكلام وكثيراً ما يقع في شرك الخداع لبعده عن اسباب الحيل والمداهنة وتراه ينجح في اموره لما هو عليه من الصبر والاقدام والحكمة والثبات .

ايلول

وقد ذكروا عن التي تولد في ايلول انها حنوكة فتانة رقيقة العواطف كثيرة الانعطاف ناعمة الصوت تسبيك بحركاتها وسكناتها وتحب ان تسمع منك اطراء ولكنها تسحرك بدلالها فتعود وانت عالق بها ومع تقلب طباعها فانها لا تحمل حقداً في فوءادها وهي تحب انواع المسرات والقسط والاسراف على ان ذلك لا يمنعها من ان تكون رشيدة في امورها الداخلية .

اما الذي يولد في هذا الشهر فهو محبوب ذو جاذبية ومهارة في الحديث ويمتاز بتصرفاته ولكنه لا يقوم دائماً بوعده . ويميل بكليته الى الخطب وتتغلب الانانية على طباعه ويحب الترتيب والدقة في الامور يتأمل كثيراً في المسائل قبل الاقدام عليها وهو شديد الانتقاد فاتر الايمان . يحكم في الامور بصدق ومهارة على انه كثيرا ما يقع في مسائل الخلاف والخصام وبالجملة فالمولود في هذا الشهر يمتاز بالمسائل الوضعية وبالترتيب وباتقان العمل .

تشرين الاول

قيل ان المرأة المولودة في هذا الشهر تكون ذات مخيلة لا تنقطع عن الافتكار والتأملات الامر الذي يجعل الكذب من اسهل الامور لديها . كثيرة الاعجاب تستسلم الى الخيال وتعجب الناظرين وتسبيهم بلطفها ودلالها ولكن ضعف حاستها الاجتماعية تقودها احياناً الى ما لا تحمد عقباه . وقلما تحب الشغل بل جل اهتمامها بتحصيل المال لها لكنها ضيقة الصدر صعبة الطباع لا تقف على هفوات الاخرين

اما المولود في هذا الشهر فذكي مجتهد سريع باتمام المشاريع اللهم ليفتكر بها ويميل الى الاشياء الخفية والى اسباب اللهو والانبساط : يعجب سامعه بحديثه ولطفه ويمكنه ان يظل متكتماً بافكاره فلا يبوح بها حكيم حذر جسور وجبان في وقت واحد مستقل بافكاره فلا يفي بوعده وتراه يحب الاستسلام الى اللهو في ايام صباه وتزيده الوحدة والسنون ميلاً الى الصمت والسكون

تشرين الثاني

المولودة في هذا الشهر نبيهة متحمسة فضولية قلقة الخاطر متنقلة تقية من طبيعتها ثائرة النفس . حيية الطبع محبة للاستقلال وتكون احياناً صعبة القياد . ولكنها تحافظ على واجباتها واذا عرفت اخلاقها جيداً تر منها امرأة خضوعة طيبة القلب رقيقة العواطف وهي محبة للاشغال وتغتر احياناً بنفسها

اما المولود في هذا الشهر فحيوي الروح مجتهد متحمس صادق النظر نشيط سريع الحركة مولع بالالعاب الرياضية والصيد اما اذا كان قد نال قسطاً وافياً من العلوم والرقي في المجتمع الانساني فان ذلك الولع يتحول الى ابحاث وتجارب علمية على اختلاف انواعها وتراه محباً للاجتماع ثابتا في عواطفه واميالة لا يعاشر المرء قليلاً حتى يتمسك باذيال صداقته . ولكنه كثير الحب لذاته وتهب دائماً في نفسه ريح الاستقلال على ان ذلك لا يمنعه من الظهور بمظهر العدالة والترتيب وان رغبته في الاعمال تجعله ان ينهك نفسه فيها

كانون الاول

واخيراً فان التي تبصر عينها النور في هذا الشهر تكون جميلة متممة الاوصاف الحميدة وتعمر كثيراً خفيفة سريعة الانقياد كثيرة الغنج تطرب بالثناء عطوفة حساسة محبة للهو والانبساط ومع كونها جبانة في صباها فانها تصير بعد ذلك متجرئة حسودة محبة للظهور ويمكنها ان تدير شوءونها بمعرفة ودقة وتراها غيورة في عهد زواجها . ولكنها تخفي كثيراً تلك العاطفة

اما الرجل المولود في هذا الشهر فهو ثابت طماع يمكنه ان يعمل كل شيء للوصول الى ما يتمناه من العلاء يميل الى الامور السياسية العمومية ويكشف النقاب عن كثير من المسائل الدقيقة ولكن هذا النقاب يبقى مسدولا في عينية تجاه بعض المسائل العالية يرى بنفسه اهمية كبرى . ويحب الراحة والانبساط ويبذل ما في وسعه للحصول على اسباب اهوائه وملذاته سريع الغضب يحب المسائل القضائية ويستمع لها . رقيق الحواس حكيم محتال يتلاعب بكلامه بحسب ما تقتضيه الظروف . ويوجه اهتمامه الى المراكز العالية وتراه ولوعاً بالعمل عظيم الاجتهاد نافذاً في قوته يظهر مقدرة عظيمة تدل على علو شأنه في السياسة على انه يكون عرضة لملاقاة انقلاب فجائي في ثروته

تعريب

يوسف ابو خير

. . .

كلمة لطلعة باشا

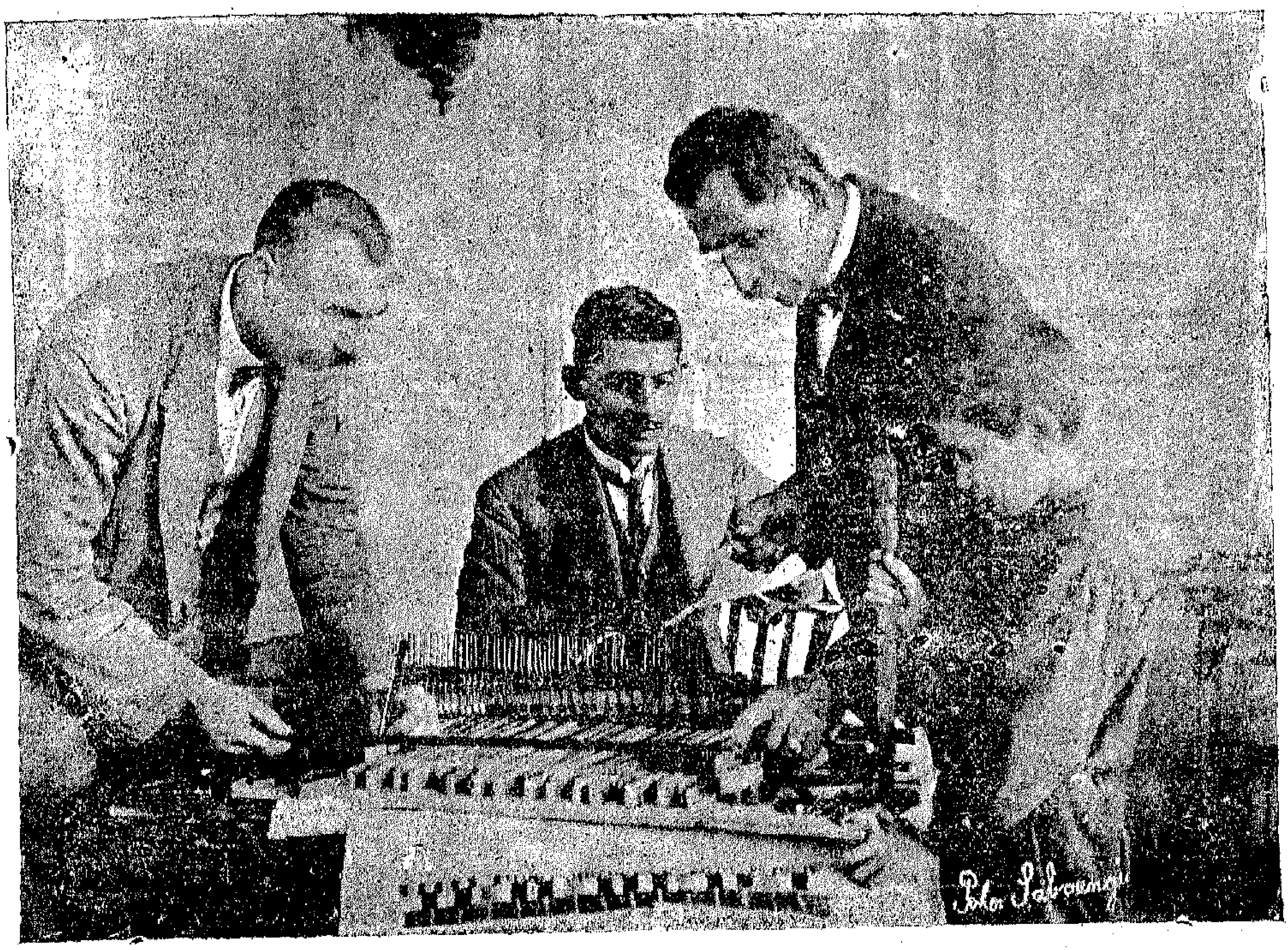
يروي اصدقاء طلعت باشا انه كان دائماً يردد هذه العبارة حتى في ايام تقلده منصب الصدارة في السلطنة « لا اموت الا برصاصة »

. . .

المرأة والخمر

سئل ظريف ما هو الفرق بين المرأة والخمرة فاجاب ان الاولى اذا مرت عليها السنون تصبح عجوزا والثانية اذا عتقت تصبح عروسا .

. . .



الموسيقي اللبناني المخترع — وديع افندي صبرا

نشر المعرض من مدة مقالاً للكاتبة البليغة « سامى صائغ » عن نابغة الموسيقى الشرقية وديع افندي صبرا ونشر ايضا رسماصغيراً للاستاذ وهو يعمل في (البيانو) الشرقي الجديد الذي اخترعه . وقد علمنا اليوم انْ هذا الاختراع قد تكلل بالنجاح وعن قريب يذهب الاستاذ الى اوربا ليعرضهُ على جمعيات الفن الموسيقية ولا نعجب اذا رأينا غدا اسم وديع صبرا موضوعا الى جانب مشاهير المخترعين الموسيقيين في العالم

كل ذي نعمة محسود

باقتراح اديب دمشقي ودعته خطيبته وسافرت الى البرازيل

١

وجارةٍ من بنات الشام فاتنةٍ
يزينها الساحران: الطرف والجيدُ

تُدعى يميّ... ومي إنْ جرت بفمي
ذكرت نابغة يعنو لها الصيدُ

لها بمصر يراعٌ مطربٌ طربٌ
كانما هو إنشادٌ وتغريدُ

٢

قالت لجارتها يوماً تسائلها
عني : أليس له من دهره عيدُ ?

— ما باله لا يناجي غير مكتبهِ
وبابهُ من رجال العام مقصودُ ?

— اني لاعجب منهُ كيف لم يرنا !..
— هيا نزره وجنح الليل ممدود !..

٣

واقبلت معها والليل معتكر
وثغرها باسمٌ بالدر منضودُ

٤

ولازمتني كظلي وهي تُسمعني
شعراً حلت في معانيه الاناشيدُ

شعر الصبي وهو ما اوحتهُ عاطفةٌ
بها الصبابة تنمو ان ذوى العود

٥

ما اجمل الليل والحسناء تُنشدنا
والطهر يحرسنا والذكر محمودُ

ورددت في الدجى لحن الوداع وكم
يحرك النفسَ ترجيعٌ وترديد !..

٦

— يامي إن تبلغي ارض المهاجر لا
تنسي بلاداً عليها النصر معقودُ

هي المواطن لا نرضى لها بدلاً
ما دام في الصدر تحنان وتصعيدُ

يامي كوني كما تهوى العلى وخذي
محاسن الغرب لا يخدعك تقليدُ

كوني الشريفة في سرٍ وفي علن
فالشر فاش وحبُّ المكر مشهودُ

تذكري وطناً حنَّت جوارحهُ
الى الالى غادروه وهو مفؤودُ

قولي لهم : ان اوطاني تُهيب بكم
صبابة فالى احضانها عودوا



توفيق بك الاطرش

قائد الدرك العام في حكومة جبل الدروز
واحد اركان الحكومة الدرزية الجديدة وبين امير
الجبل

وهو يقوم بمهام وظيفته الشاقة بهمة لا تعرف
الملل وشجاعة واقدام غريبين

وقد اشتهر والده فارس بك الاطرش بانه القاضي
الاكبر الذي ترجع اليه العشائر من حوران والجبل
وشرقي الاردن والقبائل في اختلافاتها

والتوفيق بك اليد الطولى في تنظيم الدرك
— مشاة وفرساناً — وتدريبهم تدريباً حديثاً

وعدتموها على بعد الديار وهل
تتم بالفعل هاتيك المواعيد ؟
ارض اذا وصفت فالتبر تربتها
وماؤها كوثر والحسن معبود
يامي ايامنا البيضاء قد غبرت
وفي غد تبتدي ايامنا السود !..

٧

وغادرت جارتي ارض الشآم الى
ارض البرازيل حيث الخير والجود
وشيعتها غداة الفجر اسرتها
والدمع هام وركن الصبر مهدود
فشتت الدهر شملاً كان مجتمعاً
واسكتت في الحمى تلك الاغاريد !..

٨

لا بدع ان تحسد الاقدار نعمتنا
فكل ذي نعمة يامي محسود !..

الشام — حليم دموس

الحاج التهامي

الكلاوي المزاوري

باشا مراكش الحمراء

رأيت صورة هذا الرجل وهو افخر نعت على طاولة جريدة المعرض فهزني الشوق اليه وبيني وبينه صلة قديمة العهد فابت عواطفي ان احبس عن كتابة فقرة عنه ليعرف قراء المعرض المغربي البعيد المتجسم برسمه تحت انظار اللبنانيين الان

الرجل معروف في اوروبا خصوصاً في فرنسا وقد زار الملوك ورؤساء الجمهوريات بصفة رسمية نيابة عن سلاطين الغرب اما باريس فهو صديقها وموضع اعجاب سكانها لانه يمثل الفطرية العربية والوفاء الصميم والسخاء الخالص من المن ولطالما زينت الصحف المصورة صفحاتها برسمه وكتبت عنه الفصول الطوال وحسبي ان اقول انه اصدق قواد المغرب للجنرال غورو والوفي الحميم للجنرال دهلاموت الذي عاش معه في مدينة مراكش اكثر من سبع سنوات

اكتب عن الرجل ما اعرفه شخصياً وما يعرفه الانسان بنفسه اوثق مما يعرف بالتواتر ونقل الرواة

عرفت الحاج التهامي الكلاوي المزاوري سنة ١٩٠٨ وكان خليفة شقيقه المدني الكلاوي باشا مراكش وكان يتردد على طنجه وهي مقر السفراء يجس نبض السياسة الاجنبية تجاه البلاد اللاعبة فيها الفوضى والسائره الى الحماية من طبيعة الامر لان البلاد التي تنشق على نفسها ولم تترب بها المبادي الوطنية على اقنوم وطيد وقعت في سلطة غيرها من الاقوياء وكان الرجل ينفر الى قومه كلما اشعر بالخطر المحدق بالبلاد ويقوم مع اخوته لمساعدة السلطان على الثوار والكلاوي متى ركب جواده ركب وراءه من قبائل كلاوي لا اقل من عشرين الف مقاتل

وتطورت السياسة ووضعت فرنسا حمايتها فكان من اصدق رجال المغرب للدولة الحامية وهذا مما يجعل الفرنساويين يعجبون بالافريقيين لانهم رجال حرب اذا غلبوا وعاهدوا على الوفاء ماتوا على العهد

وقبلما تدخل الجيوش الافرنسية الى مراكش الحمراء وصل اليها زعيم يقال له الهبة ابن ماء العين شيخ السامية الحمراء ودخلها فاتحاً وبايعه السكان فيها وهناك قبض على قنصل فرنسا وبعض الضباط وزجهم بالسجن فبلغ الخبر الجنرال ليوطي بالدار البيضاء فدعى اليه الكولونيل مانجان واليوم الجنرال مانجان وكلفه ان يقطع بمدة ٥٠ ساعة المسافة بين الدار البيضاء ومراكش والمسافة ١٥٠ كيلو متراً ويحاصرها عند الفجر ويطلب تسليم الاسارى فذهب مانجان بقوة مؤلفة من اربعة طوابير من المشاة وثلاثة كواكب من الخيل وبادر المدينة بالنار بعد ثلاثين ساعة من صدور الامر اليه وكان ارسل سرا الى الكلاوي يعلمه بالامر فما دوت مدافعه على ابواب المدينة حتى كان الكلاوي كسر ابواب السجن واحتفظ بالمساجين واعمل السيف في اتقية رجال الهبة . وعاقب الجنرال ليوطي مانجان لمخالفته الاوامر فقال انه يومئذ خالفتها حيث في المدينة اصدقاء لفرنسا لا يستهان بهم

بعث الان في زمن الحرب الغواصات الى شواطي سوس وانزلوا منها الضباط والمدد والمال لاضرام فتنة على فرنسا وكان الجيش الفرنساوي غادر البلاد الى ساحة الحرب فقام الكلاوي بحملة الى سوس اعدها من رجاله وماله وطهر تلك الانحاء من بذور الالمان ولم يطالب بمكافاة من الدولة ولا قبل يومئذ وكان عدد الحملة عشرة الاف مقاتل جهزها بعدتها ولوازمها وتولى قيادتها

والكلاوي امهر فارس في رماة المغرب الاقصى واجسر رجل عندهم يدير رحى المعارك ويبتسم للدماء بعيد عن الظلم قريب من الحضارة العصرية اذا دخل الاجنبي الى قصره ظن نفسه في قصور باريس واذا دخل المغربي اليه وجد فيه عوائد الاجداد والاباء وقصر الكلاوي اشهر من ان يعرف في تلك المدينة

ترامواي بيروت



الولد — الى اين تحمل معك هذا الكرسي يا ابي ؟

الاب — الى محطة الترامواي لانتظره يا ولدي

التي بناها السلطان يوسف بن تاشفين وعرف المغرب الاقصى بها

وايالة الكلاوي اليوم تعد مليوني نفس داخلة تحت احكامه والدولة المنتدبة تساعده بمراكش على الادارة المذكورة وهو صديق السلطان ونسيب الصدر الاعظم يمد صلة الرابطة الاهلية في البلاد

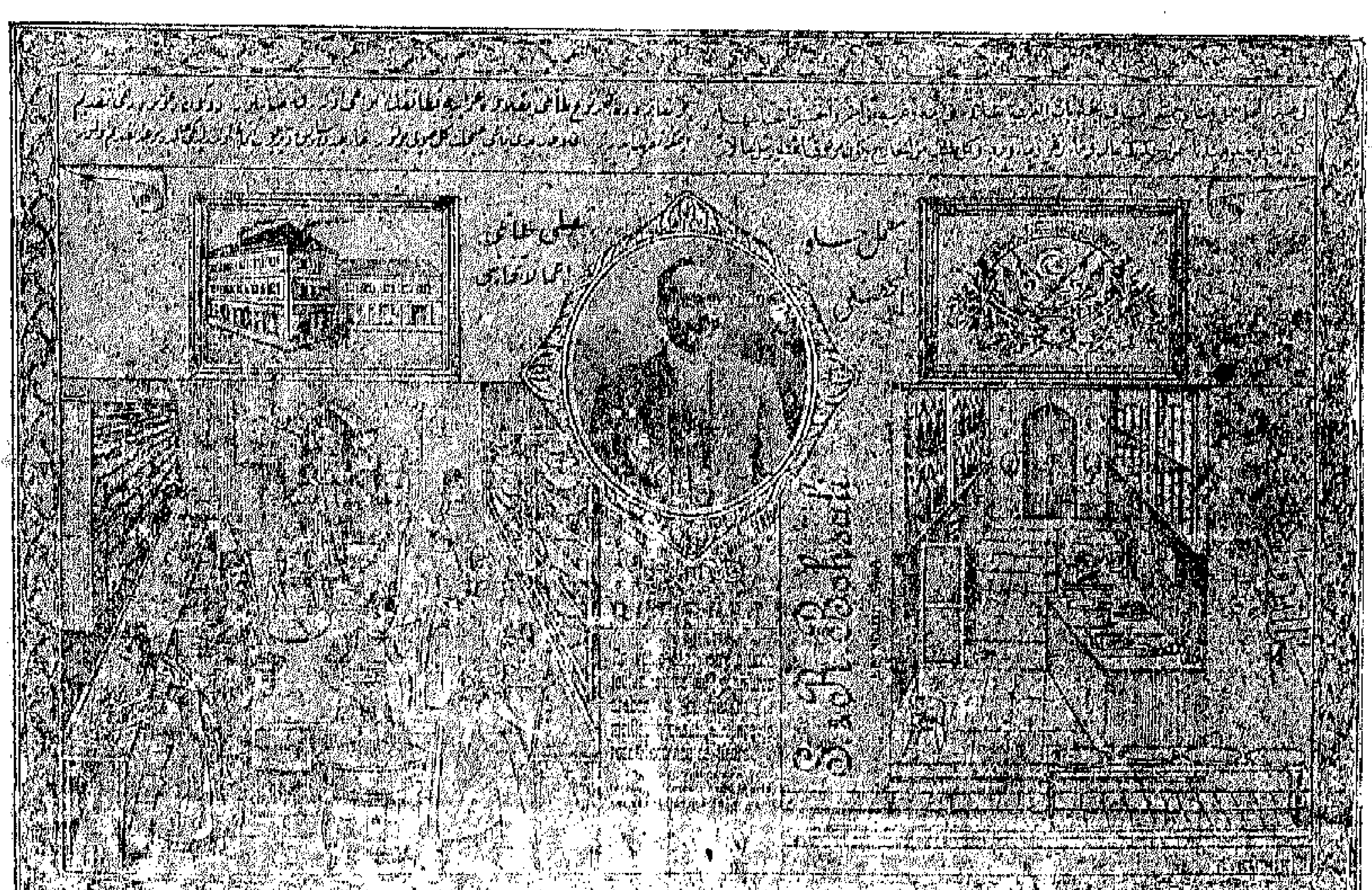
اما اخلاق الرجل فلا ابالغ اذا قلت عنها اخلاق رجل كامل المروءة كامل النخوه شفوق كالنساء على البوساء واصلب من الجلمود قساوة في الهيجاء وهو يحمل وسام غران اوفسيه من رتبة اللجيون دونور واوسمة عديده افرنسية واجنبية ومن اوسمة بلاده وسام ربطة العنق . اما ثروته فلا تقل عن عشرين مليون فرنكا

هذا هو الحاج التهامي الكلاوي المزاوري باشا مراكش الحمراء عرفته للقراء ببعض ما عرفته عنه ولولا معرفتي ان المديح لا يرضيه لكتبت عنه اكثر من ذلك فاليه مني على صفحات المعرض الف تحية وسلام .

وديع كرم

رعايا الالبان

في كتاب ورد الى الحكومة الدمشقية ان قنصل دولة ايطاليا اصبح ينظر بمصالح رعايا الالبان الارناووط



روایة العدد

قلب شريف

— نعم اني اشتري منك ياسيدتي المركيزة هذا القصر وما حوله من الاملاك وانقدك الثمن حالا ولكنني ساكون شريفاً مع جارة نبيلة مثلك فابقي بين يديك القصر تسقطنينهُ مع عائلتك واعدك بشرفي اني مرجعهُ اليك عندما تعيدين لي مالي

— اشكرك كل الشكر ياحضرة الفيكونت فانت نعم الجار ونعم الصديق

..

كان المتكلم شاباً جميل الطلعة نحيل الجسم يحمل في سيماء وجهه كثيرا من مخائل النبل والشرف وهو احد اشراف فرنسا الاغنياء الذين لم تقوَ الحدثان على ابتلاع ثروتهم

اما السيدة فكانت تلبس السواد حدادا على زوجها المركيز الذي مات يائساً بعد ان فقد كل ثروته بالمضاربات ولم يبق لارملته سوى شابين وفتاة حسناء لم تتجاوز السادسة عشر من سنيها بدون مورد رزق

اما الفيكونت الشاب فانه كان صاحب معمل كبير يدر عليه الذهب وقد ادخل ولدي المركيزة في معمله وهناك تعرف الشابان الى مهندس اديب وتمكنت اواصر الصداقة بين الثلاثة حتى لم يعد في طاقة روبر (وهو اسم المهندس) ان يغادر رفيقيه

وكثر تردد روبر على بيت المركيزة بحجة ولديها غير انه لم يشعر يوما الا وهو عاق القلب بسوزان فتاة المركيزة الحسناء

وكم كان سروره عظيماً عندما كاشف الفتاة بحبه فراي ان عندها مثل ما عنده

.

مرت الايام والحبيبان على اتم مـا يكون من صفاء ومناجاة الى ان كان ما ليس في الحسبان فان الفيكونت الشاب زار يوماً جارته المركيزة وفتح امامها قلبه عارضاً على ابنتها اسمه وشرفه وامواله

اما الام فكادت تجن من سرورها ولم تصدق ان هذا الشاب الغني يتقدم الى طلب ابنتهـا فدعت اليها سوزان واطلعتها على الخبر المفرح ولكن الفتاة اصيبت بجمود وذهول امام هذا الطلب

وصدف ان كان طلب الفيكونت ليد سوزان في اواسط اب ١٩١٤ بعد اعلان الحرب العمومية والتجنيد العام فوجدت الفتاة لنفسها مخرجاً من هذا المأزق بان اجلت جوابها الى ما بعد عقد الصلح

..

سافر ابناء فرنسا رجالا وشبانا الى الخنـادق للدفاع عن بلادهم

فكان اخوا سوزان ورفيقهما روبر في فرقـة واحدة وفي الصفوف الامامية

اما الفيكونت فانه لم يقبل في الجيش لضعف جسمه ولكنه ابى الا ان يخدم بلاده فسعي وبذل المال ليقبلوه في الجيش الى ان توصل بواسطة احد الاطباء ان يقبل كجندي فسافر الى الخنادق

وكان روبر قد ترقى الى ان صار ضابطاً

وكانت احدى حملات الهجوم فسقط احد الشقيقين قتيلا ونقل الاخر الى المستشفى

وبينما كان روبر في خندقه يوماً جاءه كتاب غفل من التوقيع وفيه كلام شديد الوقع بحق الفيكونت وانه اغتنم فرصة ذهاب الجميع الى الحرب ليتنعم هو بحب سوزان

فجن روبر جنونه من هذا الكتاب وصار يود انتهاء الحرب ليعود ويطلب حسابا دقيقا من الفيكونت صاحب المعمل الذي كان يشتغل هو فيه . ولم يكن روبر عالما ان الفيكونت مثله في الخنـادق يحمل جسمه النحيل ما لا طاقة له على احتماله

...

صدر الامر يوما للفرقة بالهجوم فهجم الجنود زاحفين على بطونهم امام خنادق العدو وهم يطلقون النار والعدو يمطرهم رذاذا من القنابل حتى سـد الدخان منافس الفضاء ولم يعد احد يشعر بمن بقي الى جانبه من رفاقه

واستبسلت كتيبة روبر حتى فنيت عن اخرها ولم يبق منها الا روبر والفيكونت يزحفان تحت الظلام امام خنادق العدو وهما لا يريان بعضهما الى ان اصيب روبر بجرح بليغ في ذراعه فوقع مغمياً عليه وشعر الفيكونت ان رفيقاً له وقع جريحاً الى جانبه فغف عليه يمنع عنه بصدره رصاص العدو

وكان الليل قد بدأ يرخي سدوله والامطار تهطل بغزارة فاوقفت المعركة الى الصباح

اما الفيكونت فانه اقترب رويدا رويـداً من الجريح ورفعه ليتبين وجهه فاذا هو روبر مزاحمه على حب سوزان

لم يكن في وسع الفيكونت ان ينقل الجريح من مكانه وسط ذلك الليل وهو مغمى عليـه فما كان منه الا ان نزع عنه ثيابه ولف بهـا الجريح جالساً الى قربه يحرسه والامطار تتساقط عليه وهو يرتجف من البرد ولم يبق على جسمه سوى قميص رقيق مبلل بالمياه

وكان الصباح فجاء رجـال الصليب الاحمر ونقلوا الى المستشفى مريضين روبر جريح في ذراعه والفيكونت مصاب بعلة الصدر

لم يقوَ جسم ذلـك الشاب على احتمال البرد والامطار وهو يسهر على روبر فاصيب بمرض السل

ولما عرف روبر بما فعله الفيكونت امامه لم يشأ ان يغادره دقيقة واحدة في المستشفى واراد ان يكفر عن ظنه السيء به في الماضي بما تصل اليـه يده اليوم

...

مر شهر على مرض الشابين قطع في اثنائه ذراع روبر بعد عملية وتحسنت نوعاً حالة الفيكونت فاعطيت لهما مأذونية شهر وذهبا معاً الى قصر المركيزة ليقضيا فيه فرصة الاذن

وكانت المركيزة وسوزان بانتظار الشابين فما اطلا على الدار حتى راى الفيكونت لهفة سوزان في استقبال روبر فوجم ساكتاً وعاد الى داره وقد اخذ صدره يلتهب بنار المرض القاتل وصارت حالته تزداد سوءاً من يوم الى يوم حتى التزم طبيبه ان يطلعه على الخبر المؤلم

اما الفيكونت فانه تجلد للنازلة ودعا اليه روبر وقال له

— ان لي عليك جميلا واريد ان ترده لي الان

— طالما انتظرت هذا اليوم الذي اتمكن فيه من وفاء جميلك فقد خلصتني من الموت حتى اصبت بالمرض فانا لا انسى لك هذه التضحية

— اسمع ياروبر ! ان ايامي اصبحت معدودة فاريد منك ان تقترن بسوزان امامي قبل ان اموت

فاراد روبر ان يمانع ويعترض ولكن ارادة ذلك المريض الحزين كانت غالبة على اعتراضه فاحنى روبر راسه وتابع الفيكونت كلامه

— اذهب وادع لي سوزان وامها

ولما عاد الثلاثة جلسوا واجمين على طرف السرير فاخذ ذلك الشاب المريض يد سوزان ووضعها بيد روبر ثم تنهد وقال :

— كل رجائي اليك يا روبر ان تجعلها سعيدة . ومحافظة على سعادتها قد ابقيت لها كل مـا املكه فتصرفي به يا بنتي كما تشائين وكوني سعيدة بقدر ما تمنيت ان اجعلك سعيدة لو كنت رفيقة حياتي

اما القصر فاني اتركه لوالدتك واما المعمل فاني اقدمه لروبر ولاخيك هدية مشتركة بينهما مني لعلهما يذكراني فيه بالخير

ثم اذار وجهه ومسح دمعة كبيرة عن خده الذابل فلم تتمالك سوزان ان شهقت بالبكاء وانحنى روبر على يد الفيكونت الصفراء يقبلها ويبللها بدموعه . اما الام فانها ركعت امام سريره تصلي له

...

بعد شهر كانت سوزان وزوجها روبر يمشيان بحزن وهما يحملان اكليلا من الزهر ليضعاه — كما كانا يفعلان كل يوم — على قبر الفيكونت الشاب

طبعة طباره = بيروت

عدد ٧٦

السنة الاولى

المعرض

جريدة المعرض

الاشتراك :
في لبنان وسوريا ٥٠٠ غرش
في الخارج ٦٠٠ غرش

الادارة : سوق سرسق

منشئها : ميشال زكور

الخميس ٢٦ كانون الثاني ١٩٢٢

يقال
ان قانون الانتخابات
ان يتقرر رسمياً قبل عودة
الجنرال من باريس
وان عدد اهالي لبنان
الكبير سيبلغ حسب الاحصاء
الاخير فوق الخمسمائة الف
نفس

لقطات الطريق

١٥

جوقة الشرف اللبنانية

اخبرني صديق من اللجنة الادارية ان الحكومة ستعرض قريباً على اللجنة — وربما في الاسبوع القادم — مشروع انشاء وسام لبناني كبير يكون بمثابة وسام — اللجيون دونور الفرنساوي — في لبنان

وسيكون شكل هذا الوسام « كجوقة الشرف » الفرنساوية تقريباً تزينه الارزة في صدره · ويكون له نفس الدرجات التي لوسام جوقه الشرف من « شفاليه » الى «غران كوردون »

قد يعجب القاري · — ويحق له — لكتابتنا الاسماء حسب لفظها الافرنسي ولكننا لم نجسر ان نضع لهذه الدرجات اسماء عربية قبل ان تقررها نهائياً لجنتنا الادارية · واملنا ان لا يحمل هذا الوسام في درجاته اسماء غريبة لا تدور على السنة ابناء هذه البلاد

قال لي الصديق النائب ساقترح مع رفاقي اعضاء اللجنة ان يهدى « الغران كوردون » من جوقة الشرف اللبنانية — وهي اعلى درجات الوسام — الى شهداء الوطن قبل كل انسان · وهي اول مكافاة يقدمها الوطن للذين ماتوا فداء [حريته واستقلاله]



قداسة البابا

بندكتوس الخامس عشر

صباح الاحد المنصرم نعت انباء رومية العظمى الي العالم الكاثوليكي في كل اقطار المعمور بل الى العالم باسره وفاة السعيد الذكر البابا بندكتوس الخامس عشر خليفة السيد المسيح على الارض

كان قداسته مثال العاطفة الانسانية في كل مدة الحرب وبعدها فاشتغل بما في وسعه بين الدول المتحاربة لوضع حد للحرب وتقرير السلام وساعد جهد طاقته الجرحى والايتام والمرضى لم يفرق مطلقا بين مذاهبهم واديانهم وكان للبنان نصيب من مساعدته

وقد اكبرت الاستانة — دار الخلافة الاسلاميه — عاطفة قداسته الشريفة فقرر رجال فروق اقامة تمثال اثري لقداسته وكان جلالة السلطان محمد وحيد الدين في طليعة المكتتبين لهذا التمثال

وما نقل البرق اخبار المجاعة الروسيه حتى كان قداسته اول من تبرع لاعانة الجائعين الروس رحمه الله اوسع رحمه وعزى العالم الكاثوليكي والانسانيه جمعاء على فقده

فاثرت في كلمة صديقي النائب وقلت في نفسي « الحمد لله الذي بدأنا نفكر باولئك الشهداء الاحرار »

· · ·

نحن وايرلندا

قرأت في برقيات روتر ان الجنود الانكليزية بدأت تنسحب من ارلندا وان قصور الحكومة والدوائر استلمتها الحكومة الارلندية الموقتة من السلطة الانكليزية

وقد اعجبني في التلغراف هذه الجملة

« ولما وصل وزراء ايرلندا الثمانية في سيارات « مأجورة » ونزلوا امام قصر دوبلين

الكبير صفق لهم الشعب بتحمس وهتف لهم . »

اجل وصل وزراء ايرلندا الدولة الجديدة الحرة التي اجبرت انكلترا العظيمة على احترام حقوقها وارادتها بقوة دفاعها الباسل – وصل اولئك الوزراء الذين يمثلون كل الشعب الايرلندي في اول حكومة وطنية مستقلة (في سيارات للاجرة)

انهم ادخروا اموال الحكومة لما هو انفع للحكومة وللشعب

واما عندنا – في لبنان الفقير الصغير – فقد يكاد الحجاب لا يركبون في غير سيارات الحكومة .

ان مدير المالية اللبنانية – وهو الوطني المخلص – اقتصد كثيرا فيما اقتصد كما وصل الينا من نفقات السيارات في حكومة لبنان فعسى ان تصادق اللجنة الادارية على ميزانيته ونشكره على اهتمامه وتقتيره بمال الشعب .

. . .

حول كلمة

اراد بعضهم ان يدافعوا بشدة – رغم وصول جريدة البونسوار – عن الدكتور ايوب ثابت وان يلقبوه « بالوطني اللبناني الكبير المجاهد في سبيل لبنان »

كنا نفضل ان نكون في جانب الدكتور لو اننا وجدنا في تصريحاته شيئاً يمكننا من التعلق به اللهم سوى كلمة في اخر تلك التصريحات عن الجمهورية اللبنانية التي نوافقه مبدئياً عليها . ان الدكتور لا يريد الاستقلال لبلاده خوفا من الوقوع تحت رحمة السيادة الاسلامية او الانكليزية

فهو كأنه في الوقت نفسه يرفض لبلاده الاستقلال الى الابد لانه ما دامت انكلترا دولة قوية وما دام المسلمون موجودين في هذه البلاد وفي البلاد المجاورة فهو يرفض الاستقلال

ان انكلترا ستظل – على ما نعتقد – دولة قوية وتظل قريبة من هذه البلاد وان المسلمين سيظلون ايضاً جيران لبنان وفي صميمه بل انهم اخوان اللبنانيين لهم ما لهم وعليهم ما عليهم تربطهم بهم روابط الدم والعوائد والجوار والوطنية واللغة

فاذا كان في يد الدكتور ثابت وسيلة تضعف انكلترا وتزيل خطرها وتبعد الخطر الاسلامي – على زعمه – عن لبنان من جهة الاتراك والعراق والحجاز وفلسطين حتى ننال استقلالنا فليتكرم علينا بها لنكون له من الشاكرين .

ان الدكتور ثابت لما كان في اميركا كان رئيساً للجمعية السورية ولم يات في كل مقالاته التي نشرها في المهجر ذكر لبنان بينما كانت بقية الاحزاب والجمعيات اللبنانية المهاجرة تعمل بما في وسعها وبما تراه موافقاً لمصلحة لبنان مالئة الارض والسماء واذان الدول الكبرى بالمطالبة بحقوق هذا الوطن الصغير فنظن ان بعض الرصيفات اللواتي اردن ان يمثلن الدكتور في شخص الوطني اللبناني الكبير والجندي المجاهد في سبيل لبنان قد اغرقن في الاطناب كما اغرقن ايضاً في اتهام – الذين انتقدوا عليه كلامه – بالحسد والضغينة والحقد

ان كلمة كالتي القاها حضرة الدكتور تؤثر في النفوس البسيطة ايما تأثير وقد كنا بغنى عن مثل هذا التصريح المبهم الذي اراد بعضهم ان يتفلسف في تأويله . فنحن نريد ان نعيش مع اخواننا من اى دين كانوا كما يعيش الاخ مع اخيه في بيت واحد وتحت سقف واحد كما كنا في زمن الحرب زمن المحن والنكبات بل زمن الالفة والاتحاد وكما تريد لنا الدولة المنتدبة اليوم حسبما ظهر من تصريحاتها واعمالها

ان الدكتور عاش اكثر عمره في المهجر فهو يقدر ان يقول ما يريد ثم يركب البحر مصفقاً يديه في الهواء اما نحن فاننا نريد ان نعيش عمرنا كله في بلادنا نخدمها بما تصل اليه يدنا ونريد ان نعيش ايضاً على اتفاق تام مع اخواننا في الوطنية

كان على الدكتور ان يقول « اننا نريد الاستقلال مع المساعدة الافرنسيه لتدريبنا وتقويتنا على الحياة الحرة » ويدع الانكليز والمسلمين براحه من ضربته القويه .

بعد كتابة ما تقدم حملت الينا رصيفتنا (الجامعة السورية) كلمة ما كنا نود ان تصدر منها فقد قالت (ان الصحف المسيحية اندفعت مع الدكتور مدافعة عنه) كأنها تريد ان تعيد شيئاً من تلك النغمة على اسماعنا

ولو ان الرصيفة تحرت الحقيقة قليلا لرأت ان المسيحيين كانوا اسبق الناس الى الاحتجاج على كلمة الدكتور ايوب فلبنانيو مصر وطنطا والاسكندريه والحزب الوطني اللبناني هم الذين احتجوا على تصريحات الدكتور ثابت قبل كل انسان وكذلك كتّاب النصاري في مصر وفي بيروت حتى وفي الصحف الاسلاميه نفسها

فلتتروَّ الرصيفه قليلا قبل ان تندفع

. . .

الثورة تشتعل في مصر

وردت الى رصيفتنا الوطن من مصر صباح الاربعا البرقيه الاتية

مصر في ٢٥ ك٢ سنة ١٩٢٢

استوءنفت المظاهرات في القطر المصري وقد اوقفت السلطة اعضاء الوفد المصري واوقفت ايضاً جريدة المقطم وجريدة المحروسة وجريدة النظام وجريدة الاخبار والحالة تدعو الى الخوف

الزواج العلمي

ايضاً وايضاً

حال ضيق مجال الجريدة في الاعداد الاخيرة عن متابعة نشر الرسائل التي وردت وترد الى المعرض في موضوع الزواج العلمي من انسات وشبان اما وقد الح علينا اصحاب الرسائل بنشر ما يصلنا في هذا الموضوع فقد رأينا ان نتابع نشر بعض ما يرد الينا متوخين عدم تغيير شيء من عبارة المرسل او المرسلة

...

سيدي صاحب جريدة المعرض الغراء

اهديك احتراماً مصحوباً بسلام يليقان بمقام حضرتك الراقي وبعد لقد خدمني الحظ ان قرأت جريدتكم الغراء ليلة امس بمحاسن الصدف في يد صديق لي — ولما علمت ان الحظ يخدم كل راق يحذو حذو جريدتكم الغراء في البحث عن زوجة تشاطره الحياة — فلقد ساقني حسن حظي في ان اطلب على صفحات جريدتكم انسة لا يكبر سنها عن الثامنة عشرة اذ ان عمري لا يزيد على الثلاثة والعشرين لتشاطرني الحياة فان توفر طلبي هذا عند احدى الانسات فلتخابرني على العنوان الاتي « دمشق — صيدنايا الدكتور فهمي المصري» واقبل سيدي فائق احتراماتي

الدكتور — فهمي المصري

...

حضرة الفاضل صاحب جريدة المعرض

بعد التحية والاكرام ارجو ان تفسحوا مجالا لي في احدى صفحات المعرض لنشر رسالتي الاتية التي جعلتها رداً على جواب طالب الزواج الذي نشرتموه في العامود الثالث من الصحيفة الثالثة من العدد ٧٠ وبذلك تجعلون سلمى شاكرة لكم حامدة

سلمى

الي طالب الزواج

لا اكتمك انني لتلك لوماً شديدا على تسرعك وقولك صديقتي اليوم وزوجتي في الغد ونحن حتى اليوم لم نتعارف ولم يتقرر امر زواجنا بعد ولكنني كرماً اعذرك على ما بدر منك في هذه القضية قضية الزواج .

قلت ان بعض الاسئلة التي سالتك اياها جاءت خارجية عن المعنى المطلوب وهذا لا اوافقك عليه لانه اذا كان الخلاف والنزاع قائماً قاعداً بين الماروني والكاثوليكي وبين الروم والبروتستنتي فكيف اذاً بين المسيحي والمسلم .

لقد مضى الزمن الذي كان الدين فيه لا يمنع صاحبه من الاقتران بمن توافقه ويوافقها . ذلك الزمن كان زمن الحرب وعهد المصائب والمحن والمجاعة واما اليوم فلا يحول بين اتفاق الزوجين اذا رغبا الزواج وكانا على اختلاف في الدين سوى الدين . هب انني اتفقت واياك على الاقتران معاً وانت مسلم وانا مسيحية فهل يوافق على ذلك القاضي والمطران ؟ . . وافرض ايضاً ان لا دخل لفضيلة الشيخ ولا لسيادة المطران في امر زواجنا فهل يوافق عليه اهالك وذووك ولو صح واصبحت انا المسيحية رفيقة لك انت المسلم فهل يتركنا العالم مرتاحين مطمئنين وهل يتركك اهالك وذووك ان تعيش معي في بيروت على الطرز الجديد والموضة المتبعة وهل ترضى ان ادخل الجمعيات ومراسح اللعب واللهو سافرة

ثم انك لم تعين المبلغ الذي تستطيع انفاقه على البيت ولا القيمة التي يمكنك تخصيصها لاجل ملابسي وضروريات زينتي وكذلك السينما والتياترات .

اطلب الجواب على كل ملاحظاتي وعساك لا تتأخر .

سلمى

حضرة صاحب المعرض

اشكركم غاية الشكر لاعتنائكم بمسألة الزواج وتخصيصكم محلا بالمعرض الجميل لطالبيه . وفكرتكم هذه حميدة سرت كثيرين وزادت جريدتكم رونقاً . فانا ايضاً اطلب الزواج اما اوصافي فهي هذه : صبية في العشرين من عمري متوسطة القامة والجسم بيضاء اللون خزنوبية الشعر شهلاء العينين طويلة العنق احسن القراءة والكتابة في اللغتين العربية والافرنسية والكتابة على الماكنة ورثت من ابي منزلاً للسكن وبستان فسحته ٢٠٠ دونم احب العيشة البسيطة . ارغب ان اتزوج بشاب له من العمر ٢٠ سنة فما فوق لغاية الثلاثين يحسن القراءة والكتابة باللغتين العربية والافرنسية وان يكون ميالاً للعيشة البسيطة ليس كشباننا اليوم ولا يحب الرقص وغيره وان لا يكون معتاداً على المسكرات ولا التبغ . لا تهمني اوصافه مهما كانت . فمن رأى بنفسه الكفاءة فليخابرني على صفحات هذه الجريدة وعلى الله التوفيق

اسكندرونه في ١٧ كانون الثاني سنة ١٩٢٢

شفيقه

...

١

سيدي صاحب جريدة المعرض

بعد التحية اعرض انني احدى قراء جريدتكم اللطيفة وقد طالعت واطالع منذ حين ما تنشرونه في باب الزواج العلمي فراقني منهجكم وحبذت مشروعكم الادبي هذا حتى انني ظننت بادىء ذي بدء ان الرسائل ستنهال عليكم من كل صوب وناحية فيضيق بها صدر معرضنا على سعته ورحبه ولما لم ار من ذلك سوى النذر القليل نسبة الى ما كنت اتوقع حدوثه فكرت في السبب المانع واظن انه ناشيء عن تذييل التحارير باسماء اصحابها فيعم انتشارها مع المعرض الطائر الصيت فيفتضح السر على رؤوس الاشهاد حتى يشار اليهم بالبنان ويقال عنهم : هذا فلان او هذه فلانة طالبة الزواج بشروط كيت وكيت . ولا يخفاكم ما في الامر من الدقة خصوصاً في بلدنا هذه وعصرنا هذا . ولا سبيل الى تعداد ما هناك من الصعوبة التي تمنع الانسة عن طلب الشروط التي ترغبها في بعلها وحتى عن القول بانها طالبة زواج .

لذلك اتيت مقترحة عليكم ان تعلنوا في باب الزواج العلمي انكم مستعدون لنشر التحارير المغفلة او ذات الامضاء المستعار فتزداد الجرأة عند كل من الفريقين بزوال الموانع المذكورة وتعم الفائدة حتى اذا ما تبادلت التحارير العلنية المغفلة بين الطرفين وشعر كل بلزوم التعارف الشخصي اتفقا على عنوان يمكنهما من ذلك والله الموفق الى ما فيه خير البلاد وصالح العباد .

بيروت ١٩ ك٢ سنة ١٩٢٢

كاتبته

حامده

بلا عنوان

ما نمي خبر حادثة مدرسة صليما الى القومندان ترابو حتى اصدر اوامره الى ادارة الصحة بارسال كل ما يلزم لمواساة الجرحى وركب هو سيارته وذهب بنفسه الى صليما

وهذه اسماء القتلى الشبان : عارف برشراش مكارم . قاسم حسين العاصي . على منصور . زيدان صالحه حسين علي قاسم من راس المتن . كامل فارس هلال من قرنايل . نجل مارون فرحات من الكنيسه وثلاثة اخوة من مجد المعوش

وقد نقل الطلبه الى مسقط رؤوسهم بمشاهد مهيبة .

زار داود بك عمون القاصد الرسولي وعزاه باسم اللجنه الادارية على فقد قداسة البابا

احتج عدد كبير من ضباط الجيش المصري القدماء على ابعاد زغلول باشا

حديث عن التجارة

في بيروت

عقدت جمعية التجار في بيروت من اسبوعين جلسة عامة القى فيها الوجيه الاديب بدر افندي دمشقيه خطاباً مفيداً نأخذ منه المقاطع الآتية

قال بعد مقدمة :

ان المدنية التي نطلبهـا والسعادة التي ننشدها لنفوسنا هما نتيجة مقدمتها الكفاءة الاجتماعية والاقتصادية . فاذا لم ننشط للحصول على هـذه المقدمة يستحيل علينا بلوغ النتيجة . ولاجل هـذه المقدمة قد سعت جمعية التجار في بيروت التي هي منكم ولكم ودعتكم الى هذا الاجتماع لتطلعكم على مساعيها في سبيل حياتنا الاقتصاديـة وتبحث معكم فيما يعود علينا وعلى البلاد بالنتيجة الحسنة عملاً بواجب المصلحة المشتركة العامه

اخواني : لا شك انكم تذكرون اجتماعنـا الاخير الذي عقـدناه في شهر تموز سنة ١٩٢١ وبه تلونا على مسامعكم نتيجة اعمال الجمعية والمساعي التي قامت بها وكانت منحصرة وتتشذر في ثمانيـة مسائل رئيسية وهي :

الجمرك . تصدير البضائع . دفاتر التجار . الويركو . السكة الحديدية . الطردية . التجريم . العملة

ولابد انكم تذكرون ايضاً ان بعض هذه المسائل كان قد تم نهائيـاً مثل الجمرك وتصدير البضائع ودفاتر التجار والويركو والسكة الحديدية اما البعض الاخر كالطردية والتجريم والعملة فلا يزال موضوعاً تحت البحث .

(وبعد ان تكلم الخطيب عن هـذه المسائل باسهاب ودقة واختبار قال :)

فما تقدم ايها السادة ترون خطورة الاعمال التي قامت بها جمعية التجار والفوائد الجمة التي استفادتها تجارة البلاد بفضل مساعيها . ومن ماجريات الامور والحوادث تدركون ايضاً خطورة موقفنا التجاري وانه لا بد لنا من تدارك جميع الامور التي تحدث خللاً في اعمالنا وتوقف سير الحركة الاقتصادية بمـا فيه الخير لنا ولامتنا

ولا سبيل لنا الى الوقوف فاما التقدم وهو البدء في العمل من اليوم واما التأجيل وهو التقهقر الى الوراء ونتيجته الخراب

ولا يليق بنا ان نكون اتكاليين في جميع امورنا ونلقي تبعة سوء مصيرنا على عاتق الحكومة فنحن مسئولون مثلها او اكثر منها عن كثير من ادوائنا الاجتماعية التي سببها ويسببها اهمالنـا وعدم اهتمامنا

ايها الاخوان : امامنا مزاحمات قوية تهدد حياة بيروت التجارية وهنالك امور اخرى جمة ذات اهمية تستدعي الاصلاح والاهتمام العـاجل . وهذا لا يتم لنا الا بكثرة الاجتماعات العامة للبحث والمذاكرة ومبادلة الافكار في كل ما من شأنه التحسين المستمر واستدراك الخطر قبل وقوعه . ولما كان ذلك يتعذر علينا لعدم وجود محل ملائم يسهل علينا الاجتماعات فقد استاجرنا هذا المحل اللطيف الذي يضمنا الان وخصصناه لهذه الغاية وعما قريب يفرش فرشاً يليق بمقام تجار بيروت ومركزهم الاجتماعي ولذلك فاننا نرجو من حضراتكم ومن سائر اخواننا التجار الذين تربطنا واياهم المصلحة المشتركة موازرة هذه الجمعية التي انشئت خصيصاً لخدمتكم والمحافظة على صوالحكم واختم كلامي بالشكر والتمني لترقيـة التجارة في بيروت ورغـد التجار لان عليهم يدور محور اهم الاعمال وبهم تناط خير الامال

بدر دمشقيه



المسيو ريمون بوانكاره

رئيس الوزارة الافرنسية الجديد

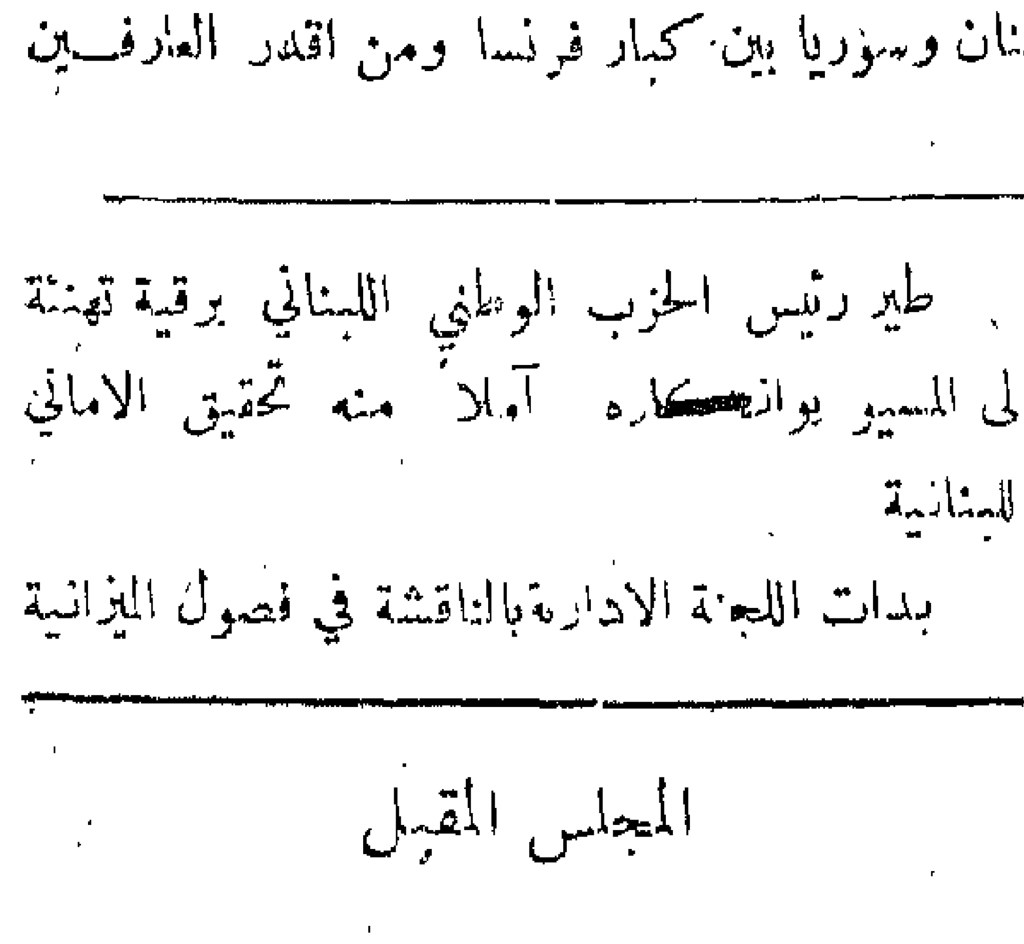
ورئيس الجمهورية السابق الذي قال عن قصر الاليزة — مقر رئيس الجمهورية — بعـد تركه الرئاسة انه قفص من ذهب وقد دخل المسيو بوانكاره بعد تركه كرسي رئاسة الجمهورية في تحرير الصحف واخصها الماتن ومجلة العالمين

ويعد المسيو بوانكاره من اصدق اصدقاء لبنان وسوريا بين كبار فرنسا ومن اقدر العارفـين بامورهما .

طير رئيس الحزب الوطني اللبناني برقية تهنئة الى المسيو بوانكاره آملاً منه تحقيق الاماني اللبنانية

بدأت اللجنة الادارية بالمناقشة في فصول الميزانية

المجلس المقبل



في اول جلسات المجلس النيابي المقبـل جرت المناقشة حول دين الحكومة الرسمي فاسفرت النتيجة عن هذا المشهد



مصطفى كمال في كيليكيه

من الرسوم التي حملها الينا صديقنا الاديب من كيليكيا كارت بوستال وزع من امثاله الوف الالوف في تلك الجهات ٠ وقد كنا نشرنا رسماً مثله في الماضي ماخوذاً عن صورة من الاستانه

والحق يقال ان النكبات التي حلت بتركيا قد اوجدت في الاتراك الاناضوليين روحاً وطنية بلغت اقصى حدودها وهي الظاهرة اليوم في اعمال الكماليين

فجع لبنان بفقد ١٢ فتى من شبان مستقبله سقطت عليهم المدرسة في صاليا وقد جرح ايضاً ١٤ من الطلبة فكان الاسف شديداً لهذه المصيبة الفادحة في كل لبنان رحم الله هذه الزهرات وعزى الوطن على فقدهم

ولا ننس ان ننس ان نشدد على الحكومة للتدقيق في معرفة المسئول عن هذا الحادث ولمراقبة بقية المعاهد مراقبة فنية حتى لا يقع مثل هذا الحادث الاليم في المستقبل

عاد سعادة داود بك عمون الى تراس جلسات اللجنة الادارية بعد شفائه مما الم به فنهنئه

تدور المخابرات بطريقة حبية صميمة بين بوانكاره ولويد جورج وكرزن

زار شكري غانم لمسيو بوانكارد — صديقه الحميم — وهناه برئاسة الوزارة باسم اللبنانيين

زار القومندان ترابو جهات صور

***

حول الترشيح للمجلس

نشرت هذه الجريدة في عددها الممتاز — كما يذكر القراء — رسمين كريمين بل صديقين عزيزين علينا وعلى كل لبناني صميم هما حبيب باشا السعد ورشيد بك نخله ويظهر ان كلمة ظهرت تحت صورة اللبنانيين الكبيرين أولت تاويلات كثيرة عند بعض محبي الرجلين — وكثير ما هم ٠

وما هي الا عشية وضحاها حتى حمل الينا البريد الكلمة الاتية من صاحب التوقيع ملحاً علينا باسم الحرية الصحافية ان ننشرها له فلم نر بداً من اجابة طلبه آملين — كما امل الكاتب — ان يكون الرجلان في طليعة نواب الغد

على اننا ما برحنا عند اعتقادنا بعجبة اللبنانيين لحبيب باشا — اللبناني الاول — الذي خدم لبنان بكل قواه ومحبتهم ايضاً لرشيد بك نخله الزعيم الشعبي الكبير لاسيا في بلاد الشوف

وهذا نص الرساله :

في العدد ٦٩ من المعرض الاغر رسمان كريمان لمرشحي الشوف حبيب باشا السعد ورشيد بك نخله اما الكلمة الاولى وان صح بعضها في حبيب باشا من جهة مكانته العالية في صدور اللبنانيين فقد بقي بعضها الاخر لجهة تقرير فوزه بالانتخاب « بلا جدال » ٠ غير ثابت

ان المعرض نفسه — اما لدقة بالاختبار واما لشعور في النفس — سماه مرشح النصارى ٠ والدروز في الشوف كما لا يعزب هم الاكثرية ونحن ابناء الشوف نعلم ارادة اكثرية هذه البلاد وميلها الاقوى اما اذا كان المعرض الاغر بنى حكمه في الامر على افتراضه الاتفاق بين حبيب باشا ورشيد بك فعندذلك (لا جدال) اما اذا جاء الامر بالعكس فلنا كبير الثقة بفوز رشيد بك ابن الشعب وحبيبه ولو كان صاحب المعرض الكريم من ابناء الشوف او كلف نفسه جولة صغيرة فيه لهنأ رشيد بك منذ اليوم بالتفاف الشعب حواليه

فالمرجو من المعرض الاغر — عملا بحرية النشر — درج هذه الكلمة الحقة مع شدة التمني بان يضم المجلس المنتظر هذين الزعيمين الكريمين ومن لف لفهما الوطني من ابناء هذا الجبل

سليمان حمدان محمود

ياقلب . . . .

لرشيد بك نخله (معنى)

ياقلب ما امنت اني اودعك
غير خند من عهدك معو وعهدو معك
زا كل ما تلفظ بذكرك تسمعو
تا كل ما تنهدت مره يسمعك
. . .
ودعو وارمي القلب بعد ان ودعو
وقلي اصطفل قلبك رجع لموضعو
قربت من قلبي جمل مني ونفر
وقلي معك ما بروح رجعني معو

تلقى لاندرو يوم راس السنة رسائل تهنئة في سجنه من جهات كثيرة خصوصاً من انكلترا وايطاليا وبلجكا واسبانيا وسويسرا

. . .

النساء في المجلس المقبل



— ما لك غضبى ياعزيزتي

— لقد منعوا النساء في لبنان من حق الانتخاب والنيابه

— وهل تعرف النساء صلاحية البرلمانات

— كيف لا وقد تعودن على «الطاوله الخضراء» اكثر من الرجال

روایة العدد

جیرالدا

حدثنا رفيقنا قال :

وصلت الى « توايدة » (طليطلة) في اسبانيا وما مكثت فيها بضعة ايام حتى غصت اذاني بما كنت اسمعه من جيران النزل عن الراقصة الشهيرة جيرالدا غانية المراقص الاسبانية وشمس طليطلة في ذلك الحين ·

وقادني الشوق الى مشاهدة تلك الحسناء فذهبت احبالها مع رفاق الى الملعب حيث كانت جيرالدا ترقص رقصاتها البديعة الخلابة

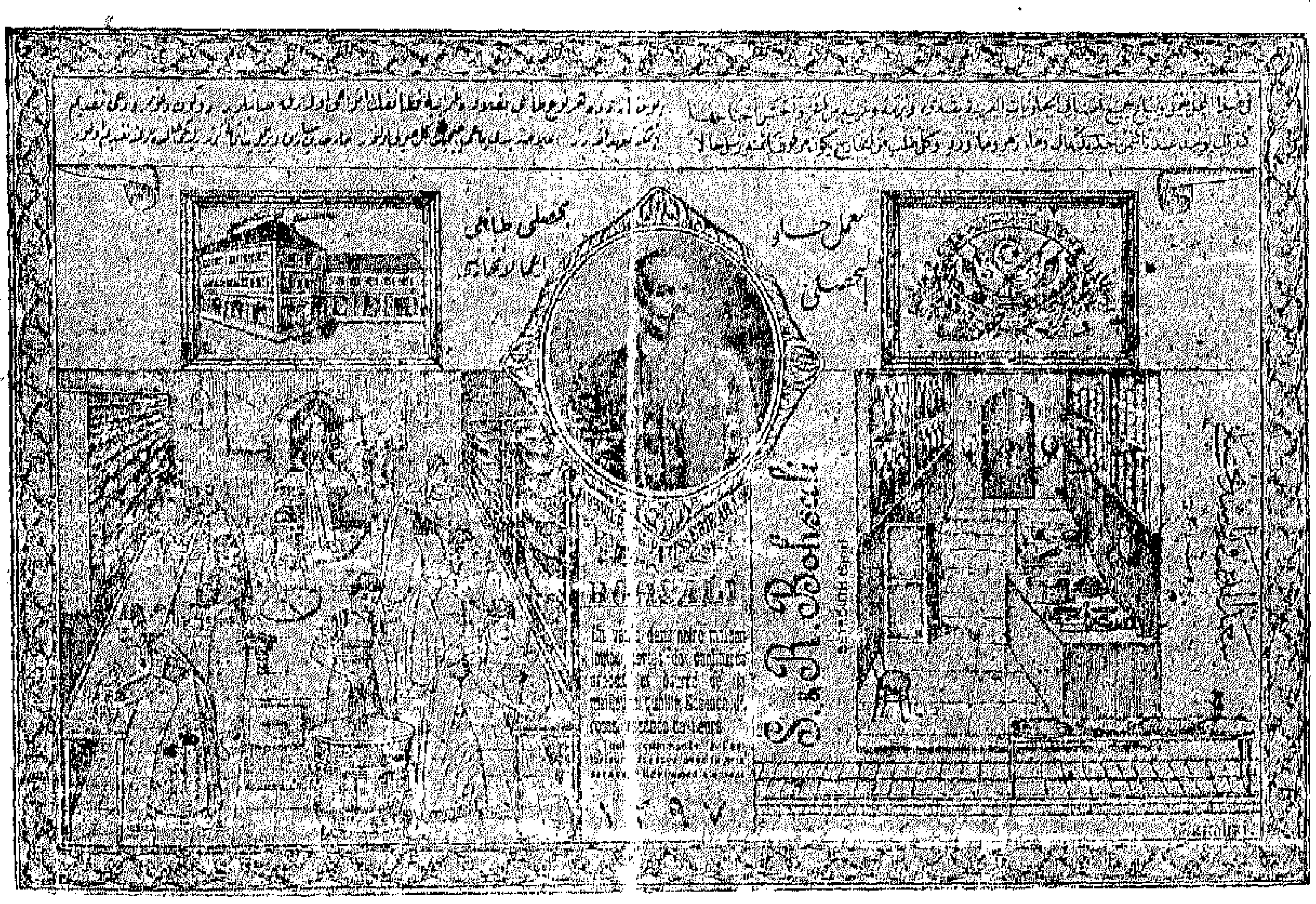
وما وقعت عيناي على الفتاة حتى دهشت لذلك الجمال البديع فقد كان في عيونها وشعرها الاسود شيء كثير من الجمال العربي الاندلسي وفي قدها الطويل الجذاب ابدع ايات الجمال الاسباني الحقيقي ·

وما كانت جيرالدا تظهر مرة على المرسح حتى تدوي القاعة بالتصفيق وتتساقط على الفتاة الحسناء باقات الزهور من الشبان الكثيري العدد الذين سباهم

وكنت يومئذ في اول زهو الشباب فاردت ان انال من جيرالدا حظوة فسعيت الى التقرب منها وارسلت مع مدير الملعب بطاقة صغيرة الى الراقصة اطلب مقابلتها

فحمل المدير — وهو رجل ضخم المنظر شرير النظرات — بطاقتي الى جيرالدا وكأني رايته ابتسم ابتسامة غريبة ثم عاد اليّ حاملا الجواب بدعوتي الى مقابلة جيرالدا في مقصورتها في الملعب

فما صدقت ان انتهى الفصل حتى تخطيت الصفوف الى مقصورة جيرالدا · وما كدت اصل الى



الباب حتى رايت رجلاً خارجاً من المقصورة فتاملته فاذا هو على احسن هندام واجمل زي وكانت ثيابه وظواهره تدل على انه من اغنياء الاميركان.

ولا ادري لماذا احسست لاول مرة بالغيرة من هذا الرجل مع اني لم اكن كلمت جيرالدا اقل كلمة

دخلت على المقصورة فاذا تلك الاندلسية الحسناء غارقة بين طنافس مقعد شرقي جميل وهي تلهث من التعب وقد نضح جسمها بالعرق ففاحت من ذلك الجسم الشهي رائحة عطرية بديعة

وكانت جيرالدا قد اسقطت رداءها اللماع عن منكبيها فبان صدرها كصفحة من العاج يخفض ويرتفع عليه نهدان كانهما حقان من المرمر

فانبهرت عيناي امام هذا الجمال وكادت العقدة تمتلك اساني لولا ان جيرالدا قامت اليّ واخذت بيدي المرتجفة واجلستني على ذلك المقعد الى جانبها

تكلمنا ساعة من الزمان وددت ان يطول اجلها الى الابد وانا امر يدي من حين الى حين على ذلك الجسم الاملس البديع وانشق من طيات شعرها الاسود البديع عبير الجنان

وسألتها اخيرًا اذا كانت تريدان ترافقني الى احد المطاعم لتناول العشاء فابتسمت واجابت

— ليس في طاقتي اليوم اجابتك الى سؤالك ولكنني ساكون لك غدا فاذهب وانتظرني عند الساعة الثامنة في (الفندق الاخضر)

والفندق الاخضر هو فندق وحانة معاً يبعد عن المدينة مسافة ساعة ونصف على الراكب

. . .

وصلت الى الفندق الاخضر في الساعة السابعة والنصف وكانت السماء قد بدات تتلبد بالغيوم والشمس قد غابت وراء منقلب الافق فدخلت الى ساحة الفندق الضيقة ورأيت هناك بعض ابناء الارياف قد ملأوا رؤوسهم خمرة واستعدوا لمغادرة المكان

ولما شاهدني صاحب الفندق اسرع الي يستقبلني فتاملته جيداً وعجبت من الشبه الكبير بينه وبين مدير المرسح الذي تلعب فيه جيرالدا لاسيما في نظراته الشريرة وابتسامته الغريبة ثم دعا زوجته وهي كريهة المنظر مثله الى استقبالي ودعياني — بعد ترحيب للجلوس في مكان قصي من الحانة فاشرت عليهما انني انتظر سيدة للعشاء والمبيت في الفندق وانني لن اتناول الطعام قبل مجيئها

فتركاني لوحدي وبقيت اتامل في ظواهر ذلك الفندق الكريه وتساءلت عن السبب الذي حدا بجيرالدا ان تدعوني للاجتماع بها في هذا الفندق البعيد المشبوه

ومرت الساعات وانا انتظر جيرالدا عبثاً حتى دقت (العاشرة) فدعوت الفندقي واشرت عليه ان ياتيني بقليل من الطعام ففعل ولكنني اوجست شراً من تلك الابتسامات المريبة التي ما برحت ظاهرة على وجهه بل انها انتقلت ايضاً الى امرأته

ولما انتهيت من عشائي نهضت اريد الانصراف فقامت علي قيامة الفندقي قائلاً لي — من الخطر العظيم ان تتعرض في هذا الليل لقطاع الطريق فقد قتلوا بالامس رجلا وقتلوا قبل ليلتين رجلا وامراته فالاوفق ان تنام الليلة عندنا الى الصباح

ففكرت في كلام هذا الرجل ورايت ان في سفري خطراً على حياتي وفي بقائي خطراً ايضاً ولكنني قلت في نفسي ان تعرضي هنا للفندقي وامراته وانا متحذر اهون من تعرضي لقطاع الطريق الكثيري العدد لذلك فضلت ان اقضي الليلة في الفندق المشؤوم بعد ان يئست من مجيء جيرالدا فقام الفندقي وتادني الى غرفة في الطابق الاعلى واشعل شمعة ثم خرج واقفل الباب وهو يبتسم تلك الابتسامة الشريرة ويردد علي

— تصبح على خير

وما صدقت ان خرج من الغرفة حتى اخذت مسدسي من جيبي ووضعته امامي ثم قمت الى الباب اريد قفله فاذا هو لا يقفل الا من الخارج

فازداد حذري وتحفزت للطارئة واردت ان احاصر في الغرفة حتى لا أوخذ غيلة فقمت الى السرير ازحزحه من مكانه لاسند به الباب من الداخل ولكنني ما كدت ان احرك السرير حتى وقف شعر راسي واختلجت عروقي

وجدت ذلك الاميركي المسكين الذي التقيت به امام مقصورة جيرالدا جثة بلا حراك مخضبة بالدم تحت السرير وما برح الدم عليها طريئاً

فقلت ان هذا الفندق هو مصيدة للغرباء المساكين الذين يقعون في شراك جمال جيرالدا

لم يعد امامي الا الحذر والتجلد فاخذت مكاني امام الباب وتهيأت لقتل اول شخص يريد ان يتصدى لي

وما هي الا بضع دقائق من انتظاري حتى سمعت خفق نعال على السلم فالتفت فاذا جيرالدا صاعدة الى غرفتي وما تعدت رتاج الباب حتى فتحت ذراعيها ارتمي بين يدي وهي تقول

— انت لي وانا لك وحدك هذه الليلة

اما انا فلم يعد في طاقتي الصبر بل دفعتها عني بعنف واريتها جثة الاميركي قائلا

= اهكذا تريدين ايتها الشقية ان يحل بي

وما وقعت عيناها على الجثة حتى اصفر وجهها ثم غطت عينيها بيديها وارتمت راكعة امامي واخذت تنتحب متعلقة برجلي قائلة

= اغفر لي فساطلعك على كل شيء

فانهضتها عن قدمي واخذت تخبرني الحقيقة فقالت :

ان مدير الملعب وصاحب الفندق اخوان وانا قريبتهما · اخذاني يتيمة وربياني ولما كبرت وصرت جميلة استعملا جمالي لاغراء الناس وجلبهم الى هذا المكان حتى يقتلون ويوخذ منهم كل ما معهم وقد حاولت مرارا ان امتنع عن القيام بهذه المهمة فكان عمي مدير الملعب يضربني ضرباً مبرحاً بل طالما حاول قتلي بخنجره واليك البرهان

« ثم كشفت لي عن صدرها فتبينت قرب النهدين اثر جرح بليغ قالت لي انه اثر ضربة خنجر عمها

فقلت لها :

ولماذا لم تشك امرك الى البوليس

اجابتني — ان هولاء الاشقياء اصدقاء بين رجال البوليس فلا انجو من شرهم واني اكون لك عبد رق كل حياتي اذا خلصتني من هذه المهمة الشقية واذا شئت فاني اخذك الى مكان اجتماع الشقيين

، فاشرت عليها ان تتقدمني فنزلت بي الى الساحة ثم اخذتني وانا امشي حافياً على رؤوس اصابعي الى غرفة واسعة في طرف الفندق رأيت من نافذتها على ضوء الشمعة ثلاثة اشخاص تبينتهم فاذا هم مدير المرسح وصاحب الفندق وامراته وهم يشحذون الخناجر ويشدون الحبال

وبينما انا اتاملهم اذا بجيرالدا تهمس في اذني

— اقتلهم اقتلهم بحق السماء

فاخذت مسدسي وصوبته جيداً على رأس صاحب الملعب وما هي ان خرجت الرصاصة حتى رايته يهوي الى الارض صريعاً

اما الفندقي فانه نهض كالمجنون مسرعاً الى جهتي ولكنني عاجلته برصاصة ثانية صرعته على الباب وكانت جيرالدا قد هجمت على زوجته فطعنتها في صدرها بالخنجر الذي كانت تشحذه

. .

عدت بعد هذه المعركة الدامية الى الغرفة فاذا جيرالدا قد التهب خداها وشفتاها وكل جسمها الجميل بحماس الشباب فارادت ان ترتمي علي وتعانقني في ثورة هياجها ولكن نفسي سئمت بعد هذا الحادث ذلك الغرام الجهنمي فدفعتها عني وخرجت وقد سمعتها تبكي وتنتحب وانا نازل على السلم

وفي صباح اليوم التالي اخبرت الحكومة بالواقع واما جيرالدا فلم اشا ان تقع بيد العدالة فاعطيتها ما يلزم من المال واشرت عليها ان تسافر الى خارج اسبانيا فسافرت الى جهة لم اعرفها الى اليوم

طبعة طباره = بيروت

العدد ٧٧

جريدة المعرض

الاشتراك :

في لبنان وسوريا ٥٠٠ غرش

في الخارج ٦٠٠ غرش

الادارة : سوق سرسق

منشئها : ميشال زكور

المعرض

السنه الاولى

الاحد ٢٩ كانون الثاني ١٩٢٣

يقال

ان عدد الذين لم يقيدوا اسماءهم في الاحصاء لا سيما في الجهات البعيدة يبلغ الخمسين الفاً

وان الاراء التي تاخذها الحكومة في كيفية الانتخاب ستعرض على الجنرال



الفيكونت ادوارد غراي

وزير خارجية انكلترا السابق في وزارة اسكويث

ويعد ادوارد غراي من ادهى رجال السياسة البريطانية ولكن سياسته قد خذلت في القضية البلقانية فسقط في الوقت الذي سقط فيه صنوه « دلكاسه » داهية السياسة الافرنسية

وقد افادت البرقيات الاخيرة ان ادوارد غراي عاد الى السياسة فخطب خطاباً سياسيا تناقلته السنة البرق في الاسبوع الماضي

وكانت الحكومة الانكليزية قد عينت ادوارد غراي سفيراً لها في واشنطون ولكن مرضه في عينيه حال دون اكمال مهمته

لقطات الطريق

١٥

حول الترشيح للمجلس

ما كاد « المعرض » ينشر الكلمة التي ارسلها اليه والح في نشرها سليمان افندي حمدان محمود حتى تساقطت عليه عشرات

الرسائل من كثير من ابناء الشوف ومتنقذيه وكلها تقول غير ما قاله الاديب في كلمته من حيث رأي ابناء الشوف — وعلى الخصوص الدروز — في الانتخاب

واننا نذكر اننا طلبنا بالحاح من الاديب ان يغفل امر رسالته فابى الا نشرها ولم يكن يسعنا بعد الحاحه الا النشر خشية ان نهتم بالتشيع لاحد ويشهد الله اننا نحب كل لبناني احب لبنان وخدمه خدمة حقة محبة واحدة .

وكما انه لم يسعنا في الماضي ان نغفل نشر تلك الرسالة — عملاً بحرية النشر — فا

وسعنا الان الا ان نشير الى ثقة الشوفيين الكبرى وتعلقهم باللبناني الاول حبيب باشا السعد تعلقاً ظهرت بوادره — كما جاء في احدى الرسائل امامنا — في ما اظهره شيخا عقل الطائفة الدرزية وزعماؤها بل كبار حكومة دمشق على عهد الامير فيصل نفسه — يوم حادثة عين تراز .

لقد كان حبيب باشا في كل ادواره السياسية مجلىً للانفة اللبنانية كما كان رشيد بك بن الشعب المحبوب المضطهد لاجل لبنانيته

اننا على ثقة من ان حبيب باشا السعد ورشيد



الخوري انطون الاسمر

رئيس وصاحب مدرسة صليما التي سقطت على التلامذة في اول الاسبوع فمات تحت الردم ١٢ تلميذاً وجرح ١٥ اخرين والخوري انطون طريح الفراش اليوم من تأثير الحادثة

بك سينفران — ولا ريب — من تدخل بعض المخلصين في مثل هذه الامور الدقيقة الحساسة بينهما بل يشير اليناان نغفل كل ما يرد عليـا بهذا الشأن لذلك نحن عاملـون بهذه الاشارة قبل صدورها

...

حول كلمة ايضا

جاء في (اللسان) الاغر انـه على اثر الضجة التي قامت حول تصريحات الدكتور ايوب ثابت في البونسوار ارسل الاستاذ القدير شكري افندي ارقش برقيـة الى الدكتور يستوضحه فيها حقيقة ما نشرتـه شركة هافاس تطميناً للافكار وجـلاء للغموض فوردت على الاستاذ برقية من الدكتور هذا نصها :

«اخطأت شركةهافاس نقل حديثي عن جريدة البونسوار فاليكم المعني الحقيقي : ان الاستقلال في الوقت الحاضر بدون انتداب يخلق خطراً على لبنان وسوريا من جهة الحجاز

على اننا على رجاء ان فرنسا تنشيء متى حان الاوان جمهورية لبنانية تكون صديقة للجمهورية الافرنسية العظمى

ثابت

...

بالحقيقة ان هذا التصحيح قد اسقط كثيراً من حدة ذلك التصريح بـل اغتفر الهفوة التي لا نعلم من هو المسؤول عنها بعد الان هل هافاس ام جريدة البونسوار ام الدكتور ايوب ثابت ؟

ولو ان هافاس حملت من اول الامر التصريح كما حمله تلغراف الدكتور الى الاستاذ ارقش او ان جريـدة البونسوار نفسها حملت مثل ما قاله الدكتور في برقيته لا كما جاء فيها لما وجد الدكتور من يعلق على كلمته حرفاً بل راى العدد الاكبر والاوفى من اهالي البلاد ينضم مبدئيا الى فكرته العاقلة

وقد كان على الدكتوران يصحح حالاً في برقية مستعجلة الى بيروت ومصر ما جاء في هافاس قبل ان يستوضحه الاستاذ ارقش وكان عليه ايضاً ان يصحح في اول عـدد يصدر من البونسوار بعد ان نشرت تصريحاته مغلوطة وعلى غير ما يقصد ، تلافياً لتأويل ذلك الغلط الفاضح في التصريحات —حسب تلغراف الدكتور الاخـير — كما اولها اللبنانيون والسوريون المخلصون في لبنان وفي المهجر

على اننا على ثقة عن ان الدكتور ثابت لو علم ان اهمالاً كهذا سيؤدي الى مثـل هذه الضجة لما توانى دقيقة عن تصحيح برقية هافاس وتصريحات البونسوار المغلوطة

واذا كنا قد انتقدنا —بشدة وقوة = التصريحات السابقـة فلصدورها عن رجل اعتقدنا فيه الذكاء والعلم وحب الحرية لا عن رجل بسيط لا يعتد بكلامه

خلايا النحل

اذا ذكرت بلداً باسم الاشارة وانت تكتب في بلد اخر فينبغي ان تذكره بالاشارة التي تدل على البعيد لا على القريب . والا التبس على القارىء اي البلدين هو المقصود . اي اذا قلت وانت تكتب في جريدة بيروتية (واذا نحن قادمون عرّجنا على مراكش وبعد الطواف فيها ثبت لنا ان المعـاش في هذه البلد اليسر وارفه) التبس على القارىء اي البلدين هو الايسر والارفه معاشاً فاسم الاشارة الذي ورد في كلامك يدل على بلد قريب وفي عبارتك بلـدان قريبان الاقرب اليك في الحقيقة وهو البلد الذي تكتب فيه اي لبنان والاقرب اليك في العبارة وهو آخر ما ذكرت من البلدين اي مراكش ! فان كان المقصود من البدل من اسم الاشارة اي من اللفظ الذي يليه البلد الذي تكتب فيه اي لبنان فلا باس بالاشارة الى القريب والا —اي ان كان المقصود مراكش فالاوفى ان تقول في تلك البلاد لا في هذه

...

السيد محمد جميل بيهم بعث الى جريدة البرق بقصيدة مشفوعة بهذا الخطاب :

(لا تعجب اذا رأيتني متطفلاً على مائدة الشعراء الكرام وانا الغريب عنهم فمن عادة الغرباء ان يلجأوا الى ضيافة الكرام ولا غرو وانا الغاوي بالشعر ان اقلدهم فالشعراء يتبعهم الغاوون . على انني التمس العذر على التقصير في اعـترافي بالقصور واني شاعر بكوني لست بشاعر وانما اجرب السباحة في تلك البحور »

اما القصيدة فدعوة الى الاتحـاد بالوطنية مبنية على اسباب من الحقائق الراهنة مثل قوله

ان ما تدعيـه يا شرق عار
ليس في الدين باعث التحزيب

قرأت الكلام المنثور والكلام المنظوم ثم قرأتهما ثم طويت البرق وحفظته لكلمة نويت ان اقولها للسيد جميل

اما الشعر ياسيدي فهو ما قلته نثراً واما المنطق فهو ما قلته نظماً

تبعتَ الشعراء وكنتَ من الغاوين في ما نثرت
فهل فينا غير الغاوين يتبعونك في ما نظمت

ابو صلاح

طلب نعوم افندي اللبكي من اللجنة الادارية تدوين كلمة اسف على شهداء العلم في لبنان في محضر اللجنه الادارية فصادق الجميع على طلبه وزاد عليه حسن بك بيهم بجمع التبرعات للمحتاجين من عيال المنكوبين ايضاً من اهل التلامذة

عاد محمود بك تقي الدين احد المفتشين الاداريين من عكار

لم نجد تفصيلات جديدة عن الحالة في مصر

ارسل دولة حقي بك العظم برقية تعزية بقداسة البابا الى القاصد الرسولي

اوعز ملكا رومانيا واليوغسلاف الى البرنس جورج بان يستحصل على تنازل ابنه قسطنطين عن العرش لقاء دخول اليونان في الاتفاق الصغير اذ ان هذه المعاهدة العسكرية تضمن استمرار الحالة الحاضرة في البلقان

وقد وافق البرنس جورج على ذلك وينتظر بفروغ صبر نتيجة مهمته

الشياح

ارسلت الينا الكلمة الاتية :

عند الساعة العاشرة من صباح الاحد (اليوم) (ان لم يكن ممطرا) يلقي عوض بـك الخوري احد المرشحين خطابين الاول وطني عمومي والثاني مدرسي مختص بالطلبة وذلك في ساحة كنيسة مار ميخائيل الشياح فمن يروق له استماع ما سيلفظ فالحضور مباح لكل من يريد

شهداء العلم

في مدرسة صليما

قصدنا صليما في السيارة تحت وابل من المطر والبرد يقضقضنا البرد القارس طول ذلك الطريق المعوج في مراقي الجبال وكنا اربعة نعوم افندي اللبكي والدكتور قيصر باخوس واسعد افندي عقل وصاحب هذه الجريدة وما وصلنا الى القرية حتى شعرنا بوطأة تاثير الحادث الاليم على السكان فكنا نراهم واجمين كأنهم في ماتم عائلي

صعدنا الى المدرسة المنكوبة فادخلونا على رئيسها الخوري انطون الاسمر وهو في سريره مضعضع العزائم لا يتكلم حتى تبادره الدمعة والحسرة على تلك الشبيبة الجميلة وقد حدثنا طويلا عن القتلى حتى هيج في عيوننا الدموع فانه كان يتكلم كوالد لاثني عشر ولدا سلخوا عنه في دقيقة واحدة

ومما ذكره لنا في حديثه ان دروز تلك الجهات لما عرفوا بالحادثة هرعوا اليه يشاطرونه الاسى ويعزونه على مصابه باولاده ومما قاله له آل هلال اقرباء احد التلامذة الدروز المقتولين

— اننا فقدنا ولدا واحدا ياحضرة الاب ولكنك انت فقدت ١٢ ولدا فمصابك اكبر من مصابنا

ولما اخذوا ولدهم ودفنوه عاد اخوه الاكبر مع نسيب له يعزي الخوري انطون ويواسيه

تلك عاطفة حية شريفة اثرت في رئيس المدرسة وفي سامعيها ايما تاثير

وقد ذكر الخوري انطون القومندان ترابو والشيخ كسروان الخازن متصرف لبنان بكل خير وجميل

ثم استأذنا الرئيس وخرجنا الى باحة المدرسة حيث شاهدنا مكان الحادثة فاذا هناك انقاض اخشاب محطمة وردم حجارة مبعثرة وبعض اثار دم التلامذة عالقة على اطراف الجدران فوجمنا امام هذا المشهد خاشعين كما يجم المرء امام النكبة الكبرى

ثم قص علينا مدير للمدرسة — وهو الذي كان مع التلامذة ساعة الحادثة — كيف وقع الخطب فقال :

دخلت المائدة مع التلامذة في الساعة السابعة صباحاً فانهى التلامذة الكبار اكلهم بسرعة وظلوا ينتظرون رفقاءهم الصغار وشعرت ان تلميذين يتكلمان في طرف المائدة من جهة الكبار فتسرقت اليهما وبما انهما كانا قرب الحائط انزويت مع الحائط للوقوف امامهما وفي هذه الدقيقة اذكر فقط اني سمعت صوتاً هائلاً كصوت مدفع عظيم واحسست ان شيئاً يتحرك فوقي فاغمضت عيني ولم افق الا ويدي على رأسي احميه بها ولا اذكر كيف رفعتها وما هي الا دقيقة حتى نظرت الى السقف فاذا السماء ظاهرة واذا الاولاد غائبين تحت الردم فجمدت في مكاني كالصنم لا احير كاني مصاب بالصاعقة ثم سمعت قربي انيناً فالتفت فاذا احد التلامذة تحت الانقاض يناديني — دخيلك خلصني يامعلمي ! فانحنيت عليه واذا بي اسمع صوتاً اخر قربه يناديني — يا ابي يا ابي . . فالتفت فاذا ولدي الصغير مضرج بدمه تحت الانقاض ايضاً (وكان للمدير ولدان في المدرسة)

في تلك الساعة المفجعة لم اعد افرق بين ولدي والتلميذ فخلصتهما معاً ثم ارتميت على الانقاض خائر العزيمة

وبعد دقائق تقاطر الناس يخلصون الجرحى وينتشلون الموتى من تحت الانقاض وكانت تلك الساعة اهول ساعات حياتي

وقد وجدوا بين القتلى ولدا ما برحت اللقمة في فمه .

وما اكمل المدير حديثه حتى كانت عيونه امتلأت بالدموع ولم نتمكن نحن ايضاً من مسك دموعنا ونحن وقوف امام الانقاض التي شهدت مأتم شهداء العلم من شبيبة لبنان

وقد اخذنا صور الحادثة رغما عن الضباب والشتاء الشديد وسننشرها في عدد قادم اذا ساعدتنا هذه الرسوم

والى القراء اسماء الشهداء

نسيب الياس الخوري من مجدل المعوش وعمره ١٨ سنة

بديع الخوري من وادي الست وعمره ١٦ سنة

نمر الخوري يوسف من البلدة وعمره ١٦ سنة

شكري يوسف مالك من قرية بحالا وعمره ١٢ سنة

حليم عبده يوسف الاسمر من العربانية وعمره ١٣ سنة

ميلاد مارون الاسمر من قرية الكنيسة وعمره ١٣ سنة

كميل فارس سليمان هلال من قرنايل وعمره ١٧ سنة

سليم جرجس الاشقر من قرية ديك المحدي وعمره ١٤ سنة

فؤاد حسين العاصي من راس المتن وعمره ١٦ سنة

حسين علي القنطار من راس المتن وعمره ١٦ سنة

علي منصور زيدان من راس المتن وعمره ١٢ سنة

عارف رشراش مكارم من راس المتن وعمره ١٢ سنة

وقد تبرع الحاكم العام بـ ١٥٠٠ ليرا للمحتاجين من المنكوبين وحمل دولته معه في سيارته الى المستشفى في بيروت التلامذة الثلاثة الذين اصيبوا بجراح بليغة وهم حسن مصطفى ابي غانم من كفرتبرح ووديع اسعد من الرميلة وبشير محمود الاعور من قرنايل

ابناء العيال

وابناء الشعب

(فحصت ورقة الاجار فلم اقرأ بين الامضاءات فيها اسم واحد من ابناء العيال)

كلمة قالها — وما استحى — فتى من اغنياء بيروت ومن حاملي الاسماء الكبيرة فيها . قالها عن شبان ادباء افاضل استاجروا منه محلًا لناد ادبي اقاموه ثم اراد ان يعود عن اجاره الاول ليؤجره ثانية لغيرهم بسعر اغلى

رويد (ابن العيال) بابناء الشعب

من يريد بابناء العيال ؟

هل اولئك الذين ورثوا الغنى عن ابائهم واجدادهم يتنعمون به على موائد القمار وفي حياة الترف وانواع الفحش والخلاعة

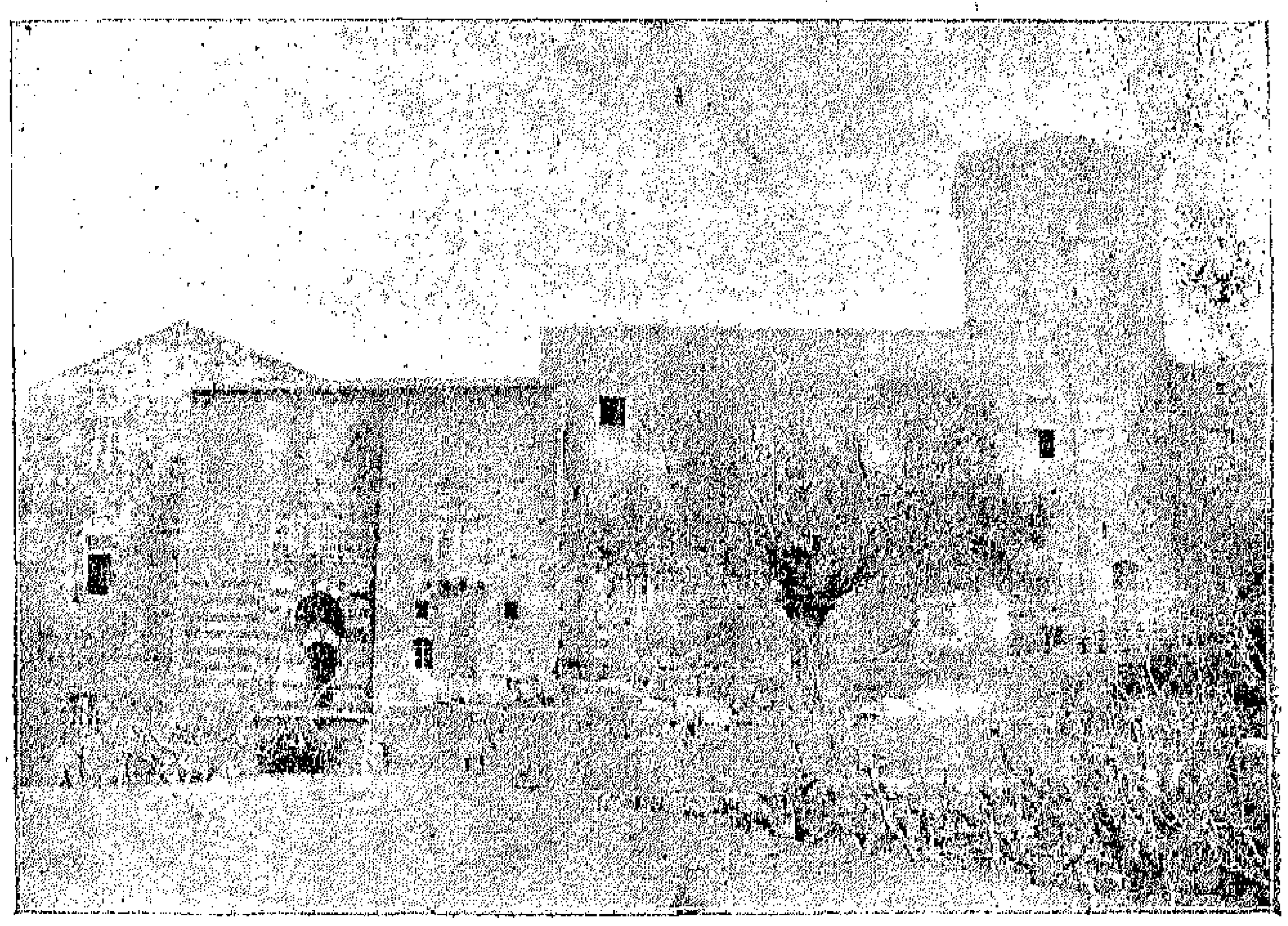
هل اولئك الذين لا يعرفون من الواجبات غير النوم على اسرة الحرير وغير ركوب السيارات والعربات وغير السهر الى اطراف الليل بين المقاصف والشهوات ؟

ام اولئك الذين يتنعمون بمال تليد من غير جنى يدهم فيقضون ايامهم في حياة اقل ما فيها ان الموت يفضلها

اذا كان هؤلاء (ابناء العيال) الذين يريدهم حضرة الفتى الغني « ابن العائلة » فاننا نفاخر ان نكون من ابناء الشعب العامل الذي يشتغل لحياة وطنه ويعمل لرقي قومه وامته في ناد ادبي لا على مائدة قمار ووراء مكتبة علم لا بين احضان غانية وفي الجهاد الحر الشريف لاجل الحياة لا في النوم على حرير الخمول

اجل هؤلاء (ابناء الشعب) وانهم يفاخرون بهذا اللقب الشريف النبيل اكثر من مفاخرة (ابن العيال) من نوع صاحبنا بماله وباسمه

اوفدت جمعية المساعي اللبنانية هيأة من قبلها لتعزية مدرسة صليما على مصابها



مدرسة صليما

التي سقط حائط منها فقصف تحت انقاضه زهرات ناميات من خيرة الشبيبة اللبنانية
ومكان العلامه (×) هو السطح الذي بني عليه البناء الجديد الذي سقط جداره الشمالي وكان القاضي على اولئك الشبان

جمعية المساعي اللبنانية

وقفت الشعوب بعد تلك الحرب الهائلة تنظر الى مصيرها وتبحث عن الوسائل التي تحفظ كيانها وقد شعرت بانحطاط كبير قادها اليه ما قاسته من الاهوال الجسام . وانبعثت في الامم الصغيرة روح حية نبهت شعورها واظهرت لها حقيقة موقفها فاندفعت تناضل بكل ما بقي لها من قوة وتستعد للدخول في هذا المعترك الجديد وقد اخذت للامر اهبته مخافة ان تذهب طعمة الآكل فتتلاشى نفساً في نفس

ولقد قامت الجمعيات في بلادنا على اختلاف نزعاتها وتباين مشاربها تنفخ ببوق الوطنية وتدعو الى الروح القومية فاتخذت كل منها طريقاً ظنته السبيل القويم الموصول الى غايتها لكنها لم تنظر الى قابلية البلاد ولم تدرس حقيقة الشعب الذي لا يزال معظمه بعيداً عن ادراك مطالبها فكادت ان تلتوي عليها غايتها وان تطرح البلاد في فوضى لا مخرج لها منها

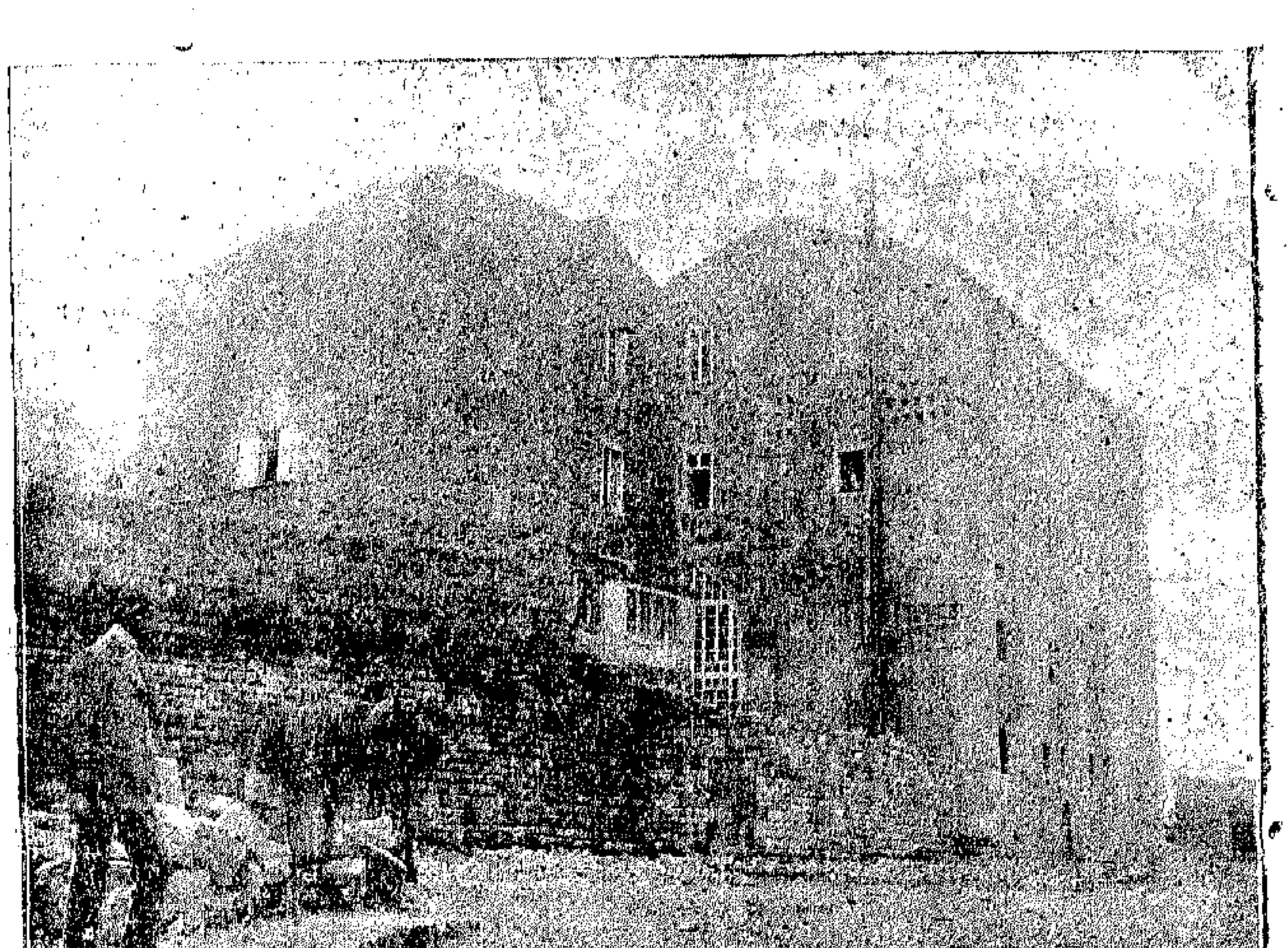
وادرك بعض اخواننا اللبنانيين في مصر ان الشعب لا يرتقي اذا ظل جاهلا وان السياسة في مثل هذه الحالة تقضي عليه وهو لا يزال في مهده فطمحت ابصارهم الى امنية سامية اذا تمكنوا من تحقيقها كانت اساساً للبنانية الكبيرة التي يحلم بها كل محب لبلاده غيور على تقدمها ونجاحها فالفوا في مصر جمعية (المساعي اللبنانية) وهي جمعية كما عرفوها وطنية في نشأتها وطنية في غايتها ووضعوا لها هيكلا قوامه التربية الصحيحة والتعليم الاكيد . ولقد نم برنامجها عن امال كبار بما حواه من المبادىء السامية والوسائل الناجعة للنهوض بابناء هذا الوطن العزيز الى المستوى الادبي الذي يؤهلهم ليكونوا يوماً في مصاف الامم الراقية وطنية وعلماً وادبا .

اما غايتها فهي تتناول التربية على انواعها من بدنية وعقلية وادبية وفنية والاقتصاد من زراعة وصناعة وتجارة وتاريخ لبنان وجغرافيته ماضيا وحاضرا .

وهي كما ترى قد سجلت على نفسها عملا شاقا لم تخف عليها خطورته لكنها آلت ان تتابع السير في هذا المسلك الوعر رويدا رويدا حتى تتذلل امامها كل العقبات فتبلغ تدريجاً الى امانيها وتصل بمساعدة اولي الفضل ومحبي الوطن الى المرفأ الامين وقد وضعت نصب اعينها هذه الاية الكريمة :

(ما من جهد يضيع)

ولما رات ان هذا العمل لا يثمر في غير موطنه وان عليه حياة البلاد ومستقبلها ناشدت كل ذي ضمير حي ان ياخذ بناصرها ويعطف عليها (كل في دائرته) على قدر ما يستطيع فلبى نداءها نفر من اخواننا الادباء وهبوا للتكاتف معها على القيام بهذه المهمة الوطنية المحضة فانشأوا للجمعية فرعاً في بيروت وعقدوا العزيمة على اقتفاء اثر اخوانهم في مصر ناهضين معهم لخدمة بلادهم وكلهم امل ان يكون لصوتهم صدى يتراجع في قلب كل وطني فتدفعه الغيرة على شد ازرهم (كل في دائرته) حتى يتمكنوا من الوصول الى الغاية الشريفة التي ينشدونها فيضحوا على مذبح الوطنية التعصب الديني والاهواء السياسية



مدرسة صليما ايضاً

منظر المدرسة من الجهة الغربية وهو اكبر اقسام المعهد وقد كان في الماضي قصراً من قصور الاجيال الماضية للامراء اللمعيين الذين حكموا تلك الجهات
ويرى القارىء في غير هذا المكان من هذا العدد وصفاً دقيقاً للحادثة المؤلمة



المسيو فيفاني

السياسي الفرنساوي الذي عين موءتمرا رئيساً للمندوبين الفرنساويين في موءتمر جنوى الاقتصادي الدولي ويعد هذا المؤتمر من اعظم موءتمرات الدول وستحضره لا اقل من خمسين دولة بينهـا روسيا البولشفيكية والمانيا

ورسم المسيو فيفاني هذا مأخوذ قبل الحرب اما اليوم فهو حليق الشاربين كما نشرناه في عدد سابق

ويوحدوا قلوب ابناء البلاد فيسيرون جميعهم جنباً الى جنب وينهضون بهـذا الوطن العزيز الى ارقى درجات التقدم والنجاح

يوسف نخله ثابت
من المساعي اللبنانية

يا هند!

يا هند ان تتذكري ايامنا
هذي . ففيها ذكريني في الغد
ايام نخطر لاهين من الصبا
بين الدوالي كالظباء الشرد
نجني قطوف الكرم والدنيا لنا
مفترة عن لوءلوء وزبرجد
متخاصرين مع السنابل تارة
متمايلين ا هوى كغصن املد
وهيمنين مع النسيم نروح او
متسارعين مع الغمائم نغتدي
ومغردين مع الطيور وضا
حكين مع الزهور على ضفاف المورد
فاذا ذكرت تذكري ايامنا
هذي . وفيها ذكريني في الغد

. .

وتذكريني بين اترابي فتى
متشبهاً بذوي المفاخر مقتدى
وتذكريني عاشقاً لفتنةِ
درس الهوى عن خدك المتورد
وتذكريني صادحاً مترنماً
في كل سابلة امرُّ ومشهد
واذا ذكرت تذكري نهر الصفا
وزمان عيش في حماهُ ارغـد

زيدان ضاهر زيدان

الى ام فقيرة

معربة عن لامرتين

رحموك اذ نظروا على احشائك
طفلاً يبكى فغذوته ببكائك
متحرياً ثدييك يطلبُ قوتـه
ويل الصغير يروم مص دمائك

نجيب اليان

. . . .

قبلة الام

بعد مرور سبع عشرة ساعة على تصديق الطبيب على شهادة موت طفل اقبلت امه تودعه وتقبله القبلة الاخيرة الا ان الطفل عاد فانتعش وعاودته الحياة عند قبلة امه .

. . .

حياة كل انسان ترمي الى غاية من الغايات فهو سائر اليها ما دام فيه بقية من الحياة

اساس كل عبودية هو التمتع بعمل الغير

المرأة التي يهجرها الرجل تعمد الى اغراء غيره فتنشر الرذيلة في العالم

العلم يجهل مسائل الحياة

انما السعي في الكمال يقودنا في الحياة

ابتعد عن الشر قبل ان تبدأ بعمل الخير

حيث ينتهي الحب يبتدىء الكره

امنّ الشعب بما يسد رمق حياته قبل ان تؤمنه بالقضاة والاطباء والعلماء والجيوش

تولستوي

بلا عنوان

قررت حكومة روسيا تسليم انور باشا لحكومة انقره حيث يحاكم بتهمة الخيانة الكبرى

علمت الف باء ان مصلحة السكة في فلسطين ستسير قطر اكسبرس (سريعة) بين حيفا والقدس

جاءنا من وكيلنا في الاسكندرونة انه وصل الى المدينة في ١٩ الجاري القائدان الكماليان جواد باشا ومحيي الدين باشا مع ياورين وبعض الضبـاط والجنود الكماليين . وبعد مجيئهما بساعتين تقريبـاً وصل الجنرال دهلاموط وكيل القائد العام لجيش الشرق حيث استقبل استقبالاً فخماً

وقد تقابل الجنرال دهلاموط مع القواد الاتراك مقابلة طويلة

هدمت في ستراسبورغ قاعدة تمثال غليوم الاول الضخمة وقد كلف هدمها بلدية تلك المدينة ٢٥ الف و٥٠٠ فرنك وهي آخر اثر الماني في الالزاس لورين

المعرض — كم كلف البناء اذن ؟

قالت النسر الاميركية :

استلم الدكتور جورج هـاردن والد رئيس الولايات المتحدة (المستر هاردن) في ماريون اوهايو تحويلاً مالياً قيمته مئة ريال مرسلاً اليه من البيت الابيض كهدية عيد الميلاد

تهتم حكومة شرقي الاردن بمد خط تلفون بين عمان جرش اربد

عملت شبيبة اربد عجلون برياسة السيد مصطفى التل على الاشتراك بالاحتفال بعيد ميلاد السيد المسيح لجعله عيداً وطنياً اسوة بعيد المولد النبوي

عفا الامير عبدالله عن الجواسيس الذين حكم عليهم الديوان العرفي بجناية تعمد اغتياله (الكرمل)

اعلنت مدام كوري مكتشفة الراديـوم ان الارض لا تزال بالبرودة بل انها بدلا من ان تزداد برودتها تزداد حرارتها لوجود مادة الراديوم في قلبها التي تشتد حرارتها يوماً عن يوم وينتهي الامر بانفجار يدمر الكرة الارضية وتقول السيدة المذكورة ان هذا الانفجار لا يحدث الا بعد ملايين من السنين

ارسل مصطفى كمال رسالة شكر الى المصريين على تقديمهم خمسة الاف جنيه مصري للهلال الاحمر التركي

ما قول الرصفاء ؟؟

اوقف وزير الحرب في طهران جريدة بولشفية جديدة ظهرت في طهران باسم « نجمة ايران » ثم حكم على مدير هذه الجريدة بالفلق وهو ان يطرح على ظهره وان تشد رجلاه بحبل ثم يضرب ٢٠٠ ضربة على باطن رجله بعصا

اما هذه القيمة فهي التقدمة السنوية التي اعتاد ان يتلقاها هذا الوالد الجليل من ولده معايدة وشعوراً بوبنا

اوكتافيا كوفا

= تجاه دير السنطا =

تصوير شمسي من اجمل صنع

اوكازيون فوق العادة لمدة ١٥ يوماً · نصف دزينة الكارت بوستال ٥٠ غرشاً سوريا

مستشفى

الدكتور جورج حنا

مختص

للتوليد وامراض النساء والمسالك البولية جراحياً وطبياً

به كل وسائل الراحة للمرضى من حيث المعاملة والتمريض واستعداد مؤسسه في اعظم مستشفيات باريس الاختصاصية للتوليد والجراحة وفيه فرع خاص لمعاينة ومعالجة المسالك البولية بالاشعة الكهربائية (السستوسكوب وتفرعاته) الحديث الاكتشاف والتي تسهل العمليات الكبرى على الكلى ومسالك البول وتضمن سلامتها

محل المستشفى شارع سعيد عقل على طريق بسترس ملك الخواجه نجيب يوسف تيان · اوقات المعاينة في عيادة المستشفى من ١٠ — ١٢ قبل الظهر ومن ٢ — ٤ بعد الظهر

لموسم الشتاء

فساطين للاولاد متنوعة · بيجامات للسيدات · طرحات طرية · قبعات ولادية · جزادين جلد · شنتات قياسات مختلفة دوات للسفر فضية · هدايا للافراح · عصي للرجال وللسيدات · ادوات للزينة · العاب جديدة مختلفة · عطورات زكية لوازم للرجال وللسيدات · زنانير كاوتشوك لحصر البطن كل ذلك يطلب من محل

طبارة اخوان — سوق الطويلة

الى اصحاب الذوق

قد رجعنا من رحلتنا في اشهر مدن اوروبا واستحضرنا معنا جميع اصناف البضائع من حرائر واجواخ واصواف ومخامل وكتان للبياضات وشمسيات نسائية ورجالية وكلها من اخر طرز والطف ذوق عصري

على ان في زيارة محلنا :

لطف الله ملكي واولاده * سوق الطويلة — بيروت

خير برهان لاصحاب الذوق

اجمل هدايا الاعياد والافراح تجدها في محلات

شقير وشركاهم

ساحة الاتحاد — بيروت

***

Brudintial Bubbe Co

دواليب كاوتشوك اميركانية

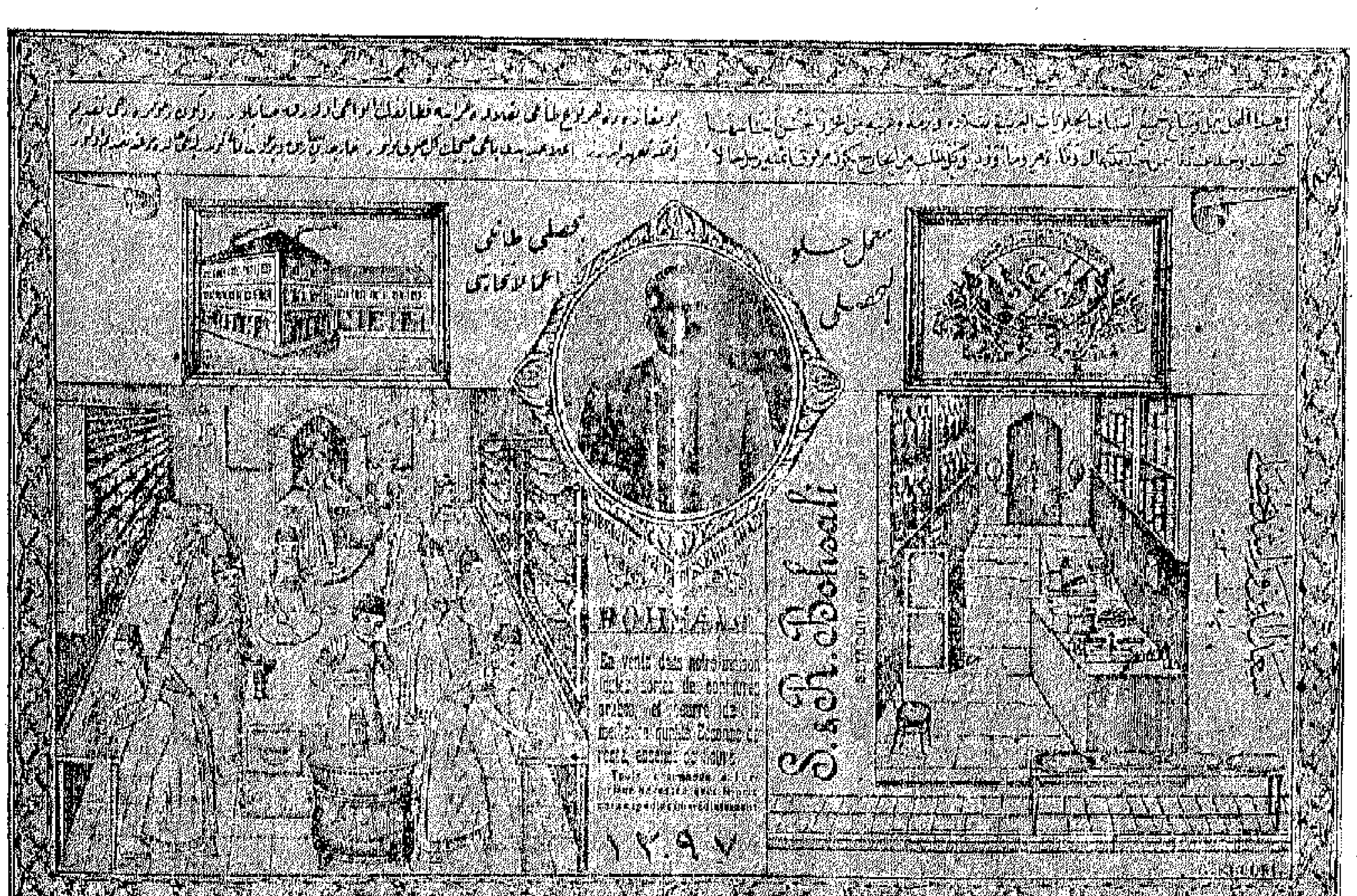
ماركة برودنتيال

الوكلاء الوحيدون في لبنان وسوريا :

بطرس بك حنا الظاهر — في طرابلس

فارس غنطوس وشركاه — بيروت شارع البور

اسعارها معتدلة جودتها مكفولة



الطبيب

سامح فاخوري

المتخصص الشهير بالامراض الجلدية والزهرية

يداوي الامراض المذكورة باحسن واحدث الطرق المستعملة في المستشفيات الكبرى في باريز والنقطة العسكرية المزمنة بالكهربا «الالكتريك» العيادة يوميا من الساعة ٨ الى الساعة ١٢ ومن الساعة ٢ الى الساعة ٥ ما عدا الجمعة والاحد بعد الظهر محل العيادة : بوابة ادريس — بناية فتح

سيدتي صاحبة الذوق السليم

اذا اردت الاقتصاد وتوفير بعض عناء التفتيش في السوق على احسن ما يوافق ذوقك من الحوائج فاذهبي الى محل :

عارف حمزه — سوق البزركان بيروت

ونحن نضمن لك انك تجدين فيه الاجواخ الجميلة من كل الاجناس والحرائر الفاخرة من شرموز وفولار وكريب دوشين كما تجدين ايضاً الروائح الذكية وكل ما تحتاجه السيدة على اخر موضه

اما الاسعار فبغاية الاعتدال لا يزاحمها مزاحم قطعياً والتجربة اكبر برهان

رواية العدد

مسكين الشاعر

تولدت في قلبي عاطفة الحب لاول مرة بعد قراءة رواية اخذتها من جيب خادمة جدتي العجوز ومعنى تلك الرواية ان احد الشعراء احب نبيلة جميلة وظفر منها رغم زواجها بقائد عظيم من قواد الجيش البواسل فخطر لي ان احب نبيلة وان اتفانى في سبيلها وانظم لها الشعر الرقيق فانتصر بقوته الروحية على كل قوة مادية تعاكسني فاكون هكذا قد مثلت احسن تمثيل دور ذلك الشاعر الذي كنت اقرأ قصته

وما بدا لي هذا الفكر حتى نفخت في روح الشاعرية العظيمة فاخذت ابحث عن تلك التي سوف تكون شريكتي في تمثيل رواية العاشق والمعشوق الا انه لسوء طالعي لم يكن في قريتنا — وعدد سكانها لا يتجاوز الخمسمئة — لا قائد عظيم ولا نبيلة فتانة خلابة تقع في قلبي كما وقعت امراة القائد في قلب شاعر الرواية فرايت ان لا بد من تعديل شيء في القصة وفكرت ان اتخذ (العم ماكلو) عوضاً عن القائد المنشود وسرني ان كان بين القائد وبين (العم ماكلو) بعض الشبه من حيث فظاظة الاخلاق وعبوسة الوجه والقبعة العسكرية التي كان يلبسها (العم ماكلو) كحارس اشجار الغابة ولكن كيف السبيل الى تقدمة شعري الرشيق المعنى الى امراة (العم ماكلو) وهي عجوز سوداء اللون قبيحة شنعاء فوق انها تجهل القراءة فلا تتمكن من فهم ما في شعري من التغزل بحمرة خديها وبشعرها الذهبي ولونها الناصع فرايت ان لا بد من تعديل الرواية واتخاذ ابنة (العم ماكلو) انطونين مكان زوجة القائد وهكذا تعلقت تلك الفتاة وجعلت انظم لها الشعر على غير معرفة منها

وقد كان بامكاني ان اتخذ ابنة عمي لوسيا شريكة لي في هذا التمثيل الغرامي الا ان زوجها كان سلس الطباع رضي الخلق يحبني لم ار سبيلاً لمعاداته وبغضه

لم تكن انطونين من الجهال في شيء ومع ذلك فاني جمعت لها احسن ما قيل في الشعر مما يناسب حالي معها وصرت ابدل في كل قصيدة باسم ليلى وهند وسلمى اسمها المحبوب حتى صار لدى من نظمي ونظم سواي المعدل مجموعة كبيرة اتمكن معها من اجتلاب حب انطونين وامتلاك قلبها وقد جعلت لهذه المجموعة عنواناً رايته ابلغ ما جاء في امور الغزل = لاجل انطونين —

بقي علي ان اجد الوسيلة لمحادثة انطونين ومفاتحتها بامري فصرت ارقب الفرص حتى كان يوم التعليم المسيحي عند كاهن القرية وكنا نذهب كلنا اولاد القرية اليه فما فهمت مما قاله الكاهن شيئاً ولا سمعت شيئاً لاني ما رفعت نظري عن انطونين لحظة واحدة

وما خرجنا من الدرس حتى اقتربت اليها واخذت من جيبي قطعة من الشكولاتا = القطعة التي اعطاني اياها زوج ابنة العم لوسيا في يوم راس السنة = وقدمت لها منها فسرت ورضيت منذ ذلك الحين ان تكون صديقتي الصغيرة

كنت انتظرها في كل مساء وراء حائط المدرسة الى ان تخرج منها فاتبعها واعطيها شيئاً مما يتيسر لي في النهار من الحلوى فتاكلها وتسمع لي الابيات التي كنت انظمها وازيدها يوما فيوماً على ديواني الشهير ودام امرنا على هذا الحال زمناً حتى مللت ويأست من اتمام دور الشاعر الذي كان يقاتل في سبيل عشيقته ويتحمل العذابات والاخطار من اجلها

.....

انتظرتها يوماً فلم تات الي فقلقت للامر وازمني السهاد في تلك الليلة وما كان الغد حتى اسرعت الى التعليم المسيحي لعلي اتمكن من معرفة سبب تخلفها عن الميعاد ، فازداد قلقي وحزني لما رايتها لا تنظر الي كما كانت تفعل في ساعات الدرس فانتظرت انتهاء التعليم واسرعت اليها اسألها ما بالها غيرت العهد فاجابتني بغضب :

ارجو منك ان لا تحادثني بعد اليوم لان والدي قد اطلع على امرنا كله فوبخني بعنف وحظر علي مواجهتك ومرافقتك قالت هذا وابتعدت معرضة عني ففرحت فرحا شديداً لانني رأيت الرواية تتمم نفسها وان الحظ يساعدني على ايجاد الاسباب الكافية لاظهار حبي بالجهاد في سبيل المحبوبة وهتفت قائلا :

اذن ستتم الرواية — الحب الهجر — حقد الجندي الباسل — المحبوبة تتالم لبعدي عنها — جرأتي ودهائي يوصلانني الى الانتصار : فاضمرت الضغينة (للعم ما كلو) واخذت افكر بالانتقام منه وشد ما كانت دهشتي عندما التقيت به للمرة الاولى بعد الحادث فانه اقترب مني ووضع بتحبب يده على كتفي شانه كلما زارنا في البيت لحاجة من الحاجات ولم يزل على عادته هذه رغم اظهاري العداء له فايقنت ان انطونين خدعتني وان اباها لم يعرف من امرنا شيئاً .

وما طال الزمن علي حتى عرفت ان انطونين بدلت بي في قلبها ذلك الولد الغليظ بريد ابن بائع الحلوى في قريتنا فجاء الحادث مخالفاً لما كنت اتوقع لان بريد كان غنيا بالشكولاتا والملبس وسائر انواع الحلوى ولم يكن بامكاني مخاصمته لان سلاحنا لم يكن متساويا في القوة فقد اعتاد بريد ان يسلب اباه ما استطاع من جميع انواع الحلويات ويأتي بها الى انطونين فيشبعها منها اكثر مما كان يشبعها شعري الرقيق الظريف ورايت ان قلمي بدا يخونني كانه يريد ان يقول لي ان الحلوى والشكولاتا والملبس لم تكن بالحسبان

كنت يوماً افتش عن سنارتي اريد الذهاب لصيد السمك على شاطيء النهر فرايت انطونين قد اقتربت مني ووضعت يدها على كتفي بلطف وقالت :

— اراك ذاهبا الى الصيد ...

— نعم اني ذاهب الى البستان على شاطيء النهر عند الساعة الثانية

— اذن سنلتقي هناك وكم يكون سروري عظيما لو استصحبت ديوانك الشعري الجميل فتقرأ علينا من نفائسه ونحن على ضفة النهر البديع

فنظرت اليها نظرة الظافر الكريم واحنيت راسي دلالة على قبولي طلبها وقلت في نفسي : ليس هذا بعجب لان الظفر النهائي مؤكد للشاعر العظيم فقد كنت انتظر هذه النهاية المجيدة بعد ما نظمته من شعوري السامي وروحي الرقيقة في شعري الجميل ثم عادت الى ذاكرتي رواية الشاعر وقلت ما اشبهني به بل اني اعظم منه لانه هو لم ينتصر مثلي على الشكولاتا والملبس

اسرعت الى البيت واخذت ديوان الشعر والقيت عليه النظرة الاخيرة فحررته من بعض الاغلاط وزدت شيئاً في معانيه النفيسة ووضعته في سلة الصيد بكل وقاية واحترام ثم سرت نحو الحبيب ...

ما بلغت تلك البقعة الخضراء حتى جمد الدم في عروقي من هول ما رايت ...

رايت انطونين وفي جانبها بريد يتحدثان وقد وضعا امامهما كيساً من الملبس ياكلان منه وكأن كلاهما بانتظاري فاقتربت من الساقية قصد ان القي سنارتي فنادى علي بريد بصوته الفظ

— لاتجهد نفسك فليس في النهر سمك اليوم هاك بعض الملبس فكله وانشدنا شيئا من قريدياتك

حرت في امري ثم اذعنت لحكم القدر وفتحت ديواني وجعلت اقراء عليها قصائد غرامي الملتهب وكنت كلما انتهيت من قصيدة انظر اليهما فاراه قد احاط بذراعيه عنق انطونين فاعود الى القراءة واردد في نفسي : هذه اخرتك ياشاعر ...

ج . ب

طبعة طباره = بيروت

العدد ٧٨

المعرض

السنه الاولى

جريدة المعرض

الاشتراك :

في لبنان وسوريا ٥٠٠ غرش
في الخارج ٦٠٠ غرش

الادارة : سوق سرسق

منشئها : ميشال زكور

الخميس ٢ شباط ١٩٢٣

يقال
ان بعضهم يشيع ان الحكومة ستؤيدهم في الانتخاب ولكن الحقيقة هي ان الحكومة لن تتدخل مطلقاً في الامر
وان عدد النواب سيكون ٣٣ .

رجل الوضوح

ريمون بوانكاره ومقال اسطفان لوزان في الماتان

الوضوح اجل ما يتحلى به ريمون بوانكاره من الخلال الفاضلة . فهو متشرع ومحام وكاتب وسياسي وعالم واديب . ينظر بوضوح ويفكر بوضوح ويتكلم وبوضوح

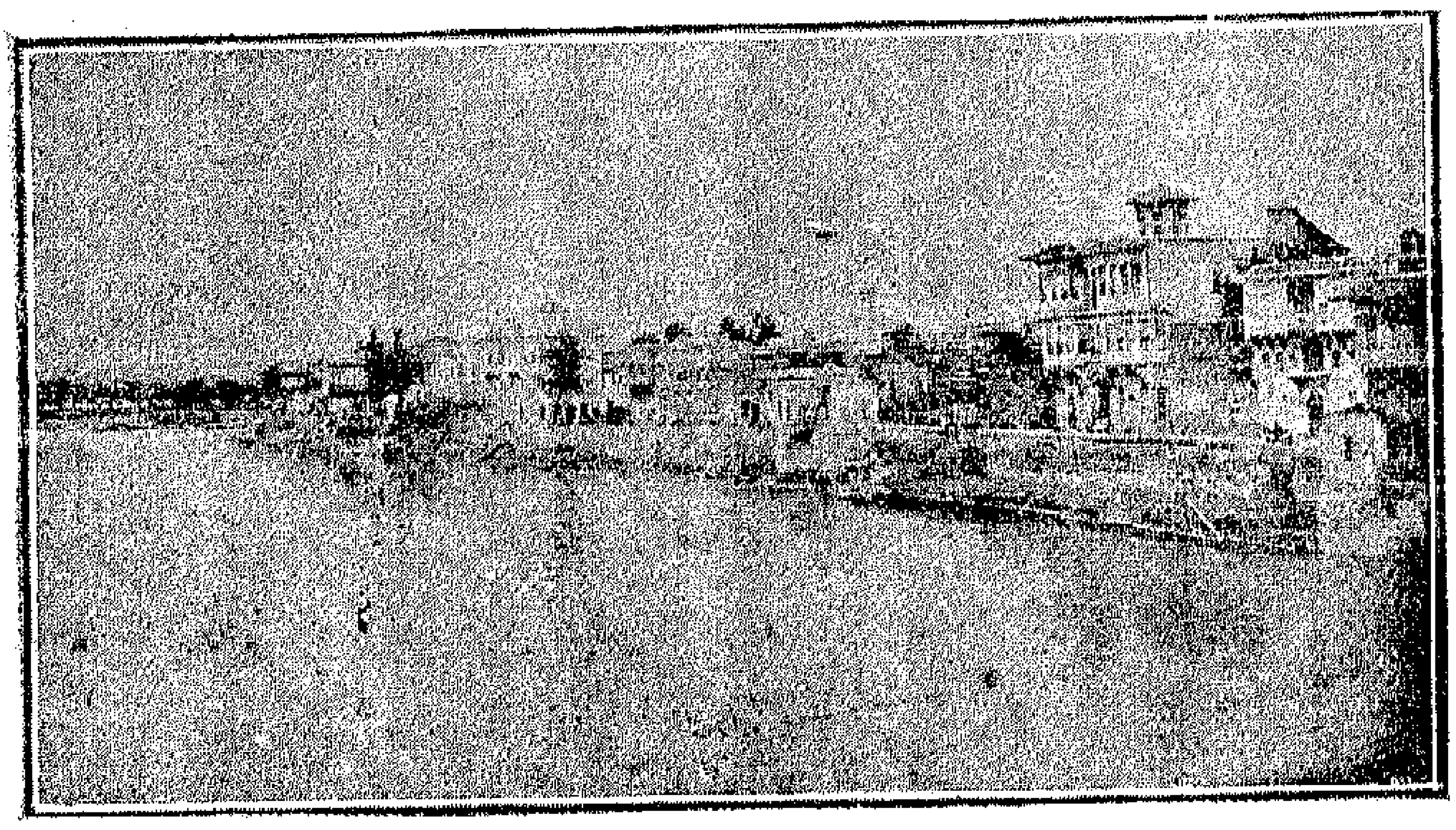
هو من اولئك اللورنيين الذين ولدوا وترعرعوا وشبوا في بلاد الضباب فكأنهم يحتفظون لانفسهم بنعمة الجلاء التي بخلت بها عليهم سماؤهم. فالجلاء يلمع في نظراتهم ويشع في افكارهم

نظر بوانكاره جلياً منذ مطلع ١٩١٣ الى شرر النار التي كانت تتراى خلال الرماد في برلين فاستشعر من تلك النظرة أن الحرب قريبة

....

اذكر الساعة ما قاله لي المستر هنري مورغنتو سفير الولايات المتحدة في الاستأنة عام ١٩١٤ وهو صاحب المذكرات المشهورة عن حوادث تلك السنة السوداء — لقد قال لي يومئذ — انني كنت على ثقة منذ شهر حزيران من نشوب الحرب وعجبت كيف لم يفكر احد عندكم بها جدياً . اللهمَّ الا رجل واحد نظر بجلاء الى تلك الحقيقة هو الرئيس بوانكاره »

اجل ! انهُ يفكر بجلاء . ولا اعرف رجلا اخر له هذه الصفة سوى فوش



مدينة اطنه

مركز ولاية كيليكيه التي استلمها الكماليون من السلطة الافرنسية بعد اتفاق انقره الاخير وكانت في زمن الحرب مقر عدد كبير من منفيي هذه البلاد



رجال الصحافة التركية

في انقره

اخذنا هذا الرسم عن المجلة المصورة التي تنشر في انقره للبروباغنده الكمالية وهو يمثل اشهر صحافيي الاتراك واشدهم اندفاعاً في سبيل القضية التركية . وهم من الشمال الى اليمين احمد امين بك صاحب جريدة (وقت) ورئيس تحريرها : سليمان نظيف بك والي بغداد السابق ومن مشاهير ادباء الاتراك : جلال نوري بك رئيس تحرير جريدة (ايلري) ويونس نادي بك صاحب جريدة تصوير افكار (توحيد افكار) حالياً

والواقف وراءهم تحسين كاظم بك

ويرى القاريء انهم كلهم من الشبان الا سليمان نظيف بك .

ومما يؤثر عن فوش في هذا الصدد قوله :

– يقولون عني اني رجل غير عادي. لا ألست كما يتوهمون بل انني رجل اعرف جيداً ان اثنين واثنين يجمعان اربعة ولا يجمعان ابداً خمسة

....

لقد كانت عقيدة المسيو بوانكاره في الصلح كعقيدة المرشال فوش في الحرب واساس هذه العقيدة الوضوح

كان يجب ان يكون بيد فرنسا ضمان السلم وان يكون هذا الضمان محسوساً ملموساً حقيقياً ، ولسنا نحن الذين اخترعوا هذا الضمان بل هو موجود من عشرين جيلا وان هذا الضمان الحقيقي الوحيد هو (الرين) الخندق الوحيد الذي يساعد فرنسا على نزع السلاح بل يجعلها حرس مدنية العالم بكلافة قايلة جداً

ان بوانكاره وفوش ارادا (الرين) ولكن ويلسن ولويد جورج لم يريدا ان يتكلما بهذه اللغة الحسابية المحسوسة فكان احدهما يشتغل بالفلسفة والاخر بعلم الاعصاب اما المسيو كليمانسو فكان يشتغل بعمليات حسابية غريبة لم يذكرها كتاب فانه كان يريد ان يخرج سبعة من مجموع سفرين وهذا منتهى العجائب

فهل نعجب بعد ذلك ان نرى بين ايدينا معاهدة صلح من الشمع المائع بدل معاهدة صلح من حديد

....

ان بوانكاره يتكلم بوضوح فقد قال لي عنه المسيو فيفياني :

« انه كان موضوع اعجاب زملائه في مجلس الوزراء خصوصاً في نظرياته ووضوحها وقد صدف مراراً ان تعترض مناقشاتنا نقطة يجب ايضاحها فكان بوانكاره ياخذ قلم رصاص ويكتب على ورقة امامه بخطه الدقيق ما يجب ايضاحه فكنا نقرأ ما يكتب ونعجب من احكام ارائه وصحة افكاره واصابته كل الاصابة

وقد سمعته انا ايضاً يتكلم بصوته الجلي وكيف كان يتمكن بجملة واحدة ان يوضح اعقد العقد

وكان صوته يقول لي :

لماذا يحركون اليوم مفزعة الحرب بشدة ولم يكونوا يحركونها من ثماني سنوات الا قليلا ا ان هذه المفزعة هي موضوع سخرية وهزء فلسنا بحاجة الى حرب او الى تجنيد لاخضاع المانيا فنحن الاسياد اصحاب الكلمة النافذة والمانيا تعرف ذلك جيداً وليس علينا الا ان نظهر ارادتنا حتى نطاع. فلنظهرها اذن ! »

....

انه اذا كان رجل التفكير والوضوح الذي استلم زمام مقدرات فرنسا اليوم هو رجل حزم وارادة ايضاً فان فرنسا ناجية بدون ريب .

انها انتصرت يوم ارادت وستجني ثمرة النصر يوم تريد

استفان لوزان

***

بلا عنوان

عين الكونت سفورزا وزير خارجية ايطاليا السابق سفيراً لايطاليا في باريس

يصل الى مصر في هذا الاسبوع اللورد نورد كليف الصحافي الانكليزي الشهير

صدر الامر بتأجيل تنفيذ الحكم على نبيه بك العظمه المحكوم بالاعدام

علم مراسل الف باء ان رضا باشا الركابي تدزار سمو الامير عبدالله في الغور ويقال انه سيكلف بقبول رياسة المستشارين لدى حكومة شرقي الاردن

يدور على الالسنة ان الحكومة البريطانية ستضم لوائي عكا ونابلس وتوابعها الى منطقة شرقي الاردن

في (الامة) انه اعلن افلاس تاجرين في حلب

اهدى الاميركيون المرشال فوش هراً بريساً هائلا في الكبر وكان هذا اول واحد من نوعه

تبنى في روما طيارة جديدة سطحها وجدرانها من الزجاج وهي تسع مئة راكب وتدار بقوة ١٢ محركاً .

ادب متخرجو مكتب الحقوق مأدبة شائقة لاساتذتهم الافاضل في سان جيمس

احسن دولة حقي بك العظم الحاكم العام في دمشق الى عائلتين من مهاجري الارناوط بعشرين ليرة سورية وامر بادخال ولدين قاصرين منهما في مدرسة دار الصناعة

وضع الامير سعيد الجزائري شارة جده الامير عبد القادر على مقدم سيارته وحول قصر عائلته في دمشق الى متحف للاثار

سقط سينما في واشنطون فقتل تحت انقاضه ٨٧ شخصاً

قرأ الشيخ يوسف الخازن في جلسة اللجنة الاداريــة تقرير اللجنة الفرعية عن الميزانية الجديدة فانتقد بعض ابوابها انتقاداً شديدا وطلب ان لا يتجاوز المصروف الايراد كيف كان الامر

قررت اللجنة الادارية بناء على اقتراح الرئيس ان تهدى مدالية الاستحقاق اللبناني الجديدة الى ضريح الجندى المجهول في فرنسا

بدأ الكرادلة اجتماعهم لانتخاب البابا الجديد

جاء في صحيفة من اميركا ان سليمان كنعان وصل الى واشنطون وقابل المستر هاردنغ رئيس الجمهورية وحادث ايضاً بعض اعضاء مجلس الاعيان الاميركي

اشتدت الحالة في مصر وقد اعتقل اعضاء الوفد في قصر وادي النيل وصودرت منشورات المقاطعة الانكليزية التي نشرها الوفد وعطلت الجرائد بسببها وقد امتنع المصريون عن تاليف الوزارة

يقال ان الملك قسطنطين ربما رضي بالتنازل عن العرش في مصلحة اليونان

اقترح عمر بك الداعوق ان تقدم المدالية اللبنانية لشهداء الحرب فوافقت اللجنة على اقتراحه

اعتصبت الراقصات والمغنيات في القهوات الوطنية عن الشغل لان القرار الصادر بنهيهن عن الجلوس مع الزبائن وجمع « البارصه » لم يسر على الراقصات والمحلات الاجنبية

العرض — حتى في القهوات امتيازات اجنبية؟

كوزموغراف — يمثل في هذا السينما رواية (الشيعة السوداء) وبعدها رواية ابنة الصحراء (الاتلانتيد) وهي من بدائع السينما الفرنساوي

الشدوفر — يمثل هذا السينما روايتين متواليتين من ادهش مشاهد السينما الاميركي

احراق جثث الموتى

باريس في ١ ك٢ سنة ١٩٢٢

لمراسلنا الاديب :

كنت قد ارسلت اليكم قبلا رسالة كتبتها بعد زيارتي للمحل الذي تحرق فيه جثث الموتى ولكن عرفت مؤخرا ان تلك الرسالة قد اغتالتها يد الضياع بفضل ضبط ادارة البريد عندكم التي لم يكن من حظها التحسن شأن غيرها من الادارات التي ينوهون بصورة رسمية بتحسنها عندكم في مقالات مسهبة منشورة في جرائد باريس كتحسن ادارة الجمرك وادارة النافعة وغيرها والامال معقودة على اهتمام اولياء الحل والعقد عندكم بالتشديد على ادارة البريد والبرق للسهر على ضبط الاعمال لئلا يعود فيحدث فيها مثل ما تشكون منه على صفحات جريدتكم ويشكو منه غيركم من المتضررين

اما وقد فقدت تلك الرسالة فاني عزمت على انفاذ رسالة من بابها اليكم اودعها ما بقي عالقا في الذاكرة من الملاحظات التي شاهدتها في زيارتي للمحل الآنف الذكر

في باريس مقابر عديدة واهمها مقبرة البيرلاشيز او المقبرة الشرقية والاسم الطلق عليها هو اسم راهب يسوعي كان معرفاً للملك لويس الرابع عشر وكان له بيت في الموضع المبني فيه المعبد الان في المقبرة المذكورة وسنة ١٨٠٤ ابتاعت الحكومة العقار القائم فيه ذاك البيت وجعلته مقبرة وفيما بعد وسعت دائرة هذه المقبرة حتى اصبحت مساحتها « ٤٤ هكتار » « ٠٠ ٤٢٠ متر مربع » وفي هذه المقبرة مدفون عدد كبير من مشاهير رجال فرنسا كبازاك وباراس وروز ابونورو ابلار وهيلوييز وبنيامين كنستان وفكتور كوزان والفونس دوداي والفرد دي موسه وفيلكس فور ولافونتان ولافوازياي والجنرال ميزون محرر اليونان وماسينا ومولیار وراحيل الممثلة الشهيرة وروتشيلد وبرناردان دي ان بيار وتلما الممثل الشهير وتيارس وكازيير يه وكثيرون غيرهم من مشاهير رجال العلم السياسة والحرب بحيث لا يمكن ان تضم مقبرة من لقابر مقدار ما تضمه هذه المقبرة من رفات العظماء النبلاء والكبار

وفي احدى جهات هذه المقبرة الفرن المعد احراق جثث الموتى وهذا الفرن بني سنة ١٩٨٨ وقد دخلت عليه بعض اصلاحات بين سنتي ١٩٠٣ و١٩٠٧ الذين لا يريدون دفن موتاهم يأتون بها الى ذلك الفرن فيضع الموكول اليه امر العمل الجثة على منضدة من الاميانت ويدخلها موقدا تبلغ درجة الحرارة فيه ٤٠٠ في مقياس سنتغراد وبعد ٥٥ دقيقة ينتهي الامر ولا يبقى من ذلك الجثمان الا الرفات فتوضع في حق وحينئذ اما ان يوضع في محل خاص مبني حول الفرن الى جهاته الثلاث ومقسومة جدرانه الى اقسام صغيرة يوضع على وجهها اسم الشخص الموضوعة رفاته فيه وتاريخ وفاته وقد يوضع على بعضها صورة الميت واما ان يسلم الرفات الى الاهل وهؤلاء اما ان يضعوها في مدفن العائلة اذا كانوا في باريس واما ان ينقلوها الى بلدهم اذا كانوا من خارجها ولكن لا يجوز لاحد ان يأخذ الرفات الى بيته ويبقيها فيه . اما الذين يموتون في المستشفيات ويكونون من الفقراء ولا يطلب جثثهم ذووهم فانهم يحرقون في غالب الاحيان وتحفظ رفاتهم في محل مخصص لان الارض التي تبنى فيها المدافن اصبحت ضيقة المساحة وقد ابتدأوا في باريس يهتمون لهذا الامر ويبحثون عن مواضع جديدة يتخذونها لدفن موتاهم وثمن ارض المدافن غالية جدا

وعند احراق الجثة لا يسمح بالحضور الا الثلاثة من اقرباء الميت اما النساء فبالنظر لضعافة بنيتهن ورقة شعورهن وسرعة تاثيرهن لا يسمح لهن ابدا بحضور الاحراق لئلا يغشى عليهن

ويوجد بين المحروقة اجسادهم كثيرون من مشاهير رجال السياسة والعلم ورجال الجندية كالمسيو كاميل بلتان احد وزراء فرنسا السابقين والجنرال كروجر والكولونيل بودوان الفونس فرنسوى وانبيل روايای احد نواب بلجيكا الذي قضى نحبه في المنفى وجول دي غاستين الروائي المشهور وغيرهم من النبلاء والوجهاء وكرام القوم والاعزاء على اهلهم

ويظهر ان عادة احراق جثث الموتى قد ابتدات تكثر في هذه الديار ولكن لا يوجد حتى الان فرن للاحراق الا في باريس

ويرى الزائر امام الجدران التي تضم احقاق الرفات جماهير غفيرة من ذوي قرابة اصحاب الرفات ياتون بالازهار ويضعونها على الصفائح المغطاة بها تلك الاحقاق ويرى ايضاً عددا كبيرا من الناس الذين يؤمون ذلك المكان بقصد التفرج

واتفق انهم قبل زيارتي لذلك الفرن بنصف ساعة كانوا قد احرقوا جثتين مرسلتين من احد المستشفيات وكانت الرفات باقية على منضدة الاميانت وقال لنا القيم على ذلك العمل ان تلك الرفات بقيت عنده لانه لم يكن من يطلب اخذها وانما احرقوا الجثتين من جراء ضيق المدافن المخصصة للغرباء — ولما دخلنا محل الفرن وفتحت فوهته لنشاهد داخله تراجعنا جميعا الى الوراء الى مسافة بضعة امتار لان الحرارة الشديدة المنبعثة منه لا تطاق

هذا هو اهم ما بقي في الذهن من تلك الرسالة التي فقدت على الطريق والمأمول انها تصل اليكم هذه المرة سالمة ولا يكون حظها مماثلا لحظ اختها التي سبقتها . انا لله وانا اليه راجعون

.....

امرأة وضعت ثمانية اولاد في يوم واحد

كتب الى جريدة الدايلي اكسبرس ان امراة مكسيكية تدعى عقيلة زويبو وضعت في مدينة تبيكو ثمانية اولاد في يوم واحد وقد اهتمت الجمعية الطبية في مكسيكو لهذا الحادث وعزمت على اجراء الفحص عليه

الكردينال دي كبريار

منذ مدة قريبة مضى الى ربه الكردينال دي كبريار اسقف منبلياي وهو في الثانية والتسعين من العمر ، وقد احتفل بدفنه في ٢٧ كانون الاول احتفالاً كبيرا شهده عدد من امراء الكنيسة ونبلاء الشعب واعيانه ووجهائه ، وكان هذا الكردينال قد اوصى بان يقيموا له مناحة من الدرجة الثانية — ومما يروى عن هذا الرجل النبيل انه كان حسن العلاقات مع الحكومة الوطنية كثير المجاملة لها فلم يكن يشخص الى باريس مرة ما دون ان يزور رئيس الجمهورية ليواجهه او يضع بطاقته في قصر الاليزه — وفي الصيف المنقضي توجه الى باريس للمرة الاخيرة فذات يوم راه كهنة سره مضطرب البال فسألوه عن سبب ذلك الاضطراب فاجابهم : اني نسيت الرداء الذي البسه في المواجهات الرسمية وقد كنت ابتغي زيارة المسيو ميلران وتقديم واجباتي له

ولما عرف الكردينال ديبوى رئيس اساقفة باريس ذلك الامر اعار اسقف منبلياي رداءه . فحينئذ لبسه الكردينال دي كبريار وذهب لزيارة رئيس الجمهورية

ويقال ايضاً انه لما حضرت الوفاة الكردينال ماتيو احد اعضاء المجمع العلمي الفرنساوي كان الكردينال دي كبريار من جملة المرشحين للجلوس على كرسي الفقيد الا انه مالت كفة الحظ نحو المنسنيور ديشان

والكردينال دي كابريار من اسرة نبيلة عريقة في النسب وقد كان في حياته الطويلة طيب الاحدوثة محبوباً من الخاص والعام

شوقي وباريس

نشر العرض من اشهر قسماً كبيراً من قصيدة بديعة لشوقي بك في وصف باريس زمن الحرب وقد وقعت القصيدة بجملتها الى رصيفتنا الوطن فاحببنا ان ناخذها عنها لتحفظ بكاملها عند قراء العرض

جهد الصبابة ما اكابد فيك
لو كان ما قدذقته يكفيك
حتامَ هجراني وفيمَ تجني
والامَ بي ذل الهوى يغريك
قد متُّ من ظماءٍ فلو سامحتني
أن اشتهي ماء الحياة بفيك
اجد المنايا في رضاك هي المنى
ماذا وراء الموت ما يرضيك
يابنت مخضوب الصوارم والقنا
برئت بنانك من سلاح ابيك
فخضاب تلك من العيون وقاية
وخضاب ذاك من الدم المسفوك
جفناك ايهما الجري على دمي
بابي هما من قاتل وشريك
بالسيف والسحر المبين وبالطلى
حملا علي وبالقنا المشبوك
بهما وبي سقمٌ ومن عجب الهوى
عضوان منكسر على منهوك
رفقاً بسبلة الشوءون قريحة
تسلو عن الدنيا ولا تسلوك
ابكيتها وقعدت من انسانها
يا للرجال لمغرق متروك
ضلت كراها في غياهب حالك
ضل الصباح عليه صوت الديك
رق النسيم على دجاه لانني
ورثى لحالي في السماء اخوك
قاسيته حتى انجلى بالصبح عن
سري المصون ومدمعي المهتوك
صلت سيوف الحي الا واحدا
افرنده في جفنه يحميك



الامير محجم بن مهيد

الامير العربي في بادية سوريه من جهة حلب وقد اخلص الصداقة للافرنسيين من اول الانقلاب فقاسى بسبب ذلك ما قاساه لاسيما بعد اللجنة الاميركية

وقد حفظ الفرنساويون له هذه اليد فجعلوه اميراً على البادية وعينوه قائداً لفرق العرب المتطوعة وكلفوه باخضاع الثوار في دير الزور

وقد وقع الينا هذا الرسم في «كرت بوستال» من حلب

فرددته في غير حق كالأُلى
سلوا سيوفهم على أهليك
صفعت على خرم الممالك خيلهم
نارا سنابكها على ا... اجيك
البأس والجبروت في اعرافها
والموت حول شكيمها المعلوك
عرت «الباج» عن الحصون وجردت
«زامور» عن فولاذها المشكوك
تمشي على خط الملوك وختمهم
وعلى مصون مواثق وصكوك
والحرب لا عقل لها فتسوسها
ما ينبغي من خطة وسلوك
دكت حصون القوم الا معقلا
من نخوة وحمية ونتوك
واذا احتمى الاقوام باستقلالهم

لاذا ابن كون ابن خالد كولك
ولقد اتون وادمعي منهلة
باريز لم يعرفك من يغزوك
ماخلت جنات النعيم ولا الدمى
ترمى بشهود النار سفوك
زعموك دار خلاعة ومجانة
ودعارة يا افك ما زعموك
ان كنت للشهوات ريا فالعلى
شهواتهن مرويات فيك
تلدين اعلام البيان كانهم
اصحاب تيجان رقاة اريك
فاضت على الاجيال حكمة شعرهم
وتفجرت كالكوثر المعروك
والعلم في شرق البلاد وغربها
ما حج طالبه سوى ناديك



الملك قسطنطين وعائلته

اصبح حديث قسطنطين بين صعوده على العرش وخلعه حديث الجرائد والناس وقد بدأت المخابرات اليوم بين الدول وملك اليونان لانزاله مرة ثانية عن عرشه وتسليم هذا العرش لولي العهد البرنس جورج قائد القوات اليونانية في ازمير

ورسمنا هذا يمثل قسطنطين مع قرينته اخت الامبراطور غليوم وبناته واحداهن اصبحت قرينة ولي عهد رومانيا وولده الثالث الذي اشيع انه سيكون مكان ابيه على العرش

العصر انت جماله وجلاله
والركن من بنيانه المسموك
اخذت لواء الحق عنك شعوبه
ومشت حضارته بنور بنيك
وخزانة التاريخ ساعة عرضها
للفخر خير كنوزها ماضيك
ومن العجائب ان واديك الثرى
ومراتع الغزلان في واديك
يامكتبي قبل الشباب وملعبي
ومقيل ايام الشباب النوك
ومراح لذاتي ومغداها على
أفق كجنات النعيم ضحوك
وسماء وحي الشعر من متدفق
سلس على نول السماء تحوك
لما احتملت لك الصنيعة لم اجد
غير القوافي ما به أجزيك
ان لم يقوك بكل نفس حرة
فالله جل جلاله واقيك

في تنكة الزبالة

قالت الكرمل :

بلغنا ان امرأة يهودية ساكنة مع عائلات اخرى في دار تخص او موكل عليها السيد شبلي الشنا عمري ناولت زبال البلدية يوم السبت الفائت تنكة زبالة فافرغها الزبال في الطنبر فاذا فيها مسدسان وتديفتان فاعلم الزبال بذلك دائرة البوليس التي اجريت التحريات واوقفت اثنين من اليهود الساكنين في البيت فهذه الحوادث المتكررة تدل على وجود السلاح فنكرر الرجاء من الادارة تهتم بازالة اسباب القلق من نفوس الاهلين

. . .

السنترال — بدأ هذا السينما بعرض رواية الحراس الثلاثة وقد ذكرت الصحف الافرنسية ان هذه الرواية هي اعظم فوز للسينما الفرنساوي بحوادثها وبدائع فصولها

اغنية الروبل

« عربت التقدم النشيد الذي يردده فلاحو روسيا عن الروبل وهذا هو »

الروبل الروبل اراحنا الله من الروبل
لسنا بحاجة اليه فعندنا حطب كثير نحرقه في الشتاء
ياموسكو احتفظي بروبلاتك في متحف البولشفيك
اتركي الفلاحين يزوجون ويتزوجون بدون روبلات

. . .

انبتي ياسنابل رجال القيصر
فوالله ان نبيعك بروبلات
لقد اوسعنا الاهراء لوضعك فيها
وان تخرجي منها الا الى بطوننا

. .

ايها المدنيون اصحاب الراية الحمراء
اتركوا القرويين في عيشهم امنين
اشتروا بالروبلات حذاء عالي الكعب
ورداء على اخر موضه وبرنيطة بناما

. .

لقد وصلنا الى القرية يانساء فهيأن المدافي ان ثلوج سيبريا باردة الهواء
ويا عذارى القرى اخرجن بالعيون الزرق
انا اجمل من قطع الروبل في جعبة الفلاح

ابناء العيال



هو — اين كنت في مثل هذه الساعة من الليل (الساعة الثالثة صباحاً)

هي — في الرقص . وانت ؟

هو — على طاولة القمار ؟

شكر

من صميم الفؤاد ارفع خالص الشكر والامتنان لجميع الذين وازروني وشاطروني الحزن والاسى على مصابي الجسيم بفقد قريني العزيز ان بحضورهم بالذات وان برسائلهم البرقية والبريدية في سورية ومصر واميركا فلا احرقهم بفقد حبيب ودفع عنهم كوارث الدهر ملكة

ارملة المرحوم اسكندر بارودي

***

مستشفى

الدكتور جورج حنا

مختص

للتوليد وامراض النساء والمسالك البولية جراحياً وطبياً

به كل وسائل الراحة للمرضى من حيث المعاملة والتمريض واستعداد موءسسه في اعظم مستشفيات باريس الاختصاصية للتوليد والجراحة وفيه فرع خاص لمعاينة ومعالجة المسالك البولية بالاشعة الكهربائية (السستوسكوب وتفرعته) الحديث الاكتشاف والتي تسهل العمليات الكبرى على الكلى ومسالك البول وتضمن سلامتها

محل المستشفى شارع سعيد عقل على طريق بسترس ملك الخواجه نجيب يوسف تيان . اوقات المعاينة في عيادة المستشفى من ١٠ — ١٢ قبل الظهر ومن ٢ — ٤ بعد الظهر

لموسم الشتاء

فساطين للاولاد متنوعة . بيجامات للسيدات . طرحات طرية . قبعات ولادية . جزادين جلد . شنتات قياسات مختلفة دوات للسفر فضية . هدايا للافراح . عصي للرجال وللسيدات . ادوات للزينة . العاب جديدة مختلفة . عطورات زكية لوازم للرجال وللسيدات . زنانير كاوتشوك لحصر البطن كل ذلك يطلب من محل

طبارة اخوان سوق الطويلة

الى اصحاب الذوق

قد رجعنا من رحلتنا في اشهر مدن اوروبا واستحضرنا معنا جميع اصناف البضائع من حرائر واجواخ واصواف ومخامل وكتان للبياضات وشمسيات نسائية ورجالية وكلها من اخر طرز والطف ذوق عصري

على ان في زيارة محلنا :

لطف الله ملكي واولاده * سوق الطويلة — بيروت

خير برهان لاصحاب الذوق

اجمل هدايا الاعياد والافراح تجدها في محلات

شقير وشركاهم

ساحة الاتحاد — بيروت

***

Brudintial Bubbe Co

دواليب كاوتشوك ...

... دائمية

ماركة ... ودنشيال

الوكلاء الوحيدون في لبنان وسوريا :

بطرس بك حنا الظاهر — في طرابلس

فارس غنطوس وشركاه — بيروت شارع البور

اسعارها معتدله جودتها مكفولة



الطبيب

سامح فاخوري

المتخصص الشهير بالامراض الجلدية والزهرية

يداوي الامراض المذكورة باحسن واحدث الطرق المستعملة في المستشفيات الكبرى في باريز والنقطة العسكرية المزمنة بالكهرباء «الالكتريك» العيادة يومياً من الساعة ٨ الى الساعة ١٢ ومن الساعة ٢ الى الساعة ٥ ما عدا الجمعة والاحد بعد الظهر محل العيادة : بوابة ادريس — بناية فنر

سيدتي صاحبة الذوق السليم

اذا اردت الاقتصاد وتوفير بعض عناء التفتيش في السوق على احسن ما يوافق ذوقك من الحوائج فاذهبي الى محل :

عارف حمزه — سوق البزركان بيروت

ونحن نضمن لك انك تجدين فيه الاجواخ الجميلة من كل الاجناس والحرائر الفاخرة من شرموز وفولار وكريب دوشين كما تجدين ايضاً الروائح الذكية وكل ما تحتاجه السيدة على اخر موضه

اما الاسعار فبغاية الاعتدال لا يزاحمها مزاحم قطعياً والتجربة اكبر برهان

رواية العدد

مهر حسناء

كنت في ضيافة زعيم من زعماء البادية ومعي بضعة رفاق فاكرم الزعيم ضيافتنا ايما اكرام — شان العرب — وبقينا عنده ثلاثة ايام

واننا في اليوم الثالث متحفزون للسفر اذا بشاب كالرمح دخل علينا واسرع الخطى اليّ ثم اخـذ باطراف ردائي وقال لي

— خذني فانا بجيرتك يا اخا العرب

فالتفت الى الشاب فاذا هو (محسن) نسيب الزعيم وهو في الخامسة والعشرين من سنيه جميل الشباب شجاع باسل طويل القامة كالسمهري وهو فوق اوصافه كريم النفس يجيد الرماية اجادة قل من يجاريه بها فلو انه جعل هدفاً لرصاصه عين الطير لاصابها بل انه فارس لا يجاريه فـارس في عرض البادية .

اخذت محسناً الى جنبي وسالته

— ما بالك ! وعلام تستجير بي وانت في دار عمك ؟

— لانني في داره استجير فقد حرم علي دخولها

وكان عمه — وهو الزعيم المضيف وسيد تلك البلاد — واقفاً الى جانبنا فنظرت اليه فاذا هو مكفهر الوجه مقطب الجبين ينظر الى « محسن » بغضب ولما رآني استفهمهُ بانظاري تقدم مني بخطواتـه الثابتة وقال لي :

— دعه عنك فهو شاب متهور يريد ان يحط من شرفي . اني لا اريد ان يدخل بيتي الا اذا وعدني بشرفه انه يترك ابنتي

تعجبت للكلمة وسالته عن الحكاية فقال لي :

— ان ابن اخي هذا (واشار الى محسن) يحب بنتي « خوله » ولكنه غريب في اطواره فـلا هو يتزوجها ولا يترك احداً من كبار هذه الجهات يطلب يدها وانا لا اريد ان اجعل حديث ابنتي حكاية تتناقلها السن الركبان

انه ابن اخي وليس عنـدي اعز منه ولـكن رف ابنتي اعزُّ عليَّ من نفسي

من اسبوع جاءنا زعيم كبير يطلب يدها فجن محسن جنونه واقسم انه قاتله اذا عاود الرجوع الى هذه الديار واذا اقسم محسن فانه منفذ قسمه فذهب الرجل خائب المسعى ولم يعد احد يجسر ان يلتفت الى حيث تكون خوله او يجرأ على طلب يدها .

اما انا فقد غضبت لحالته هذه وطردته من داري وحظرت عليه الرجوع اليها ولولا كم لما وجد من نفسه شفاعة — رغم بسالته — تدفعه الى اقتحام هذا الباب

فالتفتُّ الى محسن فاذا هو مطرق الراس الى الارض وقد احمر خداه من الخجل فشددت على يده واخذته الى جانب قائلا له

— ما هذا الجنون يامحسن

فتنهد وقال

— اني احبها ولا اطيق ان تكون يوماً لغيري

— ولماذا لا تطلبها من ابيها وهو راض عنك بل يفضلك على كل انسان ؟

— ليس لي مهرها الكافي ولا اريد ان يكون مهر (خوله) بسيطاً كمهر كل فتاة وانا لم اغزو الى الان قبيلة ولا اقتحمت البادية سالبا ناهبا لاجمع لها المهر على اني صابر على نفسي الى ان يصل الى يدي مهر اراه كافيا لمحبتية

— ولكـن عمك لا يريد منك مهراً ولا اظنها تريد ايضاً

وحانت مني التفاتة — بالصدفة — فرأيت خلال الباب وجه فتاة تسمع حديثنا فبهت امام ذلك الجمال الخلاب النقي وقد رايت دمعتين متحدرتـين ايضا على خد (خوله) وهي شاخصة بمحسن شخوص العابد بايقونة الخالق

انها كانت تحبه وتموت في حبه . على ان محسناً كان شاباً تعشقه الغواني

وبعد ان فكرت قليلا بموقف محسن قلت له

— كن رجلا واسترض عمك بالطاعة واخطب اليه ابنته امامنا ثم اسع في طلب مهرها الغالي

فاطرق محسن الى الارض برهة ثم رفع راسه ونظر الي نظرة قرات فيها كل معاني الحزم والبسالة ومـا شعرت الا ويده تشد على يدي ثم رايته قد نفض عنه ذلك الخجل وتقدم من عمه قائلا

— انا خاطب اليك يا عماه (خولة » في هـذه الساعة وهؤلاء الاخوان شهود ولست بعائد اليهـا واليك الا ومعي مهرها وهو اغلى ما يحمله الشبان

ثم نفر من امامنا نفور النمر فما رايناه الا وقـد تمنطق سلاحه وتنكب بندقيته ولف كوفيته على عنقه شاكاً اطرافها بعقاله ثم وقف على الباب كالاسد فوالله ما رات عيني اجمل منهُ شباباً وفروسية

ابتسم محسن وهو يودعنا ثم رفع بندقيته ولوح بها فوق راسه وقال

— لعينيك يا خولة

وقفز قفزة واحدة الى ظهر جواده وما هي الا دقيقة حتى غاب عنا وراء حجب الغبار المتكاثف وراءه واننا مبغوتون بهذه المفاجأة اذا بنا نسمع شهقة وراء الباب فاسرع عم محسن فاذا خولة مغمى عليها بين يدي امها وخالتها

. . .

مر ثلاثـة اشهر على الحادث حتى كدت انساه ولكنني بينما كنت يوماً في السهل مع بعض الفلاحين اراقب الزرع اذا بفارس قد اطل علينا يقود امامه قطعاناً من المواشي فلما تبينته اسرعت اليه هاتفاً

— مرحبا يامحسن والف سلام اين كنت وما هذه القطعان ؟

فترجل عن جواده ورمى بندقيته على العشب ثم عانقني وهو يضحك طربا وقال لي

— هذا مهر خوله

— مهرها ! ومن اين اتيت به

— غزوت القبائل فعدت منها بثلاثمئة راس من الماعز ومئة راس من البقر بعتها لي لاحمل ثمنها الى خوله .

فاخذت القطعان وبعتها ونقدته ثمنها البالغ ذهباً رنانا وما هو ان صافحني شاكرا حتى رايته يطير على جواده نحو بلاده وغاب عني وراء الغبار غير ان صوته العالي كان يرن في ارجاء ذلك السهل الفسيح وهو يردد كمن يردد انشودة

= لعينيك ياخولة . . . لعينيك ياخوله

لبنان استقلال

في الدليل السنوي

قالت جريدة الزمان في بونس ايرس

« للمرة الاولى نقرأ اسم لبنـان في الدليل السنوي الذي يصدر في العالم معدداً اسم الـدول الحرة المستقلة .

لقد قرأنا اليوم في الدليل الصادر للسنة القادمة ١٩٢٢ هكذا (لبنان الكبير)

في اول ايلول من سنة ١٩٢٠ اعلن في مدينة بيروت استقلال لبنان الكبير الواقع على الجهة الغربية من سوريا مساحة ارضه ٣٧ الف كيلومتر مربع وعدد سكانه بوجـه التقريب نحو مليون نسمة . وقد اختار رايته الوطنية على شكل الراية الفرنساوية مع اضافة (ارزة لبنان) الى الشقة البيضاء منها)

. .

زار حلب جواد باشا احد القواد الكماليين وهو معين من قبل حكومة انقره والياً على ديار بكر وقد تقابل مع حاكم دولة حلب

مطبعة طباره = بيروت

العدد ٧٩

جريدة المعرض

الاشتراك :

في لبنان وسوريا ٥٠٠ غرش
في الخارج ٦٠٠ غرش

الادارة : سوق سرسق

منشئها : ميشال زكور

المعرض

الاحد ٥ شباط ١٩٢٣

السنة الاولى

يقال

ان كثيرين من الذين رشحوا انفسهم سينسحبون بعد ان راوا ثقة الشعب الكبرى بغيرهم من المرشحين وان قسماً من نساء بيروت سيطالبن بحق الانتخاب والنيابة



اسكي شهر

يمثل رسمنا احد مناظر اسكي شهر الجميلة حيث عادت رحى القتال هناك بين طلائع الاتراك واليونان كما افادت البرقيات الاخيرة



حول اسكي شهر

جنود يونانيون يحفرون الخنادق حول اسكي شهر التي قدر العسكريون ان المعركة الفاصلة الاخيرة بين الجيشين ستدور حواليها

لقطات الطريق

١٦

ابن الشعب

جاءتنا الكلمة الاتيـة من صاحب الكتاب الماضي « رجل من الشعب » الذي يذكر القراء مقاله في الانتخابات

حضرة صاحب المعرض

قرأ لي ابني الصغير — بعد عودتي من شغلي في المساء — ما كتبه المعرض تحت عنوان « ابناء العيال وابناء الشعب » فما وصل الى اخر المقال حتى استفزني الغضب ولا اكتمك اني شتمت ولو كان لا يحق لي ان اشتم

انا لا اعرف القراءة والكتابة ولكنني اعرف ان لي على الوطن حقوقاً وعلي نحوه واجبات واعرف ايضاً انني قمت بكل ما اقدر عليه من واجبي نحو وطني غير مفاخر ولا مدع ولا متأفف واني مستعد ان اكون جندياً لوطني اخدمهُ بقواي وارد عنهُ الضر بجسدي سافكاً دمي في سبيله واني مستعد ايضاً ان ادفع لهُ ما يطلبهُ مني لاجل انجاحه ورقيه وحريته ولكنني لن اسمح ابداً ان يقول لي ايٌّ كان من البشر (انا لا اعتبرك لانك لست ابن عيلة)

بلى ان (ابن عيلة) وعائلتي شرفي ووجداني ووطنيتي

لست املك من المال غير ما اقوم به بحاجة اهلي — ولكن بشرف

لم يدخل جيبي درهم الا بعد ان بللته بعرق جبيني عشرين مرة . هكذا امرني الوجدان

اقتصدت ما استطعت من قوى حياتي ولم انفق قطرة من دمي الحي الا اذا دعاني



اكبر رجل في العالم

هو من احدى قبائل الهنود في اميركا واسمه معرباً « اللحم الجعد » ويمثله رسمنا هنا بالثياب الافرنجية ولكنه زعيم قبيلته الهندية وقد بلغ من العمر مئة وخمسين سنة

داعي الوطن

فاذا كان لبعض ابناء العيال ما يفاخرونني به فليبرزوا شهادة كهذه ناصعة بيضاء

نعم غضبت ياسيدي لان تلك الكلمة

خرجت من فتى نبيل «وكما يدعي» بحق فريق من الادباء المهذبين المتعلمين الذين يمكنهم ان يقولوا بحق وفخر

— انما اصل الفتى ما قد حصل

غضبت واسفت لان ذلك الفتى بدلا من ان يقول لاولئك الشبان الادباء — مرحباً بكم انتم زينة البلاد وعماد الوطن واريد ان اشارككم بعملكم الادبي الناهض في ان اقدم لكم قسماً من الاجر المعين لهذا المكان هدية مني) بدلا من ان يقول لهم لهم كما يجب ان يقول ابن العائلة الحقيقي — هذا بيتي حللتم فيه على الرحب انا لكم وللوطن) بدلا من ان يقول لهم ذلك يقول — ويالاسف — ليس فيهم احد من ابناء (العيال) بغية ان يوجر مكانه — طبعاً — بسعر اغلى ....

انا ابن الشعب وافتخر . واكراماً لعيني ذلك الفتى النبيل اقدم لاخواني الشبان الادباء — ابناء الشعب مثلي — خمس ليرات سورية وهي مجمل ما اشتغله في اسبوع كامل ويشهد الله لو ملكت يدي مئة اضعاف هذه القيمة لما بخلت بها . وانتم ترون القيمة طي هذه الرسالة فارجوكم تقديمها مني لاولئك الاخوان «— رجل من الشعب —»

هذا وقد جاءتنا رسائل عديدة من بعض الادباء والشبان هنا ومن دمشق وغيرها يحبذون خطتنا ويشجعوننا على متابعة المسير في هذا الطريق على اننا نستأذنهم اغفال نشر هذه الرسائل لان فيها ما يتعلق بنا شخصياً . ولكننا لا نعدم كلمة شكر واحترام على حسن ظن الادباء بهذه الجريدة

ابو صلاح

قرات في (الحقيقة) بياناً هذا نصه :

نشر المعرض الاغر عدة مقالات تحت عنوان (خلايا نحل) بامضاء « ابو صلاح » وبما ان ابا صلاح هو كنية صديقنا حسن بك بيهم نقول انه ليس هو محرر تلك المقالات ولا علم له بها اقتضى التنبيه

ما كنت اعتقد ان الاديب الكبير حسن بك بيهم احتكر كنية (ابو صلاح) لنفسه دون شريك ولما خشيت ان تكون الكنية مسجلة باسمه ولتكون الجريدة مسوءلة عن سرقة « ماركة مسجلة » هرولت الى محرر المقاولات اسأله عن ذلك فاذا حسن بك لم يسجلها الى الان .. ..

على انني اعرف في بيروت ثلاثة من كبار الادباء والكتاب مشهورين بكنية (ابو صلاح) هم حسن بك والشيخ ابرهيم منذر ونعوم افندي اللبكي اذ ان ابكار انجالهم — حرسهم الله — يحملون اسم (صلاح) الجميل

فاذا شاء حسن بك ان يمنع الكتاب من توقيع مقالاتهم بامضاء « ابو صلاح » فليستحصل امرا من الحكومة يمنع الاباء والامهات من تسمية ابكار اولادهم باسم (صلاح) كما يحتم على الذين اطلقوا هذا الاسم على انجالهم حتى الان ان يبدلوه بغيره من الاسماء

واظن في مقالة اليوم غنى عن هذا الايضاح

ابرق البطريرك الماروني الى المسيو بوانكاره يهنئه برئاسة الوزارة فاجابه المسيو بوانكاره راسا شاكراً عاطفته

احتج الايرانيون في حلب على ارجاع ابرهيم بك قنصلا عاماً لايران في حلب

تسير اللجنة الفرنسوية التركية القائمة بتعيين الحدود بين الاناضول وسوريا سيراً سريعاً في اعمالها

قررت حكومة انقره ابلاغ عدد الجيش الى ما كان عليه قبل حرب سقاريه وقد ارسل بامر مصطفى كمال باشا نجدات على جناح السرعة الى جيش كاظم قره بكير باشا

اخرج في مرفأ انطالية مقدار كبير من المهمات والتجهيزات العظيمة المقدار التي ابتاعتها حكومة انقره من اوروبا وفي الطريق كميات اخرى

•••••

الحب عند العرب

قال اعرابي :

دخلت بعض مقابر الاعراب ومعي صاحب لي فاذا جارية على قبر كانها تمثال لجمالها وعليها من الحلي والحلل ما لم ار مثله وهي تبكي بعين غزيرة وصوت شجي فالتفت الى صاحبي فقلت هل رايت اعجب من هذه فقال لا والله احسبني اراه . وما اظنها تتعرض للناس . ثم قلت لها — اراني اراك حزينة وما عليك زي الحزن . فأنشأت تقول :

ياصاحب القبر يامن كان ينعم بي
بالا ويكثر في الدنيا موآساتي

قد زرت قبرك في حلي وفي حلل
كأنني لست من اهل المصيبات

اردت اتيك فيما كنت اعرفه
ان قد تسر به من بعض هيئاتي

فمن رآني رأى عبرى مولهة
عجيبة الزي تبكي بين اموات

النهضة

—

من رسالة باريس في ١ ك٢ سنة ١٩٢٢

لمراسلنا الاديب :

غرائب الاتفاق

نشرت احدى الجرائد السويسرانية الارقام الاتية وما يصحبها من غرائب الاتفاق

غليوم الثاني

١٨٥٩	سنة الولادة
١٨٨٨	سنة الجلوس على العرش
٠٠٣٠	مدة الحكم
٠٥٩	العمر عند الخلع عن العرش
٣٨٣٦	

شارل الاول النمساوي

١٨٨٧	سنة الولادة
١٩١٦	سنة الجلوس على العرش
٠٠٠٢	مده الحكم
٠٣١	العمر عند الخلع عن العرش
٣٨٣٦	

واذا قسمنا ٣٨٣٦ على ٢ كان لدينا ١٩١٨ وهي سنة الخلع عن العرش

خلايا النحل

لما اخترت هذا العنوان لما اخذت على نفسي ان اكتبه لهذه الجريدة كانت النية ان لا اقول شيئاً في السياسة وفي سائر المواضيع العمرانية بل اقتصر على الفكاهة بالشوءون الادبية . على اني ما اقدمت مرة على الكتابة الا رأيتني مضطرا ان اجري في غير الخطة التي رسمتها لنفسي . ادون في ذهني الموضوع الادبي فقبل ان يحين وقت الكتابة يعرض لي موضوع اخلاقي او عمراني فتزجرني ذمتي عن ان اقدم عليه البحث في الشعر والبديع ونحن الى تهذيب الاخلاق والعلم بمصالحنا العمرانية احوج منا الى البديع والخيال .

في اول هذا الاسبوع عزمت ان اجعل مقالتي هذه المرة ادبية بحتة واخترت لها الالمام بروائع شعرائنا اذكر لكل واحد منهم البيت او الابيات التي كان شعره فيها امثل واعلى . وبينا ان ادون لهذا وذاك منهم خير ما هزني من اشعارهم جاءني صديق من الناس يقول « ما زلت تدعونا ان نربي الخنازير حتى خربت بيوتنا » .

— ما ذا جرى

— قد هبط ثمن الخنزير لكثرة ما اقبال الناس على تربيته حتى لا يكافي بعض نفقتنا في علفه فضلا عن وقتنا الذي اضعناه في سياسته

فلذلك اضطررت ان انصرف عن البحث في الشعر والشعراء الى ما ينبغي ان يكون عندك اهم واعظم ولو تقززت نفسك من ذكره ولا سيما بعد ذكر الشعراء وخير ما نظموه

اقول للناس — كلما عرضت المناسبة — ان كنا لا نقدر ان نستغني عن المصنوعات الاجنبية بمصنوعاتنا افلا نقدر ان نستغني عن اللحم والسمن اللذين يردان علينا من العراق وارضروم بما يقوم مقامهما من عمل ايدينا .

قد غرقنا في كثرة ما يرد علينا من الخارج فان كنا لا نقدر ان نصدر من نتاجنا شيئاً تكافي قيمته قيمة ما نستورده فيجب ان نستغني عن بعض ما نستورده بشيء نحصله نحن بعمل ايدينا

ليس لدينا مراعي لتربية ما نحتاج اليه من الغنم والبقر جزوراً وضروعاً اي لحماً ولبناً وجبناً وسمنا ولكننا نقدر ان نربي الخنزير ونستغني — نحن النصارى — بلحمه عن كمية كبيرة من لحم الغنم والبقر وبدهنه عن كمية كبيرة من السمن ولا ينبغي ان تنفروا من دعوتي اياكم الى استعمال هذا الدهن مكان استعمال السمن . فالفرنجة كلهم يستعملون دهن الخنزير في ما نستعمل نحن فيه السمن

وقد لقيت دعوتي قبولا عند الناس واقبلوا على تربية الخنزير لا لمحض ثقتهم بالدعوة نفسها بل لشدة ما كان لحم الخنزير مطلوباً وثمنه غالياً . وانما كان هذا اللحم مطلوباً وثمنه غالياً لان كمية الموجود من الخنزير لم تكن تكافيء الكمية التي يحتاج اليها الجيش الفرنسوي المعسكر عندنا فلما اصبحت كمية الموجود بكثرة اقبال الناس على تربية الخنزير اعظم من الكمية التي يحتاج اليها الجيش لحما وقلية والكمية التي نحتاج اليها نحن تضايق هبط السعر هذا الهبوط المعروف واصبح مربو الخنزير يتبرمون بما عندهم منه ويحلفون ان لا يعودوا الى تربيته

افلا ترون اننا في ما نقتدي به من معيشة الافرنجة لا نراعي ما يلائمنا من احوالها وما لا يلائمنا وانما حتى الان لم نقتد منها الا بما يخالف مصلحتنا

هذا يدل على اننا معجبون بهم وان كنا لم يقلل من اعجابنا بهم كونهم هم يستعملون دهن الخنزير حيث نستعمل نحن السمن افلا يليق بكرامتنا ان تنزل عن هذه الافضلية الكبرى في نظير مليونين او ثلاثة ملايين من الليرات نحفظها لانفسنا كل سنة اذا استغنينا عن كمية كبيرة من لحم الغنم ومن السمن باقبالنا على لحم الخنزير وعلى دهنه في اطعمتنا

اجل ايها اللبنانيون اننا احوج الى البحث في ما نحفظ به استقلالنا المالي منا الى البحث في كل موضوع اخر فضلا عن الشعر والبديع

ابو صلاح

المعرض — الموضوع حيوي اقتصادي ولكن حبذا لو ابدل الصديق (ابو صلاح) عنوان المقال لا سيما والبون عظيم بين خلية نحل ومزرب خنزير

....

بلا عنوان

قررت حكومة دمشق انشاء محطات لاسلكية في عدة جهات من سوريا وقد ارسلت في طلب الادوات اللازمة

اخذت احدى الجرائد الانكليزية اصوات قرائها في اختيار الرجال الثلاثة الذين يحبهم الشعب البريطاني اكثر من غيرهم فنال الاسبقية الاولى الكاتب الروائي المستر بونار شوف ثم لويد جورج ثم شارلي شابلن

علمنا ان صديقنا النطاسي البارع الدكتور مصطفى بك الرفاعي قد ترك خدمة الجيش وقرر ان ينشيء محل عيادة خاص . فنامل له النجاح

غادرنا الى السودان مقر وظيفته الاديب نجيب افندي بدوره فعلى الطائر الميمون

وصل الى باريس وطنينا الدكتور حبيب افندي ثابت ليمارس هناك بعض الاختصاصات الطبية على اشهر الاطباء في مستشفيات العاصمة الافرنسية

تصل اليوم — على رواية الاحوال — البعثة التجارية التركية من انقره للاتفاق مع السلطة الافرنسية على الجمارك بين سوريا وتركيا

اكد لنا بعض عارفي السياسة في لبنان ان الانتخاب لن يكون بالمناطق كما ذكرت بعض الرصيفات دفعاً لغوائل التعصب الطائفي

اشترت حكومة شرقي الاردن مطبعة جريدة (لسان العرب) من صاحبها ابرهيم سليم النجار حتى تصدر في عمان جريدة رسمية

ذكر البرق ان الجنرال غورو يوالي اجتماعاته بالوطني اللبناني شكري غانم ويدرسان معاً بعض مواد الدستور اللبناني العتيد.

علمنا ان الحكومة اللبنانية ستطلب من حكومة دمشق قيد اسماء اللبنانيين الموجودين هناك في سجل خاص وانها سترسل لهم تذاكر نفوس لبنانية

سيجري انتخاب هيأة بلدية بيروت في اواخر شباط وهذا الانتخاب هو مقدمة بل مسطرة للانتخاب النيابي

تعقد جمعية الساحل اجتماعها المعتاد الساعة الثانية بعد ظهر الاحد في فرن الشباك

زار امين بك حماده غبطة البطريرك الماروني

ستعرض الحكومة اللبنانية قانون الانتخابات التي بدات بدرسه على اللجنة الادارية

علمنا من مصدر يوثق به انه تقرر ان يمثل قضاء دير القمر في المجلس المقبل

نقلت معظم الصحف اللبنانية في مصر والمهجر مذكرة نعوم افندى اللبكي عضو اللجنة الادارية مما يدل على تقرير المهاجرين واهتمامهم بما يقوم به النائب اللبناني القدير

اطلق سراح الاديب قاسم افندي الهياني بعدان اوقف بضعة ايام بوشايات ناسف كل الاسف لظهورها بمثل هذا المظهر الغريب حتى اليوم وقد اثنى قاسم افندى على نزاهة عارف بك مدير الامن العام ومستشار البوليس الفرنساوي في العاصمة

علمنا ان فريقاً كبيرا من اهالي بيروت قرر الاعتصاب على شركة الترامواي ومقاطعتها — كما فعل الدمشقيون — ولكن هذا الفريق قرر مخابرة مدير الشركة قبل المقاطعة املا ان يتوصل الفريقان الى الاتفاق — على ما فيه خير الاهالي ومصلحة الشركة

ارسلت الجمعية الاسلامية المسيحية في فلسطين برقية تعزية بوفاة البابا الى الفاتيكان



مواكب الافيال

في استقبال ولي العهد

استقبل امراء الهند ولي العهد البريطاني بهوادج افيالهم العظيمة فظهرت تلك الهوادج في اجمل ما تقع عليه العين محلاة بالحلي والحلل الثمينة مثقلة بالجواهر والذهب واليواقيت حتى تقدر ما يلبسه الفيل الواحد — كما هو في الرسم — بمئات الالوف من الليرات الانكليزية

وتسمى هذه الافيال افيال الشرف

قولي لطيفك

شطر صديقنا الشاعر (القانوني) الشيخ فارس نصار الابيات المشهورة (قولي لطيفك) وهذا التشطير من اول نظم الشاعر الصديق فاحببنا اثباته في العرض

قولي لطيفك ينثني رفقاً بحال المستهام
انا لا اراه بخائل عن مضجعي وقت المنام
كي استريح وتنطفي ناري فتعذيبي حرام
وانا العزيز تذلني نار تأجج في العظام
دنف تقلبه الاكف ككرة بيد الغلام
من سقم جفنك قد رقدت على فراش من سقام
اما انا فكما علمت
وهل علمت سوى الغرام
فصلي المشوق وان سمحت
فهل لوصلك من دوام

....



ولي عهد انكلترا

في الهند

بينما الشعوب الشرقية تحت سلطة الدولة البريطانية تتحفز للوثوب ونفض غبار الاستعباد عن اكتافها اذا بولي عهد الدولة البريطانية البرنس دي غال يزور الهند متنقلا فيها من مدينة الى مدينة حتى بلغ اطراف تلك البلاد وتمكن ان يتلف عاطفة الشعب الهندي بلطافته وعطفه

ويمثله رسمنا هذا واقفاً على منصة رافعاً قبعته ليحيي الوفود الهندية الكثيرة الاتية للسلام عليه

لغتي

هي القصيدة التي أنشدت في حفلة الرابطة الادبية التي اقيمت في مسرح زهرة دمشق مساء الجمعة في ١٦ ك ١ سنة ١٩٢١

١

يا ربة الشعر رفقاً بالذي مثلا
امام هيكلك القدسي مبتهلا
لي في الورى لغة هام الفؤاد بها
وكم لها فيك آيات جرت مثلا
ابغي لها المجد والعلياء من صغر
لا كنت لي ربة إن مجدها افلا !

٢

وانت يا قلماً صاحبته زمناً
وظل يسمعني من آيه نغما
إحرص على لغة الاجداد ان لها
محاسناً هزت الافرنج والعجما
فان تنكبت يوماً عن مناهجها
لا كنت لي صاحباً لا كنت لي قلما!

٣

وانت ياوطني يامن اقدسه
دون المواطن ان سراً وان علنا
عشقتها لغة في الارض رائعة
الشرق والغرب في آدابها افتتنا
ان لم يجدد بنوك اليوم نهضتها
لا كنت لي سكناً لا كنت لي وطنا!

٤

وانت ياعلماً بالروح نعشقه
وقد تموج في عليائه وسما
كن انت واللغة الغراء رابطة
وثق اذا زال عهد العز وانصرما
ان لم تفيء على من ينطقون بها
لا كنت لي راية لا كنت لي علما!

٥

وانت ياولدي يامن أحب ومن
اهفو له كلما وجه الصباح بدا
لا تعشقن سوى ام اللغات وكن
فيها كما اتمنى شاعراً غرداً
فان نشأت ولم تعشق بلاغتها
لا كنت لي املاً لا كنت لي ولدا!

٦

وانتم يابني قومي اناشدكم
بمن به عز إنجيل وقرآن
صونوا حمى اللغة الفصحى فليس لكم
من دونها وطن يعلو له شان
فان غفلتم ولم تحيوا معالمها
لا القوم قوم ولا السكان سكان

٧

يا ربة الشعر رفقاً بالذي مثلا
امام هيكلك القدسي مبتهلا
لي في الورى لغة هام الفؤاد بها
وكم لها فيك ايات جرت مثلا
ابغي لها المجد والعلياء من صغر
لا كنت لي ربة ان مجدها افلا!

الرابطة الادبية — حليم دموس



الحكومة الايرلندية الجديدة

رسم رئيس الجمهورية الايرلندية المستر غريفث (الاول الجالس من اليمين) وهيأة الوزارة الايرلندية التي تشكلت بعد اعلان استقلال ايرلندا

ولا يمكن للعالم الا ان ينحني باحترام امام بسالة الشعب الايرلندي الذي جاهد في سبيل استقلاله جهاداً لم يذكره التاريخ لشعب من الشعوب

في الكتب فقط

اما الحياة فشيء آخر

نقلب صفحات الكتب فنراها مزينة باجمل ما تاتي به المخيلات فنشمل بها ثم نقابل بينها وبين ما ياتينا به الواقع فنرى بوناً شاسعاً

كم من كتاب مجد الفضيلة ولكن هل رايت كثيرين يمارسونها ؟

كم من كتاب كدس الك ضحايا الحب بعضها فوق بعض ولكن هل رأيت احداً من عشاق اليوم يقتله عشقه اما انا فاني ما رأيت الا تنهدات تصعد ثم تزول كانه لم يكن شيء

كم من كتاب عرف الصدق ومدح به ولكن هل يمكنك ان تعد الكذبة في هذا العصر

كم من كتاب يعظ بالتعفف والحشمة والخالعو العذار تغص بهم الليالي

كم من كتاب قال هذا يجب ان يكون ثم راينا الحياة خرجت عن دائرة هذا الواجب

قرات في الكتب ان الانسان يجب ان يحب اخاه الانسان ولكنني ما رايت في معظم البشر غير ذئاب خاطفة

قرات في الكتب ان المواظبة على العمل اساس الترقي والنجاح ثم رايت في هذا الكون الغريب الاطوار افراداً تتكدس في ايديهم قناطير الذهب الوهاج وهم كسالى يتقلبون على اسرة الغنج والدلال

جاء في الكتب ان المجرم يجازى ولكنني رايت مليون مجرم في هذا العالم لا يتناولهم الجزاء

في الكتب ان من سار في طريق الصلاح نال مبتغاه وفي الحياة ان عدداً كبيراً من الذين يسيرون في هذا الطريق تعاندهم الظروف فينتهي امرهم بالفشل

الكتب معظمها من بنات المخيلة والحياة واقعية باردة جرداء

كل هذه ملاودي بك الى هذه النتيجة وهي ان شبيبتنا مضطرة للاستقاء من الكتب لتفرغ مياهها في مستودع الحياة وبين الينبوع والمستودع فرق هائل فشبيبتنا اذاً حيرانة متالمة !!

يخرج الطالب من المدرسة وهو يظن ان الحياة عبارة عما تصفحه من الكتب

ثم تعتريه الدهشة عندما يرى ان للحياة كتباً خاصة جديدة تختلف كل الاختلاف عن كتب صفوفه المدرسية

كم من فتى ظن انه ملك العالم عندما نال شهادته الانتهائية فاذا هو عبد صغير من عبيد هذه الحياة المدهشة حشرته في احدى زواياها غير مكترثة له ولشهادته وبهجته

ان كثرة المطالعة خطر

خير للانسان ان يعمل عملاً صغيراً من اعمال الحياة مقلباً كل احواله شاعراً بكل نتائجه من ان يقرأ عشرين كتاباً لا ياتون بغير «يجب ان يكون هذا»

كأنما كلمة «يجب» هي السلاح الكافي لمعترك الدنيا

يجب الاقتصار على مطالعة الكتب التي تمثل فصول الحياة لا فصول القمر

وان يعمل الانسان اكثر مما يقرأ

وان يضع نصب عينيه ان طريق الحياة غير طريق الكتب وان المخيلة لا تكفي وحدها لتمكين الانسان من اجتياز مراحل دنياه

لناخذ الحياة كما هي لا كما يجب ان تكون

راجي الراعي

حام

...

مدير الامور الاقتصادية

وصل الى العاصمة على ظهر الباخرة سفنكس الوطني الاديب الفونس افندي ايوب الذي عين مديراً للامور الاقتصادية في دولة لبنان الكبير والفونس افندي من شباننا الراقين درس العلوم الاقتصادية في اشهر مدارس اوروبا ونال الشهادة بها من درجة دكتور ولنا الامل الكبير ان المدير الجديد سيسعى تحسين الحالة الاقتصادية والتجارية في بلادنا المحبوبة ولا يجهل احد ان حياة البلاد قائمة على تجارتها وصناعتها ولنا كلمة في موضوع المديرية الجديدة ننشرها على قراء المعرض متى كملت لدينا التعليمات اللازمة

...

احسن راقص



— ان ارقص بعد اليوم يا امي الا مع طبيب
— ولماذا ؟
— لانه يحافظ بدقة على دقات قلبي

....

القى حضرة الدكتور اميل عرب محاضرة دقيقة جليلة الفائدة من الطب القديم والحديث في النادي الافرنسي حضرها عدد من ادباء الوطنيين وكبار الاجانب

اوكتافيا كوفا

— تجاه دير السلطانة —

تصوير شمسي من اجمل صنع

اوكازيون فوق العادة لمدة ١٥ يوماً . نصف دزينة الكارت بوستال ٥٠ غرشاً سوريا

مستشفى

الدكتور جورج حنا

مختص

للتوليد وامراض النساء والمسالك البولية جراحياً وطبياً

فيه كل وسائل الراحة للمرضى من حيث المعاملة والتمريض واستعداد مؤسسه في أعظم مستشفيات باريس الاختصاصية للتوليد والجراحة وفيه فرع خاص لمعاينة ومعالجة المسالك البولية بالاشعة الكهربائية (السستوسكوب وتفرعته) الحديثة الاكتشاف والتي تسهل العمليات الكبرى على الكلى ومسالك البول وتضمن سلامتها

محل المستشفى شارع سعيد عقل على طريق بسترس ملك الخواجه نجيب يوسف تيان . اوقات المعاينة في عيادة المستشفى من ١٠ — ١٢ قبل الظهر ومن ٢ — ٤ بعد الظهر

لموسم الشتاء

فساطين للاولاد متنوعة . بيجامات للسيدات . طرحات طرية . قبعات ولادية . جزادين جلد . شنتات قياسات مختلفة دوات للسفر فضية . هدايا للافراح . عصي للرجال وللسيدات . ادوات للزينة . العاب جديدة مختلفة . عطورات زكية لوازم للرجال وللسيدات . زنانير كاوتشوك لحصر البطن كل ذلك يطلب من محل

طباره اخوان سوق الطويله

الى اصحاب الذوق

قد رجعنا من رحلتنا في اشهر مدن اوروبا واستحضرنا معنا جميع اصناف البضائع من حرائر واجواخ واصواف ومخامل وكتان للبياضات وشمسيات نسائية ورجالية وكلها من اخر طرز والطف ذوق عصري

على ان في زيارة محلنا :

لطف الله ملكي واولاده * سوق الطويلة — بيروت

خير برهان لاصحاب الذوق

اجمل هدايا الاعياد والافراح تجدهـا في محلات

شقير وشركاهم

ساحة الاتحاد — بيروت

***

Brudintial Bubbe Co

دواليب كاوتشوك اميركانية

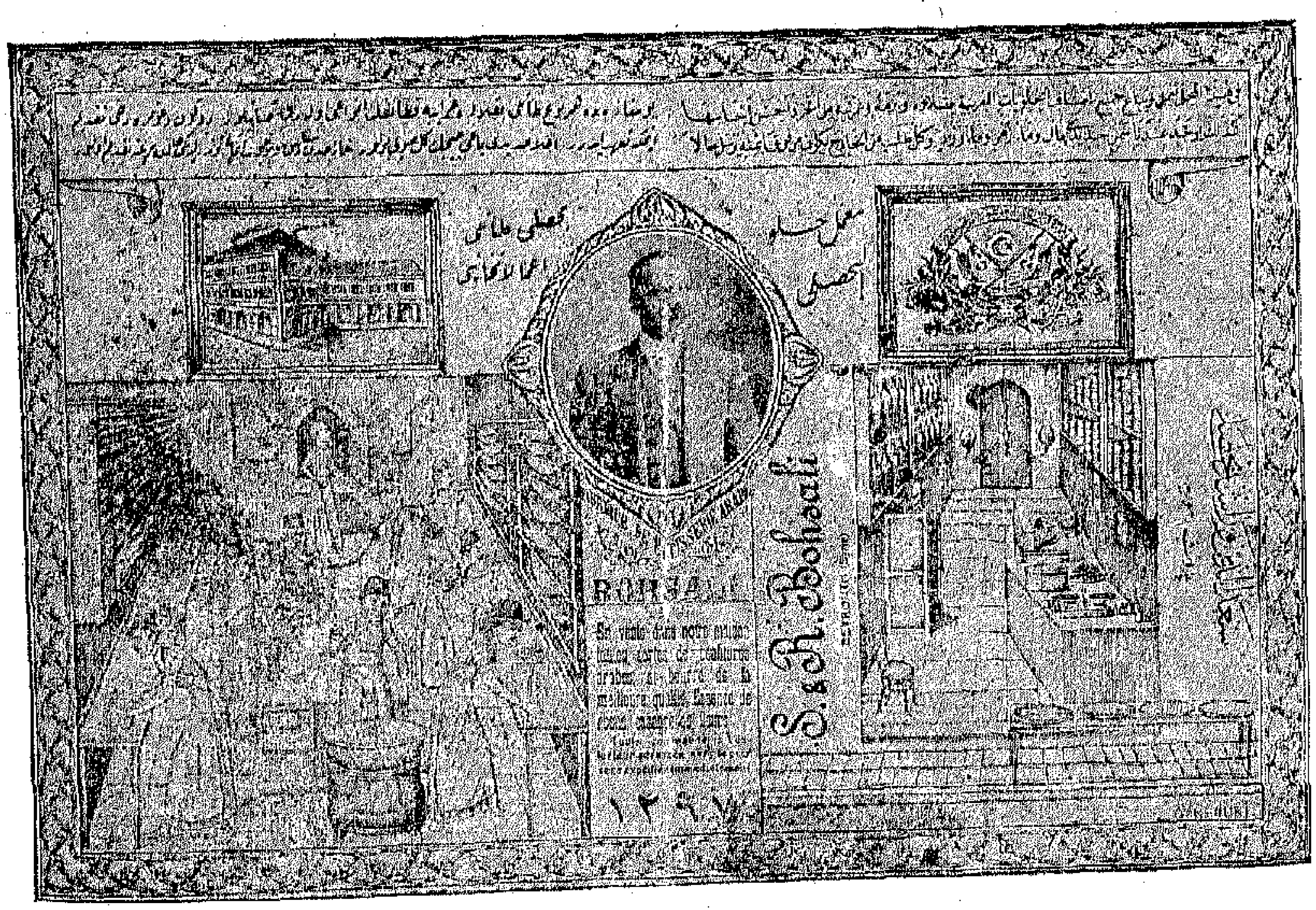
ماركة برودنتيال

الوكلاء الوحيدون في لبنان وسوريا :

بطرس بك حنا الظاهر — في طرابلس

فارس غنطوس وشركاه — بيروت شارع البور

اسعارها معتدلة جودتها مكفولة



الطبيب

سامح فاخوري

المتخصص الشهير بالامراض الجلدية والزهرية

يداوي الامراض المذكورة باحسن واحدث الطرق المستعملة في المستشفيات الكبرى في باريز والنقطة العسكرية المزمنة بالكهرباء «الالكتريك» العيادة يوميا من الساعة ٨ الى الساعة ١٢ ومن الساعة ٢ الى الساعة ٥ ما عدا الجمعة والاحد بعد الظهر محل العيادة : بوابة ادريس — بناية فتح

سيدتي صاحبة الذوق السليم

اذا اردت الاقتصاد وفوفير بعض عناء التفتيش في السوق على احسن ما يوافق ذوقك من الحوائج فاذهبي الى محل :

عارف حمزه ـ سوق البزركان بيروت

ونحن نضمن لك انك تجدين فيه الاجواخ الجميلة من كل الاجناس والحرائر الفاخرة من شرموزوفولار وكريب دوشين كما تجدين ايضاً الروائح الذكية وكل ما تحتاجه السيدة على اخر موضه

اما الاسعار فبغاية الاعتدال لا يزاحمها مزاحم قطعياً والتجربة اكبر برهان

رواية العدد

للحبيب الاول

فرمان جانسي شاب من عائلة عريقة في الشرف تجند مع اخيه الاكبر في الحرب العظمى وقاسيا معاً اهول الاخطار فعاد الاول سالماً وقضى الاخر ضحية الواجب الوطني المقدس فبكاه اهله وحزن عليه الاصدقاء وقد اصبح بعد موته محترم الذكر عند كل فرد من افراد العائلة بل اصبح ذكره رقيباً لاعمال اخيه الذي كان يبالغ في تكريمه لما كان يعرف فيه من الاخلاق السامية والطباع الشريفة

كان يود عائلة جانسي - عائلة الشاب — لو يتزوج فرمان باحدى الفتيات الشريفات محافظة على التقاليد القديمة الا ان فرمان لم يقبل الفكرة لانه كان يميل الى فتاة من غير النبلاء تدعى كلوتيلد مرمه وكان على يقين من ان ابويه لا يرضيان بها زوجة له

. . .

كان في المدينة سيدة هجرت زوجها وسكنت قصراً تركه لها ابوها بما فيه من الاثار الثمينة فجعلت تستقبل فيه اصدقاءها من كتاب وشعراء زاعمة ان زوجها مات في بلاد بعيدة واتفق لصاحبة القصر —وهي اسمها الكونتس دورفيله — انها رات يوماً فرمان جانسي فدعته الى قصرها بواسطة الفتاة كلوتيلد التي كانت من اعز اصدقائها وقد سرت كلوتيلد بتعرف فرمان الى الكونتس لانها كانت على يقين من انهُ لا يتزوجها بل يمتنع عن معاشرة الفتيات اللواتي يمكن زواجه بهن وهكذا كان فان فرمان علق بحب الكونتس واحبته هي حباً شديداً فتركت من اجله عشيقها غاستون احد اعضاء مجلس النواب الذي كان من اهم زعماء الاشتراكيين في باريس

. . .

رات الكونتس ان تذهب وعشيقها الجديد الى احدى القرى حيث يكونان بعيدين عن الناس فيقضيان زمناً طيباً ممتعين بحبها المتبادل وحرية العيش معاً

الا ان النائب الاشتراكي الذي اوصله هجر عشيقته الى درجة الجنون فاضاع من اجلها مكانته السامية اندفع مع غضبه وحبب له اليأس الانتقام فتبعهما الى حيث ذهبا ودخل عليهما فطعن فرمان وهو على صدر عشيقته طعنة كادت ان تذهب بحياته

عرفت ام فرمان بالحادث الفظيع فجاءت مسرعة الى بيت عشيقة ابنها لتراه واستصحبت معها الاطباء فاشاروا عليه بعد ان رأوا تحسن حالته بعناية الكونتس التي مرضته بذاتها — ان يبتعد عن محل تلك التذكارات المولمة . فحمل الى بلده ومنها ارسله ابوه الى اراضيه في افريقيا فسافر فرمان اليها وكتب منها الى الكونتس الكتاب التالي :

اعذريني ايتها الصديقة على كتابتي اليك عن بعد وبعد زمن طويل وقد كان بامكاني ان اشاهدك فاستعيض بالكلام عن الكتابة الا انه لو وقع نظري عليك لاستحال علي ان افوه بكلمة واحده مما ساقوله لك الان ولانطرحت بين ذراعيك عاجزا عن الكلام على انني لا ارى بدا من محادثتك المرة الاخيرة بصراحة ووضوح

اني ساعة حملت على المحمل جريحاً واقتربت الي تودعيني بعينيك الدامعتين ايقنت انه حكم علينا بالفراق الى الابد فرفعت راسي ونظرت اليك للمرة الاخيرة فتمتعت برؤية عينيك اللتين كنت استمد منهما الحياة وشعرت بهيكل جسمك البديع ينحني علي بعطف وحنان فلم املك عيني عن ذرف الدموع رغم وجود امي الى جانبي وبعد ان انهكني طول الطريق وغباره وشمسه الشديدة وصلت الى البيت ثم وسدت فراشي ذلك الفراش الذي عرفني ولداصغيرا فتناسيت كل شيء وبقيت زمنا لا اشعر الا بالخوف من عودة التذكارات الي ومن اقتراب الساعة التي يتحتم فيها علي ان اتخذ في الحياة مسلكاً معينا فقد كان يلذ لي — رغم اوجاعي — العيشة بين الخيال والوهم .

قصدت مرارا عديدة ان اكتب اليك فكنت كلما هممت باخذ القلم تخونني قواي فارجيء الكتابة الى الغد حتى حملت الي الجرائد حوادث مجلس النواب الاخيرة ونبأ مقتل الرجل الذي حمله حبه لك على ارتكاب الجريمة بعد ان انزله عن المكانة السامية التي نالها بين ذويه فاثرت السكوت عاجزاً عن ايجاد المعاني التي يمكن كتابي ان يحملها اليك بين طياته وما ابللت من الجرح حتى اوعز الي الطبيب والوالدان ان اسافر الى الجزائر حيث يملك والدي بعض الاراضي فرضيت بالحكم وركبت باخرة صغيرة تذكرت عليها يوم تركت واياك الاهل والاصدقاء من اجلك وفي سبيل حبك وقابلته باليوم الذي اترك فيه الاهل هربا من ذلك الحب

وبينما كانت الباخرة تبتعد عن الشاطيء كنت شاخصاً بنظري الى قصرك المحبوب حتى غابت معالمه عني ولبس الافق رداء الليل فاعتراني حزن ما عرفت شبيهه في حياتي وذرفت من الدمع ما لم اذرفه ولن اذرفه ابدا

لقد احببتك يا اليز بكل ما كان في من قوة الشباب لا تخاليني جباناً ولا ناسياً عهدك فاني احبك واعبدك وربما كنت اليوم وحدك سبب قوتي وحياتي ولكن كان علي لو اردت ان ابقى معك سعيدا ان اسبب لكثيرين احزاناً كثيرة وان اقطع قيوداً متينة بل اقتل تذكارات ثمينة فاثرت ان لا افعل . .

ان بين تلك التذكارات ذكرى اخي الذي مات في ساحة الشرف وتركني انا بين عوامل الحياة القاسية وكأني به يردد علي « اخي لو كنت في قيد الحياة ماذا كنت تفعل »

ان ما اقوله لك الان هو سر نفسي العظيم تلك النفس الذي اعذبها بافتراقي عنك

نفترق يا اليز ولا انساك ابداً . فاني لا اعتقد كما يزعم البعض ان الرجل ينسى بمرور الزمان بل اعتقادي ان الذكرى تصبح عادة بل قطعة من نفسه فتصير لازمة لها او حالة من احوالها الطبيعية تحيي بها ولها .

ربما اتاني المستقبل بما يجعلني اندم لاني لم اقف حياتي كلها لك على انني ساشعر بفخر ولذة كلما تذكرت ان راسك الجميل قد انحنى علي وانا طريح الفراش وان يديك المحبوبتين ضمدتا جراحي ولمستا جبيني :

وحسبنا ان افتراقنا لم يكن كافتراق سوانا من العشاق عن ملل او حسد او بغض

تذكري يا اليز كيف ان صفاء السماء في تلك الليلة — ليلة الافتراق — كان يحاكي صفاء قلوبنا وكيف ذهب كل في سبيله وهو يقول لماذا افترقنا؟

استودعك الله يا اليز يا سبب اوجاعي وعلة حياتي

ف . . .

مضى على هذا الكتاب سنة كاملة تمكنت الكونتس ان تسلو عشيقها وبينما كانت تطالع الجرائد ذات يوم قرات هذا الخبر

في الساعة . . من مساء الغد تعقد خطبة الشاب النبيل فرمان جانسي على الانسة المهذبة كلوتيلد مرمه .

ج . ب

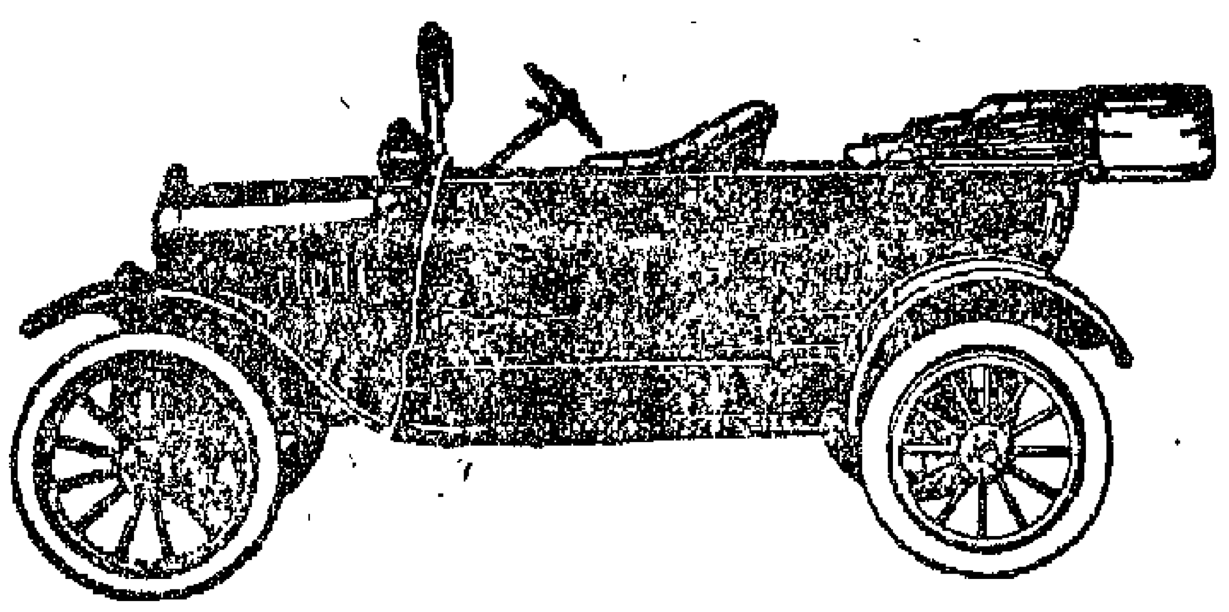
المراسح

كوزموغراف — يمثل في هذا السينما رواية (الشيعة السوداء) وبعدها رواية ابنة الصحراء (الاتلانتيد . وهي من بدائع السينما الفرنساوي .

الشدوفر — يمثل هذا السينما روايتان متواليتان من ادهش مشاهد السينما الاميركي

السنترال — بدأ هذا السينما بعرض رواية الحراس الثلاثة وقد ذكرت الصحف الافرنسية ان هذه الرواية هي اعظم فوز للسينما الفرنساوي بحوادثها وبدائع فصولها

***



شارل القرم وشركاه

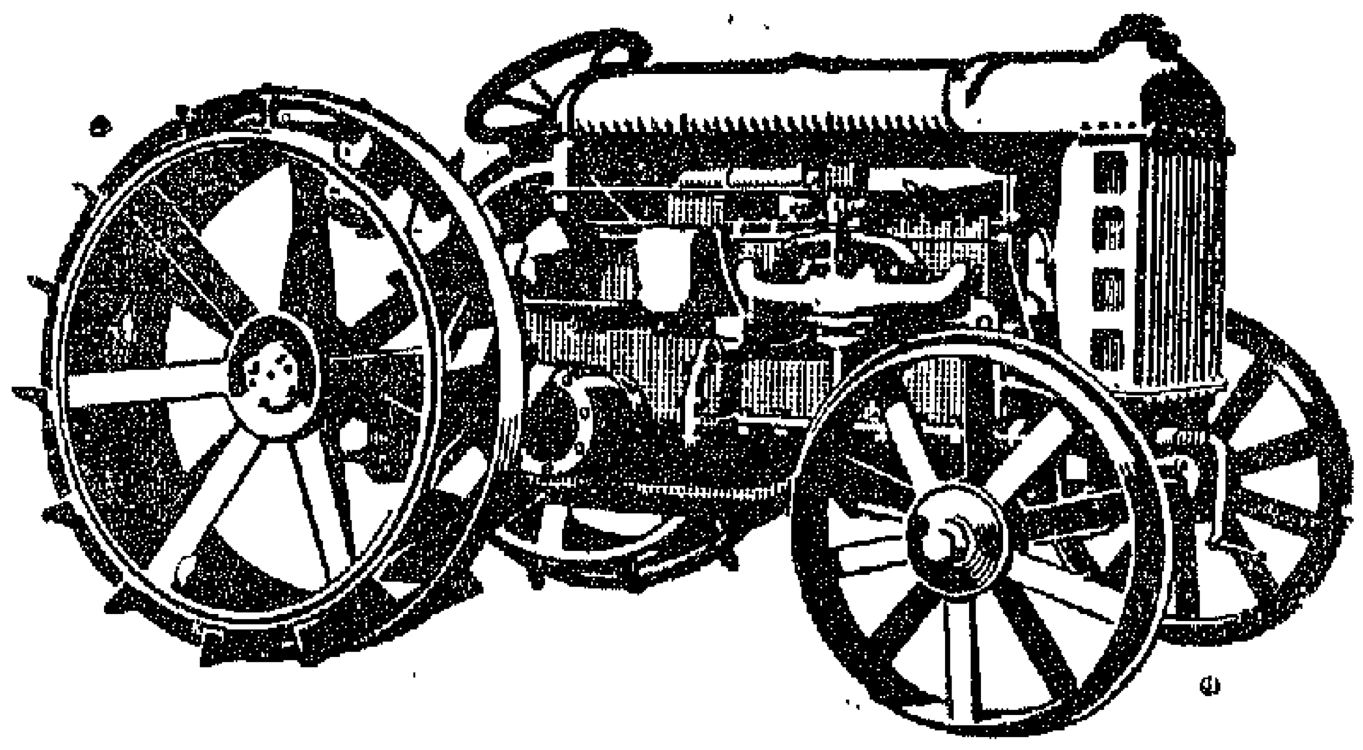
— على الصور —

اكبر كاراج في الشرق

وكلاء عموميون لاوتوموبيلات فورد

• مكنات الزراعة — فوردسون • •

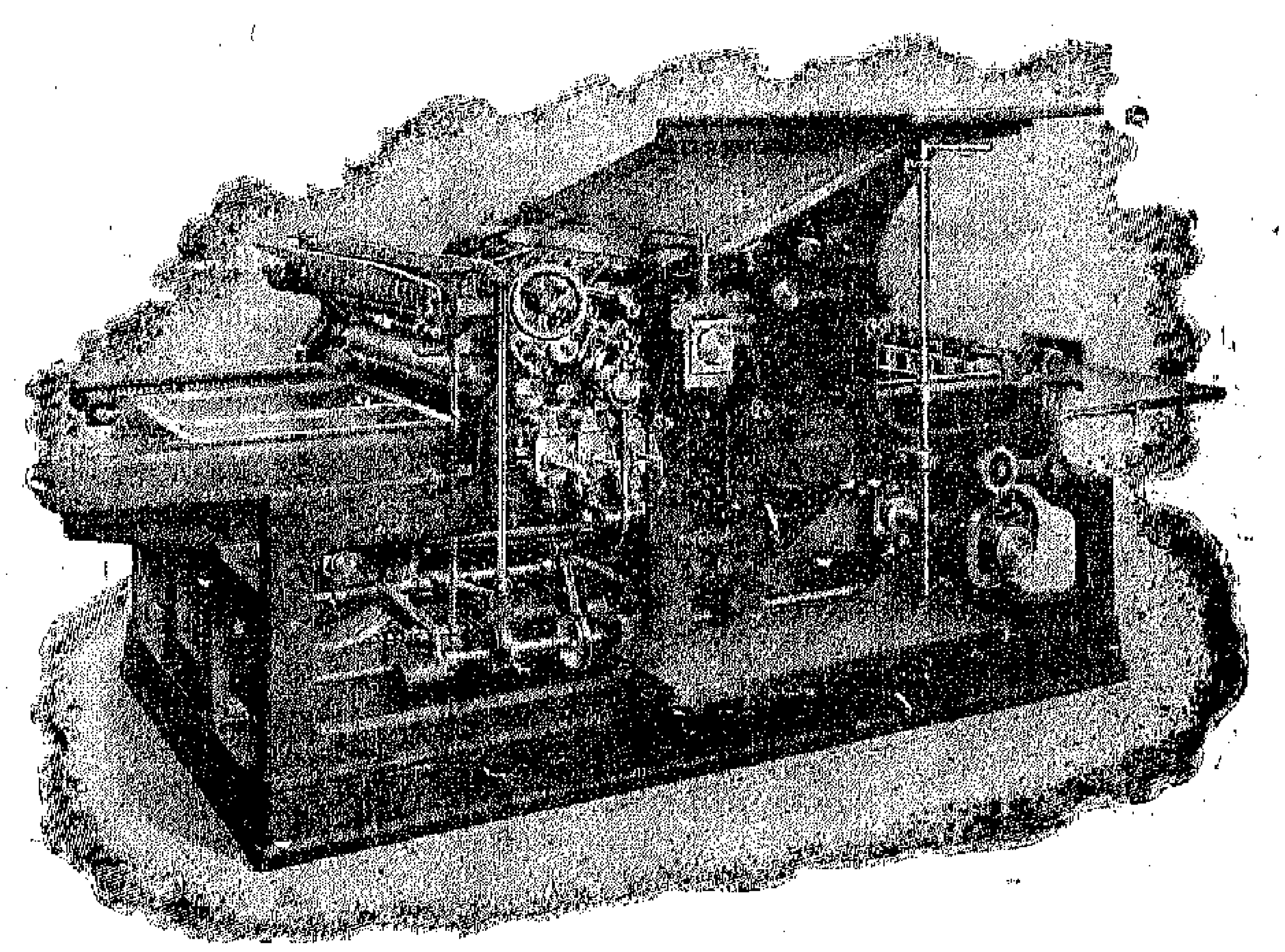
ومحركات على اختلاف اجناسها



عموم الالات الصناعية والزراعية والمحركات تجدون وكالاتها في محل

فارس غنطوس وشركاه

تجاه الكمرك



صورة احدث مطبعة المانية لفابركة

Magehinenfadrik Johannisberg

على الرحب والسعة

ورد موخراً الى محل امين ابي ياغي مشمعات. كبرين مع زنار وبطائن حرير سعر الواحدة ٦٥٠ غرشاً ومشمعات نسوانية ورجاليه كاوتشوك سعر ٥٠٠ غرش سوري ر و نسواني للرقبة من كافة الالوان والاذواق من سعر ٢٥٠ الى ٧٥٠ غرش سوري كرافات اخر موضه من سعر ٥٠ الى ٧٥ طقومه حاضره • بنطلونات فانتيزي • اجواخ • قمصان • وكلسونات فانلا صوف وفيلد كوس • كلسات حرير وصوف وفيلد كلوس • برانيط جوخ رجالي • برتيلات شماسي نسوانية ورجالية روايح من اشهر الفبذرك اسعار قبل الحرب والتجربة اكبر برهان كبابيت نسوانيه جوخ وخلافه • آخر موضه تصل الى هذا المحل قريباً مع خلاف بضائع نعلن عنها في حينه

...

المطعم العربي

فيه معرض الاطعمة العربية الحقيقي من الذ ما صنعته يد طاه وطباخ

مطبعة طباره بيروت

العدد ٨٠

جريدة المعرض

الاشتراك :
في لبنان وسوريا ٥٠٠ غرش
في الخارج ٦٠٠ غرش

الادارة : سوق سرسق

منشئها : ميشال زكور

المعرض

الخميس ٩ شباط ١٩٢٢

السنة الاولى

يقال
ان الحكومة اللبنانية تدرس اليوم مسالة اشراك المهاجرين اللبنانيين في الانتخابات النيابية
وانه ستعطى صلاحية لمدير الامور الاقتصادية الجديد في لبنان للاشراف على الجمارك

لقطات الطريق

١٧

رسوم المعرض والقراء

ما كنت اعتقد ان نشر بعض الرسوم على صفحات المعرض سيفتح مجالاً عند بعض القراء للانتقاد ·

قال لي بعضهم "ان بعضاً من القراء انتقدوا على „ المعرض " نشره هذا الرسم او ذاك · قائلين — ترى ما ذا فعل صاحب الرسم ؟ بل قائلين ايضاً — كم قبض منشيء المعرض اجرة على نشره رسم فلان ! وبعضهم قال

الضرائب والاجانب



الوطني — ارجوك ان تدخلني في خدمتك
الاجنبي — وماذا تستفيد عندي وانا لا ادفع اجرة
الوطني = انجو بشفاعة امتيازاتك من الضرائب التي لم تبق على جلدي قميصاً



المسيو ميلران
رئيس الجمهورية الفرنساوية



الفون ويرث
رئيس الوزارة الالمانية

اهم مشاكل العالم اليوم هي المشكلة الفرنساوية الالمانية خصوصاً في مسألة التعويضات وقد عقد لحل هذه المشكلة لا اقل من عشرة موءتمرات

وغداً يعقد لاجلها ايضاً موءتمر جنوى الدولي وقد ابدت فرنسا تحفظاتها الدقيقة مقابل رضاها بحضور هذا الموءتمر

ورسمنا هذا يمثل المسيو ميلران رئيس الجمهورية الافرنسية وهو اول من صرح بالشروط الفرنسارية ومقابله الفون ويرث رئيس الوزارة الالمانية ورئيس المندوبين الالمان في هذا الموتمر

متلطفاً — «انه يغالي في وصف اعمال بعض الرجال وفي نشر رسومهم»

ياهو'لاء السادة !

الا تجيزون „ للمعرض " — وهو جريدة مصورة — ان ينشر من رسوم المعروفين في هذه البلاد بما يناسب الحوادث والظروف الا وانتم ملصقون به هذه التهمة او تلك ؟

وهل وجدت هذه الجريدة لتنشر فقط رسوم الغرباء عن بلادنا؟ بل ما فائدتها لو اقتصرت على نشر رسوم الحوادث الغريبة البعيدة ؟

ان صحف اوروبا — وجلها مصور — لا تترك حادثة اياً كان رجالها حتى تنشر رسوم

عنها فاذا اقتدى المعرض بهذه الصحف يكون مذنباً في نظر بعض قرائه ؟
رويد الناقدين قليلا !
اننا رسمنا لانفسنا في هذه الجريدة خطة اعتقدنا صحتها واننا مجتهدون ان ننشر من الرسوم ما يتعلق بنا ويقرب منا — مهما اراد بعضهم ان ينتقد — واننا قائمون على امتداح كل رجل وطني او قريب منا يقوم بعمل نرى فيه فائدة للبلاد

ولا نبالي اذا اتهمنا بعض الاخوان بالغلو والاغراق — فعلى الجرائد الحية ان تنشط بكلامها وتحبيذها الرجال الوطنيين العاملين حتى يشعروا بسرور وتحمس في خدمتهم وحتى يقتدي بهم ايضاً غيرهم من الوطنيين لا سيما ونحن في حاجة قصوى الى العمل والاقتداء بالعاملين في تشييد بناية هذه الاوطان

اما الذين اعتقدوا — خطأً — ان هذه الجريدة تأخذ اجراً على رسم من الرسوم فاننا نترك افحام هؤلاء ببرهان اصحاب الرسوم انفسهم وهم اخبر الناس فيما اذا كنا اخذنا منهم اجرا او تنزلت نفوسنا الى الرضى باجر على ان عدداً كبيراً من الذين نشرنا رسومهم لا نعرفهم شخصياً ولا هم مشتركون ايضاً في جريدتنا ولكن ليس هذا بمانع قلمنا عن ان يقول كلمة مخلصة طيبة في عملهم الوطني المخلص

واننا على ثقة تامة من انه لو نشرت هذه الجريدة عن ذلك المنتقد المتعنت كلمة طيبة و(تشرفت) صفحاتها بانوار رسمه لاصبح انتقاده على المعرض مدحاً لا قبل لشاعر عربي بمسابقته في ميدانه

هذه كلمة نقولها مرة واحدة ولن نعود اليها وكفى ان يكون المخلصون من ابناء هذا الوطن راضين عن جريدة ليس لها من فخر سوى اخلاصها في مبدأها

...

الطفلة البويرية

نظمها الشاعر الكبير خليل مطران
اثناء حرب الانكليز والبوير

أدماء فتانة لعوبٌ خفيفة ما لها قرار
كل مكان تكون فيه يقلقه وثبها مرار
كأنها طائر حبيس في قفص يبتغي الفرار
لطافة في بديع حسن ورقة في مزاج نار
صغيرة امرُها كبير وهكذا الشأن في الصغار
حار بها فكر والديها والفكر في مثلها يحار

..

وليلة باتها ابوها مسهدا فاقد اصطبار
داته فيها كثيرُ غم يبدو على وجهه اصفرار
يجثو على مهدها ويبكي بادمع ذُرّف حرار
وينثني حائرا جزوعاً يمضي ويأتي بلا اختيار
وابصرت امها عبوساً وفي المآقي منها احمرار
تجلو سلاحاً يثور منه آناً ومن لحظها شرار
ما ذاك شان الحسان لكن في الشرّ ما يدفع الخيار
ما أثمت بالذي اعدّت من عدد القتل والدمار
بل الاثيم الذي دعاها قسراً فلبت على اضطرار

...

لم يشغل الخطب فكر ادما وسني[1] ولم يعرها الحذار
فهوّمت[2] قلبها خليٌّ وفي المحيا منها افترار
كأن انفاسها صلاة تقولها الروح في سرار
ما ذنب هذي الفتاة تغدو سبية الظالم الشرار
أمن سرير الصغار تلقى الى سرير من الصغار[3]

.....

تنبهت باكراً وكانت من قبل لم تأنف ابتكار
مرّبها الهم وهو غاد بحرب البر والبحار
كطائر راقه غدير فرفه جانحاً[4] وطار
واستمعت في الغداة قيلا ان اباها للحرب سار
وان قوماً جاؤا ليفنوا امتها بغية النضار
لا يرحمون الصغار منهم ولا يرقون للكبار
ولا يراعون حق حر ولا يصونون عهد جار
وان كلّ البوير خفوا ليدفعوهم عن الذمار
وان انصارهم قليل وان اعداءهم كثار
مضوا ولا راحل يرجي عودا لاهل له ودار
فراعها الامر واستقرت حزينة ذلك النهار
حتى اذا ما المساء امسى وانسدل الليل كالستار

(١) نائم (٢) غفلت (٣) السذل (٤) لسه بوقوعه عليه

جثث على مهدها بما لم
تمهد عليه من الوفار
شبه ملاك اغر باك
عليه سيماء الانكسار
تدعو وما لقنت ولكن
علمها الحزن الابتكار
(يا ارحم الراحمين يا من
يحمي ضعيفاً به استجار)
انصر ابي وانتقم لقومي
ولا تبح هذه الديار
....
كذاك هم كلهم جنود
لصد عاد او اخذ ثار
لا يفرق المقتني حساماً
عن التي تقتني السوار
كبيرهم قائد بنيه
الى ردى او الى انتصار
وطفلهم ضارع الى من
اذا بريء دعا اجار

خزائن الادب

على مكتب تحرير «المعرض» عدد غير قليل من هدايا الكتب الحديثة وقد كان في ودنا ان لا نكتب كلمة في كتاب الا بعد مطالعته ولكن تمداد الكتب حال بيننا وبين هذه الامنية فاردنا ان نبدأ الان بكتابة شيء عن الكتب التي طالعناها حتى الساعة ثم نعيد الكرة في الكتابة بعد مطالعة الكتب الباقية ولو مطالعة سريعة:

مجموعة الرابطة القلمية في نيويورك

اذا كانت الاندلس في الاعصر الماضية مجلى النهضة العربية لغة ومدنية وبياناً فان نيويورك بادباء العرب فيها تستحق بملء الحق ان يطلق عليها نعت (الاندلس الجديدة) لان حملة الاقلام هناك قد اوجدوا في اللغة فناً جديداً واساليب جديدة في النظم والنثر ذكرتنا بما اوجده ادباء الاندلس في اللغة على عهدهم

وما على الاديب الا ان يلقي نظرة مطالع على الكتاب الجديد الجميل — الجديد بمعناه والجميل بترتيبه — الذي اصدرته الرابطة القلمية في نيويورك حتى يشعر بروح النهضة الادبية الحقيقية في تلك البلاد النائية . وانه ليسرنا ان نقول بان اللبنانيين هم اصحاب «الاندلس الجديدة» في بلاد اميركا

اما الكتاب فهو خلاصة ما اوجده الفن الادبي الجديد في الولايات المتحدة بين نظم ونثر وثمنه ثلاثة دولارات واذا نصحنا الادباء باقتنائه فانما ننصحهم باقتناء زينة للمكاتب

...

مذكرات مدام اسكويث

ما كاد يصدر هذا الكتاب في انكلترا حتى حامت حوله الافكار وتهافت على قراءته الاديب والسياسي والتاجر وافسحت الجرائد له مجالات واسعة بين حقولها وقد امتنعت جريدة التيمس وغيرها عن نشره لما فيه من الجراة النادرة في سرد التذكارات لاسيما وصاحبة الكتاب مدام اسكويث رئيس الوزارة البريطانية السابق

وقد راى الاديب يوسف افندي البستاني صاحب مكتبة العرب في مصر ان لا غنى للغة العربية عن هذا الكتاب فعهد الى الكاتب القدير اسعد افندي داغر بترجمته فجاءت الترجمة غاية في الدقة وصحة اللغة والكتاب يطلب من طابعه صاحب مكتبة العرب وثمنه ١٥ غرشاً مصرياً

كلمات واشارات

يُغتفر للكاتب في جريدة ان يمر بكتاب جديد دون ان يقف امام ما فيه موقف ‌الاعجاب الا في ما تبدعه ريشة الكاتبة الشاعرة (مي) من البدائع . وقد احسنت رصيفتنا «الهلال» انها قدمت كتاب (كلمات واشارات) من قلم (مي) الرقيق هدية لطيفة الى مشتركيها فكتاب مي خليق ان يهدى ويحفظ كانفس الاعلاق

بلا عنوان

عادت الجرائد المصرية الموقوفة الى الصدور بعد ان افرجت السلطة عن اعضاء الوفد المصري الذين اعتقلوا مؤخرا في قصر النيل

وصل اللورد نورثكليف صاحب التيمس والدايلي ميل الى فلسطين

زار حاكم القدس ستورس مع معاونه الوطنى الامير عبد الله

اصيب الملك فيصل بانحراف في صحته فلزم الفراش ثلاثة ايام

قابل الجنرال غورو المسيو بوانكاره مقابلة طويلة .

بدأت بعض جرائد العراق تحمل على الوظنين غير العراقيين في دوائر حكومة العراق

في العصر الجديد ان رئيس الجمهورية الافرنسية يركب يوم ٢٥ مارس مدرعة تقله الى الدار البيضاء (مراكش) ومنها يتوجه الى الجزائر فتونس

وصل الى مرسيليا اول ارسالية من جثث الجنود الذين ماتوا في الشرق وعددها خمسمائة تابوت

جرت معركة عنيفة بين جنود كماليين وبين عصابة من الروم في غابات يا لاجق وقد اضطر الجنود الى استعمال الرشاشات ضد رجال العصابة

يجري في مناطق الاناضول احصاء الايتام الذين مات اباؤهم في الحرب بقصد جمع الموزعين منهم في امكنة خاصة على حساب الحكومة

وصل الى اطنه الصحافي الاميركي براين وهو صديق للاتراك

قرا يوسف كمال بك في مجلس الامة الكبير بانقره برقية تفيد تبديل الوزارة الافرنسية ومجيء وزارة بوانكاره وزاد على ذلك ان هذا التبديل لا يعدل شيئاً في سياسة فرنسا في الشرق وقد قوبل هذا البلاغ بالتصفيق

علمت العراق ان رئيس امناء الملك فيصل ارسل كتاباً الى الشاعر الزهاوي ينبئه بتعيينه شاعرا خاصا لجلالة الملك براتب ستمائة روبية تدفع من الجيب الملوكي وان الاستاذ الشاعر طلب عفوه من قبول الراتب .

عين الاديب جرجي افندي البيطار مميزاً في محكمة التمييز في بيروت

الغيت محكمة البداية في عكار وراشيا واقيمت مكانهما محكمتان صلحيتان

اسفنا لتعطيل رصيفتنا الاحوال ثمانية ايام

ارسلت المفوضية نتيجة الاحصاء في لبنان الكبير الى الجنرال غورو في باريس

قدم العاصمة من دمشق سعادة عطا بك الايوبي مدير الداخلية العام

وقدمها ايضاً صديقنا الفاضل حليم بك حرفوش مدير الامور الاجنبية في حكومة دمشق

ان لجنة الاملاك المهدومة تدعو اصحاب هذه الاملاك الى عقد اجتماع عام في نادي جمعية التجار بخان فخري بك الساعة الثالثة بعد ظهر السبت الواقع في ١١ الجاري للمداولة بهذه المسئلة الوطنية المشتركة

....

العفو عن ابرهيم هنانو

نمي الينا والجريدة ماثلة للطبع ان الامر قد صدر باطلاق سراح ابرهيم هنانو من السجن العسكري في حلب ولكننا لم نتثبت صحة الخبر

الزواج العلني

ايضاً وايضاً

سرّ فريــق من باب « الزواج العلني » في المعرض واستاء فريق وارتاب بصحة المكاتيب فريق

اما الذين سروا من الامر فهم العزاب والعازبات — وهم الفريق الاكبر في البلاد — وجلهم من الشبان والشابات المتعْلمين

واما الذين استاءوا زاعمين ان امثــال هذه المواضيع « الحرة » هي صعبة الهضم على معد اهل هذه البلاد فهم اولئك الذين يريدون ان يحافظوا على التقاليد كيف كانت ومهما كلفهم الامر

واما الذين لم يصدقوا بصحة المكاتيب فليس امامنا لاقناعهم الا احد امرين امــا ان نحفر لهم صور المكاتيب مع ختوم البريد وهذا صعب ويكلف كثيراً واما ان يشرفوا ويروا بعيونهم ويلمسوا بايديهم صحة ما نقول وهذا اهون واقل كلفة علينا وعليهم

على اننا راضون بالفريق الراضي ، طــالبون العذر من المستاءين ولو الى حين

ولو اردنا ان ننشر كل المكاتيب التي ترداالينا في هذا الموضوع اضاق نطاق الجريدة عنها مــدة شهر كامل

ومن اغرب ما ورد الى الادارة في هذا الشان كتاب من آنسة في باريس اطلعها احد قراء المعرض هناك على ما يكتب في هذا الباب فارسلت بواسطته شروطها مع رسمها الجميل ومبلغ دوطتها الكبيرة وسننشر الرسم والشروط في العدد القادم

اما الان فهذا بعض الوارد الى الجريــدة في الموضوع :

دمشق ٢٠ ك ٢ سنة٩٢٢

(بعد ان وصف حضرة الاديب صاحب الكتاب احوال الناس بين غني ومتوسط وفقير وكيف ان المتوسط يحــاول ان يجاري الغني في زواجه فيعجز وتبدأ عنده صعوبات الزواج . بعد ان اسهب في وصف ذلك اتى على مجمل مصروف العرس (المخيف) فقال :

والى القارىء بيان من تطلب الفتيات الانسات الفاضلات بالتفصيل

(لفافة الكتاب) وهو ان يرسل مولانا العريس لخطيبته قطعة من الجواهر النفيسة او صيغة من الصيغ الثمينة (تعيينة) حلق الماس (حق شعرهــا) نقود ذهبية (صبحية العرس) حلق المــاس (مصارفات العرس) لا يمكنني ان اصف لك ايها القارىء الكريم باللغة العربية الفصحى التهاب قلبي واشتعال النار في فؤادي فاقول بلغتنا العــامية ؟ ياخي لا تنهم ولا تنغم المسالة بسيطه حطّلك مائتين ليرة عثمانية ذهب اصفر — فدا طربوشك — ما بين خرفان سمان وسمنات ظراف ولا تنس الادوات الجهنمية الضرورية من الرز والسكر والعسل والزيت والفستق والبندق واللوز والجوز والصنوبر ولا تنسَ بان تشتري البقلاوه والكنافه والبرما وكل واشكر وصرة بنت الملك وراس ابن الوزير والبغاجا والملبس وعرموش الفستق وراحة الحلقوم والشوكلاتا والكوم ومربا الكباد والسفرجل ولا يسهى عن بالــك وظهرك اجرة العربيات والاتوموبيلات — ظل اصرف حتى ترهن بيتك ان عجبك عجبك والا مــا لها دوا الا ان تشكي امرك للعليم الخبير وتهرب من دار دأبها العذاب الى جنة النعيم فهناك تتزوج باربعين من الحور العين وانا بعاهدك ما بتصرف ولا مليم) وان كنت في شك من كلامي جرب تُصدق مقالي فعندما تتزوج بهن بلغ سلامي لهن واخبرني باية واسطة كانت لكي



ساره برنار

ماكة مراسح التمثيل في فرنسا بل في العالم وقد بلغت اليوم من العمر عتياً واصيبت بشلل في رجلها فلم يعد في طاقتها الوقوف على المرسح وقد مثلت المرة الاخيرة — في حفلة تذكارية اقامها لها ارباب الفن في باريس — فصلاً من احدى رواياتها وهي جالسة على كرسي كبير لم تتحرك عنه

وهذا الرسم يمثلها وهي في دور تيودورا الامبراطورة الرومانية وهو من اجمل ادوار ساره برنار

في الرستوران



— الا تريد الذهاب الى البيت فقــد صارت الساعه الثانية بعد نصف الليل

— سلّم على اهل البيت فانا الليلة (صباحجي)



الدكتور اميل عرب

من مشاهير اطبائنا الوطنيين وقد القى في الاسبوع الفائت محاضرة طبية بليغة في النادي الافرنسي حضرها ادباء الوطنيين وكبار رجال المفوضية وحكومة لبنان وفي طليعتهم المسيو روبر دي كاي المفوض السامي بالوكالة . وقد كانت المحاضرة غاية في الدقة والفائدة حتى ان المسيو روبر دي كاي لم يتمالك ان قال — انه لم يسمع منذ مجيئه الى اليوم محاضرة جليلة الفائدة كمحاضرة الدكتور عرب

والدكتور هو مراسل مجلة الاولستراسيون الافرنسية في لبنان وسوريا وله فيها مقالات دقيقة عن هذه البلاد .

الحق بك واذهب اليهن فبهذه الصورة تكون رخصتا مهور المتعصبات من الانسات وان بقين على هذا الحال فانهن يعشن بائرات ويتن مقهورات والسلام على من سمع النصيحة فاهتدى

العضو
بادارة نجاح المقاصد الخيرية

بهيج الحريري

بيروت ٢٦ ك٢ سنة ٩٢٢

حضرة صاحب المعرض المحترم

بعد التحية . يلذ لي جداً مطالعة جريدتك الحرة ويعجبني بنوع خاص ما يخطه قلمك السيال واحبذ طرقك باب تسهيل الزواج بطريقة الاعلان الذي لم يسبقك اليه احد من صحافيي الشرق

قرات العدد ٧٦ من جريدتكم وبه كتاب من الانسة شفيقه وبه تطلب زوجاً وتصف نفسها وبما ان ما جاء في كتابها وقع لدي موقع القبول والملائمة لذوقي جئت انا بكتابي هذا اصف لها نفسي عسى ان تجدني موافقاً فيتم لها ما تطلب

انني شاب مسلم من عائلة شريفة في الثامنة والعشرين من عمري . جميل الوجه ابيض اللون اسود الشعر اشهل العينين متوسط القامة صحتي جيدة لا ادخن ولا اتعاطى المسكرات اقرأ واكتب باللغتين العربية والافرنسية

مهنتي شريفة اتعاطى البيع والشراء في محلي الخاص ببيع مال القبان بالجملة والمفرق في بيروت فاذا اعجبتها اوصافي للانسة شفيقه فلتحرر لي تحريراً بالبوسطة باسمي الاستعاري المحرر بذيل كتابي هذا ولتجاوبني ايضاً بانها تتقبلني زوجاً لها وانها كتبت لي بكتابها المرسل بالبوسطة اسمها الحقيقي والسلام

كاتبه

عبد المطلب هاشم

يحفظ بالبوسطة
Poste Restante

...

عن الناصرة (فلسطين) في ١ شباط سنة ٩٢٢

الوجيه الفاضل صاحب المعرض الاغر

آنسات وشبان اليوم كلهم السنة يثنون بالشكر والامتنان لمشروعكم الادبي والاجتماعي

قرأت اليوم على صفحات المعرض الصادر في ٢٦ ك٢ سنة ٢٢ في الوجه الثالث بالعامود الثالث طلب الانسة شفيقه وقد اعجبتني صفاتها وراق لي طلبها فرداً على طلبها اقول

انا شاب في الثالثة والعشرين من عمري معتدل القامة حنطي اللون اسمر العينين اسود الشعر صحيح الجسم عصبي المزاج احسن العربية والانكليزية واعرف قليلا الفرنساوية والالمانية والعبرية . صاحب مال يذكر . مستخدم في الحكومة وحيد لوالدي مشروبي الماء وسيكارتي كتابي ارغب العيشة البسيطة باتقان وترتيب . ارغب كل من له اعتماد على نفسه واحترم من تقدر ان تقوم بتربية اولادها تربيه صالحة اكره استعمال البودرة وما شاكلها . وا كره راغبات الملاهي والتياترات . احب العيشة العائلية باتفاق ومحبة . تلك هي اوصافي وافكاري الخاصة باختصار . فاذا راقت لها هذه الاوصاف فلتطلب عنواني الحقيقي كما هو مرسل اليكم بذيله ليحفظ عندكم

خليل

...

عساها كاذبة

لندن — قالت جريدة التنجيم الفلكي الانكليزية ان حوادث عام ١٩٢٦ ستهتز لها الكرة الارضية من اساساتها وذلك في الشؤون السياسية وغيرها . فيكون من ويلاتها الطاعون والمجاعات والطوفان وغرق البواخر والمشاغب والثورات وذلك بناء على الاضطراب الفلكي الذي رسمته الجريدة المذكورة لذلك العام الذي فيه يتلاقى المريخ وعطارد . وبعد انقضاء ستة اعوام على ذلك تشب معركة ارمجدون المتناهية في الهول والويل ويخوض غمارها المسلمون والبلشفيكيون على الجانب الواحد والانكلوسكسون على الجانب الاخر وتنتهي بحصول سلام عمومي عام ١٩٣٢

قابل المسيو ويزمن الزعيم الصهيوني المعروف الجنرال غورو في باريس .

انتخب مجمع الكرادلة في الفاتيكان الكردينال اشيل راتي حبراً اعظم وقد اتخذ البابا الجديد لقب بيوس الحادي عشر

سيزور وفد من قبل جمعية الامم مصر لدرس حالتها وربما زار ايضاً فلسطين والعراق وهذه البلاد

افادت برقيات وسكوان لنين ذاهب الى موتمر جنوى، مع تشتشرين و كراسين

لم يبرح سعد زغلول ورفقاؤه عدن حتى الان الى منفاهم في سيلان ويقال في مصر ان السلطة ستعيدهم الى اوطانهم قريباً

اطلق سراح الضباط الاتراك المعتقلين في دمشق وبينهم القائد خالد بك من اركان حرب الكماليين فسافروا الى اطنه

السنترال — بدأ هذا السينما بعرض رواية الحراس الثلاثة وقد ذكرت الصحف الافرنسية ان هذه الرواية هي اعظم فوز للسينما الفرنساوي بحوادثها وبدائع فصولها

مطعم الاوفر

لصاحبه سعد ثابت

اشهى وافخر وارخص الاطعمة العربية والافرنجية تجدها في مطعم الاوفر الشهير شرقي سراي الحكومة اللبنانية

وما راءٍ كمن سمعا

رواية العدد

وفاء دين

موكب فخم سار بالعروسين في شوارع باريس بعد حفلة الاكليل · موكب مؤلف من مركبات تجرها الخيول الطهمة وتزينها الازهار وتتعالى منهـا اصوات الابتهاج والسرور وكان الجميع من نبلاء القوم والاشراف لان العروسين كانا من اشهر عائلات فرنسا العريقة في النسب

وانهم سائرون اذا بموكب اخر يسير مقابلا للاول ولكن شتان بين هذا وذلك · موكب حزن وبكاء · شاب يسير وراء نعش حقير ينتحب ويتأوه ويذرف دموعاً غزيرة

اثر المشهد في نفس العروس فاوقفت الموكب وترجلت بثوبها الزاهي الثمين وسالت احد الموجودين عن الشاب فاجابها انه يشيع شقيقة ليس له سواها من الانسباء الى مرقدها الاخير وقد بلغ منه الفقر مبلغاً لا يمكنه من شراء اكليل من الزهر يضعه على نعش الفتاة » وما اتم المحدث كلامه هذا حتى راى الجمهور العروس تقترب من النعش وترفع عن راسها اكليل العرس وتضعه على ذلك النعش ثم تنظر الى الشاب فتلقي عليه نظرة المواساة حتى كاد ذلك المسكين يرمي بنفسه على قدميها ليشكر لها عن الراحلة احسانها الجميل لولا انها اسرعت الى موكبها فتابع الشاب الحزين سيره بعد ان عرف اسم العروس المحسنة

مرّ على هـذه الحادثة عشر سنوات فكانت الثورة الافرنسية وانقلبت الحكومة الملكية وتقلد رجال الشعب زمام الاحكام واخذوا يضطهدون الاشراف ايّا اضطهاد بين حبس وقتل ونفي فكان نصيب تلك العائلة — عائلة المحسنة — الحكم عليها بالاعدام وكانت قد زادت العـائلة بنتاً صغيرة بلغت من العمر العاشرة فالقي القبض على الرجل وامراتـه وابنته وطرحوا في السجن حيث باتوا ينتظرون ساعة الموت الرهيبة

دخل على السجن قبل انتصاف الليل رجلان ملثمان من ابناء الثورة ورجالها المعروفين واشارا الى العائلة ان تتبعهما ففعلت وسارا بها الى مرفأ في شمالي فرنسا حيث نزلت الى البحر على ظهر باخرة انكليزية

عجب الزوجان من هـذه الحادثة الغريبة ولم يفهما لها معنى لانهما كانا قد تبلغا حكم القـاضي باعدامهما وكانا واثقين من ان الاحكام الثوروية لامرد لها ولا اعتراض عليها وان العائلة في هـذه الحيرة اذا بالابنة الصغيرة تقترب من امها وتقول ٤

— لما كنا يا امي لا نزال في السجن في باريس دخل احدهم علينا فنـاداني وخرج بي الى خارج السجن وسلمني هذه الرسالة ملحاً علي بان لا اطلعك عليها قبل ان نصير على ظهر الباخرة هذه وقد اخبرني بان اثنين من رجال الحكومة سيقدمان الينا ويذهبان بنا الى الشاطيء حيث يضعاننا على باخرة انكليزية فنصبح في مأمن من يد الحكومة ثم قبل يدي وقال بلغي امك ايضاً هذه القبلة

فاخذت والدتها الكتاب وقرات فيه :

سيدتي الكونتس · ·

في الساعة التي تفضين فيها كتابي هذا تكونين مع زوجك وابنتك على ظهر باخرة اجنبية فلا تصل اليك يد الحكومة الشعبية الموقتة التي انستاهـا لتنتقم من اشرار النبلاء لا من ذوي العواطف الشريفة وفي تلك الساعة ايضاً تتسائلين عن معنى هذا النفي غير المنتظر بعد حكم الاعدام فهذا كتابي يوضح لك عن كل ما تريدين معرفته ويزيل حيرتك

اتذكرين ايتها السيدة يوم زواجك انـك لما كنت سائرة في موكب العرس العظيم بين تهليل ذويك وابتهاجهم وافراحهم رايت في طريقـك موكباً مؤلفاً من نعش حقير ووراءه شاب كئيب فقير عجز عن شراء اكليل زهر ليضعه على نعش ميتتـه فابت نفسك الشريفة ان تدعي النعش يصل الى القبر الاخير دون ان يكون عليه زهرة الوداع فنزعت عن راسك اكليلك الجميل الثمين ووضعته على النعش فجبرت قلبي المكسور ولقـد انطبعت في مخيلتي صورتك الجميلة فبت ارقب الفرص لاعيـد لك احسانك مشفوعاً بالاقرار بجميلك فلم يكن ذلك بالامكان لاني كنت رجلا فقيرا معوزا وانت سيدة نبيلة مثرية متمتعه برفاة العيش لا ينقصك شيء وقد كان بيننا فرق بعيد حتى كان ما كان من امر الثورة فانقلبت الحالة واصبح الشعب متقلداً زمام الاحكام وكنت انا من الذين فوض اليهم امر تنفيـذ الاحكام الصادرة من المحكمة الثوروية فجاءتني القائمة الاخيرة باسماء المحكوم عليهم واذا بينها اسمك واسم زوجك وابنتك الصغيرة فاختلجت نفسي في صدري عند قراءة هذه الاسماء وقلت هي الساعـة التي انشدها من زمن فان الفرصة — ولكنها فرصة مؤلمة — تعرض لي الان فيمكن بهـا ان افي الدين الذي قلدتني منته » فاسرعت الى السجن بعد ان امرت الرجلين بالقيام بتخليصكم وناديت الصغيرة وسلمتها الكتاب سرا فهي لا تطلعك عليه الا عند ما تكونين قد صرت في المأمن الـذي سعيت لايجاده لك

بلغني من احد الجواسيس انك لم تتمكني مع زوجك من اخذ المال اللازم لانكما كنتما منتظرين الموت فاسمحي لي ان اقدم لك طي هـذه الرسالة مبلغاً من المال يقوم بنفقات السفر ريثما يتسنى لك الحصول على المال

والان فاني استودعك الله ايتها السيدة المحسنة واتمنى لو اتعظ اهل الثروة عندنا بك اذن لكانت الحال على غير ما هي اليوم فالشعب اذا احسن اليه كان وفياً

لو لم يكن محتوماً عليّ ان اكتمك اسمي لتقدمت اليك بنفسي ووضعت على يدك قبلة الشكر على انني قبلت يد ابنتك الصغيرة مشخصاً فيها تلك اليد الكريمة التي وضعت اكليل عرسها على نعش اختي

واني اكتمك اسمي لانني لست انـا منقذك ولا المقر بجميلك بل هي اختي التي لا يزال اكليلك على ضريحها

وهو كل ما بقي لها من هذا العالم

· · ·

قرأت الكونتس الكتاب والدمع يتساقط من عينيها عليه ثم دفعته الى زوجها قائلة :

ان تخليص حياتي وحياتك وحياة صغيرتنا العزيزة لا يوازي سروره كدري من عدم معرفتي هـذا الرجل « الشريف »

ج ب

الحجاز ومعان

جاء في الف باء

كانت الدولة المنتدبة تنازلت عن المقـاطعة الجنوبية من منطقة عبر الاردن الى الحكومة الحجازية فاقامت هذه في معان حاضرة تلك المقاطعة حكومة عسكرية وادارية مرتبطة بالحجاز مباشرة ثم نمي الينا موخراً بان حكومة الحجاز قررت الجلاء عن تلك المقاطعة فانسحب موظفوها منهـا وذلك على اثر مقابلة الكولونل اورانس وحداد باشا في جده لجلالة الملك حسين فعرضا عليـه امورا ما كانا يعتقدان انه بقبولها تنحل عقدة المسائل العربية من حيث علاقتها بانكلترا

وقد سافر الامير عادل ارسلان في اوائل هذا الشهر الى معان فشكل فيها حكومة تابعة لحكومة عبر الاردن ثم عاد بعد انهى وظيفته

الملاسح

كوزموغراف — يمثل في هـذا السينما رواية (الشيعة السوداء) وبعدها رواية ابنة الصحراء (الاتلانتيد) وهي من بدائع السينما الفرنساوي

الشدوفر — يمثل هذا السينما روايتان متواليتان من ادهش مشاهد السينما الاميركي

مطبعة طباره بيروت

العدد ٨١

جريدة المعرض

الاشتراك :
في لبنان وسوريا ٥٠٠ غرش
في الخارج ٦٠٠ غرش

الادارة : سوق سرسق

منشئها : ميشال زكور

المعرض

الاحد ١٢ شباط ١٩٢٢

السنه الاولى

يقال

ان راتب النائب البناني سيكون ٥٠ ليره سورية بمثابة مصارفات نقل فقط وانه ستؤلف لجان خاصة لاحصاء الذين لم يتقيدوا في بيروت والجهات

لقطات الطريق

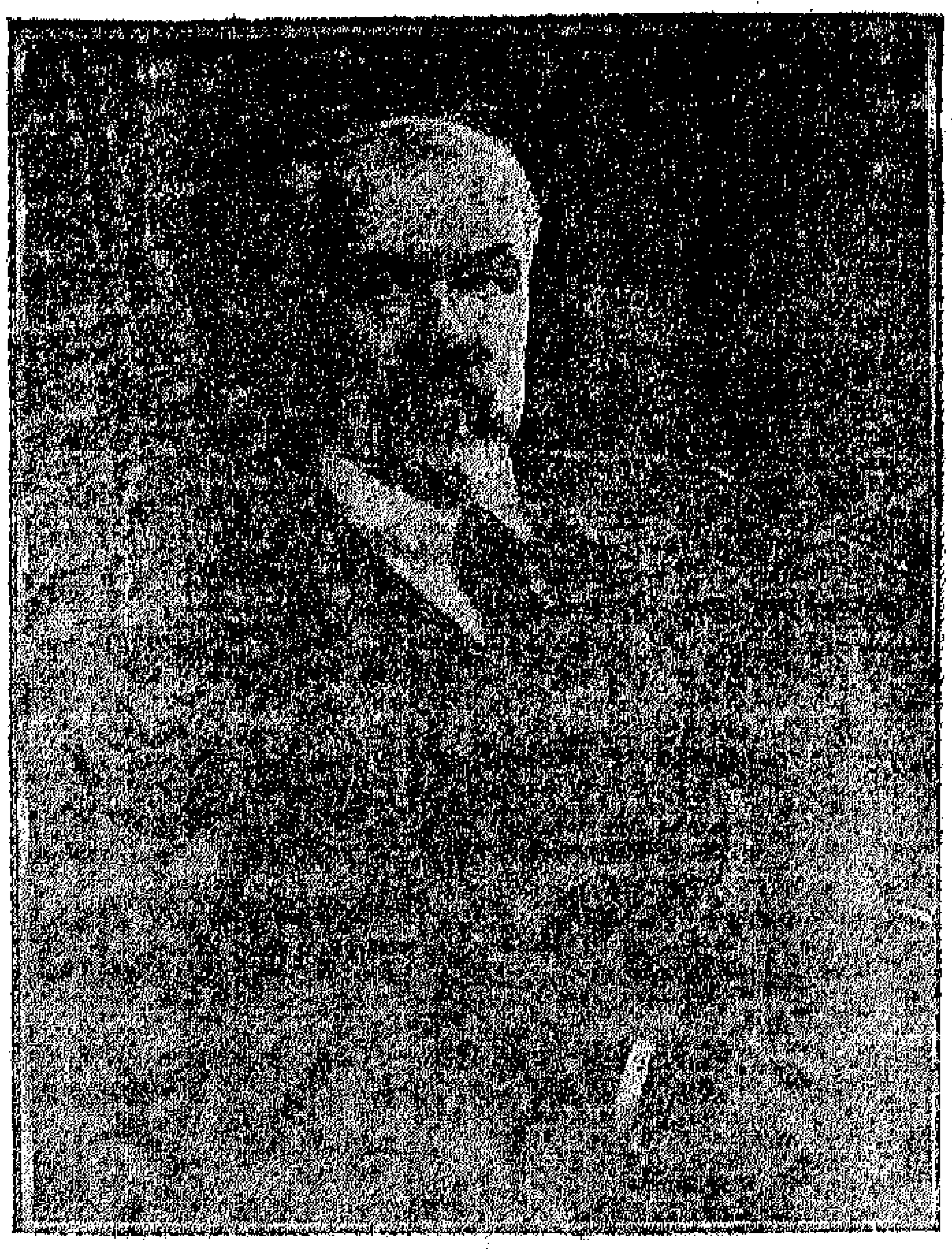
١٨

روي لنا — وما صدقنا الرواية لولا ثقتنا بالراوي — ان كبيرا — ولا نسميه — زار مرجعاً دينياً عالياً في بيروت وقال له

— اذا كنت يا صاحب الغبطة تقدر ان تأخذ لي من الحكومة عهدا باني اكون رئيس المجلس فاني اتعهد بان اكون بين يدي الحكومة كما تريد وانفذ ارادتها في كل ما تطلبه ..

فالتفت المرجع الديني الكريم الى ذلك (الكبير) واجابه

— أمن اجلك وحدك يا ولدي نسلم ارادتنا ونفوسنا واعناقنا بلا شرط ولا قيد؟



المسيو ريمون بوانكاره

كنا نشرنا رسماً للمسيو ريمون بوانكاري في عدد سابق يوم تقلده رئاسة الوزارة وذلك الرسم يمثله ببزة رئيس الجمهورية الرسمية وهو قديم . وقد اخذنا اليوم رسمه عن صوره جديدة وهي اقرب ما يكون الى هيأته الحالية

وما نسينا ان المسيو بوانكاره كان وما برح من اصدق اصدقاء لبنان وسوريا كما يشهد له مقال (اللبناني) المنشور في هذا العدد

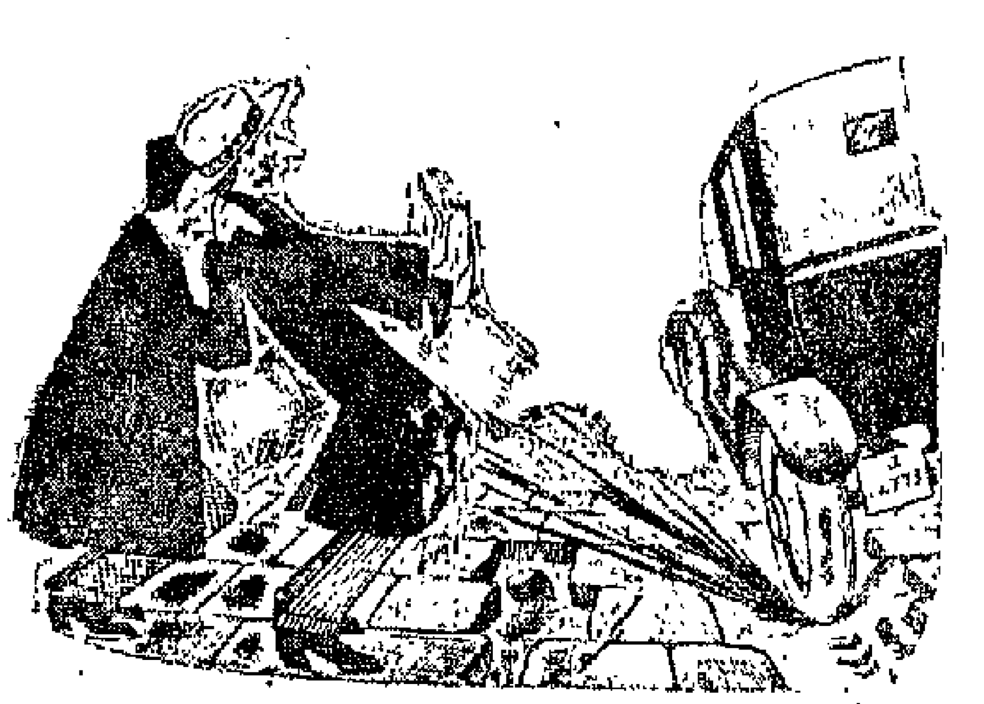
ان الوطن بحاجة الى الارادة العاملة لا الى الاستسلام والرق الى هذا الحد .

...

اجل ما اردنا ان نصدق حتى اذا نناء عند هذه الرواية وابت علينا المروءة ان نرمي اسم هذا (الكبير) الذي يريد ان يشغل اعظم منصب في البلاد بهذه الطريقة غير العزيزة في اذان اللبنانيين حتى لا تسود كلمة صحيفته وهي في اول عهدها بالسياسة

اننا نتمنى ان تكون الرواية مغلوطة حتى لا نوصم من اجل كلمة كهذه يقولها زعيم او طالب زعامة بالخنوع والذل امام رجال الدولة المنتدبة الذين يسرهم منا ان نكون رجالا احراراً اعزاء نأخذ عنهم الامثولة الطيبة لا عبيداً معدومي الارادة وقد كان على ذلك (الكبير) ان يسعى

بين حانا ومانا ...



على طريق الترامواي

مدير الترامواي — « وقد مرت سيارة فملأته وحلاً » ما هذه الحال ياسعادة رئيس بك في طرقاتكم الملعونة

رئيس البلدية — « وقد احتمى وراء مدير الترامواي » من مالك يهدى الك

الى الرئاسة بغير هذا الطريق فذلك اضمن لنجاحه واشرف لسمعته التي لم تلطخها السياسة حتى الان

اما ذلك المرجع الديني الابي العزيز فانا ننحني باحترام امام عاطفته الوطنية ونحييه باسم كل لبناني مخلص

.....

لهجة غريبة

عفا الله عني وعن الرصيف الصديق صاحب «الحقيقة» الغراء فقد بدرت في جريدته عدد الخميس بادرة حدة غريبة ما كنت اظن انها تصدر منه لغير ما سبب وقد اردت ان اعتقد ان تلك الكلمة دست في جريدته دساً على غفلة منه لعلمي ان ادبه ارفع من ان يبادئ بالعداء وبلهجة غير مستحبة انساناً لم يتعرض له ولا جاهره عداء لا في مبدأه ولا في جريدته

واذا كانت مقالة (ابو صلاح) الاخيرة لم يكن له فيها راي معاكس فما كان من حسن المجاملة والادب الصحافي ان يكون الخلاف في الراي قدحاً وتعريضاً. على انه ليس بضائر ادب «ابو صلاح» صاحب الخلايا ولا بماس شهرته الصحافية الواسعة ووطنيته التي لا يشك فيها انسان ان تقال فيه كلمة قدح وتعريض لكتابته مقالاً اقتصادياً حيوياً عن الخنازير

ولا ندري حتى الان ما هو سبب هياج كاتب الحقيقة على هذا المقال اللهم الا اذا كان حضرته قد وقف نفسه لمحاربة ذلك الحيوان الاعجم حرباً لا سلم فيها ولا هدنة حتى ولو جاء ذكره في موضوع اقتصادي بجريدة من الجرائد

ان النصارى في لبنان وفي كل بلاد اعتادوا اكل لحم هذا الحيوان وليس عندهم ما يحرم اكله ولا في الطب وعلم الصحة ما يحرمه ايضاً فالنصيحة موجهة اليهم وحدهم باتباعها فلاداعي اذن لغضب كاتب الحقيقة وحدته المجهولة الاسباب في التعريض بالاديب الكبير (ابو صلاح المتن) كما اراد ان يسميه

هذا واننا نستميح الصديق صاحب الحقيقة معذرة على هذه الكلمة التي كنا بغنى عنها لو ان الصديق اغفل تلك الكلمة الحادة التي رميت في جريدته وربما عن قصد.

الشاب — لي الشرف ان اطلب يد المداموزيل ابنتك

الاب — حسن! ولكن عليك ان ترى اولاً والدتها

الشاب — لقد رأيتها ياسيدي ومع ذلك لم اغير فكري

الاب — هل عملت مسابقتك جيداً في المدرسة يابطرس

بطرس — نعم يابي

الاب — واين كان مركزك

بطرس — العاشر

الاب = وكم ولدا انتم في الصف

بطرس — عشرة

...

هي — هل عرفت ياعزيزي حنا انك كلما تنفست مرة يموت رجل في هذه الارض التي هي وادي دموع

هو — وماذا تريدين ان افعل ياعزيزتي فلا اقدر ان احبس نفسي حتى لا يموت احد

كانت ماري الصغيرة تلعب بلعبتها امام الزائرين فقل لها احدهم

— ما اجمل عروسك ياماري فانها جميلة مثلك

ماري — ولكن شعرها يسقط كل مرة عن راسها مثل شعر عمتي لوسيا وكانت عمتها موجودة

بلا عنوان

نكست الرايات في الاستانة حداداً على قداسة البابا بقرار اصدرته الوزارة العثمانية

قاطع الهنود البضائع الانكليزية واخذوا يلبسون ثياباً من النسيج الهندي ويسمون هذا اللباس الجديد — لباس غاندي —

انعمت الحكومة الافرنسية بوسام اوفيسيه دكادمي على الرصيف الفاضل نعوم افندي البستاني صاحب جريدة دير القمر فنهنئه

وضع القومندان ترابو جائزة خمسين ليرة سورية للرسام اللبناني الذي يفوز في سباق رسم المدالية اللبنانية

وقد نشر مواد القرار المتعلق برسم هذه المدالية

اقيمت حفلة شائقة في كنيسة مارمارون يوم عيده حضرها القومندان ترابو واعيان اللبنانيين ومندوبو المفوضية العليا

تجري شركة سباق الخيل سباقاً يوم الاحد بعد الظهر

طغى نهر قويق في حلب فحدثت اضرار جزئية

زعمت جريدة البصير المصرية ان عدداً من الروسيين سيصلون الى لبنان للتوطن فيه

وصل الى دمشق الامير محمود الفاعور

سيعهد الى السيد خير الدين الزركلي في عمان بتحرير جريدة «عمان العربية»

احتج تشتشرين وزير خارجية روسيا عن عدم قبول تركيا في موتمر جنوى

اعتدى ثلاثة اشخاص في شرقي الاردن على سائح اميركي وسلبوه ما معه

عين جميل بك المدفعي متصرفاً للكرك في شرقي الاردن مكان رفيفان باشا المجالي

يسافر الى فرنسا من دمشق جميل بك الالشي رئيس الوزارة السابق وفارس بك الخوري وزير المالية السابق

ذكرنا في العدد السابق وصول نورثكليف الى فلسطين وقد علمنا انه ذهب تواً الى نادي الجمعية الاسلاميه المسيحية للسلام على هيأتها

بدات الانفلونزا تنتشر في باريس

علمنا ان في النيه ترجيح الموظفين في دوائر لبنان وسوريا وفي المفوضيه العليا من الفرنساويين الذين يحسنون العربية كتابة وتكلماً

حاول بعض الطلبة في مصر اغتيال عبد الخالق ثروت باشا الذي كلف بتاليف الوزارة ولكن البوليس اكتشف المؤامرة

غادرنا الى اوروبا حضرة التاجر المعروف ميشال افندي الملكي احد اصحاب محلات لطف الله ملكي واولاده لسواق البضائع الجديدة والموض المستحدثة فندعو له بالتوفيق

هجم اثنان من اليهود على خزينة الحكومة في القدس وسرقا منها مبلغا من المال وفرّا الى الشمال

اكتشف في العراق بعض مؤامرات ومخازن اسلحة فجمع القائد العام للجيش الانكليزي في العراق شيوخ القبائل وتهددهم اذا حاولوا القيام على حكومة الملك فيصل

اتفقت حكومة شرقي الاردن مع حكومة فلسطين على ان تدفع الثانية للاولى مبلغ ٣٠ الف ليرة مصرية سنوية كحصتها من الجمرك

تقرر انشاء محكمة تمييز في العراق

وصل الى حلب زهاء اربعين الف بغل من جهات العراق وقد بيع الواحد بثلاثين ليرة بعد ان كان بسبعين او ثمانين ليرة

عاد المسيو فرنكلان بويون من لندن الى باريس بعد ان تخابر مع الحكومة الانكليزية

الغيت مديرية مال البترون

انتهى اعتصاب الراقصات الوطنيات

الغيت وظائف كثيرة من مكتب الصنائع بسبب الميزانية حتى كاد يصبح اسماً بلا مسمى

راجت اشاعة في البلدة عن وصول البعثة التجارية التركية

قدمت الشبيبة الاسلامية الى اللجنة الادارية احتجاجاً على عدم مساواة اللاجيء الاسلامية ببقية اللاجيء

رفع مفتش سجون لبنان الكبير تقريراً الى الحاكم بوجوب تشغيل المسجونين

قدمت الوزارة الايطالية استعفاءها

اعلنت بريطانيا الغاء الحماية عن مصر

رُفض طلب لاندرو في استئناف حكم الاعدام الذي صدر عليه

بدات غيوم السياسة تنجلي عن مصر بعد دعوة اللورد اللنبي الى لندن ويؤكد ان الحكومة ستطلب بالحاح من البرلمان المصادقة على الغاء الحماية وعلى الاعتراف بالدولة المصرية مع وزارة خارجية لها ومجلس نيابي على شروط تضمن سلامة الطرق البريطانية

ردت الطان على ما شاع من ان فرنسا قدمت معدات لتركيا بقيمة ٢٠٠ مليون فرنك فاكدت ان فرنسا لم تقدم لحكومة انقره سوى ما يتعلق بملابس الجاندرمة ومعداتهم وما يضمن سلامة الاقليات المسيحية فقط وهذا العمل انما تستحق عليه الشكر

قدم الثغر سعادة عزيز بك الضاهر قائمقام عكار

علمنا ان الكاتب الاجتماعي امين الريحاني سيسافر من القاهرة الى جده ومنها يقطع حدود مملكة الحجاز الى البادية فيكون الريحاني اول رحالة لبناني يقطع بادية العرب ويدرس اخلاق سكانها

منع حاكم حلب الرقص الشرقي لانه خلاعة وفحش؟ واجاز الرقص الافرنجي (الدانس) لانه (رياضة بدنية) ... مسألة فيها نظر

فاتنا ان نذكر قدوم وطنينا الاداري القدير سليمان بك عز الدين وكان رئيساً للموظفين في حكومة السودان وقد اشتهر هناك باخلاصه ومقدرته ونزاهته فعلى الرحب قدومه

قدم الثغر الامير محمود الفاعور مع نجله

زار سعادة الاداري القدير عطا بك الايوبي القومندان ترابو في داره فاستقبل بالحفاوة اللائقة به

وسيغادرنا اليوم عطا بك الى دمشق

الزواج العلني

طالب زواج

شاب اديب وحاوي كل الصفات الحميدة التي تتمناها كل فتاة وهو مربوع القامة نحيف الجسم حنطي اللون عسلي العينين اسود الشعر لا يشرب مسكرا ولا دخاناً عمره ٢١ سنة يكتب بالعربية والافرنسية يرغب ان يتزوج بفتاة اشكالها تقارب اشكاله وعمرها يقارب عمره ويكون عندها اراضٍ وسيعة تصلح للزراعة والمخابرة بعنوانه :

Mr Farid S.
Poste restante
Beyrouth

هل عرفت قبل الان

اوسع جرائد العالم انتشاراً هي جريدة البتي باريزيان الفرنسوية فانها تطبع ما يقارب المليوني نسخة يومياً

والجريدة الثانية في سعة الانتشار هي الديلي كرونيكل الانكليزية

....

قالت فتاة لفتى يهواها انني احبك ولكنني لا ازال صغيرة فلا يصح ان اخاطبك بشان الزواج قال ولكنك بعد حين تكونين كبيرة قالت عجباً اتحبني ثم تريدني ان اكون كبيرة

السائح

فصول الحياة وادوارها

نظمت بمناسبة حلول السنه الجديدة

١

ربيعُ الشباب فسيح الرحاب
فنعمَ الشباب وبئسَ الهرم
تمامُ الشباب بدور الكهو
لة فاحيَ سعيدا اذا العمر تم
وهل من شباب وهل من كهول
اذا اصفرَّ وجهٌ اذا جفَّ دم ؟
لنبكِ زمانا سنهرم فيه
فما بعد ذلك الا العدم !

٢

شبابُ الربيع هناء الجميع
فنعم الربيع وبئس الشتاء
كمالُ الربيع بصيف يليه
ففيهِ الجمال وفيه الصفاء
وهل من ربيع وهل من مصيف
اذا ما خريف حياتك جاء ؟
لنبكِ فصولا سنذبلُ فيها
فما بعد ذلك الا الفناء !!

٣

حياتك تمضي سريعاً سريعاً
كلمع البروق وطف منام
فكم من فصول وادوار عمر
تمر تباعاً مرور الغمام
فهبها فناء ..... وهبها بقاء .....
فلا تك الا سليل العظام !
فقل للربيع : عليك السلام
وقل للشباب : عليك السلام !!

حليم

نورثكليف في بيروت

في البشير ان اللورد نورثكليف وصل الى بيروت يوم الخميس وغادرها بعد يومين

...

قالت امراة لزوجها : لقد خدعتني حين تزوجت بي . قال : واقد فعلت اعظم من ذلك فانني خدعت نفسي

رسالة باريس

باريس ١٨ ك٢ سنة ١٩٢٢

لمراسلنا الاديب

الوزارة الجديدة

استقالت وزارة بريان وخلفتها وزارة بوانكاري وقد كثر القيل والقال حول الوزارة الجديدة فبعضهم يتفاءل بطول عمرها مستنداً في زعمه هذا على ما للرئيس الجديد من المكانة العالية والقدرة العقلية والهيبة الشخصية وبعضهم يتشاءم بقصر حياتها مستندا في تكهنه هذا الى حراجة الموقف السياسي الحالي في الداخل وفي الخارج على ان بعض رجال البارلمان رفضوا ما عرضه عليهم المسيو بوانكاري من المناصب في وزارته متمحلين لهم اعذارا مختلفة ، وقد وعده بعضهم بان يناصروه في عمله وان لم يكونوا منتظمين في سلك وزارته — وغدا يبسط الرئيس الجديد لدى البارلمان الخطة التي يتمشى عليها في سياسته — ومن المعروف عن هذا الرجل العظيم انه يحب الوضوح والصراحة في كل شيء ، فهو ينفر من الابهام والتعقيد والتدجيل وقد ابتداء يظهر شيئاً من مراميه السياسية في بعض احاديثه كقوله مثلاً في سياقة الكلام الذي دار بينه وبين اللورد كرزن وزير خارجية انكلترا انه يجب على فرنسا وانكلترا قبل عقد محالفة نهائية بينهما ان تسويا جميع الخلافات الطارئة بينهما لئلا يندمل الجرح على دغل . وقد ابتدا زعماء الاحزاب في البارلمان يهيئون الاسئلة التي يبتغون القاءها على الوزارة الجديدة ومن جملة الذين وجهوا الى المسيو بوانكاري كتابا في هذا الصدد المسيو ديشانل عضو الاعيان ورئيس الجمهورية السابق المستقيل فانه يطلب من رئيس الوزارة بياناً صريحاً عن الخطة التي تتوخى المسير عليها من جهة السياسة الخارجيه

ولما شاع هذا الامر قال احد اعضاء مجلس النواب (ما اغرب تطور الحوادث فان رئيس الجمهورية السابق يريد الاستيضاح من رئيس الجمهورية الاسبق عن السياسة الخارجيه في جلسة منعقده برئاسه رجل لم يشأ قط الارتقاء الى منصب رئاسه الجمهوريه وهي لعمر الحق جلسه تستحق الاعتبار) ومعلوم ان المسيو لاون بورجوى رئيس مجلس الاعيان الحالي طلب منه مريدوه واصدقاؤه سنه ١٩١٣ وسنه ١٩٢٠ ان يترشح لرئاسة الجمهورية الا انه ابى اجابة طلبهم ولم يكن لتاليف وزارة بوانكاري صدى حسن في المانيا وقد اشاعوا في برلين ان يدا اثيمة اغتالت الرئيس الجديد



السيد سعد الدين البحصلي
صاحب معامل الحلويات
المعروفة في بيروت

للسيد سعد الدين اياد بيضاء في سبيل الخير والاحسان مجردة عن كل غاية خلا العاطفه الانسانية في عيد راس السنة اهدى ايتام دير العازارية كميات كبيرة من حلوياته صباحية لطيفة حساسة لاولئك الايتام فاستحق على عمله الذي ذكرناه في حينه كل ثناء . وبالامس ارسل — باسم السيدة والدته — ما ينيف عن الالف علبة حلو للهلال الاحمر التركي كهدية لجرحى الحرب فكان عمله دليلاعلى شريف عاطفته وقد ارسلت السلطة العسكريه برقيته الى مصطفى كمال بلا مقابل الا الشعور بانسانيه السيد البحصلي

وزارة المحامين

على اثر تاليف وزارة بوانكاري جعل الكتاب يعقدون الفصول العديدة حول تلك الوزارة وينشرونها في الجرائد وكان من جملة مانشر عنها فصل نقتطف هنا خلاصته

ان المسيو ارستيد بريان رئيس الوزارة المستقيل هو محام والمسيو ميلران رئيس الجمهوريه الذي بادر الى تعيين خلف للمسيو بريان هو محام والمسيو بوانكاري الذي خلف المسيو بريان هو محام والمسيو فيفياني الذي اعتذر عن الدخول في وزارة بوانكاري محام والمسيو برتو وزير العدليه محام والمسيو مونوري وزير الداخلية محام والمسيو ريبرتي وزير البحرية محام والمسيو لاون بيرار وزير المعارف محام والمسيو ريبل وزير الاقاليم المحررة محام والمسيو بيروناي وزير الاشغال محام والمسيو هنري شيرون وزير الزراعه محام والمسيو بول لافون وزير البريد والتلغراف والتلفون محام والمسيو لوران ايناك وزير الطيران محام

ويقول بعضهم انه كان يجب ان يعين على راس كل وزارة رجل من الاختصاصيين بالشؤون المتعلقه بها ولكن هي الحزبية تتدخل في كل شيء وسيكون لدى الوزراء الجدد مجال واسع للخطابه وجميعهم متمرنون عليها فعسى ان تكون الوزارة الجديدة وزارة اعمال وليس وزارة اقوال

الامير سعيد والصهيونية

قابل احد محرري سوريا الجديدة في دمشق الامير سعيد الجزائري فدار بينهما حديث عن الارض التي تم بيعها مؤخراً الى الصهيونيين فصرح حضرة الامير ان هذه الارض لا تخصه وحده بل هي ملك العائلة وانها كانت مرهونة عند الصهيونيين منذ ١٥ سنة بمبلغ ٢٢ الف ليرة عثمانية ولما لم تقدر هذه العائلة على تأمين هذا المبلغ من جهة اخرى افتكها اضطرت لبيعها اضطرارا لاسيما وقد ظهرت وصية جديدة للمرحوم علي باشا اوصى فيها بايفاء جميع الديون التي عليه وبانفاق مبلغ كبير في سبيل الاحسان والمشاريع الخيرية

الانتداب في لبنان

من مقال للكاتب « اللبناني » في الاهرام

منذ دخل المسيو ريمون بوانكاره في ميدان السياسة جعل المسألتين اللبنانية والسورية من الاهداف التي رمى اليها · وطالما مد يد المساعدة الى الجمعيات الوطنية التي كانت تشتغل في تينك المسألتين :

في عهد توليه وزارة الخارجية لاول مرة ذكر سوريا ولبنان في تصريحاته في مجلس النواب · ولربما كان ذكرهما يومئذ للمرة الاولى بعد حوادث سنة الستين المشهورة · وفي عهد وزارته لقيت جمعية « الاتحاد اللبناني » كل تعضيد من الحكومة الفرنسوية للتوسيع في امتيازات لبنان واعادة بعض الحقوق المسلوبه الى حكومة الجبل · وفي عهده على ما نذكر عقد جماعة اللامركزية موءتمرهم في باريس . ثم دارت الايام دورتها فتولى المسيو بوانكاره رئاسة الجمهورية وانتهت مدة رئاسته بعد انتهاء الحرب فعاد الى الكتابة في الصحف والخطابة في مجلس الشيوخ وعاد الى ذكر لبنان سوريا وطلب الاصلاح لهما مما ارتاحت اليه نفوس الوطنيين المتألمة من النزعات الاستعمارية المتفشية · ولا نغالي اذا قلنا ان دعاة الاستقلال انفسهم ارتاحوا الى عودته الى الوزارة ·

في مثل هذا الشهر من العام الماضي نشر المسيو بوانكاره في « مجلة العالمين » وهي كبرى المجلات الفرنسوية فصلا عن شروط الانتداب قال فيه ما ترجمته بالحرف الواحد :

(ان الذين منا هم اشد تمنياً في ان يظل تحت نفوذ فرنسا لا لبنان الكبير وحده بل سوريا كلها بجملتها مفروض عليهم ان يبذلوا جهدهم ليمنعوا الاساليب السيئة من ان تبهظ ميزانيتنا وتقلق الرأي العام وتثبط همة فرنسا وهي تبذل المجهودات الاولى في سياستها الشرقية · فنحن لسنا في الشرق الادنى للضم من اراضيه ولا لاحلال حمايتنا فيه · بل نحن هناك بمقتضى انتداب تلقيناه من جمعية الامم عملا بمعاهدة فرساي · ولقد يزعمون ان ليس ذلك الا صورة في الظاهر وانما الواقع اننا اسياد البلاد - كلا ان الامر على عكس ما يزعمون · فان مجلس جمعية الامم انفاذا للمادة ٢٢ من العهد قد اوجد ثلاث طبقات للانتداب رمز اليها بالحروف الثلاثة الاولى من الابجدية : فالطبقة حرف (ا) التي يدخل فيها انتدابنا في سوريا وانتدابنا في لبنان والانتداب البريطاني في فلسطين والعراق تتناول الدول التي يجب ان تبقى مستقلة وينبغي ان تقدم لها الدول المنتدبة مساعدتها فقط · فليس لنا اذاً في اسيا الصغرى حتى حقوق انتداب الطبقة المرموز لها بحرف ب (اي تولي الدولة المنتدبة ادارة البلاد ببعض الشروط) فكيف يكون لنا حقوق الانتداب المرموز لها بحرف « ج » (اي البلاد التي تحكم كجزء من اراضي الدولة المنتدبة) فانحن الا مساعدين ومستشارين لشعوب متمدنة محكوم لها بان تتولى من حكم نفسها بنفسها اوسع وجوه هذا الحكم · وهذا ما اعتقده عند وصولنا المسيحيون والمسلمون حينما قابلوا جنودنا كما يقابل المنقذون : فقليل من الجنود لحفظ النظام وبعض كبار الموظفين للرقابة هذا كل ما تحتمله الوصاية الحقيقية التي علينا ان نقوم بها · وان امال الاهلين الذين يحبوننا ستخيب اشد خيبة اذا ظهرنا لهم بمظهر الفاتحين · هذا ومن جهة اخرى لا يسلم الفرنسويون انفسهم بان يحملوا اعباء اضافية لتتبع في الشرق سياسة عظمة باطلة) مجلة العالمين · عدد اول يناير سنة ١٩٢١

ننشر اليوم هذه النبذة لنسجل على وزير الخارجية الجديد رايه في الانتداب وهو اقرب الى ان يكون حكماً قاطعاً من ان يكون راياً يدلى به



الورق البولشفيكي في موءتمر جنوى

سيبحث موءتمر جنوى في المسائل الاقتصادية المتعلقة بالعالم التجاري والمالي ومن اهم هذه المسائل — بعد المسأله الالمانيه — الفرنساوية — الورق البولشفيكي الذى لم يعد له قيمه تذكر وسيبحث هذا الموءتمر ولا ريب عند حضور مندوبي البولشفيكي وفي راسهم لنين في تسويه حالة الورق البولشفيكي الروسي ·

ويرى الناظر في هذا الرسم ورقة بولشفيكيه بالف روبل وقد كتب عليها باكثر لغات العالم — ومنها الشرقيه — هذه الجملة التي اصبحت شعار البولشفيات

(ياصعاليك جميع العالم اتحدوا)

بلغ ما بيع من اسهم الشركة الزراعية الوطنية في فلسطين عشرة الاف ليرة مصرية

ارهاب الباريسيات

دب السخط والفزع بين الباريسيين من جراء ما يعمله اشخاص مجهولون يرشون السيدات بحامض اكل فيتلفون ملابسهن ويلحقون بهن احياناً حروقاً موءلمة وقد اربى من وقع من النسوة فريسة هذه الاعتداءات على الخمسمائة وتقدر قيمة مشتروات الفرو المتلفة بمليون فرنك

بلدية بيروت

وصل الى البرق ان بلدية بيروت المنتخبة ستؤلف من ١١ عضواً : خمسة مسلمون وخمسة مسيحيون وواحد اسرائيلي

وسيعهد برئاسة البلدية الى حاكم المدينة الاداري جرياً على التنظيم البلدي الجاري في مدن اوروبا الكبرى فيكون شيخ المدينة او حاكمها رئيسا لهيئتها البلدية

ونعتقد ان هذه الطريقة ستطبق ايضاً في مدينة طرابلس الممتازة

· · · ·

جعفر طيار بك

اشتبهت حكومة اليونان بان جعفر طيار بك الاسير لديها يخابر الاناضول فقررت ابعاده الى قصبة (تريبولي) الكائنة في مقاطعة (موره)

اوكتافيا كوفا

تجاه دير السنطا

تصوير شمسي من اجمل صنع

اوكازيون فوق العادة لمدة ١٥ يوماً • نصف دزينة الكارت بوستال ٥٠ غرشاً سوريا

...

كوزموغراف — يمثل في هذا السينما رواية (الشيمة السوداء) وبعدها رواية ابنة الصحراء (الاتلانتيد) وهي من بدائع السينما الفرنساوي

احذر من اهانة المرأة (الداقطة) فمن يعلم ما في قلبها من الحسرات — فيكتور هيغو

اطلبوا

الفنكسين المكفول

احسن صباغ نباتي للشعر في العالم

الوكيل الوحيد في سوريا

عبد الهادي الرفاعي

حمص

السنترال — بدأ هذا السينما بعرض رواية الحراس الثلاثة وقد ذكرت الصحف الافرنسية ان هذه الرواية هي اعظم فوز للسينما الفرنساوي بحوادثها وبدائع فصولها

مطعم اللوفر

لصاحبه سعد ثابت

اشهى وافخر وارخص الاطعمة العربية والافرنجية تجدها في مطعم اللوفر الشهير شرقي سراي الحكومة اللبنانية

وما رآء كمن سمعا

الموسم الشتاء

فساطين للاولاد متنوعة • بيجامات للسيدات • طرحات طرية • قبعات ولادية • جزادين جلد • شنتات قياسات مختلفة دوات للسفر فضية • هدايا للافراح • عصي للرجال وللسيدات • ادوات للزينة • العاب جديدة مختلفة • عطورات زكية لوازم للرجال وللسيدات • زنانير كاوتشوك لحصر البطن كل ذلك يطلب من محل

طباره اخوان سوق الطويله

الى اصحاب الذوق

قد رجعنا من رحلتنا في اشهر مدن اوروبا واستحضرنا معنا جميع اصناف البضائع من حرائر واجواخ واصواف ومخامل وكتان للبياضات وشمسيات نسائية ورجالية وكلها من اخر طرز والطف ذوق عصري

على ان في زيارة محلنا :

لطف الله ملكي واولاده * سوق الطويلة — بيروت

خير برهان لاصحاب الذوق

اجمل هدايا الاعياد والافراح تجدها في محلات

شقير وشركاهم

ساحة الاتحاد — بيروت

Brudintial Bubbe Co

دواليب كاوتشوك اميركانية

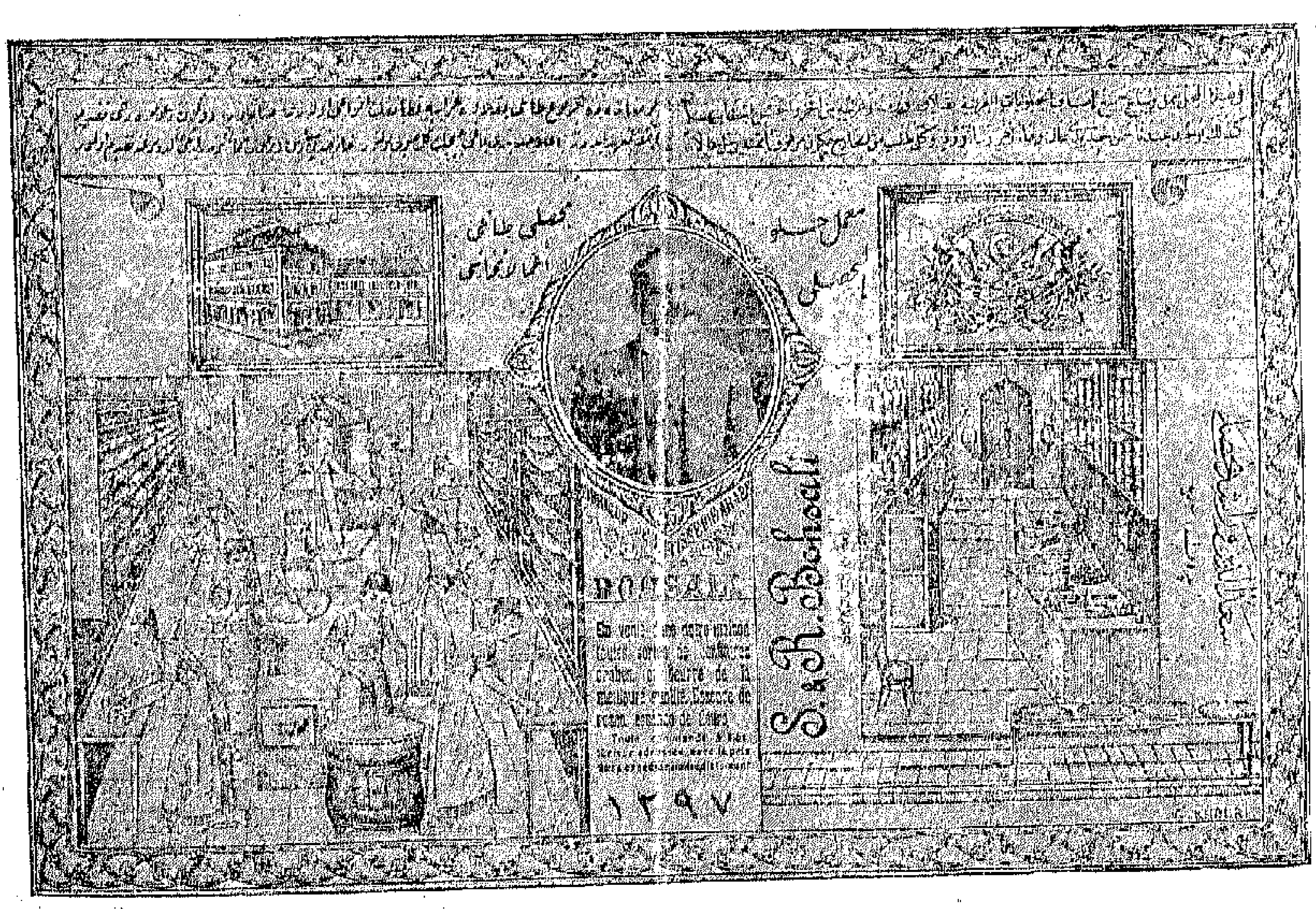
ماركة برودنتيال

الوكلاء الوحيدون في لبنان وسوريا :

بطرس بك حنا الظاهر — في طرابلس

فارس غنطوس وشركاه — بيروت شارع البور

اسعارها معتدله جودتها مكفولة



الطبيب

سامح فاخوري

المتخصص الشهير بالامراض الجلدية والزهرية

يداوي الامراض المذكورة باحسن واحدث الطرق المستعملة في المستشفيات الكبرى في باريز والنقطة العسكرية المزمنة بالكهربا «الالكتريك» العيادة يوميا من الساعة ٨ الى الساعة ١٢ ومن الساعة ٢ الى الساعة ٥ ما عدا الجمعة والاحد بعد الظهر محل العيادة : بوابة ادريس — بناية فتح

سيدتي صاحبة الذوق السليم

اذا اردت الاقتصاد وفوفير بعض عناء التفتيش في السوق على احسن ما يوافق ذوقك من الحوائج فاذهبي الى محل :

عارف حمزه ـ سوق البزركان بيروت

ونحن نضمن لك انك تجدين فيه الاجواخ الجميلة من كل الاجناس والحرائر الفاخرة من شرموزوفولار وكريب دوشين كما تجدين ايضاً الروائح الذكية وكل ماتحتاجه السيدة على اخر موضه

اما الاسعار فبغاية الاعتدال لا يزاحمها مزاحم قطعياً والتجربة اكبر برهان

روايه العدد

تحبه رغماً عنها

قال احد الظرفاء : « اود لو اكون من ضباط فرقة الفرسان حتى اشغل بال السيدات » ولا شك ان هذا الظريف او سمع القصة التي نوردها ههنا لتمنى ان يكون من مسدي الاجسام الشهيرين فيشغل بال اغنى حسناء من سيدات الاميركان

ان مدام كروكر التي وصلت مؤخراً الى باريس كانت قد سافرت الى الولايات المتحدة لقضاء بعض الحاجات فاغتنمت فرصة وجودها هناك لتضمف جسمها الذى كان السمن يهدده بخسارة رشاقته ونحافته وقد تزوجت هذه السيدة في حياتها بستة رجال ثلاثة منهم ماتوا والثلاثة الاخرون طلقتهم على التتابع وجاءت تسكن باريس وتبذر فيها ثروتها الطائلة

دعت اليها احد مسدي الاجساد الشهيرين في نيويرك وطلبت اليه ان يروض جسمها حتى يبرءه من السمن فاخذ المسد يزور تلك السيدة كل يوم ويمسد لها جسمها على احدث الطرق الفنية

ولما راى ذلك المسد رغبة مدام كروكر في المداومة على هذا التمريض — تمريض نحافة الجسم — جاءها يوماً طالبا منها ان تسلفه مبلغاً من المال يساوي ١٠٠٠٠ دولار اميركي مدعياً ان لشركة الكوتارلين ديناً في ذمته وقد اقامت عليه الدعوى وسوف يحكم عليه بدفع المبلغ على ان السيدة لم ترض بدفع المبلغ واوعزت الى المسد ان لا يعود اليها لانها اصبحت بغنى عن خدماته

ذهب المسد وعاد مساء اليوم التالي مضطرباً مرتجفاً وقال لمدام كروكر لقد رفضت البارحة ان تسلفيني العشرة الاف دولر ولكن لا اظنك ترفضين ان اقضي هذه الليلة في منزلك العامر لان الحكم قد صدر عليّ وبلغ الى دائرة التنفيذ والبوليس يتعقبني من مكان الى اخر فلا يمكنني ان اعود الى بيتي في هذا المساء» واخذ ينتحب ويبكي ويتوسل اليها ان تقبله تلك الليلة عندها وهي ترفض وتمانع حتى تصرم الليل الا اقله ومشت الساعة الى الثانية بعد نصف الليل فلجأت مدام كروكر الى استعمال القوة مع الرجل فنادت خدامها وامرتهم باخراجه من البيت ففعلوا

ظنت مدام كروكر ان الحادثة قد انتهت بخروج الرجل عن منزلها الا انه في اليوم التالي دخل عليها مباشر المحكمة وبلغها الدعوى المقامة عليها من مدام شيل — زوجة المسد — وموضوع الدعوى ان مدام كروكر حاولت في ليلة البارحة ان تحول شيل عن حب امرأته بدليل انها ابقته عندها في البيت الى الساعة الثانية بعد منتصف الليل وقد طلبت مدام شيل الالمانية ان تحضر الثرية الكبيرة الى دائرة المحكمة وتجيب عن هذه المسألة المهمة وتدفع مبلغ ١٠٠،٠٠٠ دولر بمثابة عطل وضرر لانها سلبتها قلب زوجها

اسرعت مدام كروكر الى المحامي واطلعته على امرها فاخذ هذا في البحث عن المسألة ووجد ان رجلين كانا بانتظار شيل ليلة جداله مع مدام كروكر وانهما كانا عازمين على الدخول الى البيت فيما لو رضيت صاحبة المنزل ان تقبل عندها المسد فيشهدان على كونها ارتكبت معه امراً منكراً ويصبح في حق امراة شيل ان تطلب العطل والضرر . ولكن ذلك المسعى باء بالفشل لان السيدة لم تقبل ان يبقى شيل في منزلها وقد رات امراته رغم ذلك ان تقيم الدعوى عساها تحصل على شيء من ذلك العطل والضرر .

تاكد المحامي من نجاحه في الدفاع وطلب ان يحضر الى المحكمة المسيو شيل فيسأله بعض الاسئلة ليتمكن بها من اظهار تواطئه مع امراته ولكن لسوء الحظ كان شيل قد فر من المدينة فجاءت امراته صاحبة الدعوى متخذة من فراره دليلا جديداً على جرم مدام كروكر قائلة ان زوجها لم يفر الا لان المدعى عليها قد اوعزت اليه بالفرار ووعدته بانها ستوافيه بما عندها من المال وتوجد له اسباب السعادة كلها والحقيقة ان شيل ما فر الا من متابعة الشركة الاميركية صاحبة الدين

اخذت هذه الدعوى بين مدام شيل الالمانية ومدام كروكر الاميركية اهمية كبيرة واخذت الناس تتحدث عنها والجرائد تملاء حقولها من اخبارها وكادت ان تزيل اهمية موتمر واشنطون المنعقد في ذلك الحين لحل مسألة نزع السلاح .

جاءت ذات يوم مدام شيل الى مكتب المحامي وكيل مدام كروكر وقالت له

تبين لي ان دعواي على مدام كروكر غير صحيحة واني مخطئة بزعمي فارجو منك عمل المعاملات اللازمه كي اتمكن من اسقاط دعواي فعمل المحامي الصكوك وطلب منها ان توقعها ففعلت وما خرجت من المكتب حتى قام وكيلها يدعي ان موكلته لم تقبل باسقاط الدعوى الا تحت تاثير رجل شهير بقوة التنويم يدعى استروو اقسم يميناً عظيمة على ذلك فصدر الامر بتوقيف وكيل المدعى عليها وبالتفتيش على الرجل المدعو استرو فوجد ان هذا الرجل بعيد عن نيويرك وبما ان المحامي كان قد حلف يميناً على صدق مقاله طلب وكيل مدام كروكر ان يتهم زميله باليمين الكاذب وهكذا كان فاوقف الوكيل الاخر والمسالة اليوم عند هذا الحد وينتظر ان يظهر من ورائها امور ذات اهمية سياسية لان المدعية وزوجها من رجال الجاسوسية الالمانية المعروفين

اما مدام كروكر فقد تركت الولايات المتحدة هرباً من مخبري الجرائد وعادت الى باريس حيث لا تقام دعاو على من يحول رجلاً عن حب امراته فقد اعتاد الشعب اللاتيني ان يحل مثل هذه القصة بانشودة هزلية اما الاميركان فيحلونها بطلب عطل وضرر

ج ب

لم يبقَ لي من متاع هذه الدنيا وتذكاراتها اللطيفة الا كوني قد بكيت في بعض الاحيان

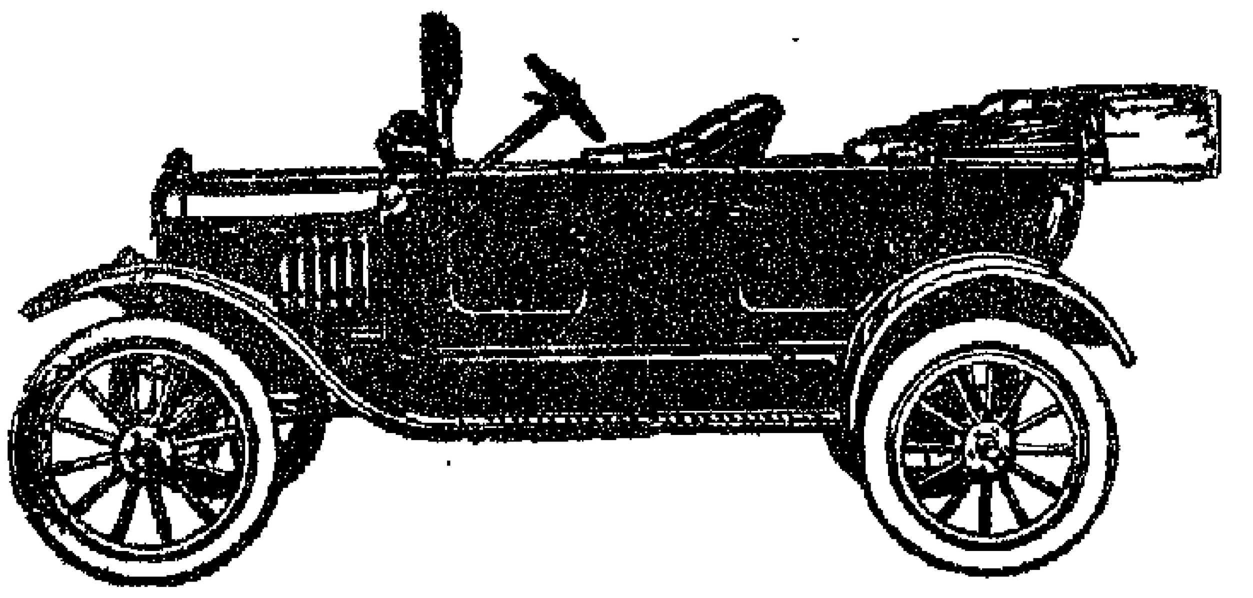
الفرد دي موسيه

. . . .

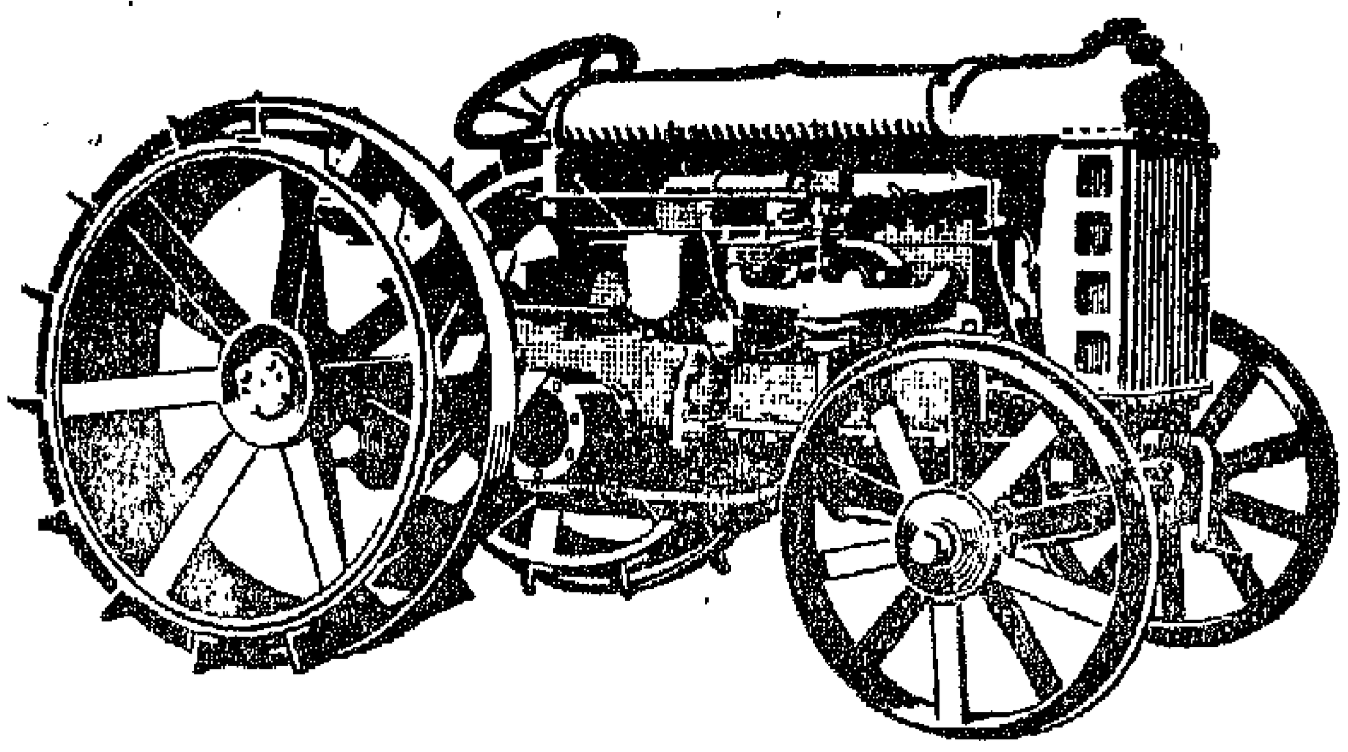
. . .

. . .

. . . .



وكلاء عموميون لاوتوموبيلات فورد
ومكنات الزراعة — فوردسون —
ومحركات على اختلاف اجناسها



شارل القرم وشركاه

— على الصور —

اكبر كاراج في الشرق

على الرحب والسعة

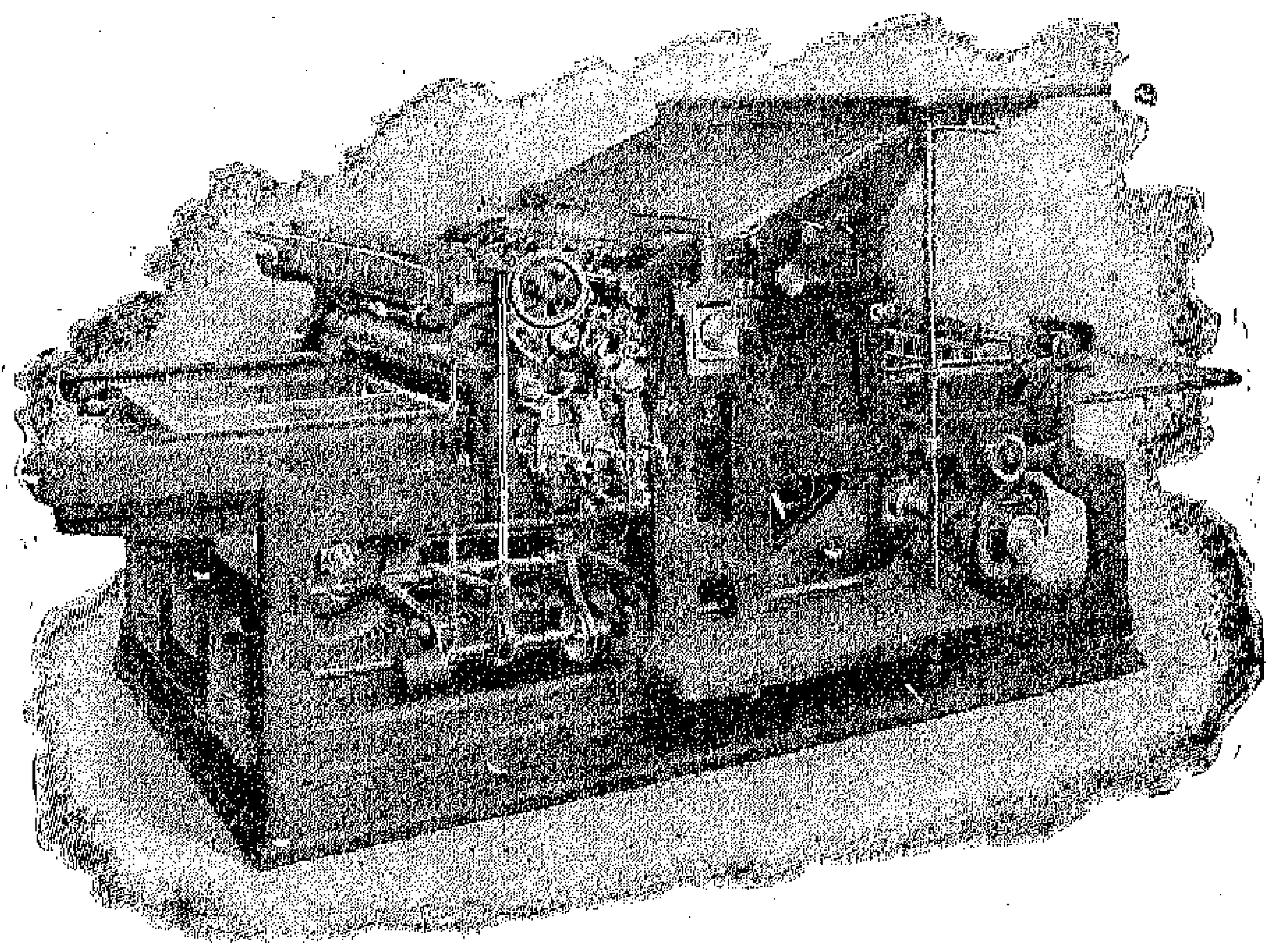
ورد مؤخراً الى محل امين ابي ياغي مشمعات، كبرين مع زنار وبطائن حرير سعر الواحدة ٦٥٠ غرشاً ومشمعات نسوانية ورجاليه كاوتشوك سعر ٥٠٠ غرش سوري ؟رو نسواني للرقبة من كافة الالوان والاذواق من سعر ٢٥٠ الى ٧٥٠ غرش سوري كرافات اخر موضه من سعر ٥٠ الى ٧٥ طقومه حاضره . بنطلونات فانتيزي اجواخ . قمصان ، وكلسونات فانلا صوف وفيلد كوس . كلسات حرير وصوف وفيلد كلوس . برانيط جوخ رجالي . برتيلات شماسي نسوانية ورجالية روابيح من اشهر الفبزرك اسعار قبل الحرب والتجربة اكبر برهان كبابيت نسوانيه جوخ وخلافه آخر موضه تصل الى هذا المحل قريباً مع خلاف بضائع نعلن عنها في حينه

...

عموم الالات الصناعية والزراعية والمحركات تجدون وكالاتها في محل :

فارس غنطوس وشركاه

تجاه الكمرك



صورة احدث مطبعة المانية لفابركة
Magehinenfadrik Johannisber

المطعم العربي

فيه معرض الاطعمة العربية الحقيقي من الذ ما صنعته يد طاه وطباخ

مطبعة طباره بيروت

العدد ٨٢

السنه الاولى

المعرض

الخميس ١٦ شباط ١٩٢٢

جريدة المعرض

الاشتراك:
في لبنان وسوريا ٥٠٠ غرش
في الخارج ٦٠٠ غرش

الادارة : سوق سرسق ،
منشئها : ميشال زكور

يقال

ان المشترين في زمن الحرب سيقاطعون الجرائد التي تكتب ضد تعديل قانون البيوع ولكن ظهر ان عدد هوءلاء بين مشتركي الجرائد لا يتجاوز العشرة

ميزانية النساء

وميزانية الدول

نزلت « المدام » الى المدينـــة فدارت دورتين ثلاث دورات في الاسواق ثم عادت الى البيت ووراءها الاحمال من علب الكرتون

جاء « الخواجه » عند المساء فلم يتمكن من الدخول الى الدار — اولاً من تلال علب الكرتون المكدسة الى جوانب الباب وثانياً من صفوف مستخدمي المحلات وقد اصطفوا على الباب واخـذوا سلام حضرته بقوائم الحساب .

اما السيدة فقد ارتمت على المقعد واخذت تروّح بمروحتها على رأسها مـن التعب كانها عائدة من [فردون] .

واما الرجل فقد اصفرّ حتى اصبح كالاموات ورفع يديه الى السماء حيث كانت ترتفع ايضاً تلال علب الكرتون ونادى بالويـل والثبور وعظائم الامور وشكا خرب بيته وافلاسه وعجزه عن الدفع .

تأثرت « المدام » من حالة زوجها فتقدمت منه بكل رزانة وقالت له — الحق معك ياعزيزي يجب ان نقتصد . وهاانا مستعدة ان أرجع ما لا يلزمني الآن من هذه البضائع »

ثم فتحت العلبة الاولى والثانية فاذا فيهما عقد من اللؤلوء ومعطف فرو يساوي الواحد منهما بضعة الاف فرنك ولكنها رات ان الاثنين ضروريان لها فاغلقت العلبتين وعادت الى غيرها . في هذه العلبة قبعة على الموضة الجديدة تساوي الف فرنك ، انها ضرورية ايضاً فلا يمكن للسيدة ان تخرج بلا قبعة وخصوصاً قبعة على الموضة

وفي هذه ثلاثة احذية تساوي بضع مئات فرنك وهذه ايضا ضرورية كالقبعة فهل تخرج بدون حذاء من لون الفسطان

وفي هذه العلبة معدات زينة وروائح عطرية وغيرهـا تساوي بضع مئـات من الفرنكات ، وقد كان بوسع المدام ان ترجعها ولكنها اشترتها امام صديقتها فلانة فماذا تقول عنها هذه الصديقة و كيف تسخر منها امام السيدات لو زارتها ولم تجد عندها هذه المعدات !

فتشت الزوجة « المقتصدة » كثيراً فلم تجد ما تستغني عنه وقد همت ان تعيد ما اشترته من ثلاثة ايام من معدات المطبخ وغرفة المائدة ، ولكن ماذا يقول عنهم الذين زاروا بيتهم ورأوا هذه المعدات فيه !

وبينما « المدام » واقفة وقد تقطب جبينها من التفكير والتأمل في حل هذا المشكل الهام العسير اذا بها قد تهللت فجأة وافتر ثغرها الجميل وركضت الى زوجها الذي



خالد بك محمود افندي

اسرى الاتراك في دمشق

اطلقت السلطة في دمشق سراح الضباط الاتراك الاسرى الذين حاربوا القوات الافرنسية مع ابراهيم هنانو وفي طليعتهم البكباشي اركان حرب من الجيش الكمالي خالد بك الذي يمثله رسمنا هذا مع الملازم محمود افندي اركان حربه



رسم ثان يمثل جميع الضباط الاتراك الذين كانوا في الاسر في دمشق واطلق سراحهم بعد معاهدة انقره مع فرنسا . ورئيسهم خالد بك البكباشي اركان حرب هو الـواقف في الوسط وراء الصف الاول وفوقهُ علامة ×

وقد عاد جميع هوءلاء الاسرى بطريق اطنه الى انقره

كان غارقاً في بحار هواجسهِ واخذت تعانقه قائلة له :

— الحمد لله قد وجدت الحل المرضي

فوقف الزوج كمن روّح عنه قليلاً وقال :

— خير ان شاء الله !

فانحنت « المدام » الى الارض واخذت علبة صغيرة حقيرة فيها محفظة نسائية من الحرير العادي تساوي ١٥ فرنكاوقالت لزوجها

— يمكنني ان استغني عن هذه المحفظة الان فلست بحاجة اليها وساعيدها حالاً

وهكذا أصلحت الميزانية وتم الاقتصاد المطلوب ونجا ذلك الزوج المسكين من الخراب والعجز بفضل اقتصاد المدام !!

....

تلك هي حال الميزانيات — مع الاسف — في الدول امام مجالس النواب — ولا نستثني لبنان الكبير

فالدولة — كالمرأة — ترى كل شيء ضرورياً في الميزانية واذا رات ان من الواجب عليها الاقتصاد في شيء فانها تقتصد بالغاء بعض انفار البوليس — مثلاً — او بعض المدارس الصغيرة في القرى التي لا تثقل على الميزانية الا بقدر ما تثقل المحفظة على مشتريات « المدام » الكثيرة . واما الابواب التي تتسرب منها ملايين الفرنكات من عرق جبين الشعب المسكين فانها ضرورية وضرورية جدا كمعطف الفرو وكعقد اللولو عند السيدات

حدث في (بونس ايرس) ان المدعو بشاره سعد من القدس كان يساكن امراة فرنساوية الجنس فوقع خصام بينه وبينها ادى به الى جرحها بسكين كانت معه فخرجت هذه حالاً الى الشارع تستغيث وقد ظن بشاره انها اصيبت بجرح قتال فعاد الى نفسه واغمد السكين في صدغه الايمن وتركها عالقة بالراس وفي هذه الاثناء اقبل بوليس النقطة وحلما وقع نظر الشاب عليه اخذ يضرب راسه على الحائط الى ان دخلت السكين بجمجمته عدة سنتمترات وغاب عن الرشد

بيوع الحرب

قامت قيامة الصحف اللبنانية على الاشاعة القائلة ان في النية تعديل قانون بيوع الحرب — ذلك القانون الذي اعاد للبنانيين بعض بارقات الامل في حياة جبلهم العزيز — وما سمع الشعب بالاشاعة حتى مشت جماهيره — هنا وفي جهات لبنان — تتظاهر وتحتج .

اجل ! لقد حق للبنان ان ينتفض لهذه الاشاعة التي لا نقدر صحتها والتي اذا صحت — لا سمح الله — كانت الضربة الاخيرة النجلاء يطعن بها صدر لبنان وهو احد شهداء الحرب الكبرى

على اننا واثقون ان هذه الاشاعة هي كغيرها من الاشاعات التي يروجها بعض اصحاب الغايات عندنا لذلك نمر بها بدون ان نزيد في التعليق عليها

...

وبعد كتابة ما تقدم قرأنا في رصيفتنا الوطن ان السلطة انهت الى لجنة البيوع بان لا صحة للاشاعة القائلة بتعديل القرار

فقطعت جهينة قول كل خطيب

بلا عنوان

في بيت المقدس ان الحكومة ارسلت الى حسن صدقي افندي الدجاني كتاباً تطلب فيه منه ان يقدم ضماناً مالياً بقيمة ٢٠٠ ليرة لابلاغها من انه يثير الاهالي للقيام بمظاهرة تقلق الامن العام

قالت زحله الفتاة :

كانت الحكومة قد اعتقلت في نزل طرابلسي في زحله عمر زكي بك قائمقام اذاب السابق بتهمة علاقته مع ابرهيم هنانو وقد اخلي سبيله على اثر الصلح مع الكماليين

اتصل بجريدة لندن تيمس من مراسلها في بومباي عن ثقة ان مهاتما غاندي الزعيم الهندي سيصبح صاحب الامر والنهي في الموتمر الوطني المعقود الان في احمد اباد فقد وضع المؤتمر ثقته به ونادى به الزعيم الا دبر للبلاد الهندية جمعاء .

قالت جريدة الجويش كرونكل ان الكومسيون الاسباني المعين للبحث عن اصل خريستوف كولومب قد اثبت في تقريره الاخير بان والدي المكتشف الاميركي هما يهوديان وكان اسم الوالد يعقوب واسم الوالدة سوسانة

المعرض — اما التاريخ فيقول ان كولومبس كان من اشد الناس تعبداً للعذراء

كذّب جميل بك الالشي رئيس الوزارة السابق اشاعة قرب سفره الى باريس

اختلف آل الفرزلي مع آل علي قاسم في القرعون التابعة لقضاء البقاع مخالفة ادت الى وقوع بعض الجرحى واصيب احد اتباع آل قاسم بطلق ناري في صدغه وحالته تنذر بالخطر

سافر الى مصر فاوروبا حضرة الوطني الاديب شارل افندي قرم صاحب محلات (شارل قرم وشركاه) ووكيل سيارات فورد — فعلى الطائر الميمون

منعت السلطة في مصر الصحف من نشر قرارات الوفد المصري فصار الوفد يذيعها بمنشورات مخصوصة وقد صدر قرار من الوفد كله تفنيد لشروط ثروت باشا

طلب المسيو بوانكاره تأجيل موتمر جنوى

وصل العاصمة من بكركي سيادة المطران عبدالله الخوري بمهمة خاصة

ترجح استقالة المرشال اللنبي لخلاف وقع بينه وبين الحكومة في القضية المصرية

اتتنا رسالة ثناء على ما يقوم به الضابط اللبناني الباسل الشيخ انطون الخازن من الهمة في توطيد الامن في متصرفية الجنوب فحبذا اكرام الضباط في لبنان

انتقلت الى رحمة الله مأسوفاً عليها المرحومة قرينة السيد عبد الحفيظ البعلبكي وشقيقة الوجيه الاديب بدر افندي دمشقيه وقد احتفل بمأتمها احتفالاً مهيباً وبعد ان صلي على جثمانها في الجامع العمري الكبير دفنت في جبانة الباشورة بين دموع الاسف والحزن

رحمها الله وعزى الها الكرام على فقدها

اعلن الحاكم حل بلدية بيروت

مر ببيروت جلال عارف سفير انقره في رومية وكان رئيساً للجنة الامور الخارجية في مجلس انقره

عطلت جريدة (ابو نواس لاجل غير مسمى

سليم = لقد عزمنا ان نزوركم مساء

بطرس — اهلاً وسهلا ولكن لا تدع امراتك تلبس ثوبها الجديد لئلا تراه امراتي

سليم = ولكن هذا هو قصد امراتي من هذه الزيارة

...

حنة — اعلمي يالوسي اني قريبة من الموت فارجو منك ان تقترني بزوجي بعد وفاتي

لوسي = كوني مطمئنة ياعزيزتي حنة فقد اتفقت معه على ذلك من بضعة ايام

الاخاء

رسالة باريس

باريس ١٨ ك٢ سنة ١٩٢٢
لمراسلنا الاديب

٢

كاربنتياي و كوك

لا بد من ان يذكر القراء ما كان في الصيف الماضي من الملاكمة التي جرت في الولايات المتحدة بين كاربنتياي ودمبسي وانتصار هذا الاخير

والان جاءت اخبار من لندره تفيد ان كاربنتياي قد انتصر على كوك الاوسترالي في الملاكمة التي جرت بينهما فيكون كاربنتياي والحالة هذه قد محا الوصمة التي كانت قد لطخت سمعته

وفي هذه اليومين سنشاهد في ملفات الصور المتحركة تفصيل تلك الملاكمة لاننا لا نزال حتى عهد غير بعيد نشاهد في السينما ملاكمة كاربنتياي ودمبسي

النزلة الوافدة

في هذه الايام ظهرت النزلة الوافدة في باريس وهي تلك النزلة التي فتكت منذ سنتين فتكاً ذريعاً فقذف الذعر على جميع الافئدة من جراء عودتها ولكن يظهر حتى الان انها خفيفة الوطأة على ان هذا الامر لا ينبغي ان يجعل القوم يهملون امر اتخاذ التحفظات اللازمة للوقاية منها

زيادة تعريفة وسائل النقل

في ١٩ الجاري توضع موضع الاجراء التعريفة الجديدة للوسائط النقلية فلا يخفى ان اجور النقل هنا هي اقل منها في بيروت فقبل الحرب كان الراكب في الاوطوبوس يدفع في الدرجة الاولى ٢٥ سنتيماً من اول المدينة الى اخرها و١٥ سنتيماً في الدرجة الثانية وبعد الحرب زيدت تلك التعريفة فصارت ٥٠ سنتيما الدرجه الاولى و٣٥ في الدرجة الثانية على ان التعريفة الجديدة ستكون كما يلي : الجزء الاول من الدرجة الثانية ٢٥ سنتيما ومن الدرجة الاولى ٤٠ سنتيما والجزءان من المسافة في الدرجة الثانية ٤٠ سنتيما وفي الدرجة الاولى ٥٥ سنتيما وما زاد عن الجزئين المذكورين يوخذ عنه عن كل جزء في الدرجة الثانية ١٠ سنتيمات وفي الدرجة الاولى ١٥ سنتيما

وبعد هذا كله نقرأ في الجرائد ان جميع الاسعار قد هبطت اقرأ تفرح جرب تحزن

النبيل اللص

في هذه المدة شغلت خواطر الباريسيين حادثة رجل يدعى سرجيوس دى لنز عمره ٢٧ سنة يقيم مع اسرته في نالي وهو من الاسر العريقة في الشرف التي اخنى عليها الدهر

وقد اتخذ اللصوصية حرفة له فكان يتحين تغيب الاسر النبيلة عن دورها ويلج تلك الدور ومعه مفاتيح وادوات مختلفة يستعملها اللصوص فيسرق كل ما تصل اليه يده من التحف الكثيرة الثمن الخفيفة الحمل . وقد انفضح امره موخرا بطريق الصدفة وتحرير الخبر انه كان عند الظهيرة خارجا من منزل بشارع هنري مرتان عدد ٤ ومعه حقيبة حافلة فارتابت به البوابة واخبرت احد رجال الشحنة فساقه الشحني الى المخفر القريب ولما فتحت الحقيبة وجدوا فيها بعض ادوات مائدة فضية وبعض ادوات يستخدمها اللصوص

وقد اقر بجميع سرقاته واسماء الاشخاص المسروقة امتعتهم وقال ان ما سرقه لم تكن قيمته تقل عن مليون فرنك وانه باع بعض المجوهرات الى جوهري القي القبض عليه لكونه كتم الحقيقة واعتبر شريكا له في السرقة . وربما ظهر من التحقيق اشياء جديدة مجهولة

وادي الجماجم

بقلم رشيد ايوب

ما اجملك ايها الوادي مسرحا لاحلامي
ما احسنك مجمعاً لاشباح ليالي
ايها الراضع من ثدي صنين
الساكن في حضن الطبيعة
المنصت لوقع اقدام الدهور المارة ابدا امامك
مرورك في مخيلتي
انت عميق ايها الوادي عميق جدا كجراح قلبي
تصب فيك سيول الامطار
كما تصب الدنيا في احشائي الهموم
تبيت في غورك العواطف
كماتبيت الكآبة في سفح اضالعي
اه واشوقي الى طريقك المتعرجة التي احبها كثيرا
الطريق المودية الى ربوع الحبق
المطلة على خيمة الناطور
القائمة على كتفك
المتطلعة الى اعماقك
كما تتطلع روح الشاعر الى اعماق الابدية
سوف ارجع اليك ايها الوادي
وانت ايها الطريق سوف امر فيك ولو اخر العمر
لان برجوعي اليك انتعاشاً لروحي
وبقائي غريباً انقباضاً لصدري وغصة لقلبي السائح

الترك يكرمون بيارلوتي

كتاب مصطفى كمال اليه

عهد المجلس الوطني الكبير في انقره الى فريد بك مندوبه في باريس في ان يبلغ المسيو بيارلوتي صديق الاتراك شكر الشعب التركي ويهدي اليه طنفسة نسجها ايتام الحرب خصوصاً له . ولم يتمكن فريد بك من السفر الى روشفور لاداء هذه المهمة فعهد بها الى حرمه مفيده هانم فسافرت ومعها بعض فضلاء الترك فزاروا بيارلوتي في منزله الشرقي الشهير وخاطبته مفيده هانم وسلمته الطنفسة وكتابا من مصطفى باشا كمال باسم المجلس الوطني فرد شاكرا متأثرا وهذا تعريب الكتاب

ايها الاستاذ العظيم الشهير

يتنهز مجلس تركيا الوطني الفرصة السعيدة فرصة سفر ممثله في باريس ليعرب مرة اخرى عن عواطف الامتنان العظيم الذي نشعر به نحو الصديق العظيم الكريم صديق الامة التركية ويرى المجلس ان الاعراب عن هذه العواطف هو دين وواجب الاداء.

فالى الاستاذ العظيم الشهير الذي ما فتأ يدافع بقلمه الساحر عن حقوق تركيا في اشد ايام تاريخها حلكاً نقدم هذه الطنفسة التي نسجها ايتام ابطالنا الذين جندلوا وهم يدافعون عن كياننا والتي غسلها اولئك الايتام بدموعهم . نقدمها شاهدا على الحب العظيم الوطيد الذي يضمرها الشعب التركي له

فالرجاء ان تتفضلوا بقبول هذه الهدية اليسيرة التي ليس لها من قيمة سوى ما نرمز اليه من عواطف الامتنان للفرنسوي العظيم الكريم الذي اشرب حب العدل -

المشير مصطفى كمال باشا
رئيس المجلس الوطني الاكبر

توقيف ضباط

اوقف بعض الضباط من حاشية بابولاس بتهمة مالئتهم لفينزيلوس

....

قال نابليون : اعظم غلطة في حياتي ندمت عليها هي اني لم اشطب بروسيا من خارطة اوروبا



خالده اديب خانم في انطالية

زارت موءخرا الاديبة التركية الكبيرة خالده اديب خانم التي يعرفها البيروتيون انطالية فاستقبلت هناك استقبالا باهرا واخذ احد الادباء رسمها مع عدد من زعماء الاتراك في تلك المدينة ولكنه لم يكن واضحاً جلياً كما يرى الناظر

وقد اهدى الينا هذا الرسم الاديب التركي عشقي نائلي بك مدير مكتب الاستخبارات في انطالية

وهذه اسماء الاشخاص

الجلوس من الشمال الى اليمين = سليمان صائب بك مدير المعارف • نيكار خانم شقيقة خالده اديب ومديرة مدرسة البنات • اديب بك والد خالده اديب • خالده اديب خانم • الشاعر محمد امين بك • فريد بك مدير الصحة • الدكتور جميل سليمان بك

الوقوف من الشمال الى اليمين = عشقي نائلي بك • كمال بك مدير المكتب السلطاني • ذكي بك أستاذ • حقي نزيهي بك استاذ • عوني بك استاذ • حقي بك استاذ • الدكتور ادهم وصاف بك

على قبر ابنتها

لجميل صدقي الزهاوي

نبتت مثل زهرة الاقحوان
في ربيع الهوى بروض الاماني
نبتت فيه وهي ذات ابتسام
فسقيتُ ابتسامها بجناني
كلما طال خوطها بشرت قلـ
بي بقرب اتساقه العينان
كم ضممت ابنتي الى الصدر مني
ابتغي ان اردها لجناني
وشممت السوالف الغر منها
اتسلى بها من الاشجان
ثم ابعدتها لانظر فيها
ثم ادنيتها الى احضاني
ثم اجلستها الى الجنب مني
ثم قلبت شعرها ببناني
ثم كلمتها فردت كلامي
بابتسام تلوح فيه المعاني
ثم قبلتها بملء شفاهي
ثم غذيتها بمحض لباني
ابنتي زهرتي فياربي احفظ
زهرتي من كوارث الازمان
يا ابنتي انت سلوتي ورجائي
وسراجي في ليلة الاحزان
حلمي انت في منامي وذكري
حين ادنو من يقظتي في لساني

....

ابنتي قد ترعرعت فهي تلعب
كطلى في جنبي وتأتي وتذهب
وهي مثل الغزال تشدو ورائي
بنغام له فؤادي يطرب
وعيون ترنو العيون اليها
شاخصات ووجنة تتلهب
واذا ما مشت معي في طريق
سألتني عن كل شيء ومطلب
ابنتي هذه خلاصة نفسي
فهي مني مثل الحياة واطيب
رب صنها حتى تكون فتاة
ثم اماً ترعى ابنها ليهذب

..

ابنتي قد شبت مع الايام
فهي اليوم مثل بدر التمام
انجزت من دروسها ما به امتا
زت عن الغير من بنات الكرام
وفشا صيت حسنها يتمشى
مع ذكر العفاف بين الانام
خصها الله في الورى بمزايا
اكبرتها فراسة الاقوام
عفة سرت الوقار وطهر
ذكر الناس امره باحترام
خلق الباريُ المصور للخلـ
ق ابنتي من وداعة وسلام
ابنتي زهرتي التي انا الهو
من كروبي بها ومن آلامي
ثم زفت الى كريم عروساً
ما بها من غميزة او ذام
وبدا حملها فقلنا جميعاً
اثمر الغصن فهو ذو اكمام
وفرحنا ثم انتظرنا فجاءت
بعد تعداد اشهر بغلام
وضعته وبعد ان وضعته
اغمضت عينها كما في المنام

...

يا ابنتي يا ابنتي شقيقتك الشمـ
س استفاقت من نومها فاستفيقي

والعصافير يا ابنتي تتغنى
للضحى فوق كل غصن رشيق
والازاهير للعصافير ترنو
باسمات عن لؤلوء وعقيق
ومياه العيون تجري الهوينا
فوق ظل تحت الغصون رقيق
وعلى الماء يا ابنتي ورقات
هي ما بين عائم وغريق

...

يا ابنة القبر امك القبر تأتي
ما ينافي مودة الامهات
امك القبر لا تصون كما ار
جو ملاحات تلكم الوجنات
لهف نفسي عليك من وحشة القبـ
ـر ومما في القبر من ظلمات
ان نفسي عليك يا انس نفسي
ذهبت اي وربها حسرات
ايها القبر هل علمت بأني
قبل موتي دفنت فيك حياتي
عبراتي تهمى عليك ولكن
انت لا تستفيد من عبراتي

الناشئة جميل صدقي الزهاوي

...

بين شاب وخطيبته

زار احد الشبان خطيبته في عيد الميلاد وجلس بجانبها وسالها

— ما هي الهدية التي تنتظرينها مني على عيد الميلاد .

— لا ادري . انت وذوقك

— ان اثمان الجواهر رخيصه في عيني ولا تليق بك . ولكنني اقدم لك قلبي فهو اثمن شيء عندي

—هل يمكنني ان استبدله بجوز حلق

—اني اقرضك عشرة ريالات ولكن لا تنس انك مديون لي بهذا المبلغ

—ياصديقي لا انسى انني مديون به طالما انا حي

.....

ياجون هل توفق اخوك بصيد السباع
نعم توفقا عظيما فانه لم يلتق ولا بواحد

.... السائح



ابرهيم يطرد هاجر

كنا نشرنا في العدد الممتاز قصيدة بليغة لصديقنا الشاعر جرجي افندي سعد على لسان هاجر تخاطب ابرهيم يوم طردها من خيامه والقصيدة منقولة عن الانكليزية واليوم وقعت الينا صورة بديعة ماخوذة عن صورة المصور الشهير فانديك الموجودة في اللوفر وهذه الصورة تمثل ابرهيم طارداً هاجر مع ابنها اسماعيل كما يظهر في الصورة . وقد وقفت سارة مع ولدها الصغير تتفرج على هاجر وهي في حال نكبتها

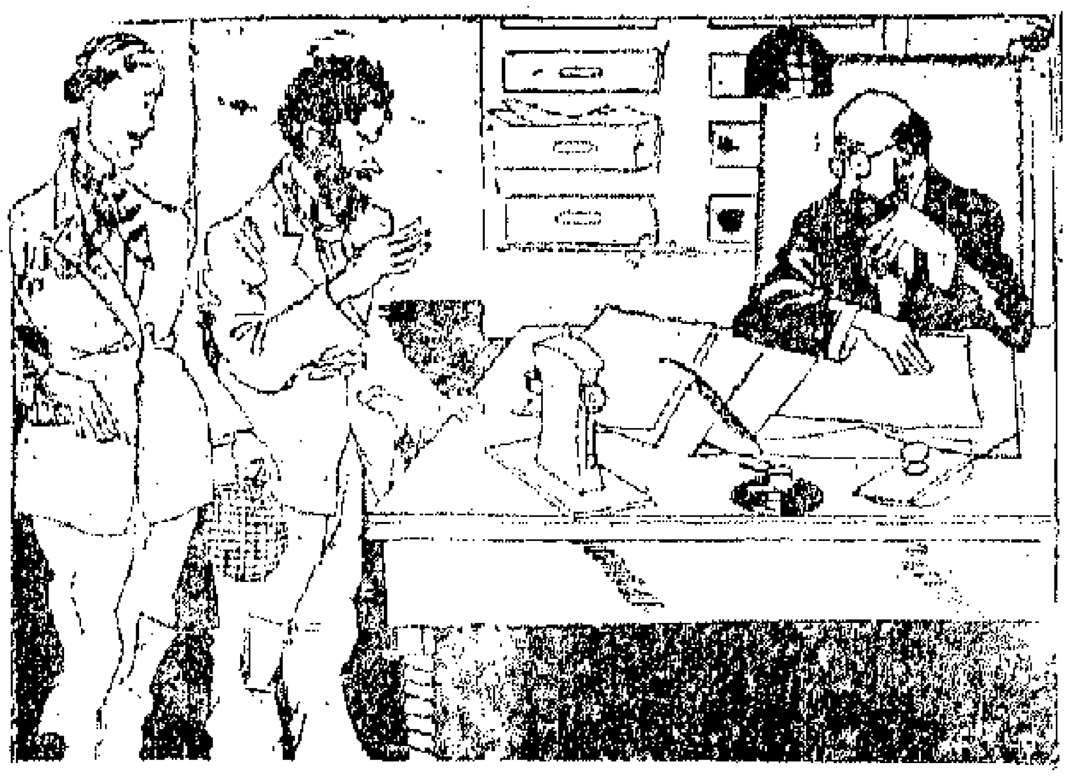
عزمي بك فقير

قالت الحوادث :

مر احد تجار الثغر المعروفين اثناء سياحته في اوروبا بعاصمة الالمان وبينا هو يتجول يوماً في بعض شوارعها اذا به يرى عزمي بك والي بيروت ومعه زوجته وابنته تسيران الى جانبه

وكان بين تاجرنا وبين عزمي بك صلة صداقة فتصافحا وشرع عزمي بك يشكو الحالة السيئة التي وصل اليها وما يقاسيه في عاصمة اصدقاء الامس من شظف العيش وضيق ذات اليد

تشغيل المسجونين



مدير السجون — (لاثنين من المسجونين) اية مهنة تحسنان عملها لنشغلكما بها ؟

الاول — انا سواق اوتوموبيل

المدير — وانت ؟

الثاني — اساعد رفيقي

رواية العدد

الفقر القاتل

ارتمت مزرعة « نقولايف » في مطاوي اوقرانيا على كتف مقاطعة تشرنكوف كانها نقطة سوداء ضائعة بين تلك السهول البيضاء التي لا حد لها غير الافق .

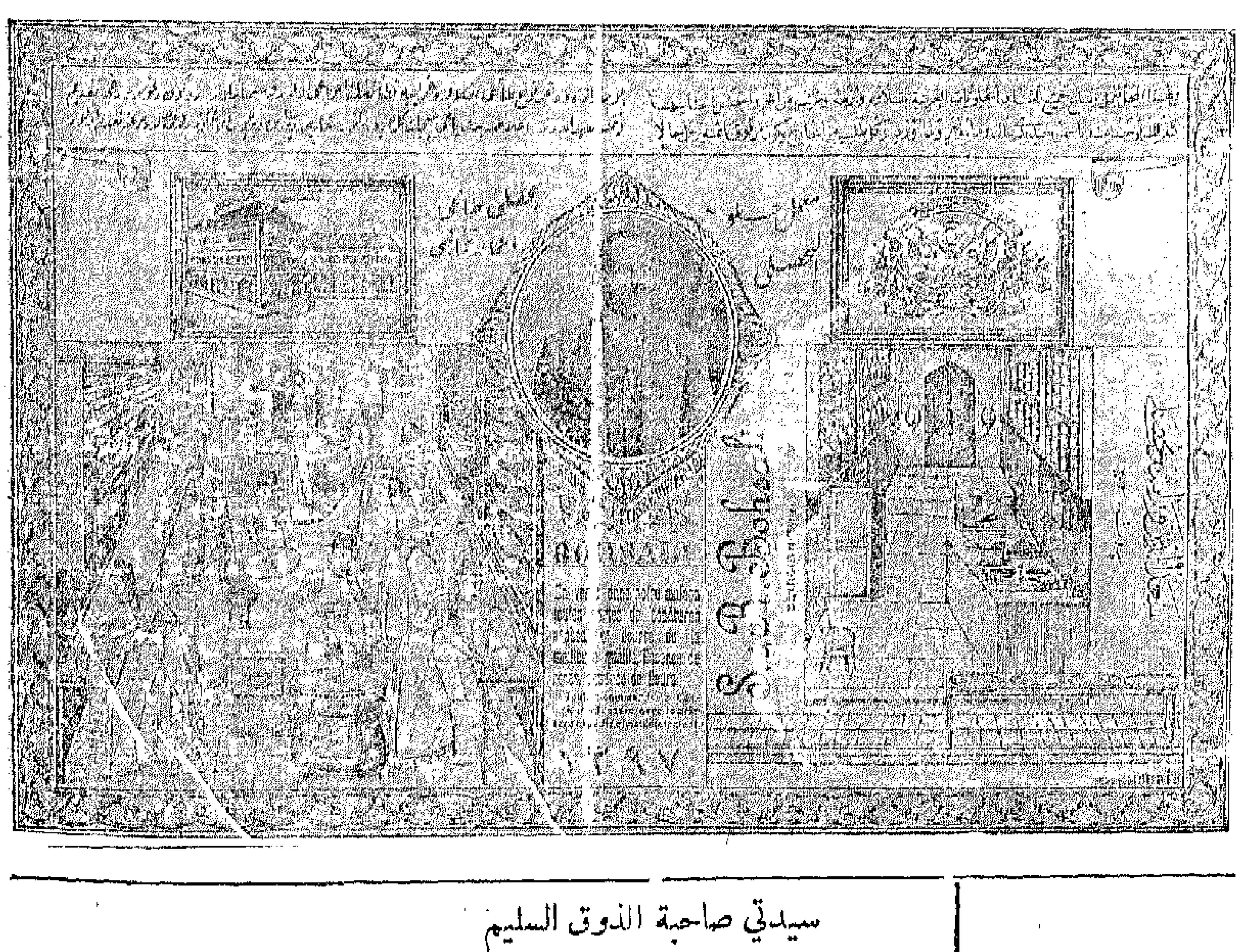
وكان يعيش في هذه المزرعة بضعةعشر نفرا من الفقراء المساكين مع عيالهم لا مورد للرزق لهم سوى صناعتهم المنزليـة ولم يكن اولئك السكان يخرجون من منازلهم الاثلاث مرات في النهار ليأخذوا جرعة من المسكر في حانة قديمة العهد

اما في ذلك اليوم العصيب حيث ثارت الاعاصير وعصفت الزوابع وامتلأ السهل وتغطت الاكواخ بطبقات الثلج المتكاثفة وتكسرت الاشجار امام عصف الزوابع فلم يجسر احد على الخروج من منزله الى الحانة كالعادة

وكان موريس مكاريف صاحب الحانة جالساً قرب الموقد يفكر بحالته المنكودة ثم التفت الى

السنترال — بدأ هذا السينما بعرض رواية الحراس الثلاثة وقد ذكرت الصحف الافرنسية ان هذه الرواية هي اعظم فوز للسينما الفرنساوي بحوادثها وبدائع فصولها

— كوزموغراف — يمثل في هذا السينما رواية « الشيمة السوداء » وبعدها رواية ابنة الصحراء « الاتلانتيد » وهي من بدائع السينما الفرنساوي



زوجته المنزوية من البرد في احدى زوايا الغرفة وقال لها ممزقاً بصوته ستار ذلك السكون المخيف

— اننا سنطرد غدا كالكلاب من هنا ياامرأة وقد كان ملكنا مدة ثلاثين سنه

— لا تيأس ياموريس فان اعتقادي عظيم بان الاب ينظر الى حالتنا بعين رحمته وسيرسل الينا معونته من حيث لا نأمل • ابتسم قليلا فان الوجه العابس مجلبة الشوءم

وما الاب الذي عنته الزوجة غير الله ولكن موريس لم يكن يعتقد بالمداخلات الالهية فقال لزوجته •

— الاولى بالاب ان يرسل لنا — موقتاً — قبل معونته النجائيه بعض الزبائن والا فلا اجد في جيبي روبلا واحدا لادفع ما علي •

ثم تنهد عن غضب وقال = تبعاً لهذه الحياة المنكودة فقد قطعتهامجاهداً حتى اصل الى هذه النتيجة

— ان سرج سياعدنا على الحياة غدا !

— سرج ! ولدك ولدنا الخليع الذى يتنقل في هده الساعة من حانة الى حانه في بريانسك ! انه يهزأ من مصيبتنا

وفي هذه الدقيقة مر الاعصار فزعزع اركاب الباب حتى كاد يقع فضرب الرجل الحائط بقبضة يده وشتم قائلا :

— لعنة الله لعنة الله! ليت هذه الاعاصير تسقط كل اكواخ المزرعة على بعضها

وانه في غضبه الجنوني اذا بصوت من الخارج يناديه •

— ياهو ! افتحوا

فانقبض موريس في مجاسه لانه لم يعرف الصوت فهو صوت غريب

قام الرجل من قرب الموقد واطل راسه من خرقة النافذه فاذا به يرى وراء الباب من الخارج شبح رجل مغطى بالثلج • فاسرع الى الباب وفتح للطارق

— هل يوجد في هذه الحانة مبيت لغريب

— اهلاً وسهلا — ماذا يلزمك

— اكلة وكأس خمر وسرير ارتاح عليه الليل

وكان الغريب شيخاً هرما مثقل الظهر بالسنين وبالثياب وقد حمل بين يديه صندوقا صغيراً ظهر انه كثير الاحتفاظ به

— ولكن اين كنت حتى هذه الساعة من الليل في مثل هذا الطقس المخيف ؟

— ليس على التاجر طقس ورياح فالتجارة قبل كل شيء • انه لما ينزل الثلج يلجأ الناس الى منازلهم فابيعهم ما يلزمهم

— وماذا تبيع الناس

— ابيعهم جواهر وحجارة كريمة ويواقيت

— بضاعة مقلدة مكذوبة ولا ريب !

— في بعض الاحيان • ولكن عندي ايضاً بضاعة حقيقية

— بعني شيئاً من صندوقك اذن

— وهل عندك دراهم !

قال الغريب هذه الجملة والتفت بعين الريبة والشك الى محتويات تلك الغرفة فاذا كل ما فيها لا يساوي فلساً لقدمه وهرمه

فاجابة موريس

انا ندفع لك من الاجرة التي ستدفعها لنا

ولم يكن الغريب راضيا بهذه التجارة ولكنه كان يريد ان ينام ليلته ففتح صندوقه واخذ يري موريس وامراته مجوهراته ودراهمه واقترب الزوجان بعيونهما المفتوحة وافواههما المشدوقة يتفرجان على محتويات صندوقة الغريب حتى انبهرت عيونهما لما فيها

اما الغريب فاحس بالخطر على تلك المجوهرات ومن غير ان يشعر ضم صندوقه الى صدره قابضاً عليه بكلتا يديه وندم على فتحه الصندوق ولكن بعد فوات الاوان

وعبثا كان يحاول اخفاء ماله فان عيون مضيفيه كانت تطاله من وراء الخشب

وكان الاعصار في الخارج يشتد والزوبعة تتهدد المسافر

عند الساعة التاسعة تعب الغريب من الجلوس ولم تقوَ عيناه على احتمال سلطان النوم ولم يكن بامكانه الخروج في تلك الليلة فطلب من موريس ان يدله على غرفة النوم فاصعده صاحب الفندق الى الطابق العلوي واراه غرفتين احداهما للضيوف المسافرين والثانية لابنه سرج • ولكن بما ان غرفة الضيوف لم تكن صالحة للنوم فانه ادخل الغريب الى غرفة سرج ودعاه للنوم فيها وخرج

قام الشيخ الى الباب فرآه بدون قفل فاحتار بامره واوجس خيفة من صاحب الحانة بعد ان راى نظراته الشريرة ونظرات امراته ولم يشاء ان ينام على السرير فارتمى على المقعد الموجود في الغرفة ووضع الصندوقة على صدره وشد عليها بيديه واجتهد ان لا تغمض له عين في تلك الليلة

وكان في الطابق الاسفل موريس وزوجته ساهرين لاينامان ايضا

— هل رايت !

— نعم رايت كل ما معهُ

— وماذا نويت ؟

— يجب ان نعمل • يجب ان نحصل على الصندوقة

— والميعاد ؟

— الساعة الثالثة بعد نصف الليل فسينام ولا ريب هذا الشيخ عند تلك الساعة

وان الرجل وامراته يسهران ويفكران بالمؤامرة الشريرة التي قرراها سمع في الخارج حركة فتح باب وطرق نعال ولكن الزوجين لم يسمعا شيئا لانهما كانا غارقين في بحار التفكير فهي المرة الاولى التي يقترفان فيها جرماً

ولم ينتظر الرجل الميعاد بل قام في الساعة الثانية واخذ عن المائدة سكيناً كانت زوجته قد انتهت من شحذه واخذ يتسرق الخطى كالذئب الى الطابق العلوي

وبعد عدة دقائق عاد

— ماذا اجرى

— قضي الامر بكل سهولة فانه لم يعطس اقل عطسة

— هل انت واثق من موته

— تركته وقلبه غير خافق

— ان ثيابك ويديك ملوثة بالدم

— ساغسلها في الصباح

— واذا اتهمنا الناس بالجريمة

— لا اعتقد فلم ينظره احد داخلاً علينا !

— والصندوقة

— تركتها عنده وسنرى ما نفعل بها وبه غداً

ثم نام الزوجان نوماً قلقاً منزعجاً

وما صدقا ان لوّح الصباح حتى قفزا الى الارض وقالا معاً

— هلم الى الغرفة

ولكنهما ما كادا يتجركان نحو الباب حتى رأياه قد فتح ودخل منه ذلك الغريب

وانهما كالمصعوقين امامه اذا به يقول لهما

— اني قضيت قسماً من الليل في الغرفة ولم اكد اغمض عيني حتى فتح الباب ودخل رجل سكران فارتمى على السرير كالقتيل فاردت ان احتج على عمله ولكنه قال لي

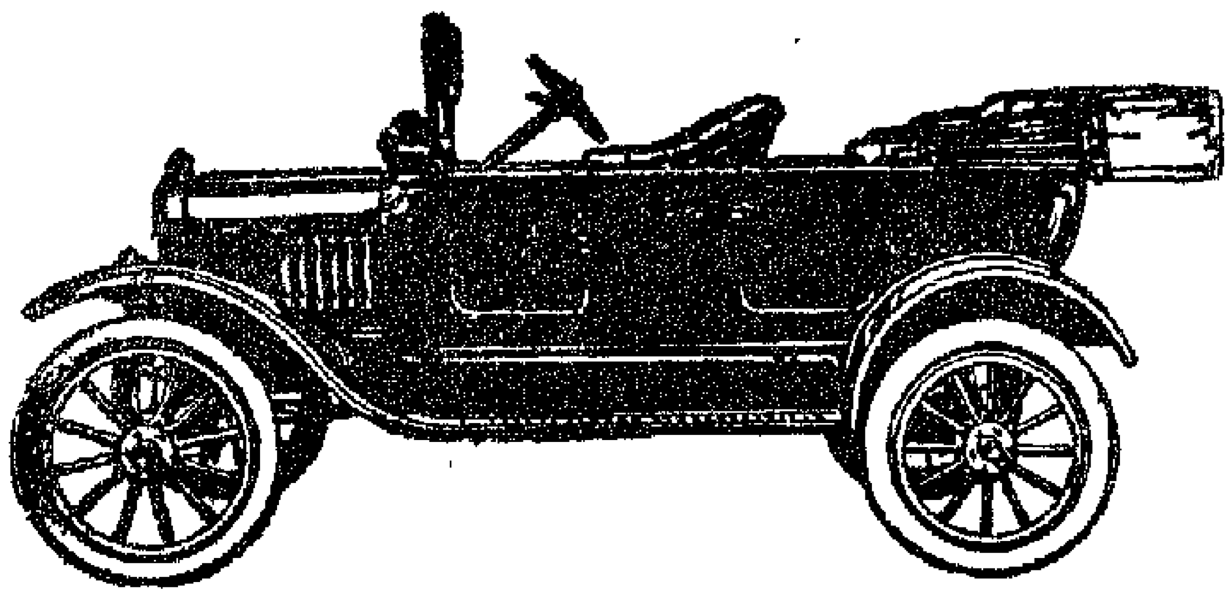
— انا ابن الفندقي !

فتركته في الغرفة ينام لوحده ودخلت الى غرفة الضيوف فاتكأت هناك ولكنني في الحقيقة لم ارتح ابداً في النوم فيها

• • •

بعد يومين كان رجال المزرعة يحملون سرج الى المقبرة بينما كان والداه مجنونين في الحانة

• •



شارل القرم وشركاه

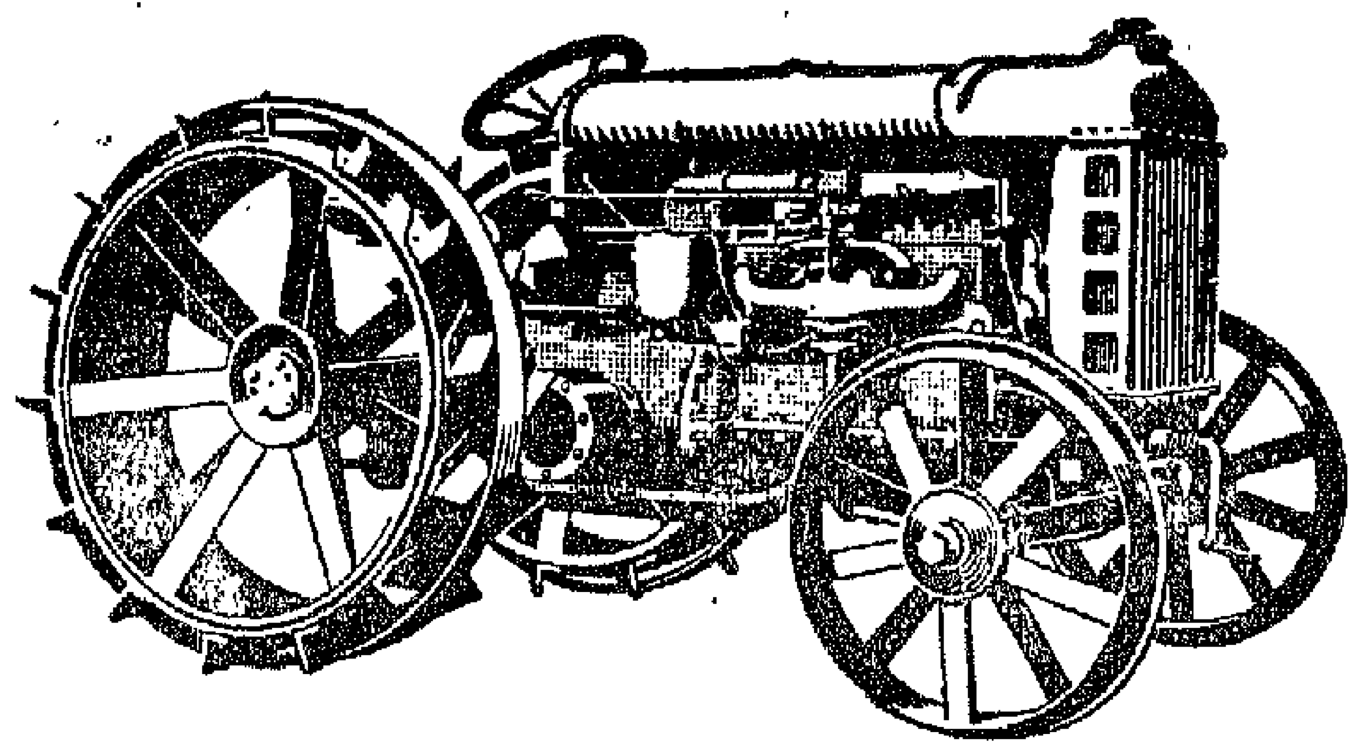
– على الصور –

اكبر كاراج في الشرق

وكلاء عموميون لاوتوموبيلات فورد

ومكنات الزراعة – فوردسون –

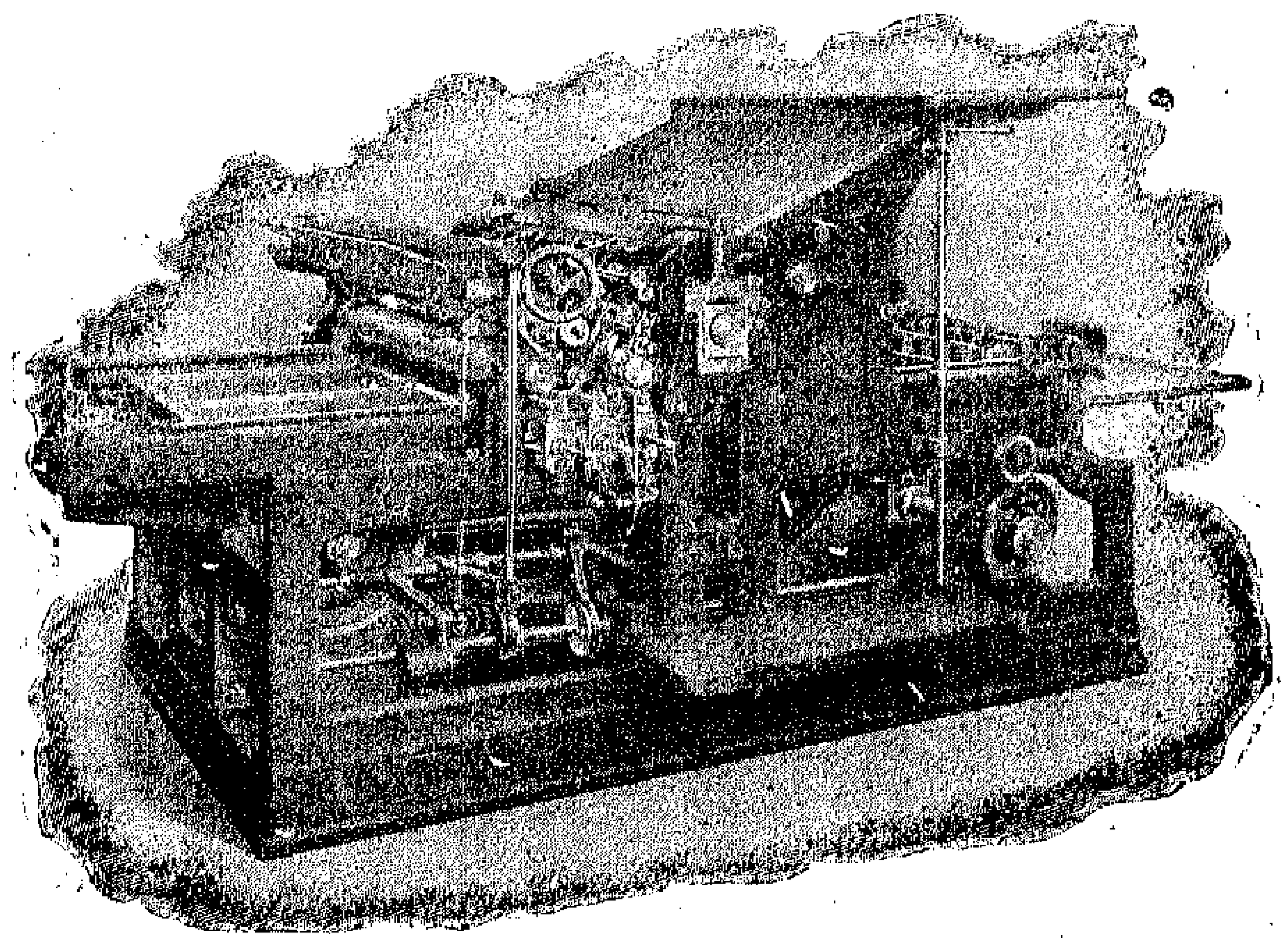
ومحركات على اختلاف اجناسها



عموم الالات الصناعية والزراعية والمحركات تجدون وكالاتها في محل :

فارس غنطوس وشركاه

تجاه الكرك



صورة احدث مطبعة المانية لفابركة

Magehinenfadrik Johannisber

اعلان وبلاغ

تعلن شركه شارل القرم وشركاه انه وصل اليها قسم من اوتوموبيلات فورد فعلى زبائنها الكرام خصوصاً الذين قدموا طلبيات باوتوموبيل ان يحضروا لاستلامه سريعاً والا فالشركة حرة بالتصرف بما عندها الان نظرا لكثرة الطلب وعلى المتأخر الانتظار لوصول الطلبيات القادمة التي ربما تتأخر بسبب حالة النقليات البحرية

....

النادي الادبي البيروتي

هو النادي الحديث الجامع بين الفائدة الادبية والتمرين الرياضي الصحي موقعه في اجمل نقطه في بيروت ميناء الحصن متوفرة فيه كل اسباب اللذة في الالعاب الرياضية تنيس وباتيناج وجمنستيك وغرف قراءة وبوفاه وهو يقبل الاشتراك من كل شاب اديب بموجب شروط تعرض له عند الطلب

....

الشدوفر – يمثل هذا السينما روايتان متواليتان من ادهش مشاهد السينما الاميركي

المطعم العربي

فيه معرض الاطعمة العربية الحقيقي من الذ ما صنعته يد طاه وطباخ

مطبعة طباره بيروت

٨٣

جريدة المعرض

الاشتراك:
في لبنان وسوريا ٥٠٠ غرش
في الخارج ٦٠٠ غرش

الادارة : سوق سرسق
منشئها : ميشال زكور

المعرض

الاحد ١٩ شباط ١٩٢٢

السنه الاولى

يقال
انه اتشيء في بيروت
اول معمل وطني يشتغل
فقط في اختراع الاشاعات
وان بضاعته قد ملاءت
، والحمد لله ، بيروت
والجهات .

لقطات الطريق

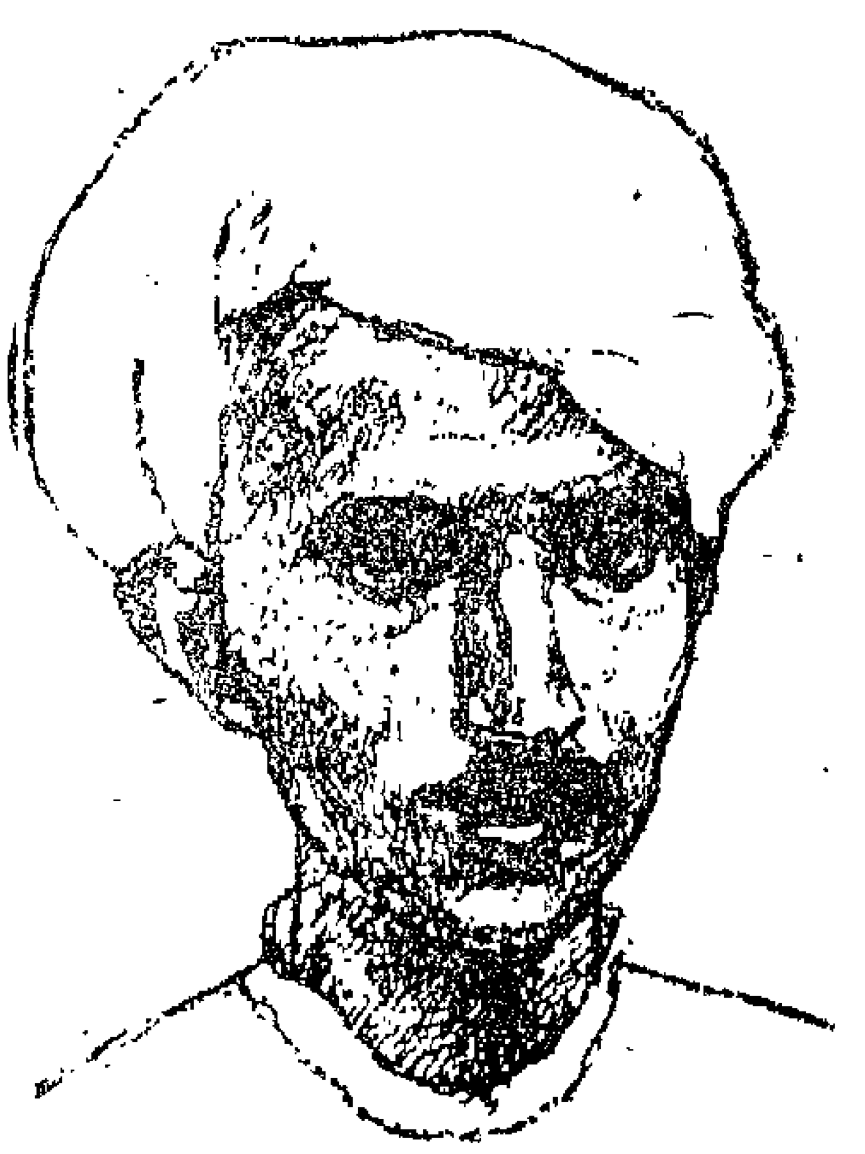
عبيد المال

قرأت في « الحقيقة » مقالاً بديعاً عن «عبيد المال» واعدت قراءته مرتين لانني شعرت فيه بروح شعبية حقيقية تتسرب الى النفوس حتى لم يعد لذلك الغني المحتفظ بماله للاضرار بغيره من ابناء الشعب ذلك المقام الذي اوصلته اليه تقاليد الذلة القديمة في النفوس

لقد نفض الناس او اخذوا ينفضون عن عواتقهم عبودية اصحاب الغنى فلم يعودوا ينظرون الى مذام ذلك الرجل الموسر كفضائل تشع امام العيون بل صاروا يرون الرذيلة رذيلة رغم المال ورغم القصور ومحا الشعب من قاموسه ذلك الشعر .

حياك من تكن ترجو تحيته
لولا الدراهم ما حياك انسان

ان الشعب اذا وصل الى حدّ يعرف فيه الفضيلة مجردة في اي شخص كان بقطع النظر عن مركزه المادي ، انه اذا وصل الى احترام الاخلاص والوطنيه والعلم في الرجل الرجل ولو كان معدماً — رامياً وراء ظهره غنى الاغنياء المضرين وشهرة ابناء المال ، مكرماً ومجلاً ابناءه الذين نبغوا من صفوفه ومن تحت ايدي العمل والتعب ، انه اذا وصل الى هذا الحد فبشره بالفلاح والنجاح



غاندي

الزعيم الهندي الكبير

الذي انتخبه الهنود الوطنيون بين مسلمين وغير مسلمين زعيماً اكبر الحركة الهندية الوطنية التي تتهدد السيادة الانكليزية في تلك الامبراطورية الواسعة وغاندي هو اول من دعا الى حرب المقاطعة فتعلم المصريون منه وكانت هذه الثورة السلمية اقتل للسيطرة الانكليزية من السيف والنار

وقد اكبر الهنود في زعيمهم روحه الوطنية فسموا لباسهم الوطني المنسوج في الهند لباس غاندي

ان على الاغنياء من الوطنيين واجبات لو اتبعوها لصاروا في عيون الشعب في مقام الاولياء والانبياء ولكنهم — ولا اقول كلهم — انصرفوا الى غاياتهم وملاذهم الخصوصية تاركين الوطن وابناءه فتركهم ابناء الوطن في خمولهم يتيهون

مرحبا بابناء الشعب يجبهون ابناء المال الذين لا يستفيد منهم الوطن — اللهم — الا الضرر

...



ماركوني

مخترع التلغراف اللاسلكي والقائل بامكان التفاهم مع المريخ بطريق الاثير فاذا نجح اختراع مركوني الاخير فيكون هذا الرجل العظيم قد توصل الى اعظم اكتشاف في الكون

حول تقرير

وضع الوطني المفكر نعوم افندي اللبكي عضو اللجنة الادارية تقريراً في تشريح الميزانية دل على مقدرة وسعة اطلاع ودرس دقيق وقد نشرت وصيفتنا البشير ذلك

قلب رقيق



الام — ولماذا ترفضين يد ذلك الشاب الغني الذي جاء يطلبك مساء امس

الفتاة — لانه قال لي انه يموت حزناً اذا لم يأخذني وانا اريد ان اختبر صدقه

التقرير في احد اعدادها الماضية

وكم كان عجبنا شديداً عندما طالعنا في رصيفتنا «الارز» رداً انتقادياً على ذلك التقرير موقعاً باسم الاديب نعوم افندي الخوري وما اتينا على اخر الرد حتى ظننا اننا مخطئون في تفهم تقرير النائب اللبناني فاعدنا قراءته ثم اعدنا قراءة الرد فاذا الاخير لا ينطبق بانتقاداته في شيء على ما جاء في التقرير وقد كنا نود ان يراجع حضرة المنتقد التقرير ثانية ليرى اذا كان رده منطبقاً عليه

. . .

لويد جورج وغريغوار

اختلاف لويد جورج رئيس الوزارة البريطانية — بسبب السياسة الخارجية والداخلية — مع اللورد نورثكليف صاحب التيمس والدايلي ميل وغيرهما من كبريات الجرائد الانكليزية فمنع لويد جورج الوزارات عن اعطاء اخبارها لجرائد نورثكليف ولكن نورثكلف كتب في جرائده انه اذا كان لدى الوزارات البريطانية مكاتب استخبارات فان لدى صحفه مكاتب استخبارات لا تحسب امامها مكاتب الوزارات شيئاً وانه بغنى عن الاخبار الرسمية فعنده ما هو اهم منها واكثر ثقة

واختلاف المسيو غريغوار المفوض المركزي للبوليس في العاصمة — بسبب اكلة خروف مشوي — مع جرائد بيروت فمنع حضرته مخافر البوليس من اعطاء اخبارها للجرائد اعتقاداً منه ان الصحف ستصدر بيضاء بسبب خلوها من «حوادث البوليس» ولكن الصحف برهنت له — والحمد لله — ان لديها مصادر وثيقة للاخبار لا تضاهيها مصادر مخافر بوليسه

وقد التقيت بفتى من «حلة المسدسات» فقال لي = كان على المسيو غريغوار بدلاً من ان يمنع المخافر عن اعطاء الاخبار للصحف ان يمنع الشبان (الجدعان) عن حمل المسدسات واللعب برصاصها المترامي في الرؤوس والصدور بين ليل وليل

الريحاني في مصر

• شاعر ناثر عرّف فضل الشرق والعرب لاهل الغرب في بلادهم ببلاغة تفوق بلاغتهم فخدم اوطاننا اجل خدمة ورفع قدر ادابنا في نظر قوم قل ان يعترفوا بقدر الفكر العربي فكان خير واسطة للاتصال وابلغ بشير بثمار العقل الشرقي منذ اجيال فاكرم برجل نشر فضل ابطال الاسلام مثل خالد والمعري وغيرهما والبس الافكار الشرقية العربية حلة غربية زادتها بهاء وجمالاً • وقف قلمه على خدمة الحق والعدل منذ نعومة اظفاره فهو احد ابناء هذا الجيل قد وهب نفسه لخدمة الاجيال القادمة وهو الذي يجوب الاقطار ويركب البحر والبر في سبيل اطلاق العقل البشري من قيود الاسر والجهالة وقد جعل الشعوب في نظره متساوية ولا فضل فيها لواحد على اخر الا بالاخلاق الكاملة والفضائل الخالدة • اوقف قلمه على مناصرة الشرق واهله والعربية والناطقين بها • ان في مصر مئات بل الوفاً من السائحين من شرقيين وغربيين ولكن مصر لم تفكر في تكريم واحد منهم وبينهم كثيرون من اصحاب الملايين وما هذا الا لان الرجال تذهب والمال يفنى والمدن تخرب وكلمة النثر وقصيد الشعر خالدة »

هذا ما استهل به المحامي محمد لطفي افندي جمعه مقاله في الدعوة الى الحفلة الكبرى التي تقام في مصر لوطنينا امين افندي الريحاني وقد بلغنا ان الحفلة ستقام في الفلاء بجوار الاهرام

وجاء في صحف مصر ان سليم افندي سركيس صاحب مجلة سركيس اقام حفلة ادبية لطيفة في داره للريحاني

. . . .

خلايا النحل

في لغات الفرنجة اسماء لا مترادف لها في لغتنا نحن • فقد حدث عندهم معان واصطلحوا لها على الفاظ تؤديها • وجئنا نحن نريد التعبير عن معانيهم هذه بلغة لم تكن لاربابها هذه المعاني حتى يحدثوا لها الفاظاً تؤديها فاصبحنا متى اردنا التعبير عن واحد منها نعبر عنه بما يشبه معناه من الالفاظ العربية • وكل لفظ عربي له من اصل وضعه معناه الذي خصه به الاصطلاح • والالفاظ المتشابهة معانيها كثيرة وكل كاتب منا يختار للمعنى الفرنجي منها ما لا يختاره غيره فاذا استعمل احدنا لفظاً عربياً لما لم يكن للعرب من المعاني لم يفهم مؤداه المقصود غيره هو حتى لا يستقيم الغرض من الانشاء

ما الضرر في ان نستعمل بنطلون واوطوموبيل وترامواي وترام وتلغراف وتلفون وفونوغراف مثلاً في التعبير عن الاشياء التي تدل عليها هذه الالفاظ ما دمنا كلما ذكرنا منها لفظاً فهمنا منه ما هو مسماه

لا ضرر في ذلك غير ان هذه الالفاظ مباينة للابنية العربية • ولا اقول ان هذا الضرر لا ينبغي ان يؤبه له • فاتساق الابنية في اللغة له الشان الذي لا أنكر • اما الضرر في ان نقول شيئاً لا يفهمه غير قائله فقد تناول المقصود من اللغة اي البيان نفسه

وعلى سبيل الاستطراد اقول اني دعوت الاديب الفاضل يوسف افندي نخله ثابت ان يشاركني في جمع الالفاظ الفرنجية التي لا مترادف لها في العربية او اكثرها عروضاً في حاجاتنا البيانية لا في الآلات والادوات والملابس والاطعمة بل في المعاني العلمية والسياسية والادبية • فاذا فرغنا من جمعها سعينا في ان يصطلح ارباب الصحافة والدواوين على الفاظ عربية لها حتى يشتهر كل لفظ منها بمعناه

ساقني الى هذا الكلام اني اردت ان اجعل مقالتي هذه المرة تقريظاً «لمجموعة الرابطة القلمية» فلما اقدمت على الامر وجدتني بحاجة الى لفظ عربي يؤدي معنى «كرواز ان» الفرنجية فلم اجد

وفي (معرض) الاحد الاخر سأقرظ الرابطة القلمية بما تفهم منه معنى اللفظ الذي لم اجد له مترادفاً في العربية

ابو صلاح

. . . .

الام — ليلى ان الاولاد المهذبين لا يضعون ابهامهم في فمهم

ليلى — واي اصبع يضعون اذن ؟

. . . .

بلا عنوان

كانت الاحكام في دعاوي بيوع الحرب في بيروت قابلة للاستئناف والتمييز فرأت العدلية ان تجعل هذه الاحكام مبرمة كاحكام البيوع في لبنان فشكلت لجنة لهذه الغاية مؤلفة من هيأة محكمة البداية مع اضافة عضوين عليها هما الاستاذين القديرين الشيخ امين تقي الدين وشكري افندي قرداحي على ان يخير كل من البائع والشاري في قبض الليرة او دفعها بسعر ١٧٥ غرشا سورياً

قتل يوسف الديراني واخوه حسن برصاص المسدس المرحوم ميشال شويري وجرحا اخويه لخلاف قديم ولاذا بالفرار اما القتيل فقد دفن باكرام واجلال واما الجريحان فاحدهما بحالة مخطرة والثاني سليم

في زحله الفتاة ان نهر البيطاني طغا في البقاع على السهل

فتحت وصية المغفور له المرحوم عباس عبد البهاء فاذا هو يعهد بالزعامة على البهائية لحفيده شوقي البهائي وقد فتحت الوصية في مجلس رسمي

سافر الامير علي ولي عهد الحجاز على راس قوة عسكرية الى حدود المدينة المنورة لرد جنود ابن السعود

شاع في شرقي الاردن ان قوات ابن السعود وصلت الى (بليدات) التي تبعد عن حدود سوريا الاهلة مسيرة عشرة ايام

ارسلت حكومة شرقي الاردن معظم قواتها للكرك لاعادة النظام

قررت حكومة العراق نهائيا اخراج المومسات خارج المدينة

نشر رئيس التجنيد العام في بغداد منشورا ضمنه عواطف الملك فيصل في امر تزييد راتب الجندي العراقي واردف ذلك بكلمات دعا بها ابناء العراق الى التطوع في الجيش الذي هو سياج الاستقلال ودعامته

قبض على يوسف وحسن الديراني او قالت الارز انهما سلما انفسهما للحكومة

ارسل القومندان ترابو كتاب شكر وثناء الى رئيس البلدية عمر بك بيهم

عاد من دمشق المسيو كاريت رئيس الامن العام لدى المفوضية

ذكرت الجرائد سهواً انه حدث شجار في قهوة الرصد والحقيقة في قهوة المعرض

علمت الوطن ان الجريح ديمتري شويري قد توفي في المستشفى لاحقا باخيه القتيل . رحمة الله على الاخوين الشابين

عينت حكومة البرازيل حضرة مواطننا الفاضل اسعد افندي سجعان قنصلاً لها في بيروت وقد ارسل المسيو ده كاي كتاب تهنئة الى القنصل الجديد . فنهنيء اسعد افندي بثقة حكومة البرازيل به

اقرأوا في العدد القادم اعلان محل امين ابو ياغي واعلان عطا الله ونعماني وشركاهم

صرح تشتشرين ان روسيا ستكون في جانب انكلترا في موتمر جنوى

بدأت اللجنة الافرنسية التركية بالمساحة في مسألة الكورس بين سوريا والاناضول وهي تعقد اجتماعاتها في اطنه

كذب رسميا خبر عقد محالفة حربية بين المانيا وروسيا

زار القومندان ترابو ملجا الايتام الاسلامي يرافقه فضيلة الاستاذ الشيخ محمد الكستي قاضي بيروت والدكتور منصور مدير الصحة وصلاح الدين بك نجل حسن بك بيهم سكرتير دولته الخاص

زار نورتكلف الامير عبدالله في شونة غرين . وزار ايضا مطبعة النشر اليهودية في القدس وقد قال هناك لاصحاب المطبعة « ان العرب واليهود يضعون على رقبتي سكينا وآمل ان اخرج من القدس بسلام »

ثم زار مطبعة « لسان العرب »

...

نفقات المفوضية

قرانا في مجلة (الكورسبوندانس دوريان) كيفية توزيع الخمسين مليونا التي خصصت في فرنسا لميزانية المفوضية العليا في سوريا ولبنان وهذا تعريبها :

للاعمال الفرنسوية في الشرق

٧٫٥٦٠٫٠٠٠	تخصيصات المعارف
٥٫٦٠٫٠٠٠	الاسعاف

لنفقات المفوضية رأساً

٨٫٠٠٠٫٠٠٠	للاستخبارات والبروباغنده
١٢٫٠٠٠٫٠٠٠	لدوائر المفوضية المركزية في بيروت
٦٫٠٠٠٫٠٠	لدوائر مندوبي المفوضية لدى الحكومة السورية
١٠٫٠٠٠٫٠٠٠	للنافعة

ومن المعلوم ان التخصيصات المعينة للاعمال الفرنساوية في الشرق كانت ايضا قبل الحرب وتبلغ قيمتها ١٣ مليونا

...

عائلات الشهداء

قالت سوريا الشمالية

بلغنا من مصدر ثقة ان الحكومة باذلة جهدها للاهتمام بشؤون العائلات التي اعدم اصحابها بواسطة جمال باشا وهي تفكر بجعل الاعانة التي تعطى الى العائلات المذكورة كافية للقيام باودها

..

تدريس اللغات الشرقية

تشتغل وكالة المعارف بانقره باعداد المعدات اللازمة لتاسيس مدرسة باسم (مدرسة الامور الشرقية) تدرس فيها اللغات الشرقية وبالاخص اللغات التي يتكلم بها المسلمون في انظار الارض

...

في المطعم

الزبون — ماهذا ايها الخادم ؟ اني ارى عنكبوتاً في صحن الشوربا

الخادم — لا باس يا سيدي فانها غرقت وهي تفتش على ذبابة فيه

...

ترجو جمعية لبنان الفتى من مراسليها ان يعنونوا رسائلهم باسم : جمعية لبنان الفتى بمصر القاهرة

صندوق البوسطة نمره ١٢٣٩

...

السنترال — بدأ هذا السينما بعرض رواية الحراس الثلاثة وقد ذكرت الصحف الافرنسية ان هذه الرواية هي اعظم فوز للسينما الفرنساوي بحوادثها وبدائع فصولها \

في رياض الشعر

ازوار بيت الله! · العباس ابن الاحنف

ازين نساء العالمين اجيبي
دعاء مشوق بالعراق غريب
كتبت كتابي ما اقيم حروفه
لشدة اعوالي وطول نحيبي
اخط وامحو ما خططت بعبرة
تسح على القرطاس سح غروب
ايا فوز لو ابصرتني ما عرفتني
لطول نحولي بعدكم وشحوبي
وانت من الدنيا نصيبي فان أمت
فليتك من حور الجنان نصيبي
واني لاستهدي الرياح سلامكم
اذا اقبلت من نحوكم بهبوب
واسألها حمل السلام اليكم
فان هي يوماً بلغت فاجيبي
ارى البين يشكوه المحبون كلهم
فيارب قرب دار كل حبيب

ازوار بيت الله مروا بيثرب
لحاجة متبول الفؤاد كئيب
وقولوا لهم يااهل يثرب اسعدوا
على جلب للحادثات جليب
فانا تركنا في العراق اخا هوى
تنشب رهناً في حبال شعوب
به سقم اعيا المداوين علمه
سوى ظنهم من مخطيء ومصيب
اذا ما عصرنا الماء في فيه مجه
وان نحن نادينا فغير مجيب
خذوا لي منها جرعة في زجاجة
الا انها لو تعلمون طبيبي
وسيروا فان ادركتم بي حشاشة
لها في نواحي الصدر وجس دبيب
فرشوا على وجهي افق من بليتي
يثيبكم ذو العرش خير مثيب

فان قال اهلي - ما الذي جئتم به
وقد يحسن التعليل كل اريب
فقولوا لهم — جئناه من ماء زمزم
لنشفيه من دائه بذنوب
وان انتم جئتم وقد حيل بينكم
وبيني بيوم للمنون عصيب
وصرت من الدنيا الى قعر حفرة
حليف صفيح مطبق وكثيب
فرشوا على قبري من الماء واندبوا
قتيل كعاب لا قتيل حروب

وهل العاشقين قلوب ؟

هوى صاحبي ريح الشمال اذا جرت
واشفى لقلبي ان تهب جنوب
وما ذاك الا انها حين تنتهي
تناهى وفيها من (عبيدة) طيب
عذيري من العذال اذ يعذلونني
سفاهاً وما في العاذلين لبيب



عزمي بك

والي بيروت السابق الذي اصبح فقيرا معدما في شوارع برلين كما راه احد تجار طرابلس · ولو ان عزمي بك زار بيروت اليوم لاصيب بالغصة عندمراه دار المفوضية العليا حيث كان هو الامرالناهي وقصر البارك الذي اصبح دار المفوض السامي وكان بالامس (نادي عزمي) وما برح هذا الاسم يتلالاء بماء الذهب على بابه الكبير



الملاكم دمبسي

زعيم ملاكمي العالم

افادت البرقيات ان دامبسي سيزور قريبا اوربا — ودمبسي هو غالب كاربنتيه — وربما عاد كاربنتيه الى منازلته مرة ثانية بعد ان صرع الملاكم كوك الاوسترالي

يقولون — لو عزيت قلبك لارعوى
فقلت — وهل للعاشقين قلوب
اذا نطق القوم الجلوس فانني
مكب كأني في الجميع غريب

بشار بن برد

انظر الى جسد اضر به الهوى
لولا تقلب طرفه دفنوه
من كان خلوا من تباريح الهوى
فانا الهوى وحليفه وابوه

نام من اهدى لي الارقا
مستريحاً سامني قلقا
لو يبيت الناس كلهم
بسهادي بيض الحدقا
انا لم ارزق مودتكم
انما للعبد ما رزقا
كان لي قلب اعيش به
فاصطلى بالحب فاحترقا

....



الجنرال محيي الدين باشا

الذي عين مؤخرا قائدا للجيش الكمالي في جبهة اسكي شهر . ويقول العارفون ان الحرب ستكون شديدة هذه المرة بين الاتراك واليونان بما يقوم به الفريقان من الاستعدادات العظيمة لمعارك الربيع هذا اذا لم تتدخل الدول العظمى بشدة وتضع حدا لسفك الدماء

ايها الراقدون حولي اعينوني على الليل حسبةً وائتجارا
حدثوني عن النهار حديثاً وصفوه فقد نسيت النهارا

العباس ابن الاحنف

نورثكليف في فلسطين

صباح الاثنين ٦ شباط وصل اللد القطار الذي يقل ملك الصحافة اللورد نورثكليف قادماً من مصر في سياحة زار فيها اميركا والهند

فنزل اللورد من المركبة وقابل وفود المستقبلين الذين قالوا له اثناء الحديث :

اننا نرجو ان لا تحول البروبغندا الصهيونية بينك وبين الوقوف التام على احوال البلاد فاجاب :

انني انا زعيم البروبغندا وانني قادم لدرس قضيتكم والوقوف على الحقيقة وقد ذكر لي المسلمون في الهند شيئاً عنها . ثم ركب فخامته سيارة خاصة وتوجه الى القدس وقد كان في نية الوطنيين اقامة مظاهرة احتفاء بقدومه واظهارا لشعور البلاد فمنعت الحكومة ذلك واستلفت الانظار مسير سيارة مصفحة امام سيارته فساء الناس هذا الامر الذي لا داعي له وارسلوا في الحال برقية الى فخامته هذه صورتها :

القدس — فخامة اللورد نورثكليف المعظم

ان وضع الحكومة سيارة مصفحة امام سيارة فخامتكم في بلادنا العربية جرح عواطفنا . نستلفت نظركم الكريم الى هذا العمل ونحتج عليه

وقد ارسلت الجمعية الاسلامية المسيحية بيافا اليه البرقية الاتية :

الجمعية الاسلامية المسيحية بيافا ترحب بقدومكم الى فلسطين وقد ارسلت وفداً للسلام عليكم في اللد واخر لمقابلتكم في القدس لتهنئتكم بسلامة الوصول وعرض اماني الوطنيين ومطالبهم وترجو ان لا تحرموا يافا من زيارتكم

فجاءها منه الجواب الاتي برقياً :

الجمعية الاسلامية المسيحية بيافا

نشكركم على احتفائكم بقدومنا الى الارض المقدسة . اتاسف لعدم تمكني من اجابة دعوتكم اللطيفة بسبب امكان تغيير بروغرام سفري

وسكرت نورثكليف

وجاءت الى (فلسطين) البرقية التالية من غزه :

داست الحكومة حرية اهالي غزه بمنعهم بقوة السلاح عن اظهار شعورهم الوطني امام اللورد نورثكليف . نشهد التاريخ والعالم المتمدن «فلسطين»

الجنرال على اللوتس

ذكرت (الكورسبوندانس دوريان) حادثاً جرى للجنرال غورو يوم ذهابه الى فرنسا هذا تعريبه

« من المعلوم ان الحكومة الفرنساوية دعت الجنرال غورو للدفاع عن ميزانية المفوضية في سوريا ولبنان امام اللجان البرلمانية ولكن ما وصل الجنرال الى مرسيليا حتى كانت الميزانية قد صودق عليها في المجلس تقدم مندوب (البتي باريزيان) الخاص في مرسيليا من الجنرال على ظهر اللوتس وكان غورو واقفا على حافة الباخرة مع الجنرال دفيو وهو يجهل امر المصادقة على الميزانية وقدم له المندوب عدد امن الجريدة فقرأ الجنرال خبر المصادقة وقال

— لم يعد اذن من لزوم لذهابي الى باريس

ولكن ظهر بعد ذلك ان ذهاب الجنرال الى باريس كان ضروريا لان الميزانية بعد ان انقصت الى عشرين مليونا عادت الى الخمسين بعد جلسات ومناقشات عديدة تكلم فيها الجنرال بشدة وقوة والتزم المسيو بريان ان يقول لاعضاء مجلس الشيوخ هذه العبارة التهديدية

« انكم حتى اليوم تتجادلون وتتراءمون حول هذه الميزانية فاذا دامت الحال هكذا الى هذه الساعة فالاوفق ان لا يعود الجنرال غورو الى تلك البلاد وان تترك فرنسا سوريا » !!

نصودقت الميزانية حالاً

في سبيل الترشيح



مرشح جديد — ترى ما ذا يجب علي ان اعمل وكم يجب علي ان ادفع حتى اصير نائبا ؟

صحافي مخلص — ارهن البيت وبع الرزقات

رواية العدد

بعد عشر سنوات

بعد عشر سنوات التقي بها في احدى الحفلات التي اقامها احد اصدقائه تكريماً لنبوغه وعلمه — وكان (دافيد) المحتفل به من الزعماء الاشتراكيين في المجلس ومن الصحافيين الذين اشتهروا بقوة الحجة والجرأة المتطرفة في النقد فدعاه اصحابه في البلاد البعيدة الى زيارتهم فلبى الدعوة واختلط هناك بعشاق جريدته ومبدأه فاكرموه اكراماً لا يلاقيه امير في شعبه وما ذلك الا لان الشعب يحب ابناءه المخلصين ويفاخر بهم

التقى «بميرا» في تلك الحفلة وقد مر على اخر تذكارات حبهما عشر سنوات فسلت عهده في ساعة غرور وشاقها من عاشقها الجديد غنى مترع الصناديق وحلى براقة الجواهر — وطالما غرت الحلى الغواني — فاعرضت عن حب (دافيد) خانقة في صدرها تلك العاطفة الحية التي سقاها الشاب بماء قلبه

كانت ميرا في زهو صباها فلم يرق لها غنى دافيد بادبه فقط ففضلت عليه صاحب المال والجواهر

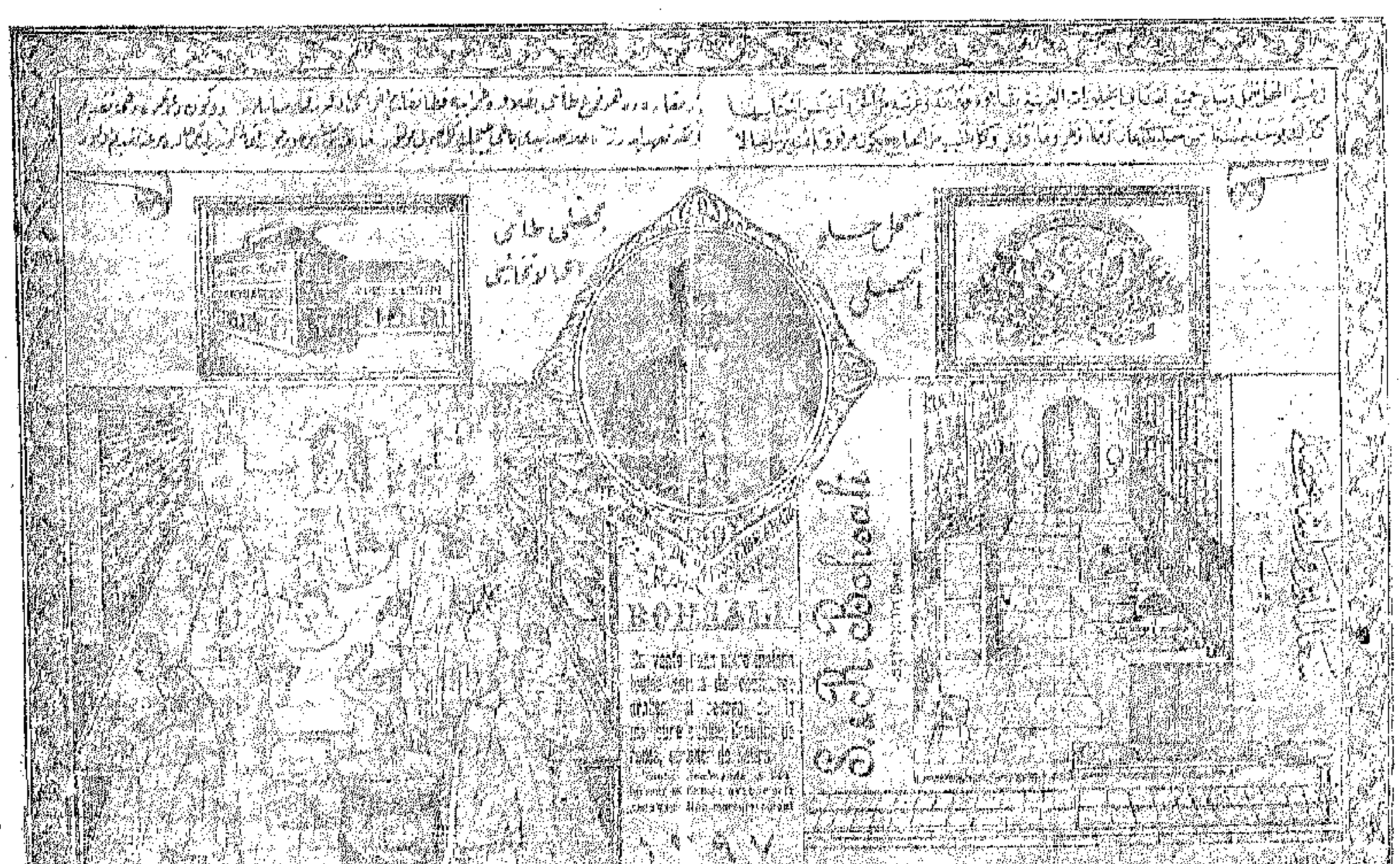
وبينما كان الناس — من عشر سنوات — يكرعون كؤوس الافراح والمسرات في حفلة عرس ميرا وهي تتهادى بين صويحباتها وتفاخرهن بما عليها من الجواهر متنقلة من حلقة رقص الى مقصف افراح كان دافيد في غرفته الحقيرة مكباً على الطاولة امام الشمعة يحرق اخر زهرة في قلبه من ذاك الحب ويكتب الى من احب كلمة وداع وهو — رغم تجلده — يمحي كل كلمة بدمعه

. . .

وانقضت السنون حاملة معها زهرات الشباب وغروره فشعرت ميرا ان الجواهر وحدها والغنى والسيارات والقصور لا تحمل السعادة الى القلوب علمت — ولكن بعد فوات الاوان — ان الحب هو اساس السعادة وان الانسان يعيش سعيدا بقلبه لا بماله .

اما (دافيد) فان قوة قلبه الذي خمدت فيه شعلة الحب صعدت الى عقله فنبغ وحملته الايام على اكتافها الى قمة المجد الشعبي وحملت الجرائد اقواله ومبادئه مثالا لابن الشعب الحقيقي ومشى المعجبون به وراء علمه يقولون قوله ويعملون بارادته ويحلفون باسمه

وشاءت الاقدار ان تكون ميرا مدعوة مع زوجها الى الحفلة التي تقام تكريماً لذلك (الحبيب) القديم في دار احد كبار المعجبين به فدخلت متأبطة ذراع زوجها وقد كتب الكدر والحزن على محياها خطوطاً عبثاً حاولت ان تمحيها بابتساماتها المتكلفة اما زوجها فكان آخذا بذراعها كمن ارغم على امر



بل كان متضايقاً من ملازمة زوجته له فكانت عيناه تشردان الى هذه الغانية وتلك الحسناء فيبتسم للجميع الا لزوجته وهي تنظر وتشعر وتحرق قلبها على اسنانها . وما صدق الزوج ان دارت حلقات الرقص حتى ترك زوجته واسرع الى ارملة حسناء كانت واقفة كأنها بانتظاره امام المتكأ فدار معها دورتين ثم اختفيا وادارت ميرا الحاظها تفتش على زوجها فلم تقع على غير دافيد

فانتفضت ميرا كالطير المبلل امام هذه الرؤيا المفاجئة وعاودتها في دقيقة واحدة تذكارات عشرة اعوام ولكنها ابت ان يشعر دافيد — ولا سيما دافيد — بما يجول في صدرها من اليأس فتجلدت تجلد المستميت ووقفت تتظاهر بالابتسام ومشت الى الشرفة الخارجية تتنفس كأنها متضايقة من الحر واتكأت هنالك على مستند الشرفة مخفية رأسها بين صدرها ويديها وتاركة على البلاط بقعاً كبيرة من آثار دموعها

وصدف ان خرج صاحب الدعوة مع دافيد الى الشرفة ايضاً فالتقيا بميرا واحب صاحب الدار ان يتلطف بتعريف صديقه الصحافي الى السيدة — وهو يجهل ما بينهما من علاقة قديمة — فقدمه اليها مثنيا عليه اطيب الثناء مادحاً اخلاقه معجباً بادبه الكبير وشهرته الواسعة . ثم تركهما لوحدهما وانصرف الى مدعويه يؤانسهم :

. . .

— يظهر انك مريضة هذه الليلة ايتها السيدة ! بل ان آثار الدموع خانت تجلدك فعلقت على اجفانك . نعم ! قد ينفع البكاء المحزون فان كثيراً من احزان النفس تذوب مع قطرات العيون »

لم يعد في طاقة « ميرا » الاحتمال فخانتها قواها ولولا حديد الشرفة تستند اليه بكلتا يديها لسقطت على الارض كالرجمة

— اتبكين ايضاً ؟

اخاف ان يكون في موقفي هنا ازعاج لك فاعذريني ها انا منصرف

فخرج من صدرها صوت كأنه حشرجة ميت

— دافيد ارحمني

فتوقف دافيد عن الخروج . ولو ان بشرا قرأ في ملامحه تلك الساعة لرأى آثار نفس تعذبت كل عذاب النفوس

— أالى هذا الحد بلغ منك اليأس ياسيدتي حتى تطلبي الرحمة من رجل (فقير) كان بامكانك ان تجعليه اسعد الناس فابيت وشاقك الغنى الذي حمله اليك الشباب فطلبت بين المال والقصور سعادة الحياة

لقد اعتقدتُ انك سعيدة جدا في حياتك التي اخترتها لنفسك فاذا انت حزينة بل يائسة

-- دافيد اغفر لي فقد كنت مغرورة !

— لو فتحت لك الان صدري لرأيت اي قلب اصبح رماداً فيه . عشر سنوات مضت وانا دافن في صدري ذلك السر الذي ما برح يكويني طول هذه المدة . لقد كنت اتمثل السعادة فيك وازرع حياتي امالا بحياتنا المستقبلة فكنت كلما رأيت شيئاً جميلا اقول في نفسي ساحصل على مثاله لها وكنت كلما رأيت امرأة سعيدة مع زوجها اقول ساجعل ميرا اسعد من هذه بل لم يكن لي في كل امال حياتي سوى غاية واحدة هي (انت) وما كنت اعتقد ان ذلك العهد المقدس الذي ربطت ميثاقه بيدك وطبعت اياته بشفتيك على شفتي — ما كنت اعتقد ان ذلك الحب الذي نما في قلبك من ماء قلبي يذبل في يوم واحد وترمى ازهاره تحت الاقدام

فسقطت ميرا بين قدميه رافعة نحوه يديها كمن يستشفع الله وقالت

= ارجوك ان تعفو عني فانني ضعيفة الى اخر حدود الضعف وليس في طاقتي ان احتمل فاذا كان في قلبك بقية من ذلك الحب فارحمني ولا تقتلني به . لقد كنت معتقدة اني ساسلوك واني ساكون سعيدة ولكنني اضعتك واضعت سعادة حياتي الى الابد فارحم يادافيد هذه اليائسة التعسة الراكعة امامك تستجديك احساناً

فانهضها دافيد عن الارض ولم يكن في مجهودها ان تحمل نفسها فارتمت على صدره واخذت يديه تبللهما بدموعها وتقبلهما بشغف ولهفة

اما هو فانه شعر بخفقان ذلك الحب القديم في قلبه ولم يملك نفسه ان انحنى على شعرها الاشقر ليلقي عليه خلسة قبلة محروقة فانتفضت « ميرا » كأن سلكاً كهربائياً مسها عند هذه القبلة التي لم يشعر بها الا روحها وتطلعت الى عيني دافيد فاذا هما مغمضتان فطوقت عنقه بذراعيها العاريتين والقت رأسها على كتفه بينما كان نهداها يخفقان بشدة على صدره وتمتمت بذاتلة

— نعم اني احبك وحدك والى الابد واذا كنت قد عشت الى اليوم فاملا بهذا الحب . ارحم قلبي يادافيد — وانت في سعادتك وانا في شقائي — ارحم قلبي الذي لم يعرف ان يرحم قلبك في الماضي . كن كريماً محسناً علي وقل لي انك ما برحت تحبني

اما هو فلم يجب بكلمة ولكنها شعرت ان نقطة محرقة سقطت على خدها فاخذت رأسه بكلتا يديها وبكل قواها وادنت شفتيها من شفتيه وطبعت عليهما قبلة خرجت معها كل انفاسها

اما هو فانه استفاق من ذهوله وانتفض من هذه القبلة « القديمة » محاولاً ان يتخلص من يدي (ميرا) وهي تقول له

— انني لك بكليتي ! خذني الى حيث تشاء وافعل بي ما تشاء فانا ملكك تتصرف به حسب ارادتك .

فتخلص دافيد من عناقها وابتعد قليلا ثم انحنى امامها وقال بصوت معنف

— لقد نسيت يا سيدتي انك مزوجة وانك ملك غيري . ولكن اذا كنت بحاجة الى من يرافقك الى بيتك بعد ان تركك زوجك هنا لوحدك فلي الشرف ان اكون ذلك الرفيق . وكفى . . .

فارتخت (ميرا) كالشلو المقطوع ورددت

— اشكرك فلست بحاجة الى شيء . . .

وعزفت الموسيقى تدعو المدعوين الى دورة رقص

. . .

بعد يومين وصل الى (دافيد) في النزل الكتاب الاتي :

(لقد كان لي بقية امل فقضيت عليها بكلامك اول من امس وكان لي رجاء ان اعيش لتربية ولدي الذي اعطيته اسمك فاكفر بدموعي عن ذنبي اليك لو كنت غفرت لي ذلك الذنب — ولكن شئت ان تكون قاسياً عليّ الى النهاية وان لا ترحم هذه المراة الضعيفة التي زاد في يأسها وحرقتها افلاس تجارة زوجها وهربه مع ارملة غنية فما افقت في صباح هذا اليوم الا ووسادتي مصبوغة بالدم اثر سعال شديد تمكن فيّ من مدة فاذا هو اول الداء المخيف

غداً يؤخذ ولدي الى الميتم واحمل انا الى المستشفى حيث لا اخرج بعد ايام الا الى القبر وليس في نابي اسف على شيء سوى عدم غفرانك لي

ليس لي ما ارجوه منك فانا ميتة من اليوم رغم بقية حياة عالقة في جسدي ولكنني اسالك باسم ذلك الطفل ان لا تعاقبه بذنب امه بل ليسع حلمك وكرمك فقره ويتمه واحسن اليه في حياته حتى لا يشعر كثيراً بذل اليتم ومرارة الفقر

وداعاً وليسامحني الله عنك فقد سببت لك شقاء وعذاباً ولكن القضاء عاقبني فساموت غداً وليس على لساني وفي نابي سوى اسمك وحبك

ميرا

اختلف اثنان من الضباط امام خيمة الكولونيل فقال احدهما لرفيقه بحدة

— لم اعرف رجلا في حياتي اكثر بلاهة منك !

فسمع الكولونيل الضجة وخرج اليهما غاضباً وقال :

— هل نسيتما اني موجود هنا !

اعلان وبلاغ

تعلن شركه شارل القرم وشركاه انه وصل اليها قسم من اوتوموبيلات فورد فعلى زبائنها الكرام خصوصاً الذين قدموا طلبيات باوتوموبيل ان يحضروا لاستلامه سريعاً والا فالشركة حرة بالتصرف بما عندها الان نظرا لكثرة الطلب وعلى المتأخر الانتظار لوصول الطلبيات القادمة التي ربما تتأخر بسبب حالة النقليات البحرية

...

النادي الادبي البيروتي

هو النادي الحديث الجامع بين الفائدة الادبية والتمرين الرياضي الصحي موقعه في اجمل نقطه في بيروت ميناء الحصن متوفرة فيه كل اسباب اللذة في الالعاب الرياضية تنيس وباتيناج وجمنستيك وغرف قراءة وبوفاه وهو يقبل الاشتراك من كل شاب اديب بموجب شروط تعرض له عند الطلب

...

الشدوفر — يمثل هذا السينما روايتان متواليتان من ادهش مشاهد السينما الاميركي

العدد ٨٤

السنه الاولى

المعرض

جريدة المعرض

الاشتراك :
في لبنان وسوريا ٥٠٠ غرش
في الخارج ٦٠٠ غرش

الادارة : سوق سرسق

منشئها : ميشال زكور

الخميس ٢٣ شباط ١٩٢٢

يقال

ان تعليمات وردت بتاجيل الانتخاب الى مدة وان دوائر الاختصاص في باريس تدرس طرق الانتخابات الاكثر موافقة لهذه البلاد

لقطات الطريق

٣٠

هذه وطنية

اخبرني صديق ان التاجر اللبناني المثري في نيويورك [سليم افندي ملوك] تبرع بتعليم عشرة اولاد من لبنان وسوريا على نفقته الخاصة كل علومهم العالية في مدارسنا وفي جامعات اوروبا على ان ينتخب اثنان من كل مدينة كبرى كبيروت وطرابلس ودمشق وحلب واثنان من لبنان ثم ان يكون احد الطالبين من كل مدينة نصرانياً والاخر مسلماً واشترط ايضاً ان يختار التلميذ من بين رفاقه نابغة ذكياً بدون ان ينظر الى صلة قربى اوالى شفاعة نسيب وقريب ووجيه

قال لي الصديق — ويبلغ ما يبذله هذا الوطني في سبيل تعليم ابناء وطنه ثلاثة الاف ليرة فرنساوية في العام)

اجل اهذا غني يحق ان يقال عنه انه غني بقلبه ووطنيته ثم بماله

ان روحاً كروح هذا الكريم الذي كسب ماله بعرق جبينه وبجده ثم بذل منه في سبيل ترقية ابناء وطنه لهي روح تدعو الى الاحترام والاعجاب بها

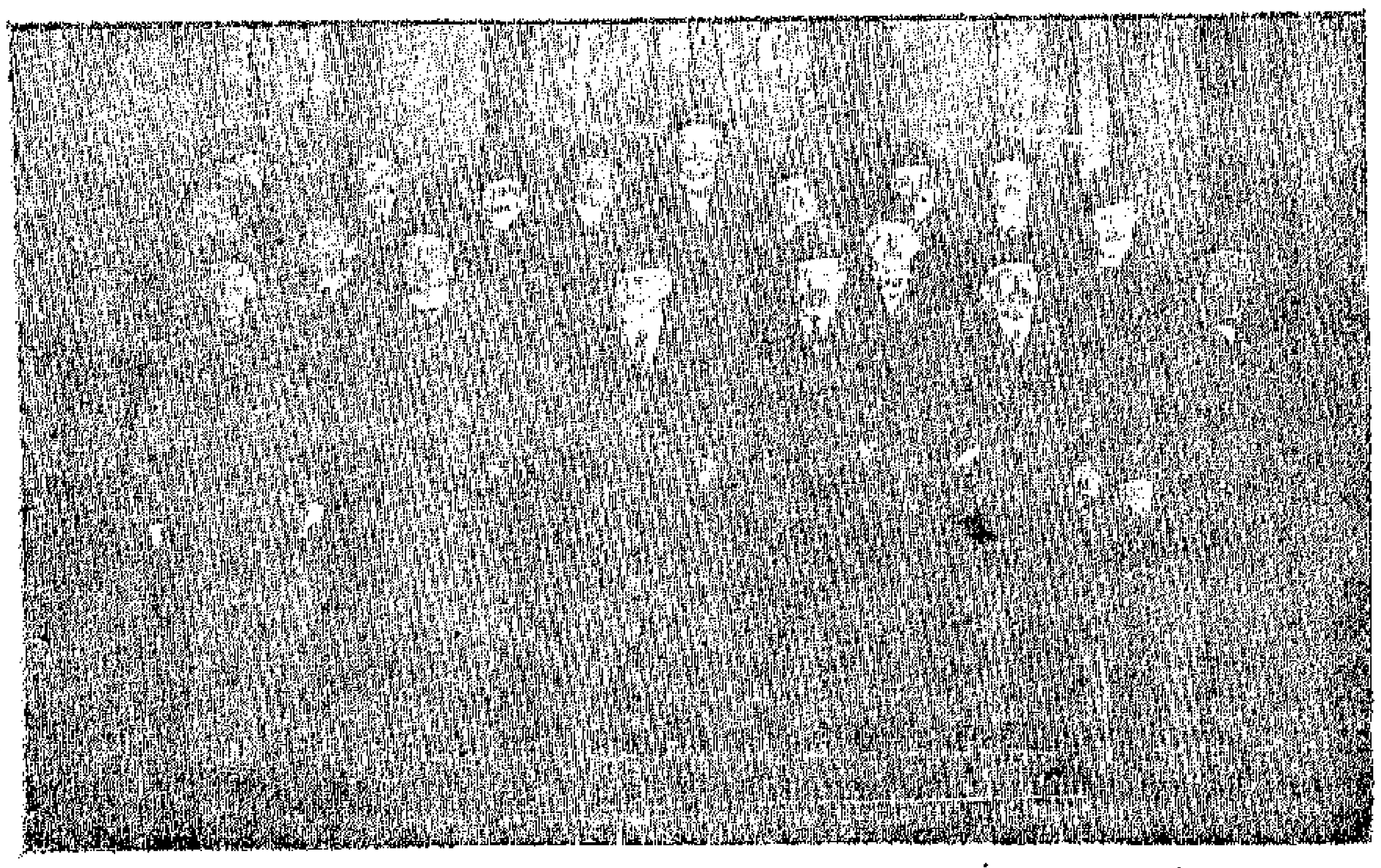
كم عندنا من الاغنياء بمقام [سليم ملوك] هنا وفي المهجر ولكن ليس عندنا من يهتم بحياة وطنه في تعليم ابناء هذا الوطن الا سليم ملوك واحد

ان عشرة طلاب نابغين يخرجون غداً من جامعات اوروبا حاملين للبنان ولسوريا العلم والفن والوطنية لهي اجمل واسمى هدية يقدمها وطني لوطنه لا سيما لوطن يطلب الحياة بكل قواه

....

ورأي الشعب !

اهتمت الحكومة اللبنانية من مدة باخذ اراء الوجهاء والاعيان وزعماء الطوائف في طريقة الانتخابات النيابية المقبلة في لبنان فدعت على التوالي هذا الوجيه وذاك العين وهذا المعتمد الطائفي واخذت اراءهم الصائبة في كيفية الانتخابات



الوزارة الافرنسية الجديدة

من اليمين الى الشمال = الصف الاول = هنري شرور • مونوري • ديور • بارتو ريمون بوانكاره ليون برار • كولورات • ستروس

الصف الثاني : ديبرتي • ريبل • فيدال • برونيه • ماجينو • ريو • ده لاستري • له تروكه • بول لافون • لوران اينياس

الحكاية نفسها



الجاندرمة — (في العهد الماضي) ناردا وثيقه

البوليس — (في العهد الجديد) اين تذكرة نفوسك ؟

المقبلة ثم انتظرنا ان نسمع رأياً في هــذا الامر لممثلي الفئات العاملة والمهن الحرة بل رأي الذين يخدمون بلادهم ويعرفون اكثر من غيرهم مصلحة هذه البلاد من ابنــاء الشعب لا من الوجهاء والاعيان فاذا انتظارنا يذهب عبثاً واذا الحكومة ترسل تلك الاراء المتضاربة مرزومة مختومة بالشمع الاحمر الى باريس (كساطر بلا ثمن)

عجبنا . نعم عجبنا من اهمال الحكومة اللبنانية اخذ اراء نواب الشعب وهي هي المنادية بالديموقراطية والروح الشعبية وتساءلنا لماذا ياترى لم يؤخذ راي نقابة المحامين — لا راي افراد من النقابة لشخصيتهم — ولماذا لم يسأل بعض الصحافيين وهم الذين يتكلمون باسم الشعب اكثر من غيرهم ولماذا لم تعط الجمعيات والاحزاب في لبنان رأيها ايضاً ما دام هذا الرأي استشارياً ولا يكلف كثيراً ؟

بل عجبنا — وحق لنا — كيف ان الحكومة تهتم لاخذ راي الصحافيين في مسألة تحريج لبنان وطرق الزراعة فيه كأن الصحافيين الرصفاء يحملون شهادات الزراعة من كلية غرينيون؟ ثم لا تسالهم رايهم في الانتخابات وهي حديثهم وشغلهم الشاغل من الصباح الى المساء

قد يكون عند الحكومة اسباب في عدم دعوة من ذكرنا لا يطالها علمنا القاصر ولكننا نرجو أن لا يكون الشعب دائماً خادم الحكومة الحقيقي وحده ثم يكون مهضوم الحقوق بعد ان يتمم — وحده — كل الواجبات

. . .

مظاهرة اشتراكية في برلين

كتب مراسل الف باء في باريس :

رتب القسم الاشتراكي اليوم في برلين مظاهرة كان فيها كثير من ممثلي الاحزاب الاشتراكية ومن معها من الامم تسعى لاعمار البلاد التي خربت في زمان الحرب ومات اهلها جوعاً وكانوا حتى اليوم بلا معين ولا مساعدة

بلا عنوان

كذب قلم المطبوعات في دمشق ما ذكرته جريدة سورية الجديدة في ملحقها عن الوحدة السورية

غادرت البعثة التركية التي يراسها يوسف كمال بك مدينة انقره متوجهة الى الاستانــة ثم باريس وتعتقد الطان ان لهذه البعثة صبغة شبه رسميــة وان مهمتها البحث عن كل ما يؤيد المطالب الكمالية وانها ستبقى في باريس المدة التي تبقى فيها المفاوضات جارية في مسائل الشرق

احتفل في بيروت بزفاف الانسة المهذبة منتهى كريمة حسن افندي قسيس الى الاديب الفاضل عطا افندي سركيس في حفلة لطيفة شائقة فندعو للعروسين بالسعادة والرفاه

اتحفنا سيادة المطران اغناطيوس مبارك رئيس اساقفة بيروت برسالته الرعائية الشائقة التي ارسلها الى ابناء ابرشيته بمناسبة صوم هذا العام وهي ملوءة بالنصح والارشاد المفيدين فنحث ابناء الابرشية على مطالعتها بامعان

عقب تفتيش دقيق قام به مفتش مالية دولة لبنان امين افندي مشحور ظهرت اختلاسات في صندوق مال البترون وزحلة والتحقيقات اخذة مجراها

صرح اللورد اللنبي انه لن يعود الى مصر الا اذا قبلت الحكومة البريطانية بشروطه

كتبت بعض الصحف ان اللجنة الادارية ستحل في ٢٩ شباط بعد الانتهاء من مناقشات الميزانية

نشبت معركة بين الجند العراقي والقبائل الثائرة في جهات راوندز فقتــل ثلاثة ضباط من الجيش بينهم ضابطان انكليزيان

وصل الى دمشق ناظم باشا واليها السابق بدعوة من الدمشقيين فاستقبل على المحطة استقبالا فخماً

عينت السلطة العسكرية موعد محاكمة هنانو في حلب في (١٥ اذار)

احتج فريد بك سفير انقره في باريس على عدم دعوة تركيا الى موءتمر جنوى

كذبت رصيفتنا الوطن الخبر الذي نقلناه عنها عن وفاة ابن الشويري الجريح وقالت انه تماثل الى الصحة فنامل له الشفاء العاجل

في برقية للوطن ان مصر فازت بامانيها وسيعود اللنبي الى مصر وقد اعترفت الحكومة البريطانيــة بالغاء الحامية وتقرر بان يكون لمصر وزارة خارجية ووزارة حربية وبرلمان

قررت الحكومة الغاء وظيفة المفوض المركزي للبوليس وسيعين حضرته مفتشاً في البوليس

وصل الى مصر عائداً من اوروبا علي محمد كردعلي مدير المعارف العام في دمشق

يسافر المسيو كاريت الى باريس بمهمة

تلا نعوم افندي اللبكي تقريره في ميزانيــة المالية فامتدح ما قام به مدير ماليه لبنان الكبير يوسف بك مرزا من الاعمال الجليلة في سبيــل الاقتصاد وتخفيف المصارفات

عاد المسيو سارو وزيــر المستعمرات في فرنسا ورئيس الوفد الفرنساوي في موءتمر واشنطــون الى باريس

طلب اللورد نورثكليف من الصحافيين في فلسطين ان يرسلوا معلوماتهم في القضية الفلسطينية الى جريدة التيمس

اصدرت الحكومة اللبنانية قرارا بالغاء البلديات في لبنان والمباشرة بالانتخابات الجديدة لبلديات جديدة

سلم توفيق البرباري نفسه الى الحكومة وهو من رفاق ديب الوارديني شقي بيروت في الوقت الحاضر .

انتخب المسيو دي فاليرا رئيساً عامــا لجميع الجمعيات الايرلندية في العالم

. . .

اثر جديد في جبيل

صباح الخميس ١٦ الجاري انهار قسم من الارض القريبة من الميناء الغربي لقلعة جبيل في آخر المدفن قرب سور المدينة في المحل المسمى قبة بنت الملك الملقب بالشامية فظهرت هناك على بعد ٨ امتار من شاطيء البحر وبعلو ١٨ متراً مغارة صخرية داخلها ناووس من الحجر المصري طوله ٣ امتار وعرضه متر وعشرون سنتيمترا على زوايا غطائه ٤ كرات منها واحدة مكسورة وعلو الناووس الظاهر نحو ١٤٠ سنتيمتراً ووجد بالقرب منه بعض الاواني الخزفية بينهــا جرتان تشبهان الجرار المصرية وثلاثة اغطية تشبه المعاجن الفخارية المعروفة . واما غطاء الناووس فيظهر انه لم يحركه احد من موضعه حتى الان . وقد ابرق مدير النــاحية الى الحكومة الرئيسية لتوفد من يتولى كشف الاثر تماما (البشير)

غرام دخانجي

(بائع التبغ)

ما اجمل (واجهة) وجهك يا ابنة (ماتوسيان
شعرك اشقر كالتمباك العجمي
روحك ارق من ورق السيجاره
وقوامك ادق من السيجار ·
انك بين النساء « غرو واحد »
انت اغلا من اجرة دكاني
دخان حبك اعمى بصيرتي
لقد اشعلت وجدي بكبريت صدك
بددي بهواك دخان همومي المتكاثف فوق راسي
انت تنفخين اركيلة قلبي فتبقبق في صدري
عند الصباح يثير نيكوتين غرامك شجون صدري فانشد نشيداً من سعال الحب مطلعه « قح · بح قح · بح »
لست ابيع في دكان قلبي سوى سكاير حبك
وكل حب غيره هو دخان لبناني لا تسمح (ريجي) نفسي بادخاله الى عاصمة قلبي
حشيس لطفك يسكرني يا حشيشتي
لا تفرمي (توتون) قلبي بفرمة غنجاك
لا تغضبي اذا القيت « قرمة » راسي على « منفضة » صدرك · والصقت بندرول « ورق بول » قبلاتي على صحيفة خدك فذلك طبقاً لاوامر (ديون عمومية) نفسي
انت والورديان كلاكما اخافكما واعطيكما ما تطلبان مني
قبلاتي « رسم تتع » ادفعه لك عندما اتمتع براك
لا تعطني قبلاتك بالمفرق واحدة واحدة بل بالدزينة وبالكروس · تقوابن لي بيروت قلبك عاصمة لبنان حبنا الكبير وانك قد جعلت بلاد حبنا بلادا واحدة فما بالك قد اوقفت حاجزا ثقيلا من وردانية نفسك في فرن شباك طريقي وعلى حدود نهر غرامي تعارض شعاع حبي من الدخول بدون دخولية
آه لو كنت حاكما لبلاد قلبك لنزعت منه ريجي ظلمه وديون عمومية استبداده لينمو فيه فقط دخان حبي الوطني · او لو كنت احكم على (شعب) ارادتك لمنعته عن التدخين الا من سكاير حبي الوطنية فاكون قد احييت زراعة دخان هذا الحب في بلاد قلبك وقتلت بذلك كل حب غيره
ما لنا ولهم يا عزيزتي · قلنا ولم يسمعوا فلقد تناولوا حشيش الذل وشموا كوكايين الهوان مستعبدين فبات في صدورهم نيكوتين الوطنية · دعهم في ثباتهم ولا تتحاولي تقويم ما لا يستقيم

فواد امين عبد الملك

لبنان والوحدة

صرح بديع بك المؤيد في باريس : اني كنت اعتقد قبل مجيئي الى باريس في المرة الماضية انه يمكن ان نشكل وحدة سورية فلما رجعت من باريس وشاهدت ما شاهدته من اللبنانيين رايت ان ذلك ضرب من المستحيل ، وانكم تعلمون فيما تعلمون من امرهم انهم يخافون من سوريا فيلقبون الوحدة بالقاضية على استقلالهم وسوريا بالفاتحة لبنانهم والبحث معهم في هذا الامر عبث

...

عيد مار مارون بباريس

باريس : احتفل بعيد القديس مار مارون في كنيسة سيدة لبنان (بباريس) بحضور المنسنيور بودريلار والجنرال غورو فخطب الخطيب في مناقب القديس واطنب في اعمال الجنرال غورو وكان داخل الكنيسة مزدانا بالرايات اللبنانية ·

....

مناصرة شريفة

اتتنا كلمة ثناء طيبة من ادارة مجلة المراة الجديدة ومن جمعيات جامعة السيدات واغاثة البائس وتهذيب الفتاة على اصحاب « سينما سنترال » الذين تبرعوا بتقديم يوم من كل اسبوع في مده تمثيل (الحراس الثلاثة) اعانة لهذه الجمعيات فكان عملهم هذا مناصرة خيرية شريفة يشكرون عليها

...

سافرت الباخرة سيبرياني الايطالية الى روسيا وهي تنقل من المؤونة والملابس والادوية ماتقدر قيمته بثلاثة ملايين فرنك جمعت من الاشتراكيين في ايطاليا

العراق الممتاز

اصدرت رصيفتنا العراق البغدادية عددا ممتازا بمناسبة راس السنة الغريبة في ١٦ صفحة كبيرة فاذا هو مجموعة ادب العراق نثراً ونظما بل جاء تحفة ثمينة للادباء ومكاتبهم فحبذا هذه النهضة الصحافية في البلاد العربية

....

احتج الالوف من العمال في موسكو في اوائل شهر شباط على قانون الانتخاب وطلبوا الانتخاب العمومي وقد طافوا في المدينة حاملين اعلاماً كتب عليها فليسقط السوفيات – وليحي السوفيات المنتخبون بحرية

...

قيل ان القحطاني كان قبيحاً – وكانت له امراة جميلة فقال لها يوماً انا وانت في الجنة
فقالت له ولم ذلك ؟ ...
قال : لانك اعطيت مثلي فصبرت – واعطيت مثلك فشكرت – والصابر والشاكر في الجنة

...

ترجو جمعية لبنان الفتى من مراسليها ان يعنونوا رسائلهم باسم : جمعية لبنان الفتى بمصر القاهرة
صندوق البوسطة نمره ١٢٣٩

..

في رياض الشعر

هل تذكرين

هل تذكرين وانت ذاكرةٌ
مشي الرسول اليكم سرا
ان يغفلوا يسرع لحاجته
واذا رأوه يحسن العذرا
فطنٌ يؤدي ما يقال له
ويزيد بعض حديثنا سحرا

ابن المعتز

فحنوا لذلكا

وحبب اوطان الرجال اليهم
مآرب قضاها الشباب هنالكا
اذا ذكروا اوطانهم ذكرّتهم
عهود الصبا فيها فحنوا لذلكا

ابن الرومي

رد الجفون

هل ركب مكة حاملون تحية
تهدى اليها من معنى مغرم
ردّ الجفون على كرى متبدد
وحنى الضلوع على جوى متضرم
ويسقط العلمين ناعمة الصبى
حيرى الشباب تبين ان لم تصرم
بيضاء تكتمها الفجاج وخلفها
نفس يصاعده هوى لم يكتم

البحتري

على ثقة من انني بك مدنف
صددت واي الناس بي منك اعرف
اذا كنت في فكري وقلبي ومقلتي
فاي مكان من مكانك الطف ؟

ابو تمام

خذ مقلتي يارسول

ان تشق عيني بها فقد سعدت
عين رسولي وفزتُ بالخبر



زواج الملوك

اصبح زواج الملوك في اوروبا زواج سياسة اكثرمنه زواج غرام فبالامس احتفل بزفاف الاميرة اليصابات كبرى بنات ملك رومانيا الى الامير جورج ولي عهد اليونان ثم احتفل بزفاف ولي عهد رومانيا الى الاميرة هيلانة ابنة ملك اليونان

واليوم اعلنت خطبة الاميرة ماري ثانية بنات ملك رومانيا الى الملك الكسندر الاول عاهل سربيا ويوغوسلافيا (ورسمنا هذا يمثلهما معاً) اما الملك الكسندر فانه في سن الثالثة والثلاثين واما الاميرة ففي سن الثانية والعشرين . وقد اعلنت خطبتهما في عيد الميلاد في قصر ملك رومانيا حيث جاء ملك الصرب لتمضية ايام العيد

فكلما جاءني الرسول لها
رددت شوقاً في طرفه نظري
خذ مقلتي يارسول عارية
فانظر بها واحتكم على بصري

ابو نواس

...

كلنا يبكي

ياغريب الدار عن وطنه
مفرداً يبكي على شجنه
شفه ما شفني فبكا
كلنا يبكي على سكنه
ولقد زاد الفؤاد شجا
طائر يبكي على فننه
كلما جد البكاء به
دبت الاسقام في بدنه

...

لكن مللت

لو كنت عاتبة اسكن لوعتي
املي رضاك وزرتُ غير مراقب
لكن مللت فلم تكن لي حيلة
صد الملول خلاف صد العاتب
ما ضر من قطع الرجاء ببخله
لو كان عللني بوعد كاذب

العباس ابن الاحنف

...

في ادارة هذه الجريدة كتاب من مرسين عنونه خطأً باسم صاحب هذه الجريدة وهو موقع باسم مخائيل حنا دميان فمن كان له فليراجع الادارة

هدايا اصحاب الملايين

الى اولادهم في راس السنة

نشرت احدى الجرائد التي تصدر في نيويرك نبذة عددت فيها ما اهداه بعض كبار المتموانين الاميركيين الى اولادهم في رأس السنة الجديدة فمن ذلك ان احد اصحاب الملايين في شيكاغو اهدى الى ابنه الصغير زمارة من سن الفيل محلاة بالذهب ومرصعة بالاحجار الكريمة وقد بلغت قيمة هذه اللعبة ثلاثة الاف دولار

واهدى احد المثرين في مدينــــة لوس انجلوس الى ابنته لعبة بهيئة بنت صغيرة تمشي وتحرك اعضاءها وتتكلم ولها جهاز من الملابس المتعددة مع سرير للنوم وادوات الحمام وماشبه ذلك مما اقتضى عشرة صناديق صغيرة لاستيعابه وقد تجاوزت قيمة هــذه الاشياء عشرة الاف دولار

واهدى احد اصحاب الملايين في فيلادلفيا الى ابنه لعبة هي عبارة عن سكة حديدية مع تلغرافها اللاسلكي وتلفوناتها ومحطاتها وعنابرها وقد كلفت هذه اللعبة ستين الف دولار

انور باشا في محكمة الاستقلال

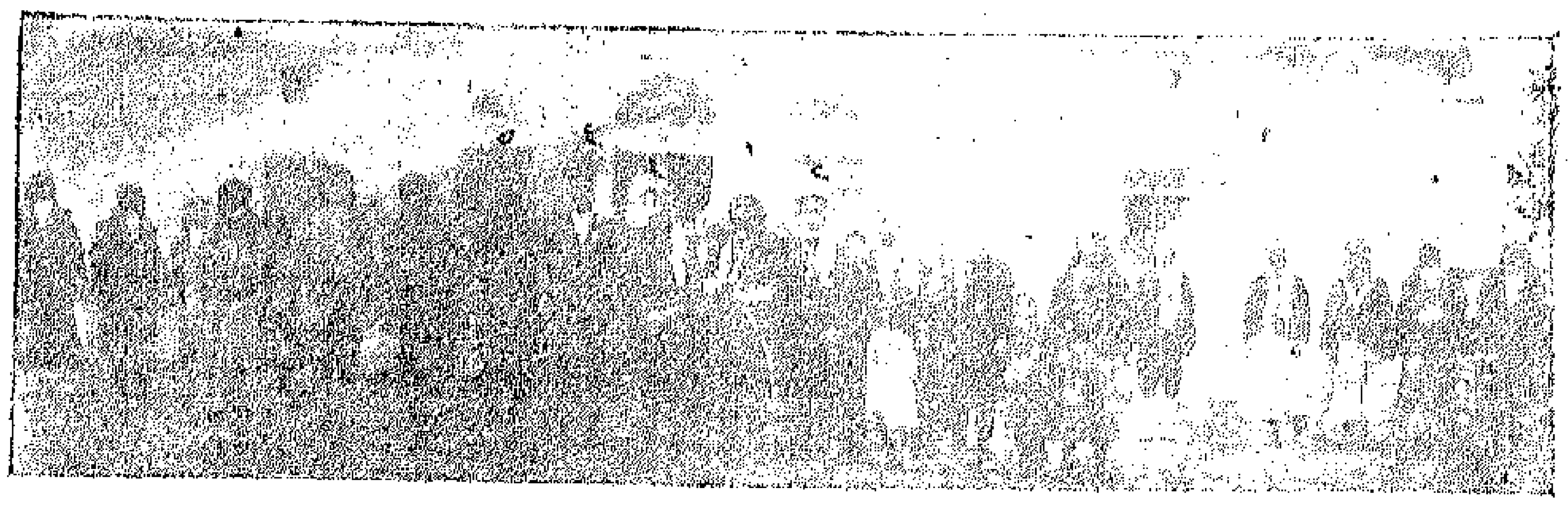
قرأت التقدم في صحف الاستانة ان محكمة الاستقلال قد اصدرت قراراً بان يحاكم انور بجرم الخيانة الوطنية وتحرض جرائد انقره ان يحكم عليه بالاعدام

حادثة القرعون

قالت زحله الفتاة

في ١٦ الجاري دخل راغب خليل منصور (المسيحي) الى (حاكورة) قاسم ديب (المسلم) لقضاء حاجته فيها فعارضه احمد نجل قاسم المذكور وتشاجرا وتضاربا وعلا الصراخ فجاء قاسم وشقيق احمــد لنجدته وهجم الكل على راغب واوسعوه ضرباً فهب المسيحيون من انسباء راغب وجيرانه لنجدتــه فتفاقم الشر واسفر عن ١٦ جريحاً اربعة من (المسلمين) واثني عشر من (المسيحيين)

وقد جرت الحادثــة في حي المسيحيين فابرق مختارهم يقول ان « المسيحيين تحت الحصار » ولقد توجه للحال حضرة يوسف افندي بشاموني مستنطق زحلة وحضرة الدكتور ميشال بك بريــدي طبيب الحكومة ثم توجه ايضاً حضرة جورج بــك زوين معاون المتصرف فاجريت التحقيقات بكل نزاهـــة ويظهر ان الجراح غير خطرة اما مدات تعطيل الجرحي فتتراوح بين اليوم الواحد والعشرين وقد سيق الى سجن زحلة ثمانية ثلاثة من المسيحيين وخمسة من المسلمين وهم لا يزالون في السجن



ملحم قاسم في بلاده

زار مندوبنا المتجول قرى البقاع الثانية حتى وصل الى قرية ملحم قاسم (حورتعله) فاستقبله الرجل في قريته استقبالا عربياً بحتاً برجاله والمنتمين اليه

وهذا الرسم يمثل ملحم قاسم بين اولاده وابناء عمومته ورجاله وبينهم مندوب المعرض

(١) ملحم قاسم (٢) احمد ابن ملحم قاسم • (٣) محمد ابن ملحم قاسم (٤) قاسم الهياني مندوب المعرض • (٥) عباس اخو ملحم قاسم

عدي العشرة

قال عاشق لمعشوقته عدي العشرة :

قالت واحد • فقال شخصك بالجمال

وقالت اثنان • فقال انا وانت

وقالت ثلاثة فقال انا وانت والحب

وقالت اربعة فقال شفتاي وشفتاك

وقالت خمسة • فقال جسدنا وظلانا والقمر

وقالت ستة • فقال عيناك وعيناي وقلبك وقلبي

وقالت سبعة • فصمت

وقالت ثمانية • فصمت ايضاً

وقالت تسعة • فظل صامتاً

وقالت عشرة • فجمع هذه الاعداد ودفعها قبلات النقدم

المعرض — نعم الحاسب ...

. . . .

محاضرة طبيب زحلي

في الجامعة الاسيوية في باريس

نقلت البرقيات اللاسلكية نبأ محاضرة تليت في الجمعية الاسيوية في باريس موضوعها : الطب العربي قبل الاسلام

قالت البرقية : وقد صفق للمسيو هاريس زملاؤه المستشرقون وعلماء اللغة العربية والمصرية وهنأه رئيس الجمعية

اما المسيو هاريس فهو وطنينا الدكتور يوسف فرج حريز وقد عرب اسمه غلطاً

ولقد جاءنا سابقاً ان هذه المحاضرة تبحث في تأثير الطب العربي على الطب الافرنجي وتتناول تاريخ الطب منذ الجيل التاسع الى الجيل التاسع عشر وما كان للطب العربي واساتذته من التاثير على سير الطب الافرنسي منذ ذلك التاريخ الى اليوم

فنهنيء الطبيب بنجاح محاضرته ونحيي كل اديب يعزز الشرق في الغرب

زحله الفتاة

عن الادارة

بسبب تغيير موزع الجريدة نامل من المشتركين في بيروت الذين لم تصلهم اعداد الجريدة في هــذا الاسبوع ان يعلموا الادارة حالاً حتى تتلافى الخطأ وترسل لهم ما ينقصهم من الاعداد بل تكون لهم ايضاً من الشاكرين

صديق الصحافيين الجديد



ما وقعت عيننا مرة على المسيو غريغوار في شوارع بيروت متأبطاً سوطه الشهير حتى تذكرنـــا المرشال « مورات » في عهد نابوليون الذي كان يهاجم صفوف اعدائه (بكرباجه) الشهير • واملنا ان يكون وقع كرباج المسيو غريغوار عند اعداء الامن العــام في بيروت كوقع سوط المرشال مورات عند اعــداء الامبراطور نابوليون .

رواية العدد

يمين كريم

— اعلنت الحرب ايها الصديق وصدر الامر بالتجنيد وساكون من اول المجندين الذاهبين الى جبهة القتال

هذا ما قاله مرسيل وهو داخل الى بيت صديقه جاك

كانت تلك الساعة الرهيبة منتظرة الا ان الامل الذي يساعد الانسان على حمل عبء الحياة لم يكن قد زال من قلوب الشبان والامهات—الامل بان تسوى الامور بطريق السلم ضناً بالارواح ورحمة بالعباد

كان مرسيل يتردد على صديقه جاك المتزوج بالسيدة لويز وكان جاك قد اكتهل مع ان امرأته لم تكن قد تجاوزت العشرين من عمرها

اما سبب هذا الزواج فهو ان اباها كان صديقاً حميماً لجاك فاراد قبل موته ان يرى ابنته بين ذراعي ذلك الصديق لاعتقاده ان جاك شريف سامي الاخلاق. يعمل على ايجاد اسباب السعادة لها وقد صح اعتقاد الاب الحنون من حيث اخلاق الرجل وطباعه ولكن تباين الاعمار بينهما جعل من المستحيل ان تميل لويز الى زوجها وتحبه وكان جاك يعرف ان رضاها به لم يتم الا احتراماً لارادة ابيها الذي قضى بعد زواجها وكان يخشى ان تزول هذه العاطفة اذا طرأ على قلب الزوجة الشابة عامل حب لا تدفعه قوة وهمية كتلك التي كانت تحمل لويز على اكرام ابيهـا والخضوع لحكمه

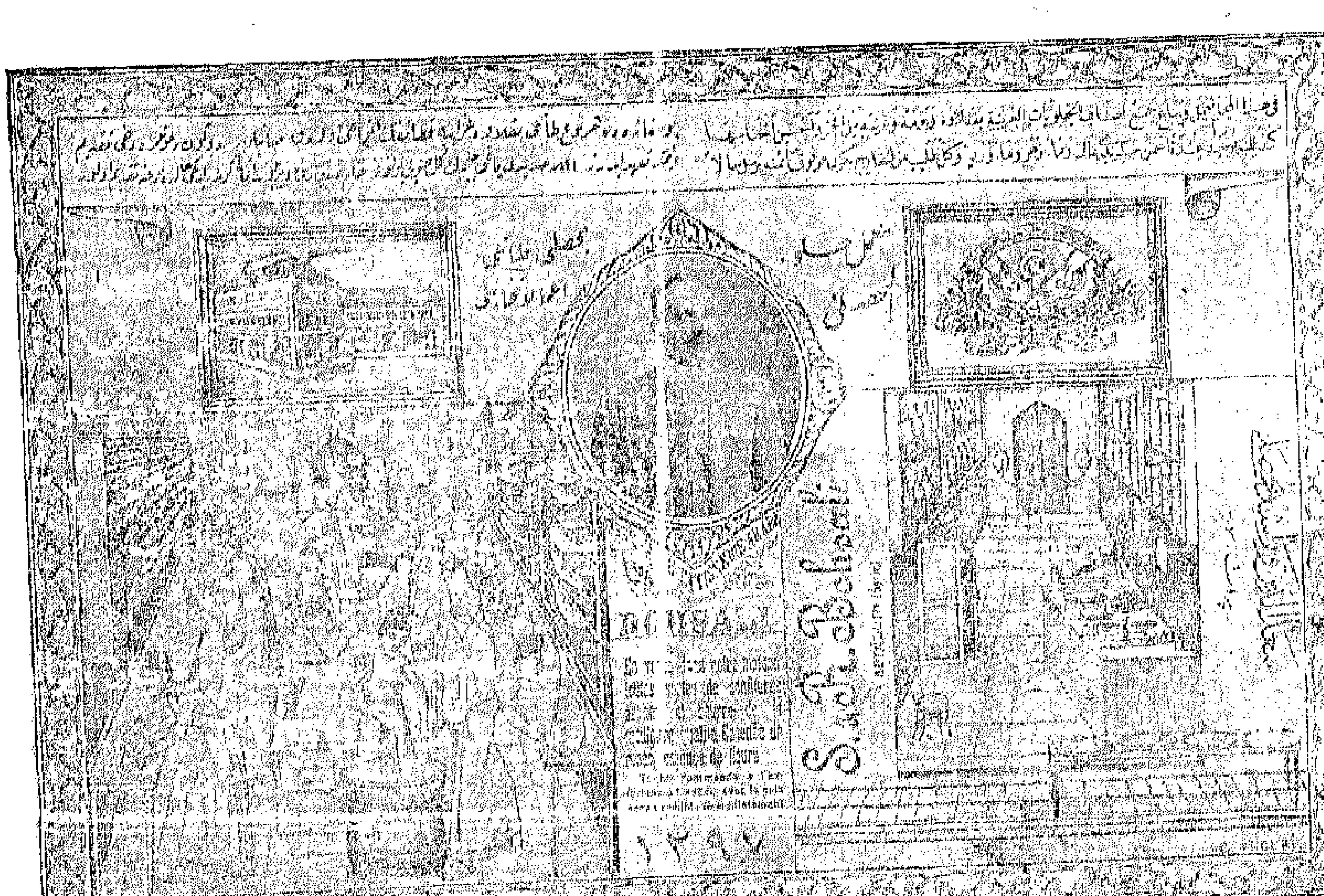
اما مرسيل فكان شاباً في الثامنة والعشرين من عمره درس في احدى الكليات التي كان جاك استاذاً فيها وتوثقت عرى الصداقة بينهما نظراً لما كان بين والد التلميذ والاستاذ من المودة والولاء

وكان مرسيل قد اشتهر في البلدة بعد تركه المدرسة بالجهل والفجور والدعارة وباعجابه بنفسه وكثيراً ما كان يوبخه صديقه جاك على سيرته السيئة ويحثه على اصلاح طريقة معيشته الضارة بمستقبله وبمقامه بين الناس

دخل مرسيل في ذلك اليوم الى بيت الصديق واخبره بالنبأ الهائل فما سمعت لويز ذلك حتى صاحت مضطربة :

ويلاه اويلاه! ما اشقاني» فاخذ زوجها يهون عليها الامر ويخفف المصيبة قائلاً انه ربما توفق رجال السياسة الى حجب الدماء وكأن جاك يعتقد ان امرأته متأثرة من هول المصاب الذي سيعم العالم اجمع على انها كانت تفكر بغير هذا

خرج جاك قاصداً الاندية السياسية ليستطلع صحة الخبر فانطرحت لويز على صدر مرسيل باكية وقالت بصوت الضارع المتوسل :



هيا بنا نفر الى مكان بعيد لا تصل الينا يد ولا يعرف بنا احد . استحلفك الله يامرسيل انت الذي احيا من اجله استحلفك الله ان لا تدعني اتألم لفراقك وانت تعرف انني لولاك لكنت اتعس النـــاس واشقاهم بل كانت الحياة علي اثقل من الموت . سأموت اذا تركتني وذهبت الى الحرب . سأموت اذا حكم علي بان تكون بعيداً عني عرضة لنار العدو

فاخذ مرسيل يقبلها بحرارة ويخفف عنها قائلا انه هو ايضاً متألم لفراقهـا وان الموت الذي سوف يقتحمه لا يروعه ولا يحزنه بقدر ما يحزنه فراقهـا وحلف لها يميناً معظمة انه يحفظ لها اطيب ذكرى حتى تحت وابل القنابل وبين جثث القتلى

وكانت لويز لا تزال تبكي كثيراً وتنتحب وتضرع اليه ان لا يتركها وان يهجر البـلاد معها فاجابها قائلا :

—ان في حياتي وصمات عديدة يالويز فدعيني امحوها بتضحيتي ذاتي في سبيل « واجب مقدس » حتى اذا عدت حياً اكون جديراً بحبك او اذا مت اكون قد تركت لك ذكرى شريفة سالمة من كل عــار » لم تفهم لويز معنى ذلك الحديث وظنته قولاً يردده الشبان اذا ارادوا ان يظهروا شجاعة وبأسا وعزة نفس امام اللتي يريدون امتلاك قلبها

وكانت الساعة قــد حانت لعودة جاك زوج لويز فافترق العاشقان —هو يتاهب للسفر وهي تندب حظها التعس .

دخل جاك فالفى امراته على تلك الحالة من الحزن والكآبة فعاد الى تهدئة خاطرها بحـديث ملؤه الامل واكبر عاطفتها الشريفة التي حملها على ذرف الدموع الغزيرة على شبان وطنها الذين يقدمون ارواحهم لاجل الوطن المحبوب

. . .

اعلن النفير العام وسافر مرسيل بعد ان ودع صديقه وامرأة صديقه وكان لا يترك يوما يمر عليه بدون ان يكتب شيئاً مــن اخباره للويز . الى ان انقطع مرة عن مراسلتها فجأة .

فقلقت ايما قلق واسرعت تستعلم عنه فعرفت انه جرح في اثناء معركة هائلة وانه نقل الى مستشفى قريب من الجبهة

عادت الى البيت واخبرت زوجها انها عازمة على السفر الى البلد الذي نقل اليه الصديق الجريح فاعترض زوجها فكرتها مظهراً لها الاخطار التي تحوق بالمسافر في جوار ساحة القتال فاصرت لويز على اراذتها فقال .

—اني لا ارى ما يدعوك الى ركوب المخاطر فان صداقة مرسيل وكرامة ابيه عزيزتان علينا ولكن ليس فيهما ما يدعو الى ذهابك اليـــه لا سيما وانت سيدة شابة «على اني اعتقد ان في الخبر مبالغة» قال هذا وهو يتعجب من اضطراب امراته الغريب غير المعتاد فاراد ان يفهم ما يجول في ذلك الصدر الملتهب الخافق فاظهر لها ارادته بان تبقى بمكانها ولا تذهب فرات حينئذ ان لا بد لها من الاقرار بحبها لمرسيل فصاحت قائلة :

— اني احبه ولا اريد ان يموت بدون ان اكون بجانبه

فوقع جاك عـلى كرسيه كأن صاعقة انقضت عليه ثم استعاد ارادته واخذ يوبخ امراته على انقيادها لهذا الحب

الى ان توقف فجأة عن الكلام كمن خطر له خاطر وبعد سكوت قال

— هذا حق يا لويز فانك شابة وهو شاب وانا قد اكتهلت وابيض رأسي . لك ان تخليه مكاني في قلبك فهو اقدر على امتلاكه »

وكان في يد جاك بعض رسائل خاصة لمرسيل تثبت ما وصل اليه الشاب من التهتك والفجور فراودته نفسه ان يطلع امراته عليها فيقتل في قلبها حب ذلك الصديق الخائن فاسرع الى غرفته واحضر الرسائل وكاد ان يلقيها اليها فسمعها تقول— ليتني اموت معه ليتني اموت ولا ابقى بعــده» وكأن هذه الكلمات اوقفت يد الرجل فاعاد الرسائل ووضعها في جيبه ثم التفت الى امراته وقال :

— لك الخيار بين امرين اما ان تذهبي اليه ولا تعودي الى هذا المنزل واما ان تظلي هنا في مقامك ومنزلتك عندي . اما انا فاني سأتحمل العذاب ما قدرت واحاول ان انساك اذا كان ممكناً

تركت لويز بيت زوجها وركبت القطار الذي يقلها الى المستشفى فوصلت بعد ان كان الطبيب قد انهى العملية الجراحية التي استخرج بها الرصاص من صدر الجندي فسألته لويز عن حالته فقال لها

— ما نسبتك اليه ايتها السيدة ؟ فاجابته

— شقيقته

قال :

—اذن اسمح لك بالدخول عليه لانه ربما قضى في هذه الليلة فلا تتمكنين من رؤيته بعد ذلك »

فانفجرت عينـا لويز بالدموع ودخلت على مرسيل وكان لا يزال تحت تاثير البنج فالقت بنفسهـا على صدره وانتظرت حتى عاد الى نفسه فراها وقال وصوته ينبئ بقرب السكوت الابدي :

— ما جاء بك الى هنا ياعزيزتي وكيف تركت ذلك الرجل المسكين الذي وثق بصداقتي له فهجرته لاجلي وجرحت قلبه الشريف ؟

قالت :

— تركته لانني احبك واريد ان احيا معك او اموت وراءك » فتنهد واجابها :

— لقد انكسر ولا شك قلبه لفراقك فعودي اليه ياعزيزتي انه اجدر بحبك مني فقـد اسكنك وحدك قلبه الشريف اما انا . . . ولم يتم هذه العبارة حتى انقطع صوته ولفظ بين ذراعي لويز انفـاسه الاخيرة اما هي فبقيت مذعورة من الكلمة الاخيرة التي فاه بها

« اما انا . اما انا . » ثم اسندت راسها على يديها واخذت تبكي وهي لا تدري اذا كانت تبكي عليه او على حبه او على عهد حرمت منــه الرجل الصادق واودعته ذلك الذي كاد يقر عند اخر ساعة بذنبه اليها وانها على تلك الحالــة دخلت الممرضة وفي يدها صورة برقية وقالت للويز «لعله كان يريد ان يرسل اليك هذه البرقية فقد كلفني ان اوصلها الى محل . . »

فاخذت لويز البرقية من يد الممرضة وقرأت

فلورا مرلان

باريس

اصبت بجراح خطرة اسرعي الي ياأعز الناس عندي . مرسيل

فوقفت لويز ضائعة الرشد ثم نظرت الى مرسيل وهو جثة بلا حراك وقالت

—ان خيانته لا تمنع حبي ثم رسمت على جبينه القبلة الاخيرة وتركت الغرفة وهي بين الحزن والغضب وما وصلت الى بوابة المستشفى حتى رأت هناك الرجل الكريم جاك وقد فتح لها ذراعيه بحنان ابوي وقال :

—اني يالويز في مصيبتك فان قلبي الذي لم يقدر على حبــك هو قادر على تعزيتك ومواساتك » ثم تطلع الى السماء كمن يخاطب روحاً وقال :

— اقسمت لك ايها الصديق ان لا اترك ابنتك في حزن او شقاء وها اني — رغم كل شيء — ابر بيميني

ج . ب

الوالد (يعنف ابنه الصغير على تقصيره في دروسه المدرسية) — الا تعلم ياتشارلي ان وارن هاردن حينما كان بسنك كان انبه اولاد صفه واولهم

الابن وهو يبكي — نعم واعرف ايضاً انه لما بلغ سنك اصبح رئيس الولايات المتحدة

الشعب

السنترال— بدأ هذا السينما بعرض رواية الحراس الثلاثة وقد ذكرت الصحف الافرنسية ان هــذه الرواية هي اعظم فوز للسينما الفرنساوي بحوادثها وبدائع فصولها

اعلان وبلاغ

تعلن شركة شارل القرم وشركاه انه وصل اليها قسم من اوتوموبيلات فورد فعلى زبائنها الكرام خصوصاً الذين قدموا طلبيات باوتوموبيل ان يحضروا لاستلامه سريعاً والا فالشركة حرة بالتصرف بما عندها الان نظرا لكثرة الطلب وعلى المتأخر الانتظار لوصول الطلبيات القادمة التي ربما تتأخر بسبب حالة النقليات البحرية

. . . .

النادي الادبي البيروتي

هو النادي الحديث الجامع بين الفائدة الادبية والتمرين الرياضي الصحي موقعه في اجمل نقطه في بيروت ميناء الحصن متوفرة فيه كل اسباب اللذة في الالعاب الرياضية تنيس وباتيناج وجمنستيك وغرف قراءة وبوفاه وهو يقبل الاشتراك من كل شاب اديب بموجب شروط تعرض له عند الطلب

. . . .

الشدوفر — يمثل هذا السينما روايتان متواليتان من ادهش مشاهد السينما الاميركي

العدد ٨٥

جريدة المعرض

الاشتراك

في لبنان وسوريا ٥٠٠ غرش

في الخارج ٦٠٠ غرش

الادارة : سوق سرسق

منشئها : ميشال زكور

المعرض

الاحد ٢٦ شباط ١٩٢٣

السنه الاولى

يقال

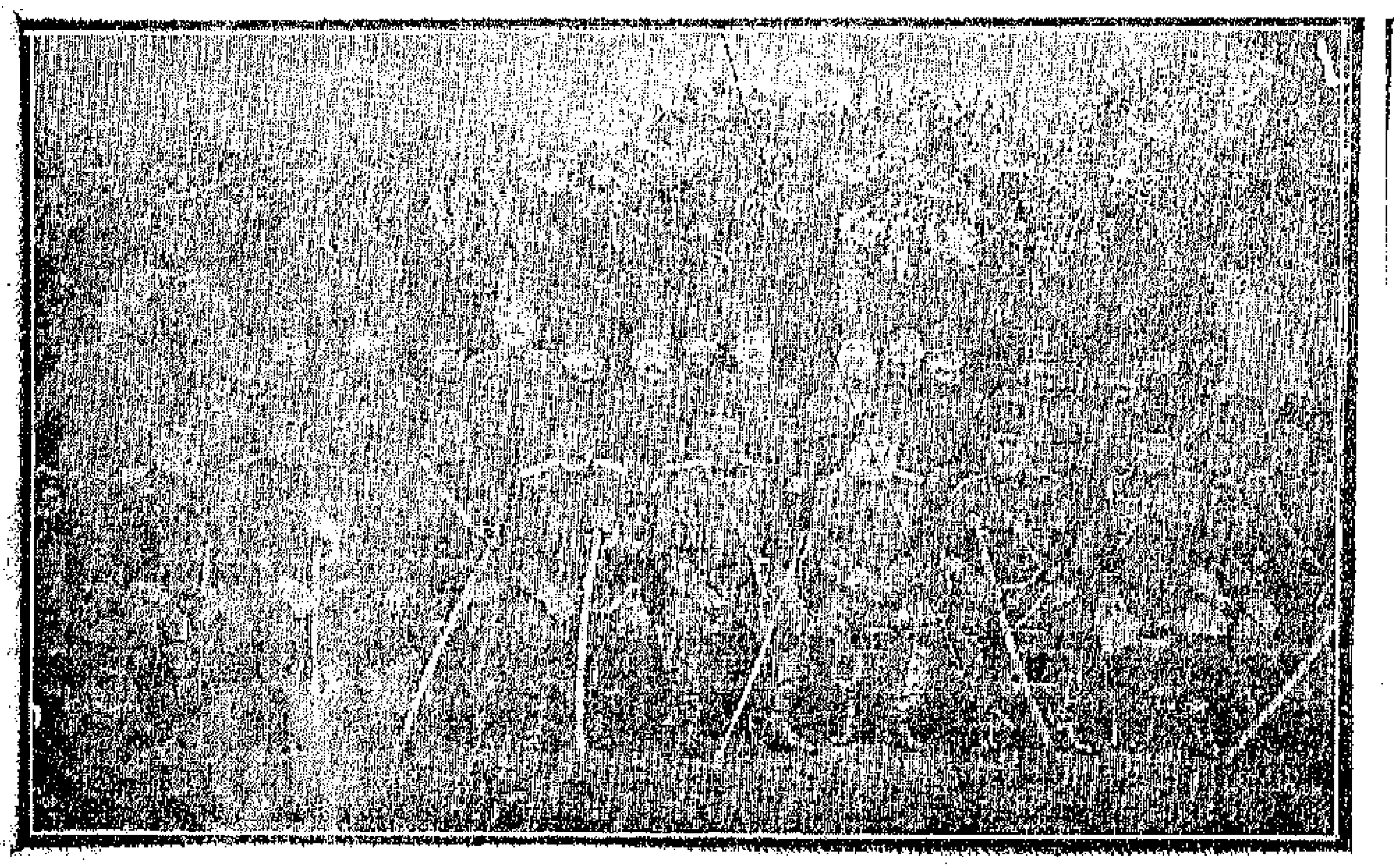
ان الاشاعات التي راجت موءخراً عندنا لم يثبت منها الا االسنة مروجيها

وان انشاء المحاكم المختلطة قد تقرر نهائيا في لبنان وسوريا



المسيو بوانكاره والصحافيون

يرى الناظر في رسمنا هذا المسيو بوانكاره يحادث الصحافيين — زملاءه بالامس — وهو خارج من قصر الاليزه .



قواد الجيش التركي

في جبهة الحرب اليونانية

اخذنا هذا الرسم عن مجموعة (اناضولي هديه سي) التي تصدر في الاستانة وهو يمثل قواد الجيش الكمالي في جبهة الحرب اليونانية وهذه اسماء الجالسين من اليمين الي الشمال — حسن باشا . رضا باشا . حمدي باشا . نشأت باشا . ادهم باشا . رشدي باشا . خيري باشا . حيدر باشا . محمود باشا .

لقطاع الطريق

٢١

من اجل علم

يرى القاري في غير مكان من هذه الجريدة حادثة جرت بين ميشال بك لطف الله والكشافة اللبنانية في النادي السوري في مصر من اجل « العلم اللبناني »

كنا نريد ان لا نتعرض للطف الله بك حتي اليوم من اجل افكاره السياسية فللرجل رايه الذي يعتقده صواباً ويدافع عنه ولنا رأينا وايماننا الوطني ندافع عنهما بكل ما عندنا من قوة . ولكن لما اراد « الامير » ان يمس احد اذيال « العلم اللبناني » بسوء ابت علينا نفوسنا ان نطوي كشحاً عن مثل هذه الاهانة التي لم تلحق العلم اللبناني بل لحقت الذي اراد ان يوجهها اليه

للامير لطف الله رايه في ان يعلن عدم رضاه عن الانتداب الفرنساوي وله رأيه ايضاً في ان يطلب ضم لبنان وسوريا الي الحجاز من اجل لقب (الامارة) الذي خلعه عليه جلالة ملك الحجاز ثم لم تعترف به الحكومة المصرية

ولكنه اذا حاول ان يمس « العلم اللبناني » الذي يقدسه شعب كامل استشهد مراراً في سبيل حريته واستقلاله فان كل لبناني على الارض تجول في صدره روح الوطنية الحرة يقدر ان يجبه هذا (الامير) المثري وان يرد يده مشلولة عن علم الارز

هب ان رأي العلم الفرنساوي قذى في عين لطف الله بك فهو رئيس نادٍ معاكس لكل سياسة في هذه البلاد الا للسياسة الحجازية ويأبى ان يدخل الى ناديه علم مثلث الالوان — ولكن الكشافة اللبنانية كانت تحمل علم الارز مجرداً على بياض القماش (وهو كالعلم الذي رفع بادىء ذي بدء في المظاهرات اللبنانية عندنا) وهذه صورته في رصيفتنا اللطائف المصورة ظاهرة للعيان فلماذا ابت عيون هذا (الامير الكريم) ان ترى ارزة لبنان على بياض الحرير؟ بل نريد ان نسأل لطف الله بك كيف كانت حاله وحال اسلافه من قديم الاجيال لولا حمى الارز المقدس ؟

أوهذا هو الامير الذي يحلم بركوب عرش سوريا ويظهر اليوم بمظهر عداء للبنانيين ما ظهر به الد اعدائهم ؟

وهل نسي ان اخاه لم يحلم في زمن الحرب وبعد الانقلاب بغير الجلوس على كرسي الحكم في هذه البلاد التي اراد لطف الله بك بالامس ان يرفض قبول علمها

بل كم صغر مقام «الامير» في عيوننا عندما علمنا حادثته في النادي السوري بشأن علم الارز ثم طالعنا بالاعجاب والامتنان ما قاله الشاعر الكبير عبد الحليم المصري في تحيته للنابغة اللبناني امين الريحاني من ايات الثناء والمدح في الارز وفي من اظلهم علم الارز

بيد انه ليس بضائر العلم اللبناني ان لا يعترف به ميشال بك لطف الله

ترجو جمعية لبنان الفتى من مراسليها ان يعنونوا رسائلهم باسم: جمعية لبنان الفتى بمصر القاهرة
صندوق البوسطة نمره ١٢٣٩

اشياء عن باريس

باريس في ١٤ شباط سنة ٩٢٢

لمكاتبنا الاديب:

غذاء العقول :

لقد اصاب من اطلق على اسم باريس مدينة النور فان فيها عددا كبيرا من الاندية الادبية والعلمية التي ينتابها القوم لحضور المحاضرات والخطب التي تلقى فيها لاجل تغذية العقول وتوسيع دائرة المدارك — وهاءنذا اذكر لكم على سبيل الاستشهاد اسم ناديين من تلك الاندية العديدة الاول تحت عدد ١٦ من شارع السوربون وهو مدرسة العلوم الاجتماعية العالية وفيه تلقى الدروس في العلوم الاجتماعية والصحافة والفنون · ويتولى القاء تلك الدروس اساتذة كبار من المشتغلين بالعلوم الاجتماعية والفنون والصحافة

وكل اسبوع تلقى ثلاثة دروس في كل فرع من الفروع الثلاثة المذكورة · وانا الان احضر دروس الصحافة رغبة في اتقان هذا الفن الدقيق العظيم الاهمية

وكل يوم اثنين من كل اسبوع يلقي درس الصحافة المسيو فرنان هوزر رئيس تحرير (الجورنال) وهو من كبار الصحافيين المشهود لهم بالذكاء ودقة الفكر وبعد النظر وسعة الاطلاع · وله اسلوب لطيف في الالقاء بحيث يظل يتكلم ساعة من الزمان دون ان يعتري السامع ادنى ملل او تبرم

واليكم بعض مواضيع الدروس المذكورة : الحوادث الحالية · الصحافة الاجنبية في باريس · الكلام في الجمهور · حوادث المجلس البلدي الخ

والنادي الثاني هو نادي الغرافولوجي ومركزه في عدد ٤٤ من شارع رن · وهم يبحثون فيه عن الانسان من روية خطه وقد حضرت اجتماعين عقدا فيه الاول كان موضوع البحث فيه عن خط نابليون وما طرأ عليه من التطور وما بين خطه واخلاقه من العلاقة · والثاني كان البحث فيه دائرا على خط لويس السادس عشر والملكة ماري انطوانت ونجلهما ولي العهد وما بين خطتهم واخلاقهم من العلاقة

ولهذا النادي مجلة شهرية ينشر فيها كل ما له علاقة بالغرض المقصود من انشاء مثل النادي الانف الذكر

· ·

جمعية حقوق الانسان

وفي باريس جمعية تدعى جمعية الدفاع عن حقوق الانسان وهي جمعية شريفة المبادىء نبيلة المقاصد لا هم لها الا الانبراء للمدافعة عن حقوق المهضوم من غير ما نظر الى مذهبه السياسي او معتقده الديني فاذا تحققت ان الكاهن الكاثوليكي مثلا مهضومة حقوقه هبت الى الانتصار له وان هي تحققت ان رجلا ماسونياً مظلوم بادرت الى دفع الظلامة عنه بما يتيسر لديها من الوسائط الفعالة · على ان اركان هذه الجمعية يعتبرون من خيرة الفرنساويين وعلية القوم في هذه الديار ومن جملتهم كثيرون من رجال البارلمان ورجال اعلم

ولهم مجلة تدعى (Les Cahiers) هي لسان حالهم · فانهم يودعونها خلاصة اعمال الجمعية

ولهم طريقة اخرى يلجأون اليها عندما يطرأ عليهم حادث مهم وهي طريقة القاء الخطب والمحاضرات في اندية تغص بعدد كبير من الناس · ويلقي تلك الخطب اشخاص مشهورون بقوة العارضة · وفصاحة المنطق كالمسيو فيكتور بيرار عضو الاعيان مثلا وغيره ممن يعدونهم امراء الكلام

ولهذه الجمعية منزلة عالية عند جميع طبقات الامة بالنظر لما اشتهر عنها من التنزه عن الاغراض والاميال

ومركز الجمعية عدد ١ بشارع الاونيفرسيتاي

بعد الاحصاء

قالت الوطن ·

عاد مخبرنا فتمكن ان يجيئنا بارقام مجموع الاحصاء في لبنان الكبير نقلا عن لجنة الاحصاء العليا وهذا بيانها :

مسلمون	١٢٠	الفاً
مارونيون	٢٠٠	〃
شيعيون	١٠٠	〃
روم ارثوذكس	٨٠	〃
روم كاثوليك	٤٠	〃
دروز	٤	〃
بروتستانت	٠٤	〃
يهود	٠٣	〃

اما المهاجرون فعددهم بموجب هذا الاحصاء ١٣٠ الفاً واملنا ان نأتي بالتفصيل الوافي في عدد مقبل ريثما يؤذن لنا بالاطلاع التام على النتيجة

بلا عنوان

أعلنت جريدة النيويورك هرالد ان الرئيس هاردنغ ارسل مذكرة الى الحكومة الايطالية بان الولايات المتحدة لا تشترك في مؤتمر جنوه مع انها توافق على الاغراض المقصودة من عقد هذا المؤتمر

ومع ذلك فسيحضر سفيرا اميركا في باريس ولوندرة بصفتهما ملاحظين فقط

واختتمت المذكرة بان الولايات المتحدة مستعدة لان تقوم بالمساعدة الممكنة لاعادة بناء العالم

ويؤكدون في وزارة الخارجية الايطاليـة ان المذكرة التي اعلنتها النيويورك هرالد لم تصل بعد وقد بدأت الدوائر السياسية تشعر بانه نظرا لموقف الحكومة الفرنسية قد يتأخر المؤتمر قليلا عن موعده رغماً من ان الحكومة الايطالية تقوم بالاعمال التحضيرية بغاية النشاط

نشرت رصيفتنا البلاغ كلمة تحض فيها الصحافيين على اعادة نقابتهم — فهل يسمع الزملاء !

قدم الثغر من دمشق سعادة الحسيب نسيب بك البكري فعلى الرحب

عاد ناظم باشا من دمشق

حكم المجلس العرفي اليوناني على محرر جريدة «الشرق» التركية بالاشغال الشاقة المؤبدة بتهمة التجسس

اصدرت السلطة في مصر امراً الى جميع الاهالي لتسليم ما عندهم من السلاح على اختلافه ومن يخالف يعاقب بالاعدام

وانما صدر هذا الامر الشديد لتوالي حوادث الاعتداء على الموظفين الانكليز في مصر

جاء في الاهرام ان سليمان بك كنعان ترك اميركا قاصدا (ايرلندا)

ذكرنا خطأً في العدد الماضي انه وجد اختلال في صندوق مال البترون وزحله والحقيقة في صندوق مال قضاء البترون — الكورة اما مدير مال زحله فهو أهل لكل ثناء وتقدير

احتج احد النواب الانكليز من حزب العمال لان الحكومة لم تسمح للمجلس بالمناقشه في المسئلة المصريه

جاء في كتاب من مصر ان امين الريحاني ترك مصر قاصدا جده وسيسافر من هناك في بلاد العرب سائحاً . وقد علمنا ان الملك حسين سيتنزل الى جده خصيصاً للاجتماع بالريحاني

اصدر الحاكم العام قرارا يقضي بتعيين لجنـة لتعديل اسعار الفيالج برئاسة مدير المالية . واعضاوها مستشار الدوائر الاقتصاديـة وعضوان من اللجنة الادارية وخبيران او تاجرا حرير وفيالج . وفي القرار المذكور انه اذا انقسم الاعضاء الاربعة فالرجوع حيث هو الرئيس

في الف باء ان ذكائي بك رئيس اللجنة الكمالية الموجودة في اطنة الان للبحث مع اللجنة الافرنسية في قضية المكوس بين سوريا والاناضول صرح ان اللجنة ستاتي الى بيروت ثم تسافر الى حلب فعينتاب للمشاركة على الامور الاقتصادية التي لها علاقـه بالقضية المذكورة

أخلص لما احب

ابيات نظمها صديقنا « ابو صلاح » في وليمة ادبها ديب افندي الهراوي في عيـد مولد نجله وديع في اول كانون الاول ١٩١٨

أجهد فكري الطلب
في مـا وراء الشهب
لي مأربٌ عندهـا
في نورهـا محتجب
حسبك يا فكر ما
في الارض لا تغترب
حدّق ترَ الغيب مر
سوماً بما لم يغب
فكم خيال ولا
تدري له من سبب
وكم خفيٍ بدا
في اثر مستتب
تطلب في الشهب مـا
تدركه من كثب
طاقة زهر ومـا
كانون روض اشب
تهنئة منـك في
عيـد الفتى المنتسب
عيد وديع ومـا
اصدقه من لقب
ان فات ايار مـا
فـات ربيع الادب
خذ مثلما كانت الخمـ
ـرة روح العنب
او خذ بهـاء الفتى
فهو قصارى الارب
كل معاني النهى
كل مزايا الحسب
او خذ من الكاس ما
يجلي عليك الحبب
وانطق تجـد طاقةً
قـد نبتت في اللهب
ذاك دعاء امرىء
أخلص لمـا احبّ

...

الكشافة اللبنانية في مصر

اسهبت الصحف المصرية في وصف الاحتفال والمظاهرات باستقبال فرقة الكشافة اللبنانية القادمة من المنصورة ثم تطرقت الى ذكر الحادث الاتي .

«كان اعضاء النادي السوري الذي يرأسـه ميشل بك لطف الله قد دعوا الكشافة لزيارته فذهبت ولما بلغت الباب الخارجي تصدى لهم لطف بك وقال انه لا يقبل ان تدخل الفرقة بعملها الوطني بل عليها ان تطوي العلم ثم تدخل البهو فتأثر الجميع من هذا الصنيع وكاد الامر يودي الى ما لا تحمد عقباه لو لم يتداركه بعض اللبنانيين المفكرين خوفـاً على تكدير صفاء العيد

وللحال اوقف ضرب الطبل وسار الفتيان ساكتين الى خارج الباب حيث ركبوا الموكبات والسيارات وذهبو الى المدرسة المارونيـة بشارع حمدي حيث بسطت الموائد

وقد نتج عن حادثـة لطف الله بك بالنادي السوري ان جميع الاعضاء اللبنانيين قرروا الانسحاب من النادي والامتناع عن حضور الرقصة الساهرة التي قرر احياءها في منزله بالجزيرة . ولم يقف الامر عند هذا الحد بل تجاوز ذلك

فان ميشال بك لطف الله كان يسعى لدى بعض اللبنانيين غير المسؤولين لاخذهم معـه الى مؤتمر جنوى باسم لبنان ووعدهم بالمال الوافر وكانوا قد مالوا افكرته لكن هذه الحادثة جعلتهم يتحققون ويتأكدون مقاصده الحجازية . وقد رأيناه بعد حادثة النـادي يرفع العلم الحجازي على باب منزله حيث مرت الكشافة

...



يوسف كمال بك

وزير خارجية انقره

الذي سافر موخرا الى باريس فلندن على راس البعثة التركية المدافعة عن مصالح الاتراك وسيمكث يوسف كمال بك في باريس ما دامت المسالة الشرقيه مفتوحة للبحث

ويوسف كمال بك هو الذي وقع المعاهدة الفرنساوية التركية مع فرنكلان بويون



سمو الامير محمد حسن ميرزا

ولي عهد الدولة الايرانية

الذي سافر موخرا الى اوروبا بعد ان زار الاستانة · ويعد هذا الامير من ارقى امراء العجم واقدرهم

تحية نابغة لبناني

من شاعر مصري

عبد الحليم المصري يحيي امين الريحاني

معجم معرب الى (شكسبير)
ينقل المعجزات عن (سحبان)
عن ذكاء كانه فحة الشم
س وعزم كنفثة البركان
عن فؤاد كأنه وضح الصبـ
ح وراي صافٍ كصقل اليماني
قانص شارد الخواطر غوا
ص على الدر في بحار المعاني
(أهل لبنان) اشركوا مصر في الفخـ
ر والا اعتدت على لبنان
هو منا وحسبنا وطن الشر
ق فمصر وسوريا اختان
هو منا وانما مصر روض
وكذا الروض منبت (الريحاني)
فسلام عليك ياجنة (الار
دن) لا زلت جنة الفيضان
وسلام عليك (يا شجر الار
ز) ويا ارضه فكم تنجبان
وسلام عليك يا ارض لبنا
ن ومجنى العلوم والعرفان
ياعريناً (للضاد) فيه لاشبا
لك زأر يصم سمع الزمان
سمع الغرب من بني الشرق صوتاً
عربياً موفق التبيان
هاله ان يرى نبوغاً جديداً
اسمر اللون في صغير الكيان
ليس وقفاً على بياض نبوغ
فالنهى في النفوس لا الابدان
وبنو السمر قبلهم ملكوا الار
ض وساسوا الملوك من (ساسان)
وعليهم طال الزمان فسلوا!!
مكث بين العروش والتيجان
وقضى الله ان يكونوا رعايا
وجرى حظهم مع الالوان
فعسى ان يدور دورته الدهـ
ر فيهوى البياض في الدوران
ربنا انا اليك رجعنا
يا سلاح الاعزال في الميدان
ربنا انت للضعيف وللمظـ
لوم والمستجير والحيران
ربنا ما نسيتنا غير انا
ما لنا بالذي حملنا يدان

...

ايها الباعث المعري من القبـ
ر كيف استطعت رد الفاني
صيحة منك ارجعته كما كا
ن بصير النهى فصيح اللسان
انت في صيحة بعثت (المعري)
فابعث المجد بين تلك المغاني
واذا ما هتفت فاهتف لمصر
فهي دار القصاد والضيفان
نكرم النازل الغريب — ولا مـ
ن — ونطوي الاكرام بالنسيان

...

قم ومهد للشرق في الغرب وافتح
لبني الشرق مغلق البلدان



السنيور بونومي

رئيس الوزارة الايطالية المستقيلة ولم يوفق احد حتى الان الى تاليف وزارة جديدة في ايطاليا بسبب الازمة الحالية

ان تحت الاقلام فتحاً مبيناً
فوق فتح السيوف والمران
انت من انت في السراة واهل الـ
ـمال و الجالسين في الايوان
أينال الاديب بالغابة الجو
فاء ما لا ينال بالصولجان
اينال الاديب ما لم ينلهُ
يرضى شعبه (انوشروان)
شعراء الزمان انتم على الفق
ر باقلامكم ملوك الزمان
ان ادياننا لشتى فكوني
لغة الشرق وحدة الاديان
ان اوطاننا لشتى فكوني
لغة الشرق وحدة الاوطان

عبد الحليم المصري

في القبلة انه وصل الى مكة المكرمة الوفد الذي ارسله الامام يحيى لمخابرة الملك حسين وتقول القبلة ان مهمة هذا الوفد تتعلق بمصلحة الجامعة والوحدة العربية .

ووصل الى مكة من شرقي الاردن بمهمة خاصة الشريف جعفر ابن شقيق جلالة الملك حسين . وانعم بوسام الاستقلال من الدرجة الثانية على الاديب الشيخ فؤاد الخطيب وزير خارجية الحجاز

حديث عن حكومة انقره

وصل الى رومية المركيز بجناتللي عائداً من بعثة في انقره وقد حادثه بعض رجال الصحافة فصرح لهم التصريحات الاتية :

اني اعتقد ان كل عمل حربي ضد جيش الكماليين يكون محفوفاً بالمصاعب والمخاطر قد قال لي مصطفى كمال باشا اثناء المحادثات الاخيرة التي دارت بيني وبينه ان الحالة الحاضرة في الهند تجبر بريطانيا العظمى على ان تكون اكثر تساهلاً عن ذي قبل للوصول الى عقد الصلح . اما فيما يختص بالعلاقات التجارية فقد اكد لي كمال باشا ان المفاوضات التي جرت بين الكولونيل هنري البريطاني والمندوبين الاتراك في اينابولي لم تكن لها غير صفة تجارية واكد لي كذلك انها مقابلات لا اهمية لها

واما فيما يختص بالعلاقات مع ايطاليا فانا واثق من ان حكومة انقره ميالة جداً للتفاوض في هذا الشان على شريطة ان يبعد اي اتفاق تجاري عن ميدان السياسة فتكون المسائل التجارية والسياسية منفصلة تماماً . ومن المؤكد ان حكومة انقره لا ترغب في اية امتيازات سياسية في مناطق النفوذ وهي تريد ان تعقد الاتفاقات مع الافراد فقط حتى تكون حرة في الاختيار بين المتنافسين وقد بني مصطفى كمال باشا آراءه على هذه الفكره وصرح لي ان الامتيازات التي منحت بعد الهدنة الى بعض الشركات الايطالية باستثمار مناجم الفحم في هرقلة وزلجدان قد فشلت وبما ان هذه المناجم هي الوحيدة للفحم في بلاد الاناضول فالحكومة الايطالية لا يمكنها التنازل عنها الي الشركات الاجنبية ومن صالح الحكومة ان تستغلها لحسابها

بيننا وبين فلسطين

اسفرت المفاوضات الرسمية بين المفوضية العليا عندنا والمفوض السامي السر هربرت صموئيل في فلسطين عن ازالة عقبة كبيرة من العقبات الجمركية القائمه في وجهة تجارتنا مع الجنوب فقد تم الاتفاق بين السلطتين الفرنسية والانكليزية على ما يأتي :

اولاً : جميع البضائع الوطنية المتبادلة بين البلدين لا تؤدي رسم جمرك البتة

ثانياً : ان البضائع الاجنبية متى عملت فيها اليد الوطنية ولو بصناعة خفيفة كالخام اذا صبغ والغزل اذا حيك فتكون معفاة ايضاً كالبضائع الوطنية الصرفة

ثالثاً : لا يخضع للرسوم الجمركية سوى البضائع الاجنبية البحتة

حكاية كل يوم



الزوج — ان الازمة التجارية لا تسمح لي ياعزيزتي بتسديد كل قوائم مصاريفك الباهظة كالماضي فارجوك ان تقتصدي قليلا . . .

هي — ولكنني لو اقدر ان اعيش تحت امر ازمتك الاقتصادية

وفاة كبير

نعي النعاة صباح الثلاثا كبير العائله الشهابيه المرحوم الامير مالك شهاب بعد مرض نزل به مدة فوجمت الاندية والمحافل امام هذا النبأ المفجع

لقد كان الفقيد الكبير عمادا قوياً في الحكومة اللبنانية السابقة بل كان مثالاً للعزة والصدق والنزاهة في كل المهمات والوظائف التي اسندت اليه

وقد شيعت جنازته في ماتم مهيب بعد ظهر السبت من داره الى الكاتدرائية المارونية ثم الى

القر الاخير فنرفع للامراء الشهابيين وللامة اللبنانية تعازينا بهذا المصاب الجليل

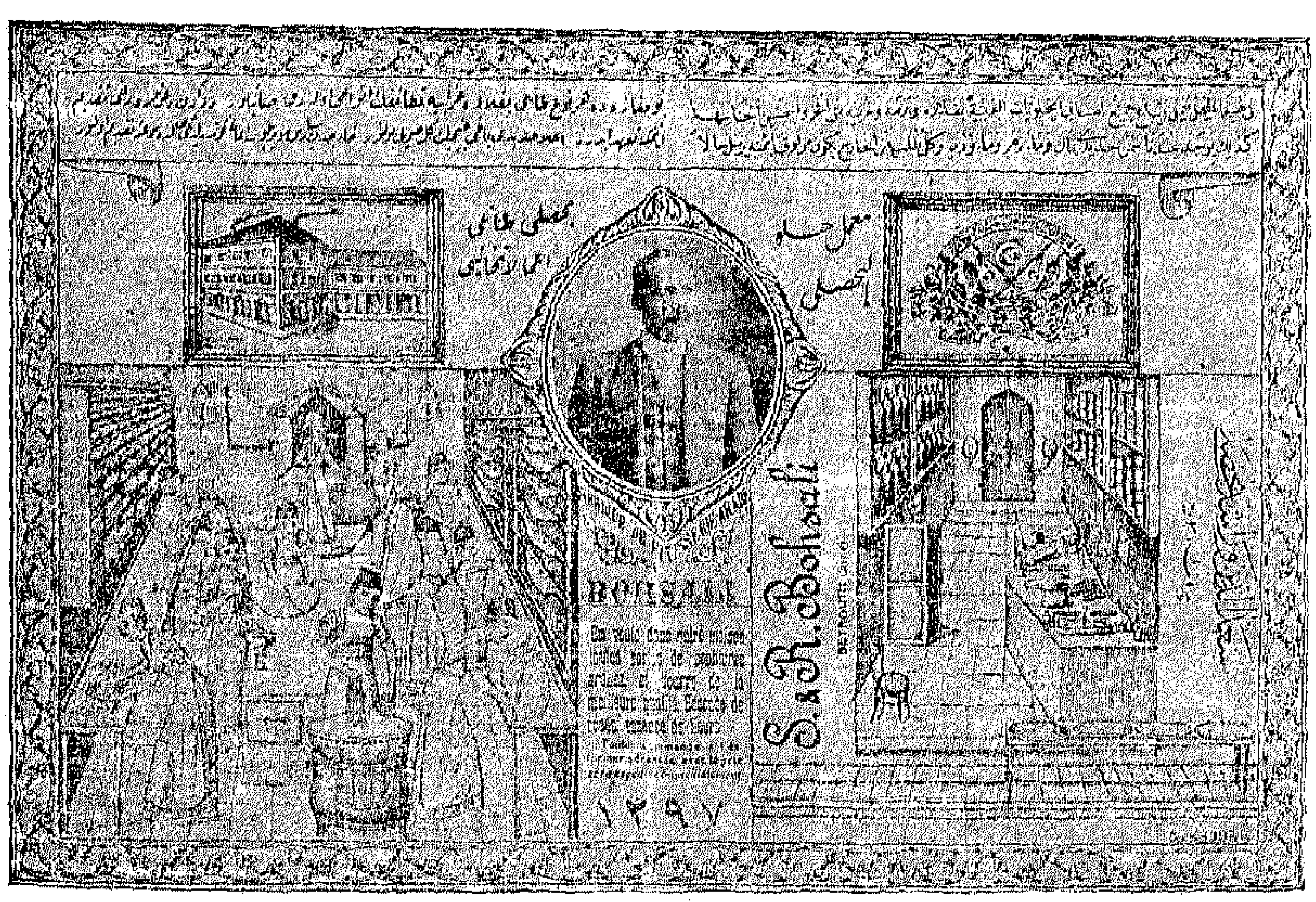
...

سافر بكر سامي بك ماذوناً الى روما للتداوي عين جلال بك مدير الاقتصاد وكيلا ليوسف كمال بك وزير الخارجية الذي سافر الى اوروبا

...

ابنة الصحراء

بناء لطلب العموم تعرض ادارة سينما كوزموغراف طريق الشام الرواية المهمة التي نالت استحسان الجمهور وهي : « الاطلنتيد » اي ابنة الصحراء بكاملها كل الجمعة القادمة اي من تاريخ الاثنين ٢٧ شباط لغاية الاحد مساء في ٥ اذار . يبتدأ التمثيل كل ليلة الساعة الثامنة تماماً وكل اثنين وخميس وجمعة يصير ماتينه للعائلات تبتديء من الساعة الثانية بعد الظهر وماتينه خصوصي للسيدات كل نهار سبت



رواية العدد

قبر عذراء

كان اميل نجل احد اطبـاء باريس فتى جميل الطلعة طيب الاحدوثة · لم يكد ينهي دروسه في احدى مدارس تلك العاصمة حتى كشرت الحرب عن انيابها ودعت اميل الى اقتحام غمراتها فاخذ يقاتل في جبهة الالزاس برتبة ملازم في الجيش السابع تحت قيادة الجنرال بونو

دخلت الجيوش الافرنسية ملهوز بـين انغام المرسلياز المطربة التي كان يتجاوب صداها في جميع الشوارع المزدانـة بالاعلام الفرنسوية والمكتظة بالاهالي المبتهجين بدخول الفرنسويين الى مدينتهم

والفت الشاب انظار قواده ببسالته في مقاتلة الاعداء حتى اصابته رصاصة في جنبه فنقل الى خيام الصليب الاحمر بعد ان رصّع صدره بوسام الصليب الحربي لقاء شجاعته

استفاق من غيبوبته في اليوم التالي فرأى الى جانبه فتاة من متطوعات الصليب الاحمر تداويه وتضمد جراحه · وكانت الفتاة جميلة لطيفة تكثر العناية من جريحها فلم تكن تفارق سريره · وولدت الايام صدرها ميلاً الى الشاب الجميل فما ابل من جراحه حتى كان قد اصيب بجراح في قلبه لا دواء لها وحتى كانت هي جريحة الفؤاد ايضاً بعـد ان كانت ممرضة

ولم يقدر القلبان على اخفاء ما بهما فباحت العيون ثم الشفاه وتعـاهدا على الوفاء راشهدا نجوم الليل السواطع على عهدهما ثم قصت هي من شعرها لذهبي خصلة اهدتها كتذكار اليه · واخذ هو من صدره سلسلة ذهبية معلقاً فيها رسمه واهداها كتذكار اليها

وعاد اميل بعد شفائه ملبياً نداء الواجب · فودع وردته الجميلة بقبلة حارة ضمنها امال فؤاده المضطرب وقال لها : ان عامل الوطنية وحده يحول الان دون حبنا ولقائنا · فاستودعك الله · وعسى ان لا يطول الامد بنا حتى تتكلل راياتنا بالنصر · فاعود اليك وانا متمتع بانتصار بلادي وانتصار قلبي

· · ·

مرت اربع سنوات الحرب · واميل يجاهد في سبيل الوطن ويأتي الاعمال المجيدة التي مهدت له سبل الترقي حتى صار الى رتبة كولونيل · واخلصت « روز » = وهو اسم الفتاة — الخدمة واظهرت من العناية في مداواة الجرحى ما اهلها لان تكون مديرة شؤون احد فروع الصليب الاحمر

واذا بمعركة المارن الكبرى تدك اخر بنيان من آمال الجيش الالماني · واذا بالمرشال فوش يملي على ذلك الجيش شروط الهدنة التي تمت في ١١ ت٢ سنة ١٩١٨ واذا بالفرنسويين يدخلون في السابع من ذلك الشهر تحت قيادة الجنرال هرشور مدينة ملهوز بعـد ان كان دخلها ثم اخلاها جيش بونو في اوائل الحرب

وكان قد اتفق لاميل ان تلقى في يده جرحاً ثانياً اصابه في اخر معركة من معارك الحرب · فنقل الى احد مستشفيات ملهوز حيث اعتنت بمداواته ابنة عمه « اوديت » التي عاق قلبهـا بحبه منذ كان في باريس قبل نشوب الحرب فتطوعت بعد ذهابه الى ساحة الحرب في جمعية الصليب الاحمر اذ شق عليها البقاء في منزلها بعد فراق من علق قلبها به فآلت على نفسها ان تقدم على خدمة وطنها كما اقدم هو وزادها اندفاعاً في هذا التطوع الشريف املها بمشاهدة اميل والتنصت الى اخباره · فتم لها ذلك في مستشفى ملهوز فسهرت عليه سهرها على عينيها

ولم يكن اميل واقفاً على ميل اوديت اليه ولا على رغبة ابيه الطبيب (اودولف) بان تزف ابنة اخيه الى ابنه

وعلم ذلك الاب بوجود ابنه الجريح في المستشفى فاسرع لزيارة وحيـده · واعجب من اتفاق وجود اوديت قربه تعتني به فانتظر بضعة ايام تم بها شفاء اميل فكاشفه برغبته بان تزف اوديت اليه

— انه ليعز علي يا ابي ان اخالف لك امراً ولكن فؤادي قد وهبته الفتاة هي غير اوديت ؟ فيا اباه عفوك · اي واجب يقضي علي ان اليه الان

— مهلاً يا اميل وانظر الى ما بذلته اوديت من التضحية في سبيل هواك · وان كنت تهوى فتاة سواها فانّى لك ان تعرف مقرها الان · وقد مضت اربع سنوات لم يصل اليك خبر منهـا · بل كيف تريد انت يا اميل ان تعصي ارادة ابيك وتكسر فؤاد ابنة عمك التي طالما تمنيت ان ازفهـا اليك · فتبصر بهذا الامر ولا تخالف ارادة اب اوشكت ان تغرب شمس حياته عن هذا العالم فتتركه يموت منكسر الخاطر وتعرض اوديت الى ما لا تحمد عقباه اذا رأتك بعلا لسواها

ولما راى اميل ان لا امل له بتحويل ابيـه عن ارادته وراى ان روز قطعت عنه اخبـارها وقطع رجاءه من لقائها خضع مرغما لارادة ابيه وفتح ذراعيه لا قلبه لابنة عمه

وما هي الا ليلة وضحاها حتى اضيئت الشموع في كاتدرائية ملهوز وشاهد الجمع المحتشد فيها زفاف الانسة اوديت الى الكولونيل اميل وبعد ان انتهت تلك الحفلة الحافلة ركب الطبيب اودلف والعريسين قطار المساء قاصدين الى وطنهم باريس

وكان قد نمي الخبر الى (روز) فاسرعت من مدينتها بالفور الى ملهوز ولكنها وصلت بعد فوات الاوان

فاسرعت الى احد التلال المشرفة على قطار ملهوز لعلها تتزود بنظرة من اميل ولم تكد تصل اليهـا حتى وقفت تحت شجرة من الصفصاف تتناثر اوراقها كتناثر اوراق امالها · ومر القطار مثل مرور السهم فلم يظهر لروز احد ممن كان فيـه وذادها الحب ياساً فسقطت على الارض مغمى عليها وما افاقت الا وهي مريضة في المستشفى

· · ·

في احد ايام ربيع ١٩١٩ كان الكولونيل اميل مع عروسه اوديت يتنزهان في ضواحي مدينة ملهوز وكانت امائر الكآبة تبين في محيا اميل ولم تكن اوديت تدري سبباً لها فاغتنم فرصة ذهاب اوديت لاقتطاف بعض باقات من الزهور وراح يتمشى لوحده بعيداً عن الرياض حتى وقف امام مقبرة صغيرة للغرباء عن المدينة فقادته اقدامه الى امـام حجر قبر حقير مهجور وما كاد يقرأ اسم ساكنة القبر حتى انتفض انتفاضة غريبة ووقع على الارض جاثياً يلثم التراب المبلل بدموعه

انه قرأ « هنا ترقد الفتاة روز من الصليب الاحمر ماتت عام ١٩١٧ »

اقترب واخذ يقبل بملء شفتيه تلك الرخامة التي دفنت تحتها امله الوحيد في هذه الحياة ولما اقبلت اوديت وبيدها باقات الزهور ذعرت من مشاهدة زوجها على تلك الحالة · وسألته عن سبب تاثيره واضطرابه فاشار بيده الى العبـارة المكتوبة على حجر الرخام وتناول باقة من يد (اوديت) والقاهـا على تلك الرخامة

· · ·

من ذلك اليوم صار اهالي ملهوز يرون في كل اسبوع اميل وامراته اوديت ياتيان الى تلك المقبرة المجهولة ويضعان الزهور على ذلك القبر الحقير

يوسف ابو خير

دعت بلدية بيروت المتحلة القومنـدان الى وليمة شائقة في صوفر

عاد الى دمشق من باريس القومندان كاترو مندوب المفوض السامي هناك

السنترال — بدأ هذا السنيما بعرض رواية الحراس الثلاثة وقد ذكرت الصحف الافرنسية ان هـذه الرواية هي اعظم فوز للسينما الفرنساوي بحوادثها بدائع فصولها

اعلان وبلاغ

تعلن شركه شارل القرم وشركاه انه وصل اليها قسم من اوتوموبيلات فورد فعلى زبائنها الكرام خصوصاً الذين قدموا طلبيات باوتوموبيل ان يحضروا لاستلامه سريعاً والا فالشركة حرة بالتصرف بما عندها الان نظرا لكثرة الطلب وعلى المتأخر الانتظار لوصول الطلبيات القادمة التى ربما تتأخر بسبب حالة النقليات البحرية

...

النادي الادبي البيروتي

هو النادي الحديث الجامع بين الفائدة الادبية والتمرين الرياضي الصحي موقعه في اجمل نقطه في بيروت ميناء الحصن متوفرة فيه كل اسباب اللذة في الالعاب الرياضية تنيس وباتيناج وجمنستيك وغرف قراءة وبوفاه وهو يقبل الاشتراك من كل شاب اديب بموجب شروط تعرض له عند الطلب

...

الشدوفر — يمثل هذا السينما روايتان متواليتان من ادهش مشاهد السينما الاميركي

العدد ٨٦

المعرض

السنه الاولى

جريدة المعرض

الاشتراك

في لبنان وسوريا ٥٠٠ غرش
في الخارج ٦٠٠ غرش

الادارة : سوق سرسق

منشئها : ميشال زكور

الخميس ٢ اذار ١٩٢٢

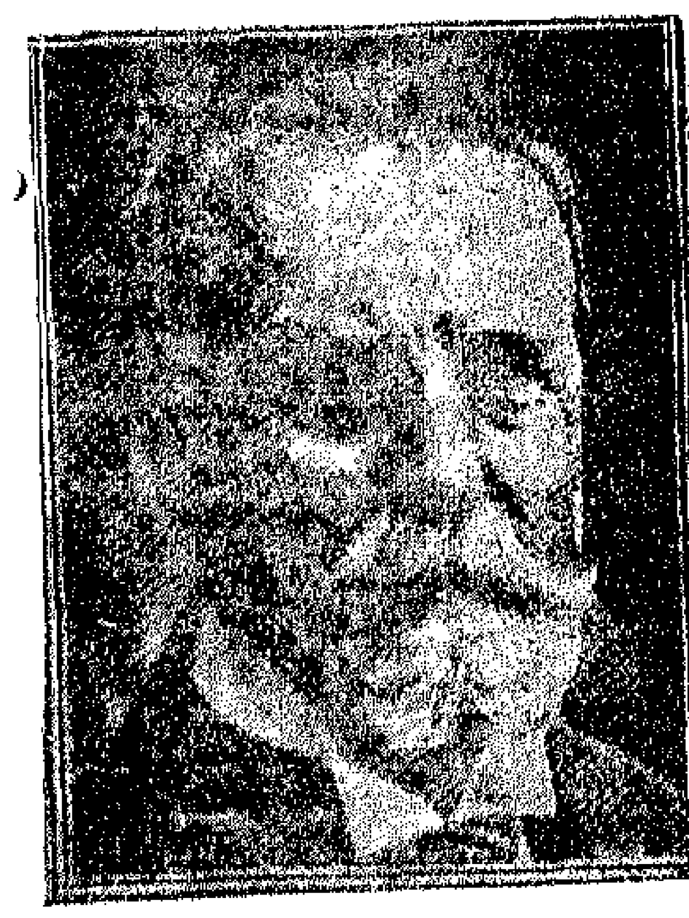
يقال
ان لوائح انتخابات البلدية ستنشر قريبا مع قانون البلدية الجديد ·
وان الانتخابات النيابية ستكون لوائية بعد ان كانت قضائية والمسئلة تحت البحث

لقطات الطريق
٢٢

حفلة شاي

لست بقائل شيئاً جديداً في حفلة الشاي التي اقامها المتخلفون لاخوانهم المهاجرين بشخص الوطني المخلص سليم افندي عطية في المطعم الفرنساوي مساء الاحد

ولست بقائل شيئاً ايضاً عن الخطاب الطيب الذي القاه سليم افندي عطيه مخاطباً



المستر هيوز

رئيس موتمر واشنطون وسكرتير الحكومة الاميركية في وزارة الخارجية · وقد اسفر هذا الموتمر الذي بذلت عليه الملايين من الدولارات عن ···· لا شي ··

الرصيف المحبوب



بدأ المعرض بنفسهِ في نشر رسمه على الطريقة الهزلية وهو يعود الى اخوانهِ الصحافيين بادئاً بالرصيف (المحبوب) صاحب (لاسيري) وحامل (المونوكل) الشهير والقبعة المكسيكية وربطة العنق الابدية التي اختصها الذوق برجال الفن الايطاليان

وللرصيف ميزة على كل زملائهِ في لبنان وسوريا هي ميلهُ الغريب للبراز بالغدارة وبالسيف ··· وايضاً بالقلم المسموم



علي فواد باشا

مندوب انقره في موسكو عند البواشفيك

به الحكومة وابناء وطنه على السواء ، ذلك الخطاب الذي كان مثال الاخلاص في الجرأة وغاية الصدق في محض النصيحة

اجل الست بذا كرشيئاً جديدا عن كل هذا فقد سبق الرصفاء (المعرض) في ذكره مسهباً مفصلا بيداني اليت ان لا اترك القراء محرومين من بعض ما جرى ثم لم يذكر

غصت قاعة المطعم الفرنساوي بالمدعوين يرحب بهم اعضاء اللجنة الداعيــة حتى اذا اكتمل عقدهم دعي القومندان ترابو الى صدر المائدة وعن حواليه السيدات والسادة وارتأى الصحافيون ان يأخذوا زاوية «ياجأوون» اليها فما اخذوا زاويتهم حتى التف حــولها بعض كبار المــدعوين وكادت تحسدها مائدة القومندان ترابو فكان بين الــذين انضموا الى زاوية الصحافيــين ثلاثة من المديرين هم ميرزا بك واسعد بك وشفيق بك الحلبي خلا مفتشي البوسطة والتلغراف والمالية

وسأل احدهم ميرزا بك ان ينقل الى قسم «الرجال الرسميين» فاجابه

— انني حررت ثلاث سنوات في جريدة (البيراميد » فانا صحــافي وامكث مع الصحافيين ، وقد ذكرتني كلمته بكلمة الشيخ يوسف الخازن لما دعي — في استقبال الجنرال غورو — للانضمام الى اللجنة الادارية بدل انضمامه الى الصحافيين فاجاب

— انا صحافي قبل ان اكون في اللجنة الادارية

واستلفتت حلقة الصحافيين الانظار فتمنى الكثيرون — في تلك الليلة فقط — ان يكونوا فيها . وكان السكوت يخيم على كل المائدة من فترة الى فترة الا على مائدة تلك الحلقة .

...

وفتح الاستاذ راجي الراعي الكلام الكلام بخطاب جريء ثم تكلم المحتفل بــه سليم افندي عطيه فكان كلامه غاية في رجحان الحجة وصدق الراي واخلاص النصيحة حتى اذا انتهى اجابه القومندان ترابو بكلمة لطيفة مودعاً ومهدياً معه سلامه وسلام اللبنانيين الى خوانهم المهاجرين

وختم ابراهيم بــك الاسود الــكلام بابيات من الشعر في مدح سليم بك والقومندان ترابو ثم رفع قصيدته في غلاف الى القومندان

فالتفت احد الادباء وقال له مازحا

— ان عريضتك« يابيك ، ينقصها ورق بول .

وكان حضره نصرى بك لحود يقرأ ترجمة الخطب والقصائد بالافرنسيــة

....

وفرغت قناني الشمبانيا على مائدة الصحافيين فنــادى احدهم الخواجــه عربيد صاحب المطعم وهدده بقوله

— اما ان نلقي الآن خطابا واما ان تأتينا بزجاجة شمبانيا

فارتجف الخواجه عربيد من ذكر الخطاب وهرول وهو يقول

= بل لكم عشرون زجاجة ثمن هذا السكوت

وفي الحال تلالات كؤوسنا بحباب الذهب

......

بالحقيقة لقد كانت حفلة وداع سليم عطية جامعة للادب والسياسة وجرأة القول والظرف بل هي احدى فلتات الايام بــين الليالي السواهر

فعلى الطائر الميمون سفر هــذا المهاجر الوطــني وليذكرنا عند اخواننا بالخير وبالاخلاص كما رأنا نذكرهم في هذا الوطن .

رجل مات ...

مات الدكتور غراهام الرجل الانساني الذي كانت حياته كلها احساناً وعطفاً على اخوانه في البشرية . مات فترك فراغا كبيراً سيشعر به كثيراً لبنان وسوريا

ولما كان عرفان الجميل من اكبر واجبات المرء فقد وجب علينا — وقد قضى الرجل الذي خدم هذه البلاد فوق الثلاثين عاما — ان نقف حيال جثمانه الكريم خاشعي الرأس خافضي الطرف احتراماً واجلالاً

لم يكن غراهام فقط طبيباً محبوباً قديرا طيب اليد على المرضى بل كان محسنا كريما بما في الاحسان الحقيقي من قوة المعنى . فقد كان يحسن = لاسيما زمن الحرب — ارضاء لميول نفسه الشريفة لا للشهرة ومعرفة الناس باحسانه . وهذا لعمر الحق كل الكرم

وقد لبست الجامعة الاميركية الحداد عليه ثلاثة ايام — وهذا بعض الواجب نحو الراحل — واحتفل بمأتمه احتفالا دل على قدر الرجل في القلوب

اذا كان المرء في الدار الاخرى ينال من الرحمة قدر اعماله واحسانه فان غراهام نائل اغدق رحمات السماء

سريرك ...

سريرك هيكل للحب حفت
ملائكة الغرام بجانبيــه
اقدم فيه قربانا فوءادي
واحسد ركبــة ركعت عليه

التقدم

لماذا غير فكره .

كان احد الشبان يكاشف بالحب فتاة جميلة يرغب في الاقتران بها فسالها

— اتريدين يا نور العــين ان تكوني لي زوجة فانا اريد ان اجعلك عضواً في وزارة بيتي ؟

فاجابته — هل تترك لي الحرية باختيار بقية اعضاء الوزارة ؟

فاجابها — نعم يا مهجة الفوءاد

— فقالت اذن اكون انا ناظر المالية وابي ناظر الداخلية وامي ناظر الحربية . ولم تكد تلفظ الكلمة الاخيرة حتى توارى عن الابصار

...

اشياء عن باريس

باريس في ١٤ شباط سنة ٩٢٣

لمكاتبنا الاديب :

عيد مار مارون

في ١٢ الجاري اقيمت في كنيسة سيدة لبنان المارونية في عدد ١٧ بشارع (ألم) حفلة دينيه شائقة اكراما للقديس مارون ابي الطائفة المارونية الواقع عيده في ٩ الجاري فاقام الذبيحـة الالهية بحسب الطقس حضرة المنسينور عمانوئيل فارس الوكيـل البطريركي هنا وقد تراس تلك الحفلة سيادة المطران بوديليار احد اعضاء المجمـع العلمي الفرنساوي وحضر الحفلة بدعوة من حضرة الوكيل البطريركي حضرة الجنرال غورو المفـوض العالي للجمهورية الفرنسوية في لبنان وسوريا وكثيرون من اعضاء الجالية اللبنانية ومن كرام الاسر الفرنساوية

وتكلم بما يناسب المقام كل من المطران بوديليار والمنسينور فارس واحد الاباء الفرنساويين وقد جرت الحفلة على غاية ما يرام من الترتيب والاتقان

ولا يسعنا الا الثناء على المنسنيـور فارس فانه شخص مشهود له بالفضل والفضيلة وطيب الاحدوثة وله مقام مكرم عند جميع الجاليـة اللبنانية والفرنساويين وقد اهتم بانشاء مكان يقيم فيـه الشبان اللبنانيون الذين يومون باريس للتخرج في مدارسها العالية • ولا يخفى ما في هذا المشروع المهم من الفائدة الكبرى للشبان المذكورين فانه يكون احسن حافظ لادابهم وصحتهم

الا ان الاحوال المالية الحاضرة لم تمكنـه من اعداد المكان الذي يريد اعداده على مـا يبتغي وتقتضيه الغاية المقصودة ومع ذلك فانه لم يقنط بل باشر مشروعه وعنده الان بضعة تلاميذ والمأمول ان هذا لا يلبث ان يصير بدرا كاملا ويمكن القـول بالايجاز ان المنسنيور فارس هو افضل ممثل للبطريرك في عاصمة الجمهورية الفرنساوية

هدم الدولاب الكبير :

على مقربة من برج ايفل المشهور الدولاب الكبير الذي انشيء سنة ١٩٠٠ لاجل المعرض العام وهذا الدولاب يبلغ ارتفاعه مئة متر وفي شهر تشرين الثاني سنة ١٩٢٠ باشروا هدم هذا الدولاب للاستغناء عنه وكانوا قد عدلوا ان هدمه يتم في ستة اشهر ولكن ما كادت اشغال الهدم تبتدىء حتى توقفت لكنهم عادوا الى استئناف تلك الاشغال منذ بضعة اسابيع وهم يرسلون القطع الحديدية التي يستخرجونها من ذلك الدولاب الضخم الى الاقاليم المنكودة لاجل ترميم الجسورة والمصانع

.. وبعد مدة غير بعيدة لا يبقى لذلك الدولاب من اثر

بلا عنوان

ذكرت جريدة النيل ان الاستاذ عزيز عيـد الممثل الشهير قد سافر الى ايطاليا للاشتغال في مجال الصور المتحركة (السينماتوغراف)

في مجلة الاخلاق انه اجريت عملية جراحية في مستشفيات ولاية كنتاكي على امراة فوجـد في بطنها ٥ ملاعق فضة

في الهدى ان طنوس امين اطلق الرصاص على المدعو سام عشوق خطأ ثم اسلم نفسه للحكومة ولكنه اخرج بكفالة مالية • ثم انه لما عرف ان الجريح مشرف على الموت عاد فسلم نفسه مرة ثانية للبوليس طالباً محاكمته

قبض مفوض البوليس النشيط خليل افندي صعب مع رجاله على كامل بيضون بعد ان اصابوه في كتفه

اصدر القومندان تراوو قراراً بالعفو عن المجرمين السياسيين في لبنان الكبير الذين ارتكبوا اجراماً بعد اول ايلول عام ١٩٢١

رزق نعوم افندي اللبكي عضو اللجنة الادارية مولوداً ذكرا قرت به عيون والديه

ورزق ايضاً جرجي افندي البيطار مولوداً ذكراً ايضاً دعاه باسم جده (عساف) احد قضاة لبنـان السابقين تيمناً

اقيمت المحافل الراقصة المتنكرة بمناسبة المرافع في قصور المسيو ده كاي والقومندان تراوو

اقامت جمعية النباحث السورية في (الشدوفر) حفلة سينما وادب شائقـة حضرها القومندان تراوو واوغست باشا اديب وكثير من الادباء والاعيان وقد القيت الخطب والقصائد خلال الفصول • وجعل ريع الحفلة لمساعدة الكلية الاهلية البيروتية فنعم العمل

•••

هو — انت لم تقترني بي الا لاجل مالي

هي — وماذا كان عندك غير المال لتقدمه لي ؟

•••

الزوجة — لقد ابتدات الحرب الهائلة سنة ١٩١٤

الزوج — انك غلطانة يا عزيزتي فنحن قد تزوجنا سنة ١٩١٢

مادبة بنك لبنان الوطني

قالت السائح الاميركية

دعا حضرة يوسف مندور (رئيس بنك لبنان الوطني) اصحاب الصحف السورية وبعض الاميركية مع بعض الماليين والاصدقاء لتناول العشاء في مطعم قردأحي اخوان في شارع واشنطن نيويورك مساء السبت الماضي ولما ازفت الساعة السابعة قام الحاضرون ممن لبوا الدعوة الى مائـدة في وسط المطعم حيث شربوا نخب صاحب الدعوة وخطواته الكبيرة في مشروعه المفيد • وفي اثناء الطعام وقف مستر مندور شاكرا من حضر من وطنيين وغيرهم ثم ابان فضل اميركا على كل من تظلله رايتها وتطرق الى موضوع البنك فاظهر الغاية من انشاءه التي تنحصر في افادة السوريين غالبا وقال ان البنك مكفول من حكومة واشنطن الرئيسيه نظير باقي البنوكه الكبيرة في نيويورك وغيرها وبعدئذ طلب من عدد من الحضور الكلام وابداء ملاحظاتهم فكان كل يقف ويظهر سروره بالاجتماع متمنيا نجاح المشروع وواعـدا بالمساعدة قدر طاقته وحري بالذكر قول احـد المتكلمين (وهو يهودي) قال — ان اول من انشأ بنوكا في العالم هم الفينيقيون اجـداد اللبنانيين الذين كانوا يرسلون بضاعتهم عبر البحار لقاء وعد على ورقة ممضيه من عملائهـم وقال ان السوري كفرد لا يضاهيه شخص اخر حتى ولا اليهودي من حيث المقدرة التجاريه وتدبير الامور • ونحو الساعه التاسعة ارفض الجمهور معجبين بعزيمة صاحب الدعوة متمنين له النجاح الكبير في مشروعه النافع

وللسائح كلمة في الموضوع يرجئها لحين افتتاح البنك في معاطاة اشغاله قريباً تحت نمرة ٥٩ شارع واشنطن نيويورك

رجع جورج الى محل شغله بعد ان غاب مـدة اسبوعين صرفها في النزهة • ولما قابل صاحب الشغل ساله ان يعطيه اجازه خمسة ايام اخرى فاستغرب الرجل ذلك وقال له « عجباً الم تكفك الفرصة التي اخذتها ؟ »

••••

جورج — اني اريد هذه الفرصة لاتزوج

صاحب الشغل — ولماذا لم تتزوج في مدة اجازتك

جورج — لاني احببت ان اصرفها بسلام وامتع نفسي بحريتي الشخصية قبـل ان اتقيد بسلاسل الزواج

••••

نشرت حرم زغلول باشا — زعيمة الوفد المصري — منشوراً وطنياً على الاهالي





اختان يفاخر بهما الاتراك

نيكار خانم — خالده اديب خانم

اهدى اليناصديق اديب في انطاليا رسم خالده اديب هذا يوم زيارتها لتلك المدينة ثم طالعنا لها خطابا في الجيش يظن سامعه لما فيه من التحمس والاندفاع ان قائلتهُ جنرال من عهد بونابرت

امارسم نيكار خانم فقد اخذناه عن مجلة انكليزية والشقيقتان الاديبتان كانتا في بيروت زمن الحرب لتهذيب الفتيات الاولى مديرة دار المعلمات والثانية مديرة مدرسة جمال باشا للبنات

صانع ملوك

في توالي تشرين الثاني المنصرم زار لندن رجل يقال عنه انه من اكبر اصحاب الدهاء الخفي الذي يرفع الى العروش ملوكاً ويخلع عنها ملوكا . وان له يدا في كل مكيدة اوربية تقريبا وقد اخذرسمه الشمسي للمرة الاولى من عدة سنين وربما في حياتها كلها وهو رجل اشيب مهيب المنظر في نحو الخامسة والسبعين من سنيه . اما اسمه فهو السر باسيل زاهاروف الحامل وسام (فارس الصليب الكبير) الانكليزي ووسام (الصليب الكبير) ايضاً من جوقة الشرف الفرنسوية وله مصرف مالي في باريس وله علائق جنسية انكليزية وفرنسوية وروسية ويونانية ومما يذكر عنه انه كانت له اليد الطولى في اعادة قسطنطين الى عرش اليونان ثم مد حكومتها باموال طائلة في اثناء حربين وكلما عن له راي سياسي جديد لا يلبث ان يذهب لمقابلة رئيس الوزارة الذي يهمه الامر ويطلعه على راية

والده روسي وامه يونانية . وهو افرنسي الجنسية وانكليزي المعارف وخبرته واسعة جدا في امور لندن وباريس ومدريد واثينا ومونت كارلو وفي وسعه ان يذهب الى اية عاصمة اوربية ويذكر لاهاليها عن احوالها ولا يعرفه السواد الاعظم منهم وتقدر ثروته بمائة مليون دولار واكثر . وله سيطرة على عدة مصارف مالية ومعامل اسلحة ومن عاداته ان عد بالمال حكومة مشرفة على الافلاس ولا يلبث ان يجعل وزارتها تحت نفوذه . ولقد عرف عنه انه ادان اليونان مليونين ونصف من الدولارات في اثناء الحروب البلقانية وبنى في اثينا محطة لاسلكية وكثيرا ماتحمل عليه الجرائد والمجلات حملات عنيفة ولا يرد عليها ولم يسمح في حياته لكاتب جريدة بمقابلته او نقل حديث من لسانه . حتى ان الكولونل غويناس صرح في مجلس العموم بما يعني ان السر باسيل نفوذا كبيرا على لويد جورج وانه صوت من وراء العرش او اصحاب كرسي الرئاسة وله سيطرة على الشؤون الانكليزية

والراجح ان الغرض من قدومه الى لندن له علاقة بالازمة اليونانية الناجمة عن عجز الجيش اليوناني عن سحق تركيا واذا نجح مندوب حكومة اثينا في لندن بعقد قرض فالفضل لهذا الرجل

الهدى

. . .

عائلة مباركة !

الام — ممن تعلمت المسبات والشتائم يا جميل؟

جميل — من ابي وهو يحلق . وعمي وهو يلعب الطاولة واخي وهو يسوق الاوتوموبيل . ومن ببغاء اختي

. . .

صاحب المنزل — مضى عليك اسبوعين ياصديقي عندنا والف اهلا وسهلا بك . ولكن الا تظن بان امراتك واولادك قد اشتاقوا اليك ؟

الضيف — الحق معك ياصاح فساكتب اليهم ليحضروا الى هنا

الاخلاق



سليم افندي عطيه

مندوب الحكومة الاوسترالية التجاري وممثل اخواننا المهاجرين الذين اكرمهم المتخلفون بشخصه في حفلة الشاي التي كتب المعرض عنها مقال هذا العدد لافتتاحي

وسيسافر سليم افندي الى وطنه (الثاني) في اواخر هذا الاسبوع



المرحوم ميشال الشويري

الذي قتلهُ في الاسبوع الاسبق يوسف وحسن الديراني اللذين القي القبض عليهما · وقد تاثر الناس لهذا الحادث في بيروت اشد التأثير لانهُ اصاب عائلة واحدة في ثلاثة شبان فقتل ميشال وجرح اخواه · وقد كان مأتمه مهيباً موءثراً مشى فيه غبطة البطريرك الارثوذكسي وتكلمت الجرائد عن الحادث كثيراً ومما يوءثر ان الشبان وخصوصاً شبان الجميزة ابوا الا حمل نعش رفيقهم الشاب من البيت الى المدفن حتى لم يتمالك والد الفقيد الحزين واخوته عن شكرهم على صفحات الجرائد

وسننشر في عدد قادم صورة الاخوين القاتلين

تركي في الشريعة

قالت جريدة الهدى :

ان الولايات المتحدة ستهتم عما قريب بقضية طفل تعيد الى الاذهان القضية التي عالجها سليمان بن داود ووفق الى حلها فقد وصل منذ حين الى ادارة المهاجرة في نيويورك والدا الطفل وهما ارمنيان وكانا منذ سنة او قبل ولادته ببضعة اسابيع قد سافرا الى الاستانة وولد الطفل هناك ثم ركبا البحر طالبين الولايات المتحدة وحال وصولهما الى ادارة المهاجرة اسمعهما موظفوها هذه الكلمات

(الدخول مباح لكما لانكما روميان · ولكن الطفل لا يدخل لانه ولد في تركيا فهو تركي)

وسيتألف مجلس محكمين للنظر في هذه القضية وسنعلم « كما قالت جريدة الهرالد النيويوركية ما اذا كان الطفل الذي يولد في مزرعة دجاج يعد دجاجة او انساناً

—❀—

جورج = لماذا تغار امرأتك من كاتمة اسرارك؟

جميل = لانها اشغلت هذه الوظيفة عندي قبل ان تزوجتها

جرى الحساب عليها

عن البرازيلية

كانت حبيبة قلبي
تعيش مع ابويها
يذيبني ناظراها
عيني فدى ناظريها
كانت وكان فوءادي
كالة في يديها

***

تزوجت بغني
وودعت والديها
وخلفتني وحيداً
ولي حساب لديها
منها الى القلب جار
ومن فوءادي اليها
فقل لمن ذاق منها
ما ذقت من مقلتيها
(رصائد) الحب عندي
جرى الحساب عليها !

عن ديوان حليم

رواية العدد

فتشوا عن الرجل

« انه مور » فتاة في الخامسة عشر من عمرها ربتها والدتها على حب الفضيلة فنمت بفضائلها كما نمت بجسدها وجمالها · ولم تكن تعرف شيئاً عما يجري في هذا العالم من حوادث البوس والشقاء لان البيت الذي كانت تسكنه مع والدتها كان بعيـداً عن المدينة — عن مسارح الشقاء · وكانت امال الام كلها معلقة على مستقبل وحيدتها بعد موت زوجها

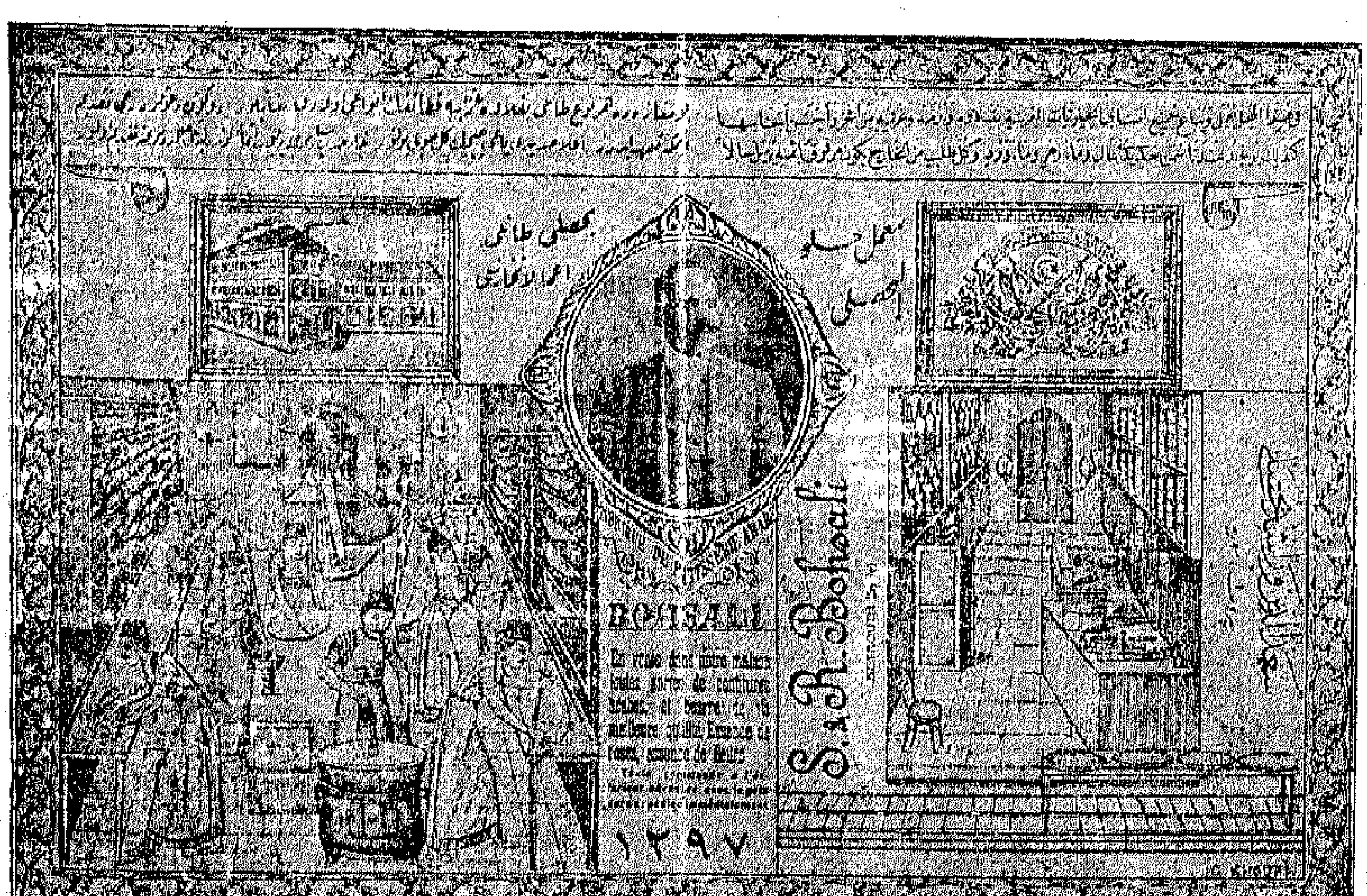
جاءت الام يوماً الى ابنتها وقالت لها :

— لقد عزمت يا ابنتي على ارسالك الى المدينة فتزورين خالتك وتصرفين عندها بضعة ايام تتفرجين في خلالها على بنايات المدينة الشاهقة وحدائقها الغناء وتتعرفين على بنات خالتك اللواتي لا شك يرحبن بك ويفرحن بلقياك

فرضيت « انه » بما عرضته عليها امها واستعدت السفر فلبست ثيابهـا البسيطة واخذت تهيء في فكرها عبارات السلام التي تحيي بها خالتها وبنات خالتها لدى وصولها

وصلت « انه » الى المدينة عند غروب الشمس وكانت تحمل تحت ابطها بقجة فيها ثيابها وبيدها ورقة عليها عنوان خالتها فاخذت تسال كل من تلتقي به عن البيت فيضحكون منها اذ لم يصدقوا بان هذه الفتاة القروية هي ابنة اخت مسز سمث الغنية المشهورة

وقدر «لانه» فوصلت الى بيت خالتها وشد ما كان اندهاشها عندما وقفت امام منزل فخم تحيط به جنة غناء نصب على مدخلهـا تمثالان من الرخام ظنتهما حارسي المنزل فحيتهما فلم يرداتحيتها فغضبت وتقدمت



من الباب واخذت تطرقه بيدها الى ان جاء البواب وفتح لها وسالها عما تريد فقالت له — احمد الله لانك تنطق ولست مثل هذين الرجلين الواقفين على مدخل الحديقة • اريد ان اشاهد خالتي

— ومن هي خالتك ايتها الفتاة ؟

— هي صاحبة هذا البيت • لا تكثر السؤالات بل دعني ادخل • فظن البواب ان الفتاة مجنونة فمنعها عن الدخول غير انها غافلته ودخلت الى صحن الدار غير عابئة باعتراضه وصراخه

ونادى البواب سيدته فجاءت ولما راتها (انه) تقدمت اليها وارادت ان تعانقها فدفعتها مسز سمث عنها بلطف وسالتها — من انت وماذا تريدين ؟

فاجابتها انا بنت اختك قد ارسلتني والدتي لاسلم عليك واتعرف على بنات خالتي واصرف عندك اسبوعين »فعرفتها عندئذ خالتها وعانقتها ببرودة ثم نادت احدى الخادمات وقالت لها — خذي هذه الفتاة الى غرفة في الطابق الثاني • ثم قالت «لانه» لا شك انك متعبة يا عزيزتي فاذهبي مع الخادمة واستريحي في غرفتك وعما قليل تشاهدين بنات خالتك

واخبرت مسز سمث بناتها بقدوم بنت اختها فلم يسررن كثيراً لهذا الخبر وخصوصاً بعد ان عرفن انها فتاة قروية تلبس ثياباً بسيطة فقلن لامهن يجب أن لا ندعها تظهر الليلة في الحفلة الراقصة التي نقيمها مخافة ان يضحك منها المدعوون ويستخفون بنا متى عرفوا انها نسيبتنا • ثم صعدن الى الغرفة التي كانت تقيم فيها (انه) وسلمن عليها ببرودة فائقة الحد

ولم تكن «انه» تفهم سبب استخفاف خالتها وبنات خالتها بها فظنت ان عادات اهل المدن تختلف عن عادات اهل القرى حتى في المحبة والعواطف

...

كانت الليلة التي احيتها مسز سمث اكراماً لعيد مولد ابنتها الوسطى من ابهى الليالي وابهجها وكان المدعوون الى الحفلة نخبة من اشراف المدينة وموسريها • وكانت لمسز سمث شقيقة عزباء بلغت الاربعين من العمر حضرت في تلك الليلة من جملة من حضر فلما شاهدت ابنة اختها (انه) عز عليها ان تقام الافراح في البيت دون ان يكون لهذه الفتاة حظ بمشاطرة الراقصين والطربين

و كان جمال (انه) الفتان ظاهراً على محياها ولم تكن ثيابها البسيطة لتخفي هذا الجمال الطبيعي عن عيني الناظر اليها • فقالت خالتها العزباء في نفسها — اذا البستها ثياباً لائقة للظهور امام المدعوين فجمالها يشفع بها عن عدم معرفتها تقاليدنا وجهلها فن الرقص • وللحال قامت الى خزانة ملآى بالملبوسات الفاخرة واتت بثوب حريري جميل والبستها اياه فزاد جمالها رونقاً • ثم ادخلتها الى القاعة حيث كان المدعوون يشربون ويرقصون فلما راوها داخلة وهي كالبدر طالعة حولوا ابصارهم اليها وهم مندهشون بجمالها الفتان ومعجبون بقدها المياس وشد ما كانت غيرة بنات خالتها منها عندما راين الاعناق ممدودة نحوها والحديث كله متجهاً اليها

وكان بين المدعوين شاب اسمه جان وهو صديق لاحدى بنات خالتها فما كادت عيناه تقعان على (انه) حتى سلب جمالها الفتان لبه • فتقدم نحوها واخذ يلاطفها ويحدثها فاستانست هي بحديثه • ولما راى منها ايناساً عرض عليها (حبه)

فاطرقت (انه) براسها الى الارض ولم تجاوب

واستغنم جان فرصة سكوتها فاخذ يدها وقبلها فنفرت هي منه نفرة الغزالة وعلا وجهها احمرار الخجل • اما هو فعاد الى الحديث وقال

اذا احببتني فانني اتزوجك واجعلك اسعد خلق الله •

فاجابته — نعم احبك •• وهي لا تدري من انواع الحب في ذلك الوقت الا الحب الذي كانت تحبه لامها ولصديقاتها

واراد ان يقبلها فمنعته ثم افترقا بعد ان اعطاها عنوان مسكنه وتواعدا على اللقاء في مساء اليوم الثاني

...

حان ميعاد اللقاء فذهبت « انه » الى بيت جان وكل ما كانت تفتكر به هو السعادة التي وعدها بها • ولم تكن لبساطة قلبها وسلامة نيتها تفهم ان زيارتها لهذا الشاب وحدها في بيته غير لائقة بفتاة وان من يطلب اليها من اول نظرة ان تزوره لا يكون سليم النية صالح القصد فلما وصلت استقبلها ببشاشة ولطف واجلسها على مقعد وجلس هو بجانبها ثم اخذ يحدثها تارة عن غناه وطوراً عن جمالها ويصف لها الاشياء الكثيرة الثمينة المزمع ان يشتريها لها متى تزوجته • وما زال يلاطفها الى ان تأكد له ان الحمامة قد وقعت في الشرك فجذبها اليه يريد ضمها الى صدره وتقبيلها فخافت وجربت ان تنسحب منه فلم تتمكن فاخذت تبكي وتصيح وتقول له

— دعني اذهب • دعني اذهب

فتركها وعاد الى لطفه الاول معها وقال لها

— لماذا تخافين مني وعما قريب تصبحين زوجتي ؟ اتشكين في حبي لك ؟

فاطرقت ساكتة ولم تجاوب • فقال — اذا كنت في شك من كلامي فتعالي غدا نذهب الى الكاهن ونساله ان يبارك زواجنا

فانتعشت (انه) نوعاً عند ذكر الكاهن وبركة الزواج • وعادت بافكارها الى حفلة اكليل حضرتها منذ عهد قريب في القرية التي تقيم فيها • فاخذت تتصور نفسها لابسة ثياب العرس وعلى راسها اكليل الزهر وحولها الفتيات صديقاتها ينثرن عليها الورد • فابتسمت ابتسام من فاز بامنية واجابت «اذا باركنا الكاهن فاني احبك وارضى بكل ما تطلبه مني »

وراى هو ابتسامتها فايقن بالفوز وعرف ان الطريق التي سلكها كانت اقرب الطرق واسهلها للوصول الى مبتغاه فتناول يدها • وودعته هي على امل ان تعود اليه في اليوم الثاني ليذهبا الى الكاهن

كان جان مثل كثيرين غيره من الشبان الذين فسدت اخلاقهم بسبب فساد تربيتهم • وكان ذا ثروة واسعة ورثها عن ابيه فاتخذها واسطة للعبث بقلوب الفتيات البسيطات ولم تكن (انه) الفتاة الوحيدة التي لعب بقلبها واوقعها في شركه فالدور الذي مثله امامها كان قد مثله من قبل امام كثيرات غيرها

وشاء ان ينال بغيته من (انه) فوعدها بان يذهب بها الى الكاهن ليكللها • ولم يكن هذا الكاهن سوى صديق له شر منه اتفق واياه منذ الصغر على اتيان المنكرات • فقر رايه ان يلبس صديقه هذا ثوب كاهن ويذهب اليه مع (انه) حتى اذا انطلت عليها الحيلة سلمته نفسها

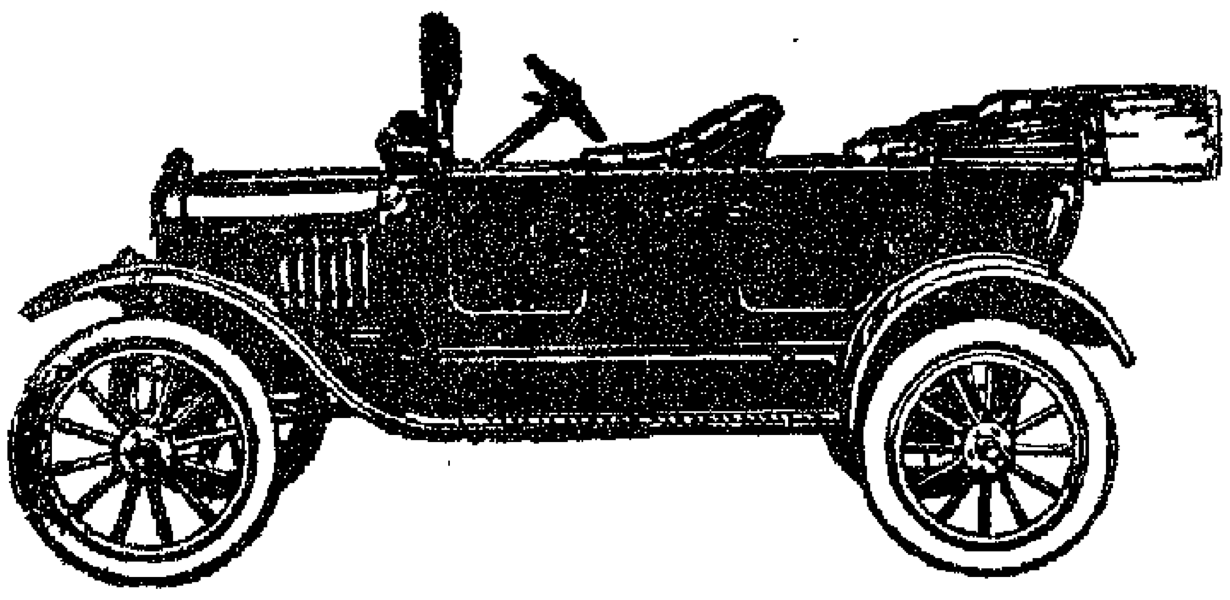
ولم تخبر (انه) خالتها بشيء مما تم الاتفاق عليه لان جان كان قد حظر عليها ذلك ولم تكن خالتها تسالها عن داعي ذهابها ظناً منها انها كانت تخرج للتفرج على شوارع المدينة ومخازنها • فبكرت في اليوم التالي قاصدة بيت (خطيبها) فوجدته بانتظارها فركبا سيارة اوصلتهما الى بيت الكاهن

وتمت صلاة الاكليل على ما رسمها جان وعاد العروسان الى البيت واطمأن خاطر (انه) فلم يبق عليها من هم سوى ان تطير خبر زفافها الى امها • غير ان جان منعها عن ان تخبر احدا خوفاً من انفضاح امره ووعدها بانه يتولى بنفسه الكتابة الى امها فصدقته واخلدت الى السكينة

ومضى اسبوعان وكل لاه بما يسر نفسه • فجان كان سروره بنذالة نفسه السافلة مقاصدها الشريرة (وانه) كان سرورها بالتمتع بما كان يشتريه لها من ملبوس وحلى شان كل فتاة تقف حديثاً على مسرح هذا العالم العجيب

(الاخلاق) لها بقية

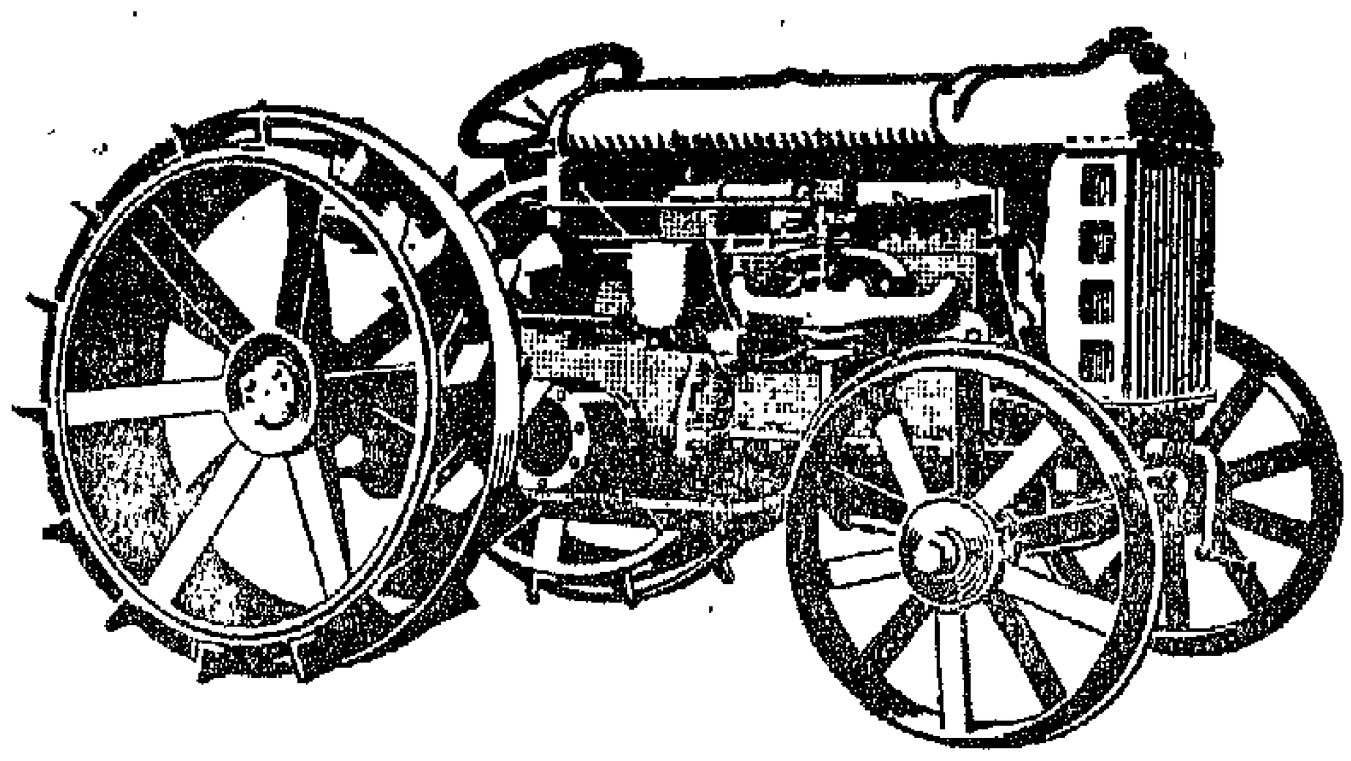
السنترال — بدأ هذا السينما بعرض رواية الحراس الثلاثة وقد ذكرت الصحف الافرنسية ان هذه الرواية هي اعظم فوز للسينما الفرنساوي بحوادثها وبدائع فصولها



وكلاء عموميون لاوتوموبيلات فورد

ومكنات الزراعة — فوردسون

ومحركات على اختلاف اجناسها



شارل القرم وشركاه

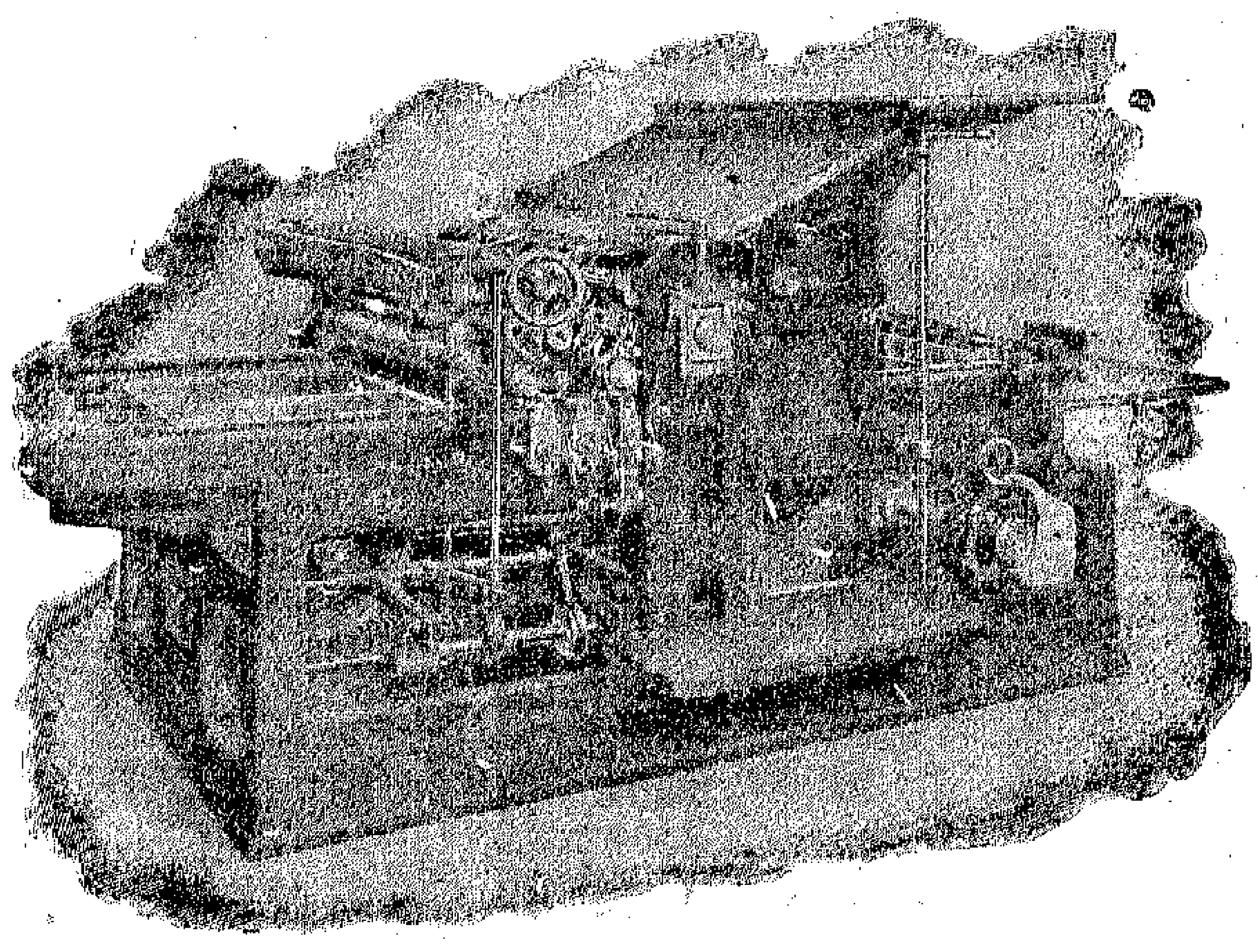
— على الصور —

اكبر كاراج في الشرق

عموم الالات الصناعية والزراعية والمحركات تجدون وكالاتها في محل :

فارس غنطوس وشركاه

تجاه الكمرك



صورة احدث مطبعة المانية لفابركة

Magehinenfabrik Joçannisher

اعلان وبلاغ

تعلن شركه شارل القرم وشركاه انه وصل اليها قسم من اوتوموبيلات فوردفعلى زبائنها الكرام خصوصاً الذين قدموا طلبيات باوتوموبيل ان يحضروا لاستلامه سريعاً والا فالشركة حرة بالتصرف بما عندها الان نظرا لكثرة الطلب وعلى المتأخر الانتظار لوصول الطلبيات القادمة التى ربما تتأخر بسبب حالة النقليات البحرية

....

النادي الادبي البيروتي

هو النادي الحديث الجامع بين الفائدة الادبية والتمرين الرياضي الصحي موقعه في اجمل نقطه في بيروت ميناء الحصن متوفرة فيه كل اسباب اللذة في الالعاب الرياضية تنيس وباتيناج وجمنستيك وغرف قراءة وبوفاه وهو يقبل الاشتراك من كل شاب اديب بموجب شروط تعرض له عند الطلب

....

الشدوفر — يمثل هذا السينما روايتان متواليتان من ادهش مشاهد السينما الاميركي

المطعم العربي

فيه معرض الاطعمة العربية الحقيقي من الذ ما صنعته يد طاه وطباخ

السنه الاولى

المعرض

العدد ٨٧

جريدة المعرض
الاشتراك
في لبنان وسوريا ٥٠٠ غرش
في الخارج ٦٠٠ غرش
الادارة : سوق سرسق
منشئها : ميشال زكور

الاحد ٥ اذار ١٩٢٢

يقال
ان عددا كبيرا من كبار رجال السياسة عندنا يتشبثون بافضلية الانتخاب في القضاء لاسيما في الدورة النيابية الاولى وان اقتراحات كثيرة تتعلق بالعدلية موضوعة موضع البحث

لقطات الطريق
٢٣

جن من الفاقة

ذكرت جريدة (العمران) الدمشقية ان هاشم بك مدير المعارف في عهد تركيا قد جن من الفاقة والعوز – وهو ذو عائلة كبيرة – فنقل الى مستشفى العصفورية

ما رأي حاكم حلب ؟ ؟



الرقص الشرقي – خلاعة وفحش – ؟؟ الرقص الغربي (التانغو) رياضة بدنية ؟؟

لا يغضب الرصفاء !



لم يجد رسام المعرض الهزلي اقرب من صاحب المعرض هذه المرة بلانتقاد ريشته الهزلية الظريفة فاعاد الكرة علينا بهذه الكاريكاتور التي يعتقد الناظر اليها ان صاحبها قادم من عند لنين

وقد راى احد الاصدقاء الظرفاء من يومين هذا الرسم في يدنا فابتسم وقال – رحم الله الحلمية

على نفقة حكومة دمشق ورافقته زوجته
يقف المرء امام هـذا الحادث مبهوتاً ويعجب كيف ان رجلا كهذا كان حامل منار العلم لشبان الـوطن يجن من عوزه وفاقته. بل يعظم قدر عاطفة هذا الرجل لامرين اولهما انه لم يتخذ مركزه السامي في ذلك العهد مصيدة لكسب المال – كما كانت حال الكثيرين من كبار الموظفين وصغارهم – وثانيهما عزة نفسه التي ابت عليه ان يبوح بحاجته القصوى الى احـد حتى نكب في عقله بسبب هذا التستر وتلك الحاجة

ان هاشم بك بجنونه محترم في نظر اهل الفضل والمروءة اكثر من الكثيرين من اصحاب العقول

وليس العقل وحده يجعل الانسان محترماً عزيز المقام بل هناك عاطفة ينحني امامها كل ذي وجدان هي شرف النفس وعزتها

* * *

رصيف نفاخر به

ليس الذي اقصده بكلمة الفخر اللورد نورثكليف صاحب التيمس الكبرى بل الشيخ يوسف الخازن عضو اللجنة الادارية الذي برهن – بكفاءته ومقدرته واخلاصه – ان الصحافي يقدر ان يملاء بجدارة واهليـة المنصب الذي يسند اليـه وان يخلص في الخدمة الى حد ! الجرأة المتطرفة في النقد حتى

ولو لم يكن له مورد رزق غير ذلك المنصب

وانا لنفتخر — كرصفاء للشيخ الخازن — ان نرى صدر اللجنة الادارية مملوءا ثناء واعجاباً بالتقارير التي يرفعها الصحافي اللبناني ولا سيما تقريره الاخير على الميزانية في تشريح الدخل

لم يتمالك سامعو الشيخ يوسف في جلسة يوم الاربعاء في اللجنة الادارية وهو يتلو تقريره المسهب من ان يرددوا كلمات الاعجاب بمنطقه وقوة حجته حتى ان المسيو بتي وقف وهناه باسم الحكومة وصرح الرئيس عمون بك علناً بان اللجنة الادارية تفتخر بالشيخ يوسف الخازن كعضو فيها

انه عندما تمتلئ غداً كراسي المجلس اللبناني بامثال ابن الخازن — اخلاصاً ومقدرة ووطنية — فبشر البلاد بما ترجوه من خير ونجاح .

....

نشكر عواطفكم افندم

ذكرتني برقيات التهاني التي تساقطت الوفاً على المسيو بوانكاره يوم تقلده رئاسة الوزارة الفرنساوية بحادث غريب فكاهي جرى في لبنان اول ايام الحرب

كان رضا باشا قائد مفرزة عاليه في زمن الحرب برتبة امير الاي فحدث في ايامه ان الامير كامل شهاب من سبنيه قتل نسيباً له لخلاف طارئ بينهما وقبض على القاتل واودع السجن وعهد اهل القتيل الى الاستاذ الصديق ج ... ن ... امر الدفاع عن حق فقيدهم

فاحس المحامي ج ... ان الايدي تلعب باوراق القضية ففضل نقلها الى الديوان العرفي في عاليه لزيادة التعجيل في الحكم وارسل تلغرافاً شديد اللهجة بهذا الشأن الى رضا باشا يسأله التعجيل في نقل الاوراق ثم وقع تلغرافه هكذا (ج .. ن ... وكيل الورثة)

وحدث في هذه الاثناء ان رضا باشا رقي — لخدماته — الى رتبة اميرلواء فتساقطت عليه برقيات التهاني ولما ادخلت تلك البرقيات عليه ادخلت معها برقية الاستاذ ج ...

مضت الايام ونقلت الاوراق وصدر الحكم في القضية وانتهى الامر

ولكن بينما كان الاستاذ ج ... يوماً في مكتبه حمل اليه الساعي كتاباً من عاليه وقد كتب على غلافه [جناب ج ... ن ... افندي وكيل الورثة]

ففض الغلاف فاذا هنالك بطاقة باسم رضا باشا وقد كتب الى جانب الاسم هذه الكلمات

(نشكر عواطفكم افندم)

.....

الا يعجب القارئ ويستلقي من الضحك عندما يعلم ان هذه البطاقة كانت جواب ذلك التلغراف

مكافأة خمسة الاف جنيه

عن انكليزيين

نشرت ادارة المطبوعات في مصر :

تصرف المكافأة المذكورة اعلاه لمن يعطي البوليس معلومات تؤدي الى القبض على قاتلي المرحومين المستر براون والمستر جوردن وعلى من حاول قتل المستر بيتش

تعطى المعلومات لسعادة حكمدار بوليس مصر الذي ينظر في المسألة بغاية التكتم

....

اعطت مسز سمث التحارير الى خادمتها حنة وامرتها ان تسرع الى ادارة البريد وتلصق عليها الطوابع وترميها في الصندوق المخصص لذلك .

فعملت حنة بما امرتها به سيدتها ولما رجعت الى البيت قالت لها — لقد وجدت ياسيدتي تحريراً بلا عنوان ومع ذلك فقد رميته مع باقي التحارير فاستغربت مسز سمث عمل الخادمة وسألتها لماذا لم ترجعيه فاجابت الخادمة — لانني ظننت انك فعلت ذلك عمدا حتى لا يطلع احد على عنوان المرسل اليه التحرير

بلا عنوان

عطلت رصيفتنا الدمشقية فتى العرب لاسبوعين بامر السلطة

شاع في زحلة اقالة متصرف اللواء فكذبت زحلة الفتاة هذا الخبر

اصدر جبرائيل بك تقلا صاحب امتياز الاهرام في مصر جريدة جديدة باسم الاستقلال والذي نذكره ان جبرائيل بك كان قد باع جريدته الاهرام منذ عامين .

احيلت اوراق ابراهيم هنانو الى بيروت للتدقيق بعد ان كانت قد تقررت محاكمته في حلب وربما جرت المحاكمة في بيروت

عاد النبي الى مصر وقابل السلطان واعلن استقلال مصر والغاء الحماية وقد تألفت الوزارة المصرية برئاسة ثروت باشا

عطلت رصيفتنا الاحوال ثمانية ايام

يوم الاحد في ٥ اذار يجري سباق الخيل كالعادة بعد الظهر في بارك بيروت

جاءنا من مراسلنا في الاسكندرونة ان امرأة مسكينة لها ولدان احدهما هنا والاخر في اميركا فارسل لها البعيد ٥٠٠ ليرة سورية . فطلب منها الولد الذي عندها الدراهم ولما رفضت تسليمه ما معها خنقها واخذ المال . وقد تمكنت الشرطة من القبض عليه

وصل اللورد نورثكليف الى مرسيليا وخطب خطبة شدد فيها في وجوب تبديد سوء التفاهم بين فرنسا وانكلترا

ورد على جريدة (اوراق) التركية برقية من اريفان تفيد ان الانتخابات النيابية في ارمينيا اسفرت عن ٢٤٠ نائباً من البولشفيك و ٨٤ لا ينتمون لحزب وبين هؤلاء ٣٥ امرأة نائبة اما من جهة الديانات فـ ٢٩ نائبا من المسيحيين و١٢ من المسلمين و٦ من اليهود و١ اشوري

ضبطت الحكومة اليونانية باخرة افرنسية اسمها (الاسبوار) مشحونة فحماً وعدت مشحونها مهرباً باحكام الحرب فاحتج معتمد فرنسا وقال ان الفحم مشحون لاعادة الحركة الاقتصادية في كيليكيه

وصل الى حلب المأجور المكلف من قبل الحكومة البريطانية لدفع ديون الانكليز المتأخرة اثناء احتلالهم الشهباء

قال المستر تشرشل انه يأمل ان تجتمع جمعية نيابية في بغداد قريباً وان قانون الانتخاب في العراق كمل

قالت فتى الشرق :

يدور على الالسنة ان الدمشقيين سيوءلفون وفداً منهم يذهب الى باريس. ولا ندري ان كان لتهنئة المسيو بوانكاره بكرسي رئاسة الوزارة او للقيام بمهمة سياسية اخرى ! !

علمت جريدة « البيكولوجورنالي ديطاليا » ان سمو الخديوي السابق عباس حلمي ابحر بالباخرة اسبيريا قاصداً القطر المصري

ولكن الحكومة المصرية كذبت خبر قدومه الى مصر

كذبت البعثة السياسية الكمالية رسمياً اشاعة استعفاء فريد بك

سيجتمع المسيو بوانكاره بالمستر لويد جورج في اخر الاسبوع يوم السبت اذالم يطرأ مانع ويرجح ان يكون الاجتماع في ميناء بادي كاليه او بولون ويكون سرياً

قرر جماعة من النواب الاسكتلنديين ونواب ويلس في البرلمان وضع مشروع قانون انتقال لمنح الحكم الذاتي لاسكتلندا وويلس

عاد من سوريا رصيفنا الاديب عمر افندي ابو النصر صاحب الجامعة السورية وقد علمنا انه سيبدأ باصدار جريدته من الاسبوع القادم في اربع صفحات

بدات الحقيقة تنشر اسماء المرشحين البلدية في بيروت . على ان (المعرض) كلمة في البلدية وقانونها ومرشحيها يرجئها الى العدد القادم

انفصل صديقنا المحامي عبدالله افندي اسحق عن مكتب المحامين دوبريال وارين بعد حل شركتهم وانضم الى مكتب ابيه القانوني عوني بك اسحق .

زار جلالة شاه العجم بغداد ونزل ضيفاً في قنصلية ايران

عادت حكومة بغداد فسمحت بفتح المراقص والمسارح

عين الجنرال حداد باشا رئيساً فخرياً لمرافقي الملك فيصل

قررت حكومة العراق ان يكون مكان اجتماع الموءتمر العراقي الاول في قسم من بناية مطبعة الحكومة

عادت المفوضية ميزانية حكومة دمشق للنظر في بعض النفقات

كتبت الف باء ان احصاء مدينة بيروت الرسمي وصل اليها فاذا هو : ٥٠ الفا (مسلمون) : ٣٩ الفا (مسيحيون) ١٣ الفا (اجانب)

وصل الى دمشق بطريق مصر ففلسطين الاستاذ محمد كرد علي مدير المعارف العام

ويصل الليالي اليوم من بيروت قادماً من باريس على السفانكس بديع بك الموءيد مدير العدلية

قره قوش وشركة ماء بيروت

حكي والله اعلم ان قره قوش او قره قاش التتري المشهور حكم في جملة احكامه الجائرة على رجل يحترف الحياكة بسمل إحدى عينيه لانه حدق اليه وهو سائر في بطانته فلما مثل المحكوم عليه بحضرته لانفاذ الحكم قال يامولاي اني حايك لا غنى لي في عملي عن العينين على ان لي جارا يتهن ثقب القصب وتجويفه بالمثقب وهذا لايحتاج الا الى واحدة فقط لانه يغمض الاخرى عند العمل فليصدر امركم بسمل واحدة منهما وبذلك يتجلى عدلكم وينفذ حكم المولى فارتاح الامير الى قوله وسديد رايه واجابه الى سوءاله فنقأ عين الجار ونجا الحايك بهذه الحيلة من هذا الحكم

ولما كان الشيء بالشيء يذكر نقص على القراء حكاية تشبه حكاية الحايك وقره قوش وقعت لنا منذ بضعة ايام مع شركة الماء في بيروت وذلك ان احدى السيارات وهي تنهب الارض وتقتل المارة كجاري العادة (بالطبع) لا كما اوجبته الحكومة مرت على عيار الماء الذي يسيل (بلا انقطاع) الى بيوت المشتركين على ما هو معلوم عند العموم بفضل هذه الشركة المحترمة فكسرته فارتات الشركة حفظها الله ان تقطع الماء عنا عقابا للسيارة وابت علينا اسالة الماء ان لم نوءدها رسما عن القطع ورسما آخر عن الوصل ففعلنا حرصا على الحياة وادينا الرسم عن يد ونحن صاغرون فكنا معها على حد قول الشاعر

غيري جنى وانا المعذب فيكم

فكانني سبابة المتندم

هذه واحدة من الف اسوقها سرا الى من يعنيهم الامر من اولي النهي والامر واقصها جهرا على القراء وانا واثق انني فيها كالكاتب على صفحات الماء . . .

ع

. . .

قتيل العرس

لكاتب البرق في قب الياس

يوم الاحد الواقع في ٢٦ شباط كان عرس في مزرعة عميق ملك نجيب بك سرسق وبينما كان الجمهور في طريقه للكنيسة اقترب شاب من العروس وهو ولا ريب سكران لكي يرفع القناع عن وجهها وهي عادة قديمة عندهم فعارضه شبان العروس لان هذا العمل يعد اهانة لهم فادى الامر بينهم الى القتال واسفرت النتيجة عن قتيل وجريحين فالقتيل هو صالح ديب غيث من مزرعة جهراي والجريحان هما عبدالله الفكاري وابراهيم العكاري من عميق

اعدام لندرو

رفض المسيو ملران تخفيف الحكم على لندرو وقد نفذ حكم الاعدام فيه صباح ٢٥ شباط

حديث لناظم باشا

قابل مندوب رصيفتنا الف باء صاحب الدولة ناظم باشا فدار بينهما حديث ناخذ منه

س هل وجدتم تساهلا من قبل المعتمد الافرنسي في الاستانة لما طلبتم جوازا الى سوريا

ج اني لا اجد كلمات اعبر بها عما يخالج ضميري لما رايته من حسن معاملة المعتمد الافرنسي في الاستانة وقد عمل ايضاً كلما في استطاعته لتسهيل سفري الى سوريا وبهذه المناسبة لا يسعني الا ان اشكر حاكم دولة لبنان الفومندان ترابو وكافة الموظفين الافرنسيين والوطنيين الذين عاملوني معاملة ودية جدا في بيروت

س هل كنتم من محبذي دخول تركيا في الحرب

ج اني واصدقائي ومن يلوذ بي كنا دائما معاكسين فكرة دخول تركيا في الحرب

س ما رايكم في مصطفى كمال باشا

ج اني اوءمل منه نجاح القضية الاسلامية عموماً

س ما رايكم بجلالة الملك حسين

ج ان ما وقع لم يكن مجهولا لدى العموم ولما كان شرح ذلك يطول بنا الان ولا ارى محلا لاعادة ذكر الماضي فاكتفي بما ذكرت راجيا له كل تقدم وفلاح للعالم الاسلامي قاطبة

س ومملكة العراق هل يوءمل ان تحسن جوارها في المستقبل مع تركيا

ج لا اظن الحكومة التركية تعترف بملكية الامير فيصل في العراق والتكهن في مثل هذه الامور صعب جدا

. . .

المرحوم ابرهيم بك ابو خاطر

حمل البرق من زحله صباح السبت (٩ اذار) نعي المفكر الخطيب والاداري الوطني المرحوم ابرهيم بك ابو خاطر عضو اللجنة الادارية في لبنان الكبير واحد كبار رجال لبنان في عهديه — قبل الحرب وبعدها — فكان لوقع النباء صدى موءثرا في النفوس وخشعت القلوب امام هذا الخطب

لقد كان ابرهيم بك من العصاميين اللبنانيين الذين اعجب بذكائهم ومقدرتهم الخطابية والعقلية كل من اختلط بهم من غريب وقريب ففقده يعد خسارة وطنية على لبنان

رحم الله الرجل رحمة واسعة والهم آله الكرام صبرا وعزاء

. . .

الوالد القاتل

في قرية (بهموته) الواقعة على مسافة ١٦ كيلومتراً من دينان كان يسكن (هيكه) مع عائلته المؤلفة من اربعة اولاد وامرأته الحامل التي كانت تتهيأ للولادة القريبة للمرة الخامسة

وكان هيكه صاحب خمارة يتهافت اليها عشاق الخمرة ولم يكن هو اقل منهم رغبة بكرع المسكرات الامر الذي كان يؤدي في كل ليلة الى خصام عنيف بينه وبين امرأته المسكينة ولم تكن عظاتها لتنهيه عن شرب المسكر بل ظل مدمنا عليه الى ان انتهى الامر بتركها اياه وبالهرب الى بيت ابيها تخلصاً من شتمه وضربه وعربدته في حالة السكر

ولما علم هيكه بفرار امرأته ارغى وازبد وتهدد وتوعد ولكنه في ذلك الحين لم يكن كارعاً من الخمرة ما يحمله على ارتكاب جرمه الفظيع الذي اقدم عليه قبل طلوع فجر تلك الليلة

اقبل المساء فكان هيكه فاتحاً خمارته يستعد لاستقبال (الزبائن الكرام) وقد وافاه اذ ذاك مخبر يقول ان اهل امرأته يسعون بالطلاق فزاده ذلك غيظاً وحنقاً ولكن الخمرة لم تكن فعلت فعلها بعد في راسه

ولما مضى الهزيع الاول من الليل شرع الشاربون في خمارة هيكه بالانصراف الواحد تلو الاخر بعد ان فرغت الكؤوس وامتلأت الرؤوس. فما كان من صاحب الخمارة الا ان كرع نصف ليتر من العرق المخلوط دفعة واحدة فدار براسه دوار الجنون ونهض فاطفأ قنديل الخمارة واقفل بابها لايرى شيئاً ولا يشعر بشيء غير ما يصوره له رأسه المتليء من سهولة الانتقام بالصورة التي تلي

دخل هيكه الى الغرفة الصغيرة حيث ينام اولاده الاربعة فحمل اصغرهم وعمره عشرون شهراً وسار به الى بحيرة قريبة يبلغ عمق مائها مترين فطرحه هناك قائلا « لافعلن ولاصنعن بامرأتي الملعونة » وبعد ان تحقق غرق هذا الطفل وموته رجع فحمل ابنه الثاني وله من العمر ثلاث سنوات واسرع فالحقه باخيه في البحيرة

ثم دخل للمرة الثالثة الى الغرفة فانتشل ابنته البالغ عمرها سبع سنوات وافاقت هذه المسكينة مذعورة تبكي وتدعو امها لتخلصها من هيئة ابيها المرعبة ولكن الوالد القاسي ما عتم ان القاها في البحيرة ايضاً فاختنقت وماتت

وعاد هيكه فاكمل سلسلة الجريمة بالحلقة الرابعة اذ حمل ابنه البكر وعمره ثماني سنوات وطرحه في البحيرة ثم اقفل راجعاً الى مخدعه مترنماً بانشودة الانتقام والانتصار

وفيما هو على تلك الحال تغلب على عينيه النعاس فنام هنيئاً ولكنه عندما افاق في الصباح على إثر حلم مزعج مرّ بخاطره نهض وقد سكن ثائره وطارت نشوته فراى بعين اليقظة والحقيقة ما جنته يداه الاثيمتان وتمكن الياس والندم من قلبه الى درجة وقع بعدها مغشياً عليه لا يفقه ولا يعي

ولقد اتفق ان صديقاً اتى لزيارته فوجده مطروحاً على الارض فذهب واستدعي لجنة تحقيقية وقد استصحبت اللجنة معها طبيباً لاجراء الفحص الصحي وبعد معالجة ساعتين دبت الحياة في جسم الاب والزوج المجرم ففتح عينيه ونظر الى الحضور حوله وقال بصوت كالصاعقة وبقلب كانه قد من صخر « لقد قتلت اولادي الاربعة انتقاماً من امرأتي وما انا نادم على ما فعلت فاني لم ار انجع من هذا القصاص لتاديبها »

ولقد عثر على جثث الاولاد الاربعة في البحيرة وسيق ابوهم الى المحاكمة وفي اعتقاده ان ما فعله هو عين الصواب للانتقام من امرأته لهجرها اياه

تعريب التقدم

...

اراء تولستوي

كل نوع من انواع السعادة يشابه الاخر ولكن لكل مصيبة وجها خاصاً

يعتقد البعض ان السعادة هي مجرد القوة والسلطان والمال وهذا خطأ

ما السعادة الا الحياة مع الطبيعة والتأمل فيها والشعور بها ومخاطبتها

الزواج على ما هو اليوم هو اقبح الاكاذيب واحط درجات الانانية

اعظم برهان على صدق العاطفة هو التجرد عن قواعد المنطق

من يشعر بالمقدرة على القيام بذاته بعمل عظيم لا يحتاج الى الكلام

ان من يسير بالانسانية الى الامام هم الشهداء لا الظالمون

اذا اهانك رجل وحفظت انت السكوت رأيت وجهه يندي حياء

لا يحب الرجل لفائدة يجدها في الحب بل لان الحب جوهر نفسه ولا يمكنه ان لا يحب

ان القوة الوحيدة التي تقدر ان تقود الافراد والجماعات هي الرأي العام فهو مجموع القوات الادبية في كل شعب وفي الانسانية عموماً



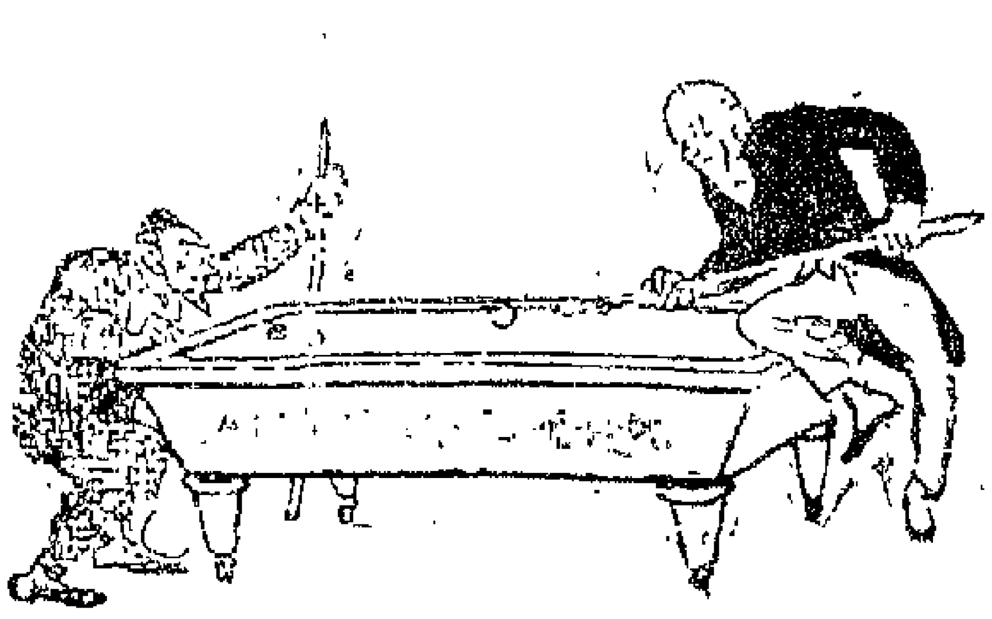
غليوم في هولاندا

نشرت الاواستراسيون في عددها الماضي = بمناسبة زواج غليوم الجديد — هذا الرسم الذي يمثل الامبراطور الالماني في منفاه في هولندا مع زوجته السابقه الامبراطورة اوغستا فكتوريا التي توفيت من عام تقريباً ومعهما حفيدها الصغير نجل ولدهما الثالث البرنس يواكيم

وقد اخذت هذه الصورة في دورن . ويظهر الامبراطور فيها بثوبه المدني وبلحيته الجديدة

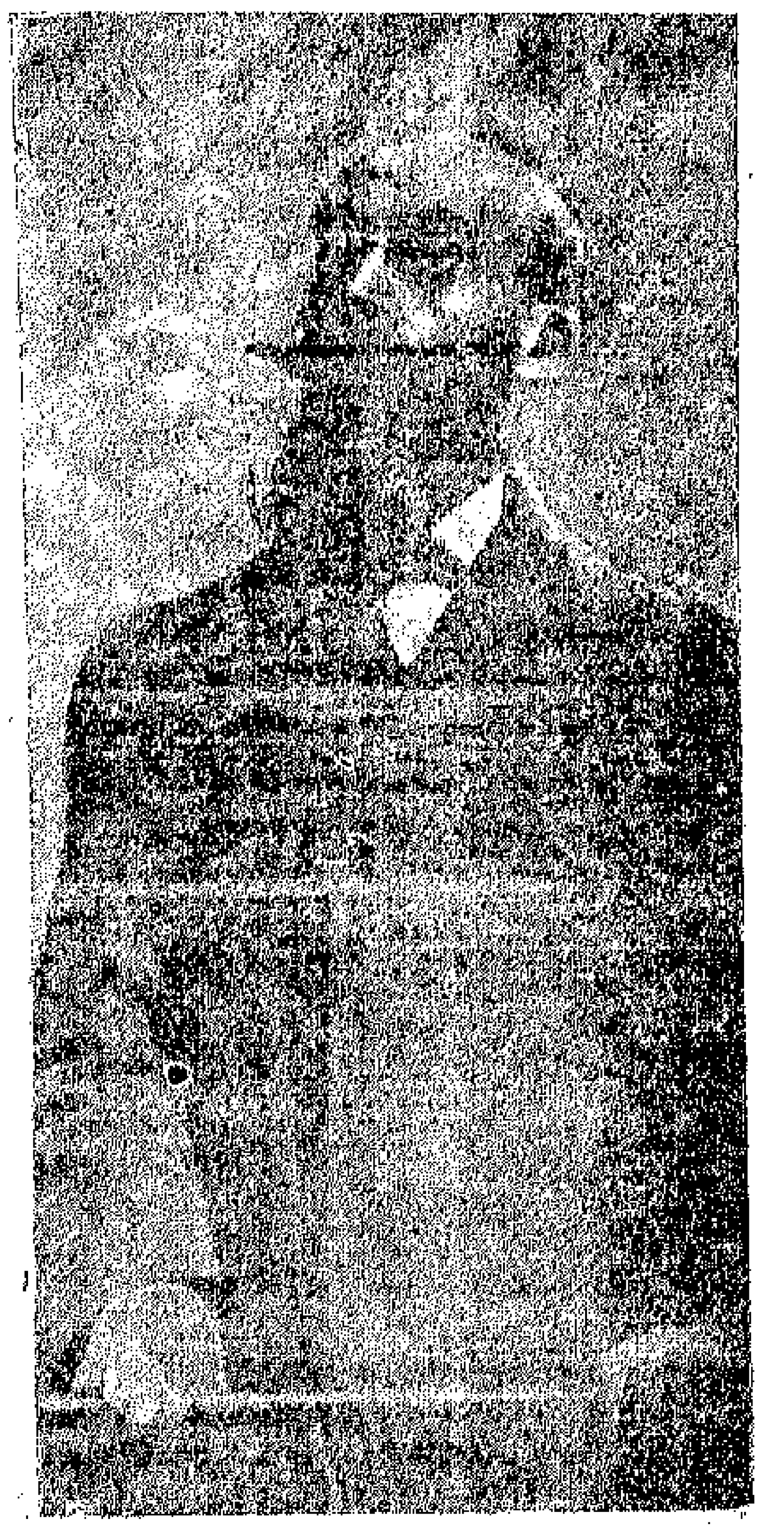
بدأت محاكمة نهاد باشا في انقره الذي كان قائداً في جبهة العراق فلم تنل اجوبته رضا الحكام لان التناقض كان ظاهراً بين اعمال نور الدين باشا واعمال نهاد باشا ويغلب على الظن ان هذا الاخير سيحكم بالسجن في احدى القلاع ويمحى اسمه من سجلات الجيش

عضوان للنيابة



— ما رايك في المجلس القادم؟

— سيكون اعضاؤه كاكرات هذا البليارد.



اعدام لاندرو

حملت البرقيات خبر تنفيـذ حكم الاعدام (بالمرحوم) لاندرو الشهير قاتل النساء وبرهن في باريس بعد ان رفض المسيو ميلران قبول رد الحكم

وهذا رسمه يمثله امام المحكمة العليا في فرسايل

ولا شك ان الالوف من النساء سيلبسن عليه الحداد

شرقي الاردن

قالت مجلة (بالستين) لسان حال الجمعية اليهودية البريطانية :

نخشى ان يتدرج شرقي الاردن دون ان نشعر الى الاستقلال عن فلسطين فيكون نهر الاردن الحد الدائم بين شرقي البلاد وغربها . والامر الجوهري الآن ان تحل مسالة ما وراء الاردن حلا نهائياً سريعاً حتى لا تتمكن المساعي الخفية من جعله مقراً للفوضى فيكون مصدر خطر دائم على فلسطين بجملتها

. . . .

اعتناق الدين اليهودي

قال مراسل جريدة (الاجبشن غازت) في القدس ما ياتي :

ليس لليهود مهمة تبشيرية في العـالم فاذا اراد احد اعتناق الديانة اليهودية طلبوا منه ثلاث مرات ان يرجع عن عزمه بعد ان يبينوا له الصعوبات التي تعترضه ومنها كثرة التقاليد التي عليه اتباعها وكون الشعب اليهودي مضطهد في العالم وانه ربمـا يكون اسعد حالا وهو على دين اجداده فاذا اصر ارسلوه الى المستشفى لاجراء عملية الختان

وقد حدث في الستة اشهر الاخيرة ان كثيرين في القدس اعتنقوا الديانة اليهوديـة ومعظمهم من الانكليز وبعض البلغار وقـس ايطالي ومسلم مصري اسمه موسى علي واكثر هؤلاء يطلق عليهم غالبـاً اسم ابراهيم لانه اب اليهود

. . .

كيف لا اتألم

يقول لي البعض لمْ تتألم لهذي الحياة
تراك الحياة فتى فهي تبسم بثغر فتاة
وانت تراها ظلاما تكوّن على ظلمات
وتحسب اعراسها مثل مأتم

اجل انني ما برحها فتياً بهيمة عمري
واما لماذا اعيش شقيـاً النوح بشعري
فذاك لان فؤادي الشجيا ثوى غير صدري
ليحيا بصـدر امرىء يتألم

ارى الزهر يبكي عليه السحاب ويعقد طلا
فيبعث فيه النسيم اضطراب اذا ما اطلا
ويسقط ذاك الندى في التراب فيصبح وحلا
وكيف لذلك لا اتألم؟

ارى ذهرة الفجر ذات رواء بلون تنور
اذا ما يمر عليهما الهواء بها يتعطر
تشم وتجنى — وعند المساء تداس وتنثر
فهل بعد ذلك لا اتألم ؟

ارى الط سابحـة حائمة صباح مساء
تعود الى وكرها ناعمـه بحب وماء
تمدُّ اليها اليد الظالمه لسفك الدماء
فكيف لذلك لا اتالم؟

ارى الصب امست له شاغفه فتاة لعوبه
فيخطب من قلبها العاطفـه وتغدو الخطيبه
تفرق بينهما العاصفـه تموت الحبيبه !
فكيف — بربك — لا اتألم ! !

شفيق معلوف

. . .

قال عبد لاخر — ياسام ! لماذا ترضخ لصاحب العمل كل هذا الرضوخ ؟ يجب ان تكلمه بجراة وتطلب منه زيادة اجرة والا بقيت كما انت . فتى رايته اليوم قل له اما ان تزيد لي اجرتي والا . . .

ثم افترقا ولما قابل سام صاحب العمل قال له — اما ان تزيد لي اجرتي والا . . فاحمرت عينا سيده من هذه الجرأة غير المعتادة وقال له — اما ان ازيد لك اجرتك والا . . . والا ماذا ؟

فتلعثم العبد واجاب — والا اشتغلت يا سيدي بذات الاجرة التي تدفعها لي

. . .

سمث — انك يا جونسون تعد نفسك ماهرا في مسائل البيع والشراء فهل تقـدر ان تصف لي التاجر الماهر

جونس — التاجر الماهر هو الذي يقدر ان يشتري بضاعته من اسكتلندي ويبيعها ليهودي ويربح فيها

الاخلاق

ما يعنيك



الام — اياك ان تخرج الى الشارع وحدك يايوسف فان الاتوموبيلات تخبطك

يوسف — ولماذا لا تضع الحكومة حداً لهؤلاء السواقين ياامي

الوالد — (وهو من موظفي الحكومة) اسكت ياذليل فانك تتدخل بما لا يعنيك

راوية العدد

فتشوا عن الرجل

(٣)

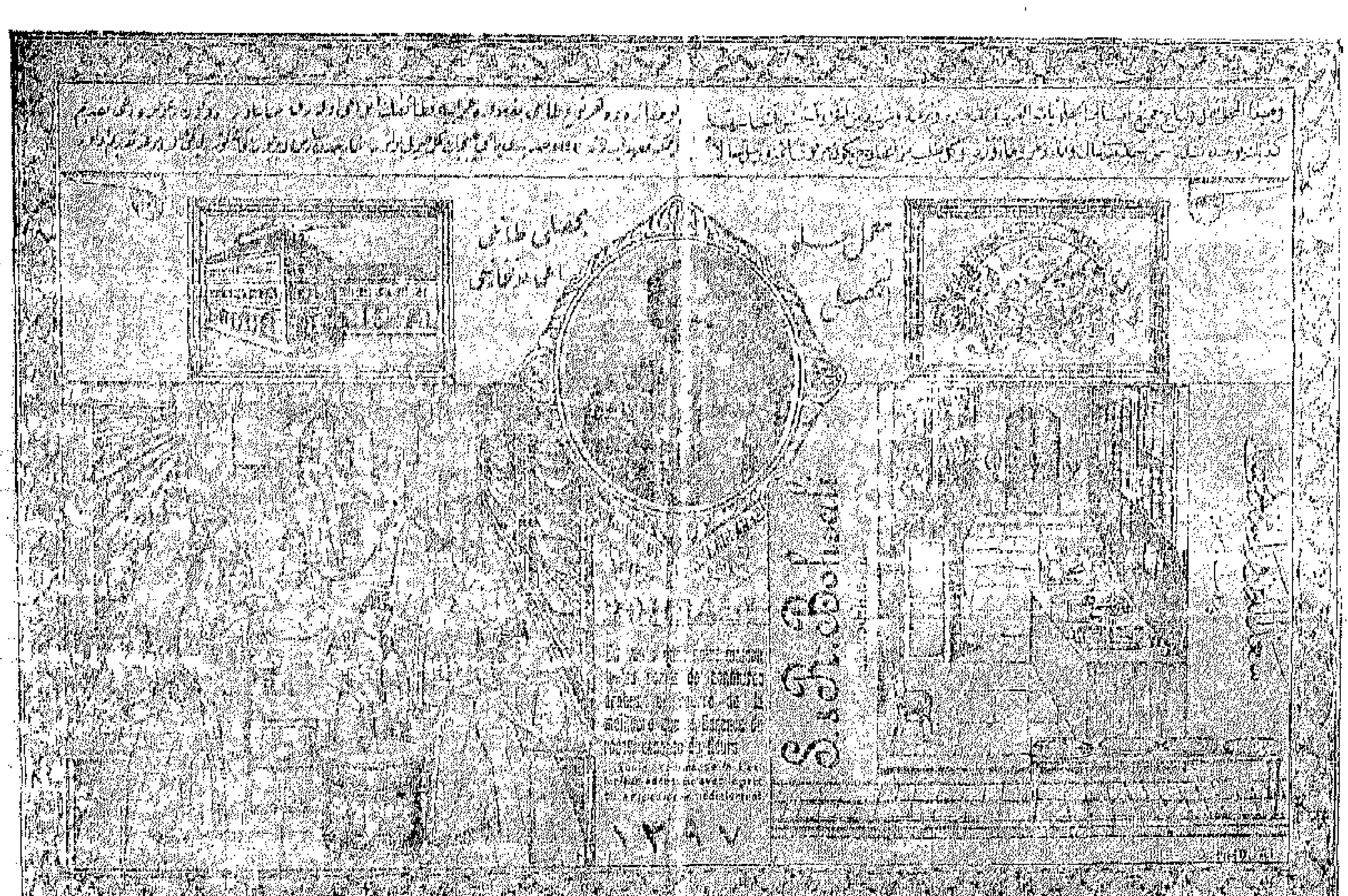
هدأت العاصفة بعد انقضاء الاسبوعين ، وسكنت الاعاصير التي هبت في نفس ذلك الشاب الفاسد الاخلاق فنثرت تلك الزهرة النضرة وتركتها عرضة لدوس الدائسين

شاء جان ان يتخلص من (انه) بعد ان قضى وطره منها ليتسنى له اصطياد غيرها فقال لها يوماً — (ان ظروفاً غير اعتيادية واشغالاً تجارية تقضيان علي بالتغيب عن المدينة اسبوعاً فلكي لا يتولاك الضجر اثناء غيابي اذهبي الى والدتك وامكثي عندها ومتى انهيت اشغالي اذهب اليك ونعود سوية ٠ ولكن اياك ان تخبريها شيئاً لانني احب ان اخبرها بنفسي متى ذهبت لآتي بك

ففرحت (انه) بهذا الاقتراح لانها كانت قد اشتاقت الى مشاهدة والدتها التي تركتها على رجاء ان تعود اليها بعد اسبوعين ٠ فودعت جان وعادت الى البيت فاستقبلتها امها فرحة لاعتقادها انها عائدة من عند خالتها

مضى الاسبوع الذي عينه جان لقضاء اشغاله ولم يأت ٠ ثم تلاه الاسبوع الثاني فالثالث فالرابع ولم تأخذ (انه) منه خبراً فخامرها الشك وتولاها الهم وبانت على وجهها علائم انشغال البال فاحتارت بامرها واخيراً قررت ان تعترف لامها بالحقيقة

ولاحظت الام ما كان يبدو على محيا ابنتها من



دلائل الهم فخامرتها الظنون وخافت ان تكون قد حلت بها مصيبة

وما زالت بها حتى اخذت (انه) تقص على امها ما حدث لها مع جان والام مصغية ساكتة الى ان انتهت ابنتها من حديثها فضمتها الى صدرها وقبلتها باكية وقالت لها

— لقد اخطأت ياولدي ولكن امك هي المسؤولة عن خطاك .

وتاكد للام ان ابنتها ذهبت ضحية بساطتها لكنها لم تشاء ان تكسر قلبها ولا ان تزيد في مصابها فطيبت خاطرها واخذت تهون عليها الامر وفي قلبها حسرة لا يشعر بها الا قلب الام

ولم تقطع « انه » الامل من عودة جان بل كانت تنتظر قدومه في كل ساعة وقد شعرت بقليل من الراحة في افكارها بعد ان اطلعت امها على الحقيقة فبينما كانت ذات صباح تعتني بغرس بعض الازهار امام باب البيت سمعت وقع اقدام فالتفتت نحو الطريق وشد ما كان سرورها عندما رات جان قادماً .

فاسرعت لملاقاته وطوقت عنقه بيديها النحيفتين وجعلت تقبله بحرارة وشوق زائدين اما هو فاظهر برودة فائقة وجرب ان يبعدها عنه غير انها ما زالت متمسكة به حتى دخلا البيت وجلسا على مقعد في صحن الدار

وكانت الام في المطبخ تهتم باعداد الطعام فلم تنتبه لامرهما . وشغلت (انه) بمحادثة (عريسها) فلم تشعر امها بقدومه . وظنت ان جان جاء لياخذها معه فتبددت تلك الغيوم الكثيفة التي كانت متلبدة في جو افكارها وعاد جمالها الى رونقه فبانت كالملاك اما جان فكان يتظاهر باللطف معها مخفياً مقاصده السيئة تحت ابتسامة شيطانية كانت تظهر على شفتيه من وقت الى اخر . وبعد سكوت استمر بضع دقائق حسبتها (انه) من اسعد اوقاتها قالت له

— متى نعود الى البيت ياجان ؟

— لم انته من اشغالي بعد وانا مضطر الى الرجوع الى المدينة وساعود قريباً . وهم بان يتركها ويخرج فامسكت يده وقالت له

— مهلا يا جان الا تريد ان ترى امي ؟

— وهل اخبرتها بشيء ؟

— لما طالت مدة غيابك تولاني الهم ولازمني الغم وبان ذلك على وجهي فسالتني امي عن داعي همي فلم اجد لي مناصاً من الاعتراف لها بالحقيقة . لانني كنت محتاجة الى من يرفع عني اثقال الهموم التي داهمتني بسبب بعادك عني

فانسحب جان منها بغضب وقال لها — اما اوصيتك بالسكوت الى ان آتي

— نعم ولكن اي ضرر ينتج من اطلاعي امي على امر زواجنا وقد كان من الواجب ان استشيرها واخذ رضاها قبل ان يتم عقد الزواج

فقهقه جان ضاحكاً واجابها — اي زواج تعنين ؟

— زواجنا الذي باركه الكاهن — فما هذا المزاح ياجان ؟

— لم يكن ذلك زواجاً بل مزاحا فنحن لم نتزوج بعد

فظنت (انه) بانه يمزح معها فتناولت عقداً صغيراً من عنقها ربط في طرفه خاتم كان جان قد اعطاها اياه ليلة (الاكليل) ثم تناولت ورقة من صدرها كانت تحافظ عليها كل المحافظة وقالت له

= ان هذا الخاتم وهذه الورقة يثبتان زواجنا يا جان اليس كذلك ؟

فعاد جان الى الضحك وخطف الورقة من يدها ومزقها قائلاً

— جل ما كنت ابتغيه من قدومي الان هو استرجاع هذه الورقة واطلاعك على الحقيقة وهي اننا لم نتزوج ولن نتزوج

فصعقت (انه) من هذا التصريح وعرفت في تلك الدقيقة حراجة موقفها فاغمي عليها اما الخائن فاغتنم فرصة اغمائها وانتزع الخاتم من يدها وخرج وجاءت الام فوجدت ابنتها مرتمية الى الارض مغمى عليها . فتقدمت منها جازعة وهزتها فلم تتحرك . فتولاها الخوف غير ان ذلك لم يوخرها عن اتخاذ الوسائط الفعالة فاتت بالماء والمنعشات وما زالت تعالجها الى ان فتحت (انه) عينيها . ولما رات امها بجانبها صرخت . اين هو . اين . . . لقد ذهب وعادت الى الاغماء

فهلع قلب الام المسكينة وظنت ان نوبة عصبية اصابت ابنتها فنقلتها الى سريرها وظلت تعالجها حتى المساء ولما استفاقت من اغمائها قصت على امها ما كان من امر جان معها

. . .

مضى فصل الربيع بعد ان ملاء القلوب امالاً ورجاء الا قلب (انه) وامها فانه ملاءه احزاناً وحسرات . واتى فصل الصيف بحره الشديد فلم يكن اكثر اشفاقا من الربيع على الام وابنتها فمرضت الام وضعفت الابنة من جراء الهموم التي تواتتهما ثم جاء الشتاء ببرده القارس وزمهريره الشديد فقضى على المريضة بالموت وحكم على الضعيفة بالشقاء الطويل

ماتت الام ولم يبق للابنة من ملجا تلتجي اليه فعولت على ترك البيت الذي كانت تقيم فيه لانها لم تعد قادرة على دفع اجرته وكان الجيران قد عرفوا بقصتها فاخذوا يتجنبونها لاسيما بعد ما راوها حاملاً فرات ان الابتعاد عن ذلك الحي خير لها فاستاجرت غرفة عند احدى العجائز واقامت فيها

ودنا وقت الولادة فلم تر (انه) بدا من اخبار العجوز بحكايتها ظنا منها انها تشفق عليها وتعتني بها الى ان تضع الجنين ؛ ولكنها بدلا من ان تلاقي منها تعزية وسلوى لاقت احتقارا ونفورا عظيمين

وعانت (انه) الم المخاض واحتملت الاوجاع بصبر ولما فتحت عينيها ووجدت طفلها بقربها رسمت على جبينه قبلة انستها كل ما انتابها من الشقاء

وكان الطبيب يزورها يوماً بعد الاخر الى ان تماثلت وعادت الى صحتها . غير ان صحة الطفل لم تكن مرضية فساءت حاله وقطع الطبيب الرجاء من شفائه فنبه للام الى ذلك

واشتد الياس على قلب الام المسكينة عندما شعرت بدنو اجل طفلها ولم تكن تصدق بانه يموت طالما هو على ذراعيها ولهذا لم تشأ ان تتركه دقيقة واحدة .

ففي ذات مساء دخلت عليها العجوز لتطلب منها اجرة الغرفة فراتها راكعة امام سريرها والطفل على ذراعيها لا حراك به فانتهرتها قائلة — كفاك جنوناً ايتها المعتوهة فالطفل قد مات . ادفعي لي اجرة الغرفة عن الاسبوع الماضي وعجلي بالخروج من هنا اذ ليس في بيتي مسكن للفتيات الساقطات نظيرك

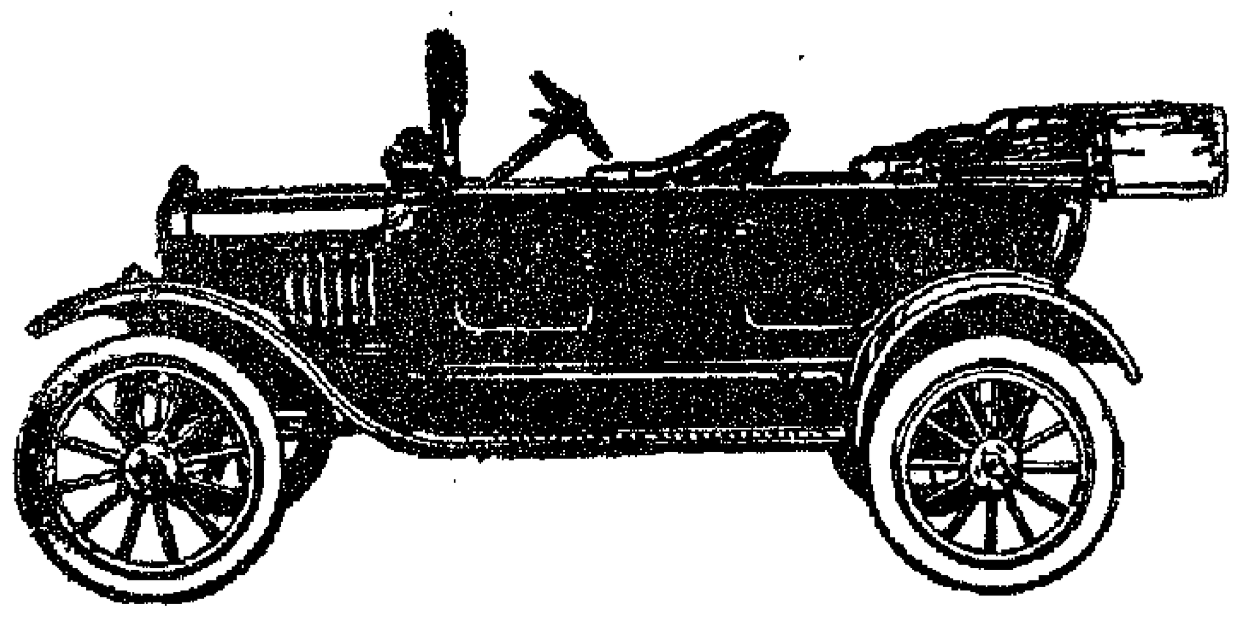
وكان ذلك اخر سهم رمته هذه العجوز الشمطاء من قوس فظاظتها فاصاب قلب (انه) وزاد جراحه التهابا فنهضت المسكينة عن الارض ووضعت الطفل بهدوء على السرير وتناولت من تحت وسادتها ورقة مالية واعطتها للعجوز قائلة

خذي ياخالة اجرة الغرفة عن الاسبوع الفائت وعن هذا الاسبوع ايضاً لانني لا ازال اشعر بضعف يمنعني عن الخروج الان . ارحمي فتاة مسكينة قضى عليها سوء الطالع بان تتعذب من اجل خطايا الغير

فتناولت العجوز الورقة من يد (انه) واجابتها بفظاظتها المعهوده — (تتعذبين من اجل خطايا الناس ياكاذبة . . . ما ابرعك في التمثيل . حسناً سادعك تقيمين اسبوعاً واحدا لا غير فلا تحوجيني الى تنبيهك ثانية

وانقضى الاسبوع فلم تر « انه » بداً من القيام باوامر العجوز فجمعت ما عندها من الثياب في بقجة تابطتها وخرجت وهي لا تدرى الى اين يقذف بها تيار الشقاء في هذه المرة

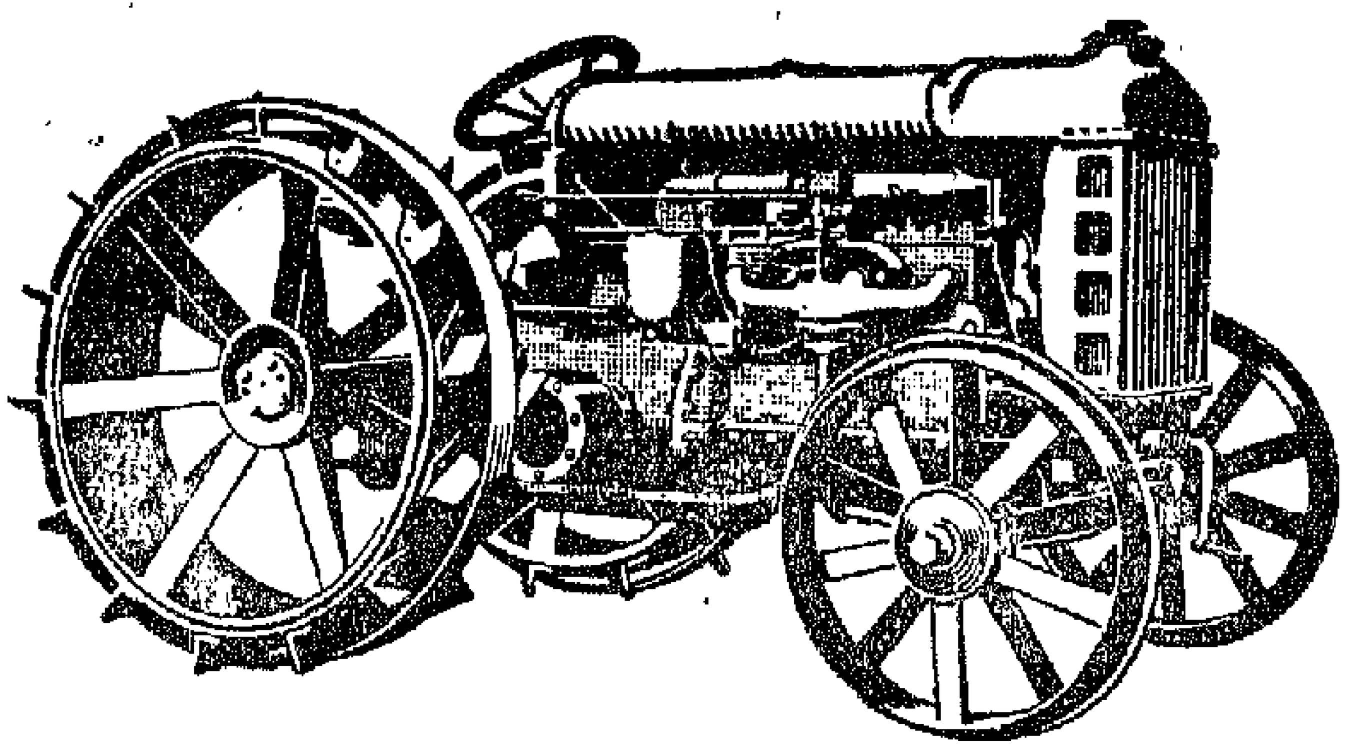
(الاخلاق) لها بقية



وكلاء عموميون لاوتوموبيلات فورد

ومكنات الزراعة — فوردسون

ومحركات على اختلاف اجناسها



شارل القرم وشركاه

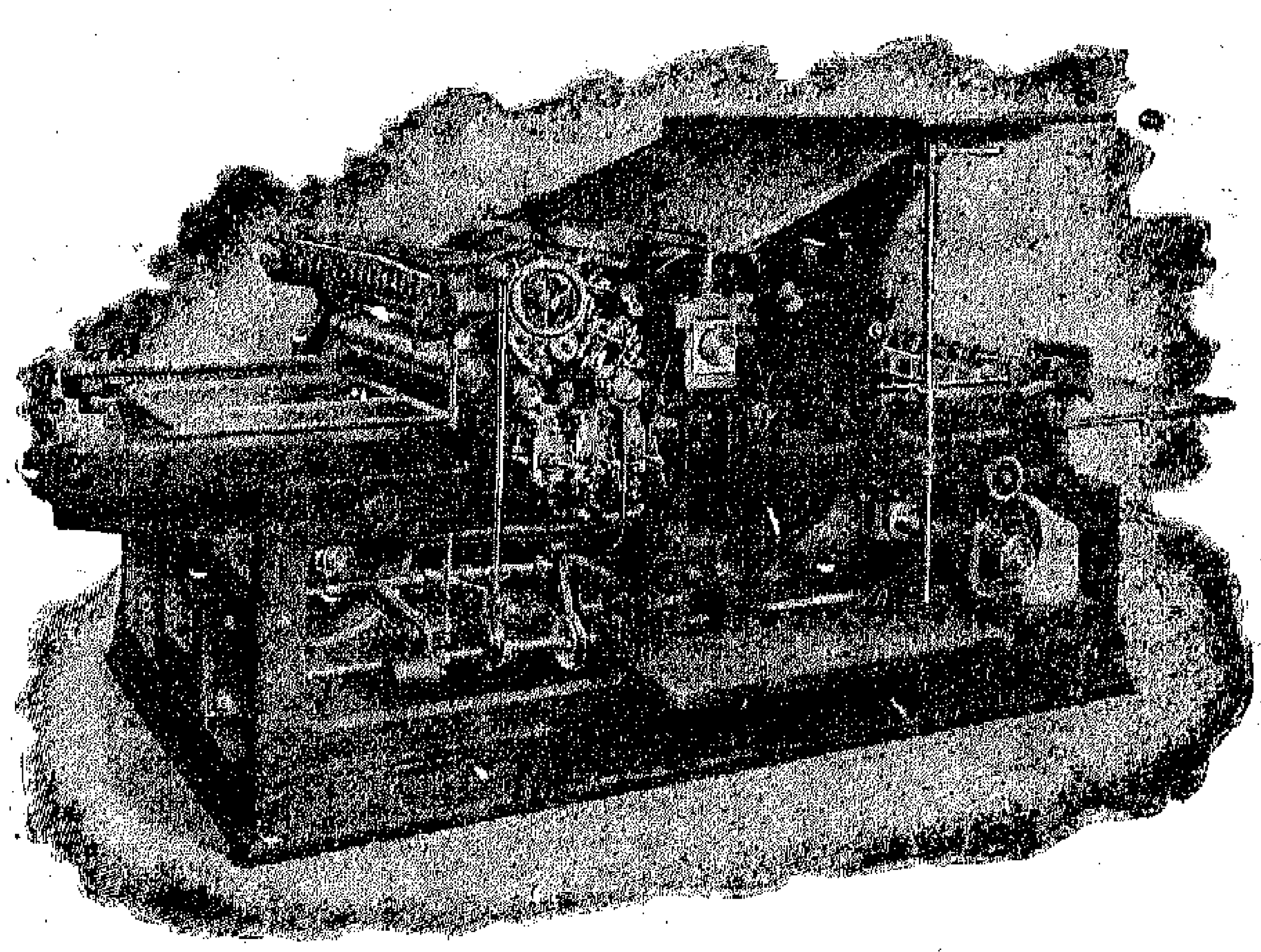
— على الصور —

اكبر كاراج في الشرق

عموم الالات الصناعية والزراعية والمحركات تجدون وكالاتها في محل :

فارس غنطوس وشركاه

تجار الكرك



صورة احدث مطبعة المانية لفابركة
Magchinenfabrik Joçannisher

اعلان وبلاغ

تعلن شركه شارل القرم وشركاه انه وصل اليها قسم من اوتوموبيلات فوردفعلى زبائنها الكرام خصوصاً الذين قدموطلبيات باوتوموبيل ان يحضروا لاستلامه سريعاً والا فالشركة حرة بالتصرف بما عندها الان نظرا لكثرة الطلب وعلى المتأخر الانتظار لوصول الطلبيات القادمة التي ربما تتأخر بسبب حالة النقليات البحرية

....

النادي الادبي البيروتي

هو النادي الحديث الجامع بين الفائدة الادبية والتمرين الرياضي الصحي موقعه في اجمل نقطه في بيروت ميناء الحصن متوفرة فيه كل اسباب اللذة في الالعاب الرياضية تنيس وباتيناج وجمنستيك وغرف قراءة وبوفاه وهو يقبل الاشتراك من كل شاب اديب بموجب شروط تعرض له عند الطلب

...

الشدوفر — يمثل هذا السينما روايتان متواليتان من ادهش مشاهد السينما الاميركي

المطعم العربي

فيه معرض الاطعمة العربية الحقيقي من الذ ما صنعته يد طاه وطباخ

العدد ٨٨ | السنه الاولى

المعرض

جريدة المعرض
الاشتراك
في لبنان وسوريا ٥٠٠ غرش
في الخارج ٦٠٠ غرش
الادارة : سوق سرسق
منشئها : ميشال زكور

الخميس ٩ اذار ١٩٢٢

يقال
ان الجنرال غورو يمر بالاستانة في عودته الى هنا وان اللجنة الادارية ستنهي جلساتها في المناقشة بالمحاكم المختلطة . وان الازمة التجارية اخذت بخناق بعضهم وسيسمع صوتهم قريباً

من مصر

الى لبنان

ارسل الينا اديب فاضل من مصر المقال الاتي ننشره شاكرين له عاطفته الكريمة

كان لنا حظ التمتع بصيف لبنان هذا العام هواءً وجلالاً وجمالاً طبيعياً بديعاً

ويوم تركنا لبنان رأينا في ورقة (الرزنامة) هذه الجملة العامية ذات المعنى الوطني الكبير : « يا بخت من له مربط معزه في لبنان »

تركنا لبنان آخر الصيف لنستقبل مصر في اول الخريف ، وليست الشقة بعيدة بين البلدين ولا الفوارق كبيرة بين الشعبين . ولكن خريف مصر غير خريف لبنان ، وهكذا لكل بلدة جمالها في فصل من فصول العام

ان لبنان ذو مهابة ووقار . وهو ذو رقة وانسجام ، واهل للحنين والغرام . لذلك نقول انه حرام والف حرام ان يهجره من قومه العدد العديد كل عام

ليس فيك كل الغنى يالبنان ؛ ولكن فيك جلال الطبيعة وروحها ، فيك سعادة الهواء والصحة ، فيك الماء الصافي والعود الاخضر ومظاهر الجمال ، فاذكروه معاشر اللبنانيين ولا تنسوه ، وهاجروا ولكن لا تهجروه ، اذكروه ولا تذكروا سواه ؛ فلا خير للبناني من غير لبنانه ، ولا فضل للبناني ان هو نسي لبنانه ، ولا تجعلوا له شريكاً في شممه فان الشريك يضعف بأس المكين ، ولبنان مهيب وجميل و كريم ؛ فاجعلوه لكم ولكم وحدكم ، ان لبنان يجب ان يكون لاهل لبنان ، فاحموا العرين ولا تفرطوا ايها



قداسة البابا الجديد

بيوس الحادي عشر

الذي انتخب موخرا مكان السعيد الذكر البابا بنديكتوس وهو ايطالي المولد والنشاة وقد ذكرت عنه الجرائد انه رجل دين وسياسة حكيم معاً

اللبنانيون في حق وطن لا يعز الا باهله ولا تبذلوه رخيصاً ولا غاليا حتى ولو كان الى اقرب الناس الى قلوبكم ، ان التهاون في عزة الاوطان تهاون في حياة النفس وقيمة الحياة

. .

دعانا الى ذكر هذا الحديث ما اشارت اليه كلمة (الزنزامة) . ولسنا ممن يسيرون وراء اشارة الامثال لمجرد انها امثال ، ولا ممن يؤخذون بما تشير به يوميات الزنزامات من اوامر ومناه ، ولكن الجملة جعلتنا نفكر ونحن في رحيل عن لبنان في الحنين الى الاوطان ، وان بين جبال القوقاز ولبنان صلات في الشمم والاباء

. . . .

قد تدعو حوادث الايام ان يبتعد القوم عن الوطن في سبيل الحياة ولكن لا تحول الحوادث والايام وتصرفات الزمان من ان يكون لكل وطني مع وطنه صلات . وقديماً قيل (وطني لا اعز منه وطن)

نكتب هذا وقد مضى على رحيلنا من لبنان شهور ، ولكن لا تنسينا الليالي والايام حلاوة ايام لبنان ، كأننا نكتب هذا ونفوس الوطنيين في الشرق تدق دقات القيامة والنهوض . فليحفظ اللبنانيون لبنانهم من ان تشيب بياض قمة العالية شائبة الرقاد بعد النهوض

وسلام على لبنان ما دام عرينا لاساد عظام

حلوان مصر راشد رستم

أشياءٌ عن باريس

باريس في ٢٠ شباط سنة ٩٢٢

لكاتبنا الاديب :

جمعية حقوق الانسان واناطول فرانس

ذكرت لكم في رسالة سابقة كلمة موجزة عن جمعية حقوق الانسان والان اعود الى الكلام عن هذه الجمعية النبيلة المقاصد المنزهة عن كل غرض ملتو وعن كل ميل منحرف وربما بعثت اليكم في فرصه اخرى بخلاصة قانونها الاساسي وما اتته من الاعمال الخطيره منذ نشأتها اى منذ ثلاث وعشرين سنة ومتى عرف الانسان بعض الاشخاص المتألفة منهم عمدتها علم مقدار اهميتها وتأثيرها على الراي العام

وفي المدة الاخيرة لما منح الكاتب المشهور المسيو اناطول فرانس احد اعضائها واحد اعضاء المجمع العلمي الفرنساوي جائزة نوبل وقد ذكرت جميع الجرائد هذا الخبر في حينه . رات جمعية حقوق الانسان البالغ عدد المنتظمين في سلكها نحو مئة الف شخص وجميعهم من نخبة القوم وعليتهم ان تقيم حفلة اكرامية لذلك الكاتب الاجتماعي البليغ وامس كان موعد اقامة تلك الحفلة وكان عدد الذين اشتركوا فيها اربعمائة شخص بينهم كثيرون من اصحاب المكانة العالية في عالم السياسة والادب والعلم والفن وقد اسعدني الحظ بان اكون في تلك الحفلة الشائقة .

وجلس جميع الحاضرين على المائدة تتناول الطعام ولما فرغوا من الاكل وقف حضرة المسيو فرديناند بويسون رئيس الجمعية واحد اعضاء مجلس النواب والقى خطابا جميلا عدد فيه ما للمسيو اناطول فرانس من الفضل في خدمة الانسانية وتلاه حضرة المسيو غبريال سيايل نائب الرئيس واحد الاساتذة في مدرسة السوربون الكبرى . والمسيو فكتور باس نائب اخر واستاذ في السوربون وعقيلة سفرين ، وكانوا جميعهم يخطبون بفصاحة منطق وشدة عارضة بحيث كانوا يقاطعون بالتصفيق مرات عديدة ثم ان المسيو اناطول فرانس وقف فاشرابت جميع الاعناق اليه وارهفت جميع الاذان لسماع كلامه وبعد ما بسط للحضور الغاية التي من اجلها انشئت جمعية حقوق الانسان وعدد بعض ما اتته من الاعمال الخطيرة المشهورة قال ما خلاصته

(يجب ترميم ما تداعى في اوربا فعلى هذا الامر مبنية حياتنا فلينتسخ كل فكر يميل الى الحرب . اجل انه من حقوقنا ان نتقاضى التعويضات ونحصل عليها وهذا من باب العدالة ولكن لا ينبغي لنا ان نطلب من امة واحدة ما تعجز جميع دول العالم ولو فرغت جميع خزائنها . وانا لا اقول لابناء وطني (لا تبغضوا وانسوا) فاني اعرف حق المعرفة الطبيعة البشرية الضعيفة ومن ثم فاني لا اوجه اليهم مثل هذا التحريض الفارغ لكنني اقول : كونوا متعقلين ومخلدين الى السكينة

حسبكم ما جرى فلا تعودوا الى تجربة القوة فانها تبيد على السواء من يزاولها ومن يحتملها لا تحلموا بسيادة عامة تعتبر من اول نظرة مستحيلة في البر والبحر ولا تتمنوا ان تصيبوا حظ انكلترا الكبيرة فهي لا تحسد عليه اعتدلوا فان على الاعتدال يتعلق كياننا

في الضيق العام الذي تشكو منه جميع الدول نرى فرنسا اقل شقاء من سواها فلا يوجد عندنا مثل ما يوجد في انكلترا من العمال الذين لا يلقون لهم اعمالا يزاولونها

واذا كان شعبنا في حالة الشقاء فهو اذا بقيت له ثروة واسعة احرزها في اثناء الحرب فهذه الثروة لا نلقى احدا يعمل على المحافظة عليها وكل يوم نراها تزول شيئاً فشيئا

اليوم يمكن حمل اعباء ذلك الشقاء ولكن في الغد . . ان هذا الشقاء الذي لا نشعر به يتكنفنا من كل جهة وهو يقترب منا يوماً فيوماً وقد اتسعت دائرته ونخشى ان يطمى علينا تياره وليس لدينا سوى ذريعة واحدة نتقي بها غوائله وهذه الذريعة هي السلم الحقيقي اي السلم الذي لا يكون مدوناً فقط على القرطاس الجامد بمواثيق دولية ولكن السلم المرسوم على صفحات القلوب والسلم الذي يرمم كل ما تداعى في اوربا

فان نحن كنا نحب اقتناء المجد وان نحن كنا نحب ان نعد في طليعة الامم في المعمورة فلنعتمد على التعقل والحكمة وادراك كل ما يمكن عمله وما يحسن اجراوه ويجب علينا ايضاً ان نلقي نظرة عامه على مجموع الجنس البشري وان نكون كما قال غوتي (اورباويين صالحين)

وقد تذمر المسيو اناطول فرانس من المخالفات القانونية التي ترتكبها المجالس العسكرية وقال ان من جملة محسنات الحالة الحاضرة في المجتمع الانساني الغاء تلك المجالس

ولما فرغ من كلامه صفق له جميع الحاضرين تصفيقاً حادا متواصلا ثم انهم صمتوا كان على رؤوسهم الطير وهم يتأملون في تلك المعاني السامية ويأملون للهيئة الاجتماعية نهوضاً قريباً من عثارها

وختم الحفلة المسيو بانليفاي احد رؤساء الوزارة السابقين بخطاب شائق دل على طول باعه في فن الخطابة واثنى ثناء عاطرا على خطة المسيو اناطول فرانس المبنية على روح العدالة والانسانية وقد دامت الحفلة حتى منتصف الليل

مات المؤلف الفرنساوي الروائي الشهير هنري باتايل

عاد مع السفانكس من باريس الدكتور ايوب ثابت

هنانو في حلب

وهنانو في دمشق

كان العرض — كما يذكر قراوءه — قد نشر رسم ابرهيم هنانو زعيم الثوار في الماضي وسجين حلب اليوم ونشر كلمة عنه قال فيها نقلاً عن اخبار حلب (ان نسيباً لهنانو قد حاول ايقاد نار الثورة في حلب بعد دخول الافرنساويين اليها ولكن السلطة قبضت عليه وحكمت عليه بالاعدام

ولكن ظهر ان الرجل لم يعدم بل حكم عليه بالاعدام وبعد الاستئناف رد الحكم الاول وعدل بالسجن والاشغال خمس سنوات

وقد اطلع كامل هنانو —نسيب ابرهيم هنانو= على ما كتبناه بهذا الشان وهو سجين في قلعة دمشق فارسل الينا هذه الكلمة التي ننشرها فيما يلي وفيها بعض تفصيل حادثة حلب القديمة ترد عن لسان المتهم بها وقد ارسل الينا كامل هنانو رسمين له وهو في السجن يراهما القاري في هذا العدد من العرض

وهذا نص كتابه :

حضرة الفاضل

تحية واحترام . (اما بعد) فقد قرات في عدد مضى من جريدتكم نبذة وجيزة من تاريخ سعادة خالي و (ابن عمي) السيد ابرهيم هنانو . تلك التي ختمتموها بما ملخصه (ومما يجب ذكره بهذه المناسبة انه كان للسيد المومى اليه ابن عم قد حاول القيام بثورة داخل حلب ولكنه لم يتوفق بها فقبض عليه واعدم)

فبما ان هذه العبارة قدا ستلفتت نظري واقلقت خواطر عارفيَّ النائين عن الديار جئت بعجالتي هذه راجياً نشرها تصحيحاً للخبر وعلى كل فاني لكم من الشاكرين

...

لا لزوماً لبيان حالة اعلان النفير العام في حلب واجتماع الجموع فيها للدفاع عنها ابان عزم الجيوش الافرنسية على دخول المنطقة الداخلية وكيف تفشت روح الفوضى على اثر اوامر حكومة دمشق القائلة بلزوم الدفاع بعد ان تسرح الجيش بناء على امر سبق من الحكومة نفسها . بل اكتفي بالتنويه عن ان تفشي هذه الفوضى قد اضطرت قائد الفرقة العسكرية ان يتفاهم مع قائد القطعات العسكرية الافرنسية هناك على دخوله البلد بدون حرب منعاً لغائلة اذا اصر على خوض غمار الحرب بتلك الجموع التي اخذت تشرئب باعناقها نحو السلب والنهب . فكلفني ان اذهب الى المسالمية مع حضرة المعتمد الافرنسي اذ ذاك الاجتماع بفخامتي الجنرالين ده لاموط وغوروو والتفاهم معهما بهذا الخصوص . ولما عدنا والتوفيق حليفنا لاحظت ان بعض الجهلة يحاولون التعدي على دار الاعتماد فكتبت لقائد الفرقة بطاقة اعلمته فيها بالامر وطلبت منه ارسال قوة مسلحة لاحافظ بها على تلك الدار الملاصقة لدار سكني وسرعان ما اجبت الى ما طلبت فاخذت اعتني بامر المحافظة الى ان دخلت القطعات الافرنسية واستتب الامن كما يرام

عندئذٍ اعتزلت في بيتي فلم ابارحه حذراً من ان يقال عني (ما قيل) رغماً عن هذا الاعتزال

ففي اليوم الرابع عشر من شهر اب سنة ١٩٢٠ دعيت الى دائرة الشرطة وتوقفت فيها اربعة عشر يوماً ثم نُقلت الى مجلس النيابة الافرنسية واخذ الديوان الحربي باستجوابي عن امور تربو الاحاد عدداً ولكن ليس فيها والحمد لله ما يحط من شرفي ولا ما يشكل نقطة سوداء في تاريخ حياتي ... وفي ١٢ كانون الثاني سنة ٩٢١ تبلغت القرار القاضي بتنحيتي عن مصاف الاحياء . غير ان الاوراق الحكمية ارسلت الى بيروت بناء على لائحتي التمييزية وفسخ الحكم فيها ثم جاءوا بي اليها ومنها الى دمشق وفي هذه دخلت المحاكمة ثانية وتبدل القرار السابق ذكره بقرار يقضي بحبس خمس سنوات . وها انني انتظر كيف ينتهي هذا المقدور داخل غرفة اعدت خصيصاً لي لاكون فيها بمعزل عن المجرمين العاديين

...

اقول داخل غرفة اعدت لي وكأن هذه الغرفة لم تبنِ الا لاكن فيها انا وحدي واكاد اعتقد ان من اوحى ببنائها كان ذا سر روحاني فانه لم يرَ احداثها على سطح سجون دمشق الا في السنة التي ولدت بها وهي سنة ١٣٠٦ والاغرب من هذا انه لم ينم فيها قبلي انسان . فلما دنوت منها ونظرت التاريخ المذكور مكتوباً فوق بابها تحت (فاتحة سورة الفتح) على صفيحة من رخام ذكرت انه تاريخ ولادتي واخذت افكر بذا التصادف العجيب

فطورا اتفائل وتارة اتشائم ولكن ماجريات الاحوال تجعلني اتفائل خيرا في اكثر الاحيان

قلعة دمشق في ٢٦ شباط سنة ١٩٢٢

السجين

م . كامل هنانو

...

طلب الينا حضرة انطون افندي عرب ان نعلن عدم دخوله في الترشيح للبلديه كما ذكرت رضيفتنا الحقيقه

مأتم عميد

فجع ال ثابت الكرام بفقد عميدهم المرحوم ابراهيم يعقوب ثابت فكان لمنعاه رنة اسف تجاوب صداها في كل لبنان فتقاطر الناس يشاطرون اله المصاب

وفي صبيحة يوم الاربعا احتفل بمأتمه في مشهد مهيب جدا مشي فيه الالوف من الادباء والاعيان وكبار رجال الحكومة بينهم خمسة اساقفة ورجال حكومة لبنان ومندوب المفوضية العليا ووجوه جميع الطوائف

وقد صلي على جثمانه في كاتدرائية القديس جرجس وتلي كتاب غبطة البطريرك الماروني الى ابن اخيه الوجيه جورج بك فيليب ثابت ثم ابنه حضرة الاب الخطيب الخوري نعمة الله مبارك رئيس مدرسة الحكمة فعدد ماثره في سبيل وطنه منها انه اول من طلب جر مياه نهر الكلب الى بيروت وهو صاحب فكرة معادن الحمر في حاصبيا وفكرة معمل الورق في بيروت . وقد ذكر الخطيب ان الفقيد خصص للمشاريع الخيرية ما يقدر ريعه السنوي بـ ٢٥٠ ليرة ذهبية

وسير بالجثمان الى مدفن العائلة الخاص في عين سعاده

رحم الله الفقيد والهم قرينته واله الكرام عزاء وصبرا

الانتخابات

صرح الحاكم مساء الاربعاء للصحافيين ان قد ورد الجواب من باريس بان يكون الانتخاب للمجلس اللبناني في اللواء

وسينتخب عن كل عشرين الفاً نائب حسب الطوائف وتقرر ان يكون عدد اعضاء المجلس ثلاثين عضواً

اما انتخابات البلديه فستبدأ في نيسان وتبدأ الانتخابات النيابيه في اول اسبوع من ايار



سمو البرنسس ماري

كريمة ملك الانكليز لذي لا تغيب الشمس عن املاكه وقد احتفل في ٢٨ الشهر الماضي « شباط » بزواجها .

وهي اول اميرة من العائلة المالكة البريطانية خرقت تقاليد العائلة المالكة في بريطانيا فتزوجت من احد ابناء رعايا ابيها دون ان يكون له صلة رحم مع ارباب التيجان والعروش .

وقد اهتم ... بهذه الاميرة المحبوبة كثيراً عند الشعب البريطاني ... ايام من غرائب "الف ليلة وليلة" ذكرتها التيمس وقد وعدنا صديق بترجمة ما قالته الجريدة الانكليزية عن العرس للعدد القادم



الجنرال ده لاموط

القائد العام بالوكالة لجيش الشرق مكان الجنرال غورو . وهو الذي دخل حلب على رأس الجيوش الافرنسية ثم دير الزور في المدة الاخيرة وادار مدة بحكمة ودراية منطقة حلب وقد ورد ذكره في كتاب هنانو الى المعرض المنشور في هذا العدد

شوقي والريحاني

في الحفلة الصحراوية التي اقامها ذكي باشا للريحاني انشدت قصيدة لشوقي نأخذ منها :

قف ناج اهرام الجلال وناد

هل من بناتك مجلس او ناد؟

نشكو ونفزع فيه بين عيونهم

ان الابوة مفزع الاولاد

ونبثهم عبث الهوى بتراثهم

من كل ملق للهوى بقياد

ونبين كيف تفرق الاخوان في

وقت البلاء تفرق الاضداد

ان المغالط في الحقيقة نفسه

باغ على النفس الضعيفة عاد

...

قل للاعاجيب الثلاث مقالة

من هاتف بمكانهن وشاد

لله انت فما رايت على الصفا

هذا الجلال ولا على الاوتاد

لك كالمعابد روعة قدسية

وعليك روحانية العباد

...

ثم قال مختتما ومخاطباً الريحاني

قضيت ايام الشباب بعالم

لبس السنين قشيبة الابراد

ولد البدائع والروائع كلها

وعدته ان يلد البيان عواد

لم يخترع شيطان حسان ولم

تخرج مصانعه لسان زياد

لله كرم بالبيان عصابة

في العالمين عزيزة الميلاد

هومير أحدث من قرون بعده

شعرا وان لم تخل من احاد

والشعر في حيث النفوس تلذه

لا في الجديد ولا القديم العادي

حق العشيرة في نبوغك اول

فانظر لعلك بالعشيرة بادي

لم يكفهم شطر النبوغ فزدهمو

ان كنت بالشطرين غير جواد

اودع لسانك واللغات فربما

غني الاصيل بمنطق الاجداد

ان الذي ملأ اللغات محاسناً

جعل الجمال وسره في الضاد

شوقي

—❂—



في قلعه دمشق

من اليمين الى الشمال — كامل هنانو : صاحب المويد العظم الذي قتل اباه لاجل الارث والاثنان رهينا قلعة دمشق اليوم اما الثالث فهو الشرطي الافرنسي القائم بحراسة هنانو في سجنه



السيد كامل هنانو

ابن عم ابراهيم هنانو وصاحب حركة حلب بعد الاحتلال وسجين قلعة دمشق اليوم وقد ارسل الينا هذا الرسم مع الرسم الثاني الذي يليه بصحبة الكتاب الذي يطالعه القاري في هذا العدد

تصريحات الامير شكيب ارسلان

اطلعنا في جريدة الهرالد النيويوركية على حديث جرى له مع مراسلها في برلين يتعلق بالشرق الادني هذا تعريبه

قال الامير شكيب ارسلان احد الساسة الشرقيين في حديثه مع مراسل جريدة الهرالد (ان المفاوضات الافرنسية الانكليزية فيما يتعلق بالقضية التركية معرضة للفشل والقوة خير حكم لفصل الخلاف كما اظن) وقد انكر البلاغ البولشفيكي بالقبض على انور باشا في القوقاس

ان الاختلاف الاساسي بين الموقف التركي الافرنسي والانكليزي اليوناني يجعل الاتفاق محالا ويمكن لموتمر جنوى ان تكون لديه فرصة اتم واوسع لتاسيس السلام في اسيا

ويعزو الامير حسن السمعة الافرنسية في تركيا الى كونها هي الامة الاولى التي مدت يدها لمصافحة الاتراك .

النسر

الوزارة المصرية

تالفت الوزارة المصريـة وقوامها ثروت باشا للرئاسة والداخلية والخارجية . وابراهيم فتحي باشا للحزبية . واسماعيل صدقي باشا للمالية . وجعفر ولي باشا للاوقاف . وحسين واصف باشا للاشغال العمومية . ومصطفى فتحي باشا للحقانية . ومصطفى ماهر باشا للمعارف . ومحمد شكري باشا للزراعة ووصف سميكه بك للمواصلات

وستكون فاتحة اعمال الوزارة تعيين لجنة لوضع الدستور الذي يوءلف بمقتضاه مجلس النواب الجديد

....

قدم بيروت من عمان بالاجازة الاستاذ الشيخ مصطفى افندي الغلاييني مدير رسائل الامن العام في شرقي الاردن

***

ركب سعد باشا زغلول ومعه تابعه صباح ٢ الجاري الى جزيرة سيشل حيث ينتظر وصوله اليها في الثامن من هذا الشهر

اما رفقاؤه فسيرحلون من عدن الى هذه الجزيرة يوم ٩ الجاري .

...

مطعم كوكب الشرق

اعيد الى هذا المطعم رونقه واتقانه بعد ان فرش عن جديد واستقدم لطبخه الطاهي الشهير طانيوس الخوري وليس على الزوار الا التجربة وهي اكبر اعلان

***

السنترال — بدأ هذا السينما بعرض رواية الحراس الثلاثة وقد ذكرت الصحف الافرنسية ان هذه الرواية هي اعظم فوز للسينما الفرنساوي بحوادثها وبدائع فصولها

لنحفظ هذه الامثولة

ارسل الينا مكاتبنا الاديب في المتن الاعلى رسالــة عن زيارة القومندان ترابو لتلك الجهات وكان ابدع ما وقعت عيننا عليه من تلك الرسالة الكلمة الوطنية التي يراها القارىء فيما يلي

نهار الخميس الواقع في ٢ الجاري زار دولة حاكم لبنان الكبير القومندان ترابو ناحية المــتن الاعلى يصحبه كل من صاحب العطوفة متصرف جبل لبنان وحضرة مستشاره المسيو ابوار ونعوم افندي اللبكي عضو اللجنة الادارية وحليم بك شقير قومنــدان اللواء فوصل الى حمانا عند الساعة الحادية عشر قبل الظهر حيث خف لاستقباله الجماهير الكثيرة من جميع انحاء المديرية فاخذ يقابل الجماهير بما اعتاد عليه من الرقة والبشاشة ولقد القي امامه بولس افندي رزق خطابا بالافرنسية ووديع افندي الرامي كاتب عدل الناحية خطابا بالعربية كان لهما الوقع الحسن عنــد حضرة الحاكم والجمهور ثم اطل دولته على الجماهير المحتشدة امام قومندانية طاقم حمانا وخطب فيهم شاكرا الاتفاق الحاصل عند اهالي المتن مع وجــود تعداد الطوائف

ثم خاطب تلامذة المدارس الذين كانــوا مصطفين امامه قائلا ان اديانكم كلها تامر بالمعروف وتنهى عن المنكر وليس فيها مــا يمنعكم من ان تتحدوا بالجامعة الوطنية . اعتنوا بلغتكم العربية واتقنوها فهي رابطة اتحادكم ووطنيتكم وتعلموا اللغة الفرنسوية لتطلعوا بها على محدثات الغربيين ولتستفيدوا منها معاني الوطنية . فشكر له نعــوم اللبكي هذه الخطبة النفيسة وقال انها حريــة ان تلقن لتلامذة المدارس

ثم توجه دولته الى دار حضرة رشيد بك مزهر حيث تناول الغذاء على مائدة انيقة . وعلى المائدة القى حضرة المقدم علي مزهر خطابا ترحيبيا

وبعد الغذاء زار حضرة الشيخ فهد طنوس شديد شيخ القصبة . وهناك اعلن الشيخ فهد باسمه وباسم الكثيرين من اهالي الناحية ترشيح نعوم افندي اللبكي للنيابة عن المتن في المجلس المقبل واثنى على اقتداره وصفاته فقال الحاكم انه ما كان يريد الدخول في الموضوع لولا ان الشيخ فهد وغير واحد من الخطباء الذين تقدموه ذكروا نعوم افندي اللبكي واثنوا عليه فهو مضطر ان يذكر له ايضا اقتداره ونزاهته وجراته الادبية

وبعد ذلك سار الحاكم بموكبه الى راس المتن حيث تناول الشاي على مائدة عباس افندي صالحه ولقي من الحفاوة مثل ما لقي في حمانا

وفي راس المتن تكلم سليمان افندي العاصي رئيس البلدية وجهجاه افندي نبهان واطل الحاكم على الجماهير وخطب فيهم داعيا الى الاتحاد والوطنية ومساعدة الحكومة في ما فيه مصلحة البلاد

ولما كان الحاكم يتناول الشاي تكلم عباس افندي صالحه فقال انه اذا قضى قانون الانتخاب بان يحرم دروز المتن النيابة عنهم في المجلس فــلا يكون لهم تعزية عن ذلك مثل ان يكون نعــوم افندي اللبكي هو النائب عن القضاء فهو لا يكون نائبا عن الموارنة بل عن جميع الطوائف

ثم زار دولته المستر اوليفار رئيس مدرســة جمعية الفرندى وتفقد معمل السجاد فيهــا وكان مرتاحا هناك الى كل ما شاهد . وزار ايضــا بعض وجوه القصبة وعاد الى بيروت يحدث بادب اهــالي المتن الاعلى

غادرنا الى اوربا حضرة التاجر المعروف جورج افندي عاقوري احد اصحاب محلات نعماني خاوان وعاقوري لاختيــار الطف البضائع واجودها حسب ذوقه المشهور

جعل الحاكم بعد ظهر الاربعاء من كل اسبوعين مختصا لمقابلة الصحافيين في داره

تقرر نهائيا ان تحل اللجنة الادارية في العاشر من هذا الشهر (يوم الجمعة)

قدم الشيخ يوسف الخازن والحاج حسين الزين والاستاذ باترو طراد طلبا الى رئيس اللجنة الادارية لطرح مسألة المحاكم المختلطة على بساط البحث وقد صرح مدير العدلية ان لا علم له رسميا بتأسيس هذه المحاكم

يرتاي البعض توسيع صلاحية المحاكم الصلحية في لبنان الكبير والاستغناء عن المحاكم البدائية بعد ان تصبح الاولى جل صلاحيات الثانية

راوية العدد

فتشوا عن الرجل

(٣)

امام بيت احد المزارعين رمت التقادير (انه) بعد ان مشت مسافة لا تقل عن سبعة اميال وكان الوقت مساء والتعب قد انهك قواها فتقدمت نحو الباب وطرقته فظهرت منه امراة بادرتها (انه) بالتحية فردت تحيتها ببشاشة فسالتها انه

— هل عندك مركز لفتاة فقيرة تطلب العمل ؟

ادخلتها صاحبة البيت وطيبت خاطرها ووعدتها بان تقيمها عندها غير ان زوجها اعترضها قائلا —(من يدري من اي نوع من الفتيات تكون هــذه لا . لا ادع فتاة تدخل بيتنا قبل ان اعرف اصلها وفصلها

ثم التفت الى الفتاة وسالها

— من هم اهلك ومن تكونين ؟

فاطرقت براسها الى الارض قليلا ثم اجابت .

— ان اهلي ماتوا واسمي (انه مور)

فنظر الى زوجته وقال — هذا جواب كل فتاة تسقط فاما ان تنكر اهلها او ترسلهم الى عالم الابدية ولا فرق عندهــا صعدوا الى السماء ام هبطوا الى الجحيم

فبكت (انه) بكاء مرا عند سماعها هذا الكلام الجارح ولم يكن لديها مــا تدافع به عن نفسها في مثل هذا الموقف الحرج سوى دموعها المنهملة التي لم تكن لتشفع بها عند صاحب البيت او تجعل تاثيرا في قلبه . فوجه كلامه اليها قائلا —لا مركز

لك عندنا ابنتها الفتاة فعودي من حيث اتيت
وقامت المسكينة تبتغي الخروج فمشت نحو الباب ببطيء . فلاحظت صاحبة البيت ذلك والتفتت الى زوجها قائلة — انسيت يا موريس قول الانجيل (من منكم بلا خطيئة فليرجمها بحجر) دعها تقيم عندنا فانا بحاجة الى من تساعدنا في اشغال البيت ومتى رأينا منها شذوذاً تركناها
فرضي الزوج باقتراح قرينته ودخلت (انه) في خدمتها

. .

برهنت (انه) بامانتها وحسن سلوكها واخلاصها في الخدمة على عزة نفس وشرف كبيرين حتى احبتها المراة حباً يعادل حبها لاولادها . وكان لموريس ابن اسمه بيار بلغ العشرين من عمره فكان يحترم (انه) ويحبها وكانت هي ايضاً تحترمه وتحبه . وكثيراً ما كانا يجتمعان فيتجاذبان احاديث الحب ويتبادلان نظرات الغرام
كانت انه ذات يوم امام البيت تجمع البقول رات شاباً تحول عن جواده ومشى نحوها فلما اقترب منها بغت من مرآها وناداها باسمها قائلا — مـاذا تعملين هنا يا انه ؟
فذعرت اذ عرفت صوت جان واجابته بصوت خافت — (وماذا يهمك بعد من امري ياهذا ؟ هل اتيت لتعذيبي اما كفى ما سببته لي من الشقاء وما احتملته من اجلك من العناء ؟)
فحملق فيها جان عند سماعه هذا التوبيخ وهو يتمزق غيظاً وقال لها
— لا اريد ان اراك ثانية هنا فارحلي عاجلا عن هذا البيت والا اخبرت اصحابه عن ماضي حياتك

. .

اعد موريس وليمة فاخرة لابن صديقه القديم جان وكانت (انه) تقدم الطعام وعلائم الانشغال البال ظاهرة عليها اذ تأكد لها ان الدهر عاندها
واراد جان ان يفرغ جعبة مكره وخداعه فذهب الى امراة اشتهرت بطول لسانها وكثرة ثرثرتها حتى دعاها اهل المزرعة (جريدة البلدة) فاخبرهـا قصة (انه) دون ان يذكر لها اسم الذي خادعها ووعدها بمكافاة اذا هي اوصلت الخبر الى اصحاب المنزل المستخدمة عندهم « انه » .
ونقلت (جريدة البلدة) اخبار السوء الى بيت موريس فاحدثت فيه تاثيراً سيئاً ضد (انه) واخذ صاحب البيت يلوم زوجته لانها كانت السبب في ادخال الفتاة في خدمتهم فعول على طردها
وابتدأ من ذلك الوقت يسال ويفحص وكانت « جريدة البلدة » تاتيه كل يوم بخبر جديد . واخيرا اتته به هو انها توصلت لمعرفة صاحبة البيت التي كانت تسكن عندها « انه » اثناء وضعها طفلها .
فنهض في صباح احد الايام باكراً ولبس ثيابه وركب عربته وقصد البيت الذي دلته عليه تلك المراة لياتي بالخبر اليقين
عاد موريس من مهمته عند المساء حانقاً غاضباً لان المراة التي قصدها اخبرته الحقيقة عن (انه) . فلما دخل الى البيت كان الجميع جالسين الى المـائدة يتناولون الطعام وكان من الجملة جان . اما « انه » فكانت واقفة تناولهم الاطعمة فلما راته داخلا اسرعت اليه لتاخذ قبعته وعصاه فقابلها بوجه عبوس وقال لها — لا تقتربي مني . فابتعدت عنه وهي لا تفهم ماذا يقصد واستاءت زوجة موريس من مفاجاة زوجها « انه » بهذا الجفاء فقالت له — تعال واجلس قبل ان يبرد الطعام . فاجابها : لا آكل من طعام اعدته هذه الفتاة الساقطة . ثم التفت نحو الفتاة وقال لهـا لقد عرفت كل شيء فاخرجي حالا من بيتي
وارادت « انه » ان تتكلم فخنقتها الدموع وراى بيار دموعها تنهمر على خديها فكاد عقله يطير وظن ان اباه قصد طردها لوشاية اتته عنهـا فقام يعترضه وشعر جان بحراجة الموقف وخـاف ان ينفضح امره فاخذ ينظر الى « انه » نظرات كلها وعيد وتهديد . اما هي فتناولت قبعتها ولما وصلت « انه » الى الباب التفت نحو الحاضرين وقالت بصوت تكاد تخنقه العبرات
— قبل ان تحتقروا النـاس من اجل شقائهم فتشوا عمن سبب لهم الشقـاء واوفهم حقهم من الاحتقار حتى لا يقال عنكم فيما بعد انكم ظالمون وقبل ان تهزأوا من منظر الزهرة الذابلة المتروكة على الطرقات عرضة لدوس الدائسين انحنوا عن اليد التي قطفتها وهي نضرة وعن القدم التي داستها وهي في بدء حياتها واقطعوهما لتكونوا بحكمكم عادلين
لقد احوجتموني الى التصريح بالحقيقة — والحقيقة جارحة — ان من دنس عرضي وهزأ بشرفي وعبث بقلبي هو الان جالس الى مائدتكم ياكل من زادكم ويشرب من خمركم . انظروا الى وجه هذا الرجل — واشارت بيدها الى جـان — انظروه ووجهوا احتقاركم اليه لا الي اذا كنتم تريدون ان تكونوا عادلين
فنهض جان ليعترضها ولكنها لم تعبأ به بل وجهت كلامها اليه قائلة
اخبرهم ياجان عن حبك الكاذب لي . قص عليهم حكاية صلاة الاكليل الفاسدة قل لهم من هو الطفل الذي وضعته ومات . كن رجل ولو مرة في حياتك وقل الصدق
ثم وضعت قبعتها على راسها وخرجت غـير مكترثة بما احدثه كلامها من الضجة بين الجالسين

. . .

كان التاثير شديداً في بيت موريس بعد خروج (انه) منه حتى ان جان نفسه شعر بتعذيب الضمير وارهبته نظرات بيار الحادة فاقر بكل ما جناه . وكان اشد الكل تاثيراً بيار لانه كان يحب (انه) محبة عظيمة فخرج في الحال يفتش عنها . اما والده فلما عرف الحقيقة ندم على طردها وخرج برفقة بعض اصدقائه حاملين المشاعيل مقتفين اثار خطوات (انه) وبيار التي كانت ظاهرة على الثلج
وصل بيار الى قرب حافة النهر وهناك لاح عن بعد شيئاً اسود على قطعة من الجليد تجرها الميـاه فاقترب من الشاطيء وجعل يقفز على قطع الجليـد التي كانت عائمة على وجه الماء . وشد ما كان خوفه عندما شاهد عن قرب (انه) على قطعة من الجليد وقد كادت تصل الى مصب النهر
وكانما العناية الالهية شاءت ان تخلص (انه) من الموت وتكافا بيـار على الخلاصه فخف جري الماء واخذت قطع الجليد يقترب بعضها من بعض فهان على بيـار الوصول الى « انه » فحملها وهي مغمى عليها وعاد بها الى الشاطيء حيث كان والده واصدقاؤه فعادوا جميعهم الى البيت مسرورين
فاقت « انه » من اغمائها بعد وصولهم الى البيت بساعة . فوجدت موريس وزوجته وبيـار مجتمعين حول سريرها . فحدقت فيهم بنظرها كانها تشكر لهم صنيعهم اذ لم تكن تقوى بعد على الكلام . فاقترب موريس منها واخذ يدها وقبلها وقال لهـا — سامحيني يا انه على ما اظهرته من الجفاء والقسوة فقد كنت مخطئاً . ثم جثا بيار امام السرير وانكب عليها يقبلها ويقول لها — لقد عادت الى الحياة يا انه بعد ان كدت افقدها . اما زوجة موريس فقد منعتها دموع الفرح عن الكلام فاكتفت بان رسمت على جبين انه قبلة لا تفرق كثيراً عن قبلات الام
وبعد هنيهة جاء جان وتقدم من سرير « انه » وسالها ان تسامحه وقال — لقد اخطات يا « انه » فاغفري لي . انني نادم ومستعد للتكفير . اذا شئت تكوني زوجتي فاعاهدك على المحبة والوفاء
فهزت راسها علامة الرفض والتفتت نحو بيار الذي كان جاثياً امام سريرها وناولته يدهـا فلما اخذها ضغطت على يده كانها تريد ان تقول له « انني بكليتي لك »   (الاخلاق)

. . .

اعلان وبلاغ

تعلن شركه شارل القرم وشركاه انه وصل اليها قسم من اوتوموبيلات فورد فعلى زبائنها الكرام خصوصاً الذين قدموا طلبيات باوتوموبيل ان يحضروا لاستلامه سريعاً والا فالشركة حرة بالتصرف بما عندها الان نظرا لكثرة الطلب وعلى المتأخر الانتظار لوصول الطلبيات القادمة التي ربما تتأخر بسبب حالة النقليات البحرية

. . . .

النادي الادبي البيروتي

هو النادي الحديث الجامع بين الفائدة الادبية والتمرين الرياضي الصحي موقعه في اجمل نقطه في بيروت ميناء الحصن متوفرة فيه كل اسباب اللذة في الالعاب الرياضية تنيس وباتيناج وجمنستيك وغرف قراءة وبوفاه وهو يقبل الاشتراك من كل شاب اديب بموجب شروط تعرض له عند الطلب

. . . .

الشدوفر — يمثل هذا السينما روايتان متواليتان من ادهش مشاهد السينما الاميركي

العدد ٨٩

جريدة المعرض

الاشتراك

في لبنان وسوريا ٥٠٠ غرش

في الخارج ٦٠٠ غرش

الادارة : سوق سرسق

منشئها : ميشال زكور

المعرض

الاحد ١٢ اذار ١٩٢٢

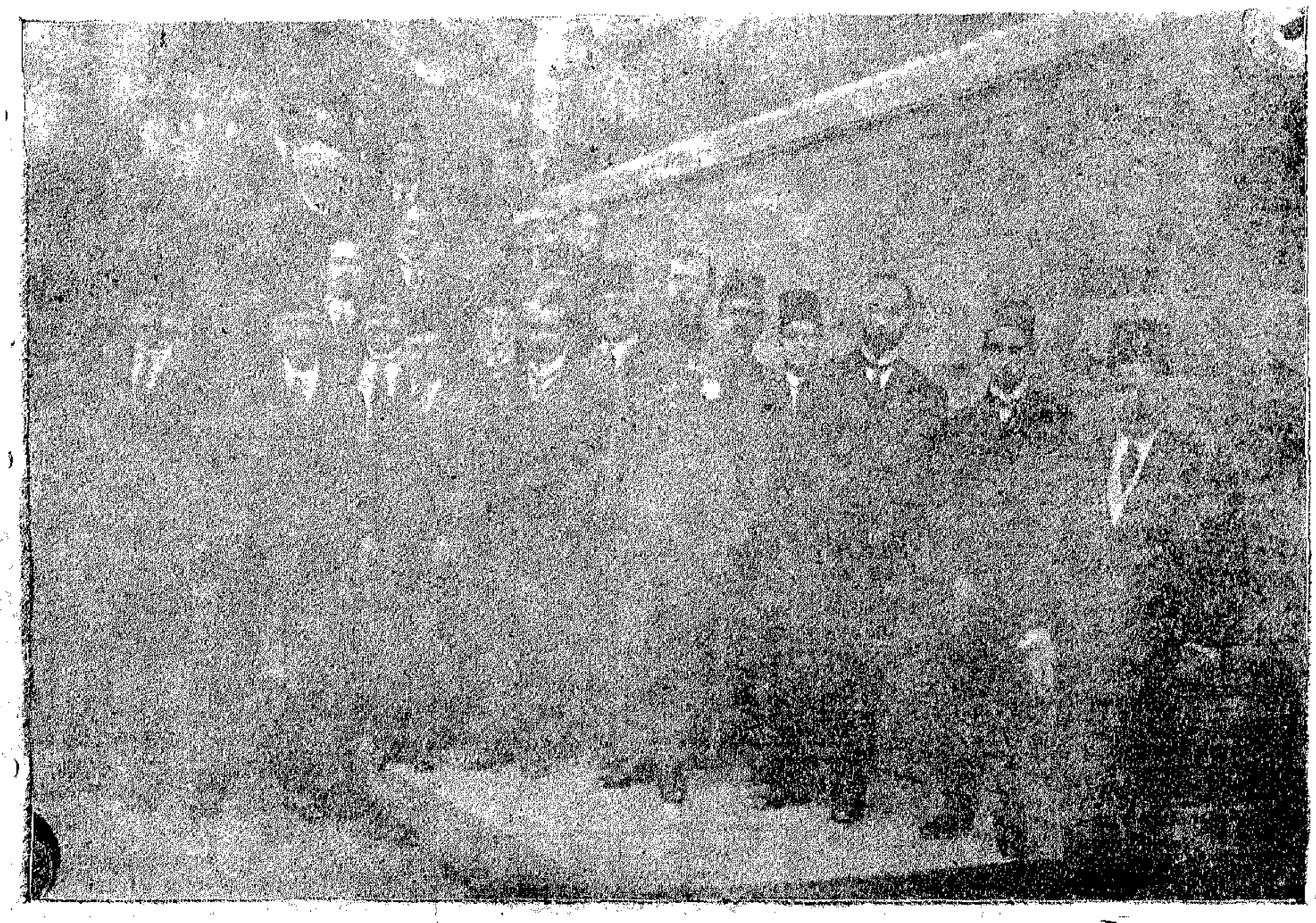
السنه الاولى

يقال

ان قانوني المجلس النيابي والبلديات سينشران وفيهما قيود

وان الحكومة والبطاركة لن تتدخلا في الانتخابات

وان حرب الزعماء في الانتخابات سيفيد الشعب !



حل اللجنة الادارية

صباح الخميس أعلن حل اللجنة الادارية في لبنان الكبير اللجنة التي عاشت عاماً ونصف عام

ورسمنا هذا يمثل اللجنة يوم تاليفها وقد وقف اعضاؤها امام دار الجنرال غورو في عاليه ومعهم الجنرال وروبر ده كاي والقومندان ترابو

وقد اعدنا الرسم بمناسبة حل اللجنة ويرى القارئ في المقال الافتتاحي كلمة وافية عنها

كلمة حق تقال

اللجنة الادارية بعد انحلالها

دخل القومندان ترابو صباح الخميس على اللجنة الادارية واعلن انتهاء مهمتها فترك الاعضاء من تلك الساعة كراسيهم تاركين عليها ما عمله كل واحد منهم لاجل وطنه .

ولا يترك نائب على كرسيه من اثر يذكر عنه غير امثال هذا العمل

لما تألفت اللجنة الادارية (المنحلة اليوم) من عام ونصف عام تقريباً كان منشئ هذه الجريدة محرراً في الصحف اللبنانية ويذكر مطالعو كتاباته في ذلك الحين انه لم يكن في جانب هذا المجلس المعين تعييناً ظناً منه ان التعيين سيكون قاضياً على حرية الاعضاء وجرأتهم فوجه الى اللجنة انتقادات ان لم تكن مرة شديدة فانها لم تخل من دلائل النفور

الى ان اخذت الايام تعدّل ظنه في (المجلس المعين)

....

اما اليوم وقد حلت اللجنة الادارية ولم يعد الكلام فيها يعتبر مدحاً للزلفى او

قدحاً للنكاية والغرض فاننا نصرح مستشهدين ضميرنا ووجداننا ان اللجنة الادارية قامت في اكثر مواقفها بما اوجبته مصلحة الوطن اللبناني بجرأة وحرية واخلاص حتى انها كادت تنسي الناس انها معينة تعييناً

وهذه فضيلة سامية في اعضاء معينين بل اننا نقر — وقد انتهت حياة اللجنة ان الذين كنا نخاف منهم الانـدفاع والاستسلام للسلطة في كل شيء وعند كل اشارة كانوا امام داعي الوطن يقفون حتى في وجه السلطة موقفاً شديدا جريئاً حتى شعرنا ان الروح الوطنية تسمو دائما في كل مجلس عام — عين او انتخب — على كل روح سواها

وان ننس لا ننس ان اللجنة كانت واضعة على بساط المناقشة اهم مصالح الوطن اللبناني لما انتهت مهمتها من العمل تلك هي مصالح الجمارك والديون العمومية والريجي والبنك السوري والمحاكم المختلطة وغيرها ايضاً

واذكر شخصياً اني سمعت من كثير من الفرنساويين بعد مطالعتهم تقرير اللجنة الفرعية في باب الايرادات الذي وضعه الشيخ يوسف الخازن هذه الكلمة الحرة الصادقة — انه غاية الابداع

...

ولا ننكر الان اننا كنا وما برحنا مخالفين لرئيس اللجنة داود بك عمون في بعض تفرعات المبدأ الوطني المتفقين عليه اساساً ولكن ضميرنا يأمرنا في هذا الموقف وقد ترك الرجل كرسي الرئاسة ان نقول بكل حرية واخلاص انه كان رجل جد وعمل ووطنية وانه عرف ان يملاء كرسي الرئاسة امام مواطنيه وامام السلطة وامام الغرباء بحسن بيانه وغير تدواخلاصه

ولا يمنعنا قول الحق في الرئيس السابق ان نعود فنقول اننا ما برحنا على خلاف في بعض نقاط القضية الوطنية اللبنانية معه على ان لكل رايه الذي يعتقده صوابا في مصلحة وطنه .

اما الاعضاء وان تفاوتت مقدرتهم البيانية وكانت أسماء البعض اكثر لمعانا من غيرها لطلاقة في اللسان وتعمق في الدرس والبحث فقد اظهروا كلهم انهم مسيرون بقوة شريفة واحدة هي — المصلحة الوطنية

...

هذه كلمة حق نقولها ونحن على ثقة من وجداننا فيما نقول . وقد كان بودنا ان ندرس على صفحات الجريدة كل عضو من الاعضاء على انفراد كما عرفناهم مدة عام ونصف عام ولكن لاسباب والضيق مجال الجريدة اكتفينا بهذه الكلمة الحقة

...

فشكرا للجنة الادارية على ما قامت به من الخدم نحو البلاد

وفي ذمة الوطن وتاريخه ما عمله اعضاؤها وما اجتهدوا في عمله باخلاص

والى الملتقى يا ابناء لبنان غدا في حرب الانتخابات

لجنة عصبة الأمم في دمشق

وصل الى دمشق لجنة عصبة الامم الصحية الموكول اليها امر مراقبة الحالة الصحية في البلاد الواقعة على سواحل بحر الروم وهذه اسماء اعضائها :

الاستاذ فيول : فرنسوي

« مادسين : دانيماركي

« جورج : برتغالي

السير بركانان : انكليزي

والتحق بهذه اللجنة الجنرال بلو من الجيش الاميركي والدكتور الفرنسوي كرانفيل رئيس الحجر الصحي في الاسكندرية والدكتور زيدان من اطباء هذه المصلحة وقد زارت امس اللجنة دار الحكومة ثم مقر الصحة والاسعاف العامة واطلعت على دفاتر الاحصاآت الصحية ثم ذهبت ومعها الدكتور يوسف بك عرقتنجي مدير الصحة والاسعاف العام الى امكنة المستنقعات التي جففتها ادارة الصحة حديثا

الف باء

في رياض الشعر

ابو نواس يرثي نفسه

ارانى مع الاحياء حياً واكثري على الدهر ميت قد تخرمه الدهر

فما لم يمت مني بما مات ناهض فبعض لبعض دون قبر البلى قبر

فيارب قد احسنت عوداً وبدأة الي فلم ينهض باحسانك الشكر

فمن كان ذا عذر لديك وحجة فعذري اقراري بان ليس لي عذر

...

وقال

دب فيَّ الفناء سفلاً وعلوا واراني اموت عضواً فعضوا

ليس من ساعة مضت لي الا نقصتني بمرها بي جزوا

ذهبت جدتي بطاعة نفسي وتذكرت طاعة الله نضوا

لهف نفسي على ليال وايام تمليتهن لعباً ولهوا

قد اساءنا كل الاساءة اللهم صفحاً عنا وغفراً وعفوا

ابو نواس

...

اصبحت شيخاً له سمت وابهة تدعوني البيض عماً تارة وابا

وتلك دعوة اجلال وتكرمة وددت انى معتاض بها لقبا

ابن الرومي

...

لقد اشبهتني شمعة في صبابتي وفي هول ما القى وما اتوقع

نحول وحزن في فناء ووحدة وتسهيد عين واصفرار وادمع

ابن هاني

...

ذريني انم ٭

اظن وما جربت مثلك انما
قلوب نساء العالمين صخور
ذريني انم ان لم انل منك زورة
لعل خيالاً في المنام يزور
بكيت الى سرب القطا حين مرّ بي
فقلت ومثلي بالبكاء جدير
اسرب القطا هل من معير جناحه
لعلي الى من قد هويت اطير

العباس ابن الاحنف

اشياء عن باريس

باريس في ٢٠ شباط سنة ٩٢٢

لمكاتبنا الاديب :

٢

حوادث الاتوموبيل

فنيت الحيل لاجل منع حوادث الاتوموبيلات واتقاء شرورها وعجز رجال الشحنة عن ايجاد واسطة تدفع عن القوم غوائل تلك المقاصل السيارة واخر حادثة جرت من هذا القبيل كانت مع حضرة عقيلة ميلران زوجة رئيس الجمهورية ففي ٨ الجاري الساعة ٤ والدقيقة ٢٠ بعد الظهر كانت حضرة عقيلة ميلران سائرة في سيارتها عند زاوية شارع بورغونياي وشارع سان جرمان فصدمت سيارتها سيارة كانت مارة في ذلك المكان ولكن لحسن الحظ اقتصر الضرر على بعض التعطيل في السيارتين ونجت تلك السيدة الكريمة

ونذكر ان الذين اودت بحياتهم السيارات في باريس في بحر السنة الماضية وفي صدر هذه السنة هم المسيو ليناليل احد وزراء العدلية سابقاً والمسيو بولو المدعي العام لدى محكمة التمييز العليا ونبيلتان ذكرت لكم اسميهما في رسالة سابقة . ما عدا الذين تقتلهم السيارات كل يوم من عامة الناس

واذا كانت مثل هذه الحوادث تجري في باريس مدينة النور مع ما يبذله رجال الشحنة من الوسائط لاجل المحافظة على الارواح فلا يعود لنا من سبيل للتعجب من توالي حوادث الاتوموبيلات عندكم واصحاب تلك الاتوموبيلات بمأمن من وصول ايدي العدالة اليهم

٭٭٭

الاحصاء الرسمي

نشرت الحكومة خلاصة الاحصاء في لبنان الكبير فاذا خلاصة تلك الخلاصة ما ياتي

١٩٩١٨١	موارنة
١٢٤٧٨٦	سنيون
١٠٤٩٤٧	شيعيون
٠٨١٤٠٩	روم ارثوذكس
٠٤٣٦٣٣	دروز
٠٤٢٤٦٢	كاثوليك
٠٠٤٢١٥	بروتستانت
٠٠٨٤٣٦	متفرقة

فيكون المجموع ٦٠٩٠٦٩ بين موجودين ومهاجرين يدفعون رسوم الحكومة

ثم ان هناك ٨١٢٤٣ مهاجراً لا يدفعون رسوماً و ٢٠٢٥٠ من الاغراب

اما مجموع الموجودين فهو ٥٧٩٧٧٨ ومجموع المهاجرين بين دافعين وغير دافعين ١٣٠٧٨٤

والمجموع العمومي للموجودين والمهاجرين على الاطلاق والاغراب بلغ ٧١٠٥٦٢ نفساً

...

بناء على الاوامر الصادرة من الحكومة في حلب اعطت المدارس الرسمية وغيرها عطلة اربعة ايام منعاً لسراية عدوى الوافده بينهم

...

تركيا والمانيا وفرنسا

كذب مكتب الصحافة التركية بتاتاً جميع الاشاعات عن معاملات بين انقره والمانيا وقال ان ليس بين انقره وبرلين علاقات ما رسمية او شبه رسمية

وقابل السلطان الجنرال بله . ويقال انه قال للسلطان ان سياسة فرنسا تجاه تركيا قائمة على التقاليد والمصالح المشتركة ولا تعرض لتغيير ما فاكد له السلطان انه ما ارتاب قط في عواطف فرنسا الودية نحو الترك

....

شكت امرأة زوجها الى القاضي باكية فقال القاضي للزوج :

— او لم تظلمها لما بكت فاجابه زوجها :

= انا بكاؤها وامولاي كبكاء اخوة يوسف لما رجعوا الى ابيهم

٭٭٭

بلا عنوان

كتب الى جريدة الاهرام من عمان ان عدداً من السيارات المصفحة سيقوم الى الجوف لتوطيد الامن الذي اختل بعد انقراض امارة ابن الرشيد وبعد تولية ابن السعود شيخ قبيلة مطير على حائل عاصمة ابن الرشيد وقد اخذ الشيخ مطير على عاتقه بث الدعوة الوهابية

قالت الكرمل

يرجح ان اللورد اسلي صاحب جريدة المورنن بوست ومدير تحريرها المستر كرون يزوران فلسطين في اواسط الشهر القادم

صدرت في نيويورك جريدة تركية باسم (همشهري) ومبداها تاييد العلائق الحسنة بين الشعبين التركي والاميركي

رد اللورد كروفورد على سوال فقال ان المفاوضات دارت اخيرا بين الحكومة البريطانية وملك الحجاز على عقد معاهدة فاذا عقدت فانها تعرض على البرلمان لابرامها

استقال عدد من المصريين الذين كانوا في حكومة العراق من وظائفهم لحملة بعض الجرائد الوطنية على الموظفين غير العراقيين

توفي عبد الوهاب باشا آل قرطاس في البصرة

احتفل في تربل (البقاع) بزفاف الانسة المهذبة حفيظة كريمة فرنسيس افندي الرامي الى الشاب الاديب رضا افندي نجيب الرامي فكانت الحفلة لطيفة دلت على ذوق القائمين بها ولطفهم وقد بارك الاكليل حضرة الاب الفاضل الخوري يوسف الرامي هنا الله العروسين وملاء حياتهما سعادة ورفاها

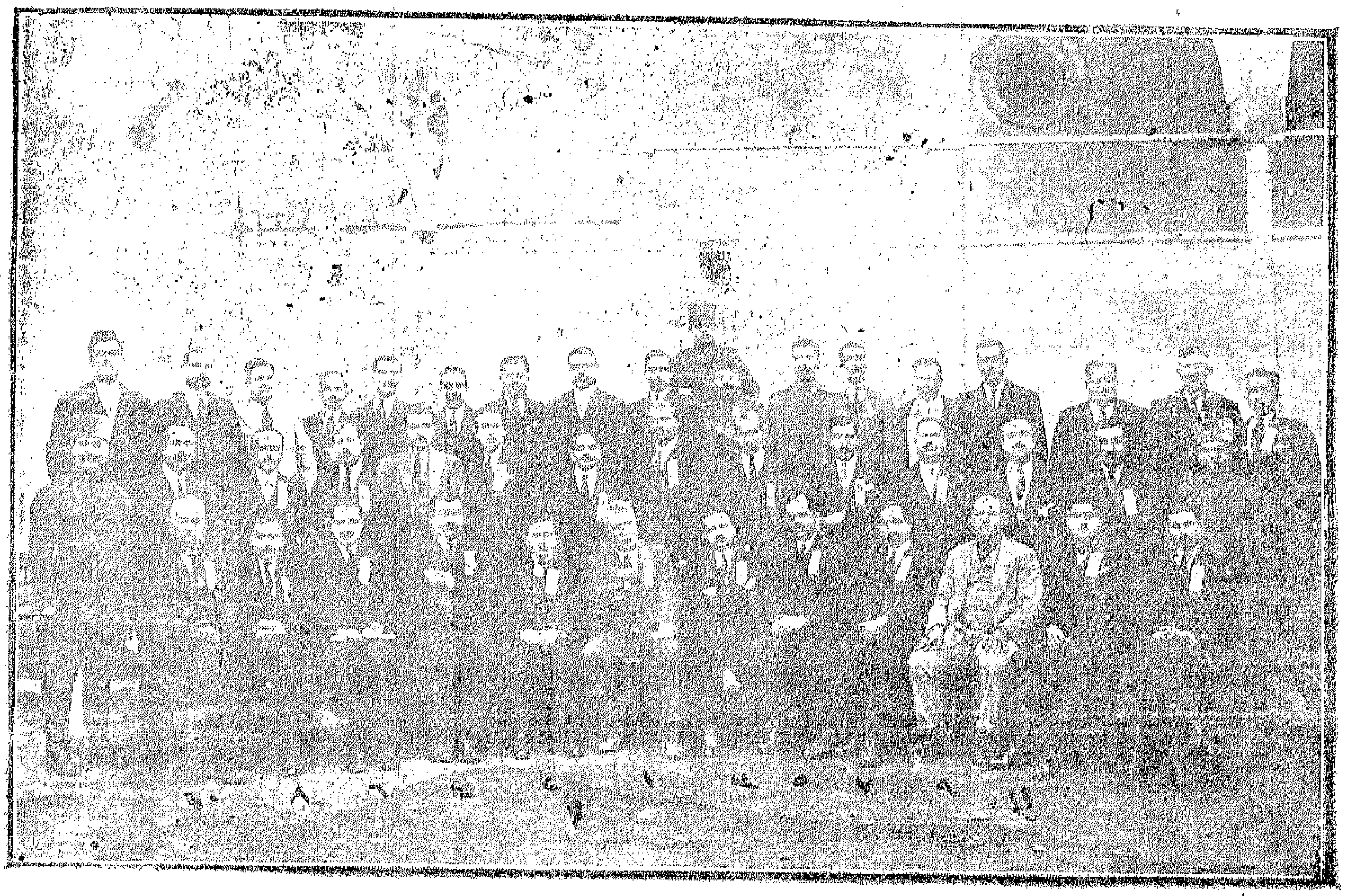
تألفت في القاهرة فرقة للكشافة اللبنانية

نشرت جمعية لبنان الفتى منشوراً دعت فيه اللبنانيين المهاجرين الى احصاء نفوسهم

بدا السينما كوزموغراف بعرض رواية (الاغلون) الطائرة الصيت من هذا الاسبوع

ارسل الكولونيل كاترو باسم المفوضية كتاب تعزية الى سمو الامير سعيد بوفاة المبرورة المرحومة ارملة جده الكبير الامير عبد القادر

فقد القضاء في بيروت احد اركانه المرحوم نجيب الشلفون عضو المحكمة الاستئنافية فاحتفل بدفنه احتفالاً مهيباً ومشى في مأتمه رجال القضاء وادباء العاصمة رحمه الله وعزى اله وذويه



جمعيه الاسعاف المتبادل لمستخدمي وعملة شركة سكة الحديد

تعد هذه الجمعية اول نقابة حقيقية للعمال تأسست في هذه البلاد وكان لها التاثير المطلوب والمقام الذى يشعر به وانبا نعدها مثالا حياً يجب على جميع العمال ان يقتدوا به حتى يكون لهم صوت مسموع وكلمة محترمة

وقد اجتمعت هذه الجمعية من مدة وجددت انتخاب هياتها العاملة فاسفر الانتخاب عن الترتيب الاتي كما هي الارقام في الصورة

(١) ملحم مبارك رئيس (٢) داود شاكي نائب رئيس (٣) ميشال برباري سكرتير (٤) ميشال الشدياق امين الصندوق (٥) الياس مزراحي مفتش عام (٦) كرم بستاني نائب سكرتير (٧) يوسف عرايس مشاور (٨) ممدوح حنتس محافظ الاوراق (٩) محمد جلول مشاور (١٠) اسعد قمر نائب امين الصندوق (١١) جبران زحلاوى مشاور.

فندعو لهذه الجمعية العاملة بالنجاح والقوة ونامل ان تكون دليلا حسنا للعمال حتى يوحدوا كلمتهم في جمعيات مثلها

في ريعان الصبا

هصرت يد المنون غصن المأسوف على صباها المرحومة نجلا قرينة صديقنا الاديب الامير وديع شهاب فكان للنبأ صدى محزن في قلوب الناس وبكاها الشباب والادب والاخلاق بعيون ملوءها الحسرات

وقد احتفل بدفنها احتفالا موءثراً ومشى وراء نعشها الى المرقد الاخير عدد غير من الادباء والوجهاء

رحمها الله رحمة واسعة والهم قرينها الفاضل وآلها الكرام جميل العزاء والصبر

• • •

الزوج الاول — اني اكره الرقص كل الكره فان استاذ رقص (التانغو) خطف امرأتي في العام الماضي

الثاني — ما احسن حظك فليتني اوفق بهذا الاستاذ

مولودان عجيبان
في البصرة

جاء في جريدة العراق

في المستشفى الاهلي بالبصرة مولود عجيب الخلقة ولد وغشاء كجلد الخد على عينيه ولا يعلم هل هو اعمى ام لا ولكن في وجهه اثر عينين من الخارج فوق الحدقتين ولا اثر للاهداب تحت هذا الحجاب وصرته في غير مكانها العادي بل هي نحو عقد فوق مجرى البول وهو خنثى له عضو الذكور وعضو انثوي يفرز منه ولا است له وعمره اليوم نحو ثلاثة اشهر وامه فارسية

وقد ولدت امراة يهودية بنتاً لها سن واحدة كاملة النمو في الفك الاعلى كما في الاحداث وماتت هذه البنت بعد ان عاشت نحو عشرين يوماً في المستشفى

الحجاز والوهابية

نشرت «القبلة» بلاغاً رسمياً هذا نصه

اشاعت بعض الصحف ان (المدينة المنورة) مهددة بخطر الوهابية كما اشاعت شركة روتر مثل هذه الفرية التي حملت الملك (فيصل) على ان يبرق بصورة خصوصيه مستفسراً عن حقيقة الحال — الامر الذي يجعلنا نقف موقف الاستغراب ممن يتقصدون ارتكاب ما تم هذه الاشاعات الباطلة عن الحجاز الذي ليس له ذنب امام هوءلاء المقصدين الكذب سوي وقوفه موقف الثبات والوفاء والمحافظة على بلاده والمطالبة بحقوق اقوامه • ولما كانت هذه الاشاعات وامثالها مخالفة للحقيقة الواقعة كل المخالفة بادرت الحكومة بنشر هذا البلاغ مكذبة لها بكل معاني التكذيب وانها محض ارتكاب رذيلة بالغة نهاية الدناءة وعارية عن كل مزايا الشرف والكمالات الانسانية

خلايا النحل

ليست مجموعة الرابطة القلمية اول ما المت به من اثر التطور في الادب العربي في الولايات المتحدة . فقد بدت تباشير هذا التطور عندما شرع الادباء اللبنانيون الذين نشأوا في الولايات المتحدة يمارسون الانشاء باللغة العربية اي منذ عشر سنين . ويظهر ان هؤلاء الادباء لم يتضلعوا من فنون الانشاء ويدركوا منها الحظ الذي ادركوه الا في زمن الحيلولة من الحرب بيننا وبينهم او اننا لم نكن قبل الحرب نشعر بالتطور الذي يحصل هناك في اساليب الانشاء لاننا كنا نرافق سيره البطيء شيئاً فشيئاً باطلاعنا كل اسبوع على ما يكونون انشأوه قبل اربعة اسابيع . فلما استتب البريد بيننا وبينهم كان اول ما اطلعت عليه كلام في جريدة السائح لمخائيل افندي نعيمه فقدرت ان اشعر بالاسلوب الجديد وبالروح الجديد الذي حصل في الادب العربي في اميركة الشمالية . ثم ما طال ان اطلعت له ولرشيد ايوب ولايليا ابي ماضي على قصائد فريدة فكنت اقول قد تم او يكاد يتم نتاج الامتزاج بين الاسلوب العربي والاساوب الاميركي وبين الروح العربي والروح الاميركي

خذ لك مثالا من الشعر العربي الذي أحدثه هذا الامتزاج

هو قصيدة بعنوان صدى الاجراس لمخائيل افندي نعيمه

مخائيل افندي نعيمه نشأ في بسكنتا في سفح صنين فوق وادي الجماجم في محيط من كل جلائل الطبيعة وتعلم مبادىء العربية ونزح وهو فتى الى الولايات المتحدة

افتتح قصيدته بقوله انه جلس واصطفت حوله ايامه واخذ يتفحص حاضره وماضيه

وافاق الشك وانصاره   آلام العيش واوزاره
واطلوا من قلبي ليروا   قلباً تتقطع اوتاره

وبعد هنيهة :

واذا بسكينتي ارتجفت   وقوافل افكاري وقفت

ولماذا ؟

لانه بينا هو يتجشم مشقة النزاع بين ايمانه وشكوكه دوى في اذنه صوت الجرس

فوجم قليلا ثم قال

بالله شكوكي خليني   وحدي فذا الصوت يناديني
ذا صوت صباي يردده   الوادي وشواهق صنيني
سمعاً — دن دن ! سمعاً — دن دن

ثم جرى في القصيدة موشحة على هذا المثال البديع من التوشيح . وختمها بكلام يفهم منه ان الشك قد غلب فيه على العاطفة التي انتهت في نفسه عندما سمع صوت الجرس ولكن يفهم منه ايضا انه متبرم بهذا الشك يريد ان ينجو من شره . قال لا فض فوه :

ما بال سكينتي اضطربت
وعساكر اشباحي هربت
والغاب وما فيها ووجوه
رفاقي عن عيني احتجبت

قد عاد الشك وانصاره
آلام العيش واوزاره
واطلوا من قلبي ليروا
قلباً تتقطع اوتاره
وشباباً يجمعها ابداً
ويعقدها عقداً عقدا
وعليها يرصد الحانا
لا تطرب في الدنيا احدا

فقل لي عمرك الله اليس هذا هو النظم الذي تنثره فيظل شعراً . فاعلم ايضاً ان كلها في مجموعة الرابطة القلمية مثل هذه القصيدة قيمة وقدرا

الرابطة القلمية هي جماعة الادباء الذين حصل بهم نتاج الامتزاج بين الروح العربي والروح الاميركي وبين الاسلوب العربي والاسلوب الاميركي . وقد عقدوا عزمهم ان يجمعوا منشآتهم او افضلها سنة بعد سنة ومجموعة الرابطة القلمية التي اعقد عليها هذه الكلمة اول ما نشروه

فائدة الامتزاج ثابتة في المعاني كما هي ثابتة في الحيوان وفي النبات . ونحن الان مسوقون ان نمازج الاجانب في اللغة وفي الاخلاق وفي السياسة . فينبغي ان نحرص على وجودنا في كل هذه الشؤون والا فنى في وجودهم ولم نستفد من الامتزاج شيئا

ابو صلاح



الطبيب — ماذا اصابك وقد كنت امس في صحة جيدة

المرشح — ترشحت فاصبت بنزلة صدرية عطلت القلب والرئتين

الطبيب — مع الاسف لا دواء في الطب الحديث لهذا المرض



???

القاضي : (للمجرم) لقد وجدوا في جسم القتيل الذي قتلته ٥٠ جرحاً بآلة قاطعة

المجرم : انا متأسف جداً ياحضرة القاضي لان الخنجر الذي كان معي لم يكن قاطعاً فالتزمت ان اغذب ذلك المسكين بالجراح

. . .

اللص : (لرفيقه) ان الجوهري الذي سرقنا من عنده هذا العقد الالماس هو لص قليل الحياء

الثاني : ولماذا

الاول : انه خدعنا فالعقد تقليد

. .

الطبيب — ان امرأتك مصابة بمرض النوم وساعمل كل الوسائط لايقاظها

الزوج — خذ اجرتك ثلاثة اضعاف ودعها نائمة يادكتور

. . .

— لقد سلمت ياحضرة القومسير حقيبتي على المحطة لحمال فاخذها واختفى

— وماذا يوجد فيها

— لا شيء

— اذن لا لزوم للتفتيش عليه فسيعيدها اليك من نفسه

راوية العدد

اقوى من الحب

دخل سيمون على صديقه هنري وخاطبه بقوله — ما رايك بمدام دي ريج ؟ فاستغرب هنري هذا السوال وقال

— رأيي؟ وماذا تريد من رايي بهذه السيدة

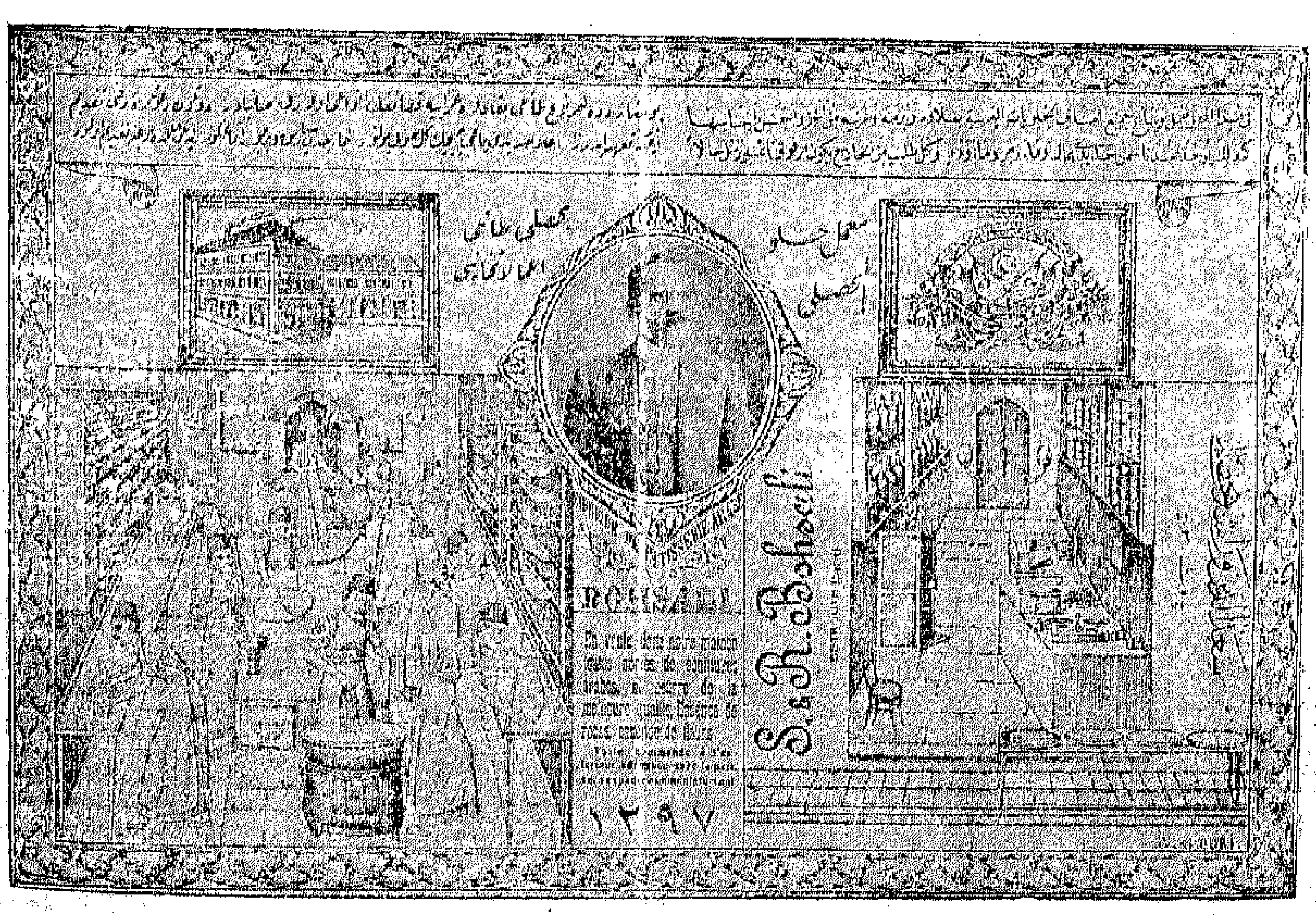
— ابدأ بابداء رايك وستعرف ما اريد

— ان مدام الين دي ريج سيدة في الخامسة والعشرين من عمرها لطيفة جميلة . وقد كنت واياها عشيري طفولة وصبا وكثيرا ما كانت تسميني اباً للعباتها الصغيرة على انه قد انقضى زمن طويل لم ارها فيه

— وانا ايضاً اعرفها من زمن طويل وقد عرفت زوجها دي ريج الذي مات بعد اقترانه بها ببضعة اشهر

— نعم سمعت بامر زواجها بريج ووصل الي نبأ موته وقد اخبرت بان موته اثر تاثيرا شديدا بها

— لا اظن ان موت رجل ابله كالدوق دي



ريج يوءسف ذويه . اما الين فقد خلعت ثياب الحداد وعادت الى ملابسها القديمة . والله مـــا رأيت في حياتي كلها جمالاً يشابه جمالها واخذ هنـــا سيمون يصف عينيها وخديها ثم هتف قائلا

— انني اسعد البشر

= اذن الين دي ريج تحبك

— انا احبها

— وهل هي تعرف ذلك

ـــ نعم! ولم يبق علي الا ان اطلعها على امري

كاد هنري ان يضحك استهزاء من صديقه . ولكنه امتنع خشية ان يغيظ سيمون وهو يحبه حباً خالصاً متوهاً فقال :

— هل عزمت على ان تطلعها على امرك

— نعم الليلة في بيت الصديق جيما فاننا مدعوان الى العشاء هناك

— وانا ايضاً مدعو الى بيت جيما . اذن سيتاح لي ان ارى هذه السيدة بعد فراق طويل

— انك ستراها قبل الليل فعما قريب تكون هنا .

— هل ضربت لها موعدا عندي

— نعم

— ولكن الا تعرف ان بلانش قادمة الى هنا الان لتودعني فانها عازمة على السفر

فتردد سيمون وقال

— ما كنت عارفاً بامر بلانش ياعزيزي وعلى كل فليس للامر اهمية كبــيرة فاني امكث في الحجرة الخارجية واستقبل الين هناك ريثما تكون قد انتهيت من وداع بلانش

خرج سيمون ينتظر في الحجرة ودخلت بعــد قليل بلانش فكان حديثها مع هنري حديثاً محزناً مؤثرا . فقد كانت تلك الفتاة تحب هنري حبا شديدا الا انها عرفت انه لا يحبها وعرفت منه ذلك لان هنري شاب شريف ابي لم يخدعها بادعائه الحب بل قال لها انه حاول ان يحبها ولكنه لا يستطيـــع وبالحقيقة فان هنري كان يحاول ان يحبها ولكن لا شعر بذاته انه لا يمكنه ان يبذل لها ما هي جديرة به من الحب الخالص الشديد اثر ان تبتعد عنه وتنساه وهكذا كان فان بلانش اتت تودعه وتظهر له انها تكبر عاطفته الشريفة وانها رغم عدم حبه لها تعتبره وتقدر له اخلاصه حق قدره وكان هنري في تلك الساعة يستغفرها على كل ما احزنها به فقامت بلانش واظهرت له بقبلة على جبينه انها غير حاقدة عليـــه فقبل هو يدها وهكذا افترق شخصان ودّاً لو نفذ الحب الى قلب كل منهما

ما خرجت بلانش حتى كان سيمـــون والين دي ريج قد دخلا القاعة فشعرت السيدة الداخلة ان سيدة اخرى كانت في ذلك المكان فقالت وهي تبتسم ابتسامة الهزء

— ارجو لها سفراً سعيدا

فدهش هنري وكاد ان يستاء من هذه السخرية ولكن مشاهدته الين للمرة الاولى بعد فراق طويل جعلته ان لا يأبه لذلك فاخذ يسالها عما جرى لها في خلال السنين الطوال التي لم يرها في اثنائها واخذت هي تحدثه باساليبها الخلابة التي لم يكن لها على الشاب ادنى تأثير فان هنري كان شاباً قوي الاراده حاكماً على شعوره وعواطفه

وكان سيمون قد ابتعد عنهما فساله هنري

— مالك ياسيمون لا تشترك معنا بالحديث

— تركتكما تجددان التعارف بينكما ؟ ودنت ساعة العشاء فقام سيمون وذهب الى بيته ليلبس ثياب السهرة وبقي هنري مع الين يتحدثان وكانت هي كلما رات ان هذا الشاب الجميل الذي كان امامها يعبث بالسيدات ويتسلطهن على قلوب الرجال تزداد ميلا اليه وكانت تقترب منه فيحاول هو ان يبتعد الى ان قالت

— اراك تخاف مني ياهنري رغم كبريائك » فاقترب هنري مكرها وقال

— ها انا طوع لك

— ساقص عليك قصة جميلة جزاء هذه الطاعة .

ثم اخذت تقص عليه الحكاية فقالت :

حكي انه كان في مدينة باريس رجل وامراة جالسين في بيت احدهما هنري كيز وكانت السيدة — واسمها الين دي ريج — تحسب نفسها من السيدات الجميلات وكان لهنري صديق يدعى سيمون ..

فقطع هنري عليها الحديث قائلاً :

— اذاً هي قصة تاريخية

— هذه بدايتها

— وهل لها خاتمة

— نعم

— وما هي

— انك عجول جداً اولا تراني مــا اكملت المقدمة بعد

فضحك هنري وقد فهم كل شيء

...

بعد مضي اسبوع كامل على هذا الحديث اخذ هنري بطاقة موقعة من الدوقة الين دي ريج تدعوه بها الى زيارتها في منزلها فامتثل هنري لامر السيدة وذهب اليها وقد تسلح بكل ما لديه من قوة الارادة لانه كان عالماً بقصد الين ووصل الى بيت الدوقة فاستقبلته هي بقولها :

— ما كنت اتوقع البارحة انني سأراك اليوم

قال — ما اظنني جئت اليك على غير علم منك فقد وصلت اليّ بطاقتك

— لست اقصد ذلك ولكني كنت عازمة على زيارة بائع العطورات والخياطة ولكن عرفت ان الاثنين متغيبان فرايت ان ادعو الي من اقضي معه هذه الحصة من النهار

قال :

— اني اشكرك على اعتمادك علي بامر هام كهذا ولكن لماذا افتكرت بي ولم تفتكري باحد سواي من اصدقائك العديدين ؟

قالت — لانني عزمت على ان اهتم بامرك

قال — وما هو امري

— لقد عرفت من حديثك ذلك اليوم انك بلا شغل ولا عمل

فضحك هنري وقال — العلك وجدت لي شغلاً او مركزاً يليق بي

— كلا بل اني عزمت على ان ازوجك

— بك ولا شك!

= نعم وهل ترى في الامر شيئا من الغرابة ؟ ار لتضحك علي اني اكلمك كلاما جديا فما المانع من زواجك بي ؟

فلما رأى هنري ان حديث السيدة الين قد تجاوز حد المزاح وصار حقيقياً اظهر لها انه لا يحبها ورغماً عن ذلك فان نفسه لا تطاوعه بخيانة صديقه سيمون الذي يحبها حبا شديدا ثم اخذ يحملهـــا على الرضى بسيمون لانه شاب عصبي تضر به المؤثرات وربمـــا يودي به حبه اذا اصرت على عدم الرضى بــه الى الانتحار اما الين فوقفت كانها لا تسمع ما يقوله هنري وعادت الى حديثها الاول واخذت تظهر له كل ما في قلبها من الحب له ثم قامت تضرع اليه وتتوسل اما هنري فكان يحبها ولكنه كتم حبه اكراماً لصديقه سيمون وكان يبتعد عنها حتى هم بالخروج من المنزل فتبعته والقت بنفسها على عنقه . واذ هما في هذا الموقف اذ سمعا صوت اقدام في الخارج فابتعدت عنه واذا بسيمون داخل وقد شعر باضطراب كل منهما فارتاب في الامر امـــا الين فعادت الى هنري كانها لم تشعر بوجود سيمون والقت بنفسها عليه للمرة الثانية . فطار صواب سيمون امام هذا المشهد واخذ للحال من جيبه مسدسه واطلق على نفسه الرصاص فوقع على الكرسي واسرع اليه هنري وهو يقول بصوت حزين متوسل :

ما خنتك ياسيمون ! ما خنتك ياسيمون !

***

اعلان وبلاغ

تعلن شركة شارل القرم وشركاه انه وصل اليها قسم من اوتوموبيلات فورد فعلى زبائنها الكرام خصوصاً الذين قدموا طلبيات باوتوموبيل ان يحضروا لاستلامه سريعاً والا فالشركة حرة بالتصرف بما عندها الان نظرا لكثرة الطلب وعلى المتأخر الانتظار لوصول الطلبيات القادمة التي ربما تتأخر بسبب حالة النقليات البحرية

....

النادي الادبي البيروتي

هو النادي الحديث الجامع بين الفائدة الادبية والتمرين الرياضي الصحي موقعه في اجمل نقطه في بيروت ميناء الحصن متوفرة فيه كل اسباب اللذة في الالعاب الرياضية تنيس وباتيناج وجمنستيك وغرف قراءة وبوفاه وهو يقبل الاشتراك من كل شاب اديب بموجب شروط تعرض له عند الطلب

...

الشدوفر — يمثل هذا السينما روايتان متواليتان من ادهش مشاهد السينما الاميركي

العدد ٩٠

جريدة المعرض

الاشتراك

في لبنان وسوريا ٥٠٠ غرش
في الخارج ٦٠٠ غرش

الادارة : سوق سرسق

منشئها : ميشال زكور

المعرض

الخميس ١٦ اذار ١٩٢٢

السنه الاولى

يقال
ان الهيئة الاتهامية في العاصمة نظرت في دعوى قتيل فاتهمت القتيل وبراءة القاتل ...
وان سياسة المرشحين للمجلس بين بعضهم قد بدأت تاخذ شكلا جديدا يخالف ما اعتقده الناس قبلا

لقطاع الطريق

وجهاء واعيان

حمل الينا بريد مصر الاخير كتاباً من « المؤتمر السوري الفلسطيني » جاء في صدره ما نصه :

« حضرة الفاضل رئيس تحرير جريدة المعرض الغراء »

نتشرف بان نرسل اليكم صورة الكتاب الذي ورد الينا من بيروت بتاريخ ٣٠ يناير سنة ١٩٢٢ موقعاً عليه من فريق كبير من زعماء ووجهاء السوريين في لبنان الكبير

وفيما يلي نص الكتاب الذى ارسله هذا الفريق من وجهاء وزعماء الى المؤتمر مع البرقية الاحتجاجية التي ارسلوها الى جمعية الامم ووزارة الخارجية الفرنساوية ومجلس الشيوخ والنواب وجريدة الاومانيته والكورسبوندانس دوريان في باريس والى حكومتي انكلترا وايطاليا ....»

نعجب — ويحق لنا — عندما نرى ونسمع بين آونة واخرى فريقاً يسمي نفسه او يسمونه « وجهاء وزعماء » يدعي انه يتكلم باسم البلاد ويرسل برقيات الاحتجاج على امور تتعلق بمصلحة البلاد متكلماً باسم الشعب وزاعماً انه يمثل الشعب والشعب لا علم له بما يجري وقد يكون غير مؤيد لما يدعيه هؤلاء (الوجهاء والاعيان)



فرنسا والفاتيكان

عاد المسيو جونار الى الفاتيكان بمناسبة صعود قداسة البابا الجديد الى كرسي البابوية وقد هنأه باسم الحكومة الافرنسية وقابله مقابلة طويلة وهذا الرسم يمثله مع المسيو باريز سفير فرنسا لدى حكومة ايطاليا ووراءهما ابنة المسيو جونار .

اننا لا نريد ان نعترض مطلقاً على سياسة فريق من الناس او على مبدأهم السياسي في مستقبل بلادهم فلكل رايه في السياسة وله ان يصرح به ويؤيده بالبرهان وبالحجة المعقولة

ولكننا نأبى بل ننفر نفور الغضب عندما نرى ان بعض هؤلاء الوجهاء والزعماء — وقد لا يبلغ عددهم العشرين — يريدون في كل اونة وفي كل ظرف ان يتكلموا باسم الشعب وما من حجة في يدهم تجعل لهم

صلاحية هذا التمثيل سوى كونهم — وجهاء واعيان —

وقد كان الاحرى بالمؤتمر السوري الفلسطيني ان لا يعتبر الصفة اللاصقة بهؤلاء الذوات كبرهان لتمثيلهم روح الشعب فالشعب قد عرف في الماضي ويعرف اليوم ويعرف في المستقبل ان يظهر ارادته ويتكلم عن نفسه بدون واسطة وجهائه واعيانه.

اننالم نعرف اسم احد من هؤلاء الذين ذكرهم كتاب المؤتمر السوري وقد يكون بينهم عدد من اصدقائنا بل من اعز الاصدقاء الينا ولكننا نكتب ما نكتب في سبيل مبدإ عام لا شخصي —

لهؤلاء السادة ان يقولوا لمن يشأون انهم يتكلمون بلسانهم وباسمهم الخاص ولكن ليحاذروا ان يظهروا للملأ انهم يمثلون الرأي العام ، فالرأي العام يمثل نفسه وله لسان يتكلم عنه وقلب يشعر بما يفيده وينفعه وارادة تؤيد هذا الشعور وتظهره صريحاً جلياً منزهاً.

ان كلمة وجهاء واعيان تفيد اصحابها في حفلة راقصة وفي ليلة ساهرة وفي دعوة عرس او مأتم ولكنها لا تفيد شيئاً في المسائل السياسية والوطنية لان اصغر فرد من الشعب له الحق ان يبدي رايه في مصلحة بلاده وتكون كلمته مسموعة كاعظم وجيه واكبر غني

ان الوطن لابنائه على الاطلاق وليس هو للوجهاء والاعيان منهم فقط

بل كيف تكون حالنا غداً في الانتخابات للمجلس اذا ارادت بعض المراجع ان تعتقد كما يعتقد المؤتمر السوري الفلسطيني ان عشرين شخصاً من الوجهاء والاعيان يمثلون البلاد ويتكلمون باسمها ويحملون على السنتهم وفي تواقيعهم كل ارادتها؟

...

سياح اميركيون

وصلت الباخرة الكبيرة (جورج واشنطون) الى بيروت حاملة عدداً كبيراً من السياح الاميركان وجلهم من اصحاب الملايين فنزل ثلاثمئة شخص منهم الى بيروت يتفرجون ويأخذون المشاهد

اما الباخرة فهي اعظم باخرة رست حتى اليوم في مياه بيروت ويذكرها التاريخ دائماً لانها حملت ويلسن والوفد الاميركي عام ١٩١٩ الى فرنسا لحضور مؤتمر الصلح وما برحت دواخينها ملونة بالوان العلم الافرنسي

واما السياح فقد تفرجوا على بيروت وشموا نسيم لبنان وشاهدوا بدائع الطبيعة — لا الفن — في هذه البلاد الشعرية وفرجونا بدورهم على بساطة الاميركان في حياتهم وملابسهم ثم على غرابة اخلاقهم

واغرب ما شاهدناه من هؤلاء السياح انهم كانوا يسرون باخذ اغرب المناظر في البلاد فقد رأينا بعض سيداتهم الظريفات يجلسن في حلقة من الشيالين والحمالين حملة السلال ويأخذ رجالهن رسوم الجميع على اشكال مختلفة بين انقاض الخرائب في بيروت

بل شاهدنا ان ٧٥ في المئة من الرجال صعدوا الى البر بقبعات فعادوا عند المساء الى البحر بطرابيش يلبسونها بهيآت مضحكة وشاهدنا ايضاً عدداً من النساء عائدات الى الباخرة عند المساء وهن حاملات في ايديهن سلالاً من القصب وهن مسرورات كأنهن يحملن تحفاً عظيمة القيمة.

فكأن مجمل ماقدمته بيروت لهؤلاء السياح من التذكار طرابيش وسلال

...

كل هذا هيّن علينا وعلى السياح الكرام الا اذا اراد هؤلاء الضيوف ان يتفلسفوا غداً علينا في بلادهم وينتقدونا بما شاهدوه في يوم عندنا ويظهرون رسوم الحمالين مع سيداتهم الجميلات قائلين لاخوانهم هناك — هؤلاء سكان بيروت عاصمة لبنان الكبير!! كما فعل ويفعل بعض ضيوفنا من الاجانب.

انهم اذا فعلوا ذلك فيكون هذا العمل منتهى الغرابة في درس البلدان.

بلا عنوان

يهتم المجلس الوطني في انقره بوضع قانون لاجبار الرجل العازب على الزواج

صادق المجلس المذكور على قانون يحظر استعمال المسكرات وشربها في الاناضول وادخالها اليها اسوة بالحكومة الاميركية

طلبت نساء الاناضول تشكيل كتيبة منهن وقد عهد الى خالده اديب قيادة هذه الكتيبة

منحت مدينة انقره المسيو كلود فاريراقب وطني مكافاة له على ما اتاه من الخدمات نحو تركيا

فاز يوسف كمال بك الذي صرح جهاراً بان حكومة انقره هي الحكومة الوحيدة في تركيا بمقابلة سرية طويلة مع السلطان رغماً من معارضة الوزارة ولم يتضح بعد هل احرز الكماليون ما كانوا يطمحون اليه وهو موافقة السلطان على البعثة وتاييدها فيمكنها ذلك من الكلام باسم تركيا كلها

استقال الاستاذ محمد كرد علي مدير المعارف العام في دمشق من منصبه وسيعين السيد نصوحي بك البخاري مدير الامور الحربية سابقاً في دمشق مكان الاستاذ

احتفل في بونس ايرس بزفاف الانسة خاسينتا راميرس الى رصيفنا الكاتب القدير محرر جريدة الاتحاد اللبناني فندعو للعروسين بالرفاه والبنين

وصل سليمان بك كنعان الى لندن

عهد الى السيد رضا الركابي في شرقي الاردن برئاسة مجلس المشاورين ويشاع انه سيضم قسم من فلسطين الى شرقي الاردن . وقد اعيدت المراقبة على الرسائل الواردة والصادرة الى شرقي الاردن ومنها

بعد الغاء الحماية عن مصر سيلقب سلطانها بلقب « صاحب الجلالة »

وصل الى بيروت صباح الاثنين متصرفو لبنان وحكامه الاداريون مع مستشاريهم واجتمعوا اجتماعاً طويلاً في مكتب رئيس الحكومة اللبنانية وقد دارت ابحاثهم حول الانتخاب وقانونه

بـــدأ مرسح الشدوفر بتمثيل روايـــة (متى تحارب المرأة) وهي من الروايات الحديثة البديعة

انتهت محاكمة المتهمين في قضية صندوق عكار فاتهمت المحكمة بالجناية سعيد الترسيسي ونقولا البيطار وبرات ساحة سليم افندي نادر واعتـــبرت حنا افندي نادر متراخيا في الوظيفة

تألفت لجنة في لبنان الكبير مع اضافة مندوب من المفوضية للنظر في الميزانية الجديدة والاهتمام بمسالة الرسوم والضرائب ٠ وقد علمنا ان مــدير المالية يوسف بك مرزا يعمل ما في وسعه لتخفيض ما يمكن تخفيضه من ابواب النفقات في الميزانيـــة المقبلة ٠

وقد علمنا من اخبار مصر ان الوزارة المصرية الجديدة ارادت ان تعهد الى مدير الماليه اللبنانيـــه مرزا بك بوكالة وزارة الماليه المصريـــه ولـــكن خدمة الوطن اللبناني حالت دون امنيـــة اخواننا المصريين

الف عدد من شبان الموارنه الادباء في دمشق نادياً باسم (النادي الادبي الماروني) وانتخبـــوا لرئاسته الدكتور مرشد افندي خاطر وقد طلب هذا النادي بالحاح من الحكومه اللبنانيـــه ارسال مندوب من قبلها لاحصاء اللبنانيين الموجودين في دمشق واعطائهم تذاكر نفوس لبنانيه

افادت البرقيات ان مركز لويد جورج مزعزع بسبب حملات اعدائه عليه

اشياءٌ عن باريس

باريس في ٢٧ شباط سنة ٩٢٢

تتمه لمكاتبنا الاديب:

ما شاهدته في اليومين الاخيرين

١ شخصان غريبا الخلقة الاول منهما شاب [illegible] الثامنة والعشرين من العمر يدعى ليونل وهم [illegible] بالرجل الاسد لان وجهه يشبه الاسد وجسمه ما عدا يديه مغشى بشعر اشقر وقدلمست ذلك [illegible]دي فهو ناعم كالحرير — وهذا الشاب بولوني [illegible]ل وهو يحسن مـــا عدا لغته الاصلية التكلم والكتابة بالانكليزية والالمـــانية — وكان والده مروضاً للاسود فذات يوم هاج هائج اسد عليه فهجم عليه ومزق اوصاله وكان ذلك على مشهد من زوجته وهي في الشهر الثاني من حملها ٠ وبعد سبعة اشهر ولدت غلاماً مغشى الجسم بالشعر فاطلقوا عليه اسم ليونل لما بينه وبين الاسد من المشابهة ٠ فهل لحضرات الاطباء والعلماء ان يقولوا كلمتهم في هذا الشخص الغريب الخلقة ؟ ٠

والثاني امرأة عمرها ١٧ سنة وهي تدعى اليزابت وُلدت في بلاد المجرطولها الان ٥٥ سنتيمتراً وزنتها ٤ كيلوغرامات وخمسمائة غرام — وجسمها متناسب الاعضاء لكن صوتها كصوت الطفل وكانت تزن عند ولادتها بضعة غرامات وقد اتخذوا لهـــا سريراً علبة من علب التبغ وهي تحسن التكلم بالالمـــانية ويقال ان والديها كانا تامي الخلقة فوالدها كان طوله متراً و ٨٠ سنتيمتراً — وكانت تتمشى امامنـــا وتخاطبنـــا بصوتها النحيف وتبدي اشارات لطيفة تحاكي اشارات جنسها اللطيف ٠ ويخيل الى كل من يشاهدها انها داحة تتحرك

وهذان الشخصان معروضان في ردهة ملاصقة لملعب الحيوانات الجديد (Nouveau Cirque) وتابعة له

٢ حفلة انتخاب ملكة ملكات باريس ٠

في باريس عادة وهي انهم في كل سنة ينتخب كل حي من احيائها ملكة ٠ وفي احد المرافع يقيمون حفلة لانتخاب ملكة الملكات ففي الاسابيع الماضية انتخب كل حي ملكته وقد نشرت الجرائد في حينها اسماء تلك الملكات ورسومهن وامس الاحد غص ملعب التروكاديرو الكبير بجمهور غفير من القوم لحضور حفلة انتخاب ملكة الملكات وذلك برئاسة رئيس بلدية باريس وكانت الحفلة على غاية من الانتظام فقد اشترك فيها كبار الممثلين والممثلات من اشهر ملاعب باريس وكانت موسيقى الحرس الجمهوري تشنف الاذان بالالحان المطربة = ولما حان وقت الانتخاب وضع على منصة في صدر الملعب ثلاثة وعشرون كرسياً جلست على الكرسي الذي في الوسط ملكة السنة الماضية وترك حولها كرسيان فارغان ثم ان الملكات العشرين جلسن بالترتيب على الكراسي الاخرى المعدة لهن — ووزعت عليهن دفاتر فيها اوراق الانتخاب وعلى كل ورقـــة عدد وكانوا ينزعون من كل دفتر عدد الملكة المعطـــاة ذلك الدفتر لئلا تصوت لذاتها = ويجب ان تحصل الملكة المنتخبة على الاكثرية المطلقة اي ١١ صوتاً فاذا لم تحصل عليها في الدورة الاولى كرر الانتخاب وقد ترك التصويت للملكات دون سواهن وكانت الدورة الاولى ذات نتيجة سلبية فاعيـــد الانتخاب وهذه المرة تكون الفائزة من تنال الاكثرية النسبية فنالت هذه الاكثرية ملكة الحي الثاني عشر واسمها جرمين بوشاي وهي فتاة حنطية اللون عمرها ٢٢ سنة محتشمة تميل اليها القلوب وقد ابصرت النور في الحي الثاني عشر المذكور وفي الاحد الماضي انتخبت ملكة فيه وكان عدد المزاحمات لها ١٨ فنالت ٤٠٠ صوت من ٩٠٠ صوت ٠ وهي يتيمة من الاب وقد ابتدأت تشتغل منذ السنة الرابعة عشرة من عمرهـــا فهي ستنود كتيلغراف في محل تجاري وتقيم مع شقيقاتها في شارع روبي عدد ١٥ = ولـــا ابتدى الانتخاب نهضت الملكة القديمة عن عرشها وجلست على كرسي في طرف الصف ٠ ولما فرغ من انتخاب ملكة الملكات انتخبوا لهـــا سيدات شرف وهن الانسة فرنانديبفر ملكه الحي السادس والانسة جان كرون ملكة الحي الرابع عشر والانسه جرمـــين ارنس ملكة الحي العشرين ثم ان الملكة وسيدات الشرف جلسن على العروش المعدة لهن

وبعد ما هنأ رئيس البلدية الملكة الجديـــدة وعانقها تقدم منها المسيو لاجاريج نـــائب باريس ودفع الى الملكة مبلغ عشرين الف فرنك كانت جريدة (الجورنال) قد ارصدته جائزة لمن ترتقي الى ذلك المقام ٠ ثم انه وزع ايضاً الف فرنك على كل ملكة من الملكات التسع عشرة الباقيات

وفضلا عن ذلك فان جريدة الليبرتـــه دفعت الى ملكة الملكات تحويلا بمبلغ ١٠ الاف فرنك لتشتري بها رياش بيت ٠ وكان ملعب التروكاديرو مع رحابته قد غص بالحاضرين بحيث لم يعد محـــل للجماهير الغفيرة المحتشدة امام الرتاج والبالغ عددها اكثر من عشرة الاف نسمة ٠ وفي ٢٤ اذار القادم وهو منتصف الصوم تترأس ملكة الملكات الحفلات التي ستقام في باريس ويكون ذلك بمثابـــة اثنين الراهب عندكم

وقد شاهدت جميع هذه الحفلة تجرى بترتيب ليس وراءه زيادة لمستزيد

ما سمعته في اليومين الاخيرين

١ — اعدام لاندرو

الساعة السادسة والدقيقة الخامسة من صبـــاح السبت في ٢٥ الجاري أُجري بحق لاندرو المشهـــود الحكم القاضي باعدامه فنصبت المقصلة امام سجنه في فرسايل بحيث لم تكن تبعد عن الباب الا ثلاثة امتار ولم يشأ ان يعترف بجرائمه بل ظل منكراً اياها حتى اخر نسمة من حياته

اجتماع المسيو بوانكاره بالمستر لويد جورج

في ٢٥ الجاري اجتمع المسيو بوانكاره رئيس الوزارة الفرنساوية بالمستر لويد جورج رئيس الوزارة الانكليزية في بولونيا على البحر وقد دام اجتماعهما اكثر من ثلاث ساعات بحثا في اثنائها في شؤون مهمة ٠ وتقـــرر ان يشخص المسيو بوانكاره الى لندره في وقت غير بعيد

اما مؤتمر جنوى فقد أُرجي عقده الى ١٠ نيسان القادم.

غادة بيروت

ننشرها على عهدة ناظمها

ما ذا التضمخ بالملاب
وطلاء وجهك بالخضاب
تمشين في حلل الخلاعة
في ذهاب او اياب
— حاشا المصونة . انها
مثل الملائك لا تعاب —
كانت تذلّ الك الاسود
فصرت عرضة للذئاب
اصبحت سالبة الجيوب
وكنت مالكة الرقاب
واعتضت عن حب البنـ
ـين بحب تربية الكلاب
خضبت وجهك بالبيا
ض فصار اشبه بالضباب
وبكشف صدرك للعيو
ن هتكت سترك والحجاب
اطلقت شعرك كالارا
قم حول صدغك في انسياب
وعقصت شعراً مستعا
راً فوق راسك كالقباب
من فوق ذلك قبعة
شقت بريشتها السحاب
ثم احتذت رجلاك خـ
ـفاً ضيقاً عالي الكعاب
فكأنك الطاووس او
حجل تنقل وسط غاب
تتبخترين وتبسمـ
ـين لاغيد غض الاهاب
من اين تأتيك النقو
د وجيب زوجك في التهاب
وابوك من شظف المعيشـ
ـة في بلاء واضطراب
واخوك منعكف على
لعب القمار مع الشراب
اذ تسرحين وتمرحـ
ـين وتنفقين بلا حساب
أفليس في مسراك ما
يشتم منه ويستراب
فستندمين ولات مند
م عند ما يمضي الشباب

...

توبي عن الماضي وعي
هذى النصيحة والخطاب
عيش التبرج لا يفيـ
ـد سوى المظنة والعذاب
ربي البنين على التقى
حسب الشريعة والكتاب
وتجلببي برد الفضيـ
ـلة انها خير الثياب
الله يهدي التائبـ
ـين عن الضلال الى الصواب

وليم صهيون



الكونتس ايفون ده نوايل
الكاتبة والشاعرة الفرنساوية التي اعلن المجمع العلمي في بروكسل قبولها بين اعضائه وهي اول سيدة دخلت فى هذا المجمع بل هي الوحيدة من ابناء فرنسا دعيت الى عضوية مجمع علوم بروكسل

مستعمرة بولشفية صهيونية

قالت الكرمل

في الاراضي المشتراة من نجيب بك سرسق عضو البرلمان العثماني (?) وابن عضو الاعيان العثماني سابقاً ومرشح اليوم للنيابة في مجلس لبنان في الارض المشتراة من هذا الوطني انشأ مهاجرو اليهود مستعمرة وتقول جريدة فلسطين ان احد الكتبة الاجانب زار هذه المستعمرة فراها ماهولة بعدد من الشبان والشابات وجهوا اهتمامهم الى التسليح وتحصين المستعمرة وحفر الخنادق واقامة المتاريس حولها وقال انه راى بعينه تحت فرشة كل واحد منهم بندقية وان لديهم من الذخيرة ما يكفي وقالوا له انه لا يمكن الامتزاج مع العرب وانه سيكون بينهم وبين العرب يوم يكون فيه فصل الخطاب فاما نحن واما هم وقال ان طرق المعيشة في هذه المستعمرة اشتراكية بولشفية فهم ياكلون من طعام واحد ولا يعرفون الزواج سنة ويربى الولد دون ان يعرف اباه ويعهد بتعليمه الى المدرسة العامة عندهم

***



المرحوم حسن بك خضر

من رجال لبنان والطائفة الدرزية الكريمة توفاه الله يوم السبت الفائت في بعقلين بعد ان خدم حكومته ووطنه اللبناني في مأموريات عاليه كان فيها مخلصاً حي الشعور . وقد اقيم له مأتم مهيب في بعقلين حضره الوف من ابناء الشوف على اختلاف نحلهم والفقيد هو والد حضرة الفاضلين سليم وامين بك خضر وهما من خيرة شبان لبنان

ارسل القومندان ترابو كتاب ثناء الى نجيب افندي عساف جعفر مخبر ومراسل الصحف المعروف لما قام به من الحمية في احدى حوادث البوليس

عاد من القطر المصري الاستاذ شكري افندي ارقش

صادق الامير عبدالله على منح امتياز غوز الكبد للسيد رشيد طليع رئيس مجلس المشاورين سابقاً

عاد العلامة سليمان البستاني الى الاستانة كعضو في مجلس الاعيان العثماني

في السائح ان الاميرال دهبون شفي من مرضه في الولايات المتحدة بعناية الدكتور نجيب بربور رئيس الشبيبة البيروتية هناك

يمثل سينما كوزموغراف « طريق دمشق » رواية فرخ النسر بكاملها هذا الاسبوع ويبدأ في الاسبوع القادم بتمثيل رواية سر ارندره العظيم وهي في ١٢ جزءاً



المرحوم الامير مالك شهاب

احد اقطاب اللبنانيين الذي انتقل الى رحمة ربه من مدة ويرى القارىء لمحة من تاريخه في غير مكان من هذا العدد مكتوبة بقلم صديقنا جرجي افندي باز

خطاب بصراحة

نأخذ عن الف باء نص الخطاب الذي القاه الكولونيل كاترو في بلدية دمشق بعد عودته من باريس .

اشكر رئيس المجلس البلدي المحترم على ما اظهره نحوي من العواطف واعتقد ان جميع ما وجهه الي من المديح مصدره المحبة التي يكنها في قلبه نحو الدولة التي امثلها وقد ذكر في خطابه ان غيابي عن دمشق طال اكثر مما كان منتظراً فاقول له انه كلما طال الغياب تزداد المحبة وعند الرجوع تكون القلوب المتوادة اكثر شوقاً وقد شعرت بذلك على اثر رجوعي لمدينتكم دمشق التي صرت احبها حتى اني اود لو اعتبر كوطني مثلكم

الى ان قال

سمعت من جميع الذين زاروني على اثر رجوعي كلمات اثرت في فوادي فقد اجمعوا كلهم على ان محبة الدمشقيين لي شديدة وانهم يعتبرونني صديق دمشق فاسمحوا لي مادمت صديق دمشق ان اخاطبكم بصراحة موجهاً الى الدمشقيين لوماً حبياً

انكم ياسوريي دمشق منصرفون باجمعكم للاشتغال بالسياسة والاشتغال بالسياسة اعني به المناظرة على الوظائف واطلاق اللسان بحق من هم في رأس الحكم من رخز الالسنة لا الحاكم العام ولا المديرون وكل واحد يقول انه لو كان مكان فلان او فلان لعرف كيف يدير الامور . هذه هي السياسة التي اعنيها بقولي انها تشغل افكاركم وما هي بحصر القول سوى حب مقاومة من هم في راس العمل يجب علينا تسمية الاشياء باسمائها ان هذه الاعمال صبيانية لا تليق باناس يعملون على رقي بلادهم ونهضتها لان الوطني الحقيقي يقضي عليه الواجب ان يساعد متولي الحكم في وطنه لا ان يجعل المقاومة له ديدنه والانتقاد عليه سجيته فان الواقف على شاطىء البحر اذا ابصر سفينة تتقاذفها الامواج يسهل عليه ان ينتقد النوتي الممسك بدفتها ولكن متى صار في مكانه يشعر نظيره بصعوبة المركز ودقة العمل

هذه كلمات انطق بها الآن واحب ان تتجاوز جدران هذه القاعة لتبلغ جميع الذين لم يسمعوها فاذا كان الدمشقيون يحبونني كما اسمع من جميع الناس فعليهم ان يسمعوا كلامي ويصغوا لنصائحي واعظم نصيحة اوجهها لهم ان يتركوا هذه المناظرات ويلتفوا حول حكومتهم الوطنية ويساندوها استطيع واياهم القيام بهذا الوطن الذي يخصهم جميعاً

الامير مالك شهاب

خسره لبنان رجلاً كبيرا؛ خدم الحكومة اربعين سنة ولم يكمل شتاءه الخامس والستين . حفيد حفيد الامير حيدر اول شهابي حكم الجبل ابن الامير نجيب احد اركان حكومه المتصرفين

ابصر الدنيا في ١٧ تشرين الثاني سنة ١٨٥٧ وبرحها في ٢٢ شباط من هذه السنة . عاش ابي النفس عزيز الجانب تعلم في مدرستي البطريركيه والوطنية البيروتيتين . ومن خطبه في حفلات الاولى (الحسد) وعمره اربعة عشر عاما

تدرج في المناصب من كاتب في القلم الاجنبي الى ترجمان اول مع مدعي عمومي استئناف وتولى قائمقاميتي المتن وكسروان ورئاسة محكمه الحقوق الاستئنافية وصار حاكما عاما حال ذهاب المتصرف التركي الاخير

من عهد رستم باشا الى زمن مسيو لابرو في مدة عشرة حكام اشغل هذه المناصب نائلا في خلالها الرتبة المتمايزة

واشتغل ايضاً في الصحافة والطباعة فانشأ في بيروت مطبعة جريدة الوطن وادارها مع الجريدة زهاء سنة على اثر اعلان الدستور العثماني

وكان واسع الاطلاع غزير المادة يعرف لغات العرب والفرنسيس والانكليز مع علوم شتى ويتقن الانشاء لفظا ومعنى سمعته خطيبا مرتجلا في حفلة ادبية من عشرين عاما وما زلت ذاكرا خطابه الى اليوم

عوض الله لبنان بكثير من امثاله باز

***

علق مساء الاربعا (١٥ اذار) المسيو روبردي كاي وسام اللجيون دونور على صدر سماحة قاضي بيروت في حفلة لطيفة

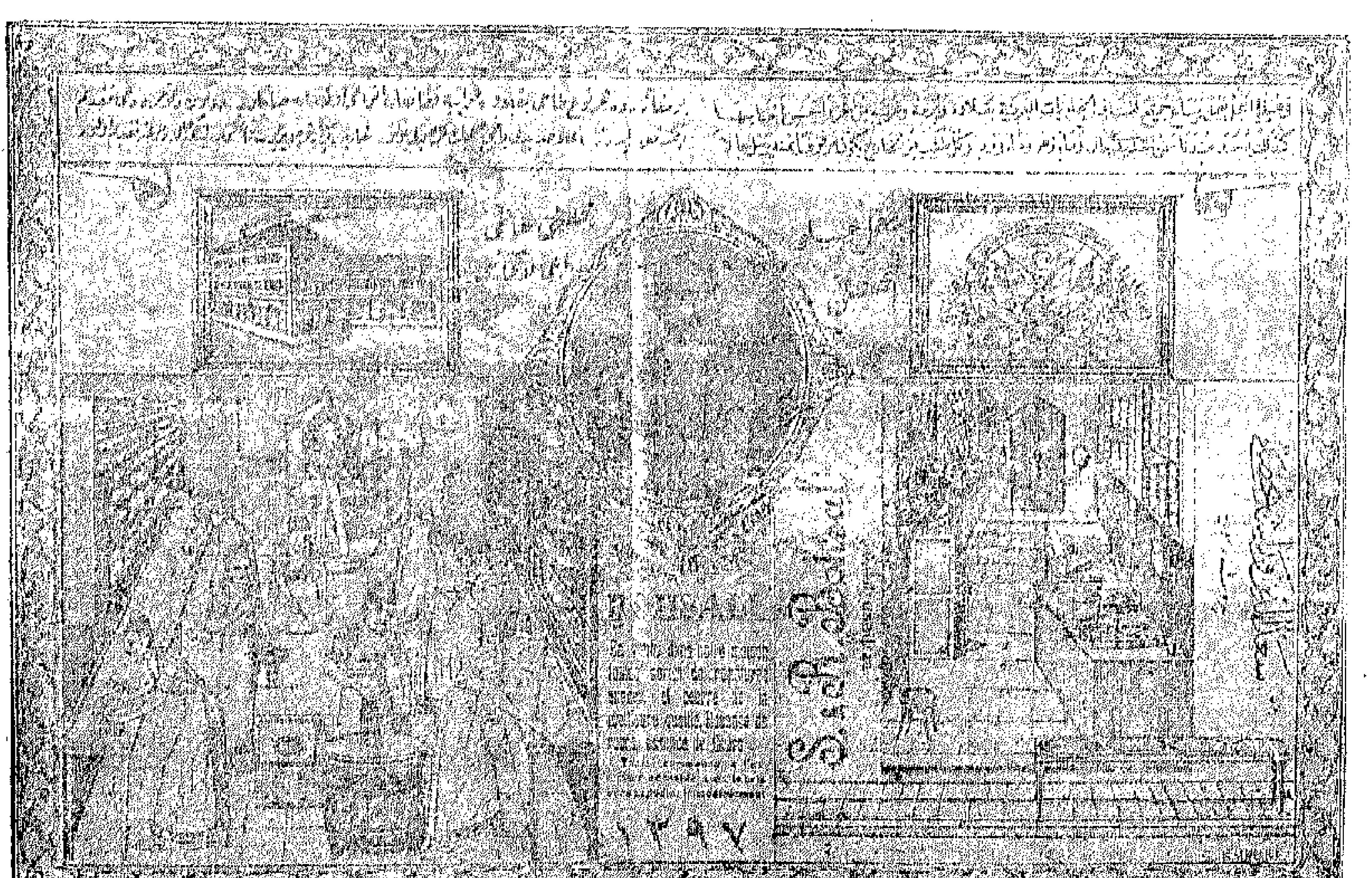
سلمت الحكومة اللبنانية قانون الانتخاب الى المتصرفين والحكام الاداريين اما القانون الذي يحدد صلاحية المجلس فما برح سرا في المفوضية

اصدرت الحكومة اللبنانية امرا الى رجال البوليس يمكنهم من القبض على الاجانب الذين يخلون بالامن العام وتسليمهم الى الحكومة لتسلمهم هي بدورها الى سجون القنصليات

— تكرم ياسيدي. واعطِ اعمى مسكيناً بشلكاً

— والكنك اعور

— طيب اعطني نصف بشلك



زاوية العدد

بالغلط ..

جلست ماريون برتان الممثلة الجميلة الى صديقتها الراقصة الخلابة كلاريس فودايل تقص عليها حكاية لقائها غير المنتظر بالرجل الغني الذي سيغير مجرى حياتها .

— انه اميركي ياعزيزتي . اميركي غني لا يعرف ماذا يعمل بدولاراته وهو مجنون بي فقد بدأ يرسل لي اولا ازهاراثم صناديق عطورات ثم هدايا الخواتم والحلى من الالماس والان يلح علي ان نتزوج وقد قبلت بطلبه وساغادر قريباً المرسح لاعيش كالملكات من دخله الكبير

وكأن هذا الحديث هيج في صدر كلاريس افاعي الغيرة فابتسمت ابتسامة متكلفة وقالت

— اهنئك سلفاً ياماريون ولكنك لم تقولي لي شيئاً عن هذا الاميركي فهو بلاريب فظيع المنظر

— ابداً مطلقاً ! فهو من الظرفاء اهل الكياسة

— اذن هو من عمر جدك

— ولا هذا ايضاً فان عمره يتراوح بين الاربعين والخمسين فقط

— لقد اثرت في الشوق الى معرفته افلا يمكنك ان تتيحي نظرى مرة بزوجك المقبل

— ساوجد لذلك طريقاً فان دوغلاس — ونسيت ان اقول لك ان اسمه دوغلاس هو تشانسون — دعاني اليوم لنتعشى معاً وسياتي الى هنا بعد ساعة لياخذني فاذا لم يكن عندك شغل ابقي هنا الى حين مجيئه وساذهب انا الان الى المزين لاصلح شعري وقد يصدف ان اتأخر عنده فاذا جاء دوغلاس في غيابي فارجوك ان تستقبليه عني وتحدثيه الى حين مجيئي

— اما اذا كان بقائي يفيدك ياعزيزتي ماريون فلا باس منه

واسرعت ماريون الى قبعتها فلبستها وخرجت تاركة في غرفتها صديقتها كلاريس

بقيت كلاريس وحدها تفكر في هذا الحادث المفرح الذي سيغير مجرى حياة رفيقتها فيرفعها من وهدة الشقاء والتعب الى مصاف الغنى والسعادة وهي لا تقاس من جهة جمالها الى كلاريس في شيء

ونهضت كلاريس الى المرآة تعاود النظر والتأمل في جمالها الخلاب فعجبت من الظروف الغريبة التي تساعد فتاة كماريون ولا تساعدها

اخيرا اخذت تتكلم بينها وبين نفسها

— لنقدر ان هذا الاميركي وصل الى هنا قبل مجيء ماريون ولنقدر انني اعجبته بحديثي وجمالي فهل ارد قلبه عن حبي لاجل خاطر ماريون وارفض طلبه اكراماً لسود عيون ماريون؟ نعم ان ماريون صديقتي ولكن من يقول لي انها تظل صديقتي ولا تنساني بعد زواجها وعندما تعاشر الكبار والاغنياء وهلم جرا . على انني لا ارى من سبب يصدني عن اغتنام هذه الفرصة وبما ان الظروف تريد ان تساعدني فلا يحق لي ان اعاكسها بل علي — كفتاة تعرف صالح نفسها — ان اساعد هذه الظروف بدون ان اشغل فكري بما ينتج عنها لغيري

ونهضت حالا الى المراة تصلح من هيأتها وتزين نفسها

وانها لكذلك اذا بالباب يطرق فخفق قلبها وقالت — هذا هو !

وقامت الى الباب تفتحه فاطل منه رجل طويل القامة حليق الشاربين يلبس ثياباً حسنة ويحمل قبعته في يده وهو بين الاربعين والخمسين ولما راى كلاريس سألها بلطف وادب

= هل الانسة برتان هنا ؟

— تفضل وادخل ياسيدي الفاضل ان صديقتي العزيزة ماريون قد التزمت ان تغيب قليلا وستعود حالا

— حسن ! ارجوك ان تقولي لها ياسيدتي ان المسيو دوغلاس هو تشانسون . . .

فقاطعته كلاريس بلطف وبغنج

— تفضل — لطفاً — ياسيدي وادخل فان صديقتي ستحضر في دقيقتين وقد الحت علي حتى اقوم بواجب استقبالك كما يجب

وتقدمت كلاريس من الرجل واخذت يده وهي تنظر اليه نظرات كلها معان فلم يسعه بعد هذا الالحاح الا الدخول

جلس حضرته على رفاص واخذت هي كرسياً وجلست قربه وصارت كلما قالت كلمة قربت كرسيها حتى لاصقت رفاص الاميركي ولم تترك كلاريس حركة او مظهرا من مظاهر الدلال والتحبب الا اظهرته

وجرى الحديث فقالت

— بالحقيقة ان من السعادة لممثلة مثل رفيقتي ماريون ان تقرب من قلب غني اميركي جميل

— فتردد الاميركي وقال

— ان المادموازل برتان ممثلة مشهورة

— وانا ايضاً اعد اشهر راقصة في باريس وقد طلبوا مني ان ادخل الى الاوبرا فابيت . ولكن يظهر ياسيدي ان لهجتك لا تقرب الى الاميركية في شيء

— انا لست اميركياً

كيف ! الست من اميركا ؟

= كلا ولكنني قضيت شطراً كبيراً في تلك البلاد اما جنسيتي ففرنسوي

— ما اعظم سروري الان ياسيدي فنحن اذن مواطنان وهذا يقربني منك اكثر

وبالواقع كانت كلاريس قد قربت كرسيها حتى التصقت كل الالتصاق بالرجل ولم يعد في وسعها ان تقترب منه اكثر من ذلك

— انني سعيدة جداً لوجودي الان بقربك ياسيدي

وقد شعرت كلاريس انها اندفعت بسرعة ولكن ما العمل وقد حان وقت قدوم ماريون فاكملت

. — وانت هل ترى نفسك مسروراً بتعرفك بي اليوم

— كل السرور ياسيدتي كل السرور

— هل يجوز لي اذن ان اخذمنك وعداً بالاجتماع في غير هذا المكان

— لا ارفض مطلقاً هذا الطلب

— اي يوم . . . هل يوافقك غداً ؟

— غداً . . . لا باس به

— اين ! وفي اية ساعة ؟

— انرى قليلاً ! . . هل تريدين ان نلتقي الساعة الخامسة على محطة « المترو » امام الاوبرا ؟

فاستغربت كلاريس اولاً من هذا المكان الذي لا يجتمع فيه الا الرعاع ولكنها عادت وقالت في سرها — ان هؤلاء الاميركان غريبو الطباع ولا بأس من الملتقى هناك .

وتم الاتفاق فاذا الباب يدق فقامت كلاريس تفتح لصديقتها ماريون وكانت قد ارسلت قبل ان تفتح الباب على طرف اصابعها الى الاميركي قبلة طويلة .

ما دخلت ماريون حتى استقبلتها كلاريس بترحاب جديد وقالت لها

— ما الطف المسيو دوغلاس هو تشانسون ياعزيزتي فانه صاحب ذوق تماماً وقد تحدثنا ساعة لطيفة

— المسيو هوتشانسون ؟ اين هو ؟ اني لا اراه .

وكان الاميركي قد تقدم منها وانحنى امامها باحترام قائلا — انا ياسيدتي خادم المسيو هوتشانسون وقد ارسلني اليك لاقول لك معتذراً عنه انه لا يقدر ان يأتي في هذه الساعة لاسباب فوق الطاقة ولكنه سيأتي الى عندك في الساعة السابعة مساء

— حسن ! بلغه سلامي

وادارت ماريون ظهرها فمشى الخادم نحو الباب وقبل ان يغادر الغرفة التفت الى كلاريس التي كانت صفراء من السم كالموتى وغمزها بطرف عينه ثم ارسل اليها على طرف اصابعه — كما فعلت من برهة — قبلة طويلة عذبة

العدد ٩١

جريدة المعرض

الاشتراك

في لبنان وسوريا ٥٠٠ غرش
في الخارج ٦٠٠ غرش

الادارة : سوق سرسق

منشئها : ميشال زكور

المعرض

الاحد ١٩ اذار ١٩٢٢

السنه الاولى

يقال
ان الدخول ممنوع اليوم
الى دوائر الترجمة في لبنان
الكبير — وخصوصاً على
الصحافيين — بسبب ترجمة
قانون المجلس والبلدية
وان تسهيلات عديدة
ستجري في دوائر النافعة

لقطات الطريق

٢٥

حديث كل لسان

.. وهل غير المجلس العتيد والانتخابات والمرشحين وقانون المجلس وصلاحيته حديث للالسنة والمجالس في هذه الايام

اذن فنحن متكلمون في هذا الموضوع ككل الناس في لبنان

غداً او بعد غد ينشر القانون الذي يحدد صلاحية المجلس المقبل على ان مدير قلم المطبوعات في المفوضية احب ان يكون عند الصحافيين بعض الالمام بمواد هذا القانون فدعاهم اليه واعطاهم رؤوس اقلام من النظام مجملها — ان المجلس سيكون استشارياً مع توسيع صلاحيته في المناقشة والتقرير فهو اعلى من اللجنة الادارية واوطى من المجالس النيابية يعني بين (الجرة والابريق)

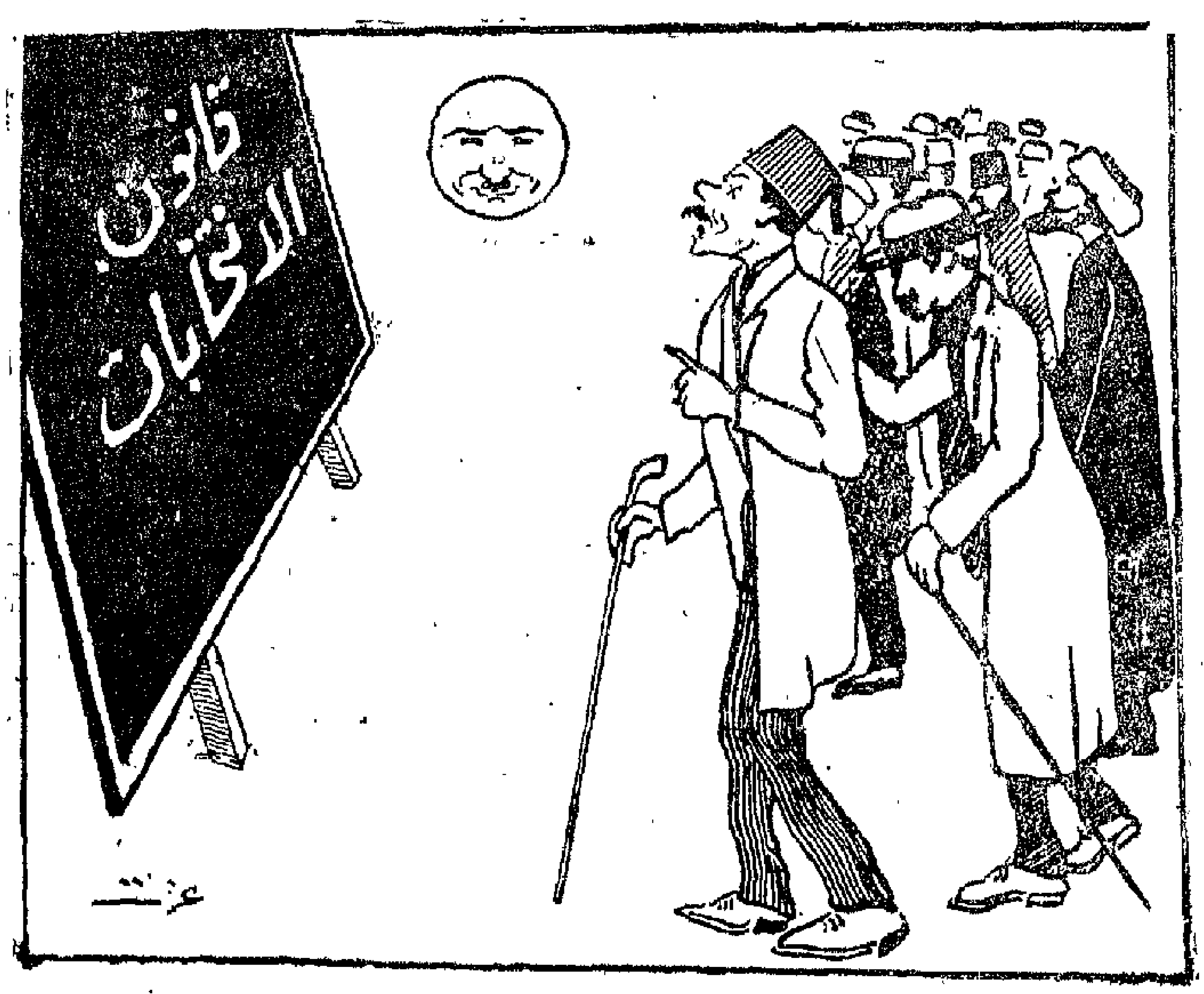
ان جمعية الامم حكمت علينا في عهدة فرسايل باننا قاصرون وانتدبت الوصاية علينا فرنسا فكان من احكام الانتداب ان لا يكون للقاصر ما للراشد فنحن اليوم دولة ولكن اقل من الدول المستقلة واعلى من البلاد المستعمرة لذلك اصبحنا في كل امورنا واحوالنا — بين بين

وعلى كل حال فاننا نحمد العناية التي قدرت ان يكون لنا مجلس منتخب قبل كل البلدان الواقعة تحت الانتدابين الفرنساوي والبريطاني من دجلة الى النيل راضين باتباع الحكمة القائلة [اذا لم يكن ما تريد فارد ما يكون]

بقي على المجلس المنتخب ان يظهر غدا ان البلاد مسرعة في طريق البلوغ والرشد وانها مستعدة ان تقبل ارقى درجات الحكم الاستقلالي وان يكون لها مجلس نيابي تشريعي بكل ما في الكلمة من قوة المعنى

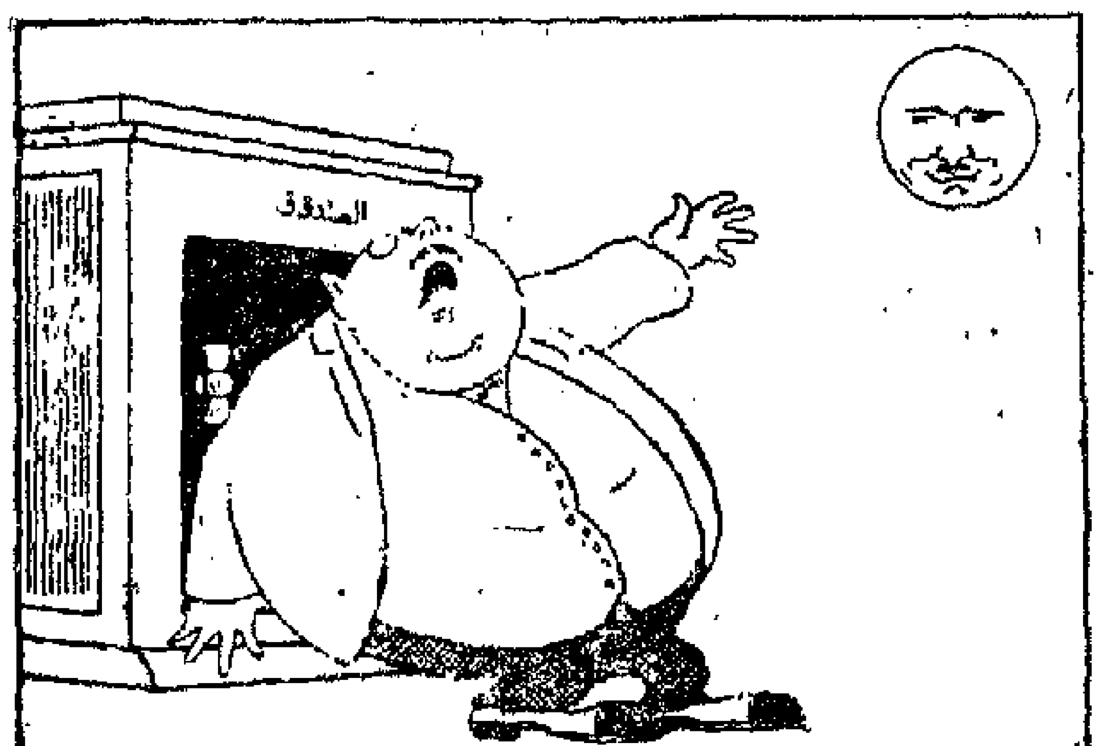
سيتمكن النواب غدا في المجلس ان يقولوا انهم يمثلون الشعب واننا نتمنى من كل قلبنا ان لا يأتي يوم يخجل فيه الشعب

؟؟؟



مرشحون عميان — وقانون مجهول

شركة الماء



مدير شركة الماء = (يخاطب ربه) كفى يا ربي امطارا هذا العام! لقد كان عذرنا عند الاهالي عند انقطاع الماء في السنة الماضية قلة الامطار فبماذا نعتذر اليهم هذا العام؟

من نوابه . ان ذلك اليوم — ولا يسمح الله به — يكون اقبح صفحة في تاريخنا الوطني

اما النواب فسيكونون على التنسيق الاتي .

عشرة من الموارنة
ستة من السنيين
خمسة من الشيعيين
اربعة من الروم الارثوذكس
اثنان من الدروز
اثنان من الكاثوليك
واحد من الاقليات

وسيكون الانتخاب كما يأتي :

بيروت — سنيان وماروني واحد وروم ارثوذكس واحد وعن الاقليات واحد (المجموع خمسة)

لواء جبل لبنان — خمسة موارنة واثنان دروز وعضو ارثوذكسي (المجموع ثمانية)

لواء لبنان الشمالي — اثنان موارنة وسني واحد وارثوذكسي واحد (المجموع ٤)

لواء لبنان الجنوبي — ثلاثة شيعيون عضو ماروني . عضو سني . عضو روم كاثوليك (المجموع ستة)

لواء البقاع — اثنان شيعيان عضو ماروني عضو سني عضو ارثوذكس وعضو كاثوليك (المجموع ٦)

طرابلس : سني واحد

اما الامر الوحيد الذي نخجل منه والذي لا مناص لنا منه ولو مهما قلنا ورفعنا صوتنا هو ان يكون الانتخاب عندنا باسم الطوائف بينما يكون الانتخاب في بلاد الناس باسم الاحزاب

. . . .

في سبيل العلم

يذكر القراء الكلمة الشديدة التي قالها (المعرض) في حادثة علم الكشافة اللبنانية مع رئيس النادي السوري في القاهرة وقد اطلع حضرة الرصيف الفاضل سليم افندي سركيس على تلك الكلمة وهو سكرتير الامير لطف الله فارسل الينا الكتاب الذي يلي ننشره بحروفه :

مصر في ١٢ مارس سنة ٩٢٢

حضرة الفاضل ميشال افندي زكور صاحب جريدة المعرض

بعد التحية والاحترام لقد قرأت ما ذكرتموه في عدد ٨٥ من جريدتكم الغراء بشأن كشافة المنصورة اللبنانية ورئيس النادي السوري فاذا كنتم قد كتبتم ذلك قصد التشهير بالامير ميشال لطف الله لغرض سياسي ارجوكم طرح رسالتي هذه في سلة المهملات وغض النظر عن ازعاجكم واما اذا كنتم كتبتم ما كتبتموه على اثر ما بلغكم من وصف الحادث فقط فتألمتم كما يحق لكم وكنتم تنشدون الحقيقة فاني موافيكم بها راجياً ان تتأكدوا صحة ما اقول

ان رئيس النادي السوري لم يمس العلم اللبناني وما ابت عيونه ان ترى ارزة لبنان على بياض الحرير (وغير صحيح (انه لا يعترف بالعلم اللبناني) وغير صحيح بالمرة ما نقلتموه من ان الامير ميشال لطف الله قال » انه لا يقبل ان تدخل الفرقة بعلمها الوطني » وغير صحيح مطلقاً (انه رفع العلم الحجازي على باب منزله حيث مرت الكشافة)

كل هذا ارجوك ان لا تصدقه واوكد لك بكل صدق انه غير صحيح فالامير ميشال ابلغ الكشافة ان تبقي العلم الفرنسوي المرسومة عليه الارزة في حديقة النادي وان تدخل بعلم الارزة على الرحب والسعة — هذا كل ما في الامر — وانما فعل ذلك محافظة على قانون النادي الذي لا يبيح التدخل في السياسة فاذا صدقتم قولي ونشرتم رسالتي شكرت لكم وتكونون قد انصفتم رجلا لا يريد الا الخير وهذا ما او مله من نزاهتكم وتفضلوا بقبول فائق احترامي

سليم سركيس

المعرض — هذه كلمة الرصيف الفاضل الينا اما التشهير بالامير لطف الله فلم يخطر لنا في بال ونحن نجل انفسنا عن تشهير رجل اياً كان لمجرد مخالفتنا له في المبدإ السياسي بل اننا قلنا — كما يذكر الرصيف — في سياق حديثنا الماضي اننا فكرنا يوماً من الايام ان نطعن بالامير لطف الله لخلاف في المبدإ السياسي بل ان الحادثة — كما نقلناها عن الصحف — اثرت فينا كلبنانيين يغارون على علمهم ان يمس بسوء كما يغار الرجل الشريف على عرضه فقلنا كلمتنا شديدة فيها .

اما وقد انكر ميشال بك لطف الله ما عزي اليه فاننا نكتفي بكلمة رصيفنا سركيس شاكرين له غيرته في ازالة سوء التفاهم

ابرهيم ثابت

ما جفّ دمع آل ثابت بعد . وما خف حزنهم حتى اشتد . بل ما كادوا يخفتون الصوت بندب سليم حتى ارتفع بنعي ابرهيم

في ثمانين يوماً خسروا الاثنين . وكانا كلاهما كبيرين طالما خدما بلادهما . لذلك لم ينحصر الرزء بالآل بل اصاب الامة

بلغ ابرهيم عامه الخامس والسبعين عاش ثلاثين عاماً مريضاً وجاهد ربع قرن جريئاً مقداماً

ولد في بيروت في نصف شهر الحرية (١٥ تموز) سنة ١٨٤٧ وتعلم في احدى مدارسها وفي مدرسة عنطورة ودرس اللغة العربية على الشيخ ناصيف اليازجي واللغة الانكليزية على بعض الاساتذة وعني خصوصاً بالتاريخ والرياضيات

بدأ الشغل في السابع عشر ربيعاً في محل ابيه وبعد عامين سافر الى اوروبا زائراً فرنسا وانكلترا والمانيا والنمسا وايطاليا . وتوالت سفراته اليها سنويا لاشغال معظمها تجارية

وهناك تعرف الى اكابر السياسيين من امم عديدة وعاشر كثيرين منهم وداجهم ودعي مراراً الى مآدب رئيس الجمهورية الفرنساوية

والف شركة من متمولي الانكليز بادارته فجرت ماء نهر الكلب الى بيروت وكتب مذكر

سياسية تجارية عن سكة حديد من البحر المتوسط الى خليج العجم نالت اعتبار اللورد بيكونسفيلد رئيس وزارة بريطانيا العظمى

وهنا انشأ شركتي معدن حمر حاصبيا ومعمل ورق بيروت وتراس لجنة تنظيم لائحة المرفأ وجمعيتي الخيرية المارونية والاصلاح البيروتية

والف عدة كتب ورسائل في اللغات العربية والفرنسية والانكليزية نشرت بعضها الصحف والبعض نشره على حدة فيها من سديد الاراء الاجتماعية والسياسية ما ندر انتشاره في لغتنا منها «الشرق الادنى» و«المسالة الشرقية وحلها» وهذه رفعها الى رجال السياسة في الشرق والغرب ونشرها في لغتي الافرنسيين والعرب

ومنها «الجامعة الوطنية» كتاب في نحو ١٧٠ صفحة مصدر برسمه ورسم كريمته سيلفي يشتمل على (الدستور المعلم في اصول سياسة ابن ادم) و (رواية تاريخ العالم) وهي تمثيلية مبتكرة و (المسالة الشرقية) و (نظر علمي في سكة الفرات) وعدة مقالات

كذلك كتابه قصة على وصفحاتة زهاء ١٣٠ فيه رسالته (الدين والدنيا) تشغل اكثر من نصفه يليها نحو ثلاثين مقالة

وتبرع بريع كتبه الى الفقراء والايتام

وكان في سياسته وطنياً مخلصا بعيد النظر يعوز الشرق امثاله

باز

الرقص قبل الزوج

احيا المسيو بيتكاغوف ليله رقص مدهشة للغاية دعا اليها العريقين في المدنية والمتعننين في لف السواعد وهز الخصور

ليلة بيتكاغوف كانت معرضاً جميلا للديكولتايات بدرجات مختلفة فوق وتحت الصفر

واقد ظهر صالون صاحب الدعوة في حفلته الراقصة كانه (مستودع خرداوات) للبيع بالمزاد العلني

اجراس صغيرة معلقة في الاثواب
قوادم نسور مشكوكة في القبعات
اجنحة بوم ترفرف في القصر
ستر وبانطالونات صفراء وسوداء
سيوف تنكية
شعور مستعارة
طبقات الوان على الوجوه

كل ذلك وغيره ايضاً ظهر في حفلة المسيو بيتكاغوف التي اقامها خصيصاً ليمتحن محبة امرأته له وقدر وفاءها بعهوده

ولا يغرب عن البال ان حفلته كانت من نوع (البال ماسكه) الذي يعبر عنه بان الراقص يجب ان يكون متنكرا بهيئة غريبة بحيث لا يعرفه احد

وكان المسيو بيتكاغوف قد لاحظ ان امرأته التي تحب الرقص لا ترقص الا مع شاب ضليع في الفن واذا رقصت مع غيره فحياء وبكل تكلف

قال المسيو بيتكاغوف للشاب (اعجبني كثيرا ياعزيزي ثوبك الذي اعددته لتتنكر به في حفلتي فهل تتكرم لطفا باعارتي اياه لالبسه وانت تلبس ثوبي على سبيل المبادلة في هذه الليلة فقط

قال الشاب نعم ياسيدى بكل طيبة خاطر

وعندما ابتدا الرقص كان كل من الزوج والشاب (العشوق تقريباً) متبادلين لبس الثوب التنكري

وقعت عين مدام بيتكاغوف على الثوب الذي تعرفه فاسرعت الى لابسه دون ان تعرفه وبعد دقيقة كان هذان الراقصان بارمين قافزين بين الازواج العديدة وكانت نغمات الموسيقى ترعد في القاعة فظنت مدام بيتكاغوف انه ما من احد يسمع حديثها فقالت للراقص المجهول الذي تحضنه ويحضنها (كم انت لطيف وظريف ياهذا) ثم دارت به دورة ثانية فهمست في اذنه ايضاً (لماذا لم يرزقني الله زوجا رقاصاً فارقص معه حتى على المائدة) ثم دار بها دورة ثالثة فقال لها همسا (اذا كنت في نظرك هكذا فلماذا لا نعيش محبين؟

وعزفت الموسيقى فهجم الراقصون الى الساحة ومدام بتكاغوف ما برحت تهمس في اذن — من لا تعرفه — كلمات هذا ما سمع منها «حبيبي سيدي في الرقص اضمك في سرك شد على زندي كيف حال قلبك؟ الخ الخ» واخيرا انتهى الامر بالعناق الشديد بين المدام وبين صاحب الثوب المستعار

وانتهت الحفلة في صباح اليوم التالي والحمد لله فكان مسيو ومدام بيتكاغوف يتهيسان لاجراء الطلاق الشرعي وذلك لانه رقص معها كل تلك الليلة فدس نبضها وعلم من هي وكيف هي · على انه خيرها بين ان تترك الرقص او تقدم على الطلاق فاختارت الطلاق بدون تردد قائلة انها آلت على نفسها ان ترقص حتى وهي في النعش وفي القبر وفي جهنم

تعريب التقدم

ان الدماد احمد نامي سيعود قريباً من فرنسا

القي القبض في الهند على الزعيم الوطني غاندي

...

محاكمة ابرهيم هنانو

نشرت جريدة التقدم الحلبية تفاصيل الجلسة الاولى من محاكمة ابرهيم هنانو ولكن المراقبة حذفت لها — كما ظهر من الامكنة الفارغة البيضاء — ثلاثة ارباع التفاصيل

اما التهم التي وجهها المدعي العام الى هنانو فهي · تاليف عصابات شقاوة · الاشتراك بالقتل مع التعمد الاشتراك باحداث جروح وقطع اعضاء بشرية · نهب وسلب بالقوة بالاشتراك مع العصابات سرقات بتعمد · تهديد بالقتل بامر وشرط · تخريب السكك الحديدية

وكان عدد شهود الاثبات ٨٠٠ شاهداً وشهود الدفاع عشرين

وظهر مما ابقته المراقبة من كلام هنانو ان الادارة العسكرية في الجهات التي نشبت الثورة فيها كانت بيد ضباط وقواد اتراك عينهم مصطفى كمال واطلق يدهم في العمل فكانوا يعملون بدون مشورته وحسب اعتقادهم الخاص وكثيراً ما احتج على بعض اعمالهم وانه كان رئيساً اداريا لجهات الثورة لا رئيساً عسكرياً وان الحكومة الكمالية تهددته بالخطر على حياته اذا تدخل في هذه الشؤون

بلا عنوان

حملت لنا الجرائد خبر نجاح وطنينا اللبناني الشيخ يوسف الجميل في اختراعه الهام في ايجاد «المازوت» لتحمية افران صنع الفخار الجميل في معامل سيفر التي كانت تحمى سابقاً بالحطب واطنبت الصحف الافرنسية ايما اطناب بفائدة هذا الاختراع الهام

انتحر في نزل بسول المرحوم تيودور طراد من ضباط الجيش البريطاني

ذكرت المقتبس ان الامير نوري الشعلان قدمات

وصل باسم دار الكتب الكبرى صندوقان مملوءان بالكتب النفيسة من اصل الـ ٢٧ صندوقاً التي تمكن حضرة الفيكونت فيليب دي طرازي من الاستحصال عليها كهدايا للمكتبة الوطنية اللبنانية

عادت المظاهرات في القطر المصري خصوصاً في طنطا حيث اعلن الحكم العرفي

بدات محاكمة التلامذة المصريين المتأمرين على ثروت باشا

وصل وفد من راشيا لمقابلة الحكومة بشأن ارجاع محكمة راشيا

ريحانة الربيع

بشر بلادك وليطب لبنانها
جاد الخمائل بالحيا نيسانها
عاد الربيع والربيع ملاحة
تهفو النفوس لها فاين حنانها
ارعى على عهد الازاهر مثلما
ارعت على عهد الامين جنانها
هو زهرة الارز التي اوت الربى
ولها بكل مدينة بستانها
فواحة النسمات بين بنانه
وبيانه يسبي النهى خطراتها
ايان حلّ فكل آهلة به
ثقة تقول الحق وهو لسانها
واذا علا فيها المنابر انصتت
خطباؤها وتكلمت جدرانها
واذا يراعته اللطيفة دبجت
غررا فروض دبجت الوانها
هو فيلسوف سحر بيانه
والسحر السنة يروق بيانها
هو شاعر الارواح يرسل لفظه
ابيات شعر اطلقت اوزانها
ما زال يستوحي الالاهة شعره
فيهيم فيه ضميرها وجنانها
غرد اذا ناجى هيا كلها ضحى
سكرت بنفحة روحه اذانها

....

لبيك يامن والربيع قدومه
ضحكت لك الازهار بل ريحانها
اشفقت من ليل الخريف وبرده
فطلعت شمساً ادليت اشطانها
كالبلبل الشادي يصبح روضة
فتميس حافلة به اغصانها
احبب به ريحانة جوابة
في الخافقين شميمها عرفانها
تمت بمغربها سياحته وفي
شرق البلاد غدا لها دورانها
كالشمس تنحو الغرب الا انها
في الشرق مطلعها وفيه مكانها
وصل البلاد وحبها ايمانه
لكن أينصفه ترى ايمانها

مدرسة الارز بزبدين في ١٠ اذار سنة ١٩٢٢
الرياشي



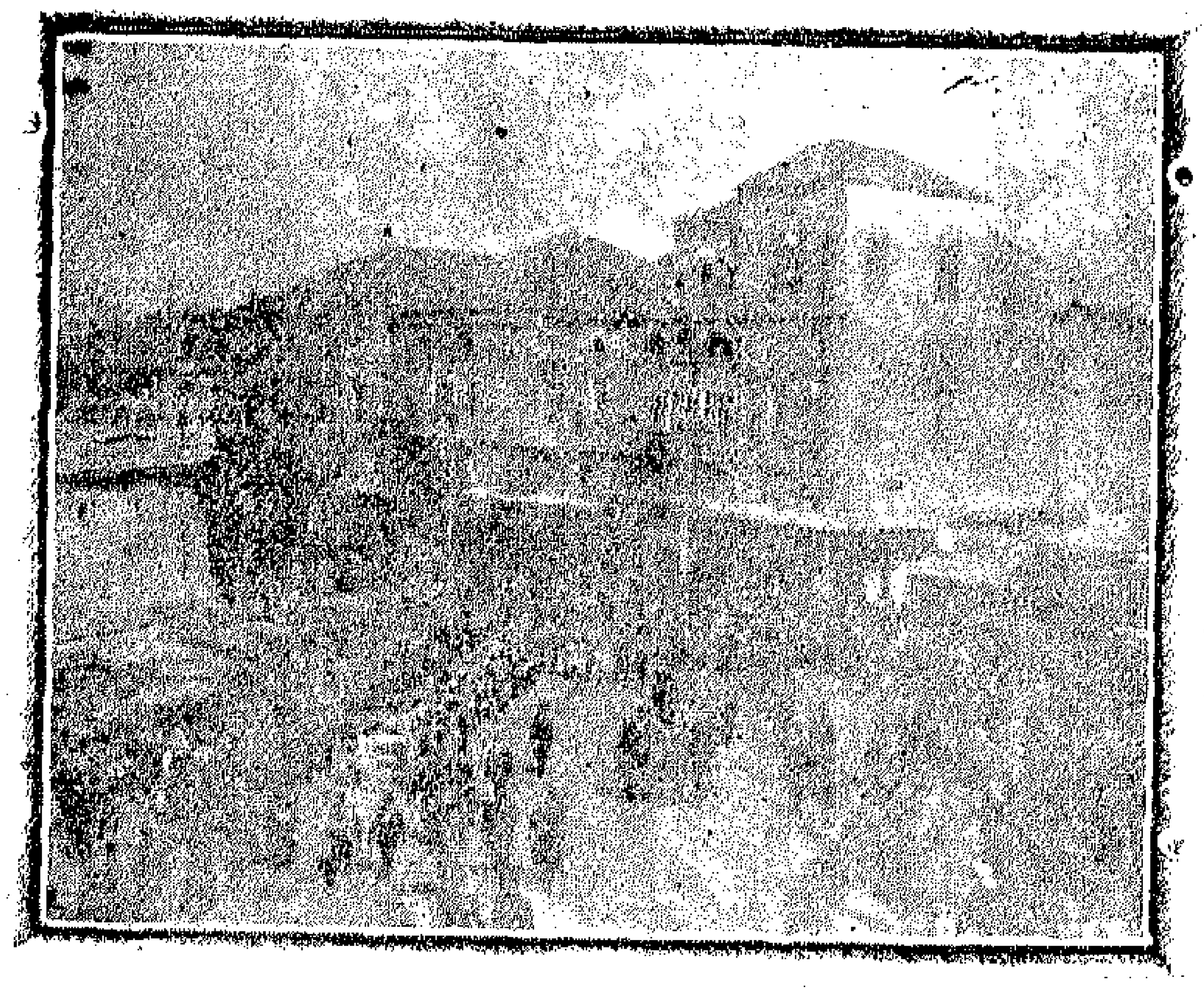
المرحوم الدكتور هريس غراهام

تأخرنا بنشر رسم الدكتور غراهام مع صورة الاحتفال بتشييع جنازته الى اليوم لعوائق تتعلق بوسائل الحفر عندنا فمعذرة من القراء

احتفل بزفاف الانسة الاديبة كريمة الاحساب الاميرة امينة كريمة الامير كنج الشهابي الى الاديب الامير رفيق ارسلان في حفلة شائقة لطيفة فنهنيء العروسين ونتمنى لهما كل سعادة وهناء

...

ينشر القرار الذي يحدد صلاحية الحكومة اللبنانية والمجلس العتيد يوم الاثنين



جنازة الدكتور غراهام

اخذ مصورنا هذه الصورة عن ساحة الاتحاد عند مرور موكب جنازة الدكتور غراهام



الممثل امين افندي عطاالله

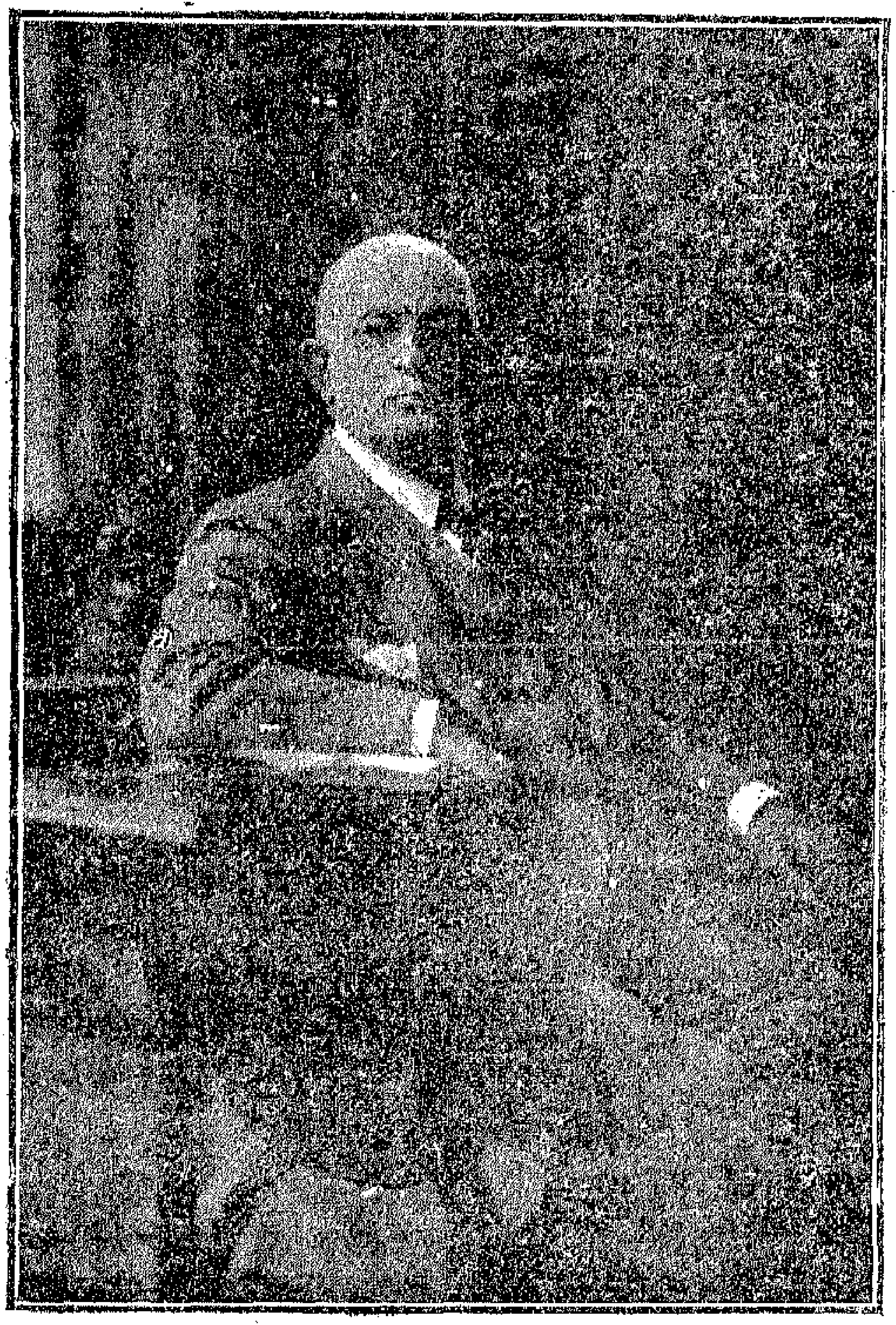
وصل الى بيروت الممثل الخفيف الروح « مع جوقه » الاستاذ امين افندي عطاالله او « كشكش بك » كما يعرفه البيروتيون وسيبدأ بتمثيل رواياته الطريفة المضحكة ذات المعاني الوطنية الاخلاقية

ورسمنا هذا يمثله في لباسه العادي واما الرسم الثاني فيمثل عطاالله افندي بثوب التمثيل



كشكش بك

امين عطا الله بثوب التمثيل الهزلي



المرحوم ابرهيم يعقوب ثابت

الذي يطالع القاري نبذة من تاريخ حياته في غير مكان من هذا العدد

خزائن الادب

«يعذرنا ادباؤنا اصحاب المؤلفات النفيسة لتاخرنا في كتابة كلمة عن هداياهم وعذرنا اننا لا نكتب الكلمة الا بعد مطالعة الكتاب لنكون اشد تروّقا مما نكتبه

تاريخ الحملة المصرية

او من باريس الى صحراء التيه

كتاب نفيس وضعه في التركية علي فؤاد بك من اركان الحرب ونقله الى العربية نجيب افندي الارمنازي من محرري الاهرام

بدأنا بمطالعة الكتاب فما استطعنا الا الاتيان على اخره في ليلة واحدة رغم ما نعرفه من اخبار الحملة المصرية التي اورد المؤلف اخبارها واجمل ما في هذا المؤلف حرية كاتبه ونضوج فكره وبديع وصفه للبلاد التي زارها فهو يتكلم مجردًا عن كل عامل غريب سوى حرية رأيه التي لم تفارقه من باريس حتى صحراء التيه • وقد اجاد المعرب في نقل الكتاب الى لغة عربية راقية

النسائيات — مالي جلد

كتاب وخطاب اخلاقيان اجتماعيان للسيد جرجي نقولا باز اما الكتاب فمجموعة مقالات نسائية نشرت في رصيفتنا الحقيقة وكان لها وقعها في النهضة النسائية واما الخطاب فقد القاه في حفلة جمعية شمس البر وطبعه على حدة واهداه الى رصيفنا الفاضل خليل افندي البدوي صاحب الاحوال وقد انتقد السيد باز في خطابه بدقة ولطف اعتياد الناس على التنصل من القيام ببعض الواجبات خصوصاً الاعمال العمومية بقولهم « ما لي جلد »

نبضات الفؤاد

فؤاد افندي صروف شاب لبناني مجتهد اديب رافق نفسه خدمة الادب والعلم فهو اليوم مدير مدرسة سوق الغرب ومكاتب عدة صحف ومجلات عربية . جمع من مقالاته التي نشرت في الجرائد مجموعة ادبية راقيـة سماها « نبضات الفؤاد » واهداها الى عمه العلامة الدكتور يعقوب صروف احد اصحاب المقطم والمقتطف والكتاب دلالة حية على اجتهاد فؤاد افندي وسعيه المشكور في سبيل الادب

اذاعة تجارية

اتتنا اذاعة تجارية عن انحلال الشركة التجارية المعروفة باسم « عرب وشلفون » وقد اخذ احد الشريكين الخواجه الياس يوسف الشلفون على عهدته ولحسابه متابعة اشغال المحل تحت عنوان « الياس يوسف الشلفون »

فنرجو للمحل الجديد التقدم والنجاح

. . .

يسافر يوسف كمال بك رئيس بعثة انقره من باريس الى لندن

اخذ سلطان مصر لقب (فؤاد الاول ملك مصر)

وصل الى بيروت من دمشق من يومين معالي جميل بك الالشي رئيس الوزارة السورية السابق

***

ايثيل — لقد قدم لي يده وثروته فرفضتها
صديقتها — ولماذا ؟
ايثيل — لان الاولى كانت كبيرة جداً والاخرى صغيرة

—⁂—

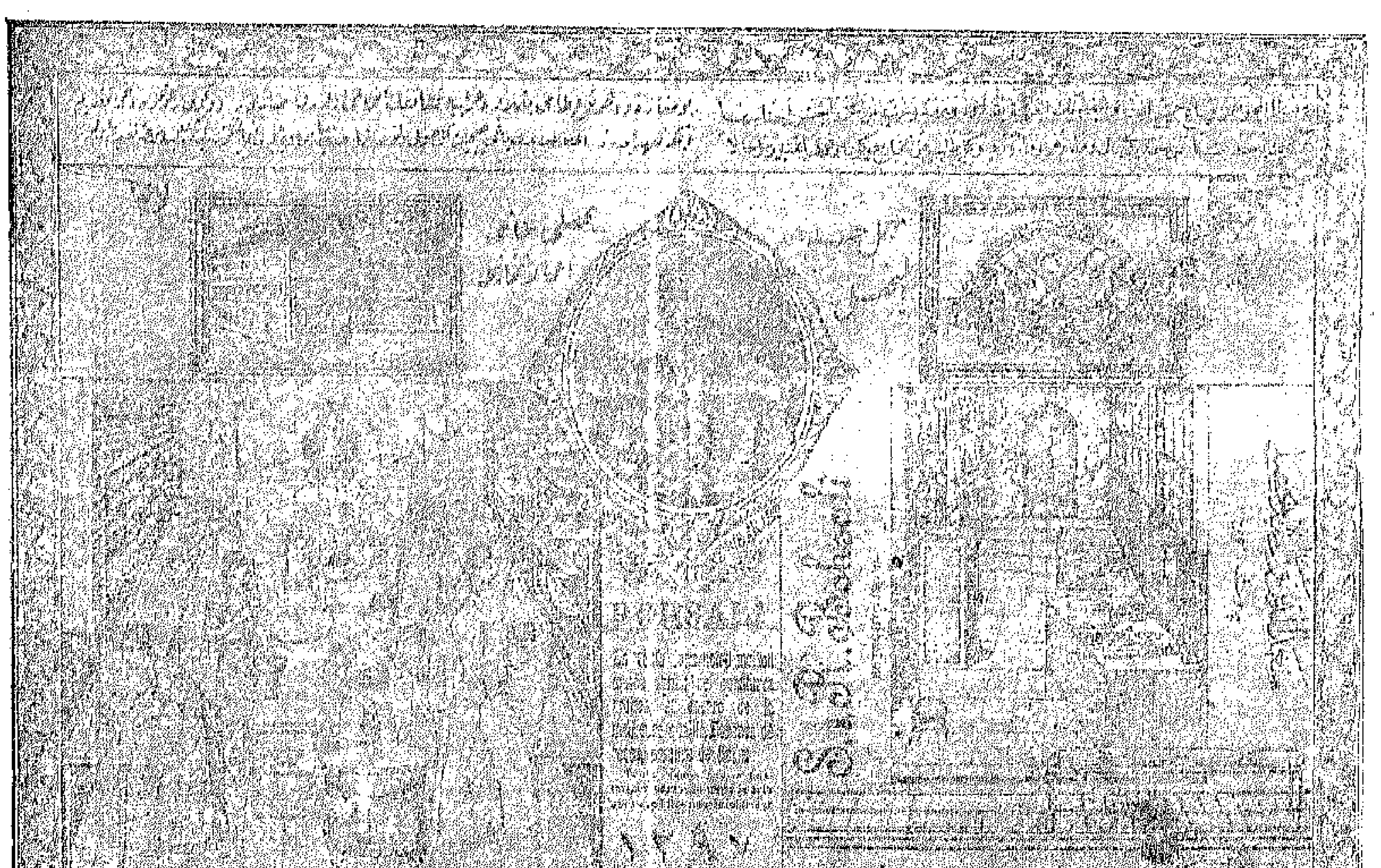
رواية العدد

المجنون

اصيب جان بجنون فلزم بيته في قريته مع والدته واخيه وكان جنونه من النوع الهادىء فقد كان يأخذ سنارة وينزل بها الى شاطىء النهر يصطاد السمك ثم يعود الى البيت فيلزم السكوت في اغلب الاحيان الا انه كانت تلذ له مشاهدة التصاوير وقد خصص بمجموعة كانت دائماً بين يديه

وقد استعمل اهله كل الوسائل الممكنة لشفائه فلم تنجح فيه وسيلة

وكان اخوه رينه قد تزوج من زمن ثم طلق امرأته لسوء سيرتها وبقي في البيت يشتغل ليقوم باود عائلته وكان جان رغم جنونه يظهر لاخيه انه عارف له جميله في القيام بمعداته • وكانت والدة جان تفتش يوماً في اوراقه فعثرت على مفكرة صغيرة وجدت فيها اسم الانسة (نيلي كولس) قد كتب تكراراً وعرفت مما كتب في المفكرة ان ابنها



جان كان يحب تلك الفتاة حبا شديدا فاطلعت ابنها الثاني على الامر وارتأى الاثنان ان يفتشا عن الفتاة ويطلبا اليها ان تزور بيتهم وتمكث فيه مع جان بضعة ايام لعل الفتى المجنون يتمكن من معرفتها ثم سألا الطبيب رايـه فقال — لا شك في ان روية المحبوبة تساعد على شفاء المريض اذا كانت هي السبب الحقيقي في جنونه

وكان في جملة ما اصاب جان من عوارض الجنون انه فقد قوة الذاكرة ولم يبق بامكانه ان يذكر شيئاً مما حدث له او عمله قبل جنونه

تمكنت الام من معرفة تلك الفتاة وطلبت اليها بواسطة احد الاصدقاء ان تزورهم في قريتهم وتبقى عندهم زمناً فلبت الفتـاة دعوتهم مدفوعة بعاطفة الشفقة ليس الا وعرف اهل المريض من الفتاة ان جان كان يحبها وانه فاتحها بامر الزواج فرفضت

دخل جان فسلم على نيلي سلام الصديق لصديقه فدهش الكل كيف انه عرفها بعد افتراقهما زمنا طويلا واخذ جان يخاطبها قائلا :

— عسى ان لا تكوني قد ضللت عن طريق البيت فلو اني عرفت بقدومك لذهبت الى المحطة لاستقبالك وكان عليك ان تعلميني بمجيئك حتى اقوم بهذا الواجب

— لقد سها عني ان اخبرك فاعذرني

— كيف حال زوجك ولماذا لم يصحبك الى هنا

— لست متزوجة ياعزيزي

فدهش جان وقال :

— اذاً لماذا لا اراك كما كنت اراك في السابق مراراً عديدة اليس لذلك من سبب

— كلا كلا لا سبب هناك

— انا مستعد ان ازورك عندما تذهبين الى باريس

— ماذا ؟ اتطردني منذ الان

— بالعكس فانا سعيد بمشاهدتك انك جميلة يا نيلي ولكني كنت اعتقد كل الاعتقاد انك متزوجة حتى اني ارى بعض احيان زوجك ولم تكن هيئته غريبة عني · نعم نعم انني سعيد جداً جداً · ستريني في باريس بعد ما اشفى من مرضي ولكن ما دمت مريضا فلا يؤذن لي بمغادرة البيت دقيقة واحدة

— انت مريض ؟

— نعم

— وما مرضك ؟

— انني مجنون !

— انك واهم يا جان

— كلا انا مجنون ولكن الفرق عظيم بيني وبين غيري من المجانين — وهم عديدون — انني عارف كالتي اما هم فيجهلون حقيقة حالهم

— انك تمزح الآن

— او تتوقعين غير المزاح من رجل مجنون · انظري الا ترين انني ضعيف شاحب اللون

— كلا انني اراك كما كنت في الماضي

= اما انا فانني اراك سئيمة ضجرة

— نعم انا ضجرة كل الضجر

— ولماذا

— لو كنت اعرف الداء ياعزيزي لوجدت له دواء

— اظن ان من الضروري ان تتزوجي

— اتريد اذن ان اتزوج

— لا شك انك لو استصوبت فكري وقلت لي « نعم ساتزوج » لاصابني شيء من الحزن بل حزن عظيم ولكن لا يجوز ان اكون حائلا دون زواجك اذا كان في الزواج سرورك وغبطتك

— لست عازمة على الزواج

— اذاً دعينا نفتش عن دواء اخر

اخذت حال جان تتحسن شيئاً فشيئاً كلما تحدث مع نيلي وكلما راى منها ميلا نحوه وعطفاً عليه واصبح قادرا على ادراك بعض المسائل وتـذكر اشياء كثيرة واخذ يحدث نيلي عنها ثم يعيد عليها بعض ما جرى له معها ويذكر لها اسماء اشخاص عديدين كان يعرفهم

اما الاعتقاد بانها متزوجة فكان قد رسخ في ذهنه لانها عندما رفضت طلبه كانت تعاشر احد اصدقائه وقد اصابه الجنون في تلك الايام فظن انها تزوجت منه

كان جان يذهب مع نيلي في كل صباح الى شاطيء النهر فيصطاد السمك معها وكانت نيلي قد بدأت تحبه حباً حقيقياً كأن من ايات الحب ان يمسك عن سليم العقل ويبذل الى المجنون

وكان رينـه الاخ الاكبر قد علق بحب نيلي وعزم على الاقتران بها الا انه كان يرى ان الفتاة لا تميل اليه فبات ينتظر الفرص

جاء جان يوماً الى اخيه وقال وهو على غاية من السرور :

— لقد شفيت تماماً يا اخي

— ولكنك لم تكن مريضاً في وقت من الاوقات

— كيف لم اكن مريضا وكنت ارى على عيني ستاراً مسدولاً اما اليوم فقد انكشف ذلك الستار واصبحت ارى كل ما جرى لي

ولما راى جان ان اخـاه لا يفهم شيئا مما كان يقوله وانه لا يزال يعتقد انه يكلمه عن جنون قال :

— اصغ الي هنيهة ياعزيزي رينه لاطلعك على كل امري فتفهم معنى حديثي ان الفتاة التي جاءت الى هنا هي هي التي كنت احبها والتي كانت سبب جنوني اما اليوم فقد عادت الي واظهرت لي انها تحبني ولا عجب في ذلك فان للحب ايات فتعاهدنا وخطبتها وعما قريب اتزوجها · قال رينه ومن اخبرك انها تحبك وانها سترضى بالزواج منك ؟

قال — هي نفسها

فقال رينه متعجبا كانه يخاطب نفسه — لقـد تطوحت هذه الفتاة في مهمتها

فسمع جان وقال :

= ماذا تقول ؟ مهمتها وما هي مهمتها ؟

— لا تزعج نفسك كثيراً يا جان لئلا تعود فتمرض

= ليس هذا جواب سوالي

— سنتحدث عن ذلك بعد شفائك

— ولكني شفيت

— كلا ان الذي يصاب بمرض كمرضـك لا يشفى بمثل هذه السرعة

= اما قلت لي الان انني ما كنت مريضاً

= تبقى علي ان اطلعك على بعض الحقيقة لانني اراك قليل ادراك

= اعجب كيف انك تقول لي ذلك بعـد ان استعدت قوة ادراكي · وطال بهما الحديث الى ان فهم جان ان رينه يحب نيلي وانه يريد ان يتزوجها واحزن جان ان اخاه استاء من ابلاله ومن حب نيلي له ولكن تذكر ان لاخيه جميلا عليه فتحمل مصيبته وخرج الى نيلي وقد عادت اليـه الوساوس فدهشت نيلي واخذت تستجوبه فلا تحصل منه على كلمة واحدة

وقد ساءت حالة جان اكثر من ذي قبل فكان يأخذ السلاح ويطلق النار على المرآة ظناً منه ان ذلك الشخص الذي يراه امامه هو عدوه ودامت حالتـه على هذا المنوال حتى خارت عزائمه وفقد كل قـوة فمات شهيد عرفان الجميل بين ذراعي نيلي الحزينة وامام عيني اخيه الاسف المتندم

كلمة شكر

باسان هذه الجريدة اشكر جميع الذين شاطروني الاسى على فقد قريني الدكتور هرس غراهام سواء كان ذلك بحضورهم المأتم ام بزيارتي ام بتعزياتهم البريدية والبرقية كما اني اشكر للصحف المحلية التي ذكرت فقيدي وعددت خدمه لهـذه البلاد العزيزة وارجو منهم ان يعتبروا كلمتي هذه بمثابة شكر خاص وذلك لاضطراري الى السفر القريب

الداعية

ارملة الدكتور غراهام

اعلان وبلاغ

تعلن شركه شارل القرم وشركاه انه وصل اليها قسم من اوتوموبيلات فوردفعلى زبائنها الكرام خصوصاً الذين قدموا طلبيات باوتوموبيل ان يحضروا لاستلامه سريعاً والا فالشركة حرة بالتصرف بما عندها الان نظرا لكثرة الطلب وعلى المتأخر الانتظار لوصول الطلبيات القادمة التي ربما تتأخر بسبب حالة النقليات البحرية

....

النادي الادبي البيروتي

هو النادي الحديث الجامع بين الفائدة الادبية والتمرين الرياضي الصحي موقعه في اجمل نقطه في بيروت ميناء الحصن متوفرة فيه كل اسباب اللذة في الالعاب الرياضية تنيس وباتيناج وجمنستيك وغرف قراءة وبوفاه وهو يقبل الاشتراك من كل شاب اديب بموجب شروط تعرض له عند الطلب

....

المعرض

العدد ٩٢ | السنه الاولى

جريدة المعرض

الاشتراك

في لبنان وسوريا ٥٠٠ غرش
في الخارج ٦٠٠ غرش

الادارة : سوق سرسق

منشئها : ميشال زكور

الخميس ٢٣ اذار ١٩٢٢

يقال
ان المخابرات دائرة حول (لبنانية) الجمارك اللبنانية
وان اشاعة رائجة بتأمير بكر سامي بك على سوريا
وان لا هم لمدير مالية لبنان سوى تخفيض النفقات



بكر سامي بك
ضيف بيروت اليوم

لقد تمنينا كثيرا ان يكون مجلسنا ككل مجالس الدول الحرة وان يسمى بحق وعدل مجلس نواب الشعب ولكن (ما كل ما يتمنى المرء يدركه)

يقولون لنا : لماذا لا تحتجون على تضييق صلاحية المجلس ؟ ولقد كنا نحتج لولا خوفنا من الشعب ان لا يحسن انتخاب نوابه في المرة الاولى ومن النواب ان لا يبيضوا الوجه فنكون قد فصلنا لانفسنا ثوباً اوسع من جسمنا .

اننا — ولا نكران — نجد انفسنا اكفاء لاوسع من هذا النظام بل نرى في كبار رجالنا الاهلية لوضع دستور البلاد كما يوافق روح البلاد وحد رقيها . ولكن لا يكفي ان نكون نحن مقتنعين وجدنا بهذه الكفاءة بل علينا ان نقنع غيرنا — وخصوصاً الدولة المنتدبة — ولا يتم هذا الاقناع الا بواسطة النواب الذين سيملأون كراسي المجلس العتيد ذلك المجلس الذي لا نعرف اي اسم جديد سيطلق عليه

واننا اذا حفظنا كلمتنا في الصلاحية المعطاة لمجلسنا الجديد فلكي يكون لنا مجال لقولها عن ثقة وقوة وبرهان يوم يظهر المجلس كفاءته في الدورة الاولى من جلساته

على اننا واثقون — ولا ضيع الله ثقة شعب — من ان الدولة المنتدبة ستقتنع قريباً بما اقتنعنا به نحن من اهليتنا وكفاءتنا واذ ذاك يجوز لنا بل يجب علينا بل يكون من واجبنا الوطني المقدس ان نطالب بما نريده وبما نستحق

لقطات الطريق

٣٦

كراسي المجلس

اما صلاحية المجلس فقد عرفنا رؤوس اقلام منها — وهي الاساس والجوهر — واما المرشحون فلم نعرف حتى الان رأياً من ارائهم او بروغراماً من بروغراماتهم

كنا نسمع الكثيرين من المرشحين يقولون — انه اذا لم يكن للمجلس صفة المجالس النيابية فلن نجلس على كراسيه — ترى اما قولهم اليوم !



الدكتور الفونس ايوب

مدير الامور الاقتصادية في لبنان الكبير وقد اخذ مصورنا هذا الرسم في مكتب المدير الجديد وايوب افندي حائز على لقب دكتور في العلوم الاقتصادية

بكر سامي

وصل الى بيروت بكر سامي بك واليها الاسبق قبل عزمي واحد كبار رجال انقره

لا نريد ان نمر بالخبر دون تعليق • على اننا لو اتبعنا هوى نفوسنا لما قلنا كلمة طيبة في الرجل فاننا قد أوقفنا ثلاث مرات قبيل الحرب وفي اول ايامها على عهد ولايته وبامره وكاد مرة يغسلنا بحبر دواته ونحن عنده في مكتبه في السراي ولم يخلصنا من هذا الغسيل غير المستحب الا دخول والي حلب • ولكنها كلمة حق نقولها في الرجل فقد كان مع اهل البلاد كامل المروءة مخلص الصداقة شريفاً عزيز النفس واذا كان قد اختلف مرارا مع جمال باشا سفاح سوريا ولبنان وادّى الخلاف بينهما الى تركه الولاية فلدفاعه الشريف عن اهالي هذا الوطن ولتحذيره جمال باشا من مغبة سياسته القاتلة

ونذكر إنه لما نقل من ولاية بيروت راجت اشاعة في البلد مآلها ان بكر سامي اختلف مع جمال باشا بسبب القبض على رجال الحركة الاصلاحية والقائلين بالدعوة العربية حتى كتب الى جمال مرة هذه الجملة (انك قادر ان تفتح البلاد بالمدفع والسيف ولكنك لن تفتح القلوب بهما)

هذه اشاعة راجت يوم نقله من بيروت وكان يتردد على الالسنة دائما هذا الهمس « لو بقي بكر سامي والياً لما اعدم احد من الشهداء »

هذه كلمة حق نقولها في زائر بيروت الكريم حافظين له بين حنايا الضلوع اخلاصه لبلادنا وصداقته لابنائها

— لماذا اختاروا جنوى لعقد الموءتمر الدولي هذه المرة ؟

— اكراماً لاميركا لكي يتمكن مندوبوها من زيارة المدينة التي ولد فيها كريستوف كولومب

بلا عنوان

علم مندوب الف باء ان الجمعية الاسلامية المسيحية في القدس تستكتب الاهالي لعمل اكليل تبعث به باسم الفلسطينيين الى رومية لاجل وضعه على ضريح البابا تكريما لقداسته

سيزور قريباً الادريسي مكة المكرمة

وسيكون لحكومة الحجاز ممثلون سياسيون وسترسل الحكومة الحجازية وفدا الى موءتمر جنوى

قدم دمشق موسيو موريس موريت من ادباء فرنسا المشهورين بمقالاته في جريدة الديبا وغازيت دولوزان ثم غادرها قاصدا تدمر

اعلم الجنرال دلاموط دولة حاكم دمشق ان نبيه بك العظمي المحكوم بالاعدام يشمله العفو الذي اصدره الجنرال غورو عن المجرمين السياسيين

اقامت حكومة جبل الدروز مركزا عسكرياً وطنياً في نواحي الازرق على حدود البادية

وعدت السلطة الافرنسية حكومة جبل الدروز باعطائها حصتها من الجمارك

عين نصوحي بك البخاري مديرا عاما للمعارف في دمشق

احتجت حكومة شرقي الاردن على الدستور الجديد الذي ادخل شرقي الاردن قضائياً في منطقه فلسطين

غص نزل (رويال) في هذين اليومين بالقادمين لتحية بكر سامي بك والي بيروت الاسبق وقد كان الوزير الكمالي موضع احترام البيروتيين واكرامهم لاسيما اولائك الذين انقذهم من الشنق يوم دعاهم الى ترك البلاد زمن الحرب

وقد وضعت المفوضية العليا سيارة خاصة تحت تصرف بكر سامي الذي زار المسيو روبردي كاي وكبار رجال المفوضية وحكومة لبنان فاستقبل ايما حسن وذهب استقبالا فخما

وهو ذاهب الى اوروبا بمهمة سياسية عن طريق رندزي وقد وصل توا من انقره الى بيروت بطريق حلب •

وصل الى بيروت من اوروبا سمو الداماد احمد نامي بك ووصل اليها من دمشق سمو الامير سعيد الجزائري

القى الاديب الشاعر امين بك نخله بعد ظهر الاحد محاضرة راقية دقيقة عن شوقي وحافظ شاعري مصر كان لها الوقع الحسن على سامعيها

اعتداء على رصيف

بعد ظهر الثلاثاء دخل اربعة شبان على ادارة رصيفتنا الحقيقة وسألوا عن الرصيف الاديب كمال افندي عباس فما كاد يسألهم عن غايتهم حتى انهالوا عليه بالشتم واطلقوا عليه عياراتهم النارية فاصيب برصاصة في خده مرت من جانب العنق ثم سقطت على الكتف وجاء رجال البوليس فاخذوا التحقيقات الوافية وما هي الا ساعة حتى قبض على احد الاربعة وهو ذكي سنجر

اما اسباب الاعتداء فمقالة انتقادفي موضع الهزل كتبها « ابو فراس » في الحقيقة عن (شبان السلطة والانتخابات) كانت نتيجتها الرصاص على الرصيف

اسفنا نعم اسفنا ان تكون طليعة الانتخابات عندنا هذه الحادثة التي تألفون يصاب الرصيف بالرصاص رداً على مقال انتقادي نشر في جريدته وقد ذكرتنا حادثة امس مع الرصيف بحادثة مدام كايو مع مدير الفيغارو المسيو كلميت في باريس قبل الحرب .

هذا واننا نامل من عقلاء هذه الامة ان يرأفوا بحالها ولايشوهوا وجهها بجراح الاختلافات والضغائن لاسيما ونحن على ابواب الانتخابات

نحمد الله على سلامة كمال افندي ونرجوله الشفاء والسلامة

...

البلديات

نشرت الحكومة قانون البلديات الجديد وهو طويل جدا وقد بدأت بنشره الصحف اليومية • اما المجالس البلدية فتتألف على الشكل الاتي :

البلدة التي يبلغ عدد سكانها من ٥٠١ الى ٢٠٠٠ يكون عدد اعضاء بلديتها ستة : ومن ٢٠٠١ الى ٨٠٠٠ يكونون سبعة : ومن ٨٠٠١ الى ٢٠٠٠٠ يكون الاعضاء ثمانية : ومن ٢٠٠٠١ الى ٤٠٠٠٠ يكون الاعضاء تسعة : ومن ٤٠٠٠١ الى ٦٠٠٠٠ يكون الاعضاء عشرة : ومن ٦٠٠٠١ الى ١٠٠٠٠٠ يكون الاعضاء احد عشر عضواً : ومن ١٠٠٠٠١ وما فوق يكونون ١٢ عضواً

...

تقوم جمعية العروة الوثقى مساء الاحد بتمثيل رواية يوليوس قيصر على مرسح وست هول في الجامعة الاميركية والاوراق تباع في محلات السادة البحصلي وجبرائيل افندي غرزوزي

شعراء لبنان

في المهجر

ليست اميركا الجنوبية اقل حظاً من اميركا الشمالية بنهضة اللبنانيين المهاجرين نهضة ادبية حية تعزز مقام الادب العربي عند ابناء تلك البلاد . واذا لبس الشعر العربي في الولايات المتحدة حلة جديدة تذكرنا بشعراء الاندلس فان لهذا الشعر في البرازيل والارجنتين روحاً حية وطنية تعيد الى اللبنانيين المهاجرين تذكار لبنانهم بل تذكار مجده وعزه ومنعته مردداً على السنة شعراء لبنان المهاجرين . واذا ذكرنا هؤلاء الاخوان فانما نذكر في طليعتهم رشيد افندي سليم الخوري « الشاعر القروي » الذي نقلت له هذه الجريدة نتفاً من روحه الشعرية الوطنية امامنا اليوم ديوانه الجديد (القرويات) وهو من اجمل ما انضجته نهضة المهاجر وطنية ووحياً

والى القاري بعض انفاس الشاعر

غرست بلبنان ورد الامل
فقل للبرازيل ان تمحلا

وجدت عليه بزن المقل
فقل للامازون ان يبخلا

وحليت قلبي « بنبع العسل »
فقل لليالي امطري حنظلا !

...

شفيت بتذكار لبنان قلبي
وقد عزَّ عند الطبيب الشفا

وكرَّست نفسي لتحرير شعبي
ولست ابالي جفا ام وفا

بنيت من (الارز) هيكل حبي
فقل للعواصف ان تعصفا

...

وان كان فلكي ببحر الدجى
يحطم فوق صخور الغد

ولم ارَ من ملتجى مرتجى
ولا من يدٍ تتلقى يدي

شددت (بصنين) حبل الرجا
وقلت لموج الاسى ازبد !

ومن شعره

كم كتبتم في صفحة الحب ذنبا
فمحوناه ضنةً واحتراسا

يا اهيل الوداد بالله رفقاً
كثرة المحو تخرق القرطاسا

..

ومن حنينه الى وطنه

ربِّ لا تحرم الغريب
صيف لبنان عن قريب
مستلذاً مع الحبيب
ينقر العود نقرتين
عند عين
كلما هزَّة الطرب
رصَّع الكاس بالحبب
يا لماسٍ على ذهب
والندى ينثر اللجين
فوق ذين
كل حظي من الوجود
قلمٌ ناحلٌ وعود
منهما والورى جهود
اتسلى ببلبلين
شاديين
ايه لبنان هل يراك
نازحٌ شفَّه هواك
حبَّذا العيش في حماك
حبذا العيش ليلتين
ثم حين
كل شيءٍ الى الفنا
ما ترى الكد والعنا
تقبر المال والغنى
عند مرآك ساعتين
حلوتين

...

وتذكر بلاده يوم الاحتفال بعيد استقلال البرازيل فقال :

حقاً انك لعجيب ! قم تفرَّج على الصبايا الحسان في الحلل الفاخرة والازياء البديعة يتخطرن كالطواويس وينثرن الرياحين على الوطنيين الاحرار : حقاً انك لعجيب !

— ماذا ؟ أ أفرح بالحسان كواسيا
حلل الحرير يمسن في الاعياد ،
وبنات سوريا يسرن عواريا ؟
صفحاً وعفواً يا بنات بلادي !
لو لم اكن خصماً لعادات الورى
رمزاً لحزني ماخلعت حدادي

...

حقاً انك لعجيب ! قم وانظر الاعلام تخفق على النوافذ والشرفات وقد كتب عليها شعار الاستقلال . قم انظر الجموع في الشوارع يملأ الفرح قلوبهم ويطفح على ثغورهم ووجوههم ابتساما وبشرا !

هل بينها علم عليه ارزةٌ ؟
قل لي والا خلني وعذابي
فليفرحوا وليضحكوا وليبشروا
ولابقَ منزويا وراء الباب
الضحك في وجه الحزين زيادة
في حزنه وانا كفاني ما بي

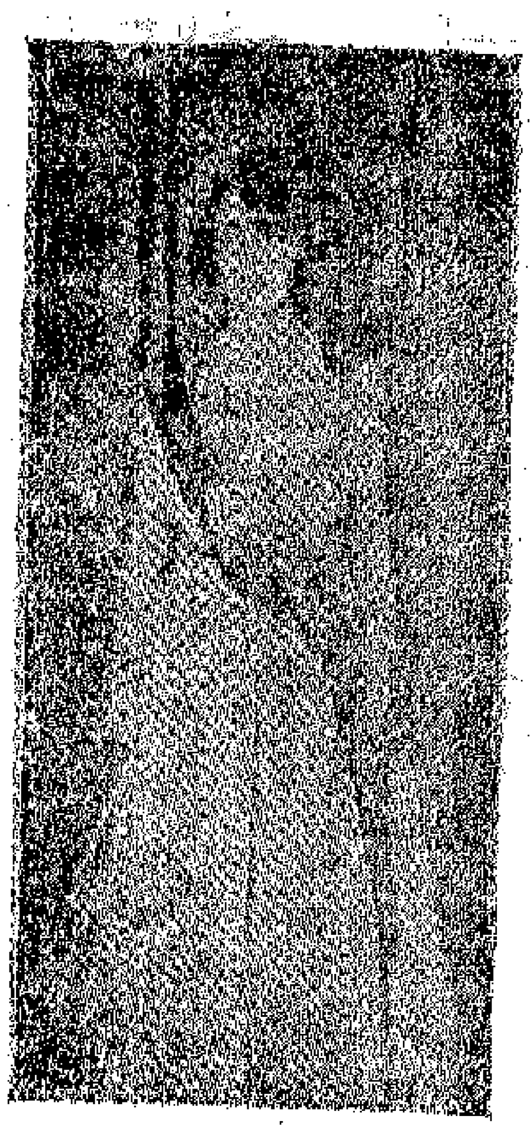
.....

حقا انك لعجيب ايها الرجل ! الا تسمع قرع الطبول ونفخ الابواق ؟ المدينة كالكوكب بمهرجان العيد واهازيج الحرية طبقت الفضاء والحدائق ضاقت بالخلق وانت سجين هذه الغرفة مغلق الباب على نفسك ، جالس الى هذه الطاولة ، ساند رأسك بيدك ماذا تفعل هنا ؟ حقا انك لعجيب غريب !

— دعني فقرع طبولهم ضرب على
اضلاع هذا اليائس المنكود
دعني فهذا يومهم لا شأن لي
فيه وعيدي غير هذا العيد
انا لا اشارك سادةً في عيدهم
ما دمت عبداً ينتمي لعبد ! ..

الحملة الانكليزية

علم مراسل الف باء ان الحكومة الانكليزية تهتم بارسال حملة باسم حكومة شرقي الاردن الى مدينة الجوف لاجل الوقوف امام تيار الوهابية



ملكة الملكات في باريس

الانسة جرمان بو شاي التي انتخبت ملكة الملكات في باريس وقد كتب لنا عنها مقالا مطولا مكاتبنا الاديب في العاصمة الافرنسية نشرناه في العدد القادم

اوراق المال لزينة الحيطان

خطر لاحدهم في النمسا ان يغير ورق الحيطان في منزله فلم يجد السعر موافقا ولهذا بعد ان حسب ما يلزمه وجد ان الاوفق له والارخص ان يلصق اوراقا مالية على الحيطان بدلا من الورق المزين الاعتيادي ولهذا استحضر كمية من اوراق مئة كرون والبس بها الحيطان فوجدها ارخص واجمل

***

فيصل وابن سعود

من انباء العراق ان جلالة الملك فيصل بعد رجوعه من مدينة البصرة وزيارته لبلدتي الزبير وابي الخصيب سافر الى الكويت ونزل ضيفاً على سمو الشيخ خزعل خان في قصره وروت جريدة الاوقات العراقيه ان الاستعدادات قائمة على قدم وساق في الكويت لان جلالة السلطان عبد العزيز بن سعود سيجتمع بملك العراق في قصر سمو الامير خزعل وقد نصبت الاقواس والسرادقات اجلالا للعاهلين

فتى العرب

املاك ماركوني

جاء من رومة ان الحكومة الايطالية صادرت جميع املاك السنيور مركوني مخترع التلغراف الاثيري وذلك لتاخر بنك دي « سكونتو » عن دفع ٨ ملايين دولار مستحقة عليه ولان مركوني كان رئيساً لمجلس مديري البنك المذكور



ابراهيم هنانو

الذي برأته المحكمة العسكرية في حلب واخلت سبيله • وكنا قدرنا له هذه النتيجة من يوم تسليمه • وقد اظهر هنانو جراة في استجوابه ولما خرج من المحاكمة حمله الشعب المتجمهر امام قاعة المحكمة مع وكيله المحامي الى بيته

حسن وقبيح

حسن ان نعظم القوي العظيم وقبيح رضانا باحتقاره لنا ...

حسن ارتباطنا بحبال القوانين وقبيح ان نشنق بها

حسن ان نكون احرارا وقبيح استبدادنا باسم الحرية •

حسن حب الفتاة واحترامها وقبيح احتقارها وهي امرأة

فيليب سعد

***

عهد ملك يونان الى ستراتوس في تأليف الوزارة

شهادة الجنرال

ابرق الجنرال غورو الى داود بك عمون البرقية الاتية :

حضرة داود بك عمون

البرقية التي بعثتم بها الي باسم اللجنة الادارية اثرت بي احسن تاثير • اللجنة الادارية وانتم يمكنكم ان تباهوا بقيامكم بالواجب الوطني بكل جد وكد ونظر سام لما فيه مصلحة البلاد

الامضاء — غورو

الدكتور = هل تنام جيدا في الليل

المريض = نعم

الدكتور — ما هي صناعتك

المريض = حارس



الاستاذ سليم افندي عطاالله

مدير جوق عطاالله



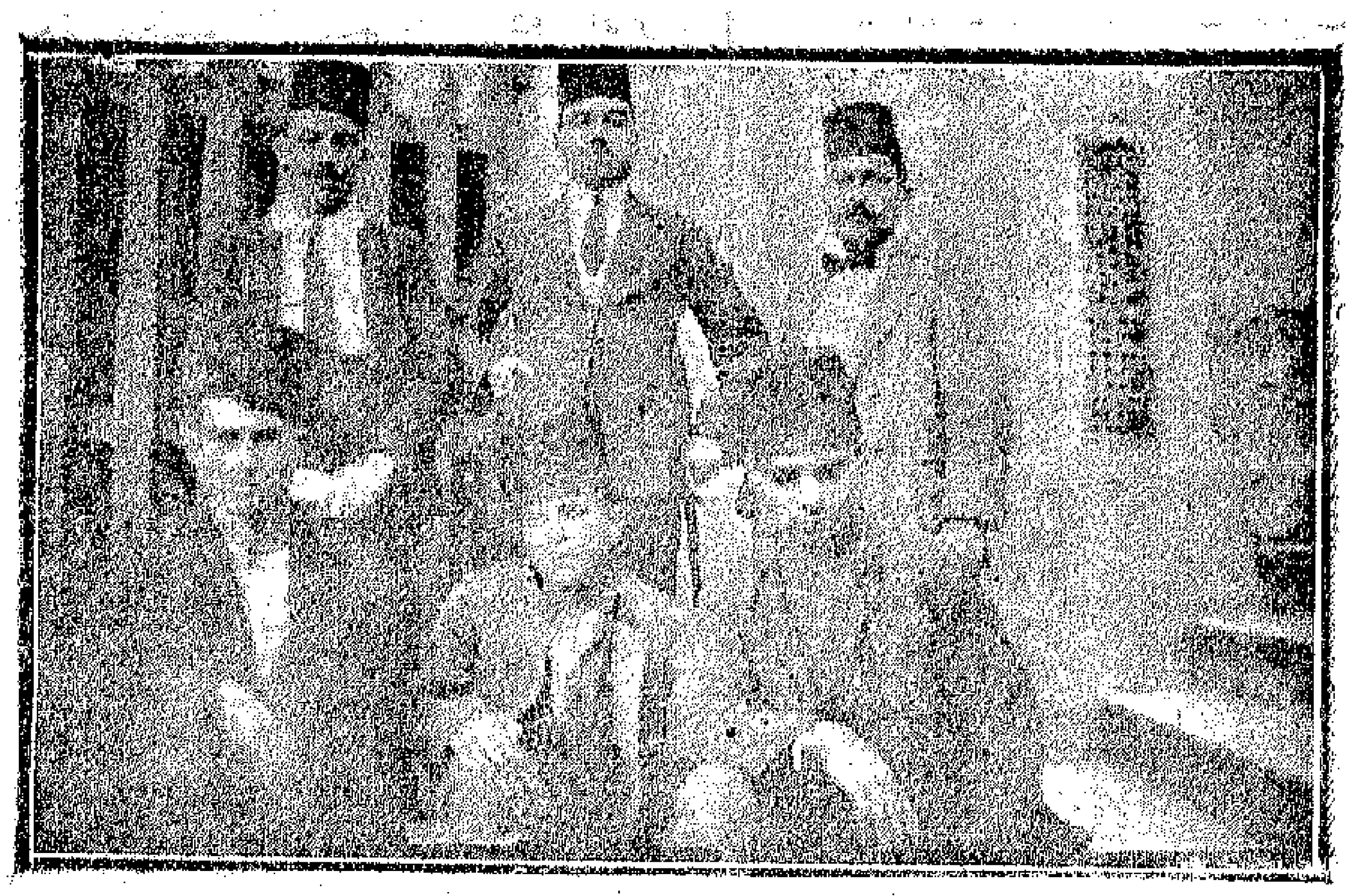
السيدة ابريز استاتي

اشهر ممثلات روايات كشكش بك



كاميل افندي شامبير

موقع الحان الجوق ومن اشهر الموسيقيين الشرقيين



صغار المتشردين

لا يمرّ علينا يوم حتى نسمع اصوات الجرائد تتعالى نحو الحكومة للقبض على صغار اللصوص والمتشردين الذين كثر عددهم جداً في البلد · ورغماً عن اهتمام دوائر التحري والامن العام بالقبض على هؤلاء وابعادهم فلا يزال عندنا منهم عدد كبير

ورسمنا هذا الذي اخذه مصورنا في سجن بيروت يمثل ثلاثة صغار من المتشردين الفوا عصابة للسرقه في بيروت واخذوا يجتمعون في دهليز تحت الارض وراء حوانيت المعرض وقد تمكن رجال التحري من القبض عليهم وعلى بعض المسروقات التي وجد وها في ذلك الدهليز الذي لا يصل اليه الانسان الا زحفاً على بطنه

اما صف الوقوف فهم رجال التحري الذين قبضوا على العصابة وهم من اليمين الى الشمال — بوليس التحري مصطفى افندي الغريب · ومفوض التحري والقسم العدلي محمود افندي العجوز وبوليس التحري عبد الرؤوف افندي اللبان · — وصف الجاثين على الارض هم الثلاثة اللصوص من اليمين الى الشمال : انطون عطاس (من القدس) وابرهيم محمد كرديه · وتوفيق يموت (زعيمهم)

صفحة من الحرب

البطريرك وجمال باشا

مذكرات المطران عبدالله الخوري

كتب سيادة المطران عبدالله خوري النائب البطريركي الماروني بلبنان صفحة من تاريخ الحرب نشرتها جريدة الاهرام قال :

تناقلت الالسن في بيروت ولبنان رواية حادث جرى اثناء الحرب لغبطة بطريرك الموارنة مع احمد جمال باشا وذلك ان هـذا اهتم كثيراً في اوائل اوكتوبر سنة ١٩١٦ وسعي السعي الحثيث ليأخذ من اصحاب المقامات العالية في لبنان وسورية شهادات تصرح بانه يحسن الصنيع مع السكان جميعاً وخصوصاً المسيحيين منهم · وان من الذين طلبت منهم مثل تلك الشهادات فاعطاها غبطة البطريرك الماروني وقد ذهب القوم في الامر مذهبين فمنهم من ذم ومنهم من عذر

وبما ان المكاتبة بهذا الشان كانت بواسطتي فانا ابسط للقراء تفاصيلها

في الثلث الاول من شهر اكتوبر سنة ١٩١٦ تلقى غبطة البطريرك من علي منيف بك برقية مفادها ان جمال باشا يطلب منه ايفاد ذي ثقة اليه لمخابرته بامر هام

فعهد غبطته الي القيام بهذه المهمة فقابلت علي منيف بك في مركزه فاخبرني ان جمال باشا في صوفر فواصلت السير اليها وقابلت جمال باشا في بيت المرحوم ميشال بك ابرهيم سرسق الذي كان باقياً هنالك مع بعض العائلات البيروتيــة رغماً عن زوال الحر فقابلني عابساً كالحاً وقال :

« قد طلبت معتمداً من البطريرك لاخابره بامر هو من الاهمية بمكان بعيد

فان اخبار هذه البلاد تصل بسرعة الى بـــلاد العدو والصحافة هنالك تنشر في اعمدتها الاكاذيب والافتراءات عني وعن ادارتي في هذه الديار

وقد امتازت الصحافة الافرنسية بحملاتها العنيفة الشعواء على الاتراك وهي تقول انهم (اى الاتراك) قد وطنوا عزمهم على ان يبيدوا الشعب المسيحي جوعاً في لبنان وسوريا · انهم لجأوا الى وسائل الارهاب فنصبوا المشانق والفو الديوان العرفي الذي لم يقف عند حد في جناياتـــه الفظيعة وقد سئم المسيحيون عموماً والموارنة خصوصاً من تلك الحال وباتوا ينتظرون على احر من جمر الغضا قــدوم

الافرنسيين حتى ينضموا اليهم ويطردوا الاتراك ويحولوا بلادهم الى مستعمرة افرنسية

قال ذلك كله بلهجة المتأثر الناقم . ثم اردف :

(والان اريد ان اعرف ما هي افكار البطريرك في هذه الامور كلها فان كان ينكرها عليه ان يرفع الى نظارة المذاهب والاديان عريضة يحتج بها بلهجة شديدة على الصحافة الافرنسية وما تعزوه الى الموارنة من انهم يتحفزون لمقاتلة الاتراك ومناصرة الافرنسيين لدى قدومهم الى هذه البلاد)

وهنا سكت سكوت من ينتظر الجواب فقلت (اني سابلغ غبطة البطريرك حديث دولتكم وان سمحتم بابداء رأيي قلت :

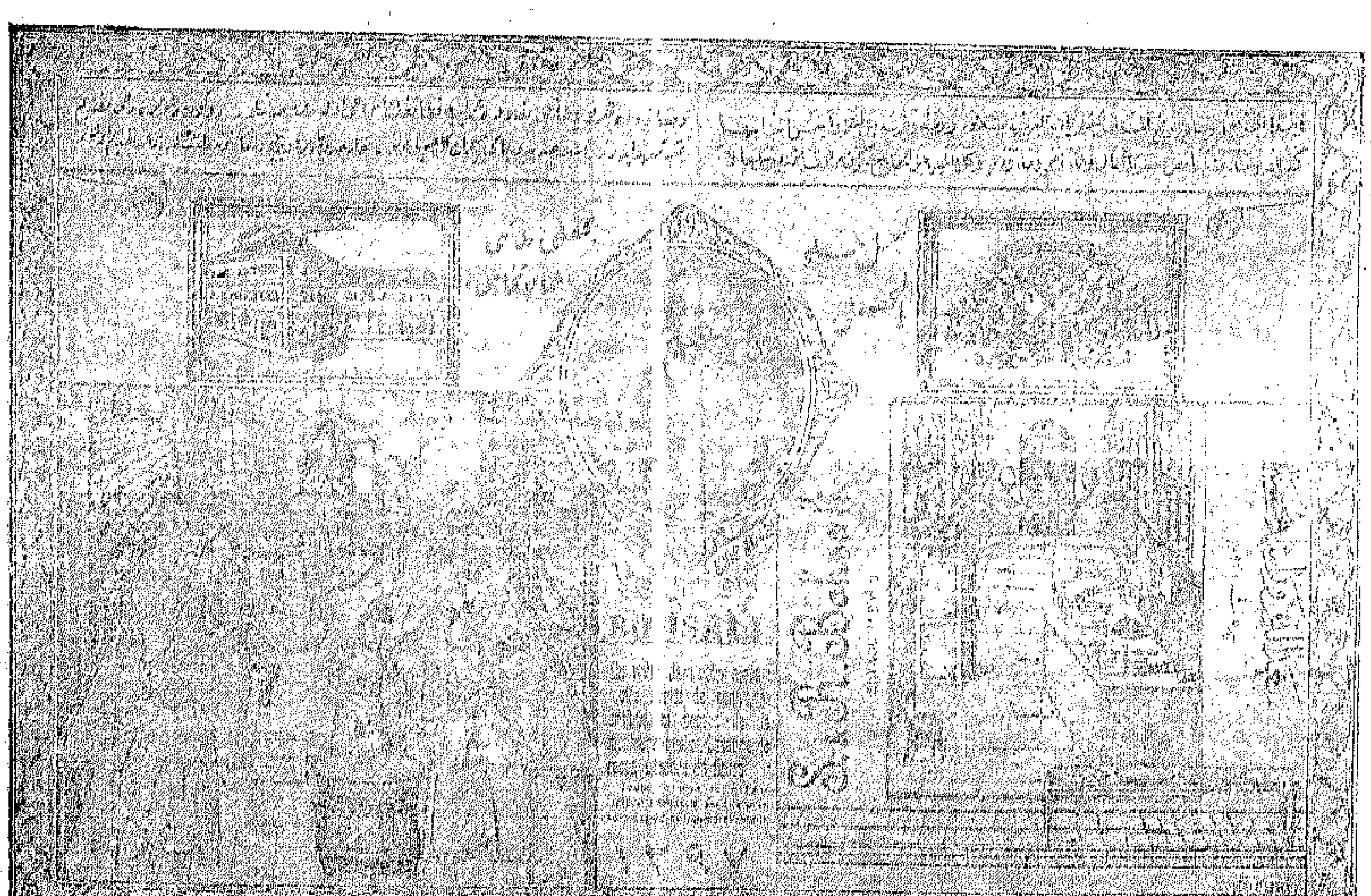
ليس للامر ما تعيرونه من الاهمية ولا ما يلقي التبعة والمسوءولية على احد هنا اذ انه من المعلوم ان الصحافة ابان الحرب خاصة تسعى في تسويد صحيفة العدو وتكبير ذنوبه لاكتساب الراي العام وانتم اعلم الجميع اننا غير مسوءولين عما تقوله الجرائد ولا يمكن نسبة ذلك الى احد من اللبنانيين المقيمين هنا لتعذر المواصلات غير ان هناك امراً مجزناً للغاية وهو النقص العظيم في الشعب اللبناني لان الذين توفوا حتى الان لا ينقص عددهم عن الخمسين الفاً (كنا في اكتوبر سنة ١٩١٦) ونحن الان على ابواب الشتاء فيخشى اذا دامت الحال ان لا ينقضي فصل الشتاء الا وقد فقدت البلاد نصف السكان واما ما يعزى الى المسيحيين عموماً والموارنة خصوصاً فذلك لا يتخطى حدود المحبة الصادرة عن معرفة الجميل لفرنسا التي اغدقت حسناتها على البلاد

فانا مثلاً قد تربيت في معهد افرنسي وقضيت في فرنسا نفسها ست سنوات اقتبست في خلالها العلوم الكهنوتية فلا يسعني والحالة هذه الا ان احبها غير انه بين حبي لفرنسا وبين ميلي لان تكون بلادي مستعمرة افرنسية بون شاسع

وان حالتنا الممتازة في لبنان تجعلنا من اسعد شعوب الارض . وها هو رغماً من صخوره من اعمر بلدان الدولة العلية)

فابتسم جمال اذ ذاك ابتسامة تشف عن رضاه وقال : (اذن بلغ البطريرك ان يعمل الاحتجاج في اول فرصة وتعود به الي لاراه قبل تبييضه وقل له انه لا بد من ارسال الاحتجاج عن يدي الى الاستانة) ثم قال :

(منذ ثلاثة ايام عرفت مع الاسف انه لم تصل للبطريرك الثلاث الشاحنات من الحنطة التي كنت



قد وعدته بها واصدرت اوامري بارسالها له وقد استأت جداً من الامر ومن عدم مراجعة البطريرك بهذا الخصوص)

فقلت : (ان ما بلغ دولتكم لم يكن كله واقعيا لانه وصل غبطة البطريرك شاحنة واحدة من الثلاث اما عدم مراجعة دولتكم بشان الباقي فذلك خشية من ان يكون غبطته سببا في ايقاع القصاص بالمامورين الذين تقاعدوا عن اجراء اوامركم بالسرعة اللازمة

فقال وهل انتم الان بحاجة الى الحنطة

فقلت : لسنا بحاجة اليها لسكان الكرسي البطريركي انما نحن بحاجة ماسة الى ما يساعدنا على سد رمق العدد العديد من الفقراء والبائسين الذين يلتجون الينا

قال : ايكفيكم خمسين الف كيلو ?

اجبت — ليس علي ان احدد الكمية بل ما تكرمون به سواء كان كثيراً او قليلاً يقبل بالشكر الجزيل . قال — اذن ساصدر اوامري ليرسل لكم مئة الف كيلو نصفها عن طريق حمص وطرابلس والنصف الاخر عن طريق زحلة بيروت جونية

ثم قال قبل ان يمهلني للجواب

ـ وهل البطريرك بحاجة الى الدراهم ? فقلت ان غبطته ياسف كل الاسف ان الظروف الحرجة الحاضرة تحول دونه ودون رغبته في مساعدة الحكومة مساعدة مالية ولهذا مهما كان من امر الضائقة المالية فانه يابي التثقيل على الحكومة

قال . لا بد من ان ارسل له معك مبلغاً من المال . قلت ارجوك ان لا تفعل لاني على ثقة من انه لا يكون راضياً مني فيما لو عدت اليه بدراهم . فان شاءت دولتكم ابنت له عن استعدادكم بهذا الشان ثم افيدكم عما يكون من جوابه لدى رجوعي اليكم قريباً

فاستحسن الجواب ثم قال وامارات الاضطراب وانشغال البال بادية على وجهه اني لا افهم كيف يسوغ للصحافه الافرنسية ان تنسب الي اني امت الناس جوعاً فهل انا ارسلت الجراد سنة ٩١٥ وهل انا مسكت المطر ٩١٦ وهل انا وضعت النطاق البحري الذي يحول دون استجلاب الغلال ودون وصول التحاويل المالية في المهجر الا ان الحلفاء هم الذين ضيقوا الخناق على البلاد واني لاستغرب كل الاستغراب كيف ان اولئك الكتبة يقبحون اعمالي وبعضهم من المسلمين واحدهم يدعى خير الله

ورغما عن كوني فهمت من هو خير الله قلت ومن هذا يتضح لدولتكم ان الحملة ليست مسيحية حتى ولا لبنانية . قال لا اذكر ذلك واراد الانصراف . فقلت وهل يمكن للسيد البطريرك ان يطالع اقوال الجرائد ليتمكن من الاحتجاج عليها بسهولة

قال تعود الي غدا فاصحبك باحد اركان حربي الي بيروت . وهناك تقابل فواد بك رئيس اركان حربي المقيم في نزل بسول فيسلمك الجرائد

وبعد ان قضيت ليلتي تلك على الرحب والسعة في ضيافة جورج بك ثابت هبطت في اليوم الثاني الى بيروت برفقة احد الضباط ومكثت فيها ثلاثة ايام انقضت بالمخابرات العميقة بين الشام والقدس للبحث عن الجرائد واخيرا عدت الى الديمان على ان فواد بك يرسل لي الجرائد الى هناك فارسلها واذا فيها ما كان اخبرني به جمال باشا

وقد وضع غبطته الاحتجاج بلهجة معتدلة متنصلا من تبعة ما تنشره الجرائد ومظهراً اخلاصه واخلاص طائفته المارونية للحكومة العثمانية ذات السلطة الشرعية على البلاد ثم ما لبثت ان حملت مع صورة الاحتجاج كتاب الشكر للقائد العام على اعطائه البطريركية مئة الف كيلو حنطة . فوصلت الشام ليلا وفي الصباح توجهت لمقابلة جمال باشا فادخلت عليه حال وصولي وبعد ان استلم مني الكتابين سألني ان اعود اليه في اليوم الثاني ولما حضرت في الموعد المضروب ابلغني الحاجب ان اعود في اليوم التالي فقيل لي ايضاً كالاول وهكذا لم يتسن لي مقابلة جمال باشا الا في اليوم الرابع

وكان عنده علي منيف بك وميشال بك ابراهيم سرسق فبادرني حالا وقال : (طالعت الاحتجاج وبما انه غير واف بالمقصود عملنا هذه الصورة فخذها وطالعها وعد الي صباح غد واوضح لي عن رايك فيها فطالعت الاحتجاج واذ به ينسب المجاعة الى الجراد والقحط والنطاق البحري واما الذين اعدموا فقد حكم عليهم الديوان العرفي لثبوت جرم الخيانة ? عليهم وفي الغد استأذنت من القائد العام وبينت له ان البطريرك بصفته الدينية ولانه لم يكن من قضاة الديوان العرفي لا يمكنه ان يصرح بان الذين اعدموا قد استحقوا هذا الحكم لثبوت الخيانة عليهم ومن جهة الوفيات انها كثيرة جدا ولا يسع غبطته ان ينكر ذلك كما انه لا يستطيع ان ينسبها الي دولتكم

فاستصوب ما قلته ونقح النسخة بخط يده . وبينما هو يفعل قلت له وان سمحتم لي دولتكم زدت ان النص موضوع بعبارة تشف عن فظاظة غير مألوفة في رجل ديني فقطب وقال . ليس من يبدي لي مثل هذه الملحوظات الا انتم الموارنة فها بطريرك الروم في القدس والشام لم يبديا لي اقل ملاحظة بل وضعا لي الاحتجاج كما شئت دون ان يضطراني الى عمله بذاتي فلو كان عندكم وطنية لكنتم تظهرونها تجاه تحامل الاجانب دون ان تحرضكم الحكومة على الامر وها كم سكان طرابلس الغرب فقد تنازلت الدولة العثمانية عن بلادهم لايطاليا وهم لوطنيتهم لايزالون يصلونها القتال

ثم استدعي احد الضباط ليرافقني الي الديمان ويعود بالاحتجاج موقعا عليه من غبطة البطريرك ويسترد صورته الاصليه . ولدى وصولنا الى بيروت استشرت بعض اصدقاء المقام البطريركي في شان الاحتجاج فاشاروا بوجوب التوقيع عليه بعد ما اطلعوا على كل الظروف لانه ما من احد الا ويعلم ان البطريرك اجبر على امضائه وانه اي الاحتجاج تكون نتيجته بعكس ما تقصده الحكومة ولدى وصولنا الى الديمان واطلاع غبطته على كل ماجرى صار تبييض الاحتجاج وتسليمه الى الملازم فحمله وانصرف في اليوم الثاني الى دمشق

. . .

المعرض : الي هنا انتهى كلام المطران عبد الله الخوري وتذكرانا كنا يومئذ نحرر في جريدة (جورنال بيروت) العربية التي كان يصدرها الصديق جورج بك حرفوش فارسلت الينا الولاية في احد الايام بلاغاً مطبوعاً لنشره في الجريدة وكان البلاغ نص احتجاج غبطة البطريرك الماروني الانف الذكر فما كان منا في ذلك الحين الا ان وضعنا في راس الاحتجاج هذه الكلمة [جاءنا من الولاية ما يأتي] وما صدر عدد جورنال بيروت صباح اليوم التالي وفيه تلك الكلمة حتى قامت قيامة الولاية لها لانها ارسلت الاحتجاج الى الجرائد حتى تنشره من عندياتها وارسل مكتوبي الولاية يومذاك عبد الغني سني بك يطلب اصحاب الصحف اليه ولما جاوءه اخذ يحذرهم باسم الوالي وينبههم على مثل هذه الغلطة بل توصل الى التهديد ولما عاد جورج بك حرفوش نصحني باخلاص ان لا اعود الى مثلها وكان ذلك اليوم اخر عهدي بتحرير « جورنال بيروت »

اعلان وبلاغ

تعلن شركة شارل القرم وشركاه انه وصل اليها قسم من اوتوموبيلات فوردفعلى زبائنها الكرام خصوصاً الذين قدموا طلبيات باوتوموبيل ان يحضروا لاستلامه سريعاً والا فالشركة حرة بالتصرف بما عندها الان نظرا لكثرة الطلب وعلى المتأخر الانتظار لوصول الطلبيات القادمة التي ربما تتأخر بسبب حالة النقليات البحرية

...

النادي الادبي البيروتي

هو النادي الحديث الجامع بين الفائدة الادبية والتمرين الرياضي الصحي موقعه في اجمل نقطه في بيروت ميناء الحصن متوفرة فيه كل اسباب اللذة في الالعاب الرياضية تنيس وباتيناج وجمنستيك وغرف قراءة وبوفاه وهو يقبل الاشتراك من كل شاب اديب بموجب شروط تعرض له عند الطلب

...

العدد ٩٣

جريدة المعرض
الاشتراك
في لبنان وسوريا ٥٠٠ غرش
في الخارج ٦٠٠ غرش
الادارة : سوق سرسق
منشئها : ميشال زكور

المعرض

الاحد ٢٦ اذار ١٩٢٢

السنة الاولى

يقال
ان الجنرال غورو يتأخر في باريس الى ما بعد حل مسائل الشرق الادنى
وان المرشحين من الموظفين بدأوا يستقيلون من وظائفهم للدخول في حرب الانتخابات .

هذا العدد

ضاق نطاق هذا العدد بسبب نشر القانون للمجلس النيابي عن استيعاب الرواية والاعلانات فمعذرة من القراء

لقطات الطريق

٣٧

اما ٠٠٠ وقد ٠٠٠

اما قانون المجلس فقد صدر – والحمد لله ٠٠٠

واما صلاحيته فقد طالعها القارئ ٠ وفهم منها ما فهم

واما النواب فنأمل ان تصطلح الطرقات في لبنان على عهدهم

واما الصحافيون فقد حفظ قانون المجلس الجديد سكوتهم وضجتهم بادخالهم – ولكن للعقوبة فقط – بين مواده

واما المرشحون الذين ملأوا الدنيا صراخاً فسنرى ما سيكون من امرهم بعد القانون

واما الخطط والبروغرامات فلم يعد من حاجة اليها لان القانون اغناهم عنها

واما اعضاء اللجنة الادارية السابقة فقد قابلت احدهم امس فقال لي – عسى ان لا تقولوا عنا غداً مع المجلس الجديد –
ستذكرني اذا جربت غيري »

واما نحن فقد اكتفينا بالاية – حسبنا الله ونعم الوكيل

***



معالي غطا باك الايوبي

مدير الداخلية العام في حكومة دمشق وهو من اعرق العائلات السورية حسباً وابعدها نفوذا ٠ يمت بصلة قربى الى السلطان صلاح الدين الأيوبي

تقلب في الوظائف على عهد الاتراك حتى اوصلته اهليته الى منصب المتصرفية من الصنف الاول ودخل في الوزارة السورية التي الفها المرحوم علاء الدين الدروبي في اخر ايام الملك فيصل ثم دخل في وزارة جميل بك الالشي ولما ابدلت الوزارة بمجلس المديرين الحت الحكومة عليه حتى قبل منصب مدير الداخلية ٠ وهو محبوب ومحترم في سوريا

وقد اهدى هذا الرسم الينا صديق اديب من دمشق

تشكلت في جميع اقضية البقاع لجان للاحصاء الانتخابية واخذت مركزاً رئيسياً في دائرة المستشار الاداري بزحلة ومهمة هذه اللجان وضع اللوائح باسماء المنتخبين للانتخاب الثنوي بواسطة سجلات الاحصاء

الاحسان الراقص

في سبيل الاحسان كانت الحفلة الراقصة الساهرة البديعة التي اقامها الصليب الاحمر الفرنساوي اللبناني السوري في (نادي نجاو) الجديد البديع. لقد كانت حفلة تدشينه في سبيل الخير ونعم الطليعة

حضرنا الحفلة فاذا كل ما فيها بديع بل اية في الذوق والاتقان. وابدع ما فيها اهتمام سيدات الصليب الاحمر وفي طليعتهن الرئيستان المركيزة دى فريج ومدام الجنرال املي بالقيام بما يدل على شعور المرأة الحي وعاطفتها الرقيقة خصوصاً عندما يناديها منادي الشفقة والاحسان

ودارت حلقات الرقص بين حين وحين وكانت الطف تلك الحلقات اربع سيدات واربعة شبان لبثوا ثياب لويس الخامس عشر ورقصوا كما كان الرقص في عهده

وحضر الحفلة فيمن حضر المسيو روبر دي كاي والجنرال ده لاموط والجنرال املي والقومندان ترابو مع عقيلاتهم كما حضرها ايضا بكر سامي بك ذاكرا فيها عهد حفلاته يوم كان واليا على بيروت

وقدمنا الى بكر سامي بك صديقنا الدكتور البزري فصافحنا الوالي الذي زرنا السجن ثلاث مرات على عهده وكان اول ما بادرنا به كلمة شكر على نشرنا رسمه في الجريدة وعلى الكلمة التي كتبناها عنه

وتذكر حادثتنا القديمة معه في مكتبه فابتسم بلطف وقال — ان الاب المحب يقسو في بعض الاحيان على ولده ولكن لا للنكاية به بل للمحافظة عليه وارجو ان لا يكون في صدركم شيء من الحقد علي

اجبناه — بل بالعكس فاننا نحفظ لكم في صدرنا يا حضرة الوزير ككل اهالي بيروت اجمل تذكارات عرفان الجميل لانك كنت صديقاً ومخلصا لبلادنا

ومن لطائف تلك السهرة اننا صعدنا الى الردهات العليا — حيث يظن الانسان نفسه في ابدع نوادي باريس — فاذا بكر سامي على طاولة اللعب مع داود بك عمون فقلنا في انفسنا — ما اغرب تقلبات الايام فالوالي التركي يجالس اليوم احد المحكومين بالاعدام من عهد جمال

...

لقد قرأنا في الحفلة على وجوه سيدات الصليب الاحمر ابتسامة ملائكية هي دلالة الشعور بالقيام بواجب انساني شريف

وهل اشرف من الاحسان يعطى للبائسين على يد السيدات

بين ملك مصر والامير سعيد

ارسل حضرة الامير سعيد الجزائري البرقية الاتية الى جلالة ملك مصر

انني بلساني ولسان اسرة عبد القادر ومهاجري الجزائر اتجرأ بتقديم واجبات التهاني بنيل مصر استقلالها وارجو لامتكم حياة سعيدة تحت ظلكم سيدي

وقد تلقى الجواب الاتي : بيروت الامير سعيد

اشكركم على تهانيكم فواد

....

كلمة شكر

نرفع عبارة الشكر من صميم الفؤاد الى من شاطرونا لوعة الحزن على فقد قرينتي وابنتنا نجلا سواء كان ذلك بحضورهم المأتم ام بزياراتهم اورسائلهم البرقية والبريدية سائلين المولى ان لا يفجع قلوبهم بفقد عزيز

بطرس انطون شكر وعائلته ووديع رشيد شهاب

...

حكمت محكمة الجنايات الكبرى في بيروت بالكورك المؤبد على المدعو رستم الحبال قاتل المرحوم احمد كرم احد رجال التحري

اصدر ملك مصر امراً الى ناظر الخارجية الملكية بتوزيع ستة الاف جنيه على فقراء العاصمة

وصل الى بور سعيد اللورد ملنر ونجل المرحوم اللورد كرومر

وصلت الى السويس سلطانة كاملة حرم سلطان مسقط مع نجلها الامير طليق في طريقها الى الاستانة

ارسل مكاتب (الاهرام) اللندني برقية للجريدة المذكورة عن مذكرات مجلس العموم بشان الغاء الحماية عن مصر فبلغ عدد كلماتها خمسة عشر الفاً ونشرتها الاهرام في عدد خاص

اعلنت المحكمة التجارية في حلب افلاس التاجر عبد الرحمن محوك وقررت سجنه وحجز امواله .

...

ذكرت جرائد نيويورك خبراً غريباً هو ان البوليس في نيويورك القي القبض على شاب نظيف الثياب ذي هندام يدل على انه ابن عائلة كريمة وهو يتسول وقد ظهر من المحاكمة انه كان احد الكتبة الماهرين على آلة الكتابة وقد اختاره الناظر هيوز ليكون احد كتاب الاختزال لقرارات المؤتمر

***

— متى تفتكر ابنتك بالزواج

— في كل لحظة

***

هو — البنات دائماً احسن منظرا من الشبان

هي — هذا طبيعي

هو — كلا بل اصطناعي

***

الاول — هل طربت البارحة في منزل صديقك ؟

الثاني — كيف لا فقد كان هناك رجل يضحك الحمير

الاول — وهل ضحكت كثيراً

السائح

شعراء العراق

(من محاضرة في الشعر للاستاذ جميل الزهاوي نشرت تباعاً في رضيفتنا العراق البغدادية)

. . . وكاني بفتيات الشعر وهن عرب ابكار قد برزن من خدورهن سافرات مسبلات الشعور واخذن يتهامسن فيما بينهن وينظرن من اونة الى اخرى بعيون نجل سود المحاجر الى اولئك الشبان كانهن عاتبات عليهم في ميلهم عنهن الى الغواني الاعجميات لطلاء خلاب على وجوههن واصباغ مستعارة في شعورهن وابتسامات كاذبة على شفاههن

ماذا تريد بانظار تحولها
عمدا الينا اولات الاعين النجل

وبينهن ليلى وقد لبست السواد كانها في مأتم وبدا على وجهها الجميل شحوب وترقرقت في عينيها النجلاوين الدموع وبرزت واتلع جيدها ترمي هؤلاء الجفاة بنظرات تكاد تنطق وتشير اليهم باصبعها قائلة :

ان الاكف التي قد كنت املها
للذود صارت مع الايام ترميني
اضحت رماح بني عمي وقد خشنوا
تنوش جسمي وكانت شر عادوني
ظللت والحق مهجورين في نكد
ابيت في الدار ابكيه ويبكيني
للجهل حق دعاة الجهل تضمنه
له وللعلم حق غير مضمون
بالله يا ارض ميلادي ابلعي جسدي
ويا سماء بلادي لا تظليني
ارجو من الشمس ان تزوى اشعتها
عني فاني اراها اليوم تؤذيني
ومن نسيم الصبا ان لا يصافحني
ومن اريج الحمى ان لا يحييني
قم من ضريحك يا مأمون واشك الى
ابيك حامي رياض الشعر هارون
وقل عنادل بغداد قد اكتأبت
على المعالي فاتت في البساتين
الا شقيين هذا طار مرتحلا
وذا اقام طريدا للشواهين
له ببغداد عش لا يفارقه
بناه في دوحها بين الافانين
وقد يغرد في الوادي على وجل
مرفرفاً فوق اوراق الرياحين
ولا يحوم اذا ما طار منتحبا
الا على نرجس غض ونسرين

—❊—

عريس بالمزاد

المدموازيل كفلابون الروسية الاصل القاطنة الان في امريكا لها من العمر ثمانون سنة ... تقول بانها لم تتوفق في مدة حياتها لوجود شاب تختاره بعلاً لها على شرط ان يكون حائزا للصفات التي تميل لها وان ما تشترطه لزواجها هو ما ياتي :

١ — ان يكون عريسها غير متجاوز الخامسة والعشرين من عمره

٢ — ان لا يكثر من الجلوس قرب النوافذ ولا البلكونات حيث تمر النساء والبنات

٣ — ان يبقى تحت امرها ويظل مرافقاً لها اخذاً بذراعها حيثما ذهبت ولو الى الحمام

٤ — ان يحضر الى المنزل ست مرات في اليوم

٥ — ان ياكل معها في صحن واحد

٦ — ان يعترف لها في المساء بجميع خفاياه في النهار

٧ — ان يحرر لها كشفاً في المساء باسماء جميع السيدات اللواتي كلمهن في النهار ويقدمه لها كل ليلة قبل الجلوس على المائدة

٨ — ان يكون حليق الشاربين واللحية

٩ — ان يقبلها على الاقل ٢٤ قبلة في كل يوم

اما هي فتعاهد من يسعده الحظ بنوال يدها بما ياتي :

١ تحبه شديداً
٢ لا تخونه ابدا
٣ تسلمه مفاتيح خزنتها
٤ لا تحلم الا به
٥ تصلي لاجله
٦ لا تدعوه الا بقولها ياحبيبي
٧ لا ترقص في البالات الا معه
٨ لا تغازل احداً سواه
٩ تقبله كل يوم ماشاء الله من القبلات

« روضة البحرين »

. . .

ملك الحجاز

تحت هذا العنوان قالت (المورنن) في ٢٨ شباط : تدور اشاعة في لندرة بان الملك حسين ملك الحجاز سيستقيل عما قريب ولقد استقينا من مصدر ذي المام انه كان يفكر بالاستقالة منذ سنة لانه متقدم في السن والحرب اثرت عليه حتى انه كثيراً ما يظهر رغبته بوضع مقاليد الحكومة في ايد فتيته على انه لم يصل الى هذه البلاد ادنى اشارة عن عزم الملك واقراره على الاستقالة في الحاضر «الكرملي»

. . .

النادي الادبي البيروتي

يقيم بعد ظهر الاحد النادي الادبي البيروتي حفلة تدشين ادبية تحت رعاية اوغست باشا اديب سكرتير حكومة لبنان العام يتكلم فيها بعض الادباء من اعضاء النادي وتعزف الموسيقى بالالحان المطربة وتقام الالعاب الرياضية اللطيفة

وما النادي الادبي البيروتي سوى خطوة واسعة في سبيل الاندية الادبية في بلادنا =وهي خلو منها = فاذا اثنينا على مؤسسيه فانما نحن نثني على روح الشبيبة الراقية

. . .



الدكتور يوسف حريز

يذكر قراء العرض ما حملته برقيات هافاس عن نجاح هذا اللبناني في محاضرته التي القاها في باريس عن الطب الشرقي والغربي واعجاب جهابذة فرنسا وكبار رجال الطب فيها بنبوغه

وقد احببنا ان نثبت رسمه هنا لانه احد اولئك اللبنانيين الكثيرين الذين رفعوا قدر وطنهم الصغير في عيون اهل الغرب



اعراس الملوك

يمثل رسمنا هذا البرنسس ماري كريمة جلالة ملك الانكليز مع زوجها الكونت لاسل وهما في ثياب العرس بعد حفلة الاكليل في قصر بوكنهام والى جانبيهما جلالة الملك جورج وجلالة الملكة قرينته



المستر لويد جورج

بثيابه الرسمية

لاول مره يظهر المستر لويدجورج بثوبه الرسمي في الصور وقد اخذ هذا الرسم اثناء قدوم رئيس الوزارة البريطانية الى حفلة عرس البرنسس ماري والثوب قريب الشبه من ثياب وزراء الاتراك المزركشة

الاقتصاد في فلسطين

قالت بيت القدس

بلغنا بملء الاسف ان ادارة المالية قد ابلغت ١٤ مأموراً من مستخدميها انه لم يبق للحكومة حاجة اليهم محتجة في رغبتها بالاقتصاد وقد اعطتهم فرصاً مختلفة لقطع علائقهم من الادارة المذكورة وبين هؤلاء الاربعة عشر اربعة من اليهود والباقي من الوطنيين

كاتب تجاري قدير يحسن اللغتين العربية والانكليزية متخرج من الجامعة الاميركية يطلب الدخول في محل تجاري والمخابرة مع ادارة هذه الجريدة

. . .

ذكرت الصحف ان دستور الدولة العراقية يخولها الحق بتعيين سفراء ومندوبين سياسيين باسم الدولة العراقية في عواصم اوربا

. . .

بلا عنوان

قدم العاصمة حضرة الاديب عبد الهادي افندي الرفاعي وكيل العرض في حمص

يسافر بكر سامي صباح الاثنين الى اوروبا بطريق ايطاليا

في العدد القادم مقال ممتع عن الانتخابات وحقوق الشعب ضاق عنه نطاق هذا العدد

علمنا ان الجراح المعروف الدكتور الياس افندي البعقليني قام بعملية جراحية لهاشم بك مدير معارف سوريا على زمن الاتراك فاخرج من بطنه ملعقة كان هاشم بك قد بلعها وهو يأكل صحناً من (البوظه)

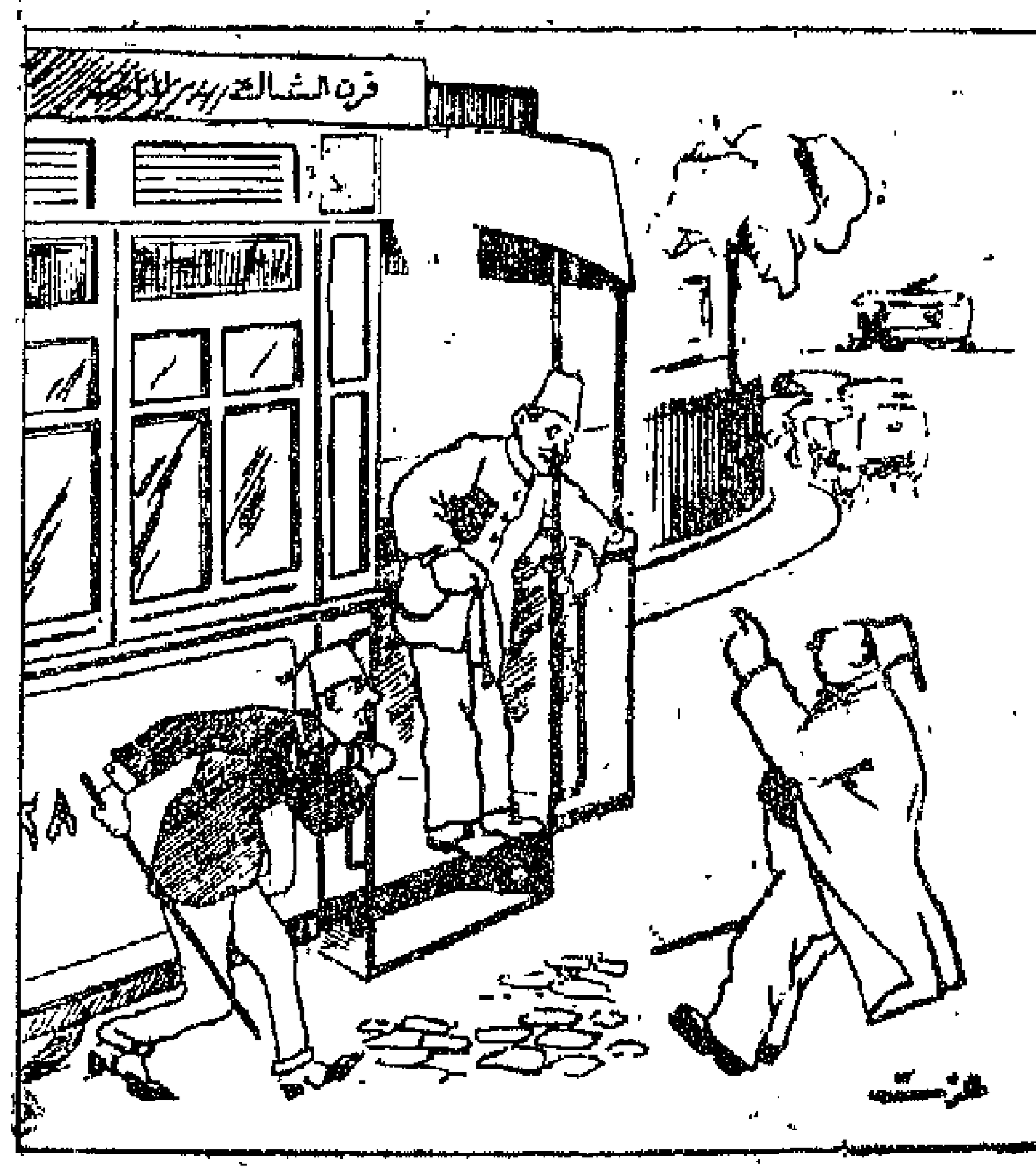
صودق على تعيين الاستاذ محمد كرد علي رئيساً للمجمع العلمي العربي

اذن للرصيف الاديب طه افندي المدور باصدار جريدته « الرأي العام » وطه افندي من ادبائنا الوطنيين فنهنئه

تزعزع مركز الوزارة البريطانية ويشاع ان ادوارد غراي سيكون رئيس الوزارة مكان لويد جورج

سافر المسيو روبر دي كاي الى اللاذقية واسكندرونه واهم ما يقصد من رحلته الوقوف على احوال الارمن وتفقد شؤونهم

. . .



ترامواي بيروت

المفتش — (للمسافر)لا تعذب نفسك ياافندي بالصعود فالترامواي ممتلىء

المسافر — كيف ممتلىء ! ولا ارى فيه احدا ؟

ظريف في الطريق = لقد صدق المفتش يابك فهو مملوء بالحشرات والاقذار

حنا — (آخذ بخناق جاره) كيف تجاسرت وقلت عن امراتي انها بقرة ؟

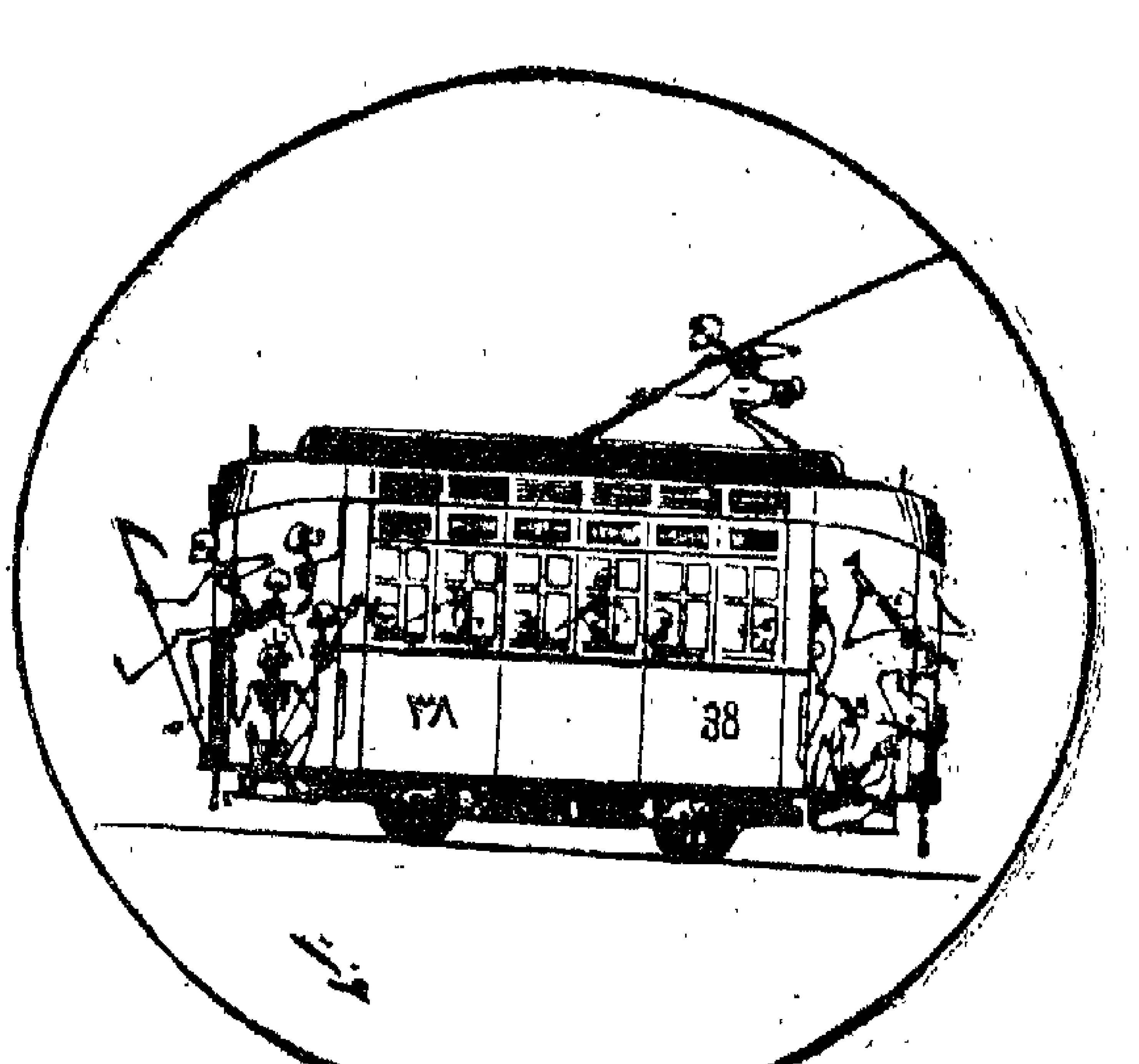
يوسف — ولكنني سمعتك انت تسميها بهذا الاسم

حنا — انت لست مثلي فلي الحق وحدي ان اقول لها ما اريد لانها زوجتي

تقرر ان تعقد لجنة تحديد الحدود بين الدول السورية اجتماعاتها يوم ٢٥ الجاري في حمص

المعلمة — قل ياتوما بصوت عال ماذا علينا ان نعمل قبل ان يغفر الله خطايانا

توما — يجب ان نخطىء ! !



الترامواي ايضاً

لو رزقنا الله عيوناً كالمكبرات لراينا في الترامواي هيا كل الموت كما هي في هذه الصورة الهزلية بين اقذارة واوساخه

قانون

المجلس النيابي اللبناني

السلطة التنفيذية — صلاحية المجلس

قرار رقم ١٣٠١

ان مندوب الوكيل السامي للجمهورية الفرنسوية في سوريا ولبنان بناء على المرسومين الصادر اولهما في ٨ تشرين الاول سنة ١٩١٩ والثاني في ٢٣ تشرين الثاني سنة ١٩٢٠

وعلى القرارين ٣١٩ و ٣٣٦ المؤرخ اولهما في ٣١ اب والثاني في اول ايلول سنة ١٩٢٠

وعلى ما اقترحه السكرتير العام بعد استطلاع راي وكيل المباحث التشريعية • قرر ما ياتي :

الفصل الاول

السلطة التنفيذية

المادة الاولى — يعين حاكم لبنان الكبير بمقتضى قرار يصدره المندوب السامي للجمهورية الفرنسوية وهو الذي يكلف اولاً تحقيق الشؤون التي تهم الدولة والتي يجب عرضها على المجلس النيابي طبقاً لاحكام هذا القرار باعتبار انه قابض على زمام السلطة التنفيذية في الدولة ويحق له وحده تقديم كل مشروع يتعلق بالتشريع

وهو ايضاً يمثل الدولة في الشؤون المدنية ويعفي المجرمين بوجه خاص من تنفيذ العقوبات التي يحكم عليهم بها اما العفو العام فلا يصدره الا المندوب السامي للجمهورية الفرنسوية .

وهو يعين الموظفين في الدوائر العامة والشرطة غير ان تعيين السكرتير العام والمديرين يستوجب تصديق المندوب السامي للجمهورية الفرنسوية

المادة الثانية — سيصدر المندوب السامي فيما بعد قرارا يبين فيه الصيغ والشروط التي بمقتضاها تمنح الامتيازات سواء كانت تتعلق بالاشغال العمومية والمصالح العامة او باستثمار المعادن والانتفاع بالقوى الكهربائية المحركة التي تولدها مجاري المياه وكل امتياز او ترخيص يراد بهما التمتع بما يكون ملكاً للدولة مخصصاً لمنفعة عامة

الفصل الثاني

المجلس النيابي

المادة الثالثة — ينشأ لدى دوائر السلطة المركزية هيأة منتخبة تلقب (بالمجلس النيابي اللبناني الكبير) تقوم بوظيفتها مدة اربع سنوات ويعين اعضاء هذا المجلس بالاقتراع العام طبقاً لاحكام

القرار الذي سيصدر في شان نظام الانتخاب

المادة الرابعة — ان اللغتين العربية والفرنساوية تعتبران رسميتين بلا تمييز بينهما وتستعملان في مناقشات المجلس النيابي . والاوراق الرسمية ادارية كانت او قضائيه تكتب باللغتين المذكورتين كلما سمحت الظروف بذلك

المادة الخامسة — يحق للحاكم على الدوام ان يدخل المجلس النيابي . وان يقدم مطالعته فيه كلما شاء . وكذلك يحق له على الطريقة نفسها ان يقيم مقامه في اثناء المناقشات موظفاً كبيراً يدعى مفوض الحكومة . كما انه يحق لمديري الادارات وروءساء الدوائر العامة في الدولة ان يقدموا مطالعاتهم للمجلس النيابي في الشوءون التي لها علاقة بدوائرهم فقط بعد موافقة الحاكم . اما مستشار الحكومة فيحضر المناقشات ويشترك فيها بصفة مندوب من قبل ادارة الانتداب

المادة السادسة — لاعضاء المجلس النيابي ان يطرحوا على الحكومة كل الاسئلة الداخلة في اختصاص مجلسهم ويجب عندئذ ان يسلم الى سكرتيرية المجلس نص السوال بتمامه فيقدم بلا ابطاء الى الحكومة وهي اي الحكومة تجيب عليه في خلال خمسة ايام او تبين الاسباب القاضية بتمديد هذه المهلة على انه يمكنها تاجيل اعطاء جوابها اذا قضت المصلحة العامة بتأجيله

المادة السابعة — ان جلسات المجلس النيابي تكون علنية ومع ذلك فان المجلس يعقد اجتماعاً سرياً بناءعلى طلب مفوض الحكومةاو مندوب ادارة الانتداب او بناءعلى طلب موقع من اكثرية الاعضاء الحاضرين المطلقة وبعد ذلك يقرر المجلس على المنوال نفسه استئناف جلساته العلنية

المادة الثامنة — يضع المجلس النيابي نظامه الداخلي ويجب ان يوافق الحاكم عليه

الفصل الثالث

فصول جلسات المجلس النيابي

المادة التاسعة — يعقد المجلس النيابي جلساته في فصلين عاديين كل عام . واذا اقتضت الحال يعقد الجلسات في فصول غير عادية . فالفصل العادي الاول يبتدىء يوم الثلاثا الذي يلي الخامس عشر من شهر اذار فتتوالى جلساته حتى الخامس عشر من شهر ايار اما الفصل العادى الثاني فيبتدىء يوم الثلاثا الذي يلي الخامس عشر من شهر تشرين الاول وتخصص جلساته للبحث والمناقشة في الميزانيه دون سواها ولا تتجاوز مدة هذا الفصل خمسة اسابيع او خمسة وثلاثين يوماً

المادة العاشرة — تعقد جلسات الفصول غير العادية متى مست الحاجة اليها لاجل درس المسائل التي يعرضها الحاكم على المجلس النيابي والمناقشة فيها

المادة الحادية عشرة — ان افتتاح الفصول العادية واقفالها يكونان حتماً في المواعيد المعينة في المادة التاسعة . اما افتتاح الفصول غير العادية واقفالها فيعينان بقرار يصدره الحاكم

المادة الثانية عشرة — ان بيان المواضيع التي يراد التناقش فيها في جلسات الفصول غير العادية تبين في كتاب الدعوة الذي يرسله الحاكم الى اعضاء المجلس النيابي وليس لاحد سوى الحاكم ان يعدل بيان المواضيع المذكورة

المادة الثالثة عشره — عند افتتاح فصل تشرين الاول يجتمع المجلس النيابي برئاسة اكبر اعضائه سناً ويقوم العضوان الاصغر سناً بينهم بوظيفة سكرتير . ثم يعمد المجلس الى تعيين الرئيس ونائب الرئيس وسكرتيرين بالاقتراع السري وبالغالبية المطلقة على انه يجب الاقتراع لتعيين كل من هوءلاء الموظفين على حدة فاذا لم تحصل الغالبية المطلقه بعد الاقتراع مرتين متواليتين يشرع في الاقتراع للمرة الثالثة وتبنى النتيجه على الغالبية النسبية . اما اذا تعادلت الاصوات فاكبر المرشحين سناً يعد منتخباً . ويستمر الرئيس ونائبه والسكرتيران في وظائفهم حتى اجتماع تشرين الاول من السنة التالية

المادة الرابعه عشرة — في الجلسة الاولى التي يعقدها المجلس النيابي المنشأ بمقتضى هذا القرار . وكذلك في الجلسة الاولى التي تلي كل تجديد لهيئة المجلس المذكور يتولى الرئاسة اكبر الاعضاء سناً ثم يشرع المجلس بلا ابطاء وبالشروط نفسها في تعيين رئيس ونائب رئيس وسكرتيرين وقتيين وبعد ان ينظر في قانونية جميع اعضائه يعمد الى تعيين هيئة موظفيه على وجه نهائي

المادة الخامسة عشرة — اذا غاب الرئيس او حال دون حضوره حائل فنائبه يقوم مقامه موقتاً . واذا غاب الرئيس ونائبه في وقت واحد او حال دون حضورهما حائل فاكبر الاعضاء سناً يقوم موقتاً بوظيفة الرئاسة .

المادة السادسة عشرة — ان الرئيس وحده موكل بحفظ النظام الداخلي في المجلس وله ان يطرد او يوقف من بين الحضور كل شخص يعكر صفو النظام اما اذا حدثت جناية او جنحة فينظم محضراً في شانها ويبلغ ما حدث بلا ابطاء الى النائب العام لدى المحكمة البدائية

المادة السابعة عشرة — على المجلس النيابي ان ينظم محضراً رسمياً مختصرا عن جلساته . وبعد الموافقة المنصوص عليها في المادة التاسعة عشرة يمكن كل ناخب او مكلف من مكلفي الدولة او كل من يمثل جريدة من الجرائد المحلية ان يطلع على المحضر المذكور

المادة الثامنة عشرة = اذا بحث بعض الجرائد في مناقشة جرت في المجلس النيابي فللحاكم ان يطلب من اصحابها ان تنشر في اول عدد منها القسم الذي له علاقة بما نشرته وبحثت فيه من مجمل مناقشات المجلس واذا امتنعوا عن نشره او تأخروا بلا سبب مشروع يغرمون بجزاء نقدي من ٢٥ الى ١٠٠ ليرة سورية واذا تكررت المخالفة يغرمون بثلاثة اضعاف الجزاء النقدي الذي غرموا به في المرة السابقة ويمكن ايضاً معاقبتهم بالحبس من يوم واحد الى خمسة ايام . ويمكن تنفيذ هذه الاحكام على سبيل التضامن في حق مديري تلك الجرائد ومديري اشغالها واصحابها وفي حق منشىء المقالة التي استوجبت العقوبة . وفي كل الاحوال يمكن تحصيل الجزاء النقدي من صاحب الجريدة لاعتباره مسوءولا من الوجهة المدنية

المادة التاسعة عشرة — ان محاضر الجلسات التي يكون قد وضعها احد السكرتيرين المنتخبين تختم في بدء كل جلسة تالية ويوقع عليها الرئيس والسكرتير وهي تشتمل على التقارير والاماني والاقتراحات مع اسماء الاعضاء الذين اشتركوا في المناقشة وبيان اقوالهم .

المادة العشرون = ان المديرين وروءساء الدوائر العامة في الدولة يمكنهم ان يقدموا كتابة اوشفاهياً المعلومات التي تطلبها منهم لجان المجلس النيابي مما له علاقة باعمال دوائرهم وكيفية ادارتها وبالمسائل التي تتفرع عنها اما ما يقدم منها كتابة فيجب ان يرسل بواسطة الحاكم وهو يضيف اليها ملحوظاته عند الاقتضاء والحكومة لا تعتبر نفسها مسوءولة الا عن هذه المعلومات الخطية

المادة الحادية والعشرون — لا تجوز مناقشة المجلس النيابي الا اذا كان اكثر من نصف اعضائه حاضرين واذا لم تحضر غالبية الاعضاء عند افتتاح فصول الجلسات او في خلالها فتوءجل المناقشات الى الغد وعلى كل حال فان المدة المعينة لفصل الجلسات تبتدىء منذ اليوم الذي عين للجلسة الاولى منه

المادة الثانية والعشرون — فيما خلا الاحوال المحددة التي تقرر ان يكون فيها الاقتراع سرياً والتي من جملتها الاحوال التي تتخذ فيها القرارات المتعلقة بقانونية المجلس المعترض عليها . فان المجلس النيابي يقترع على المسائل التي تعرض عليه للمناقشة بطريقة وقوف الاعضاء او جلوسهم

الفصل الرابع

اختصاصات المجلس النيابي
وميزانية الدولة

المادة الثالثة والعشرون — ان المجلس النيابي يعين اربع لجان في احدى جلساته الاولى من فصلها العادي الاول

لجنة مالية
لجنة الادارة العامة والعدلية
لجنة الاشغال العمومية
لجنة المعارف والصحة والاسعاف العام

وتتألف كل من هذه اللجان من ستة اعضاء ما خلا اللجنة المالية فانه يجوز تأليفها من اثني عشر عضوا على الاكثر . اما المجلس النيابي المنشأ حديثاً فله ان يعين بوجه استثنائي في احدى جلساته الاولى اللجان المنصوص عليها في هذه المادة وكذلك يجري كلما جدد انتخاب هيئة المجلس النيابي كلها . واللجان التي تعين على هذا الوجه تبقى قائمة بوظيفتها الى فصل جلسات اذار التالي

المادة الرابعة والعشرون — يجب ان يكون لكل مدينة مستقلة ادارياً وكل لواء من يمثلهما في اللجنة المالية ويجب تمثيلهما في مجمل اللجان الثلاث الاخرى على نسبة عدد اعضائهما في المجلس النيابي

المادة الخامسة والعشرون — ان هيئة موظفي كل من اللجان الاربع المنصوص عليها في المادة الثالثة والعشرين تتالف من رئيس ونائب رئيس وسكرتير

اما اللجنة المالية فتعين بالاقتراع السري مقرراً عاماً لمجموع الميزانية ومقررين خصوصيين لميزانية كل مديرية او دائرة عامة . وهي اي اللجنة المالية توافق على نتائج التقارير او تعدلها او تستبدلها بنتائج اخرى من قبلها

وكل لجنة من اللجان الثلاث الباقية تعين مقررا خاصاً لكل مسئلة تعرض عليها . اما مهمة العضوية في اللجان ومهمة الموظف فيها فتستمر الى فصل جلسات اذار من السنة التالية

المادة السادسة والعشرون — ان الحاكم هو الذي يحضر مشروع ميزانية الدولة وعليه ان يبلغه الى اللجنة المالية في المجلس النيابي قبل افتتاح فصل تشرين الاول بعشرين يوماً على الاقل

المادة السابعة والعشرون — ان المجلس النيابي يتناقش في مشروع الميزانيه ويقترع عليه بناء على تقرير لجنه المالية

كل تقرير يقدم باسم اللجنة الماليه او باسم احدى اللجان الثلاث الاخرى يجب تسليمــه الى سكرتيرية المجلس قبل الجلسة المعينه للمناقشه في شانه خمسه ايام على الاقــل ويجب ان يبلــغ الى الحكومه بلا ابطاء

المادة الثامنه والعشرون — لا يجوز للمجلس النيابي ان يتناقش في تنقيح ما في مشروع الميزانية الا اذا كان هذا التنقيح قد اودع كتابة سكرتيريه المجلس قبل ذلك بثمان واربعين ساعه ويجب ابلاغ الحكومة نص هذا التنقيح بلا ابطاء

المادة التاسعة والعشرون — ان النفقات المبينه في ميزانيه الدولة تقسم الى نوعين : اجباري وغير اجباري

المادة الثلاثون — النفقات الاجبارية هي :

١ ايفاء الديون المستحقه الاداء ومن جملتها نفقات السنين الماليه المختتمه
٢ النفقات الناجمة عن تطبيق احكام قرارات المندوب السامي للجمهوريه الفرنساويه
٣ نفقات الادارة العامه ونفقــات الدوائر الملكيه التابعه الان للدوله
٤ نفقات الشرطة
٥ نفقات الامن العام

وسينشر جدول بمقتضى قرار يشتمل على تعيين كل النفقات الاجباريــة بالتفصيل قبل ان تقيد في ميزانية سنة ١٩٢٣

انه فيما خلا النفقات المذكورة في الفقرتين الاولى والثانية من هــذه المادة لا يجوز ان يزيد مجموع النفقات الاجبارية لكل فصل عن المبلغ المذكور في الجدول المشار اليه في الفقرة السابقة ما لم يخصص المجلس النيابي بنــاء على طلب الحكومه اعتماداً اكبر منه لسد احتياج دائم فحينئذ يصبح هذا الاعتماد الاكبر الاعتماد المالي المخصص لكل فصل من النفقات الاجبارية

وعليه فان الزيادات التي تدخلها الحكومة في خلال السنة المالية على الاعتمادات المخصصة للنفقات الاجبارية والتي تستمدهــا من فصل النفقات غير المنتظرة او من فصول اخرى لا تكون مقررة على وجه نهائي ولا تضاف حتماً الى المبلغ الاكبر الذي عين النفقات اجبارية

المادة الواحدة والثلاثون — ان النفقــات غير الاجبارية تقيد ايضاً في الجدول المشار اليه في الفقرة الثانية من المادة السابقة والاعتمادات المخصصة لهــا تمكن زيادتها في خلال السنة المالية بمــا يؤخذ من مخصصات النفقات غير المنتظرة او بما يكون فائضاً في فصول اخرى من الميزانية

المادة الثانية والثلاثون — اذا امتنع المجلس النيابي عن تقرير اعتمادات مالية تقتضيها نفقة اجبارية فان هذه الاعتمادات تقيد حينئذ في الميزانيــة بمقتضى قرار يصدره المندوب السامي للجمهورية الفرنساوية

المادة الثالثة والثلاثون — ان المجلس النيابي — فيما خلا المكوس التي تجبيها ادارة الجمارك والرسوم التي تجبى بواسطــة ادارة البوسطة والتلغراف والتلفون او بواسطة دوائر المحاجر الصحية وفيما خلا النفقات التي تنجم عن اتفاقات حسبما قد نص عليها في المادة التاسعة والاربعين — يتناقش في كل المسائل التي تتعلق باحداث ضرائب او زيادتها او الغائها وفي قاعدتها والتعديل الذي يراد ادخــاله عليها وعلى معدلها وكيفية جبايتها

المادة الرابعة والثــلاثون — لا يمكن وضع ضريبة جديدة ولا اضافة شيء على معدل ضريبة ما الا بعد موافقة المجلس النيابي غير انه يشترط في ذلــك ان يكون توازن الميزانية مضموناً

المادة الخامسة والثلاثون — يكون اقتراع المجلس النيابي فيما يختص بالنفقات غير الاجبــارية فيقرر فتح اعتمادات لها او اضافات على هــذه الاعتمادات او تخفيضها او الغائها او رفضها ذلك مع مراعاة احكام المادة التاسعة والثلاثين

المادة السادسة والثلاثون — كل قــانون من القوانين الداخلية ولاسيما ما كان منها يتعلق بالمواد الاتي بيانها لا يمكن نشره رسمياً الا بعد ان يعرض على المجلس النيابي ليبدي رايه في شانه . امــا المواد المذكورة فهي :

١ الاحوال الشخصية
٢ اهلية الاشخاص المدنية
٣ تنظيم القضاء المحلي الصرف
٤ تعيين مخالفات وتحديد عقوبات
٥ ايجاد دخل دائم
٦ بيع عقارات اميرية
٧ تعديل المناطق الادارية

واذا قضت الضرورة في اثناء المدة التي تتخلل فصول جلسات المجلس بالتعجيل في اتخاذ تدابير تشريعية للمحافظة على الراحة والمصلحة العــامة فللمندوب السامي وحده ان يتخذها مع الاحتفاظ بحقوق المجلس المنصوص عليها في المادة السادسة للعمل بها عند استئناف عقد جلساته

المادة ٣٧ — ان النصوص التشريعية التي يعدها الحاكم ثم يتناقش فيها المجلس النيابي يجب ان يوقع عليها المندوب السامي للجمهورية الفرنسوية عبــارة التصديق لتصبح قابلة التنفيذ ويبتدىء العمل بمقتضاها منذ نشرها في الجريدة الرسمية لدولة لبنان الكبير طبقاً للشروط التي يعينها حاكم هذه الدولــة في قراره

المادة ٣٨ — ان المجلس النيابي يفصل نهائياً في الامور التالية

(ا) فتح الطرق وتعيين مراتبها وتقويمها وتعين وجهتها وسعتها وحدودها . ووضع مشاريع وخطط ورسوم للاعمال اللازمة لانشاء هذه الطرق اوتعديلها

ب تعيين الاماكن التي يجب على اهليها ان يشتركوا في انشاء الطرق او صيانتها وتحديد المبلغ الابتدائي وعند الاقتضاء المبلغ السنوي الذي على هذه الاماكن اداوءه

(ت) مشاريع وخطط ورسوم لجميع اعمال البناء التي لا تتعلق بالطرق والتي توخذ نفقاتها من الموارد العادية

(ث) الموافقة على الاتفاقات التي تعقد مع المعاهد العامة او الخاصة لمعالجة المرضى او المجانين وايواء العجزة او الاطفال الايتام والمهملين والقيام باودهم

(ج) انشاء معاهد للاسعاف العام

(ح) انشاء وتنظيم صناديق تقاعد او صناديق اعانة للموظفين والمستخدمين الذين يتناولون رواتبهم من اموال الدولة

(خ) الاعلانات المختلفة غير التي تنفق على التعليم البدائي والثنوي او التعليم العالي والفني .

(د) قبول الهبات او الاشيا الموحى بها للدولة حينا تشترط فيها شروط معلومة لكنها لا تفسح مجالا للاعتراض عليها او رفضها

اما الهبات او الاشياء الموصى بها غير المقيدة بشروط فللحاكم ان يقبلها مباشرة . واما التي تفسح مجالا للاعتراض فيجب لقبولها ان يوافق عليه المجلس النيابي وان يصدر الحاكم في شأنها قراراً مصدقاً من المندوب السامي للجمهورية الفرنسوية

على انه يجوز للحاكم من باب الاحتياط والاستدراك ان يقبل الهبات او الاشياء الموصى بها المقيدة بشروط او القابلة للاعتراض ثم ينظر المندوب السامي او المجلس النيابي في هذا الشأن ويصدر قرارا يعمل به منذ اليوم الذي تم فيه هذا القبول

المادة ٣٩ — ان المندوب السامي للجمهورية الفرنسوية هو الذي يقرر الميزانية على وجه نهائي ويضعها موضع التنفيذ بناء على تقرير يقدمه الحاكم

المادة ٤٠ — اذا وقع للمجلس النيابي ان لا يجتمع او ان يتفرق اعضاوءه في نهاية المهلة المعطاة بمقتضى المادة التاسعة من غير ان يتناقشوا في الميزانية او في قسم منها فالمندوب السامي يقرر الميزانية بما له من السلطة بناء على اقتراح الحاكم بعد استطلاع رأي مجلس للحكومة يدعى لهذا الغرض . ويكون موءلفاً من المديرين وروءساء الدوائر في الدولة

المادة ٤١ ان الحساب النهائي الذي تصدره مديرية المالية لكل سنة وعملاً باحكام القرار ١٠٩٦ الموءرخ في ٥ تشرين٢ سنة ٩٢١ يبلغ في وقت واحد الى المجلس النيابي والى اللجنة المكلفة بفحص الحسابات التي نص عليها في القرار المتقدم الذكر . وللمجلس النيابي ان يقدم ملحوظاته في شأن تنفيذ الميزانية مراعياً الحدود التي وضعت لاختصاصه تطبيقاً للمواد ٢٩ الى ٣٥ وعليه اذا قدم ملحوظات في هذا الشأن ان يرسلها في خلال عشرين يوماً الى لجنة فحص الحسابات بواسطة الحاكم وهو يعلق عليها عند الاقتضاء ما يبدو له من الاراء

الفصل الخامس

تدابير مختلفة

المادة ٤٢ — انه فيما خلا القضايا المتعلقة بوضع اليد لا تمكن اقامة اية دعوى على الدولة الا بعد ان يقدم المدعي مذكرة للحاكم يبين فيها موضوع دعواه والاسباب التي اوجبتها فيعطى وصلاً بمذكرته . ولا تجوز اقامة الدعوى لدى المحاكم الا بعد مضي شهرين من تاريخ الوصل المذكور غير انه يبقى للمدعي في هذه الاثناء حق اتخاذ الطرق الاحتياطية القانونية وتقديم هذه المذكرة مع الحاقها باقامة الدعوى في خلال ثلاثة اشهر يبطل حكم مرور الزمن

المادة ٤٣ — يحق للمجلس النيابي ان يبدي الاماني التي يراها مفيدة فيما يختص بجميع المسائل الاقتصادية او بالادارة العامة او بمصلحة محلية

المادة ٤٤ — يحق لكل شخص لبناني ان يقدم عريضة الى الحاكم والى المديرين او روءساء الدوائر العامة في الدولة . اما العرائض التي تقدم الى رئيس المجلس النيابي فتنظر فيها اللجنة ذات الاختصاص ثم ترفض او ترسل الى الحكومة لتأخذ مجراها القانوني .

المادة ٤٥ — كل عريضة تتعلق بحقوق او مصالح شخصية يجب رفضها اذا كان النظر فيها من اختصاص الحاكم .

المادة ٤٦ — كل مناقشة تتعلق بشوءون خارجة عن دائرة اختصاص المجلس النيابي تعد باطلة حتماً كذلك كل قرار في اي موضوع كان يتخذه المجلس المذكور في الاوقات غير المعينه لفصول جلساته العادية او غير العادية المرخص فيها يعد باطلا ايضاً اما امر الابطال فيصدره المندوب السامي بمقتضى قرار بناء على اقتراح الحاكم

المادة ٤٧ — ان المندوب السامي للجمهورية الفرنساوية يمكنه ان يوءجل اجتماع المجلس النيابي وان يحله .

وفي هذه الحالة الاخيرة تجتمع الهيئات الانتخابية لتجديد الانتخابات في خلال ستة اشهر .

المادة ٤٨ — ان المواد المخالفة لهذا القرار ولاسيما المواد ٦ و٧ و٨ و٩ و١٦ و١٩ و٢٠ و٢١ و٢٢ و٢٣ و٢٤ من القرار رقم ٣٣٦ الموءرخ في اول ايلول سنة ٩٢٠ , الغيت وتبقى ملغاة

المادة ٤٩ — ان احكام هذا القرار لا يمكن في حال من الاحوال ان توءثر في القرارات التي ستتخذ طبقاً لقواعد يحددها قرار مقبل فيما يتعلق بالاتفاقات التي يمكن عقدها بين لبنان الكبير من جهة وبين دول سوريا او اتحاد هذه الدول من جهة اخرى

المادة ٥٠ على السكرتير العام في المفوضية العليا . وحاكم لبنان الكبير ان ينفذا كل ما اختص به احكام هذا القرار

بيروت في ٢٢ اذار سنة ١٩٢٢

وكيل المندوب السامي
للجمهورية الفرنساوية
في سوريا ولبنان
الامضاء : روبر ده كه

***

شاب سوري مخترع

قالت النسر : نشرت جريدة الورلد النيويوركية منذ مضي بضعة ايام مقالة عن آلة هي اقرب شيء لالة الحركة الدائمة التي طالما انشدها المخترعون

اما الالة التي اخترعها الشاب السوري واسمه يوسف يزبك فهي طلمبة لجر الماء تشتغل على الدوام ومبدا عملها قائم بقوة اجسام مرنة تدفع عدة دواليب صغيرة فتفعل فعلاً ميكانيكياً في الطلمبة والطالمبة ترفع الماء الى خزان عال يسكب الماء على دولاب اخر ذي حجم واسع له في وسط دائرته اجزان ينزل بها الماء من الخزان الى الدولاب وتملى الاجزان فيحصل ثقل في ذلك الدولاب الى جهة واحدة . ومن حيث ان دائرة الدولاب اوسع من الدواليب المدفوعة تحصل قوة عظيمة من القوة الميكانيكية وتجدد القوة المفقودة من الاجسام المرنة فتبقى تلك الالة دائرة بلا انقطاع

العدد ٩٤

جريدة المعرض

الاشتراك

في لبنان وسوريا ٥٠٠ غرش
في الخارج ٦٠٠ غرش

الادارة : سوق سرسق

منشئها : ميشال زكور

المعرض

الخميس ٣٠ اذار ١٩٢٢

السنه الاولى

يقال
ان بعضهم يفكر في الاعتصاب على الترشيح والانتخاب للمجلس
وان بعض الذين لم يحلموا ان يكونوا اعضاء بلدية ونواب سيعلنون ترشيحهم بعد هذا الاعتصاب

لقطات الطريق

٢٨

الامانة في النقل

يغضب الصحافيون — ويحق لهم — اذا نقلت عنهم جريدة من الجرائد خبراً اومقالاً ولم تذكر انه مأخوذ عن هذه الجريدة او تلك .

ولكن لم يقع لجريدة من قبل هــذه الجريدة ان أخذ كلامها وقلب — راساً وبلا تكليف — الى عكس معناه على خط مستقيم الى القاريء . الحكاية

كانت الكاتبة القديرة الرقيقة السيدة سلمى صائغ قد كتبت مقالا افتتاحياً في هذه الجريدة في سبيل اعانة الارمن النازلين بيننا هرباً من كيليكيه واستهلته بمقاطع كان يرددها ضد الارمن بعض الرعاع او ينشرونها في مناشير مغفلة ملصقة على الجدران والاعمدة ثم علقت على تلك المقاطع بمقال بديع يسيل رقة وعاطفة نحو الارمن وفي سبيل موآساتهم واعانتهم

فما كان من جريدة (يكي اطنه) التركية الا ان نقلت ترجمة المقاطع المذكورة ونسبتها الى (المعرض) كأنه يتعرض للارمن ويحث على مقاطعتهم تاركة ما وراء تلك الكلمات من التعليق المؤثر

وقد وقعت الينا تلك الجريدة فقرأناها



D'aprés L'Illustration

في بلاد الافغان

نشرت هذا الرسم مجلة الاولستراسيون في مقال طويل عن (نهضة الافغان الحالية) وهو يمثل سمو امير الافغان امان الله خان الجالس في الوسط وعن يمينه وزير حربية الافغان وقائد الجيش العام محمد نادر خان وعن يساره القائد التركي محمود سامي باشا ووراءه الجنرال الافغاني شاه ولي خان وذكرت المجلة الافرنسية ان الافغان ناهضة نهضة حديثة مدهشة

وعجبنا لهذه المغالطة الغريبة الشكل — كما يعجب القراء لها الان — وكنا معها على حد مغالطة الشاعر لقول الكتاب الكريم

ما قال ربك ويل للاءلى كفروا

بل قال ربك — ويل للمصلينـا

...

ابناء الشعب

عاد صاحب المقال الموقع بامضاء «رجل من الشعب» والذي يذكره القراء فارسل الينا كلمة عن حقوق الشعب في الانتخابات ناخذ منها :

حضرة صاحب المعرض

تدور على الالسن اليوم احاديث جمة محورها واحد هو الانتخابات وقد رأيت فريقاً من الناس يريد ان ينكر على فريق اخر حقه الصريح باعطاء رايه والسعي لمصلحته

في الانتخابات الجديدة . وما حجة الفريق الاول على الثاني الا الغنى والجاه وادعاء الزعامة والعلم وما ذنب الفريق الثاني . وى الفقر والبساطة في المعيشة وقلة العلم

ولما كنت ياسيدي من الفريق الثاني ورايت ان بعض الاغنياء المتزعمين المدعين العلم يريدون ان يكونوا كل شيء في هذا الوطن وان ينكروا علينا حتى حق رفع صوتنا وان يعيرونا بكل شائنة اذا اجتمعنا لنقول كلمة في مصلحتنا . لما رايت ان علينا ان نكون — نحن الفقراء البسطا الجاهلين — الكل في الكل عند تتميم الواجبات وان لا نكون شيئاً عند المطالبة بالحقوق نفرت نفسي الى الحرية التي تتوق اليها كل نفس وامليت على ولدي الصغير ماتقراه انت الان آملاً منك اصلاح اغلاطه

اننا لا ننكر على الاغنياء المتعلمين ميزة الغنى وميزة معرفة التكلم ببعض اللغات — حتى انهم نسوا لغتهم الوطنية في بعض الاحيان — لا نريد ان ننكر عليهم اقل حق في كل مصالح هذا الوطن ولكن اذا لم نكن نحن اغنياء ومن المتعلمين اصحاب الديبلومات فليس الذنب ذنبنا ولا ذنب وطنيتنا . فلماذا لا يكون لنا ما لهؤلاء الذوات ؟ السنا نحن الذين يدفعون قبل الجميع ضرائب الحكومة ورسومها ؟

ألسنا نحن الذين يجندون انفسهم واولادهم لخدمة البلاد ويبذلون ارواحهم في سبيلها؟

ألسنا نحن الذين كنا دائماً عماد المظاهرات وسيف الوطن المصلت يضرب به من يشاء ؟

ألسنا نحن الذين حملوا على سواعدهم وسواعد ابنائهم ارادة الشعب بل ارادة بعض الزعماء الذين لم يجرأوا ان يتعرضوا في حياتهم مرة واحدة للاخطار التي نتعرض لها نحن ؟

فاذا كنا يا سيدي كل هؤلاء أفلا يحق لنا ان نقول رأينا وارادتنا في شان من شؤون الوطن وشعبه بدون ان ينالنا رشاش من النقد وربما من التحقير ايضاً وانما الذي يحتقر الشعب البسيط يحتقر امته ووطنه واهاله

واذا لم يكن لنا حق بابداء راينا في المسائل الوطنية فلماذا اجازت الحكومة لنفسها ان تحصي نفوسنا في قوائم الاحصاء مع بقية ابناء هذا الوطن . فيا دمنا من الوطنيين بعرف الحكومة فان لكل واحد منا كل حقوق الوطنيين كما ان عليه كل واجباتهم

اننا نأمل من بعض الزعماء الاغنياء اصحاب الجاه العريض والديبلومات المذهبة ان يكفوا شرهم عنا فانما نحن نطلب حقاً صريحاً بقوة العدالة لا رحمة وانعاماً

هذا وقد سمعت - يا سيدي — امس في مجتمع ضم بعض (الذوات) ان اديباً اشار على الحكومة ان تجمع مجلساً من الادباء واصحاب المهن الحرة والاعيان للمباحثة في مسألة وطنية فتصدى للاقتراح رجل يدعي انه احد اولئك الذين يزعمون انهم كل شيء في هذا الوطن وقال — لماذا نجمع كل هؤلاء الناس ! يكفي ان يجتمع فلان وفلان وفلان (وعدد الاسماء المعروفة) وهؤلاء يقولون رايهم وهو المعول عليه . .

كلا يا حضرة (الذات) انك واهم فليس فلان وفلان وفلان كل الشعب ولا هم ارادته المطلقة . واذا كانت الحكومة قد اخطأت في بعض الامور واذا كان قد وقع بعض سوء التفاهم بينها وبين الشعب فلأن (فلاناً وفلاناً وفلاناً) كانوا دائماً يشيرون عليها بما لا يفيدها ولا يفيد الشعب معاً مدعين العصمة والتكلم باسان الشعب وهم اكثر الناس خطأً وخرقة وابعدهم عن ثقة الشعب وارادته

هذه كلمة ارسلها الى جريدة (المعرض) وانا واثق ان الشعب كله يؤيدها لانني وانا عامل بسيط جاهل اخبر باخواني ابناء وطني من فلان وفلان الذين لا يعرفون الا انفسهم

— رجل من الشعب —

بلا عنوان

سافر بكر سامي الى اوروبا

يبدأ انتخاب البلديات رسمياً بناء على قرار الحاكم في ١٦ نيسان

قرر ان يطلق اسم الدكتور غراهام على الشارع الذي فيه بيته

استقال فوزى بك رمضان من رئاسة دوائر البوليس

نعت انباء مصر المرحوم نعوم بك شقير وهو من خيرة الرجال اللبنانيين في القطر المصري

عادت المظاهرات بشدة في مصر ضد وزارة ثروت باشا وقد خربت معالم الزينة واقواس النصر التي اقيمت احتفالا بعيد الاستقلال وكل المصريين يدعون لسعد

وهجم المتظاهرون على وزير الحربية فانزلوه من سيارته واهانوه

بدأ عدد من المرشحين ينسحبون من قوائم الترشيح في انتخابات البلدية والمجلس بعد نشر القانونين وقد ارسلوا اشعاراً بذلك الى الصحف

زار حبيب باشا السعد غبطة البطريرك الماروني وتباحث معه ملياً في القانون الجديد

وصل او يصل الى بيروت مندوب غبطة البطريرك اللبناني وسيذهب وفد من العاصمة لزيارة غبطته

علمنا ان حزب الاتحاد الديموقراطي دعا الاحزاب اللبنانية الى عقد جلسة عامة

اعترفت فرنسا ورومانيا رسمياً باستقلال مصر

اتتنا كلمة ثناء على الضابط الباسل الشيخ يوسف كسبار قومندان حانا لما قام به من ضروب الشجاعة في سبيل الامن ومن المروءة والنزاهة في المعاملة

يجري سباق الخيل — كالمعتاد — في البارك يوم الاحد وقد خصصت اللجنة جوائز نفيسة للسابقين

لا تزال الصحف موالية نشر تصريحات الذين انسحبوا من الترشيح والانتخابات

بناء على الحاح اللبنانيين الموجودين في دمشق في اعطائهم تذاكر نفوس لبنانية طلب اليهم الكولونيل كاترو ان يقدموا اسماءهم الى البعثة في خلال عشرة ايام لترسل اليهم التذاكر اللازمة من لبنان

تاجيل اجتماع الحاكم

علمنا والجريدة ماثلة للطبع ان الاجتماع الذي كان قد تقرر عقده في مكتب حاكم لبنان الكبير والذي ذكرت عنه الصحف في هذين اليومين للمناقشة في القانون الجديد — النيابي البلدي — قد تاجل الى اجل غير معروف

اما اسباب التاجيل فلم تصل الينا بعد

نجيب بك سرسق في فلسطين

نشرت رصيفتنا الكرمل الفلسطينية مقالا افتتاحياً عن الارض التي باعها نجيب بك سرسق موءخرا في فلسطين ناخذ منه ما يأتي

وبهذه المناسبة نقول ان نجيب بك سرسق باع بما يزيد عن ٢٦٠ الف ليرا حصته التي لا نظنها تزيد عن ربع الصفقة المغبونة التي اشتراها اسلافه في مرج ابن عامر بثمانية عشر الف ليرة من حقوق الامة على يد احد الولاة العثمانيين باعها من احدى الجمعيات اليهودية فجاءت اليها بالمستعمرين وقد قرأنا موءخرا في رصيفتنا فلسطين ان هوءلاء يعيشون على الطريقة البلشفية وعلى كل فانهم من جماعة الصهيونيين العاملين على تحويل فلسطين الى وطن قومي لليهـود والذي نستنتجه من القرائن ان اليهود او على الاقل المتطرفون منهم لا يكتفون بفلسطين في المستقبل لاقامة مملكة يهودية فيها ففلسطين لا تاوي العشرة ملايين الذين يريد الفيلسوف مكس نوردو ان ياتي بهم بل ينوون التبسط في شرقي الاردن وقد جعلوا الحكومة البريطانية تعتبرها في صك الانتداب جزءا من فلسطين والتبسط ايضاً في العراق وسوريا فهل ياترى كان بيع نجيب سرسق الذي يساعد على تطبيق الخطـة الصهيونية جائزا في شريعة الوطنية

نحن كتبنا اكثر من مرة في هذا الموضوع ولا ريب ان صحف بيروت اطلعت على شيء مما كتبناه فلماذا سكتت عنه ونجيب بك سرسق اذا صح ما قرأناه مرة في صحف بيروت يرشح نفسه للنيابة في مجلس لبنان الكبير

ان كانت صحف بيروت تستحسن العمل ولا ترى له بأساً او تراه عملا نافعاً فقد كان من الواجب عليها ان تدلي بحججها لتقنعنا في هذه البلاد وتزيل مخاوفنا وشكوكنا من نتائج هذا العمل وان كانت لا تراه موافقا فلماذا تصمت ازاء ترشيح نجيب بك سرسق نفسه للنيابة ؟ العل الثروة تكفر عن كل شيء ايجوز ان يمثل البلاد من يبيع اراضيها للطامعين فيها ؛

...

الاول — لماذا اذا غنت ليلى اغمضت عينيها

الثاني — لان قلبها رقيق

الاول — لم افهم تماماً

الثاني — لكي لا ترى سامعيها كيف يتألمون

السائح

حول القانون الجديد

اصبح اليوم قانون المجلس النيابي حديث القوم كبيرهم وصغيرهم بعد ان كانت الانتخابات كل ذلك الحديث . واذا قلنا ان الجميع من راضين وغير راضين بالحالة الحاضرة قد وجدوا فيه مجالا — بين واسع وضيق — للملاحظات والنقد فلا يكونون مخطئين . وقد اخذت الصحف المحلية تنتقد بعض مواده بقدر ما يصل الى طاقتها مرددة اراء الشعب والفئات الراقية في هذا الشان ولا ندري ما يكون رأي اخواننا المهاجرين غدا وهم يتطلعون من اعوام الى طلائع هذا القانون الذي طالما وعللناهم به مرارا و مرارا ولكننا واثقون انهم سيقولون فيه كلمة عادلة وطنية غير متحيزة

ثم اننا لم ندر اذا كانت تلك المواد هي القانون الاساسي للبلاد لما تناولته من المواضيع خارج المجلس او هي قانون موقت تسير عليه الى ان يتقرر كل شي كما كانت حالنا في كل القرارات التي صـدرت الى اليوم ولم ندر ايضاً فيما اذا كان هذا القانون قـد ارسل الى فرنسا للنظر فيه لانـه فى نظر السياسة والانتداب اهم قرار يصدر من الدولة المنتدبة فيما يتعلق بمصالح الشعب المنتدبة له

هذا وقد علمنا كما علمت الرصيفات ان الحكومة اللبنانية ستدعو الفئات الراقية والنقابات على اختلافها ورجال الصحافة ومندوبي الاطباء ورجال الدين واعضاء اللجنة الادارية السابقة لدرس الموضوع درساً دقيقا بعد ظهر الخميس وهي خطوة من الحكومـة في طريق التكاتف والتفاهم مع الشعب اللبناني الذي اعترف له الجميع بالرقي والذكاء والسعة

***

الامتيازات الاجنبية

قالت فتى العرب

من غرائب الامتيازات الاجنبية ان حارساً انيط به السهر على مخازن التجار في بعض اسواق المدينة فكان في كل يـوم ينسل الى مخزن من المخازن ويفتحه ليلا ويأخذ منه ما يشاء وقد ظل على هذا الحال ثلاث سنوات والتجار يتفقدون مخازنهم فيرونها في كل صبح حافلة بغرائب السرقات وهم لا يعرفون للسارق اثرا ذلك لانهم لا يجدون في ابواب محالهم كسرا او عطبا

واخيرا وقعت الشبهات على الحارس فطرقوا منزله فرأوا فيه العدد الوافر من البضائع والمبالغ الطائلة فوضعوا ايديهم عليها ولكنهم لم يجراوا على امساك السارق المتجنس بجنسية اجنبية

النادي الادبي البيروتي

الحفلة التي اقامها بعد ظهر الاحد الفائت النادي الادبي البيروتي دلت على ادب ونهضة وفيرين بل اظهرت الاثر الطيب في صدور الشبيبة البيروتية التي كادت ان تتهم لولا هذا النادي انها منصرفة بجملتها الى اللهو واللعب

وقد تصدر الاحتفال حضرة اوغست باشا اديب السكرتير العام لحكومة لبنان الكبير وغص النادي بالحاضرين من اديبات وادباء وبعد ان عزفت الموسيقى وتكلم الخطباء بما يناسب المقام كلاما جميلا خرج الجميع الى ساحـة النادي حيث تناولوا المرطبات . ثم بدأت الالعاب الرياضية بين (بتيناج وتنس) وغيرها وعند المساء تناوب بعض اعضاء النادي العزف على البيانو الحاناً مطربة الى ان انفرط عقد المجتمعين وكلهم شاكر للنادي طالب لـه النجاح والتقدم

اذا لم يكن لهذا النادي من فضل سوى انه المرمى الوطني لامالة الشبيبة الحية عن مواطن اللهو والفساد الى تقوية الروح والجسم ادبياً ومادياً لكفى به من فضل

.....

كسوف الشمس

كسفت الشمس بعد ظهر الثلاثا ودام كسوفها ساعة كاملة وقد صغرت الى حد حجم الهلال وهو في يومه السابع

.....

تعطيل الوطن

ارسل الينا الرصيف وديع افندي عقـل احد صاحبي الوطن والجريدة على الطابع ان السلطة عطلت الجريدة ثمانية ايام ابتداء من ٣٠ اذار .

لنأسف لتعطيل الرصيفة ونرجو له الفرج القريب

...





ماذا في مصر

قرينة سعد زغلول — سعد زغلول

يطالع القراء في الصحف المحلية اخبار استياء الشعب المصرى من موقفه الحالي وعدم رضاه عن (الاستقلال الجديد) وتأييده لسعد زغلول . وقد اخذنا هذين الرسمين « سعد زغلول وقرينته رئيسة الوفد المصري مكانه » عن مجلة الفجر الغراء وسننشر في العدد القادم رسوم ملك مصر ورئيس وزارتها الجديد بمناسبة حوادث القطر المصري السياسية والوطنية

ما كان احوجنا

لهذا النادي

القصيدة التي القاها الاديب توفيق افندي نعيم في النادي الادبي البيروتي واستعيدت ابياتها وصفق لها مراراً

ما ذكر دعدٍ والهوى وسعادِ
والريم شاردة بسفح الوادي
او ذكر ليلى ان اردت تنزلاً
باحق من نـادي بالانشاد

...

بيروت دور العلم فيك تعددت
فغدوت فيها مورداً للصادي
ومحط آمال البـلاد ومجتلى
وحي العلوم لنـاطقٍ بالضادِ
فأتتك طلاب العلوم تسابقاً
من قلب مصر الى ربى بغداد
حتى رأينـا للعلوم معاهداً
في رحبها ضاقت على القصاد
فسموتِ تعليماً وسغت موارداً
وحدا بمدحك في البلاد الحادي
لولا خلاعات لنخجل انهـا
كادت تسربلنا بثوب فساد
فغدت بك الاداب والفحشاء معاً
يتنازعان تنـازع الاضداد
ان شيد ناد للعلوم تشيدت
للفسق والفحشاء فيك نوادي
دور الخلاعة والملاهي اصبحت
تربو لكثرتها عن التعـداد
والشر منصوب الشراك منبه
وعيون اهـل الشر بالمرصاد

...

ما بين معترك الفساد وشره
ما كان احوجنا لهذا النادي
نـادٍ يضم اليه خير شبيبة
من كل محمود الخصال جواد
ان يفتخر يفخر بطيب صفاته
لا بالتليـد وثروة الاجداد
فـاذا تعددت النوادي مثله
ابشر بعصرٍ تقدم لبـلادي

صفعة

هجم الطلبة في مصر على ميـدان عابدين حيث قصر عـابدين الفخم فنكلوا هناك بالزينات تنكيلاً وكسروا فوانيس الانوار الكهربائية وخربوا ما كان عامرا وحطموا ماكان قائماً غير ان البوليس المصري هجم عليهم والقى القبض على بعضهم بينما فرت الاغلبية الكبرى

وكان هناك صدفة ضابط بريطاني سائر في طريقه فغاظه ما قام به المتظاهرون من وجوه التخريب فصوب مسدسه ورماهم برصاصه فاصاب ثلاثـة مصريين ارداهم صرعى لوقتهم ! فاشمأز المارون من فعلته هذه التي لا مسوغ لها فقاموا والقوا القبض عليه واذ ذاك هجمت سيدة اوربية عليـه وصفعته على خده بشدة مستهجنة عمله البربري

مراسل البرق



حليم بك حرفوش

لنا صديق اديب في دمشق توصل في مدة وجيزة الى اسمى منصب يطمح اليه شاب في سنه في دولة فتية ذلك الصديق هو حليم بك حرفوش مدير الامور الاجنبية في حكومة دمشق وكان في عهد فيصل سكرتيرا لوزارة الخارجية ولما صارت دمشق بعد الانقلاب الى ما هي عليه الان عهد الى حليم بك بمديرية الامور الخارجية فكان في وظيفته الجديدة مثال الجد والنشاط والقدرة • وهو محبوب في دمشق من الحكومة ومن الاهالي معاً



D'aprés L' Illustration

جمال باشا في الافغان

اعارتنا مجلة الاولستراسيون هذا الرسم والذي قبله « امير الافغان » وهما منشوران في عددها الاخير • ورسمنا هـذا يمثل جمال باشا سفاح سوريا ولبنان في بلاد الافغان حيث ذهب لتنظيم الجيش الافغاني وهو واقف بين ضابطين من اركان حربه هما عصمت بك وثريا بك

وقد غادر السفاح بلاد الافغان الى اوروبا حيث هو اليوم في برلين كما يعرف القراء

اوراق مبعثرة

كانت لديه خادمة تشفع بها الخدمة الحسنة والمواظبة على العمل • اما العمر فكما يقول الناس لا كما هي تقول واما الوجه فيويد مـذهب درون اضطرته ميزانية الجيب الى ان يقيلها من خدمته حتى قرأ في الصحف بيان النمر الرابحة منها اسهم البنك العقاري فوجد ان الجائزة الاولى يربحها السهم الذي اشترته خادمته السالفة الذكر

فجاءها مساء يبثها لواعج الشوق ويذكرها بايام خلت كان الوئام فيها مخيما فوق الربوع واثبت لها بالبرهان القاطع الماضي ان لا حياة لاحدها بدون الاخر استنادا على التجربة والاختبار وكان يكره كثيراً شيطان الكسل والتسويف فاحضر في الحال الكاهن والشهود واصبحت الخادمة قرينة بعهد الدراهم وميثاقها

قضى تلك الليلة يتلذذ بذكر الخمسة الاف ذهب « حديثه او حديث عنه يطربني » حتى ظهرت ملكة الانوار فسال (مدامتــه) اين نقضي شهر العسل فاجابت حيثما تريد

— ولكن على ذكر الذهاب للجبل اين هــو سهم البنك العقاري ياعزيزتي ؟

— لقد بعته ياحبيبي في الاسبوع الماضي لكي . .

= كفى لقد بنيت قصورا في الهواء

وخرج يتعثر بذيل الخيبة وقد ذاق ما اغناه عن شهر العسل

• • •

سأل رئيس المحكمة سيدة مطلوبة للشهادة عن عمرها فاجابت

— انني اعهد بذلك الى ذوق المحكمة

• • • •

وقف كاهن يرثي مطراناً الى ان قال « افتقدك الرعية » فقيل له : وعلى من تبقى كاهناً

• • •

— اخبروني انك شاورت محاميين بقضية الطلاق فما رايهما

— كان الاثنان متفقين على راي واحد وهو ان ادفع مقدماً خمسمئة فرنك

يوسف عباس الحلو

• • • •

المرشحون والحكومة

قالت زحله الفتاة :

هناك لغز لم يمكننا حله • من جهة نرى ان الحكومة تحظر على موظفيها عدم المداخلة في الامور الانتخابية تحت طائلة سجن القلعة ومن جهة اخرى نرى ان المرشحين والاهلين يتكلمون عن امكان ترشيح الحكومة لزيد او لعمر

نحن نعلم ان في اوروبا وفرنسا خصوصاً للحكومة مرشح ولكن هل تختلف اسباب المساعدة وطرقها هنا وهناك ؟

• • •

الخليفة الاعظم

والاماكن المقدسة .

قالت الاقبال :

ذكرنا في عدد سابق — وذلك بناء على ماجاء في البرقيات الاخيرة — ان الوفدين التركيين في اوروبا قد طلبا من الحلفاء ان تحفظ لجلالة الخليفة الاعظم سلطته الدينية على الاماكن المقدسة بصفته خليفة المسلمين والمرجع الاعلى الديني للعالم الاسلامي

وقد تناولنا بمزيد الدهشة امس صورة احتجاج اهالي نابلس على الوفد الفلسطيني العربي فقد جاء في ذلك الاحتجاج — ان الوفد الفلسطيني قد احتج في لندن على اشراف سلطان تركيا المعظم على الاماكن المقدسة الاسلامية وقد تبرأ النابلسيون من هذا القول المغاير لشعور المسلمين قاطبة

فنحن مع استغرابنا لهذا الحادث نتمنى ان لا يكون الوفد الفلسطيني اقدم على عمل كهذا اذ ان ذلك الوفد قد قام بواجبه الوطني احسن قيام

لذلك فقد امسكنا عن نشر الاحتجاج النابلسي الان لنتثبت هذا الحادث الهام الذي يهتم له جميع المسلمين في العالم

. . . .

استمارة الملابس الرسمية

في عرس ابنة ملك الانكليز

من انباء لندن ان المحال التي تؤجر الملابس الرسمية فيها قد غنمت ارباحاً كثيرة في هذه المدة فقد تمكنت كلها من تاجير الملابس التي عندها للذين دعوا الى عرس الاميرة مارى ابنة الملك جورج وهم في حالة فقرية تمنعهم عن شراء الملابس اللازمة الا انهم من اكابر البلاد ولا قبل لهم على ان لا يقبلوا الدعوة لحضور ذلك الاحتفال الذي لم تشاهد مثله لندن منذ زواج الملكة فيكتوريا جدة الملك جورج

استياء الملك حسين

ابرق مكاتب المورنن بوست اليها من مصر يقول ان الانتقادات في صحافة مصر وفلسطين على عدم تمثيل الحجاز في مجلس سنت جيمس ادى الى نشر مقالة في جريدة القبلة وحي بها من قبل الملك حسين وقد جاء فيها ان بريطانيا لم تف بوعودها للعرب ورفضت قبول الممثل الذي سماه ملك الحجاز وان الملك مستاء من معاملة بريطانيا لانها لم تف بوعودها التي وعدته بها في الحرب وجعلت مركزه اسوأ كثيرا مما كان عليه قبلها وقال المكاتب يعزون عدم عضد بريطانيا للملك حسين الى رفضه التوقيع على معاهدة فرسايل والرأي غير متفق على كون امضاء المعاهدة يخفف المصاعب في الحجاز

. . .

مواسم الزيت والزيتون

بمناسبة قرب هذه المواسم فمن اراد ان يتقن استغلال مواسمه في هذا العام بواسطة الآلات الفنية الحديثة فليشرف مكتب الخواجات فارس غنطوس وشركاه وكلاء القسم الكبير من الفبارك الصناعية والزراعية — وكالة دمشقية تجاه الكمرك — فيوقفونه على احدث وامتن وارخص الالات المختصة بصناعة الزيت

. . . .

دهست سيارة اتوموبيل نفرين من البوليس في معلقة زحلة

المعرض — لم تعد سياراتنا تحترم احداً حتى رجال البوليس

اقفلت حكومة الموصل محلات الرقص (التياترات)

رواية العدد

ابن الراقصة

عن رواية شارل

« لورد سدلي » من اشهر العائلات الانكليزية الشريفة . ام باريس قصد النزهة فيها وبعد مكوثه زمناً تصرف الى احدى المغنيات فاحبها وعاش واياها زمناً فولد له منها غلام فعرض اللورد على تلك المغنية ان تترك مهنتها وتبقى اماً لذلك الولد تعتني بتربيته لقاء ما يدفعه لها من النفقات فابت ما عرضه عليها واظهرت له رغبتها في البقاء على ما هي عليه بين ابناء حرفتها

اخذ اللورد ولده وسافر الى بلاده حيث جعل يعتني به . وكبر الولد فادخله ابوه الى المدارس يتلقى فيها العلوم التي تؤهله لان يكون سليل عائلة سدلي النبيلة وكان قد اعترف به كولد شرعي اذ لم يكن لاسم سدلي وريث وسماه لورد هوج سدلي ومر على هذه الحكاية خمسة عشر عاماً

. .

دخل الخادم ذات يوم على اللورد وقال له

— بالباب ياسيدي سيدة تستأذن في الدخول وتقول ان لديها امرا هاما تريد اطلاعك عليه

فقال اللورد وقد التبست عليه معرفة تلك السيدة

— ما اسم السيدة ؟

قال الخادم = انها رفضت ان تقول لي اسمها

فمد اللورد بطاقة الى الخادم واعطاه غلافاً وقال

— لتكتب اسمها وتضعه ضمن هذا الغلاف . فخرج الخادم ثم عاد حاملاً الغلاف المختوم فاخذه اللورد سدلي وما فضه حتى اكفهر وجهه اضطراباً وبعد ان تردد في ادخالها دقيقة التفت الى الخادم وقال له

— ادخلها علي

دخلت تلك السيدة فاذا هي « كليو » المغنية ام الولد فابتدرته بالسؤال عن ولدها فاجاب :

— ليس هو هنا الان . ولكن ما شأنك وابن اللورد سدلي ايتها السيدة ؟

قالت — كيف ما شاني وابن اللورد سدلي ؟ وهو ابني ومن لحمي ومن دمي . اتتجاهلني الان؟ انسيت ايامنا في باريس ؟ انسيت ؟ انسيت اني ام ولدك ؟

قال اللورد — لقد انكرته يوم طلبت اليك ان تتركي عيشة الطيش والدعارة وتتعهدي تربية الطفل الصغير فابيت . رفضت يومئذ كل ما عرضته عليك فكيف تدعين الان حب ابنك ورغبتك في مشاهدته

فاجابته وقد ندي وجهها خجلا وغصت عيناها بالدموع — هذه قساوة قلب ما كنت اتوقعها منك يالورد) ثم انتقلت من البكاء الى التوسل ومن التوسل الى التهديد والتوبيخ ولكن اللورد كان مصراً على عزمه الى ان سالته هل يعلم الولد انه ابنها اما! قال اللورد كلا انني قلت له ان امه ماتت من زمن وسميته هوج سدلي ولقبته بلورد مثلي فهو وريثي ووريث العائلة كلها لانه لم يبق منها احد سواه وقد ارسلته الى جامعة اوكسفورد يتلقى بها العلوم العالية الحرية بسليل عائلتنا ثم طلب منها ان تقبل مبلغاً من المال اذا كانت بحاجة اليه فشكرت غاضبة وتركت اللورد وعادت الى الملاهي والملاعب حيث كانت لها شهرة عظيمة بحسن الصوت وجمال المنظر وكان قد احبها احد اصحاب الملاعب واشهر امرها بين المغنيات وارباب المسارح

ومر زمن غير قصير على تلك الحادثة دخل يوماً شاب جميل الزي والشباب الى الملعب وسأل عن السيدة (كليو) وبعد ان تعرف اليها طلب منها ان يجتمع بها على حدة لان عنده ما يسره اليها فذهبت واياه الى النزل وهناك اخبرها انه هو ولدها وان اباه اللورد لما اشرف على الموت استدعاه واطلعه على حقيقة امره وان امه لم تمت كما قال له قبلا واوصاه ان يعود اليها ويقبلها من بيئتها ويعيش معها واظهر ولد الراقصة اللورد من العاطفة والحنو ما ملك عليها كل مشاعرها فاخذت تذرف الدموع ابتهاجا بعودة ولدها اليها وهي تضمه الى صدرها وتقبل خده الجميل قبلا ومما افاقت من سكرة هذا اللقاء حتى وقعت في حيرة بين ولدها الجديد الذي اخذ يعرض عليها عيشة شريفة بالرخاء والثروة وبين عشيقها الذي يحبها وتحبه وكانت مديونة له بامور عديدة

وبلغ الامر الى الرجل العاشق فاسرع اليها يرجو منها ان لا تتركه وتتبع ذلك الشاب الذي لم تعرفه رغم كونه ابنها ولم تره الا في تلك الساعة والم اللورد الشاب بما يريده العشيق فكان بينهما جدال عنيف كاد ان يفضي بهما الى اوخم العواقب لولا تدخل الام واظهارها رغبتها النهائية في ان تتبع ابنها الى حيث يشاء

سافر اللورد سدلي مع امه الى مصيف في سويسرا ونزلا في فندق كبير تعرفا فيه الى عائلة افرنسية مؤلفة من فتاة حسناء ناعمة القلب والجسم ومن والديها وكانت تلك العائلة من اشراف فرنسا فاحب هوج الفتاة وعلقت هي بحبه وتعاهدا على الاقتران ولما كان سدلي يوماً في التنزه مع عائلة الفتاة فاتح الاب بامر حبه وطلب منه يد ابنته فلم يرفض الاب ولكنه امسك عن اعطاء الجواب النهائي وقد شعر سدلي ان المانع انما هو امه التي كانت — حسب وصية اللورد المتوفى — لا تقدر ان تتخذ لقب سدلي لقباً لها

وادى الحديث مرة = والحديث شجون = في هذا الامر الى نفار بين اللورد سدلي ووالدته كليو فغضب الشاب لامه والى ان يطالها لسان بكلامه تمسها فترك الرجل غاضباً وما التقى (باباين) حتى اظهر لها استياءه الشديد من حديث ابيها وكاد الامر يؤدي الى فك عهد الزواج

......

وكانت (كليو) جالسة يوماً في قاعة الفندق فاذا باحدى رفيقاتها في الملاعب الباريسية داخلة فدهشت كل واحدة لمرأى الاخرى هناك وجلست تلك المغنية تحدث كليو عما جرى في ملاعب باريس زمن تغيبها عنها فسالتها كليو عن ذلك المسكين الذي اضطرت الى هجره فاخذت الراقصة تقص عليها مجمل حكايته المحزنة فهو لا ياكل ولا ينام . وقد باع ملعبه وهو يقضي ايامه ولياليه بين الكؤوس لا ينفيق من سكره ولا يعاشر رفيقاً وقد افتقر الى اقصى درجات الحاجة . وكانت كليو تبكي بكاء مراً وهي تسمع هذا الحديث وبعد ان اطلعتها رفيقتها على غير ذلك من الاخبار قامت تريد الانصراف فقبلت كليو على عادتها القديمة قبلة الصداقة وودعتها . وكان هوج في هذه الاثناء يتحدث مع الفتاة فرات (ايابين) المشهد فتأثرت وقالت :

— انظر يا هوج كيف ان امك تقبل تلك المغنية كانها كانت واياها في ملعب واحد ؟ ان هذه الامور تضر بحبنا وهذا ما كان والدي يخشاه فزاد استياء هوج وترك الفتاة وجاء الى امه وجلس اليها يطلعها على الامر ثم اكد لها انه يؤثر ان يترك فكرة الزواج بالفتاة على الابتعاد عن امه ثم فكر هنيهة وقال : « ان السبب في كل ذلك هو اختلاف اسمينا فانا ادعى سدلي وانت تحملين غير هذا الاسم

وارتأى ان يترك اسم سدلي بما فيه من الشرف والجاه العريض وياخذ اسم والدته فانكرت امه عليه هذا العمل وقالت لا يعقل ان يبدل احد باسم شريف كاسم سدلي اسم مغنية حقيرة فاصر الشاب على ارادته وقال :

هذه الوسيلة الوحيدة التي اتمكن ان اختبر بها حب الفتاة لي فاني ذاهب اليها الان لاطلعها على عزمي واسألها هل تريد ان تكون امرأة ابن السيدة كليو كما كانت ترغب ان تكون امرأة اللورد سدلي ؟ .

ذهب الشاب فاخذت الام تعيد على نفسها حديث المغنية واخبارها وتقابل بين حالتها الان وحالتها مع ذلك الشقي الفقير

وشعرت بالتضحية الكبرى التي يقوم بها ولدها لاجلها وسمعت همسا في الفندق ان الناس يتهمونها بانها عشيقة اللورد سدلي لا امه فارادت ان تحفظ سلامة ولدها بتضحية نفسها وذكرت ان في باريس الها يشقى لاجلها فقامت الى المنضدة وكتبت

ولدي العزيز اللورد سدلي

احفظ لنفسك ما اورثك اياه ابوك من الوجاهة والثروة فان بهما سعادتك وسعادة من تحب . لقد هجرت مولاك — اسم عشيقها = حبا لك اما الان وقد صار وجودي معك شؤماً عليك فاني اعود الى ذلك المسكين واراني هكذا قد خففت عنه الاحزان وسهلت عليك امرك فنفعت الاثنين . استودعك الله ياولدي اللورد . وعسى ان تتذكر دائماً والدتك المسكينة الشقية التي قضى عليها سوء طالعها ان لا يبقى قرب قلبها اعز الناس اليها ج ب

...

بكر سامي والبيروتيون

جاءنا من حضرة بكر سامي بك قبيل سفره ما يأتي :

حضرة مدير جريدة المعرض الغراء

ان ما قابلني به المجتمع البيروتي الكريم من عواطف المحبة الصادقة لاعز من ان تلم بشكره العبارة لانها قلبية ولا يقدر مآثر القلوب الا القلوب بيد انني قبل مبارحتي هذا الثغر البسام لا ارى بدا من اعلان امتناني لرؤساء الدين الاعلام ورجال الصحافة الفضلاء والاعيان النبلاء وسائر طبقات الشعب الودود مما لقيت قبلهم من العزة و كرامة المثوى . لاسيما النزالات الاجنبية وخصوصاً الافرنسية التي بمجاملتها الحاضرة ايدت ما لها عندي من ماثر الود القديم

في ٢٧ اذار سنة ١٩٢٢

بكر سامي

كلمة شكر

نرفع عبارات الشكر من صميم الفؤاد الى من شاطرونا لوعة الحزن على فقد قرينتي ووالدنا سواء كان ذلك بحضورهم ام بارسالهم البرقية والبريدية سائلين المولى ان لا يفجع قلوبهم بفقد عزيز

انجليكا ارملة المرحوم ابرهيم ابوخاطر
واولادها فؤاد وجوزف

العدد ٩٥

المعرض

السنة الاولى

جريدة المعرض
الاشتراك
في لبنان وسوريا ٥٠٠ غرش
في الخارج ٦٠٠ غرش
الادارة : سوق سرسق
منشئها : ميشال زكور

الاحد ٢ نيسان ١٩٢٢

يقال
ان الاحزاب السياسية اندمجت بعضها التاليف حزب واحد وان (مجلس الستة) المعروف في بيروت اعلن انسحابه من السياسة وان كل هذا وقع صباح هذا السبت

لقطات الطريق

٢٩

عند الحاكم

لست معيداً حديث الصحافيين بحرفيته عند الحاكم فقد رددت الصحف اليومية صدى بعضه بين اسهاب وايجاز ولكنني موجزه في هذا المقال وقائل ان تلك الجلسة كانت على اشد ما يكون من الجدل والمناقشة وقد برهن الصحافيون عن اخلاصهم لوطنهم وتعبيرهم عن الرأي العام في نقل افكاره الى الحكومة كما برهن القومندان ترابو رأس الحكومة اللبنانية عن رحابة صدر واقتناع بالجدل وعن ميله الى التفاهم مع الشعب في كل ما يهم المصلحة اللبنانية. اجل انهُ كان لبنانياً. واقسم انهُ يعمل ما في وسعه لاجل لبنان

وقد دامت هذه الجلسة الحامية ساعتين طويلتين وكان كل الحديث على قانون المجلس الجديد

ان الحاكم مقتنع — كما صرح — بان اللبنانيين حتى كبار مفكريهم لم يفهموا روح القانون تماماً والحكومة ساعية لتفسيره

اذن! ما هو هذا القانون الذي لا يفهمه شعب كامل وضع لاجله القانون وفي هذا الشعب من الذكاء وقوة التنبه ما لا ينكره حتى الغرباء !

وان الحكومة خائفة ان لا يكون المنتخبون للمجلس الاول اهل كفاءة واخلاص ومقدرة في المناقشة لذلك جعلت القانون ضيق الصلاحية الى هذه الدرجة

اذن! نحن نفضل ان تؤجل الانتخابات وعقد المجلس الى ان يزول هذا الخوف بالبرهان. فعدم الثقة والمجلس المنتخب ضدان لا يتفقان

وان الحكومة تعد بتوسيع الصلاحية للمجلس تدريجاً اذا رأت منه الاهلية والمقدرة في المناقشات والمجادلات

وكيف يقدر هؤلاء النواب ان يظهروا كفاءة ومقدرة وقد قيدهم القانون وحصر صلاحيتهم فكل بحث يطرقون ابوابه فيما خلا المحدد في مواد قانونهم يعد لغواً ولا ينظر اليه

بل كيف يقدر هؤلاء النواب ان يبينوا كفاءتهم حتى في المسائل المعطاة لهم ومدة المجلس الاولى لا تكفي لقراءة ما



عبد الخالق ثروت باشا
رئيس الوزارة المصرية بعد اعلان استقلال مصر

تكوين الحكومة قد قررته خلال السنة ، ومدته الثانية (لدرس الميزانية) لا تسمح بدرس ربع الميزانيــة — اللهم اذا ارادت الحكومة لها درساً دقيقاً

....

اما القول بان اللجان الفرعية تظل عاملة على مدار السنة فهذه اللجان لا يمكنها اظهار كفاءة المجلس واهليته بالمناقشات لانه لا يجوز لها عقد جلسات للمناقشة العلنيــة

واذا كان الانتداب لا يجيز ان تكون لنا صلاحية اوسع من التي "خلعت" علينا فاننا نطلب ان تحفظ لنا الحقوق التي اعطيت للمجلس اللبناني عام ١٨٦٠ قــانعين بذلك القديم ما زلنا لا « نستحق » ان ننال اوسع منه

ان الحاكم - وهو محب للبنان بل هو لبناني صميم — قد وعد بشرفه ان ينظر مع رجال الحل والعقد في هذا الامر فنحن عند الوعد

وانه طلب الينا باسم محبته للبنان ان نهدىء خواطر الشعب فنحن عند طلبــه كما اننا عند وعده الاول فليطمئن الشعب وليهدأ باله الآن فوعدالحر دين . واننا نامل من اخواننا اللبنانيين الضاربين في مشارق الارض ومغاربها باقلامهم وجرائدهم والذين يرقبون من اعوام هذا القانون ان يتربصوا قليلاً ولا تقوم قيامتهم قبل ان يظهر الوعد الجديد وبعد ذلك فلهم كلمتهم الاولى ورأيهم العادل الموفق اذا سكتنا

وكم كان اولى بولاة الامور — وكلهم في اعتقادنا مخلص لهذه البلاد ولدولته فرنسا — لو عرضوا — كما قال الصحافيون — هــذا القانون على نخبة الناضجين المفكرين من ابناء لبنان قبل النشر لا بعده

لو تم ذلك لتلافت الحكومة هــذه الضجة القائمة ولا ريب

انه ليست حجة ان يكون هذا القانون اوسع صلاحية من قوانين المجالس العمومية في المقاطعات الفرنساوية وفي الجزائر وتونس ومراكش فلبنان ليس مقاطعة ولا مستعمرة بل هو دولة مستقلة باعتراف الحكومة الافرنسية وانما طلب الانتداب الفرنساوي ثقة منــه ان فرنسا هي اصدق اصدقاء اللبنانيين وانها اول دولة في العالم توزيد حريات الشعوب ولاسيما الشعب الذي تعلم على يدها وعشقها في تاريخها وصداقتها

وليست حجة ايضاً ان نكون اوسع صلاحية في المجلس من مصر (قبل الاستقلال) ومن فلسطين اليوم لان ثقتنا بفرنسا — كما صرح الصحافيون ايضاً — اكبر من ان تجعلنا نفتكر يوماً من الايام ان نعمل مثل ابناء مصر وفلسطين

......

هذه خلاصة مــا دار بين الصحافيين والحاكم وكانت النتيجة ذلك الوعد الذي صدر من قلب دولته صادقاً صميماً وانــا كبير والثقة بهذا الوعد

على ان الذي يؤسفنا اكثر من كل شيء ان يعيرنا الحاكم بتهافت طالبي كراسي المجلس على بابه تهافتاً خجلنا ان نراه بــام العين ونحن خارجون من حضرته بعد تلك الجلسة الحامية

في سبيل الشرف

قال مراسل الف باء في عمان :

دخل احدهم ليلا الى بيته في الكرك على حين غفلة من زوجته فرآها مع رجل اجنبي بحالة اضاعت رشده فاطلق رصاصتين من مسدسه على الرجل ومثلها على المراة ورأى ان الحياة بعد ذلك عار عليه فاختار النار وجعل الرصاصة الخامسة نصيب نفسه فمات من ساعته هو والمراة اما الرجل فلم يزل حياً ولكن حالته تنذر بالخطر

نواب فرنساويون

في بلادنا

علمنا ان بعضاً من اعضاء وفد النواب والكتبة الافرنسيين الذين سياتون الى هذه البلاد قد وصل من مدة

بلا عنوان

احتفل مساء الخميس بعقد خطبة الانسة الاديبة سلوى ديرعطاني الى الفاضل اسكندر افندي شعيا في حفلة لطيفة شائقــة فنهنئهما وندعو لهما بالسعادة الكاملة

علمنا ان القومندان ترابو زار غبطة البطريرك الماروني ومكث عنده طويلا وسيزور ظهر الاحد فريق من الشبان كرسي البطريركية المارونية في بكركي

اتانا من جمعية لبنان الفتى في مصر منشور يدعو اللبنانيين الى الاعتصام والعمل في سبيل استقلال لبنان

ذكرت الف باء ان صاحب المورنن بوست الانكليزية سيزور سوريا

نقل المحامي القدير الاستاذ نجيب بك عبد الملك مكتبه من وكالة سرسق الى خان انطون بك .

وصل اول امس على الباخرة سفنكس رفات المرحوم الدكتور عبد الله بك شقير وسيحتفل بدفنها بمقرها الاخير في الشويفات صباح الاحد الواقع في ٢ نيسان

ارسل قسم من ادباء بيروت كتاب ثناء طيب الى جوقة كشكش بك على تمثيلها البديع في رواية نيويورك الاخيرة

جاء في الحقيقة ان جمال باشا سفاح سوريا وصل الى باريس موفدا من قبل حكومة الافغان لشراء مهمات حربية

علمنا ان الاستاذين عوني افندي اسحق وولده عبد الله افندي باشرا بعد انضمامهما في مكتب عوني افندي القديم المعروف قبول الدعاوي امام المحاكم الوطنية والاجنبية فنتمنى لهما كامل النجاح والتوفيق

سافر اللورد اللنبي الى السودان

وصلت اللجنة الصحية من جمعية الامم الى الحجاز فاستقبلها الملك حسين

ترأس فواد الاول ملك مصر الاحتفــال الذي اقامته الجمعية المارونية في الاوبرا

كذب الوفد الفلسطيني ما عزي اليه من انــه احتج على ابقاء سيادة تركيا الروحية على الاماكن الاسلامية المقدسة

منعت الحكومة المصرية الاجتماع الوطني الذى كان قد تقرر عقده في دار المرحوم السيد ابي بكر

راتب باشا برئاسة الامير يوسف كمال بك شقيق جلالة ملك مصر

ارسل طلبة تونس يهنئون رفقاءهم طلبة الازهر المصريين باستقلال مصر

عدلت انكلترا عن فكرة جعل كيليكيا وطنا قومياً للارمن

نشرت الصحف السيارة قانون الانتخابات للمجلس اللبناني وهو طويل

وافق المجلس الوطني في انقره بالهتاف على اقتراح بارسال تلغراف شكر الى مجلس النواب الفرنسوي وبلدية باريس على الشروع في بناء جامع باريس

سافر رئيس وفد فلسطين العربي وسكرتيره الى باريس ليعرضا قضية فلسطين على موءتمر الشرق الادنى

نشرت جريدة الدبيا كتاباً من المسيو توسان كانري النائب الاول للامة الفرنسوية (في مصر) وقد ارسله الى المسيو جايار معتمد فرنسا في القاهرة عن الغاء نظام الامتيازات الاجنبية

قررت الجمعية الدولية الاسلامية اقامة موءتمر عام للعالم الاسلامي ويرجحان يعقد في باريس فيما بين ٣٠ حزيران و ١٥ تموز

علمت وكالة هافاس عن مسالة حماية الاقليات ان جمعية الامم ستنتدب مندوبين في البلاد التى يكثر فيها اختلاط الاجناس والطوائف فيرسلون تقارير سفرية الى الجمعية ينوهون فيها بكل خرق

كذبت اشاعة موت لنين

قررت انقره الاشتراك بموءتمر موسكو الشرقي

تتفاقم الحالة في مصر ويعم السخط والغضب والنفور من الحالة الحاضرة وقد احتج امراء البيت المالك على الاستقلال الجديد

تقيم جمعية زهرة الاداب في الجامعة الاميركية حفلة لطيفة تمثل فيها رواية فران البندقية ويعقبها فصل انتقادي هزلي ويتخلل الفصول غناء مطرب

اما اوراق الدخول فتباع في صيدلية بارودي (باب ادريس) وفي صيدلية غرزوزي (ساحة الاتحاد) وفي محل جبرائيل افندي غرزوزي وفي نفس الجامعة الاميركية

لوجه الله

علمنا ان ادارة مطبعة طباره في بيروت قد قررت قبول الاشغال المطبعية على اختلافها وتقديمها مجاناً للراغبين لمدة شهر ابتداء من اول نيسان فلا ريب ان الاقبال سيكون عظيماً من زبائن المطبعة الكثيرين وارباب المصالح على اغتنام هذه الفرصة النادرة

علهم يسمعون

جاءتنا هذه الكلمة

كان يوم الجمعة موعد عقد الجمعية العمومية لنقابة المحامين واما غاية الاجتماع فالمناقشة في مسائل حيوية تتعلق بمستقبل البلاد القضائي

ولكن رغما عن نشر موعد هذه الجلسة في الصحف السيارة ورغماً اهتمام المحامين للمسئلة التي ستعرض للدرس ورغماً عن اهتمام الناس كبيرهم وصغيرهم لموقف المحامين الوطني · رغما عن كل ذلك فان الذين اجتمعوا يعدون على الاصابع بل المخجل ان الذين وقعوا طلب عقد الجمعية العمومية لم يحضر منهم الا بعضهم

اجل اننا نخجل ان تكون الفئة الراقية التي يوءمل منها كل شيء في هذا الوطن متوانية عن المصلحة العامة ناسية ان عليها واجباً مقدساً هو فوق كل واجب

اننا لنخجل ان يكون في بيروت وحدها مئة محام ولا يحضر منهم الا ثلاثون وليتهم حضروا في الوقت المعين

اننا كنا نفضل ان لا تقوم فكرة الجمعية العمومية للمحامين من ان نعبر — مع الاسف — الاحجام كسلا واهمالا عن كل ما هو وطني وعمومي

محام

المعرض = علهم يسمعون

...

هيلين

او بيارل وبت الاميركية اشهر ممثلات السينما والتي يعرفها البيروتيون جيدا على لوحة السينما وصلت الى باريس لتشتغل بفن التمثيل الروائي اذ انه لم يعد بامكانها ان تتعرض للانوار الكهربائية فقد اضرت تلك الانوار بعينيها ومنعها الاطباء عن الوقوف امام الات السينما توغراف

الزوج (وهو سائر في يوم ماطر مع زوجته)

— يا الله ما هذه الامطار الهائلة والزوابع فانها تتساقط على روءوسنا كالضرائب

...

روبر ده كاي

في الاسكندرونة

جاءنا من مراسلنا الاديب في الاسكندرونة ان المسيو روبر ده كاي وكيل المفوض السامي استقبل استقبالا فخما حال وصوله الى رصيف المدينة فحياه رجال الحكومة وتلامذة المدارس وتلميذاتها

ولما توافد الناس لتحيته في دار الحكومة خاطبهم قائلا ان الدولة المنتدبة قررت نهائياً بناء مرفأ الاسكندرونة وهي تفكر ايضاً بانشاء خط حديدي ما بين الاسكندرونة وحلب اما عن طريق ارسوز — سويدية او عن طريق بيلان

وتكلم ايضا عن مسئلة الجمارك بين سوريا والاناضول فقال انها موضوعة على بساط البحث وهو يأمل لها حلا مرضيا مع مندوبي انقره الذين بدأوا معه بالمخابرات

...

بين والد وابنته

الاب — ماذا كان يقول لك ابن الجيران حتى قلت له «وانا بالاكثر»

البنت — سالني هل خرج والدك الى السوق فقلت له وانا بالاكثر

الاب — كلا هذا الجواب لا يوافق ذاك السوال اخبريني الحقيقة ولا تخفي شيئا

البنت — قال انه مشتاق لي كثيرا فقلت له وانا بالاكثر

الاب — نعم هي الحقيقة ارايت كيف ان هذا السوال يوافق ذاك الجواب

...

ماري — لقد حلمت مساء امس انك قدمت لي جوز اساور بدون ان اطلبهم منك

جورج — نعم ياسيدتي ولكن انا حلمت انك رفضت قبولهم

جراب الكردي

نزاع العيون

مريض حتم عليه الدهر ان تطفيء الظلمه عينيه فجلس الى جانب حبيبته يودع النور

١

دعيني اراك طويلا دعيني
فأملأ قلبي وأروي جفوني
حبيبة قلبي الوي علي
اشاهدك قبل انطفاء عيوني
فان ضياء عيوني سيخبو
ويخمده ألمي بعد حين

٢

اريني اشعة شمس الاصيل
فيفعم نفسي شعاع سناها
اراها على الموج تخفق وجدا
وقد لثمت خده شفتاها
دعيني اراها حبيبة قلبي
فبعد قليل انا لن اراها

٣

دعيني اودع زهر الرياض
وهذا الجمال وذاك الشعاعا
فاني لاشعر بالظلمات
تجد الى مقلتي سراعا
وقد آن يامقلتي السلام
فقولي لذاك الشعاع وداعا

٤

أكب المريض على وجهه
يرف عليه ملاك المنام
وقد جلست قربه من يحب
تصلي الى الله الا يضام
الى ان جلا الليل جيش الصباح
وعاد الى الغاب جيش الظلام

٥

هنا فتح الجفن ذاك المريض
فلم ير حول السرير احد
ولم ير غير الظلام لديه
فادرك ما انتابه وارتعد ...
فقد فقد النور من مقلتيه
وساد عليه ظلام الابد

البشير المصري



رمضان الشلال

الزعيم العربي

الذي ثار على الانكليز في دير الزور ثم هبط شرقي الاردن عند الامير عبدالله واخيراً اتفق مع السلطة الافرنسية واخذ على عاتقه خضد شوكة القبائل الثائرة في اطراف بادية سوريا وهو اليوم نزيل دمشق

الجنون فنون

قالت جريدة النسائح الاميركية :

وهل للكلاب دين ؟ الا ان حضرة المحترم ادون كورتس راعي الكنيسة البروتستانتية في بروكلاين ماسس اراد ان يجعل للكلاب حصة في ملكوت السموات فادخل كلبه واقام حفلة له شاكراً الله على انعامه عليه بالسلطة والبطاطا المقلية . واما رعيته فقد ثارت عليها ثورتها واجمعت على فصله عنهم وقد ابلغوه انهم بغنى عنه منذ اول نيسان القادم الا انه لم يشا ان يخضع لقرارهم ولا يزال معتقدا بان الحق بجانبه ولهذا فهو عاقد النية على رفع دعواه على رعيته في المحاكم المدنية»

الموضة الجديدة



الخصور والنهود للشبان .. والباقي للفتيات



هنري باتايل

الروائي الفرنساوي الشهير الذي توفي موءخرا وهو يصحح روايته الاخيرة (لاباسيون) ويعد هنري باتايل من اعظم موءلفي المراسح في هذا العصر ومن غرائب الصدف انه بينما كان يصحح روايته وصل الى مكان منها يجب فيه ان يتقزز الممثل وتشل يده ويقضي. فما اكمل كتابة هذه الجملة حتى تقززت عيناه وشلت يده وقضى على مكتبه

وقد راى قراء المعرض ان معظم الروايات التي لخصها لهم هي لهنري بتايل ورواية هذا العدد له ايضا

صفحات مطوية

عن العقد الفريد

الغزل عند العرب

ذكر اعرابي امرأة فقال — لها جلد من لوءلوء مع رائحة المسك وفي كل عضو منها شمس طالعة

وذكر اعرابي امرأة فقال — كاد الغزال يكونها لولا ما تم منها وما نقص منهُ

وقال اعرابي في امراة ودعها للمسير = والله ما رأيت دمعة ترقرق من عين باثمد على ديباجة خد احسن من عبرة امطرتها عينها فاعشب لها قلبي

.....

نظر اعرابي الى امرأة حسناء جميلة ذلفاء ومعها صبي يبكي فكلما بكى قبلته فانشأ يقول :

يا ليتني كنت صبياً مرضعا

تحملني الذلفاء حولا اكتعا

اذا بكيت قبلتني اربعا

فلا ازال الدهر ابكي اجمعا

......

تزوج اعرابي امرأة فطالت صحبتها له فتغير لها وقد طعنت في السن قالت له الم تكن ترضى اذا غضبت وتعتب اذا عتبت وتسعد اذا ابيت فما بالك الان ؟ قال — لقد ذهب الذي كان يصلح بيننا

....

خاصم اعرابي امراتهُ الى زياد فشدد على الاعرابي فقال — اصلح الله الامير ان خير عمر الرجل آخره يذهب جهله ويوءب حلمه ويجتمع رأيه . وان شر عمر المراة اخره يسوء خلقها ويحتد لسانها ويعقم رحمها. فقال له صدقت اسفع بيدها

...

كان اعرابي قبيح طويل خطب امراة فقيل له — اي ضرب تريدها ؟ قال : اريدها قصيرة جميلة فياتي ولدها في جمالها وطولي . فتزوجها على تلك الصفة فجاء ولدها في قصرها وقبحه

فيا قوم هل من حيلة

شكوتُ فقالت — كل هذا تبرماً

بحبي اراح الله قلبك من حبي

فلما كتمتُ الحب قالت اشد ما

صبرت وما هذا بفعل شجي القلب

وادنو فتقصيني وابعد طالباً

رضاها فتعتد التباعد من ذنبي

فشكواي يوءذيها وصبري يسوءها

وتجزع من بعدي وتنفر من قربي

فيا قوم هل من حيلة تعلمونها

اشيروا بها واستوجبوا الشكر من ربي

لاعرابي

...

قال الاصمعي : اصابت الاعراب مجاعة فمررت برجل منهم قاعد مع زوجته في قارعة الطريق وهو يقول :

يا رب اني قاعد كما ترى وزوجتي قاعدة كما ترى

والبطن منا جائع كما ترى فما ترى يا ربنا فيما ترى

تغيير العلم الحجازي

جاء في القبلة :

بما ان اللون الابيض قد كان وضعه بالعلم العربي الهاشمي اساساً بأسفله وبهذه الحالة لا يرى على الوجه المطلوب فعليه تقرر بمجلس الوكلاء الفخام وصدرت الارادة السنية بتبديله بالشكل الاتي بيانه :

(جعل الابيض وسطا والاخضر في محل الابيض والاسود في محله كما كان بصفته الاصلية) .

...

الاول — بلغني انك تشاجرت وامراتك بالكلام ليلة امس

الثاني — نعم ولكن لم يتح لي الحظ استعمال كلامي

راتب الملك حسين

من انكلترا

قالت القبلة :

وافانا « المقطم » المكرم بعدده (١٠٠٣٠) ينقل الينا سوءالا اورد في البرلمان البريطاني على وزير المستعمرات عما تصرفه الحكومة من الاعانات لامراء العرب . فكان من جملة جوابه : « وأن من ضمن الاعانات ثمانية عشر الف جنيه معينة « للملك حسين » (كذا) يعني جلالة مولانا المنقذ »

والحقيقة نعلمها وهي الواقع ونفس الامر ان الاعانة المذكورة ابتدىء انقاصها تدريجاً من اشهر النصف الاخير من سنة ١٩١٩ وجرى توقيفها وقطعها تماما من ابتداء سنة ١٩٢٠ . وان ما صرح به فخامه الوزير المشار اليه مخالف للحقيقة ولعل كثرة اشتغالاته المشهودة انسته ما ذكر وادته الى تصريحه بما لم يكن له اصل

....

عاد المسيو روبر دي كاي من سياحته في اسكندرونة وحلب واللاذقية

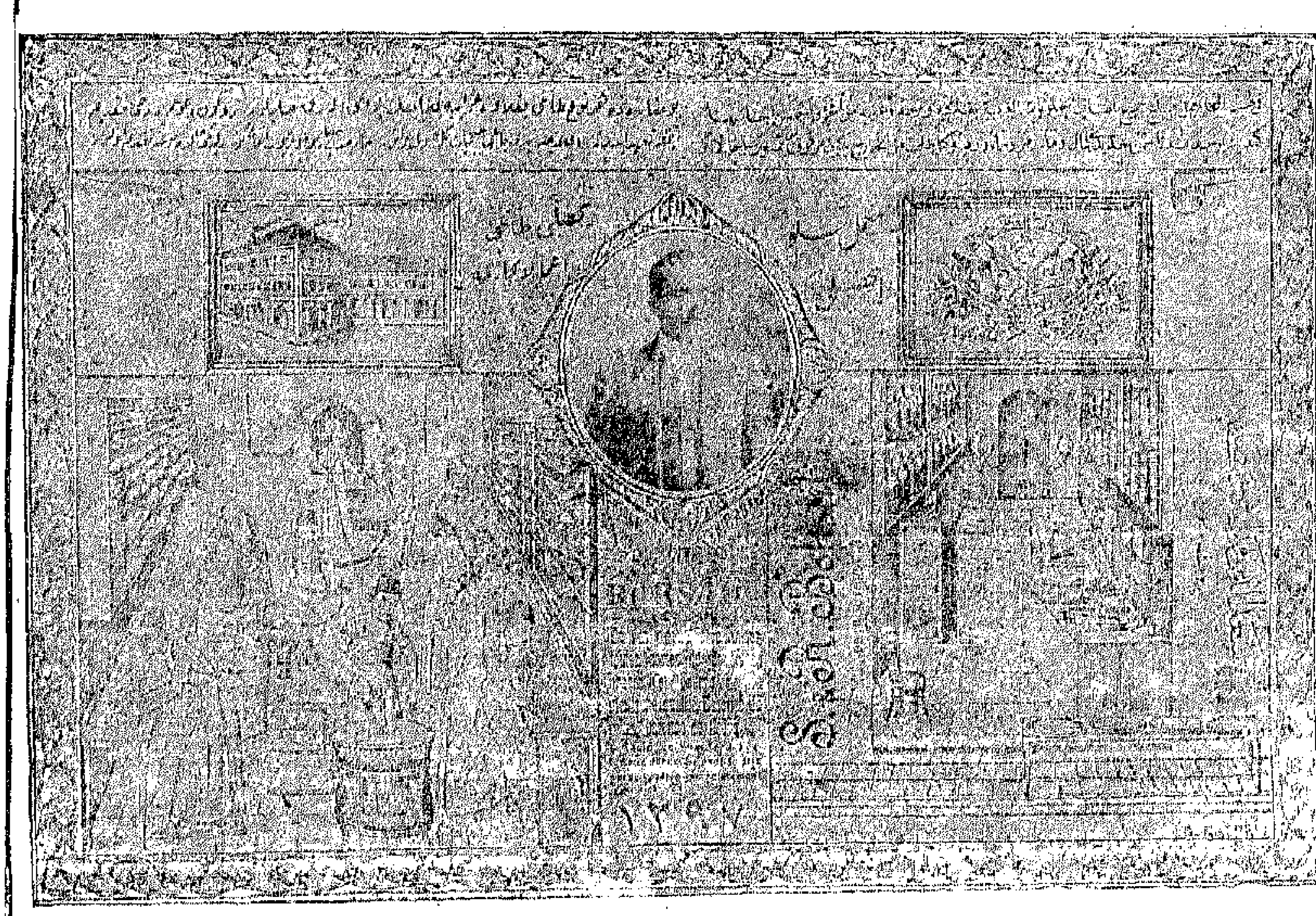
؟ ؟ ؟



كلها (شامبانيا) من الرأس الى القدمين

لبنان الفتى

اتتنا كلمة شديدة اللهجة من مصر رداً على ما ذكره مراسل البرق الاديب في القاهرة من ان جمعية لبنان الفتى غيرت مبدأها وتحولت عن استقلال لبنان وقد اضيف الى الرد المنشور الاخير الذي نشرته جمعية لبنان الفتى فاذا كل الروح اللبنانية الاستقلالية فيه



رواية العدد

بين الحب والعلم

عن هنري باتايل

كان المسيو بوجه من العلماء المعدودين بين اصحاب الاكتشافات الطبيه الهامة وقد اسس نادياً للبحث في المسائل الكيماوية والفنية الجديدة وكانت قد انضمت امرأته اليه في العمل لانها هي ايضاً كانت متضلعة من تلك العلوم ونال بوجه مركزاً يحسده عليه الكثيرون من اهل العلم حتى اصبح رجل اليوم كما يقولون وامسى حديث الناس في كل مجتمع وناد

كان في جملة من دعاهم بوجه لمساعدته مع امرأته في العمل الخطير الذي باشره احد اصدقائه بلوندل الذى درس الطب عليه . وقد ادخلت امرأته في خدمتها فتاة غريبة عن البلاد واصبح الكل كافراد عائلة واحدة مولفة من رجل وزوجته وابنته وبلوندل تلك الفتاة التي كان بوجه يستكتبها مؤلفاته ودروسه العديدة التي كان يشتغل بها في تلك الايام

جاءت مرسل ابنة بوجه يوماً الى والدتها وقالت

— سمعت يااماه احدهم يهمس فى اذن الاخر كلمات تمس شرف والدي وكرامتنا فاردت ان اطلعك على الامر اتري هل من وسيلة لمنع الشكوك

فالتبس الامر على عقيلة بوجه وقالت

— ماذا تعنين بحديثك هذا يامرسيل وماعساهم ان يقولوا عن ابيك وهو رجل العلم الحقيقي الذى لا يدع سبيلا لاحد ان يتكلم عنه الا بكل وقار واحترام

قالت مرسيل هذا عهدي بوالدي واني اراه ارفع من ان تناله الالسنة ولكن لا اظن ان كل اصحابنا عند هذا الاعتقاد فعلينا ان نزيل كل ما يدعو للريبة» قالت عقيلة بوجه — كوني اكثر وضوحا في كلامك امامي يامرسيل وقولى لي كل ما سمعته عن ابيك

فترددت الفتاة هنيهة ثم قالت مطرقة بعينيها — سمعتهم يتهمون ابي بميله الى الفتاة (ادفيج) ويقولون انه لا يفارقها . . . . وهم يعجبون كيف انك لا تشعرين بهذا الامر

تاثرت عقيلة بوجه من حديث ابنتها ووبختها على اعادة تلك الكلمات وعلى اعارتها بعض الاهمية ثم طلبت اليها ان لا تفكر بعد اليوم بامور كهذه وان تعبث بما يقوله الناس وبما يتكهنون به

اظهرت مدام بوجه لابنتها علام اكتراثها ولكن لم تتمكن من ابعاد الشك تماماً عنها فاستدعت زوجها

لى غرفتها وارادت ان تفاتحه بالامر فقالت

— ياعزيزي بوجه ان ابنتك اطلعتني الان على ما سمعته من بعض الاصدقاء الذين يختلفون الى النادي وهو مشين وان لم يكن على شيء من الصحة

— وما هو هذا الحديث

— يقولون انك تحب ادفيج ويرأخذون على اغفالي فارى ان من الواجب علينا ان لا ندع لاحد سبيلا للريبة في امورنا الداخلية

— يسرني ياجان انك لا تصدقين القيل والقال ويسوءني انك تسعين في منعها وهل يهمنا نحن معشر العلماء ما يقوله الجهلاء وما يتحدثون به

— كان اولى بنا ان لانأبه لذلك ابدا ولكن نحن في مجتمع لا نقدر ان نغير اساسه ومبادئه مها بلغنا من العلم والتجرد

— وهل فكرت بوسيلة لازالة الريب

— نعم فكرت بها

— ا هي

— هي ان نزوج ادفيج بالصديق بلوندل

—أو تظنين ان مسائل الزواج تتم بمجرد رضاك ورضاك ؟ ومن قال لك ان بلوندل يريد الزواج بادفيج او ان ادفيج ترغب في الزواج به ؟

— لا اشك ان بلوندل يحب ادفيج حبا شديدا اما هي فلا ارى ما يمنعها • وهل يمكنها ان تحلم بشريك لها في الحياة اصدق من بلوندل وافضل منه ذكاء وعلماً

— هذا رايك ياعزيزتي ولكن ما الدليل على انه يطابق رايهما ؟ قالت — علينا ان نفاتحهما بالامر وانا الكفيلة انهما سيقبلان فكرة الزواج بكل سرور ورضى ولكن ارى ان تفاتحها انت بذاتك بالامر وها انا ذاهبة لارسل بلوندل اليك حتى تستطيع فكره في هذا الشأن

....

دار بين بلوندل وبوجه حديث طويل ظهر منه لبوجه ان بلوندل يحب ادفيج حباً شديداً وان رضاها بالزواج به يكون اعظم سعادة ينالها فاخذ بوجه بعد ان كان يجتهد لاقناع بلوندل بالزواج يطلب اليه ان يفكر ملياً بهذا الامر الخطير العظيم الذي تتعلق عليه سعادة المستقبل وراحة الحياة كلها فاجاب بلوندل وقد حمل الكلام على محمل النصيحة انه فكر كل التفكير بامر زواجه وهو يرى ان المانع الوحيد يكون عدم رضى ادفيج اما هو فليس ما يحول رايه عنه

وطلبت مدام بوجه من زوجها ان يفاتح ادفيج بدورها بهذه المسألة فاستصعب بوجه الامر ولكن لم يكن من سبيل للتخلص من هذه المهمة فاستدعى اليه الفتاة واطلعها على كل ما جرى وعلى حب بلوندل لها فدهشت الفتاة للحديث خصوصاً وانه صادر من فم بوجه نفسه فلم تتمالك عن اظهار حبها له وعن تذكيره بما كان بينه وبينها من المودة والعلاقات •

فانكر عليها بوجه الحديث وطلب اليها ان تنسى هذه العاطفة العارضة وقال انه هو يشعر نحو الفتاة بعاطفة صداقة وولاء شديدة ولكنه لا يحبها الحب الذي يمنعها من الزواج بغيره فبكت الفتاة بكاء كثيرا لانها هي كانت تحب بوجه حباً لا تتمكن معه من الزواج برجل لا تشعر نحوه بعاطفة حب

ولما راى بوجه ان الفتاة مصرة على عدم رضاها بالزواج قال انه اذا لم تتزوج ببلوندل لا يمكنه ان يبقيها في منزله وانها تضطر الى العودة الى بلادها والى حالتها التعسة

ففضلت الفتاة ان تقبل بما كان يعرضه عليها بوجه رغبة البقاء بالقرب منه

.....

تم الزواج وكان بلوندل يحسب نفسه اسعد الناس وهو عائش بالقرب من تلك التي يحبها والتي صارت امراته وشريكة حياته

وكان بوجه عائدا في ذات ليلة من نزهة في الحديقة فرأى خيالا في الظلمة فاقترب منه واذا هو (ادفيج) جالسة على صخر بالقرب من منزلها ويدها على عينها تمسح الدموع فسألها عن سبب وجودها هناك وعن سبب حزنها وبكائها فانطرحت على قدميه تتوسل اليه ان يعود الى حبها كما كان في السابق مظهرة له شدة تعلقها به بل عدم تمكنها من العيش في جانب ذلك الرجل الذي ما احبته دقيقة واحدة في حياتها فتضعضع بوجه امام هذا الموقف بين ان يخون صديقه وبين ان يدع الفتاة في الحالة التي كانت عليها وقامت ادفيج واقتادته بيدها الى منزلها وكان بلوندل لا يزال في بيت صديقه يساعد عقيلة بوجه في بعض عمليات كيماوية

وبينما كان بوجه خارجا من منزل ادفيج صادف بلوندل عائدا اليه فارتاب هذا بأمر صديقه وصعد الى امراته يستطلعها سبب وجود بوجه هناك في مثل تلك الساعة فاقرت له امراته بكل شيء وقالت انها لاتحبه وانها تتعذب من العيش بجواره • فاسرع بلوندل كالمجنون الى بيت بوجه ودخل عليه فوبخه بشدة واهانه وتهدده ثم اخذ عن المنضدة الكتاب المخطوط للطبع ومزقه اربا قائلا

— لقد سلبتني اعز شيء عندي وها انني اسلبك اعز شيء عندك» واسفر هذا الحادث عن طلب البراز فارسل كل واحد شهوده وكان البراز فتبارزا وجرح بوجه جرحاً بليغاً فحمل الى بيته • وكانت امراته تريد ان تنتقم من بلوندل متناسية خيانة زوجها ولكن بوجه لما اشرف على الموت طلب من بلوندل وامراته ان يقسما امامه انهما سينضمان الى بعضهما لمتابعة العمل وجمع شتات المؤلف العظيم المبينة فيه شفاء بعض الامراض والذي كان بلوندل قد مزقه في ساعة الغضب وقال بوجه لامراته

— اتذكرين ياجان ما قلته لك يوماً من اننا نحن معشر العلماء لا نأبه لمسائل الحياة العادية • لقد نزلنا برهة من مركزنا السامي فلنعد الان اليه ولننس كل شيء الا الواجب الذي يحتم علينا القيام به لمساعدة البشرية

ج ب

...

اين سيداتنا

سال جماعة من الصحفيين الاتراك الذين زاروا انقره عصمت باشا قائد الساحة الغربية عن مساعي خالده اديب خانم الاديبة الوطنية الطائرة الصيت فاجاب عن ذلك بما ياتي

ان السيدة خالدة من اكثر الجنود الذين اقودهم طاعة اذا ذنا كلما كلفناها بواجب لا تفتكر قط في ان بينها وبين الجنود الاخرين اي فرق وهي تؤدي جميع واجباتها على اكمل صورة وقد شاهدناها في ساحات الحروب التي من شأنها ان تزلزل نظام الحياة الطبيعية وتؤثر في الاعصاب اسوأ تاثير فوجدناها ثابتة ثباتاً عظيماً وقد عهد الى هذه السيدة القيام بمسائل هامة في ميادين الحروب تتطلب السير على صهوات الجياد ليلا ونهارا عدا ما تطلبه من الجهود الفكرية فتحملت جميع هذه الشدائد كما يتحملها كل جندي شجاع وصفوة القول انها من اقوم الجنود الذين اقودهم

فتى العرب

....

الزائر للطبيب — يقولون انك ياذكتور قتال النساء

الطبيب — اوءكد لك ياسيدي اني لا افرق بين الرجال والنساء

...

المدعي للمحرر — الا ترى اني في هذه المرة جئتك بالمقالة مكتوبة على وجه واحد من الورقات

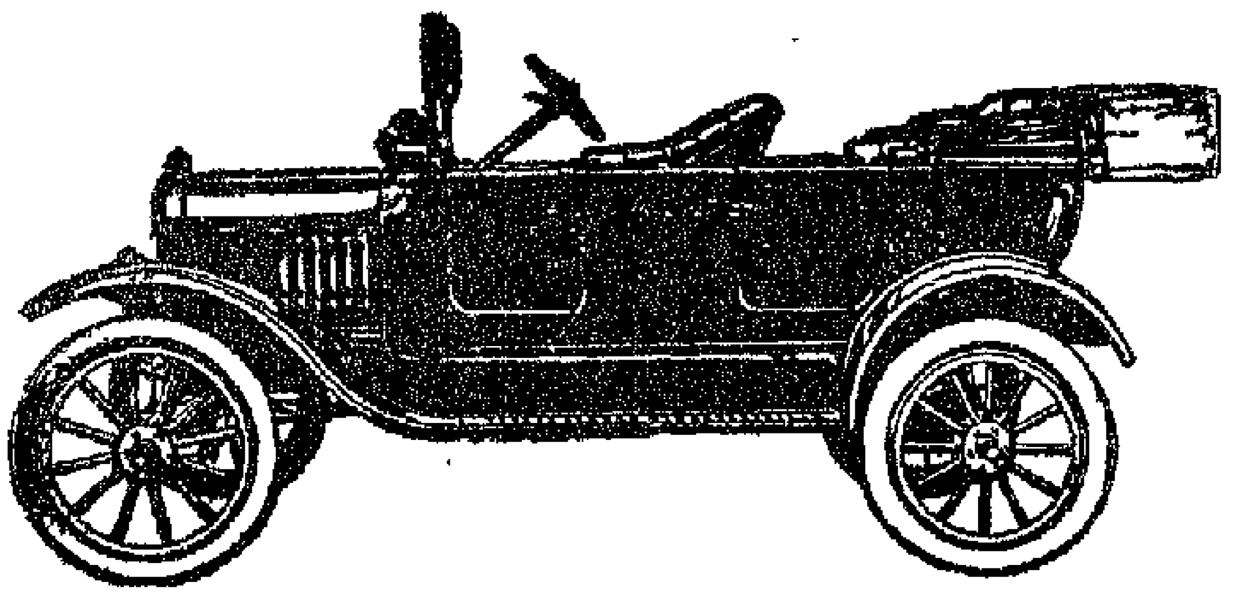
المحرر — ولكنك تستطيع ان تفعل احسن من ذلك ايضاً .

المدعي بتعجب — وكيف ؟

المحرر — لا تكتب مقالة على اي الوجهين من الورقات

السائح

...



شارل القرم وشركاه

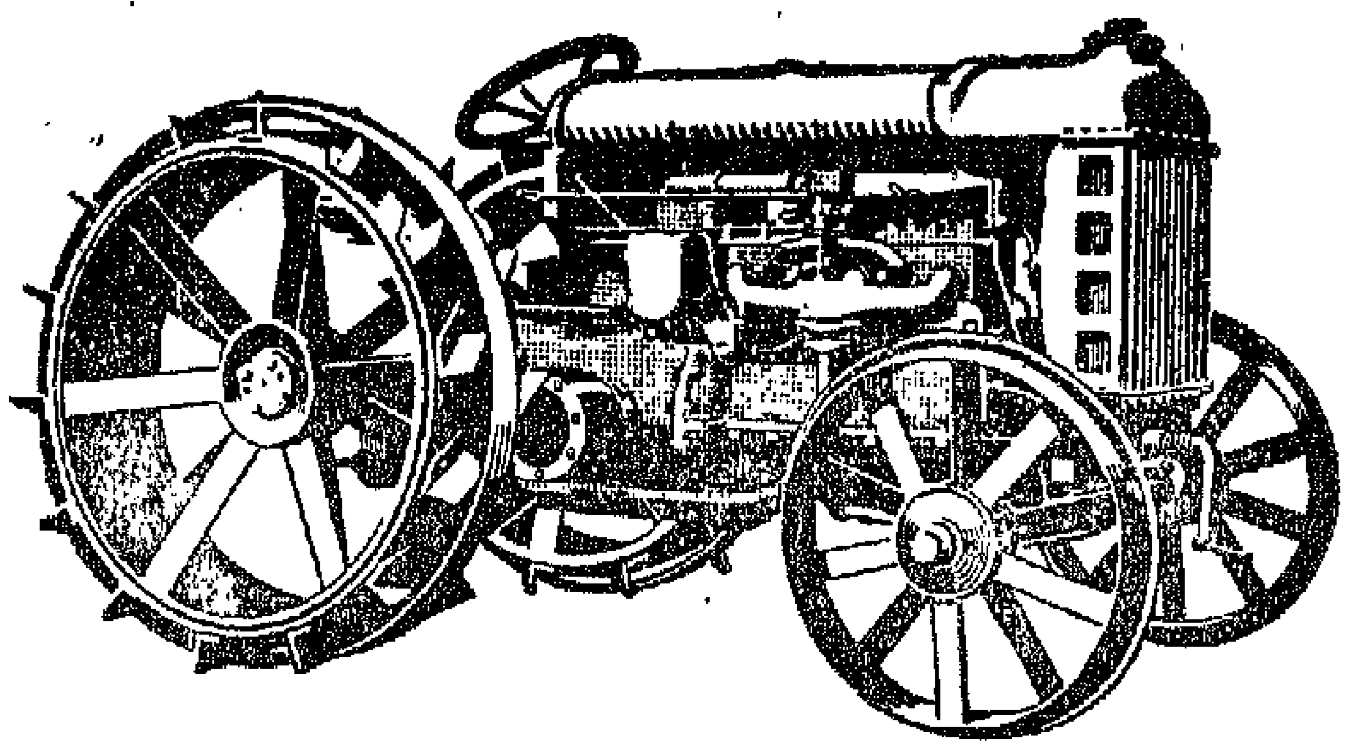
— على الصور —

اكبر كاراج في الشرق

وكلاء عموميون لاوتوموبيلات فورد

ومكنات الزراعة — فوردسون —

ومحركات على اختلاف اجناسها



بشرى الى سوريا ولبنان

تزفها

فابركة سانت اتيان الفرنسوية

Manufacture Française d'Armes et Cycles de Saint-Etienne

بانها قد اعتمدت لها :

الخواجات فارس غنطوس وشركاه

تجاه الجمرك وكالة دمشقية

الذين يخدمون زبائنها الكرام بتقديم كتالوكاتها الحاوية على الوف من الاصناف الممتازة بطيبتها ورخصها وهم

يتعهدون للزبائن بتسليم طلبياتهم بحالة سليمة ويخصمون من كل قطعة معطلة ولا ياخذون لهم اقل قومسيون من الطالب وزيادة على ذا يقدمون لمن يطلب من الالف فرنك وما فوق هدية اطينة ي اشتراك سنة كاملة من مجلة (الصياد الافرنسي)

الطبيب

سامح فاخوري

المتخصص الشهير بالامراض الجلدية والزهرية

يداوي الامراض المذكورة باحسن واحدث الطرق المستعملة في المستشفيات الكبرى في باريز والنقطة العسكرية المزمنة بالكهرباء « الالكتريك العيادة يوميا من الساعة ٨ الى الساعة ١٢ ومن الساعة ٢ الى الساعة ٥ ما عدا الجمعة والاحد بعد الظهر محل العيادة : ىرانة ادرىس — ىثاية فه

سيدتي صاحبة الذوق السليم

اذا اردت الاقتصاد وتوفير بعض عناء التفتيش في السوق على احسن ما يوافق ذوقة من الحوائج فاذهبي الى محل :

عارف حمزه ـ سوق البزركان بيروت

ونحن نضمن لك انك تجدين فيه الاجواخ الجميلة من كل الاجناس والحرائر الفاخرة من شرموزو فولار وكريب دوشين كما تجدين ايضاً الروائح الذكية وكل ما تحتاجه السيدة على اخر موضه

اما الاسعار فنهاية الاعتدال لا يزاحمها مزاحم قطعاً والتجربة

المطعم العربي

فيه معرض الاطعمة العربية الحقيقي من الذ ما صنعته يد طاه وطباخ

العدد ٩٦
السنه الاولى

المعرض

الخميس ٦ نيسان ١٩٢٢

جريدة المعرض
الاشتراك
في لبنان وسوريا ٥٠٠ غرش
في الخارج ٦٠٠ غرش
الادارة : سوق سرسق
منشئها : ميشال زكور

يقال
ان الشبيبة اللبنانية
وجمعية المساعي اللبنانية تحتج
بشدة لدى حكومة لبنان
على تهجم صاحب جريدة
لاسيري على اللبنانيين
وان اللبنانيين قرروا
مقاطعة هذا الجريدة

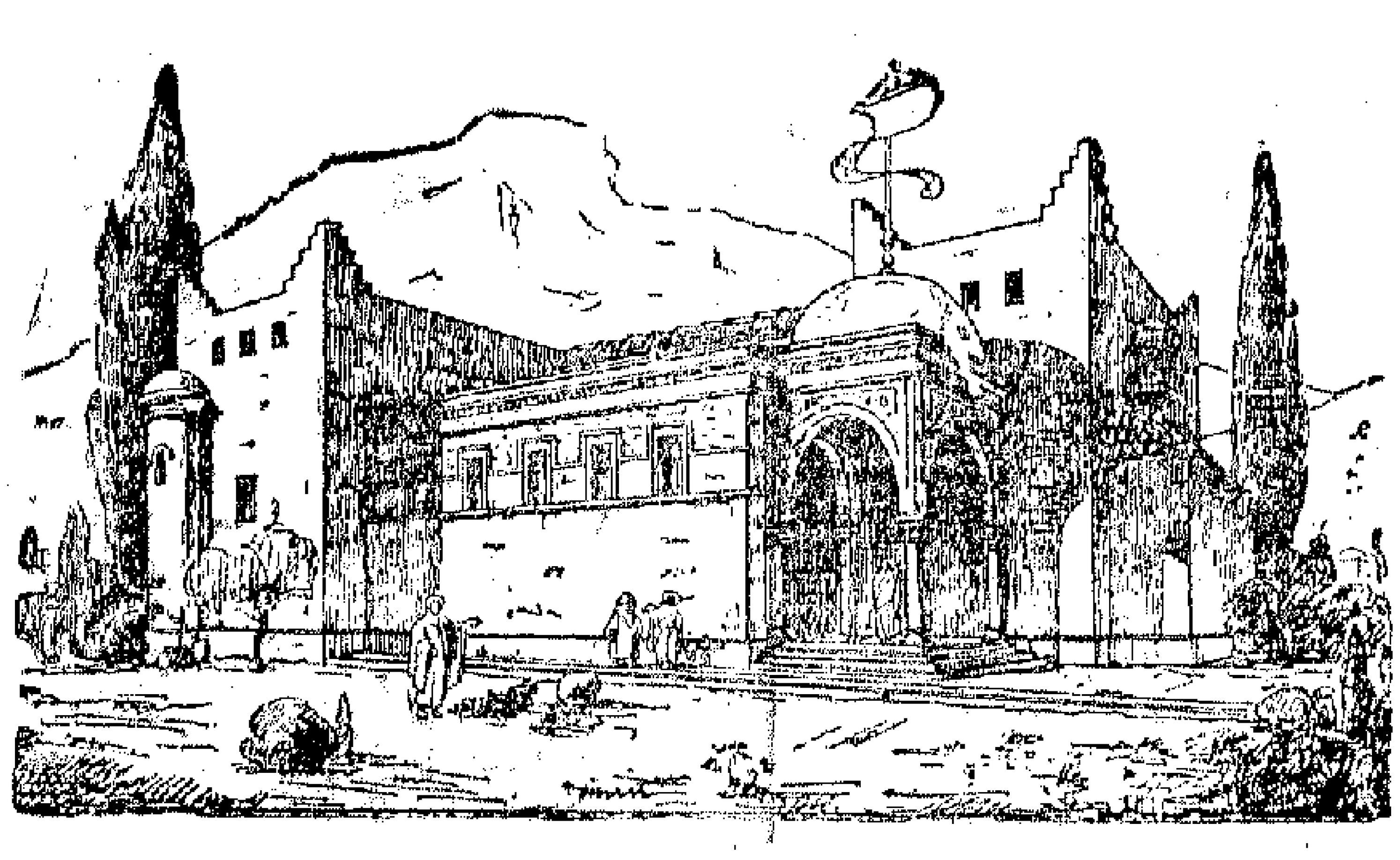


استقبال المسيو روبر ده كاي
في الاسكندرونة

ارسل الينا راسلنا الاديب في الاسكندرونة هذا الرسم الذي اخذ يوم وصول المسيو روبرده كاي الى الاسكندرونة واستقبل على الرصيف وهو يمثل المسيو ده كاي (١) والمستشار الاداري (٢) وعطوفة رشيد بك طبارة المتصرف (٣) وسعادة كامل بك اشرفية (٤) وغيرهم من رجال الحكومة وتلامذة المدرس

في سبيل لبنان

ان الحركة التى انتشرت فكرتها في لبنان من اقصاه الى اقصاه بين ليلة وضحاها للاحتجاج — بروية وصداقة وثقة — على القوانين الجديدة المتعلقة بالمحاكم المختلطة وبقانوني البلدية والمجلس النيابي اللبناني . ان هذه الحركة التي يؤيدها اخلص اللبنانيين صداقة لفرنسا بل الفرنساويون انفسهم هي الدلالة الحية على وطنية هذا الشعب والبرهان



معرض مرسيليا

قسم من معرض مرسيليا وهو الذي بنته غرفة التجارة هناك وستعرض فيه محصولات سوريا ولبنان

الاكيد على مبلغ رقيه وثقته من كفاءته

ما اردنا ان تشوب الصداقة اللبنانية الفرنساوية اقل شائبة تساعد الغير على ان يعيّرنا بهذه الصداقة او ان يقول لنا اننا اخطأنا في اعتمادنا كل الاعتماد على فرنسا الحرة لذلك قام الشعب اللبناني باسره يقول لفرنسا التي يعرفها صديقته: ان القوانين التي وضعت مؤخرا هي مجحفة بحقوقه مضرة بحياته بل هي الموت الاكيد له ولاستقلاله وما اعتقدنا في ساعة من الساعات ان فرنسا التي عرفناها في تاريخنا وتاريخها وفي صميم تقاليدنا القومية تريد موتاً لشعب حي ابيٍّ نادى لها وحيا علمها وتضحي لاجلها مرات ومرات

. . .

لقد سمعت كلمة من رجل فرنساوي صحافي جاء - ضابطاً - مع الحملة الفرنساوية الاولى التي نزلت هذه البلاد بعد ذهاب الاتراك ، نعم سمعته يقول بعد ان سمع شكوى الناس من هذه القوانين ومن ضيق صلاحيتها

— اعذروا الفرنساويين الجدد عندكم فهم لم يكونوا معنا يوم وصلنا الى هنا وشاهدنا دموع النساء والرجال تغص بها عيونهم من الفرح في استقبالنا - انهم لم يشاهدوا ابناء هذا الجبل نازلين الى شاطيء البحر ليحيوا صديقتهم فرنسا في ابنائها الجنود . انهم لم يشاهدوا الازهار والرياحين تتساقط كوابل المطر من ايدي العذارى والفتيات على صفوف جنودنا : اما نحن الذين شاهدوا كل هذه العوطف مجسمة بين الدموع والازاهير والوف الجماهير فلا عذر لنا اذا اخطأنا بحرف واحد من تقاليد هذه الصداقة . انكم تستحقون يا ابناء لبنان اجمل هدية تقدر فرنسا ان تهديها لشعب باسل حرّ ذكي واني اكون خائناً لفرنسا اذا لم اعترف على رؤوس الملاء بكفاءة اللبنانيين ومقدرتهم على تولي شؤونهم بل اكون ناكراً للجميل اذا شككت يوماً بصداقتهم التي لا تقدر فرنسا ان تجد اشرف واجمل منها في شعب من شعوب الارض . .

انني مسافر من هنا ولكنني عاهدت نفسي ان اخدم لبنان خارج لبنان كما اخدم وطني تماماً وثقوا انني لن انسى هذه البلاد ما دمت حياً»

هذا ما يقوله احد ابناء فرنسا الحقيقين وقد صدق فقد كان على الذين وضعوا هذه القوانين الاخيرة ان يشاهدوا ما شاهده ذلك الضابط الصحافي واثر في نفسه كل هذا التأثير حتى ينظروا الينا بغير مواد تلك القوانين

بعد كتابة ما تقدم نفحتنا جريدة (لاسيري) بمقال موقع من صاحبها جورج فسيه حملت فيه حملة مستقبحة مهينة على الذين ينتقدون قانون المجلس النيابي واتهمتهم بكل شائنة وما كنا نأمل ان جريدة صاحبها فرنساوي تسمح لها الحكومة ان تهين شعباً باسره

اجل كان اولى بالخواجه فسيه ان يحترم عاطفة شعب كامل اخلص اشرف اخلاص للشعب الحر الذي ينتمي اليه هذا الرجل . كان اولى به ان يسكت اذا كان لا يريد ان يجاري الشعب اللبناني في عاطفته . على ان الشعب اللبناني ليس بحاجة الى رجل كهذا لا يحترم تقاليد شعبه التاريخية مع اللبنانيين

وبينما نحن نسمع رجال الدولة المنتدبة وكبار رجال الحكومة اللبنانية يجارون



صاحب لاسيري — المتهجم على اللبنانيين

منتقدي القانون يقرون بالنقص الموجود فيه ، بينما نرى ان المسيو دي كاي والقومندان ترابو وكبار رجال المفوضية يعدون بالنظر في الأمر ويفتحون صدرهم الرحب لسماع الشعب اللبناني في انتقاداته على القانون بينما نحن نرى ونسمع كل ذلك يقوم رجل غريب الاطوار مسموم العاطفة ويحبذ القانون متهماً اللبنانيين المنتقدين عليه بكل شائنة زاعماً ان الذين ينتقدون هم الذين رأوا ان كراسي النيابة «حامضة» على اسنانهم قائلا عنهم انهم «ينبحون كالكلاب» ولا يعتمدون على برهان

كذب فسيه وكذب الف مرة ! فاللبناني لا ينبح بل هو يشكو ظلامة ويشكوها الى فرنسا فقط

ان الذين ينتقدون يجاهرون بانتقادهم في المجتمعات وامام رجال السلطة الافرنسية وعلى صفحات الجرائد وهم كل الشعب اللبناني فليجرأ اولئك الخانعون الذين يحبذون القانون بابداء رايهم علناً على صدور الصحف إذا كانوا على حق في ما يقولون

ان فسيه صاحب لاسيري ، قد اهان شعباً كاملًا لا يرضى أن يهان من اي انسان كان فكيف من رجل ينتمي الى الامة التي يعشقها اللبنانيون .

بل ان فسيه ، وقد علم ان البطريرك الماروني قد طلب تأييد عهود كليمانسو في استقلال لبنان على الشروط المشروطة للانتداب قد اهان ابا اللبنانيين قاطبة وزعيمهم ووكيلهم — في ما خطه قلمه المسموم ضد اللبنانيين ونحن كلبنانيين يحافظون على مثالهم الاكبر ووكيلهم المفوض ان يمس طرف ثوبه الشريف بلسان صاحب لاسيري ، نسوم هذا الرجل الاعتذار الى اللبنانيين ونطلب من الحكومة ان ترده عن غيه قبل ان يكون جواب اللبنانيين عليه جواباً مفحماً

اما هذيان هذا الرجل ومغالطته الغريبة التي لا نعتقد انه يصدقها هو نفسه فنحن نحيلها على الفرنساويين انفسهم ونجعلهم الحكم بين ما يقوله وبين الحقيقة الناصعة

عهد الحكومة الافرنسية

للبطريرك الماروني

كثر التحدث في هذه المدة عن العهد الذي سلمه المسيو كليمانسو — وهو رئيس الوزارة — الى غبطة البطريرك الماروني يوم كان رئيساً للوفد اللبناني في باريس . وطلب الينا قراؤنا نشره على صفحات المعرض فتلبية للطلب جئنا بتعريبه الاتي

...

رئاسة مجلس الوزراء

باريس في ١٠ ت٢ سنة ١٩١٩

ياصاحب الغبطة

ان المخابرات التي دارت بينكم وبين وزير الخارجية من جهة ثم بينكم وبيني من جهة اخرى قد وطدت اعتقادكم في ان حكومة الجمهورية باقية — بدون اقل تغيير — على تعلقها بتقاليد الاخلاص والصداقة المتبادلة من اجيال بين فرنسا ولبنان

وان هذه المخابرات قد اكدت لكم ايضاً ان الحل الذي نسعى اليه في موتمر الصلح هو في مجمله موافق كل الموافقة لاماني الاهالي الذين عهدوا الى غبطتكم ان تكون ممثلهم العالي

ان رغبة اللبنانيين في احتفاظهم بحكومتهم الذاتية وباستقلالهم الوطني هي متفقة تمام الاتفاق مع تقاليد فرنسا الحرة

وان اللبنانيين الذين سيكونون مستقلين عن كل مجموع وطني غيرهم بمساعدة ومعاونة فرنسا قد اعطي لهم العهد الوثيق بالمحافظة على تقاليدهم وبتوسيع نطاق موسساتهم السياسية والادارية وبان يمجلوا — هم بانفسهم — اظهار كفاءة بلادهم التامة ووضعها موضع العمل ثم بان يروا اولادهم يتهيأون في مدارسهم الوطنية الخاصة لتقلد المناصب العمومية في لبنان

على ان حدود هذا الاستقلال لا يمكن تقريرها نهائياً قبل ان يتقرر ويتعين الانتداب على سوريا ولكن فرنسا التي عملت ما في وسعها عام ١٨٦٠ لتضمن للبنان حدودا اوسع لاتنسى ان ضيق حدوده الحالية هو ناجم عن الضغط الطويل الذي تألم منه لبنان .

وان فرنسا الراغبة في تقريب العلاقات الاقتصادية ما امكن بين البلاد التي عهدت الى انتدابها ستحافظ كل المحافظة عند تحديد لبنان على وجوب الاحتفاظ للجبل بالسهول اللازمة له وبالمخرج البحري اللازم لرقيه ونموه

واني واثق ياصاحب الغبطة اني اجاوب — وانا أسلمك هذه العهود — على تلك العواطف التي دفعت اهالي لبنان الى طلب انتداب فرنسا لبلادهم ولي الامل الكبير ان الحل النهائي الذي سيوجده موتمر الصلح للمسألة السورية يساعد الحكومة الافرنسية ان تحقق — على اوسع سبيل — اماني الشعب اللبناني الباسل

وتفضلوا ياصاحب الغبطة بقبول فائق احتراماتي

كليمانسو

بلا عنوان

ترك الجنرال غورو باريس عائدا الى هنا

قابل القومندان ترابو في صيدا كامل بك الاسعد مدة طويلة

عثر في الرمل على جثة امرأة مطمورة وقد عرفت المرأة ويقال ان اختها ايضاً مفقودة ومطمورة ايضا

صدرت رصيفتنا الرأي العام بحلة قشيبة وباربع صفحات كبيرة مدبجة ببراعة صاحبها الكاتب الاديب طه افندي المدور فنرجو لها النجاح والرواج

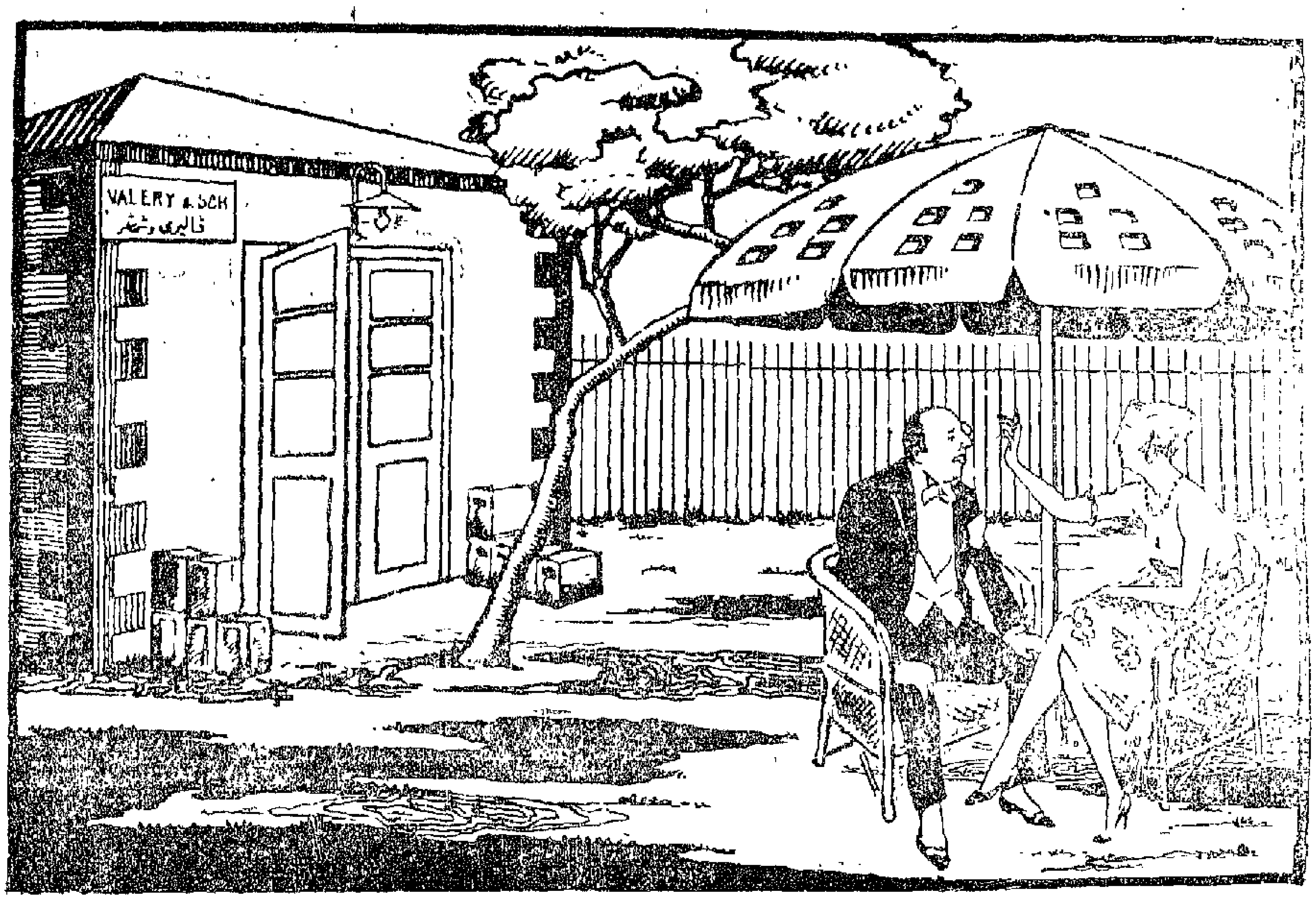
ريع ادباء لبنان للخبر الذي حملته اليهم صحف المهجر عن انتحار الاديب المرحوم ابراهيم دياب المعلوف ولم تعلم اسباب الانتحار

وانتحر ايضاً في بيروت محمود افندي الغندور من التجار

عاد حضرة عزيز مالك من القطر المصري بعدان قضى شهر العسل مع عروسه الاديبة وقد نشرت رصيفتنا اللطائف المصورة رسم العروسين

نشرت جريدة الديبا الافرنسية مقالا عن وجود جمال باشا في باريس وانتقدت السماح له بالبقاء في العاصمة الافرنسية بعد ان فعل في لبنان وسوريا ما فعل .

علمت الف باء من مصدر موثوق ان حقي بك العظم يسافر في هذا الشهر الى فرنسا لحضور معرض مرسيليا ورد للزيارة للافرنسيين الذين جاءوا الى سوريا في السنة الغابرة لزيارة معرض بيروت ويقال ان عطا بك الايوبي مدير الداخلية العام وحمدي بك الجلاد مدير الشرطة سيرافقان دولته . وستسافر ايضاً وفود من لبنان وحلب للغاية نفسها



موسيقى جديدة

انشأ الخواجات نجار ناديهم الجديد البديع فكان زينة الوادي في بيروت ولكنهم جعلوا (الموتور) مولد الكهرباء في حديقة النزهة يقلق الزائرين بضجيجه وقد زار رسامنا الهزلي هذا المحل فخطت ريشته النقادة هذا الانتقاد

السيدة — (تخاطب الافندي وهي مستعدة للرقص) أعلى موسيقة هذا الموتور سنرقص ا... دورات التانغو (يامونشه ر)؟

الافندي — هذه هي الموضة الجديدة (ماشري)

الشاعر المهاجر

كتبنا كلمة عن ديوان (الشاعر القروي) نزيل البرازيل مع بعض مقاطع من شعره الوطني وهانحن ناخذ عن ديوانه اليوم المقطعين الآتيين

الوطن البعيد

مهجة كلها جوى
كبد كلها حنين
نازح يشتكي النوى
دأبه النوح والانين
...
قلت لا يدفع الاسى
غير امي واخوتي
فتداويت بالمنى
عائدا نحو قريتي
انما الوجد لم يزل
مثله قبل عودتي
مهجة كلها جوى
كبد كلها حنين
نازح اشتكي النوى
دأبي النوح والانين
...
ما البرازيل مهجري
ليس لبنان لي حمى
ان نفسي غريبة
تشتكي البعد فيهما
انا ما دمت في الثرى
وبعيدا عن السما
مهجتي كلها جوى
كبدي كلها حنين
نازح اشتكي النوى
دأبي النوح والانين
...

امي

ولو عصفت رياح الهم عصفا
ولو قصفت رعود الموت قصفا
في اذنيّ عند النزع صوت
يحول لي عزيف الجن عزفا
فيطربني . وذلك صوت امي
ولو ملئت لي الجامات صبرا
ولو جرّعت كأس العيش مرا
في شفتي ينبوع عجيب
يحوّل لي كؤوس الخل خمرا
فيسكرني . وذلك ذكر امي
ولو هجمت على قلبي البلايا



موت الملك شارل النمساوي

نعت انباء البرق وفـاة الملك الشاب شارل النمساوي في منفاه بعد مرض لزمه اياماً · وهـذا الرسم يمثل العاهل المتوفي مع عائلته في منفاه الاول في سويسرا

وهـدت سور آمالي الرزايا
فان بباب فردوسي ملاكاً
يسل السيف في وجهه المنايا
فيحرسني · وذلك طيف امي
ولو يارب في اليوم العظيم
تلوت علي حكمك بالجحيم
فلي امل بان ستعود يوماً
فتصفح في جهنم عن اثيم
وقلبك يستحي من قلب امي

· · · ·

— لا اعرف كيف تقدرين ان تكوني مرتاحة البال وزوجك طيار · الا تخافين ان يصاب مرة بحادث فجائي ؟

— لا خوف من ذلك ياعزيزتي فقـد سوكر حياته من سنة

· · · ·



حديث المقابر

الميت الاول — (يخاطب رفيقه) من ارسلك الى هنا ايها الرفيق؟
الثاني — دواليب سيارة حاصلة مع سواقها على الامتيازات الاجنبية · وانت ؟
الاول — انا ارسلتني في العام الماضي شركة الترامواي · وبرضو هي ايضاً حاصلة على الامتيازات الاجنبية

برسم التصفية

زرت اليوم كتبياً معروفاً في المدينة استطلع حال سوق الادب · فرايته عاملا على تصفية مكتبته بسبب كساد السوق

فتبادر الى ذهني ذكر مكاتب بـيروت التي اقفلت في هذا الخمس الاول من القرن العشرين واذا بها عشر — كمكاتب يني والخوري وزوين وبدور وصوايا واللبابيدي وسنو وجبال وغيرهما مما توالى قفلها مكتبة بعد مكتبة ·

وتذكرت ما جد منها ولم يكن الا مكتبتي كبوش والامل اي اقل من ربع المقفـل فاسترعى انتباهي هذا الامر وتساءلت الى اين نحن صائرون أفي معدل كل عامين تنقص مكاتبنا العربية واحدة وفي معدل كل خمسة اعوام تستعيض بواحدة والمكاتب الافرنجية اخذة بالتكاثر سنة فسنة حتى بلغت عشر مكاتب و كانت قبل الحرب اربع

اجل عندنا احدى عشرة مكتبة عربية الامير كان واليسوعية وصادر وصفير وسركيس ورحمه والانسي وكنعان والامل وكبوش

· ولكن تقارب عدد كل من المكاتب العربية والافرنجية في مدينة كبيروت من ازهر المـدن المتكلمة لغة العرب ذات الشهرة العلمية بهذه اللغة امر مستوجب الانتباه

ان بيروت الغنية بالصحف وفيها اكثر من ثلاثين صحيفة منها اثنتان فقط افرنسيتان ونصف واحدة انكليزية ومنها زهاء النصف يومية — احط بها توالي قفل مكاتبها العربية وتتابع ازدياد الافرنجية بينما المكتبة الاهلية وحدها في مصر تشحن في الشهر نحو خمسين طردا من الكتب العربية ولا سيما الحديثة الى العراق كما اخبرني صديـق اتى حديثاً من مصر

فعسى ينتبه محبو اللغة الى ملافاة هذا الانحدار اللغوي ·

باز

· · ·

المعلمه — ما هو الغبار ياماري
ماري الصغيرة — الغبار هو وحل معصور

الاجتماعات والوفود

استمر اجتماع الاحزاب المتعددة في نادي الاتحاد الديموقراطي عن انتخاب هيأة لتنظيم الاحتجاج على المحاكم المختلطة وقانون المجلسين البلدي والنيابي مؤلفة من سليم افندي علي سلام وجورج بك ثابت وعمر بك الداعوق وحبيب افندي البستاني ومحمد باشا المخزومي والدكتور اسعد افندي عفيش ومحمد افندي الفاخوري وصاحب هذه الجريدة

وبعد ان وضع الاحتجاج ووقعه جميع الموجودين وبعد ان تقرر ارساله الى المفوضية العليا في بيروت والى الجنرال غورو في باريس والى رئاسة الوزارة الافرنسية انفرط عقد المجتمعين

وفي اليوم التالي اجتمعت اللجنة المذكورة وناب داود افندي نحول عن الدكتور عفيش في الحضور وقد تقرر ان كل فريق يخابر زعماء طائفته في الموضوع وقد ارسلت صور من الاحتجاج الى انحاء لبنان الكبير لكي يطلع عليها الاهالي

وبعد ظهر الاحد صعد الى بكركي لمقابلة غبطة البطريرك الماروني فريق من الشبيبة اللبنانية على اختلاف الطوائف موفدة من قبل اخوانها شبان بيروت واحتجوا لدى غبطة البطريرك على اجحاف القانونين المذكورين وعلى انشاء المحاكم المختلطة فطيب البطريرك خاطرهم وقرأ لهم الشروط التي طلبها غبطته للانتداب لما كان رئيساً للوفد اللبناني في باريس وقرأ عهود المسيو كليمانسو له في كتابه الرسمي ثم قال لهم مطمئناً

= لا تجزعوا يا اولادي فان فرنسا حرة وستبر بوعودها هذه واذا حدث غلط فهو موقت وسيزول ونحن لا نطلب من فرنسا صديقتنا الدائمة الا القيام بعهودها هذه فاطلبوا حقكم وانا اطلبه ايضاً الى ان نناله وقد وضع الشبان احتجاجا هناك رفعوه الى غبطته

وبعد ظهر الثلاثاء زار بكركي وفد مؤلف من الشيخ يوسف الخازن وجورج بك ثابت وحبيب افندي البستاني وصاحب هذه الجريدة ومعهم يوسف افندي زخيا وتباحثوا مع غبطة البطريرك في الموضوع فوعدهم خيرا واكد لهم ثقته بفرنسا

رواية العدد

الابن الثاني

دخل جورج فورجراه على امه وطلب اليها ان تستشفع اباه الدكتور فرانسوى فورجراه ليعطيه مبلغ ستة الاف فرنك حتى يتمكن من الذهاب بعشيقته الراقصة اليونور الى شاطئ البحر في دوفيل لقضاء فصل الصيف هناك

وكان جورج فتى في الحادية والعشرين من عمره الف = كرفقائه الشبان ابناء العاصمة — عيشة البذخ واللهو والترف والخلاعة مغتنماً حنان امه وتعلقها به للاحتماء بها من كدر ابيه منه وغضبه على سلوكه المعيب لا سيما بعد ان سقط في فحوصه الاخيرة في امتحانات الطب

وكان ضعف تلك الام نحو ولدها يزيده في تماديه في الملاهي والاسراف فلم يعد ذلك الفتى اليانع الشباب يصلح في الحياة لغير الخلاعة رغم مساعي ابيه تحويله عن هذا الطريق المضل

وانهما في هذا الحديث دخل الدكتور فرانسوى والد جورج فطلبت الزوجة منه المبلغ المطلوب لولدها فرفض الزوج اولاً ونبهها الى وجوب الحذر والتحفظ لان الحرب اصبحت على الابواب . وعبثاً حاولت الزوجة اقناع زوجها بدفع المبلغ الى ان ضاق صدرها فالتفتت اليه غاضبة وقالت له :

— انا عارفة لماذا تضن بهذا المبلغ على ولدك فانك تحفظ دراهمك لتعطيها لذلك الولد الثاني الذي جاءك من معشوقتك القديمة بل الذي ادعت تلك العاهرة انه ولدك ومن يعلم اذا كانت تقول الحقيقة انك تفضل ان تقدم المال عن طيبة خاطر لذلك الولد من ان تقدمه لولدك الذي جاءك من زوجتك الشريفة

وبعد جدال بين الزوجين رضي فرنسوى مكرهاً عن اعطاء الستة الاف فرنك لقرينته باسم جورج تحاشياً من جرح احساساته وعواطفه باعادة تذكارات قديمة على ذهنه

. . . . . .

ما انتهت مدام فورجراه من هذا المشهد مع زوجها وحملت المبلغ الى ولدها الذي كان ينتظرها في الغرفة المجاورة حتى دخل على فرانسوى صديقه برنيه واخبره ان احد اصدقائه الاطباء الجدد يريد ان يسافر الى الاندوشين ليشتغل هناك بعد ان خانه التوفيق في باريس ورجا صديقه الدكتور ان يعطيه

كتاب توصية الى حاكم الاندوشين لانه صديق فورجراه

رضي الدكتور عن طيبة خاطر بتقديم هذه الخدمة فسال صديقه برنيه عن اسم الدكتور الجديد وما كان اشد عجبه عندما سمع صديقه يقول له

— شارل فرمون» ان شارل فرمونهو اسم ابن الدكتور فورجراه من عشيقته القديمة التي ماتت من عشر سنوات

وكان الدكتور فورجراه يخاف جدا من زوجته التي حرمت عليه ان يقبل ذلك الولد الثاني في بيته او يرضى بمقابلته في مكان ما

لكن العاطفة الوالدية غلبت هذه المرة اي تأثير خارجي فطلب الدكتور فورجراه من صديقه ان يدخل عليه ولده الغريب ففتح برنيه الباب فاذا هناك شاب في مقتبل العمر ومعه فتاة جميلة لطيفة — هي زوجته الشابة

وكان تأثير الوالد عظيما عند مراى ولده الثاني فاخذ يكلمه ويسأله عن احواله فاخبره ان له ولدا صغيرا من امرأته ميشلين التي هي طبيبة ايضاً وقد بلغ عمر صغيره الثلاث سنوات وقد سماه فرانسوى لان جدته «والدة شارل» طلبت الى ولدها قبل موتها ان يسمي بكر اولاده باسم «فرانسوى» تذكارا لذلك الرجل الذى احبته الى اخر نفس

فتاثر الدكتور فورجراه من ذلك وطلب الى ولده الغريب ان يقبل منه اية مساعدة مالية فابى الشاب قبول درهم واحد من ابيه قائلا له — لايجوز لي ان اصرف مال غيري وجل ما اطلبه منك ياسيدي ان تحفظ لي في صدرك ذكرا جميلا وتسمح لي بكتاب توصية الى صديقك حاكم الاندوشين

وانهما في هذا الوقت اذ دخلت عليهما فجاءة مدام فورجراه وهي حاملة بيدها جريدة واخذت تقرأ على زوجها خبر اعلان الحرب والتجنيد العام فبغت الجميع من هذا النبا المفاجيء ثم شكر شارل والده على ما كان قد طلبه منه قائلا — بما ان الحرب قد اعلنت فلم يعد من حاجة الى كتاب التوصية ياسيدى لاني سادخل في فرقتي واسافر معها الى ساحة القتال

ولحظت مدام فورجراه ان زوجها كان متأثرا جدا عند وداع ذلك الشاب فداخلها شك في امره وباغتت زوجها بالسوال عنه فارتبك في الجواب فبادهته هي قائلة

— هو ولدك ولا ريب . فلم يسع الدكتور فورجراه الانكار فاقر بالامر وكم كان غضب تلك الزوجة عظيما وسخطها شديدا على زوجها واخذت تتلفظ بكلام مهين بحق ذلك الولد المسكين منذرة زوجها بالطلاق اذا عاد الى مقابلته مرة ثانية

. .

دخل الدكتور شارل في فرقته
ودخل ايضاً جورج فورجراه في فرقته
وذهب الاثنان الى خط النار

. . . .

في شهر ت ٢ عام ١٩١٧ دخل برنيه على الدكتور فورجراه في مستشفاه في باريس يعزيه على فقد ولده جورج الذي اعلنت الجرائد موته من شهرين فاخذ ذلك الوالد يقص على صديقه كيف تغيرت اخلاق ولده المسكين وكيف اصبح رجل عمل ونشاط وهو في الخنادق تحت النار بعد ذلك الخمول واللهو الى ان قال له :

ان الاباء يخطئون عندما يعتقدون ان حبهم لاولادهم يقل اذا رأوا في هؤلاء الاولاد اعوجاجا في الاخلاق ان محبة الوالد لولده لا تعرف تماما الا اذا حلت بالولد مصيبة»

اما ام جورج فكانت في اقصى حالات الحزن ولا تريد ان تتعزى بل انها كانت تقضي ايامها مفتشة على اي شخص يعرف شيئاً عن ولدها حتى يقصه عليها لا سيما رفقاءه الجنود

الى ان علمت اخيرا ان ولدها لما اصيب بجراحه الاخيرة اعتنى به طبيب شاب عناية غريبة وكانت قرينة ذلك الطبيب — وهي متطوعة في الصليب الاحمر — تسهر الليالي بطولها قرب سرير الجريح وتعتني به عناية الام بولدها . فتأثرت تلك الام الثكلى من عمل الطبيب وامرأته وسألت عنه فاذا هو الدكتور شارل ابن زوجها من معشوقته

ومن الغريب ان كل تلك الحزازات التي كانت في صدرها ضد ولد زوجها زالت في دقيقة واحدة وصارت تريد — تذكارا لولدها — ان تكون بقرب شارل وامرأته حتى يحدثاها عن فلذة كبدها جورج

وكان شارل قد اصيب بجرح بليغ اثناء المعارك نقل بسببه الى المستشفى في باريس وجاءت معه امرأته الشابة تعتني به وتمرضه بنفسها فلما علمت مدام فورجراه بوجودهما في باريس ذهبت اليهما ودعتهما الى بيتها واخذت تعتني بشارل كما تعتني بولدها وهو اخذ يقص عليها الاحاديث عن ذلك الولد المفقود فاخبرها ايضاً انهما تعارفا — وجورج في اشد حالات الخطر بعضهما وعرفا انهما اخوان فتعانقا طويلا وبكيا حتى بللا وسادة الجريح

وسألته تلك الام كيف قضى ولدها ساعته الاخيرة فاجابها شارل

اني لم اره يقضي ياسيدتي فانه كان في حال النزاع الشديد لما هاجمنا الالمان في مراكزنا فالتزمنا ان نترك المستشفى بمن فيه بين ايديهم وظل جورج فيه ايضاً ولا ادرى ماذا جرى بعد ذلك لاني جرحت في هذا الهجوم ونقلت الى باريس

.

وضعت الحرب اوزارها عام ١٩١٨ فما مر شهر على الهدنة حتى وصل الى الدكتور فرانسوى فورجراه كتاب من المانيا كاد لا يصدق عينيه في الخط المكتوب على غلافه ولما كاد يفضه ويقرأ التوقيع حتى كاد يغمي عليه واعتقد نفسه في حلم لانه كان موقعا باسم ولده جورج الذي اخذ اسيرا الى المانيا وعولج وشفي هناك

. . . . . .

بعد اسبوع كان بيت الدكتور فورجراه في عيد لا مثيل له باستقبال جورج الذي عد ميتاً مدة عامين ولا تسل كيف كانت امه تعانقه وتعانقه وتقبله في كل مكان من راسه كانها غير مصدقة بوجوده قربها

واراد شارل ان ينسحب من البيت فابى عليه اخوه جورج ذلك وساعدت الام ولدها في طلبه وصارت منذ ذلك الحين تعتبر الشابين كولديها العزيزين

سافر وطنينا الفاضل سليم افندي عطيه من مصر قاصدا اوستراليا وقد شيعه على المرفا عدد من المهاجرين اللبنانيين

استلم رضا باشا الركابي منصب رئاسة المستشارين وقد شكلت هيئة المستشارين كما ياتى :

لرئاسة المستشارين والامن العام — رضا باشا الركابي

للمستشارية الملكية — مظهر بك رسلان

للمستشارية المالية — احمد حلمي بك

مستشارية العدلية — شاغره ويقال انه سيعهد بها الى اسحق بك البديرى

زار اللورد ملنر مع عقيلته عمان فاستقبله رئيس المستشارين واركان الحكومة وثلة من الجنود والمعتمد البريطاني المستر فلبي وذهبا لزيارة سمو الأمير مقره براس عمان

تلقى الجنرال ياسين باشا الهاشمي برقية من رئيس امناء جلالة الملك فيصل تنبئه بالسماح له بالسفر الى العراق

. . . . . .

المعرض

العدد ٩٧

السنه الاولى

جريدة المعرض

الاشتراك

في لبنان وسوريا ٥٠٠ غرش
في الخارج ٦٠٠ غرش

الادارة : سوق سرسق

منشئها : ميشال زكور

الاحد ٩ نيسان ١٩٢٢

يقال
ان عددا كبيرا من اللبنانين قاطعوا جريدة لاسيرى
وان بعض الكبار احتجوا لدى الحكومة على جورج فسيه
وان فسيه هذا يريد اقامة الدعوى على الصحف التي ردت عليه



فقيد لبنان
— المرحوم اسعد بك خورشيد —
مدير الداخلية في لبنان الكبير

لقطات الطريق
٣٠

الحقيقة ان تقال

قامت ضجة حول الاجتماع الذي عقد في نادي الاتحاد الديموقراطي من اسبوع فالبعض — وهم اخواننا صحافيو دمشق — اخطأُوا المرمى في غاية هذا الاجتماع فزعموا — خطأً — ان اجتماع الناس في نادي الاتحاد الديموقراطي دليل الميل الى الوحدة والبعض الاخر — وهم بعض « مساحي الجوخ » والمدعين الزعامة كما سمتهم رصيفتنا « البرق » الغراء ارادوا التمويه على العقول والصيد في الماء العكر فقالوا — لما رأوا فشلهم — ان اجتماع الناس في نادي الاتحاد الديموقراطي دليل ميل الى مبدأه السياسي ·
ولا نقول عن هؤلاء انهم اخطأُوا بل نتهمهم بسوء النية لانهم عرفوا ما جرى في الاجتماع وعرفوا السبب الذي عقد لاجله بل قرأُوا الاحتجاج الذي نُظم هناك وفيه ما فيه من تأييد الاستقلال اللبناني وروح الصداقة لفرنسا
علَى اننا وان نكن من اشد مخالفي الحزب الديموقراطي في مبدأه السياسي فاننا لا نجيز لانفسنا ان نتهمه بسوء القصد في هذا الاجتماع بعد ان رأينا منه ما رأينا اثناء تلك الجلسة الوطنية ·
وقد كان علَى بعض الاحزاب — ولا سيما احدها الذي يدّعي انه يدافع عن حقوق لبنان ان يقوم بدعوة الوطنيين اللبنانيين الى المناقشة في اهم موضوع حيوي للبنان قبل ان يسبقه الحزب الديموقراطي — ونشكره — الى هذه المهمة التي خدم بها المبدأ اللبناني قبل ان يخدم خطته السياسية ·



جمال باشا واركان حربه
— سفاح لبنان وسوريا بالامس وضيف باريس اليوم —

كان المدعي العمومي سعادة سعيد بك زين قد اصدر بحقه مذكرة احضار ونص العقاب على كل من يعرف محل اقامته ولا يخبره به · فتلافياً لهذا العقاب نأتي اليوم مخبرين مقام الادعاء العام ان الرجل — في باريس — آملين ارسال من يلزم للقبض عليه

ان الاتحاد الديموقراطي لم تكن له اقل يد سياسية في كل هذا الاجتماع الا ان قدم ناديه لممثلي الاحزاب ومفكري الشعب اللبناني للمناقشة في القانونين البلدي والنيابي فقط دون ان يكون للمبادىء السياسية « حظ » الدخول بين المجتمعين . ولما لم تكن الحكومة تجيز الاجتماعات بدون مأذونية الا للاحزاب المأذون لها فقد قابل الجميع فكرة الحزب الديموقراطي بالسرور لان بيده مأذونية الاجتماعات السياسية ولانه فكر قبل بعض الاحزاب اللبنانية بما يهم البلاد في موقفها الحالي ولو راجع هؤلاء الناس اسماء اللجنة التي تألفت لوضع الاحتجاج لرأوا عضواً واحداً فقط من الحزب الديموقراطي بينما كان هناك اعضاء يمثلون اشد الاحزاب اللبنانية تطرفاً في استقلال لبنان

بل انهم لو راجعوا الاحتجاج حرفاً حرفاً لاغنتهم مراجعته عن كل ما يتشدقون به من التموية على العقول

بل لو انهم راجعوا قرار الجلسة في ان هذا الاحتجاج لا يقدم الا للمفوضية العليا وللوزارة الافرنسية ولشكري غانم ولمجلس النواب والاعيان وكبرى الجرائد الافرنسية لو راجعوا ذلك لعرفوا اي نوع من الصداقة والثقة بالجمهورية الافرنسية تجسم في روح ذلك الاجتماع والاحتجاج

على اننا لا نلوم الجرائد الدمشقية لخطأها في تأويل الاجتماع في النادي الديموقراطي بقدر ما نلوم هؤلاء العاملين هنا على تشويش الاذهان وايهام الناس بالباس الحقائق غير لباسها وما ذلك الا لشعورهم بعجزهم عن مقابلة العاملين في سبيل وطنهم باخلاص ونزاهة اجل عن مقابلة هؤلاء وجهاً لوجه .

...

اسعد بك

اصابت رصاصة الاشقياء صدر اسعد بك مدير الداخلية في لبنان الكبير واصابت رأسه فاسكنت قلباً ما خفق الا للقيام بالواجب وما جال فيه غير النزاهة والاخلاص واسالت دماغاً ما عمل الا وطنه الثاني — لبنان —

فالف رحمات الله على هذا الفقيد العزيز .

اذا صح ان الوجه دليل العاطفة فاسعد بك =فقيد لبنان اليوم = كان اصدق الناس عاطفة واخلاصاً .

واذا كان احترام الرجل يقاس على عمله واخلاصه ونزاهته فاسعد بك احق الناس باحترام اللبنانيين والاجانب لانه كان مثال الاجتهاد

قال لي اخوه مرة أن الفقيد لم يكن يترك عمله في دوائر الداخلية الا ليسرع الى منزله ويجتمع هناك بعائلته الصغيرة المؤلفة من امه وجدته واخيه فكان في المنزل مثال الحنان العائلي والالفة بل انه كان كالطفل يداعب الجميع ويضاحك الجميع حتى اذا كان ميعاد العمل وتعدى رتاج باب المنزل عاد الى مظهره كمدير داخلية لبنان الكبير الذي يذكره اللبنانيون بكل خير ويذرفون عليه الدموع ويترحمون على نفسه الشريفة كاعز عزيز عندهم .

ان الحزن الذي اصاب اللبنانيين بفقده يخفف منه خلود اسم الفقيد في قلوب ابناء هذا الوطن وفي تاريخهم .

ولادة اربعة اطفال

بعد ولادة توامين اربع مرات

رزق وليم بوتيت وقرينته القيان في بلدة برونزفل كنتاكي اربعة اطفال دفعة واحدة بعد ان رزقا ثمانية بنين في اربع ولادات وكلهم احياء بصحة جيدة والغريب ان هذين الابوين لم يمض على زواجهما اكثر من خمس سنين رزقا خلالها اثني عشر ولدا

...

هي : «لرفيقتها» لما اسافر من مكان الى اخر احتار في اختيار الاغراض التي اخذها معي

رفيقتها : اما انا فاسهل ما عندى هذا الامر لانني اخذ كل فساطيني واترك زوجي

عند البطريرك الماروني

وفود الطوائف

صباح الجمعة اقلت السيارات الى بكركي الوفد الكبير المؤلف من جميع الطوائف في لبنان لمقابلة غبطة البطريرك الماروني واخذ رايه في القوانين الجديدة والاحتجاج امامه عليها . كان هذا الوفد مؤلفاً من :

الداماد احمد نامي بك . محمد باشا المخزومي سليم افندي علي سلام عمر بك الداعوق . عمر بك بيهم الدكتور حسن الاسير . مصطفى افندي العريس . الدكتور سامح الفاخري . الدكتور حسن قباني . سليم افندي طياره . محمد علي افندي بيهم . علي افندي سلام . جميل افندي بدران . بهجت بك الداعوق . اثناسيوس افندي صيقلي خليل افندي الخوري كسيب . الشيخ سليم عالم الدين . جميل بك تلحوق . خليل افندي الصليبي . داود افندي نحول . جورج بك ثابت رشيد بك نخله حبيب افندي البستاني وصاحب هذه الجريدة وغيرهم عدد وفير ممن فاتتنا اسماؤهم ونستميحهم عذرا .

وصل هذا الوفد الى بكركي الساعة الحادية عشرة قبل الظهر فقابلهم غبطة البطريرك مع سيادة المطران بولس عقل وطرس الفغالي ورحب بهم ترحيب الاب ببنية ثم بدأ محمد باشا المخزومي الحديث بكلام رزين حكيم كان له احسن وقع فذكر ان ابناء لبنان وسوريا اشد تعلقاً بفرنسا وبتعاليمها من قديم الزمان وهم يعتمدون عليها قبل اية دولة في تحقيق مطاليبهم الوطنية — كما انهم يعتمدون في اسماع صوتهم لها بواسطة غبطة البطريرك لذلك جاء هذا الوفد الكبير يطلب رايه ويسأله باسم الوطنية ان يبلغ صوت ابناء هذا الوطن واحتجاجهم المتعقل الحكيم الى فرنسا على قانوني البلدية والمجلس النيابي وطلب محمد باشا من البطريرك ان يلح في تنفيذ العهود المقطوعة له من قبل حكومة فرنسا ذاكرا ان كل شخص من اهل البلاد يحفظ على لوحة صدره كتاب كليمانسو الى غبطته .

فاجابه غبطة البطريرك شاكرا عاطفته وقائلا —

— انني ارحب بكم اولاً كما يرحب الاب باعز بنيه فهذا المكان هو بيتكم يمكنكم ان تأتوا اليه كل دقيقة وتفتحوا صدوركم فيه وانا لا اتأخر مطلقاً عن اسماع اصحابنا الفرنساويين الحقيقة التي يؤيدها الشعب واسمعهم اياها بالحاح وشدة اذا اقتضى الامر لانني اعلم ان الفرنساويين يعتمدون

على صوت الشعب قبل كل شيء .

اني احب فرنسا الى اخر نسمة من حياتي واعلم تاماً ولي ملء الثقة ان فرنسا تريد الخير لهذه البلاد والفرنساويين يحبون بلادنا محبة صادقة فاذا وقع خطأ هنا فمن بعض الاشخاص لا من فرنسا نفسها

اني لما كنت في باريس اخذت عهداً من المسيو كليمانسو وهو يومئذ رئيس الوزارة وقد قابلت ايضاً المسيو بوانكاره رئيس الجمهورية يومذاك فقال لي لما ارتة الكتاب اننا اتفقنا عليه وكذالك قال لي نفس الكلمة المسيو بيشون وزير الخارجية بل ان المسيو فولكده برك من موظفي وزارة الخارجية قال لي . اهنئك على هذا الانتصار فقد نلت تعهدا غالياً

ثم انكم تذكرون يااولادى ان الجنرال غورو كان حاملا دائما كتاب المسيو كليمانسو في جيبه يريه لكل الناس ولي الثقة التامة بكرم اخلاق الجنرال ومحبته ومتى عاد ساراجعه بالحاح واطلب منه تنفيذ عهود فرنسا واشراك ابناء لبنان في وضع القانون الاساسي لبلادهم

انى احب وطني يااولادي قبل كل شيء ولا قصد لي من اعمالي سوى نفعه وقد كنت اعتقدت بعد تلك المشقات التي تحملتها رغماً عن كبر سني اني سارتاح متى وصل اصحابنا واعزاؤنا الفرنساويون الى عندنا ولكن يظهر ان هذه الراحة صعبة جدا

كونوا حكماء طالبوا بحقكم بحكمة وعقل ورزانة وكلما اردتم امرا تعالوا اليّ فصدري — كبيتي — مفتوح لكم .

كم انا مسرور يااولادي من اجتماعكم كلكم هنا على اختلاف الطوائف والمذاهب . انى لما طلبت لبنان الكبير في موءتمر الصلح طلبت وطناً تذوب الطائفية فيه امام الوطنيـة . واذا لم يكن لهذه القوانين من فضل سوى توحيد مجموعكم وطوائفكم وازالة كل خلاف مذهبي بينكم فكفى به من فضل »

فسر جميع الموجودين من تصريحات غبطته ووقف اثناسيوس صيقلي من محرري الهدية « والقى خطاباً جميلا كان له احسن وقع كما تكلم ايضاً في نفس الموضوع سليم على سلام والدكتور سامح الفاخوري وحبيب افندى البستاني .

وعند الساعة الواحدة والنصف عادت الوفود من بكركي الى بيروت حيث قابلت ايضاً سماحة القاضى الشيخ محمد الكستي فكان كلام سماحته متفقاً تمام الاتفاق مع الروح الوطنية وتصريحات غبطة البطريرك الماروني

. . .

داخلية المنزل

كتب بعضهم مقالة تحت هذا العنوان قال فيها

كنت اغبط المتزوج واحسده واقول ما اسعد الرجل الذى تكتمل حياته بهذا الثاني الذي يدعى زوجة فانه يحسو كاس الحياة هنيئا بينما يكون العازب مضطرا ان يفتش عن هنائه في مركبة جامعة او ملهى عمومي او تياترو وكانت تتمثل لي عيشة الزواج حافلة باسباب السرور جامعة لدواعي السعادة والاغتباط الى ان شهدت من حقائق تلك العيشة ما نفرني من الزواج وازال الاوهام التي كانت علقت بخاطري منه ذلك ان صديقا لى كنت عرفته في المدرسة لقيته يوما من الايام بعدما طال بيننا عهد الافتراق حتى كدنا نتناكر عند اللقاء فتبادلنا اولا السلام وبث الاشواق ثم اخذنا ننتقل في الحديث من قديم الى حديث الى ان سالني صديقي وهل تزوجت يافلان فلم يكن منه عندما علم باني ما زلت عازبا الا ان انهال علي باللوم والتقريع متاسفا على شبابي الضائع وهنائي المفقود مفاخرا بحليلته الفاضلة وما رزق من اولاد يحسبهم ملائكة في جمال طلعتهم وزهورا في ابتسام ثغورهم مثنيا على الزواج وما يلقى فيه الانسان من السعادة والهناء مما زادني اعتقادا بحسن ظني الاول وتشويقا اليه . ثم دعاني بعد ذلك الى بيته ليعرفني بامراته ويريني اولاده فاشاهد بعيني ما سمعت باذني فقبلت الدعوة وانا مسرور اعد النفس باجمل ما يتمثل فيه الهناء العائلي قياسا على ما بدا من ابتهاج صديقي وسرور نفسه . وسرت واياه ولكن لم نطا عتبة الدار حتى سمعت ضجيجا عظيما كاد يوهمني حدوث امر ذي بال لولا ان صديقي حفظه الله هدأ روعي باخباري انها جلبة اولاده وتلك حالهم طول النهار . . . ثم فتح الباب واذا باحد الانجال (المحروسين) قد هجم على والده هجوم الاسد الكاسر والقى بنفسه بين فخذيه علامة الحفاوة الزائدة والترحيب العظيم . وكانى به خشي ان اعتب عليه اذا لم يقابلني بالمثل فانثنى الي معيدا كرته الاولى حتى كاد يوقعني لولا ثباتي وتعودي على دفع الهجمات واتقاء الصدمات

ولما استقر بنا المقام بعدما عرفني بامرأته الفاضلة نادى باصغر اولاده فاتى وفي يده قطعة من الحلوى ياكلها فارشار اليه والده ان يتقدم فيسلم علي وليته لم يكن ذلك السلام الذي كان سلاما على ثيابي فوسخها بيده الملوثة بالحلوى وكأن الوالد لم يكفه ما لقيت من ولديه الاصغرين او غرته بشاشتي وهشاشتي لها فنادى بالاثنين الاخرين فوجدهما في شاغل عظيم منا ذلك انهما تناولا قبعتي وربطا طرفيها بالخطيان وجعلا يسحبانها على الارض كانها مركبة . فلم يسع الولد المحترم الا ان اعجب بنجابة ولديه فردد على مسمعي قوله لا شك انهما سيكونان قائدين عظيمين في مستقبل الايام

وكان قد حان وقت الغذاء فنهضنا الى المائدة ورحنا نتحدث عن السياسة والالعاب والعيشة العمومية الى ان جيء بصحن مرق وضع امامي وكان قد اجلس الى جانبي احد القائدين النجيبين فلم يتمهل ريثما يعطى نصيبه منه بل استوى على كرسيه ليتطلع ما في الصحن فقلبه على ثيابي فاحرقني وكان فوق الم الاحراق الم الخسارة

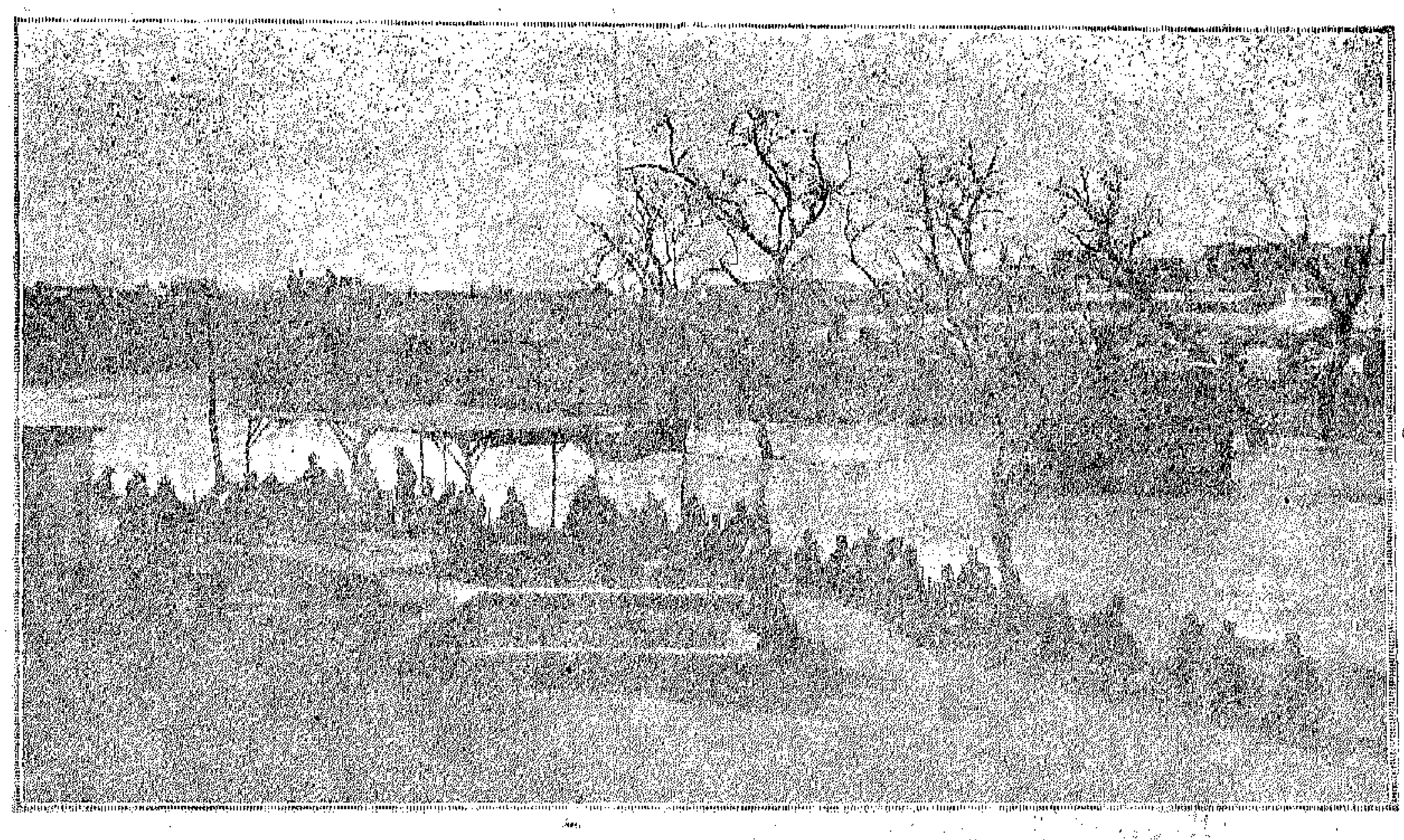
اني لاعجب من نفسي كيف صبرت على البقاء ولم انصرف بعد تلك المحن ولكن الرواية التى دعاني صديقي لحضورها لم تكن بعد مثلت جميع مشاهدها وفصولها . وحقيقة فان جاري القائد النجيب لم يقنع بما جرعني من الم المرق الراق علي حتى اطعمني من لطمات رجله ما ازهق روحي . ثم جاء دور الفاكهة فاسرع بابتلاع حصته منها ثم مال على حصتي يشاطرني نصيبي فاستكبر الوالد هذا الامر واراد ان يدلني على مقدار قسوته وصرامة تربيته فضرب الولد ضربة المته فاخذ يعول ويبكي حتى ملاء نواحي البيت نواحا مما استثار حنو الوالدة فقامت تندد بزوجها بكلام موءلم جارح ثم اشتد اللجاج وعلت جلبة اقامت البيت واقعدته . فلم ار فرصة اتم منها للانصراف ولكني ما صرت الى اسفل السلم حتى تنبهت اني نسيت قفازى فرجعت لاخذه واذا بزجاجة الماء قد مرت امام وجهي عند فتح الباب وكادت تصيبني فيصيبني منها اعظم بلاء . ورايت الرجل وزوجته الفاضلة يتضاربان وهما يتشاتمان بابذا السباب فاسرعت في الهرب والنجاة وانا العن الزواج واقول اذا كان حال السعيد فيه المغتبط بعيشة امراته واولاده فكيف يكون حال الشقي ياترى ؟ نصرالله سمعان السائح

ماذا في دمشق

وصلت الينا — والجريدة ماثلة للطبع — اشاعة فيها ان الدكتور عبدالرحمن شهبندر وزير خارجيه سوريا السابق القى في دمشق خطاباً عد مهيجاً فالقي القبض عليه .

على اننا لم نتحقق الى الان مبلغ صحة الخبر

... ...



D'après l'Illustration

فيضان نهر قويق في حلب

طغا نهر قويق من مدة في حلب فخرب وهدم واحدث خسائر فادحة . وقد اخذ مراسل الالستراسيون بعض رسوم عن هذا الفيضان وارسلها الى مجلته وها نحن نأخذ هذين الرسمين عنها



سكرة وسكرة

الام — لماذا قلت يا ابنتي لجان انك لا تريدين ان تكوني رفيقة حياته ؟

الابنة — لانه يريد ان يسكرني فقط باحاديث غرامه بدون ان يقدم لي ولا خاتم الماس، وانت تعرفين يا امي ان هذه الخمرة لم تعد تسكر البنات

الشعر الخالد

شوقي يحيي استقلال مصر

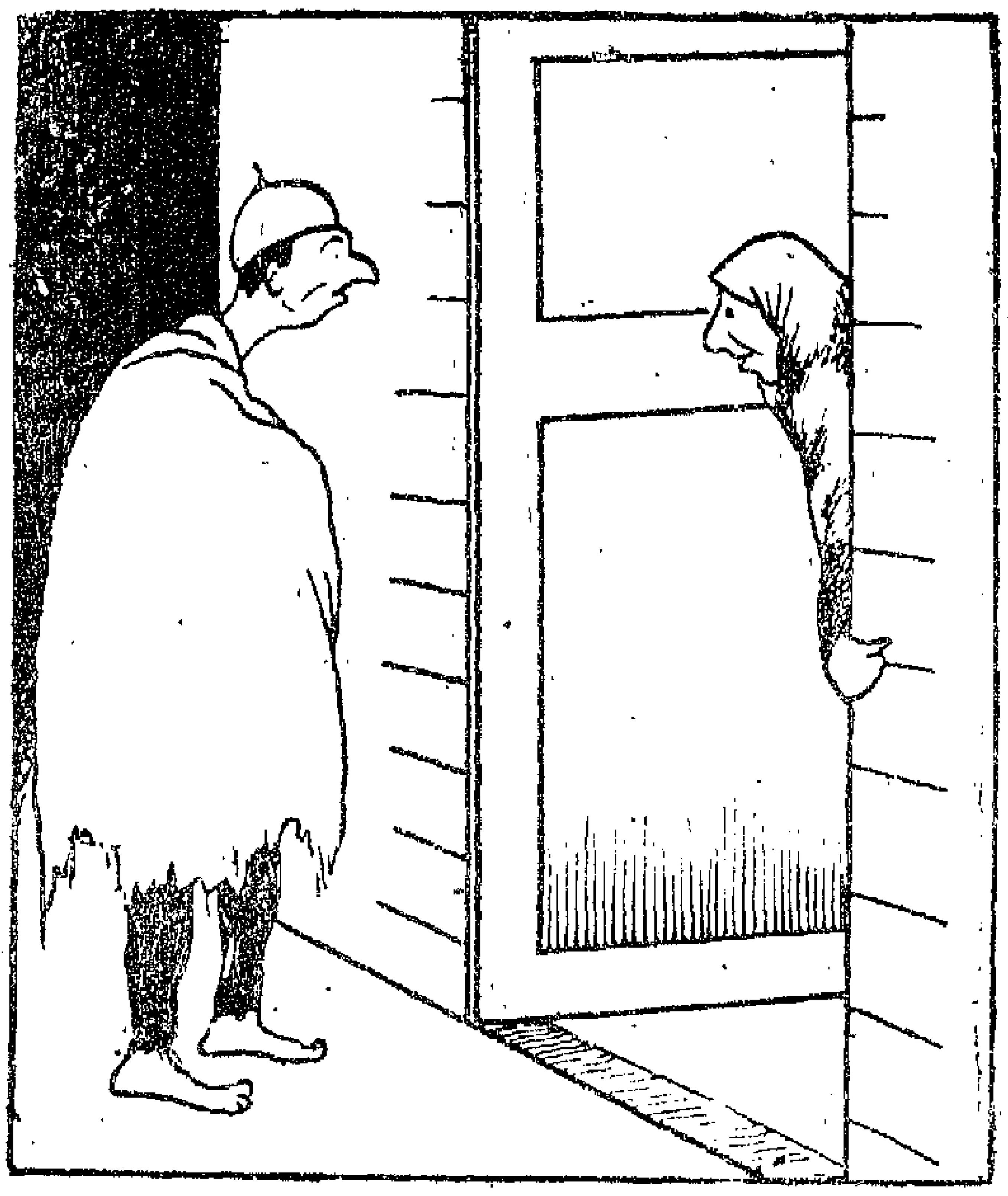
أعدت الراحة الكبرى لمن تعبا وفاز بالحق من لم يأله طلبا
وما قضت مصر من كل لبانتها حتى نجر ذيول الغبطة القشبا
في الامر مافيه من جد فلا تقفوا من واقع جزعاً او طائر طربا
لا تثبت العين شيئاً او تحققه اذا تحير فيها الدمع واضطربا
والصبح يظلم في عينيك ناصعه اذا سدلت عليه الشك والريبا
اذا طلبت عظيماً فاصبرن له او فاحشدن رماح الخط والقضبا
ولا تعد صغيرات الامور له ان الصغائر ليست للعلى اهبا(١)
ولن ترى صحبة ترضى عواقبها كالحق والصبر في امر اذا اصطحبا
ان الرجال اذا ما ألجئوا لجأوا الى التعاون فيما جل او حزبا

***

لا ريب ان خطى الامال واسعة وان ليل سراها صبحه اقتربا
وان في راحتي مصر وصاحبها عهداً وعقداً بحق كان مغتصبا
قد فتح الله ابواباً لعل لنا وراءها فسح الامال والرحبا
لولا يد الله لم ندفع مناكبها ولم نعالج على مصراعها الاربا
لا تعدم الهمة الكبرى جوائزها سيان من غلب الايام او غلبا
وكل سعي سيجزي الله ساعيه هيهات يذهب سعي المحسنين هبا
يبدو الامر حتى يستبين لكم أساء عاقبة ام سر منقلبا
نلتم جليلاً ولا تعطون خردلة الا الذي دفع الدستور او جلبا
تمهدت عقبات غير هينة تلقى ركاب السرى من مثلها نصبا
واقبلت عقبات لا يذللها في موقف الفصل الا الشعب منتخبا
له غداً رأيه فيها وحكمته اذا تمهل فوق الشوك او وثبا
كم صعب اليوم من سهل هممت به وسهل الغد في الاشياء ما صعبا
ضموا الجهود وخلوها منكرة لا تملأوا الشدق من تعريفها عجبا
أفي الوغى ورحى الهيجاء دائرة تحصون من مات او تحصون ما سلبا
خلوا الاكاليل للتاريخ ان له يدا تؤلفها درا ومخشلبا (٢)
امر الرجال اليه لا الى نفر من بينكم سبق الانباء والكتبا
املى عليه الهوى والحقد فاندفعت يداه ترتجلان الماء واللهبا
اذا رأيت الهوى في امة حكما فاحكم هنالك ان العقل قد ذهبا
قالوا الحماية زالت قلت لا عجب بل كان باطلها فيكم هو العجبا
رأس الحماية مقطوع فلا عدمت كنانة الله حزماً يقطع الذنبا
لو تسألون (ألنبي) يوم جندلها بأي سيف على يافوخها ضربا
آبالذي جر يوم السلم متشحاً ام بالذي هز يوم الحرب مختضبا
أم بالتكاتف حول الحق في بلد من اربعين ينادي الويل والحربا
(يا فاتح القدس خل السيف ناحية ليس الصليب حديداً كان بل خشبا)
(اذا نظرت الى اين انتهت يده وكيف جاوز في سلطانه القطبا)
(علمت ان وراء الضعف مقدرة وان للحق لا للقوة الغلبا)

***

(١) جمع اهبة وهي العدة
(٢) خزف يشبه الدر
(٣) ثبج البحر معظمه



الشحاذ — اعطني يا خالة الله يعطيك ! . .

العجوز — تعال الى عندنا الساعة السابعة مساء فاعطيك لان زوجي يكون قد حضر

الشحاذ — لا اقدر فان زوجتي تغار عليَّ ولا تتركني اخرج في الليل



D'après l'Illustration

فيضان نهر قويق في حلب

يا ابن السنا عاليا والعز ممتنعاً والبأس محتدما والعرف منسكبا
قياصر النيل من اعلاه منفجراً الى مطارحه في اللج منسربا
والقاهرين على (الرومي) ما تركت سفينهم ثبجا (٣) فيه ولا عببا
قد جلل الترك احيانا لواؤهم وما تلفت حتى ظلل العربا
ان الجلالة في ناديك سائلة ألم تكن الك حتى رمتها لقبا
بُرد الجلالةِ جلَّ الله ناسجه لبسته نسبا في المهد او حسبا
ما زال قبلك اسماعيل ينشره حتى طوى في ثنى اذياله الشهبا

***

(ياه الملوك بهذا التاج ان له في جوهر الشمس لا في الماس منتسبا
(وته عليهم بعرش غير ذي لدة من عهد خوفو على الماء استوى عجبا)
(لو استطعنا لزدنا فيه قائمة ولا تخذنا له ام السما عتبا)

***

اتى لك الملك منضور الزمان ترى على جوانبه اذار او رجبا
فاملأ بحلمك من صفو لياليه واجعل حواشي دنياه هي الرغبا
واحمل ذوائب قوم انت سيدهم وسيد القوم اقضاهم لما وجبا
لقد بدأت فاتمم غير مدخر جهدا ولا همة لا تعرف التعبا
هذي الفتوح كتاب انت حليته جهود آلك فيه فصلت ذهبا
امنية دأبت مصر لتدركها والله والناس في انصاف من دابا
ولم تر الشعب مجموعا ومفترقا الا على جانبيها انضمَّ وانشعبا
يارب من مات في شرخ الشباب بها ومن قضى دونها جوعان مغتربا

وصابر تلهج الدنيا بنكبته تخاله من جميل الصبر ما نكبا
وهمة كتبت بالتبر من نشأ قد وُوري السجن او قد وُوري التربا

***

(فؤاد) حليت جيد النيل مأثرة حذوت في صوغها اباءك النجبا
مازلت في السلم تغزو كل معضلة بالحلم حتى اقتحمت المعقل الاشبا
وان للمجد آفاتٍ اذا جمعت وجدتهنَّ اثنتين الحقد والغضبا

***

(ان سرك الملك تبنيه على اسس فاستنهض البانين العلم والادبا
(وارفع له من حبال الحق قاعدة ومدَّ من سبب الشورى له طنبا)

***

قل للكنانة قول الصدق من ملك مؤيد بالهدى لا ينطق الكذبا
دار النيابة قد صفت ارائكها لا تجلسوا فوقها الاحجار والخشبا
اليوم ياقوم اذ تبنون مجلسكم تبنون للعقب الايام والحقبا
فما هو الفرد ان شئتم سما صعدا الى الثريا وان شئتم هوى صببا
وان رضيتم عمرتم ركنه ثقة وان غضبتم تركتم ركنه خربا
وانما هو سلطان يدان له اذا تكفل بالاعباء والتدبا
يقول عنكم ويقضي غير متهم العهد ما قال والميثاق ما كتبا

[شوقي]

بلا عنوان

يصل رياض بك الصلح الى سوريا من مصر
ذكرت جريدة المقتبس ان حقي بك العظم وعطا بك الايوبي وحمدي بك الجلاد يصلون الى بيروت يوم الاحد

في فلسطين اشاعة عن قيام اللورد ملنر بوظيفة السر هربرت صموئيل اثناء تغيب هذا الاخير في لندن

عهد الملك حسين الى الوفد الفلسطيني باسمه على عدم تنفيذ الحلفاء لعهودهم معهُ

ارسل المسيو دي كاي كتاباً الى القومندان ترابو عن القانون الجديد بعد ان راى الضجة القائمة حوله يقول فيه انه ليس الخطوة النهائية في طريق النيابة بل هو الخطوة الاولى واوضح بعض نقاط موجودة في القانون ملمعاً الى ماهية الانتداب وصلاحيتهِ في هذه البلاد

القي القبض على محمد عبد خالد المتهم بقتل المرحوم اسعد بك مدير الداخلية

احتفل بمأتم المرحوم اسعد بك احتفال مهيب مشى فيه رجال المفوضية وحكومة لبنان والوف الاهالي من ادباء واعيان

وزاره ايضا على سيارة من حكومة لبنان الكبير الشيخ يوسف الجميل

زار الشيخ يوسف الخازن ووديع افندي كرم غبطة البطريرك الماروني

طلبت الحكومة المصرية اللبنانيين والسوريين الموجودين في مصر للخدمة العسكرية فاعترضوا

سافر هربرت صموئيل المندوب السامي في فلسطين الى انكلترا وسيقوم مقامهُ اللورد ملنر

وصل اللورد ملنر الى دمشق قادماً من عبر الاردن ومعه المستر فلبي المندوب لدى حكومة الامير عبدالله

— انهِ قبل ان يسافر طلب الي ان انتقي كلبا من كلابه لافتكر به دائما
= لذلك انتقيت ابشع كلب عنده

. . .

رواية العدد

المال قتال

عادت كلود بعد غياب سبع سنوات الى باريس فقصدت صديقتها مدام ايشاتليه التي قضت معها زمن الصبا وكان يصحب الانسه كلود رجل اشكلت معرفته على مدام ليشاتليه فقالت بعد ان اظهرت لصديقتها كل سرورها بمشاهدتها

من هذا الذي يصحبك ياعزيزتي كلود

فترددت كلود عن الجواب وقد ظهر على وجهها شيء من الخجل ثم قالت

هو صديقي المسيو ماريلو ولما رات ان الجواب لم يكن لتعريفه طلبت الى رفيقها ان يبتعد قليلا حتى تتمكن من اطلاع سوزان ليشاتلته على امرها

قالت « كلود »

ان الشاب الذي يرافقني الى هنا استاذ موسيقى درست عليه زمنا ثم نفذ الى قلبي وتلبه الحب فتعاهدنا على الزواج الا ان والدي = وانت ادرى بتعلقهم بالتقاليد القديمة — مانعاً كل الممانعه وشددوا علي اللوم وارادوا ارغامي على الابتعاد عنه فابيت بل ابى فوادي ان يقلع عن حبه فتبعته وجئت واياه ملتمسة من باريس العظيمة مكاناً يلجأ اليه حبنا وكان الواجب علي ان اجعل اول زياراتي لك ياعزتي سوزان لانني على يقين من انك تقدرين قدر الحب فلا يمنعك عملي هذا عن مد يد المساعدة الي والى هذا الشاب المسكين الذي هجر بلده وحرفته حبا لي.

فاجابت سوزان وقد اخذت استياءها من سماع هذا الحديث

= صدق ظنك بي يا كلود فان صداقتي امتن من ان تشوبها شائبة ولكن لا اكتمك ياعزيزتي انني كنت اود لو تسوت الامور على غير هذا الشكل وتمكنت من ان تبقى انت ابنته بلسان الكرام في منزلك السامي بين اقران عائلتك الذين يسوءهم ولا شك عملك هذا على انني اكون سعيدة اذا تمكنت من مساعدتك بطريقة من الطرق فهل لك ان تخبريني عما يلزمك الان حتى ابذله لك

قالت كلود : نحن اليوم في باريس نزلنا في احد الفنادق ومعنا من المال ما يكفينا بضعة ايام ولكن ارى ان اسألك ياعزيزتي اذا كان يمكنك ان تجدي للمسيو مريلو عملا يكسب به معيشته ومعيشتي قالت سوزان سأسعى جهدي لايجاد عمل ما فابقي هنا حتى استدعي زوجي واعرفه الى المسيو مريلو فان

العلاقات العديدة التي لزوجي مع اصحاب الاشغال الكبيرة تساعده ولا شك على تقديم هـذه الخدمة لك وللمسيو مرليو ثم بعثت الى زوجها تستدعيه وعرفته الى صديقتها كلود. واخبرته ان بينها وبين تلك الصديقة من التذكارات القديمة والمحبة والولاء ما يحملها على بذل كل شيء في سبيلها وتسهيل امرها عليها

ظهرت على وجه ليشاتليه علائم الاستياء لما فهم قصة تلك الفتاة ولكنه وعد مرليو بان يجد له عملا اما عند احد اصدقائه او في نفس شغله وكان وكان ليشاتليه من مشاهير اصحاب المصارف في باريس

دخل مرليو في خدمة ليشاتليه بعد ايام قلائل واخذ يتقاضى راتبه ويعيش بـه مع كلود دي بلاسان وهما في اتم سعـادة لان الحب الذي كان في قلب كل واحد منهما كان يغنيهما عن معاشرة العالم وقد نسيت بل تناست كلود انها سليلة دي بلاسان وانها كانت في محيطها سيدة وجيهة مثرية يحترمها الكل ويسعون لتقديم الخدمات لها تناست كل هذا لانها كانت تحب مرليو وتشعر بسعادة لا توصف بوجودها في غرفة حقيرة من احقر فندق في احدى زوايا باريس حيث لا يزورها احد ولا تزور احدا بل كانت تنتظر المساء ساعة عـودة مرليو لتجالسه وتخفف عنه اتعاب النهار ومشاق الحياة

اما مرليو فكان يكبر عاطفة كلود التي رضيت به عوضاً عن المال والوجاهة وكان يود لو يمكن من ايجاد وسائل السعادة كلها لها وكان يتامل كثيرا في حاله معها وفي تجردها ثم يردد في نفسه واحياناً عليها : العين بصيرة واليد قصيرة

اما الحاجة الوحيدة التي كانت تفتقد اليها كلود فكانت البيانو الذي طالما جلست اليه ومرليو الى الى جانبها يعلمها بعقله وقلبه كيف تحكم الالحان عليه .

جاء ذات ليلة مرليو ومعه بيانو قد اشتراه لها فدهشت كلود وقالت — كيف اشتريت البيانـو ياعزيزي او هل نسيت ان الراتب الذي تاخذه من محل ليشاتليه لا يكفي الا لحاجاتنا الضرورية فقال مرليو ان المسيو ليشاتليه الذي سر كثيرا من عملي قد اذن لي بمكافئة قدرها ٢٠ ليرا فرايت ياعزيزتي. ان اشتري بهذ المبلغ بيانو يكون لنا سلوى نعيد عليه تذكارات عزيزة فلا شيء يزيل الاكـدار ويخفف الاحزان مثل الموسيقى

تمت في تلك الليلة السعادة لهذين العاشقين فجلسا الى البيانو يعزفان اطيب الالحان

في اليوم التالي ذهب مرليو كعادته الى محل عمله عند الصباح وما ترك البيت حتى دخل المسيو ليشاتليه زاعما انه يريد تكليف مرليو بقضاء حاجة له فاعتذرت كلود قائلة ان مرليو لا يتأخر عن ميعاد ساعة العمل فجلس ليشاتليه رغم ذلك وفاتح كلود بامور استاءت منها الى حد انها اضطرت الى طرده من المنزل وقالت وهي تهزأ بذلك الرجل

— او تظن ايها السيد انني افضلك على ذلك الذى تركت من اجله مالي وجاهي

فكان تلك الكلمات اعادت الى الرجل رشداً كان اضاعه فاعتذر عن عمله ثم خرج من المنزل كئيباً وعاد الزوج قبل الظهر اي قبل ساعته المعتادة وعلائم الاضطراب الشديد بادية على وجهه فقلقت كلود وقالت :

ما بالك يامرليو عائدا قبل الظهر

فحاول مرليو اخفاء امره ولكن لم يتمكن فقال :

— انني ياعزيزتي اخذت من صندوق المحـل العشرين ليرة التي اشتريت بها البيانو وكنت امل ان اعيدها اليه قبل ان يباشر التفتيش ولكن لسوء الحظ قام المدير الاول اليوم بهذا التفتيش ولا شك انه سيعرف بامري ويطلع عليه المسيو ليشاتليه وهو سيطردني من مركزي فكيف العمل ياعزيزتي

كادت كلود ان توبخ مرليو على عمله ولكنها فطنت للحال انه ما اقدم على هذا العمل الا اكراماً لها فسكتت واخذت تهون عليه الامر وتعلله بامال لم يكن يعتقد صحتها

عرف المسيو ليشاتليه بامر مرليو فدفع من جيبه العشرين ليرا تسديدا للنقص الذى وقع وطلب من مرليو ان يداوم عمله واظهر له ان ثقته به لم تنقص وانه عازم على ان يرقيه كلما اظهر اهلية لذلك

ما كان رفض كلود لليشاتليه ليردعه عن قصده بل كان يامل دائما الوصول الى غايته السافلة

جاء الصيف فذهبت عائلة ليشاتليه الى المصيف وعرض ليشاتليه على امراته ان تصحب كلود معها لان حالتها الصحية توجب عليها ترويح النفس فرضيت مدام ليشاتليه مسرورة

ما كانت غاية ليشاتليـه مجرد احسان لتلك السيدة بل كان يريد ان يتابع سعيه في سبيل الوصول اليها .

رافقت كلود صديقتها الى المصيف ولما كانت بحاجة الي الملابس الفاخرة التي توجبها السهرات والبالات خلعت عليها مدام ليشاتليه بعضاً من ملابسها وبقيت هناك مدة طويلة في المصيف وقد اعادت اليها مظاهر الغنى والثروة تذكارات بيتها وعائلتها

اقام ليشاتليه حفلة ساهرة في منزله ودعا اليها عددا من اصدقائه وكان هو لا يبتعد عن كلود ولا يحول نظره عنها حتى شعر الكل بما كان يكنه صاحب المنزل من الميل الى تلك السيدة فتناولت حديثهما الالسنة حتى بلغ الخبر الى مدام ليشاتليه فجاءت الى صديقتها وقالت

= ماشككت ياكلود ولا دقيقه واحدة باخلاصك لي والى مرليو ولكن الناس يتحدثون عنـك كثيرا فاجتهدي بان تنمي الشك وتقطعي السنة الاحاديث

ولكن ليشاتليه كان لا يزال متابعاً غرضهُ حتى انتصف الليل فخرج الي الحديقة وكانت كلود هناك . .

. . .

قام اهل البيت في الصباح فلم يجدوا كلود اما ليشاتليه فقد تبعها الى باريس واسرع الى منزلها والح عليها بان تترك المنزل الحقير وتتبعه قائلا ان لا عذر لها بالرفض بعد ان اسلمت ذاتها اليه وكان هذه الحجة سهم صوبه ذلك الرجل اليها فعظم في عينها جرمها وخيانتها لزوجها المسكين فطردت ليشاتليه كما طردتهُ في السابق ولما اراد الخروج دخل مرليـو فاستغرب وجود كلود وليشاتليه هناك وداخله بالامر ريب بل ازداد الريب الذي ولده فيه حسن معاملة ليشاتليه له رغم سرقتهُ

فاخذت كلود تهيء له الغذاء على عادتها القديمة وتحدثهُ بلطف وحنان اما هو فكان يردد

لا تتركيني ياكلود لا تتركيني لقد وثق عرى محبتنا الفقر والحاجة والتجرد فلا يغرنك اليوم الغنى

تأثرت كلود من عبارات زوجها الرقيقة وشعرت بالهفوة التي اقترفتها فتركته يتكلم وانسلت بدون ان يشعر الي غرفة مجاورة وما هي الا دقيقة حتي سمع ذلك الزوج دويا فاسرع الى الغرفة فاذا كلود هناك جثة بلا حراك

ج ب

. . .

رئيس اللجنة الاميركية في بيروت

يذكر اللبنانيون اللجنة الاميركية التى جاءت من عامين لاخذ اصوات اهل البلاد في الانتدابات وقد علمنا ان رئيس هذه اللجنة قـد زار فلسطين ودمشق وحلب ووصل من يومين الى بيروت ويوم الجمعة زار بكركي لتحية غبطة البطريرك الماروني

. . . . . .

العدد ٩٨

جريدة المعرض

الاشتراك

في لبنان وسوريا ٥٠٠ غرش

في الخارج ٦٠٠ غرش

الادارة : سوق سرسق

منشئها : ميشال زكور

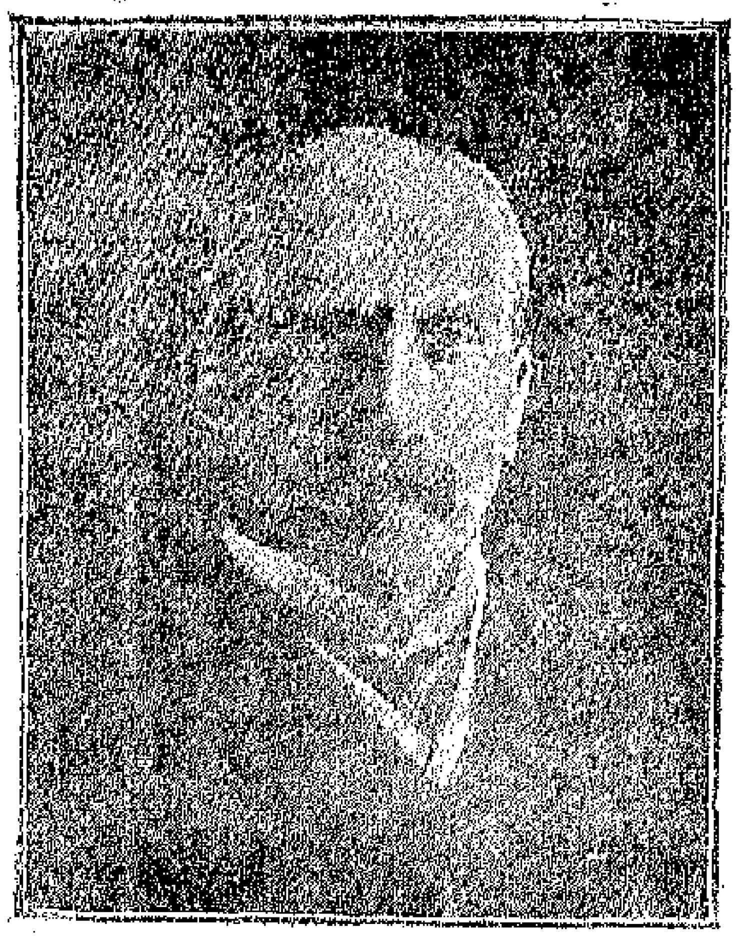
المعرض

الخميس ١٣ نيسان ١٩٢٢

السنة الاولى

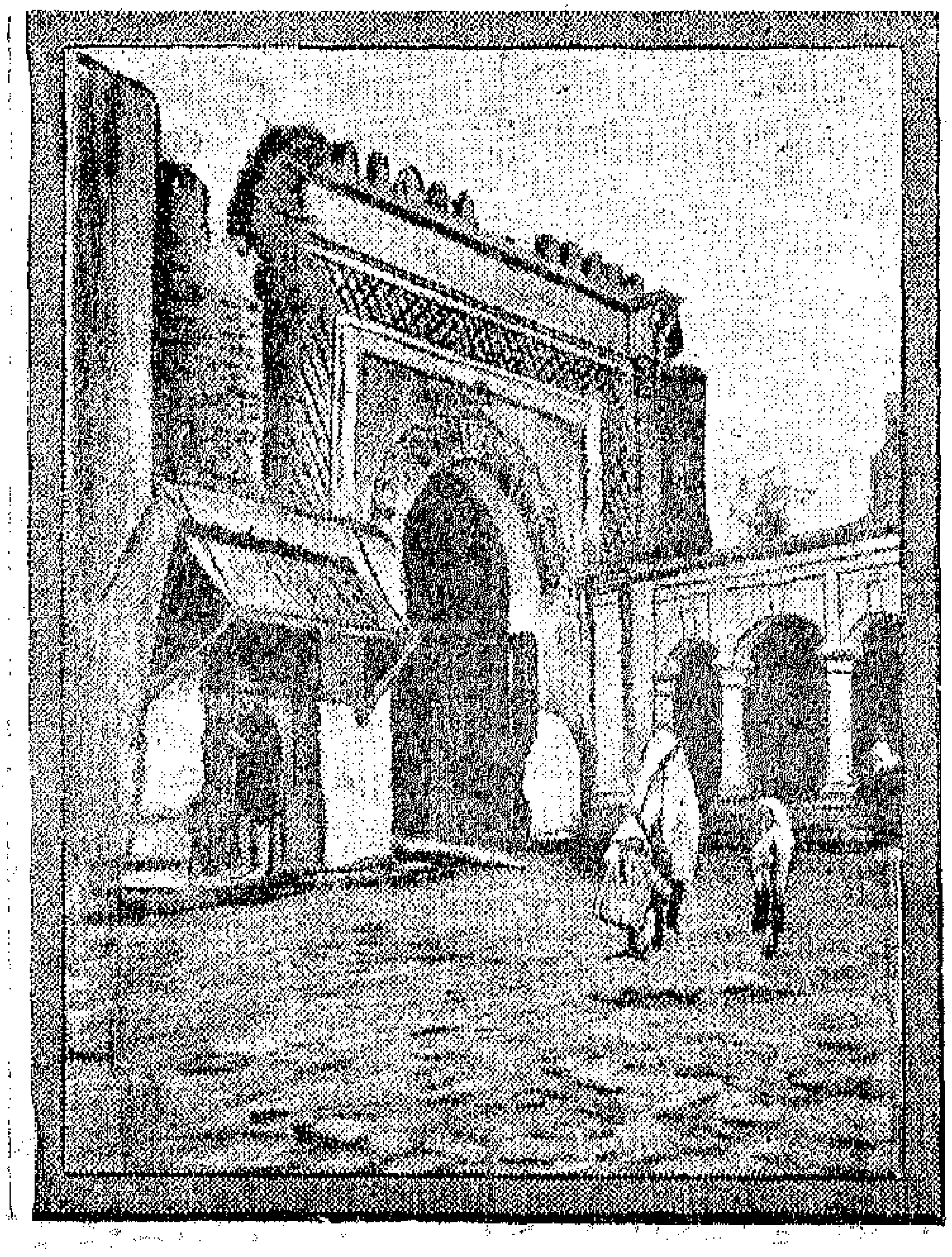
يقال

ان مقتل اسعد بك كشف عن اساس مؤامرة شريرة . وان القاتلين كانا يقيمان في اطراف الجنوب بصادق حمزه واحمد مربود الذي اعتدى على سيارة احترال في القنطرة .



اللورد ملنر

نزيل فلسطين بالامس وضيف دمشق اليوم وهو وزير المستعمرات البريطانيه السابق وصاحب (مشروع ملنر) الذي اعتمدت عليه الحكومة الانكليزيه في المسألة المصريه



فاس عاصمة مراكش

التي حلّ فيها المسيو ميلران رئيس الجمهورية الافرنسية ضيفاً كريماً . ورسمنا هذا يمثل احدى بوابات المدينة الكبرى

لقطات الطريق

اسعد بك

الرجل الذي بكته البلاد بدون ان يقدر احد — مهما كانت منازعه السياسية — ان يقول عنه كلمة سوء او نقد هو المرحوم المبرور اسعد بك مدير داخلية الدولة وفقيد لبنان العزيز

انه كان الضحية البريئة التي اريق دمها لاجل غاية شريرة لا دخل للرجل فيها ولا علاقة له بها سوى ان سوء نية القاصديها اراد ان يكون هذا الحمل الوديع ضحية الشر المستطير

ان الرصاصة التي اصابت اسعد بك اصابت صدر الحكومة اللبنانية لانه ركن من اركانها ولنا ملء الثقة ان الحكومة التي تنكب بمدير داخليتها تدافع عن دمه كما تدافع عن شرفها

ان القتل لم يكن لغاية شخصية، اذن فالدولة اللبنانية مقصودة به وقد تغلغلت الرصاصة الى صميمها ومن واجب الدولة ان تحافظ على سمعتها ، فهذه السمعة هي كيانها الادبي والسياسي

لقد القي القبض على القاتلين واقرّ احدهما بالجناية ، ثم علمنا ان هنالك يداً خفية تدير القلاقل وتحرك السواكن وهذه اليد تحمل باليمنى المسدس وباليسرى الذهب تدفعه وهاجاً ثمن الشر والقتل

فاذا صحّ ما علمناه يكون هذا الحادث المؤلم قد انتقل من دور التقول في اسبابه الى طور المؤامرات المزعجة وفي ذلك من تكبير فظاعة الجرم ما فيه

لم تعد يد اشخاص خصوصيين لاعبة

ورا ء ستار هذا الجرم لنزعات شخصية بل ان هناك حكاية اقلاق الامن في لبنان وتشويه سمعته في الخارج ونحن اضن الناس بسمعة وطننا الصغير، لذلك نطلب ونلح على الحكومة ان تكون يدها ناراً وحديداً على المجرمين

اما الفقيد العزيز فله في صدر كل ابناء لبنان ذكر لا يمحى وسيدون اسمه الكريم في اجمل صفحة من تاريخ لبنان ليحفظه ويذكره بالجميل ابناؤنا واحفادنا من بعدنا .

...

حول بيان

جاءنا من سيادة المطران اغناطيوس مبارك رئيس اساقفة بيروت على الطائفة المارونية البيان الاتي ننشره بحرفه ونذيله بكلمة لا بأس منها :

« نشرت بعض جرائد الثغر ان اللجنة الطائفية المارونية قد احتجت مع سائر الوفود على نظامات البلدية والمجالس الاستشارية والمحاكم المختلطة وان اللجنة قد انابت عنها لهذه الغاية ستة من اعضائها . فنحن نكذب هذا الخبر كل التكذيب لان اللجنة المارونية لم تحتج بعد ولم ترضَ ان يكون لها ادنى علاقة مع الوفود التي تألفت لهذه الغاية، انما اقترح تأليف لجنة فرعية منها لاستماع مخابرة باقي المجالس الملية فيما يتشاورون بمخابرتها به وحتى الان لم تحصل ادنى مخابرة . فكل ما نشرته الجرائد هو محض اختلاق لا علاقة للجنة به .

في ١٠ نيسان سنة ١٩٢٢

المطران اغناطيوس مبارك

......

هذه كلمة سيادة راعينا الجليل وقد كنا نود لو ان « البيان » ذكر اسم الجريدة التي اختلقت ما اختلقت وكيفية الاختلاق في سرد الحادث المذكور لا سيما وفي بيروت فوق العشرين جريدة سيارة، وبما ان منشيء هذه الجريدة كان حاضراً ذلك الاجتماع الذي صدر بسببه البيان فاننا نروي الحادث كما جرى منعاً لكل تأويل وتعليق، وازالةً لكل ما يعلق في الذهن من سوء فهم الحقيقة

مساء الخميس الماضي اجتمع عدد وفير من ادباء البلاد ومفكريها — من بيروت والجبل — وبعد مباحثة في المواضيع الوطنية الحالية قرروا ارسال وفود ثلاثة : احدها لمقابلة غبطة البطريرك الارثوذكسي وسيادة المطران الماروني وثانيها لمقابلة سماحة المفتي وفضيلة شيخ المذهب الدرزي وثالثها لمقابلة سيادة حاخام اليهود وغيره من رؤساء الطوائف وكان منشيء هذه الجريدة في الوفد الذي انتخب لمقابلة غبطة البطريرك الارثوذكسي وسيادة المطران اغناطيوس مبارك . فلما وصل هذا الوفد الى امام كاتدرائية القديس جرجس المارونية علم ان سيادة المطران يجتمع مع المجلس الملي في قاعة استقبال الكرسي، فصعد الوفد الى مقابلته هناك فاستقبله سيادته واعضاء المجلس الملي استقبالاً جميلاً وتكلم بعض اعضاء الوفد في موضوع القوانين الجديدة فاجابهم سيادته ان هذه القوانين هي ضيقة الصلاحية بدون ريب وانه كان عند غبطة السيد البطريرك الماروني فحثه غبطته على السير بحكمة وتروي وتؤدة ومما قاله ايضاً ان رجال السلطة المنتدبة وعدوا باعادة النظر في القوانين المذكورة نظراً يوافق روح الشعب فيجمل بنا ان نتربص برهة حتى نرى تنفيذ هذا الوعد وبعد ذلك يكون لكل حادث حديث، ثم اظهر سيادته سروره من زيارة رجال الطوائف المختلفة له ونصح الجميع بالتكاتف والحكمة في العمل للمصلحة الوطنية مع المحافظة التامة على الصداقة والثقة بالدولة المنتدبة .

واخيراً اخبر الموجودين ان المجلس الملي الحاضر قد انتخب لجنة فرعية منه مؤلفة من المونسنيور حويس وجورج باك ثابت والخوري انطون عقل والاستاذ اميل اده ونجيب افندي عكر وامين افندي الغريب للاجتماع مع بقية ممثلي المجالس الملية من الطوائف الاخرى والمباحثة معها في الشؤون الحاضرة وفيما يتعلق بمصلحة الوطن ثم تعرض اللجنة النتيجة على المجلس الطائفي للنظر فيها . وقرأ احدهم التفويض الرسمي الذي اعطي لهذه اللجنة

فسر الجميع من هذه النتيجة وشكروا سيادته والمجلس الملي على عواطفهم وسعيهم وراء التفاهم والتضامن ثم ذكر الوفد ان في نية جميع الذين كانوا مجتمعين ذلك المساء من عموم الطوائف ان يتشرفوا صباح الغد بزيارة غبطة البطريرك الماروني اللبناني للاسترشاد بنصحه الغالي ورأيه الموفق .

وبعد ذلك زار الوفد غبطة السيد الجليل بطريرك الطائفة الارثوذكسية فاستقبله غبطته مع سيادة المطران مسره استقبالاً صميماً

وزودهم من النصائح ما اثلجت له صدورهم، فكان غبطته في كلامه مثال النصيحة الصادقة والوطنية الصحيحة .

...

قالت مرآة الشرق الفلسطينية :

استلفت نظر مأمور الجمرك في القدس طرد منفرد وارد من النمسا فلما فتحه وجد ضمنه بضعة كتب اخذ بتقليبها . وبينما هو يقلبها اذا بمسدس من اعلى طراز (اوتوماتيك) قد سقط منها

والغريب ان الكتاب الذي سقط منه المسدس كان مجوفاً بطريقة فنية وضع فيها المسدس بدون ان يحدث من وضعه تغيير ما في هيئة الكتاب الخارجية فتخاله اذا نظرت اليه من الخارج كتاباً ملؤه العلم والادب والحث على الفضيلة والسلام مع ان في داخله ناراً متأججة تقذف حمماً وكبريتاً .

بلا عنوان

يصل الجنرال غورو الى بيروت بين ٢٠ و ٢١ نيسان

القي القبض على ثاني قاتلي اسعد بك وقد اقر بالجناية واعترف بما قبضه من المال وانه كان مع عبد خالد واقر هذا ايضاً ليل امس

استدعت دائرة البوليس اليهـا كلا من الشيخ مصطفى الغلاييني من ماموري الامن العام فی حکومة شرقي الاردن وعارف افندي الدرويش احدموظفي الزراعة في الحجاز وعمان وسعد الدين افندي شاتيلا وراشد افندي شاتيلا وعبيدو افندى انكدار وفي مساء الثلاثا اطلقت سراح عبيدو وبقي الاربعـة ومنعت عنهم كل مقابلة

القي القبض في دمشق عن ستين شخصا وسيحاكون امام الديوان العرفي الافرنسي بسبب قيامهم بالمظاهرات الاخيره وتحريضهم الشعب عليها

وقد طلب الدمشقيون اخلاء سبيلهم فارتأت السلطة محاكمتهم امام المجلس العسكري واما دمشق فهـادئة اليوم واكثر محلاتها مقفرة

غادر المستر كراين بيروت بعد ان قابل المسيو روبردي كاي وغبطة البطريرك الارثوذكسي

ذكرت حكومة دمشق في بلاغها عن المظاهرات الاخيرة ان الذين قاموا بها لم يتجاوزوا المئتين وقد توالت المظاهرات يومي (الخميس والجمعة) وصاح المتظاهرون فليحيى الاستقلال التام وليسقط الانتداب وقد انكر عقلاء دمشق وزعماءها هذه الحركة

حظر مندوب المفوض السامي على الدمشقيـين القيام باية مظاهرة والا فيضطر ان يقاومها بالقوة المسلحة وبشدة

لا صحة لما اشيع من ان المديرين في دمشق طلبوا نفي الموقوفين

اشاع البعض في دمشق اخبارا غير صحيحة عن بيروت فاستوضحت الصحف عن الحقيقـة فاذا الاشاعات مختلقة كل الاختلاق

قابل الشيخ يوسف الخازن وجورج بك ثابت المسيو روبر ده كاي مقابلة طويلة استغرقت ساعتين وتباحثوا ملياً في القانون الجديد

الفت الحكومة المصرية لجنة لوضع القانون الاساسي لمصر وراعت في تأليفها جميع الاحزاب المصريه

افتتح موءتمر جنـوى برئاسة رئيس الوزارة الايطالية

عهد الى صبحي بك ابو النصر بوكالة مديرية الداخلية

قر ديب العلي شحاده احد قاتلي اسعد بك ان عبد خالد وعده بالف ليره جزاء قتل مدير الداخلية

ظهرت قوائم الترشيح للبلدية في بيروت

قابل الجنرال غورو قداسة البابا فاهدى قداسته بركته الرسولية الى مسيحيي هذه البلاد

جاء في المقطم ان نجيب بك سرسق انسحب من الترشيح للمجلس اللبناني بسبب ضيق القانون

جورج فسيه

اراد المسيـو جورج فسيه صاحب "لاسيري" ان يتنصل من كل ما كتبه بحق اللبنانيين فانشأ مقالا قال فيه انه [لو صح ما اولته الجرائد عن مقاله الاول لعدّ مجنوناً وكان اولى بالحكومة ان ترسله الى مستشفى العصفورية] ثم اخذ يعدد خدماته لابنان في الحرب وجهاده في سبيله الامر الذى دل على خوف الرجل من المسئولية التي حملها لنفسه

وختم مقاله بانه اقام الدعوى على الجرائد التي ردت له الاهانة وهذا من اغرب غرائب" هذا الرجل

جمال باشا

جاءنا من المفوضية العليا بلاغ يقول ان جمال باشا لم يصل الى باريس بصفة رسمية ولا استقبل فيها من قبل الحكومة بل جاء متنكراً وقد التزم ان يغادر باريس حالا

المراسح

كوزموغراف — تمثل فيه هذا الاسبوع حياة السيد المسيح وهي رواية موثرة في ستة فصول

كريستال — يمثل جوق امين عطا الله رواية عواطف الزوج

سنترال — رواية العمل وهي من ابدع روايات اميل زولا الشعبية

شدوفر — تمثل فيه روايتان من اجمل الروايات الاميركية

زغلول يابلح . يابلح زغلول

هندي ياجوز   ياجوز غندي

تحت هذا العنوان نشرت دير القمر مقالا نأخذ منه :

ان الرجل الذي نتكلم عنه الان هـو رجل سار صيته مسير الشمس والقمر فخدا بذكره الركبان وتغنى باسمه المغنون على المسارح العمومية وهتف له صغار المصريين وكبارهم . فهو عندهم الاله الثانى بعد الههم المعبود وحق لهم ان يعظموه ويحترموه لانه عظم الامة وجعلها محـترمة من بريطانيا العظمى صاحبة الحول والطول

تمخضت مصر بالثورة فولدت وطنية كتبت لها مجدا باذخاً في صحيفة الدهر ثم عقبها استقلال كان لها راحة وامناً وسلاماً

المأساة ذاتها التي مثلت على مسرح مصر تمثل اليوم على مسارح الهنـد ووجه الشبه قريب بين البلدين لا بل هو هو لانهم بالامس اعتقلوا زغلول فكان للمصريين ما كان . واليوم اعتقلوا غاندي وسيكون للهنود ما كتب لهم في صحيفة المقدور

ان الامم المستعبدة قـد نشطت من عقالها وادركت اسرار الحياة وسئمت عيشة الذل والعبودية وكما يتغنى المصريون اليوم باغنيتهم الوطنية

زغلول يابلح   يابلح زغلول
عنوان مجدي   وكل قصدي
زغلول سعدي   زغلول يابلح
الله اكبر   عليك ياسكر
يا صـدر مرمر   زغلول يا بلح
عليك انادي   في كل نـاد
انـا مرادي   زغلول يا بلح

وذلك تيمناً وتبركاً واعجاباً بصاحب الاسم هكذا سيتغنى الهنود بعد حين باسم غندي زعيمهم المشهور ويقولون

هندي ياجوز   يا جوز غندى



D'après l'Illustration

علي اغا غندور

احد زعماء بلاد العلويين النصيريين وهو صديق لفرنسا وقد انعمت عليه موءخرا بوسام اللجيون دونور



سيدي عبد الكريم

الزعيم المراكشي الثائر في وجه الاسبان والذي تشغل اعماله اعمدة كبرى في صحف اوروبا خصوصا جرائد فرنسا واخصها الطان التي لا يخلو عدد منها من تفاصيل اعمال هذا الرجل الذي يقاوم برجاله الاشداء قوات دولة كاملة

في رياض الشعر

الشعراء الفقراء

تحت الشمس خيالي

انا في حال تعالى الله
ربي اي حال
ليس لي شيء اذا
قيل لمن ذا ؟ قلت ذالي
ولقد اهزلت حتى
تحت الشمس خيالي
ولقد افلست حتى
حلّ اكلي لعيالي
من رأى شيئاً محالا
فانا عين المحال

وقال :

أتراني ارى من الدهر يوماً
لي فيه مطية غير رجلي
كلما كنتُ في جموع فقالوا
— قربوا للرحيل قربت نعلي

. . .

وقال :

برزتُ من المنازل والقباب
فلم يعسر على احد حجابي
فمنزليَ الفضاء وسقف بيتي
سماء الله او قطع السحاب
فانت اذا اردتَ دخلت بيتي
عليَّ مسلماً من غير باب
لاني لم ادع مصراع باب
يكون من السحاب الى التراب
ولا انشقّ الثرى عن عود نحت
اوءمل ان اشد به ثيابي
ولا خفت الاباق على عبيدي
ولا خفت الهلاك على دوابي
ولا حاسبت يوماً قهرماناً
محاسبة فاغلط في حسابي
وفي ذا راحة وفراغ بال
فدأب الدهر ذا ابدا ودابي

ابو الشمقمق

الطبيب — عسى ان يكون زوجك قد تبع تعلماتي التي كتبتها في التذكرة

زوجة العليل — كلا ولو اتبعها لكسر عنقه

— عجبا ولماذا يكسر عنقه

= لانه رمى التذكرة من الشباك ونحن ساكنون في الطابق الرابع



المرحوم شارل دي هبسبرج

امبراطور النمسا الطريد المنفي الذي حملت الاسلاك خبر منعاه في الاسبوع الفائت · وهذا الرسم يمثله مع زوجته الجميلة الامبراطورة زيتا وهما في اوج سلطانها

المحاكم الاجنبية

قبل ان اشرع بالكلام يجب ان نعلم انه ليست كل فكرة تجول براس اوروبي ولا يخنع لها اهل هذه البلاد يكونون بعملهم هذا ضد الانتداب لانه يعلم الله ويشهد البشر اننا في لبنان طالما عملنا ونعمل في سبيل وطننا العزيز بتأييد الانتداب الافرنسي ولا نزال

انما هنالك بعض المشاريع والخطط فيها الضرر على البلاد وساكنيها وهي تورث الاحقاد للاحفاد فمقاومتها خدمة للوطن وللدولة المنتدبة تظهر فائدتها اليوم وفي المستقبل

لماذا انشأ المحاكم الاجنبية لماذا امتياز الغريب على ابن الدار ؟ لماذا ايجاد حالة لا يرى مثلها في سائر بلاد الله ؟

اذا قيل امتياز قديم وحق مكتسب يحافظ عليه الغالبون فاننا نرى ان حق القناصل بالقضاء لم يكن اولا امتيازاً بل كان واجباً على القناصل يخففون فيه عن الحكومة البائدة عبء هذه المهمة وتركيا لم تحسن قط القيام بها وعلى كل حال فقد زال القديم ونحن اليوم في كيان جديد

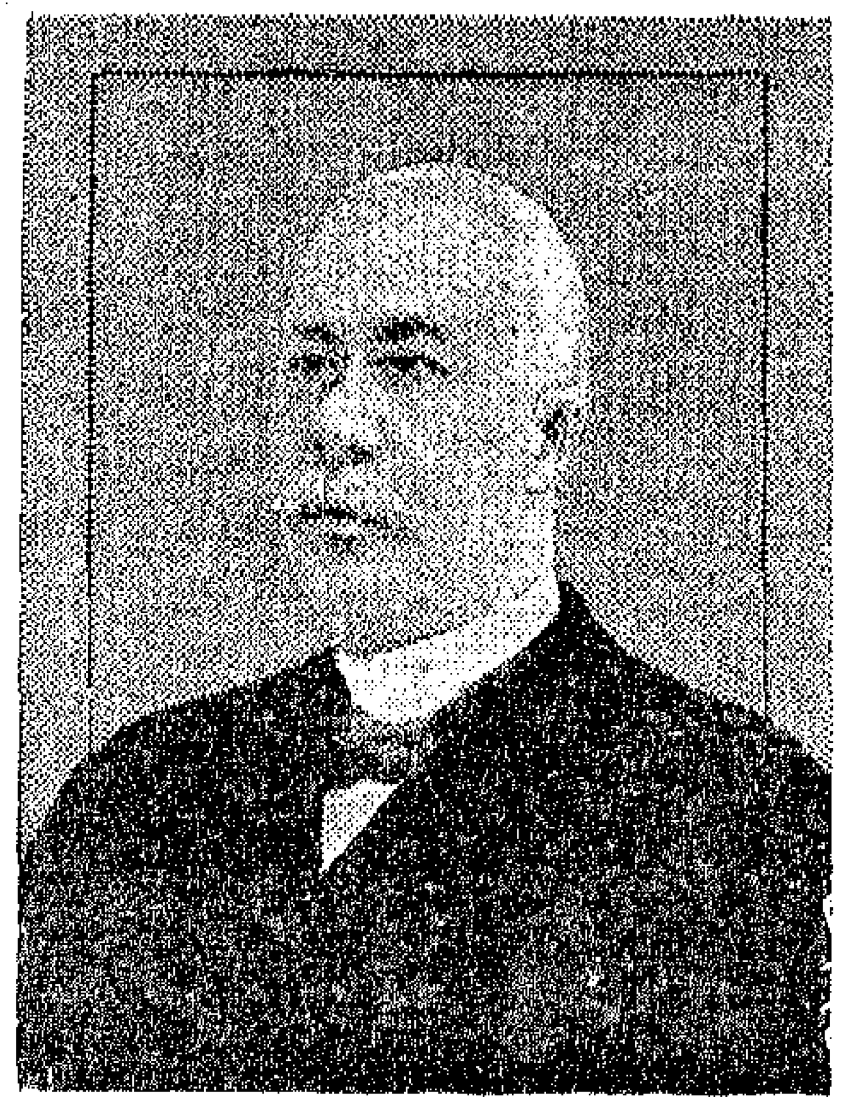
اذا قالوا ان للاجانب ضمانات اوفى بالمحاكم الاجنبية وهم يانفون المثول امام المحاكم الاهلية فاقول ان الانتداب من اخص مهامه ايصال الحقوق الى اصحابها والسهر على صحة القضاء · وهذا الواجب هو بعد صيانة الامن العام وقبل نشر المعارف

اذا قيل ان الحق اقرب منالا للاجانب امام المحاكم الاجنبية فنحن نتمنى ان نساوي الغريب بتحصيل حقوقنا فما معنى اذن هذه الدوائر العدلية الاهلية وهي لا يمكنها ان توصل الاجنبي الى حقوقه — وبالاستنتاج — الوطني ايضاً

لماذا هاتان البنايتان : محاكم اهلية ومحاكم اجنبية · فاذا كانت الاولى متداعية فلنهدمها ونبني غيرها يتفيأ بعدالتها كل من يقطن هذه البلاد واذا كانت سليمة متينة كافية فلنكتفي بها ونتساوى مع غيرنا امامها

ان ايجاد محاكم لكل طبقة ولكل صنف ولكل جنس من البشر هو مناف لتوزيع العدالة على السواء تلك القاعدة التي سادت في المعمور والتي يريدون حرماننا منها

لا يمكن ان نجد للمحاكم الاجنبية شبيها الا في محاكم القرون الوسطى يوم كان لبعض طبقات الامة محاكم خصوصية ومراعاة شخصية وهل نريد ان نعود الى تلك الايام ايام الاسياد والعبيد



رئيس جمهورية هايتي

وهي آخر جمهورية مستقلة للسود تنازلت عن عن استقلالها — كما افادت البرقيات فاصبحت احدى مستعمرات الولايات المتحدة · ورسمنا هذا يمثل الرئيس الاخير الاسود لتلك الجمهورية المستقلة ·

اننا نطلب ان ينظر بهذا الامر بعين الحكمة والعدل فهل يرضى شعب في العالم ان تنشأ فيه جديدا امتيازات للغريب على اهل البلاد

وهل نحن الا شعب وبشر مثل غيرنا

المحامي

ميشال شبلي

المصالح القضائية

بين مصر وسوريا

ابلغ مندوب المفوض السامي مديرية العدلية في دمشق منشور المفوضية العليا حول توقيع العقود القضائية بين مصر وسوريا اليك ترجمته :

لما كان تبادل العقود القضائية بين مصر وسوريا يزداد تداولها يوماً فيوماً اصبح من المقتضى ان تتخذ التدابير الآتية ضبطاً للارسال ودفعاً للتأخير

١ — العقود القضائية الموقعة في مصر والمراسلة الى سوريا

ا — ستوشح من الان فصاعدا العقود القضائية المصرية المرسلة بواسطة الوكالة الفرنسية برقم تاريخ يجدر ان يوءتى على ذكرها في عامة الاوراق والمراسلات المتعلقة بتلك العقود ·

ب — اذا لم يمكن تبليغ العقد الى صاحب الشان فيذكر السبب الذي حال دون التوقيع على ورقة منفصلة تشفع بالعقد المعاد الى المصالح القضائية في المفوضية العليا

ج — تتألف العقود القضائية بوجه عام من اصل ونسخة تسلم الى صاحب الشان فالفاتاً للنظر اقول انه من الواجب كل مرة تسليم النسخة الى صاحب الشان عند التوقيع وان يعاد الاصل الى المصالح القضائية في المفوضية العليا بعد ان يكون اعترف صاحب الشان تحت توقيعه او ختمه باستلامه النسخة ويجب في جميع الاحوال ارجاع الاصل الى المصالح القضائية في المفوضية العليا لكي يعاد الى مصر

٢ — العقود القضائية السورية المرسلة من سوريا الى مصر :

ا — يجب من الان فصاعداً ارسال العقود الصادرة من السلطات السورية او اللبنانية بدون استئناف الى المصالح القضائية في المفوضية العليا

ب — يجب ان تتضمن العقود اسم وعنوان المرسل اليه ومضمون العقد المطلوب ارساله بصورة تسهل وتسرع الارسال · كذلك يجب الاسهاب بذكر العنوان لاخر درجة ممكنة دفعاً للتأخير وترويجاً لعاملة التوقيع التي يتعذر في بعض الاحايين اتمامها · وفي المذاكرات يجب ان يضرب مهلة كافية

للشخص الذي تبلغ لاستلامها والرد عليها على ان ينظر عند ذلك الى امد المراسلات

وكيل المفوض السامي
رويردي كاي

رواية العدد

قلب عاشق .

حقيقية ملخصة عن الاخلاق

جورجت لابلان باريسية حسناء قرأت كثيرا قصائد موريس مترلنك الشاعر البلجيكي فعشقته — اروحه — بدون ان تعرف له وجهاً واقسمت امام نفسها وامام الله انها تحفظ قلبها خالياً لتملاءه بحبه وجسدها طاهرا ليكون ملكاً له

دخل والد جورجت يوماً الى مكتبه ودعاها اليه فاقبلت وقلبها يخفق وجساً لان والدها لم يكن يدعوها اليه الا للتوبيخ والتانيب . ولكنها لما اقتربت منه ابتسم لها على غير عادة وقال لها انه اختار لها عريساً غنياً

خرجت جورجت من مكتب والدها والدمع ينهمل من عينيها انهمال المطر فانطرحت على فراشها واخذت تفكر بامر مستقبلها . لقد عاهدت موريس مترلنك (خياليا) ان تحفظ قلبها وجسدها طاهرين نقيين له فهل تخالف بالعهد وفيما هي على تلك الحالة خطر لها فكر حسبته الهاما سماوياً . فرات في الزواج بالعريس الذي اختاره لها ابوها افضل واسطة لنيل حريتها والتوصل الى حبيبها الوهمي مترلنك . حتى اذا طلع الصباح وقابلت والدها في مكتبه اعربت له عن رضاها فعجب لهذا الانقلاب غير المنتظر وحسب للامر الف حساب

في المساء اقبل العريس وكان ضخم الجسم طويل القامة تدل ملامحه على الخشونة والقسوة فادخله الخادم غرفة الاستقبال واعلم الانسة جورجت بقدومه فاقبلت تتهادى كالغزال وبعد ان حيته باحتشام قالت له بلهفة (اتوسل اليك يا سيدي بحق الرجولية ان تعدني وعدا صادقاً بان زواجنا يكون بالاسم فقط فاني لم ارغب في الزواج الا لكي اتخلص من سلطة والدي الذي يعتقد ان مركز المراة هو بيتها فقط وان الزواج لا بد منه لكل فتاة . اما انا فلي ولع شديد بالموسيقى وميل عظيم للغناء وامل كبير في ان اشغل يوماً مركزا عالياً في عالم الموسيقى والتمثيل فهلا ساعدتني ياسيدي على نيل امنيتي ان لي ثقة عظيمة في شهامتك ومروءتك فلا تخيب رجائي فانت الواسطة الوحيدة التي علقت عليها امالي . لا شك عندي في ان رغبتك في الاقتران بي هي الحصول على الدوطة التي سيعطيني اياها والدي يوم زفافي فقد وهبتك اياها مقابل وعدك فهلا وافقتني على هذا الشرط .

كانت جورجت تتكلم والرجل ينظر اليها نظرة المندهش فمع كل ما في سوالها من الغرابة كانت علامات الطهر والسذاجة والبساطة بادية على محياها واذ راقه جمالها الفتان واراد ان يستميل قلبها فلا تنفر منه وعدها باجابة طلبها وطيب خاطرها وحلف لها انه سيكون صديقها المخلص والمساعد الاكبر لها في امتلاك حريتها

ولم يمض الاسبوع حتى اعلنت الخطبة رسميا فلبست جورجت خاتم الالماس الذي حسدتها عليه رفيقاتها . وكانت جورجت تتحاشى الاختلاء بخطيبها بل تقابله دائماً بحضور اخوتها واخواتها وتتصرف معه امامهم تصرف الخطيبة المحتشمة فتتجنب الاقتراب منه لئلا تلامس يدها يده

بعد صلاة الاكليل ركبت القطار مع زوجها لتصرف شهر العسل في باريس وشدما كان اندهاشها عندما تاكد لها ان ذلك الزوج الذي وثقت بمواعيده لم يكن سوى ذئب في ثوب الحمل فقد اخلف الوعد وسخر بالعهد وجرب ان يستاثر بها متمسكا بالسلطة الشرعية المعطاة له من الكنيسة . ولكنها قاومته اشد مقاومة واذ وجدت ان توسلاتها لا تفيد شيئاً وان دموعها ذهبت عبثاً عمدت الى القوة الجبرية . فباعت حلاها وثيابها الفاخرة ولجئت الى المحكمة ولا حاجة لذكر ما قاسته مدة المحاكمة من شراسة زوجها وسوء معاملته لها فكان يشدد عليها النكير الى ان رق لها قلب القاضي فالغى زواجها . وكان ذلك اليوم من اسعد ايام حياتها . اذ تخلصت فيه من سلطة الاب الصارم والزوج القاسي

ولما خلا لها الجو وجهت كل قواها العقلية الى الدرس فاتقنت الموسيقى والغناء ونالت الشهرة التي كانت تنشدها فطار صيتها في الافاق وانهالت عليها

الدعوات للتمثيل والغناء في الاوبرا والمسارح العظيمة حتى انها دعيت مرة للغناء في الاوبرا الملوكية في اثينا · ولكن كل تلك الشهرة لم تنسها حبيبها الوهمي فكانت تسعى جهدها للالتقاء به الى ان من الله عليها بذلك فاجتمعت به يوماً في بيت احد معارفها فكان سرورها بلقياه لا يوصف ولم يكن اشتياقها وتعطشها الى معرفته اكثر من اشتياقه هو اليها فقد احبها لاول نظرة ولكنه كان رصيناً جداً فلم يظهر لها ذلك · اما هي فصار شغلها الشاغل التقرب منه والتعرف به ولم تمض مدة حتى شعر كل منهما باحتياجه الى الاخر فكانا يلتقيان مرة في الاسبوع ثم مرة في اليوم الى ان حان الوقت الذي لم يعد في امكان الواحد منهما الابتعاد عن الاخر ولم تكن اجتماعاتهما هذه للتغزل ومطارحة الغرام شأن المحبين فجورجت كانت تحترمه وتجله وتنظر اليه نظرة الاعجاب لانها عشقت فيه روحه — احبت نفسه الكبيرة التي تجلت عظمتها في كتبه — لم تطمع في خيراته ولم تطلب منه سوى اتحاد القلب والروح بقطع النظر عن الماديات

وطلب مترلنك من جورجت ان تقترن به اقتراناً شرعياً وان يبارككما كاهن فاخبرته بحادثة زواجها الاسمي واظهرت له عدم اعتقادها بالطقوس العالية التي في امكان المحكمة فسخها · ثم قالت له « يا موريس العزيز اني حفظت قلبي خالياً من الحب لاملاءه بحبك وحفظت جسدي طاهراً ليكون ملكاً لك = انني ساكون لك الزوجة الامينة المحبة المخلصة وليشهد عليَّ الله وملائكته »

ولما تم الاتفاق بينهما وقف كل منهما وتلا عهده للاخر على هذه الصورة « ان اجتماعنا كان بالهام الهي فقد اتحدت روحنا منذ البدء وسنبقى متحدين الى الابد »

ولم تطلب جورجت من موريس شيئاً سوى الحب الخالص المجرد فاوقفت نفسها لخدمته فكانت تفرح لفرحه وتتألم لآلامه · تضرم فيه شعلة الحب فيستمد منها الوحي وينظم ارق الشعر وكل من تصفح كتابات مترلنك كان يرى روح جورجت متجسمة في كل سطر منها · وبلغ حبها له اقصى درجة من انكار الذات حتى انها كانت مستعدة ان تضحي حياتها في سبيله

عرف العالم جورجت لابلان منذ ذلك الوقت باسم مدام مترلنك فكانت ترافقه في روحاته وغدواته وتصحبه في زياراته فيعرفها الى الاشراف ويقدمها الى الملوك باسم مدام مترلنك غير ان جورجت لم تخف حقيقة امرها عن اصحابها الخصوصيين لانها لم تحسب نفسها مخطئة بمساكنة رجل لم تربطها به الشرائع الدينية والمدنية فكانت تجيب اذا سئلت عن اقترانها به كان عن يد كاهن اعظم من الكاهن البشري — هو الله — وان الشهود الذين حضروا حفلة زفافهما افضل من البشر — وهم الملائكة — وان الشرائع التي تربطها به هي اسمى باضعاف من الشرائع الكنسية وهي — شرائع الحب السماوي ·

والف مترلنك اجمل رواياته التي نال عليها الجائزة الاولى فكان من جملة ممثلي الرواية فتاة صغيرة فقيرة دعيت (الشرابة الفضية) وقد استلفتت تلك الصغيرة نظر مترلنك فاعجب بها واذ لاحظت جورجت ذلك عملت جهدها لابقاء الفتاة عندها وصارت تتملقها بالهدايا والثياب الى ان استأنست الفتاة بها فاستأذنت والديها وصرفت فصل الصيف عندها

وكانت جورجت كلما رأت علائم السرور بادية على وجه موريس لوجود الفتاة عندها تزداد ولعاً بها وسرور موريس سرورها ولذلك لم تدخر وسعاً في سبيل ايجاد كل ما يسره

اضطرت جورجت ان تسافر في مهمة اثناء الصيف فلم تتردد عن السفر كعادتها خوفاً على حبيبها من الوحشة اثناء غيابها لانها تركت عنده الضيفة العزيزة تلك الفتاة الفقيرة لتؤانسه وتسليه فودعتها وودعته وسافرت

وقبل رجوعها الى المدينة بيومين خاطبها اخوها بالتلفون وقال لها هل عرفت يا جورجت ما ذا جرى اجابت لا · قال ان زوجك مترلنك قد تزوج فضحكت جورجت واجابت بهزء انك تمزح يا موريس فهذا امر مستحيل قال انا اقوله لك هو الحقيقة بعينها فاسرعي

فركبت جورجت اول قطار ورجعت الى المدينة ولكنها لم تذهب الى بيتها كعادتها بل نزلت في نزل قريب واستخبرت من صاحب النزل وبعض اصدقائها فتأكد لها صدق قول اخيها · ومن يقدر ان يتصور ما قاسته تلك المظلومة من اليأس والقنوط

وعلمت جورجت ان موريس غائب فدخلت البيت الذي كانت قد اختارته بنفسها وقد فرشته من مالها وغرست في حديقته الاشجار بيدها — دخلته الآن وقد اعتلت وجهها صفرة الموت وفارقه الابتسام واغرورقت عيناها في الدموع وكاد يغشى عليها · وبعد ان وضعت ثيابها في الصناديق جعلت تتفقد الغرف واحدة واحدة وهي تودع كلا منها بعبارات مؤثرة جداً الى ان وصلت الى مكتبة مترلنك — تلك الغرفة التي كانت مقدسة في نظرها ولما اقتربت من المكتبة وجدت عليها ظرفاً معنوناً باسمها ففتحته واذا فيه هذه الكلمات

« جورجت اقيمي عندنا فنعاملك كاخت لنا »

ومن يقدر ان يتصور حالتها اذ ذاك — موريس الذي احبته حباً يقارب العبادة وضحت في سبيله افضل سني حياتها — الذي اتفقت ان تعيش واياه عيشة زوجية الى ان يفرق بينهما الاجل — قد استعاض عنها بغيرها ويطلب اليها ان تعيش معه ومع امرأته كأخت · كان ذلك اكثر مما قدرت جورجت على احتماله فخرجت من البيت وهي لا تجسر على الالتفات الى الوراء واتخذت الطريق الاقرب الى التعزية وهي = الابتعاد والسلوان

ولما اتى مترلنك مؤخراً الى اميركا لينال اوسمة الشرف من اعظم جامعاتها ومعاهدها — لم تقف جورجت الى جانبه تشاطره الفخر الذي كانت هي الروح المحيية فيه والذي ضحت حياتها وسعادتها في سبيله — بل وقفت الى جانبه امرأته الشرعية — تلك الفتاة التي لم تضح شيئاً في سبيل الحصول على هذا الفخر

...

من هنا وهناك

يحيي الموتى

يقيم الموتى يجعل السود بيضاً · يطيل الاعمار · يخرج الزائدة المعوية بلا اجراء دم

وصل في هذا الاسبوع الى نيويورك قادماً من ريو دي جانيرو عاصمة البرازيل الدكتور اكتافيو فيلكس بيدروسو القائل انه خريج كلية الاطباء والجراحين في لندن وانه استطاع ان يقوم بما تقدم في مستوصفه في سان باولو برازيل

وقد قال انه تمكن من تغيير جرذون اسود الى ابيض خلال خمسة عشر يوماً وانه يعتقد بانه من الممكن جعل الزنجي ابيض خلال ثلاثين يوماً لان في الجسم البشري ثلاثمئة مليون خلية ويمكن تغيير عشرة ملايين خلية كل يوم بواسطة مصل خصوصي وانه تمكن من اعادة الحياة الى كلب مات حديثاً وذلك انه دلكه دلكاً دقيقاً وحقنه بمصل الحياة وهذا ممكن اجراءه على الموتى الادميين اما اطالة العمر فامر من اسهل الامور وذلك ان الحي يحقن في ذراعيه مرة فاخرى فتتجدد حركات القلب ويغتسل من ادرانه وبذلك تطول حياة صاحبه

السائح

......

العدد ٩٩

جريدة المعرض

الاشتراك

في لبنان وسوريا ٥٠٠ غرش
في الخارج ٦٠٠ غرش

الادارة : سوق سرسق

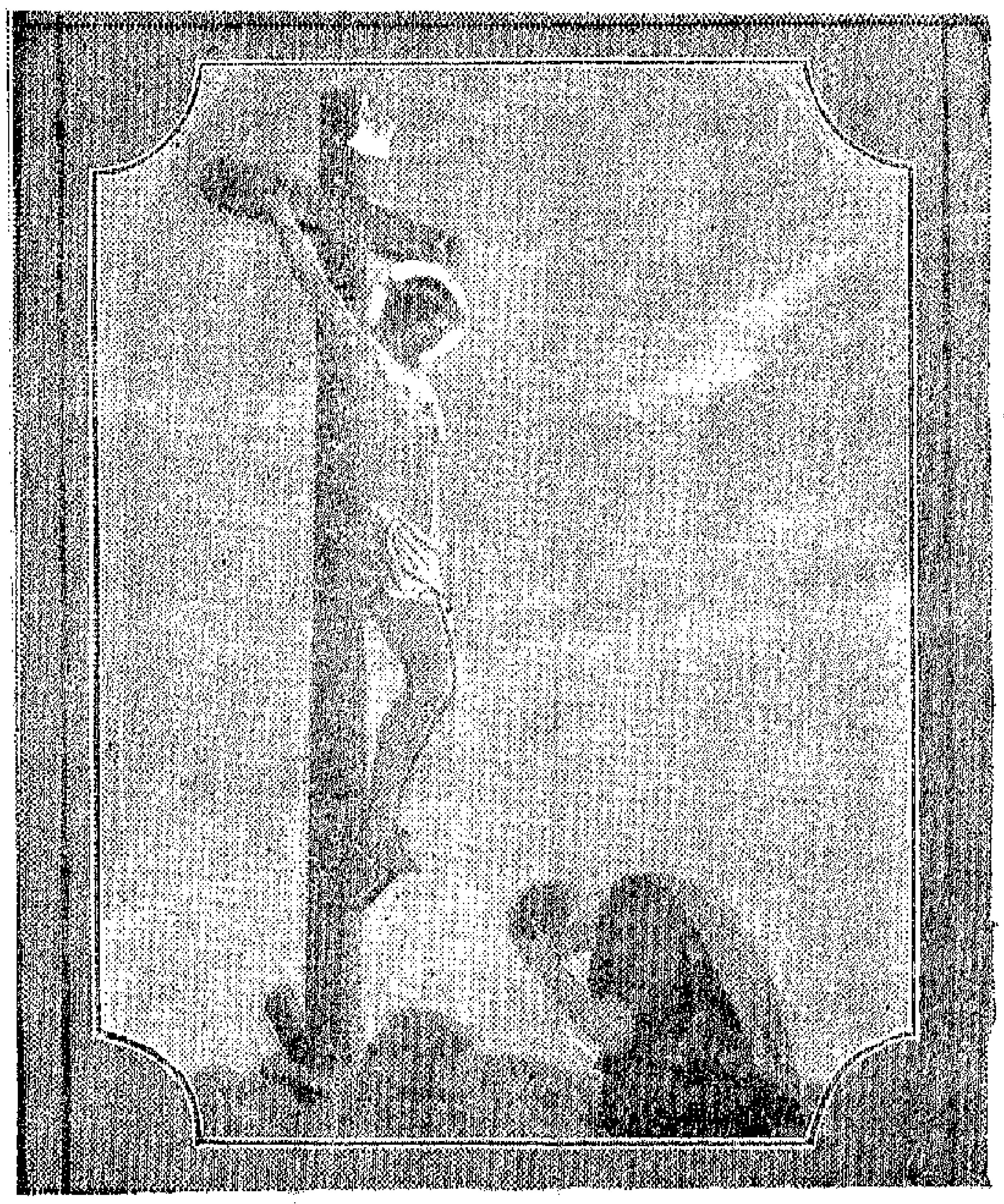
منشئها : ميشال زكور

المعرض

الاحد ١٦ نيسان ١٩٢٢

السنه الاولى

يقال
ان اليد التي لعبت بالنار في الجنوب والشمال قبل مؤتمر سان ريمو من عامين هي التي تحرك اليوم هذه الحوادث المزعجة قبل مؤتمر جنوى تشويها لسمعة بلادنا وتمويهاً لحقيقة احوالنا



يا حامل الالام عن هذا الورى

الضحية الالهية

صلب لاجل البشر

— وقام رافعا علم الخلاص والحرية —

عيسى سبيلك رحمة ومحبـة
في العالمين وعصمـة وسلام
ما كنت سفاك الدماء ولا امرأً
هان الضعاف عليه والايتـام
يا حامل الالام عن هذا الورى
كثرت عليه باسمك الالام

« شوقي »

يحتفل العالم اليوم بتذكار التضحية الالهية في سبيل البشر تلك التضحية التي علمت الناس ان يحبـوا بعضهم بعضاً حتى يتضحى الواحد منهم في سبيل اخوانه لاجل خلاصهم

تلك التضحية التي كانت حجر الزاوية في حرية الشعوب وانعتاق المظلومين

التي جعلت صليب العار سلاحاً في يد الضعيف والبائس واليتيم فتكسرت امامه اسلحة الحديد والنار

التي كانت الاستشهاد الاول والاخير في سبيل تحرير العالم باسره واعظم واشرف ما في هـذا الاستشهاد ان الاله مات لاجل الانسان حاملاً عنه اوزاره وخطاياه

....

ان المسيح فتح العالم !
لم يفتحه بمدفع وسيف وجيوش وحروب
لم يفتحه بالدم المراق وبالقوات المحاربة
لم يفتحه عن طريق العروش والعظمة والسيادة
بل فتحه بصليبه وبانجيله
فتحه بالة العار التي يصلب عليها الاشقياء والقتلة . وبايات المحبة والمساواة

لقد صار الصليب شعار الحرية وملجأ الضعيف والبائس

وصار الانجيل دستور المساواة والاخاء والرحمة ومصدر القوة السامية التي حررت الانسان الضعيف من ظلم اخيه الانسان القوي .

فلتمش ـ في حياتنا الوطنية على الخطة التي املاها المسيح على العالم من على صليبه — حرية واخاء ورحمة —

ولنتعلم من المسيح التضحية في سبيل الوطن .

ماذا في بيروت

بلغ عدد الموقوفين من مساء الاربعاء الى مساء الجمعة خمسة عشر شخصاً هم الافندية سليم علي سلام وحسن القاضي وسليم الطياره وصلاح الدين عثمان بيهم « في السجن العسكري الافرنسي » ومختار فاخوري وتوفيق فايد وبشير النقاش وحسين عويني وسعيد الفحل وابراهيم الفيل وسليم كريديه وراشد شاتيلا وسعد الدين عثمان شاتيلا والشيخ مصطفى الغلاييني وعارف الدرويش « في سجن توقيف البوليس في السراي »

وقد أخذ صباح الجمعة سليم افندي علي سلام وسليم افندي الطياره من السجن الى مدرسة الصنائع «حيث المجلس العسكري» للاستجواب واعيدا بعد ذلك الى السجن

واستجوب بقية الموقوفين فنجم عن استجواب راشد شاتيلا انه وضع في الحديد ونقل من التوقيف الى غرفة خصوصية منفردة وهي الغرفة المحاذية لغرفة عبد خالد قاتل المرحوم اسعد بك

اما ديب الملي احد قاتلي اسعد بك فقد نقل الى المستشفى بعد ان فرغ استجوابه وهناك اقتضت حاله قطع رجله المصابة برصاص البوليس يوم طاردوه

واستجوب في دائرة البوليس بعد ظهر الجمعة عبد خالد استجواباً دام ساعة طويلة »

وعلمنا انه أخذت افادات بعضهم من غير الموقفين ثم تركوا وشأنهم كما انه وصل الينا بانه صدرت مذكرات توقيف بحق اربعة اشخاص لم تصلنا اسماؤهم الى الان

سافر رياض بك الصلح الى جنوى موفداً من قبل المؤتمر السوري وسيلتقي هناك بالامير شكيب ارسلان .

ماذا في دمشق

ذكرت صحف دمشق القرار الذي اصدره الكولونيل غودني قائد جيش دمشق وفيه يحظر التجمع في الطرقات تحت طائلة قمعه بالسلاح كما يحظر ايضاً على الاهالي الخروج من منازلهم بعد الساعة السابعة مساء والسادسة صباحاً واوجب على الاهالي العودة الى فتح مخازنهم كالعادة ومن يخالف يحال الى المحاكمة .

وكذبت الف باء اشاعة استقالة عطا بك الايوبي مدير الداخلية وشاكر بك القيم مدير النافعة

ويوم الخميس عادت الحالة في دمشق الى السكينة اما الثلاثا والاربعا فقد اقفلت الاسواق وحدث بعض حوادث مكدرة تلافتها السلطة حالا .

واخبرنا قادم من دمشق ان الموقوفين حاولوا كسر باب السجن فردتهم القوة

وقد اصيب اربعة بجراح اثناء الغوغاء وتوفي واحد منهم

واحسرتاه عليه

ولي حبيب جميل
السحر من مقلتيه
ولي حديث طويل
بالسر مني اليه
ولي صديق خليل
بسطت امري اليه
ولي فؤاد عليل
واحسرتاه عليه

[وليم صهيون]

لماذا قتل نفسه

انتحر في مدينة فيلادلفيا رجل كان مقيماً في ميامي من اعمال فلوريدا وقد ترك ورقة مكتوباً عليها ما يلي :

« لي جسد واحد وعمر ٥٣ سنة واسنان مستعارة وعينان ضعفت قوة النظر فيهما وقدمان ضعيفتان ولا شغل لي اكسب به رزقي ولا اصدقاء الا الذين يبعدون عني ١٥٠٠ ميل فانا لا اقدر ان اتسول ولا اسرق ولا اريد ان اصير من رعاع القوم ولذلك قتلت نفسي» (الشعب)

هل عرفت

ان شجرة الشاي تظل خضراء طول السنة

وان المرأة اليابانية تبتدىء بتدخين السيكارة وهي في سن العاشرة من عمرها

وان اجمل ساعة في العالم موجودة عند قداسة البابا في رومة ويقدر ثمنها بستين الف دولار

وان البرانيط التي كانت تلبسها النساء منذ اربعة الاف سنة قبل المسيح تشبه برانيط اخر مودة في عصرنا الحاضر

وان ثمن العروس عند بعض قبائل افريقيا كان قبل الحرب دولار فأخذ يرتفع مع ارتفاع اسعار الحاجيات حتى صار الان ستة دولارات

وان اكبر معجم في الدنيا هو الانسيكلوبيديا الصينية فان نسخة منها جيء بها الى البلاد الانكليزية وهي احد عشر الفا ومئة مجلد

وان البنات في جزيرة هيما (احد جزر الخليج اليوناني) يطلبن الشبان ازواجاً لهن بخلاف العادة عندنا وقد جرين على هذه الطريقة منذ اجيال

وانه عندما يشتد الجزر على بعض شواطىء افريقيا واسيا يترك البحر نوعا من الاسماك يعيش في البر ويتسلق الاشجار كالحيوان البري

وان اكتشاف اميركا كلف سبعة الاف دولار بحسب المعلومات التي وجدت في خزانة جنوى . فثمن اسطول كولمبوس كان ثلاثة الاف دولار وكولمبوس كان يأخذ ثلاثمائة الف دولار في السنة والقبطان الذي كان يقود الاسطول مائتي دولار . والبحرية كل واحد دولارين ونصف في الشهر

بلا عنوان

استقال خمسة من هيئة الوزارة العراقية بسبب الحالة الحاضرة المقلقة هناك

سرق القطار الحامل بريد انكلتر بطريق ايطاليا

ركب الملك فيصل الطيارة مع السرسي بركوكس الى عند شيخ الديلم واشتركت ١٤ طيارة بهذه الرحلة الجوية

يسافر رصيفنا الفاضل يوسف افندي العيسى صاحب الف باء الى مصر مع اللوتس حيث يبقى هناك ١٥ يوماً يشاهد فيها اهله .

تفيد انباء العراق ان الحالة في البلاد العراقية تدل على الخوف من والمصير وقد لجأ الملك فيصل الى الديلم على ظهر طيارة ولم يرجع الى بغداد بسبب الاستياء العام المنتشر في العاصمة العراقية

وشاع ان رجال ابن السعود تستعد لمهاجمة الحدود العراقية .

تشكل في العراق حزب باسم (الحزب الوطني العراقي)

اوقفت حكومة حلب بسبب حادثة تهريب الدخان الاخيرة اربعة اشخاص . وقد سلمت اوراق التحقيق الى السلطة العسكرية الافرنسية

حدثت معركة بين المسجونين في سجن حلب ادت الى جرح بعضهم

وصل بكر سامي بك الى جنوى ورأس الوفد التركي .

ووصل ايضاً بطريق برندزي الى جنوى يوسف كمال بك وزير الخارجية في انقره .

صرح تشتشرين رئيس الوفد البولشفكي في جنوى ان روسيا مستعدة للاعتراف بديون روسيا قبل الحرب ولكنها تشترط تعويضات عن الخراب الذي احدثته الجنود البيضاء في بلادها وتشترط ايضاً توقيف اعمال هذه الجنود .

ارسل مراسل هافاس « وهو المسيو فيسه » برقية من بيروت الى ادارة الشركة قال فيها ان الضجة التي قامت حول القانون النيابي الجديد قد هدأت وفهم الناس اخيراً وسع صلاحية القانون بعد ان درسوه بدقة « ؟ »

وصل مع اللوتس المسيو كاريت والمسيو ايلي برتران المعروف بادبه ولطفه وعند البيروتيين وسيسافر المسيو برتران الى القدس لاستلام مهام وظيفته هناك في دار الاعتماد الفرنساوي

كذبت الاشاعة القائلة بتنازل باي تونس عن العرش

سافر وفد تونسي الى فرنسا

وصل الى بيروت لزيارة لبنان وسوريا المسيو هنري بوردو والمسيو جان والمسيو جيروم تارو وهم الذين ذكرت عنهم الانباء انهم سيزورون لبنان وسوريا مع الجنرال غورو

توفي المارشال فلكانهيم الالماني وهو الذي جاء الى سوريا بعد جمال باشا ونظم خطط الدفاع عن جبهة فلسطين »

كذب المسيو بريان رئيس الوزارة السابق في جلسة المجلس الاخيرة الخبر القائل بان الفرنساويين اتفقوا مع انقره على تسليم مدفعيات فرنساوية للكماليين

بيان
الجنرال غورو

قال مراسل المقطم الاسكندري بتاريخ ١٢ نيسان ان الجنرال غورو يصل الى بيروت في ٢٠ نيسان وسينشر حال وصوله بياناً مهماً يتعلق بحالة البلاد والنظام اللبناني الاخير

...

مدير بوليس بيروت

وقال المراسل ايضاً انه وصل الى الاسكندرية مدير بوليس بيروت الجديد وهو ضابط فرنساوي انتدبه الجنرال غورو في اثناء زيارته الاخيرة لفرنسا ليتولى ادارة بوليس بيروت وعهد اليه ايضاً في اختيار رجال فرنساويين ليقوموا باعمال البوليس في بيروت وسواها

. . . .

العصابات في فلسطين

نشرت حكومة القدس بلاغاً رسمياً جاء فيه ان عصابة ابو غنيم الثائرة والعابثة بالامن في جهات الاردن (الشريعة) وقع بعضها بين ايدي العدالة وفي اليوم الحادي والعشرين من شهر اذار القي القبض على ثلاثين آخرين من تلك العصابة فصار مجموع من قبض عليهم حتى هذا التاريخ ثمانية انفار والامل كبير بالقاء القبض على الباقين وسينالون من القصاص ما هيأته لهم العدالة .

اللورد ملنر
في بيروت

علمنا ان اللورد ملنر وصل الى بيروت قادماً من دمشق وقد استقبله بعض رجال المفوضية وسهر ليلة الخميس في نادي التجار

سوريا وفرنسا

نشرت جريدة النسر النويوركية ما يأتي :

نشرت جريدة القلوب المسائية برقية من بيروت لا يعرف مصدرها وتاريخها ٢٤ اذار جاء فيها ان فرنسا تفكر في اعطاء سوريا نوعاً من الحكم الذاتي الذي يؤهل البلاد لان تصبح في مقتبل الايام عضوا في جمعية الامم

وفضلا عن ذلك يشاع ان فرنسا ستعترف بسوريا كدولة حرة (كنسبة ارلندا الى انكلترا) وستوافق على قانون اساسي لسوريا يخولها مجلساً وطنياً ووزارة سورية

الوفد الروسي في جنوى

اتخذت احتياطات عظيمة على طول طريق السفر داخل الحدود الايطالية لضمانة سلامة الوفد الروسي المولف من خمسة وخمسين شخصاً وكان القطار محوطاً بالجنود الحاملة القربينات في كل محطة وقف فيها . واظهر الاعضاء الروسيون ميلا الى عدم الخروج من القطار بعد وصوله مباشرة والظاهر انهم ارادوا ان لا يلفتوا الانظار اليهم ثم ساروا بعد ذلك الى الفندق الخاص بهم في سيارات وخلفهم فصائل من الجنود راكبة الدراجات

ولما وصل الوفد قابله محافظ المدينة على المحطة ومعه البارون افاترانا السكرتير العام للوفد الطلياني وكان البوليس يرقب المحطة رقابة شديدة وكان تشتشرين يرأس الوفد

وواصل القطار سيره الى سانتا مرغريتا حيث نزل الوفد في فندق امبريال

رجال الامن العام

اظهر رجال الامن العام بتدريب رئيسهم المقتدر عارف بك مقدرة وكفاءة يستحقون عليها كل شكر وثناء فانهم حققوا الثقة التي وضعت بهم وعرضوا مرات حياتهم للاخطار في سبيل القيام بالواجب .

وقد شعرت الحكومة بالاعمال الكبيرة التي قام رجال الامن العام فارسل القومندان ترابو كتب الشكر والتقدير الى عارف بك والى محمود افندي العجوز المفوض الاول لرجال التحري .

واملنا كبير ان يقدر ابناء بيروت لهم ايضاً هذه الخدمات .

حول القانون الجديد

ينشر الشيخ يوسف الخازن في « الارز » سلسلة مقــالات في نقد قانون المجلس وتمحيصه وانه ليمكننا ان نسمي الشيخ بعد مطالعة ما يكتبه — كما سماه بحق احد كبار الفرنساويين — مشترعاً كبيراً وما ناخــذه الان قسم من ذلك النقد : قال الشيخ في عدد الخميس من « الارز »

ليس القانون الجديد سوى صورة عــن قانون مجلس الولاية في فرنسا وفي ذلك وحده ما يجعلنــا نجفل وننفر ونرده من غير ان نبحث فيه لاننا نطلب مجلس امة لا مجلس ولاية ومع ذلك قارنا الصورة بالاصل وعارضنا الوضع بالنقل فوجدنا الناقل يضيق الحدود ويشدد القيود على ما ترى من ملاحظاتنــا الآتية :

اجازت المادتان ٥ و٢٠ من قانوننا ان يستوجب المجلس المديرين ورؤساء الدوائر في الامور المتعلقة بهم دون سواها ولكن بشرط ان يوافق الحاكم على ذلك حال كون قانون المجالس الفرنسوية في الولايات اوجب على امثال هؤلاء الموظفين بموجب المادة ٥٢ من القانون الصادر في ١٠ آب سنة ١٨٧١ ان يجيبوا مشافهة او كتابة على كل ما يسالهم المجلس عنه مما يتعلق بالولاية • وايد هذا النص منشور من وزارة الداخلية بتاريخ ٢٣ ك ٢ سنة ١٨٧٢ مصرحاً ان المجلس لا يحتاج الى وساطة الحاكم في مثل هذه الحال

• • •

علقت المــادة السابعة حق تحويل الجلسات من علنية الى سرية على رأي مندوب الحكومة او ممثل الانتداب فيكفي ان يطلب احدهما ذلك حتى يصبح الامر مفعولا حال كون المادة ٢٨ من قانونهم لا تعطي الحاكم غير حق الطلب وتترك الفصل للمجلس

• • •

تركت المادة الثامنة عندنا للمجلس حق وضع قانونه الداخلي ولكنها اشترطت موافقة الحاكم عليه حال كون المادة ٢٧ من قانونهم لم تشترط شيئاً من ذلك

• • •

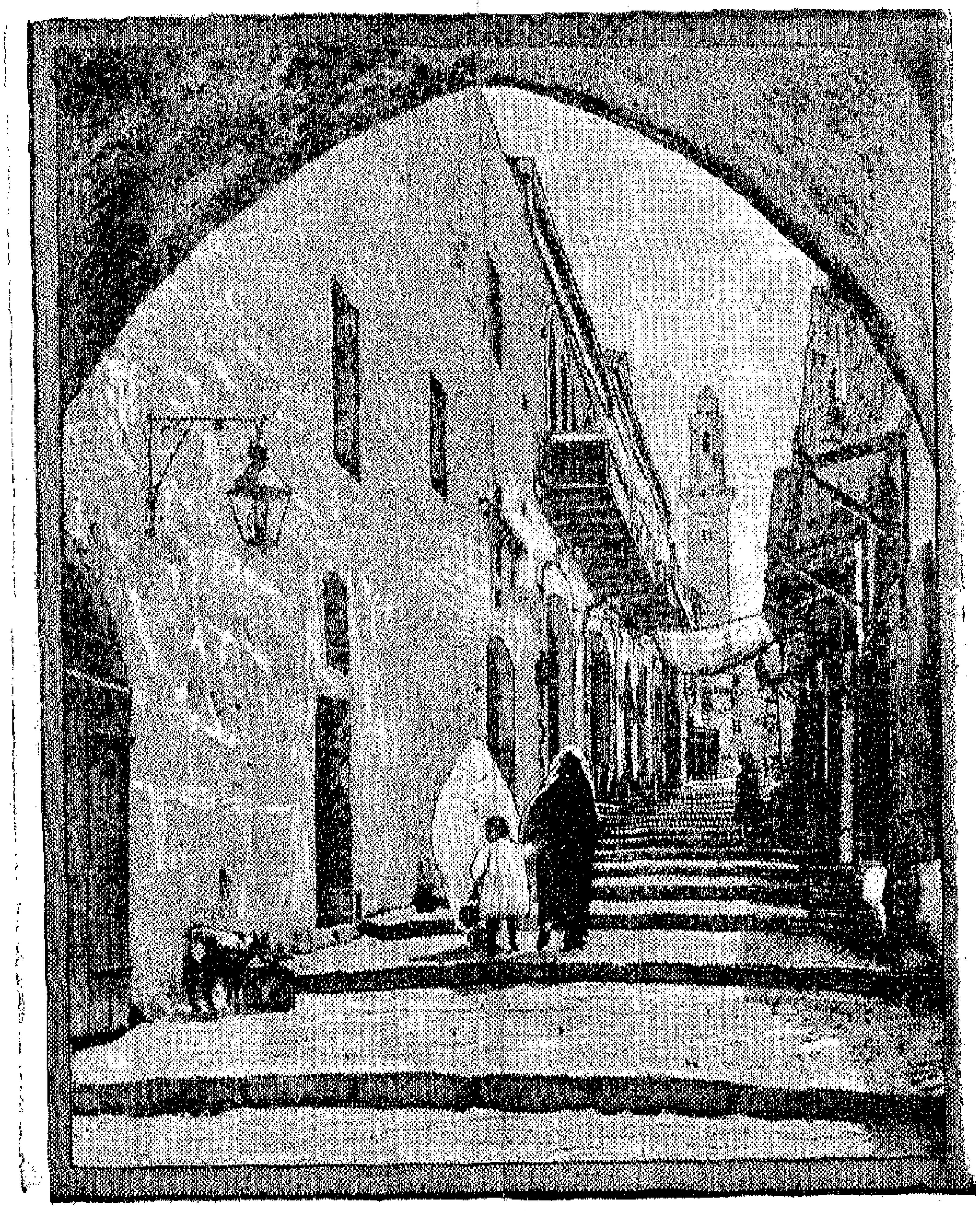
نصت المــادة العاشرة من قانوننا على اجتماع المجلس في ادوار غير اعتيادية اذا اقتضى ذلك درس المسائل المعروضة على المجلس من قبل الحاكم » فلم تبين من يقرر عقد تلك الادوار وحددت السبب الذي تعقد من اجله حال كون المادة ٢٤ من قانونهم جعلت الاجتماع في دور غير اعتيادي من حق المجلس واوجبت عقده اذا طلبه ثلثا الاعضاء ولم تحصر السبب الذي يعقد الدور من اجله • وفي المادة ١٢ من قانوننا «ان جدول اعمال المجلس في الدور غير الاعتيادى يحدد في ورقة الدعوة التي يرسلها الحاكم الى الاعضاء وليس لاحد ان يعدله غير الحاكم» وفي ذلك تضييق لا اثر له في القانون الفرنساوي ولا يتفق مع روح المادة ٢٤ منه

في المادة ١٤ من قانوننا فقرة يفهم منها بطريق العرض ان للمجلس حق الحكم في صحة انتخاب الاعضاء حال كون المادة ١٦ من قانونهم نصت على ذلك صريحاً وجعلت احكام المجلس في هذا الصدد قطعية

فرضت المادة ١٨ من قانوننا على الجرائد التي لا تنشر ما تكلف نشره او تتأخر في النشر غرامة ادناها ٢٥ ليرة سوريه واقصاها ١٠٠ ليرة وجعلتهــا ثلاثة اضعاف عند التكرار واضافت اليهــا عقوبة الحبس حال كون المادة ٣١ من قانونهم جعلت ادنى الغرامــة على الامتناع عن النشر ٥٠ فرنكا (اي ليرتين سوريتين ونصف) واقصاها ٥٠٠ فرنك (اي ٢٥ ليرة سورية) ووقفت عند ذلك

« العرض — ذلك لان جرائدنا اغنى واوسع ايراداً من جرائدهم »

بينت المادة ٣٨ من قانوننــا المواد التي يبت فيها المجلس نهائياً وهي ثمانية حال كون المادة ٤٦ من قانونهم جعلت هذه المواد ٣٥ منها اجار املاك الولاية مهما كانت مدته ، وتلزيم اعمال المنــافع العمومية وتقرير امور كثيرة تتعلق بسكك الحديد



في بيت المقدس

بمناسبة عيد القيامة المجيد ننشر في هــذا العدد رسماً يمثل احد مناظر اورشليم القديمة عن عهد السيد المسيح وهو منظر الطريق المعروف بطريق السلالم



مقتل مدير الداخلية

أُخذ هذا الرسم عن مقتل المرحوم اسعد بك مدير الداخلية بعد ربع ساعة من وقوع الجناية الفظيعة في مكان الحادثة ويرى القارئ الفقيد الكريم قتيلاً مضرجاً بدمه على الثرى امام باب المستشفي الفرنساوي رحمات الله على شبابه واخلاصه ·
وقداخذنا هذا الرسم من المصور الشمسي المعروف متري افندي فرنيني

المحلية وامتيازها والمقاولات المتعلقة باستثمارهـا ، واجازت القضايا التى تقام على الولاية او تقيمها الولاية والتسوية مع الولايات الاخرى على الحقوق · وكل هذا لا ذكر له في قانوننا

...

اجازت المادة ٥٧ من قانوننا للمفوض السامي تأجيل اجتماع المجلس او حله وقالت اذا حلّ وجب تجديد الانتخابات العمومية في ظرف ستة اشهر · وفي المادتين ٣٥و٣٦ من قانونهم حفظ الحل لرئيس السلطة التنفيذية بشرط ان يؤدي حساباً الى مجلس الامة واوجبت تجديد الانتخاب في ظرف شهر على الاكثر واجتماع المجلس الجديد يوم الاثنين الثاني بعد الانتخاب

ومن ذلك يتضح لك ان القانون جمع حشفاً على سوء كلية عدنا ولاية ولم يعطها حقوق مجالس الولايات كاملة · على ان الزيادة او النقصان في هذه الحقوق امر ثانوي انما الامر الجوهري انما هو حسبان البلاد بمثابة ولاية وقصر حقوق مجلس الامة على حقوق مجلس الولاية وذلك ما لا يصح التسليم به بوجه من الوجوه

...

المسيو
روبر ده كاي
والقوانين

من خطاب المسيو دي كاي في بسكنتا نقلا عن البشير

·· وقال عن نيات الحكومة · وفي الختام احذركم من اقاويل واختلاقات الرجال المتسرعين في احكامهم انه ليسوءنا ان نرى قوما يفسرون نيات الدولة المنتدبة بما لا ينطبق على الحقيقة · فان هؤلاء كل مرة يصدر قرار او يذاع قانون يعلقون عليه الشروح الطويلة وينسبون الى الحكومة مرامي وغايات لم تخطر لها ببال · ان فرنسة الصديقة القديمة لا تبغي الا خير البلاد واسعادها من آمن الطرق · وهي تشرع في الاعمال بتؤدة · وتترك للوقت ان يثبت سداد رايها بالاختبار ومتى استدرج الشعب الى ما هو ارقى وذلك لا اسهل منه على اللبنانيين المشهورين بالذكاء والنشاط توسع الدولة المنتدبة نطاق الاعمال والصلاحية تدريجاً · ولا نقول ذلك جزافاً فان ماضي الامة الافرنسية المجيد وتقاليدها ونزعاتها هي خير كفيل لما اصرح به · ان الحكومة تضع الانظمة والقوانين قابلة التوسيع والتعديل حسب مقتضيات الرقي ·

قد يخطيء الفرد وقد تخطيء الحكومة والامتحان يصوب الرأي او يخطئه · ومتى رات الحكومة خللا فانا نعدكم باصلاحه بعد التعمق في درسه فانه ليس من شريعة بشرية ابدية

فثقوا ان فرنسة لا تريد الا خير البلاد ولكن لا بد لها من اشتراك وتعاضد الوطنيين العقلاء مع الافرنسيين في العمل وهكذا تتوافر وسائل العمران في بلادكم

رواية العدد

جننا بليلى ...

عن غي دموبسان

قال لي يوماً البارون رينه دي تريليس

— اتريد ان تذهب معي لافتتاح فصل الصيد في مزارعي في مرنفيل ان للطقس جميل والصيد موفور؟

اما انا فلم ارفض هذه الدعوة واستعد البارون في اليوم الثاني فذهبنا الى تلك الاراضي قبل طلوع الفجر وهناك قابلنا بترحاب المزارع (جان) فما عجبت الا من عدم الكلفة الموجودة بينه وبين صديقي البارون حتى ان دي تريليس نفسه كان يحدثه كما يحادث كفوءا بل باحترام ايضاً . وزاد عجبي انه كان يجلسه معنا على المائدة ويحادثه في كل الشؤون

عند الساعة العاشرة من الليل استأذن جان منا وذهب الى غرفته لينام لانه لم يكن معتادا على السهر اما انا فالتفت الى البارون وسالته عن سبب هذه الالفة غير العادية الموجودة بينهما فاجابني رينه

— ان هناك ياصديقي مأساة محزنة مؤثرة جعلتني اتعلق بهذا المزارع واحترمه فاسمع اذا شئت هذه القصة

انك تعلم ان ابي كان كولونيلاً في فرقة الخيالة وكان جان حاجبه الخاص فلما استقال ابي من الجيش ادخل جان في خدمته وكنت انا يومئذ في سن الثلاثين وهو في سن الاربعين

وكانت وصيفة والدتي فتاة من الارياف بديعة الجمال جذابة لطيفه منعها عفاف نفسها ان تفعل ما تفعله بقية فتيات الارياف من ترك قريتها وهبوط باريس للمتاجرة بجمالها وكنت انا في القصر معجباً بجمالها وادبها فكنت التقي بها في بعض زوايا القصر واعانقها شاعرا بخفقان قلبها الشديد على صدري ولكنني اقسم لك الان بتربة ابي انني لم اتجاوز حد تقبيل جبينها طول المدة التي مكثتها عندنا فهي من هذا القبيل اعف الفتيات واشرفهن

وشاء القدر ان يقع جان خادم ابي في هوى لويز فصار في كل اسبوع ينحل عن الاسبوع السابق بل انه صار كالابله لا يعي ما يقال له وينسى ما يجب عليه عمله حتى ان ابي قلق لحاله لا سيما لما راى شدة نحوله فدعا الطبيب لمعالجته فحكم الطبيب ان جان مصاب بضعف الاعصاب وهو اذا لم يعالج في المستشفى اضاع بقية عقله فقرر والدي ان يرسل ذلك الخادم العاشق الى مستشفى المعتوهين ولكن جان جاء الي

والدي وقال له

— لي ما اقوله لك ياسيدي البارون فانا لست مريضاً كما زعم الطبيب وليس دوائي العقاقير الطبية بل دوائي الوحيد هو الزواج

فما كاد الخادم يقول هذه الكلمة حتى استلقى ابي على ظهره من الضحك وسمعت والدتي ضحكه فجاءت ترى ما هناك

— اسمعي اسمعي ياكاترين ان ابلهنا جان عاشق ويريد ان يتزوج

اما والدتي فبدلا من ان تضحك كابي اخذت للامر اهميته واخذت تسأل جان

— وهل انت عاشق ياجان

فاجاب بدون تردد

— نعم والى حد الجنون ..... اني احب لويز .

— سنرى في هذا الامر ونسويه

ودعت امي اليها لويز فصرحت لها الفتاة انجان فاتحها عدة مرار بغرامه ولكنها ردت طلبه ورفضت الزواج به

وعبثاً حاولت امي ان تعرف سبب رفضها جان فان لويز لم تكن تبوح بما في صدرها وانكرت انها عالقة باحد غيره

وبعد شهرين من الالحاح الشديد على لويز تمكن والدي من اقناعها بما قدمه لها من المال فتزوجت من جان وسافرت معه الى هذه المزرعة

.....

بعد مرور ثلاث سنوات علمت ان لويز ماتت مسلولة وكان والداي قد انتقلا الى رحمة الله ايضاً فقررت زيارة اراضيَّ في مرنفيل

وبعد سنتين من وفاة لويز التقيت في مرنفيل وجها لوجه بصديقنا هذه الليلة جان فعجبت لتغير هيأته وبياض شعره وهو لم يبلغ الخامسة والاربعين ولاثار الحزن العميق الظاهر على وجهه

بقيت في المزرعة كل ذلك النهار وبينما انا جالس معه الى المائدة عند المساء قال لي فجأة

— سيدي البارون

— ماذا تريد ياجان

— لي ما اقوله لك ولكنني لا اعرف كيف اقوله

— قل كيف شئت فلا باس

— انك تذكر جيدا لويز امراتي

— بدون ريب اذكرها

— انها عهدت الي بوصية اليك وكنت افضل ان لا اقولها ولكنني وعدتها بذلك وهي على سرير الموت وانا ابر بوعدي . ان لويز لم تمت ياسيدي بعلة الصدر بل ماتت من الحزن . انها بدأت تنحل وتهزل من يوم مجيئها الى هنا حتى اصبحت كالخيال في مدة ستة اشهر وحل بها ما حل بي قبل زواجي عندكم فجئت اليها بالاطباء وعبثاً حملت لها الادوية فانها كانت تقول لي دائماً

— لا تتعذب ياصديقي جان فان هذه الادوية لا تنفعني

وفاجأتها مرة فرايتها تبكي فانخلع قلبي لدموعها واسرعت فحملت اليها كل ما اقدر ان اشتريه من الملاهي ولكنها نظرت الي بحزن عميق كانها تشكرني على هذه العناية وقالت لي

— لا تتعذب ياصديقي فانني مائتة

وفي احدى ليالي الشتاء الشديدة دعتني الى قربها وقالت لي = ارجوك ياجان ان تدعو لي الكاهن

فخرجت مرغماً ودعوت الكاهن الى البيت وبعد ان اعترفت له دعتني اليها امامه وقالت لي .

— جان اني اريد ان اعترف امامك الان وذلك واجبي فاسمع ياصديقي . انني لم اخن عهدك ولا دقيقة واحدة في حياتي . اسمعت! ولا دقيقة لاقبل الزواج ولا بعده والكاهن هنا الذي سمع صوت نفسي يقدر ان يؤيد كلامي ولكنني اذا كنت اموت الان فلانني لم اقدر ان اتعزى لابتعادي عن القصر اذ انني كنت شديدة التعلق بالبارون رينه وكان هذا التعلق صداقة فقط ولكنها صداقة ملأت كل قلبي وهي هي التي تقتلني الان لانني لم اعد اراه وعدم مراه هو سبب موتي ولو انني رايته — لو رايته مرة فقط — لما كنت اموت ولاكتفيت بان امتع نظري منه .

انني اريد منك ياجان ان تقول له بعد موتي بل اطلب اليك ان تحلف الان امامي وامام الكاهن انك تبلغه ارادتي الاخيرة وهي — انني مت لانني لم اره»

فاقسمت ياسيدي البارون ان انفذ ارادتها وها انا انفذها الان

وانحنى ذلك الخادم على المائدة يخفي دموعه فاخذت يديه بكلتا يدي ورددت

— ياصديقي جان ياصديقي جان

فانهض راسه قليلا وقال لي

— هل تريد ان تزور قبرها

فاحنيت راسي وذهبنا معا تحت وابل من الامطار الى المدفن حيث ركعنا امام قطعة من الرخام كتب عليها

الى نفس لويز هرتنس مارينه

زوجه جان فرنسوى ليرمون

كانت زوجة امينة فليقبل الله نفسها

بقيت على القبر مدة نصف ساعة وانا راكع في الوحل تحت المطر ونقاط الشتاء تضرب صفحة تلك الرخامة الباردة التي وارت تحتها قلبا طاهرا مات من حبه

...

ومن ذلك الحين صرت ازور هذه المزرعة وازور القبر مرة كل عام ولا ادري لماذا اشعر في نفسي بخوف المجرمين امام هذا الرجل الذي تقول كل مظاهره لي انه سامحني

بنات العرب

دخل عمرو بن العاص على معاوية وبين يديه بنته عائشة فقال — من هذه ؟ فقال — هذه تفاحة القلب . فقال له — انبذها عنك فوالله انهن ليلدن الاعداء ويقربن البعداء ويورثن الضغائن . قال - لا تقل ذلك ياعمرو . فوالله ما مرّض المرضى ولا ندب الموتى ولا اعان على الاحزان مثلهن ورب ابن اخت قد نفع خاله

وقال المعلي الطائي :

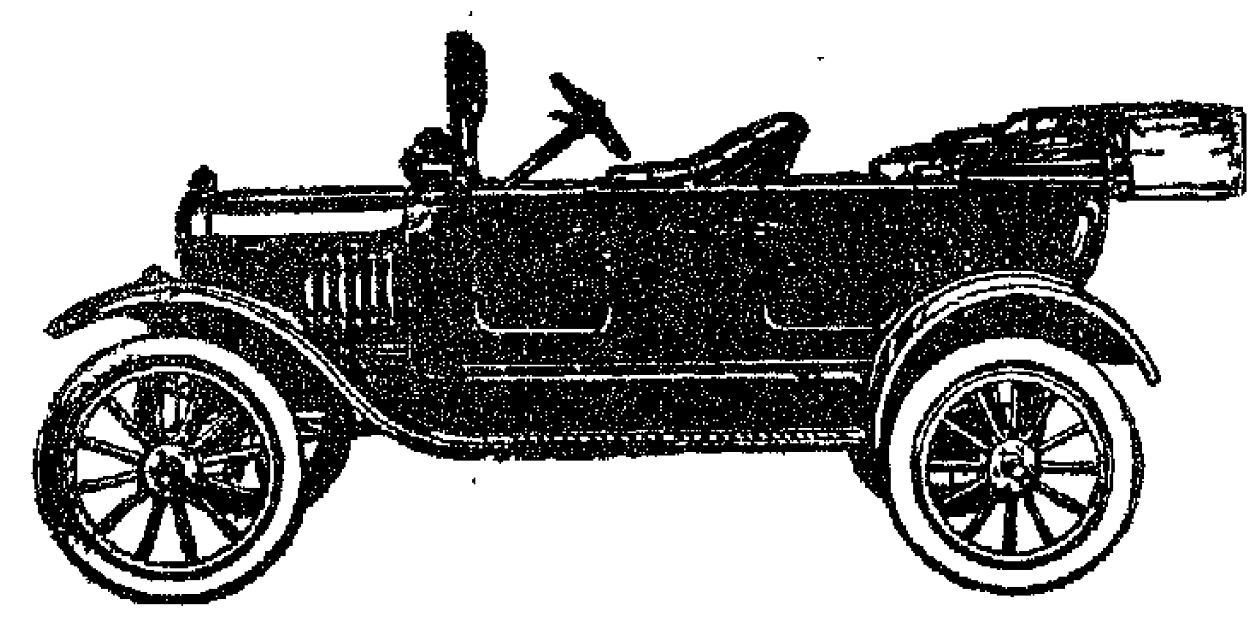
لولا بنيات كزغب القطا
خططن من بعض الى بعض
لكان لي مضطرب واسع
في الارض ذات الطول والعرض
وانما اولادنا حولنا
اكبادنا تمشي على الارض

...

المعلمة — قل يا بولس من هو كولمبوس ؟

بولس — ان كولمبوس هو صاحب التمثال في الحديقة العمومية

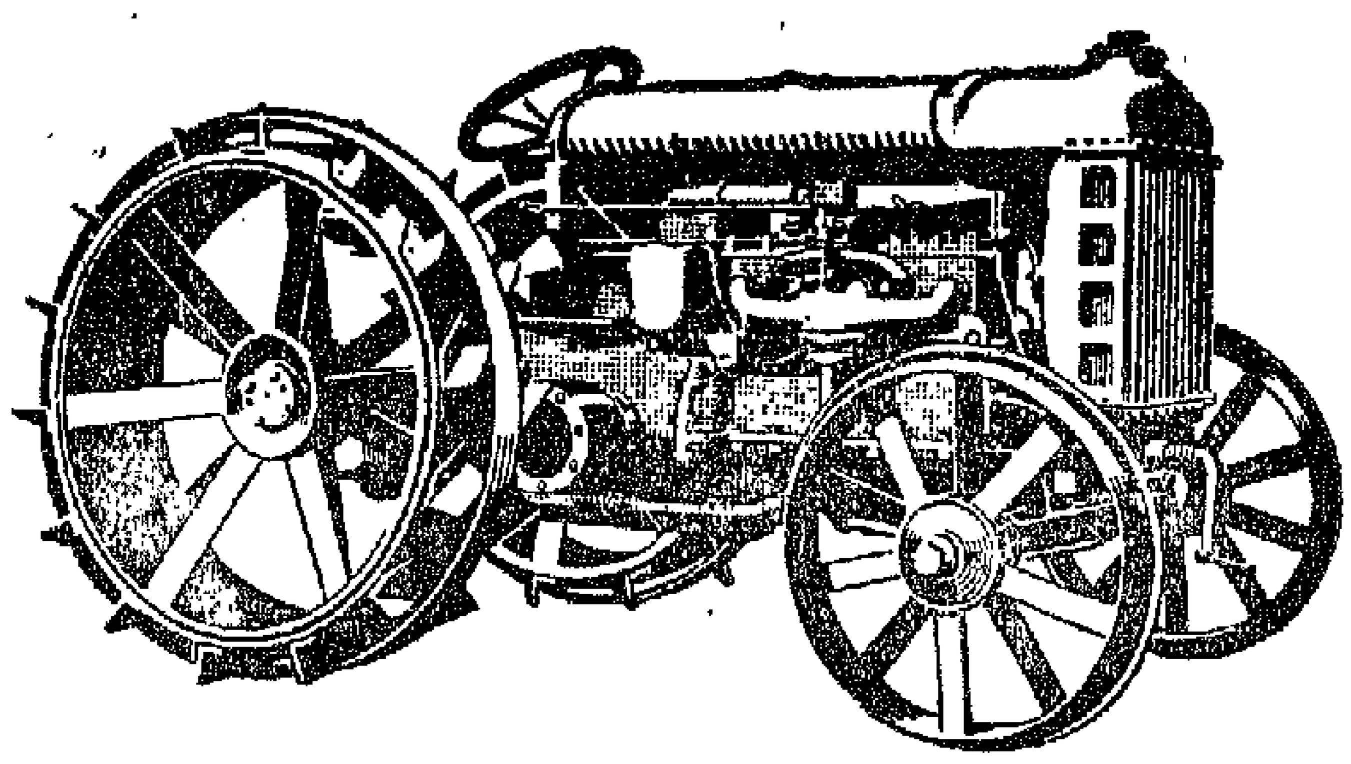
...



وكلاء عموميون لاوتوموبيلات فورد

ومكنات الزراعة — فوردسون —

ومحركات على اختلاف اجناسها



شارل القرم وشركاه

— على الصور —

اكبر كاراج في الشرق

الطبيب

سامح فاخوري

المتخصص الشهير بالامراض الجلدية والزهرية

يداوي الامراض المذكورة باحسن واحدث الطرق المستعملة في المستشفيات الكبرى في باريز والنقطة العسكرية المزمنة بالكهرباء « الالكتريك »

العيادة يوميا من الساعة ٨ الى الساعة ١٢ ومن الساعة ٢ الى الساعة ٥ ما عدا الجمعة والاحد بعد الظهر محل العيادة : [illegible] — [illegible]

سيدتي صاحبة الذوق السليم

اذا اردت الاقتصاد وتوفير بعض عناء التفتيش في السوق على احسن ما يوافق ذوقك من الحوائج فاذهبي الى محل :

عارف حمزه — سوق البزركان بيروت

ونحن نضمن لك انك تجدين فيه الاجواخ الجميلة من كل الاجناس والحرائر الفاخرة من شرموزو فولار وكريب دوشين كما تجدين ايضاً الروائح الذكية وكل ما تحتاجه السيدة على اخر موضه

اما الاسعار فبغاية الاعتدال لا يزاحمها مزاحم طبعاً والتجربة [illegible]

بشرى الى سوريا ولبنان

تزفها

فابركة سانت اتيان الفرنسوية

Manufacture Française d'Armes et Cycles de Saint-Etienne

بانها قد اعتمدت لها :

الخواجات فارس غنطوس وشركاه

تجاه الجمرك وكالة دمشقية

الذين يخدمون زبائنها الكرام بتقديم كتالوكاتها الحاوية على الوف من الاصناف الممتازة بطيبتها ورخصها وهم

يتعهدون للزبائن بتسليم طلبياتهم بحالة سليمة ويخصمون من كل قطعة معطلة ولا ياخذون لهم اقل قومسيون من الطالب وزيادة على ذا يقدمون لمن يطلب من الالف فرنك وما فوق هدية لطيفة هي اشتراك سنة كاملة من مجلة (الصياد الافرنسي)

المطعم العربي

فيه معرض الاطعمة العربية الحقيقي من الذ ما صنعته يد طاه وطباخ

السنه الاولى

المعرض

العدد ١٠٠

جريدة المعرض

الاشتراك

في لبنان وسوريا ٥٠٠ غرش
في الخارج ٦٠٠ غرش

الادارة : سوق سرسق

منشئها : ميشال زكور

الاحد ٢٠ نيسان ١٩٢٢

يقال
ان محاكمة الموقوفين في دمشق تبدأ يوم الخميس . وان محاكمة المتهمين بقتل اسعد بك ستكون في مجلس اعلى مؤلف من الوطنيين والفرنساويين .

لقطات الطريق

عتاب صديق

التقيت بشاب من المتأنقين فكان اول ما فاتحني به من الحديث

— اصحيح ما قيل عنك انك صرت من [الديموقراطيين] يعني طلاب الوحدة

فتطلعت به وحدّقت وقلت له —وهل تقرأ انت الجرائد

فاجابني — اقرأ الافرنسية منها لاني لا اجيد العربية تماماً فيصعب علي فهم ما تكتبه الجرائد العربية

فهززت يده كما هززت رأسي منه وقلت له — اذن عليك بتعلم لغتك حتى تفهم ما يكتبه لك ولاخوانك ابناء بلادك ثم عد اليَّ بعد ذلك وسلني ما تشاء

. . . . . .

هـذا حديث موجز جرى في الطريق ولكنني لن امر به بلا تعليق

تُرى من هم اولئك الذين يتهمون هذا القلب وهذا القلم ان احدها حاد دقيقة عن مبدأ لبنان واستقلال لبنان

لو انهم كانوا لبنانيين من يوم كان الجهاد لاجل لبنان استقتالاً واستبسالاً وكان اليأس يكاد يتغلغل الى افئدة اشد الناس اخلاصاً واندفاعاً

لو انهم جاهدوا في سبيل لبنان يوم لم



شاه العجم في اوربا

يزور في هذه الايام جلالة شاه العجم — الملك الشاب — اوربا بغير صفة رسمية بعد ان شاع انه تنازل عن عرشه

وقد احببنا ان ننشر رسمه بهذه المناسبة كما يراه القاري في الدائرة الصغيرة في راس الرسم الذي يمثل قصر جلالته في طهران

يكن يشد ازر المبدإ اللبناني في بيروت غير فئة من هذه الشبيبة المتحمسة المندفعة المتطوعة لاجل لبنان

لو انهم كانوا من الواقفين في وجه السياسة التي كادت في الماضي ان تبتلع القضية اللبنانية

لو انهم وقفوا في وجه الجنود البريطانية يوم كانت تملاء السهل والجبل وحاولت منعهم عن الصعود الى بعبدا بالقوة وبامر القائد العام فتسلقوا الجبال عن غير الطريق العام ونصبوا على سراي بعبدا علم الارز

رغم التهديد

لو انهم كانوا في موقف تلك الشبيبة الحية يوم وقفت فرق الخيالة ببنادقها وحرابها سوراً في طريقهم الى العاصمة اللبنانية القديمة .

لو انهم كانوا من المجاهدين في اجتماع بعبدا الكبير

لو انهم نادوا للبنان ولفرنسا يوم لم يكن غير هذه القلوب المتحمسة والاقلام الممتلئة من حب لبنان تنادي للبنان ولصديقته التاريخية .

لو انهم وقفوا كما وقفنا نحن الشبيبة اللبنانية نحن الذين سهروا الليالي يوم اللجنة الاميركية للعمل وللكتابة لاجل لبنان والانتداب الافرنسي قانعين بان يكون جزاؤنا الوحيد راحة وجداننا وثقتنا المقدسة بالمبدإ الذي ندافع عنه

لو انهم كانوا في الاجتماع العام الذي عقد في النادي الديموقراطي وسمعوا الشبيبة اللبنانية -- ولنا الشرف ان نكون منها — تزمجر وتصيح للبنان

لو انهم كانوا شيئاً من كل ذلك لقلنا انهم وطنيون مخلصون ولهم حق الشك والريبة بمن لا يخلص للبنان ولكنهم لم يعرفوا انهم لبنانيون الا لما اثخنت الجراح المجاهدين في سبيل لبنان وهم نائمون، وبدلا من ان يحترموا اولئك المجاهدين على الاقل قاموا - كذباً وبهتاناً — يشوهون سمعتهم ويتقولون عنهم : ياخجلة الوطنية !

اما نحن فلنا وجداننا ولنا قلوبنا، اذا رجعنا اليها وجدنا وطنيتنا ناصعة بيضاء كالثلج واذا ردد اولئك برطاناتهم اناشيد غريبة ادرنا انظارنا الى هذا الجبل المحبوب نردد في ظله •

= اذ قيل لبنان قل موطني
الهي وصلِّ له واسجد

. .

الحكم على الموقوفين

في دمشق

وردت برقية الى لسان الحال من دمشق صباح الاربعا « ١٩ نيسان » تقول ان الديوان العرفي في دمشق حكم على الدكتور عبد الرحمن شهبندر بالسجن عشرين سنة

وعلى عفيفي المصري بالسجن عشرين سنة ايضاً

وعلى سعيد حيدر بالسجن ١٥ سنة

وعلى منير شيخ الارض و خالد الخطيب وحسن الحكيم بالسجن عشر سنوات

وعلى توفيق الحلبي بالسجن خمس سنوات

بلا عنوان

صدقت حكومة الجمهورية النظام التاسيسي لدولة جبل الدروز المستقلة ادارياً

عينت الحدود الفاصلة بين دمشق وجبل الدروز

وسيلقب الكولونيل كاترو رئيس البعثة الافرنسية في دمشق هكذا (مندوب المفوض العالي لدى حكومتي دمشق وجبل الدروز

قرر دولة امير الجبل ان يكون يوم ٥ نيسان من كل سنة عيدا وطنياً لذكرى الاستقلال الاداري

وسيشرع قريباً باحصاء النفوس في جبل الدروز وتنسق الميزانية على الاسلوب الحديث

غادر عمان الى القدس رضا باشا الركابي رئيس المستشارين في سيارته الخاصة لشؤون تتعلق بحكومة شرقي الاردن

استقال الشيخ محمد افندي العبيسي من وظيفة الافتاء بحلب

علمت التقدم ان الطبيب العسكري الدكتور بوريل المقيم بحلب توصل الى اختراع دواء لحبة حلب يشفيها بوقت قصير دون ان تترك ادني اثر اذا عولجت بهذا الداء منذ البداءة

وعلمت ايضا انه سيعدم شنقاً احمد خيري الذي قطع زوجته اربا اربا في حلب

اختلف المسيو برتومع المسيو تشتشرين في مؤتمر جنوى فاصلح الامر بينهما المستر لويد جورج وحل الخلاف •

احتفل في كاتدرئية القديس جرجس المارونية صباح الاثنين بالحفلة الدينية التقليدية حضرها المسيو روبر دكاي والجنرال ده لاموط والاميرال غران كليان والقومندان ترابو . وبعد الحفلة تكلم سيادة المطران اغناطيوس مبارك معيداً ذكرى تقاليد الامة المارونية مع فرنسا فاجابه المسيو دي كادي جواباً لطيفاً كان له احسن وقع ومما ذكره في قوله • ان فرنسا اعتمدت دائماً من ابعد ايام التاريخ على صداقة اللبنانيين في سياستها الشرقية وهو يأمل ان يرى هذا الشعب الحيّ سائراً لوحده في مدة قريبة في طريق الاستقلال والتقدم والمدنية •

وصل الجنرال غورو الى الاستانة وقابل جلالة السلطان .

جيء بسعد الدين شاتيلا من حمص حيث قبض عليه الشيخ ابرهيم حبيش رئيس الامن العام هناك .

وقد وضع في الغرفة المقابلة لغرفة عبد خالد

لم يمت ديب الملي كما ذكرت بعض الصحف :

بدأت انتخابات البلدية في بيروت من صباح الثلاثا وقد وزع المرشحون اوراقاً مطبوعة بقوائمهم كما هي العادة في اوربا .

نقل بشير افندي نقاش احد الموقوفين الى المستشفى بسبب مرضه •

كذبت الحكومة رسمياً ما اختلقته بعض الصحف عن استعمال القوة مع المتهمين بقتل اسعد بك .

تعين سيمون افندي شكري رئيساً للجنة الانتخابات السادسة مكان الاستاذ اميل اده المستقيل

وصل الى بيروت الكونت فونتاس صاحب جريدة بونسوار وسيذهب الى دمشق •

ووصل ايضاً بعض النواب الفرنساويين ومعهم مراسلو الصحف الافرنسية منهم مراسل البتي باريزيان والماتان وغيرهما .

علمنا ان سعيد بك البيطار قائد الجند اللبناني سيحال الى التقاعد وسيعين مكانه الكولونيل فواد بك شقير .

مرض ملك اليونان . .

زار ميلران في مراكش ضريح مولاي ادريس وقدم له الف فرنك ذهباً •

تناول المسيو دي كاي والقومندان ترابو والمسيو هنري بوردو وكريته وبعض الصحافيين الفرنساويين طعام الغذاء على مائدة غبطة البطريرك الماروني يوم الاحد وبعد الغذاء اختلى غبطته بالمسيو دي كاي وبالقومندان ترابو ساعة طويلة

وصل الى بيروت دولة حقي بك العظم ومعه حاشية كبيرة للاشتراك باستقبال الجنرال غورو •

يقال ان ملك مصر سيسعى لاعادة زغلول ورفقائه الى مصر او الى اوربا •

اقامت الادارة العسكرية حفلة شائقة لسباقات الخيل في البارك حضرها جمهور غفير وترأسها المسيو دي كاي والجنرال ده لاموط .

ذكرت الرأي العام ان قد ظهرت براءة سليم اغا كريديه وينتظر اخلاء سبيله

يأمل الكثيرون خيراً — حال عودة الجنرال غورو — بالنظر في القانون النيابي الجديد وجعله مطابقاً لروح الشعب وامانيه والحكومة تتباحث كثيراً مع كبار الوطنيين المخلصين من اهل الاختبار والمقدرة في هذا الشأن

. .

الجنرال غورو

يتكلم عن سوريا ولبنان

قالت الماتان :

ترك الجنرال غورو باريس عائداً الى بيروت مساء امس وسيمر في طريقه برومية حيث يقابل على الارجح قداسة البابا ويتباحث معهُ في الشؤون المسيحية في الشرق . ومن هنالك يقصد الجنرال بيروت ماراً بالاستانة ايضاً

وقد ترك غورو باريس بعد ان صادق له البرلمان على الاعتمادات اللازمة لمتابعة العمل الذي بدأ به هناك بنجاح باهر والذي يتفق تمام الاتفاق مع اماني الاهالي ومع روح الانتداب المعهود الينا

— كيف فهمنا الانتداب ونفّذناه ؟

— كيف تم اخلاء كيليكية ؟

— ماذا يرجى من مؤتمر الشرق

هذه سؤالات طرحناها على المفوض العالي فاجابنا بما يأتي

—اننا طبّقنا انتدابنا في تلك البلاد على اسلوب صادق وبروح حرة فنجم من ذلك السكينة المنشودة والامن المرغوب واستملنا الينا العواطف والقلوب

ان المادة ٢٢ من عهدة فرسايل المتعلقة بشروط الانتداب تقول

«ان بعض الشعوب التي كانت تابعة في الماضي لتركيا قد وصلت الى درجة من الرقي والتقدم تؤهلها للاعتراف موقتاً بها كشعوب مستقلة على شرط ان تدربها على الادارة ارشادات ومساعدة دولة منتدبة»

واننا تقيدنا هناك كل التقيد بروح هذه المادة وبنصها الحرفي

وقد انشأنا اربع دول مستقلة: لبنان الكبير واراضي العلويين ودولتي دمشق وحلب ويوجد على رأس كل دولة حاكم سوري والى جانب هذا الحاكم مستشارون فنيون لا يتدخلون مطلقاً في ادارة شؤون المصالح المحلية وهكذا تحددت بكل دقة وتضييق مهمة بضعة مئة وعشرين فرنساوياً عهد اليهم امر تدريج الثلاثة ملايين سوري في طريق التقدم والمدنية بدون ان تكون لهم ادنى سلطة مباشرة . وعن قريب يتم تنظيم وحدة هذه الثلاثة ملايين من السوريين مع الاحتفاظ بامنية الجبل اللبناني التقليدية في استقلاله وبميزات بعض المدن التجارية

ولا يمر شهر حتى تبدأ الانتخابات [للمجلس النيابي] في لبنان الكبير

فهل يقدر احد ان يقول بعد «الآن ان فرنسا لا تنفذ انتدابها على اوسع معاني الحرية»

المعرض = هذا ما نقلته جريدة الماتان من تصريحات المندوب السامي على انه يظهر من سياق كلام الجريدة انها لم تحسن اخذ كلام الجنرال بتمامه = كما يحدث غالباً للصحافيين في مثل هذه المواقف فينسون اشياء من الاهمية بمكان في حديث مخاطبيهم ويأخذون بعضها مغلوطاً بدون ان يشعروا بذلك لعدم معرفتهم البلاد او الاحوال التي يتكلم عنها مخاطبهم امامهم

لذلك يرى القارىء ان الماتان جعلت على رأس كل دولة «لبنان الكبير . وبلاد العلويين وحلب ودمشق» حاكماً سورياً في حين ان حاكم لبنان الكبير وحاكم بلاد العلويين هما افرنسيان

ثم خلطت ايضاً بين لبنان وسوريا في حين ان قرار الجنرال غورو يوم اعلان لبنان الكبير لم يترك مجالاً للريب فهنالك لبنان الكبير [وهو المؤلف من لبنان القديم والاراضي التي ارجعت له] وسوريا المؤلفة من حكومات دمشق وحلب وبلاد العلويين وجبل الدروز وحوران كما جاء في القرار الرسمي فكان هنالك مجموعان وطنيان استقل كل واحد منهما عن الآخر تمام استقلال وليس ثمت من مصلحة مشتركة بينهما سوى مصلحة الانتداب . الى غير ما هنالك مما يلاحظه القارىء في خلال نقل الحديث . وحبّذا لو ان اخواننا المحررين في اوربا يعرضون على محدثيهم خلاصة الحديث قبل انتشاره لو فعلوا ذلك لما وُجد في الحديث مثل هذه الهفوات التي تعدّ بسيطة جداً بحد ذاتها ولكنها تقلل نوعاً من الثقة والاعتماد في مرويات الجريدة

❖

الرصاص في الاعياد

ابى الشبان « ابطال بيروت » الا ان يكدروا صفاء العيد برصاص مسدساتهم وابوا ان يقول عنا الغرباء اننا بلغنا الشوط اللازم من المدنية والرقي فخرقوا تلك الشهادة الطيبة عنا بالرصاص

قال لنا اديب من الافرنسيين

— ان اوربا اذا ارادت ان تستشهد على تأخركم جاءت بامثال هذه الحوادث في اعيادكم فلماذا لا تمنعوها ؟

افيرضى اخواننا حملة المسدسات ان يكون رصاصهم الذاهب في الفضاء — لوجه الله — الدلالة الصارمة على تأخرنا

ان السيد المسيح يحسن الصعود الى السماء بدون هذه التشريفات المزعجة ولكننا نحن لا نحسن البرهان عن مدنيتنا اذا كنا لا نقدر ان نعبر عن احترامنا لابن الله الا بواسطة الرصاص والنار

صح : اصابت رصاصة في مار نقولا راس احدهم بالغلط فسقط جريحاً وحالته تنذر بالخطر

. . : .

من باريس

الى بيروت



راسبوتين

الراهب الداهية الذي لعب بروسيا طول مدة الحرب وكان شؤماً عليها وعلى عائلة القيصر ويؤكدون انه السبب الاول للثورة الروسية . وكان راسبوتين ذا تأثير غريب على القيصرة خصوصاً وقد انشأ في العاصمة القيصرية مذهباً جديدا سرياً لم يدخل فيه غير النساء الجميلات من اشراف الروس وهذا الرسم يمثله مع القيصرة عاملا على التأثير عليها بقوة ارادته الشيطانية



المرحوم ابراهيم بك ابو خاطر

حال عدم وجود رسم الفقيد عندنا من نشر صورته يوم وفاته فتأخرنا الى اليوم وها رسمه الان على صفحات المعرض نتركه تذكاراً لعارفي فضل ابراهيم بك واحتراما لادبه الجم ووطنيته الصحيحة

حول القانون الجديد

هبنا حبشية اعجمية

للشيخ يوسف الخازن في الارز

قلنا امتاز القانون الصادر في اول ايلول سنة ١٩٢٠ بامور منها تكليف الحكومة اخذ رأي الهيئة النيابية في ما يراد سنه من القوانين والنظامات : قالت المادة ١٦ من ذلك القانون : « ويجب ان تدعى (اللجنة الادارية) لابداء رأيها في التدابير التشريعية والنظامات » . وهو نص جلي واضح يجعل للهيئة النيابيه حق المشورة في كل ما يتعلق بسن القوانين والنظامات بلا استثناء ولا شواذ .

اما في القانون الجديد فان المادة ٣٦ والمادة ٦ حصرت أخذ رأي الهيئة النيابية في نوع من القوانين فقط وتركت الباقي واشترطت شروطاً لم تكن فخصصت حيث القانون القديم عمم وقيدت حيث اطلق وما اكتفت بذلك بل اجازت لولاة الامور ان يستغنوا عن رأي الهيئة النيابية استغناء تاماً ويسنوا القوانين والاحكام بلا مشورتها في الفترة التي لا يلتئم المجلس فيها واذا ذكرت ان المجلس لا يلتئم اكثر من ثلاثة اشهر علمت ان لولاة الامور تسعة اشهر يبيضون فيها ويصفرون فيملأون البلاد شرائع ونظامات لا علم للهيئة النيابية بها واذا ما جاءت هذه الهيئة وحاولت مناقشة ولاة الامور في ذلك طبقاً للمادة السادسة جاز لولاة الامور ان يمتنعوا عن الجواب بحكم الفقرة الاخيرة من تلك المادة نفسها .

وخلاصة ذلك كله ان القانون الجديد ضيق حق المشورة وبالغ في التضييق حتى جعله في حكم العدم ولا ندري ما الحكمة في ذلك فان حق المشورة اقل ما تعلل به بلاد حرمت حق الحل والربط في امورها ولا محل لحذر ولاة الامور منه ما داموا غير مقيدين باتباع المشورة الا اذا اقتهم والحكيم من استشار . قال الفضل المشورة بركة واني لاستشير هذه الحبشية الاعجمية

ترى ما ضر لو كان ولاة الامور الفضل وكنا الحبشية الاعجمية

كلمة ام

لما جيء بالمرحوم اسعد بك قتيلا مضرجاً بدمائه الى امه تجالدت تجلد الصابرين امام نجلها الثاني والتفتت الى جثة ذلك الشهيد الكريم وقالت له

— يا اسعد لو ان قاتليك راوا وجهك لما قتلوك

وقد صدقت تلك الام الثكلى في كلمتها فان ديب العلي اقر بانه لما حاول رمي الرصاص على الفقيد التفت اسعد بك صدفة الى جهة القاتلين فتردد الشقي ثلاثا لما راى وجه المرحوم وحدثته نفسه ان يعود عن جريته ولكن رفيقه تهدده بالقتل اذا احجم وكان ما كان

وليم = عمره ٨ سنوات وهو يرمق التفاحة في يد اخته — تعالي نلعب اللعبة الجديدة يا روز فاكون انا ادم وتكونين انت حواء

روز = عمرها ست سنوات — اقبل باقتراحك على شرط ان تصبر حتى انتهي من اكل تفاحتي

يا من يعادينا

لجبران خليل جبران

يا من يعادينا وما ان لنا
ذنب اليه غير احلامنا
هذي رحيق ما لها اكوءس
فكيف نسقيها للوامنا
وهي بحار مدها صمتنا
وجزرها في حبر اقلامنا

...

جاورتم الامس وملنا الى
يوم موشى صبحه بالخطاء
ورمتم الذكرى واطيافها
ونحن نسعى خلف طيف الرجاء
وجبتم الارض واطرافها
ونحن نطوي بالفضاء القضاء

لوموا وسبوا والعنوا واسخروا
وساوروا ايامنا بالخصام
وابغوا وجوروا وارجموا واصلبوا
فالروح فينا جوهر لا يضام
فنحن نحن كوكب لا يسير
الى الورا في النور او في الظلام
ان تحسبونا ثلمة في الاثير
لن تستطيعوا رتقها بالكلام

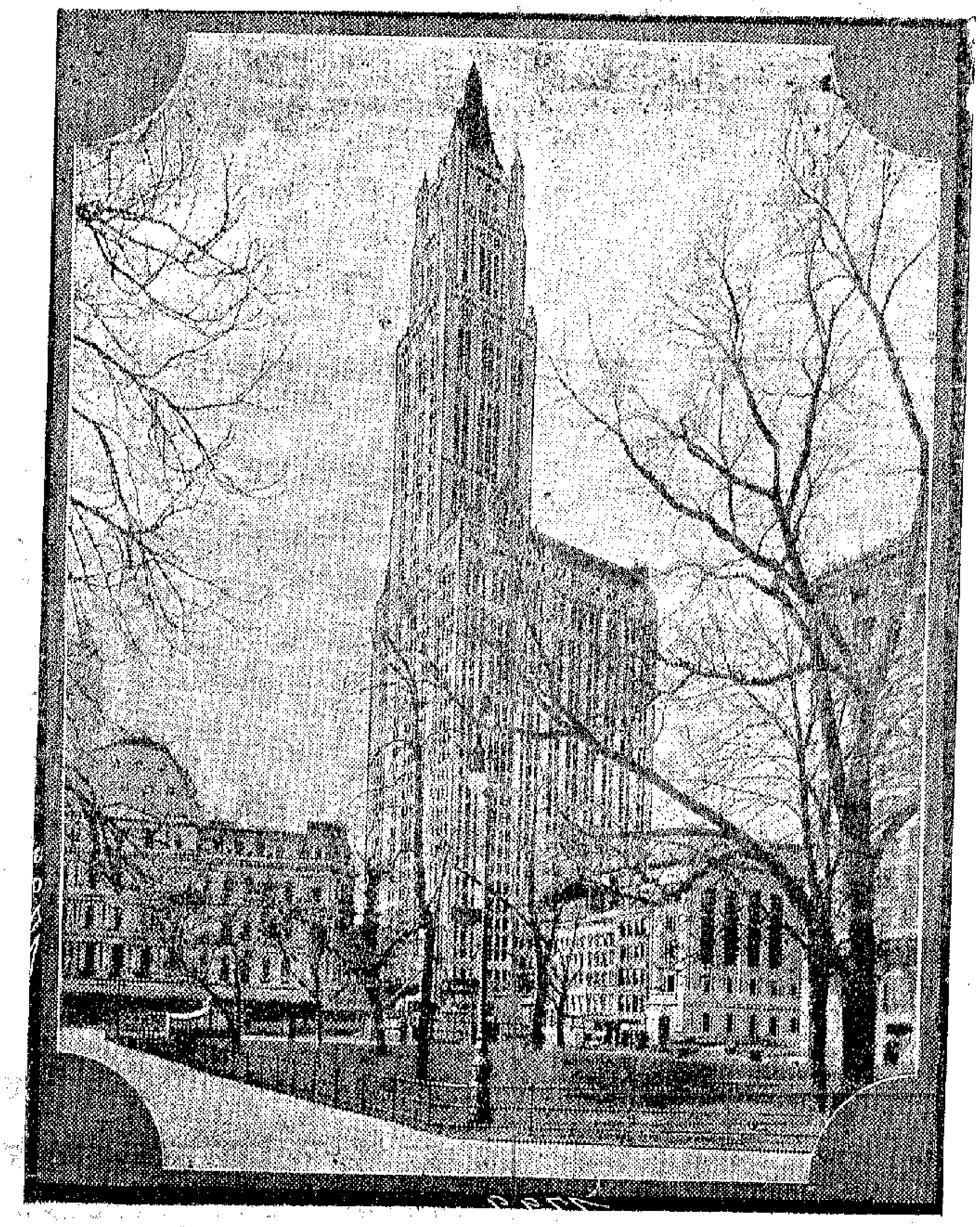
السائح

اللص — انني لم اقصد سرقة هذه الجواهر ياسيدي
القاضي بل قصدت المزاح مع صاحبها
القاضي — وكم بعدت بها على سبيل المزاح
اللص — نحو ميلين ياسيدي
القاضي — وانا احكم عليك بسنتين في السجن
على سبيل المزاح ايضاً

...

قاطع الطريق — ارفع يديك والا اطرت دماغك
التاجر اليهودي — وكم تدفع لي ثمنه ؟

...



اعلى بناية في العالم

وهي البناية العالية الموجودة في نيويورك ولم يبن اعلى منها الى يومنا هذا على انهم يفكرون في المانيا ببناء بناية — على هندسة جديدة — تسابق هذه في مناطحة الجو

اوراق مبعثرة

تسلق اللصوص جدران بناية تخص الحكومة ونزعوا عن قضيب الصاعقة قطعة صغيرة ظنوها من البلاتين فاذا هي من نحاس فاعترض احدهم على هذا العمل وقال ان قضيب الصاعقة ينصب لجذب الصواعق وليس لجذب اللصوص

عاد الوالد الى البيت بعد صياح الديك مثقل الجيب بما ربحه في تلك الليلة على الطاولة الخضراء فالفى ولده لا يزال ساهراً فسأله عما به اجاب انه يعمل بنصيحة استاذه (ومن طلب العلى سهر الليالي)

فقال له لا يتم ذلك ياولدي في البيت بل في السركل

...

يقال ان فتاة من بنات الصين تقطن اليوم بيروت وهي على وشك ان تقطع العقد الثاني من سنيها ولم تتنصر ولم تتقيد بشيئة دين من الاديان وينتظر ابوها بلوغها سن الرشد ليخيرها بالنزول عند احد الكتب المنزلة وهو مسرور جداً لوجوده في ارض الوحي حيث يتسنى لابنته ان تشرب روح الديانة التي تريدها من الينبوع راساً

يوسف عباس الحلو

حنه = لا شك ياسعدا بانك اخبرت جوزيف عن احوالك بالتدقيق وبان لك عمة غنية جداً — فماذا عمل بعد ذلك

سعدا = ذهب وتزوج عمتي

القانون اللبناني

= في مصر =

ما برحت قيامة اللبنانيين في مصر قائمة — كما تفيد الجرائد — على قانون المجلس اللبناني الجديد . وقد الفوا الجمعيات واحتجوا لدى الحكومة الافرنسية على ضيق صلاحية المجلس وخابروا كبار الفرنساويين الرسميين في مصر بالامر

وقد رفعت جمعية (الدفاع عن لبنان) التي يرأسها عبدالله باشا صفير احتجاجاً شديداً على القانون ونشرت الاحتجاج جريدة الجورنال دي كير

وقال مراسل المقطم ان احد كبار الفرنساويين سيحمل الى الجنرال غورو حال وصوله اراء اللبنانيين بهذا الخصوص

ونشرت جريدة بونسوار برقية من القاهرة عن استياء اللبنانيين من قانونهم الجديد

. . . . . .

المظاهرات في دمشق

قالت فتى العرب

دعا حضرة القومندان ارلابوس نهار السبت الى مكتبه حضرة الخمسة والاربعين شخصاً الذين اطلق سراحهم فالقى عليهم بعض الارشادات والنصائح وطلب اليهم الاخلاد الى السكون وقال بشان كبار الموقوفين الاربعة — الدكتور شهبندر — وسعيد بك حيدر — وحسن بك الحكيم — ومنير بك شيخ الارض — ان الديوان العسكري سيعالج قضيتهم والمظنون ان المحاكمة تبتدىء يوم الخميس القادم صباحاً

. . . .

البابا والازياء

ما رأي السيدات ؟

ان الحبر الاعظم اثناء زيارة اشراف رومية له نصح بالعمل على تقديس الهيئة الاجتماعية وقد قال : « ادعو النساء الى اجتناب المغالاة في الازياء ، فالتجمل ليس بممنوع ولكن يسمح به الى حد لا يهاجم معه الفضيلة »

وطلب البابا في ختام كلامه ان تنظم بلا ابطاء حملات فعالة ضد عدم الحشمة في اللباس والانحطاط الاخلاقي

. . .

رواية العدد

لروحه لا لجسمه

دعا هنري داعي الوطنية فكان اول ما عمله ان اسرع نحو منزل خطيبته فودعها طالباً اليها ان تدعو الله ليحرس له وطنه وشبابه

وغادر هنري قرية كلانده مسقط راسه ممتطياً جواده فسار ينهب بـه الارض الى المعسكر حتى وصل الى مكان ربضت فيه فرقة من الجنـود الافرنسية وكان هو قائد كتيبة فيها . في صبـاح اليوم الثاني صدرت اليه الاوامر من القيادة العليا تأمره بالزحف على خطوط النار

جمع الليتنان هنري رجاله وسار في طليعتهم زاحفاً نحو العدو . التحم الفريقان واشتد وطيس القتال . ودارت رحى الحرب وانتصب في السماء عمود قائم من الدخان فكان لا يسمع سوى انين الجرحى وصراخهم . هذا يئن من ذراع اطارته شظايا قنبلة . وذاك من راس هشمته رصاصة، وعين فقأتها حربة الى اخر ما هنالك مما تقشعر له الابدان وتتفتت الاكباد . والضابط هنري واقف وبيـده المنظـار يراقب حركة الجيش : ابت الاقدار الا ان تنيله قسماً من حظ رفقائه ففي اثناء المعركة بينما كان يصدر الاوامر اصابته رصاصة في رجله اليمنى فوقع على الحضيض مرددا هذه الكلمات — بلانش بلانش ..

مرت عربات الصليب الاحمر بعد المعركة فاقلت الجرحى وبينهم الليتنان هنري الى اقرب مستشفى مجاور

وبعد الفحص قرر الاطباء قطع رجله . فطوقته على الاسر حلقة منهم وقطعوا له رجله خوفاً من ان يمتد الاذى الى كل جسمه فتكون العاقبة وخيمة عليه .

كل هذا يجري وهنري صريع فاقد الصواب . وفي اليوم الثاني عندما اطلت الغزالة من وراء الافق افاق هنري من رقاده العميق فشعر بالم في رجله فمد يده يتلمس مكان الالم فاذا يده تقع على مكان خال واذا رجله مقطوعة

— الله كيف قطعوا رجلي ؟

وللحال ابتدرته احدى الممرضات — انت في بيت المرضى يا حضرة الليتنان وقد اصبت في اثناء المعركة بجرح في رجلك فقطعوها

— لقد اصبحت اذاً برجل واحدة ؟ وترقرقت في عينيه الدموع . وتمتم بعض كلمات متقطعة . بلا . . نش . واخذ يتنهد تنهيدا عميقاً . وحسب الشاب الجريح ان خسارة رجله ستخسره خطيبتـه ايضا فبكى طويلا

ولكنه لم يستقر حتى افـاق من غشيته منادياً احدى الممرضات المدعوة بايفون وسالها بلطف واحتشام هل بامكانك ايتها السيدة ان تخطي لي بعض اسطر امليها عليك

فاجابته بلطف — بكل طيبة خاطر ياسيدي» وجلست بالقرب منه وابتدا يملي عليها وكانت كل كلمة تخرج من فمه تحمل قطعة داميـة من فؤاده الجريح .

حبيبتي بلانش

اخط لك هذه الاسطر القصيرة وعيناي مغرورقتان بدموع الحزن والاسف منبئا اياك عن الحادث الجلل الذي الم بي . فاعلمي باني اصبت بجرح بليـغ في رجلي وقد اجبرت على قطعها خوفا من عدوى الاذى الى جسمي . والان قد اصبحت برجل واحدة احمل من الشقاء ما لا يقدر على حمله انسان وقـد هاج في صدري ذلك الحب القـديم وشعرت اني لم اعد لائقا ان اكون زوجك لذلك جئت احلك من الرباط الذي تقيدت به نحوي واطلق لك الحريـة التامة . وانك تجدين طي كتابي جميع رسائلك المحبوبة ورسمك البديع . ولكن ارجوك ان تبقي لدي الذخيرة التي احملها منك تذكارا لا انساه مدى الحياة. الوداع ايتها الحبيبة . وداعا لا لقاء بعده

هنري .

وقبل ان يختم الرسالة سالته ايفون — هل لك ياصاح ان تصبر للغد فلعلك تعود عن ارسال هـذه الرسالة ؟ ان حبيبتك ذات قلب لين شريف وهي لا تتخلى عن غرامك مهما ادت بك الاحوال

غير ان هنري تنهد واصر على عزمه

طوت ايفون الرسالة ووضعتها في صنـدوق البريد . وبعد مضي ثلاثة ايام بينما كانت ايفـون جالسة على منضدتها اذا بموزع البريد دخل عليها وناولها رسالة معنونة باسم الليتنان هنري فاسرعت نحو الضابط الجريح وناولته الرسالة وقلبها يرقص طربا لعلمها ان في الرسالة ما يفرح

ففضها هنري بيد مضطربة وقرأ :

حبيبي هنري

كنت بالامس حبيبة وخطيبة الشاب هنري اما اليوم فاني صرت خطيبة وحبيبة بطل مغوار . وعلى صفحات هذا الكتاب ومع نسيم الصباح العليل ارسل اليك كل ما في قلبي من لواعج الغرام والهيام بـك انا لك بكليتي بل انا ملكك اليوم وانت جريح مشوه الجسم اكثر مني بالامس وانت سليم جميل الشباب . ان حبي لك ياهنري لم يكن لجسمك بل لروحك فليحفظ لي الله هذه الروح التي اعبدها

بلانش

قبّل هنري الرسالة ووضعها في جيبه وقد عادت اليه ابتسامته العذبة . مرت الايام وهنري لا يزال بين الاوجاع والالام الى ان منّ الله عليـه بالشفاء فنهض من سريره وفي اليوم الثاني من شهر ايار كانت اجراس سان مارتن تقرع في قرية كلانـده مبشرة باقامة الافراح فتهافتت الجماهير واحتشدت حـوالي معبد الله وابتدأ الكاهن باقامة صلاة الاكليل فكان احد العروسين الليتنان هنري وصدره مزدان بوسام جوقة الشرف وكانت العروسة حبيبته بلانش

فريد يوسف البريدي

...

الجوق الافرنسي

بدأ الجوق الافرنسي الجديد بتمثيـل رواياته في مرسح الكريستال . وقـد حضرنا بعض هذه الروايات فاذا هي غاية في اتقان التمثيل واجادته . ومعظم رواياته ادبيـة اخلاقية فندعو الادباء الى حضورها

...

المستر كراين

ارسل قنصل امريكا في بيروت الى وكيل المفوض السامي الكتاب الاتي :

الى سعادة الكونت دي كه المفوض السامي بالوكالة

ياصاحب السعادة

لي الشرف ان احيط حضرتكم علماً جوابا على سؤالكم انني تلقيت من حكومتي تعليمات تشدد لكم ان المستر شارل كراين ليس مكلفاً بمهمة خاصة من حكومته وتفضلوا بقبول احتراماتي الاكيدة

التوقيع كفانشو

....

العدد ١٠١

السنه الاولى

المعرض

جريدة المعرض

الاشتراك

في لبنان وسوريا ٥٠٠ غرش
في الخارج ٦٠٠ غرش

الادارة : سوق سرسق

منشئها : ميشال زكور

الاحد ٢٣ نيسان ١٩٢٢

يقال
ان اذان اللبنانيين والسوريين مرهفة لسماع تصريحات الجنرال غورو يوم الاحد
وان الامال معلقة كلها على نتيجة هذه التصريحات

لقطات الطريق

العدالة الراحمة

هبط هذه البلاد اثناء الحرب رجلان — جمال باشا وبكر سامي بك — اولهما قتل وظلم ونفى وثانيهما اخلص وعفا واستقال لانهُ لم يقدر ان يمنع الاول عن اعماله

ووضعت الحرب اوزارها فاذا البلاد من اقصاها الى اقصاها تستقبل بكر سامي بك وتنثر دموع الاعتراف بالجميل والاقرار بالفضل امامه — رغم تركيته — حتى ان كبار الفرنساويين اعجبوا بهذه العاطفة الشريفة التي تحملها قلوب البيروتيين نحو المحسنين اليهم واذكر ان كبيرا عظيما منهم قال هذه الكلمة «اتمنى — بعد ذهابي من هذه البلاد — ان اعود اليها ولي عند اهلها ما لبكر سامي من الجميل والصداقة

ووضعت الحرب اوزارها ايضاً فاذا البلاد من اقصاها الى اقصاها تضج وتصيح طالبة محاكمة جمال قائلة عنه كل كلمة شديدة مسترحمة من عدالة فرنسا مطاردته. ولم ينس القراء قومة الجرائد تلك القومة الشديدة عندما قيل ان جمال باشا في باريس، قومة دعت دار الانتداب ان تنشر تلك الكلمة الرسمية عن جمال وكيفية مجيئه وذهابه من باريس ارضاء لعاطفة اللبنانيين والسوريين المجروحة في صميمها من ذلك السفاح

وستمر الايام ويطوي التاريخ صفحاته وابناء هذه البلاد ينقلون عن ابائهم واجدادهم اسم جمال السفاح منعوتاً بكل شائنة مرذولا بكل لسان

اننا — ويشهد الله على مقاصدنا — نريد ان نخلص النصيحة لاعز الناس الينا واوفانا لعهودهم وهذا تاريخنا وتلك تقاليدنا بين ايدينا نراجعها ونستمد منها ما نكتب الان. اننا نطلب العدالة القاسية باشد مظاهرها مع



الجنرال غورو

يعود الى بيروت

يصل الى العاصمة اللبنانية بعد ظهر الاحد حضرة الجنرال غورو المفوض السامي بعد ان قضى في فرنسا ثلاثة اشهر اشتغل فيها لاجل لبنان وسوريا تحت ظلال الانتداب

ويعلق اللبنانيون والسوريون على الجنرال غورو امالاً كباراً في تفريج الغصص وازالة الغوامض العالقة بالاذهان لا سيما في ما يتعلق بقانون لبنان الجديد .

فعلى الرحب قدوم رجل الاخلاص والشهامة .

القاتلين ومحرضيهم لاسيما والجناية في قتل شهيد لبنان [اسعد بك] لا تقاربها جناية

ولكننا نطالب الرحمة العادلة والعدالة الراحمة في معاملة المخالفين السياسيين مبدأ. ان فرنسا كانت مثال الرحمة العادلة في العالم باسره وهذه اعمالها عندنا الى اليوم شاهدة عدل على ما نقول

يحسب بعضهم كلامنا هذه تطرفاً في غير موضعه ولكننا واثقون انه في موضعه واننا نصيب به صميم العاطفة الافرنسية التي تفاخر العالم بانها الانسانية المجسمة. اجل ! واثقون انه في موضعه لنقطع به السنة بعض الواشين وادلاء السوء الذين يريدون ان يمثلوا دور ذلك الشاعر في مصرع بني امية يوم هيج ابا العباس على البقيه الباقية من الامويين بقوله

فاعمل السيف وارفع السوط حتى
لا ترى فوق ظهرها امويا

وكان من نتيجة ذلك ان لقب التاريخ ذلك الخليفة [بالسفاح] لانه عمل بقول شاعره الدساس

على اننا ما اتينا في كلامنا هذا بجديد عند فرنسا فان المسيو دي كاي سبق واظهر هذه العاطفة الفرنساوية بسماحه للمسجونين السياسيين بما سمح كما يذكر القراء وبتصريحه لفضيلتي القاضي والمفتي ولاعيان المسلمين بان فرنسا تستعمل دائماً اللين ولا تلجأ الى الشدة الا عند الحاجة القصوى وعلى كره منها .

لذلك نأمل كل الامل ان لا تلجأ فرنسا الى هذه الشدة التي تأباها نفسها الكريمة

....

اننا لا نقصد العفو المطلق والارتخاء في الحكم الى حد الطمع بالسلطة كما اننا نعاكس الحركات السياسية كل المعاكسة لانها تخالف المبدأ الذي مشينا عليه وجاهرنا ونجاهر به الى ان يتصرم اخر رمق منا الا وهو :

« لبنان مع الانتداب الفرنساوي الخاص »

ولكننا لا نريد ان ننسى ان الرحمة العادلة تمتلك القلوب اكثر مما تمتلكها القسوة والجيوش

سيقول الواشون عنا غداً كل فرية وينسبون الينا ما نحن براء منه مغتنمين فرصة مخالفتنا لهم في طريقة نصح الحكومة ولكننا لن نأبه لما يتقولون عنا ما دمنا امينين من اخلاصنا وصدق وجداننا

......

الاصطياف في لبنان

الديريون يعملون له

يهتم الديريون في بيروت بتشويق الناس الى ارتياد ربوع دير القمر الجميلة البديعة للاصطياف وقد الفوا لجنة منهم قوامها : اسكندر بك عيسى وانيس افندي لطيف والدكتور فريد افندي بدوره وميشال افندي الجاهل وسليمان افندي ابي عكر ويوسف افندي غنام ثابت لدرس المشروع درساً مسهباً والعمل بكل ما يضمن اقبال الجمهور وتشويقه على الاصطياف في دير القمر

وقد ارسلوا كتاباً مفتوحاً الى اخوانهم الديريين في الدير جاء فيه :

«وهناك مسألة هامة هي المعول عليها في السنين التي تلي بل هي الدعامة التي يرتكز على اركانها اقبال المصطافين وزيادة عددهم سنة بعد اخرى

وهي — فضلاً عن توفير وسائل النقل وضمانة اسباب الراحة — حسن الضيافة ورخص اسعار الحاجيات وبالاجمال كل ما يتطلبه المصطاف على وجه عام. قد احتاط له جمهور الديريين المتخلفين ومع هذا فلجنة الاصطياف الديرية في بيروت تلفت انظار البلدية والحكومة المحلية الى ضمانة تلك الاسباب والوسائل

نقول هذا وشاهدنا ما يعرفه كل قاص ودان من حسن ضيافة الديري وحبه للغريب حباً امتاز به واكدته شواهد الامتحان ورغبة في ضمانة الاسباب والوسائل التي يرتاح لها المصطاف راينا ان توءلف ايضاً في دير القمر لجنة تدعى بلجنة الاصطياف تاخذ على عاتقها ايجاد المنازل وتاجيرها والعمل بكل ما يضمن راحة السكن وراحة النقل والعمل بكل ما يلوح من خلاله اقبال المصطافين سنة بعد اخرى »

المعرض — هذا ما جاء في منشور الديريين وقد علمنا انه تالفت لجنة في دير القمر للعمل مع لجنة بيروت لتسهيل وسائل الاصطياف في الدير والتشويق اليه .

فحبذا لو اقتدت كل المصايف اللبنانية بابناء الدير

مخاطر الصحافيين

حدث في سنة ١٨٩٠ ان جنرالاً روسياً كان نازلاً في باريس فجاءه واحد الفوضويين مدعياً انه يطلب مساعدته لعمل خيري واطلق عليه مسدسه . وقد اثبت التحقيق ان القاتل هو المدعو بدلفسكي الفوضوي الروسي ولكن البوليس لم يعثر له على اثر وقد ارسلت التعليمات الى دوائر البوليس في جميع الجهات واهتم بالامر احذق رجال البوليس السري ولكن بلا جدوى . . انقضى على هذه الجريمة ١٥ يوما واذا بصحيفة « الاكلير » الباريسية تباع وعلى رأسها باحرف كبيرة : « كيف خلصت بدلفسكي » وقد وقع المقال كاتب اسمه «جورج دي لا بروير » . وهناك خلاصة قصته :

في ليلة الحادثة اتت الى ادارة الجريدة سيدة مقنعة واخبرت المحررين ان القاتل مختبيء في منزل مدام دوك كرسي وذكرت لهم ان الجريمة كانت سياسية فحسب وتوسلت اليهم ان يساعدوا بدلفسكي في اجتياز الحدود فرأى المحرر المتقدم ذكره ان تلك فرصة نادرة سنحت له وقال في نفسه : «ما اجمل المقال الذي اتمكن من كتابته بعد نجاحي ! » .

وعلى هذا قبل ان يتولى الامر . وفي يوم التالي نشرت الجرائد خبر مبارزة ستحدث في الخارج بين هذا المحرر ورجل اجنبي واخذ الناس يتحدثون عن هذه المبارزة . ثم سافر الرجلان معاً في النهار وتزود بدلفسكي باوراق مزورة . فلما وصلا الى الحدود بين فرنسا وايطاليا تقدم المحرر الى القومسير والى رئيس المحطة وعرفهما برفيقه قائلا (هذا هو الدكتور واف الذي تكرم بحضور مبارزتي . فسر الرجلان بمعرفته وما هي الا ساعات قليلة حتى وصل صاحبنا الى تريستا فركب بدلفسكي سفينة الى اميركا .

وهكذا فر من وجه القضاء . وفي اليوم التالي ظهرت حكايته في جريدة الاكلير

وقد حوكم هذا المحرر وحكم عليه بالسجن ١٣ شهرا ولكنه افرج عنه بعد مضي ستة اشهر

الهلال

بلا عنوان

تناول الفومندان ترابو طعام الغذاء على مائدة المطران اغناطيوس مبارك

انتهت انتخابات البلدية في كل جهات لبنان الكبير

سمح لاهالي الموقوفين واصدقائهم بمقابلتهم كما سمح لهم بالتنزه والمقابلة وقد طلب المسيو دوبر ده كاي من قيادة السجن العسكري معاملتهم معاملة حسنة طيبة

انتهت في مصر محاكمة المتهمين بالمؤامرة لاغتيال ثروت باشا رئيس الوزارة المصرية فحكم على المتهمين من سنة الى سنتين

وصل وفد حلب والاسكندرونة برئاسة كامل باشا القدسي الحاكم العام ورشيد بك طباره الى بيروت للاشتراك باستقبال الجنرال غورو .

يصل الجنرال بعد ظهر الاحد .

طالعنا في الجرائد المصرية مقالات انتقادية على القانون اللبناني باقلام كتاب مصريين .

قلقت محافل اوروبا لتوقيع المعاهدة الالمانية الروسية بين تشتشرين وراتنو في جنوى اثناء انعقاد المؤتمر . وتقول المحافل ان هذا العمل ضربة قوية على الموقف

انسحب الوفد الفرنساوي من جنوى قبل انتهاء اعمال المؤتمر .

قررت الحكومة اللبنانية اعطاء راتب ثلاثة شهور لعائلة المرحوم اسعد بك ومتابعة الصرف على العائلة الى ان يتقرر رسميا راتب تقاعد لائق للفقيد العزيز

تقرر رفت توفيق افندي نسيم المحافظ على سجن عبد الرحمن خالد لاهمال وقع منه يوم الاربعاء الماضي وذلك انه سمح لجميل افندي قرنفل بالاجتماع بالسجين ومحادثته في وقت مناولة الطعام اذ كانت القيود قد نزعت منه . وقد فتش جميل افندي فوجدوا معه مسدساً وسكيناً فقبض عليه وسلم الى ولاة الامور

وتقرر كف يد الحاج عبد القادر العجمي رئيس محافظي السجون مدة شهر بسبب الحادثة عينها

قام الاهلون في حمص بمظاهرة وقد تداركت امرها الحكومة ففرقت المتظاهرين وعادت السكينة فخيمت على المدينة واشيع انه اصيب اثنان اثناء المظاهرة .

لا تزال الحالة في الشوارع والاسواق هادئة والجنود الافرنسية والشرطة يحرسونها ويطوفون فيها .

نصائح

جورجت لابلان لبنات جنسها

نشرنا في عدد فائت رواية موثرة عن حياة جورجت لابلان الممثلة الفرنساوية الطائرة الصيت تتعلق بغرامها بالشاعر البلجيكي مترلنك وقد احببنا ان ننشر في هذا العدد نصائح جورجت لبنات جنسها قالت .

لا تبني حياتك على الاماني التي يصعب على البشر نيلها فسعادة الحب موجودة في حياتنا العادية البسيطة اكثر منها في الحياة المتشعبة بامالها وامانيها عندما ينير الحب نفوسنا نرى الاماني العجيبة الخلابة مرتسمة امامنا ولكننا قد لا نراها بعد ذلك ابداً .

الحب ولادة ثانية فالاولى توجدنا على وجه هذه البسيطة اما الثانية فتنبه فينا اسمى شعورنا الوجداني فتتجلى امامنا القوى العظيمة الكامنة فينا ونرى نفوسنا بابهى مظاهرها ومتى جاء لنا المستقبل بالضعف والاحزان فعلينا ان نلتفت الى ماضينا لنرى ما تركناه عليه من اثار الصبا والحب

اياك والقول « ستتحد بالحب فقط وسيكون اتحادنا اسمى مما يتمشى عليه عموم البشر فلا حاجة لنا بشريعة مسنونة لتحمي وتديم هذا الاتحاد » ففي هذا القول خطر كامن لك فاحذري .

اياك والاعتقاد بوجوب الحرية المطلقة المتبادلة بين الرفيقين وبانك كامرأة يجب ان لا تتكلي على الرجل الذي تحبينه بتطلبك منه المؤونة والحماية فلا تقولي ساقف بجانبه ولكنني لن استند عليه لئلا اعرقل مساعيه

حذار من الدخول في معترك الحياة بدون ايمان ولا اعني ان يكون لك ايمان بهذا الامر او ذاك فقط بل اعني بامور كثيرة ففعل الايمان هو ما يسهل الحياة لنا لا تضحي كل شيء في سبيل غاية واحدة او معبود واحد ولكن اياك واهمال ما بوسعك تعلمه من تلك الغاية او ذلك المعبود واعلمي ان الجنس البشري لم يمش في طريق التقدم الا بعدما جرب واختبر آلهة عديدة الها بعد الاخر

كوني امرأة حقاً واظهري دائما بكل ما فيك من الجمال وما تستطيعينه من التجمل واسمحي للغيرة بالدخول الى قلبك ولكن لا تسمحي لها بالتملك عليك

ضعي نصب عينيك ان اثمن ما لديك هو الحب وانه في قبضتك كعصفور صغير ان ضغطت عليه مات اختناقاً وان فتحت كفك طار وخسرته

ليكن لك الحنان شعارا في حياتك حتى واو قاسيت بسببه الآلام كثيرة ففي المنتهى تجدين به الفرج والهناء . فالحنان درع نتقي به الضربات التي تحرمنا سعادتنا حرمانا دائما

• • • •

بلدية بيروت

فتحت صناديق انتخاب البلدية في بيروت فاذا الاكثرية المطلقة بجانب الذوات الاتية اسماؤهم :

بدر افندي دمشقية : محمد افندي المفتي : عمر افندي لبابيدي : اسكندر افندي عيسى : يوسف افندي النحاس : توفيق افندي الناطور : سعيد افندي ابو شهلا : ابرهيم افندي روفايل الحكيم : جورج بك رزق الله :

اما عضوا الموارنة فسيعاد انتخابهما لانه لم يحز احد من المرشحين الاكثرية الكافية

كلمة شكر

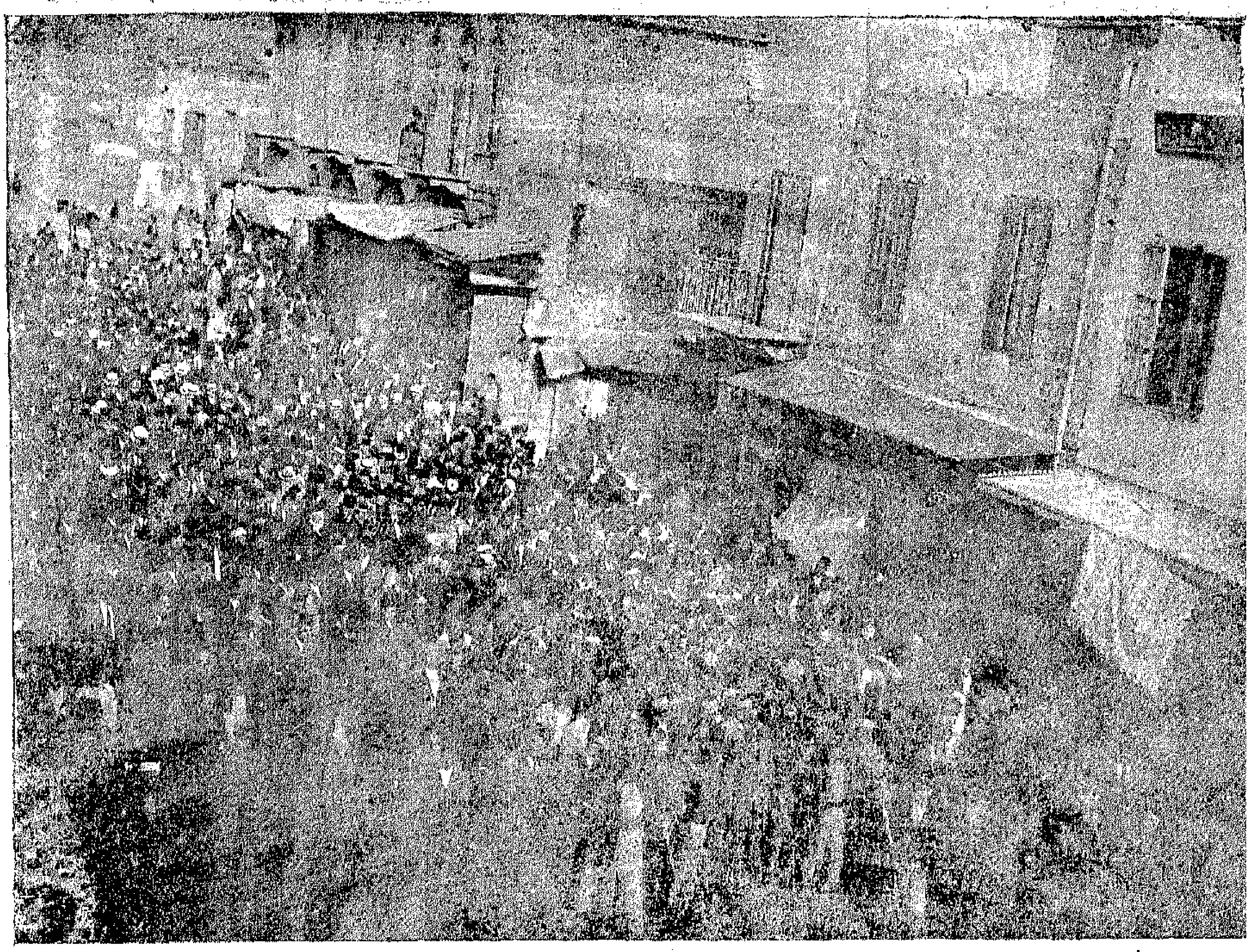
جناب الفاضل مدير جريدة المعرض الغراء :

نشكر لكم ما املته عليكم عواطفكم الانسانية ووطنيتكم الصادقة في جريدتكم المعتبرة بشأن مقتل فقيدنا المبرور اسعد خورشيد شهيد الواجب والوطن والله نسأل ان يديكم نصيرا للحق والفضيلة وان يقيكم كل مكروه ويجزيكم عنا جزاء الخير وخير الجزاء بمنه تعالى وكرمه

بلسان جريدتكم الغراء نشكر من صميم الفؤاد جميع الذين تفضلوا بتعزيتهم ايانا في مصابنا الجلل بشخص فقيدنا المرحوم اسعد خورشيد مدير داخلية لبنان الكبير سواء كان بحضورهم ام برسائلهم ام ببرقياتهم وقاهم الله كل كارثة ولا فجعهم بعزيز انه السميع المجيب

والدة الفقيد الاسيفة	شقيق الفقيد
سارا سيرت	عزت نشار

ظهرت عصابة في ظهر البيدر وهي على الغالب نفس العصابة المعروفة بعصابة الشوف وقد ذهب الكولونيل فواد بك شقير على رأس فرقة لبنانية لمطاردتها



مأتم المرحوم اسعد بك

يمثل رسمنا هذا المأتم المهيب الذي مشى وراء جنازة المرحوم اسعد بك خورشيد مدير داخلية لبنان الكبير وقد اخذ هذا الرسم الشمسي محل «بونفيس» الشهير واهدانا اياه

والرسم مأخوذ عندما قارب الموكب الجبانة

المهاجرة في لبنان

من اهم المسائل الاجتماعية في لبنان مسئلة المهاجرة ذلك التيار الذي ذهب بالوف الشبان من اخواننا وقذف بهم الى الاصقاع السحيقة

ولا تزال فكرة المهاجرة مستحوذة على الافكار ولها اسبابها ومعاذيرها في الماضي والحاضر اما انا فما كنت الا محبذا حركة المهاجرة التي عادت على لبناننا باجزل المنافع رغم ما يتوهم البعض من ضررها

ولسنا الان في معرض الخوض بهذا البحث الطويل الذي كرسناه درساً وافياً سننشره في الاتي على حدة انما كلمتي الان تستدعيها الظروف الحاضرة اذ اصبح الاستسلام لفكر المهاجره ضرراً كبيرا بالبلاد وبشبانها اولاً لاننا دخلنا في طور من الحياة جديد وثانياً لان بلاد الذهب الوهاج التي كانت تبهر الابصار وتستميل القلوب لم تعد بلاد الذهب الوهاج

وقد حدا بي الى كتابة هذه الكلمة رسالة من الكاتب الاديب فليكس افندي فارس نزيل اميركا اليوم بعث بها الى اخيه في بيروت احببت ان اقتطف بها بضعة اسطر علّ بها نفعاً لمن تحدثه نفسه بركوب متن المهاجرة في هذه الايام الحرجة التي عمّ بها الضيق العالم

ان رسالة فليكس افندي جاءت نصيحة لكل لبناني يريد اليوم ان يترك بلاده بعد ان ذرّ عليها قرن عصر جديد ملء الامل بمستقبله اكبر من الياس بحاضره .

وقد جاء في تلك الرسالة :

(اياك والمهاجرة فانها باب الشقاء في هذه الايام ان بلادنا خير من كل بلاد اليوم فلا يجب ان تنظر الى ما حولك فقط دون اعتبار ما هو سائد في العالم كل فرد يريد ان يعمل يجد عملا في بلادنا اما هنا فيوجد ملايين يرضون العمل باي شيء كان فلا يجدون . لو يجتهد ابن لبنان على ارضه كما يجتهد على السعي هنا لكان يحصل على ثروة تفوق ما يحصل عليه هنا . حالة المهاجرين هي على غير ما تتصور . اغنى رجل فيهم لا معنى لحياته فهو صفر في الوجود . تتقاذفه الحوادث فيركض دون ان يعلم لما ذا؟

قدر الله ان اعود لبلادي . اني اغبطك لانك لست بعيدا عن وطنك . واحنيني لذلك الوطن الذي يعرف معناه البعيدون)

. . .

هذه سهول لبنان هي اولى بنصب ابنائه لاحيائها من فيافي وسباسب بلاد المهجر

هذا فضلا عن انه ليس بالمال وحده يحيى الانسان بل بكل عاطفة سامية واسمى العواطف حب الوطن الذي يقضي على الانسان بان يعيش تحت سماء بلاده

ميشال شبلي



محمود افندي العجوز
رئيس مفوضي التحري



خليل افندي صعب
المفوض النشيط

بملء السرور ننشر من حين الى حين رسوم بعض الرجال النشيطين من مأموري البوليس والامن العام عندنا الذين يبرهنون عن كفاءة ومقدرة في الخدمة والرسمان الظاهران هنا هما لاثنين خاطرا بحياتهما مخاطرة تذكر في الحادثة الاخيرة وهما محمود افندي العجوز وخليل افندي صعب وانما ننشر رسمهما تقديراً لبسالتهما وتنشيطاً لرجال البوليس حتى يقوموا بالواجب المقدس الملقى على عواتقهم

في رياض الشعر

فقير الصديق

وما زلت اقطع عرض البلاد
من المشرقين الى المغربين
وادرّع الخوف تحت الرجاء
واستصحب الجدي والفرقدين
واطوي وانشر ثوب الهموم
الى ان رجعت بخفي حنين
الى ان اكون على حالة
مقلاً من المال صفر اليدين
فقير الصديق غني العدو
قليل الجدا وى الى الوالدين

—❁—

المغني رب غفور

ذريني للغنى اسعى فاني
رأيت الناس شرهم الفقير
واحقرهم واهونهم عليهم
وان امسى له كرم وخير
يباعده القريب وتزدريه
حليلته وينهره الصغير
وتلقى ذا الغنى وله جلال
يكاد فؤاد صاحبه يطير
قليل ذنبه والذنب جم
ولكن للغني رب غفور

عروه بن الورد

...

— يطلق اصحاب السواعد المفتولة العيارات النارية وقت خسوف القمر لينقذوه من التنين فمسا حجتهم باطلاقها يوم عيد القيامة ؟
= لينقذوا المسيح من تنين الموت .



سمو باي تونس
الذي اشاعت البرقيات انه تنازل عن عرش تونس ثم كذبت الاشاعات ببلاغ رسمي من سموه

القلق الروحي

من مقال لزحلة الفتاة :

"كان هذا القانون »« قانون المجلس » اشبه بقنبلة انفجرت فأصابت شظاياها كل الارواح المتنبهة او بحصاة القيت في بحيرة هادئة فاحدثت ولا تزال تحدث تموجات شديدة حتى اننا نستطيع القول ان ما من لبناني اللهم الا اولئك الذئاب المتلبسة بلباس الحملان والتي تحاول خدع السلطة والتقرب اليها على حساب هذه الامة. نعم ما من لبناني يمكنه الرضى بمثل هذا القانون الذي نعتقد ان المفوضية العليا قد وضعته على مثل هذه الصورة لتجس نبض الشعب وتعرف قدر اهليتنا للاستقلال ومعرفة حقوقنا المقدسة

خدعتنا الصحف البيروتية (؟) منذ ايام اذ اذاعت ان المسيو روبر دي كه قد وعد سماحة قاضي المسلمين في بيروت بان يرسل اليه بياناً يعلن فيه ان المجلس المقبل سيعطى حق الخيار في المناقشة في مواد القانون فهللنا لهذا النبإ ايما تهليل وانشأنا مقالا حماسياً بعنوان « اليوم اصبح لبنان الكبير امة مستقلة] وان الانتداب قد توطد في القلوب وزالت غيوم سوء التفاهم بين فرنسا ولبنان فاذا برسالة المسيو دي كه الى دولة الحاكم لا تخول المجلس هذا الحق بل ابقت القضية الاساسية معاقة الى حين قدوم فخامة الجنرال

المحامي — اظن انني استطيع ان اطلقك من زوجك بدعوى القساوة عليك او تظنينه يقاومك في المحكمة

الامرأة — يقاومني ؟ أتظن ان ذلك القزم يتجرأ ان يدخل الغرفة التي اكون فيها

. . . .

رواية العدد

حافظة العهد

« لاراش » بلدة صغيرة من اعمال فرنسا واقعة في اجمل بقعة من الارض .

فيها واد دعي وادي الحبيبين لانه كثيراً ما كان الحبيب يجتمع بحبيبته في ذلك الوادي ويستظلان تحت اشجاره في ايام الربيع ...

. مالت الشمس الى المغيب واخذت اشعتها الذهبية تتوارى وراء الافق واخذ النسيم اللطيف يلاعب اوراق الاشجار الباسقة في ذلك الوادي الجميل وهناك تحت ظل شجرة من الصفصاف وبالقرب من تلك المياه الجارية اخذ ادمون بيد حبيبته (مادلين) ورسم عليها قبلة حارة قائلا لا بد من الفراق ايتها الحبيبة فان الواجب يدعوني اليوم الى خدمتي العسكرية الى الدفاع عن الوطن الى ساحة القتال. نعم غداً — غداً سأذهب لقضاء الواجب المقدس وعساني اعود اليك سالماً فنجتمع اجتماعاً لا فراق بعده . واذا ابى هذا الدهر ان نجتمع في هذه الدنيا فسوف نجتمع بتلك الحياة الدائمة

فاجابته مادلين والدمع يبلل وجهها الجميل اذهب بحراسة الله ، اذهب ايها الحبيب وكن شجاعاً باسلا ودافع عن هذا الوطن المحبوب وتذكر حبيبتك التي وهبتك قلبها واعلم بانك منها مقام الروح من الجسد .....

— ما اطيب قلبك ايتها الحبيبة وما الذ كلامك على قلبي المسكين فزوديني بقبلة من خدك الجميل علها تشدد عزائمي » قال هذا وضمها الى صدره وقبلها مثنى وعشرات ..

مضى على الفراق اربعة عشر شهراً كان ادمون في خلالها يراسل حبيبته وتراسله ويكشفان ما بقلبيهما من الغرام والحب الصادق والمراسلة ماء حياة العاشقين....

...

مادلين ما اشد تعاستها ! ما اقل حظها في الوجود ابى هذا الدهر الخؤون ان يحقق امانيها ويتعها بمسرة هذه الحياة

. . .

في ساحة القتال بين لعلعة السيوف ودوي المدافع وقع ادمون يختبط بدمائه وقد نفذت الى قلبه رصاصة العدو وكان آخر ما تلفظ به — الوداع يا مدلين الوداع

.....

في ليلة مقمرة من ليالي الربيع الزاهرة والبدر يرسل اشعته الفضية الى ذلك الوادي فيزيد الطبيعة جمالاً ، تحت الصفصافة التي اظلت اسراب العاشقين . جلست مدلين المسكينة ملقية خدها على يمينها سادلة شعرها الذهبي على كتفيها تتذكر ذلك الخبر المفجع الذي قرأته في جريدة الصباح عن تلك الموقعة الهائلة التي جرت في (هوهنلدن) بين الفرنساويين والنمساويين فكانت نتيجتها انتصار الفرنساويين على اعدائهم ولكن كان حبيبها ثمن ذلك الانتصار الغالي

بكت مدلين حبيبها بدل الدمع دماً وافتكرت بقبلات الوداع فزادها ذلك غماً ويأساً . ذكرت صوته المحبوب قائلاً لها ان لم نجتمع في هذه الدنيا فسوف نجتمع في تلك الحياة الدائمة .. علمت بانها اصبحت وحيدة في هذا الوجود اذ انه لم يبق لها سوى والد شيخ كانت تؤانسه في امراضه وتعاونه في اتعابه . اقسمت بالسماء انها تحافظ على عهد حبيبها الذي وهبته قلبها . اقسمت بانها تبقى عذراء ما دامت في قيد الحياة ......

دقت ساعة الدير الكبيرة آذنة بانتصاف الليل فرن صداها في ذلك الوادي فنهضت مدلين مذعورة واسرعت الى والدها الشيخ بعدما استشهدت البدر والنجوم على كلامها . دخلت غرفته فنظرته على آخر رمق من الحياة لان الحمى اشتدت وطأتها عليه في تلك الليلة وعلمت ان ساعاته اصبحت معدودة . هرولت بسرعة نحو سريره وانحنت على رأسه تقبله وتخاطبه باحن الالفاظ .. اجابها الشيخ — اصغي لي يا ابنتي المحبوبة واعلمي بانهُ لم يبق لي في هذا الوجود سوى دقائق معدودة وعن قريب سانتقل من هذا الدنيا الفانية ....

وساتركك وحيدة في هذا العالم المملوء من المصائب والاوجاع فكوني صبورة حكيمة وازرعي الخير لتحصديه في العالم الثاني . الوداع فليباركك الله يا ابنتي المحبوبة ... قال هذا وفاضت روحه بين يدي وحيدته مدلين التي ركعت امام السرير ورفعت يديها نحو العلاء قائلة — لم يبق لي غيرك يارب السماء فانت ستكون رفيقي في هذا الوجود» وسارت مدلين وراء نعش والدها الى حيث واروه التراب ورجعت حزينة كئيبة دامعة ....

......

كان لتلك الفتاة صديق علق من زمن بحبها ولم يجرأ على مفاتحتها بحبه لما كان يعرفه عنها من المحافظة على عهد حبيبها ادمون فظن انها بعد موت ابيها — وقد اصبحت وحيدة في العالم لا معين لها — ترضى به فجاءها ذات يوم وقال :

— اخالك ياسيدتي عالمة بما في فؤادي من الحب الحقيقي لك وان لم افه بكلمة منه اليك اذني عالم ان الساعة التي اتقدم فيها منك هي اشد الساعات وطأة عليك ولكن الحب الذي كتمتك اسراره الى اليوم اقوى من ان يدعني انظر اليك حزينة كئيبة واني احاول ان اخفف عنك مصيبتك واقدم لك التعزية فهل لك ان تقبليها وان تكوني زوجة لي عاملة بقول الحكيم : ان الحيّ افضل من الميت

فقالت الفتاة :

اني اشكر رقة حديثك وجميل عاطفتك الا اني اقسمت لروح ادمون ان اقف لها حياتي ولو رضيت بان احنث باليمين لتعني فؤادي فان قول الشاعر اصدق من قول الحكيم

نقل فؤادك حيث شئت من الهوى
ما الحب الا للحبيب الاول

سارت مدلين في الحياة وحبها لادمون يحمي عفافها من مفاسد العالم

يوسف عبود احيالك

من حاكم دمشق
تكذيب

تلقينا من حقي بك العظم حاكم دمشق ما يأتي :

نشرت جريدة البرق في عدد ٢٠ نيسان سنة ١٩٢٢ تصريحاً زعم مندوبها ان ذلك التصريح صدر مني والحالة ان ذلك خلاف الواقع اذ لم اصرح بمثل هذه التصريحات لا لجريدة البرق ولا لغيرها وكل ما ورد فيها لا اصل له البتة وجل ما صرحت به لبعض الذين قدموا للسلام علي في نزل بسول تقبيحي سياسة المستر كراين الاميركي الشخصية فقط ولكم مني التحية الفائقة ودمتم

حاكم دولة دمشق

حقي العظم

***

نشرت جمعية لبنان الفتى مذكرة مسهبة في الاحتجاج على القانون اللبناني الجديد واللبنانيون في مصر يعملون لحمل الحكومة على تعديله .

مطبعة طباره = بيروت

العدد ١٠٢

جريدة المعرض

الاشتراك

في لبنان وسوريا ٤٠٠ غرش
في الخارج ٦٠٠ غرش

الادارة : سوق سرسق

منشئها : ميشال زكور

المعرض

الخميس ٢٧ نيسان ١٩٢٢

السنه الاولى

يقال
ان الموقف سياخذ شكلاً جديداً موافقاً بعد عودة الجنرال
وان في نية اللبنانيين في مصر عقد موءتمر يدعى اليه ممثلو الاحزاب والجمعيات اللبنانية في لبنان والمهجر

لقطات الطريق

بعد رجوع الجنرال

ما كان احوجنا الى رجوع الجنرال غورو بعد تلك الحوادث المتتابعة التي قادتها الظروف الغريبة على لبنان وسوريا

بل ما كان احوج نفوسنا القلقة المتضعضعة الى كلمة مبردة يسكبها عليها المفوض السامي بعد عودته من باريس وعجمهِ عود السياسة الفرنساوية من جهة بلادنا

اننا كنا نتخبط كالغرقى بين القوانين الجديدة وبين تظاهرات دمشق وحمص المؤسفة وبين جناية بيروت الفظيعة متطلعين الى البحر راقبين مقدم [كبسار] يطلع علينا وجه الجنرال غورو مشرقاً بنور فجر لامع لهذه البلاد التعسة ' اجل فجر حرية ومساعدة مخلصة

وان من شاهد الجنرال يوم وصوله قدر ان يقرأ — في اسارير وجهه المتهللة — آمالا كبارا فالجنرال رجل حر كريم ولا يمكن لوجهه ان يخفي شعائر نفسه لذلك قدر المرحبون به ان يقرأوا سرور نفسه — من الاماني والامال التي يحملها لابناء هذه البلاد التائقين الى الحرية — على صفحة وجهه الباسل

على ان البلاغ المختصر الذي نشره المفوض السامي يوم وصوله على اهالي لبنان وسوريا كان طليعة هذه الامال فقد بدأ فخامته فيه بسردما اوجده بين فرنسا ولبنان وسوريا من المقويات الاقتصادية وهي اساس حياة هذه البلاد ثم لمح الى مخابراته الطويلة



غبطة البطريرك الماروني

حلّ من يومين في بيروت ضيفاً كريماً غبطة البطريرك الماروني للسلام على الجنرال غورو وقدرد له فخامته الزيارة بعد ظهر الثلاثا في مدرسة الحكمة وهناك اختلى غبطته بفخامته مدة ساعة وربع تماماً ونعتقد ان معظم حديثهما دار في تلك الخلوة عن القانون النيابي الجديد وتدل مظاهر وجهيهما انهما كانا راضيين من النتيجة

فعسى ان تتحقق الامال .

مع المسيو بوانكاره في شؤون ادارة لبنان وسوريا تلك المخابرات التي اوجبت –لاهميتها طبعاً – تأخر عودته الى اليوم

وعندما يراجع القارىء بعض اعمال المسيو بوانكاره وبعض مساعي الجنرال غورو في سبيل حرية هذه البلاد وتخليصها من كل فكر استعماري عندما يراجع بتمعن تاريخ هذين الرجلين الصديقين في ما يتعلق بقضيتنا يشعر شعوراً نفسانياً بان لبنان وسوريا سيمشيان بسرعة وتبسط في طريق الغاية القصوى التي جعلها ابناء البلادين مطمح أنظارهم . وان الجنرال لم يذكر عن عبث هذه المقابلات الهامة في بلاغه

واذا كانت حكمة المفوض السامي قد طرقت هذه المواضيع باختصار فلان فخامته اراد ان يكون عند امل الشعب به فما كادت يده تترك ايدي المرحبين بـه حتى اخذت القلم وخطت هذا البلاغ تطميناً للافكار وازالة للقلق السائد وسيتلو ولا ريب هذا البلاغ بيانات واعمال تؤيد ما علقناه من الامال على الجنرال

موءتمر جنوى

ان حالة اوروبا النفسية مزعجة ومقلقة وهذا موءتمر جنوى دليلها

كان الناس يعتقدون قبل الحرب ان الموءتمرات واسطة تسوية الخلافات فاذا موءتمرات بعد الحرب واسطة ايجاد خلافات ومشاكل جديدة بين الدول

الا ترى رعاك الله انه كلما عقد موءتمر لتسوية مسألة من المسائل المعلقة – وما اكثرها – انبت اجتماع الدول على بعضها مشاكل جديدة تعلق ايضاً الى جنب اخواتها القديمات حتى صارت حكاية اوربا بمشاكلها اعقد من ذنب الضب

اما موءتمر جنوى الذي علق عليه لويد جورج كل امال الموقف الاقتصادي فانه ادى – فقط – الى عقد معاهدة بين روسيا والمانيا فكأن البولشفيك والالمان لم يجدوا مكاناً رسمياً مناسباً لعقد اتفاقهم الجديد اصلح من جنوى فعقدوه فيها وكان مندوبو اوروبا عليه شهود

غدا يخرج الحلفاء من الموءتمر وينشرون على العالم بلاغاً رسمياً يقولون فيه

[ان الاتفاق بينهم ثابت لا يتزعزع]

رغم اتفاق الالمان والروس

وغدا يسوّي لويد جورج المسألة بابتسامة وبغمزة ثم بحديث سري

=❀=

غمزات سياسية

من الغريب :

ان تظل الطغراء التركية فوق مركز حكومة لبنان تذكارا للماضي

وان يكون من سيئات معرض بيروت (غير جريدة المعرض طبعاً) حرمان الاهالي من دخول المنشية في هذا الصيف

ومن الغريب ان يظل تقسيم لبنان على النمط القديم فيضطر مثلا سكان قرية تبعد ربع ساعة عن محكمة بعبدا ان يراجعوا في معاملاتهم محكمة بعقلين وهي تبعد عنهم نحو عشر ساعات

وان يظل تقسيم المديريات في لبنان حسب مذاهب اهل القرى لا حسب الحدود الطبيعية

وان بعض المحامين الوطنيين المتفرنجين الذين كان يجب عليهم ان يقاوموا فكرة المحاكم المختلطة هم الذين سعوا وحملوا السلطة على انشائها

ومن الغريب ان نسمع في نقابة المحامين جعجعة ولا نرى طحنا لان اولي الشان فيها لا يريدون ان يضعوا القمح في الكور

وان يكون بعض الموظفين الصغار اكثر غلاظة وجفاء من الموظفين الكبار

وان يكون انفق نحو المئة والاربعين الف ليرا على قصر العدلية في بيروت ولم يكمل اصلاحه

ومن الغريب ان ارى الواحد غريق فضل الحكومة يتزلف اليها طالباً نعمتها وهو اذا خلا باحد يدا يسلق الحكومة بالسنة حداد

المحامي
ميشال شبلي

غرائب المتزوجين

يتحفنا العالم الغربي كل يوم بشيء جديد عن الحياة في اختلاف وجوهها ولا يفتر الناس هنالك ساعة عن اختلاق الغرائب وتكوين العجائب مما يقف امامه البشر زاهلين متعجبين .

ومن جملة ما قرأته موءخرا عن عدة عقود زواجية اتمها تحت الشدائد عرسان وعرائس مفتونون بالغرائب ولا تتعجب اذا قصصت عليك شيئاً منها فانك لا شك قد مللت السياسية

قالت احدى الجرائد الانكليزية ان عريساً ارلندياً اراد ان يعقد له قرب مرجل غال يتصاعد منه البخار المحرق فيعقد فوقه رأسه ورأس عروسه اكليلاً من المياه المتبخرة فكان له ما اراد . وهذا ليس من الغرابة في شيء من فعل عريس آخر اراد ان يصعد وعروسه الى مدخنة عالية يصلانها بتلفون الى الارض ومن هنالك يسمعان صلاة الاكليل من الكاهن ويرويان اجوبتهما اليه من علو شاهق .

وكثيرون من عرسان اليوم يريدون ان يحدوا عريساً عقد له من مدة غير طويلة تحت مياه البحر في ميناء نيويرك وقد حضر تلك الحفلة كثيرون من اصحابه وكلهم لابسون مناطق السباحة اما العروس فقد كانت متشحة منطقة زرقاء اطرافها مزركشة باحمر وابيض وعلى رأسها قبعة من المطاط جعل دائرها من زهور البرتقال .

واذكر انني قرأت من مدة يسيرة ان عريساً جاء الى كنيسة في بلاد الانكليز ليعقد له فيها فوجد الكنيسة تضطرم ناراً ورجال الاطفاء يتسابقون بقذف المياه على النار فلم يشا الا ان يعقد له في وسط ذلك اللهيب واقسم ان لا يعود بدون اتمام صلاة الاكليل فكان له ما اراد وتمت حفلة القران تحت شرر ذلك المشهد الهائل .

وقد اتفق مرة ان ابنة وشاباً وجدا يتزحلقان على زحافات الارجل في احد نوادي نيويرك فعندما وقع نظر كل منهما على الاخر خامر قلبيهما الهوى فطلب الشاب من الابنة ان تتزحلق الحياة معه فقبلت على شرط ان يعقد لهما في نادي المتزحلقين فكان لها ما ارادت

وقد عقد موءخراً لعروسين في الولايات المتحدة بين زمجرة الاسود والحيوانات المفترسة فوقف العريسان بناء على طلبهما في بستان الحيوانات في مدينة بوسطن ووقف امامهما الكاهن يبارك قرانهما ويرسل

من حين الى اخر نظرات الخائف الوجل على شهود القران الدابة على الاربع واما العريس وعروسه فكانا اقل خوفاً من الاسود التي رأت حفلة اكليلهما .

ومن غرائب الاميركان الذين لا يألون جهداً في عمل كل غريبة في الحياة ان عريساً من اصحاب الملايين عند ما اراد ان يقف امام القسيس وقت اكليله لبس حلة فقيرة ليشابه الفقراء ويعزيهم على فقرهم هي ثياب نوتي فقير وتنطق بمنطقة النجاة التي يستعملها البحارة اثناء الغرق - واحتذى زوجاً من الاحذية المقطعة وكان باسيا للفقر الوقتي الى ان انتهت الحفلة

هذا ما انا محدثك به عن خلق بعض الغربيين فاما انه يدل على ارادة صادقة واما انه يدل على غرابة في مراعاة الهوى ز . ز

. . . .

بلا عنوان

القي القبض في دمشق على عادل بك العظمة واخذ الى القلعة

رفع الحجز عن املاك المرحوم الامير عمر عبد القادر في دمشق

تنازل بقية مرشحي الموارنة لعضوية البلدية للفاضلين نجيب افندي ابو عكر ونجيب افندي التيان

زار القاصد الرسولي غبطة البطريرك الماروني وزاره ايضاً رجال الحكومه اللبنانيـة وفي طليعتهم القومندان ترابو

قتل في مظاهرات حمص ستة وجرح كثيرون

عين رصيفنا الفاضل طه افنــدي المدور رئيساً للجنة الانتخابية الرابعة بدلا من الرصيف عبد الباسط افندي الانسي المستقيل

قدم العاصمة صديقنا حليم بك حرفوش مــدير الامور الاجنبية في حكومة دمشق فعلى الرحب

علمت سوريا الشمالية ان اسعد بك الجابري الذي ذهب الى دمشق في المدة الاخيرة ارجع منها الى حلب بامر الكولونيل كاترو

كان استقبال فخامة الجنرال غورو فخماً جميلا وقد اطلقت المدافع ساعة وصوله وسارت فرق الخيالة في ركابه وتبعه من البحر الى دار الانتداب خط طويل من سيارات المستقبلين . وجاءت الوفود من كل انحاء لبنان وسوريا للسلام عليه .

دعا الجنرال كبار الوفود الى العشاء على مائدته ثاني يوم وصوله .

زار غبطة بطريرك الطائفة الارثوذكسية غبطة البطريرك الماروني في مدرسة الحكمة فردّ له غبطته الزيارة في مطرانية الروم الارثوذكسية .

زار القومندان ترابو غبطة البطريرك ايضا فرد له غبطته الزيارة .

سافر غبطته الى مقره في الديمان مع حاشيتـه الكريمة مساء الثلاثاء على سيارات بعض الاعيان اللبنانيين

وصل من البصره بطريق حلب حضرة النطاسي الوطني نعوم بك الرامي بعد غيبة طويلة وذهب تواً الى قريته فالوغا حيث استقبله هناك اهـالي القرى المجاورة استقبالا حميما لما لبيت القادم الكريم هناك من المكانة والمعزة في الصدور فعلى الرحب قدومه .

تفضل بزيارة « المعرض » سعادة رشيد داك طباره متصرف لواء اسكندرونة المستقـل فحدثنا عن استعدادات الحكومة لانجاح هذا اللواء واعلاء شأنه التجاري والادبي بمـا لديها من الوسائل وقد لقينا في سعادته الاداري الوطني الحكيم . وسيسافر في هذين اليومين مع وفد الاسكندرونة .

جاء في الوطن ان جمال باشا وصل الى لندن

المعرض — « قالوا لنا في الماضي ان جمال باشا من مجرمي الحرب ومن المطلوبين للمثول امام محكمة الحلفاء فاين هي يا ترى تلك المحكمة »

القى الضابط النشيط ضاهر ابو ملهب القبض على اربعة من المسجونين الفارين من سجن بيت الدين هم فوزي بيضون وطنوس فرنجيه وسعيد كرم وشفيق صالح

لا تزال اسواق دمشق مقفلة .

القى الاستـاذ يوسف السودا في الاسكندرية محاضرة عن نظام لبنان الجديد في النادي السوري

أبعد من دمشق عدد من الشبان الذين اشتركوا في المظاهرات الى بلادهم

قتل ارمنيان في برلين جمال عزمي بك وبهاء الدين شاكر بك من كبـار اعضاء الاتحاد والترقي

زارنا في ادارة هذه الجريدة الرصيف الفاضل بطرس افندي معوض — احد اعضاء الوفد الحلبي — فلقينا فيه اديباً جماً فعلى الرحب قدومه

. . . .

اوراق مبعثرة

بين الارض والسماء

قيل في خرافات الاقدمين :

التقى في احدى النجوم السيارة فتى بفتاة من الحواري فتعارفا وتآلفا . على ان الحب لا يتعادل في قلبين فكان عندها من الوجد اكثر مما عنده . وكانت صلاتها الدائمة : رب ، ارع رفيقي بعنايتك ومنّ عليه بما فيه خيره وهناؤه .

غاب عنها فتاها مرة فاخذت بالبحث عنه الى ان اعياهـا التعب فجلست على ضفة نهر تستريح واذا بحبيبها في زورق يدفعه التيار عنها فنادته بين دموع تتناثر فرائدها وضلوع تتأجج مواقدها ولكن الفتى المترنح بنغمة مجذافه ضارباً صدر الماء لم يقف ليسمع نداءها ولما غاب القارب عن عينها ركعت تصلي : رب طالما رجوتك ان تحفظ لي حبيبي وتنعم عليه بما فيه خيره وهناؤه ، فسمعت صوتاً غريبـاً يقول لها : لو علمت ان في ما احزنك خيره وهناءه لما صليت هذه الصلاة .

. . . . . .

شهد غلام حفلة اكليل اخته فقال لوالدته :

— لماذا تلبس اختي هذا الثوب الابيض الجميل

— لانها في يوم عرسها ياولدي

ولماذا يلبس صهري هذا الثوب الاسود اذن ؟

الام — ؟ ؟

ابو جمره

عصابة جديدة

نقلت الجرائد خبر فرار تسعة من مسجوني بيت الدين بل من اشدهم احكاماً هم فوزي بيضون . رستم الجبال . جواد الكوسا . محمود جويدي . طنوس فرنجيه . مصطفى بللولي . فؤاد القس حنا . حسن الزين . حسن عمر سعود

وقد ثقبوا الحائط وخرجوا منه اثناء غفلة الحراس عنهم . فاين كان مدير السجن يا ترى !

. . .

لماذا ؟

وصل الى مخبر الوطن ان قد صدرت الاوامر الى شيوخ الصلح لاعداد بيانات عن الذكور من سن ١٥ الى ٣١

. .



القيم العام
في تونس

نشرنا في عددنا الفائت رسم باي تونس بمناسبة اشاعة تنازله عن العرش التونسي وها نحن ننشر اليوم رسم القيم العام الفرنساوي هناك مدير دفة السياسة في البلاد التونسية .

الذنب على الفساطين
القصيرة

في مدينة بوكبسي شاب يدعى شارلس لاشر حكم عليه بالسجن خمساً وعشرين سنة في سجن سن سن لمحاولته الاعتداء على عدة بنات وقد اعترف بذنبه ولكنهُ قال ان اللوم في ما فعله واقع على الفساطين القصيرة التي تلبسها النساء الشابات في هذه الايام

وقال ايضا : لا شيء ادعى الى الاضرار بالشبان مثل هذه الفساطين القصيرة التي تلبسها كثيرات من النساء للفت انظار الشبان الذين لا يقوى كثيرون منهم على القمع من نخوة عواطفهم التي تثيرها تلك الملابس النسائية القصيرة فبازالة هذا الزي النسائي الحديث يزول اعظم المخاطر على اداب الهيئة الاجتماعية

وختم كلامه بقوله انه ما زالت توجد شريعة تسمح للنساء بلبس هذه الفساطين القصيرة فانه يوثر ان يبقى في السجن كل حياته ويضطر كل انسان خارج السجن الى ان يعصب عينيه حتى لا يرى تلك المناظر التي تستهويه وتستدرجه الى الشر



D'aprés L'Illustration

فواد الاول
ملك مصر

يمثل رسمنا هذا جلالة فواد الاول ملك مصر الجديد بعد الغاء الحماية واعلان السيادة الملكية المصرية وهو بثوبه العسكري المصري .

تاريخ الاحصاء

لم ينتهِ الاحصاء بدون نكتة من الشاعر الخفيف الروح مصباح افندي رمضان كنكته الاولى فيه والى القراء وداع رمضان للجنة الاحصاء

رفقائي بلجنتي
انا قدرت قدركم
لست احصي اجتهادكم
وثناكم وشكركم

شهر كانون قد مضى
ودعوا اليوم شهركم
قد فقدنا اجتماعنا
اجزل الله صبركم
وفقدنا اجورنا
وهو ايضاً اضركم
بالفقيدين ارخوا
عظّم الله اجركم

مصباح رمضان

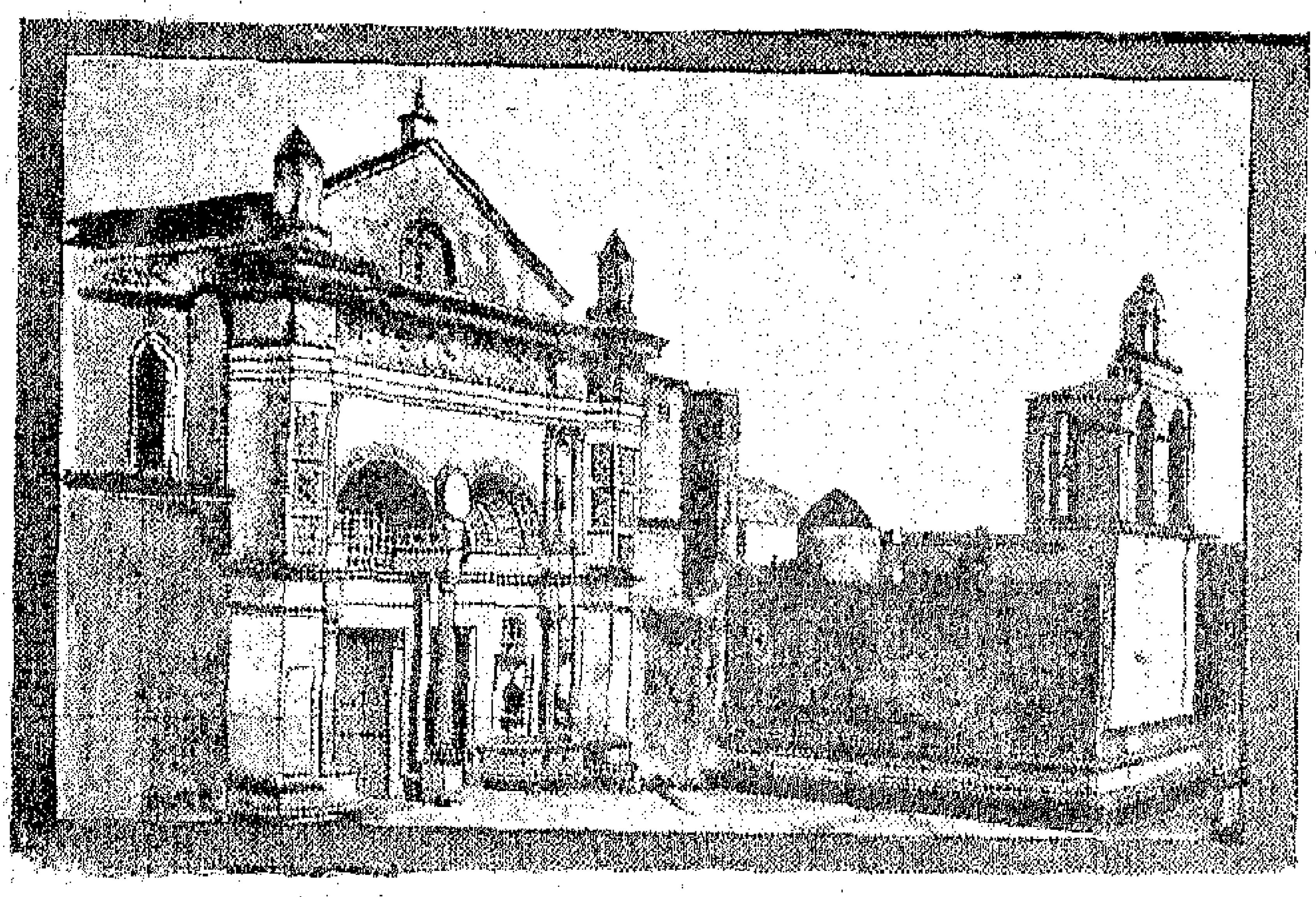
باطل الحمد ومكذوب الثنا

فتنة الناس – وقينـا الفتنا –
باطل الحمد ومكذوب الثنـا
رب جهم حولاه قمرا
وقبيح صيراه حسنا
ايها المصلح من اخلاقنا
ايها المصلح ، الداء هنا
كلنا يطلب ما ليس له
كلنا يطلب ذا حتى انا
ربما . تعجبنا مخضرة
اربع في الاصل كانت دمنا
لم تزل ويحك يا عصر افق
عصر القاب كبار وكنى
حكم الناس على الناس بما
سمعوا عنهم وغضوا الاعينا
فاستحالت – وانا من بعضهم –
اذني عيناً وعيني اذنا
اننا نجني على انفسنا
حين نجني ثم ندعو من جنى ؟
بلغ الناس الاماني حقها
وبلغناها ولكن بالمنى
اخطأ الحق فريق بائس
لم يلومونا ولاموا الزمنا

...

خسرت صفقتكم من معشر
قد شروا العار وباعوا الوطنا
ارخصوه ولو اعتاضوا به
هذه الدنيا لقلّت ثمنا
يا عبيد المجد خير منكم
جهلاء يعبدون الوثنا
انني ذاك العراقي الذي
ذكر الشام وناجى اليمنا
انني اعتد نجداً روضتي
وارى جنة عدني عدنا
ايها الجيل اكتشف لي حاضرا
كلما خرّب ماضيك بنى
ينهض الشعب فيمشي قدما
او مشى الدهر اليه ما انثنى
غير راقي النفس والروح فتى
وضع الروح ورقي البدنا
حالة النفس التي تسعدها
وتريها كل صعب هينا
ففقير من غناه طمع
وغني من يرى الفقر غنى

العرفان — محمد رضا الشبيبي



من آثار جنوى

قبر كريستوف كولومب –

لا حديث للسياسة اليوم غير مؤتمر جنوى وما جرى فيه ووراء ستاراته من الغرائب . اما نحن فانا ننتقل من حديث المؤتمر الى حديث التاريخ فجنوى هي مسقط رأس كولومبس مكتشف اميركا وفيها قبره الذي يمثله رسمنا هذا

ومن الغريب ان اميركا التي اكتشفها الرجل العظيم لم تشترك في المؤتمر الذي يعقد في مدينة مكتشفها ولو على الاقل اكراماً له .

ماذا في عينتاب

علمت النهضة من احد تجار عينتاب ان الاحوال التجارية فيها سيئة جدا وان نصف البلدة اصبحت في خراب من جراء حصارها المعلوم وان حكومة انقره قد طلبت تجنيد اهاليها فلم يوافقوا على هذا الطلب وقد قدموا عريضة مطولة الى حكومة انقره يشكون امرهم فامهل تجنيدهم شهرا واحدا

قلم تحرير لاسيري



؟؟؟

اكراماً لسودعيون الرصيف المحبوب «فسيه»

الى القراء

نلفت انظار قراء [المعرض] الى الكلمة التي ستنشر في العدد القادم عن شروط الاشتراك الجديدة والتخفيضات الهامة التي اوجدتها الادارة ابتداء من راس سنتها الثانية « اول ايار » مغتنمين هذه الفرصة لشكر القراء الكرام على حسن ثقتهم وكريم ظنهم بهذه الجريدة .

ذيول المظاهرات في دمشق

ابلغ قلم المطبوعات الفرنسوية في دمشق انه بامر الكولونيل قائد جيوش دولة دمشق سيساق الى المجلس العسكري السادة الاتية اسماؤهم :

الشيخ يوسف السوري المصري . حسن عواد عواده . توفيق عجم اوغلي . عبد الوهاب بن محمود البيروتي . عادل العظمه . عبد اسعد المجنون

وذلك بدعوى انهم اشتركوا بصورة فعلية بالمظاهرات واكرهوا التجار على اغلاق حوانيتهم واعتدوا على حرية العمل وقاموا بمشاغبات في الطريق العام .

النار تلتهم كنيسة عجائبية

التهمت النار كنيسة القديسة حنة العجائبية في دي بوبر بالقرب من كويباك كندا وقدرت الخسارة بمليوني ومئتي الف ريال . وقيل ان الكهنة اخذوا يتضرعون الى القديسة حنة لانقاذ كنيستها من النار . وقد انتشل شخص القديسة من الحريق وكانت هذه الكنيسة للمقعدين الذين شهدوا بشفائهم انهم كانوا يتركون عكازاتهم في الكنيسة وقد اجتمع فيها عدد كبير جدا من هذه العكازات

النسر

رواية العدد

حبيبك لك

كان الطبيب يحاول ان يعيد الى المسيو دي لورسه ذكرى الحوادث المؤلمة التي افقدته عقله من مدة . يقصد من ذلك اختبار حالة الرجل بعد المعالجة الطويلة

تزوج المسيو دي لورسه امراة عن حب شديد فولدت له ابنة كانت في السادسة من عمرها يوم وقعت المصيبة العظيمة والجريمة الهائلة التي كانت نتيجتها موت الام مقتولة من يد الاب

دخل دي لورسه على امرأته ذات ليلة فطار صوابه لمشهد خيانة امرأته له مع احد اصدقائه فاطلق النار على الخائنين فاصاب امرأته واخطا شريكها ولم يعد منذ ذلك اليوم يذكر شيئاً ولا يعرف شيئاً عن ما جرى له مع امرأته

كان المسيو دي لورسه يعود الى الصحة شيئاً فشيئاً بمعالجة الطبيب حتى كان يوم بدأ فيه دي لورسه يتملك قواه فشعر بعدم وجود امرأته الى جانبه فسأل عنها وطلب الى ذويه ان يخبروه عن سبب تغيبها وابتعادها عنه فلم يكن احد يجيبه عملاً باشارة الطبيب وكان دي لورسه يتدرج رويداً رويداً الى معرفة الحقيقة فسأل يوماً وقد اعياه التفتيش والتنقيب :

— هل ماتت امرأتي وما سبب موتها ؟

وكان والد القتيلة حاضراً هناك فلم يتمالك عن الصراخ .

— ماتت نعم ماتت وانت قتلتها ايها الشقي

فكفت هذه الكلمة لتعيد للرجل كل رشده فاخذ يتذكر قصته كانه يرى الاشخاص بعينيهم وتذكر كيف اطلق النار على شريكة حياته الخائنة وكيف وقعت صريعة بين يديه فاثرت فيه الذكرى الموجعة الى ان وقع على الارض مغشياً عليه

. . . . . .

كانت ابنة دي لورسه وكان اسمها سيمون وكانت سعيدة بجانب ابيها تحبه وتحترمه وتدرس عليه علم الآثار وتهتم بها كل الاهتمام وقد بلغت الحادية والعشرين من عمرها وهي لا تدري من سيرة امها الا انها ماتت على اثر جراح اصابتها يوم سقطت عن ظهر الجواد في الغابة .

كان دي لورسه يكفر عن الذنب الذي ارتكبه نحو امرأته بانه كان يصورها الى ابنته كمثال

الطهارة والشرف والمحبة والحنان وقد تمكن هكذا ان يجعل حب الام ثابتاً في قلب الابنة وكانت سيمون تذهب من حين الى اخر لزيارة جدها الذي كان لا يزال حانقاً على صهره قاتل ابنته ولكن الجد كان يعجب لما يراه في قلب الابنة من الحب الشديد لامها وكان يكبر عاطفة دي لورسه الجميله خصوصاً وانه كان على يقين من ان ابنته خانت زوجها شر خيانة ولم يكن احد يعرف حكاية دي اورسه مع امراته الا عجوز كانت يومئذ في خدمة دي اورسه وقد كبرت وحفظت السر حفظاً شديداً عملاً بوصية دي لورسه الذي كان قد طوق عنقها بجميله

...

كان لعائلة دي لورسه صديق اسمه هنري كورديه من خيرة رجال الادب. شاب في الثلاثين من عمره صاحب مؤلفات عديدة طلب يد سيمون من ابيها فاستمهله مدة ريثما يسأل ابنته رايها حتى كان يوم اعطاء الجواب ولم تكن الابنة قد صرحت برايها تماما بعد الى ابيها. على انها كانت تحب هنري حباً شديداً ولم يكن المانع عن القبول الا خوف سيمون من حزن ابيها اذ انها كانت تشعر ان فكر الافتراق عنها يؤلم ذلك الرجل الذي وقف حياته كلها لها والذي اعتاد ان يعيش ناعماً سعيدا بجانبها.

كان الاتفاق بين المسيو دي لورسه وهنري ان يجيء في ذلك اليوم والد هنري ليأخذ الجواب النهائي ولكن في تلك الساعة دخلت الخادمة مخبرة ان هنري كورديه يرغب في مقابلة المسيو دي لورسه فطلبت سيمون ان تختلي هنيه بالشاب ثم تعطي الجواب النهائي المنتظر.

اختلت سيمون بهنري وتكلم الاثنان بصراحة تامة وتفاهما على كل الامور ثم قالت سيمون انها تريد ان يكون ابوها معها في منزلها الجديد اي منزل هنري كورديه فرضي هنري بل اظهر لها سروره وارتاحه لفكرتها ثم خرجت سيمون الى ابيها واطلعته على عزمها الثابت بالاقتران بهنري كورديه وذهب الشاب على ان يرسل اباه ليأخذ الجواب.

.....

جلست سيمون الى ابيها تحدثه وتلاطفه وما هي الا لحظة حتى دخل الجد مضطرباً فعجب دي اورسه لانه لم يكن يراه في بيته من يوم الجريمة الهائله

طلب الجد من سيمون ان تخرج الى الحديقة لان لديه حديثاً هاما يريدان يطلع دي لورسه عليه فخرجت سيمون فاخذ الجد يقص على دي لورسه قصة رجل دخل على الخادمة حافظة السر وادعى انه اتى من قبل دي لورسه ليأخذ منها بعض تعليمات سريه تتعلق بموت مدام دي لورسه وقد قال الرجل ان المسيو دي لورسه الذي اصيب بجنون ساعة الحادثة لم يكن يذكر تماما كل ما جرى وكيف وقع القتل فاخذت الخادمة تقص عليه القصة بكاملها. وزاد الجد على حديثه هذا ان احترامه لعاطفة دي لورسه وحبه لسيمون حملاه على الاسراع الى دي لورسه واطلاعه على الامر.

دخل المسيو كورديه والد هنري على المسيو دي لورسه فظن هذا انه يريد الجواب ولما اراد اعطاءه له قال المسيو كورديه

= اسمح لي يا مسيو دي لورسه ان اطلعك على سبب زيارتي الان فليس هو كما تظن طلب الجواب لابني هنري بل طلب تاجيل الخطبة مدة. فدهش المسيو دي لورسه وسال عن سبب ذلك التاجيل فقال

— ان ابني سيذهب الان مع احد انسبائه الى اميركا الجنوبية للمتاجرة وسيشرعان هنالك بعمل هام لا ينتهي قبل سنة وسنة ونصف ولذلك يستحيل على هنري ان يخطب سيمون الان «لم يفهم دي لورسه معنى هذا العذر الغريب الذي ينتحله المسيو كورديه لابنه وقد مر هنري بهم من مدة قصيرة ولم يذكر لهم شيئاً عن هذا السفر فقال لا اظن هذا العذر يا مسيو كورديه حقيقياً واراك ترغب في منع هذا الاقتران فما هو السبب الحقيقي ولماذا تريد ان تذهب بسعادة شابين احبا بعضهما حبا لا مزيد عليه

قال كورديه :

اذا كنت رغم حديثي لا تفهم سبب تاجيل الاقتران بل منعه بتاتاً فاني اضطر الى ان اظهر لك خوفي الشديد من وقوع المصيبة على العائلة الجديدة كما وقعت المصيبة على العائلة القديمة فاني اعتقد كل الاعتقاد بسنة التوارث الطبيعي

قال دي لورسه ما معنى حديثك يا رجل

قال — لم يعد الان من عذر لك على عدم الفهم لقد عرفت عنك كل شيء فلا تحاول التمويه

قال دي اورسه اذن انت الذي زرت الخادمة وخدعتها بقولك انك مرسل من قبلي قال نعم اني افتش قبل كل شيء عن سعادة ولدي فليس من عار ان الجأ الى وسيلة كهذه لمعرفة الحقيقة ثم خرج كورديه تاركا دي لورسه في اشد حالات اليأس.

وكانت سيمون قد سمعت من الغرفة المجاورة حديث ابيها مع كورديه فجاءت مسرعة اليه بعد خروج الرجل وسالته عن اضطرابه فانكره ثم قالت انها سمعت حديثه مع كورديه فنهض دي لورسه مذعوراً وقال اكتفي يا ابنتي بما سمعت وان شئت معرفة غير ذلك فاعلمي انني سبب تعاستك وعليّ وحدي تبعة كل ما جرى وسيجري» واخذ يبكي بكاء مراً ثم سقط على المقعد وقد عاد الى حالة الجنون الذي كان قد شفي منها منذ زمن طويل فانطرحت سيمون تبكي وقد شعرت ان حالته تغيرت وانه لم يعد يعي ما يقول فبكت وصاحت متألمة لقد فقدت ابي وحبيبي وانا لا اعرف لماذا. وما اتمت هذه الكلمات حتى دخل هنري يلهث من التعب فضمها الى صدره وقال — حبيبك لك يا سيمون رغم كل شيء

ج ب

المهاجرون والاجانب

نشرت جريدة النسر النيويوركية مقالا عن السوريين والاجانب في المهجر قالت فيه :

لا ندري لماذا يؤدي الطمع ببعض مواطنينا السوريين بل بكثيرين منهم الى احترام حقوق الشعوب الاجنبية وامتهان الحقوق السورية فهل هنا حب للاجنبي اكثر من الحب للوطني

لا نظن ان سوريا يفضل اجنبيا على ابن وطنه بل نعتقد ان السوري يريد نفع من جمعته واياه صلة الجنسية الشريفه ولكن هنالك اسبابا تؤول الى معاملة السوري للسوري بغير ما يقتضيه الواجب او بالحري بعكس المعاملة التي يعامل بها الاجنبي

فالسوري يرى اخاه السوري متساهلا وغير مشدد عليه في المطالبة بحقوقه فيطمع فيه عندما يرى الاجنبي يابى ان يعامله بالعدل والحق دون مراعاة خواطر او تساهل يضطر الى القيام بواجباته نحو ذلك الاجنبي تاركاً حق اخيه السوري مدوسا

ومن الامور التي تسهل اهتضام الحق السوري من السوري ما يقوم به بعض بني قومنا من التداخلات الحبية ... فكثيرا ما يهتم الواحد منا بما يقتضيه الدفاع عن حقه فيتوسط في الامر هذا وذاك ويؤول الامر الى خسارة صاحب الحق لان المتوسطين يريدون منه هكذا وان لم يطع لهم عادوه وقالوا فيه كل كلمة عوراء

...

الشهبندر في بيت الدين

وصل الى سجن بيت الدين الدكتور عبد الرحمن شهبندر مع رفقائه المحكومين مؤخرا في دمشق بسبب المظاهرات

...

مطبعة طباره = بيروت

العدد ١٠٣

السنه الاولى

المعرض

الاحد ٣٠ نيسان ١٩٢٣

جريدة المعرض

الاشتراك

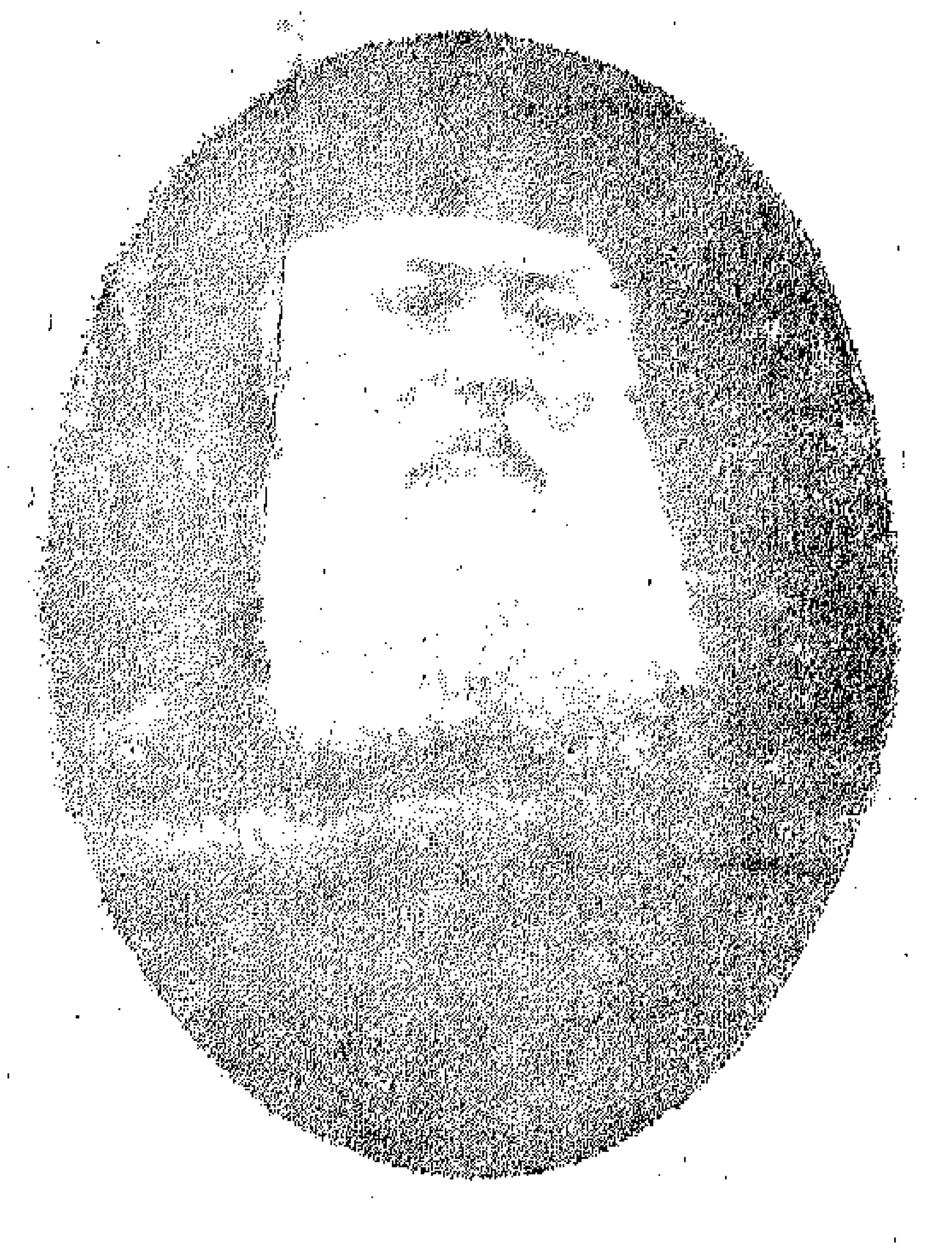
في لبنان وسوريا ٥٠٠ قرش
في الخارج ٦٠٠ غرش

الادارة : سوق سرسق

منشئها : ميشال زكور

يقال

ان الجنرال غورو سيزور دمشق قريباً ٠
وان مدير مالية لبنان الكبير يتشبث بامور جمة توجد توفيرا في النفقات ٠



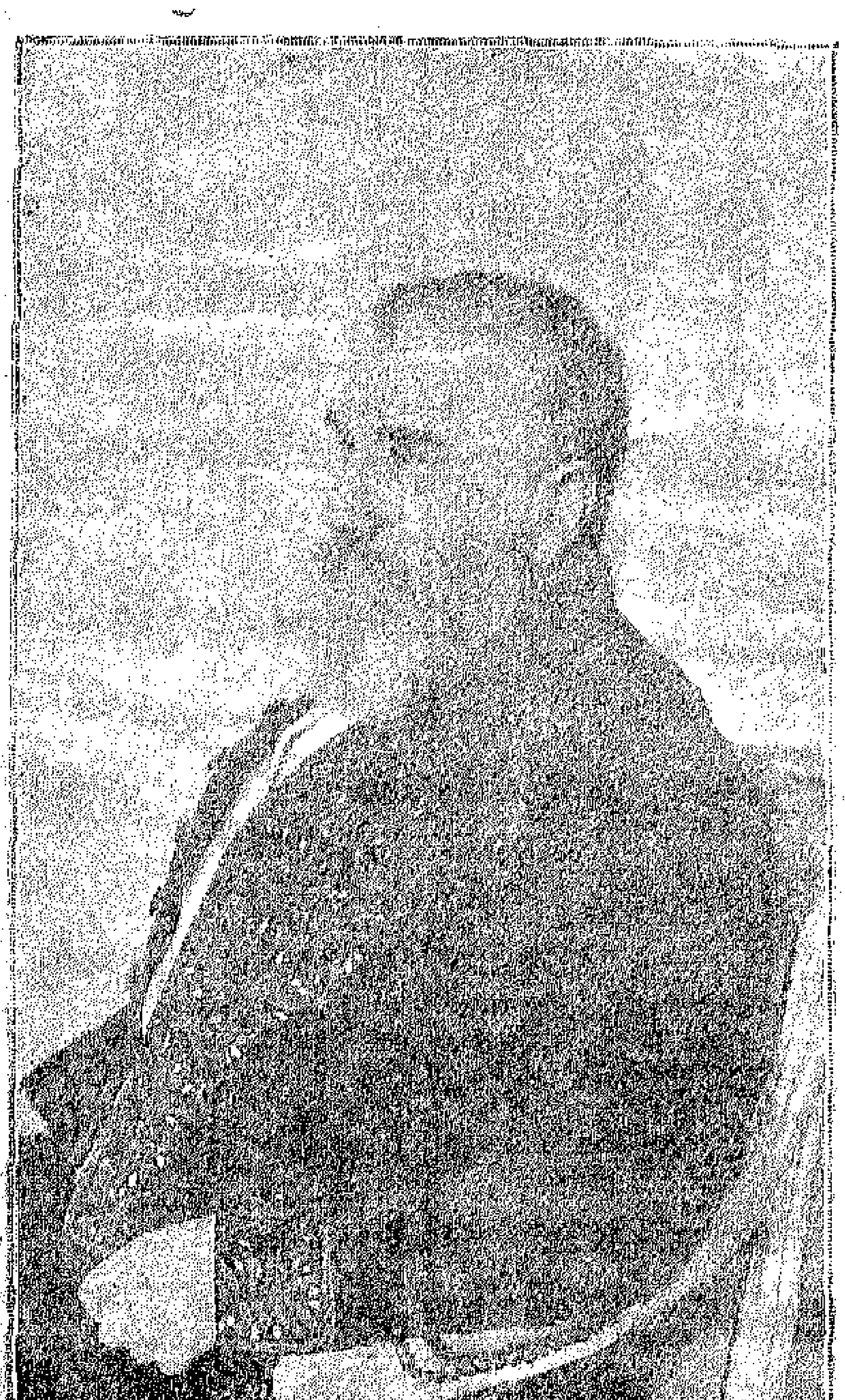
الاب كاتان

رئيس الكلية اليسوعية

لا تمنعنا مواقفنا ازاء رصيفتنا « البشير » في الماضي وما انزلته بنا من التهم الغريبة — لا يمنعنا ذلك من ان نقف موقف الاحترام امام رجل وقف معظم حياته لخدمة هذه البلاد بل لخدمة الشرق خدمات دفعت تلاميذه عارفي جميله الى الاكتتاب لاقامة اثر له

ان الاب كاتان ليفتخر عندما يقلب صفحات تاريخ حياته فيرى ان هنالك الوفاً مــن الاطباء والصيادلة والادباء والعلماء خرجوا الى الشرق من كنف عنايته ٠

ان هــذه الصفحة — ولا نكران — هي اجمل الصفحات في تاريخ الرجال



D'aprés L,Illustration

المسيو دني كوشان

توفى مؤخرا في باريس رجل من مشاهير فرنسا هو المسيو دني كوشان من اعضاء مجلس النواب ومن الوزراء السابقين ومن اعضاء الاكاديمية الفرنسارية ويقول مراسلنا الباريسي ايضاً انه رئيس الحزب الكاثوليكي في فرنسا ورسمه هنا يمثله بالثوب الرسمي لرجال الاكاديمية وقد اخذناه عن الاستراسيون ٠

لقطات الطريق

الدائن المديون

طرقت رصيفتنا الوطن النقطة الاقتصادية الجوهرية في بيان الجنرال غورو بعد عودته

تلك هي نقطة الديون التي كانت على الدولة العثمانية وعلاقة الولايات المحررة بها

ويظهر ان لبنان كان قليل الحظ في التسوية فهو رغم حاجته الاقتصادية وفقره اصبح شريكا في دفع الدين التركي وعُدَّ بين المديونين بعد ان كان دائناً وله حقوق طويلة عريضة بل له اكياس من ذهب عند مولانا السلطان

ولكن يظهر ان كلام الانجيل يسري حتى على البلدان وفي السياسة [فمن له

يعطى ويزاد ومن ليس له يأخذ منهُ الذي له] ولبنان لم يكن له غير تلك الاكياس الباقية في ذمة الخزينة الشاهانيه فلما ان الاوان ونصب الميزان فتش لبنان عن اكياسه فاذا هي قد سافرت على كف الرحمان

وما هو الا ان [غط الحمام وطار الحمام] حتى اصبح لبنان المسكين من المديونين

الحمد لله والف حمد . كان ارثنا بالامس من الدولة العلية الامتيازات الاجنبية فاذا هذا الارث يزداد اليوم ويخلع علينا قسم من دين تركيا القديم . اما تلك الاكياس التي علانا بها الامال فقد صارت غنائم حرب

واما لبنان القديم فانه بعد هذه الصفقة صار يفضل ان يترك ذكر تلك الاكياس على شرط ان لا يلبسوه خلعة من الديون الشاهانية أفلا تسمع لسال حاله يقول

عليَّ انني راض بان اترك الهوى
واخلص منه لا عليَّ ولا ليا

....

ليلة ولا كالليال

واعني بها الليلة الشائقة الادبيـة التي احياها جورج بك ثابت اللبناني المخاص لصفوة الزعامه الدرزية في حوران وهل اصفى من ال الاطرش الكرام في زعماء الدروز وهل نسيب بك وفارس بك الاطرش غير العمادين القويين في هذه الزعامه

وازهرت تلك الليلة بطائفة من الادباء اصدقاء جورج بك – وكثير عنددهم – فكأنما كانت الحفلة تجلي الصداقة الوثيقة العرى بين حوران ولبنان بل كانت ذكرى عرفان الجميل من اللبنانيين نحو اخـوانهم دروز حوران الذين اغاثوا بوأساءنا زمن الحرب

اجل جميل بلبنان وهو مشهور بقيامه على العهود ان يرد لدروز حوران جميلهم في بيت طيب الارومة كبيت جورج بك ثابت ولكريمين ابيين كنسيب بك وفارس بك

وكان اعذب كؤوس تلك الحفلـة الابيات اللطيفة التي ارتجلها صديقنا الشيخ امين تقي الدين وهي

ياجورج اكرمت الدروز بشيخهم
وزعيمهم فكرمت في علياكا
عهد الوفاء ونحن صفـوة اهله
انا نقيم على الوفا بوفاكا
اكرمت شيخينا ففزت بحبنا
سلما • وعشت . ومن ابي ففداكا

لا ازيد كلمة على هذه الابيات خيفة ان اعكرّ مسك هذا الختام

الى

اخواني اللبنانيين

جاءتنا الكلمة الاتية :

مواطني الكرام

كثر في هذه الايام المملقون المدعون الوطنية المتظاهرون بالغيرة القوميـة وهم بالحقيقة براء منها

فلا تغرنكم الظواهر يابني امي ولا يخدعكم الجاه والنفوذ فاطرحوا كل هذا وراء ظهركم وفتشوا علكم تجدون تلك الضالة المنشودة حيث لا ضجة ولا طنطنـة علكم تجدون ذاك الرجل الذي يدل ماضيه على مستقبله وتعرفون نتيجة اعماله من مقدماتها

الانتخابات على الابواب فـدعوا كل مشاحنة وبغضاء وضعوا انصب عيونكم مصلحة الوطن واختاروا لكم نواباً يعرفون معنى الوطنية ويقومون بواجبها المفروض . كثير من الذئاب الخاطفة قد لبسوا جلود الحملان في هذه الاونة الاخيرة واذا سئلوا عما يحملونه على اناملهم من اثر دماء الضحايا اجابوا بلا حياء هذا خضاب الوطنية !

ابعدوا جدا عن الذين يلبسون لكل حالة لبوسا ويبيعون ضمائرهم واوطانهم بثمن بخس وبئس الصفقة

وانتم ايها المرشحون اتقوا الله في امة لا تعرف الخديعة والمواربة فهي تصدق زعماءها ولو قالوا الكذب لان اللبناني معروف بحسن نيته وانقياده الى الزعماء واذا ما احب فانه ينزع قلبه من صدره ويقدمه لمن يحب فلينسحب من تلقاء ذاته من كان خـداعاً مداجياً فاننا بحاجة الى رجال لا يعرفون لمصالحهم الخاصة قيمة ولا يفكرون بغـير خدمة الوطن خدمة صادقة

نحن في حاجة الى امثال ميرابو اللجنة الادارية السابقة اعني الشيخ الخازن ومن كان على شاكلته كالداعوق واللبكي وغيرهم مثل هوءلاء يجب انتخابهم بعـد ان برهنوا عن اخلاص وجرأة نادري المثال . بح صوتهم في سبيل لبنان ولكن صداه لم يزل يرن في كل اذن لبناني صميم فمن كان لبنانياً لا غش فيه فليتقدم بقدم ثابتة مرشحاً كان او منتخبا ومن كان دخيلا فخير له وابقى ان ينزوي في مكانه والله يهدي من يشاء

سليم الحداد

— المعرض — كتبت هذه المقالة طبعاً قبل نشر القانون النيابي على انه لا بأس من نشرها اليوم فلعلها تفيد في المستقبل

لور — (ارفيقتها وقد ازعجتها بدق البيانو) انك موسيقية عظيمة ياماري

ماري — نعم واني اقدر ان اعمل مـا اريد بالبيانو

لور — وهل تقدرين ان تغلقيه الان ؟

. . .

الخادمة — لقد اوقعتُ ياسيدتي ثياب ولدك الصغير من النافذة

السيدة — اسرعي واجلبيها ايتها البلهاء فسيبرد ولدي ويمرض

الخادمة — لا تخافي ياسيدتي فانه داخلها

بلا عنوان

أذن في دمشق بمناسبة حلول رمضان المبارك بالتجول ليلا الى الساعة العاشرة مساء

وصل على السفنكس وطنينا المؤرخ الشهير الفيكونت فيليب دي طرازي مدير المكتبة الكبرى ومعه عائلته الكريمة

ولا يسعنا في هذا المقام الا ان نقول كلمة ثناء صادقة لما بذله حضرة الفيكونت في العاصمة الافرنسية من المساعي الجليلة في سبيل المكتبة الوطنية الكبرى وقد تكللت مساعيه بالنجاح

فعلى الرحب قدومه

في جرائد العراق ان رجال ابن السعود بدأوا بمهاجمة الحدود العراقية

يسعى مدير صحة دمشق لاقامة تمثال للدكتور شابو الذي قتل في حادثة اوتوموبيل

وصل الى عمان الامير حبيب بك لطف الله والكاتب الفكاهي سليم افندي سركيس

ما برحت شوارع دمشق مقفلة

يجتمع عموم اهالي الساحل الساعة الثانية بعد الظهر في فرن الشباك للمداولة في الامور الحالية

فالامل من الغيورين الوطنيين الحضور

يخشى من نشوب حرب جديدة بين البلشفيك والبولونيين

وصلت الى بيروت المطربة طيره المصرية وبدأت باقامة الليالي الساهرة في مرسح الكريستال

يجري بعد ظهر الاحد سباق خيل كالعادة في بارك بيروت

احتجت جميعة لبنان الفتى في مصر على القانون الجديد

عقد اجتماع هام في دائرة الحاكم للنظر في مسألة سيارات الحكومة واقتراح الغائها ولكن النتيجة اسفرت = طمعاً = عن تشبث اصحابها بابقائها !!..

بدأت القوائم باسماء المرشحين في المجلس تظهر في الجرائد

سيعقد اجتماع عظيم في كربلاء يحضره علماء العراق وزعماؤه برئاسة الملك فيصل للنظر في هجوم الوهابيين على العراق وفيما اذا كان من اللازم محاربة ابن السعود .

ثم تعيين الوزراء العراقيين الخمسة مكان المستقيلين على ان وزيري المعارف والمالية استقالا عن جديد .

اطلقت المدافع مساء الخميس ايذاناً بدخول رمضان المبارك

القبض على جميع الذين فرّوا من سجن بيت الدين ولم يبق سوى جواد الكوساه فاراً .

تدعو صحة المسيو ديشانيل الى القلق

وصل المسيو ميلران الى تونس

جاءنا من الحكومة اللبنانية تكذيب رسمي لما نشرت رصيفتنا الوطن عن امر الحكومة لشيوخ الصلح بتقديم اسماء الذكور من سن ١٥ الى ٣١

...

لبنان في مصر

جاءتنا مساء الجمعة البرقيه الاتية من الاسكندرية : ان اللبنانيين والسوريين اصدقاء لبنان الموجودين في الاسكندرية قد اجتمعوا بدون تفريق بين المذاهب والاحزاب واظهروا تأثرهم ودهشتهم المرة من التنظيمات التي وضعت على لبنان وهم يحتجون خصوصاً على قرارات انشاء المحاكم المختلطة والمجلس النيابي والانتخابات ويطلبون الغاءها مع الاعتراف بحقوق المهاجرين (هنا كلمه غير مفهومة) .. استقلال لبنان بحدوده الطبيعية مع رئيس حكومة لبناني وانشاء الجمعية التأسيسية اللبنانية التي تكلف بسن الدستور والنظامات اللبنانية .

وهم واثقون ان التضحيات والنكبات التي اصابت لبنان على مر الاجيال لاجل حريته والاستشهاده الذي لاقاه اثناء الحرب بسبب تعلقه الشديد والتاريخي بفرنسا تخوله الحق بتحقيق اماني استقلاله الذي وعد به رسمياً وعلنا من فرنسا والحلفاء

عن المجتمعين

نجيب سرسق . ميشال ابوب . يوسف السودا هيكتور خلاط

القي القبض في دمشق على ابو الخير الكزبري وقد وجدت في منزله مطبعة جلاتين وبضع نشرات والقي القبض ايضاً على نديم افندي ظبيان سكرتير المعهد الطبي وعلى صالح عرب اوغلي من طلبة الحقوق

...

وقبض على ما ينوف عن ثلاثين او اربعين شخصاً من تجار دمشق وذلك بتهمة التحريض والتشويق على مداومة اقفال المدينة

...

نصائح للمدخنين

نشر المسيو كوبورن من المجمع العلمي البلجيكي نصائح للمدخنين ذات فائدة احببنا تعريبها للقراء :

حاذروا من شرب التبغ الرطب الذي يساعد النيكوتين على التبخر مع الماء بدون ان يتحلل .

استعملوا التبغ الذي يحتوي على اقل كمية من النيكوتين .

لا تدخنوا على صيام ولا بعد تناول الطعام حالا

استعملوا اثناء تدخين اللفائف والسيغار بز العنبر والكوربا والمحلب

يجب — لحفظ الصحة — طرح الربع الاخير من السيغارة بدون شربه لان اكثر نيكوتين الدخان يجتمع فيه عند التبخر

ولاتستعملوا ابداً بزاً طويلاً ولاتدخنوا الاّ في الاماكن الطلقة للهواء .

....

اربعة قتلى على طريق حلب

اخبرنا قادم في قطار حلب ان اثنين من الجراكسة كانا راكبين قطار حلب وهما مسلحان فاعترضهما جنديان افرنسيان فما كان من الجراكسيين الاّ ان اطلقا النار على الجنديين فارداهما قتيلين وللحال اطلق رفاق الجنود نارهم على القاتلين فقتلوهما ايضاً وتابع القطار سيره .

....

السيد طالب النقيب

افرجت الحكومة البريطانية عن السيد طالب النقيب وهو سيغادر منفاه في سيلان الى شمالي ايطاليا للاستشفاء

....

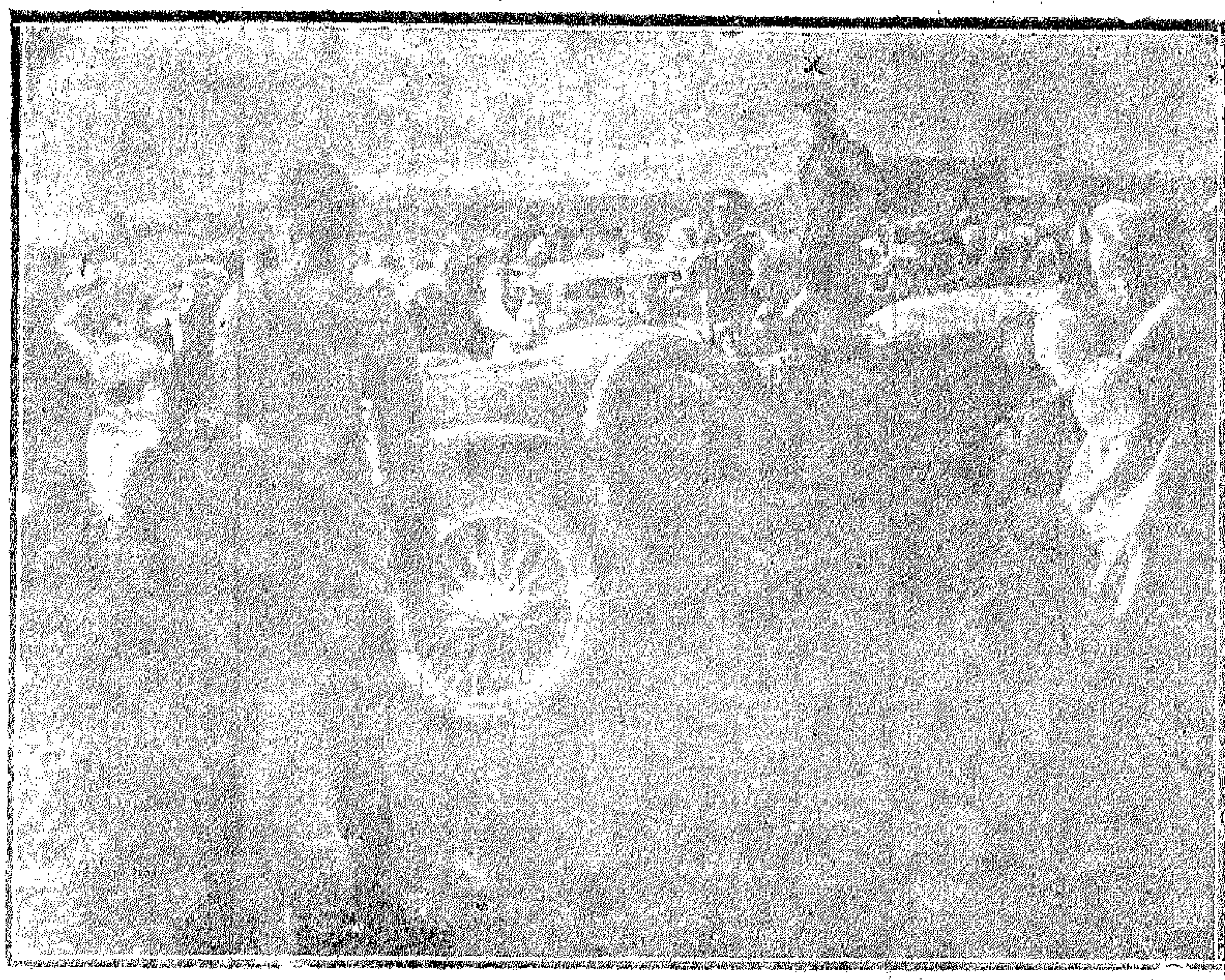
الشاعر — اني ربحت معاش شهرين من قصيدتي الاخيرة .

رفيقه — وهل اشتراها منك صاحب الجريدة .

الشاعر — كلا = بل دفعني بكل قوته اثناء قرائتها على السلم فوقعت وحكمت لي المحكمة عليه بالفي فرنك

لا تنتظر مساعدة احد في ما تقدر ان تعمله وحدك

مثل اسباني



استقلال جبل الدروز

يمثل رسمنا هذا الكولونيل كاترو واقفاً في سيارته « وفوقه علامة × » وهو يعلن — باسم الجمهورية الافرنسية — استقلال جبل الدروز الاداري وقد كان ذلك اليوم مشهوداً في الجبل حيث تجمهر الناس الوفاً في السويدا لسماع هذا الاعلان ويرى الناظر امام السيارة سمو الامير سليم الاطرش حاكم الجبل واقفاً في رأس شعبه يسمع اعلان الاستقلال

الجمال

انا دليل الحب ، انا خمرة النفس انا مأكل القلب

انا وردة افتح قلبي عند فتوة النهار فتأخذني الصبية وتقبلني وتضعني على صدرها .

انا بيت السعادة . انا مصدر الفرح . انا مبدأ الراحة .

انا ابتسامة لطيفة على شفتي غادة يراني الشاب فينسى اتعابه وتصير حياته مسرح احلام لذيذة

انا موحي الشعراء ، وهادي المصورين . ومعلم الموسيقيين

انا نظرة في عين طفل تراها الام الحنونة فتسجد وتصلي وتمجد الله

تجليت لادم بجسم حواء فاستعبدته وظهرت لسليمان في قد حبيبته فصيرته حكيما شاعرا

ابتسمت لهيلانة فخربت تروادة وتوجت كليو بطره فعم الانس وادي النيل

انا كالدهر ابني اليوم واهدم غدا . انا احيي واميت .

انا ارق من تنهيدة زهرة البنفسج راشد من العاصفة

انا حقيقة ايها الناس — انا حقيقة وهذا خير ما تعلمون

جبران خليل جبران

. . . . .

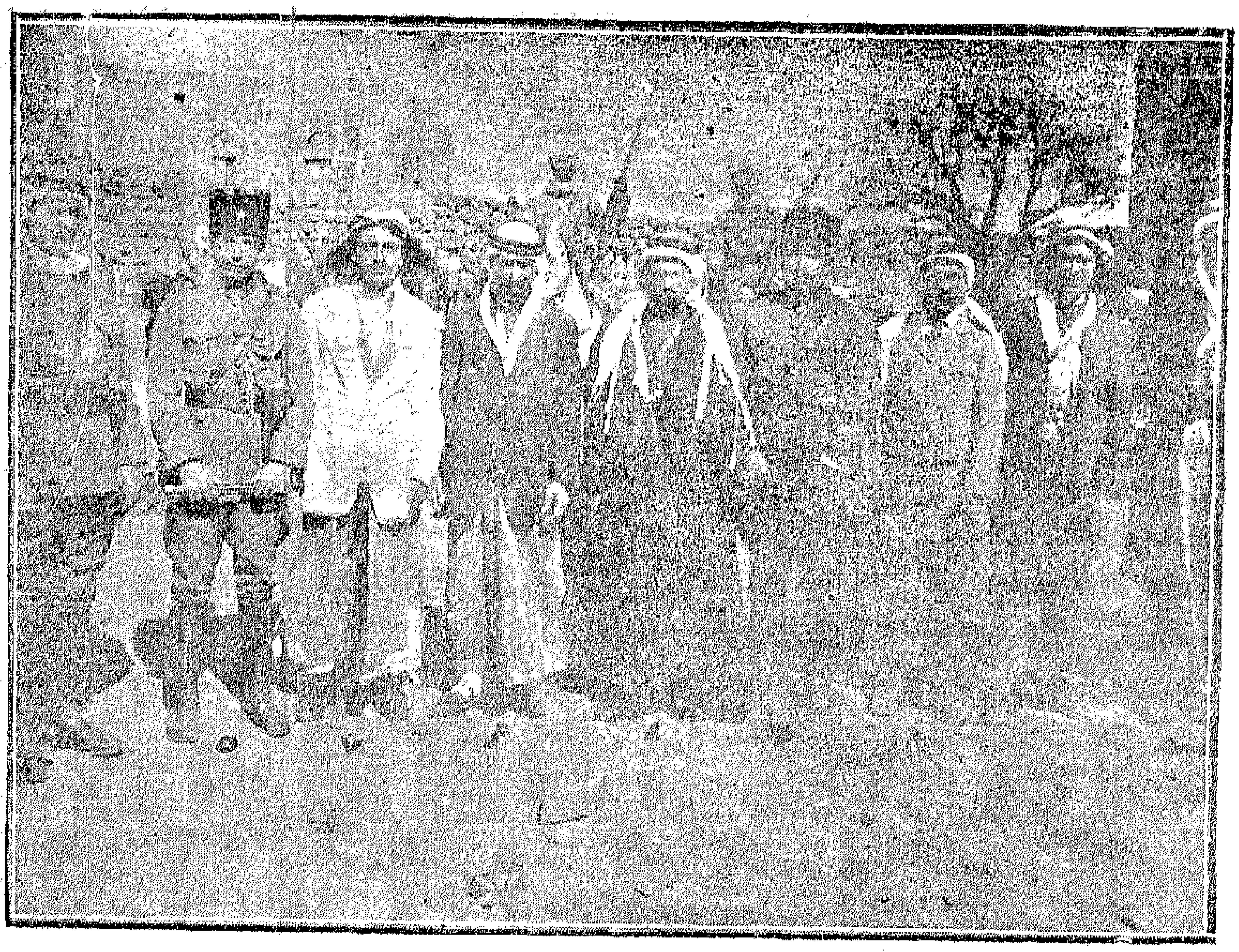
استقلال مصر

في الشنطة

وصل رصيفنا يوسف افندي العيسى صاحب الف باء الى مصر وارسل الى جريدته المقال الذي نأخذ منه .

اكتفي من جهة استقلال مصر بنقل كلمة قالها لي رجل عامي مصري وهو النوتي الذي نقل لي حقيبة ثيابي فقد قلت له وهو سائر الى جانبي انكم الان فرحون بهذا الاستقلال اليس الامر كذلك ؟ فقال لي — نعم استقلينا يا افندي ولكن مثلما استقلت ثيابك الموجودة داخل هذه (الشنطة) فقلت له وكيف ذلك قال انهم يقولون انا الثياب لكم ولكن الشنطة ليست لكم « فما نفعنا من ثيابنا ما دامت الشنطة التي تحويها غير مستقلة ! الشنطة يا افندي ما تعوزش الهدوم ولكن الهدوم ما تستغنيش عن الشنطة !

فهذه الكلمة تدلنا على ان العامة في هذا القرن العشرين اطلقت عقولها من قيد الخرافات وصارت تدعو الخزعبلة باسمها خزعبلة واني لا اعجب من تحرر عقول العامة مقدار عجبي من تحرر عقول الخاصة في هذا العصر لان الاولين اذا تعصبوا لامر او ضده يكون مصدر تعصبهم الجهل والجاهل غير مسؤول اما الرجال المتنورون فانهم اذا تعصبوا للخزعبلات فعن معرفة بما يعملون وعن قصد في استثمار جهل الناس ولهذا قلت ان رجوعهم الى الصواب في هذا العصر وتحرر ضمائرهم وافكارهم من الانتصار للخرافات اعده من الحوادث التي تستحق العجب



الزعيم سلطان باشا الاطرش

ارسل الينا وكيلنا الاديب في (السويدا) عاصمة جبل الدروز رسم الزعيم الدرزي الكبير عطوفة سلطان باشا الاطرش (وتحته علامة ١) وقد التف حوله كبار رجال الجبل وزعمائه وبينهم قائد الدرك العام سعادة توفيق بك الاطرش . وقد اشتهر سلطان باشا باخلاصه واقدامه وابتعاده عن الزلفى والممالئـة .

شهقات شاعر

ما ان يريد حيـاة — تذل الا الجبان
نخشى المنون وشر — من المنوان الهوان
لنا نريـد اماناً — منها وفيها الامان
الارض ليست بدار — فيها الحقوق تصان
بين الذين عليهـا — يجيون حرب عوان
لا تلحني ان تأخر — ت يوم جد الرهان
فقد اردت نجاحـاً — ومـا اراد الزمان

. . .

وقال :

غنت حمامة ايـك — غني لنا ياحمامـه
وبعد ذلك طيري — مخفـة بالسلامـه
البرق يضحك في جو — ه وتبكي الغمامـه
اكلما قلت شعرا — قامت عليَّ القيامه
ندمت من كل ماقلـ — ـته اثـير الشهامه
نعم ندمت ولكن — ما ذا تفيد الندامه
اذا هجرت بلادي — فما عليَّ ملامـه

. . .

للكون فيما بدا لي — ظواهر وخفايا
ما قام فينا حكيم — يحل بعض القضايا
ان المدينـة حي — والناس فيه خلايا
ما بالذكاء يسود الا — نسان بل بالسجايا
والمرء يعرف منـه — الضمير عند الرزايا
ما زال في البعض من
اميال الوحوش بقايا
اطماعه ليس تمضـي — حتى تجيء المنايا

الناشئة — جميل الزهاوي

. . . .

اذاعة تجارية

ان الشركة المعروفة والمشهورة بعنوان دحداح وبشاره وشركاهم في بيروت التي كانت مؤلفة من احدنا ماري الدحداح وولدها يوسف والمرحوم قيصر بشاره مورث احدنا اديبه بشاره وولدها جورج اللذين حلا محله فريق ثان قد فسخت وانسحب منها الفريق الثاني واستقل بها الفريق الاول متابعا اشغال الشركة نفسها تحت عنوان يوسف اسكندر الدحداح وصارت موجوداتها جملة له وبعهدته واخذ على تبعته ومسؤليته وضمانه بوجه الاستقلال ما لها وما عليها ازاء الغير من الحقوق والواجبات والتعهدات والمقاولات والذمم والديون واستيفائها وابقائها ولم يبق للفريق الثاني ولا عليه علاقة بذلك من اي وجه كان وبناء عليه نشرت هذه الاذاعة في بيان الواقع

بيروت في ٢٧ شباط سنة ١٩٤٢

ماري الدحداح : يوسف الدحداح

اديبه بشاره : جورج بشاره

. . .

القبلة القاتلة

شاهدت منذ ايام ولداً في الخامسة من عمره اصفر اللون هزيلا اتتني به امه مذعورة لتغير جسمه وانحطاط النجاني

دلني سعاله الشديد على وجود علة في صدره وتبين لي بعد الفحص انه مصاب بداء السل وقد اثبت ذلك وجود جراثيم الداء العديدة في بصاقه

وبعد التحقيق علمت ان الام بلغت من هذا الداء اواخر درجته الثانية وانها كانت لفرط حنانها تحمل ولدها او تجلس بجانبه وتشبعه لثما على وجنتيه وشفتيه • وما هي الا ايام قليلة حتى نفثت فيه مع حبها له جراثيم السل الفتاكة

وليست هذه الحادثة الوحيدة من جنسها فقد ورد منها كثير مثلها في الطب • ولا عجب فجرثومة السل تنتقل من طرق التنفس والفم والبصاق

فحبّ الام مهما اشتد لا يجوز ان يحملها على تقبيل اولادها وخصوصا على الشفتين لان الغشاء الرقيق الذي يبطنهما يتأثر سريعا ويمتص سم الداء •

وما قولناه للام الحنون ننصح به الاهل الاقربين وقد شوهد بعض الاطفال مصابين بالزهري وغيره من الامراض التي لا يصاب بها عادة الا البالغون

والخلاصة ان كل من يعلم انه مصاب بمرض معدي ويقدم على تقبيل الاولاد على افواههم فانه عدو في ثوب صديق وقبلة يهوذا الخائنة اقل ضررا من قبلته القاتلة (المرآة الجديدة) الدكتور بشاره سعد

في سبيل الفنادق

علمت الارز ان المفوضية العليا رخصت بقرض من خزنتها قدره عشرة الاف ليرة سورية للسادة خوام اخوان اصحاب فندق بعلبك — لترميم وفرش فندقهم الموجود في بعلبك قبل حلول فصل الصيف وستسترجع المفوضية دينها على مدة عشر سنوات بدون فائدة باعتبار الف ليرة كل سنة وذلك تسهيلا للسياح الذين يؤمون بعلبك

سن بسن

جاء في احدى الصحف الاميركية انه اجتمع فريق من شبان اميركا وقرروا فيما بينهم ان لا يتزوجوا من السيدات من يكون فسطانها قصيرا الى ما فوق الركبة او مفتوحاً عند العنق فتحة متسعة او تكثر من لبس الجوارب الحريرية او من تضع على وجهها البودرة البيضاء والحمراء او من تسدل شعرها على اذنيها

ولما ذاع قرارهم هذا ووصل الى مسامع بعض السيدات اجتمعن وقررن ايضاً ان لا تتزوج واحدة منهن من يدخن التبغ ولا من يشرب الخمره ولا من يضع الزهور في عروة سترته ولا من يردف معطفه على كتفه ويمشي متشبهاً بالنساء ولا من يلبس الخواتم في اصبعه مزاحما النساء في التحلي بالمجوهرات وقد اوقع هذا القرار الرعب في قلوب الشبان الذين يتخايلون بما يلبسون حباً في اجتذاب القلوب

رواية العدد

المزور الشريف

استدعى محرر المقالات المسيو رونو والمسيو مرلان والمسيو لوكا ليتلو عليهم وصية العم مرلان الذي توفي عن ثروه تبلغ اثني عشر مليون فرنك ولما حضروا الى مكتب المحرر اخذ هذا يقرأ الوصية فجاء فيها

ان الثروه التي اتركها والبالغة اثني عشر مليون فرنك تعود كلها الى ابن العم رونو وحده اذا رضي ان يقترن بالانسة اربن ابنة الضابط اربن القاطنة قرية افرنش في القرب من دوفيل واذا رفض رونو هذا الزواج فتعود الثروة الى ولدي عمي مرلان ولوكا وقد عينت مدة شهر كامل يفكر رونو فيها قبل ان يعزم على الزواج

سمع الورثة هذه الوصية فاخذ رونو يفكر بتلك التي تكسبه ١٢ مليونا واخذ الاثنان يفكران في الحيلة التي يجب استعمالها لمنع هذا القران وكان الاخوان على يقين من ان رونو رغم حبه للمال لا يتزوج الانسة اربن اذا كانت ذات سمعة سيئة فاخذا يفكران بان يجعلا في حياة الفتاة ما يمنع رونو من الاقتران بها

كان لاروبر احد اصدقاء رونو والاخوين ساكنا مع عشيقته ايفون في قريه مجاورة لدوفيل وكان لا يأذن لايفون ان ترى احداً من اصدقائه لانه كان قليل الثقة بهم الا رونو فكان يعرفه شاباً ابياً فيسمح لها بمحادثته ومجالسته •

ذهب رونو يفتش عن الانسة اربن في قرية افرنش فوصل الى هناك وسأل عنها فقيل له انها تعيش وحيدة في منزل تركه لها ابوها مع خادم امين وهي تعلم اللغة الانكليزية فتعيش من الراتب الذي تتقاضاه من تلامذتها •

دخل رونو على الانسة اربن في منزلها وطلب اليها ان تعلمه الانكليزية على ان رونو كان يعرف الانكليزيه جيداً ولكنه اراد ان يتعرف الى الفتاة فوجد هذه الوسيلة انفع الوسائل للتقرب منها

مرّ يومان ورونو يأتي الى منزل الفتاة ويدرس عليها اللغة الانكليزية وقد راى انها غير متضلعة فاخذ يسألها عن حياتها الماضية وكيف تعلمت هذه اللغة

قالت انها بعد موت ابيها وامها اخذتها عمتها الى باريس فرات ان المحيط هنالك فاسد وانها لا

يمكنها ان تعيش فيه فاثرت ان تعود الى قريتها المنفردة ولما لم يكن لها من ارث ابيها ما يكفيها موءونة العمل والتعب رات ان تدرس الانكليزية وتعلمها في القرية . فكبرت الفتاة في عين الشاب وبدأ يشعر بميل اليها لاسيما ان وراءها اثني عشرمليونا

اما لوكا ومرلان فكانا يبحثان عن الوسيلة التي تمكنهما من القاء العار على الفتاة ومنع رونو من الاقتران بها فذهبا الى صديقهم لاروبر وطلبا اليه ان يذهب الى الفتاة ويخبرها ان العم مرلان الذي تعرفه ولا شك قد اوصى لها ببضعة الاف من الفرنكات على شرط ان تأتي الى دوفيل وتدخل في خدمة شقيقته العجوز وكان في نية الشابين ان يخدعا الفتاة ويشوها سمعتها فيصل خبرها الى رونو فيعدل ولا شك عن الزواج بها

اما رونو فكان لا يزال يختلف الى منزل الفتاة للدرس وانه يوماً هناك اذ دخل رجل انكليزي فاخذ رونو يخاطبه بالانكليزية كانه انكليزي الاصل واللغة فصاحت الفتاة وقد ظنت ان الرجل الذي دخل الى بيتها بحجة تعلم اللغة الانكليزية هو لص يريد الفتك بها فطردته من بيتها واستعدت لترك القرية خشية ان يحاول عن جديد الدخول اليها من النافذة اذ تعذر عليه الدخول من الباب

وانها تستعد لمغادرة المنزل دخل لاروبر واخبرها بالوصية الكاذبة وطلب اليها ان ترافقه الى منزل العجوز فلم تر الفتاة مانعاً من ذلك فركبت السياره مع لاروبر وسارت نحو دوفيل ... اخذ اروبر في الطريق يفكر بجمال الفتاة وبالاثني عشر مليوناً الذي سوف يخسرها صديقه الصدوق رونو الرجل الوحيد الذي وضع فيه ثقته

وما وصل لاروبر الى دوفيل حتى كان قد قوي عزمه على خدمة رونو خدمة صادقة فاخذ الفتاة الى منزله وعرفها الى ايفون قائلا انها امراته ثم طلب اليها ان تبقى في المنزل وخرج مع ايفون الى بيت لوكا ومرلان ودخل عليهما قائلا ان الفتاة هي جسي اربن وكان الاخوان قد هيئا الحديث للخداع فبدأ به لوكا وجلس مرلان ولاروبر يلعبان على حدة وبعد هنيهة جاء اليهما لوكا وهمس في اذن مرلان ان الفتاة (مدرعة) لا ينفذ الى قلبها الغرام فضحك مرلان وقال (خذ مكاني بجانب روبر وانا اذهب اليها وابرهن لك ان في الرجال من يمتلك قلب النساء كيف شاء ومتى شاء » ثم ذهب وعاد اليهما بعد قليل وهمس في اذن لوكا « ان الفتاة مدرعة لا سبيل الى اغرائها » والحقيقة ان ايفون خدعت الاثنين قائلة لكل منهما انها ستنتظره في ساحة الدار بعد ذهاب الثاني مع روبر ولما كان لوكا يريد ان يقترب ساعة الموعد المضروب اعتذر الى روبر والى الانسة اربن التي لم تكن الا ايفون عشيقة لاروبر ثم قال لها ان الغرفة مهيئة لها وان الخادمة تقودها اليها متى ارادت ان تنام وفعل مرلان كما فعل لوكا لانه هو ايضاً كان ينتظر الموعد اما ايفون فعادت ضاحكة الى لاروبر واخبرته بحديث الشابين وبخداعها ثم خرجت من ذلك البيت تاركة على المنضدة . هذه الكلمة

— ان الصديق لاروبر اقدر منكما بامور الغرام ولذالك فاني صحبته الى منزله فلا تفتشا عني

..

مر نصف ساعة واذا باحد العاشقين اتى الى ساحة الدار حيث ضربت الانسة اربن له الموعد ثم وصل الثاني ودهش كل منهما لوجود الاخر هناك فقال الاول :

— ماذا جاء بك الى هنا

— وانت لماذا جئت

— انا جئت .. جئت .

— وانا جئت . جئت ..

— كنت على موعد مع الانسة اربن

— وانا كنت على موعد معها

— كذبت

— بل انت كذاب

وكاد الجدال يصل بهما الى الضرب واللطم عندما وجدا على المنضدة الكلمات المخطوطه بيد الانسة اربن فصاح كل منهما يا الخيانة الفظيعة لاروبر الذي سلمناه السر وافضينا اليه بكل امرنا يخوننا مع الانسة اربن . ولكن لا بأس فان لدينا البرهان على ان الفتاة ذهبت مع لاروبر ويكفي ان نطلع رونو عليه حتى يعدل عن فكره بالزواج بها وكان رونو مع خادم الفتاة يفتشان عنها فدخلا بيت لوكا ومرلان وبعد حديث دار بينهم اطلعاه على الحكاية فحزن رونو حزناً شديداً ليس فقط لانه خسر المال بل لانه كان قد علق بحب الفتاة فصاح هو ايضاً «ياالخيانة ياالخيانة» واسرع الى منزل لاروبر فالتقى في طريقه بمحرر المقاولات الذي اوقفه وقال له انه بعد مراجعة الوصية ظهر له ان مدة الشهر المعطاة له ستنتهي بعد شهر كامل من تاريخ الوفاة لا من تاريخ قراءة الوصية وهكذا لم يبق الا ساعة واحده يتمكن في اثنائها رونو ان يعطي جوابه النهائي . فقال رونو هذا لا يهمني فهذا جوابي منذ الان لا اقبل الاقتران بالانسة اربن ثم تابع سيره حتى وصل الى منزل لاروبر فطلب مقابلته فلم يجده ولكن رأى هناك الانسة اربن وهي لم تعرف بشيء مما جرى فشدد عليها اللوم والعتاب ثم اخبرها بامر الملايين وقال انها بعملها هذا فقدت هي وافقدته الثروة ثم اقسم لها انه حزين لفقدها هي اكثر من فقد المال فانه كان يحبها حباً شديداً ويود لو تكون امراته له بدون الملايين فاخذت الفتاة تخبره بكل ما جرى لها وكيف انها دخلت منزل لاروبر عند المساء ولم تتركه ثم قالت ان لاروبر خرج مع امراته ايفون ولم يعد الا في اخر الليل ثم اكدت له انها لا تعرف لوكا ومرلان وانها كانت عازمة على ان تزورهما في اليوم التالي فصدق رونو حديثها كله وهم بالخروج الى محرر المقاولات واذا بالساعة تدق الاثنتي عشرة دقة فعاد وقال

اني الان سعيد جدا لانني اتمكن ان ابرهن لك ان حبي مجرد لا تشوبه الرغبة في الحصول على المال . وبعد خمس دقائق دخل محرر المقاولات طالباً الانسة اربن فجاءت اليه فقرأ عليها ورقة هذا نصها :

حضرة النوتير

لي الشرف بان اخبرك انني رضيت بالاقتران بالانسة اربن الامضاء : رونو

فاستغرب رونو الامر ثم التفت واذا لاروبر وراءه يبتسم وهو يقول =اتغفر لي يارونو هذا التزوير؟

ج ب

...

مظاهرات حمص

نشرت جريدة حمص البلاغ الرسمي الاتي :

« يوم الاثنين في ١٧ نيسان ٩٢٢ نحو الساعة الواحدة بعد الزوال تجمع بعض تلاميذ مدرسة التجهيز وبيدهم علم شريفي وذهبوا الى دار الحكومة بداعي المظاهرة التماساً للعفو عن رفقائهم الموقوفين بالشام

ولكن مئات الرعاع المنسوبين لطبقة اجتماعية وضيعة تسلحوا بالعصي قاصدين الاستفادة من هذه المظاهرة للدخول الى دار الحكومة وقد انضم اليها جم غفير من المتفرجين

ولما كاد الجمهور يتغلب على رجال الشرطة اضطرت القطع العسكرية للمداخله وابعدته بسرعة عن ساحة دار الحكومة بعد مصادمة وجيزة

وبعد ان انتهت المظاهرة حسب الظاهر اطلق المتفرجون ويا للاسف عيارات نارية على الجنود بمسدساتهم وضربوهم بالحجارة مما اضطرهم للمقابلة فبقي مطروحاً على الارض قتيلان واربعة مجاريح وقد جرح دركيان وطنيان من قبل المتظاهرين »

مطبعة طباره = بيروت

العدد ١٠٤

السنة الثانية

المعرض

الخميس ٤ ايار ١٩٢٢

جريدة المعرض

الاشتراك

في لبنان وسوريا ٣٠٠ قرش

في الخارج ٤٠٠ قرش

الادارة : سوق سرسق

منشئها : ميشال زكور

يقال

ان داود بك عمون سيعين رئيساً لمجلس المديرين في لبنان الكبير « اي ما يقارب رئاسة الوزارة في الدول » .

وان لبنان وسوريا سيكونان متضامنين في دفع حصتها من الدين العثماني

لا ينكر [المعرض] - انه في كثير من المواقف - اخطأ المرمى الذي توخاه وانه ربما اساء ايضاً من حيث اراد النفع وانه وُجد في بعض المرات ازاء ظروف مضمضة يواخذ عليها ولكنه واثق كل الثقة انه كان مخلصاً لوطنه اميناً للمبدإ المقدس الذي اوقف له حياته - وهو المبدأ اللبناني . وهذا الاخلاص الذي عرفه فيه القراء الصادقون يخفف من وطأة تلك الهفوات - وانما الاعمال بالنيات .



المسيو ريمون بوانكاره

رئيس الوزارة الافرنسية

ننشر رسمه هنا وهو بثوبه العلمي « عضو الاكاديميه الفرنساويسه » لا بالثوب السياسي على انه اظهر في كلتا الحالتين مقدرة يقصر عنها الكثيرون من عظماء الرجال



شركة ألم ام شركة ماء ؟

المدير - يارب ما زالت امطار شتائك هذا العام تمسح (آرمة) باب الشركة حتى محت اخر حرف منها فصار مركزنا (مركز شركة الم) لا (مركز شركة الماء)

احد الاهالي - وهذا الاصح ياحضرة المدير

حياة عام

« السنة الثانية للمعرض »

باسم لبنان

مع هذا العدد - سنة المعرض الثانية ، فالى قرائه ومريديه عاطفة شكر وسلام

وما كنا نود ان نشغل وقت القراء بمقال توديع للسنة الماضية واستقبال للعام الجديد بالاماني والوعود لولا ان هناك اسباباً تهم القراء كما تهم الجريدة دعتنا الى كتابة هذه الكلمة

على إنه سيسعى جهده لتسديد خطاه في طريق غايته مستعيناً برأي الوطنيين المخاصين، مستنداً على سواعد اخوانه الادباء اللبنانيين، عاملاً بما يوحيه اليه الوجدان والوطنية قبل كل شيء، والله من وراء القصد

فاذا كان القراء الكرام قد وجدوا كثيراً من النقص في جريدتهم هذه فليكن اخلاصنا وسلامة نيتنا شفيعاً لنا عندهم وليكن عونهم ورشدهم لنا في المستقبل نعم الهادي — وانما المرء كثير باخيه

....

لقد كان في نيتنا ان نُصدر [المعرض] هذا العام ثلاث مرات في الاسبوع ـ على شكله الحالي — ولكن صعوبة الحفر النحاسي وعدم تجهيز المعدات اللازمة الخاصة بطبع [المعرض] حالت موقتاً دون تحقيق هذه الامنية على ان الامل كبير بانه لا يمر قسم من هذا العام حتى يتم لنا ولقرائنا ما نريده ويريدونه لهذه الجريدة ثم لا يمر الكثير ايضاً حتى تتحقق امنيتنا الكبرى وهي اصدار هذه الجريدة يومية مصورة على نسقها الحالي

..

اما بدل الاشتراك فقد أنزلناه ابتداء من اول السنة الجديدة انزالاً محسوساً فجعلناه ٣٠٠ غرش سوري في لبنان الكبير وسوريا و ٤٠٠ غرش سوري في الخارج، حافظين ايضاً للمشتركين الكرام — على شرط الدفع سلفاً — كل الامتيازات التي ذكرتها هذه الجريدة في الماضي من تقديم الاعداد القديمة التي تنقص المشترك بدون مقابل، ومن حق كل مشترك دافع ان يضع اعلاناً في الجريدة على مرتين متواليتين في عشرة اسطر بدون بدل ايضاً.

....

واما الكتاب الذي وعدنا بتقديمه هدية سنوية للمشتركين — المسددين طبعاً — فقد حالت الظروف الحالية السياسية دون انجازه في مطلع سنة الجريدة الجديدة ولكننا واثقون من تقديمه لهم ان شاء الله في اول ايلول يوم تذكار لبنان الكبير

....

ولسنا ذاكرين شيئاً للمشتركين الكرام الذين تاخروا حتى الان عن تسديد البدل ثقة منا ان هذا التأخر [الموقت] هو مجرد نسيان بسيط

....

ثم ان هذه الجريدة لم تُطرح على احد ـ كما يذكر الجميع ـ بل ارسلت الى من طلبها راساً او بايعاز من صديق، لذلك نأمل من الافاضل الذين يريدون ان يقطعوا اشتراكهم ان ينبهونا الى ذلك حتى نقطع عنهم الجريدة غير ناسين ان نشكرهم شكراً صميماً على موازرتهم في الماضي

...

هذا ولن ننسى ان نشكر ايضاً الاخوان الادباء الذين كانوا الساعد القوي في انشاء هذه الجريدة وتسييرها في طريق الرقي نخص بالذكر منهم جورج افندي بشاره رفيقنا في تحرير هذه الجريدة والاديب انيس افندي لطيف والفاضل يوسف افندي صادر صاحب المطبعة العلمية والادباء اصحاب مطبعة طباره ثم نخص بالذكر ايضاً مراسلنا الاديب في باريس الذي ساعدنا — عدا مقالاته المفيدة بما ارسله لنا من « الكليشيات » الجميلة من العاصمة الافرنسية

..

واننا ندعو ـ في الختام ـ ان يمد الله بحياة هذه الجريدة ويهديها الطريق الحق حتى تكون عند المبدإ الذي عاهدت نفسها وقراءها عليه من يوم نشأتها الا وهو

= في سبيل لبنان =

ميشال زكور

الى المرآة

انني همتُ بها طويلا وطهرتُ قلبي لاجلها خاصةً من ادران الرذيلة . التي خفق لها قلبي لاول نظرة . التي كنت اراها كل شيء . وهي لا شيء ....

التي كانت نجماً زاهياً يضيء ظلمات قلبي المعذب العاني وبلسماً لجراحه الداميه . تلك التي

ما ضحيت ..

قد خانت عهد الهوى بعد ان ملأت يدها من اماني واخلاصي . فجعلتني محط الرحال اذا ما اخفقت في سيرها ...

خدعتني بطهارتها وشرف نفسها عندما كانت تظهر لي بثوب الملائكة الاطهار . وما اسرع ما تحققتُ انها وبقية الغانيات سواء ..

لقد كان الكذب عندها عقبَ القسم بل ما كان اسرع قلبها وعواطفها الى التغير والتقلب حتى لقد صدق

تلك التي احببت . وتلك التي من جرائها اتألم . وبما ان ذلك مناف لعقيدتي وضميري . وتضحيتي فقد اعتزمت ان انزع هذا الحب عن تاجه وعن عرش قلبي . وان انتبذ تلك التي اسقطت الوهية المحبين الى دركات السفلة والمجرمين

بيروت في ١ ايار سنة ١٩٢٢

فريد صبري

بدأت المعارك بين اليونانيين والاتراك

بلا عنوان

دعت الجمعية الخيرية الديرية عدداً من الادباء والوجهاء الى الاجتماع في بيت الشاب الغيور انيس افندي نطيف للمباحثة في اقامة حفله تذكاريـة لشهداء الوطن

منحت الحكومة اللبنانيـة وسام الاستحقاق اللبناني من الدرجة الاولى لفقيد لبنان المرحوم اسعد بك مدير الداخلية

توفي المسيو بول ديشانل رئيس مجلس النواب ورئيس الجمهورية الافرنسية سابقاً وسيحتفل اليوم في تشييع جثمانه الى المقر الاخير

قبض رجال الدرك على الشقي ابراهيم الوارديني

غادر الثغر سيادة المطران باسيليوس قطان قاصدا رومـه

قابل بعض كبار لبنان حضرة المفوض السامي مقابلات خصوصية بعد عودته وباحثوه في شوءون البلاد وتذمروا من القوانين وفي طليعة هوءلاء الكبار رئيسا المجلس اللبنانيين السابقين حبيب باشا السعد وداود بك عمون .

فتحت اسواق دمشق وعادت الاحوال كالسابق وقد سمح للاهالي بالتجول في الليل كالعادة .

ينتهي موءتمر جنوى من اعماله في ٦ ايار

قدم تشتشرين مذكرته الرسمية الى رئاسة موءتمر جنوى

يحتمل نشوب حرب جديـدة بين البولونيين والبولشفيك بسبب خلافهم في موءتمر جنوى

وردت برقيات احتجاجية على القانون اللبناني من الجمعيات اللبنانية في اميركا ومصر .

ما برح الوطنيون في مصر يغتنمون انفراد بعض الجنود البريطانيين ويطلقون عليهم النار

تألفت لجنـة وضع الدستور المصري برئاسة حشمت باشا

امتلأت الصحف المحلية باسماء المرشحين للمجالس الحبل على الجرار .

زارنا في ادارة هذه الجريدة الاديب فيليب افندي سعد محرر العمران في دمشق

الاستعداد الحربي في العراق قائم على قدم وساق برد رجال ابن السعود وقد استلم الملك فيصل القيادة العامة وسلمت قيـادة الفرق الثلاث الى القواد ياسين باشا الهاشمي ونوري باشا السعد وجعفر باشا العسكري

يحتفل المطعم الفرنساوي الشهير مساء الخميس بحفلة رقص شائقة لتدشين متنزهه الصيفي على كتف البحر وسيرأس هذا التدشين فخامة الجنرال غورو اما ريع الحلفة فيحبس للاعمال البلدية

تعين السيد خير الدين افندي النحاس من روءساء البلدية السابقين رئيساً لدوائر البوليس في لبنان الكبير

تألفت لجنة من اوغست باشا اديب والمسيو لاوه مستشار العدلية وسامي بك الصلح من اعضاء محكمة التميز لاجل محاكمة المأمورين الذين يتمخاون في حركة الانتخابات .

. . .

مرشح الساحل

الدكتور نخله الاشقر

اسفر اجتماع الساحليين : يوم الاحد الفائت : على اعتبار الدكتور نخله الاشقر مرشح الساحـل باتفاق الرأي والكلمة

وانه ليسرنا ان تجتمع كلمة الساحليين على رجل وطني كالدكتور اشقر اشتهر بقدرته وجرأته ومثابرته على العمل في خدمـة لبنان هنا وفي المهجر ، قبل الحرب وفي اثنائها .

فالدكتور اشقر لا يكون مرشح الساحليين فقط بل مرشح المهاجرين ايضاً وهي مزية جليلة نود لو تجتمع في كثير من اعضاء المجلس حتى يكون لاخواننـا المهاجرين — وهم قلب لبنان الحي — صوتهم القوي ورأيهم الموفق في مجلس بلادهم !

. . .

بين الموءلفات

لا تزال المكتبة الاهلية الشهيرة في القطرين المصري والسوري توالي خدماتها للعلوم والادب فهي تصدر الكتب في كل فن وباب وتسعى جهدها في ايجاد الوسائل الكافية لتعميم المنفعة ونشر العلوم وقد اهدت الينا موءخرا بعضاً من ثمراتها بينها رواية البوءساء للشاعر الكبير فيكتور هيكو منقولـة الى العربية بقلم الكاتب الشاعر البليغ طانيوس افندي عبده بارق عباره واجمل اسلوب واهدت الينا ايضا كتاب مدنية العرب لموءلفه الفاضل محمد افندي رشدي وقد جاء هذا الكتاب برهانا جديدا على ما للعرب من الفضل الكبير في نقل مدنية الاقدمين وعلومهم الى الافرنج

ومما اتحفتنا به المكتبة الاهلية كشكول جمال جامعاً من نوادر العرب وحكمهم ما ينم بذوق جامعه السليم واطلاعه الواسع

صلاة الجمعة في دمشق

قالت المقتبس :

غص الجامع الاموي بمناسبة الجمعة من شهر رمضان بالمصلين على اختلاف طبقاتهم وقد ادى دولة الحاكم الصلاة هنالك وقد اقيمت الشعائر الدينية بكمال السكون والهدو وكان الخشوع يظلل جميع الحاضرين . اما موكب حضرة الحاكم حين قدومه للجامع فكان على هذه الصورة :

تقدم الموكب ثلة من فرسان الدرك الرماحة يحملون اعلاماً صغيرة على روءوس رماحهم فجوقة الموسيقى العسكرية الوطنية فنحو خمسين من الهجـانة فثلة من فرسان الدرك فشاة الشرطـة وجميعهم مسلحون فعربة الحاكم يحف بها من اطرافها الاربع عدد من فرسان الدرك بايديهم الرماح عليها الاعلام الصغيرة وقد وقف عند مدخل سوق الحميدية سيارتان مصفحتان وثلة من الجند الافرنسي وتفرق رجال الامن على طول سوق الحميدية من مدخله حتى الجامع الاموي ووقف في رأس المنعطفات بعض الشرطة والدرك لحفظ النظام وبعد اداء الصلاة عاد حضرة الحاكم بموكبه المعتاد

. . . .

ملحة ادبية

نظم هذين البيتين شوقي بك يخاطب بهما اللورد كرومر ويعرض بسعد باشا زغلول وكان وزيرا للمعارف وباخيه فتحي باشا وكان وكيلًا لوزارة الحقانية « العدليـة » اللذين كانا من معارضي مـولاه الخديوي السابق :

ياليت شعري والايـام جائرة
ماذا يرى (اللورد) في هذي الزغاليل

اني اخاف اذا طالت قوادمها
ان تستحيل الى طير ابابيـل

الف باء



داهية اوروبا

المستر لويد جورج رئيس الوزارة الانكليزية وصاحب فكرة مؤتمر جنوى وهذا الرسم يمثله خارجا من البرلمان الانكليزي بعد مناقشة حامية



فنزيلوس

داهية اليونان

افادت البرقيات ان الحزب الفنزيلوسي عاد الى الحركة في اثينا بعد فشل المخابرات اليونانية وقد حدثت بينه وبين حزب قسطنطين مماحكات قوية ويعتقد رجال السياسة انه اذا رضيت اليونان بالجلاء عن الاناضول وازمير فان قسطنطين يسقط ويعود الى الرئاسة فنزيلوس الداهية

وهذا الرسم يمثل فنزيلوس (×) مع سفير اليونان في باريس

في رياض الشعر

لا تسمها فما

أتراها يوم صدت ان اراها
علمت اني من قتلى هواها
قال واشيها وقد راودتها
رشفة تبرد قلبي من لماها
— لا تسمها فما ان الذي
حرّم الخمرة قد حرّم فاها

. .

وهل مرّ قلبي

نشدتك يابانة الاجرع
متى رفع الحي من لعلع
وهل مرّ قلبي في التابعين
ام خار ضعفاً فلم يتبع

وهل كان يُطمعني في المقام
ونيته نية المزمع
وسرنا جميعاً وراء الحمول
ولكن رجعت ولم يرجع
وانته لك بين القلوب
اذا اشتبهت انة الموجع
وشكوى تدل على سقمه
فان انت لم تنصري فاسمعي
وابرح من فقده انني
اظن الاراكة عني تعي
وفي الركب سمراء من عامر
بغير القنا السمر لم تمنع

أغيلمة الحي من دونها
تجر الذوابل او تدعي
تطول عرانينهم غيرة
اذا ما استعير اسمها وادعي
رجال تقوم وراء النساء
فتحمي اللثام من البرقع

. . . . .

وما اتبعت ظعن الحي طرفي
لاغنم نظرة فتكون زادي
ولكني بعثت بلحظ عيني
وراء الركب يسال عن فوادي

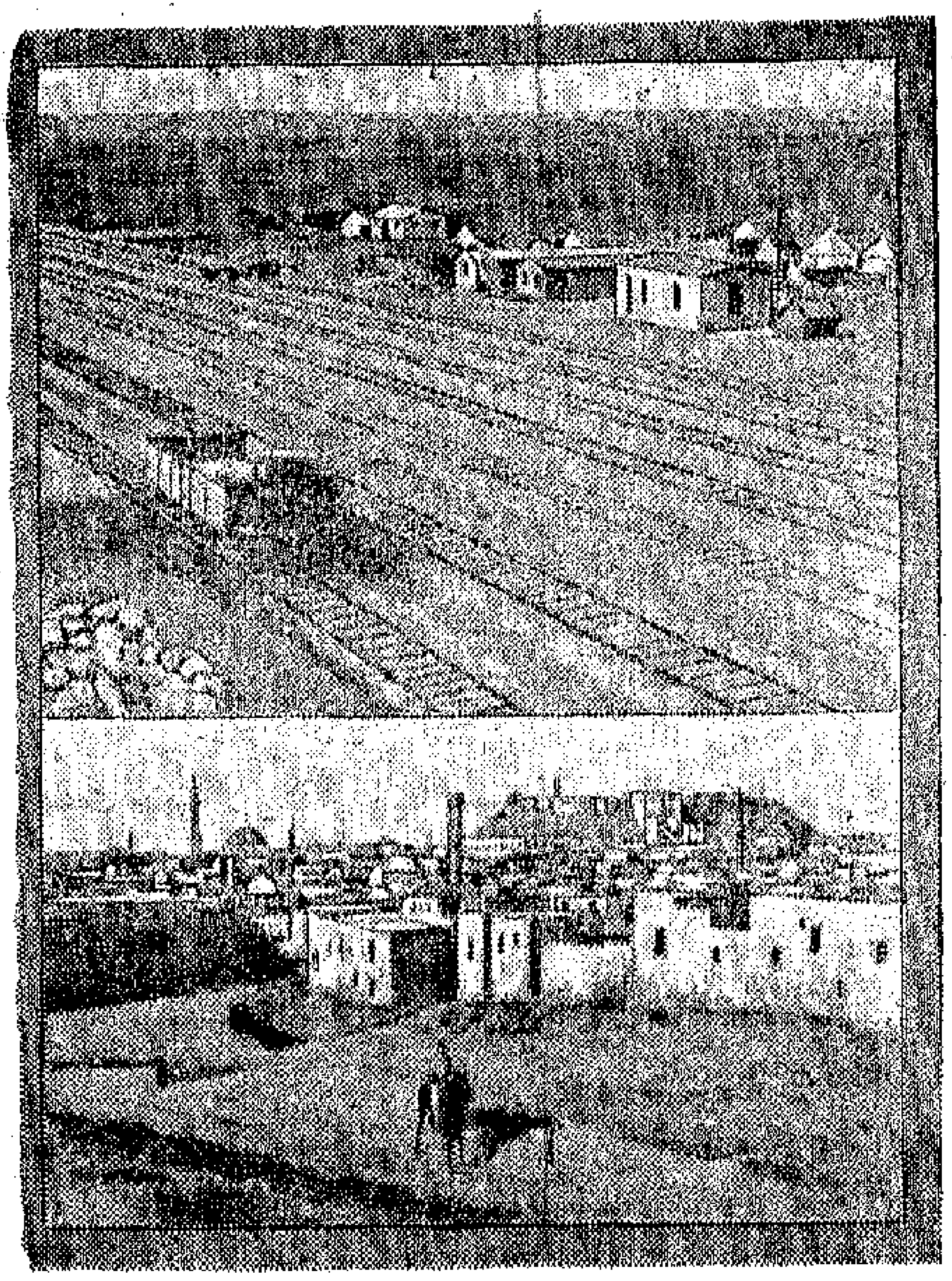
وقال يفتخر

أعجبت بي بين نادي قومها
امّ سعدٍ فمضت تسأل بي
سرها ما علمت من خلقي
فارادت علمها من حسبي
لا تخالي نسباً يخفضني
انا من يرضيك عند النسب
قوميَ استولوا على الدهر فتى
ومشوا فوق رؤوس الحقب
وابي كسرى على ايوانه
اين في الناس ابٌ مثل ابي
قد قبست المجد من خير اب
وقبست الدين من خير نبي
وضممتُ الفخر من اطرافه
سؤدد الفرس ودين العرب

مهيار الديلمي

جورج بك ثابت

وصل الينا ان اللبناني المخلص جورج بك ثابت انسحب من الترشيح لعضوية المجلس المقبل . وقد ساءنا ان يكون ضيق صلاحية القانون سبباً في انسحاب عدد من الوطنيين النزهين كجورج بك ثابت — من ميدان الخدمة الشعبية ولنا الامل ان الحكومة تنظر في تعديل هذا القانون فتستند في المجلس العتيد على اصدق الوطنيين واوفاهم في الصداقة الحقيقية .



سكة حديد بغداد

ومدينة حلب

يمثل رسمنا المحطة الكبرى التي على طريق حلب وبقربها من محطات سكة حديد بغداد التي تم الاتفاق على استثمارها بين الفرنساويين والاتراك ويعد هذا الخط اعظم طريق تجاري في البر بين الشرق والغرب .

وفي اسفل الوسم صورة مدينة حلب كما تظهر للعيان عن بعد مع قلعتها التاريخية

كيف يتمدن

بعض المهاجرين

سافر صديقنا الرصيف جبران افندي مسوح الى اميركا ولكنه ارسل الى السائح قبل ان يغادر هذه البلاد المقالة الانتقادية الاتية فعسى ان لا يصاب الرصيف في المهجر بعدوى صديقه في قطار حلب .

ستعلم من الاسطر الاتية اني راكب في القطار « موقع اول » . . تتوهم اني غني . كلا بل انا صحافي ولكن شركة القطار في سوريا كريمة نحو الصحافيين تمنحهم اجازة للسفر مجانا كلما شاءوا وهم من هذه الوجهة يشبهون الاغنياء اى يجتمعون بهم في عربة الموقع الاول في القطار هكذا تجود الشركة علينا واني استغرب كيف لم يقم الى الان ابن حلال من اخواننا السوريين يفسد علينا هذا العمل فيقنع الشركة انها تسرف بهذا الباب ويحملها على اغلاقه في وجهنا الى الابد . اني لا اياس ولذلك اعتقد انه لا بد ان يقوم ذلك السوري ويعمل هذا الخير مع سوريا

نعم كنت راكبا في القطار في الطريق بين بيروت وحلب وكنت وحدي في عربة الاغنياء لان السفرة كانت في ليلة باردة فضجرت من الوحدة وتمنيت رفيقا من عنكبوت لكي اتسلى معه

هكذا الانسان يضجر . ولو وجد ركاب كثيرون لضجرت من الازدحام ولما كنت وحدي مللت الانفراد . فلا تستغرب كثرة تذمر اولاد ادم ولا تظن انهم مصيبون دائما فيما يتذمرون منه

في محطة جديتا فتح الباب فجأة فرايت رجلا له من العمر نحو مجيديين عملة تركية ومعه امرأة قرات بين ملامحها انواع البساطة وحرت لاول وهلة من اي طبقة من الناس هذان المخلوقان لان طرقهما باب الموقع الاول يدل على انهما من الاغنياء ولكن الهيأة لا تدل على ذلك

صعد الرجل حالا الى العربة وقال لجوانه — اصعدي ولكنها كانت تترد وقالت له اخيرا — هل نركب هنا فامسكها من يدها وسحبها كانه يجر كيس بريد او سلة معكرونة واصعدها الى العربة

صرت اقول في نفسي — هذا الرجل ليس من ركاب الموقع الاول لانه غير غني ولا صحافي فما هو اذن

ملابسه افرنجية ولكن ربطة رقبته غير نظيفة فعرفت حالا انه كان في اميركا وقلت في نفسي . لعله كان ناجحا في اميركا بهذا المقدار .

الغريب في المسالة انه دخل العربة ولم يطرح السلام مع ان امراته البسيطة قالت كلمة ليلة سعيدة ولم تخسر شيئاً

وبعد ان جلس قال

— الى اين انت مسافر

فاجبته — الى حماه ياسيدي

فقال — انتم في هذه البلاد كيف تركبون في هذه القطارات السقيمة ولا تتذمرون من النواقص التي فيها . فان هذه العربة مثلا لو كانت في اميركا لما ركب فيها احد احتجاجا على الشركة لانها اولا — غير نظيفة كما يجب ان تكون . ثانياً — ليس فيها حرارة كهربائية لكي يدفا الركاب . ثالثا — ليس فيها محل للمشروبات ولا اسرة للنوم ولا طاولات للملاهي كما هي الحال في اميركا . رابعا — مفروشاتها غير كافية فلا يجد الراكب راحته

عندئذ لم اتمالك من ان انظر الى ربطة رقبته مرة اخرى وتاكد عندي انه سوري اقام في اميركا بعض سنين

ورجع الى الشكوى لانها لا تعمل قطاراتها على نسق اوروبي واخذ يعد الخلل الذي فيها . وكانت امراته كلما قال كلمة تنظر اليه كانه يقول شيئاً ما اعتادت ان تسمعه منه

لاحظت من هذه السيدة ان ملابسها غير كافية لانها كانت متاثرة من البرد فعجبت من هذا المتمدن الجديد كيف يسخو على اجرة الموقع الاول ولا يسخو على امراته بالثياب الكافية

ثم لف رجل على رجل واشعل سيغاره وجلس على صورة لا تدل على الحشمة والادب ولا عجب في ذلك لانه تعلم الحرية في اميركا ومعروف اي نوع من الحرية يتعلم مثل هذا الاخ هناك

قبل ان نصل الى المحطة الثانية دخل المفتش وطلب الاوراق وعندما راى ورقة « الاميركي » قال له — ان ورقتك تيرسو يا افندي فكيف تركب بريمو

فقال — هذه عربة بريو ؟

المفتش — نعم ، الم تقرا الاشارة التي على الباب

الاميركي — لا باس فالمسافة مش طويلة

المفتش — مهما كانت قصيرة يجب ان تدفع الزيادة

الاميركي — لا ادفع ولا متليك دشرنا يا شيخ

المفتش — ارجوك ان تدفع الزيادة بلا جدال .

وفي اول محطة يجب ان تركب عربة تيرسو وتنزل من هذه

الاميركي — يظهر انك ناشف

المفتش — يظهر انك وقح

الاميركي — اذا وقح

المفتش = ، نعم وسياتي البوليس الان ويبرهن لك ذلك .

الاميركي = روح كشكلها

فذهب المفتش ورجع ومعه بوليس فامسك صديقنا الاميركي وانزله من العربة في اول محطة وفي مكتب المدير سمعت ضوضاء لا اعلم كيف انتهت ولكن السيدة التي بقيت في العربة رايتها تتنزل لاعنة القرد وساعته فاغتنمت هذه الفرصة وقلت لها

اسالي المستر بالنيابة عني هل في اميركا يقطعون تيرسو ويركبون بريو ؟

***

استقال حمدي بك الجلاد مدير الشرطة العام في دمشق ويرجحون ان استقالته كانت بسبب الحوادث الدمشقية .

نير

الديون العمومية

قالت الارز في مقال افتتاحي :

ورد على بعض التجار في هذه المدينة مئة شوال من البندق من الاستانة فذهبوا الى الجمرك للقيام بالاجراءات القانونية واستلام بضاعتهم فطلب منهم ان يأتوه بشهادة من اداره الديون العمومية فتوجهوا الى تلك الادارة فطلبت منهم ان يدفعوا اليها رسوم الاعشار عن تلك البضاعة علاوة عن الرسوم الجمركية او ان يأتوها بشهادة من الاستانة تدل على ان هذه الاعشار دفعت هناك

فوقف التجار يتساءلون ما معنى هذا الطلب وما القوانين التي تسوغه

والواقع ان البلاد لا تخرج عن احد حدين وهما اما ان تكون عثمانية . وعند ذلك لا يصح ان تستوفي رسوم الجمرك على البضاعة التي ترد اليها من الاستانة ، واما ان تكون مستقلة وشان البضاعة الواردة اليها من البلاد العثمانية عند ذلك شأن البضاعة الواردة من سائر البلاد الاجنبية تستوفى منها الرسوم الجمركية ولا يسال عن احوالها في بلادها الاصلية

...

رواية العدد

غلطة والد

ماخوذة عن رواية موثرة مثلت هذا الاسبوع في سينما الشدوفر

سيدتي

في هذه الساعة التي تخط يدي اليك هذه الكلمة المحزنة فارقت ابنتك زوجتي الحياة متألمة من مرضها الشديد تاركة لي تلك الوحيدة العزيزة ، ولي الامل الوثيق ان غضبك وسخطك على عزيزتنا المرحومة يزولان حتماً امام الموت فلا تذكرين بعد الان الا عاطفة الامومة نحو تلك التي اغضبتك بزواجها مني بغير رضاك

ولما لم يعد من ملجاء بعد موت زوجتي يمكنني ان احافظ فيه على وحيدتي الصغيرة فارجو ان تاخذي اوريس تحت كنف حمايتك وعنايتك واذا كان يسوءك ان تنتسب ابنتي الى والد حرفته الغناء على المراسح مثلي فانني ارضى ان ابتعد عن هذه البلاد — لاجل سعادة ابنتي — حتى اصبح في عينيها رجلا غريباً مجهولا مكتفيا بحفظ تذكارها في صميم قلبي .

ان قلبك الكريم ياسيدتي يجعلني امينا من ان هذه الابنة المنكودة الحظ بموت والدتها ستكون في قربك من اسعد الفتيات وثقي انني احفظ لك هذا الجميل ما دمت حيا

برتران

...

ارسل برتران وهو من المغنين المشهورين في باريس كتابه هذا الى امراة عمة الكونتس دي بلودبل ثم ركع امام سرير زوجته الميتة فودعها بدموع سخينة بينما كانت صغيرته اوريس منحنية امام امها تبلل خدها وشعرها المنسدل على الوسادة بدموعها الطاهرة

وفي اليوم الثاني وصل من قبل الكونتس رسول خاص فسلم برتران كتاباً وبعد ان قراه المغني اصفر ثم دعا وحيدته اليه وعانقها طويلا وبعد ذلك سلمها الى الرجل

وما غابت الصغيرة عن عينيه حتى ارتمى خائر القوى على المقعد ثم نهض واخذ يجمع حقائبه واغراضه لسفر طويل

. : .

مر عشرة اعوام على اوريس في منزل جدتها

وكانت قد اتقنت العلوم في دير الراهبات فلما عادت الى القصر كانت بهجة الفتيات جمالا وظرفاً وادبا

وكان يتردد على بيت الكونتس شاب اديب من جيران القصر اسمه هنري دي فلورانس فتمكنت الصداقة والالفة بينه وبين لوريس ولم يشعر الشابان الا والحب قد امتلك قلبيهما فصارا يخرجان خلسة الى حديقة القصر وهناك كان هنري يضرب على قيثارته لمحبوبته وهي تغنيه بصوتها الرخيم الطف الانغام

وطلب هنري يد الفتاة من جدتها فلم ترفض طلب الشاب لعلمها بطيب ارومته وكرم اخلاقه

وما هو الا شهر حتى كانت حفلة الزواج الجميلة فاخذ هنري زوجته اللطيفة بعد الحفلة الى دوفيل لتمضية شهر العسل .

وصدف ان نزول الزوجان في فندق كبير كان فيه احد مشاهير المغنين الطائرين الصيت المدعو «سوزوني» فكان الناس يتقربون اليه مفاخرين بصداقته

وان لوريس خارجة يوماً من غرفتها الى الحديقة اذ وقعت عليها عين سوزوني فانتفض انتفاضة شديدة لمرأى الفتاة التي ما كادت تصل الى طرف الحديقة حتى شعرت بوجود رجل قربها فالتفتت اليه فاذا به يناديها = اليّ يالوريس . الى صدري فانا ابوك .

بغتت الفتاة بادىء ذي بدء ولكنها تذكرت اباها وعرفته فانطرحت بين يديه تعانقه وهو يملاء صفحة خدها قبلاً ودموعاً

. . . .

وسمع ذلك الوالد (المتنكر بغير اسمه) صوت فتاته في النزل فراقه مــا عندها من جمال الصوت وكان منه ان نصحها بالدخول في عالم المراسح حيث تنال هنالك شهرة بالصوت لا تعادلها شهرة

اما هي فردت هذا الطلب بشدة وانتهى الامر عند هذا الحد بدون ان يعرف هنري شيئاً من كل ما جرى

. . .

مرّ ايضاً اربعة اعوام على حكاية دوفيل فاذا هنري وزوجته ينعماني عيشا بصغيرين جميلين لم يبلغ كبيرهما الثالثة ولم تعقد زهرة سني اخيه الاولى

غير ان لوريس لم تعد تجد السعاده في حياة البيت المتتابعة على نسق واحد وعادت الى ذهنها كلمة ابيها فصارت ترى حياتها في ذلك الوسط سجنا واستشهادا وشعر هنري بقلق زوجته وتغيرها فصار يراقبها الى ان دخل مرة الى غرفتها اثناء غيابها فوجـد على [illegible]

عزيزتي لوريس :

انتظرك في الحديقة الكبرى خارج المدينه الساعه الثالثة بعد الظهر لا تتأخري عن الحضور اقبلك في عينيك

سوزوني

فجن الزوج المسكين جنونه من هذا الكتاب واسرع فاخذ سيارة ولحق بزوجته الى ذلك الموعد فما كاد يصل حتى شاهد امراته بين يـدي رجل خطه الشيب يضمها الى صدره ويقبلها وهي مستسلمة اليـه

فهجم عليها هنري كالنمر ودفع الرجل الى سيارته ثم اخذ امرأته بعنف واركبها معه وعاد بها الى البيت وهو يشتعل غضباً وحنقاً

وابت الزوجة ان تقول لزوجها اسم الرجـل وعلاقتها به — حفظاً للسر — ولكن زوجها اتهمها بالخيانة واسمعها اقسى كلمات التوبيخ فما صدّقت ان خرج من الغرفة حـتى انسلت من الباب هاربة والتجأت الى حيث كان ابوها يغني .

انخرطت لوريس في سلك المغنيات الممثلات فنالت شهرة عظيمة واسعة حسدتها عليها الكثيرات من رفيقاتها

وعرف هنري بحكايتها وكان ما برح يفتش عنها فجاءها الى المرسح واختلى بها واخذ ينصحها ان تعود الى ولديها والى عائلتها وتترك هذه الحياة فابت عليه طلبه لانها سكرت موقتاً بخمرة المجد .

وحدث في ليلة من الليالي ان سوزوني عاد الى الفندق مع ابنته لوريس عقيب حفلة بلغت فيها المغنية اوج المجد فدخلا غرفتها واخذ سوزوني يضم الى صدره لوريس ويقبلها اظهاراً لسروره من نجاحها وانه لكذلك اذا بطلق ناري دوى في الغرفة وبرصاصة خرقت صدر سوزوني فسقط على الارض بلا حراك وتمكن القاتل من الفرار بطريق النافذة بدون ان تعرفه لوريس .

ولم يكن القاتل غير هنري فانه جاء الى النزل ليعاود الكرة على زوجته ويقنعها بالعودة الى اولادها ولكنه لما شاهد موقفها مع ابيها وهو يظنه عشيقها دفعته غيرته الى اطلاق النار فقتل الوالد وهو يعتقده عشيقها

امتنعت لوريس عن التمثيل والغناء بعد موت ابيها وظهر بعض اصحاب الديون فلم يشفقـوا عليها وباعوا كل ما كان يملكه ذلك الوالد المغنى بينما كانت لوريس مريضة في غرفتها تئن من الالم

وحدث ان مرض نجلها البكر فدعتها جدتها تلبس ثوب الحداد وكان هنري غائباً فلما عاد وشاهدها نفر من مراها وطردها من منزله رغم تضرعها وتذللها واعادة تذكارات حبها الماضي امامه

ولما لم تجد طريقا الى قلبه خرجت تتعثر باذيال الخيبة وكان قد سقط منها على المقعد جريـدة فما توارت وراء عكفة الشارع حتى انتبه هنري الى وجود الجريدة فاخذها وشد ما كانت دهشته عندما قرا فيها ان الرجل الذي قتله هو ابوها لا عشيقها فاسرع وراءها ليناديها ويعيدها اليه ولكنها كانت قد اختفت عن كل عين

انزوت لوريس في غرفه حقيرة مجهولة تئن من الداء الذي تمكن من صدرها فصارت تنحل وتهزل الى ان قطع الطبيب من حياتها كل رجاء فحن قلب خادمتها عليها وارسلت سرا تستدعي اليها جدتهــا فجاءت تلك الجدة ومعها ولدا لوريس وغصت عيناها بالدموع عند مراي حفيدتها على تلك الحالة من المرض وما زالت بها حتى اقنعتهــا بالذهاب الى المنزل فحملتها في عجلة وانزلتها في قصرها

وهناك امام اروقة القصر ومن نوافذه المطله على الحديقة الغنا اخذت تلك المريضه المصـدورة تستعيد تذكاراتها الماضية واعذب ايام صباها يوم كانت تختلي بهنري وتبثه مــا في قلبها من الغرام والحب

ولم تشأ — رغم مرضها الشديد وهزالها — الا ان تنزل الى المكان الذي كانت تجتمع فيه مـع هنري فما وصلت اليه حتى اغمي عليها من التأثير والعياء

وكان ولداها يلعبان هناك فشاهدا امهما على هذه الحالة فاسرعا الى ابيهما واخبراه ــ وكان هنري لم يعرف بقدوم زوجته ــ فاسرع اليها واحتمل بين يديه لوريس وهي كالشلو الطعين ــ الى غرفتها .

ولما فتحت عينيها ورأت هنري يقبل جبهتها ويذرف الدموع وولديهما منحنين على يديها ابتسمت ابتسامة خارجة من قلبها وقالت

— انني ساعيش رغم كل شيء لان قبلتك يهنري هي لقلبي اكسير الحياة . بل هي دلالة الغفران

ثم اخذت يديه لتقبلها بينما كان ولداها اللاكان الصغيران ينهضان رأسها على الوسادة ويناديانها باعذب الاسماء

***

الخطوة الاولى نحو الخير هي ان تكف عن عمل الشر روسو

اذا رغبت

في الحصول على مطبعة من اعلى اجناس المطابع الالمانية ماركة

MASCHIN FABRIK YOHANNISBERG

فهاك اسعارها خالصة المصارفات وواصله الى هامبورج

رة المطبعة	نوعها	مساحة بلاطتها سانتيمتر	مقطوعيتها بالساعة	القوة اللازمة لادارتها حصان	سعرها مع جميع اوازمها ليرات سورية
٢		٣٨ × ٥٣	٢٥٠٠	½	٤١٥
٣		٤٤ × ٥٧	٢٥٠٠	½	٤٥٠
٤		٤٧ × ٦٧	٢٤٠٠	¾	٤٩٠
٥		٥٢ × ٧١	٢٤٠٠	¾	٥٥٥
٣		٥٧ × ٨٠	٢٤٠٠	١	٦٦٠
٢ ٤		٦٣ × ٨٧	٢٢٠٠	١ –	٨٤٥
٣		٦٥ × ٩٥	٢٢٠٠	١ ½	٨٢٥
٦		٧٠ × ١٠٠	٢١٠٠	١ ½	٩٢١

ومن اراد زيادة الايضاح فليشرف مكتب الوكلاء الوحيدين :

الخواجات فارس غنطوس وشركاه

بيروت تجاه الجمرك وكالة دمشقية

الطبيب

سامح فاخوريه

المتخصص الشهير بالامراض الجلدية والزهرية يداوي الامراض المذكورة باحسن واحدث الطرق المستعملة في المستشفيات الكبرى في باريز والنقطة العسكرية الزمنية بالكهرباء والالكتريك العيادة يوميا من الساعة ٨ الى الساعة ١٢ ومن الساعة ٢ الى الساعة ٥ ما عدا الجمعة والاحد بعد الظهر محل العيادة : بوابة ادريس — بناية فتو.

لطف الله ملكي واولاده

سوق الطويله = بيروت

اشهر واذوق محلات البضائع الجديدة الفنية المستجلبة حديثاً من عواصم اوروبا وخصوصاً من باريس

الزيارة خير شهادة

هزيمة جيوش

الحر تكون بزيارة صالون معمل حلو البحصلي الشهير الذي يقدم يومياً البوظه والمرطبات بكل انواعها من الظهر لغاية نصف الليل استعداد خصوصي لتقديم ما يلزم

للسهرات والولائم والافراح

مطبعة طباره = بيروت

العدد ١٠٥

جريدة المعرض

الاشتراك

في لبنان وسوريا ٣٠٠ غرش

في الخارج ٤٠٠ غرش

الادارة : سوق سرسق

منشئها : ميشال زكور

المعرض

الاحد ٧ ايار ١٩٢٢

السنة الثانية

يقال :

ان حسين بك الاحدب سيعين مديراً للداخلية •

وان قوائم بعض الزعماء للانتخابات جرى فيها تعديلات هامة •

وانه الغي عدد من سيارات الحكومة اللبنانية للاقتصاد •



بدر افندي دمشقية

رئيس بلدية بيروت

كنا نودّ ان لا تحول صداقتنا للرئيس الجديد دون ان نفيه حق تعريفه وذكر مآثره في سبيل وطنه لا سيما سعيه للتوفيق بين العناصر

كنا نودّ ان لا نكون ذلك حتى لا يحمل كلاً منا على محمل الميل مع هوا النفس • على انه مهما بلغ بنا تحفظ الصداقة فاننا لانقدر ان نكتم مجاهرتنا باخلاص بدر افندي لوطنه واندفاعه في سبيل الوئام وسعيه وراء الاصلاح المطلوب .

اننا — ونشهد ضميرنا — قد عرفنا في الرئيس الجديد ارادة ثابتة وعزيمة لا تعرف الملل وروحاً متساهلة كاد ان يتهم صاحبها من اجلها

ولا ينكر احد اعمال بدر افندي في اول الحوادث السياسية في سبيل مصلحة بلاده نعد منها خطابه الجريء المعروف عند وداع المسيو جورج بيكو وكان بدر افندي قد اقام له حفلة وداعية في داره دعا اليها كبار البيروتيين المسلمين . وذكرت رصيفتنا « الحقيقة » الغراء تلك الحفلة باسهاب ونقلت ايضاً ذلك الخطاب الذي نأخذ منه في العدد القادم من هذه الجريدة قسماً وفيراً

فنهنيء بدر افندي ونتمنى الخير والاصلاح على عهد رئاسته للعاصمة اللبنانية •

ذكرى شهداء الوطن

— لفتة الى الماضي —

— بقلم شقيق احد الشهداء —

« مرحباً بقافلة الشهداء »

« مرحباً بالوفد الكريم •

« مرحباً بارجوحة الابطال »

...

دقت الساعة الثانية بعد منتصف ليل السادس من ايار عام ١٩١٦ وسير بالسجناء العشرين من سجن الديوان العرفي التركي المتشكل في عاليه بأمر جمال السفاح في وجهتين مختلفتين — ستة ساروا ضمن نطاق من

البنادق والحراب في طريقهم الى دمشق — والاربعة عشر الباقين انزلوا الى بيروت

هي القافلة الثانية من شهداء الوطن الذين حررت دماؤهم هذه الاقطار وذهبوا ضحية شريفة لاجل انتصار الحق والحرية .

في الساعة التي لفظ بها لسان جمال الاحمر الحكم الجائر على هؤلاء الاحرار تفككت اوصال الشرق الادنى وحكم على السلطنة العثمانية الممتدة من خليج سالونيك والبحر الاحمر الى خليج العجم والاوقيانوس الهندي بالتجزئة وسال نهر من الدماء البريئة بين العرب والترك لا ينشف ولا يمحى

هكذا اغمد الاتحاديون خناجرهم الاثيمة في صدورهم وقذفوا بملكهم في لجة الخراب

هي القافلة الثانية الكبرى

سير بهم نحو دائرة الشرطة حيث وقفوا يهزجون للاوطان ويترنمون بالاشعار الحماسية غير حافلين بالموت الواقف لهم بالمرصاد على قاب قوسين ولا شاعرين برهابة الساعة ولا بقلوب اهلهم وبني وطنهم المرتعبة الحائمة حولهم

. . . :

لفتة الى الماضي

بعد منتصف الليل كان بعض رجال الشرطة والجواسيس يتجولون في ساحة الشهداء وقد اقفرت الشوارع المجاورة حتى من الفقراء الذين كانت الشوارع اسرتهم وبيوتهم

اقفرت ولم يكن يسمع في ذلك السكون المرعب الا مطرقة العملة المشتغلين بنصب المشانق تحت مناظرة الدرك والبوليس وصلصلة سيوف الضباط كيفما سرت في المدينة لا ترى إلا وجوهاً قدت من الصخر لا عمل لها الا مطاردة المارة سكون مرعب يدخل اليأس والاضطراب الى النفوس وقد نشر الشقاء اعلامه فوق المدينة وخيمت جيوش المجاعة فوق ربى لبنان وندرت الامانة وكثر الظلم وغيب الشرف تحت اقدام السفاحين وانتشر الفسق في كل مكان ونزل القحط في السهول والحقول وانكر الاب ابنه والاخ اخته ونهش الادميون لحوم الجيف المنتنة وزرعت جثث هذا الشعب الشهيد واشلاؤه في الشوارع ومنعطفات الطرق والخرائب وانتصر الجور والفحشاء والاحتكار والمنكرات وتفشت الامراض الفتاكة تحت كل سقف وتحجرت القلوب واتجهت الانظار متسابقة متزاحمة متضاربة الى جهة واحدة الى الرغيف الاسود

وفي هذا الوقت كانت بعض قصور هذا البلد عامرة آهلة تندلع من شرفاتها ألسنة الكهرباء وقد فرشت بالدمقس والحرير تختال فيها حوريات خلعن العذار وسرن في باحات الدار يتهادين كالاغصان ترنح الشهوة اعطافهن ويهز الفجور قدودهن

وقفن ينتظرن الفاتح الولهان واعوانه السكارى ووقف ازواجهن كالاصنام والعبيد يتمتعن على موائد الطعام والشراب وحول مناضد الميسر والفجور بمشهد نسائهن على صدور رسل الشقاء والمصائب

وحول تلك الدار المتنعمة بالاثم والحيوانية انتشرت حلقات الجائعين وتصاعدت الى تلك النوافذ حشرجة صدور المائتين الطالبين عبثاً كسرة من الخبز

هيا كل بشرية لم يبق عليها من رسم الانسان الا القوام والخيال تسير ملتفة في قطع بالية حفاة عراة انطفأت في عيونها اشعة الامل بالحياة فهي تشتهي الموت لانه الراحة والخلاص

هكذا كانت حالة المدينة والبلاد في تلك الليلة الرهيبة التي انزل فيها شهداء الوطن الاحرار من سجن عاليه الى المشانق

جنودهم — الفرقة تلو الفرقة — الى الموت فكان القادم منهم ينظر الى اخوانه المعلقين والجرأة لامعة في عينيه والبسالة متقدة في هيئته فيحيي من سبقه ثم يصعد بقدم ثابتة الى كرسي الموت وما هي الالحظة حتى يرن صوته الجهوري في الفضاء مقبحاً الظلم مرحباً بالحرية وتتصاعد انفاسه الى دار الخلود

اجل ان تلك الاصوات الملائكية ما برحت تدوي في اسماع البلاد ولكن البلاد نائمة غافلة

حملوهم في المركبات بعد الموت واذا بالجمال الحقيقي قد طبع على وجوههم الصفراء تبسمة الفرح ومعنى الفدائية والتضحية

دفنوهم في حفر الرمل ولم يفرقوا بين المسلم والمسيحي فعانق (احمد سعيدا) بعد الموت كما عانقه قبل الصعود الى المشنقة

ومنذ ذلك الحين ما برح الرمل وحده يثقل على تلك الاجسام النقية البريئة لم تحزن تلك النفوس لاهمالنا هياكلها الشريفة انما احزنها انقسامنا وتخاذلنا وابكاها شقاؤنا وتعاستنا

لكنها تعود اليوم فترسل الينا سهام التضامن وتدعونا للبكاء في هذا اليوم الشريف على مضاجعها حيث تنحني الرؤوس المتوجة اجلالا واحتراماً

خمس سنوات مرت على تلك الحوادث المفجعة ولم تبرد في خلالها ذلك الرمل دمعة ولم تفيئه زهرة على ان الفرح والامل انعشا قلبي الحزين اليوم لاني ارى الامة قد استفاقت من غفلتها وقامت تسير الى هيكلها الوطني المقدس وعنوان فخرها حيث يرقد شهدائها رأيتها تضع فوق تلك الرمال المحرقة اكاليل الزهور وتذرف عليها الدموع

اسعد عقل

الاحتفال

بذكرى الشهداء

تلقينا من اللجنة التنفيذية للاحتفال البيان التالي

ابلغت الحكومة اللجنة التنفيذية للاحتفال بذكرى شهداء الوطن اسفها لعدم استطاعتها تلبية الرغبة في اقامة الاحتفال الذي اذاعته الجرائد امس وان الحكومة تعطف على هذه الفكرة الجليلة وان فخامة الجنرال غورو يحلها من نفسه المحل اللائق ولكنه لا يرى مناسبا حدوث الاحتفال في هذه الايام لوقوعه في فاتحة الانتخابات ولا سيما ان الحكومة لم يتيسر لها الوقت الكافي لدرس المشروع

فاللجنة التنفيذية لا تستطيع الا ان تبدي اسفها لعدم تمكنها من القيام بالاحتفال المذكور بعد ان اعدت له المعدات اللازمة مستميحة الامة معذرة وهي ترسل دمعة حارة على شهداء الوطن والواجب سائلة الله ان يتغمد ارواحهم الطاهرة برحمته ورضوانه ريثما يتسنى للامة ان تبر بعهدهم

وقد اكتفت اللجنة ان ترسل بصفة خاصة اكليلا واحدا يوضع في الساعة الثالثة بعد ظهر السبت ٦ ايار على مدافن الشهداء وهي ترجو افراد الامة ان يصمت كل في مكانه الساعة المعينة دقيقة واحدة اجلالا للشهداء

...

هذا ما جاءنا من لجنة الاحتفال بتذكار شهداء الوطن العزيز وقد اسفنا جدّ الاسف لوجود حائل يقوم في وجه هذا الواجب المقدس الذي هو اقل ما نتجشمه لاجل الذين ماتوا لاجل حريتنا

اننا عندما نرى الامم الحية تكرم اجمل اكرام الجندي الصغير الذي يموت في سبيل وطنه يغص قلبنا بالحزن والاسف لاننا لا نقدر ان ننفذ ما يتردد في خواطرنا من الاكرام والتقدير للشهداء الذين ماتوا صلباً وتعذيباً لاجل الوطن لا سيما واولئك هم خلاصة الروح الراقية الحية في هذه البلاد.

على ان املنا كبير بان الحكومة ستهتم في العام المقبل في مثل هذا اليوم وتساعد الشعب العارف الجميل على جعل ٦ ايار عندنا كيوم الجندي المجهول في فرنسا

ان شهداءنا كانوا ابسل الجنود واقدسهم تضحية .

اما الاكتتاب الذي بدء به في الاجتماع الاول والذي بلغ مجموعه التسعين ليرة سورية في جلسة واحدة فيجب مداومة العمل لاجله ووضع المال في مصرف وطني من مصارف بيروت حتى اذا كان هذا اليوم العام المقبل يكون قد جمع من الوطنيين ما يمكننا من اقامة اثر جليل للشهداء

...

وقد صعد اليوم في الساعة الثالثة بعد ظهر اليوم ثلاثة من ادباء بيروت حاملين اكليلاً كبيراً جداً من الزهر على شكل قلب وقد ربط بثلاث شرائط سوداء كتب عليها (شهداء الوطن) ووضعوا ذلك الاكليل باحترام وخشوع على مدفن الشهداء في الرمل.

...

اما اللجنة التي انتخبت للعمل فهي :

ابراهيم منذر . امين تقي الدين خير الدين بيهم وجيه الفاخوري . ادوار الحداد . فؤاد عمون عثمان الزين . انيس لطيف . جورج باز . ميشال الجاهل يوسف زخيا . وصاحب هذه الجريدة

واما قائمة الاكتتاب الاول فهي :

	ليرة سورية
آل طباره	٢٥
الاخوية الديرية	١٠
جمعية الساعي اللبنانية	١٠
خير الدين افندي بيهم	٥
اسكندر بك عيسى	٥
انيس افندي لطيف	٥
يوسف افندي نخله ثابت	٥
نعمة الله افندي رعد	٥
الشيخ امين تقي الدين	٢
كميل افندي شمعون	٢
فؤاد افندي عمون	٢
الشيخ ادوار الدحداح	٢
احمد افندي العريسي	١
الياس افندي البستاني	١
وجيه افندي الفاخوري	١
يوسف افندي زخيا	١
عثمان افندي الزين	١
ميشال افندي الجاهل	١
الصغيرة اورتانس لطيف	١
صاحب هذه الجريدة	٥
المجموع	٩٠

اطلق رجال الدرك النار على رستم الجمال احد الفارين من سجن بيت الدين فاردوه قتيلا

تقرر انشاء مدرسة لمأموري الجمرك في بيروت

بلا عنوان

بدأت مراكز البريد في سوريا ولبنان تتعاطى معاملات الحوالات مع فرنسا ومستعمراتها

قابل يوسف بك مرزا مدير مالية لبنان الكبير فخامة الجنرال غورو مقابلة طويلة

وصلت مع الباخرة بريتانيا من الولايات المتحدة الانسة المهذبة سلمى حنا وهي من خيرة فتياتنا المهاجرات ادباً واجتهاداً فلها الرحب قدومها

تبدأ اليوم انتخابات المندوبين الثانويين وتدوم هذه الانتخابات ثلاثة ايام

ترد الاحتجاجات من جمعيات واحزاب المهجر على القانون الجديد.

يتابع المسيو كاريت استجواب المتهمين بقتل اسعد بك.

سافر المسيو ميلران من تونس الى كورسيكا

وقع الاتفاق بين فرنسا وبلجيكا في جنوى.

عقدت البلدية جلستها الاولى نهار السبت بحضور سعادة الحاكم الاداري

من ادارة الجريدة

يشكر المعرض الرصيفات الكريمات التي استقبلته بكلمة مشجعة في بدء سنته الثانية ويسأل الله ان يسدد خطا الجميع الى ما فيه خير الوطن

ويعتذر صاحب هذه الجريدة الى الافاضل الذين بعثوا برسائلهم الى « المعرض » ولم يتمكن من الجواب عليها في العشرة ايام بسبب مرض الزمه الفراش

...

انطون افندي عرب

علمنا ان وطنينا الفاضل انطون افندي عرب قد انسحب من الترشيح للمجلس.

ساءنا انسحاب انطون افندي عرب بعدما عرفناه من اخلاصه وجده في سبيل المصلحة اللبنانية في كل المهام العالية التي اسندت اليه من عضوية البلدية ومديرية الاعاشة وعضوية اللجنة الادارية . ونأمل ان لا تحرم البلاد من اختباراته ومواهبه .

***

من كان عنده قلب فعنده كل شيء
مثل انكليزي



جورج افنـدي القرم

الرسام اللبناني الذي نال الجائزة الاولى في سباق رسم (المداليا اللبنانية) وما نسينا ايضا ان جورج افندي نال عدة جوائز عالية في نفس باريس — مدينة الفن — في السباقات العديدة التي اظهر اثـار ريشته اللبنانية فيها

وقد زرنا (متحف) هذا الرسام اللبناني في منزله فاذا هنالك آيات خلابة من بدائع الفن التصويري يخشع لجمالها كل من راها

وستنشر في العدد القادم رسم المداليا التي نالت الجائزة

شهقات شاعر

٢

اذا اهـين كـريم
بالسب قـال سلاما
وان أ افاد سـكوت
كان السـكوت كلاما
يود من سيم خسفـاً
لو استطـاع انتقاما
قد بلل الدمع عند المـ
ساء خـبز اليتامى
اشكو الى الله عيشاً
مراً وداء عقاما
ليس النواميس في عا
لم الوجـود لزاما



الفيـكونت فيليب دي طرازي

المؤرخ اللبناني الشهير ومؤسس المكتبة الوطنية الكبرى في بيروت التي تعد من اعظم الاثار الادبية الحديثة في بلادنا • وقـد عاد الفيكونت حديثاً من باريس حاملا للمكتبة الكبرى نتيجة المؤلفات الافرنجية الجديدة بعد ان سعى هناك سعياً لا يشوبه الملل في سبيل الحصول على هذه المؤلفات النفيسة • ويقدر عدد الكتب التي اتى بها من باريس للمكتبة بخمسة الاف مجلد •

فاذا حق للنهضة الادبية اللبنانية بل والعربية ايضاً ان تفاخر برجالها فبمثل الفيكونت دي طرازي العامل باخلاص وجد في سبيل العلم والادب

واشرف ما في عمل الفيكونت انه يذيب جسده تعباً وجدا لاجل نهضة وطنه الادبية بدون مقابل وهذا منتهى المروءة

فقد وجـدت نظاماً
وما وجدت نظاما
. . . .
الارض للشمس بنت
والشمس بنت الفضاء
تجري ذكاء حثيثـا
—— والارض حول ذكاء
والارض تشرب من امـ
ـها لبـان الضياء
من ذا يصدق انا
نطـير وسط السماء

ان الصباح شبيه
في ضوئه بالمساء
وقـد ارى شفقاً قا
نياً كلون الدماء
كأنما هو رمز
الى دم الشهداء
. . . . .
ما للفضيلة تأتي
بها الفتـاة رواج
اليوم للناس في خط
بة الثراء لجاج



سعيد بك البيطار

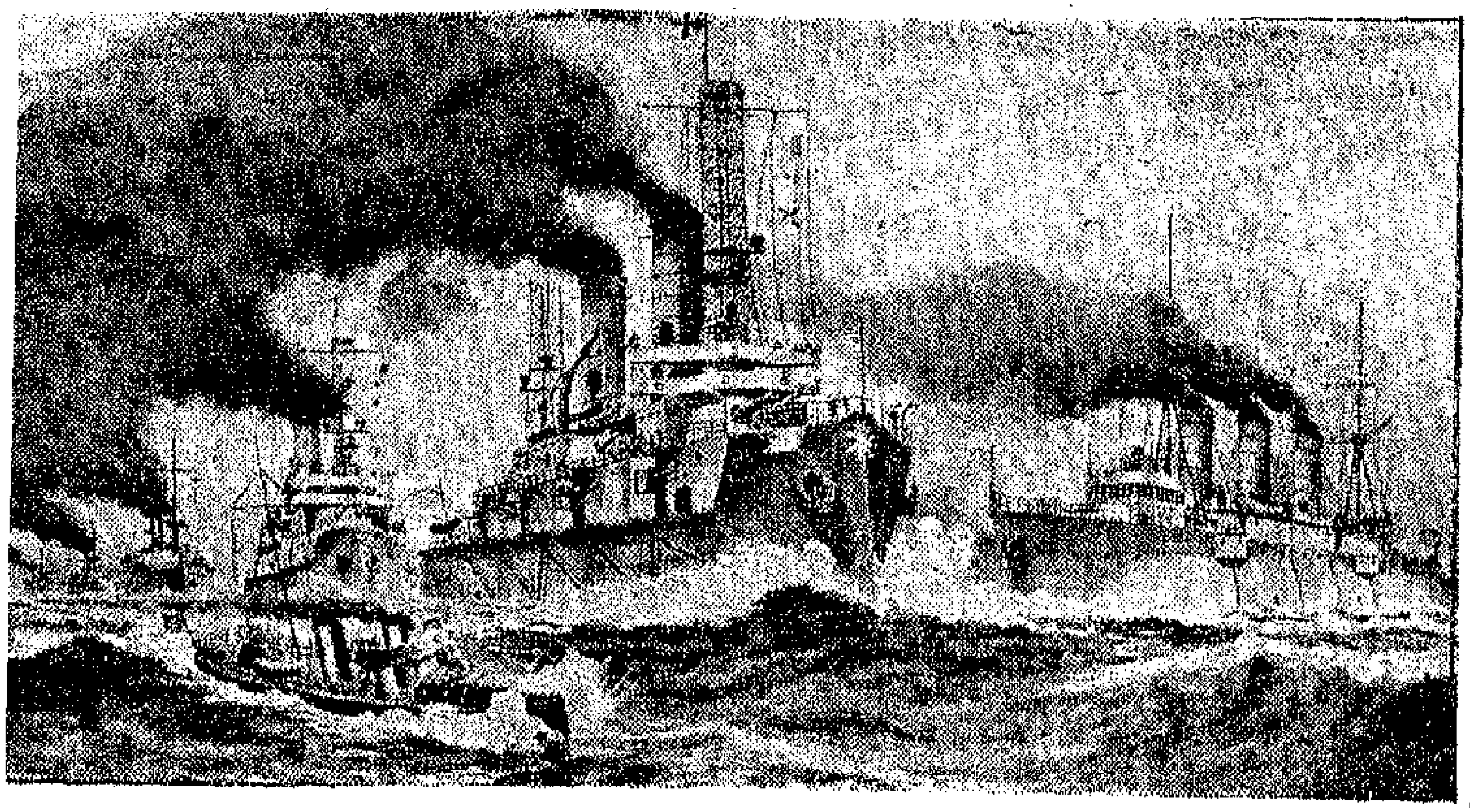
قومندان الجند اللبناني السابق

عرف سعيد بك قبل الحرب وبعدها بقدرته ونشاطه العسكري وبانه من خيرة كبار الضباط اللبنانيين الذين امتازوا بالبسالة والاقدام · ويرجع اليه الفضل الاكبر — كما قال القومندان ترابو في كتابه له — باصلاح الجندية اللبنانية اصلاحاً محسوساً ·

وقد احيل سعيد بك على التقاعد بعد ان خدم بلاده ثلث قرن كامل كان في اثنائه سياج الامن والنظام ·

وسننشر في عدد قادم رسم القومندان الجديد فواد بك شقير ·

تزوجت فتاتها
بما يسوء الزواج
بكت فلا تمنعوها
ان البكاء احتياج
بنى العروسان بيتاً
له الشقاء سياج
لا ترج فيه امتزاجا
فما هناك امتزاج
اذا تناكر روحا
ن فالفراق علاج



الاسطول اليوناني

الذي تعتمد عليه اليونان في حربها مع الاتراك بعد ان رأت استحالة النصر على الجيش التركي بالقوى البرية ·

لقد صمت وصمتي
ما كان مني عيا
اتحسب الغي رشدا
وتحسب الرشد غيا
تريد جاهاً ومالا
دثراً وعيشاً رضيا
وبسطة ومكانا
من الحياة عليا
هيهات ما انت الا
ميت وان كنت حيا
ياشيخ هيا لنسعى
معاً الى القبر هيا
فقد بلغنا كلانا
من الحياة عتيا

الناشئة جميل الزهاوي

***

ذكرى الشهداء

— شكر على عاطفة —

حضرة المدير الفاضل

الرجاء التكرم بنشر الكلمة الاتية في اول عدد يصدر من جريدتكم الغراء

باسم عائلات شهداء الوطن وعائلتينا خصوصاً نشكر على صفحات جريدتكم لاخوية الديريين والذوات الادباء الذين حضروا اجتماعها في دار الاديب الغيور انيس افندي لطيف وللجنة التي تشكلت لتنظيم احتفال السادس من ايار وهو اليوم الذي علق فيه معظم الشهداء على المشانق عام١٩١٦ ولكل من شاركهم بالقول او العمل—غيرتهم الوطنية وشعورهم الشريف نحو اعزائنا الذين ضحوا لاجل الحق والحرية واننا ندعو لهم بطول العمر وللوطن بتحقيق امانيه في ظل الاخاء والتضامن

اسعد عقل مختار طباره

انشئت شعبة لبنك انكلو اجبشين في عمان وعين نبيه العظمه مديراً للامن العام هناك ·

وعين الشيخ سعيد الكرمي نائب رئيس المجمع العلمي في دمشق قاضياً للقضاة في شرقي الاردن

عزل عدد من مدراء واساتذة مدارس دمشق لاشتراك طلبة مدارسهم في المظاهرات كما طرد ايضاً عدد من هولاء الطلبة ·

وجد يوسف حسن مرداس مقتولاً في جهة النعص وقد اظهر التحقيق ان القاتل يدعى معروف الجندي

اعلن حضرة الامير فواد ارسلان ترشيحه عن دروز لواء جبل لبنان

رواية العدد

قروية

كانت سلمى في الخامسة عشرة من عمرها ، وكان سليم في الثامنة عشرة من عمره

كلاهما من احدى قرى لبنان الصغيرة الرتمية ببيوتها النظيفة وكرومها المتصاعدة على صدر احد هذه الجبال . لا شغل لشبانها غير حراثة الارض وزرعها او عمل بعض ما يلزم من الصنائع الضرورية البسيطة في القرى و لا شغل لفتياتها غير العناية بالبيت وتربية بعض الطيور والنعاج وحمل الماء من العين الى المنزل وقطف العنب عند المساء في ايام الصيف من الكروم

اما سلمى فكانت جميلة لطيفة وهي ككل فتيات القرى في الجبل حيية خجولة وكان سليم المحيا جميل الشباب لعب وسلمى صغيرين في ساحة الكنيسة القديمة تحت السنديانة عندما كانا يتعلمان عند « الشدياق » معلم القرية مبادىء القراءة ولما كبرا احست الفتاة ان وراء النهود شيئاً خافقاً لغير اللعب واحس سليم ان في عيون سلمى اسلاكاً تكهرب قلبه فانقلب الوداد حباً وصار سليم لا يترك طريقاً او مكاناً يعلم ان سلمى ذاهبة اليه حتى يكون فيه قبلها

اذا ذهبت الى العين لملء الجرة « كان يسبقها اليها ويقف هناك كأنه جاء بالصدفة — فلا تكاد تراه حتى تطرق حياء وتتعرقل في سيرها ولكن قلبها كان يبتسم .

— مساء الخير يا اخي سليم

= يسعد مساءك الجميل يا سلمى .

ثم تضع الجرة على فم العين وتقف الى جانب تنتظرها حتى تمتلي . وهي تلعب بطرف المنديل الموضوع بشكل مثلث على رأسها وقد اطرقت الى الارض لا تجسر ان ترفع عينيها الى الواقف امامها .

= كيف حال امك ياسلمى

— مبسوطة . تسلم عليك . وكيف حالكم في البيت ياسليم .

= مبسوطين والحمد لله

وهنا ينتهي الحديث . ولما تمتلىء الجرة يسرع سليم ويأخذها بكلتا يديه القويتين ويضعها على كتف سلمى فتنظر اليه مبتسمة وتذهب .

وعلى طول الطريق كانت سلمى تتلفت الى ورائها كأنها تفتش على احد .

وكان سليم يمشي على مسافة بعيدة وهو يغني وراءها

« لاطلع عاراس الجبـــل
واشرف عـلى الوادي
وقول يامرحبـــا
نسّم هـــوا بلادي
يارب يطوف النـــهر
تــا يحمــل الوادي
لاعمــل زنودي جسر
وبقطعـــك ليّـــا

وكان صدى الجبال يجاوب الشاب :

« وبقطعك ليّا »

وعندما كانت سلمى تذهب الى الكروم كانت تتأخر دائماً عن رفيقاتها حتى غياب الشمس بحجة من الحجج لانها كانت تعلم ان سليما ينتظرها هنالك ليقول لها « مساء الخير »

و كان الشابان يعودان من الكروم والشمس قد دفنت في البحر والطبيعة هادئة والوجوه لا تكاد تتعارف فيحدثها عن اعماله في النهار خصوصاً يوم الاحد كيف انه دق جرس الكنيسة بيد واحدة مدة ربع ساعة . وكيف انه قام الجرن بيده الشمال الى ما فوق رأسه .

اما في القرية فكان الصغار يقولون بين بعضهم — ان سليما سيتزوج سلمى

.

ضاقت القرية بشبانها وشعر سليم ان العمل فيها مستحيل عليه فصمم مع بعض رفاقه على المهاجرة الى اميركا .

وكانت ساعة وداع موءثرة بين الحبيبين بعد ان اتفقا على الاجتماع في الليل وراء البيت فلم ينشف لسلمى دمعة بل كانت في تلك الساعة اكثر جرأة مع سليم من كل ساعات حياتها فانها اخذت يديه بين يديها ثم ضمتهما الى صدرها وقالت له بصوت يختنق

— أتعدني ياسليم انك تعود ونعيش زوجين حبيبين

= وحياة عيونك ياسلمى لن اتزوج غيرك ولو زرت كل بلدان الارض

وضم الشاب رأس سلمى الحزين الى صدره ورسم على جبينها قبلة طاهرة كانت اول قبلات الحب بينهما .

. . . . .

صباح اليوم الثاني كانت سلمى واقفة على اخر تلة في طريق القرية تودع حبيبها المسافر بدموعها وبمنديلها

. . .

مرّ سبعة اعوام على سفر سليم وسلمى زينة الفتيات في القرية جمالاً وظرفا .

وكم طلبها الشبان من ابناء قريتها ومن ابناء القرى المجاورة وهي تأبى حتى الافتكار بان تكون يوماً من الايام لغير سليم

وفي ايام الصيام المبارك كانت تأتي كل ليلة مع رفيقاتها الى حضور « الزياح » في الكنيسة وبينما

كان الجميع يوجهون الى الله صلواتهم لاجل انفسهم واهلهم كانت هي تصلي دائماً لعودة سليم ولاجل سليم فقط .

. . . .

وحمل الساعي في احد الايام برقية الى اهل سليم وما هي الا بعض الساعة حتى امتلأت القرية بخبر عودة المهاجر الى قريته بعد غياب ثماني سنوات

ولا تسل عن فرح سلمى وسرورها العظيم فمن تلك الدقيقة عاودتها الابتسامة وصارت اطرب الفتيات في القرية واكثرهن حركة وخفة .

. . . .

وكان اليوم الموعود فنزل اهل سليم الى بيروت واستقبلوا على المرفأ (ولدهم العزيز) العائد من بلاد الذهب وصعدوا به في سيارة مملوءة بالزهور الى القرية .

ووقف شبان القرية وفتياتها امام الساحة ينتظرون وصول رفيقهم سليم وكانت سلمى واقفة وراء الجميع لوحدها على تلة وهي تتطاول برأسها ويدها تشد على قلبها خوفاً من وثوبه

وصلت السيارة فاذا سليم يلبس قبعة واسعة وقد حلق شاربيه — دلالة قدومه من اميركا — وبدلاً من ان يهجم كالعادة في القرية لمعانقة رفاقه القدماء واخوان صباه صار يرفع قبعته بكل تكلف ويمد يده لمصافحة تلك الايدي الجبلية القاسية متكلفاً ابتسامة ثقيلة —

— اهلا وسهلا ياسليم ... كيف حالك ان شاء الله وصلت مرتاحاً ...

وكان سليم يجاوب كانه نسي العربية

— سي سنيور .. نو سنيور

وصار الشبان ينظرون الى ذلك الرفيق الذي كان بالامس بثوبه الجبلي البسيط خفيف الروح جميل الشباب طيب القلب وهم يعجبون كيف ان ثمانية اعوام في المهجر ولبس الثوب الاميركي وحشر الاصابع بخواتم الذهب الضخمة وبطح سلسلة الساعة كرسي الباخرة على الصدرية وشك ربطة العنق بدبوس ذهبي تشابه طبقته ريال المجيدي كيف ان كل هذه الظواهر الغشاشة قلبت سليما وجعلته متكلفاً بل غريبا عن اهله واخوانه

واخيرا تقدمت سلمى اليه لتصافحه وهي غير ذاكرة منه الا ذلك الماضي الجميل فمدت يدها وقد احمر وجهها من شدة الخجل وهي املة ان ترى من سليم الحبيب شوقا لا يوصف لمرآها

فمد سليم يده بكل كلفة وسلم عليها كانه لا يعرفها !

= الم تعرفني ياسليم

— نو سنيورا

انا سلمى ...

= وبكل برودة اجاب المهاجر اللطيف

— سي . سي . تذكرت . كيف حالك

وبدون ان ينتظر الجواب ادار وجهه واخذ يتكلم مع سائق السيارة بالاسبانية والسائق المسكين لا يعرف منها كلمة

اما سلمى المسكينة فقد عادت ادراجها وتمنت لو ان الارض خسفت بها وابتلعتها في تلك الساعة

. . . .

مرَّ اسبوعان بعد عودة سليم فلم تطب لجنابه الاقامة في قريته الحقيرة فنزل الى بيروت وهناك تعرف على احدى الفتيات فاعجبه جمالها ودلالها ونسي ان يسال عن ادبها وماضيها — بل كيف يسال عن ذلك وهو قادم من اميركا بلاد المدنية والحرية = فما مرَّ شهر حتى تزوج سليم بحسنائه الجديدة بينما كانت سلمى طريحة الفراش في منزلها تودع قلبها الضايع وشبابها الذابل .

. . . .

ليس بالجمال والمال يسعد الانسان فان سليماً شعر بعد مرور مدة على زواجه ان الهوة عميقة بينه وبين امرأته الجديدة وعرف انها انما تزوجت به لتكفي شهواتها بالملابس والحلي والمصروف وانه تعب وشقي الاعوام الطويلة في اميركا ليصرف هنا جنى يديه على ملذات زوجته التي لم تعطه غير جسمها على انها لم تعطه شيئاً ثميناً فقد كان ذلك الجسم مشاعاً مباحاً

وما تقلص ظل خمس سنوات حتى تقلص من صندوق سليم ما جناه في اميركا من المال بشق النفس .

ولما شعرت زوجته انه لم يعد عنده ما يكفي لزخرفها واسرافها وملاهيها بدأت تنافره وتغاضبه وتعامله معاملة العدو حتى كان يوم فتش فيه سليم عليها فلم يجدها .

انها هجرت البيت العائلي مع عشيق غني وسافرت معه الى مصر

. . . . . .

عاد سليم الى قريته حزيناً كئيباً اسيفاً فلم يستقبله احد من رفاقه وصار الشبان ينظرون اليه ويحولون وجوههم وهو يمر بينهم كالغريب المكروه

ووصل الى البيت فراى اباه يئن من الم المرض وامه حزينة لا تدري ماذا تعمل واهل القرية متفرقين عن ذلك البيت بسبب ما لاقوه من عجرفة سليم وتكبره بعد وصوله من اميركا فضاقت الدنيا في عيني سليم وجلس في زاوية من زوايا الغرفة ولاول مرة في حياته شعر قلبه بالندم وشعرت عيونه بالدموع

وسأل عن سلمى فقيل له انها ماتت من عام بداء السل وكان اخر ما ذكرته تلك المسكينة اسم سليم

من ذلك الحين صار اهل القرية يرون سليماً في كل مساء عند غياب الشمس جالساً على حافة العين يفكر وعلى وجهه اثار حزن عميق وبعد ساعة كان ينهض ويعود من ذلك الطريق الذي تعود ان يتبع فيه اثر سلمى في الماضي وهي عائدة من العين ولما يصل الى المقبرة يقف امام حجر مهجور حقير فينحني امامه ويقبل الاسم المكتوب على صدره .

وكانت الزهرة التي يضعها على ذلك القبر الطاهر دمعة محرقة من عينيه

فلترقد بسلام

لاوسكار وايلد

خفف الوطء فهي قريبة تحت اكوام الثلج .

واخفض صوتك . فانها تستطيع ان تسمع حفيف اوراق الاقحوان .

شعرها الذهبي اللامع سوده الصدأ .

وشبابها الناضر الفتان استباحه التراب .

كانت كالزنبقة الفضة . بيضاء ناصعة كالثلج .

شبت احسن شباب . وامتازت عن بني البشر .

على صدرها الناعم البض وضعت اخشاب التابوت والاحجار الثقال .

انني احزن قلبي وحده واعذبه . بينا هي في راحة السلام .

. . .

سلام . سلام . انها لا تستطيع سماع الاناشيد والاغاني

كل آمالي دفنت هنا . واهيل فوقها التراب !

الف باء (ش)

***

اكرام العلم

لما قدم داود بك عمون الشيخ عبدالله البستاني — وداود بك عمون من تلامذته . الى الجنرال غورو في مدرسة الحكمة اخذ الجنرال يد الشيخ وهزها بسرور قائلا

= اني اعد هذه الساعة من اسعد ساعات حياتي اذ اني هززت بها يد شيخ اللغة العربية الجميلة .

مطبعة طباره = بيروت

العدد ١٠٦

المعرض

السنة الثانية

جريدة المعرض

الاشتراك

في لبنان وسوريا ٣٠٠ غرش
في الخارج ٤٠٠ غرش

الادارة : سوق سرسق

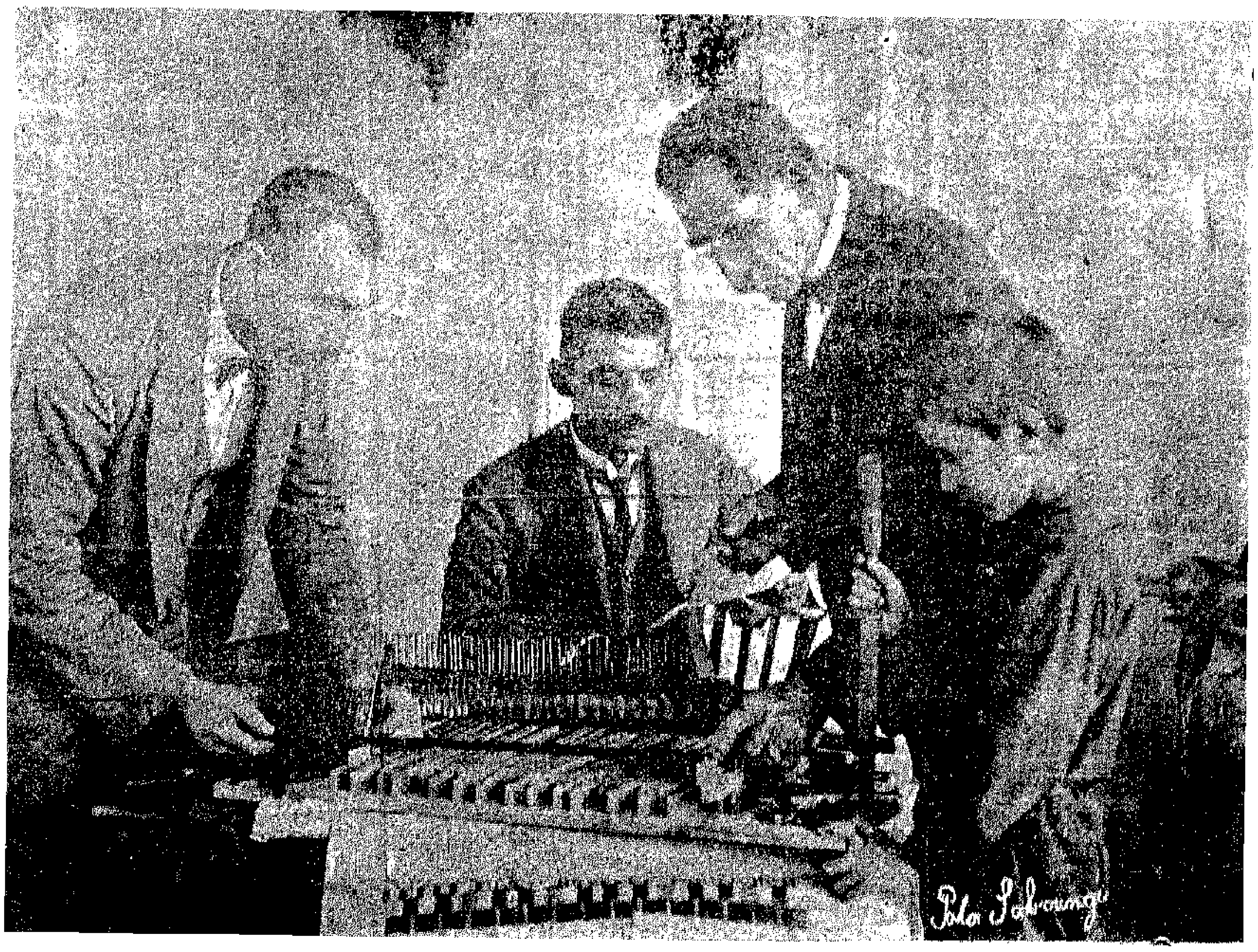
منشئها : ميشال زكور

الخميس ١١ ايار ١٩٢٢

يقال

ان الضرائب في دمشق سينزل منها ما يعادل الاربعين في المئة

وان فريق الادباء الوطنيين بين المرشحين فائز حتى الان في الانتخابات النيابية خصوصاً في لبنان القديم .



المخترع اللبناني

وديع افندي صبرا نابغة الموسيقى الشرقية يوقع الالحان الافرنجية والعربية على البيانو الجديد الذي اخترعه وقد حضر احتفال تدشين (الالة الناطقة) عدد وفير من غواة الموسيقى وفي رأسهم القومندان ترابو وعدد من ارباب الفن الفرنساويين فكان حكم الجميع ان اختراع الاستاذ صبرا انه سيقلب الفن الموسيقي من حال الى حال ويدفعه دفعة واحدة الى الكمال المنشود

لقطات الطريق

يوم الشهداء !

يا يومهم المقدس ! لقد اشتركت الدموع عليهم فيك كما اشتركت دماؤهم بالامس لاجل الوطن

موكب فخم — صغير بعدده كبير بعاطفته — مشى يوم السبت الفائت الى مدافن الشهداء يحمل الاكاليل والقلوب

ووقف الناس على جوانب الشوارع يتساءلون عن هذا المشهد الباكي المؤثر فكان الجواب مكتوباً على اكاليل الزهور — شهداء الوطن —

وهناك تحت حر شمس الهجيرة وعلى الرمال المحرقة القاحلة وقف الموكب واجما كأنه في حضرة الديان . وما دقت الساعة الثالثه حتى انحنت اكاليل الغار على تلك

الصخور الضامة تحتها ارواح اشرف الوطنيين

وكان سكوت مهيب عشر دقائق وما رفع الواجمون رؤوسهم حتى وقعت اعينهم على مشهد مؤثر — هناك ثلاثة اطفال صغار ركعوا بملء الاحترام والخشوع امام قبر والدهم يصلون لنفسه بين الدموع وقد اهدوا اليه اكليلاً كتب عليه « الى روح والدنا الشهيد » اولئك الصغار هم انجال المرحوم سعيد عقل

لقد بكى الحاضرون مرتين . بكوا على الشهداء وبكوا ايضاً امام عاطفة اولادهم السامية .

ليكف اللائمون لومهم ولينزع القانطون اليأس من قلوبهم فان شجرة حياة هذا الوطن بدأت تنمو على قبور شهدائه ولن تيبس مادام هنالك ماء يسيل من ارواحهم فيسقيها

المجلس الجديد

لا يصدر هذا العدد من المعرض حتى تكون انتخابات المندوبين الثانويين قد تمت وحتى يكون ايضاً كل مرشح من مرشحي المجلس قد عرف مبلغ فوزه في الانتخابات

اما سواقو السيارات وحوذية العربات فقد ركعوا امام ابواب المعابد يسألون الله ان يلهم الحكومة فتجعل كل ايام السنة انتخابات

— واما زعماء (شبان الحارات) فقد ربحوا — زادهم الله — اكثر من المرشحين واكثر من الحكومة واكثر من الوطن نفسه من هذه الانتخابات

واما نحن فاننا كنا وما برحنا من القائلين بضيق صلاحية القانون وبضرورة تعديله وتوسيعه قبل الانتخابات وما برحنا على رأينا الاول واننا نرفع صوتنا بالمطالبة كلما وجدنا الفرصة مناسبة

وانه ليسرنا ان نرى عدداً من الجرائد الافرنسية ترى رأينا في القانون ايضاً . فهذه جريدة البونسوار التي نشرت بالامس ذلك الحديث للدكتور ثابت قد نشرت القانون وانتقدته بتعليق شديد اللهجة كما نشرت ايضاً احتجاج « جمعية الدفاع عن حقوق لبنان » عليه ايضاً ومتى عرف القاري ، ان صاحب جريدة البونسوار كان في هذه البلاد يوم نشر القانون وقيام القيامة حوله عرف ايضاً انه كتب = هذه المرة = عن اختبار ودرس .

بقي علينا ـ شئنا ام ابينا ـ ان ننتظر ما يفعله النواب ، الهمهم الله والهمنا الطريق الصواب .

. . . .

فيكتور عمانوئيل بولشفيكي

من الطف ما قرأته في صحف فرنسا مؤخراً خبر الوليمة الشائقة التي اقامها الملك فيكتور عمانوئيل لوفود مؤتمر جنوى ومعهم الوفد البولشفيكي

اقيمت المأدبة على ظهر الدارعة دانتي اليغاري فاسرع مندوبو الروس الى سؤال رئيس تشريفات الملك عن الالبسة التي يجوز لبسها في مثل هذه الحفلات وبعد اخذ التعليمات وصل كراسين وتشتشرين وليتفنوف الى الدارعة وهم بالثياب السوداء والقبعات العالية كأنهم نبلاء وابناء نبلاء .

وبدا الملك المقابلات الرسمية بوقوفه مدة طويله مع تشتشرين ومحادثته وقد صرح المندوب الاحمر باعجابه من افكار الملك الشعبية الديموقراطية

واعجب ما في الحفلة ان كرسي تشتشرين على المائدة كانت الى جانب كرسي رئيس اساقفة جنوى فما اشتغل لسانا الاثنين بالاكل بقدر ما اشتغلا بالحديث والمجاملة وكان ان وقع الاسقف ورقة اشكال الطعام بامضائه وقدمها تذكارا لتشتشرين ففعل مندوب لنين مثله ايضاً وتوثقت عرى الصداقة بينهما

ولم يتمالك كراسين من الوقوف على المائدة وشرب نخب الملك قائلا . ان فكتور عمانوئيل يستحق ان يكون رئيس جمهورية روسية بولشفيكية »

ترى أيغضب لنين من هذا النخب ام يعده خطوة جديدة في سبيل نشر المبدأ الاحمر .

خطاب قديم

لرئيس البلدية الجديد

وعدنا القراء بنشر بعض فقرات من خطاب سياسي القاه رئيس بيروت الجديد بدر افندي دمشقيه من ثلاث سنوات في حفلة اقامها في داره لوداع المسيو جورج بيكو المندوب السامي الفرنساوي سابقاً في لبنان وسوريا . والذي يطبق خطاب الرئيس على الحوادث التي توالت بعد تلك الايام العصيبة يشعر بروح بدر افندي الوطنية وفكرته السياسية الصائبة ونظره البعيد الى تطور مستقبل بلاده . .

والى القاري بعض فقرات الخطاب :

غايتي هي ان اعرض لحضرتكم ما خالج قلبي وقلوب الكثيرين من الاخوان عندما اتصل بنا خبر مغادرتكم هذه البلاد :

١ نشعر تماماً بان التعارف بيننا لم يتم حسب المرغوب

٢ بان عوامل عديدة حقيقية كانت او وهمية قد انتجت سوء تفاهم بين الحكومة المحتلة والشعب

٣ يسوءنا جميعاً سفركم ونحن على وشك التقارب والتفاهم قبل ان تتمكنوا من تحقيق بروغرامكم الحر الذي وعدتم وصرحتم به في مواقف كثيرة الا وهو مساعدتنا في تأسيس حكومة وطنية

ديموقراطية مستقلة موافقة لارادة الشعب مع احترام الاديان والمحافظة على لغتنا العربية الشريفة

٤ نشعر بان هذه الامور تسوءكم كما تسوءنا وانكم ولو غادرتكم هذه البلاد سوف تحنون اليها دائماً وتواصلون السعي بكل اخلاص لخدمتها وانهاضها الى المستوى اللائق بها علمياً واجتماعياً

ولست انسى حديث اجتماعي الاول مع حضرتكم يوم صرحتم بمباديكم الحرة ونواياكم المخلصة نحو مستقبل البلاد ومجاهرتكم العداء لكل ما يرمي للاستعمار والاستعباد

هذه هي الامور الرئيسية التي دعتني لعقد هذا الاجتماع تحت رعايتكم

ايها الوزير ! ايتني اعلم فيها اذا كنت عادلاً او عاذراً لما ظهر منا من الجفاء والنفور حين البداية وهل يمكن ان تعذلوا وقد وقفتم على تاريخنا الماضي واستعدادنا السابق

ماذا ينتظر امة من وقفت كريشة في مهاب الريح وبين مختلف العواصف ترتعش قلقا واضطراباً على اثر ماضيها المؤلم وخوفاً من مستقبلها المظلم ؟

ماذا يؤمل من هذه الامة التي نفخ بها ذلك البوق من اعالي التلال وبين الوديان : ابشروا ايها القوم فالحين حين خلاص وقد دنت الساعة التي فيها ستنالون الاستقلال التام، وثقوا بانكم ستكونون منذ الآن شعباً حراً مستقلاً مجرداً من كل مساعدة ووصاية ورعاية وحماية الخ

وهل نلام اذ ذاك وقد اندفعنا بكليتنا لتعزيز هذا المبدأ الجميل والسعي للحصول على الحياة الاستقلالية ؟

هل نلام لوقوفنا تجاهكم وقفة الخائف المذعور وانحرافنا على الجهة التي املتنا بذلك الاستقلال المنشود وتلك الحياة السعيدة ؟

«الى ان قال»

ثم ان هنالك امراً يجب التنبيه اليه ولا يحسن السكوت عنه وهو ان بعض الحركات السياسية والاعمال الادارية التي ظهرت وتظهر من الحكومة المحتلة قد ادت الى بعض النفور وصار كل واحد منا يفسرها حسبما تصورها له امياله . ولا انكر ان هنالك اموراً هي في الحقيقة موالية لكل واحد منا لعدم موافقتها لعوائدنا ومصالحنا العامة . ولكن الا تسلمون معي ايها السادة بانه اذا كنا متفاهمين مع السلطة واولياء الامر منها يمكننا اصلاح ماظهر من هذه الامور والمطالبة بما يوافق مصلحتنا المشتركة بدلاً من ان نبقى متبعين خطة النفور والابتعاد ، خطة الصياح والانتقاد تلك الخطة العقيمة التي لا طائل تحتها ولا هي تجدي فتيلا

لذلك ارجو من حضرتكم براً بهذا الوطن الاسيف ورحمة لاهله عامة وحرصاً على كيانه من ان يبتلي بشقاق يجعله مسرحاً لمظاهر العداوة الدينية وضناً ان تسوء سمعته بين الامم المتمدنة ان تعملوا بجهد قواكم جماعات ومنفردين على التفاهم وتسوية المسائل الماضية بالاعمال الموافقة لحالتنا الاجتماعية ومصالحنا العامة بكل اخلاص وتودد وسكينة

« وختم خطابه مودعاً الوزير : »

فسر على الطائر الميمون واذكرنا في بلادك رافعة لواء الحرية والاخاء ونستحلفك بشرف الجمهورية الفرنسية ونسألك بحق انعطافك الودي نحو هذه البلاد ان تعدل وتخلص لنا عند التسوية النهائية بتأييد امانينا الوطنية وتعمل جهد طاقتك بتحديد نوع المساعدة وتقرير شكل الحكومة الاوفق لحياتنا القومية وانماء تربيتنا الاستقلالية واحياء لغتنا العربية الشريفة

...

بلا عنوان

القى احد العلماء الفرنساويين موخراً خطاباً ذهب الى ان الحياة وجدت على الكرة الارضية على اثر سقوط نيزك حامل لجرثومة حيوية من الاجرام السماوية الاخرى .

صنع احد الانكليز غطاء الرأس يوصل بمجرى كهربائي فيدفئ رأس لابسه .

وضعوا في مكاتب البريد في اميركا آلات موسيقية تسلي فارزي رزم البريد اثناء عملهم الممل

رفع داود افندي بركات رئيس تحرير الاهرام ورئيس جمعية الاتحاد اللبناني عريضة الى الملك فواد عاهل مصر يطلب فيها ان تعتبر الحكومة المصرية جميع اللبنانيين الموجودين في مصر كمصريين في جميع احوالهم .

كذب الامير سعيد الجزائري ما اشاعته بعض صحف مصر من انه سيعين حاكماً على سوريا .

اشيع في دمشق ان في نية السلطة اجراء بعض التغيرات في مناصب الحكومة الكبيرة ولكن الف باء كذبت الاشاعة

وصل الى مصر صاحب المورنن بوست وهو من المدافعين عن قضية الفلسطينيين الوطنية

احتج المعتمد البريطاني في العراق بواسطة المعتمد البريطاني في البحرين لدى ابن السعود على اعتداء جماعة الاخوان على الاراضي العراقية

ترأس حفلة دفن المسيو ديشانيل المعتمد البابوي في باريس

سافر الى العراق الضباط العراقيون الذين كانوا باقين في دمشق وقد ارسلت لهم الحكومة العراقية نفقات سفرهم

حدثت في زحلة وشمال لبنان بسبب الانتخابات حوادث مزعجة ادت الى نفار وشجار وجرحى وقتلى

يؤلف اللبنانيون في مصر حزباً جديداً اسمه « الحزب الاشتراكي اللبناني »

طلب المسيو بتي اجازة يقضيها في فرنسا

قتل شاب ارمني اباه في جونيه والسبب امرأة .

يصل الى البصرة قريباً من منفاه السيد طالب باشا النقيب الزعيم العراقي الوطني

طلب مدير المالية من الحكومة الاستغناء عن جميع الموظفين الموقتين الذين ليس لها وظائف حقيقية .

انتخبت السيدة لور قرينة اللبناني المخلص جورج بك فيليب ثابت رئيسة « لجمعية الفتاة اللبنانية »

عين ملك العراق وزراء جدد مكان الوزراء المستقيلين عن جديد

استلمت حكومة العراق مقداراً وفيراً من الطيارات البريطانية

اختراعات مراسل هافاس

في بيروت

عجبنا مما حمله الينا بريد المهجر من برقية مرسلة الى هافاس من بيروت وفيها « ان المجلس النيابي في لبنان الكبير الذي تم انتخابه معطى تمام الصلاحية ويقرر بسلطة سامية ضرب الضرائب والرسوم وعلى الاخص سن الشرائع الداخلية »

والذي نعلمه ان المسيو فسيه هو مراسل هافاس في بيروت فاذا كان حضرة الزميل المحبوب يريد ان يخدم القانون الجديد ويدافع عنه بكل طريقة ممكنة فليتأن على الاقل ولا يخدع اخواننا المهاجرين وشركة هافاس ايضاً بمثل هذه البرقيات التي لا اصل لها الا في مخيلته .

ان المجلس لا يتم تأليفه الا بعد ١٣ يوماً على الاقل من بعد صدور هذا العدد فكيف انتخبه مراسل هافاس في بيروت ، وانتخبه ايضاً من شهر ونصف؟ واما صلاحيته الواسعة فموجودة بحذافيرها في مواده التي لو صببناها من المطاط لما مطت كما ارادها حضرة الزميل .

بقي علينا ان نقول لحضرته اننا ما برحنا من الاحياء .



الاستاذ اميل افندي اده



نجيب افندي الهاني

مرشحا الموازنة الوحيدان عن بيروت للمجلس الجديد بعد ان انسحب بقية المرشحين الموازنة ولم يعرف الفوز لأيهما في الانتخابات حتى صدور هذه الجريدة بالنظر الى ميل المنتخبين الثانويين ·

الحمد لله اخيراً !

الغاء مصلحة السيارات

علمنا انه تقرر ان تلغى مصلحة السيارات من لبنان الكبير المسألة التي جاهد في سبيل الغائها يوسف بك مرزا مدير مالية لبنان سنة طويلة

ومتى علم القراء ان ستين الف ليرة ستوفر بعد هذا الالغاء على خزينة الحكومة اللبنانية شعروا بالخدمة الوطنية الجلى التي قدمها مدير مالية لبنان لوطنه ·

وعسى ان توفق الحكومة ايضاً الى الغاء المصالح التي لا يستفيد منها لبنان الا بذل المال عليها وهو بحاجة الى البذل في غير ذلك الطريق ·

والذي وصل الينا ان تقرير الغاء السيارات تم بعد مقابلة يوسف بك مرزا للجنرال غورو مقابلة طويلة ·

وبما ان الشيء بالشيء يذكر فان يوسف بك مرزا عدل عن السفر الى مصر بالأذونية وهو يضع اليوم مشروعاً مالياً جديداً للاقتصاد في نفقات الحكومة اللبنانية ·

لا نقول كلمة في مرزا بك فاعماله الوطنية الصحيحة تتكلم لنا وللعالم عنه · ·

***

سكرة قاض

شرب المأمون ويحيى بن اكثم (وهو يومذاك قاضي بغداد) وعبد الله بن طاهر قائد جيش المأمون) فتغامز المأمون وعبد الله على سكر يحيى فغمزا الساقي فاسكره وكان بين ايديهم رزم من رياحين فامر المأمون فشق له لحد في الورد والرياحين وصيروه فيه وعمل بيتين من الشعر ودعا قينة فجلست عند راسه وحركت العود وغنت

ناديته وهو حي لا حراك به
مكفن في ثياب من رياحين
فقلت قم – قال رجلي لا تطاوعني
فقلت خذ – قال كفي لا تواتيني

فانتبه يحيى لرنة العود وقال مجيباً :

ياسيدي وامير الناس كلهم
قد جار في حكمه من كان يسقيني
اني غفلت عن الساقي فصيرني
كما تراني سليب العقل والدين
لا استطيع نهوضاً قد وهى جسدي
ولا اجيب المنادي حين يدعوني
فاختر لبغداد قاض انني رجل
الراح يقتلني والعود يحييني

العقد الفريد

· · · ·

راية ووطن

لا انت بحت ولا انا
السر باق بيننا
خل العذول وشأنه
ما للعذول وما لنا
البست حبك وردة
وغرست وجدي سوسنا
ورفعت خدك راية
فجعلت قلبي موطنا

نجيب ليان

***



الثورة في روسيا

يمثل هذا الرسم احد شوارع موسكو اثناء الثورة الكبرى التي قلبت حالة روسيا من شكل الى شكل وامتدت عدوى هذه الثورة الى بقية الشعوب المجاورة لا سيما الشرقية وتشترين اليوم يمثل في جنوى حكومة العمال البولشفيكيه التي قامت على انقاض الثورة

ابدال حكم على لبناني

انتهت الينا قصاصة من جريدة اميركية صادرة في تجكسن مسيسبي مطوية على تفاصيل ابدال حكم بالاعدام على شاب لبناني اسمه فايز الحاوي الذي قتل فتاة اميركية منذ ثلاث سنين : وقد حكم عليه بالاعدام شنقاً من محكمة مقاطعة انكين في ولاية مسيسبي

واتفق في ذلك الوقت ان اخاه اسعد عاد من فرنسا حيث قاتل مع الجيش الاميركي وابلى بلاء حسناً وكان ضباطه راضين عنه كثيراً فاخذ يسعى لمراجعة المحاكمة فادرك غايته عن طريق الصحافة الاميركية وقد ساعده على نيل غايته ما فعله في سبيل الراية الاميركية في الحرب بقطع النظر عن خمسة اوسمة نالها من دول الحلفاء مكافأة له على بسالته في ساحة القتال

وكانت حجة اسعد الحاوي ان اخاه اقدم على ذلك العمل وهو في حالة الجنون . وظل يسعى لهذه الغاية وقد حصل على مساعدة مادية من بعض ابناء الوطن حتى ادرك منيته وانقذ اخاه من الموت

وبيان ذلك ان المحكمة سمعت الدعوى مرة ثانية في السابع والعشرين من الشهر الفائت وحكمت بابدال حكم الاعدام بالسجن المؤبد . وشد ما كان سرور اخيه اسعد فانه بكى من شدة الفرح عندما سمع الحكم الجديد وتأكد له ان اخاه نجا من الاعدام ·الشعب

الاول — ان امرأتي عندما تريد ان تطلب مني شيئاً تقدم لي على العشاء الذ الوان الطعام التي احبها كالنخاعات مثلاً

الثاني — انها تأخذك من اضعف جهة فيك

...

وصل الى دمشق وحلب عدد من الاهالي الهاربين من الاناضول خوفاً من الخدمة العسكرية

...

انتحار غريب

نقل صاحب الف باء انه اثناء وجوده على الباخرة النمساوية القادمة الى بيروت حدث في نصف الليل ان احد نوتيتها جاء الى سيدة مسافرة في الدرجة الثانية ولا غرفة لها وهو لا يعرفها وقال لها بلطف انني اراك ايتها السيدة متعوبة في نومك فانا اعرض عليك غرفتي لانه لم يعد لي بها حاجة فجزعت المرأة منه وهربت فقال لها صدقيني انه لم يعد لي حاجة بغرفتي لانني اخالف خلافها قال هذا وطرح بنفسه في البحر دون ان يشعر به احد فابتلعته الامواج ولم يعلم بغرقه الا عند الصباح

.....

حكم احد القضاة في اومها نبراسكا على ثلاثة شبان بان يقضوا عشرة ايام في المكتبة العمومية عقاباً لهم على بطالتهم وسوء تصرفهم في اسواق المدينة . وكان قد حكم عليهم اولا بان يقضوا عشرة ايام في السجن ثم خيرهم بين السجن والمكتبة العمومية فاختاروا الثانية



اللورد كرزن في الصتر

اللورد كرزن هو وزير الخارجية البريطانية ومن الحزب المعاكس لاعطاء ايرلندا استقلالها وهوميال الى مقاطعة الصتر التي كانت المثرة الكبرى في سبيل الاستقلال الارلندي ويمثل رسمنا اللورد كرزن على المحطة في الصتر يودع نساء الصليب الاحمر المتطوعات في فرق المحاربين اليوم ضد الجيش الايرلندي الجمهوري على حدود البروتستانت والكاثوليك

شركة سباق الخيل

نهار الاحد القادم ١٤ ايار الساعة الثانية بعد الظهر تحتفل الشركة باقامة حفلة سباقات للخيل العربية وسبق خصوصي لخيل السلطة وذلك في بارك بيروت وقد خصصت جوائز هذه المرة قيمتها الف ليرة سورية تنشيطاً لاصحاب الخيل ليبادروا في السنة القادمة لمشترى الخيل ومتابعة هذا المشروع الوطني املة من وجهاء البلدة اندفاعهم لمساعدة هذا المشروع بمشترى خيل وليقتدوا بوجهاء دمشق الذين بمدة قليلة توصلوا الى مشترى خيول عديدة خصيصاً لهذا المشروع

غير مسوءول عن فساطينها

جرت بالامس في لندن محاكمة غريبة في بابها فان الكونتس كثكرت المطلقة اقامت دعوى على زوجها تطلب بها منه ان يدفع ثمن فساطين اشترتها وقد جلبت الى المحكمة عدة خياطات من الاختصاصيات شهدن بان المراة التي يكون مركزها الاجتماعي مثل مركز الكونتس المذكورة تحتاج الى فساطين جديدة في السنة لا يقل عددها عن اربعين

ولقد سمع القاضي كل ما قالته المراة وقاله زوجها الذي طلقها والشهود وحكم بان الرجل غير مسوءول عن اثمان هذه الفساطين الجديدة لان من حقوق الرجل لا من حقوق المرأة ان يضع حدود البيت الاجتماعية ويقرر ما يجب وما لا يجب انفاقه من المال

....

شريعة طلاق جديدة

وضع مجلس ولاية نيويرك الاشتراعي شريعة جديدة في الطلاق موءداها ان المرأة التي يغيب زوجها خمس سنين وتبحث عنه فلا تجده يحق لها ان تطلقه لهذا السبب فقط

اما المرأة الاولى التي تريد امتحان هذه الشريعة فهي من مدينة نيويرك توجهت الى البني ومعها بينات اكيدة على ان زوجها تركها منذ خمس سنين

رواية العدد

المفاجأة

منقولة عن الروسية بقلم المرحوم عبده ابو جمره

حدث بعض الذوات قال: عدتُ في احد الايام من مكان بعيد وكان معي في القطار رجل في سن الاربعين اشيب الشعر تظهر على وجهه دلائل عزة النفس وكان هناك رجل اخر معه زوجته وكان الرجل مسناً اكثر من امرأته • وقبل دخولي الى القطار حدث بينهما جدال افضى الى الخصام وقد تهيجا منه جداً ومما دلني على ذلك ان الرجل كلم رفيقه بتاثر شديد • وبعد هنيهة وقف القطار في احدى المحطات ونزل منه الرجل وزوجته وبقيت انا والرجل الاشيب وقد نظر اليَّ فقلت لهُ : — اردت ان انصح هذه السيدة قليلاً • قال — وانا كذلك ولكني اظن ان نصائحنا لا تجدي نفعاً • قلت — فاذا انت من اولئك الذين يظنون ان كلاً من الناس يستطيع ان يدير شوءونه الخاصة احسن من غيره • قال — لا وانما النصيحة للزوجين قد تجلب لهما مضرة اكثر من المنفعة وعلى الخصوص اذا كانا غير متفقين فان هذا الرجل الذي كان منذ هنيهة هنا يضيق امرأته فلا يدعها تخرج مرة بدون مراقبته وهو يعترضها في كل شأن وهي قد ابغضته بسبب ذلك وربما ساقتها هذه المعاملة الى الامر الذي يخشاه وتراني في غاية العجب من اولئك الناس الذين يزعمون ان المرأة لمة للرجل اما انا فاحب دائماً ان اراها حرة • قلت — هنا الامر العسير فكيف اذا يجب ان تكون سياسة الانسان في حالة كهذه ? قال — بسيطة اكثر مما تتوهم لان المرأة تبلغ سن الرشد قبل الرجل وانا اقول انه لا يجب ان يطلق لها عنان شهواتها ولا ان يضغط عليها ولكني اقول ان اكثر المخاصمات الزوجية في باديء امرها مسببه عن سوء تفاهم واليك ما حدث لي : تزوجت بفتاة اصغر مني بعشر سنين ولكن هذا لا يوءثر في العيشه اذا كان الزوجان متفقين اما نحن فلم نكن متفقين في الاغراض فقد كنتُ انا مغرماً بالعلم لا انفك عن المطالعة الا وقت الاكل بخلاف زوجتي فانها اذ لم يكن لها ما يلهيها كانت تقطع اوقاتها بالاحاديث الفارغة وبكل ما ليس منه اقل نفع غير اننا مع اختلاف المشارب قد احببنا بعضنا وكان السلام ناشراً اعلامه فوقنا ولم يكن احدنا يعارض الاخر في شيء من اميال واعماله • وحدث

مرة انها عزمت على الذهاب الى مرقص عند احد معارفها فلبست حلاها وتزينت بابهى ملابسها شأن اكثر نساء هذا العصر واخذت بيدها مروحة من ريش الطاووس وتنكرت بوجه مستعار وقالت = ها انا ذاهبة الى نادي الافراح حيث تنتظرني بعض الصديقات والمعارف فهل تحب ان ترافقني ؟

قلت — كلا بل انتظر عودتك هنا فلم ترد بل ودعتني وسارت في سبيلها وما كادت تخرج من المنزل حتى شعرت بانقباض في صدري وحمل ثقيل على ظهري فاخذت كتاباً ازيل بمطالعته ما بي من القلق فلم افلح بل تراكمت لدي الظنون والهواجس وخشيت ان يحدث لزوجتي تلك الليلة ما لا احب اذ طالما حدث للكثيرات غيرها تحت اثواب المساخر والوجوه المستعارة مما يندى له الجبين وترتعد منه الفرائص فشعرت باني اخطأت نحوها بعدم مرافقتي لها ولم البث ان عمدت الى احد اثواب المساخر التي كنت ارتدي بها قبل زواجي وذهبت في اثر زوجتي وكنت اعرف المكان الذي قصدته . ولما دخلت رأيتها بين الجمع فسري عني ودنوت منها واذا اريد ان اعرفها بنفسي فاحتفلت بي كصديق لا كزوج لانها لم تعرفني بهذه الثياب ولم تكن تتوقع حضوري قط فجلست اليها واخذت احادثها واسايرها في موضوع الرقص والمساخر ثم قلت على سبيل الامتحان :

لا بد انك تنتظرينني هنا ايتها السيدة .

قالت : نعم وارجو أن يحدث لي شيء مهم .

فلما سمعت كلماتها انقلبت تلك الانوار البهية في عيني ظلاماً حالكا ولم اعد اشعر بشيء مما حولي وقد ايقنت ان زوجتي تحب سواي . وبعد قليل صدحت الموسيقى بانغامها الشجية فانتبهت وسألتها ان ترقص معي فلم تمانع بل تأبطت ذراعي وسارت بي بكل مهارة كانها قد تعودت ان تخاصر أياً كان من الرجال

ولما انتهى الدور الاول طلبت مني شراباً وقادتني الى غرفة المائدة وبعد ان اكتفت اخذتني بيدي الى حديقة المنزل وكنت لا اتجهل شيئاً من الدهاليز والطرق فذهلت وسألتها اذا كانت حضرت الى هنا قبل هذه المرة

فقالت : نعم لانني اغتنم كل فرصة لحضور مثل هذه الليالي المطربة

قلت : وهل تحبين زوجك ؟ فصاحت — زوجي ؟ ومن اخبرك انني متزوجة ؟

قلت : لم يخبرني احد ولكن امرأة فتانة مثلك لا يمكن ان تبقى بلا زوج

فضربتني بالمروحة وقالت

دع التملق الان واعلم ان بين الزوج والحبيب بوناً شاسعاً . وما احمق المرأة التي تتزوج

ثم القت بيدها على وجهها تتأمل بوجهي « المستعار » فقلت في نفسي « اهذه هي المرأة التي حبيتها ؟ فما اشقى حظي ... » ولعنت نفسي لاني لم انتبه الى دخائلها من قبل ولكني شكرت المولى لوقوفي على حقيقة حالها

وخيل لي ان كثيرين من معارفي قد علموا بحالها وازدروا بي واعتبروني قواداً مجنوناً وكانت يدها لا تزال في يدي فضغطت عليها فاجابتني بالمثل وقالت باستهزاء — قد خلتك نائماً ياموسيو فالحمد لله انك استيقظت الان . حقاً انك على جانب عظيم من البلادة والجهل ولم ار مثلك بعد بين جميع الرجال والشبان الذين اعاشرهم

فلما سمعت كلماتها الاخيرة اصابتني رعشة لا تطاق وبقيت مدة الى ان هدأ روعي واخيراً قلت لها وقد ملكت نفسي

لا تعتبريني بليداً ياملكتي ولكني كنت اتأمل في عذوبة كلماتك وسحر منطقك فقد سبيتني وجعلتني عبد رق لك ولما كنت اريد ان افضي اليك بما يشعر به قلبي واخشى ان تعكر هذه الضوضاء صفونا فاني ادعوك الى منزلي حيث يخلو لنا الجو فنتحادث بما نشاء بدون رقيب

قالت فلنسرع اذن لاني مستعدة ان اذهب معك الى حيث تشاء، ولم تلبث بعد هذا ان خرجنا واسرعت السيارة اقلتنا الى البيت ودخلنا الى ردهة الاستقبال وكان الظلام سائداً في الغرفة فانرتها بالكهرباء ووقفت ارقب حركاتها وانا اتوقع أن تجثو امامي او تخترع حيلة تتخلص بها من تبعة حديثها فلم يظهر عليها اقل استغراب فازدادت حيرتي وقلت لها انزع اوجه التستر ياسيدتي فلم يعد لنا بها حاجة

فعمدت حالاً الى لثامها فنزعته وما نظرت في وجهها حتى صحت صيحة العجب والذهول وسقطت على الكرسي خائر القوى لان هذه المرأة لم تكن امرأتي كما توهمت ولما عدت الى رشدي اخذت اتأمل في وجهها الذي كسفت طلعته وجه البدر وقد القت الي نظرا اخترق فؤادي وشعرت ان كهرباء جمالها قد جرت في جميع مفاصلي ... ثم فطنت ان امرأتي لا تلبث ان تعود فكيف لي ان اتخلص من هذه الفاتنة بطريقة لا تغيظها . وصارت تتقاذفني تيارات الافكار واذا كلما نظرت الي وجهها الباسم يزداد شوقي اليها

وفيما انا غارق في بحار التأملات انتبهت لصوت عربة في الخارج تلاها حركة في الباب الخارجي وسمعت بعدها وطء اقدام امرأة فعلمت للحال انها امرأتي . وهنا لا يقدر القلم ان يصف ما حل بي وما اقول لامرأتي عند ما ترى هذه الغانية عندي فاظلمت الدنيا في عيني وخجلت من نفسي واضطربت شديدا وحاولت مراراً الكلام فلم استطع وكادت تفتح باب الغرفة واخيراً فتحته

...

ولما انتهى الصديق من الحديث الى هنا صعد الدم الى وجهه وصفر القطار معلناً وصوله الى المحطة التي كان يقصدها فنزل وقال « الى الملتقى »

ماتت التوأمتان

ورد من شيكاغو ان التوأمتين جوزيفا وروزا بلازيك « وهما احدى العجائب ملصقتان ببعضهما » ماتتا في اليوم الثلاثين من الشهر المنصرم في احد مستشفيات تلك المدينة وان جوزيفا التي كانت عليلة ماتت قبل اختها ببضع ثوان . ولقد عرف ان روزا لم تشأ اجراء عملية جراحية لفصلها عن اختها بل رغبت ان تموت معها واوصت اخاها فرنك بان يمنع الاطباء عن اجراء العملية تحت كل الظروف فمنعهم عندما حاولوا انقاذ روزا اذ رأوا ان جوزيفا في حالة النزع على انهم كانوا غير واثقين بامكان نجاح العملية

ولدت هاتان التوأمتان في النمسا منذ ٤٢ سنة وجاءتا الى الولايات المتحدة منذ سنتين واصيبت جوزيفا بداء ذات الرئة منذ ١٤ يوماً . وقبل ان ماتت ببضع ساعات سرت جراثيم العلة الى اختها روزا واودت بها .

وكان ابن روزا البالغ من العمر ١١ سنة بجانب سريرها حين اسلمت الروح . وهو ابن ضابط الماني قتل في الحرب العمومية سنة ١٩١٧ اما جوزيفا فقد كانت عازبة . ولم يزل والدهما حيا يرزق وعمره الان ٨٥ سنة ولهما اربعة اخوة واخوات . وقد صرح اخوهما فرنك بلازيك بعزمه على تقديم جثتيهما الى احدى الكليات الاميركية الطبية وتقدر الثروة التي خلفتاها بمئتي الف دولار ولهما مزرعة كبيرة في بلاد الرتش

الهدى

معامل فورد

اعلن رئيس معامل فورد في مدينة ديترويت مشيغن انه منذ الان وصاعدا تكون ايام الشغل خمسة . وساعات العمل ثماني ومعدل الاجرة اليومية ستة دولارات . وبذلك يستريح العمال يومي السبت والاحد . ويزيد عدد العمال ثلاثة الاف ويصيرون ثلاثة وخمسين الفاً

العدد ١٠٧

جريدة المعرض

الاشتراك

في لبنان وسوريا ٣٠٠ غرش

في الخارج ٤٠٠ غرش

الادارة : سوق سرسق

منشئها : ميشال زكور

المعرض

الاحد ١٤ ايار ١٩٢٢

السنة الثانية

يقال

انه طلب الى مدير المالية ان يخصص في الميزانية تعويضات نفقات سيارة له فأبى .

وان عدداً غير قليل من الوظائف التي يمكن الاستغناء عنها سيلغى .



ملكة الملكات في باريس

الانسة جرمين بوشاي وهي من العاملات الضاربات على الالة الكاتبة



المرشال هندنبرغ

القائد العام الالماني في زمن الحرب والرجل الشعبي في المانيا اليوم ويعزى اليه الجهد الاكبر في تنظيم الحرس الوطني . وقد اشتهر بمذكراته التاريخية عن الحرب التي نقلت الى العربية مؤخراً .

ننشر رسمه بمناسبة الاخبار الاخيرة القائلة عن امكان تحالف روسيا والمانيا تحالفاً عسكرياً وبمناسبة احتلال فرنسا لوادي الروهر لارغام المانيا على الدفع .

اقطان الطريق

مصلحة السيارات

ها ان الدولة الثالثة بين الدول قد خفضت من نفقات مصلحة السيارات في دوائرها ، فالدولة الفرنساوية في مثل هذه الايام من العام الماضي انقصت ميزانية سياراتها انقاصاً محسوساً والدولة الايطالية حذت حذو الدولة الفرنساوية في مسألة السيارات واليوم فعلت فعل الاثنتين دولة لبنان الكبير — ان التشبه بالكرام فلاح .

ولا نقول شيئاً عن الدول الجديدة التي لا تملك سيارة واحدة لحساب مأموريها — كايرلندا مثلاً — فهذه من الدول الفقيرة التي لا تؤخذ مثلاً للتشبه والاقتداء

لقد تنعم كبار موظفي الدولة اللبنانية سنتين في سيارات على حساب الحكومة يعني على نفقة الشعب الفقير من الاهالي الى ان تذكرت الحكومة خيراً — ونحمد الله

لوجود مرزا بك — الى الكلمة المأثورة التي قالها رامز بك احد قضاة بيروت على عهد الاتراك يوم سألوه ان يقتني عربة اكراماً لمقامه فاجابهم — اذا ركبتُ عربةً مشيتم حفاةً »

اما مع السيارات فقد كاد الشعب — ولا حياء — يمشي بلا لباسات

لبنانيو مصر

ما كانت المصائب التي حلت تباعاً باللبنانيين باشد وقعاً واوجع ألماً من النبأ الذي حمله اليناً بريد مصر عن طلب داود افندي بركات من الحكومة المصرية ان تحسب اللبنانيين في مصر مصريين .

ان اللبناني وخصوصاً المهاجر واخص المهاجر من في مصر من ابناء لبنان — قوّام على لبنانيته متمسك بجنسيته تمسكاً جعله مضرب الامثال فاذا اراد ان يترك جنسيته التي هو بها ضنين فلاسباب فوق الاحتمال وليأس بليغ تغلغل في صدره

فما هي الاسباب التي حدت بكرام اخواننا اللبنانيين في مصر بل خلاصة الوطنية اللبنانية التي يعتمد عليها هذا الوطن ، ما هي الاسباب التي دفعتهم الى هذا الموقف من اليأس ؟

اننا نأبى ان نصدق ان رجالاً كاخواننا في مصر ينسحبون من المعركة عند اشتداد وطيسها . اذن ! ماذا بقي لنا نحن ، نحن الذين انهك الجلاد قواهم ثمان سنوات كاملات

ان اليأس لا يمكن ان يتغلغل الى صدور الرجال ما دام لهم المستقبل وما دام لهم ايمانهم الوطيد بهذا الجبل الاشم .

لينتسب اخواننا في مصر الى اية جنسية ارادوا فهم في نظرنا لبنانيون بل روح لبنان وحياته وامله ولو التحقوا برعوية الصين

وليعلم اخواننا في مصر ان القوانين تتغير وتتبدل ولكن الاوطان لا تتغير ابداً .

قصيدة بين شاعرين

الى رشيد بك نخله

حمل الينا البريد الكلمة الاتية بتوقيع جهاد مسح كلمة الخاج لنشرها فلم نرَ بداً من النشر منتظرين جواب شاعرنا الشعبي الكبير رشيد بك

سيدي الشاعر المبتكر :

طالعت لك في الصفحة الاخيرة من [الشعب] جريدة الحبيب ابيز — قصيدة في المغنّى بعنوان « البنت وامها » قلت انك عربتها عن الافرنسية على اني كنت قرأت هذه القصيدة باللغة الفصحى وسمعتها من افواه المغنين منسوبة الى بشاره افندي الخوري صاحب (البرق)

وتأكد ياسيدي ان قد ساءني جداتهجم بشاره افندي على الشعراء الفرنساويين وسرقته لبنات افكارهم كما انني دهشت دهشاً أعظيماً لرؤيتي القصيدة الواحدة — قصيدة صاحب البرق وقصيدتكم — هي هي بحروفها والفاظها وقوافيها لا فرق بينهما ، اجل لا فرق بينهما غير تحويل احداهما من وزن الى اخر

فرجائي ياسيدي الاديب ان تذكر لي اسم الشاعر الفرنساوي الذي عربت عنه لاطالع هذه القصيدة بلغتها الاصلية ولاعرف من هو هذا الشاعر الذي يهمني معرفته

وانه من الغبن لاحدكما بل من الغبن للادب ان تنسب هذه القصيدة لكليكما فاما ان يقال انها لرشيد بك نخله ونقلها الى اللغة الفصحى بشاره الخوري واما انها لبشاره الخوري وصيرها للغة العامية رشيد نخله يعني انه يجب ان يزال اسم احدكما يعني اسم الناقل

هذا ولي من انصافك وانصاف الصديق بشاره ما يحملكما على الاعتراف بالحق لصاحبه والسلام عليكما ||

...

اما قصيدة بشاره افندي فهي التي تلي وامـ قصيدة رشيد بك فقد نشرتها الشعب وسينشرها المعرض في العدد القادم

اتت هند تشكو الى امها
فسبحان من جمع النيرين
فقالت لها — ان هذا الضحى
اتاني وقبلني قبلتين
وفرّ فلما رآني الدجى
حباني من شعره خصلتين
وما خاف يام بل ضمني
والقى على مبسمي نجمتين
وذوب من لونه سائلا
وكحلني منه في المقلتين
وجئت الى الروض عند الصباح
لاحجب نفسي عن كل عين
فناداني الروض ياروضتي
وهم ليفعل كالاولين
فخبأت وجهي واكنه
الى الصدر يام مدّ اليدين
ويادهشتي حين فتحت عيني
وشاهدت في الصدر رمانتين
وما زال بي الغصن حتى انحنى
على قدمي ساجداً سجدتين
وكان على رأسه وردتان
فقدم لي تينك الوردتين
وخفتُ من الغصن اذ تمتمت
باذني اوراقه كلمتين
فرحت الى البحر للابتراد
فحملني ويحه موجتين
فما سرت الا وقد ثارتا
بردفيّ كالبحر رجراجتين
هو البحر يام كم من فتى
غريق وكم من فتى بين بين
فها انا اشكو اليك الجميع
فبالله يام ماذا ترين

....

فقالت، وقد ضحكت امها
وماست من العجب في بردتين
عرفتهم واحداً واحداً
وذقت الذي ذقته مرتين

بلا عنوان

جاءنا من مكاتب اديب في دمشق ان لا صحة لما اشيع عن استقالة حمدي بك الجلاد من مديرية الشرطة العامة .

لدينا مقالة عن الانتخابات في البقاع ارجأنا نشرها في العدد القادم .

لم يقبل مندوبو السوفيات مذكرة الحلفاء.

رفضت بلجيكا التوقيع على المذكرة فايدتها فرنسا وصرحت اليابان ودول الاتفاق الصغير انها تسحب امضاءها من المعاهدة اذا لم توقعها فرنسا .

يرجح اعتراف انكلترا وايطاليا بحكومة البولشفيك وقد قامت قيامة الصحف الافرنسية على هذه الحركة

قررت الحكومة ابعاد بنات الهوى الاجنبيات من العاصمة بعد الاتفاق مع قناصل الدول صاحبة الامتيازات

استقال اسكندر افندي عيسى من عضوية البلدية

قبضت الحكومة في دمشق على اعضاء جمعية اليد الحديدية صاحبة المناشير الداعية للثورة وجل اعضائها من تلامذة الحقوق والطب وبينهم رجل من البوليس ويبلغ عدد المقبوض عليهم ١٧ شخصا وقد عثر البوليس على سجلاتهم فاذا هي باشارات وارقام والغاز . ويرجح اقفال مدرسة الطب والحقوق في السنة القادمة واقفال المدرسة التجهيزية ايضا

قبض البوليس في دمشق على رجل قادم من شرقي الاردن ومعه تحويل مالي بـ ٢٥٠ ليرة ذهبية ممضي من الشيخ كامل القصاب ومعه ايضا صورة حمدي بك الجلاد

ابعدت حكومة دمشق الى شرقي الاردن حامد بك وسعيد بك من مرافقي الامير عبدالله

حكم المجلس العرفي في دمشق حكما غيابياً على محمد الشريقي بالسجن عشرين سنة

بدأت محاكمة المتهمين بنشر المنشورات المهيجة في دمشق امام المجلس العسكري مثل نديم افندي ووديع افندي طيبان وعادل بك العظمة ورفقائهم وقد حكم على بديع بخمس سنوات سجن وعلى اخيه نديم باربع سنوات

وصل الى عمان صاحب جريدة المورنن بوست الانكليزية وقابل الامير عبدالله

جاءتنا رصيفتنا المقتبس وفيها صفحتان بيضهما قلم المراقبة لانها نشرت فيهما محاكمة وديع ونديم طيبان .

اقام قنصل جنرال الولايات المتحدة في بيروت حفلة ساهرة بمناسبة زيارة المستر الكسندر كارلس مفتش قنصليات الشرق العام وقد دعا اليها فخامة الجنرال غورو ودولة الحاكم ترابو وعدداً من رجال القومسيارية

جاءنا من مكاتب اديب في طرابلس انه ظهرت حتى الان اختلاسات في صندوق المال هناك تقدر بمبلغ الفي ليرة وقد تمكن مفتشنا المالية امين افندي مشحور ميشال افندي باخوط من كشف هذه الاختلاسات فصدر امر الحكومة بالقبض على المتهمين وهما احد الجباة واحد المامورين في المالية ففرا ولكن البوليس تمكن من القبض عليهما

ولما شعر بقية الجباة بالخطر تقدموا كلهم الى المفتشين بالاقرار بما سرقوه وقدموا الكفالات بالدفع وسيعاد الى صندوق الحكومة لا اقل من ٥ الاف ليره ظهر انها مسروقه ويقدر الاختلاس بـ ١٥ الف ليرا اما التحقيقات فما برحت جارية بشدة بهمة المفتشين القديرين

نوابنا الجدد

يستدل من الانتخابات الثانوية في لواء لبنان ان القائمة الموجود فيها اسم حبيب باشا السعد والشيخ يوسف الخازن والدكتور نخله الاشقر ونعوم افندي اللبكي ونعوم افندي باخوص وخليل افندي غصن هي الفائزة .

وان قائمة موسى افندي نمور وعبدالله بك ابو خاطر هي الناجحة في لواء البقاع

واما بقية الالوية فلم نعلم اية القوائم هي الناجحة

وقد اشتدت الحركة في لواء شمالي لبنان زعم الكثيرون ان الحكومة تدخلت في الامر وفي هذا الاسبوع وصل الى بيروت وفد مؤلف من مئتي شخص للاحتجاج على تدخل الحكومة وذهبوا لمقابلة الجنرال غورو

على انه لا يمكن معرفة نتيجة الفوز النهائي الا بعد الانتخاب الاخير فقد قال المثل

— لا تقل فول حتى يصير في المكيول »

.....

وصل سليمان كنعان الى برلين

القى الملك خطاباً عن سوريا على المتظاهرين في مكة المكرمة .

رفض العراقيون من الحدود التي عينها لهم المندوب البريطاني

....

كان سعيد وهو في وطنه سوريا لا يجد على المائدة الصباح غير الزيت والزعتر . ولما كان قد سمع كثيرا عن خيرات اميركا من المهاجرين عول على ترك بلاده والسفر الى اميركا هرباً من الزيت والزعتر . فلما وصل الى نيويورك حل ضيفاً على احد معارفه فترحب به واعطاه غرفة للنوم فلما قام في صباح اليوم التالي ونزل الى غرفة المائدة كان اول ما وقع عليه بصره هو الزيت والزعتر . فتاوه وقال

— لقد سبقتني يا ملعون الى هنا !!

...

وقع رجلان اسكتلانديان في البحر فتمسكا بقطعة خشب كانت عائمة على وجه الماء واخذا ينتظران النجاة . ولما عيل صبرهما صرخ احدهما ولسن قائلاً « يارب انا عالم بانني تعديت شرائعك وكسرت فرائضك واني اعدك اذا نجيتني من الغرق هذه المرة بان . . . فقاطعه والتر قائلاً « مهلاً ياولسن ولا تكثر من الوعود فاني ارى البر قريباً منا »

....

مر ظريفان بفلاح وهو يزرع في حقله فقالا له مازحين هكذا قسمت الحظوظ بيننا انت تزرع وتتعب ونحن نأكل هنيئاً مريئاً فاجابهما الاديب في ذلك فانا ازرع الان شعيرا

الاخلاق

...

الفتاة — خذ خاتم الخطبة ياجان فقد عدلت عنك وسيخطبني شخص غيرك

جان — ارجوك ان تقولي لي عنوانه

الفتاة — لماذا ! اتريد تقتله ؟

جان — كلا بل اريد ان ابيعه الخاتم

...

القاضي — ان جرمك ايها الشقي يستحق سجن ستة اشهر

المجرم — لقد غمرتني بلطفك يامولاي فهذه المرة الاولى التي يوجرونني غرفة ويكون البدل عيناً

....

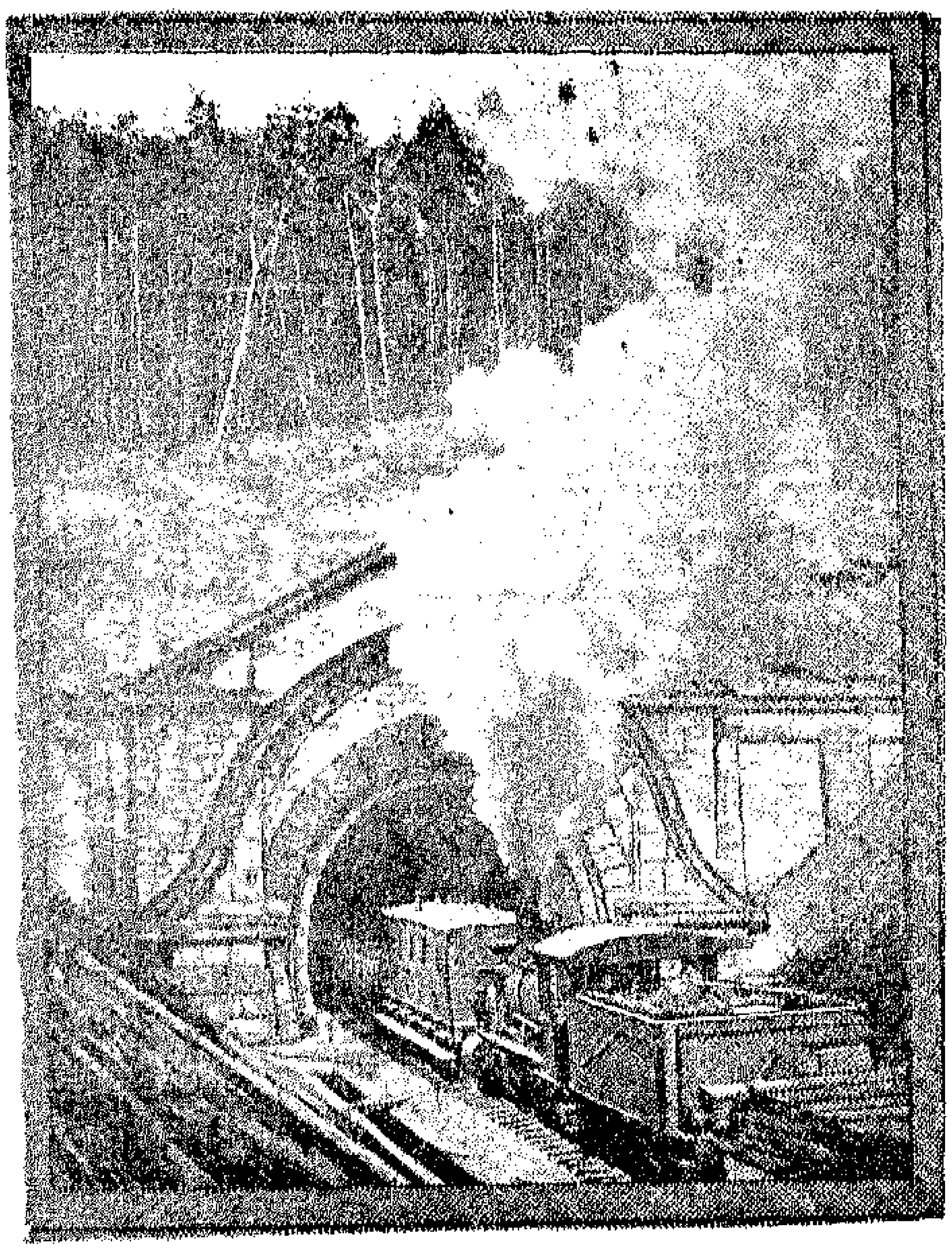


فرديناند الاول

ملك رومانيا .

كانت رومانيا في موءتمر جنوى السبب الاول لاختلاف الحلفاء مع روسيا بسبب بسارابيا ، وقد دلت الانباء ان الموءتمر الذي خلقه لويد جورج ادى الى الفشل التام الا اذا نجم عنه ما تخاقه اليوم اندية السياسة وهو عقد اتفاق بين انكلترا وروسيا والمانيا فتكون فرنسا مضطرة اذ ذاك الى عقد تحالف كبير الحلقة مع ايطاليا وبقية الدول الثانية واهمها المعروفة بالتحالف الصغير

ورسمنا يمثل ملك رومانيا



اكبر نفق في العالم

هو النفق الموجود على سكه حديد فرانكفورد سور مان في المانيا وهو اطول واعظم نفق تحت الارض في العالم

من أنت ؟

ماذا تريد ؟ ؟

١

ياطيف بالله قل لي :
من أنت ؟ ما ذا تريد ؟
هل انت مني قريب
ام أنت مني بعيدُ
وذاك منك انعطاف
ام ذاك منك صدود
رفقاً بحالي وقل لي :
أموعد ام وعيد

٢

اذا وقفتُ وحيداً
أراك دوماً أمامي
وان أردت نظاماً
فانت معنى نظامي
وان سريت بليلٍ
فانت نور ظلامي
ياطيف بالله قل لي :
من انت؟ ما ذا تريد ؟

٣

جلستُ بين صحابي
والليل أسود حالك
كانوا أمامي ولكن
ما لاح غير مثالك
فكنت بالفكر وحدي
ارى جمال خيالك
ياطيفُ بالله قل لي :
من انت ؟ ماذا تريد ؟

٤

جلست قربَ كتابي
ولم يزرني سواكا
فما تصفحت سطراً
الا تجلى سناكا
فما انا والمعاني
اذا سباني بهاكا
ياطيف بالله قل لي :
من انت ؟ ماذا تريد ؟

٥

الروحُ أبالجسم تبقي
وانت جسم بروح
وأنت كأس غبوقي
وانت كأس صبوحي
اراك وجدي فعالج
صبابتي وجروحي
ياطيف بالله قل لي :
من انت ؟ ما ذا تريد ؟

٦

ياطيف انت لنفسي
داء وانت الطبيب



قطع الارض على قدميه

هو المسيو ديمتريوس وان من رومانيا يسعى لقطع الارض من اقصاها الى اقصاها مشياً على قدميه وقد طاف كل اوروبا وذهب ماشياً الى اميركا حيث يقطعها اليوم وعندما ينتهي منها يعود الى اسيا ومنها الى افريقيا .

وانت انت انيسي
وأنت أنت الغريب
ذوى ربيع شبابي
وانت سر عجيب
لم ادر (من انت) حتى
لم أدر (ما ذا تريد) !!

دمشق — حليم —

***

القاضي — « للمجرمة » كم عمرك
المجرمة — ثلاثون سنة
القاضي — كيف ثلاثون! ومن اربع سنوات سرقت ومثلت امامي ولما سألتك عن عمرك قلت ايضا ثلاثون سنة »
المجرمة — لست ياحضرة القاضي من النساء اللواتي يقلن اليوم شيئاً ثم يقلن عكسه غداً



الثورة في الصين

يمثل رسمنا هذا البرنس الصيني ايسي لون وهو القائم بالثورة لاستعادة العرش الصيني لانه من اقرباء الامبراطور السابق « ابن السماء » وقد افادت الانباء الاخيرة ان الحرب قائمة على قدم وساق بين الثوار وجنود الحكومة ولكن الغلبة مقدرة للجنود

لنين نابليون العصر

للدكتور فرانك كراين

ان التاريخ يعيد نفسه وشريعة الرقي العام متوازنة

— فكل اندفاع شديد يتلوه رد فعل شديد بعد فظائع الثورة الافرنسية الاولى رحب الشعب بتسلط نابوليون

وبعد حكم كرومويل تطاير الشعب الانكليزي نحو مليكه صارخاً لهم صرخات الفرح

وبعد انقلاب الروسيين العنيف على الحكم القيصري واعتناقهم الاشتياع رجعوا الى الحكم المطلق الذي قلما يخف عن السلطة الرومانوفية .

وما نقولا لنين الا نابوليون جديد وقد قال نابوليون بعد سقوطه

(من مواطن الضعف في الامبراطورية انبنائها كلها كانت مرتكزة علي فقد كان على شخصياً ان افض كل معضلة واسوي كل مسئلة وحيث لا اظهر نفسي لا ينتصر جيشي لان القواد لا يعرفون ما يفعلون في غيابي ولان الجنود يفقدون الحماسه اللازمة ويحق لي اكثر كثيرا من لويس الرابع عشر ان اقول (اني انا الحكومة) لان ملكية لويس هي المبدأ الذي بقي بعده . والخبر عن موتي في روسيا لو انتشر في باريس وصدقه كل انسان لنجحت محاولة ماليت ولبقيت الامبراطورية اربع وعشرين ساعة فقط

والان يوجد رجل واحد يحق له ان يقول اذا ابتعدت فكل شيء في بلادي يستهدف للخطر واذا مت يسقط الاشتياع

قال كاليمانت فوتيل (ان لنين مثل نابوليون تماماً وهذا قول وجيه فان الحكومة التي اسسها مجسمة فيه . واذا استنشق سعوطا فان جميع الاحرار في روسيا يعطسون

عند ما راجت اشاعة ان لينين عازم على حضور مؤتمر جنوى قامت قيامة جميع كبار موظفي الامبراطورية الحمراء وكانت احتجاجاتهم حادة . وانهالت الرسائل على موسكو من سائر قواد الجيش الاحمر وفيها اعتراضات شديدة

لقد قال هؤلاء جميعهم اذا تركنا لنين فماذا نفعل اذا تسنى لقاتل ان يقتله فما عسى ان يصير بالثورة الروسية اذن فقد يفقد معه كل شيء فلنقنعه بوجوب البقاء في قصر الكرملن واذا ابى الا السفر من روسيا فلنلجا الى القوة القاهرة لارغامه على البقاء بيننا

فواضح للعيان ان نقولا لنين هو الان الرجل الحي الوحيد الذي يعد وجوده ضرورياً جداً لحكومة بلاده اما البلدان الاخرى فان الملك او الرئيس اذا مات فيها يخلفه اخر وتظل سفينة الحكومة جارية في مجراها .

فكأنما لنين كاله وحضوره دائما ضروري في هيكل عباده لانه لا يوجد هنالك من يقوم مقامه

ربما كان من اصح الادلة على افضلية الديموقراطية الحقيقية ان الحكومة فيها لا تفتقر الى رجل واحد هذا استنتاج صحيح يجب ان يومن به كل من يعتقد قولا وفعلا بحكومة من الشعب وللشعب وبالشعب

*** الهدى

مفوض البوليس — كيف تجرأت وبعت هذه الحاحة بـ ٢٠ فرنكا وانت اشتريتها بفرنكين

التاجر — لقد علمونا في المدرسة ياحضرة القوميسير ان الصفر لا قيمة له .

بينما كان كارل وجان ينظفان شبابيك احدى البنايات العالية سقط كارل الى الحضيض واغمي عليه فاسرع جان واستدعي الطبيب وبعد الفحص قال الطبيب لجان — ان صديقك قد مات — فلما سمع كارل كلام الطبيب رفع رأسه وقال لرفيقه اني لم امت ياجان · فاجابه جان اسكت فالطبيب يعرف اكثر منك

...

جاهدت معلمة احدى مدارس الاحد لتعلم تلامذتها بعض الاجوبة على سؤالات بسيطة قصدها ان تسألهم اياها امام اصحابها لتريهم نباهة تلامذتها ولما تأكدت ان التلامذة قد حفظوا الاجوبة دعت اصحابها وجعلت تسألهم السؤالات مبتدئة من الولد الاول في الصف

المعلمة — من خلقك ؟

الولد الاول = الله

المعلمة — من هو اول انسان في العالم ؟

الولد الثاني = آدم

وهكذا ما زالت تطرح عليهم الاسئلة حتى انتهت من الصف والجميع يجاوبون بلا تردد · وحدث ان الولد الاول ترك القاعة وذهب ليشرب · وشاءت المعلمة ان تؤكد لاصحابها نباهة تلامذتها فعادت الى نفس السؤالات وقالت للولد الثاني · من خلقك ؟ فاجاب = آدم = قالت كلا بل هو الله · فاجابها الولد=ان الولد الذي خلقه الله قد ذهب ليشرب

الجيوب والبريد في القبعات

· ان اخر مودة عند السيدات اليوم هي الجيوب في القبعات · فقد كان المحامون في الزمن القديم ، قبل ان توجد الصناديق الحديدية ، يخبئون اوراقهم داخل قبعاتهم حتى لا تصل اليها ايدي اللصوص والاعداء · وسيدات هذا العصر يخبئن علبة السكاير والبودرة والحمرة في جيبة صغيرة داخل القبعة او في «شكلة» مصنوعة من الشريط العريض على قرصها توضع العلبة داخلها ثم تقفل بواسطة زر من شكلها الاخلاق

رواية العدد

الطبيب القاتل

كان الطبيب خرستيان من افاضل بلدته وقد جمع الى الاجتهاد العلمي والتفنن في معالجة العليل الاخلاق الطيبة والرفق بالفقير واذا دخل بيت مريض بائس اطال الجلوس فيه مستقصياً عن احوال المريض ومعيشته وعيشته . وملاطفاً اياه كاعز اصدقائه وبعد ان يدقق ويشخص المرض يرسل الدواء مع ريال « لاجل الحليب » · ذلك ما اكسبه اسماً حسناً بين الاهلين الذين لقبوه بابي الفقراء والفقراء بالانتظار لما تعودوه من تسامحه ومساعدته المادية لم يكونوا يستدعون سواه · ولم يذكر احد في البلدة انه رفض يوماً الذهاب لزيارة مريض فقير مهما كان مكانه بعيداً عن بيته وفي اي وقت كان نهاراً وليلا

بينما كان جالساً في محل عيادته المكتظ بالمرضى وجلهم من الفقراء دخلت عليه امرأة عليها ملاءة بالية فقالت والدموع تجول في عينيها :

— امي تريدك ·

حينئذ شعر الدكتور لاول مرة في حياته بانقباض نفساني لدى هذه الدعوة واجابها بجدة لم تتعود المرضى سماعها منه :

= ماذا تريد امك مني ؟ هل في وسعي ان اصنع لها اكثر مما عملت ؟ اني لست قادراً ان اشفيها لست انا فقط ··· بل لا يشفيها الا الله ·

كانت المريضة امرأة في سن الثمانين مفلوجة منذ سبع سنوات لا تستطيع الحركة مطلقاً وقد زارها مراراً واعطاها ادوية عديدة ولم يخرج من بيتها يوماً الا واعطاها ريالاً لشراء الحليب وبالرغم عن كل الوسائل العلاجية كان تأثير السنين والمرض يفعل فعله ولكن ببطء غريب حتى اصبحت المريضة تتمنى الموت فلا تجده وكان انسباؤها الذين يئسوا من شفائها وعجزوا عن إعالتها يتضرعون الى الله ان يأخذ امانته فتنجو المريضة من العذاب ويخلصون هم من همها ونفقاتها وسماع انانها العميقة في الليل والنهار · وكانوا قد طلبوا ادخالها المستشفى فلم تقبل لان المرض عضال لا يقبل الشفاء ولم يكن في البلدة مأوى للعجزة امثالها كما ان انسباءها كانوا عاجزين عن تخصيص امرأة لتمريضها لان كلاً منهم كان بحالته الفقرية لا يكاد يحصل على كفاف العيش . ولم يكن للمريضة من نصير سوى « ابي الفقراء » الذي كان يزورها دائماً ويشجعها على احتمال مصائبها .

كانت المريضة تصرخ باعلى صوتها متذمرة من آلامها عندما دخل الطبيب بيتها وكان خرستيان راى مشاهد كثيرة واعتاد رؤيتها ولكن مرآى امرأة مقعدة حليقة الرأس ، بفم خال من الاسنان مطروحة عن فراش قذر ووسادة خلقة تحتها لحاف ملوث تصدر منه رائحة كريهة كان يحرك في قلبه عواطف ممزوجة بالاسف والاعتراض والبغض لتلك الهيأة الاجتماعية التي اغفلت مد يد المساعدة لهذه التاعسة المطروحة في هذا البيت الخالي من كل شيء ما عدا سرير المريضة القذر .

ما كاد يقترب الطبيب من الفراش حتى مدت المريضة يدها وامسكت رجله وقبلتها مرارا صارخة :

— أغثني . انقذني من هذا العذاب . نجني من هذه الحالة لينجيك الله من كل شر ... وكانت تذرف العبرات وعيناها تتقدان بنار اليأس .

فشعر الطبيب كأنه قبض من عنقه وألف عليه حبل فسحب رجله للحال واجابها :

— قري عيناً يا امي فانني سارسل لك علاجاً ...

فصاحت المريضة :

— لا اريد علاجاً ... اعني ... نجني من هـذا العذاب .... كفى .... سبع سنوات لينجيك الله من كل شر .. » وكانت تمد يدها لتقبل رجل الطبيب الذي كان يبتعد عنها » عدني انك ترسل لي ما اطلبه اني اريد الموت قد سئمت نفسي الحياة ... ارحمني يا ابا الفقراء ...

فلم يستطع الطبيب ان يجيبها بل وقف برهة من الزمن يفكر ... اخيرا اندفع بعزم نحو الباب كأنه قرر شيئاً وقال لابنة المريضة :

= خذي معك قنينة واتبعيني .

بعد قليل كان خرستيان يعد علاجاً لمريضته ولم يمض زمن طويل على تحضيره حتى سلمه للابنة قائلاً : —

— هـذا العلاج يشفي امك من جميع اوجاعها ....

في ذلك اليوم رقدت المريضة رقاداً عميقاً لم تستيقظ بعده .

كيف اتصل الخبر بالحكومة . ذلك امر بقي مجهولا ... غير ان الحادثة اصبحت حديث الناس في القهاوي والاسواق بين الرجال والنساء لاسيما بعد ان القي القبض على الطبيب القاتل واودع السجن .

لدى الاستنطاق اعترف الطبيب انه بعث لمريضته علاجاً ساماً بقصد قتلها تخفيفاً لآلامها وانقاذها من العذاب الذي ما فوقه عذاب .

بعد رجوع اوراق الدعوى من الدائرة الاتهامية وتعيين يوم المحاكمة سئل الطبيب عن وكيله في الدعوى فاجاب انه ليس بحاجة الى وكيل بل هو يدافع عن نفسه .

عقدت محكمة الجزاء العليا جلستها في اول اذار وبما ان المحاكمة كانت علنية فقد اجتمع في ذلك النهار في بيت العدل مئات من الناس لسماع الدعوى الغريبة في بابها . وبعد ان جيء بالطبيب من السجن الى غرفة المحاكمة ساد السكون بين الحاضرين . قرئت ورقة الضبط وافادات المتهم وبالنظر لاقراره بالقتل لم يبق حاجة للشهود وقبل ان تلفظ المحكمة حكمها سأل الرئيس الطبيب هل انت اعطيت سماً لامرأة عاجزة مفلوجة منذ سنين فقتلتها فاجابه الطبيب برباطة جأش : — « نعم انا »

فسأله الرئيس : — الا تعلم ان قتل النفس مهما كان الغرض منه هو جناية يعاقب فاعلها باشد الجزاء ؟ فاجاب الطبيب نعم اعلم ذلك .

— اذا كيف اقدمت على ارتكاب هذا الجرم مع معرفتك عاقبته ؟

فاجاب المتهم : — اني قد عملت ما اوحاه الي ضميري وواجبي .

فالتفت الرئيس الى الهيئة داعياً رجالها الى غرفة المذاكرة ثم قال للمتهم :

— انك قد اجريت وظيفتك وعلى المحكمة ان تجري وظيفتها .

حينئذ ارتعش الطبيب وعلا وجهه الاحمرار وقال بصوت عال :

— ايها الحكام قبل ان تلفظوا الحكم علي يجب ان تعلموا ان لي شريكاً في هذا الجرم

فانتبهت الهيئة جمعاء الى كلامه وسأله الرئيس :

— من هو شريكك ؟

فاجاب الطبيب : — انتم او تلك الهيأة الاجتماعية التي اقامتكم وكلاء عنها للدفاع عن حياة وحقوق افرادها . اني كرست كل حياتي لتخفيف الالام التي كانت هذه الهيأة سبب ظهورها وانتشارها . سبع سنوات كانت تقاسي تلك الامرأة التاعسة عذاباً لو اصاب احدكم يوماً واحدا لانتحر خانقاً نفسه بقطعة من غلاف تلك الوسادة القذرة التي لو رأيتموها لخجلتم عن الانسان والانسانية . لم ينفعها علاج ولم يأوها مستشفى ولم يتكرم احد بغسل اقذارها . سبع سنوات متوالية كنت ارى عذابها وقلبي يتفطر عليها فباسم الانسانية وباسم الرحمة والشفقة قد اعطيتها جرعة سكنت جميع آلامها . اني قاتل وبالرغم عن ذلك فاني لا اعلم اني في كل حياتي اجريت عملا حسناً نظير هـذا وبقلب ملؤه الشجاعة وضمير هادىء مطمئن اقبل حكمكم الان ... قولوا كلمتكم

ساد السكون في المحكمة ... وكان بين الجمهور يسمع صوت زفرات خفيفة ...

بعد مداولة لم تطل بضع دقائق اعلن الرئيس قرار المحكمة

« بناء على المادة ١٧٠ من قانون الجزاء حكم على الطبيب خريستيان لارتكابه جريمة القتل عمدا بالاعدام »

ولم ينتهي الرئيس من هذه الكلمات حتى علا الضجيج بين الجمهور وقبل ان يدخل النفر ليسوق الطبيب الى السجن دخل عدة اشخاص واخرجوه على ايديهم خارج المحكمة .

ومن ذلك الوقت لم يعد احد يسمع في تلك البلدة اسم الطبيب خرستيان بك . اين هو الان ياترى ؟ وهل نفذ فيه ذلك الحكم ؟

حمص د . ل . ح

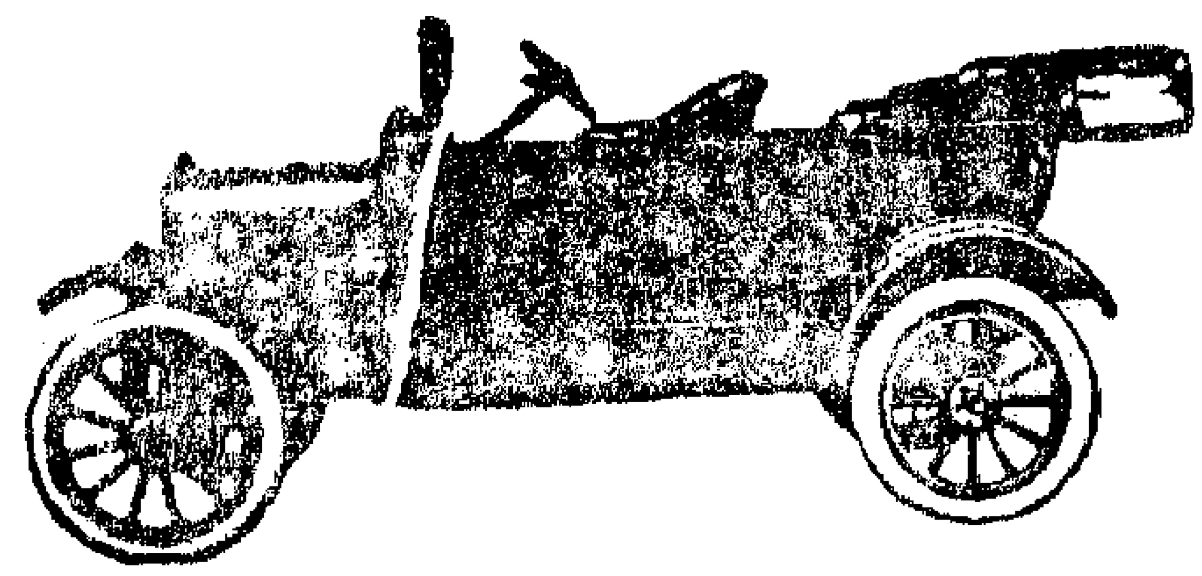
ما اغرب اطوارهن

في احدى مدن ولاية ايو امرأة لم تترك فراشها منذ ثمانية وثلاثين سنة وهي تجرب اليوم ان تقوم وتمشي فلا تستطيع ذلك لان القسم الاسفل من جسمها قد فقد قواه لعدم الحركة طول هذه المدة . والامرأة ليس بمريضة ولم تمرض قط في كل حياتها

وحقيقة قصة هذه المرأة انها على اثر زواجها سكنت مع زوجها في بيت حميها ولكنها لم تتفق واياه فطلبت من زوجها ان يسكنا في بيت وحدهما . غير ان الزوج لم يشأ ان يترك اباه لاسباب مالية وحدث يوما ان حماها اثار غضبها فقالت له اني ذاهبة الى غرفتي وفرشتي ولم اتركها ما زلت في قيد الحياة

وهكذا صارفقد ذهبت « الكنة » الى فراشها ولم يوجد ما يستطيع ردعها عن ذلك . وقد ظن زوجها في بادىء الامر انها لا تلبث ان تغير فكرها وتعدل عن الانتقام من نفسها فاخذ يأتيها بالطعام والشراب ويكثر ملاطفتها . جاءها باللين ثم بالقسوة ولكنه لم ينجح اخيراً تركها وشأنها

مات حموها فظن الناس انها تعدل عن عنادها وتترك فراشها فذهبت ظنونهم عبثاً . ولما مات زوجها منذ سنتين حملوها على محمل لتحضر جنازته والان قد صار لها ٣٨ سنة لم تترك فراشها لحظة واحدة .



شارل القرم وشركاه

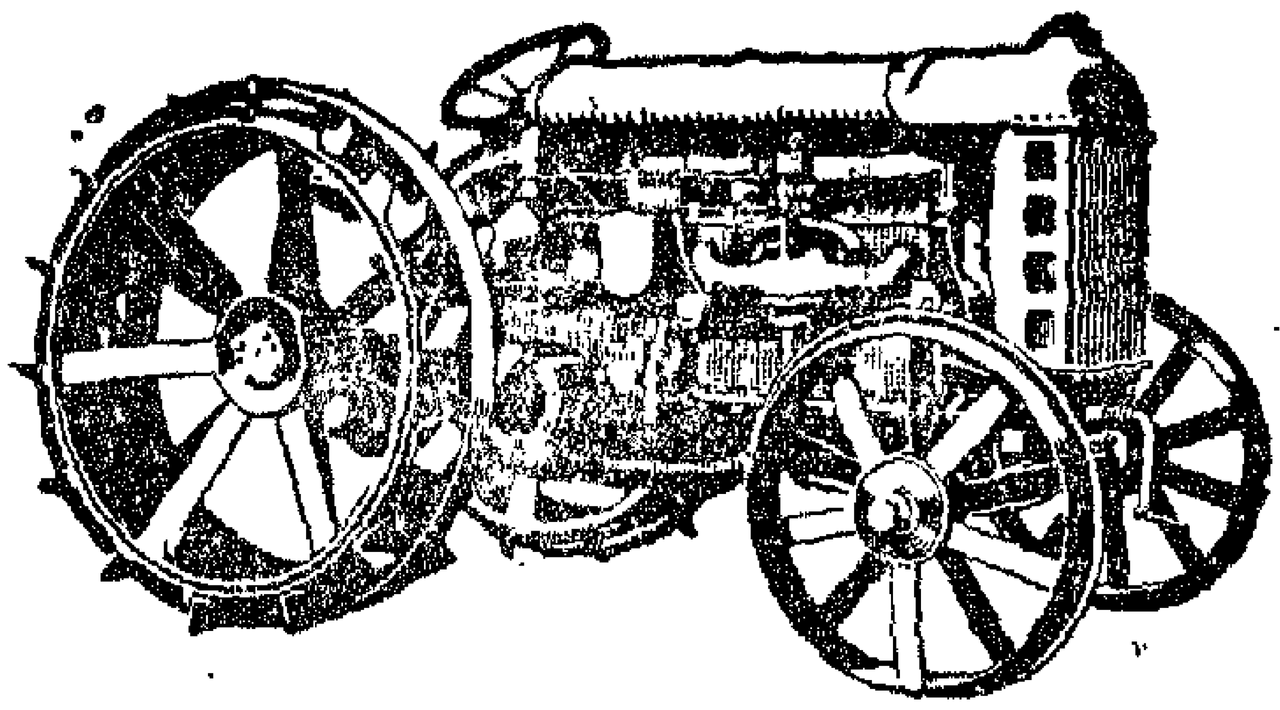
– على الصور –

اكبر كاراج في الشرق

وكلاء عموميون لاوتوموبيلات فورد

· مكنات الزراعة – فوردسون –

ومحركات على اختلاف اجناسها



اذا رغبت

في الحصول على مطبعة من اعلى اجناس المطابع الالمانية ماركة

MASCHIN FABRIK YOHANNISBERG

فهاك اسعارها خالصة المصارفات وواصله الى هامبورج

ورة المطبعة	نوعها	مساحة بلاطتها سانتيمتر	مقطوعيتها بالساعة	القوة اللازمة لادارتها حصان	سعرها مع جميع اوازمها ليرات سورية
٢		٣٨ × ٥٣	٢٥٠٠	½	٤١٥
٣		٤٤ × ٥٧	٢٥٠٠	½	٤٥٠
٤		٤٧ × ٦٧	٢٤٠٠	¾	٤٩٥
٥		٥٢ × ٧١	٢٤٠٠	¾	٥٥٥
٣		٥٧ × ٨٠	٢٤٠٠	١	٦٦٠
٢ ½		٦٣ × ٨٧	٢٢٠٠	١ ¼	٨٤٥
٣		٦٥ × ٩٥	٢٢٠٠	١ ½	٨٢٥
٦		٧٠ × ١٠٠	٢١٠٠	١ ½	٩٢١

ومن اراد زيادة الايضاح فليشرف مكتب الوكلاء الوحيدين :

الخواجات فارس غنطوس وشركاه

بيروت تجاه الجمرك وكالة دمشقية

الطبيب

سامح فاخوري

المتخصص الشهير بالامراض الجلدية والزهرية يداوي الامراض المذكورة باحسن واحدث الطرق المستعملة في المستشفيات الكبرى في باريز والنقطة العسكرية المزمنة بالكهرباء « الالكتريك » العيادة يوميا من الساعة ٨ الى الساعة ١٢ ومن الساعة ٢ الى الساعة ٥ ما عدا الجمعة والاحد بعد الظهر محل العيادة برانة ادريس – بناية فه

لطف الله ملكي واولاده

سوق الطويله = بيروت

اشهر واذوق محلات البضائع الجديدة الفنيه المستجلبة حديثاً من عواصم اوروبا وخصوصاً من باريس

الزيارة خير شهادة

هزيمة جيوش

الحر تكون بزيارة صالون معمل حلو البحصلي الشهير الذي يقدم يومياً البوظه والمرطبات بكل انواعها من الظهر لغاية نصف الليل استعداد خصوصي لتقديم ما يلزم

للسهرات والولائم والافراح

مطبعة طباره = بيروت

العدد ١٠٨

جريدة المعرض

الاشتراك

في لبنان وسوريا ٣٠٠ غرش

في الخارج ٤٠٠ غرش

الادارة : سوق سرسق

منشئها : ميشال زكور

المعرض

الخميس ١٨ ايار ١٩٢٢

السنة الثانية

يقال

ان احد كبار الموظفين صرح في انتخابات البترون ان وجود كم اسم زيادة في الصندوق لا يهم . وان المداخلات في الانتخابات كانت كثيرة رغماً عن تصريحات الحكومة



يوم الشهداء

في السادس من ايار اطرقت كل روح وطنية في لبنان وسوريا احتراماً واجلالاً لشهداء الوطن الاعزاء . وقد ذهبت = في بيروت = الوفود بالاكاليل الى مدافن شهدائنا على الرمل فقاموا هناك بواجب تحية تلك الارواح الطاهرة الذكية ووضعوا الاكاليل على تلك الحجارة التي تضم تحتها اشرف النفوس ورسمنا هذا يمثل الوفود حاملة الاكاليل وهي واقفة بين قبور الشهداء في رمل بيروت

لقطات الطريق

الرحمة العادلة

طرق « المعرض » هذا الموضوع يوم كانت قيامة بعض الرصفاء قائمة على الموقوفين السياسيين . طرقه غير خائف تهمة ولا متردد امام وشاية ولكن الوجدان والاخلاص اوحيا الى قلمه فكتب ما كتب وهو على اعتقاد تام ان الرحمة العادلة في المواقف السياسية اجلب للقلوب واقرب الى الاستمالة من العدالة الصارمة

ان « المعرض » يوم طلب للمتهمين السياسيين معاملة اقرب الى الرحمة منها الى الشدة طلب ايضاً العدالة في اقسى مظاهرها مع المجرمين القتلة لا سيما مع قتلة المرحوم اسعد بك .

ومهما يكن رأينا مخالفاً لفكرة المتهمين السياسيين ومبدأنا السياسي مخالفاً لمبدإهم فاننا ابعد من ان نرجو لهم الضر وهم بين ايدي القوة بل نسأل السلطة القادرة من صميم قلوبنا ان تعاملهم لا بما تراه قوتها وسلطانها بل بما يراه قلبها الافرنسي حامل لواء الانسانية والرحمة الى الشعوب .

«ان ملكت القلوب فابغ رضاها ...

هذه الديون العمومية

صدق المثل القائل « الرزق السايب

الناس الحرام ، فالديون العمومية لما رأت انها قادرة على مص دمنا بدون ان نتكلم او نقول لها « خففي قليلاً من مصك ، قامت تضرب على كل حاجة وطنية ضريبة تتجاوز ثمنها . وهي لما عجزت عن ان تنال الاشياء الغريبة بضرائبها انتقمت لنفسها منها بنا فهي « كجحي الذي لايقدر الا على اهل بيته »

قابلت الصديق الاديب الياس افندي جدعون صاحب « الدليل السوري » الذي يعد الاول من نوعه في هذه البلاد فاذا هو ينشف الغضب مع العرق عن جبينه .

— ما بك ! خير ان شاء الله ؟

— واي خير تريد من هذه الديون العمومية . انها عجزت عن اخذ رسم ما ولو زهيداً عن اي دليل يدخل الى لبنان وسوريا كدليل مصر ودليل فلسطين ودليل « ديدو بوتان » الفرنساوي نفسه فانتقمت من كل هؤلاء « بدليلي » . لانه وطني واجبرتني ان اضع على كل نسخة منه ورقة بول بعشرة غروش !

أليس من العجب ان يباع كل دليل غريب في هذه البلاد بدون اقل رسم للديون العمومية والدليل الوطني الوحيد يدفع الرسم ويدفعه مضاعفاً انني — والله — لن اعاود طبعه في السنة القادمة اذا كان نصيبه البقاء تحت رحمة هذه الديون

. . . .

هذا ما قاله لي الصديق وحضني على كتابة كلمة في الموضوع اما انا فترددت — والحق يقال — في بادئ الامر خشية ان اذكر الديون العمومية بالجرائد فتضع عليها رسماً جديداً وما همها ضجت الجرائد وضج الناس وقامت القيامة ما دامت تعتمد على سكوت الحكومة عنها

ومن يعلم ان هذه الديون العمومية لا تخترع غداً رسم ورق بول جديد يوضع على كل ثوب يلبسه وطني من اهل البلاد نكاية بالامتيازات الاجنبية التي تجعل صاحبها في حصن حصين من هجوم كل ضريبة .

اجل انها في بلادنا — كالله جل جلاله — ليس على ارادتها امر عسير .

— —

بلا عنوان

ذكرت جريدة « الاهالي » المصرية ان سعداً ورفقائه يقطنون في منفاهم ثلاثة بيوت صغيرة مؤلفة من غرفتي نوم وغرفة طعام وقد اطلقوا على المنزل الذي يقطنه سعد (بيت الامة) وهم يجتمعون عنده كل يوم من الصباح الى المساء ويتداولون

ومما ذكرته الجريدة ايضاً ان المنفيين يدفعون اجار بيوتهم وكل مصروفهم من جيوبهم الخاصة .

قررت اميركا انشاء سفارة لها في مصر

انتهى موتمر جنوى بالفشل التام

حملت جريدة التيمس حملة شديدة على سياسة لويد جورج التي تسمى افرد فرنسا والاتفاق مع روسيا والمانيا

عقد اتفاق رسمي بين مندوبي البولشفيك والفاتيكان على حماية المصالح المسيحية في روسيا

صرح الدوق ستورلند في مجلس العموم الانكليزي ان الوظفين الملكيين في فلسطين يعتبرون كباقي الوظفين في المستعمرات الانكليزية وان اليهود الانكليز يمكنهم ان يصيروا الى الجنسية الفلسطينية عند طلبهم .

وصرح المستر وود ان المخابرات ما برحت دائرة بين الحكومة الانكليزية والملك فيصل على شكل حكومة العراق وهو يؤمل ان تظهر النتيجة قريباً

قابل هربرت صموئيل الملك جورج

نشر المسيو هنري بوردو ضيف بيروت اليوم وصفاً جميلاً لوصول الجنرال غورو الى بيروت في جريدة « الايكو دي باري »

قامت الجرائد الاميركية بحملة ضد لويد جورج لتساهله في عقد الاتفاق الروسي الالماني

احتفل في باريس احتفالاً شائقاً بعيد « سيدة لبنان » في الكنيسة المارونية في العاصمة الافرنسية

وصل الى العاصمة النائب الافرنسي شارل ايبوك

لم يرشح عمر بك الداعوق نفسه للمجلس خلافاً لما ذكرت بعض الصحف وكذلك كذب الدكتور حسن افندي القباني ترشيح نفسه للمجلس .

يزور ملك مصر اوربا قريباً

قدم العاصمة سعادة الامير توفيق ارسلان متصرف الجنوب وقابل رئيس الحكومة اللبنانية

علمت رصيفتنا الاحوال ان المحكمة العسكرية حكمت على المستر كراين غيابياً بالسجن عشرين سنة

قلنا — يحتاج الخبر الى اثبات لا سيما ولم تذكر عنه شيئاً الجرائد الدمشقية التي وصلتنا الى الان

نشر الاستاذ البير قشوع بيانه كمرشح للمجلس على جدران الشوارع باحرف عريضة وهو اول مرشح نشر خطته السياسية على هذا الشكل الصريح

جاءنا بيان من الوطني اللبناني رشيد بك نخله عن خطته السياسية في المجلس الجديد فاذا هي محصورة في هذه الكلمة السامية « لبنان قبل كل شيء »

عقدت خطبة الانسة المهذبة مرغريت كريمة التاجر الوجيه نقولا افندي زهير الى الشاب الاديب توفيق افندي فرح من التجار المعروفين فكانت الحفلة لطيفة شائقة وبارك العربون سيادة المطران جراسيموس مسره . فندعو للخطيبين بالسعادة الكاملة القريبة

***

بين شاعرين

جاءتنا من الصديق الكريم صاحب البرق الكلمة الاتية :

اخي ميشال

اما بعد فلم اعرف ما حمل « حماداً » على زج كلمته تلك في « معرض » السبت الاخير فاذا لم تكن شبكة لاصطياد كلمة من سواحر شاعرنا رشيد بك كان هنالك مجال للاعتقاد بسوء نيته مع احترامي لشخصيته

ثم ما شأن (حماد) بابيات من الشعر تعريباً كانت ام وضعاً سبق اليها رشيد بك ام سبقت انا اليها الا اذا كان يرمي الى وضعي هذا الموضع لدقيق مع صديق احبه واجله وله وحده اذا شاء ان ينصف صديقه

— —

وحبذا لو تفضل الصديق ميشال افندي بنبذ ما يرد عليه من هذا القبيل الا اذا كان موقعاً بتوقيع صريح معروف حتى لا نتخذ تسلية للقراء والله يحفظك عزيزي

اخوك

بشاره الخوري

. . . .

لبنـان وروسيا

من مقال ليوسف عيسى صاحب الف باء

لما نشر الرحالة ناننسن الصور المريعة عن مشاهد المجاعة في روسيا صعدت أنة استياء وتنجع من جميع سكان اوروبا واميركا وتناقلت الصحف هذه الصور واظهرتها على صفحاتها الى ان اتصلت بجريدة تونسية فحققتها واذا هي نفس الرسوم التي اخذت عن مشاهد مجاعة لبنان فكأن نانسن لم يجد امامه في روسيا مشاهد تماثل مشاهد لبنان فالتجاء الى هذه ليوثر على شعور العالم ويحمله على بذل المساعدة للروسيين ..

اما نحن فلا يهمنا ان نعرف كيف وصلت هذه الصور الى نانسن الاسوجي ولا نواخذه على هذا الغش كما اخذته الجريدة المذكورة لانه قام به في سبيل الخير وانما نريد فقط من نقل هذا الحادث ان نعلم القراء ان نانسن لم يجد في اعمال لنين وعصابته ما يماثل اعمال جمال باشا وعصابته الوطنية ايام الحرب فاضطر لاخذ رسوم مجاعة لبنان لانها كانت اعظم فظاعة من مجاعة روسيا كما يظهر

...

الكنائس الراقصة

قال الدكتور هاري هابل احد رجال المؤتمر الديني الادبي المنعقد في نيويورك انه من الواجب انشاء قاعات للرقص في كل كنيسة فبهذا يمكن قمع الرقص الخلاعي وقد قال ايضاً انه قد بدأ بذلك في كنيسته في بافلو ولا يجد ما يمنع شيوع هذا المبدأ في كل الكنائس

....

ضريبة على العازبين في اسبانيا

من انباء مدريد ان وزير المالية قد قدم لائحة بالضرائب وبينها ضريبة تجبى من الوطنيين العازبين الذين قطعوا الخامسة والعشرين فهي اكبر من كل الضرائب واغرب ما بين الضرائب التي جاءت في لائحة وزير المالية ضريبة على الالقاب فكل صاحب لقب يدفع شيئاً معلوماً عن لقبه سواء كان وطنياً ام اجنبياً مقيماً تحت سماء البلاد الاسبانية

المعرض — لو وضعت هذه الضريبة عندنا لما بقي ولا « بك » في كل لبنان .

...

حرب الانتخابات

في البقاع

البقاع ١٠ ايار سنة ١٩٢٢

جاءتنا الكلمة الاتية :

تضاربت الاحزاب في لواء البقاع واشتد الخصام في مدينة زحلة من اجل الانتخاب النيابي بين الحزبين المتحالفين وهما بريدي ورزق الله من جهة وغور وابي خاطر من جهة اخرى وتبارى الحزبان فاسفرت النتيجة عن نجاح باهر كبير لحزب غور وابي خاطر في مدينة زحلة فاضطر الحزب المعارض الى الانسحاب امام الاكثرية

اما في البقاع فقد كان لنفوذ غور تأثير هائل لان نتيجة الانتخاب فيه اسفرت عن ثلاثين عضواً ثانوياً من جهة غور وابي خاطر وعضوين فقط لجهة الحزب الآخر

وبهذه المناسبة نجح حسين بك قزعون لان انضمامه الى حزب غور كان كفيل هذا النجاح . وذلك نظراً للعلائق التي لآل غور من قديم الزمان وخصوصاً محبة المسلمين لهم .

اما رشيد افندي الحشيمي فلحضرته مركز في البقاع عال لا يجارى فضلا عن ان رشيد افندي المومى اليه يمتاز عن غيره في هذا القضاء نظراً لما هو عليه من الكفاءة الادارية والحقوقية ، ولقد كان نجاحه مضموناً لولا انضمام قرينة الى آل نمور .

ولذلك فكل رجل ذي غيرة على البقاعيين ومصالحهم العموميه فاني الفت انظار المنتخبين الثانويين ونمور وابي خاطر لهذا الامر ورؤساء الحزب الرابح كما انني الفت انظار البقاعيين لامر تتوقف عليه رفاهيتهم الحقيقية وسعادتهم الدائمة .

ولا نعتقد ان البقاعيين نسوا او ينسون خدمات رشيد افندي لهم خصوصاً وللوطن العزيز عموماً

.....

داود بك عمون

دعا القومندان ترابو سعادة داود بك عمون وقد علمنا ان مديرية المعارف عرضت على الرئيس السابق يضم اليها ايضاً مديريتان اخريتان وقد قابل داود بك رجال المفوضية ايضاً

والذي علمناه ان المديريات العامة في لبنان الكبير ستنحصر في اربع فتضم بعض المديريات الى بعض ويعين لكل مديرية ملغاه رئيس دائرة فقط كل ذلك لاجل الميزانية .

ماذا في دمشق

علمنا ان سعادة عطا بك الايوبي مدير الداخلية قد استقال وان ١٢ وظيفة من الوظائف العالية في دمشق قد الغيت وبينها مديرية الامور الاجنبية وسكرتيرية مجلس الشورى وغيرهما

كم انا متأسف يا صديقي لعدم تمكني من حضور مأتم المرحوم والدك .

= لا بأس ففي المرة القادمة تحضر

....

دخل لص الى محل صيرفي ليسرقه فما كاد يفتح صندوق الحديد حتى دخل الصيرفي واخذ يصرخ على اللص . فانتهره اللص قائلاً

= حذار ان تدعو احداً والا فاني اقول للناس انه لا يوجد ولا بارة في صندوقك .

....

الاب « للخاطب » اني اتأسف جداً ياسيدي لعدم تمكني من اعطائك جواباً نهائياً . فابنتي ما برحت صغيرة السن

الخاطب — وهذا يوافقني جدا ياسيدي فاني انتظرها في بيتكم حتى تكبر خصوصاً مع غلاء اجور البيوت .

...

كانت الصغيرة جنة تصلي ليسوع المسيح قبل النوم فجاء اخوها الصغير جان يعذبها ويلهيها . حاولت اولا ان لا تنشغل به عن الصلاة ولكنها لما رأت انه لا يحل عنها اكملت صلاتها هكذا .

— ارجوك ان تنتظر قليلاً يايسوع المسيح حتى اضرب اخي كم ضربة ثم اعود اليك

...

— لماذا شاءت الصدف ان يكون عدد المرشحين للمجلس مئة مرشح ومرشح

— ليكون عددهم على قدر عدد المدافع التي تطلق يوم تنصيب الملوك .

....

القاضي — بلغني انك من اقارب المدعي فهل هذا صحيح

الشاهد — ولكن قرابتنا بعيدة ياصاحب الفضيلة

القاضي — وما تعني بالقرابة البعيدة ؟

الشاهد — ياسيدي انا الابن الاول لوالدي وهو الابن العاشر السابع

قصيدة بين شاعرين

نشرنا في العدد الفائت قصيدة بشاره افندي الخوري « اتت هند » وها ننشر اليوم قصيدة رشيد بك نخله العامية في الموضوع نفسه

قامت لاما تشتكي وعالوجنتين
حمرة خجل صبت عليها دمعتين
قالت لها يامِيمتي فجر الضحى
قبل جبيني غصب عني قبلتين
قالت لها يامِيمتي فجر الضحى
قبل جبيني غصب عني وما استحى
والليل لما شافني صوبي انتحى
وشال من شعرو وعطاني خصلتين
وشال من شعرو وعطاني بدون طلب
واحنى علي وجن ماعرفت السبب
وذوب سوادو بنور لحظي وانجذب
صوبي وكحلني بلونو كحلتين
كحلتين كحل عيوني وما اقتنع
حتى لواني وضمني من غير وجع
ولمن على ثغري تمايل وانفجع
من زهلتو عامبسمي فات نجمتين
فات نجمتين عامبسمي بدون ماحكيت
وشو خجات من حالي لحالي واستحيت
وبكير شق الفجر صوب الروض اتيت
تاختبي بين الزهور عن كل عين
تاختبي بين الازاهر في الربى
واعمل لحالي الورد والنرجس خبا
الا وصاح الروض اهلا ومرحبا
وهم يفعل مثل فعل الاولين
وهم يفعل كالضحى والليل تمام
وما عرفت يامي ان كان حلال يا حرام
خبيت وجهي من الحيا بذيل الكمام
لكن بغتني ومد لا صدري اليدين
لكن بغتني وشق عني مآزري
ياحسرتي من بعد بيكون عاذري



يوم الشهداء

يمثل رسمنا وفد لجنة تكريم الشهداء ووفد الشبيبة الوطنية على القبور بين الاكاليل الكبيرة المرسلة تذكاراً جميلاً من الوطنيين الى شهدائهم·

ويادهشتي لما نتحت نواظري
وشاهدت فوق الصدر رمانتين
وشاهدت فوق الصدر بكير الجنا
مكوز معنق شوفتو تزيل العنا
والغصن قدامي تمايل وانحنى
وقبل قدامي وخر ساجد سجدتين
وقبل قدامي وانحنى الغصن الرطيب
وقال الغرام بالذل يستحلى ويطيب
وما حل تاشال وردتين كسو القضيب
وحطهم يامِيمتي عالوجنتين
وحطهم عالوجنتين خفيي وسرق
حسيت قلبي من الخجل ذاب واحترق
وشوخفت يامي من حفيف صوت الورق
تمتم باذني وما فهمتن كلمتين
تمتم باذني وفاتني بحر الغليل
ونيران جوات الحشا عمتشتعل
وبالحال جيت للبحر حتى اغتسل
ماشفت الا وعاكتافي موجتين
ماشفت الا وموجتين تدفقوا
شمال ويمين وعاكتافي تعلقوا
يامي البحر سبحان ربي الخالقو
كم من غريق بلجتو وكم بين بين
كم من غريق مابين هاتيك اللجج
وبسمع بلا اثم ولا ذنب ولا حرج
بشكي الك يامِيمتي ومنك الفرج
وان ماشكيتالك وين مشكى الضيم وين
وان مشكلتك وين بدي اشتكي
وما كنت اعرف ليش طالعلي البكي
ضحكت الام وقهقهت من هالحكي
والعجب خلاها تميس ببردتين
ببردتين هز الدلال رميح القوام
وقالتلها والجد بالهزل اندغم
يادوح امك هالشكيتهم تمام
عرفتهم حله ونسب في الحالتين
عرفتهم هالله وهالله يادني
بالولدني ومن بعد سن الولدني

ومثل ما صابك واكثر صابني
وذقت الذي ذقت واكثر مرتين

رشيد نخله

...

خزائن الادب

الشعب — الجريدة الادبية اللطيفة التي كان يصدرها قبل الحرب الشاعر الوطني الكبير رشيد بك نخله والتي اصدرها مؤخراً في بيروت نجله الشاعر الرقيق امين بك نخله جاءنا العددان الاولان منها فاذا هي تختال في برد من الادب قشيب بديعة السبك وطنيه المعاني جميلة التبويب وهي عدا ما تحتويه من بدائع النظم والنثر مزينة برسوم الفن واهل الادب يحفظها غلاف جميل عليه الارز شعار اللبنانيين

فنرحب بالوصيفة العزيزة ونرجو لها ما هي اهل له من النجاح والتقدم .

...

الانوار — اصدر الرصيف الفاضل يوسف افندي الحاج عدداً ممتازاً من جريدته الانوار التي يصدرها في دمشق مزيناً بطائفة من الرسوم وخصوصاً المتعلقة بحوادث دمشق الاخيرة مع رسم موثر لشهداء الوطن يمثلهم على المشانق وقد غص العدد بطائفة من المقالات النفيسة والقصائد الرائعة .

...

تاجر البندقية — اهدتنا مجلة (الهلال) هذه الرواية تأليف شكسبير وتعريب خليل مطران ويكفي ذكر اسم المؤلف والمعرب تقريظاً لا يقاربه تقريظ لكتاب جديد . واذا قلنا ان خليل مطران البس الرواية العربية ثوباً لا يقل في شيء من ثوبها الانكليزي الشائق فلا نكون مبالغين او مخطئين . وحرام على مكاتب اهل الادب ان تكون خلواً من مثل هذه النفائس .

ماك سويني — مات ماك سويني صائماً لاجل وطنه ولكنه خلد اسمه في التاريخ في هالة جميلة من عرفان جميل الايرلنديين له ولم يشأ الكاتب البليغ المستتر (منصفيان) في مصر ان يحرم قراء العربية من تذكار هذا الرجل الشهيد فوضع كتابا سماه (ماك سويني) وسرد فيه كل شاردة وواردة عن الارلندي الشهيد فجاء كتابه امثولة وطنيه حية لكل من يريد ان يتعلم الوطنية

والكتاب يطلب من مكتبة العرب لصاحبها يوسف افندي توما البستاني صاحب الايادي البيضاء في نشر المؤلفات الجديدة



جمال باشا

سفاح لبنان وسوريا الذي اعدم الاربعين شهيداً على اعواد المشانق في دمشق وبيروت وعاليه

سورية ملتقى الامم — طالعنا هذا المؤلف النفيس الذي نقله الى العربية الكاتب الدقيق الامير نسيب شهاب فاذا هو غاية في الاجادة والدرس في كل ما يتعلق بلبنان وسوريا . واجمل ما فيه اقرار مؤلفه الفرنساوي باخلاق اللبنانيين والسوريين العالية وادابهم الفاضلة وذكائهم الفطري ونظام معيشتهم العائلية

والكتاب يطلب من معربه في دمشق ومن المكاتب الكبرى

...

الملك فيصل
والامير عبدالله

اجاب اللورد ستانفورد على سؤال اللورد راغلان فيما يتعلق بالمبالغ التى تدفعها الحكومة البريطانية لجلالة الملك فيصل ولسمو الامير عبدالله فصرح بان الحكومة البريطانية تدفع ٨٠ الف ليره انكليزية في السنة لسد نفقات البلاط الملكي في بغداد ونفقات اركان حرب الملك فيصل الخصوصيين والقصر الملكي وانكلترا تأخذ هذه القيمة من دخل البلاد العراقية .

اما الامير عبدالله فلا يدفع له من الحكومة البريطانية سوى ١٥٠٠ انكليزية بالشهر لنفقاته الخاصة وان بقية النفقات الملكية تسدد من مداخيل شرقي الاردن بمعاونة الخزينة الامبراطورية .

***

تؤكد بعض الصحف الانكليزية ان وزارة لويد جورج ستستقيل بعد عودته من جنوى

روابة العدد

خلقت للمال

اخنى الزمان على جسي ووالدتها بعد ان كانتـا متمتعتين ببحبوحة العيش ورغـده فنفرت الفتاة من عيشتها الجديدة وتاقت نفسها الى الثروة و لزخرف ، واظهرت لامها مللها حتى اضطرتها الى الالتجاء الى وسيلة قلما تلتجيء اليها ام مهما بلغ منهـا الضعف فاذنت الى ابنتها ان تتركها وتذهب مع احد اصحاب الثروة المتقدمين في السن الذين يرون كل شيء في هذا العالم ملكاً لهم لانهم ملوك المال وكانت الفتاة على اهبة السفر عندما دخـل ماكس وهو شاب لا يتجاوز سنه سن جسي كان بينه وبينها علاقات حب قوية ولما سمع بالخبر اسرع يستطلع صحته اما جسي فلم تنكر امرها بل صاحت به قائلة انها عزمت ان تشتري بعفافها عيشاً متسعاً ثم اظهرت له حزنها الشديد لعدم تمكنها من البقاء معه وله وحده واكدت له انها لو كانت صاحبة ثروة لمـا فكرت دقيقة واحدة بان تتركه وتخون عهده •

اشكل الامر عـلى ماكس وحاربه واخـذ كالمجنون يسألها عن تغيرها الغريب غير المنتظر فقد كان يعرف كل المعرفة ميلها الشديد الى اللبس والبذخ ولكنه لم يعتقد ان حبها للمال يجعلها ان تدوس كل عهودها وحبها الحقيقي الذي كانت تظهره له من عهد قديم فانكر عليها عملها الفظيع واخذ يتوسل اليها ان لا تجعل زهرة عفافها سلعة تباع وتشترى واخبرها انه سوف ينهي دروسه في كلية باريس فيجد لنفسه عملاً يعود عليهما بشيء من المال ولكن الفتاة كانت تطمح الى اكثر من راتب حقير يتقاضاه ذلك المسكين فتعيش به معه لا قصر تسكنه ولا حلى تزين بهـا عنقها الجميل ولا سيارة فخمة تقلها الى الحفـلات والمراقص حيث تعاشر العظماء والاغنياء فوضعت في كفة الميزان حبها لماكس وجعلت في الكفة الاخرى حبها المال فهوت الكفة الثانية وليس ذلك بعجيب عند فتاة لم تبلغ العشرين من عمرها

وقد بلغت الجرأة منها انها وعدت مـاكس بان تعود اليه عندما تجمع ما يتسنى لها جمعه من المال عند ذلك المثري الكونت دي شافر • ولكن شرف نفسه ابى عليه ان يستفيد هو ايضاً من بذل ذلك البيع السافل •

تركته وودعت امها وصديقتها والدة ماكس

وخرجت الى حيث كانت تنتظرها سيارة الكونت ذي شافر فركبتها وسارت بها الى القصر الفخم المعد لاستقبالها فدخلت واذا الكونت هناك ينتظر قدومها وهو بين الشك واليقين لانها لم تكن اعطته بعد وعدها النهائي .

وما بدأت حديثها معه حتى قرع الباب واذا رجل يخبر الكونت ان ابنه وقع من السيارة خارج المدينة وأصيب بجراح عديدة ونقل الى فندق هناك فقلق الكونت للخبر ولكنه تردد بين الذهاب اليه والبقاء بجانب جسي الجميلة الا انه رأى من عدم الرضى التردد الوالد عن الاسراع الى ولده وهو في حالة خطرة فقام وخرج وهو يلعن الساعة التي تعود فيها انه ركوب السيارات ولكنه تذكر للحال ان هذه العادة انما هي نتيجة الثروة والمال فرد اللعنة وكاد ان يباركه .

ما خرج من القصر حتى شعرت جسي بحركة في النافذة وكادت ان تهرب من الغرفة وشد ما كانت دهشتها عندما رأت ماكس داخلاً من تلك النافذة فسألته عن سبب مجيئه بهذه الصورة ووبخته توبيخاً شديداً الا انه كان كالمجنون لا يفهم شيئاً سوى انه يريد ان يأخذها وينقذها من يد الكونت .

فسألته — كيف عرفت ان الكونت خارج القصر مع انه لولا خبر فجائي لم يتركه دقيقة واحدة ! قال ماكس — ان خبر الحادثة لا صحة له وانه هو الذي بعث بذلك المخبر الكاذب ليجبر الكونت على ترك القصر ويتسنى له ان يدخله ويكرر عليها حديثه لعلها تصغي الى كلماته المخلصة

طلبت اليه ان يخرج للحال والا تنادي الخدم ليطردوه من الغرفة كلص فأبى وقال انه لا يبالي بالتهديد والوعيد وانهما على تلك الحال اذا بسرج دي شافر وهو ابن الكونت يفتح باب الغرفة فدهش وقال انه يقبح عمل ابيه ولكن لا يأذن لاي كان ان يخونه هذه الخيانة . فاطلعه ماكس على امره واخبره بحبه الشديد لجسي واظهر له انه اذا كان في الامر خيانة فجسي خانت عهده . ولما رأى سرج من الشاب ذلك التأثر الحقيقي والحب الصادق القوي قال : انا ارى ايتها الفتاة ان هذا الشاب المخلص اجدر بجمالك من الكونت الذي يشتري بالمال ما يتعسر عليه فعليه لقد انقضى زمن الشاب اذهبا وتمتعا بالحياة فانها ملك لكما» فطار ماكس فرحاً اما هي فرأت انه لا يمكن البقاء على عزمها بعد مداخلة سرج بامرها فخرجت من القصر وتبعت ذلك الحبيب الظافر المتغلب على خساسة المال وقبحه ولكن ابى ماكس الا ان يتمتع حبيبته بحياة الاغنياء فذهب واياها كاعظم الاغنياء الى فندق فخم حيث لا ينزل الا اصحاب الثروات الطائلة واخذ هناك يلعب بالقمار فتوصل ان يربح بما يقوم بمصاريف ذلك النزل الكبير فكان يلعب هو وجسي حتى كانت ليلة تغيب فيها ماكس وخسرت جسي كل ما كانت ربحته ولما ارادت ان تتابع اللعب طلب منها ان تظهر الدراهم فلم يكن معها منها شيء . احمر وجهها خجلا ولكن كان هناك سرج دي شافر فرأى حالة الفتاة فقال انا ادفع المال عنها فيمكنكم ان تلعبوا

واخذ سرج من ذلك الحين يدفع المبالغ الطائلة لجسي فتاخذها وتعطيها الى ماكس زاعمة انها ربحتها من اللعب . وكانت جسي في حيرة عظيمة بامر سرج ولما رات ان لا سبيل لايجاد المال ورده اليه عرضت عليه ان تفيه ماله بجمالها فلم يرفض سرج لانه كان يحبها وينتظر من زمن غير قصير تلك الدقيقة

كان لجسي صديقة عارفة بامرها مع سرج وكانت تدعي انها تلعب وتربح بمال جسي والحقيقة ان جسي كانت تعطيها مال سرج فتاتي به الى ماكس وتسلمه اياه كريع اللعب

أخبر ماكس ذات ليلة ان صديقته خسرت خسارة عظيمة فقلق ولكنها جاءت بعد قليل وفي يدها مبلغ من المال فوضعته على المنضدة وقالت هذا ما تيسر لنا الليلة فيمكنك يا ماكس ان تدفع المتاخر عليك من اجرة النزل فدهش ماكس واخذ يسالها عن هذا المال بعد ان خسرت خسارة كبيرة ثم دخلت جسي فاخبرها بالامر وطلب منها ايضاحاً فلم تجبه فشعر ان هناك سرا غريباً اراد معرفته فالح حتى اطلعته جسي على الحقيقة فطار صوابه واخذ يندب حظه ويقول : ان الذي جعلني اسعد البشر يخونني اليوم

فقالت له جسي انها لولا حبها الشديد لما اقدمت على هذا العمل فهي كانت تسعى جهدها لتحفظ حبيبها لانها لو لم توجد المال لما تمها ان تبقى معه هذه البرهة من الزمن ولكن لم يابه ماكس لكلامها بل اندفع خارج الغرفة قاصدا منزل سرج لينتقم منه اما جسي فكانت عارفة ان سرج متغيب عن منزله وانه في غرفة مجاورة لغرفتها فاطلعت صديقتها على عزمها بالذهاب مع سرج لانه لم يعد بامكانها بعد ما جرى ان تبقى مع ماكس فاخذت ورقة وخطت بعض كلمات التعزية الى ذلك المسكين ثم خرجت وهي تطلب من رفيقتها ان تعطي الكتاب لماكس بالطف طريقة خشية ان يعظم المصاب عليه

دخل ماكس غاضباً لانه لم يجد سرج فسال عن جسي فاخذت الفتاة تهون عليه الامر وتمهد السبيل لتطلعه على الخبر المولم ثم اقرت عن صراحة ان جسي سافرت وتركت له تلك الكلمات . فذعر الشاب واخذ للحال مسدساً وعبثاً كانت الفتاة تحاول ان ترده فانه اطلق النار على صدغه وخر لساعته صريعاً

عرفت جسي بالخبر فاسرعت الى القرية حيث دفن الشاب ولبست عليه ثوب الحداد وكانت تذهب كل يوم الى قبره وتذرف عليه الدموع الحارة وهي تقول وكانت قد عادت الى امها ورضيت بحياتها القديمة :

« لقد ابعدني عنه — وهو حي — حب المال . فهل في العالم اليوم قوة تبعدني عن قبره »

مضت ايام قلائل على الحادثة فجاء ذات يوم الى جسي الكونت دي شافر وهو يريد ان يعزيها على مصابها لانه كان يعرف حبها للفتى المسكين ثم نصح اليها ان تبتعد قليلا عن المكان الحزين ضناً بصحتها وقال لها انه ابتاع لها قصراً جميلا تسكنه وحدها اذا ارادت ان تنفرد عن كل الناس ووعدها ان لا يطلب منها لقاء ذلك شيئاً

فقالت الفتاة وقد مالت الى الرضى : وما فائدتك من ذلك

اجابها وقد بدت على وجهه ابتسامة هزء :

— عسى الايام تظهرها لك

ج ب

الطبيب — كم عمرك ياسيدي

المريض — ستون سنة ياحضرة الدكتور ولكني عشت ١٥ سنة مع امرأتي وحماتي فيمكنك ان تضاعف هذه المدة فيصير عمري ٧٥ سنة

....

مطبعة طباره = بيروت

العدد ۹ ۱۰

جريدة المعرض

الاشتراك

في لبنان وسوريا ٣٠٠ غرش
في الخارج ٤٠٠ غرش

الادارة : سوق سرسق

منشئها : ميشال زكور

المعرض

الاحد ٢١ ايار ١٩٢٢

السنة الثانية

يقال

انه سيعطى صلاحية المجلس الجديد ان ينظر في القانون ويبدي فيه رأيا استشاريا .

وان سرقة صندوق طرابلس انحلت عن مقاولة رسمية بين السارقين



هنري بوردو

الكاتب الفرنساوي الشهير وعضو الاكادمية الفرنساوية وضيف بيروت اليوم . ستقام لاكرامه مساء الاثنين حفلة ادبية شائقة في مرسح الكريستال وسيتلو المسيو بوردو فيها محاضرة عالية عن لامرتين في الشرق ويلقي الدكتور اميل افندي عرب كلمة ترحيب عن الضيف الكريم .



الكولونيل كاترو

مندوب المفوض السامي في دمشق

طلب الينا الكثيرون ان ننشر رسوم اهم الرجال في دمشق بمناسبة حوادث العاصمة السورية الاخيرة والضجة التي قامت حولها . ورسمنا هذا يمثل الكولونيل كاترو مندوب المفوض السامي هناك وهو رجل اشتهر بالحزم والحنكة والمقدرة السياسية وقد كانت له اليد الطولى في تهدئة الاحوال في دمشق

لقطات الطريق

هذا حجازي .. ذاك كمالي

من غريب ما اطالعه في هذه الايام ان احدى الرصيفات الكريمات كلما غضبت من شخص في بيروت او ارادت معاكسته قالت عنه تارة انه من الحجازيين وطورا انه من الكماليين .

وسوف لا يمر زمن قليل على الرصيفة الكريمة حتى تجعل كل اهالي لبنان الكبير اما حجازيين او كماليين . لانه ما دامت العصمة لله وحده فلابدّ من ان يعمل كل واحد من اهالي هذه البلاد عملاً تستاء منه الرصيفة فتقول عن صاحبه انه حجازي او كمالي حسبما تكون القافية عندها

اما انا فلو كنت حجازيًا او كماليًا لجهرت بهذه النسبة اذ انه ليس من العار في شيء ان ينتسب رجل الى الحجاز وفيه الاماكن المقدسة التي يحترمها ويكرمها ثلاثمئة مليون من المسلمين او ان ينتسب الى مصطفى كمال وهو الذي اتفقت معه فرنسا وصافحته مصافحة الابطال بل هو الذي اشغل اوروبا من لندن الى موسكو وارسل مندوبين يخابرون المؤتمرات ورؤساء الوزارات بل جعل اوروبا تغير من اجله معاهدة بكاملها

اجل لو كنت احد المنتسبين الى احد هذين لما استحييت بالانتساب ولكنني

ـ وافاخر ـ لبناني بكل ما في الكلمة من قوة المعنى بل انا لبناني متعصب للبنانيتي احارب المبدإين السابقين بكل قواي لانهما ليسا مع لبنان ولكنني لا احقرهما ولا احاول ان انسب كل من استاء منه اليهما

انى اتمنى من كل قلبي ان يكون كل مـن اظله علم الارزة لبنانياً محباً للبنان ولكنني لا اطلب ان اغصب الناس وأكرههم على حب لبنان بطريقة التهويل والارغام بل اسعى لجلبهم الى حب وطني الجميل بالمثل الصالح والملاينة والحسنى والمساواة

ان هذه هي الطريقة المثلى لتحبيب الاوطان .

انني اذا حببّت النافر مني باعمالي واعمال حكومتي ملكته لوطني ونزعت من يده سلاحه الذي يسعى لمحاربي به .

انه لو خففت الرصيفة اكثارها من هذه الكنيات ـ وقد يصيبني غداً رشاش منها ايضاً بسبب هذا المقال المخلص ـ لكفت الكثيرين مؤونة التنافر والتباغض بدون سبب سوى حدة بعض الاقلام .

....

المجلس العتيد

لا يصدر هذا العدد من « المعرض » حتى تكون قيامة المندوبين الثانويين قائمة لانتخاب الثلاثين عضوا الذين سيؤلف بجموعهم المجلس التمثيلي اللبناني

ولانسى ان اسم المجلس جديد كصلاحيته ولكن امالنا كبير ان الاعضاء الجدد يبيضون الوجه فيدفعون الحكومة باعمالهم ومقدرتهم ـ الى توسيع الصلاحية الضيقة كما وعد بذلك الجنرال غورو حال وصوله وكما قال المسيو روبردي كاي في كتابه الى القومندان ترابو . وعسى ان يتغير الاسم مع تغيّر الصلاحية فيصبح مجلسنا الجديد مجلس نواب لا مجلس تمثيل

اننا لا ندري من من المرشحين المئة ـ ولا نعرف كم نقص عددهم بعد الانسحابات الاخيرة ـ سينال حظوة من عين المندوبين الثانويين فيجلس على الكرسي الهزاز ـ كرسي المجلس ـ ولكننا على ثقة من ان عدداً غير قليل من الوطنيين الذين تمنينا ونتمنى دائماً ان يكونوا في المجلس النيابي سيكونون بين الاعضاء وان في وجودهم املاً كبيراً لنا بتوسيع الصلاحية لانهم برهان حي على مقدرة اللبناني وكفاءته وتعقله . اولئك هم الذين ذكرهم « المعرض » وايدهم في كثير من مواقفه .

اما مهمة المندوبين الثانويين فستنتهي غداً وتنتهي معها تلك العظمة التي تربعوا فيها اسبوعين غير كاملين .

....

بلا عنوان

ذكرت جريدة فتى الشرق الحمصية ان معالي عطا بك الايوبي مدير الداخلية العام في دمشق استحصل على اجازة اربعة اشهر يقضيها خارج البلاد السورية

وذكرت ايضاً ان عصابات الاشقياء وقطاع الطرق تتوالى بكثرة في اطراف حمص وقد ارسلت الحكومة قوة لطاردتهم

اصدر الحاكم العام في حلب قرارا بفك الحجز عن املاك ابراهيم بك هنانو

جاء في صحف انقره ان الصحف والعمال والدوائر تعطلت كلها في اول ايار يوم العمال

سافر جعفر باشا العسكري من بغداد الى الناصرية على راس قوة عسكرية مجهزة بالطيارات والرشاشات والمدافع القوية ولم تعرف اسباب هذه الحملة الحربية

علمت جريدة فتى العرب الدمشقية ان الحكومة لن تقتصر على الوظائف التي الغتها » والتي ذكرناها » بل انها ستلغي ايضاً عدة وظائف تخفيفاً لنفقات الميزانية وعلمت ان دولة الحاكم العام يسعى لتنزيل ٢٠٠ الف ليرة من ميزانيه السنة القادمة

اهدى الامير نوري الشعلان فرسين من جياد الخيل العربية الى الجنرال غورو وفرساً الى حقي بك العظم

فات قلم التحرير ان ياتي على وصف الحفلة اللطيفة التي اقيمت يوم زفاف الانسة المهذبة اور شيحا الى صديقنا الاستاذ القدير الشيخ بشاره الخوري في الاسبوع الاسبق فقد جمعت تلك الحفلة عيون اهل الادب والذوق من العاصمة اللبنانية ـ ولا بدع فالعروسان معدن ادب ولطف واخلاق تمنينا لهما الرفاه والسعادة .

انسحب من ميدان الترشيح حضرة الكاتب الشاعر قيصر بك معلوف فاسفنا لانسحابه لانه من الرجال الوطنيين واملنا ان لا يحرم بلاده من خدماته النافعة .

اقيمت مساء الجمعة حفلة ادبية في نادي تباريس عن الاغاني الفرنساوية القديمة والحديثة مقرونة بالرسوم السينماتوغرافية والموسيقى وكانت الحفلة برئاسة الجنرال غورو .

عقد مجلس جمعية الامم جلساته في جنيف للنظر في الانتدابات وقد وصل الى مركز الجمعية وفود كثيرة من الشرق .

اتتنا مقالة شديدة اللهجة من دمشق ضد مكتبي الطب والحقوق هناك فاغفلنا نشرها لانها بدون توقيع . وبهذه المناسبة يصرح « المعرض » انه يغفل نشر اية مقالة لا يكون توقيع صاحبها ظاهراً عليها

حكمت المحكمة العسكرية في دمشق بالسجن ستة اشهر على عادل بك العظمة وبثلاثة اشهر على عبدالرحمن البيروتي بتهمة تحريضهما الناس على اقفال محلاتهم .

وصل صاحب الموردن بوست الى دمشق

فصل رئيسين كبيرين في دمشق

قالت الوطن :

تلقينا من مكاتبنا الدمشقي رسالة نأخذ منها مع التحفظ الخبرين التاليين قال :

صدر اليوم قرار بفصل مدير الشرطة حمدي بك الجلاد وقد علمت انه استأذن الحكومة بالسفر الى مرسيليا حيث ينوي ان يتوطن

وقد عينت الحكومة محله بالوكالة بديع افندي بكداش وهو شاب نشيط تخرج في مدرسة « بروك اندرلتين » الحربية في النمسا

وتتناقل الالسن في دمشق إشاعة مآلها ان رئيس بلديتها قد يُقال من وظيفته قريباً ويغادر سوريا الى مرسيليا او الى سويسرا !

جان دارك

«احتفلت السلطة العسكرية احتفالاً شائقاً بعيد جان دارك»

.. وكان العدو يجتاح ارض فرنسا وقد طالت السنون على الحرب والويلات تتوالى على تلك البلاد وتقسمها اصحاب الاقطاعات فالتجأ بعضهم للعدو الانكليزي والبعض ظل اميناً لسيده شارل السابع ملك فرنسا

ما اشقى ذلك الملك . ضعيف الارادة واهن الجأش . له عرش تداعت دعائمه ففر من مدينة الى اخرى يحمل تاج كلوفيس وشارلمان ليمنع عنه عدواً قوياً واستحوذ اليأس على من بقي اميناً من الاعيان اعوانه ودب الفشل في فلول جيشه وساد سكون على بلاد فرنسا . كان فرنسا العظيمة اوشكت ان تبلغ اخر ايامها ...

وكان صدى النكبات يتراجع بين جبال فرنسا وقراها يرويه الرائحون والغادون وفي القلب غصة وفي النفس ألم . وكان هناك في احدى القرى البعيدة راعية غنم عبدت بعد الله ودينها وطنها فكانت الاخبار تدمي قلبها المشتعل بحب بلادها وبغض العدو

ادركت ان نجاة الوطن لا تكون بغير التضحية فلم تحجم . فضحت براحتها وضحت بحياتها

تركت سكون الطبيعة الجميل ومناظرها العذبة وسارت الى حيث ملك فرنسا الشريد وهناك امتطت صهوة الجواد وادّرعت المغفر وتقلدت الحسام ورفعت علم الملك وصاحت بالرجال فشدوا . ولم تترك العلم من يدها الا خفاقاً ظافراً على اسوار المدن التي كان يحتلها العدو

وسارت بالملك الى مدينة ريمس وبعد ان تُوّج كاجداده وبعد ان ركز قواعد ملكه بالفوز قالت له جان دارك قد انتهت مهمتي ..

....

لا ريب ان القارىء ينتظر لجان دارك بعد ما عملته من اعمال الشجاعة باسم الله والوطن المكافأة العظيمة في حياتها .. ولكن لا .. سقطت في ايدي الاعداء فسلموها الى مجلس وطني يرأسه احد اساقفة فرنسا المطران كوشان الذي حكم عليها بالاعدام حرقاً .

لا عجب فهذا سير كل من اراد التفاني بخدمة دينه او بلاده لا ينال سوى اضطهاد الغريب واضطهاد بني قومه الى ان يكون مجده بعد مماته .

وتلك الفتاة راعية الغنم التي اهاب بها صوت سماوي فصدعت باشارته ودفعها حب الوطن فاقدمت ونجت الوطن وكان وجودها وحده بين الصفوف كافياً لاثارة ما خمد من الهمم وما كمن من الحماسة تلك الفتاة ماتت بايدٍ من بني قومها حرقاً بالنار

ولكن الفضائل الروحية والادبية هي كالند تذيعه النار او كالنبات تنميه الدماء

واليوم ها كم مئات الملايين تقدس ذكر جان دارك وتكرمها

فنرى اكبر القواد يجثون امامها طالبين ان تلهم بعض ما ألهمها اياه حب الوطن

ما اشرف الفضائل اذا اقترنت بالتجرد وحب التضحية . بل ما اكبر التضحية في سبيل خلاص الوطن

ميشال شبلي

الحكومة اللبنانية

اصبح في حكم المؤكد خبر اسناد المديريات الثلاث — المعارف والصحة والزراعة — الى سعادة داود بك عمون . بل جمع هذه المديريات في مديرية واحدة تكون برئاسة عمون بك ويظل مديرا الصحة والزراعة رئيسين لدائرتيهما ومرجعهما مديرية المعارف العامة

وستضم مديرية الامور الاقتصادية الى مديرية المالية — وربما ضمت النافعة ايضاً اليها — فيصبح مرزا بك مديراً على ثلاث مديريات ويظل مدير الامور الاقتصادية رئيساً في دائرته

اما راتب مدير المعارف العام فسيكون كما علمنا ١٢٠٠ ليرة ذهبية في العام

....

اول الغيث

قدم الثغر مع عائلته حضرة الاقتصادي يوسف بك لطيف مدير البنك العثماني في ازمير سابقاً بعد هجرة دامت ٢٥ عاماً قضاها مديراً للبنك العثماني في سالونيك وازمير . وهو يقصد اليوم الاصطياف في دير القمر مسقط رأسه . ولهذا اللبناني الصميم اياد بيضاء على المنفيين في ايام الحرب . ولنا الثقة التامة انه سيمكث نهائياً في لبنان ليخدم وطنه عن قرب كما خدمه عن بُعد .

....

تجنيد الفرنساويين

كذبت السلطة بصورة رسمية الخبر التي ذكرته رصيفتنا الاحوال عن دعوة المكلفين الفرنساويين الى الاستعداد لتلبية دعوة الخدمة العسكرية .

....

الانتخابات

يصدر هذا العدد والسيارات والعجلات تستعد وتتحفز لحمل المندوبين الثانويين من كل جهات لبنان الى مراكز الالوية لانتخاب اعضاء المجلس التمثيلي

لا ندري حتى الساعة من الذين سيكونون اعضاء مجلسنا الجديد ولكننا اصبحنا واثقين من نجاح القائمة الاولى التي ايدها «المعرض» من اول حركة الانتخابات وهي قائمة لواء جبل لبنان ويمكننا ان نقول ايضاً ان مرشحي هذه القائمة هم اقدر اللبنانيين على القيام بالخدمة النيابية الحقيقية في المجلس حتى في اوسع نطاق الصلاحية التي نطلبها له ونلح في طلبها لا في الصلاحية الضيقة المعطاة له الان ويكفي ان نذكر في هذه القائمة اسماء حبيب باشا السعد والشيخ يوسف الخازن والامير فؤاد ارسلان والدكتور نخله بك الاشقر ونعوم افندي اللبكي ونعوم افندي باخوص، حتى نعرف ان لنا في مجلس الغد رجالاً نعم الرجال

....

التيمس والجنرال غورو

وحوادث دمشق

صرح الجنرال غورو لمراسل التيمس في بيروت فقال انه متعجب من حوادث دمشق بعد ذلك الامن الذي ساد منذ دخول الفرنساويين الى سوريا ومما قاله ان الاضطرابات تعزى الى وجود بعض ١٧ مجرماً في شرقي الاردن صاروا آمنين هناك بعد ان حاولوا في العام الماضي الاعتداء على شخصه وقتلوا ضابطاً فرنساوياً كان معه وان بعضاً مثلهم من السوريين حاولوا الاعتداء على السر هربرت صموئيل في شرقي الاردن وعادوا الى سوريا فابقيت السلطة عشرة اشهر بدون ان تقبض عليهم وتسلمهم الى السلطة الانكليزية .

وقال المراسل ان الجنرال يرى شبهاً غريباً بين مظاهرات دمشق ومظاهرات مصر .

....

وجاء في المقطم من اخبار القدس ان السلطة الافرنسية عززت قواتها على حدود شرقي الاردن.

***



دولة حقي بك العظم

حاكم دولة دمشق

نشرنا في الصفحة الاولى صورة الكولونيل كاترو بمناسبة الحوادث الدمشقيــة وها نحن ننشر في هذه الصفحة رسم صاحب الدولة حقي بك العظم رئيس دولة دمشق وهو من الوطنيين المخلصين وله سعيه المشكور في تهدئة الحالة وتقريب الشعب من الحكومــة وهو يسعى اليوم لتخفيض الميزانية تخفيفاً للضرائب



معالي عطا بك الايوبي

مدير الداخلية السورية المستقيل

نشرنا خبر استقالة معالي عطا بك الايوبي في العدد الماضي وقد علمنا من الجرائد السورية ان معاليه اخذ مأذونية باربعة اشهر سيقضيها خارج سوريا وعطا بك من خيرة الرجال الوطنيين المحبوبين في دمشق.

— ماذا كانت كلمات ابيك الاخيرة

— لم يكن لابي كلمات اخيرة فامي كانت بجانبه حتى لفظ نفسه الاخير

***

بلابل الفجر

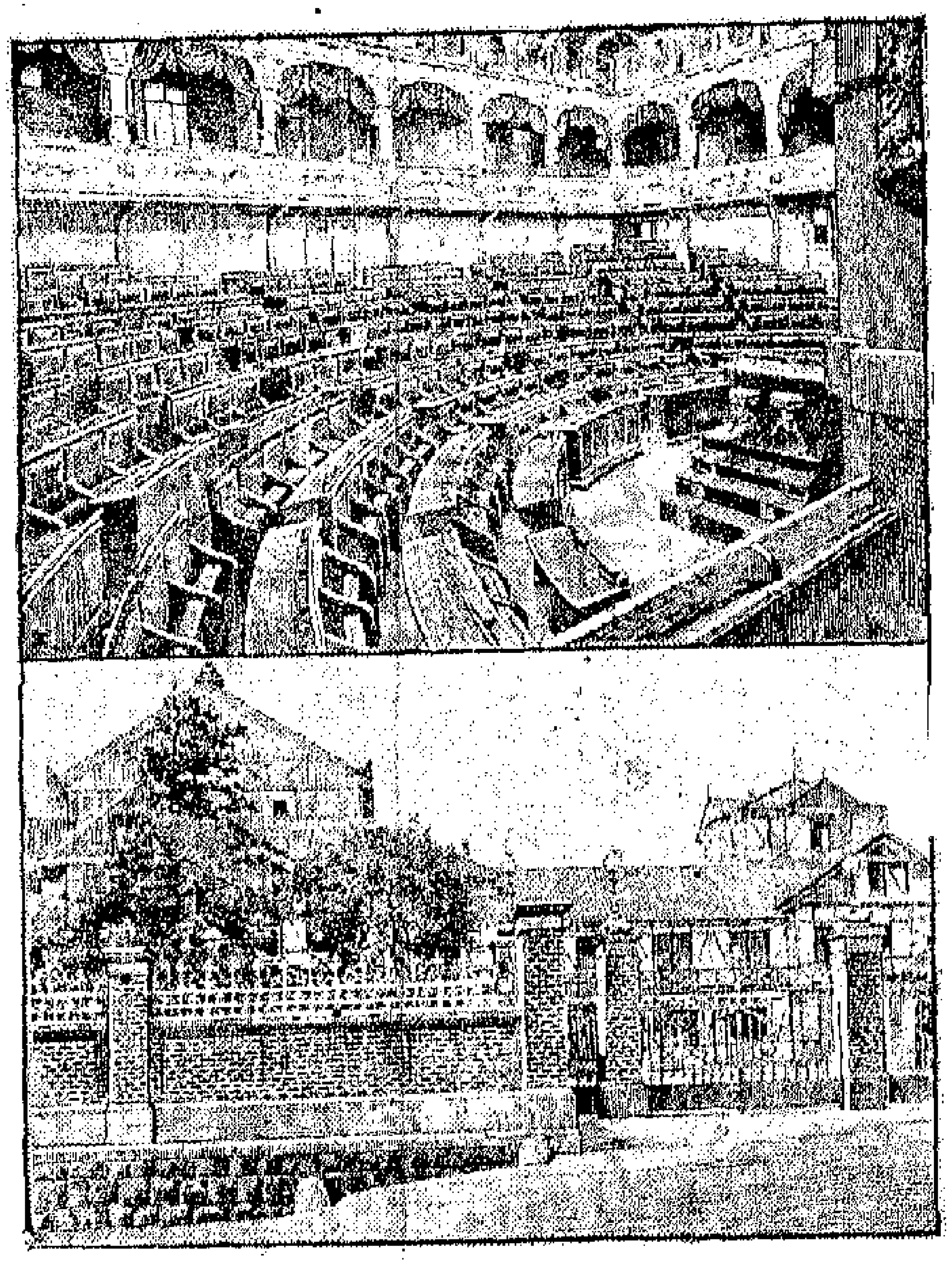
أسمعت نغمة معبد فتذيقا
ام قد شربت فما افقت رحيقا
جاورت في الوادي مريع رياضه
فكأن في اغصانها الموسيقى
تشدو مع الفجر البلابل ساعة
فتكاد تسمع في الجنان البوقا
ياجيره الاطيار اسكرها الندى
سكري بشدوك في الغداة رقيقا

ما اجمل الساقي يطوف بكاسه
شمس تحجب او تطل شروقا
ختمت على بصر الوجود وسمعه
سِراً من السحر الخفي عميقا
لولا التي قد اشبهتها طلعة
لم اهو يوماً ضوءها المرموقا
خود اتيت بها الغداة خميلة
مدت لنا غصن الفراش انيقا
فابت سوى لدن المحبة مهدها
وابيت فاعتلق الفريق فريقا

بتنا كلانا تحت ظل اراكة
تُسقى واسقى من لماها الريقا
عذب الشراب كأن فيه كوثراً
كانت مراشفها له ابريقا

...

سكرت بلقيانا الطيور نغردت
اما الغصون فصفقت تصفيقا
وسرى النسيم بطيب انفاس الهوى
بين الزهور فعبقت تعبيقا



الشرق الناهض

اذا ذكرنا الشرق الناهض فانما نعني اليابان اعظم دولة شرقية تزاحم اليوم دول الغرب العظمى · واننا نفتخر—ونحن شرقيون — ان نرى اليابان قائمة تزاحم اميركا واوروبا في التجارة والبحرية والمدنية

ورسمنا هذا يمثل البرلمان الياباني الذي تعد مناقشاته من ارقى مناقشات المجالس في اوربا · ففي اعلى الرسم صورة البرلمان من الداخل بمقاعده ومجالسه وشرفاته وفي اسفلها صورة بناية البرلمان من الخارج بواجهته الامامية ·

وغلى بصدر النهر ثائر وجده
او ما ترى لهباً به وحريقا
زبد كأن عليه من انفاسنا
شرراً تطاير زفرة وشهيقا

...

ولقد جلسنا للدعاب فلم يكن
الا الربيع حديثها المطروقا
وتخذت منظرها ربيع نواظري
وجنى مقبّلها السلاف عتيقا
تشكو اليَّ جوى الفؤاد واشتكي
في القلب من نار الهيام حروقا
لي صبوة ما تنقضي حتى ارى
جسدي يخط الى الضريح طريقا

...

خلع الربيع على مرط شبابه
حتى استعدت شبابي المسروقا
وضحكت من وخط المشيب لمفرقي
فمشيت مخلوع العذار طليقا
اجد الحياة لذاذة وصبابةً
والحب غصناً في الربيع وريقا
والعيش لهواً والطبيعة جنة
اقضي صبوحاً عندها وغبوقا

...

سرنا ويا لربيعنا ما بينها
قُبَلٌ يضم بها المشوق مشوقا
حيث الغصون تمدُّ من اظلالها
ستراً على عين الرقيب صفيقا
فكأن ازهار الرياض تنفست
يسقيننا من روحها راووقا
حتى تمشت في المفاصل سورة
حميت وثابت فترة فأتوقا
خلي ملامي ياسعاد واقصري
ابرمت عهداً في هواك وثيقا
فالطرف يرنو ما حييت الى المهى
والقلب ينزو في الضلوع خفوقا

مدرسة الارز — الرياشي



نهضة اليابان

يمثل رسمنا هذا رؤساء الجامعات في طوكيو ومعهم سيدتان من رئيسات الكليات النسائية في العاصمة اليابانية ·



الرجال والنساء

بحثت احدى المجلات الفرنسوية في المشكلة القائمة في انكلترا من جراء زيادة النساء على الرجال . ويظهر ان هذه الحالة تتناول العالم قاطبة ولا سيما الجنس الابيض وقد بدت بوادرها منذ مدة ففي سنة ١٩١١ كان عدد الرجال في جميع البلدان الاوربية — ما عدا البلقان ولوكسمبرج — اقل من عدد النساء وكان مجموع زيادة النساء في اوروبا سبعة ملايين ونصف مليون على عدد الرجال على ان عدد الرجال في الاميركتين واوقيانا وافريقيا الجنوبية كان يزيد اربعة ملايين و٣٥٠ الفاً فيكون صافي زيادة النساء ٣ ملايين ٣٠ الف قبل الحرب وقد علل علماء الاحصاء ذلك بالمهاجرة التي تكثر من بلدان البيض الى سواها .

ودل الاحصاء في انكلترا بعد الحرب ان فيها من ١٢٠٠ الى ١٣٠٠ امراة مقابل كل الف رجل فتكون زيادة النساء الانكليزيات حوالي مليون وثلاثة ارباع المليون . وهن مضطرات لاحتراف المهن والصنائع المختلفة لاكتساب معاشهن فكان ذلك سبباً في زيادة العمال العاطلين في بلاد الانكليز

ويبحث علماء الاجتماع في كيفية تلافي هذه الازمة لانه قد يترتب عليها نتائج خطيرة من الوجهة العمرانية والاجتماعية

. . .

عوائد اميركا

احتج استاذ احدى الجامعات على شيوع عادة التقبيل بين الطلاب والطالبات وقال انها عادة قبيحة ومضرة .

ربما كان ذلك صحيحاً ولكن ما دام شباننا وشاباتنا يذهبون الى الجامعات لاتقان العلوم على انواعها فما ضرهم لو اتقنوا هذا العلم ايضاً

الاخلاق

رواية العدد

مزور الاوراق

— عن الافرنسية —

كنا في مدينة نيس الجميلة حلقة من الاصدقاء ومعنا احد الحكام السابقين نتجاذب اطراف الاحاديث الى ان اخذ الحاكم يقص علينا الحكاية التالية

«دخل رجل غريب عند ظهر احد الايام الى قهوة من قهوات المدينة وكانت كل ملامح الرجل تدل على انه من اهل الرخاء والنبل فمشى بخطوات موزونة الى طاولة في زاوية القهوة وجلس عليها لوحده ثم نادى الخادم وطلب منه قدح « فرموت »

جاءه الخادم بطلبه فشرب به ثم اخذ يطالع جريدة من جرائد الصباح وانه في مطالعته اذا به ينادي الخادم ثانية ويعطيه ورقة مالية بخمسمئة فرنك طالباً اليه صرفها

جاء الخادم بالورقة الى سيده فصرفها صاحب القهوة دون ان ينتبه اليها وحسم ما له عند الرجل واعطاه الباقي . اما الغريب فانه وضع ما تبقى له في جيبه دون ان ينظر اليه او يحسبه وهو مشغول بمطالعة جريدته

وما انتهى من المطالعة حتى قام وخرج من القهوة بدون ان يكلم احداً او يلتفت الى احد من الموجودين

وفي اليوم الثاني دخل الغريب القهوة في وقت الظهر ايضاً فجلس على الطاولة منفرداً وطلب قدح (فرموت) ثم اخذ يطالع جريدته ودفع للخادم في اثناء المطالعة ورقة بخمسمئة فرنك ايضاً ليصرفها له

تعجب صاحب القهوة من عمل هـذا الرجل وخامرته الظنون والشكوك ولم يكن معه صرف الورقة فاستأذن من الغريب ان يصرفها له من الخارج فلم يمانع مطلقاً وبقي يطالع جريدته

اسرع صاحب القهوة الى البنك واخبر مديره الحكاية وطلب اليه ان يفحص الورقة المالية اذا كانت مزورة ام لا فاخذ المدير ومعاونوه يدققون في الورقة الغريبة ويفحصونها بواسطة الخبراء فلم يجدوا فيها ما يريب وقبلوا ان يصرفوها من الصندوق

عاد صاحب القهوة وهو متعجب من امر الرجل الغريب فدفع له الباقي وكالعادة قام هذا من مجلسه وترك القهوة بدون ان يكلم احداً

وبينما كان صاحب القهوة في اليوم الثالث مشغولا بزبائنه وقد نسي ضيفه الغريب الاطوار لانه تأخر هذه المرة عن ميعاده اذا به يراه داخلا ومعه سيدة جميلة خلابة لم يكن القهوجي يعرفها قبل اليوم في المدينة

طلب الغريب هذه المرة قدحين من الفرموت فلبى الخادم الطلب ولم يشغل الرجل هذه المرة بمطالعة جريدته لانه كان يحادث رفيقته الجميلة وبعد ان مكث نصف ساعة دعا الخادم اليه ودفع له ورقة الخمسمئة ليصرفها له

فقفز صاحب القهوة وراء منضدته ورفع نظاراته عن عينيه ليحملق بالرجل ثم اخذ الورقة من يد الخادم وهرول الى الرجل الغريب وقال له

— يعز علي ياسيدي ان اقول لك ان قهوتي لا تقدر ان تحفظ لك كل يوم الاوراق الصغيرة لتصرف لك ورقة بخمسمئة فرنك فارجوك ان تصرفها من الان وصاعداً قبل دخولك

فتحرك الرجل قليلاً في مجلسه واجاب بدون ان يلتفت كثيراً لمحدثه

— ولماذا ؟

وبعد ان تردد صاحب القهوة اجاب

— لا انكر عليك ياسيدي ان امرك ارابني في بادىء الامر وشككت ايضاً في امر هذه الاوراق واعتقدتها مزورة وقد ذهبت بالورقة الثانية في اليوم الثاني — ولا نكران — الى البنك واخبرت المدير الحكاية وبعد ان فحصوا هناك الورقة صرفوها لي ولولا ذلك لما رضيت مطلقاً ان اصرفها لاعتقادي انها مزورة . اما وقد رضي بها البنك فارجو ان تعذروني على سوء ظني

— أهم قالوا لك في البنك انها صحيحة ؟

— نعم وهل في ذلك ريب

— انهم مخطئون ياسيدي فالاوراق مزورة وانا زورتها »

ما كاد القهوجي يسمع هذه الكلمات حتى قفز كالمجنون وهم بمناداة رجال البوليس للقبض على المزور ولكن الرجل اوقفه باشارة منه وقال له

« لا تنادي احداً لانك لا تنتفع شيئاً من ذلك بل تسيء الى نفسك اولا . ان اوراقي مزورة بطريقة غريبة مدهشة لا يقدر البنك نفسه ان يعرفها مهما دقق في فحصها وقد توصلت الى هـذا النجاح في التزوير بعد درس وجد عميقين وهـذه الحسناء تساعدني » واشار الى السيدة الجالسة امامه فاطرقت هي حياء امام صاحب القهوة الذي بدأ ينشغل بها عن حديث مزور الاوراق رغم اهميته لا سيما لما رآها تنظر اليه خلسة »

وتابع الغريب حديثه فقال

— ربما تسألني ياسيدي لماذا لا اصبح من الاغنياء اذا كانت عندي هـذه المقدرة في التزوير ! المسألة بسيطة فان نجاحي متوقف على وجود مبلغ من المال معي ليساعدني على مشترى الالات اللازمة لهذا العمل ومتى جهز عندي هذا المبلغ فاني اصبح في مدة وجيزة جدا من اغنى الاغنياء انا والذي يمدني بالمال .

— وكم يلزمك من المال للقيام بهذا العمل

— عشرون الف فرنك فقط .

وكان صاحب القهوة قد احس برجل الحسناء تلامس رجله فكهربه حديث الغنى كما كهربته رجل الحسناء وقال للغريب

— ارجع الي غدا فنتكلم في هذا الامر

وبدون ان يقول الرجل كلمة جديدة قام مع السيدة الحسناء وودع صاحب القهوة وخرج . وقد احس القهوجي ان الحسناء شدت على يده عند وداعه

. . .

في اليوم التالي عاد الغريب مع حسنائه الى القهوة فاختلى به صاحبها هذه المرة ثم سأله ان يعود اليه في الليل بعد ذهاب الزبائن ليتمكنا من الكلام والاتفاق بدون رقيب

وفي الساعة الحادية عشرة جاء الغريب الى القهوة ولم يكن فيها احد من الناس في تلك الساعة فاتفقا على اقتسام الغنى السريع ودفع القهوجي للغريب مبلغ العشرين الف فرنك وفي صباح اليوم التالي سافر الرجل مع حسنائه الى باريس بدعوى مشترى المعدات اللازمة للعمل .

مرت الاسابيع والاشهر والرجل غائب لا يسمع عنه صاحب القهوة خبراً الى ان قطع اخيرا الامل من عودته فشكا امره للحكومة ولكن بدون فائدة اذ انه لم يكن يعرف شيئاً عن الرجل وعن اسمه واوصافه .

كان ذلك الغريب محتالاً من الطبقة الاولى لعب برأس القهوجي المسكين فاخذ منه العشرين الف فرنك ولم يدفع له مقابلها سوى ملامسة رجل حسنائه وشد يدها على يده .

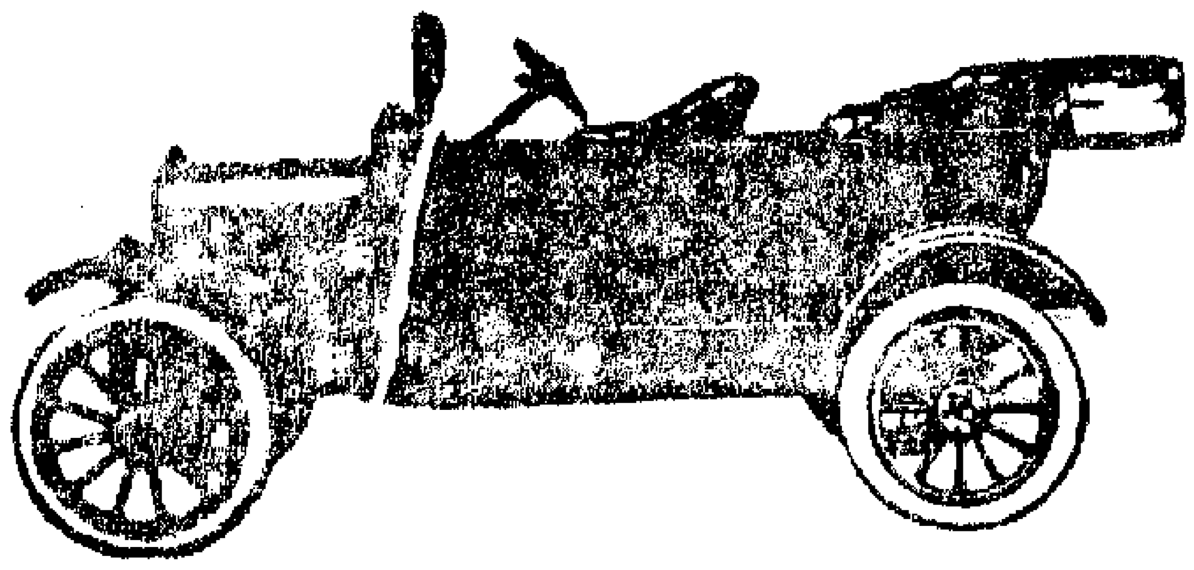
الاسكندرونة جورج عاقل

وكيل المعرض

الغريب — (لمدير المرسح) انني جربت تمثيل الادوار المفجعة

مدير المرسح — وهـل درست في الكونسرفاتوار ؟

الغريب — كلا بل امام محكمة الجنايات .



مطبعة طباره = بيروت

السنة الثانية

المعرض

الخميس ٢٥ ايار ١٩٢٢

العدد ١١٠

جريدة المعرض

الاشتراك

في لبنان وسوريا ٣٠٠ غرش

في الخارج ٤٠٠ غرش

الادارة : سوق سرسق

منشئها : ميشال زكور

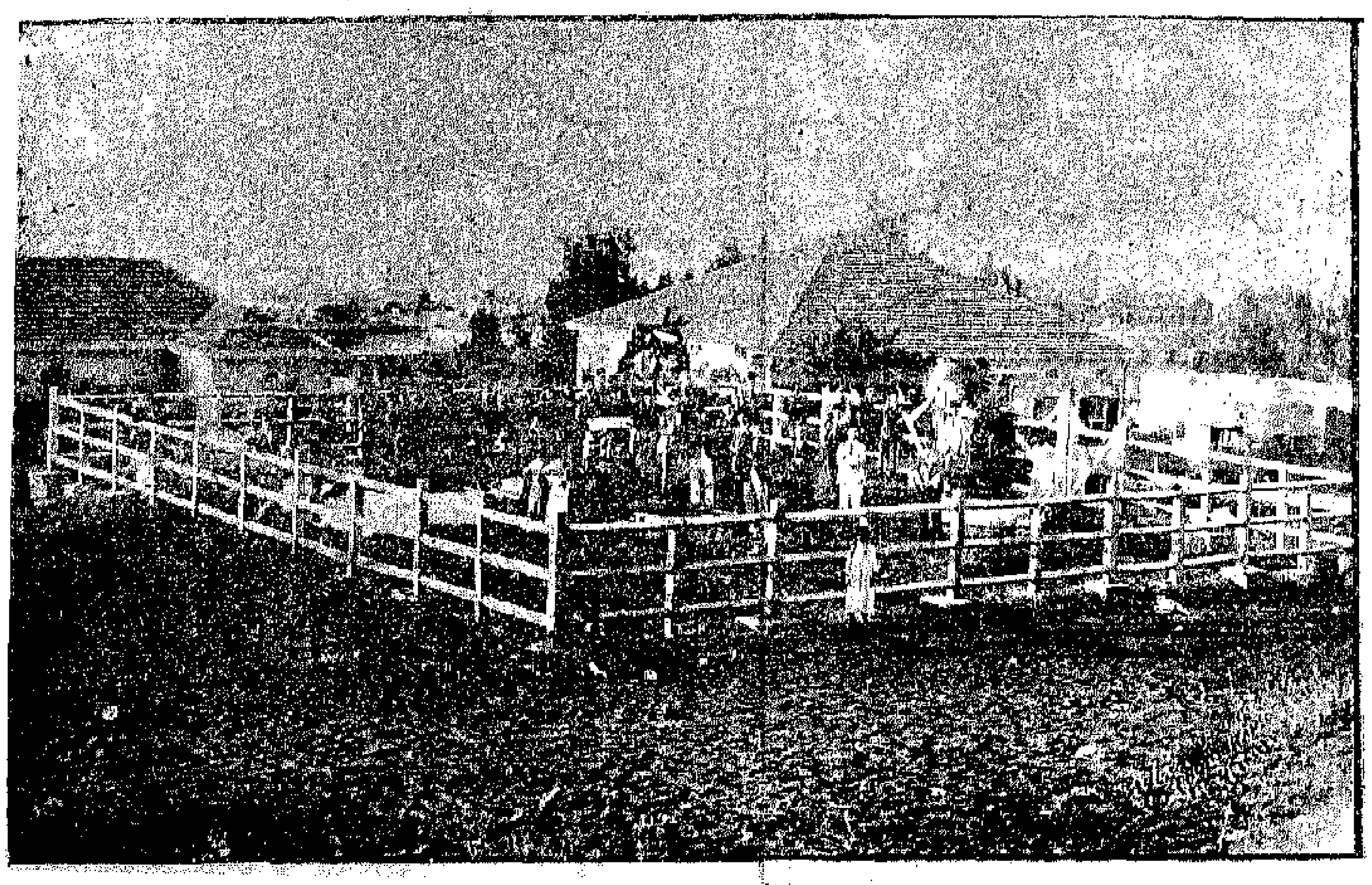
يقال

انه اصبح من المؤكد ان ينتخب حبيب باشا السعد رئيساً المجلس الجديد وان الشيخ يوسف الخازن سيفتح مناقشات المجلس بكمال تقريره الشهير عن الميزانية



جبران خليل جبران

الكاتب الخيالي العربي والمصور الفني النابغة الذي ادهش الاميركان بقلمه الخلاب كما خلبهم بريشته الساحرة . وهو من اعضاء الرابطة القلمية في نيويورك ومن اركان النهضة العربية الحديثة في « الاندلس الجديدة »



مقبرة الشهداء

على الرمل

داخل هذا الحاجز الخشبي الضيق يرقد شهداؤنا الكرام على رمل بيروت قرب مدرسة الصنائع . وقد وضع هذا الحاجز بعد الاحتلال خشية ان يندرس اخر اثر من مرقد شهدائنا . وقد اخذ هذا الرسم يوم الاحتفال بتذكارهم على اننا نامل ان لا يمر العام حتى يكون للشهداء اثر يليق بهم .

لقطات الطريق

تمّ انتخاب المجلس النيابي الجديد وعُرف اعضاؤه الثلاثون . تتألف المجالس في العالم من الاحزاب اما مجلسنا فيتألف من الطوائف اذن فطوائفنا هي احزابنا هذه . ولا يعجب القراء اذا اطلقنا اسم الحزبية على مندوب كل طائفة عندنا .

والى القراء هيأة المجلس الجديدة .

حزب الموارنة

١ حبيب باشا السعد « جبل لبنان »
٢ الشيخ يوسف الخازن « جبل لبنان »
٣ الدكتور نخله الاشقر « جبل لبنان »
٤ نعوم افندي اللبكي « جبل لبنان »
٥ نعوم افندي باخوس « جبل لبنان »
٦ الاستاذ اميل اده « بيروت »
٧ نصري بك عازوري « لبنان الجنوبي »
٨ موسى بك نمور « البقاع »
٩ وديع بك طربيه « لبنان الشمالي »
١٠ الدكتور مسعود يونس « لبنان الشمالي »

حزب السنيين

١ الدكتور حليم قدوره « بيروت »
٢ محمد افندي المفتي « بيروت »
٣ الامير خالد الشهابي « لبنان الجنوبي »
٤ حسن بك قزعون « البقاع »
٥ عبود بك عبد الرزاق « لبنان الشمالي »
٦ نور الدين بك علم الدين « طرابلس »

. . .

حزب الشيعيين

١ يوسف بك الزين « لبنان الجنوبي »
٢ نجيب بك عسيران « لبنان الجنوبي »
٣ فضل بك الفضل « لبنان الجنوبي »
٤ ابراهيم بك حيدر « البقاع »

٥ احمد بك الحسيني « البقاع »

....

حزب الارثوذكس

١ الشيخ ابراهيم منذر « جبل لبنان »

٢ نخله بك التويني « بيروت »

٣ شبل بك دموس « البقاع »

٤ يعقوب بك النحاس « لبنان الشمالي »

حزب الدروز

١ الامير فواد ارسلان « جبل لبنان »

٢ رشيد بك جنبلاط « جبل لبنان »

..

حزب الكاثوليك

١ عبدالله بك ابو خاطر « البقاع »

٢ رزق الله بك نور « لبنان الجنوبي »

حزب الاقليات

١ الدكتور ايوب ثابت « بيروت »

.....

هذا هو مجلسنا الكبير بصلاحيته الصغيرة ولكن املنا كبير جداً بان هذه الصلاحية تتوسع على قدر استحقاقنا الحقيقي بهمة نوابنا ووطنيتهم وكفاءتهم وثباتهم .

واذا حق لنا ان نفخر بالانتخاب الشعبي الحقيقي فبالانتخاب في لواء لبنان حيث برهن المندوبون الثانويون عن نزاهة واخلاص وتقدير للرجال الوطنيين الصادقين وانه عندما يسمع الغريب البعيد ان الشيخ يوسف الخازن اللبناني الصميم قد نال كل الاصوات على الاطلاق « الا ان الغائبين منهم » بدون ان يسعى للعضوية او يبذل شيئاً في سبيلها وان الشيخ ابرهيم منذر خرج فائزاً من المعمعة رغم كل المعاكسات الشديدة والمعارضات القوية ، ان الغريب عندما يسمع ايضاً اسماء بقية نواب الجبل . كابن السعد وارسلان واللبكي والاشقر وباخوس وجنبلاط يشعر بروح الشعب الحية الغلابة المتجسمة في ابناء لبنان من اصغر قراه الى اكبر مدنه .

وان هذا الجبل الاشم ليقف غداً مشيراً الى نوابه ومردداً مع الشاعر

اولئك ابنائي فجئني بمثلهم
اذا جمعتنا يا جرير المجامع

....

نحن لا نبخس حق احد من بقية النواب — ومعاذ الله — فكلهم او جلهم اكفاء وستظهر كفاءتهم غداً على الخصوص في اعمالهم رغم ضيق الصلاحية

واننا لا نطلب من المجلس الجديد الا امراً جوهرياً حيوياً واحداً يهمنا قبل كل امر سواه هو ان لا يميز العام حتى تكون صلاحية مجلسنا — بهمة رجاله — كصلاحية بقية المجالس النيابية ولو على وجه التقريب .

ولنا ملء الثقة ان الاعضاء ينظرون بعين الوطنية يوم جلوسهم على كراسي الامة الى الاحتجاجات الكثيرة التي قامت قيامتها على الصلاحية يوم نشر القانون

اننا نريد ان يبرهنوا للدولة المنتدبة ان اللبنانيين اهل واكفاء لاوسع حدود الحكم الذاتي وابعد مرامي الاستقلال .

انهم اذا فعلوا ذالك — وهم فاعلون ان شاء الله — خدموا وطنهم خدمة جلّى . والا فما علينا الا ان نقول كما قال الاحنف لمعاوية يوم مبايعة يزيد :

= سمعنا واطعنا ...

قداس وجناز

يوم الاحد الواقع في ٢٨ ايار يحتفل في كنيسة مار نقولا الساعة التاسعة صباحاً بقداس وجناز عن نفس المرحوم ميشال جرجس رزق المتوفي في البرازيل فاهل الفقيد يرجون الاهل والمعارف ان يعتبروا هذه الكلمة كدعوة خصوصية .

....

بلا عنوان

يقوم الملك فيصل بسياحة جديدة في البلاد العراقية

ظهر وباء الطاعون في بغداد

اسفر اجتماع كربلاء عن الاحتجاج الشديد على الحدود العراقية النجدية وعن الاستعداد لرد خطر الوهابية

وصلت الى القدس الجنود الهندية لتحل محل حامية القدس البريطانية

في ٢٥ ايار يحتفل سعادة قنصل الارجنتين بالعيد التذكاري لاستقلال الجمهورية الارجنتينية وهو يستقبل الهيئات الرسمية والاعيان ورجال الصحافة في دار القنصلية

ومساء الخميس يقيم المفوض السامي ليلة ساهرة راقصة في قصر الصنوبر بمناسبة افتتاح المجلس اللبناني الاول .

ويوم الاحد القادم يجري اخر سباق للخيول العربية في البارك عن فصل الصيف وتبلغ قيمة الجوائز الرابحة السبعمئة ليرة .

تفكر الكنيسة الابسكوبالية في اميركا بحذف كلمة (تطيع) من حفلة الزواج بحجة ان المرأة اصبحت في درجة من الرقي لا تحتاج بها لان تكون مطيعة اكثر من الرجل .

يفتتح الجنرال غورو جلسات المجلس اللبناني بعد ظهر الخميس في القاعة الكبرى المعدة لاجتماعاته ويرأس الجلسة الاولى اكبر الاعضاء سناً « وهو نخله بك التويني » وفي نفس الجلسة يقترع الاعضاء على انتخاب الرئيس .

تألفت لجنة وطنية لتكريم الشيخ يوسف الخازن وقد ارسلت منشوراً الى الادباء والوجهاء تدعوهم فيه الى مناصرتها لتكريم الوطنية الحقيقية في شخص الشيخ الخازني .

(فالمعرض) يؤيد بكل قواه هذه الفكرة ويدعو كل لبناني محب لوطنه ان يقوم بواجبه نحو ذلك الصادق الوطنية .

وقع القومندان ترابو على القرار القاضي بتعيين الثلاثين عضواً للمجلس التمثيلي

برحنا الى فرنسا المسيو بتي مستشار حكومة لبنان تصحبه عائلته

توالت على ادارة (المعرض) البرقيات بنتيجة الانتخابات في الوية لبنان فاقتصرنا منها على ذكر اسماء الفائزين كما هي في مقالنا الافتتاحي

قبل تشترين بعقد لجنة الخبراء في لاهاي

يجتمع مجلس جمعية الامم في ١٥ تموز للنظر في مسألة الانتداب على بلدان الشرق الادنى

عينت الحكومة اللبنانية شارل افندي دباس مدير المدلية مندوباً لها لدى المجلس التمثيلي .

سافر امس على الباخرة بيسار لوتي المسيو ليشتنبرجر الكاتب الروائي الفرنساوي والمسيو ديبوك عضو البرلمان .

وسافر الى القطر المصري نعوم افندي باخوس عضو المجلس الجديد على اثر برقية وردت اليه بمرض نجله شفاه الله

ابعدت السلطة في اللاذقية خليل افندي المجدلي صاحب جريدة الزمر الهزلية عن الاراضي اللبنانية والسورية .

احليت اوراق التحقيق في قضية المرحوم اسعد بك مدير الداخلية الى المدعي العام

علم مكاتب البشير بوجود خلاف شديد في هيأة الوزارة المصرية

طلب الاقباط ان يكون للاقليات ممثل في المجلس المصري الجديد

بدي بقطاف الشرانق في جهة الساحل والدلائل عن المواسم حسنة وربما بيعت اقة الشرانق بسبعين غرشاً .

صدر قرار بمنع محاكمة سليم اغا كريديه وسعد الدين عثمان وسعد الدين رمضان شاتيلا وانا الامل ان يطلق سراحهم في هذين اليومين

الحريق الهائل

قبل الساعة السابعة من مساء الثلاثاء « ٢٣ ايار » شاهد حارس سوق الطويله دخاناً يتصاعد من منتصف السوق فاسرع الحارس الى تنبيه البوليس والحرس باطلاق الرصاص في الفضاء وفي الحال تراكض رجال المطافي والبوليس والجاندرمة بين وطنية وافرنسية والحراس فاذا النار تتصاعد بكثرة وقد التهمت محل الخواجه امين ابي ياغي ومحل جمال وابو الروس ومحل طباره اخوان ومحل يوسف افندي سركيس ومستودعات مصباح افندي طباره ومستودع نعوم افندي ابي راشد وامتدت النار الى محل شارليه بازيه فلم تؤذه

وقد بذل رجال المطافيء والبوليس همة تذكر لحصر النار في المحلات المذكورة وبعد ثلاث ساعات تمكنوا من حصرها وبعد ساعة متاخرة من الليل اخمدت النيران بعد ان سدّ دخانها منافس الفضاء. وقد خاف اصحاب المحلات والمؤسسات المجاورة فاسرعوا الى محل الحريق واخذوا يخرجون اوراقهم ومحتويات محلاتهم الى الخارج خشية امتداد النار اليها .

وتقدر الخسائر بثلاثة الف ليرة سورية

اما المحلات المحروقة فكلها مضمونة ما عدا مستودعات مصباح افندي طباره

ولم تعرف الى الان اسباب الحريق ولكن الحكومة بدأت بالتحقيق عنها

وعند الصباح اطل الناس على سوق الطويله فاذا المحلات المحروقة خراباً متداعية السقوف والجدران ورائحة الحريق تضيق الانفاس والدخان قد عطل كثيراً من بضائع المحلات المجاورة

وكان رجال الجاندرمة والبوليس يحرسون المحلات المذكورة حتى لا يقترب منها احد .

.....

هنري بوردو

في بيروت

.. وبعد ان تكلم الدكتور اميل عرب واطربت الموسيقى الحضور ومثلت احدى روايات الكاتب الفرنساوي الكبير وقف هنري بوردو وتكلم . . . . .

تكلم ثلاثة ارباع الساعة بصوته العذب المؤثر وبيانه الفصيح الخلاب ووصفه الذي املته عليه الطبيعة الحية فاذا هو يذكر امام جبال لبنان وسهول سوريا بلاده الجبلية الجميلة في السافوى واذا به يقف في الارز — كما وقف من قبله لامرتين . ويذكر لبنان الجميل اجمل ذكرى لانه ذكره بلاده ومرابع صباه ومجلى تذكاراته الحية .

تكلم بوردو عن لامرتين في السافوى (بلاد الكاتب الفرنساوي) وفي لبنان فاذا تذكار لامرتين في البلادين يحمل اسماً واحداً احبه هو « جوليا » اول فتاة عشقها الشاعر على شاطيء بحيرة « بورجه » في السافوى ثم « جوليا » وحيدته التي ماتت مصدورة في لبنان والتي احبها حتى العبادة وحفر اسمها تذكاراً موثراً خالداً على شجر الارز اللبناني

ثلاثة ارباع الساعة كان الحضور بها مأخوذين بسحر بيان هنري بوردو حابسين انفاسهم تنصتاً لما كان يسرده عليهم الخطيب بصوته المؤثر

هكذا كانت حفلة الكريستال الجميلة التي حضرها رجال المفوضية وحكومة لبنان وادباء العاصمة وحضرها ايضاً المسيو ليتشنبرجر الكاتب الروائي والنائب الفرنساوي المسيو ديبوك نائب باريس في البرلمان

وعسى ان يحمل المسيو هنري بوردو من بلادنا اللبنانية تذكاراً جميلاً حياً كما حمل لامرتين فيذكر ان لبنان استحق حريته بذكاء ابنائه وتفوقهم وجهادهم .

كان جمهور من المصريين المتظاهرين ضد الانكليز يصرخون فليحيى الاستقلال — فمروا بالقنصل الفرنسوي فصرخ احدهم — فلتحيى فرنسا — فصرخ غيره — لتحيى اوروبا = فزاد عليه اخر وصرخ — فلتحيى الكرة الارضية

...

الوالد — ماذا يبكيك يابني

الولد — رفصني الحمار

الوالد — هل اسأت معاملته

الولد — لا بل كنت احاول ان انقش اسمه على جلده بهذا السكين

...

الزوجة — في حال غضبها — هل كل الرجال مجانين مثلك ؟

الزوج — كلا ياعزيزتي لان بعضهم لم يتزوج بعد . السائح

...

لقب بمليون دولار

وصل منذ ايام الى مدينة بوسطن رجل يدعي انه من طبقة النبلاء البريطانيين وكتب رسالة الى المحافظ كورلي يعرض بها نفسه في سوق الزواج ويعرض ايضاً تاج الاشراف ولقب بارونة على اية فتاة امريكية تقدران تبرهن انها تملك مليون دولار نقداً

...

ملك المجر المقبل

— اتفقت كلمة الادميرال هورثي والكونت اندراسي على تنصيب ملك للبلاد .. تكدين ان دول الحلفاء تقرر اتفاقهما على المناداة بالبرنس اوتو ملكاً على المجر

وقد اتفق الاثنان على ان يكون الملك المقبل البرنس المذكور وهو ولي عهد شارل المتوفي الا انه لا يصعد الى العرش قبل مرور ثماني سنوات في خلالها يبقى الاميرال هورثي وصيا





نواب المجلس الجديد

الشيخ يوسف الخازن
عضو المجلس عن لواء لبنان

الدكتور نخله باك الاشقر
عضو المجلس عن لواء لبنان

بدأنا بنشر اعضاء المجلس الجديد وستتابع نشر رسوم بقية الاعضاء على التوالي في اعدادنا القادمة عند الحصول على صورهم



الاستاذ اميل اده
عضو المجلس عن بيروت

اغرودة العندليب

— للشاعر الاستاذ معروف الرصافي —

سمعت شعراً للعندليب
تلاه فوق الغصن الرطيب
اذ قال نفسي نفس رفيعه
لم تهو الا حسن الطبيعه
عشقت منها حسن الربيع
احسن بذاك الحسن البديع

....

فالعيش عندي فوق الغصون
لا في قصور ولا حصون
اطير فيها لفرط وجدي
من غصن ورد لغصن ورد
وفي فروع الاشجار بيتي
فالظل فرقي والزهر تحتي

...

فسل نسيم الاسحار عني
كم هز عطف الاغصان لحني
وسل بشدوى زهر الرياض
اني بحكم الازهار راض
فكم زهور لما افوه
اصغت وقالت—لافض فوه

....

ياقوم اني خلقت حرا
لم ارض الا الفضا مقرا
فان اردتم ان تونسوني
ففي المباني لا تحبسوني
وان اردتم ان تنطقوني
فاطلقوني فاطلقوني

(العراق)





نواب المجلس الجديد

حبيب باشا السعد
عضو المجلس عن لواء لبنان

نعوم افندي اللبكي
عضو المجلس عن لواء لبنان

الخير والشر

سمعت في حلمي ويا للعجب!
سمعت شيطاناً يناجي ملاك
يقول « اي بل الف اي يااخي
لولا جحيمي اين كانت سماك
أليس انا توأمان استوى
سر البقا فينا وسر الهلاك
ألم نصغ من جوهر واحد
هل ان تناسى الغير تنسى اخاك ؟ »

....

فاطرق ابن النور مسترجعاً
في نفسه ذكرى زمان قديم
واغرورقت عيناه لما انحنى
مستغفرا وعانق ابن الجحيم
وقال (اي بل الف اي يااخي
من نارك الحرى اتاني النعيم)

.....

وحلق الاثنان جنحا الى
جنح وضاعا بين وشي السديم

السائح — مخائيل نعيمه

...

ارمينيا تضم الى تركيا

ورد من واشنطون انه لم يبدِ احد من موظفي حكومتها رأياً رسمياً في اخبار الجرائد القائلة ان الوفد الارمني في باريس سيحتج الى الولايات المتحدة على قرار وزراء خارجيات الحلفاء القائل برد ارمينيا الى ظل السياده التركية مع وضعها تحت مشارفة جمعية الامم · وجل ما استقاه المكاتبون في واشنطون من ملاحظات في بعض الدوائر المطلعة هو ان الحكومة تراقب باهتمام سير الامور المتعلقة بارمينيا تشعر بان يديها مقيدتان بازاء القضية الارمنية فضلا عن ان الولايات المتحدة لم تشهر الحرب على تركيا ولم تشترك في معاهدة فرسايل فان موقف مجلس الشيوخ تجاه التدخل الاميركي في شؤون اوربا والشرق الادني يمنع الحكومة الاميركيه من ان تمد يدا الى القضية الارمنية

....

صاحب الهدى في المستشفى

كان حضرة نعوم مكرزل صاحب جريدة الهدى متجولاً في الداخلية لمهام خاصة وقد اضطر الى العودة قبيل قضاء مهمته لشعوره بانزعاج بصحته فما وصل نيويورك حتى رأى الاطباء ضرورة قعوده عن العمل ولبثه اياماً تحت معاينتهم فذهب الى مستشفى مانت اليزابث حيث هو هناك منذ ايام ممنوعاً عن الكلام ومقابلة الناس وقد علمنا انه متماثل للعافية وان الاطباء يرون تحسنا في حالته شفاه الله واعاده بصحته الى عائلته واعماله (السائح)

المعرض — نتمنى للرصيف اللبناني المجاهد صاحب الهدى شفاء قريباً

المستر كراين

جاء في السائح ان المستر هيوز ناظر خارجية اميركا ابرق الى الجنرال غورو بواسطة القنصل الاميركي في بيروت يتنصل باسم الحكومة الاميركية من كل ما تفوه به المستر تشارلس كرين ويقول له مع الاسف لما حصل في سوريا — ان الرجل لا صبغة عليه البتة »

وبما ان الشيء بالشيء يذكر فان رصيفتنا الاحوال كانت قد ذكرت خبرا عن الحكم على المستر كراين بعشرين سنة في السجن فانكرنا على الرصيفة الخبر في حينه ثم جاءنا نبا رسمي يكذب ما ذكرته الرصيفة اذ لا يعقل ان مجلساً عسكرياً فرنساوياً في دمشق يحكم على سفير اميركي سابق

***

الميثاق الوطني العراقي

قالت المفيد البغدادية :

ننشر هنا نص الميثاق الذي وقع فيه زعماء البلاد كعهد على انفسهم في موتمر كربلاء الشهير ثم عرض على الملك فيصل

«نحن الموقعين ادناه سادات وزعماء واشراف مدن العراق اصالة على انفسنا ونيابه عن ممثلينا تلبية لدعوة حجج الاسلام دامت بركاتهم الذين يمثلوننا والراي العام الاسلامي قد حضرنا الاجتماعات المنعقـدة في كربلاء والمنتهية في اليوم الخامس عشر من شهر شعبان سنة ١٣٤ وبناء على ما اوقعه الخوارج الاخوان باخواننا المسلمين من الافعال الوحشية من القتـل والسلب والنهب فقد اتفقت كلمتنا بحيث لم يختلف من بيننا احد في كل ما تقتضيه مصلحة بلادنا عامة وحفظ المشاهد المقدسة وقبور الاولياء خاصة وسلامتها من جميع طوارىء العدوان وعلى الاخص عاديـة الاخوان وقررنا معاونة القبائل بكل ما في وسعنا واستطاعتنا لمدافعة الخوارج الاخوان ومقاتلتهم العائد امر تدبيرها لارادة صاحب الجلالة الملك فيصل الاول الساهر على حفظ استقلال بلادنا وبناء على تعلقنا بعرش السده الملوكية فانا نطلب من جلالته اسعاف مطلوب الامة في امر القتلى والمنهوبين التي اوقعـه الخوارج الاخوان حسب القوانين المرعية وقد نظمت لذلك نسختين فقدمنا واحدة منها لاعتاب صاحب الجلالة والثانية للعلماء الاعلام والله المستعان

* * *

قيمة المعاهدات

كلما دعت الحاجة الى تنفيذ معاهدة موقع عليها من قبل بريطانيا العظمى لا بد للمستر لويد جورج ان يتوسط في الامر لمحو بعض شروط تلك المعاهدة . فما تكون والحالة هذه قيمة المعاهـدات التي يرغب المستر لويد جورج في ان يوقع عليها رجال المؤتمر في جنوى الطان

روابة العدد

شهيد المخيلة

عرفت المسيو جوليبوا وهو في انعم عيش صاحب ثروة طائلة محب للبذخ والاسراف يعاشر نخبة من رجال قومه يحترمونه ويجلونه هكذا عرفت جوليبوا يوم عزمت على السفر الى الولايات المتحدة وكنت اراسله لان الصداقة كانت قد تمكنت بيننا فكان يكتب الي على ورق من الجنس (اللوكس) الفخم وعلى رأس الورقة اسمه بحرف محفور باجمل ذوق .

وهذه اول رسائله

اخذت كتابك وبه تعلمني انك تركت شارع واشنطن ونزلت موقتاً ضيفاً على احد الاصدقاء في الشارع الخامس . لا شك انك في هذا الشارع الشهير تلاقي اكرم الناس واوجههم وقد عزمت على ان ارسل كتاب توصية بك الى احد سكان هذا الشارع حتى يشملك بعناية خصوصية والرجل من اعز اصدقائي يدعى المسيو وتسن بلاي صاحب المعامل الشهيرة باسمه في الولايات المتحدة وهو احد الملوك المعدودين في عالم الصناعة الاميركية وان لي على الرجل خدمات عديدة تضمن لي انه سيكون لك اصدق رفيق .

اما انا ياعزيزي فعلى احسن حال من الصحة والمال وانت ادرى بذلك واني على ما كنت عليه من حب المعاشرة والاسراف دعوت البارحة الى الكازينو دي باري ثلاثة من الوزراء وبعض اعضاء المجلس النيابي وتباحثنا بامور كثيرة منها انشاء مستشفى كبير يقبل المرضى مجاناً ومدرسة للبنات الفقيرات وغير ذلك من المشاريع العمرانية الانسانية وفقنا الله الى ما فيه خير بلادنا ثم ياعزيزي سأ كلفك عما قريب بشراء قطعة ارض لي في شارع بروكلاين في نيورك وسارسل اليك في البريد الثاني مبلغاً من المال لا يقل عن المليون فرنك عساك تفتش لي عن احسن بقعة وقد كتبت الى الصديق وتسن بلاي ان يساعدك في هذه المسألة . كان بودي ان اسافر في هذا الربيع الى الولايات المتحدة ولكن سارجيء السفر ريثما ينجز صنع يختي الجديد الذي اوصيت عليه في معمل انكليزي وانت تعرف بطء العمل في هذه المعامل ليس عندي من الاخبار ما يهمك فاني بانتظار رسائلك بفروغ صبر .

جوليبوا .

في نيويرك قضيت خمس سنوات كنت في خلالها انتظر يخت الصديق جوليبوا والمليون فرنك لمشترى الارض وكانت كل رسائله ترد علي باسلوب واحد وفيها من الشكوى من المعامل الانكليزية وتأخير البريد وغير ذلك مما سبق وورد في اول رسالة .

عدت الى باريس وكنت قد اخبرت صديقي تلغرافياً بقدومي فظننت اني ساجده في المحطة ينتظرني في سيارة وقد عجبت كثيراً لاني لم اجده هناك جوليبوا ولا احداً من قبله لاستقبالي قلت لا شك ان البرقية تأخرت . سرت الى بيت الصديق الوفي جوليبوا فقرعت الباب واذا بسيدة تفتحه على مصراعيه وتستقبلني كأن بيني وبينها عهد صداقة وولاء . ولم تسألني عن غرضي ولا عن اسمي ولا من اريد بل سارت امامي حتى وصلت بي الى صدر الدار وكنت لا افهم شيئاً من كل ذلك بل سها عني ان اسال عن الصديق جوليبوا وارادت السيدة ان تجلسني على المقعد قائلة : اليك ما تريد .

ففهمت للحال في اي مكان كنت وقلت : اذن لست في بيت جوليبوا .

فقهقهت تلك السيدة وقالت وهل يزعجك ان ترى معرض جمال مكان رجل تفتش عنه

قلت : دعي الجمال ومعرضه ياسيدتي واخبريني عن صديقي جوليبوا ان كان لديك خبر عنه وثقي اني اكون لك من الشاكرين . . . . مضاعفاً . . .

قالت — ان جوليبوا صاحب هذا المنزل الكبير قد تركه من يوم ضرب الافلاس عليه اطنابه باعنا اياه بل ان ثروته كلها صارت في يدنا . فقلت ومتى افتقر صديقي المثري الكبير الى حد بيع املاكه ؟ قالت — من مدة تتجاوز الاربع سنوات قلت : وهل تسخرين مني لقد اخذت من صديقي كتاباً من شهر واحد وبه يخبرني انه منتظر انجاز يخته للسفر الى اميركا وانه سيرسل الي مبلغ مليون فرنك لاشتري بها قطعة ارض في شارع بروكلاين فكيف يكون قد افتقر الى بيع املاكه في اربع سنوات ؟ . قالت لا تاخذ عليه كذبته هذه فانه منذ اضاع ثروته يكذب على نفسه وعلى غيره واليك قصته .

باع جوليبوا القصر وترك خدامه وحاشيته وسكن غرفة حقيرة في الشارع اللاتيني فتراه ينهض في الصباح وينادي الخادم متوهماً انه في قصره القديم ثم يتكلم هنيهة مع (الخيال) ثم يامره بجلب العصا والقبعة فياخذهما منه ويخرج قائلاً انه سوف يعود عند منتصف الليل لانه مدعو الى الغدا عند سفير البرتغال والى العشاء عند الكونتس دي مليرت ويذهب احياناً الى الكازينو زاعماً ان احد اعضاء المجمع العلمي ينتظره هناك وكثيراً ما يجد بعض الظرفاء من اصدقائه (في ايام اليسر) فيقترب منهم حتى يدعوه احدهم الى الجلوس معه فيجلس وياخذ بعض المرطبات وعندما يقترب الخادم للمحاسبة يمد يده الى جيبه فيعجب لوجود بقعة سوداء عليها وبينما يتساءل عن سبب تلك البقعة يكون الحساب قد تم مع الخادم وكثيراً ما يرى احد النواب خارجاً من الكازينو فيستاذن من اصدقائه قائلاً ان له مع النائب حديثاً طويلا ربما يضطره الى الركوب معه في السيارة فيصل الى الباب ويرى ان النائب قد سار في مركبته فينظر اليه ويهز رأسه متململاً واني نصحت اليه كثيراً ان يستعمل النظارات لانه اصبح حاسر النظر »

هذا ما قصته علي تلك السيدة فكدت ابكي لما سمعته عن صديقي وفهمت سبب تأخر المعامل الانكليزية وتعطيل ادارة البريد ثم سألت السيدة ان تعطيني عنوان جوليبوا الجديد .

ذهبت اليه واذا هو في غرفة ما كان يرضاها اسطبلاً لخيله او وجاراً لكلابه فدخلت عليه وسلمت وبعد حديث قصير اجتنبت فيه كل ما يتعلق بالثروة والمال سألته ان يصحبني الى الكازينو لناخذ الشاي ونسمع الموسيقى وكان للمرة الاولى يرى رجلاً لا خيالا يدعوه الى الكازينو فاشتد عليه التاثر حتى وقع بين يدي جثة باردة

بكيت وقلت : رحم الله صديقي واعاد اليه في العالم الابدي اليخت والمليون والكازينو والنائب والكونتس .

ج ب

لص شريف تبرا ساحته

بعد ان اخبر جان غلوري المحكمة عن حالته التي دفعته الى النهب لفظه القاضي بريئاً . اما حكايته فهي انه وقع تحت عبء من الديون لعطلته من الاشغال وقد مرضت امرأته واولاده اشرفوا على التضور ولما كان لا بد له من ستة ريالات لقضاء حاجة ماسة تصدى لتاجر وسلبه الريالات التي يحتاج اليها . وفي اليوم التالي نجح بايجاد عمل لنفسه واول اجرة قبضها اخذ منها ستة ريالات وذهب الى الذي سلبه المال قبل ايام فدفعها اليه معتذرا ثم سلم نفسه الى البوليس فحوكم وظهر للقاضي انه انما اضطر لفعل ما فعل بحكم الظروف فبرأت ساحته

. . . .

مطبعة طباره = بيروت

العدد ١١١

جريدة المعرض

الاشتراك

في لبنان وسوريا ٣٠٠ غرش

في الخارج ٤٠٠ غرش

الادارة : بسوق سرسق

منشئها : ميشال زكور

المعرض

السبت ٢٧ ايار ١٩٢٢

السنة الثانية

الى اخواننا المسلمين

يرفع «المعرض» اجمل تهانيه القلبية الى مواطنيه المسلمين في عيد الفطر السعيد راجياً لهم وللوطن اياماً مقرونة بصفاء الاعياد واماني السعادة والتوفيق



مصطفى كمال

بطل الاسلام اليوم والركن الوحيد الذى تعتمد عليه تركيا كل الدول الشرقية الاسلامية في استقلالها ننشر رسمه في هذا العدد بمناسبة عيد الفطر السعيد

افتتاح المجلس

خطاب الجنرال

انتخاب الرئيس

حفلة البارك

أفتتح المجلس اللبناني الاول في الساعة الرابعة والنصف بعد ظهر الخميس «٢٥ ايار»

وكانت دار الحكومة اللبنانية مزينة بالاعلام اللبنانية والفرنساوية من كل جهاتها وصفوف الجند اللبنانية من مشاة وخيالة واقفة في الساحة الخارجية ورجال البوليس ممتدين في صفين من اول الرتاج الخارجي حتى مدخل قاعة المجلس . وكانت اروقة السراي وباحاتها تغص بالناس المتفرجين .

ووصل الجنرال غورو في الساعة المعينة وعند الساعة الرابعة والنصف اعلن فخامته افتتاح المجلس التمثيلي فجلس الاعضاء الثلاثون على طاولتهم المستديرة كنعل الفرس وجلس الجنرال في كرسي الرئاسة وجلس نخله بك تويني الذي ترأس الجلسة الاولى لانه اكبر الاعضاء سنا الى يمينه وامامه في مكان سكرتيرية المجلس ابرهيم بك حيدر والامير خالد الشهابي اصغر الاعضاء سناً .

وكان حاضراً الجلسة المسيو روبردي كاي والقومندان ترابو ومديرو الحكومة اللبنانية ومستشاروهم والمتصرفون والحكام الاداريون ومستشاروهم وزعماء الجند اللبناني ومدير دوائر البوليس واخذ رجال الصحافة مجالسهم المعدة لهم فالقى نخله بك تويني كلمة ترحيبية لطيفة صفق لها مراراً ثم وقف الجنرال غورو والقى الخطاب الرسمي الذي قوطع مراراً عديدة بالتصفيق

قال الجنرال بعد مقدمة

.. ان حقوقكم لمتسعة بما لكم من الامتيازات سواء كان من الوجهة المالية ام الوجهة التشريعية ولما كان قد حدث خطأ في التأويل من هذا الوجه اردت ان انتهز الفرصة اليوم لتبديده بجلاء ووضوح فالحالة يمكن حصرها في كلمة وهي ان كل مسألة تهم الدولة لاتحل قبل ان تدعوا للتناقش فيها وكل نص تشريعي لايوضع موضع التنفيذ في لبنان الكبير قبل ان يعرض على مجلسه المنتخب لدرسه وكل ضريبة لاتنشأ ولا تزاد الا اذا

وافق عليها هذا المجلس

وان ميزانية لبنان الكبير بجماتها تعرض عليكم لتتناقشوا في جميع اقسامها

وان المندوب السامي لا يدمج في فصل النفقات الاجبارية الاعتمادات المالية اللازمة لايفاء ديون مستحقة على الدولة او لتطبيق قرارات تشريعية ماضية او لحفظ سير العمل في الدوائر التي لا مندوحة عنها لحياة الدولة الا بعد ان تتناقشوا وترفضوا تقديم تلك الاعتمادات . فاذا استثنينا هذا المبلغ الادنى الذي لابد من ادائه في جميع الاحوال فانكم ستبقون اصحاب الشان والتصرف في جميع اموركم ثم قال :

تلك هي الروح التي يجب ان تسترشدوا بها في العمل لا يرمي على الاطلاق الى تقييدكم بنظام اساسي جامد لا يتعدل ولا يتبدل على ان هناك اناساً سيقولون ان نصوص النظام الاساسي التي وضعت لتنظيم بداءة الحياة السياسية الجديدة في لبنان الكبير تحول دون تناقش المجلس النيابي في بعض المسائل فهذا صحيح لا ريب فيه وتلك المسائل هي التي تختص بالعلاقات الدولية التي لها صلة بجميع البلدان الداخلة في دائرة الانتداب الفرنسوي وهنا ارى ان اقدم بعض ايضاحات لا مندوحة عنها من هذا الوجه

ان بعض المسائل هي بحكم الضرورة مشتركة بين الدول الداخلة في حيز الانتداب الفرنساوي مثال ذلك ان هذه الدول تلزمها تعريفة جمركية واحدة ورسوم متشابهة للبريد فيجب اذن عليها ان تعدل عن طلب التناقش فيها لدى حكومتها ومجلسها المنتخب على حدة وبمعزل عن بقية الدول المذكورة وانما يجب ان تقدم لها الوسيلة التي تمكنها من التناقش مع جيرانها وهذا سيتفق بوضع نص وقتي متعلق بالمعاملة اللازمة للاتفاقات المنوي عقدها ولاسيما في المسائل الاقتصادية بين جميع الدول الداخلة في حيز الانتداب الفرنسوي

ثم قال :

فعليكم اذن ان تختاروا المندوبين الذين ستوفدهم حكومتكم للتناقش في تلك المسائل المشتركة مع مندوبي الدول الاخرى التي يهمها الامر . وستعرض عليكم التعليمات التي ستبلغ اليهم في الموضوع لتنظروا فيها ثم تعرض عليكم نتائج مناقشاتهم قبل ان تصبح قانوناً مرعياً

واظن انكم ستجدون الاحكام الموضوعة لضمان العلاقات المطلوبة بين لبنان الكبير والدول السورية الاخرى ناطقة باحترام استقلاله استقلالاً تاماً

وهنا اريد زيادة التأكيد والصراحة فاقول ان الاستقلال الذي اعلن في اول ايلول سنة ١٩٢٠ امام العالم كله وباسم فرنسا سيبقى ولن يمس

واني لادهش على الدوام انا الذي — تشرفت باعلان هذا الاستقلال — حين اسمع مناقشة في شأنه بين حين واخر

فان هذا الاستقلال الذي ينطبق على اماني البلاد وعلى ارادة فرنسا سيظل مصوناً سالماً واني لا اقتصر على منع كل محاولة يقصد بها الحاق الضرر به علناً بل ارفض اتخاذ اي تدبير تشريعي قد يؤدي الى زعزعة بنيانه وتمهيد السبيل لتصغيره

واجمل ما في هذا الخطاب التاريخي — كما يرى القاري — توسيع صلاحية المجلس توسيعاً مهماً جعل القلوب مشبعة املاً بان ذلك النظام الضيق الذي قامت حوله قيامة اللبنانيين هنا وفي المهجر قد بدأ يتعدل ويتسع . واهم ما صفق له الموجودون تأييد الاستقلال اللبناني التام وتقرير المجلس ارسال مندوبين من قبله للمخابرة مع سوريا في المصالح المشتركة المنافع وعدم تقرير شيء نهائي في هذا الشأن قبل مصادقة المجلس عليه .

ولما انتهى الجنرال من خطابه اعلن ختام الجلسة الاولى فخرج الاعضاء الى مكتب الحاكم حيث اخذوا مع الجنرال ورجال الحكومة والمدعوين المرطبات ومن هناك ودعهم الجنرال داعياً لهم بالتوفيق

وبعد ربع ساعة فتحت الجلسة عن جديد برئاسة نخله بك تويني وحضور مندوب الحكومة شارل افندي الدباس وبوشر حالاً بانتخاب الهيأة الموقتة بالاقتراع العام فاذا الاصوات تتفق كلها — ما عدا صوتين — على حبيب باشا السعد — رئيساً للمجلس — فضجت القاعة بالتصفيق الحاد مدة طويلة والدكتور حليم قدوره — نائب رئيس المجلس وابرهيم بك حيدر ويعقوب بك نحاس سكرتيرين

واخذ الرئيس الجديد المحبوب مركزه في كرسي الرئاسة فالقى كلمة طيبة غالية شكر فيها الشعب اللبناني على وضع ثقته بمندوبيه وشكر المندوبين على ثقتهم به ثم حضهم على العمل باخلاص واجتهاد في سبيل الوطن اللبناني العزيز شاكراً ايضاً معهم الرجال الفرنساويين الذين خدموا لبنان بنزاهة واخلاص فصفق لكلمات الرئيس الجديد مراراً .

وبعد مناقشة قصيرة تقرر انتخاب لجنة فرعية لفحص قانونية اوراق الانتخاب

فانتخب نعري بك عازوري . نعوم بك اللبكي . الدكتور حليم قدوره . الدكتور ايوب ثابت . شبل بك دموس . اللجنة الفرعية المذكورة

ثم وقف الدكتور حليم قدوره نائب الرئيس والقى كلمة كان لها احسن تأثير وصودق بالاجتماع على رفعها الى المندوب السامي الفرنساوي والى رئيس الحكومة



الجنرال محي الدين باشا
الحاكم العسكري الكمالي
على كليكية

وصل الى بيروت صباح الجمعة ٢٦ ايار على مركب حربي محيي الدين باشا الحاكم العسكري التركي العام على كيليكيه ومعه موظفان كبيران من موظفي الاناضول الملكيين واثنان من الحاشية للمخابرة مع الحكومة الفرنساوية وقد نزل على الرصيف العسكري واستقبله مندوب من قبل المفوض السامي وقد ركب الوفد في سيارة من سيارات المفوضية العليا وقد علمنا ان المفوضية اعدت لنزولهم وضيافتهم مكاناً خاصاً .

اللبنانية .

وعند الساعة السادسة والنصف اعلن الرئيس ختام الجلسة وبمناسبة العيد عند اخواننا المسلمين اعلن تأجيل الجلسة الثانية الى ما بعد ظهر الثلاثا .

عند الجنرال

عند الساعة العاشرة غصت دار المفوض السامي في قصر الصنوبر بالمدعوين لحضور السهرة البديعة بمناسبة افتتاح المجلس اللبناني الاول وكانت واجهة القصر وحافاته وشرفاته اكثر من لامعة بحبال الكهرباء كما كانت اشجار الصنوبر تحمل في ذلك الليل اكواز من الكهرباء بدل اكواز الصنوبر وكان الناظر يشاهد في رأس القصر شجرة كبيرة من الكهرباء ايضاً تمثل الارز اللبناني شعار لبنان

ودارت حلقات الرقص بينما كانت المقاصف الكبيرة من طرفي القصر تغص بالشمبانيا والحلويات .

وتجاوز عدد المدعوين الالفي نفس وما ينيف ووقف الجنرال غورو على رأس السلم يستقبل المدعوين بلطفه وانسه واحداً واحداً

وعند انتصاف الليل بدأت الالعاب والمناظر الكهربائية الخلابة فاذا كل حديقة البارك كتلة مستقلة من الانوار الجميلة المختلفة الالوان واذا الجنود الاندوصينيه تحمل صفوفاً صفوفاً تلك المشاعل الغريبة التي لم تر مثلها بيروت والتي تمثل حيوانات ودبابات ومناظر مختلفة معجبة . وكانت حفلة الجنود الصينية بموسيقاها والعابها بهجة العيد .

وعند الساعة الواحدة بعد انتصاف الليل بدأ المدعوون بالانصراف وكلهم يدعو للمجلس بالنجاح والخدمة الحقيقية .

هذا العدد

نصدر هذا العدد من المعرض قبل ميعاده بيوم واحد بسبب عيد الفطر السعيد .

. . . .

الحريق الكبير

علمنا انه ظهر من التحقيقات الاولية التي اجريت بالدقة المقتضاة ان مسؤولية الحريق غير لاحقة بامين افندي ابي ياغي وسيوالى التحقيق القضائي والتنقيب الدقيق الى ان يتوصل الى الحقيقة كما وقعت

اغلق مؤتمر جنوى

انكرت حكومة انقره ما نسبته اليها انكلترا من الفظائع

بلا عنوان

كان داود بك عمون رئيس اللجنة الادارية السابق اول المرحبين المهنئين بالمجلس الجديد في الخطاب الجميل الذي القاه في المأدبة التي اقامها القومندان ترابو في مربع نجار مساء الخميس

افرج بعد ظهر الخميس عن الاديبين الصديقين توفيق افندي فايد ومختار افندي الفاخوري وهما من الذين قبض عليهما بسبب الحوادث السياسية الاخيرة ولنا ملء الامل ان السلطة تفرج قريباً عن بقية الموقوفين غير المتهمين بحادثة قتل اسعد بك

وصل الى دمشق الامير محمود الفاعور لمخابرة الحكومة في مسألة تحرير النفوس في بلاده

عمت الثورة البلاد الايرلندية

ستنشيء حكومة دمشق وساماً اسمه نجمة سوريا

. . .



في دار الامير سعيد الجزائري

ارسل الينا وكيلنا الدمشقي هذا الرسم وهو يمثل الحفلة الشائقة التي اقامها في داره سمو الامير سعيد الجزائري بمناسبة ختانة نجله ويرى الناظر صف الجلوس من السيدات الافرنسيات وصف الوقوف ففي الوسط القومندان ارلابوس والى يمينه الامير سعيد والى يساره بديع بك المؤيد مدير العدلية ثم شاكر بك القيم مدير التجارة والنافعة ثم الى جهة اليمين في طرف الرسم الامير محمود الفاعور بلباسه العربي ووراء القومندان ارلابوس في الصف الاعلى عم الامير سعيد

للشورى

الى المجلس اللبناني الجديد

امطر القناع فلا يناط قناعُ
طلع الهدى وتلاشت الاطماعُ
ودعا الحمى غلمانه فتثاقلت
اسدٌ وقد خفت اليه سباعُ
فاختار قوماً للنيابة وانبرى
يثني على قوم دُعوا فاطاعوا
ولقد تناهى شكره متناولاً
من ناله الابطاء والاسراعُ

....

والحق اولى ان يقال فكلهم
خواض هول لم ينله رواع
لكن لسان الحال يقرأ آيةً :
في الحظ ما لا يشترى ويباع

....

ياشرق شمسك لاتغيب عن الورى
ما دام للشورى عليك شعاع
والدّر من ضرع النيابة يرتجى
ان كان من بعد الكراع ذراع
سترى نتيجتها اذا قرت بها
الابصار ام وقرت بها الاسماع

...

ياندوة النواب انت غديرنا
واذا نضبت من الندى فقلاع
يامجلس النواب انت حياتنا
اوما لنا بحياتنا استمتاع ؟
يامعشر النواب كونوا اخوةً
تحنو علينا منكم الاضلاع
ياايها النوب حاجتنا لكم
يكفيكم عن شرحها الماع :

....

ان البلاد قوامها وكيانها
العمال والتجار والزراع
فاعنوا بصحتها وتربتها وثروتها
وحكمتها . فذا ابداع

....

وتعاونوا ابداً على خير الملا
وتذكروا ان السنين سراع
فبكم نودع ما نحييه غداً
ان الحياة تحيةٌ ووداع

..

هـذا مجـال الفضل متسع فهل
بسطت يـد في المكرمات وباع
هاتوا على الاقوال من اعمالكم
حججاً بها يتقرر الاقناع
واذا سكتم عن حقوق دياركم
فستنطق الاجيال والاصقـاع
واذا تقاضينا الى رب الورى
فهناك عنكم لا يرد دفـاع
. . . . .

(يا ربة) فوق البلاد اليك في
نفس الجميع عن (الشتيت) نزاع
بالله لا توحي اليها معضلا
فالامر فيما يستطاع مطاع
بل ارشديها للسلامة ان تحـد
عنها فانك للرشاد يفاع
. . .

ان البلاد سفينة والمشرفين
رياحها ، والنائبين شراع

صور — ابو سلام

الجرائم في اميركا

جاء من البني عاصمة ولاية نيويورك ان الحاكم ناثان ميلر ابدى استيـاءه الشديـد من انتشار الجرائم في مدينة نيويورك منتهزاً فرصة توقيع لوائح (مقاتلة الجرائم) التي تقدمت اليه بعـد اجازتها في المجلس الاشتراعي ليصرح بما في خاطره من هـذا القبيل ويكتب رسالة الى المسيو بانتون مـدعي عمومي ناحية نيويورك يدعو بها موظفي المدينة الى القيام بكل واجباتهم ويوبخ المتثاقلين والغافلـين عنها منهم ومما جاء في الرسالة قوله

(لا ارى سبباً يحول دون تمكـين الامن في المدينة وجعلها صالحة للسكنى دون ما خوف عـلى الارواح والاملاك)

وبينما حوادث التشليح وجرائم اخرى متنوعة جارية قامت عدة جمعيات في البرونكز وبروكلن وناحية ساحة وشنطن وقسم الافنيو الثالث وكلها تطلب وسائط كافيـة لتأمين الارواح والاملاك ·

وصرح المستر هارفي وليمس رئيس عرفة التجارة في بروكلن ان لجنتها الاجرائية ستلتئم عمـا قريب وتنظر في تيار الجرائم من كل وجوهه الهدى



ملك سربيا وعروسه

في الاسبوع القادم تحتفل سربيا بزواج ملكها الشاب الباسل الكسندر الاول بالاميرة ماري كريمة عاهل رومانيا ويزعم السياسيون ان هذا الزواج سيكون مقدمة تحالف بلقاني كبير

خريستوف كولمبس ارمني

اذا صح ما تدعيه الانسة اوليفا هيل الاميركية بان خريستوف كولمبس مكتشف اميركا ارمني الاصل وجب ان ينقل تمثاله من جنوى الى جبل اراراط · فان المذكورة بعد ان صرفت سنة في بلاد الارمن عضواً من لجنة الشرق الادنى الاميركية لمساعـدة المنكوبين اكتشفت هذا السر المجهول وهو ان كولمبس ارمني وليس ايطالياً وتقول انها تعرفت بعائلة ارمنية تدعى كولمبسيان واعضاؤها يدعون باتصالهم دمويا مع العائلة الكولمبسية في اسبانيا · وايضاً تقول ان تاريخ العائلة الارمنية كان محفوظاً في مكتبة احد اديرة الارمن في اثوموزيان وقد نقـل الى مكتبة بتروغراد منذ ابتداء الحرب المـاضية وهي تسعى جهدها للوصول الى هذه الحقيقة التي ستدهش العالم

اصحيح هذا ؟

في برقية من لوندره واردة على جريدة هاارتس الصهيونية ان جريدة الورننغ بوست قد اعربت عن املها بان يحل السلام بين الصهيونيين والعرب في فلسطين وقالت ان الوفد العربي سيعود الى فلسطين في الوقت الذي يعود فيه السر هربرت صموئيل

. . . .

هدية نفيسة الى الملك اسكندر

من اخبار زغراب ان السلوفاكيين في مقاطعة بتشكا من مملكة جوغوسلافيا عولوا اعمالا بتقاليدهم على تقديم قميص صنعت خيوطه من اسلاك ذهبية وفضية الى الملك اسكندر عندما يتزوج الاميرة ماري الرومانية ·

. . . .

الطمع هو اخر درجات الفقر عند الناس ·
شيلر

سعيد هو الانسان الذي يندم واسعد منه الانسان الذي يعفو ·
ارفولت

رواية العدد

مغارة العظام

— عن الزهور —

— امسيكم بالخير ياجدعان

— اسعد الله مساك ياسليم ! اهلاً وسهلاً

— كل عام وانتم بخير

— وانت بالف خير . يامرحباً بك . تفضل واجلس.

وكان الداخل — سليم — فتى في مقتبل الشباب تبدو على وجهه سمات السذاجة والقناعة، وهو لابس عباءة قد التفع بها على زي القرويين في لبنان، متلثم بكوفية ترد عنه هجمات البرد وتكسب هيئته شيئاً من الشجاعة والاقدام. وعند دخوله انتصب الجميع واقفين ووضع كلٌ يده اليمنى على صدره حسب العادة إجابة لتحيته . فجلس سليم القرفصاء في حلقة



وكان قد جاء لقضاء السهرة مع زمرة من عشرائه في بيت احدهم وكانت الليلة ليلة رأس السنة . فحيا الاخوان والاصحاب ، وهو يردد تفضلوا ، ربنا يحفظكم ..

وقد جرت العادة في مثل هذه الفرصة ان يجتمعوا فيتداولوا الاحاديث المتنوعة والاخبار والنوادر . وكثيراً ما خالط اصواتهم رنة الاقداح . وطيبت ارواحهم بنت الراح

فلما اجتمع شملهم في تلك السهرة خاضوا كل المواضيع . فتكلموا عن العام الجديد والاحوال الحاضرة ، وعن المزروعات وبشائر الموسم ، وعن العادات والتقاليد فادى بهم الحديث بالطبع الى ذكر الايام الغابرة والاسف عليها والحنين اليها . فقال (العم ابو حبيب) وكان اكبر الجميع سناً

— لا يذهب يوم ويأتي مثله . سقى الله ايام اجدادنا فانها كانت ايام خير ومروءة وشهامة

وهكذا اخذوا يثنون على العصور الماضية وطفق كلٌ يسرد ما رواه له ابوه او جده عن امور شتى ونوادر متنوعة وخصوصاً ما يتعلق بالبسالة والبأس وقوة الجنان . هذا وسليم صامت لا ينطق بحلوة ولا مرة . على انه كان يتأفف في قلبه من الحط من شان رجال اليوم واقدامهم فاعترضهم اخيراً قائلاً :

— بارك الله في همم الرجال ! لا تظنوا ان النخوة قد تلاشت او ان الشجاعة قد فقدت من صدورنا وما ايامنا الا كايام من تقدمنا . وفي كل عصر رجال لا يهابون الموت اذا تمثل لهم . وآخرون يخشون ظلهم اذا انعكس في ضوء القمر

فاشتد حينذاك الجدال وادى الى التحزب للماضي او الانتصار للحاضر . وجاء في عرض الكلام ذكر « مغارة العظام » وخوف الناس من المرور بجانبها . فقال احد الحاضرين لسليم :

— اذا كنت ياصاحبي كما تدعي لا تقل شجاعة وبأساً عن ابائك واجدادك . هل لك ان تقصد مغارة « العظام » في مثل هذه الساعة وتدق فيها وتداً ؟

— ادق وتداً وآتيكم بجمجمة .. قال سليم ذلك ببعض البساطة الدالة على ثبات جنانه

فوقع كلامه على الحاضرين موقع الدهشة لان المكان المذكور كان قفراً . قد انتصبت فيه صخور جرداء . لا نبات هناك ولا اثر للحياة . وكان في منعطف ذلك الموضع مغارة واسعة القيت فيها من امد مديد عظام وجماجم كثيرة فاكسبتها اسمها « مغارة العظام » وكان ذلك القفر مخيفاً رهيباً . واذا مر بعض القرويين به نهاراً يسير وجلاً مذعوراً ويهرول دون ان يحول نظره الى تلك المغارة المشؤمة وهو

يكثر من ذكر اسم الله العظيم مستعيذاً به من شر الابالسة والجن . امـا في الليل فما كنت تجد من يتجرأ على المرور من هناك (ولو ملكته كل املاك القرية) لان السكان كانوا يزعمون ان ارواح الموتى تطوف ليلًا في ذلك المكان فياويل من يراها او تراه

ولذلك احدث جواب سليم دهشة في الحاضرين فنسبوا كلامه في بداية الامر الى المزاح او الادعاء لكنه اتبع القول بالفعل وقام للحال فانتفع بعباءته وتلثم بكوفيته وقال : « على الله الاتكال » وخرج والجميع في حيرة من امره

وكان في بيت منفرد عن بيوت القرية فتاة يتيمة اسمها سلمى تعيش وحدهـا مع جدتهـا العجوز وتكتسب قوتها بعرق جبينها من غزل القطن وتسليك الحرير

وكانت الفضائل قـد زينت روحها كما ان الطبيعة قد زانتها بالجمال واللطف المقرون بالشجاعه وليس ذلك بالشيء النادر بين القرويات

وكان قـد خطبها شاب يتيم مثلها ومكمل الصفات مثلها — وهو صاحبنا سليم الذي عرفناه في مطلع هذه الرواية — فاقسمت له ان تحفظ عهـده وتصون ودّه . وعاهدها هو على مثل ذلك فكان الحب بينهما متبادلا

وكان ابرهيم عبدالله احـد الشبان المعروفين بسوء الاخلاق ولؤم الطباع قـد فتن بهوى سلمى واخذ يزاحم سليماً في حبها . ولكنها لم تلتفت اليه وكثيرا ما حاول ان يستميلها تارة بالوعـد وطورا بالوعيد فلم تكن الا تزيد نفورا منه . وقد علم خطيبها سليم بواقع الامر فلم يكترث له لانه كان واثقاً بقدرته وفضله على ابرهيم ومكانته من قلب خطيبته . سيما وانه يعرف في قرنه الوهن والجبانة فكان يعرض عنه ازدراء او شفقة

وقد جـاء سليم في اول تلك السهرة — ليلة رأس السنة — فزار خطيبته . وقـدم لهـا ولجدتها الهـدايا البسيطة في ذاتها العظيمة بمـا قارنها من عواطف حبه واتفق ان دعيت الجدة ليلتئذ الى بيت كانت صاحبته مشرفة على الولادة . فلبت الدعوة عملًا بالواجب المرعيـة حرمته بين القرويين . واذ ذاك لم يسع الشاب الا الرحيل ادباً ولياقة . فسار قاصدا حلقة الاصحاب للسمر معهم فكان من امره معهم ما عرفناه

وبقيت سلمى وحدها تتسلى بذكر خطيبها . واذا بالباب قـد فتح فجأة ودخل ابرهيم عبدالله وهو في منتهى التهيج . فانه كان يترقب فرصة يخلو له فيها الجو . فطـال انتظاره حتى عيل صبره وكاد يقطع الامل لو لم تواطئه الايام وتمهد له السبيل في هذه الليلة . ولما دخل صاح بالفتاة (والان ..؟) وهجم عليها . ففرت من وجهه ولجأت الى زاوية البيت فتبعها . ولما ضاق بها المكان ولم تجد لنفسها مناصاً رجعت اليه لتدفعه . فوقع نظرها على خنجر في منطقته فانتشلته باسرع من لمح البرق وصاحت (ابتعد عني والا قتلتك) وكان التهيج والغضب قد اخذا منه ماخذهما حتى كاد يفقد رشده . فهجم عليها . ولكنها قابلته بطعنة خرقت احشائه . فوقع على الارض صريعاً يتخبط بدمـه ولم يلبث ان فاضت روحه الخبيثة

وحينئذ اضطربت الفتاة واستولى عليها الذعر ونظرت الى السماء نظر الخائف المستنجد ولسان حالها يقول : يا الهي انت الشاهد على غدره . لم يكن لي وسيلة اخرى لصيانة شرفي انا بريئة يا الهي !

ولكن اذا كانت بريئة في عـين الله كيف يعلم البشر براءتها وكيف يصدقون كلامها ? وماذا عسى ان يكون من امرها وكيف العمل للخروج من هذا المازق الحرج ..? لم تجد سبيلًا الى مواراة الجثة وكتمان الامر خشية الفضيحة والهوان . ولكن مـا الحيلة ومن يكون نصيرهـا وسليم غائب وجدتها بعيدة عنها . وكيف الوصول اليها دون ان تتنبه الظنون

دارت كل هذه الامور في رأس الفتاة واستولت الحمى على دمـاغهـا المضطرب فلم ترى الا ان تستجمع قواها وتتكل على شجاعتها فتقوم وحدها بستر امرهـا فعمدت الى الجثة ووضعتها في كيس وحملتها على ظهرها وقد ضاعف الرعب قواها وسارت قاصدة مغارة العظام لتواريها هناك

وصلت الى المغارة وقد انهكها التعب فتقدمت وهي ترتعد خوفاً ورعباً وكان لاقدامها وقع مروع يرن في اذنيها كصوت قضاء رهيب . وقد حجبت الغيوم المتلبدة في كبد السماء وجـه القمر الساري فساد على تلك الاطلال ظلام مدلهم ترتعش من هوله الابدان . تقدمت الفتاة وهي تعثر تارة بجمجمة وتارة ببعض العظام المتراكمة فيزداد اضطرابها ورعبها . ولما وصلت الى الداخل اخذت تعمل على مواراة الجثة تحت كومة من العظام اذ طرق مسامعها وقع اقدام على باب المغارة

فانتفضت مـذعورة وقد اخذتها القشعريرة . فحولت نظرها الى الخارج فتراءى لها خيال قائم امامها يتقدم ببطء وهدوء ورأت نفسها وحدها في هـذا المكان المخيف . ولا مجير ولا معين . فافتكرت :

آه لو كنت هنا ياسليم ورأيت في اي حال اصبحت تلك الذي قادها حبك والاحتفاظ بعهدك الى هذا المكان في مثل هذه الساعة

ثم ما لبثت ان عاد اليها الجلد بعد ان استعانت بالله . فعمدت الى العظـام والجماجم المحيطة بها واخذت تقلبها بعضها على بعض . فاحدثت قرقعت رددتها جدران المغارة . وتواتر بها رجع الصدى . وكانت سلمى ترمي من وراء ذلك الى اخـافة الطارق في مثل هذه الساعة . فلم يخطيء ظنها لان الخيال وقف برهة كأن داخله الخوف . لكنه عاد فاخذ يتقدم الى الامام شيئاً فشيئاً . وسلمي و جنة لكنها تزيد في قرقعة العظام

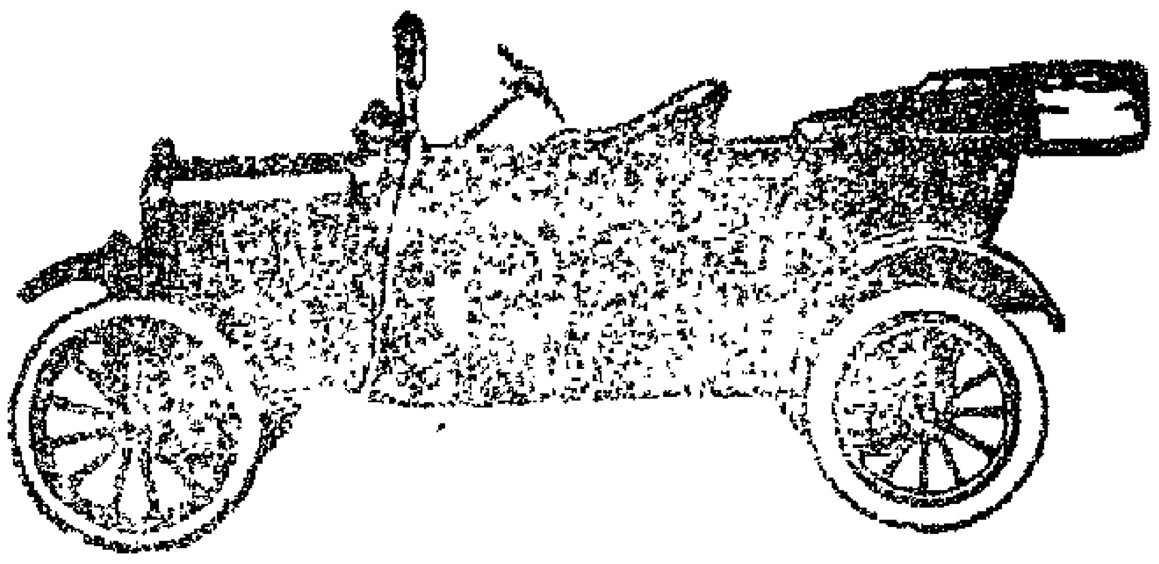
ولم يكن الداخل الا سليم ، فانه جاء قاصداً مغارة العظام لياتي بالجمجمة التي راهن عليها رفاقه فلما وصل وقف عند الباب وسرح بصره في الداخل ، فلم يرى شيئاً من اشتداد الظلام ، فتقـدم قليلًا فسمع تلك القرقعة في المغارة ، فاول حركة بدت منه الرجوع الى الوراء ، لكنه نفى عن مخيلته ما تصوره حلماً وتقدم وهو يظن ان اذنيه اسمعتاه شيئاً وهمياً ... ولكن زادت الضجة ... لا محـل للريب ، ان في المغارة احداً ... أمن عداد الاحياء هو ام من عالم الاموات .. ? تقدم بضع خطوات ، والقرقعة تزيد كان الابالس حلفت ان تقلق راحة هذا المكان . ولكن لا بد لسليم من ان ياخـذ جمجمة ويقوم بوعده ولو خرج الشيطان بنفسه ليحول دون مبتغاه . فما زال يتقدم . وحينذاك انجلى القمر قليلًا فتراءى للشاب منظر هائل . جثة منتصبة امامه تتقدم نحوه ووراءها يلوح خيـال لم يتبينه ... ثم انبعث من وراء الجثـة صوت يلقي الرعب في القلوب : (يامن لا يخاف من الاحياء ارتعد امام الاموات) فاوجس سليم خيفة مما رأى وسمع ، وكاد يطير فؤاده روعاً . لكنه ما برح يتقدم كأن تجره قوة جذابة ، فما شعر الا وقد سقط عليه شيء ثقيل بارد ، ولم يكن ذلك غير الجثة ، فصرخ (باسم الله .. !) واستل خنجره ، فاجابه صوت ضعيف : « استرني اياً كنت يسترك الله ! »

وكان القمر قد سطع بكل جـلاء فاضاء المغارة ومن فيهـا ، فعرفت سلمى الخيال الداخل عليها ، وعرف سليم الشبح المنتصب امامه ، ففتح ذراعيه وهتف :

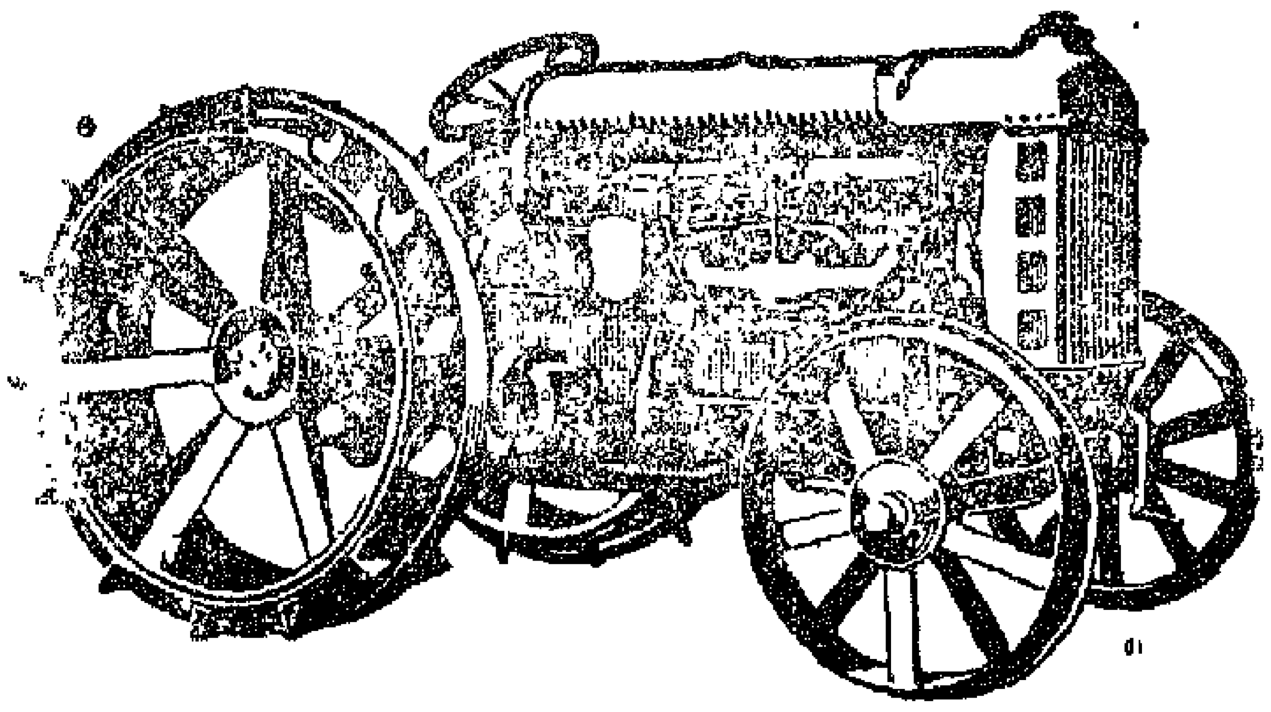
— انت هنا ياسلمى . ! !

— حفظاً لعهدك ياسليم ! !

واشارت اشارة معنوية الى جثة مزاحمه المطروحه على قدميه بين العظام والجماجم ففهم كل شيء



وكلاء عموميون لاوتوموبيلات فورد
• مكنات الزراعة — فوردسون —
ومحركات على اختلاف اجناسها



شارل القرم وشركاه

— على الصور —

اكبر كاراج في الشرق

اذا رغبت

في الحصول على مطبعة من اعلى اجناس المطابع الالمانية ماركة

MASCHIN FABRIK YOHANNISBERG

فهاك اسعارها خالصة المصارفات وواصله الى هامبورج

رة المطبعة	نوعها	مساحة بلاطتها سانتيمتر	مقطوعيتها بالساعة	القوة اللازمة لادارتها حصان	سعرها مع جميع لوازمها ليرات سورية
٢		٣٨ × ٥٣	٢٥٠٠	٤	٤١٥
٣		٤٤ × ٥٧	٢٥٠٠	٤	٤٥٠
٤		٤٧ × ٦٧	٢٤٠٠	٤	٤٩٥
٥		٥٢ × ٧١	٣٤٠٠	٤	٥٥٥
٣		٧٥ × ٨٠	٢٤٠٠	١٠	٦٦٠
٢٤		٥٦ × ٨٧	٣٢٠٠	١ـ	٨٤٥
٣		٦٣ × ٩٥	٢٢٠٠	١٤	٨٢٥
١		٧٠ × ١٠٠	٢١٠٠	١٤	٩٢١

ومن اراد زيادة الايضاح فليشرف مكتب الوكلاء الوحيدين :

الخواجات فارس غنطوس وشركاه

بيروت تجاه الجمرك وكالة دمشقية

الطبيب

سامح فاخوري

المتخصص الشهير بالامراض الجلدية والزهرية يداوي الامراض المذكورة باحسن واحدث الطرق المستعملة في المستشفيات الكبرى في باريز والنقطة العسكرية المزمنة بالكهرباء « الالكتريك العيادة يومياً من الساعة ٨ الى الساعة ١٢ ومن الساعة ١٢ الى الساعة ٥ ما عدا الجمعة والاحد بعد الظهر محل العيادة في بوابة ادريس — بناية فنر

لطف الله ملكي واولاده

سوق الطويلة — بيروت

اشهر وازوق محلات البضائع الجديدة الفنية المستجابة حديثاً من عواصم اوروبا وخصوصاً من باريس

الزيارة خير شهادة

هزيمة جيوش

الحر تكون بزيارة صالون معمل حلو البحصلي الشهير الذي يقدم يومياً البوظه والمرطبات بكل انواعها من الظهر لغاية نصف الليل استعداد خصوصي لتقديم ما يلزم

للسهرات والولائم والافراح

مطبعة طباره = بيروت

العدد ١١٣

جريدة المعرض

الاشتراك

في لبنان وسوريا ٣٠٠ غرش
في الخارج ٤٠٠ غرش

الادارة : سوق سرسق

منشئها : ميشال زكور

المعرض

الخميس ١ حزيران ١٩٢٢

السنة الثانية

يقال

ان بعض الصحف تريد ان تضيق الصلاحية التي وسمها الجنرال في خطابه يوم افتتاح المجلس .

وان حريق سوق الطويلة بدا يتجه في جهة جديدة بعد التحقيق والدرس .

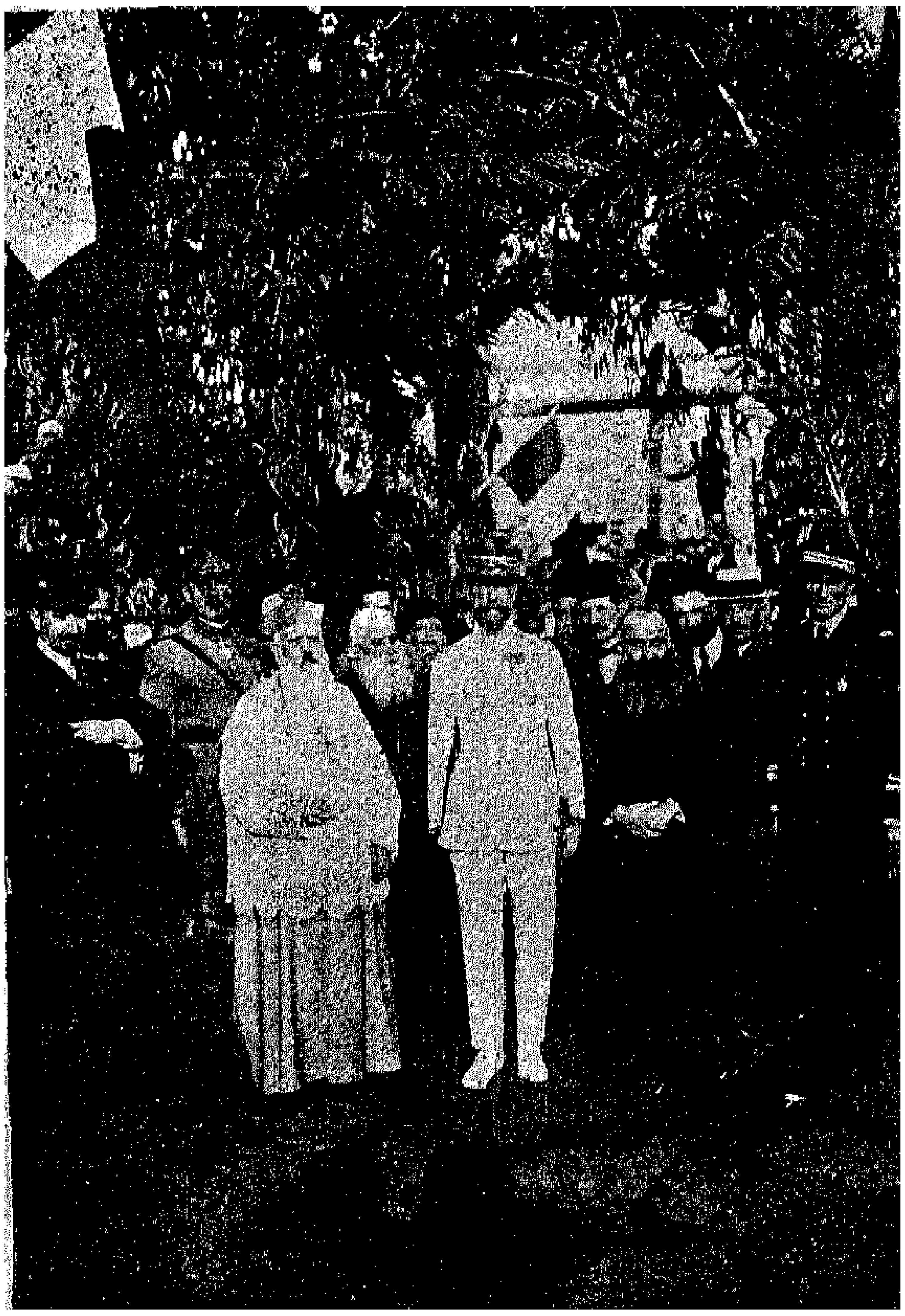
اقطات الطريق

مجاملة صحافية ؟

ارسل الينا من مدة غير قريبة احد القراء رواية للعدد اسمها « القاتل البري » طالباً الينا نشرها راجياً اغفال توقيعها وكثيراً ما يحدث لنا ذلك كما يحدث لبقية الاخوان الصحافيين — فنزلنا عند طلب الاديب ونشرنا الرواية مغفلة التوقيع .

ووصل عدد (المعرض) الى رصيفتنا (الهدى) الغراء فاخذت الرواية وذكرت انها عن هذه الجريدة وما كادت رصيفتنا الهدى تصل الى ادارة جريدة (القلم الحديدي) في سان باولو حتى قامت قيامة صاحبها الاديب وكتب مقالاً افتتاحياً في ستة اعمدة من جريدته سدته الشتيمة ولحمته الطعن بهذه الجريدة وبصاحبها منزلاً اياه منزلة السارقين المجرمين القتلة الذين يستحقون ليس فقط آلة الاعدام بل التشهير والاحتقار والرزل بين الناس وكل ذلك بدعوى ان المعرض (سرق) تلك الرواية عن القلم الحديدي

اننا نتناسى كل المطاعن والمثالب التي وجهها الينا الاديب صاحب (القلم الحديدي) لاننا نعتقد انها صدرت منه في ساعة حدة واعصابه مهيجة فلم يقدر ان يملك عنان قلمه ولكننا نقول له مع الاستئذان من ادبه . ان الفاضل صاحب القلم الحديدي لا يعرف (المعرض) ولا صاحبه . واذا كانت هذه الجريدة قد قصرت في مبادلة الرضيفة



تدشين المستشفى الافرنسي

احتفل بتدشينه في اوائل هذا الشهر برئاسة الجنرال غورو وحضور رجال الحكومة اللبنانية والمفوضية العليا ، ورسمنا هذا يمثل الجنرال والقاصد الرسول وحاكم لبنان الكبير والاب كاتان والاب شانتور وغيرهم من اعيان الوطنيين والاجانب

(الجريدة) فلينعذرها جرجي افندي لانها لم تعرف عنوانه . فلو قدرنا = كما قدر الرصيف ان المعرض نقل روايته عن القلم الحديدي ولم يذكر اسم الجريدة لو قدرنا ذلك هل كان من ادب المجاملة عند جرجي افندي — وهو ينشر مبادىء المدنية الحقة في جريدته كما يقول — ان لا يترك في قاموس اللغة كلمة شتم وسباب حتى يحشو بها مقالته ضدنا لا سيما وهو لا يعرف (المعرض) الا للمرة الاولى ؟ أفما كان الاجدر به ان يقول كما تقول كل رصيفة — (نلفت انظار رصيفتنا المعرض الى الامر الفلاني والفلاني) فيكون بذلك قد نال غايته عن طريق الادب لا عن طريق التهجم الغريب .

ثم ان الرصيف يقول انه اخذ روايته تلك من مطالعاته الكثيرة في الكتب الافرنجية فهو يقر من تلقاء نفسه ان الرواية ليست له بل هي مأخوذة عن مطالعات فلماذا لا يريد حضرته ان يعتقد ان الذي ارسل الينا تلك الرواية اخذها ايضاً من مطالعاته ما دامت الكتب التي قرأها الرصيف الفاضل موجودة في مكاتب الادباء ؟

ألاجل رواية ، يقول صاحب القلم الحديدي الاديب ان شتيتها جمع من مطالعات ، تقوم قيامته علينا حتى انه ينسى انه يكتب في جريدة سيارة يطالعها الناس لا سيما وان جريدة المعرض ليست مذنبة لا في النقل ولا في التبديل لان صاحبها ليس له اقل اطلاع على ما نشر وينشر في القلم الحديدي من المقالات والروايات ليعرف ان تلك الرواية المرسلة اليه من اديب للنشر مأخوذة ام لا عن الرصيفة الغيورة

ان (الهدى) قد نقل عن (المعرض) عدة روايات فهل رأى صاحبنا ان احداها مأخوذة عنه او فيها اثر من عنده ؟ وان جريدة «السياسة» التي ورد ذكرها في مقاله لم تترك رواية من روايات المعرض خصوصاً في اول عهده الا اخذتها برمتها فهل رأى صاحب القلم الحديدي من ذلك ان (المعرض اخذ عن جريدة او عن مجلة رواية ما او كلمة او خبراً محلياً بدون ان يقول ان هذا الخبر عن هذه الجريدة او عن تلك المجلة ؟

وكم من المرات تأخذ جريدة من الجرائد — ورصيفتنا السياسة بينها — مقالا او قصيدة او رواية عن المعرض فتنشرها برمتها ويسهو عن بال المحرر او يفوت مرتب الاحرف وضع اسم هذه الجريدة ومع ذلك لم تقم قيامتنا في مرة من المرات ضد (هذه الجناية التي لا تغتفر) اعتقاداً منا انه قد يسهو المرء في بعض الاحيان عن التنبه الى هذا الامر حتى اننا نحاذر ان نقول كلمة تنبيه بسيط لطيف في هذا الموضوع للرصيفات

وكم من رواية وضعها صاحب هذه الجريدة وضعاً حقيقياً لا نقلاً عن مطالعات بل اخذاً عن حوادث لبنانية حقيقية جرت موخراً فنقلت الصحف تلك الرواية وبعضها ذكر اسم (المعرض) والبعض الاخر نسي ان يذكره ومع ذلك لم نفتح قاموس السباب على رأس ذلك البعض كما فعل معنا صاحب القلم الحديدي بدون اقل تنبيه سابق منه او اشعار لهجومه الشديد بل لم يتفضل علينا حضرته بذلك العدد الذي البسنا فيه تلك الحلل حتى نعرف الذنب الذي اقترفناه ونصالح سيرتنا إزاءه ولولا احد اصدقائنا (اهدانا) ذلك العدد من القلم الحديدي لما طالعنا شيئاً من مجاملة الرصيف .

واكراماً لادب الرصيف ومجاملته العالية سنرسل له اعداد المعرض السابقة الباقية في الادارة رزمة واحدة حتى يراجعها واحداً واحداً ويرى اذا كانت الالقاب الاطيمة التي الصقها بنا تنطبق على صاحب الجريدة هذه وليرى ايضاً اذا كان ثمت هناك سرقات جديدة عن جريدته الراقية

ومن الغريب انه قدر لهذه الجريدة ان تحمل دائماً الضربات عن غيرها فبالامس قامت قيامة رصيفتنا البشير علينا من اجل بيتين من الشعر — ليسا لنا طبعاً — واليوم قامت قيامة رصيفتنا « القلم الحديدي » من اجل رواية ارسلت الينا وهي ليست لنا

على ان لنا بعض العزاء في مقال الاديب صاحب القلم الحديدي فانه لم يشأ ان يجعلنا متفردين في حمل القابه بل ضم الينا ايضاً الكاتب النابغة جبران خليل جبران المتهم ايضاً بالسرقة عنه مثل « المعرض » وحملا معاً ما شاء ادبه وشاءت مجاملته من النعوت التي يخجل المرء من نفسه اذا قالها في محضر من الناس حتى وهو في اشد حالات التهيج

ليخفف الرصيف الجريء قليلاً من حدته — فالحدة تضر بالاجسام لا سيما العصبية

.....

كلمة في مأدبة

لم تعجبني كلمة حق قيلت عن اخلاص كالكلمة التي قالها شبل افندي دموس احد نواب البقاع في المأدبة التي ادبها الصديق فارس افندي غنطوس لنواب ذلك اللواء ولمتصرفه ومستشاره بحضور الصديق صاحب البرق وصاحب هذه الجريدة

قال شبل افندي واعاد قوله غير مرة ان الفضل في فوزه في الانتخاب يرجع الى تفريغ اصوات فارس افندي له بعدان انسحب الصديق غنطوس من المعركة لا خوف من الفشل وقد كان الفوز مقرراً له بل لاسباب لا محل لذكرها الان

ثم قال — اني مديون لفارس افندي بجلوسي اليوم على كرسي النيابة اللبنانية

ولكنني مستعد كل الاستعداد — واقسم بشرفي — على وفاء هذا الدين الكبير ليس لفارس افندي بل لوطني المحبوب الذي عاهدت الله ووجداني ان اخدمه مع زملائي جهد استطاعتي

فاجابه الصديق غنطوس بكلمة لطيفة ختمها بقوله — انني كنت راجياً ان اكون في عداد نواب لبنان لاخدم بلادي ولكنني عندما وجدت شبل افندي يجلس في الكرسي مكاني كان سروري اكبر مما لو كنت انا ذلك النائب لانه اقدر مني على خدمة لبنان. ان سلسلة مندوبي البقاع كانت مؤلفة من ست حلقات ذهبية فلما انضم اليها شبل افندي لمعت فيها حلقة من الالماس. بالحقيقة ان فوز الصديق فارس افندي غنطوس بمقامه بين مواطنيه كما قال شبل افندي دموس لهو اعلى عندي من فوز النواب بكراسيهم .

....

بلا عنوان

قامت النساء في دمشق بعد ظهر الجمعة بمظاهرة سلمية وقد بدأت المظاهرة من امام الجامع الاموي وحاول رجال البوليس تفريق المتظاهرات اللواتي كنّ ينادين بالحرية والاستقلال حتى تمكنوا اخيراً من تفريقهن امام باب شارع الحميدية واقتادوا العاصيات الى الدائرة حتى عاد الهدوء الى مجراه

زارنا في الادارة رصيفنا الفاضل حبيب افندي كحاله صاحب (سوريا الجديدة) مع الرصيف الاديب يوسف افندي الحاج صاحب جريدة الانوار الدمشقية وسيمكثان في العاصمة اللبنانية بضعة اسبوع فاهلاً بالادب

تبدأ محاكمة المتهمين بقتل اسعد بك في هذا الاسبوع

أوقف نفر الجاندرمة الذي كان يخفر سعد الدين عثمان شاتيلا اثناء فراره

هجم بعضهم — كما ذكرت الارز — على دار الاسقفية الكاثوليكية في زحلة فحطموا النوافذ والزجاج ويقال ان السبب هو الانتخابات

زار بكركي يوم السبت حبيب باشا السعد

ونخله بك التويني والامير فؤاد ارسلان والدكتور نخله بك الاشقر والشيخ ابرهيم منذر

تقرر ان يكون راتب عضو المجلس في السنة ٢٧٠٠٠ فرنك

قابل الجنرال محي الدين باشا مندوب حكومة انقره الجنرال غورو في المفوضية

رد القومندان ترابو لحبيب باشا السعد الزيارة في مكتبه (رئاسة المجلس)

دعا نسيب باشا جنبلاط ممثلي لواء لبنان في المجلس الى مأدبة شائقة في قصره في البرامية

وردت برقيات التهاني على حبيب باشا السعد من لبنان ومن مصر

رقّي غبطة البطريرك الماروني سيادة المونسنيور بطرس مبارك والمنسنيور الياس ريشا كاتمي اسرار غبطته الى رتبه خوري اسقفي فنخلص لهما التهنئة .

احتفل يوم الاحد بعقد خطبة الانسة المهذبة ماري كرم الى الشاب الاديب انيس افندي خياط في حفلة لطيفة فنهنيء الخطيبين وندعو لهما بسعادة كاملة .

وصلت الى الثغر لجنة خاصة مع الباخرة (سيري) للتدقيق في حريق سوق الطويله

انتخب الدكتور مرشد خاطر من اعضاء المجمع العلمي العربي في دمشق ممثلاً للمجمع في احتفال الجمعية الاسيوية في باريس

قبض على سعد الدين شاتيلا في حارة حريك

دعا سيادة المطران اغناطيوس مبارك القومندان ترابو وحبيب باشا السعد وبعض اعضاء المجلس الى تناول الغداء على مائدته .

وفاة فاضل

نعت انباء اميركا الى صديقنا الكاتب المفكر يوسف افندي نخله ثابت شقيقه المأسوف على شبابه المرحوم بولس في مدينة وستر من اعمال الولايات المتحدة وقد اقيم له هناك مأتم حافل مشي فيه عدد كبير من اخواننا المهاجرين

وقد تقاطر الادباء هنا يشاطرون يوسف افندي واخوته الموجودين في بيروت الاسف والحزن على هذا الفقيد العزيز .

فنحن نتقدم بدورنا من الصديق شاعرين معه بوقع المصاب وسائلين الله للفقيد رحمة واسعة

...

الموقوفون السياسيون ومظاهرة الاثنين

قررت السلطة العسكرية ابعاد الموقوفين السياسيين الى جهات مختلفة بين لبنان وجزيرة ارواد فعلم بعض الطلاب الشبان بالامر وقاموا بمظاهرة امام دار الحكومة اللبنانية فتدخل البوليس ورجال الشرطه والقوا القبض على بعض المتظاهرين حتى بلغ عدد المقبوض عليهم الاثني عشر شاباً جلهم من تلامذة الجامعة الاميركية وبينهم تسعة شبان من اهالي دمشق وواحد من طرابلس واخر من حمص وواحد من بيروت

اما الموقوفون فقد ابعد منهم الشيخ مصطفى افندي الغلاييني وابرهيم افندي الفيل وسعيد افندي الفحل الى جزيرة ارواد

وابعد سليم افندي علي سلام وحسن افندي القاضي وسليم افندي الطياره وصلاح الدين افندي عثمان بيهم الى دوما في شمالي لبنان (قضاء الكوره)

وابعد حسين افندي العويني وبشير افندي النقاش وعارف افندي الدرويش الى اميون في شمالي لبنان (قضاء الكورة ايضاً)

اننا كنا وما برحنا نطلب من السلطة الممثلة عندنا جنان فرنسا وعدلها الراحم ان لا تطيل ابعاد هؤلاء الاخوان عن مرابع اهلهم فانه اذا كان هناك ثمّ هفوة سياسية فكرم فرنسا كفيل بمحوها وقد عودت العالم كما عودتنا ذلك .

...

حول الحريق

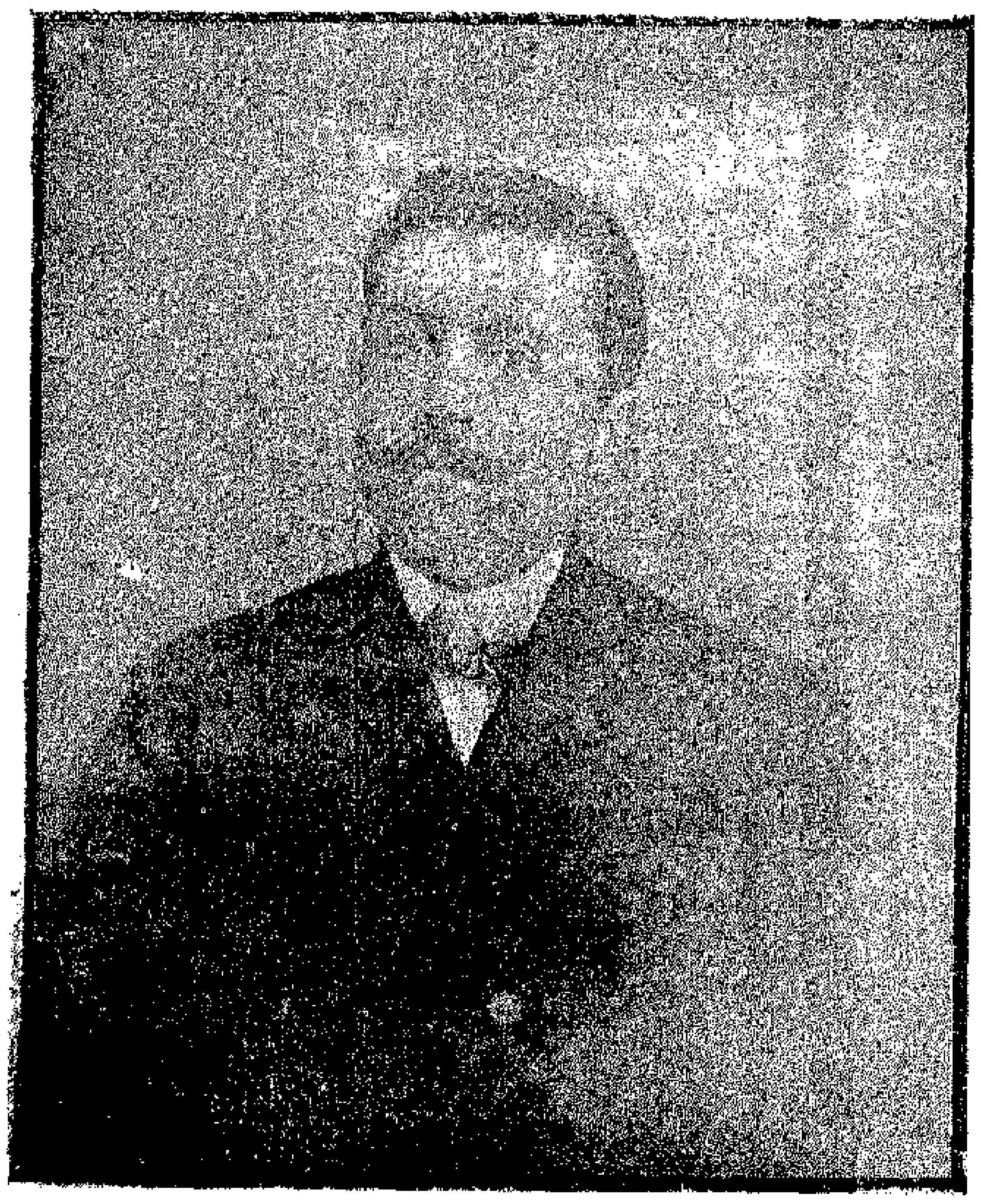
بدأ مفتشو شركات الضمان بدرس مسألة حريق سوق الطويله واسبابه ويقول المدققون ان الدخان الذي انحصر ثم ظهر من محل الخواجه امين ابو ياغي دخل على ذلك المحل من حريق سابق وسننشر نتيجة التدقيقات الفنية في هذا الشأن حسب ما يدل عليها الفحص القضائي والفني

...

انتقد بعض اعضاء المجلس على الاستاذ اميل اده كلامه في المجلس باللغة الافرنسية حتى دعي المترجم يوسف افندي البستاني الى نقل كلام نائب بيروت الى اللغة العربية

لدينا مقال عن حفلة الاستاذ صبرا التي ستقام في ٨ حزيران في مربع تاباريس على غاية من الاهمية نقلت اليه انظار القراء في العدد القادم .

...





اعضاء المجلس اللبناني

محمد افندي المفتي
عضو المجلس عن بيروت

نصري بك عازوري
عضو المجلس عن لبنان الجنوبي

في ظلال الارز

التاريخ يعيد نفسه

— هنري بوردو ولامارتين —

منذ ايام زار ضيف لبنان الاديب الفرنسوى الطائر الصيت — هنري بوردو — صاحب المؤلفات الفرنسوية المشهورة ، غابة الارز فى شمالي لبنان ووقف يتأمل في عظمتها الخالدة التي غالبت الاجيال من اول عهد التاريخ

غابة ارز لبنان التي نمت شامخة من عهد نوح وابرهيم وبنى من جزوعها سليمان هيكله — هي هيكل الوطنية اللبنانية التي وقف امامها حاسر الرأس هذا المفكر الغربي الصديق الذي تتثقف العقول بتعاليمه وارائه .

لقد وقف بوردو في المكان الذي وقف فيه لامارتين من قبل وشعر بان قوة روح ذلك العبقري ما برحت ترفرف في سماء الارز وتتمايل بتموجاتها مع الاوراق الخاملة بين لفائفها عشرات الاجيال ومئات السنين .

لقد قرأت عينا هنري بوردو اسم لامارتين الذي حفره الشاعر الزائر منذ جيل على صدر احدى هذه الاشجار الضخمة ، ويتراأى للناظر من وراء هذه الحروف الضخمة المنتعشة من حياة الارض والسائرة كالحي في مدارج النمو — سلسلة افكار لامارتين وحياته واعماله بل سلسلة العلاقات التي ربطت فرنسا بلبنان منذ عدة اجيال حتى اصبحت فرنسا تشعر بتكريم الارز الخالد كما يشعر به الفلاح اللبناني السائر الى الحقل الساجد امام الارز اللاثم ترابه المقدس .

اذهب ايها الكاتب الاديب الى بلادك أم الحريات وموطن العلوم والفنون واثار المدنية وقل لامتك انَّ في لبنان اثر آلهياً يفاخر به اللبنانيون اهل الارض وهم لا يبيعونه بكل ما في باريس ولندن ونيويورك وروما من ثروة وسحر وجمال وقوة وسلطان .

تغنَّ ايها الصديق بمحاسن لبنان وابخط قلمك اجل وصف وابدع بيان انشأته في حياتك عندما تبدأ بالكلام عن الارز الذي يعبده اللبنانيون الورعون كما كان جدودهم اهالي فينيقيا يعبدون الزهرة وآدونيس .

قل للغرب ان في الشرق على شاطيء البحر المتوسط الاسيوي بلاداً جميلة خلابة قيل انها الفردوس الارضي الذي اعطاه الله لآدم وحواء قبل المعصية الاولى

قل لهم ان حبنا وتعلقنا بهذا الارز وهذه الجبال يفوق حب كل امة لاوطانها لذلك فنحن نفدي استقلالنا بحياتنا

لقد مررت ايها الضيف الكريم بين هذه الاشجار التي مرت من تحتها القرون

ولا شك في انك شعرت بتلك اللحظة بما شعر به من قبل لامارتين زميلك وابن وطنك . اذ ان ابن فرنسا يشعر في الارز بما يشعر به اللبناني الصميم .

كيف لا وهذه كلمات الجنرال غورو التي القاها في السنة الماضية يوم زار الارز في وصف تلك الغابة المقدسة ما برحت ترن في اسماعنا وقلوبنا . وترددها مياه الاودية الهادرة كانغام المتعبدين على صخور وادي قاديشا .

ان وقوفك يامسيو بوردو في ظلال الارز صفحة من التاريخ تذكرنا بجميع عظماء الفرنسيس الذين مرّوا في ذلك الطريق الجبلي الوعر .

خذ من تراب الارز لبلادك وقل لهم هذه حفنة





اعضاء المجلس اللبناني

السيد احمد الحسيني
عضو المجلس عن البقاع

رزق الله افندي نور
عضو المجلس عن لبنان الجنوبي

من ارض اعظم اثر ابقته الاجيال الاولى للخليقة في الارض . قل لهم ان هذا التراب هو بمقام ارواحنا
اسعد عقل

اوقفت السلطة رصيفنا الفاضل خليل افندي البدوي صاحب جريدة الاحوال ولم نعرف الى الان سبب هذا التوقيف ولكننا نأمل للرصيف المحترم فرجاً قريباً مستشهدين بخدماته الصادقة في مصلحة بلاده

مرّ القطار على المسيو هنري موس المحافظ على المحطة الكبرى فقطعه اربا

زار الجنرال غورو يوم السبت غبطة البطريرك الماروني

قدم من باريس حضرة الاديب جورج افندي عبود وسيمكث هنا مدة ثم يعود الى العاصمة الافرنسية

ابعدت السلطة في دمشق بعضاً من الاهالي واوجبت عليهم ان لا يدخلوا البلاد الواقعة تحت سلطة الانتداب الفرنساوي فسافر البعض مرتحلا وتخلف الاخرون متوارين عن الانظار



يوسف بك الزين
عضو المجلس عن لبنان الجنوبي

راجع احبتك

راجع احبتك الذين هجرتهم
ان المتيم قلساً يتجنبُ
ان التجنب ان تمكن منكما
دبّ السلو له فعزّ المطلبُ

. . . .

اعلان

تسهيلاً للمصلحة عند حدوث الحريق في محل ما قد نصبت شركة الماء علامة حمراء على اقرب جدار من كل مأخذ ماء يمكن استخدامه للاطفاء فللانتباه الى ذلك نشر هذا الاعلان في ٢٧ مايس سنة ١٩٢٢

رئيس البلدية
بدر دمشقيه

. . .

صدرت مذكرة توقيف غير موقت بحق سعدالدين رمضان شاتيلا بدعوى قيل وتقرر ابقاءه في سجن بيروت



رواية العدد

ملك صور

١

كان انطيخوس ملكاً جباراً خبيث الطوية مولعاً بالسوء لا يهنا له عيش الا باثارة الحروب وغزو الجيران وقد عزم مرة على تدمير احدى الممالك (الفينيقية) فعلم بامره بيريكلس امير صور واخذ يستعد لمقاومته ويحرض الملوك المجاورين له على التحالف لرد المهاجم فما اتصل خبر هذه الاستعدادات بانطيخوس حتى اضمر لبيريكلس شراً وهرب هذا الامير الى طرسوس بعد ان عهد بالامارة الى احد اشراف العاصمة ولما وصل اليها رحب به كليون حاكم المدينة وعامله معاملة الامراء مدة وجوده هناك حتى اتى كتاب من وكيله «هيكليانوس» يخبره به ان انطيخوس علم بمكانه وسيتبعه قصد الانتقام منه فقام لساعته وركب البحر غير انه لم يتوارى عن شاطيء طرطوس حتى هاج البحر هياجاً عظيماً وهبت رياح شديدة اغرقت السفينة ومن فيها ما عدا بيريكلس الذي رمته الامواج على شاطيء لا يعرفه ولما اخذ منه التعب والجوع مأخذهما جلس على الرمل قلق الخاطر فمرّ به الصيادون واعلموه ان اسم المدينة بنادوريس واسم ملكها سيموندوس الصالح وان له ابنة تدعى تيسا جميلة المنظر حسنة الخلق يحتفل الشعب غدا بتذكار ولادتها فتجري العاب رياضية والحائز قصب السبق تكلله ابنة الملك باكليل الظفر فحزن الامير لفقده سلاحه وقد تمنى ان يظهر براعته في ذلك العيد وفيما هو على تلك الحال اتى صياد ومعه اسلحة بيريكلس فعرفها الملك فاخذها وشكر للصيادين حسن صنعهم ثم حمل سلاحه وانصرف لتمرين عضلاته استعداداً للغد

فاز بريكليس في اليوم الثاني بالغلبة واعجب به القوم واتجهت اليه انظارهم فخاطبه الملك قائلاً :

— لقد ثبتت لك الجائزة ايها الفارس الغريب. واني لمسرور من وجودك في مملكتي فمن انت ومن اين اتيت ؟

فاجابه بيريكلس :

— اني فتى غريب قذفتني امواج البحر الى شاطيء بلادك وانا من عامة اهل صور .

فرحب به الملك وتقدمت تيسا وبيدها الاكليل المرصع فما تلاقت الاعين حتى خفق القلبان ، واول واوفر رسل الحب العيون

٢

قضت ليلتها وخيال بيريكلس نصب عينيها فسول لهـا قلبها العاشق ان تختلي به واعدت الامر عدته

بدأت اجتماعاتهما السرية ولم يعد احدهما يقوى على مفارقة الاخر حتى شاع حبهما فبلغ مسامع الملك الذي قرأ في ملامح بيريكلس مخائل الكرم والنبل فلم يحل دون حبهما ولا تسل عما خامر قلب ذينك الحبيبين من الجزل والسرور لما علما برضى الملك عنهما وكان يوم زفافهما يوم عيد عظيم في المدينة . وبعـد مدة ورد كتاب من صور الى بيريكلس حاملاً خبر موت انطيخوس داعياً بيريكلس الى الحضور والا بايع الشعب عوضاً عنه لهيكليانوس وكيله ، فذهب للحال الى حميه الملك واطلعه على حقيقة امره فسر الملك سروراً لا يوصف لان ابنته تزوجت بملك مثله ولكنه حزن لفراقها حزن اب يحب ابنته حباً جماً

ركب بيريكلس وزوجته سفينة بعد ان ودعا الملك والمدينة

وشاءت الاقدار ان تلد تيسا الجميلة على ظهر السفينة وان الملك واقف ينتظر على ظهر المركب بفارغ الصبر اذا بالمربية خـارجة تحمل طفلة صغيرة وقد احمرت عيناها من الدموع وقالت للملك الشاب

— تشجع يامولاي فان سيدتي تيسا ولدت هذه الطفلة وتوفتها الالهة على الاثر فكن صبوراً عـلى صروف الزمن فشقت مرائر ذلك الزوج وحزن كثيراً وامر بحفظ الجثة ولكن هبت عاصفة شديدة وعبثت الامواج بالسفينة كادت تبتلعها فاسرع الملاحون الى مولاهم بيريكلس وقالوا له : ان لم نلق بجثة الملكة في البحر يشتد علينا غضب الالهة فاكرامـاً لهذه الطفلة ننتظر امرك بالقائها في البحر فتردد اولاً وعز عليه فراقهـا ولما لم ير بداً من ذلك كتب تاريخ حياتها على لوحة ذهبية وامر ان يوضع معها في تابوت ثم ودعها بين دموع تتناثر فرائدهـا وضلوع تتأجج مواقدها . وبعد ذلك صرف همه الى الاعتناء بابنته الصغيرة وسماهـا مارينا (اى البحرية لانها ولدت في البحر) وخوفاً عليها من اهوال البحر رجع الى طرسوس وعهد بابنته الى ديونيزا زوجه امير المدينة قائلاً لها : اني اودعك ابنتي وارجو ان تنشأ على ما يليق ببنات الامراء وهذه ليكوريدا (مربية والدتها) مقيمة على خدمتهـا فوعدته تلك الاميرة خيرا وودع الملك ابنته الطفلة بالقبل والدموع .

٣

حملت الامواج تابوت تيسا الى شاطىء قريب فعثر به طبيب مـاهر ولما فتحه بهره جمـال المرأة الموجودة فيه وكثرة حليها وعرف اسمها من اللوحة الذهبية الموضوعة على صدرها وشد ما كانت دهشته عندما رأى انها لم تزل حية فاستخدم مقدرته الفنية وعقاقيره الطبية حتى استفاقت فدهشت لوجودها في هذا المكان ولكن الطبيب قص عليها مـا عرف عنها فندبت سوء حظها حزناً على زوجها بيريكلس الذى كانت تظن انه مات فساء عيشها وانقطعت الى معبد الالهة (ديانا) تقضي فيه بقية حياتها

٤

نشأت مارينا طيبة الخصال ذكية الفؤاد واسعة المعارف شفوقـة عطوفـة وكانت تواسي المرضى وتحسن الي الفقراء باشغالها اليدوية فاحبها اهـالي طرسوس واجمعوا على احترامها حتى حسدتها **ديونيزا** وصارت تتمنى موتها .

ماتت المربية ليكوريدا وقد كانت سلوتها في غربتها فاشتد حزن الفتاة حتى نحل جسمها فتظاهرت ديونيزا بالشفقة عليها ونصحت لها ان تترك البكاء وتذهب لترويح النفس مع خادمها الخاص . فذهبت مع ذلك الخادم اطاعة لديونيزا الحاسدة ولما بعدا عن المدينة قال لها الخادم : ايتها الابنة لا اخفي عليك اني مامور من سيدتي بقتلك

ولكنه قبل ان يتمكن من جنايتـه فاجأ قرصان البحر فاختطفوها منه وعاد الخادم الى سيدته واخبرها بقتلها

٥

ذهب القرصان بمارينا الى بلد يدعى متلين بعيد عن طرسوس وباعوها لرجل من عامة الناس فكانت تساعده بخياطتها على كسب معاشه

٦

وتحركت العواطف الوالدية في قلب بيريكلس وهزته الاشواق لرؤية وحيدته فهيأ معدات السفر واقلع من صور متوجها نحو طرسوس ولا تسل عن شدة يأسه وحزنه لما علم بموت وحيدته فارتد راجعاً الى صور واصيب اثناء عودته بمرض كاد يقضي عليه وهبت العواطف على السفينة فاضطرتها ان تلجأ الى ميناء متلين القريب منها ولم يلق البحارة المرساة حتى ارسل ملك المدينة يسال عن الذين في السفينة فاعلموه انها لبيريكلس امير صور وانه مريض ويريـدون طبيباً لمداواته فامر بانزاله واستدعى مارينا الفتاة الغريبة للعناية به

وان الامير المريض يحادثمرة تلك الفتاة سألته ان يقص عليها تاريخ حياته وهي تقابله بالمثل فما انتهى من حكايته الحزنة وبدات حكايتها قائلة اسمها مارينا حتى دهش لسماع هذا الاسم لعلمه انه لم يسبقه احد الى التسمية به ولم تأت عـلى اخر حكايتها حتى تعارفا وتعانقا وبلغ سرور ذلك الوالد حده برآي ابنته بعد ان كان قد تأكد موتها

نام بيريكلس تلك الليلة بقرب ابنته نـوماً هنيئاً فحلم ان ديانا الهة الافسيين قالت له قم واذهب الى هيكلي واسجد امام المذبح واتل حكايتك بصوت عال فذهب في اليوم التالي الى الهيكل وقد اخبر الكاهنة عن حلمه فاذنت له بالسجود امـام المذبح (الذي كانت تصلي وراءه زوجته تيسا) فركع يسرد حوادث حياته المملوءة شقاء وما انتهى من حكايته حتي وقعت تيسا مغمياً عليها صارخـة : يا الهي ان سيدي لم يزل حياً فعالجوها حتى استفاقت فتعانقا الزوجان عناقاً ناب عن شوق اعوام عديدة واسرعت مارينا تفتش عن ابيها في الهيكل فاذا هي ترتمي هناك على صدر والدين محبين

ملخصة بقلم

صور — س . ابو جمرة

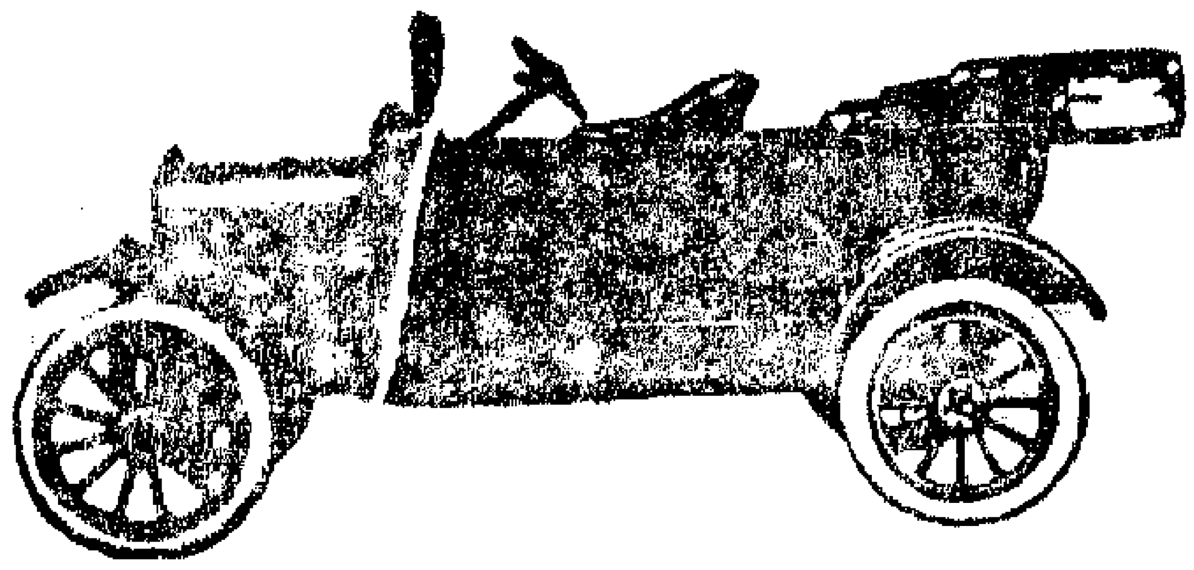
المجلس اللبناني

الجلسة الاولى

عقدت الجلسة الاولى برئاسة حبيب باشا السعد وحضور شارل افندي دباس مندوب الحكومة اللبنانية والمسيو اوبوار مندوب المفوضية العليا وتقرر متابعة التدقيق في قانونية الانتخابات بناء على الشكاوى المرفوعة الى رئاسة المجلس وتأليف لجنة لوضع النظام الداخلي قوامها الشيخ يوسف الخازن ونعوم افندي اللبكي والشيخ ابرهيم منذر والاستاذ اميل افندي اده وابرهيم بك حيدر برئاسة الاستاذ اده

وقرر المجلس الجواب على خطـاب الجنرال الافتتاحي فعهد الى الشيخ يوسف الخازن والاستاذ اميل افندي اده والشيخ ابرهيم منذر لتنظيم الجواب وعرضه على المجلس .

وتأجلت الجلسة الى يوم السبت



شارل القرم وشركاه

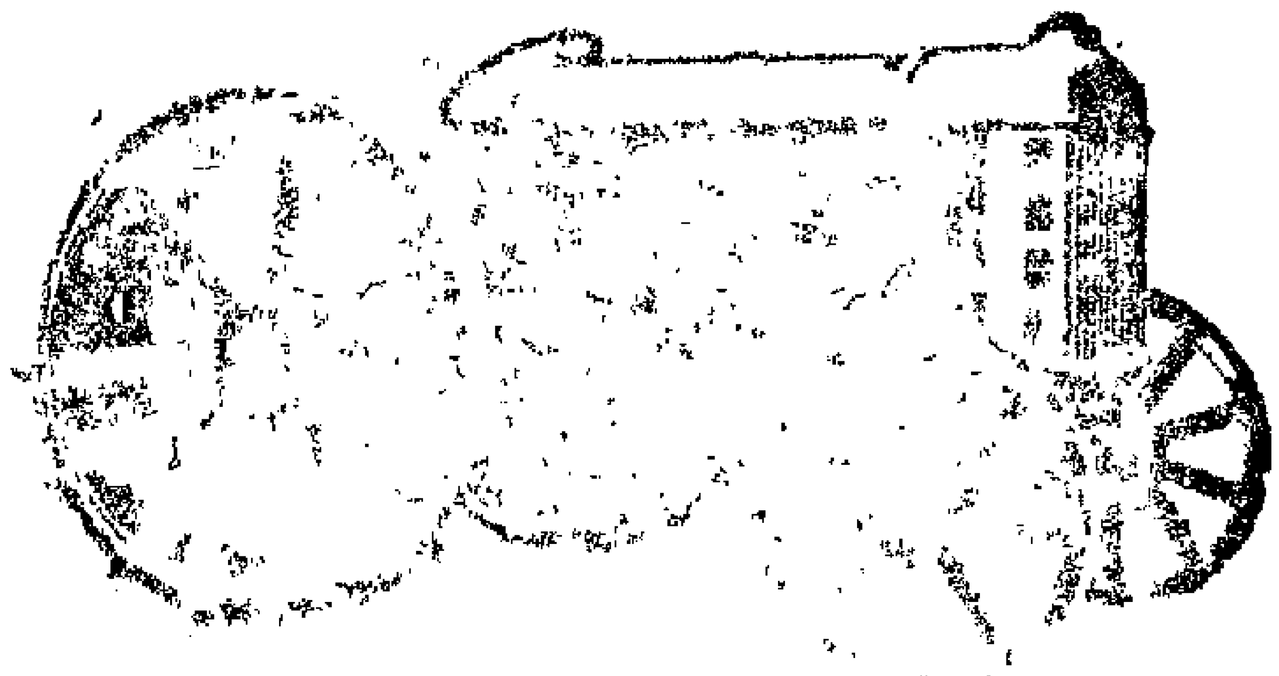
– على الصور –

اكبر كاراج في الشرق

وكلاء عموميون لاوتوموبيلات فورد

• مكنات الزراعة – فوردسون –

• محركات على اختلاف اجناسها



اذا رغبت

في الحصول على مطبعة من اعلى اجناس المطابع الالمانية ماركة

MASCHIN FABRIK YOHANNISBERG

فهاك اسعارها خالصة المصارفات وواصله الى هامبورج

رة المطبعة	نوعها	مساحة بلاطتها سانتيمتر	مقطوعيتها بالساعة	القوة اللازمة لادارتها – حصان	سعرها مع جميع اوازمها ليرات سورية
٢		٣٨ × ٥٣	٢٥٠٠	٤	٤١٥
٣		٤٤ × ٥٧	٢٥٠٠	٤	٤٥٠
٤		٤٧ × ٦٧	٢٤٠٠	٥	٤٩٥
٥		٥٢ × ٧١	٢٤٠٠	٥	٥٥٥
٣		٧٥ × ٨٠	٢٤٠٠	١	٦٦٠
٢٤		٥٦ × ٨٧	٢٢٠٠	١٠	٨٤٥
٣		٦٣ × ٩٥	٢٢٠٠	١٤	٨٢٥
١		٧٠ × ١٠٠	٢١٠٠	١٤	٩٢١

ومن اراد زيادة الايضاح فليشرف مكتب الوكلاء الوحيدين :

الخواجات فارس غنطوس وشركاه

بيروت تجاه الجمرك وكالة دمشقية

الطبيب

سامح فاخوري

المتخصص الشهير بالامراض الجلدية والزهرية يداوي الامراض المذكورة باحسن واحدث الطرق المستعملة في المستشفيات الكبرى في باريز والنقطة العسكرية المزينة بالكهرباء « الالكتريك » العيادة يومياً من الساعة ٨ الى الساعة ١٢ ومن الساعة ١٢ الى الساعة ٥ ما عدا الجمعة والاحد بعد الظهر محل العيادة في بوابة ادريس – بناية فخر

لطف الله ملكي واولاده

سوق الطويله – بيروت

اشهر وازوق محلات البضائع الجديدة الفنية المستجلبة حديثاً من عواصم اوروبا وخصوصاً من باريس

الزيارة خير شهادة

هزيمة جيوش

الحر تكون بزيارة صالون معمل حلو البحصلي الشهير الذي يقدم يومياً البوظه والمرطبات بكل انواعها من الظهر لغاية نصف الليل استعداد خصوصي لتقديم ما يلزم

للسهرات والولائم والافراح

مطبعة طباره = بيروت

العدد ١١٣

السنة الثانية

المعرض

الاحد ٤ حزيران ١٩٢٢

جريدة المعرض

الاشتراك

في لبنان وسوريا ٣٠٠ غرش

في الخارج ٤٠٠ غرش

الادارة : سوق سرسق

منشئها : ميشال زكور

يقال

ان المجلس اللبناني سينقسم او بدأ ينقسم الى حزبين كبيرين وان الشيخ يوسف الخازن سيكون زعيم حزب النواب الوطني



تشتشرين



الدكتور حليم قدوره

نائب رئيس المجلس اللبناني

من تشتشرين

.... الى لويد جورج

البعثة الروسية

جنوى في ٢٠ ايار سنة ١٩٢٢

ايها الرفيق

لا يسعني قبل ان اغادر مع وفد حكومتي الروسية ارض ايطاليا العزيزة حيث مثلت على قدر استطاعتي مبادىء حكومتي الشعبية الا ان اشكر كم الشكر الجزيل على ما قمتم به من الجهد — ولو عن غير قصد — في سبيل ترويج البضاعة الروسية التي كنتم بالامس من ألد اعدائها

ولا اكتمك ايها الرفيق كم كان خوفنا عظيماً في موسكو من فشل خطتنا في مؤتمر جنوى بعد ظهور اوروبا بمظهر المتصلب ضدنا وكم كان [غول] الحلفاء يبدو هائلا ومخيفاً امامنا حتى اننا ترددنا كثيرا قبل ان نقرر الحضور نهائياً الى ذلك المؤتمر الذي كان ضخما باسمه نحيفا هزيلا باعماله

ولا اكتمك ايضاً انني وضعت يدي على قلبي حال دخولي الى المؤتمر ورأي اولئك الرجال ممثلي اوروبا جالسين حول مناضدهم كأنهم في مأتم مفجع ولكنهم ما كادوا يتكلمون حتى انطلق عقال لساني فاذا المؤتمر كله انا وانت واذا كل جملة اقولها في تلك القاعة الواسعة يتردد صداها في دقيقة واحدة في كل عواصم اوروبا فعلمت اذ ذاك ان اوروبا كلها تخاف روسيا مثلما كانت روسيا تخافها

والذي ادهشني اكثر من كل شيء ان جميع شعوب الدول التي مررنا في ارضها اثناء سفرنا كانت تزدحم حولنا للفرجة على

هؤلاء البولشفيك الذين مثلتهم بعض جرائد الاغنياء واصحاب الثروات كآكلة لحوم البشر وكساطر لهمجية الانسان من عهد ابينا نوح عليه السلام قبل دخوله الى السفينة وكم كان عجبهم عظيما عندما رأوا اننا بشر مثلهم نلبس القبعة العالية والريدانكوت والقفاز ونتكلم بكل ادب ولطف ونتكلم عدة لغات ايضاً بافصح عبارة واجلى بيان

وقد استفدت انا خصوصاً من هذه الرحلة الجميلة في اوروبا فرأيت — على عكس ما تقوله جرائد الاغنياء — ان عددا كبيرا من ابناء الشعب ميال بطبيعته الى المبادىء الديموقراطية المعتدلة وخصوصاً في ايطاليا فاني رأيت هناك ان الملك نفسه يمكنه ان يكون رئيس حكومة بولشفيكية وقد اعجبني احتفاؤه بي احتفاء لم تلاق انت مثله عند جلالته — وسامحني على هذه الملاحظة — مع انك تمثل جلالة صاحب العرش البريطاني

وبينما كانوا يقولون ان البولشفيكية هي مخالفة بقواعدها الهمجية المتطرفة للشرائع الالهية كان قداسة البابا وهو اكبر ممثل للشريعة المسيحية الالهية على الارض يخابرنا ويتفق معنا ويجالس مندوبه الى جانبي في مأدبة الرفيق عمونيل ملك ايطاليا ويجاملني مجاملة لم اجدها عند غيره بل انني تبادلت معه تذكار الصداقة والولاء وما برحت احفظ في جيبي تذكاره وهو قائمة الوان الطعام على المائدة الملوكية . اجل انه ليس بالتذكار الثمين في حد ذاته ولكنه ثمين جدا لانه من مندوب قداسة البابا

لقد تأثرت حكومات اوروبا من فشل مؤتمركم العظيم واعتقدت اني كنت السبب في هذا الفشل وان موقفي المتصلب جعل كل محاولة للتوفيق بين المصالح الدولية امراً مستحيلاً . اني متأسف جدا لهذا الاعتقاد ولكنك انت تعرف كما اعرف انا ان نتيجة هذا المؤتمر كانت مؤكدة قبل عقده فهو لم يعقد لتسوية مصلحة من المصالح العامة بل لاشغال الدول المضعضعة الى مدة فيه ثم اشغال الشعوب الهائجة في اوروبا عن الضجة ضد حكوماتها باعماله التي كانت كما يقولون « طبخة بحص » .

والان استودعك الله ياعزيزي لويد جورج وثق اني ساحمل الى الرفيق لنين اخبار مؤتمركم العظيم واطلعه على ما فهمته بنفسي من احوال اوروبا الحقيقية

ارجوك ان تبلغ تحياتي للشعب البريطاني العامل وعسى ان اراك في لندن قريباً بخير وعافية ونتباحث في امور تفيدنا اكثر من مؤتمر جنوى .

المخلص

تشتشرين

...

صح : اذا وصلك هذا الكتاب بعد استعفائك من رئاسة الوزارة فارجوك ان تطلع عليه السير ادوار غراي خلفك الكريم وسلفاً اشكرك

***

كان هنري فورد صاحب معامل السيارات المعروفة باسمه يركب في سيارة صغيرة من سياراته عندما ينتقل من بيته الى معامله خارج المدينة

وحدث انه في مساء احد الايام بينما كان راجعاً الى بيته التقى برجل في الطريق يجرب ازاحة سيارة من ماركة فورد كانت قد علقت دواليبها في الارض ولم يقدر على ذلك . فنزل فورد من سيارته وساعده حتى تمكن من ازاحتها

ولشدة فرح الرجل ناول فورد دولارين جزاء تعبه فرفض ان يأخذهما والح عليه فلم يقبل بل اجابه ابق دراهمك معك فان عندي من المال ما لا اقدر على صرفه

فصرخ الرجل قائلا — أتعني انك من الاغنياء وتركب في سيارة من سيارات فورد المنحوسة ؟

الاخلاق

...

امرأتي وطنية اكثر مني

« جورج ثابت »

مما لا ريب فيه هو اننا كنا الى اليوم امة تبالغ في ضعفها ووهنها وتبالغ في حسبان نفسها دون سائر الامم . اما ما نقرأه في الجرائد من المباهاة والمفاخرة والمناداة بالحرية فهو كلام في كلام . فلا تجتمع جمعياتنا ولا تسير وفودنا الا لتفترق قائلة « نحن امة مائتة وان نُبعث »

وكم يسرّ محب وطنه — ونحن من محبيه — ان يرى روحاً جديدة تسير بين طبقات الشعب بين زعمائه واغنيائه وفقرائه . بين رجاله ونسائه واطفاله . هذه الروح شهدناها موخراً في الاجتماعات التي تعقد لتكريم نابغة الوطن واكبر عامل بين عماله الاستاذ وديع صبرا .

نشرنا فيما مضى مقالة عن اختراع الاستاذ ورسما له اخذناه عن (المرأة الجديدة) واليوم ننشر بسرور وفخر تألب عصبة من اهل البلد لتكريمه واقامة الحفلات له قبل سفره وتسابقهم رجالا ونساء على الاخذ بيد هذا الرجل التي لا تجد في كل بيروت شخصاً لا يعترف له بمزايا نادرة تجعله رجل العمل والثبات والاخلاق الطيبة .

اما الكلمة التي نذكرها في اعلى هذا المقال فهي للصديق جورج بك ثابت قالها لما دعي الى الانتظام في سلك اللجنة المذكورة فقد قال : (انا اكون معكم وامرأتي كذلك فهي وطنية اكثر مني)

حيا الله اليوم الذي يقول فيه كل رجل في هذه البلاد (انني وامرأتي في كل الاعمال الوطنية فهي وطنية اكثر مني)

فيا ابن هذا الوطن الكريم .

ستقام حفلة تكريم الاستاذ وديع في الثامن من حزيران في نزل تجار الشهير . فاذهب اليها اكراماً للوطن — وللفن في الوطن — وخذ معك اهلك واصدقاءك واسمع هناك الالحان الشرقية المسكرة وانظر بعينيك استاذاً من اكابر الاساتذة الغربيين يصف لك اختراع مواطنك وقيمته في عالم الموسيقى والفن . واذكر اذا كنت تتردد في الذهاب ان من لا يخدم وطنه والعاملين فيه لا يستحق خبز بلاده ولا ماء بلاده .

....

انهت لجنة الدستور في مصر وضع القانون المصري الجديد

بلا عنوان

ذكرت جريدة النسر الامريكية ان الملك حسيناً القى خطاباً في مكة المكرمة على حجاج البيت دعا فيه المسلمين الى الاستعداد للجهاد

وتقول الجريدة المذكورة ان الامير محجم ابن مهيد انضم الى ابن عمه حاجم

وقع خلاف بين الانكليز والحكومة العراقية لسبب تمنع الانكليز عن ابدال الموظفين الهنود في العراق بموظفين وطنيين

علم مراسل الف باء ان المستر فيلبي سافر مع الوفد الى الجوف ثم اختفى اثره ويرجح انه وقع اسيراً في ايدي العربان

كثرت اعتداءات العرب الحديديين على اطراف حلب فارسلت السلطة قوات لطاردتهم وكبح جماحهم

وصل الى لندن الجنرال حداد باشا مندوبا من قبل الملك فيصل

ترك بغداد الجنرال نوري السعيد مدير الامن العام في العراق الى كربلا للمحافظة على الامن

يرجحون ان ادوار غراي يخلف لويد جورج في رئاسة الوزارة بعد فشل الرئيس الاول في مؤتمر جنوي

جاء في صحف العراق ان الاستاذ الزهاوي يصل الى بيروت قريبا بطريق البر من بغداد فيمكث في بيروت ودمشق زهاء شهرين ثم يسافر الى مصر

قابل زعيم قبائل عنزه الملك فيصل في بغداد

قبل الملك جورج الخامس ان يكون احد الشهود في زواج الملك الكسندر الصربي وسينوب عن الملك البريطاني نجله الثاني الدوق اوف يورك

في برقيات الف باء الخاصة ان الحكومة البريطانية احتجت احتجاجا شديدا الى الحكومة المصرية على ما يجري في مصر من الجنايات السياسية وطلبت منها ان تقوم باسرع وقت بدفع التعويضات الكافية

وفيها ان الكردنيال غاسباري ارسل باسم الفاتكان الى جمعية الامم احتجاجاً شديد اللهجة على كيفية الانتداب لفلسطين الذي عرضته انكلترا

من اخبار الاستانة ان الجيش الروسي الاحمر ارسل قطاراً مشحوناً هدايا الى اعضاء الجيش التركي الوطني الذي اشترك مع الروسيين في حروب القوقاس التي اسقط بها البولشيفيك عدة حكومات صغيرة

اما الهدايا المذكورة فهي عبارة عن عدة الوف من الاكياس الصغيرة مشتملة على سكر وشكولاته ولفائف تبغ ومكتوب عليها (مهداة من جنود روسيا الحمراء الى اصدقائهم الشجعان جنود تركيا) **وقد قدم** هذه الهدايا سفير البولشفيك في انقره الى كاظم باشا ناظر حربية الترك الوطنيين

سافر المسيو هنري بوردو الى باريس

قدم دمشق من الاناضول فائز بك الغصين المحامي

ارسلت جامعة السيدات في بيروت كتاب لطيف الى رئيس البلدية الجديد شاكرة له اياديه البيضاء على الجامعة ومساعدته الجزيلة لها

لم يقبض على سعد الدين شاتيلا كما ذكرنا في العدد السابق وذكرت بعض الرصيفات

احيل رصيفنا الفاضل صاحب الاحوال الى المحكمة العسكرية

كذب المستر كراين الخبر القائل بالحكم عليه في محكمة عسكرية في دمشق وقال انه لم يختلف مع رجال السلطة الفرنساويين لا في بيروت ولا في دمشق

تعقد جمعية المساعي اللبنانية جلستها العامة في دار الاديب جورج افندي بشاره للانتخابات العمومية

اختصم بعض اهالي الغبيره على كلب فتراموا بالرصاص فقتل اثنان وجرح خمسة .

اقترحت رصيفتنا الحقيقة ان يتنازل النواب في المجلس اللبناني عن رواتبهم

وعلمت ان الجنرال غورو صنع عباءة ثمينة موشاه بالذهب في مصانع الذوق اللبنانية وسيرسلها هدية نفيسة الى ملكة البلجيك .

عزل استفانو افندي مدير سجون بيت الدين .

الغت الحكومة سبع وظائف في ادارة السيارات

حول الحريق

ارسل الينا احد الخبراء مقالا يعد كدرس فني عن قضية الحريق في سوق الطويلة ولكنه اغفل توقيع المقال فاضطررنا الى اغفال نشره رغم فوائده الى ان يتفضل علينا صاحبه بتوقيعه

صيد الحمام

اذا اردت ان تتسلى وتقضي ساعة لذيذة من اوقات فراغك فاذهب الى نادي صيد الحمام بعد ظهر الاحد والجمعة من كل اسبوع

...

طابق افلاس نقولا وانطون طراد

يقتضي حضور ارباب دين نقولا وانطون طراد الساعة الثالثه افرنجية بعد الظهر من يوم الاثنين الواقع في ١٢ حزيران سنة ٩٢٢ الى محكمة تجارة بيروت في قصر العدلية حيث تعقد جمعية عمومية لبيان وتوضيح المعاملات التي اجراها السنديك في هذا الطابق ولتقرير حالة الاونيون واشعاراً بذلك صار اعلان الكيفية تحريراً

في اول حزيران سنة ١٩٢٢

مأمور الطابق
عضو المحكمة
ميشل كحيل

اطلبوا نصائح والديكم

اراد احد الشبان ان يتزوج وكان بعيدا عن اهله فكتب الى ابيه كتاباً يستشيره في الامر ويصف له الفتاة التي انتقاها لتكون عروسه فبعد بضعة ايام ورد عليه الجواب كما يلي

ابني العزيز

بسرور عظيم تلقيت خبر عزمك على الزواج ولا شك في ان الله هو الذي اوحى اليك بهذه الفكرة . ان الزواج يا ابني واجب مقدس ومصدر للسعادة الحقيقية • خذني لك مثلاً ايها العزيز فلقد مضى على زواجي بامك نحو ثلاثين سنة لم اذق في خلالها الا كل حلاوة وهناء بل لا ابالغ اذا قلت انني اسعد زوج على الاطلاق

انني اهنئك سلفاً يا ابني واطلب لك البركة من الله

ابوك المحب

حاشية — انني اغتنم ذهاب امك الى المطبخ .. اياك ان تتزوج يا مغفل

الاخلاق



انطون افندي عرب

عضو اللجنة الادارية السابق

اما وقد انسحب انطون افندي هذه الدورة من ميدان السياسة فلا يسعنا الا ان نقول كلمة حق في خدماته الجليلة لبلاده فقد كان من اول ادوار الانقلاب السياسي في هذه البلاد لبنانياً محباً لفرنسا تشهد له مواقفه في البلدية لما كان عضوا فيها وامام اللجنة الاميركية وفي ادارة الاعاشة اول عهد الاحتلال ثم في اللجنة الادارية حيث كان من اصدق الاعضاء واخلصهم في الخدمة . وعسى ان لا تحرم البلاد من خدماته واختباراته .



الشيخ ابراهيم منذر

عضو المجلس عن لواء لبنان

تأملت آثار الحياة

تفكرت في كنه الحياة فلم اكن
لا زداد الا حيرة في تفكري
وكم بت فيها اخبط الليل رامياً
اليها بلحظ الطارق المتنور
فلا اهتدي من امرها لمقدم
ولا انتهي من امرها لموءخر
على انني مهما تقدمت نحوها
رجعت رجوع الناكص المتقهقر
وهبها كما قد قيل احلام نائم
اما في بني الدنيا لها من معبر
تأملت آثار الحياة فلم يلح
لعيني منها وجه ذاك الموءثر
سوى انني آنست شعلة قابس
توقد في مستن هوجاء صرصر
فبينا سناها يبهج العين لامعاً
اتته كقطع الليل هبوة معصر
فما هي الا خبوة ترتمي بها
الى ظلمات صبحها غير مسفر

العراق — معروف الرصافي

...

الولد — ما هو عدد سكان باريس ياامي

الام = انتظر الى ان ينهي ابوك كتابة عظته واساله فيفيدك

الولد — ولماذا الانتظار فان ابي لا يعرف شيئاً الا عن السماء .

...

الام — اذا رايتك ياجسي تضربين هذه الهرة مرة ثانية فانني اضربك ضرباً موءلما وافعل بك كما تفعلين بها فاذا لطمتها الطمك وان فركت اذنها افرك أذنك

جسي « بعد تفكر قليل » اذن فانني اجرها من ذنبها

الاخلاق

الملك فيصل

يرفض وصاية انكلترا

جاء من بغداد في التاسع من ايار ان الملك فيصل رفض التوقيع على شروط قدمها له المعتمد البريطاني ومفادها ان يكف العراقيون عن التظاهر بالعداء للوصاية البريطانية وعلاوة عن ذلك قد اعلن الملك فيصل تأليف المجلس النيابي الذي له البت الاخير في تدبير شوءون الامة الداخلية والخارجية

وتقول البرقية ان هذا كله يشير الى الاضطراب المنتشر في البلاد

وهناك داع مهم للاضطراب وهو رفض المعتمد البريطاني تبديل الموظفين الهنود بموظفين وطنيين كما تنص المعاهدة بين بريطانيا والعراق

ويقال ان الخلاف بين الملك فيصل وانكلترا شديد وتروج اشاعات بان انكلترا تجهز حملة لترسلها للعراق . وقد بلغت الحماسة اشدها اذ تسمع الناس يصرخون في بغداد (فلتسقط الوصاية ! ولتحي العراق المستقله !)

النسر

....

عاد مندوبو الدول الى بلادهم من موءتمر جنوى

اتفق دي فاليرا مع الحكومة الوطنية الايرلندية ضد حكومة الصتر

فتاة عمياء صماء

تبصر بانفها وتسمع باصابعها

جيء من مدرسة العميان في جانسفيل ويسكنسن الى شيكاغو اليتويزا بفتاة تدعى ويلاتا هوغنس عمرها سبع عشرة سنة وهي عمياء صماء لا ترى شيئاً بعينيها ولا تسمع شيئاً باذنيها ولكن لها من حاستي الشم واللمس ما يغنيها عن بصر العين وسمع الاذن وقد حيرت امتحاناتها كل من جرت بحضورهم من الاطباء ورجال العلم

ولدت هذا الفتاة في اوكلير ضعيفة البصر والسمع وكانت حالتها تزداد سوءاً على التوالي وما بلغت السنة العاشرة من عمرها حتى فقدت حاسة السمع بالكلية وفي الخامسة عشرة من سنيها ادركها العمى من جراء علة منيت لها

اما ما جلته امتحاناتها وادهشت به كل من شهدها فهو انها تقدر ان تسمع الصوت بالايدي « التلفون » بمجرد وضعها اصابعها على السماعة وتسمع اشخاصاً يتكلمون بوضعها اصابعها على خدودهم وهي تقول ان الارتجاجات تنقل الكلمة اليها

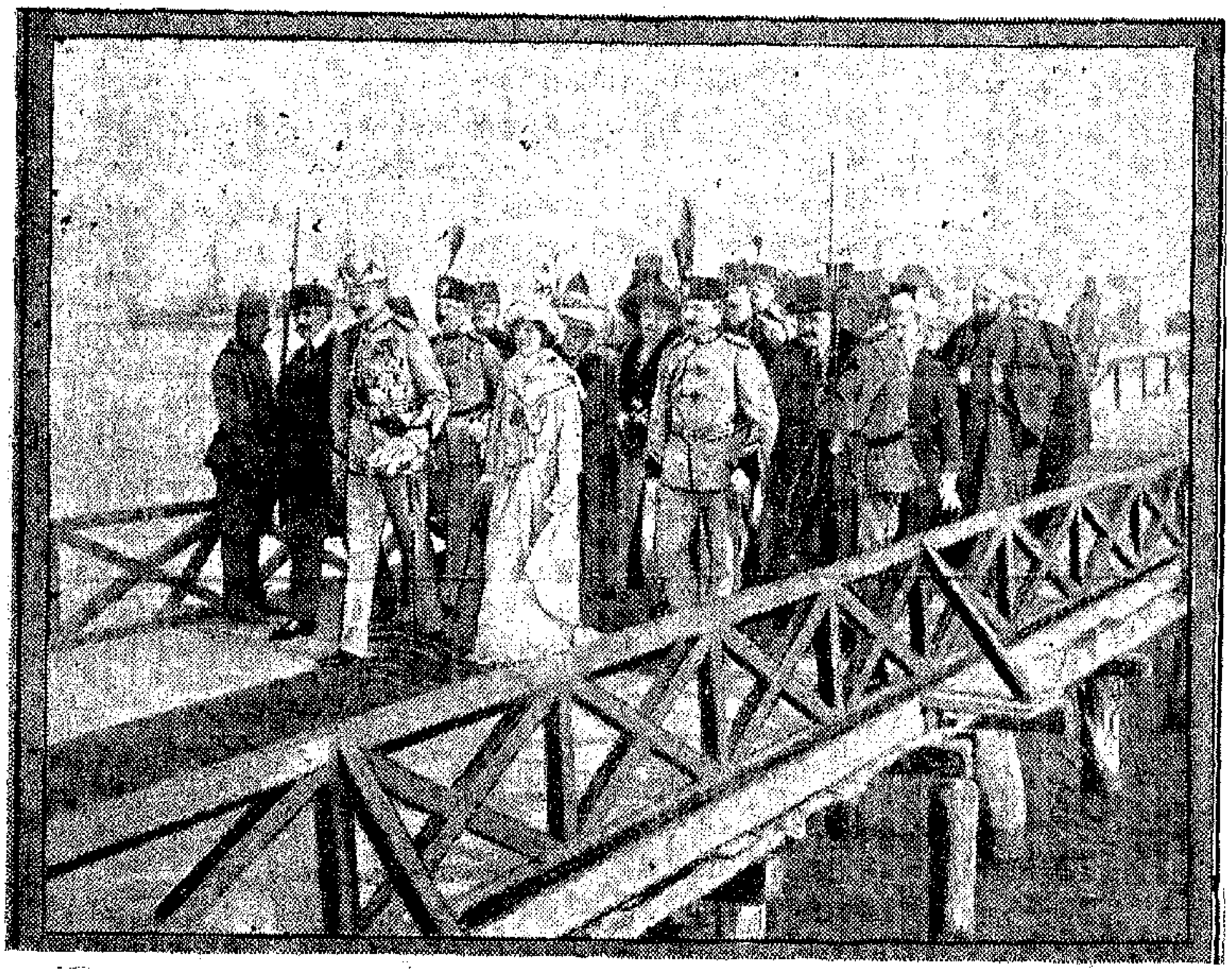
وتقدر ان تقرأ الكلمات المطبوعة باحرف كبيرة في الجرائد بلمس تلك الاحرف بأناملها اما الكلمات المطبوعة باحرف صغيرة فلا تقدر ان تقرأها لانها لصغرها يعسر التمييز بينها باللمس وتقدر ايضاً على التمييز بين الاوراق المالية ومعرفة قيمة كل ورقة منها بهذه الطريقة نفسها

وتقدر ان تسمع محاضرة او انغاماً موسيقية بوضعها ورقة رقيقة بين اصابعها توجهها نحو الجهة الاتي منها الصوت • ثم انها تميز بين كل نوع واخر ففي اثناء اجتماع عقدته الجمعية الطبية في شيكاغو فرقت تلك العمياء الصماء بين عدة خصل من الصوف كانت مجموعة بعضها الى بعض ووضعت كل واحدة منها على حدة وذلك بواسطة الشم فقط

وفي احد الامتحانات عرفت صورة فوتوغرافية وذلك بانها حكتها بانفها ثم قالت ان فيها رسوم رجلين وامرأة وهكذا كانت

ودفع بعضهم اليها ربطة رقبة وسألوها عن الوانها فوضعتها على انفها وما هي الا بضع ثوان حتى قالت (احمر وازرق واسمر)

ولما دخلت مدرسة جانسفيل وفحصت للمرة الاولى اعلن العلماء الفاحصون انها ذات خصائص فطرية هي من الخوارق وهي الان صحيحة الجسم سمراء اللون وبشوشة جذابة المدى .



دخول البرنس دي ويد الى دورازو

البرنس دي ويد هراول امير انتخبته الدول على عرش البانيا المستقلة ولكن هذ الامير لم يهنأ بعرشه طويلا فانهُ اضطر الى ترك التاج والصولجان والعودة الى اوربا اول زمن الحرب • اما وقد عادت اليوم السياسة الالبانية الى محورها الاول واعترفت الدول رسمياً باستقلالها وارسلت فرنسا سفيراً الى العاصمة الالبانية فان الالبان عادوا يفكرون من جديد باميرهم وربما طلبوا من البرنس دي ويد ان يعود الى عرشهم تلافياً للحرب الاهلة ورسمنا هذا يمثل البرنس داخلا الى دورازو عاصمة الالبان في موكبه الرسمي يوم اعلان امارته

قانون المجلس العراقي

اصدر الملك فيصل بمصادقة مجلس وزراء العراق قانون الانتخابات للمجلس التأسيسي للعراق وقد طالعنا هذا القانون فاذا هو لا يأتي على ذكر صلاحية المجلس في احدى مواده بل جل ما فيه المسائل المتعلقة بالانتخابات .

اما عدد اعضاء المجلس فمئة عضو بينهم خمسة من المسيحيين وخمسة من اليهود والباقون من المسلمين وقد قسم القانون العراق الى ١٢ لواء « متصرفية » جاء في المادة الرابعة منه ان كل نائب يمثل الامة العراقية باجمعها

واما الانتخابات فقد جعلت في درجتين (كما هي في لبنان) على ان لا ينقص سن المنتخب الثانوي عن ٢٥ سنة وان يكون عراقياً غير تابع لجنسية اجنبية او تحت حماية دولة اجنبية

ولا يجوز انتخاب النائب في المجلس الا اذا تجاوز سن الثلاثين وقد اجيز لنواب العشائر ان يكونوا اميين لا يحسنون القراءة والكتابة

ويرجح ان المجلس هو الذي يعهد اليه بوضع دستور الحكومة العراقية الجديدة وسن قانون مجلسها

الملك فيصل وسوريا

قالت جريدة النسر الاميركية : يؤخذ من الانباء الواردة عن جنوى ان ممثلي جلالة الملك فيصل في جنوى قدموا عريضة الى المؤتمر يطلبون فيها استقلال سوريا ولبنان ويحتجون على الاحتلال الفرنساوي .

المعرض — يظهر ان عاصمة الرشيد لم تقدر ان تنسي جلالة الملك فيصل جمال عاصمة معاوية

• • •

ذكرت صحف تونس ان رئيس الوزارة التونسية سيستقيل

وصل الى عمان رياض بك الصلح

زفاف

احتفل في الساعة الرابعة بعد ظهر السبت ٣ حزيران بزفاف الانسة اللطيفة المهذبة ماري مسك الى حضرة الفاضل الاديب توفيق افندي الحداد مدير البريد في العاصمة اللبنانية وقد كانت الحفلة لطيفة شائقة دلت على ذوق القائمين بها وعنايتهم فندعو للعروسين بالرفاة والسعادة

وضع القانون الداخلي للمجلس في ٤٠ مادة وسيعرض على الاعضاء للمصادقة

. . . .

المطعم العربي

احسن ما يلاقيه زائر بيروت زيارته للمطعم العربي فانه يجد فيه اشهى الاطعمة العربية والد الحلويات الشرقية

روابة العدد

ملاهي باريس

ننشر مكان رواية العدد في هذا الاسبوع رسالة مكاتبنا الباريسي الاديب لما فيها من الفكاهة ولضيق نطاق العدد عن استيعاب الرواية

باريس في ١٧ ايار سنة ١٩٢٢

اظن ان لا يوجد مدينة في العالم أولع سكانها بالملاهي نظير سكان باريس فان الملاهي واماكن عرض الصور المتحركة تكاد تضيق مع كثرتها عن الذين ينتابونها ، واكثر الملاعب واماكن عرض الصور المتحركة تمثل الروايات وتظهر ملفات الصور مرتين في النهار واكثر — وقد عرفت بعض اشخاص ممن يحصلون رزقهم بعرق جبينهم بمزاولتهم اعمالاً شاقة لا تدر عليهم كثيراً من الكسب يقترون على انفسهم من جهة المطعم والشرب والملبس لكي يتمكنوا من توفير بضعة فرنكات في الاسبوع يستعينون بها على حضور التمثيل في الملاعب والملاهي

على انه يوجد فيها محلات مختلفة لكل طبقة من طبقات الشعب على قدر ما تمكن الجيب من دفع اجرتها · ولاجل التسهيل على الناس التردد الى الملاعب والملاهي المذكورة والاقبال عليها يصدرون اوراقاً يتمكن حاملها من الحصول على تخفيض اثمان الكراسي فانه بدفعه خمسة فرنكات مثلاً يستطيع بموجب تلك الورقة ان يحصل على كرسي يدفع اجرته عشرين فرنكاً من لا يكون معه ورقة لتخفيض الاجرة المذكورة — والملاهي في باريس تختلف بمواضيع الروايات التي تمثل فيها فمنها ادبية ومنها خلاعية على ان هذه الاخيرة وان يكن فيها ما يخدش الادب في الظاهر فان لها مغزى يستوجب ان يكون موضوعاً للاعتبار · ومما يدل على مبلغ رقي القوم هنا هو انه مع كثرة عدد الحضور في الملاعب وغرابة المواضيع التي يمثلونها لديهم يبقى النظام سائداً ولا يحدث شيء من الاشياء يكدر صفو السكينة ، وليس الفضل في ذلك الى رجال الشحنة الذين وان لم يكن ملعب يخلو منهم لا يلقون لهم سبيلاً الى التدخل بامر من الامور بل الفضل في ذلك الى تهذيب القوم ومعرفتهم حق المعرفة ان الانسان الذي يريد ان يحترمه الناس يجب عليه في دوره ان يحترم الناس · ومتى ازفت ساعة بيع اوراق الدخول لا يبتدئون بمزاحمة بعضهم البعض

مما يكون في غالب الاحيان مدعاة الى الاختلافات والتفوه بقوارص الكلام او الملاكمة ، بل كلما وصل الواحد الى المحل المعد لبيع الاوراق يقف وراء الشخص الذي يكون قد سبقه ،ولا فرق عندهم من هذه الجهة بين الجنس والمقام والعمر او غير ذلك من الفوارق والمميزات في الهيئة الاجتماعية — واذا حدث ان احدهم جنح عن تلك القاعدة المعروفة فيكفي ان ينبهه احد من الحاضرين الى ذلك الامر ففي الحال يرجع الى الوراء ويقف في المحل الذي يحق له الوقوف فيه . وفي داخل الملعب مقضيٌّ على الرجال والسيدات على السواء نزع القبعات لئلا تحجب روية الممثلين عن الجالسين والجالسات خلفهم وخلفهنَّ . وفي بعض الملاعب ممنوع التدخين وفي البعض الاخر جائز .

اكتب اليكم هذه الملاحظات الاجمالية عن الملاعب والملاهي هنا وعن بعض الشروط والقواعد التي يجرون عليها وانا لا اعلم شيئاً من احوال الملاعب والملاهي عندكم في الوقت الحاضر ، فهل ادخل عليها بعض الاصلاح والتحسين او انها لا تزال باقية على ما كانت عليه قبلًا ؟

وقبل ان اختم كلامي في هذا الموضوع اذكر لكم عدد الكراسي الموجودة في اهم ملاعب باريس واجرة الكرسي فيها فملعب الاوبرا فيه ٢٢٠٠ كرسي اجرة الواحدة منها ٦ فرنكات الى ٣٢ فرنكاً — وملعب الاوبرا كوميك فيه ١٥٠٠ كرسي اجرتها فرنكان ونصف الى ٢٦ فرنكاً وسبعين سنتيماً . وملعب الكوميدي فرانسيز يحتوي ١٥٠٢ كرسيين اجرتها فرنك واحد الى ٢٤ فرنكاً و٧٥ سنتيماً . وفي ملعب الاوديون ١٤٠٠ كرسي اجرتها فرنك واحد الى ١٦ فرنكاً . وفي ملعب الشاتلاي ٣٤٠٠ (ومحل التمثيل فيه يعتبر من اكبر محلات التمثيل في العالم) اجرتها ثلاثة فرنكات الى ١٤ فرنكاً . وفي ملعب ساره برنار ١٧٠٠ كرسي اجرتها فرنكان و٢٥ سنتيما الى ٢٠ فرنكاً وفي ملعب الرينساس ١١٠٠ كرسي اجرتها ٤ فرنكات الى ٢٠ فرنكاً . وفي ملعب الفاريتيه ١٢٠٠ كرسي اجرتها فرنكان ونصف فرنك الى ٢٥ فرنكاً . وفي ملعب الجمناز ١١٠٠ كرسي اجرتها فرنكاً ونصف فرنك الى ٢٥ فرنكاً . وفي ملعب الغايته ليريك ٢٠٠ كرسي اجرتها فرنكان ونصف الى ١٨ فرنكاً . وفي ملعب الباليه رويال ٨٥٠ كرسياً اجرتها ٣ فرنكات الى ١٩ فرنكاً .

ولاجل تسهيل المواصلات على الناس خصصت اوتوموبيلات كبيرة لتنقلهم الى كل ناحية من انحاء المدينة حتى بعد نصف الليل اي عند توقيف الترامواي والمترو عن السير — ويمكن القول ان المسافات البعيدة لم يبق لها من وجود في باريس بفضل وسائل النقل الكثيرة العدد وتفاهة اجورها

والملاعب والملاهي في باريس مورد مهم من موارد الرزق لألوف عديدة من الناس ولكي يستطيع القراء الكرام ادراك هذا الامر نذكر لهم على سبيل التمثيل ما يأتي :

منذ بضعة ايام شبت النار في كازينو دي باريس فالتهمت محل التمثيل والسقف وملابس الممثلين والممثلات ولو لم يتدارك الامر رجال المطافئ لاندلع لسان اللهيب الى الاماكن المجاورة واحدث فيها خسائر جسيمة ، وتقدر الخسائر المادية بنحو خمسمائة الف فرنك ، ولحسن الحظ لم يهلك احد في النار لان الحريق ظهر عند الساعة الثالثة بعد الظهر حين لم يكن احد في الملعب . وقد بات من جراء هذا الحريق خمسمائة نفس من المشتغلين في هذا الملعب غير عمل ، فاهتمت ادارته بايجاد عمل لهم ريثما تتمكن من ترميم الملعب والعودة الى التمثيل فيه .

فمن هنا يستدل مقدار الاهمية التي للملاعب على المسألة الاقتصادية في باريس .. ولو قدرنا ان متوسط عدد المشتغلين في كل ملعب من ملاعب مدينة النور كان لدينا عدد كبير لا يستهان به

ومما هو جدير بالذكر ايضاً هو ان بعض الروايات المشهورة تمثل في الملعب نفسه مئات من المرات مدة اشهر عديدة متوالية لكي يتمكن القوم هنا من حضورها اذ ان اكبر ملعب على ما سبقت الاشارة اليه لا يسع اكثر من ٣٤٠٠ كرسي

ومنذ بضعة اسابيع شهدت في احد الملاعب رواية كانوا يمثلونها فيه للمرة الخمسمائة والعشرين بدون انقطاع . على انهم في اماكن الصور المتحركة يغيرون البروغرام اي ترتيب الوقائع مرة واحدة في الاسبوع ، وقد اتفقوا على ان يكون ذلك التغيير يوم الجمعة .

وكانت في السنين الماضية اكبر ملفات الصور المتحركة اميركانية المصدر الا انهم في المدة الاخيرة جعلوا يمثلون في تلك الملفات صور الوقائع المذكوره في روايات مشاهير القصصيين في فرنسا ، ولا يمضي حين طويل حتى يتحول معظم تلك الروايات الى ملفات صور متحركة

وفي باريس ملاعب تمدها الحكومة بالاموال اللازمة لنفقاتها وفي مقابل ذلك تقضي على تلك الملاعب في ايام معلومة كالاعياد الوطنيه مثلاً ان تمثل الروايات مجاناً لمن يريد حضورها وترى الناس في تلك الايام يبكرون ويقفون في الصف في نوبتهم امام الملاعب المذكورة ومن جملة الملاعب المعدودة في هذا الصف ملعب الاوديون المشيد الى جانب حديقة اللكسمبور وقصر مجلس الشيوخ ، وهذا الملعب هو الثاني في باريس وفيه تمثل الروايات التي يسمونها كلاسيك ومنذ بضعة اشهر اسندت ادارته الى المسيو جيمياي وهو من اشهر الممثلين في هذا العصر فكثر اقبال القوم على هذا الملعب بسبب وجود المسيو جيمياي فيه وهو ايضا مدير ملعب الترو كاديرو المعدود من جملة الملاعب التي تمدها الحكومة بالمال اللازم لادارتها .

هذا ما رأيت ان ابعث به اليكم بالاختصار عن الملاعب والملاهي في باريس . وقد قصدت في ذلك ان اصرف الافكار عن المسائل السياسية الى الشؤون الفكاهية والمواضيع المختلفة

كازانلوف الجبار

اكبر رجل في العالم

كتب موخرا الى جورنال الجمعية الطبية الاميركية مكاتبها في بودابست يقول انه رأى بام العين رجلًا سيبيريا في بلاد المجر يدعى كازانلوف هو من اضخم الرجال الاحياء جثة واطولهم قامة وربما لم يظهر في التاريخ البشري المثبت من هو اطول منه عمره الان ٣٤ سنة وطول قامته ٩ اقدام و٣ قراريط

ولكي يغزي كازانلوف جسمه هذا الهائل يأكل من القوت ما يكفي اربعة رجال لهم قابلية جيدة ويشرب من الما ما يعادل ذلك

وهذا الجبار كثير النوم حتى انه قلما يستيقظ الا ليأكل ففي بعض الاحيان ينام اكثر النهار والليل كله وكان قبلًا ينام ٢٤ ساعة يومياً الا وقت الاكل فلا يكاد يزدرد اللقمة الاخيرة حتى يغمض عينيه ويستلقي على ظهره

اتصل بالمقتبس ان حضرة المسيو روبيردي كه امين السر العام لدى فخامة المفوض السامي سيغادر بيروت الى فرنسا وسيقوم بالوكالة مدة تغيبه حضرة الكولونيل كاترو مندوب المفوض السامي في دمشق

...

مطبعة طباره = بيروت

العدد ١١٤

جريدة المعرض

الاشتراك

في لبنان وسوريا ٣٠٠ غرش
في الخارج ٤٠٠ غرش

الادارة : سوق سرسق

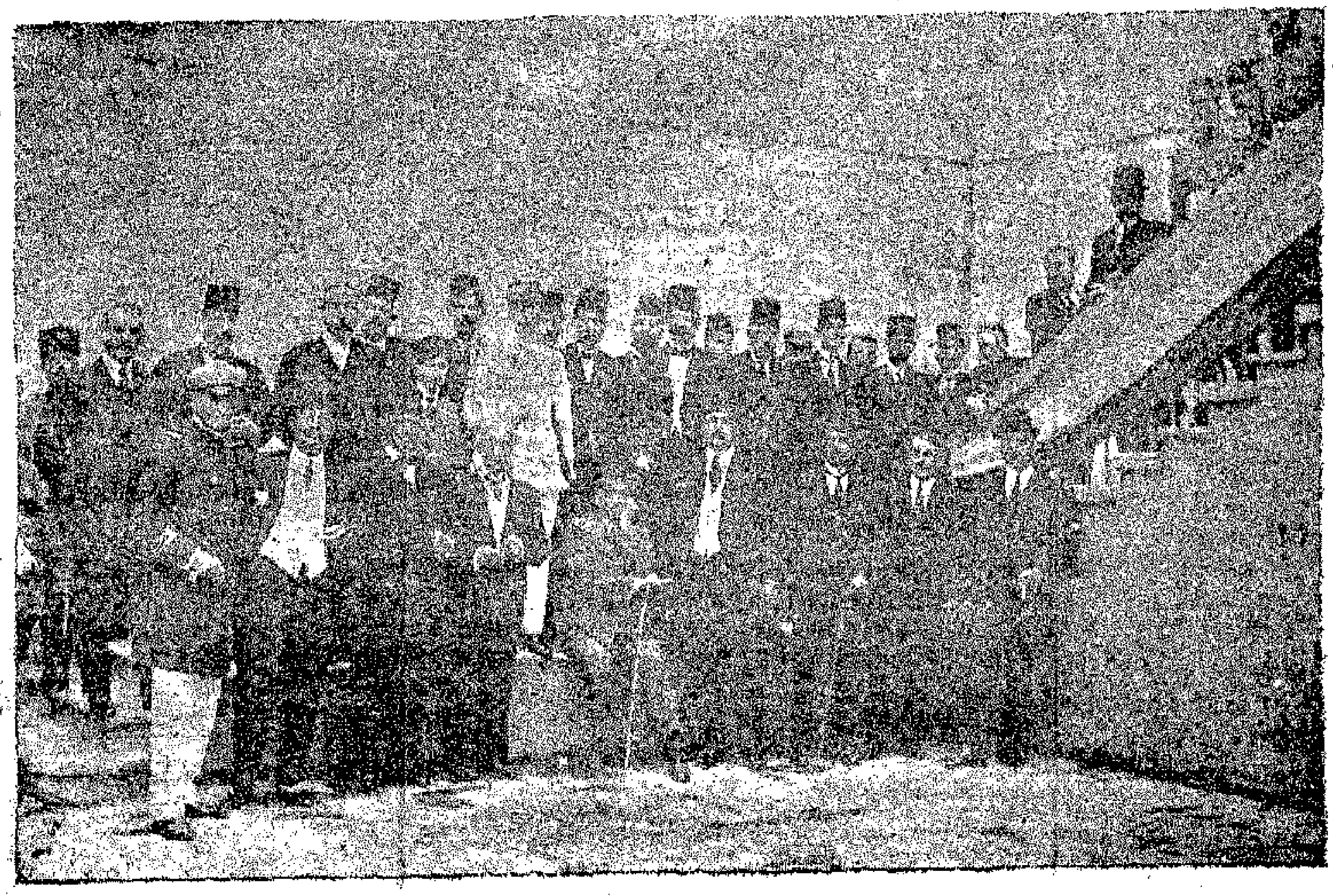
منشئها : ميشال زكور

المعرض

الخميس ٨ حزيران ١٩٢٢

السنة الثانية

يقال
ان حزب الشيخ يوسف الخازن بدأ يجتمع الى بعضه في المجلس للتعاضد في المناقشات .
وان المجلس استعجل في وضع البدرقية لبوانكاره على تلك الصورة .



هيأة المجلس اللبناني

الصف الاول — من اليمين الى الشمال — الدكتور نخله الاشقر الاستاذ اميل اده . نعوم افندي اللبكي : نصري بك عازوري : الشيخ يوسف الخازن « الجالس على الارض » نخله بك التويني : فضل بك الفضل : الامير فؤاد ارسلان : القومندان ترابو :

الصف الثاني — جاك بك تحاس واسعد بك يونس مدير الزراعة والمسيو اوبوار مندوب المفوضية في المجلس « واقفون على السلم » الشيخ كسروان الخازن متصرف لبنان . السيد احمد الحسيني . الدكتور ايوب ثابت . « من الوراء » : الامير خالد الشهابي : نجيب بك عسيران : حبيب باشا السعد الجنرال غورو وعبد الله بك نور ورشيد بك جنبلاط ومحمد افندي المفتي (بينهما من الوراء) ابرهيم بك حيدر : المسيو روبر دي كاي : ووراؤهما يوسف بك الزين ونور الدين بك عام الدين : وديع بك طربيه : الدكتور مسعود يونس .

لقطات الطريق

من له اذنان . .

كنت خارجاً من مربع آل نجار بين رفاق فاستوقفني شخص اعرفه وقال لي لقد كنا في حديث المعرض ليلة امس وقلنا عنه كيت وكيت لانه انتقد النائب « الفلاني » واما انا فاني انصحك ان لاتعود الى مثلها لئلا تصاب بما لا نرضاه لك وانت صديق لنا قديم

فاجبته مالكاً نفسي وقد كدت اعجز عن ذلك .

اشكر لك صداقتك ولكنك قادر ان تقول لاولئك الذين شرفوني ليلة امس بتعابيرهم اللطيفة انني اكتب ما اريد وانتقد ما اشاء شرط ان يكون في انتقادي خدمة لوطني ولا يهمني الشخص الذي انتقده اياً كان ما دام كرام عشيرتي بل مادام وجداني راضياً عني

— ولكن فلاناً هو الطائفة .. . فانتقادك اياه جرح لها

— انا براء منها ياسيدي اذا كانت كما تقول على انني لا اعتقد ذلك ولن اعتقده

— اتعرف بماذا اتهموك

— شرفني اذا شئت بتهماتهم

—قالوا انك لم تنتقد فلاناً الا لانك نشرت رسمه ولم تر منه ما يرضيك»

اذ ذاك لم يعد في طاقتي ان اصبر طويلا على هذا « الصديق المخلص » فاندفعت ارد اليه هذا الكلام واذكر اني قلت له

— كان عليك او عليهم ان تسألوا هذا النائب اذا كان عرف في حياته اني سعيت لنشر رسمه او هو مشترك في جريدتي او رأى او سمع بشخص زاره باسم « المعرض ». كان عليكم ان تسألوه ذلك قبل ان تقولوا كلمة فاذا قال لكم غير ما اقوله الان فانني لا اتردد ان اقول له في وجهه امام كل الناس انه كاذب

وانفلتُ منه غاضباً هازئاً في آن واحد

وقد اردت ان اعيد هذا الحديث على مسامع الناس رغم ما فيه من الابتذال حتى يتعود بعد النمامين « المخلصين » ان يقطعوا السنتهم عن اقفية الناس

واننا نعتقد ان بعض هؤلاء « المخلصين الغيورين » على مصلحة النائب الكريم يضرون به وبسمعته في مثل هذه الاعمال اكثر مما ينفعونه ونتأكد انه يغضب لاستعمالهم اسمه في مثل هذه الحكايات المضحكة

الغريب

كنتُ ماراً في شارع جورج بيكو فاذا جنازة صامتة تسير في ذلك الشارع الغاصّ بالناس والجنازة مؤلفة من كاهن لاتيني امام النعش وولدين يحملان شموعاً وعجلة للموتى بسيطة جداً فيها تابوت ابسط منها ووراء النعش شخصان فقط هما رجل كهل وامرأة عجوز ويظهر ان الميت هو ولدهما بسبب تجاوزهما الشوط الاكبر من العمر لم احزن في حياتي لمشهد جنازة كما حزنت لهذين الغريبين يسيران لوحدهما بدون رفيق يعزي او صديق يواسي الى المقبرة ليدفنا هناك فقيداً عزيزاً

وقد كنت ارى الدمعة تغص في عين تلك الام عندما كانت تدير الحاظها حواليها فلا تجد الى جانبها غير زوجها الحزين مطرقاً الى الارض وليس من ساعد بقربها تستند اليه في ذلك الطريق الطويل وكان الوالد الغريب يرفع رأسه من اطراقة البرهة بعد البرهة فيفتش — كامرأته — على رفيق يعزيه في هذا المصاب فلا يجد احداً غير نعش ولده ولا يسمع صوتاً مواسياً غير صوت الكاهن يردد ترانيمه المقدسة لراحة الراحل العزيز .

وكان الناس — بين عملة وفقراء — يقفون بخشوع وحزن عند مرور هذا المأتم وهم لا يخشعون فقط للموت بل لمسير هذين الوالدين الغريبين بمثل هذا المشهد المحزن وراء تلك الجنازة التي تجسمت فيها كل معاني الموت الحقيقي .

واذكر ان كلمة الترحم التي خرجت من فمي على هذا الفقيد كانت صادرة من صميم قلبي .

. . . .

صدر يستحق الوسام

اجتمعت بتاجر كبير من تجار سوق الطويلة فدار الحديث بنا ذيله حتى وصلت بنا مراحله الى الحريق الاخير فكان ذلك التاجر كله السنة ثناء على غيرة الياس افندي السيوفي صاحب المعامل المشهورة في بيروت لاستحضاره كل معدات الاطفاء والمضخات ومساعدته البلدية والحكومة على اطفاء الحريق مساعدة لم يبالغ صديقي التاجر عندما قال لي عنها ان لها الفضل الاكبر في حفظ سوق الطويله من شر حريقتيه الاولى والثانية

ثم قال : لقد وضعت الحكومة وساماً لبنانياً هو وسام الاستحقاق لتزين به صدور اصحاب الشهامات ولتقدمه لمن ينقذ حياة الناس او ارزاقهم فهل احق من السيوفي بهذا الوسام وقد انقذ سوق الطويلة — وسوق الطويلة قلب تجارة بيروت — مرتين من الحريق

اما انا فاجبت ذلك الصديق

— ليس في استطاعتي ان اعلق على كلامك هذا سوى هذه الجملة

« وعنا لامر القومندان ترابو »

وعسى ان يقبل الحاكم هذا التحويل

***

معرض المرأة

عاطفة الامومة غريزة في المرأة يلاحظها الناس في كل آن

والعقم ينغص عيشها متزوجة فتداويه بمختلف الادوية ولو ادى بها بعضها الى الموت

ولكنها على شدة تضررها احياناً من علاجاتها وذهابها معها بعض الاحيان الى الابدية ما سمعت بعد انها اندفعت الى قتل ذاتها بيدها متعمدة

اما اليوم ونحن في زمن الغرائب فقد بادهتنا الحوادث بما لم يخطر لنا في بال

طالعت في جريدة الف باء الدمشقية ان صبية في صيدنايا عروس خمسة اعوام انتحرت باطلاقها بندقية في صدرها لانها لم تلد بعد وانها كما صرحت ليأسها من رؤيتها اولادا لها اثرت الموت على الحياة

اين الايمان بالسيدة ؟ — سألتني نفسي . اين الرجاء بالشاغورة .

حتى المرأة زعزعت الايام ايمانها . اف من هذه الايام

ربما كان السبب من الرجل والعاقرون في ايامنا يتكاثرون . وخمس سنين مدة يسيرة والعروس صبية فلماذا الانتحار اذن

أ الضعف في الايمان ام لازدراء بالعقر ووهن في النفس واستبداد في الزوج ؟

من جميع انحاء سوريا تتوافد الزائرات والناذرات الى صيدنايا او كاهن آمنات وفي جوار الدير وتحت ظله يتزعزع الايمان

انها لغرائب ايام اثرت في ابنة الانسان ولم يعد بامكانها الا مجاراة الايام

مسكين الضعيف امسكينة المرأة

(باز)

بلا عنوان

رفع المجلس برقية الى المسيو بوانكاره ختمها بحصره «كل الحق بالتكلم عن اللبنـانيين بهيأته المنتخبة من الشعب» اما بقية الجمعيات والاحزاب فانها تمثل نفسها فقط ولا تتكلم باسم اللبنانيين

المعرض — كان على المجلس ان يلطف عبـارة تلك البرقية فلا يجرح اللبنانيين المهاجرين والمقيمين في اول اعماله بحصر كل ارادة لبنان واللبنانيين في هيئته الكريمة ولنا كلمة في الموضوع نرجئها الى العدد القادم

وقف الشيخ يوسف الخـازن قبل ختام جلسة الثلاثا وسأل الحكومه عن القـانون الجديد المتعلق بالرهونات العقارية وما أدخل فيه من التعديل ولماذا لم يعرض على المجلس للمناقشة فيه . فـاجاب شارل افندي دباس مندوب الحكومـة انه يجيب على سوءال الشيخ يوسف في الجلسة القادمة

المعرض — اما قانون الرهونات العقارية فكان لا يجيز — في الماضي — للاجـانب ان يدخلوا في في المزايدات على العقارات المرهونة ولكن التعديل الجديد الذي ادخل موءخراً قد اجاز للاجانب هذا الدخول

زار تشاتشرين قبل مغادرته ايطاليا الشاعر دانونزيو وشرح له نظام وشرائع الحكومة البولشفيكية

ذكرت جريدة بونسوار ان حوادث الافلاس في انكلترا بلغت في الاسبوع الاخـير من ايار ١٧٤ حادثة بزيادة ٨٣ حادثة على الاسبوع الذي سبق.

عاد الجنرال محيي الدين باشا الى الاناضول وقد اولم له توفيق افندي عيدو صاحب المطعم العربي وليمة غذاء قبل سفره كانت غاية في الذوق والترتيب

لا تقدر انتحمي نفسك من حر هذا الصيف الا بالرشاش العطري الطائر الصيت الذي وردت منه كميات كبيرة لوكيله العـام صديقنا خليل افندي الخوري كسيب وهو يباع في كل الاجزائيـات الكبرى ومستودعه في اجزائية انطون افندي كسيب

وصل الى بيروت حميـد بك والي كيليكيا المدني وصاحب المخابرات مع فرانكلان بويون

يصل ولي عهد انكلترا في اواخر هذا الشهر الى القاهرة .

علمنا ان دعوى مقتل المرحوم احمد عبد العال ستنتقل الى اللاذقية بعد ان نقضت محكمة التميز حكم محكمة الجنايات

علمت رصيفتنا (الوطن) ان الشيخ صالح العلي المشهور سلم نفسه للسلطة الافرنسية في اللاذقية فعومل بالحسنى

عين توفيق افندي اواديس مديراً لقلم المطبوعات في دمشق

اوراق مبعثرة

• قـالت جريدة نيورك هرلد : نزف البشرى بصدور جريدة جديدة تدعى « صديق الحيوانات » انشئت لتذود عن مصالح الحيوانات التي يضطهدها البشر ولا يوجد لها جريدة — رغماً عن وفرة الصحف في هذا العصر — ترفع شكواها وتوءيد مطاليبها .

ان عصرا كانت تتكلم فيـه الحيوانات لن يعود ذلك العصر الذي يأسف لزواله اصحاب العقول الراجحة فقد كان مورداً عذباً تستقي منه البشرية حكمة وسداداً . ولكن اذا اضمحل العين فقد يبقى الاثر فاستشهد الذين يراقبون اعمالها ويرصدون حركاتها فلا تراهم متذمرين من اضاعة الوقت في تربيتهـا بل هم يعتقدون يقيناً ان محبتهم لها تقابل بالمحبة فلا مجال للشك بان اصدقاء الحيوانات لا يخطئون بالدفاع عنها .

هذا ما ذكرته الجريدة الاميركية وقد استحقت الشكر على هـذه العاطفة ولو كانت افرنسية لاستشهدت بتاريخ بوفون وامثال لافونتن واخصهـا قوله انني استخدم الحيوانات لتعليم الرجال . . .

. . .

الطبيب — كيف قضى مريضكم ليلته ؟

السيدة — بـكل راحة .

الطبيب — اذن هو متقدم للصحة ؟

السيدة — بل قـد شفي ولم يتناول شيئاً من الدواء

. . . .

قبل ان يوقع التاجر سنداً يتخذ لنفسه الحيطة بتمديد اجـل الدفع الى وقت يستطيع به القيام بتأدية ما عليه فيكتب السند بعد مرور ثلاثة اشهر او ستة اشهر او اكثر او اقل الا اولاد الاغنيـاء عندنا الذين يمتنع اباءوهم عن تلبية طلبهم يستدينون ويكتبون السند هكذا (بعد وفاة والدنا)

. . . .

السيدة — قبل ان تباشري بالعمل هل تعلمين انه لا يحق ان يكون لك صلة غرام مع احد ؟

الخادمة — نعم . فقد سبق سيدي واوصاني بذلك .

يوسف عباس الحلو

الالمان يهتفون

لتشاتشرين

قالت النسر الاميركية

ما هو الراي العام في المانيا تجاه موءتمر جنوى ؟

ان احسن جواب على هذا السوءال هو كيفية مقابلة مشاهدي الصور المتحركة لصور ابطال الموءتمـر وزعمائه . فقد اخذت هذه الصور تعرض في برلين وهاك ما قابل به المتفرجون الالمان كلا من رجال الموءتمر :

رتشرد واشنطون تشيد السفير الاميركي في ايطاليا — تصفيق من اثنين فقط .

رئيس الوزارة الالمانية ورث والدكتور راتنو — صمت تام

المسيو بارتو — صفير استهزاء

المسيو فاكتا رئيس الوزارة الايطالية — تصفيق خفيف

المستر لويد جورج — تصفيق حاد

المسيو تشاتشرين — تصفيق « طبق الافاق » وهتـاف

المعرض — ثم يعجبون كيف تشدد فرنسا في طلب التعويضات من المانيا وفي ابقائها جيوشها على حدود الرين .

. . . .

حكم غريب في بابه

اصدر احد القضاة في بروكلين حكماً غريبا في بابه ولكنه ذو فائدة كبرى فقد جلب احد رجال الشحنة اثنين الى المحكمة كانا يتقاتلان ويتفوهان بالفاظ بذيئة تشمئز منها الاذان وقد سألهما القاضي عما اذا كانا يذهبان الى الكنيسة يوم الاحد واذ عرف انهما لا يذهبان اليها حكم على كليهما بان يذهبا الى الكنيسة كل يوم احد مـدة ستة اشهر سواء كان الطقس جميلاً او كانت السماء ممطرة

وقد اخبر قسيس الكنيسة الواقعـة في الحي الذي يسكنه هـذان الشابان بما جرى وسأله ان يراقبهـما ليرى اذا كان يتخلفان عن الذهاب الى الكنيسة

اما السبب الذي حمل هذا القاضي الفاضل على اصدار هـذا الحكم فهو اعتقاده انهما لو كانا يذهبان الى الكنيسة ويسمعان ما يقوله الانجيل ويفوه به الواعظ لمـا كان يتفوهان بتلك الالفاظ السفيهة

الشعب

***



فضل بك الفضل
عضو المجلس عن لبنان
الجنوبي



وديع بك طربيه
عضو المجلس عن لبنان
الشمالي

النكبة الوطنية

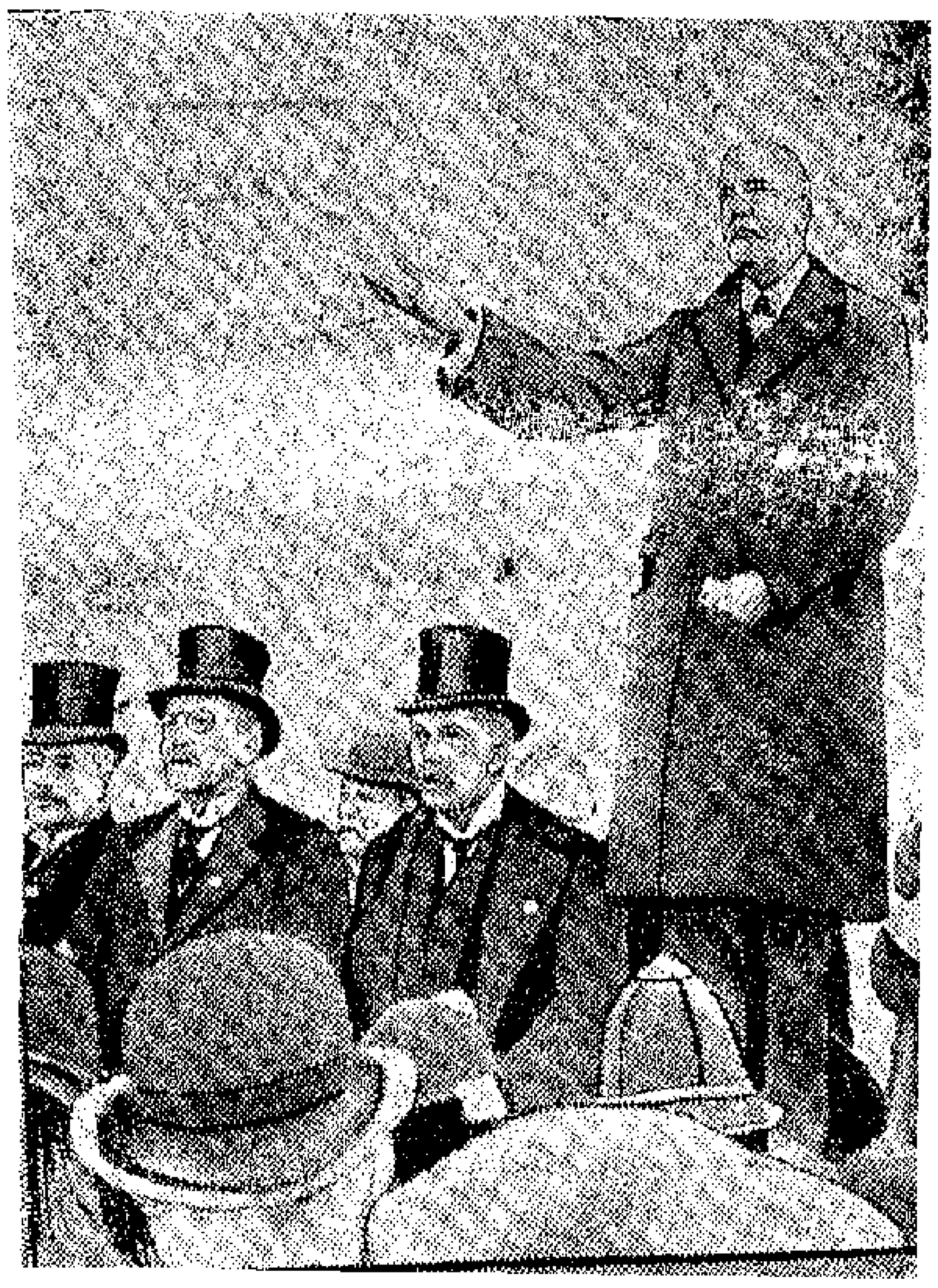
رثاء فقيد الوجدان والادب الأسوف علي شبابه
ابرهيم دياب المعلوف المنتحر في سان باولو — البرازيل

أعيدوا الى المفجوع بعض أناته ... وردُّوا على لبنان مجدَ حُماته
فقد مشت الاقدار في جنباته ... وكرَّت عواديها على هضباته
أفي كلّ يومٍ نكبةٌ وطنيَّةٌ ... تسعِّر في المضنى لظى حسراته
فلا تلمسوا قلبي وهذي جراحهُ ... تسيلُ دماً كالطرف في عبراته
فؤاد رماهُ الدهر في السلم والوغى ... وما حالُ قلبٍ دهرهُ من رُماته
لهُ خفقانٌ في دمشق كأنما ... تكادُ تضيق الشامُ عن زفراته
يحنُّ الى ابياته (بردى) اسىً ... ويُصغي إلى انَّاته وشكاته
لقد راعهُ بالامس خطبُ ابن خاطرٍ[1] ... فأملى عليه الحزنُ من خطراته
وها هو يبكي اليوم شجواً ولهفةً ... على من طوت كفُّ الردى صفحاته
جسامانِ فلَّ الدهر غربيهما معاً ... ونسرانِ كلٌّ طار عن وُكناته
فهذا فدى الاوطان جاد بروحهِ ... وذاك فدى الوجدان جاد بذاته
وهذا أميرُ القولِ غيرَ مدافعٍ ... وذاك هزارُ الروض في وقفاته
بنثرٍ يسيل السحرُ بين حروفه ... وشعرٍ تذوبُ الخمرُ في كلماته
وإني أرى الاحفاد تمشي الى العلى ... وليس العلى الاَّ بفضل بُناته
فلا تغفلوا يوم الصعاب ووحِّدوا ... صفوفكم فالدهر في يقظاته
فكم من فتىً يفديه شعبٌ بأسرهِ ... وكم من زعيمٍ يُفتدى بمماته

. . .

ألا ايها الوادي أعِد ذكر صاحبي ... أعد ذكر ماضيه أعِد حسناته
أعد ذكرَ ابراهيم قبل مماته ... أعد ذكر ابراهيم بعد مماته
أعد ذكر ابراهيم في ارض رحلةٍ ... فرحلة كانت منتهى رغباته
ففي نهرها الفيَّاض من فيض حبه ... وفي زهرها الفيَّاح من نفحاته
وفي المآء حول الصخر رقّةُ صوته ... وفي الصخر بين المآء صدق ثباته
وفي نغمات الطير طيبُ حديثه ... وفي نسمات الفجر لطفُ صفاته

(1) يريد به كبير قومه الخطيب المشهور المرحوم ابرهيم بك ابي خاطر احد نوابغ زحلة واحد اعضاء اللجنة الادارية وقد نشرنا رسمهُ في هذه الجريدة



المستر بلفور
يخطب في الناس بلندن

سأذكره في صدقه ووفائه
سأذكره في علمه ولغاته
وفي السجن يوم الظلم في ظلماته
وفي الكرمة الخضراء في غدواته
وحول ضفاف النهر في مطلع الضحى
وفي بهجة الاعياد في صلواته
وفي رنة الاجراس في هدأة الدجى
ستسمع أذني من صدى نغماته
وفي بسمات الصحب في مجلس الصفا
تشاهد عيني من سنا بسماته

....

له الله من خلٍّ عزيزٍ مهاجرٍ
رأى في اتقاء العار بذل حياته
تنكرت الدنيا له وتجهمت
فأبصرها قتماء في نظراته
فقابلها والعز ملء شبابه
وودعها والعز ملء رفاته
عليك سلام الله من متفجعٍ
يسح عليك الدمع في خلواته

الشام — حليم —

حديث عن الزواج

حنا — هل وقعت في الحب يامتى ؟

متى — كلا ياحنا ولكنني وقعت في (الحب)

حنا — وهل حضرت عقد زواج ما ؟

متى — نعم حضرت ولكنني لم اسر ابدا

حنا — ولماذا ؟

متى — لانني كنت العريس

حنا — ومتى تزوجت ؟

متى — لما كنت عازبا

حنا — ومن تراه يكون اسعد شخص في حفلة الاكليل

متى — الاشبين بدون شك

حنا — هل تخرج العروس من الكنيسة متكئة على ذراع عريسها ؟

متى — نعم . ولكنها بعد ذلك تكون دائما متعلقة في عنقه

حنا — وهل تبكي ام العروس لانها ستخصر ابنتها ؟

متى — نعم والاب يبكي خوفاً من ان لا يتخلص منها

حنا — كم يتقاضى القسيس عادة اجرة الاكليل؟

متى — من خمسة دولارات الى خمسة وعشرين دولارا

حنا — لقد عرفت اذن السبب في عدم نجاحي في زواجي الاخير فان امرأتي استأجرت قسيساً بثلاثة دولارات

متى — كم مرة تزوجت في حياتك ؟

حنا — اربع مرات . اول مرة رغبة مني في الاستطلاع والثلاث مرات الباقية من قبيل العادة

متى — ماذا سألك القسيس عندما ذهبت اليه آخر مرة

حنا — سألني متعجباً (أانت هنا مرة اخرى ؟)

متى — وماذا سألك غير ذلك ؟

حنا — سألني عن مهنتي فاجبته (جامع انتيكات)

متى — وماذا قال ؟

حنا — قال وهل هذه العروس واحدة مما تجمع؟

متى — انا لا ازال مديوناً للقسيس باجرة آخر اكاليل

حنا — ولماذا لم تدفعها له ؟

متى — الا يكفي ياحنا اننا نستعير المصائب حتى ندفع ثمنها ايضاً

متى — هذا احسن شيء لانه اذا لم تعجبك العروس فانك تستطيع ان توقف دفع الحوالة

(الاخلاق)

***

من عجائبهن

جرعت امراة في نوارك نيو جرزى طفلها السم ثم تجرعته وماتت معه وقد تركت ورقة لزوجها قالت فيها انها تريد ان توضع هي وطفلها في تابوت واحد ويدفنا في لحد واحد . ويكون طفلها على يمينها ملبساً اللباس الابيض الذي اختارته له

اما السبب الذي حملها على اقتراف هذه الجريمة فهو انها تريد ان تسبق زوجها الى العالم الاخر لتكون مرشدته الروحية

— عزم امبرطور انام على التزوج بفتاة بيضاء وتقول (الدايلي ميل) ان هذا الامراحزن زوجاته العديدات لانه اذاتم يتوزعونهن رجال البلاط

....



الحرب في الاناضول

المراسح

الشدوفر — يعرض سينما الشدوفر الرواية الاميركية الشهيرة «المو الشجاع» وهي في ١٢ حلقة

...

السنترال — يتابع عرض رواية الحراس الثلاثة وقد انزلت ادارته اسعار الدخول تسهيلاً للناس على حضور هذه الرواية البديعة



رواية العدد

السعادة الضائعة

دفع ساعي البريد الى سعيد كتاباً فما طالع الشاب العنوان وتبين الخط حتى خفق قلبه بشدة وتردد في فتح الغلاف واخيراً فضه بيد مرتجفة واخذ يقرأ تلك السطور وهو كلما قرأ كلمة زاد وجهه اصفراراً

واعاد الشاب قراءة الكتاب اولاً وثانياً فاذا فيه ما يأتي :

صديقي الكريم

ترددت كثيرا قبل ان اكتب اليك هذه الكلمات لعلمي انها ستجرحك جرحاً بليغاً في قلبك بعد الذي عرفته من شدة تعلقك بي وثقتك بوعدي اني ساكون لك. ولكنك تعلم ايها الصديق ان قلبي كان عالقاً قلبك بحب قديم وقد ثار فيَّ ثائره الان فلم يعد في طاقتي ان اطرحه من قلبي جانباً لذلك جئت اليك راجياً ان تغفر لي ذنبي نحوك وتتناسى هذه الفتاة الشقية التي عذبتك على غير قصد منها. واذاما ذكرت (اسمها) في ايامك المقبلة فلا تذكر منها الا تلك الساعات التي كانت فيها عزاء لقلبك وراحاً لروحك وابتسامة لثغرك واذا لم يكن لي ياصديقي من فضل سوى انني فتحت امام قلبك الكئيب باب السرور والرجاء ولو مدة من الزمن فاني اشعر ان هذا الفضل يكفر نوعاً عن ذنب هجراني لك اليوم .

نعم انني احببتك ياسعيد ولكنني حاولت ان افهم نوع هذا الحب الغريب الذي تولد في قلبي نحوك فلم اقدر ان افهم منه شيئاً سوى انني شعرت يوم رايتك ان في نفسك الماً عميقاً وانت تحاول عبثاً ان تضغط عليه بارادتك فلا تقدر ملامحك الا ان تنم عنه. شعرت بهذا الحزن في نفسك فعطفت عليك اولا ثم شعرت ان هذا العطف تحول الى حب كاد ينسيني حبي الاول ولكنني افقت على نفسي فوجدت انهُ ليس من الحق ان ابيع ذلك الماضي بهذا الجديد رغم ما اشعر فيه من حلاوة لذلك تجلدت وكتبت اليك هذا الكتاب الذي آمل ان تكون رجلاً كما عهدتك عند قراءته وتصبر وتغفر وتنسى ايضا

لقد كنتَ تقول لي دائماً انك تريد ان تراني مسرورة فاذا اردت لي السرور الحقيقي فارجوك ان تنساني ولا تذكر مني الا انني كنت لاحزانك

عزاء وسلوى في هذه المدة العذبة التي قضيناها سوية
انني اكون عند قراءتك كتابي هـذا راكبة الباخرة مع ذلك الحبيب القديم الى ما وراء البحار
وثق ايها الصديق انني لن احول عيني عن الشاطيء حتى يغيبه الافق عني امـلا ان انتسم منك خبرا وانشق من بلادك عبيرا واحن دائما الى هذا الشاطئ لانك انت عائش تحت سمائه واذكر اسمك مـا حييت كأعز الناس اليّ .

وداعا ياصديقي وليحفظك الله ويساعدك على المغفرة والنسيان .

« اسما »

سيدتي الفاضلة

لم يكن من حقي ان اطلب منك اكثر مما نلت وقد كنت منتظراً هذه النتيجة التي لم يشأ قلبك ان يطلعني عليها قبل اليوم حناناً منه عليّ او خشية من انفجار قلبي بين يديه .

نعم لقد تمنيت كثيراً ان تكوني لي وحدي فنعيش في اهنأ ما وعد به الله البشر على الارض من ملذات الحياة ونعيم الوفاق والسكينة واملت ان قلبي القوي الارادة سيتغلب على حبك القديم ويملكك له وحده وكانت ثقتي بحبي كبيرة الى درجـة انستني ان الايام لا تغلب السنين وان الحب الذي يولده العطف على حزين لا يعيش قوياً الا ما دام الحزن مجـدداً لذلك العطف .

الان فهمت انني لو حاولت ان اطلب منك حباً غير ناجم عن الشفقة لفشلت في محاولتي وعدت غريباً عنك لا املك من قلبك الا ما يملك المسافر في الرمال من بارق السراب الغرار

لتكن ارادتك يااسما في سفرك هذا وبعدك عني وليقدر لي الله بعدك صبرا جميلا وقوة على احتمال هذا البعاد . ولكن اسمحي لي ان لا انسى ذكرك لانني لا اقدر على هذا النسيان ومهما بلغت عنـدي قوة الاحتمال فانها لا تملك عليّ تلك العاطفة الصادقة التي نمت في قلبي بمـدة قليلة وقويت كما لو كان حبي لك نامياً من اعوام واجيال .

انه اذا صح زعم بعض الفلاسفة من ان ارواحنا هي كائنة من الازل وتنتقل في اجسام البشر فاني واثق ان روحي كانت عشيقة لروحك من القديم وان فراق الجسد لا يمكنه ان يؤثر على حب الارواح

لقد سقطت اليوم اخر ورقـة من زهرة آمالي التي انعشتها في قلبي يااسما بحبنا العذب واجتماعنا القصير الحياة وقد كنت اود لو ان هذه الزهرة نمت واعطتنا ثمرا شهياً هو الذ مـا يقتطفه المحبون من شجرة هذه الحياة ولكن هكـذا شاء الحظ ان لا يبرأ لي جرح حتى تعودتُ على الالم فصرت استلذه بل صرت لا اقدر ان اعيش بدونه .

اشكرك على عطفك الاخير عليّ فقد شعر قلبك بمبلغ حزني ويأسي لو تركتني بـدون كلمة وداع فارسلت لي هـذه العاطفة الاخيرة كسلوى عندما تضيق بي سبل الحياة واشعر بالوحدة القاتلة وصدة الروح وعزلتها

سادعو لك كثيراً وانتسم اخبارك مع الغريب والقريب حتى اذا علمتُ انك سعيـدة اتعزى عن شقائي بتلك السعادة التي اتمناها دائما لك

واذا قُدر لنا ان نتلاقى في طريق هذه الحياة مرة اخرى فـاني اكون من اسعد البشر اذا قدرت شفتاي ان ترسم قبلة احترام واخلاص عـلى يدك الكريمة

« سعيد »

...

وطوى الدهر أربعـاً على صدره صفحات الايام فاذا سعيد يبلغ اوج الغنى ويتزوج فتاة طاهرة شريفة تلد له ثلاثة اولاد بل ثلاثة ملائكة

وبينما كان سعيد يوماً في مكتبه اذا بسيدة داخلة عليه وقد تجعد وجهها من الالم والحزن وخلقت ثيابها فاطرقت منها حياء الى الارض

وما كاد الرجل يتفرس بوجه تلك السيدة حتى عرته رجفة فوقف واخذ بيدها واجلسها على كرسي بعد ان قبل تلك اليد المرتجفة بكل احترام .

= أ أنت هنا يااسما ؟

— نعم وقد ترددت كثيراً في المجيء اليك الى ان غلبتني ثقتي بكرمك وغفرانك

فتأمل الرجل حالة تلك المرأة ولم يجب بكلمة اما هي فبعد ان اطرقت قليلا التفتت اليه وقالت :

= كيف احوالك ياسعيد وكيف حال زوجتك وانجالك

قالت هذه الكلمات بغصة اليمة لم تقدر على خنقها

فاستعبر الرجل بحزن هـذه المرأة التي احبها في الماضي حباً قارب العبادة ولم يشأ ان يزيد في غصتها فسكت ثم قال :

— بلغني ان زوجك هـاجر ولم ينجح فتأسفت جداً وسعيت ان امد اليه يد المساعدة فلم اعرف له مقاماً ولا عنواناً حتى ارسله فهل تعلمين يااسماً اين هو .

= كلا ... فقد قطع اخباره عني بعد فشله في الاشغال ويأسه من النجاح

— وولدك اين هو

= مات من شهر

— وانت ماذا تصنعين

— بالامس صرفت اخر فلس كان معي من مبيع حلاي القديمة .

وكان ما قالته تلك المسكينة اخذها من خناقها فتململت قليلا في مجلسها ثم شهقت وارتمت مغشيـا عليها .

...

افاقت فـاذا هي ترى نفسها في منزل سعيد وامرأته جالسة قرب رأسها تسهر عليهـا واولاده راكعين الى جانب سريرها يصلون لشفائها وسعيدا آخذا بين يديه يدهـا الباردة وهو يقبلها ويبللها بدموعه .

امتلأت عيناها بدموع الشكر فابتسم لها سعيد وقال لها :

— لقد قلت لك يااسما من اعوام اننا اذا التقينا في طريق الحياة فساكون من اسعد الناس اذا قدرت ان اقبل هذه اليد باحترام واخلاص وها اني ازيـد على تلك الكلمة واقول امام امرأتي واولادي بان عائلتنا تكون من اسعد العـائلات اذا رضيت ان تكوني واحدا منها

فابتسمت امرأته مصادقة على كلامه

واجالت اسما نظرها في هـذه العائلة السعيدة ثم التفتت الى سعيد وقالت له :

— لقد فتشت طويلا على سعادتي فاذا هي كلها محصورة بين يديك فهبني منها مـا يأمر به قلبك وكرمك .

القاضي — لماذا تطلبين الطلاق ايتها السيدة وما هي دعواك على زوجك

الزوجة — لقد مضى على زواجنا خمس سنوات وهو صامت لا ينطق بكلمة

القاضي — الى الزوج — اصحيح ما تـدعيه زوجتك

الزوج — نعم يافضيلة القاضي لانها لم تكن تترك لي فرصة لاكلمها وانا ما احببت ان اقاطعها بحديثها

- الاخلاق

....

صادق المجلس اللبناني على سبع عشرة مادة من القانون الداخلي في جلسة واحدة بعد مناقشة .

كانت نتيجة الجلسة السرية المصادقة على قانونية انتخابات النواب

مطبعة طباره = بيروت

العدد ١١٥

السنة الثانية

المعرض

جريدة المعرض

الاشتراك

في لبنان وسوريا ٣٠٠ غرش

في الخارج ٤٠٠ غرش

الادارة : سوق سرسق

منشئها : ميشال زكور

الاحد ١١ حزيران ١٩٢٢ .

يقال

ان المفوض السامي سيعفو قريباً عن المبعدين السياسيين وان الشيخ يوسف الخازن وضع جواباً بليغاً على خطاب الجنرال غورو باسم المجلس



المستر هوفر

رئيس الاعانة الاميركية في اوربا الذي نجا بواسطته ملايين الاطفال في النمسا والمجر وروسيا من غوائل المجاعة والفاقة وقد عاد اليوم الى اميركا ليجمع المال لاعانة المجاعة في روسيا



بيت جورج واشنطون

يمثل رسمنا البيت التاريخي الذي ولد فيه جورج واشنطون محرر اميركا من قيد الاستعمار الانكليزي والذي يرى حقارة البيت الذي ولد فيه هذا الرجل العظيم ويرى اليوم عظمة الولايات المتحدة بغناها وقوتها وتجارتها ينحني احتراماً امام هذه الحجارة التي حنت على واشنطون وهو طفل

والرسم يمثل البيت التاريخي من مدخله في القسم الاعلى وفي القسم الاسفل يمثل ساحته الداخلية .

وقد اصبح هذا البيت حجاً مقدساً لكل اميركي حر ظاله علم النجوم .

حول برقية

« ان المجلس النيابي للبنان الكبير يسدي للمسيو بوانكاره رئيس حكومة فرنسا وبواسطته لفرنسا باسرها شكر الشعب اللبناني للعمل الجليل الذي قامت به فرنسا تجاه لبنان والذي تجلى باجلى مظاهره وبهذه المناسبة يبسط لرئيس الدولة المنتدبة رجاءه بان يتكرم فيحيط جمعية الامم علماً بان المجلس النيابي له وحده الحق بان يتكلم باسم لبنان واما الاحزاب والجمعيات فانها لا تعبر الا عن اراء أعضائها الشخصية

« برقية المجلس الجديد الى المسيو بوانكاره »

هذه هي البرقية التي انتقد بعضهم الجملة الاخيرة منها وكان المعرض بين المنتقدين .

اجل لقد كان من واجب المجلس واعضائه ان يشكروا عناية الدولة المنتدبة وعملها الجليل والمنتظر على ان يتحاشوا في الوقت نفسه جرح عواطف افراد وجمعيات كثيرة هنا وفي المهجر عملت لاجل لبنان وفي سبيل لبنان وضحت كثيراً للبنان قبل ان

يتكون مجلسنا في فكر الله وفكر الدولة المنتدبة ان كل مجلس نيابي في العالم يمثل الامة التي ينوب عنها ولكننا لم نسمع الى اليوم ان مجلساً استهل اعماله بان ارسل الى جمعية الامم برقية يحصر فيها كل الحق ضمنه للتكلم باسم الامة التي يمثلها

ان للمجلس ملء الحق ان يتكلم عن لبنان ولكن قانونه يحدد صلاحيته ويحرمه من الدخول في الشؤون السياسية وفي امور عديدة غيرها سيراً على قواعد الوصاية الضرورية اليوم للبلاد كما قرر مؤتمر فرسايل فاذا لم يكن لهذا المجلس حق الدخول في الشؤون السياسية الدولية فكيف تنحصر في هيأته كل اصوات اللبنانيين بدون ان يكون لتلك الجمعيات الوطنية التي دافعت عن القضية اللبنانية حق ابداء رأيها امام عصبة الامم وامام الدول في كل يتعلق بلبنان وبموقفه

ان اللبنانيين هنا وفي المهجر ما برحوا يرسلون المقاله تلو المقالة والبرقية اثر البرقية على ضيق صلاحية المجلس النيابي وقد كان لاصواتهم وقعها عند المندوب السامي فافتتح فخامته جلسات المجلس بذلك الخطاب الذي وسع فيه تلك الصلاحية الضيقة توسيعاً تجعلنا نأمل بالزيادة منها في المستقبل. فبدلاً من من ان يبدأ المجلس اعماله بالطلب من فرنسا الصديقة الكريمة ان تزيد في توسيع صلاحيته استهلها بهذه البرقية التي دلت على عدم الثقة ولو عن غير قصد — باللبنانيين وبجمعياتهم

اننا لا ننكر ان هنالك احزاباً تلعب بالنار وتدعي التكلم باسم لبنان زاعمة انه يطلب تارةً الوحدة السورية وطوراً انه يرفض الانتداب الفرنساوي ولكن وجود هذه الفئة القليلة جداً في الخارج لا تقضي باخراج بقية العاملين لاجل لبنان من ميدان الجهاد السياسي الذي عاركوا فيه وجالدوا. اسمعوا اوربا صوتهم قوياً عالياً

ولو سلمنا جدلاً انه كان لا بدّ من برقية كهذه الى جمعية الامم لتحيط هذه الجمعية علماً بتأليف المجلس اللبناني ولتعلم ان اللبنانيين يقبحون ما يزعمهُ بعض الرجال المخالفين للمبادىء اللبنانية فقد كان على المجلس ان يخصص الاحزاب المخالفة للمبدإ اللبناني في برقيته طالباً الى بقية الاحزاب والجمعيات اللبنانية التي تناصر القضية اللبنانية ان تخابره ايضاً في كل ما يعنّ لها من الامور الوطنية.

أيجوز في شرع الوطنية ان نحرم اخواننا المهاجرين من التكلم باسم لبنان وهم الذين ارسلوا اليه المساعدات العظيمة في زمن الحرب.

بل هم الذين ارسلوا ابناءهم وشبانهم جنوداً مع الحلفاء لاجل لبنان فاستشهد عدد كبير منهم في ساحات الحرب.

بل هم الذين اشتغلوا وجاهدوا قبل الحرب وفيها وبعدها لاجل استقلال لبنان

بل هم الذين ارسلوا الوفود والاموال الى باريس والعواصم الكبرى للدفاع عن لبنان

بل هم الذين كانوا النواة الاولى في قضية الاستقلال اللبناني ؟

ان المجلس — وفيه الوطنيون الاكفاء المخلصون — يعرف ان لبنان هو في المجهر اكثر حياة وقوة وعملاً منه هنا

ان المجلس — وفيه ممثلو اخواننا المهاجرين — يعرف جيداً ان هذه البرقية ستجرح عواطف احزابنا وجمعياتنا هناك فلو انه اختصرها كما قال الشيخ يوسف الخازن بحذف الجملة الاخيرة منها او عدّلها كما قال الشيخ ابرهيم منذر لكان ارضى نفسه وارضى لبنان وارضى الدولة المنتدبة وارضى المهاجرين اللبنانيين

نحن من رأي المجلس في إخراس الذين يتكلمون عن لبنان بطريقة تعاكس امانيه التي جاهر بها والتي حملها غبطة البطريرك الماروني (مندوب اللبنانيين وممثلهم الاكبر) الى باريس ولكننا لسنا على رأيه في اجمال كل اللبنانيين على الاطلاق لمنعهم عن التكلم باسم لبنان بسبب سياسة بعض الافراد القليلين

وكما قال الشيخ يوسف الخازن ان المجلس مقيد في امور لم تتقيد بها الجمعيات والاحزاب في الخارج فلنترك هذه الجمعيات والاحزاب تشتغل بما لا نقدر نحن على عمله

بل ما رأي المجلس في محام عهد اليه انسان ان يتولى قضيته فاول ما عمله هذا المحامي انه صرح امام المحكمة بانه لا يحق لموكله ان يقول شيئاً في قضيته او يبدي رأياً فيها وله وحده حق حلها ؟ لقد كان على ذلك المحامي ان يبرهن بعمله = قبل ان يصرح هذا التصريح = انه يحسن الدفاع عن القضية التي عهدت اليه ثم اذا رأى من موكله عجزاً او قصوراً ان يعلن ما اعلن

ان لبنان يحتاج الى كل قوة حية مخلصة فيه للنهوض والحياة وكل لبناني مخلص صادق الوطنية هو لبنان وهو لسان لبنان

بلا عنوان

علمت العمران انه تقرر ان يكون وسام (نجمة سورية) لدولة دمشق بشكل وردة ذات ثماني اوراق محاطة باطار ذهبي وانه سيكون على خمس درجات

صادق الحاكم على تعيين رؤساء البلديات في لبنان

قدم الدكتور نخله بك الاشقر اقتراحا جليل الفائدة يتعلق بالمهاجرين ووجوب اتصالهم الدائم بالمجلس فطلب الشيخ يوسف الخازن ان يطبع هذا الاقتراح ويوزع على الاعضاء لدرسه نظرا لما له من الاهمية : فالمعرض يشكر للدكتور اشقر فكرته الصائبة في الاهتمام باشراك المهاجرين في المسائل الوطنية ويأمل ان يكون للاقتراح مكانته من الاهمية والعناية عند النواب

علمنا ان المسيو روبر دي كاي يسافر في الاسبوع القادم الى باريس

كذبت الحكومة الانكليزية الخبر القائل من انها ستسلف حكومة البولشفيك مبلغا طائلا من المال .

تنتقل دوائر المفوضية العليا الى عاليه — لفصل الصيف — في اواسط هذا الشهر

نقل صديقنا الاديب الامير رفيق ارسلان مفتش الزراعة في لواء الجبل الى وظيفة مهندس زراعي في مديرية النافعة

رفع صحافيو بيروت عريضة الى المفوض السامي يسألونه فيها الافراج عن رصيفهم الفاضل خليل افندي البدوي صاحب الاحوال

قرر المجلس البلدي انشاء مسلخ جديد على الطراز الاوربي

قدم العاصمة من مصر الوطني الغيور نعوم افندي باخوس عضو المجلس النيابي تصحبه قرينته ونجله الصغير الذي شفي تماما من مرضه فنهنئ بصحته والديه

اعترض الكثيرون على الاقتراح القائل بحصر اوراق الدخول الى المجلس النيابي في الاعضاء انفسهم وطلبوا ان لا تعطى هذه الاوراق للطالبين الا باذن من الرئيس

اقترح الدكتور اشقر ان يؤذن للسيدات بالدخول لحضور مناقشات المجلس

قدم الجنرال بابولاس القائد العام للجيوش اليونانية استقالته من القيادة

عقدت جريدة الرئيس هاردنغ في اميركا مقالاً دافعت فيه دفاعا قويا عن فرنسا

نقلت بيام صباح عن الطان ان انكلترا تعهدت بسحب جيوشها من العراق في شهر شباط القادم

ادب القومندان ترابو مأدبة شائقة في منزله لكبار موظفي المالية في لبنان الكبير

عين كميل بك الشدياق رئيسا لقلم مديرية الداخلية في لبنان الكبير وكان قبلاً في رئاسة قلم متصرفية جبل لبنان وكميل بك من شباننا الناهضين الاكفاء

افرج عن الاديب بشير افندي النقاش وهو من المعتقلين

عين الامير حارس شهاب قائمقام مرجعيون قائمقاما لصور

صادقت المفوضية العليا على ميزانية حكومة دمشق .

قرر مجلس المديرين في دمشق تخفيض الضرائب

ذكرت رصيفتنا الحقيقة ان الصحافة اليومية في بيروت اتفقت على تعطيل يومين في الاسبوع بسبب الحر في فصل الصيف

اميركا وسوريا

جاء في برقيات واشنطن ان موظفي نظارة الخارجية صرحوا بان الحكومتين الفرنسوية والاميركية قد توصلتا الى عقد اتفاق ممكن على وصاية الاولى على كامرون وتوغولاند المستعمرتين الالمانيتين سابقا

وقد جاء هذا التصريح عقيب ورود انباء غير رسمية من جنوى عن ان اتفاقاً ممكناً اخر قد وقع بين الحكومتين الفرنسوية والاميركية حول وصاية فرنسا على سوريا الا ان هذا الخبر لم يثبت بعد ولكن المتولين الشؤون حول الوصاية السورية تماثل شؤون تينك المستعمرتين الافريقيتين وبما ان ذوي الامر من الفرنسويين عارفون بما ترتأيه حكومة الولايات المتحدة في هذا الشان فقد اعاروا الانباء الوارد عن جنوى انتباها وحسبوه حقيقة راهنة . والمظنون ان اميركا ستحصل على معاهدة مع فرنسا تاتي على شروط الوصاية الفرنسوية في كامرون وتوغولاند وكذلك وصايتها على سوريا

وجاء من جنوى الى الصحافة المتحدة انه اتصل بادارة كاتم الاسرار لعصبة الامم ان الولايات المتحدة وفرنسا تتوصلان الى تحصيل معاهدة بينهما حول وصاية فرنسا على سوريا ومفهوم ان موافقة اميركا على هذه الوصاية موضوعة تحت شروط والظاهر ان تلك الشروط مقبولة

وبناء على ذلك اصبح منتظرا ان تطلب فرنسا موافقة عصبة الامم في الجلسة الخصوصية التي ستعقد في ١٥ تموز اذ يصير البحث على وصاية انكلترا على فلسطين

زفاف سعيد

احتفل في البترون بزفاف الانسة المهذبة الاديبة ماري كريمة المرحوم يوسف ارسانيوس الى صديقنا الاديب والمحامي الاستاذ واكيم افندي البيطار في حفلة لطيفة كانت مقتصرة على الانسباء بداعي الحداد

فالمعرض يرفع تهانية القلبية الى صديقه الاديب في عرسه السعيد ويتمنى للعروسين حياة طيبة وبنين نجباء

قداس وجناز

في الساعة العاشرة من صباح الاحد يحتفل في كنيسة القديس مارون بقداس وجناز عن نفس المرحوم بولس نخله ثابت المنتقل الى رحمته تعالى في مدينة وستر ماس من اعمال الولايات المتحدة فاهل الفقيد يدعون الانسباء والاصحاب لحضورها ويطلبون الى الله ان لا يفجعهم بعزيز

. . . .

لجان المجلس

انتخبت لجان المجلس اللبناني كما يأتي :

للمالية : الشيخ يوسف الخازن . ابرهيم بك حيدر . نعوم افندي لبكي . الامير خالد شهاب . يوسف بك الزين . نور بك علم الدين محمد افندي المفتي . الدكتور نخله الاشقر . عبود بك عبد الرزاق . رشيد بك جنبلاط شبل افندي دموس . وديع بك طربيه

للعدلية والادارة العامة : الاستاذ اميل افندي اده . عبدالله بك ابو خاطر . يعقوب افندي النحاس . نعوم افندي باخوس . السيد احمد الحسيني . نصري بك عازوري

الاشغال العمومية : حسن بك قزعون موسى افندي نمور . نجيب افندي عسيران . رزق الله بك نور . نخله بك التويني . الدكتور مسعود يونس .

للصحة والمعارف : الشيخ ابرهيم منذر الدكتور ايوب ثابت . فضل بك الفضل . نور بك علم الدين . الدكتور حليم قدوره . رشيد بك جنبلاط

. . . .

صاحب العمل — ما اسمك

طالب العمل — نجيب توما

— امتزوج انت ؟

— نعم

— ومن هي زوجتك

— امرأة

— أمرأة ؟ يا للعجب او تعرف احدا تزوج رجلا ؟

— نعم ياسيدي اختي

السانح



امبراطورة اليابان

هي والدة البرنس هيروهيتو قيم الامبرطورية اليابانية بعد مرض ابيه الامبرطور الذي اصيب من نصف عام تقريباً بداء في رأسه اجبره ان يلزم الفراش ويترك العرش

ما أنت من أبطالها

انَّ الكتابةَ دولةٌ
حسبتك بين رجالها
فطعنتها برماحها
ورميتها بنبالها
فدع القوافي إنها
خصّتْ بأسدِ رجالها
وأكسر يراعكَ واعتزلْ
ما أنت من أبطالها ..

حليم

..

في النيابة عنه

نبتَ يانجم عن حبيبي ولكن
انت قصرت في النيابة عنه
هو بدر مدى الزمان فقل لي
اين – يابدر ليلة – انت منه



ويلبين ملكة هولندا

هي المرأة الوحيدة المالكة اليوم في اوربا وقد كانت اجمل نساء عصرها تزوجت اميرا احبته ولكنه لم يكن له يد في شوءون المملكة فهو مالك قلب الملكة الحسناء وهي مالكة زمام دولة هولندا ·
والرسم يمثلها مع ابنتها الصغيرة ·

انني ناظر على الرغم مني
فيك من قد نأى وان لم تكنهُ
شدّ ما قد لقيت من الم البعد
فيارب بالقرب والبعد صنهُ
واذا ما قضيتُ فيه غراماً
لا تدني في مقتلي وتدتهُ

صور (ابو سلام)

عودوا بنا

جاءتنا المقالة الاتية من الاديب صاحب التوقيع :

لقد تمت الاعمال الانتخابية في الدولة اللبنانية وربح من ربح – باركهم الله وسدد خطواتهم – وتحققنا بالذات ان الحكومة تقدر اجتهاد الشعب وما فوز المنذر وباخوس في متصرفية لبنان مع احترامنا للذين لم يربحوا – الا برهان ساطع على صحة ما نقول

فدعونا الآن نترك الحكومة والنواب يعملون عملهم لمصلحة هذا الوطن العزيز، دعوا النواب وكلهم عالم اديب ووطني غيور يقومون باعباء المسؤلية التي القيت او القوها على عواتقهم ·

دعونا من اعمال جمعية الامم وتلك المؤتمرات وتسلوا ولو قليلاً وموقتاً عن تلك السياسية الخارجية بالاشتغال بمسائلنا الداخلية ·

عودوا بنا نضع نظاماً واحداً لحياتنا الاجتماعية ،

عودوا بنا نهدم متعاونين تلك الجدران الحائلة دون صيرورة الوحدة القومية اللبنانية

عودوا بنا نعمم المساواة والاخاء بين القلوب المتنافره والافراد المتباينة

عودوا بنا نصقل نفوسنا متفردين لنصلح



المسيو دي فاليرا

رئيس الجمهورية الارلندية السابق الذي لم يصادق على المعاهدة الاخيرة بين انكلترا وايرلندا واختلف مع المسيو كولان رئيس حكومة ايرلندا الحالي وترك ايرلندا الى باريس

غير انه قد عاد مؤخرا الى دبلن واتفق نهائيا مع الحكومة الوطنيه وسكن هياج حزبه الجمهوري بعد ان استفحل العداء والقتال بين ايرلندا الجنوبية والصتر



جاويد بك

وزير المالية العثمانية السابق ونزيل باريس اليوم وقد صادقت الدول — كما افادت البرقيات مؤخراً — على انتخابه مندوبا للدولة العثمانية في ادارة الديون العمومية · ويعد جاويد بك من اذكى رجال الاتراك بل رجال اوربا في الشؤون المالية·

ان نكون امة وطنية حرة ،

عودوا بنا نثبت باتحادنا وجودنا ·

عودوا بنا يا ايها الناس الذين اندفعتم متحمسين تذبون عن الحدود ومن وراءكم اعداء يطعنونكم في الظهور !! اجل ان وراءكم اعداء جبابرة ، انهم اعداء غير منظورين ، اعداء شكلاً وعملاً ولونا اعداء ادخلتهم الى قلب محيطكم الاجيال الغابرة !!!

الويل للامة يدخلها مثل هؤلاء الاعداء التعصب والتقاليد الموروثة والانانية !

الويل للامة يُقضى على اجتهاد افرادها بامر التقاليد وبفعل التعصب وبحكم الانانية

الويل للامة تسمح للفرد اياً كان مقامه ونوعه وشكله ان يمثلها ويتكلم باسمها دون ما مشورة

لا تطلبوا من الغير ما تحرمون منه — انتم — نفوسكم ،

ارفعوا عن داخليتكم الوصاية واظهروا بمظهر البالغين لترتفع عنكم الوصاية الخارجية

كيف نلوم الغير ونحن مجهولون منه بل كيف نلومه على عدم الاكتراث بنا ونحن نحن لا نكترث لنفوسنا· نتغنى بحرية الفرنسيس ولكننا لا نتعلم عليهم الحرية ، فرنسا قدّست حق الفرد الضعيف وارجعت الى الحظيرة البشرية الفرد فاين حرية افرادنا من حرية هذه الامة الخالدة ،

ترى ما ذنب الغير في اهمالنا ونحن صرحنا ونصرّح بأننا لا شيء ، واننا مسيرون ، واننا واننا ···

الى اخر ما هناك من المصائب القومية التي نلاقيها فعودوا بنا اذا لنهتم بهؤلاء

الاعداء الداخليين ونقضي عليهم قبل ان نفتكر باولئك الاعداء الخارجيين الوهميين

سليم الهاشم

· · ·

الزائر — هل تخدمك زوجتك ابان مرضك

العليل = من كل بدٍ · فهي تحافظ على ورقة السوكرتاه

عزل رجل كاتباً من محله فغضبت لذلك امرأته وقالت له أفي هذا اليوم الذي نحتفل فيه بالسنة العاشرة من زفافنا ترتكب الشر بعزل هذا المسكين قال لم يكن من اجل ذلك ولكنه طلب زيادة راتبه ليتزوج فعزلته كي لا يرى مثل هذا اليوم السائح

جاءنا من باريس انه سمح للمنفيين اللبنانيين هناك ان يذهبوا الى حيث شاءوا من البلدان ما عدا لبنان وسوريا

المراسح

الشدوفر — يعرض سينما الشدوفر الرواية الاميركية الشهيرة « المو الشجاع » وهي في ١٢ حلقة.

....

السنترال — يتابع عرض رواية الحراس الثلاثة وقد انزلت ادارته اسعار الدخول تسهيلاً للناس على حضور هذه الرواية البديعة

رواية العدد

المستأجر

تأليف — المسيو هنري بوردو
تعريب — صلاح الدين وصفي

— جئتكم باخبار تسركم : قال ذلك بلطف المسيو (مونسترول) وهو يلتفت الى ورائه نحو مستأجره اثناء صعودهما على السلم ·

الا ان هذا الاخير تهكم عليه بدون احترام بسبب هذا الوعيد اللطيف لانه كان عالماً ان المسيو مونسترول يتفوه غالباً بمثل هذا الكلام بدون ان يخرجه الى حيز العمل ·

كان المسيو مونسترول رجلاً وديعاً ، هادئاً يعيش من اجرة دار كان قد ورثها عن ابيه ومن بقايا اقتصاده وتقتيره مدة عشرين سنة ، وكان موظفاً بمكتب احدى المحاكم · كان يرد الزيارة بنفسه الى مستأجريه ويرمم لهم بعض المحلات التي قاربت التلف بدون أن يزعجهم في امر ما وبما انه كان هادىء القلب عطرفاً فقد كان المستأجرون عنده يجلونه ويحترمونه ، عدا (باليفو) البناء ، الذي كان يشغل ثلاثة محلات في الطبقة الخامسة جامعاً فيها امرأته وستة اولاد محروسين (فوقها)

كان باليفو هذا يشتغل قليلاً ويسكر كثيراً ويضج اكثر وكان ينتفع من اطفاله العديدين كأنهم في يده ثروة له حق التصرف بها كما يشاء لانه بارساله اياهم للاستعطاء بلا فتور كان يقبض بعجرفة من (الاسعاف العام) مقداراً من الاعانات يقدر ما يتناوله من الصدقات الفردية · كان باليفو شرهاً نهماً متين البنية محمر الانف يقضي كل اوقاته بين الحانات والخمارات في حين ان عائلته كانت تزداد (على قدر استطاعتها) بمدة وجيزة كما انه كان مديوناً باجرة البيت عن اربعة اقساط للمسيو مونسترول الذي كان صابراً عليه على ضيم وكأن حضرة بوليفو عزم على ان يسكن مجاناً في بيته وليس لذلك الملاك التعيس ان يقول له كلمة تجرح عواطفه الرقيقة ! الى ان اضطر المسيو مونسترول ان يعامله بشدة وعنف في اخر الامر

في صباح احد الايام اضطر باليفو ان يفر بالمرأة والاولاد وبرياشه الثمين ! الا انه كان يزعق وهو يركض علي الرصيف الى حد اهاج سكان الحي وكان مأهولاً بالاشراف فعطفوا بالحال على التكوين ·

أليس من قلة الشفقة والرحمة ان يطرد امثال هؤلاء الفقراء على هذه الصورة !

وقد أهين المسيو مونسترهل اللطيف كأنه احد الاغنياء الطامعين والوحشيين فحطموا له زجاج النوافذ وخربوا له قسماً من باب الدار وكان قد اصلحه من عهد قريب اما باليفو ذاك الجري، الوقح فقد استلم زمام الضوضاء . ولما لم يبق شيء للتحطيم قال متوسلاً :

— الى اين اذهب الان يااخوان؟

وكان الجمهور المجتمع هناك متأثراً من حالة باليفو لكان من اشد المتجمهرين هيجاناً هتف بجمية فجائية :

— الى عندي . هلمّ الى بيتي

فنادى الجميع جهراً على هذا الخطاب البليغ . واحس المسيو (ديزانشوا) الذي تفوه به بدون ترو بنشوة الفخر الشعبي اما المجتمعون فقد تجمهروا كموكب للسير وراءه واخذ كل منهم اثناء الرحلة بضع قطع من الاثاث المبعثر في الشارع كي يعينوه على حمل فرش البيت

على ان المسيو ديزانشوا كان يشعر بنقصان حميته كلما اقترب من داره مع هذا الجم الغفير الذي حمله على الاكتاف من التحمس ثم انه كيف تستقبلهم مدام ديزانشوا : وقد التفت الى ورائه اكثر من مرة متأهباً للرجوع عن قصده الا انهم كانوا يصفقون له ويهنئونه هاتفين

على ان الاقدار انجدت باليفو فان مدام ديزانشوا كانت غائبة عن المنزل . وكان غيابها خيراً فدخل الضيوف الى غرفة المائدة ولما عادت مدام ديزانشوا لتناول طعام الافطار وجدت ثمانية من عائلة باليفو حول المائدة بمنظرهم الهائل كأنهم جيش مصطف للوغى وكانت قد رأت على السلم وضمن الدار اثاثهم المبعثر الكريه الرائحة .

— ما هذا ؟ هل شبت النار ؟ هل حدث حريق ؟

— بل اسوأ من ذلك .

— وماذا اذن ؟

— فظاظة غنيّ .

ومن حسن الحظ انها لم تفقه المعنى كما ينبغي فارتضت بالحالة على احسن مما كان يرجو المسيو ديزانشوا الذي كان قلقاً مضطرباً

واعتقد ديزانشوا ان الحالة ستعود الى النظام والترتيب الا ان باليفو انقطع عن العمل وانتفخت وجنتاه .

ولما امسى المساء رتب افراد عائلته بكل براعة اما الزوجان ديزانشوا اللذان بدءا بالتقهقر امام الاحتلال الجديد فقد دخلا غرفتهما واغلقاها بالمفتاح

. .

في اليوم التالي طلب المسيو مونسترهل غرامة نقدية عن كل ما لحقه من الاذى والخراب . فبوشر بالتحقيق والاستنطاق خاف المسيو ديزانشوا من هذه النتيجة خصوصاً بعد ان رأى جيرانه الذين حمسوه بالامس قد انفرطوا من حوله

قصد الى المحكمة فاعلموه بانه مسؤول تجاه القانون لانه ساعد الغوغاء وقدم منزله لاضافة باليفو

منذ ذلك الوقت صار يسعى لابعاد ضيوفه نادماً على ما فعل

اجتهد في ان يترك ضيوفه بدون طعام وقاد مدام ديزانشوا الى المطعم ، الا ان باليفو تولى بنفسه أمر الطعام ولم يقتصد في النفقات . ولما رجع ديزانشوا ومدامته قام باليفو الذي كان على المائدة يدعوهما الى مشاركة عائلته في الاكل — بكل لطف — ثم ان الصغار الهائجين اقلقوا ذلك المسكن بوثباتهم التي اضرت بالاثاث . فلم تعد الاقامة بالمكان ممكنة قطعياً

ولما كان ديزانشوا يسأل باليفو ان ينصرف كان هذا يقول

— واولادي ؟ اولادي المساكين ؟ اخرجوهم الى الطريق اثناء وجودكم هنا :

ولما كاد ان يتعرض لتشنج عصبي اجتهدت مدام ديزانشوا ان توجد للمسألة حلاً موافقاً وسعت طول ذلك النهار ركضاً على قدميها الى ان توفقت اخيراً فعادت الى البيت وهي تقول

— قد وجدت محلاً للصغار

وكان هذا المحل في احدى « دور الشفقة » فنقل الاولاد الى هناك وكان باليفو التوهي لكل امر راضياً بما قدر له دون ان يشعر ان دسائس العدو ستورده موارد الهلكة حتى اتى يوم بقي فيه لوحده لان امرأته صارت تقيم في احدى (دور الغسيل)

وقد سرّ باليفو بانفراده وعزلته عن عائلته ولكنه في احد الايام بينما كان يتناول طعام الغذاء باشتهاء عظيم مع عائلة ديزانشوا اتوه بزجاجة خمر (مختومة) ثم باخرى ثم بثالثة فكان باليفو يشرب دائماً وكان يسكر لوحده الى ان صار لا يعي من شدة السكر بل صار اقرب الى الاموات منه الى الاحياء اذ ذاك طرحوه خارج الباب . ولما افاق من غيبوبته اعاد عمل ضجة عظيمة في الشارع

الا انه لم يتقدم احد من جديد ليأويه اويساعده

اما المسيومونسترهل الذي سمعه فانه التجأ الى غرفته واغلق بابها ثلاثاً .

اخبار المهجر

نعي الينا مراسلنا الاديب في فكتوريا (البرازيل) وفاة التاجر اللبناني المعتبر المرحوم نعمه الله بولس الخوري من مهاجري غزير تاركا ارملة وثلاثة اطفال. فاقيم له مأتم حافل جداً مشى فيه جميع المهاجرين في تلك المدينة وعدد جم من الاهالي الوطنيين وكان في طليعة المأتم مندوب من قبل حاكم الولاية ورؤساء دوائر الحكومة والتجار والجالية اللبنانية وكان النعش مجللا بالاكاليل العديدة وقد ابنه على المدفن بكلام موثر بليغ حضرة اللبناني الصميم المهاجر طوبيا افندي غبيره وكان كلامه بلسما لجراح اهل الفقيد الذي نسأل الله له الرحمة ولارملته واخوانه وانجاله الكرام العزاء والصبر .

***

محفظة لا حقيبة

عاد من فيننا احد كبار الملاكين وقصّ على محرر جريدة ما قاساه من العذاب في نقل الاوراق المالية قال :

اصبح الحديث عن العملة النمساوية يزعجني ساعة نظراً لما خبرته بنفسي من ثقلة حمل الكورون فعلى من يريد التغرب يتعين ان يملأ محفظته وثيابه بتلك الاوراق التي تساوي ما يساوي سنود الاعرابي ثم يكون بأمن من غائلة اللصوص فلا تمزقها خناجرهم ولا يخرقها رصاصهم ... حملي الثقيل عرضني لمشهد مضحك فما نزلت من القطار حتى تصدى لي مأمور الجمرك وسألني عن ما تحتوي هذه الحقيبة فاجبته ليس معي حقيبة .

= كيف تنكر والحقيبة بيدك ؟

= ما هذه بحقيبة .

فاتخذ انكاري دليلاً على ان معي اشياء مهربة وتوهم ان قد فتح امامه باب الرزق والحّ عليّ بفتح الحقيبة فصدعت بامره واطلعته على ما تكدس فيها من اوراق الكورونات وقلت له انني على سفر لستة ايام فلا بد لي من هذا الزاد فانني يشتم وقتما لا يميز فيه بين محفظة الدراهم وحقيبة الثياب .

مطبعة طباره = بيروت

العدد ١١٦

جريدة المعرض

الاشتراك

في لبنان وسوريا ٣٠٠ غرش

في الخارج ٤٠٠ غرش

الادارة : سوق سرسق

منشئها : ميشال زكور

المعرض

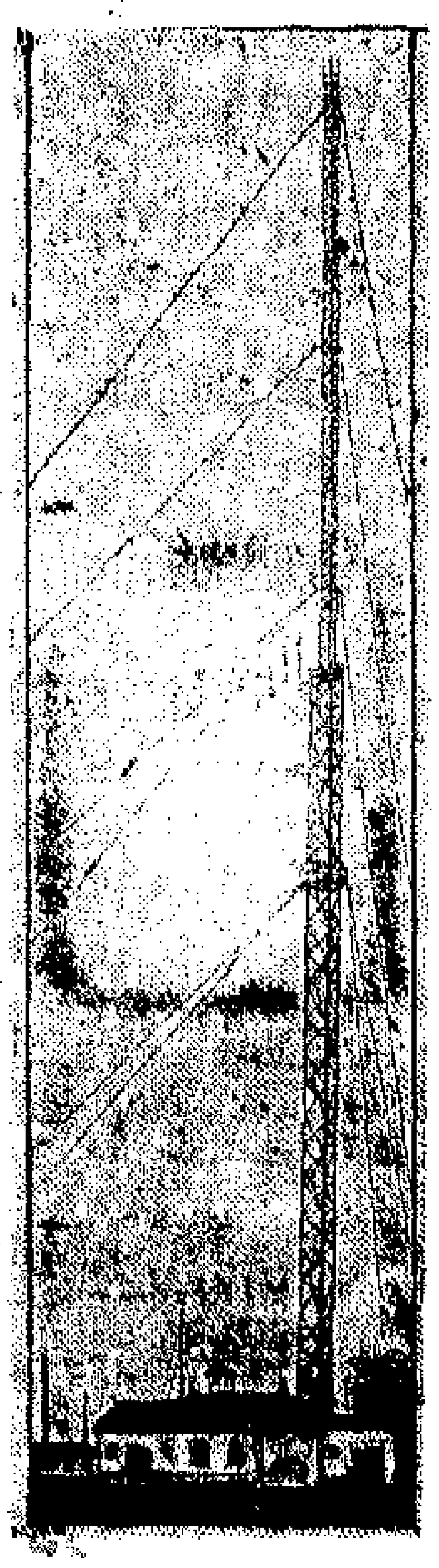
الخميس ١٥ حزيران ١٩٢٢

السنة الثانية

يقال

ان شركات الضمان ستعدل عن ضمانة المحلات في بيروت بسبب تعداد الحرائق

وان الحكومة اللبنانية ستستغني عن المستشارين لدى المتصرفين والحكام



اعلى محطة لاسلكية في العالم

هي المحطة الموجودة اليوم في نيويورك ورسمنا هذا يمثلها



السيد محمد الصدر

الزعيم العراقي الشيعي الكبير وهو احد الزعماء الذين نفاهم الانكليز منذ عام قبل وصول الملك فيصل الى العراق ثم عادوا بعودته. ويعد والد السيد الصدر اكبر زعيم مسموع الكلمة في العراق والسيد محمد هو من الداعين الى موتمر كربلا الذي عرف القراء امره وكانت نتيجته « الميثاق الوطني العراقي »



كاربانتيه

الملاكم الفرنساوي الذي اشتهر امره في العام الماضي وقد انتصر موخراً على الملاكم الانكليزي في لندن ويقال انه سيعاود مصارعة دامبسي غالبه اثناء اقامة هذا الاخير في باريس

لقطات الطريق

هذه بتلك

سأتكلم كثيراً عن المجلس في هذه المدة ولا يمل القارىء فالموسم موسم نوابنا الكرام واعمالهم الوطنية

كنت اتمنى — وما برحت — ان لا يفتتح المجلس اعماله بتلك البرقية. ولكنها شطحة قلم قصر في التعبير عن الغاية التي توخاها واضعو الاقتراح فاوجد هذه الضجة التي كنا بغنى عنها كيفما اراد البعض ان يفسروها — سوء نية اوقصر فهم او تقصير في التعبير وهو الاصح — اجل كنا بغنى عنها لو كانت البرقية التي يطالعها القارىء فيما يلي قد سبقت تلك

اما البرقية التالية فهي اقتراح الدكتور اشقر الذي ذكرنا عنه كلمة في عددنا الماضي والذي دل على عاطفة كريمة مخلصة نحو اخواننا المهاجرين

واليك الاقتراح

سعادة الرئيس وحضرة الزملاء الكرام

اطلب اذا وجدتم مناسباً ان يرفع بواسطة الحكومة تلغراف لوزارة الخارجية الافرنسية يرجى منها ان تبلغ بواسطة سفراء فرنسا في جميع البلدان — وخصوصاً في الاقطار الاميركية والافريقية — اخواننا المهاجرين اللبنانيين ما يأتي

انه تألف بانتخاب الشعب مجلس نيابي ولقد بين فخامة الجنرال غورو بخطابه لدى افتتاحه ما له من الصلاحية الكافية فكان لذلك وقع حسن بين كل طبقات اللبنانيين فيرى هذا المجلس ان اول واجب عليه هو

اداء الشكر للمتخلفين الذين انتخبوه ووضعوا ثقتهم به وان يصافح اخوانه اللبنانيين المهاجرين والمنتشرين في كل اقطار العالم ويعترف علانية بما لهم من المساعي الحسنة نحو وطنهم ونحو اخوانهم المتخلفين قبل الحرب وابانها وبعدها ويطلب منهم الموازرة والمعاضدة لخدمة الوطن ومن مفكريهم ونبهائهم وجمعياتهم ان يتحفوه بما لديهم من الافكار ويبايعن لهم من المشاريع والخطط العائدة لتكثير ثروة البلاد وموارده واحيائه عمرانياً واقتصادياً ومن الضروري ان يكون واياهم متكاتفين متضامنين لاصلاح البلاد ومتفاهمين لما به خير الفريقين ويتمنى رجوع من يتيسر له الحضور للاشتغال سوياً بانهاض الوطن المحبوب

في ٧ حزيران سنة ١٩٢٢

الدكتور

نخله الاشقر

ستمحو هذه العاطفة عند اخواننا المهاجرين اثر تلك البرقية التي وقف ثلاثة من المجلس ينتقدونها وهم من اصدق اللبنانيين وطنية واشدهم غيرة اعني بهم الشيخ يوسف الخازن والشيخ ابراهيم منذر ونعوم افندي باخوس حتى راى المجلس ان ينشر في الصحف بلاغاً يفسر ماجاء في تلك البرقية مقتضباً ويزيل ما علق بالاذهان من سوء تأثيرها

ولا نعتقد ان جميع الذين قرأوا تلك البرقية وانتقدوها اخطأوا فهمها او قصدوا سوءاً بتفسيرها لانه عندما يوضع اسم الخازن وباخوس بين المعترضين يكون النقص في التعبير اقرب الى حقيقة الواقع من سوء النية في التفسير واذا صح ما يقوله البعض ان المنتقدين اخطأوا فهمها فهذه حجة على ان البرقية غامضة غير مفهومة وكان الاوفق والاجدر بالمجلس ان يتحاشى الغموض والايجاز المشكك في برقية سياسية هامة كهذه .

وعلى كل حال فقد اسدلنا عليها الستار بعد ما دار حولها من التفسير المرضي في المناقشة وخصوصاً بعد اقتراح الدكتور الاشقر .

....

اقتراح يبيض الوجه

يذكر الزملاء والقراء الحملات التي حملها الشيخ يوسف الخازن في عهد اللجنة الادارية على نظام الجمارك والبرق والبريد وطلب بالحاح ان تلحق هذه المصالح بالحكومة اللبنانية صاحبة الحق عليها لانها ملك لها وفي بلادها .

وبالامس وقف الاستاذ ذاه واقترح ان تسلخ مصالح البرق والبريد والجمارك عن المفوضية العليا وتدمغ بطابع الحكومة اللبنانية لانها لبنانية ويجب ان تكون تابعة للبنان .

وقد اخبرني احد حاضري الجلسة ـ وكنت متغيباً عنها لسوء الحظ ـ ان الاقتراح سبك في قالب وطني مخلص ولهجة مقنعة مؤيدة بالحجة مع الشدة في الطلب

قلت هذا الاقتراح يبيض الوجه لا تلك البرقية ولو كنت موجوداً لصفقت للاقتراح ثلاثاً رغم جرس الرئيس .

****

بلا عنوان

علمت فتى العرب ان الدكتور عبد الرحمن الشهبندر ورفقاءه قد نقلوا من (قلعة بيت الدين) في لبنان الى جزيرة ارواد

المعرض = لم يصلنا شيء عن هذا النقل في بيروت .

وذكرت العمران الدمشقية ان عدد الموقوفين والمحكومين بدمشق بلغ حتى اوائل حزيران ٤٧٦ شخصاً بينهم تسع نسوة

بلغ عدد سكان حلب حسب الاحصاء الاخير ١٤٠ الف نسمة . وقد زعمت جريدة التقدم ان الاحصاء ناقص جداً

اخبر المسيو شابدولين (النائب الفرنساوي الذي زار لبنان وسوريا في العام الماضي) على المسيو بوانكاره ان يعجل في حل قضية لبنان وسوريا على شكل يوافق رغبة الاهلين

تشكلت كشافة لبنانية في الاسكندرية

علم مراسل الوطن في مصر ان شركة الاصطياف في لبنان اتفقت مع سكة حديد فلسطين على تسهيل نقل الركاب القادمين الى لبنان للاصطياف

اشتد المرض على لنين وهو في حالة الاحتضار

دعا الجنرال غورو اعضاء المجلس اللبناني الى مائدته مساء الاثنين . وسيزور الجنرال حلب في ٢ حزيران

عين المسيو اوبوار اصيلاً مكان المسيو بتي

احتفل في دمشق بزفاف الآنسة الاديبة (نعمت) كريمة البكباشي توفيق بك شبيب الى الفاضل الاديب قاسم افندي الهماني مندوب الصحف المعروف في حفلة شائقة حضرها جميع رجال الصحافة في دمشق وعدد جم من الادباء ورجال الادارة وانشدت فيها القصائد الرائقة في تهنئة العروسين الذين ندعو لهما بالسعادة والرفاه

سيزور الشاعر اللبناني الكبير خليل بك مطران لبنان وسوريا في هذا الصيف

شبت النار مساء الاثنين في محل الخواجه جورج عبده في سوق سرسق فالتهمت كل موجودات المحل وقد حصرت النار بهمة رجال البلدية والاطفاء والجنود في المحل المذكور

رقت الحكومة اللبنانية عطوفة الشيخ كسروان الخازن متصرف لبنان الى الدرجة الثانية تقديراً لخدماته الوطنية

عين صديقنا الاديب سعيد افندي حبيقه رئيس مجلس ادارة لواء لبنان مفتشاً عاماً للدخان

عين كراسين سفير البولشفيك في برلين

كذبت وزارة الخارجية الفرنساوية الخبر القائل بعقد اتفاق سياسي حربي بين فرنسا وابن السعود موجه ضد الانكليز والملك حسين وابنه الملك فيصل

تبدأ محاكمة رصيفنا خليل افندي البدوي صباح الخميس

سافر الى دمشق الرصيفان الاديبان شبلي بك ملاط ووديع افندي عقل صاحبا الوطن

نفذ حكم الاعدام في حلب بالمدعو عوفي ابن الحاج عثمان

****

اعمال المجلس

جاء في بيان الحكومة الذي تلاه القومندان ترابو في المجلس ان المديريات قد الغيت واستعيض عنها بالقائمقاميات التي اصبح عددها ٢٨ قائمقامية وان مديرية الصحة والاسعاف العام ستضم الى مديرية الداخلية . وتضم مديرية الزراعة الى مديرية المعارف وتضم الامور الاقتصادية الى مديرية المالية وان مجلساً كبيراً للزراعة سيتألف من كبار الملاكين في لبنان

واقترح بيان الحاكم الغاء محكمة التمييز اللبنانية والاستعاضة عنها بمحكمة نقض وابرام تؤلف من مستشاري الاستئناف كما هي الحالة في مصر .

وقد اجريت كل هذه التعديلات سداً لعجز الميزانية

والذي فهم من بيان الحاكم ان دولته يعتبر كرئيس البعثة الفرنساوية لدى حكومة لبنان الكبير ورجال هذه البعثة يقبضون رواتبهم من المفوضية

وبعد خطاب الحاكم انتخب موظفو اللجان الفرعية

ثم سأل عطوفة الرئيس مندوب الحكومة عن اوراق الهوية التي تعطى من مديرية الداخلية ويكتب عليها اسم « سوري » بدلا من « لبناني » اذا كانت هذه الاوراق مطلوبة لمصلحة معلقة في الخارج فاجاب مندوب الحكومة انه سيدرس المسألة ويجيب عليها في جلسة قادمة

وقرأ الشيخ يوسف بعد ذلك جواب المجلس على خطاب الجنرال فاحيل الجواب الى لجنة لدرسه

في النادي الادبي

احيى النادي الادبي البيروتي في الثغر بعد ظهر الاحد الفائت حفلة رياضية جرت فيها مسابقات في التنيس بين نخبة من اعضائه جاءت بدعة في رونقها وعلى الاخص في الدور الاول من اللعب اذ تسابق امهر لاعبي النادي وهما من اشهر اللاعبين في المدينة اليوم الدكتور عفيف ايليا والدكتور سليم حداد وقد حاز الثاني الاسبقية فنال النيشان الاول الا ان ما اظهره الاول من البراعة في اللعب قد استفز حمية احد الحضور فتبرع بقلم ذهبي كجائزة له ولقد فاز في الدور الثاني ميشال افندي منسى وفؤاد بك عبد الملك وفي الدور الثالث فازت الانسة نلي قربان والدكتور سليم حداد الذي نال النيشان في الدور الاول .

وقد بلغنا ان النادي المذكور سيحيي بعد ظهر السبت القادم حفلة ثانية تجري فيها مسابقات في التنيس بين اعضاء النادي الانكليزي من جهة واعضاء النادي الادبي من جهة الثانية .

****

فكاهات الانتخاب

بعث الى الصفاء احد الفضلاء بما يلي :

انتهت الانتخابات للمجلس التمثيلي اللبناني وانتهى ما حصل في اثنائها من ادلال المندوبين وتملق بعض المرشحين ومثل هذه الامور لا ينحصر وقوعها في بلادنا بل يجرى ما يماثلها او اكثر منها في ارقى البلدان ، ومن افكه اخبار الانتخابات في البلاد الغربية احصائية اوردها عن نفسه احد المرشحين لاحدى الوظائف النيابية في الولايات المتحدة الاميركية ، قال المرشح : ان ترشحي للانتخاب كلفني ما يأتي :

خسرت من ساعات نومي ١٣٤٦ ساعة قضيتها مفكراً في امر الانتخاب . وفقدت خصلة من شعري وسنين من اسناني الامامية من عراك جرى بيني وبين خصومي وبذلت من الهدايا رأس بقر واربع خنازير وخمسة رؤوس غنم وحمالتين للبنطالونات واربع بدلات من الشيت وثلاث عشرة خشخاشة للاطفال . وقبلت ١٢٦ طفلاً تحبباً الى والديهم واوقدت النار في اربعة عشر مطبخاً وركبت اربع مواقد وقطعت مشياً على الاقدام اربعة الاف وستة وسبعين ميلاً وصافحت ٩٥٠٨ اشخاص . وكذبت عشرة الاف ومائة كذبة وكذبة (تحرير الحساب) وتكلمت ما يملأ الف مجلد . وعقرتني الكلاب تسعاً وثلاثين مرة . وخانني الحظ في الانتخاب فعدت بخفي حنين .

اذاعة تجارية

اتتنا اذاعة تجارية مآلها ان الشركة التجارية المعروفة بعنوان (انطون نعيم واولاده) قد انحلت من تاريخ اول ايار سنة ١٩٢٢ وقد اصبحت جميع موجودات الشركة المنحلة بمالها وعليها من الديون والذممات خاصة وبعهدة احد اركان الشركة القديمة توفيق افندي نعيم الذي اتخذ له محلاً تجارياً في اول شارع الغندور

كلمة شكر

اشكر بلسان اخواني اعضاء جمعية زهرة الحرية السيد محمد عادل افندي الجندي لمناصرته لنا ادبياً مادياً

حمص السكرتير
متري بندقي .

من فكاهات جريدة السيف المصرية

عن معاهدة فرسايل

سألت فرنسا انكلترا وايطاليا عن رأيهم في معاهدة فرسايل فقالوا لها — مكتوبة بخط كويس

اخذ احد الدكاترة الالمانيين اوراق التحالف الانكليزي والفرنساوي والايطالي وحطها في ملف وكتب عليه — يستعمل من الظاهر

وعن اللورد كرزون

جاءنا من المصريين المقيمين في لندن أن المحكمة وبخت اللورد لان اوتوموبيله داس على عواطفنا

يحث البوليس عن سبب اسراع اللورد كرزون بالاتوموبيل فاتضح من التحقيق انه كان خاطف استقلال عمره سنة ونصف

عن منع الاجتماعات في مصر

الاستقلال الذي لا شك فيه يشكر الذين عزوه في وفاة المرحومة قرينته الحرية المقبورة سواء بحضورهم الى المأتم او بارسال رسائل التعزية وسيحيي ليلة الاربعين بمنزله بشارع الاحكام العسكرية بجهة الحماية باول حارة «الجون بابلادي بجوار» نمره ١١ ولكم طول البقاء

يعلن حضرة القيم على ورثة الحرية المقبورة انه مراعاة لمصلحة المحجور عليهم سيشهر مزاد الاشياء المستغني عنها من تركة الفقيدة فمن له رغبة فليحضر الى سراي دائرة الامبراطورية المرنة لمعاينة وشراء ما يأتي كله او بعضه حسب رغبة الطالب وهذا بيان التروكات المعروضة للبيع .

عدد	
١	حق تقرير مصير صغير مطلي بماء الذهب
١٤	شروط ولسن قديمة ولكنها غير مستعملة
١٥	ثمرة الانتصار (خمسة عشر شوال كله معطوب) (البدر سليم يصلح تقاوي ندم)
٦٠	وعود انكليزية على كل لون
١	امل كبير ماركة عصبة الامم
٩١	

وسيفتتح المزاد الساعة ٩ صباحاً والدلالة على التركه

متعهد المبيع
المستر جون بول



بول ده روليد

الشاعر الفرنساوي الوطني المشهور بوطنياته في فرنسا وقد مات اثناء الحرب قبل ان ترى عيناه العلم المثلث خافقاً على الالزاس التي طالما حض ابناء فرنسا على استعادتها

ورسمنا هذا يمثله في اخر ايامه يمشي على العكاز قبل موته بمدة قليلة ·



ملك وملكة الدانمرك

اثناء زيارتهما لهولندا وهما في عجلة القصر في الاستقبال الرسمي ·

في رياض الشعر

من يعشق الاعين

قالت — لقد اشمتّ بي عذلي

اذبحت بالسر لهم معلنا

أهكذا يحكم شرعُ الهوى

ان تكشف الاعدا على سرنا

قلت — انا ؟ قالت — نعم انت هو

قلت — انا ؟؟ قالت — والاّ انا !

قلتُ — نعم انت التي صيرت

جفونها جسمي حليف الضنا

قالت — فَلُم طرفك فهو الذي

جنى على نفسك ما قد جنى

قلت — لقد كان الذي كان من

طرفي فكوني مثل من احسنا

قالت — وما الاحسان؟ قلت — اللقا ..

قالت — لقانا ! .. عزّ ان يمكنا

قلت — فمنّيني بتقبيلة

قالت — امنيك بطول العنا

قلتُ = اذن اقضي جوى اواسىً

قالت — فمت ذاك لقلبي منى

من يعشق الاعين مكحولة

بالسحر لا يأمن ان يفتنا

....

ماكنات فوردسون الزراعية

حضرة الافاضل شارل القرم وشركاه

تحيـة وسلام · يسرني يا حضرة الفاضل ان ارسل اليكم رسالتي هذه لاخبركم عن امتناني وشدة اعجابي بالمحراث الزراعي فوردسون الذي ابتعته منكم في السنة الماضية ;

مضى حتى الان ما يزيد عن الثمانية اشهر والمحراث المذكور يحرث بكل انتظام وقد تسنى لي ان احرث به ايام جفاف الارض الشديد وبعدها ايام المطر المدرار حتى ايامنا هذه الربيعية فكان لي في المزرعة من اكبر دواعي السرور كلما فكرت بخصب الزرع وقلة النفقات وكسب الوقت الذي لم يتسنَّ في هذه المدة المطرة الا لقليل من المزارعين

والذي زاد اعجابي بمحراثكم فوردسون هو انه كلما مرت الايام عليه زاد انتظاماً في الحركة ومن اجل ذلك زاد في المقدار الذي يحرثه يومياً عما مضى

وعليه لا يسعني الا ان افي بما عليّ من دواعي الضمير واشكر تلك الايادي العاملة التي سببت مجيء هذا المحراث لديارنا كما وانني اشكر مدير القسم الزراعي في مؤسستكم حضرة الخواجا ده بوللا فله فضل عظيم في زياراته المتواصلة وتفقده المحراث من وقت الى اخر دون طلب مني

فارجوكم ابلاغه سلامي واقبلوا فائق احتراماتي سيدي

المهندس الزراعي

الامضاء : هاشم المصري

المعرض — هذا كتاب من رسائل عديدة من هذا النوع وردت الى محلات صديقنا شارل افندي القرم وكلها تدل على اهمية هذه الماكنات الزراعية ونجاحها في حراثة الاراضي · على اننا قد شهدنا بانفسنا هذا النجاح في الصيف الماضي اثناء تجريبها في اراضي المركيز دي فرييج في البقاع ولنا مل‌ء الامل ان هذه الالات ستكون واسطة كبرى لترقية الزراعة اللبنانية ترقية سريعة

مظهر النبوغ

— صبرا والموسيقى —

من مصائب الشرق ان حسنات الفكر الناضج لا قيمة لهـا . فالسواد الاعظم منا يسمي النبوغ شذوذاً على ان هناك أمـلاً باصلاح هـذا الميل المتأصل في نفوسنا من عهد الخمول الماضي لما يبدو من نهضة هذه الشبيبة البـاسمة للمستقبل الناظرة بعين النسر الى كل جديد وجميل

كان للموسيقى مقامها الرفيع في عهد الاقدمين وورث الغربيون هذا الذوق عن اسلافهم حتى تأصل حبه في نفوسهم فالـة الطرب لدى الاوروبيين تحل بمقام رفيـع يجعلها نديمة العائلة وسميرة الشيوخ ورفيقة الشبان

هم يفهمون حديثها اكثر من فهمهم ابلغ الخطباء والمحدثين وهذه نتيجة التربيـة والتعليم

تراهم —عندما تمر الريشة على الـوتر او تحرك اليد المضرب— سكوتاً كأن على رؤوسهم الطير يتلذذون بهذه النغمات المتطايرة من تموجات الصوت الذي هو لسان حال الطبيعة الصامتة

وعند سماعهم صوت الموسيقى الرخيم تفرج عندهم كربة الحزين وتهتز اعطاف السعداء طرباً .

اما عندنا فالحالة غير ما وصفنا لاننا لم نتعود إلا سماع المملّ من الانغام وسبب هذا الملل ان عـدد الموسيقيين الحقيقيين الذين يخلقون الانغام خلقاً ويتصرفون بها كما يتصرف الشاعر بالالفاظ والمصور بالالوان قليـلٌ ولم يتعود محيطنا ان يعترف للموسيقى بمنزلتهـا رغم غنى الآلة الشرقية بالانغام والاصوات وعلة العلل الجهل . على ان الامل في عهد النهضة الحاضرة يبشرنا بحدوث رد فعـل قريب خصوصاً والفرصة سانحة اليوم لتحقيق هذا الحلم بواسطة الآلة العجيبة الجديدة التي خلقتها قوة روح الموسيقي النابغ الاستاذ وديع افندي صبرا فان هذه الالة اذا قدر لها السير في طريق الكمال كما يرغب مخترعها عن طريق الفن الغربي فستكون ولا محالة حجراً في اساس تحـدد مدنيـة الشرق ونهضة الفكر العربي .

لذلك نحن نعتقد ان كل ما في بيروت من وجاهة وعلم وادب سيقف غداً خاشعاً مثلنا عندما تحرك انامل صـبرا في حفلة تكريمه في نادي (تاباريس) مضارب آلته الناطقة الساحرة .

اسعد عقل

...

يرجح ان تعـين الحكومة المصرية رشدي باشا سفيراً لها في باريس .



السر هربرت صموئيل

المفوض البريطـاني السامي في فلسطين ونزيل لندن اليوم الذي تنقل البرقيات عن لسانه تصريحات هامة عن القضية الفلسطينية والقائل بامكان الاتفاق قريباً بين العرب واليهود . وقد شاع انه سيستقيل ويعين مكانه رجل عسكري .

الشيخ صالح العلي

قالت جريدة الصدى العلوي : يوم الجمعة الواقع في ٢ حزيران ٩٢٢ الساعة التاسعة عشرة قبل الجنرال بيليوت في بيته الشيخ صالح العلي الذي جاء واعرض خضوعه وطاعته . ان المومى اليه حضر راكباسيارة (اوتوموبيل) مع الكابيتان بيشون المندوب الاداري لسنجق جبله والترجمين الافندية خليل حبيشي وجميل قواص كما ان الشيخ صالح العلي كان مرفوقاً بخاله الشيخ حبيب محمود وابن عمه الشيخ علي عبد الحميد الذين سبق واطاعا منذ عام والجنرال اعطى الامان الى الشيخ صالح والى السبعة اشخاص الاخرين من اعوانه الذين كانوا محافظين عليه وقد عاد من اللاذقية حالاً بعد مقابلة الجنرال الذي رخص له ان يقيم في قرية الشيخ بدر وطنه الاصلي

وبعد ان اذب لهم الكابيتان بيشون مأدبة شائقة وقبولهم الضيـافة توجهوا في نفس الليلة الى قرية البويتات

...

اعلان

جاءنا من ادارة السكة الحجازية في دمشق :
تعلن ادارة السكة الحجازية العامة انها بحاجة الى كمية من الفحم الحجري تتراوح بين ثلاثة آلاف وثلاثة الاف وخمسمئة طن تسليم حيفا على الفاغون على ان تكون تكليفات من يرغب في تقديم هذه الكمية حاوية على الشروط المطلوبة كالاسعار وموعد التسليم والضمانات التي تكفل القيام بالتعهد وجنس الفحم ومصدره والمواد التي يحتويها بموجب تحليل كيماوي وقوته الحرورية وان ترد النا ضمن ظروف مختومة لغاية ١٥ تموز سنة ٩٢٢

رواية العدد

هـذا جنته الحرب ..

مأخوذة عن رواية مثلت في سينما كوزموغراف :

—ماهذا الجرح البليغ في عنقك يااديت ؟

فاطرقت اديت عندسوءال جان وغطت عينيها بيديها الجميلتين وانتحبت فشعر جان دياز من هذه الحركة ان فرانسوى الشرس زوج اديت ضربهـا وعذبها في ذلك الليل بعد ان سكر وعربد . فاخذها جان بـين يديه وضمها الى صدره بشدة وهو يمسح دموعها بقبلاته .

...

كانت اديت الفتاة الحسناء متزوجة من رجل قوي البنيـة صلب العضلات الف السكر والصيد فكان لا يترك بندقيته الاّ ليكرع كاس السكر وكانت تلك الجميلة معذبة معه شاعرة بالوحدة في روحها الشابة حتى رأت مرة جان دياز من شبان القرية المتعلمين وهو شاعر رقيق العـاطفة حساس الروح يعيش مع امه في بيته المنفرد فتعلقته وانس الشاعر في اديت روحـاً سامية حية فعشقها وصارا يجتمعان في الغابة ويتبادلان احاديث القلوب

وعرف فرانسوى زوج اديت بحب زوجته للشاعر فحاول مراراً ان يوقع به ولكن حبه الشديد لامرأته كان يمنعه عن العمل الشرير رغم شراسته .

....

وان جان واديت في الحـديث الذي بدأنا به الرواية اذ بفرانسوى مطلّ عليهما من قلب الغابة فما وقعت عين اديت عليه وهو واقف امامها كالصنم حتى ارتخت مفاصلها من الخوف وارادت ان تحتمي بجان فنظر اليها فرانسوى نظرة شديدة اجبرهـا على السير امامـه كالنعجة القادة للذبح

وفي الصبـاح الثـاني كان جرح عنق اديت المسكينة قد اصبح جراحاً .

...

اما جان فانه عاد الى البيت حزيناً واخذ ينظم قصائده الرقيقـة التي كان يتلوها عند المساء على مسمع امه فتنام تلك الوالدة الحنونة واذنها مملوءة بصوت وحيدها وعواطفه وروائع اشعاره

...

وكان اول آب عام ١٩١٤ فاذا الحرب تعلن واذا الشبان يتسارعون الى الخدمة العسكرية للدفاع عن الوطن فكان فرانسوى في اول المجندين ولكنه علم قبل ان يسافر الى خط القتال ان جان باق في القرية الى شهر فابى ان يجتمع العاشق بامرأته اثناء غيابه فارسل اديت الى اقرباء له في « الاردين » قرب الحدود الالمانية حتى لا تكون على اتصال مع جان ·

ونشبت المعارك حامية الوطيس فتقدم الالمان في ارض فرنسا واستولوا على المدينة التي كانت فيها اديت فنقلوا السكان الى قلب المانيا وكان نصيب المسكينة ان تنقل ايضاً مع من نقل

وعرف والد اديت الشيخ وجان بما حل باديت فاسرع جان الى والدها واستأذنه ان يتطوع في الجيش قبل مدة خدمته لانقاذها فسر الوالد من عاطفة الشاب وذهب جان توا الى وزارة الحربية وطلب ان يقبل في الجيش فقبل وعين ضابطاً على الكتيبة التي كان فرانسوى جندياً فيها·

اما فرانسوى فانه لما وصل اليه خبر اسر زوجته وسبيها لم يصدق الخبر واعتقد انها عادت الى البلاد وانها مجتمعة مع جان فجن الزوج جنونه وصار يندفع على خطوط النار حتى اشتهر بشجاعته وجرأته النادرة بين كل رجال الفرقة واعلى قواده منزلته لاعماله العجيبة ·

اعلن النفير يوماً ان ضابط الكتيبة الجديد قد وصل فاصطف الجنود لتحية قائدهم وما اطل الضابط حتى بغت فرانسوى في موقفه لانه رأى امامه جان عشيق زوجته وهو اليوم قائده وآمره فلم يتمالك فرانسوى من الانسحاب من صف الجنود والابتعاد عن رفقائه مخالفاً بعمله النظام العسكري · ورأى جان عمل فرانسوى فلم يشأ ان يقسو عليه وهو عالم بما في صدره من الموجدة عليه واخذ يعامله من ذلك الحين معاملة لا يشتم منها رائحة عداء

وكان ان دعا القائد الاعلى للفرقة الضابط جان اليه وطلب منه ان يرسل في مهمة صعبة ومخطرة اشجع رجال كتيبته واشار اليه ان يرسل فرانسوى المشهور بشجاعته اما المهمة فكانت الدخول الى مراكز الالمان ونسف مستودع ذخائرهم فما كان من جان الا ان قام بنفسه بالمهمة بدون ان يكلف فرانسوى بها ولما وصل القائد الى مكان العمل ورأى ما قام به جان بنفسه اعجب به ايما اعجاب وقلده وسام اللجيون دونور جزاء بسالته الفائقة ·

اما فرانسوى فانه لم يتمالك من مصافحة ضابطه والاعجاب به ومنذ ذلك الحين صار الزوج الغيور والعاشق الشاعر صديقين لا يتحدثان الا باخبار اديت وتذكاراتها وكان الاثنان مسرورين على السواء من سرد هذه التذكارات ·

· · · · ·

مرت اربع سنوات على الحرب والجنود تكافح الاهوال بين الخنادق والنار حتى خارت العزائم وضاق نطاق الصبر وتفجرت الاعصاب تأثراً من تلك الحياة المرة ومرض جان في الجبهة واشتد المرض على والدته في القرية فدعوه اليها باشارة فرانسوى الذي رأى ان حياة جان مهددة بخطر المرض فذهب جان الى امه ووصل الى البيت في الليل فاذا امه تعارك الموت على ساعات معدودة وما ارتمى على صدرها حتى اخذت تقبله بحرارة شعر الشاب منها انها حرارة روح ذاهبة وطلبت اليه امه ان يعيد عليها قصيدته التي عنوانها — تحية الشمس — فاعادها وما وصل الى المقطع الذي نامت عنده من اربع سنوات حتى التفت فاذا امه نائمة ايضاً عند المقطع نفسه ولكنها نومة الابد

· · · · ·

في تلك الليلة وصلت برقية من اديت الى والدها تنبئه بانها تركت الارض الالمانية وستصل هذه الليلة الى بيت جان دياز فعليه ان يلاقيها هناك

فقام الشيخ لساعته في تلك الليلة الماطرة واسرع الى بيت جان دياز وما كان ابلغ دهشة عندما راى جان راكعاً بين يدي امه الميتة يبكيها فاخذ يعزيه ثم اخبره بقدوم اديت فاخذ قلب جان ينبض بشدة عند هذا الخبر ·

وانهما كذلك وان السماء تنقض خيوط شتائها ببعضها اذا بالباب يفتح واذا اديت تدخل عليهما متدثرة بوشاح كبير يتقطر منه الماء وقد هزل جسمها ونحل قوامها فوقفت في الباب تلهث من العياء وما فتح والدها يديه ليستقبلها على صدره حتى فتحت وشاحها فاذا بين يديها صغيرة طفلة لم تبلغ السنتين

لا تسل عن تأثير هذا المشهد على والدها وجان فاخذت المسكينة تقص عليهما حكايتها وكيف اغتصبها الالمان فاشفق جان عليها ايما اشفاق اما والدها فانه انسل من هناك واسرع الى البيت واخذ سلاحه وترك كلمة لابنته يقول فيها انه قد سافر الى الجبهة لينتقم لشرف ابنته من الالمان

ورجت اديت جان ان يخفي عنده الفتاة الصغيرة خشية ان يعرف فرانسوى بالامر فيقتلها فاخذها جان الى بيته وصار يربيها كابنته

عرف فرانسوى بعودة اديت فاستحصل على ماذونية واسرع الى البيت ليعانق امرأته وليستغفرها ذنبه وكانت الحرب قد غيرت طباعه فصار زوجاً كريم الخلق رضياً عاملاً على ارضاء اديت بما وصلت اليه يده

ولكن القدر شاء ان يكشف ذلك السر فعلم فرانسوى بالفتاة الصغيرة ولكنه ظن انها ابنة اديت من جان فطار صوابه وهم ان يقتل جان ولكن اديت اوقفت يده واطلعته على الحقيقة الفظيعة فلم يعد ذلك المسكين قادراً على الاحتمال واراد ان يرمي الصغيرة من النافذة فاسرع اليه جان وانقذ الصغيرة من يديه بينما كانت امها مرتمية على الارض كالشاو الطعين

لم يعد بامكان فرانسوى ان يظل في البيت فعاد الى ساحة القتال مع جان ليثأر الاثنان من الالمان ولكن الاقدار شاءت ان يسقط فرانسوى في المعركة الاخيرة بجرح بليغ مميت ويسقط جان ايضاً بجرح غير مميت

وكان سرير الجريحين متقاربين فاخذ فرانسوى يوصي جان بامرأته وبالصغيرة ايضاً ثم اخذ يد جان بين يديه وشد عليها شداً قوياً وفي هذه الحركة فاض الدم من فمه حاملا معه روح ذلك الجندي الشجاع

· · ·

شفي جان وعاد الى القرية الى بيت اديت ولكنه عاد مجنوناً فاقد الصواب وكان لا يفتأ في سكرات جنونه « يشكو الحرب » وبينما كان مرة يردد قصيدته — تحية الشمس — وقع جثة بلا حراك عند ما وصل الى المقطع الذي ماتت عنده امه ·

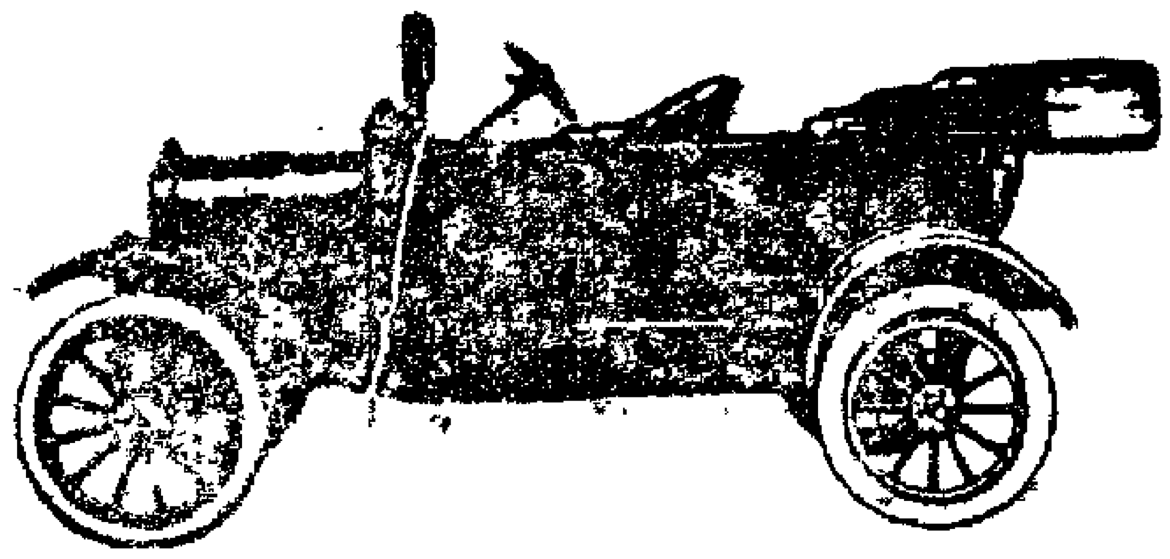
وعاشت اديت تلبس السواد على حبيبين وتربي على كره الالمان تلك الصغيرة التي لم تعرف الى اليوم ان والدها من الالمان ·

المهاجرة الى اميركا

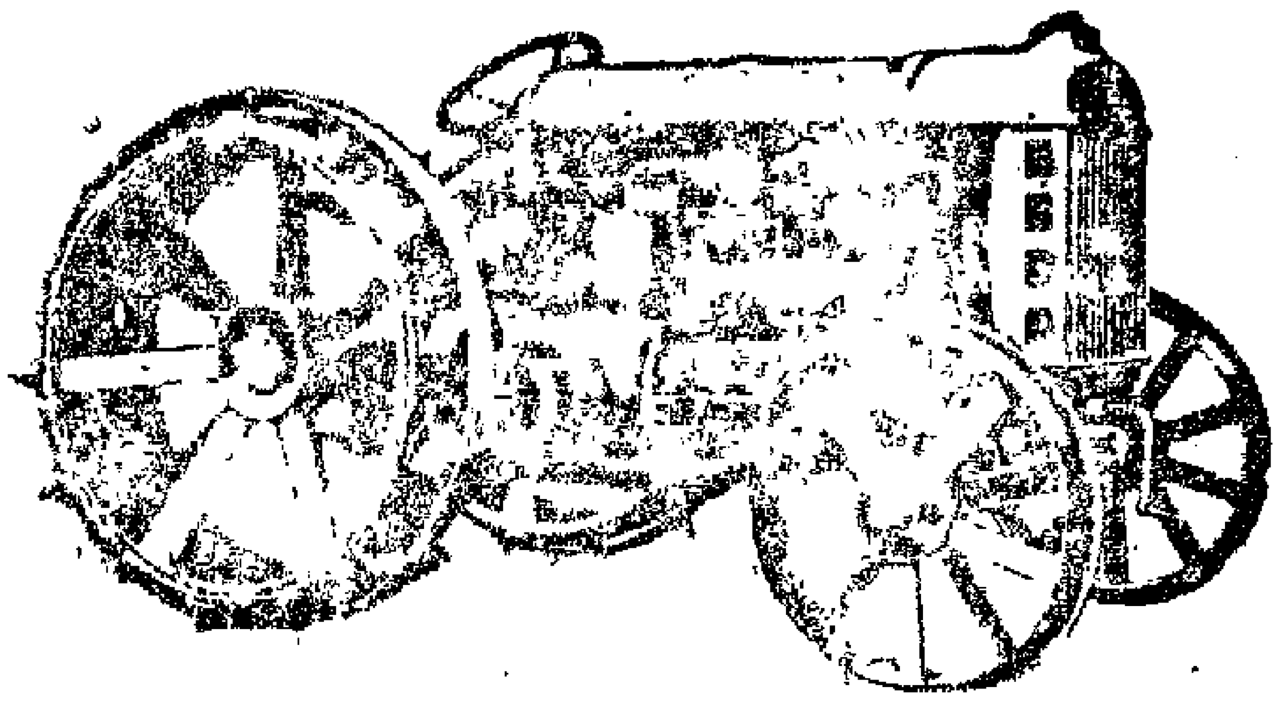
قضي الامر وبات الامل ضعيفاً بالغاء شريعة المهاجرة الحاضرة قبل سنة ١٩٢٥ فقد كان الناس يظنون ان هذه الشريعة السامحة بدخول عدد من الاجانب كل سنة الى الولايات المتحدة يتفق مع نسبة ثلاثة في المائة الى العدد الذي كان منهم في هذه البلاد سنة ١٩١٠ تلغي ولكن الاخبار الواردة من واشنطون مؤخرا تنبيء ان مجلس النواب اجاز بـ ٢٥٧ صوتاً ضد ٣٦ اللائحة الناطقة بتمديد مدة هذه الشريعة الى ٣٠ حزيران سنة ١٩٢٥ وقد اجازها مجلس الشيوخ قبلا واليوم رفعت الى الرئيس هاردن فاذا وافق عليها تصير شرعية مرعية ·

الشعب

· · · · ·



وكلاء عموميون لاوتوموبيلات فورد
ومكنات الزراعة — فوردسون —
ومحركات على اختلاف اجناسها



شارل القرم وشركاه

— على الصور —

اكبر كاراج في الشرق

كراج الحايك

بيروت — الصيفي

نظمت ادارة كراج الحايك برنامج للمصايف على مواعيد اسفار الاوتوموبيلات والخطوط واسعار الاجور لكل محطة وعينت وكلاء في كل المراكز الضرورية لاجل استقبال الركاب وحفظ محلاتهم

ابتداء من ١٥ حزيران لغاية ١٥ ت ٢ سنة ٩٢٢

ستة اوتوموبيلات تمر كل يوم على الآتي بيانها :

عاليه	بيت مري	المريجات	بكفيا
حمدون	برمانا	زحلة	بيت شباب
صوفر	بعبدات	ضهور الشوير	

هذه الخطوط متصلة مع خط حيفا وبعلبك ومواعيدها منظمة بطريقة مناسبة للمصطافين وباسعار معقولة

وعملت خصم لرجال جيش الشرق ولمأموري حكومة لبنان الكبير واصحاب الجرائد ومحرريها

من يرغب زيادة ايضاحات يخابر مدير الكاراج اويطلب برنامج لانه معمول بشكل كراس باللغتين العربية والافرنسية التلفون ١٧ = ٢٤

الطبيب

سامح فاخوري

المتخصص الشهير بالامراض الجلدية والزهرية يداوي الامراض المذكورة باحسن واحدث الطرق المستعملة في المستشفيات الكبرى في باريز والنقطة العسكرية الزمنة بالكهرباء « الالكتريك العيادة يومياً من الساعة ٨ الى الساعة ١٢ ومن الساعة ١٢ الى الساعة ٥ ما عدا الجمعة والاحد بعد الظهر محل العيادة في بوابة ادريس — بناية فتر

لطف الله ملكي واولاده

سوق الطويله — بيروت

اشهر وازوق محلات البضائع الجديدة الفنية المستجابة حديثاً من عواصم اوروبا وخصوصاً من باريس

الزيارة خير شهادة

هزيمة جيوش

الحر تكون بزيارة صالون معمل حلو البحصلي الشهير الذي يقدم يومياً البوظه والمرطبات بكل انواعها من الظهر لغاية نصف الليل استعداد خصوصي لتقديم ما يلزم

للسهرات والولائم والافراح

مطبعة طباره = بيروت

العدد ١١٧

السنة الثانية

المعرض

الاحد ١٨ حزيران ١٩٢٢

جريدة المعرض

الاشتراك

في لبنان وسوريا ٣٠٠ غرش

في الخارج ٤٠٠ غرش

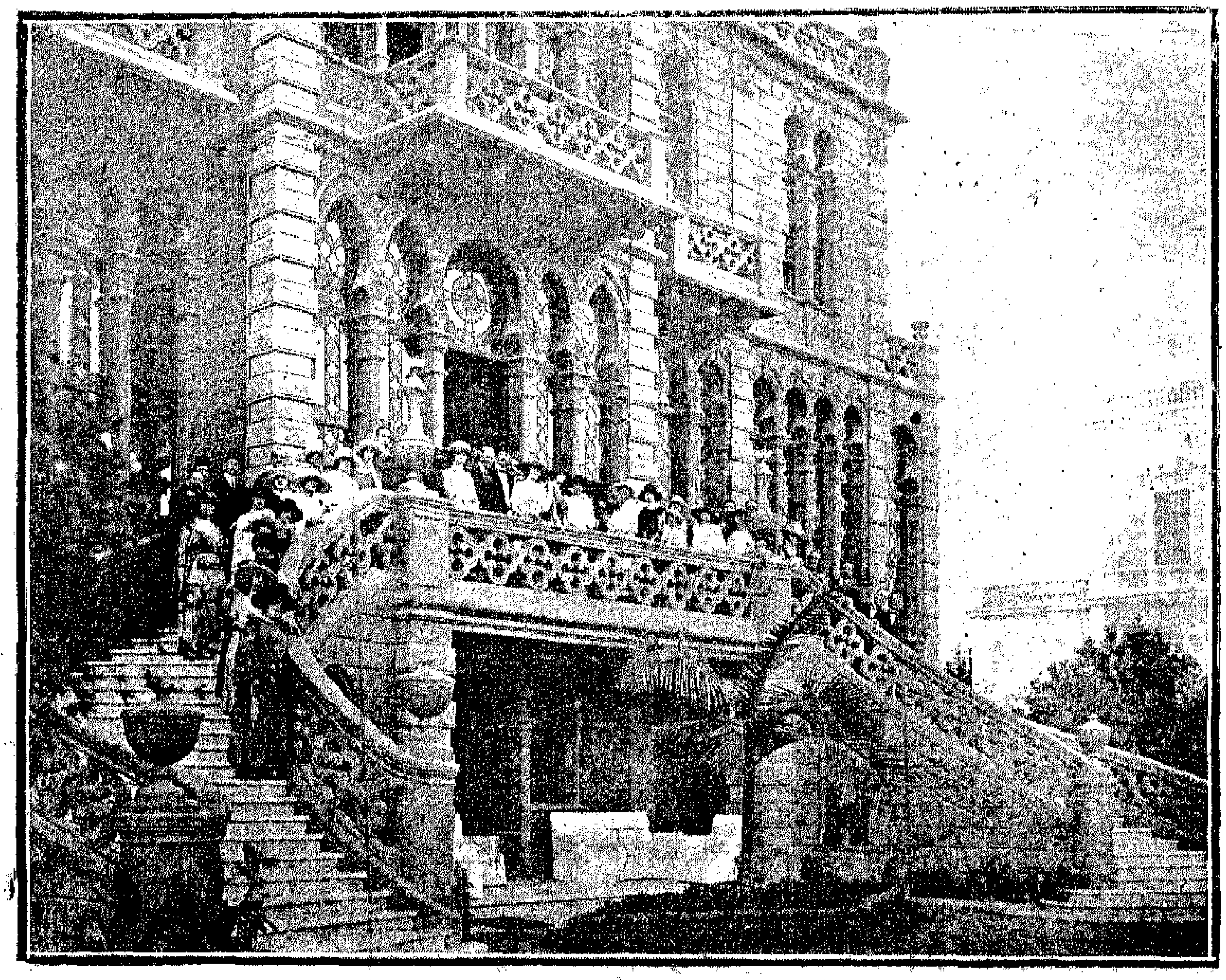
الادارة : سوق سرسق

منشئها : ميشال زكور

يقال

انه سيقرر انشاء طوابع بريدية خاصة بلبنان

وان بعض اعضاء المجلس سيطلبون رسميا من الشيخ يوسف اكمال تقريره المشهور عن الميزانية



هنري بوردو في بيروت

في الحفلة اللطيفة التي اقيمت له في قصر نقولا بك سرسق . والرسم مأخوذ على سلم القصر الامامي ويُرى المسيو بوردو واقفاً الى جهة اليسار والى يساره مدام جورج بك ثابت وبينهما حبيب باشا السعد رئيس المجلس اللبناني .

لقطات الطريق

غلطة ثانية للمجلس

عجيب امر بعض نوابنا الكرام فهم يريدون المدح ـ ودائماً المدح ـ اما الانتقاد والشكوى فجناية لا تغتفر

رفع حبيب افندي البستاني رئيس الحزب الوطني اللبناني في مصر عريضة احتجاج مسهبة الى المجلس على برقيته المشهورة فما بدأ الكاتب بقراءة العريضة واشتم بعض الاعضاء فيها رائحة الانتقاد على اعمالهم حتى وقف الدكتور ايوب ثابت وطلب الى الرئيس بصوت يرتجف من التأثر ان لا تكمل قراءة تلك العريضة

قام الجدال حول طلب الدكتور الغريب ووقف الشيخ ابراهيم منذر ونعوم افندي باخوس يطلبان اكمال قراءة العريضة بل صرّح الرئيس ان محضر الجلسة السابقة الذي صدق عليه في جلسة سابقة يوجب قراءة كل ما يقدم الى المجلس . فلم ير الدكتور ثابت منقذاً له من هذا المشكل الاّ اخذ اصوات

الاكثرية فاذا الاكثرية بجانبه -طبعاً- لان في العريضة انتقاداً على الاعضاء الكرام وهم يفضلون المدح بلا اشكال على سماع اقل كلمة انتقاد

لقد غلط المجلس اذ سمح بوضع طلب الدكتور ثابت موضع التصويت لانه خارج عن نظام محاضر الجلسات . على ان الوطنية والحقيقة لم تعدما مناصريها الذين يريدون سماع الحق كيف كانت لهجته فوقف نعوم افندي باخوس واحتج على اغفال قراءة العريضة رغم التصويت

اما الدكتور ثابت فيظهر انه عصبي جداً لا يقدر ان يسمع شيئاً يؤثر على اعصابه لذلك طلب ما طاب والح فيه ولكن الجرائد وفي رأسها المعرض — ستنشر تلك العريضة حتى يطالعها الجميع اكراماً للدكتور .

ولقد كان اولى بحضرته ان يطالب قبلاً اغفال قراءة تلك البرقيات الطويلة المملة المكتوبة على وتيرة واحدة في امتداح المجلس واعضائه والتي اضاع الكاتب في قراءتها ساعة طويلة كان الحاضرون في اثنائها يحاربون نعاس السأم بل ان بعض الاعضاء انفسهم لم يتمالكوا من التثاآب امام مترادفات تلك البرقيات العديمة الفائدة للوطن

اننا اسفنا ـ ويشهد الله ـ ان تضيق اذان المجلس عن سماع بعض كلمات الانتقاد موجهة اليه من لبناني صميم مخلص وتتسع متفتحة لكل كلمة اطراء ومدح مهما كانت بليدة .

أهذا هو المجلس الذي يطلب ان يرفع اليه الشعب شكاياته وظلاماته ؟

أهذا هو المجلس الذي قالوا لنا انه يمثل صوت الشعب واردة الشعب وقوة الشعب ؟

أهذا هو المجلس الذي يتكلم باسم جميع اللبنانيين وهو لا يريد ان يسمع كلمة انتقاد من احد اللبنانيين عليه مرفوعة اليه لا الى غيره .

لو ان البستاني رفع احتجاجه الى غير المجلس لقلنا ان في عمله ما يسيء ولكنه احترم سلطة « الهيأة النيابية » فجعلها مرجع وطنه الاعلى ورفع اليها عريضته الاحتجاجية فلماذا لا يريد الاعضاء ان يسمعوا احتجاج احد اللبنانيين ولو كان مراً ؟

ولنقدر ان كل ما جاء في عريضة حبيب افندي البستاني خطأ بل تزوير فقد كان على المجلس ان يسمع ما يقوله الرجل ثم يرد عليه ويرجعه عن خطاه لا ان يقول له بلسان الدكتور ايوب ثابت ـ لا حق لك ان تنتقدنا فنحن مقدسون ولا تقدر انوفنا ان تشم الا البخور .

ان اللبنانيين لا يقدرون ان يحملوا المباخر دائماً امام المجلس فلهم في مصلحة وطنهم غير هذا الشغل الذي يلذ النواب وحدهم فاذا كان المجلس لا يريد ان يسمع شكاياتهم وانتقاداتهم فان الجرائد الوطنية تقدر ان تسمع تلك الشكايات وتسمعها بدورها للبنانيين هنا وفي المهجر فهؤلاء هم لبنان وهم كل لبنان

اننا نشكر الاعضاء الذين حاولوا رد طلب الدكتور ثابت ـ ونشكر على الاخص الرئيس الذي حاول بحكمته وسياسته تأييد قرار المجلس السابق في قراءة العرائض المرفوعة اليه .

على اننا كنا نتمنى من كل قلوبنا ان نسجل غير امثال هذه (الحسنات) لمجلسنا الكريم .

موسم الصيف

يظهر انه يوجد في مصر دائرة خاصة لمحاربة الاصطياف في لبنان وقوة هذه الدائرة محصورة في الاشاعات الكاذبة التي تبثها في الصحف عن لبنان وعن فقد الامن فيه

وكم يسوءنا ان يكون في مصر جريدة معتبرة = كالمقطم = اصحابها لبنانيون ثم تعمل لترويج بضاعة هؤلاء القائمين بمحاربة الاصطياف في الجبل العزيز .

لقد كان على جريدة (المقطم) ان تفتش عن اية حادثة تدل على فقد الامن في لبنان وتعلنها برهاناً على الفوضى في بلادنا بدلاً من ان تخوف الناس بالكلام والاراجيف وتنفرهم من المجيء الى وطننا المحبوب

ان المقطم هي من الجرائد المخالفة للانتداب الافرنسي = ولها سياستها = ولكنها اذا كانت تعتقد ان هذه البروباغندة ضد الاصطياف في لبنان هي احد الاسلحة لمحاربة الانتداب فقد اخطأت في اعتقادها واساءت الى ابناء وطنها اللبنانيين الذين تدعي خدمتهم اذ ان عدم الاصطياف في لبنان لا يضر فرنساوياً واحداً بل يضر جميع اللبنانيين ومن الكفر بالوطنية بل من الخيانة للوطن ان يستعمل مثل هذا السلاح في محاربة مبدإ سياسي يقتل من ورائه شعب كامل ولا يصاب ذلك المبدأ في شيء .

لا نعتقد انه يوجد في العالم بلد اكثر امناً وسلاماً من لبنان فلماذا يريد بعض المشوشين في مصر ان يخدعوا اخواننا المصريين ويوهموهم بان لبنان غابة لصوص وملجأ قتلة وقطاع طريق ؟

بل أليس حرام على اصحاب المقطم ان يصرفوا عن بلادهم مورداً يدرّ على ابناء لبنان رزقاً جماً لاجل غاية في نفوسهم ؟

ان رئيس تحرير المقطم زار في العام الماضي لبنان ومكث فيه مدة فهل رأى ان الامن مضطرب الجوانب فيه . ثم ان رصيفنا صاحب "للطائف المصورة" زار لبنان وتنقل في كل جهاته وقد اجتمعنا به ايضاً فهل رأى

في لبنان غير الامن والراحة والسلامة وكرم الضيافة التي اشتهر بها اللبنانيون ؟

ان سياسة تسعى الى غايتها بقتل مصلحة الوطن وابنائه لهي سياسة كافرة بل هي خيانة يكفرها الوجدان والشرف والوطنية

واذا لم يكن من سلاح في يد المقطم وغيره ضد الانتداب سوى هذا السلاح فالافضل له ان يكسره من ان يطعن به صدر وطنه المسكين .

بلا عنوان

وصل الى دمشق الامير نوري الشعلان .

ينتهي الاحصاء في حكومة دمشق في هذا الشهر .

عاد الجنرال نوري السعيد الى رئاسة اركان الحرب في وزارة الدفاع العراقية وعين اسماعيل الصفار من ضباط العراق لمديرية الامن العام مكانه

لم يترك الجنرال محي الدين باشا بيروت الى الان كما ذكرت الصحف بل انه مابرح فيها ضيف المفوضية العليا وقد شاهدناه امس يتناول الغذاء مع احد اركان حربه في المطعم العربي وكان عند المساء في مربع تباريس وهو باللباس الملكي

ارسل الشيخ صالح العلي الزعيم العلوي الثائر الذي قدم طاعته مؤخراً كتاب شكر واعتذار الى الحكومة الافرنسية يشكرها فيه على عفوها عنه ويعتذر عن كل ماقام به من الاعمال العدائية التي لم يكن متزعماً كما يقول عداوة فرنسا بل خدمة الوطن العزيز وقد طلب ايضاً في كتابه العفو عن جميع الثوار العلويين الذين معه وحض ابناء ملته على طاعة الحكومة الافرنسية والتقرب منها والتفاهم معها والكتاب مرقع هكذا « صالح علي سليمان »

يزور تروتسكي انقره لعقد معاهدة عسكرية مع الاتراك

ايدت الصحف الاميركية سياسة المسيو بوانكاره في خطابه الاخير فيما يتعلق بمؤتمر لاهاي .

كانت الاحتفالات التي اقيمت يوم خميس الجسد في الشياح بالغة حد الاتقان فقد مشت الصفوف الوفاً بين انواع الزينات التي عمت كل طرقات البلدة وموسيقى جمعية اتحاد الشبيبة تشنف الاذان وتلامذة المدارس وتلميذاتها يرتلون ويسبحون وترأس حفلة الزياح الاب الفضال الخوري يوسف صادر .

وصل الى بيروت من مصر عدد كبير من مريدي الاصطياف في لبنان وقد اكد بعض القادمين انه رغماً عن الحرب الشديدة التي يثيرها البعض في مصر ضد الاصطياف في لبنان فان الوف العائلات مستعدة للقدوم الى الجبل على التتابع

ووصل ايضاً من اميركا المثري اللبناني باسيل افندي يافث ومن مصر الرصيف رشيد بك شميل صاحب البصير

نفى رئيس دوائر البوليس الخبر الذي ذكرته الصحف عن نقل المفوض القدير فيليب افندي فارس من رئاسة القسم الاداري حيث برهن فيليب افندي حتى الان عن مقدرة وهمة تشكران .

ذكرت الف باء ان مجلس الاتحاد السوري سيفتتح قريباً .

ذكرت (فتى العرب) ان السلطان ابن السعود سيزور الاماكن الاسلامية المقدسة في الحجاز لقضاء فريضة الحج « المعرض : نستغرب الخبر بعد العداء المستحكم بين ابن السعود والملك حسين »

بدأت حكومة العراق ببناء الحصون والاستحكامات على حدود مملكة ابن السعود

ضرب الاسطول اليوناني مدينة صامسون

حكمت المحكمة العسكرية على رصيفنا الفاضل خليل افندي البدوي صاحب الاحوال بالف فرنك غرامة وشهرين حبس . فاملنا من الرصفاء ان يلاحقوا اهتمامهم بقضية رصيفهم فلعل السلطة تنزل عند رغبتهم في العفو .

بيانو صبرا

كانت الحفلة التي اقيمت لنابغة الموسيقي الشرقية الاستاذ وديع صبرا في مربع تباريس مجلى الفن الحقيقي وقد القى الاستاذ ربوار الموسيقي الفرنساوي محاضرة نفيسة عن البيانو الجديد وسماه اختراعاً كاملاً بكل ما في الكلمة من قوة المعنى واملى له نجاحه مدهشاً في عالم الموسيقى .

وما لعبت انامل الاستاذ على الآلة الجديدة التي لا تفرق في شيء عن البيانو العادي حتى ترنحت المعاطف وخيل للسامعين انهم في جنان يعزف فيها الناي والعود والقانون اجمل الالحان

اما الحضور فكان يتجاوز عددهم الالف وكلهم من نخبة اديبات بيروت وادبائها

...

ومساء الجمعة اقيمت ايضاً حفلة تكريمية في الجامعة الاميركية للاستاذ لم تكن اقل بهجة وجمالا من حفلة تباريس

عن الادارة

ضاق نطاق هذا العدد عن نشر رسالتين جاهزتين عن الحرائق وعن حقيقة حادثة النبيرة الجنائية ننشرها في العدد القادم

...

خطبة اديب

احتفل مساء الخميس المنصرم بعقد خطبة الاديب الناهض حليم افندي نصر الله المجدلاني ترجمان القنصلية الارجنتينية في بيروت الى الانسة اللطيفة المهذبة ادال كريمة المرحوم جرجس عماد وكانت الحفلة غاية في الذوق مقتصرة على الاهل والاخصاء

فنهنئ الصديق بخطبته ونرجو له قريباً تمام السعادة والسرور .

...

حكاية الحريق

اشاعت بعض الالسن في الثغر ان شركات الضمان « السيكوريتاه » اتفقت مع محلات جال وابو الروس وقد استقصينا الخبر من مصادره فكلفنا ان ننفيه نفياً باتاً ثم ان التحقيقات ما برحت آخذة مجراها بشدة وقد بدأت تظهر امور جديدة لم تكن دلائلها ظاهرة من قبل

...

فرانسا واميركا

وقف المسيو تارديو زعيم الحزب المعارض للمسيو بوانكاره في مجلس النواب واحد ممثلي فرنسا في مؤتمر فرسايل وصديق المسيو كلامنصو يندد بتدخل اميركا في شؤون فرنسا في خطاب له القاه في مجلس النواب وقد وافق القاء هذا الخطاب وصول المستر مورغن المتمول الشهير الى فرنسا لحضور مؤتمر اصحاب المصارف للبحث في مشكل الغرامة الالمانية

وقال المسيو تارديو في خطابه ان اوروبا نفسها بحاجة الى شريعة مونرو لتحميها من فضولية بعض الاميركيين المغرورين في شؤون اوروبا .

...

المستر كراين

يدافع عن نفسه

من مقال للنسر الاميركية :

قابل مراسل الصحافة المتحدة المستر تشارلس كراين في باريس حيث هو مقيم الان واخبره عن الحكم الذي اصدرته السلطة الفرنسوية عليه في دمشق بالسجن عشرين سنة فاجاب المستر كراين — ان الخبر الذي تأتيني به هو اول خبر سمعته عن خطوة كهذه في سوريا « المعرض — لقد كذب الخبر رسمياً »

ومنذ وصلت الى باريس منذ ثلاثة ايام حتى الان قابلت عددا من اعضاء مجلس الشيوخ الفرنساوي ورجال الحكومة فاحسنوا استقبالي ولم ارَ اشارة الى شيء من هذا صدر او يُنوى اصداره ضدي

« كنت في سوريا بصفتي الشخصية فقط . فأنا لا امثل حكومة الولايات المتحدة او المصالح التبشيرية في سوريا . على انني شديد الاهتمام بنتيجة المسألة السورية . وللمبشرين الاميركيين ستون مليون ريال في مشاريع سورية من مدارس وغيرها . وبهذا القدر تهتم اميركا بالمشكل السوري »

« وان كل ما فعلته هو انني قابلت عددا من السوريين الذين كنت قد تعرفت اليهم في سفرتي السابقة وحادثتهم في الحالة العمومية بوجه الاجمال . وقد عاملوني بكل لطف . لم اخطب ولم اظهر في اي اجتماع سياسي مع انني دُعيت الى عدة اجتماعات من هذا النوع بل انني اخبرت الموظفين السوريين وغيرهم انني بينهم بصفتي احد افراد الشعب الاميركي وليس لدي مهمة من الحكومة الاميركية »

اما المستر كراين فمعروف في الاندية السياسية في واشنطون وهو من اصحاب الملايين الذين جمعوا ثروة طائلة في شيكاغو وهو محسن كبير فقد كان امين صندوق اللجنة الاميركية لاغاثة ارمينيا وسوريا وقد عين المستر كراين على عهد رئاسة ولسن معتمدا للولايات المتحدة في الصين

وفي الوزارة الخارجية الفرنساوية صرح الموظفون بعد ان اطلعوا على قرار المستر كراين بان تصرفه لم يكن بحكمة وبالرغم من انهم لم يقولوا شيئاً من قبل يظنون انه لا يليق بفرد اميركي كان قبلاً في سوريا مبعوثاً من الحكومة الاميركية ان يذهب مرة ثانية الى سوريا ويظهر بموقف عدائي للحكومة الفرنسويه

ولما رجع المستر كراين الى باريس جرب ان يواجه رئيس الوزارة المسيو بوانكاره ويخبره عن ملاحظاته على سوريا ولكن حتى الان لم يرَ المسيو بوانكاره مناسبة لمقابلة المستر كراين . ويغادر المستر كراين باريس في ٢٧ الشهر قاصدا نيويورك وبعزمه ان ينشر نتيجة ملاحظاته عن اسيا الصغرى اجمالا .

وتقول برقية الصحافة المتحدة من باريس ان المستر كراين اخبر عددا من اعضاء شيوخ فرنسا ان الاحتلال في سوريا سيكلف فرنسا نصف بليون فرنك كل سنة وجيشا مؤلفا من مئة الف مقاتل . وقد اكد المسيو بيرار احد الشيوخ الذين سمعوا المستر كراين انه سيقدم ملاحظاته للمسيو بوانكاره

وقابل المستر كراين ايضا المسيو كلنشان مدير الشؤون الاسيوية في النظارة الخارجية الفرنساوية .

وقد اتصل بمراسل جريدة الهرالد النيوركية في باريس ان المستر كراين عند رجوعه الى واشنطون يقدم قرارا عن ملاحظاته الشخصية الى نظارة الخارجية .



عبود بك عبد الرزاق

عضو المجلس عن لواء لبنان الشمالي

ما برحت صحف المهجر تردنا وهي توالي حملاتها بشدة — رغم اختلاف نزعاتها السياسية — ضد قانون المجلس .

بالجملة لا بالمفرق



الخادمة — « تنظر الى سيدتها وهي تنزع ثيابها وعدة جمالها » يالله ! ما ابدعها بالجملة وما صار ابشعها بالمفرق

من رياض الشعر

قالت .. وقلتُ ...

قالت — الا لا تلجنْ دارنا
ان ابانا رجل غـائرُ
قلتُ — فاني طالبٌ غورةً
يوماً وسيفي صارم باترُ
قالت — وحولي اخوة سبعة
قلت — فاني اسد كاسر
قالت — وان القصر عالي البنـا
قلت — فاني فوقه طائر
قالت — وان البحر مابيننا
قلت — فـاني سـابح ماهرُ
قالت — وان الله من فوقنـا
قلت — فربي راحم غـافر
قالت — لقد اعييتنا حجةً
فأتِ اذا ما هجع الساهر
واسقط علينا كسقوط الندى
ساعة لا ناهٍ ولا آمر

يوم الام

من مقال للرصيف صاحب الهدى :

للام يوم واحد من حياة الاولاد في كل سنة وفي بعض البلدان وللاولاد كل يوم من حياة الام في كل يوم من كل سنة في كل البلدان

كان امس «يوم الام» في هذه البلاد (اميركا) نوضع الاولاد على صدورهم القرنفل دون ان يفكر الكثيرون منهم بالغرض النبيل من وضع الزهرة • واصبحنا اليوم (الاثنين) وليس علي الصدور من الازهار الا ما كان معداً للازدهاء والزهو

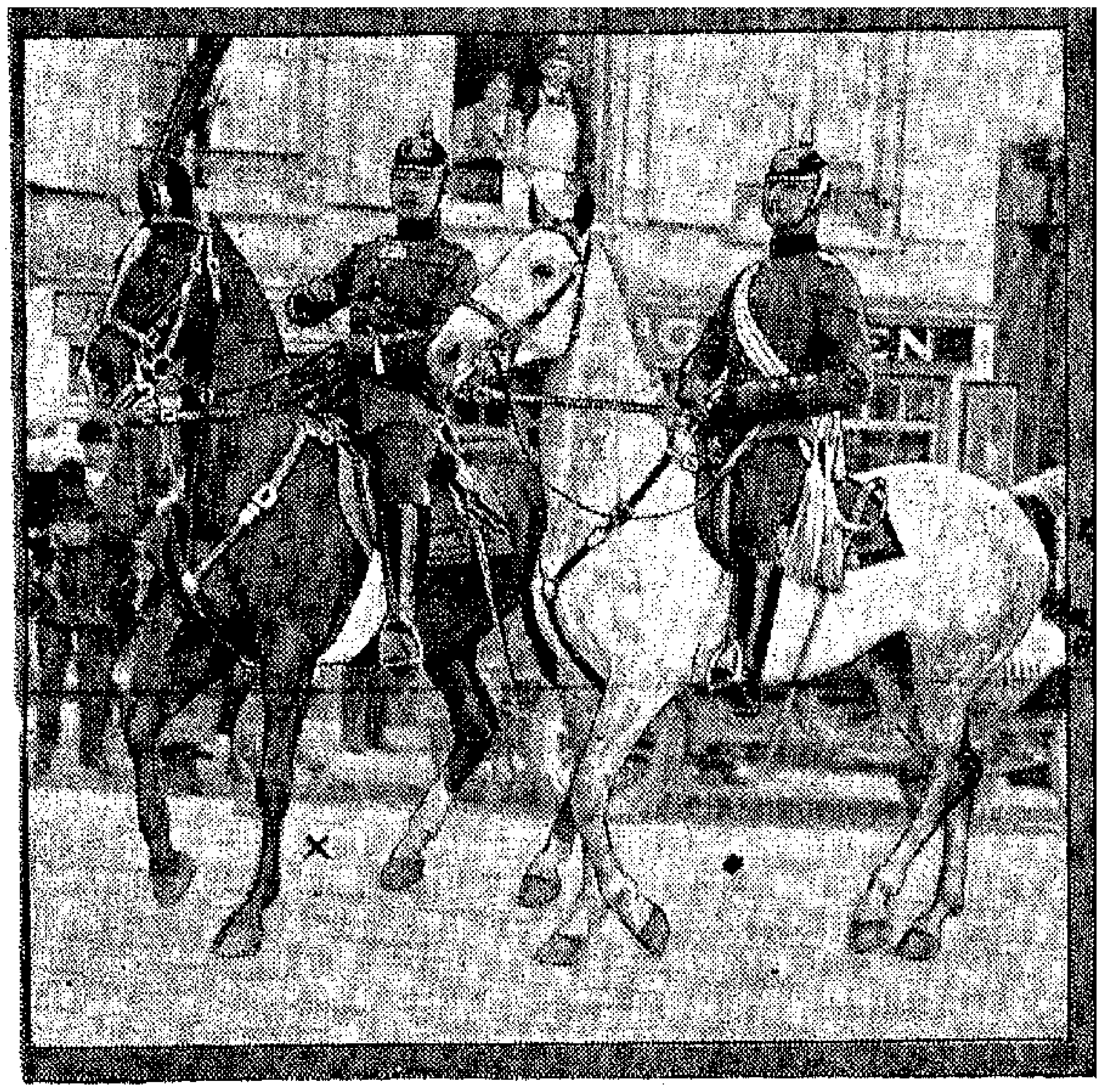
لو فكر الاولاد في تضحيات امهاتهم لاقاموهن على عروش القلوب في كل وقت

الام هي اللبوءة في الدفاع عن اشبالها

النار باردة عند الام اذا كانت تهدد حياة الولد

في الزمهرير حرارة لجسم الام متى اضطرت الى انقاذ حياة ولدها

في السهر راحة النوم ولذته عند الام العاطفة على ولدها سواء كان رضيعاً او مريضا



البرنس دي ويد • × •

المطالب بعرش البانيا عن جديد وهو بلباسه العسكري الالماني اثناء الحرب



امير بافاريا وقرينته

هو البرنس ريبرخت دي بافير الذي اشتهر في زمن الحرب بقيادته الجيوش البافارية الالمانية في ساحة فرنسا وكان في ذلك الزمن ولياً لعهد المملكة وقد تزوج في زمن الحرب ولكنه لم يصعد الي العرش بعد عقد الصلح واجبر على ترك بلاده • وهو اليوم يعمل في الخارج لاستعادة العرش الذى فقده •

تنفق الام حياتها كلها في سبيل اولادها وتغار عليهم حتى من ازواجهم

ولو ان الاولاد يقابلون الامهات بالمحبة والعطف والتضحية لما كانت ام واحدة حزينة او منبوذة او محتاجة

ولو ان كل شعب يكرم امهاته لما وجد بين الشعوب كثير من الانحطاط

الام هي الامة

والامة التي تكرم المرأة اماً او لانها ستكون اماً هي التي تكون متهذبة او راغبة في التهذب — هي التي تكون راقية او ساعية للرقي — هي التي تنتصر في حروبها الصناعية والتجارية والدموية

طالب النقيب

ملك البصرة

حدث ان المستر لويد جورج التقى اثناء انعقاد موءتمر جنوى بالسيد طالب النقيب فوجد الفرصة سانحة لمعاقبة العراقيين وسد منافس البحر عليهم باقامة مملكة مناهضة لهم تكون خاضعة للحكم الانكليزي ومتممة للدائرة المرنة ومسيطرة على الشواطيء يجلس على عرشها السيد طالب النقيب فيكون سلطاناً للبصرة

لم ير السيد غضاضة عليه في ذلك فقبل مبدئياً ما عرض عليه وما كاد رئيس الوزارة الانكليزية يرجع الى بلاده حتى كان السيد طالب المنفي في اثر ركابه وهناك تدور المفاوضة التي يرادبها احراج مركز العراقيين والملك فيصل بنوع خاص وارغامهم على قبول الانتداب

الامة

****

الحالة في العراق

من مقال لجريدة المفيد العراقية :

كثيراً ما نصحنا للوزارة ان تطلع الشعب من حين الى آخر على ما يجري من المفاوضات السياسية ليكون على بينة من امره ويعرف ما له وما عليه ولتلقي الوزارة منجاة من التبعة التاريخية والادبية ولكنها ظلت عاكفة على الكتمان عاملة على السكوت الى ان جاء اليوم الذي اصبح سكوت الصحافة جناية والكتمان خيانة عظمى للامة والوطن . ومن واجب الصحفي الخبير ان ضنت الوزارة عليه بما يبرد غليل هذه الامة المتعطشة الى معرفة ما استقرت عليه المفاوضات ان يبسط كلما سنحت الفرصة ما يحيط به علمه في هذا الموضوع رغم ما يكتنفه من المصاعب والعقبات .

يدور على الالسنة ان المفاوضات السياسية بين الوزارة - بعد ان رفض جلالة الملك ادارتها بنفسه - وبين البريطانيين قد انتهت الى مركز حرج لا يصح السكوت عنه فان بريطانيا تصر - كما شاع - في نهاية الامر على تصديق الانتداب البريطاني الذي لم تقبل به عصبة الامم حتى اليوم ولم يحدث استفتاء عام بشأنه في هذه البلاد وقد باتت الوزارة من جراء ذلك في حيرة من امرها ولكن رئيس الوزارة وبعض رجالها قد ثبتوا على رأيهم في رفض الانتداب الذي يمقته الشعب العراقي اشد المقت لمنافاته الاستقلال الحقيقي المنشود واظهروا استعدادهم لعقد محالفة لمدة معينة يكون اول مادة من موادها الغاء الانتداب على ان يضمن العراق لبريطانيا منافعها الاقتصادية والتجارية ويستعين بها في الشوءون الفنية ويكون معها على وئام وصفاء ولكن هناك بعض رجال آخرين يخشون ان يوءدي رفض الانتداب الى خروج الجيش الانكليزي بصورة غير ودادية في هذه الساعة الحرجة من البلاد فتبقى - على زعمهم - حكومة العراق عرضة للمخاطر والمهالك لا سيما وان الجيش العراقي لم يكمل تاليفه حتى الان على ما يشتهيه الحريصون على مستقبل هذه الامة

رواية العدد

التصادف الغريب

احبها واحبته ، فتعاهدا على الغرام وحفظ العهود واشهدا على ذلك كواكب السماء التي حكى بريقها وخفقانها بريق عينيهما وخفقـان قلبيهما ، فاصبحت نفسها تتوق شوقاً اليه ، واصبح قلبه لا يطمئن الا بقربها فكانا اذا تباعدا قليلاً تبادلا الرسائل ملوءة بعواطف قلبيهما واذا اقتربا شاهـدا ابواب السعادة منفتحة امامهما وطالمـا جلسا على شاطيء البحر وتناجيا الاحاديث الرقيقة امام عظمة امواجه المتدافعة لتحيتهما . وما هي الا ايام قلائل حتى آلى جميل على نفسه ان يطلب يد سلمى من ابيها ، فلما شافهه بالامر آنس الوالد منه ثروة وشباباً وادباً ، فاعاده مطمئن القلب قرير العين ، وعقدت الخطبة بـين الحبيبين ، وتلتها حفلة الاكليل فكانت غاية في الرونق والابداع وصرف العروسان بعدها ايام هناء كاد يتضاءل هناء المحبين امامها حتى نظر الناس باعين الحسد اليهما ؟ فكان جميل يناديها ياملاكي المعبود ، وكانت هي تسميه يامالك فؤادي

ولكن . . سرعـان ما يتقلب الدهر . مر عامان على زواجهما فـاذا ذلك الحب الملتهب تبرد جمراته واذا قلب جميل يعلق عن جـديد بحسناء ابصرها فاوقعته صريع هواها فلم يستول على نفسه بعد ذلك الهوى الجديـد الا الطموح لمكاشفة فاتنته بما عنده من الوجد لها وتهيئة سبل الاجتماع بها . فما عتم ان ادرك تلك الامنية واصبح ملتقاهمـا في حديقة من حدائق المدينة لم يتصور خاطر الشاعر اجمل منها . واخـذا يكثران من هـذه الاجتماعات ويتشاكيان اللوعات ويتناجيان الهوى . ولم تكن فاتنته (روز) لتعلم ان حبيبها المتظاهر بكل هذا الحب متزوج بحسنـاء تغار عليه حتى من نسمات الليل . لا لم يدر في خلدهـا قط انه كذلك وان الخيانة الزوجية تتمشّى بين حنايا ضلوعه ، فاخذت تسأله بما عندها من العذوبة والحب عن حالته ومحل اقامته حتى علمت انه يقيم في منزل شائق في حي من احياء المدينة لا يبعد كثيراً عن الحي الذي تقيم هي فيه وكان هو يبهم الاجوبة عليها حتى يبعدهـا عن حقيقة حالته البيتية الى ان الزمته بحيلة احتالتها عليه ان يدعوها الى منزله للتمتع بمشاهدته وترويح النفس بين غرفه الفسيحة وبمرات حديقته الفيحاء . فضرب لها موعداً للزيارة في ساعة من الليـل وفتح لزوجته سبيلاً ان تنسحب الى زيارة جارة لها . حتى يخلو له الجو وتطمئن نفسه المضطربة من العيون والارصاد

واتفق ان روز تأخرت قليلاً عن الموافاة الى الموعد فلم تمر في الشارع الا في الساعة العاشرة حين رجوع سلمى من زيارتها ووقوفها هنيهة على الرصيف تنتظر عجلة تقلها الى منزلها واذا بها تبصر العجلة التي كانت فيها روز فاستوقفتها واستأذنت راكبتها بالركوب الى جانبها حتى بيتها فرحبت بهـا روز ثم اخذتا تتجاذبان اطراف الحديث الى ان بدر سؤال من سلمى الى « روز » عن المحل الذي تقصد اليه فلم تجبها روز . وبينما سلمى مستعدة لافـادة السائق عن المحل الذي لا بد لها ان تقف فيه اذا بها ترى رفيقتها تنادي على السائق ان يقف امـام المنزل نفسه ! ! . عند ذلك هجمت جيوش الظنون على مخيلة سلمى وتمشت عساكر الريبة في فؤادها حتى كادت نيران التأثر تلذع قلبها . ولدى نزولهما معـاً راقبت سلمى رفيقتها فرأتها تفتح الرتاج الحـديدي بجسارة غريبة ويد غير مرتجفة . فلم يبق منزع في قوس صبرها هـذه المرة لدى هـذا الموقف الهائل فسألت تلك الغريبة قائلةً

— ما شأنك ياسيدتي بالدخول الى هذا المنزل في مثل هذه الساعة ؟ ؟

— وما يعنيك انت من هذا السؤال ؟

— ما يعنيني ، الا تعلمين ان المنزل الذي تقدمين على دخوله هو منزلي الخاص ؟

— منزلك الخاص . احقاً ماتقولين ياسيدتي . . ومن هو صاحب المنزل .

— هو زوجي . . .

هنا تجلت الحقيقة امام (روز) وعرفت نفسها التي لم تنطو الا على اشرف العواطف وانبلها ان حبيبها جميلا الذي كان يظهر لها الاخلاص انما هو خائن لزوجته فذابت نفسها اسفاً لحـالة تلك الزوجة المسكينة . .

. . .

ما اصعب الموقف على الخليلة والحليلة . عرفت كل منهما بحـالة رفيقتهـا فتمشى الاضطراب في اعضائهما وبان التأثر على محياها

. . .

اما روز فانسحبت من هذا الموقف بعد ان شدت على يد رفيقتها وقالت لها : انه خدعني ياسيدتي ولم اقف على حقيقة حاله . ولكن حبي الشديد له قـد تحول الى نفور وكره يجولان حتى دون مرور خيانته في خاطري ، فعليك بالصبر والعزاء على هذه الحالة .

فلم تجب سلمى بكلمة بل دخلت سراً الى غرفتها وكتبت رقعة الى جميل بين الدموع والتنهد ثم طوتها وتركتها على الطاولة ولبست قبعتها عائدة من حيث اتت

اما الرسالة فهذا نصها : .

جميل . .

استودعك الله . لن تراني بعد اليوم ، ربما اذهب الى احد الاديرة البعيدة ، ربما اجرّع نفسي كأس الحمام ، لا اعلم ، لا يمكنني وانا في مثل هذه الحالة من الاضطراب ان اعلمك عن السبب لا بدّ ان يدلك اليه فؤادك الذي لا يزال يخفق شوقاً الى مشاهدة التي ضربت لها موعداً في حديقة منزلنا . سامحك الله على كسر فؤاد زوجتك الامينة .

الوداع . الوداع . . سلمى

قرأ جميل هـذه السطور فتجسمت في عينيه خيانته وافاق من سكرته وشعر بوخز ضمير قاتل لم يوقفه الا ثلاث رصاصات خرقت رأس ذلك الزوج العاشق .

« يوسف ابو خير »

جورج الخامس

لا يجتمع بالرئيس ميلران

نقلت جريدة الهدى الخبر التالي ناخذه غير جازمين بصحة وقوعه

يؤخذ من برقية عن باريس ان المسيو ميلران قصد ان يقابل الملك جورج الخامس في اثناء زيارته الاراضي الفرنسوية التي كانت بالامس ساحة قتال ولكن الملك لم يجتمع به فـاحدث النبأ عن ذلك ضجة عظيمة في الدوائر السياسية واخذ كل من دري بالامر يتساءل عن السبب . ولكن يؤخذ من بعض المصادر الممتازة بصدقها واطلاعها ان الملك ابى المقابلة لاسباب دستورية قائلا انه اذا حصل اجتماع كهذا في اثناء انعقاد مؤتمر جنوى فلا بد ان يكون له اهمية سياسية في نظر العموم . الا ان الصحف الفرنساوية كانت تؤكد ان زيارة الملك هي فرصة لاعلان كون جلالته غير مرتاح الى سياسة لويد جورج نحو فرنسا وانما عزت جريدة لوفر الحادثة سبباً غريباً واكدت انه منتشر في دوائر كثيرة وهو ان الملك يابى مقابلة الرئيس لان المسيـو بوانكاره يأبى مقابلة لويد جورج

****

مطبعة طباره = بيروت

السنة الثانية

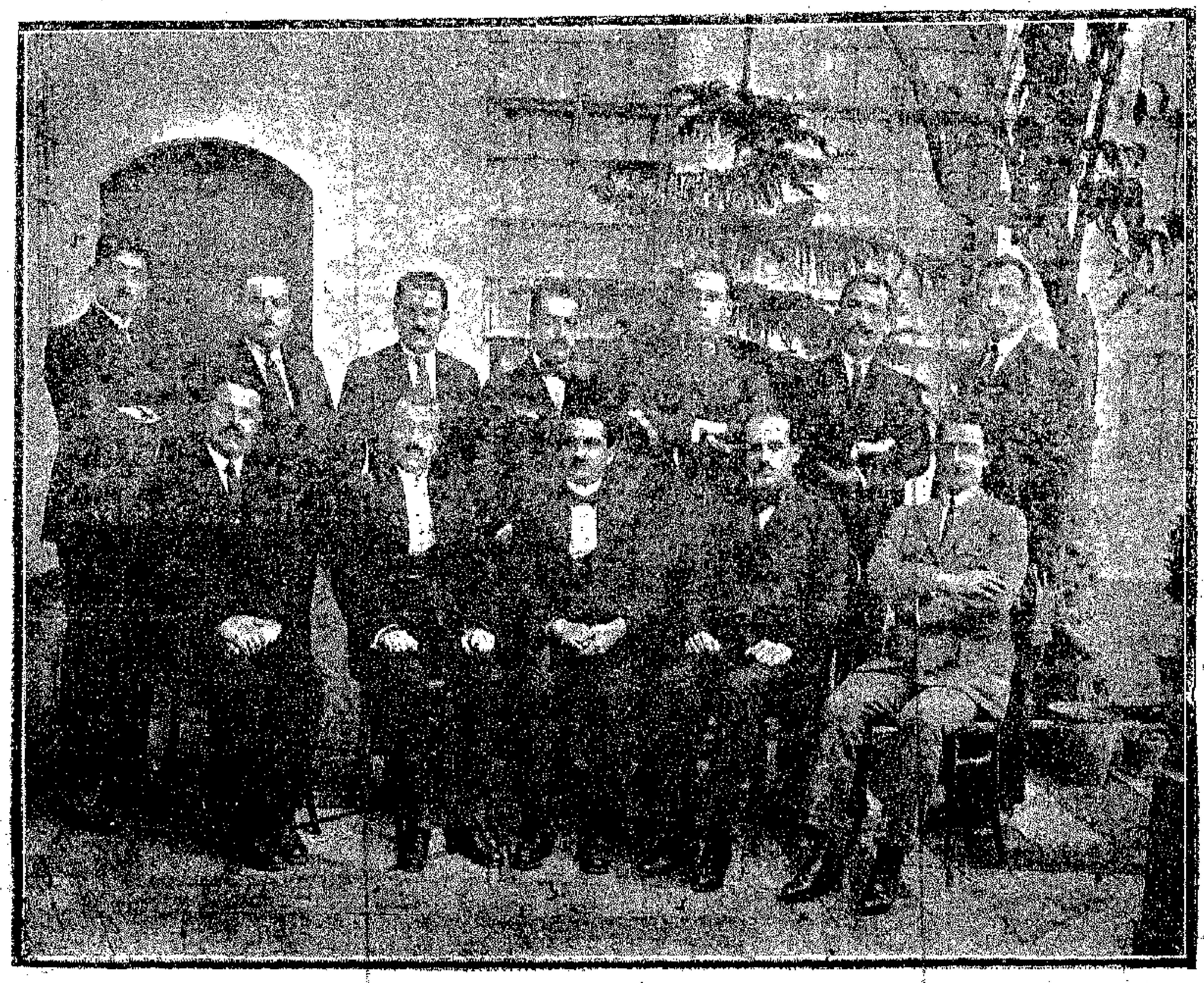
يقال
ان رئيس المجلس قرر ان لايسمح لاحد الاعضاء بطلب التصويت بعد الان على مسألة يتعلق امرها بالرئاسة فقط :
وان البريد اللبناني سيصير «لبنانياً»

المعرض

الخميس ٢٢ حزيران ١٩٢٢

العدد ١١٨

جريدة المعرض
الاشتراك
في لبنان وسوريا ٣٠٠ غرش
في الخارج ٤٠٠ غرش
الادارة : سوق سرسق
منشئها : ميشال زكور



النادي الادبي الماروني في دمشق

اهدانا النادي الادبي الماروني في دمشق هذا الرسم : والنادي مولف من نخبة الجالية اللبنانية في العاصمة السورية وقد عمل هذا النادي كثيراً للبنانيين الموجودين في دمشق :

وهذه اسماء اعضائه : من الشمال الى اليمين صف الجلوس : حبيب برهوم «١» الامير نسيب شهاب «نائب رئيس» «٢» الدكتور مرشد خاطر «رئيس» «٣» ميشال سعد «سكرتير» «٤» فيليب سعد «٥»

صف الوقوف : يوسف جبيل «٦» : ميشال صادر «٧» : داود الشمالي «٨» : بطرس سابكي «٩» جميل لحود «١٠» : يوسف بيروتي «١١» : ميشال ابو راشد «١٢»

مشروع جواب المجلس

«على خطاب الجنرال»

كان المجلس اللبناني قد عهد الى الشيخ يوسف الخازن بوضع جواب المجلس على خطاب فخامة الجنرال فوضع نائبنا الكريم الجواب في القالب الذي يطالعه القاريء فيما يلي وقد احيل هذا الجواب الى لجنة خاصة لدرسه والتدقيق فيه ولا ندري ماذا يصيبه بعد الدرس ولكننا تمكنا من الحصول عليه فنشرناه للقراء قبل ان يدخل عليه شيء من التبديل :

لقد اوليت هذا المجلس — وهو اول مجلس نيابي انتخب في الزمن الجديد — فخراً كبيراً اذ شرفت جلسته الاولى بطلعتك البهية فهو الان يتقدم اليك بعبارات الشكر معبراً عن اخلاص لا تشوبه شائبة للدولة الفرنسوية الكريمة صديقتنا التاريخية وللفارس الباسل الذي يمثلها بين ظهرانينا

اما بعد فان في التصريحات التي تفضلت بها لجلاء صلاحية هذا المجلس دليلاً جديداً على ما فطرت عليه من الحلم ورحابة الصدر وعلى ما يكنه ضميرك من الاحترام لرغائب الشعب الحقة فانك تفضلت وقلت (ان كل مسألة تهم الدولة لا تحل قبل ان تدعوا للتناقش فيها ، وكل نص تشريعي لا يوضع موضع التنفيذ في لبنان الكبير قبل ان يعرض على مجلسه المنتخب لدرسه ، وكل ضريبة لا تنشاء ولا تزاد الا اذا وافق عليها هذا المجلس » وهو قول جلي جازم مطلق ينزل آية النسخ على كل ما احتوته النصوص من قيد وشرط وحصر واستثناء ويجعله كواو عمرو يكتب ولا يقرأ الى ما شاء الله ولقد دل التصفيق الذي اثارته هذه التصريحات على ما كان لها من حسن الوقع في النفوس وما اوجبت لك من الشكر والامتنان

قسمت ميزانية المصروفات الى مصروفات اجبارية واجبة ومصروفات اختيارية جائزة وقصر اختصاصنا على القسم الثاني منها واليس يلوح لنا ان هذه القسمة مألوفة في ميزانيات الحكومات الاخرى نعم ان بعض الحكومات تقسم مصروفاتها الى مصروفات دائمة ومصروفات غير دائمة ولكن بين الخطتين فرقاً عظيماً فان احكام المصروفات الدائمة عندهم لا تثلم حق وضع الميزانية وهو حق ملازم لكل بلاد مستقلة وقد قال فيه علماء المالية انه عنوان الاستقلال وما دام ذلك كذلك فللفارس الكريم الذي اعلن استقلال لبنان وجاهر بالامس على رؤوس الملاء ان هذا الاستقلال مضمون لا تفصم له عروة ولا يمكث له حبل ان يحفظ عنوانه سليماً وجلياً واضحاً فالمكتوب يقرأ من عنوانه

سر هذا المجلس كل السرور بما اشرتم اليه من امكان تعديل النظام الصادر في ٨ مارس الماضي تعديلا يشترك فيه نواب الامة والبلاد ترى اليوم الذي يتم فيه ذلك التعديل يوماً مضاعف البركات لان النظام الذي نحن تحت حكمه الان قد نسج على منوال النظام الذي وضع في فرنسا في ١٠ آب سنة ٨٧١ لانشاء مجالس الولايات وتعيين اختصاصها وغني عن البيان ان نظاماً نسج على منوال نظام الولايات لا يروق بلاداً تعد نفسها مستقلة وقائمة بذاتها . والتعديل لا يقتضي لاثباته وجريه درس عميق واختبار طويل والمجلس على ثقة من انه اذا تم تحت رعايتك العالية بالاشتراك مع نواب الامة يعود باحسن الفوائد فيرضي البلاد ويحفظ للدولة الكريمة المنتدبة الحقوق التي لا بد لها من القيام بالمهمة التي اخذتها على عاتقها

ان المجلس يشكر لفخامتك ما جدت به عليه من البيانات في ما يتعلق بالاتفاقات التي يمكن ان تعقد يوماً مع جيراننا المشمولين بالانتداب الفرنسوي وهو يرى انه كيف كان نوع علاقاتنا بجيراننا الكرام فالواجب ان يرجع فيها دائماً الى القاعدة الاتية وهي ان « الانتداب مشاع والجيب خاص » فان الاشتراك في الانتداب لا يفيد الاشتراك في الجيب ولا يمكن ان يؤدي بالتالي الى ميزانية مشتركة او ادارة مشتركة او تشريع مشترك فاننا في مثل هذه الاحوال لسنا اقل انفصالا عن البلاد المشمولة بالانتداب الفرنسوي منا بسائر بلاد الله . فلكل والحالة هذه جاركه وبوسطته وتلغرافاته وموانيه ومحاجره فهو يديرها بارشاد الدولة المنتدبة على ما يلائم امياله وامانيه ولكل احكامه ومحاكمه لا دخل لاحد فيها سواه . حظرت علينا المناقشة في العلاقات الدولية في مطلع حياتنا السياسية ونحن لا يخالجنا ادنى ريب في ان علاقاتنا الدولية في حرز حريز ما دامت في يد فارس رأيناه يصول في ميادين السياسة صولاته المعروفة في ميادين الوغى على ما يشهد له جناه من ثمر النصر في اوروبا واسيا وافريقيا فان لنا من استقامته ونزاهته ومما يلاقيه من اتصف بمثل اخلاقه الابية وشيمه العالية من الاحترام عند الجميع حتى الخصوم انفسهم ضمانة قد لا نجدها عند الذين احترفوا السياسة وقبضوا على نواصيها ولذلك فانه متى زالت — وهي زائلة لا محاله — تلك الطوارىء التي اوجبت هذا الحظر الذي لا يمكن ان يكون الا وقتياً تجعل البلاد عربون الفلاح والنجاح في تصرفاتها الدولية الانقياد الى ارشاداتك والعمل بمشورتك وهي تتمنى لو صح منذ الان ان تتدرب على ذلك في ظلك الوارف فان في هذا التدرب من الفائدة ما لا يخفى

ليس لبنان الكبير ربيبك فقط بل هو وليدك ايضاً فله عليك حق الابن على ابيه من العناية ولك عليه حق الاب على الابن من البر والوفاء . والمجلس يرى نفسه مقصراً في واجباته الاولية اذا لم يجاهر باعلى صوته ان عين عنايتك ما غفلت عنه ساعة فان البلاد رأتك دائماً واقفاً للدفاع عنها تارة بالسيف وتارة بالقلم وطوراً باللسان ولقد تفضلت امس وجددت العهد معه اذ قلت وانت اكرم القائلين : (ان هذا الاستقلال يظل مصوناً سالماً واني لا اقتصر على منع كل محاولة يقصد بها الحاق الضرر به علناً بل ارفض اتخاذ اي تدبير تشريعي قد يؤدي الى زعزعة بنيانه وتمهيد السبل

خاسمة لتصغيره) وقد حمل النسيم صدى هذه التصريحات يميناً وشمالا فرقصت له عجائز الارز وسرى في جذوعها ماوية جديدة ترد اليها عهد الصبا لو كان الى ذلك سبيل . ورأى المجلس في هذه التصريحات ضربة قاضية على تشريع مشترك وكل ميزانية مشتركة وعدّها مأثرة جديدة لك في سبيل لبنان ودونها تعداد الشكر

كل ما اتصل بنا حتى الان من تعريف الانتداب انه ليس كلمة فارغة وهو تعريف سلبي لا يخلو من الفائدة ولكنه لا يزال قاصراً لانه اذا كان في التعريف السلبي بعض الفائدة فكلها في التعريف الايجابي ولقد احسنت في تعريفك الانتداب اذ قلت ان وظيفة الانتداب وظيفة الدليل فان هذا التعريف يطابق رأينا في الانتداب ويجعله يتفق كل الاتفاق مع الاستقلال المطلق. وانه لمما يوجب لنا الفخر والسرور ان تكون الدولة التي تفضلت واخذت على عاتقها معاونتنا بارشادها الدولة الفرنساوية الكريمة فانه يربطنا بها تقاليد تاريخية ومصالح اقتصادية وعلاقات ادبية ناشئة عن انتشار الاداب الفرنساوية في هذه البلاد انتشاراً لا مثيل له في بلاد اخرى . ومما يزيدنا فخراً وسروراً ان ممثل تلك الدولة في بلادنا انما هو ذلك الفارس الكريم الذي شهد بفضله كبار القوم ليس في فرنسا فقط بل في البلاد الاجنبية ايضاً . وما دامت البلاد تهتدي بنصائح هذا الدليل وتتكل على معاضدته ومعاونته فهي تسير الى الامام بكل عزم وحزم ولا ترى قمة عاليه او وادياً رهيباً ومسلكاً وعراً يتعذر عليها الوصول اليه او الدخول فيه . وهي ترى من كرامة نفسها ان لا تنفصل عن دليلها الكريم بل تكون دائماً الى جانبه وتسير معه كتفاً الى كتف في الوعر والسهل ولا ريب ان ذلك ما اشرت اليه عند قولك لنا ان فرنسا لا يمكنها ان تحل حلكم ولا هي تريد ذلك

ان المجلس يشارك فخامتك في ما ابديته من الثناء على اللجنة الادارية السابقة ويعترف بانها قامت بخدمات تذكر ولقد كان لها من عنايتك بها خير مساعد ولا ادل على تلك العناية من كونك تفضلت ومنحتها عفواً منك وعملاً بمبادئك الحرة حق البداهة ولا يخفى على احد ما يترتب على هذا الحق من الفائدة ولنا ملء الثقة باننا ننال من عنايتك ما يمهد لنا السبيل للحصول على مثل هذه الشهادة عند الاقتضاء

لقد سر المجلس بتقدرك المزايا التي اتصف بها دولة القومندان ترابو حاكمنا المحبوب حق قدرها ويسرنا ان نقول ان البلاد كلها تقدر ما امتاز به دولته من الاخلاص والتفاني في خدمة هذه البلاد بدليل ما يراه من وجوه باشة وثغور باسمة كيفما توجه وانها حل والمجلس يقدر له بنوع خاص موقفه تجاه اللجنة الادارية وما ابدى في الاخذ والعطاء من المزايا التي تدل على رسوخ الروح الدستورية في صدره

رسالتان للنشر

الحرائق في بيروت

جاءتنا الرسالة الآتية ننشرها بحروفها على عهدة كاتبها

حضرة — صاحب العرض ..

يسوءنا ان تصاب سمعة بيروت التجارية بما يحاول البعض ان يلصقوه بها وهي المدينة التجارية التي لم تشبها شائبة حتى اليوم رغم الازمات الحالكة التي حلت بالعالم

ويسوءنا ايضاً ان نسمع من شركات الضمان كلمة تدل على عدم الارتياح بعد حادثة الحريق المعروفة الى ضمان المحلات التجارية كالسابق وهذه قلة امنية بنا تجرحنا في عزة نفوسنا ولكنه يسوءنا في الوقت نفسه ان نقف امام حريقة كحريقة سوق الطويلة الاخيرة ولا نرى وجهاً مقنعاً لتحليل اسبابها تحليلاً مبرراً

واسوء ما يسوءنا ان يحاول بعضهم التخلص من التبعة بالقائهم هذه التبعة نفسها على جار لهم اصيب بالنكبة التي كادت تلتهم سوق الطويلة باسره لولا لطف الله وهمة رجال المطافي

واسوء من كل هذا — اذا صح ما يقولونه من ان الحريق لم يكن من القضاء والقدر — ان يبرر وجدان البعض خراب بيروت كلها بخراب سوق الطويلة — لغاية في نفوسهم وللكسب ليسوا على ثقة منه ولتغطية طابق كاد يفتضح لو طالت به الايام الى حين

اننا كنا نريد ان نساعد جهد طاقتنا لايجاد حل مبرر للحريق ضناً بسمعة تجارتنا ان يلم بها ضرر وسنظل على عزمنا هذا ولكن اذا لم يكن بد من ظهور ما لا نريده فاننا نأبى ان تضحي كل بيروت لاجل غاية فردية . فالسمعة العمومية قبل المنفعة الشخصية

هذه كلمة عامة اسوقها اليوم وارجو صاحب العرض ان يفسح لي في عدده القادم مجالا لكلمة اختبارية في ذلك الحريق وليعلم الناس ان الامور لا تؤخذ على ظواهرها

م . هـ .

حادثة الغبيره

وجاءتنا الكلمة الاتيه ايضاً ننشرها بحروفها :

ذكرت الجرائد حادثة (الغبيره) بكلمة مجردة كحادث (قدوم وسفر) ثم سكتت عنها مع انه سقط فيها قتيلان وخمسة جرحى واشترك فيها لااقل من اربعين شخصاً بين معتد ومعتدى عليه .

اما الحكومة فلا نقدر ان ننسب اليها التقصير ولكننا نريد ان نستحث همتها بواسطة الصحف حتى تعجل في كشف حقيقة الجناية والحكم فيها

ان الاعتداء ظاهر في الحادثة وقد وقع امام بيت المعتدي عليهم وقد شوهدت اثار الدماء ظاهرة على جدران منازل المصابين بينما منازل المعتدين تبعد مسافة طويلة عن مكان الحادثة عدا عما هنالك من العداء القديم المستحكم بين الفريقين والذي ادى في الماضي الى مشاجرات غير محمودة العواقب

واذا كنا نلح على الحكومة في الاسراع بالتحقيق وفي التشديد بالحكم فلأن حادثة كهذه اذا لم تضرب فيها الحكومة بيد من حديد تجعل لاهل الشقاوة مطمعاً برحمة الحكومة وتهاونها وفي هذا الطمع من الاضرار بالامن العام ما فيه

فالامل من الصحف ان تعاود الكرة في درس هذه الجناية الغريبة وتفحص وقائعها حتى تساعد الحكومة في كشف اسبابها الحقيقية



شبل افندي دموس
عضو المجلس عن لواء البقاع



نقولا بك معلوف

قنصل جنرال دولة البرازيل الجديد في العاصمة السورية « دمشق » وهو من خيرة الجالية اللبنانية في البرازيل ومن المقربين الى كبار ولاة الامور في الجمهورية الاميركية وشقيق صديقنا الشاعر قيصر بك معلوف . وقد ترك نقولا بك البرازيل قاصداً مقر وظيفته الجديدة .

زحلة عروس

نشر اسعد رستم الشاعر الفكاهي المشهور في (الهدى) قصيدة لطيفة رستمية في وصف زحله نأخذ منها :

عبثاً تختفون اهل الـوادي
تلك انواركم على الاطواد
مشرفات على جميع النـوادي
مشرقـات امحو كل سواد
عن بني قومنا ودرء العوادي
ياكماة الارماح والاقـلام
وحماة الارواح والاعـلام
ياأسود الوغى واهل السلام
لا اراني مبالغاً في كلامي
ان اقل انكم عيون البلاد

الى ان قال :

انمـا الزحليون اقوى فحـول
بجسوم تفردوا وعقـول
من غزا مثلهم جيوش السهول
من علا مثلهم ظهور الخيول
عنهم سل كبير بيت عماد
زرهم مرة تزرهـم مرارا
فـترى المخلصين والاحرارا
تخذوا الجود في الضيافة كارا
واذا ما الضيف استطاع فرارا
سار عنهم لكن بغير فؤاد
انمـا زحلة هي الفيحـاء
قد صفا صيفهـا وراق الشتاء
جف فيها الهـوا وسال الماء
وحلت فيهـا (صفـة) غناء
حيث طير الهناء والامن شاد
طوقتها على التلال الكروم
وعليهـا اقاطف مـا يروم
عنب للحيـاة فيـه الروم
وله في شفـا العليـل لزوم
يضع الروح عاجلاً في الجماد
عرق ما من الرؤوس تصبب
انما في الكؤوس للشرب يسكب
فاذا شئت ان (تكيف) فاشرب
ما تشا منـه فالمعاقر يطرب
حاسباً نفسه مليك العباد
بلد الانس والصفا والسرور
لنفوس الورى هناك ضروري
ليتني كنت بين تلك الصخور
مع دموس جالساً والكفوري
نتمشى على سبيل الوداد
ليت حلماً ابصرته في فراشي
صح والنوم مقلتي غـير غاش
وهو حلم فيه ابن رستم ماشي
بين معلوف والحبيب الرياشي
يطـرح الشاعرين بالانشاد
ايها المعقل المنيـع الحصـين
يتعـالى وراءه صنـين
كنت قبـلا ولا تزال تعين
كلما دق بـابك المسكين
هاربا مـن مجاعة واضطهاد
شمخ الجور فيك والصفصاف
ينحني فيه حشمة وعفـاف



البرنس البر

امير موناكو وهي البلاد المشهورة بنادي مونتكارلو الشهير للعب القمار حيث تنفق ملايين الذهب على الطاولة الخضراء بلا حساب

على انه اذا دامت حالنا على هذا المنوال فسيكون في لبنان وعند مجلسه الحديد نصف الخبر مونتكارو ثان رغم انتقادات طانيوس عبده المؤلمة في نقداته

راق للجالسين منك الضفاف
وحلا للغريب فيك اصطياف
فوق تلك الآكام بين الوهاد
انها زحلة عروس العرائس
وهي تزداد بالحلى والنفائس
وبشبانها اسود الفرائس
ونوادي معارف وكنائس
صانها الله من اذى الحساد



طانيوس أفندي عبده

الشاعر الرقيق والكاتب الانتقادي الخفيف الروح المشهور (بنقدات طائره) في البرق والروائي الذي سبق اسكندر دوماس بعدد رواياته · وقد طلب الينا الكثيرون من الادباء نشر رسمه للتعرف اليه فطلبنا الرسم منه فابى وهو يقول (انا كالميدي ·) الى ان احتلنا عليه واخذناهذا الرسم هدية لنا وها نحن نشارك به القراء ولو غضب صاحب روكامبول

اما الرسم فهو اخر صورة لطانيوس افندي اخذها المصور الشمسي المعروف (متري فرنيني) وكان شرط الدفع بيتين من الشعر وما برح السند بيدنا ننتظر من الصديق تسديده قبل فوات المدة

احتجاج حبيب البستاني

على برقية المجلس

وعدنا القراء بنشر احتجاج رئيس الحزب الوطني اللبناني واليهم نصه

ياسعادة الرئيس

لي الشرف بان ارجو من سعادتكم ان تسمعوا وحضرات اعضاء المجلس النيابي احتجاجي التالي فقد رأيت من الواجب علي تقديمه بصفتي وطنياً ورئيس الحزب الوطني اللبناني وهو وارد على البرقية التي قرر المجلس ارسالها الى المسيو بوانكاره رئيس الحكومة الافرنسية وهذا نصها ·

« وهنا سرد برقية المجلس ثم قال »

انا نشاطر المجلس بقلوبنا عاطفة الشكر التي عبر عنها لفرنسا وهي التي اعلنت ووطدت استقلال لبنان الكبير السياسي · وكل لبناني صميم يشرك بهذه العاطفة اسم الجنرال غورو المحبوب المجيد

ولكن ليسمح لنا ياسعادة الرئيس ان نضم احتجاجاتنا الصريحة على ما جاء في الفقرة الاخيرة من البرقية المذكورة التي التمس بها نوابنا الكرام من المسيو بوانكاره ان يشعر جمعية الامم بان حق التكلم باسم الشعب اللبناني قد اصبح لهم وحدهم منذ اليوم دون كل الجمعيات والاحزاب الخ

واول ما نلاحظه ونفتقر لنفوسنا التصريح به بكل اعتبار هو انه اذا تكلم حزب من الاحزاب باسم اعضائه فهو لا يبدي بذلك رأياً شخصياً · فالاحزاب كالجمعيات تتألف من مجموع ولا يمكنها الا ان تعبر عن اراء المجموع · وعندما تقوم الصحافة او الهيئات السياسية او الاجتماعية في بلد ما فتضع مطاليبها او اعتراضاتها او موافقتها على اعمال الحكومة او على قرارات مجلس منتخب منها لا يقال بانها لا تعبر الا عن رأي اعضائها الشخصي · نعم ان رأيها ليس عليه الصبغة الرسمية ولكنه مع هذا صادر عن مجموع هو جزء من الشعب قد يمكن ان يكون استمده من روح الشعب بكامله

فالشعب اذا لا يفقد حق التكلم باسم نفسه لمجرد تسميته نواباً عنه بل يبقى له على نوابه حق الحكم والمراقبة على اعمالهم وقراراتهم · وهو يوصل صوته الى مجلسه بلسان صحافته واحزابه وجمعياته وعند الاقتضاء يوصله بلسان هؤلاء انفسهم الى المراجع الايجابية العليا

وان ذهاب المجلس في برقيته الى استعمال مثل هذه العبارة النافرة بالرغم عما يضم في قلبه من الاماثل ورجال الشرع الاكفاء يوهم ان هم المجلس الوحيد من برقيته هو ان يعلن للملاء ان هذه الاحزاب والجمعيات لم يعد لاقوالها واعمالها منذ اليوم تأثير واعتبار

نحن بعيدون عن فكرة الحط من سلطة نوابنا الافاضل وعلى الشعب ان يوءيد مجلسه بصحافته واحزابه وجمعياته التي تعبر عن رأي المجموع وعلى الشعب ان يوءيد بكل قواه مجلسه ما زال هـذا المجلس اميناً على تطبيق الوكالة التي بيـده من الشعب . ونحن على ثقـة من ان المجلس يعتز بان يرى وراءه هذه القوه الشعبية اللازمة لتأييده

اما والحالة هذه فقد اغمض علينا وابهم الحق فهم الاسباب التي حملت مجلسنا النيابي على ان يجعل باكورة اعماله هذا الحرم التلغرافي الذي رشق بـه الشعب فانكر عليه حقه الابدي المقدس بان يتكلم باسم نفسه بلسان كافة الهيئات السياسية والاجتماعية التي تتألف منه

وان من يحاول ان يقطع مثل هذه الالسن هو محاول بذات الفعل خنق صوت الشعب نفسه . وهذا ما لا يفهمه الشعب ولا يريد ان يرضى به

ولم يوجد في اوروبا مجلس نيابي حائز عـلى السيادة الوطنية العليا اعتز لنفسه ان يصدر مثل هذا البلاغ في حق هيئات الشعب السياسية والاجتماعية وان هذه اللهجة المترفة الخالية من روح الحقيقة هي افتراء على حقوق الامة التي لا ترضى بان تكم فمها يـد ممثليها بل تطلب منهم ان يستندوا اليها ويستمدوا منها المعونة على توطيد وتوسيع سلطتهم الخصوصية

وفضلا عن هذه المبادىء المتقدمة توجد الوقائع الاتية التي يعتبرها المجلس على ما يظهر

ان شطراً من الامة اللبنانية لا يستهان به قائم في المهجر فهناك ٥٠٠٠٠٠ لبناني تقريباً منتشرون وراء البحار يوءلفون مجموعاً مهماً معظمه في مصر وفي بلاد اميركا

وقد حرم هذا الشطر من الامـة ان يشترك بانتخابات المجلس الحالي فلم تعط له حقوق الوطنيين الذين لهم حقوق الانتخاب بل اجتزأوا باخذ عدده التقريبي وضموه لعدد المنتخبين

وبالرغم من هذا الاجحاف فاللبنانيون في المهجر يشتركون باخلاص مع المقيمين لتأييد اعمـال اول مجلس نيابي للبلاد وتعزيز نفوذه . يريدون بذلك ان يبرهنوا عن ثقتهم بمواطنيهم المقيمين في البـلاد اثباتاً لروح التضامن الوطني الذي كان دائما عنوانهم الاعلى

وان هذه المئات من الالوف من اللبنانيـين المهاجرين قائم فيها احزاب سياسية مهمة وصحافـة عربية منتشرة وقوية فهل على مثل هوءلاء ينكر المجلس حق التكلم باسم هذا المجموع العظيم وهل يقال ان صوت هوءلاء يعبر عن رأي اعضائهم الشخصي ؟

. ان رأيا يعبر عن فكرة ٥٠٠٠٠٠ لبناني ليس هو برأي شخصي

وبالنتيجة فان نوابنا الكرام احرار ولكنهم ان يصموا اذانهم او يسمعوا بها صوت الراي العام وهم مسوءلون امامه غير ان للامة ان تناقشهم الحساب في مدة وكالتهم النيابية وبعد انتهائها

واخيرا لو اراد نوابنا الكرام ان ينتبهوا الى صلاحيتهم المحدودة والتي هي على الاغلب استشارية لشعروا اذ ذاك بان توسيع هذه الصلاحية منوط بولائهم الصادق اللازم لفرنسا وباستنادهم على الشعب اي على هيئاته السياسية والاجتماعية (تكونت او ستتكون»

ولكي نبدد كل شبهة عن مقاصدنا الوطنيـة الصرفة التي نرمي اليها بملحوظاتنا على هذه البرقية نبادر ونصرح بان الجمعيات والاحزاب التي تدافع عن حقوقها هي التي لها النزعة اللبنانية والروح اللبنانية المحضة

ونحن اول من يعارض فكرة القائمين بمساعيهم السياسية لدى الدول الاجنبية ولدى جمعية الامم ضد حقوق لبنان التاريخية وروح تقاليده وعلى المجلس التمثيلي ان يقاوم هوءلاء بكل جهده

واما الحزب الوطني اللبناني فلم يكف يوماً عن القيام بهذا الواجب كما انه ما زال يعتقد حتى الان بان من واجباته ان يقتصر على توجيه احتجاجاته الى الحكومة والسلطة الافرنسية ولذلك فنحن في حرز من ان تصيبنا سهام تلك البرقية مباشرة

وعليه فغرضنا الوحيد يا حضرة الرئيس من رفع احتجاجاتنا هذه لمجلسكم الموقر انما هو الدفاع عن المبدأ وعما للشعب من حق ثابت بان يعبر عن ارادته بلسان هيئاته السياسية

ولما كانت ثقتنا كبيرة بوطنية نوابنا الكرام وباخلاصهم كنا على صواب باعتقادنا بان اقوالنا هذه توخذ بعين الاعتبار تفادياً من وقوع ما يسببه سوء التفاهم المولم

وتفضلوا ياسعادة الرئيس بقبول فائق احتراماتي

رئيس الحزب الوطني اللبناني
حبيب البستاني

....

اننا نعتقد دائما ان الغير اسعد منا ولكننا لم نر انساناً مهما كان تعيسـاً يرضى ان يغير شخصيته بشخصية غيره

شاتو بريان

من يوميات برزباين

— ان عالمين افرنسيين لهما مكانة عالية في باريس قالا بامكان اطالة الحياة الى ١٥٠ سنة على الاقل بادخال كرويات جديدة الى الاعصاب

هذا حسن . ولكن الافضل منه هو ادخال شيء الى الدماغ ليزداد قوة وعملاً وحياة

فان السلحفاة في جزائر غالباغوس تعيش خمسمئة سنة ولكن حياتها الطويلة كلها لا تعدل ساعة من حياة مخترع ينفع البشرية فالذي يعد ذا شأن في الحياة ليس طولها بل عمرها النافع فيها

****

جمعت الصدف احد النحويين باحـد الشبان الظرفاء فساله النحوي قائلا ماذا فعل ابوك بحماره

ــ انه باعيه

ــ ولماذا تجر العين

ــ لانك جررت الحمار

ــ انني جررته لان (الباء) موجودة في اوله وهي حرف جر ولا بد من جرها الاسماء

ــ وانا كذلك وجدت (باء) فجررت بهـا العين فهل باءك تجر وباء غيرك لا تجر

جراب الكردي

....

القاضي = اذن لقد كسرت المظلة على راس زوجك . فما تقولين في ذلك ؟

الامراة — ان المسالة كانت حادثة غير منتظرة يافضيلة القاضي

القاضي = كيف تكون حادثة غير منتظرة ؟

الامراة — انني عندما ضربته لم يكن قصدي ان اكسر مظلتي السائح

....

القـاضي — « لمزيف النقود » كيف تجرات يامسكين ان تزيف نقود الحكومة

المزيف — وماذا اعمل ياسيدي فان تجار الحرب احتكروا كل النقود الحقيقية

....

— انني لم ارهن سـاعتي الا مرة واحدة في حياتي

— مرة واحدة فقط ؟

— نعم ولكنها لاتزال مرهونة لانني لم اتمكن من استرجاعها الى الان ؟

...

الشرف الحقيقي هو الفضيلة

جيفناو

روابة العدد

الموسيقي الضرير

نشر المعرض الاغر في العدد (١١٦) مقالة لاحد الادباء تحت عنوان « مظهر النبوغ صبر اوالموسيقى » جاء في جملة منها (وعند سماعهم صوت الموسيقى الرخيم تفرج عندهم كربة الحزين وتهتز معاطف السعداء طرباً) فبهذه المناسبة اعرب للقراء الكرام القصة التالية وهي من وضع الكاتب الافرنسي الشهير (ارنست لوغوفه) اذ ان مغزاها يوافق الجملة المذكورة وها هي

« في شهر حزيران لاحدى السنين كنا نتنزه في احد الارياف وقد امتلات القاعة التي كنا نقيم فيها برائحة اشجار الحديقة وكان « غونو » (من ارباب الموسيقى الفرنسويين المشهورين) يعزف على البيانو فلما انتهى قص علينا حديثاً شهياً عن هذا الفن الجميل وكان للكلام عندما يخرج من فم صديقنا تاثير عذب كالالحان فاخبرته عندئذ بان قروياً اعمى يسكن بجوارنا وهو يمر في فصل الصيف وقت المساء في الساعة التي ندعوها بساعة « بتهوفن » و « موزار » فيجتاز الطريق الصغير المستور بالاعشاب الذي يفصل كوخه من دارنا ويجلس على الثرى بالقرب من جدار بستاننا ، وهناك بينما نكون مشغولين بالموسيقى يكون هو مصغياً بكل سكون لسماعها فهتف غونو قائلا : احب ان اغني لهذا الرجل من كل قلبي

— احقاً ياصديقي العزيز ان هذا من اسهل ما يكون اذ ان (جاك) — وهو اسم الضرير — اوشك ان يمر من هنا حسب عادته

وفي الواقع لم يمض الا القليل حتى ظهر رجل في الممر قوي البنية صغيرها يجس بعصاه ارض الرواق ويتلمس شجيراته ليطمئن على طريقه

فقال غونو :

— انظروا ! انه يسير لوحده ! ..

— نعم لقد قادته امرأته الى الباب مرة واحده ثم لم يعد بحاجة الى احد ليدله على الطريق فهو يعرفه جيدا

نزلنا خمس درجات على السلم الصغير وقصدنا الى ذاك الضرير وما اقتربنا منه حتى بادرته :

— هو ذا صديق يود ان يراك ياجاك فقال مجاوباً بلهجة حنو مؤثرة خاصة به :

— هو اذن رجل فاضل لانه من اصدقائكم ياسيدي فاجبته :

— أجل . انه رجل صالح ياجاك لانه يعمل الخير مع كل العالم منذ عشرين سنة فهتف الاعمى بسذاجة قائلا :

— اذن هو غني جدا

— بالعكس !

— اذن فباية واسطة يعمل كل هذه الخيرات ياسيدي ؟

— بواسطة الموسيقى

— بواسطة الموسيقى ؟ ردد الاعمى ذلك باضطراب . فقلت له

— اظن ان هذه الكلمة اثرت على عواطفك ؟

ثم عاودت معه الكلام قائلا

— اجل ياعزيزي جاك . ان هذا الرجل يحوي في ذاكرته كل انواع الالحان اللطيفة فيخرج منها ما يريد عندما يريد ويغني بنفسه بصوت عذب جميل بحيث ان الملايين من الناس ياخذون عنه ويرددون انغامه كما ان الحانه تنتشر بين اهل الارض كعصافير الزرقاء التي تسمع الحانها جميع الناس معزية اهل التعاسة ومرنحة اعطاف ابناء السعادة . ثم هل تعلم لماذا اراد ان يراك ؟ انه يريد ان يغني لك بنفسه بعض الالحان . فهتف الاعمى قائلا

— الاجلي ؟ لاجلي انا ؟ فقال له غونو اذ ذاك وهو يأخذ بيده

— نعم ياجاك فتعال وادخل الى القاعة واجلس معنا ...

— الى القاعة ؟ كلا ! ان « قبقابي » مملوء وحلا ولكن اذا كنتم تأذنون لي فساقعد خارجاً على مراقي السلم وساسمع من هناك الحانكم ياسيدي لان هذا المحل هو الذي افضله على غيره

— لك ما تشاء ياجاك

جلس غونو على البيانو ، وجاك على المدرج ، وعصاه الكبيرة بين رجليه وعيناه .. عيناه الخامدتان مرفوعتان نحو السماء

ظل غونو يعزف مدة نصف ساعة ، وهو ينتقل من « فوست » ومن (ميراي) الى (كييوم تل) والى (فلوت انشانته) وكانت هذه الالحان الخالدة تنعكس على محيا الضرير الشاحب برجفات غامضة مرتبكة افضت مرتين الى تساقط العبرات من عينيه ولما صمت غونو نهض جاك فتقدم غونو منه اما الاعمى فقد قال له بصوت مرتجف جدا

— لك الشكر مني ياسيدي الكريم فقد جعلتني اشعر بسعادة النعيم مرة في حياتي

دمشق : مدرسة التجهيز

صلاح الدين وصفي

بلا عنوان

اتصل بالتقدم من الاخبار الخصوصية انه حدثت في الاستانة مواقع دموية بين الاتراك والاروام حتى ضطرت البواخر الحربية الاجنبية الى اطلاق المدافع للفصل بين المتلاحمين . ويروى ان جلالة السلطان وحيد الدين بقي خمسة ايام في مدرعة اجنبية لجأ اليها

صرح مندوبا الحكومة اللبنانية والمفوضية في المجلس انه تقرر وضع اوراق بريد لبنانية خاصة

توفيت في دمشق ارملة المرحوم الامير علي باشا الجزائري وهي شقيقة عزت باشا العابد

عهد الى سعادة داود بك عمون رئيس اللجنة الادارية السابق بمديرية المعارف (التي ستضم اليها مديرية الزراعة)

ولا يسعنا في هذا المقام الا ان نذكر بالخير والثناء المستطاب سعادة شفيق بك الحلبي مدير المعارف السابق الذي كان مثالاً للجد والاخلاص في مديريته وقد علمنا ان شفيق بك سيعين في منصب سام اما في الادارة المركزية او في العدلية

عين كامل افندي بركات قائمقاماً لجزين ومحمد افندي سهيل قائمقاماً لرجعيون

وصل المسيو بوانكاره الى لندن

اشتد الجدال في المجلس حول جواب الشيخ يوسف على خطاب الجنرال وتعديل اللجنة الفرعية له

عاد من اوربا جرجي افندي عاقوري احد اصحاب محلات نعماني اخوان وعاقوري مستحضرا معه اجمل البضائع الحديثة

طلبت انقره من روسيا مساعدة بحرية ضد الاسطول اليوناني

رفض العراقيون برقيات رسمية الانتداب البريطاني

جاء في احصاء رسمي ان نسبة المجانين العزب الى المتزوجين كنسبة ٣ الى ١ وان نسبة المنتحرين المتزوجين ٩٠ بالماية فايهما تفضل ؟ ؟

مطبعة طباره = بيروت

العدد ١١٩

المعرض

السنة الثانية

جريدة المعرض
الاشتراك
في لبنان وسوريا ٣٠٠ غرش
في الخارج ٤٠٠ غرش
الادارة : سوق سرسق
منشئها : ميشال زكور

الاحد ٢٥ حزيران ١٩٢٢

يقال
ان شركات الضمان في بيروت هي برق في القبض وفي الدفع سلحفاة .
وان الميزانيات العامة في سوريا ولبنان ستخفض حسب قرار البرلمان الفرنساوي الاخير .

لقطات الطريق

الاصطياف في لبنان

ساقني الحظ من اسابيع عدة ان اجول جولة في لبنان على سيارة من سيارات شركة الحايك « ولا يسعني الا ان اقول كلمة طيبة عن هذه الشركة التي سهلت كثيراً حركة المصايف اللبنانية وهونت قطع المسافات باجور رخيصة جداً في كل انحاء لبنان وسوريا وفلسطين الى اطراف مصر والسودان» قلت — ساقني الحظ ان اتجول في لبنان وكان معنا مسافر اجنبي فما مررت في طريق من طرقات لبنان حتى وجدت اثر الاصلاح الجديد ظاهراً في هذه الطرقات واما في محلات الاصطياف فقد كانت الحركة عمومية للتحسين والتصليح فالبلديات تشتغل بالاصلاح والحكومة تهتم بتعبيد الطرق والاهالي قائمون قاعدون لايجاد معدات الراحة والنظافة والتحسين في المنازل والبساتين والمتنزهات .

وكان رفيقنا الغريب معجباً طول الطريق براحة السير وسهولة السبل حتى انه قال مؤكداً :

— ما كنت اعتقد في حياتي ان طرقات لبنان حسنة وسهلة وواسعة الى هذه الدرجة ويمكنني ان اقول بدون ادنى مبالغة ان طرقات جبالكم احسن بكثير من طرقات الجبال في اميركا نفسها « يعني خارج المدن» واذا كانت شوارع المدن عندكم لا تقاس بشيء امام شوارع المدن هناك بحسن النظافة والاتقان والهندسة فان طرق الجبال اللبنانية تفضل طرق جبالهم بلا ريب »

وصعدنا الى فالوغا القرية اللبنانية



حبيب باشا السعد

رئيس المجلس النيابي بالبزة الرسمية

المشهورة بمياهها الصحية وطيبة مناخها فاذا بيوت القرية كلها تقريباً اصبحت في ايدي المصطافين . والاهالي مسرورون مرحبـون يضيوفهم الكرام .

وما عدت من هذه الدورة الجبلية الى العاصمة الا وانا مقتنع تمام الاقتناع ان كل الحملات الشريرة التي قام بها بعضهم في مصر ضد الاصطياف في لبنان قد باءت بالفشل ولم يكن تاثيرها — والحمد لله — ابلغ من الكتابة على الماء .

ان لبنان كان زينة كل مصـايف الشرق وما برح بل انه ازداد رونقاً واتقاناً

. . .

درس في الوطنية

« اني افضل اللغة الافرنسية واطلب نسخة فرنساوية من بيان الحكومة »

— من كلام الاستاذ اده في المجلس —

. .

« كل موظف فرنسـاوي يحسن اللغة العربية ويجيدها يرقى بسرعة ويفضل على من لا يحسنها »

— من بلاغ للمفوضية العليا —

. . .

لا نعلق شيئاً على هاتين الكلمتين ففيهما كل التعليق .

اننـا نحب اللغة الافرنسية بل نعشق فرنسا من يوم درجنا ومن يوم حفظنا التاريخ . نحب اللغة الفرنساوية لانها كانت الطريق السوي لنا في سيرنا نحو المدنية والرقي ولكن لا يجب ان ننسى — عندما نحب لغة اصدقائنا التاريخيين — ان لنا لغة عزيزة شريفة كان اول كلام خرج من فمنا ونحن اطفال بها وكان اول ندائنا باسم امهاتنا وابائنا بها بل انهـا كانت اللغة التي لم يعرف غيرها اباؤنـا واجدادنا بها كتب تاريخنا وحفظت ادابنا وتقدست تقاليدنا

ولو قدرنا اننا نسينا كل هذه التذكارات التي لا قيام للاوطان الا بموثراتها فلا يجب ان تجهل المفوضية الفرنساوية العليا اشد غيرة مع ابنائها انفسهم منا على لغتنا

امَّا اذا كان كلام الاستاذ — ونحن نجل علمه ونحترم ذكاءه — من باب المجاملة مع المفوضية التي احترمت اللغة العربية حتى مع موظفيها او كما يقولون (ردّة رجل) على مجاملتها فهذا شيء اخر يقطع لسان النقد . وعسى ان يكون ذلك قصده .

زفاف رصيف

كان هذا العام والذي سبقه عامي اقبـال على الاخوان الرصفاء فانسلخ العدد الاوفر منهم من سلك الادباء العزاب وانضموا الى سلك المتزوجين فلم يبق من العزاب بين الصحافيين الا النذر القليل بعد ان كانت الصحافة في الماضي تشكو قحط المتزوجين بين رجالها

من البرق الى لسان الحال الى الوطن سلسلة اعراس جميلة اكملت امس بانضمام الرصيف الاديب محمد افندي الباقر صاحب البلاغ اليها .

في الساعة التاسعة من مساء الاربعاء غصت دار الرصيف بالادباء والوجوه والاصدقاء في حفلة لطيفة غاية في الذوق والترتيب اللذين اشتهر بهما الرصيف

وكان الرصيف العريس يستقبل مهنئيه بلطفه وادبه المعروفين كما انه كان بين الحضور عدد من رجال الحكومة وسعادة رئيس البلدية وبعض النواب الكرام وكان هناك ايضاً دولة محي الدين باشا حاكم كيليكيه العسكري ومندوب انقره لدى الجنرال غورو مع اركان حربه

فنتمنى للرصيف الفاضل التوفيق والسعادة الكاملين انه اهل لهما .

. . . .

جمعية المقاصد الخيرية

تحتاج الى معلمين ومعلمات لمدرستي البنين والبنات فعلى من انس بنفسه الكفاءة ان يراجع لجنة المدارس في نادي الجمعية بسوق البازركان كل يوم اربعاء الساعة ٤ بعد الظهر (٢٤٨)

. . .

ضريبة ام ضريبة ؟

نشرت جريدة الرفايـل الغراء خبراً غريباً عن اتفاق شركات الضمان للعمل معاً في بلادنا فكان هذه الشركات الاجنبية تريد توحيد مساعيها لابتزاز اموالنا من غير ان يمكن للاهالي الالتجاء الى احداها اذا لم توافقه شروط الاولى وقد سمعنا اليوم ان هذا الاتفاق ما تمّ ان ادّى الى اجماع الرأي على اضافة خمسين بالماية على رسم الضمان وكان قدر ما تتقاضاه هذه الشركات سابقاً مليوني فرنك فيكون مبلغ الاضافة مليوناً اخر سيتسرب من جيوب الاهـالي الى ما وراء البحار ويقدر نصيب شركة الاونيون التي بوكالة البنك السوري بنصف المبلغ والنصف الثاني ما تقبضه باقي الشركات

فنحن ان صح خبر هذه الضربة او الضريبة او العلاوة الجديدة — سمها كيف شئت — نأسف جداً لبلوغ طمع الشركات هذا الحدّ الفاحش على ان هنالك فكرة تجول في رؤوس البعض وتميل بهم الى مقاطعة شركات الضمان فتقف في وجهها وتضع حداً لطمعها الاشعبي

وقد بلغنا ان المسيو بيوس ممثل شركة الانيون كانت له اليد الطولى في ايجاد هذه الفكرة الجديدة ظناً منه انه يسعى وراء مصلحة الشركة التي يمثلها . فهل يعتقد انه غير مخطئ في ظنه هذا ؟

ان مصلحة الشركات موقوفة على تبادل الثقة بينها وبين زبائنها بل على جعل المعاملة بين الفريقين صريحة سريعة ومستندة على الحقيقة الظاهرة والعدل في التعامل

دعا الكولونيل كاترو عظماء دمشق ورجال حكومتها لمباحثهم في الاتحاد السوري الذي اعلن موءخراً

جبل الدروز

النهضة الجديدة

لمراسل اديب :

تحتفل حكومة جبل الدروز (في ٢٥ حزيران) بمرور السنة الاولى على اعلان استقلالها ووجود ادارة الانتداب الفرنساوي في بلادها .

لقد كان الجبل في السنين الخوالي مرتع فوضى ادارية بل انه كان محروماً من وسائط التنظيم والراحة والحضارة فرأت الدولة المنتدبة ان تنشط ما في هذا الشعب النشيط المؤلف من عنصر واحد وله تقاليد خاصة من الذكاء الفطري البدوي والاستعداد الطبيعي للتقدم فاتفقت مع رؤسائه وفي مقدمتهم آل الاطرش الكرام الذين يعدون اسياد الجبل بلا منازع على انشاء ادارة وطنية وحكومة مستقلة نظامية فتم لها ذلك خلال عام ١٩٢١ ثم انتدبت المفوضية من يمثلها لدى الحكومة الجديدة

ومن العجب العجاب مرأى التقدم السريع الذي تقدمته هذه الحكومة الجديدة بهمة اميرها العازم الحازم سليل بيت الاطرش الامير سليم باشا . اما الامن فقد خيم بسرعة على هذا الجبل الاشم بهمة الحكومة الوطنية بعد ان كان مفقوداً منه اجيالاً طويلة وراي الشعب هذا النجاح في البلاد فتعلق باميره ورجال حكومة وشعر بعطف الدولة المنتدبة ومساعدتها فاحبها واقسم لها يمين الولاء.

وعندما نذكر اسم الامير المحبوب لا يسعنا ان نسهو عن ذكر اسماء الزعماء الذين كانوا اليد الطولى في تشييد اركان الحكومة وهم سلطان باشا ونسيب بك وعبد الغفار باشا وفارس بك الاطرش كما اننا لا نسهو عن ذكر القومندان ترانكا الذي خدم الجبل خدمات جلى وساعده بحكمته ومشورته وسهل العقبات امام الحكومة الشابة ووثق عرى الاتحاد بين الزعماء والرؤساء

وقد استعدت حكومة الجبل لاستقبال هذا اليوم استقبالا رسمياً بالاحتفالات ومعالم الزينة الوطنية وستجتمع وفود آل الاطرش وزعماء الجبل ورجالهم في العاصمة للاحتفال الكبير

جبلي حوراني

بلا عنوان

سقط في جيرود مطر عظيم تضرر منه الاهالي بغلالهم كثيراً

اهدى الامير نوري الشعلان جواداً من الخيول العربية الى الكولونيل كاترو

وقعت اغارات بدوية متعددة على القوافل في جهات تدمر فارسلت الحكومة قوة لردها

اقيمت الاحتفالات الشائقة والالعاب الرياضية السنوية طيلة هذا الاسبوع في الجامعة الاميركية بمناسبة العطلة المدرسية وتوزيع الشهادات العلمية والطبية

احتفل في المكتب الطبي وفي مكتب الهندسة الافرنسيين بتوزيع الشهادات على المنتهين من اطباء ومهندسين جدد وقد عرفنا بين الاطباء الاديبين الدكتور الياس افندي الخوري والدكتور ابراهيم افندي ملحمه وبين المهندسين الاديبين الشيخ جميل الخازن وجورج افندي نقاش فنهنيء الوطن بخيرة ابنائه العاملين على رقيه الحقيقي .

جاءتنا اذاعة تجارية تفيد ان التاجر المعروف في حلب الخواجه ماريوس جد قد اسس في بيروت فرعاً لمحله الحلبي للتجارة والقومسيون بالشراكة مع الخواجه جورج ابو حمد تحت عنوان « ماريوس جد وشركاه » فنتمنى للمحل الجديد التوفيق والخير .

صادق المجلس في جلسته السرية باكثريه ١٧ صوتاً ضد ١٢ على نص الجواب الذي وضعته اللجنة المخصصة على خطاب الجنرال غورو وبذلك اهمل جواب الشيخ يوسف الذي نشرناه في العدد الماضي

اما الجواب الجديد فقد اقتصر على شكر الجنرال لتوسيعه صلاحية المجلس ومدح اللجنة الادارية السابقة والقومندان ترابو

سافر الجنرال غورو الى اللاذقية والاسكندرونه ومرسين

عقد في عرى في دار الامارة اجتماع كبير باقتراح مصطفى بك وسلامة بك الاطرش ورئاسة سمو الامير سليم وحضره عدد كبير من آل الاطرش وفيه توثقت عرى التعاضد والارتباط بين هؤلاء الزعماء لخدمة المصالح الوطنية للمحافظة على هيبة الحكومة وعلى الوطن من ان تلعب به اصابع الافساد من الخارج

صرح المستر كراين المعروف لمراسل التيمس فقبح الموقف الصهيوني في فلسطين وقال يظهر ان اللجنة الصهيونية لها من السلطة هناك اكثر ما للحكومة الرسميه

وصل الى بيروت الصحافي القدير خليل افندي زينيه .

توفي فجأة في رومية المسيو تاك جوانسكو رئيس وزارة رومانيا السابق

تم الاتفاق التجاري بين فرنسا واسبانيا

....

الجناية الشريفة

قالت رصيفتنا فتى الشرق :

في وقت الظهر من يوم الثلاثاء كان الشاب بديع زيتون وهو من المشتهريين ابناء وطنه الحمصيين بتحريره في جريدة صدى سوريا التي احتجبت منذ امد غير بعيد ماراً من محلة بني السباعي لتناول طعام الغداء في بيته واذا بفتاة في مقتبل الشباب وقفت امامه واشهرت مسدسها بوجهه ثم اطلقت عليه النار فوقع ممسكاً بيديه موضع الجرح وبكل جهد تمكن من الوصول للبيت بمساعدة البعض وهو لا يزال حياً مع ان موضع الجرح خطر جداً واما الفتاة فقد نجت بكل جرأة اذ صوبت مسدسها لصدور الحاضرين وانسحبت من المعركة ظافرة وبكل انتظام

عند هذا الحد نقف في سرد القصة غير جازمين بحقيقة الحالة الا ان التحقيقات الاستنطاقية ستجلي لنا الغوامض وتكشف المخبآت

وقد ارسلت الحكومة قوة من الشرطة لبيت الفتاة ففتشته ووجدت الفتاة على الحال الاعتياديه لا تبدو على وجهها علائم الخوف والجزع تشتغل في اشغالها البيتية

وقد سيقت لدائرة الشرطة وهناك بودر لاخذ افادتها وقد سمعنا انه اطلق سبيلها بالكفالة

المعرض ـ فهمنا من سياق تفصيل الجريدة الذي حذف المراقب نصفه ان الاسباب محصورة في (غرام وخداع)

وقالت جريدة فتى الشرق ان عدداً كبيراً من شبان المدينة يرفعون عرائض الاسترحام الى الحكومة حتى تعفو عن هذه الفتاة

قيثارة الخلود

إيه قيثارتي ! كفاكِ نواحاً
حسب قلبي في النوح مايلقاه
كلما القوس مال من حول
أوتارك اشجى الفؤاد واستبكاه
فذريني بالله اذرِ دموعي
فلقلبي اوتاره من ضلوعي
ودعي الحب يسقني في نزوعي
كأس مر فالمرّ ما احلاه

. . . .

ايه قيثارتي النحيلة مهلاً
فلجسمي نحوله وضناه
انما أنتِ أنتِ جافية مثل
حبيبي في صدّه وجفاه
هل دموعي اذا اريقت عليك
ليّنت ساعة جفا خصريك
كلما تعرضين اصبو اليكِ
بدموعي والدمع ما احلاه

. . . .

لك جسم صلب الملامس لكن
كلما جفّ يسترق غناه
فيك روح تثير بين ضلوعي
نغم الحب والصدى – اوّاه!
فاستزيدي من البكاء استزيدي
هل لقلبي سوى البكا من نشيد
انتِ عندي قيثارة للخلود
وعذاب الخلود ما احلاه

زحله شفيق معلوف

* ***

تكريم اللبناني الحرّ

جاءتنا من لجنة تكريم الشيخ يوسف الخازن الكلمة الاتية :

صادف مشروع تكريم الشيخ يوسف الخازن ارتياحاً في نفوس البيروتيين اعيانهم وادبائهم فتكرم الوجهاء جورج بك ثابت والمركيز جان فريج والخواجات نقولا الجبيلي وابراهيم عوده والدكتور سامح بك الفاخوري والخواجه نجيب خيرالله والمحامي نجيب بك عبد الملك وقبلوا ان يكونوا في العاصمة لجنة مركزية لهذه الغاية وهي مأثرة وطنية تذكر لهم بالشكر

المحامي
يوسف كرم

١٠ حزيران سنة ٩٢٢



الامير فواد ارسلان
عضو المجلس النيابي عن جبل لبنان



الحرائق في بيروت

اخذ مصور «المعرض» رسم الحريق الاخير الذي نشبت ناره في سوق سرسق في محل الخواجه جورج عبده ومكان العلامة « × » يدل على المحلات المحروقة . وقد اخذ هذا الرسم عن السطوح القريبة



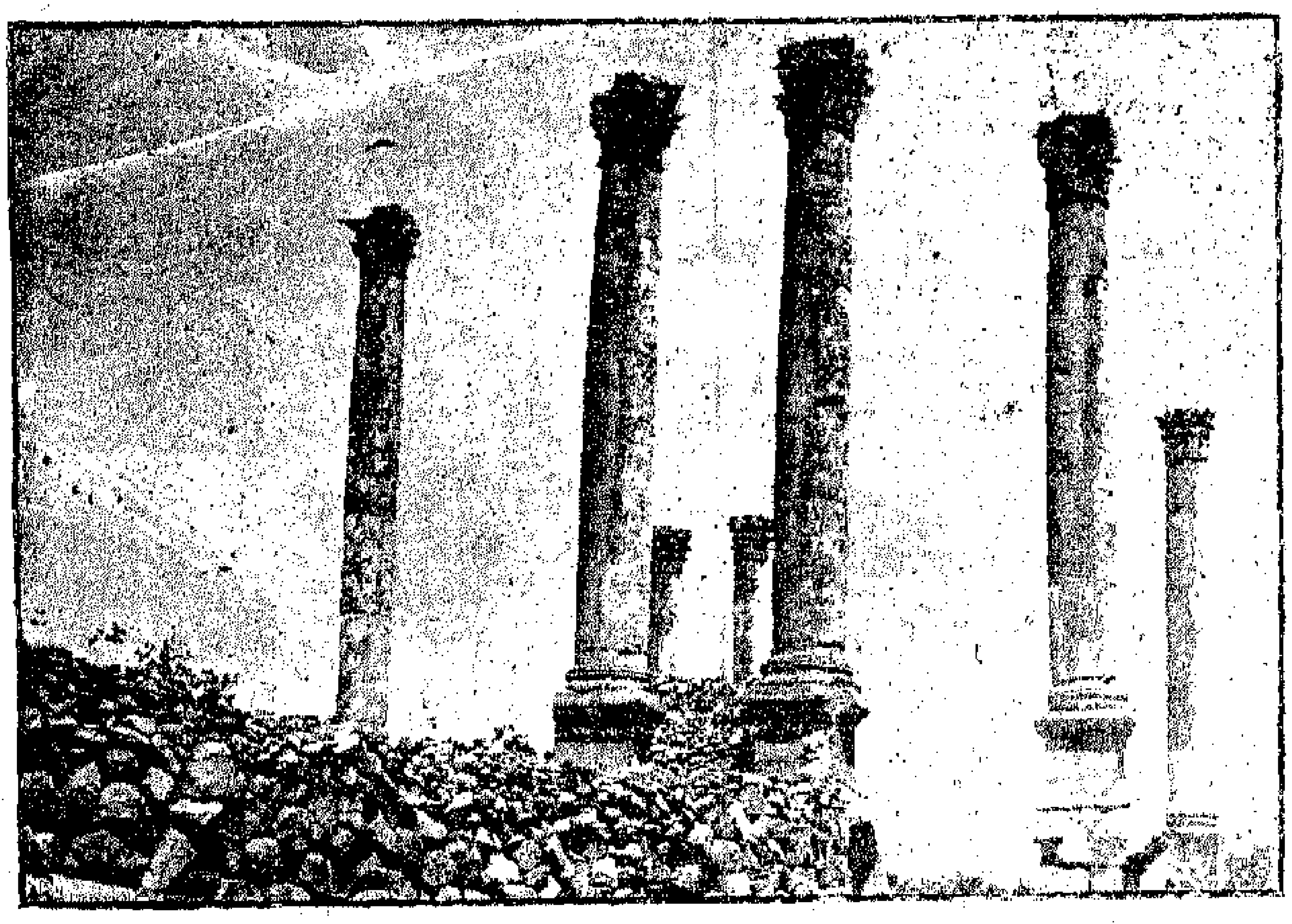
القومندان ترانكا

مندوب المفوض السامي في جبل الدروز

في مثل هذا اليوم من عام «٢٥ حزيران» اعلن المفوض السامي للجمهورية الفرنساوية استقلال جبل الدروز بامارة سمو الامير سليم باشا الاطرش وقد مشت حكومة الامير في طريق الرقي خطوات واسعة جداً بادارة الامير وكبار رجال العائلة الطرشانية وبارشاد القومندان ترانكا الذي ننشر رسمه اليوم بمناسبة مرور السنة الاولى على هذا الاستقلال والقومندان من المستشرقين الذين يجيدون اللغة العربية كاحسن آبنائها وقد انتدب في الماضي لتهدئة الاحوال في جهات دير الزور •

ويرى القارئ في غير هذا المكان من الجريدة كلمة عن حكومة الجبل تلفت اليها الانظار

وقد كان بودنا ان نعيد رسم سمو الامير وكبار رجال الجبل ولكن احد الاصدقاء استعاره منا ولم نتمكن من الوصول اليه لهذا العدد •



الآثار في جبل الدروز

اخذت رسوم هذه الاثار الرومانية القديمة في قرية قنوات على مسافة ساعتين من السويداء يوم زارها المسيو هنري بوردو والاخوان تارو والمسيو ديلوره « رئيس بعثة الاثار في سوريا » واخذ هذا الرسوم المصور الشمسي بالسويداء بشير افندي ترزي •

في سنة ١٢٧٤ تولى دوق دوتريش امبراطورية المانيا وفي سنة ١٤٣٩ تقرر توارث العرش لاسرته وفي سنة ١٨٠٥ الغى نابليون الاول امبراطورية المانيا وفي سنة ١٨٧١ قرر مندوبو المانيا في قصر فرسايل اتحاد ٢٩ دولة وامارة ومدينة مستقلة واطلاق اسم امبراطور على ملكهم وفي سنة ١٩١٨ تنازل امبراطور المانيا عن العرش وصارت تعرف مملكته باسم الجمهورية الالمانية

• • • •

اول جند منظم كان جيش شاول ملك اسرائيل وذلك سنة ١٠٥٦ ق م

اول مدفع استعمل في الحروب سنة ١٤٢٠ في موقعة فريسي بين فرنسا وانكلترا

اول باخرة تجارية تمخرت البحار صنعت سنة ١٨١٢ في اسكتلندا

• • • •

اعلان اتحاد سوريا

نشرت رصيفتنا الامة لائحة القرار المتضمن تشكيل اتحاد الدول السورية الموقت وهذا نصه :

ان المفوض السامي للجمهورية الافرنسية في سوريا ولبنان

بناء على مرسومي رئيس الجمهورية الصادرين في ٨ تشرين الاول سنة ١٩١٩ و٢٣ تشرين الثاني سنة ١٩٢٠

وبعد اخذ مطالعة مدير المالية ووكيل رئيس المباحث التشريعية

وبناء على اقتراح السكرتير العام قد قرر ما يلي :

الفصل الاول — احكام عامة

المادة ١ — قد انشيء اتحاد بين الدول السورية الموالفة من دولة حلب ودولة دمشق وارضي العلويين المستقلة

المادة ٢ — من اراد الانضمام الى هذا الاتحاد من الدول او الاراضي الاخرى الواقعة تحت الانتداب الافرنسي يجب عليه قبول الشروط المدرجة في هذا القرار ثم يتخذ رئيس هذا الاتحاد قراراً يصادق به على قبول هذا الانضمام ويحدد عدد الممثلين الذين تنتدبهم عنها — لدى المجلس الاتحادي — الدولة التي قبل انضمامها

المادة ٣ — ان الدول الواقعة تحت الانتداب الافرنسي داخلة كانت في الاتحاد او لم تكن يكون لها عين النظام فيما يتعلق بالنقود وبالمبادلات الجمركية • ولا يمكن ان يفصل بينها بادنى حاجز جمركي او تجاري

الفصل الثاني : سلطة الاتحاد التنفيذية

المادة ٤ — تخول السلطة التنفيذية لرئيس الاتحاد الذي يمكنه تكليف حكام الدول بالنيابة عنه لتنفيذ قرارات المجلس الاتحادي

ينتخب رئيس الاتحاد من قبل المجلس الاتحادي باكثرية الاصوات المطلقة لممثلي الدول وهو يرأس بالوقت نفسه المجلس الاتحادي • ويكون انتخابه لسنة كاملة يقوم فيها بوظيفته بصورة دائمة • ولا يمكن تجديد هذا الانتخاب للسنة التي تلي انتهاء

مدة وظيفته . وهو مكلف بأن يعد الميزانية ويضمن تنفيذها ويدرس ويهيء ويقترح المشاريع من اي نوع كانت والتي تعرض على المجلس الاتحادي ويعهد اليه امر التعيين للوظائف في الاراضي الداخلة في هذا الاتحاد وله الحق بتخويل هذه الصلاحية الاخيرة لغيره . وهو يعين ايضاً ممثلي الاتحاد الذين يوكل اليهم امر المفاوضة في الاتفاقات مع الدول غير الداخلة في هذا الاتحاد وهو ينشر القوانين ويكلف حكام الدول بتعميمها

المادة ٥ — يساعد رئيس الاتحاد في مهام وظيفته مديرون من الدول المتحدة ومجلس الاتحاد وهذه المديريات المشتركة بين الدول تتكون بصورة موقتة كما يأتي

(١) مديرية المالية (٢) الاشغال العامة «٣» الامور الحقوقية : ويرشد هؤلاء المديرين مستشارون افرنسيون

١ — تضع مديرية المالية الميزانية وتنفذها بموجب المادة ١٧ والمادة ٢٢ من هذا القرار

٢ — تهيء مديرية النافعة المشاريع التي يعتبرها المجلس مشتركة المنفعة وتقترح تقسيم هذه المشاريع بين الدول المنوط بها امر التنفيذ بموجب قرار المجلس الاتحادي وتراقب باسم الاتحاد تنفيذ هذه المشاريع وعلى المديرية المذكورة وضع الشروط والاتفاقيات العائدة للامتيازات والالتزامات التي يمنحها المجلس ومراقبة تنفيذ شروط هذه الامتيازات

٣ — مديرية الامور الحقوقية مكلفة بدرس او وضع كل المشاريع التي لها علاقة بالمسائل التي تعرض على مجلس الاتحاد وترتبط محكمة التمييز بهذه المديرية ويمكن ان تربط بها ايضاً المصالح والادارات التي ترتأي دول الاتحاد لزوم القيام بنفقاتها مشاركة

المادة ٦ — لا تنفذ قرارات رئيس الاتحاد الا بعد المصادقة عليها من مقام المفوض السامي

الفصل الثالث: المجلس الاتحادي

المادة ٧ — يؤلف المجلس الاتحادي من خمسة ممثلين لدولة دمشق وخمسة لدولة حلب وخمسة لبلاد العلويين المستقلة وينتخب هؤلاء الممثلون لمدة سنة من قبل مجالس الحكومة حينما يصير تشكيلها على الطريقة الانتخابية على انه ليس من الضروري ان يكون اعضاء المجلس الاتحادي من اعضاء مجلس الدول المندوبين عنها بل يمكن تعيينهم بصورة موقتة من قبل حكام الدول

المادة ٨ — يلتئم المجلس الاتحادي بالمناوبة تارة في الشام واخرى في حلب في كل منها سنة واحدة وتشكل دائرة تمثل فيها كل بعثة وتكون مؤلفة من رئيس اول ورئيسين ثانيين

المادة ٩ — يلتئم هذا المجلس في اول نيسان وفي اول تشرين الثاني من كل سنة وتمتد جلساته الاعتيادية لمدة ثلاثة اسابيع على ان يكون للرئيس الصلاحية بتمديد هذه المدة او بدعوة المجلس الى جلسة غير اعتيادية عند ما يرى الحاجة تدعو الى ذلك

المادة ١٠ — لرئيس الاتحاد بالاتفاق مع الدول الحق بان يرفع للمجلس الاتحادي كل مشروع ويجب عرضه على هذا المجلس وعندما يكون المشروع من استنباط الدول يجب عرضه على رئيس الاتحاد قبل التئام المجلس بثلاثة اشهر على الاقل وهو يعرضه على الحكومات قبل التئام المجلس بشهر واحد على الاقل وكذلك اذا كان المشروع من استنباط الرئيس فيجب تبليغه في المدة المعينة الى الحكومات المختص بها وبعد تدقيق هذه المشاريع من كل الاوجه تقدم الحكومات للرئيس مطالعاتها بخصوصها حتى اذا حازت قبول حكومتين على الاقل يكلف الرئيس برفعها الى مجلس الاتحاد

المادة ١١ يقدم رئيس الاتحاد للمجلس المشاريع المقبولة حسب نص المادة السابقة فيعقد المجلس اجتماعاً عاماً ويعين لتدقيقها لجاناً تمثل فيها كل البعثات ثم ينظر في قرارات هذه اللجان ويتخذ القرار من قبل اللجان بشرط ان يكون لكل دولة صوت واحد

واذا حصل خلاف واضح وطلبت احدى الدول حله فعلى الرئيس ان يعرضه لمقام المفوض السامي للبت فيه وهذا يمكنه اذ ذاك ان يبت فيه بقرار اذا رأى ذلك ضرورياً لتنفيذ شروط نصت عليها المعاهدات او لتسهيل مصالح عمومية او لترويج حاجة جوهرية عائده لهذا الاتحاد

الفصل الرابع: صلاحية المجلس الاتحادي

المادة ١٢ — يكون للاتحاد قانون واحد في المواد الاتية

(١) قانون العقارات والامتلاك : (٢) القانون المدني (الاتفاقات والعقود) : (٣) قانون التجارة : (٤) اصول المحاكمات الحقوقية والتجارية — طرق الاجرآت : (٥) قانون الجزاء : (٦) محافظة الممتلكات الصناعية والتجارية والفنية والادبية

المادة ١٣ — لهذا المجلس الحق بتدقيق كل اقتراح يتعلق بقبول قانون واحد لمسائل مشتركة المنفعة بين الدول وله الحق ايضاً بتقرير هذا القانون :

المادة ١٤ — للمجلس ايضاً الحق بتدقيق كل المشاريع المتعلقة بالاشغال العامة المشتركة المنفعة وهذه الاشغال هي التي تمتد على اراضي اكثر من دولة واحدة على ان لا تتعدى حدود اراضي الدول المتحدة والمجلس يعهد بهذه المشاريع الى الحكومات او الى ملتزم او متعهد

المادة ١٥ — لهذا المجلس ايضاً الحق باعطاء قرار لانشاء محلات ذات منفعة عمومية او زراعية او معدنية او صحية او غير ذلك من الامور المشتركة المنفعة لدول الاتحاد

المادة ١٦ — ان المسائل التي يقرر المجلس عدم دخولها في المشاريع المشتركة المنفعة تبقى داخل نطاق الدول الخاص وعلى الدول الداخلة في الاتحاد ان تتخذ كل الوسائل لتنفيذ قرارات المجلس على ان يتخذ قرار يحدد فيه المهلة لتعميم كيفية تنفيذ هذه القررات

الفصل الخامس : الميزانية المشتركة

المادة ١٧ — يقدم الرئيس للمجلس ميزانية السنة التالية في جلسة تشرين الثاني

المادة ١٨ تتألف واردات هذه الميزانية من رسوم الجمارك التي تجبى في البلاد السورية المتحدة ومن الضرائب التي تجبى بالواسطة ومن التخصيصات التي ربما تقرر الحكومات دفعها وهذه الميزانية تقوم بنفقات الدوائر والاشغال التي يقرر المجلس رسمياً انها مشتركة المنفعة . وتقسم الميزانية الى فصول وتطبق عليها قاعدة الاختصاص الفصلي في التقسيم

المادة ١٩ — عند انتهاء الميزانية يقرر المجلس ما يجب عمله بفضلات الميزانية فاما ان يدفعها لصندوق المجلس الاحتياطي او يحولها الى واردات السنة المقبلة او يرجعها الى الدول المتحدة

المادة ٢٠ — تعرض الميزانية على اللجنة المالية التي يمكنها اقتراح التنقيحات اللازمة فيها ثم تقدم تقريرها الى المجلس مع الميزانية ذاتها

المادة ٢١ — يتداول المجلس المذكور في الميزانية وينقح ما يجب تنقيحه حسب تعهدات المجلس ثم يصادق عليها بالتصويت لكل فصل على حده

المادة ٢٢ — على رئيس المجلس ان يتأكد اذا كانت قد تمت الموازنة في الميزانية وان يستدرك التخصيصات اللازمة لسد الديون المتحتمة على المجلس ونفقات الدوائر وان يجعل الميزانية نافذة

الفصل السادس : احكام متفرقة

المادة ٢٣ — ان للمجلس الاتحادي الحق بالسؤال خطاً من الرئيس عن كل الامور المتعلقة بهذا الاتحاد

المادة ٢٤ — سيعين بقرار تال كيفية تشكيل وصلاحية المجلس المنوط به الحكم في سوء استعمال الوظيفة الذي تقترفه السلطات الداخلية في الاتحاد وفي الاختلافات التي تنجم من جراء تنفيذ هذا القرار

رواية العدد

المغنية

دخل جورج وهو ضابط شاب في مقتبل العمر الى المسرح حيث كانت تغني الممثلة الطائرة الصيت ايلدا وجاس في الزاوية القريبة من محل الغناء حتى اذا فتح الستار وظهرت تلك الحسناء وضج المسرح بالتصفيق والهتاف كانت اول نظرة منها الى الجماهير مصوبة الى محل جورج فلما راته ابتسمت ابتسامة الرضى وبدأت تسبي الاسماع وتأخذ بمجامع القلوب بادوارها الرقيقة الشجية

وما صدقت ان انتهى دور الغناء وبدأت جماهير السامعين بالانصراف حتى اسرعت الى مقصورتها فوضعت على كتفيها معطفا من الفرو الثمين ثم نزلت الى الساحة حيث كان جورج واقفاً ينتظرها بفارغ الصبر .

مدت يدها المملوءة بالخواتم الالماسية اليه بدلال وغنج فقبلها هو بشغف وقال لها

— عسى ان تكوني ياايلدا مسرورة الليلة بعد ماحصل لك من الانزعاج ليلة امس

—لقد اتعبتني ادوار غنائي قليلًا ولكنني سررت لما وجدتك جالسا في مكانك العادي فتأكدت ان ذلك الرجل الثقيل الغليظ الاكتاف لن يجرأ الليلة ان يعاود الكرة مرة ثانية عليّ وانت موجود الى جانبي

— ثقي ياايلدا انه لن يطال منك ملمس شعرة من رأسك وفي صدري قلب خافق

فرمقته تلك الحسناء بعينين جالت فيهما كل معاني الغرام وتأبطت ذراعه بعد ان رسمت على جبينه قبلة شعر الشاب منها بالتهاب تينك الشفتين القرمزيتين

—اتريدين ان نذهب الى قهوة البحر لنشرب هناك معاً قدحاً من الجعة المبردة ثم نتحدث قليلًا اذا طاب لك الحديث

— حباً وكرامة ياجورج . . .

وذهبا يتأبط كل واحد منهما ذراع رفيقه .

ولو التفت جورج الى ورائه وهو سائر مع ايلدا الى القهوة لراى رجلًا يسترق الخطى خلفهما وهو يترصدهما بخبث ومقصد شر حتى اذا وصلا الى القهوة وجلسا في مكان منها منفرد عن الناس انحرف الرجل الى جانب يخاطب رفيقاً كريه المنظر

. . . .

— ماذا قال لك بالامس ذلك الوغد ياايلدا ؟

— بالله لا تعد علي ذكره فاني لم اخف في حياتي خوفي الليلة البارحة ولم يجل في خاطري اني احبك او احب احداً في العالم الى الدرجة التي احببتك بها امس بل لا اعرف لماذا تحول كل اعتمادي عليك كانك الرجل الوحيد الذي يمكنني ويجوز لي ان اطلب منه الدفاع عني

.انني عرفت (هوسمان» ذلك الرجل اللئيم في فينا لما كنت اغنى هناك على المسرح الامبرطوري فصار يتحبب الي ويتقرب مني ويحاول ان يغمرني بسخائه وامواله ولكنني كنت انفر منه بكره لا اعلم سببه ولا مصدره الى ان التزمت اخيرا ان اهرب من فينا حتى لااراه فهبطت بروكسل أطلب الرزق من عملي الشاق الذي قضى عليّ يتميا ونكد طالعي ان احترفه غير اني ماكدت استقر في هذه العاصمة حتى رأيته ليلة امس قد ظهر فجأة بين الحاضرين فكادت تلك المفاجأة تاخذني من خناقي ولم اعد قادرة على الغناء فتركت المسرح بحجة انحراف صحي وعدت الى غرفتي وانا متخوفة من هذه الليلة خصوصا وانك لم تات كعادتك . وماكدت ادخل غرفتي وابدأ بنزع ثيابي حتى ظهر ذلك الرجل امامي وحاول ان يغتصبني ولكني وقفت في وجهه كاللبوة فقدت اشبالها ولولا صياحي وقدوم الجيران لما تمكنت من الخلاص منه وكنت امس وهو ينظر اليّ بنار محرقة في عينيه تاكلني اكلا اما هو فانه انسل كاللص بين الابواب ولاذ بالفرار قبل ان يراه احد . وكان جهادي قد استنزف كل قواي فوقعت على الارض بين ايدي الجيران كميتة لاحراك بي .

— وهل انت يتيمة ياايلدا

— نعم ياجورج بل اني يتيمة من طفوليتي ولا اعرف لي اباً ولا اماً ولا اذكر من حياتي سوى صورة اخ كان يكبرني قليلًا ومابرحت تلك الصورة تتمثل في ذهني كلما ضاقت بي الحياة وسمعت الفتيات ينادين امهاتهن وانا لا ام لي والعذارى يعتمدن على سواعد ابائهن واخوتهن وانا لا اب لي ولا شقيق بل اني لا اعرف ياجورج من اي بلد انا ولا الى اية عائلة انتسب ولم افق على نفسي الا وانا شريدة في الشوارع اطلب الاحسان من الناس حتى مرّ بي رجل موسيقي فسمع صوتي فاستلذه واخذني يعلمني الغناء فاجدته حتى وصلت الى ماوصلت اليه)

وما وصلت ايلدا الى هذه النقطة الا وكان جورج قد اطرق الى الارض وقد ظهرت ملامح التأثر والحزن العميق على وجهه

فاخذت ايلدا يده بين يديها وهزتها قائلة :

= جورج . ما بك حزين كئيب ؟

— لا شيء سوى اني تذكرت طفوليةمرة مرّت علي فانا ايضاً يتيم يا ايلدا وقد فقدت شقيقة لي غرقت في النهر بعد وفاة والدينا ونحن طفلان . اني لا اذكر من طفوليتي الا القليل ولا اذكر عن والديّ الا ان ابي مات متأثراً من خسارته التجارية ولحقت به امي بعد حين ولو ان خسارته كانت مسببة عن فشله التجاري لهان الامر على العائلة ولكنها جاءت بدسائس تاجر غني كان عالقاً بحب والدتي وكانت هي ترفض هذا الحب بطهارة وشرف لا مثيل لهما حتى ضاق ذلك الغني اللئيم ذرعاً فعمل بماله ومساعيه حتى افقد والدي كل ما يملكه ولم يقدر ذلك الوالد المسكين ان يعيش بعد هذه الخسارة فمات وماتت والدتي تاركة بين يدي اختاً لاتبلغ الثلاث سنوات من سنيها وقد فقدتها يوماً على شاطيء النهر

وهنا جالت في عيني الضابط دمعة قوية لم يقدر على حبسها فمسحتها ايلدا بقبلة حارة ولكنها تركت على خدود جورج من عيونها الفائضة دمعات.

اوصل جورج ايلدا الى منزلها وودعها وعاد الى غرفته كئيباً حزيناً ولكنه لم يتمكن من الراحة في تلك الغرفة الموحشة فاخذ يتقلب على سريره وهو ما برح بثيابه فضاق به صدره واحس بقوة غلابة تدفعه الى العودة نحو ايلدا فقام وعاد يقطع الشارع الى عندها حتى اذا قارب الغرفة سمع ضجة وعراكا فجن جنونه وخاف ان تكون ايلدا قد اصيبت باذى فقفز الى باب غرفتها ولكنه اصطدم برجل كالعمليق واقف امامه وعبثاً حاول ان يدفعه عن الباب فان ذلك الرجل كان جامداً كالصخر في مكانه يمنع جورج من الدخول

وكان العراك داخل الغرفة يشتد وايلدا تصيح مستغيثة ولسانها لا يردد اثناء استغاثتها الا اسم — جورج . . جورج

لم يعد في قوس صبر الضابط منزع فاخذ مسدسه من جيبه واطلقه على الرجل الواقف على الباب فهوى يتدحرج على درجات السلم ودفع جورج الباب دفعة هائلة بينما كان هوسمان اخذا باحدى يديه بخناق ايلدا وطاعنها باليد الاخرى بخنجر في صدرها

طار صواب جورج عند هذا المشهد فصوب مسدسه الى رأس « هوسمان » واطلقَ عليه الرصاص فهوى الوغد على الارض مضرجاً بدمه وارتمت ايلدا الى الجانب الاخر يفيض الدم من صدرها مكان الطعنه وهي تردد =لاجلك ياجورج ولاجلك وجدك

انحنى الضابط على الجريحة يضمد جراحها ويخفف عنها فكشف لها عن صدرها وما وقعت عينه على ذخيرة معلقة هناك حتى وقف شعر راسه وجمد الدم في مفاصله وجحظت عيناه عالقتين في عيني الجريحة لانه عرف فيها شقيقته المفقودة

. . . .

مطبعة طباره = بيروت

العدد ١٢٠

السنة الثانية

المعرض

جريدة المعرض

الاشتراك

في لبنان وسوريا ٣٠٠ غرش

في الخارج ٤٠٠ غرش

الادارة : سوق سرسق

منشئها : ميشال زكور

الخميس ٢٩ حزيران ١٩٢٢

يقال

ان رئيس الاتحاد السوري سيكون كرئيس جمهورية سويسرا

وان الاكتتاب لتكريم الشيخ يوسف الخازن تجاوز الثلاثة ليره

لقطات الطريق

انّي، باشي، يذكر

اجتمعت بصديق اديب فاول مابادهني به قوله - لقد ذكرتني كلمتك عن استعمال اللغة العربية في المجلس بحادث وقع لاحد اصحاب الموءسسات التجارية عندنا مع رئيس بلدية بيروت الجديد فان صاحب الموءسسة قدم عريضة بالافرنسية الى رئاسة البلدية في حاجة له فما كان من الرئاسة الا ان ردت اليه عريضته بدون ان تنظر فيها وعليها ملاحظة صغيرة فقط ولكنها كبيرة المعنى: « هي وجوب الكتابة الى البلدية باللغة العربية »

هذا ما اخبرنيه الصديق وفيه من الدلالة على غيرة الرئيس على لغة بلاده وقيامه على مصلحة وطنه ما يبيّض الوجه ويعزز المقام،

وقد علمنا ان البلدية لا تقبل المخابرات باللغة الافرنسية الا من الدوائر الفرنساوية وحدها فقط

لقد قلنا وما برحنا نقول اننا نحب اللغة الافرنسية لانها لغة الشعب الصديق الذي عشقنا تاريخه وادابه وربطتنا به التقاليد الصميمة والمحبة الحقيقية من اجيال ولكنه لا يجب علينا ان ننسى ان لنا لغة نمت عواطفنا على تعابيرها وتشرّبت قلوبنا واسماعنا جمال لفظها وعذوبة رنتها : هي اللغة العربية ، لغة اباءنا وامهاتنا

.....

ارثنا الابدي

... وهل لنا من ارث يتبعنا الى القبر غير الامتيازات الاجنبية التي صح فيها (عندنا) قول الانجيل — السماء والارض تزولان وحرف من حروف الامتيازات في لبنان وسوريا لا يزول

الاجانب يخربون طرقاتنا بسياراتهم ونقلياتهم وفوق هذا الخراب يذهبون الى بلادهم ويقولون عن بلادنا (المخربة) كيت



زواج السير ادوار غراي

ذكرنا موءخراً خبر زواج السير ادوار غراي داهية انكلترا والمرشح لرئاسة الوزارة مكان لويدجورج وقد اخذنا رسمه مع عروسه الجديدة عن عدد جريدة التيمس المصورة الأخير



فون راتنو

وزير الاقتصاد الالماني الذي قتل من يومين في برلين برصاصة رجل يوءكدون انه من الحزب العسكري الامبراطوري . وفون راتنو كان داهية المانيا وهو صاحب الاتفاق الاخير بين روسيا والمانيا الذي عقد في جنوى وقامت له قيامة الحلفاء . ويعد مقتل فون راتنو ضربة قوية على سياسة المانيا الجمهورية وخطوة نحو الرجعية

وكيت. اما اذا سألتهم البلدية او الحكومة ان يدفعوا رسماً متوجباً عليهم كالوطنيين لاصلاح ما عطلوه في البلاد قالوا شامخين بانوفهم — اننا اجانب !!

الاجانب يأكلون خبز الوطنيين من ابهامهم فالوطني اذا استجلب شيئاً من الخارج توجب عليه ان يدفع الرسوم بكاملها على هذا الشيء اما الاجنبي فانه قادر ان يستجلب اوربا بكاملها وان يملأ بلادنا بنار وكبريت يحرقاننا وليس لنا ان نقول له « تكرم علينا برسم حريقنا يامستر » واذا ترك بلادنا وذهب الى بلاده مملوء الجيوب من ذهبنا المغموس بدمنا يبدأ هنالك بالطعن بنا والقول عنا اننا فقراء وان بلادنا بلاد شقاء .

فهمنا ياسيدي ان بلادنا مضروبة بالف طاعون وانها اشقى بلاد الله ولكننا راضون بها وقانعون بما فيها فدعنا نعيش بها لوحدنا مرتاحين ونأكل خبزنا اليابس فيها بدون مزاحمين .

اننا ما برحنا شديدي الامل بالدولة المنتدبة الصديقة ان تعمل في مصلحتنا لدى الدول « صاحبة الامتيازات » لازالة هذا الحمل الثقيل عن ظهورنا فقد انقطع اربعة وعشرون خرزة منه والقليل الباقي على وشك التقطيع

هاج البحر مره على مركب فاشرف على الغرق فاسرع الكاهن ينادي البحارة .

— هلموا ياأولادي واركعوا لنصلي الى الله !

فاجابه احد البحارة

— اتركنا ياابت فقد يمكن ان نتناول هذه الليلة طعام العشاء مع الملائكة

فاجابه الكاهن

— لاتقل هكذا ياولدي فليس لي اليوم قابلية على الاكل

. .

الحرية هي الحق لكل انسان في التدخل بشؤون غيره

الاب غاليالي

بين النادي الانكليزي

والنادي الادبي البيروتي

احيى النادي الادبي الرياضي البيروتي بعد ظهر السبت الماضي حفلة رياضية جرت فيها مسابقات في التنيس بين اعضائه من جهة واعضاء النادي الانكليزي من الجهة الثانية وقد دعي الى هذه الحفلة نخبة من سيدات المدينة ووجهائها وقد افتتح اللعب الفرقة الثالثة المؤلفة من مستر تكسن ومستر كودكيفنش من النادي الانكليزي والافندية جميل مطر ووليم مختاريان من النادي الادبي ثم تلتها الفرقة الثانية المؤلفة من مستر طمسن ومستر غنواي والافندية ميشال منسى وفؤاد عبد الملك فنال النادي الانكليزي الفوز في كلا الدورين ثم قدمت المرطبات والحلوى للحضور وبعدها بدأت الفرقة الاولى اللعب وهي الفرقة الرئيسية الممتازة المؤلفة من سعادة جنرال قنصل انكلترا المستر ساتو والمستر مكارت القنصل الثاني والدكتور سليم حداد والدكتور عفيف ايليا ولقد كان الحاضرون اثناء مباراة هذه الفرقة شاخصين بكليتهم الى اللاعبين الذين اظهروا من البراعة والتفنن في اللعب ما ادهش الجميع اما الفوز في هذا الدور فقد كان بجانب النادي الادبي البيروتي ثم انصرف الجمهور وهم يثنون على همة القائمين بهذا المشروع الوطني المفيد

****

صخرة من السماء

قالت العمران سقطت صخرة سماوية وزنها ٢١ طناً بالقرب من قرية بلاوستون في جنوب فرجينيا وقد كانت اثناء سقوطها تلمع كالبرق وتضيء كالشمس فقصد المحل المذكور كثيرون من علماء الفلك للبحث العلمي وفحص الصخرة والوقوف على ما فيها

. .

مجلس الاتحاد السوري

قالت المقتبس ابلغ حاكم دمشق فارس بك الخوري وسامي باشا مردم بك تعيينهما مندوبين عن لواء دمشق في مجلس الاتحاد السوري ومنصور بك الحلقي عن حوران ونجم الدين بك الدروبي عن حمص ونجيب بك البرازي عن حماه وقد ابلغهم وجوب سفرهم تاكيد الى حلب لان فخامة المفوض السامي يفتتح مجلس الاتحاد السوري في ٢٨ الجاري وسيحضر ايضاً هذا الاحتفال حضرة الكولونيل كاترو مندوب المفوض السامي لدى دولة دمشق

حول تدمر

مقتل ضابط

جاء في جريدة حمص :

انتهى الى قائمقامية تدمر ان عدداً كبيراً من عرب شمر والعمارات من اتباع ابن هدال يبغون الغزو والاعتداء على قاطني القضاء الامنين فاوفد قائد سرية الهجانة المستقر في تدمر الليوتنان استوان برفوقاً بمفرزة من الهجانة يبلغ عددها الاربعين لمطاردة الغزاة فادركهم قرب عين البارودة شرقي القريتين وهنالك حدث صدام عنيف بين مفرزة الهجانة التي يقودها الضابط المذكور وبين العرب الذين كانوا يفوقونهم اضعافاً بالعدد استمرت نحو ساعة ونصف واسفرت عن تقهقر البدو ورفعهم بيارق بيضاً علامة التسليم فتقدم الليوتنان استوان — الذي ظن ان القوم يعرفون قوانين الحرب — ليجري معاملة التسليم فما كان من احد العربان الا ان اخذه على غرة فاغتاله برصاصة اصابته في رأسه فالقته صريعاً

فلما شعرت الهجانة بالخيانة هجمت على المطاردين واصلتهم نارا حامية فكسرتهم شر كسرة بعدما خسروا عدداً كبيراً من رجالهم وجرح من الهجانة شخصان

السيكاره

تعلم الجنود الانكليز والفرنساويون شرب السيكاره في حرب سباستبول من الجنود الروس اثناء الراحة في الخنادق ومن هناك دخلت السيكارة الى اوروبا وعطلت كثيراً على الغليون والسيغار .

وكان نابليون الثالث اشهر رجل بشرب السيكاره في كل اوروبا .

واراد احدهم ان يضع احصاء لما انفق من اللفائف في الحرب العامة فاذا عدد السيكارات التي شربها الجنود يتجاوز خمسة اضعاف عدد الفرنكات التي انفقها الحلفاء على الحرب . ولو منع الجنود عن شرب الدخان لتمكن المتحاربون ان يسددوا خمس ديون الحرب بثمن السيكارات التي شربت في الخنادق .

. . .

بين خادمين

— تأكد ياجان انه اذا لم يسحب معلمنا الكلمة التي قالها لي امس فانني اترك الخدمة من صباح الغد .

— لاتكن ياصديقي عنيداً الى هذه الدرجة فما ذا قال لك المعلم .

— قال لي ان اترك الخدمة واذهب

. . . . . .

بلا عنوان

رفع اهالي عكار العرائض الاحتجاجيه على سلخ بعض القرى التابعة لبلادهم وضمها الى اراضي العلويين وسيقدم النائب عن شمالي لبنان عبود بك عبد الرزاق اقتراحاً بهذا الشأن في جلسة المجلس القادمة

لعبت الخمرة في رؤوس اربعة من الجنود في القدس فذهبوا الى حي الاميركان (في الشيخ جراح) وطرقوا احد ابواب البيوت ولما خرج صاحب البيت طلبوا منه خمرة ونسوة فعلم انهم سكارى فجرب ان يدفعهم بالحسنى فلم يفلح ولما قويت الضجة وعلا الصراخ فزع اهل تلك المحلة ووقع شجار بين الطرفين ادى الى كسر يد احد الجنود وفرار الباقين ولما رفع صاحب البيت الاميركاني شكواه الى الحكومة طلبت منه اسماء غرمائه وافهمته فوق ذلك انه ليس عليهم من جناية ما داموا في حالة السكر .

الف باء

كذبت حكومة انقره رسمياً الخبر الذي نقله المقتبس عن الجويش كرونيكل والقائل بان فريد بك مندوب انقره في باريس صرّح بان حكومته توافق على الحكم الصهيوني في فلسطين وزاد التكذيب في ان انقره لم تغير عزمها بعدم الاعتراف بسلخ فلسطين

اجتمع الجنرال دي لاموط بمندوبي الطوائف في حلب فاحتجوا على الوحدة السورية .

اما الدمشقيون فقد قابلوا اعلان هذه الوحدة بالرضى والسرور

سيكون لحوران ممثل في مجلس الاتحاد السوري

يسعى رجال الفوضية لتقريب شقة الخلف بين حلب ودمشق بشأن الاتحاد السوري الجديد

رفض مجلس الوردات الانتداب الانكليزي على فلسطين في شكله الحالي باكثرية ٦٠ صوتاً ضد ٢٩ وقد فشل المستر بلفور في دفاعه عن شكل الانتداب الحالي

ويرجحون ان رفض مجلس الوردات للانتداب الفلسطيني سيؤخر البحث في مسألة الانتدابات في جمعية الامم حيث كان قد تقرر البحث فيها في ١٥ تموز

علمت جريدة التقدم ان عدداً من كبار تجار حلب وقعوا عريضة يؤيدون بها مشروع الاتحاد السوري مع استقلال حلب المالي والاداري

وقالت ايضاً ان مندوبي الطوائف انقسموا الى قسمين فمنهم من رفض الاتحاد السوري ومنهم من سلم الامر الى الجنرال ده لاموط

وصلت البرنسيس يولندا ابنة ملك ايطاليا متنكرة الى لندن وستحضر بعض احتفالات البلاط :

العرض — البرنسيس يولندا هي التي قيل في الماضي انها ستكون زوجة البرنس دي غال ولي عهد انكلترا ومن الغريب ان ذهابها الى لندن كان في الوقت الذي عاد به ولي العهد من سياحته الطويلة

احتفل في الاسكندرونة بوضع الحجر الاول لمرفأ الاسكندرونه الكبير وقد كان حاضراً فخامة الجنرال غورو وهو الذي حرك «الونش» عند رمي الحجر في البحر وقد القى فخامته خطاباً مفيداً فاجابه عليه المسيو . ويرو رئيس شركة الاشغال الفرنساوية في الشرق بكلمة طيبة . .

وسيزور الجنرال حلب اليوم

ارسلت حكومة انقره وفداً من ازميت لدعوة كلود فارير الكاتب الفرنساوي الكبير صديق الاتراك الى زيارة الاناضول وقد ذهب مصطفى كمال الى ازميت وبقي فيها بانتظار كلود فارير ليحييه باسم الاتراك .

احتفل في بيرود بعقد قران الاديب الوجيه شفيق افندي عقيل فخرج شبان القرية على خيولهم لملاقاة العروس القادمة من طرابلس بطريق بيروت بين الاهازيج والالعاب فنهنئ شفيق افندي بقرانه ونتمنى له ولعروسه الهناء والرفاه

فتح رئيس بلدية دوما الفاضل وديع بك جبجكلي شارعاً جديداً في المدينة سماه « شارع حقي بك » وقد تبرع حضرته براتبه كرئيس بلدية الذي يبلغ ثلاثين الف غرش ليصرف على اصلاح الطرقات وتعميرها وهذه مأثرة لوديع بك تصلح ان تكون نعم الامثولة لكل وطني يريد الخير لبلاده

غادرنا الى اوربا الاديب الفاضل فليب افندي الفرزوزي للتخصص في علم العيون

وسافر ايضاً الى اوربا الاديب الفاضل الياس افندي جدعون صاحب مطبعة جدعون فعلى الطائر الميمون

يقوم الاديب الكبير الاستاذ الشيخ امين تقي الدين بمهام نقيب المحامين اثناء تغيب الاستاذ البير قشوع — النقيب — في اوربا

استدعي رصيفنا الاديب شكري افندي بخاش الى دائرة البوليس واشعر بوجوب ترك البلاد الواقعة تحت الانتداب الافرنسي . وقد علمنا انه سافر الى جهة فلسطين ترافقه قرينته الفاضلة التي ابت ان تتركه دقيقة

العرض — اسفنا للحادث مع الرصيف الفاضل ولكن املنا كبير بان الحكومة ستفرج عنه وتعيده الى وطنه

استقال حضرة الضابط فؤاد افندي مغبغب من سلك الجندية اللبنانية —

استقال زكاني بك من رئاسة اللجنة الجمركية المختلطة بين الاناضول وسوريا وعين مكانه محيي الدين باشا ضيف بيروت . وعين الحاج عادل بك وزير الداخلية الاسبق والياً على اطنه

وصل الجنرال غورو الى حلب

قتل في ايرلندا المرشال ويلسن رئيس اركان حرب الجيش البريطاني وقد حضر المرشال فوش حفلة الدفن .

الاضراب ضد الترمواي

في اول هذا الاسبوع بدأت الحركة بالاعتصاب على الترمواي فخلت قاطرات فرن الشباك من الركاب وغصت السيارتان الكبيرتان اللتان اوقفتا لنقل الركاب وقد رأينا في حركة المعتصبين حركة وطنية حقيقية وتعاضداً فان كل ركاب فرن الشباك امتنعوا دفعة واحدة عن ركوب القطار ولو كلفهم الامر الانتظار بضع ساعات

اما سبب اضرابهم عن الركوب في الترمواي فهو امتناع الشركة عن تنزيل الاجور .

وما زال الاضراب عاماً على خط فرن الشباك من يوم الاثنين حتى اليوم

ضرب مرسين

علمت الجامعة السورية ان الاسطول اليوناني ضرب مرسين (ولاية اطنه) فسقطت عدة ضحايا في الحادثة المؤلمة وقد هرب الاهالي من المدينة . وعلى الاثر سافرت الدارعة كسار الى مياه مرسين .

. .

كان الملك لويس السادس عشر يتكلم امام الكونت دي كيش عن السلطة المطلقة المعطاة للملوك على رعاياهم فاجابه الكونت دي كيش ان لهذه السلطة حدوداً ولكن الملك تشبث برأيه انها مطلقة وقال للكونت

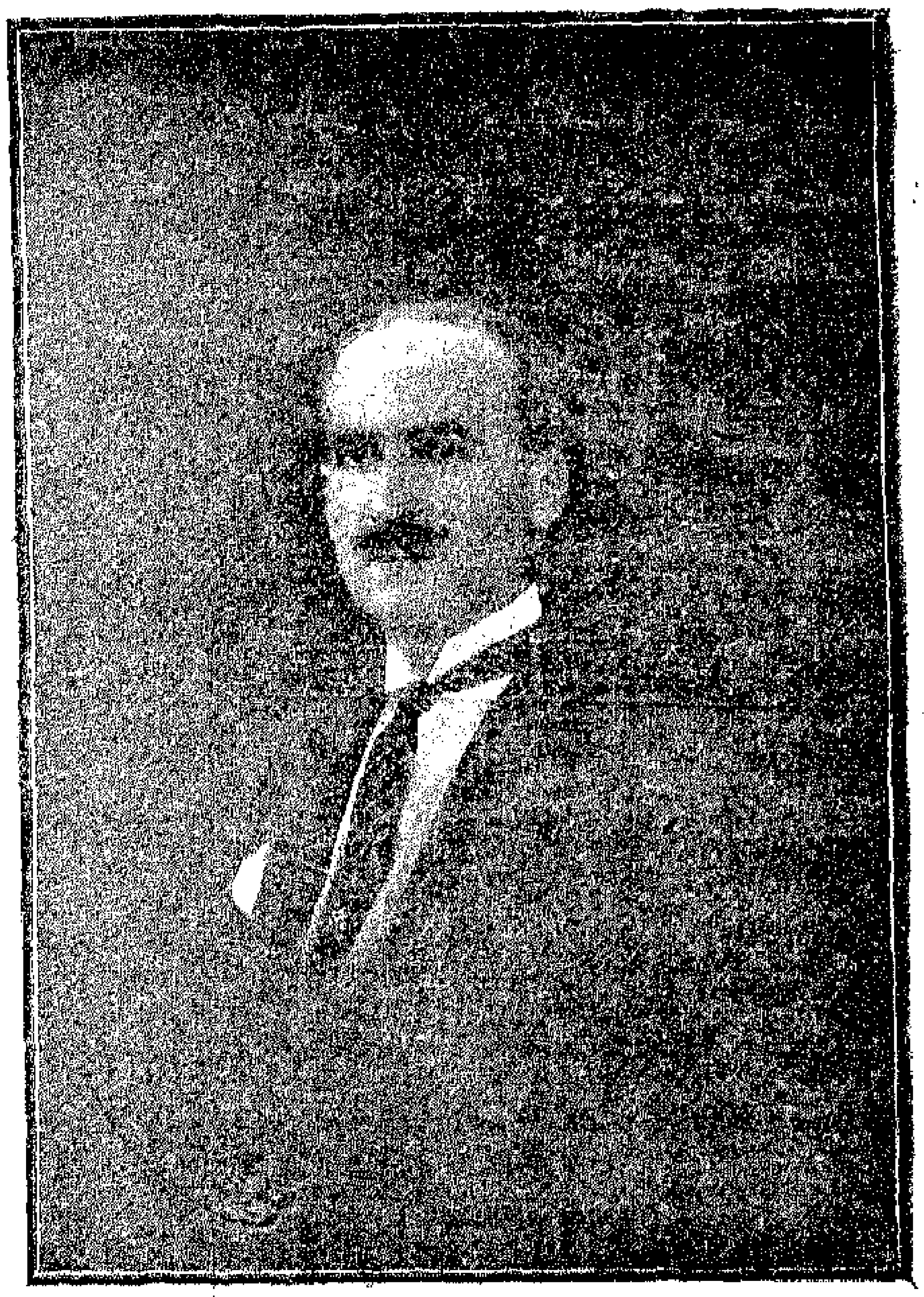
— انني اذا امرتك ان تذهب وترمي بنفسك في البحر فعليك ان تطيع حالاً بدون تردد .

وفي الحال اتجه الكونت بدون ان يجاوب نحو الباب

فناداه الملك — الى اين يالكونت ؟

— الى حيث اتعلم السباحة يامولاي قبل ان يصدر منك هذا الامر

فضحك الملك حتى استلقى .



موسى بك نمور
عضو المجلس عن لواء البقاع



عبد الله بك ابو خاطر
عضو المجلس عن لواء البقاع

يا ارز

لاديب فندي مظهر

نظمت لتقال في حفلة تكريم الشهداء

هجعت اسودك والشعوب حثيثة
حتام يزفر دهرك المصدور
وحبت عليك رحى العصور وانت من
ظلم الى ظلم فاين النور
ألجم غصونك ان رنت لمتيم
عبث الهوى طفل وانت وقور
يا ارز كم من راسف بقيوده
حر وحر في الحياة اسير

...

لله سفحك والشقيق بساطه
والغار اكليل وانت امير
يشكو اليك العندليب همومه
يا لطف هم بثه العصفور
والنور مر به الربيع فهزه
والفطر تحت ردائه مقرور
وجثا العرار على الصخور وان بين
غصونه القمري والشحرور
وهناك في الوادي غدير تائه
متلفت بين الجبال نفور
يرفو الصباح فيستحم بمائه
وينام فوق ضفافه الديجور
وتعوده الارواح في خطراتها
ويظله الصفصاف والمنثور
الف الرعاة فلا يخاف ربابهم
فغناؤهم وغنا المياه زفير

...

لله ثلجك في الغداة كأنه
عذراء سافرة الجبين بكور
كتب الشقاء عليه حظ فداته
انظر ففي ذاك البياض سطور
يا ثلج هلا كنت للشهداء اكفاناً
فمنحدر الرمال حقير

...

مهلا موالينا أليس لنا كما
لكم فؤاد خافق وشعور
يطأ الزعيم بكم على اكبادنا
فيحفه بالتهليل والتكبير
واذا الخورنق والسدير تهدما
فله الضلوع خورنق وسدير
أمن العدالة ان يجل شهيدكم
وشهيدنا في رمله مطمور
أيخيفكم دلف الضعيف وصوته
وحسامه في غمده مبتور
والله لو ثار الزنوج وطبقوا
الآفاق فالسوري ليس يثور

...

عبق الخزام فدتك مهجة امة
وسقاك دمع الغاديات غزير
سر ظلالك من الربيع غمامة
وكآفة ايان سرت تسير
واسأل عن الشهداء اين قبورهم
واسجد هنالك فالمكان جدير
حدث عن الاحرار كيف يعودها
اجل الدهور فتنحني وتثور
والله ما صبروا على مض القذى
لولا جناح يا نسيم كسير
واذا الزمان ادار ظهر مجنه
ذل العقاب وسيطر الزرزور
واهب بهايتك الاسود وقل لها
باع البلاد ثعالب ونمور
والشعب لهف ابي على حملانه
طفل يهوم في القماط صغير
والفلس يحكم والعدالة تتقي
دغل المجالس والابي فقير
وهنا التفت الى الشيخ المنذر وقال
يا شيخ من تخذوا الاباء عقيدة
قل لي بربك كيف كيف نطير
كيف السبيل الى الوثوب بامة
والسيف فوق جبينها مشهور
لبنان يا وطن الغريب ومجده
مجد بناه شبابك المهصور
تتخطم الايام تحت نعاله
وتصد عنه وصرفها مقهور
لبنان صبراً والخطوب جسيمة
ان الكريم على الخطوب صبور
قل للذي يرنو لسفحك طامحاً
دون البلاد مرائر وصدور
ان اعوزتك من الرجال اسودها
فاهب تجبك حرائر وبكور
او فاخر المصري في اهرامه
فانا بارزك ما حييت فخور

« المعارف »



حبيب افندي البستاني

رئيس الحزب الوطني اللبناني في القاهرة ونائب رئيس الجمعية اللبنانية السورية لتخرجي المدارس العليا وصاحب المؤلف الشهير عن « الزراعة المصرية » الذي حاز اعجاب الحكومة المصرية وحبيب افندي يحمل الشهادة العالية في الهندسة الزراعية — لبناني مخلص يعمل لبلاده بجد ونزاهة وقد مكث بيننا مدة طويلة وسيغادرنا قريباً الى مصر ثم يعود · وهو نجل المرحوم سليم البستاني الشهير وحفيد النابغة اللبناني المرحوم بطرس البستاني ·

حفلة الاستاذ صبرا

— بيانو الاستاذ : جائزة بلايل —

—﴿ بروغرام الحفلة ﴾ —

القسم الاول :

١ كلمة افتتاحية للدكتور اسير
٢ المسابقة السنوية لجائزة بلايل
« تعطى بيانو من معمل بلايل الشهير للحائز على الجائزة الاولى »

اسماء المتسابقين

الانسة ايزابل خوري
« رينه فلبيدس
« ايفون فلبيدس
« ايفون عكاري
« اسما حمدي
الخواجه انجلو بهار

القسم الثاني :

١ انبثاق فجر اخترعنا الوطني — للدكتور اميل عرب
٢ بيانو صبرا — الحان شرقية وغربية
٣ والس ارابسك — مدام فلكس فارس
٤ غناء — الانسة اسما قليلات
٥ قصيدة — لاديب افندي مظهر
" قصيدة — لعبد الرحيم افندي قليلات

— منح الجائزة —

في المجلس

قريء محضر الجلسة السرية فاذا المناقشة محتدمة بين الاعضاء حول خطاب الشيخ يوسف واللجنة في الردّ على خطاب الجنرال وكان ابراهيم بك حيدر من اشد مناصري الشيخ يوسف واخيراً صودق على خطاب اللجنة

وعرضت الحكومة في جلسة امس مشروع قانونين احدهما يتعلق برواتب التقاعد والمتقاعدين والثاني يتعلق بالنظام الخاص لبلديتي عاليه وصوفر فتأجل البحث فيها الى جلسة الاربعاء ٢٨ حزيران .

وفتح الامير فؤاد ارسلان مسألة الجنسية اللبنانية والوظائف فدافع بحماس عن وجوب اسناد الوظائف في الدولة اللبنانية الى اللبنانيين قبل غيرهم

وسأل الشيخ ابراهيم منذر عما حل باقتراح عيد الشهداء فاجاب مندوب الحكومة انه تحت الدرس وساجيبكم قريباً عنه .

السيدة — « للشحاذ وكانت تعرفه اعمى » ألم تعد اعمى ياموسى ؟

الشحاذ — لم يعد من سبيل الى ذلك ياسيدتي فان الناس صاروا يغشونني بالاوراق المزورة .

.

كانت فتاتان تتعاطيان الملاكمة « العاب رياضية » فجاءت احداهن يوماً الى رفيقتها مسرورة وقالت لها

— ان جاك يحبني ياملي حباً حقيقياً وسيطلبني للزواج

— ومن اين علمت انه سيطلبك للزواج ؟

— لانه قال لي امس ان اترك الملاكمة «البوكس»

. . .

سألوا السيدة دسبياني — لماذا يجد الرجال صعوبة وتعباً جماً في الوصول الى السعادة ؟ فاجابت

— لانهم يرون دائماً الماضي اسعد مما كان والحاضر اتعس مما هو والمستقبل اجمل مما سيكون

. .

الخواجه — « لخادمه » هل تسمح الك نقابتك ياجوزيف ان تمسح لي حذائي اليوم ؟

الخادم — ساستعلم ياسيدي من رئيس النقابة ثم اجاوبك

. . .

اذا لم يكن الوعاء نظيفاً فكل ما تضعه فيه يصبح وسخاً

هوراس

لملء الفراغ

احسن بيت جاءت فيه لفظة آمين قول ابن زيدون يخاطب ولادة بنت المستكفي :

غبط العدى من تساقينا الهوى فدعوا
بان نغص فقال الدهر آمينا

راى الشاعر الناثر جرجي افندي متى — ايام كان يحرر مجلة الشمس في دمشق — غادة دمشقية علقت على صدرها صليباً ذهبياً فانشد ارتجالاً :

لما رايت صليبها في ذلك الصدر المليح
ناديت من فرط الجوى ياليتني كنت المسيح

نسب كبير الادباء طانيوس افندي عبده في احدى نقداته الشهيرة هذا البيت :

اذا شاب راس المرء او قلّ ماله
فليس له من ودّهن نصيبُ

لجرير الشاعر المعروف وانما هو لعلقمة الفحل بن عبدة احد مشاهير شعراء الجاهلية وقبله :

«فان تسألوني بالنساء فانني بصير بادواء النساء طبيب»
اذا شاب . . . «البيت» اه .

بينما كان احد الادباء المصريين سائراً في باب البريد التقى بثلاث فتيات دمشقيات احسن ما يقال فيهن — خلقن كما اشتهين — فتأوّه وقال : « ما بين . . . » فالتفتت اليه احداهنّ واجابت «عرجّ . . . »

فوقف الرجل مدهوشاً من ذكائها وسرعة خاطرها مذهولاً بذلك الحسن الفتان ! . . . وواصل الفتيات طريقهن ضاحكات :

وقد اراد هو ذلك الاديب :

ما بين جابيها وباب بريدها
قمر يغيب والف بدر يطلع

وقصدت هي البيت الذي قبله وهو :

(عرّج) ركابك عن دمشق فانها
بلد تذل لها الاسود وتخضع

وما اشبه هذه النادرة العصرية بتلك الحادثة التي جرت قديماً في بغداد وذلك ان اعرابياً كان ماراً على الجسر قرب الرصافة فشاهد غانية لم يتمالك عند روية جمالها وجلالها ان صاح «رحم الله ابن الجهم» فاجابته تلك على الفور « رحم الله ابا العلاء المعري» وكان اعرابي آخر يراى ويسمع من ذلك كله فاستوقف صاحبنا وسأله عن المراد بهذه الرحمات فقال اردت انا بابن الجهم قوله :

— عيون المهى بين الرصافة والجسر
جلبن الهوى من حيث ادري ولا ادري

وارادت هي بابي العلاء قوله :

فيا دارها بالخيف ان مزارها
قريب ولكن دون ذالك اهوال

دمشق : انطون سالم

رواية العدد

ورقة ألف فرنك

كان فرد مازورل ابن صاحب معامل الشوكولاتا الشهيرة خارجاً من السركل عند المساء فمر من امام شارع (مادلين) وهو يرقص من الفرح بسبب ما ربحه في تلك الجلسة على مائدة القمار ولم يكن رأسه خالياً من بضعة كاسات من الوسكي فالتقى على زاوية الشارع بالعم هوشه بائع الجرائد المشهور في ذلك الشارع

اراد فرد ان يظهر كرمه مع البائع وان يظهر انه ليس سكران امام رفقائه فاخذ ورقة الف فرنك من جيبه واعطاها للعم هوشه ثمن جريدة

فاخذ البائع الورقة من يد الشاب وهو يضحك ثم فحصها على ضوء قنديل الشارع غير مصدق انها ورقة نقود بينما كان فرد يركب سيارة بدون ان ينتظر كلمة شكر من الرجل الشيخ

. . .

كان العم هوشه رجلاً فقير الحال مسكيناً لم تر عيناه من يوم ولادته ورقة عشرة فرنكات في يده فاخذ الورقة المالية الكبرى وصار يقلبها بين يديه ويشد عليها تارة ويجسها اخرى ليرى اذا كانت حقيقية

اخيراً اصيب المسكين برجفة ولم يتمكن ان ينطق بغير هذه الكلمة :

— الف فرنك

وكان احد رجال البوليس يتمشى في الشارع للمراقبة كعادته في وظيفته وكان البوليس يعرف العم هوشه وكثيراً ما كان يقف واياه برهة من الزمن ليتبادلا الاراء عن المسائل الاجتماعية والسياسية الحاضرة

اقترب البوليس من هوشه وقال له :

— ماذا ارى في يدك اليوم يا عم ؟

— لا شيء فان احد الشبان اعطاني هذه الورقة وهو عائد من السركل ثمن جريدة واني ارى كلمة الف فرنك مكتوبة عليها

فاخذ البوليس الورقة المالية بين يديه وبعد ان قلبها — بعظمة وعدم اكتراث — اعادها الى هوشه وقال له بسلطة وزير حربية

— انها ورقة مزورة

— لا اظن ذلك فلا يجسر هذا الشاب ان يعطي ورقة الف فرنك مزورة بدون ان يخاف من الحكومة

— ان التزوير دقيق جداً وكان احرى بصاحبك الكريم ان يعطيك ربع فرنك ينفعك بدلاً من ورقة الف فرنك تقليد لا تنفعك شيئاً

ورغماً عن اعتقاد العم هوشه ان الورقة غير حقيقية فانه طواها ووضعها في جيبه لانه كان معتاداً على حفظ كل شيء معه

وفي اليوم التالي ذهب هوشه — كعادته — الى قهوة حقيرة مجاورة وشرب فنجاناً من القهوة وفي اثناء ذلك حدث صاحبة القهوة بحديث ورقة الالف فرنك فاخذت المرأة الورقة منه واخذت تقلبها بحذر وتيقظ ثم اعادتها اليه قائلة

— لو كنت انا مكانك لما حفظتها معي دقيقة واحدة لانها مزورة ويمكن ان تجلب بعض الانزعاج لحاملها

— الحق معك يا صديقتي والاوفق لي ان لا اريها لاحد بعد الان

ورغماً عن ذلك ايضاً فانه لم يمزقها بل طواها واعادها الى جيبه

. . . .

جاء الشتاء ببرده وزمهريره وامطاره فصار الناس يعجلون الخطى الى منازلهم ولا يتوقفون على رصيف الشارع حتى يأخذوا جريدة من العم هوشه بل ان زبائنه انفسهم كانوا يفضلون ان يشتروا العدد من الاولاد الباعة الذين كانوا يركضون بسرعة ويسبقون العم هوشه من الوقوف تحت الامطار حتى يصل البائع الشيخ اليهم

وعبثاً كان هوشه ينادي على اسماء الجرائد التي معه فلم يكن احد يشتري منه وصار ذلك المسكين يشعر بالفاقة ثم بالجوع ثم لم يعد قادراً على المشي فالتزم ان يترك حرفة بيع الجرائد لانه لم يعد مالكاً الثمن الكافي لمشترى اعداد الصحف حتى يبيعها بدوره

ذهب الى امام ابواب المعابد ومد يده مستعطياً فظلت فارغة

وقف على ابواب الملاجيء العمومية التي فتحتها الحكومة للفقراء فلم يصل اليه دور في توزيع القوت ارتمى في اخر الامر مريضاً فنقلوه الى المستشفى المجاني حيث بقي هناك بضعة اسابيع ولكن الطبيب حكم اخيراً بشفائه فاخرج من المستشفى ليس لانه شفي كما قال الطبيب بل لانه بقي مدة طويلة في المستشفى وصار يجب ان يحل غيره محله

عاد لينام في كوخه الحقير فرأى ان صاحب الكوخ قد اجّره لغيره مصرحاً له انه لا يقدر ان ينتظر المستأجر الى يوم الدينونة حتى يدفع له الاجار

فضاقت الدنيا في عيني العم هوشه وصار ينام في تلك الليالي الباردة المطرة تحت قناطر السكة الحديدية وحنايا الجسورة

وحاول في النهاية ان يقوم بوظيفة حمال على محطات السكة الحديدية ولكنه كان ضعيفاً جداً وغير قادر على حمل نفسه فكيف يحمل اغراض الناس

عرف المسكين اذ ذاك ان ساعته قد دنت ولكنه شعر ان الموت من الجوع كثير الالام طويل النزع فاراد ان يخاطر مخاطرة اخيرة فدخل الى مطعم صغير وطلب ما يسد به رمقه فالتفت اليه صاحب المطعم ولما رأى حالته الحزنة قال له

— أيوجد معك ثمن الطعام

= بلا ريب فان معي الف فرنك

ثم اخرج ورقة الالف فرنك من جيبه بيد مرتجفة

فحملق صاحب المطعم بالورقة وقال له

— من اين سرقت هذه الورقة

— انني لم اسرقها ولكن احد الاغنياء اعطانيها في احد الايام واظنها مقبولة

— انني لا اريد ان ادخل في مسائل تشتم منها رائحة رديئة ان وجود الف فرنك في جيب رجل مثلك ليس من الامور الواضحة ولا سليمة العواقب فاليك عني واشكر الله لانني لا اسلمك الى البوليس

— ارجوك ياسيدي ان تعطيني قطعة خبز صغيرة قليلا من الحساء . . كمية قليلة جدا . فانني اكاد اموت

— قلت لك اذهب فليس عندي شيء لك

. .

خرج العم هوشه من المطعم وغصة الموت في حلقه

في ذلك الليل جاء شبح الموت خاطفاً حياة ذلك الشيخ المسكين وهو مرتمٍ خائر القوى على بوابة اسطبل وعند الصباح عثروا على جثته فنقلوها الى دائرة البوليس

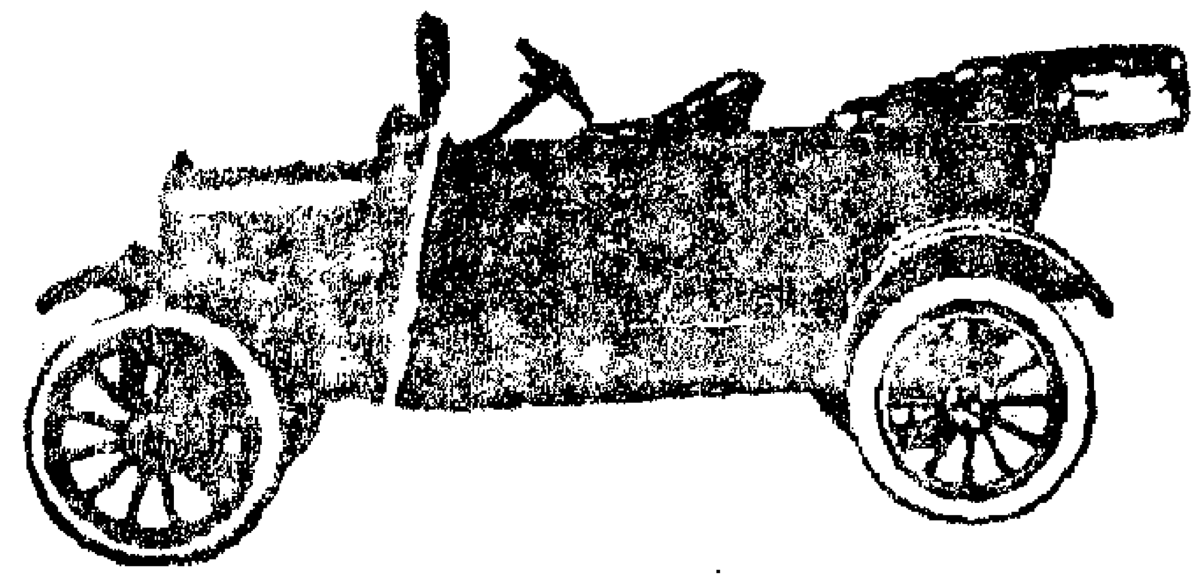
. . . .

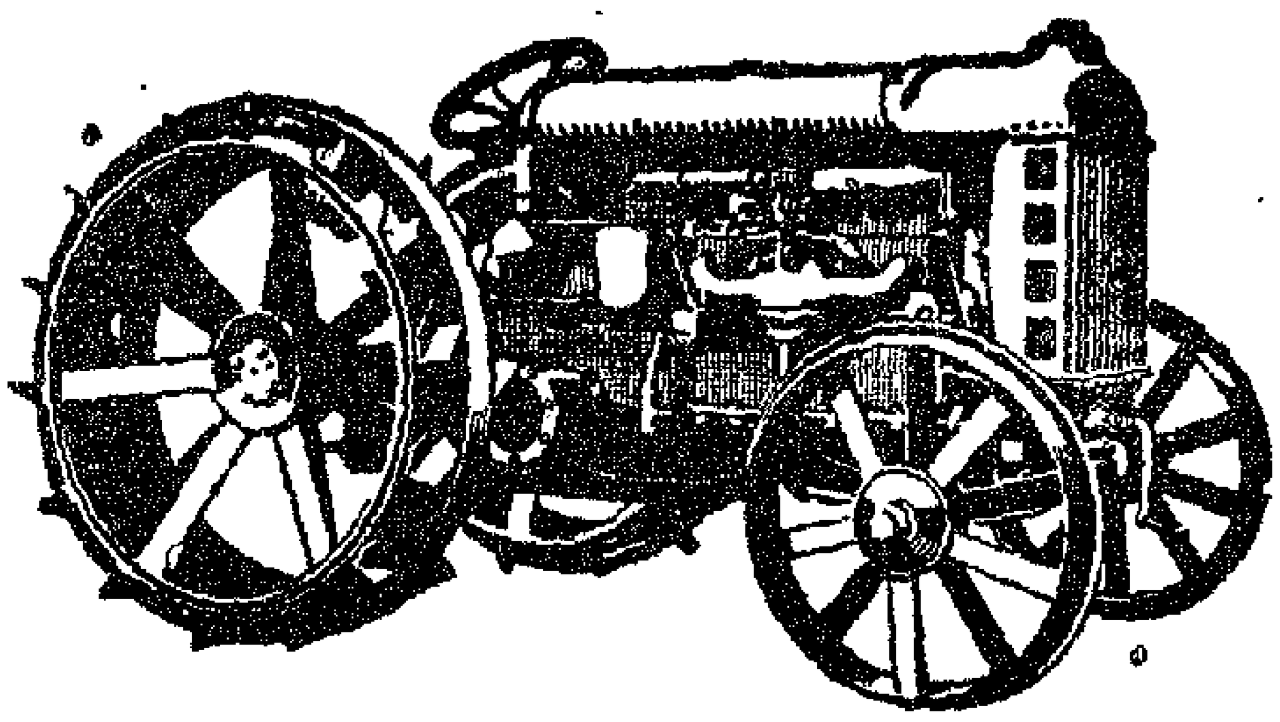
وفي اليوم التالي قرأ الناس في الجرائد الخبر الاتي بعنوان « خاتمة رجل بخيل »

«عثروا في جادة (ترودين) على جثة شحاذ شيخ مات من البرد والحاجة وقد وجد مفوض البوليس النشيط في جيب هذا الرجل ورقة مالية بالف فرنك .

فليتأمل القارىء مبلغ البخل عند رجل شحيح كهذا يموت من الجوع وهو محافظ على مبلغ عظيم من المال

وكلاء عموميون لاوتوموبيلات فورد
ومكنات الزراعة — فوردسون —
ومحركات على اختلاف اجناسها





شارل القرم وشركاه
— على الصور —
اكبر كاراج في الشرق

كراج الحايك

بيروت — الصيفي

نظمت ادارة كراج الحايك برنامج للمصايف على مواعيد اسفار الاوتوموبيلات والخطوط واسعار الاجور لكل محطة وعينت وكلاء في كل المراكز الضرورية لاجل استقبال الركاب وحفظ محلاتهم

ابتداء من ١٥ حزيران لغاية ١٥ ت ٢ سنة ٩٢٢

ستة اوتوموبيلات تمر كل يوم على الآتي بيانها :

عاليه	بيت مري	المريجات	بكفيا
حمدون	برمانا	زحلة	بيت شباب
صوفر	بعبدات	ضهور الشوير	

هذه الخطوط متصلة مع خط حيفا وبعلبك ومواعيدها منظمة بطريقة مناسبة للمصطافين وباسعار معقولة

وعملت خصم لرجال جيش الشرق ولمأموري حكومة لبنان الكبير واصحاب الجرائد ومحرريها

من يرغب زيادة ايضاحات يخابر مدير الكاراج اويطلب برنامج لانه معمول بشكل كراس باللغتين العربية والافرنسية

التلفون ١٧ = ٢٤

الطبيب

سامح فاخوري

المتخصص الشهير بالامراض الجلدية والزهرية

يداوي الامراض المذكورة باحسن واحدث الطرق المستعملة في المستشفيات الكبرى في باريز والنقطة العسكرية المزمنة بالكهرباء « الالكتريك»

العيادة يومياً من الساعة ٨ الى الساعة ١٢ ومن الساعة ١٢ الى الساعة ٥ ما عدا الجمعة والاحد بعد الظهر محل العيادة في بوابة ادريس — بناية فنر

لطف الله ملكي واولاده

سوق الطويله — بيروت

اشهر وازوق محلات البضائع الجديدة الفنية المستجابة حديثاً من عواصم اوروبا وخصوصاً من باريس

الزيارة خير شهادة

هزيمة جيوش

الجوع تكون بزيارة صالون معمل حلو البحصلي الشهير الذي يقدم يومياً البوظه والمرطبات بكل انواعها من الظهر لغاية نصف الليل استعداد خصوصي لتقديم ما يلزم

للسهرات والولائم والافراح

منشئها المسئول : ميشال زكور

مطبعة طباره = بيروت

العدد ١٢١

جريدة المعرض

الاشتراك

في لبنان وسوريا ٣٠٠ غرش

في الخارج ٤٠٠ غرش

الادارة : سوق سرسق

منشئها : ميشال زكور

المعرض

الاحد ٢ تموز ١٩٢٢

السنة الثانية

يقال

ان مقرري لجان المجلس النيابي بدءوا من اليوم بدرس المواضيع المتعلقة بلجانهم وان عددا كبيرا من لبنانيي مصر سيصلون قريباً الى لبنان



البطريرك طيخون

سجين البولشفيك في موسكو وبطريرك روسيا الذي اتهمه البولشفيك بالمؤامرة على الحكومة الحالية وهو يحاكم اليوم امام المجلس العسكري البولشفيكي ويخاف العالم من ان يحكم اتباع لنين عليه بالاعدام لذلك تدخلت انكلترا جدياً في مسئلته كما افادت البرقيات الاخيرة

لقطات الطريق

(يرجو هذا المجلس من حكومة الجمهورية الافرنسية المنتدبة ان تبلغ رسمياً جمعية الامم وحكومات الدول الاجنبية استقلال لبنان الكبير الذي ايده فخامة الجنرال غورو المندوب السامي في اول ايلول

(برقية المجلس)



رئيس وزارة تونس في معرض مرسيليا

اهتمت الدوائر السياسية الفرنساوية بالمسألة التونسية وبخبر تنازل الباي عن العرش ثم بخبر استقالة رئيس الوزارة التونسية ذات الخبر الذي لم يلبث ان كذب كالاول · ورسمنا هذا يمثل رئيس الوزارة التونسية بثوبه التونسي الوطني زائرا معرض مرسيليا الذى اقيم في نيسان المنصرم والرسم مأخوذ امام رتاج القصر التونسي في المعرض

اخر الجلسات

كانت جلسة الخميس المنصرم اخر جلسات المجلس النيابي اللبناني وقد انتهت ببرقيـة الى جمعية الامم كما افتتحت الجلسة الاولى ببرقية ايضاً · ولكن شتان بين البرقيتين فبقدر ما قامت قيامة اللبنـانيين — هنا وفي المهجر — على تلك البرقية الهوجاء كان ويكون سرورهم عظيماً بعمل المجلس في البرقية الثانية ولوان فيها بعض التقصير في التعبير ·

ان المجلس طلب من جمعية الامم ان تشعر الدول باستقلال لبنان الكبير وباعتباره عضواً في الجمعية ككل دولة حرة مستقلة

هي خطوة واسعة من المجلس نحو صلاحيته السياسية وانه ليزيد اعجابنا بعمل نوابنا عندما نعلم ان المساعي الكثيرة تبذل من جهات متعددة للتحرش بهذا الاستقلال المقدس

وان ينس اللبنانيون لاينسوا موقف اللبناني الصميم الامير فواد ارسلان ودفاعه المتحمس الشريف في الجلسة الاخيرة عن الاستقلال اللبناني واعتراف الدول به دفاعاً كان مبلغ قوته ان حمس النواب حتى ان الرئيس لم يكد يطلب الوقوف للتصويت والمصادقة الاووقف ٢٢عضواً من ٢٦ عضواً كانوا حاضرين في الجلسة

ان ختام الجلسات كان جميلاً والحق يقال بل انه كان برهاناً على اتفاق الكلمة اللبنانية في طلب الاستقلال الحي بل انه اجاز لنا ان نقول ان هذه البرقية كانت مسك الختام .

اما الان فاننا نودع النواب الكرام الى ١٥ تشرين الاول

...

الاعتصاب على الترمواي

هذه حركة شعبية في مصلحة الاهالي قويت وثبتت حتى شعرت شركة الترامواي « المحترمة » ان قوة الشعب وصوته سلاحان لايستهان بهما

ومن اجمل المشاهد المؤثرة ان يقف الانسان ويتفرج على السيارة الكبرى التي تقل الركاب في طريق فرن الشباك وكيف تغص مقاعدها الكثيرة العدد بالمعتصبين وهم لايبالون لانتظار دورهم فيها بوقوف ساعة وساعتين على ساحة الاتحاد رغم من اهم عجلات القطار فارغة ترحب بهم

وها قد مر اليوم على الاعتصاب اسبوع كامل وهو ما برح كما كان في يومه الاول بل اننا علمنا ان المساعي تبذل لايجاد سيارتين كبيرتين تقل الركاب على طريق النهر والمنارة حتى يعم الاضراب على الترام فتجبر الشركة على تنزيل اسعارها الى حد مقبول معمول به في العالم

بلا عنوان

صرح المستر كراين لمراسل الصحافة المتحدة ان المال الذي دفعه للدكتور عبدالرحمن شهبندر هو قسط من اجرة اتفقا عليها ليكون الدكتور طبيباً خاصاً لكراين في سياحة كان ينويها الى جزيرة العرب

صرح الجنرال غورو لاهالي حلب ان الوحدة السورية الاقتصادية لاتمس في شيء استقلال حلب الداخلي .

وصل الى بيروت مختار بك رئيس البعثة الكمالية لتسوية مسألة الجمارك ومعه ثلاثة من المكيين وضابط اركان حرب وقد نزلوا ضيوفاً على المفوضية .

بدأت القلاقل في المانيا بعد مقتل راتنو .

انتخب لويس بوش رئيساً لبلدية باريس .

اختفى من مدة الكولونيل يوسف كمال بك قائد الدرك في حلب وقد ظهر موخراً انه في بغداد حيث حظي بمقابلة الملك فيصل كما ذكرت جريدة المفيد العراقية .

قدم من مصر احمد فهيم بك مدير شركة المصايف اللبنانية .

صدر امر الحاكم بمحاكمة الضابط فواد بك مغبغب .

تألفت لجنة عليا لدرس قضيه السبيرتو برئاسة يوسف بك مرزا مدير المالية .

طلب نور الدين بك علم الدين مندوب طرابلس في اقتراح قدمه للمجلس انزال اجور السكة الحديدية بين طرابلس وحلب وتعبيد الطريق الجديد المتد من شارع عزمي الى امام المحطة ومن هناك الى مدخل الاسكلة

عفا الجنرال غورو في حلب عن عشرة من المسجونين بسبب حادثة ٢٨ شباط ١٩١٩ التي قتل فيها بعض الارمن

وقد زار المفوض السامي مدينة انطاكيه

اخترع السيد شريف قحة الدمشقي آلة لتفصيل الثياب وقد فحصت الآلة في مديرية الصنائع وتقرران يعطى الرجل خمسين ليره لصنع آلة تامة للتجربة .

علمت « الامة » انه ربما زار الجنرال غورو دير الزور .

يرجح ان تسند رئاسة البلدية في دمشق الى حمدي بك الجلاد مدير الشرطة العام .

عطلت رصيفتنا المقتبس الدمشقية ثمانية ايام لمخالفتها التعليمات فنرجو للرصيفة فرجاً قريباً

توفي في طرابلس عميد قومه علي باشا المحمد عم نائب عكار عبود بك عبد الرزاق فاقيمت له مناحة كبرى واحتفل بدفنه احتفالا مهيبا

...

رئيس الاتحاد السوري

مندوب انطاكية

وصلت الى الثغر في ليل امس برقية من حلب هذا نصها :

« عقد مجلس الاتحاد السوري جلسته الاولى فانتخب مندوب انطاكية رئيساً للاتحاد السوري »

المعرض — اما مندوب انطاكيه فهو — على ما نعلم — الوطني الكريم صبحي بك بركات

...

بين الحجاز وايران

يقال ان المداولة التي كان قد ابتدئ بها في العام الماضي بين الامير حبيب لطف الله مستشار الامور الخارجية لجلالة حسين ملك الحجاز (?) وبين سعادة ميرزا فتح الله خان الوزير المفوض بمصر لدولة ايران بشأن ايجاد الروابط الودية بين الحجاز والحكومة الايرانية قد استوءنفت اخيرا بمزيد الاهتمام وكانت الحكومة الايرانية بناء على هذه المداولات قد اوفدت في العام الماضي ميرزا حسين خان سكرتير الوكالة الايرانية بمصر الى جده ليتمم فيها بعض التدابير والمعاملات بشأن الحجاز والايرانيين وبعد مضي اربعة اشهر على ذهابه استأنفت الحكومة الايرانية الان مساعيها في هذا السبيل فصرح الحجاز للايرانيين بزيارة الاماكن المقدسة في هذا العام

سوريا الشمالية

الى كل تاجر ومضمون

تصريحات هامة من السادات طباره اخوان اصحاب المحل التجاري المشهور بسوق الطويلة بشأن شركات الضمان ومعاملاتها بعد الحريق تهم كل تاجر ومضمون فنلفت اليه الانظار للعدد القادم

...

حفلة صبرا

كانت حفلة الاستاذ وديع صبرا الموسيقي اللبناني الاول في مرسح الكريستال بعد ظهر الجمعة غاية في الذوق والترتيب ترأسها المسيو كارليه بالنيابة عن الجنرال غورو المتغيب في حلب فافتتحت الحفلة بخطاب وطني للدكتور اسير ثم بدأ السباق بين تلامذة الاستاذ على الجائزة الكبرى « بيانو بلايل » فنالت الجائزة الاولى (البيانو) الانسة رينه فليبدس والجائزة الثانية الانسة ابفون فليبدس ونالت الجائزة الثالثة الانسة ايزابل خوري ·

ثم بدأ القسم الثاني من الحفلة فاطرب الاستاذ صبرا الحاضرين بانغام البيانو الشرقية الجديد وكان الفرنساويون الموجودون مدهوشين بانغام هذه الالة الناطقة فما كاد الاستاذ ينتهي حتى ضجت القاعة بالتصفيق مدة عشر دقائق وكان المسيو كارليه في اول المصفقين فاعاد الاستاذ عزفه مرة ثانية ثم انشدت الانسة الصغيرة اللطيفة اسما قليلات كريمة الفاضل الاديب عبد الرحيم افندي قليلات مفتش البلدية العام نشيداً اخلاقياً هزلياً لطيفاً قوبل بالتصفيق الطويل مراراً وقد طلب من الصغيرة اعادته فرجعت الى المرسح واعتذرت بكلمة عذبة رقيقة قائلة : « اني تعبت اليوم فاعذروني واعدكم انه عندما يعود الاستاذ صبرا من اوربا مع الالة الجديدة انشد لكم نشيداً جميلاً للغاية » فصفق الناس لاعتذار الصغيرة اللطيف لاسيما وهي لم تتجاوز السابعة من سنيها ·

ووقف عبد الرحيم افندي قليلات بعد كريمته فانشد قصيدة وطنية جميلة قوطعت ابياتها بالتصفيق مراراً وسننشرها في عددنا القادم ·

وبعده وقف الدكتور اميل افندي عرب فالقى خطاباً بالافرنسية عن اختراع الاستاذ صبرا الموسيقي كان له احسن وقع

الاشخاص الضعفاء لا يمكنهم ان يكونوا مخلصين

لاروشفو كولد

— مظاهرة —

عظيمة في حلب

لالات « فوردسون » الزراعية

اقامت محلات شارل القرم وشركاه — المعروفة بادارتها الرئيسية على الصور في بيروت وفروعها المنتشرة في كل مدن لبنان الكبير وسوريا — مظاهرة كبرى في حلب كانت نتيجتها البرهان الواضح على ان النهضة الزراعية والحياة الاقتصادية لبلادنا العزيزة ممكنة وقريبة النوال بواسطة المحراث « فوردسون » الشهير ·

اقيمت هذه المظاهرة في مسلميه التي تبعد عشرة كيلو مترات عن مدينة حلب والواقعة على طريق اسكندرونة وقد حضر هذه المظاهرة جم غفير من الناس نقلتهم اليها الاتوموبيلات العديدة التي اوقفها لهذه الغاية فرع محلات شارل القرم وشركاه في حلب الكائن في شارع الناعورة

وكان بين الحضور اعيان حلب وكبار رجال حكومتها وترأس الاحتفال الكبير صاحب الدولة كامل باشا القدسي حاكم حلب ومعه مصطفى بك نعمت مدير النافعة وخورشيد بك مدير الزراعة وصبحي بك النيال مدير الداخلية وفيكتور بك عجوري مدير المالية والمسيو بافي مستشار مديرية الزراعة ووجيه بك الجزار مفتش الزراعة وكان من الوجوه حسن بك الجابري وكامل بك الجابري وناصح مرعي باشا ومصطفى اغا وفواد بك عديلي وفواد بك مدرس وفخري بك الجابري وجان افندي الخوري وامين اغا اليكن وسليمان بك النيال والاستاذ لويس زيادة والدكتور فرج الله وجورج افندي مخائيليان وبيير افندي حمصي واميل افندي غزاله وغير هؤلاء من الذوات الذين فاتتنا اسمائهم

وكان حاضراً من رجال الصحافة بطرس افندي معوض صاحب جريدة الامة والمسيو بوران مراسل « لاسيري »

وحضر من الاجانب المستر جاكسون قنصل الولايات المتحدة في حلب والمستر فلاك نائب القنصل والمسيو غارسيو مهندس السكك الحديدية في بر الاناضول والمستر بيزلي الاختصاصي الفني في الالات الميكانيكية · الخ

وقد اقيمت هناك مضارب عربية جميلة في وسط سهل مسلميه وقدمت المرطبات والحلويات للحاضرين وعند الساعة الثالثة بعد الظهر بدأت المظاهرة الزراعية الرسمية وقد قاد شارل افندي القرم بنفسه المحراث الزراعي يساعده الخواجه ده بولا مدير فرع الشركة في حلب وكان يشرف على العمل المستر هارولد بيزلي المندوب من قبل معامل فورد الى محلات الخواجات شارل القرم وشركاه في لبنان وسوريا ·

ودامت التجربة الزراعية ساعتين وقد تمكن المحراث فوردسون في هذه المدة القصيرة من حراثة ثمانية دونمات من الارض على عمق ٢٥ سنتيم وقد صرف المحراث في هذه المدة ١٤ كيلو من زيت البترول وهي كمية طفيفة للغاية

وقد ظهر من الامتحانات السابقة التي اجريت في حلبا من بلاد عكار وفي حوش السناد من بلاد البقاع في اراضي المركيز دي فريج حيث حضر مدير هذه الجريدة بنفسه التجربة في العام الماضي ان هذا المحراث صرف المقطوعية نفسها من زيت البترول وحرث نفس الكمية ايضاً من الدونمات بالعمق ذاته وبالمدة عينها ·

واهم ما في هذا المحراث انه بسيط جداً يقدر اصغر سواق اوتوموبيل ان يحرث عليه وفوق بساطته فهو متين جداً وفيه من الالات التي لاتعطب ولا تنكسر ابداً

واذا احتاج احد المشترين قطعة او آلة تلزم لهذا المحراث فانه يجدها بسهولة وبثمن بخس في المحلات الرئيسية في بيروت او في احد فروعها في طرابلس وحلب والشام واللاذقية والاسكندرونة

وقد تحقق الان لدى زراعنا الكرام ان محراث فوردسون هو السلاح الوحيد الذي تقدر بواسطته هذه البلاد ان تقتل وارد الطحين الاجنبي الذي طغا وطفا على لبنان وسوريا ·

من يدبر بيته بنظام ودقة فهو قادر ان يحكم الهند ·

مثل انكليزي

...

السياسة الحقيقية لا تختلف في شيء عن المنطق الشريف ·

مابلي

...

تعلم عن غيرك العلم وعلمه بلا انقطاع ، انك بهذا العمل تعد رجلاً :

مثل صيني

....

عربون الصداقة الحقيقية هي ان تقدم لصديقك يوم عرسه هدية جميلة من محل جرجي عطاالله وشركاه ·

مثل بيروتي

...



فوأد الاول ملك مصر

اخذنا هذا الرسم عن مجلة التيمس الانكليزية المصورة وهو يمثل جلالة الملك فواد عاهل مصر (الى الشمال) في حديقة قصره في القاهرة والى جانبه معالي رئيس التشريفات في البلاط الملوكي الجديد



المستر جامس كرايج

رئيس حكومة الصتر « في ايرلندا » والصتر تعد العقبة الكبرى في سبيل الاستقلال الايرلندي التام لانها تأبى الانفكاك عن الحكومة الامبراطورية ولو رضيت انكلترا نفسها به . وشعب الصتر واقف على سلاحه اليوم يحارب بشدة جيش الجمهورية الايرلندية على الحدود .
ورسمنا هذا يمثل المستر كرايج قادماً للمخابرة مع الوزارة الانكليزية في « دوننن ستريت » في لنــدن

النظرة الصامتة

كنتِ مساءً في طريق النهر
تمشين لاستقاء ماء عــذبِ
وكان ابريقك فوق الخصر
وهو يميل خاطراً في قلبي
ثم انثنيتِ واجلتِ الحدقا
لتنظريني من خلال البرقع
والقلب وجداً مثله قد خفقا
حتى سندتُ باليدين اضلعي
فيالها من نظرة تخترق
قلب الدجى كنسمة في الاكم
بالنهر مرت ومضت تعتنق
اخيلةً هاربــةً في الظلام
تلك انتهت اليّ كالطير ولجْ
عشيةً بلا سراج منزلا
لم يدخل الشرفة حتى قد خرج
مختفياً يعتـام ليلاً أليلا

. . . .

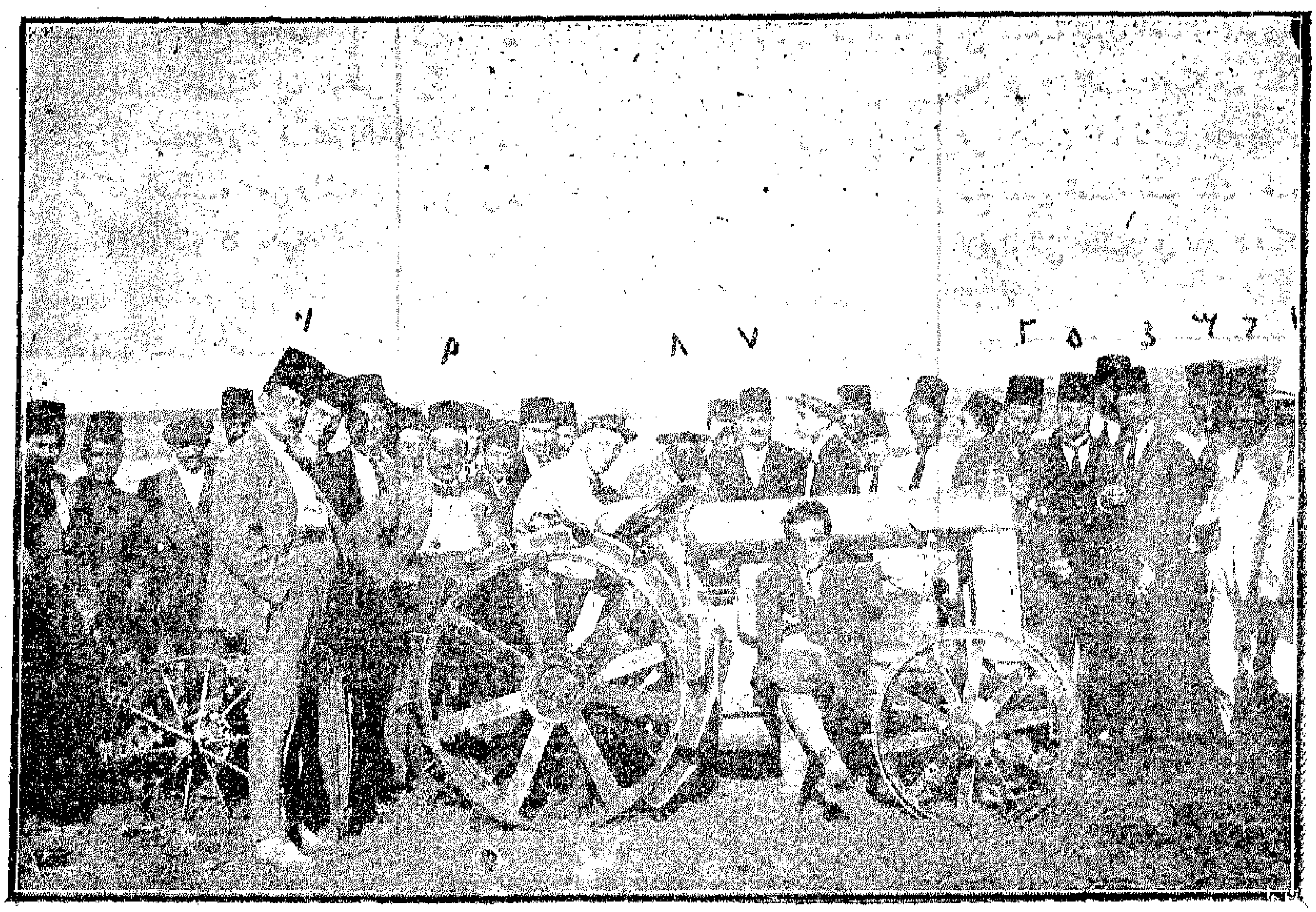
انتِ كنجمةٍ وراء الجبــل
محجوبــة عن ناظر المتيمِ
ومن ترين عابراً في السبُل
ماذا الوقوف في الطريق كلمي
انى دنوتِ من خلال البرقع
اليّ والابريق فوق الخصرِ
ماذا الذي يمنع ان تمشي معي
عند المساء في طريق النهرِ
مهلاً اذا ماعدت مع ابريقك
وكان قد خيمّ في الحيّ الغسق
جودي ببعض منه او من ريقك
فالقلب يا ميُّ من الوجد احترق

(الرياشي)

****

خاتمة الدروس

اردد ذكر من اهوى فاجثو
كما يجثو لدى النار المجوسي
ويو لمني تغاضيها فاصبو
الى شرب المدام الخندريس
رضيت بترك حبٍّ غير مجدٍ
ولكنّ الهوى كالمغنطيس
فياويلاهُ من حبٍّ عقيم
يجرُّ عليَّ سلسلة النحوس



المظاهرة الزراعية في حلب

يرى القاري في غير مكان من هذه الجريدة مقالاً ضافياً عن المظاهرة الزراعية الكبرى التي اقامتها محلات شارل القرم وشركاه في جهات حلب . ورسمنا هذا يمثل المحراث الزراعي « فوردسون » اثناء التجربة في « مسلميه » ومن حوله كبار رجال حلب على الترتيب الاتي : «١» الخواجه بوران من المعارف «٢» مصطفى نعمت بك مدير النافعة : «٣» حسن بك الجابري : «٤» صبحي بك النيال مدير الداخلية : «٥» كامل بك الجابري : «٦» خورشيد بك من مديرية الزراعة : «٧» ناصح مرعي باشا : «٨» المسيو يافي مستشار الزراعة : «٩» وجيه بك الجزار مفتش الزراعة : «١٠» مصطفى اغا كخيه :

وياأسفي على قلب حزين
اسير عند سالبة النفوس
وكم القى الزمان عليَّ درساً
فكان الحب خاتمة الدروس

« وليم صهيون »

..

الخادمة — « لسيدها » بالباب احد الدائنين ياسيدي يرغب مقابلتك

— قولي له اني مريض بالحمى

— لقد قلت له ذلك فاجابني انه يسمع هذه الكلمة من خمس سنوات والحمى تزول اوتميت باسرع من ذلك

...

عادت الجامعة السورية فكذبت الخبر الذي نشرته عن ضرب مرسين .

مجلس الاتحاد السوري

علمت التقدم انه سيعين لعضوية مجلس الاتحاد السوري عن حلب الشيخ حسين الاورفلي وصبحي بك بركات ورشيد بك المدرس وامين اغا يكن واسكندر افندي سالم

وقد وصل اعضاء دمشق في المجلس الاتحادي الى حلب وعين الشيخ طاهر الاتاسي عضواً عن حمص

ووصل ايضاً الى حلب اعضاء المقاطعة العلوية وهم عبد الواحد افندي هارون وجابر افندي العباس واسحق افندي نصري واحمد افندي الحامد واسماعيل افندي العواش

وبمناسبة الاحتفال بافتتاح المجلس الاتحادي وصل الى حلب المسيو دي كاي والجنرال بتلا رئيس اركان حرب جيش الشرق والجنرال بيليوت حاكم مقاطعة العلويين والكولونيل كاترو والمسيو كاريت ورشيد بك طباره متصرف الاسكندرونة وغيرهم ايضاً

..

ضحايا الطوفان

طاف في الآونة الاخيرة نهر مسيسبي في الولايات المتحدة ونجم عنه خسائر جمة ونشرت حكومة اورليان الجديدة نشرة رسمية مآلها ان سبعين الف نسمة بين رجال ونساء واولاد لا ماوى لهم في ولايتي مسيسبي ولوسيانيا من جراء الطوفان

...

الحركة الدائمة

اختراع لبناني

. ذكرت صحيفتنا السائح الاميركية ان الوطني المهاجر يوسف يزبك نزيل نيويورك قد نال امتيازا باختراعه « الحركة الدائمة » من واشنطن عاصمة الولايات المتحدة والف شركة مالية كبيرة لانجازها

اما خاصة هذه الطلمبة المسماة «طلمبةيوريكا» فانها تتحرك بقوة الهواء المضغوط او الدولاب المرن فترفع الماء من تحت الارض او من النهر لري المزروعات وما اشبه وبعدما يصعد الماء تبقى الالة دائرة بقوة الماء نفسه . وهي الة اولى من نوعها تتحرك دائما دون حاجة الى الغاز او الكهرباء وتشبه بوجه من الوجوه الحركة الدائمة

صرف المواطن المذكور سنوات يدرس في هذا الاختراع حتى تمكن منه وما هو بالشيء الذي يستهان به لان الالة المذكورة سيكون لها شان عظيم يرفع مقام مخترعها ويعود عليه بنفع عميم وعلى الاسم اللبناني بالفخر والاعجاب

وللمخترع اختراعات غير هذا لا تقل اهمية عنه وقد نال امتيازات بها من الحكومات الاجنبية عدا الاميركية

. . .

اب يقتل بنيه

ويرمي جثثهم في النهر

قالت (المراسل) الاميركية :

استفدنا من انباء تشيلي ان رب عائلة من العائلات المعروفة في تشيلي قد قتل اربعة اولاد له وطرح جثثهم في النهر قبل محاولته الانتحار

ان السنيور فرانسيسكو راميرس آم الذي كان نائباً في مجلس نواب تشيلي واشتغل في المدة الاخيرة في التجارة اصيب باختلال في دماغه من جراء رداءة الاشغال وتوقف دولاب التجارة فصمم على الانتحار وقتل عائلته ايضاً

فاخذ اولاده الاربعة في سيارة وذهب بهم الى نهر نوبلي وهناك شرع يقتلهم برصاص مسدسه الواحد اثر الاخر وبعد ان طرح جثثهم في النهر صوب المسدس على نفسه فلم ينطلق الرصاص منه فاخرج مدية صغيرة من جيبه وشرع يطعن بها نفسه فاحدث بوجهه وجسده عدة جراح

وبعد مدة عثر على جسد الرجل احد اقاربه الذي ذهب للتفتيش عنه فوجده اما جثث الاولاد فلم يعثر عليها احد حتى الان

على بوابة السماء

مثل رجل مسكين امام القديس بطرس — بواب السماء طالباً الاذن بالدخول الى النعيم فسأله مار بطرس

— هل مررت في طريقك على المطهر قبل ان تصل الى هنا .

فاجابه الرجل

— كلا ياسيدي ولكنني كنت متزوجاً

— لاباس! اذن فالزواج كالمطهر ادخل بسلام انك استحقيت ملكوت السماء

دخل الرجل وكان واقفا وراءه سواق اوتوموبيل عتيق فجاء الى مار بطرس يطلب الدخول بدوره

سأله مار بطرس

— هل مررت انت على المطهر

— واية اهمية للمطهر فانك قد ادخلت ياسيدي الان رجلاً لم يمر به ايضاً مثلي

— ولكن هذا الرجل كان متزوجاً

— ولا ابسط من ذلك فهو تزوج مرة واحدة ولكنني انا تزوجت ثلاث مرات

فانتهره مار بطرس قائلا بجدة

= اغرب من وجهي حالا فالنعيم لايفتح ابوابه للمجانين .

. . .

جمجمة عمرها ٢٥ الف سنة

عثروا في جامعة ليلاند سانفورد في كاليفورنيا على جمجمة يقول العلماء الاثريون فيها ان عمرها لا يقل عن ٢٥ الف سنة فكيف تطبق هذه الحقيقة على عمر الانسان كما ينبئنا التاريخ او التوراة ؟ واذا صح تقدير العلماء لعمر تلك الجمجمة وهي من بقايا الاقوام التي عاشت في اميركا فكم ادم يسبق ادم التوراة ؟

رواية العدد

حب نظرة

خرج اميل من المدرسة الطبية يقضي عطلة المدرسة لفصل الصيف وكان الشاب جميل الطلعة جذاب العينين ذكي الفؤاد ولوعاً بالصيد

ففي احد الايام خرج متنكبا بندقيته واخذ يتنقل بين الاحراج والبساتين حتى وصل الى غابة غضة فاستراح قليلا وانه يستظل وراف اغصان شجرة اذا بعصفور يزقزق فوقه فاخذ اميل بندقيته وصوبها على الطير فاصابه ولكنه لم يقتله فطار العصفور حاملا جناحه الكسير واميل يتبعه راكضا وراءه الى ان وقع الطير وراء حائط بستان

وقف اميل امام الحائط واذا به يسمع اصوات غناء رخيمة ودق عود وقيثارة فاصغى بكليته الى تلك الانغام واشتد به الميل الى معرفة اصحاب الاصوات فتسلق الحائط وما اطل على البستان حتى راى حلقة من الاوانس الصبايا بين غناء ورقص على مائدة من الحلويات الى ضفاف ساقية صغيرة صافية

جمد الشاب في موقفه لا يحير ثم حانت منه نظرة فاذا اجمل الفتيات وجهاً وانضرهن شبابا قد اخذت بين يديها عصفوره الجريح وهي تكاد تواسيه وتبل جرح جناحه بدموعها ثم حولت طرفها قليلا فوقع على اميل الذي وقف مسبيا بجمالها

عرفت الحسناء انه الصياد جارح العصفور وشعر هو امام نظراتها انه كان قاتلا فصار قتيلا

اما هي فتقدمت منه وقالت له

— خذ ياسيدي عصفورك بل صيدك تلك اليوم والانس انك عذبتني برآها واحفظها عندك مداويا جراحها . حافظ على حياة هذا العصفور الجريح فهي كحياتي »

حاول اميل ان يتكلم فخانه لسانه وما قدر الا ان يأخذ العصفور من يدها فلامست انامله كفها الناعم فتكهربت وجمدت يده على يدها دقيقة كما جمدت عيونهما ببعضها . ثم تفارقا فشد الشاب على يد الحسناء شدا خرجت فيه روحه من رؤوس انامله وانصرف يتلفت وراءه حتى اذا غابت عنه اخذ يقبل ذلك العصفور الجريح قبلات الشكر لانه كان الواسطة بينه وبين قلبه الجديد

وعاد اميل في اليوم التالي الى الحديقة فاذا مغاني الانس مقفرة من اهلها فسأل عن فتاته فلم يقدر احد ان يعلمه شيئا عنها لانه كان يجهل اسمها ولان الفتيات اللواتي كن في البستان هن غريبات عنه جئن للنزهة فيه فقط

. . .

صادف الحب الجديد قلبا خاليا في صدر اميل فتمكن منه وصارت الايام تزيده شوقا الى تلك المحبوبة المجهولة حتى هزل جسمه ورق كيانه وتوالته كآبة اشغلت بال اهله

وما مر الشهر وتلاه الثاني على اميل بحالته الجديدة حتى اشار الاطباء على اهله ان يحملوه على مغادرة البلاد الى غيرها فسافر الشاب العاشق الى اميركا ثم عاد منها الى مصر وهناك تعرف الى طبيب ماهر فاشتغل عنده في تحضير العقاقير وكان يساعده في بعض مهامه الطبية لانه كان قد لازم درس الطب مدة سنتين

وكان اميل مثالا في الاخلاص والاجتهاد والادب حتى ان الطبيب احبه كثيرا وانزله في داره وصار يعتمد عليه في كثير من مهماته

وكان للطبيب فتاة حسناء احبت اميل وتعلقت به تعلقا غريبا وكان الوالد شاعرا بحب ابنته لتلميذه وراضيا عنه لانه احب اميل كولده وفكر باعطائه ابنته زوجة له

. . .

في صباح دعا الدكتور تلميذه اليه وكلفه ان يذهب مكانه لعيادة احد المرضى خارج الاسكندرية فذهب اميل الى بيت المريض ومادخل الغرفة — في ذلك القصر الشاهق — حتى سمع انيناً مؤلماً يخرج متقطعاً من صدر مريضة مطروحة على فراش السقم وقد ترك الحزن على وجهها اثرا جذاباً وذبلت عيناها فزادها الذبول والتحول جمالا

كانت المريضة تتأوه وتقول وهي ضائعة لا تعي :

— ما لكم ولي ياناس . دعوني اموت فليست عقاقيركم قادرة ان تشفيني من مرضي . اذا كنتم تريدون لي شفاء ففتشوا عن ذلك المعشوق المجهول الذي رأيته مرة واحدة وتعلقته وما برحت اكابد عذاب فرقته :

دعوني اراه مرة واحدة فانا مائتة ومرآه يبرد من غليلي »

جمد اميل امام نفثات هذه الروح الجريحة وتأمل بوجه المريضة فاذا هو يستعيد ذكرى غرامه الاول . أهي تلك الحبيبة يا ترى ام هو خيالها مثل امامه

. . . .

الحكاية ان اهل تلك الحسناء غادروا البستان في اليوم التالي قاصدين الاسكندرية حيث تقدم احد الاغنياء يطلب يد ابنتهم فدفعوها الى الزواج منه ولم تجسر ان تبوح لهم بسرها لانها لم تكن تعرف من ذلك الشاب الحبيب لا اسمه ولا حقيقته

واشتد بها الوجد والغرام بعد زواجها التجاري فسقمت ومرضت وقادت الصدف حبيبها المفقود اميل ان يكون طبيبها

. . . .

عاد اميل في اليوم التالي فاذا المريضة ما برحت على حالها من التأوه والبكاء والتشوق الى الحبيب الضائع وجاءت اثناء حديثها على ذكر العصفور الجريح فلم يعد عند اميل شك انها هي التي فقد لذة حياته وشبابه لاجلها فركع امامها قابضاً على قلبه باحدى يديه وعلى يدها الخارجة الى ظاهر السرير بالثانية وقال لها

— ها انا ماثل امامك ايتها الحبيبة وبي مثل ما بك من الشوق وفي صدري لهيب لا يطفيه غير نظرة منك »

فافاقت المريضة من غيبوبتها وتفرست ملياً بوجه اميل فعرفته ولكن جسمها النحيل لم يقدر على حمل تأثير ذلك المشهد ففتحت فمها لتناديه فلم يخرج من صدرها غير صوت كالحشرجة فهمت بين الفاظه كلمات « حبيبي حبيبي » ثم ارتمت على سريرها بلا حراك .

. . . .

في صباح اليوم الثاني وجدوا على قبر تلك المسكينة جثة شاب طعين تبينوه فاذا هو اميل فنقلوه الى بيت الطبيب حيث كفنوه ودفنوه الى جانب حبيبته بعد ان فهموا حكايته الحزنة وكتبوا على ذلك القبر :

« مثوى حبيبين لم يسمح بضمهما
قصر فضمهما قبر به قبرا »

واما ابنة الطبيب فقد فضلت الدخول الى الدير وكانت في كل صباح تصلي لنفس اميل ولنفس حبيبته ايضا

وديع الرامي
محرر مقاولات المتن الاعلى

الغلام — اصحيح ياماما ان الله خلق الانسان من طين

الام — نعم يا ولدي

الغلام — فاذن لماذا لا انحل عندما اشرب ؟

السائح

منشئها المسئول : ميشال زكور مطبعة طباره = بيروت

المعرض

العدد ١٣٢ — السنة الثانية

الخميس ٦ تموز ١٩٢٢

جريدة المعرض

الاشتراك

في لبنان وسوريا ٣٠٠ غرش

في الخارج ٤٠٠ غرش

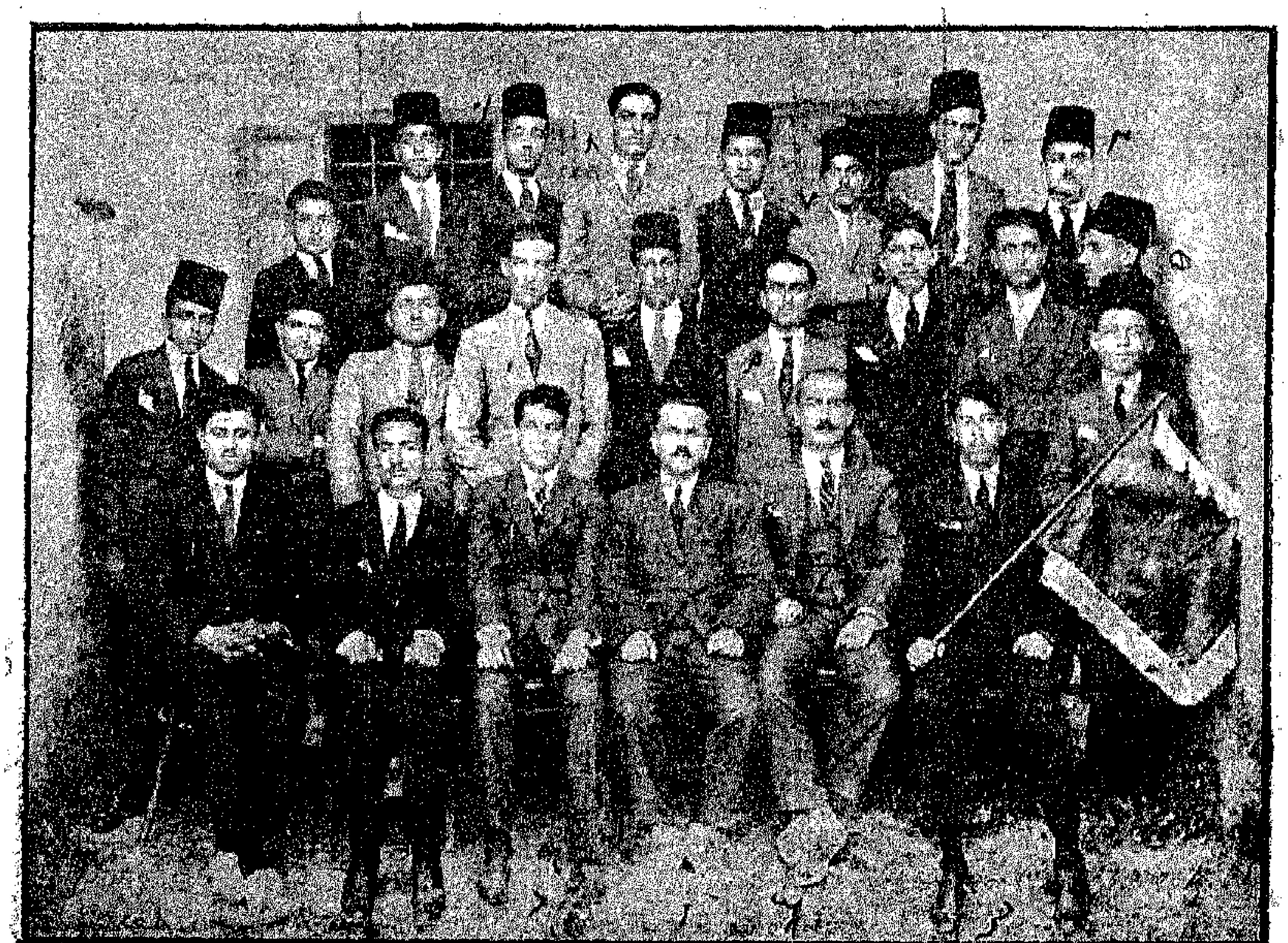
الادارة : سوق سرسق

منشئها : ميشال زكور

يقال

ان نواب لبنان سيتفقون كلهم في الجلسة الرسمية الاولى على طلب الغاء الامتيازات والرجي والديون العمومية

وان المسيو دي كاي اجل سفره الى باريس



شبان الوطن

يسرنا ان ننشر من حين الى حين رسوم الجمعيات الادبية الراقية في بلادنا خصوصاً التي تؤلفها شبيبة هذا الوطن فبهذه الجمعيات حياة الوطن ونجاحه . وحبذا لو اتفقت الاحزاب والجمعيات عندنا على التفاهم لانتخاب لجنة عليا تمثل كل الاحزاب والجمعيات وتكون كهمزة الوصل بينها للتفاهم والتعاضد في المصلحة الوطنية العامة حتى يكون العمل مفيداً وقوياً بدون ان يكون لهذه اللجنة دخل في مبدأ هذا الحزب او ذاك

اما رسمنا هذا فيمثل جمعية التعاضد الادبي لاحياء اللغة العربية تألفت في المدرسة العلمانية وهذه اسماء الهيئة العاملة فيها : «١» الاستاذ جورج كفوري استاذ اللغة العربية : «٢» سيف الدين افندي المأمون رئيس الجمعية : «٣» عادل بك نكد استاذ اللغة العربية : (٤) عزالدين افندي الحسني نائب الرئيس (٥) ادريس افندي الحسني امين الصندوق : (٦) نديم افندي حماده عضو : (٧) فواد افندي ولي كاتب : (٨) فواد افندي عفيش عضو : (٩) الياس افندي نقاش عضو : (١٠) محسن افندي بيضون عضو

لقطات الطريق

ملكي اكثر من الملك

هو نائب الشمال في المجلس - جاك بك نحاس - حضر الجلسات شهراً كاملاً فلم نسمع له صوتاً حتى كان يوم فاذا هو يقدم للرئاسة اقتراحاً هو من الغرابة بمكان .

وصل الى سمع حضرة النائب ان في نية الدولة المنتدبة ان تستغني عن المستشارين الفرنساويين وعن دوائرهم لدى المتصرفين حباً بالاقتصاد وثقة منها ان الوطنيين قادرون ان يسيروا لوحدهم فلم يرق هذا الخبر في

عين حضرة النائب فقام ووضع اقتراحاً يطلب فيه ابقاء المستشارين

هذه هي الغرابة بعينها

الحكومة الفرنساوية ترى انه لم يعد من لزوم الى المستشارين وجاك بك نحاس يسترحمها بابقائهم .

الحكومة الفرنساوية تستنسب اقصاء رجالها عن دوائر الوطنيين وترك الحكام اللبنانيين يديرون دفة الامور لوحدهم وجاك بك نحاس يقول لها – انك غلطانة فنحن لا نحسن تدبير امورنا بايدينا .

ماذا يريد حضرة النائب ان يقول عنا الاجانب عندما يطالعون تقريره هذا وباية عين ينظر الينا الفرنساويون عندما يسمعون نائباً لبنانيا – قيل عنه انه منتخب من الشعب – يقول مثل هذا القول ؟

وارحمتا على الوطنية ! !

لم يبق لنا – بعد ما سمعناه عن النائب الكريم – اقل ملامة او حق على الفرنساويين اذا قصروا مرة في اجابة مطاليب الوطنيين . انهم عندما يسمعون صوتاً كصوت نحاس بك يطلب لهم اكثر ما يطلبون لانفسهم ، انهم عندما يسمعون مثل هذا الصوت يعتقدون ان في لبنان كثيرين من امثاله !

ماهكذا « تبييض الوجه » ياحضرة النائب !

اذا كان لك من مصلحة مع مستشار فمصلحة لبنان فوق مصلحتك ثم لو قدرنا ايضاً ان بعض مستنيبيك يطلبون طلبك كما تقول فهنالك لبنان باسره يرد هذا الطلب

ارحم وطنك الصغير ياحضرة النائب الكبير يرحمك الله القدير .

....

قيل ان رجلاً راى اخر مصاباً بكل البلايا والنكبات وهو يشكر الله فانتهره قائلاً – اسكت ياهذا فان بعض الذين على شاكلتك يطمعون الله بالناس »

اننا نناشد الله نحاس بك ان لا يجعل الفرنساويين اكثر اعتقاداً بقدرة اللبنانيين بل اشد منه غيرة على استقلال لبنان

....

الصيف في لبنان

وصلت في هذا الاسبوع الى لبنان – للاصطياف – السيدة الفاضلة ارملة المرحوم شاهين بك مكاريوس احد اصحاب المقطم تصحبها كريمتها الاديبة وقد امت السيدتان دير القمر حيث تقضيان هناك فصل الصيف .

الخبر بسيط بحد ذاته وكان بامكاننا ان نقتصر فيه على اجمل ترحيب بالسيدتين الكريمتين وهما من اكرم المهاجرين اللبنانيين في مصر لولا ان المقطم حمل من مدة حملات شديدة على « الحالة المقلقة » في لبنان مخوفاً الناس من الاصطياف فيه . على ان وصول عائلة احد اصحاب المقطم دلنا على ان اصحاب الجريدة المعتبرة انفسهم لم يصدقوا ما كتبه الواشون عن لبنان في جريدتهم والا لما كنا نتشرف اليوم باضافة اعز الناس الى المقطم

بقي علينا ان نطلب من السيدتين الكريمتين – بعد الترحيب بهما – ان تكتبا للرصيفة المعتبرة عن حقيقة حالة الامن في لبنان بلا زيادة ولا نقصان حتى تكون شهادة المقطم في المستقبل – لاسيما في فصل الصيف – مع لبنان لا عليه .

...

بعد كتابة هذه الكلمة اتانا كتاب من صديق في عاليه يخبرنا فيه انه مابرح من اربعة ايام يفتش ولو على غرفة واحدة ليستأجرها لقضاء بضعة اسابيع في هذا الصيف فلم ينل بغيته وقد علم ان كل منازل عاليه مأجورة للمصطافين وكعاليه بقية محلات الاصطياف في لبنان

بلا عنوان

اشتد المرض على سمو الباي في تونس وبلغ حد اليأس

يقوم تروتسكي مقام لنين اثناء مرض هذا الاخير ويساعد تروتسكي موظفون الالمانيون

قدم الاميرال هوارتي وكيل المملكة في هنغاريا استعفاءه بسبب فشل حزبه في الانتخابات .

ارسلت حكومة انقره بلاغاً الى الدول تدعوهم فيه الى المناقشة في المسألة الشرقية في ازميت . وقد تبادلت لندن وباريس الاراء في هذا الشان فاصرت فرنسا على تقيدها بالسياسة التي اتبعتها الى اليوم

وضع نص الدستور الارلندي الذي سيعرض على المجلس الارلندي الجديد في لندن ولم يشترك في وضعه من الارلنديين سوى اثنين فقط .

فشل حزب السن فن في الانتخابات الارلندية الاخيرة للمجلس

افادت انباء موسكوان لنين سينقل من روسيا الى اجمل مكان موافق لصحته في اوربا وقد طلبت حكومة البولشفيك موافقة عدة حكومات على مرور لنين في ارضها .

ارسل البرنس جورج الصربي كتب انذار الى اخيه الملك الكسندر والى الحكومة الصربية ينذرهم بها انه عاد يطالب بالعرش وقد قلقت الحكومة الصربية للامر وطلبت من حكومة فرنسا ان تشدد في المحافظة على الامير « ولي عهد صربيا السابق » في مستشفاه ويخشى كثيرا من ثورة الجنود مع البرنس جورج لانه محبوب جداً في الجيش .

وصلت البعثة الروسية الى لاهاي برئاسة ليتفنوف وعضوية كراسين وراكونسكي وسوكولنيكوف

خصص مبلغ خمسة الاف ليرة لرئيس الاتحاد السوري الجديد لشراء سيارة خاصة ومفروشات دوائر الرئاسة

وصل رصيفنا شكري افندي البخاش الى فلسطين

سيترك نوري باشا السعيد بغداد قاصداً الى سويسرا ويحل محله ياسين باشا الهاشمي

جمح الجواد بالجنرال دلاموط في جهات انطاكية !

فسقط عنه وجرح في رأسه جرحاً طفيفاً

زار الجنرال غورو الرقة ودير الزور ثم عاد الى بيروت بالطيارة يرافقه خمس طيارات

وصل المستر كراين الى الولايات المتحدة

يغادر نيورك قريباً الى لبنان الاديبان الفاضلان فلكس افندي فارس وجان افندي دبس صاحبا مشروع الرحلة الفنية العلمية

وصل امبراطور انام وهي احدى المستعمرات الفرنساوية ومعه زوجته وولي عهده الى باريس فاستقبله المسيو سارو وزير المستعمرات

طلب النمساويون من حكومتهم نقل رفات الامبراطور شارل الى الارض النمساوية

كثر القاء القبض في المانيا بعد مقتل راتنو على الضباط القدماء في الجيش والمشايعين للامبراطور

سافر القاصد الرسولي الى رومية وسافر الجنرال بتلا رئيس اركان حرب جيش الشرق الى فرنسا

زال — والحمد لله — سوء التفاهم الذي وقع بين سمو الامير سعيد الجزائري ودولة حقي بك العظم حاكم دولة دمشق

علمت الوطن انه ستسند قائمقامية الساحل الجديدة الى الاداري الامير فائز شهاب وقائمقامية الشوف الثانية الجديدة الى الاداري محمود بك تقي الدين

قابلت البعثة التركية الجنرال غورو في عاليه

غرق في جهة طرابلس تلميذان من تلامذة «الفرار» اثناء استحمام التلامذة في البحر

ذكرت جريدة الوراد نيويورك الاميركية ان الحكومة الانكليزية اعتقلت حتى الان في سجون الهند من اتباع الزعيم غاندي ٢٠ الف شخص

عاد الى دمشق الامير سعيد الجزائري والامير محمود الفاعور وبعض رجال القنيطرة

ووصل الى دمشق حضرة صبحي بك بركات رئيس مجلس الاتحاد السوري

توالت الحفلات المدرسية في هذا الاسبوع بسبب قرب العطلة فمن المدرسة السورية الاهلية للفتيات الى مدارس المزرعة والمصيطبة الارثوذكسية الى مدرسة ثلاثة الاقمار الى مدرسة المخلص الى المدارس الرسمية حفلات متتابعة ابدع ما فيها ان ثغر الوطن يبتسم عندها لمرآى شبان الغد خارجين الى العطلة بعد جهاد عام في التعلم والدرس

اصدر دولة حاكم دمشق قراراً بجعل منزل اسعد باشا العظم الشهير تابعاً لاملاك الحكومة وتحويله الى متحف ومدرسة للفنون الاسلامية وستستملك الجمهورية الافرنسية القراريط اللازمة لها منه .

تناول الامير سليم الاطرش حاكم جبل الدروز والامير نوري الشعلان طعام العشاء على مائدة حاكم دمشق

جعل راتب عضو المجلس اللبناني ٥٠ ليرة سورية ذهبية (١٠٠ ليره سوري) واما راتب الرئيس فمئة ليرة ذهبية (٢٠٠ ليره سورية) مع اضافة ٨٠ ليرة سورية في الشهر لنفقات الرئاسة

سلمت السلطة العسكرية ادارة السكة الحديدية الى الشركة صاحبة الحق كما كانت قبل الحرب

زفاف اديب

احتفل في الشياح — يوم الاحد الفائت بزفاف الانسة المهذبة فيكتوريا غاريوس الى الاديب الفاضل الياس افندي معوض في حفلة شائقة لطيفة وقد اقام العريس بعد حفلة الاكليل ليلة ساهرة في داره تبودلت فيها انخاب السرور والصفاء

وما انفرط عقد المدعوين الا في ساعة متأخرة من الليل بين ادوار الرقص والحان الغناء وانغام العود وكلهم يدعون للعروسين بالرفاه والبنين

...

حفلة وطنية

لانقول عن الحفلة التي اقامها موظفو النافعة تكريماً لحسن بك المخزومي مفتشهم في نزل سنترال . سوى انها كانت وطنية عائلية اجتمعت فيها الكلمة على اختلاف الاراء عندنا لتكريم رجل خدم بلاده باخلاص ونزاهة .

ترأس الحفلة باسم الحاكم حضرة اوغست باشا اديب السكرتير العام وحضرها من كبار الدولة اللبنانية رئيس المجلس النيابي حبيب باشا السعد ومدير المالية يوسف بك مرزا والبير افندي نقاش مدير النافعة وغيرهم عدد جم من كبار الموظفين والاعيان والصحافيين

اما ماقيل في تلك الحفلة عن مخزومي بك فقد كان دلالة حق وشهادة صدق على مقام الرجل بين مواطنيه والانسان مذكور بعمله .

حفلة زفاف

احتفل بزفاف كريمة الوجيه السيد انيس الشيخ الى الشاب الاديب فؤاد افندي اللاذقي في حفلة لطيفة اقتصرت على الاهل بداعي الحداد فنهنيء العروسين ونتمنى لهما السعادة والرفاه .

....

الاستاذ منذر

اقام تلامذة الاستاذ الشيخ ابراهيم منذر نائب لبنان حفلة تكريم لاستاذهم في محفل السلام فتكلم بعض الادباء بما يناسب المقام معددين مآثر النائب الكريم — استاذهم القديم — من الايادي البيضاء على شبيبة الوطن وكانت الحفلة جامعة خيرة الادباء من سيدات وسادة .

...

كونن دويل يخاطب موتاه

اظهر كونن دويل في شيكاغو كتابين يقول انه حصل عليهما من امه وابنه الميتين بواسطة وسيطة بين العالمين في مدينة توليدو اوهايو وقد صرح بانه يعتقد تماما بصحة الكتابين من امه وابنه لان الاول ممضي بالطريقة التي كانت امه تمضي بها تماما وبنفس الخط والثاني يذكر فيه ابنه انه بجانب عمه وليم المتوفي من سنين عديدة ومن المستحيلات ان تكون الوسيطة عارفة بهذا الامر وقد ذكر دويل انه يامل مخاطبة الارواح بالراديوم وهو يعتقد ان قد قارب الزمن الذي يمكن لابناء هذا العالم ان يتبينوا العالم الثاني

وليس ضائرنا فقر

القصيدة التي انشدت في حفلة

الاستاذ صبرا

نعم! هو الحبُ لكن حبُ اوطاني
وحبُ قومي وبـيروتي ولبناني

أمرُّ باللهو لا ألوي له نظـرا
واطرق الحان لا قصد ابنة الحان

ابكي الرشيد وابكي عهد اندلس
وما لغيرهمـا شوقي وتحنـاني

ايامَ كانت ربوع الحيّ ناضرةً
والشرق بالعلم والاخلاق شرقان

ايام لا مسلمٌ أصمى تعصبـهُ
سمعاً ولا عرف التفريق نصراني

ايام اخطلُ أسدي في امية ما
اسدت قريشٌ إلى كعب وحسّان

ايام كانت حقوق الخلق واحدة
لا فرق ما بـين انسان وإنسان

عهد البساطة والاخلاص يغبطه
على الهنا عهـد عُمران وعرفان

هذا به لدمـار العالم اندفعت
مدافع العصر تولي الفضلَ للجاني

الحقُ يُلفظُ من افواهها وإلى
شرّ القنابل يُعزى خيرُ عمران

وعهدُ اجدادنا ـ حيّتهُ سيرته ـ
ما زانه غـير معروفٍ واحسان

لم تبك فيه اليتامى ملء مقلتها
ولا شكتهُ الايامى بالدم القاني

ولا اصاب العذارى ضيرُ عربدةٍ
من السُكارى ولا إرهاقُ نشوان

ولا صبا فيه رباتُ الخدور إلى
سـوى مراتـع آرامٍ وغزلان

ولا التقتْ فيه غادات الحمى عرضاً
إلاّ بأكرم فتيـان وشبان

اعراضهم وحماهم والعقـول لها
مجـدٌ يُصان بفولاذ ومرّان

جيادهم غيرَ ذاكِ النغر ما عرفت
خيلٌ لخيلٍ وفرسانٌ لفرسان

وبأسهم ما تعدى قولَ قائلهم
شرٌّ بشرٍ وعـدوانٌ بعدوان

لم يعشقوا لطف جلبابٍ وبهرجةً
وصبغَ وجهٍ باشكال والوان

شتّان ما بين مصنوعٍ ومصطنعٍ
شتان ما بـين نسوانٍ ونسوان

شتان ما بـين خلقٍ زانه خلقٌ
وبين خلقٍ زها بالرونق الفاني

احنُّ شوقاً إلى عهدِ الاولى سلفوا
وعيشٍ ابسط أرجـاء وازمان

وما حنيني الى رُكب الجمال وفي
سيّارة الغرب ما عن ذاك اغناني

ولا السراج ونـور الكهرباء »
في حندس الليـل للعميان عيان

ولا الشراع واسرار البخـار على
عرض البحار غدا القاصي بها الداني

ولا الرباب وفـنٌ اللحن زينه
« وديع صبرا » باتقانٍ وإحسان

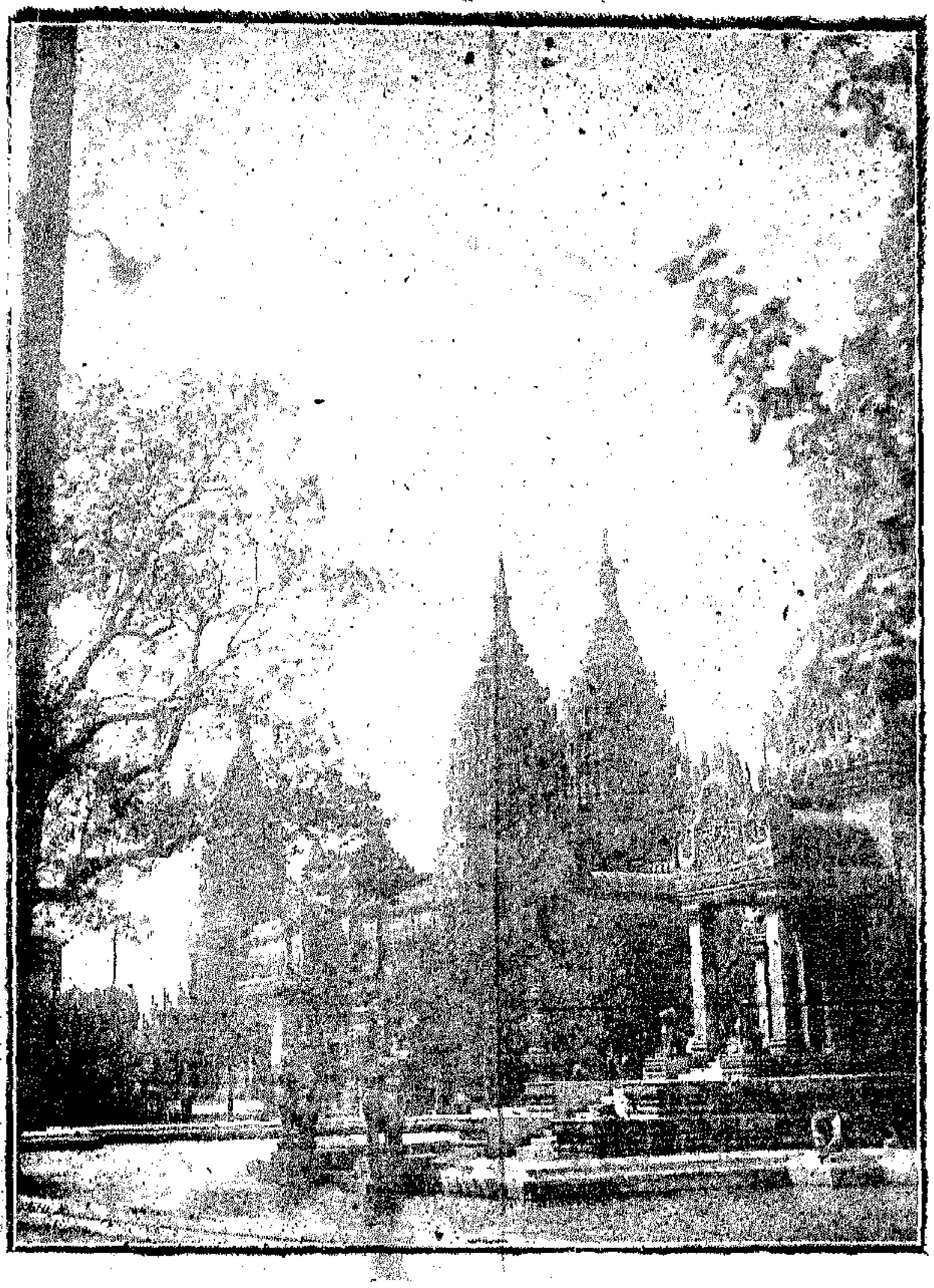
امزفه غرّد الشحرور من طرب
وبلبل الروض اشجى كل اشجان

حاكى الهزار على افنانه فشدت
له سواجـع أغصان وافنـان

هزت اصابعـه اوتـار معزفهِ
فهزّ اوتار قلب المدنفِ العاني

ورددت نسمات الصبح ما سمعت
على خمائل وديان وغـدران

فغادرت لاذين العاشقـين صدى
صوت الطبيعـة الحاناً بالحان



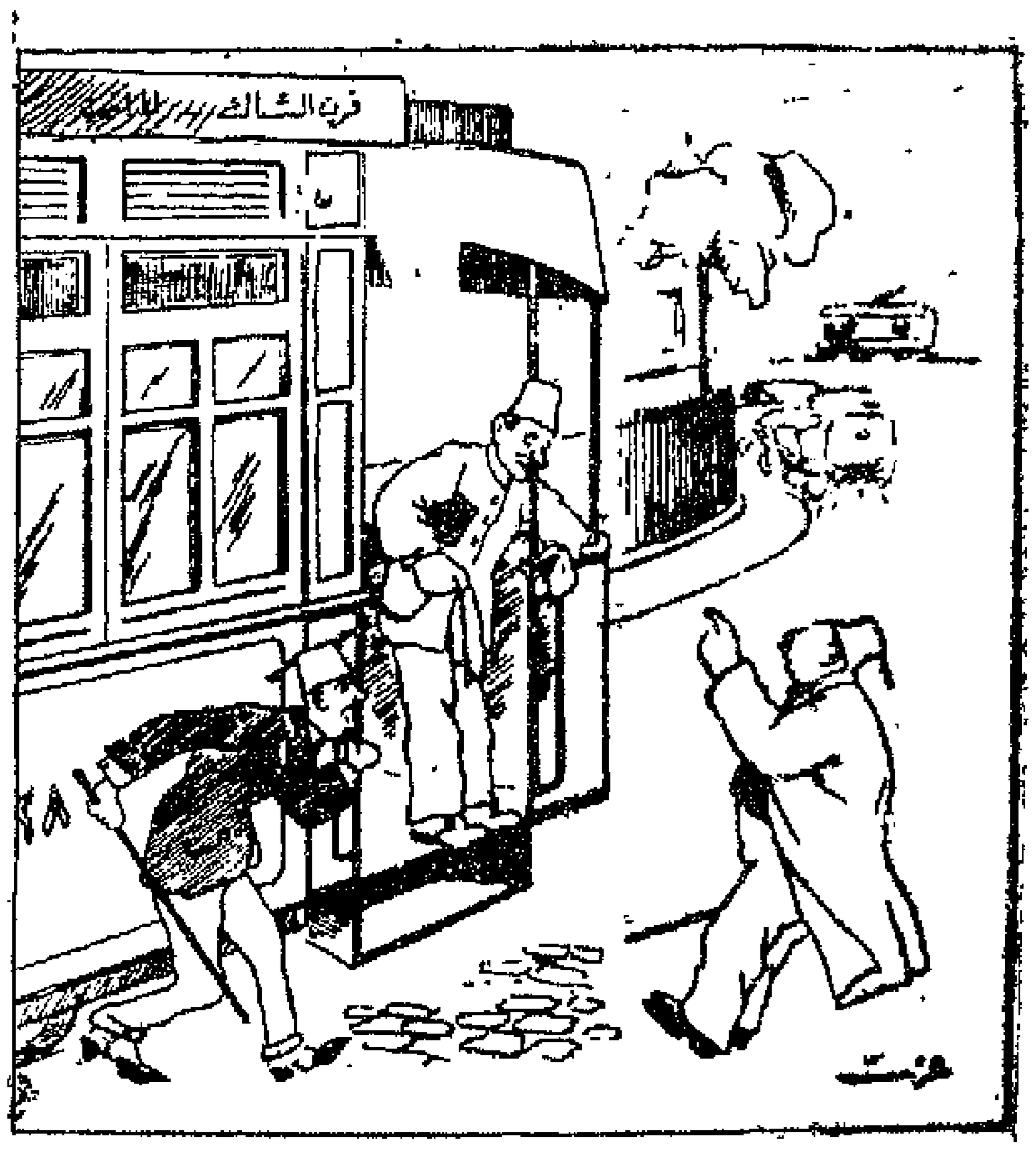
قصر الطونكان في معرض مرسيليا

وهو القصر البديع البناء الغريب الصنع الذي يمثل عظمة المعابد الشرقية في بلاد الطونكـان وقد كان هذا القصر من ادهش مشاهد البنايات في معرض مرسيليا الكبير



اجمل ممثلة انكليزية

اخذنا هذا الرسم عن مجلة التيمس المصورة



مقاطعة الترامواي

المفتش — تفضلوا ياخوان عن امر مدير الشركة اننا نركبكم بدون اجرة

المتصبون — لانضع رجلنا في هذا الترام حتى تنفذ كل مطاليبنا

عنا اناملة للغرب قد نقلت
على لسان البيانو خير تبيان
تروي له من حديث العود اطربه
الى نفوس وافهام وآذان
تعيد ذكرى زمان الموصلي وما
لذلك العهد من عز ومن شان
وتستميل قلوب العاملين الى
جني اشهى ثمار قطفها دان
اعني النهوض بعزم والثبات على
سعي وجد وتحسين واتقان
فما لامتنا إلاّ الذي كسبت
لها يداها ، وما في الامر قولان
وما بنى أحد صرحاً الى أحد
ألاّ واصبح ريع الصرح للباني
وليس ضائرنا فقر وغل يد
ففخرنا يوم جد الجد فخران
الى النهوض الى فضل الثبات الى
روح التعاون اخواناً لإخوان
ادجو بقولي فعلاً صالحاً لبني
قومي وآمل اصلاحاً لاوطاني
ولا افضل تصفيق الاكف على
تصفيق قلب وإحساس ووجدان
فالجد قصدي وتحقيق المنى أربي
والدار ديني وحب الدار ايماني

عبد الرحيم مصطفى قليلات
في ٣٠ حزيران سنة ١٩٢٢

يفتكر انه مات

كان احد الاطباء الروحانيين « وهم الذين يدعون شفاء الامراض بالطب الروحاني» يحاول ان يشفي مريضا بطريقة الوهم فكان يعوده ويقول له دائما

— انت تفتكر فقط انك مريض ولكنك بالحقيقة لست مريضاً

ولكن المرض كان يشتد على ذلك المسكين رغم دواء الطبيب الروحاني الى ان مات اخيرا فجاء طبيبه يعوده كالعادة فراى ابنه الصغير خارجا من البيت فساله عن ابيه فاجابه الصغير

— ان ابي يفتكر انه مات

قديس يصنع العجائب

نقلت الاسلاك البرقية في الاسبوع الماضي خبرا عن رومية مفاده ان رجلا يدعى جيمس مورهكسن يصنع العجائب وهو يقول انه يشفي العميان بالصلاة ولمس اليد .

..

— شي عجيب ياحضرة الناظر أهكذا يتاخر القطار ساعة كاملة

— نعم ولذلك اعدت مصلحة السكة الحديدية غرف الانتظار — السائح

...

اكتشفوا في بلدة اغلون من بلاد سردينيا على غابة في الارض محجرة واشجارها من النخيل وهي لا تزال على هيئتها الاصلية الا الحياة وسوف يحتفظون بتلك الاشجار وينقلونها الى المتاحف لانها معدودة من الاجانب

. .

شبان اليوم



الطبيب — انك مريض جداً ، فاياك والسهر ياولدي

الشاب — الموت اسهل من هذا الدواء

وحش بشري

يقتل ثمانية اشخاص فيمحو اثر عائلتين احداهما عائلته

من مدة اسبوع جرى في «لابونيا سويرتي» والتريبول في مقاطعة اسول (من الارجنتين) حادث فجائي قلما روت حكايات همجية الافراد مثله وكانت ضحاياه ثمانية اشخاص من عائلتين والمجرم فرد من احداهما دفعه الى عمله المنكر طمعه بالارث فقط .

المجرم البربري يدعي ما تيو بانكس صاحب املاك ومواشي مشتركة بينه وبين عائلته فسولت له نفسه ان يستولي على كل شيء ولم ير سبيلا غير تسميم العائلة ولكنه فشل في تسميمها فعمد الى واسطة ابلغ من السم وهي الرصاص .

جرى الجرم من اسبوع ولكن المجرم لم يقر بفعلته غير يوم امس بعد عناء شديد تكبدته قومسارية اسول لحمله على الاقرار وكان سكان تلك الناحية على احر من الجمر واني من القتاد حزنا وقلقا على هذا الحادث الذي لم تسمع بمثله اذن قبل اليوم . وهذا اقرار الجاني باختصار .

« عندما خيم الليل عدت من الصيد الى لابونيا سويرتي واذ رايت ان تسميم العائلة كلها لم يصح ولم اجد غير ديونيسيو (شقيق القاتل) وابنته ساريتا صممت على اهلاك الجميع لاستاثر وحدي بالمواشي والاملاك .

«رقبت ديونيسيو اذ كان خارجا من غرفة الى اخرى وعاجلته بطلق بندقية فسقط واذ رات سارتيا ما جرى ارتاعت وطفقت تصرخ فضربتها على راسها بقبضة البندقية فسقطت مغمى عليها فحملتها بين ذراعي والقيتها في البئر وبعد قليل سمعتها تصرخ مرة اخرى من ضمن البئر فتقدمت الى حافته واطلقت عليها رصاصة . . .

وبعد هنيهة سمعت صوت العربة التي كان غايتان عائدا بها من المدينة فناديته وكان قد ذهب ليبيتها في مبيتها واذ لم يسمع صوتي رميته برصاصة فسقط وذهبت بالعربة الى تريبول وقلت للويزي ان ياتي معي الى لابونيا سويرتي لان ديونيسيو مريض فيها وبينما كنا على الطريق اسقطت سوط العربة عمدا فنزل لويزي لجلبه وتبعته واذ كان يحاول ان يلتقطه عن الارض بادرته برصاصة اخترقت قلبه وتابعت مسيري الى تريبول وثمت . ثم نهضت قرب منتصف الليل الى حيث ينام اخي ميكال فوجدته في البيت فقلت لاختي ماريانا ان تذهب معي الى لابونيا سويرتي لان اخاها ديونيسيو مريض فاتت معي على رجاء الركوب بالعربة فتاخرت عنها خطوة واطلقت عليها رصاصة اخترقت ظهرها وبعدئذ عدت الى ميكال وزوجته خوليا وطلبت من هذه ان تاتيني بفنجان شاي كاني منحرف المزاج فغابت قليلا وجاءت تقول لي وانا في الغرفة والقنديل مطفي بان الشاي معد للشرب فتلقيتها برصاصة قاتلة ولكنها استطاعت ان تصرخ فقام ميكال ليعلم الخبر فاستترت منه في الحديقة واذ مر بالقرب مني اطلقت عليه رصاصة فسقط ثم نهض يسير نحو غرفته فاكملت عليه برصاصة ثانية واذ ذاك اتت سيسيليا ابنة ديونيسيو ايضا فاتبعتها برصاصة اخرى ثم سجنت الطفلتين انيتا بانكس وسيليسيا غايتان وعدت الى لابونيا سويرتي فرايت اخي ديونيسيو لم يمت بعد فطلب مني ماء فاطلقت عليه رصاصة وقفلت مرة اخرى الى التريبول واذ بميكال ايضا لم يكن مات بعد كما كنت اظن فناداني الى غرفته وطلب مني متالما ان ادعو اليه زوجته خوليا . . . فاجبته برصاصة ثالثة ليستريح من الامه . . . . وبعد ان تفقدت جثث القتلى رجعت الى بيت ماكتوه » (السلام)

علمنا من اخبار دمشق انه وصل اليها الدكتور تحسين قدري طبيب الملك فيصل الخاص وقيل انه قابل القومندان ارلانوس

١

رواية العدد

المجنون

ننقل هذه الروايـــة عن جريدة الاتان

نادى الملك حجابه — احضروا المجنون وكانوا يلقبون بهذا اللقب رجلاً غريبـاً في ميعة الشباب جميلا كوجه الصباح عارفاً بالكيمياء شاعرا بهلواناً محدثاً مغنياً مضحكاً وبائـــع ثمار اشهى واعطر من الزهور

دخل المجنون على الملك ففاجأه هذا قائلا

— لقد ضيقت عليّ انفاسي وانفذت كل صبري يارجل . وان قدرتك لابلغ واعظم من قــدرتي بل ان سرورك الذي لا ينضب وابتساماتك التي لا تزول عن شفتيك يهيجان في صدري الغضب

ها قد مر عليك الان ثلاث سنوات وانا الاحقك بغضبي وحقدي لانك تبيع السرور للناس وتوزع افراح نفسك عليهم كخمرة لا ينضب معينها لذلك قد امرت الجنود فنهبوا مخزنك وضيعوا عقلك

فاجاب المجنون ببساطة

— اما انا فقد ضحكت

— لقد سجنتك في اشد سجوني ظلمة واقساهم مقراً فلم تطعم غير اصول الاعشاب المرة ولم تسق الا ماء عكراً اسناً وامتلاء سجنك المظلم بالحشرات الكريهة الرائحة حتى لم يعد لك مكان تسند اليه راسك . ثم امرت الجنود فجلدوك

— اما انا فقد ضحكت !

— اسكت ياوقح ! لقد كان لك معشوقـــة كقاب الصباح وجها وكغصن الرياض قداً فاخذتها عن جانبك وبعتها لاقوام رحل مروا من هذه الديار

فقهقه المجنون قهقهة طويلة واجاب

— وهل اعتقدت ياصاحب الجلالة انه لم يكن معي ما استعيد به معشوقتي ! انني قــد ركضت وراء الرحل

— وماذا دفعت لهم ؟ — ضحكات

— ياوقح ! . لقد هيجت عليك كلباً كلباً فعضك في رجلك وعما قريب سيعديك وتصبح كلباً مثله

— بل ان الكلب يا صاحب الجلالة سيضحك بعد مدة مثلي لانني شفيته انا من دائه . وهو ياسيدي خير صديق واوفى رفيق . ولاتغضب ياصاحب الجلالة اذا قلت لك اني اول فيلسوف في مملكتك لانني اجمع حولي البسطاء واعرف اسرار العالم

— كيف ولدتك امك ياابن الشيطان

— ولدتني وهي تضحك

— انك قد انزلت من مقام شعرائي الذين في البلاط مع انه لا ينقصهم للفوز شيء .

— سوى الضحك . .

— اسكت ! انني قادر ان اجعلك اشنع خلق الله فاثقب عينيك واجدع انفك واصلم اذنيك واقلع اسنانك وشعرك .

فقهقه المجنون واجاب . — ولكنك عاجز ياذا الجلالة عن نزع ذلك الجهل الحقيقي الذي يجبني الى الالهة . انك لا تعرف يامولاي ان وجهي الحقيقي هو نفسي وان تقدر سلطتك المطلقة ان تمسها بسوء

— انك تهزأ بي ياقبيح فـأصلبك حيًا في جزيرة ضيقة مجهولة واتركك هناك وحيدا بين الامواج وسأرى ماذا يسليك هناك قبل ان تموت من الجوع والعطش ؟

— ضحك الاطيار

— يا اوقح المجانين !! اظن انك ولدا وحيداً سأخذه منك وارميه بين الضواري

— ولكنه يعيش بينها لانه ابن « مايا » وحيدة الارض وقــد اعطتنيه هبة سماوية فعلمته ان يضحك وسيضحك وهو بين الضواري

— ساهيج ضدك شعباً كاملاً من القتلة والسفاحين والاوباش حتى لا يمكنك ان تخلص منهم بطريقة من الطرق

— ولكنني بدلا من ان اخـافهم سـاعلمهم الضحك فيعودون اليك وكلهم انس وسرور

— وكيف تقدر على ذلك يارجل ؟

— اسمع يامولاي » وانتفض المجنون فظهرت على وجهه ابتسامة سامية حية روحانية حتى ان الملك لم يتمالك من الضحك ولكنه ضحك كثيراً وكاد يسقط عن عرشه وامتلات عيناه من الدمع بسبب الضحك وتقطعت خواصره فكان في منظره الضاحك بشعاً كريهاً هائل المنظر .

ان الضحك هو محك الرجال فكما ان المجنون ظهر كـأحـد الالهة في ضحكه هكذا ظهر الملك كاحد الشياطين

ولما افاق الملك من ضحكه غضب غضباً شديداً لان المجنون انتصر عليه فلم يعد في طاقته ان يحتمل فدعا اليه حراسه وقال لهم

— ليغمد احدكم سيفه في قلب هذا الرجل

فاطاع احدهم الامر

ولكن المجنون كان ابهى واجمل وابدع كثيرا في موته وهو ضاحك منه في حياته

هيلين بيكار

ماذا يفعل المال

قالت الهدى :

قدم رجل من اسبانيا الى هذه البلاد (الولايات المتحدة) تصحبه امه وقد ركب في الدرجة الاولى من الباخرة على انه جعل امه في الدرجة الثالثة وجاء رجل اخر من روسيا في الدرجة الاولى ومعه زوجتــه في الدرجة الثالثة وقال عندما سئل عن ذلك انه هو من المتهذبين ولهذا اضطر الى السفر في الدرجة الاولى . فالرجلان — الواحـد مع زوجته والاخر مع امه في الدرجة الثالثة قد اتيح لهما الدخول وقد كان من الواجب ان يحكم على كليهما بالاشغال الشاقـة وتعطى اجرتها الى الزوجة والام لتتما تهذيبهما

فيا اعظم الفرق الذي يوجده المال : ان احدى النساء الاوربيات جاءت هذه البلاد ومعها اولادها الخمسة الذين اشتغلت كالعبدة الرقيقة لتجديهم معها فارجعتها ادارة المهاجرة الى حيث جاءت ورجل ياتي بزوجته او امه في الدرجة الثالثة وهو في الدرجة الاولى — مما يبرهن على وحشيته — يسمح له بدخول البلاد فهو لوجود بضعة ريالات معه قــد سترت صفاته الرديئة وغضت الحكومـــة النظر عن اخلاقه الساقطة فما اعظم الفرق الذي يوجده المال

الانبياء الكذبة

علمت العمران انه جاء ازرع رجل من اهالي حلب يسمى محمد زكريا ادعى ان المسيح سيظهر في هذين اليومين وانه سيحيي الموتى ويبعث من في القبـــور فقبضت عليه حكومة القضاء وارسلته مع التحقيق الابتدائي الى درعا

منشئها المسئول : ميشال زكور

مطبعة طباره = بيروت

العدد ١٢٣

السنة الثانية

المعرض

الاحد ٩ تموز ١٩٢٢

جريدة المعرض

الاشتراك

في لبنان وسوريا ٣٠٠ غرش
في الخارج ٤٠٠ غرش

الادارة : سوق سرسق

منشئها : ميشال زكور

يقال

انه سيعطى صلاحية واسعة لداود بك عمون في ادارة شؤون المعارف .

وان الشيخ يوسف الخازن مسافر الى باريس ورومية قريباً .

انا بين الامس واليوم

— ذكرى —

حمل اطباؤنا الجدد شهاداتهم العالية في الاسبوع الفائت ، وحملوا « المعرض » رسمهم في هذا الاسبوع . وقد احب صديق للمعرض منهم ان يأتي على ما جال في صدره في الايام الاولى بعد حمله شهادة الدكتورة « في الطب فقط » فاذا بهذه التذكارات تخرج منه مقتطعة للقراء في ما يلي

لله امسي ! ما الذ ذكراه . واجمل نجواه سرعان ما تصرفت ايامه فاوقات الصفاء قصيرة الاجال

...

بالامس كنت اسيراً على المقعد الخشبي اتذمر من طول الجلوس

وانا اليوم حرٌ لا اجد مكاناً استند اليه ، اشكو طول الوقوف

...

بالامس كانت الامثولة همي الوحيد حتى اذا غيبتها سري عني

واليوم تكاثرت همومي فذكرت الامثولات الطويلات بالخير

...

بالامس كنت اراني تلميذا فاقول عام ويمضي فاصبح رجلا له ارادته وله عمله اجتهاده

ولما بلغت اليوم ما اتمنى ضعفت الارادة وشحّ العمل وقلّ الاجتهاد فقلت رعى الله ايام المدرسة

...

وكنت في البيت الوالدي الآمر المطاع اطلب مئة فيرسلون لي الفا

واصبحت الان لا انا اطلبُ — استحياء — ولا هم يرسلون

...

وكنت اشتري الكتاب بعشرة فاقيده



صاحب الفخامة السيد صبحي بركات

رئيس مجلس الاتحاد السوري

على حساب الوالد بمئة
فصرت اليوم اشتري من مالي لنفسي،
واصبح الحساب مني الي
...
بالامس كنت اذا مضى على ثوبي ستة اشهر اقول — يقتضي تغييره حفظاً للمقام
فصرت اليوم افتش على ما تكدس في مخدعي من الملابس فاراها كأنها خرجت جديدا من يد الخياط
..
وكنت اذا خرجت للنزهة ولو في آب تأبطت العصا وحملت قفازي خوف خطرات النسيم
اما الان فتركت قفازي . ولو جاء كانون لما لبستهما
...
وكنت اذا دعيت لحفلة ادبية اوسهرة عائلية رافقتني (الساعة) يبين نصفها من الجيب الخارجي وبجانبها (ميزان الحرارة) وفي بعض الاحيان (مبضع) (وملقط)
فصرت اراني في غنى عن كل هذا لان حاجتي اليهم اقل مما كنت اظن
...
بالامس كنت اتذمر من وفرة الاعمال وضيق الوقت
فصرت اليوم اتأسف على اوقات اضعتها وواجبات كثيرة اهملتها
...
بالامس كنت اضحك من المصائب . وابسم والدهر عبوس
فصرت اليوم ابكي عندالسرور واعبس والدهر باسم
...
وكنت اذا رقدت احلم اني ارى المصابين يتوافدون ذرافات اليّ ويتزاحمون بباب الدار فاخال نفسي منزعجا من صياحهم وضوضائهم
فصرت اليوم ارقد ساعات طوالا لا يزعجني في خلالها الا البعوض بصوته غير الرخيم
...
بالامس كنت اركب مع رفاقي القطار الكهربائي فيخافنا السائق . ويبتعد عنا المأمور . ويحذرنا المفتش ويصيحون عند رؤيتنا . أتوا . .
فصرت اصعد الى القطار كباقي الناس لا السائق يعرفني ولا المامور يلتفت الي ولا المفتش يحذرني على انني اليوم من المتصبين
..
وكنت ادخل معهم ملاعب التمثيل فنصفق لمايطرب . ونصفر لمايشين غير هيابين ولا وجلين . فيسكت الممثلون او يهذبون من مشاهدهم وعباراتهم ما يقتضي تهذيبه
فصرت اليوم قليلا ما ادخل الملاعب وان صفقت فابتدىء بعد الحضور وانتهي قبلهم
...
بالامس كان الرفاق يحسدونني لانني ساترك المكتب قبلهم بسنة
فصرت اليوم احسدهم لسنواتهم الخمس ولو دروا لطلبوا ان تكون ستاً وسبعاً . .
...
وكنت ارى معهم العلم يبسم لنا عن مستقبل باهر وعيش رغيد
فاذا ابتساماته خداعة . ورغده كاذب
...
بالامس كنت امام الخيال
وانا اليوم المس الحقيقة
...
كنت بالامس طالبا يلهو
فصرت اليوم طبيباً يشقى
طالب قديم
...

لقطات الطريق

الارث الابدي

ربما دعت الحكومة المجلس النيابي اللبناني لجلسة فوق العادة في الشهر القادم. وتقول الوطن انه ربما عرض عليه امر البحث في الامتيازات الاجنبية اما نحن فنعتقد ان هناك مشروعاً جديداً يتعلق بالمحاكم المختلطة والامتيازات الاجنبية يعرض على المجلس ويجول في ذهننا انه ربما عدلت الحكومة عن فكرتها الاولى في مسألة المحاكم المختلطة. وعينت بعض القضاة الفرنساويين في المحاكم اللبنانية والسورية عند وجود دعاو اجنبية ثم يكون هولاء القضاة كمراقبين على سير العدل!

هذا خبر نرويه كما وصل الى اسماعنا ونحن لا ندري مبلغ الصحة فيه على انه اذا كان صحيحاً فاننا نطلب ونلح في الطلب من الحكومة ومن الدولة المنتدبة ان تترك القضاء عندنا مستقلا عن كل تدخل اياً كان نوعه واذا كان هذا القضاء بحاجة الى الاصلاح وهذا مانعتقده فليعمد الى اصلاحه بطريقة معرفة انتقاء القضاة الوطنيين وتنزيههم عن كل ما يلوث سمعة الحاكم النزيه بزيادة مرتباتهم

اننا نفضل — ويحق لنا — ان تبخل الميزانية اللبنانية على كل دائرة عندنا حتى على الامن العام نفسه شرط ان لا تبخل في بارة على القضاء — فالعدل اساس الملك — ونحن نريد ان يكون اساس الدولة اللبنانية الجديدة قائماً اولاً على العدل.

....

متعب بك الاطرش

قدم العاصمة اللبنانية من جبل الدروز سعادة الزعيم متعب بك الاطرش وما لبث ان غادرنا الى عاليه متنزهاً فعلى الرحب قدومه .

....

بلا عنوان

مات روكفلر اغنى اغنياء العالم

وصل عدد غير قليل من مصر قصد الاصطياف في لبنان بينهم رد يفنا الفاضل اميل افندي زيدان صاحب مجلة الهلال والاستاذ احمد بك فهمي من مشاهير المحامين في مصر ٠

عطلت السلطة في فلسطين جريدة لسان العرب شهرا كاملا بناء على طلب قنصل فرنسا في القدس بعد ما نشرته تلك الجريدة عن سوريا

بدأ العمل بتعميم اسلاك التلغراف في انحاء لبنان

تقرر ان يطلق على رئيس الاتحاد السوري لقب « فخامة »

فقد الادب العربي في مصر رجلا من خيرة رجاله نعني به الاديب الكبير المرحوم فرح انطون صاحب مجلة الجامعة فشق نعيه على الادباء واحتفل بمأتمه احتفالا مهيباً رحمات الله عليه

منعت الحكومة المصرية بيع صور سعد زغلول في المكاتب والشوارع والمحلات

ذكرت جريدة المورن بوست ان الخديوي السابق سافر الى باريس وهو يسعى وراء عرش سوريا

بدأت مناقشات اللجنة الجمركية المختلطة اما رئيس اللجنة الفرنساوية فالمسيو روفي مدير المالية في المفوضية العليا ورئيس اللجنة التركية الجنرال محيي الدين باشا ٠

وصل الى بيروت رئيس بلدية حلب ومدير الاقتصاد في الدولة الحلبية للاشتراك في مخابرات اللجنة الجمركية المختلطة ٠

وضع كلود فارير اكاليل الزهور في الاناضول على مدافن الجنود الاتراك

قالت جريدة صدى الشرق التي تصدر في الاستانة انه يوجد في جيش الاناضول ٢٠ الف امرأة متطوعة للخدمة

تقرر درس الانتدابات في جمعية الامم في ١٧ تموز

وصل الينا من مصدر مرجح الثقة ان المفوضية العليا ستصدر عفوا عاماً عن المحكومين السياسيين بمناسبة ١٤ تموز ويرجح ان يشمل هذا العفو اعضاء مجلس ادارة لبنان المنفيين ورفقائهم والذين نفيوا موخراً الى الكورة وارواد ومبعدي دمشق

علمت جريدة البورص اجبسيان ان عدلي باشا يكن رئيس الوزارة المصرية السابق قد عين مديراً للبنك العقاري المصري

سلمت وزارة خارجية فرنسا الى سفير اميركا صكوك الانتدابات الموضوعة من درجة ب لكل من التوجولند والكمرون وسورية «كذا» ليرسلها الى وزير خارجية الولايات المتحدة ويطلب الموافقة عليها قبل ١٥ تموز لتعرض على الجمعية وهذه الصكوك تنص على معاملة جميع الامم بالمساواة وعلى منع الدولة المنتدبة عن الاحتكار

المعرض — يظهر ان سوريا سقطت ولا ندري اذا كان غلطاً — الى درجة (ب) بعد ان كانت حسب معاهدة فرسايل في درجة «ا»

٠٠٠٠

الاعتصاب على الترامواي

ثلاثمئة شخص وما ينيف اجتمعوا مساء الجمعة في فرن الشباك من جميع محلات بيروت لتقرير الاعتصاب العام على الترامواي

انها كانت مظاهرة وطنية جميلة ضد استبداد الشركة التي امتصت وما برحت تمتص دماءنا باسعارها الفاحشة كان بيروت مكلفة ان تسدد ديونها وديون البلجيك معها

وقد كان قرب مكان الاجتماع — صدفة — المسيو جوبليه سكرتير غرفة الحاكم فأُستدل منه ان الحكومة ستتوسط في الامر وتستجيب مطاليب الشعب بانزال اسعار الترامواي وتلك خطوة واسعة في نجاح الاعتصاب تشدد العزائم وتقوي المعتصبين على متابعة العمل

وبعد ان تبادل الحاضرون — وبينهم رجال الصحافة البيروتية — الاراء قرَّ رايهم على اعلان الاعتصاب العام ابتداء من صباح الاثنين وان تعمم الفكرة في كل جهات العاصمة وتوزع منشورات على الناس تدعو الى عدم الركوب في قطر الترامواي والى السير بالاعتصاب بطريقة هادئة حكيمة رشيدة حتى لا يحدث اقل امر يدعو الحكومة الى التدخل

وقد انتخبت لجنة لمتابعة العمل قوامها مندوبون من كل محلات العاصمة وارتاى بعضهم ان يكون فيها احد الصحافيين فوقع الاختيار على صاحب هذه الجريدة (كأنه من الضروري ان يوجد اسمه في كل لجنة تحتج وتطالب بحق)

وستنتخب هذه اللجنة هيأة منها لمخابرة الحكومة والمراجع الاختصاصية عند الاقتضاء في كل ما يتعلق بامر الاعتصاب

وعند الساعة الثامنة والنصف انفرط عقد المجتمعين بعد ان دعوا لنجاح الاعتصاب بصوت حي وبعد ان شكروا صاحب الدعوة ايوب افندي الخوري يزبك على مروءته وغيرته

جميل هذا الاعتصاب واجمل منه تضامن الشعب واتفاقه على مصلحة عامة مفيدة واجمل من كل ذلك نجاح الاعتصاب وارغام الشركة على الرضوخ لمطاليب الشعب حتى تفهم ان روح الشعب المتضامن قوية غلابة فالى الامام الى الامام والله مع الجماعة

٠٠

بعد كتابة ما تقدم جاءنا من لجنة الاعتصاب المنشور الاتي

الحياة المستجيرة

صوت من الشعب والى الشعب

ايها الاخوان

باسم الوطن الذي يقدسه الجميع

باسم الوطنية التي نحب ان تكون شعاراً لنا

باسم الحياة التي اخرجتنا من هوة الحرب ووهدة الفقر نرغب في ان تكون حرة سعيدة

باسم الله والعدل والحق ندعوكم الى مقاطعة شركة تظلم وتستبد وتتحكم وتلك الشركة هي

شركة الترام

التي حلت في بلادك تمص دماءك وتقول لنفسها هنيئاً — تلك الشركة التي تجمع من عرق جبينك الوف الليرات في اليوم وانت ساكت لا تناقشها حساباً ولا تقول لها اني اشتغل لاقيت نفسي وصغاري واليتامى الذين حولي

شركة الترامواي تتقاضى من فقيرك خمسة وسبعة غروش على مسافة يدفع عنها ابن الشام غرشاً واحدا فترى ان في الامر تبايناً عظيماً وان فيه اجحافاً يجب ان ترفع امرك به الى حكومتك التي تؤيدك والى الدولة المنتدبة التي تحترم شعورك لانك تعلم ما للشعور الوطني الشعبي عندها من المقام

الاتحاد قوام الشعوب فاتحد ايها الشعب الكريم وهيا نمشي يداً واحدة وقلباً واحدا في مقاطعة شركة الترامواي

هيا نؤيد حقنا ومطلبنا العادل في بلاد تنشقنا هواءها وترعرعنا تحت سمائها !

هيا ايها الشعب نادي لان يكون شعورنا الوطني محترماً عند هذه الشركة التي ندفع لها حقها المشروع عن رضا ولا نرضى ان تستنزف عرق جباهنا ودم قلوبنا ونحن ساكتون ندفع الجزية ونحني الرؤوس

هيا ايها الشعب الناهض

هيا على الفلاح في الاعتصاب على الشركة عند الساعة السادسة من صباح الاثنين القادم

وعلى الله الاتكال

بيروت في ٨ تموز سنة ١٩٢٢



اطباؤُنا الجدد

ننشر هنا صورة توزيع الشهادات الطبية في المكتب الفرنساوي على الاطباء الجدد بحضور المسيو دوبردي كاي ومندوبي المفوضيـة والهيئة الفاحصة الفرنساوية واركان ادارة المكتب ويرى الناظر صفوف حملـة الشهادات « اطباء اليوم » وراء الصفين الاولين كما يطالع القاريء في عدد اليوم مقالة في تأثيرات احد هؤلاء الاطباء بعد خروجه من المكتب .

ندى

لما رزيء المرحوم خليل سركيس صاحب « لسان الحال » الاغر ووالد الرصيف الفاضل رامز افندي سركيس بكريمته المرحومة ندى ارسل اليه الشيخ امين تقي الدين — وكان نزيل مصر يومذاك — التعزية الاتية :

ندى نشأت بروض الفضل زنبقةً
مدَّ القضاء لهـا قبل الأوان يدا
عاشت صباحاً ومذ جاء المسا ذبلت
ويح الحيـاة اذا كان النهار مدى
اقول للطير ناغي قبرها جزعـاً
من بعد كانت تناغي الطائر الغردا
ولا اقول لها حيّا الندى سحراً
ضريحها فهي في ذاك الضريح ندى

ألداء الوبيل

لهـفي لشرق قد تقمـ
ـص بالجهـالة والخـلاعه
الـف الخمول غداة مدّ
الغرب للشرقي باعـه
هذا طمـوح للفتوح
وذا توسم بالقنـاعه
(ياراقداً عمر الزمان
أفق لكسب المجد ساعه)
حتى مَ تطمـح للهوا
ن وانت مجسمة الشجاعة
والشرق مضطرب فلا
يلقى لوحدته استطـاعه
اين المعـارف والمعـا
مل والفبارك والصناعه
او نترك الاوطـان في
خطر تئنُّ من الفظاعه

— صيدا — محمد كامل شعيب



المرشال ويلسن

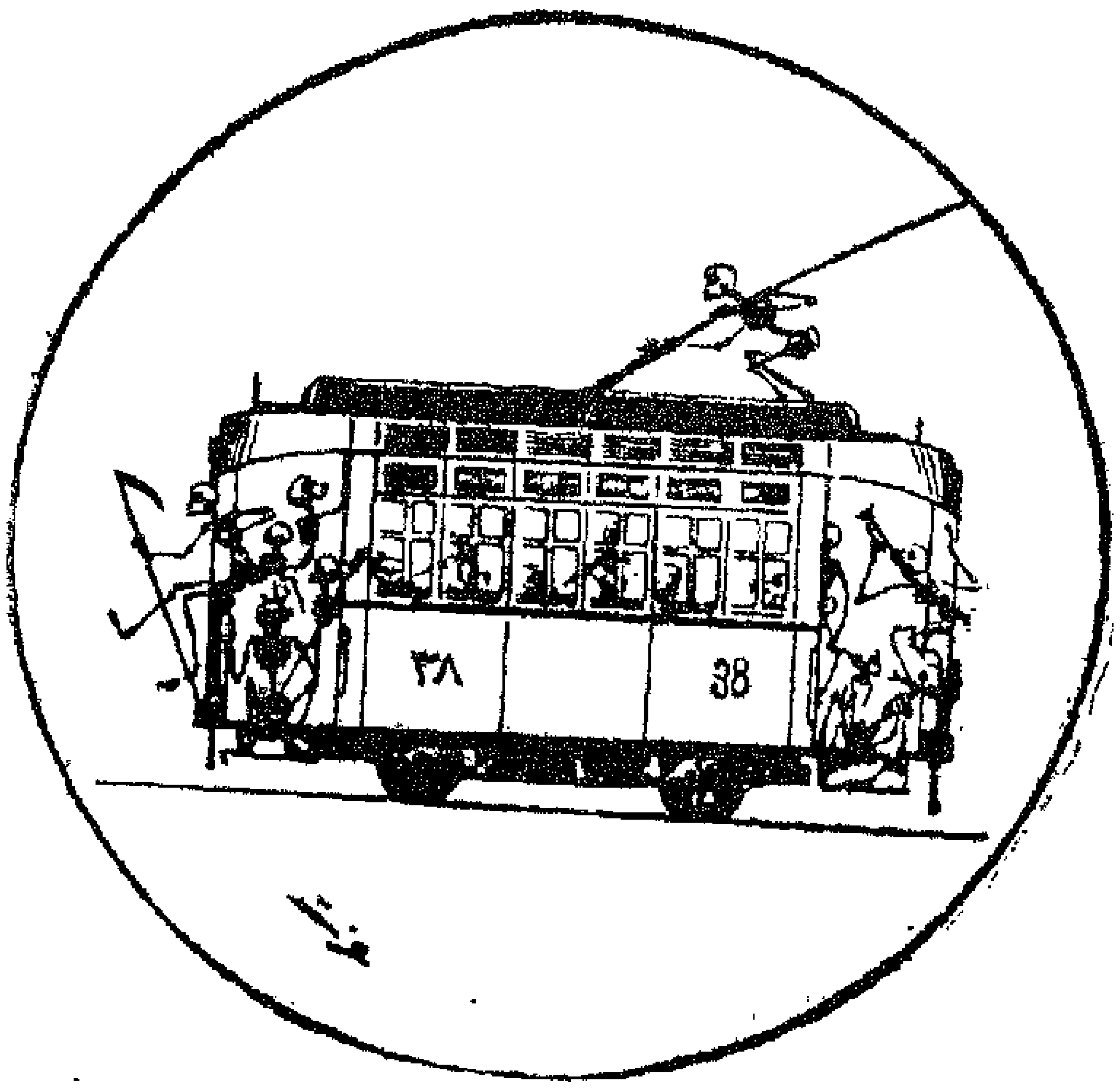
رئيس اركان حرب الجيش البريطاني الذي قتله اثنان من السن فن الايرلنديين في لندن امام باب داره والمرشال ايرلندي الاصل .



حسن بك المخزومي

مفتش النافعة سابقاً في لبنان الكبير الذي اقيمت له الحفلة الاكرامية الوطنية في نزل سنترال من اسبوع وكتب عنها الرصفاء كما كتب العرض كلمات طيبة ٠ وحسن بك من خيرة رجالنا الوطنيين

الاعتصاب على الترامواي



لن يبقى بعد الاعتصاب العام على الترامواي غير هذه الاشباح لركوب القطارات فلتقر الشركة عيناً بهؤلاء الزبائن ٠ ٠

من هنا وهناك

— امثلة من بلاغة العرب —

العلوي وامرأة حسناء — حكى بعض الادباء قال :

حاصر العلوي مدينة دمشق واشرف على تملكها وكان فيها امرأة مشهورة بالجمال فقالت لاهل المدينة انا اكفيكموه ٠

فخرجت وطلبت الوصول اليه فلما حضرت بين يديه قالت : ألست القائل !

نحن قوم تذيبنا الاعين النجـ
ـل على اننا نذيب الحديدا
طوع ايدي الغرام تقتادنا الغـ
ـيد ونقتاد في الطعان الاسودا
فترانا يوم الكريهة احرا
راً وفي السلم للحسان عبيدا

قال بلى ٠ فالقت البرقع عن وجهها وقالت له : ان كنت عبداً للحسان فاسمع واطع وارتحل عنا قال فنادي في جيشه بالرحيل فقال نقباء عسكره : البلد بايدينا وقد اشرفنا على فتحه ٠ فقال : لاسبيل الى الاقامة عليه ساعة واحدة ٠ وخطب المرأة وتزوجها

امرأة برمكية وهارون الرشيد — دخلت امرأة على هارون الرشيد وعنده جماعة من وجوه اصحابه فقالت يا امير المؤمنين ! اقر الله عينيك ، وفرحك بما اتاك ، واتم سعدك ؛ لقد حكمت فقسطت فقال لها : من تكونين ايتها المرأة ٠ فقالت : من آل برمك ؛ ممن قتلت رجالهم ، واخذت اموالهم ، وسلبت نوالهم فقال : اما الرجال فقد مضى فيهم امر الله ، ونفذ فيهم قدره ، واما المال فمردود اليك ٠

ثم التفت الى الحاضرين من اصحابه فقال : أتدرون ماقالت هذه المرأة ؟ فقالوا : مانراها قالت الا خيرا ٠ قال ما اظنكم فهمتم ذلك اما قولها — اقر الله عينيك اي اسكنها عن الحركة واذا سكنت العين عن الحركة عميت — واما قولها : وفرحك بما اتاك فأخذته من قوله تعالى (حتى اذا فرحوا بما اوتوا اخذناهم بغتة) واما قولها — واتم سعدك فاخذته من قول الشاعر :

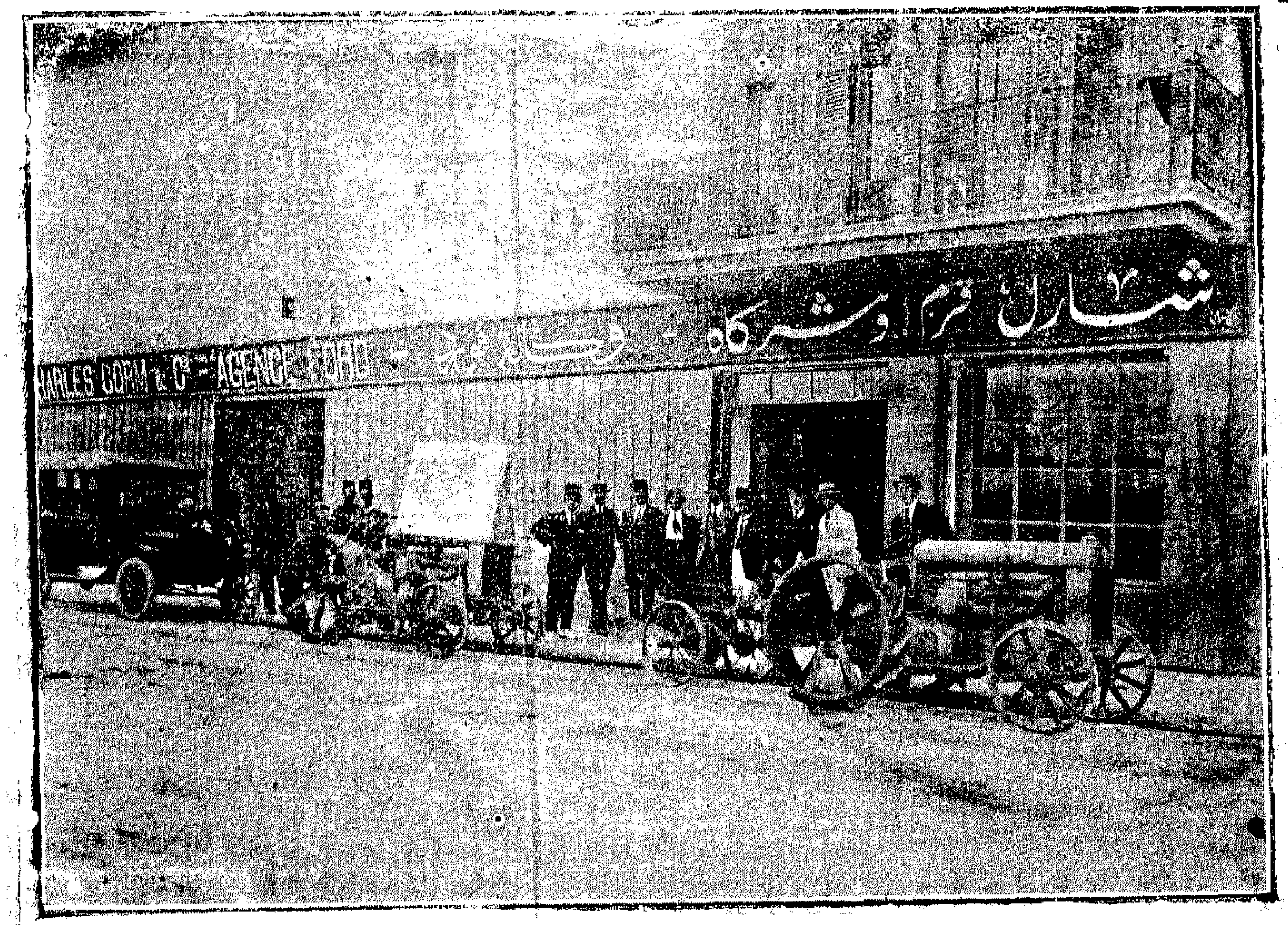
اذا تم شيء بدا نقصه
ترقب زوالا اذا قيل تم

واما قولها — لقد حكمت فقسطت فأخذته من قوله تعالى (واما القاسطون فكانوا لجهنم حطبا) فتعجبوا من ذلك ٠

جارية عربية والمأمون : حكى ابو عبد الله البحتري قال : —

كنت يوماً مع المأمون وكان بالكوفة فركب للصيد ومعه سرية من العسكر ٠ فبينما هو سائر اذ لاحت له طريدة ، فاطلق عنان جواده وكان على سابق من الخيل ، فاشرف على ماء من الفرات فاذا هو بجارية عربية خماسية القد ، قاعدة النهد ٠ كانها القمر ليلة تمامه ، وبيدها قربة قد ملأتها ماء وحملتها على كتفها ، وصعدت من حافة النهر فانحل وكاؤها فصاحت برفيع صوتها :

« يا ابت ادرك فاها ؛ قد غلبني فوها ، لاطاقة لي بفيها » فعجب المأمون من فصاحتها ، ورمت الجارية القربة من يدها فقال لها ٠ يا جارية من اي العرب انت؟ قالت ٠ انا من بني كلاب قال ٠ وما حملك ان تكوني من الكلاب قالت ٠ والله لست من الكلاب ٠ وانما انا من قوم كرام غير لئام ، يقرون الضيف ويضربون بالسيف ثم قالت ٠ يافتى من اي الناس انت ؟ فقال : اوعندك علم بالانساب ! قالت : نعم ٠ قال : انا من مضر الحمراء : قالت : من اي مضر ! قال : من اكرمها نسباً ، واعظمها حسباً ، وخيرها اما واباً ، ممن تهابه مضر كلها ٠ قالت : اظنك من كنانة ٠ قال : انا من كنانة ٠



فرع محلات شارل القرم وشركاه في حلب

اخذنا هذا الرسم بمناسبة التظاهرات الزراعية الكبرى التي اقامتها محلات شارل القرم وشركاه في سهول حلب

قالت : من اي كنانة ؟ قال : من اكرمها مولداً ، واشرفها محتداً واطولها في المكرمات يداً ، ممن تهابه كنانة وتخافه . فقالت : اذن انت من قريش . قال انا من قريش . قالت من اي قريش انت . قال : من اجملها ذكراً . واعظمها فخراً ممن تهابه قريش كلها وتخشاه قالت : انت والله من بني هاشم . قال : انا من بني هاشم قالت : من اي بني هاشم قال : من اعلاها منزلة ، واشرفها قبيلة . ممن تهابه هاشم وتخافه قال : فعندئذ قبلت الارض وقالت :

السلام عليك يا امير المؤمنين ، وخليفة رب العالمين) فعجب المأمون وطرب طرباً عظيماً ، وقال : والله لأتزوجن بهذه الجارية لانها من اكبر الغنائم . ووقف حتى تلاحقته العساكر . فنزلنا هناك وأنفذ خلف ابيها وخطبها منه فتزوجها واخذها وعاد مسروراً وهي والدة ولده العباس

دمشق : صلاح الدين وصفي

زارنا في ادارة المعرض رصيفنا الفاضل اميل افندي زيدان صاحب مجلة الهلال فآنسنا به وطنية وادباً عميمين

...

رزق حضرة الفاضل لطف الله افندي محفوض مولوداً ذكراً فنهنىء الوالدين بالصغير

مات في مصر الشاعر الكبير عبد الحليم المصري .

رواية العدد

ورقة صفراء

مرَّ على فراقهما عامان — هي في ارض المهجر وهو في سفح من سفوح لبنان - وقد اخذت — على غير قصد منها — نار الحب تخمد في صدرها بعد ما بهرت عينيها عجائب الغرب وآياته كما اخذت تزيد اضطراما بين اضلعه وفاء العهود قطعها فتضاءل سراج حياته وتملكت من صدره العلة فكان يحمل الاوراق والرسائل انفاسه المتقطعة الى من احب وهو لاه عن معالجة الداء الـذي ينهش صدره بما تردد مخيلته مـن التذكارات العذبة في ساعات الصفاء وتعاطي المسكر . ولقد سقطت منه ليلة وهو يقوم من متكأه ورقة مطويـة صفراء كوجهه الشاحب فالتقطها رفيق بجانبه فاذا هي قطعـة من رسالة حاملة ما تقرأ

.. هيهات ان تجمعنا الايام في هذه الحياة فقلبي يحدثني بما يجعلني ضعيف الامل باللقاء والمرء من صوت فؤاده اصدق دليل . وعبثاً حاولت استعراض الحواجز المانعة اجتماعنا كما تصورها لي مخيلتي المريضة فلم اظفر بالعقبة التي ستكون القاضية على امال حياتي وشبابي ومطامعي في المستقبل المجهول اني ارى جبينك الجميل اللألاكي يتلبد بغيـوم الحزن ـــ رغم المسرات المحدقة بك — عند تلاوتك هذه الكلمة لان القلب الذي يختلج بين جنبيك لا يستطيع نسيان ذلك الفتى الذي سحرته نـواظرك فوقف عن الوثب في معارج الحياة المملوءة بالامال والاحلام بعد ان دفعه فيها زهـو الشباب وغرور العلم وصفاء الضمير وخلو الفؤاد

لن يستطيع قلبك الحساس نسيـان الماضي وما يحمله من الالام اللذيذة والتذكارات الجميلة التي حفرت على صدرينا وختمت بقطرات الدم التي تبادلنا ارتشافها من زندينا قبل الافتراق

أجل ان التبحر قليلا بالبعاد الدائم يعيـد الى ذهنك بعض الاويقات العذبة التي صرفناها معاً لقد مرت كالحلم . وانني اتخيلها امام عينيَّ لان فاظنها حقيقة فترتمد فرائصي جزعاً عليك . ربما تذكرك منسلة من دارك تحت جنح الظلام حافية القدم غير حافلة بالبرد القارس ولا بالمطر الفضفاض المتساقط على رأسي وجسمي وهناك كنا نقضي الساعات على تلك النافذة القديمة غير شاعرين بهرولة جيوش الليل وبصبصة عين الفجر لاهين باحاديث القلوب ومناجاة الارواح وكم من مرة تقاربت شفاهنا وتلاقت على غير موعد وتبادلت تلك القبلة التي اشعر الان بتأثير دبيبها في دمي او تذكرين قبلتنا الاولى تلك التي بعد تجاور شفاهنا شعرنا بها تجذب الواحد نحو الاخر بقوة كهربائية لم يقاوم تيارها إلاَّ النافذة التي بيننا وكان من شدة تأثرك انك انطرحت فاقدة الرشد؟ هل نسيت تلك الدموع التي كانت تنهمر من عيوننا كلما التقيا بعدما كاشفتني بعزمك على مبارحة هذه البلاد ؟ .

أليس من الظلم ان يفرق بـين قلبين هذه مكنوناتهما ؟ لقد ارغموك على السفر لتمحو مشاهد الغربة رسمي من صدرك ولكنهم لن يفلحوا في قصدهم لان الذي يختلج في صدري لا يمحى عن تموجات فكرك وعن طيَّات قلبك

بئست الحياة اذا كانت خالية من الشعور والحب اذان الروح الصامتة هي اشبه بالحديد الذي يأكله الصداء فما ولج الحب مرة إلاَّ الى النفوس الكبيرة التي تعرف كيف تذلل الصعاب لاجل تعانق روحين متآخيين متمازجين

عفوا ياملاكي الجميل فقد اطلت وما بال هذا اليراع لا يسير ركضاً كعادته فانني اشعر باناملي تتفككُ ولا اعلم لذلك سبباً سوى انني عندمـا اطلق العنان لتخيلاتي وعاطفتي وانا اكتب اليكِ اجسُ بوهن في قواي ولا اكتمك انني اشعر بلذة في هـذا الضعف الذي يجعلني اسرف جهدي لاتمكن من اتمام هذه الرسالة التي ستلمسها أناملك

لقد فقدت تلك الصحة التي تعهدينها لي فقدتها قبل الاوان وعبثاً حاول الاطباء منع هذا الذبول السريع فانه أعند من أن يلبي نداءهم

اني ارى نفسي كالهرم بين من هم اكبر سناً من أبي ولست بجاف عليك ان هذا الانحلال المتستر ربما كان العدو الذي سيحول دون اجتماعنا وهو الذي تساءلت عنه في بدء رسالتي لانه اذا دامت الحال على هـذا المنوال — اسكنُ الالم بالكأس واصرف التذكار المذيب بتخدير الجسم — فالخطر قريب والموت على قاب قوسين .

ها ان القلم يسقط من بين اناملي وعبثاً احاول امساكه فان هذه الانامل المرتجفة لم تعد قادرة على تنفيذ ارادتي .

وداعاً يا ملاكي ومستودع حياتي وداعاً وليقدر الله لشبابي الذابل ان يرى ابتسامتك العذبة السماوية ولو مرة واحدة في الحياة ..

ذ . ل .

سكرت من آدابه

من لي بانسـان اذا اغضبته
وجهلت كان الحلم ردَّ جوابهِ
واذا جلست الى المدام شربت من
الطـافه وسكرت من آدابه
وتراه يصغي للحديث بسمعهِ
وبقلبهِ ولعـلهُ ادرى بهِ

عاد الى انقره سفير انقره في موسكو علي فواد باشا بناء على دعوة مصطفى كمال باشا . وقد اشاعت بعض الصحف انه قد بين رأفت باشا مكانه الا لم يثبت شيء من ذلك وقد قـال حضرته ضمن تصريحاته ان الحكومة الروسية قد انبأته بقيام انور باشا في بخارا ضد البلشفيين وعليه تكون قد تايدت حركات انور باشا من اقوى منابعها

كان بولس نائماً فجاءه الخادم ينعي اليه اخاه الذي توفي فجاءة فتثاءب بولس قليلا وقال :

ـــ مسكين هذا الاخ ـ سأحزن عليه كثيرا في الصباح عندما افيق من النوم

ثم عاد الى رقاده الهنيء :

..

كان الرئيس هـاردنغ ـ قبل ان صار رئيساً للجمهورية — في لاكاستر من اعمال او هايو فدخل الى مصرف هناك ليصرف حوالة مالية فسأله مدير البنك عن بلده فاجابه هاردنغ من ماريون ..

— من ماريون! احسن جداً فاني اعرف عائلة كلانج بها انا صديقها وكم تأسفت للمستر كروزيس رب هذه العائلة الذي زوج ابنته من رجل حقير لاقيمة له وقد قيل لي انه محرر جريدة فهل تعرفه ياسيدي ؟

فأجابه هاردنغ ببرودة

— نعم اعرفه جيداً فانا هاردنغ الصحـافي الحقير صهر الخواجه كروزيس كلانج

...

منشئها المسئول — ميشال زكور   مطبعة طباره = بيروت

العدد ١٢٤

جريدة المعرض

الاشتراك

في لبنان وسوريا ٣٠٠ قرش
في الخارج ٤٠٠ غرش

الادارة : سوق سرسق

منشئها : ميشال زكور

المعرض

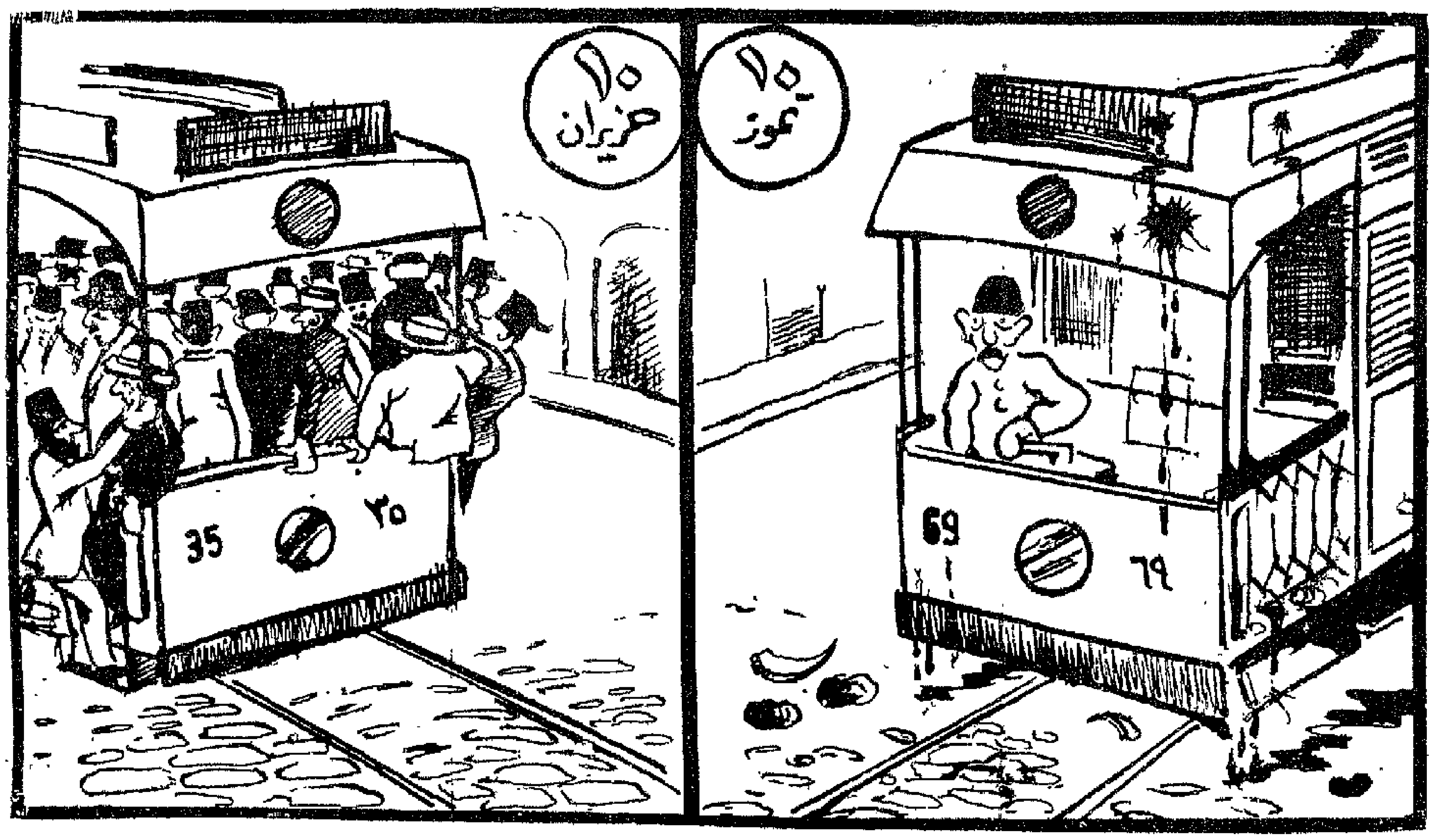
الخميس ١٣ تموز ١٩٢٢

السنة الثانية

يقال

ان الحكومة ستجبر شركة الترام جبراً على انزال اسعارها وان الاهالي بداوا باكتتاب لمساعدة الذين تعطلوا في مدة الاعتصاب

الاعتصاب على الترامواي



كيف امسى الترامواي في ١٠ تموز بعد الاعتصاب العام — وكيف كان في ١٠ حزيران قبل الاعتصاب

الشعب اكبر قوة غلابة يطأ النجوم بها اذا هو رامها

امين تقي الدين

لقطات الطريق

٠٠ وهذا برهاننا

كنت في مجلس ادب ضم فريقاً من اهل الوجاهة والفضل فدار الحديث حول كل موضوع وعاد الى نقطة الاستناد — الى القضية الوطنية واتحاد الوطنيين فاظهر احد الحضور وهو من كبار مفكرينا الافاضل يأسه من تضامن هذا الشعب واتحاد كلمته وكأن اليأس من النهضة الوطنية المتحدة كان مجسماً في صدره فاجبته مندفعاً مع الامل الحي بوجود هذه الروح الوطنية في صدور ابناء الوطن خصوصاً عند الشبيبة الجديدة ولكن محدثي الفاضل ابى ان يغير اعتقاده قائلاً ان هوس الشباب يدفعني الى هذا الامل وانه اختبر كثيراً ودرس كثيراً احوال البلاد فوجد ان الامل بالاتحاد مفقود وعبثاً حاولت ان اسرد عليه من الحوادث المؤيدة لكلامي والتي قام بها شبان هذا الوطن في مدة هذين العامين فانه كان يدفع اقوالي بحجة الرجل الكهل على الرجل الشاب

— اختبار الكهولة وهوس الشباب —

وانفرط المجلس ونحن على ما كنا عليه من يأسه واملي .

.....

اما اليوم فلدي اعصاب الترامواي برهان لا ينقص على حقيقة ذلك الامل الشاب المختلج من صدورنا نحن الشبيبة «المتهوسة»

وانا واثق ان ذلك المفكر الناضج سيغير اعتقاده القديم بمواطنيه لو وقف ساعة واحدة على احد خطوط الترامواي وشاهد كيف يتحد الوطنيون لمصلحة عامة ويتحدون بقوة لا تتفكك حلقاتها .

ان الشباب هو الامل ومتى كان الامل كبيراً حياً فهناك العمل الحقيقي

ولي الامل ان يقول معي صديقي الاديب امام مشهد اتحاد الوطنيين المقدس — هذا فجر حياتنا القومية .

.....

غني وغني

مات روكفلر تاركاً ورائه ولداً شاباً وحيداً و ٨ مليارات من الذهب «فقط» .

اما الشاب الوحيد فكان يشتغل — قبل ان يرث هذا الارث العظيم — كاتباً بسيطاً في احد المحلات التجارية في نيويورك ويقبض راتبه ويصرف منه على نفسه دون ان يتناول من صندوق ابيه بارة واحدة

لا اسرد هذه القصة البسيطة لمجرد فقطبل لاضم اليها حكاية جديدة من نوعها وقعت عندنا واخبرنيها صديق من اسبوع .

مر بنا «في سيارته» شاب من ابناء الفن الجديد في بيروت «واكثره من الحرب» فالتفت احد اصدقائنا وقال — أتعرفون هذا الشاب ؟

فابتسمنا واجبنا — نعم نعرفه ولا فخر

— اذن اسمعوا لاقص عليكم هذه الحكاية عنه . كنت مرة في زيارة عائلية عند اهله فقالت لي امه في سياق الحديث — ان ولدي لم يعد راضياً بهذا الاوتو الصغير فهو يطلب اكبر منه

اجبتها — حسن جداً لو كلفتم النجل الكريم المحبوب ان يشتغل ويشتري السيارة الجديدة من ماله المكسوب بعرق جبينه

وكأن حية لسعت تلك السيدة عند سماعها هذه الكلمة فانتفضت في محلها واجابتني ودمع الحنو على وحيدها وشرر الغضب مني يتطايران معاً من عينيها — ولدي يشتغل ؟ ولدي يتعب يديه وجسمه في الشغل مثل بقية الناس ؟ يا الله ! اني افضل الموت قبل ان اراه يشتغل ويتعب

وكان يغمى على سيدتي لولا تهدئة خاطرها العزيز بما حضرني من الكلام والاعتذار

سألت ذلك الصديق عن مبلغ ثروة تلك العائلة من رأسها الى عقبها فاجابني عشرة الاف ليرة على الاكثر كسب ايضاً في زمن الحرب .

.....

ترى ماذا تقول تلك السيدة عندما تقرأ عن روكفلر في هذه الجريدة .

ولكنني متأكد انها لا تقرأ «المعرض» لان الام التي لا تعلم ولدها العمل لا تعلم نفسها القراءة او لا تكلفها هذا التعب

...

اصدر سلطان تركيا منشوراً ضد خلاعة الازياء المتفشية في الاستانة

يصدر قريباً صديقنا الصحافي التائه اسكندر افندي الرياشي جريدته البدوني التي اشتهرت قبل الحرب بخفة الروح والجراءة في النقد فنرحب بالرصيفة سلفاً

عاد من فلسطين صديقنا الاستاذ فيليب افندي زحيلار .

تبدأ محاكمة قتلة اسعد بك بعد ١٥ يوماً

...

ابطال ابطال !

وهل غير خيالة الجاندرمة يكتفون بهذا اللعب ؟

اننا نأسف نعم ضياع مواهبهم الحربية وطرائقهم المدهشة في الكر والفر والهجوم واللعب بالبندقية في ساحة الاتحاد في بيروت مع بعض الاهالي الآمنين .

كان الاولى بالحكومة ان ترسل هؤلاء الابطال الى الحدود لطاردة الاشقياء لا الى ساحة الاتحاد لمطاردة الاولاد والابرياء .

لقد كان مشهد هؤلاء مضحكاً محزناً في وقت واحد فانهم كانوا يترنمون وهم على خيولهم بالاناشيد الحربية كأنهم يحمسون الخيل للهجوم واي هجوم! أفردون هناك او المارن ؟ لا ندري ولكننا نعلم ان ابطالنا كانوا اشد هوساً على ابناء بيروت اخوانهم من الفرنساويين على الالمان اعدائهم تحت اسوار فردون .

لو كانوا يبيضون الوجه في مطاردة الاشقياء مثلما بيضوا وجوههم امس في مطاردة الاولاد والنساء والاطفال لكنا بالف خير من الاله

اننا لا ننسى منهم مشهداً تختجل العين ان تستعيد مرآه فقد اخذوا عند الساعة الثامنة من الليل بتلابيب فتى فقير ثم اخذوا يتناتشون ثيابه وهو كالنعجة بينهم فما وصلوا الى ساحة الاتحاد حتى كان ذلك المسكين قد اصبح عرياناً بلا ثياب وظهر كما ولدته امه وحضرة رجال الجندرمة لا يتركونه ولا يسمحون له يستر عورته على الاقل امام الناس حتى تحمس رجال البوليس وتدخلوا في الامر ولكن الجندرمة ابوا ان يسلموه حتى الى رجال البوليس .

ولماذا ؟ ، لانه صفّر امامهم !!

ترى من هو المسئول عن اداب هؤلاء الجند

اننا نعرف فؤاد بك شقير قائد الجند اللبناني عسكرياً باسلاً فهل يرضى ان يكون رجاله بتلك الاداب وهذه الاخلاق وهل ترضى الحكومة اللبنانية ان يقال — ان هؤلاء هم سياجها وحفظ الامن فيها ؟ . . .

...

ذكرت الصحف انه ربما عدلت محكمة التمييز عن ارسال قضية المرحوم احمد عبد العال الى اللاذقية واكتفت ان تحيلها الى مجلس عسكري في بيروت

....

الاجتماع الكبير

عقد يوم الثلاثا اجتماعان اولها في الصباح وحضره مدير المالية والنافعة ومستشار النافعة في لبنان الكبير ومدير الترامواي ووكيل الحكومة فطلب مدير الترامواي وايده مستشار النافعة من الحكومة ان توقف السيارات التي تقل الناس على خطوط الترامواي فمانع وكيل الحكومة الاستاذ الفريد نقاش ممانعة شديدة لحضرة مدير الترامواي ومستشار النافعة ان امتياز الشركة لايخولها مطلقاً مثل هذا الحق والا مجاز لها منع الناس عن السير على خطوطها فصادق الجميع على رأي الاستاذ ورفض طلب المدير

وادعى مدير الترام ان الشركة تخسر في هذه الايام فطلب مرزا بك مدير المالية الاطلاع على دفاتر الشركة بصفته مدير المالية اللبنانية ليرى هذه الخسارة فوقع مدير الشركة في حيص بيص ثم ادعى ايضاً ان قنصل البلجيك احتج لدى الحكومة على الاعتصاب فرد عليه وكيل الحكومة بان الشركة هي شركة انونيم عثمانية وليس عليه صفة بلجيكية رسمية فاسقط في يد المدير

واخيرا طلب ان يبحثوا في مسئلة اجرة الركوب فاجابه الاستاذ نقاش ان هذا الامر ليس من شان المجتمعين الان لانه ما دام الاهالي غير راضين عن اسعار الشركة فللحكومة وحدها حق فصل الخلاف

هذا اهم ما وصل الينا من اجتماع الصباح ننشره مقتضباً اما اجتماع بعد الظهر فلم نعرف نتيجته ولكننا نعلم انه كان بحضور الحاكم

مقاطعة الترامواي

اتحاد الشعب ضد الشركة :

بدأ الاعتصاب من صباح الاثنين فكان المتظاهرون يطلبون بلطف من الذين يركبون القطار وهم غير عارفين بالمقاطعة ان ينزلوا منه فكانوا ينزلون حتى اذا كانت الساعة التاسعة حدث نفار بين بعض مأموري الشركة والمتظاهرين بخشونة المأمورين ادى الى الملاكمة والضرب فامرت الشركة قطاراتها بالامتناع عن السير ولكن الحكومة عادت فاجبرتها على تسييرها فكانت تسير خالية خاوية من الركاب الا من السائق وقاطع الاوراق والشعب يصفق لها ويضحك من جانبي الطريق

وعند الساعة الثالثة بعد الظهر اشتدت مظاهرات القاطعين فاحتشدوا على ساحة الاتحاد واخذوا يرشقون عربات الترامواي بالبندورة والبطيخ والبيض وكان البوليس يحافظ على النظام دون ان يتعرض لحرية احد حتى كانت الساعة الرابعة فاذا هناك بعض حوادث نفار بين موظفي الشركة والجندرمة والاهالي ادت الى استجلاب قوة من الجندرمة الخيالة والمشاة للمحافظة فاخذهو لايفرقون الاهالي وكانوا يستعملون وخصوصاً الخيالة عنفاً غريبا اشمئز منه الناس حتى كاد الامر يصل الى حد غير حميد لولا ان العقلاء والادباء كانوا يتلافون دائما المسائل بتهدئة الخواطر

وبعد ان تفرق الشعب برهة عاد عند الساعة السادسة الى التظاهر بشدة ورميت عربات الترامواي بالبندوره والبطيخ فعاد خيالة الجندرمة الى تفريق الشعب الذي ظل متجمهرا الى ساعة متأخرة من الليل وقد اقفلت الحكومة القهوات المطلة على ساحة الاتحاد لمنع المشاكل

وفي صباح الثلاثا لم تخرج عجلات الترامواي الى السير كالعادة حتى الساعة العاشرة ولكنها اخذت تسير على كل الخطوط محفوظة بالبوليس والجندرمة بدون ان يركب فيها احد الناس

وفي صباح الثلاثا عقد اجتماع كبير حضره مدير المالية ومدير النافعة في لبنان الكبير ومدير شركة الترامواي ووكيل الحكومة وتباحثوا في مسألة تخفيض الاجور حسب رغائب الشعب

وعند الظهر صعد وفد من المتظاهرين الى دار الحكومة وقابلو رئيس المجلس النيابي ودفعوا اليه العريضة الاتية :

جانب رئاسة المجلس النيابي
في دولة لبنان الكبير

يعرض مقدموه المندوبون من قبل مقاطعي الترامواي بمناسبه اجتماع اللجنة للمداولة بامر المقاطعة انه بلغ الجمهور ان الشركة عازمة على انقاص اجرة الركوب في الترامواي انقاصاً لايوافق مطاليب الشعب ولا يشمل الخطوط لذلك قرر المقاطعون ان يقدموا لرئاسة المجلس النيابي الذي يمثل الشعب اللبناني النقاط التي راى الجمهور انها عادلة وتوافق المصلحتين مصلحة الشعب ومصلحة الشركة وهي

أ — ان يشمل الانقاص الذي يطلبه الشعب جميع خطوط الترامواي في بيروت

٢ — ان لا يكون معدل الانقاص اقل من خمسين في المئة وان يكون ضمن حد معين بين المسافات القصيرة والمسافات الطويلة بمعنى ان الراكب من قرنة غول العيد مثلًا الى البرج او باب ادريس لايضطر ان يدفع نفس الفئة التي يدفعها الراكب من فرن الشباك الى باب ادريس ·

٣ ان يدوم القطار الكهربائي في العمل الى نصف الليل حفظاً لمصالح الاهلين

٤ — ان يكون عمال الشركة من الوطنيين الذين بيدهم الشهادات الناطقة بحسن ادابهم وسلوكهم

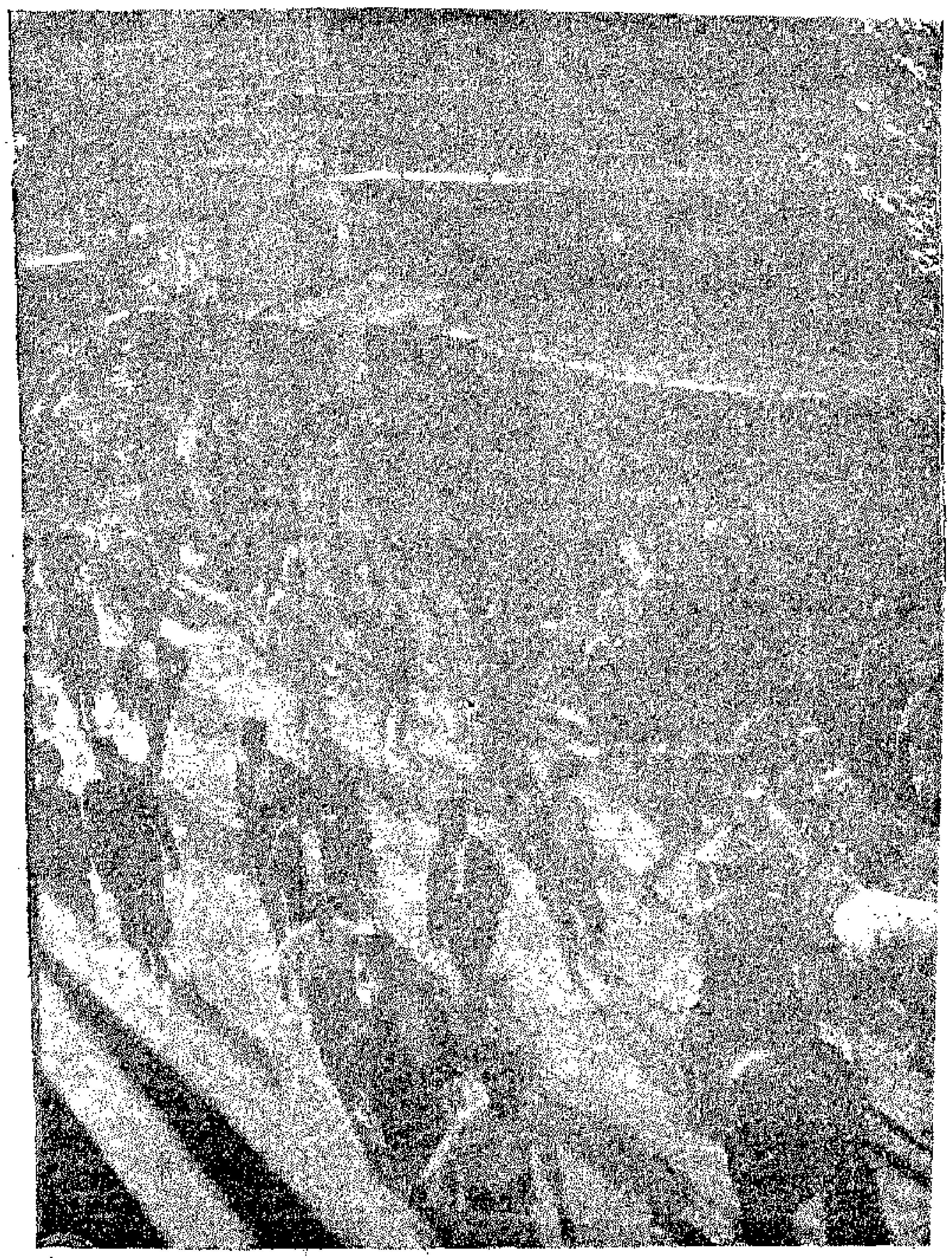
٥ — ان تعمل الشركة بشروط امتيازها فتمد خطوطها الى كل الانحاء التي تعهدت بايصال الخطوط اليها ·

ثم ان المقاطعون يلفتون نظر رئاسة المجلس النيابي الذي يمثل الشعب وهم من ابنائه الى الاراجيف التي تشيعها البعض ممن لهم علاقة بالشركة من ان هذه المقاطعة ترمي الى غاية هم ابعد الناس عن الافتكار بها بل هم من اشد المحاربين لها وانهم لايعتمدون في تنفيذ مطاليبهم وتحقيقها الا على الحكومة وعدالتها وغيرتها على مصلحة الرعية قبل كل مصلحة سواها ·

كما انهم يلفتون ايضاً نظر الحكومة الى معاملة رجال الجاندرمة الخيالة وبعض افراد البوليس لابناء الشعب الآمن الهادي الذي استعمل الحكمة والتعقل في مقاطعته معاملة همجية ولا تتفق مع مبادىء الحكومة اللبنانية والدولة المنتدبة الحرة لاسيما وان الجاندرمة وجدت للمحافظة على الشعب وراحته لا لتعامله تلك المعاملة ·

...

وبعد الظهر تفرق الجنود والبوليس في جهات المدينة ومفارقها للمحافظة وامتلات منهم ساحة الاتحاد ولكنهم كانوا هذه المرة بهمة ضباطهم الذين جاءوا من المدرسة الحربية في بعبدا غيرهم بالامس من حيث ارادتهم ومعاملتهم للناس وقد حاول احدهم ان يستعمل العنف كعادته بالامس مع احد الاهالي فانتهره الضابط النشيط بشير افندي الدده وارسله مخفورا الى التوقيف فصفق الناس لمروءة بشير افندي وكان الضابط النشيط الياس افندي المدور يحافظ على الراحة بكل غيرة ويتفقد حركات الجنود حتى لا يحدث ما يكدر بينهم وبين الشعب



الاعتصاب على الترامواي

يمثل رسمنا هذا فريقاً من مقاطعي الترام في بيروت يلاحقون عربة ترامواي انطلقت بسرعة البرق على ساحة الاتحاد تحت رذاذ البندورة والبطيخ فصدمت في اول شارع غورو عربة نقل فيها سيدة واخافها فهاج الشعب على سائق الترام وقبض عليه وسلمه للبوليس الذي اخذه حالاً الى التوقيف. اما هذا المشهد فقد اخذه لنا المصور الشمسي متري افندي فرنيني.

فليحيى الاتحاد الشعبي.
وليحيى الوطنيون . . . .
وليحيى المقاطعون

اذا لم يكن للاعتصاب على الترامواي من فضل سوى اظهار كلمة الوطنيين متحدة كلها متضامنة لتاييد امر عام لكفى به من فضل

ليقدس كل وطني مخلص هذا اليوم الاول الذي ظهرت فيه الامة كلها متحدة متفقة الكلمة. انه اول يوم حقيقي في حياتنا القومية

ولينفتح صدر الوطن املاً بابنائه فهذا مستقبلنا المجيد قد بدت طلائعه منشورة الاعلام في صباح واحد.

ولنلثم التراب ثلاثاً امام الروح المتحدة التي قنط الكثيرون من وجودها في هذا الشعب. بلى انها كانت موجودة حية في صدره وهذه دلائلها واضحة الجبين

فالى الامام يا ابناء هذا الوطن الى الامام وليكن عملكم اليوم على الترامواي امثولة صالحة تعلمكم الاتحاد الدائم والتضامن الوطني في كل اطوار حياتكم

. . . .

فليحيى الاتحاد الشعبي
وليحيى الوطنيون . . .
وليحيى المعتصبون

افادت البرقيات الاخيرة ان اضطرابات شعبية حدثت في الريو دي جانيرو عاصمة البرازيل.

الكماليون والعراق

بعث مكاتب «التايمس» في الاستانة الى جريدته البرقية التالية:

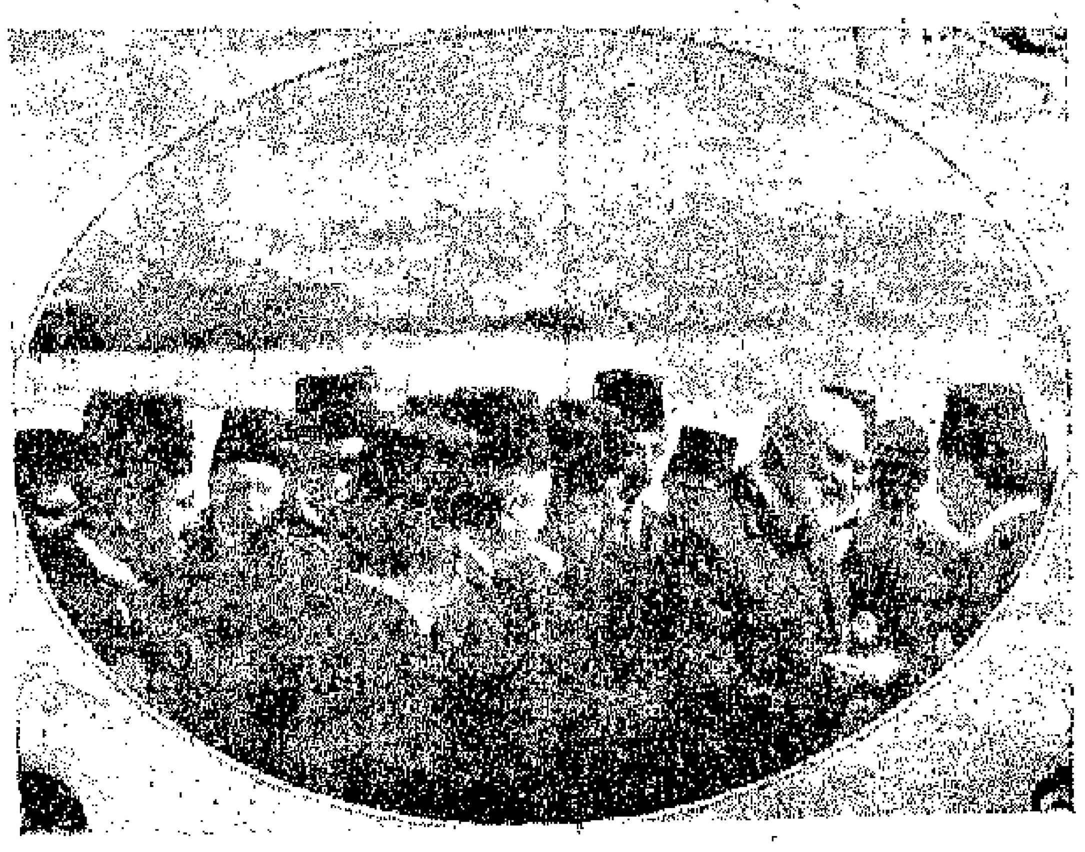
شاع هنا ان السلطة الكمالية العسكرية قررت القيام بالهجوم على اسكي شهر

وقد نجم من ذلك ان سحبت طائفة من الجنود الاتراك المرابطين في منطقة ديار بكر الى جهة الغرب

فارتأى شيخ السنوسيين السابق ان يؤلف جيشاً متطوعاً من الاكراد والعرب يحل محل الطائفة المسحوبة

ويروى عن هذا الشيخ الذي قضى في ديار بكر زهاء العام انه ينوي منازعة الملك فيصل عرش العراق

ومهما يكن من هذا الامر فان تأليف قوة غير نظامية كهذه يقودها رجل واحد متعصب تعينه الحكومة الكمالية قد يفضي الى الاضطراب على حدود العراق «البشير»



كلود فارير في الاستانة

زعماء الاتراك يستقبلون كلود فارير الكاتب الفرنساوي الكبير وصديق الاتراك استقبالاً عظيما حال وصوله الى الاستانة.



جون اوريان جامس كونولي
الايرلنديان الشابان اللذان قتلا المرشال ويلسن في لندن



حرب البندوره في الاعتصاب

اخذ مصور العرض رسم القطار الكهربائي الذي وقف على ساحة الاتحاد بعد ان هرب منه سائقه وانهال عليه المعتصبون بالبندوره حتى صار "يصبي" كرلي البندوره الى ان جاء البوليس اخيراً وتدخل في منع الناس عنه. والرسم الى جانب هذا الكلام

لبيك يا وطني

إن ضاق ياوطني عليَّ فضاكا
فاتتسع بي للأمام خطاكا
بعثت ثراك دمي فإن أنا خنتها
فلتنذني إن ثويت ثراكا
بك همت أو بالموت دونك في الوغى
روحي فداك متى اكون فداكا
ومتى بحبك للمشانق ارتقي
كي ترتقي بعدي عروش علاكا
هب لي بربك موتة تختارها
ياموطني او لست من ابناكا
إن يندمج جسدي بتربك باليا
فاتندمج ذكراي في ذكراكا
أو يقتضب نفسي فما لي منّة
أو لم يمنّ به عليَّ هواكا
أوجدتُ في نفسي عليك نايما
هي كل ما عندي وبعض جداكا
هيهات جفني لا يربه الكرى
ما دام جفنك طافحا بكراكا



الاعتصاب على الترامواي

اخذ هذا الرسم حين سلم القاطعون للبوليس السائق الذي صدم عربة احدى السيدات السواق (١) والبوليس (٢)

ومنها :

خفف رثاءك لي فإني واثق
ألا تشح منيتي بمناكا

واحمل وساماً فوق صدرك من دمي
ما كان احلاه إذا حلاّكا

قد كان حجرك ما حييت يضمني
فإذا قتلت فقد سكنت حشاكا

إن لم أذق لأذود عنك مشمرا
كدر الحمام فلا وردت صفاكا

ومنها :

لبيك ياوطني بكل ملمة
فيها يجيب المشرقيّ نداكا

فلتبنين لك الاسنة والظبى
حصناً اشمّ به تردّ رداكا

ما اولع الاحرار منك بتربة
يفدون منها بالرقاب رباكا

يصبو قتيلهم بكل صفيحة
أخذته حتى صار من قتلاكا

وأسيرهم يهفو إليك جنانه
ولغير أسرك لا يريد فكاكا

يزجي الحنين إليك إلا أنه
بجنينه ناغاك او ناجاكا

عن العرفان بغداد

محمد مهدي البصير الحلي

..

فند مسيو بوانكاره قول القائلين ان احتلال سوريا يؤول الى مشاكل مع انكلترا فقال ان انكلترا ما ابدت قط ملاحظة ما على مسألة سوريا وقد سلمت بعد الحرب بانه يجب ان يؤول الانتداب لسوريا الى فرنسا لانه حق لها فاذا كان الانتداب الفرنسوي لم يبرم بعد فذلك لان الولايات المتحدة لم تمضِ معاهدة فرسايل

وناشد مسيو بوانكاره المجلسين وطنيتهما ان يتركا للحكومة ما يلزم من حرية العمل لامهالها المهلة الكافية للبحث عن الاصلاحات الجديدة التي يستطاع ادخالها في الادارة الملكية والعسكرية في سوريا

واخيراً وافق مجلس الشيوخ باتفاق ١٨١ ضد ١١٠ على اعتماد مئة مليون

رواية العدد

شارب الافيون

ضابط بحري يقص حكايته بنفسه كيف تعلم تدخين الافيون في رسالة محزنة ارسلها الى صديق له

انك تريد ياصديقي ان تعرف مني كيف تعودت تدخين هذا السم الزعاف وانك لتعجب ويحق لك عندما تراني هزيلاً اصفر اللون امشي كالابله لا يخرج الكلام من فمي بعد ان عرفتني نشيطاً قوياً جميل الشباب

نعم ان حالتي تدعو الى الشفقة على اكثر من الحزن لحالي فاني لا اعيش اليوم الآ في انتظار هذه الدقائق القليلة التي اسكر بها من الافيون فاحلم اني في ذلك النعيم الاصطناعي .

على اني ساقص عليك حكايتي ليس لاتعزى او لاسلي نفسي بل لاجعل قصتي درساً حياً لاخواني الشبان .

انك تعلم ياصديقي اني بلغت الى رتبة «كابيتين» واذا لم اتجاوز الخامسة والثلاثين من عمري بعد ان ركبت البحار وجاهدت في الشرق الاقصى جهاداً طاب عنده الموت . وقد كنت مسروراً ومعجباً بنفسي للترقي السريع التي حزته في هذه المدة الوجيزة ولكنني لم اكن اعرف في ذلك الوقت ما هو التدخين ولا انفخت دخان غليون في حياتي

ومرّ عامان على عودتي من الشرق الاقصى تزوجت اثنائها بالحبيبة «مارت» واظنك تذكر مارت الجميلة التي كنت اعبدها كما كانت تعبدني وعبثاً حاول اهلها تحويل ميلها عني فانها تأبى ان تسمع بزواجها من غيري

قضيت سنتين مع زوجتي الجميلة ونحن في اشهى احلام الحياة واني لاذكر اليوم بمرارة جنوننا الغرامي في تلك المدة القصيرة يوم كنا لا نترك الشاطيء الآ لنأوي كطائري حمام الى بيتنا الجميل المظلل بالخمائل في معزل عن الناس .

كم كانت مارت تحبني وكم كان حبنا قوياً وسعيداً في ذلك العهد .

الى ان اصبحنا يوماً فاذا الواجب يدعوني الى الخدمة واذا انا مضطر الى مغادرة الوطن وترك الحبيبة المعبودة لوحدها تعد ايام الفراق وتحسب الساعات الى موعد اللقاء

حملتني الدارعة ولكنها لم تحمل مني غير جسم .

قوي ترك كل عواطفه وقلبه وامل شبابه في ذلك المنزل الصغير بين ايدي محبوبتي «مارت»

سافرت الى الشرق ثانية وزرت بلاداً لم يخفق فيها للمدنية الجديدة علم حتى قدر الله لي عودة عاجلة الى الوطن فما صدقت ان وصلت بي الباخرة الى امام الشاطئ حتى قفزت كالمجنون اتطلع الى النـاس واتفحصهم لارى بينهم «مارت» وكأن غشاوة ملأت عيني فلم اعد انظر شيئاً حتى ولا مارت نفسها الى ان افقت فاذا بيدها النحيفة مرتمية على كتفي فاخذت تلك اليد اقبلها واذرف عليها دموع فرحي ثم ضممت الحبيبة الى صدري وملأت صفحة خديها قبلاً .

مشينا متعانقين الى البيت ولكنني لاحظت في الطريق ان مارت لم تعد كما تركتها فهي رغماً عن خفة روحها وجمالها الخلاب وعذوبة حديثها وحركاتها الخلابة كانت تخفي وراء وجهها الجميل شيئاً محزناً

اخذت الافكار تقلبني مع تيارها وتتقاذفني ذات اليمين وذات الشمال ولكنني لم اشأ في دقيقة من حياتي ان ارتاب بامانة مارت او اشك باخلاصها لي .

مكثت مدة وانا في حيرة من حالها الغريبة ولم اجسر ان اجرح شعورها الرقيق بمفاتحتها عن سبب انقلابها الى ان ضاق صدري اخيراً فسألتها ببساطة كلية .

— اعذريني يامارت اذا سألتك الان عن سبب انقلابك الغريب فانك لم تعودي كما كنت في الماضي

وما كدت انطق بهذه الكلمة حتى ارتمت مارت بين قدمي تستغفرني وتذرف الدموع وهي لاتجسر ان ترفع رأسها اليّ .

اني لا اقدر ان انسى في حيـاتي ذلك المشهد المؤلم فقد اقشعر بدني من مرأى تلك الحبيبة على هذه الصورة فاخذتها بين يدي واخذت اهون الامر عليها .

الى ان تكلمت واظنك حذرت ماذا قالت ياصديقي انه كان اقراراً فظيعاً . لقد انتظرتني طويلاً وتعذبت بانتظاري حتى صدفة الى احد اساتذة المدرسة القريبة فاغواها بحديثه وخدعها ثم سافر من المدينة

لقد قلت لك اني لم اكن لاصدق في حياتي ان مارت تخونني وكنت اثناء كلامهـا غير مصدق ماتقول ولا مصدق اذني ايضاً لولا ثقتي من حريتها وصدقها وعدم مقدرتها على الكتمان .

يالذلك الليل ما كان اطوله وافظعه عليّ

انها كانت تحدثني باشد مـا يؤلم النفس ويحزنها فكانت تقول لي عن احتقارها انفسها وعدم اهليتها للبقاء معي وتظهر بدموعها وكلامها ندمها الشديد والمها المرّ من تلك الهفوة

ولا ادري كيف انقلبت اطباعي في تلك الدقيقة على انني عرفت ان المحب الحقيقي يقف ازاء هذا الامر الواقع امام احدى حالتين اما ان ينتقم بشدة واما ان يعفو عن حب متطرف وقـد كنت انا اذ ذاك في الحالة الثانية .

وتجسمت في الغيرة تلك الغيرة التي لا اعلم لها معنى والتي تدفع الانسان تارة الى الجريمة وطوراً الى الجنون في الحب .

ازداد حبي لمارت بعد هـذا الحادث ولكنني اصبحت لا افهم معنى هذا الحب الجديد الذي انقلب الى الجسد بعد ان كان في الروح

ويظهر ان غفراني عن مارت كان السبب الاول لشقائي العتيد فان تلك الزوجة تضاءلت وصغرت نفسها امام عفوي فصارت تخجل ان تنظر اليّ وتتحاشى محادثتي ومجالستي بل انها كانت ترى ان الرجوع الى حبي كالسابق امرٌ سافل مشين

لقد اخطأت انا بعفوي السريع وبازدياد حبي لها فانه كان عليّ ان اتركها فرصة كافية حتى تستعيد رويداً رويداً قوتها الادبية فتنسى تلك الهفوة اثناء النهائي اناعنها واهمالي لها .

وزاد في عذابي اني شعرت بان هفوتها لم تكن غلطة جرتها شهوة الجسد بل انها كانت اوسع واعم انها كانت هفوة قلب عشق فاستسلم وكل هـذا جعلني اقوى شهوة لامراتي من ذي قبـل فكنت اشتهي ان تظل بين ذراعي بينما انا شاعر اني صرت غريباً عنها .

وكانت كبريائي توسع الخرق بين قلبينا فانني شعرت عدة مرار بارتخائها الشديد الى معاودة ذلك الحب ولكن كبريائي كانت تحول دون ذلك وبلغ بي الحدّ حتى اني صرت قليل الثقة بكل شيء فلم اعد اقدر ان اتصور ان قلبها يحفظ لي الحب وكانت هي تخاف ان تظهر لي ميـلاً جديداً خشية ان تصطدم بشعوري المتأثر

من ذلك التاريخ لم يعـد يقر لي جنب على مضجع فكانت لياليّ عذابات نفسية وايامي لهوات مرة وضاقت الدنيا في عيني فصرت ارى كل شيء سوادا

الى ان التقيت مرة بصديق — وليته لم يكن صديقاً — فرق لحالي ونصحني ان اشرب الافيون فانفس عني وازيل الهم .

ومن شدة يأسي مـن حياتي السوداء عملت بنصيحته القاتلة

ولما صرت استلذ بشرب الافيون تملكت فيّ عادته فاصبحت لا املك من حياتي الا تلك البرهات القليلة التي اعتقد نفسي فيها في النعيم المسكر

صرت اليوم عبداً للافيون وصيرت امرأتي عبدة مثلي وها قد مر الان خمس سنوات وانا اقطع حياتي بين دخان الحشيش والافيون دافعاً مارت الى السير معي في هذا الطريق

ورغماً عن عمرنا الشاب فاننا اصبحنـا شيخين هرمين هزالاً ونحولاً وصفرة وجه وتجعيد جبين

نعم صرنا شبحين لا يشعران بالحياة الا في بضع دقائق يستعد ان بها لاخذ هذا السم القاتل . واننا نقطع الحياة ونحن ننظر الى الدقائق الباقية لنا بين هذه الوسائد التي تملك من الحياة اكثر منا

هذه هي حالتي ياصديقي ولو رأيتني اليوم لشهدت فظاعة الجناية الهائلة التي جنيتها على نفسي وعلى امراتي انتقاماً من حياتي

الصحافيون والبراز

من اخبار رومية ان محرري الجرائد في ايطاليا اخذوا يتركون مكاتبهم في ساعات معلومة مـن كل يوم ليتمرنوا على البـراز في ساحات بيوتهم او مكاتبهم لان حزب الفاشيت اصبح يتمشى على طريقة جديدة هي ان اعضاءه يدعون الى البراز محرر كل جريدة يكتب مقالاً رئيسياً ضد حزبهم

وقد اصبح بنيتو موسوليني احد زعماء الحزب من ابرع المبارزين بفضل كـثرة مبارزاته لمحرري الصحف وقد جرح بالامس ماريو ميسيرولي محرر جريدة ميلان سيكولو في ساعده بعد معركة استمرت ٧٠ دقيقة وانتصر ايضاً على فرنسيسكو سيكوتي محرر جريدة بابيس في اثنـاء براز شهده كل اهل رومية تقريباً فبات القوم في ايطاليـا كلها يقولون السيف امضى من القلم وبات الصحافيون يفضلون امتشاق الحسام على حمل القلم لتبريد غضبهم كلما حمي «الوطن»

المعرض — حبذا لو ينتبح المسيو فسيه صاحب لا سيري مدرسة براز لرصفائه في بيروت فقد علمنا انه استاذ بالبراز وحمل السيف لا سيما وهو مجبور ان يدعوهم الى مبارزته من حين الى حين .

. .

اقامت الكشافة اللبنانية في الاسكندرية احتفالها الاول فسلمها العلم حضرة الوطني الصميم الاستاذ يوسف السـودا

منشئها المسئول — ميشال زكور — مطبعة طبّارة = بيروت

العدد ١٢٥

جريدة المعرض

الاشتراك

في لبنان وسوريا ٣٠٠ غرش
في الخارج ٤٠٠ غرش

الادارة : سوق سرسق

منشئها : ميشال زكور

المعرض

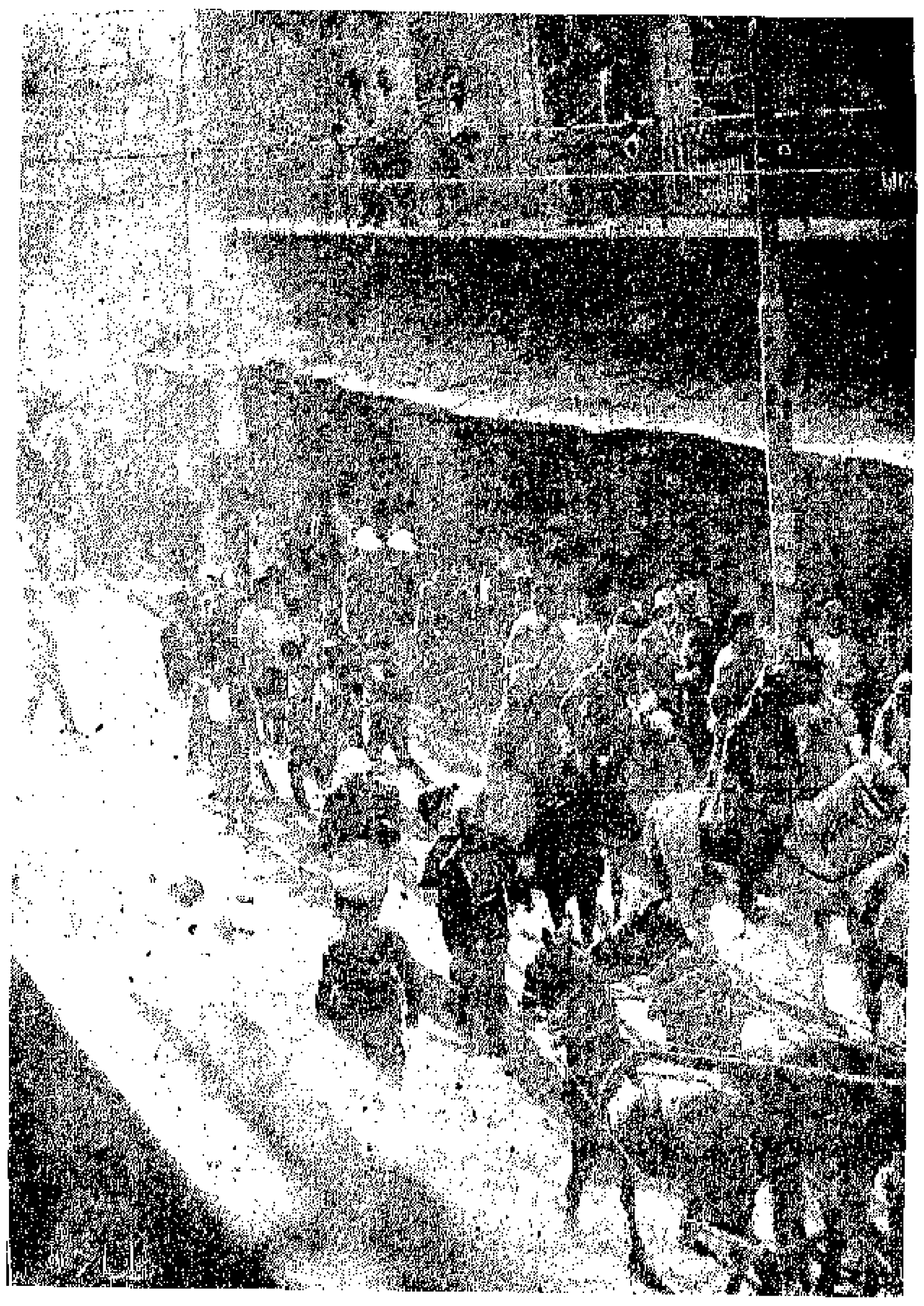
الاحد ١٦ تموز ١٩٢٢

السنة الثانية

يقال

ان شركة الترام ارغمت على انزال ٥٠ في المئة من اسعارها ·

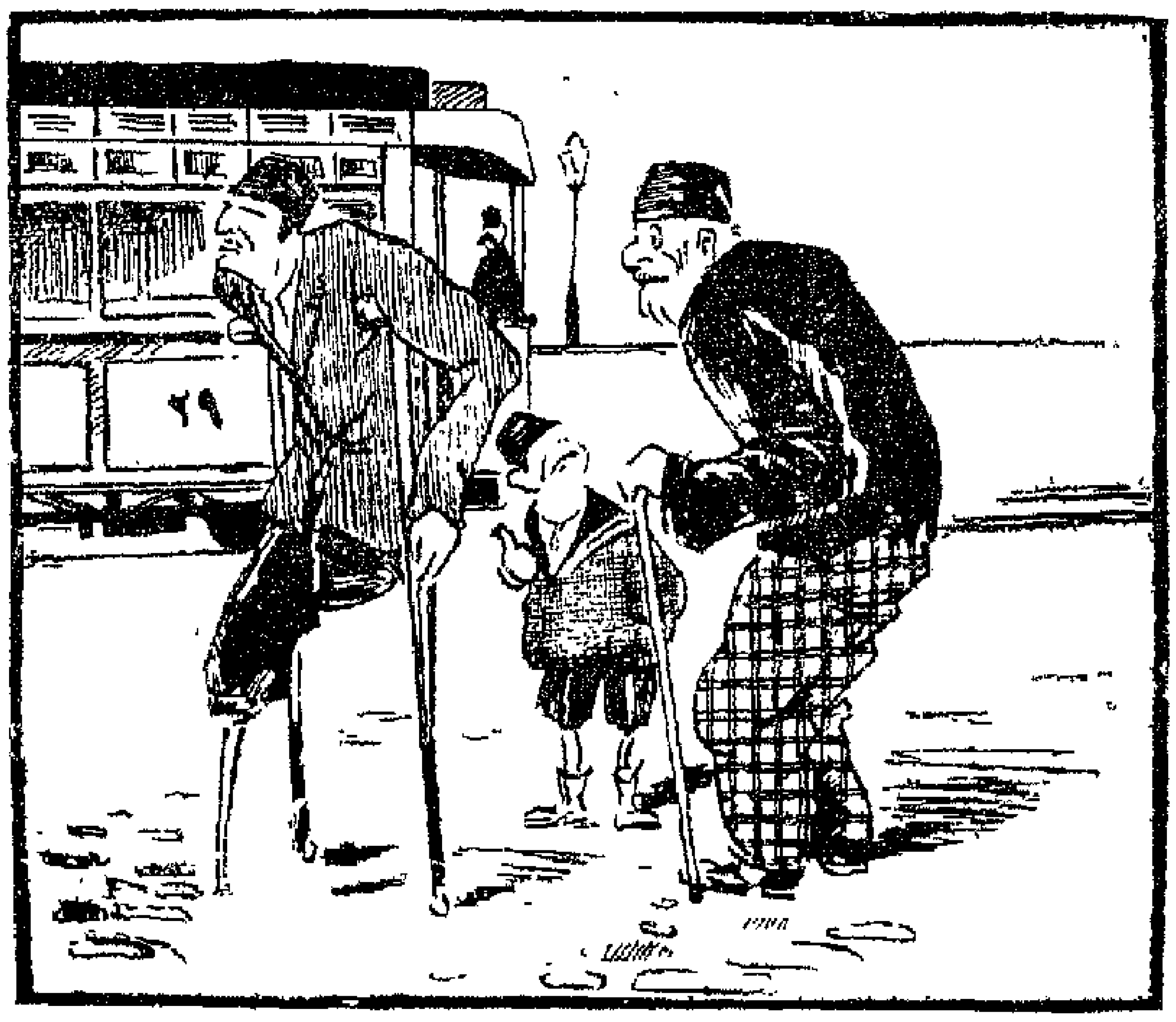
وان مدير الشركة يطلب مئة الف فرنك تعويضاً على الخسائر والتعطيلات التي لحقته ؟



الاعتصاب على الترامويِ

يمثل رسمنا هذا مشهدا من مشاهد الاعتصاب يوم الخميس (اول شارع غورو) وقد اخذ رجال الجندرمة والبوليس يفرقون تجمهرات لاهالي الكبيرة ويرى الناظر الجندرمة على خيولهم والبوليس مختلطا بالشعب وقد اخذلنا هذا الرسم المصور المعروف متري افندي فرنيني ·

القوة الوطنية في الاعتصاب على الترامواي



مدير الشركة — تفضلوا واصعدوا بدون اجرة الى القطار فاني احزن لمرآكم تتعذبون في السير هكذا وانتم مصابون

— اننا نفضل السير على الاقدام رغم امراضنا وضعفنا على ان نخالف ارادة الشعب ونركب عجلاتك فاننا من الشعب وللشعب

لقطات الطريق

السنة الافاعي

في الحديث الذي دار بين القومندان رابو رئيس الحكومة اللبنانية وبين صاحب هذه الجريدة في حفلة وادي شحرور –وكان موضوعه اعتصاب الترامواي ومطالب الاهالي العادلة من الشركة – ذكر الحاكم انه وصل اليه ان ايدياً غير نظيفة تلعب في روح المقاطعة وتجعلها سياسية للشغب والهياج وكانت نتيجة تلك الوشايات ان دولته وضع ذلك البلاغ الذي كان يجب ان يكون، ولا ريب، على غير تلك الصورة لولاما وصل الى القومندان ترابو عن السنة النمامين الوشاة. بل ان هو'لاء (الكرام) اصحاب تلك الالسنة المتقطرة سماً زادوا في وشايتهم فشوهوا سمعة هذا الشعب الكريم الخلق وزعموا انه نزع حديد الخطوط في محلات عديدة وقد

ذكر القومندان لنا ذلك متأثراً من هذا العمل نفرنا، اجل نفرنا من مثل هذه الوشاية وافهمنا دولة الحاكم عن الذين قلعوا حقيقة حديد الخطوط وكان المسيو اوبوار واقفاً فكان من رأينا ايضاً واقتنع الحاكم بكذب الوشاية وطلب منا — كما طلب المسيو اوبوار — بياناً بمطاليب الشعب :

يا السادة الافاعي

اي ذنب جناه هذا الشعب في اعتصابه على شركة الترامواي حتى تسودوا صفحته وتشوهوا سمعته ؟

بل اية فائدة لكم من ازعاج الحكومة واقلاقها بجعل هذا الشعب الهادي المخلص الآمن شعباً ثائراً على حكومته وهو انما التجأ الى عدالتها لانصافه

ألم يكن المقاطعون يحملون الاعلام اللبنانية والفرنساوية اثناء مقاطعتهم .

ألم يكتبوا على سياراتهم الكبيرة كلمات — فلتحى العدالة وليحى الوطن ولتحي فرنسا ؟

ألم يلجأوا الى الحكومة في تحقيق مطاليبهم قبل اي قوة كانت

بل اية مظاهرة جرت على غير عجلات القطار الكهربائي

لقد مر الحاكم نفسه في ساحة الاتحاد في اشد ساعات المقاطعة وقد تجمهر الالوف من الخلق هناك فهل راى ما يكدر الامن وهل سمع غير اصوات الاخلاص للبنان ولحكومته

كان اولى بتلك الالسنة النمامة الكاذبة ان تقطع وترمى في النار اوتزج زجاً في اقذر محلات الاقذار لأن من ينم على ابن وطنه كذباً وبهتاناً ليسود صفحته ليس هو من البشر ولا من الناس .

اما وشايات الشركة فيكفي لنفيها انها صادرة منها .

١٤ تموز

عيد حرية الشعوب بل اليوم الذي كتبت فيه على صدور الظلام باحرف من الدماء حقوق الانسان فتأيدت بقوة الشعب .

ليس هو عيد فرنسا وحدها بل هو عيد العالم باسره لانه عيد الحرية الاول .

كانت حفلاته في بيروت جميلة — كالعادة — فجرى عرض الجيش بجادة الافرنسيين ثم تبادل الناس التهاني آملين ان يكون هذا العيد دليل حريتهم المنشودة

وفي المساء استقبل الجنرال في — قصر الصنوبر — وفود المهنئين مئات والوفاً بطلاقته الحية وبشاشته الجذابة ودامت حفلات الرقص واكواب الشمبانيا تلك تهز الخصور وهذه تهز الرؤوس الى الساعة التاسعة من الليل حيث بدئ باطلاق الاسهم النارية في مظاهر جميلة للغاية .

وقد وافق العيد يوم الاعتصاب على الترام فكان الشعب يهلل ل ١٤ تموز ويصفر لعجلات الترامواي معبر هنأ بذلك على الحرية الشخصية التي اخذها بسرعة عن الدولة المنتدبة الصديقة

فلتهنأ فرنسا بالعيد بل فليهنأ العالم الحر بعيد فرنسا

الى مدير الترامواي

جاءتنا من الصديق — صاحب التوقيع — الكلمة الاتية :

اخي صاحب المعرض

وجه مديرشركة الترامواي (الخواجه ديبون) رسالة الى احدى الجرائد الافرنسية في بيروت اتهم بها لجنة مقاطعة الترامواي النائبة عن الشعب البيروتي بانها ترفع عن تكراره وقد اصر في آخر رسالته — عناداً منه — انه لا يقبل ولن يقبل النزول عند ارادة الشعب في تخفيض اجور الركوب في الترام وكأني به يريد ان يقول ان الشعب كله سيء المقاصد باعتصابه على شركته وذو غايات شريرة يتست التهمة ياحضرة المدير ! على ان كل عاقل قد ادرك بعد قراءة رسالتك من هو صاحب القصد السيء في عمله من الفريقين .

من هم المتعصبون؟ اليسوا كل ابناء بيروت رجالا ونساء واطفالا وشيوخاً بلى وهذه قطاراتك الفارغة اعظم برهان ! حتى ان الكثيرين من ضيوفنا الاجانب الذين ادركوا عظم الغبن الواقع علينا وعليهم ايضاً من شركتك شاركونا باعتصابنا وعطفوا على مقاطعتنا بعدم ركوبهم

ثم من هم قوام اللجنة التي انبناها الدفاع عن حقوقنا اليسوا من وجهاء بيروت واحرارها ؟

طاش سهمك ياخواجه ديبون فاللجنة التي فيها الوجيه الفاضل والصحافي الحر والمحامي البارع والطبيب العالم والوطني الكريم ليست بسيئة الغاية والقصد، كما تريد حضرتك ان توهم الحكومة . . .

الا واننا نحتج بكل قوانا على هذه التهمة ونردها (ولكن بلطف) لحضرتك، وانك كضيف اجنبي نزلت على الرحب في هذه البلاد التعسة كنا نود او انك كنت اكثر لطفاً وارق ذوقاً فلاتتهجم علينا بالشتم والوقيعة .

لقد مضى على شركتك ياحضرة المدير بضع سنوات وهي تقبض منا اجورها الفاحشة بدون عدل ضاربة بالامتياز المعطى لها عرض الحائط غير سامعة لصراخنا وشكوانا ، والآن لما طفح الكيل وامتنعنا عن ركوب حوافلك اتيت تتهمنا بالسوء واثارة الخواطر ؟

مضحك والله قولك واضحك من كل ذلك اذاعتك هذه الرسالة في جريدة « لاسيري » بما يدل على خوفك من نشرها في الجرائد الوطنية التي كانت ترميها — طبعاً — في سلة المهملات لتهجمك الغريب على الشعب وابنائه .

اننا نطلب من صحفنا الحرة الاحتجاج على هذا المدير بتهمته الشنعاء التي اصاب بهم احدهم (صاحب المعرض) النائب عن الصحافة في لجنة المقاطعة كما واني ادعو جميع البيروتيين الى النهوض لرد هذا الافتراء عن اللجنة النائبة عنهم والطلب منها بان ترفع الدعوى على هذا المدير الذي اراد الوقيعة بها

فليحى الوطن ! فلتحى المقاطعة !

بيروت ١٢ تموز سنة ٩٢٢

حسن بحصلي

. . . .

زيد مرتب رئيس البلدية فاصبح ١٢٥ ليره .

بلا عنوان

ثبت وجود الطاعون في يافا

صرح رئيس الاتحاد السوري انه اضيف الى نفقات كل دولة من الدول السورية ٨٠٠ الف فرنك فيكون مجموع التخصيصات السنوية للمجلس الاتحادي مليونين و ٤٠٠ الف فرنك

حكمت محكمة حيفا بالسجن سنتين على الضابط الكمالي العربي «؟» رشيد خليل لاجتيازه الحدود بدون جواز ولحمله اوراقاً تحرض على الفتن

اصدرت الحكومة اللبنانية قرارا بتنزيل اسعار الغاز والكهرباء (اما الغاز فني رحمة الله)

تهورت السيارة الكبرى التي تسافر من بيروت الى دمشق في نزلة شتورة وكان فيها ٣٠ راكباً تهشموا ولم تحصل وفيات

سمح المفوض السامي لعائلات المنفيين الدمشقيين ان يزوروا اهلهم في المنفى مرة في الشهر .

علمنا ان الحكومة بدأت بالغاء المستشارين وقد قيل لنا انها سحبت مستشار شمالي لبنان واسندت اليه وظيفة في المفوضية

...

عن ادارة الجريدة

نتعذر الى القراء عن بعض الاغلاط التي وقعت في العدد الفائت كما نتعذر الى بعض مشتركينا الكرام اذا كان قد تاخر وصول العدد اليهم في وقته المعين بسبب تغيير الموزع ونأمل من الذين تتأخر عليهم الجريدة ان ينبهونا الى ذلك باشارة منهم حتى نتلافى الخلل .

دمشق مقفلة

قالت جريدة المقتبس في ١٤ تموز قام اول امس في سوق الحميدية بعض السيدات بتظاهر فرقته الشرطة والدرك واصبحت المدينة مقفلة صباح امس وقد ساد السكون في المدينة ولم يحدث مايكدر الامن

اعلنت شركة الترامواي في بيروت انها تركب الفقراء مجاناً وفي اليوم الثاني ركب معها ثلاثة كلاب واربع قطط .

..

بين معلم وتلميذ

المعلم — ماهي الاشياء التي لها اسم وليس لها جسم

التلميذ — هي ثلاثة الغول والعنقاء وجمعية الامم

جراب الكردي

...

الاعتصاب على الترامواي

ستة ايام مرت اليوم والاعتصاب عام على خطوط الترامواي فانك ترى عجلات القطار تمر قادمة غادية وهي خلو من الناس الا من سواقها وقاطع اوراقها وثلاثة انفار من البوليس والجندرمة للمحافظة عليها

وقد قابل مندوبو المعتصبين رئيس البلدية وحسين بك الاحدب والمسيو غوتيه على التتابع فاكد لهم الجميع ان مطاليبهم ستوضع والحكومة ساعية جهدها لتخفيض الاجور على شرط ان يعود الامن الى نصابه فاكد لهم المندوبون ان لا حوادث هناك تخل بالامن سوى ما يقوم به البعض من موظفي الشركة او رجال الجندرمة او الغرباء من اهانة المتظاهرين فيقابلهم الشعب بمثله

وصباح الجمعة ١٤ تموز اجتمع المندوبون بالقومندان ترابو فبرهنوا له عن احقية مطاليبهم وقدموا لدولته هذه المطاليب في عريضة كما قدموها قبلا لرئيس البلدية والمستشار الاداري . وقد وعدهم الحاكم بتسوية المسالة في اسرع ما يمكن على شرط ان تكف الغوغاء عن الهجوم على عجلات الترام وتكسيرها

وبعد ذلك عقد اجتماع عام في دار الحكومة من الهيأة المفوضة بالمناقشة مع شركة الترام والتي ذكرنا اسماءها في العدد الماضي فحميت المناقشة ودامت الى ساعة متاخرة بعد الظهر

ويمكننا ان نقول ان المظاهرات كانت سلمية للغاية الا بعض حوادث طفيفة نأسف لها ولكنها لا تخلو منها مظاهرة في العالم مهما كانت هادئة فقد اساء بعض موظفي القطار استعمال الكلام اللين على الجميع فرماهم المعتصبون بالبندوره والبطاطا فتكسر زجاج نوافذ القطار واصيب بعضهم برضوض وصدف ان ماموري الشركة (اعتقلوا) ولدا صغيرا رماهم بالبندوره في مركز ادارة الشركة فهجم لا اقل من ستمئة شخص على الادارة وانقذوا رفيقهم الصغير وحملوه على الراحات من الادارة الى ساحة الاتحاد وهم يهللون ويترنمون بكلمات « فليسقط الترامواي » وبلغ الهوس بالبعض ان رمى نوافذ الادارة بالبحص وكسر بعض الزجاج . اننا نأسف جداً لمثل هذه الحوادث التي لا نريدها مطلقاً في المقاطعة ولكننا نأمل من الشركة ان لا (تعتقل) احدا بعد اليوم فليس هذا من شانها بل من شان الحكومة

وبعد ظهر الجمعة حدث خلاف بين المعتصبين وماموري القطار ادى الى رشقه بالبطيخ والبندوره والبطاطا وبعض السوائل الكريهة الرائحة فارسلت الحكومة قوة كبيرة من الجندرمة والبوليس للمحافظة على ادارة الشركة وخطوطها

ولا يمكننا الا ان نقول كلمة ثناء طيبة على سلوك البوليس والجندرمه سلوكاً انسانياً لائقا بمقامهم ويظهر انه كان لكلمتنا تاثيرها في المراجع

...

وشى واش برجل الى الاسكندر . فقال له : اتحب ان نقبل منك ما قلت فيه على ان نقبل منه ما يقول فيك . فقال : لا . فقال : كف عن الشر يكف عنك

اذا رايت غانية تبكي ، فقل انها بدأت تدخل في طور التوبة .



شبلي بك ملاط

الشاعر اللبناني الصميم منشيء رصيفتنا (الوطن) وصاحب القصيدة الرائعة المنشورة في هذا العدد والتي عارض بها ابيات «ابى نصر المازني» وشبلي بك من اللبنانيين الذين اشتهروا بمقدرتهم واخلاصهم وخدماتهم الجلى للحكومة اللبنانية · وقد علمنا من مصدر ثقة ان الحكومة ستسند اليه منصباً ادارياً عالياً جزاء خدماته السابقة ·



الامبراطور كاي دين

امبراطور «انام» احدى المستعمرات الفرنساوية وقد وصل موخرا الى باريس ونزل ضيفاً على الحكومة بعد ان بهر الباريسيين والباريسيات بملابسه الشرقية الخلابة وتدفع له الحكومة الفرنساوية نفقاته الخاصة كل عام ستة ملايين فرنك ·

خلقة غريبة

قالت التقدم: ولدت امرأة من باب النصر في حلب مولوداً غريب الخلقة عيناه في صدغيه وو جهه مشوه ورجلاه الى الوراء

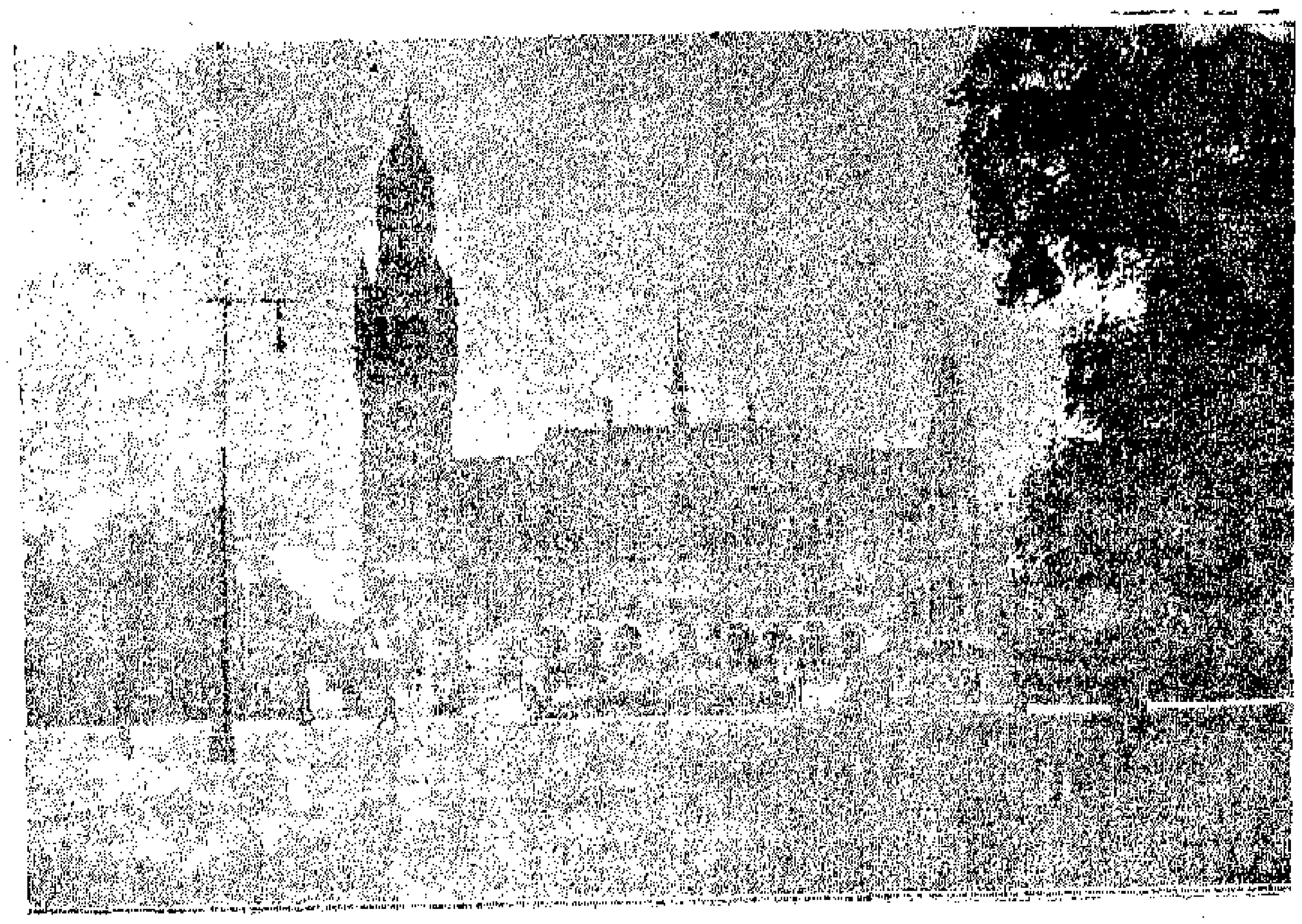
* * *

— نائب مكسيكي —

يقتل صحافياً

ورد من مدينة المكسيك ان جيسوس موردنو محرر جريدة الهرالدو المكسيكية قد خر قتيلا برصاصة رماه بها النائب تيجيرا اوركا احد اعضاء مجلس النواب بعد مشاجرة بينهما بالقرب من بوابة نظارة الداخلية

والسنيور موردنو كان ايضاً نائباً وقد ارهف الحد بانتقاد زميله اوركا على صفحات الهرالدو ثم كان موردنو من النواب المتطرفين وحاصلا ايضاً على رتبة قائد في الجيش



قصر السلام في لاهاي

وهو القصر الذي بناه المرحوم كارنجي في لاهاي لتجتمع فيه المحكمة الدولية لمنع الحروب ولكن هذه المحكمة لم تجتمع مطلقاً — كجمعية الامم — اما اليوم فيجتمع فيه المؤتمر الدولي الاقتصادي الكبير حيث تشترك روسيا والمانيا بتقرير مصير اوربا ·



سيدي محمد الناصر

باي تونس الذي حملت البرقيات نبأ وفاته من يومين .



روكفلر

اغنى اغنياء العالم على الاطلاق والذي نعت انباء اميركا وفاته تاركاً ولداً وحيداً وثروة هائلة

بين القديم والحديث

في الوليمة الشائقة التي اقامها اهل وادي شحرور الكرام على « الشختور » ويرى القاريء كلمة عنها في غير مكان من هذا العدد وقف شاعرنا اللبناني شبلي بك الملاط صاحب « الوطن » فتكلم باسم الصحافيين كلمة جميلة الوقع ثم زينها بهذا الذيل الشعري فكان كذنب الطاووس .

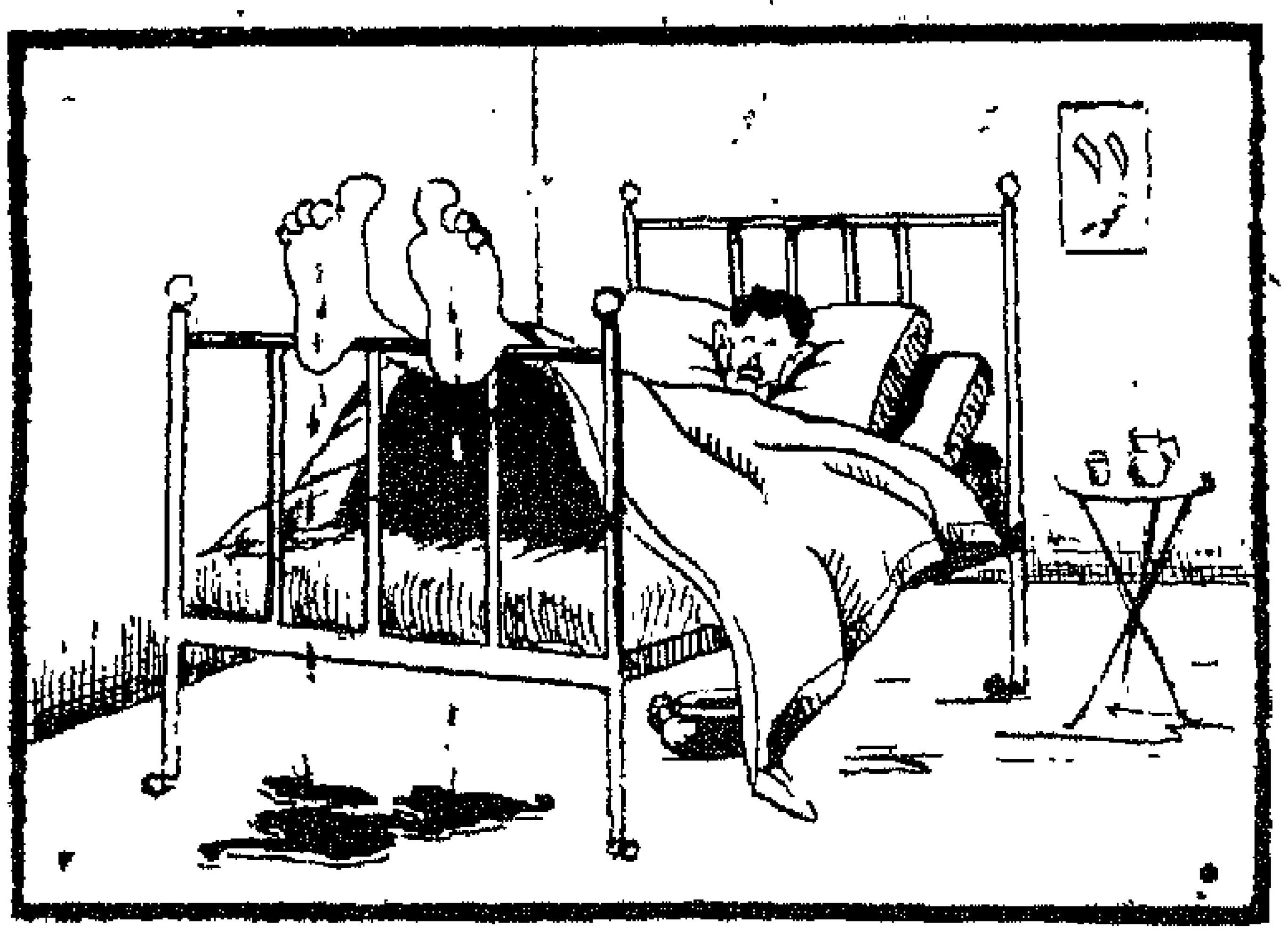
استهل الملاط قصيدته بابيات الشاعر العربي ابي نصر المازني القائل

وقانا لفحة الرمضاء وادٍ
سقاه مضاعف الغيث العميم
نزلنا دوحه فحنا علينا
حنو المرضعات على الفطيم
وارشفنا على ظمإ زلالاً
الذّ من المدامة للنديم
يصدُّ الشمس انى واجهتنا
فيحجبها ويأذن للنسيم
تروع حصاه حالية العذارى
فتلمس جانب العقد النظيم

ثم عطف فقال .

« الى هنا انتهى قول الشاعر القديم ولو بُعث من ترابه وشهد هذا المشهد اللطيف لكمَّل وقال »

على الشختور جالسنا كراماً
لهم عطف على وطنٍ كريم
نجومٌ والحبيبُ السعدُ منها
رعاها الله ما بين النجوم
طوالع حول بدر عزته
صداقته للبنان القديم
غداة الحرب تلقح بالضحايا
نظير النار توقد بالهشيم
وليلة لم يكن الف حميم
بها يحنو على الفٍ حميمْ
هنالك والنفوس محشرجات
وماضي الجوع يفتك بالجسوم
تألق في سما ارواد نورٌ
على لبنان في الليل البهيم
ومدَّ يد المكارم من بعيد
الى اهليه في الامر الجسيم
ففرَّج عنه اهوالاً ثقالاً
وردَّ الموت عن خلق عظيم
وكم من عيلة لولاه بادت
وكم لولاه من عظم رميم



... ورغم ذلك يعتصبون

عاد صاحبنا مساء ١١ تموز من الاعتصاب فلم يشعر الآ وقد (صفّى) دمه من ثقوب رجليه من كثرة مشيه في النهار . ورغم ذلك ظل معتصباً . فلتعش ارادة الشعب

عن ترابو وما اولي حديثي
عن ترابو فتى (السين) الصميم
ومن آسى بلاداً في شقاء
يحق له التمتع بالنعيم
وكان به مناط الحكم عدلاً
لما اسدى من الفضل العميم
وما لبنان من ينسى جميلاً
كذلك شيمة الاصل الكريم
نعم نرعى الجميل ولو ذهبنا
ضحية ذلك الخلق العظيم
وكم لي حول حكمك من كريم
وكم لي حول حكمك من لئيم
اذا شئت الحقيقة فالتمسها
من المعروف بالرأي السليم
وان أصغيت تكثرنا لواش
فلست اذاً بحاكمنا الحكيم

. . . . . .

جزا الله الصديقة كل خير
ووفقها الى الفوز المروم
اذا قلت الصديقة قل فرنسا
نعم أمة التمدن والعلوم

التعريفة الجديدة للترامواي

عرفنا من مصدر وثيق ان المخابرات في جلسة امس في دار الحكومة اسفرت عن تخفيض تعريفة الترامواي على الشكل الاتي:

من فرن الشباك ومن النهر الى ساحة الاتحاد — غرشان ونصف سوري:

وعلى طول الخط — فرن الشباك — مناره: النهر — البوسطة ثلاثة غروش ونصف: ومن المدرسة الطبية الى بوابة ادريس غرشان ونصف: ومن الناصرة الى محطة جنبلاط غرشان ونصف ومن قره غول العبد الى كراهام غرشان ونصف

اما خط البسطة فقد انزلت تعريفته الى غرشين.

حوادث عيانية

عن المقاطعة

ركب ضابط فرنساوي القطار فدعاه المقاطعون على النزول ولما عرف سبب طلبهم نزل حالاً واعتذر اليهم مشدداً عزائمهم في عملهم

. .

كانت سيدة اجنبية تركب القطار على غير علم منها بالاعتصاب فاصيب برشاش من البندوره ولكنها نزلت حالاً من العجلة الكهربائية وهي تضحك فخجل الذين رموها اما هي فتقدمت منهم وقالت — لا بأس لا بأس لقد كان الحق علي بركوبي القطار ولكني ارجو كم احضار عجلة او سيارة لي لاذهب الى بيتي واغير ثيابي

. .

وكان ثلاثة من الجنود الفرنساويين يركبون القطار قرب مخفر العبد فدعاهم الناس الى النزول ولما علموا بالاعتصاب نزلوا حالاً واشتركوا مع الناس بالتصفير للقطار

. . .

وحدث ان سائق عجلة من عجلات الترامواي فوجىء على ساحة الاتحاد بالبندوره فاطلق للقطار عنانه وافلته فصدم في طريقه عربة فيها سيدة وانجالها فما راى الشعب هذا العمل حتى هجم على القطار الشارد وصعد بعضهم اليه وقبض على السائق وسلمه للبوليس الذي اقتاده حالاً الى الدائرة والشعب وراءه يصفق ويصيح

. . .

امتنع كثيرون من سواقي العربات والسيارات ان يأخذوا الا القليل جداً من الاجور في نقل الناس فكانوا بعملهم هذا يشاركون اخوانهم في المقاطعة

رواية العدد

شهوة شاعر

دخل (غبرايلي) الروائي الايطالي الشهير الى مقصورات التمثيل في المرسح ونادى خادمة الممثلة الطائرة الصيت (تسبا) وقال لها ان تدعو اليه سيدتها

وكانت تسبا تمثل الدور الاول في احدى روايات (غبرايلي) فما انتهى الفصل حتى جاءت اليه

— من هو ذلك السيد الذي كان عندك ليلة امس

فارتمت تسبا على المقعد الرفاص بغنج الغواني واجابت

— وما يعنيك من امري ؟

— كيف ما يعنيني وانت قد كنت لي وحدي وملك ارادتي انا الذي اوحى لك الفن وجعل لك هذه الشهرة العظيمة بالادوار التي وضعتها خصيصاً لك لقد كنت فتاة مجهولة فحضنتك واحببتك ودفعت بك الى العلاء فاذا انت الان اعظم ممثلة في ايطاليا ولولاي لم تكوني شيئاً يذكر

— كفى كفى فقد وقرت اذنيّ بهذه المنن . اي فضل لك عليّ سوى انك كنت تستمد من حبي مواضيع رواياتك التي رفعتك الى مقام عظماء المؤلفين فلولا الحب الذي ارشفتك مناهله من شفتي وقلبي ولولا الوحي الذي الهمتك اياه من نور الحب في عيني لما كنت اليوم غبرايلي الشهير . اني اذا تركتك عدت روائياً بسيطاً لا تعرف ما ذا تكتب ولا تبدع اذا كتبت

فاحمرت عينا الرجل من كلام معشوقته الممثلة واجابها

— اهذا هو جزائي عندك بعد ان كرست كل حياتي ونبوغي لشهرتك ؟ لقد وضعت فيك كل مجهودي ووهبتك اكثر من حياتي — وهبتك شعلة ذكائي حتى صرنا كلانا شخصاً واحداً اذا فكرت بشيء فكرت انت به ايضاً واذا شعرت بألم كانت نفسك اسرع مني الى الشعور به . كيف انقلبت بل كيف قلبك الغرور فجئت اليوم تمحين بلحظة تذكار تلك الايام المملوءة من غرامنا الهائل القوي

— انه كان غراماً شهوانياً ليس الا . فما احببتني الا لتقضي رغبات شهواتك مني وما كرست لي حياتك الا لتتمتع بجمالي ثم استفدت من هذا الجمال انه كان الاهة وحيك اما الان فقد مللت منك نعم مللت هذه الحياة الشهوانية المفعمة بلذات الجسد فقط واني اريد ان اعيش بهدوء مع شخص لايقطع عمري بالمنة والجميل

— تسبا أمجنونة انت

— قل ما شئت فلن اتحول عن ارادتي وتأكد اني ما عدت اخاف منك ولا اهتم لك

— ياشقية ! ما اكفرك بالجميل

وكأن الغضب ملك عليه كل ارادته فقام كالمجنون واخذها من عنقها بين يديه وضرب بها المقعد فشهقت واخذت تعول وتبكي من الم الضربة اما هو فانه افاق من سكرة غضبه وراى ماذا فعل بذلك الجسم الناعم فجمد دقيقة ثم عاد اليها يستغفرها هذه الفترة من الجنون ويقول لها كل كلمة رقيقة ولكنها كانت تنتهره حتى انها تهددته اخيراً بدعوة الخدام الى طرده

وانها كذلك اذا بالخادمة تدخل وتقدم لها بطاقة فلما قرات البطاقة التفتت الى الخادمة وقالت لها = قولي للورد اني ذاهبة معه الليلة

وانفلتت من مقصورتها ضاحكة وقائلة لغبرايلي

— اذهب ولا تفتش علي بعد اليوم

.

كانت ليندا — وهي فتاة باريسية حسناء نقية القلب — تسمع بشهرة الروائي الكبير وكانت قد جاءت من مدة الى ايطاليا مع صديقها جورج ديران ليسافرا من هناك الى كورسيكا حيث يقضيان ايام الغرام في عزلة عن الناس .

وصادف ان ليندا وجورج حضرا تلك الليلة رواية غبرايلي فاحبت الفتاة ان تتعرف الى المؤلف فطلبت ان تقابله والحت فلم ير الرجل بداً من مقابلتها ولكنها دخلت عليه مع صديقها جورج في تلك الساعة المحزنة بعد خروج تسبا من عنده على تلك الصورة فاخذ الشاعر يظهر لهما حزن نفسه ومرارتها بكلام مؤثر جداً ثم قص عليهما حديث تسبا وخيانتها فتأثرت ليندا له وطلبت اليه ان يرافقهما الى كورسيكا فلعله يجد هناك برفقتهما بعض العزاء

تردد الشاعر اولاً ولكنه راى في عيني ليندا جاذباً يجذبه الى القبول فرضي وسافر معهما تاركاً تسبا مع اللورد الغني .

. .

مضى شهر على هذه الحوادث فاذا ليندا المسكينة قد علقت بالشاعر واذا غبرايلي قد سلا حبه القديم وراى في تلك الفتاة قلباً هادئاً طاهراً فاستسلم اليه وتعاشقا وصارت ليندا تود التخلص من جورج الذي اخلص لها بكل قلبه لتتفرغ الى حب غبرايلي

وفي احدى الليالي فاجأ جورج الحبيبين الخائنين في موعد غرام فجن جنونه واراد ان ينتقم من الشاعر بالقتل ولكن ليندا ركعت امامه وتوسلت اليه واقرت له انها هي المذنبة وانه اذا قتل حبيبها الجديد فانها تموت حالاً بعده من الياس

كان جورج يحب ليندا الى درجة لا حد لها ولا قياس فحار في امره وفضل ان يعفو عن غبرايلي مقابل بقاء ليندا حية ولو كانت لغيره بل حتى ولو كان هو يتعذب ببعادها

في يوم من الايام وقفت عجلة امام بيت جورج في الجزيرة ونزلت منها سيدة مقنعة وطلبت مقابلة غبرايلي فجاءها الشاعر وما اختلت به حتى رفعت النقاب فاذا هي تسبا

في نظرة وفي حديث تجدد كل ذلك الحب القديم فاقرت تسبا انها لاتعرف ان تعيش الا بقربه ولا تقدر ان تحب الا تلك الشهوانية الهائجة المملوءة بالاكدار والاهوال ، وكان هو قد سئم ايضاً حياته الجديدة الهادئة فاتفق مع تسبا على الذهاب وترك ليندا المسكينة في تلك الليلة ذاهباً مع معشوقته القديمة بلا كلام ولا وداع .

لما علمت ليندا بفرار غبرايلي مع تسبا اغمي عليها وما افاقت الا لتقابل المرض القاتل وعبثاً حاول جورج ان يسليها ويعزيها فان حبها لغبرايلي كان اقوى من ان يتسلى ومامضت بضعة اشهر على هذا الفراق حتى انهك المرض والحزن قواها وصارت على حافة الموت .

وبلغ الحب بذلك الرجل المخلص جورج انه فتش عن غبرايلي حتى عثر على مكانه فذهب اليه وهو بين ذراعي معشوقته وطلب اليه ان يكلمه لوحده فخرجت تسبا وتركتهما .

اخذ جورج يسأل غبرايلي ويلح عليه ويرجوه ان يزور ولو مرة تلك المريضة فربما شفيت بمرآه . اخذ يقول له انه هو يحبها ويغار عليها ولكنه يضحي حبه وحياته لاجل حياتها غير ان غبرايلي كان يرفض سؤله ويحاول ان يبرهن له بما يخطر من الكلام ان لا امل عنده بالعودة الى ذلك الحب الهادي .

ولما راى جورج ان ذلك الشاعر الشهواني لا يقنع بالكلام ولا يشعر بالتضحية الكبرى التي يقوم هو بها والتي قامت بها من قبله ليندا ضاق به الفضاء ويئس من الحياة فاخذ خنجره واغمده في صدر غبرايلي وهو يقول

— انك لاتريد ان تعيد اليها الحياة التي اخذتها منها بحبك فمت معها اني لا اطيق ان اراك عائشاً بعدها ايها الاوغد بهناء ورغد وهي تموت من اجلك .

منشئها المسئول — ميشال زكور

مطبعة طباره — بيروت

العدد ١٢٦

جريدة المعرض

الاشتراك

في لبنان وسوريا ٣٠٠ غرش

في الخارج ٤٠٠ غرش

الادارة : سوق سرسق

منشئها : ميشال زكور

المعرض

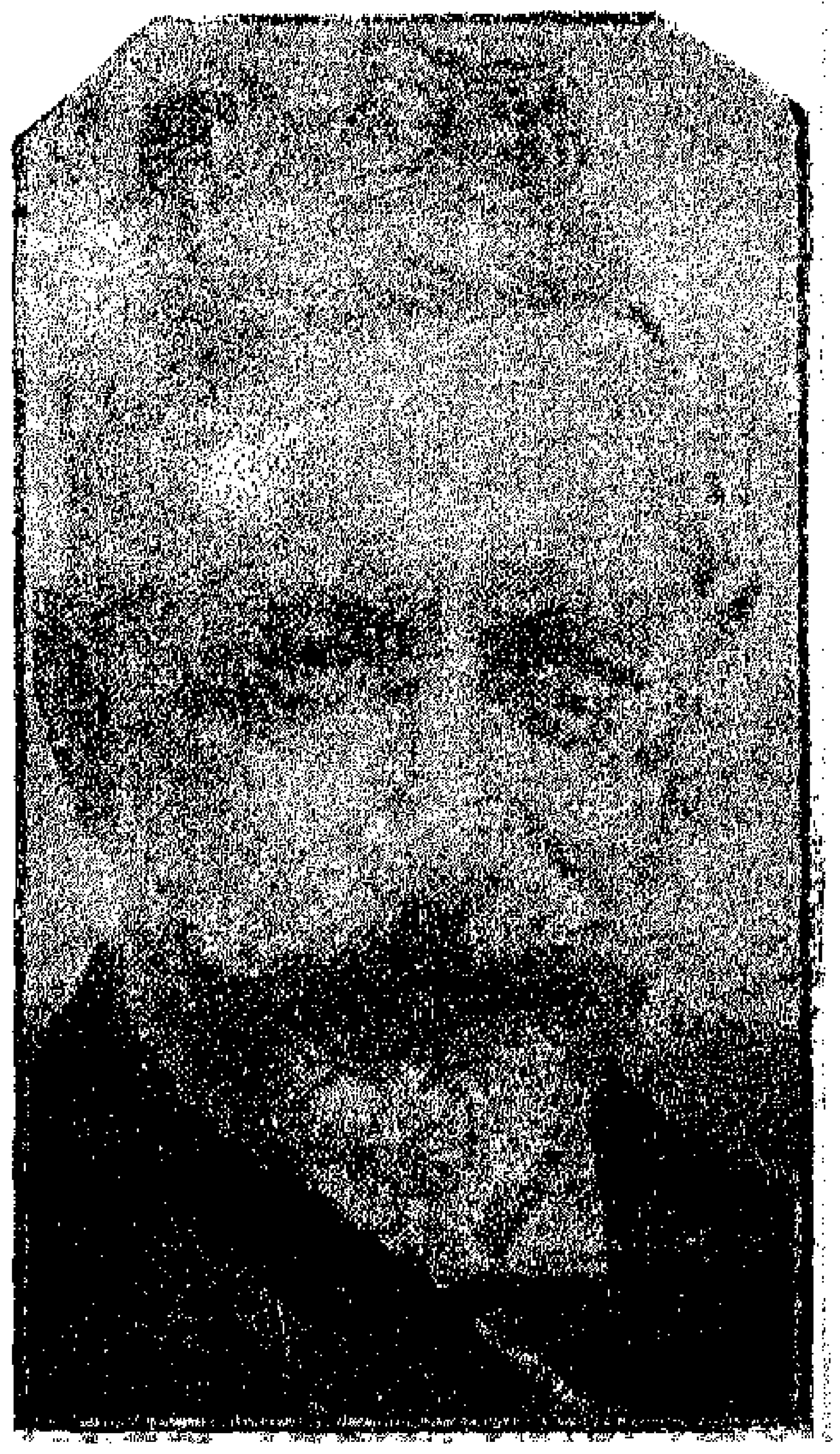
الخميس ٢٠ تموز ١٩٢٢

السنة الثانية

يقال

ان مدير شركة الترامواي نبه الادارة العليا في بلجيكا الى الخطر الذي يتهددها من جراء عنادها .

وان عشرة الاف مصطاف يصلون هذا الشهر الى لبنان .



الامبراطور غليوم

اخر رسم له اخذه مراسل البتي جورنال وقد بان الهرم عليه وامحت عنه اثار ذلك الجبروت



مجلس جمعية الامم

المعقد في ١٧ تموز لدرس مسألة الانتدابات وجلسته اهم جلسة تتعلق بالشرق وبهذه البلاد على الاخص

شركة الترامواي

كل يعلم ما كانت عليه شركة الترامواي الكهربائي عند نهاية الحرب من حيث المعدات والادوات فانها كانت وقتئذ فقيرة الى الدرجة القصوى بمعنى انه اذا اراد المسافر ركوب الترام كان يضطر الى الانتظار ساعات واقفاً على الخط حتى تمر به احدى القاطرات اذ ان الشركة لم تكن تسير على الخط الا عجلتين او ثلاثاً لا غير وكانت الشركة تزعم وقتئذ ان الحكومة التركية اجبرتها على نقل بعض ادوات القوة الى محل اخر وانها اخذت لها كثيرا من المعدات الضرورية واستخدمتها لمصالحها في زمن الحرب حتى انه اصبح من المستحيل عليها القيام بالعمل هذا عدا عما باعته الشركة من الادوات واستلفته من القوة ديناً عليها — ولما جاءت الدولة المحتلة اطلعتها الشركة وقتئذ على الحالة من حيث نقص الادوات المولدة للقوة وافتقارها للعجلات وغير ذلك مما حمل الحكومة المحلية على مد يد المساعدة اليها للقيام بشؤونها فعينت لها الاسعار التي تتقاضاها اليوم من الشعب

وقد بلغ مدخول الشركة السنوي في المدة الاخيرة ٥ ملايين فرنك في السنة . كانت الحكومة تأخذ منها ما يقارب الخمسمئة الف فرنك لاصلاح الطرقات التي تمر عليها خطوط الشركة وقد تشبثت الشركة وقتئذ بانها لا تصلح الا مكان الخطوط فقط وما يبعد عنها نصف متر تقريباً مع انه وقع خلاف سابقاً بين الشركة والبلدية قبل الحرب على هذا الامر وقد طلب تفسير المادة من قانون امتياز الشركة التي تنص على ذلك من مجلس شورى الدولة فجاء

الجواب بان الشركة مجبرة ليس فقط على اصلاح محل الخطوط بل كل الطريق التي تمر عليها الخطوط

ومرت الايام فاصلحت الشركة حديدها والشريط المسير واصلحت العجلات وجلبت الادوات الجديدة ودفعت ثمنها واصلحت المكنات المولدة للقوة وجلبت منها معدات جديدة ووفت قسماً من ديونها فلم يهل هلال الشهر الماضي حتى استكملت الشركة شراء كل معداتها بنوع انها اصبحت احسن مما كانت عليه قبل الحرب لا بل احسن منها يوم نشأتها . وكل ذلك من مال الشعب وعلى حساب الشعب مع ان الشركات امثالها معرضة دائماً للربح والخسارة فكما انه متى زادت قيم اسهمها لا توزع منها على الاهلين كذلك يجب ان الخسارة التي تقع عليها تتحملها هي ايضاً

لننظر الان في مدخول الشركة السنوي

قد كان في حكم المقرر ان مجموع دخل الشركة من بيع الاوراق هو خمسة ملايين فرنك في السنة وهذا حسب ميزانيتها تأخذ الحكومة منها نصف مليون فيبقى اربعة ملايين ونصف تدفع الشركة منها على وجه التقريب اجرة عمال وثمن محروقات وبعض اصلاحات نحو مليوني فرنك واما الباقي وهو مليونان ونصف مليون فانها وفت بها بعض ديونها وجددت ادواتها ودفعت فوايظ اسهمها الاجبارية « اوبليكاسيون » أفمن العدل بعد هذه النتيجة ان تبقى الشركة مصرة على تقاضي هذه الاجور من الاهلين «؟» ورغماً عن ان تنقيص الاجرة قد يزيد في دخلها فهي لا تريد ان تتنازل عن هذا الدخل السائغ وزد على ذلك ان الشركة تدعي الخسارة دائماً ؟

ولهذا فاننا نلتمس من الحكومة ان تعين لجنة مالية — كما فعلت الحكومة التركية زمن الحرب — لدرس دفاتر الشركة وفحصها باشراف مدير مالية لبنان الكبير وبعد هذا الفحص تضع لها تعريفة توافق مصلحة الاهالي ولا تضر بمصالح الشركة

يوسف صادر

صاحب المجلة القضائية

بلاعنوان

وصل الى العاصمة الجنرال طاوسهند احمد نواب المجلس البريطاني وهو القائد الانكليزي الذي اسره الاتراك في كوت العمارة . وقد نزل ضيفاً على الجنرال غورو ثم سافر بطريق حلب الى انقرة بدعوة من مصطفى كمال .

اصدرت المفوضية العليا قرارا بتوقيف تنفيذ الاحكام الصادرة من المحاكم العثمانية حتى ختام الصلح مع تركيا

اعلن حاكم اللاذقية العام انه ابتداء من اول تموز اطلق على منطقة اراضي العلويين اسم الدولة العلوية .

ذكرت صحف دمشق ان المدينة ظلت مقفلة اربعة ايام

رفع كليب الشريدي في كورة شرقي الاردن علم الثورة فانضم اليه زعماء القبائل ومشايخها وثارت قرى عديدة هناك وقد سيرت حكومة الامير عبد الله الجند لقمع الثورة وافاد البلاغ الرسمي ان الزعماء والمشايخ قد سلموا انفسهم ولم يبق مع كليب الا القليل من الرجال وهو يفكر بتسليم نفسه بلا قيد ولا شرط . وقد ضربت القرى الثائرة بالمدافع ورميت بالقنابل من الطيارات

قرر الفلسطينيون اغلاق الاسواق والمحلات في يومي ١٣ و١٤ تموز احتجاجاً على الحكومة وقد احتاطت السلطة للخطر فاكثرت عدد الجنود وفرقتهم في كل الانحاء

ذكرت (فتى الشرق) ان الشقي الشهير الحاج سليم الحلاق سلم نفسه لمدير الامن العام في حمص الشيخ ابراهيم حبيش ووعد ان لا يقوم بعد الان باقل عمل مضر . وعلى الاثر اطلق سراحه

احتلت جنود ابن السعود « الاخوان » الجوف على حدود شرقي الاردن

سافر ناظم باشا — ضيف بيروت من اشهر — الى الاستانة وربما عين في مجلس الاعيان

وصل الى بيروت وزير داخلية انقرة ثم غادرها الى اوربا بعد ان ترك عائلته للاصطياف في لبنان .

عقدت جمعية الامم جلستها الاولى لدرس الانتدابات برئاسة المستر بلفور « هنيئاً لفلسطين اذن ؟؟ »

شكا الينا مراسلنا في الاسكندرونه وقوف الاحوال وتاخير الشروع في اعمال المرفأ الذي دشنه الجنرال غورو .

اعتصب عمال الحياكة في حمص بسبب سقوط الاجور

تالفت الوزارة الكمالية الجديدة برئاسة رؤوف بك عضو الاتحاد والترقي وبقي يوسف كمال باك في وزارة الخارجية واستلم فوزي باشا رئاسة اركان الحرب اما وزارة البحرية فعين لها قازان دكيان« ربما كان الاسم ارمنياً »

رفضت انكلترا الغاء وعد بلفور فترك الوفد الفلسطيني لندن

ماذا في فلسطين

شاع هنا ان الثورة قد شبت في فلسطين وان الحالة مقلقة .

زفافان

احتفل يوم الاحد الثالث في الشياح بزفاف الانسة المهذبة انيسه جرجورة نعمه الى الشاب الاديب عبده افندي شديد نعمه في حفلة لطيفة شائقة جمعت عدداً وفيراً من الاهل والاصدقاء والادباء وقد دامت الافراح الى ساعة متأخرة من الليل

واحتفل في بيروت بزفاف الانسة الاديبة ايزابيل كريمة الخواجه انطون ملحمه الى الوجيه الفاضل سليم افندي اده ، وكان الاحتفال لطيفاً دل على ذوق القائمين به وكرم محتدهم .

هناء الله العروسين ومتعهما بالسعادة والبنين .

. . .

حركة الاصطياف

كانت حركة الاصطياف كبيرة جداً في هذا الاسبوع بعد العطلات المدرسية وقد وصل من مصر عدد كبير من العائلات المصرية واللبنانية والسورية

ومن الذين وصلوا سامي افندي قصيري من رؤساء تحرير المقطم وجورج افندي طنوس من محرري الوطن المصرية والاستاذ وليم افندي بربارى

ووصلت ايضاً السيدة عقيلة الدكتور نقولا افندي يواكيم وكريمتها الاديبة فعلى الرحب كرام مهاجرينا .

مرحى مرحى

يابني الوطن

لقد اعتصبتم فكان اعتصابكم وطنياً شريفاً وصرختم متظلمين فكان صراخكم نقياً وصل الى اعماق القلوب الصلبة فحركها وناديتم مستغيثين فلبى نداءكم الاهلون كبارا وصغارا ولا بدّ ان يتم لكم ماتريدون

ووالله ان هذا الضيق الساحق الرؤوس القاتل النفوس اذا لم يتدارك بمثل هذه القوة = قوة الشعب التي لاتغلب — فان البلاد سائرة بمن فيها الى الدمار ولولا هذه اليقظة لماانقضى علينا يسير من الزمن حتى نرى الوطن خاوياً خالياً الا من صخوره الصماء وجباله الجرداء وشيوخه العاجزين

ولكم كان الكتبة والصحافيون يستنهضون همم القوم وهم قانطون وقد رسخ في اذهان اولئك ان لاهمة ولا حياة في هذا الشعب الذي عاش قروناً في الذل والعبودية فاذا بهذا الشعب يؤلف اليوم مجموعاً حياً مملوءاً شعوراً

عرف الشرقي ان شرقه كان محط رحال الشعوب ومصدر العمران ومضمار المباراة في العلم والعمل وعرف ان فساد التربية وفساد الحكومة السابقة كانا العاملين على قطع اسباب الرقي فيه فقام يحاربها بكل ما اوتي من قوة حتى كان له بعض ما اراد وسيكون له كل مايريد وما فشل شعب قتل التعصب واحيا الاخاء الوطني وأيد روح المحبة والاتحاد

هذا صوت من اصوات مجلس النواب ومعظم اعضائه يتجولون اليوم بين اشغالهم الخاصة ودرس شؤون البلاد التي ينوبون عنها واني لافتخر ان اضم هذا الصوت الى صوت الشعب بل هو صوت الشعب نفسه لاصدى له الا من بنيه الناهضين وصفوة شبيبته الراقية الحرّة

ولعمري ان الف مناقشة في المجلس والف قرار يتبعها لاجل هذه الشركة الطامعة لم يكن لينجم عنها هذا التأثير الفعال وهذا الفوز السريع ذلك لان الظهور بمثل المظهر الذي جرى كان سببه الازمة الشاملة جميع طبقات الناس فلم يكد يلمع قبس النهضة — في فرن الشباك — حتى شبت نار الثورة على الشركة في كل نفس وفي كل حي بملء مسافي تلك النفوس وتلك الاحياء من الصدق والجرأة والالم

واني لاثني في هذا الموقف على كرام الاجانب الذين شاركوا الوطنيين بهذا الشعور السامي وقاطعوا الشركة المقاطعة الواجبة ولا عجب في ذلك فان من استظل هذه السماء الصافية واستغل معنا ارضنا وقاسمنا المنافع فيها تحتم عليه ان يمزج شعوره بشعورنا فالضيق لاحق به كما هو لاحق بنا والتعاون البشري قاعدة العمران في كل زمان ومكان

وان امام هذا الشعب الناهض شركات يرزح تحت اثقالها وهي نازلة من غير بدّ عند ارادة الشعب باعتدال اجورها وضبط امورها والا كان الشعب وبالاً عليها كما كانت وبالا عليه ونالها منه مالم تكن تحلم به من قبل . والعاقل من كان في قلبه شعور وفي عينيه نظر ورأى العبرة في غيره فاعتبر

ابراهيم منذر
« نائب لبنان »

وصل من مصر وطنينا الفاضل الدكتور نجيب افندي ملحمه فعلى الرحب

اعتقال صحافي

اعتقلت السلطة في دمشق حضرة الرصيف الفاضل الياس افندي قوزما صاحب العمران الاغر بعد ان فتشت داره ومطبعته ثم اطلق سراحه في اليوم التالي

(نأسف جد الاسف لهذا الحادث ونأمل ان تكون السلطة الين جانباً مع الصحافيين خدام الشعب

كليب الشريدي

جاء في الف باء ان الثائر كليب الشريدي سلم نفسه مع اولاده لحكومة الامير عبد الله وقد قابله الامير حال وصوله وبعد المقابلة احاله الى العدلية ثم ارسل يقول للامير شاكر

« لقد لجأ كليب الشريدي الى مقرنا وسنحيله الى العدالة فاذا العدالة احيته عاش واذا اماتته مات والسلام »

مدير البوليس الجديد

ارسل الينا مخبرنا — والجريدة على الطابع — ان السيد عبد الرحيم افندي قليلات مفتش البلدية العام قد تعين مديرا للبوليس مكان السيد خير الدين افندي النحاس على اننا لم نتلق شيئاً رسمياً من الحكومة بهذا الشان .

مقاطعة الدخان الاجنبي

بدأ الناس في بيروت — واخصهم الشبان — بمقاطعة الريجي والدخان المصري فهم لايشترون ولا يشربون الا من الدخان الوطني اللبناني وقد علمنا انه تألفت لجنة لتنظيم المقاطعة وتشويق الشعب الى ترك دخان الريجي وغيره والاقبال على الدخان الوطني فقط .

مدير شركة الترامواي والاهالى

ارسل الينا مدير شركة الترامواي البيان الاتي :

بلغني انه قد اشيعت في المدينة اخبار مختلقة عن تلفظي بكلام جارح ضد الشعب البيروتي فاندهشت من هذه الاخبار غير المعقولة اذ لا يعقل ان فرداً واحداً يقدم على مس كرامة شعب كامل بكلام مؤلم لاسيما اذا كان هذا الفرد من المهذبين واصحاب الاخلاق والادب فانه يكون من اشد الناس محافظة على كرامة شعب يعيش في ضيافته لذلك فاني احتج بكل قواي على الكلام الذي نسب الي والذي لاصحة له

واغتنم هذه الفرصة لاعلن للعموم حسن استعدادي لتسوية المسائل على طريقة مرضية وبقدر ماتصل اليه طاقتي

..

بين الاب وابنه

يقضي ولي العهد الالماني السابق معظم وقته في صنع نعال الخيل وهو يبيعها باسعار عالية للغواة الذين يودون حفظ تذكار من صنعه ويرسل مايجمعه بهذه الطريقة لمساعدة بني وطنه . وقد كتب أخيرا مذكرات اورد فيها اشياء كثيرة نقتطف منها ما قاله عن والده والملك ادوارد السابع :

« كان بين الرجلين بطبيعة الحال نوع من النفور الكامن المتبادل بالرغم من مظاهر الود والولاء . ولعل الامبراطور غليوم كان يشعر ان صياحه وحركاته التمثيلية لم تكن ذات تأثير في نفس ادوارد السابع ذلك الرجل الرزين الذي حنكه الاختبار ، وقد كان ادوارد يبدي للامبراطور شيئاً من الهزء في بعض الاحيان ولكن حذق ادوارد وبراعته لم يتيحا لوالدي ان يجد ما يتمسك به للمعاتبة واللوم ... »

هذه عبارة واحدة من الكتاب وهو ممتلئ بامثالها بل كأن ولي العهد رمى الى الحط من كرامة والده وتعييره . ومن اقواله فيه ان الامبراطور أضاع صحة القياس في ايامه الاخير وأصبح كالولد الصغير يجرع مايقدمه له وزراؤه

فما اقسى أحكام الابناء على آبائهم احياناً :

من رياض الشعر

أيوحشني الزمان وانت أنسي
ويظلم لي النهار وانت شمسي
واغرس في محبتك الاماني
فاجني الموت من ثمرات غرسي
لقد جازيت غدراً عن وفائي
وبعت مودتي ظلماً ببخس
ولو ان الزمان اطاع حكمي
فديتك من مكارههِ بنفسي

ابن زيدون

قالوا اضرّ بك الهوى فاجبتهم
ياحبذاه وحبذا اضراره
قلبي هو اختار السقام لجسمه
زياً فخلّوه وما يختاره
عيرتموني بالنحول وانما
شرف المهند ان ترقّ شفاره

ابو بكر ابن عمار

على مواقد النار

نشرت حكومة فلسطين البلاغ الاتي

قد عين حاكم القدس هيئة تحقيق للتحقيق عن البيان الوارد في جريدة الصباح بتاريخ ٦ آذار سنة ١٩٢٢ والقائل بان ضابط البوليس في رام الله عمد الى اكراه المتهمين على الاقرار باجلاسهم على مواقد محمية بالنار وان الضابط المذكور عامل بهذه الكيفية احد اهالي قرية كفر نعمه المدعو العبد بن محمد ابوعيشة

كان الكابتن بولوك رئيساً لهذه الهيئة والمستر ماكوين والمستر بارتدج اعضاء فيها فسمعت شهادات عدد من افراد البوليس والاشخاص الذين وجدوا في السجن حين وجود العبد المذكور وشهادة اطباء خبيرين بهذا الخصوص · وقد دلت آراء الاطباء انهُ من المستحيل ان تتسبب علامات الحرق الموجودة على جسم العبد من موقد كالذي ادعى بانه اجلس عليه

وقد قررت هذه الهيئة انها لم تجد بعد البحث الدقيق اية بينة تدعم ادعاء العبد · ولذلك فهي ترى ان البيان المذكور في جريدة الصباح لا اصل له البتة وعار من الصحه



ابناء العروش والتيجان

يمثل رسمنا هذا الذين حضروا حفلة زواج الملك الكسندر الصربي في الشهر المنصرم من ابناء الملوك وسلالة القياصرة

من اليمين الى الشمال — صف الجلوس — البرنس بياتريس : البرنسس كيرا : الملك فرديناند الروماني والد العروس : الملكة ماري امّ العروس : العروس الملكة ماري : العريس الملك الكسندر الصربي : البرنسس هيلانة شقيقة العروس :

صف الوقوف : من اليمين الى الشمال : البرنس ارسن الصربي : البرنس بولس الصربي : البرنسس ايرين اليونانية : البرنس نيقولا : برنس اودين الأيطالي : البرنس كارول الروماني : البرنس البير ديورك نجل ملك انكلترا : الامير الفونس الاسباني ولي العهد : البرنسس ايلانا الرومانية وهيلانة الصربية :

والولدان الجالسان على الارض هما الامير فسغولد والاميرة كاترين كونسة تينوفتش



مدرسة الاعتصاب

هي — (الزوجة وقد عاد بعد نصف الليل) اذا دامت الحال على هذا المنوال فاني ساعتصب عليك ثم فوق الاعتصاب بنذورة على راسك

هو — يا سلام! اعتصبنا على التراموي فتعلمت نساؤنا الاعتصاب علينا وزاحمتنا ايضاً على سلال البندورة



عطوفة عبد الغفار باشا الاطرش

زعيم دار السويدا الاكبر — عاصمة الجبل — ووريث مجد ابراهيم باشا وحمود بك الاطرش المشهورين وهو من موسسي الحكومه الجديدة في جبل الدروز وصاحب الايادي البيضاء في السابق والحاضر على طائفته وبلاده وهو يشغل منصب مفتش عام لحكومة الجبل في الوقت الحاضر

في العراق

في برقية واردة على ‹‹ دوآرهايوم ›› من لندن تاريخ ٢٥ حزيران ان جريدة « المورننغ بوست » قد علمت من مصدر ثقة ان الحكومة الانكليزيـة اعلنت للملك فيصل انه اذا لم يوافق على الانتداب البريطاني للعراق فان انكلترا تعيد العراق كله الى الاتراك وجاء في البرقية ان هذا الانذار أحدث تأثيراً عظيماً وان الاحزاب المتطرفة في بغداد قد طأطأت الرؤوس (؟)

...

الجراد

علمت التقدم ان الجراد ظهر بكثرة في بعض الاراضي فاكل مزروعات دير الزور وما جاورها من النواحي والرقة وخربة الرز وجوار مسكنة في في جهة الجزيرة والجرنية

وعلمت ان الجراد قد غرز في الاراضي من حدود بغداد الى دير الزور في جميع سواحل الخابور والفرات مع داخل الجزيرة الى حدود الدجلة بما فيها نصيبين وعلى طول الخط الحديدي من نصيبين الى جرابلس

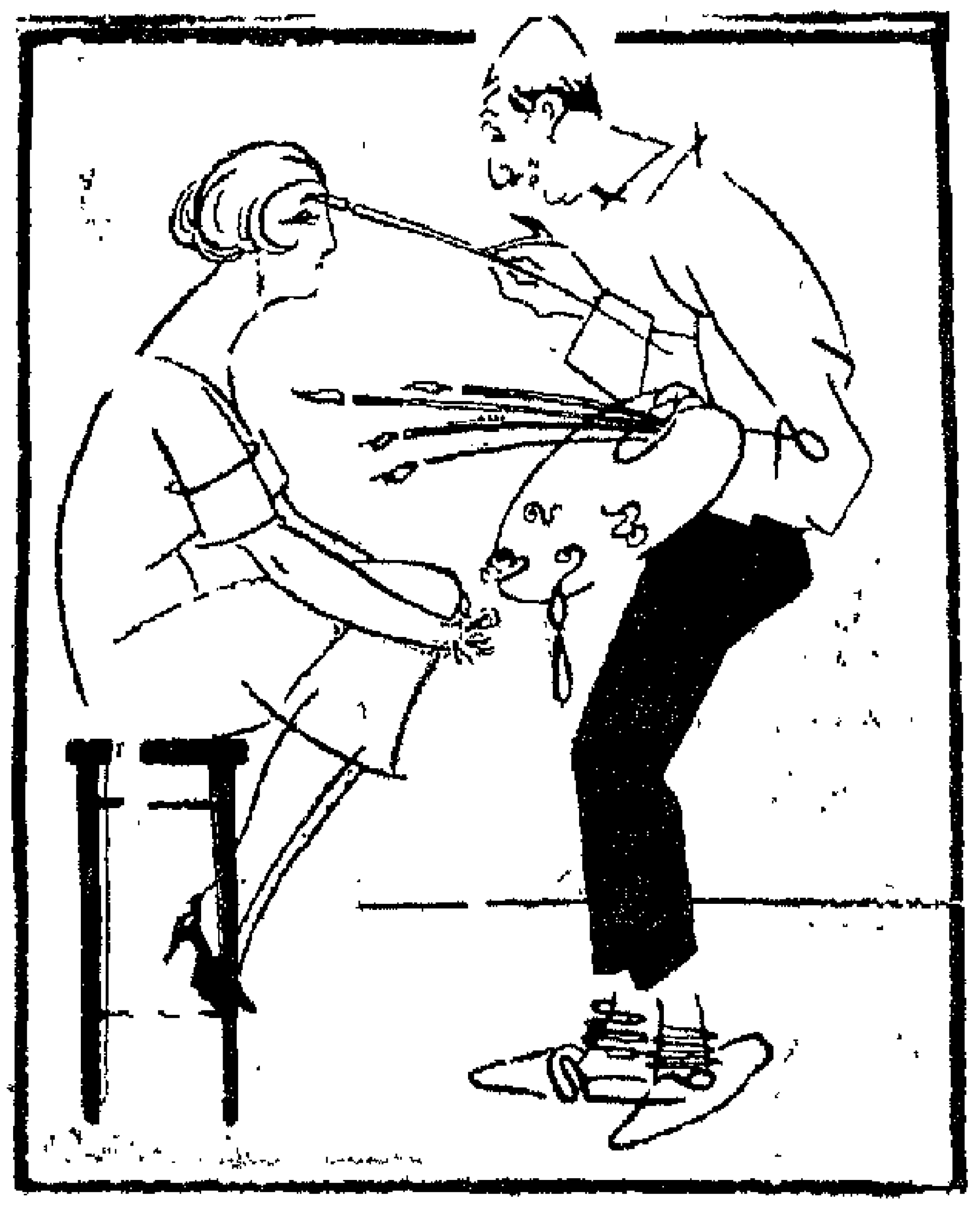
....



الجنرال غورو في الاسكندرونة

ارسل الينا مواسلنا في اسكندرونه هذا الرسم يوم وصول المفوض السامي اليها لتدشين المرفأ : (١) الجنرال غورو : (٢) الجنرال دهلاموط : (٣) المسيوده كايلا المستشار الاداري .

مدرسة الاعتصاب



الدهان ـ ان شاء الله يطول اعتصابكن يامدام على محلات البودره والحمره ومعدات الزينة

المدام ـ سيطول بلا ريب لان الدهان ارخص من البودره والحمره واثبت على الوجه في الصيف

اوراق مبعثرة

بعض متخرجي مدارسنا يعرفون اين يصب نهر السين والدانوب ولا يعرفون اين يصب نهر بردى او العاصي حتى ولا نهر بيروت

لايطهر قلب الفتاة الساقطة من جراثيم الفساد الا اشعة الهوى الصادق .

تحب المرأة في الرجل المروءة والكرم اكثر من الحسن والعلم

الشعب الروسي اقرب الناس الى الله ، كما انه اقربهم الى الشيطان .

من ظريف شعر عنترة في الغزل قوله

« شكت سقماً كيما تعاد وما بها
سوى فترة الجفنين سقم لعائد »

وفي الحلم :

« وللحلم اوقات وللجهل مثلها
ولكن اوقاتي الى الحلم اقرب »

وفي الانفة :

« واسهل من كفي اذا ما صددتها
لنيل عطاء مد عنقي لذابح »

كيف نلوم فتاتنا على عدم اتقانه اللغة العربية ، وهو يري انها لا تفيده كبير فائدة في الاستخدام والتجارة ولا تصلح للتفاهم مع شقيقته اوخطيبته التي تعودت المحادثة والكتابة بلغة غريبة بسبب درسها في مدرسة اجنبية ... وكيف نحمل على الفتاة الحملات الهائلة لاهمالها لغة آبائنا واجدادنا وهذه اللغة في مدارس البنات الراقية بمنزلة الصفر عن الشمال !

دمشق انطون سالم

...

...

رواية العدد

ماغي الصغيرة

مشى الخادم امامي حتى انتهى في الطابق الثاني الى باب غرفة في اخر الامر ففتحها وادخل حقائبي اليها قائلاً لي

— هذه غرفتك ياسيدي الفتى ولا اكتمك ان حظك كبير فان هذه الغرفة هي احسن غرف المدرسة بعد غرفة المسيو « طولمان » لانها تطل على فناء مدرسة البنات

فلم اهتم لكلام الخادم ووقفت افحص محتويات تلك الغرفة الصغيرة فرأيتها — برغم حقارتها وبساطتها — نظيفة طلقة الهواء والمناظر

وما ان استقر بي المقام حتى سمعت قرعاً على الباب ففتحته فاذا امامي شاب طويل القامة ابيض الوجه حليق الشاربين مستقيم كالرمح واول ما وقعت عينه علي قال لي

— عذراً يا سيدي فانا «بوب طولمان» جارك هنا وقد اعتقدت انك ربما تكون الان بحاجة الى شيء . فاتيتك مقدماً خدمي واملي ان نكون من خيرة الاصدقاء

فقدمت يدي اليه بكل ترحاب وكان هز الايدي بيننا اول رابطة للصداقة وقد انفتح صدري امام هذا الرفيق المملوء بحرية التعبير وصفاء النظر

ودار بيننا الحديث فقال لي

— انك غريب ولا ريب وقد جئت الى هذه المدرسة لاتقان اللغة الانكليزية ! اهلاً وسهلاً . انك ستكون سعيداً مسروراً بيننا لاسيما اذا كنت من عشاق الالعاب الرياضية

وتوثقت بيننا عرى الصداقة فصرنا لا نفترق عن بعضنا الا لحاجة وكنا نلعب دائماً مع بعضنا وكان هو من اشهر ضاربي كرة القدم وابرع عشاق الالعاب الرياضية فكنت آخذ منه امثولات عدة

...

وكنا مرة نلعب بالكرة فوقعت وراء حائط مدرسة البنات فالححنا على مديرة المدرسة ان تسمح لنا بالنزول الى فناء مدرستها لاخذ الكرة وبعد الالحاح الشديد المزعج اذنت لنا المديرة بقفز حائط السور كلما وقعت الكرة في ذلك الفناء

اما انا فكنت اسبق الكل الى قفز السور للتفتيش على الكره كلما وقعت وكنت غالباً التقي هناك بالمديرة واقفة كالصنم تراقب وتلاحظ كانها

رئيس اركان حرب في معركة هامة وبالكاد كانت تهز راسها رد تحيتي المملوءة بالاحترام والتعظيم

اما تلميذات المدرسة فكنت ارى رؤوسهن تتطال من وراء الحواجز ومن بين درفات النوافذ كلما قفزت مرة على الحائط وركضت وراء الطابة .

لله اولئك العذارى الصغيرات الجميلات في ابهى ايام شبابهن واطهرها بين الثانية عشرة من عمرهن والثامنة عشرة

. . .

صدف في صباح يوم من ايام تموز اني قفزت كالعادة وراء الطابة فذعرت العصافير من حركتي وطارت هاربة الى السماء كما ذعرت ايضاً فتاة لم تبلغ الخامسة عشرة كانت تتسرق بين الاغصان وتقطف عناقيد العنب وتأكلها بلهفة

جمدتُ انا في مكاني كما جمدتْ هي ايضاً وصرت انظر الى وجهها الجميل المحمر من الخجل والى اصابعها النحيفة الملوثة بدباغ العناقيد والى غلالتها البيضاء وقد رشت بعصير حبوب العنب كالنجوم .

ثم هززت اصبعي واذا اضحك وهددتها قائلاً

= لقد علقت في الشرك !

— انك اخفتني ياسيدي لانهم اذا عرفوا انني اسرق العنب عاقبوني على هذه المخالفة ولكن ماذا تريد فاني احب العنب واحبه كثيراً

واخذنا نتحادث وراء ظل الاغصان الغضة فعرفت ان اسمها « ماغي » وانها من التلميذات الكبيرات وصرت كلما اعدت النظر اليها وجدت فيها ذلك الجمال الجذاب المزين بطهارة الفتوة وسلامة القلب .

ومن ذلك الحين صرت اوقع الطابة عمداً كل صباح وصارت هي تأتي ايضاً الى حيث اجتمعنا اول مرة فنتحادث ونتغازل

قادتني مرة الى رواق بعيد في الحديقة فيه آلة بيانو واخذت تضرب امامي عليها بتلك الانامل البيضاء كالعاج فلم اتمالك من الانحناء عليها للثمها

ولم يضحكني في حياتي شيء كالكلمة التي قالها لي يوماً « طوملان »

— من العجيب ياصديقي انك صرت تقذف الطابة عند الساعة السابعة صباحاً بعدم لباقة وبجهل ليس بعده من جهل ».

ولم يعرف طوملان انها كانت ساعة الميعاد بيني وبين « ماغي »

ماذا كانت تحدثني ماغي

انها كانت تقضي الوقت معي بسرد اخبار رفيقاتها واعمالهن مع الوكيلة وتعذيبهن لها وكان لتلك الوكيلة المسكينة حادثة مشهورة فانها احبت شاباً وتعلقت به تعلقاً اعمى ثم هجرها فجأة فحزنت عليه حزناً شديداً وصارت تكره الرجال بسببه ولم تشأ ان تتعزى على خيانته لها .

اما انا فكنت اسمع احاديثها وانا ضائع كالسكران ليس من تلك القصص البليدة بل من عذوبة منطقها وطهارة تعابيرها وجمالها الطبيعي الفائق الوصف

وفي احد الايام اوهمتها اني اسمع وراءنا حركة مقلقة فالتفتت فجأة وفي الحال غافلتها واخذتها بين ذراعي وقبلتها في عنقها .

اما هي فانها وقفت وظهرت بمظهر رسمي وقالت لي

— قبيح جداً منك ياسيدي ان تسرق قبلة من فتاة مثلي فارجوك ان تعيد القبلة الى المكان الذي اخذتها منه

. . .

من ذلك الوقت صارت اجتماعاتنا تتضاعف وتمتد واتحد قلبانا وتفاهمت روحانا فاذا نحن عاشقان مدلهان من دون ان نشعر . وهناك تحت ظل الاغصان تبادلنا عهود الحب والوفاء ترعانا الطهارة ويكلانا العفاف .

ولكن جاء اليوم الذي تنتهي فيه ايام المدرسة فصار من واجبي ان اسافر الى بلدي . اجتمعنا فقلت لها

— لن انساك ابداً ياماغي . اصبري قليلاً فاني ساعود اليك طالباً يدك من اهلك .

اما هي فاجابتني باحناء رأسها ولكن عينيها لم تفارقا عيني

تواعدنا على الاجتماع للمرة الاخيرة في صباح اليوم التالي وما ازفت الساعة السادسة من ذلك الصباح حتى كنت في الحديقة ولكنني بدلا من ان اجد ماغي وجدت هناك تلك الوكيلة التي طالما اخبرتني ماغي حكاية غرامها

نظرت اليّ الوكيلة بعينين تلتهبان غضباً وقالت لي :

— ان ماغي لا تأتي اليوم الى موعدك . وقد عاقبتها بشدة على عملها فاذهب انت من امام وجهي

— غفرانك ياسيدتي وعفوك لا تعاقبي « ماغي » فانها ليست مذنبة بل انا وحدي المسئول عن كل ما جرى . لا تعاقبيها ياسيدتي فاني اؤكد لك اني ساكون زوجها في المستقبل

فقهقهت تلك العجوز قهقهة صفراوية عصبية واجابت :

— انك كاذب كن جريئاً ايها الشاب واعترف بكذبك الان . لقد كنت بالامس هنا وراء هذه الاغصان وسمعت حديثك انك قد اضعت عقلها باكاذيبك ووعودك . تتزوجها ؟ . . ما اكذب الرجال مع الفتيات العذارى . انكم كلكم تعدون الفتيات مثل هذا الوعد . مسكينة ماغي ماابسطها

— انك غلطانة ياسيدتي فاني احب ماغي من كل قلبي وسأتزوجها مهما تقلبت الظروف

فنظرت اليّ تلك العجوز بعينين جال فيهما معاً حنان غريب وعذوبة ذابلة وحقد لا حد له وقالت

— يامنافق ياخادع العذارى . ما كان اشهى قبلاتك لها ! انها تبكي الان في سجنها . . . آه كيف كنت تقبلها

— ارجوك ياسيدتي ان تخبري المديرة قصتي فلا يهمني الامر ولكن خلصي حبيبتي ماغي فانك تعذبينها

فاغمضت عينيها برهة ثم اجابت :

— انك حية صغيرة ولكن لا باس فسانقذها واعفيها من قصاصها مع اعتقادي الاكيد بانك خدعت قلبها الطاهر ولن تتزوجها اجل ساعمل لك ما تريد على شرط واحد

ثم تنهدت وجالت الدموع في عينيها واكملت قائلة

— اعذرني ايها الشاب على تهيج عواطفي فاني لما رايتك تقبلها ذكرت كل شبابي وحبي فارجوك ان تقبلني كما كنت تقبلها والك ما تطلب

رجعت الى الوراء اشمئزازا امام هذا الطلب ولكنني عدت وفكرت بنتيجته ولما رايت انه الطريق الوحيد لخلاص ماغي اغمضت عيني وشجعت نفسي وهجمت وقبلتها

. . .

في اليوم التالي جمعت حقائبي وارسلتها الى المحطة ووقفت امام حديقة المدرسة انتظر عبثاً قدوم ماغي لاودعها الوداع الاخير . انها لم تأت ولا اعرف السبب

مسكينة ماغي ! انني من ذلك العهد لم ارها ولم اسمع عنها خبراً

الطوابع اللبنانية

قالت جريدة التيمس ان الجنرال غورو المندوب السامي في سورية ولبنان قد امر بصنع ستة عشر نوعاً من انواع الطوابع لحكومة لبنان القبلة وستؤلف رسومها من مناظر لبنانية

منشئها المسئول — ميشال زكور

مطبعة طباره — بيروت

العدد ١٢٧

جريدة المعرض

الاشتراك

في لبنان وسوريا ٣٠٠ غرش
في الخارج ٤٠٠ غرش

الادارة : سوق سرسق

منشئها : ميشال زكور

المعرض

الاحد ٢٣ تموز ١٩٢٢

السنة الثانية

يقال

ان الشركات الاجنبية بدأت تفكر بتغيير موافقها ازاء الشعب اللبناني وانه لم يصرف في بيروت في هذا الاسبوع من دخان الريجي وماتوسيان سوى كمية قليلة جداً

لقطات الطريق

الاعتصاب على الدخان

اجتمع في ادارة المعرض من اسبوع عدد من الاخوان الادباء وجلهم من رفاق التلمذة فرحب صاحب المعرض بهم وبعد ان قدم لهم القهوة نادى الولد واعطاه ثمن علبة من الدخان ليتمم الواجب عليه في اضافة اخوانه فأدركه الاخوان سائلين

— اي نوع من الدخان تقدم لضيوفك!

— على ذوقكم اريجي ـ ماتوسيان ـ الماس

.. «ولم يكن اعتصاب الدخان قد اعلن رسمياً بعد»

يا لتلك الكلمة خرجت غلطاً ، ماذا كان نصيبها !!

احدهم قال

— وهل تشرب انت او تقدم لضيوفك غير سكاير لبنانية ؟

واخر تطرف وقال

— ايكون المعرض من جرائدنا الوطنية ويكون في ادارته شيء غير وطني ،

وثالثهم تلطف وقال

— الا تعلم رعاك الله اننا قد اعتصبنا هذا اليوم على كل دخان غير لبناني ؟

..

هكذا بدأ الاعتصاب على الدخان الاجنبي في بيروت . وانك لتمر اليوم في العاصمة فلا تجد بين اصابع الشبان — حياالله وجوههم — وعلى شفاههم غير سيكارات لبنانية صرفة ، واذا صدف ورايت احدهم يشرب سيكارة غير لبنانية فانه ليحمر من الخجل ويرمي سيكارته حالاً عندما ينتبه الى غلطه .



الملك البير وعائلته

يرى الناظر في هذا الرسم ملك البلجيك بثوبه العسكري والى جانبه ولي عهده بالثوب العسكري ايضاً وعن الجانب الاخر الملكة ووراءها نجلها الثاني وقد جلست على السلم الاميرة الصغيرة ابنة الملك .

اجل! لا اقل من عشرة الاف علبة لبنانية زادت في مقطوعية بيروت اليومية في هذا الاسبوع .

وان انسَ لا انس وطنيــة بعض الاخوان الذين دفعتهم وطنيتهم عندما علموا بالاعتصاب على الدخان الاجنبي ان يمزقوا علب السيكارات الاجنبية التي كانت باقية في جيوبهم ويرموها غير مأسوف عليهـا .

ولنـا ملء الثقة انه لايمر اسبوع على هذه الحركة حتى يكون كل لبنان بل وسوريا ايضاً عاكفة على شرب الدخان الوطني فقط

اجل! بشر البلاد بالخير والاستقلال الحقيقي فهذه طلائع الوطنية الحقيقية في صدور الشبان .

قصر بيت الدين

هذه كلمة نسوقها الى القومندان ترابو رئيس الحكومة اللبنانية ونرجو ان تنقل اليه . وكم كنا نود لو ان رئيس حكومتنا يحسن لغتنا حتى لا نحتاج الى من يكون واسطة لنقل حديث عائلي ــ كهذا ــ اليه .

في بيت الدين قصر يفاخر به اللبنانيون بل هو الاثر الوحيد الذي يذكرهم بمجدهم الغابر وعز استقلالهم .

هذا القصر هو محج اللبنانيين في كل ظرف وآن . كان على ممر التاريخ مشرع الابواب يستقبل الزوار بكل ترحـاب واكرام حتى يوم كان متصرفو الجبل يعتقدون انفسهم فيه بعض الالهة

هذا القصر كان اللبنانيون وما برحوا يعتبرونه بيتهم العزيز لا تغلق في وجوههم ابوابه في ظرف من الظروف

انهم يذكرون تحت اروقته امراءهم .

انهم يذكرون بين حناياه اجدادهم الذين خدموا لبنان

انهم يذكرون بين معاقله الجيش اللبناني الذي عزّز استقلال لبنان وحالف ابراهيم باشا المصري على النصر

هذا القصر اصبح اليوم مغلق الابواب في وجه اللبنانيين وقد كانوا بالامس يدخلون الى ساحاته كما يدخلون بيوتهم .

واذا سأل احدهم الحجّاب هناك عن سبب هذا المنع اجابوه — هذا امر الحاكم . .

لا نريد ان نصدق ان القومندان ترابو الرجل الشعبي الذي احبه اللبنانيون لشعبيته يغلق ابواب قصر بيت الدين في وجه الزوار من اللبنانيين الذين يريدون التفرج على معاهد مجدهم . بل نفضل ان نعتقد ان هذا المنع اجتهاد غير محمود من الحجاب انفسهم .

اجل لا نريد ان يزعج المتفرجون عائلة الحاكم الكريمة في مصيفها في القصر فمن اللياقة ان تعفى (مقاصير الحرم) من كل ضجة حولها اما بقية انحاء القصر وساحاته فاننا نطلب من القومندان ان يأمر الحجاب بعدم التعرض للناس في التفرج عليها

ترى ماذا كان يقول القومندان ترابو او وقف فرنساوي مرة في وجهه — لا اجنبي عن فرنسا — واراد ان يمنعــه عن زيارة البانتيون او فرسايل

انه يقول ولا ريب كما نقول نحن اليوم امام قصر الامير الشهابي

[ان قصر بيت الدين هو ارث لبنان الخالد وللبنانيين حق — على الاقل — بمرآه ولـو مرة في العام

بلاعنوان

وافق مجلس الوزراء في العراق على قـانون حمل الاوسمة الاجنبية في العراق

اقام نادي الموسيقي الشرقي حفلة شائقة في نادى العمال برئاسة الدكتور حسن افندي الاسير حضرها جمهور وافر من الادباء واهل الفن .

اتتنا كلمة طيبة من مراسلنا الاديب في صايا عن الحفلة المدرسية الشائقة التي اقامتها مدرسة سيدة لورد الداخلية بمناسبة العطلة المدرسية فاقتصرنا على الالمام بها بهذه الكلمة لضيق المقام

ومثلت في انطلياس رواية مظالم جمال باشا يوم الاحد المنصرم تأليف الاب الفاضل الخوري بطرس الاشقر فاجاد الممثلون فيها اجادة استرعت الانظار والاسماع

اقفلت حمص وحماه مدة اربعة ايام ولم تحدث مظاهرات مكدرة .

اقيمت الاحتفالات الكبرى لصاحب جريدة المورنن بوست في بغداد

اشتدت مقاطعة الدخان الأجنبي في بيروت

وقامت الجرائد اللبنانية قومة واحدة تدعو الى الاعتصاب على الدخان الاجنبي الذي فتحت ابواب الحرب عليه هذه الجريدة .

لاتزال الشكاوي ورسائل التذمر تردنا من الاهلين على حمامات البحر التي نزعت عن مداخلهـا شارات الحياء والشرف فاجازت — بطريقة غير ادبية — استحمام النساء والرجال في آن واحد . فنسـأل الحكومة ان تعير هذا الامر شيئاً من عنايتها احتفاظاً بالبقية الباقية من اداب هذا الشعب الشريفة .

ارسل المسيو بوانكاره برقية شكر الى رئيس المجلس اللبناني حبيب باشا السعد .

وارسل ايضاً برقية شكر وتهنئة الى فخـامة صبحي بك بركات رئيس مجلس الاتحاد السوري .

وارسل المسيو ميلران برقية شكر الى الجنرال غورو بمناسبة تهاني ١٤ تموز

تألفت لجنة لتفتيش لواء البقاع قوامها المسيو اوبوار ونجيب بك ابو صوان — رئيس محكمة التمييز — وفواد بك شقير قائد الجند اللبناني وجورج بك زوين ومستشار البقاع المسيو فونفرد

عين الاستاذ صلاح الدين افندي الرفاعي مستنطقاً في بيروت وهو من خيرة شباننا الادباء الناهضين .

صُدقت الاتفاقيــة على انارة شوارع بيروت التي يمر فيها الخط الكهربائي بالكهرباء وسيباشر العمل بها حالا

وصل الى العاصمة معالي عطا بك الايوبي مدير داخلية دمشق وسيسافر الى اوربا الاستشفـاء والاستراحة

يسافر مستشار لبنان الجنوبي الى فرنسا في هذين اليومين .

اطلق نجيب افندي قسطنطين الحداد صاحب «الرائد» الاميركية الرصاص على مجيد شاهين شقيق المرحوم اسكندر شاهين صـاحب جريدة اميركا فقتله .

بدات المعارك بين الجيش البولشفيكي وفرق انور باشا ٠

أرسل محمود مختار باشا بمهمة سرية من قبل السلطان الى اوربا

يرجح سقوط الوزارة المصرية في هذين اليومين واسناد الرئاسة الجديدة الى محمد سعيد باشا

ما برحت المخابرات دائرة في شان الاعتصاب على الترامواي بين الحكومة اللبنانية والمفوضية العليا ومندوبي الشعب ومدير الشركة وها قد مر اسبوع وما ينيف وعجلات الترامواي «محاصرة» في مستودعاتها لا تخرج الى الخطوط والشركة مهتمة باصلاح ما تعطل منها ٠

وقد علمنا ان العناد هو من الشركة وفي ظننا ان الحكومة قادرة ان ترغمها على قبول التسعيرة العادلة التي يطلبها الشعب

الى نواب لبنان

ننشر فيما يلي اهم نقاط في الخطاب الوطني الذي القاه فائق افندي بدران في حفلة وادي شحرور

٠ وقف اللبناني تحت سماء لبنان كالطير مكتوف الجناحين ينظر الى البحر بعيون قرحها السهاد ويحن اليه بقلوب ادمتها المصائب حتى اذا اصم الضعف اسماءه وكاد اليأس يخنق زفراته ، تراءت له من وراء الغيوم يد بيضاء ، يد مرفوعة للتحية ممدودة للسخاء يد تحمل الى شواطئه المنّ والسلوى تحمل البلسم والعزاء . تلك هي يمينك يا حاكم لبنان وتلك صخور ارواد شاهد لا يموت على ما تحملت من المشاق ضناً بمصلحة لبنان واكراماً لشيخوخة صنين

. اجل احببت لبنان قبل ان تطأ قدماك ارض لبنان وتعشقت هذا الشعب قبل ان تحل بين ظهرانيه احببته لانه ربيب امتك الحرة ، احببته لانه صديق اجدادك الكرام ، احببته مقودا بروابط الصداقة والتقاليد الموروثة الراجعة الى اقدم ازمنة التاريخ

اذا مجدت ذكر لبنان فقبلك مجده « رنان » واذا تغزلت بارزه الخالد فقبلك تغزل به « لامرتين » واذا حافظت عليه الجمهورية الحرة فقبلها عاهده الملوك والامبراطورة

وانتم نوابنا الكرام سلامٌ وتحية ٠

ان البلاد تجتاز مرحلة كثيرة المخاطر ٠

السلم العالمي قائم على اساس يكاد يتداعى ونحن من موقعنا الجغرافي في نقطة تحتك بها مصالح الدول احتكاكاً يكاد يولد ناراً فضلاً عن ان لنا من مشاكلنا الداخلية ومشاربنا المختلفة وساوس ومخاوف نشطت تيار الهاجرة واوقفت دولاب العمل حتى باتت البلاد يتهددها العجز والافلاس ٠

في هذا الزمان العصيب ، في هذا الموقف الحرج انتخبكم الشعب نواباً عنهُ لتخدموه وما ذاك على همتكم بكبير فالحمل الثقيل تقوم به السواعد القوية ان الشعب من ورائكم يدٌ واحدة يؤيدكم بكل قواه المادية والادبية ، يؤيدكم بجمعياته واحزابه ونقاباته ، بصحافته ومهاجريه كلما تحركت شفاهكم للدفاع عن حقوق لبنان والمحافظة على البقية الباقية من مجده الذابل وثروته المتلاشية ٠ ٠

حاجات البلاد كثيرة وانتم بها ادرى من انماء الزراعة بتحسين حالة الري وتأييد المشاريع الوطنية ، الى تسهيل المواصلات وتمهيد الطرق لرواد الاصطياف ، الى غير ما هنالك من الامور التي يضيق عن حصرها المجال ٠

كم من قرية في قلب الجبل غنية بمائها الزلال ونسيمها العليل حرمتها وعورة المسالك ثمرة الانتفاع من جمالها الطبيعي ٠

نحن من بيروت على قاب قوسين تتصل طريقنا بطريق صيدا عند اول الصحراء وتمتد في قلب القرى المجاورة — حومال — بداون قماطيه الى عين الرمانة حيث تتصل بطريق الغرب ٠

ان كلفتكم السير في هذا الطريق الذي بذلنا عليه المال بجود وسخاء اكن طلبت اليكم المستحيل فاترك هذا لحكم الظروف حتى اذا سمعت لاحدكم ان يركب منطادا يشرف منه على هذه الهضاب لرأس الجبال غضبت الارض على الانسان المجتهد يحفر في قلبها الاخاديد — فسدت طريقه بحجارتها وصخورها ورأى من الحفر والخنادق ما تعجز الطير عن اجتيازها فكيف بالانسان اوهت عزائمه المصائب ٠

اراني تعديت الموضوع فللسياسة مواقف اتعثر دونها بذيول الفشل وقد فاتني الاختبار ٠

نحن الان ازاء واجب نقوم به وعاطفة لا نملك كتمانها وقد حللتم الوادي ضيوفا حلول الندى في مباسم الزهور من حاكم عادل الى نواب كرام الى متصرف محبوب اقل ما يقال فيه انه سليل تلك الاسرة الخازنية التي لها الايادي البيضاء والحسنات تلك الاسرة التي حملت السيف فاعلت مقامه وتناولت اليراع فجعلته يقطر دُرا نظماً ودافعت عن اللبنانية فاحسنت الدفاع وزينت اعواد المشانق ٠

طالما رايت الكثيرين وانا ممن تسنى لهم الوقوف على الحقيقة لاختلاطي بالرائح والغادي رايتهم معجبين بما فُطر عليه متصرفنا من دماثة الخلق ولين العريكة والغيرة الوقادة والعدل بين الرعية ٠

صفات لو تحلى بها كل وطني من حاكم ومحكوم وكبير وصغير لكنا في بلاد تستغني عن القضاة ويمشي فيها الذئب والحمل جنباً الى جنب

فسلام عليك ايها المتصرف الكبير وسلام عليكم ايها النواب الكرام سلام عليك وعلى اعوانك ايها الحاكم وعلى الامة التي اختارتك لنا

سلام اوله اليوم وآخره الابد

الاضطراب في فلسطين

ارسل مكاتب الف باء في القدس بتاريخ ١٣ يقول :

اصبحنا اليوم والمدينة مقفلة اقفال تاماً وكنت ترى عموم الطرقات وخصوصاً في المدينة القديمة خالية من المارة . ومن الغريب ان الاضراب عن العمل شمل العرب والموسويين دون كلمة بين الفريقين وتفسير ذلك ان العرب اقفلوا احتجاجا على ما يجريه اللورد بلفور ورفاقه في قضيتهم واما اليهود فاجتناباً لحوادث غير منتظرة

اما المحافظة على الامن فحدث ولا حرج سواري وبياده في عموم الطرقات ، وجنود هندية معسكرة في مداخل الشوارع ومخارجها ، ومدافع رشاشة موزعة في كل مكان ، والجاندرمة تروح وتجيء في عموم الاسواق (واللطف) يصحبها . . . في معاملة الاهالي . . الله واكبر . . .

الحزب الحديدي في دمشق

حكم الديوان العرفي الافرنسي بدمشق على اعضاء الحزب الحديدي الذي القي القبض عليهم من مدة شهرين الاحكام الاتية :

فهمي الحايري ١٥ سنة اشغال شاقة ونادر الساطي ١٠ اشغال شاقة وعادل حتاحت ١٥ اعتقال وتوفيق عبد القادر ١٥ اعتقال ومصطفى الحايري سنة واحدة بالحبس والفي فرنك غرامة وبرأت ساحت مظهر الملاح

العابدان

بابي فتاة راكعة
ترنو الى اوج العلاء
وتكاد تخطف خاشعه
مثل الملاك الى السماء

. .

راحت تعبد الاله
وانا لها اتعبد
والحب ديني لا سواه
اشركت وهي توحد

. . .

تالله ما التقوى سوى
سحر به تقوى عليّ
فتزيد دلاً في الهوى
والذل يعمي مقلتيّ

. . .

شاغلتها عن ربها
لا ابتغي تكفيرها
لكن علقت بحبها
واخاف منه نفورها

. .

اني اغار من الصلاة
الا على دين الغرام
وتغار من كفري الفتاة
لكنه حباً حرام

. . . .

قد كنت لا اهوى السجود
حتى اكبت ساجده
فرغبت في دين الخلود
من اجل هذه العابده

. .

فانا اصلي لا لهُ
في ذمتي — لكن لها
فبها اشاهد ظلهُ
وبه اشاهد ظلها

الرياشي



يوسف يزبك
المخترع اللبناني الجديد الذى اخترع الالة المائية في نيويورك وهي تعد المبدأ الاول للحركة الدائمة . اخذنا رسمه عن كتاب انكليزي اهدي الينا من اميركا وفيه تفصيلات الاختراع الجديد

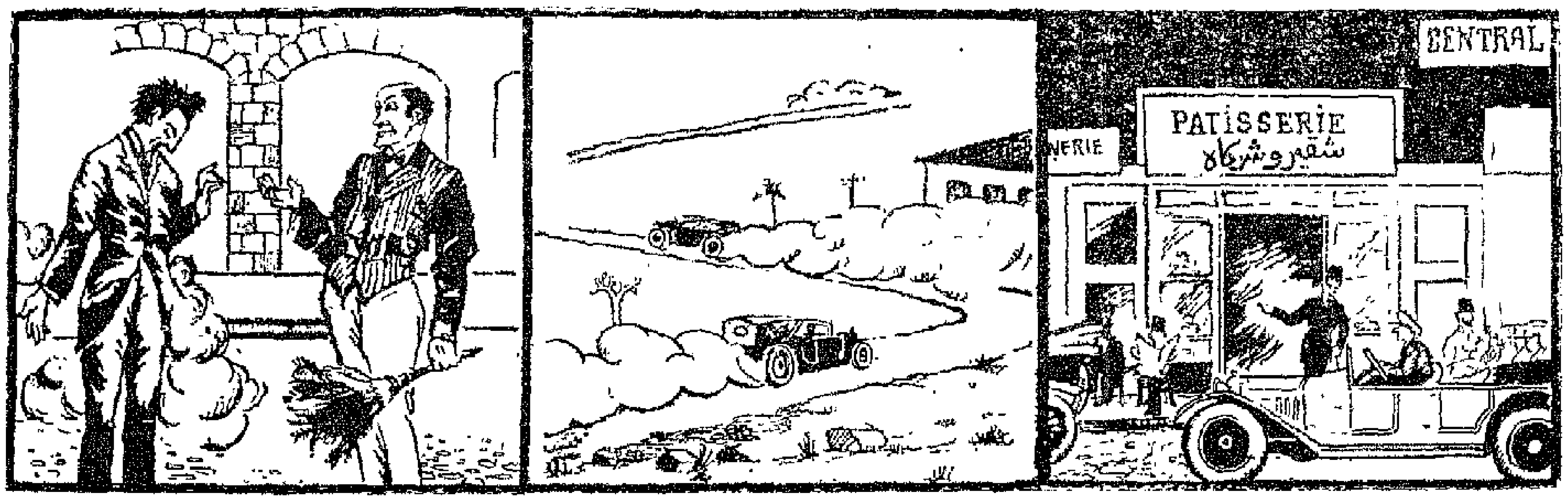
اقتصاد النساء



الزوج — ما هذا لقد خربت بيتي .. كل هذه البرانيط مشترى يوم واحد ؟ لقد اصبح بيتي كمخزن الموديستا

الزوجة — وهل تريد ان اخرج بين الناس عريانة وبلا برنيطه ؟

طريق الصيف



على ساحة الاتحاد
الشاب — «يلبس انظف ثيابه»
اوصلني ياشوفر الى صوفر

بين بيروت وصوفر
السباق تحت غيوم الغبار

في اوتيل صوفر
الخادم — غير ممكن تنظيفك
ياخواجه فيلزمك دوش مياه سخن
حتى (يقحط) عنك الغبار

من صح قبلك في الهوى ميثاقه
حتى تصح ومن وفى حتى تفي
عرف الهوى في الخلق مذ عرف الهوى
بمذلة الاقوى وعز الاضعف

ولقد وقفت على ربوعهم
وطلولها بيد البلى نهبُ
فبكيت حتى ضجّ من لغب
نضوي ولجّ بعذلي الركب
وتلفتت عيني فذ خفيت
عني الطلول تلفت القلبُ

قالت امرأة لزوجها : اني اراك غيرت عادتك فلم تعد تأتيني بشيء خلافاً لما كنت عليه في عهد الخطبة ، فأجابها قائلاً : هل رأيت أيتها الحبيبة في عمرك صياداً يطعم السمكة بعد صيدها

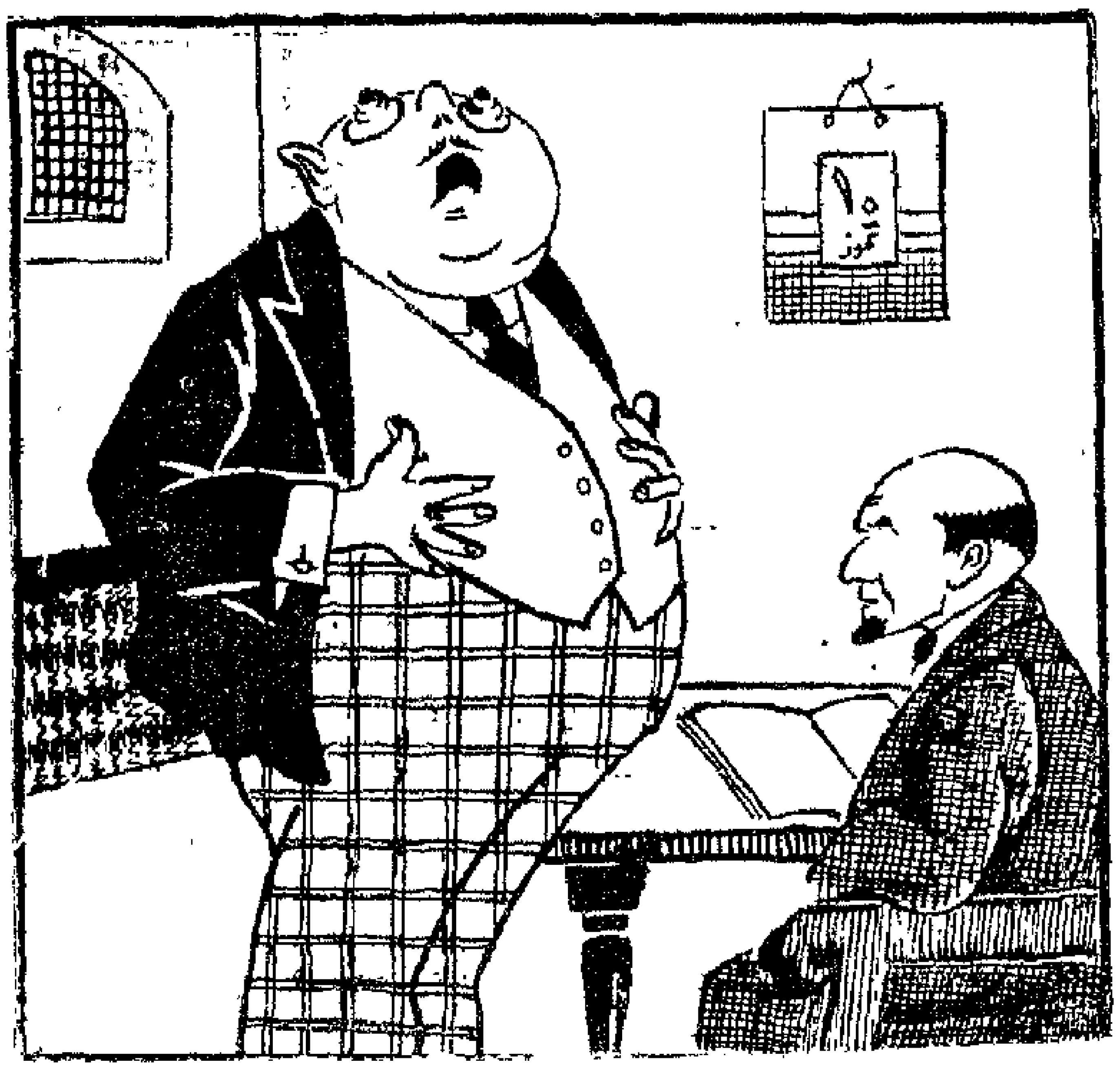
. . .

قال قاض للص : أنت تقول انك غير سارق ولكنهم قبضوا عليك في البيت وانت بلا حذاء لكي لا يسمع مشيك احد فقال نعم ولكنني فعلت ذلك اذ بلغني انه يوجد في البيت مريض

. .

تصل فرقة الكشافة اللبنانية من مصر الى لبنان في هذين اليومين وقد علمنا ان فريقاً من الادباء والصحافيين سيذهبون الى الحدود اللبنانية لملاقاة كشافة لبنان المصرية كما علمنا ان الحكومة اللبنانية مستعدة ان تساعد ضيوفنا ابطال الغد في كل ما تصل اليه يدها من المساعدة الممكنة

دور شركة الماء



مدير شركة الترامواي   مدير شركة الماء

مدير الترامواي — كيف حالك مع هذا الشعب المتصب ياعزيزي

مدير الماء — اني خائف من امر واحد وهو ان ينتهي المتصبون منك ويعلقوا بي

مدير الترامواي — انصحك بتنزيل اجورك قبل ان يصيبك ما اصابني فالمثل يقول — سل مجرباً ولا تسل حكيماً

داود بك عمون

علمنا من دير القمر ان سعادة داود بك عمون مدير المعارف الحالي ورئيس المجلس اللبناني السابق قد اصيب بجراج في عنقه الزمه الفراش فاستدعي الجراح القدير الدكتور الياس افندي بعقليني لمعالجته. وقد قلقت افكار اللبنانيين لمرض الرئيس السابق فندعو له بالشفاء العاجل.

...

جريدة فتى الارز

جاءتنا من ادارة «فتى الارز» الكلمة التالية

ستعود جريدة (فتى الارز) المصورة الى الظهور في اخر الشهر الحالي «تموز» فنرجو مراسليها ومريديها مكاتبتها بعنوانها الجديد الى مطبعتها الخصوصية في سوق سرسق.

ادارة جريدة
— فتى الارز —

سفراء الادب

اذا كانت الدول قد اصطلحت على تعيين سفراء يمثلونها في البلاد الاجنبية فان للادب دولا كذلك ولهذا لايبعد ان يكون له ممثلون في العواصم وكل منهم مندوب من قبل دولة ادبية يمثل فنونها وادابها في دولة اخرى.

وقد تعين المسيو بوير الفرنسوي سفيرا ادبيا يمثل فرنسا دولة الادب في الولايات المتحدة وسيجعل مركزه مدينة نيورك وهو يقول انه عندما تطأ قدماه ارض اميركا لا يعود المسيو جوسران سفير فرنسا في واشنطون ممثلا للفنون الفرنسوية او كل ما يتعلق بالادب ويقتصر مركزه على تمثيل فرنسا سياسيا فقط. ومن المنتظر ان تعين دولة الولايات المتحدة الادبية سفيرا يمثلها في فرنسا وهكذا يظن ان تعم هذه الفكرة فيكون في كل امة مستقلة سفراء ادبيون يمثلون اممها بادابها وفنونها

...

روابة العدد

حكاية صيف

وقفت الفتيات يتهامسن امام ساحة الكنيسة في احدى القرى اللبنانية الجميلة في يوم احد من ايام الصيف قالت جميلة لرفيقاتها

— ارأيتم نجل ضيوفنا الجدد المصطافين فريد بك فاجابت سلمى

— نعم رايناه! انه جميل جداً ولطيف وكثير التأنق في ملابسه.

وقالت هند.

— وان عائلته استأجرت دار جارنا المرحوم ابو يوسف وقد ابقت ام يوسف لها ولابنتها غرفة واحدة الى جانب الدار

— حقاً اننا لم نر اليوم نجلا ابنة ام يوسف في الكنيسة

— يظهر انها مهموكة بتنظيف البيت وتهيئة ما يلزم لعائلة فريد بك:

وتغامزت الفتيات تغامزا معنوياً ثم تفرقن كل واحدة الى منزلها.

...

كان فريد بك وحيد عائلة غنية من مهاجري اللبنانيين في مصر قدم مع اهله لقضاء فصل الصيف في لبنان بعد ان نال بنجاح شهادة الحقوق في كلية باريس.

وكانت نجلا وحيدة امها العجوز التي ربتها بعد وفاة زوجها ابويوسف بعرق جبينها بمحصول الكرمة والتوتات تجمعه درهماً درهماً على مدار السنة لتعلم ابنتها في مدرسة داخلية للبنات مقتصدة على نفسها في مأكلها وملبسها لاجل فتاتها.

كانت نجلا طاهرة القلب حيية النظر البسها الجمال اجمل حلاه فاقت بهجة فتيات القرية ظرفاً وادباً وجمالاً. حتى ان رفيقاتها كن يغرن منها لما يشاهدنه من اطناب اهل القرية — عجائزها وشيوخها — بادابها وجمالها

...

مر الشهر الاول من فصل الصيف

لم يكن فريد بك يجد في القرية من الملاهي ما تطمح اليه نفسه التي تعودت باريس ومصر فعشق الصيد وصار كل يوم يتنكب بندقيته ويقطع القمم والتلال الى الكروم والغابات وكثيرا ما كان يلتقي في الكروم بنجلا جارته فيحييها ويحادثها ويأكل معها العنب وهي تحمر لمرآه وترتجف يداها كلما لامست يديه للسلام.

وشعر فريد بك بالعاطفة المختلجة في صدر الفتاة الطاهر نحوه وراى فيها جمالاً جذاباً وعينين غلابتين فتعلقها واحبته هي حباً طاهراً قوياً تمكن من روحها وملك عليها كل عواطفها فكانت لاتقر الا عند مرآه ولا يطيب لها عيش الا اذا ابتسم لها وحياها ووقف ينظر اليها

على العين وفي الكرم وعلى الطريق عند الغروب وفي الصباح الباكر عند الفجر كانت نجلا تنتظر فريداً لتقول له— ولو على الاقل — صباح الخير مساء الخير .. كيف احوالك يافريد .

...

تشاكيا الغرام فاذا كل قلبها ملك فريد واذا كل حياته متعلقة على وجودها الى جانبه

وتغيرت نجلا بل غيرها الحب القوي فشعرت رفيقاتها بامرها — وما اسرع ما تفهم الفتاة سر الفتاة — فصرن يتهامسن عنها وينقلن عن غرامها الجديد كل حكاية وهي غير مهتمة بهن ولا ناظرة الى ما يقلن عنها .

..

وجاء يوم الوداع — يوم الرجوع الى مصر — فكانت ليلة شهدت النجوم فيها بما دار من احاديث القلوب بين الحبيبين وقطع من عهود الوفاء والقيام على الوعود .

— اقسم لي يافريد انك لا تكون لغيري وانك تعود الي في العام المقبل وانك لا تترك اسبوعاً يمر علي بدون رسالة منك

— وحياة عينيك يانجلا ان يكون هذا القلب لغيرك وان يخفق الا لحبك

وتعانقا في سكرة لم يفيقا منها الا وقد تفتحت عيون الفجر عليهما

....

تتابعت في بادىء الامر رسائل فريد ثم اخذت تتأخر رويدا رويدا ونجلا تكاد تجن من قلقها حتى انها خافت ان يكون مريضاً او مصاباً بما يؤخره عن الكتابة فاخذت تنذر النذور للقديسين والاولياء وتزور الكنائس وتركع امام العذراء مصلية بحرارة وايمان لسلامة ذلك الحبيب وسعادته

واشتد بها الهيام فنحلت حتى خافت امها على شبابها من ريح سموم قاتلة ، وكأن الام عرفت بما يعذب وحيدتها فاخذت تسليها وتوجد لها مسهلات السرور

ولكن انى لنجلا ان تتعزى وتفرح وقلبها غائب عن صدرها

....

جاء الصيف

في يوم من ايام تموز وقفت في ساحة القرية سيارة كبيرة تحمل اربعة اشخاص هم والدا فريد بك وفريد بك نفسه والى جانبه سيدة شابة غريبة

وكانت نجلا واقفة على سطح الدار تنظر الى القادمين الجدد فما وقعت عيناها على فريد حتى كاد يغمى عليها ولكنها تشددت وقبضت بيدها على قلبها واسرعت الى الساحة لترى القادمين

ياليتها لم تسرع فان اول كلمة سمعتها حال وصولها كانت خارجة من فم فريد حبيبها بالامس الى شيخ القرية يعرفه بها الى السيدة الفتاة الجديدة قائلاً :

—اقدم اليك ياحضرة الشيخ عروسي الجديدة العزيزة اليس

...

اين تلك العهود وتلك الوعود وتلك الاقسام داستها اقدام النسيان في عام

مزقتها ايدي الشباب لتقدمها ذبيحة طاهرة على مذبح الشهوات

اين تلك الاحلام !

اضمحلت في ثانية كما يضمحل الهباء في مهب الريح

...

لم يقدر قلب نجلا ان يحمل هذا العذاب القاتل في قريتها فنزلت الى بيروت وانخرطت ممرضة في احد المستشفيات . وكانت في ذلك المستشفى مثال الرحمة والحنان والانسانية مع المرضى

....

وبعد ثلاثة اشهر من تطوعها في خدمة المصابين بينما كانت تتنزه مع رفيقات لها في الحديقة اذ بباب المستشفى يفتح على مصراعيه وتدخل منه سيارة كبرى تقل جريحاً مصاباً والى جانبه سيدة

خفق قلب نجلا عند مرآى الجريح فركضت لترى من هو فاذا هو فريد .

صفرة الموت على وجهه وقد تخضبت ثيابه بالدماء من جراحه وتهشمت يداه وجبل شعر راسه بالوحل المجبول بالدم .

وكانت عروسته الجديدة الى جانبه

نقل الجريح الى غرفة في المستشفى واستدعي الاطباء لمعالجته ووقفت نجلا قرب السرير كالصنم لا تتحرك ولا تقول كلمة .

قرر الاطباء ان قلب المريض ضعيف جداً من كثرة ما نزف منه من الدم ولا يمكنه ان يعيش الا اذا قوي دمه بدم جديد

من يخاطر بحياته لاجل هذا الجريح .

تلفت الواقفون الى بعضهم فوجموا بل وجمت ايضا امام هذا الطلب عروسته الجديدة التي ضحى حب نجلا لاجلها

وكان سكوت مهيب مدة دقيقة كان الموت في اثنائها يعد الثواني لخطف حياة الجريح

دقيقة واذا نجلا قد ركعت امام سرير الجريح وخلعت كم قميصها عن يمينها وقدمت يدها للطبيب قائلة له خذ من دمي مايلزم لحياته

فالتفت الطبيب الى نجلا فراى ان جسمها الضعيف لا يحمل هذه التضحية فحاول ان يمنعها ولكنها ابت الا ان تنفذ ارادتها .

ياالشرف تلك التضحية

بدأ الدم ينقل بسرعة من جسم نجلا الى جسم فريد فصار كلما عادت الحياة بلونها الجميل الى وجه فريد كلما ظهرت صفرة الموت على وجه نجلا وما اكمل الطبيب عمليته حتى كانت نجلا مرمية على الارض في اشد حالات الضعف

وافاق فريد فراى هذا المشهد المؤثر فجمد في سريره ولم تتمالك عيونه من ذرف الدموع على تلك الخيبة المتروكة التي خلصته من الموت بثمن غال هو حياتها

انحنى فريد رغم جراحه على تلك المنازعة — والجميع سكوت من حولها — واخذ يستغفرها ذنبه ويسترحمها ويسألها ان تعيش ليكفر امامها عن جنايته .

اما هي فابتسمت في نزاعها وقالت له

— قبلني يافريد قبلني وهذا يكفيني منك اني احببتك حتى الموت .

فانحنى فريد عليها يقبل ذلك الثغر الطاهر وما افاق الا وعلى شفتيه شفتان باردتان

سئل تلميذ : اتدري اذا كان نابليون يبغض الانكليز اشد البغض .

فاجاب : لانهم كانوا سبباً لموته في جزيرة القديسة هيلانه

...

ضل لرجل بعير فحلف ان وجده ليبيعنه بدرهم فوجده فلم تسمح نفسه ببيعه فعمد الى سنور فعلقه بعنقه وجعل ينادي عليه : الجمل بدرهم والسنور بخمسمائة ولا ابيعهما الا معا فقال رجل — ما ارخص الجمل لولا قلادته .

منشئها المسئول — ميشال زكور

مطبعة طباره — بيروت

العدد ١٢٨

جريدة المعرض

الاشتراك

في لبنان وسوريا ٣٠٠ غرش
في الخارج ٤٠٠ غرش

الادارة : سوق سرسق

منشئها : ميشال زكور

المعرض

الخميس ٢٧ تموز ١٩٢٣

السنة الثانية

يقال

انه صدر القرار باسناد مديرية الداخلية الى الشيخ محمد الحسر

وانه سيعرض على المجلس في جلسته الاولى مشروع معاهدة بين لبنان والدولة المنتدبة

لقطات الطريق

الانتداب

صادقت جمعية الامم على الانتداب الانكليزي على فلسطين والفرنساوي على سوريا باجماع الاراء — كما تقول هافاس — اما شروط هذه الانتدابات فلم نعرف منها شيئاً حتى الان .

على انه بقيت هناك بلادان لم يرد ذكرهما مع الانتدابات — هما العراق ولبنان

اما العراق فنرى ان انكلترا تسعى الى عقد اتفاقية معه تجعلها بغنى عن عرض انتدابها عليه على جمعية الامم واما لبنان فلا نعلم اذا كانت جمعية الامم اختصرت البحث في شأنه فعبرت عنه بسوريا فاكتفت بذكرها وتركت لبنان مستتراً وراءها «جوازاً او وجوباً» او اذا كانت هافاس ارادت الاختصار في البرقية للاقتصاد فحذفت لبنان من برقيتها مكتفية بسوريا وبذلك ضيعت دولة لتوفير كلمة . اوربما يكون وكيل شركة هافاس من طلاب الوحدة .

وكيف كان الامر فانه ليدهشنا ان نرى جمعية الامم غير مهتمة لبرقيتي المجلس النيابي اللبناني الاولى والثانية في امر استقلال لبنان ومن يتكلم باسمه وينوب عنه .

فهل يتردد مجلسنا اليوم في الاحتجاج على جمعية الامم لاهمالها ذكر لبنان بين الدول الجديدة الواقعة تحت الانتداب او يكتفي بالسكوت ويعتبر هذا الاهمال كبرهان على اقرار سابق من الدول باستقلال لبنان قبل عهد الانتداب

وعلى كل حال فان على المجلس ان يقف اليوم موقفاً وطنياً حقيقياً بعد ان احتكر وحده ولنفسه فقط حق الكلام عن لبنان وحرم على اية جمعية او اي حزب من الاحزاب حق التعبير عن اراء اللبنانيين في



الاعتصاب على الدخان الاجنبي

الزبون — اعطني علبة سكاير يا اسطا
البائع — ماذا تريدها ! ريجي ام ماتوسيان ؟
الزبون — ريجي! ماتوسيان ! ماهذه الزبالة ! ... اعطني علبة دخان لبناني وطني على دين كيفك

موقف رسمي وعسى ان يكون مجلسنا عند الثقة التي وضعها هو في هيآته الموقرة فيدافع عن مصالح لبنان في هذا الظرف الاساسي ولا يكتفي باحداث ضجة ما ساعة لالزوم للضجة ولا فائدة منها .

ثم انه بقي علينا ان نعرف ماهية هذا الانتداب الذي حكم علينا به وكيفية تطبيقه ومبلغ الحرية في شروطه اذ انه يحق لنا ان نعرف قبل كل انسان غيرنا شكل الثوب الذي يفصل لنا .

. . .

الاعتصاب الى النهاية

ما صدقنا ولا جال في ذهن واحد منا ان لجنة التحكيم التي تألفت لحل مشكلة الخلاف بين الشعب وشركة الترامواي تلطم الشعب هذه اللطمة الجارحة .

كلا ؟ لم نكن نصدق هذا لولا ان مندوبي الشعب خرجا منها وهما غير راضيين عن القرار الاخير .

ماذا فعلت اللجنة الكريمة بعد مناقشات دامت اسبوعاً كاملاً وقف الشعب بكل هدوء وسكينة وامل بعدل الحكومة ينتظر نتيجتها

انها ابقت — والف شكر لها — التعريفة على ما كانت عليه قبلاً ولم تغير فيها سوى انها اعتبرت الغرش المصري غرشين ونصف غرش ورقاً سورياً بدلاً من ثلاثة غروش فجعلت التعريفة غرشين ونصف في مكان الثلاثة غروش وقالت للشعب — خذها في صميمك

تمخض الجبل فولد فارة

. . .

اما الشعب فلا يداخله يأس ان له من العدالة نصيراً ومن تضامنه قوة تجعل الصعب سهلاً

فالاعتصاب الى النهاية بكل قوة الشعب وارادته ولكن بهدوء وسكينة وحكمة وتعقل

والمقاطعة المقاطعة انها سلاحنا الوحيد وسلاحنا العادل

اننا نطلب حقنا المشروع . نطلب حياتنا الاقتصادية — والله نصير صاحب الحق

اما اللجنة التحكيمية (العادلة) فلها عند الشعب مجلدات من الشكر على تضحيتها نصف غرش سوري في سبيل هذا الشعب

المجلس والانتداب

بات في حكم المقرر ان يدعى المجلس النيابي الى اجتماع فوق العادة يوم الاثنين القادم وقد بدأ الاعضاء يتوفدون الى بيروت .

ويقال ان سبب هذه الدعوة المستعجلة هي مسألة الانتداب الذي تقرر نهائياً .

ويقال ان المسائل التي ستعرض على المجلس هي

١ — مسألة رئيس الحكومة اللبنانية وكيفية انتخابه ونوع جنسيته .

٢ — مشروع اتفاقية بين لبنان والدولة المنتدبة

٣ — مسألة المحاكم المختلطة بشكلها الجديد والامتيازات الاجنبية

وعلمنا ايضاً ان القومندان ترابو قابل بعض اعضاء المجلس في هذين اليومين في مكتبه في دار الحكومة وفي مصيفه .

ويقال ان المناقشات ستكون حامية في هذا الاجتماع التاريخي الهام

. .

النار على رئيس الجمهورية

حدث في باريس في ١٤ تموز ان المدعو بوفه وهو شاب في الثالثة والعشرين من عمره تربص لموكب المسيو ميلران رئيس الجمهورية اثناء عودته من لونشان قصد اغتياله ولكنه غر بسيارة مدير البوليس فحسبها سيارة رئيس الجمهورية فاخذ مسدسه واطلق عليها رصاصتين ولكنه لم يصب احدا سوى كم سيدة كانت واقفة هناك

وقد القي القبض على الرجل فاقر انه تعمد رئيس الجمهورية

وهو فوضوي صاحب جريدة « الفوضوي الفتى » وقد حكم عليه بالسجن مرتين بتهمة الفوضوية

بلا عنوان

قررت لجنة الاعتصاب تشديد الاهالي في متابعة اعتصابهم وقد بوشر بجمع الاكتتابات من الشعب لتسيير اوتوموبيلات كبيرة على الخطوط البعيدة بنظام ودقة . اما الشعب فقد اظهر تضامنه الشديد رغم مايلاقيه من التعب في صعوبات وسائل النقل

وقد دعي اصحاب السيارات والعجلات الى النخوة فلا يغتنمون هذه الفرصة لازعاج الشعب واستنزاف جيبه كما يفعل بعضهم

هذا ولا يسعنا الا شكر بعض اعضاء مجلسنا القائمين بالحركة الوطنية في جمع المال لمشروع السيارات مثل الامير فؤاد ارسلان ونعوم افندي باخوس وقد علمنا انهما افتتحا الاكتتاب براتبهما الشهري في المجلس .. فرحى مرحى ؟ . . .

اما اعتصاب على الدخان الاجنبي فانه سائر سيراً سريعاً وقد ندر من تقع عليه العين من حملة الدخان الغريب . وقد عمت هذه الحركة كل اطراف لبنان وجهاته .

بقي علينا ان نوجب على اصحاب معامل الدخان الوطني الاسراع بتحسين دخانهم تحسيناً ينسي الناس كل دخان غيره وانزال اسعاره انزالاً محسوساً .

شاع ان عبد الله باشا صفير سيدعى الى اشغال منصب عال في الحكومة اللبنانية

تناول فخامة صبحي بك بركات رئيس مجلس الاتحاد السوري برقية شكر وتهنئة من المسيو ميلران رئيس الجمهورية الفرنساوية

الاندية الادبية

كثرت الاندية الادبية وترادفت اسماؤها في طليعة هذا العهد الجديد فتفاءل غيري بها وتشاءمت وذلك لاننا ألفنا في صدد كل حكومة جديدة ان نرى مثل هذه الاندية ثم لايأتي عليها حين من الدهر حتى نراها قد ضعفت وانحلت ان لم يكن بحكم القوة فمن تلقاء نفسها

وسببه نقص الاتحاد والثبات في مجموعنا الشرقي ولعل ذلك ناشيء عن اختلاف تربيتنا وتفرق كلمتنا مع تلون الاحكام وتقلب الايام الى ان بات من اشد الصعاب جمع الكلمة وتألف القلوب لفقدان الثقة بعضنا ببعض وبقاء شيء من الروح القديم في مجالسنا وانديتنا على اختلاف مشاربها ونزعاتها

واعجب من ذلك ان الاديب منا قبل ان يظهر للعالم الادبي نبوغه الفكري ونتاج عقله وعلمه ويجمع جملة الادباء على ميزته وتفوقه لغة وعلما تراه قد جمع اليه عدداً من شبيبة اليوم وفاوضهم في امر قد يكون فوق اطواقهم ومداركهم او هو من شأن اساتذتهم وشيوخهم المبرزين في هذا الميدان فما تمر بهم ايام حتى تحمل الينا الجرائد رسمهم واسماءهم الكريمة ونحن لانعرف الا احاداً منهم ولا ندري لهم قبل ذلك شيئاً من ثمار قرائحهم وافهامهم الثاقبة

وليس ذلك كذلك في البلاد الراقية اذ لا يقدمون هناك على انشاء نادٍ ادبي وتأليف جمعية علمية وينشرون اسماء الاعضاء الا اذا عرفهم العالم الادبي هناك وذكر لهم كثيراً من ابحاثهم ومؤلفاتهم المشهورة فكانوا حجة عنده وثقة لديه لا يعارضهم في علمهم معارض ولا ينازعهم منازع

اقول ذلك وانا لا اقصد نادياً بعينه او انكر على الادباء ذكاءهم ونبوغهم الفكري ولكني اشكو ظهورهم الفجائي على رؤوس الملأ وتسرعهم بالاقدام على عمل ما قبل اتخاذ الاهبة واستكمال العدة -

الا يذكر غير واحد من ادبائنا اننا نهضنا لمثل ذلك مرارا في تلك العهود الغابرة واكثرنا من تأسيس الاندية وتاليف الجمعيات ثم هبت عليها ريح الانقلابات السياسية وعصفت بها زعازع الاقدار فذهبت هباء منثورا وخبرا على وجه التاريخ مسطورا وعندي ان الاعتماد على الافراد واستقلالهم بالبحث والتاليف كل على حدة فيما اختصه لنفسه من علم او فن خير من الاعتماد على تلك الجمعيات مع ما هو معروف عندنا من ضعف المجموع وقوة الفرد وما هو مكروه عند اهل العلم والفكر الحر تقييد الجمعية بعد تاليفها بتقاليد الانتخابات وعوائد التحريرات والرجوع في ذلك الى الاكثرية وقد لا تكون عادلة فيضيع ذكاء المتفوق ونبوغه ويؤول الامر الى المنافسة والمشاحنة بين الاعضاء فيقضي ذلك على الجمعية عاجلا او آجلاً

اعرض فكري وانتقادي هذا وانا اربأ بنفسي ان اكون مثبطاً للهمة داعياً الى الريبة ولكني اود ان يسبق تلك الاندية والجمعيات شيء من طلائع الافهام والفكر واثر من اثار تلك الاقلام فيعرفهم الى العالم الادبي ويكسبهم الثقة التامة في عين الجمهور

من منا ينكر ان عهدنا بالتربية الادبية الحقيقية قصير وان مدارسنا لم تهيء عقول تلامذتها بالادب العربي ولم ترشح افهامهم للبحث في لغتهم وتوثيق عرى قوميتهم وجامعتهم الوطنية وان ذلك منوط بالمدارس الوطنية ويقتضي زمناً طويلا لحصول هذه التربية وتوفر عدد العاملين على احياء اللغة واعلاء شأن الادب فهل من باب الروية والحكمة ان نسرع الى تاليف هذه الجمعيات قبل معرفة افرادنا والوقوف على مبلغ علمهم واطلاعهم وظهور آثار ادبهم واقلامهم تكون بمثابة توطئة لعملهم وتمهيد واضح لمشروعهم الكبير

لاعمري ! غير ان الشرقي الف التطلع الى الاعالي والطفور الى الكمالي قبل حصوله على الضروري وشدّ ما يستعمل الشيء قبل اوانه ويلج الامور من غير ابوابها فيقتطف ثماره قبل نضوجها ويحصد زرعه ويكون نصيبه من ذلك الفشل والخذلان

اتقوا الله في اللغة والادب يا حملة الاقلام وتعمدوا الاختصاص بين افرادكم وشجعوهم ما امكن لاقتفاء اثار الفرنجة في ارتقائهم التدريجي وبناء اعمالهم على نظام العقل وحرية الفكر وتربصوا ريثما تختمر الادمغة وتنضج العقول واذا كان لا بد من العمل فلا تعولوا على اللجنات بل على اختصاص الافراد وليكن عملها محضاً فقد قال احد كبار الترك يوماً (اذا شئت ان لا يتم عمل فاحله على لجنة) وليكن اساس العمل احترام الموهبة وحرية الفكر والنقد فما ذهب والله بمجموعنا الا قتل المواهب والتزلف والقضاء على الجرأة وحرية القول والنقد اجاركم الله من هذه الافة المهلكة والسلام

(الرياشي)

بين غورو والاستاذ صبرا

ارسل الجنرال غورو الى الاستاذ وديع افندي صبرا الكتاب الآتي :

حضرة الفاضل

لقد سمعت كثيراً في هذه الايام الاخيرة عن اختراعك الجليل الشان واني سعيد اليوم لانك اوجدت لي بكتابك السبيل الى تقديم تهاني لك على فوزك الكبير

اني رغم عدم خبرتي بالموسيقى اشعر بلذة نفسية بها ولا اجهل انه يوجد بين انغامنا الغربية وانغامكم فروقات اساسية وانك توفقت ونجحت بتوفيق هاتين الموسيقتين -

ان عملك والحق يقال عمل عظيم مدهش وسيدهش على الاخص اولئك الذين نسوا ان العقل اللبناني والسوري خصب المدارك في الاختراع سريع التفهم في المنطق

فاقبل ياسيدي من المفوض السامي للدولة المنتدبة خالص تشكراته الصميمة وتهانيه القلبية على اختراعك الجليل واني سعيد جداً ان اتوسم فيك الرجل الفني الكبير الذي تمكن ان يوجد باختراعه البديع رمز الاتحاد المكين الابدي بين قلوب ابناء البلادين

وثق ياسيدي باخلص عواطفي من نحوك

غورو

اصدر ملك مصر امراً يحرم بموجبه الخديوي السابق عباس حلمي باشا من الدخول الى الاراضي المصرية

بيعت كل املاك الخديوي السابق وقد اتفقت الحكومتان الانكليزية والمصرية على تسليمه الثمن بعد ان يدفع منه ما على الخديوي من الديون .

الشعر العامي الوطني

انشدها الاديب صاحب التوقيع في
الحفلة التكريمية التي اقيمت للشيخ
ابراهيم منذر نائب لبنان

يابوصلاح يابقالك التكريم
من كل فرد يقدر التعليم
تحيا الشبيبة الناهضة عالدوم
ويحيا معاها شيخها ابراهيم
تحيا الشبيبة الناهضة عالدوم
واو قدسوك ما في عليهم لوم
بغني بمدحك كل ساعة ويوم
وخلي عدوك يحترق لبريم
وخلي عدوك يطلع بريو
ويوم اليقع الله لا يقيمو
شيخ بوصلاح دينو وتعليمو
يحيا الوطن يفدى بدال وميم
قوتو وقواه والنظم عالقافي
انسمعو العليل بصير متعافي
نحنا الشربنا من القدح صافي
والخصم حطم كاسه تحطيم
والخصم من كان خاين بلادو
ما قام وطن تادعمتو ولادو
وكل بيت ان خانتو عمادو
تشوفو سقط من لفحة النسيم
تشوفو سقط لو حملوه مثقال
عاشكل نظمي مقطع الاوحال
بدنا نظم موزون عالافعال
حتى يليق بصاحب التكريم
حتى يليق باللي انتخبو الشعب
صوت الشعب والله بيلقي الرعب
وعالمعرض المحبوب ما في صعب
حر الضمير ما بيختشي التوهيم

امين زهير

....



السيد عبد الرحيم قليلات

مدير البوليس الجديد

عرف عبد الرحيم افندي في بيروت بادبه الجم واخلاقه السامية فهو نزيه متواضع بل هو على الاخص رجل جد وعمل يدأب ليل نهار في سبيل القيام باخلاص بما يعهد اليه شرط ان يكون العمل في مصلحة بلاده

ولنا ثقة كبري بنجاح البوليس على عهده نجاحاً محسوساً وهو ولا شك محقق لنا هذه الثقة .

عفاف هذه الايام



هي — اني زعلانة منك ياجان فقد سرقت مني قبلة اثناء لعب التنس
هو — سامحيني ياليس. فاني مستعد ان اردها
هي — ولكنك مجبور ان تردها مضاعفة قصاصاً لك . . .

نحن في المهجر

ارسل الينا حضرة الوطني المهاجر اوجين افندي خليل صائغ رئيس الجمعية السورية الاوستراليـه رسالة ضافية الذيل عن الاقامة وطنينا الفاضل سليم افندي عطيه الذي زار هذه البلاد من الترحاب والاكرام عند اخواننا المهاجرين في اوستراليا وقد اقيمت له الحفلات التكريمية فتكلم سليم افندي في اثنائها مبيناً ما قام به من الاعمال الهامة في وطنه وشارحاً لاخوانه المهاجرين نتيجة درسه الاقتصادية والسياسية واختباراته الدقيقة في بلادنا وحض مهاجري اللبنانيين والسوريين في اوستراليا على دوام العناية باوطانهم والاحتفاظ بدرس لغتهم العربية وتعليمها لاولادهم في مدارس خصوصية تنشأ في المهجر لهذه الغاية

...

مسألة الكمارك

وصل الى التقدم انه قد وضع على بساط البحث في الاجتماعات التي عقدت في بيروت لمسألة الجمارك المواد الاتية :

(١) ان ناتجات البلاد الطبيعية يوءخذ عنها رسم كمركي زهيد لا يزيد على واحد في المئة

(٢) اباحة دخول المصنوعات السورية الى الاناضول

(٣) المصنوعات الداخلية التي لا يدخل فيها مواد اجنبية تعفى من الكمرك

«٤» المصنوعات الداخلية التي تحتوي موادا اجنبية يوءخذ عنها رسم بنسبة ما فيها من المواد الاجنبية

(٥) المصنوعات الاجنبية غير الممنوع ادخالها يوءخذ عليها رسم كمرك بحسب التعريفة الكمركية التركية

...

جاء من لندن ان مسألة العراق لم تحل حلاً نهائياً في جمعية الامم

نجحت زراعة القطن في الحجاز وقد ارسلت حكومة الحجاز نماذج من هذا القطن الى انكلترا لدرسه

...

ستة لا تفارقهم الكآبة : الحقود ، والحسود ، وحديث عهد بغنى ، وغني يخاف الفقر ، وطالب رتبة ليس باهل لها ، وجليس اهل الادب وهو ليس منهم

سقراط



العمل الوطني في انطاكية

بعث الينا مراسلنا الانطاكي بهذا الرسم الذي يمثل سعادة سامح بك عزمي «×» رئيس جمعية سلامة البلدة وهو مع بعض اعيان انطاكية امام الشلال الشهير المتدفق من الجبال وراء المدينة التاريخية حيث تألفت شركة لاستخراج قوى هذه المياه وافادة المدينة منها بتوليد الكهرباء وما شاكل . ويعد سامح بك عزمي في طليعة القائمين بهذا المشروع الجليل .

ولد خليط



— هل يشبهك ولدك الصغير يا البير؟

— ان عينيه تشبهان عيني وفمه يشبه فم امه ولكن صوته لا اعرف صوت من يشبه فهو كزمور الاوتوموبيل

لينين العجائبي

علم كاتب جريدة اسوجية من ريغا من مصدر يعول عليه ان لينين قتل في ٣ تموز وهو مسافر في القوقاس قتله احد اعضاء الحزب الراديكالي صاحب النفوذ في موسكو الان وقد القيت الجثة في النهر ويظن ان لينين قتل سماً

في المكتبة والمتحف

دعا الحاكم الاداري ظهر الثلاثا فريقاً من رجال الحكومة والنواب ورجال العدلية والادباء والاعيان لحضور الاحتفال بافتتاح المكتبة الوطنية الكبرى والمتحف وقد تراس هذا الاحتفال الجنرال غورو القوض السامي وحضره القومندان ترابو ورجال المفوضية العليا وبعد ان تفقد المدعوون غرف المكتبة النفيسة التي بذل الفيكونت دي طرازي جهداً عظيماً لانشائها وزار المتحف الذي يعد بما فيه على حداثة عهده من اجل المتاحف وابعدها اثاراً تاريخية وتفقد دوائر الحاكم الاداري والبلدية زار مكتب رئيس البلدية وتحادث معه ملياً في مشاريع اصلاح العاصمة ثم تقاطر المدعوون الى قاعة استقبال البلدية حيث رحب الحاكم الاداري بالجنرال والقى الفيكونت دي طرازي خطاباً جليل الفوائد عن المكتبة كان له احسن وقع في الاسماع ثم القى الاستاذ اللاذقاني من موظفي المكتبة قصيدة عامرة الابيات

وبعد ذلك وقف الجنرال واجاب الخطباء بكلام نفيس تطرق فيه الى اهمية المكتبة الوطنية والى ما رآه في المتحف من الآثار التاريخية التي وجدت في لبنان والتي يرجع تاريخها الى ٣٥ جيلاً (اي قبل المسيح بالف و٥٠٠ سنة) وذكر الجنرال الانتداب الجديد الذي تقرر فقال نه سيكون مساعدة بسيطة جداً للاهالي الذين اختبرهم في مدة اقامته بينهم ثلاث سنوات فراهم من اذكى الشعوب واميلهم الى الرقي والاستقلال

ولما انتهى الجنرال من خطابه رفع كاسه وشرب نخب الحاضرين فشرب الجميع نخبه ·

· · · ·

حكم على الشابين الايرلنديين اللذين قتلا المرشال ويلسن بالاعدام

وقد حاول احدهما المسيو «دون» ان يلقي دفاعاً عن نفسه يبرر فيه القتل فمنعه القضاة ودامت المحاكمة ثلاث ساعات وكان بين اعضاء المحكمة سيدتان · ولما سال الرئيس القاتلين اذا كانا يريدان ان يقولا شيئاً قبل اعلان الحكم وقف دون وبدأ بالقاء خطاب سياسي فقاطعه الرئيس ومنعه عن الكلام وامار فيقه فانه كتف يديه وقال بصوت جهوري — لي الشرف الاكبر ان اموت اليوم لاجل ايرلندا —

صرح المرشال بولدسكي رئيس حكومة بولونيا انه يستقيل اذا اصر المجلس على اسناد رئاسة الوزارة الى كورفانتي

العرض · كورفانتي مشهور بنزعته العدائية الشديدة والحربية ضد المانيا »

رواية العدد

المحفظة الضائعة

— وداعاً ياعزيز

— الى الملتقى يابولس

ونزل بولس من القطار على محطة صوفر تاركاً صديقه عزيزاً يكمل سفرته الشاقة في ذلك القطار السلحفاة الى بيروت

· ·

كان الصديقان قادمين من دمشق في صباح يوم من ايام تموز فركبا قاطرة من الدرجة الاولى فما قطع بهما القطار اول محطة حتى صعدت الى قاطرتهما سيدة صبية هيفاء طويلة القامة كالرمح تلبس السواد ومعها رجل شيخ يرجح ان يكون جدها او عمها الاكبر

وكانت هيأة السيدة تنم عن وقار رغم فتوتها وصباها وعن حزن عميق تظهر بوادره في عينيها الذابلتين اما رفيقها الشيخ فانه كان تعباً جداً لذلك لم يقو على مغالبة النعاس فنام على مقعده بكل راحة

قطع الرفاق الاربعة مسافة الطريق من دمشق الى صوفر وهم لا يتكلمون ولا يتحادثون الا بين فترة وفترة فكان عزيز يلقي نكتة على مسامع بولس فيجاوبه بولس بمثلها ثم يعود السكوت الى ما كان عليه ولا يسمع في تلك القاطرة الا ضجيج القطار وهديره في ذلك المرتقى الصعب بين زحله وظهر البيدر

وكان الشابان يحاولان من مدة الى مدة ان يستدرجا السيدة الى الحديث فلم يتمكنا من ذلك لانها كانت لا ترفع عينيها من الارض الا لتنظر الى مناظر الجبال الشاهقة والوديان السحيقة والسهول الخضراء من النافذة

وكانت من حين الى حين تفتح محفظتها الصغيرة السوداء وتأخذ منها دفتراً صغيراً وتدون فيه بضعة اسطر ثم تعيده الى مكانه وتعود هي الى افكارها

ولما وصل القطار الى صوفر ونادى مامور القطار — ركاب صوفر — نهضت تلك الحسناء ووقفت الى النافذة المطلة على الكازينو الكبير واخذت تنظر الى تلك الجهات نظراً مومّلاً

ولم تنتبه في موقفها الا لبولس يقول لها بكل لطف

— اسمحي لي ياسيدتي بالمرور) فانتبهت فجأة وتنحت عن الباب قليلا وهي تقول

— اعذرني ياسيدي لوقوفي في طريقك

. . .

مر على هذه السفرة نصف سنة تقريباً نسي في اثنائها بولس تلك السيدة ورفيقها الشيخ وانه يوماً في مكتبه اذا بساعي البريد يحمل اليه كتاباً ففضه فاذا هو من صديقه عزيز

. . .

صديقي العزيز بولس

يسرني ان اكتب اليك اليوم بعض حديثي الجديد كما يسرك ان تسمع شيئاً عن صديقك العزيز بعد مرور ستة اشهر انقطعت فيها بيننا صلة المخابرات — لا عن عمد — بل لامور جئت اقص عليك في رسالتي هذه بعض نتائجها

تذكر ايها الصديق رفيقتنا التي قطعنا معها شقة طويلة في سفرتنا من دمشق الى بيروت تلك السيدة الشابة الجميلة لابسة السواد وتذكر سكوتها طول ذلك الطريق حتى اننا لم نسمع نغمة صوتها الا عند نزولك من القطار واستئذانك منها باخلاء الطريق امامك

انك اذا ذكرت ذلك فاصغ الي واسمع بقية حديث تلك السفرة بعد نزولك من صوفر

عاد القطار الى السير وعدنا نحن الى السكوت كما عاد رفيقها الشيخ الى النوم

قطعنا المحطة الاولى ونحن سكوت وبدأنا بالثانية حتى ضاق صدري من هذه الحالة فاخذت اتغنى ببعض ابيات من الشعر وانا متكيء على النافذة

كنت اردد الاشعار وانا غير ملتفت الى رفيقتي حتى حانت مني التفاتة فاذا هي قد قربت مجلسها مني واصغت بكل اذنيها الى سماع اشعاري وهي تنظر الي وقد ذهب ذهولها وزال شيء من حزنها العميق ولما شعرت اني رأيتها خجلت واخذت محفظتها تقلبها بين يديها فعدت انا الى ذاكرتي استجمع منها ابدع اشعار العرب وارددها واختلس النظر من رفيقتي فاراها مأخوذة باشعاري

والتفت فجأة بعد ان قطعنا محطة عاليه وقلت لها — اتحبين الشعر ياسيدتي

فاجابتني بدون ان تنظر الي — احبه قليلاً

وسكتت كأنها تريدان تقطع بيننا الحديث .

اما انا فكدرتني هذه الحركة ولكنني عدت اتسلى باشعاري الى ان وصلنا الى محطة عاريا وللمرة الاولى التفتت اليَّ تلك الحسناء وسألتني

— اتقدر ان تعلمني عن الساعة؟

— على الرأس والعين فالساعة الثالثة والنصف الان — اتأمرين خدمة غيرها اقوم بها

— اشكرك

وانقطع الحديث فعدنا الى السكوت

ولكنني كنت في هذه المرة كلما غالبتها ونظرت اليها فجأة اراها تنظر الي حتى اذا وقعت عيني على عينها خجلت واطرقت الى الارض

. . . .

وصلنا اخيرا الى بيروت فنزلت الحسناء مع ذلك الشيخ في المحطة الكبرى وبقيت انا راكباً الى محطة البور وبعد ... كان عجبي عندما التفت الى مكان جلوسها فرأيت محفظتها باقية هناك

اخذت المحفظة وجعلت اقلبها بين يدي وانا لا اعرف ماذا اصنع بها ولا اعرف اسم صاحبتها اخيرا قررت ان افتحها لعلي ارى اسم الحسناء في ورقة بين اوراقها

فتحتها فاذا عيني تقع — فيما وقعت عليه — على اربع قصاصات جرائد فاخذت تلك القصاصات فاذا هي اربع مقالات لي من المقالات التي انشرها غالباً في الجرائد البيروتية فعجبت لامر الحسناء الساكتة وتيقنت انها اديبة وان لكتاباتي عندها حظاً من الرضى والاعجاب من دون ان تعرف شخصي

فامتلأ صدري املا واخذت افتش في المحفظة حتى عثرت على بطاقة باسم الفتاة فطرت فرحاً ونزلت من ساعتي وركبت عجلة وسرت تواً الى بيتها

طرقت الباب فجاءت هي وفتحت لي واول ما نظرت الى يدي ورات المحفظة التفتت الي بحنو وقالت :

— اشكرك جزيل الشكر ياسيدي ولا ادرى كيف اكافئك على خدمتك ومروءتك العالية — تفضل — لطفاً — وادخل اذا شئت

دخلت غير متردد لما رايته من الالحاح علي فدعتني الى قاعة الاستقبال وجلست امامي تحادثني لله ما اطلق ذلك اللسان الذي كان صامتاً من ساعة واعذب كلامه واجمل حديثه . لقد سكرت والحق يقال بذلك الحديث العذب

— كيف عرفت اسمي ياسيدي

— عرفته من بطاقة وجدتها في المحفظة

ولكن اسمحي لي ان اسألك عن قصاصات المقالات الاربع الموجودة في محفظتك هل هي لك ولماذا تحفظينها؟

— انني من المعجبين بهذا الكاتب وتراني اطالع دائماً مقالاته واحتفظ بها في دفتر خاص ثم نهضت وجاءتني بدفتر كبير مملوء بمقالاتي وتابعت حديثها فقالت :

— هل تعرفه انت ياسيدي

فابتسمت ولم اجب . اما هي فقالت

— يظهر انك تعرفه جيداً وربما كان صديقك فاهنئك بصداقته

— بل اسمحي لي ان اهنئك باعجابك به واسمحي لي ايضاً ان اقدمه لك

— وهل هو قريب من دارنا

— بل هو امامك !

لاتسل ياصديقي بولس عن البغتة العظيمة التي بدت في وجه الحسناء فانها احمرت اولا ثم اخذت تصعد نظرها في وهي تبتسم ثم مدت يدها وصافحتني بشدة وهي تقول .

— اشكر الصدف بل اشكر القطار والمحفظة الذين قاداك الى هذه الزيارة .

ودعت امها فتعرفت اليها وكان عمها الشيخ باقياً هناك فتعرفت اليه « بعد ان قام من النوم »

وصرت من ذلك الحين اتردد على بيت « الحبيبة » ندى

وهذا اسمها يابولس .

نعم الحبيبة ندى بل هي اليوم احب الناس اليَّ واقربهم الى قلبي وفي الورقة الواصلة طيه غنى لك ياصديقي عن كل تفصيل » صديقك عزيز

فاخذ بولس مبغوتاً رقعة دعوة جميلة مطبوعة بماء الذهب وهذا نصها :

«تتشرف عائلتا ... ان تدعوا حضرتكم الى حضور قران ولديها « هدى وعزيز» في ٢٥ كانون الاول »

ازهرت دياركم بالافراح !

اختيار الزوجة

إذا اقتصدت فتاة فقيرة من نفقاتها الخصوصية ريالا واحدا في الاسبوع لتقدم الهدية في عيد مولدك فتزوجها ، والتي لا تعطيك هدية لانه لا يرضيها الا الغالي الثمن وهي عاجزة عن دفعه فلا تتزوجها

الفتاة التي تنتبه من نومها باسمة مستقبلة نهارها بثغر باسم تزوجها واما التي اذا نبهتها اهلها نهضت مقطبة قائلة (جرى ايه) فلاتتزوجها

تزوج الفتاة التي تعتذر عن كل خطأ ترتكبه

لاتتزوج الفتاة التي (تكردس) عليها الديون

لاتتزوج الفتاة التي تصون ابتسامها للضيوف والغرباء وتبدي تقطيب حاجبيها لعائلتها مثل هذه تعاملك معاملة حسنة ايام الخطبة كما تعامل الضيوف والغرباء فمتى صارت زوجتك لاشك انها تعاملك كما تعامل عائلتها الان — ... اوريليان —

منشئها المسئول – ميشال زكور

مطبعة طباره بيروت

العدد ١٢٩

جريدة المعرض

الاشتراك

في لبنان وسوريا ٣٠٠ غرش
في الخارج ٤٠٠ غرش

الادارة : سوق سرسق

منشئها : ميشال زكور

المعرض

الاحد ٣٠ تموز ١٩٢٢

السنة الثانية

يقال

انه دارت مفاوضات اوضع اساس المعاهدة الجديدة بين فرنسا ولبنان وان القومندان ترابو قابل اعضاء المجلس كلاً على حدة

كشافة لبنان

اهلاً وسهلاً

« تحية الكشاف اللبناني وحنين الى المهاجرين »

اهلاً بكم يا ناشئة البطولة ورجال الغد !

اهلاً بكم يا افراخ النسور واشبال الاسود من لبنان !

اهلاً بكم يا عنوان فخر الجبل وحماة ذمار الارز !

اهلاً بكم بإزالة المعاقل والحصون ! اهلاً بكم ، حيثما حللتم ، يا ابتسامة الامل على ثغر حياة الاستقلال ، اهلاً وسهلاً ومرحبا !

ان في هذا البلد الطيب ، يا كرام القلوب ، جوانح تصفق لكم ، وعيوناً تدمع لقدومكم ، فحففوا الوطأ على هذه الارض ، انما هي مستودع رفات الجدود ، لئلا تميد به وتهتز بنشوة الطرب قمم هذه الجبال

اخواننا مرحباً ، القلوب خفاقة لتطير اليكم ، هذه مفاتيح الوطن ، هي ارث الجدود الاباة ، نودعكم اياها على مطل الحدود فافتحوها وادخلوا على نغم العواطف



سلطان الاطرش

الذي ثار مع خمسين من رجاله على الحكومة في جبل الدروز بسبب الشقي ادهم خنجر وقد تشتت رجاله — كما قال البلاغ الرسمي — والتجأ سلطان باشا الى شرقي الاردن



الفوضوي بوفه

الذي حاول اغتيال رئيس الجمهوريه فاخطأه والقي القبض عليه كما ذكرنا في العدد الفائت

والقلوب . . .

ادخلوا ولا تؤلمنكم عبوسة هذه الجبال الشماء ، موئل الاحرار من قدم ، فقد خيم عليها شبح الشقاء والمحن وعصر القلوب في الصدور ، فرزحت تحت اعباء شجونه ومصائبه سنوات خمس ، لم يبق فيها للشعب اللبناني مجال للعمل ، وسدت حلفاؤه في وجهه منافذ البحار حيث له وراءها اخوان محبون ، فزحف الى القبر خطوة خطوة وتردى فيه ، فاصيبت المروءة والنبل والذكاء في صميمها

لا يؤلمنكم ما ترون في وطنكم القديم من اثار الاستشهاد بانبيلي الشعور ، فقد احتكر المحتكرون فيه غذاء الشعب ، واحتكروا الطمع والصغارة ، وتاجروا بالاعراض الى ما اشتهت الحيوانية ، وبيع الرغيف بعفاف العذراء ودمع الارملة واليتيم ، وراجت منية الاحرار على ارجوحة المشانق ، وسادت الهمجية وعم البلاء وانتشر الظلم ، ولولا مخافة ان تنفجر صدوركم جزعاً وحزناً لرويت لكم مجلدات عن شقاء لبنان في سني الحرب

في تلك السنوات المرهبات ايها الاخوان بينما اللبناني ينازع سكرات الحمام كانت نظراته المبهمة تترامى الى ما وراء الافق البعيد وهو يناجي احباء له وراء البحار حنا اليهم ساعة نزعه ، وذكرهم بغصة الموت ودمعته المؤلمة ، لكن (السياسة) حرمته منهم فاودى كئيباً متألماً . . واولئك الاحباب هم انتم ايها المهاجرون

اجل ، لقد ذكر لبنان ساعة نزعه ابناءه المهاجرين ، ذكر شرايين ساعده ودم فؤاده ، وماء وجهه ، ووتر شعوره ، وذكر كل لزومياته ساعة ذكر المهاجرين ، فصعد زفرة اليأس واطرق للموت ساكتاً متوجعاً . الا في ذمة (السياسة) والتاريخ ما ذكره لبنان يوم شقائه

اما اليوم ، وقد غربت عنه شمس الامس فانه يمسح طرفه الدامع ليحيي فيكم بسمة امل الحرية وطليعة العائدين من منازحيه ، ليحيي فيكم ساعده الايمن وفخره القديم . فمن قمم صنين الى منعطفات وادي الارز الى جدول العاصي وسهل البقاع لكم التحية العاطرة ، وفي قلب كل لبناني لكم حنين المشتاق

انزلوا في لبنان على الرحب ايها الاحباب واملأوا صدركم من حفيف ارزه نسمات الخلود كيما – اذا رجعتم الى مصر العزيزة شقيقة لبنان ومحط رحال احراره – تحملوا الى احوانا فيها اطيب السلام ، والى زغلولها ابي الوطنية المخلصة ، والى اعوانه وشعبه الحي ، تحية لبنان

ذكرت مصراً ، ولله مصر لها في فوادي انبل عواطف الحب ، ابثها اياها اليوم ، عروسة النيل ، خليفة فرعون ، وكر الزغاليل . .

ولك الله يا كنز الاهرام ، بملء واديك حرية وسماك استقلالاً . ان هذا النبت الكريم الذي يعود الينا الان ، سيحمل اليك ، من هيامنا بك ، القسم الكبير

اجل امكثوا عندنا في القلوب ايها الاخوان وانقلوا عنها دبيبها لذكر المهاجرين وبلغوهم شوق لبنان اليهم

بلغوا السودا وبركات والجميل ومسعد وحبيش والمطران وصفير ، وغانم وخير الله ، والمكرزل واسود (النهضة) ونوابغ الرابطة واحرار (الاتحاد) و (الارزة) و (السلام) واخوانهم المجاهدين وكل من يعمل للبنان سلام لبنان ! بلغوهم ان الجبل فاتح ذراعيه لابنائه المهاجرين ، فلا يحرموه زورتهم كي تعود اليه حياته الحية ومجده التليد . بلغوا المهاجرين ان لبنان للبنانيين ، لبنان لنا كلنا ، لابنائه على السواء ، ولئن ضل عن (حظيرة) اللبنانية افراد ، فهو يحن اليهم ابداً ويذكرهم بكل خير ويتمنى ان يعودوا اليه كي يلتئم شملنا ونبني هيكل الوطنية المقدسة ، حيث لا سياسة ، ولا تامرك وتفرنس وتنكلز وتفيصل ولا ، ولا . . بل هيكل لبناني فقط

واذ ذاك ، في تلك الساعة المنشودة ، يذرف لبنان دمعة الفرح ليغسل بها دمعة الشقاء ، فتشرف على صنين شمس العصر الجديد ، وتغرد على افنان الارز سنونو الامل وتردد الاودية والهضاب والبطاح صدى خفقان القلوب

اي اخواننا ناشئة البطولة ورجال الغد زادة المعاقل والحصون ، وابتسامة الامل على ثغر حياة الاستقلال ، اهلا وسهلا ومرحبا

يوسف ابراهيم يزبك

. . .

افتتاح المجلس

ارسل حاكم لبنان الرقاع الى اعضاء المجلس يدعوهم فيها الى الاجتماع في ٣١ تموز (الاثنين) وقد تعينت الجلسة الساعة الرابعة بعد الظهر ويقال ان هناك مسائل غير التي ذكرت في البروغرام ستعرض على هيأة المجلس

وقد علمنا ان النواب سيطلبون من الحكومة ان توزع عليهم نص شروط الانتداب الذي تقرر نهائيا على لبنان وسوريا

بلادة انكليزي

هو – هل انت متضايقة في مكانك ياماري
هي – كلا مطلقاً
هو – وهل يضر بك الهواء الذي يدخل من النافذة عليك
هي – كلا مطلقاً
هو – وهل تشعرين بانزعاج ما على كرسيك
هي – كلا مطلقاً
هو – وهل انت مرتاحه هنا الى الدرجة القصوى
هي – نعم نعم ! اشكرك على اعتنائك بي
هو – لا لزوم . بل انا اشكرك اذا اعطيتني مكانك .

مقتل اسعد بك

المحاكمة – الجلسة الاولى

بدأت المحاكمة عند الساعة التاسعة صباحاً (السبت) وكان قد جيء بالمتهمين عبد خالد وسعد الدين شاتيلا وراشد شاتيلا مكبلين بالقيود محفوظين بالجنود وجيء بديب العلي في سيارة لانه مقطوع الرجل

وكانت الجلسة برئاسة الشيخ محمد الجسر وكان في كرسي الادعاء العام الدكتور بولس نجيم المدعي العمومي وكان الاستاذ امين تقي الدين يدافع عن عبد خالد والاستاذ نجيب فرام عن ديب العلي والاستاذ جبرائيل نصار والاستاذ رامز شوقي عن سعد الدين وراشد شاتيلا . وكان الاستاذ خالد بك والاستاذ اميل يزبك وكيلين عن المرحوم اسعد بك وجلس عزت بك شقيق القتيل الى جانبهما

وكانت القاعة غاصة بالناس

بدأت المحاكمة فانكر ديب العلي كل علاقة له بالجناية وانكر اقراراته السابقة وانه لا يذكر شيئاً لانه كان معذباً يتألم من جراحه

اما عبد خالد فانه اقر ببعض افاداته السابقة وتردد في غيرها وقال بان عارف بك مدير الامن العام هو الذي نصحه ليقر عن ديب العلي انه القاتل وقال ايضاً ان تصريحاته عن كيفية الجناية وما سبقها من الاجتماعات والحوادث قالها بناء على طلب مدير القسم العدلي بعد ان اخذوه الى خارج المدينة وتهددوه بالاعدام

ثم قص راشد شاتيلا حكايته وكيف كانوا يأخذونه الى خارج المدينة ويتهددونه بالاعدام ويعذبونه وانه اعطى اخير استجوابه عن الحادثة بناء على الضغط ولكي يخلص من العذابات وبطلب المسيو كارت وعارف بك . فانكر المدعي العام ما ذكره راشد من حكاية التعذيب والتهديد وطلب ان تعتبر افادته كما اعطاها للمستنطق وللمدعي العمومي . وبعد ان قرئت الافادة اكد راشد انه جمع بعبد خالد في الاستنطاق ولكنهما قالا لبعضهما « لنحكي ما يريدون منا حتى نخلص من هذا العذاب» فانكر عبد خالد ذلك

وتأجلت الجلسة

الحاكم والصحافيون

دعا القومندان ترابو الى داره بعد ظهر الجمعه رجال الصحافة فحادثهم عن الاعتصاب على الترامواي وطلب اليهم بالحاح ان ينصحوا الشعب بعدم الاعتداء على حوافل الترام وان يتبسم في مقاطعته خطة الحكمة والتعقل حتى لا تدعي الشركة العطن وتطلب التعريض

ثم تكلم عن اجتماع المجلس النيابي يوم الاثنين وعن المسائل التي ستعرض عليه فذكر تقرير جمعية الامم للانتداب وقال انه سيقترح على المجلس الموافقة على مبدأ توقيع معاهدة رسمية بين الدولة الافرنسية ولبنان يتفق بموجبها الفريقان اتفاق كفوء لكفوء على ما يقوم بمصلحة الفريقين « كما يجري اليوم في العراق بين انكلترا والحكومة العراقية » وان يحسب الموظفون الذين تحتاجهم الحكومة اللبنانية من الفرنساويين كموظفين لبنانيين يقوم لبنان بنفقاتهم ويتفق معهم رأساً على مدات معينة .

ثم ذكر الحاكم ان الدول قد صادقت على الغاء الامتيازات الاجنبية فصار الاجانب خاضعين للقانون عندنا يدفعون الضرائب مثلنا ويقبض عليهم البوليس اذا اذنبوا بدون اذن القنصل « الحمد لله ! الحمد لله ! » ولكن فرنسا تعهدت للدول بتنظيم المحاكم على طريقة تضمن حقوق الاجانب « واي يوم ضاعت لهم حقوق ؟ » لذلك ستدخل الدوله المنتدبة بعض الاصلاحات في العدلية فتطلب من الحكومة اللبنانية ان تعين قضاة فرنساويين في المحاكم الوطنية يحضرون الجلسات عند ما يكون المتخاصمون من الاجانب

وقد قلنا لدولة الحاكم ان يحتفظ باللغة العربية لغة رسمية للقضاء فقال لنا ان هذا يقرره المجلس في معاهدته مع الدولة المنتدبة .

وسألناه دولته عن شروط الانتداب فقال ان هذه الشروط لم تعرف بعد بنصوصها ولكنها مؤسسة على المادة ٢٢ من عهدة جمعية الامم وقال ايضاً ان عدم معرفتها لا يمنع من عقد المعاهدة بين الدولتين الفرنساويه واللبنانية وسيكون الموظفون الفرنسيون في الدولة اللبنانية كبعثة فرنساوية للاصلاح والتنظيم

بلا عنوان

علمنا ان مسألة بناء شارعي اللبني وفوش تكاد تنتهي والبحث دائر حول تأليف شركة كبرى من وطنيين واجانب للقيام بهذا المشروع الجليل وقد عرض الامر على الجنرال غورو الذي يظهر اهتماماً شديداً به .

عاد من الاقطار الاميركية وطنينا الفاضل فريد افندي مقصود شقيق سليم افندي مقصود وسيمكث عندنا مدة ثم يعود الى مقر اعماله في الولايات المتحدة فعلى الرحب قدومه

ينتظر ان تصل شروط الانتداب في هذين اليومين قبيل اجتماع المجلس النيابي او اثناء اجتماعه حتى يكون النواب على بينة من الامور التي ستعرض عليهم للمناقشة ثم المصادقة

اصيب الشيخ يوسف الخازن بتعب عارض في عينيه من جراء المطالعة فاشار عليه الاطباء بالراحة مدة عشرة ايام .

التجأ ادهم خنجر الى سلطان باشا الاطرش في جبل الدروز فقبضت الحكومة عليه وكان سلطان باشا متغيباً فطلبه سلطان ولما لم تسلمه الحكومة رفع الزعيم الدرزي لواء العصيان مع خمسين من رجاله وهاجموا سيارات عسكرية على طريق درعا فقتلوا ضابطاً فرنساوياً وثلاثة جنود وقد طاردتهم قوى الحكومة فشتتتهم والتجأ سلطان باشا الى شرقي الاردن بعد ان جرح اخوه

الترامواي

خرجت حافلات الترامواي صباح « السبت » خاوية خالية الا من السواقين وقاطعي الاوراق واثنين من البوليس وجندرمة فرنساوي وبعض الاجانب « الذين نشكرهم » وبعض النساء السيئات السيرة .

اما الناس فكانوا يرون بالترامواي لا يحفلون به فظهرت مقاطعتهم هادئة عاقلة ثابتة فنهنئ الشعب على هذ الثبات الحي العاقل .

على اننا « نشكر » بعض الاجانب على مشاركتهم للاهالي في هذه الحركة « بركوبهم » في الترامواي .

ترى هل كنا نعمل مثلهم لو كنا في بلادهم وهم معتصبون



الاستاذ جبرائيل افندي نصار
المحامي عن سعد الدين وراشد شاتيلا المتهمين في قضية مقتل المرحوم اسعد بك



الاستاذ خالد بك غوتوق
وكيل المرحوم اسعد بك مدير الداخلية في حادثة القتل المشهورة التي بدأت جلساتها التاريخية صباح السبت (٢٩ تموز) وقد كان مدعياً عاماً لدى محكمة الجنايات ثم محامياً عاماً لدى محكمة التمييز



الاستاذ الشيخ امين تقي الدين
المحامي عن عبد الرحمن خالد احد المتهمين بقتل اسعد بك مدير الداخلية

كن سعيدا

(هو عنوان الموشح الذي القاه صديقنا صاحب الأمضاء في الحفلة التدشينية المجانية الشائقة التي اقامها اعضاء النادي الادبي الارثوذكسي في دمشق مساء الأحد الماضي الواقع في ٢٣ تموز بحضور عدد غفير من رجال الحكومة الوطنية واركان البعثة واعضاء الجمعيات وسيدات المدينة ووجهائها واعيانها) . قال :

في مصر اليوم كاتبة سورية اشتهرت في عالم الأدب الغربي اشتهارها في عالم الأدب العربي تتقن خمس لغات قراءة وخطابة وكتابة وانشاء . هي الكاتبة النابغة الآنسة :

(مي)

في مصر نابغة لها قلم — يهوى الطروس وينشي الغررا
تصبو الى نظم البديع وكم — كتبت فخلت بيانها دررا
تهوى بنات الفكر سانحة — ويلذها الانشاد محتمرا
« مي » ومن في الناس يجهلها — فالطيب لايخفى اذا انتشرا

فهذه الاديبة النابغة نشرت في مجلة (الهلال) الغراء مقالة شائقة رائقة عنوانها (كن سعيدا) حامت فيها حول السعادة (غاية الغايات) في هذه الدنيا ، ومطمح كل مخلوق في هذا العالم .

فاعجبتني مقالتها واطربتني واي شيء من اثار مي القلمية لايعجب ولا يطرب . حامت حول تخيلاتها السامية وعواطف نفسها فعقدتها شعراً عربياً فجاءت كما تسمعون :

كن سعيدا

١ — صاح ان كنت في الحياة (غنياً) — كن سعيدا
فمجال الجهاد رحب لديكا
وحسان الامال رهن يديكا
وخطير الاعمال عن جانبيكا
وعيون الاقبال ترنو اليكا . . .

٢ — واذا كنت في الحياة (فقيرا) — كن سعيدا
ان في المال موقفا معنويا
كم اذاق العذاب ذاك الغنيا
فانبذ الهم عن حماك قصيا
واقض عمراً من العناء خليا . . .

٣ — واذا كنت (محسنا) اريحيا — كن سعيدا
غبطة النفس (غاية الغايات)
وبفضل الهبات والحسنات
كم ملات الايادي الصفرات
ووقيت المئات بؤس الحياة . . .

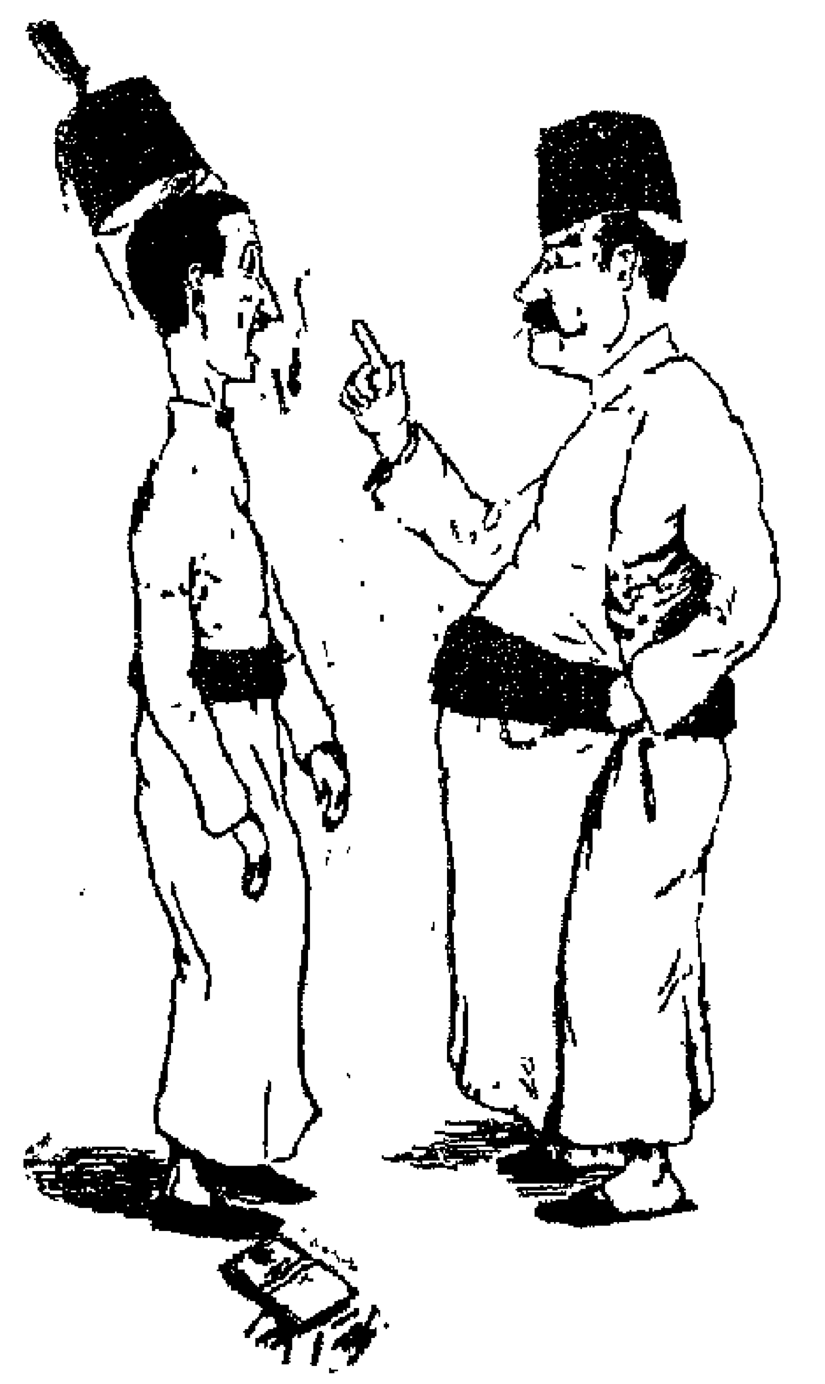
٤ — واذا كنت (عاجزا) عن عطاء . — كن سعيدا
ان في ذاك تشهد البكرانا



المرحوم اسعد بك

مدير داخلية لبنان الكبير الذي بدأت محاكمة قاتليه صباح السبت

الاعتصاب على الدخان الاجنبي



— اياك ثم الف اياك ان تشرب دخاناً اجنبياً بعد اليوم

لجميل اوليته انسانا
نتعاف الاكرام والاحسانا
وتوالي الاغضاء والغفرانا . . .

٥ — واذا كنت في ربيع (الشباب) — كن سعيدا
ان اغصان مشتهاك ندية
وثمار الصبي لديك شهية
واذا كانت الاماني قصية
فهي تدني احلامك الذهبية . .

٦ — واذا كنت واهن العزم (شيخاً) — كن سعيدا
هوذا الدهر مذ بلوت مراسه
فزت فيه رئاسة وسياسه
وخبرت الزمان حيناً وناسه
وتلقيت منه صدق الفراسه

٧ — واذا كنت في عداد (الرجال) — كن سعيدا
فنفوس الرجال بالعز تذكر
في البرايا وفضلهم ليس ينكر
انت منهم فته بذلك وافخر
ان فيهم منى الحياة الاكبر

٨ — واذا كنت في عداد (النساء) — كن سعيدا
انما المرأة الامينة نعمه
ومنار في الظلمة المدلهمه
وبثغر الحياة للزوج بسمه
وعزاء له لدى كل نقمة . . .

٩ — واذا كنت في الحياة (رفيعا) — كن سعيدا
ثقة الناس خير كل بضاعة
لم ينلها الا الفتى ذو البراعة
ان من حاز رفعة في الجماعة
كان اولى الورى بحسن القناعة

١٠ — واذا كنت في الحياة (وضيعا) — كن سعيدا
ان هذا يكون موضوع انسك
وبهذا تحيا كبيرا بنفسك
مستعزا دوما بآثار امسك
ووديعا ما بين ابناء جنسك

١١ — وان كنت وافر (الاصدقاء) — كن سعيدا
ان جمع القلوب سر اقتدار
وذكاء وحكمة واختبار
وفخار اكرم به من فخار
ماحوته سوى النفوس الكبار

١٢ — واذا كنت وافر (الاعداء) — كن سعيدا
فالمداوات سلم الارتقاء

ودليل على الفتى ذي الضاء
انتخشى الردى نسور الفضاء
ان دهتها خنافس الغبراء

١٣ — واذا كنت في الحياة (صحيحا) — كن سعيدا
لذة العيش صحة الاجسام
في طريق توزن ونظام
فهي مدعاة بهجة وسلام
ونجاة من الخطوب الجسام

١٤ — واذا كنت في الحياة (عليلا) — كن سعيدا
مسرح انت تلتقي قوتان
فيك قصد البقاء تقتتلان
فصراع في عالم الابدان
ونزاع في هيكل الاشجان

١٥ — واذا كنت (عبقريا) شهيرا — كن سعيدا
ان فجر الابداع فيك يبين
ولدى نوره تغض العيون
لك بالفكر والنبوغ شؤون
قل لمعنى الخلود : كن . فيكون ....

١٦ واذا كنت (خاملا) مجهولا — كن سعيدا
فبهذا تنام نوم هناء
مستريحا من نقمة وعداء
وعن الكره والضغينة ناء
وبعيدا عن السن الاوماء ....

١٧ — واذا كان من تود (وفيا) — كن سعيدا
فوفاء الاصحاب كنز ثمين
وبه الدهر في الحياة ضنين
فاذاما أخاك حر امين
فهو ركن في النائبات ركين ...

١٨ — واذا كان « خائنا » خداعا — كن سعيدا
فالذي بات بالولاء كفورا
انت تلقي عليه درسا كبيرا
دع هواه تجد سواه عشيرا
كان بالحب والوفاء جديرا ..

١٩ — واذا كنت مطلق الفكر (حرا) — كن سعيدا
انت تدري حرية الكائنات
فهي مجلى القوى بهذي الحياة
فتشدد وأرهف العزمات
لتنال الرغائب الممكنات

٢٠ — واذا كنت « عبد رق » ذليلا — كن سعيدا
فالعبودية الثقيلة صاح
معهد من معاهد الاصلاح
وهي تهدي النفوس سبل الفلاح
في مغاني حرية الارواح

٢١ — واذا وشت بين شعب « راق » — كن سعيدا
انت تحيا في كل يوماً سعيدا
مستمدا هناك ذكرا حميدا
وتلاقي دوما شبابا جديدا
ومقاما رغدا وصيتا بعيدا

٢٢ — واذا عشت بين شعب « جهول » — كن سعيدا
أنت طير تسمو على اقرانك
وبعلم تفوق اهل زمانك
فهو قوت يحييك في طيرانك
وشراب يشفي غليل جنانك

٢٣ — واذا كنت عاشقا « محبوبا » — كن سعيدا
غمرتك الحياة بالبركات
وحبتك العواطف الساميات
وافاضت عليك خير الهبات
فلقاء النصفين سر الحياة

٢٤ — واذا كنت عاشقا (لا تحب) — كن سعيدا
فالذي لا ينيلك اليوم حبه
يلذع الهجر بالندامة قلبه
ان للحب سكنة ثم هبه
فترقب مروره بالاحبه

٢٥ — كن سعيدا ان السعادات شتى — كن سعيدا
كن سعيدا فالسعد سهل المنال
كن سعيدا رخي عيش وبال
كن سعيدا دوماً برغم الليالي
كن سعيدا الخي على كل حال

حليم دموس

رواية العدد

بين الواجب والعاطفة

لوران شاب في الثلاثين من عمره ترك الجندية بعد ان خدمها ماينيف عن عشر سنين كان في خلالها موضوع اعجاب قواده لما اظهر من البسالة والاقدام بمواقع كثيرة حتى نال وسام الاستحقاق . وبعد الجندية دخل في خدمة القطار فارسل الى قرية كالافادوس حيث عين محافظاً على مقصات الخط الحديدي وبمدمرور سنة على خدمته في تلك القرية تعرف بجميع اهلها واشتهر فيما بينهم بامانته وبادارة اشغاله بدقة وحذق لامزيد عليها حتى ان الحكومة بنت له منزلاً يبعد عن محل شغله مسافة نصف ساعة مكافأة له فكان يشتغل في النهار بجد ويرجع مساء الى البيت فيطالع الكتب المفيدة ويتعشى وينام وكان اثناء ذهابه الى عمله يرى غالباً في نافذة من نوافذ احد المنازل فتاة فتانة فما طال الامر حتى عاقبها وود لو تكون شريكة حياته يقاسمها افراحه واتراحه . وشعرت الفتاة بمثل ماشعر لوران فتبادلا الابتسامة فالسلام فالحديث وفي يوم من الايام لبس احسن ماعنده من الثياب وذهب تواً الى منزل الحسناء . طرق الباب ففتحت له عجوز هرمة علم منها انها جدة حبيبته وقريبتها الوحيدة وبعد ان استراح قليلا قال :

(عرفت حفيدتك فتاة جميلة الخلق والخلق

فاجبتها حباً جا وها انا الان جئتك طالباً منك يدها)

فاجابته العجوز بلهجة الحنو :

— ان امور زواجها لا يعنيني ياولدي فعليك ان تنتظرها ريثما تحضر فاسالها امامك . وما اتمت كلامها حتى فتح الباب ودخلت منه صبية حسناء مرتدية ثوباً ابيض يزيدها جمالا ورونقاً وكانت الداخلة سيلين حبيبة لوران التي لم تبلغ من العمر الا عشرين ربيعاً فسلمت وجلست بتادب .

نظرت اليها جدتها نظرة عرفت مغزاها فتوردت وجنتاها وخفضت راسها استحياء . فتابعت الجدة قائلة :

— « انك ولابد تعلمين ما اتى بلوران الى هنا » فظلت الفتاة مطرقة الى الارض ولم تحر جواباً . اما العجوز فقالت : « اني اعلم ياسيلين انك لم تجاوبي استحياء وخجلا اما الان فاطلب منك ان تجاوبيني على هذا السؤال : ألم يعجبك لوران عندما نظرت اليه ؟

فاجابت سيلين :

— بلى ياجدتي

عند ذلك التفتت العجوز الى لوران وقالت :

« اني اباركما الساعة وارجو لكما زواجاً مقروناً بالسعادة الدائمة واني اهنئك ياسيلين فان لوران سيكون لك زوجاً صالحاً حكيماً وانت يالوران ستجد في سيلين زوجة تكون لك معزية ومسلية اذا انتابتك نائبة » .

لم يمض اسبوع حتى زفت سيلين الى لوران بحضور اهل القرية وكان الجميع مسرورين من هذا الزواج اما تلك العجوز الحنونة فانه لم يمض عليها زمن حتى قضت نحبها فبكتها سيلين وزوجها ودفناها بالحفلة والاكرام .

الحياة الزوجية جميلة واجمل منها ان يكون الزوجان متحابين مشتغلين دائماً بجد واجتهاد لما فيه سعادتهما وهناؤهما . كذلك كانت حياة لوران وزوجته فولد لهما بعد مرور سنة من زواجهما طفلة جميلة بيضاء الوجه وردية الخدين فاحبها الوالدان حباً يقرب من العبادة فكان لوران اذا مر القطار ولمح في احدى نوافذه وجهاً جميلاً يصرخ قائلا « هذا مثل وجه ولدي » واذا اختلى بذاته يفكر بانتقاء الاسم لمعبودته الصغيرة الى ان دعاها اخيراً «مارسل» وكانت كلما كبرت يوماً زادت رونقاً وجمالاً ان اصبحت ابنة اربع سنين فصارت قادرة ان تتكلم جيداً وتقفز بارض الحديقة وتلعب العاباً تضحك الابوين وتسحرهما في وقت واحد اذ ليس من منظر يسر الوالدين كمنظر ولدهما الوحيد يلعب ويمرح امامهما . وكان الاب في بعض الاحيان يستصحب ابنته معه الى محل شغله فترى القطارات ذاهبة اتية ومما لاحظته الابنة انه عندما كان يمر القطار السريع (الاكسبرس) كان ابوها لوران يدير آلة تبعد عن الخط عشرة اذرع ويظل ممسكاً بها الى ان يمر القطار من امامه .

وحدث ذات يوم ان قطاراً اصطدم برجل من اصدقاء لوران يدعى سيمون وشاع بين الناس ان الرجل قتل بين دواليب ذلك القطار وبينما كان لوران وزوجته وابنته جالسين على مائدة الغداء اذا بسيمون داخلا عليهم فاندهش الجميع لمرآه ولما جلس سرد عليهم قصته فقال :

— عندما وجدتني امام القطار السريع وعلمت اني هالك اذا ركضت امامه اضطجعت بين خطي القطار ومر ولم اشعر الا بحرارة الماكينه فوق راسي وهكذا نجوت بهذه الحيلة »

وبينما كان سيمون يسرد قصته كانت مارسل منتبهة اليها تمام الانتباه ولم يفتها كلمة واحدة وصارت تسأل سيمون عدة سؤالات لتعلم اذا كان صادقاً في ما قاله أو لا .

وحدث انه مرضت في القرية التي يقطنها لوران امرأة فاتى اليها الطبيب ووصف لها دواء يجب احضاره من المدينة المجاورة فتعهدت سيلين امرأة لوران ان تقوم بهذا الامر فذهبت مستصحبة معها مارسل ولما وصلتا الى محل شغل لوران سألته زوجته لماذا تاخر تاخر عن المجيء الى البيت فقال ان عليه ان يشتغل طول ذلك الليل ورجاها ان تبقي عنده مارسل لتسليه في وحدته . اخذ الصغيرة وجعل يلاعبها بحنو زائد اما هي فافلتت منه وركضت امامه وطلبت منه ان يتبعها لترى اذا كان يقدر ان يمسكها وكان كلما ركض وراءها قالت :

« يا بابا لست بقادر على امساكي » وحالت الظلمة الحالكة بين لوران وبين وحيدته فجعل يناديها ويقول :

— لست العب معك الان إن القطار سيمر بعد خمس دقائق » اما مارسل فلم تكن لتأبه له او لتضرعاته بل اسرعت ووقفت على الخط الحديدي اذ ذاك سمع المسكين صفير القطار السريع فاسرع الى آلته وامسكها بكلتا يديه وجعل ينادي ابنته ويصيح بها ان تحيد عن الخط الحديدي والا دهسها القطار اما هي فكانت لاتزال واقفة ما بين الخطين وخطر في تلك الخطرة الساعة في بال لوران خاطر اما ان يترك الآلة التي بيده فيخلص ابنته التي احبها حباً لا يوصف اذ كان ينظر في مخيلته رأسها بين دواليب القطار تطحنه طحناً ولو فعل ذلك لحاد القطار عن خطه الى خط اخر فيصطدم بقطار قادم في تلك الساعة وربما قتل بسبب هذا الاصطدام كثيرون من الركاب واما ان يفعل ماوجب عليه فيكون بذلك قد قدم ابنته على مذبح الواجب . اخيراً تغلب عامل الواجب على عامل الحنو فثبت في موقفه ثبوت البطل في وجه خصمه ولا عجب فهو ذلك الجندي القديم . ومر القطار فلم يعد لوران يرى شيئاً في تلك الظلمة الحالكة وخطر له بعد ذلك ان يلقي بنفسه بين دواليب قطار يمر بعد ربع ساعة اذ وجد ان الحياة بعد ابنته لم تعد تساوي شيئاً وكتب ورقة الى زوجته ووضعها في جيبه يخبرها فيها بالقصة المحزنة وصلى صلاته الاخيرة وانتظر بفروغ صبر مرور ذلك القطار بل ذلك الموت الهائل .

واذ هو كذلك اذا بصوت ابنته يرن في اذنيه فانتفض كمن اصابته رعشة ونظر فاذا ابنته تضحك من ورائه فاخذها الى قرب المصباح ليتحقق وجودها ولما تاكد انها هي مارسل عينها لم يقو على الوقوف لما اصابه من الفرح والسرور فخانته قواه وسقط مغشياً عليه ورجعت سيلين زوجة لوران من المدينة في تلك الساعة فرأت زوجها في تلك الحالة فاستعملت الوسائط اللازمة له ولما صحا الزوج ابتدر ابنته بالسؤال قائلا :

« كيف رجعت اليّ سالمة يامارسل ؟

فاجابت :

— فعلت مثل سيمون

ترجمة

خليل تقي الدين

بعقلين

علمنا ان المفوضية العليا بدات بتخفيف نفقاتها فالغت عدداً من الوظائف العالية الكبيرة الرواتب وستلغي عن قريب وظائف جديدة ايضاً للاقتصاد

ذكرت الطان ان جمال سفاح سوريا قتل مع ياوريه في تفلس « القوقاز »

المعرض — نخاف ان يصبح جمال باشا مثل لينين في افواه البرق «يموت ويبعث في النهار مراراً »

انتقل الى رحمة الله المبرور المأسوف عليه المرحوم محمد محيي الدين نجا شقيق سماحة المفتي فاحتفل بمأتمه احتفالاً مهيباً مشت فيه بيروت وقد صلى عليه في الجامع العمري الكبير ثم شيع جثمانه الى مدفن الباشورة . رحمه الله وعزى آله وذويه

منشئها المسئول — ميشال زكور مطبعة طباره بيروت

العدد ١٣٠

جريدة المعرض

الاشتراك

في لبنان وسوريا ٣٠٠ غرش
في الخارج ٤٠٠ غرش

الادارة : سوق سرسق

منشئها : ميشال زكور

المعرض

الخميس ٣ آب ١٩٢٢

السنة الثانية

يقال

ان مسالة جنسية رئيس الحكومة اللبنانية عادت الى الظهور من جديد

وان الاهالي سيعيدون عيداً عظيماً يوم الغاء الامتيازات الاجنبية

عيد الاضحى

بمناسبة عيد الاضحى السعيد يرفع المعرض تهانيه الى ابناء وطنه المسلمين املا ان يقرن طالع العيد بطوالع السعد والفلاح



خليفة المسلمين محمد وحيد الدين

ننشر رسمه هنا بمناسبة عيد الاضحى السعيد الذي يتبادل فيه المسلمون في مشارق الارض ومغاربها ويرفعون تهانيهم الى صاحب سدة الخلافة الاسلامية العظمى

لقطات الطريق

اخواننا المهاجرون

تُرى اي فضل لابناء لبنان المتخلفين اذا شادوا بذكر مهاجريهم : لقد كانوا روح لبنان وساعد العمل فيه . بل كانوا مجالي مفاخر اللبنانيين ومرجع الامل الوحيد في حياة هذا الوطن

دعانا الى هذه الكلمة اليوم ما علق في اذهان اخواننا هناك من بوادر العتب للكلمة التي اخذها الكاتب الاديب الاستاذ ميشال شبلي من كتاب ارسله الصديق فلكس افندي فارس الى اخيه هنا .

ان الجملة المأخوذة عن كتاب فلكس افندي نقلها الاستاذ صاحب المقال وقد يكون اخذها مقتضبة كما وصل الينا فظهرت مشوهة واسأت المهاجرين — عن غير قصد — على ان هناك سبباً وطنياً مقدساً يخفف نوعاً من تأثير تلك الجملة وهو دعوة اللبنانيين متخلفين ومهاجرين الى العودة الى لبنان والبقاء فيه والعمل تحت سمائه

لقد قرأنا كلمة الصديق فلكس افندي فارس في (الهدى) عن هذه الجملة وشكرناه على استعداده لامر باظهار الحقيقة كما قصدها و كما هي . كما اننا شكرنا الرصيف الصادق الوطنية صاحب الهدى على حسن ظنه بهذه الجريدة وثقته بحسن مقصدها انها ويشهد الله كانت عند هذه الثقة ولما تبرح .

صيفية رابحة



اسعد — انك اراك هزيل الجسم مريضاً فلماذا لاتصعد الى عاليه لتغيير الهواء

فريد — ان مصيبتي من عاليه ياصاحبي فلياليها قد اسقمت جيبي وجسمي معاً .

واذا كان الاخوان المهاجرون قد عتبوا على كلمة وقعت عن غير قصد – ايّاً كان صاحبها وقائلها – فليزيلوا اللوم بهذا الايضاح وايضاح فلكس افندي من قبله ولينظروا الى المرمى الوطني الذي قصد من الكلمة لا الى الشكل الذي سبكت به . فنحن نعلم حق العلم ان لبنان حي ناهض في المهجر اكثر منه في ارضه

مناقشة لا ذوق فيها

يعذرنا بعض الرصفاء اذا قلنا ان المناقشة الاخيرة التي دارت بينهم حول ما قاله المسيو برتون في المجلس الفرنساوي عن مخصصات الجرائد في بيروت ودمشق كانت خالية من الذوق الصحافي لانهم بتلك المهاحكات كادوا ان يسقطوا من مقامهم الادبي امام اعين القراء

واذا قال صاحب هذه الجريدة كلمة كهذه فانه يقولها عن اخلاص لانه حر في اكثر جرائد بيروت قبل انشاء « المعرض » قبل الحرب وفيها وبعدها على اختلاف نزعات تلك الجرائد وعرف كثيراً من دخائل الصحافة البيروتية والدمشقية ايضاً ثم ان اخوانه الصحافيين يعرفون موقفه تجاه التخصيصات ورفضه لاي تخصيص من المال كبيراً كان او صغيراً من اية دولة او جمعية او حزب كان . فكلمة المعرض كلمة مخلص يدافع عن المبدإ الصحافي مجرداً

ان الجريدة التي تبيع نفسها هي التي تغير مبدأ اعتقدته وسارت عليه لاجل مبلغ من المال اما اذا كانت تلك الجريدة تحافظ على مبدأها ويكون هذا المبدا موافقاً لسياسة دولة او لخطة حزب كبير وقامت هذه الدولة او هذا الحزب بتأييد هذه الجريدة مادياً فتكون المنفعة بين الاثنين متبادلة ولا موجب ثم للمنة والتفضيل والتهمة

هكذا كانت جرائد بيروت . شريفة في مبدأها الذي سارت عليه رغم ما انتابها من العقبات والتجارب فلا يمكن ان يقال عنها انها كانت مشتراة . ومن الضعف ان يتذرع بهذا السلاح ضدها

نقول ذلك عن خبرة بالجرائد ولا ينبيك مثل خبير

نقول ذلك باخلاص لاننا لم نكن في مسئلة التخصيصات لا في هذا الجانب ولا في ذاك لهذا لا يمكن ان نتهم بميلنا الى الدفاع عن مصلحة شخصية

ان جرائد اعظم من جرائد بيروت تتناول من الحكومات اجرا على تأييد مبدأ يوافق هذه الحكومة او تلك ولا ينقص عملها هذا شيئاً من موقفها الادبي ازاء قرائها فلماذا اخذت صحف بيروت هذا السلاح لتطعن به بعضها بعضاً

لقد كان من حقنا ان نسكت لان [المعرض] لم يصب برشاش من هذه المماحكة وكيف يصاب وهو نقي الجبين والصفحة . لكن المعرض لم ينس ان من واجبه ان يدافع عن اخوانه الصحافيين لانه منهم ولهم اذا اصيبوا بشر اصيب معهم وتألم

شركة كوك جديدة

ونعني شركة المصايف اللبنانية التي اخذت على عاتقها خدمة لبنان . اجل! خدمة حقيقية يستفيد منها هذا الوطن في حياته الاقتصادية . وهل لبنان غير مصيف جميل يحتاج الى شركة تسهل لمرتاديه الطريق وتذلل امامهم العقبات حتى تنمو اقتصادياته ويعذب مورده

قامت شركة المصايف اللبنانية المنشأة في مصر على حداثة عهدها باعمال جليلة الفائدة ففتحت للمصطافين في لبنان طريق البر – مع طريق البحر – اليه وارتبطت مع ادارة الخطوط الحديدية ومع مصلحة سيارات الحائك واوجدت لها في كل محطة من مصر الى بيروت وكلاء يساعدون المسافرين باسمها – كما يفعل وكلاء كوك – ويهيئون لهم اسباب راحتهم فلا يكاد المصطاف يصل الى هذه المحطة او تلك حتى يرى امامه مأموراً من قبل هذه الشركة يرحب به وينقل له حوائجه وحقائبه ويسير امامه الى حيث يريد فلا يشعر المسافر باقل صعوبة او ارتباك في سفره حتى يصل الى لبنان

اما في لبنان فقد انتشر وكلاء هذه الشركة في كل مدينة وبلد وقرية يرتادها المصطافون يسهلون لهؤلاء الطرق ويساعدونهم في كل مسئلة تتعلق براحتهم

هذا ما اخبرنيه اديب لبناني جاء حديثاً من مصر للاصطياف في لبنان بواسطة شركة المصايف ولو اني ذكرت كل ما قاله لي من امتداح هذه الشركة لملأت صحيفة كاملة من هذه الجريدة

فعلى كل لبناني – هنا وفي مهجره – ان يساعد شركة كوك اللبنانية بما تصل اليه طاقته ادبياً ومادياً لانها الشركة الوحيدة التي تعمل لمصلحة لبنان الحيوية

في الخمارة

حنا – (لرفيقه وهما يسكران) انني اتكدر جداً عندما يطالبني الخمارجي ولا ادفع له دراهمه

بطرس – واذا لم يطالبك هل تدفع له يا ترى ؟

حنا – كلا بل انتظره حتى يطالبني .

***

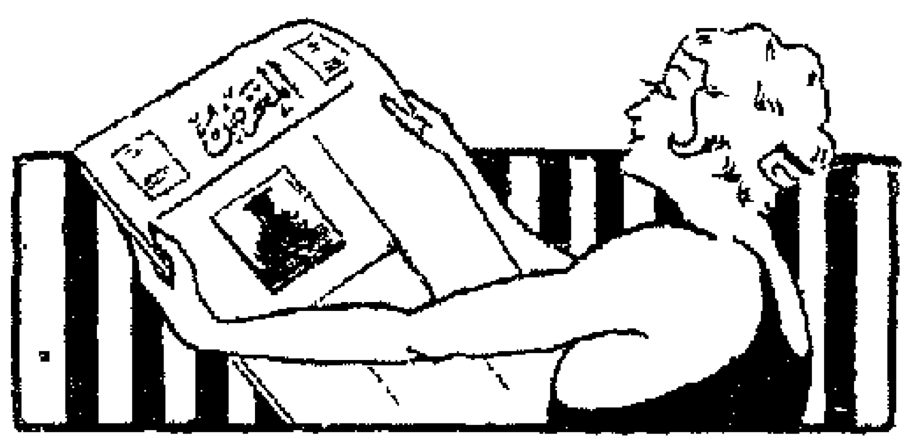
القاضي – «للمجرم» انك بانتحالك اسماء مختلفة جنيت عدة جنايات تستحق عليها اشد العقابات

المجرم « بلطف » لا يغضب سيدي القاضي فاني لم افعل شيئاً الاتحت اسم مستعار

***

الزبون – ماهذا الحساب ؟ اني لم اطلب الا صحناً واحداً وارالك تحسب علي صحنين

الخادم – يظهر ان سيدي نسي الصحن الذي اوقعته عليه



سوانح فتاة

« عهد الطفولة »

في ضيافة لبنان اليوم اديبة الشرق الكاتبة النابغة «مي» ارق كتاب العربية واعذبهم حديثاً واسماهم روحاً . امت وطنها القديم مرتادة صيفه وبليل هوائه معرواديها فاستقبلها بعاطفتي شوقه واعجابه وفتح لها صدري حنانه واكرامه .

وبين ايدي الادباء كتاب «مي» الجديد «سوانح فتاة» وهو اجمل هدية يقدمها مهاجرونا في مصر الى اخوانهم هنا وكم علينا ان نشكر لرصيفتنا مجلة الهلال الراقية لانها كانت واسطة هذه الهدية نزفتها الي قراء العربية حلية للمكاتب وعقداً في جيد الادب .

والى القراء المقال التالي من كتاب مي الجديد وفيه الطف تذكارات طفولتها في ربى لبنان : قالت :

نشرت احدى صحف اليوم تحت هذا العنوان النبذة التالية : « القت نشرة امتحانات التعليم الابتدائي الفرنساوية على الفتيات المتقدمات للحصول على الشهادة هذا السؤال .. ما هي غايتك من الحياة ؟ » وبعض الاجوبة جدير بالذكر منها

(اريد ان اكون من راهبات القديس فرنسيس لامرض المرضى طول حياتي)

(لقد قر رأيي على ان اكون مركيزة)

(اود ان اكون ملكة على فرنسا)

(اشتهي ان اصير اماً)

(اود ان اكون راعية للغنم)

(اطمع في الحصول على ساعة)

(اريد ان اكون بطلة مثل جان دارك)

(اتمنى ان اسافر واموت غرقا)

(اود ان ابرع في اساليب الهزء والتنكيت الخ .)

...

فسألت نفسي بعد قراءة هذه النبذة (وما هي امنيتك الان ؟) وأغمضت عينيَّ منتظرة الجواب . وما اغمضتها الا وتلاشت الاصوات حولي ، ونسيت محيطي ، ورأيتني سابحة فوق الازرق الوسيع ، ورائحة المرارة البحرية وطعمها يخترقان كياني بينا الاهوية والنسائم يتناقلنني . يا لهذا البحر الجميل كم من ارض محبوبة يحول دونها ، وكم من وجه عزيز يحجب عن المشوق معناه ! .... وما لبثت ان وجدتني مستلقية على الشاطئ البعيد ...

اتعرفون تلك البقعة الهادئة المنبسطة على شفة البحر تحت ذياك المكان المدعو (بوطا نهر الكلب) ؟ اما زالت هناك كما كانت يخاصمها البحر ويصالحها ليل نهار هناك اودُّ ان انام ، شأني وانا في الثانية عشرة من سنواتي البشرية . هناك الرمال ذهبية نظيفة لا تفتأ الامواج تغسلها وتظل الاشعة تنشفها . هناك صخور وشقوق اود ان استريح في فيئها سعيدة بالاختلاء والكآبة ، سعيدة بغرز يدي في الرمل الناعم ، معرضة عن كل شيء ، ناسية كل شيء ، مكتفية بمناجاة الاصداف والحصى والذرات حولي وبالقاء هذا السؤال على الكون الصامت . لماذا اوجدتني ، ايها الكون ، وماذا تريد مني ؟ »

...

أويقات سجلت في كتاب الحياة ، اتمنى رجوعها لحظة ويأسف لانقضائها قلبي ، ولكن فكري ليس ليشتهيها لاننا في عالم نشوء وارتقاء . ولئن اكتفى جزء من النفس مرة فهناك جزء اخر يبقى متفلتاً من اظلال الماضي ، تائقاً الى المستقبل المجهول ، لايعرف لذة الارتواء وسعادة الاكتفاء

مي

من الجنرال الى عمون

ارسل فخامة الجنرال غورو الى سعادة داود بك عمون الكتاب التالي :

عزيزي المدير

علمت بمزيد الاسف ان وعكة ألمت بكم اضطرتكم الى الانقطاع عن متابعة جهادكم واني لاتمنى لكم من صميم فوأدي شفاء عاجلا ليتمتع بكم وطنكم

واقبلوا ياعزيزي المدير تحياتي الودية

الامضاء — غورو

...

ميزانية الترامواي

طالعنا في الوطن الاغر التقرير المنشور في جريدة الانفرماسيون البلجيكية عن شركة ترامواي بيروت لعام ١٩٢١ ومنه اتضح ان دخل الشركة خمسة ملايين وخمسة عشر الف و٥٧٥ فرنكاً انما الذي استلفت نظرنا هو ارتفاع المصاريف من مليونين و٨٩٨ الف و٥٩٧ فرنكاً في السنة التي قبلها الى اربعة ملايين و١٠٣ الاف و٤٣٢ فرنكاً في السنة الماضية فعجبنا لهذه الزيادة وما عهدنا ان اجور العملة قد زادت عما قبل وكذلك ثمن المحروقات وبقية المواد المستعملة فما سر هذه الزيادة يا ترى ؟ .. الا اذا كانت الادارة هنا قد ارصدت من اصل الارباح الطائلة مبلغاً لوفاء ديونها او مشترى معدات جديدة او لوجه لا يعلم سره الا الله .. فلا يكون ذلك اذن نقصا في الارباح الفاحشة التي تتناولها الشركة من مال الشعب او ان الشركة واقعة في العجز انما يكون ذلك زيادة في رأس المال واستعداداً لتناول ارباح اوفى واوفر عما قبل

قلنا ولا نزال نقول ان ارباح الشركة من اموال الشعب هي فاحشة والاهلون في الاجور المعينة مغبونون فالى مثل هذا الغبن الفتنا ونلفت الانظار ولنا ملء الثقة باولياء الامر انهم يبحثون جيداً في دفاتر الشركة فيرون ان الحق كما نقول

يوسف صادر
صاحب المجلة القضائية

...

احترق في الاسكندرونة « نزل فرنسا » اوتيل ده فرانس وتقدر الخسارة بثلاثين الف ليرة سورية والمحل مضمون وقد سافر اسبر افندي مسك وكيل شركة الضمان الى هناك للفحص من اسبوع

حول الاعتصاب

ارايت كيف تقاوم الشركات
ارايت كيف تـذلل العقبات ؟
هي خطـوة للاتحاد فان نفز
كانت لنا من بعدها خطوات
« الشعب اكبر قوة » فاذا مشى
هيهات تثني عزمه قوات
ان الشعوب وان تثاقـل نومها
فلها ولو طال المـدي يقظات
ولكل شعب رقدة فاذا انقضت
قامت على انقاضها نهضات
عرف الذين تكاتفوا وتضامنوا
ان التكـاتف قـوة وحيـاة
عرف الذين تكاتفوا وتضامنوا
ان الحياة تضامن وثبـات
نزعوا القديم فوحدت نزعاتهم
فالارز دينٌ والوفـاق صلاة
ان اتحاد الشعب يـوماً واحدا
جعـل القلوب كانها حلقات

ياليت شعري هل يدوم وفاقنا
وتدوم فيه عهودنا النضـرات
ياليت شعري هل اعيش وهل ارى
لبنـان والايام مزدهرات

ميشال الخاهل



محاكمة المتهمين بقتل اسعد بك

اخذ مصور العرض الرسوم الاربعة التالية المتعلقة بمحاكمة المتهمين بقتل مدير الداخلية في جلسة المحاكمة الاولى — وهذا الرسم يمثل اعضاء محكمة الجنايات على كراسي القضاء وقد اصغى الرئيس والاعضاء بكل مسامعهم لتصريحات احد المتهمين : والهيأة هي كما ياتي :

«١» الشيخ محمد الجسر رئيس محكمة الجنايات «٢» سليم بك طراد عضو «٣» جان بك نقاش عضو «٤» مصطفى افندي النقيب عضو : «٥» يوسف بك حيدر عضو .



المتهمون بحادثة القتل

هذا الرسم يمثل المتهمين الاربعة بحادثة القتل وقد أجلسوا في المكان المختص بهم في المحكمة ووقف الجنود من ورائهم للمحافظة : وهكذا كان جلوسهم في الجلسة الاولى (١) راشد شاتيلا : (٢) سعد الدين شاتيلا : (٣) ديب العلي شحاده : (٤) عبد خالد : وقد اصغوا كلهم الى مايقراه رئيس المحكمة كما يرى الناظر

اما اللذان يظهران الى جانب عبد خالد فهما كاتبا المحكمة :

ويرى الناظر ايضاً في هذا الرسم الاستاذ الشيخ امين تقي الدين (٥) المحامي عن عبد خالد والاستاذ جبرائيل افندي نصار (٦) المحامي عن سعد الدين وراشد شاتيلا — وقد جلسا مكبين على اوراقهما يطالعانها

قررت حكومة حلب جعل التعليم اجبارياً في اراضي الدولة الحلبية

عين صديقنا الاديب الاستاذ سليم افندي تقلا مفتش العدلية في اراضي العلويين مستنطقاً في بيروت وسليم افندي من خيرة رجال القضاء الاكفاء فنهنئه ونتمنى له دوام الرقي

ذكرت صحف حلب ان فخامة صبحي بك بركات غادر حلب الى عاليه

حضرت (مي) مع والدها الفاضل الياس افندي زياره صاحب جريدة المحروسة في مصر جلسه المجلس النيابي الاولى وجلست مع الصحافيين

رميتك طيرا

سقى الله ايامنـا بالعذيب
وازماننا الغرّ صوب السحابِ
اذ الحب « يابثن » ريحـانة
تجـاذبهـا خطرات العتـابِ
واذ انـت نـوّارة تجتـني
بكف الهنا من رياض التصابي
ليـالي والعيش سهل الجنى
نضير الجوانب طلق الجنابِ
رميتك طيراً بدوح الصبـا
وصدتك ظبياً بوادي الشباب

. . .

انقضى السبب . .

سالت بيّ صروف الدهر والنوبُ
وبان حظك منها وانقضى السبب
فماء حزنك في الخدين منسجم
ونار وجدك في الاحشاء تلتهب
تعجب الناس من حاليك واعتبروا
وكل امرك فيه عبرة عجب
ضدان في موضع كيف التقاؤهما
النـار مضرمة والمـاء ينسكبُ

« المشرّف »

. . .

سكران من ماء النعيم

والروض يبعث بالنسيم كأنما
اهداه يضرب لاصطباحك موعدا
سكران من ماء النعيم فكلما
غنـاه طـائره واطرب رددا
يأوي الى زهر كأن عيونـه
رقبـاء تقعد للاحبـة مرصدا
قـد خف موقعـه عليه وربما
مسح النعيم بعطفـهِ فتـأودا

ابن الملح

***

وصلت الحملة الفرنساوية الى السويدا ورمت الطيارات النيران على القرى المشتركة بالعصيان في حوران



قضية مقتل اسعد بك

اخذ مصور « العرض » هذا الرسم حال وصول الثلاثة الى المحكمة واجلاسهم في المكان المختص بهم ولم يكن ديب العلي قد نقل الى قربهم بعد ٠ (١) سعد الدين شاتيلا : (٢) راشد شاتيلا : (٣) عبد خالد



ديب العلي شحاده [×]

أخذ مصورنا رسمه حال وصوله الى المحكمة وقد جلس على كرسي يستريح ووقف رجـال الشرطة من ورائه ببنادقهم وعن جوانبه بعض مراسلي الصحف ٠ وهو مقطوع الرجل ومعطوب الرجل الثانية

قررت الجمعية اللبنانية السورية لخريجي المدارس العليا في مصر في جلستها السنوية الاخيرة ارسال بعثة الى فرنسا في هذا الصيف لتنوير الراي العام هناك وحمله على الاهتمام باحوال لبنـان وسوريا الاقتصادية والاجتماعية وتتألف البعثة من شكور باشا وكميل اده وخليل بولاد ونجيب بـولاد وادمون بشاره وميشال صيدناوي وجبران اصفر وجـورج دريان وجبران كاتب والدكتور كحيـل والياس اصفر والدكتور لبنان وسينضم اليهم في باريس الدكتور سمنه والدكتور زيات والاستاذ الياس سكاذان



الاستاذ اميل يزبك

وكيل المرحوم اسعد بك مدير الداخلية مع زميله الاستاذ خالد بك

المجلس والانتداب والاعتصاب

لاحديث للناس في المجالس وفي الشوارع حتى وفي المعابد غير هذه الكلمات الثلاث « المجلس والانتداب والاعتصاب »

اما المجلس فقد كانت جلسته غير العادية تاريخية وطنية — على اختصارها وايجازها — وقد ظهر الشعب اهتمامه الشديد بهذه الجلسة فما اذنت ساعة الاجتماع حتى كانت قاعة المجلس وجوانبها والاروقة غاصة بمئات القادمين لحضور الجلسة . ولم يتخلف من النواب احد عن الحضور بل كيف يتخلف احدهم ومصير بلاده معروض امامه للتشريح

وما بدأ الحاكم بتلاوة مشروعه الجديد حتى ارهفت الاذان للسماع . ذكر القومندان الانتداب ولبنان واوضح اراءه في المعاهدة الجديدة الدولية التي يقترح على المجلس عقدها بين لبنان وفرنسا ولكنه ماكاد ينتهي حتى وقف الدكتور قدوره — وايده الجميع — فطلب الاطلاع على نصوص الانتداب قبل المصادقة على اقتراح الحاكم ولما لم تكن كل مواد هذا الانتداب مصدقا عليها من الدول فقد سلمت نسخة منها على علاتها الى الرئاسة ليطلع عليها الاعضاء شخصياً بشرط ان لا يذيعوا عليها احد (اخصوصاً الصحافيين)

لقد كان موقف المجلس ازاء هذه (العملية) الهامة عاقلا جداً وحكيما وطنياً

وقد ابى الرئيس — رغم استدراج مندوب الحكومة — ان يحول اقتراح الحاكم الى لجنة فرعية خاصة لدرسه قبل ان يطلع الاعضاء على شروط الانتداب ويبدوا رايهم فيه .

ولما خرج الحاكم من الجلسة وكان على المجلس ان يكملها بعد انه احتصر المناقشة في ذلك الامر الهام اختصاراً دل على حكمة وروية فقد تناقش الاعضاء في مسائل ثانوية منها احتجاج الدكتور اشقر على نقل دعوى المرحوم عبد العال الى محكمة اللاذقية مع ان هذه المحكمة خارجة عن لبنان ولبنان دولة مستقلة

ثم تطرق المجلس في اتجاهه الى قضية الترامواي والاعتصاب فافتتح المناقشة الشيخ ابراهيم منذر وايده الاعضاء بشدة فكانوا كلهم مويدين للاعتصاب ووقف الدكتور اشقر والقى اقتراحاً بصورة خطاب عن الاعتصاب كان له احسن تأثير على السامعين حتى صفق له مراراً وبحماس

. .

هذا مختصر ما جرى في المجلس وانه ليسرنا ان يكون النواب الكرام عند امل الشعب بهم فهم قد ابدوا رغبته في الاطلاع على صك الانتداب قبل المباشرة بعقد المعاهدة — التي يتمناها كل وطني معاهدة عادلة حرة تبرهن لفرنسا ثقة اللبنانيين بها وميلهم الشديد الى حريتهم واستقلالهم ولكن بعد ان يعرفوا ما لهم وما عليهم في هذا الانتداب الذي من اعجب اموره ان مندوب الارغواي عرفه وحفظه — وهو لا علاقة له به — قبل ان يعرفه اللبناني وكل شروطه متعلقة به بل ان حياته وقف عليه .

وعسى ان لا ير هذا الاسبوع حتى تصل الصكوك وتوزع على الشعب وتبدأ المناقشات الوطنية التي نأمل من نوابنا ان يبرهنوا فيها على وطنيتهم وحريتهم .

. .

اما الاعتصاب فقد برهن لكل انسان على الارض ان هذا الشعب يعرف ان يتحد كلمة واحدة وقلباً واحداً ويداً واحدة في سبيل مصلحة وطنية برهن ان هذا الشعب حكيم في اعتصابه هادئ في عمله الوطني عاقل في تنفيذ ارادته الحرة

اما حافلات الترامواي فتسير خاوية خالية من الركاب حتى ان بعض الاجانب الذين — غلطوا — وركبوا في اليوم الاول والثاني عادوا الى شعورهم وخجلوا من نظر هذا الشعب المضيف اليهم فامتنعوا عن الركوب

واما السيارات الكبرى فهي تغص طول النهار بالناس وتراها رائحة غادية بترتيب ونظام مدهشين وقد كثر عددها حتى صارت كافية لحاجه الاهالي

ومن بديع ما نذكر من حوادث الاعتصاب الهادي ، ان سيدة حاولت الركوب في الترامواي فاقترب منها رجل من المحافظة وقدم لها بكل سكينة وادب ١٥ غرشاً سورياً وطلب اليها بلطف ان تركب بها في عربة وقد تحمس بعض الوطنيين لهذا العمل وقرروا ان يقدموا للرجل هدية بـ ١٥ ليرة ذهباً مكان الـ ١٥ غرشاً سورياً .

ومن امثال هذه الحوادث ان ستة من الضباط الفرنساويين ابوا الركوب في القطار وصعدوا الى السيارة الكبرى مع من يصعد ولما ارادوا ان يدفعوا الاجرة تصدى احد الحضور ودفع عنهم بكل ذوق قائلا لهم — ان مشاركتكم لنا في عملنا الوطني تجعل لكم علينا حق الضيافة الى النهاية .

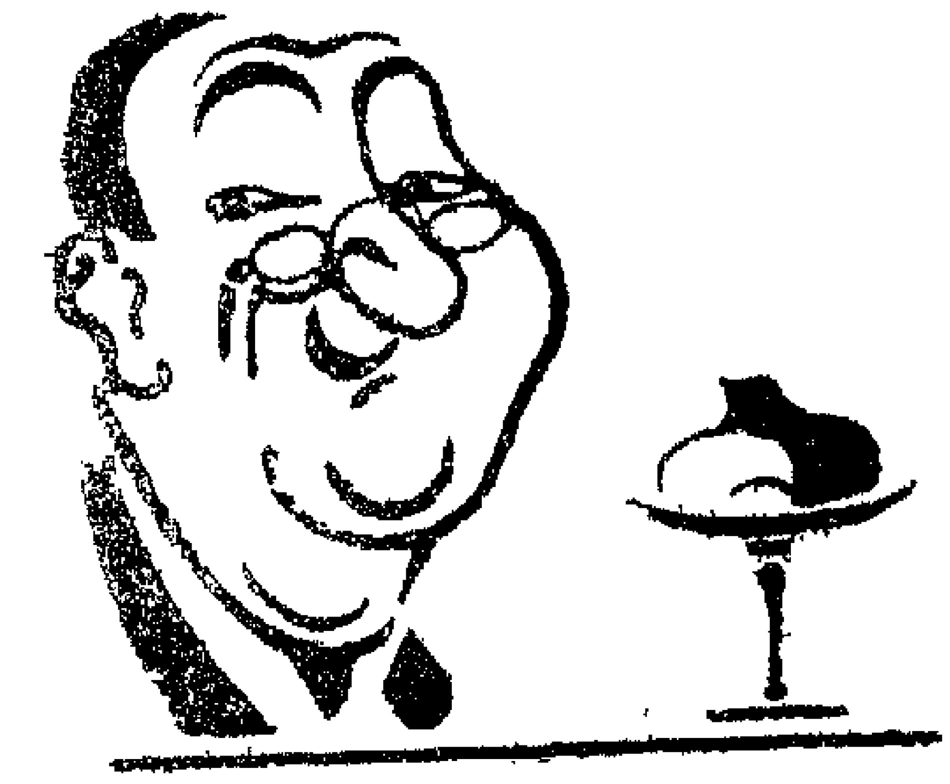
وقد طبعت دفاتر خاصة لجمع التبرعات من ٥ ابرات الى ربع ليرة سورية وستوزع على المتعهدين بالجمع . ومن مظاهر الوطنية ان العشرات من الوطنيين يتهافتون الى محل اسكندر افندي الحداد — امين صندوق اللجنة ليقدموا تبرعاتهم فيؤخرهم اسكندر افندي الى ان تنتهي دفاتر الوصولات

. .

اما الخواجه فسيه

اما هذا الغريب الاطوار صاحب « لاسيري » فانه كان قبل اليوم لا يركب في الترامواي ولكن لما اعلن الشعب الاعتصاب قام اول من امس — كما نقل الينا — وركب فيه متبجحاً حتى اشمأز الناس من عمله هذا وحاول بعضهم ان يرميه بالبيض والبندورة لولا ان العقلاء منعوهم عن هذا العمل لا اكراماً له بل

صحن بوظه بارد



الله ! الله ! ما اطيب البوظه عند (شقير)

الامة التي ينتسب اليها · فهل لهذا الرجل ان يرعوي عن اعماله هذه التي تجرح الوطنيين ويفهم انه في ضيافة شعب كريم وان على الضيف ان يكون شاعراً مع مضيفه !

· ·

صح : بعد كتابة ماتقدم عن جلسة المجلس وموقف النواب علمنا ان مجلسنا وافق في جلسة الاربعاء على احالة مشروع القومندان ترابو عن المعاهدة الفرنساوية اللبنانية الى لجنة خاصة انتخبت برئاسه نعوم افندي اللبكي لدرس هذا المشروع مع صك الانتداب وابداء راي فيهما ·

عظمة نيويورك

يدخل مدينة نيويورك يومياً ٥٠٩٥٠٠ غريب

يبلغ عدد البوليس فيها ١٠٨٧٠ نفراً وتقدر نفقات ادارة البوليس بخمسة وعشرين مليون دولار

ويبلغ عدد مستخدمي ادارة المطافيء ٦٠٠٠ نفر اجرتهم السنوية ١٧٠٠٠٠٠٠ دولار وتقدر قيمة ما تأكله النار سنوياً ب ١٩٠٠٠٠٠٠ دولار

اما دائرة المعارف فتبلغ ٦٥٠٠٠٠٠٠ دولار في السنة وتنفق ادارة تكنيس الشوارع وتنظيفها مبلغ ١٦٠٠٠٠٠٠ دولار سنوياً

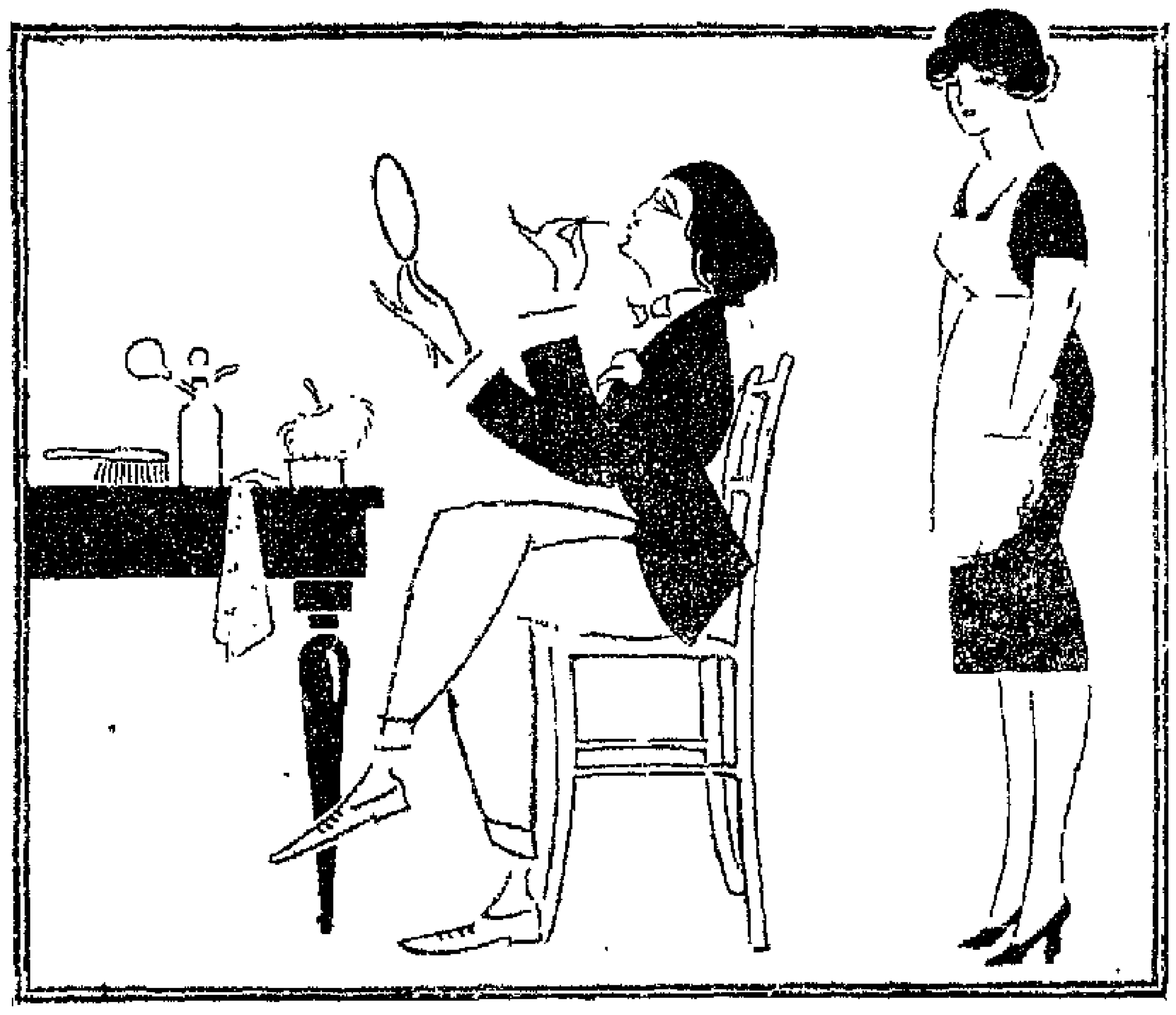
وتبلغ نفقات دائرة الصحة ٥٠٠٠٠٠٠ درلار وتصرف المدينة على ملاجى الفقراء ١٠٠٠٠٠٠٠ دولار سنوياً ويكلفها انتخاب رئيس البلدية او الحاكم ٢٠٠٠٠٠٠ دولار

اما شبه جزيرة منهاتن وهي اصغر قسم في المدينة ففيه ٨٣٦٥٧ بناية وعدد سكانها يبلغ ٢٢٧٦٧٧٨ نفساً

في المدينة ٦٩٠٠٠ راس خيل

اما كولمبوس سركل فهو اكثر احياء المدينة ازدحاماً فيمر فيه في النهار الواحد ٢٩٢١٠ عربات

شبان اليوم



اميل — (ينادي الخادمه) ناوليني حالا ياماري علبة الكحل ومكوى الشعر وعلبه البودره الحمراء · ·

ماري — « تخاطب نفسها » الله الله يادنيا ! ماذا ابقى معلمي اميل لامه ولشقيقته و··· لي انا ايضاً

لتقـوية الاعتصاب فقط

يوجد في منهاتن وحدها احد عشر نفقاً تمر فيها القطارات الحديدية · وتبلغ مسافة السراديب في المدينة كلها ٦٠٠ ميل تسير فيها القطر الى كل الجهات

يستعمل سكان قسمي منهاتن والبرنكس ٤٦٦٢٠٠٠٠٠ غالون ماء في اليوم الواحد

ويزور معرض السمك سنوياً ٢٠٠٠٠٠٠ نفس وحديقة الحيوانات ٢٢٥٠٠٠٠٠ نفس

ويوجد في منهاتن وحدها ١٤٨ محل للهو والفرجة من اول طبقة وفي مدينة نيويورك ٢٥٠٠٠ كلب

ويزداد عدد سكان المدينة على معدل ٥٠٠٠٠ نفس شهرياً

الباروك

جاءتنا الكلمة الاتية من الباروك

من ابدع المحاسن الطبيعية في لبنان نبع الباروك المتفجر تحت غابات الارز بين خمائل الحور والصفصاف وقد زاد الاهلون هذا العام في تحسينه فسهلوا اليه الطرق واوجدوا معدات الراحة للزائرين حتي صار يعد من اجمل واتقن مرابع الصيف في لبنان

وعلى ذكر البارك لا يسعنا الا ان نأتي على ذكر كلمة طيبة في سعادة فائز بك العماد مدير الناحية لما يقوم به من المحافظة على الامن وراحة الاهالي والمصطافين ··

· ·

ردت اللجنة التي الفها القومندان ترابو طلب شركة الترامواي من الحكومة منع السيارات الكبرى عن نقل الشعب ·

· · ·

في سطر

في المشروع الجديد الذي سيقدم لتنظيم المحاكم بعد الغاء الامتيازات سيعين قاضيان فرنساويان في المحكمة المؤلفة من ثلاثة قضاة وثلاثة قضاة في المحكمة المؤلفة من خمسة ولا تلتئم المحاكم على هذا الشكل الا عند الدعاوي الاجنبية فقط اما في دعاوي الوطنيين فتظل المحاكم على تشكيلها الحالي وتظل لغة القضاء الرسمية اللغة العربية الا لما يكون المتخاصمان من تبعة اجنبية

جاءتنا رسالة من حمص يدافع فيها موقعوها الكثيرو العدد عن احسان افندي الشيخة الذي اتهم زورا بما هو براء منه وقد طالعنا في جرائد حمص دفاعاً طيباً عنه ايضاً مما دلنا على اجماع رأي الاهالي هناك على براءته فعسى ان يتحقق امل الاهالي بعدالة الحكومة والقضاء

وجاءتنا كلمة من الاديب جورج افندي ابو رحال عن الاجتماع الذي عقد في بكفيا في ٢٧ تموز من تجار الدخان اللبناني والذي تقرر فيه عقد اجتماع عام يدعى اليه جميع تجار الدخان في لبنان للمباحثة في ترقية زراعة الدخان اللبناني وترويجه وسيكون الاجتماع في ١٣ اب بدير بحرصاف برئاسة نعوم افندي اللبكي نائب لبنان

وجاءتنا رسالة من زحله موقعة بعشرات الامضاآت من الزحليين الادباء الذين ايدوا حركة الاعتصاب على الدخان الاجنبي وبدأوا بتنفيذها هناك فبرحى للوطنيين الصادقين .

قالت جريدة الاتفاق

مر منذ بضعة ايام حملة فرنساوية مؤلفة من ثلاثمائة جندي وبعد ان تجولت في انحاء جبل عامل لاسباب غير معلومة استقرت في النبطية

روى مراسل المقطم ان الجنرال غورو ارسل الى الجمعية السورية في الاستانة يستفتيها في كيفية ادارة البلاد السورية وهل اذا مهد في شؤونها الى ملك يكون ذلك اولى او ان ادارتها على القاعدة الجمهورية تكون احسن

المعرض = لا نعرف من اين جاء المراسل بهذا الخبر الغريب

استقال قاضي المحكمة الشرعية في اللاذقية

صدر القرار الرسمي بتعيين اسكندر افندي الزهار مفتشاً عاماً للبلديه مكان السيد عبدالرحيم بك قليلات مدير البوليس الحالي واسكندر افندي من المقتدرين الاكفاء فنهنئه .

قدم من الاسكندريه الوطني اللبناني الصميم الاستاذ يوسف السودا فعلى الرحب .

ستزور قريباً لجنة اقتصادية فرنساوية من هيأة البرلمان هذه البلاد

برأ المجلس العسكري في حلب صفوت بك خوجه زاده من اعيان انطاكية من التهمة التي وجهت اليه باشتراكه مع العصابات .

عاد الكولونيل غودني من حوران الى دمشق

اعلن المندوب اليوناني السامي في ازمير استقلال منطقة ازمير .

انتخب الاستاذ فارس بك الخوري عضو مجلس الاتحاد السوري رئيساً لنقابة المحامين في دمشق مكان الاستاذ حسن حسني الخطيب الرئيس السابق المستقيل

عاد من الاستانة الاميران الكريمان صلاح الدين وخالد نور الدين الجزائري حفيدا الامير عبد القادر

عاد بكر سامي بك من ايطاليا الى الاستانة .

اعلن اليونان زحفهم على الاستانة وقد تحركت الجنود الانكليزية من الشاطي الاسيوي الى الشاطي الاوربي في عاصمة الخلافه الاسلاميه

دخل الجنرال الارمني تركوم في الجيش اليوناني واخذ يدعو مواطنيه الى التطوع مع اليونان

اعلن انور باشا نفسه امير تركستان

قدم الامير حاجم بك من امراء عرب عنزه الطاعه للسلطة بعد ثورته عامين .

احتفل في دار رصيفنا الشيخ عبدالباسط الانسي صاحب الاقبال بعقد قران الشاب الاديب راغب افندي اليافي نجل فضيلة الشيخ صالح اليافي قاضي البقاع في حفلة زاهية زاهرة . فنهنئ العروسين وندعو لهما بالتوفيق .

كذب الخبر القائل بنشوب قتال بين اليونانيين والفرنساويين على حدود شاطالجة

زار الجنرال غورو البارون يصحبه القومندان ترابو وقد تناولا هناك مع حاشيتهما طعام الغذاء وذهب الجنرال الى بيت الدين حيث بات في ضيافة قصر الامير الشهابي.

يزور القومندان ترابو زعيم جبل عامل كامل بك الاسعد في هذين اليومين .

تألف مجلس ادارة لواء لبنان برئاسة خليل افندي عباس الملاط .

---

١٣٠ بدلاً من ١٢٠

وضعت نمرة هذا العدد سهواً ١٢٠ والصواب انها ١٣٠ فاقتضى التنبيه .

قضية المرحوم اسعد بك

كانت جلسة الاربعا مقتصرة على اخذ افادات الشهود فاستدعي مدعي عام المركز ورجال البوليس الذين حضروا اقرار عبد خالد فشهد الجميع ان عبد خالد اقر بملء ارادته بدون ادنى عنف او اكراه فلم يقبل عبد خالد بشهاداتهم .

ثم استدعي الاولاد الذين شاهدوا القاتلين حال ارتكاب الجريمة وبعض الرجال الذين عندهم بعض معلومات اولية عن الجناية لاخذ شهاداتهم فانكر ثلاثة من الاولاد اقراراتهم الاولى واقر عبد الحميد محمود النحاس فصدق شهادته الاولى من مرأى القاتلين حال ارتكاب الجرم واشار الى عبد خالد وذيب العلي فقال انهما الشخصان اللذان رآهما . وقد اوقف الرئيس الاولاد الثلاثة لانكارهم شهادتهم كشهداء زور واوقف ايضاً سليم المصري لانكاره شهادته ايضاً .

وتأجلت الجلسة الى يوم الاربعا القادم

هذا العدد

اصدرنا هذا العدد في ١٢ صفحة مكان عددين لان المعرض لا يصدر ليل الاحد اكراماً لعيد الاضحى السعيد .

اما ثمنه في البيع فاربعة غروش سورية

الزائرة — (على المائدة تخاطب ابنة صاحبة البيت الصغيرة) هل تساعدين امك يالوريس في شغل البيت

لوريس — (عمرها ست سنوات) نعم ياسيدتي فانا اعد الملاعق الفضية على المائدة بعد ذهاب الضيوف

. . .

— كم تريد اجرتك يادكتور

— اني اخذ عادة ١٠٠ فرنك على الزياره الاولى وعشرين على كل زيارة بعدها

— لنبدأ اذن ياسيدي الدكتور من الزيارة الثانية

سفراء الامبراطورية العربية

قالت النسر

ارسل المستر جونيوس وود مراسل جريدة الغلوب النيويوركية برقية من عمان الى جريدته يقول فيها —

ان مدينة واشنطون وغيرها من عواصم العالم ستحظى عما قريب بسفراء عن « الامبراطورية » العربية وقد كان هذا النبأ الغريب واحدا من امور كثيرة صرح بها الامير عبد الله لمراسلكم لما استقبله في مقره على مقربة من هذه المدينة

وبناء على الخطة التي وضعها العرب سيعين السفراء رسميا عن الحجاز ولكنهم سيتكلمون باسم العالم العربي كله من مسلمين ومسيحيين ليس فقط في الحجاز ومنطقتي الانتداب الانكليزي والافرنسي بل ايضا عن البلدان العربية التي لم تشتهر بعد .

ويقول المراسل ان العرب بتسميتهم السفراء للحجاز قد اظهروا دهاء سياسيا يوازي دهاء الغربيين الذين تيقنوا ان البلاد العربية تقسمت حسب معاهدة السلام .

الفيليبين تستقل

وصل الى نيويورك الوفد المرسل من مجلس نواب الفلبيين للمطالبة باستقلال بلادهم

وقد اولمت الفرقة الفيليبينية الاميركية وليمة للوفد المذكور في نزل وولدورف استوريا المشهور تكلم فيها رئيس الوفد السنتور مانيول كويزون رئيس مجلس الشيوخ الفليبيني وقال ان من الاسف عدم مقدرة الاهالي الفيليبيين كلهم على القدوم الى اميركا للتعرف الى الاميركيين . ثم قال —

« بينما الفيليبيون يطلبون استقلالهم يريدون ان تبقى العلائق الودية بينهم وبين هذه البلاد موثوقة العرى في كل وقت وسنرجع الى الفيليبيين معتقدين تماما ان الولايات المتحدة هي افضل صديق للفيليبيين »

وقد رحب المستر مري هلبرت رئيس مجلس شيوخ نيويورك بالوفد في دار البلدية واستقبلهم بالنيابة عن المحافظ هايلن لانه لم يتمكن من الحضور قال — منذ دخل الاميرال دوي خليج مانيلا تقربت الفيليبيين من هذه الجمهورية العظمى اكثر من ذي قبل وان مساعي الفيليبيين الى الاستقلال والحرية لهي من دواعي الفخر للولايات المتحدة ولا ريب في ان الفيليبيين سيستعملون حريتهم واستقلالهم كما برهن على ذلك تقدمهم السريع في مدة خمسة وعشرين عاما



المظاهرات الامبراطورية في المانيا

يظهر ان المانيا من اقصاها الى اقصاها مابرحت تحن الى عهد الامبراطورية السابق ففي كل يوم مظاهرة عسكرية تدل على انتشار روح التسيطر بين الالمان وان في اكرام الالمان رجال الحرب السابقين ولابناء الامبراطور ما يؤيد هذه الحركة . ورسمنا هذا يمثل المرشال هندنبرغ حاملا سيفه ومتقدماً البرنس ايتل فردريك نجل الامبراطور وهما في ثيابهما الرسمية العسكرية ووراءهما الالوف من الناس يحتفلون في بوتسدام بتذكار امبراطوري

غنى الكنائس الروسية

أصدرت الحكومة البلشفية في روسيا اخيراً امراً بالاستيلاء على جميع ما في الكنائس الروسية من الاواني الثمينة والحلى والمجوهرات لكي يستعان بثمنها في اسعاف اهالي الجهات التي اصابتها المجاعة

في اوائل ابريل الماضي كان مجموع ما حصلت عليه الحكومة من عشر ولايات فقط ٧٠ رطلاً من الذهب و ١٧٨٢ رطلاً من الفضة . وبلغ الماس الذي جمع في مقاطعة فيا تكا حتى ١٣ مارس الماضي . ٤٠ قيراط ونحو ١٠ ارطال من اللالئ والجواهر الأخرى . وقد جاء في تقرير رسمي ان مجوهرات دير كياف وحده تكفي لاطعام أهالي مقاطعتي الاكرين والبحر الاسود لعدة اشهر . ومن جملة تلك الكنوز الثمينة تاجان اسقفيان مصنوعان من الذهب ومرصعان بالحجارة الثمينة قدر ثمنهما بنحو ٥٠٠ ٠٠٠ جنيه

وقد قاوم رؤساء الكنيسة الروسية هذه الاوامر ولكن الحكومة شددت في طلبها ونشرت اعلانات في الشوارع لتبرر خطتها ومن جملتها اعلان جاء فيه « ان كل رطل من الفضة الكنسية يمكن ابداله باربعين رطلاً من الخبز لاطعام الذين يتضورون جوعاً » ومنها صورة تمثل كبار رجال الدين متحلين بالجواهر الثمينة وحولهم الوف من الجثث الهامدة ...

***

سعيد الرجل الذي يندم واسعد منه الرجل الذي يعفو — ارنولد

في رياض الشعر

مستعملة

يقلد الافرنج في ملبوسهم
خفيف عقل دمه ما اثقله
يقول — ان قبعتي جديدة
مع انها في رأسه مستعمله

مصباح رمضان .

...

لبئست الخلتان

ما بال قوم صديقاً ثم ليس لهم
عهد وليس لهم دين اذا اوتمنوا
ان يسمعوا ريبة طاروا لها فرحاً
عني وما سمعوا من صالح دفنوا
صم اذا سمعوا خيراً ذكرت به
وان ذكرت بشر عندهم أذنوا
جهلا علينا وجبناً عن عدوهم
لبئست الخلتان الجهل والجبن
مثل العصافير احلاماً ومقدرة
لو يوزنون بزغف الريش ما وزنوا

شبان الغد

جاءنا من الشياح ما يأتي

جرى ... يوم الاربعا الاسبق امتحان التلامذة في مدرسة الشياح الخصوصية التي يديرها الاديب الاستاذ رزق الله حنا نعمه بحضور الشيخ ملحم الاشقر والد نائبنا الكريم الدكتور نخله الاشقر وحضرة شيخ القرية الدكتور يوسف معوض ورئيس البلدية قيصر افندي معوض وبعض وجوه البلدة فسر الجميع من نتيجة ذلك الامتحان الذي دل على نجاح التلامذة نجاحاً باهرا وعناية مدير المدرسة المذكورة بشبان الغد عناية تذكر • فنلفت انظار الحكومة الى مد يد المساعدة الى هذه المدرسة الاهلية المجانية

..

وجاءنا من بزبدين

احتفل في الاسبوع الماضي في مدرسة الارزة في بزبدين بتوزيع الشهادات والجوائز على طلبة مدرسة الارزة الوطنية التي انشأها الوطني المعروف نعوم افندي الخوري وقد حضر الاحتفال عدد كبير من اعيان الجهات المجاورة وادبائها والقيت الخطب والمحاضرات النفيسة الدالة على روح وطنية حية في ذلك المعهد العلمي

..

وجاءنا من انفه

احتفلت المدرسة الوطنية في انفه التي يديرها الوطني الغيور جبران افندي المكاري بحفلتها السنوية فكانت الحفلة غاية في الترتيب والاتقان وقد انشد في اثنائها النشيد الوطني اللبناني وردد الطلبة الصلاة اليومية الوطنية الخاصة بالمدرسة من وضع المرحوم ولي الدين يكن والقيت الخطب والقصائد والمحاورات واعجب الحاضرون من نمو هذا المعهد الوطني وازدهاره

..

العرض — حيا الله معاهدنا العلمية منشأ رجال الغد ومرجع امال الوطن

رواية العدد

في سبيل الحب

بقلم السيدة نجيبه روفائيل

دخلت هيلانة الى مكتب والدها وكان يقرأ جريدة المساء فجلست على طرف كرسيه وطوقت عنقه بذراعيها الجميلتين واخذت تقبله قبلات حارة ففهم الاب انها تستملقه كعادتها اما للحصول على مبلغ من المال او ليشتري لها فسطانا جميلا او قبعة جديدة وقد كان عودها ان لا يرد لها طلبا مهما كان عظيما لانها وحيدته ولا وريث له غيرها

فقال لها كفى ياهيلانة تملقا واعربي لي عن بغيتك لانيلك اياها ·

فاجابته هيلانة متنهدة متأوهة — ان بغيتي يا ابي هذه المرة لاكبر مما استحق واعظم مما تنتظره فقد طالما كنت اطلب منك المبالغ الكبيرة من المال فتعطيني اياها بسرور وطيبة خاطر ولكن طلبي في هذه المرة يختلف كثيرا عن الماضي ·· ثم رسمت قبلة على جبين والدها وسكتت ·

فضمها الوالد الى صدره بحنو وقبلها بانعطاف وقال لها — مري يا ولدي بما تريدين لاني رهن اشارتك · ثم مد يده الى جيبه ليخرج منها محفظته ولكنها اوقفته قائلة ·

— لا اريد هذه المرة مالا ولا حلي ولا ثيابا ولكني اريد عريسا ·· افهمت يا ابي ؟ اريد ان تشتري لي عريسا ·

فاستغرب الوالد كلام ابنته وقال لها — عجيبا ياهيلانة كيف تطلبين هذا الطلب والذين يرغبون في طلب يدك يعدون بالعشرات وكل واحد منهم ينتظر منك كلمة رضى ليكون عريسا لك

= انك غلطان يا ابي فالشاب الذي اريده لا استطيع الحصول عليه

— من هو ؟

— هو جورج راندل الكاتب في محلك ·

— جورج جورج راندل ألم تختاري غير هذا الشاب الفقير باديانه ؟

— اني احبه يا ابي واريد ان تشتريه لي مهما كلفك الامر من المال والعناء

— وهل يحتاج جورج الى الشراء ليقترن بفتاة جميلة وغنية نظيرك؟

— يظهر انه يحتاج الى ذلك يا ابي

— وكيف عرفت ذلك ؟

— لاني طلبت اليه ان يتزوجني فرفض

— اذن فهو لايحبك

— بلى انه يحبني كثيرا وقد سألته فلم يستطع الانكار ومع ذلك فقد رفض الاقتران بي · انه يزورنا هذا المساء فاشتره لي يا ابي

··

اتى جورج مساء ذلك اليوم لزيارة والد هيلانة وكان هذا يستعد لمقابلته ويرسم في افكاره خطة لمفاتحته بامر حب ابنته له واستطلاعه ما في قلبه من الحب لها

فلما جلسا يتحدثان سأل جورج عن هيلانة فاجابه الاب انها خرجت للنزهة فلا تاتي الا بعد مرور ساعة من الوقت ثم قال له

— يخيل لي ياجورج انك تميل الى ابنتي هيلانة

فاجابه الشاب برزانة — نعم ياسيدي ولا اخفي عليك بانني احبها كثيرا ·

— اظن انها تحبك ايضا ياجورج

— لاشك عندي في ذلك ياسيدي ولكن ماذا ينفع التمني بالمستحيل · اني احبها ولكن ···

— ولكن ماذا ·· ماذا يمنعك عن طلب يدها والاقتران بها ·· فاذا كان المانع هو المال ياجورج فالمال لاعبرة له عند ابنتي فانها تفضل الاخلاق الرضية والاداب الناضجة على الغنى الواسع والشهرة الفارغة وفضلا عن ذلك فان لابنتي ثروة لاتجهل مقدارها ·

فقاطعه جورج قائلا · لقد صدقت ياسيدي فالمال في امور كهذه مسالة ثانوية وانا رغما عن فقري لا اهتم للمال بقدر اهتمامي للاخلاق الكريمة والاداب الصحيحة · ان ابنتك هيلانة قد تعودت عيشة الرفاه واعتادت على الاسراف وانا لم اتعود على شيء من ذلك فنحن من هذه الوجهة على طرفي نقيض · اني اريد زوجة بكل معنى الكلمة · اريدها عارفة باشغال بيتها معتادة على قضائها بنفسها دون الاتكال على الخادمات · اريدها تعتني بتربية اولادها دون ان تترك امرهم للمربيات · فلو ان هيلانة توافقني وتصرف سنة بكاملها عند امي في كانتون اوهايو فتتعلم منها الاقتصاد والاشغال البيتية وغير ذلك من الصفات التي اجل امي واحترمها من اجلها فانني ارضى بها زوجة واحسب نفسي اسعد انسان في العالم بالحصول عليها

··

وكانت هيلانة مصغية الى ما دار بين ابيها وحبيبها من الحديث دون ان يشعرا بها

وبعد ساعة بينما كانا ينتظران عودتها من النزهة دخل الخادم وبيده رقعة سلمها الى سيده الذي فضها وقرأ فيها ما ياتي

« يا اعز الناس لدي · سأراكما بعد مرور سنة فاني مسافرة الى كانتون اوهايو لاصرف سنة عند والدة جورج · وساعود بعد انتهاء المدة ظافرة غانمة باذن الله · نعم ان التضحية عظيمة ولكنني ساحتملها بالصبر لاجل من احب »

(الاخلاق) هيلانة

···

بلا عنوان

وصل الكولونيل غودني قائد جيش دولة دمشق والكولونيل كاترو مندوب المفوض السامي في دمشق الى السويداء لوضع شروط الامان على القرى المشتركة بالثورة

افرج عن رصيفنا الفاضل خليل افندي البدوي صاحب الاحوال بعد شهري سجن فنهنئ الرصيف ونأمل من الحكومة ان لا تترك الصحافيين هدفا دائما لاحكام المجالس العسكرية

اكدت جريدة التيمس ان قاتل جمال باشا هو ارمني

المعرض — كم كان الاجدر ان يقال انه لبناني او سوري

القت السلطة الانكليزية في مصر القبض على بقية اعضاء الوفد المصري واعتقلتهم بعد ان اتهمتهم بتحريض الشعب على سفك الدماء والحالة في مصر داعية الى القلق

احتج الوفد الفلسطيني على مصادقة صك الانتداب على فلسطين

واقيمت مأدبة في لندن حضرها وفود فلسطين وسوريا ولبنان وبعض اعضاء البرلمان البريطاني

تمكن شكيب افندي الخوري قومندان منطقة الضنية من القبض على الشقي المشهور علي حريكي المحكوم عليه بعدة حوادث جنائية بعد مطاردة ثلاث ساعات · فنلفت نظر الحكومة الى مكافأة هذا الضابط الباسل ·

اسس الدكتور بركات الذي عاد حديثا من باريس مختبرا للراديوم والاشعة المجهولة والطب الكهربائي واستحضر كمية وافية من الراديوم والالات الكهربائية وهي اقوى واحدث ما وصل اليه العلم الحاضر · وبعد عمل النطاسي الوطني خطوة واسعة في طريق الطب الحديث الذي اصبح كل اعتماده في اوربا على هذه المعدات الجديدة · اما محل عيادته ففي شارع عبد الوهاب الانكليزي (طريق الشام)

منشئها المسئول - ميشال زكور

مطبعة طباره بيروت

العدد ١٣١

السنة الثانية

المعرض

الخميس ١٠ آب ١٩٢٢

جريدة المعرض
الاشتراك
في لبنان وسوريا ٣٠٠ غرش
في الخارج ٤٠٠ غرش
الادارة : سوق سرسق
منشئها : ميشال زكور

يقال
أن القومندان ترابو لا علم له بالبرقيات التي يوقعها رؤساء البلديات وانه اصدر اوامره بمنع توقيع مثل هذه العرائض لانها ليست من صلاحية البلديات

لقطات الطريق

رئيس الحكومة اللبنانية

لا ندري اي نفس نفخ في هذا البوق عن جديد — بوق رئيس الحكومة اللبنانية — فما هي الاعشية وضحاها حتى كانت البرقيات توقع في انحاء لبنان من قبل رؤساء البلديات لتأييد القومندان ترابو (حاكماً) على (دولة) لبنان الكبير

...

يا اعضاء مجلسنا الكريم ! انكم ابيتم ان تفتتحوا اعمالكم الا بتلك البرقية التي حصرتم فيها كل الحق بالتكلم عن لبنان وبالنيابة عنه وبالتعبير عن افكاره وارائه ومبادئه بمجلسكم الموقر ورغماً عن كل ما كتبناه وكتبه المهاجرون فانكم تشبثتم بحصر هذا الحق فيكم « كانكم شركة ريجي »

واليوم نراكم تسكتون عن عمل رؤساء البلديات وهم ببرقياتهم هذه يعتدون على حقوقكم المقدسة بل على اول حقوقكم واهمها

فهل وقفتم في ذلك التلغراف عند حد توقيعه ام تريدون تنفيذ ما تعهدتم به فيه ؟

...

اننا نريد ان يقول المجلس كلمته في هذا الشأن لا رؤساء البلديات لان البلديات انشئت في لبنان لاصلاح مدنه وقراه لا للاشتغال بالامور السياسية والا فلماذا هذا المجلس ولماذا رواتب اعضائه الضخمة!

يشهد الله اننا لا نقول كلمتنا هذه وفي الصدر غير عاطفة الشكر وعرفان الجميل للقومندان ترابو . ويشهد الله ايضاً لو ان المجلس وسعت صلاحيته وتعلق بارادته انتخاب رئيس الحكومة اللبنانية وانتخب القومندان ترابو لـ كنا الناس اشدهم سرورا



امراء العرب

ارسل الينا الرصيف الاديب فيليب افندي سعد صاحب جريده الرياض في دمشق هذا الرسم وقد أخذ خصيصاً للمعرض في حديقة محمد باشا العصيمي :

من اليمين الى الشمال — صف الجلوس — محمد باشا العصيمي من كبار زعماء العراق ومفكريها ، له مواقف سياسيه دلت على طول باعه واقتداره وذكائه قبل الحرب وبعدها وهو صديق حميم لفرنسا يحترمه رجال البادية وامراؤها ويعلقون عليه كبار الامال : ثم الامير نوري الشعلان شيخ مشايخ عشائر الرواله ويعد في طليعة امراء البادية نفوذا وسطوة : ثم غضبان بن معجل شيخ عشيرة الاشاجعة (وهو صاحب النظارة)

اما الواقفان فهما الشاعر الاديب حليم افندي دموس والصحافي فيليب افندي سعد « لابس الطربوش »

وامتناناً من هذا الانتخاب ولكننا ندافع عن مبدإ وطني وقفنا ونقف دائماً في جانبه

اننا كنا وما برحنا من القائلين بالجمهورية اللبنانية وبانتخاب رئيس لبناني لها، ولكن اذا قرر المجلس النيابي - الواسع الصلاحية - في جلسة علنية كبرى ان يكون شكل الحكومة على غير ما نقول فاننا اول من يحني رأسه امام ارادته لان ارادته هي ارادة الشعب

. . .

اننا نتمنى قبل كل انسان ان يكون القومندان ترابو - الذي احب لبنان واحبه اللبنانيون - رئيس حكومتنا في الوقت الحاضر. ولكننا لا نفهم معنى هذه الحركة الجديدة ودفع رؤساء البلديات الى توقيع هذه التلغرافات (المستعجلة) في يوم واحد وآن واحد مع ان الانتداب لم يصل الينا منه شرط حتى الان. بل لماذا لا يبحث المجلس في هذا الامر اذا كان البحث فيه من خصائصه

على اننا نذكر ان القانون الذي حدد فيه المفوض السامي صلاحية المجلس والحاكم قد حصر حق تعيين (حاكم) الدولة اللبنانية بالمفوضية العليا فهل جد امر جديد حتى ظهرت هذه الحركة المستعجلة والسرية معاً في كل انحاء لبنان

اصبروا قليلا حتى تصل شروط الانتداب وبعد ذلك وقعوا ما شئتم من البرقيات والمعاهدات

ان صبركم لن يطول اكثر من اسبوع وقد صبرتم قبلا اربع سنوات كاملات

اذا كانت شروط الانتداب تنص على جعل رئيس الحكومة اللبنانية فرنساوياً فلا برقيات البلديات ولا ارادة المجلس تزيد شيئاً في تأييد هذا النص

واذا كانت تنص على انتخابه لبنانياً فلا هذه البرقيات ولا تلك الارادة ايضاً تغيران حرفاً من اراده جمعية الامم

واذا كان الانتداب يترك الخيار للشعب بانتخاب رئيس حكومته فالشعب اللبناني لا يمثله بضعة عشرات من رؤساء بلديات عينتهم الحكومة تعييناً. ولم يذكر التاريخ ان رؤساء البلديات في العالم كلفوا لانتخاب رئيس الحكومة في دولة من الدول. ان هذا الانتخاب معهود امره اما الى الشعب رأساً - كما هي الحالة في اميركا - او الى البرلمان - كما هي الحالة في فرنسا - فيتشبه لبنان على الاقل بالدولة المنتدبة عليه وصديقته القديمة فرنسا

. . .

هذا وقد زرنا بعض القرى اللبنانية في اواخر الاسبوع الفائت فاذا الاهالي بل اعضاء مجالس البلديات في عجب عجاب من عمل رؤساء البلديات السري بدون استشارة احد حتى من اعضاء المجلس البلدي.

. . .

اننا قلنا وما برحنا نقول بان على المجلس وحده ان يبحث في هذه القضية - اذا عرضت عليه - وعليه وحده ان يقول كلمته فيها واننا لندعون له بين ماثره الطيبة مأثرة سامية اذا اجمع على انتخاب القومندان ترابو الذي برهن عن لبنانيته اكثر من كثير من اللبنانيين ولكننا نرى ان رؤساء البلديات لا شان لهم في هذا الامر

بل ان على الحكومة ان تزجرهم وتدعوهم الى الاهتمام باصلاح مدنهم وقراهم في فصل الصيف لترغيب الناس بالاصطياف بدلاً من الاشتغال بالسياسة.

اما القومندان ترابو فله كل اخلاصنا واعترافنا بجميله في ايام الحرب خصوصاً - وفي هذه الايام

. . .

بلا عنوان

وصل الجنرال طاوسهند عائداً من انقره في طريقه الى لندن وقابل الجنرال غورو في عاليه

فجع القضاء بفقد ركن من اركانه هو المرحوم امين ابو شعر المستنطق الاول في بيروت فاحتفل بمأتمه احتفالا مهيباً رحمه الله

قدم الى لبنان للاصطياف الامير مختار نور الدين الجزائري تصحبه شقيقته المصونة الاميرة حسيبه

زار الجنرال محيي الدين باشا رئيس البعثة الكمالية بعلبك

وصل الى عاليه صاحب الدولة حقي بك العظم حاكم دمشق فدعاه الجنرال غورو الى مأدبة شائقة في قصره

هصرت يد المنون غصن شباب المأسوف على ادبها وجمالها المرحومة اليصابات قرينة الوجيه اسعد بك نكد توفاها الله في صوفر ومن هناك نقلت الى بيروت حيث اقيمت لها مناحة مؤثرة ثم احتفل بتشييع جثمانها الى المقر الاخير احتفالا مهيباً رحمها الله وعزى قرينها الفاضل واهلها الكرام

قدم بغداد الجنرال شريف باشا الذي كان سفيرا لتركيا في استوكهلم قبل الحرب وهو الذي خرج على حكومة الاتحاديين وناوأهم والف حزباً سياسياً لمعارضتهم

علمت جريدة صباح ان الميل الى الصلح اصبح قوياً في مجلس حكومة انقره. وتقدم اقتراح وقع عليه ٦٠ نائباً يبدي فيه هؤلاء رغبتهم في ان تستفيد الحكومة من العطف الظاهر في اوربة نحو تركية وان تتساهل في المسائل غير الهامة للحصول على ما اصبح الجميع يتوقون اليه من الراحة والسلام

حولت وزارتا التجارة والمعارف في العراق الى مديريتين اقتصادا في النفقات.

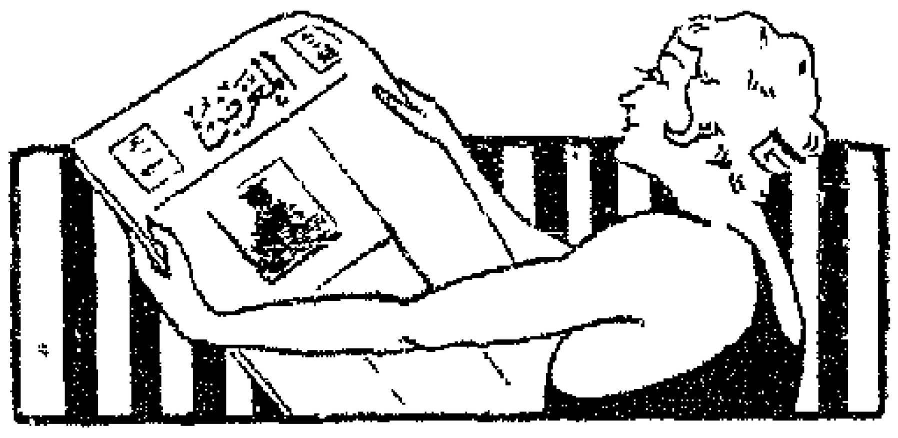
عين الجنرال ياسين باشا الهاشمي الذي سافر مؤخراً الى العراق متصرفاً على لواء المنتفق

استقال وزير التجارة في العراق

يرجح ان ينقل سعد زغلول من جزر سيشل الى جبل طارق بسبب مرضه.

وصل طالب النقيب الى جنيف واشترك في مؤتمر الوفود الشرقية.

رزق رصيفنا وصديقنا الاديب الكبير بشاره افندي الخوري صاحب «البرق» مولودا ذكرا دعاه «عبد الله» تيمنا باسم جده فنهني رصيفنا بنجله وندعو للصغير بالعمر السعيد الطويل



في المجلس النيابي

مالا يرى

كانت « المعركة » في جلسة «الثلاثا» في المجلس حامية الوطيس كما يشتم من مراجعة خلاصتها في الرصيفات ولكنها اسفرت عن راحة ربع ساعة ثم عن تغيير في الرأي السائد قبلًا كان سببه بعض كلمات القيت سراً في الاذان .

لقد نشرت الصحف (ما يرى) ظاهراً في المجلس واما (ما لا يرى) فاننا ناشره هنا في (المعرض) ليكون القارئ على بينة من ماجريات الحوادث

بعد ان احتدم الجدال حول تقرير اللجنة الخاصة التي عهد اليها امر درس مشروع الحاكم وصك الانتداب غير الرسمي وانحياز اكثرية الاعضاء الى جانب القائلين برد هذا التقرير ورفضه وبعد ان طلب الرئيس الاقتراع على القبول او الرفض وكاد ان يفشل حزب التقرير وصل مندوب الحكومة الى كرسي الرئاسة وهمس في اذن الرئيس كلمة لم نسمعها ولكن عقبها حالاتأجيل الجلسة ربع ساعة واوقف الاقتراع الى ما بعد الراحة وفي هذه الفرصة وصل المسيو غوتيه المستشار الاداري واخذ يتباحث مع بعض الاعضاء هو والمسيو ابوار ثم كنت ترى الاعضاء جماعات جماعات وهم يتهامسون فلما انتهت الربع ساعة حتى كان ماكان ولما اعلن الرئيس الاقتراع وقف ١٣ عضواً مع التقرير ووقف ١١ عضواً ضده يطلبون رده .

وقد احتج رشيد بك جنبلاط قبل التصويت الثاني قائلاً ان الرئيس طلب الاقتراع على هذا الامر قبل فرصة الربع ساعة ولكن المجلس لم يسمع اعتراضه فانتخب اللجنة التي نص التقرير على تأليفها من سبعة اعضاء لتكون قرب الحاكم في مخابرات المعاهدة المزمع عقدها بين لبنان والمفوضية العليا وامتنع رشيد بك جنبلاط عن التصويت وامتنع اثنان ايضاً اذ ارسلا ورقة الاقتراع بيضاء الى الصندوق

ولما انتخبت اللجنة انسحب منها السيد احمد الحسيني مصرحاً انه من المخالفين للتقرير ثم اراد الدكتور قدوره ان ينسحب ايضاً لانه من طالبي رد التقرير فالحوا عليه بالبقاء

ومن اغرب ما جرى في ذلك الاقتراع ان اوراقه كانت تنتقل بسرعة البرق من واحد الى واحد بين ايدي النواب وكانوا يتهامسون ويطبقون «بعضهم لانتخاب هذا وذاك

اما اللجنة فمؤلفة من : الشيخ ابراهيم منذر والامير فؤاد ارسلان ونعوم افندي اللبكي وعبد الله بك ابو خاطر والاستاذ اميل اده والدكتور ايوب ثابت والدكتور حليم قدوره

وانتخب الدكتور ايوب ثابت رئيساً لها

وانزل الستار .

مصرف فاعور

يسرق في نيويورك

ذكرت جريدة النسر النيويوركية ان اللصوص سطوا في الساعة التاسعة من صباح ١٧ تموز على مصرف فاعور اخوان في نيويورك وبعدان شدوا وثاق مستلم الصندوق واجبروه على فتح الخزانة الحديدية اخذوا ما تقدر قيمته بمبلغ ٢٢ الف دولار ولاذوا بالفرار في سيارة

. .

زفاف صديق

احتفل بعد ظهر الاحد بزفاف الانسة المهذبة ادبل عماد الى الصديق الفاضل حليم افندي الجدلاني ترجمان قنصلية الارجنتين في حفلة بديعة ضمت خيرة اهل الادب والفضل في بيروت وبعد صلاة الاكليل جاء العريس بعروسه الادبية الى داره حيث اقيمت حفلات الافراح باسمة للانس زاهرة بالصفاء.

فنهنئ العروسين ونتمنى لهما اطيب الحياة والحب البنين

وفاة فاضلة

انتقلت الى رحمة الله في معاصر الشوف المبرورة المرحومة فريدة قرينة الوجيه عبد الله بك عربيد فاحتفل بمأتمها احتفالا مهيبا مشى فيه الالوف من اهالي القرى المجاورة وحضره سيادة المطران بستاني وسيادة المطران خرياطي وقد ابنها سيادة المطران بستاني بكلام مؤثر معددا فضائلها واعمالها التقوية وتكلم على المقبرة عدد من الادباء والخطباء باكين مع الجميع في الفقيدة الفضيلة والبر .

فنعزي آلها الكرام نخص بالذكر منهم نجلها الاديب فؤاد افندي عربيد وشقيقها الوطني الفاضل رشيد بك نخله ونسأل للفقيدة الرحمة والرضوان .

الام — هل رايت ياوليم الخالك يقبل الخادمة — قل الصحيح . قل الصدق ولا تخف

وليم — احلف لك بالشرف ياماماه انني لم اره لانه اعطاني ربع ريال كي ادير وجهي الى الجهة الثانية ولا ارى ماذا يجرى

...

المعلم — لقد خالفت الوصية الثامنة بسرقتك التفاحة ياوليم

وليم = اعرف ذلك ولكنه خير لي ان اخالف الوصية الثامنة واكل التفاحة من ان اخالف الوصية العاشرة واشتهيها

...

جاء ولد قروي يدعو الكاهن الى ابيه الذي كان على فراش الموت ولما لم يجد الكاهن في البيت انتظره نهاراً كاملاً حتى عاد فقال له الكاهن

— ولكن ياولدي الان والدك يكون قد مات الان

فاجابه الولد

— كلا ياابت فان ابن جارنا باق عنده ليسليه مدة غيابي

...

لو استطاع الناس استخراج الذهب الموجود في قاع البحر ووزع على البشر لاصاب كل فرد ٥٠٠٠٠٠٠ دولار

. .

اكتشفت بعثة اميركية اخيرا قبيلة في بلاد الفلبين لافرادها اذناب كالقردة فلا يبعد ان تكون هذه القبيلة من بقايا الحلقة المفقودة

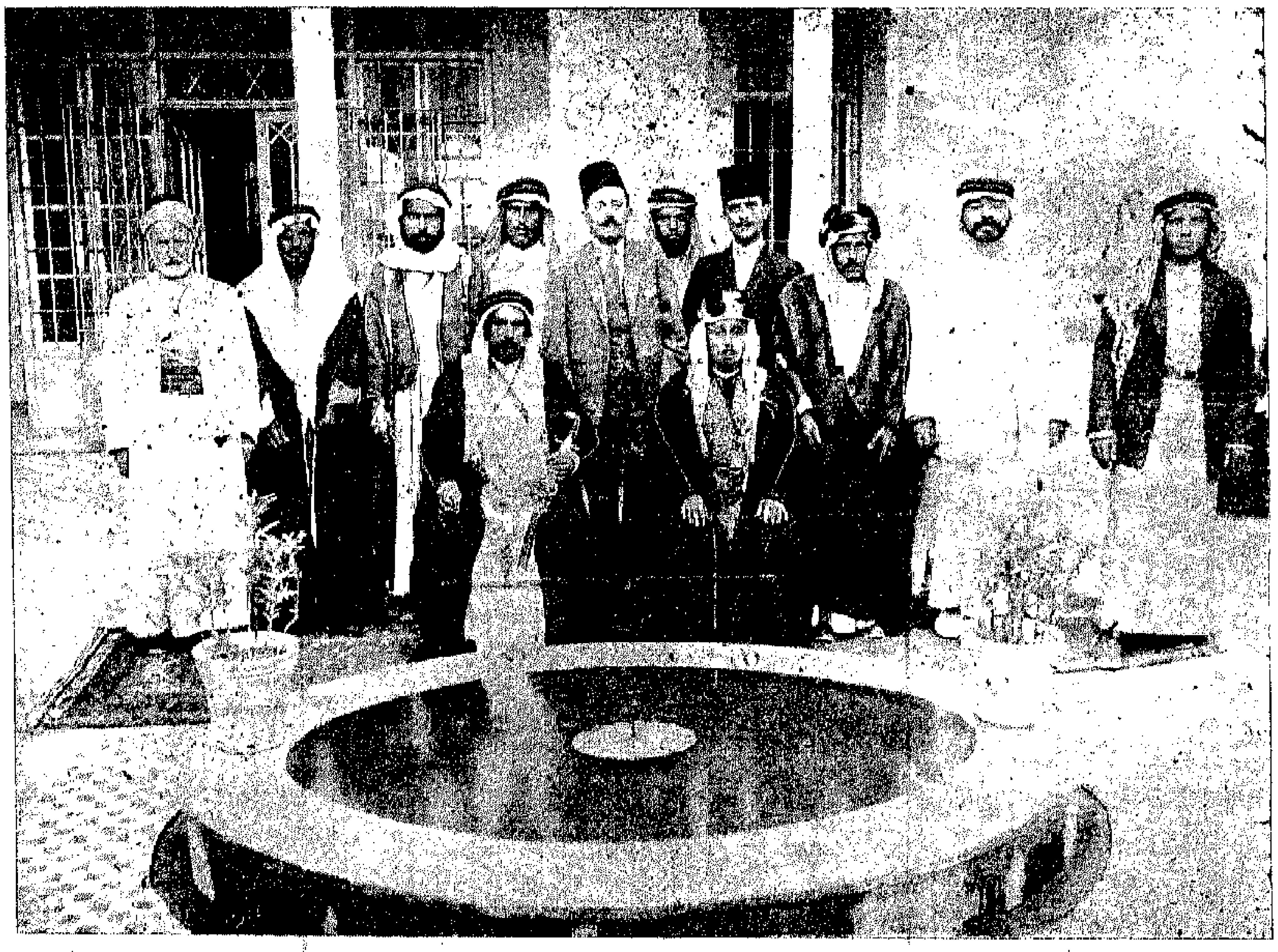
. .

الزيجة انفع العلاجات لداء الكسل فمعظم الرجال الذين تراهم يسرعون في مشيهم ويجدون في اشغالهم هم المتزوجون

...

حدثت زلزلة في تشارلستون وست فرجينيا فاستفاق احد العبيد من نومه مرتعبا وابتدأ يصلي باعلى صوته « انزل ايها الرب يسوع تعال الى هنا يارب — تعال الان الان احضر ولا تتاخر — تعال انت بنفسك ولا ترسل لنا احدا من خدمك او عائلتك فلا ينفعنا احد منهم الان » اذكر ان هذا كلام جد واسرع في الحضور — امين — تعال سريعا

«الاخلاق»



امراء البادية في دمشق

هذا رسم اخر لزعيمي العرب الكبيرين — الشعلان والعصيمي—ومن حولهما كبار رجال العشائر ومشايخها وقد أُخذ هذا الرسم امام البحرة الداخلية في قصر محمد باشا العصيمي وأرسل خصيصاً « للمعرض »

«١» محمد باشا العصيمي : «٢» الامير نوري الشعلان » : «٣» حليم افندي دموس : «٤» فيليب افندي بيهم

ارض هبطناها

للشاعر المهجر محبوب افندي الخوري الشرتوني نظمها وهو قادم الى عاصمة المكسيك للاستشفاء

أَلمٌ يذيب حشاشتي فتقاسي
هل من طبيب في حماك يواسي

زين المدائن والعواصم ان تكن
طالت مفارقتي فلستُ بناسي

تلك السوانح فيك وهي قليلة
هي سكر خمر او لذيذ نعاس

ايام صغت الشعر ثمّ بدائعاً
والشهد حيث زواهر الاغراس

ما اقصر الايام عندك تنقضي
بين البشاشة منك والايناس

اصبحت لي مرسى الحياة وانما
للباخرات من النفوس مراسي

لم انس لبنان الجميل وانه
هو لي وللاخوان اجمع ناس

ان لجّ بي شوقي اليه فزورة
اقضي ذمام الاربع الادراس

ارض هبطناها فلم نفقد بها
اغوار اودية وشم رواسي

يتفجر البترول من جنباتها
يجري باثمن من ركام الماس

يا امة في مهدها لك في غد
قبلَ المنى واحاسن الاعراس

ما كان اطهرها لاهلك ثورة
غسلت ملابسهم من الادناس

والمستريح من الشعوب وراءه
ملء الديار مناذب ومآسي

اني رايت الكون مثلك غاضباً
للحق هداماً لكل اساس

سيل من الاحرار يجرف ما بنى
فوق الفساد مدبر وسياسي

ديست صوالجة الملوك وحطمت
تحت النعال ارائك وكراسي

مادام لا يجد الضعيف سعادة
فالكون في قلق وفي وسواس

ليت الذي خلق السعادة والغنى
خلق العدالة في صفوف الناس

ستعلمُ الاوطان ما علمتِنا
ونطوف منه على العقول بكاس

ان العمومة والخؤولة بيننا
لو تعلمين متينة الامراس

أَدحولكِ عاصمة البلاد تنقلاً
ياليت اجنحة الطيور لباسي

داء وكلت الى الاساة علاجه
وشقاء قلب ما له من اس



الاستاذ حبيب ابو شهلا

من انبه شباننا اللبنانيين في باريس صاحب هذا الرسم • ذهب الى العاصمة الافرنسية من سنة واربعة اشهر فتقدم في هذه المدة القصيرة امتحانات الحقوق عن اربع سنوات ونال «الليسانس» التي لم ينلها احد قبل تلك المدة الطويلة في الدرس وهو اليوم موال اجتهاده لنيل شهادة « دكتور في الحقوق » :

هذا مثال حي للذكاء اللبناني الحقيقي حتى في قلب باريس

فاذا اموت فان فى حفر الـثرى
كل الشفاء لمـوجع ومقاسي
واذا اعيش فان خبزك مشبـع
للكادحين وان ثوبك كاسي
رمت الحوادث بي ولـست مخيرا
في حيث لا قلمي ولا قرطاسي
من ليس يفهمني فكيف يحبني
ان المحبـة فكـرة في الرأس

العلم

• • •

قدم الكولونيل لورنس استقالته من مستشارية وزارة المستعمرات في انكلترة • وكان قد عين في هذه الوظيفة بعد عقد الصلح مع المانيا وكاف بمسائل الشرق الادنى والشؤون العربية

وقد بنى استقالته على استتباب الحال في البلاد الشرقية « ؟؟ » فاجابه المسيو تشرشل مثنياً على اعماله ورغب اليه ان يبقى مستشاراً فخرياً لوزارته

رصفاؤنا ؟؟

اذاعت جريدة شيكاغوتريبون المؤسسة في ١٠ حزيران ١٨٥٧ بمناسبة مرور ٧٣ سنة عليها انها تريد بناء محل جديد في غاية الرونق يليق باكبر جريدة في العالم ولذلك تقترح على المهندسين في جميع الانحاء ان يقدموا افضل رسم يرونه للبناية المطلوبة وللمجلي في هذا السباق الفني جائزه ١٠٠ الف دولار وكل من اراد الاشتراك فيه يقدم طلبه قبل اول تشرين الثاني سنة ١٩٢٢ اما التعليمات الكافية فتطلب من صاحبي الجريدة الكولونيل كورميك والكابتن بترسون وعنوان مكتب النسخة الاوربية من هذه الجريدة الاميركية ٥ شارع لامرتين باريس

ماذا في العراق

احدثت شروط المعاهدة الانكليزية — العراقية قلقاً وتشويشاً بين الشعب العراقي فاجمع اهالي بغداد على اقفال المدينة احتجاجاً على المعاهدة وقد اغلقت العاصمـة العراقيـة في ٢٥ حزيران وتـألفت الوفود لمقابلة رئيس الوزارة •

وقد عقد مجلس الوزراء بعد ذلك اجتماعاً هاماً فوق العادة للنظر في قضية المعاهدة •

من المستحيل ان يشعر الزوج اليوم بالوحشة طالما هو يصرف معظم اوقاته في الاجابة على سوالات مثل • اين كنت وكيف تجرات ان ترجع الى البيت في ساعة متاخرة من الليل وماذا شربت • ومن كلمت •• ولمن ابتسمت • وبمن التقيت • والى من كتبت • ومع من لعبت • الخ • • • •

• •

جاء فقير الى بيت غني بخيل واذ مثل امام الغني قال •

— قد مشيت اميالا عديدة ياسيدي حتى وصلت اليك لان الناس في كل مكان جزته اخبروني عنك انك كريم ولطيف تحسن الى الفقراء نظيري

الغني — هكذا قالوا لك ؟

الفقير — نعم ياسيدي

الغني — وهل انت عائد من الطريق التي جئت منها ؟

الفقير — نعم ياسيدي

الغني — طالما الامر كذلك ، فتلطف اذا شئت وادحض الاشاعات التي سمعتها عني

الاخلاق

• • •

امثولة والد



الولد — كيف تعرف عليك والدي لما خطبك ياماه

الام — انني كنت استحم في البحر فاشرفت على الغرق وكان ابوك قريباً فانقذني ومن هناك تعرف علي :

الولد — الان فهمت لماذا حرم علي ابي السباحة في البحر •

منعت السلطة الانكليزية اية مخابرة مع اعضاء الوفد المعتقلين وقررت محاكمتهم امام مجلس عسكري بريطاني .

تألفت هيأة وفد جديد مكان الوفد المعتقل ووزعت منشوراً متطرفاً على الشعب كالمنشور الذى اعتقل اخوانهم بسببه

احتفل يوم الاحد في كاتدرائية مار جرجس المارونية بزفاف الانسة المهذبة ايفون كريمة سعيد افندي الحميري على الحسيب الامير يوسف سليم ابي اللمع وقد بارك الاكليل سيادة المطران اغناطيوس مبارك . وبعد الحفلة اقتبل العروسان التهاني في بهو الكاتدرائية حيث اديرت اكواب الشمبانيا ومن هنالك سافرا الى مصايف لبنان لقضاء شهر العسل .

بعد ان صادق المجلس على تأليف اللجنة للدخول في مفاوضات المعاهدة وقف الدكتور نخله بك الاشقر وتلا تقريراً مسهباً احتج فيه بشدة وببرهان على ادخال القضاة الاجانب في القضاء الوطني فنال استحسان الحاضرين وتصفيقهم .

عاد من اوربا الشاب الاديب الناهض مختار افندي طباره من اصحاب مطبعة طباره المعروفة في بيروت بعد غياب اربعة اشهر اختبر فيها اصول الطباعة الحديثة في عواصم بلاد الغرب فعلى الرحب قدومه

قدم العاصمة خلال العيد رصيفنا الاديب معروف افندي الارناوط صاحب « فتى العرب » فعلى الرحب .

رواية العدد

رجل ابي

سارت اويز في مركبتها عنـد الصباح تروح النفس من عناء تلك الليلة العصيبه ليلة قضتها موجعة لمشهد وقعت عينها عليه ساعـة فتحت الباب على جوستاف في غرفته

وانها غائصـة في بحار الافكار المحزنة اذ استوقف عجلتها جمهور من الناس هناك قد التفـوا حول جثة ممددة على الشاطي، فسألت الفتاة عن الخبر فقيل لها انه شاب في مقتبل العمر القى بنفسه الى الماء فانتشله بعض المارين وقد التفوا حوله وهم يسعون في اعادته الى الحياة لان النفس لم ينقطع من صدره بعد .

نزلت الفتاة من المركبة واقتربت حتى رأت ذلك الشاب فاذا هو جوستاف بعينه فارتعدت فرائصها وكادت ان لا تصدق عينيها ولما سكن روعها طلبت الى بعضهم ان يحملوه الى المركبة زاعمة انها تريد ان تأخذه الى المستشفى، حيث تجعله بين يدي الطبيب .

حمل الشاب الى مركبة الفتاة الا انها لم تأخذه كما قالت الى المستشفى بل امرت السائق ان يذهب به الى منزلها فما وصلت الا كان جوستاف قـد عاد الى نفسه فدهش لما رآه واخذ يسأل الفتاة عن سبب وجوده عندها بعد ان القى بنفسه الى اعماق النهر

اطلعته الفتاة على حقيقة امرها . ثم سألته عن السبب الذي حمله على هذا العمل الجنوني .

قال بعد تردد — اني صرفت اخر دريهماتي ولم يبق لي ما اعيش به ليلة واحده وانت تعلمين ان لا طاقة لي على احتمال هذا الضيق بعد ان كنت متمتعاً ببحبوحة العيش ورغده .

— كنت اعرف ان حالتك ساءت من زمن ولكني لما رأيتك البارحة كما رأيتك ظننت انك وجدت كنزا او ورثت مالاً كثيرا فسلوت به عذابات الماضي .

—ماذا واين رأيتني؟

—المتشهر البارحة—وتلك الغانية بين ذراعيك— ان قد فتح باب غرفتك وكاد ان يدخل منه شخص ثم انسل مسرعاً وفرّ من المشهد القبيح

— انت فتحت باب الغرفة ؟ كيف هذا وماذا جاء بك الى غرفتي في مثل تلك الساعة من الليل .

— جاء بي ايها الشقي حبي الشديد لك وقـد كتمته حتى ضاقت الحيله بي فرأيت ان اذهب اليك صاغره واطلعك على ما يكنه لك فؤادي من الحب فرايت ما لم اكن اتوقعه فانسللت باكية شاكية وعدت الى البيت انتظر الصباح متألمة حتى كانت تلك الساعة الرهيبه التي حملتك بها الى هنا بعد ان حاولت الانتحار .

فوقف جوستاف هنيهة عن الكلام كأنه لم يفقه معنى حديثها : ثم قال وقـد اغرورقت عيناه بالدموع . .

—لقد سميتني شقياً . آه اي شقي انا ! لقد كان حبك اكبر داع لي الى الانتحار فاني كنت كلما رأيتك وحادثتك اتوجع لعدم تمكني من الزواج بك بعد ان صرت الى ابلغ حالات الفقر .

قالت الفتاة وما حاجتك للمال وقد ورثت انا من والدي مالاً وفيرا يكفيك ويكفيني زمناً لا نهاية له

— او تظنين اني ارضى بك زوجة وانت غنية وانا فقير معوز انه ليستحيل علي ذلك وقد عزمت ان لا اعيش من مال احد وكيف ارضى ان اخذه لا بداعي حب قد تجدين سواه في غير شقتي

قالت— لا ارى في الامر مذلة او عارا بل ارى انني ساكون انا مديونة لك اذا رضيت . وهل عندك بعد هذه الجرأة شك في حبي لك

قال— يجب علي ان لا اشك بحبك بعد ما قلته لي الا انني اعرف ما في صدرك من الحنان فاخشى ان تكون هذه العاطفة مجرد عطف علي يحملك على ان تضحي بسعادتك حباً لي ورغبة في انقاذ حياتي

— ان سعادتي بك وحدك ياجوستاف فحرام ان تضع عملي موضع الشك اني احبك حباً شديداً ولا اهبك مالي بل اطلب اليك ان تشاركني به

— اما انا فماذا اعطيك عوضاً عن هذه المشاركة المادية

— حبك ! حبك

— فضحك الشـاب بمرارة وقال انك نفسك تهزئين مني اذا جئتك بحبي طالباً مالك ليتني اقدر ان اقدم عوضاً عن هذا شيئاً ثميناً لدي واي شيء ثمين لدي اليوم غير شرفي . . . او حياتي

ثم خرج وهو يقول لعن الله ساعة نجوت من الماء فلقد عدت الى بين ذراعي الاوجاع .

. . .

بدا للفتاة فكر رات فيه نيل مأربها . ارسلت الى الشاب صديقة لها تخبره انها لاتحبه ذلك الحب الصادق ولا ترغب في تخليص حياته بل انها في حالة لا ينجو معهـا شرفها الا اذا رضي ان يكون زوجاً لها

ذهبت تلك الصديقة الى جوستاف وقصت عليه القصة الملفقة فاكفهر وجهه وتألم للخبر رغم انها كانت الفرصة المطلوبة التي يمكنه فيها ان يجود على الفتاة بشرفه فيكون دائناً لا مديوناً ولكنه كان يتألم للخبر لانه رأى ذلك الهيكل الجميل هيكل الطهر والعفاف الذي كان يعبدها عليه قد انهدم امامه وتحطم تحطيما .

قبل اخيرا وكان الزواج وما تحقق كذب الخبر حتى قام ذات يوم وجاء الى العروس طالباً اليها مالها كله فاستغربت الطلب لمعرفته بالشاب من عزة النفس ولكنها لم تتردد دقيقة في طلبه فاعطته كل ما كان عندها من اوراق ومال ومتاع فذهب عند الصباح وعاد في اخر نهاره قائلا لامراته انا ياعزيزتي فقير ان فالمال وزع كله على الفقراء .

فهمت امراته للحال مافعله ذلك الابي وقالت : حسنا فعلت لابقي مال يكون سبباً للتباعد والبغض

دخل غوستاف في خدمة احد اصدقائه من التجار الكبار وكان يتقاضى راتبا زهيدا يعيش به مع امرأته عيشاً هنيئاً

ح ب .

المفاوضات الجمركية

بين سوريا والاناضول

قالت الخليج في الاسكندورنة :

لا تزال التجارة السورية عموما وتجارة حلب خصوصا تعاني ازمة شديدة من اهم اسبابها انقطاع المواصلات التجارية تقريبا مع الاناضول بسبب ما قام على الحدود الجديدة من العراقيل الجمركية وينتظر تجار القطرين بفروغ صبر نتيجة المفاوضات الجارية بين الوفد التركي والوفد الفرنسوي والسوري في المفوضية العليا في بيروت

زفاف رصيف

احتفل يوم الخميس الفائت بزفاف الانسة المهذبة اديل طربيه على الرصيف الفاضل اسكندر افندي الخوري صاحب جريـدة « الرفايل » الفرنسارية في حفلة لطيفة اقتصرت على الاهل والانسباء فقط .

فنهنيء الرصيف وعروسه الاديبـة باليمن والسعادة .

زار زحله في ايام عيد الاضحى عدد كبير من ادباء دمشق وشعرائها فرحب بهم الزحليـون ايما ترحيب

منشئها المسئول — ميشال زكور

مطبعة طباره بيروت

العدد ١٣٢ | السنة الثانية

المعرض

الاحد ١٣ آب ١٩٢٢

جريدة المعرض

الاشتراك

في لبنان وسوريا ٣٠٠ غرش

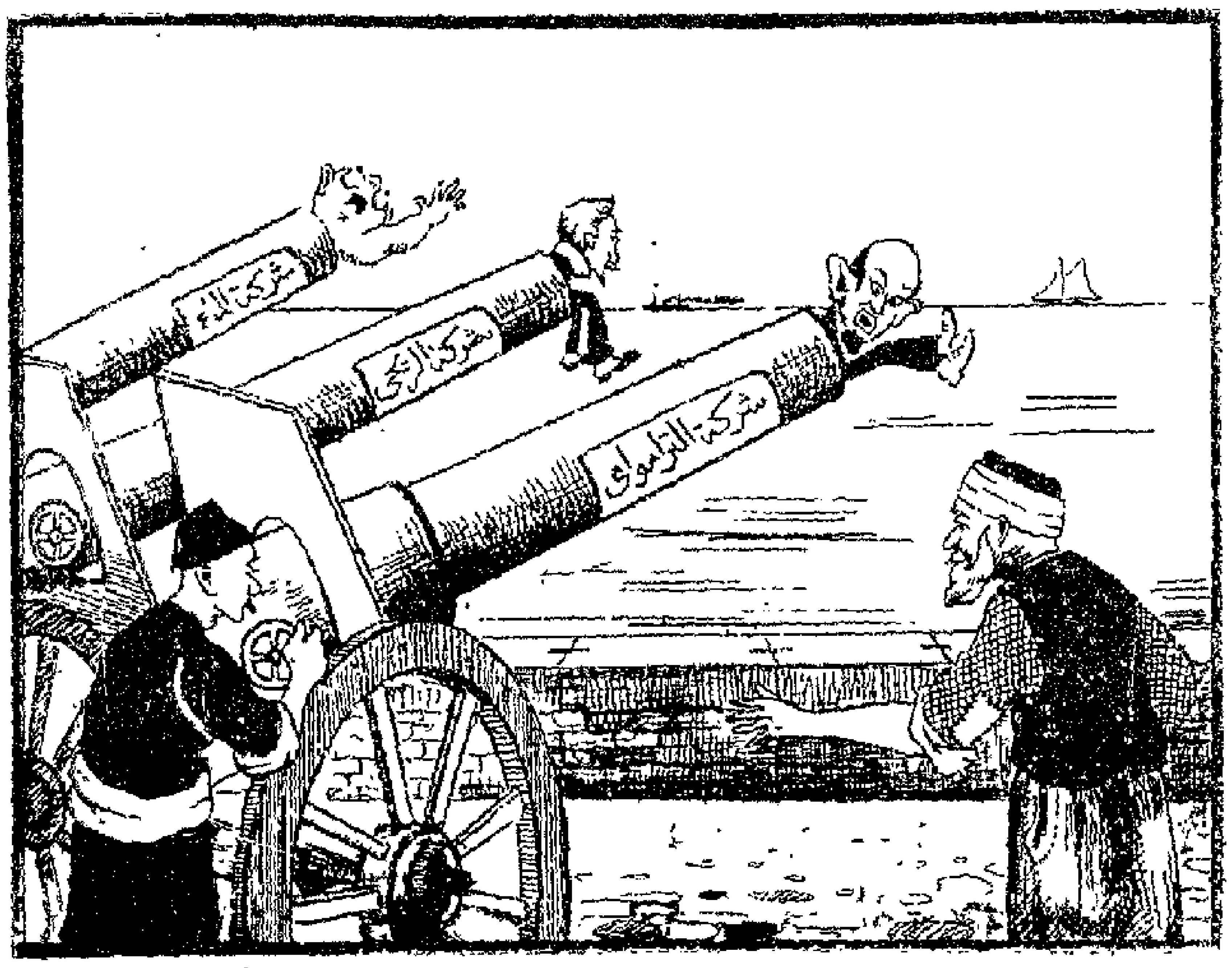
في الخارج ٤٠٠ غرش

الادارة : سوق سرسق

منشئها : ميشال زكور

يقال

ان لبنان ثورة خاصة في صكوك الانتداب وان المفوضية استاءت لعمل رؤساء البلديات غير القانوني .



الشيخ الحكيم — ابن الشعب

ابن الشعب — المدافع حاضرة ياعم . هل تريد ان اطلقها – بمن فيها – الى البحر

الشيخ — صبرا ياولدي انك تراهم على شفا الهوة وسيرتمون في البحر من تلقاء انفسهم

لقطات الطريق

المجلس والانتداب

تمخض المجلس الكريم فولد .. لجنة .. مهمتها فوق اية مهمة سياسيـة في الدول – هي عقد معاهدة دولية بين لبنان وفرنسا

مرحى ! مرحى ! للمجلس العظيم ! ! ...

ولكن هل فكر اعضاء هذا المجلس ان صلاحيتهم المحددة في قانونهم هي اقصر من ان تطال هذه المهمة وانه اذا قام غدا المندوب السامي والغى المعاهدة التي يراد وضعها كان له ملء الحق في ذلك لان موقعيها لا يملكون حق البحث في معاهدة سياسية كهذه

وهل نسي نوابنا الكرام ان الشعب انتخبهم لينفذوا ارادته ضمن صلاحيتهم لا ان يتجاوزوها الى عقد المعاهدات

ولو قدرنا ان للمجلس ملء الصلاحية بمثل هذا العمل وان الشعب شديد الثقـة باعضائه الكرام فلماذا هذه العجلة الغريبة في البحث في معاهدة تستنـد على شروط لم يصل الينا منها – رسمياً – شرط حتى الان

يقولون انهم الفوا اللجنة ضناً بالوقت ان يضيع بلا فائدة

ياسبحان الله ! متى كانت لنوابنا هذه الدقة في المحافظة على الوقت ؟ انهم اضجرونا بتأجيل ابحاثهم والبت في الامور المعروضة عليهم حتى ظننا انهم لن يعملوا شيئاً مقررا بل متى كانت لهم هـذه الهمة في انجاز الاعمال وقـد كانوا اذا عرض عليهم امر يتعلق «ببريضة شكر» اجلّوا واجلّوا المباحثة فيها عشرات الايام

بل ما هو ياترى سبب العجلـة في امر هذه المعاهدة !

اننا قد صبرنا اربع سنـوات طويلة احتملنا فيها كل انواع الاحكام والادارات ومع ذلك لم نتأفف ولم نشعر ان الوقت قد ضاق علينا لعقد المعاهدات فماذا جد ياترى حتى نستعجل كل هذه العجلة في المعاهدة الجديدة التي لا مستند لها الا شروط الانتداب وهذه الشروط لم تصل الينا بعد ولا عرفنا منها صالحها وطالحها بل لم نعرف ما تغـير وما سيتغير من بنودها

احسبوا يا حضرة النواب ان القيامة تقوم بعد اسبوعين فاصبروا حتى نقرأ معكم هذه الوثيقة الشيطانية التي حكم علينا بموجبها حكماً لا نعرف حده ولا نوعه ولا ماهيته

احسبونا محكومين بالاعدام يا سادة واسمحوا لهؤلاء المساكين ان يقرأوا صورة الحكم عليهم قبل تنفيذه ، اسمحوا لهم ان يطلبوا امنيتهم الاخيرة ثم شدوا في رقابهم الحبل

احسبوا يا سادة ان النعيم ستفتح ابوابه بمعاهدتكم فاجلوها قليلا حتى يستعد هذا الشعب الامين لدخول ابواب هذا النعيم

ثم لا تنسوا لا تنسوا يا نواب لبنان ان المجلة من عمل الشيطان

***

صح : بعد ان اقتصر المجلس على مناقشة نصف ساعة فقط في قضية مشروع الحاكم وفيه كل مستقبل لبنان وحياته حمي الوطيس بين الاعضاء ثلاث ساعات طويلة حول [صيد الحمام] وكاد الامر يؤدي بين الاعضاء — بسبب اشتداد الجدال — الى ما لا تحمد عقباه

وانتهت اعمال المجلس في هذه الدورة عند (صيد الحمام) فوافق على منع هذا الصيد — رفقاً بالحيوان — ولكنه ابى ان يكون رفوقاً بهؤلاء المساكين ابناء لبنان .

صك الانتداب الافرنسي

على سوريا لبنان

هذا هو الصك الذي قدمته فرنسا لجمعية الامم المصادقة عليه وقد ادخلت فيه تعديلات تذكر كما افادت البرقيات بناء على طلب الولايات المتحدة وبعد جلسة مجلس جمعية الامم وما برح الخلاف ايضا مستمرا بين فرنسا وايطاليا بسبب بعض بنوده فهذا الصك لا يعتبر الصك الرسمي النهائي بل هو مشروع صك فقط :

المادة الاولى - على الدولة المنتدبة أن تضع في خلال ثلاث سنوات من تاريخ تنفيذ الانتداب نظاما اساسيا لسوريا ولبنان

ويجب ان يوضع هذا النظام بالاتفاق مع السلطات المحلية وان تؤخذ في وضعه بعين الاعتبار حقوق ومصالح واماني كل الشعوب النازلة في البلاد التي يشملها الانتداب وان ينص فيه على الوسائل اللازمة لتسهيل ارتقاء سورية ولبنان ارتقاء مطردا بصفتهما دولتين مستقلتين والى ان يوضع هذا النظام الاساسي موضع التطبيق يجب ان يسار في ادارة سوريا ولبنان على نهج يتفق مع روح صك الانتداب الحالي

وتقوم الدولة المنتدبة بتنشيط الاستقلالات الادارية المحلية بقدر ما تسمح الظروف بذلك

المادة الثانية — للدولة المنتدبة ان تحتفظ بجيوشها في البلاد الواقعة تحت الانتداب بقصد الدفاع عن هذه البلاد ولها ان تنظم الجندرمة المحلية اللازمة للدفاع عن البلاد وان تستعملها لهذا الغرض والمحافظة على الامن وذلك الى ان يوضع النظام الاساسي موضع التنفيذ ويعود الامن الى نصابه ويشترط في ذلك ان لا تشكل هذه القوى المحلية الا من سكان البلاد التي يشملها الانتداب

وستكون هذه الجندرمة في المستقبل تابعة للحكومات المحلية فيما يخرج عن حدود السلطة والمراقبة التي يجب ان تحتفظ بها عليها الدولة المنتدبة وعلى هذه الدولة ان تمنع استعمالها لغير الاغراض المنصوص عليها انفا وليس ثمة ما يمنع سوريا ولبنان من الاشتراك في نفقات جيش الدولة المنتدبة المرابط في البلاد

وللدولة المنتدبة في كل آن ان تستعمل الموانئ وسكك الحديد وكل طرق المواصلات في سوريا ولبنان لنقل العساكر والمعدات والمؤن وغير ذلك من المهمات

المادة الثالثة — ان ادارة علاقات سوريا ولبنان الخارجية وقبول واعتماد قناصل الدول الاجنبية فيهما من حقوق الدولة المنتدبة الخاصة المطلقة كما ان السوريين واللبنانيين المقيمين في خارج حدود سوريا ولبنان يكونون تابعين لحماية الدولة المنتدبة السياسية والقنصلية

المادة الرابعة — ان الدولة المنتدبة تضمن سوريا ولبنان من كل ضياع او استئجار قسم من البلاد او البلاد كلها ومن وضع اية مراقبة اجنبية كانت

المادة الخامسة — ان الامتيازات والحقوق التي كان الاجانب يتمتعون بها في عهد الدولة العثمانية وفقاً للتقاليد والامتيازات المعلومة الاجنبية ومنها حق القضاء القنصلي والحماية تعتبر غير نافذة ولا معمول بها غير ان المحاكم القنصلية الاجنبية تظل نافذة الاحكام كما في الماضي الى ان يوضع النظام القضائي المنصوص عنه في المادة السادسة من هذا الصك موضع التنفيذ

ومتى انقضت مدة الانتداب فان هذه الامتيازات والحقوق تعود نافذة بدون تأجيل كاملة او معدلة بالاتفاق مع الدول صاحبات الشأن التي كان رعاياها يتمتعون بهـا في اول اغسطس سنة ١٩١٤ الا اذا اعلنت هذه الدول قبل انتهاء اجل الانتداب انها تتنازل عن تلك الامتيازات والحقوق او انها لا تريد التمسك بها الا لمدة معينة

المادة السادسة — تضع الدولة المنتدبة في سوريا ولبنان نظاما قضائيا يضمن للجماعات والشعوب المختلفة في سوريا ولبنان نظام الاحوال الشخصية والمصالح ذات الصفة الدينية وتقوم الدولة المنتدبة بمراقبة ادارة الاوقاف طبقاً للشرائع الدينية ولارادة الواقفين

المادة السابعة — تكون المعاهدات الخاصة بتسليم المجرمين المعمول بها الان بين الدولة المنتدبة والدول الاجنبية نافذة في سوريا ولبنان الى ان تعقد اتفاقات خاصة بهذا الشأن

المادة الثامنة — تضمن الدولة المنتدبة لكل انسان حرية العقيدة بأوسع معانيها كما تضمن ايضا حرية القيام بالفروض الدينية على اختلاف انواعها لا يخالف شروط الاداب والامن العام

وللدولة المنتدبة ان تنفذ في اراضي سوريا ولبنان المعاهدات الخاصة بتسليم المجرمين المعقودة بينها وبين الدول الاجنبية ولا يكون اختلاف العنصر والدين واللغة سبباً في عدم المساواة في معاملة سوريا ولبنان

وتنشط الدولة المنتدبة التعليم باللغات الوطنية المستعملة في سوريا ولبنان

وتحترم حقوق الطوائف في الاحتفاظ بمدارسها لتهذيب وتعليم ابنائها بلغتهم الخاصة على شرط تتقيد هذه المدارس بالقوانين العامة التي تضعها الادارة للتعليم العام

المادة التاسعة — تمتنع الدولة المنتدبة عن التدخل في ادارة مجالس المعابد او في ادارة الشؤون الدينية و[illegible] الطوائف المختلفة التي تظل حرمتها مضمونة ضمانة مطلقة

المادة العاشرة — ان المراقبة التي تقوم بها الدولة المنتدبة على البعثات الدينية في سوريا ولبنان تكون مقصورة على المحافظة على الامن العام وحسن الادارة ويكون نشاط هذه حرا ولا تكون جنسية اعضاء هذه البعثات سبباً في تقييدهم بشروط خاصة

شرط ان لا تخرج اعمالهم عن دائرة الدين

وفي استطاعة هذه البعثات الدينية ان تشتغل باعمال التعليم والاسعاف العام على شرط ان تكون خاضعة في ذلك لاحكام النظام والمراقبة التي تضعها الدولة المنتدبه او الدول المشمولة بانتدابها للتعليم والاسعاف

المادة الحادية عشرة — يترتب على الدولة المنتدبة ان تتبع في سوريا ولبنان كل ما من شأنه ان يجعل رعايا احدى الدول الداخلة في جمعية الامم او الجمعيات والشركات التابعة لها في موقف عدم المساواة مع رعايا الدولة المنتدبه والشركات والجمعيات التابعه لها او لدولة اخرى غيرهـا سواء كان ذلك في امور الضرائب والتجارة والصناعه و الحرف والمهن الاخرى والملاحه والمعامله المقررة للسفن والطيارات

وكذلك تكون المساواة في سوريا ولبنان تامه فيما يتعلق بالبضائع الواردة من بلاد احدى تلك الدول او الصادرة اليها ويكون مرور البضائع وانتقالها حرا في البلاد الواقعه تحت الانتداب بشروط عادلة

وللدولة المنتدبة ان تفرض او ان تحمل الحكومة المحلية على فرض كل ما تراه ضرورياً من الرسوم والعوائد الجمركية على شرط ان لا يكون ذلك مخالفاً للشروط التي سيجيء الكلام عنها فيما بعد.

ولا يجب ان يعد هذا النص نافياً لحق الدولة المنتدبة او الحكومة المحلية العاملة بمشورتها في ان تعقد اتفاقات جمركية خاصة مع بلاد متاخمة لها لاسباب تتعلق بضرورات الجوار

وللدولة المنتدبة ان تقوم بما تراه واجباً لانماء الموارد الطبيعية في الاراضي الواقعة تحت انتدابها وان تصون مصالح الشعوب الوطنية على ان لا يكون في عملها هذا ما يناقض الفقرة الاولى من هذه المادة

والامتيازات الخاصة بانماء هذه الموارد الطبيعية تعطى بدون تمييز بين الجنسيات الى رعايا كل الدول الداخلة في جمعية الامم بشروط تضمن بقاء سلطة الحكومة المحلية تامة ولا يعطى امتياز تكون له صفة احتكار عام على انه يحق للدولة المنتدبة ان توجد احتكارات ذات صفة مالية صرفة يعود نفعها على الاراضي المشمولة بالانتداب ويقصد منها اعطاء هذه الاراضي موارد ماليـة تكون اكثر مطابقة لحاجاتها المحلية

المادة الثانية عشرة — يجب على الدولة المنتدبة ان توافق لحساب سورية ولبنان على الاتفاقات الدولية العامة المعقودة او التي ستعقد بمصادقة جمعية الامم ولا سيما ما كان منها متعلقاً بالمسائل الاتية : الرقيق وتجارة المخدرات وتجارة الاسلحة والذخائر والمساواة



مي

التجارية وحرية نقل البضائع وحرية الملاحة البحرية والجوية وسكك الحديد والمواصلات البريديـة والتلغرافية السلكية واللاسلكيه وحماية الحقوق الفنية والادبيه والصناعيه

المادة الثالثه عشرة : تضمن الدولة المنتدبه بقدر ما تسمح بذلك الظروف الاجتماعيه والدينيه وسواها انضمام سوريه ولبنان الى الانظمه ذات الفائدة العامه التي ستضعها جمعية الامم للوقاية من الامراض او لمحاربتها ويشمل ذلك امراض الحيوان والنبات

المادة الرابعة عشرة—تضع الدولة المنتدبه وتنفذ في السنه الاولى من تاريخ تنفيذ هذا الانتداب قانوناً خاصاً بالاثار والعاديات يطابق شروط معاهدة الصلح المعقودة بين الدول المتحالفه وتركيا ويكون هذا القانون ضامناً لرعايا كل الدول الداخلة في جمعية الامم المساواة في المعاملة فيما يتعلق بالحفريات والبحث في طبقات الارض

المادة الخامسة عشرة : متى وضع النظام الاساسي المنصوص عليه في المادة الاولى من هذا الصك موضع التنفيذ تتفق الدولة المنتدبة مع الحكومات المحلية على طرق تسديد هذه الحكومات لكل النفقات التي انفقتها الدولة المنتدبة لتنظيم الادارة وانماء الموارد الطبيعية وانشاء الاعمال النافعه ذات الصفة الدائمة التي تعود فائدتها على البلاد ويبلغ هذا الاتفاق جمعية الامم

المادة السادسة عشرة — تكون اللغة العربية واللغة الفرنسويه اللغتين الرسميتين في سوريه ولبنان

المادة السابعة عشر — تقدم الدولة المنتدبة لمجلس جمعية الامم تقريراً سنوياً عن الاجراءات التي اتخذتها في خلال السنة لتنفيذ هذا الانتداب وتضاف الى هذا التقرير كل الانظمه والقوانين التي تكون قد سنت في ذلك العام

المادة الثامنة عشرة : تكون موافقة جمعية الامم ضرورية لاحداث اي تغيير في نصوص صك الانتداب الحالي وتكون هذه الموافقة باكثرية مجلس جمعية الامم

المادة التاسعة عشرة : متى انقضت مدة الانتداب فعلى جمعية الامم ان تضع التدابير التي تراها ضرورية لضمان قيام حكومة سورية بالواجبات المالية — ومنها المعاشات التي تكون الادارة السورية قد تعهدت بها في مدة الانتداب



فون هوغوستين

امبراطور المانيا الحقيقي في الاقتصاديات فهو يملك اهم شركات الملاحة البحرية واهم معامل الفحم والحديد وصاحب اكبر واشهر الجرائد الالمانية وله حزب مخصوص في البرلمان ويرجح ان ينتخب رئيسا للجمهورية الالمانية بعد انتهاء مدة الرئيس الحالي ايبرت



جمعية سلامة البلدة في انطاكية

ارسل الينا مراسلنا الانطاكي هذا الرسم وهو يمثل الهيأة العاملة في جمعية سلامة البلدة وكلهم من اعيان المدينة وادبائها المخلصين ويرى رئيس الجمعية سامح بك عزمي في صدر الجالسين ولهذه الجمعية مواقف تذكر في سبيل مصلحة انطاكية

الوجنة الحمراء

تحابيا فأولعا
والحب عنوان الفطن
لله كم قد لوعا
قلباً بعينين افتتن
...
عان طريرٌ اهيفُ
احبَّ هيفاء القوام
ودهره لا يُنصف
بوصلها الا لمام
..
بعيدة لا تُلحق
وطيفها مقتربُ
اذا اعتلت تأتلقُ
وان دنت تحتجبُ
...
اعيت فما يدركها
مهما سعى عاشقيها
ان خلته يمسكها
اذا به يُطلقها
..
ادركها عند الضحى
يهفو الى معسولها
لكن ثنته فاستحى
ومال عن تقبيلها
..
صدت دلالاً فانبرى
في سيره يلحقها
وبالاصيل استترا
لعله يرمقها
...
لكنها ما شعرت
بمستكن السر
الا رآها نزرت
وهربت للبحر
...
فهب يبغي وصلها
فغطست في الماء
حتى اذا قبلها
احمرت من الحياء
...
فبات وجه الافق
من اثر احمرارها
مخضباً بالشفق
رمزاً لجلنارها

« الرياشي »

***

عن قريب يفارق المسكين

علمتنا الشبات كيف يكون
— فلها الفضل — اننا لا نلين
(شركات) في الشرق مدت شراكاً
ووراء الشراك رهط كمين



من المصارعة الى السينما

يعجب الناظر عندما يتأمل بهذا الرسم فيعرف فيه اللاكم الشهير جورج كاربانتيه والحقيقة انه هو بذاته بثياب مركيز من ايام لويس الخامس عشر . وحكاية الحال ان كاربانتيه دخل مؤخرا في جوقة تمثيل سيناتوغرافية ومثل دور مركيز باللباس الذي يراه الناظر فيه في هذا الرسم .

فنجا (الطير) لاحتراس شديدٍ
كان منه واخطأته المنون
ومضى القانص المدولُ كئيباً
يعتريه وساوس وشجون
اي نفس كنفسه حين ولّى
مخفق السعي والفؤاد حزين ؟
قائلا والسكون يبدو عليه
غير ان الاحشاء منه أنون
—ان تلك البذور قد اثمرت لي
ثمرات فيها البلاء المبين
كنت اهوي على الفراخ اختطافا
فاذا بي ارى صقوراً تبين
خانني الدهر بعد ان ثل عرشي
هكذا الدهر بالخليل يخون

. .

ياهبيل (الترام) هل ذا ترام
عاشق ام موله مفتون
حرمته (ليلى) الوصال فامسى
شاحباً وهو تائه (مجنون)
كل حين تراه يجري اسيراً
وعليه رواصد وعيون
ذاب صداً تراحمكم فارحموه
بوصال تقر منه العيون
هو في سكرة النزاع وظني
عن قريب يفارق المسكين

احمد دمشقية

. .

الخازوق

يا ايها الوطنيُّ قاطعْ شركة
شمخت وداست للعباد حقوقا
برهن لكل الناس انك لم تعد
عبداً لمصلحة « الترام » رقيقا
حشدت نقودك في حشا صندوقها
الله يفرغ ذلك الصندوقا
وضعت لك الخازوق في عرباتها
فعليك ان لا تركب الخازوقا

« الخطينة »

غرائب اميركا

ليس الناس وحدهم يقفون امام القضاء المدني فان احدى محاكم ستيتين ايلند انبأتنا ان الكلاب ايضاً تحاكم ويحكم عليها بمقتضى جرائمها . فقد عض كلب ولدا في الجزيرة فاحضر الكلب الى المحكمة يمثله محام ماهر وكذلك الولد يمثله محام ماهر ولكل من الفريقين شهود حال . وقد شهد شهود الكلب على ان العض حدث في الأرض التي تخص صاحبه وشهد شهود الولد على انه حدث في الشارع العمومي واخيرا تبين للمحكمة ان الكلب مجرم فلفظ القاضي حكمه عليه بالاعدام وهذا سلم الى جمعية منع القساوة عن الحيوانات لتنفذ الحكم باسهل الامور فوضعته الجمعية في صندوق من تنك حيث خنقته بالغاز ثم اخذ جسمه بعدما فاضت روحه ودفنته كما يدفن اموات الناس

***

السيدة — « لشحاذ يحمل اخاه الطفل » هل صار اخوك يعرف ان يتكلم

الشحاذ — نعم ياسيدتي فهو يقول « مرسي » لكل من يعطيه احساناً .

***

السياسة في الزوايا



— ما عندك في الجريدة من الاخبار الجديدة يامحمود.
— تقول اخبار اليوم انه بسبب سقوط اثمان الجلود قد سقطت اسعار الاحذية ٥٠ في المئة .
— هذا خبر لا يفيدنا . اقلب الى غيره واقرأ لنا شيئاً عن سياسة انكلترا مع فرنسا

بلا عنوان

كان للتقرير الذي قدمه الدكتور نخلهبك الاشقر نائب لبنان عن الامتيازات الاجنبية وانتقاد ادخال قضاة اجانب في المحاكم اللبنانية احسن تأثير وابلغ على الاعضاء، وقد احيل الى لجنة العدلية لدرسه بتمعن ودقة .

قام وديع بك طوبيه نائب لبنان الشمالي تقريرا دقيقاً عن الامتيازات الاجنبية واضرارها كان له الوقع الحسن

تباحث مجلس نقابة المحامين في مشروع تشكيل المحاكم الجديد الذى عرض على المجلس النيابي وعرضة المجلس النيابي بدوره على مجلس نقابة المحامين وبعد البحث الطويل وضع تقريرا دقيقا ابدى رايه في انتقاد التشكيل الجديد وقدمه لرئاسة المجلس النيابي

نفذ حكم الاعدام في لندن بقاتل المرشال ويلسن

رشحت ارملة المرشال ويلسن للنيابة في البرلمان الانكليزي .

ارسل قلم المطبوعات بلاغاً الى الصحف يقول فيه ان صك الانتداب على سوريا ولبنان الذي نشرته الاحوال . «واخذته هذه الجريدة عنها لهذا العدد» هو غير الصك الرسمي النهائي وان قلم المطبوعات سيرسل قريباً الى الجرائد النسخة الرسمية

رزق رصيفنا الفاضل وديع افندي عقل طفلة ، اقرّ الله بها عيون والديها .

قابل رئيس المجلس النيابي الجنرال غورو في عاليه ،

ضربت القوة العسكريه في حوران بيت احمد مريود ونسفت دار سلطان باشا الاطرش وفرضت غرامة كبرى على القرى التي آوت سلطان ورجاله وقد تصدى رجال سلطان لاحدى فرق الجنود وتبودلت النيران بين الفريقين ثم شوهد العصاة ينقلون قتلاهم وجرحاهم .

اعتقلت السلطة في دمشق نجيب افندي الريس احد محرري جريدة سوريه الجديدة ومجلة الشرطه

فرّ ستة من رجال الدرك في جبل الدروز الى شرقي الاردن فاوقفتهم حكومة الامير عبد الله وسلمتهم للسلطة الافرنسية في درعا

سافرت الى الاستانة من دمشق الفرقه ٥٠٩ ومن بيروت الفرقة ٤١٥ بسبب المسألة اليونانيه

القى القبض في عمان على علي خلقي

اخر ساعة : لاسلكية ١٢ اب

نفى الفرنساويون ٥٠٠ الماني من الالزاس لورين

زارت النساء الاميركيات قبر ابن روز فلت في ساحة الحرب الفرنساوية .

وافق المجلس الايطالي على وزارة فكتا .

اعيدت الجنود اليونانية الى الوراء ولكن فرق جديدة من المدفعية وصلت الى الساحة .

. . .

قضية الترامواي

عقدت جلسة خاصة في غرفة الحاكم للنظر في قضية الترامواي ولم يحضرها احد من الوطنيين غير البير افندي نقاش مدير النافعة اما الباقون فكانوا كلهم من الفرنساويين - كأن الفرنساويين هم المتصبرن على الترامواي - وبعد مناقشة وضعوا قراراً ظل مكتوماً ورفع الى المفوض السامي .

والذي وصل الينا ان هذه اللجنة جعلت اسعار الركوب في القطار الكهربائي غرشين مكان الثلاثة غروش وثلاثة مكان الخمسة

رواية العدد

بين اليأس والرجاء

١

« اليأس هو الموت ، والموت هو اليأس . فمن استنقذ حياة من انياب اليأس ، فكـأنه استنقذ روحاً من مخالب الموت !! »

ارتفعت (هونورين) عن سن الحداثة وجاوزت حد الصغر . فكانت وهي في الثامنة عشر من عمرها فتاة ودودة ، رقيقة الشعور، سويداوية الطبع ، مفرغة في قالب الحياء، مكسية اردية الحشمة في تلك الفترة من الزمن منت (هونورين) نفسها بسعادة واسعة، وعيشة رضية، ذلك لانها رات بلابل السرور تنشد أغنيات صفاء المستقبل ، واغاريد طيب العيش في الايام القابلة . . وما اراها هذه المرائي . ولا جسم في مخيلتها تلك الاحلام فجعلها ترى ابواب السعادة مفتوحة امامها . سوى حصولها على الشهادة المدرسية العليا . عقب الامتحان العام وكم تصور الشهادة لصاحبها امالا واماني لاتتحقق وكم تحمل في طياتها من هموم واحزان . .

مادرت المسكينة ان الدهر خوّون . فهو ان وهب لايلبث ان يأخذ . وان اضحك لايحجم عن الابكاء . ولم يتح لها تذوق الصبا وخفته وطيشه . ان تفهم ان الحياة عبارة عن دولاب . يحركه القدر كما يحب ويشاء . فتركت السبيل فسيحاً لتصوراتها . وتركت لعواطفها زمامها . فجالت وطافت في عالم الخيال ما استطاعت فخيل اليها بادي بدء انها بشهادتها التي في يدها ستستغني عما في ايدي الناس . ثم تصورت انها ستحمل لابويها كل طوبى ويمن وفلح ثم استغرقت في ذلك . فتراءت لها العظمة والفلاح والخير والهناء . كانها عبيد ارقاء او خدم وحواشي واقفة تنتظر امر سيدها المطاع . لتنزل عند مايريد . وما يرغب . وما زالت وتلك حالها . حتى حسبت ان الله اصطفاها بسعادة الدنيا من دون الناس جميعاً . فلم تعد لها بهم ادنى صلة اوآصرة ! . .

بنيت قصور اماني هونورين . وشيدت علالي امانيها في برهة وجيزة . تكاد لاتذكر . وهجمت جيوش المصائب وحلت كوارث النوائب في حياتها . في اقل من دقيقة : فقد علن بين الناس وذاع وشاع . ان والدها قد اختفت اثره . وانقطعت اشباحه . ذلك الشخص الذكان يرتدي اسم السيد لوريلو . والذي كان يتهن الشؤون المالية وتفسير اختفائه انه عجز كاهله تحت دين رازح لاقبل له على دفع غائلته ورد مشره . فهجر العالم وبيته . هرباً من ان يبيت بينهم اضحوكة من الاضاحيك .

فجعت هونورين باختفاء والدها وهي في ابان السعادة الوهمية التي اوجدتها لنفسها بنفسها فكادت تخر لهول تلك المصيبة صرعى . الا انها استمسكت وتجلدت معللة نفسها بقرب ظهوره . ولكن الاقدار لم تشأ الاان ترميها بسهم اخر من سهامها فما كانت ليلة اوبعض ليلة من انقطاع اخبار ابيها واثاره . حتى سقطت امها في فراشها عليلة . مر دوعة تشعر بوجع جسدها كله وخائفة تنكر مراى الطعام والشراب ذلك لما احاط بها من برحاء الهموم وما انتابها من غصص الاحزان على اثر غياب زوجها . .

وهكذا انقلبت سعادة هونورين شقاء . وافراحها دموعاً . وابتسامها شهيقاً ونحيباً . فساء حالها . وحلت في ساحتها ركاب الهموم والشجن والكآبة واضحت اذانظر اليها الرائي رأى اهاباً عماده الهموم .

لم يبق لهونورين سوى صبابة من الامل . تعلل بها نفسها . وتخادعها بواسطتها . ذلك انها لاتزال قريبة من امها المريضة . تقوم عليها وترعاها بعين عنايتها . فكانت هذه الخدمة كل عزائها وسلواها على ماانتابها . وكانت اذا فرغت برهة من اعمالها جلست الى منضدتها وامامها مرآتها . فتنظر الى

لونها الكمد وسحنتها المتقبضة فتبكي على نفسها بكاء الثاكل فقدت وحيدها · ولكنها كانت تشعر قلبها المنسحق ببعض السلوان · فتقول : اذا كانت قد فجعت باختفاء والدي فستخفف لوعة ذلك عني امي · وان كانت امي قد استأثر بها الضعف وامتلكها المرض · فسيعزيني عنها انها لاتزال بقربي تنظر الي وانظر اليها · فكانت هذه الاوهام والاحلام تخفف من لوعتها وتكسر من حدة انفعالاتها النفسية وهل يعيش الانسان بغير الاوهام؟ وهل السعادة سوى مجموعة اخيلة واحلام !

لهف نفسي على تلك الفتاة ! قد رماها الدهر هذه المرة بسهم نافذ لاحيلة ··· ولا امل استنفذ شؤونها وتركها هيكلا من العظام · لا يعرف لها وجه ولا سحنة ذلك لانه انتشل من امامها اقوى سلاح كانت ترد به جيوش الكروب واعظم كنز كانت تدخره لشدتها · انه هجم على امها هجوم منتقم جبار · فاستلبها منها · استلاب حياة لاممات

وتفصيل ذلك ان هونورين اضحت ترى من امها بعد ابلالها بعض الازورار والانقباض عنها · فلم تفهم له معنى ولا كنهاً وكانت تحمله على محمل الاخلاص وتعزوه الى فقدان زوجها · الا انها رات اخيرا ماهالها وروعها · وكادت لاجله تخر صريعة لاحراك بها · فقد شاهدت ذات يوم رجلا في المرحلة الثالثة من عمره · ماسكاً بذراع امها يسيران سير العشاق والهين وسط احد المتنزهات · ولو ان الامر وقف عند هذا الحد لهان وكان به بعض السلو · ولكن المسكينة فقدت امها بالمرة ولم تعد ترى لها اثرا ايضاً منذ ليلة ذهبت فيها الى (الاوبرا) في ضاحية مونمارت ! ·

٣

بدأت هونورين حياتها العملية بعد حصولها على شهادتها في احدى ادارات الانشاء حيث كان كثيرات من اترابها يعملن ويشتغلن وكانت مديرة الشؤون في تلك الادارة سيدة فاضلة اشتهرت بدماثة الاخلاق وعلو الهمة تدعى «فاني» فلم تفت احزان هونورين وما هي عليه من حرقة وكآبة عن فراسة السيدة المذكورة · الا انها ما تجاسرت يوماً ان تفاتحها بها لان ذلك ربما يكون منها فضولاً

في احد الايام رأت السيدة « فاني » وكانت قد تأخرت في غرفة اعمالها لبعض الشؤون ان الفتاة هونورين لم تزل في محلها فاسرعت اليها بكل تؤدة من حيث لا تشعر فراتها باسطة يديها الى السماء جاثية جثي الصلاة تهتف بهذه الكلمات قائلة : ما ذنبي ايها الاله العادل وما كان شاني عندك حتى استحق عقابك فتنزل بي هذا العذاب الذي انا فيه فقد شاءت قدرتك اولا ان يختفي ابي فقلت جل جلالك لا بأس فسيعقبني ربي بعد ذلك ما انسى ··· مصيبتي · ثم نظرت فاذا بي ارى امي طريحة الفراش فحمدتك ثانية وقلت انه مجير الطاوين وراحم المستغيثين ثم لم البث ان فقدت والدتي فقداً لا اياب بعده فاصبحت منفردة لا مغيث لي ولا معين فالرحمة الرحمة ايها الاله !

اواه ! ما هذه الاشباح السوداء التي تظلم لها عيناي ، ويخفق لها قلبي وتضطرب لها مشاعري ترى هل بعد ما تجرعته من كؤوس الشقاء المرة شيء ما ؟ ··

ها انذا ارى القتلة واللصوص ، والظالمين الغاشمين يهتكون حجاب الفضيلة ويركبون متن الشر ، فلا يكون عقاب واحدهم اكثر من نفي او سجن او اعدام ؟

اما انا فكان جزائي ان استولى علي الياس ، واليأس اعظم ميتة يموتها الانسان !

« رحماك ايها الاله وعدلك · فلقد اصبحت لا طاقة لمثلي على احتمال آفات الحياة وكوارثها فاسترد اليك مابقي فيّ من روح · فانك تحسن الي بذلك كل الاحسان »

« لااعرف ماسيكون شأني في الغد سر لم يهتد الى كشف القناع عنه احد من البشر فاني اخاف ان يكون لي فيه اكثر مما كان ·

« لقد رايت هذا النهار منزلي خاوياً خالياً تندب السكينة الخامد ويلقي عليه الصمت انشودته المفجعة ورايت هذا الكتاب معنوناً باسمي فقرات فيه : اسم امي تنصحني فيه ان اخذ نفسي بنسيانها بعد الان لانها سقطت في حفرة لاسبيل لها الى القيام منها · وتقول لي انها نقلت حاجي الخاصة الى غرفة اكترتها لي في احد النزل »

وما وصلت الى هذا الحد من حديثها حتى سقطت على الارض مغشياً عليها فتقدمت عندئذ السيدة فاني ودموع الرحمة تنهمر من عينيها فاحتملتها الى سرير في غرفتها وجلست اليها تنتظر رجعة نفسها وعودة حواسها الى عالم التعب والنصب فما كان الا القليل حتى افاقت هونورين من غشيتها ففتحت عينيها فاذا بها ترى رئيستها فترنحت ترنح الشارب الثمل الا انها لم تقو على النهوض فتقدمت عندئذ السيدة فاني منها وقبلتها في جبينها وانشأت تعزيها وتقول :

« تعالي الي يابنيتي فقد فهمت ان نكبتك نكبة خرساء يتكلم عنها انسحاق القلب لااللسان تعالي الي وخففي عنك برحاء الهموم وارحمي نفسك فانك اصبحت في حالة العدم · الا تعلمين ان الحياة زهرة يجب علينا ان نتعهدها بالمسرات والافراح حتى تطرد بهجتها ويستديم رونقها الا تعلمين انها خمرة شهية يجب ان نتجرعها مع ما فيها من غصص وبلاء

ان المصائب شديدة الوطأة والاثر الا ان العظيم العاقل من لايحفل بها ومن يلوي عنها شطره مستعيناً عليها بالرحمة متدرعاً بالقناعة

« انك ان فقدت اهلك فساكون لك اهلاً وان عدمت السرور فسأتولى حياتك بعد الان بالعناية وما عليك بعد ذلك سوى ان تعديني انك تتناسي جميع مامر بك في سالف ايامك

فرفعت اذ ذاك هونورين راسها وكانت قد نهضت على نفسها ونظرت نظرة الشكر والاستعطاف الى سيدتها ثم اغرورقت عيناها بدموع مزجت بالحزن والفرح والحسرة والابتهاج

وما هي الا ايام قلائل حتى كانت هونورين في منزل السيدة فاني تسرح وتمرح في بحبوحة السرور والسعادة وكانت اذا اعوزها شان من الشؤون نادت بالسيدة فاني «يا امت يا اماه!» ولم تعد ذكريات الماضي عندها الا كما تكون الاحلام الفانية التي يحلم بها فلا تلبث ان تضمحل عندما يسطع عمود النور

وجيه بيضون

أُستقبل فخامة صبحي بركات رئيس الاتحاد السوري استقبال الامراء في عاليه فحيته فرق الجنود بالموسيقى والاعلام وأرسلت السيارات الى رياق لتقله مع رجال معيته الى عاليه حيث اقام له الجنرال غورو مادبة شائقة ·

سرت المفوضية العليا من البروغرام الذي وضعه رئيس الاتحاد السوري لتسيير اعمال الاتحاد وقد برهن فخامته فيه عن مقدرة مدهشة وخبرة ادارية واسعة

عاد الجنرال طاوسهند الى انكلترا على ظهر الباخرة « لوتس » وقد رافقه الى اخر الحدود التركية الجنرال نور الدين باشا الذي كان خصمه واسره في « العراق »

اشتدت حملات النواب في البرلمان الانكليزي على الجنرال طاوسهند ·

تعهد الجنرال غورو بحل قضية الترامواي حلا موافقاً للاهالي ·

انتهت جلسات المجلس النيابي في هذه الدورة الاستثنائية وتفرق الاعضاء ·

***

منشئها المسئول — ميشال زكور مطبعة طباره بيروت

العدد ١٣٣

جريدة المعرض

الاشتراك .

في لبنان وسوريا ٣٠٠ غرش
في الخارج ٤٠٠ غرش

الادارة : سوق سرسق

منشئها : ميشال زكور

المعرض

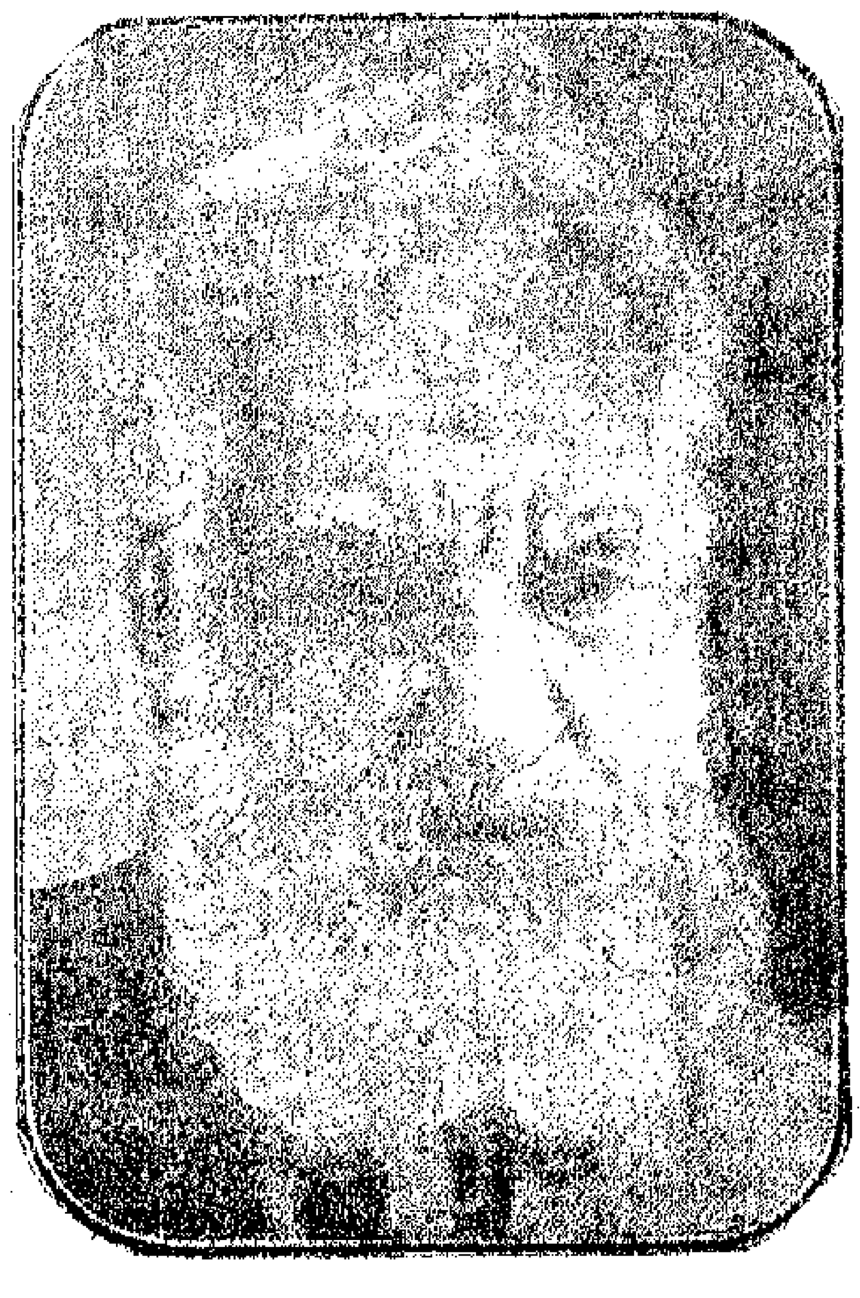
الخميس ١٧ آب ١٩٢٢

السنة الثانية

يقال

ان بعض كبار الموظفين في لبنان حاولوا ارغام مديري النواحي ومشائخ الصلح على توقيع بعض العرائض

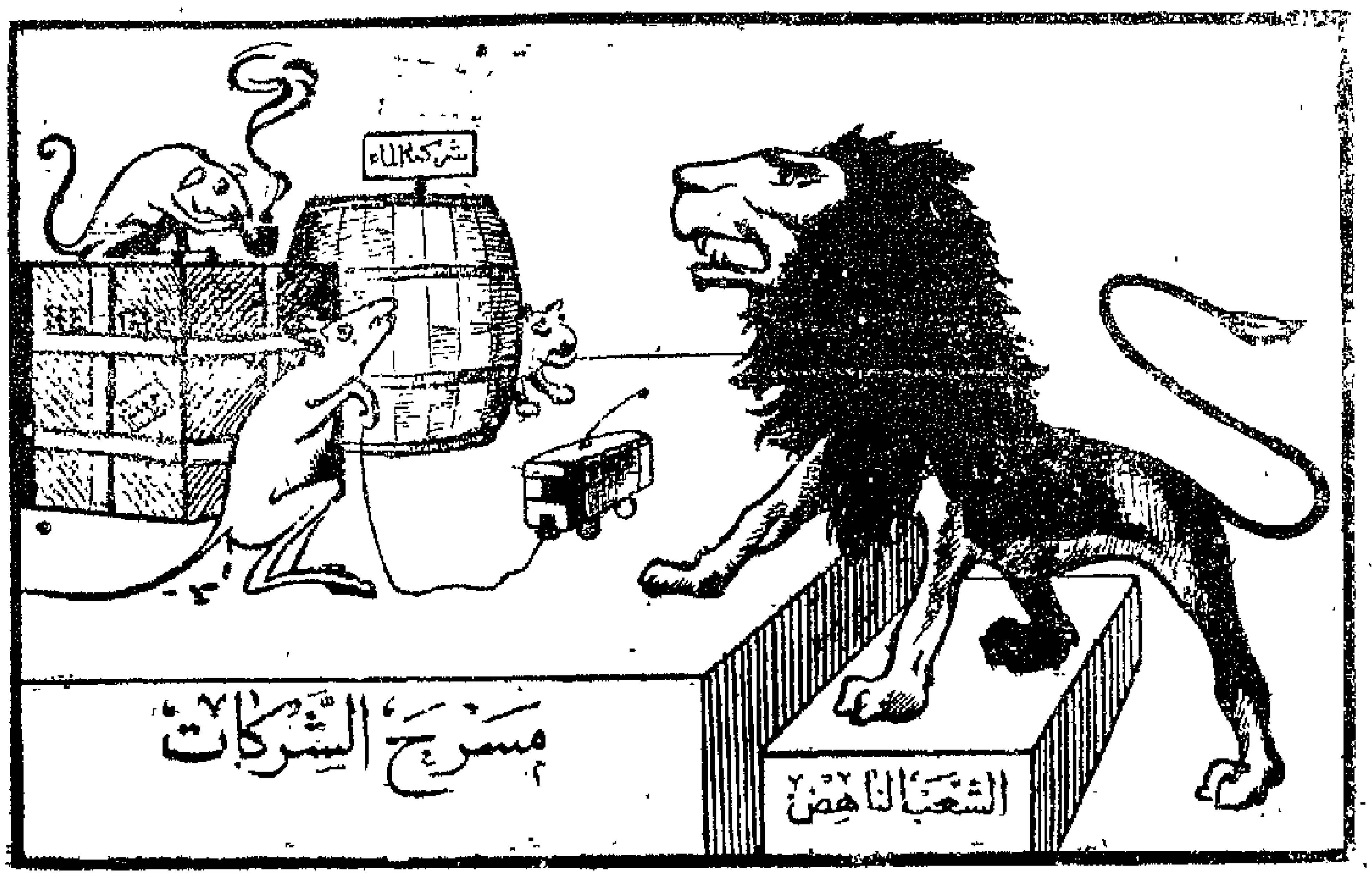
وان قسما من البعثة الفرنساوية يصل غدا لدرس الاحوال



المرحوم غراهام بل

مخترع التلفون الذي نمت اسلاك البرق خبر وفاته في الاسبوع الفائت

مأساة « مضحكة »



بينما كانت جوقة الشركات الاجنبية تمثل روايتها « اللانهاية لها » على مسرح هذه البلاد غضب الشعب على المال الذي يدفعه لها فنهض يناقشها الحساب . وكان من امرها ... ما يراه الناظر .

لقطات الطريق

هؤلاء الضيوف

لم يبرهن لنا اعتصاب الترامواي على متانة الاتحاد الشعبي واشتراك العاطفة الحية في قلوب جميع الوطنيين فقط بل انه كشف لنا الرغوة عند بعض ضيوفنا الاجانب عن اللبن الصريح

اننا عندما ننظر بعين الاعجاب والشكر الى مئات هؤلاء الضيوف الذين يحترمون عاطفة الشعب فيشاركونه في الاضراب على ركوب الترامواي لا يسعنا الان ننظر بعين آسفة متأثرة الى اولئك الذين يدرسون عاطفة البيروتيين دوساً — من ضيوفنا الاجانب الكرام — بصعودهم الى حافلات الترامواي اعتقاداً منهم انهم اكبر من ان يجاروا شعباً مثلنا في عمله بل ظناً من بعضهم ايضاً انهم اسياد ابعد منا شأواً في المدنية والعمران فمن الحطة ان (يتنزلوا) الى مجاراتنا .

اما هؤلاء من الاجانب فاننا نحتقرهم ونهزأ من كبريائهم المتضخمة واذا ساعدتنا الايام فسنبرهن لهم ان هذا الشعب حي العاطفة كريم الخلق سامي الادب حساس الشعور — وهذه الفضائل هي كل المدنية والرقي لو يفقهون

لو كان عند هؤلاء اثر من روح المدنية (الحقيقية) التي يدعون لخجلوا من انفسهم عندما يصعدون الى حافلة من حافلات الترامواي خالية الا من « حسن » ذوقهم « ورطيب » كبريائهم وعدم اكتراثهم بقوم اضافوهم واكرموا وفادتهم وانزلوهم بينهم في اعلى مكانة

ولكن قد صح فينا معهم قول الشاعر

ان كان منزلتي في الحب عندكم
ما قد لقيت فقد ضيعت ايامي

وانكى هؤلاء الغرباء رجل لم يكتف بعمله القليل الذوق بل زاد عليه وقاحة في انتقاد عمل الشعب والهزء به واستعمال الالفاظ المحقرة له في جريدته ذلك الرجل هو – وكل قارئ يعرفه – فسيه صاحب لاسيري

اننا لا نعرف ما الذي يحمل المفوضية العليا على السكوت عن اعماله وكتاباته وهو الذي يشوه سمعة فرنسا الطيبة في بلادنا ويعكر صفاء ذلك التاريخ المجيد بسمومه التي تتقطر من قلبه على قلمه

اننا لا نطالع عدداً من اعداد جريدته حتى نلمس فيه من معاكسة الشعب ومضادة افكار الراي العام بل من عبارات الاستهزاء ما لا يحمله لبناني في العالم واذا كان الناس قد صبروا عليه الى الان فلانه فرنساوي ولانهم لا يعكرون صفو صداقتهم مع فرنسا ارجل كهذا يضر فرنسا في لبنان اكثر مما يضرها رجل الماني في الالزاس

وقد علمنا ان احد محرري جريدته من الوطنيين قد ترك تحرير لاسيري بعد ما رآه من تحامل صاحبها على الوطنيين

فنأمل من الحكومة المنتدبة ان تقتلع انياب هذا الرجل لانه لا يستعملها الا لقضم حبل الصداقة المتينة العرى بين الشعبين الكريمين – اللبناني والفرنساوي –

وهي فاعلة ان شاء الله

امبراطور انام

في بيروت

وصل بعد ظهر «الاربعاء» الى بيروت بطريق البحر جلالة الامبراطور كاي دين عاهل « انام » احدى المستعمرات الفرنساوية في الشرق الاقصى وقد استقبلته المفوض السامي ودعي جلالته لتناول طعام العشاء على مائدة الجنرال غورو · ويصحب الامبراطور نجله الصغير « ولي عهده » ورجال حاشيته ·

وقد اطلق مئة مدفع لتحيته

ويري القارئ رسم جلالته في الصفحة الرابعة من هذا العدد ·

القرارات والقوانين

يسوءنا وايم الحق ان نرى في تعريب القوانين والقرارات التي تصدرها المفوضية العليا من الأغلاط ما يستدعي النظر ويجعل مواد هذه القرارات نظير طلاسم لا يقدر على تفهمها اذكى المأمورين وامهر الاساتذة الا من امكنه الرجوع الى الاصل الفرنسوي

لما عولنا على نشر قانون الرهونات الجديد في مجلتنا القضائية اضطررنا الى مراجعة الاصل في النشرة الرسمية فادهشنا بادئ بدء ما رأيناه من الاغلاط المطبعية التي كان بالامكان مع قليل من الانتباه اصلاحها واذ وصلنا الى كلمة لم نتمكن من حلها الا بمراجعة الاصل الفرنسوي فرأينا من ثم ان نتتبع تعريب هذا القرار فزاد دهشنا عند ما راينا ان كثيراً من فقرات الاصل الفرنسوي متروكة بدون تعريب اما سهوا من المعرب واما لعدم تمكنه من فهم العبارة المتروكة لا بل رأينا ايضاً جملة عبارات غير مطابق تعريبها لمعنى الأصل الفرنسوي

والذي لم نتمكن من تفسيره هو ان هذا القرار نشر ايضاً في جريدة لبنان الرسمية نسخة طبق الاصل عن التعريب المنشور في النشرة الرسمية على علاته بما فيه من الاغلاط والترك والتشويه بدون ادنى مراجعة او تصليح

فهل يصح والحالة هذه ان تنشر القوانين الواجب على الناس العمل بموجبها على الحالة التي صوّرناها ؟ وهاك مثال مما رأيناه احببنا نشره كي نلفت انظار المفوضية العليا الى اصلاح هذا الخلل غير المشروع ·

فبعض ما وقع من الاغلاط المطبعية ما جاء في المقدمة وغيرها

الحيلة الاقتصادية بدل الحياة الاقتصادية

الاعتذار الخارجي : الاعتماد الخارجي

حجة تجده الغير : حجة بيد الغير

محل اقامة المتقاعدين بدل محل اقامة المتعاقدين

وبعض ما جاء خطأ في التعريب ما جاء في المادة الرابعة :

يتم تقييد · تعريباً لكلمة Modification التي معنا تعديل وقد عرب كلمة Conventions بلفظة قيود بدل عهود

وبعض ما سقط من العبارات المتروكة بدون تعريب : الجملة الاتية من المادة ٦ وهي Dans l'ordrechronologique وكذلك الفقرة الثانية من المادة السابعة كلها والفقرة الثانية من المادة ٦٨ الى غير ذلك مما لا يسعنا ذكره فضلاً عن عدم استعمال الكلمات الوضعية المتداولة في القضاء

فكيف يستطيع اذن والحالة هذه من له علاقة بهذه القوانين كالتاجر والمتملك او غيرهما ان يحسن فهم هذا القرار مع ما هو عليه من الاغلاط والنقص؟ بناء عليه نلتمس من المفوضية العليا ان تعير هذا الامر جزيل اهتمامها

وقد يكون المعرب احيانا غير ملوم لعدم تخصصه في كل المواد التي يطلب منه تعريبها لذا ترانا على اشد الثقة بان تدعو المفوضية العليا لتعريب امثال هذه القرارات اساتذة اخصائيين يدققون في وضع العبارات الشرعية والقانونية المتداولة بنوع يصبح معه النص العربي معولاً عليه ومعمولاً به كالنص الفرنسوي والا ضاعت الفائدة ووقع اصحاب المصالح من جراء اعتمادهم على النص العربي الرسمي في كثير من الاغلاط والخسائر وليس الذنب عليهم بالسقوط فيها

وغاية ما نرجو ان ينظر الى ملاحظتنا هذه بعين الاعتبار والاخلاص لان خير الاعمال بالاكمال كما يقول المثل والله ولي التوفيق

يوسف صادر
صاحب المجلة القضائية

١٠ آب سنة ١٩٢٢

مؤامرات دمشق

اصدر ديوان الحرب في دمشق في جلسته المنعقدة بتاريخ ٣ آب سنة ٩٢٢ حكماً غيابياً بخمسة عشر سنة بالاشغال الشاقة على الاشخاص الآتية اسماءهم :

فؤاد بن خالد مردم بك واحمد نسيب بن الشيخ محمد سعيد البكري ومحمد شفيق بن خني سليمان بك ومحمد سعيد بن عبد الفتاح وعبد الغني بن حسن عمر باشا ·

وذلك بعد ان قرر الديوان المذكور بالاتفاق اتهامهم بالامور الاتية :

١ – التواطؤ مع الدول الاجنبية او ممثلي هذه الدول ودعوتها للقيام باعمال عدائية او اشهار الحرب على حكومة دمشق او الدولة المنتدبة والسعي لاعداد الوسائل اللازمة لذلك ·

٢ – لعقدهم الدسائس لتغيير شكل حكومة دولة دمشق والدولة المنتدبة لها

..

للاقتصاد

علمنا والجريدة على الطابع ان وظائف عديدة في دوائر المفوضية العليا قد الغيت وسيلغى ايضاً عدد اكبر من الوظائف هناك سعياً وراء الاقتصاد بالنفقات.

بلا عنوان

• توفي رئيس تحرير جريدة التيمس النيويوركية المستر ملر في نيويورك

زارت فرقة الكشاف المسلم في الاسبوع الاسبق جهات فالوغا ودقت مضاربها على رأس الجبل وقد رحب اهالي فالوغا ايما ترحيب بفتيان هذه الفرقة

ذكرت جريدة العمران انه اعتقل في دمشق مع نجيب الريس المحرر في سوريه الجديدة عدد من التجار الدمشقيين

اختصم اثنان من شبان بيروت مع جندي فرنساوي بسبب الاستحمام في البحر فتراموا بالرصاص فاصيب احد الشابين واصيب الجندي ايضاً .

وصل من باريس في هذا الاسبوع الدكتور حبيب افندي ثابت بعد ان لازم هناك اشهر المستشفيات واتقن فن الطبابة اتقاناً حديثاً فعلى الرحب

من عجائب هذا الصيف ان الامطار سقطت بغزارة يوم الاحد الفائت في جهات بعلبك حتى روت الارض وسقطت ايضاً في بعض جهات لبنان

رفض العراقيون المعاهدة الجديدة ويرجح استقالة الوزارة والازمة شديدة وقد منعت الحكومة الانكليزية بتشديد دخول الاجانب حتى الانكليز الى البلاد العراقية .

وصل امين الريحاني الى بغداد وسيمكث فيها شهرا ومنها يهبط دمشق بطريق بادية سوريا .

تبادل رئيس الاتحاد السوري السيد صبحي بركات الزيارة الودية مع حبيب باشا السعد رئيس المجلس اللبناني .

انذرت حكومة انكلترا الحكومة اليونانية بمنع الجيش اليوناني من التعرض لحركات جيوش الحلفاء في تشاطلجة .

. . .

حادثة قديمة

جاءتنا كلمة من اديب في « قرانوح » شديدة اللهجة طلب فيها كاتبها التعجيل في قضيه مقتل وجرح اولاد البعلبكي وهو يستحث الحكومه للتشديد في هذه الجنايه ويذكر ان اولاد فرحات الذين هجموا على بيت البعلبكي في الحادثه المذكورة فقتل اثنان وجرح سبعه مابرحوا يسرحون ويمرحون في الجهات القريبه عند بعض انسبائهم وهذا مالا ترضاه العداله . فنلفت نظر العدليه الى هذه الكلمة

الى ارز لبنان

زيارة جبال الارز واجب على كل لبناني وعليه فقد نظم النادي الادبي الرياضي فيما بين اعضاءه سياحة صغيرة الى هناك في اوائل الشهر القادم تستغرق بضعة ايام .

فالنادي يعلن لعموم الاعضاء ان من اراد منهم الاشتراك في هذه السياحة اللطيفة عليه ان يخابر احد اعضاء اللجنة العاملة لغاية ٢٥ الشهر الحالي ويمكنه ايضا المخابرة على اسم « ج ا ح » صندوق البوسطة ٢٩٢ ومن ثم تعلن لهم الخطة وتاريخ الذهاب الى هناك وما يجب من الاستعدادات اللازمة للطريق

***

زفاف اديب

احتفل يوم الاحد الاسبق بزفاف الانسة المهذبة رشيدة كريمة الياس افندي اندراوس الى المحامي الاديب الاستاذ نسيم افندي حبيب في حفلة شائقة لطيفه دلت على ذوق القائمين بها فنهنيء العروسين ونتمنى لهما عيشاً رغيدا وبنين نجباء .

. .

قال بعضهم خرجت في الليل لحاجة لي فاذا اعمى على عاتقه جره وفي يده سراج فلم يزل حتى اتى النهر وملأ جرته وانصرف راجعا . فقلت ياهذا انت اعمى والليل والنهار عندك سواء فقال يافضولي حملت السراج لاعمى القلب مثلك ليستضيء به فلا يعثر بي في الظلمة فيقع علي ويكسر جرتي

. . . .

مرضت بغلة المكاري فرنسيس فاخذ يطلب من مار سركيس ان يشفيها واخر ماقاله : يا مار سركيس لك مني اربعة الاف قرش اذا شفيتها . فسمعته امه وقالت له «يامغفل ان ثمن البغلة لايتجاوز الالف قرش فكيف تعطيه اربعة الاف ليشفيها » فاجابها . « خلي يشفيها ويبقى يقيم علي دعوة »

. . .

القاضي—ان شريكك ابى ان يظهر للمحكمة عنوان محل اقامته = فاين تسكن انت ؟

اللص — بيتنا تجاه بيته تماماً ياسعادة القاضي

. . .

الزوجة = لزوجها الكسول — لااعلم ماذا كنت تعمل لوعشت في القرن الذي كان الرجال فيه يحصلون معاشهم بعرق جبينهم ؟

الزوج — كنت فتحت مخزن بيع للمحارم « الاخلاق »

المعلم — ماذا يصنعون من القطن ؟

التلميذ — ؟ ؟

المعلم — افتكر جيداً من اي شيء صنعت سترتك ؟

التلميذ — من سترة عمي القديمة التي قصرتها لي امي .

البوليس — « بجدة » عجل وامش امامي الى الدائرة

المتشرد — لا تدفعني هكذا بعنف فاني اعرف جيداً طريق السجن .

. . .

الخادمه — لقد وقع زوجك على سلم الكرار ياسيدتي وهو يحمل القناني فتكسرت واصيب هو بجواح

السيدة — ياالله وهل وقع اثناء نزوله او اثناء صعوده

الخادمة — وقع وهو نازل ياسيدتي

—الحمد لله اذن فان القناني كانت فارغة

. . .

حنه — ياامي ! ان وليم قد سرق قطعة الحلوى التي خبأتها عنا

الام — وكيف عرفت ذلك ؟

حنه — لانها كانت في جيبي عندما ذهبت الى فراشي مساء ولما استفقت وجدتها مسروقة .

***

ماذا عند جيراننا ؟؟

حظ فلسطين

قالت جريده بيت المقدس :

دعا السر هربرت صموئيل اعضاء المجلس الاستشاري لاجتماع خاص في ١٧ تموز والقى عليهم البيان التالي الذي طلب منا سرعة نشره :

اني آسف لاضراري ان ادعوكم لاجتماع خاص أوقفكم عما قليل على الغاية من عقده الا انه يسرني ان اجتمع بكم حالا بعد عودتي من انكلترا فقد تمكنت مدة وجودي هناك من التداول مع كثيرين من اعضاء الحكومة وقادة الرأي العام في امور تتعلق بفلسطين وتمكنت ايضاً من الاجتماع بممثلي الجمعية الصهيونية ووفد الجمعية الاسلامية المسيحية الذي هبط انكلترا منذحين ٠

وفي خلال الشهر الذي قضيته في لندن كنت افاوض وزارة المستعمرات تقريباً يومياً في كثير من المواضيع المعلقة لا سما في المسائل المالية ٠

ويسرني ان استطيع الآن اعلام المجلس بأننا تمكنا من الوصول الي تسوية تخفف الحمل عن دافع الضرائب البريطاني وترضي في الوقت عينه دافع الضرائب الفلسطيني ٠ وقد وجد من الضروري تغيير الميزانيه التى أعدت في بدء هذه السنة وسترسل في شكلها النهائي لموافقة حكومة جلالة الملك وتعرض فيما بعد على المجلس في اجتماع تال وفي اثناء ذلك تكون النفقات كما لايخفاكم وفقاً لميزانية السنة الماضية

وقد اشيع ايضاً انه على اثر تقرير الانتداب يستعاض عن الاعلام البريطانية التى تخفق فوق دور الحكومة بالاعلام الصهيونية وان حكومة البلاد تنتقل الى الجمعية الصهيونية وان ثلاثين الفا من اليهود يدخلون حالا الى البلاد ويحتلونها

ولست اعجب من اذاعة المفسدين لمثل هذه الخرافات كعجبي من صحيح العقل يعتقد بها ويصدقها وقد اكد لى ان ماعليه بعض اهل البلاد من سرعة التصديق يذهب بالكثيرين الي الاعتقاد بوقوع مثل هذه الحوادث ٠

ان تقرير الانتداب لايؤدي الى تغييرما في ادارة البلاد الحالية او في قوانين المهاجرة وانما يعقب تقرير الانتداب سن دستور ينص على تأسيس مجلس تشريعي ينتخب الشعب اكثرية اعضائه انتخابا حرا

لا يحصل بعد تقرير الانتداب تغيير ذو اهمية غير تأسيس مجلس اكثريته منتخبة وبذلك يشترك الاهالي اشتراكاً اوفى في الاشراف على الشؤون العامة الا انه يمكن عندئذ ان تعقد الحكومة قرضا وهذا هو السبب الذي اضطرني ان ازعجكم لحضور هذا الاجتماع اليوم فمن الضروري ان يتيسر في هذه البلاد كما في غيرها مبلغ من المال يوقف على ترقية البلاد عدا المال المجموع من الضرائب السنوية ولذا تنوي الحكومة ان تعقد قرضا لتحسين سكك الحديد وقاطراتها ومركباتها والقيام باحتياجات التليفون والبريد وانشاء الطرق ومساعدة الزراعة وتجفيف المستنقعات منعا للملاريا وانشاء بعض بنايات للحكومة ولمقاصد اخرى متنوعة وليس في النية ان يستعمل القرض لتسديد ماانفقته الحكومة البريطانية على انشاء سكك الحديد وجر الماء الي القدس وغير ذلك من الاعمال التي نجزت اثناء الحرب فان تسديد هذه النفقات يؤجل الى الوقت الذي تتحسن فيه حالة البلاد تحسينا عظيما

سنتداول في هذه الجلسة في قانون وزع على اعضاء مجلسكم يخول الحكومة سلطة عقد القروض ومن الضروري ان يوافق على هذا القانون حالا لتتمكن الحكومة لندن ان تقوم بالتدبيرات الاولية لاصدار هذا القرض وقبل ان يصدر هذا القرض ينبغي وضع قانون اخر ينص على مبلغ القرض وشروط عقده ٠ وعندئذ يوضع بيان في هذا المجلس عن المقاصد التي يصرف هذا القرض في سبيلها وازيد على ذلك انه عند عقد القرض يستطيع اهل فلسطين من كل الفئات والطبقات ان يشتركوا فيه وانني على يقين انهم لن يتأخروا عن ذلك

المعرض = اين ارميا يرثي اليوم اورشليم ٠٠



كاي دين امبراطور انام في بيروت

وصل الينا انه واصل الى بيروت امبراطور انام عائدا من رحلته في فرنسا وسيكون ضيف المفوضية العليا ويزور مصايف لبنان اثناء اقامته في العاصمة اللبنانية ٠ وسيرى البيروتيون في ثيابه الذهبية البديعة الالوان فخامة ملوك الشرق السابقين وعظمتهم

. .

عليها وعليك

اعبد المرأة اما قلبها
كرة تقذفها بين يديك
انما في العشق قل لي ولها
لعنة الله عليها وعليك

الشيخ اسكندر العازار

. . .

الهمة العالية

نظمها شاعر عن لسان فتى عربي نبيل

اقذف السرج على المهـ
ـر وقرطه اللجاما
ثم صب الـدرع في
رأسي وناولني الحساما
فمتى اطلب ان لم
اطلب الرزق غلاما
ساجوب الارض ابـ
ـغيه حلالاً وحراماً
فلعل الظعن يقصي الـ
ـفقر او يدني الحماما

***

انني مثله ضد

اصادقه كرهاً ويظهر انه
صديقي كرهاً والعداوة تشتد
ولست بمعتد له بصداقــة
كما انه مني بها ليس يعتد
وذلك لاني عالم وهو عالم
فعلمي منه انني مثله ضد
ولكنني اخشاه وهو يخافني
فيخفى ويبدو بيننا البغض والود

***

بساطة معيشة البابا

البابا بيوس الحادي عشر الذي يعيش ببساطة كلية اكثر من كل البابوات في التاريخ الحديث — وكل البابوات في العهد الاخير قد عاشوا ببساطة — ياكل الخبز الاسود ويحلق لنفسه ولم يردان يصرف حلاق البابا سلفه لئلا يسبب له كدرا من جهة معاشه

***

النفير العام في كلس وعنتاب

قالت النهضة: اخبرنا احد القادمين من جهة كليكيا ان النفير العام اعلن في مدينتي عنتاب وكلس يوم وقفة عيد الاضحى وان الاحوال التجارية قد ساءت على اثر ذلك احسن الله الاحوال

***



الجنرال بله
المفوض العالي الفرنساوي في الاستانة



المسيو سترجيادس
المفوض العالي اليوناني في ازمير

بمناسبة الحوادث اليونانية التركية الاخيرة حول الاستانة واهتمام دول الحلفاء لزحف اليونان على عاصمة الخلافة ووقوف فرنسا بشدة في وجه هذا الزحف ننشر هنا رسم الجنرال بله المفوض العالي الفرنساوي في الاستانة وقائد الجيش الفرنساوي هناك ورسم المسيو سترجيادس المفوض اليوناني السامي في ازمير الذي اعلن استقلال ازمير فادى الامر الى هذه الحوادث المزعجة

ايطاليا والوصاية على سوريا

جاء من لندن ان الوصايات من درجة (آ) كانت موضوع البحث في مجلس جمعية الامم في اجتماع سري دام ساعتين مع ان المجلس كان قد صرح بالامس بان هذه الوصايات ستطرح للبحث في جلسة عمومية · ويقال ان ايطاليا عارضت الوصاية على فلسطين وسوريا وطلبت تامينات صعب على فرنسا وانكلترا تحقيقها · ولم يعين موعد لاعادة البحث في هذا الموضوع · وتقول برقية الصحافة المتحدة (من لندن) ايضاً ان التامينات التي طلبتها ايطاليا هي تامينات اقتصادية · وتحتج ايطاليا على فرنسا بدعواها انها حامية المسيحيين في الشرق

اما بشان اعتراض الفاتيكان على وصاية فلسطين بحجة حماية الاماكن المقدسة فيقال انه قد عدل وذلك بان البند الرابع عشر من قانون الوصاية المذكورة قد عدل لكي يتأتى مطابقا لرغائب الفاتيكان وذلك بان العضو المسيحي في اللجنة المعينة لحماية الاماكن المقدسة سيكون كاثوليكياً·

« النسر »

الجناية التي لا تغتفر



صحوة بعد سكرة · · اما لسان حال الطفل فيردد :
هذا جناه ابي علي — وما جنيت على احد

حكاية الترامواي

نشر الحاكم الاداري بلاغاً الى الشعب اعلن فيه التعريفة الجديدة لركوب الترامواي فاذا هي غرشان ونصف غرش سودى على طول الخط في الدرجة الثانية واربعة غروش على طول الخط ايضاً في الدرجة الاولى

على اننا قلنا في الماضي ونقول اليوم ان حل مسألة الاعتصاب بدون ان يأخذ رأي ممثلي الشعب في الاجتماعات التي تعقد لهذا الحل « مع ان مدير الشركة يكون حاضراً » لهو السبب الاول في دوام هذا الاعتصاب وعدم نجاح التقارير السابقة . والحكومة تعلم ان مصلحة الشعب وحده معلقة قبل غيرها على هذا الاعتصاب فراجعة ممثلي الشعب ضرورية في حل المشكل

ولو راجعت اللجنة نفسها بنفسها لرأت ان هذا الحل الاخير ارضى المتنزهين من فرن الشباك الى المنارة وما شاكل ليس الا . اما اصحاب الاشغال الذين لا يحتاجون الى طول الخط وعرضه — وهؤلاء هم الشعب — فانهم لم يستفيدوا شيئاً يذكر من هذا التنزيل لان ٩٥ في المئة منهم كانوا يركبون قبلاً في اقسام الثلاثة غروش على الخط فلا تكون فائدتهم من التعريفة الجديدة سوى نصف غرش .

الوطن والامة

دخلت رصيفتنا الوطن في عامها الثاني وهي من جرائدنا المندفعة في مصلحة لبنان

ودخلت رصيفتنا « الامة » الحلبية في عامها الثالث وهي من جرائد حلب الراقية

فنهنئ الرصيفتين ونرجو لهما النجاح الذي هما اهل له .

رواية العدد

جنية الكهف

الفها مارك توين

عربها سعيد تقي الدين

لو اتيح لك ايها القارئ ان تجتاز مقاطعة هوتنبورغ من اعمال المانيا لاستلفت نظرك قصر فخم بناه الدوق برليكنجن لسبعة قرون خلت فكان رمز استبداد اصحاب الاقطاعات في ذلك العهد . كان الدوق عظيم الجاه وافر المال والضياع ولم يكن له سوى ابنة وحيدة فتانة المحاسن هيفاء القوام فلما بلغت من العمر ثمانية عشر ربيعاً تقاطر الخاطبون من ابناء النبل على ابيها يبتغون يد الابنة غير ان الفتاة ابت ان تهب قلبها الا رجلاً خامل الذكر وضيع الاصل كانت قد علقت به معجبة بوفائه وسمو اخلاقه وجمال بنيته فقد كان فتى وضاء الجبين صلب العضل متماسك الاعضاء

ونادى منادي الجهاد في القوم فنفر الابطال الى اسلحتهم فتقلدوها وساروا الى الارض المقدسة وكان في من لبى نداء الدين بطلنا «وندل» عاشق جرترود ابنة رب القصر .

دخل وندل كوخه فنادى « اماه » فاجابه صوت ضعيف « هاانذا ياحبيبي » قال — انا مفارقك الى الجهاد ولا ادري متى يتسنى لي ان اعود واني استحلفك ان تبعثي الي بما يترامى اليك من اخبار جرترود وخاطبيها فاجابته الى ذلك وودعته بقلب دام وطرف بليل .

ثم صفر صفرة طويلة اقبل على اثرها كلبه يعدو . وكان ذلك الحيوان قد شعر بما اضمر سيده فطفق يبصبص بذنبه ويدور حوله وينظر اليه نظرات الحب والاخلاص فأمر وندل يده الواحدة على ظهر كلبه مراً رقيقاً واشار بالاخرى الى الكوخ ثم الى القصر كانه يقول «اوصيك بعجوز الكوخ وفتاة القصر» ثم غادر كوخه مستخلفاً فيه اماً منتحبة وكلباً اميناً رابضاً على عتبة الباب بحزن وانكسار ولبث حتى جن الليل فولج بوابة القصر الكبرى وتسلل الى الحديقة فاختفى بين اشجارها وما زال يتلمس مقعداً حتى وجده فجلس عليه . وما ان تمكن من مكانه حتى اقبل شبح من ناحية القصر عرف من اضطراب خطواته وكثرة التفاته انه الشخص المرتقب . فلما دنت منه جرترود سألته باكية «اصحيح انك مفارقي الى الحرب ؟» اجاب «كفكفي ياجرترود هذه الدموع واصغي الى ما اقول : لا يكبرن عليك فراقي . انا منطلق الى ساحة الهيجاء فاما ان يتقدمني الى ابيك من يطرح وسمتي بين يديه ويقول ان صاحبها البطل يطلب يد ابنتك واما ان تسمعي في سكون الليل نحيب عجوز في ذلك الكوخ القائم على عدوة الوادي فتعلمين ان وندل قضى بين وميض الصوارم وخفق البنود جاداً في تحصيل فخر كان عازماً على طرحه بين يدي والدك كي يفوز بك . وداعاً ياحمامتي الجميلة . . . . لا تنسي ان تنشدي اغنية حبنا تلك ذرات قلبي انتزعتها وصغت منها انشودة حبي فاذكريني بها . . . قالت «سوف لا انقطع عن انشادها وان استحال علي ذلك فسوف اردّدها همساً . ولئن عدت مكللاً بالغار فستلقي فتاتك مقيمة على العهد او لا فلن يكون نحيب عجوز الكوخ باسبق من عويل سكان هذا القصر . رافقتك السلامة ياوندل .

استفاقت جرترود في اليوم الثاني فاذا بوصيفة تدعوها الى ابيها · وما ان استقربها المكان لديه حتى عاجلها بقوله : الى م العناد يابنية ؟ الا تنفكين عن هذا العقوق لقد كلمتك مرارا بشأن خاطبيك وها انا اعيد عليك قولي للمرة الاخيرة ، انتقي لك زوجاً من هؤلاء الامراء » فاجابته بصوت عذب « ثكلتني امي ان كنت عقوقة يابتاه · انما لايسعنى الزواج بطالب مال وجاه · لقد كلفت بذلك الفتى الذي ذكرت لك اسمه اذ أنني وجدت بين جنبيه القلب الذي تلتمسه المرأة الصالحة واست · · ·

فقاطعها ابوها «كفى كفى · ما كنت اوثر ان يمتد بي زمني حتى ارى ابنتي تصبو الى ابن راع » · ثم نادى الخدم فامرهم ان يطردوها في كهف يكون لها شبه مدرسة يعيد اليها رشادها ويحبب اليها طاعة الوالدين ·

لم يشق على جرترود انزواؤها في كهف مظلم بل انها سرت بالتفرغ لمناجاة حبيبها وانشاد الاغنية التي نظمها لها وكان كلب العجوز يتخلف اليها فتداعبه وتلاعبه فيأنس كل برفيقه · ظلت على هذا الحال اشهرا حتى انفذ اليها ابوها النبلاء يطارحونها غرامهم واخذ كل يزين لها الاقتران به فكانت تتعذب بذلك عذاباً شديداً · ولما كثر عدد الزائرين لم يعد بوسعها ان تحتمل آلام ثرثرتهم فوطنت نفسها على الفرار فانسابت تحت جنح ليل بهيم والتمست ملجأ على ضفة النهر وكان الكلب رفيقها في فرارها ·

علمت العجوز بفرار جرترود فتحاملت على نفسها فطافت الجوار متثاقلة وكانت تستندي الاكف حتى اذا انقضى النهار حملت كلبها شطر ما اصابته من فتات الخبز فينطلق به الى الفتاة التائهة غير ان الطواف استعجل اجل الام فلقيت حتفها امام بيت بخيل ظلت برهة تقرع بابه عبثاً فامست الفتاة تقتات بما يختطفه لها الكلب · · · وفي ذات يوم رمى احد الصبيان الكلب بحجر فادمى يده فلم يقو على اتيانها بشيء فلبثت تقاسي مضض الجوع غير انها لمحت الخدم في اول الليل يتعادون بالمشاعل في باحة قصر ابيها فاقلقها الامر ثم سمعت بعد هنيهة صوت سابح في الماء فعلمت ان الكلب عابر اليها بطعام وشد ما كان انزهالها عندما وجدت في فم الكلب دجاجة محشوة فايقنت انه قد اختطفها من القصر وان الخدم قد لحقوه كي يضربوه فكبر عليها الامر وثارت في نفسها الانفة فرمت بالدجاجة الى النهر وباتت على الطوى

· · ·

هكذا كانت تمر بها الايام حتى باتت — وقد شفها الحزن والجوع — بادية العظام نحيلة الظل وكم همت بالقاء نفسها الى النهر كي تختصر هذا العذاب المر فكانت تحجم لحسبانها ان نفسها هي ملك وندل فان اهلكتها فقد اذنبت اليه واساءت اساءة لاتغتفر ثم انها لم تيأس من لقائه فقد كانت عند منتصف الليل تتقدم من فم كهفها وتنشد الانشودة التي لا يعلمها الا وندل حاسبة انهُ اذا عاد اخبره المزراعون بما يسمعون فيعلم بمكانها فيطلبها حتى يجدها غير ان اولئك الفلاحين السذج تطيروا من ذلك الصوت المنشد في هدوء الليل فظنوه نذير سوء يصيب الشر سامعه وتشاءم الملاحون فاضربوا عن اجتياز النهر ليلا اما جرترود فلم تنقطع عن الانشاد عند منتصف كل ليل ·

· · · ·

وكأن ذلك الاب قد عاوده احنو الوالدي فبث عليها العيون واعلن انها ان رجعت لا تلقى منه الا حب الام وانعطاف الاب وعين جوائز سنية لمن يرشده اليها فذهبت اتعابه ادراج الرياح · فكان ما ينزل به من عذاب الضمير فوق ما يصيب ابنته من الم الجوع والحزن اذ اصبح قلقا لا يستطيب طعاماً ولا يطمئن جنبه الى مضجع

· · ·

وكان ان عجز الصليبيون عن امتلاك الارض المقدسة فانثنوا مقتنعين من الغنيمة بصدق الجهاد · فآب وندل بعد غياب خمس سنوات مزين الصدر باوسمة الشجاعة ومحلى الجبين باثر جرح عظيم احدثتهُ ضربة سيف بدوي وما هو ان وطيء ارض المانيا حتى سبقته اليها انباء بطولته فقد اشتهر بالبأس وصدق الحملة · عرج البطل على كوخه فالفاه خرابا وهاله نسيج العناكب المنتشر على جدرانه المتداعية فذرف دموعاً حارة وقال « ربي لقد انفقت خمسة اعوام مجاهدا في سبيل اعلاء ذكرك فلا تضف الى فقد الام ضياع الحبيبة » ثم انه سار نحو القصر فاستقبله الدوق كما يستقبل الاب ابناً غائباً واعلمه بما كان من امر ضياع الفتاة وثباتها في حبه فتألم البطل وبكى وانتحب ثم خاطب جرترود قائلا : بلل الغيث ترابك ايتها الحمامة المهيضة الجناح · لقد عدت اليك بالمجد والمال لاطرحهما على قدميك فقضي عليّ بان اتعذب بسماع نبأ هلاكك بدلا من ان اتلذذ بما كنت اتوقعه من عذب الثناء من الجميع · بذا حكم الدهر ياجرترود واني لن اقوى على احتمال هذا العذاب · ثم التفت الى الدوق فقال « لست ياسيدي بقادر على العيش بعد ما سمعته منك · وانا منذ الان ساع في طلب موت شريف يسمو بي الى المقام الذي مكنني منه وفاء جرترود » فجهد الدوق والقرويون فلم يوفقوا الى ثنيه عن عزيمته فلما ايسوا منه قالوا « اما وقد قررت الموت في مجالدة الابطال فان على عدوة هذا النهر جنية تظهر في منتصف الليل وتنشد نشيداً تتواتر المصائب على سامعه وقد تكاثرت اوجاعنا بسببه ولم يجسر احد على التعرض لها فهل لك ان تريحنا منها ؟ » اجاب لبيك يامواطني · وهل تحفظون شيئاً من تلك الاغنية او نغمها قالوا « ما كنا نطيق سماعها فكنا نسد اذاننا عندما تبدا بالانشاد قال «اعدوا لي قارباً فاني ذاهب في منتصف هذا الليل » وانه لخارج من القصر اذا به يسمع عواء كلب ساقط بين يديه فاذا كلبه الامين وقد حمل في فمه قطعة لحم وفي جنبه سهم رماه به حارس القصر فانه لما كثر اختطافه ترقبه الحارس فارداه

· ·

الليل مظلم موحش لايسمع في هدوئه الا نعيب بومة جثمت قرب الكهف · وفي ذلك النهر ينساب قارب صغير وقد استوى فيه وندل وفي يديه قوسه ونشابه ·

لبث القارب سائراً حتى حاذى الكهف ·

مد البطل بصره · فابصر شبحاً منتصباً في بابه

« هل الجنية ذلك الشبح الابيض؟

بلى! ساضع حداً لنعيبك المشؤوم »

رفع قوسه فوضع فيه سهما وفوقه في صدرها ·

انطلق السهم !

اوآه لقد اصاب المرمى

وقع ذلك الجسم الى الارض وهو لايزال في انشاده الشجي ابتسم وندل اذرأى خصمه يسقط فانتزع الصوف من اذنيه فاذا به يسمع انشودة حبه ·

لقد تأخرت ياوندل ! · ·

ما كان اهناه لولم يصغ الى حديث الفلاحين فيحشو اذنيه بالصوف اتقاء شر تلك النغمة · وظل الصوت ينشد انشادا هو اقرب الى نغم الملائكة منه الى اصوات البشر فيردد ذلك الوادي صدى الابيات الاخيرة

والك ابقى وفيًا باقي العمر
واذا غيبت يوماً وهدة القبر
فعلى لحدي اندبيني واذرفي الدمع السخيا

ولبث وندل في مكانه مبهوتاً ثم قهقه ضاحكاً وعدا نحو الكهف · ·

شاع في اليوم الثاني ان جنية الكهف اهلكت وندل وقال بعضهم انه رآه وقد حمل بين يديه جثة يقبلها واكد الاخرون انهم ابصروا جثتين طافيتين على وجه مياه النهر · ·

كراج الحايك

بيروت — الصيفي

نظمت ادارة كراج الحايك برنامج للمصايف على مواعيد اسفار الاوتوموبيلات والخطوط واسعار الاجور لكل محطة وعينت وكلاء في كل المراكز الضرورية لاجل استقبال الركاب وحفظ محلاتهم

ابتداء من ١٥ حزيران لغاية ١٥ ت٢ سنة ٩٢٢

ستة اوتوموبيلات تمر كل يوم على الآتي بيانها

عاليه	بيت مري	المريجات	بكفيا
حمدون	برمانا	زحلة	بيت شباب
صوفر	بعبدات	ضهور الشوير	

هذه الخطوط متصلة مع خط حيفا وبعلبك ومواعيدها منظمة بطريقة مناسبة للمصطافين وباسعار معقولة

وعملت خصم لرجال جيش الشرق ولمأموري حكومة لبنان الكبير واصحاب الجرائد ومحرريها

من يرغب زيادة ايضاحات يخابر مدير الكاراج او يطلب برنامج لانه معمول بشكل قاموس باللغتين العربية والافرنسية التلفون ١٧ = ٢٤

الطبيب
سامح فاخوري

المتخصص الشهير بالامراض الجلدية والزهرية يداوي الامراض المذكورة باحسن واحدث الطرق المستعملة في المستشفيات الكبرى في باريز والنقطة العسكرية المزمنة بالكهرباء « الالكتريك » العياق المستعملة في المستشفيات الساعة ١٢ ومن الساعة ١٢ الى الساعة ٥ ما عدا الجمعة والاحد بعد الظهر محل العيادة في بوابة ادريس — بناية فتر

لطف الله ملكي واولاده

سوق الطويله — بيروت

اشهر واوثق محلات البضائع الجديدة الفنية المستجلبة حديثاً من عواصم اوروبا وخصوصاً من باريس

...

مطعم كوكب الشرق

لصاحبه ابراهيم سمعان — ارصون

قد فتح دائرته مجدداً لاستقبال الزبائن الكرام مستحضراً لارضائهم الذ الاطعمة واطيبها وانظف المعدات واتقنها . وهو يقبل الاشتراك الشهري باسعار لايزاحمه احد بها . والتجربة برهاننا الوحيد .

المطعم العربي

الاتقان والنظافة والاطعمة الشهية واشكال الاطعمة العربية لاتجدها الا في – المطعم العربي –

من لم يزر المطعم العربي فكأنه لم يأكل في بيروت

***

منشئها المسئول – ميشال زكور مطبعة طباره ببيروت

العدد ١٣٤

جريدة المعرض

الاشتراك

في لبنان وسوريا ٣٠٠ غرش
في الخارج ٤٠٠ غرش

الادارة : سوق سرسق

منشئها : ميشال زكور

المعرض

الاحد ٢٠ آب ١٩٢٢

السنة الثانية

يقال

ان المعاهدة الفرنساوية اللبنانية لاتوضع على بساط البحث الا في اوائل تشرين وان المسيو دي كاي مسافر الى باريس لشؤون تتعلق بهذه البلاد



مصطفى كمال



الملك قسطنطين

عادت الازمة الشديدة مستحكمة الحلقات بين اليونان والكماليين بسبب زحف الجيش اليوناني على الاستانة . وقد رأينا ان ننشر في هذا العدد رسم الرجلين الكبيرين اللذين يتصرفان بمقدرات الشعبين المتحاربين — الاتراك واليونان — اما رسم الملك قسطنطين فهو اخر رسم له اخذ في اثينا وارسل الى جريدة البتي جورنال فأخذناه عنها .

لقطات الطريق

امبراطور انام

زار بيروت هذا الامبراطور الشرقي ونشر [المعرض] رسمه في عدده الفائت واليوم ينشر كلمة عنه وعن بلاده .

اما امبراطوريته ففي القسم الشرقي من شبه جزيرة الاندوشين عدد سكانها ٦ ملايين نفس وللامبراطور في العاصمة منطقة خاصة تعتبر مقدسة في عيون الانامين لا يدخلها احد غير عائلة الامبراطور وحرمه واعوانه المقربين وللعاهل هناك قصر بديع الصنع والزخرف اسمه [قصر الماء] وقد زاره مؤخرا المرشال جوفر في عودته من اليابان والامبراطور الحالي (كاي دين) اخذ التاج

عن عمه بعد ان خلعته فرنسا اثناء الحرب ونفته الى بلاد بعيدة معولي عهده لطموحها الى اثارة البلاد على حمايتها

والحكومة الفرنساوية تدفع لهذا الامبراطور ستة ملايين فرنك في السنة لنفقاته الخصوصية

وعندما يمر هذا الامبراطور في شوارع عاصمته يعفر السكان الارض امامه كأنه اله

وهو اول ملك « انامي » ادخل بعض العوائد الغربية الى بلاده بل اول امير من انام زار الغرب .

وولي عهده الذي زار معه اوربا حديث السن لم يتجاوز العاشرة من سنيه

حكاية البريد

لا اريد ان انتقد البريد فهو — كما يقول كبار موظفيه — معصوم عن الانتقاد ولكنني اريد ان اشرح (واقعات حال) وعلى حضرة المدير العام ان يحللها كما يشأ ويفصل لها الثوب الذي يريد

في الساحل بلدة عامرة اسمها (الشياح) — ولي الشرف اني منها — تبعد عن العاصمة بالسيارة سبع دقائق على الاكثر . جرب ايها القارئ ان ترسل اليها من بيروت كتاباً فانه لا يصل الا بعد اسبوع .. واذا سألت لماذا هذا التأخير ! يقول لك الموزع — لان بوسطة الشياح تذهب اولا الى بعبدا وبعد ان تمكث هناك بضعة ايام [كرنتينا] تزحف زحف السلحفاة عائدة عن طريق بيروت الى الشياح

اما سبب هذه السياحة ، والمسافة بين بيروت والشياح كما ذكرت ، فهو سر لا يدركه الا الله وحضرة المدير العام

ثم ان هذه الجريدة ترسل رزم البيع الى عاليه وبحمدون بالبوسطة — وكلنا نعرف المسافة بين بيروت والبلدتين اللبنانيتين بالقطار وبالسيارة وعلى الماشي

ولكن أتعرفون متى يصل العدد الى عاليه وبحمدون ؟ بعد يومين او ثلاثة من خروجه من بيروت ... على انه او وضع كيس البوسطة على ظهر سلحفاة لوصل عشرين مرة قبل هذه المدة

هذا قليل من كثير ، فماذا يقول به حضرة المدير ؟

...

لا نريد ان نصدق

نقل الينا صديق خبراً لم نشأ تصديقه لما فيه من الغرابة في الادارة ومن العودة الى الوسائل القديمة في الحكم . وانما اردنا ذكره هنا حتى اذا كان له اثر من الصحة تنتبه الحكومة الى تلافيه بالشدة اللازمة خوفاً من العودة الى مثله

نقل الينا ان بعض كبار الموظفين الاداريين في الالوية والاقضية دعوا اليهم مديري النواحي وبعض مشائخ الصلح وطلبوا منهم ان يحملوا الشعب بواسطة بلدياته على توقيع (تلك العرائض والتلغرافات) بل انهم تهددوهم بالعزل اذا ترددوا عن اجابة هذا الطلب

ان الخبر — كما يرى القارئ . — غريب وفي منتهى الغرابة ومع ترجيحنا عدم صحته فاننا ندعو اهتمام الحكومة اليه حتى اذا كان له اقل اثر تحت الدولة عن مأموريها هذه الوصمة باشد الوسائل

اننا نربأ بحكومتنا ان يقول عنها قائل مثل هذه القصة غير النظيفة

...

مات نورثكليف

ملك الصحافة في العالم من اقصاه الى اقصاه بل ملك السياسة الدولية فقد كان يهز بكلامه — وهو فرد — السر لويد جورج رئيس الحكومة البريطانية وبريطانيا لا تهزها الدول الكبرى — متجمعة — في موقف من مواقفها

مات الرجل الذى كان دولة في دولة بدوائر جرائده العظيمة

مات ملك الصحافة فالصحافة في العالم تلبس عليه — يحق — ثياب الحداد

كان نورثكليف خصم لويد جورج اللدود وكان لويد جورج لا يخاف المانيا — وهي في ابان عظمتها — اكثر من خوفه من مقاله انتقادية ضده يكتبها نورثكليف في التيمس حتى ان الرئيس الانكليزي ما وقف مرة في المجلس البريطاني الا اتى على ذكر نورثكليف ورد على انتقاداته في خطبه

ومن تذكارات هذه العداوة انه لما سافر نورثكليف الى الولايات المتحدة نشرت جريدته (التيمس) خبراً عن وزارة الخارجية البريطانية اهتزت له اعصاب لويد جورج فارسل الى كل دوائر الوزارات البريطانية يحرم عليها اعطاء اخبارها الى مراسلي التيمس او ادخالهم الى مكاتب الوزارات فاعلمت الجريدة نورثكليف وهو على الباخرة في عرض البحر بواسطة التلغراف اللاسلكي فما كان منه الا ان اجاب باذاعة من توقيعه في جريدته قال فيها — « ليمنع عنا لويد جورج اخبار وزاراته فان للتيمس دوائر لاستقاء الاخبار اسرع تقصياً واصدق خبراً واصح رواية من كل هذه الوزارات

ولما وصل هذا الرجل العظيم الى الولايات المتحدة نزل سفير انكلترا بنفسه الى الباخرة لتحيته رغم ما يعرفه من العداء الشديد بينه وبين لويد جورج ودعت الحكومة الاميركية نورثكليف الى حفلة رسمية باسم السفارة البريطانية فلما علم لويد جورج ارسل حالا برقية مستعجلة الى السفير

يمنعه فيها من اقامة الحفلة باسم انكلترا فاضطر السفير الى الاذعان لرئيس حكومته ولكن هذا الانسحاب لم يوخر الحكومة الاميركية عن اكرام نورثكلف في حفلة حضرها كل رجال الدولة الاميركية واختلى نورثكلف في اثنائها بالرئيس هاردنغ مدة ساعة وربع وبهذه المناسبة قالت الصحف الاميركية « انه للمرة الاولى في تاريخ رئاسة الجمهورية اختلى الرئيس برجل فرد مثل هذه المدة »

وقد زار نورثكلف موخراً مصر وفلسطين وبيروت حيث احتفت المفوضية باستقباله ونزل ضيفاً على الكونت روبردي كاي وكيل المفوض السامي يومذاك

ونورثكليف هو من اكبر المدافعين عن التحالف الانكليزي الفرنساوي

....

اما الآن فاننا نقف امام نعي الرجل خاشعين وقائلين بملء قلوبنا — رحمات الله على (الرصيف) العظيم

مصر المستقلة ؟ ؟

حكمت المحكمة العسكرية الانكليزية في القاهرة على اعضاء الوفد المصري كلاً سبع سنوات حبس وخمسة الاف ليرة مصريه جزاء نقدياً . اما الاعضاء فانهم لم يقولوا كلمة في المحاكمة ولم يجاوبوا على سوال لانهم لا يعتبرون المحكمة العسكرية الانكليزية ذات صلاحية لمحاكمتهم .

وبعد اعلان الحكم وقف حمد باشا الباسل والقى كلمة بالعربية باسم الوفد كاحتجاج على هيأة المحكمة .

وفي المساء ارسلت هيأة الوفد الجديد برقية الى ملك مصر شكت فيها من هذه الاحوال القاضية على الاستقلال ومن الوزارة واحتجت على محاكمة الوفد وعلى تفتيش دار سعد زغلول وتفتيش حرمه بالذات مع السيدات اللواتي كن في ضيافتها وعدت هذا الامر تحقيراً للامة المصرية :

المعرض — ثم يقولون ان «مصر» قد اصبحت دولة مستقلة .. «؟»

بلا عنوان

احضر الى سجن قلعة دمشق عدد غير قليل من عصاة الدروز وتهتم الدوائر الرسمية بوضع اوراق تفصل فيها عمل كل واحد منهم ليودعوا بعد ذلك الى جانب ديوان الحرب العسكري

وصل الى حلب منذ ثلاثة ايام الاميران مجحم بن مهيد وابن عمه حاجم اميرا عنيزة

اتصل بالتقدم من الانباء الخصوصية انه نشبت في قونية فتنة عظيمة بين اشياع جمعية الاتحاد والترقي وحزب الحرية والائتلاف اسفرت عن قتلى وجرحى كثيرين ولم ترد التفاصيل بعد

شاع ان حكومة شرقي الاردن قررت ابعاد فواز البركات وعلي خلقي وراشد الخزاعي الى الحجاز

انتهى الى الوطن ان مجلس المديرين في لبنان الكبير سيقلب الى وزارة لها السلطة الواسعة كما هو شأن الوزارات في اوربا .

وصل طالب النقيب الى مونيخ عاصمة بافاريا

ربما اجتمع الامير عبد الله يوم وصوله الى لندن بالمسيو بوانكاره هناك . وسيصحب رضا باشا الركابي الامير عبد الله في سفرته هذه

صرح المسيو فيفاني ان انتداب فرنسا لسوريا ولبنان هو كانتداب انكلترا للعراق لا لفلسطين

يشتغل الفاسيشت في ايطاليا لاسقاط المجلسين واجراء انتخابات جديدة وقد الفوا جيشاً لهذه الغاية

عهد الى القوات الفرنساوية في تشاطلجة بتنظيم خطوط الدفاع هناك بسبب حركة اليونان الجديدة على الاستانة

وصل الى بيروت صاحب الدولة حقي بك العظم حاكم دولة دمشق ونزل في نزل بسول وقد توافد كبار الدولة اللبنانية للسلام عليه .

كان صاحب الفخامة السيد صبحي بركات رئيس الاتحاد السوري في طليعة الذين رحبوا بامبراطور انام وقد تحادث مع الامبراطور ملياً

وصل الى العاصمة حيدر افندي العلوف مدير شركة مصايف لبنان وهي الشركة الاولى التي خدمت المصايف في هذا الجبل خدمة جلى

شاهد البيروتيون بعد ظهر الاربعا الفائت وزراء امبراطور انام يتفرجون على شوارع بيروت سيرا على الاقدم .

عهد الى الاديب المقتدر كميل بك الشديـاق برئاسة اقلام مديرية الداخلية

عطلت جريدة الاهرام في مصر

اجتمع الاجانب في بيروت وقرروا ان يطلبوا ابقاء الامتيازات الاجنبية التي الغتها جمعية الامم :

«المعرض — نشكر من صميم القلب هؤلاء الضيوف الكرام الاخلاق »

اكدت الوطن ان تأليف وزارة لبنانية اصبح في حكم المقرر .

انتقل الى رحمة الله المأسوف عليه المرحوم خليل القرم تـوفاه الله في اراضيه في نهر الكلب فجيء به الى بيروت في موكب مهيب وبعد الصلاة عليه في كاتدرائية القديس جرجس المارونية احتفل بنقله الى القبر الاخير بين العبرات والدموع

رحمه الله وعزى آله الكرام على فقده

جاءنا من مراسلنا في انطاكية ان «الجته» عصابات اللصوص هبطت دار الوجيه الكبير زيور باشا وطلبت منه مبلغ الف ليرة ذهب مهددة اياه بالقتل وبعد التي واللتيا والتي اخذت مئة واربعين ليرة ذهبية وانصرفت وقد رفع زيور باشا امره الى السلطة التي انفذت قواتها لمطاردة العصابة

احضرت حكومة دمشق آلة جديدة مستحدثة لاعدام المحكوم عليهم بالموت

لعلها الاولى والاخيرة

عند الساعة التاسعة من ليل الاربعا وقف الاشقياء على طريق نبع الصفا—المديرج في وجه سيارة كانت تقل السيدة الفاضلة قرينة اسكندر افندي الحداد مع كريمتها وفواد افندي عريبد وقرينته الفاضلة وكريمته وقد تمكن الاشقياء من اجبار السيارة على الوقوف بما وضعوه من الحجارة في طريقها واخذوا من فواد افندي مبلغ ٧٠ ليره سورية ومن قرينة اسكندر افندي ٢٥ ليره سورية ولولا ان السيدة اخفت حلاها وراء مقعد السيارة لسلمت تلك الجواهر من اللصوص

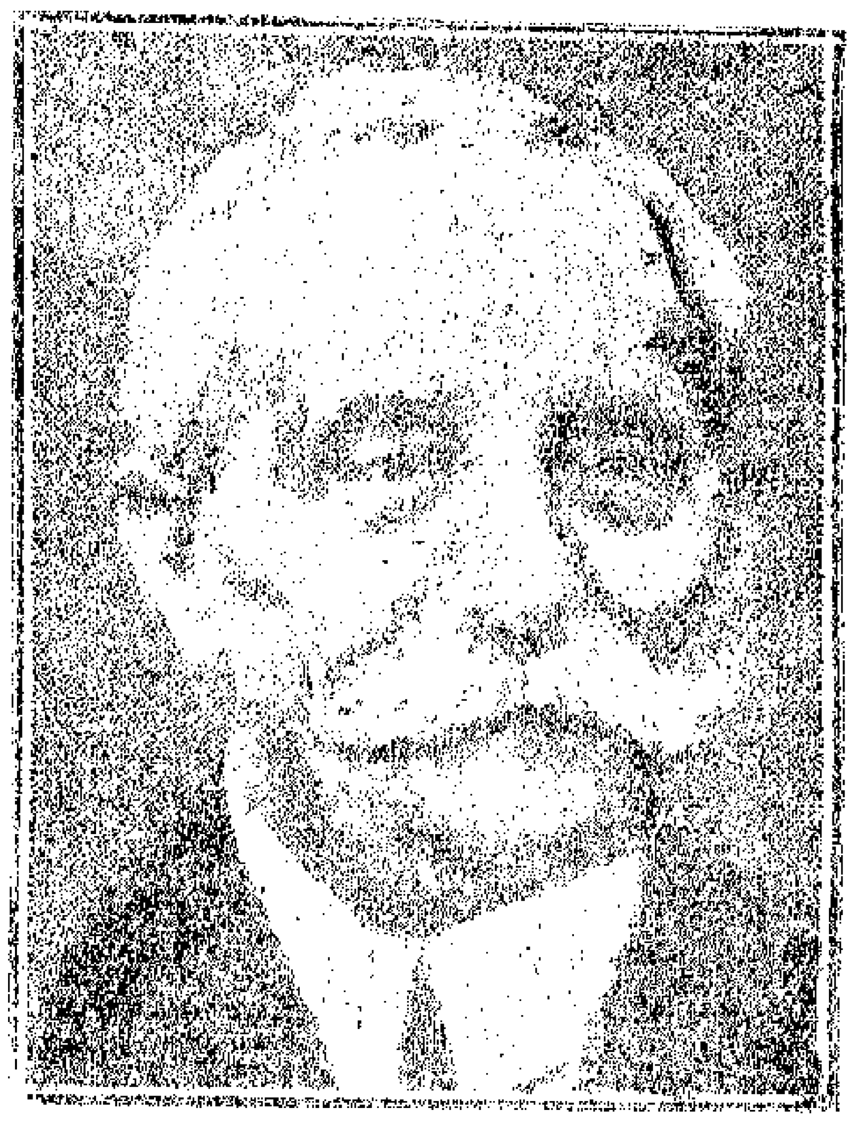
وقد صادف مرور صاحب هذه الجريدة من المديرج في تلك الساعة فشاهد العائلات المسلوبة ومن الغريب ان رجال المحافظة لم يكونوا قد حضروا حتى تلك الساعة مع ان الكثيرين ذهبوا في طلبهم من ضوفر

فهل للحكومة ان تجعل هذه الحادثة الاولى والاخيرة ؟ فاننا نطلب منها ان تكون شديدة قوية على هؤلاء الذين يحاولون ان يعكروا صفاء الامن والراحة عندنا .

والذي عرفناه انه لا يبعد ان يكون المعتدون قد ترصدوا العائلتين في احدي متنزهات نبع الصفا ولما عرفوا بانهما ستسافران في الليل قطعوا عليهما الطريق .

اذ عملت عملك باكراً فكأنك عملته مرتين

مثل انكليزي



السنيور فاكتا

رئيس الوزارة الايطالية الجديدة ويذكر القراء الصعوبات التي لاقتها الحكومة لايطالية في المجلس المتهيج لتأليف وزارة جديدة .



المسيو والتر

احد الذين اوجدوا الحركة الجرمانية الجديدة في الالزاس —لورين الرامية الى اعطاء الالزاس استقلالا ادارياً واسعاً وجعلها منطقة حرة بين فرنسا والمانيا . غير ان الحكومة الفرنساوية استأصلت هذه الفكرة من اساسها ونفت القائمين بها — كما افادت البرقيات الاخيرة —فبلغ عدد المنفيين خمسة بينهم والتر والمسيو كاوز زورن دو بولاخ .



كاوز زورن دو بولاخ

الصحافي الالماني في الالزاس الذي نفته الحكومة الفرنساوية موءخرا وكان من القائمين بالدعوة الالمانية وقد برهنت هذه الحركة على سوء نية المانيا وسعيها الدائم لاقلاق الراحة والسلام في اوربا

التفاحة الخالدة (١)

قرأوها في الكتاب المنزل

آية للوحي ، والله كتب

فجرت منذ الزمان الاول

مثلاً للحب في الدنيا ذهب

هي رمز للهوى من ذاتها

ادرك المغزى وحل المبهما

ذات حسن من رآها اشتاقها

وغدا فيها معنى مغرما

قيل ان الله قد حرمها

في جنان الخلد من دون الثمر

فاشتهت حواء ان تطعمها

آدماً ، والحب طبع في البشر

هي تفاحة عدن وكفى

يجنى التفاح رمزاً للخلود

ويل من منها حراماً قطفا

سيسام النفي من دار الخلود

...

كم وكم تفاحة اغرت بها

غادة صباً على طرق الهوى

ذاقها حتى انتشى من حبها

فغوت تلك غراماً وغوى

هي احدى قبل الحب الالى

الفت في الوصل بين الشفتين

هكذا التفاح معنى اولا

سورة قد سطرت في الوجنتين

بالعشق الابوين الاولين

قد ورثنا داءه نحن البنين

ليس تخلو جنة من عاشقين

فاتقوا ياناس رب العالمين

لو اراد الله ان يمتنعا

ويعيشا في انفراد اعزبين

لم يكن قد خلق الاثنين معا

فاتقوا الله بسب الابوين

لا تظنوا الحب يخلو من ألم

ليست البلوى عقاباً للانام

هكذا الله علينا قد حكم

وابنه ذاق الهوى حتى الحمام

ليس في تفاحة قد هلكا

ابوانا—جل عن ذاك الالاه

لا ولا حواء القت شركا

وابونا برئت منا يداه

سنة من قدم ازلها

خالق الكون على هذا البشر

لو ابى الله لما حللها

ان اصل الخلق انثى وذكر

(الرياشي)

***

(١) على عهدة ناظمها



الآنسة انا مورغن

ابنة المثري الاميركي الشهير « مورغن » ورئيسة وفد السيدات الاميركيات اللواتي زرن مؤخراً مقابر الجنود الاميركية في ساحة الحرب الفرنساوية ويقال انها ربما زارت لبنان وسوريا في سياحة للتفرج على الآثار القديمة

عرش سوريا العتيد

نشرت جريدة (المرنغ بوست) المقال الآتي عن خديوي مصر السابق :

تعب عباس باشا من حياته الفردية البسيطة لذا استعمل ماله من النفوذ في انقره توصلاً الى عرش سوريا الآن الفرنسويين لم يجدوا بعد الشخص اللائق لهذا العرش وقد تداولت الدوائر الافرنسية يوماً ما بتعيين احد عضاء عائلة الامير عبد القادر الجزائري. الآن عباس حلمي باشا لم يفتأ لحظة عن استعمال نفوذه في العالم العربي توصلاً لهذه الغاية وقد امتدت دسائسه الى اليمن وغيرها من الاقطار الاسيوية

وما اقرار الحكومة المصرية التي اصدرته مؤخراً بحقه ومنعه من دخول مصر الا جواباً عما يبذله من الهمة الشديدة في هذا السبيل وافهاماً له بفقد كل امل يرجى منه الرجوع الى عرش مصر مع ذلك لا يمكننا الا الاقرار بدهاء عباس حلمي باشا واننا نعتقد انه اذا توصل الى اقناع وزارة الخارجية الافرنسية بقبول ترشيحه لعرش سوريه العتيد فانه يصبح ولا مشاحة جاراً مكروهاً لقريبه جلالة الملك فؤاد .

ويرشحون ايضاً لعرش سورية البرنس ابرهيم حلمي احد اعضاء العائلة المالكة المصرية ومن افرادها المتنورين وهو يقضي حياته الان مع امرأته في لوندرة الف باء

***

قبره في قلب حبيبته

روى التاريخ حوادث غرامية كثيرة وقعت لكبار العلماء والكتبة في كل عصر ومصر . ولكن دون حادثة واشنطون ارفن الكاتب الروائي المشهور فانه كان يحب احد الفتيات محبة عظيمة وقد ماتت بداء السل وهي في السابعة عشرة من سنيها فحزن عليها حزناً شديداً ! وبقي عازباً كل حياته وقد اوصى قبل مماته ان يستخرج قلبه من جسده عند موته ويدفن في قبرها وقد نفذت وصيته هذه

***

انتشر داء الكلب في كلاب مدينة حلب وعضت كثيرين وتوفي البعض منهم

تنتظر حبيبها منذ ستين سنة

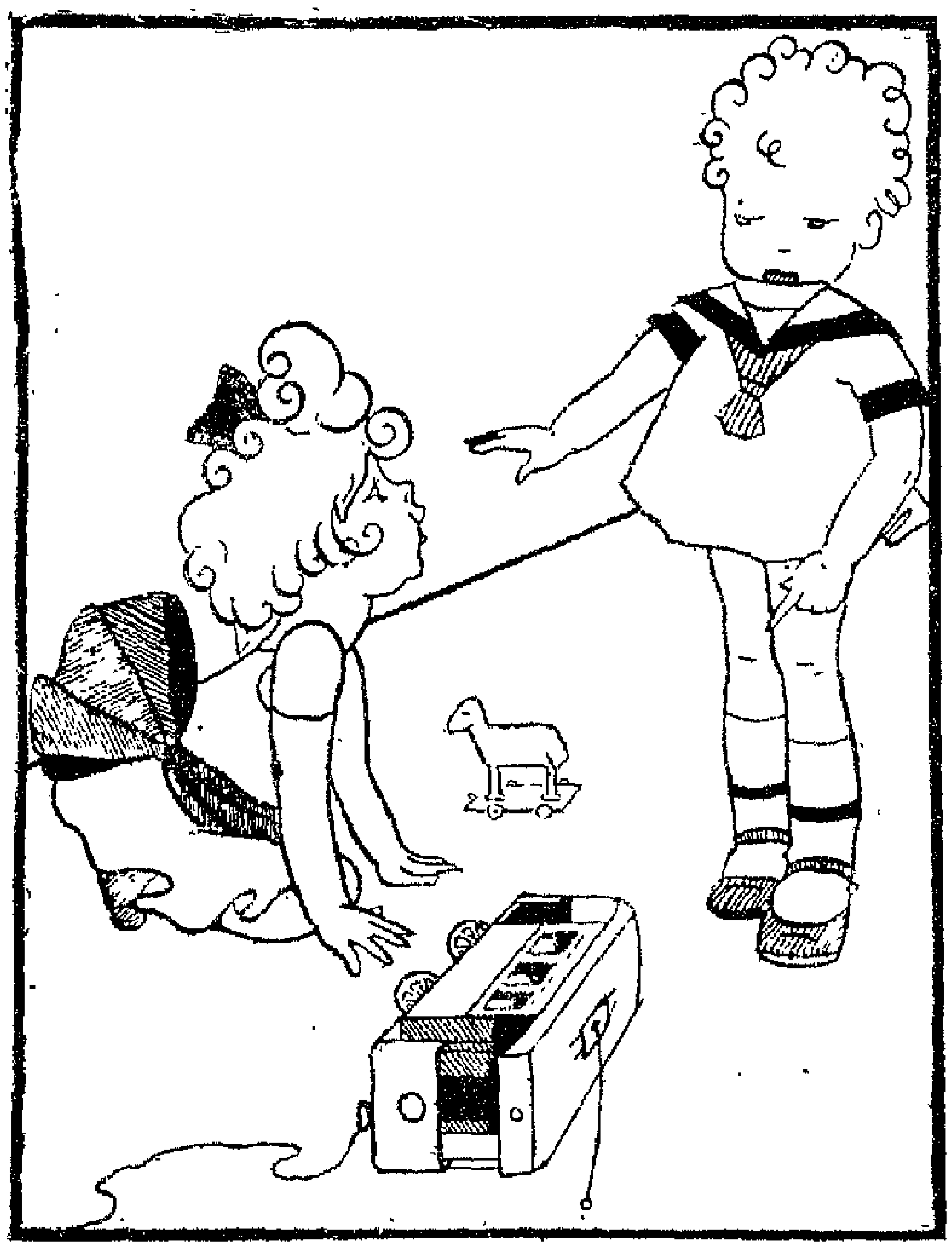
في بلدة مارلي من اعمال سويسرا عانس بلغت الحادية والثمانين من عمرها وهي ذات ثروة واسعة وعندها حقول كثيرة ومع ذلك لم تتزوج لانها لا تزال تنتظر حبيبها القديم الذي انقطعت اخباره

وبيان ذلك انَّ حبيبها الذي كانت مخطوبة له سافر من سويسرا الى كندا عندما كانت في العشرين من سنيها ومنذ ذاك الوقت لم تسمع عنه خبراً ولا اهله يعرفون عنه شيئاً وعبثاً فتش عنه رجال الشحنة في كندا فلم يقفوا له على اثر . ولكنَّ حبيبته التي صارت عجوزاً لم تقطع الامل منه فهي لا تزال معتقدة انه سيأتي يوماً ما ويقترن بها ولذلك رفضت الاقتران بكثيرين من الذين عرضوا نفوسهم عليها

وأغرب ما هناك انَّ انها تصنع في كل سنة فسطاناً للعرس حتى صارت فساطينها مائة عرفة كبيرة

...

حتى الصغار



اسعد — « لابنة عمه الصغيرة » انكِ اذا بقيت تلعبين بهذا الترامواي فـاني اقطع علاقاتي معك ولا اعود اكلمك

معرض الادب

ديوان حافظ — اهدتنا مكتبة الهلال لصاحبها ابراهيم افندي زيدان ديوان شاعر مصر « حافظ بك ابراهيم » في ثلاثة اجزاء ومتى كانت الهدية ديوان حافظ فانها مــن انفس الهدايا الادبية التي تزين بها المكاتب . وقد زاد الطابع في اتقان الديوان فجعله في حجم متوسط على ورق صقيل نفيس وفي ترتيب جميل . اما ثمنه فثلاثون غرشاً مصرياً .

لانقول في تقريظ الديوان سوى « انه حرام على مكاتب الادباء ان تحرم من نفائس اعلاقه »

ماوراء البحار — مجموعة لطيفة نفيسة اختارها الكاتب الاديب توفيق افندي الرافعي من كتابات رجال « الاندلس الجديدة » وما الاندلس الجديدة سوى حملة لواء الادب العربي في الولايات المتحدة وقد رتب الاديب مجموعته على نسق كتب الفرنجة المجموعة وزينها برسوم اصحاب المختارات .

امين الريحاني — مجموعة ماقيل ونشر وتلي في الحفلات التي اقيمت في مصر للريحاني اثناء وجوده فيها جمعها ايضاً الاديب توفيق افندي الرافعي فكانت مجموعة نفيسة ثمينة غالية القدر ولا بدع فهي خلاصة روح الادب المتضامن في مصر

والكتابان المذكوران طبعهما على نفقته صاحب مكتبه الهلال، وهما من خير ما اخرجته المطابع في هذه الايام

من اعماق السجون — وضعه بالانكليزية اوسكار والد ونقل الى العربية وطبع بعناية يوسف افندي توما البستاني صاحب مكتبة العرب في مصر واوسكار والد من اشهر شعراء الانكليز كما انه كان من اشقاهم . قضى شطراً كبيراً من حياته في السجن فاوجد ظلام السجون فيه روحاً فلسفية حساسة تفهم الالم وتشعر من صميمها بمصائب الناس

ومطالع هذا الكتاب يلمس بيده روح الشاعر الانكليزي ويتألم معه في كل صفحة من كتابه

لودندورف — القائد الالماني الشهير رئيس اركان الحرب في الجيش العظيم الذي خاض المعارك اربع سنوات كاملة يجالد اوربا ويقاتل جيوشها . اهدانا كتاباً نفيساً باسمه الاديب يوسف افندي البستاني صاحب مكتبة العرب في « مصر » فاذا راجعه القاري يشعر كانه في ساحة الحرب ويدرك بعض ذلك السر العظيم الذي اوجد تلك القوة الهائلة في جيش المانيا .

وهو من الكتب التاريخية التي لا يجب ان تخلو منه مكتبة اديب

...

الامير عبد الله في لندن

قال مراسل الف باء : يصل سمو الامير عبدالله هذين اليومين الى القدس لرد الزيارة لحضرة المندوب السامي . وقد علمت من مصدر موثوق ان سموه سيسافر في هذه الاونة الى لندن البحث مع رجالها السياسيين بالقضية العربية

..

— كيف كانت عظته —

كان القسيس من المولعين بلعب الكرة . واتفق ذات يوم انه خسر الضربة الاخيرة وقد تكدر كثيرا حتى انه في الاحد التالي كان لا يزال يفتكر فيها وعندما باشر الوعظ لفظ الايه التالية هكذا —

« ماذا يفيد الانسان لوربح العالم كله وخسر الثقب الاخير »

.....

المرأة العاطلة هي حيوان مخيف

هنري الرابع

روابة العدد

الشرف الحقيقي

ترك الدوق دي برسان قصر عائلته وعاش في (مونتمارت) في باريس مع وحيدته كلوتيد عيشة شعبية محضة تاركاً تقاليد النبلاء وعوائدهم ومديراً وحيدته ايضاً على الحرية في الحياة حتى قامت قيامة انسبائه الاشراف عليه وسلقوه بالسنة حداد .

ومات الدوق فترك وحيدته وهي في الخامسة والعشرين من عمرها بعد ان ضمن لها مستقبلها بقطعه مع ابن اخيه الكونت دي شارزي عهداً انه يتزوجها

وكانت املاك الدوق الواسعة وقفاً يرثها الذكور فقط من العائلة ولا يجوز لهم ان يصرفوا منها غير الدخل فكان نصيب الارث بعد وفاة الدوق من حظ الكونت دي شارزي ولم يبق للفتاة الا بضعة عشرين الف فرنك تركها لها ابوها فانفقتها بسرعة ولم يبق لها امل بالغنى الا بزواجها من ابن عمها الدوق الجديد

وكانت ام الدوق دي شارزي واهله يتأففون من هذا الزواج بعد الذي عرفوه عن تربية الفتاة تربية حرة على غير طريقة ابناء النبلاء بل انهم كانوا يقولون عنها كل كلمة وينظرون اليها بغير عين الرضى

وجاءت كلوتيد الى قصر خطيبها مع سكرتير والدها وهو شاب في مقتبل العمر اسمه ارتور دأبه اغراء الخادمات والوصيفات ففهمت الفتاة ان اهل خطيبها يرغبون في حل خطيبها من عهده ولو كلفهم الامر دفع مبلغ من المال كتعويض لكلوتيد

ماكادت الفتاة تعرف هذه المؤامرة عليها حتى هاجت فيها عزة النفس رغم ما كانت عليه من الحاجة والفاقة بعد فراغ يدها من النقود . فردت خطبة ابن عمها بانفة وشدة وتركت القصر مع سكرتير ابيها ولم تشأ ان تسمع عن ذلك الزواج كلمة .

. . .

كانت كلوتيد قد واعت من عهد ابيها بسوق الاوتوموبيلات فدخلت في احد « الكاراجات » كسواقة لتكسب معاشها

وفي احد الايام التقى بها في الطريق هنري سوبيكو وهو في سيارته فاعجبته واخذ من ذلك التاريخ يترقبها ولايترك سيارتها تغيب عن سيارته

وهنري سوبيكو هو من كبار الاغنياء وصاحب معامل المطاط الشهيرة الذي بلغت ثروته الملايين .

وشعرت كلوتيد انرجلا يلاحقها فلم تكترث له الى ان حدثت صدفة حادثة جائية ادت الى اصطدام سيارة هنري سوبيكو بسيارتها فتحطمت سيارتها وتعطلت سيارة هنري .

لم يعرف ذلك الرجل كيف يعتذر اليها عن هذا الحادث المؤلم لاسيا وانه كان السبب في الاصطدام .

وكان ان نقل سوبيكو سيارته الى الكراج الذي تشتغل فيه كلوتيد لاصلاح ماتعطل فيها

. . . .

قصد هنري مرة ان يجتمع بكلوتيد في الكراج مغتنما فرصة تصليح سيارته ليحادثها فوجدها صدفة مع ارتور سكرتير ابيها فثارت فيه الغيرة واعتقد ان هذا الشاب عاشق للسواقة الجميلة

اخيرا اجتمع بها فعرض عليها تعويضاً على تعطيل سيارتها فابتسمت له وابت ان تقبض منه شيئاً

وتطرق بهما الحديث الى امور عديدة حتى ان سوبيكو اخذ يبثها غرامه

وحاول اخيرا ان يضمها ويقبلها فما كان منها الا ان صفعته على وجهه صفعة شديدة خجل الرجل عندها من موقفه الحرج فخرج يتعثر باذيال الخيبة واستلقت هي من الضحك .

ولكنه ماخرج حتى عاد وقد تغيرت هيأته وبكل جرأة طلب يدها للزواج فلم ترفض الطلب .

. .

احب سوبيكو ان يعرف شيئاً من ماضي حياة كلوتيد فلم تطلعه على شيء وسألته ان لا يفكر في ماضيها مطلقاً فرضي مكتفياً بحبها الخالي عن كل ماض وارسل يعلم والدته في قصره البديع انه قادم اليها مع خطيبته فسرت الوالدة من عزم ولدها اخيرا على الزواج . ولكن الكونت والكونتس دي تيارسو نسيبيها غضبا لزواج هنري من فتاة خاملة مجهولة الاصل كانت سواقة اوتوموبيل اما الام فكانت مسرورة جدا لانها تعلم ان ولدها يحسن اختيار عروسه ولا يهمه اللقب والمال وفضلت ان تكون زوجته عاملة شريفة قبل ان تكون غنية مرهفة متكبرة

وكان الكونت دي تيارسو نسيبها شيخ الناحية وعلى المتزوجين ان يقدموا اوراقهم له قبل الزواج فما وصلت اوراق ولادة كلوتيد اليه حتى جن جنونه واخبر زوجته ان خطيبة هنري هي دوقة من اعرق العائلات حسباً ونسباً فانقلب كدر الكونت والكونتس الى سرور بعد معرفتهما سر مولد الفتاة اما والدة سوبيكو فانها تكدرت جداً من هذا الامر وفضلت لو ان الفتاة لم تكن نبيلة لان في نبلها واستخدامها كسواقة سرا غريباً .

ووصل الخطيب مع خطيبته الى القصر فرأت كلوتيد تردد هنري وسمعته يكلم امه عنها ويلمح عن ماضيها الذي يجهله فتقدمت هي اذ ذاك واخبرتهم الحقيقة من اولها الى اخرها وقالت لهم لماذا تركت ابن عمها الدوق وفضلت الشغل في الكراج على تعنت اهله واكدت لهم — ان ماضيها انقى من الثلج وانها ما برحت طاهرة القلب عذراء

فكانت ام هنري اسرع الكل الى تصديقها فضمتها الى صدرها ولكن هنري كان ما برح متردداً فما كان من كلوتيد الا ان صفعته صفعة ثانية قائلة له

— والان اتصدقني حالا

فكانت تلك الصفعة خير منبه له فاسرع اليها يضمها الى صدره ويقول

— اني استحق اكثر من ذلك فقد فكرت ان اشكك بك ياكلوتيد

واما تلك الام فانها اخذت يديها وضمتها الى بعضها والدموع تتساقط من عيونها وهي تقول لهما

— كونا سعيدين ياولدى ولكن ارجوك ياكلوتيد ان لاتصفعيه بعد الان .

الفلاح « لشاب طلب ان يرعى له البقرات » هل تشرب بيرا ؟

طالب العمل — كلا

الفلاح — فاذن تشرب وسكي ؟

الطالب — كلا ياسيدى

الفلاح — تشرب نبيذا ؟

الطالب — ولا هذا ياسيدي .

الفلاح — اذن انك ستشرب الحليب ولهذا لا محل لك عندي .

. . . .

عالج طبيب مريضاً وطالبه بالاجرة فرفض فرافعه للقاضي فسأله القاضي لم لا تدفع ماعليك للطبيب — قال : ان الذي فعله لا يستحق اجرة فقد زارني خمس مرات وانا مستعد ان ارد له الزيارة

. . .

بائع الورد — اشتر لك وردة ياسيدي !

الخواجه — كلا . شكرا لك .

— اشترها لزوجتك

= لازوجة لي !

— اشترها لحبيبتك !

= لاحبيبة لي !

— اذن اشترها لنفسك تقديرا لسعادتك الحاضرة

السائح

منشئها المسئول — ميشال زكور

مطبعة طباره بيروت

العدد ١٣٥

المعرض

السنة الثانية

الخميس ٢٤ آب ١٩٢٢

جريدة المعرض

الاشتراك

في لبنان وسوريا ٣٠٠ غرش

في الخارج ٤٠٠ غرش

الادارة : سوق سرسق

منشئها : ميشال زكور

يقال

ان البرقيات التي طيرها
ـ سر [illegible] اعضاء البلديات من
مدة اصبحت لغواً في لغو .
وان المفوض السامي يخابر
الحكومة اللبنانية لتاليف مجلس
المديرين بصلاحية الوزارات

لقطات الطريق

الحكومة المسؤولة

فتح الرصفاء باب مسؤولية الحكومة اللبنانية ، ونعني بالحكومة مجلس المديرين الذي هو بمثابة الوزارة — على نوع ما — في الدول الحرة ، ويرأس هذا المجلس عندنا رئيس الحكومة اللبنانية راساً — كما هي الحالة في الولايات المتحدة حيث يكون رئيس الجمهورية رئيس الوزارة ايضاً —

اما نحن فاننا نطلب ان تكون حكومتنا اللبنانية مسؤولة — من اولها الى اخرها — امام مجلس النواب بعد ان توسع صلاحية هذا المجلس وتعطى له حقوق المجالس التي تقدر ان تسأل الحكومة عن اعمالها

وما دام هناك مشروع اتفاقية جديدة (مستعجلة للغاية) بين لبنان وفرنسا فاننا نسأل الدولة المنتدبة ان تعجل — قبل عقد هذه الاتفاقية — في تخويل المجلس الصفة التشريعية اللازمة لوضع القانون الاساسي للبلاد وبعد ان يصدق على هذا القانون يعاد الى مسألة المعاهدة التي لا يمكن عقدها الا بقوة سلطة تشريعية من البلاد كاملة الصلاحية

ولا ريب ان القانون الاساسي المأمول والذي نصت عليه شروط الانتداب نفسها سيجعل الحكومة مسؤولة — ككل حكومة دستورية في العالم — امام المجلس النيابي اما اليوم فما الفائدة من جعل الحكومة مسؤولة امام المجلس وقانونه لا يجيز له ان يتعدى حدوداً معينة في المناقشة والصلاحية والبحث

نعم نريد حكومة مسؤولة امام المجلس ولكننا نريد قبل ذلك مجلساً يمكننا ان نسميه نيابياً . ومهما اردنا ان نوسع في ثوب مجلسنا الحالي ونفخم اسمه وهيأته فاننا لم ننس بعد مواد ذلك القانون الذي جعله اقرب الى مجلس ادارة ولاية منه الى مجلس نواب يتكلم باسم البلاد

لنبدأ بالاساس قبل كل شيء واساس الدولة قانونها الاساسي ، وقد خولتنا جمعية الامم حق وضعه فعلينا ان نبدأ به قبل كل عمل غيره عندما يبدأ تنفيذ الانتداب



فقيد الصحافة

المرحوم اللورد نورثكلف الذي نعته انباء البرق في الاسبوع الثالث وهذا رسمه يوم وصوله الى مصر من ستة اشهر تقريباً .

بعد كتابة ما تقدم فوجئنا بخبر ما كنا نريد تصديقه ، هو انه صدر امر بتوقيف السيارات الكبرى التي خصصها المعتصبون لنقل الركاب على خطوط الترامواي وذلك بعد ان ابى مدير الشركة اخراج حافلاته الى الخطوط كالعادة

لم نعرف من اصدر هذا الامر بعد ان كانت اللجنة (الرسمية) التي عينتها الحكومة اللبنانية قد قررت عدم شرعية طلب الشركة في توقيف هذه السيارات .

اجل لم نعرف من اصدر هذا الامر لان القومندان ترابو غائب في مصيفه والسكرتير العام ارغست باشا اديب غائب ايضاً والمديرين لا علم لهم به

اذن من اصدره من الحكومة ومن هو المسؤول عنه ياترى ؟

ان امراً كهذا يصدر ولا يسأل واضعه عنه هو من الامور التي تجعلنا ان نلح على الدولة المنتدبة بوجوب مساعدة المجلس في توسيع صلاحيته وجعل الحكومة مسؤولة امامه وانشاء مجلس المديرين الذي يعقد جلساته — كمجالس الوزارات — ويسأل الحاكم عن كل عمل يعمله حتى لا يكون الحاكم متفردا بشؤون الدولة متصرفاً بها كما يريد بدون ان يكون امامه من له الحق بمناقشته الحساب

ان الشعب باسره — وخصوصاً الفئة المتنورة فيه — يطلب بالحاح اصلاح هذه الحالة في الحكومة ولا يتم اصلاحها الا بتأليف مجلس المديرين وجعل الحاكم مسؤولا امامه ثم جعل الحاكم ومجلس المديرين مسؤولين معاً امام المجلس النيابي وليس ثمت سوى هذه الطريقة لاصلاح الخلل

نقول ذلك ولنا ملء الثقة ان الدولة المنتدبة تساعدنا على تحقيقها

...

مصايف لبنان

ضمنا مجلس مع اللبناني العامل لمصلحة لبنان حيدر بك المعلوف مدير شركة مصايف لبنان واذا شئت فقل « شركة كوك اللبنانية » وكان محور الحديث او جله دائرا حول المصايف اللبنانية فاذا الرجل يتلهب غيرة على مصلحة وطنه « الحقيقية » واذا قلما الحقيقية فانما نعني حياة لبنان في مصايفه ويسوءنا كما يسوء كل وطني يحب بلاده ان يشكو رجل كحيدر بك من معاملة بعض سواقي السيارات والحوذية واغتنامهم فرصة معرفتهم ان الراكب معهم غريب عن البلاد حتى يسلقوه باسعارهم

اجل قد لا تخلو بلاد من امثال هؤلاء بين الحوذية والسواقين ولكننا نأمل من الحكومة بل من الشعب نفسه ان يكون شديدا على مطامع هؤلاء وخصوصاً مع الغريب حتى لا يشكو المصطاف من امر يزعجه او يسيئه

ومما نقله الينا حيدر بك ان شركته مهتمة هذه السنة باخذ مناظر سينماتوغرافية عن لبنان وترويجها في كل اقطار العالم — كبروباغنده للمصايف — وخصوصاً في مصر وستبدأ لجنة اخذ المناظر السينماتوغرافية اعمالها قريباً في هذين الاسبوعين كما اكد لنا حيدر بك فتسير من جزين الى الارز ناقلة ابدع مناظر الطبيعة عن لبنان

لقد سرنا هذا الحديث وسرنا كثيرا انه انتقلنا في اثنائه الى القادم من السنوات فرأينا لبنان جنة المصايف الشرقية بما تقوم به من نافع الاعمال هذه الشركة الوطنية الحية كل هذا في سبيل لبنان العزيز .

السيدة — الم اقل لك ان تغيري الشراشف التي على فراش سيدك

الخادمة — لقد فعلت ذلك ياسيدتي فقد ابدلتها بالشراشف التي كانت على فراشي

بلا عنوان

ورد من موسكو ان جورج شيشرين قد بعث الى حكومته ما يصح حسبانه بلاغاً نهائياً خلاصته انه لا يعود الى نظارة الخارجية الا اذا وافقت الحكومة على شروطه واهمها ان يكون له ملء الحرية في انتقاء معاونيه وتجديد المفاوضات مع ايطاليا ومنحه الحرية ليبرم اتفاقات مع دول اخرى والولايات المتحدة في الجملة

وصل الوفد السوري الذي كان لدى مجلس جمعية الامم الى رومية

شاع في فلسطين ان الغاية من سفر الامير عبد الله الى لندن هو تنصيبه ملكاً على فلسطين وشرقي الاردن

ترك الوفد الفلسطيني مرسيليا عائدا من لندن الى فلسطين

المعرض — يرجح وصوله اليوم

كثرت عصابات اللصوص بين يافا وغزه وقطعت السابلة وتجاوزت الاهالي الى قتل رجال الشرطة ايضاً

نقب ١٧ مسجوناً من المحكومين بالاعدام حائط السجن في قلعة دمشق ولاذوا بالفرار وقد التقوا بعصابة من شرقي الاردن فالفوا معها عصابة لصوص لقطع الطرق في اطراف حدود سوريا

عين الاداري القدير محمود بك تقي الدين قائمقاماً على بعلبك وقد اعطيت له سلطة واسعة في ادارة شؤون قائمقاميته لتمكين الامن فيها ومحمود بك من رجال الحكومة المعروفين باقتدارهم وكفائتهم ويرجى ان يتم الاصلاح اللازم على عهده في بعلبك

اقال الامير عبد الله الامير عادل ارسلان من وظيفته في شرقي الاردن .

سافر المسيو روبر دي كاي الى فرنسا

تقرر رسمياً ان يطلق على فخامة السيد صبحي بركات لقب « رئيس الدول السورية المتحدة »

بدات المخابرات بين فرنسا وروسيا السوفياتية لاعادة العلائق الاقتصادية بين الدولتين .

يرجح ان ينقل زغلول باشا الى جزيرة قبرص

القي القبض على اعضاء الوفد المصري الجديد وعلى عدد كبير من الاعيان والادباء وطلبة المدارس والحالة العمومية مخيفة وداعية للقلق في كل القطر المصري

عادت الحكومة المصرية فسمحت لجريدة الاهرام بالصدور

من الاشاعات ان هربرت صمونيل سيكون سكرتير الامير عبد الله اذا نصب سموه ملكا على

فلسطين وشرقي الاردن

نعي النعـاة في الاسبوع الفـائت المبرورة المرحومة السيدة امينة شقيقة المحامي الكبير الاستاذ امين بك عبد الملك فتقاطر اعيان البلاد وعموم اهالي القرى المجاورة الى دار الاستاذ في بتاثر يشاطرونه الاسف على فقد هذه الشقيقة العزيزة وبعد ان اقيم لهـا مأتم حافل مهيب شيعت الى المقر الاخير بالدموع والاسى فنسأل لها الرحمة ولآلها الكرام عزاء وسلوى على فقدها

عاد فخامة السيد صبحي بركات رئيس الدول السورية المتحدة الى حلب .

عاد من اوربا الوطني الناهض شارل افندي القرم وكيل شركة فورد العام والات فوردسون الزراعية وقد صحبته من باريس شقيقته الانسة الاديبة ماري بعد ان نالت شهادتها العلمية العالية فعلى الرحب قدومها

عادت صباح الاربعا قاطرات الترامواي الى السير بعد ان حجزها في المستودع حضرة المدير يومين كاملين اما الاعتصاب فما برح كما كان ويقال ان في نية المدير ان يقفل ادارة شركته في ٢٦ الشهر الحالي

وصل امبراطور انام الى بورسعيد

اختيار العريس

الى كل فتاة تحب الزواج

نشر احد الخبيرين بفن اختيار الزوج فصلا في الطرق التي تفيد كل فتاة عن نصيبها في العالم من الزواج و« الشمس » تعربه وتقدمه حسنة لوجه الله الكريم الى كل فتاة محروق قلبها على عريس

١ — اذا كثر الذين يحبونك كلفي احدى صديقاتك ان تكتب اسماءهم على ورقة وتذر عليها مسحوق كعك العرس وضعيها تحت وسادتك ونامي عليها ثلاث ليال فالشاب الذي تحلمين به في نومك هو الذي يجب ان تقترني به . وهكذا يحل المشكل وان لم تحلمي باحد فاتركي الكل

٢ — اجمعي محبيك في غرفة وفرقي عليهم جميعاً كؤوساً من المشروبات غير الشفافة وضعي في احد الكؤوس خاتم زواج فالشاب الذي يقع الخاتم في كاسه يكون نصيبك

٣ — واذا اردت ان تعرفي متى تتزوجين فاصنعي هذه الطريقة — اخبزي مع بعض رفيقاتك كعكاً وضعي في احداها خاتم زواج . وفي غيرها ست قطع نقود . فالتي تكون كعكة الخاتم من نصيبها تتزوج باكرا . والتي تطلع لها النقود يتاخر زواجها

٤ — املاي كاسا فارغة من ماء نهر صغير يجرى نحو الجنوب ثم اربطي خاتم الزواج بشعرة من شعر راسك ودعيه يهتز بين حافتي الكاس فاذا اطم جانب الخاتم حافة الكاس فانت تموتين عازبة . واذا دار الخاتم على نفسه بسرعة فوق الماء تتزوجين مرة واحدة واذا دار ببطء تتزوجين مرتين . واذا اطم الخاتم الكاس بجانبه ثلاث مرات بعدما تلفظين اسم محبك فسوف يكون بينك وبينه صداقة طويلة بدون زواج واذا لطم مرتين بعد الاسم فلا ينتج لك الحب شيئاً

٥ — عندما يكون القمر بدرا كاملا انظري اليه من وراء محرمة حرير غير مغسولة . فاذا رايت قمرا واحدا فزواجك قريب . واذا رايت اقمارا عديدة من خلال ثقوب المحرمة — فيامسكينة — سوف تطول ايام عزوبتك — ابعد الله عنك هذا النحس

« الشمس »

جسر بروكلن

جاء عن نيويورك ان قد بانت على الجسر المعلق بين نيويورك وبروكلن دلائل تنذر بخطر سقوطه تحت الاثقال الجثيمة التي تنقل عليه ولهذا سينقض ويستبدل بجسر اخر حديث

هذا الجسر العجيب شرع ببنائه ١٨٧٠ ودشن سنة ١٨٨٣ فيمر عليه خطان للسكة الحديدية وطريقان للمركبات وطريق للمشاة

وقد بلغت اكلافه ٧ مليون فرنك تقريباً ويبلغ ارتفاع ركائزه ٨٠ متراً . اما طول جميعه فكيلو متران وساكته خمسمائة متر وعرضه ٢٥ متراً

. . .

الام

« انني مديون لامي بكل ما حزته من الفخار وما فزت به من العظمة لان نجاحي كان ثمرة من ثمار مبادئها القوية وادابها السامية »

نابليون

« ان اكثر الاشياء الجميلة في الحياة تجيء مثنى وثلاث وعشرات ومئات ولكن العالم على سعته ليس فيه غير ام واحدة . »

كاترين دغلس وغن

« مازالت الامومة نصيب المرأة فانها عبء ثقيل عليها في السباق الذي ندعوه الحياة فعلى الرجل ان يخفف عنها هذا العبء او على الاقل ان لايضيف اليه اثقالا اخرى بسوء معاملته لها حتى لا يزيد الظلم الذي نالها من الطبيعة .

هكسلي

ماعلمناه

علمنا ان المرشحين لمديرية الداخلية هم داود بك عمون وصبحي بك ابو النصر والاستاذ النائب نعوم باخوس والشيخ محمد الجسر والاستاذ النائب اميل اده وحسين بك الاحدب وجورج بك زوين .

ويرجح اسناد هذا المنصب الى نعوم بك باخوس

وعلمنـا ان الحكومة اللبنانية ربما « انزلت العقوبة » بالبلديات التي وقعت « ذلك التلغراف » لان المادة « ٥١ » من قانون البلديات تحظر عليها التدخل في المسائل السياسية تحت طائلة العقاب

وعلمنا ايضا ان احد اعضاء المجلس قدم تقريراً — سريـاً — الى الحكومة الافرنسية يؤيد فيه نظرية جعل رئيس الحكومة اللبنانية افرنسيا . ولكننا لم نعرف اسم هذا النائب .

. . . . .

عن ادارة الجريدة

لايصدر عدد المعرض « الاحد القادم » ولكنه سيصدر مضاعفاً يوم الخميس : ولا بأس اذا الفتنا نظر القراء من اليوم الى ذاك العدد الممتاز .

***

هي — لقد وعدني والدي بانه سيقوم بجميع نفقات شهر العسل

هو — مادام الامر كذلك فسيظل شهر العسل مدى الحياة ولا ترجع الى البيت ابدا

. . .

الزوجة — آه لو ان الله خلقني رجلا بدلا من امراة

الزوج — ما كان اسعدني اذن !

. . .

ان اكثر الشرائع في العالم تظلم المساكين وتحمي الاقوياء .

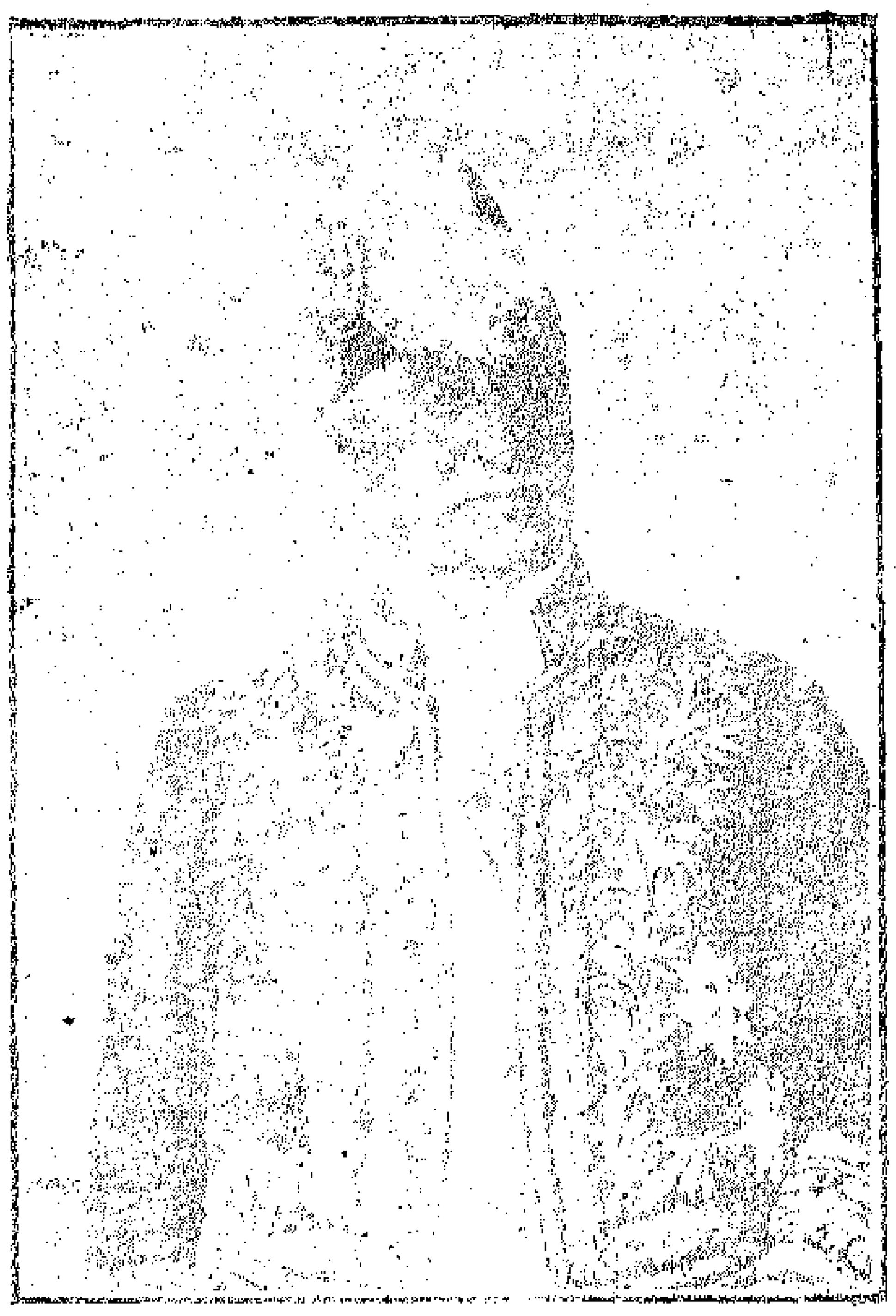
نابليون

«ان السماء لاتعرف شيئاً ارق من قلب الام الذي تقيم فيه الشفقة » لوثير

. . . .



السر هوراس رومبولد
المندوب السامي البريطاني في الاستانة



المركيز غاروني

المندوب السامي الايطالي في الاستانة ·
وقد شرنا في عدد فـات رسم الجنرال بله
المندوب السامي الفرنساوي في عصمة الخلافة

وقفة على الشاطئ

من شاعر في المهجر

وقفت بشاطئ البحر الكبير
بقلبٍ مثلهِ طام كبير
كأن بقلبهِ حرباً اثيرت
واذكت ما بقلبي من سعير
نطوراً يبعث الامواج غضبي
تعيد عن الاسود صدى الزئير
واحياناً تداعب شاطئيه
تجيء وتنثني عند الصخور
تحاول لثمها فتعود عنها
كذعور يخاف من الصغير
فيا للبحر جماً من بخار
يردد هزءه بمدى الدهور
يروعك بطشه حيناً ـ وحيناً
يريك وداعة الطفل الصغير
وكم حر نظير البحر رحب
تقيده الحوادث كالاسير
وقفت كما ترى بلسان عجز
يقصر عن مجاراة الضمير
وقفت لأسمع الامواج تتلو
عليَّ رسائل الساعي السفير
تقول — اتيت من بعدٍ سحيق
بافق الغرب من خلف البحور
هززت وما اقلت كسالك حب
اواصلكم بعاطفة الشعور
انا البحر الذي نظرت اليه
احبتكم على بعد المسير
انا الموج المعانق قفر شرق
اخاصر ظل هاتيك القصور
انا الموج المغازل غيد عام
احيي ربع ربات الخدور
انا الموج المقبل ثغر شرق
تعطر قبلتي كل الشعور
انا سلك اتصالٍ بين شعبٍ
... يجد · وبين شعبٍ في فتورِ
اتابل بين شمس الشرق تخبو
وبين الغرب يبعث كل نورِ

موسى الخوري

ابن عشرة ايام

يقص شعر راسه وتحلق لحيته

ولد وليم ارل ميلر (الولايات المتحدة) ولد لم يكمل اليوم الثاني من حياته حتى نبت شعر راسه وكان كثيفا فادهش كل من راه من اصدقاء والديه وسواهم وفي اليوم الرابع اخذ الشعر ينبت على رقبته والقسم الاعلى من لحيته وفي اليوم العاشر كانت الدهشة الكبرى حيث صرخ ذلك الطفل قائلا بلغة الصغار (اريد ان يقص شعري) فقصت المربية شعر راسه وحلقت شعر رقبته وعمره الان نحو الخمسة وثلاثين يوماً وهو قوي البنية وشعره ينمو بغزارة خارقة العادة

...

الامير محمد ابراهيم

يطلب يد مابل نورمان

يقتطف من برقية عن باريس ان الامير محمد ابراهيم احد اعضاء الاسرة المالكة في مصر الذي زار الولايات المتحدة منذ بضعة اشهر اصبح مفتونا بجمال مابل نورمان الممثلة الذائعة الصيت وقد قال انه مستعد للتنازل عن لقبه وحقوقه كامير من اعضاء الاسرة الخديوية وان يصير ممثلا للصور المشبحة اذا رضيت تلك الراقصة بالاقتران به وقد شاع مؤخرا انها اصبحت خطيبة له لانها شوهدت تتناول العشاء معه في كل مساء تقريباً منذ وصولها الى باريس

الهدى

....

السيدة — الا تستحي ياجنفياف ان تلبسي قبعة مثل قبعتي الا يوجد فرق بيننا

الخادمة — العفو ياسيدتي ان الفرق بيننا هو اني دفعت ثمن قبعتي نقدا

...

الزوجة — انا ذاهبة غدا لارى ازياء القبعات الجديدة لهذا الفصل ·

الزوج — اظنك ساهية ياعزيزتي فنهار غد الاحد والمحال مقفلة

الزوجة — المحال ؟ مالي وللمحال فانا غدا ذاهبة الى الكنيسة ·

السائح



الصدر الاعظم توفيق باشا

بمناسبة حوادث الاستانة الاخيرة وموقفها السياسي والحربي الذي يشغل اوربا كلها نشرنا في هذا العدد رسوم اعاظم الرجال الذين يديرون الحركة الدولية في عاصمة الخلافة الاسلامية .

كن غنياً

الوصايا العشر الشهيرة التي القاها على العالم من مدة غير قصيرة اشهر اغنياء الاميركان

اذا اردت ان تكون غنياً فعليك :

١ ان تعمل وتشتغل انت وجميع افراد عائلتك الذين يستطيعون العمل كل في دائرته في البيت او في السوق فاليد الواحدة لا تصفق

٢ اختر لنفسك ولذويك الاعمال التي ترون في نفوسكم ميلاً ونزوعاً اليها فكل عمل مفيد هو شريف .

٣ اجعل لنفسك مطمحاً عالياً مستقلاً تسعى وتتقدم اليه ولا ترضى بالعبودية والاستخدام الا لسنوات معدودة للدرس والتمرين تحسبها خدمة عسكرية ثانية

٤ اتخذ لعملك شعارا تالفه من كلمتين لا بد منهما للرقي والنجاح واتلوهما مثل الصلاة كل صباح ومساء . الاجتهاد والامانة

٥ مهما كان دخلك الشهري فاقتصد منه خمسة او عشرة على الاقل وضعه على حدة حجر زاوية تلك الثروة فهو حي مهما صغر

٦ احذر من البورصة والقمار والمضاربات المالية الخطرة مهما غرك وحببك بها الاخرون واذكر انه لا يوجد بين جميع اغنياء العالم رجل واحد فرد صار غنياً او بقي غنياً بالبورصة والقمار ! فكلما اجتمع لديك شيء من المال اشتر به عقاراً ذا مستقبل حسن او سهماً لشركات امينة مفيدة بعد الاستشارة والاختبار

٧ لا تشتر شيئاً رخيصاً بل خذ الغالي — فالغالي هو الرخيص — واسمع قول جدتي المأثور (انا فقيرة فلا استطيع شراء شيء رخيص) .

٨ مهما كان عملك وكيف كان دخلك لا تشتري حاجة ما ولو مهما حقرت الا اذا كنت بحاجة ماسة ولا يمكنك الاستغناء عنها

٩ اقتصد في مطبخك بالكمية والنوع فالناس غالباً ياكلون ضعف ما يحتاجون اليه للحياة وهذه الزيادة تضر بهم بلا فائدة

١٠ كن مرتباً بكل امورك سواء بوقتك او بعملك او بثيابك وبكل شيء . واذكر قول الخبير « الترتيب يغلب الفقر »

النسر



عزت باشا

وزير الخارجية في الاستانة

أعجز أم اقتصاد

سنت شريعة العمران على الشعوب ان تتبع في توزيع ثروتها قاعدة الافراد في الاقتصاد لان الثروة في كلتا الحالتين اذا لم يتصرف بها الفرد او الشعب على حد التوازن بين الداخل والخارج تهددها العجز وبددها سوء الادارة والاستعمال

فالاقتصاد لازم لحفظ الثروة ضروري لتوفير ماديات الامة وعليه مدار الضبط والنظام سواء كان في العيلة الصغيرة ام في الدولة الكبيرة

فاذا كان الفرد في حال من الفقر لا تملك يده قوت يومه اولا يفيض عن خرجه شيء من دخله خرج عن هذا الشرط اذ لا اقتصاد مع الفقر والفقير يحتاج الى استنباط موارد للرزق والاعمال للحصول على دخل ما ومتى انفتح امامه باب الرزق وحصل في يده شيء من المال فكر بالموازنة بين دخله وخرجه تفادياً من العجز والفاقة وغاية ذلك كله هي الاقتصاد

فما معنى تعليم الفقير توفير ماله والاقتصاد في انفاقه وليس في يده شيء منه اليس هدايته الى العمل وارشاده الى اكتساب المال اولى من القاء هذا الدرس العقيم وافضل من الزامه سيراً بطيئاً جداً للوصول الى غاية الفلاح والعمران

وعليه فما معنى الاقتصاد والتقتير على شعب فقير كشعبنا واغلاق ابواب النفع والعمل في وجهه حتى انه يحتاج الى من يبذل عليه المال بسخاء ويقرضه المبالغ الطائلة لاحياء صناعته وزراعته والنهوض به عاجلاً الى مباراة الشعوب الغنية التي كادت تدوسه في سيرها وتقضي على حياته وبلاده

على الفرد او على الشعب اولاً ان يسعى لنيل الثروة وجمع المادة ثم يفكر بطرق انفاقها وتوزيع منافعها بحسب حاجياته ولزومياته وليس فرد اوشعب في العالم اشد حاجة من فردنا او شعبنا لادخار المال واحتشاد الثروة ولا سيما في عصر كهذا انصرفت فيه اميال الشعوب وقواها ومعارفها الى توفير مادياتها وتكثير حاصلاتها ومداخيلها فبلغت بذلك قمة الغنى واوج العز والسعادة غير اننا والحمد لله الفنا ان نتكل على الحكومة ونعتمد عليها وحدها لتنظيم داخليتنا وخارجيتنا واستنباط الوسائل التي تودي الى خصب ارضنا وغزارة مادتنا ، ولا تشعر الفئات الضخمة الراقية هنا وفي المهجر بضرورة تأليف شركات قوية وطنية لانهاض حال البلاد وترقية شأن العامل من وراء الاشغال او المشاريع التي تضم اليها الالوف من الافراد والشبان العاملين

ان وقوف الشعب عند حال واحدة مع ارشاد

اعظم الدول لهو عين الجمود فاحراه بأن يلم شعثه ويجمع اطرافه ويدعو اصحاب الاموال الطائلة في المهجر الى التفكير مع اهل العلم والغنى في ترقيـة الصناعة واصلاح شأن الزراعة وحمل الافراد العاملين في بلاد المهجر على الرجوع الى الوطن والعمل جميعاً على خدمته واسعاده

والا فما معنى هذا الاقتصاد وحرمان ناشئة البلاد من العمل والمنفعة في بلادها واكثر الشبان وخريجي المدارس لايجدون لهم عملاً في قلب بلادهم فيضطرون الى المهاجرة ومن بقي منهم فيها يحملها فوق ما فيها من النفقات الفاحشة والحسابات الفادحة لان هذه الطبقة اكثرها من المحامين والاطباء والادباء وقلما افادت هذه الطبقة البلاد من حيث العمل والاقتصاد .

فاذا لم نسارع والحالة هذه الى جمع اسباب الثروة والغنى واستنباط ابواب الرزق والعمل لسد العجز الذي يسببه فقرنا واحتياجنا لها ونفقتنا عليها فاننا بعد سنوات قليلة نصبح تحت ثقل الدين الاوروبي ونزداد ضعفا وانحطاطا وبدلاً من ان نصل الى الاستقلال الحقيقي نضع نيرا جديدا في رقابنا لا وهو نقص في المادة وموت العامل

تتبارى شعوب الارض في هـذا العصر بالكد والعمل والسعي وراء المادة وتشتغل حكوماتها الراقية بتنظيم دوائر الهندسة والصناعة والزراعة وانشاء التقارير المسهبة في امر تزييد ثروة البلاد والترفيه على سكانها من وراء حاصلات الارض وعمل العامل وكثرة الانتاج الذي هو ملاك الحياة وقوام التجارة واساس غنى الامم وعظمتها

فماذا يفعل شعبنا وحكومته واية ثروة يفكران في توفير اسبابها لهذا الوطن التاعس والمال في المهجر والقوة العظيمة وراء البحار وليس في لبنان الا العجزة والمتواكلون وشبان الموضة وطـلاب الوظيفة كيفما كانت طريقة احرازها عمرت البلاد ام خربت ! متى يصل ذلك المجلس في مواضيعه ومناقشاته الى مثل هذه الامور ويمس الحقائق ويجس المادة بدلاً من الطيران في عالم الخيال والطفور الى الاستقلال الفكري الذي لايعد شيئا في جانب الاستقلال المادي ؟ اساس هذا الاستقلال هو توفير الانتاج والاقتصاد في الاستهلاك وعلى هذا الاساس بنت الممالك دعائم ثروتها وسطوتها العظيمة .

حان لهذا الشعب ان يدرس مع جمعياته في المهجر طريقة تاليف الشركات الوطنية للقيام بالمشاريع الصناعية والزراعية وبناء معامل الحياكة والنسيج التي تجمع اليها الوف العملة وتدر على البلاد ينابيع الغنى والاثراء

كفانا تخيلا وتلهياً بالاقوال والاحلام السياسية وشعبنا يموت جوعاً وثروتنا تذهب من يدنا الى الخارج وعاملنا يطفر الى المهجر وزعيمنا يبني قصور غناه على مناكبنا ونحن نزعم اننا بلغنا درجة الشعوب الحية ونطالب بالاستقلال والاستقلال انما هو الاستغناء عن مساعدة الغير ولا استغناء الا بالكد والعمل فالكد والعمل مصدر الغنى والغنى مصدر القوة والقوة اساس الاستقلال فـاين ذلك كله في لبنان واين نحن من اولئك الشعوب ؟ ؟

(الرياشي)

وقف القسيس صباح الاحد على المنبر واخذ يعظ الجمع المحتشد في الكنيسة وكان موضوعه «الامتناع عن شرب المسكرات» فقال لايوجد في التوراة ذكر سوى لنوعين من المشروب احدهما الخمر الذي يفرح قلب الانسان والاخر الماء الذي تشربه الحمير لتروي به غليلها ولكم ان تختاروا احدهما .

رواية العدد

اختيار العريس

التقى بولس للمرة الاولى ايفون في سهرة ترقص عند ال (دوكاستل) فرقص معها دورة (فوكس طروت) وما اكمل الدورة حتى كان قلبه قد بدأ يرقص لها واخذ يقول في سره

— هذه هي التي ساختارها زوجة لي

وكان عليه للوصول الى غايته ان ينفذ شرطين جوهريين : اولهما — ارضاء الفتاة . والثاني — رضى والدها عنه

على ان بولس فضل ان يبدأ بارضاء ايفون لان رضى الفتاة عنه هو السبيل الوحيد الى رضى والدها ايضا .

ثم جاء دور الرقص فرقص معها دورة ثانية ولما انتهت السهرة عاد الى بيته وهو مملوء امالا كبارا

والتقى مرة ثانية بايفون عند بعض اصدقائه فهش لها وهشت له وتحدثا وتصافحا

وفي المرة الثالثة كان اطلق حرية معها من ذي قبل فتجرأ وفتح امامها قلبه بصوت مرتجف خائف ولسان يتعثر بكلماته

ولكنه ما كاد يفتح قلبه على هذا الشكل حتى عبق وجه ايفون احمراراً واطرقت الى الارض ولكنها كانت تبتسم وتمتمت بصوت ضعيف

— اني افعل باصديقي ما يامرني به ابي وساكون سعيدة جداً اذا صادق على رغبتك بزواجي

فكاد بولس يجن من السرور وصار واثقاً ان القضية قد صارت في جيبه

وكانت ايفون ابنة تاجر غني خصص مبلغ ٦٠٠ الف فرنك دوطة لها ولكن بولس لم يكن يفكر بالدوطة ولا بالوف الفرنكات بل كان كل فكره محولا نحو ايفون وعالقاً بحبها

ورغما عن جرأته وطلاقة لسانه فانه كان خائفاً جدا من مقابلة المسيو (دوبره) — والد ايفون — ومكاشفته له برغبته في يد ابنته

ولكنه تشدد في اخر الامر ولبس ثوبه الرسمي وركب عربة وقصد الى دار المسيو (دوبره) لمقابلته

ولما فتح الباب ظهر امامه رجل متوسط في السن عرفه حالا بولس فهش له وابتسم واظهر كل لباقة وكياسة امامه وبعد التحية قال له بصوت لطيف جدا

— ان الغاية من زيارتي هذه ياسيدي...

فقاطعه الرجل بصوت اجش :

— اني اعرف غايتك فان ابنتي اطلعتني عليها

— واني ازيد على ذلك ياسيدي ان حبي الشديد لها وموقفي الادبي وحالتي المادية وعملي الجدي كل هذه الامور تساعدني على الامل بانك ترضى بطلبي

فاجابه الرجل بلهجة خشنة

— اني اقدم لابنتي (كدوطة) ٦٠٠ الف فرنك واطلب من الذي يريد يدها ان يقدم مثلها على الاقل ... الف فرنك ايضاً

— هذا هو الحق بعينه ياسيدي

— وعدا ذلك فاني اطلب من الذي يريد ان يتزوج ابنتي ان اكون على ثقة من اخلاقه وطباعه وافكاره

فاحنى بولس رأسه واجاب

— اسألني ما تشاء ياسيدي

فجلس الخواجه « دوبره » في كرسي هزاز واخذ بطرف الحديث فقال

— اني اضرب صفحاً عن فحصك الصحي وعن حالتك وعن كرم محتدك لاني قد استفحصت عن كل هذه المسائل قبل الان ولا اخفيك اني رايتها موافقة ولكني اقول لك من جهة الطباع ان طباعي رديئة جدا جدا

— وما يعنيني ياسيدي من امر طباعك فاني لا ارى علاقة بين زواجي وبينها

— بالعكس ياحضرة الفاضل فاني اريد ان اظل عائشاً مع ابنتي هذه حتى بعد الزواج ولذلك ستكون مضطراً ان تعيش معي طول حياتك واخاف ان لا نتفق في بقائنا مع بعضنا بعضا

— لا افهم لماذا لا يمكننا ان نتفق

— نتفق على شرط واحد وهو ان يكون كل شيء في البيت تحت امري .. فاذا كنت راضياً بذلك فاسمع اوامري . وسكت ثم قال :

هل تدخن ؟

— وهل من ضرر في تدخين سيغاره ؟

— اعلم اذن اني اكره كل الكره رائحة الدخان

— غير ان الانسة ايفون قالت لي ان رائحة التبغ تلذها

— هي تلتذ بها اما انا فلا ... هل تخرج في السهرات اثناء الليل

— اخرج في بعض الاحيان لحضور تمثيل في بعض الروايات

— اما انا فلا اذهب الى مكان بل عندما تدق الساعة الثامنة مساء انزوي في البيت وساطلب من عريس ابنتي ان يظل معي في السهرات يسليني بلعب البيزيك

— غير اني لا اعرف لعب البيزيك ياسيدي .

— لا تخف فساعلمك اللعب بسرعة .. والان يهمني ان اعرف اراءك السياسية

— انني من الجمهوريين المعتدلين

— اما انا فاني من حزب الملكية

— وماذا يهم هذا الامر فان كل الافكار التي يعتقد المرء بصحتها هي محترمة

— لا انكر ذلك ولكني ارى انه من المحزن المؤسف ان يعيش اثنان تحت سقف واحد وكل منهما على رأي سياسي وارى ايضاً ان هذا الاختلاف السياسي يولد منازعات دائمة في العائلة . فيجب عليك ان تصير من حزب الملكية

— ولكن ياسيدي

— ليست هي المرة الاولى التي يغير انسان فيها اعتقاده السياسي . على اني لا اطلب منك جواباً سريعا في الوقت الحاضر فيمكنك ان تفتكر ملياً في الامر وتتبصر ثم تجاوبني بعد يوم او يومين فاذا رضيت ان تخضع ارادتك لارادتي ولا تكون شيئا في البيت امامي فانا مستعد ان اعطيك ابنتي

ثم وقف وقال لبولس

— والان لي الشرف ان اكون قد تعرفت الى شخص اديب مثلك ياسيدي

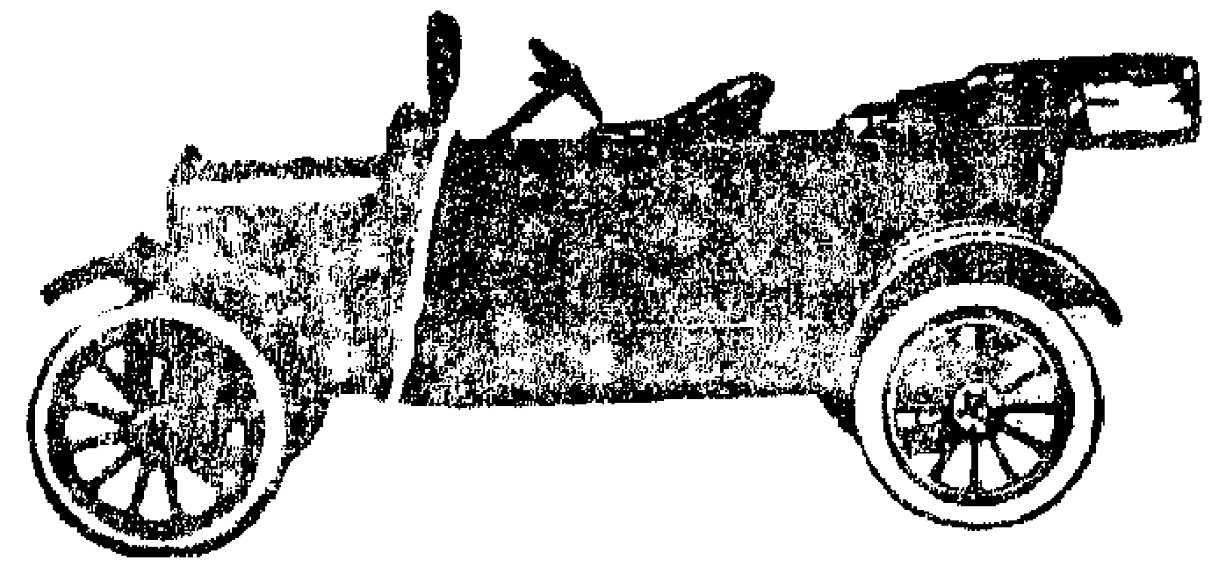
فوقف بولس في دوره وصافح الخواجه دوبره وذهب وهو يضرب اخماساً باسداس . ورغما عن انه لم يبك في حياته فقد بكى المرة الاولى في ذلك اليوم لانه راى كل امال قلبه قد تحطمت على قدمي ذلك الوالد القاسي الغريب الاطوار

وفي اليوم التالي ارسل الى الخواجه « دوبره » المكتوب الاتي :

« سيدي : بكل اسف اقول لك اني عدلت عن ان اصير صهرك »

وفي اليوم الثالث دخلت ايفون على والدها وسألته — والان ياابي ؟

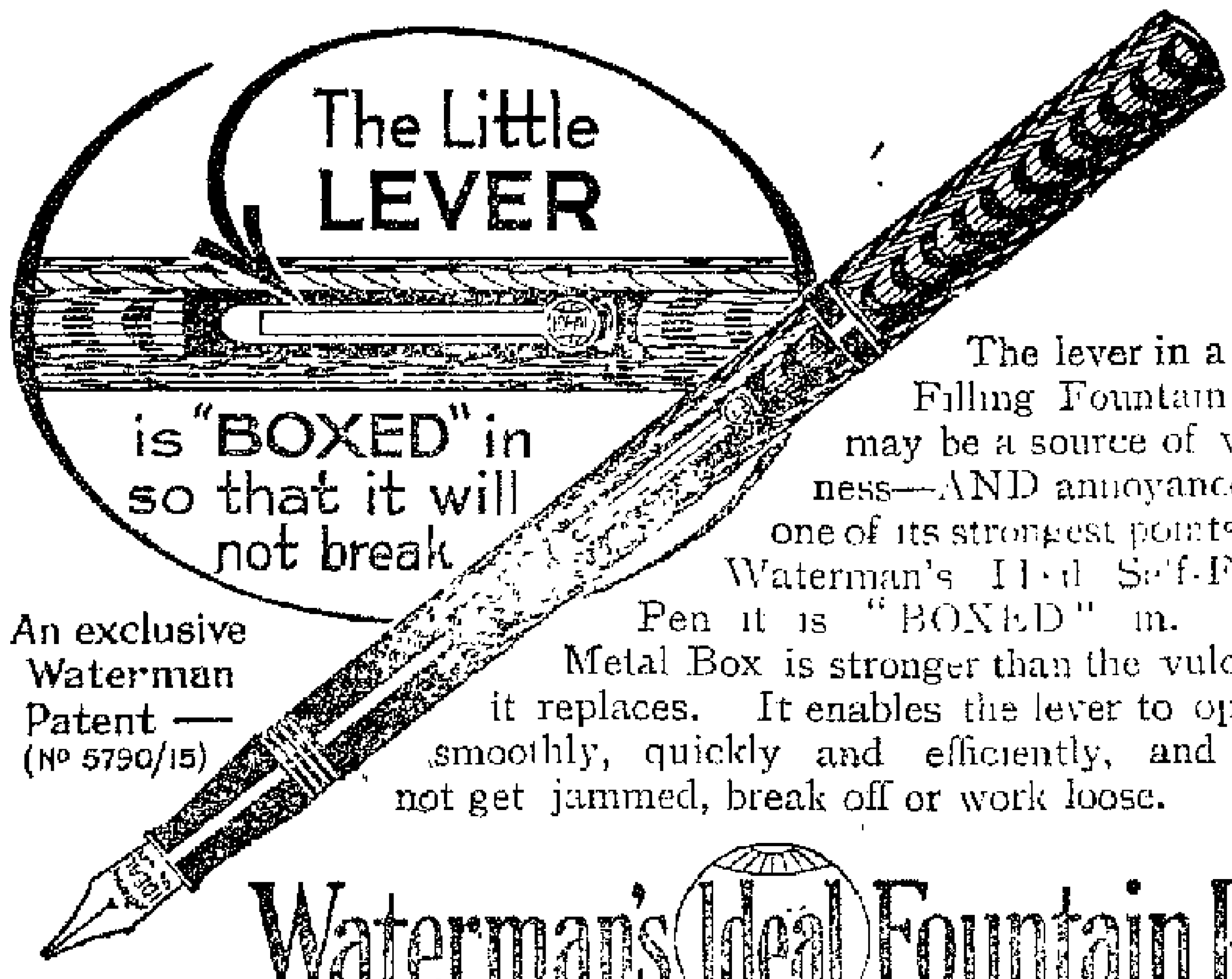
— والان ياابنتي يمكنك بدون ادنى خوف ان تتزوجي هذا الشاب الذي يليق ان يكون عريسا لك فهو الوحيد الذي سعى اليك لشخصك لا لدوطتك ولولا ذلك لما رفض قبول شروطي التي عرضتها عليه . فاذهبي واعلميه بالتلفون اننا ننتظره بفارغ الصبر للعشاء هذا المساء ويمكنك ان تقولي له ايضا اني وديع كالحمل في اخلاقي ومعاشرتي وان رائحة سيكاراته لا تحسب شيئاً امام دخان غليوني واني انام كل ليلة منذ الساعة التاسعة ولا اعرف ما هو لعب البيزيك ثم قولي له اخيرا اني من الخلص الجمهوريين المعتدلين



شارل القرم وشركاه

– على الصور –

اكبر كاراج في الشرق



The lever in a Self-Filling Fountain Pen may be a source of weak-ness—AND annoyance—of one of its strongest points. In Waterman's Ideal Self-Filling Pen it is "BOXED" in. This Metal Box is stronger than the vulcanite it replaces. It enables the lever to operate smoothly, quickly and efficiently, and does not get jammed, break off or work loose.

An exclusive Waterman Patent — (Nº 5790/15)

Waterman's (Ideal) Fountain Pen

القلم المحبر واترمن – في محل داود القرم واولاده

كراج الحايك

بيروت – الصيفي

نظمت ادارة كراج الحايك برنامج للمصايف على مواعيد اسفار الاوتوموبيلات والخطوط واسعار الاجور لكل محطة وعينت وكلاء في كل المراكز الضرورية لاجل استقبال الركاب وحفظ محلاتهم

ابتداء من ١٥ حزيران لغاية ١٥ ت٢ سنة ٩٢٢ .

ستة اوتوموبيلات تمر كل يوم على الآتي بيانها

عاليه	بيت مري	المريجات	بكفيا
حمدون	برمانا	زحلة	بيت شباب
صوفر	بعبدات	ضهور الشوير	

هذه الخطوط متصلة مع خط حيفا وبعلبك ومواعيدها منظمة بطريقة مناسبة للمصطافين وباسعار معقولة

وعملت خصم لرجال جيش الشرق ولمأموري حكومة لبنان الكبير واصحاب الجرائد ومحرريها من يرغب زيادة ايضاحات يخابر مدير الكاراج او يطلب برنامج لانه معمول بشكل قاموس باللغتين العربية والافرنسية . التلفون ١٧ = ٢٤ .

الطبيب

سامح فاخوري

المتخصص الشهير بالامراض الجلدية والزهرية يداوي الامراض المذكورة باحسن واحدث الطرق المستعملة في المستشفيات الكبرى في باريز والنقطة العسكرية المزمنة بالكهرباء « الالكتريك » العياق المستعملة في السلش الساعة ١٢ ومن الساعة ١٢ الى الساعة ٥ ما عدا الجمعة والاحد بعد الظهر محل العيادة في بوابة ادريس – بناية فهم .

لطف الله ملكي واولاده

سوق الطويله – بيروت

اشهر وازوق محلات البضائع الجديدة الفنية المستجابة حديثاً من عواصم اوروبا وخصوصاً من باريس

مطعم كوكب الشرق

لصاحبه ابراهيم سمعان – ارصون

قد فتح دائرته مجدداً لاستقبال الزبائن الكرام مستحضراً لارضائهم الذ الاطعمة واطيبها وانظف المعدات واتقنها . وهو يقبل الاشتراك الشهري باسعار لا يزاحمه احد بها . والتجربة برهاننا الوحيد .

المطعم العربي

الاتقان والنظافة والاطعمة الشهية . واشكال الاطعمة العربية لا تجدها الا في – المطعم العربي –

من لم يزر المطعم العربي فكأنه لم يأكل في بيروت

***

منشئها المسئول – ميشال زكور

مطبعة طباره بيروت

الجمعة ١ ايلول سنة ١٩٢٢ — العدد ١٣٦ – السنة الثانية

المعرض

عزت

عيد لبنان



اقول للارز وفي ظله قبر بايدينا حفرناه
ياارز فيَّ، مجدنا في الثرى الا ترى انّا دفناه

حماة لبنان



يوسف كرم – البطل اللبناني في اول عهد شبابه



داود باشا – اول متصرفي لبنان

لقطات الطريق

كيف يكون الانتداب

لما قلنا للمجلس يوم مناقشته في مسألة المعاهدة السابقة لاوانها — ان العجلة من الشيطان — لم يصدق بعضهم كلمتنا واتهمونا بماشاءوا

ولما قلنا للذين سعوا وحملوا البلديات على توقيع تلك البرقيات — ان هذا الامر ليس من خصائصهم وان شروط الانتداب اوسع صلاحية فيه منهم نظر البعض الينا نظراً غير مستحب

اما الان فما يقول هؤلاء الكرام بعد ان صرح المسيو بوانكاره تلك التصريحات التي برهنت عن حقيقة نوايا فرنسا نحونا — فرنسا الحرة التي تعلمنا تاريخها عن ظهر قلوبنا

ان المسيو بوانكاره عرف وعرف قبل كل انسان كيف يجب ان يكون الانتداب في هذه البلاد التي احبت فرنسا وتعلمت الحرية وحب الاستقلال على يدها

بل انه عرف كيف يعبر عن افكار المخلصين الوطنيين فيها فيوجد الصلة التي لا انفصام لها بين لبنان وفرنسا بتفسير الانتداب كما فسره هو رجل فرنسا الاول

فهذا الانتداب الذي حصره المسيو بوانكاره بمساعدة بسيطة استشارية وحصر هذه المساعدة في بعض المستشارين لكل لبنان وسوريا وجعل القوة التي تدافع عن البلاد والحكومة التي تدير البلاد والارادة التي تسير عليها من ابناء البلاد ومطلق حريتهم، هذا الانتداب الذي طلبناه يوم رفعنا صوتنا طالبين فرنسا — من كل قلوبنا ومن خالص عواطفنا وشعورنا — لمساعدتنا وتدريبنا على الحياة الحرة وعلى الاستقلال الذي لا حياة لشعب بدونه.



المسيو بوانكاره

واننا عندما نشكر المسيو بوانكاره على ثقته بقدرتنا وكفاءتنا وعلى تحقيقه امانينا التي حلمنا بها من يوم عرفنا الحرية اننا عندما نشكره نشكر فرنسا التي يمثلها هو اليوم في رئاسة الوزارة . فلمثل هذا الرجل الحر العظيم عشقنا فرنسا وطلبنا انتدابها ولم نرض عنه بديلا .

...

اما اولئك الذين ارادوا ان يلعبوا بارادة الشعب قبل ان يعرف هذا الشعب حقيقة مصيره؟ اولئك الذين ارادوا ان يستخدموا نفوذهم لامتلاك ارادة بعض الموظفين واخذ تواقيعهم، اولئك الذين لاجل مصلحة شخصية يسعون هنا وهناك في هذه القرية وفي ذلك البلد لترويج بضاعة التعصب الديني واغراء الناس على ما يريده «البعض» بما يختلقونه من مسألة نفوذ هذه الفئة الدينية او تلك؟ اولئك الذين يبيعون وطنهم باكلة عدس او بابتسامة او بوعد فلهم يومهم العصيب القريب

ان الشعب حي رغم هؤلاء ولا تخدع الحكومة بمظاهرات بعض المنفعيين فانها مصلحة فردية شخصية

ان اللبنانيين يريدون ان تكون حكومتهم وطنية من اولها الى اخرها على ان يساعدها رجال فرنسا كما قال المسيو بونكاره ولو سكت الرجال في لبنان لتكلم الاموات بل لنطقت الحجارة المصبوغة بدم الشهداء قائلة — هذه ارادة لبنان

هكذا تكافأ الوطنية

الخبر الذي ارويه يمكن ان يؤخذ امثولة لكل وطني بل يمكن ان يؤخذ برهاناً ناصعاً حقيقياً على ارادة الشعب ووطنيته التي لا غش فيها

كان الشيخ يوسف الخازن في سياحة مع احد كبار الموظفين الاداريين في جهات

جريدة المعرض
بيروت . لبنان الكبير
تصدر مرتين في الاسبوع
ادارتها — سوق سرسق
اشتراكها { ٣٠٠ غرش سوري في لبنان
وسوريا ٠ ٤ في الخارج
ميشيل زكور
منشئ المعرض

لبنان الشمالي فوصلا الى احدى القرى الصغيرة المجهولة ونزلا في دكان حقير على الطريق للراحة وطلبا كاسين من المبردات فجاء صاحب الدكان وقدم الطلب وتطفل وسألهما عن اسمهما ، وما كاد يسمع اسم الشيخ يوسف الخازن حتى جن جنونه وصار يهلل ويقول — يالسعادتي لقدزارني الشيخ يوسف ان هذا اليوم هو اسعد ايامي » ثم لم يعد يعرف ماذا يقدم لضيفيه من المشروبات والحلويات ولا كيف يقوم بواجبهما وابى بانفة غريبة ان يقبض منهما ثمناً لما اخذاه وهو يقول : — اليس من العار عليّ وانا احد ابناء لبنان ان اخذ ثمناً على ما يأخذه ابن الخازن من عندي فانا ودكاني وما املك اقل ثمن يقدم له على خدمته لبنان

وصدف ايضاً انهما مرا في قرية اخرى (بحلاق) فجلس الشيخ ليحلق وبالصدفة عرف الحلاق (ان زبونه) هو الشيخ يوسف فلم يعد يعرف كيف يخدمه وابى ان يقبض اجر عمله رغم الحاح الشيخ وهو يقول ، ياعيب الشوم علي اذا اخذت منك ياشيخ أأنت تخدم بلادي هذه الخدمة ثم تطلب منا ان لا نخدمك بعيوننا ؟ ان الدمات ياشيخ على حسابك ان لك علينا دينا لا نفيه الى الابد ،

.....

بيناً ! لم يكن الشيخ يوسف في اشد مواقفه اندفاعاً للبنان ابلغ واسمى عاطفة وطنية من هذين الرجلين البسيطين

واذا ارادت الحكومة ان تسمع صوت الشعب فلتسمعه من هناك ومن هناك فقط

***

مي ومي

نشر المعرض منذ اسبوعين وما ينيف رسما اخذه عن « فتى الارز » ويظهر ان الوصيفة اخذته ايضاً عن كتاب « سوريا » الذي وضعه قديماً خير الله أفندي خير الله باللغة الافرنسية فما هو الا ايام حتى جاءنا من الاديب الفاضل صاحب التوقيع الكلمة الاتية

الصديق صاحب المعرض

ضمني منذ يومين مجلس وجدت فيه الكاتبة النابغة الانسة مي وصدف ان وجد معي عدد المعرض الذي نشرت فيه صورتها !! فاريتها الصورة فقالت ان الصورة المنشورة هي صورة ابنة عمها الانسة ماري زياده ابنة اسكندر افندي زياده وشقيقة الدكتور جوزف زياده ومدام فرنسوا افندي فاعور وهي الان في مدينة نيويورك

وقالت ان هذا الخطأ قد تكرر منذ اصدر خير الله افندي خير الله كتابه « سوريا » اذ كتب فيه نبذة عن الانسة مي ونشر صورة ابنة عمها المذكورة وتناقلت بعض صحف بيروت الصورة غلطاً — وماهي بالملومة — فنرجو ان تنشروا هذه الكلمة بياناً للحقيقة ولكم الفضل

سوق الغرب ٢١ آب ١٩٢٢

الداعي

فواد صروف

المعرض — حبذا لو ان النابغة اللبنانية الكبيرة تزيل هذا الخطأ الذي كاد يعم الصحف العربية قاطبة فتتكرم على قراء العربية برسمها لان كل ناطق بالضاد يرغب التعرف الى « مي » اكتب كاتبة في الشرق بلا منازع

على اننا نرى — وقد اجتمعنا بالانسة « مي » — ان الرسم الذي نشرناه قريب الشبه جداً بها ولولا هذا التصريح الصريح من الاديبة الكبيرة لقلنا انه هو هي او هو اياها



صدر هذا العدد الممتاز من المعرض في ١٦ صفحة مكان عددين بمناسبة اول ايلول « عيد لبنان الكبير »

انتهى موتمر لندن بالفشل وقد انسحب المسيو بوانكاره واظهرت الصحف استياءها من تحيز لويد جورج لالمانيا

غرقت المدرعة الفرنساوية الدريدنوط « فرانس »

بدأ الترك بالتحفز للهجوم على القدمة اليونانية

اوقفت حكومة دمشق دفع رواتب التقاعد لبعض الضباط لانهم من بغداد

عين السيد جورج عبديني مدير المالية في حلب مكان السيد فيكتور عجوري

كذب خبر مقتل انور باشا

توقفت شركة الترامواي عن العمل وسرحت عمالها الذين رفعوا الدعوى عليها على هذا التسريح بدون سابق انذار ويقال ان البلدية ساعية للقيام مقام الشركة في تسيير الترامواي على طريقة موافقة لمصلحة الاهالي

ربطت دائرة الشرطة في دمشق بالحاكم رأساً وكانت مربوطة سابقا بمديرية الداخلية

علمنا ان مديرية العدلية قدمت لوائحها بالتنسيقات الجديدة في القضاء للمصادقة ويقال ان الرجال الذين انتخبتهم لادارة شوءون المحاكم على ترتيبها الجديد هم من اشهر رجال القضاء وانزههم

وعلمنا ان بعضاً من متمولي لبنان بدأوا يتخابرون لتأليف شركة مساهمة تشتري شركة الترامواي بعد ان اعلنت هذه ترقيف اعمالها

ذهب الشيخ يوسف الخازن الى الديمان لمخابرة غبطة البطريرك بشوءون لبنان

اصدر الجنرال غورو قراراً يقول بان الموظفين الاجانب في حكومات لبنان وسوريا الذين لا يحملون احدى الجنسيتين اللبنانية او السورية يتعلقون رأساً بالمفوضية العليا

يلقي القومندان ترابو في الحفلة الكبرى بعد ظهر « الجمعة » خطاباً سياسياً هاماً وكذلك المسيو كارليه يلقي خطابا عن الجنرال غورو ثم يقف رئيس المجلس اللبناني حبيب باشا السعد ويلقي خطاباً سياسياً ايضاً

...



شارل افندي دباس

مدير العدلية العام في دولة لبنان الكبير ومندوب الحكومة لدى المجلس التمثيلي وهو من اقدر المتشرعين واخلص اللبنانيين وطنية وله اليد الطولى والسعي الكبير في انشاء مجلس المديرين على شكل وزارة مسؤولة

ولم نتمكن ان نحصل على غير هذا الرسم الصغير الذي اخذناه عن (جواز سفر) قديم

اول ايلول

ايلول اقبل فاستطاب لقاءه
لبنان يطرب سفحه وسنامهُ
ومشت كضوء النيرين بشائر
ملء العيون فصفقت اعلامه
وتشوق المترجلون جلاله
والعيد وضّاح السنا بسامه
وزها به المتخلفون وكم فتى
هشت بمنحدر الكثيب(١) عظامه
فتذكر البلد الامين وفاءه
وزكت تحيته ورقّ سلامه
ياعيد شكرك للعميد وقل له
عنا — وانت ومايرى انعامه
ذاك البناء وقد نهضت بركنه
حرا — على سامي هداك قامه
واطلع على نادي النيابة ، انه
تبني غدا نادي الرجاء كرامهُ
وقفت امانيُّ البلاد بساحه
ثقة وقد علمت بذا أعلامه
الملك منَّ به الزمان فهل لنا
في المصلحين أداته وقوامه ؟

تجيب مشرق

***

(١) الرمل مدفن الشهداء



يوسف بك مرزا

مدير المالية العام في دولة لبنان الكبير وهو مالي قدير شهدت باقتداره حكومة مصر ورجال الدولة المنتدبة هنا وهو شديد الوطنية مندفع في مصلحة لبنان اندفاعاً جعله في اعلى مقام عند اللبنانيين وهو يعمل بجد ونشاط لجعل مجلس المديرين كوزارة مسئولة مع مدير العدلية وهو منظم الميزانية اللبنانية على شكلها الاقتصادي الجديد

أجّل الامير عبدالله سفره الى لندن حتى اواخر ايلول بسبب هجوم الوهابيين على حدود بلاده

قررت ادارة المعارف في بلاد العلويين انشاء ستين مدرسة ابتدائية

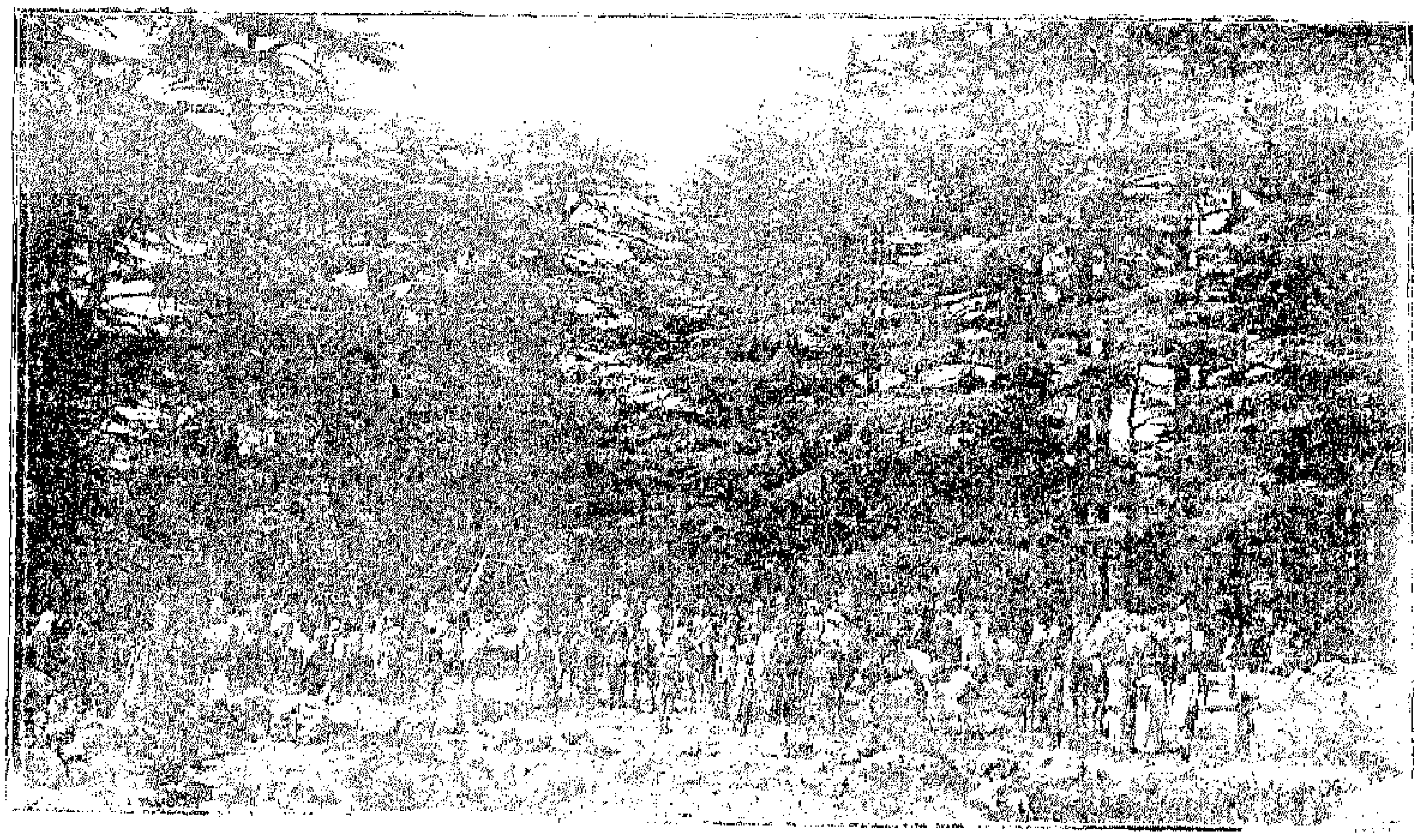
استقال شاكر القيم مدير النافعة في دمشق

وصل الوفد الفلسطيني الى فلسطين فاستقبل استقبالا وطنياً متحمساً

نقل سعد زغلول من جزر سيشل

الف الهاربون من سجن دمشق عصابة اشقياء للقتل والسلب

كل رسوم هذا العدد من حفر زنكوغراف طبارة



فرنسا في ظلال الارز

أخذ هذا الرسم يوم زيارة الجنرال غورو وكبار رجال فرنسا للارز المقدس في العام الماضي في مثل هذه الايام وهو ماخوذ من الجهة الشرقية امام الاشجار الصغيرة ٠



الغني القاتل

أرايتها وقفت حيال المنهل
ترنو اليه بناظر المتأمل
هيفاء رنحها الصبا فتمايلت
تختال في برد الشباب الاخضل
وهناك قد نظرت جمال خيالها
يختال ما اختالت بماء الجدول
فرنت بمقلة شادن وتبسمت
عن فاضح عذب الرضاب معلل

..

واذا بها ذعرت وراع فؤادها
شبح يراعيها بقرب المنهل
ادى تحيته لها فتراجعت
خوفاً ولم تدرك لها من موئل
لكنها أعتصمت بدرع عفافها
ورأته للعذراء امنع معقل
نعم السلاح اذا دهتك تجارب
ليس الذي ادرع العفاف باعزل

...

اي منية العاني الذي تيمته
ورجاء مضنى باللقا متعلل
روحي فداك وكل ما ملكت يدي
لاشيئ دونك مهجتي وتمولي
فاذا خفضت لي الجناح رايتني
«عبدا لجفن من جفونك اكحل»
واقام ينتظر الجواب وصدره
يغلي بنار الوجد غلي المرجل

...

لكنها وجمت وردت وجهها
عن طامع متمول متذلل
ومشت وقد تركته مصعوقاً فلا
يلوي على امل بما فيه بلي
ومضت وفي لحظاتها غضب وما
بين الجوانح غمرة لاتنجلي

واذا فريد خطيبها وهو الذي
شادت له في القلب اقدس هيكل
— اهلًا بفاتنة الفواد ومرحبـاً
اهلًا بريحاني ونور المنزل
ما بال وجهك شاحباً وانا الذي
يحيـا بغرة وجهك المتهلل
هل جد من شيء يسوءُك أمره
فأزيله ولو ان فيه مقتلي
اوليس قلبانا قد اتحدا على
عهد يدوم على الزمان المقبل
لارأي للعذال فيه فاضربي
بالسافيات اذاً كلام العذل
نحن اللذان تعاهدا فانا اذاً
لك ماحييت وانت يا (لمياء) لي

...

— هو ماتقول فان عهدي ثابت
ما حلت عنه وليس بالمتحول
وهواك عندي مابقيت مقدس
وبغير حبِّك قط لم اتعلـل
فاذا سقمت فلي به نعم الدوا
واذا ظمئتُ فان ذكرك منهلي

...

ضجرتْ مهاة الحيِّ يوماً فارتأت
ان تنتحي مجرى الغدير المسبل
واذا الغنيُ على البحيرة واقفٌ
مترصدا خطو الحبيب المقبـل
— لمياء ! هل غيرّت رأيك في الهوى
ام انتِ باقية فلم تتحولي
سيموت صبك بالبعـاد فرحمةً
ان كنت ازمعت الفراق فاجملي
بين السعادة والشقاوة خطوةٌ
فتخيري ما شئتهِ وتعقلي
اما النعيم فانني انا ربه
والجاهُ والنعمى ووسوسة الحلي
والقصر يهوي النسر عن شرفاته
وترلٌ عن متنيه كف الاجدل

فاذا رفضتِ العيش في كنف الغني
وجهلتِ ما لا ينبغي ان تجهلي
اشقيتِني وشقيت مثلي حقبةً
وسقيتني وسُقيت مرّ الحنظل
اما الذي قد صاد قلبك حبه
وجعلته منه باكرم منزل
فلكِ البقا من بعده فلقد مضى
وهوى قتيلًا فاندبيه واعولي
— شلّت يمين القاتل الجاني الذي
لا خير لي في العيش ان لم يقتل
ايموتُ من اهوى واحيا بعده
لا لا ! فتلك خيانة ان افعـل
أرفيق ايامي العـذاب ومنتهى
املي ومن احببتـه في الاول
سأموت بعدك غير آسفة عـلى
عيش بغير بقاك غـير مجمل
لو ان ما في القلب من شجن على
رضوى لدك لها ولم يتحمل
يتنابني دهري فكارثة على
خطب وان ولت فكارثة تلي
واسترسلت لليأس واندفعت الى
لج البحيرة ليتها لم تفعل !!
— لا لا انا حي ! وكر فريدها
نحو البحيرة كالشهاب المرسل
لكنما الاقدار خانته فلم
يفلح بموقفه الاشد الاهـول
ودرى الحقيقة فانثنى ومضى على
اثر اللئيم ابن اللئيم الاسفـل
— ياايها الجاني الاثيم كذبتها
قولا مضى بحيـاتها فلتقتل
اغريتها فابت عليك جـواهراً
وبعهدها حلل الغنى لم تعدل
لهفي على غصن قطعت رطيبه
ظلماً وكان علالة المتعلل
وسطا عليه بخنجر في كفه
فاذاقه صاب الردى المستعجل

– لمياء ، ها اني انتقمت وها انا
مستهدف لقضاء ربي المنزل
هيهات احيا بعد موتك انني
سأموت قربك ميتة المستبسل
فلعل روحينا اذا متنا معاً
تتلاقيان بعالم المستقبل

. . .

مات الثلاثة والغنى سبب بـه
قتلوا فكانوا عبرة المتمثل
غصنان من روض الشباب تقصفا
غصنين في عهد الشباب المقبل
بعض الغنى في الناس شر فالعنوا
من عاش عيشة ساقط متمول

نصري ملاط



ماري هالوك غرنفولت

اميركية – لبنانية معاً تتحدر من اب اميركي وام لبنانية امها السيدة ساره نعمه ثابت من عائلة ثابت المعروفة . وتفاخر هذه السيدة بنات جنسها بانها السيدة الوحيدة في كل الولايات المتحدة التي انتخبت عضواً في الجمعية العلمية الاميركية وهي رئيسة جمعية النساء الاميركيات ايضاً . وقد اهلتها علومها وادابها الى هذا المقام الرفيع وزاد في مقامها اختراعها الاخير الذي يعد عجيبة في نوعه فقد اخترعت طريقة لاظهار الالوان العديدة بواسطة الة كالبيانو وظهور هذه الالوان على الطريقة التي اوجدتها من شأنها ان توءثر على الناس كالغناء والشعر والتصوير وبقية الفنون الجميلة وقد ذكرت جرائد اميركا التي كتبت المقالات الطويلة عن هذا الاختراع ان الفنون الجميلة التي كانت خمسة فقط حتى اليوم قد ازدادت فناً جميلاً جديداً باختراع السيدة غرنفولت

وقد اخذت احدى فبارك الولايات المتحدة على عهدتها صنع هذه الالة الجديدة التي جربت في هذا الشتاء امام رجال الفن والعلم في اميركا فجاءت بنتائج باهرة

ولم تقتصر شهرة هذه السيدة على جرائد اميركا بل ان جرائد اليابان والمانيا وانكلترا وغيرها كتبت عن اختراعها المقالات الوافية

وقد كتبت جريدة النيويورك تيمس في عددها الصادر في ٥ شباط سنة ١٩٢٢ مقالا ممتعاً في وصف الحفلة التي اقيمت لتجربة اختراعها كنا نود نقله لولا طوله وضيق مجال الجريدة عنه على اننا نقول انها شهادة ناطقة باعجاب الاميركان باختراع السيدة غرنفولت

ومن دواعي السرور ان المخترعة المذكورة اطلقت على اختراعها اسماً عربياً (نور عطار) تذكارا لامها اللبنانية

وهي اليوم ضيفة لبنان تطوف في مصايفه وقد اخبرنا الذين اجتمعوا بها انها عشقت وطن امها عشقاً قوياً واقسمت ان تقوم بدعوة اغنياء الاميركان لزيارته والقيام بمشاريعه النافعة وهي شاعرة وتحب الشعر والشعراء

ولهذه المخترعة شقيقة هي زوجة المستر ديبون الاميركي الذي يعد من اغنى اصحاب الملايين في الولايات المتحدة ومن طبقة روكفلر ومورغن

***

منعت حكومة مصر دخول جريدتي « تريبون دي جنيف وتريبون دوريان » الى القطر المصري بسبب تاييدهما للخديوي السابق

توفي في انقرة خيري افندي شيخ الاسلام السابق

عين وطنينا الفاضل نقولا بك غصن عضو المجلس السابق قائمقاما لقضاء الكورة – البترون مكان الوطني الفاضل عزيز بك مالك المستقيل

***

متصرفو لبنــان



اسماعيل حقي بك

اخر متصرف تركي عينته الدولة على لبنان اثناء الحرب ثم نقل والياً الى بيروت . وعلى عهده تقلص ظل تركيا عن لبنان وسوريا



الشيخ كسروان الخازن

اول متصرف لبناني من ابناء الجبل على لواء جبـــل لبنان بمداعلان لبنان الكبير

ولجأ سلطان واتباعه الى شرقي الاردن ولكنهم لم يصادفوا الا كل برودة من حكومة الامير عبدالله وعدم اهتمام منها لمساعدتهم لا كما كانوا يأملون حسب مواعيد متطرفي شرقي الاردن .

ويمكننا ان نقول بملء الصراحة ان دروز الجبل منهمكون كلهم اليوم في اشغـــالهم وغلالهم وقد نطفأت تماماً شعلة تلك الحركة .

اللورد نورثكلف

كتب (المعرض) في عدد الاحد الماضي كلمة عن المرحوم نورثكليف فرأيت اليوم ان انقل للقراء الكرام فصلاً كانت نشرته احدى المجلات عنه كلمحة من تاريخ حياة هذا الرجل العظيم .

قالت المجلة :

قابل احد كتاب مجلة (لوكتور بورتوس) الفرنسوية اللورد نورثكلف (الملقب بملك الجرائد) في باريس وكتب عنه فصلاً طويلاً في مجلته قال فيه :

دخلت فوجدت الرجل قوة كبيرة تقود افكار الملايين الكثيرة من الناس اذ انه يملك جريدة التيمس واكثر من خمسين جريدة اخرى مشهورة منها الديلي ميرور والايفنج نيوز ومجلات اخرى اسبوعية وشهرية

ويربو رأس مال هذه الجرائد والمجلات على الربع مليار فرنك ، ويبلغ ما يباع من نسخها في الاسبوع ثلاثين مليون نسخة بمعدل خمسة ملايين نسخـــة في اليوم . فلو قدرنا (١٠) سنتيمات ثمناً لكل نسخة على اقل تقدير لبلغ الدخل يومياً (٥٠٠) الف فرنك . هذا عدا اجرة النشر والاعلانات .

ولقد غرس حب الادارة في قلب هذا الرجل منذ صغره فلم يبلغ الرابعـــة عشرة حتى اسس جريدة ثم تركهـــا واسس في السابعة عشرة من عمره جريدة مدرسية اخرى سماها (الجواب) فكان الاقبـــال عليهـــا كبيرا . ولبث ست سنوات يشتري الورق لمطابعه بما بلغ ثمنه (٢٥) مليون فرنك . ثم وجه فكره الى الاستقلال في عمله فاشترى ارضاً في جزيرة (نيوفوندلاند) تبلغ مساحتها (٥٥٠٠) كيلو متر كلها غابات واحراش ولم يمض على ذلك اربع سنوات حتى اقام فيها معملا كبيرا لصنع عجين الورق من الاشجار التي تقطع من غاباته . ثم شيد معملاً آخر عند مصب التيمس لتحويل هذا العجين ورقاً صالحاً للطبع . ويبلغ مايخرجه هذا المعمل في اليوم خمسة الآف طن من الورق ولم يقتصر ثمة عند هذا بل اسس معملاً لصنع الحبر الملون وينقل هذا الحبر في قناطيس المياه ثم على عربات تجرها الجياد .

دمشق : صلاح الدين وصفي

***

متصرفو لبنان



رستم باشا

اشهر واحزم المتصرفين الذين حكموا لبنان بعد نظامه المشهور



علي منيف بك

اول متصرف تركي عيّن على لبنان في الحرب الكبرى بدون مصادقة الدول

ماذا في جبل الدروز

" بعث الينا مراسلنا الاديب بالتفصيل الاتي عن حقيقة الحادثة المعروفة في جبل الدروز وهو — كما يرى القاريء — ادق تفصيل ورد حتى الان"

السويدا في ١٨ اب

اما حركة سلطان المعروفة فسببها والمسؤول الاول عنها هو العنصر المتطرف في شرقي الاردن الذي لايهمه خراب البلاد في سبيل تنفيذ مآربه الهائجة · اقول العنصر المتطرف حتى استثني الحكومة التي اظهرت عدم موافقتها على هذه الحركة

اتى في ١٧ تموز الى الجبل ادهم خنجر الصعبي ومعه عدد من اشقياء عصابات الشوف الملتجئين الى شرقي الاردن وقد هبطت هذه العصابة ارض الجبل لاغتيال الكولونيل كاترو اثناء تجوله في المنطقة فقبض على أدهم في « القرية » ووجدت معه قذائف يدوية ورسائل ودراهم ·

وكان سلطان باشا الاطرش متغيباً عن داره فخدعوه بما نقلوه اليه من ان ادهم جاء لاجئاً اليه فقبض عليه في ضيافته · واخذ حمد البربور يهيج سلطانا ويحمسه فقام سلطان في ١٩ تموز وطلب من الحكومة المحلية اخلاء سبيل ضيفه ادهم غير ان الحكومة كانت قد سلمت الشقي الى الحامية الفرنساوية في السويدا فلم تتمكن من اجابة طلب سلطان

فحاول سلطان بعد هذا الرفض حمل البلاد على مساعدته والانتصار له بفك اسر السجين ولكن الروساء تخلفوا عنه مظهرين له خطاه وعدم رغبتهم في المدافعة عن شقي قاتل ابرياء ومجرم محكوم عليه بالاعدام ثم انذروا سلطانا بسوء العقبى

وفي ٢٠ تموز علم سلطان ان الامير سليما عائد من دمشق عن طريق درعا في اليوم التالي فاحب ان ينتظره للمذاكرة معهُ بهذا الشان وطلب السجين منه فذهب برجاله الى مسافة ساعة من العاصمة على طريق درعا — السويدا وهناك بينما هو ينتظر قدوم الامير اذا بسيارتين مصفحتين فرنساويتين قران فكان بينهما وبين سلطان ما كان مما ذكرته البلاغات الرسمية بالتفصيل

وفي ٢٤ تموز ضربت الطيارات دار سلطان ورمت الانذارات

وفي ٢٦ تموز وصلت الحملة الفرنسارية الى السويدا · وفي ٢٧ ضربت الطيارات دار حمد البربور في ام الرمان وفي اليوم نفسه وصل الكولونيل كاترو الى السويدا وفرض ضريبة على ثلاث قرى آوت جماعة سلطان واعلن ان القصاص لايلحق الا الثائرين والقائمين معهم ·

وبين ٤ و ١٠ اب هدمت بالالغام دور حمد البربور وسلطان باشا وقد صودرت كل حاصلات الثوار فاخذتها الحكومة وباعتها

اما السكينة فتامة اليوم في كل انحاء الجبل والحكومة دائبة على تحصيل الاموال الاميرية وقد شرعت ببناء مكتب السويدا وتشييد بعض دوائر رسمية اضافية على سراي الحكومة

رئيس الحكومة الوطني

كان مراسلنا الباريسي قد ارسل الينا مقالا ممتعاً من مدة بعيدة عن رأيه في رئيس الحكومة اللبنانية بمناسبة المناقشات التي دارت في البرلمان الفرنساوي يومذاك حول هذا الموضوع ولما كان هذا البحث في ذلك الحين سابقاً لاوانه في هذه القضية فقد ارجأنا نشر المقال الذي يلي الى مثل هذه الايام وهذه الظروف :

والى القاري المقال

. . .

باريس في ٢٧ كانون ٢ سنة ١٩٢٢

اطرق الان باب موضوع كنت اود لو بقيت مبتعدا عنهُ لاسباب عديدة الاّ ان الاحوال اللبنانية الحاضرة وتصريحات الحكومة الفرنساوية في بارلمانها وما اقرأه من حين الى اخر في بعض صحف بيروت ومصر وبلاد كوليس هاجت بي حب الخوض في مجال ذلك الموضوع الا وهو رئيس الحكومة الوطني وما يقتضيه من الصفات الجوهرية التي لامندوحة لهُ عنها لكي تستتب لهُ الاحوال .ويستوثق لهُ الامر وتحصل الغاية المطلوبة —

كان رئيس الحكومة في لبنان وطنياً قبل عهد المتصرفية ، وكانت الاسر الحاكمة فيه يخلف بعضها البعض الاخر عند انقراضها وقد بلغ لبنان في عهد بعض حكامه الوطنيين شأوا بعيد من الشهرة والحول والطول حتى اصبح امنع من عقاب الجو وصار موئلا لكل ملهوف مظلوم — وكان اللبنانيون شديدي الحرص على استقلالهم وتعزيز جانبهم — ولم يزالوا على تلك الحال من الانفة وعزة الشأن حتى عبثت بهم ايدي التفريق على يد الدولة التركية على ماهو مشهور لان لبنان كان قذى في عين تلك الدولة . ولما منّ الله على لبنان بتقلص ظل الاتراك عن الربوع السورية زالت عن لبنان تلك السيادة الوهمية التي كانت لتركيا عليه وعادت اليه حقوقه بالسيادة المغتصبة منه وصار يحق له ان ينتخب حاكما وطنياً يتولى شؤونه على ما كانت الحال جارية عليه في غابر الحين = وسوف يصيب تلك الامنية في عهد قريب ان شاء الله بمساعدة الدولة المنتدبة

اما الصفات الواجب ان يزدان بها رئيس الحكومة الوطني فهي الوطنية الصادقة والنزاهة المشهود له بها وبعد النظر في الامور واصالة الرأى وطيب الاحدوثة وبياض الصحيفة وطهارة الذيل الى غير ذلك من السجايا النبيلة التي تجعله محترماً مكرماً ولما كنا في عصر النور والعلم والمدنية كان ولا بد من ان يكون لرئيس الحكومة مشاركة في العلوم والمعارف لتتسع دائرة مداركه وتقوى حجته ويصبح ذا منزلة ادبية تقف الابصار خاشعة دونها على انه اذا كانت الصفات الآنفة الذكر كالوطنية والنزاهة الخ اوبعضها مفقودة من الحاكم فلا تغني علومه ومعارفه شيئاً وفي مثل تلك الحال يكون الحاكم الامي النبيل الغاية العالي الهمة افضل من الحاكم العالم الخالي من الصفات الكريمة

ان المغفور له عمون بك المشهور لم يكن دكتوراً في الحقوق ولم يكن شاعراً مفلقاً ولا كاتباً بليغا ولا متقناً للغات الاجنبية لكنه كان صادق الوطنية يترفع ان تسطو على وجدانه قوة من القوات المختلفة الانواع ولم يكن يضحي بمصلحة بلاده على مذبح مطامعه او لاجل اصابته رتبة او نيشان . وما قلناه عن المرحوم عمون بك يمكننا ان نقوله عن الطيب الاثر الشيخ عيد ابي حاتم المذكور بالترحيم فانه لم يكن اقل وطنية من عمون بك ولهذين الرجلين الكبيرين المواقف المشهورة الدالة على جرأتهما ونبالة مقاصدهما في عهد كان متصرف لبنان حاكما بامره ولكن هي النفوس الكبيرة تربأ بصاحبها عن التحاقر والتصاغر واراقة ماء الوجه طمعاً بابتسامة من ثغر وليّ الامر والنهي —

ومن الشروط المهمة في تنصيب الحاكم الوطني ان يكون لبنانياً صميماً . فينتفي بذلك من يكون غير لبناني او يكون لبناني الاصل لكنه نبذ جنسيته وانتحل جنسية اجنبية . وعندي انه يفضل ان يكون الحاكم اجنبياً متجنساً بالجنسية اللبنانية على ان يكون لبنانياً متلونا يغير جنسيته مراعاة لمصلحته الشخصية

وثمّ ايضاً شرطان اخران مهمان الاول كون المرشح للحكم قد اقام مدة طويلة بين ظهراني قومه وخبر بنفسه اخلاقهم وعاداتهم ووقف على فضائلهم ومعايبهم وعرف حاجاتهم وما يمكنه ان يعمل لاجل ترقية شؤونهم وتمهيد السبيل للرقي والنجاح في وجههم . وهذا الشرط جوهري . يقال ان الروائي المشهور شارل دكنس الانكليزي الذي صنف روايات كثيرة عن طبقات الهيئة الاجتماعية في بلاده ولا سيما طبقة سوقة الشعب كان يغشى بذاته الحانات والمواخير ليرى بعينه افعال تلك الطبقة ويسمع باذنيه اقوالها رجاء ان يكون كلامهُ مصيبا كبد الحقيقة ومثبتا لواقع الحال لصدوره عن شاهد عياني .

والثاني كون المرشح للحكم قد تقلب في مناصب مختلفة كانت لهُ بمثابة درس يؤهله لتولي الشؤون واحسان ادارتها فاسناد الحكم الى رجل لم يزاول منصبا في ماضي حياته يحكي تكليف الحداد مثلاً الى خياطة ثوب او نظم قصيدة وهو لا يحسن غير الحدادة . وهنا نذكر للقراء مثالا عن ذلك موردين لهم اسمي متصرفين توليا الحكم في لبنان وهما نعوم باشا ومظفر باشا فالاول قضى شطرا كبيرا من حياته في نظارة الخارجية التركية يزاول الكتابة بيده بحيث انه اصاب خبرة واسعة فيها وحين اسندت اليه المتصرفية عني بمشارفة الاعمال في دوائر الحكومة فسارت على غاية من الانتظام ولم يكونوا يتجرأون على التدخيل عليه في الامور الادارية لانه كان ابن بجدتها . اما مظفر باشا فانه كان من رجال الاسطبل الهمايوني العامر ولم يكن يحسن الامور الادارية والكتابة ولذلك سادت في ايامه الفوضى في دوائر الحكومة وتسرب اليها الخلل .

هذا ما عنّ لي من الملاحظات على الحاكم الوطني فانا ابعث بها اليكم الان لعلها تكون بمثابة مقدمة لفصول طويلة ينشط كتابنا البلغاء الى عقدها في هذا الموضوع الوطني الخطير والله لنا ولهم من وراء التوفيق



رجوع الحبيب

ماجاء الليل حتى انهزمت الاعداء وفي ظهورهم بضع السيوف ووخز الرماح ، فعاد الظافرون حاملين الوية الفخر ، منشدين اهازيج النصر ، على توقيع حوافر خيولهم المتساقطة كالمطارق على حصباء الوادي

اشرفوا على الجبة وقد طلع القمر من وراء قم الميزاب ، فظهرت تلك الصخور الباسقة متشامخة مع نفوس القوم نحو العلاء ، وبانت غابة الارز بين تلك البطاح ، كانها وسام مجد اثيل علقته الاجيال الغابرة على صدر لبنان

ظلوا سائرين ، واشعة القمر تتلمع على اسلحتهم

والكهوف البعيدة تتقلد تهاليلهم ، حتى اذا مابلغوا جبهة العقبة اوقفهم صهيل فرس واقف بين الصخور الرمادية ، كأنه قُدَّ منها فاقتربوا اليه مستطلعين ، واذا بجثة هـامدة مرتمية على اديم التراب المجبول بنجيع الدماء . فصرخ زعيم القوم قائلًا « اروني سيف الرجل فاعرف صاحبه »

فترجل بعض الفرسـان واحـاطوا بالصروع مستفسرين . وبعد هنيهة التفت احدهم نحو الزعيم وقال بصوت اجش « لقد عانقت اصابعه الباردة قبضة السيف بشدة فمن العار ان انزعه »

وقال اخر « لقد لبس السيف غمداً من الدماء فاختفى فولاذه »

وقال اخر « لقد تجمدت الدمـاء على الكف والقبضة ، واوثقت الشفرة بالزند فصيرتهما عضوا واحداً »

فترجل الزعيم ، واقترب من القتيل قـائلًا « اسندوا رأسه ودعوا اشعة القمر ان ترينا وجهه »

ففعلوا مسرعين ، وبان وجهُ المصروع من وراء نقاب الموت ، ظاهرة عليه ملامح البطش والبـأس والتجلد ، وجه فارس قوي يتكلم بلا نطق عن شدة رجوليته ، وجهُ متأسف فرح ، وجه من لقي العدو عابساً ، وقابل الموت باسماً ، وجه بطل لبناني حضر موقعة ذلك النهار ورأى طلائع الاستظهار ، ولكنه لم يبق لينشد مع رفاقه اهازيج النصر

ولما زاحوا كوفيته ، ومسحوا غبار المعمعة عن وجهه المصفر ذعر الزعيم وصرخ متوجعاً « هذا ابن الصعبي فيا للخسارة . ! »

فردد القوم هذا الاسم متأوهين ثم جمدوا في اماكنهم كأن قلوبهم السكرى بخمرة النصر قد فاجأها الصحو فرأت ان خسارة هذا البطل هي اجسم من مجد التغلب وعز الانتصار . ومثل تماثيل قد اوقفهم هول المشهد وايبس السنتهم فسكتوا وهذا كل ما يفعله الموت في نفوس الابطال فالبكـاء والنحيب حريٌ بالنساء والصراخ والعويل خليق بالاطفال ولا يجمل برجال السيف غير السكوت هيبة ووقار — ذلك السكوت الذي يقبض على القلوب القوية مثلما تقبض مخالب النسر على عنق الفريسة ذلك السكوت الذي يترفع عن الدموع فيزيد بترفعه البلية هولا وقساوة ذلك السكوت الذي يهبط بالنفس الكبيرة من قمم الجبـال الى اعماق اللجة ذلك السكوت الذي يعلن مجيء العاصفة وان لم تجيء كان هو نفسه اشد فعلا منها

خلعوا اثواب الفـتى المصروع ليروا اين وضع الموت يده فبانت كلوم الشفار في صدره كأنها افواه



جبران خليل جبران

مزبدة تتكلم في هدو ذلك الليل عن همم الرجال فاقترب الزعيم وجثا مستفحصـاً فوجد دون سواه منديلًا مطرزا بخيوط الذهب مربوطـاً حول زنده فتأمله سرا وعرف اليد التي غزلت حريره والاصابع التي حاكت خيوطه فستره بالاثواب وتراجع قليلا الى الوراء حاجباً وجهه المنقبض بيده المرتعشة — تلك اليد التي كانت تزيح بعزمها رؤوس الاعداء قد ضعفت وارتجفت وصارت تمسح الدموع لانها لامست حواشي منديل عقدت اطرافه محبوبة حول زند فتى جاء ليشهد يوم الكريهة مدفوعاً بسالته فصرع وسوف يرجع اليها محمولا على اكف رفاقه

وبينما نفس زعيم القوم تتراوح بين مظالم الموت وخفايا الحب قال احد الواقفين « تعالوا نحفر له قبراً تحت تلك السنديانة فتشرب اصولهـا من دمه وتتغذى فروعها من بقاياه فتزيد قوة وتصير خالدة وتكون له رمزا فتمثل لهذه الطلول بطشه وبأسه »

فقال اخر « لنحمله الى غابة الارز ونقبره بقرب الكنيسة فتظل عظامه محفورة بظل الصليب الى اخر الدهر »

وقال اخر « اقبروه ههنا حيث جبل التراب بدمائه واتركوا سيفه في يمينه واغرسوا رمحه بجانبه وانحروا حصانه على قبره ودعوا اسلحته تؤنسه في هذه الوحدة »

وقال اخر « لاتلحدوا سيفاً مضرجاً بدم الاعداء ولاتنحروا مهرا يخوض المنايا ولا تتركوا في الوعر سلاحاً تعود هز الاكف وعزم السواعد بل احملوها الى ذويه لانها خير ميراث »

وقال اخر « تعـالوا نجثو حوله مصلين صلاة الناصري فتغفر له السماء وتبارك انتصارنا »

وقال اخر « لنرفعه على الاكتاف جاعلين له نعشاً من الرماح والتروس فنطوف به في هذا الوادي ناشدين اهازيج النصر فيشاهد اشلاء الاعداء وتبتسم شفاه جراحه قبل ان يخرسها تراب القبر »

وقال اخر « تعالوا نعليه سرج جواده ونسنده بجماجم القتلى ونقلده رمحه وندخله الاحياء ظافراً فهو لم يستسلم الى المنية الا بعد ان حملها من ارواح الاعداء حملاً ثقيلا »

وقال اخر « تعـالوا نودعه لحف هذا الجبل فيكون له صدى الكهوف نديماً وخرير السواقي مؤنساً فترتاح عظامه في برية يكون فيها وطىء اقدام الليالي خفيف الوقع »

وقال اخر « لاتغادروه ههنا في البرية وحشة مملة ووحدة قاسية بل تعالوا ننقله الى جبانة القرية فيكون له من ارواح جدودنا رفاقـاً يناجونه في سكينة الليل ويقصون عليه اخبار حروبهم واحـاديث امجادهم »

فتقدم الزعيم اذ ذاك الى وسط رجاله واسكتهم ثم قال متنهداً « لاتزعجوه بذكرى الحروب ولا تعيدوا على مسامع روحه الحائمة فوق رؤوسنا اخبار السيوف والرماح بل هلموا نحمله ببطء وهدو الى مسقط رأسه ففي ذلك الحي نفس ساهرة تترقب قدومه ، نفس حبيبة تنتظر رجوعه من بين الاسنة فلنعيده اليها كيلا تحرم نظرة من وجهه وقبلة من جبينه »

حملوه على المناكب مطأطئي الرؤوس خاشعي العيون ومشوا ببطء محزن يتبعهم فرسه الكئيب يجر مقوده على الارض ويصهل من وقت الى اخر فتجيبه الكهوف بصداهـا كأن للكهوف افئدة تشعر مع البهيم بشدة الضيم والاسى

بين اضلع ذلك الوادي حيث اشعة القمر تسترق خطواتها سار موكب النصر وراء موكب الموت وقد مشى امامهما طيف الحب جارا اجنحته المكسورة

جبران خليل جبران



منفيو لبنان وعيده

لايمرّ بنااول ايلول من كل عام حتى يذكر كل لبناني اخوانه المنفيين · واذا كان هنالك غصة تعكر علينا صفاء العيد التاريخي فلبقاء هؤلاء الاخوان بعيدين عنا في منفاهم · اننا نطلب من الحكومة اللبنانية ان تتدخل لدى دولة الانتداب حتى يعاد الى حضن لبنان ابناؤه المبعدون ولا نقصد اعضاء مجلسنا القديم فقط ومن معهم بل منفيي ارواد ودوما وتلك الجهات ·

وقد سرّنا ما قرأناه في المقطم ان الدولة الافرنسية سمحت لاعضاء المجلس المنفيين بالعودة الى بلادهم



وديع افندي عقل
احد صاحبي جريدة الوطن ورئيس تحريرها ·
كاتب وطني جريء وشاعر رقيق العاطفة والتعبير

تلمس جرائته من خلال مقالاته كما تلمس رقته وسمو خياله بين صدور قصائده واعجازها · والابيات التي تلي هي احدى سوانحه السامية اوحتها اليه صغيرتهُ (مي) في ليلة عيد لبنان ·

. . . .

انا وطفلتي مي ليلة العيد

ياليلة العيد ما لقيت بها
الا تباريح حظي النكد
سهرتها كلها على مضض
سهرتها والداً على ولد
الا تراني « ومي » باكية
اكاد انعي لأمها جلدي
الا تراني وقد حملت على
كفي في الليل فلذة الكبد
تبكي ولم ادرِ اين موجعها
ياعجبي والوجيع من جسدي
حملتها طائفا بها رحبي
اقول — يامي! يابنتي! اتئدي
يامي جفت مدامعي فدعي
في مقلتي دمعة ليوم غد

. . .

الله لي بعد ان غدوتُ اباً
جعلت روحي في المهد مع ولدي
ياعيد لبنان اين ما اخذت
نفسي من طيب نغمة البرد
عذرا فان الزمان يشغلني
بطفلتي اليوم عنه يابلدي
رباه ! ان الطريق قد وعرت
رباه اظهري انحنى فخذ بيدي

. . . . .



حيدر بك المعلوف

مدير شركة مصايف لبنان

الرجل الوطني الذي يخدم لبنان خدمة حقيقية حيوية بجده ونشاطه وماله



اثار لبنان

منظر من قلعة بعلبك ، يظهر الاعمدة الستة الجبارة الباقية اثراً هالاً لعظمة ذلك الهيكل

جد وهزل

جاءنا من الفاضل صاحب التوقيع :

ذكرتم في عدد الخميس الماضي بتاريخ ٢٤ الجاري تحت عنوان «ما علمناه» بين مرشحي مديرية الداخلية لدولة لبنان الكبير هذا العاجز فاستميحكم ان اقول بهذا العدد كلمة مختصرة : هل عرف مخبركم ما يعرفه كل مقترب مني وصديق لي بانه لم يخطر في بالي طلب هذا المنصب ولا السعي وراء الحصول عليه ؟ اما اذا اوحى الله على اولياء الامر تعييني فاتفاءل خيرا بالوحي وارضى به واقبل نتيجته كما يقتبل المؤمن مشيئة الله

يلوح لي ان مخبركم مولع بقراءة الكتب المقدسة فاستوقف فكره ما جاء في التوراة (انه بينما كان داود يفتش على حمارة والده فاجأ الوحي صموئيل النبي فمسحه ملكا »

فان صحت نبوته قلت نعم النبي والنبوة والا (فانا على السلوان قادر) جرجي زوين

اصدر حاكم الشام امراً بعدم التعرض للبنانيين القاطنين في دمشق وعدم سوالهم عن تذاكر نفوس سورية

الحق الملك حسين منطقة معان بشرقي الاردن

آخر قنبلة



.... واخيراً رمت شركة الترامواي سلاحها بعد الطلق الاخير



على ذكر اول ايلول

روحي فدى جبل ما ابيضّ مفرقه … حتى جرى السفح واخضرّت مراعيه
غنته شبابة الراعي محاسنه … وسبحت باسمه العالي سواقيه
لولم يكن مهبط الوحي الذي نزلت … من الجبال عليه آيٌ باريه
مارفرفت روح (ميّ) فوق قمته … او رنحت عطف (غيلان) معانيه
وحسب لبنان واديه(١) الذي وقعت … عليه روح (لرتين) تناجيه
وصفق الحور لا يدري بلوعته … وناح منكسر الصفصاف يبكيه
بلى هنالك شلال بكى معه … وذاب حتى تلاشي في اقاصيه
والارز حن حنين الصب منحنياً … على غريب برياه يوأسيه

.....

مهلاً فلست ارى في الحسن تفرقة … ما بين قمة لبنان وواديه
يرى الجول في لبنان ناظره … في الغور معنى ومعنى في اعاليه
تلك الوهاد عليها الظل منبسط … والماء في مهده الساجي مجاريه
تلك الهضاب وقار الشيب كللها … تاجاً من الدر صاغته غواديه
تلك المروج شعاع الشمس قلدها … ثوبا مذهبة منه حواشيه
تلك الخمائل والوسمي باكرها … باللؤلؤ الغض يجري من ماقيه
تلك الاراضي على علاتها نضحت … مسكاً يمر به الغادي فيحييه
فانظر الى الزارع الفلاح معتمدا … من الرجاء دفيناً في اراضيه
سقاه مما سال من اعلاق مهجته … وما تصبب من اوداج ايديه
لهفي على تربة لو انها لقيت … بعض العناية في لبنان تكفيه
واعطف على موقف الكرام مقتطفاً … عنقوده وهو من عام يراعيه
قد كان موسمه فيه الكفاف له … لولا رسوم(ديون) (٢) حكمت فيه

.....

لبنان واوطني المدلي بحجته … ان المعاش به عزت مجانيه
اليس هادمة (الباستيل) ساهرة … على ترقي اراضيه واهليه
والله لولا التآسي بالذي وعدت … ومايقدم (غورو) من مساعيه
ومجلس يتفانى في مبادئه … والمرء ما المرء الا في مباديه
نعيتُ لبنان ملتاعاً على وطن … سفحتُ حر دموعي في مراثيه !!!

.....

هيا الى العيد محمولا على امل … لولاه لم ترق الراقي مجاليه
ويوم اول ايلول له أثر … هيهات طاوية التاريخ تطويه
قد رد مجداً على لبنان من قدم … وذكر الناس بعضا من معاليه
ايام كانت مواضيه له ابدا … والدهر يحذر ان تنضى مواضيه
ايام كانت مغانيه ممنعة … وحولها اجات من عواليه
ايام كانت عن الدنيا وما نفثت … من السموم مصونات غوانية

(١) وادي حمانا
(٢) الديون العمومية

علّ الزمان معيد عهد ارزته … وقومه العصم في أعلى روابيه

.....

ربي اذا لم يكن غير الخيال مُنى … لشاعر ملاء الدنيا قوافيه
فاجعل للبنان حظا في مطامحه … او مات ان لم ينل يوما امانيه
هذي لياليه لم يكمل لها قمرٌ … فأطلع البدر تما في لياليه
لبنان معنى وما الدنيا وما جمعت … حسناً سوى الجزء عندي من معانيه

صوفر ٢٩ اب سنة ١٩٢٢ — شبلي ملاط

***

لبنان في الحرب

من قصيدة للاستاذ جبرائيل افندي نصار نظمها ايام الحرب متأثرا من مشاهد مشانق الشهداء ومجاعة ابناء وطنه

أنى أجلت الطرف لم تبصر سوى … اشلاء اموات على الاعواد
او ثاوياً في حفرة ومنازعاً في … عطفة او سائلاً متهاد
او صبية يحكي الانين بكاؤهم … صفر الوجوه هوازل الاجساد
او مرضعاً جلست تعلل طفلها … بندى الكرام ورحمة الاجواد

يا بعد ما سألت وهل ابقى الشقا … في القوم من خدم ومن اسياد

فهم سواء بالشقاء عليهم … شبح المنية رائح او غاد
من لم يمت جوعاً يمت شنقاً ومن … يُرحم تمته علة الابعاد
حتى اذا القدور أفلت مسعدا … وقفت له التيفوس بالمرصاد
قتلى المجاعة والوبا وضحية … الجور المريع وهلكى الاستبداد
قتلوا بلا ذنب وليتهم قضوا … في يوم معركة وحر جلاد
في الزود عن اعراضهم وحلوهم … والذب عن اهل وعن اولاد
كي لا نخلد للدهور معرة … تمشي من الابناء للاحفاد
ونموت كالاغنام يقتل بعضنا … بعضاً تقصمنا يد الجلاد

...

ما الذنب ذنب المائتين وانما … هي غفلة الاباء والاجداد
قد عودونا الجبن منذ فطامنا … والعيش قيد الضغن والاحقاد
نزعوا اباء العرب من اخلاقنا … ونفوسنا وبسالة المرّاد
نزلوا على حكم القوي وما دروا … ان النعاج فريسة الاشاد
عفواً فما انا بالعقوق وماهم … غير الكرام وصفوة الامجاد
لكنما هي غفلة اودت بنا … وكست بقايانا ثياب حداد

....

لبنان يابلد الاسود وملعب الجرد

السلاهب والقنا الميـاد

منعوا بنيك القوت ويلهم اولو | هم انصفوا غذيت بالاكباد
فلطالما كنت الدواء لدائهم | وحمى المريض ونجعة الرواد
ولطالما قد كنت تبسم للقرى | لم تخش افلالا وخوف نفاد

....

وقال في ختامها :

هي عبرة ان تذكروا ، ومذلة | ان تغفلوا بقيت الى الاباد
فدعوا التخاذل والتباعد وا كبتوا | قلب العذول ومهجة الحساد
فالدين يامر بالاخاء فحاذروا | خطر التعصب داعي الافساد
وليشهد التاريخ ان شعاركم | « القوم قومي والبلاد بلادي »

***

لبنان وابناؤه

يابني لبنان ! ابنـاء اذا | ما تباهينا دعوناه ابا
نسب شرفنا بين الاولى | قيل عنهم يدعون النسبا
مر بالدهر ابونا امردا | وتمشى فيه شيخاً أشيبا
فروى التاريخ عهدا طيبا | وروى التاريخ عهدا اطيبا
نحن للشيخ بنوه ، والوفا | ان يرى أباً بنوه الادبا
انما نحن اختلفنا بيننا | حين يقضي الفضل ان نعتصبا
فذهبنا كل آن مذهبا | وركبنا كل يوم مركبا
ليس فينا رجل الشعب الذي | ان دعا الواجب لبى الطلبا
انا الشعب الذي اشكو له | صحف الشعب فكان الشغبا
وجعلنا الدين فينا فارقاً | فتفرقنا به ايدي سبا
ويح لبنان اذا داع دعا | فبنوه عن بنيه غربا

..

كان في لبنان عهد طيب | رحم الله الزمان الطيبا

امين تقي الدين

ارسلت حكومة حلب مندوباً الى الموصل لمخابرة المندوب الانكليزي هناك في تأمين الطريق بين حلب والعراق

ذكرت جريدة سوريه الشمالية ان حكومة حلب القت القبض على بعض المهاجرين الفارين من عينتاب واعادتهم الى وطنهم

سطا بعض الاسماعيليين على دار الشيخ صالح العلي قصد اغتياله فاوجدوه واقوا خادمه فقتلوه وقد قبض على اثنين من القتلة فسلمهما الشيخ صالح للعدلية

يفتتح مجلس الاتحاد السوري في اواسط ايلول

عطلت الحكومة جريدة « الدبوس » فاسفنا جدا لتعطيل الجريدة الخفيفة الروح على ان املنا كبير بان الحكومة اللبنانية تجيز للرصيفة العود الى الصدور بمناسبة عيد لبنان

عاد الى مصر مع عقيلته الفاضلة رصيفنا الكاتب القدير اميل افندي زيدان صاحب مجلة الهلال المعروفة وقد قضى في مصايف شهرين كاملين .

سوريا المتحدة

بدأ تنفيذ خطة الوحدة السورية في دوائر حكومات حلب ودمشق والعلويين فالغيت بعض المديريات العامة في دمشق وحلب وربما الغي قسم اخر منهما لانه تقرر ان تؤلف وزارة سورية ' او مجلس مديرين له صلاحية الوزارة » يكون مرجعها مجلس الاتحاد السوري ويرأسها السيد صبحي بركات رئيس دول سوريا المتحدة

وقد نشرت جريدة الامة الحلبية اسماء المديرين العاملين الثلاثة للدول السورية الذين تعينوا مؤخراً والى القاري اسماءهم

١ - مدير المالية العام : محمد علي العابد « وهو سفير تركيا السابق في واشنطون » ومن اعضاء مجلس الاتحاد السوري

٢ - مدير الاشغال العمومية - حسن عزت باشا كان فريقاً في الجيش العثماني وفي اثناء الحرب عين قائدا لاحد الجيوش العثمانية في جبهة القوقاز

٣ - مدير الامور الملكية - نصري بخاش - وقد كان مديرا للامور الاقتصادية في دولة حلب

هذا اول الغيث ويرجح ان يعلن في يوم افتتاح مجلس الاتحاد انتخاب هيئة الوزاره السورية ويؤكدون ان جلسات هذه الوزاره تعقد برئاسة السيد صبحي بركات رئيس دول الاتحاد كما هي الحالة في سويسرا

***

عن الادارة

يباع هذا العدد بخمسة غروش سورية .

لا يصدر عدد الاحد من هذا الاسبوع .

نعتذر الى الادباء الافاضل الذين ارسلوا الينا مقالات وطنية لهذا العدد فقد أجبرنا على تأخير نشرها بسبب ضيق المكان ولكننا سننشرها في العددين القادمين لما فيها من جليل الفائدة الوطنية

يقال

انه وردت تعليمات من الحكومة الافرنسية الى المفوضية العليا تتعلق بتنفيذ الانتداب على الشكل الذى اعلنته حكومة الجمهورية .

وانه ستجري قريباً تغييرات هامة في شكل الادارات في حكومات لبنان وسوريا ودوائر المفوضية .

وان مسألة المعاهدة قد اجل البحث فيها الى ان تصل التعليمات الجديدة الهامة المتعلقة بهذه المسألة من باريس .

***

استقالت وزارة العراق والازمة حرجة جدا في بغداد

منشئها المسئول — ميشال زكور

مطبعة طباره بيروت

الخميس ٧ ايلول سنة ١٩٢٢ — العدد ١٣٧ – السنة الثانية

العرفان

عزت

لقطات الطريق

رئيس الحكومة اللبنانية

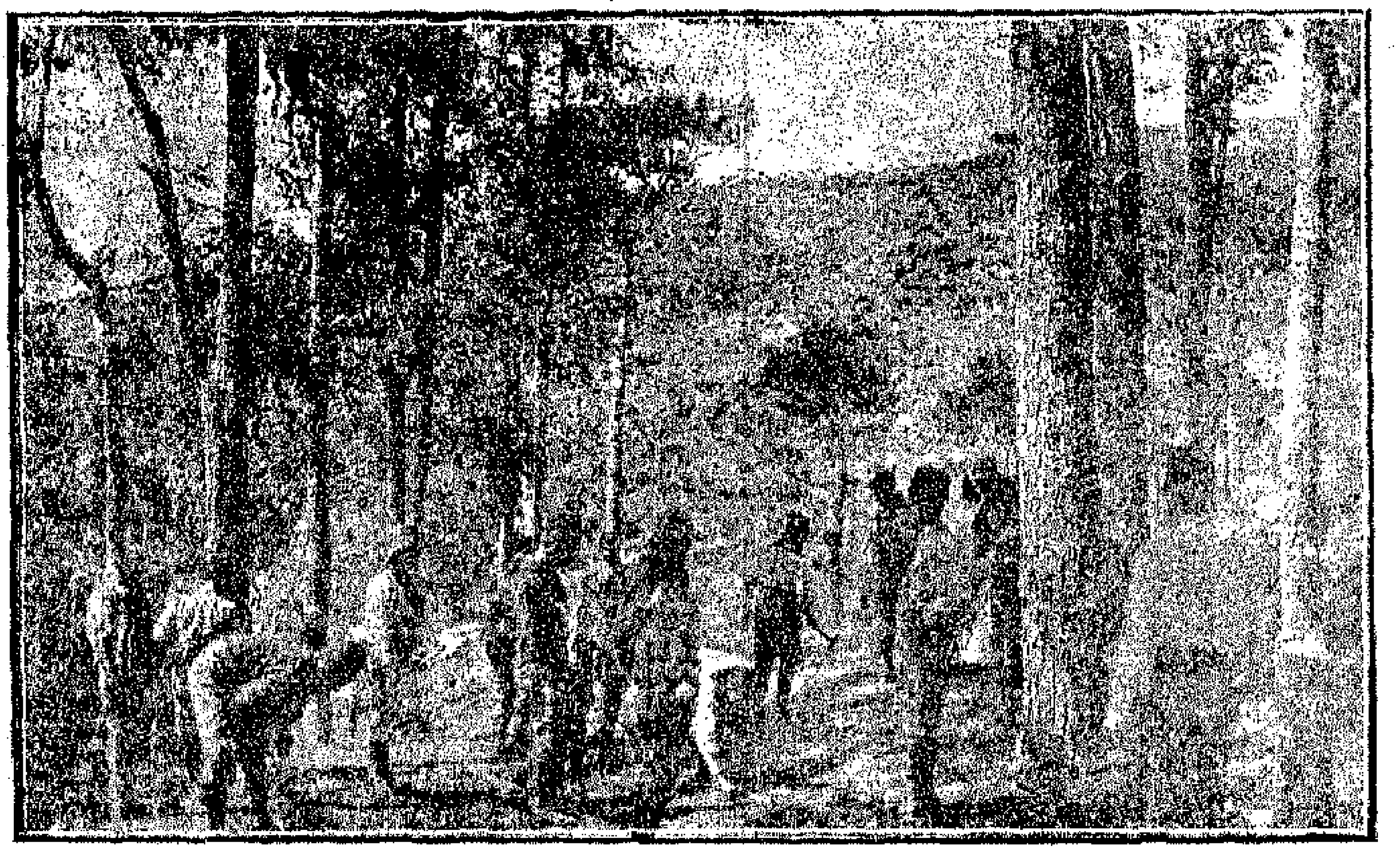
طرق هذا الموضوع كثيراً في المدة الاخيرة على اعمدة الصحف وبين احاديث القوم ووراء مكاتب الدوائر – ولهجت به على الاخص السنة « اسلاك التلغراف » ولكن النقطة الجوهرية بل نقطة الاستناد الاساسية في هذه القضية لم يطرقها احد الى الان – اللهم سوى كلمة عارضة قالتها هذه الجريدة في عدد اسبق لما انشأت مقالها الانتقادي على برقيات رؤساء البلديات

اما النقطة المذكورة التي يجب ان يدور البحث حولها في مسألة رئيس الحكومة قبل كل بحث فهي – من ينتخب الحاكم ؟

اننا اذا كنا حقيقة دولة مستقلة كما اعلنت فرنسا بلسان مندوبها السامي فقد وجب قبل كل شيء ان يتفق الشعب على شكل حكومته اولا ثم ينتخب هو بنفسه رئيس الحكومة – حسبما يتقرر – رئيس جمهورية او اميراً . واذا اردنا ان نمشي على نص شروط الانتداب فقد وجب بطبيعة الحال ان يكون لنواب الشعب المنتخبين حق وضع القانون الاساسي للبلاد وهذا القانون هو وحده يقرر شكل الحكومة

ولا فرق عندنا في ان يكون « الحاكم المعين تعييناً » وطنياً او افرنسياً لان مبدأ تعيين الحاكم على دولة ينافي تماماً مبدأ الاستقلال والدولية بل من سمع في التاريخ ان دولة مستقلة عينت لها حاكمها دولة اخرى مهما بلغ حد الصداقة ، ورفع الكلفة » بينهما .

لقد صرحت لنا فرنسا – ونحن واثقون من تصريحاتها – ان الانتداب لا ينافي الاستقلال وهذا كلام بوانكاره الثمين ما برح يرن في اسماعنا طيباً عذب الوقع فاذا كان ذلك كذلك فاحرِ بنا ان نعجل في وضع قانوننا الاساسي وهذا القانون يعين شكل



الكشافة في لبنان

يمثل رسمنا هذا فرقة « الكشاف المسلم » التي تجولت في اوائل اب في جبال لبنان فصعدت الى قمم جبل الكنيسة ودقت مضاربها في فالوغا « بسفح ذلك الجبل » والرسم يمثل فتيان الكشافة يعملون بين الاشجار لنصب خيام معسكرهم ويرى القاري في غير مكان من هذا العدد مقالا وافيا عن الكشاف تلفت اليه انظار الشبان والفتيان

الحكومة والبرلمان اللبناني او الشعب باسره بينتخب رئيس الجمهورية او الامير اللبناني ونحن نخضع تمام الخضوع لهذا الانتخاب سواء تمّ اوطني او لفرنساوي او لاجنبي لان اساس المسئلة هو حق الشعب في انتخاب رئيس حكومته لا شخصية الرئيس نفسه

وكيف يجوز دولياً ان تنفذ معاهدة او اتفاقية مبنية على اساس الاستقلال وشروط الانتداب ومو قعهامن قبل الحكومة اللبنانية موظف فرنساوي عينته المفوضية العليا ومن قبل الحكومة الفرنساوية مندوبها السامي في هذه البلاد . **افلا تكون المفوضية قد اتفقت مع نفسها بهذه الطريقة**

اننا من حزب الجمهورية اللبنانية ومن الذين يقولون برئيس جمهورية لبناني وبحكومة وطنية تتفق في مظاهرها مع الانتداب الحر الحقيقي الذي اعلنته فرنسا بلسان المسيو بوانكاره

اما اذا اراد الشعب غير الجمهورية — ونعني الامارة — واذا اراد ان ينتخب اميره باجماع اصواته وبمطلق حريته غير لبناني فاننا ننزل عند ارادته ايا كان الشخص المنتخب لان مبدأنا هو — حق انتخاب رئيس الحكومة — لا شخصية هذا الرئيس ولكننا نطلب ايضاً ان تطلق الحرية الحقيقية للمجلس او الشعب في هذا الانتخاب

. . .

كلمة حق تقال

«اذا اردت ان يكون لانتقادك وقعه المطلوب، فعليك بدرس الامر الذي تستهدفه قبل رميه بسهام نقدك»

انا من الذين يحترمون جريدة «الحقيقة» الغراء ومن الذين تربطهم باصحابها صداقة قديمة متينة — هي صداقة ايام الحرب وعهد الشقاء المشترك — رغم اختلاف مذهبنا السياسي اليوم، ولكنني لا احجم عن اظهار ما اعتقده مخالفاً للواقع في ما يكتب فيها

في عدد (الاحد) الاخير من الرصيفة مقال انتقادي على البلدية ورئيسها بمناسبة البيان الذي نشره الرئيس حول انتقاد احدى الصحف للبلدية في معضلة الترامواي

لقد كان لذلك الانتقاد وقعه لو ان البلدية اخطأت حقيقة في ما نسب اليها من الخطأ والتهاون

اما وقد كان صاحب هذه الجريدة عدة مرار في لجنة الاعتصاب التي اجتمعت رئيس البلدية وبدعوة منه لدرس مسئلة الاعتصاب فلا يسعه الا ان يقول الحق

ان البلدية — واخص رئيسها — كان من اشد المدافعين عن حق الشعب والعاملين في سبيل تسوية المسئلة بما يوافق الاهالي ولو كان الرصيف بين اعضاء تلك اللجنة وسمع دفاع الرئيس عن حق الشعب وسعيه الدائم لتسوية المسألة لما كتب ما كتب ولكان في اعتقاده مثلنا اليوم . واذا جاز لنا فاننا نقول ان شركة الترامواي كادت تنسب الى البلدية تحيزها الشديد الى جهة الشعب ضدها

على انه لو احب الرصيف ان يستطلع راي احد اعضاء لجنة الاعتصاب لسمع منه في رئيس البلدية غير ما كتب هو عنه

واما انتقاده على نشر مقاولة امتياز الترامواي وتوزيعها مجانا على الاهالي فهو — وليعذرنا الرصيف — في غير محله لان اكثر الاهالي لايعرفون نصوص هذه المقاولة ولا مبلغ حق الشعب فيها وحقوق الحكومة وحقوق البلدية فمتى عرف الشعب هذه الامور بطريقة رسمية احسن المطالبة بحقه وعرف الى من يرجع في احقاقه بطريقة عادلة شرعية وعرف ايضاً من ينتقد وكيف ينتقد .

واملنا ان الرصيفة الكريمة تحمل كلمتنا هذه على محمل الاخلاص

في عالم الصحافة

دخلت رصيفتنا البلاغ في سنتها الثالثة عشرة وهي دائبة على مسلكها السديد في خدمة الشرق والدفاع عن مصالحه والدعوة الى اتحاده وانها ضمه ساعية جهدها لخدمة مصالح بلادها .

ودخلت رصيفتنا « الف باء » في عامها الثالث وهي من ارقى جرائدنا العربية مادة واشدهم وطنية واخلاصاً تدافع عن بلادها وخصوصاً فلسطين دفاعاً لايكل ولايمل

فنرجو للرصيفتين تقدماً ونجاحاً زاهرين

وجاءنا من الاب الفاضل الخوري انطون عقل ان في نيته اصدار جريدة اسبوعية مصورة باسم « الرسالة المصورة » فنرجو لها النجاح .

. . .

قونصلاتو البرازيل

نهار الخميس الواقع في ٧ ايلول الجاري تحتفل حكومة جمهورية البرازيل بحلول العيد المئوي لاستقلال البرازيل احتفالا شائقاً وتشاركها قنصليتها في الثغر بهذا التذكار المجيد وتقبل التهاني من فخامة اولياء الامور وسعادة قناصل الدول من الساعة ١٠ الى ١١ وارباب الصحافة من الساعة ١١ الى ١٢ والجالية البرازيلية واصدقائها من الساعة ١٦ الى ١٨

القنصل

اسعد سجعان

استقلال لبنان

سيتم بحذافيره

نعود اليوم — واللبنانيون قد احتفلوا بذكرى اعلان استقلالهم عام ١٩٢٠ — الى حديث ذلك الاستقلال الموروث الذي استعدناه على مشهد من العالم المتمدن بعدما طمسته ثورة يد الظلم والجور والجهل وبعد ماقاسى الامرين وذاق من المصائب الواناً واحتمل التعذيب والجوع والنفي والاعدام بثبات وايمان يولدان الدهش والاعجاب

هذا لبناننا ورثناه وسنتركه من بعدنا عالياً محترماً مهيباً

لم يحفل اللبنانيون بالمصاعب التي ضربت حولهم سورا منيعاً لان ايمانهم بوطنيتهم وبوحدة افكارهم هو امنع من العامن والحصون والقوات الطاغية الجائرة

استقل وهو مستقل منذ البدء وسيدوم مادامت الشمس تشرق على قمم جباله وتنير ثلوجه ومابرحت سماؤه زرقاء صافية وماؤه عذبا وسواعد اهله مفتولة وعقولهم ناضجة وقلوبهم كبيرة حساسة .

طلبنا الاستقلال فاعلن لبنان بحدوده الطبيعية ووقفنا منذ ذلك اليوم اول ايلول عام ١٩٢ نرقب نجم الاستقلال الحقيقي فاذا هناك موانع حالت دون بزوغ ذلك النور من مشاكل دولية وحروب شرقية ومعاهدات ممزقة وانتداب مؤمل

واخيرا تقرر الانتداب الذي طالعناه وايدته جمعية الامم فقلنا جاء اليوم للاستقلال العملي .

اجل ان فرنسا ستبر بوعودها ولولا الامل بالاصلاح لفضلنا الموت على الحياة لذلك بتنا ننتظر تنفيذ تلك الوعود التي لانخالها وعودا عرقوبية

نحن استقلاليون والاستقلال مكتوب في كل نقطة من دمنا وان كنا لاننكر الحسنات والاصلاحات التي نالها لبناننا بعد الانقلاب فنحن مابرحنا مطالبين

اولا — بلكيتنا واستلامنا جماركنا وموانينا

ثانياً — بالسيطرة على البرق والبريد وجميع المصالح اللبنانية

ثالثاً — بالاسراع بوضع تسوية بين لبنان والريجي والديون العمومية واستبدال الادارات التركية بادارات وطنية

رابعاً — بديون لبنان على تركيا

خامساً — باعتراف الدول باستقلال لبنان

سادساً — بعضوية لبنان في جمعية الامم وبتمثيلنا الخارجي في القنصليات والسفارات الافرنسية

سابعاً — بالحكومة الوطنية الجمهورية وبالمجلس النيابي التشريعي وبالوزارة المسؤولة

ثامناً — بتعزيز الجندية اللبنانية وبجعلها نواة الجيش اللبناني لتصبح قواها كما كانت في عهد الاميرين فخر الدين وبشير .

تاسعاً — بضرب العملة باسم لبنان والارز

عاشرا — بالمحافظة على حقوق اللبنانيين المهاجرين النازلين تحت كل سماء .

هذه امانينا الباقية ليتم استقلالنا الحقيقي تحت اشراف صديقتنا التاريخية فرانسا ولا يقنعنا استقلال لايشملها اذ اننا طلبنا الاستقلال الحقيقي لا الوهمي ومهما قال المتشائمون فسينال لبنان استقلاله بحذافيره ويصبح منارة المدنية في الشرق بقوة ايمان اهله ووطنيتهم الصريحة .

اسعد عقل



يتابع الاتراك هجومهم وقد استولوا على بيله جك وعشاق وروملي بيكار

اما ازمير فقد غصت بالمهاجرين ونقلت القيادة اليونانية قوى كبيرة من جيشها المرابض في تراقية الى الاناضول

منعت الحكومة الكمالية الدخول والخروج على حدود كيليكية

عاد يوم السبت ثلاثة الاف من حجاج بيت الله الحرام بطريق البحر .

وصل الى بيروت نجل المرشال ليوتي

وصل الى انقرة سفير اميركا الجديد عن طريق سوريا

زار القومندان ترابو الارز والديمان ويقال انه تباحث مع البطريرك الماروني في مسائل لبنانية هامة تتعلق بمجلس المديرين

اعلن الحاكم في خطابه في اول ايلول ان مجلس المديرين اعطيت له بعض صلاحية مجلس الوزارات خصوصاً في اعطاء رايه بمسألة التعيينات والمصادقة عليها

كذبت الحكومة رسميا في دمشق ما ذكرته بعض الصحف عن بعض التعديلات في الاتحاد السوري وفي نظامه المتعلق بالدول السورية وصلاحيتها

اخلى اليونان امام هجوم الاتراك الشديد اسكي شهر وافيون قره حصار والاتراك يتابعون هجومهم

احترقت السفارة الروسية في انقره

اثبتت برقية من الهند مقتل انور باشا في ساحة الحرب وقد اخذ البولشفيك جثته

نشرت مذكرات جمال باشا سفاح سوريا ولبنان فاذا هو يلقي تبعة الانكسار في الحرب على انور والالمان

مابرح وهيب باشا قيد السجن في ايطاليا وقد بدأت التحقيقات في قضيته

سقط المارك سقوطاً مدهشاً غريباً في هذا الاسبوع في الاسواق المالية

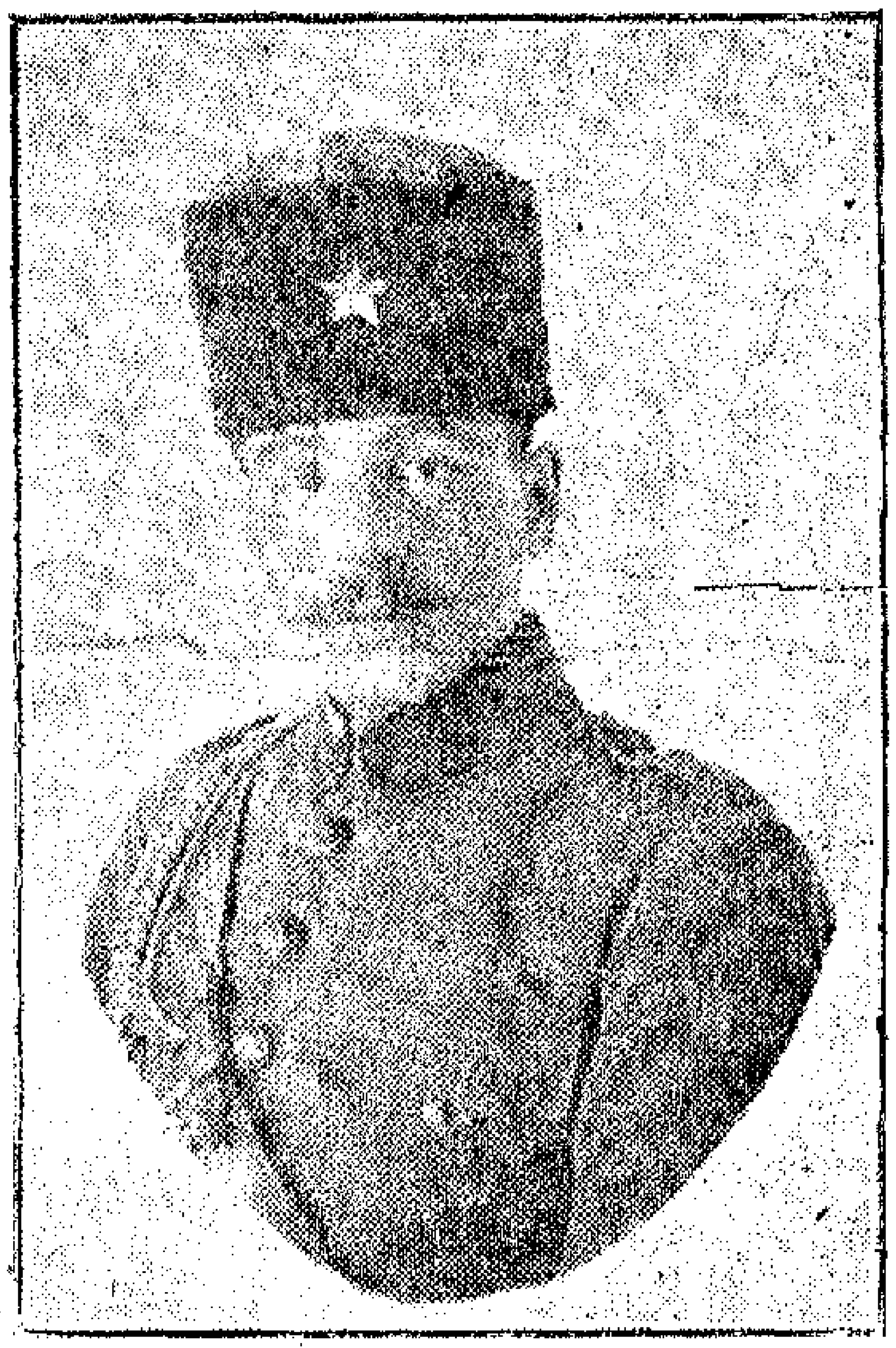
تقول روتر ان الملك فيصلاً على تمام الاتفاق مع السر برسي كوكس

يرجحون اسناد رئاسة الوزارة في العراق الى السيد يوسف السويدي وهو من الزعماء العراقيين الذين نفاهم الانكليز من عامين

ماذا في العراق

لندن في ٢٩ اب تدل التلغرافات الواردة من البصرة على ان الحالة خطيرة في العراق وقد جاء فيها انه على اثر استقالة الوزارة امر السر برسي كوكس المندوب السامي بالقبض على ستة من الوطنيين المشتغلين بالسياسة والغاء الاحزاب السياسية الوطنية المعتدلة وتعطيل عدد من الصحف ومما هو جدير بالذكر ان السر برسي كوكس احتج اخيرا احتجاجاً شديداً الى الملك فيصل على مظاهرة العداء التي قوبل بها لما زار القصر الملكي للتهنئة بعيد جلوس الملك على العرش فاعرب الملك فيصل عن اسفه وعزل كبير امنائه

وقد نشر السر برسي كوكس بياناً ناشد به الذين يعتقدون ان مصلحة العراق تتوقف على علاقات الصداقة مع بريطانيا العظمى بان يتحدوا في الاونة الحاضرة الكبيرة الشأن



نايف بك الاطرش

من ضباط جبل الدروز البواسل ومن خيرة الشبيبة الدرزية همة ورقياً وهو برتبة رئيس في الدرك الدرزي والمرافق الخاص لمندوب المفوضية العليا لدى حكومة الجبل وقد ظهر في الحوادث الاخيرة شجاعة خارقة فكان يتعرض للاخطار لتنفيذ بعض المهمات الخطيرة الهامة



حادثة سلطان باشا الاطرش

الحادثة المؤسفة التي اشغلت جبل الدروز مدة وقد ارسل الينا مكاتبنا في السويداء رسم الرجلين الباسلين اللذين القيا القبض على ادهم خنجر الشهير وهما صياح بك الاطرش مدير ناحية القرية (١) وفرحان بك العبد اللات الاطرش ضابط ناحية القرية «٢» ووراءهما ثلاثة من جنود جبل الدروز



البحيرة

(للامارتين)

أهكذا تنقضي دوماً امانينا
نطوي الحياة وليل الموت يطوينا
تجري بنا سفن الاعمار ماخرة
بحر الوجود ولا نلقي مراسينا
بحيرة الحب حيّاك الحيا فلكم
كانت مياهك بالنجوى تحيينا
قد كنت ارجو ختام العام يجمعنا
واليوم للدهر لا يرجى تلاقينا
فجئت اجلس وحدي حيثما اخذت
عني الحبيبة آي الحب تلقينا
هذا انينك ماغيرّت نغمته
وطالما حملت فيه اغانينا
وفوق شاطئك الامواج ما برحت
تلاطم الصخر حيناً والهوا حينا
وتحت اقدامها يا طالما طرحت
من رغوة الماء كف الريح تأمينا
هل تذكرين مساء فوق مائك اذ
تجري ونحن سكوت في تصابينا
والارض والبحر والافلاك مصغية
معنا فلا شيء يلهيها ويلهينا
الاّ المجاذيف بالامواج ضاربة
يخال توقيعها المشاق تلحينا
اذا برنة انغام سحرتُ بها
فخلت ان الملا الاعلى يناجينا
والموج اصغى لمن اهوى وقد تركت
بهذه الكلمات الموج مفتونا
«يادهر قف فحرام ان تطير بنا
من قبل ان نتملى من امانينا
ويازمان الصبا دعنا على مهل
نلتذ بالحب في احلى ليالينا
اجب دعاء بني البؤسى بارضك ذي
وطر بهم فهم في العيش يشقونا
خذ التعيس وخذ معه تعاسته
وخلنا فهناء الحب يكفينا
هيهات هيهات ان الدهر يسمع لي
فالوقت يفلت والساعات تفنينا
اقول لليل قف والفجر يطرده
ممزقاً منه ستراً بات يخفينا
فلنغنم الحب ما دام الزمان بنا
يجري ولا وقفة فيه تعزينا
مازال في البؤس والنعمى تصرفه
الى الفناء فيبلى وهو يبلينا»

تالله ياظلمة الماضي وياعدماً
في ليلة الابدي الدهر يرمينا

مازال لجك للايام مبتلعاً
فما الذي انت بالايام تجرينا

ناشدتك الله قولي وارحمي ولهي
أترجعين لنا احلام ماضينا

فيا بحيرة ايام الصبا ابداً
تبقين بالدهر والايام تزرينا

تذكار عهد التصابي فاحفظيه لنا
ففيك عهد التصابي بات مدفونا

على مياهك في صفو وفي كدر
فليبق ذا الذكر تحييه فيحيينا

وكلما صافحتك الريح في سحر
او حركت قصبات عطفها لينا

اوفاح في الروض عطراً فليكن لك ذا
صوتاً يردده عنا ماجرى فينا

احبها واحبته وما سلمت
من الردى رحم الله المحبينا

الدكتور نقولا فياض



امير عربي يحب لبنان

عظمة معز السلطنة سردار اقدس الشيخ خزعل خان امير نويان وسردار عربستان من اكبر امراء العرب واوسعهم سطوة وجاهاً ، وقد نقل الينا موظف كبير من موظفي العراق ان عظمة الامير خزعل يحب لبنان ويتعشقه وقد كان في نيته ان يشتري بقعة ارض في احد مصايفه ويبني فيها قصرا يجيئه كل عام في فصل الصيف ولكن القلاقل الحالية على طريق البادية بين اطراف سوريا والعراق منعته في الوقت الحاضر

وسننشر في العرض مقالا مسهبا عن بعض ما نقله الينا هذا الموظف الكبير من تلك الاحوال

اعمل خيرا كل يوم

جاءنا من الاديب صاحب التوقيع :

ايها الاخ الفاضل صاحب جريدة « المعرض » الغراء .

قالوا لي بانك تحب الشباب حبك لبلادك ، وتهوى الفتوة هواك للبنانك وطلبوا الي بعد ذلك ان اكتب كلمة عن الكشفية ابعث بها اليك واشفعها ببعض رسوم تمثل اخواني الكشافين في حلهم وترحالهم فلم اقدر الا ان البي دعوة الداعي وسؤال الطالب فهل لك ايها الاخ ان تقبل الكلمة والرسوم فتجعلني شاكرا لصنيعك مثنياً على همتك

« المعرض = على الرحب على الرحب »

الكشفية طريقة علمية عملية هدفها تربية النشء تربية طيبة والسير به الى الامام الى العلاء الى المجد ، وهي تحترم جميع الاديان وتعتقد ان مخافة الله في السر والعلن حجر زاويتها وخدمة بني الانسان للخدمة نفسها مطمحها والمبادىء الشريفة مسهاها تؤثر على الكشافين بواسطة مثل اعلى تضعه نصب اعينهم وتحثهم على ان يظلوا اقوياء في جسدهم نيرين في عقلهم . مستقيمين في خلقهم وهي تجعل من الولد الطائش الاناني الذي يرهب المسؤولية كشافاً رصيناً مؤثرا غيره على نفسه محباً للمسؤولية

ليست الكشفية من المنشآت الحديثة بل هي نتيجة اختبارات اجيال خلت بزغت مع السبارتيين ونمت مع بيستالوتزي وبطرس الاكبر وغيرهم وها هي كما نراها اليوم طريقة تبحث عن حاجات الامة الاساسية وما تطلبه من صفات الرجولة في فتيانها لكي ينهضوا ببلادهم الى ذروة المجد والفخار

وللكشفية كالكل علم مواد وطرق : اما مواد الكشفية فطبيعة الولد اولا والعالم المجهول الذي يحيط به ثانياً واما طرق الكشفية فهي الجمع مابين طبيعة الولد وهذا العالم اما الجامع مابين المواد والطرق فعلم الكشاف

واني اعتقد ان معلم الكشاف هو الكل في الكل اذا صلح وعرف كيف يجمع بين طبيعة الكشاف والعالم المحيط به صلح الكشاف وسادت

الحركة نحو الكمال • واذا فسد وجهل عمله فسد الكشاف وماتت النهضة • ولقد علمني الاختبار ان المعلم الكبير في قلبه الحار في دمه، القدر بما بين يديه من انفس نضرة وافئدة رخصة افضل بكثير من المعلم الجامد الذي يتمسك بعرض الاشياء لا بجوهرها وان كان من الذين يتقنون فن الكشفية الاتقان كله

حركتنا اليوم في اشد الحاجة الى هذا المعلم نحن لا نطلب منه ان يكون محيطاً في كل شيء يتعلق بفن الكشفية كلا كل مانطلبه منه ان يكون رجلاً كبيراً في آماله نزوعاً الى العلياء • فيه تلك الميزة البادية التي تجعل الاخرين يندفعون وراءه ولو قادهم الى التهلكة واننا نسأله في ذات الوقت ان يداوم الدرس ويتتبع حركة الكشفية في العالم فيقرأ المجلات والكتب والجرائد الغربية التي اشترك فيها نادينا لان للكشافين عيناً نقادة بل غريزة طبيعية يخترقون بها حجب السطحيات فان هم آنسوا من معلمهم المعرفة التامة والاخلاص الذي لاتشوبه شائبة والتطلع الى كل ماهو سام ونبيل احترموه وانزلوه المنزلة الرفيعة واصبح فيهم القدوة الصالحة والمنار المنير •

ولكن من اين لنا هذا المعلم والذين تهافتوا على حركتنا قليل وما كتب في موضوع الكشفية نذر يسير ؟ لالوم اذاً على الاهالي ولاتثريب اذا هم لم يعضدونا بارسال فلذات اكبادهم الينا لانهم لا يعرفون من الكشفية سوى انها لبس ثياب غريبة الزي وحمل عصاة طويلة ولا بدع فمن جهل شيئاً عاداه

فالى اصحاب الجرائد نرغب ان يؤازرونا في مشروعنا الخيري وذلك بتعريف شعبنا الكريم بالكشفية واظن ان(المعرض) اذا اثبت من آن الى آخر بين صفحاته رسوم كشافتنا يخدمنا خدمة جلى نذكرها له • عندئذ تتهافت الثابتة الوطنية على الكشفية فيكثر عدد الكشافين وكلما ازداد عدد الكشافين ازداد املنا في ظهور ذلك المعلم الذي نتطلع اليه •

محيي الدين النصولي
رئيس الكشاف المسلم

محكوم فار

جاءنا ان المحكمة الاسقفية المارونية في بيروت قد حكمت على المدعو عبدو خليل سعاده من كفر عمي بارجاع المصاغ الذي كان قد سلبه من امرأته الست حنينه لطفي من اهالي دير القمر • ولما تبلغ المذكور الحكم اركن الى الفرار



الاول خطب والثاني تزوج

كنا حلقة عند الروائي الشهير « تيرنان » فدار بنا الحديث دورة حتى اخذ به الروائي فقال — اظنكم تعرفون (جاك لاتيه) ؟

— كيف لا نعرفه وهو ذلك الشاب الجميل الانيق الذي لم يترك فتاة جميلة الا لحق بها حتى كاد يسبق « دون جوان » الشهير في حوادث غرامه

— اجل ولكنه لم ينجح في امتلاك واحدة من كثرة تدلله وتصببه على الحسان

— واخيرا ماذا جرى له ؟

— جرى ان دبوساً قيمته ثلاثة الف دولار من سيدة اميركية نجيلة شقراء اشك قلب هذه الفراشة النقالة فاصبح جاك زوجا للاميركية ونجت الحسان من حبائل غرامه . ولكن ليس هذه حكايتي بل اني مخبركم بحكاية مر عليها عامان فقط وقد كان صديقنا جاك في ذلك الحين في اول حياة غرامه فتعلق بفتاة يمكنني ان اقول لكم عنها انها اجمل من جمالة اسمها « تريز » واسمحوا لي ان لا اقول اكثر من هذا الاسم لان للسيدات علينا حق الكتمان

لقد كانت «تريز» جميلة جداً كما قلت لكم بل انه كان في وجهها وفي عينيها جاذبية لا يستطيع قلب فتى ان ينجو من كهربائيتها

اما انا فكنت اجتمع بها في الحفلات مع الاصدقاء ولكنني كنت احاذر ان امتع نظري كثيرا بجمالها خشية ان اعلق بحبها وقد كنت معتقدا ان املي ضعيف جدا بامتلاك قلبها لاسيما وقد كانت هذه الانسة غنية جداً جداً فصرت اتجنب قربها واحاول جهدي ان لا افتكر بها

اما (جاك لاتيه) فكان على عكس خطتي تماما وكان ينظر في « تريز » جمالين جمال وجهها وجمال دوطتها فتعلق بها وصار لايترك فرصة تساعده على الاجتماع بها الا اقتنصها

مر علي شهران وانا بعيد عن مجتمعات رفاقي بسبب وجود « تريز » فيها حتى الح علي مرة احد الاصدقاء فذهبت معه الى احدى هذه الزيارات التي توجد فيها الفتاة فما كدت اسلم على الحاضرين حتى انزويت في زاوية من القاعة وما هي الا دقيقة حتى سمعت صوتاً يقول

— انك تضايقني ياسيدي فارجوك ان تتركني الان

فالتفت فاذا الكلمة خارجة من فم تريز وموجهة الى صديقنا « لاتيه »

فاعتقدت انها من نوع خلافات العشاق وفكرت ان انسحب ولكن بعد فوات الاوان لان عيني الفتاة وقفتا علي وحدقتا بي وبعد ان كلمتها كلمتين مستعجلتين انسحبت فاذا لاتيه يلحقني ويقول لي

— ارأيت ياصديقي كيف ان الطبخة لم تنجح بعد او بالاحري يظهر انها لاتنجح غير اني واثق من انها تحبني فقد كنت اكلمها قبل مجيئك عن غرامي واني لا اقدر ان اعيش بدونها واني احبها حبا غير عادي ثم انك رأيت كيف كان جوابها وكيف خرجت • ولكنني متأكد ان هذا ليس خارجا من قلبها فهي تحبني وتموت في حبي واني اريد ان اتاكد ذلك بالتجربة وقد افتكرت بك •

— ماذا تقول !

— لاتقاطعني ياصديقي ودعني اكمل يجب ان تعمل معي هذه الخدمة فتقابل « تريز » في اقرب وقت وتعمل جهدك لتكون لطيفاً معها وتتظاهر بميلك اليها ثم تخبرها بانك سمعت بين الناس اني ساتزوج قريبا بفتاة غنية من المقاطعات • انها ستتأثر كثيرا من هذه الحكاية وتقول لك كل شيء • واذ ذاك تأتي انت وتطلعني على جوابها

انني اعتمد عليك ياصديقي وانا واثق انك لا ترفض لي هذه الخدمة»

قال لاتيه هذه الجملة واختفى بسرعة • اما انا فبعد تردد طويل وخوف اطول من الفشل قررت ان اذهب الى مقابلة الانسة « تريز » وماكدت اقابلها حتى فاجاتني

— لماذا لا تزورنا يا مسيو تيرنان من مدة شهرين طويلين ؟

ولكنني ماكدت احول نظري الى عينيها حتى تكهربت فلم اعد اعرف ماذا اقول ولكنني اخبرتها السبب الحقيقي الذي اخرني بدون ان اذكر لها اسم الفتاة فاجاتني بجدة

— ولماذا لم تبح بحبك لها «وبعد سكوت اكملت فقالت» — اني اعتقد ان كل فتاة ترى نفسها سعيدة اذا شعرت بميل رجل مثلك اليها

اما انا فاجبت بسرعة

— الا هذه الفتاة ياسيدتي

— من هي اذن هذه المتكبرة

— اجمل فتيات العصر

فنظرت الي وعلى ثغرها ابتسامة هزء وفي عينيها

نظرات حزن

فقلت — وفوق ذلك فهي غنية جداً

فقهقهت تريز وقالت — ما ابلد هذه الحجة

وشعرت امام نظراتها الخراقة انني كدت اضيع طريق المهمة التي جئت سببها فاجتهدت ان اعيد نفسي الى ذلك الطريق وقلت

— من برهة كان صديقي لاتيه يقول لي

فقاطعتني بجدة وقالت

— ان كل ما يقوله لاتيه لا فائدة فيه ولا مني

وبدون ان تغير الموضوع قالت :

— هل اعرفها انا

لم يبد من سبيل بعد هذه المفاجأة وامام نظرات « تريز » الى تغيير الموضوع فاجبت وانا اتلعثم

— اظن نعم اظن انك تعرفينها

فقالت بصوت يرتجف

— وهل هي هنا الان

— نعم ولكنني اقول لك ياسيدتي الانسة نهم يتحدثون بقرب زواج صديقي لاتيه من فتاة غنية من القاطنات

فتنفست كمن سري عنها وقالت

— حسن ! حسن جداً !

من هذه الكلمة بدأت مهجتي تنقلب فقلت لها

— ان لاتيه يتصور انك تحبينه

— هو يتصور ذلك ? ما ابلده

— وانا اعتقدت ذلك ايضاً مثله

وما كدت انطق بهذه الكلمة حتى رأيت كل كهربائية عينيها قد مشت الي ورأيت في نظراتها حنواً غريباً ثم سمعتها تقول بصوت خفيف فيه نغمة عتاب هذه الكلمة — ياقليل الايمان

وقد كان في هذه الكلمة كل المعنى المطلوب ففهمت ان الحظ خادمي وشعرت اني لا املك قوتي فصرت منتظراً منهـا تلك الكلمة حتى اجيبهـا وكانها فهمت ما يجول في خاطري فسألتني ثانية

— ومن هي هذه الحسناء

فملأت عيني من نور عينيها وبكل قوة قلبي قلت لها

— انت

ظلت هي تنظر الي بدون ان تتكلم فاخذت يديها بين يدي وبعد دقيقة تنهدت وقـالت — لقد اقر اخيراً »

***

مر يومان وانـا غارق في بحار حبي الجديد لا اقدر ان اترك « تريز » دقيقة واحدة

واخيراً فكرت بالطريقة التي يجب ان اطلع بها صديقي لاتيه على الحقيقة . وبعد تردد ذهبت اليه

وبعد السلام اخذ يحدثني بقصص جديدة فقاطعته انا وقلت له

— وتريز ?

— صحيح صحيح ! لقد نسيتها

— هذ احسن ما تعمله بالاتيه فيجب ان تنساها

قلت هذه الجملة وتركته بسرعة فحاول اللحاق بي والاستفسار ولكنه لم يقدر

هنا توقف « تيرنان » عن الحديث فقلنا له

— اكمل علينا حكاياتك

— لقد انتهت حكايتي

— كيف انتهت ! وتريز — ??

— صحيح ! صحيح ! قد كدت انسى انا ايضا

وفي هذه الدقيقة فتح الباب وظهرت عليه سيدة اية في الجمال فوقف تيرنان وقال

— اقدم لكم ايها الاصحاب زوجتي المحبوبة تريز

نتائج ثورة الجبل

ندامة سلطان باشا

جاءتنا من مراسلنا الاديب في السويدا الرسالة الاتية :

السويدا في ٣٠ اب :

قصد سلطان باشا الاطرش الامير عبد الله في عمان بعد تركه الجبل وبناء على اشارة الذين حرضوه على الثورة املا بالمساعدة التي وعدوه بها ولكن الامير عبد الله رفض تقديم هذه المساعدة بل زاد ايضاً بعض اللوم على سلطان وعمله ويقال ان اهم الذين حرضوا سلطاناً على عمله هما غـالب الشعلان والامير عادل ارسلان الذي اقيل موءخراً من منصبه في شـرقي الاردن

وقد عاد سلطان باشا ساخطاً لاعناً الساعة التي انقاد فيها لهوءلاء المتطرفين ونزل بعياله ورجاله في ارض اعرب بني حسن تدعى (رحاب) على مقربة من (سيل الزرقاء) وعلى باب البلقاء وما برح هناك ينتظر ان تشمله عدالة حكومته بعفوها

وقد علمنا ان حركة سلطان لم تأخذ شكلها المفجع وتتحول الى ثورة وعصيان الا لان بين رجاله بعض الاشقياء اللاجئين الى شرقي الاردن والذين خافوا خطته التي كانت مقتصرة اولا على انتظار الامير سليم حاكم الجبل للمذاكرة بشان ادهم السجين

ويوجد بين هوءلاء الاشقياء شكيب وهاب رئيس عصابة الشوف وتوفيق ذبيان وحسن حماده وصادق حمزة وكلهم جاءوا في الوقت نفسه الذي جاء فيه ادهم خنجر الى الجبل للتنكيل بالكولونيل كاترو وبغيره من رجال الانتداب

***

الى الكتاب والشعراء والعشاق

ايها الكتاب والشعراء والعشاق عليكم بسجاير « قاصوف اخوان » المختشاره ، زحله لبنان ، فانها تهيج القريحة وتوحي المعاني الرقيقة والافكار الساميـة التي يقدر بها العشاق ان يرضوا من يحبون لما فيهـا من الرائحة الطيبة والطعم اللذيـذ وهي افخر الدخان الوطني اللبناني الذي يمكنكم ان تقاطعوا به الدخان الاجنبي دون اقل صعوبة

. .

عشر سنوات يطول عمرك

اذا زرت

معمل حلو البحصلي

حيث يجد المسافر افخر هدية والمصيف في لبنان افضل رفيق والجميع يجدون صباحية وعصرونية تازة

المسافر = يجد حلاويات من بقلاوة وسكاكر شامية مكفولة للسفر خمسة اشهر لايصلها فساد

المصيف = في لبنان يجد ماء الزهر وماء الورد وشرابات تمر هندي وموز واشكـال متعددة مع المعمول والاقراص بتمر والفاكهة المخصصة

والجميع = يجدون صباحـاً ومسـاء كلاج وشعيبيات بقيمق حيث تأكل بخمسة غروش تشرفوا تجدوا كل طيب

— بحصلي —

. . . . .

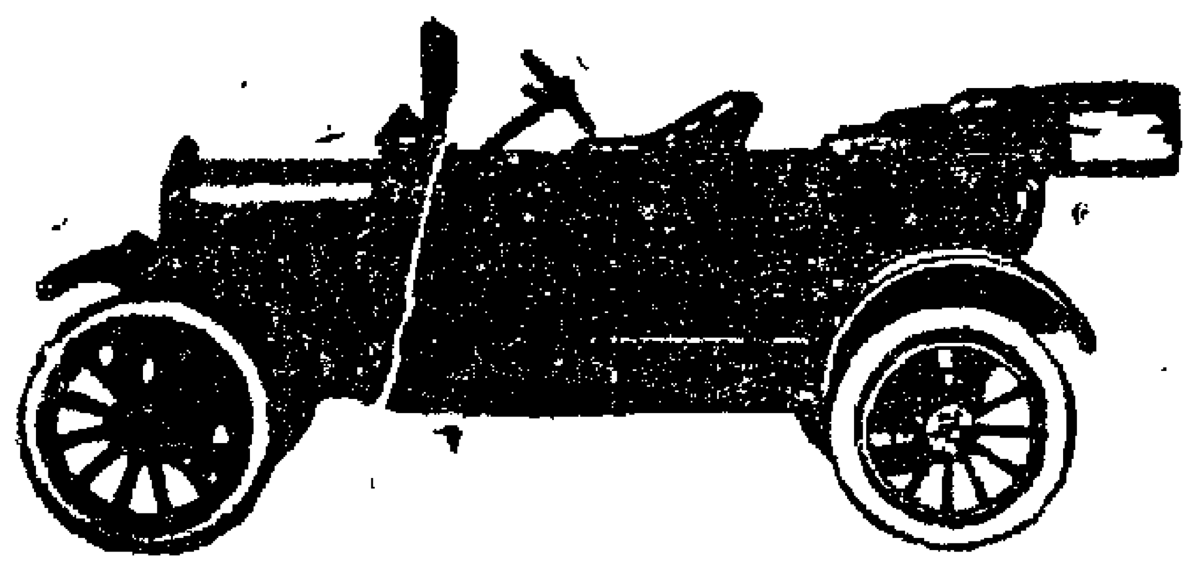
الى مخزن ارز لبنان

ميشال القوم وشركاه

وصلت اليه حديثاً اواني كنائسية من جميع الاشكال باسعار متهاودة

***

مكاتب جديدة برسم الاجرة في وكالة فخري بك



شارل القرم وشركاه

— على الصور —

اكبر كاراج في الشرق



The lever in a Self-Filling Fountain Pen may be a source of weakness—AND annoyance—or one of its strongest points. In Waterman's Ideal Self-Filling Pen it is "BOXED" in. This Metal Box is stronger than the vulcanite it replaces. It enables the lever to operate smoothly, quickly and efficiently, and does not get jammed, break off or work loose.

Waterman's Ideal Fountain Pen

القلم المحبر واترمن — في محل داود القرم واولاده

كراج الحايك

بيروت — الصيفي

نظمت ادارة كراج الحايك برنامج للمصايف على مواعيد اسفار الاوتوموبيلات والخطوط واسعار الاجور لكل محطة وعينت وكلاء في كل المراكز الضرورية لاجل استقبال الركاب وحفظ محلاتهم

ابتداء من ١٥ حزيران لغاية ١٥ ت٢ سنة ٩٢٢

ستة اوتوموبيلات تمر كل يوم على الآتي بيانها

عاليه	بيت مري	المريجات	بكفيا
حمدون	برمانا	زحلة	بيت شباب
صوفر	بعبدات	ضهور الشوير	

هذه الخطوط متصلة مع خط حيفا وبعلبك ومواعيدها منظمة بطريقة مناسبة للمصطافين وباسعار معقولة

وعملت خصم لرجال جيش الشرق ولمأموري حكومة لبنان الكبير واصحاب الجرائد ومحرريها

من يرغب زيادة ايضاحات يخابر مدير الكاراج او يطلب برنامج لانه معمول بشكل قاموس باللغتين العربية والافرنسية التلفون ١٧ = ٢٤

الطبيب

سامح فاخوري

المتخصص الشهير بالامراض الجلدية والزهرية

يداوي الامراض المذكورة باحسن واحدث الطرق المستعملة في المستشفيات الكبرى في باريز والنقطة العسكرية الزمنة والكهرباء « الالكتريك » المياه المستعملة في المتشفى الساعة ١٢ ومن الساعة ١٢ الى الساعة ٥ ما عدا الجمعة والاحد بعد الظهر محل العيادة في بوابة ادريس — بناية فتر

لطف الله ملكي واولاده

سوق الطويله — بيروت

اشهر وازوق محلات البضائع الجديدة الفنية المستجلبة حديثاً من عواصم اوروبا وخصوصاً من باريس

مطعم كوكب الشرق

لصاحبه ابراهيم سمعان — ارصون

قد فتح دائرته مجدداً لاستقبال الزبائن الكرام مستحضراً لارضائهم الذ الاطعمة واطيبها

وانظف المعدات واتقنها . وهو يقبل الاشتراك الشهري باسعار لا يزاحمه احد بها . والتجربة برهاننا الوحيد .

المطعم العربي

الاتقان والنظافة والاطعمة الشهية

واشكال الاطعمة العربية لا تجدها الا في — المطعم العربي —

من لم يزل المطعم العربي فكأنه لم يأكل في بيروت

***

منشئها المسئول — ميشال زكور مطبعة طباره ببيروت

الاحد ١٠ ايلول سنة ١٩٢٢ العدد ١٣٨ – السنة الثانية

المعرض

عزت



يوسف كمال بك

وزير خارجية انقره ورئيس الوفد الكمالي الاخير في اوربا وهو من كبار رجال الحكومة الكمالية ودهاة السياسة فيها

لقطات الطريق

اعتصابنا واعتصابهم

يكاد يمر شهران على اعتصابنا ضد الترامواي والاهالي هادئون وحافلات الشركة « محاصرة » في مستودعاتها.



فتحي بك

وزير داخلية انقره الموجود حالياً في باريس وقد اجتمع بالمسيو بوانكاره اجتماعات طويلة بعد رجوعه من لندن

لا نطرق هنا باب المخابرات الدائرة لتسوية مسئلة الاعتصاب بما يحفظ حق الشعب ولكننا نريد ان نوجد شيئاً من المقابلة بين اعتصابنا هنا واعتصابهم هناك. وهم كما يقولون ارقى منا مدنية واحفظ نظاماً وترتيباً

قالت البرقيات انه اعتصب في الهافر ٦٠٠٠ عامل فتجمهروا في الاسواق وحاول البوليس تفريقهم فرموه بالحجارة والطوب فرماهم هو بدوره بالرصاص وقتل ثلاثة

وقالت البرقيات ايضاً: اعتصب عمال المناجم في الولايات المتحدة فخربوا المناجم واسالوا فيها المياه وقتلوا من حاول ان يشتغل مكانهم حتى تدخل الرئيس هاردنغ في الامر وارسل الجنود للشغل مكان العمال ورغماً عن ذلك فقد نشبت بين الجنود والعمال معارك »

اما نحن فقد اعتصبنا بل اعتصبت بيروت كلها ضد الترامواي ورغماً عن التجمهرات، ورغماً عن النكاية التي كان يتظاهر بها الترام ضد الشعب فان الشعب حافظ على تعقله وحكمته وتابع اعتصابه بقوة هائلة ولكن بروية وهدوء ولا نعتقد ان اعتصاباً دام كاعتصاب البيروتيين وظل هادئاً وقوياً شديداً كاعتصابهم

لقد برهنا في هذا الاعتصاب على امرين جوهريين كنا في غفلة عنهما

الاول: اننا تأكدنا مقدرتنا على الاتحاد المقدس في العمل الوطني المشترك

الثاني: اننا فهمنا مبلغ مدنيتنا وتعقلنا حتى في الطبقة العاملة فينا في هذا الاعتصاب بعد ان قابلنا بين تعقل اعتصابنا وتهييج اعتصابهم

اذن! نحن لسنا كما يريدون ان يقولوا عنا – بل نحن متحدون ومتمدنون وعقلاء ايضاً

لنرجع الآن الى حكاية الاعتصاب فقد علمنا ان المخابرات تدور باهتمام في هذه المدة الاخيرة لحل المشكل الذي قد آن له الحل. فالشركة قد فهمت ولا ريب مبلغ ارادة الشعب وتعلمت من هذه الامثولة القاسية ان حق الشعب مقدس لا يمكن ان يداس باقدام المطامع وقد صار من الضروري علينا ايضاً في هذا الوقت ان نفهم الشركة اننا نعرف الحق ونخضع له كما نعرف ان ندافع عنه بقوة وحكمة

لقد صار الامر قريب الحل فلنمد يدنا بشرف وعزة الى الصلح ونبرهن اننا مسالمون اكثر مما يعتقدون

ضريح الشاب

منقولة عن بوشكين الشاعر الروسي الشهير :

بقلم المرحوم عبده ابو جمره

هبت سموم الحياة فاذوت وردة الربيع قصفتها قبل ان يفوح شذاها العطر نزعتها عن الغصن ووارتها التراب

حجب فاعتاض عن المحبة والمسرات سكوناً وبرداً خفيفين

كان يحب العذارى عندما كن يجتمعن ايام الربيع تحت الاشجار . والآن لا صوت له في مجتمعاتهن وانديتهن . كم حسدته اعين الشيوخ وكم خفقت لمرآه قلوب العذارى ! كم وكم تهامس الشيوخ عند مرآه « كنا نحن ايضاً شباناً وكان فينا نضارة ونشاط . ستتوالى السنون وتصبح ايها الشاب مثلنا » وآسفاه انه لم يصبح مثلكم ! انه ذوى قبل ان يجني ثمر الحياة لم يكد ينشأ حتى قصفته يد المنية . كان بالامس فقفد . وكما تتلاشى انوار النجوم امام عظمة الشمس تلاشت حياته امام ملاك الموت

لا يزال الشيوخ في قيد الحياة وهو ذوى في ربيعها وصديقات الشاب عاكفات على المسرات كأنه لم يكن . قل ان يرد ذكره في الاحاديث ولعل واحدة هنالك من اللواتي احببنه تسكب الدمع على ضريحه

هنالك ضريح الشاب في آخر الطريق — حيث نبتت السروة تتمايل اسفاً على زهرة الحياة الذابلة — عبثاً ترسل الشمس اشعتها ويسبح البدر في اوقيانس الفضاء وتنساب الساقية قرب الضريح مرددة انينها المسنجم . عبثاً تتمايل اغصان الغابة وعبثاً تأتي الحسناء في طلب الاثار وتضع رجلها وجلة في المياه الباردة . لن يوقظه من ظلمات قبره شيء !

الاول — انا هو الذي قادك البارحة الى بيتك وانت سكران .

الثاني — يالك من جبان فقد قدتني الى اخطر محل لاقابل امرأتي فيه ثم تركتني

...

= تظهر تلك الممثلة كأنها في سن التسعين خذي مناظرك وتأكدي

— لا اقدر فقد نسيت ان البس خواتمي

...

رأى احد الاطباء غلاما كسيحا يتسول في الشوارع فشفق عليه وعالجه فشفاه فرفع اهل الغلام قضية على الطبيب لانه شفى غلامهم وحجتهم ان الغلام الكسيح كان يحصل يوميا على ليرة او اكثر بسبب اصابته فلما شفي انقطع هذا المورد العذب واضطروا الى اعالة الغلام الى ان يصير قادرا على تحصيل معاشه فلما عرضت القضية على المحكمة امر القاضي برفضها في الحال

...

صاحب المحل — اي حمار قال لك ان تضع الكتب على الرف

الكاتب — انت يا سيدي في الشهر الماضي

صاحب المحل — افتكرت غيري

السائح



قالت الخليج اعلن رسميا يوم اول ايلول عيدا لاستقلال الدول السورية كما هو ايضاً للبنان الكبير

قبض في نيويورك على الدكتور جورج خير الله لاشتراكه مع احد عشر رجلا اخرين في مكيدة دبروها لسحب ما تبلغ قيمته خمسة ملايين ريال من الوسكي من مخازن الجمرك في فيلادلفيا وقد وضع تحت كفالة عشرة الاف ريال وعين ميعاد محاكمته يوم الثلاثاء ويقال ان المذكور رشا خدام الجمرك فوضع ماء في مئة برميل وسكي واخذ ما كان فيها من المشروبات فباعه من توماس كين في فيلادلفيا

والدكتور جورج خير الله مقيم في نيويورك منذ سنوات وهو رئيس الجمعية التي انشاها جورج يوسف سالم لمقاومة الوصاية على سوريا وانشاء مملكة عربية تضم كل المقاطعات التي ينطق اهلها بلغة يعرب « السائح »

سافر ملك بلغاريا الى الولايات المتحدة لينتقي عروسة له

يقال ان روكفلر يقدر ان يعطي كل شخص في الولايات المتحدة سبعة دولارات نقدا

ارسل احد كرماء الامير كان مبلغ مليوني دولار الى قداسة البابا باسم منكوبي روسيا ولم يشأ هذا المحسن الكريم ان يقول اسمه

قبضت حكومة عمان على الشيخ عوده ابو تايه وارسلته الى مكان مجهول

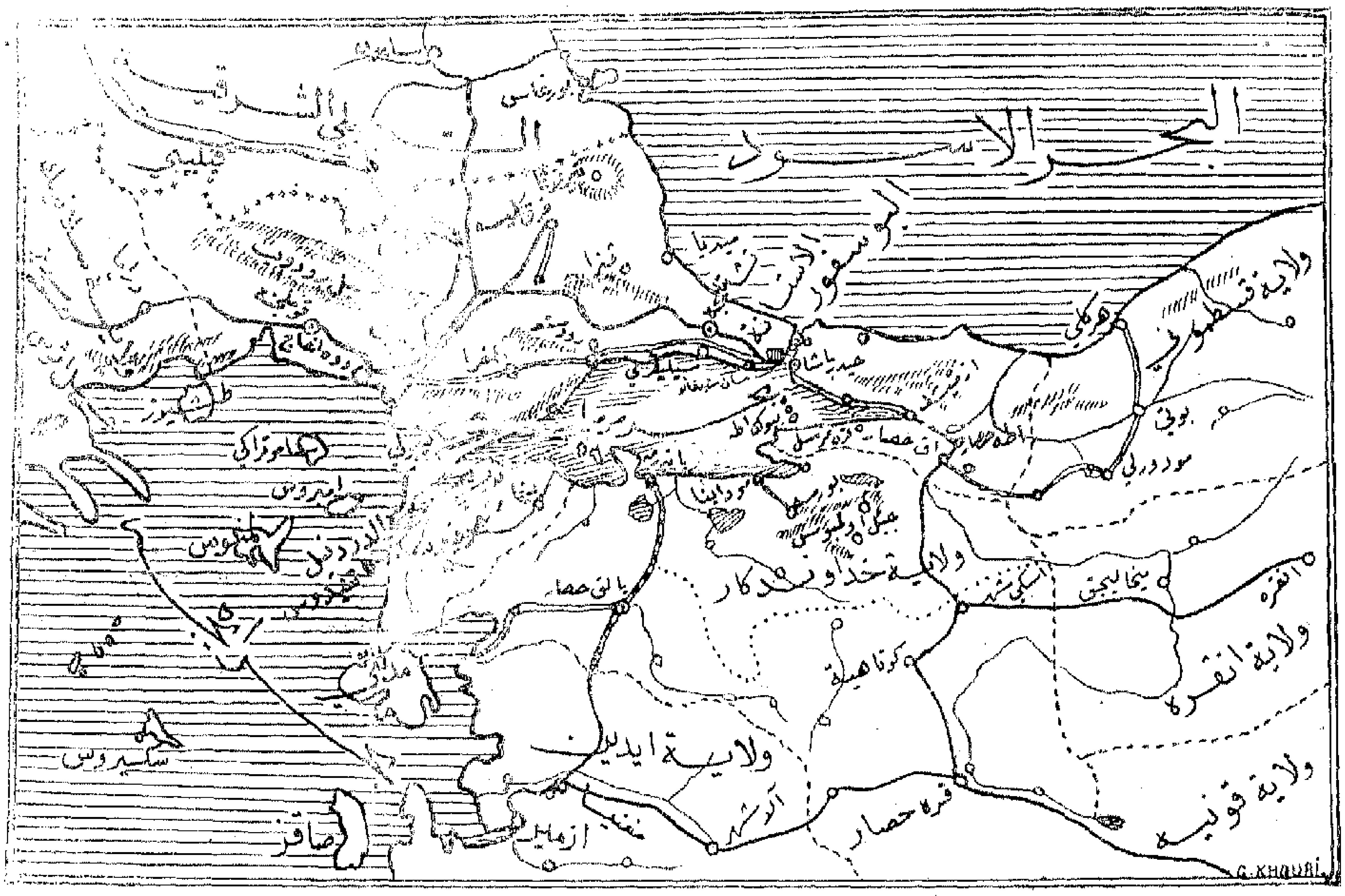
تجاوز فخامة السيد صبحي بركات رئيس اتحاد الدول السورية عن حقه في الدعوى التي اقامتها النيابة العمومية في انطاكية على رئيس بلديتها لتفوهه بكلام محقر في حق فخامة الرئيس : « تلك هي الشهامة السامية »

كان بين المقبوض عليهم من زعماء العراق وزير التجارة وقد اقفلت جريدتا المفيد والرفدان ونفي اصحابها ومحرروها

القى قائمقام بعلبك الجديد محمود بك تقي الدين خطاباً حازماً على البعلبكيين بحفلة اول ايلول

اهتم القومندان ترابو لاختراع انطون ابو حيدر الداموري فامر بتأليف لجنة رسمية لدرس هذا الاختراع الجليل الشان

ساحة الحرب في الاناضول





كاظم قره بكير باشا

قائد الجيوش الكمالية الظافرة في جبهة الاناضول .

سافر الى فرنسا المسيو بواش مستشار العدلية العام في المفوضية

اجريت عملية جراحية للملك فيصل في ٢٥ اب وفي اثناء مرضه صدر الامر البريطاني بنفي زعماء العراق .

ابعد ايضاً من العراق السيد محمد الصدر الشهير

احتل الاتراك بروسه وهم يتقدمون بسرعة مدهشة على طول الخط وقد اخذوا ٢٠٠ مدفع من الجيش اليوناني « راجع الخريطة في هذا العدد »

يرجحون زحف الاتراك على الاستانة

اثبتت أنباء الاستانة وقوع القائد اليوناني العام الجنرال تريكوبيس في اسر الكماليين

سقطت آلاشهر « راجع الخارطة »

وصلت الجيوش الكمالية الى اربعين كيلو متراً من ازمير

تسعى حكومة انكلترا لعقد هدنة بين الكماليين واليونانيين

احتفلت جمهورية البرازيل بعيد استقلالها المئوي وقد اقيمت في بيروت حفلة شائقة في دار سعادة القنصل وطنينا اسعد افندي سجعان حضرها رجال المفوضية والحكومة اللبنانية والصحافة واعيان البلاد فنهنيء الامة البرازيلية الكريمة بعيد حريتها

علمت الوطن انه بات في حكم المقرر اسناد مديرية الداخلية الى الشيخ محمد الجسر

ارسل الينا قنصل الدولة الايطالية بلاغاً رسمياً نفي فيه ما انتقدته بعض الصحف في موقف ايطاليا ازاء هذه البلاد اثناء منافشات جمعية الامم في صك الانتداب واظهر عطف ايطاليا وتأييدها لمبدإ استقلال لبنان وسوريا .

نقل سعد زغلول الى جبل طارق وقد وصل الى هناك واعدت له الحكومة منزلاً كبيراً ومنعت عنه مقابلات الناس

انتخب سمو البرنس محمد علي شقيق الخديوي السابق استاذاً اعظم للمحافل الماسونية في مصر .

مابرح عبد الرحمن بك فهمي مضرباً عن الاكل « مثل ماكسويني » في سجنه في مصر وقد سأت صحته جداً

جعلت حكومة دمشق لباساً خاصاً « ازرق » للمسجونين



سليمان بك الاطرش

كبير العائلة الطرشانية حاكم جبل الدروز وهو مرجع الجميع في حل القضايا ويرجع اليه الجبليون والحوارنه انفسهم في حل مشاكلهم على طريقة العشائر وهو محترم من ابناء الجبل على اختلاف طبقاتهم



طلال باشا عامر

رئيس المجلس النيابي في حكومة جبل الدروز وهو زعيم كبير في الجبل وكان له موقف باسل في الحوادث الاخيرة



القبلة الخرساء

لا تسلني عما جناه الغرام
انما الحب نظرة وابتسام
واذا شئت ان تعيش خلياً
فاغضض الطرف اورمتك السهام
اول العشق قبلة فاجتنبيها
كل من مس الكهرباء يضام
ان تفاحة كفت ان تثير
السخط قدماً كان تلك حرام
ما الذي مازها عن الثمر
الجم فتحمي ومايكون المرام

صدق العلم فالحقيقة ان
الشوق ناموس لازم ونظام
يجذب البعض بعضاً وعليه
تتمشى الاجسام والاجرام

...

كشف الفيلسوف ذيالك السر
وحلت الغازه الايام
فاذا البث والمناجاة بين
الروح والروح صبوة وهيام
واذا الشوق بينهما صلة الجذ
ب وبالشوق تربط الاجسام
خبراني أقبلة لامستها
شفتاه ؟ أيقظة ام منام
لست ادري حقائق ما ادعاه
بعضهم في الحياة ام احلام

غلبت لذة الحياة على العقل
فاودت باهلها الالام
واذا ما اجتزأت بالعقل منها
سئم العيش والوجود الانام
سكرات النفوس شتى وما للنا
س منها انتباهة وقيام
شن فينا المجون غارته
الشعواء فتكاً وجنت الاحلام
هو داء من قبل ادم فاش
حار فيه الاساة والاعلام
خلني من قوم اضاهم الله
فما يغنيهم تقى وصيام
قيدوا العقل بالمحال فتاهوا
في البوادي كما تتيه السوام
عرّجا بي عن الضلال فهلا
تذهب الكرب هذه الاوهام

واسمعاني رنين كاس وطاس
انما العيش قينة ومدام
ونديم يهوي على وتر العود
فتشجي سمع الدجى الانغام
وخدود منمات عليها
قُبَلٌ لا تحصى لها ارقام
في جنان تزهو بورد وتفاح
جنيٍّ وصفوهنَّ تمام
فهو خير من امة ليس فيها
حب اوطانها وليس ذمام
وبلاد تسام كل هوان
وبنوها شم الانوف كرام
وهو احلى من المنى زاهقات
دونهنَّ النفوس والعيش ذام
جرعتنا مرارة اليأس فيه
وقفات حكت بها الاقلام
في مجال ضنك تضيق القوافي
عنه وصفاً وتقصر الافهام

...

اورداني ذل الهوى فهو عزٌ
وامنماني الهوان فهو جسام
ذوقاني الردى فذلك خير
من حياة حفت بها الاسقام
علماني تقبيل رايتي الخضراء
حباً فلي بتلك غرام
واذا ما قضيت يوماً شهيدا
فلي الارز تربة ومقام
فسقى الله عهدها من ليال
وعليها بعد الغرام السلام

الرياشي

اصغر والدة في اميركا

في هاردن اوهايو وضعت مؤخرا ابنة عشر سنوات طفلا وزنه سبع ليبرات. واسم هذه الصغيرة اليصابات اروين وقد ابت ان تبوح لزوج امها المحترم ل. دبليو. اروين ولذوي الشان في القضاء باسم ابي الطفل.



مناظر لبنان

قرويون لبنانيون يتناولون طعام الصباح — وهم في عملهم الشاق في احد المعامل المختصة بحل الفيالج حريراً في لبنان

من يتأسف اكثر !



الزوجة — كم انا متاسفة على المرحوم زوجي الاول بعد ما شاهدته من اعمالك المزعجة !
الزوج — احلف لك يا عزيزتي اني اكثر تأسفاً منك على وفاته

الحجاز ليست تحت الحماية

نشرت القبلة لسان حال حكومة الحجاز البلاغ الاتي

لاتزال محاكم الاستانة تكتب في اعلاناتها وبلاغاتها المختصة بالدعاوي والحقوق ان كانت لاشخاص او على املاك بقولها: (الكائن بمحل كذا وكذا من الحجاز الواقع تحت اشغال الانكليز) وعليه فالحكومة تعلن بكل صراحة ان الحجاز بمنه وكرمه شرفه الله وزاده كرامة هو تحت عنايات فاطر السموات والارضين وخالقهن ومحمي بعناية احديته الصمدانية وان الذي تحت تلك الحمايات والاشغالات هو معلوم لدى الاستانة

المعرض — يظهر ان الاستانة لم تعترف باستقلال الحجاز



ابنة المومس

«اسمعي يا ابنتي جيداً حكاية حياتي المرة فاني اعترف باسرارها امامك الان قبل ان افارق هذه الحياة»

قالت هذه الكلمات بين الدموع والاسى السيدة « مرغو » وهي صاحبة بيت لبنات الهوى من اشهر امثال هذه البيوت في باريس . وكانت قد دعت اليها ابنتها من المدرسة لتودعها الوداع الاخير

والسبب في افشاء هذا السر ان « هنريت » ابنة مرغو كانت مخطوبة وهي في المدرسة الى شاب غني اديب رآها في احد الايام مع رفيقاتها في النزهة فعلق بها وصار يتردد عليها الى ان تملك الحب من قلب الشابين تملكاً قوياً بلغ حد العبادة والجنون وبعد ان خطب «الفريد» هنريت وقرر يوم الزفاف انقطع فجأة عنها واعلن فك خطبته فكادت هنريت تجن من يأسها ولزمت الدير والمدرسة لزوم اليائسين المنكوبين الى ان جاءها طلب امها فذهبت متكرهة الى قرب ذلك السرير الذي يتحاشى ابناء العفاف الجلوس على اطرافه

وكانت السيدة مرغو في ابلغ حالات مرضها وقد زادها مصاب ابنتها في ترك خطيبها مرضاً لاسيما لانها كانت عالمة ان حياتها وماضيها هما السبب الوحيد في هذه النكبة

فاخذت الفتاة الحزينة يد امها بين يديها وهي مطرقة الى الارض واجابت

— كلي اذان تسمع ياماه

فتحركت الام في سريرها ورفعت رأسها تستند الى وسادة السرير وبدأت حكايتها امام وحيدتها

— كنت ياهنريت وحيدة لابوين شريفين لايعرفان غير طرق التقوى والشرف وما بلغت الخامسة عشرة واذا في المدرسة الخارجية حتى تعرفت — اثناء عودتي الى البيت كل يوم — الى شاب جميل الشباب والثياب وما زال بي ذلك الشاب حتى اغراني وانا حديثة السن فذهب بي ليلة الى غرفته وسقاني هنا مسكرا ولما عدت في الصباح الى البيت قامت قيامة اهلي علي وطردني ابي من البيت بعد ان اعترفت امامه بهفوتي ولم يرضَ بقبولي بعد هفوتي عنده رغم تضرعات والدتي

اما انا فاني هجرت البيت وهرعت الى دار ذلك الحبيب الذي كان يعللني دائماً بالزواج فقابلني ببرود ولما اخبرته عن ماحل بي وطلبت منه ان يفي بوعده ويتزوجني اخذ ينتحل الاعذار ويتعلل الى ان اعلن لي رأيه انه لايقدر ان يتزوجني وزاد في النكاية انه اخذ من صندوقه بعض اوراق مالية ودفعها لي لكي استعين بها على الحياة فطار صوابي من عمله وبلغ بي اليأس اخر حدوده فاخذت الاوراق ومزقتها ورميتها في وجهه وخرجت من مكتبه — وكان صاحب مصرف كبير — وانا في حالة تقرب الى الجنون اكثر منها الى العقل

خرجت وانا لاادري ماذا اعمل ولا الى اين اذهب وحاولت ان اجد عملاً اكسب به حياتي فلم افلح الى ان قبلت اخيراً في معمل احذية فصرت اشتغل النهار والليل لاجمع بعض دريهمات اعيش بها وادفع منها اجر الغرفة واقتصد مايلزم لك اذ انت فقد كنت بدأت اشعر بالمخاض بك

. .

ومرت الايام فاذا انت طفلة حسناء بين يدي ام مريضة فقيرة لاتملك قوت يومها وقد طردوني من محل عملي بسبب وشايات بعضهم علي

وبينما كنت اهيم يوماً على وجهي في الشارع افتش على شغل بل على قوت يوم اذا باحد الفتيان يتبعني ولما قاربني اخذ يتصبب علي فنفرت منه وهربت فلحقني حتى انهكني التعب والجوع معاً فوقعت على الارض كالصريعة

ولما افقت رايت امراة عجوزاً الى قربي فاخذت تعللني وتفتح امامي ابواب المستقبل ثم دعتني الى دارها فذهبت وهناك اكلت وشبعت وبدأت من تلك الساعة بذلك الشغل الذي يجعل الفتاة ساقطة ويحطها في عيون الناس الى مقام الحيوانات

لقد تعذبت كثيراً يابنتي واحتملت كل المصائب لاجلك فقبلت الذل والعار والسفالة على اني كنت اسر عندما اجتمع بك كل شهر في منزل بعيد عن المدينة عند قروية فلاحة — وضعتك عندها لقاء اجرة — فاضمك الى صدري وانت تضحكين لي ولا تعرفين من تاريخ حياتي شيئاً

اخيرا تعرفت الى رجل من الاغنياء فكساني بالذهب وخلع علي الخلع وعمل ما طلبته منه

وصدف ان المرأة التي كنت في بيتها ماتت فاخذت محلها وتابعت فيه ذلك العمل الشائن

وكنت ياعزيزتي قد شببت فوضعتك في مدرسة الدير كاتمة عنك وعن جميع الذين حولك سر حياتي الهائل

الى ان تعرفت ياهنريت بالفريد فاحبك وخطبك وكان سروري عظيما لايقدر ولا يوصف عندما افتكرت انك ستكونين زوجة رجل شريف

ولكن خاب ما املته ياهنريت فان القدر شاء ان يكون الفريد صديقاً حميماً لابن ذلك الرجل السافل الذي اغراني ودفعني الى هذا الطريق الكثير الاوجاع وذلك الرجل هو ابوك ياهنريت »

ولما وصلت مرغو الى هذا الحد من حكايتها تنهدت وطلبت من وحيدتها جرعة ماء ثم عادت الى اكمال حديثها

« شاءت الصدف ان يعرف ابن ابيك بخطبة صديقه وشاءت ايضاً ان يكتشف سر حياتي فاخبر صديقه انك ابنة مومس عاهرة فكان ان فكت الخطبة بينكما رغم ذلك الحب

وعرفت انا بالحادث فذهبت تواً الى ذلك الوالد والدك ياهنريت — ورجوته وبكيت امامه وركعت على قدميه طالبة اليه ان يعترف انك ابنته ويقبلك في بيته حتى لايضيع مستقبلك فرفض بكل لوم وقال لي

— يستحيل علي ان اقبل تحت سقف بيتي ابنة مومس

ياويله من الله ألم يكن هو دافعي الى هذا الشقاء !!! انه كان سبب عاري وكان ايضاً سبب شقائك يابنتي

فعدت الى هنا مصروعة منهوكة ولزمت الفراش مريضة وها انا اقضي الان بين يديك وحدك يابنتي الحبيبة بائسة ضعيفة ولا اعرف كيف استمد عفوك ياهنريت لاني سبب شقائك »

واخذت تلك الام تنتحب كالطفل بين يدي ابنتها ثم اسندت رأسها على صدر هنريت ولما تعبت الفتاة من حمل ذلك الراس الضعيف وارادت ازاحته الى الوسادة رأت هناك جثة بلا حراك

— قسماً بروحك ياماه سانتقم لك .

. . .

من مدرسة العلم والتقوى الى مدرسة الحياة الشقية الى مدرسة العار انتقلت هنريت فاستلمت بيت امها ولما رأت ان مافيه لايساعدها على تنفيذ خطتها خطر لها خاطر فقامت اليه حالا ولبست ابدع ماعندها من الثياب وذهبت الى مكتب حبيبها الاول الفريد فقابلته واول ماقالته له

— انني لم اقدر ان اكون زوجتك ياالفريد ولكنني اقدر الان ان اكون ملكك

ونزعت عنها وشاحها فبان ذلك الصدر العاجي تفوح منه العطور

تأثر الفريد، من موقف تلك الخطيبة فابى ان يمد اليها غير يد الصداقة وسألها حاجتها فقالت له — يلزمني عشرون الف فرنك» فاخذ الفريد المبلغ المطلوب وقدمه لها فأخذته وهي تنظر بعين ملؤها اليأس والحب الى ذلك الحبيب الشريف الذي افقدها اياه الرجل الذي افقد امها عفافها والذي شاءت الاقدار ان يكون ابوها

عادت الى بيتها فجددت فرشه واتقنت غرفه وجلبت اليه ابدع الفتيات فصار مرتاد الطبقة الغنية من شبان باريس

وظلت هنريت تسعى حتى علقت « ادوار » ابن ابيها باحدى الفتيات عندها فصار لايترك ذلك البيت متنقلاً من ذراعي معشوقته الى طاولة اللعب والذهب ينهمر من جيوبه لايفيق من سكر الخمر حتى يغرق في ثبات الكوكايين الى ان صار يزور السندات المالية على ابيه وابوه يدفعها مرغما

وكان لذلك الوالد فتاة عذراء فدفعت هنريت بعض عمالها الى اغوائها فنشبت الفتاة في حبال اولئك العمال وجاءوا بها في احد الايام سكرى الى بيت هنريت

الى هنا بلغت حدود انتقام هنريت فارسلت في صباح اليوم التالي الى « ابيها » كتاباً غفلا من التوقيع تقول فيه « اذا اردت ان تعرف مكان ابنك وابنتك فاحضر الى المحل الفلاني »

ماكاد الرجل يقرأ الكتاب حتى جن جنونه فاسرع الى بيت هنريت وهناك شاهد ولديه بين الغواني على موائد القمار وهو كالابله ولما دعاه اليه ليعود معه الى البيت وقفت بينهما تلك المشوقة فاختارها الشاب على ابيه ورفض ان يتبعه وان الوالد في هذا اليأس اذا بهنريت تفتح امامه ستارة فوقف شعر رأسه عند ما رأى فتاته محلولة الشعر على سرير هناك

اذ ذاك التفت ذلك الاب بهنريت وقال لها بصوت كالرعد

— من انت ايتها الشريرة الفاسقة ؟

فاجابته — انا ابنتك الثالثة ايها الوالد الظالم وهذان اخواي

شعر الاب بوطأة جريمته الماضية فاخذ يرجو هنريت ان تصفح عنه وعن اولاده الابرياء فابت وخرج هو من عندها يائساً وذهب توا الى بيت خطيبها الاول فرجاه ان يتدخل في الامر فقام الفريد الى بيت هنريت وما كاد يدخل حتى ارتمت باكية بين يديه فسألها ان تعيد اليه الشاب والفتاة فاعادتهما حالا ومن ذلك اليوم باعت تلك الدار التي شهدت افجع مشهد لانتقام فتاة لقيطة من ابيها

وفي احد الايام وصل الى الفريد الكتاب الاتي :

ياحبيبي القديم

انا مسافرة ولن ترى وجهي بعد اليوم ولكنني اقول لك انني ما احببت في الكون احداً سواك واني فعلت مافعلت لانني احبك ولانهم سلبوني حبك وشخصك ثق ياحبيبي انني مابرحت حتى الساعة عذراء طاهرة لاجلك وساظل كذلك لاجلك ايضاً الى ان يغيبني قبري واعلم ياالفريد ان هنريت « ابنة المومس » عاشت وتموت عفيفة عذراء ناصعة كالثلج لاجلك وحدك لانها خصتك بحبها وجسمها ولن تقدمهما لاحد غيرك في الكون

— هنريت —

العرض — هذه الرواية هي التي مثلت في سينما « عدن » مؤخرا وقامت حولها قيامة الصحف نشرناها في هذا العدد ليبدي القراء فيها حكمهم

اخبار الحرب

اخر ساعة: لاسلكية ٩ ايلول

وصل فرسان الاتراك الى منطقة الساحل على بحر ايجه

حاول الجيش اليوناني الشمالي انجاد الجيش الجنوبي المحصور في جهات عشاق ففشل ايضاً امام الاتراك

اعلم الحلفاء مندوبي انقرة ان اليونان مستعدة لاخلاء الاناضول على شرط عقد الهدنة حالا

استقالت الوزارة اليونانية

استدعي ولي عهد اليونان الموجود في رومانيا على جناح السرعة الى اثينا

اعلنت حكومة انقرة ان كل معاملة سيئة من قبل الكماليين نحو المسيحيين في الجهات المحتلة يعاقب فاعلها بالاعدام حالاً

مدرسة لتعليم الشحاذة

من اخبار برلين ان البطالين فيها الفواجمية « سموها جمعية الشحاذين » ثم انشأوا مدرسة لتعليم الشحاذة وقام على ادارة الجمعية والمدرسة رجال خبيرون وجعلوا لهم دائرة فيها الكتبة عددهم عشرة تحت ادارة مدير عام وكلهم يتناول معاشاً لا يستهان به

عندما يتكلم المال يصمت الحق

حب الام يصعد من اعماق البحر

الثعلب ينام ولكنه يعد الدجاجات في حلمه

لاتخف الشريعة بل خف القاضي

المجنون يطلق عياره والله يدير الرصاصة

سقوط ورق الشجر همس في اذن الاحياء

حيثما تكون الارباح هناك الخسائر

منشئها المسئول — ميشال زكور

مطبعة طباره بيروت

الخميس ١٤ ايلول سنة ١٩٢٢ — العدد ١٣٩ – السنة الثانية

المعرض

وطن بالمزاد العلني

حضرة المفوض السامي

« علمنا ان اشخاصاً من ذوي المكانة يشيعون اشاعات كاذبة ساعين الى ابدال الحاكم الفرنساوي على لبنان الكبير بحاكم وطني «بالافرنسية Indigène »

فنحن نحتج بشدة على هذه الحركات الشائنة ونرجو ان لايعلق اقل اهمية على هذه الضجة اللافائدة منها . ان صوت هؤلاء ليس صوت الشعب اللبناني بل هو صوت بعض الاشخاص ذوي الغايات الذي يسعون لارضاء مطامعهم وصوت بعض الخبثاء الدساسين والذين يصطادون في الماء العكر

ان بيننا الاكثرية الساحقة والشعب على الاخص ترى من جهة ان هذه الحركة هي نكران جميل فرنسا والقومندان ترابو ومن جهة اخرى ترتاي وجوب الاحتفاظ بحاكم فرنساوي على لبنان الكبير لذلك هي تعرض الاسباب التي اوجبت اقتناعها بهذا المبدإ

١ ان بقاء الحاكم الفرنساوي هو اطبق لمعنى الانتداب «؟» بل هو ضمانة لتنفيذه ايضاً

٢ ان ابقاء الحاكم الفرنساوي هو ضروري لمصلحة بلادنا وقد اعترف بهذه المصلحة العقلاء والخبيرون والعارفون من الامة

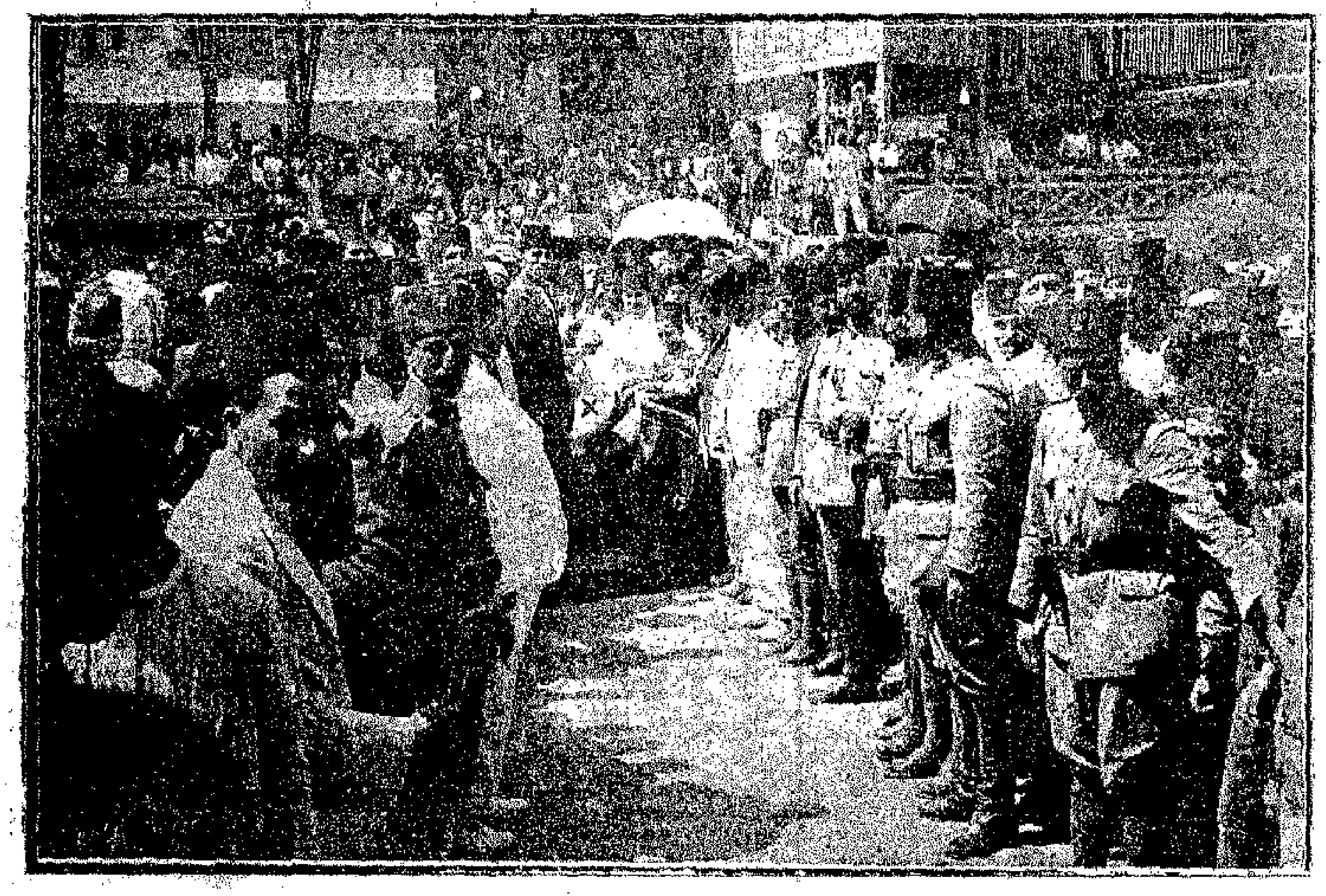
٣ انه يسهل كثيراً علاقاتنا الرسمية مع الدولة المنتدبة التي نطلب بواسطتها النور والادارة والمساعدة الادبية والمادية

٤ انه يكون واسطة العقد والحكم الفصل بيننا كلنا ويمكنه ان يكون ايضاً واسطة لتوثيق عرى الاتفاق والاتحاد بين الطوائف المختلفة كما انه يضع حداً لسياسة التفريق التي كانت متبعة في العهد الماضي

٥ واخيراً فان وجود الحاكم الفرنساوي هو انتصار السياسة الحكيمة الرشيدة على سياسة التفريق والمصالح الشخصية او الطائفية بل هو كفة ميزان ضرورية بجانب المجلس التمثيلي :

لذلك نحن نعلن صراحة ان تلك الاشاعات الشيمة التي نشرها بعض ذوي المصالح ممن هم اعداء فرنسا واعداء وطنهم هي لغو في لغو ولا قيمة لها اصلا

ويكفي ان يكون امام اعيننا مثال



المظاهرة لمحيي الدين باشا في بيروت

بمناسبة انتصار الاتراك في الاناضول اقام المسلمون بعد صلاة الجمعة مظاهرة كبرى لمحيي الدين باشا مندوب حكومة انقرة في بيروت وقد خطب المندوب في الجامع ولما خرج حملوه على الاكتاف الى سيارته

وهذا رسم محيي الدين باشا « × » راكباً في سيارته امام الجامع العمري الكبير والناس من حواليه والبوليس ياخذ سلامه

معجب ومقتنع في شخص القومندان ترابو فان اخلاقه اللاشيل له ونزاهته التي لايجيتها مدح ووجدانه العجيب ثم الادارة الحكيمية التي اعطاها لجميع الدوائر والنتائج المدهشة التي ظهرت في جميع مصالح الحكومة على عهده كل هذه الامور تجعلنا شديدي الامل بالعصر الجديد المزدهر الذي فتحت ابوابه امام وطننا ونضم اليها ايضاً براهين تعلق القومندان ترابو ببلادنا حجة على صوابية خطتنا

فبناء على ذلك نطلب من الحكومة المنتدبة ان تأخذ احتجاجاتنا هذه بعين الاهتمام وتحتفظ بحاكم فرنساوي على رأس لبناننا الكبير ولو على الاقل الى ان ترى الحكومة المنتدبة وحدها امكان هذا التغيير واذ ذاك نقدر بواسطتها ان نتمشى نحو الاستقلال الذي نريده والذي لانقدر ان نناله الا بمساعدة فرنسا القوية ولنا ملء الامل ان يصح هذه المرة ايضاً ما قاله التاريخ عن فرنسا انها « محررة المظلومين الظافرة»

ونرجو المفوض السامي ان يتكرم ويرسل عرائضنا هذه الى رئيس الوزارة في باريس حتى ينيلها النتيجة المطلوبة

وعلى امل ان نراكم بحضرة المفوض السامي مع رئيس الوزارة شاملين مطاليبنا بعين العناية نتقدم ونعرب لكم عن اعمق عواطفنا ومن تعلقنا الذي لايروى له غليل بشخصكم وبشخص رئيس الوزارة المسيو بوانكاره وبشخص رئيس الجمهورية وبفرنسا الخالدة حامية وضامنة استقلالنا

بيروت في ١٥ اب سنة ١٩٢٢

هذه ترجمة عريضة وقعت الينا نسخة منها وهي مطبوعة على ورق صقيل وكبير باللغتين العربية والافرنسية ولكننا احببنا اعادة ترجمة الاصل الافرنسي لان العريضة العربية تختلف في نصها ولهجتها عن الافرنسية

لا نريد ان ندخل في تحاليل هذه العريضة التي لا نعلم ما الدافع اليها والتي لا نعتقد مطلقاً ان المفوضية العليا والقومندان ترابو يكونان راضيين عن امثالها خصوصاً مع اللهجة التي كتبت بها ولكننا نريد ان نقول كما قلنا دائماً

«اننا نطلب — بناء على استقلالنا المؤيد من فرنسا وبناء على شروط الانتداب — ان يكون لنا قانون اساسي يضعه ممثلو الامة بالاتفاق مع الدولة المنتدبة وان يكون انتخاب رئيس الحكومة اللبنانية من قبل الشعب اما رأساً او بواسطة نوابه ولا يهمنا بعد ذلك اذا انتخب رئيس حكومته فرنساوياً او اجنبياً او لبنانياً

اننا نرغب الجمهورية اللبنانية ونتمنى الحكومة الوطنية مع المساعدة الفرنساوية كما اعلنها المسيو بوانكاره مؤخراً

اما هذه العريضة الطويلة، الكثيرة الكلام والبنود، فاننا نطلب من القومندان ترابو ان يأخذ واضعها قيد المحاكمة لانه تدخل بما لا يعنيه اذ يحاول ان يوجد للحكومة اللبنانية بل لرجال دولة الانتداب سمعة سيئة في الخارج بمثل عريضته هذه التي يعتقد البعيدون عنا انه موعز بها اليه وفي الحقيقة انه وضعها من عند نفسه وفي ساعة جنونه

بل ما الداعي الى مثلها اليوم ومن فتح مسئلة الحاكم غير البلديات التي نعتقد ان الحكومة ستعاقبها بموجب المادة (٥١) من قانونها الاخير !

ولو اردنا — عرضاً — ان ندخل في المناقشة مع « الوطني المتكتم» صاحب هذه العريضة فاننا لا نرى ان الذين يطلبون حاكماً وطنياً هم اعداء فرنسا ووطنهم — كما زعم — بل هم اكثر صداقة واخلاصاً لفرنسا الحرة منه

ثم ان صك الانتداب الذي وضعته الدولة المنتدبة للبلاد يقول بالحكومة الوطنية وبالاشراف الفرنساوي فقط فاذا كان الانتداب ينص على جعل الحكومة وطنية، ورئيس الحكومة داخل فيها» فكيف يريد حضرته ان يعترض على هذا الصك وهل يريد ان يكون ملكياً اكثر من الملك ؟

اننا من الذين يحترمون القومندان ترابو ويقدرون اعماله واخلاصه للبنان ويعجبون بتفانيه ويعترفون بجميله ونتمنى ان يكون هو قبل غيره المنتخب اذا قرر الشعب انتخاب رئيس حكومته فرنساوياً

ثم ما ضرّ دمشق وحلب وحوران وجود حاكم وطني عليها بل ما ضرّ سوريا المتحدة انتخاب رئيس دولها المتحدة انتخاباً حراً في مجلس الاتحاد بل اي ضرر نجم للانتداب من ذلك وهل احوالهم فوضى في حكوماتهم واحوالنا واحوال بلاد العلويين احسن منهم ؟

اما ارادة الشعب اللبناني فقد ظهرت — قبل ان يدعيها صاحب العريضة — في مطاليب البطريرك الماروني في مذكرته الرسمية لما كان رئيساً للوفد في باريس وفي مطاليب اللبنانيين المهاجرين الموالين لفرنسا وتظهر ايضاً اليوم او غداً في المجلس النيابي نفسه وفي صوت الشعب

وقد قيل لنا ان واضع هذه العريضة هو الاستاذ يوسف الغلبوني فما اردنا ان نصدق لان الغلبوني هو معلم صبية في المدارس وعضو جمعيات قلب يسوع ومار منصور ودفن الموتى واخوية العذراء وهلم جرا لا محرك سياسة وحامل الوية معاريض

جريدة المعرض
بيروت . لبنان الكبير
تصدر مرتين في الاسبوع
ادارتها = سوق سرسق
اشتراكها { ٣٠٠ غرش سوري في لبنان وسوريا و ٤٠٠ في الخارج
منشئها ميشال زكور
منشئ المعرض



يقال ان سبب القبض على الشيخ عوده ابو تايه في عمان هو اتفاقه مع الوهابيين

جاء في المقطم ان السلطة فرضت ١٠٠ الف ليرة على القرى التي اشتركت بالعصيان في جبل الدروز

عينت الحكومة الفرنساوية اربعة اطباء فرنساويين في المكتب الطبي العربي في دمشق

ترسل حكومة مصر قريباً سفيرين لها الى لندن وباريس.

من اخبار عمان ان السكة الحديدية بينها وبين بغداد قد شرع في انشائها وقد مد حتى الان ٣٠ كيلو متراً من الخط

كان لانتصارات انور باشا على البولشفيك تأثير في انكلترا وفرنسا حتى شاع ان الحكومتين الانكليزية والفرنساوية تفكران في استخدامه لحركة قوية ضد البولشفيك

علمت سوريا الشمالية ان طرق المواصلات بين حلب وبر الاناضول قد فتحت وعادت القوافل الى السير بانتظام والظاهر ان مسألة سد الحدود لها علاقة بالهجوم التركي الاخير

وعلمت ايضاً ان حضرة رئيس حكومات سوريا المتحدة يواصل الاجتماع مع حضرات المديرين الذين عينوا حديثاً لمجلس الاتحاد وذلك لاجل اتمام التشكيلات العائدة للمجلس ولدوائر مديريه

جاء عن باريس ان رجال الشحنة السريين قبضوا في مدينة نيس على شاب فوضوي يدعى اوجين غودشو ارسل سماً الى الرئيس ميلران وكتاباً قال فيه انه يتأسف على عدم قتله يوم حاول الفوضوي الاخر قتله في ١٤ تموز الماضي وعندما قبض عليه كان مختبئاً في بيت رجل روسي واقع تحت الشبهة

اعدمت السلطة العسكرية في رومانيا اربعين اسرائيلياً لجرائم سياسية مختلفة بالرغم من منشور العفو الذي اصدره الملك موءخرا

ويقال ان الجنود قتلوا هؤلاء الاسرى واحداً بعد واحد وهم سائرون بهم من السجن الى حيث يطلق سراحهم وقد كتمت الحكومة اخبار هذه الفاجعة لئلا تؤثر في المفاوضات الجارية بينها وبين مصرف روتشليد لعقد قرض مالي

قدم من القاهرة حضرة الوطني الماجود وديع بك غصن كياوي القسم الطبي بالجيش المصري وشقيق حضرة الطبيب فواد افندي غصن طبيب صحة العاصمة لقضاء ما تبقى من فصل الصيف في ربوع لبنان فعلى الرحب

وردت كميات وافرة من الرشاش العطري الشهير بعد ان نفذت الكمية الكبرى التي استجلبت في اول الصيف وهو يباع في كل المحلات الكبرى والصيدليات اما وكالته ففي اجزائية انطون افندي الخوري كسيب (بوابة ادريس)

احتل الاتراك ازمير وانسحب اليونانيون من كل الاناضول وقد تألفت الوزاره اليونانية الجديدة واقسمت اليمين ولم يدخل فيها احد من حزب فنزليوس ويقال ان الملك قسطنطين ترك اثينا

رقي فوزي باشا رئيس اركان الحرب التركي الى رتبة مرشال

اسر الاتراك عدداً من القواد اليونانيين

امتلأت اثينا بالجرحى واللاجئين

سافرت فرقتان فرنساويتان الى بروسه للمحافظة على الاقليات

شبت النار في عشاق والقرى المجاورة

رفع اهالي ازمير الرايات الفرنساويه والايطالية على منازلهم ليظهروا انهم تحت حماية هاتين الدولتين

يصل المنفيون اللبنانيون قريباً الى لبنان ماعدا سليمان بك كنعان

عين الاديب الفاضل سعيد افندي حبيقه رئيس مجلس ادارة لواء لبنان السابق مفتشاً للمالية

تقول البرق انه سيجري تبديلات هامة بين المديرين ما خلا مديري المالية والعدلية والبرق والبريد

اعتذر السيد احمد الحسيني عن قبول وظيفة المدعي العمومي وفضل النيابة عن الامة في مجلسها ويرجح ان يعين مكانه راجي افندي ابو حيدر

وصل مع الباخرة «لوتس» صباح الاثنين رجال البعثة الفنية الى اميركا وهم الخطيب الشاعر فلكس افندي فارس والشاعر الفني جان افندي الدبس مع قرينته الاديبة مايبل قبلان (وقد عقد لها موءخرا في اميركا) والياس افندي الدبس. واننا نغتنم هذه الفرصة لنهنئ الصديق جان افندي بزفافه الميمون داعين له بالسعادة والتوفيق

وقد ساءنا ما علمناه من انحراف صحة الصديق فلكس افندي على اننا نأمل ان يكون هواء وطنه المحبوب خير دواء له

اعتصب سواقو السيارات من يوم السبت مضربين عن العمل بسبب الضريبة الجديدة التي وضعتها الحكومة على السيارات وكنا نفضل ان يجتمعوا ويراجعوا الحكومة بدل الاعتصاب المضر

وقد علمنا ان اصحاب السيارات وسواقيها عقدوا اجتماعاً عاماً في جسر الباشا وانتخبوا لجنة لملاحقة مطاليبهم واملنا من هذه اللجنة ان تحافظ على سير الاتوموبيلات مع ملاحقة الحكومة في وجوب تخفيض الضريبة الجديدة

اما اعتصاب الترامواي فيظهر انه سائر في طريقة مرضية ضامنة للاهالي حقهم وقد اخذ البيروتيون بتوقيع عريضة يحددون بها مطاليبهم العادلة مع بعض الشروط التي يطلبون من الشركة التعهد بتنفيذها في اقرب وقت ويعهدون بملاحظة الامر الى لجنة موءلفة من اثني عشر شخصاً من الوطنيين نذكر منهم الدكتور قدوره والاستاذ باخوس ومحمد افندي المفتي وعبد الله بك بيهم والاستاذ اده والاستاذ يزبك وصاحب هذه الجريدة وغيرهم ممن لم تحضرنا اسماؤهم. وقد اقبل الاهالي على توقيع المنشور برضى لما لهم من الثقة باعضاء هذه اللجنة

وبلغ عدد الموقعين على منشور اللجنة الخاصة في حل مسألة الاعتصاب على الترامواي ١٥ الف توقيع

انتهى مساء الثلاثاء اعتصاب السيارات وعاد السواقون الى العمل بعد ان كلفوا لجنة خاصة بملاحقة مطاليبهم



امين الريحاني في بلاد العرب

يعجب الناظر الى هذا الرسم عندما يرى فيه الفيلسوف اللبناني امين الريحاني الراحة في البلاد العربية اليوم وهو بلباس امراء العرب وقد ارخى لحيته وتمنطق بالخنجر على عادة الامراء ولبس العقال والكوفية والعباءة والقفطان وانتعل النعل الحجازي

وقد أخذ هذا الرسم في عدن يوم زيارة الريحاني لها.





ادهم خنجر في الأسر

يذكر القراء حادثة جبل الدروز بمناسبة القبض على ادهم خنجر وقد جيء بالرجل من السويدا الى دمشق بالطيارة وهذان الرسمان يمثلان ادهم خنجر في الاسر فالاول يظهر فيهما الشقي الكبير «×» وهو في الطيارة وقد وقف الطيار منحنياً عليه. والرسم الثاني يمثل ادهم «×» بعد نزوله من الطيارة وقد قيدت يداه ووقف الى جانبه ومن ورائه جنود فرنساويون.



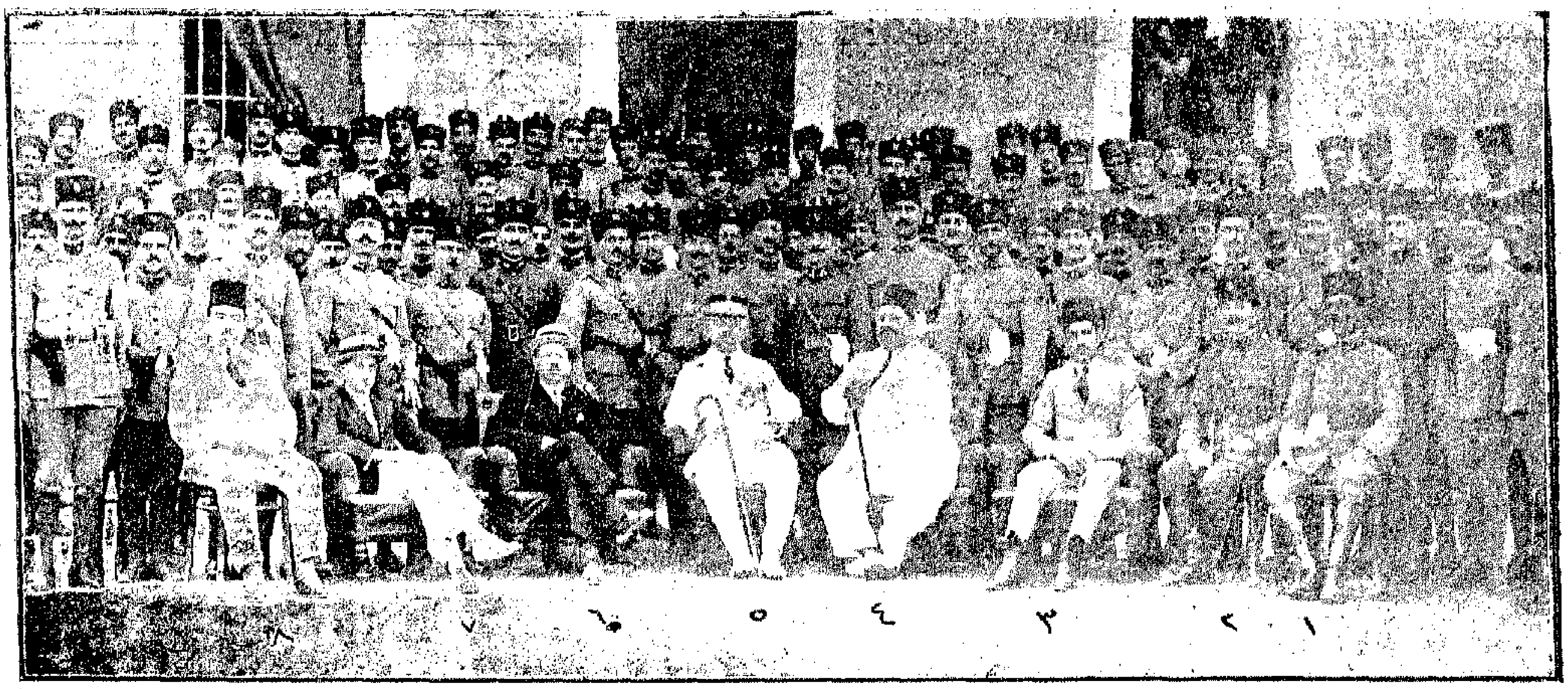
اغلاط الشباب

يجول بخاطري زمن التصابي
كجولات الاسنة والحراب
وادرس صفحة الماضي فيمسي
فوادي في ارتعاش واضطراب
حسبت العيش زهواً مستمراً
وما جاء الحساب على حسابي
خطوب الدهر قد ذهبت ولكن
خيال الخطب يظهر في كتابي
فكم خلت الصواب بكل امر
وما انا في الامور على صواب
هي الايام مرآة ترينا
بنضج العمر اغلاط الشباب

مكسيكو توفيق حسن الشرتوني

يامناي اقتربي

غنني بالشعر ان لم تبخس
حق وصف للشعور الاقدس
وأعد بيتاً اذا انشدته
رقصت فيه معاني الانس
...
وارقب الشهب الدراري في العلى
سابحات فوق ذاك الاطلس
هل ترى الافق اطاراً حولها
او تراها صوراً للانفس
...
ومنها:
اغرسوا يا قوم خيراً انه
لا جنى للخير ما لم يغرس
ذاك غرّ من تمنى الخير من
هيكل او طلل مندرس
ويرى العالم قفراً موحشاً
طالما بالعلم لم يستأنس
...
عظم الانسان بالعلم وبالعمل
الخيري لا بالملبس
فحلى العرفان صوغوا وانسجوا
حلل الكتان دون السندس
كاد لص البذخ ان يسلبنا
نشأنا فلتصح بين الحرس
...
كم عطشنا فضربنا صخرة
الحب للناس ولم تنبجس
ربّ عمّ البغض فيهم وطغى
طوفاناً حده لم يقس
رب نبئهم ان الارض ما
هي الا فلك هذي الانفس
...



رجال البوليس في بيروت

في الاسبوع الفائت اجرى المسيو كاريت تفتيشاً عاماً على رجال البوليس في بيروت وهذ الرسم يمثل هيأة رجال البوليس بعد مناورة التفتيش (١) المفوض الاول عارف افندي اليسرجي (٢) رئيس القسم الاداري المفوض الاول فيليب افندي فارس (٣) عارف بك مدير الامن العام: (٤) عبد الرحيم بك قليلات رئيس دوائر البوليس (٥) المسيو كاريت رئيس الامن العام في المفوضية العليا (٦) مستشار مديرية البوليس (٧) سكرتير المسيو كاريت (٨) محمود افندي العجوز المفوض الاول لرجال التحري



فوزي باشا

رئيس اركان حرب الجيش الكمالي الذي احرز النصر الاخير على اليونان وقد كان رئيساً للوزارة الكمالية واليوم رقي الى رتبة مرشال

يامناي اقتربي ! وابتعدي

يامنايا ، واتركي لي نفسي

فانا الفظه طوعاً متى

اكتست الارض بما لم تكتس

صور ابو سلام

تشيشرين وفلسطين

في « دوآر هايوم » ان مندوب مكتب الاستخبارات اليهودي قد سأل تشيشرين الزعيم البلشفيكي المقيم الان في برلين عن رايه في المسالة الفلسطينية فاجاب

اني لا اعرف شيئاً كثيرا عن فلسطين ولما كنت متغيبا عن روسيا منذ بضعة اشهر فانى اجهل موقف حكومتي تجاه هذه المسألة ولكنني اؤكد ان روسيا تعتبر فلسطين كجزء من الامبراطورية البريطانية وان موقفنا تجاهها منوط بعلاقاتنا مع الامبراطورية البريطانية على وجه عام اذ ليس لنا علاقة مباشرة بفلسطين ولان المسالة القومية لاتهمنا

ان سياستنا في الشرق كما في الغرب يعلمها الجميع ونحن نعطف على كل شعب يود ان يتحرر وكل امة مهما كان عنصرها ومذهبها تكون رغبتها فى التحرر صوابية تلقى منا المساعدة واسف لانني لا اعرف شيئاً عن مهاجرة يهود روسيا الى فلسطين ولكنني اعلم ان حكومة السوفيات مستعدة ان تخول الاسرائيليين الذين يغادرون روسيا منفردين بعض التسهيلات

بيت المقدس

***

الزوج يقدر زوجته تقديرا مضاعفاً اولا عندما يتزوج وثانياً عندما يترمل

قناعة لصوص

كان تشارلس بلوك واقفا في شارع هندرسن في جرزي ستي وفيما هو كذلك اذا بثلاثة شبان احاطوا به وطلبوا منه التسليم فرفع يديه الى فوق وتقدم احدهم ففتش في جيوبه فوجد معه سبع ريالات عندئذ ساله احد اللصوص

— اهذا كل مامعك

فاجاب بلوك قائلا نعم هذا كل مامعي وهذا كل نفقتي للمعيشة في الوقت الحاضر

عندئذ خاطبه الذي انتشل الدراهم منه — حسن ايها الشاب الظريف نحن ثلاثة ويجب ان نعيش مثلك يكفينا خمسة ريالات فخذ الريالين

. . .

في سبيل الشرف

جاء عن بونس ايرس ان فرنسيسكو بيرو ناظر الداخلية استقال من نظارته ليبارز النائب سانشز سوراندو من حزب المحافظين الذي تحامل عليه في مجلس النواب

البخيل والكاهن

— اسفي شديد ياابونا لانني ساموت وليس لي احد ولا استطيع اخذ ما املك من الاوراق المالية معي

— لايمكنك ذلك يا ابني لانك اذا اخذتها ستلتهمها النار

مصطفى بك الاطرش

وقع في عدد الاحد — سهواً — اسم سعادة سليمان بك الاطرش مكان كبير العائلة الطرشانية ومرجعها القضائي مصطفى بك الاطرش وذلك تحت رسم مصطفى بك فننبه القراء الى هذا الخطأ

...

عاد من اميركا بعد سياحة الاستاذ العالم حنا افندي خباز فعلى الرحب .

اظهرت الصحف الانكليزية استيـاءها من مذكرة بوانكاره الشديد اللهجة رداً على مذكرة بلفور

تقرر نهائياً اسناد منصب مديرية الداخلية الى الشيخ محمد الجسر وسيستلم مهام المديرية اليوم اوغدا

وصل من مصر رصيفنا الكاتب الجري، شكري افندي بخاش رئيس تحرير زحلة الفتاة الذي ابعد من ثلاثة اشهر ثم سمحت له السلطة بالعودة الى وطنه

وصل اللورد اللنبي الى فلسطين لحضور الاحتفال باعلان الانتداب البريطاني على الاراضي المقدسة

عندما يمر الجرذ في الشارع لا يبقى من لايصرخ اقتلوه اقتلوه

اذا كنت قد شبعت من صاحبك فاقرضه مالا

هي = لقد زرتكم من مدة سبع سنوات وقد كانت هذه الجبال اصغر مما اراها الان

هو — نعم فكل شيء زاد بعد الحرب حتى الجبال

اعلان

بما ان المزايدة على اجور بنايات المعرض الموجودة في جنينة البلدية — ساحة البرج — لم تأت بالبدل اللائق فقد تقرر تمديد مدتها الى يوم الاثنين ٢٥ ايلول سنة ٩٢٢ حتى اذا ما بلغت الحد المناسب يعطى القرار الاول ولاجله نشر ١٣ ايلول ٩٢٢

رئيس البلدية

بدر دمشقيه

يقال ان بعض شركات التامين على الحياة في باريس لاتضمن حياة احد ممن يصبغون شعورهم ولكن لاندري اذا كان ذلك منها من قبيل خشية انخداعها بعمر من تضمنه اومن قبيل معرفتها بالسموم التي تمازج ذلك الصباغ

...

من اخبار شيكاغو ان رجلا فيها يدعى كيتر انتحر في سبيل الحب لانه كان يحب فتاة لا تحبه وقد كتب قبل انتحاره مذكرة سألها بها احد امرين اما ان تقبله قبل دفنه او تضع رسمها في قبره

...

الفتاة — هل الشحاذ الواقف امام الكنيسة اعمى حقيقي ام لا

الصديقة — هو اعمى حقيقي

الفتاة — ولكن كيف رآني حتى استطاع ان يقول لي اعطني ايتها الحسناء

الصديقة — ان قوله هذا اكبر دليل على كونه اعمى

....

اتى الجبار ليجبر رجل ولد صغير كسرها وهو يلعب ولما اخذ في تجبيرها ابتدأ الولد بالعويل ولما انتهى سأله الولد امه : هل جبرت رجلك جيدا ? فاجابها الولد — انه جبر لي الرجل السليمة فقط لاني لم اقدم له المكسورة خوفاً من الالم .

...

دخل احدهم الى الخمارة مندفعاً بكليته كانه يريد شيئا ياخذه بالقوة فصاح بصاحب الخمارة

— اعطني قدحا مزدوجا قبل ان ينشب القتال»

فتطلع فيه الخمار تطلعا عميقا ثم قدم اليه القدح المطلوب فرشفه ذلك حالا ثم طلب قدحا ثانيا مثله قائلا

— اعطني قدحا ثانيا قبل ان ينشب القتال» فاعطاه الخمار الثاني والثالث وقبل ان يقدم اليه الرابع سأله قائلا

— ولكن متى ينشب هذا القتال وعلى اي شيء ?

فاجاب السكير وهو يبلع اخر بلعة من القدح الاخير — الان ينشب القتال بيننا لانه لا مال معي لادفع لك ثمن ما شربت

...

الزوج — نشكر الله ففي السماء لا زواج ولا .

الزوجة تقاطعه = بالطبع ذلك مستحيل فهناك لايوجد رجال السائح

...

حيث يتكلم الذهب يشمل الجميع السكوت

القفص الجميل لايغذي الطائر

مدرسة الحكمة

تفتح مدرسة الحكمة ابوابها لقبول الطلاب نهار الثلاثاء الواقع في ٣ تشرين المقبل وتبدأ الدروس فيها نهار الاربعاء التالي فالامل ان لايتأخر التلامذة عن الميعاد المذكور تتميماً للفائدة وحفظاً للنظام رئيس مدرسة الحكمة

الخوري انطون ابي شديد

...

الى مخزن ارز لبنان

ميشال القوم وشركاه

وصلت اليه حديثاً اواني كنائسية من جميع الاشكال باسعار متهاودة

مكاتب جديدة برسم الاجرة في وكالة فخري بك

.....

عشر سنوات يطول عمرك

اذا زرت

معمل حلو البحصلي

حيث يجد المسافر افخر هدية والمصيف في لبنان افضل رفيق والجميع يجدون صباحية وعصرونية تازة

المسافر = يجد حلويات من بقلاوة وسكاكر شامية مكفولة للسفر خمسة اشهر لايصلها فساد

المصيف = في لبنان يجد ماء الزهر وماء الورد وشرابات تمر هندي وموز واشكال متعددة مع المعمول والاقراص بتمر والفاكهة المخصصة

والجميع = يجدون صباحاً ومساء كلاج وشعيبيات بقيمق حيث تأكل بخمسة غروش فشرفوا تجدوا كل طيب

— بحصلي —

...

الى الكتاب والشعراء والعشاق

ايها الكتاب والشعراء والعشاق عليكم بسجاير « قاصوف اخوان » الخنشاره ، زحله لبنان ، فانها تهيج القريحة وتوحي المعاني الرقيقة والافكار السامية التي يقدر بها العشاق ان يرضوا من يحبون لما فيها من الرائحة الطيبة والطعم اللذيذ وهي افخر الدخان الوطني اللبناني الذي يمكنكم ان تقاطعوا به الدخان الاجنبي دون اقل صعوبة



المفترس

بعد ان جمد الدم في هافانا
كوبا ورجم سيف الثورة الكوبية
الى غمده اصدرت الجمهورية
امرا يمنع الحكم بالقتل بتاتا
مرت سنة كاملة لم يسمع
الكوبانيون بجرم قتل او اثيم
شنق وانما لم تكد تدخل السنة
الثانية بعد صدور امر الجمهورية
بمنع الاعدام حتى انتشر بين القوم
خبر حادث فظيع اجبر الحكومة
على مخالفة نص الشريعة فاصدرت
امرها ببناء مشنقة عالية الاعمدة
لرجل مجرم حكمت عليه بالقتل
اما الحادث فاليك تفصيله

كانت في احد بيوت هافانا المنخفضة امرأة ارملة وابنة لها في الرابعة عشرة من عمرها وكانت الفتاة على جانب عظيم من الجمال ووفرة الادب بفضل ما بذلته والدتها من المال على تهذيبها وتربيتها بالرغم عما كانت عليه من الفقر وضيق ذات اليد

وكان اسم الفتاة روزيتا واسم والدتها ماريا واما والدها فكان من رجال الثورة وقتل في احدى المعارك حينما كانت روزيتا في المهد ولم يترك لامرأته وابنته الطفلة ما يقيهما البرد والجوع

لم تكن والدة روزيتا قد تعودت الاشغال سوى ما كان يطلب منها من شؤون المنزل واعداد ما يلزم من الثياب والطعام لرجلها ولابنتها الا ان الظروف اضطرت ماريا بعد وفاة زوجها الى الكد في الليل وفي النهار سعيا وراء القوت وتحصيل ما يقوم بنفقات ابنتها التي عندما شبت وترعرعت ارسلتها الى مدرسة للراهبات في هافانا وكانت تدفع عنها في نصف السنة وفي اخرها كلما جمعته من النقود بجدها واجتهادها وهكذا بقيت الحالة حتى بلغ عمر الفتاة الرابعة عشرة فاخرجتها امها من المدرسة بعد ان كانت قد نالت قسما وافرا من العلوم ونصيباً باهرا من الادب والتهذيب

فمكثت روزيتا مع والدتها في البيت تساعدها على اشغالها وتخفف عنها اثقال هموم هذه الحياة المرة على امثالها غير ان ماريا كانت تشعر بسرور وتحذرها دائمًا من معاشرة الشبان القليلي الآداب والشابات الكثيرات التهتك وكانت روزيتا لا تخرج عن طاعة والدتها بل تعمل باوامرها وتذعن لارادتها

وعندما كانت تذهب مع بعض رفيقاتها الى النزه كانت ترافقها عيون الشبان وترمقها دون رفيقاتها لفرط ما هي عليه من الجمال النادر والشباب الناضر اما هي فكانت تحمر خجلا وتطرق بنظرها الى الارض

في احد الايام بينما كانت راجعة الى المنزل ابصرها شاب حسن الظاهر ذميم البواطن فاعجبه فرط جمالها وحسن اعتدالها وكان من شبان هافانا المتهتكين المتعودين مد الشرك وصيد الطيور الامنة فتتبع خطواتها حتى بلغت فناءها ودخلت فدخل وراءها فتعجبت الفتاة وامها في بادىء الامر من دخول هذا الغريب منزلهما دون سابق معرفة بهما غير ان الشاب لم يدع لهما مجالا الى الاستغراب بفرط ما يملكه من اساليب الحيل وطرق الخداع فاخذ يضاحكهما ويبذل ما في وسعه لاستجلاب رضاهما حتى هان عليه امر مكاشفتهما بما يحمله صدره من الرغائب الخداعة ويكنه فؤاده من الحب الكاذب

فبسط للفتاة الطاهرة القلب وللام الساذجة اللب عن ميله للآداب وتعشقه لكل اديب فاضل واديبة مهذبة وقال في عرض كلامه انه سمع بما هي عليه ابنتها من الآداب والرزانة فاحب ان يتعرف اليها ويجلس ولو ساعة واحدة في قربها فانست الام والابنة ميلا الى تصديق كلامه فتلطفتا به وسمحتا له بزيارتهما متى شاء

ومن ذلك الحين اخذ جوزف يتردد عليهما ويتحبب اليهما وفي ذات ليلة سأل ام الفتاة ان تسمح بذهاب ابنتها روزيتا معه الى احد الملاعب القريبة لتمضية بضع ساعات من الليل ويرجع بها متى شاءت الى المنزل فانعمت ماريا في بادىء الامر ولم تسمح لابنتها بالذهاب اذ لم يسبق لها ان تركتها مرة تخرج في اثناء ساعات الليل فاثبت لها ان روزيتا تكون مسرورة بمشاهدة الالعاب الجميلة التي ستحدث في تلك الليلة وانه سيرافقها كاخ ويعتني بها اعتناءه بشقيقته

ومازال يقدم ويؤخر لها حتى سمحت اخيرا بذهابها وظلت بعد خروجها من المنزل على امر من جمر تنتظر بفروغ صبر رجوعها

اما جوزف فكالوحش الظافر بفريسته اخذ يد التي يدعي حبها وسار واياها يخترق الظلام ويبتعد عن موقد تلك الام الحزينة التي ظلت ساهرة ترقب اياب ابنتها الوحيدة

سار جوزف بفتاته يبتعد عن سريرها الذي رقدت فيه ايام الطفولة والرضاعة بهدوء وسكينة ترعاها عين امها وتحرسها عين عناية الخالق سار قاصدا مكان الجريمة ومقر الخنى والاثام وسارت هي تتبعه الى حيث يذهب وكالحمل الوديع تسير واياه الى حيث يشاء

فافضى بهما السير الى مكان مظلم منفرد عن المدينة وعن الناس وهناك في ظلمة ذلك الليل الدامس وقف جوزف المفترس وبعينين يكاد يضيء من شرارتهما الظلام رمى الفتاة التي اخذ الشك يداخل ضميرها بكلام اشد وقعاً من السهام

اما روزيتا فلم يفارقها كل الامل بعود رفيقها الى سابق لطفه معها ومعاملته اياها باللين فامسكت يده وبصوت كحفيف الاشجار رقة ورزانة قالت له = لقد طال غيابنا ياجوزف ويجب ان نرجع فامي لا تزال في انتظارنا هيا بنا نبرح هذا المكان المخيف انت قلت لي انك ذاهب بي الى الملعب واثبت لامي انك تعتني بي كما تعتني بشقيقتك لو كانت لك شقيقة ووعدتني بان تعمل كل ما في وسعك لاجل راحتي وسروري اهذا ما وعدت به وعاهدت! بالله سر بي لنذهب من هنا

فقاطعها بفظاظة لم تكن تعهدها فيه من قبل قائلا = اني لم اقل لك ولا لامك شيئا اذ لست الان الرجل الذي كان يستعطفك قبلا

= اذن من انت.

= لا يهمك من انا بل يهمك ان تستسلمي لي والا . . . قال هذا الكلام واخذ مسدسه من جيبه وصوبه الى صدر الفتاة

اما هي فمدت يدها المرتجفة وامسكت يده برفق وبالاخرى سترت عينيها واجهشت في البكاء المؤلم تضرعت اليه جثت تحت قدميه بللت بدموعها يديه وهو واقف امامها لا يرحم عبراتها ولا يلين فؤاده الصخري لتضرعها

وقف شاهرا مسدسه باحدى يديه وممسكا بالاخرى بشدة وضاغطا على فريسته وفمه يقذف الكلام البذيء والفتاة تستعطفه وتسترحمه وتستحلفه ولا من يسمع ولا من يجيب

ولما نضب دمعها وعيل صبره من عنادها رماها بطلقات نارية من فم مسدسه فهوت الى الارض تتخبط بدمائها وانسل في الظلمة وتركها على الحضيض تئن وتتألم وبعد قليل فارقت روحها الجسد

وما كادت تشرق الشمس وترسل اشعتها الذهبية وتزيل ستار الليل الكثيف عن مدينة هافانا عروس الدنيا حتى ظهر للعيان مشهدان مهيبان رجل يصعد الى المشنقة وامرأة منحنية على جثة فتاة جميلة في ريعان العمر وروحاهما قد فارقتا هذا العالم

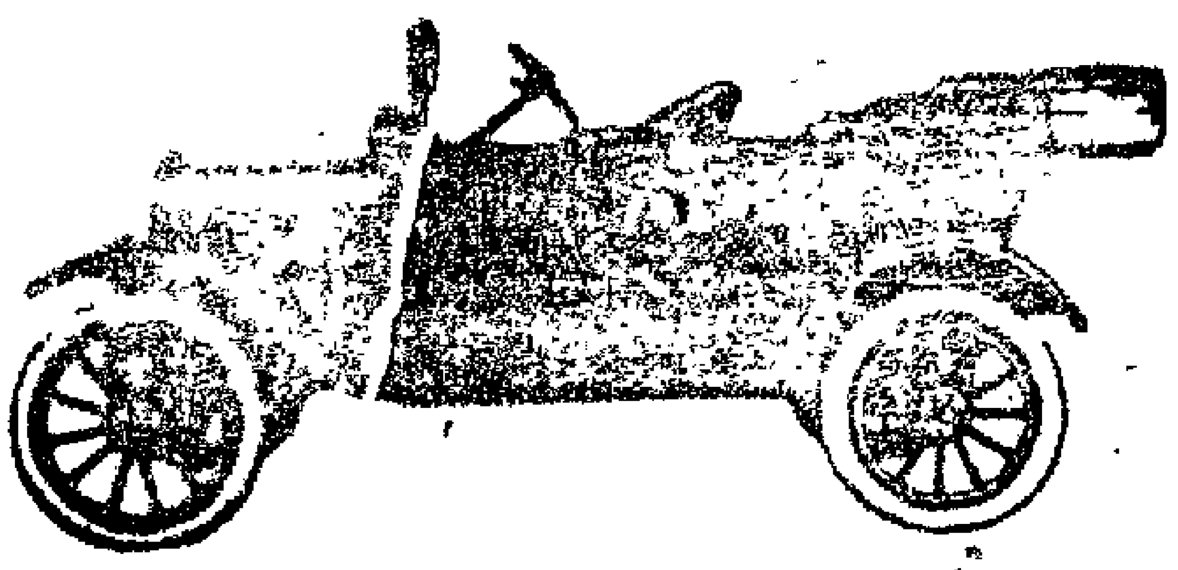
النسر   جبرائيل ورد الطرابلسي



The lever in a Self-Filling Fountain Pen may be a source of weakness—AND annoyance—or one of its strongest points. In Waterman's Ideal Self-Filling Pen it is "BOXED" in. This Metal Box is stronger than the vulcanite it replaces. It enables the lever to operate smoothly, quickly and efficiently, and does not get jammed, break off or work loose.

Waterman's Ideal Fountain Pen

القلم المحبر واترمن — في محل داود القرم واولاده



شارل القرم وشركاه

— على الصور —

اكبر كاراج في الشرق

كراج الحايك

بيروت — الصيفي

نظمت ادارة كراج الحايك برنامج للمصايف على مواعيد اسفار الاوتوموبيلات والخطوط واسعار الاجور لكل محطة وعينت وكلاء في كل المراكز الضرورية لاجل استقبال الركاب وحفظ محلاتهم

ابتداء من ١٥ حزيران لغاية ١٥ ت٢ سنة ٩٢٢

ستة اوتوموبيلات تمر كل يوم على الآتي بيانها

عاليه — بيت مري — المريجات — بكفيا

بحمدون — برمانا — زحلة — بيت شباب

صوفر — بعبدات — ضهور الشوير

هذه الخطوط متصلة مع خط حيفا وبعلبك ومواعيدها منظمة بطريقة مناسبة للمصطافين وباسعار معقولة

وعملت خصم لرجال جيش الشرق ولمأموري حكومة لبنان الكبير واصحاب الجرائد ومحرريها من يرغب زيادة ايضاحات يخابر مدير الكاراج اويطلب برنامج لانه معمول بشكل قاموس باللغتين العربية والافرنسية . التلفون ١٧ = ٢٤

الطبيب

سامح فاخوري

المتخصص الشهير بالامراض الجلدية والزهرية يداوي الامراض المذكورة باحسن واحدث الطرق المستعملة في المستشفيات الكبرى في باريز والنقطة العسكرية المزمنة بالكهرباء « الالكتريك » العياق المستعملة في المستشفيات الساعة ١٢ ومن الساعة ١٢ الى الساعة ٥ ما عدا الجمعة والاحد بعد الظهر محل العيادة في بوابة ادريس — بناية فنر

لطف الله ملكي واولاده

سوق الطويله — بيروت

اشهر وازوق محلات البضائع الجديدة الفنية المستجابة حديثاً من عواصم اوروبا وخصوصاً من باريس

مطعم كوكب الشرق

لصاحبه ابراهيم سمعان — ارصون

قد فتح دائرته مجدداً لاستقبال الزبائن الكرام مستحضراً لارضائهم الذ الاطعمة واطيبها وانظف المعدات واتقنها . وهو يقبل الاشتراك الشهري باسعار لا يزاحمه احد بها . والتجربة برهاننا الوحيد .

المطعم العربي

الاتقان والنظافة والاطعمة الشهية واشكال الاطعمة العربية لاتجدها الا في — المطعم العربي —

من لم يزر المطعم العربي فكأنه لم يأكل في بيروت

***

منشيها المسئول — ميشال زكور

مطبعة طباره — بيروت

الاحد ١٧ ايلول سنة ١٩٢٢ — العدد ١٤٠ – السنة الثانية

المعرض

عزت



اعراس الملوك

افادت الانباء الاخيرة انه ستعلن رسمياً خطبة الاميرة الجميلة "يولندا" كريمة ملك ايطاليا الى الامير الشاب ولي عهد البلجيك

وتعد الاميرة يولندا «كما هي ظاهرة في الرسم» من اجمل فتيات اوربا وقد اشيع سابقاً ان ولي عهد انكلترا عالق بها

ورسمنا هذا يمثل الاميرة وخطيبها الامير الشاب



الامير محمد علي

شقيق الخديوى عباس حلمى الذي انتخب موخراً استاذاً اعظم للماسونية في مصر . وقد زار الامير لبنان وسوريا قبل الحرب

لقطات الطريق

معضلة الترامواى

جاءنا من الصديق الاديب يوسف افندي حادر صاحب المجلة القضائية الكتاب الاتى ننشره ونعلق عليه :

حضرة الفاضل صاحب المعرض

طالعنا في عدد الجمعة من جريدة البرق الغراء شيئاً عن معضلة الترامواي وان اللجنة التي تكرمت بتقديم وساطتها بين الشعب والشركة تسعى لحل قضية الاجرة على قاعدة اصدار اوراق الكوبون وحسم شيء من القيمة لمن يأخذ منها دفترا كاملا نعم ان الشعب لم يسلم تسليماً اعمى ولكن

وعود اعضاء اللجنة الكرام وصدق قصدهم واخلاصهم دفع القوم الى امضاء العرائض . انما عجبنا لامر واحد وهو ان هذه الشروط قد اظهرتها اللجنة فقط ولم نسمع صدى لصوت الشركة في هذا الموضوع فهل هي راضية عن ذلك ام لا ؟ هذا هو المعمى الذي اشكل علينا حله حتى الان

وقد عرفنا اخيراً — وربما كان الخبر حقيقياً — ان مدير الشركة قد اقيل وينتظر وصول المدير الجديد قريباً وانه لا يبت امر بهذه المعضلة قبل وصوله فلمَ لا تترك ذلك الى المدير الجديد الذي نعتقد انه بعد ان يدرس ملياً هذه القضية من الوجهة الاقتصادية يرى ان وضع التعريفة على تعديل غرشين وثلاثة هو الحل الافضل لمصلحة الشركة مادياً وان دخلها على هذه التعريفة قد يكون اوفر من دخلها على التعريفة الاولى لانه اذا لم يكن الراكبون راضين اتم الرضى عن التعريفة فلا يركبون الا مضطرين وعددهم يكون قليلاً وهذا لا يأتي على الشركة بفائدة ثابتة . ولم يدفعنا الى ابداء رأينا هذا الا الاخلاص نحو الشعب والشركة ايضاً فليتدبر ذلك من بيده الامر

...

المعرض — هذه كلمة الصديق وانا لنشكره على مجاهرته برأيه بهذه الصراحة كما نشكره ايضاً على ثقته باخلاص اللجنة المنتخبة ونحن بين اعضائها

اما قوله ان هذه الشروط الموضوعة في المنشور الذي اقبل الشعب على توقيعه هي صادرة من الشعب وحده ولم تظهر ادارة الشركة رأيها فيها فنجيبه عليه بان اللجنة ارادت ان تأخذ قبل كل امر صوت الشعب مجموعاً في هذه المعضلة التي طال امرها ومتى حصر صوت الشعب ووُضعت مطاليبه في بنود معينة موقعة منه فان اللجنة التي عهد اليها امر ملاحقة هذه الشروط تقوم بمخابرة الشركة بدون ان يتزعزع من مطاليبها حرف واحد

وانما لجأت اللجنة الى هذه الخطة بعد ان كادت كلمة الشعب تتضعضع ويقوم كل فرد مدعياً رأياً جديداً

اما الان فقد حُصرت هذه المطاليب في بنود معينة واضحة وصار من السهل الدفاع عنها بشدة والاتفاق مع الشركة عليها . واذا كنا قد بدأنا باخذ صوت الشعب قبل رأي الشركة فلكي يكون بايدي اللجنة سلاح قوي عند مخابرة الشركة ولان التفاهم بهذه الطريقة اقرب الى المعقول اذ انه يصعب جداً الاتفاق مع الشركة اولاً ثم اقناع الشعب

هذا من جهة واما من جهة الاقبال على ركوب الترامواي بعد هذا الحل فسيكون كعادته لانه اذا نظرنا الى عدد الذين وقعوا العريضة من الاهالي ويعدون بعشرات الالوف علمنا ان الموقعين راضون بهذا الحل ورضاهم ودليل عودتهم الى الركوب كالعادة

ولا نعتقد ان تغيير مدير الشركة — اذا صح الخبر — يؤثر على موقف الشعب من جهة تشبثه بشروطه الاخيرة



سافر الامير عبد الله الى لندن

احتفل بزفاف الانسة المهذبة ماري عبد الله الحداد الى حضرة الفاضل حنا افندي ابي راشد صاحب جريدة النادي مندوب نقابة العمال وكان الاحتفال في الكنيسة الانجيلية بحضره عدد من اهل الفضل والادب وبعد الحفلة اقامت نقابة العمال حفلة تكريمية للعروسين في ناديها على الصيفي هنأ الله العروسين وقرن ايامهما بالسعادة

ظهر داء الكلب في بيروت فامرت الحكومة بقتل الكلاب منعاً لنشر عدوى هذا الداء

وصل فنزيلوس الى باريس

انزلت الجيوش الانكليزية والفرنساوية والايطالية على الشاطئ الاسيوي من بحر مرمرة لحماية الاستانة

اتفقت فرنسا وانكلترا على حرية المضايق

ساءنا ما علمناه من اصطدام سيارة كبرى من ثلاثة ايام على طريق زحلة قرب المديرج بحائط الطريق ومن اصابة ركابها برضوض وجروح وبينهم الوصيف شكري افندي بخاش وهو عائد من منفاه الى اهله في زحلة فقد اصيب شكري افندي بجرح بليغ في رأسه شفاه الله .

ذهبت الى زحلة للتفتيش على حكومة اللواء لجنة خاصة قوامها نجيب بك ابو صوان رئيس محكمة التمييز وفواد بك شقير قائد الجند اللبناني وغيرهما

لخلاف اطلق حليم مزهر الرصاص في بيت مري على ساسين ايوب فارداه قتيلاً ولما رأى القاتل ان الجنود محدقة للقبض عليه ولا نجاة له من ايديهم رمى بنفسه من شاهق فقتل ايضاً

جعلت قلعة بيت الدين مقراً للمنفيين

تصل البعثة الاقتصادية الى بيروت في ٢٧ ايلول وبين اعضائها المسيو فيفياني رئيس الوزارة الفرنساوية السابق والمسيو رينال واربعة من اعضاء جمعية الامم

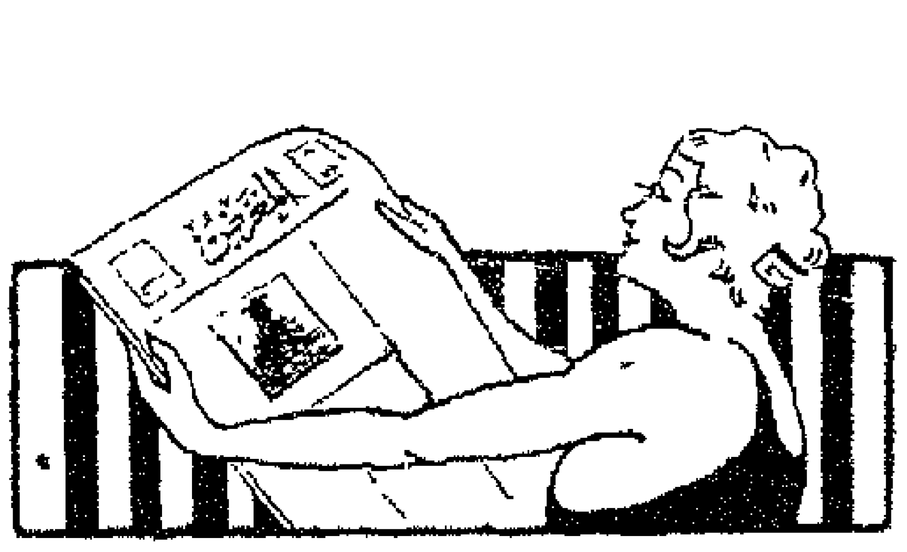
قالت النهضة ان التجنيد قائم على قدم وساق بطريق التطوع في شرقي الاردن

قدم العاصمة رصيفنا الفاضل شكري افندي كنيدر صاحب التقدم ترافقه قرينته الفاضلة فعلى الرحب قدومها

جاءنا من بزبدين ان قد احتفلت المدرسة الوطنية فيها القائمة بادارة الاستاذ اسبريدون افندي يارد بتمثيل رواية «حلم فيقظة» فتقاطر الناس الى حضور هذه الحفلة التي جعلت برعاية النائب اللبناني نعوم افندي اللبكي وقد القى نعوم افندي محاضرة على الحضور كان لها احسن وقع وقرظ الحفلة والمحاضرة الاديبان علي افندي ناصر الدين وقبلان افندي الرياشي

قام الامير سليم الاطرش بدورة تفتيشية في انحاء جبل الدروز ورافقه فيها طلال باشا عامر رئيس اللجنة الادارية وقد حل الامير خلافات كثيرة كانت واقعة بين العائلات والعشائر

وصل الكولونيل لورنس الشهير الى فلسطين لدرس الحالة السياسية بامر الحكومة البريطانية



بيان

نشرنا في عددنا الصادر في ٣٠ تموز تصريحات لدولة الحاكم عن الامتيازات الاجنبية فذكرنا ان دولته صرح برضى الدول صاحبة الامتيازات ان تتنازل عنها وان رعايا هذه الدول اصبحت خاضعة لشرائعنا وتدفع الضرائب مثلنا واذا خالف احدهم يوقفه البوليس بدون مراجعة القنصل

على ان هذه التصريحات اخذت مغلوطة على ما يظهر لانه اذا كانت الدول صاحبة الامتيازات ترضى بالتنازل عن امتيازاتها فلا يكون ذلك الاّ مقابل ضمانات هامة راهنة تقدمها هذه البلاد لها مقابل هذا التنازل وهذه هي النقطة الهامة التي استند اليها الحاكم في حديثه مع الصحافيين اثناء مقابلتهم ثم انه لم يرد ذكر لحصر لغة القضاء باللغة العربية في تصريحات الحاكم لانه مادام الانتداب الافرنسي امرا واقعاً فمن البديهي ان تكون اللغتان العربية والافرنسية متساويتين في القضاء وغيره

هذا ما أمرنا ان نعلنه تصحيحاً لما نشره (المعرض) في ٣٠ تموز عن مقابلة دولة الحاكم للصحفيين فبادرنا الى نشر هذا التصحيح بدون تعليق

الكشافة

جاءتنا الرسالتان الآتيتان عن الكشافة ننشرهما مع الشكر :

١

بيروت ٩ ايلول سنة ١٩٢٢

حضرة صاحب جريدة المعرض ..

نرجوكم نشر هذه السطور ولكم الشكر

اخي رئيس الكشاف المسلم نصوحي افندي

كثيرا ما سمعت كلمة كشاف وقليلاً ما قرأت عنها في صحفنا . ولا اعلم ما سبب اهمال ذكر هذه الجمعية التي نحن باشد الحاجة اليها . لتلك كثيراً ايها الاخ الرئيس لانك لم تكتب من قبل ولانك لم تحرض تلامذتك واساتذتهم على كتابة ولو جملة عنها في هذه الصحف السيارة التي تفتح صدرها للكل شاب يحب مساعدة وطنه

انها لجمعية شريفة تحتاج اليها شبيبتنا الصغيرة لتنمو على الحرية والاخاء والاتكال على النفس وان لا يكون الفرد منا عالة على هذا المجتمع الانساني لا بل يكون فعالاً للخير محباً للغير

لم تذكر جرائدنا شيئاً عن هذه الجمعيات الا لسبب عارض كاحتفال او غيره مع ان امثالها انفع لنا من الاخبار السياسية التي يملأون بها حقول الصحف

خذ مثالاً (المعرض) فله في كل عدد رواية ولم ار الا نادرا موضوع رواية غير غرامي « احبها واحبته خانها فقتلته » الا ترى انه من اللازم ان ترسل جمعية الكشاف قصصاً من حكاياتها الطبيعية سواء من الرئيس ام من الاستاذ او من التلميذ الى الجرائد لتنشر ان انشاء روايات من هذا النوع لما يحبب الشبان بالكشافة وبالانخراط في سلكها :

محب الكشاف

٢

سيدي الفاضل صاحب المعرض

طالعت بارتياح زائد ما جاء بعدد جريدتكم المؤرخ في ٧ ايلول سنة ٩٢٢ حول فرقة الكشافة بتوقيع حضرة الاديب رئيس الفرقة فاسمحوا لي بعرض الملاحظة الآتية :

لا يسع العاقل انكار فائدة الكشاف للشبان اذ انها تفيدهم عملياً وتعودهم احتمال مشاق الحياة بكل معناها ولكم كانت الفائدة اعم لو وضع للفرقة المذكورة اسم آخر يكون اكثر ملائمة لحالة ابناء الوطن على ماهم فيه من التعصب فيكون لهذا التغيير الطفيف صدى استحسان عند ابناء الطوائف الاخرى حينئذ يبادرون لارسال فلذات اكبادهم للانخراط بهذا السلك الشريف فيكونون رجال عمل في مستقبل حياتهم المجيد ويا حبذا لو تنزل ادارة الفرقة المذكورة عند رغبة الاهلين فتستعيض عن « الكشاف المسلم » بالكشاف الوطني عندئذ تكون فائدة النشوء الحديث اعم لانها تكون عالية عملية اذ بينما هم طلاب علوم يكونون ايضاً طلاب عمل

هذا ما خطر لي عرضته عليكم املاً ان اسمع قريباً بناداً يبشر بالغاية المطلوبة كي يكون ابناء الوطن المحبوب كتلة واحدة في العمل مقاسمين بعضهم السراء والضراء وتكرم ياسيدي الفاضل بقبول عواطف احترامي لشخصكم الكريم ولجهادكم المجيد

اسكلة طرابلس الشام ١٠ ايلول سنة ٩٢٢

الياس جبرائيل نقاش

طالب علم

جريدة المعرض
بيروت . لبنان الكبير
تصدر مرتين في الاسبوع
ادارتها = سوق سرسق
اشتراكها { ٣٠٠ غرش سوري في لبنان وسوريا و٤٠٠ في الخارج
ميشال زكور
منشئ المعرض

يقال

ان المديريات في حكومة لبنان الكبير ستوزع على الطوائف فيكون لكل طائفة مديرية والاقليات مديرية وستجرى التبديلات قريباً

وانهم يفكرون بتعيين الدكتور تلحوق من موظفي الصحة المصرية سابقاً مديراً للصحة والاسعاف وان خالد بك غرنوق سيعين مدعياً عاماً للتمييز مكان الشيخ محمد الجسر الذي استلم مهام مديرية الداخلية

وانه ربما عين الاستاذ اده لهذا المنصب وعين خالد بك في منصب في غير السلك العدلي

***

الزوجة – لماذا تزوجتني يا بطرس

الزوج — لان اباك وضع امامي زجاجة سم وتهددني قائلاً اما ان تشرب هذا السم او تتزوج ابنتي فكنت امام سمين قاتلين فاخترتك انت

***

الزوجة — كم احب الغناء وكم اتمنى لو كنت عصفوراً

الزوج — وانا بندقية .

. .

بما ان المزايدة على اجور بنايات المعرض الموجودة في جنينة البلدية – ساحة البرج – لم تأت بالبدل اللائق فقد تقرر تمديد مدتها الى يوم الاثنين ٢٥ ايلول سنة ٩٢٢ حتى اذا ما بلغت الحد المناسب يعطى القرار الاول

ولاجله نشر رئيس البلدية

بدر دمشقيه



عصمت بك .

رئيس اركان حرب مصطفى كمال وسكرتيره العام



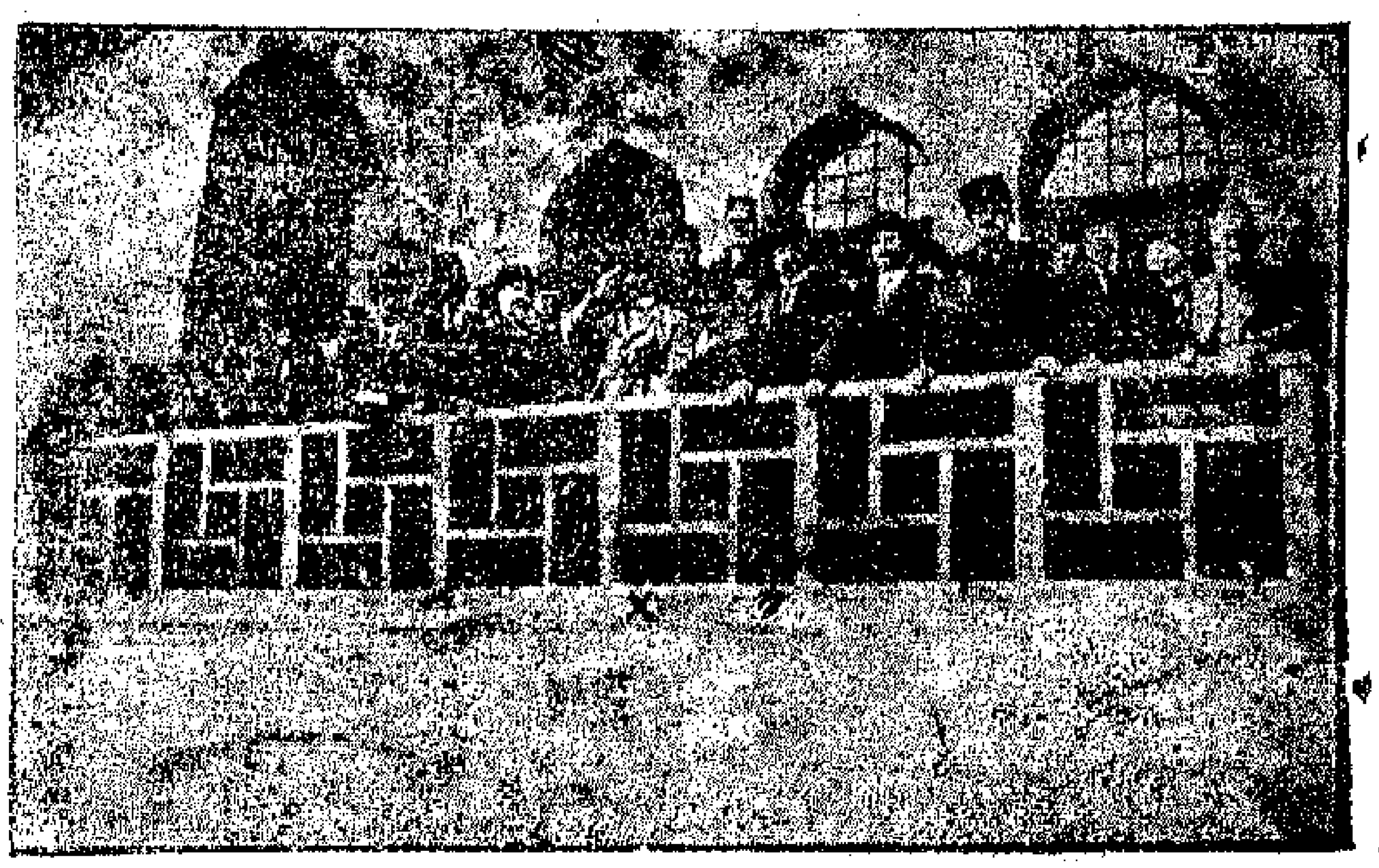
اخر عهد اليونان في ازمير

الملك قسطنطين في سيارته الملوكية في ازمير يطوف الشوارع وقد أُخذ هذا الرسم عند زيارة الملك اليوناني في العام الماضي لازمير ولساحة حرب الاناضول



في الاناضول

يمثل رسمنا جنوداً يونانية هاربة من الجيش بعد الفشل الاخير ويرافقها الى مكان الاسرى جندي كمالي ·



مصطفى كمال باشا

واقف على شرفة قصره (×) مع كبار رجال الدولة في انقرة واركان حرب الجيش يحيي الشعب المتظاهر حول القصر



جمال مبتذل

لفوزي معلوف

قالت — وقد مال بها عجبها
بحسنها - هل لقوامي مثيل؟

أليس غصناً ؟ قلت لم تخطئي
لكنه مع كل ريح يميل

يضمه هذا ويثنيه ذا ،
وهو لايديهم مطيع ذليل

قالت — وخدي انه وردة
ما خلقت كغيرها للذبول

قالت — هو الوردة لكنها
مشاعة لكل باغ يطول

اذبلها الناس بقبلاتهم
وهذه اثارها لن تزول

قالت وجسمي قطرات الندى
سكبها الحسن بغصن جميل

فقلت كانت قطرات الندى
اذ كانت العفة فيها تجول

لكن رماها في التراب الهوى
فاصبحت بعد صفاها وحول



المقري

رئيس وزارة مراكش وصديق فرنسا الحميم وضيف باريس اليوم · يرافقه في سفره هذا ولده طاهر المقري ومندوب سلطان مراكش في طنجه ·

مصارع لبناني

نشرت سونداي تيمس فصلا طويلا عن وفاة شاب لبناني يسمى ميخايل اسعد عد زعيم المصارعين في جنوب افريقيا

هو ابن يوسف اسعد من قرية سبل في جبل لبنان ولد في ٢٨ اغسطس سنة ١٨٩٩ وهاجر مع والديه سنة ١٨٩٩ الى جوهانسبرج وعلى اثر حرب البوير التحق ميخايل بمدرسة اميرية وظل فيها ثلاث سنوات ظهرت في خلالها بوادر قوته غير المألوفة فكان رفاقه بالمدرسة يدعونه للبراز والمصارعة ورفع الاثقال المتنوعة

وعندما بلغ الثامنة عشرة من عمره ابدى رغبته في التفرغ لاعمال القوة مثل الملاكمة والمصارعة الخ ولكن والده لم يرض عن هذه الفكرة حتى ناهز الشاب الحادية والعشرين

واول مباراته العملية في رفع الاثقال كانت في يونيو ١٩١٢ ففاز على المستر ك البين وفي نفس السنة نال المدالية وكان منافسوه فيها مياكوين وبرن وبورتر المشهورين ففاز عليهم جميعهم ولما تغلب على الابطال المشهورين سكوت وهبرو وبين وغولدستين طارصيته في العالم

وقد قضي ثانية عشر شهرا يواصل الطواف في الاقطار ويدعو لمباراته من شاء فلم يتغلب عليه احد

الارزة



فلكس فارس وجان الدبس

هما رجلا الرحلة الفنية الى اميركا وقد عادا موخرا الى الوطن يحملان عواطف اخواننا المهاجرين وتحياتهم وقد طالع القراء كثير من اخبار رحلتهم في الولايات المتحدة اما الرسم فقد اهدياه الينا من باريس

الاعتصاب



— يارب ! ماهذه الضربة ! حتى الحمير اعتصبت علينا ! !

بارح السويداء القومندان ترانكا مستشار حكومة الجبل قاصداً باريس ويقوم بالوكالة عنه الكابتين دي توشه

جاء من اخبار نيولندا ان دي فاليرا لايبيت ليلتين على التوالي في منزل واحد خشية القبض عليه وهو يتخفى ويتنكر على اشكال مختلفة وقد بات مؤخرا احدى لياليه في دير كورك لابساً ثياب راهب

بدأت جلسات مجلس مديري الاتحاد السوري تعقد برئاسة فخامة صبحي بركات

اضرب الفلسطينيون يوم اعلان الانتداب البريطاني رسمياً على فلسطين

حضر الامير عبد الله حفلة اعلان الانتداب البريطاني على فلسطين بدعوة خاصة وقد اقسم هربرت صموئيل يمين الاخلاص

وصل الى جبل الدروز امين بك حماده

قبض حتى الان على ثلاثة من عصابة عمر جمو الذين هربوا من سجن دمشق

تقول الحكومة البريطانية في بلاغها ان الملك فيصل صادق على عمل السر برسي كوكس بنفي الزعماء والغاء الجمعيات والاحزاب الوطنية

الى الكتاب والشعراء والعشاق

ايها الكتاب والشعراء والعشاق عليكم بسجاير « قاصوف اخوان » الخنشاره ، زحله لبنان ، فانها تهيج القريحة وتوحي المعاني الرقيقة والافكار السامية التي يقدر بها العشاق ان يرضوا من يحبون لما فيها من الرائحة الطيبة والطعم اللذيذ وهي افخر الدخان الوطني اللبناني الذي يمكنكم ان تقاطعوا به الدخان الاجنبي دون اقل صعوبة

الى مخزن ارز لبنان

ميشال القوم وشركاه

وصلت اليه حديثاً اواني كنائسية من جميع الاشكال باسعار متهاودة

مكاتب جديدة برسم الاجرة في وكالة فخري بك



قلب ضد قلب

«كان كلود هرمان صاحب معمل في احدى مدن المقاطعات فاكتشف صدفة على الغلطة الوحيدة التي علقتها زوجته انطوانيت قبل زواجهما فكانت بين الزوجين مأساة مفجعة انتهت بعفو الزوج الشاب عن هفوة زوجته الحسناء ولكن غيرته القاتلة حالت دون النسيان»

هذه الكلمة هي خلاصة رواية جديدة بالافرنسية لروجه رجيس وفيما يلي الفصل الاخير منها :

لم يعرف كلود كيف وصل الى المعمل في ذلك الليل المظلم فانه شعر بنار محرقة تشتعل في احشائه فخرج بدون ان يكون مالكاً ادراكه تحت جناح الظلام وقادته رجلاه الى معمله فدخله مطرق الرأس وصار يقطع تلك الممرات الطويلة المظلمة والسكينة المرعبة سائدة هناك حتى وصل الى محل وقد النار فرأى حارسي المواقد نائمين على بعض الاكياس فاراد ان يوقظهما ولكنه عاد وقال في نفسه

— لماذا ازعجهما في نومهما

ثم تابع سيره وهو لايشعر بوهج النار لانه كان يشعر بنار اشد لهيباً واحتراقاً في داخله

وفي لحظة من ذلك السكون المهيب المفزع فكر كلود بالانتحار . فكر بالموت كحيوان متهيج يعض لحمه باسنانه وينشب اظافره القاسية بجسده غير ان طبيعته الانسانية كانت تثور عليه ضد هذه الفكرة فجمد في مكانه كالابله مبعثر شعر الرأس مكشوف الصدر مخيف النظرات مكفهر اللون

وكاد الشفق يهم بطرد جيوش الظلام وكلود باق في موقفه على هذه الحالة الى ان استوقف انظاره موقد تلتهب النار فيه في هوة عميقة فوقف وهم بعد تردد ان يرمي نفسه فيه ولكنه ماكاد يتقدم خطوة واحدة حتى شعر بيدين قويتين تقبضان عليه بتحمس حيواني وتدفعه الى الوراء وسمع صوتاً مفجعاً يردد في ذلك السكون المخيف :

— ماذا تريد ان تفعل ايها الشقي

تلك كانت انطوانيت زوجته وقد تعلقت به بكل اعضاء جسمها بكل قوى جسدها وكانت قد لحقته تحت الظلام غير ملتفتة على ثياب نومها سوى غلالة رقيقة

شعر كلود بحرارة هذا الجسم الناعم على جسده فاضمحلت ارادته واستسلم لليدين الناعمتين اللتين كانتا تضمانه اليهما بقوة

وقف الزوجان في ذلك الظلام ساكتين وقد تقابل نظراهما وتعانق جسماهما كعاشقين يغرقان في لجة ماء ولم يجسرا على الكلام فلم يكن يسمع في ذلك السكون سوى تنفسات صدريهما القوية

الى ان قالت انطوانيت بصوت يختنق

— انك اردت الموت

فلم يجاوبها كلود فتابعت ؟

— لماذا تموت ! واي ذنب جنيت ! بل اية هفوة تريد ان تغسلها بدمك؟ الا تعلم انك اذا قتلت نفسك قتلتني انا ايضاً؟

فلم يجاوب

— اذا كان من الواجب ان يموت احدنا فانا احق بالموت منك . انك تتعذب بسبب هفوتي القديمة وان تلك الهفوة نفسها قد افقدتك السعادة . وبما انك لم تعد تحبني بل لم تعد قادراً على حبي فالموت لا يخيفني يا كلود وقد برهنت لك وسابرهن لك الان اني لا اخافه بل ادعوه لارتمي بين ذراعيه واخلص من هذه الحياه . اما انت، انت الذي احبه اكثر من حياتي كلها ، فانني لا اريد ان تموت لا اريد ابداً ! .

وجد كلود امام هذا الصوت الممزق قوة للكلام فاجاب

— وانا اريد ان تعيشي ياانطوانيت لانك لست مذنبة كما تتوهمين بل ان القدر المنكود شاء ان يلعب بنا وقد كنت جباناً او مجنوناً عندما حاولت الوقوف في وجهه . يجب ان تعطفي علي وتسامحي الكدر الذي سأوجده لك وتتركيني احذف ذاتي من طريقك

فاجابته بصوت رصين

= اذن نموت معاً

فتردد كلود وانحنى على امرأته يقرأ في ملامحها تلك الارادة الهائلة التي دفعتها الى النطق بتلك الكلمة ، ارتجف امام مظاهر هذه الارادة وحاول ان يستعيد الى ذاكرته شبح ساعات يأسه فلم يتمكن لان خاطرة الانتحار كانت قد طردتها من راسه . وتحولت انظاره الى موقده وما حواليه فتذكر امامه اول عهد غرامه وذكر انه اجتمع لاول مرة في هذا الموقف نفسه بانطوانيت وبثها ما في قلبه واخذ من شفتيها اول قبلة ملتهبة آكلة من قبلات الحب .

عند هذه التذكارات ملكت مشاعره تأثرات بجائية سرية وتحولت كبرياؤه القاسية الى عاطفة غرام قوية ولطيفة وبصوت مملوء من الرجاء والاندفاع الخلاص قال

— كلا بل نعيش معاً

واخذت شفتاه تفتش في الظلام على شفتي انطوانيت وما تعانقت الشفاه حتى ذاب كل ذلك الماضي المؤلم في تلك القبلة الحارة

وما انتهيا من قبلتهما الطويلة حتى كان الشفق قد بدأ يدخل كاللص من زجاج نوافذ المعمل طاردا معه ظلام الليل وظلمة ذينك القلبين

***

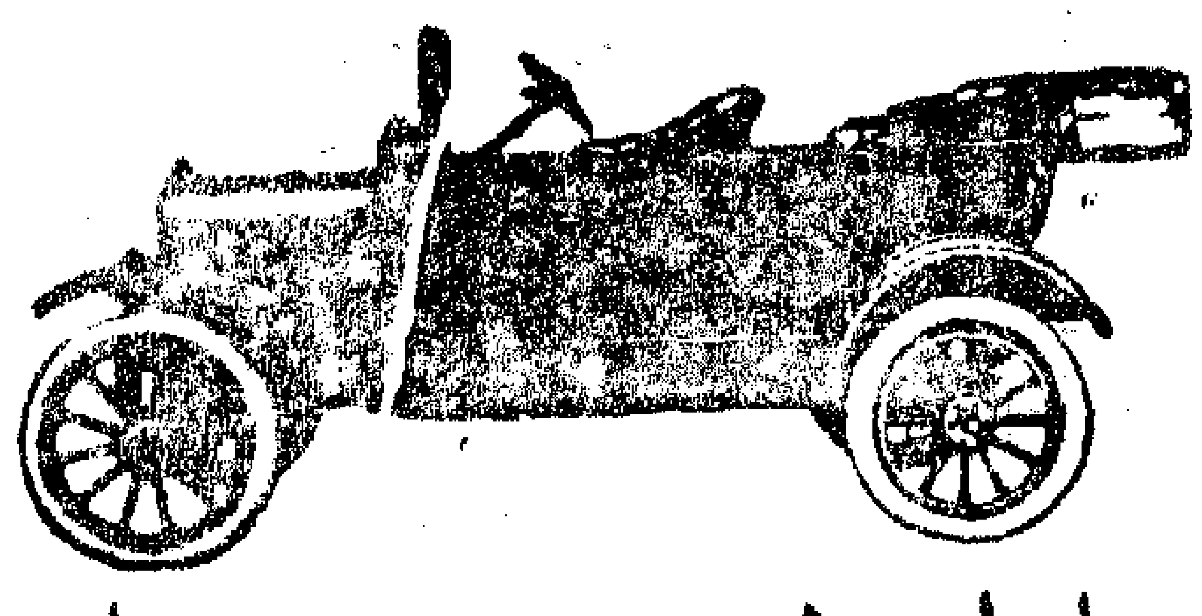
مدرسة الحكمة

تفتح مدرسة الحكمة ابوابها لقبول الطلاب نهار الثلاثاء الواقع في ٣ تشرين المقبل وتبدأ الدروس فيها نهار الاربعاء التالي فالامل ان لايتأخر التلامذة عن الميعاد المذكور تتميماً للفائدة وحفظاً للنظام

رئيس مدرسة الحكمة

الخوري انطون ابي شديد

.....



شارل القرم وشركاه

– على الصور –

اكبر كاراج في الشرق



An exclusive Waterman Patent — (Nº 5798/15)

The lever in a Self-Filling Fountain Pen may be a source of weakness—AND annoyance—or one of its strongest points. In Waterman's Ideal Self-Filling Pen it is "BOXED" in. The Metal Box is stronger than the vulcanite it replaces. It enables the lever to operate smoothly, quickly and efficiently, and does not get jammed, break off or work loose.

Waterman's Ideal Fountain Pen

القلم المحبر واترمن — في محل داودالقرم واولاده

كراج الحايك

بيروت — الصيفي

نظمت ادارة كراج الحايك برنامج للمصايف على مواعيد اسفار الاوتوموبيلات والخطوط واسعار الاجور لكل محطة وعينت وكلاء في كل المراكز الضرورية لاجل استقبال الركاب وحفظ محلاتهم

ابتداء من ١٥ حزيران لغاية ١٥ ت٢ سنة ٩٢٢

ستة اوتوموبيلات تمر كل يوم على الآتي بيانها

عاليه	بيت مري	المريجات	بكفيا
حمدون	برمانا	زحلة	بيت شباب
صوفر	بعبدات	ضهور الشوير	

هذه الخطوط متصلة مع خط حيفا وبعلبك ومواعيدها منظمة بطريقة مناسبة للمصطافين وباسعار معقولة

وعملت خصم لرجال جيش الشرق ولمأموري حكومة لبنان الكبير واصحاب الجرائد ومحرريها من يرغب زيادة ايضاحات يخابر مدير الكاراج اويطلب برنامج لانه معمول بشكل قاموس باللغتين العربية والافرنسية التلفون ١٧ = ٢٤

الطبيب

سامح فاخوري

المتخصص الشهير بالامراض الجلدية والزهرية يداوي الامراض المذكورة باحسن واحدث الطرق المستعملة في المستشفيات الكبرى في باريز والنقطة العسكرية المزمنة بالكهرباء « الالكتريك » العياق المستعملة في الستش الساعة ١٢ ومن الساعة ١٢ الى الساعة ٥ ما عدا الجمعة والاحد بعد الظهر محل العيادة في بوابة ادريس — بناية فاز

لطف الله ملكي واولاده

سوق الطويله — بيروت

اشهر وازوق محلات البضائع الجديدة الفنية المستجابة حديثاً من عواصم اوروبا وخصوصاً من باريس .

مطعم كوكب الشرق

لصاحبه ابراهيم سمعان — ارصون

قد فتح دائرته مجدداً لاستقبال الزبائن الكرام مستحضراً لارضائهم الذ الاطعمة واطيبها

المطعم العربي

الاتقان والنظافة والاطعمة الشهية وانظف المعدات واتقنها . وهو يقبل الاشتراك الشهري باسعار لا يزاحمه احد بها . والتجربة برهاننا الوحيد .

واشكال الاطعمة العربية لا تجدها الا في – المطعم العربي –

من لم يزر المطعم العربي فكأنه لم يأكل في بيروت

***

منشيها المسئول — ميشال زكور مطبعة طباره — بيروت

الخميس ٢١ ايلول سنة ١٩٢٢ — العدد ١٤١ — السنة الثانية

المعرض



السيدة كوومب تنانت

اول سيدة عينت عضواً في مجلس جمعية الامم وهي تمثل دولة بريطانيا وربما ترأست جلسات مجلس الجمعية التي تعقد في جنيف في هذه الايام .



في جبل الدروز

ارسل الينا مراسلنا في السويدا هذا الرسم وهو يمثل سمو الامير سليم (١) امير الجبل متجولاً مع رجاله واركان دولته في بلاده الواسعة ممتطياً جواده العربي ولابساً بزته العسكرية مع الخوذة العربية المعروفة والى جانبه قائد جند الجبل القائد توفيق بك الاطرش (٢)

لقطات الطريق

مهاجرونا

وصل الى الادارة في الاسبوع الفائت كتابان من صديقين في اميركا وفي كلا الكتابين شيء مؤلم عن الحالة الشديدة الازمة في المهجر ، وقد كنا نعتقد ان الازمة آخذة فقط بخناق هذه البلاد فاذا هي هي قوية حادة كالكلابات على خناق العالم باسره حتى في اميركا اغنى بلاد العالم

اما الرسالتان فاحداهما من الولايات المتحدة والاخرى من المكسيك والى القارىء بعض ما جاء في الرسالة الاولى :

لورنس ماس في ٢٥ تموز سنة ٩٢٢

... ووصلت الى اللورنس بعد غياب اربعين شهراً خدمت فيها جيوش الحلفاء الى ان بلغت لبنان — وطني العزيز — مع الحملة الاولى : وصلت الى اللورنس بعد هذا الغياب فاذا الاشغال واقفة والعمال مضربون عن العمل بسبب انقاص الاجور انقاصاً فاحشاً ، وهكذا بقيت ستة اشهر بدون شغل ومتى عرفت يا صديقي انه يوجد في لورنس ماس ستة الاف مهاجر من اللبنانيين واكثرهم لا يتعاطون اليوم شغلاً بسبب اقفال المعامل لشعرت بحراجة موقف المهاجرين هنا وضيق ذات يدهم في هذه الظروف السوداء .

وهذه الرسالة الثانية من المكسيك :

ميكسيكو ٢٠ تموز سنة ٩٢٢

.. تأخرت بالجواب عليك لاني كنت متغيباً عن الحاضرة لامور تجارية بسبب هذه الازمة الشديدة، وثق ايها الصديق ان الانسان يتمنى في هذه الايام ان يكون عتّالاً او مساحاً من ان يكون تاجراً لان الازمة المالية اشتدت اشتداداً كلياً حتى عمت العالم باسره . ففي بلاد المكسيك فقط وقعت عدة حوادث افلاس مهمة . فمعظم التجار قد تأخروا عن الدفع واقفلوا محلاتهم ... وحتى الان لم يزل الحبل على الجرار ولا نعلم متى يمن الله علينا بالفرج فتنتهي هذه الازمة . على اننا نظن اننا اصبحنا على وشك الخلاص»

...

هذا قليل من كثير واننا لنسأل الله ان يضع حداً لهذه الغائلة الطامة غائلة الازمة التجارية فتزول هذه السحابة عن مهاجرينا وعنا .

......

الملاكون والمستأجرون

حمل الينا البرق صباح امس البرقية الآتية من زحله :

بيروت — جريدة المعرض

الملاكون يخرجوننا باجورهم الفاحشة البالغة خمسة اضعاف السنين السابقة . نلتمس ان يشملنا قانون الاجور اسوة ببيروت وطرابلس

عن المستاجرين المظلومين في زحله

عيسى نقولا معلولي

لا ندري ما الذي يدعو الى رفع اجور المنازل الى هذه الدرجة التي تشكو منها هذه البرقية ونحن نعلم ان اجور البيوت اذا كان قد اجيز رفعها ٥٠ في المئة فلغلاء المعيشة وغلاء مواد البناء وما شاكل . اما اليوم فقد زالت هذه الموانع فاحرى باصحاب الاملاك ان يعودوا الى ما كانوا عليه قبلاً او الى ما يقاربه خصوصاً والضائقة المالية التي عمت العالم آخذة بخناق الدرجة المستأجرة قبل كل فئة والذي ادهشنا في هذه البرقية ارتفاع الاجور في زحلة خمس مرات اكثر من ذي قبل فكأن الملاكين يريدون ان يقتلوا موسم الاصطياف بمثل هذه المطاليب الصعبة لاننا اذا كنا نرفع اجور المنازل في مصايفنا الى هذه الدرجة فان المصريين والاجانب يفضلون اذ ذاك ان يذهبوا الى سويسرا واوربا لقضاء فصل الصيف

ولماذا لا تتدخل الحكومة في الامر فتضع حداً لمطامع اصحاب الاملاك في المدن اللبنانية الكبرى كزحلة وغيرها كما هي الحال في بيروت ؟ ان وقفاً كهذا يستوجب اهتمام الحكومة لانه يتعلق رأساً بمصايف لبنان ومصايفه هي حياته

ثم انه بلغنا ان لجنة تألفت في بيروت لتراجع الحكومة في مسألة تنزيل اجور الاملاك مقدار الخمسين في المئة اذ ان السبب الذي دعا الى رفع الاجور في الماضي قد زال برجوع حالة المعيشة ورخص المواد الى ما كانت عليه قبل الحرب تقريباً فالقمح والمواد الغذائية قد عادت الى اسعار قبل الحرب ومواد البناء سقطت اسعارها سقوطاً محسوساً زد على ذلك وقوف الحركة التجارية وقلة الطلب على الاعمال اليدوية

ولنا ملء الثقة ان الحكومة تهتم للامر فتتلافى ضنك الطبقة المستأجرة وهي الطبقة العاملة المتوسطة

اصدر الجنرال غورو قراراً يقضي على الجنود الفرنساوية ان تقوم بواجب السلام العسكري للضباط في الجندية اللبنانية حسب مراتبهم وكذلك الجنود اللبنانيون يقومون بواجب السلام العسكري للضباط الفرنساويين حسب المراتب ايضاً

بناية الوطن

قامت جمعية اتحاد الشبيبة في الشبانية بعمل شريف كبير، ذلك العمل هو بناء مدرسة لتعليم صغار القرية الفقراء

فرحى لهذه الجمعية انها تبني لمستقبل الوطن

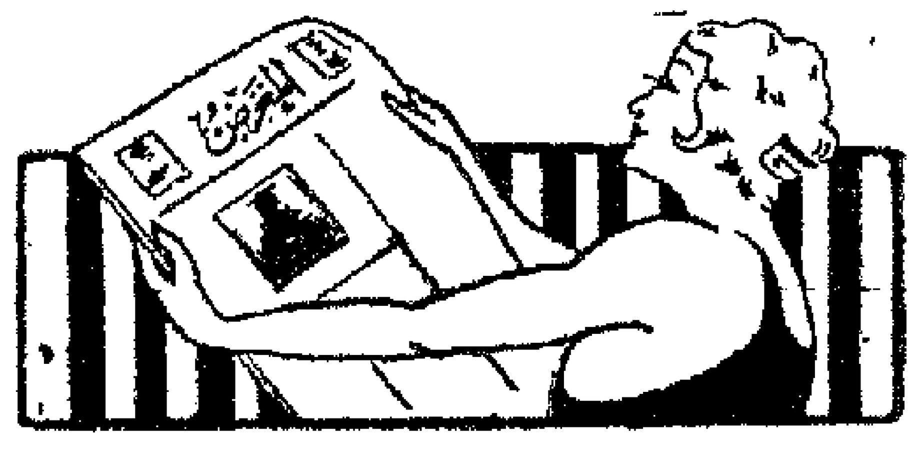
ومرحى لهذه الروح انها دلالة الحياة القومية

وقد احبت هذه الجمعية ان تدل على سمو عملها الوطني وعلى تقديرها اهمية المدرسة فاقامت حفلة شائقة دعت اليها القرى المجاورة وكبار اعيان البلاد وبعض الصحافيين من العاصمة وطلبت من القومندان ترابو رئيس الحكومة اللبنانية ان يضع حجر الاساس بيده في بنيان هذه المدرسة فوضع القومندان الحجر — اساس بناية الوطن — بين التصفيق والتهليل ولم يتمالك — بعد ان سمع وطنية الخطباء واندفاعهم في سبيل لبنان مرددين (لبنان للبنانيين) — لم يتمالك بعد ان راى تحمس هذا الشعب الحي واندفاعه في سبيل تعزيز العلم حتى في قراه الصغيرة ! اجل لم يتمالك الحاكم من ان يقول كلمة متحمسة نذكر منها :

يا ابناء لبنان

بملء التأثر والاخلاص لبيت دعوة اهالي الشبانية لاضع حجر الزاوية في بناء هذه المدرسة الشعبية التي يقيمها الشعب من ماله لاجل ابنائه الفقراء

ان هذا العمل عظيم . بل هو اساس قوة لبنان الوطنية في المستقبل وانني عندما امر بين المزارع والقرى واشاهد بعين دامعة آثار الخراب والدمار التي تركتها الحرب في لبنان اثراً دامياً ثم اشاهد الروح اللبنانية الحية التي لا تموت خارجة من بين الانقاض بيدها القوية لعمار لبنان وتجديده اذكر بلادي



فرنسا واذكر ما حل باراضيها التي احتلها الالمان من الخراب والويلات وكيف ان روح الايمان الفرنساوية خرجت من بين تلك الانقاض الدامية لتعمير البلاد عن جديد ثم لاتمالك ان اقول بكل قوى قلبي

«هناك امل كبير بمستقبل فرنسا في صدور الفرنساويين وهنا امل كبير بمستقبل لبنان في صدور اللبنانيين . فالى الامام يا ابناء لبنان .

وكان التحمس قد ابلغ من القومندان اقصى حدوده فتحمس الشعب معه وصفق له طويلا ونادى بصوت واحد « ليحيَ لبنان »

ثم دعي الجميع الى تناول الشمبانيا والشاي في دار الجراح الشهير الدكتور الياس بعقليني رئيس اتحاد الشبيبة فتبودلت الانخاب اخصها بين القومندان ترابو والشيخ كسروان الخازن متصرف لبنان

وجمع في تلك الحفلة مئة وخمسون ليرة وما ينيف اعانة للمدرسة الجديدة

فحبذا لو اقتدت كل قرى لبنان بالشبانية في تشييد دور العلم لصغار اللبنانيين

***

السيدة «في المتحف تسأل الدليل» جمجمة اي ملك هذه الجمجمة ؟

الدليل — هذه جمجمة لويس الرابع عشر لما كان في الخامسة عشرة من عمره

...

الام « اولدها في ايام العطلة » ادرس وراجع كتبك يا جان فاني اريد ان تكون سعيداً في المستقبل

جان «راميا كتبه» المستقبل لله فدعيني اكون سعيدا في الوقت الحاضر



جرت مظاهرة قوية في الاستانة بمناسبة احتلال ازمير

احترقت ازمير وتقدر الخسائر بمليار فرنك والقتلى بالفي نفس وقد لجأ الاهالي الى المدرعات والجزر القريبة واليونان يتهمون الاتراك بالحريق كما ان الاتراك يتهمون اليونانيين

قابل مصطفى كمال بعض قواد اليونان الاسرى ولاطفهم وامر بالعناية بهم

ذهب معالي مدير الداخلية الجديد الشيخ محمد الجسر لاجل المشاركة على التقسيم الاداري المنوي اجراؤه في لواء لبنان الشمالي وسيجتمع هناك باعضاء المجلس النيابي وكبار موظفي اللواء

وضع دولة حاكم دمشق نظاماً جديداً الالبسة الرسمية في الصيف

اهدى مصطفى كمال سيف القائد العام للجيوش اليونانية الذي اسر مؤخرا الى القائد كاظم قره بكير باشا

قالت فتى العرب : اطلق وطني النار على الملك قسطنطين فجرحه وقبض على الجاني

منعت حكومة دمشق الاهالي من حمل السلاح في عيد سيدة صيدنايا

صادق المفوض السامي على تعيين فارس بك الخوري رئيساً للمجلس التاديبي للمحامين

ذكرت جريدة المقتبس ان حكومة لبنان طلبت من دمشق ضباطاً لتوظيفهم في الدرك اللبناني بسبب نقص الضباط لديها وهي تشترط ان يكون الضباط من خريجي المدرسة الحربية العثمانية

ارسلت حكومة روسيا تهانيها الى مصطفى كمال في الانتصار الاخير وكذلك وصلت برقيات التهاني من حكومة الافغان

حشدت انكلترا اسطولها في المضايق اتقاء لكل هجوم يقوم به الكماليون على الاستانة

ظهرت العصابات البلغارية في تراقية

وصل مصطفى كمال الى ازمير

منعت الجنود الانكليزية المظاهرات لانتصار الاتراك في الاستانة

عين سامي بك الصلح مدعياً عاما التمييز وخلفه في مفتشية العدلية ملحم بك حمدان

وعين راجي افندي ابو حيدر مدعيا عاماً للاستئناف خلفا للشيخ طنوس جعجع الذي نقل الى رئاسة محكمة الحقوق البدائية

وعين الاستاذ توفيق افندي الناطور محاميا عاما لدى الهيئة الاستئنافية

وعين جورج بك زوين وكيل مدير المعارف معاونا للمفتش الاداري في مديرية الداخلية

زار مفوض شركة الترامواي الجديد المسيو جيرار حضرة القومندان ترابو في مكتبه

مات ١٨ شخصاً في بغداد من تاثير الحر الشديد

دعا المفوض السامي الى مادبة شائقة في قصره في عاليه رجال «الرحلة الفنية» فارس ودبس . وكبار رجال المفوضية والحكومة اللبنانية وقد شرب الجنرال غورو نخب فلكس افندي فارس وجبران افندي الدبس واظهر اهمية هذه الرحلة في خدمة المهاجرين وهنأ حبيب افندي فارس بوطني كبير كولده فلكس فوقف حبيب افندي وشكره بكلمة طيبة ثم وقف فلكس افندي ورغم مرضه القى خطاباً بليغاً عن المهاجرين كان له اجمل وقع

قدم صباح الاربعاء من الفيليبين وطنينا نسيم افندي هاشم التاجر المعروف هناك باعماله الوطنية ومقامه الادبي والمالي بين المهاجرين واهل البلاد وهو شقيق الافاضل صموئيل افندي هاشم واخوته اصحاب معامل الاحذية المشهورة في العاصمة وقد رحب به على الرصيف عدد من اصحابه فعلى الرحب قدومه

...

يقال

ان الاستاذ نجيب بك عبد الملك سيعين مديراً للمعارف وان داود بك عمون سيدعى الى منصب عال وان وظيفة المستشارين قرب المديرين العامين ستلغى ويكتفى بمستشار الحكومة العام .



هنري دي جوفنيل

مندوب فرنسا الجديد في مجلس جمعية الامم مكان المسيو فيفياني الذى استقال بسبب مهمته الجديدة والمسيو دي جوفنيل من اعضاء مجلس الاعيان بل هو اصغر الاعيان سناً



الفون شرودر

مندوب المانيا في موءتمر التعويضات الذي عقده الحلفاء في لاهاي واشتدت الازمة بشأنه بين فرنسا وانكلترا



يوسف بزا

البطل اللبناني الصارع وقد اشتهر بقوته الخارقة وشهرته في المصارعة وهو من مدينة صور اللبنانية وقد نازل موءخراً بطل المصارعة في مصر واختلف المحكمون على الفائز يقدم ٥٠ ليرة مصرية جائزة لمن يتمكن من صرعه · وهو اليوم نزيل صور وطنه



ذكرى العيد

نظمت بمناسبة اول ايلول

يا ارز امرك في زمانك مبهم
قد حار فيه من يحس ويفهم
فهنا لنا عيد تألق بشره
وهناك "قد" من الدجنة مأتم
وذووك واعجباه من اطوارهم
ذا ينثني طربا وذا يتألم
قل لي بربك للهناء وللمنى
ام للعزاء وللمنايا الموسم
ما بين ايار[1] وايلول[2] لنا
يومان ايهما لديك مقدم
يا ارز مالك في سمائك صاعد
عظماً وشعبك نازل لا يعظم
ما لليالي خلدتك وما وقت
ملكا بايدي اهله يتهدم
مازلت في طور الفتاء ممرداً
لكن مجدك تحت فيئك يهرم
فعجبت للضدين كيف تجمعا
هذا هنا ينمو وذلك يقدم
ولهذه الاطواد تشمخ عزة
وقطينها في ذله يتظلم
عهدي به والراسيات حصونه
مرصوص ركن الحوض لا يتثلم
فعلام لا تغني الحصون ولا الذرى
اسداً يعض القيد وهو يدمدم
ولمَ العرين قد استبيح ذماره
طوعاً واشبال الضياغم نوّم

...

حتامَ نرقص كالذبيح وخلفنا
قرد يقهقه او عجوز تلطم
غاصت باكبادنا مدى سالت على
شفراتها ارواح شعب يُظلم
غشى جوانبها النضار وتحته
سم الوقيعة والسياسة ارقم
كذبت على مصر وخانت جارها
وغدا ببغداد القضاء المبرم
والنسر في عمان قص جناحه
جيش على الجوف الشخين عرمرم

...

أودى بهذا الشرق ان بلاده
جلف يسود وامة تتقسم
ما فيه الا كل عان مضه
حب الرئاسة واستباه الدرهم

...

يا ارز كم ترعى لغيرك حرمة
هلا رعى لك حرمة من يحكم
ولكم تجير الضيف من كيد العدى
أفما يجيرك من تجير ويرحم
هي شيمة لك في الغريب غريبة
ياليت غيرك مثلها يتعلم

(١) يوم الشهداء (٢) استقلال لبنان



الجنرال رأفت باشا

من قواد الاتراك وقد اشتهر في معركة اسكي شهر

ادعوك للشرف الذي قد مسه
ريب الزمان وزل عنه القشعم
ادعوك للشمل الجميع فانه
جيش اذا استصرخته لا يحجم
ادعوك لاستقلالك الماضي اذا
لم يضمن الغد فيه حقاً يهضم
ادعوك للمستقبل الاتي اذا
لم يغنك الامس السعيد الاقتم
فضل القوي على الضعيف عبودة
من شاء يهلك ذلة او يسلم

الرياشي

من حسنات الترامواي

نعجب والله كل العجب من سكوت الحكومة والبلدية عن امر مقصات الترامواي التي دعت الى حوادث شتى مؤلمة مزعجة من يوم اقتلاعها وقد شاهدت بعيني عدة حوادث فمن عشرة ايام كان احدهم راكباً في عربة على ساحة البرج قرب مدخل سوق الصاغة ، فسقط دولابها في المحل المخصص للمقص المقتلع فهوت العربة ووقع الشاب على الحضيض فاقبل القوم لنجدته فرفعوه عن الارض مكسور اليد ثم انه من يومين كانت عجلة تسير بدون ركاب في المحلة نفسها ولسوء حظ السائق سقطت رجل الحصان في الموضع نفسه فركض القوم ايضاً لنجدته فاقاموه بعد جهد جهيد مكسور الرجل

لم تكتف الشركة بعنادها الغريب مدة شهرين وتمنعها عن قبول التعريفة الجديدة التي نظن انها موافقة لها ولنا حتى اصبحت الان حجر عثرة في وجه الشعب بخطوطها واسلاكها ومقصاتها

انها خافت من الشعب ان يسرق مقصاتها على ما يظهر فاقتلعتهم ولكن سامحها الله ـ نسيت ان تتلافى الاخطار الناجمة من قلع هذه المقصات كأن طرقات بيروت لا يكفيها ما فيها من الحفر والاخاديد

اننا ندعو البلدية — وهي فاعلة ان شاء الله — الى سد هذه الحفر الجديدة المقصودة بساية طريقة ممكنة فليس على الشعب ان يكون دائماً ضحية شريط الترام وهو سائر وضحية مقصاته وهو موقف

الياس يوسف الشدياق



الامير الاي حسن عز الدين بك

من قواد الاتراك في المعارك الاخيرة وكان اول الداخلين الى ازمير

علمت جريدة يكي طنه من الاستانة ان السلطان وحيد الدين قد وقعت الانتصارات الكمالية في نفسه اسوأ وقع فاخذ يتأهب للفرار من العاصمة مع بعض رجال حاشيته « فتى العرب »



السيد محمد الصدر

الزعيم العراقي الشيعي الكبير الذي نفاه المندوب البريطاني ـ مع من نفي ـ مؤخراً من العراق ويرى القاريء منشوره الثوري الى الشعب العراقي في ١٠ يلي من هذا العدد

العراق الثائر

ذكر المعرض نتفاً مختصرة في اخباره عن احوال العراق الحرجة في هذه الايام ونفي كبار العراقيين وقد وصل الينا اليوم المنشور الوطني الذي اعلنته الاحزاب العراقية وقدمته للملك فيصل وكان السبب الاساسي لحوادث النفي والارهاب واقفال الاحزاب الوطنية وهذا نص المنشور ماخوذ عن الف باء

بما ان الامة كانت تنتظر بعد تتويج جلالتكم واعلان استقلال العراق تأليف الحكومة المقرر شكلها (حكومة دستورية نيابية) وانتخاب المجلس التأسيسي لسن الدستور وتأليف المجلس التشريعي لتكون الوزارة مسئولة امامه حسب القواعد الجارية في الحكومات الدستورية وحيث ان جميع ما ذكر قد تبقى في عالم المواعيد ولم يخرج من القول الى حيز الفعل فقد بقيت الامة تكابد انواع الاضرار الناتجة عن سوء الادارة المتغلب عليها نفوذ البريطانيين المنافي لروح الاستقلال لانهم اتخذوا سياسة التفريق وغيرها من الاعمال غير المشروعة التي تحط بالامة الى حضيض الجهل والفناء وتؤدي بها الى الاضمحلال ـ رائدنا لهم ورغم الشكاوي المرفوعة الى السدة الملوكية والمقامات العالية لحكومة جلالتكم لم يسمع للامة شكوى ولا استغاثة فكأن هناك سبق عداء مع الامة يقصد من ورائه الانتقام منها فاستبدل المامورون المرجو منهم

الخير والاصلاح للبلاد بغيرهم وابقى الاخرون الذين هم آلة صماء تحت ايدي المستشارين ولاشك ان النتيجة بعد ذلك الانتظار هي التي اوجبت استيـاء الامة وجزعهـا من دوام هذه الادارة السيئة والسياسة المستهجنة ادارة التخريب وسياسة التفريق فاضطرت الامة الى عرض حالها التعس وطلبت اصلاحه الذي جاء من جملته اسقاط الوزارة التي تعتقد بانها كانت العامل الاعظم في عدم تحقيق اماniها ودوام حدوث الاضطرابات التي لاتحمد عواقبها للبلاد

وبما ان المجلس التشريعي لم يلتئم حتى الان كما قد عرضناه وان حق مراقبة اعمال الوزارة والاعتماد عليها هو عائد للامة رأسا فان هيئتي المركز العام للحزب الوطني العراقي والمركز العام لحزب النهضة العراقية رأتا ان الواجب الوطني يقضي عليهما بعرض الكيفية على اعتابكم مسترحمين صدور الارادة الملوكية بتطبيق المواد الاتية :

اولا : الكف عن الاعمال التي عرضها لاسيما التدخل البريطاني في الامور الادارية

ثانيا : تأليف وزارة من الاكفاء المخلصين لكي تطمئن الامة باصلاح الحال فيزول الاضطراب وتهدأ الخواطر وتعم السكينة والراحة في البلاد

ثالثاً ان لاتعقد اية معاهدة ولاتجري اية مفاوضة فيها قبل تأليف المجلس التأسيسي الذي ينتخب اعضاءه بحرية كاملة

* * *

بلاغ السيد الصدر — وقبل وقوع الازمة العراقية اذاع السيد محمد صدر الدين العلامة المعروف على الشعب البلاغ الاتي :

بسم الله الرحمن الرحيم

هذا بلاغ للناس وهدى ورحمة

الى الشعب العراقي الكريم اقـدم نصيحتي وارشادي :

١ يجب على الامة العراقية التي بذلت اعز ما تملكه من النفس والنفيس في سبيل غايتها المقدسة المثابرة على السعي الحثيث لانقاذ مقصدهـا الاسمى وبذل اقصى جهودها الى ان تنال حقوقها المشروعة وتؤمن رغائبها الصميمة الا وهي الاستقلال التـام بجميع معنى الكلمة

٢ يجب رفض الانتداب البريطاني وكل مـا هو في معناه

٣ يجب اتخاذ الوسائل القـانونية والطرق المشروعة للحصول على الغاء الانتداب وما شاكل معناه بصورة رسمية

٤ يجب رفض اي قرار او معاهدة تضعهـا الحكومة فيما يناقض روح الاستقلال التام

٥ يجب التشبث بالطرق القانونية لاسقاط اية وزارة تصادق على اي عمل يمس استقلال البلاد التام وذلك حسب الاصول الدستورية

٦ يجب رفض اية سلطة اجنبية تتدخل في شؤون البلاد تدخلا عمليا ينافي معنى الاستقلال التام

٧ يجب السعي وراء تاليف وفد عراقي لكي يزور عواصم الدول الكبرى المتمدنة لايصال صوت هذا الشعب التعيس والمدافعة عن حقوق هذا القطر المهتضمة

٨ يجب الحصول على اطلاق سراح الاقلام وحرية الصحف والاجتماعات بكل وسيلة

٩ يجب تاخير تاليف المؤتمر التاسيسي الى وقت تتوفر فيه الضمانات الكافية لصيانة حرية الامة كي لاتتلاعب فيها الايدي الاثيمة

١٠ يجب على كل فرد من الامة العراقية بان يعلم انه مسؤول امام الله والتاريخ عن صالح بلاده وان يعرف معنى التضامن الاملي والتنادي الوطني الذي هو مفتاح كل سعادة ونجاح والسلام على من اتبع الهدى

السيد محمد صدر الدين

دعى الناس في جوامع العراق الى الاكتتاب لاعانة منكوبي الاناضول .

***

مدرسة الحكمة

تفتح مدرسة الحكمة ابوابهـا لقبول الطلاب نهـار الثلاثـاء الواقع في ٣ تشرين المقبل وتبدأ الدروس فيها نهار الاربعاء التالي فالامل ان لايتأخر التلامذة عن الميعاد المذكور تتميما للفائدة وحفظاً للنظام

رئيس مدرسة الحكمة
الخوري انطون ابي شديد

بما ان المزايدة على اجور بنايات المعرض الموجودة في جنينة البلدية — ساحة البرج — لم تأت بالبدل اللائق فقد تقرر تمديد مدتهـا الى يوم الاثنين ٢٥ ايلول سنة ٩٢٢ حتى اذا ما بلغت الحد المنـاسب يعطى القرار الاول ولاجله نشر

رئيس البلدية
بدر شقيه‌دم



ثمن قلب

— انك اذا بقيت يانينا على عنادك في رفض المسيو مارسيل فستكونين السبب في خراب ابيك لانني على شفا الافلاس ولاينقذني من موقفي هذا سوى زواجك بمارسيل ثم ماذا تجدين فيه من العيوب فهو غني كبير وله المقام العالي بين بين الناس اديب لطيف يحبك حباً يقرب من العبادة وقد وضع تحت امرك مليون فرنك ثمن اول كلمة رضى تخرج من فمك وهي انك لاتحبينه في الوقت الحاضر فانك تعودت البذخ والزينة الفخيمة وليس في طاقة احد من الناس ان يشبع مطامعك في مفاخرة جميلات باريس الا هو. فلا تكوني عنيدة يانينا واقبلي بهذا الزوج الغني الذي يجعلك زينة الحسان حلية وثياباً وينقذ اباك من ضربة قاتلة

فاحنت نينا رأسها امام كلام ابيها واجابت والدموع تجول في عينيها

— لقد قبلت ..

..

مرّ عام على زفاف الصيرفي الكبير مارسيل بالجميلة نينا ولكنه عبثاً حاول ان يكتسب قلبها بالجواهر والحلى الغالية. عبثاً حاول ان يملك ذلك القلب الشرس القاسي باجمل ماصنعته محلات الموضه في باريس فان نينا كانت تزداد كل يوم كرهاً لزوجها وهي غير مهتمة الا بزينتها وملابسها وحضور الحفلات والمراقص وركوب السيارات الفخمة

اما مارسيل فكان يزداد — عكس زوجته — حباً لنينا كل يوم عن اخيه وكان حبه الشديد مجرد أجمالها الجسدي الخلاب الذي مافكر فيه ذلك الزوج مرة الا امتلكت مؤثراته كل جسده وعقله

..

مرت الاعوام ونينا على ماهي عليه من الطيش واللهو وحب الاسراف والبذخ ومارسيل ينفق عليها بلاحساب آملاً ان يملك في اخر الامر بكرمه المدهش قلبها

ما احس يوماً من الايام الا واحواله المالية قد بدأت بالتضعضع لكثرة الاسراف ثم خسر فوق ذلك في مضاربات البورصة وهو رغماً عن كل هذه الخسائر لا يرد لنينا طلباً وهي لاتنفك تطلب كل يوم شيئاً جديداً ثميناً.

اخيراً شعر الزوج المسكين بالفادحة التي لانجاة منها وكان قد حاول ان يستدرك موقفه بلعبه في البورصة فما نجحت بل كان النحس رفيقه فيها فخسر كل شيء واصبح مديوناً بمال كبير مستحق الوفاء في اسبوع.

وانه في هذه الحالة من اليأس وقد ترك مكاتبه وعاد الى بيته اذا به يرى امرأته جالسة في غرفتها مع سكرتيره السابق الذي كان سبباً في خسارته الكبرى — والسكرتير شاب من شبان باريس الجميلي الطلعة الفاسدي الاخلاق

لم يعد في صدر مارسيل مكان للصبر فطرد ذلك السكرتير الوقح من منزله واما زوجته فانها اظهرت له في تلك الليلة كل ما في صدرها من النفور منه فتغلغل اليأس الى قلبه ودخل الى غرفته وهناك اخذ القلم وكتب :

نينا

سافارق الحياة بعد دقائق معدودة ولكنني لا اريد ان اغادر هذه الارض قبل ان استميحك العفو عن كل ماسببته لك من الاكدار لقد فقدت كل شيء وصرت معدماً ولكن النكبة التي حلت بي ليست اشد وقعاً على قلبي من جفائك انت يامعبودتي واملي الوحيد وغاية اجتهادي وعملي فسامحيني يانينا سامحي هذا الزوج العاشق المنكود الذي قدم كل شيء حتى اخر فلس من ثروته لارضائك وثقي انني اموت وانا لا اذكر على لساني وفي قلبي الا اسمك ولا تختلج عواطفي ومفاصل جسدي لآخر مرة الا بحبك.

الوداع يانينا ولتكن حياتك من بعدي مملوءة سعادة وسرورا

مارسيل

وما انتهى مارسيل من كتابه حتى سمع في وسط ذلك السكون البهيم صوت طلقات نارية فافاقت نينا مذعورة واسرعت الى غرفة زوجها فاذا امامها جثة تختبط بدمها وقد تدفق الدم بكثرة من الصدر.

فانحنت نينا على الجثة ورفعت رأس مارسيل المصفر الى صدرها فاذا فيه بقية حياة مترددة فنادت الخدم وأمرتهم بالاسراع في دعوة الطبيب

وانها امام هذا المشهد المفجع اذا بعينيها تقع على كتاب زوجها فما كادت تنتهي من قراءته حتى شهقت بالبكاء وتجسمت في لحظة واحدة اعمالها الماضية وقساوتها الفظيعة امامها فاخذت رأس مارسيل الذابل بين ذراعيها وصارت تقبله وتغسله بدموعها فافاق مارسيل ولما رأى نفسه بين ذراعي زوجته وقبلاتها تحرق خديه وشفتيه وعينيه ابتسم ابتسامة ملأت قلبه وردد بصوت ضعيف

— نينا انينا !

فاجابته نينا بصوت يختنق

— عش يامارسيل فانا لك بكليتي

فما صدق مارسيل اذنيه وصاح :

— ساعيش ساعيش !!

ثم اغمي عليه

..

نقل مارسيل الى المستشفى واخذت نينا تمرضه بنفسها ساهرة عليه الليالي بطولها وهي لاتمل ولا تضجر حتى تغلب الحب — بعد شهرين — على الموت فشفي مارسيل من جراحه وعاد الى الحياة خاسراً ماله رابحاً قلب زوجته

..

مر عام جديد فعاد مارسيل الى العمل في مكتب صغير وكان الجيران يرونه كل صباح خارجاً من بيته وقد تأبطت ذراعه زوجته نينا وهي بلباس العاملات فيجلس الى مكتبه وتجلس بقربه تشتغل على الآلة الكاتبة

وفي ساعات الفراغ كانت تملأ ثغره قبلاً وقلبه حباً

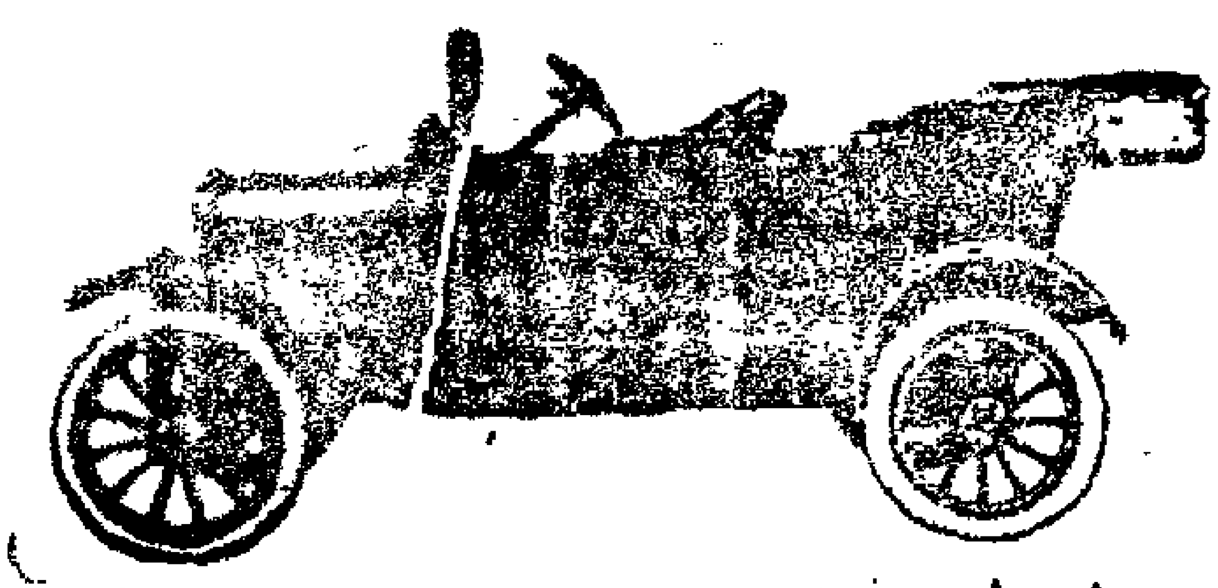
ان الغنى والجواهر والحلى لم تؤثر على تلك الزوجة المتكبرة بقدر نقطة دم واحدة سالت من صدر زوجها — في يوم تعاسته — لاجلها ولاجلها وحدها



The lever in a Self-Filling Fountain Pen may be a source of weakness—AND annoyance—or one of its strongest points. In Waterman's Ideal Self-Filling Pen it is "BOXED" in. This Metal Box is stronger than the vulcanite it replaces. It enables the lever to operate smoothly, quickly and efficiently, and does not get jammed, break off or work loose.

Waterman's Ideal Fountain Pen

القلم المحبر واترمن — في محل داود القرم واولاده



شارل القرم وشركاه

— على الصور —

اكبر كاراج في الشرق

كراج الحايك

بيروت — الصيفي

نظمت ادارة كراج الحايك برنامج للمصايف على مواعيد اسفار الاوتوموبيلات والخطوط واسعار الاجور لكل محطة وعينت وكلاء في كل المراكز الضرورية لاجل استقبال الركاب وحفظ محلاتهم

ابتداء من ١٥ حزيران لغاية ١٥ ت٢ سنة ٩٢٢

ستة اوتوموبيلات تمر كل يوم على الآتي بيانها

عاليه	بيت مري	المريجات	بكفيا
حمدون	برمانا	زحلة	بيت شباب
صوفر	بعبدات	ضهور الشوير	

هذه الخطوط متصلة مع خط حيفا وبعلبك ومواعيدها منظمة بطريقة مناسبة للمصطافين وباسعار معقولة

وعملت خصم لرجال جيش الشرق ولمأموري حكومة لبنان الكبير واصحاب الجرائد ومحرريها

من يرغب زيادة ايضاحات يخابر مدير الكاراج اويطلب برنامج لانه معمول بشكل قاموس باللغتين العربية والافرنسية التلفون ١٧ = ٢٤

الطبيب

سامح فاخوري

المتخصص الشهير بالامراض الجلدية والزهرية

يداوي الامراض المذكورة باحسن واحدث الطرق المستعملة في المستشفيات الكبرى في باريز والنقطة العسكرية المزمنة بالكهرباء « الالكتريك » العياق المستعملة في المستش الساعة ١٢ ومن الساعة ١٢ الى الساعة ٥ ما عدا الجمعة والاحد بعد الظهر محل العيادة في بوابة ادريس — بناية فنر

لطف الله ملكي واولاده

سوق الطويله — بيروت

اشهر وازوق محلات البضائع الجديدة الفنية المستجابة حديثاً من عواصم اوروبا وخصوصاً من باريس

مطعم كوكب الشرق

لصاحبه ابراهيم سمعان — ارصون

الكرام قد فتح دائرته مجدداً لاستقبال الزبائن مستحضراً لارضائهم الذ الاطعمة واطيبها

المطعم العربي

الاتقان والنظافة والاطعمة الشهية وانظف المعدات واتقنها . وهو يقبل الاشتراك الشهري باسعار لايزاحمه احد بها . والتجربة برهاننا الوحيد .

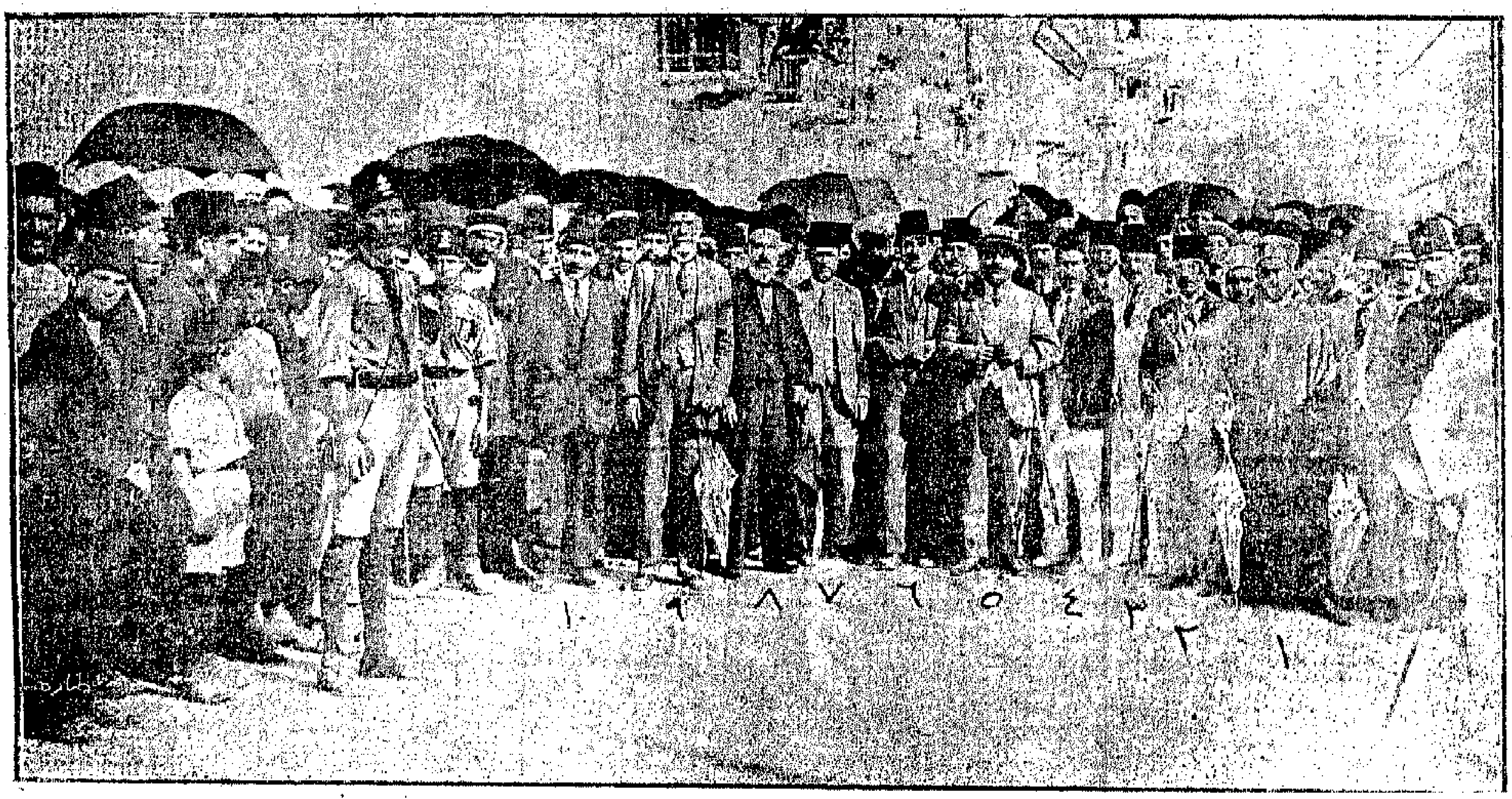
واشكال الاطعمة العربية لاتجدها الا في — المطعم العربي —

من لم يزال المطعم العربي فكأنه لم يأكل في بيروت

***

الاحد ٢٤ ايلول سنة ١٩٢٢ — العدد ١٤٢ - السنة الثانية

المعرض



فلسطين تدافع عن نفسها

بمناسبة اعلان الانتداب البريطاني رسمياً على فلسطين ننشر رسم الوفد الفلسطيني العربي يوم وصوله الى حيفا عائداً من اوربا بعد دفاعه عن القضية الوطنية الفلسطينية

(١) محمد امين الحسيني (٢) الاستاذ عبد اللطيف صلاح (٣) عبد الله الدجاني (٤) عيسى العيسى (٥) شبلي الجمل (٦) معين الماضي (٧) امين التميمي (٨) الحاج توفيق حماد (٩) كاظم باشا الحسيني رئيس الوفد (١٠) ابراهيم شماس

لقطات الطريق

المدارس ! المدارس !

حمل الينا ساعي البريد الكتاب الاتي :

حضرة الفاضل صاحب المعرض

كاتب هذه الاسطر تلميذ حرمه غلاء اجور المدارس من الدخول الى المعاهد العلمية التي هي مستقبل حياته . مضت السنة الماضية فقلنا في « السنة القادمة يفرجها الله » وهذه السنة قد اتت .. أنبقى بلا علم ولا عمل ؟

في السنة الماضية كان المعرض يدافع عن التلامذة دفاع الاب عن ابنه فما له صامت هذه السنة ؟

غدا يقوم بعضهم ويقول (الا يوجد شبان متعلمون في هذا الوطن ! كلهم عن العلم ساهون وفي الخمرة غارقون وبالرزائل لاهون !

ترى ! على من الذنب في هذه الحالة ؟ أهو على التلامذة ! كلا ! أعلى ابائهم الذين سدت بوجوههم ابواب المال بسبب الازمة التجارية ؟ كلا !

على من التبعة والمسؤولية ؟ اذن ؟ عليكم انتم يا اصحاب الرأي وارباب الصحافة « المعرض – ما شا الله »

نسمع في الصحف (الاستقلال الاستقلال) ولا نسمع كلمة مدرسة . فهل يوجد استقلال بغير الشبيبة الناهضة وهل تنهض الشبيبة بغير العلم ؟؟

فاعطونا العلم قريب المنال يقرب منال استقلالكم

منكم سهلوا علينا ابوابه تفتح امامو طنكم ابواب النجاح والحرية

بيروت ٢٠ ايلول سنة ١٩٢٢ محمد

...

هذا ما جاءنا من التلميذ صاحب التوقيع المختصر واذا كنا قد سكتنا هذه السنة عن مناضلة الغلاء في اجور المدارس فلاننا شعرنا بتأثير جهادنا في السنة الماضية لان عددا كبيرا من المدارس — اخصها المدارس الوطنية — قد انزلت اجور العلم فيها انزالاً محسوساً ولنا الامل انه لا يمر عام جديد حتى تكون الاجور في الحد الذي يقدر على احتماله كل اب يريد تعليم اولاده فمدرسة الحكمة الوطنية — مثلا — قد جعلت راتبها السنوي مئة وعشر ليرات سورية يعني ما يعادل (٣٨ ليرة مصرية على سعر الكمبيو اليوم) وهذا مبلغ زهيد بالنسبة الى اجور المدارس في السنة الماضية فقد كانت ضعف هذا المبلغ وما السبعة والثلاثون ليرة مصرية سوى ضعف ما كان يدفعه التلميذ قبل الحرب بل اقل من الضعف ايضاً

اما اذا انتقدنا هذه السنة امراً جديداً فهو نظام التدريس في المدارس المختلفة فان كل مدرسة تعلم تلامذتها في كتب وعلى طرائق تختلف تمام الاختلاف عن المدرسة الثانية حتى انه ليخرج التلميذ من هذه المدرسة والتاريخ في رأسه خلاف ما حفظه تلميذ المعهد الثاني بل ان جل المدارس — الا بعض الوطنية منها — تعلم تلامذتها تواريخ العالم من عهد ادم ونوح وتطلعهم حتى على حوادث قبائل افريقيا اما لبنان واسم لبنان فلا يأتي الا نادراً في تواريخهم وربما فقط عند ذكر الهيكل الذي بناه سيدنا سليمان عليه السلام من ارز لبنان

واما لغة البلاد — اللغة العربية — فتكاد تضيع في كثير من المدارس لولا بقية باقية منها تشع اياتها من حين الى حين من سماء مدرسة الحكمة وغيرها من المدارس الوطنية اخصها ربيبة الجبل الاشم

وقد كان على المدارس الاجنبية التي تغص ساحاتها بطلاب العلم من ابناء هذا الوطن ان تكثر عنايتها من تدريس اللغة العربية حتى يشكرها الوطنيون على خدمتها للبلاد خدمة حقيقية ولكننا — مع الاسف — اذا كنا نجد نقصاً بين شباننا في تعلم اللغة العربية فجله راجع الى اهمال المدارس الاجنبية امر هذه اللغة

وحبذا لو ان الحكومة اطلقت صلاحية مديرية المعارف حتى تصلح نظام التعليم وتوحده في كل مدارس لبنان

ولنا عودة الى هذا الموضوع

...

... لكنها السياسة

قرأتُ في جرائد فلسطين البرقيتين الاتيتين انقلهما الى القراء وانا اراجع ما يجري حول الملك فيصل في بغداد بسبب الانتداب البريطاني واهالي العراق وما جرى له بالامس في دمشق بسبب الانتداب الفرنساوي على سوريا . ان الملك فيصلاً اضاع بالامس عرش سوريا لانه استسلم كثيراً لمواعيد بريطانيا وهو يضيع اليوم عرش العراق لانه استسلم كثيراً لبريطانيا ايضاً

وهذا الامير عبد الله صاحب شرقي الاردن الذي قيل لنا عنه انه اقوى ارادة وابعد حزماً واصلب عوداً من اخيه ملك العراق والذي قيل عنه ايضاً انه لو كان مكان فيصل في سوريا يوم تلك الازمة لما جري ماجرى

هذا الامير استسلم ايضاً للسياسة الغلابة سياسة انكلترا فرد رجاء العرب في فلسطين وحضر حفلة اعلان الانتداب الصهيوني واليك ما دار بين عرب فلسطين وسموه

ارسل موسى كاظم باشا رئيس الوفد الفلسطيني باسم الفلسطينيين الى الامير عبد الله البرقية الاتية :

ستعلن الحكومة الانكليزية بحضور الاتي رسمياً الانتداب لفلسطين وقد قررت الامة الفلسطينية مقاطعته والاضراب العام ففلسطين تخاطبكم بصفتكم ابن الرسول ونجل الناهض بالعرب وتناشدكم الله والتاريخ ان لا يكون اعلان قتل الشعب العربي بمشهد منكم وتستحلفكم بتربة الاجداد ومقام جلالة والدكم ان تحترموا شعور الامة الفلسطينية بمقاطعة شهود اعلان الانتداب يوم الاثنين القادم ليكون عملكم حجة امام الله والاجيال المقبلة وسيتشرف بمقابلتكم مندوبنا

رئيس الوفد — كاظم

فرد عليه الامير بالبرقية التالية

انني عالم بما اوجب الله علي في اعمالي واليه المفزع والمآل ، واود ان الغير يعرف ما اوجبه الله عليه فيتبعه وانني لا ارى ان هنا شيئاً استجد بل هو الانتداب الذي ذكر منذ عقد الهدنة والمخطوب من هيأة سوريه عمومية على لسان كافة احزابها وممثليها لدى لجنة الاستفتاء من انهم يريدون انتداب اميركا وان لم يكن فالانتداب البريطاني ، وانني لا تأخذني بالحق لومة لائم لذا اقول ان آفتنا جميعاً التردد في المسالك واذكر بكل ثناء ان الامة ووفدها ادبا ما ظنا فيه الفائدة ولهما الشكر فليتركا الان الرجال الرسميين المسؤولين يعملون بما يرون فيه الفائدة ايضاً . الا وانني عالم بان الله آخذ بناصيتي فيما انا فيه فان رأيت قبول طلبكم من العزم فعلت وان رأيت ترك ذلك من الحزم مضيت والله حسبي ونعم الوكيل

عبد الله

لا نعلم كيف كان موقف اخواننا الفلسطينيين العرب عند مرآى نجل الملك حسين حامل لواء القضية العربية والمجاهد في سبيلها اثناء الحرب وبعدها واقفاً الى جانب هربرت صموئيل الذي اعلن باسم بريطانيا العظمى الانتداب البريطاني والوطن القومي الصهيوني على فلسطين العربية ولكننا نعلم ان سموه حضر الحفلة وشرب الشاي مع صموئيل



لما نقل الجنرال تريكيوس الي مقر المعسكر التركي العام مع الضباط الاسرى الذين بلغوا ٥٠٠ قابلهم مصطفى كمال باشا بجفاوة وبلغ القائد اليوناني العام انه قادر على الاحتفاظ بسيفه ونشرت الخيام الخاصة للضباط الاسرى ريثما يتاح نقلهم الى انقره واصدر مصطفى كمال باشا اوامره بمعاملة القائد اليوناني بالاجلال وقدقدمت للاسير الكبير التحيات العسكرية وفي اليوم التالي قصد القائد العام اليوناني الى انقره حيث نزل ضيفاً على حكومتها ريثما يعقد الصلح

قدم المسيو تشيشرين وزير خارجية السوفيت كتابا الى سفير اميركا في برلين يطلب رخصة سفر الى اميركا لمفاوضة المتمولين فيها بعقد قرض لروسيا

قبض على قاتل جمال باشا وهو ارمني يدعى مقرديج كان جندياً في الجيش الثاني واقر انه هو القاتل انتقاماً من عدو امته

علمت الوطن انه سينقص من ميزانية لبنان الكبير لعام ١٩٢٣ مبلغ مئة الف ليره

يجتمع فلكس افندي فارس بالجنرال غورو ساعتين طويلتين وسيطلعه على افكار المهاجرين في وطنهم ورأيهم في اصلاحه

رفضت الحكومة المصرية قبول اليونانيين اللاجئين اليها من ازمير

طلب مصطفى كمال مقابلة الجنرال بلله المندوب السامي الفرنساوي في الاستانه الذي وصل الى ازمير

اعلنت حكومة موسكو استعدادها للتوسط بشان الصلح بين اليونان والاتراك .

بلغت ثروة (رصيفنا) المرحوم نورثكلف مليوني ليره انكليزية ويقال انها اضعاف هذا المبلغ

تبدأ الانتخابات للمجلس النيابي المصري في الشهر القادم .

ارسل البطريرك الماروني كتاب امتنان الى الجنرال غورو على أرساله فرقة الرماة الفرنساويين الى الديمان لتحيته يوم عيد اول ايلول فاجابه الجنرال بكتاب طويل ومما جاء في الكتاب المذكور

« لم أتاسف الا لعدم اشتراكي في هذه التظاهرة الجميلة وعدم تأديتي على رأس جيوشي التحية الواجبة لصديق بلادي الكبير »

وصل سعادة داود بك عمون رئيس اللجنة الادارية السابق ومدير المعارف الي بيروت للتعالج بالكهرباء فتقاطر الوجهاء والاعيان ورجال الحكومة للسلام عليه والاطمئنان عن صحته . قرب الله يوم شفائه .

وصل الامير زيد الى عمن في طريقة الى بغداد لزيارة اخيه الملك فيصل والبقاء عنده

هذا هو الانتداب !

هذا نص الخطاب الذي القاه السر هربرت صموئيل في حفلة اعلان الانتداب البريطاني على فلسطين بحضور المرشال اللنبي والامير عبد الله :

ان حفلة هذا النهار تشير الى مرحلة اخرى في تاريخ الارض المقدسة الطويل المتنوع واني آمل من صميم فوادي ان يكون هذا العهد فاتحة سلام ونجاح في ظل المملكة البريطانية الواسع وان يكون مشهورا بنهضة عربية ونهضة يهودية في هذه البقعة التاريخية وان يجد هنا شعور العالم المسيحي الذي ينظر الى هذه الارض المقدسة بعاطفة شديدة ما ينقع غلة شوقه الديني . بدرجة مستمرة وان تترك بريطانيا فلسطين في ذلك اليوم الذي تسلم فيه الوديعة التي اوتمنت عليها اهلة بالسكان عامرة معتمدة على نفسها حاكمة لذاتها حائزة على جميع صفات الاداب العالية التي كانت اهلا لها في عصورها السابقة واني موقن انكم تشاطرونني السرور بوقوع هذه الحفلة بحضرة الفيلد مارشال الفيكونت اللنبي القائد الشهير الذي ينسب الى قيادته الممتازة تحرير فلسطين من السيطرة التي كانت حجر عثرة في سبيل تقدمها اجيالا عديدة ونفرح ايضاً لحضور صاحب السمو الامير عبد الله الذي احرز نصيباً من النصر الذي ناله الحلفاء بصفته قائد القوات العربية والذي وطد الامن والنظام وشاد الحكم الوطيد في بلاد شرقي الاردن في مدة تربو قليلا على السنة وذلك بالتعاون والتعاضد مع الحكومة البريطانية ونحن الان نرحب من صميم الفواد بضيفي فلسطين الكريمين وليست هذه الحفلة الا نتيجة اتخاذ جلالته على عهدته فرضاً مقدساً لنجاح فلسطين وسعادتها وبصفتي نائبه التضع قد اقسمت اليوم يمين الاخلاص لجلالته واقسمت بانني ادير شوءون فلسطين بدون خوف او محاباة وان اعامل الجميع بالعدل على السواء بدون تعرض اوتحزب

وانني اتضرع الى الله عز وجل موجد جميع العناصر والشعوب ان يمنح هذه الارض المقدسة وجميع سكانها جزيل بركاته . اه

...

بين غورو وجونار

نقلت الخليج عن البورص اجبسيان ان فخامة المفوض السامي في سوريا ولبنان الجنرال غورو سيعين حاكما على باريس بمحل الجنرال فلورنتن وان المسيو جونار الوزير السابق وسفير فرنسا اليوم في الفاتيكان سيتولى منصب مفوضية الجمهورية في سورية ولبنان وتظن ان جرائد باريس ستؤكد هذا الخبر رسمياً

المعرض = قرأنا هذا الخبر في اوائل الشهر الحالي في صحف مصر العربية والافرنسية ولكننا اضربنا عنه صفحاً لعلمنا بعدم صحته اما وقد بدات الجرائد السورية تتناقله فاننا نعاود فنقول بناء على ما عرفناه من مصادر يوثق بها ان الخبر المذكور سابق لاوانه

جمعية الامم

تعترف باستقلال لبنان الكبير

كتاب من المفوض السامي للجمهورية الفرنساوية في سوريا ولبنان الى حاكم لبنان الكبير

حضرة الحاكم

لقد اظهرتم لي في كتابكم المؤرخ في ٤ تموز الماضي ان المجلس النيابي اللبناني قد قرر في جلسته المنعقدة في ٢٩ حزيران سنة ١٩٢٢ على ان يطلب من الحكومة الفرنساوية اشعار جمعية الامم والدول الاجنبية بصورة رسمية باستقلال لبنان الكبير

فالان اعلمكم ان رئيس الوزارة الفرنساوية المسيو بوانكاره الذي اطلعته حالا على هذا الطلب قد فوضني ان اعلمكم واكون ممتناً لكم اذا اعلمتم عطوفة حبيب باشا السعد بان حكومة الجمهورية قد سبقت طلب المجلس النيابي في هذا الامر وبالواقع فان الوثائق الرسمية التي وقعها مجلس جمعية الامم المتعلقة بتصديق الانتداب كانت معنونة « الانتداب على سوريا ولبنان » وفي كل المواد التي تألفت منها صكوك الانتداب كانت كلمة « اراضى » تكتب بالجمع وكان اسم لبنان مقروناً دائماً الى اسم سوريا

في ١٦ ايلول سنة ١٩٢٢ غورو



مصطفى كمال باشا

رجل تركيا اليوم ومعبود الاناضول وهو بثوبه المدني : وقد دخل مصطفى كمال باشا ازمير باسم الظافر ما تبل كالفاتح وقابل هناك الجنرال بلله المندوب السامي الافرنسي في الاستانة



القضية الفلسطينية في الحجاز

يمثل رسمنا هذا الوفد الفلسطيني العربي الذي ذهب الى الحجاز لاستنجاد الملك حسين في سبيل القضية الفلسطينية الوطنية وقد وقف سمو الامير زيد اصغر انجال الملك حسين مكتوف اليدين (١) الى جانب الشيخ عبد القادر المظفر (٢) رئيس الوفد الذي يراه الناظر يقرأ منشوره ومن حولهما رجال الوفد وكبار حكومة الحجاز عرفنا منهم رفيق بك التميمي (٣) معاون المعتمد العربي سابقا في بيروت والامير عادل ارسلان (٤) من موظفي حكومة الامير فيصل سابقاً والامير عبد الله حالا



مصطفى كمال باشا وعصمت بك

قائد الجيش الغربي : نقلا عن جريدة الماتان

ارسل سعد زغلول برقية تهنئة الى مصطفى كمال باشا فتأثر الغازي التركي من موقف المنفي المصري الكبير وقرر ان يطالب رسمياً بعودته الى وطنه

عين مندوب الشيلي رئيساً لجمعية الامم في جلسات جنيف

شعر الروح

اشتد الداء يوماً وزاد عليه الم الفراق على الصديق فلكس افندي فارس اثناء رحلته الفنية في الولايات المتحدة فاغمي عليه من التأثير ساعة من الزمن ولما افاق رأى انه كتب بدون ان يشعر البيتين الاتيين :

لئن نزعت روحي الى المرجع الذي
نفاها القضا منه الى العالم الفاني
فذرات قلبي نازعات لموطني
وتربي يناديني الى ارض لبنان

***

عين الجنرال نور الدين باشا حاكما على ازمير

ارسل مصطفى كمال باشا برقية الى مدام تريكوبيس القائد العام اليوناني الاسير يطمنها عن زوجها وعن الضباط الأسرى



الكابتين دي نسو « عي »

قبطان المدرعة الكبرى « فرانس » التي غرقت مؤخرا والذي احيل الى مجلس عسكري ليحاكم امامه



المسيو ادواردس

مندوب حكومة انشيلي ورئيس مجلس جمعية الامم · وقد انتخب رئيساً لمجلس الجمعية الذي عقد في جنيف في هذا الشهر



المرحوم الشيخ خطار الدحداح

من رجال لبنان المعروفين تقلب في مناصب لبنان العدلية والادارية ودرس في المعاهد العلمية الكبرى فكان رجل العمل الحقيقي · خدم لبنان وابناءه خدمات تذكر · رحمه الله قدر خدماته لوطنه



« اطلعت في احد دواوين الشعر على ابيات لأحد شعراء العراق « السيد حيدر الحلي » المعروف بشاعر البيت المتوفي سنة (١٣٠٤) للهجرة من قبيل الأبيات التي نشرها المعرض في العدد (١١٧) تحت عنوان (قالت وقلت) وفي عدد الاحد السابق بعنوان (جمال مبتذل) فاحببت ان اجيء بها لتكون من قبيل الاطلاع وهي :

قامت تجنّى لي في دأبها
قلت لها رفقاً باسراك
قالت : نعتّ البدر في سعده
قلت : نعم وهو محياك
قالت : وصفت الدر في سمطه
قلت : بلى وهو ثناياك
قالت : نسيم الورد اطريته
قلت : اجل والورد خداك
قالت : فمن خصرك قلبي اشتكى
ضعفاً · فقالت : كذب الشاكي
قلت : فمشغوف الحشى ماله
منك سوى ان يتمناك
عني اذيعي ياشموم الصبا
مقالة طابت كرياك

على ان الابيات المذكورة تشبه المحاضرات الشعرية وعلى ذكر المحاضرات اورد للقارىء الكريم المحاضرة الاتية

اجتمع يوماً ابو تراب هبة الله ابن السريجي والشريف العباسي وكانا شاعرين فقال ابو تراب :

أسلوت حبّ البدور أم تتجلد
وسهرت ليلك أم جفونك ترقد

فاجاب الشريف بديهاً :

لابل هم الفوا القطيعة مثلما
الفوا تزولهم بها فتبعدوا

فقال ابو تراب :

فالام تصبر والفؤاد متيم
ولظى اشتياقك في الحشا يتوقد

فاجاب الشريف :

مادام لي جلد فلست بجازع
اذ كان صبري في العواقب يحمد

فقال ابو تراب :

احسنت كتمان الهوى مستحسن
لو كان ماء العين مما يجمد

فاجاب الشريف :

ان كان جفني فاضحي بدموعه
اظهرت للجلساء اني ارمد

فقال ابو تراب :

فهب الدموع اذا جرت موهتها
فيقال : لمْ انفاسه تتصعد

فاجاب الشريف :

امشي واسرع كي يظنوا انها
من ذلك المشي السريع تولد

فقال ابو تراب :

هذا يجوز ومثله مستعمل
لكن وجهك بالمحبة يشهد

فاجاب الشريف :

ان كان وجهي شاهداً بهوى فما
يُدرى الى من بالمحبة اقصد

فقال ابو تراب :

اخضع وذل لمن تحب فليس في
حكم الهوى انف يشال ويعقد

فاجاب الشريف :

ذا لا يكون مع الحبيب وانما
مع ساقط متحيل يتعمد

دمشق : صلاح الدين وصفي

....

بما ان المزايدة على اجور بنايات المعرض الموجودة في جنينة البلدية – ساحة البرج – لم تأت بالبدل اللائق فقد تقرر تمديد مدتها الى يوم الاثنين ٢٥ ايلول سنة ٩٢٢ حتى اذا ما بلغت الحد المناسب يعطى القرار الاول ولاجله نشر . رئيس البلدية
بدر دمشقيه



بمن استعاضت

طُرق باب اللوج الذي كانت فيه مدام ليدوك بلطف ففتحت للطارق فاذا امامها نلي سيستون الاميركية المشهورة بظرفها وتدللها

وكانت نلي قديماً صديقة لجاكلين قرينة روبر ليدوك ولكن جاكلين شعرت ان زوجها شديد الميل الى الاميركية وانه يكاد ينسى امرأته امام تعلقه وشغفه بنلي فصارت تشعر بكره نحو هذه المرأة الغرارة التي جعلت شغلها الشاغل اغواء الرجال واستمالتهم اليها

ولكن مدام ليدوك تكلفت الرضى فقالت لها نلي :

— عسى ان لا ازعجك الان ياجاكلين بدخولي عليك

— اني جالسة لوحدي — كما ترين — فان زوجي لم يشأ ان يرافقني هذه الليلة الى الرواية وقد جئت انا رغما عن ذلك لاني ضجرانة

— حسن جدا فسنكون في غيابه اطلق حرية فنتكلم كما نريد

ثم جلست نلي في موخرة اللوج وبعد ان حدقت قليلا بجاكلين قالت لها

— انك تعاملينني من مدة معاملة سيئة ياجاكلين وقد امتنعت عن زيارتي بل انك صرت تحاذرين الحضور حيث اكون موجودة في حين اني احبك محبة فائقة فهل لديك امر استحق عليه ملامك وعتابك

— كلا لا شيء ياعزيزتي

فابتسمت نلي ابتسامة هزء واجابت

— انني اريد ان اكون اكثر حرية منك وان اكلمك على المكشوف وافرغ امامك جعبة قلبي فاسمعي الحكاية بكلمتين : ان زوجك يحبني ويتقرب مني وانت تغارين كثيرا لذلك صرت تنظرين الي نظر حقد

— لا افهم ما تقولين

— بلى تفهمين، وعبثاً تحاولين الكتمان فافتحي قلبك امامي كما فتحت قلبي انا وبعد دقيقتين نفترق ونحن من اصدق الاصدقاء

فلم تعد مدام ليدوك قادرة على اخفاء احساساتها وبدلا من ان تتكلم تسارعت الدموع الى اجفانها ففهمت نلي كل شيء

من عدة سنوات تزوج روبر ليدوك من جاكلين زواج لياقة وكانت جاكلين تحب روبر كثيرا وتعتقد انها قادرة بعد الزواج ان تملك قلبه ولكنه كان شاباً متنقل القلب فما مر على زواجه مدة حتى اوجد لقلبه علاقات جديدة وكانت جاكلين تحس بعلائق زوجها وتكتم احزانها في صدرها وكان في امكانها ان تعامله بالمثل لانها جميلة جدا ولكن عزة نفسها وكبرياءها كانتا تحولان دون ذلك وبعد مغاضبات متعددة بين الزوجين صارا يعيشان كل واحد في غرفته كانهما غريبان عن بعضهما

وكانت جاكلين ترى زوجها يزداد ميلا وتعلقاً بنلي ونلي زينة المجالس بخفتها ودلالها ومصيدة لقلوب الشبان بابتساماتها وتحببها لهم فصارت جاكلين تكره وجه نلي وتكره ان تسمع باسمها وكم تصبرت في تلك الليلة عندما رات نلي داخلة على زوجها وشعرت بجسمها يلامسها ايضاً

كانت تصريحات نلي شديدة الوقع على جاكلين وبعد ان مسحت المرأة دمعتها التفتت الى نلي وقالت لها :

— قولي فانا سامعة

— ها قد عدت الى رشدك الان فاسمعي . ان زوجك يتحبب الي ولكن ليس الذنب ذنبي وليس هو وحده عالقا بحبي فهناك عدد من الشبان الاغنياء النبلاء على شاكلته وبينهم ريشار مورفرت واوكد لك ياجاكلين اني لا احب زوجك مطلقاً رغم مظاهرات حبه لي ، ورعماً عن رفضي القطعي فانه لا يزال املا ان ينالني اما انا فاني احب ريشار

فعضت جاكلين شفتها ورددت بين اسنانها بصوت يختنق

— نلي !

— كوني مطمئنة ياجاكلين فلن اكون له ما حييت لاني لا احبه . على ان هذا الحلفان لايكفي لاقناعك ولكني سامنع الان لاجعلك سعيدة .. مهلًا ! لا تقاطعيني فانني فهمت سبب حزنك الدائم وربما قدرت ايضاً ان اتعمق في اسرار قلبك اكثر منك . فاعلمي ان نلي التي تتهمينها بسلب سعادتك تريد الان ان تعيد اليك زوجك الخائن

— اسكتي نلي ! اسكتي بحق السماء

— اننا امرأتان لا غريب بيننا ونقدر ان نتكلم بحرية . ان روبر هجرك لانه لم يعرفك تماماً بل لانك لم تقدري ان تعبري له عن شديد حبك له وتجعليه يشعر بنار وجدك به — تلك النار التي يلتهب بها قلبك لان كبرياءك ياجاكلين تجعلك متحفظة معه حتى في ابدع ساعات الغرام . وعندما يتمكن زوجك من اكتشاف سر محبتك له يتعلق بك تعلقاً لا تقاربه العبادة نفسها ويصبح عاجزا عن هجرك دقيقة واحدة

فاحنت مدام ليدوك رأسها المصفر تخفي عن نلي تأثيرها الشديد وصارت تلاعب باصابعها الراجفة حبات العقد اللؤلؤي المتدحرج على صدرها

اما نلي فاكملت قائلة

= اليس ما اقوله حقيقة !

فتمتمت جاكلين بضعف نلي ربما !

= اذن فساكون انا السبب الاول لارجاع زوجك اليك فاعلمي ان روبر ارسل الي ورقة ربما تكون معي « وبعد ان فتشت عليها قالت » لا فانني نسيتها في البيت ولكنني اعرف فحواها فهو يقول لي فيها « سانتظرك هذا المساء على بوابة الملعب في الاوتوموبيل نمره ٩٧=٤٠٧ وساكون هناك مكان السائق فاركبي في السيارة المذكورة التي تحملك الى قصري البديع في الضواحي »

ولكنه لم يوقع على الورقة الا بالحرف الاول من اسمه .

فغضبت جاكلين وقالت

= ما معنى كل هذا الحديث

فابتسمت نلي واجابت

— رويدك قليلا ! فانك كثيرة الشبه بي من حيث القامة والجسم وعندك هنا رداوك الواسع فيمكنك ان تلبسيه وتخرجي قبل الوقت وتركبي في السيارة نمره ٩٧—٤٠٧ وعندما تصلين مع زوجك الى قصره الجميل في الضواحي تقدرين هناك اذا كنت من الاذكياء ان تكتسبي قلبه وحبه الى الابد وان جمالك البديع ياجاكلين وشدة حبك لزوجك هما كفيلا فوزك معه هناك

فرفعت جاكلين رأسها وتطلعت في رفيقتها بعينين ملؤهما شعاع غريب ثم ضمت يد نلي بين يديها وقالت لها

=انك صديقة مخلصة يانلي

=ان النساء ياجاكلين يتخاصمن ويتقاتلن بشدة تزاحماً على الرجال اما انا فاريد ان اجعل من النساء حزمة قوية ضد هؤلاء الرجال الاشرار الذين يخدعوننا فعليهم ياجاكلين عليهم . والى اذعو لك في هذه السفرة بالتوفيق والنجاح »

وما كاد يبتدي الفصل الاخير من الرواية حتى اختفت جاكلين من لوجها

...

بعد اسبوع ذهبت نلي لزيارة مدام ليدوك حتى تستفهم منها عن فصل تلك الليلة فما كادت تدخل الى البيت حتى هرعت جاكلين الى استقبالها بصدر مفتوح وثغر بسام ووجه مشرق بالسرور فتعانقتا طويلا وما افلتت نلي من العناق حتى سالت رفيقتها

— اسرعي واخبريني ماذا فعلت تلك الليلة

— لقد تبعت بروغرامك يانلي فركبت السيارة نمره ٩٧ — ٧ ٩فقادتني الى قصر جميل جدا وهناك بعد ان جلست برهة انتظر . . جاء السائق الي . .

فقاطعتها نلي قائلة

— كم كانت بغتة زوجك شديدة عندما رآك واقفة امامه مكاني !

— بل كانت بغتتي اشد يانلي فبدلاً من ان ارى زوجي رأيت ريشار مورفرت

فقفزت الاميركية من مكانها كالمجنونة

— ريشار مورفرت

—نعم فقد كان هو سائق السيارة

—لعنة الله ! لعنة الله ! لقد غلطت بالحقيقة وخدعت بالتوقيع « ر » وانا التي ما برحت تنتظر ريشار من اسبوع وهو لا ياتي لعنة الله عليك ياجاكلين وعلى ريشار وعلى زوجك

الترامواي

عجبنا لما ذكرته زميلتنا الوطن من ان بعضاً قد قابلوا مندوب شركة الترامواي ومديرها واتفق الجميع على ان تكون تعريفة الركوب غرشين « عن كل محطتين » وثلاثة غروش عن نصف الخط واربعة على طول الخط

وكيف لانعجب من الخبر والشعب وقع على شروط معينة في البيان الذي نشرته الصحف وعهد الى لجنة خاصة للقيام بتحقيق هذه الشروط فلا نعتقد انه عاد عن رايه ولا نظن ان الاتفاق الجديد الذي اتفقه البعض مع هيئة ادارة الترامواي اوفق من شروط اللجنة لاسيما مع ما يلحقها من التسهيلات والاصلاحات

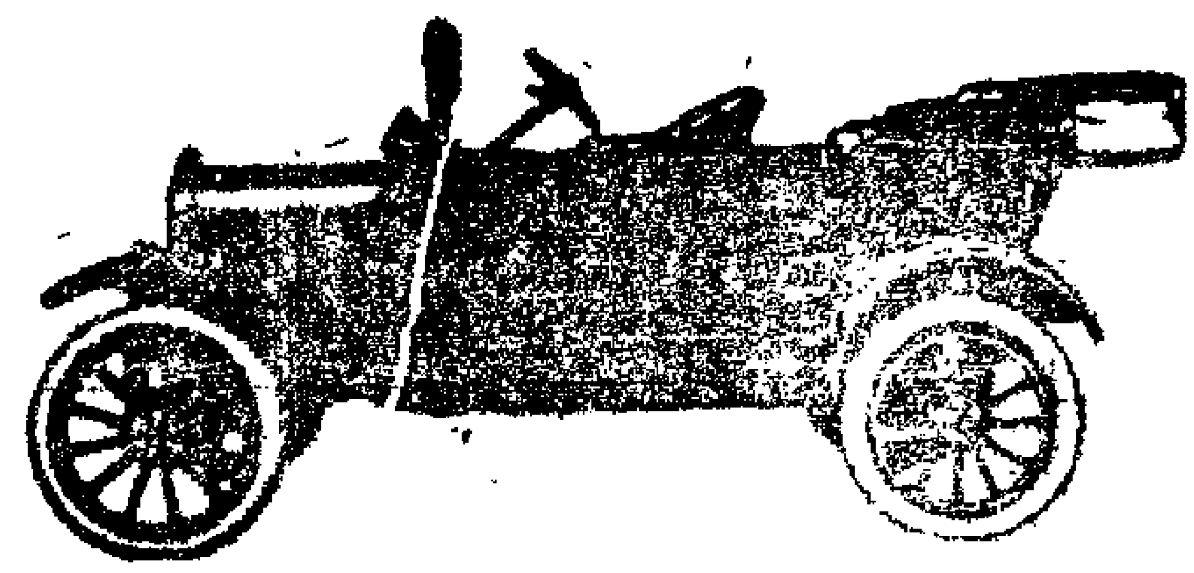
فان تعريفة الغرشين والنصف على طول الخط « مع وجود الكوبون الذي يجعل التعريفة غرشين فقط » اوفق للشعب بكثير من التعريفة الجديد التي ذكرها « الوطن » بل لا توجد نسبة بين التعريفتين

واملنا من الشعب ان يظل معتمدا عن شروطه السابقة متحداً على العمل بها مستندا الى دفاع لجنته عنها حتى يرغم الشركة على قبولها بحذافيرها والا ضاعت فائدة العمل

هذا وقد وصل الينا ان حافلات الترامواي تعود الى السير في السادس والشرين من الشهر الحالي على اننا لا ندري مبلغ الصحة من هذا الخبر .



القلم المحبر واترمن — في محل داود القرم واولاده



شارل القرم وشركاه

— على الصور —

اكبر كاراج في الشرق

كراج الحايك

بيروت — الصيف

نظمت ادارة كراج الحايك برنامج للمصايف على مواعيد اسفار الاوتوموبيلات والخطوط واسعار الاجور لكل محطة وعينت وكلاء في كل المراكز الضرورية لاجل استقبال الركاب وحفظ محلاتهم

ابتداء من ١٥ حزيران لغاية ١٥ ت٢ سنة ٩٢٢

ستة اوتوموبيلات تمر كل يوم على الآتي بيانها

عاليه بيت مري المريجات بكفيا

حمدون برمانا زحلة بيت شباب

صوفر بعبدات ضهور الشوير

هذه الخطوط متصلة مع خط حيفا وبعلبك ومواعيدها منظمة بطريقة مناسبة للمصطافين وباسعار معقولة

وعملت خصم لرجال جيش الشرق ولمأموري حكومة لبنان الكبير واصحاب الجرائد ومحرريها

من يرغب زيادة ايضاحات يخابر مدير الكاراج او يطلب برنامج لانه معمول بشكل قاموس باللغتين العربية والافرنسية التلفون ١٧ — ٢٤

الطبيب

سامح فاخوري

المتخصص الشهير بالامراض الجلدية والزهرية يداوي الامراض المذكورة باحسن واحدث الطرق المستعملة في المستشفيات الكبرى في باريز والنقطة العسكرية المزمنة بالكهرباء « الالكتريك » العياق المستعملة في المستشفيات الساعة ١٢ ومن الساعة ١٢ الى الساعة ٥ ما عدا الجمعة والاحد بعد الظهر محل العيادة في بوابة ادريس — بناية فنر

لطف الله ملكي واولاده

سوق الطويله — بيروت

اشهر وازوق محلات البضائع الجديدة الفنية المستجابة حديثاً من عواصم اوروبا وخصوصاً من باريس

...

مطعم كوكب الشرق

لصاحبه ابراهيم سمعان — ارصون

الكرام قد فتح دائرته مجدداً لاستقبال الزبائن مستحضراً لارضائهم الذ الاطعمة واطيبها

المطعم العربي

الاتقان والنظافة والاطعمة الشهية وانظف المعدات واتقنها . وهو يقبل الاشتراك الشهري باسعار لا يزاحمه احد بها . والتجربة برهاننا الوحيد .

واشكال الاطعمة العربية لا تجدها الا في — المطعم العربي —

من لم يزر المطعم العربي فكأنه لم يأكل في بيروت

***

منشئها المسئول — ميشال زكور مطبعة طباره — بيروت

الخميس ٢٨ ايلول سنة ١٩٢٢ العدد ١٤٣ — السنة الثانية



نور الدين باشا

والي ازمير التركي الجديد وهو من قواد مصطفى كمال باشا وقد جرت الحرائق والمذابح قبل استلامه الولاية وفي عهده ايضاً



المسيو تريانطافيلاكوس

رئيس الوزارة اليونانية الجديدة التي تألفت في هذه الايام العصيبة على اليونان



المسيو ستر جيادس

والي ازمير اليوناني القديم الذي ترك المدينة قبل وصول الكماليين والتجأ مدة ثلاثة ايام على ظهر المدرعة « لمنوس »

لقطات الطريق

كيف عاد الترامواي !

« .. واسفرت المداولة في هذا الصدد عن قبول التعرفة الآتية : واذا قبلت الشركة بهذه التعرفة اضطراراً حسماً للخلاف : وهذه التعريفة هي : من قسم الى قسمين قرشان والى اربعة اقسام ثلاثة قروش وما زاد عن اربعة اقسام اربعة قروش مثال ذلك : من البرج الى موقف جنبلاط قرشان ومن موقف جنبلاط حتى المنارة قرشان ايضاً ومن البرج حتى فرن الشباك او المناره ثلاثة قروش والخط بطوله اربعة قروش وهكذا بقية الخطوط ما عدا خط البسطة الذي لا يبلغ سوى ثلاثة اقسام فاجرة الركوب من البرج الى البسطة الفوقا قرشان والى الخرج ثلاثة قروش

« .. فالراكب يمكنه ان يركب من محطة الناصرة او البسطة الفوقا او شركة الترامواي او محطة جنبلاط او البوسطة الى غاية البرج بقرشين .

وتستمر حركة الترام في الليل من الساعة التاسعة الى نصف الليل بتخصيص عدد من القاطرات وبمضاعفة الاجرة وذلك على سبيل التجربة

وستباشر الشركة بمد خط جديد من البرج يمر في طريق البسطا حتى قبر الوالي ومن هناك يمتد في شارع طباره الى اول شارع »

« من بلاغ الحاكم الاداري »

مار الياس وفي الوقت ذاته تدرس الشركة تمديد خط البسطة الى الجمرك بطريق شارع فوش وتفكر ايضاً بمد خط جديد من البوسطة الى ميناء الحسن

وقريباً تأتي الشركة بقطارات وادوات جديدة تساعد على خدمة الجمهور باكثار المواصلات بدون تأخير وبالاتفاق مع المجلس البلدي ستباشر الشركة عاجلا انارة كل الشوارع التي تمر فيها خطوط الترامواي

(من بلاغ شركة الترامواي)

..

هذا قسم من بلاغين نشرتهما الصحف يومي الاثنين والثلاثا بدون ما تعليق عليهما على ان رصيفتنا الوطن كانت قد هيأت الافكار لهذا الحل الاخير من ايام ثلاثة. ويظهر ان اللجنة التي انتخبها الشعب وعهد اليها امر ملاحقة مطاليبه لم تنل حظ المفاوضة مع ادارة الشركة في في هذه القضية وقد اكتفت الادارة – حفظها الله – بالاتفاق مع المفوضية والحاكم العام على الحل الاخير بدون ان يعرف احد مندوبي الشعب ماذا جرى وكيف تم هذا الاتفاق

والغريب في التعريفة الجديدة – التي لا نريد ان نقف حجر عثرة في طريقها – انها اغلى واثقل على عاتق الشعب من التعريفة الماضية « الغرشين والنصف غرش على طول الخط » في حين ان الشعب لم يقبل بهذه الاخيرة وعهد الى اللجنة المعروفة » بعشرات الوف الامضاءات » ملاحقة شروطه التي نشرتها الصحف والتي تسهل المهمة على الشركة وتكفل رضى الشعب وقبوله

اجل ان الشركة قد تضايقت من وقوف الترام كما تضايق الشعب ايضاً وكان من الواجب الضروري ايجاد حل مرضي سريع. ولكن هذا لا يمنع ان يؤخذ رأي مندوبي الشعب لا سيما والشعب هو المتعصب على الترامواي وله حقه في عرض رأيه كما عرضت الشركة رأيها

اما اذا خير الشعب حقيقة فانه يختار – ولا ريب – تعريفة الغرشين والنصف غرش مع دفاتر الاشتراك « الكوبون » وما يحسم لها على التعريفة الجديدة التي لم ترض بها الشركة – كما يقول سعادة الحاكم الاداري في بلاغه – الا اضطراراً وحسماً للخلاف ، مع انها قلبت التعريفة الاولى الاوفق من هذه الاخيرة « وضحكت في عبها » كما يقولون

واما بلاغ الشركة المملوء وعوداً وآمالا بالاصلاح العتيد ودرس مشاريع تمديد الخطوط الجديدة فهو مخدر لذيذ ولكننا نخاف ان تكون نتيجته كحقنة المورفين

وعلى كل حال فهذا هو الشعب وهذه هي مصلحته ، فليعمل بما يراه موافقاً لا سيما وقد كادت هذه القضية تصاب لطول اعتلالها بداء السل .



عاد الوجيه الحلبي سعد الله بك الجابري من صافيتا حيث كان معتقلا بامر اداري الى حلب فجرى له استقبال شائق مشى فيه مئات من سراة القوم ومفكريهم يتقدمهم حضرة الزعيم ابراهيم بك هنانو وقد ذهب للسلام عليه المعارف والاصدقاء بينهم عدد من كبار موظفي الحكومة المحلية ومجلس الاتحاد اخصهم فخامة صبحي بك بركات رئيس الاتحاد وحسن عزت باشا مدير الاشغال العامة في الاتحاد وجورج افندي عبديني مدير مالية الحكومة الحلبية ومصطفى نعمت بك مدير الاشغال العامة (سوريا الشمالية)

صرح ثروتسكي لمراسلي ١٥ جريدة بما يأتي : على رغم عدم التخوف في الوقت الحاضر من التدخل لابد لروسيا من نجدة جارتها المانيا اذا احتلت فرنسا مقاطعة روهر

ولما سئل عن اعتراف الدول بالحكومة الروسية اجاب متهكما وما هو اعتراف الدول انني اتنشق هواء الحرية بدون اعتراف المستر هيوز والمهم في كل حال هو ايجاد علائق تجارية

جاء من لندن ان الخوف شديد على حياة لويد جورج وتشرتشل وغيرهما من كبار رجال الحكومة البريطانية الذين اشتهروا بمناصرتهم لحكومة ارلندا الحرة ويفهم ان هناك فئة من الثوار الارلنديين الذين يعتقدون ان افضل طريقة لاسقاط حكومة ارلندا الحرية وتوطيد الجمهورية الارلندية مكانها هي اغتيال زعماء تلك الحكومة وانصارها في ارلندا وانكلترا

تقول جريدة المورننغ بوست ان السياسة التي اتبعها المسيو بونكاره في المشكلة الشرقية الاخيرقدم بها خدمة عظمى الى السلم الاوروبي العام

تفيد انباء كارلسباد حيث يعقد الصهيونيون مؤتمرا سنويا ان الدكتور حاييم وايزمن قد هدد المؤتمر بالاستقالة من الرئاسة العامة للجمعية الصهيونية وذلك لان كثيرين انتقدوا صك الانتداب الذي اعلن اخرا في لندن ويقول المنتقدون ان مساعدته لهم الحكومة الانكليزية هو اقل مما كان يعلل الصهيونيون به النفوس

العرض – اذا كان العرب والصهيونيون غير راضين عن صك الانتداب فمن الراضي به اذن ؟

طلب بلفور من جمعية الامم اعتبار شرقي الاردن دولة مستقلة عن فلسطين تحت الاشراف البريطاني وبرئاسة الامير عبد الله وبعد ان اعترض مندوب ايطاليا وفرنسا صادق مجلس جمعية الامم بالاجماع على اقتراح بلفور .

قتل الاشقياء على طريق حلب – اسكندرونه المرحوم حمد اغا هنانو وقد ذكرت صحف حلب ان عصابات الاشقياء قد تجاوزت الحد في قطع السابلة ونهبهم وتعطيل سياراتهم

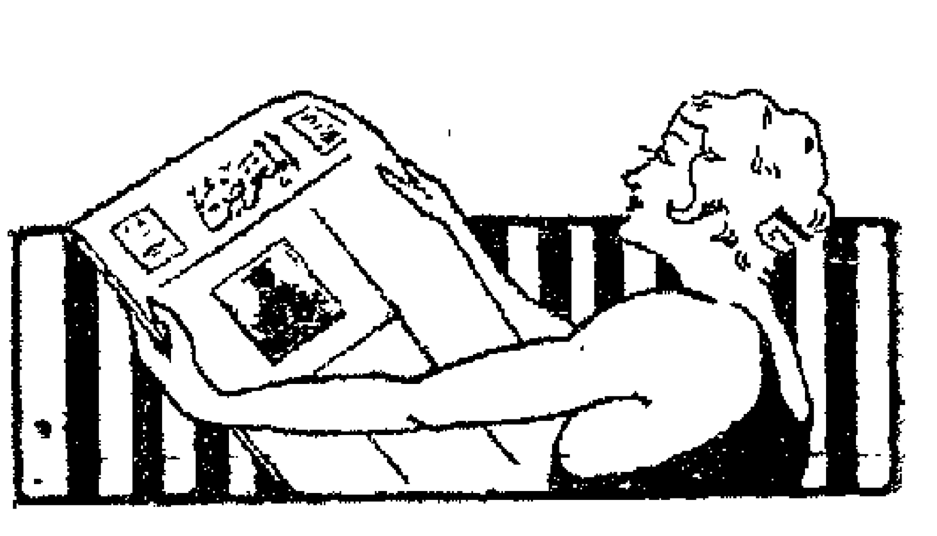
تقول انباء العراق انه سيعقد اجتماع في العجربين سلطان نجد وبرسي كوكس المندوب السامي في العراق واميرال الاسطول البريطاني وسيعقبه اجتماع اخر في الكويت يحضره الملك فيصل

تقرر نهائياً جعل بناية لوكندة اميركا الواقعة في جادة باب الفرج مركزا لمجلس الاتحاد السوري وقد بوشر بتهيئة الغرف وفرشها

يباشر بالاحصاء قريباً في فلسطين

– اني احب حنة لدرجة الجنون ولا اعلم كيف يمكنني ان اقتل هذا الحب ولا اعود اشعر به

– هذا بسيط جدا . . تزوجها



رسالة باريس

باريس ١٦ ايلول سنة ١٩٢٢ — لمراسلنا الفاضل

تذكار احتلال الانكليز لمصر

في ١٤ الجاري دعت الجمعية المصرية في باريس اعضاء الجالية المصرية وفريقاً من الادباء والاديبات من اهالي باريس وبعض الجوالي الاجنبية لحضور حفلة ترأستها حضرة عقيلة فريد بك ممثل حكومة انقره في عاصمة الدولة الفرنساوية وكانت الغاية من ذلك الاجتماع الاحتفال بمرور اربعين سنة على احتلال الانكليز لوادي النيل وسلبهم حرية المصريين، فافتتح الحفلة حضرة مجد الدين افندي حفني ناصف بخطاب عربي حسن السبك رصين العبارة ضمنه لمحة تاريخية عن مصر والاسباب التي هاجت مطامع الانكليز لاحتلالها وما كان من الاضرار الناجمة لذلك القطر عن الاحتلال المذكور — ونهض بعده محام فرنساوي والقى خطاباً فرنسوياً بليغاً انتقد فيه الروح العسكرية والميل الى الاستعمار وحرض المصريين على الثبات على التكاتف والتعاضد — وتلته حضرة عقيلة فريد بك المومأ اليها فناهت بالفرنساوية بكلام لطيف دل على شعور رقيق ونفس كبيرة ومن جملة ما قالته انه لا يكفي ان يتعاون المسلمون متعاضدين بل يجب على جميع المظلومين ان يعقدوا الخناصر ويهبوا للزود عن حياضهم — ووقفت بعدها حضرة عقيلة عثمان بك من وجوه المصريين وتكلمت بالافرنسية بعبارات رقيقة خاتمة مقالها بهذه الكلمات: يجب على جميع نساء مصر ان يدفعن رجالهن واولادهن للسعي وراء الاستقلال الحقيقي — وتلاها شاب مصري يتكلم بالافرنسية باسم الجمعية المصرية شاكراً للحضور ولا سيما الفرنساويين وانتصب بعده شاب مصري وقال اني اكتفي لبيان الحالة الحاضرة في مصر بتلاوتي عليكم رسالة انتهت الي من شقيقتي وهي تخبرني فيها عما يجري هنالك من ضروب الاستبداد والعسف وسوء معاملة الموقوفين في السجون والمحكوم عليهم وما يظهره جميع المصريين من مضاء العزيمة وشدة الصريمة — وجاء على اثره علي فهمي كامل بك وفاه بالافرنسية بكلام شديد اللهجة اثنى فيه على الفرنساويين لكونهم اصدقاء المصريين واصدقاء جميع العالم المتمدن وقال ان الشعب الذي لا يدافع عن احسابه ولا يحافظ على حريته واستقلاله يجب ان يسحق سحقاً وتطمس اثاره وختم كلامه بقوله: اما الان فقد ازف الحين لتنفض الامة المصريه غبار الخمول عنها وتتولى ادارة بلادها بذاتها »وكان علي فهمي كمال بك المومأ اليه قد القى بعد ظهر ذلك اليوم خطاباً طويلا في نزل الكنتيننتال عنوانه استقلال مصر وافاض في الكلام بلهجة عنيفة عن الويلات التي حلت بمصر والموقف المؤلم الذي صارت اليه وما كان من المظالم التي وقعت على ذلك القطر التاعس الجد واختتم خطابه بهذا الكلام «لقد اصبنا ميل الملاطراً ماعدا حكومة لويد جورج التي عرضت لبغضاء اربعمائة مليون من المسلمون على اختلاف اجناسهم راحة انكلترا وعظمتها فاسمحوا لي ياحضرة السيدات والسادة ان اغتنم الفرصة من وجودكم في هذا النادي لاستنزال الهام العدالة الحقة واسداء شكر المسلمين الاحرار لفرنسا بنوع خاص ولجميع الامم التي جاهرت بانصاف الشعب العثماني وسعت بما تيسر لها من الذرائع لتخفيف كروب الانسانية فاليكم ياحضرة السيدات والسادة نقدم شكرنا الحار على ما ابديتموه من العواطف الوطنية نحو وادي النيل الحر المستقل » ولما انتثر عقد الحضور طيرت ثلاث برقيات الاولى الى المستر لويد جورج يطلب بها منه اعلان الاستقلال الحقيقي لمصر والاثنتان الاخريان لبلديتي ازمير وانقره وبهما اظهار الابتهاج بارجاعهما الى الدولة المعتبرة اماً لهما وبعد يومين توجه علي كامل بك الى جنيف ليلقي خطاباً مسهبا لدى جمعية الامم، وبعده جاءت نوبة شاب هندي يدعى نظام الدين فهذا تكلم بالانكليزية وبين ما تقاسيه الهند من نحو ثلاثة قرون من ضروب الجور وكان من جملة ما قاله ان محمد علي الزعيم الهندي الكبير قد حكم عليه بالحبس مدة ست سنوات لانه قال ان الدين الاسلامي يحظر على المسلم محاربة اخيه المسلم ومن مستملحات ما قاله في عرض كلامه ان الحرية شجرة نحيفة لا تستطيع النماء في تربة محبة الذات والانانية »وخطب بعده منشي جريدة « فرنسا افريقيا » الفرنساوية وقال انه يقدم لاصدقائه المصريين قلوب جميع الفرنساويين الحاضرين وعواطفهم وقال«انهم يقولون ان الحماية الانكليزية لمصر كانت قانونية لكنهم ذهلوا عن امر مهم وهو ان المصريين لم يطلبوا هذه الحماية لتعتبر قانونية»وختم كلامه بقوله ان جريدته المنشأة للدفاع عن حقوق مسلمي الجزائر وتونس ومراكش تفسح على صفحاتها مكاناً لنشر المقالات المراد بها الدفاع عن حقوق المصريين وتكلم بعده رجل يهودي مبيناً ان امته المظلومة والمهضوم حقوقها منذ عهد بعيد تشترك مع الامة المصرية في طلب العدل والانصاف وقال: ان الانكليز كما خدعوا المصريين خدعوا ايضاً اليهود (بخ ؟) وزينوا لهم الغايات في النفس انتجاع فلسطين واستعمارها وكان يتكلم بهذا الكلام بلهجة متلجلجة مما يدل على انه يبغي التموية بمثل هذا الكلام بحيث ان فريقاً من الحاضرين ابتدأ يتذمر وصاح احدهم: فليسقط اليهود) الان هذه العبارة كان لها وقع سيء عند الفريق الاخر لاعتباره ان مثل هذا الكلام لا يحسن التفوه به في مثل ذلك الموقف الذى دعي اليه الناس لاتحاد الكلمة وليس لتفريقها فحينئذ نهضت حضرة عقيلة عثمان بك الانفة الذكر وقالت: اني بصفة كوني امرأة مصرية مسلمة اعترض على هذا الكلام واتعجب من سماعي اياه خارجاً من فم مصري مسلم »وانتصر لذلك اليهودي شاب اخر من بني جنسه واتهم المتكلم بتلك العبارة بكونه من عمال الفاتيكان ولو لم يتدخل بعض الحاضرين في الامر لكان الامر قد انتهى بالشجار ولما جاء دور حضرة محمود بك سامي قال انه يستحسن جميع ما سمعه من اقوال الخطيبتين والخطباء ولا ينكر الا كلمة فليسقط ثم انه انتقد جميع الحكومات في مصر والاستانة ولم يقتصر على توجيه ذلك الانتقاد الى الحكومة الحالية بل قال ان انتقاده يشمل ايضاً الحكومة المصرية قبل الاحتلال الانكليزي واورد مثالا عن مصر قبل ذلك الاحتلال بقوله انهم عقدوا قرضاً قدره ٣٢ مليون ليرة اخذ منها السماسرة ١٢ مليوناً والباقي وقدره ٢٠ مليون انفق في مدة ستة اشهر وهذا الاسراف جعل الدول الاوروباوية تتدخل في شؤون مصر وقال انه لما دخل الانكليز مصر كان الشعب المصري نائماً اما الان فانه استيقظ واثنى على النساء المصريات لاجتماعهن الى الحكومة في مسألة سعد ورفاقه وقال ان الانكليز كانوا يتهمون المصريين المسلمين بالتعصب لكنهم كانوا يسيئون معاملة المصريين الاقباط وهؤلاء هم مسيحيون اما الان فان اوربا قد عرفت الحقيقة وصارت تعلم ان جميع البشر اخوان سواء كانوا في اوربا ام في اسيا ام في افريقيا. في الماضي كان الحكام المصريون يساعدون الانكليز على المظالم لكنهم لم يبق لهم الان من تأثير في البلاد » وختمت الحفلة بقصيدة عربية طويلة انشدها شاعر مصري يدعى رفعت بك كان لها تأثير شديد على الحاضرين وعند منتصف الليل ارفضت الجلسة

وصل الى فلسطين ٢٥٠٠ جندي بريطاني



فرانكلان بويون

صاحب الاتفاق الفرنساوي الكمالي الشهير وقد سافر عن جديد الى انقره للمفاوضة مع مصطفى كمال باشا كما افادت برقيات باريس الاخيرة



النمسا تريد الانضمام الى المانيا

يمثل رسمنا هذا المونسنيور سايبل رئيس الوزارة النمساوية وهو في برلين يتفاوض مع رئيس الجمهورية الالمانية ايبرت ورئيس الوزارة ويرث ووزير المالية هرمس • وسايبل هو من رجال الدين ويعد الرجل الديني الوحيد الذي ترأس وزارة حكومة مدنية بعد ريشليه ومازارن وقد قلقت دوائر الحلفاء للفكرة الجديدة التي ظهرت في النمسا والرامية الى الانضمام الى المانيا لانقاذ الشعب النمساوي من الضائقة الحالة به



من انت؟ ما انت؟

من انت؟ ما انت حتى تحكم البشرا
كأن في قبضتيك الشمس والقمرا ؟

هل انت نور السماء ام انت خالقها
تسيّر الفلك الدوّار والقدرا ؟

ام ان ربك لاقى فيك سيده
فهاف من اجلك السلطان وانتحرا ؟

فرحت تقضي وتمضي في خلائقه
بالسيف والمال ، اما سيفك انكسرا

تقسم الارض افتاروا مربعة
بما عليها وما في جوفها استترا

وتسلب الرزق اقواماً لتمنحه
قوما واما شكوا لقمتهم هدرا

فتقطع الغرس في بستان غارسه
كي تقتني حطباً او تجتني ثمرا

وتفصل الناس قطعاناً فتذبح ما
تشاء منها وتبقي ما تشا اثرا

حتى اذا طويت من لحمها اكلت
اولا تلهت بما من نجعها انهدرا

كانما الناس الات تحركها
او ان نبع البقا من كفك انفجرا

. . .

من انت ؟ ما انت يا ابن الغرب تأمرني
وليس لي رد امر منك ان صدرا

هل صاغك الله يا مولاي من نفس
في صدره وبراني خالقي حجرا ؟

ام اصطفاك منارا في بريته
ولم يهبني لا سمعاً ولا بصرا ؟

تقول اني ضعيف ، جاهل ، وانا
جعلت ضعفي وجهلي في الورا خبرا

اذ لست اخجل من ضعف اقرّ به
تجاه من كل ضعف عنده ظهرا

ولست استر جهلي عنه مدعياً
اني عليم بما يأتي وما غبرا

فكم جهول دري ما غاب عن علم
وكم ضعيف على سلطانه انتصرا



المسيو فنزليس

داهية اليونان وهار[illegible] بلاده بسبب عدائه لقسطنطين وقد وصل مؤخرا الى باريس وهو مهتم للفادحة اليونانيه جل الاهتمام



المرحوم اللورد نورثكلف

صاحب الـ٧٠ جريدة ومجلة انكليزية كما انه صاحب الملايين ايضاً وقد اختلف اهله على ارثه بسبب وصيتيه المختلفتين

وهذه الصورة هي اخر رسم له

فاترك . مهمة تنويري وترقيتي

لن ترى عينه ما لست انت ترى

وقل بربك والافلاك دائرة

والموت منجله لا يشتكي الضجرا

من انت ؟ ما انت حتى تحكم البشرا

السائح . ميخائيل نعيمه

***

بين عربي وتركي

من مقال لسوريه الشمالية

بينما كان سنوسي بك وهو تركي متهوس مساء الجمعة الماضي ثملا في نادي حلب بخمرة انتصار الاتراك على اليونانيين على اثر ورود الانباء المشيرة الى ذلك بدأ بمدح الاتراك وارسال قوارص الكلام الى الوجهاء الحلبيين الذين كانوا يظهرون النفور من التركية والتترك في عهد الحكومة العربية ! وبينما هو على هذه الحال اذا بحضرة الوجيه نجيب افندي باقي داخلا الى النادي فبادره صاحبنا « البك » باللوم والعتاب لانحيازه الى القومية العربية سابقاً وبدا يصف له انتصارات الاتراك وافعالهم الغراء مظهراً الاحتقار والاستخفاف بالعرب فرد عليه نجيب افندي مدافعاً عن قومه بلهجة حادة فما كان من حضرة البك الا ان جمع قبضته وضرب بها المواطن نجيب افندي على وجهه وتركه في نزيف من الدماء ... فيا للبطولة !!

جرى ذلك في ناد يؤمه كبار الاهلين ولم يقدم احد على ايقاف المعتدي عند حده ولا شك في ان الذي شجع البك على (هذا الدفاع المجيد) والاقدام على



ارملة اللورد نورثكلف

التي وقع الخلاف على الارث بسببها او بالاحرى لماجاء عنها متناقضاً في وصيتي الصحافي الكبير

اهانة الامة العربية هو وجوده في محيط لا يخلو من مترعين متتركين يظنون انهم يحسنون صنعاً بدعوة الناس الى التعلق باذيال الاتراك !!!

الا فليعلم هؤلاء المترعون الذين يعرفهم البك ان شعورنا اليوم مع الاتراك ان هو الا الشعور الشرقي نحو نسيبه الشرقي وانا لا نريد ولن نريد من الاتراك سادة يتحكمون في رقابنا بل جيراناً أصدقاء نتمنى لهم الخير لتقوية نفوذ الشرق والمساعدة على انالته مطاليبه الحقة ولذا نسر باخبار انتصارات الكماليين على اليونانيين وفيما سوى ذلك فان عقلاء البلاد السورية لم يغيروا عاطفة نفورهم من حكم الاتراك لبلادهم

....

غالب الشعلان

جاءنا من الامير غالب الشعلان البيان الاتي من عمان :.

حضرة صاحب جريدة المعرض المحترم

قرات في جريدتكم عدد ١٣٧ تاريخ ٧ – ٩ – ٢٢ تحت عنوان « نتائج ثورة الجبل » بانني من اهم المحرضين لسلطان باشا الاطرش على القيام بالثورة ولما كان ذلك مخالفاً للواقع اقول باني كنت ولم ازل لا انحرف مقدار ذرة عن الخطه التي سنهــا سيدي ومولاى سمو الامير المعظم حفظه وايده الله والتي نحن سائرون عليها سيرا معقولا مشروعاً والابتعاد عن كل ما يمكن ان يؤثر سريانه في احداث ادنى قلق واضطراب يخل في الامن داخل منطقة شرقي الاردن او بجوارهــا فتفضلوا بنشر ذلك واقبلوا خالص تحياتي ١٦–٩=٢٢

من عمان غالب الشعلان

...



الانسة ستانسيوف

وهي اول سيدة دخلت ميدان السياسة وهي بلغارية تعينت سكرتير السفارة البلغارية في واشنطون وهي كريمة سفير بلغاريا في لندن وقد قامت بوظيفة سكرتير ايضاً في مؤتمرات باريس وجنوى

— ان ابي عند موته ترك للمستشفى خمسة الاف ريال

— ابي ترك اكثر من ذلك لملجاء الايتام

— ماذا ترك ؟

— ترك ١٥ ولد

...

القاضي — (للمجرم) قل لي اين محل اقامتك

المجرم — سجن غره ؛

....

— اني اشعر ياسيدي الدكتور بشيء في معدتي يطلع وينزل

— يظهر انك بلعت شقال بنطلون

...

البخيل – لقد فقدت نصف ريال في هذه البقعة فابحث عنه ايها الولد

الولد— نعم ياسيدي

البخيل = فان وجدته اعطني اياه غدا وان لم تجده ابقه لك

....

= لقد قلت لي انك تحب حماتك لانك مسيحي فماذا تريد بذلك ؟

= نعم الم يقل السيد احبوا اعدائكم «الاخاء»

مصطفى كمال باشا في الاستانة

وصل الينا (على سبيل الاشاعة) ان مصطفى كمال باشا يدخل الاستانة ظهر الخميس « ٢٨ ايلول الحالي بعد ان تخليها جيوش الحلفاء

اما نحن فاننا ننقل الخبر مترقبين وصول برقيات الغد

دفعت حكومة حلب ١٢٥ ليره ذهب لاهالي قرية « احم » الذين قبضوا على خمسة من اشقياء العصابات

ارسل سمو الامير سعيد الجزائري برقيتين تهنئة الى جلالة السلطان في الاستانة والى مصطفى كمال باشا في انقره بمناسبة انتصار الاتراك الاخير

عين المسيو ميوميا ندر مديراً جديداً لشركة ترامواي بيروت

انقلبت السيارة (لانسيا) الكبرى رأساً على عقب بمن فيها من الركاب بين العصفورية وجمهور فقتل المرحوم عبد الفتاح الحص وجرح بقية الركاب

وصلت البعثة الاقتصادية الفرنساوية صباح الاربعاء الى بيروت فاستقبلت من قبل المفوضية العليا وحكومة لبنان الكبير وقد تناول رجالها طعام الغذاء في نادي تباريس بدعوة من القومندان ترابو وتناولوا الشاى بعد الظهر في عاليه بدعوة من حبيب باشا السعد رئيس المجلس النيابي

عين الجنرال بابولاس «القائد العام اليوناني السابق» حاكماً على تراقية

سافر مفتشا المالية امين افندي مشحور وميشال افندي باحوط الى الجهات للتفتيش

توجه معالي مدير الداخلية الى لواء لبنان الجنوبي لدرس التقسيمات الادارية هناك.

***



الشريكة في الجريمة

كان الفرد مركوليس جالسا بين جنديين في قفص المتهمين وقد وخط الشيب شعره وشحب وجهه وابرقت عيناه كانه محموم

قال رئيس الجلسة . ليدخل الشاهد الاول

فدخلت مدام مركوليس ووقفت امام المحكمة فاذا بها شابة انيقة ذات وجه ينم عن عاطفة حارة فابتدات شهادتها بعد الاسئلة العادية وكانت تنظر بين اونة واخرى الى زوجها الذي لم يحد بعينيه عنها فتبتسم له كانها تطمئنه

ـ . . يجب ان اقول ما اعلم وان اروي حديث حياتنا باقتضاب اذ لا بد لحضرة المحلفين من معرفته حتى يحاكموا زوجي بعدل

تعرفت بالفرد مركوليس منذ عشر سنوات في مدينة « برنيير سوريير » حيث كنت مقيمة عند بعض اقاربي وكان هو هناك عند بعض اعمامه وهو اذ ذاك في الثلاثين من عمره وانا في التاسعة عشرة وكان يشتغل في احد المصارف بمرتب زهيد غير ان بعض الاصدقاء اكدوا لابوي ان له مستقبلا حسنا اما بائنتي « دوطة » فقد بلغت الاربعين الفاً من الفرنكات

عشنا بعد زواجنا على اتم ما يكون من السعادة لان زوجي كان يظهر شيئاً من عبودية الاعتراف بالجميل وكنت شكورة لما يظهره لي من حبه واسراعه لاجابة كل مطالبي وجهده في جعلي سعيدة وقد ربيت في حجر والدين اجتهدا بابعادي عن كل هم وغم بالرغم عن ضيق ذات يدهما وقد جد والدي واجتهد حتى لا ينقصني شيء . وهكذا عاملني زوجي بعد زفافي بمثل معاملة والدي لي . لم اكن ذات منقصة ولكني تعودت الحياة سهلة المورد والمصدر فصرت ذات غنج وتأنق وانا فتاة وبقيت كذلك بعد زفافي ولا امنية لي غير اعجاب زوجي

على انني كنت اجهل حقيقة ثروته ومرافقه فاذا خرجت معه الى شوارع المدينة ووقفت امام معرض الخياطة او صانعات القبعات ضحك لساعته ودخلنا المخزن . ولعل هذا مما يدل على نزق واسراف ولكنني كنت اقل منه تفكيراً بالعواقب

واذ حاولت مرة سؤاله عن دخله اجابني ـ لا تفكري لهذا يا عزيزتي لان المهم عندي ان تكوني سعيدة

وهكذا دخلت الحياة رويدا رويدا وصادفت سيدات اوفر مني ثروة فلم اجاريهن في اسرافهن كثيرا ولكنني كنت اسمع ما يقال بانه يجب ان يكون مركز السيد مادكوليس حسنا اذ لا ينقص زوجته شيء ولم تعكر صفاء حياتنا غيمة نفسار او شقاق ابدا

جاءت الحرب بعد زفافنا بعامين فذهب زوجي الى ميادين القتال واصيب بمعركة المارن الاولى بجرح بليغ لم يصلح بعده للجندية . فرجع الى شغله في المصرف

وعلمت ايامئذ انه بدد المهر الذي دفعه والدي عني فلم احقد عليه ولم اعاتبه لاجل ذلك لانه صرفه في سبيل سعادتي وقد اكد لي ان مركزه الجديد في المصرف يكفل له توفير ما يسد به هذا النقص الهائل في ماليتنا

ولقد كان الواجب يقضي علي ان اصير شديدة الحذر والتوفير ولكني لم اكن اهتم لشيء حتى رايت زوجي فجاة منذ عامين كثير الهموم شديد القلق مضطرب الاعصاب فلم افهم اسباب ذلك ولكنني اشرت عليه بالذهاب الى الطبيب فرفض قائلا ان كثرة الشغل هي التي سببت كل هذا وانه سيستريح في عطلة الصيف ولكنه اخبرني في شهر يوليو من العام الماضي انه غير قادر على ان يسافر في طلب الراحة لان وجوده في المصرف ضروري وان مركزه متوقف على جده ونشاطه

فامتنعت انا ايضاً عن السفر ولكنه ارغمني عليه فذهبت الى السفوى عند صديقة لي ووعدني انه سيجتهد للحاق بي قبل رجوعي بثمانية ايام وقد اهتم لي كثيرا وزودني بكل ما احتاجه وتغدينا قبل سفري بيوم واحد في مطعم كبير

وقد جاءتني منه رسالة قصيرة بعد وصولي بثلاثة ايام يقول فيها

« لا اقدر يا عزيزتي ان احول دون سعادتك وقد اجتهدت منذ عشر سنوات بان ارضيك لاني احبك حبا قلما احبت النساء بمثل شدة عاطفته اما الان فلا اقدر على شيء في سبيل اسعادك لانني اشعر بحبوط كل امالي واقضي منتحرا قبل ان تصلك هذه الرسالة وان سروري الوحيد وتعزيتي حتى اخر دقيقة من حياتي على ابعادك عن كل غم وحزن . استودعك الله يا بنيتي العزيزة اصلحي حياتك من بعدي ولا ارجو منك شيئاً غير ان لا تنسيني تمام النسيان »

جعلتني هذه الرسالة غير المنتظرة افتكر بان الاجتهاد والشغل اثر في عقل زوجي فبادرت مسرعة بالرجوع في اول قطار تتناوبني الهواجس ويحدوني الامل بان يتاح لي الوقت الكافي لاحول دون المصاب الجلل

رأيت حين وصولي الاختام موضوعة على باب منزلي واخبرتني البوابة باختصار ان الفرد قد اطلق مسدساً في صدره على المائدة التي تناولنا الطعام عليها معا في مطعم الغابة قبل سفري وان الرصاصة لم تصب منه مقتلا بل جرحته وكدت افرح لولم تبادرني بنبأ القبض عليه لتبديده مائة وثلاثين الف فرنك من خزينة المصرف في بعض سنين وتزويره الدفاتر وما غير ذلك من الاشياء التي اراد والدي ان يشرحها لي موجهاً اللوم لزوجي الذي سرق وهو يردد قائلا « اتفهمين انه اختلس » ولكنني لا اريد ان افهم الا شيئا واحدا وهو انه اختلس لاجلي وانه فعل ما فعل كمجنون بنة د الى الحب فقط وانه لم ير في الحياة غيري ولم يشعر بغير حبي فكيف يطلبون مني التروي في جريمته وتسمية فعله ونسيانه فهل يصح هذا بل هل اقدر عليه

سيدي الرئيس مهما تكن ذنوب زوجي عظيمة فانا اطلب قسطي من القصاص لا تحسبوني شاهدة في هذه القضية بل شريكة في الجرم وليس محلي هنا امامكم بل الى جانبه في هذا القفص لانني انا الوحيدة التي تنعمت بالمال الذي بدده والتي كنت سبب هفواته فليس من العدل ان يحاكم ويدان وحده

لم تحل العقدة التي ربطتنا بها منذ عشر سنوات ولقد اراد الموت ولكن الموت عافه ومهما يكن العقاب الذي ستنزلونه به فهو سوف لا يفصلنا الا قليلا لان اهلي كلهم قد قاموا ضدي يعيبون علي دوامي على عهده فهل انتم ايضاً لا تشعرون بشيء من العطف على هذا القلب المعذب .

ثم تركت موقفها واتجهت نحو القفص حيث كان زوجها وقالت

« اما انا فاريد ان يعلم اليوم اني ساعيد اليه السعادة التي اراد ان ينيلني اياها فدفع ثمنها غاليا اني ساعيدها اليه مجتهدة في ذلك بكل قواي وعواطفي وقلبي »

وكانت قد امسكت برأس زوجها بكلتي يديها الموجفتين وقبلته قبلات جمة وهي تردد (حبيبي)

البصير

الزوج — انك تبردين بهذا الرداء لانه كثير الثقوب

الزوجة — انت غلطان : لان البرد يدخل من الثقب الواحد ويخرج من الاخر

كراج الحايك

بيروت — الصيفي

نظمت ادارة كراج الحايك برنامج للمصايف على مواعيد اسفار الاوتوموبيلات والخطوط واسعار الاجور لكل محطة وعينت وكلاء في كل المراكز الضرورية لاجل استقبال الركاب وحفظ محلاتهم

ابتداء من ١٥ حزيران لغاية ١٥ ت٢ سنة ٩٢٢

ستة اوتوموبيلات تمر كل يوم على الآتي بيانها

عاليه	بيت مري	المريجات	بكفيا
حمدون	برمانا	زحلة	بيت شباب
صوفر	بعبدات	ضهور الشوير	

هذه الخطوط متصلة مع خط حيفا وبعلبك ومواعيدها منظمة بطريقة مناسبة للمصطافين وباسعار معقولة

وعملت خصم لرجال جيش الشرق ولمأموري حكومة لبنان الكبير واصحاب الجرائد ومحرريها

من يرغب زيادة ايضاحات يخابر مدير الكاراج او يطلب برنامج لانه معمول بشكل قاموس باللغتين العربية والافرنسية

التلفون ١٧ = ٢٤

الطبيب

سامح فاخوري

المتخصص الشهير بالامراض الجلدية والزهرية

يداوي الامراض المذكورة باحسن واحدث الطرق المستعملة في المستشفيات الكبرى في باريز والنقطة العسكرية المزمنة بالكهرباء « الالكتريك » العياق المستعملة في الستشفى الساعة ١٢ ومن الساعة ١٢ الى الساعة ٥ ما عدا الجمعة والاحد بعد الظهر محل العيادة في بوابة ادريس — بناية فنر

لطف الله ملكي واولاده

سوق الطويله — بيروت

اشهر واوثق محلات البضائع الجديدة الفنية المستجابة حديثاً من عواصم اوروبا وخصوصاً من باريس

...

مطعم كوكب الشرق

لصاحبه ابراهيم سمعان — ارصون

الكرام قد فتح دائرته مجدداً لاستقبال الزبائن مستحضراً لارضائهم الذ الاطعمة واطيبها وانظف المعدات . وهو يقبل الاشتراك الشهري باسعار لا تزاحمه احد بها وخصوصاً لتلامذة المدارس . والتجربة برهاننا الوحيد

المطعم العربي

الاتقان والنظافة والاطعمة الشهية واشكال الاطعمة العربية لا تجدها الا في — المطعم العربي —

من لم يزر المطعم العربي فكأنه لم يأكل في بيروت

***

منشئها المسئول — ميشال زكور

مطبعة طباره — بيروت

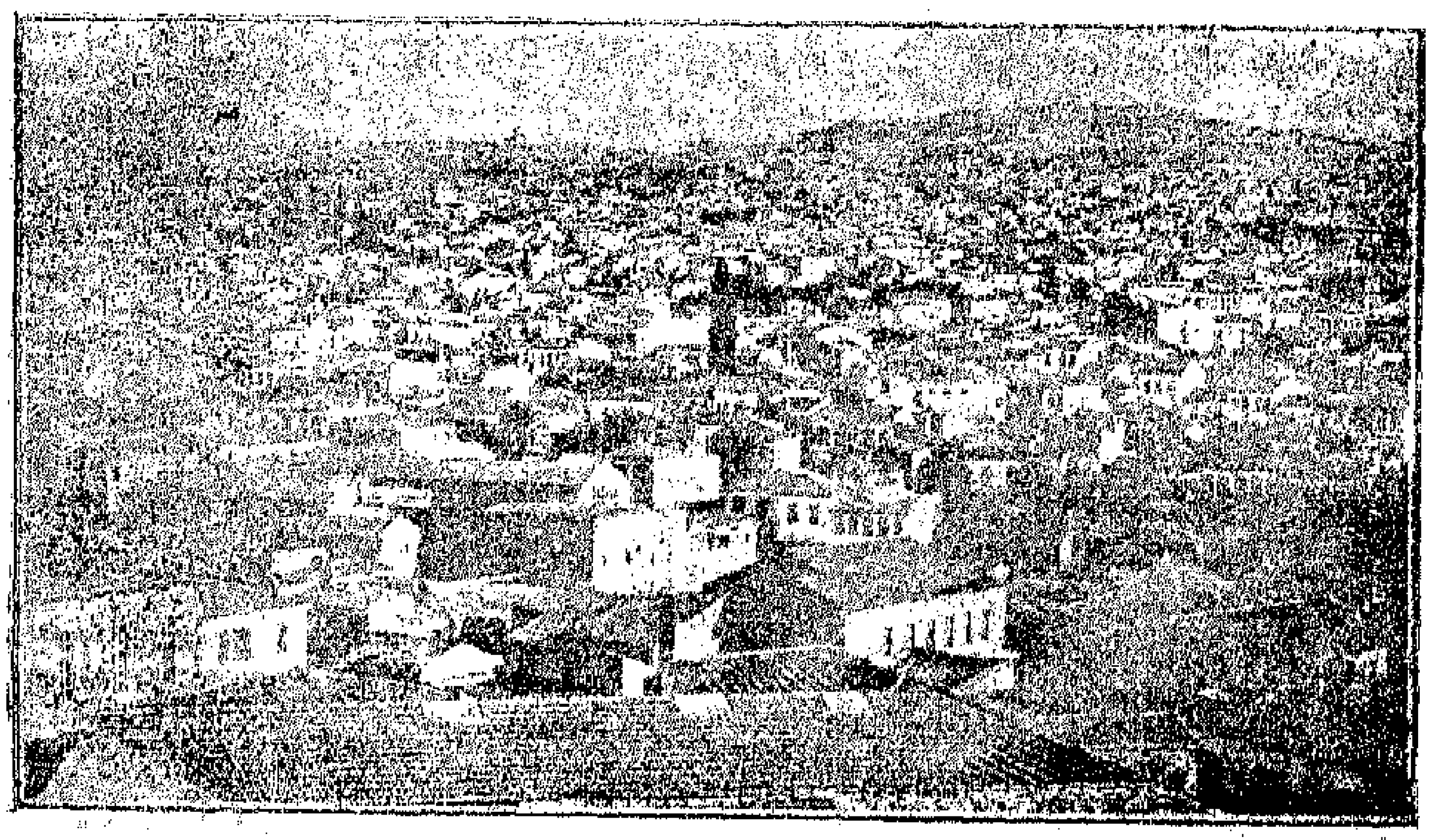
الاحد ١ تشرين الاول سنة ١٩٢٢ — العدد ١٤٤ – السنة الثانية

المعرض



غبطة السيد ملاتيوس

بطريرك الفنار . وقد ذكرت البرقيات الاخيرة ان المتظاهرين في الاستانة هاجموا بطريركية الفنار لانها ركن السياسة اليونانية في الاستانة



ازمير قبل الحريق

منظر المدينة مأخوذا من جهة البحر ووراءها التلال التي دارت حولها المعارك

ازمير تحترق



اخذ هذا الرسم اثناء حريق ازمير قبطان الباخرة (بيارلوتي) التي كانت راسية هناك ابان اشتعال النار وقد ارسلها الينا صديق اخذها من قبطان الباخرة يوم وصولها الى بيروت (الاربعاء الفائت)

ولا يرى الناظر من الرسم غير بعض البوارج الراسية امام مرفأ المدينة ودخان اللهيب يغطي المدينة من كل جهاتها

من الجنرال طاوسهند

الى مصطفى كمال باشا

عزيزي القائد الباسل

لا اشكرك على الضيافة الملوكية التي لاقيتها في انقره اثناء زيارتي الاخيرة فقد عرفت هذا الكرم في الضيافة عند كم من عهد الحرب يوم وقعت اسيراً في كوت العمارة وجيء بي الى الاستانة مكرماً معززاً وعوملت معاملة الملوك واولياء العهود • في حين اني كنت اسير حرب ليس الا

اجل ان تلك المعاملة كانت سياسية ولكنها معاملة ملوك

بل اسمح لي ان اهدي الجنرال نور الدين خالص شكري على ما لاقيته منه من التكريم والاجلال والتقييد بخدمة هذا الداعي بعد ان كان عدوي في الكوت وبعد ان اخذني اسيراً في ذلك الحين. وثق يا سيدي القائد اني — كانكليزي يعترف بالجميل — لا انسى ولن انسى لطفه يوم رافقني الى اخر حدود تركيا .

هذه مقدمة دفعني واجبي وصداقتي معكم الى تأديتها في هذا الكتاب الخصوصي

وقد كنت اود لو ان كل رجال دولتي عرفوا ما عرفته عن احوالكم وموقفكم الحربي والسياسي ' كنت اود ذلك اتقاء لكل ما يمكن ان يشوش صداقة بلادي القديمة مع الاتراك

ولكن السياسة كما افهمتكم من قبل قضت ان تترك انكلترا تركيا في هذه الظروف الحرجة وتعتمد على اليونان لسحق اخر قوة حفظتها الايام في قلب السلطنة العثمانية

وقد كان الحق مع حكومة صاحب الجلالة البريطانية عندما تركت تركيا كل سياستها القديمة وتعلقت باذيال المانيا في الحرب العالمية ناسية الخدم الجليلة التي قدمتها انكلترا من قديم الزمن لحفظ السلطنة العثمانية ولكنني اقر انه لم يكن من الواجب ان تعاقب حكومة صاحب الجلالة البريطانية كل الدولة التركية بذنب بعض افراد احبوا المانيا وانقادوا لسياستها • اجل ان عمل تركيا كان داعياً للقلق والخوف الدائم في الحاضر والمستقبل من سياستها وقد ارادت دولتي الخالدة ان تحول نفوذ الاستانة عن العالم الاسلامي الى بلاد الاسلام المقدسة فاوجدت فكرة السلطنة العربية اثناء الحرب املاً منها انها تعيد الخلافة الى العرب وتوجد مملكة عربية ذات نفوذ اسلامي يغلب نفوذ الاستانة لا سيما بعد ان كان الاتحاديون يضيعون ثقة المسلمين بهم لانصرافهم عن الدين الى مغالبته .

وقد كانت سياسة انكلترا هذه تنجح لو انها قامت بها في غير تلك الايام ' ايام الحرب : لان المسلمين في اقطار العالم بدلاً من ان ينضموا الى الثورة العربية حقدوا عليها لانها قامت تحارب في اشد المواقف واصعب الايام الخلافة الاسلامية

هذه امور لا علاقة لها بموضوع كتابي اليك الذي اقصد منه تهنئتك فقط — كصديق لك لا كانكليزي — بالفوز الذي قدرته دائماً لجنودك ولكنني ذكرتها لابين لك الاسباب التي حدت بالدولة البريطانية الى موقفها الحالي نحوكم

ان الشرق — يا صديقي القائد الباسل — قد اوجد هذه العقدة الجوهرية في السياسة الاوروبية وقد اغتنمت فرنسا هذه الفرصة السانحة فاستندت الى صداقة تركيا في سياستها الشرقية الاسلامية بعد ان رأت ان انكلترا قد ملكت قياد الدول العربية التي انشئت بارادة حكومة صاحب الجلالة البريطانية وباموالها ايضاً

ولا اخفي عليك رأيي ان فوزكم في الشرق قد كان فوزاً ظاهراً للسياسة الفرنساوية • وثق انه لولا وجود الاختلافات السياسية بين الحلفاء بسبب المطامع الدولية التي لا يمكن ان تنتهي من نفسها او تنهيها الموءتمرات تلك الاختلافات التي جعلت سياسة فرنسا وايطاليا غير سياسة بريطانيا في الشرق ' لما كان فوزكم قريب المنال كما كان

لقد كنت عارفاً ان القوة التركية التي فتحت العالم بالامس وحطمت العروش بقيت كامنة في الشعب الاناضولي الشجاع العائش بفطرته الاولى وكان يلزم لاخراج هذه القوة الكامنة رجل مثلكم قدير حازم ثبت الجنان يساعده على النجاح اختلاف الحلفاء في سياسة الشرق فيقوم ويغتنم هذا الاختلاف السياسي مثيراً كوامن تلك القوة لاصلاح هفوات الاتحاديين وارجاع الثقة بتركيا • وقد كان على انكلترا ان تفهم هذه الحقيقة - كانبهتها الى ذلك مراراً — ولكن لويد جورج رغم ذكائه الخارق ومقدرته العجيبة يقنع من ذلك الداهية فنزيلوس ' بل ان هذا الاخير ينومه مغناطيسياً ' حتى صار لويد جورج يريد ان يوجد لكل دول البحر المتوسط الكبرى قوة بحرية جديدة تكون مع انكلترا دائماً وابداً امام البواغيز ' وهل يمكن ايجادها بغير اليونان ! وفاته ان الاساطيل وحدها لا تكفي لامتلاك الاناضول وسواحله

اما الان فقد بدأت تتنبه الدوائر البريطانية الى حالة الشرق الجديدة التي اوجدها جلاء اليونان عن الاناضول وصار من اللازم ان تسعى انت من جهتك وانا من جهتي لازالة سوء هذا التفاهم بين الصديقتين القديمتين

سيصل المارشال فرانش الى الاستانة بمهمة كبرى وسيقابلكم بلا ريب هنالك لانكم تكونون قد دخلتم عاصمة خلافتكم فارجو من صداقتك ان تقرب مسافة الخلف بينكم وانا هنا اساعدك مساعدة مخلصة — لمصلحة بلادي اولاً — في البرلمان على هذه الحركة

الجديدة

ان الحديث الجميل الذي نقلته عن لسانك ونشرته في الصحف (مزوزقاً) وباسلوب بديع جذاب كان له احسن وقع وهو الذي يمهد امامي الان الطريق للقيام بالمهمة الشاقة التي وعدتك بانجازها

انتظر منك كتاباً يطمئنني عنك ويفصل لي الاحوال بعد مجيئي كما اني ارجو ان تبلغ صديقي نور الدين وجميع رجال حكومة انقره خالص تحياتي وشكري. وتفضل بتقديم السيكارات المرسلة رزمة في البريد الى ضباط جيشك الباسل هدية مني اليهم في هذا الظفر

وعلى امل العودة اليك قريباً بمهمة سياسية رسمية = لا كالمرة السابقة اهديك اشواقي وتهاني الخاص

طاوسهند

صح : الرأي العام هائج فقط بسبب الفظائع والحرائق الاخيرة أفما كان بالامكان تلافيها والاستغناء عنها ؟



وصل الى حلب حلمي بك والي ديار بكر « التابعة لدولة مصطفى كمال باشا »

ذكرت جريدة العراق انه ربما اسندت رئاسة الوزارة العراقية الى السيد عبد الرحمن باشا النقيب الرئيس السابق او الى عزت باشا وزير النافعة المستقيل

زارت البعثة الاقتصادية معامل حل الحرير في « القرية » وزارت شتورا وكسباره وزحلة ثم سافرت الى دمشق بعد ان زارت بعلبك ايضا

كانت الحفلة التي اقامها حبيب باشا السعد رئيس المجلس للبعثة الاقتصادية غاية في الرونق وقد خطب فيها حبيب باشا فاجابه المسيو ليناييل رئيس البعثة بكلمة طيبة امتدح فيها اللبنانيين

وقع الاتفاق الجمركي رسمياً بين المفوضية العليا وحكومة انقره وقد وقعه الجنرال غورو والجنرال محيي الدين باشا مندوب انقره في بيروت

يرجح تعيين اسعد بك يونس مدير الزراعة الحالي مفتشاً عاما للزراعة بعد تعيين ابراهيم بك حيدر مديرا للزراعة مكانه

تقول الاحوال ان التبديلات الجديدة في مجلس المديرين لا تتم قبل عرضها على المجلس يوم اجتماعه

انسحب الشيخ يوسف الخازن من اللجنة المالية وكان مقررا فيها لاسباب صحية

المعرض — ترى من لنا ان يقوم مقام الشيخ في هذه المهمة الوطنية الصعبة

بعد ان اهدى الامير نوري الشعلان فرساً عربية جميلة الى الجنرال غورو عاد الى البادية اما محمد باشا العصيمي الزعيم العربي ومعتمد ابن السعود فقد سافرا الى طرابلس فحمص فدمشق

تم الاتفاق بين المفوضية العليا في بيروت وبين المندوبين البريطانيين الساميين في فلسطين والعراق على ان تتبادل المحاكم العدلية في لبنان وسوريا وفلسطين والعراق مذكرات الاحضار والجلب رأساً بدون ان تمر على الدوائر السياسية

وصل الى بيروت القومندان ترانكا مندوب المفوضية العليا لدى حكومة جبل الدروز يرافقه صديقنا الاديب عزيز افندي ابي راشد ترجمان البعثة الفرنساوية في الجبل

وقد سألنا عزيز افندي عن الاشاعة التي نشرتها رصيفتنا الجامعة فاكد لنا عدم صحتها وان سمو الامير بصحته التامة وهو يزور جهات الجبل متفقداً اما المرحوم وديع ثلحوق فقد توفي بداء الجنب ولم يقتل قتلا كما ذكرت الرصيفة

رقي يوسف افندي شمعون من سكرتيرية المستشار الاداري في بيروت الى رئيس كتاب الحاكم الاداري حسين بك الاحدب . ويوسف افندي من شباننا الوطنيين الناهضين فنهنئه

تزور البعثة الاقتصادية كل الاثار التاريخية في دمشق وتزور القنيطرة وتدمر

ذكرت صحف مصر انه بات في حكم المقرر العفو عن المعتقلين من اعضاء الوفد المصري

فات قلم تحرير هذه الجريدة ان يأتي على ذكر الحفلة الشائقة التي اقيمت في الشهر الفائت اكراماً لزفاف الانسة المهذبة ماري سليم الخوري على الاديب الفاضل حنا افندي نوهرا سكرتير متصرفية جبل لبنان . وقد حضر هذه الحفلة اللطيفة عدد جم من ادباء البلاد واعيانها وموظفي حكومة الجبل فندعو للصديق حنا افندي ولعروسه الفاضلة بالسعادة والتوفيق

احتفل في بكفيا بزفاف الانسة المهذبة روز سليمان الجميل الى الوجيه الياس افندي اسكندر مطران وقد ترأس حفلة الزفاف سيادة المطران بولس عواد وبارك الاكليل سيادة الارشمندريت انطون سماحه وهنأ بعض الادباء العروسين بابيات شعرية لطيفة فبالرفاه والسعادة

ذكرت الوطن انه سيجري سباق بين السيارات من بيروت الى دمشق وقد خصص الحاكم جائزة للفائز

المعرض — لم يبق امام سواقينا الا هذا السباق

افرج عن عوده ابو تايه في عمان

عدل مصطفى كمال باشا — بناء على مراجعة الاب واثله عضو البعثة الاقتصادية عندنا عن ارسال المسيحيين من ازمير الى الداخلية

قدم من حماه الاديب جميل افندي البارودي

سافرت حرم زغلول باشا الى جبل طارق للاجتماع بزوجها المنفي

صدرت الاوامر الى الموانئ المصرية بعدم قبول المهاجرين اليونانيين القادمين من ازمير

وصل الى دمشق السر ادورد نجل هربرت صموئيل

اخر ساعة

لاسلكية ٢٩ ايلول

الثورة في اليونان

اثينا = لم تتخذ اللجنة الثوروية قراراً بخصوص سفر الملك قسطنطين

القي القبض على خمسة من اعضاء الوزارة السابقة ويطلب الراي العام محاكمتهم كمسؤولين عن حوادث اسيا الصغرى

تقوم موقتا بمسؤولية السلطة لجنة عسكرية بادارة الكولونيل بلستراس والكولونيل غوناطس وهي تتفق مع الاحزاب المشايعة لفنزيلوس لتأليف الوزارة

تركت السلطة اليونانية في كريت زمام الامور للثورويين

تشكلت الحكومة الموقتة من لجنة قوامها ثلاثة اعضاء من حزب فنزيلوس

جاء من صوفيا ان اللاجئين من تراقيا هرباً من اليونان يقولون ان اليونانيين يريدون افناء السكان الاتراك وقد حرقوا المنازل وقتلوا قسما كبيرا من السكان

القي القبض على البلغاريين والاتراك الموجودين في دده اغاج وارسلوا الى القرى اليونانية

...



رؤوف بك

رئيس وزارة حكومة انقرة ووزير خارجيتها وهو قبطان الدارعة حميدية التي اشتهرت بجرأتها المدهشة اثناء الحرب البلقانية



الجنرال كاظم باشا

قائد الفرقة الاولى التي دخلت ازمير



صفحة من تاريخ العرب

— للمرحوم عبد الحليم المصري —

قال الشاعر عن هارون الرشيد :

الشرق كان له ملكاً باجمعه
ونحن كنا بروض منه معطار

دانت لإمرتنا الدنيا وساكنها
وهاب سطوتنا ضرغامها الضاري

وطوح النصر بالفتح المبين لنا
فالشمس محصورة منه باسوار

تمسي وتصبح فيه وهي مشرقة
كأنها شعلة في الشك للساري

وقولة قالها (هارون) حين رأى
سحابة عرضت حبلى بمدرار

. . . .

«اطوي السماء وجدي السير راحلة
فانما انت في ارضي وامصاري

أنى نزلت من الغبراء ناحية
أتى خراجك محمولاً الى داري»

فهكذا نحن كنا اهل مملكة
ليست تحد باسماع وابصار

اذا تلمستها لم تلق باقية
الا احاديث في افواه سمار

فلا تقل نحن كنا اهل مملكة
قل تلك مملكتي اوتلك آثاري

فاليوم صرنا كأن الشرق ليس لنا
داراً ولسنا به اصحاب اثار

فما لنا غرباء في مواطننا
ونحن منها بجنات وانهار ؟



مؤتمر التعويضات

الذي عقد ويعقد الى اليوم في لاهاي وعليه تتعلق اهم المسائل الاقتصادية والسياسية خصوصاً بين فرنسا والمانيا وبين روسيا واوربا

ويرأس هذا المؤتمر المسيو دوبوا «×» مندوب فرنسا

المهاجر اللبناني

— يحن الى لبنان —

انشد هذه الابيات الشاعر اللبناني المهاجر رشيد ايوب في الحفلة الوداعية التي اقيمت لفارس ودبس في النيويورك

الى كم اقاسي الغرام
وقلبي بجنبي جريح
أنفسي كفاك هيام
اما آن ان نستريح

. . .

ذكرت لنفسي السفر
فغنت بذكر الربوع
وخلت بقلبي اثر
وفي العين مني دموع

. . . .

اذا ما دهاني الاسى
وعز علي النظر
ذكرتكم في المسا
وناجيتكم في السحر

. . .

عدا بعد هذا البعاد
الا صدقي ياسما
انا في اقاصي البلاد
وروحي بوادي الحمى



جورج الثاني

ملك اليونان الجديد وولي عهد قسطنطين من يومين وكان قائداً عاماً للجنود اليونانية في الحرب اليونانية التركية في العام الماضي



قسطنطين

ملك اليونان الذي تنازل عن العرش لولي عهده مرغماً بسبب الثورة في بلاده وقد افادت الانباء ان الجنود الثائرة اسرت هذا الملك القليل الحظ على العرش



الجنرال بوليمانكو

القائد العام اليوناني الجديد

توفيت في نيويورك امرأة تاركة الف دولار وقد خصت زوجها منها بعشرة دولارات فقط لانه لم يكن يعاملها معاملة حسنة

كيف كان اللبنانيون

« وذكّر فقد تنفع الذكرى ... »

«لما زار لامرتين لبنان وعاش فيه حقبة من الدهر وصف اهاليه الوصف الاتي ننشره للقراء نقلا عن رصيفتنا « ارزة لبنان » لعل منه امثولة لابناء لبنان اليوم »

الرجال عندهم طوال القامة حسان الطلعة ذوو نظر ينم عن الحرية والاباء ولهم ابتسامة تدل على الذكاء والانس

اذا مررت في قرية رأيت الشيخ جالساً على باب داره ذات الشرفات وقد ربطت في باحتها الجياد المطهمة مشكولة ورأيت وجوه التلذة عنده وقد ارتدوا الفراء الثمينة تشد اوساطهم زنانير من الحرير الاحمر وقد شكت فيها خناجر وتدلت منها سيوف مقابضها من فضة وعلى رؤوسهم عمائم كبيرة مختلفة الالوان وعلى اكتافهم شالات من الحرير الارجواني اذا رايت كل ذلك خيل اليك انك ماثل امام شعب من الملوك العظام

(وقد طابت للامرتين الاقامة في لبنان حتى قال انه لايجد الانسان في العالم لاداً يمكنه ان يعتاض بها عن وطنه مثل لبنان وقال :)

اذا اضطررت يوماً الى هجر بلادي فلا ارى خيرا من الاقامة في قرية لبنانية في وسط لبنان او منبسطة على سواحله فاعيش بين ظهراني ذلك الشعب الممتاز بصفاء سريرته وشدة تدينه وامتع من ثم الطرف بمشاهد تطل على البحر او تبلغ به الى الثلوج العالية في ظلال اشجار مثمرة وسط حدائق غناء تزين هاتيك الديار الزاهرة

اما الامن فسائد في كل انحاء البلاد التي يسكنها اللبنانيون ومرجعه ليس لقوة القوانين بل لحماسات التدين وسمو اخلاقهم فاذا سافرت منفردا وبغير دليل ليلا او نهارا فانك لاتجد سرقة ولا تخشى اعتداء فالجنايات تكاد تكون غير موجودة

اما الضيافة فحدث عنها ولا حرج ان الضيف مقدس عند اللبناني المسلم وهو مقدس ايضاً عند اللبناني المسيحي هو يفتح بابه للضيف في اي ساعة طرقه وينحر جايه ليقوم بواجبه ويتنازل له عن فراشه وحصيرته

وقد قال في فصل اخر :

ان اللبنانيين شعب باسل حربي ككل سكان الجبال اذا دعاهم الامير بشير لحمل السلاح لبوا نداءه ويربون على اربعين الف مقاتل واذا كان هذا الشعب متفقاً فلا يجسر الاتراك على دخول لبنان

قد يجيء الدهر لهذا الشعب مستقبلا كبيراً فهذه البلاد هي بلاد المستقبل في الشرق اكثر من مصر « ؟ » ان مصر فيها رجل (يريد محمد علي الكبير) اما لبنان ففيه شعب »

السيدة = غريب جداً ان تكون اسعار السمك غالية هكذا على الشواطي.

بائع السمك = نعم ياسيدتي ولكن السبب في ذلك قلة المطر في هذه السنة

...

مدرسة الحكمة

تفتح مدرسة الحكمة ابوابها لقبول الطلاب نهار الثلاثاء الواقع في ٣ تشرين المقبل وتبدأ الدروس فيها نهار الاربعاء التالي فالامل ان لايتأخر التلامذة عن الميعاد المذكور تتميماً للفائدة وحفظاً للنظام

رئيس مدرسة الحكمة
الخوري انطون ابي شديد

الى مخزن ارز لبنان

ميشال القرم وشركاه

وصلت اليه حديثاً اواني كنائسية من جميع الاشكال باسعار متهاودة

الى الكتاب والشعراء والعشاق

ايها الكتاب والشعراء والعشاق عليكم بسجاير « قاضوف اخوان » الخشاره ، زحله لبنان ، فانها تهيج القريحة وتوحي المعاني الرقيقة والافكار السامية التي يقدر بها العشاق ان يرضوا من يحبون لما فيها من الرائحة الطيبة والطعم اللذيذ وهي افخر الدخان الوطني اللبناني الذي يمكنكم ان تقاطعوا به الدخان الاجنبي دون اقل صعوبة

جريدة العرض
بيروت - لبنان الكبير

تصدر مرتين في الاسبوع

دارتها = سوق سرسق

اشتراكها { ٣٠ غرش سوري في لبنان وسوريا و ٤٠٠ في الخارج

ميشال الدكور
منشئ العرض

طابق افلاس نقولا وانطون طراد

قد تعين نهار الخميس الواقع في ٥ تشرين الاول سنة ١٩٢٢ الساعة الثالثة افرنجية بعد الظهر موعداً لتسديد ضمان ثمار الزيتون خاصة المفلسين نقولا وانطون طراد الكائنة في العقارات الواقعة في خراج قصبة الشويفات ضمن الصحراء المبينة حدودها ومواقعها ادناه وذلك عن موسم السنة الحالية فمن يرغب ضمانها عليه مراجعة السنديك في الغرفة المخصوصة في محكمة تجارة بيروت في الموعد المعين اعلاه حيث يصير قبول المزايدة وتسديد الضمان على الزائد الاخير وعليه صار نشر واذاعة الكيفيه تحريراً في ٢٦ ايلول سنة ١٩٢٢

سنديك طابق افلاس نقولا وانطون طراد
وديع نعيم ، وديع فياني ، سعيد عكاوي ، اميل قشوع

بيان العقارات المطروح ضمان ثمارها

قطعة اولى مكانها سهل الشاهين يحدها قبلة ملك سليم فارس فرح وشرقاً ملك بطرس متري وشمالا وغربا ملك انطون البستاني واخوانه

قطعة ثانية مكانها سهل الشاهين يحدها قبلة طريق وشرقا ملك جرجي يزبك وشمالا جرجي المذكور وورثة فارس بك طراد وغربا ورثة سليم عبده بولس

قطعه ثالثة مكانها سهل شاهين يحدها قبلة ورثة سليم عبده بولس والبستاني وشرقا ورثة فارس بك طراد وجرجي يزبك والبستاني وشمالا رحمه العتان وحسن السبع وجرجي يزبك وغربا طريق سالك



ضربة القضاء

في احد مطاوي روسيا البعيدة حيث يعيش السكان هناك من قلة الموت وفي احدى القرى الخشبية البيوت الحقيرة الظواهر كانت تعيش عائلة روسية مؤلفة من الرجل وامرأته وابنهما الشاب وفتاتهما الصغيرة

بيت حقير وثياب رثة وفقر مدقع وجهل قاتل هذا هو كل ما كانت تملكه تلك العائلة

على ان هذا الارث الغريب كان عمومياً في القرية الحقيرة وفي ما جاورها من القرى فكان الشبان عندما يبلغون سن الخامسة والعشرين يركبون متن الاسفار الى البلاد المتمدنة مهاجرين لكسب المال والعودة بقليل منه الى اهاليهم

وبلغ « ايفان » الشاب الخامسة والعشرين فهاجه حب المهاجرة فلبس انظف ثيابه واجد حذاء في البيت وحمل حقيبته الحقيرة ووقف يودع والده وامه وشقيقته الصغيرة

— اذا قدر الله لي العودة فساحمل « لايدا » العزيزة مهراً غالياً ومالا يكفي لنعيش به في بلد اقل شقاء وتعاسة من هذا البلد

وعانقهم راكباً قدميه يطوي السهول والفدافد الى مناجم الغنى وهو ينظر الى السماء اللانهاية لها بعينين ملؤهما الامل وماهي الا دقائق حتى ضاعت آثاره بين الثلوج

...

ومر العام تلو العام « وبروتوبوفتش » والد ايفان وامه « بتكا » وشقيقته « ايدا » يركعون كل مساء امام الصليب الخشبي يصلون لعودة ايفان ويسألون الله له السلامة والحياة

ومرت الثلوج على راس الوالدين فشيبت شعورهما وهبت عواصف النسيان المرة على قلب ايدا فضيعت فيه بقايا ذلك الحنان وايفان غائب لم يرجع بعد

اشتد شقاء العائلة فاعتقدت ان ايفان قد مات وصار الثلاثة يصلون من ذلك الحين لراحة نفسه بدل الصلاة لعودته

ومرت اعوام ايضاً فامتنعت العائلة عن الصلاة وخالجها الريب بالقدرة الالهية

— هل سمعت يابتكا ؟
— اظنه الهواء الشديد
— ولكن الكلب ينبح ايضاً !
— ربما رأى دئباً يعدو قرب المنزل
وانضم الوالد والام وايدا الى قرب الموقد الحقير يصطلون على النار وقد انحنت ظهورهم كالاقواس واخذوا يفكرون
انتفض بروتوبوفتش فجأة وقال :
— اظن انهم يطرقون الباب
فوقفت ايدا منتفضة من الخوف ايضاً وتقدمت نحو الباب بينما كان والدها قد اسرع الى بندقيته ووقف في زاوية يترصد وقد احتمت زوجته وراءه
وفتح الباب بشدة من ضغط العاصفة القوية فبعثر الريح ما في المنزل من اثاث هراء واطل على الباب رجل ينفض عن اكتافه الثلج وبادرهم بقوله
— لا تخافوا !
فاسرع بروتوبوفتش الى كلبه الذي كان يعوي وراء الغريب ودفعه الى تحت المائدة
— انا غريب وقادم من مكان بعيد جداً وقد انهكني التعب فاطلب من كرمكم مبيت ليلة
فلم يجاوبه احد
— انني ادفع لكم اجراً غالياً لقاء هذه الخدمة
فاجابه بروتوبوفتش اذ ذاك
— ادخل اذن
فنفض الغريب رداءه وتقدم قائلا
— يظهر ان الحياة شقية قاسية في هذا البلد
فاجابه برتوبوفتش بانشوفة
— نعم قاسية جدا
— هل عندكم شيء للاكل؟
ولما لم يجاوبه احد اردف قائلا
— انني ادفع لك اجرا غالياً ثمن الطعام ايضاً
ولكي يقنع مضيفه انه مستعد للدفع اخذ من جيبه كيساً من الجلد القوي
ففي اسرع من لمح البصر قدمت له صاحبة الكوخ كرسياً قرب المصطلى وركضت بتكا فقطعت له قطعة كبيرة من اللحم المقدد ووضعت ايدا امامه على المائدة صحناً قديماً وقطعة خبز وسكيناً
فسأل الغريب اهل البيت
— هل هذه الفتاة هي ابنتكم
— نعم !
— انها جميلة وعندها ما يوجد السعادة للزوج العتيد
— ولكن ليس لها مهر ياسيد
وكانت بتكا قد هيأت الحساء فقدمته للغريب وقالت له
— لقد نضج طعامك يامولاي
— لست بالولى فان هذا المال الذي معي لم ارثه من احد بل جمعته بيدي ومن عرق جبيني
— وهل انت قادم من مكان بعيد ؟
— من ابعد البلدان
— ألم تشاهد في طريقك الطويل ولدنا ايفان
— ايفان ؟ ايفان ؟ ان الارض واسعة والناس عليها كثيرون ولا اعرفهم كلهم
— ان ايفان ولدنا قد تركنا من خمسة عشر عاماً ولم يصل الينا خبر منه الى اليوم فتأكدنا موته وصلينا لراحة نفسه
— صلوا بالاحرى لكي يعود فلا يجوز ان يدخل اليأس الى قلوب الاباء فكم من مرة اعتقدت ان قد حان اجلي ومع ذلك فقد خرجت سالماً من الغابات المظلمة حيث لا يامن المرء على حياته من وحش كاسر او من افعى سامة بل كم شاهدت الموت بعيني في مقاحل الصحراء وكان الجوع والعطش يلحقانني كعصابة من الاشقياء ولكنني نجوت وفي يوم سعيد من ايامي رايت نفسي ماشياً على الذهب فصاح الثلاثة
— على الذهب !
— نعم على معادن الذهب فاخذت منها ما شئت وهذه مساطرها
ثم فتح الكيس الكبير واخرج منه قطعاً وهاجة براقة بهرت عيون اهل البيت المساكين فابتعدوا عنها وهم يرتجفون
— يمكنكم ان تلمسوها
فهجم بروتوبوفتش على قطعة وحملها واخذ يقلبها بين يديه وهو لا يعرف كيف يجسها فقال الغريب
— اظن ان هذه القطعة الذهبية تسر الانسة ايدا
فلم تصدق الفتاة صحة الهبة واجابت
— وماذا اعمل بها ؟
— يظهر ايتها الانسة انك تطلبين اجمل منها
ثم اخذ يقلب كيسه وهو يقول
— ماذا يعجب الانسة الجميلة · لا ريب ان هذه الحجارة الكريمة تلذ لها
وقدم قبضة من اثمن الاحجار الكريمة الى ايدا وقال لها
— اختاري منها ما تشائين
وقال لامها
— وانت يمكنك ان تختاري منها ما يروقك ايضاً
وما التفت الغريب الى بروتوبوفتش حتى كانت بتكا قد اخذت قطعة من تلك الاحجار
واخذ الغريب يقص نتفاً من حكايته فقال
— نعم لقد تعرضت الموت عدة مرار حتى حصلت على هذه الجواهر »
وبدلا من ان بروتوبوفتش يصغي لحديث ضيفه كان غارقاً في بحار التفكير
وتابع الغريب
— ولكن اعظم الاخطار التي لقيتها في حياتي هي طمع الانسان وسوء قصده فالانسان وحش هائل عندما يشم رائحة الغنى
فدمدم بروتوبوفتش كانه يصادق على كلام الضيف وكانت الافكار السيئة قد بدأت تنهش قلبه وتحرك اعصابه المشجنة للعمل فقال لايدا بصوت اجش
— اذهبي واحضري قليلا من القش لنضعه تحت فراش ضيفنا الجديد
فخرجت ايدا واخذ بروتوبوفتش يحدق بشدة في زوجته وبينما كان الغريب يضع جواهره في كيسه غمز الرجل امرأته غمزة خافت العجوز معناها وتمتم الزوج في اذنها
— حدثيه واشغليه بالحديث
فانقادت تلك الزوجة لارادة رجلها وصارت تنطق بكلمات غير مفهومة
وان الغريب منحن على كيسه يحزمه اذا ببروتوبوفتش قد نهض من مكانه وذهب الى اخر الغرفة فاخذ من هناك هراوة ثقيلة وضرب بها عنق ذلك الغريب فحاول هذا ان يصيح فاسرعت بتكا وقبضت على شعره لكي تمنعه من الحركة
ارتفعت يد الزوج بالهراوة من جديد فصاح الغريب بصوت مخنوق
— اماه ! ابتاه ! انا ايفان
وقعت هذه الكلمات باذانهما كالقضاء المبرم ولكن يد ذلك الوالد لم تقدر ان تمسك عن النزول فهوت بالهراوة على راس ايفان وخرجت اخر كلمة من فمه بينما كان راسه يفلق الى قسمين وجسمه يهوي الى الارض مضرجاً بالدماء
صاح الزوجان الشيخان صيحة يأس قاتلة وما وقعت عيونهما على مشهد ولدهما القتيل بيدهما حتى اصيبا بمس فهربا من الغرفة هائمين شريدين
وعادت ايدا الى الغرفة فلم ترَ غير جثة ذلك الغريب مقسومة الراس مخضبة بالدماء

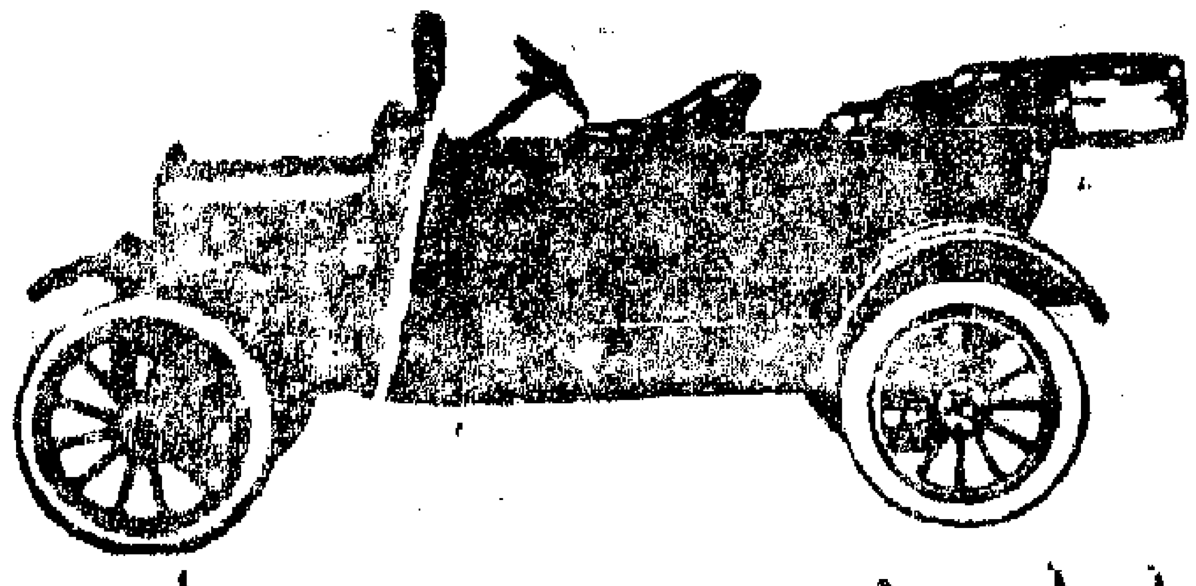


An exclusive Waterman Patent — (Nº 5790/15)

The lever in a Self-Filling Fountain Pen may be a source of weakness—AND annoyance—or one of its strongest points. In Waterman's Ideal Self-Filling Pen it is "BOXED" in. This Metal Box is stronger than the vulcanite it replaces. It enables the lever to operate smoothly, quickly and efficiently, and does not get jammed, break off or work loose.

Waterman's Ideal Fountain Pen

القلم المحبر واترمن — في محل داود القرم واولاده



شارل القرم وشركاه

— على الصور —

اكبر كاراج في الشرق

كراج الحايك

بيروت — الصيفي

نظمت ادارة كراج الحايك برنامج للمصايف على مواعيد اسفار الاوتوموبيلات والخطوط واسعار الاجور لكل محطة وعينت وكلاء في كل المراكز الضرورية لاجل استقبال الركاب وحفظ محلاتهم

ابتداء من ١٥ حزيران لغاية ١٥ ت٢ سنة ٩٢٢

ستة اوتوموبيلات تمر كل يوم على الآتي بيانها

عاليه	بيت مري	المريجات	بكفيا
حمدون	برمانا	زحلة	بيت شباب
صوفر	بعبدات	ضهور الشوير	

هذه الخطوط متصلة مع خط حيفا وبعلبك ومواعيدها منظمة بطريقة مناسبة للمصطافين وباسعار معقولة

وعملت خصم لرجال جيش الشرق وللموردي حكومة لبنان الكبير واصحاب الجرائد ومحرريها

من يرغب زيادة ايضاحات يخابر مدير الكاراج اويطلب برنامج لانه معمول بشكل قاموس باللغتين العربية والافرنسية — التلفون ١٧ = ٢٤

الطبيب

سامح فاخوري

المتخصص الشهير بالامراض الجلدية والزهرية

يداوي الامراض المذكورة باحسن واحدث الطرق المستعملة في المستشفيات الكبرى في باريز والنقطة العسكرية المزمنة بالكهرباء « الالكتريك » العياق المستعملة في المستشفى الساعة ١٢ ومن الساعة ١٢ الى الساعة ٥ ما عدا الجمعة والاحد بعد الظهر محل العيادة في بوابة ادريس — بناية فنر

لطف الله ملكي واولاده

سوق الطويله — بيروت

اشهر وازوق محلات البضائع الجديدة الفنية المستجلبة حديثاً من عواصم اوروبا وخصوصاً من باريس

مطعم كوكب الشرق

لصاحبه ابراهيم سمعان — ارصون

الكرام قد فتح دائرته مجدداً لاستقبال الزبائن مستحضراً لارضائهم الذ الاطعمة واطيبها والاتقان والنظافة والاطعمة الشهية وانظف المعدات . وهو يقبل الاشتراك الشهري باسعار لايزاحمه احد بها . وخصوصاً لتلامذة المدارس . والتجربة برهاننا الوحيد

المطعم العربي

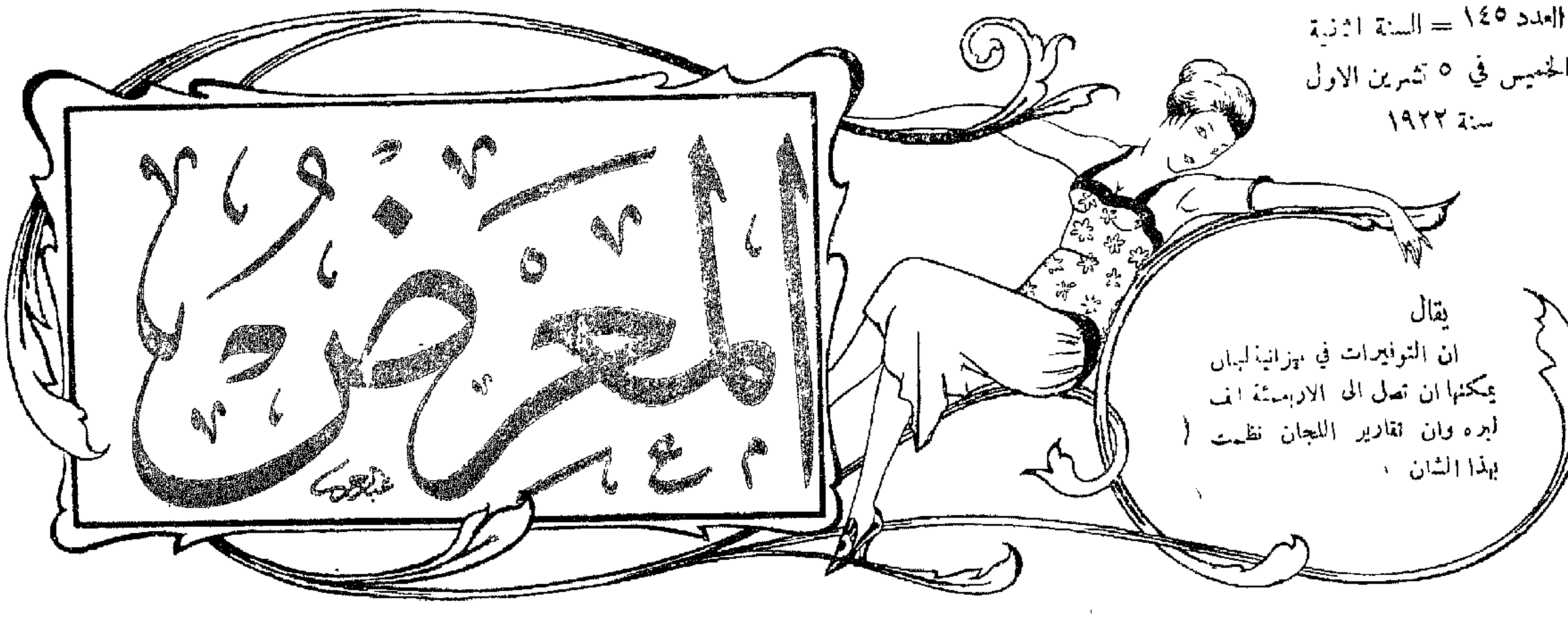
واشكال الاطعمة العربية لاتجدها الا في — المطعم العربي —

من لم يزل المطعم العربي فكأنه لم يأكل في بيروت

***

العدد ١٤٥ = السنة الثانية
الخميس في ٥ تشرين الاول
سنة ١٩٢٢

المعرض







القضية الكبرى مقتل : المرحوم اسعد بك

افظت بعد ظهر الثلاثا محكمة الجنايات حكمهـا في قضية المتهمين بقتل المرحوم أسعد بك مدير داخلية لبنان الكبير فحكمت بالاعدام مع التشهير على ديب العلي شحاده «٣» وبالكورك ١٥ سنة مع التشهير علي عبد خالد «٤» وبالسجن ١٠ سنوات على راشد رمضان شاتيلا «١» وبرأت ساحة سعد الدين افندي رمضان شاتيلا «٢»

اما رسمنا هذا فقد اخذ اثناء المحاكمة وهو يمثل الاربعة يستمعون ماجريات الجلسة • ويرى القاري في غير مكان من هذا العدد شيئاً عن خلاصة جلسة الثلاثاء التاريخيه

ديب العلي شجاده

الذي حكمت عليه محكمة الجنايات بالاعدام لقتله المرحوم اسعد بك وهذا الرسم يمثله في المحكمة وقد احاط به الجند

لقطات الطريق

لجان المجلس

نشاهد اليوم في العاصمة عددا جما من النواب يروحون ويجيئون الى دار الحكومة كما لو كان المجلس في ايام جلساته وما ذلك الا لان اللجان الفرعية تجتمع وتعمل

التقيت باحد اعضاء اللجنة المالية فسألته عن عمل هذه اللجنة فاجابني ان اشغال الميزانية قد توزعت على الاعضاء للدرس وبعد هذا التدقيق تضع اللجنة تقريرها يدرس مع الميزانية في المجلس

وسألته عن استقالة الشيخ يوسف فاستغرب الخبر وقال — انه اجتمع معه هذا النهار وكان اشدنا تدقيقاً في الدرس والتنقيب

اذن فالشيخ لم يستقل ولم تحرم الميزانية هذا العام من تقرير يبيض الوجه

وقد علمنا مما علمناه ان لجنة العدلية ستعمل عملاً كبيراً في اصلاح القضاء وربما دعت في هذين اليومين بعض اعضاء مجلس نقابة المحامين للبحث معهم كما دعت بالامس

الاستاذ كميل بك اده مندوب المحامين من مصر

ستكون جلسات المجلس حامية هذه المرة ؛ هذا اذا كان جل نوابنا الكرام ينفذون ما يعدون به

..

في سبيل العلم

بدأ نجيب بك عبد الملك مدير المعارف « بالوكالة » - وما كاد يستلم مهام المديرية - عملا يدل على غيرته واهتمامه في اصلاح المدارس الرسمية وغير الرسمية فقد اعتمد ان يؤلف لجنة عليا من كبار علماء لبنان لفحص الكتب التي تعرض للتدريس في المدارس والذي علمناه من مصدر خاص ان نجيب بك قدم اسماء بعض اعلامنا ليكونوا في هذه اللجنة وقد علق في ذهننا من هذه الاسماء الشيخ عبد الله البستاني والشيخ محمد الكستي والخوري انطون ابي شديد رئيس مدرسة الحكمة والشيخ ابراهيم منذر والشيخ امين تقي الدين وغيرهم ايضاً ممن فاتتنا اسماؤهم .

ان هذه الايام هي اشد الايام حركة على العلم . ففي هذا الشهر تفتح المدارس لناشئة الوطن لذلك كان من واجبنا ان نطلب من الحكومة ملحين عليها متوسلين اليها ان تعطي وكيل مدير المعارف صلاحية واسعة على المدارس الرسمية وغير الرسمية وطنية كانت ام اجنبية حتى يتوصل الى توحيد التعليم — على نوع ما — في مدارس لبنان لا سيما ونجيب بك ناهض الى هذا العمل الشريف الوطني نهضة حية بقلبه وعمله

..

مصائب الصحافيين

اوقفت في يوم واحد ثلاث جرائد في بيروت

اوقف القضاء والقدر جريدة واوقفت السلطة جريدتين

اما الاولى فهي رصيفتنا « الحقيقة » التي التهمت النار دوائرها ومطبعتها

واما الاثنتان فهما « الرأي العام » و « الجامعة السورية » اوقفهما امر الجنرال غورو بسبب بعض ما نشر فيهما من اخبار ومقالات عدت « مشوشة للافكار » في هذه الايام العصيبة

لا نقدر ان نطلب لرصيفتنا الحقيقة — والنار كانت رسول المصيبة — غير تعويض الله اذا كان الحريق قضاء وقدراً وغير العدالة الصارمة والقصاص اذا كان مفتعلا . أمَّا يكفي ما يذيب الصحافي من قلمه في خدمة المصلحة العمومية حتى تذيب مطابعه النار

اما « الجامعة والرأي العام » فاننا نسأل لهما — والجنرال كريم — عفوا يشملهما فاذا كان ثمت عليهما من خطأ في ما نشرتاه اليوم فان لهما من الخدمات السابقة والاخلاص في العمل ما يرجح كفة العفو عن خطأ لم يكن مقصوداً

كيف تسلمت ازمير

صورة البرقية التي ارسلتها قناصل الدول المؤتلفة في ازمير الى دولة المشير الغازي بطل الاسلام مصطفى كمال باشا :

ازمير تحت امركم

الى عموم مراكز التلغرافات اللاسلكية في انقره وجميع المراكز العثمانية — تلغراف

ان قناصل الدول المؤتلفة في ازمير تود مفاوضة اقرب قيادة عثمانية بخصوص تسليم ازمير ولذلك هم يرجون تعيين مكان الملاقاة سريعا .

الامضاء

قناصل الدول المؤتلفة في ازمير

رد مصطفى كمال باشا

الى قناصل الدول المؤتلفة في ازمير

استلمنا تلغرافكم ارسلوا مندوبيكم الى (قصبه) وحتى لا يكون هناك مكان لغلط ما ارفعوا على سياراتكم اعلاماً بيضاء

الامضاء

قائد عام الجيوش التركية



قالت سوريا الشمالية : علمنا ان فخامة الجنرال ده لا موط زار في مدينة حلب اكثر المحلات التي ينتظر ان تزورها البعثة الاقتصادية وتفقد شؤونها وكان يصحبه حضرة اسعد بك وكيل مدير الامن العام .

دعا الشيخ السنوسي الكبير الشيخ محمد الكتاني المغربي نزيل دمشق للاجتماع به في اطنه وقد سافر الشيخ المغربي ويقال ان القصد من هذا الاجتماع المذاكرة لتشكيل اتحاد اسلامي

سافر فرانكلان بويون مع مصطفى كمال باشا من ازمير الى انقره

دعي فنزليوس من لندن لاستلام الحكم في اليونان

عاد الاديب الفاضل ايوب افندي الزغزغي فاستلم اشغاله في مديرية النافعة وايوب افندي من شباننا النشيطين .

دعا حضرة الاديب فليب افندي سعد الزعيم العراقي محمد باشا الصيفي الى زيارته في كفر زينا « شمالي لبنان » فاجاب الزعيم الدعوة اما الاهالي فقد اقاموا له حفلة استقبال شائقة فلاقوه على الخيول بالاسلحة وذبحوا الذبائح في طريقه حتى لم يتمالك الزعيم من الاعجاب بسماحة اللبنانيين وكرم ضيافتهم

قرر المسيو كليمانسو السفر الى اميركا في الشهر القادم وسيخطب هناك عن نوايا فرنسا السلمية وعن جمعية الامم

اهدى اسماعيل حقي بك من اعيان ازميد مبلغ ٥٠٠ الف جنيه لابناء الشهداء وجرحى الحرب بمناسبة انتصار الاتراك

واهدى جلالة السلطان مبلغ ٥ الاف جنيه باسمه الخاص

ذكرت صحف نيويورك العربية انه تألف في المدينة الكبرى وفد ماروني برئاسة الخوري اسقف فرنسيس واكيم والخوري يوسف كميد وباشتراك مديري جريدتي الهدى والشعب للسلام على سيادة المطران مسره اثناء زيارته نيويورك

سيحاكم في دمشق امام مجلس عرفي السيد الصحافي نجيب الريس والسيد جمال القاري وغيرهما بتهم سياسية

عين نجيب اغا البرازي مندوباً عن حماه في مجلس

الاتحاد السوري مكان السيد محمد علي بك العابد الذي عين مديرا عاماً للمالية

مات في نيويورك السر جوهن هالدن فالغرملك الفولاذ والحديد في اميركا

انعمت الحكومة الايطالية على وطنينا الفاضل ورصيفنا السابق عبود بك ابي راشد من كبار موظفيها حالا في طرابلس الغرب وصاحب « النصير » سابقاً بوسام « تاج ايطاليا » من رتبة فارس فنهنيء عبود بك بوسامه

قابل ملك اليونان الجديد جورج الثاني الهيأة الثورية التي هنأته بالعرش

«اقرأوا في العدد القادم اعلان الياس ابو سمره واولاده»

علمنا ان رجال البوليس في زحله سينقلون من هناك الى مكان اخر

سافر الاديب الياس افندي الخوري ترجمان قنصلية اميركا الى واشنطون وسيبقى هناك شهرين

اطلق نوري الرفاعي الرصاص على نفسه قاصدا الانتحار فسقط جريحاً وحالته شديدة

اصطدمت حافلتا ترامواي قرب دار البلدية فتعطلتا وجرح اربعة من الركاب

« اول دخوله شمعه طوله »

علمنا بملء السرور ان صديقنا المحامي القدير الاستاذ واكيم افندي البيطار قد شفي من جراحه وعاد الى مزاولة اعماله في مكتبه في البترون فنهنئه بشفائه وندعو لاشغاله بالرواج

تتابع لجان المجلس اعمالها في درس الميزانية وقد علمنا ان لجنة الصحيه التي هي برئاسة الدكتور قدوره نائب رئيس المجلس قد وضعت تقريرا ضافيا عن مايمكن اقتصاده في نفقات الصحية فبلغ هذا الاقتصاد مبلغ مئة وخمسين الف ليره ومايننيف : فاين كان يصرف هذا المبلغ ياترى !

هكذا قل عن بقية اللجان فعسى ان تعجل الحكومة في تحقيق اماني المجلس والشعب في الاقتصاد

مقتل أسعد بك

انتهت بعد ظهر الثلاثا محاكمة المتهمين بمقتل اسعد بك وكانت هيأة محكمة الجنايات معقودة برئاسة عزالدين بك العمري وعضوية يوسف بك حيدر وسليم افندي تقلا وكان في كرسي الادعاء العام راجي افندي ابو حيدر وبعد ان قرأ الكاتب قرار التجريم وبرئت ساحة السيد سعدالدين رمضان شاتيلا اختلت الهيأة ربع ساعة ثم عادت ولفظت الاحكام الاتية :

ديب العلي شحاده = اعدام مع التشهير

عبدالرحمن خالد = ١٥ سنة كورك مع التشهير

محيى الدين عثمان شاتيلا ونجيب بليق ونور العرب = ١٢ سنة كورك « حكم غيابي »

راشد رمضان شاتيلا « حاضر » وسعد الدين عثمان شاتيلا (غائب) = ١٠ سنوات كورك

وحكمت ايضاً بمبلغ خمسة الاف ليره سورية تضمينات لاهل القتيل

وبعد أن لفظت المحكمة هذا الحكم اخذ ديب العلي ينادي باعلى صوته وقال راشد ان التمييز سيظهر براءتي . ولما اخرج ديب العلي محاطاً بالجنود كان اصفر اللون ولكنه كان يبتسم ولما رأته زوجته وقعت مغشياً عليها فنقلت الى عربة قريبة واخذ هو في عربة الى السجن

لويد جورج يستقيل

ذكرت جريدة الدايلي دسباتش ان المستر لويد جورج اعلن موخرا عزمه على ترك منصبه في رئاسة الوزارة بسبب صحته — اما للمستر شامبرلن او لبونار لو

...

الزبون — (لخادم المطعم) اني طلبت قطعتين من الروستو فلماذا لم تحضر الا واحدة

الخادم — يظهر ان العشي نسي ان يقسم هذه القطعة قسمين

الترامواي ولجنة الشعب

تسأءلت بعض الصحف عن ما فعلته اللجنة التي فوضت بحل مشكلة الترامواي ولكن هذه الرصيفات لو عدلت لعلمت ان اللجنة لم تقصر بواجبها فبينما كانت تتفق مع ادارة الشركة على موعد للاجتماع والبحث كان بعض الافراد ـ الغريبي الاطوار ـ يقنعون مندوب الشركة بذلك الحل الذي لايتفق مع مصلحة الاهالي ولما كانت بعض الصحف تمهد السبيل لقبوله وبينما كانت اللجنة تعارض التعريفة الاخيرة على صفحات هذه الجريدة وغيرها كان بعض الذين وقعوا لها العريضة يركبون القطار بالاسعار الجديدة وقد نشرت بعض الصحف بيان اللجنة الاخير فاية مسوءلية عليها بعد ماتقدم ياترى ؟

وقد جاءنا والجريدة على الطابع كتاب مفصل من (ظريف جريء؟) يتعلق بنادرة قضية الترامواي ارجانا نشره مع التعليق عليه الى العدد القادم

المعلم — تكلم يابولس! ماذا تريد ان تقول لي!

التلميذ — «يهمس في اذن معلمه» يامعلمي ان ابي وعدني بجائزة خمس ليرات اذا كنت الاول في صفي فاجعلني الاول ونقسم الجائزة بيننا

...

الاول -- كيف علمت ان فلانا يقتني اوتوموبيلة

الثاني — لاني بعته اياه البارحة

...

صاحب الفندق — كل شيء في هذا الفندق له تاريخ قديم وتذكار جميل

الضيف — لاشك في ماتقوله ولكن هل لك ان تخبرني ماهو تاريخ هذا الجبن وهذه البيضة



ليالي الصيف

— في لبنان —

يالياليَّ والزمان أليفُ
حيث تصفو المنى ويحلو المصيف
فوق هذي الربى المطلة اعجا
با على البحر والهواء لطيفُ
كيف ملنا مرت بنا نسمات
ناعمات دعابهن خفيف
بين لهو وبين قصف عجيب
ينهب الصفو مازحٌ وظريف
والغواني تجيئنا والعذاري
فرديف يأتي ويمضي رديف

....

كم جلسنا تحت الصنوبر والصفصا
ف نجني اللذات وهي قطوف
وسُقينا من المراشف ريا
قلّ أن يصحو ثغر بثغر يطوف

....

حبذا النهر والخمائل والقينة
والكأسُ والقدود الهيفُ
ولقاء الاحباب تحت ظلال
الدوح يحكي همس الشفاه الخفيف
وخرير المياه بث طويل
وهبوب النسيم صوت ضعيف
يارعى الله عهد تلك المغاني
طاب فيها الهوى وطال الوقوف
فنعمنا بالا وصرف الليالي
نام عنا وطرفه مطروف

.....

لك فضل بجمعنا ايها الصيف
فماذا يريد منا الخريف
ليت هذي السماء تصفو طويلا
وبساط الغبراء غض كثيف
لا يشوب الهناء غمٌّ وهمٌّ
لا ولا تذهب الجمال الصروف
ليت كل الحياة صيف جميل
وربيع زاه وحبٌّ شريف
فبه رقت الطبيعة طبعاً
غير ان الشتاء طبع عنيف

الرياشي



هيأة محكمة الجنايات

يمثل رسمنا هذا هيأة محكمة الجنايات في محاكمة قتلة المرحوم اسعد بك وكان يرأسها سابقاً معالي الشيخ محمد الجسر «١» مدير الداخلية الحالي والرسم يمثله منصتاً لاستماع المناقشات والشهود .



قضية المرحوم اسعد بك

رسم اخر يمثل سعد الدين رمضان شاتيلا «١» الذي يرأسه المحكمة وراشد شاتيلا «٢» وعبدخالد «٣» والرسم ماخوذ اثناء المحاكمة وسننشر في العدد القادم رسوم الجلسة الاخيرة

عثروا في مارتر دي فاير من اعمال فرنسا اثناء الحفريات الاخيرة على نواويس من الخشب ولما فتحوها وجدوا فيها اجساد اصحابها باقيـة كما كانت بدون ان تشوبها شائبة وهذه الجثث دفنت هناك من مدة ١٨٠٠ سنة

توصل الطبيب الانكليزي بدفورد روسل الى اعادة الحياة الى ميت بعد وفاته بنهار كامل وذلك بفتح الصدر وفرك القلب فركا مستديما وقد بقي الميت حيا بعد هذه العملية مدة ٢.٧ ساعة . وتعلق الاندية الطبية اهمية كبرى على هذا الاكتشاف

سافر النائب الفرنساوي المشهور هريو الى روسيا



الجنرال الفارو اوبرغون

رئيس جمهورية المكسيك وقد اشتهر هذا الرئيس بجزمه فهدأت الثورات في تلك البلاد التي لم تعرف غير النار والدم

فورد يقرر اقفال معامله

قالت الشعب النيويوركية

جاء عن ديترويت، مشيغن ان مائة الف وخمسة الاف من العمال في معامل السيارات الخاصة هنري فورد في الولايات المتحدة سيصبحون بلا عمل بعد السادس عشر من شهر ايلول القادم بل ان عدة مئات من العمال في المعامل التي تقدم موادا الى معامل فورد سيتأثرون من هذا الامر

ولقد اذاع هنري فورد رئيس المعامل المذكورة بياناً في هذا الشان نهار السبت الفائت قال فيه ان قلة الفحم هي السبب الذي حمله على اقفال معامله الثلاثة الكبرى في هيلند بارك وبقية معامله المنتشرة في الولايات المتحدة

ولكن هذا الاعلان جاء اعظم ضربة وقعت على مدنية ديترويت منذ حدثت الازمة الاقتصادية في الولايات المتحدة منذ سنتين ويكفي بياناً على شدتها ان خمسة وسبعين الف من عمال معامل فورد في هيلند بارك ونروج وديربورن سيصبحون بلا عمل بعد السادس عشر من شهر ايلول وثلاثين الفاً في بقية معامله في البلاد يصيرون بطالين ايضاً

على انه لايعرف موعد فتح تلك المعامل بعد اقفالها فهذا الامر يتوقف على ما يستخرج من الفحم في البلاد في المستقبل بعد انتهاء الاضراب فالكمية التي تنفقها معامل فورد من الفحم يومياً ثلاثة الاف و٨٠٠ طن ولقد بذل هنري فورد كل ما في وسعه للحصول على ما يحتاج اليه من الفحم لابقاء معامله مفتوحة فلم ينجح ولذلك اضطر الى اقفالها حزيناً على ما سيصيب عماله من الخسارة والشدة المالية

بل ان اقفال المعامل المذكورة سينزل خسارة كبرى بها فقد قال هنري فورد في تقريره ان معامله تصنع يومياً في الاوقات الحاضرة ٥٢٠٠ سيارة وهو يستطيع ان يبيع ٥٣٠٠ سيارة يوميا ومع ذلك فهو مضطر الى اقفال معامله لعدم استطاعته الحصول على ما تحتاج اليه من الفحم

ويقول موظفو شركة فورد ان اقفال المعامل المذكورة سيؤثر على كل المصانع في الولايات المتحدة فعدد العمال المشتغلين في المعامل التي تشترى منها معامل فورد حاجات كثيرة متنوعة ومن جملتها الحديد والفولاذ يبلغ نحواً من ثلاثة ملايين سيقع عليهم ضرر من اقفال معامل فورد

واذاع هنري فورد تقريراً اخر في اليوم التالي قال فيه انه لايشتري الفحم بسعره الحاضر او استطاع الحصول عليه لان ثمنه الحاضر التراوح بين سبعة وتسعة دولارات الطن في ارضه هو ثمن فاحش جداً . وهو يعتقد انه يوجد اتفاق بين اصحاب مناجم الفحم وشركات السكك الحديدية على رفع ثمن الفحم

***



رفيق شوكت بك

مدير العدلية في وزارة انقره الحديثة



اكبر ملوك العالم سناً

هو ملك كمبودج في الاندوشين الفرنساوية وعمره ٨٣ سنة وهو ما برح قوياً صلب العضلات ولما اراد المصور ان يأخذ رسمه التفت اليه قائلاً — ارجوك ان لا تجعلني شيخاً اكثر مما انا عليه» ومملكة كمبودج هي تحت الحماية الفرنساوية وفيها الاثار العظيمة المدهشة المعروفة بهياكل «انكور» وتعد من اقدم اثار المدنيات في العالم

المنفيون اللبنانيون.

جاءنا كتاب خصوصي من باريس من صديق منفي مع اعضاء المجلس اللبناني السابق هذا بعض ما فيه :

اخي ميشال

اشكر لكم ما ذكرتموه في الجريدة عنا في عدد اول ايلول ولكن لا صحة لما نقلتموه عن المقطم فنحن لم يطرأ شيء جديد على مسألتنا حتى الان ولكن متى عاد البرلمان الى الانعقاد في ١٢ الشهر القادم ستعاد الكرة بخصوصها وحينئذ نعلم ما يكون من امرها وكنا قبلا قد عرفنا ان حضرة رئيس الوزارة طلب بتأكيد ان توضع اسماؤنا في جدول اسماء الذين يعفى عنهم في عيد الجمهورية وهذا خبر ثابت ثم عرفنا بعد ذلك انه من الممكن ان يرخص لنا بالعودة الى بلادنا اي ان يوقف موقتاً تنفيذ الحكم بحقنا دون ان نكلف الى امضاء شيء على انه اذا ظلت الحال كما هي فربما نسافر الى مصر لقضاء فصل الشتاء هناك

وصل الجنرال غورو الى حماه

سافر الى المهجر مع قرينته الوجيه يوسف افندي الهاني من اعيان البترون

اقيمت حفلة اكرامية للنابغة " مي " في بعلبك

اخلي سبيل سعد الدين افندي زمضان شاتيلا بكفالة ظهر الاربعاء

سيرسل بقية المحكومين بمقتل اسعد بك الى بيت الدين بعد ظهر الخميس

بدأت السلطة بتسفير اللاجئين من ازمير

صادق الحاكم العام على تعيين حضرة ابراهيم بك حيدر مديراً للزراعة واسعد بك يونس مفتشاً عاماً

حلب وتركيا

من خطاب للمسيو لانايل رئيس البعثة الاقتصادية يوم وصوله الى حلب

... في ٢٦ اب تقابلت مع فتحي بك وزير داخلية انقره واخذت منه قولا بانه ينيل الشهباء كل ما تصبو اليه وترتاح به وفي ٢٤ ايلول قبل وصولي الى بلادكم قابلت ايضاً رجل الحكومة الانقرية وباحثته بخصوص حلب وبرهنت له كم كانت عظيمة تشبثات فرنسا من اجل السلام "سلام بلاده" فسيعطى لكم ايها السادة الماء اللازم لبلدكم وفوق اللازم وتنالون كل ما تصبون اليه وستحتفظ حلب بمركزها الطبيعي بل تنال مركزاً اعظم مما كان لها ومن اجمل ما تصبو اليه نفوسكم وها اني منذ الان احيي سلفاً حلبكم العتيدة حلب التي نشدتها في مجلس النواب وطلبت لها كل خير

بعد ان تصدقت عهود الانتداب راجت اشاعات مقلقة لم تكن الا ايهاماً وتضليلاً فاقد قيل باننا سنتخلى عن هذه البلاد، ولكن ثقوا كل الثقة ان لا صحة لذلك وان فرنسا التي قبلت وضحت في سبيلكم مالا ورجالاً لا تتخلى عنكم في اول الطريق

علمنا ان الاستانة هي الخلافة وهي الاسلام لان اليها تتجه الملايين من المسلمين فقلنا ذلك لحلفائنا وقلنا لهم لا حق لكم باضطهاد شعب يريد المحافظة على كيانه فردوا الاستانة للاتراك ذلك لاننا عرفنا لهم هذا الحق وحملنا الحلفاء على الاعتراف به

الى مخزن ارز لبنان

ميشال القرم وشركاه

وصلت اليه حديثاً اواني كنائسية من جميع الاشكال باسعار متهاودة

أعلان

رغبة في تمكين من لم يستطع الحضور حتى الان من طلاب الالتزام قد تمددت مدة مناقصة تبليط الشوارع لغاية ١٦ تشرين اول ٩٢٢ وتقديم البحص المكسر لغاية ٩ تشرين اول ولاجله نشره

٢ تشرين اول سنة ٩٢٢ رئيس البلدية

بدر دمشقيه

أعلان ثان

يختص بضريبة المسقفات

عطفاً على الاعلان الاول المنشور في الجريدة الرسمية بتاريخ ٢٢ ايلول سنة ١٩٢٢ عدد ١٥٩٤ تعلن مديرية المالية انها اودعت الى الدفتردارية في بيروت جداول تكاليف الشعبة الثالثة والخامسة بضريبة المسقفات الى محاسبة اللواء جداول تكاليف قرى بحمدون (القرية والمحطة) وسوق الغرب وملكين وصوفر والخنشاره والجدار وبتغرين وذلك للمباشرة بجباية الضريبة

فمن يدفع لغاية ١٥ تشرين الاول الثلاثة اقساط الاولى التي اصبحت مستحقة الاداء بموجب البند الثالث عشر من القانون الجديد يمهل لدفع القسط الاخير لغاية كانون الاول ومن يتأخر عن دفعها في المهلة المذكورة يطالب بكامل الضريبة ابتداء من ١٥ تشرين الاول وتجري بحقه المعاملات القانونية المتبعة الان فيما يختص بجباية الاموال المقررة

بيروت ٢٨ ايلول سنة ٩٢٢

مدير المالية

يوسف مرزا



شربة ماء

اخذت اغصان النخل تنحني امام ريح الصحراء تاركة وراءها رائحة مسكرة تفوح من اثمار البلح الناضجة فتختلط معطرة باعاصير الصحراء وكانت اشعة الشمس تذهب الرمال بالوانها فتتراى الخيالات هنا وهناك سرابا أجيلا على اجنحة الملاء اللذيذ والشمس تتمرجح جيئة وذهابا في اعماق الافق

خرجت « اوريكا » من خبائها تحمل قربتها على كتفها وهي تسير ببطء وتعب الى ينبوع الماء لتملأ تلك الجرة

كانت اوريكا شابة لم تتجاوز الخامسة والعشرين من سنيها سمراء اللون جميلة الوجه كبيرة العينين سحرية النهد ولكن الاحزان والمتاعب نزلت في ساحتها فتركت على خدودها الغضة اخاديد الشيخوخة ولكن المصائب لم تقو على تينك العينين الجميلتين فكانت كل نظرة منهما توحي معنى جديداً يستميل القلوب ورغم الحزن الموجود في تلك النظرات فانها كانت مملوءة بكهربائية الجمال

مشت اوريكا بقربتها الى الينبوع القريب وكان امام ذلك الينبوع قهوة يأوي اليها شاربو الحشيش من ابناء المدينة واصحاب الشبهات والسمعة السيئة فكان باب القهوة يفتح الى جهة الينبوع وهذا ما كان يولم اوريكا ويعكر عليها راحتها لان « الاخضر » يأتي دائما الى تلك القهوة فهو من زبائنها المعروفين • ورغماً عن ان هذا الرجل كان يجلس غالباً الى جهة الشارع مع لاعبي « الداما » فان اوريكا كانت تخاف دائما من وقوع نظره عليها فتسير الى الينبوع بخوف ووجل

وما (الاخضر) هذا سوى والد ابنتها (بادية) وهو الذي تزوجها من عشر سنوات بارادة الله ثم طلقها بعد مدة

لقد كان في الماضي لطيفاً محبا وكم من مرة جلست اليه تغنيه ويغنيها وتنشده احلام الغرام واناشيد السعادة ولكن ريح الجنون السموم مرت به فقلبت راسه فصار يضرب اوريكا ويعذبها ثم طردها من بيته وانغمس بعدها في حياة الرذيلة والهوان فعاشر الغواني والفواحش وشرب الحشيش والافيون ولجأ الى تلك القهوة الشريرة

وعندما كان يراها بالصدفة مارة بجرتها من امام القهوة يناديها باقبح الاسماء واخجل النعوت ويقول في وجهها كل كلمة بذيئة بل انه كان يرميها بالحجارة عندما يراها ساكتة لا تجيبه

اما هي فكانت تسأله الشفقة والرحمة وتطلب من الله ان يشفيها لكي تتمكن من مغادرة تلك البلدة مع صغيرتها « بادية » حتى لا تعود تراه

ولم يكن لها من مورد في حياتها واعالة صغيرتها سوى بيع معجون التمر

• • • •

احست اوريكا في ذلك اليوم انها تعبة جدا واكثر بكثير من السابق فكانت تمشي وهي تجر اقدامها جرا والقربة تكاد تقع عن كتفها لان ذلك الكتف كان يحمل الشقاء والحزن

وصلت اوريكا الى الينبوع فالتقت هناك بصديقتها «خضرا» وهي عجوز فقيرة تعيش كاوريكا من بيع معجون التمر فابتسمت اوريكا عند مرآها ولكن هبة خوف محت عن شفتيها تلك الابتسامة ذلك انها رأت امامها «الاخضر» وقد وقف اصفر اللون هزيل القامة مرتجف اليدين من كثرة ما تهتك مع الفواحش ومن تأثير الحشيش والسكرات عليه

شعرت اوريكا بعاطفة شفقة عليه عندما رأته على تلك الحالة المؤلمة فلم تفكر بالهرب من امامه كالعادة وفضلت ان تسمع منه كل كلمة على تركه في شقائه

اما هو فكالوحش اخذها من ذراعها بعنف وقادها معه — وهي لا تتكلم — الى القهوة وهناك قذفها بشدة الى وسط رفاقه الاشقياء قائلا

— انظروا ما اجملها

ودفعها بعنف فما احست تلك المسكينة الا وجسمها يخبط بالارض وقد اصيب خدها بحافة كرسي فجرح جرحاً بليغاً وسال منه الدم •

اما «الاخضر» فانه اخذ مزماراً من رفيق واخذ ينفخ فيه نغما كريهاً ثم دعا اليه احد رفقائه ورقص معه فصار كلما قارب اوريكا وهي مرمية على الارض يرفسها برجله ويبصق عليها

وانه يرقص مع رفيقه وهو يسخر من اوريكا اذا باصفراره قد زاد فجأة فافلت يديه من يدي صاحبه ثم وقع على اوريكا والدم يفيض من فمه وعيناه تحجظان بالموجودين

اقترب صاحب القهوة فعلم ان دور الهزل قد انتهى فدعا بعض الزبائن وقال لهم

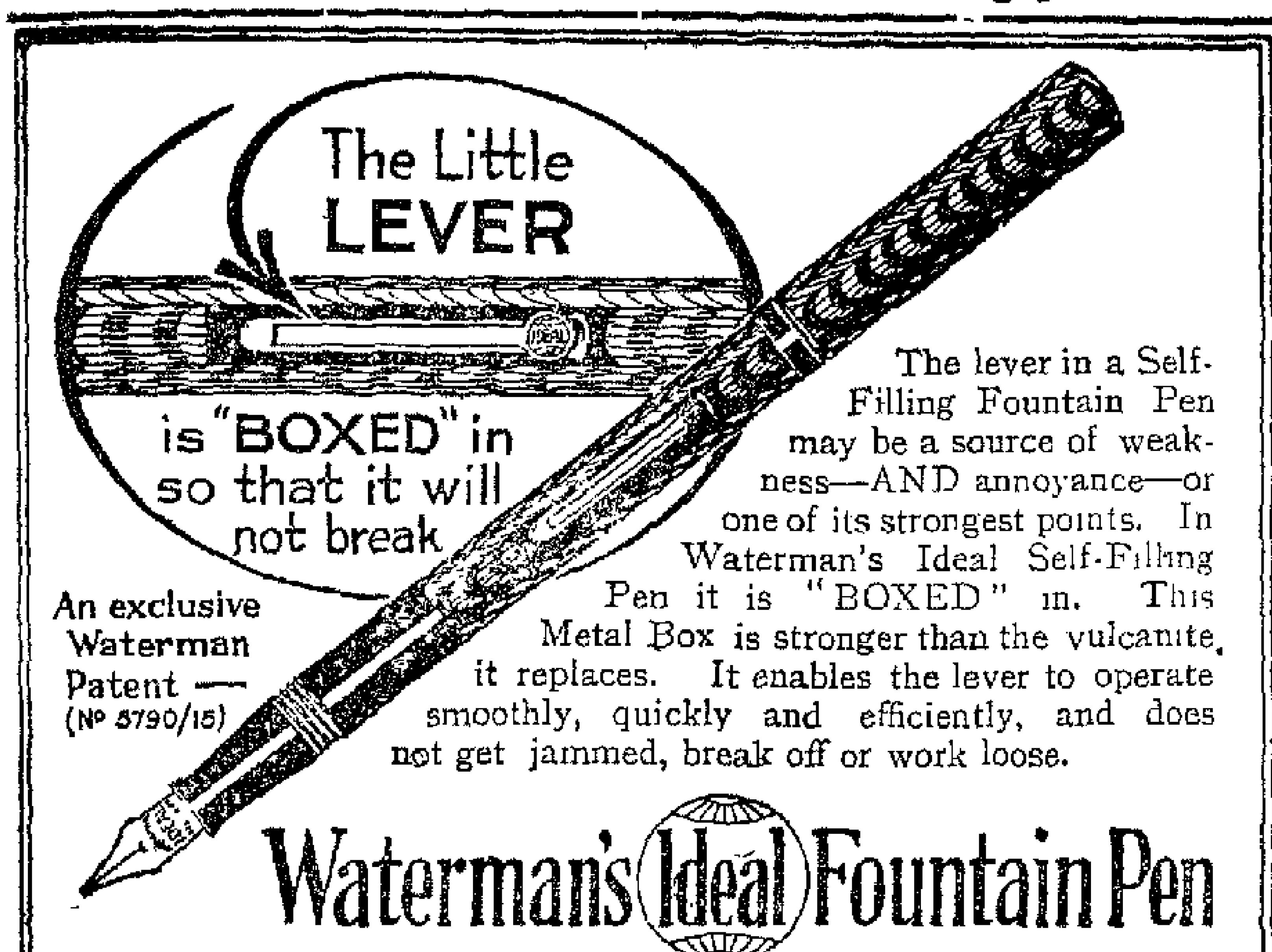
— ليبعد من مكان لهذا الرجل بيننا فهو سيموت وليس عندنا مكان للموتى فلننقله الى الاسطبل تحت القهوة

نهض ثلاثة من اولئك الزبائن وحملوا الاخضر بكل تكليف ونقلوه الى الاسطبل ولما فتح عينيه رجاهم متوسلا ان يسقوه شربة ماء فهزوا رؤوسهم وخرجوا ساخرين منه

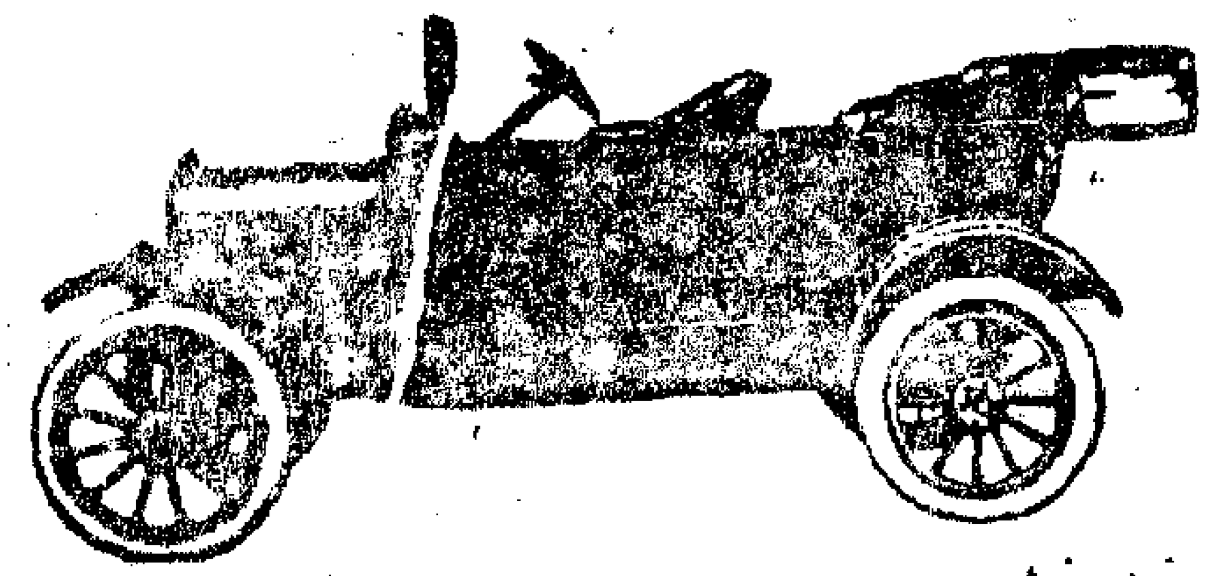
اما اوريكا فانها قامت تمسح عن خدها الدماء وتسير ببطء وراء الاخضر الى حيث وضعوه وهناك رأتها رفيقتها خضراء التي لحقت بها لتدافع عنها عند الحاجة فاخذتها من يدها قائلة

— هلم بنا يا اوريكا فان الله قد عاقبه وسحقه تحت قدميه

اما اوريكا فانها سحبت يدها بلطف من يد خضرا وذهبت الى الينبوع وملأت قربتها وعادت الى قرب «الاخضر» فركعت قرب رأسه واخذت تسقيه الماء بجفني يدها



القلم المحبر واترمن — في محل داود القرم واولاده



شارل القرم وشركاه

— على الصور —

اكبر كاراج في الشرق

كراج الحايك

بيروت — الصيفي

نظمت ادارة كراج الحايك برنامج للمصايف على مواعيد اسفار الاوتوموبيلات والخطوط واسعار الاجور لكل محطة وعينت وكلاء في كل المراكز الضرورية لاجل استقبال الركاب وحفظ محلاتهم

ابتداء من ١٥ حزيران لغاية ١٥ ت٢ سنة ٩٢٢

ستة اوتوموبيلات تمر كل يوم على الآتي بيانها

عاليه	بيت مري	المريجات	بكفيا
حمدون	برمانا	زحلة	بيت شباب
صوفر	بعبدات	ضهور الشوير	

هذه الخطوط متصلة مع خط حيفا وبعلبك ومواعيدها منظمة بطريقة مناسبة للمصطافين وباسعار معقولة

وعملت خصم لرجال جيش الشرق ولمأموري حكومة لبنان الكبير واصحاب الجرائد ومحرريها

من يرغب زيادة ايضاحات يخابر مدير الكاراج اويطلب برنامج لانه معمول بشكل قاموس باللغتين العربية والافرنسية التلفون ١٧ = ٢٤

الطبيب

سامح فاخوري

المتخصص الشهير بالامراض الجلدية والزهرية

يداوي الامراض المذكورة باحسن واحدث الطرق المتعملة في المستشفيات الكبرى في باريز والنقطة العسكرية المزمنة بالكهرباء « الالكتريك العياق المستعملة في السبتش الساعة ١٢ ومن الساعة ١٢ الى الساعة ٥ ما عدا الجمعة والاحد بعد الظهر محل العيادة في بوابة ادريس — بناية فتر

لطف الله ملكي واولاده

سوق الطويله — بيروت

اشهر وازوق محلات البضائع الجديدة الفنية المستجابة جديثاً من عواصم اوروبا وخصوصاً من باريس

...

مطعم كوكب الشرق

لصاحبه ابراهيم سمعان — ارصون

الكرام قد فتح دائرته مجدداً لاستقبال الزبائن مستحضراً لارضائهم الذ الاطعمة واطيبها وانظف المعدات . وهو يقبل الاشتراك الشهري باسعار لايزاحمه احد بها وخصوصاً لتلامذة المدارس . والتجربة برهاننا الوحيد

المطعم العربي

الاتقان والنظافة والاطعمة الشهية واشكال الاطعمة العربية لاتجدها الا في — المطعم العربي —

من لم يزر المطعم العربي فكأنه لم يأكل في بيروت

***

منشئها المسؤول — ميشال زكور

مطبعة طباره — بيروت

العدد ١٤٦ = السنة الثانية
الخميس في ٨ تشرين الاول
سنة ١٩٢٢

المعرض

يقال
ان وظائف عديدة ستلغى توفيرا على الميزانية · وان اللجنة المالية جعلت ١٠٠ ليرة اكبر راتب بلبنان

لقطات الطريق

لبناني في لندن

صاحب الرسم الماثل=بلباسه العسكري البريطاني = الى جانب هذا الكلام هو شاب لبناني بيروتي عاش في لندن ودخل الجيش البريطاني في الحرب فكان ضابطاً في فرقة الطيران وهو لم يتجاوز اليوم الرابعة والعشرين من سنيه

اما اسمه فجبرائيل الخوري من بيروت يحمل وسام «صليب فكتوريا البريطاني» الذي لا يحمله في العالم كله سوى ١٨٠ عظيماً من بلاد الانكليز ولا يقدمه التاج البريطاني الا لمن عمل في سبيل انكلترا عملاً يعد فوق اعمال الرجال

وقد نال الضابط جبرائيل الخوري هذا الوسام لانه قام بعمل عظيم مدهش فان الالمان كانوا قد اسروا قائد فرقة الطيران البريطانية فتحتم على الطيارين من الفرقة ان ينقذوه من الاسر فذهب اربعة طيارين قبل جبرائيل ولكنهم قتلوا قبل الوصول الى معسكر الاسرى

اخيراً طار الضابط الشاب في طيارته وحوّم فوق مكان الاسرى وباسرع من لمح البصر رفّ على مكان قائده فانتشله من



الضابط جبرائيل الخوري

اللبناني البيروتي الذي نال اعظم وسام انكليزي في الحرب وهو لم يتجاوز الرابعة والعشرين من عمره وقد نشرت رسمه معظم جرائد لندن وكتبت عنه المقالات ·
ويطالع القاري نبذة عنه في صدر هذا العدد

الاسر باعجوبة وعاد به الى المعسكر البريطاني وقد حمل عمله هذا الى الملك فاهداه حالا الوسام الكبير الذي لم يحمله الا عظماء الانكليز

وصاحب هذا الوسام يتمتع بامتيازات عظيمة فله حق الجلوس على مائدة الملك وله ان يتقدم كبار الانكليز في الحفلات الرسمية والتشريفات واذا كان حامله ضابطاً بسيطاً ومر من امام مرشال في الجيش «لا يحمل هذا الوسام» فعلى المرشال ان يبادئه بالتحية العسكرية · وكفى ان يعرف القراء ان المرشال اللنبي نفسه لا يحمل هذا الوسام

حتي يعرفوا كم هو عزيز عند الانكليز وكم كان عمل الشاب اللبناني عظيماً وجليلاً حتى ناله وهو الوسام الذي لم ينله غريب حتى اليوم .

كتاب ظريف وجواب خفيف

وعدنا القراء بنشر الكتاب اللطيف الذي جاءنا بلا توقيع ووعدناهم ايضاً بالتعليق عليه وها نحن نبرّ بالوعد : اما الكتاب فهذا نصه بالحرف الواحد

حضرة صاحب المعرض

اني اكتب اليك الان والقلم يرتجف هولاً من فظاعة ماصنعت يداك والقلب يقطر دما على الوطنية الزائلة

خيانة الوطن جناية لاتغتفر

يالهول !!! ياللخيانة !!! ياللعار !! (على مهلك)

رذاذ من مطر المال سقط فاطفأ نار الوطنية المتأججة في صدور نواب الشعب لدى شركة الترامواي وبعض اصحاب الصحف ومن جملتها المعرض

كانت الساعة من اشأم الساعات لما بلغنا النبأ المشؤوم — خبر الرشوة — فقريناه فاذا اسمكم الكريم « نشكر لطفكم » في القائمة : فصعقت عند قراءته وقلنا في نفسنا اين وطنية ميشال ؟ اين روح الشبيبة الحرة التي كنت تجول بين جنبات ضلوعه ؟ اين ما كتبه في جريدته بشان الترامواي ؟ اين تحريضه الشعب البيروتي على الاعتصاب بشان الاجحاف الذي لحق به من جراء التعريفة التي وضعها مندوب الشركة بالاتفاق مع باخوس وامده في العدد الذي صدر قبل اتفاقك معهما ومشاركتك لهما ؟ كل هذا كان بالامس والماضي شيء لا يعود — واليوم حل مكانها (بوسطة المال) السكوت والانانية

اني لمستغرب كيف غروك وعهدي بك من العصاميين !

واني بك جالس مع رفقائك الخائنين تقبضون الدراهم — ثمن الخيانة — وانت بين الاقدام والاحجام واخيراً غلب الشر على الخير ومن تلك اللحظة تغير وجهك من شكله اللطيف الى شكل شيطاني

وكل من يمر بك الان يقرأ بوضوح هذه العبارة على جبينك — : احتقروني لاني خائن .

هذا وان عملك وعمل شركائك قد شاع لدى الجمهور فبادر الى اصلاح غلطك واستعذرهم عل ضميرك يخفف شيئا من توبيخه لك والسلام

بيروت في ٤ تشرين الاول سنة ٩٢٢ — احد الذين كانوا يحترمونك قبلا

واما التعليق فالى القراء ان يحكموا فيه بما يلي :

كان على هذا « الوطني الصميم الغيور » الذي ينصب نفسه حكماً على اعمال الناس ويتهمهم بالخيانات الفظيعة الهائلة ان يكون على الاقل — جريئاً فيكتب اسمه في ذيل مقاله ولا يخجل من التصريح به ، وقد كان علينا ان لا نهتم لهذا « الغيور » وان نرمي كتابه « اللطيف » في سلة المهملات ولكننا ابينا الان نظهر له الحقيقة خيفة ان يمتد داء جهله للامور الى غيره

اما ان يقول صاحب هذا الكتاب ان صاحب المعرض ارتشى بمال او بشيء ما من ادارة الترامواي ليسكت ، فهذا كذب وبهتان ولو كان حضرة المستحي باسمه ممن يطالعون المعرض دائماً لرأى انه الجريدة الوحيدة التي ظلت تنتقد التعريفة الجديدة حتى في عددها الاخير رغم اذعان الناس لها ، ولو عرف حضرته ايضاً ان مدير شركة الترامواي دعا صاحب هذه الجريدة لكي يتباحث معه في قضية الاعتصاب — مع من دعاهم من الرصفاء — فابى وظل الى اليوم لا يعرف لمدير الترامواي وجهاً لو عرف « جنابه » هذه الامور وعرف ايضاً ان صاحب هذه الجريدة ما برح — ولو وحده — معتصباً على ركوب الترامواي رغم رضى الناس بالتعريفة لخجل حتى من الافتكار بمثل ما نسب اليه

ولو سلمنا — جدلا — ان هذه الجريدة سكتت — لهذا السبب او لذلك — عن التعريفة الجديدة فما هو ذنبها وهل يجوز لاحد ان ينتقدها ما دام الشعب الذي عهد الى صاحبها — مع اللجنة المعروفة — امر المدافعة عن حقوقه وتأييد مطاليبه بامضاآته وملء رضاه قد نسي واجبه وعاف عهده وركب الترامواي راضياً غير ناظر الى اللجنة فاذا كان الشعب كله قد رجع عن امضائه وعن اعتصابه فهل يريد « حضرة الاديب اللطيف » ان تكون الجرائد وحدها حاملة لواء الاعتصاب على الترامواي وهل يريد ان تقوم ضد الشعب وضد الترامواي معاً

ومع ذلك فلم نقصر حتى الان في واجب وطني شعبي تدفعنا المصلحة الوطنية اليه .

وليس بضائر صاحب المعرض ان يتهمه هذا المستحي باسمه بخيانة الوطن وبالرشوة فله من وجدانه وضميره ورضى « الوطنيين » عنه خير شهادة له ومنشط على عمله العمومي

اجل لقد كان جزاؤنا في جهادنا الشاق من بعض الاغبياء المستحين باسمائهم مثل هذا الكتاب اللطيف ولكنه لا يزحزحنا قيد شعرة عن الخطة التي اختطها المعرض له في حياته الصحافية فهو لوطنه المحبوب مهما اعتقد بعض ابنائه ومهما عقوا الخدمة

اما ضياع احترامنا عند صاحب هذا الكتاب فلسنا بنادمين عليه — والله المعوض —

بقي علينا — وهذا مسك الختام — ان نحول ذلك المبلغ الجاهز لرشوتنا في الترامواي باسم صاحب الكتاب اللطيف فليتفضل بقبضه من ادارة الشركة لقاء هذا التفويض الصريح ثم يصرفه على نفسه باخذ بعض الدروس في ادب المكاتبة بين الناس

علمت الطان ان سلطان تركيا لن يتنازل عن العرش

عين المسيو برتو وزير المدلية رئيساً للجنة التعويضات مكان المسيو ديبوا وعين المسيو كولرا وزيرا للعدلية مكانه



دخل جعفر باشا العسكري كتلميذ في مدرسة الحقوق التي فتحت مؤخرا في العراق

تنشر صحف العراق اخبارا مقلقة عن مهاجمات الاكراد والاتراك في جهات راوندر الاراضي العراقية وقد كتبت بعض صحف العراق قائلة انه من الخطل في الراى طلب الاستقلال التام الناجز ما دام العراق في حاجة دائمة الى جنود انكليزية تدافع عنه

تضاعفت مرتين اسعار الخبز في مصر

بدأ ملك الانكليز بالاقتصاد في دوائر بلاطه فباع خيوله المطهمة وقد اشترى عدد الخيول احد محلات دفن الموتى ليجعلها على عربات الدفن

زار الجنرال غورو في المختارة دار المرحوم فؤاد بك جنبلاط

وصل الملك قسطنطين مع اسرته الى ايطاليا

توفي في مصر المرحوم عبد المسيح انطاكي صاحب مجلة «العمران» المعروفة رحمات الله عليه

اقام فخامة صبحي بك بركات رئيس اتحاد الدول السورية حفلة شائقة للبعثة الاقتصادية والقى خطابا اقتصاديا دقيقا فاجابه المسيو لاقايل بخطاب مملوء الوعود ومما قاله له — «اهنئك يا فخامة الرئيس مثل رئيس الجمهورية عندنا بالحكومات لم تكن في فرسايل التي كم سعت فرنسا لراحة بلادكم»

علمت العمران ان احد وزراء العراق وصل الى دمشق وحل ضيفا في دار محمد باشا المحيسي

جاءتنا رسالة من المرجات بتوقيع الاديب الفاضل جميل افندي حسون المصري يشكو فيها مستنطق لواء البقاع لحادثة جرت في المرجات وذهب فيها حضرة المستنطق للتحقيق

وجاءنا من بعقلين ان قد وصل اليها سعادة توفيق بك الاطرش قائمقام جبل الدروز يصحبه امين بك حماده وقد استقبلهما الاهالي بالترحاب والتكريم وحل توفيق بك ضيفا في دار الشيخ حسين حماده شيخ عقل الطائفة الدرزية

اكتمل عدد ضباط لبنان فاذا هم كولونيل واحد وثلاثة برتبة بكباشي و ٦ برتبة يوزباشي و ١٦ برتبة ملازم اول و ١١ برتبة ملازم ثان

يقيم المجلس البلدي باسم البيروتيين مادبة فخمة ظهر الاثنين للبعثة الاقتصادية في نزل تباريس

قابل المسيو روبردي كاي المسيو بوانكاره في باريس

مر الامير عبد الله ببرلين في طريقه الى لندن

وصل الامير سليم الاطرش امير جبل الدروز الى دمشق

عين الاديب الفاضل اسعد افندي البستاني رئيسا للقسم الاداري في البوليس واسعد افندي من شباننا القديرين الذين خدموا الصحافة خدمة جلى وهو من الذين يشعرون بالمسؤولية الكبرى التي تلقى على عواتق الموظفين في ادارة كادارة البوليس

وعين الاداري المدقق عبد الله بك خير وكيلا لمتصرفية البقاع وهو من الرجال الذين تقلبوا في المناصب الادارية العالية وتخرجوا من مكاتب الاستانة الملكية وقد ظهرت خبرته وكفاءته في الوظائف التي اشغلها قبل الحرب وفي اثنائها وبعدها

رقي الشيخ خليل الخازن ونجيب بك العلوف من رتبة يوزباشي الى رتبة بكباشي في الجيش اللبناني وعين الاول معاونا لقومندان الجند والثاني قومندانا للواء لبنان

اغرقت السلطة ثلاثة صناديق كتب من تأليف حبيب افندي اسطفان

يشيعون ان الامير زيدا الذي وصل الى بغداد سيقلد رئاسة وزارة الملك اخيه «كما كان قبلا في دمشق»

صدرت الاوامر في العراق المباشرة في الانتخابات الجمعية التأسيسية العراقية حتى تعرض المعاهدة عليها

خريطة حرب الاناضول

اهدى الينا خضر افندي النحاس نسخة من خريطة الحرب الاناضولية مطبوعة على ورق مصقول ومزينة برسوم مصطفى كمال باشا وبعض ابطال الترك والمعركة التي جرت حول ازمير وقد طبعها على نفقته

....

الأم — الويل لك ايها الشقي الم اقل لك ان تلاحظ البيت جيدا ولا تتركه قبل رجوعي

الابن — لم اتركه فهناك ابي والخادمة

....

ينال الحكيم من اعدائه مالا ينال الجاهل من اصدقائه

...

مفكرات جهينة

المتشائمون والمتفائلون

يرى المتشائمون كل شيء في اعينهم اسود: ويراه المتفائلون ابيض . ولكل فريق خرافات وحكايات غريبة ساذكر شيئا منها على سبيل الفكاهة: اذا رف جفن العين اليمين فدلالة خبر خير واذا رف جفن الشمال فالخبر شر اذا طنت الاذن اليمنى فان بعضهم يذكرك بخير واذا طنت الشمال فبعضهم يذكرك بشر . احدى ساعات يوم الاربعا ساعة نحس فلا يحسن الغسيل في يوم الاربعاء ولا طلب مامورية «يوم راحة حقيقي للحكومة» يوم الثلاثا كله نحس لايوافق السفر في هذا النهار قطعيا . بورك في سبتها وخميسها لاتعاد الايام فتعاديك . اذ ايت فردتي حذائك راكبة واحدة على الاخرى ترقب سفرا واذا غطت عليك ذبانة فرس ترقب سفرا ايضا اذا عضضت لسانك اثناء الطعام استبشر بهدية . اذا ابيت القطة الحميرة فدلالة قدوم ضيف عدد الثلاثة عشر من النحس النحوس . اما عدد السبعة فمبروك . كثرة الاحلام في الشتاء تدل على السعد المرأة الطويلة كل ايامها سعد وان كانت جاهلة . الحلم بالطيران من السعادة الابدية يتشاءم الكثيرون من الغراب ومن صراخ الكلاب بالقلوب . اذ انه ينبي بموت مريض في الحي اذا صرخ الغراب فتقول المرأة خير ياطير لانه سيحمل لها يوما ما امرا من السلطان بتحويل امر الطلاق الى النساء . رؤية الغنم غنيمة صابح القوم ولاتماسيهم . اذا انفرطت المسبحة وهي بيدك فانها تنبيء بتفريق الشمل

يتفاول حزب البياض خيرا بقدوم ضيوفنا اركان البعثة الاقتصادية بارك الله بحسن ظنهم . ويتشاءم حزب السواد كذب الله ظنهم . اما محسوبكم فاقول كل داخل ينفع ولو كان يبيع

جهينة

***

ــ ما هو اعتقادك بي

ــ حسن جدا

ــ اذن اقرضني خمسة ريالات

...

السيدة — كم تطلب ثمن هذا القميص

البائع — ثمنه خمس قبلات

السيدة — قبلت بذلك . ارسله الى البيت وسارسل اليك الخادمة لتدفع الثمن

...



عصمت باشا واركان حربه

في اكشهير

اخذنا هذا الرسم عن الالستراسيون وهو يمثل عصمت باشا، قائد الجيش الجنوبي الذي حاز النصر ، مع اركان حربه في اكشهير بعد المعركة الكبرى وعصمت باشا هو اليوم مندوب انقره في موتمر الحلفاء لتسوية مسألة الاستانة والمضايق وتراقيا



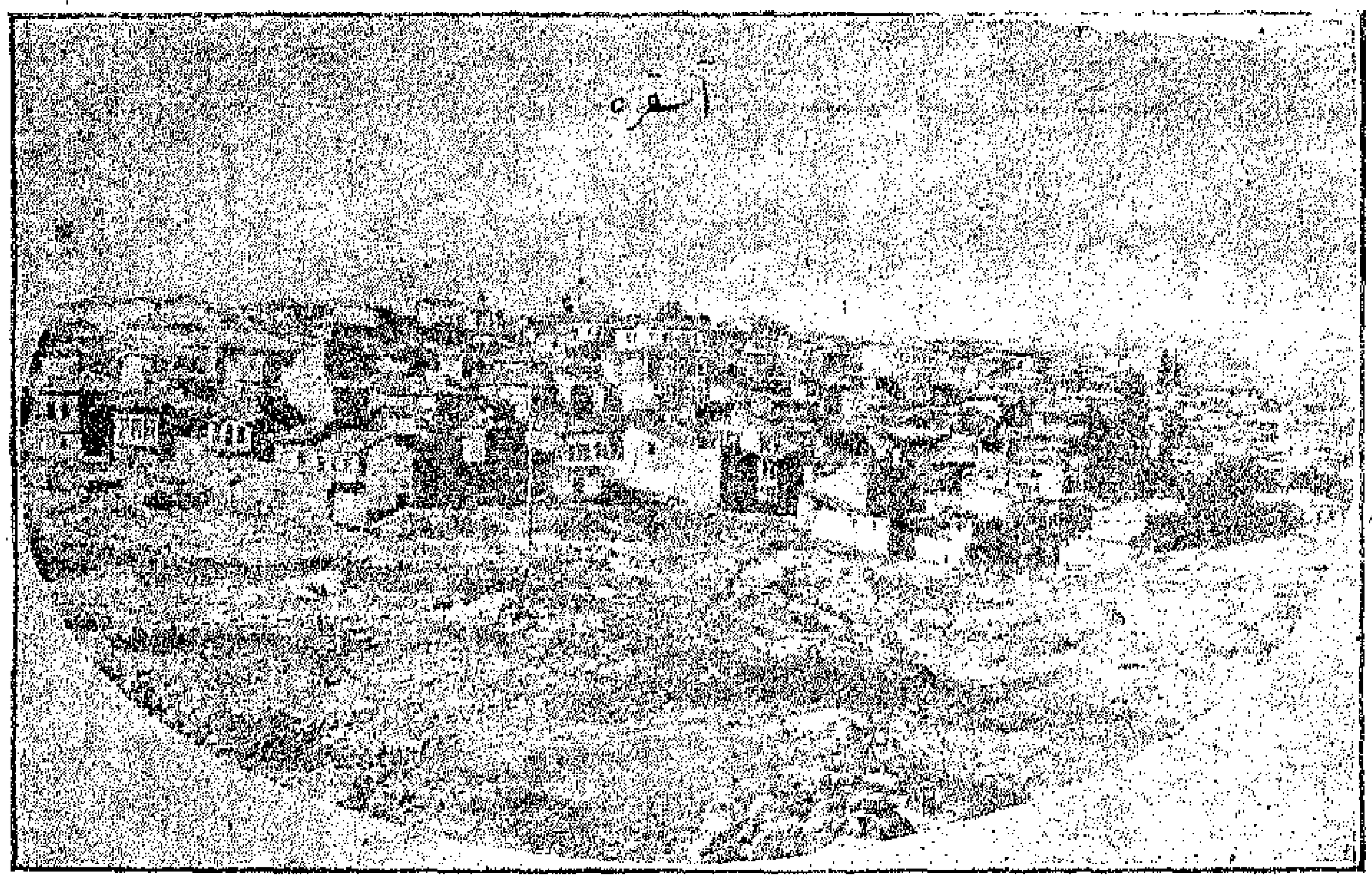
عائلات اليونانيين اللاجئين الي بيروت

يمثل رسمنا مئات اليونانيين الذين هربوا من ازمير – بعد احتلالها – الي بيروت ونزلوا في محلة الكرنتينا بعناية الحكومة وقد سافر قسم كبير منهم الي اليونان وكانت هذه العائلات من احسن بيوتات ازمير . وصاحب العلامة «×» هو صحافي يوناني هرب مع الهاربين اما اصحاب النمر «١ـ٢ـ٣ ـ ٤» فهم موظفو المرفأ الذين اعتنوا بانزال اللاجئين في الكرنتينا



الطير والانسان

لله زقزقة العصفور في الشجر
كم فرّجت عنك من همٍّ ومن ضجر
لكن نفسك والعدوان شيمتها
كم حدثتك برشق الطير بالحجر
لا يعرف الناس قدر المحسنين فكم
راح الجميل سدىً في العالم البشري
يشنف الطير مجاناً مسامعنا
بكل لحن جميل الوقع مبتكر



مدينة انقره عاصمة الكماليين



متعب بك الاطرش

زعيم بساس وحبيب في جبل الدروز وهو صديق مخلص لدولة الانتداب ارتبط بصداقتها والاخلاص لها من اول عهد الانقلاب رغم العراقيل السياسية الجمة التي كانت تقوم في وجه كل صديق لفرنسا في الداخلية

وهو اول من قدم المتطوعين الدروز للسلطة الافرنسية ويذكرهم البيروتيون فاقامهم الجنرال غورو فرسان حرس له وكان الزعيم متعب بك قائدهم وهو اليوم من اكبر المساعدين على تاييد حكومة الجبل

ونحن نصلي له دبقاً لنأسره
جيأ ونذبحه للاكل وهو طري
وللرياضة والتمرين نقتله
بوبل نار من البارود منفجر
وغلا الارض والافاق مرجلة
على صغير كهذا غير مقتدر
وفي سجون من الاقفاص نحصره
وانما الصوت منه غير منحصر
يشكو الى الله بطش العالمين به
وظلمهم وهو من كل الذنوب بري
تأمل الطير بالالوان مزدهراً
فانه صورة من ابدع الصور
وانظر اليه على الاغصان منتقلاً
بسرعة اين منها سرعة البصر
بخفة يشتهيها البارعون على
مسارح الرقص من انثى ومن ذكر
يفر منك اذا منه اقتربت فلا
يريد عشرة مخلوق من البشر
وليس يسطو على الارزاق ملتهماً
الا لينقد من حب ومن ثمر
وليس يؤذي بمنقار له احداً
الا مدافعة في حالة الخطر
وانما المرء يسطو وهو مغتصب
مالاً وقوتاً بداعي النهم والبطر
يظل ما دام في قيد الحياة على
سواه معتدياً للفوز والظفر
لايختفي الطير في الاوكار مستتراً
الا لكي يحتمي فيها من المطر
والمرء يلطي عن الابصار مختفياً
لسرقة او لقتل غير مغتفر
ومعشر الطير قوم ليس بينهم
سوى الغراب قبيح غير معتبر
والناس بينهم تسعون في مئة
منافقون قباح الوجه والخبر
يبكر الطير ان حان المساء الى
نوم وينهض للتغريد في السحر
وانما المرء يضني جسمه شرهاً
مقصراً عمره المحدود بالسهر
يحيي الليالي لعباً بالقمار وكم
كان الريال بعيداً عنه كالقمر
فالطير هام بنقد الحب منفعة
والمرء هام بحب النقد للضرر

الهدى اسعد رستم

ـ كم كان عمر انطون عند ما تزوج
ـ لا اعلم بالتدقيق ولكن بديهي انه تزوج قبل ان يبلغ سن الرشد

...

لقد كتبت الى عمي وشكوت له حالي وما قلته ان الشعر الابيض قد نبت براسي لكثرة الهموم . فهل تعرف ماذا ارسل لي
— دراهم بدون شك
— كلا بل زجاجة لصبغ الشعر

...

الطبيب — اني انصحك ايضاً ان تشرب كل صباح فنجان ماء سخن
الزبون — اني اشربه دائما ياسيدي ولكن خادم اللوكندة يقول انه قهوة الاخاء

التدقيق المفاق

اشتهر رجل بشدة تدقيقه في الالفاظ حتى كان اذا غلط معك في لفظة يرجع اليك ولو بعد نصف الليل ليصلح خطأه . وكان مسافرا مرة فاصطدم القطار باخر . ومات كثيرون ومنهم احد اصدقائه فكتب الى امرأة صديقه التلغراف الاتي «زوجك توفي وقطع راسه ورجلاه وذراعاه» ثم بعد نصف ساعة ارسل لها تلغرافا يقول « انا غلطان وذراع واحدة فقط فلا مؤاخذة »

...

الزوجة — زوجي العزيز انت كل املي انا احبك كثيراً واتمنى ان يكون لي عشرون قلباً لاحبك بها . انت حظي وسروري

الزوج — كفى كفى . هذه ورقة الخمسين ريال هل تكفي !

...

الزوجة — ماذا تقص من هذه الجريدة

الزوج — هي قطعة قرأتها عن رجل طلق امرأته لانها تمد يدها الى جيبه

الزوجة — وماذا تريد ان تعمل بهذه القصاصة

الزوج — اريد ان اضعها في جيبي

الاخاء

***

يا الهي احمني ممن اثق به اما ممن لا اثق به فانا احمي نفسي منه

رغم كل حيل الثعلب يباع جلده في الاسواق

الدروس الليلية

تبتدي الدروس الليلية في خورنة مارمارون في بيروت يوم الثلثا الواقع في ١٠ تشرين الاول سنة ١٩٢٣ وقد مضى خمس سنوات ولم تزل هذه الدروس متواصلة كل مساء من الساعة السابعة الى الساعة الثامنة وهي مجانية للفقراء والمخابرة مع الخوري يوسف الدكاش خادم رعية مار مارون في بيروت



غرام أميرة

«تحدثت الصحف كثيراً عن الاميرة يولاندا الايطالية ذات الخيال البارع وعن خطبتها لولي عهد البلجيك وقد نشر المعرض رسم الاميرة وخطيبها في عدد فائت ويظهر ان لهذه الاميرة حكاية غرام لطيفة مؤثرة لابأس من اخذهـا لرواية هذا العدد نقلا عن الهدى»

علم الناس ان ملك وملكة البلجيك زارا ملك ايطاليا مؤخرا وكان الغرض الاول من تلك الزيارة تزويج ولي عهد البلجيك الدوق دي برابان بالاميرة يولاندا كبرى بنات ملك ايطاليا وشاع يومئذ ان الملكين استحسنا هذه الفكرة كثيرا ورغبا في عقد هذا القران على انه بالرغم من ذلك لم يتم شيء في تلك الزيارة وقد عاد ملكا البلجيك الى بلادهما مع ابنهما الفتى بدون ان يعلنوا الخطبة التي توقعها اهل البلادين

وقد شاع وذاع اليوم ان ابنة ملك ايطاليـا الاميرة يولاندا سوف تسوح في العالم كله وقربالولايات المتحدة فتقضي ردحاً من الزمان متجولة من بلاد الى اخرى فما الذي جرى يا ترى حتى اوجب عقدالنية على هذه السياحة ؟ هذا سؤال يتلفظ به كل واحد في ايطاليا متعجباً من سفر الاميرة التي يحبها الايطاليون حبا جماً والسر في ذلك هو ان الاميرة يولاندا عالقة بحب فتى ايطالي هو الامير بيارو كولونا سليل عائلة كريمة المحتد واحد ابطال الحرب الاخيرة وهذا الامير قد قابل هيام الفتاة الاميرة بمثله او اشد ولكن الملك والملكة يريان عدم مناسبة السماح بزواج هذين العاشقين لاسباب سياسية هي عند الملوك فوق كل شيء اخر

وهما من الجهة الاخرى يريان تزويج ابنتهما بولي عهدالبلجيك من انسب الامور لاعتبارات سياسية وملوكية خلافية وقد اصر ملك ايطاليا على ان تقابل ابنته ولي عهد البلجيك شخصياً فنفذت مرغمة الا انها صرحت بان اقترانها به مستحيل وانها تموت مقهورة اذا هي حرمت الاقتران بالامير كولونا فسياحتها في العالم بعد هذا التصريح اشبه بالنفي لان والدها يحسب البعد انجع دواء للحب اتباعا لرأي الشاعر العربي

والاميرة يولاندا بطلة هذه الرواية الغرامية التي ادت الى ابعادها عن الحبيب هي بارعة الجمال في الحادية والعشرين من العمر معروفة بالاباء والشمم والتصميم ولوالدها هيام بها

قامت هذه الاميرة بخدم جلى في الحرب الاخيرة مع امها الملكة وذلك بتمريض الجرحى فخصصتا قصر الكويرينال لايواء جرحى الحرب الذين كانت جراحهم خطرة وان ما وقعت عيناها عليه هناك من ويلات الحرب وآلام المصابين في ساحتها قد احدث انقلابا مهما في صفاتها

اما مسألة تزويجها بدوق دي برابان ولي عهد البلجيك فقد كانت موضوع البحث مدة عامين كاملين والدوق فتى جذاب الظاهر وله في الحرب فعال ممدوحة بالرغم عن حداثته كان في غضون الحرب متابعاً دروسه في مدرسة ايتون الانكليزية على انه في ايام الاعياد وعند سنوح الفرص كان يقضي الاوقات في الخنادق على الساحة البلجيكية كالجنود العاديين وكثيرا ما عرض نفسه لنيران الاعداء .

وقد اعترفت الاميرة يولاندا انه فتى حسن الطلعة ولكنها قالت لوالدها (اني بكل حرية اقول لك ان اقتراني به امر ليس في الامكان لاني قد منحت قلبي ومحبتي الى بارو كولونا) ومعلوم ان الامير كولونا ليس من الدم الملكي بالمعنى الحقيقي الا انه من سلالة اسرة تاريخية عريقة في الشرف مشهورة بسمو المكانة بين الاسرات النبيلة الاوربية وقد كان منها سبعة باباوات واكثر من هذا العدد كرادلة واختلطت ببيوت الملك اكثر من كل اسرة اخرى

والامير كولونا هذا قد اتى فعالا تذكر في الحرب الاخيرة كضابط في المدفعية فكان اولا تحت قيادة الجنرال كادورنا في القتال الشديد الهول الذي جرى في الالبين عام ١٩١٥ وقاتل مع القائد دياز في ساحة نهر بيافه وله شقيق هو الامير فبريزيو كولونا اقترن في الشهر الماضي بالانسة جاين ماري بركنس الاميركية من نيويورك ومن هذه الاسرة ايضاً الامير فرديناند الذي اقترن بفتاة اميركية هي ابنة زوجة جون مكاي من زوجها الاول

وقد اعترض الملك فكتور عمانوئيل على تزويج ابنته باحد اعضاء اسرة كولونا لاعتقاده بانها سياسة فاسدة ومن المعلوم ان الاستوقراطية الرومـانية التي تنتمي اليها اسرة كولونا منقسمة الى حزبين احدهما يقول بملك البابا الزمني والاخر يقاوم هذا الزعم اما الملك فقد تحاشى التدخل في هذا الخلاف فحياده من هذا القبيل يصير في خطر اذا وصلته اواصر القربى باحدى الاسر الرومانية

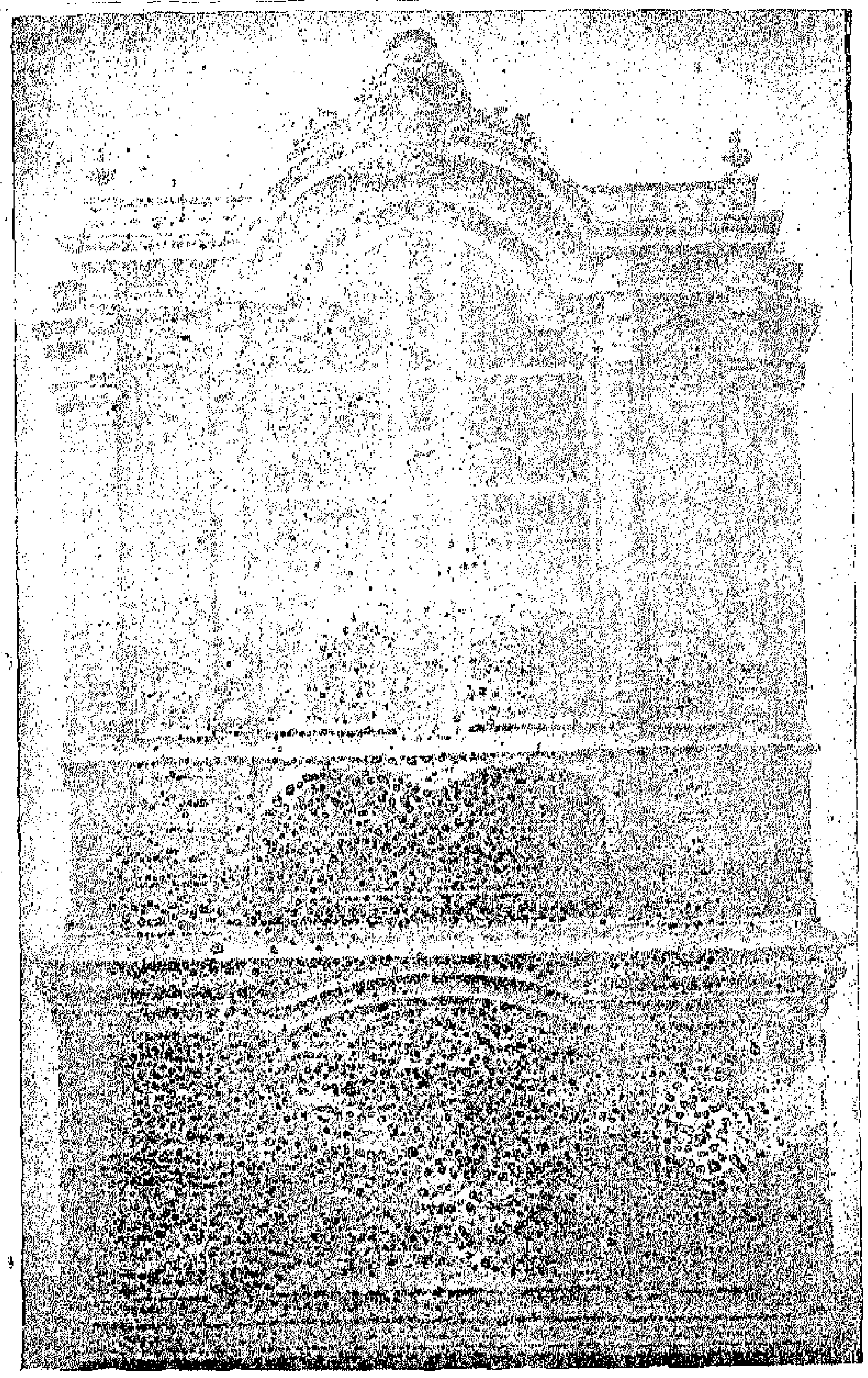
ووزراؤه من الجهة الاخرى قد اشاروا عليه بسبب عقد زواج بين ابنته وولي عهد البلجيك يكون من الامور المرغوب فيها ويساعد من الوجهة السياسية على تقوية اساس عرشه وعلى هذا اجابت الاميرة الفتاة قائلة ان الزيجات السياسية لم تعد مما يرغب فيه بين الامم الراقية واستشهدت على هذا بزيجة نسيبتها الاميرة كلوتيلد بالابرنس الرديء الطباع جيروم بونابرت وذلك بسعي كافور لارضاء نابوليون الثالث وكيف كانت محفوفة بالعناء والبغضاء والمصاعب

ولكن الملك فكتور عمانويل لم يسمح برفض ولي عهد البلجيك بل اراد التاني ومعاملة ابنته بالتؤدة فاشار عليها بالتجول حول العالم وان تحاول في الوقت نفسه اقناع قلبها بالزيجة التي تلائم مصلحة البلاد فان هواء البحار والاسفار في البلدان الاجنبية هما الدواء الناجع لامراض الهوى فيما يقال

فرضيت الاميرة يولاندا بما اشار عليها به والدها مشترطة عليه ان يسمح لها بالسفر متنكرة بحيث تكون في مأمن من امور الابهة والاكرام التي يلقى ابناء الملوك من مثلها الشيء الكثير وان تستصحب معها وصيفة تختارها هي ورجلا واحدا يكون لها بمثابة حاجب وهكذا شرعت في السياحة فكانت البلاد الاولى التي زارتها انكلترا فهي قد اقامت فيها بضعة عشر يوماً تحت الاسم المستعار (المادموزل مرغريت بولونز) ومثل ذلك قضت في فرنسا فدارت في انحاء البلادين تتفرج على غرائبهما

وقد لقيت في انكلترا كل الحفاوة اللائقة بمقامها ولكن بصورة غير رسمية فاكرم وفادتها اعضاء البيت المالك ببلاد الانكليز وعوملت مثل تلك المعاملة من جانب الطبقة العالية في فرنسا وكانت تخاطب على الدوام باسمها المستعار وليس بالاميرة يولاندا وقد نجحت باخفاء حقيقة امرها بمساعدة وصيفتها البارعة وحاجبها الامين الذي هو جندي قديم والذي ساعدها اكثر من كل شيء اخر على ذلك اتقانهـا اللغتين الانكليزية والفرنسوية والتكلم بهما بلهجة لا تختلف اقل اختلاف عن لهجة اهل البلادين

وقد رجعت الاميرة الى رومية موقتـا وسوف تستأنف السياحة متنكرة فتقصد الولايات المتحدة ومن هناك تزور اليابان والهند وتعود الى ايطاليـا بطريق مصر والاراضي المقدسة . هذا ومع ان اقتران يولاندا بواحد من اسرة كولونا يؤدي فيما يقال الى تحاسد بين الاسر الايطالية الشريفة الا انه ينال استحسان الرأي العام الايطالي الذي يفضل ان تكون ابنة ملكه زوجة لابن بلاده من ان يتملك قلبها احد الاجانب مهما كان عالي المقام



منشئها المسئول — ميشال زكور

مطبعة طباره — بيروت

العدد ١٤٧ = السنة الثانية
الخميس في ١٢ تشرين الاول
سنة ١٩٢٢

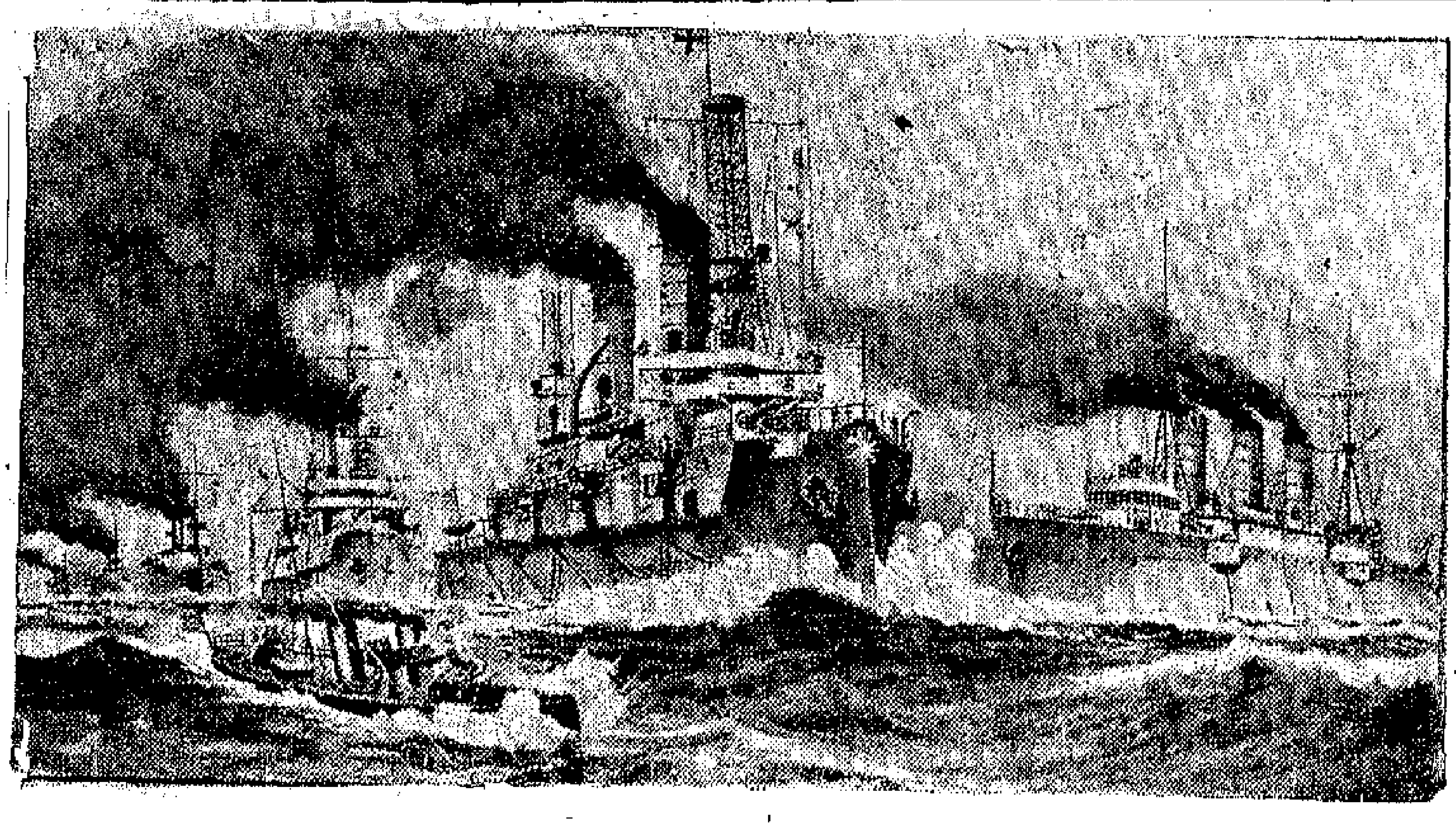
المعرض

يقال
ان انطون الجميل سيدعى الى منصب
عال، وان عددا كبيرا من اللبنانيين
مصريين يفكرون بالعودة للاقامة هنا



المظاهرات في الاستانة

اهالي الاستانة يطوفون بصورة مصطفى كمال باشا في سيارة وينادون له بعد الانتصارات الاخيرة



الاسطول اليوناني

الذي يطلب مصطفى كمال باشا استلامه من الحكومة اليونانية في احد شروط الصلح التي عرضها، وآخرا

صحافي منصف

في الحفلة الشائقة التي اقامتها بلدية بيروت للبعثة الاقتصادية في مربع تباريس اجتمع صاحب هذه الجريدة بمحرر الايكو دي باري ومراسل الاولستراسيون « المسيو جان كلير غويو » وكان قد تعرف اليه ليلة وصول الوفد فدار ثمت حديث طويل عن هذه البلاد وما شاهدته البعثة الاقتصادية فيها وما لم تشاهده

واننا نأخذ للقراء مختصر ما ذكره الرصيف عن تأثيراته في لبنان وسوريا في مدة الخمسة عشر يوماً التي كان فيها مع البعثة ضيفاً على هذه البلاد اما ما زدنا على تلك التأثيرات من معلوماتنا كاحد ابناء هذه البلاد فاننا نضرب عنه صفحاً لان ذكره سيرد في سلسلة المقالات التي وعدنا الرصيف بنشرها تباعاً عن هذه البلاد وفي مصلحتها :

عند ما سألناه عن رايه في بلادنا اخذ يردد كلمات الاستحسان والدهشة مما رآه ثم قال :

..

ما اجمل بلادكم والطفها انني اذا عشت مئة عام فلن انسى ما شاهدته فيها من جميل المناظر وبديع التذكارات والمشاهد .

كنت اذا انتقلت من مشاهد مدينة اقول في نفسي – « لن ارى اجمل منها » فلا نكاد نطل على مدينة غيرها حتى تملك قلوبنا بدائع مشاهدها

نعم لن انسى في حياتي جمال لبنان الطبيعي ونسيمه العليل ولياليه المقمرة التي تملأ النفس عاطفة شعرية بل انني لن انسى

ساعة مغيب الشمس عندما اطلت بنا سيارتنا على حماه ان ذلك المشهد المهيب ملأ نفسي رهبة وخشوعاً فسكرت من جماله وما برحت الى الان ماخوذاً به ·

ولما سألناه عن اهل البلاد قال :

« بالحقيقة ان هذه البقعة من الشرق وعلى الاخص لبنان هي قطعة من بلاد الغرب وقد دهشت لما رأيته من ذكاء اللبنانيين ونهضة الفئة الراقية منهم نهضة حية في سبيل بلادهم» .

وهنا اندفع الرصيف في وصف اللبنانيين وصفاً جميلاً فشكرناه كلبنانيين وطلبنا اليه ان ينقل امثال هذه التأثيرات الطيبة الشريفة عنا الى بلاده

ومما قاله لنا

— ان كل شيء جميل في لبنان فنظافته مقرونة الى طيب هوائه وذكاء رجاله مقرون ايضاً الى جمال فتياته . فقد ادهشني ما شاهدته في هذه الجبال من الجمال النسائي فكنا اثناء مرورنا على الطرق نشاهد هنا وهنالك فتيات صغيرات بوجوه كالاقمار نظيفات الثياب والابدان يلعبن لاهيات ويحييننا عند مرورنا بابتسامات الملائكة

انني اذا خيرت ان اعيش في بلد غير وطني فلن اختار غير لبنان»

وطلب الينا باخلاص ان ننصح الاغنياء من ابناء بلادنا بتشييد النزول المتقنة وتحسين حالة الاصطياف ترغيباً للاوربيين بارتياد لبنان ايام الصيف

وكان الرصيف يتحاشى الدخول في موضوع سياسي قائلاً : ان الامور السياسية ضررها اكبر من نفعها وان مهمتنا للنفع لا للضرر »ولكن بالرغم عن ذلك فقد قادنا الحديث في بعض المرات الى ولوج اتون السياسة الحامي اذ انه لا يمكن ان يدور حديث بين اثنين في هذه الايام — ولو كان عن الصلاة والصيام — بدون ان يكون للسياسة دخل فيه

ومما قاله لنا

= ان ما رأيته في الوسط اللبناني وفي روح شعبه المختلفة بعوائدها ونزعتها عن الداخلية جعلني متأكداً ان هذه المنطقة التي تسمونها لبنان خلقت لتعيش منفردة غير مختلطة مع غيرها وان المسافر ليشعر حالا عندما يترك الارض اللبنانية انه صار في فئة من الناس غير التي كان فيها اخلاقاً وعوائد

لقد شاهدت في لبنان روحا نازعة الى العمل ، الى ايجاد شيء كبير ، الى احياء هذا الوطن الصغير ، ورغماً عما يلاقيه المرء هنا من مؤثرات الخمول التي توحيها الطبيعة الخلابة فان اللبنانيين رجال جد ونشاط وعمل وعندما وقفت اتأمل امام الديمان عند زيارتنا البطريرك الماروني في هذه الجبال المنحوتة المزروعة الخصبة شعرت بقوة ايمان هذا الشعب الصغير الذي حفر جباله ليعيش منها . على اللبنانيين ان يهتموا على الخصوص بتحريج جبالهم بشجر الارز لان هذا الشجر عدا عن انه من اثمن الاشجار واقواها فانه شعار اللبنانيين وحافظ اثار مجدهم

انني بعد ان زرت لبنان وسوريا وشاهدت بام عيني خصب هذه البلاد تأكدت خطأ الزاعمين ان سوريا فقيرة وان لبنان لا يمكنه ان يعيش في ارضه فجبالكم خصبة وسهولكم تدر الذهب ويكفي خمس سنوات عمل حقيقي حتى تكون هذه البلاد غنية بزراعتها وصناعتها ايضا »

...

ثم قال :

«لقد شاهدت مع الاسف ان الذي يوخر نهضتكم الحديثة بسرعة هو اختلافاتكم المذهبية واعتمادكم في حياتكم السياسية عليها ورغماً عن الجهد الذي تبذله الفئة الراقية عندكم لايجاد صلة تعارف بين الطوائف المختلفة فان الفئة العامية من الشعب لا تقدر ان تفهم حتى اليوم معنى هذه الصلة

وقد رأيت ايضاً انه لا يوجد فئة وسط بين الطبقة الراقية والطبقة العامية عندكم على ان هذه الفئة هي ضرورية اكثر من الاثنتين لانها صلة التفاهم بينهما »

...

ثم قال :

انني متأكد ان بلادكم تقدر ان تعيش لوحدها بمساعدة قليلة ، وواثق ايضا ان المساعدة الفرنساوية يجب ان تكون خفيفة وسهلة وعلى تمام الاتفاق معكم ويجب ان لا تتعدى المشورة المطلوبة من فرنسا حدا ارادة الاهالي ورضاهم . ويمكنني ان اقول لكم ان فرنسا تكون سعيدة جدا عندما ترى الشعب الذي درس عنها العلم والحرية ينهض بهذه السرعة الى حريته ويعتمد بحق على كفاءته واهليته

يمكن للبنانيين والسوريين ان يعتمدوا علينا فاننا اصدقاؤهم وسندافع عنهم

....

وكان قد ازف وقت الطعام فتفارقنا

ولما حان وقت سفر الوفد جاء الينا الرصيف مسلما ومودعا وودعانا بالحاح الى زيارته في باريس يوم نزور فرنسا حيث نجد فيه هناك صديقا مخلصا . فشكرناه وطلبنا اليه ان يكون صديق بلادنا ويدافع عن حريتها فوعدنا خيرا

القاضي = « لسائق الاوتوموبيل » هل انت الذي خبص تلك المسكينة وقتلها

السائق — نعم انا خبصتها يا سيدي ولكن ماذا يهمك انت منها فهي امرأتي

...

البعثة الاقتصادية ولبنان

صورة البرقية المرسلة من رئيس البعثة الاقتصادية الى دولة الحاكم العام

قبل ان تغادر ارض هذه البلاد الى فرنسا نرجو منك ان تنوب عن البعثة الاقتصادية بابلاغ شكرها لحكومة لبنان الكبير ولاهاليه وان تؤكد للجميع ثقتنا بالانتداب الذي يمكن الروابط التاريخية بين لبنان الكبير وفرنسا لنجاح البلادين المشترك

الامضاء : لنايل

آخر ساعة

لاسلكية ١١ تشرين الاول سنة ٩٢٢

وصل مصطفى كمال باشا الى مودانيا

اصدر عصمت باشا امراً الى الجنود التركية بالتوقف عن كل عمل في المنطقة المتحايدة .

القى الجنرال هارنغتون القائد البريطاني العام في الاستانة خطاباً جاء فيه ان الاتراك على وشك ان ينالوا امانيهم الوطنية بدون اراقة دماء جديدة .

اطلع الجنرال هارنغتون في مودانيا عصمت باشا على نص العقد الذي وضعه بالاتفاق مع الجنرال شاربي الفرنساوي والجنرال مونبالي الايطالي . وينص هذا العقد على اعادة تراقيا التركية لقاء بعض الشروط اهمها ان تقوم لجنة مختلطة بتحديد المنطقة المتحايدة وذلك لحماية سلامة الجيوش وتأمين حرية المضايق .

عاد فنزيلوس الى لندن وصرح لجريدة الدايلي مايل ان الحالة الشرقية هي واضحة اكثر من ذي قبل والامل كبير بتسوية حبيه بين المندوبين في مودانيا

يلقي المستر لويد جورج يوم السبت في منشستر بياناً هاماً عن الحالة في الشرق

تشير جريدة « الشيكاغو تريبون » الى اهمية الدور الذي قام به فرانكلان بويون لايجاد السلام في الشرق .

...

قبلما تذهب الى الحرب يكفي ان ترفع الى الله صلاة واحدة وقبلما تنزل الى البحر يكفي ان تصلي مرتين اما قبل الزواج فيجب ان تصلي على الاقل ثلاث مرات — قول قديم

...

اذا اتفقت امرأتان هان عليهما التغلب على عشرة شياطين — قول قديم



وصل الجنرال شريف باشا عدو الاتحاديين الالد الى بغداد وهو كردي يطلب استقلال بلاد الاكراد

ظهرت طلائع الجراد في البادية فاهتم الامر مفتش الامور الاقتصادية في حلب

وجد بعض علماء الطب الافرنسيين في تونس مصلاً نافعاً للشفاء من الهواء الاصفر

هبطت الانسة مي مع والديها الكريمين دمشق الشام

عانق مصطفى كمال فرانكلان بويون لما تقابلا في ازمير واختلى به ساعتين

ارسل مصطفى كمال كتاباً الى المسيو بوانكاره يبرهن فيه على استعداد انقرة لعقد الصلح

وارسل فرنكلان بويون كتاباً يبين فيه حسن نوايا الكماليين

وصل عصمت باشا مندوب مصطفى كمال الى مودانيا واجتمع بمندوبي الحلفاء وطلب اخلاء تراقيا حالاً .

ابلغت حكومة انكلترا المسيو فنزيلوس انها لا تستطيع مخالفة حلفائها في حل المشكلة الشرقية

يرجح ان يعقد مؤتمر الصلح القادم في ازمير

ثقب بعض اللصوص حائط مخزن الكف الاحمر وسرقوا بعض الاواني منه وقد قبض البوليس على احدهم وباشر بالتحقيق للتوصل الى الباقين

سافرت البعثة الاقتصادية بالسيارات الى القدس ومن هناك تسافر الى فرنسا

انتخب المسيو بيرد دودج رئيساً عاماً للجامعة الاميركية في بيروت

زارت البعثة الاقتصادية مع الجنرال غورو غبطة البطريرك الماروني في الديمان وكان في انتظارها هناك عدد كبير من اعيان اللبنانيين وقد تناولوا طعام الغذاء هناك وتكلم الجنرال غورو والبطريرك والشيخ يوسف الخازن والمطران فغالي والمسيو لانايل

اعلن افتتاح المجلس التمثيلي اللبناني لهذه الدورة — وهي اهم دورات المجلس اذ تدرس فيها الميزانية باقسامها — في ١٧ تشرين الاول الحالي

القى رئيس البلدية بدر افندي دمشقية خطاباً اقتصادياً هاماً في مادبة البلدية للوفد الاقتصادي معددا الاسباب الجوهرية التي توصل الى نهضة البلاد الاقتصادية فاجابه عليه المسيو لانايل بكلمات وصف جميلة لهذه البلاد دات على تأثير الاستقبالات والاحتفالات التي لاقتها البعثة الاقتصادية في لبنان وسوريا

بدات مخابرات مؤتمر مودانيا وظواهره تدل على نجاحه والتوفيق بين مصالح الحلفاء وانقره

نصح فنزيلوس حكومته ان لا تلجأ الى العنف والشدة في مطاليبها خصوصاً فيما يتعلق بتراقيا

اعلنت حكومة اليونان انها قبلت بقرار الحلفاء بتسليم تراقيه الشرقية للاتراك

اعتدى الاشقياء على سيارة على طريق صيدا جزين فقتلوا السائق سعيد طعمه من جزين وتركوا رفيقه كامل العازوري جريحاً وقد ارسلت القوى لمطاردة الاشقياء

وجد قرب خان ميسلون سواق سيارة مقتولا قرب سيارته

اقامت اربعة اندية في دمشق وهي النادي الادبي الماروني والنادي الكاثوليكي والنادي الارثوذكسي والنادي النسائي حفلة تكريم بشائقة النابغة « مي » في مرسح قصر البلور وكان النادي الادبي الماروني صاحب الفكرة في اقامة الحفلة

علمت جريدة اللاذقية ان الوطني الفاضل يوسف بك حكيم قد عين رئيساً لمحكمة التمييز السورية

...

بلانش عمون

هي كريمة داود بك عمون بل هي نابغة لبنانية صغيرة فازت في امتحانات السنة الماضية على كل قريناتها التلميذات في مدارس لبنان الكبير فاعجب الجنرال غورو بذكائها ايما اعجاب وارسل اليها جائزة لطيفة تقديرا لفوزها مع كتاب لطيف من سكرتيره الخاص . وعسى ان نثبت رسمها في عدد قادم

...

الرقص على الخرائب !!

تلك خرائب بعلبك استعادت عينـاها في ليلة الاحد الماضي المقمرة احدى حفلات الرقص الروماني بحضور اعضاء البعثة الاقتصادية الفرنساوية

الخطيب — ولماذا تريدين يا حبيبتي ان نوخر زواجنا الى شهر شباط

هي — لانني لم اتزوج ولا مرة حتى الان في هذا الشهر

..

ان جهنم مرصوفة بالسنة النساء — غيون



جورج سالم

هو الشاب السوري الحلبي الذي ذكرت البرقيات خبر وقوفه للمسيو ميلران امام قصر الاليزه وقد ذكرت بعض الجرائد انه كان يحاول اغتيال المسيو ميلران اما الحقيقة فهي ان هذا الشاب ارسل كتاباً الى الرئيس يطلب فيه ان يساعده على دخول احدى مدارس الهندسة لاكمال علومه لان اباه لم يعد قادراً على ارسال دراهم له ولما لم يجاوبه المسيو ميلران ذهب الى الاليزه وقدم كتاباً كالاول وكأن عاصفة جنون ثارت في راسه فاخذ مسدساً واطلقه على نفسه امام حاجب القصر الذي اسرع ورد المسدس عن صدغ الشاب وهذا الرسم يمثله مع الشرطي الذي قبض عليه



المسيو هريو

النائب الفرنساوي عن مقاطعة ليون وهو من الاشتراكيين وكان قد اشيع منذ سنتين انه سيعين لهذه البلاد ولكن الاشاعة لم تصدق وقد سافر اليوم الى روسيا وسيتغيب فيها ستة اشهر



في لبنان

للدكتور نقولا فياض

كان لي عهد على تلك الصخور
من مطل السفح للوادي الخصيب
ارشف الكوثر من ثغر طهور
واناجي الله في لحظ الحبيب
والخلود في ورود خده الفتان
شجر البلوط ستار لنا
يا حنيني نحو ذياك الشجر
كم هززنا فيه اغصان المنى
ورشقنا بالحصى منه الثمر
فتشود في الطيور ثورة الالحان
خلوة اغنى بها شعري الخيال
عن معاني الزهد من شعر "الضرير"
وحبيبي ناشر برد الجمال
حاجزاً ما بين قلبي والضمير
فتراني في افتتاني صاحياً سكران
زرت ذياك الحمى بعد الغياب
وانا ارجو شفاء العلل
لم اجد فيه لتذكار الشباب
اثراً يحيي دفين الامل
والحداد في البلاد يبعث الاشجان
لم اجد غير امرىء فيه يجول
يحمل المعول والفاس معنا
صحت والفكر تولاه الذهول
يازمان الوصل هلا رجعا
والصدى رددا يازمان يازمان
ايها الحطاب قطع في الشجر
وادخر من بينها الصلب الشديد
واضرب المعول وليقدح شرر
كلما اصمات في الصخر الحديد
ظافراً حافراً مهجة الصوان
واستعن بالناس وادع العاملين
من بني الوادي وفتيان الجبل
انعشوني يارفاق العاشقين
طال ما انعشت بالشعر الامل
واعذروني في شجوني كلنا اخوان
شيدوا لي في ذرى الصخر ضريح
لم يشيد مثله منذ القدم
واصنعوا الاخشاب نعشاً يستريح
شبح الصبوة فيه والالم
اجعلوا النعش كبيرا
املأوا القبر زهورا
افرشوا الارض حريرا
فهو حبي وهو قلبي لف بالاكفان

فرنسا والحمصيون

من خطاب الجنرال غررو في حمص

.. في الربيع الماضي حدث امر ادهشني جدا وهو ان الدعوة التي حدثت لتاليف الوحدة السورية بتشكيل مجلس اتحاد لم تلق لها صدى في حمص التي لم تظهر الاهتمام بارسال مندوب للمجلس شان سائر المدن السورية الكبرى وهذا الامر لابد له من احد افتراضين. اما ان الحمصيين امتنعوا عن ذلك لغير قصد سيء وهو ما ارجو ان يكون كذلك واما انهم امتنعوا رغبة منهم في عدم انجاح المشروع الذي احببنا تنفيذه وامثال هؤلاء اصرح انهم كانوا في ما فكروا به على ضلال

ان المساعي التي نبذلها لاجل خير سوريا اوجبت ايجاد مجلس الاتحاد لترقية اقتصاديات البلاد واصول التشريع فيها ولولا ان يتقدم فضيلة مفتي لوائكم طاهر افندي الاتاسي لخسرت حمص ممثلها في المجلس ولكنه حفظه الله فادى براحته وصحته لاجل مصلحة بلده واني اغتنم هذه الفرصة لاعلن امامكم بشكري القلبي له داعيا بسلامته وصحته ولا اخفي عليكم ان المجلس سيوالي اعماله بقدم ثابتة فالذين يتاخرون عن الاشتراك به انما يخسرون صوتهم ليس الا

•:•

هنانو وحاكم حلب

قالت سورية الشمالية :

علمنا انه على اثر دعوة حاكم حلب كامل باشا القدسي الزعيم ابراهيم بك هنانو لحضور مادبة العشاء التي اقامها دولته باسم الحكومة لاعضاء البعثة الافرنسية جرى التفاهم بين الحاكم والزعيم وازيل كل اثر للفتور الذي كان حاصلا بينهما فبتنا نامل بعد ذلك ان يساعد حضرة ابراهيم بك الحكومة المحلية على راحة البلاد وسكانها

***

هي — ان امي رأتك تقبلني بالامس

هو — وماذا قالت

هي — قالت انها سعيدة جداً لأنك قررت فكرك اخيرا

***

صاحب البيت — « لوكيل شركة الضمان » اذا احترق بيتي غدا فماذا تعطيني ؟

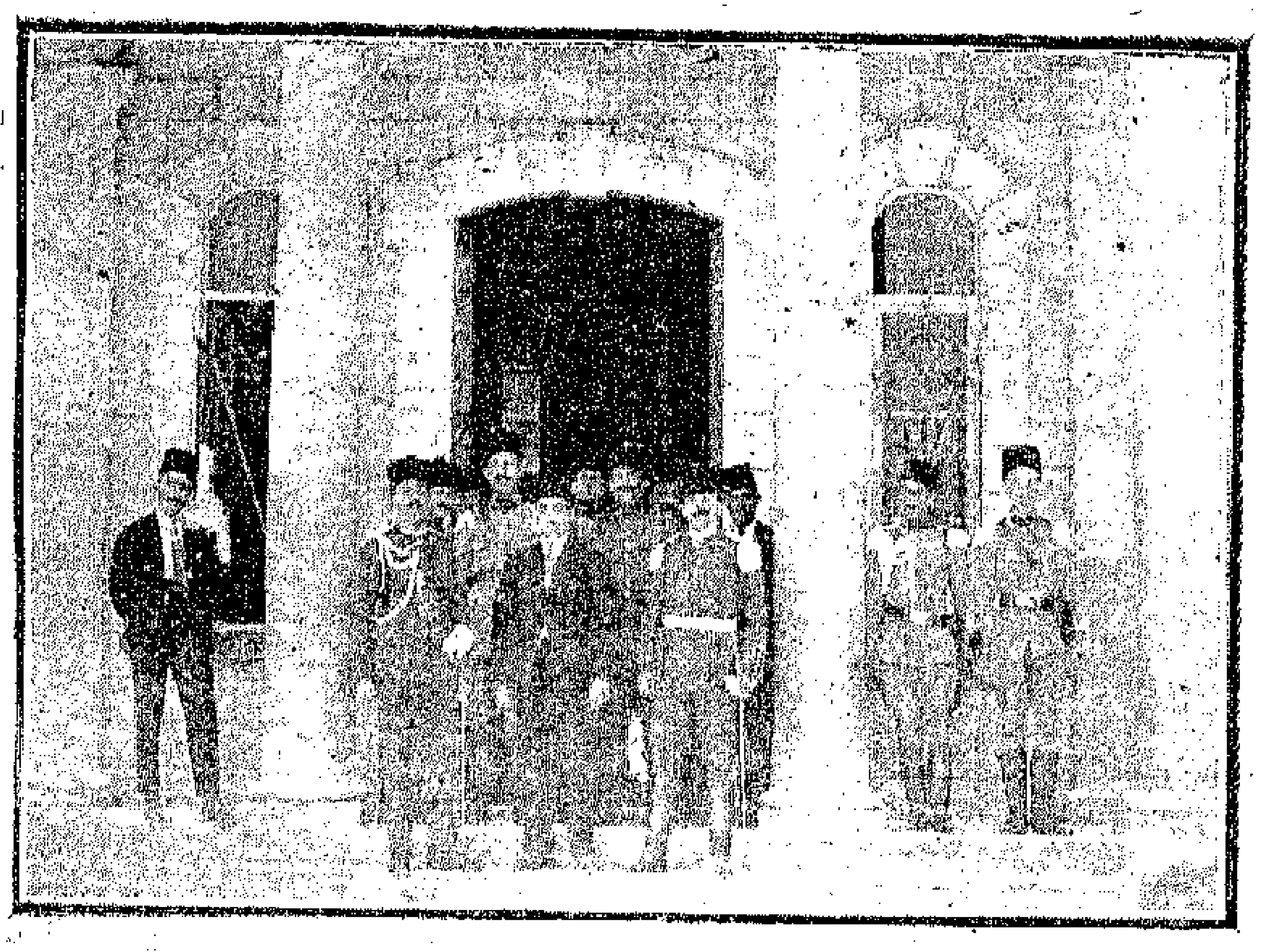
الوكيل — ثلاث او اربع سنين حبس

....



في جبل الدروز

الامير سليم الاطراش «١» مع رجال حكومته يطوف الجبل متفقدا شؤون بلاده في المدة الاخيرة ويظهر في الرسم الى جانبه طلال باشا عامر «٢» رئيس المجلس وعقله بك القطامي «٣» نائب الرئيس وهذا الرسم المأخوذ مؤخرا يكذب بتاتاً الاشاعة التي اشاعها البعض وكذبها قلم المطبوعات



رجال الشرطة والامن العام

من مدة شهرين سرق احد النشالين المصريين مبلغا عظيما من المال واختفى به فذهب محمود افندي العجوز في اثره حتى قبض عليه في دمشق وهو يلبس ثوبا افرنجيا مع القبعة وقد حلق شاربيه وغير هيأته • وهذا الرسم يمثل محمود افندي مع كبار موظفي الشرطة امام دائرة البوليس في دمشق بعد القبض على السارق الكبير

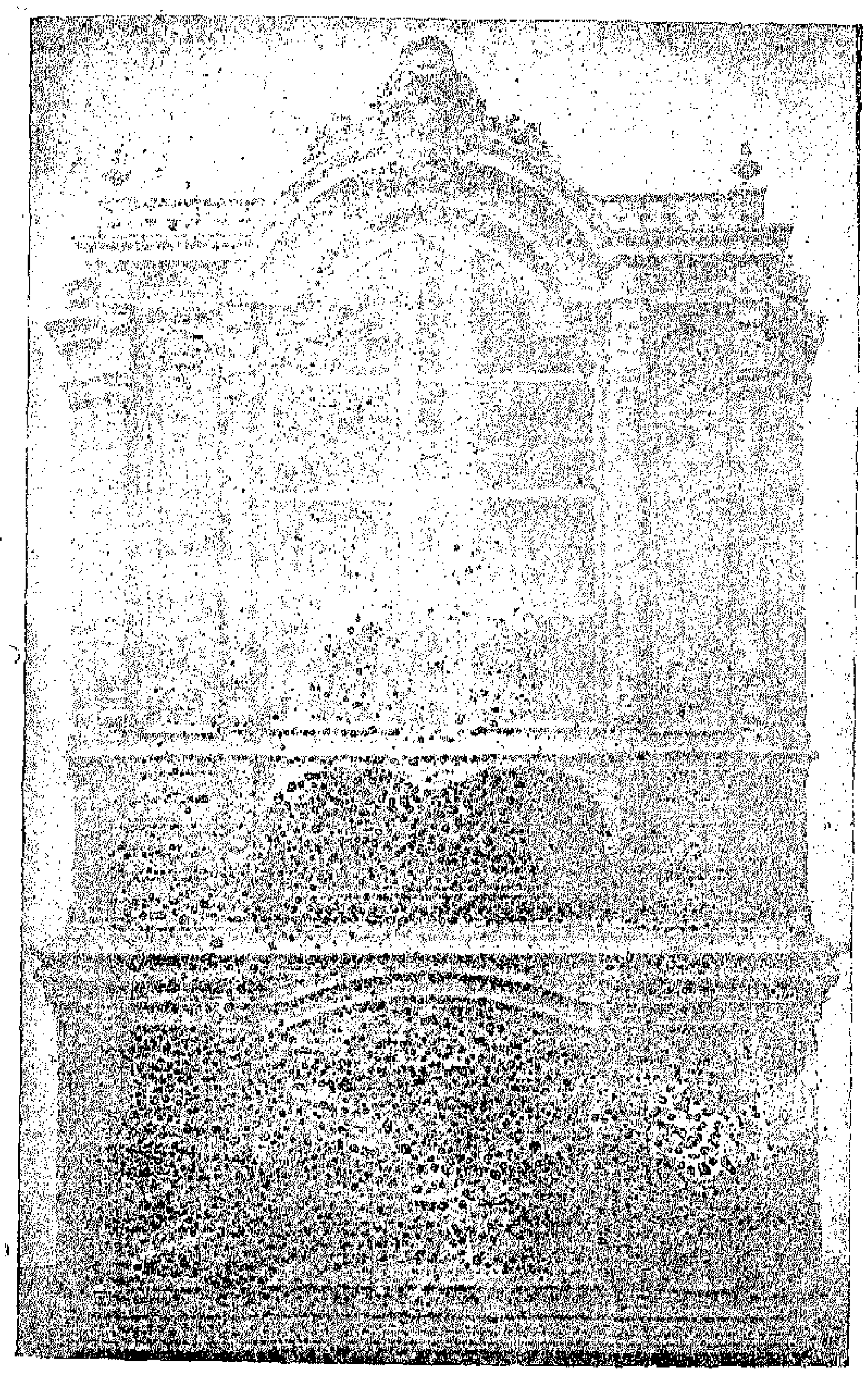
المعلمة — يجب ان تتلو صلاة الشكر على الاكل •
انت ياوليم (ابن القسيس) اتلُ علينا الصلاة التي يقولها ابوك قبل ابتداء الطعام
وليم — عندما نجلس الى المائدة يقول لنا والدي « ترفقوا بالزبدة فالبوند يسوى نصف ريال .

وضعت ام بطرس توامين فقال له ابوه لاتذهب يابطرس اليوم الى المدرسة بل ابق في البيت وتمتع برؤية اخويك
فقال بطرس — الا تظن انه يكون موافقاً ان اقول للمعلمة غدا انه جاءني اخ واحد ثم اتغيب في الاسبوع القادم واقول لها جاءني اخ ثان ؟

الدائن — هذا حساب قديم عليك اظن انك نسيته

المديون — نسيته تماماً فاني اشرب تبغاً بكثرة فيتصاعد الدخان الى ذاكرتي وينسيني كل شيء . . الاتشرب انت دخانا !

...





بعد فوات الاوان

ذهبت لاودع جينت في المحطة بعد زواجها فالتفتت اليّ قائلة

— اذا سافرت يوما الى هولاندا فلا تنس ان تزور بيتنا هناك »

ومرّ اربعة اعوام على هذا الوداع وداع جينت رفيقتي في مكتب شركة «لوبان وشركاه» تلك الفتاة اللطيفة الضحوكة التي ما كانت تترك الضرب على الآلة الكاتبة الا لتقول لي نكتة مضحكة

في المكتب تعرف اليها شاب هولاندي اسمه كلاس فان كاوستربوس من امستردام فطلب يدها ونالها وكان ان ودعتها على المحطة يوم سفرها مع زوجها الجديد الى بلاده هولاندا

مر اربعة اعوام فاذا انا في احد الايام انزل في مرفأ هولاندي واول ما فكرت به ان اذهب الى بيت جينت واسأل عنها

قادني الدليل الى بيت في عطفة شارع ضيق منخفض السقوف رث النوافذ قديم العهد يدل كل ما فيه على الكآبة فتقدمت من الباب وهززت الجرس فهرولت خادمة بادنة كالبرميل وفتحت لي وما كدت اجلس على المقعد في ردهة الاستقبال حتى سمعت صوتاً ينادي من الغرفة الثانية

— جانيك ! جانيك !

فعرفت الصوت صوت جينت وصحت

— انا صديقتك هنري ياجينت

ثم فتح الباب فنظرت امامي امراة بادنة ايضاً معصبة الراس بارزة العينين تنظر الى الناس شذرا وهي لاتحسن ولا كلمة من الافرنسيه ثم ظهرت وراءها جينت بعينيها الجميلتين وابتسامتها العذبة واسنانها البيضاء ولكن ذلك القد الاهيف والخصر الرقيق والظرف الباريسي استحال — ويا للعجب — الى جسم ضخم وصدر كبير كالتلة او بالاحرى رأيت جينت امامي ككيس مملوء من التبن

وفي الحال مر في ذاكرتي خيال جينت الفتاة اللطيفة الظريفة يوم كانت معي في مكتب واحد فتذكرت ثوبها الباريسي واظافيرها الناعمة اللماعة وقارنتها بجينت الواقفة امامي بثوبها الخشن القليل الذوق ويديها المجعدة واظافيرها الطويلة

ما وقعت عين جينت عليّ حتى علاها احمرار الخجل وقالت لي

— اني محجوبة منك ياهنري لاستقبالي لك بهذه الثياب وهذه الهيأة فاني لم اكن انتظر زيارتك

على ان حديثنا قطع فجأة بعويل ولد صغير وصوت وقوع شيء على الارض فصاحت جينت

— يـاربّاه هذا ولدي كلاس الصغير في الغرفة واخاف ان يكون قد قلب سرير اخيه الاصغر على الارض

ثم قادتني جينت الى غرفة ثانية مبعثرة الفرش مظلمة وهناك قدمتني لامراة عمها ام كلاس وهي التي كانت قد تقدمتها عند دخولها عليّ فلم تفهم تلك العجوز الكلام ولكنها فهمت من الاشارات فتقدمت مني وصافحتني ثم تمتمت بضع كلمات لم افهمها ونفضت طوقها وخرجت وهي تدمدم

فقالت لي جينت

— ان امراة عمي تقول انه لا يجوز للمرأة ان تستقبل في بيتها رجلاً بغياب زوجها وقد نفضت مسؤولية استقبالي لك من عنقها

— اذا كانت زيارتي تجلب لك كدرا ما . . . . .

فلم تتركني اكمل وقالت

— ابداً ابداً فهذه هي المرة الاولى التي اشاهد فيها وجه صديق واذكر فيه عهد شباب مضى فارجوك ان لا تحرمني من هذه اللذة هنري انك ترى كم تغيرت !

— كلا لم تتغيري

— لا تخدعني ! ليتني سمعت منك ياهنري يوم كنت تقول لي ان لا اتزوج رجلا غريبـاً وتنصحني باخلاص وانا لا اسمع

— ألست سعيدة ياجينت في حياتك هنا ؟

فشدت على يدي بقوة وتأثر وقالت

— انني في هذا البيت لا افرق كثيرا عن الخادمة جانيك بل لا يزيد احترامي على احترام مرضعة لاولاد كلاس لا ام اولاده

ان لي من زوجي ولدين اليوم ولم يمر على زواجنا اربع سنوات بعد وهو لا يريد ان يكتفي بهما بل يريد ان يملاء داره اولادا كابيه الذي بذر ١٢ ولدا فتأمل ياهنري كيف تصبح حالة صديقتك جينت اذا نفذ كلاس هذه الخطة وفوق خدمة اولادي فان عليّ ان اقوم بمهمة الطباخة تحت مراقبة امراة عمي التي عرفتها الان ومتى علمت ياهنري ان كلاس اكول يحب بطنه كثيرا تشعر معي بمقدار عذابي بالطبخ في المطبخ واني عندما اتطلع الى مرآة وارى وجهي بحالته الحاضرة تشمئز نفسي من منظري الحالي

ثم غطت وجهها بيديها واخذت تنتحب

فحاولت ان اعزيها بما حضرني من الكلام اما هي فاجابت

— لاتعزيني ياصديقي فاني في اقصى درجـات الكدر انهم لم يشاؤا ان احافظ على لطافة قدي وجمال جسمي ونحافته فكانت امراة عمي كلما نظرت اليّ تعيرني قائلة اني اشبه «لعبة باريسية» وقد عملوا كل الوسائط لكي اصير بادنة كما انا الان ونجحوا وتريد ام كلاس في حزني انها تقول دائما

«ياليت ولدي تزوج فلاحة هولاندية بدل هذه الافرنسية المدللة النحيفة » لقد احتملت كثيرا وتركت اللبس والزينة والزخرف واصبحت كما تراني حتى لم يعد زوجي يسمح لي ان اضع « بودره » على وجهي

— وزوجك

— زوجي ! انه سعيد فهو يأكل كالغول ويدخن غليونه ساكتاً ويعطي الحق دائما لامه ويرمي المسؤولية عليّ وهو لا يجلس معي الا قليلا فالعادة هنا ان يذهب الرجال وحدهم الى القهوات والنوادي والمراسح بدون ان يأخذوا نساءهم معهم فالنساء عندهم كالخدم تماماً .

انك تذكر ياهنري كم كنا نضحك سوية وكم كنت احب الضحك اما الان فقد نسيت الضحك والسرور لان الناس هنـا لا يعرفون الضحك

وساد السكوت بيننا برهة ثم فتحت انا الحديث

— ومع ذلك فقد كنت تحبين زوجك كلاس كثيرا لما تزوجت

فانتفضت جينت وقالت

كلا ! ما احببته قط

ثم قالت بعد سكوت وقد اطرقت براسها الى الارض — كل هذا ذنبك ياهنري فلماذا لم تطلب انت يدي ؟

فوقفت فجأة وقد تضعضعت من كلمتها وقلت

— لم افكر انك تحبينني ياجينت بل انني لم اجسر على طلب يدك

ثم تذكرت حبي لها وعهد شبابي معهـا فاخذت يدها ناسياً حالتها الجسمية وقلت

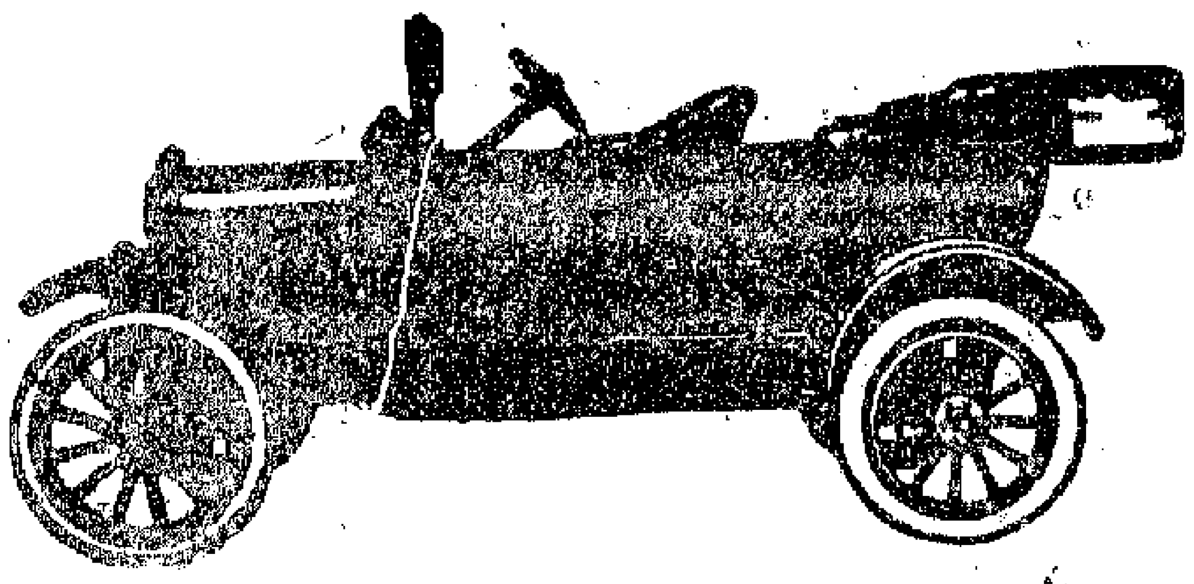
— لم يفت الوقت ياجينت !

فتركتني وذهبت الى الغرفة المجاورة وعادت حاملة فردريك طفلها الصغير وامامها بكرها يمشي كالدحلة ثم قالت لي

— وهذان ياهنري ماذا افعل بهما انني لا اقدر ان اتركهما . . . لقد فات الاوان

ثم قدمت ولديها الصغيرين وقالت لي والدموع تسح من عينيها

— قبلهما ياصديقي واذهب في سبيلك واذكر صديقتك الشقية واياك ان تتزوج فتاة غريبة



شارل القرم وشركاه

— على الصور —

اكبر كاراج في الشرق

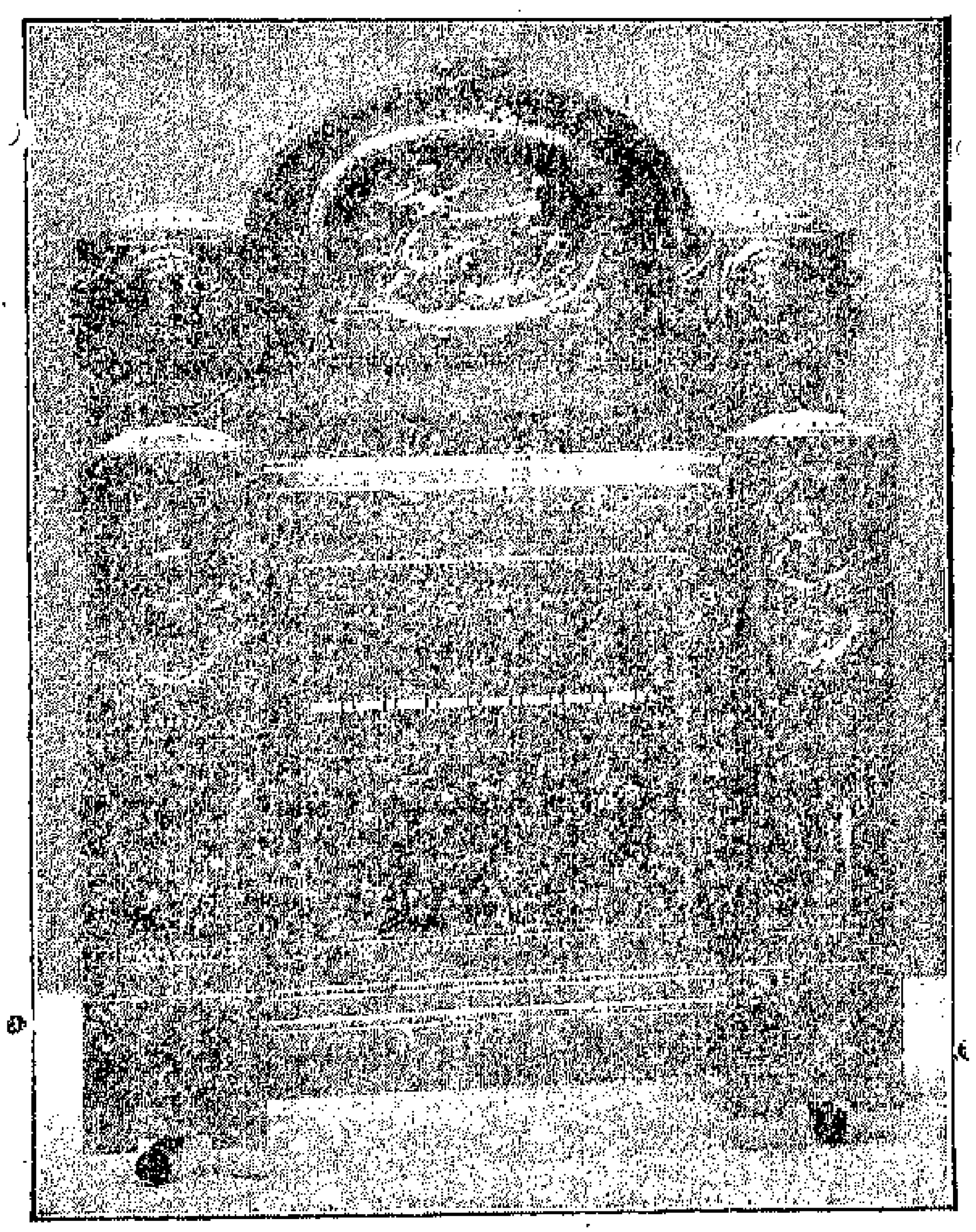


The lever in a Self-Filling Fountain Pen may be a source of weakness—AND annoyance—or one of its strongest points. In Waterman's Ideal Self-Filling Pen it is "BOXED" in. This Metal Box is stronger than the vulcanite it replaces. It enables the lever to operate smoothly, quickly and efficiently, and does not get jammed, break off or work loose.

Waterman's Ideal Fountain Pen

القلم المحبر واترمن — في محل داود القرم واولاده

بالرفاه والبنين ايها العروسان



اجمل تخوت نحاس ردت الى لبنان سوريا

تجدونها :

مع تخوت من فولاذ تخوت للوكندات للمدارس للمستشفيات

— في محل متعهدي اكبر فبارك صناعية وزراعية كهربائية —

— الخواجات فارس غنطوس شركاه —

بيروت تجاه الجمرك وكالة دمشقية

الطبيب

سامح فاخوري

المتخصص الشهير بالامراض الجلدية والزهرية يداوي الامراض المذكورة باحسن واحدث الطرق المستعملة في المستشفيات الكبرى في باريز والنقطة العسكرية المزمنة بالكهرباء « الالكتريك العياق المستعملة في المستش الساعة ١٢ ومن الساعة ١٢ الى الساعة ٥ ما عدا الجمعة والاحد بعد الظهر محل العيادة في بوابة ادريس — بناية فتر

لطف الله ملكي واولاده

سوق الطويله — بيروت

اشهر وازوق محلات البضائع الجديدة الفنية المستجابة حديثاً من عواصم اوروبا وخصوصاً من باريس

...

المطعم العربي

الاتقان والنظافة والاطعمة الشهية واشكال الاطعمة العربية لاتجدها الا في المطعم العربي من لم يزر المطعم العربي فكأنه لم يأكل في بيروت

منشئها المسئول — ميشال زكور

مطبعة طباره — بيروت

المعرض

العدد ١٤٨ = السنة الثانية
الاحد في ١٥ تشرين الاول
سنة ١٩٢٢

يقال
ان المسيو غوتيه عين مفتشا عاما للادارة اللبنانية . وان المجلس سيحارب السبيرتو الاجنبي

بين الحقيقة والخيال

تفرس في النجوم ساعات طوال ثم نظر الى الارض فلم ير شيئا . هكذا يخرج الانسان من عالم الخيال منهوك القوى مضعضع الرشد فيدخل الى عالم الحقيقة ثملًا لايعي امرا

...

الخيال الجميل الذي يحوك خاطرك خيوطه وانت في وحدتك يقتله الناس عند ما تمر بهم ' يقتله الناس بسيف المادة القاطع

الخيال الجميل الذي تحلق باجنحته في سماء العدل والحق والمجد والوطنية والاخاء والحرية والمساواة والفضيلة والاشتراكية والحب لا يلبث حتى يزول كانه الحلم

تتخيل العدل فيمر بك القاضي المستبد

وتتخيل الحق فترى سيف داموكليس

وتتخيل المجد فلا تسمع غير صياحهم: وبعدي الطوفان

وتتخيل الوطنية فلا ترى غير اخوان يتطاحنون

وتتخيل الاخاء فلا ترى غير دماء تسيل

وتتخيل الحرية فلا ترى الا العبيد

وتتخيل المساواة فلا ترى غير ظهور محنية واوجه شاحبة ذليلة

وتتخيل الاشتراكية فترى الفقراء يموتون جوعا

تتخيل الحب الطاهر فتمر بك العاهرة

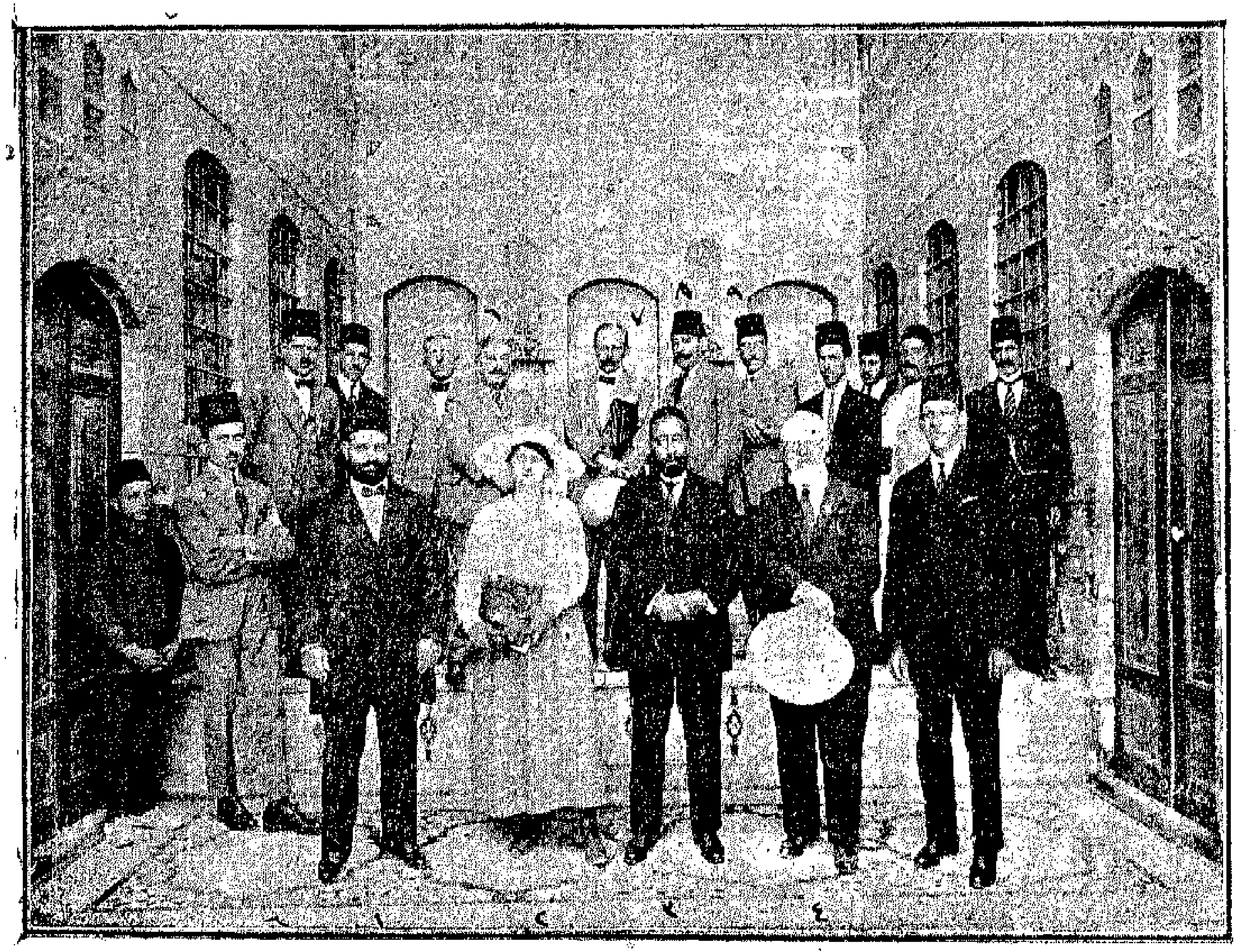
ليس الالم الحقيقي ما يشعر به الجريح وانما الالم الحقيقي ما يشعر به الرجل اذا كبرت نفسه وصغرت دنياه

منتهى الالم ما يشعر به الرجل عندما يصحو من سكرة الحلم

الخياليون اتعس الناس

يبنون ابنيتهم في رؤوسهم ولا يرون لها مستقرا على الارض فيقضون نحبهم باكرا

اي فيلسوف عمّر طويلا ؟



البعثة الاقتصادية في دمشق

زار وفد من البعثة الاقتصادية الفرنساوية دار سمو الامير سعيد الجزائري لتحيته والتفرج على متحفه البديع وقد اخذ هذا الرسم في دار الامير

«١» سمو الامير سعيد : «٢» مدام انطوان جد من اعضاء البعثة : «٣» الامير عبد الله الجزائري «٤» الدكتور جورج فيتو من اعضاء البعثه ومحرر جريدة البتي بارزيان : «٥» الامير صلاح الدين عبد الله : «٦» انطوان جد من اعضاء البعثة : «٧» فيليب ديريل من اعضاء البعثة وسكرتير الرئيس (٨) الامير طاهر الجزائري (٩) الامير جعفر

اي شاعر لم يمت في صباه ؟
اي نابغة جاوز الثلاثين ؟
اي كاتب لم يقتله قلمه ؟
النفوس الكبيرة امواج هائلة لا تلبث ان ترغي حتى تبتلع اصحابها

اني لا اجد في الحياة الا مادة خرساء قذرة قتالة فكيف لا يموت باكراً رجل لا يعشق غير الجميل الناطق المحيي

الحياة مشوهة والخيال جميل
الحياة غدارة والخيال يرحم
الحياة عاهرة تتذلل والخيال حرة تموت ولا تاكل بثدييها
الحياة ذهب رنان والخيال جناح من ذهب
الحياة نسيان دائم والخيال ذكرى دائمة
الحياة قلب يداس والخيال قلب يخفق
الحياة قهقهة مزعجة والخيال دمعة منعشة تتحدر
الحياة رجل وامراة يتشاتمان والخيال رجل وامراة يتعانقان
الحياة عقل بارد سمج والخيال جنون حار جميل

لذلك لا يستطيع الخياليون ان يقيموا طويلاً في هذه الدنيا فهم يرحلون عنها باكراً تاركين الدار لاصحابها

الويل لمن تلده امه وفي راسه جمرة خيال

انها جمرة بين جبال من جليد
انها جمرة لا تضطرم الا في ظلمة اللانهاية

راجي الراعي — المحامي

قررت بطريركية الفنار في الاستانة بيع التحف الثمينة التي تستطيع الاستغناء عنها وانفاق ثمنها في سبيل مساعدة منكوبي المهاجرين اللاجئين من اليونانيين وقد نفذت قرارها فعلا فارسلت هذه التحف الغالية الى السوق .

الطب القانوني

او

الطب الشرعي

بقلم الدكتور فؤاد غصن

رغب الي صديقي صاحب المعرض ان اكتب لقراء جريدته مقالا عن الطب الاجتماعي

فرأيت ان اطرق في جريدته هذا الموضوع الدقيق الجديد لعلاقاته الكثيرة الهامة في القضايا الجنائية الكبرى على الاخص فالطب الشرعي او الطب القانوني وان كان حديث العهد بالتعليم والتقدم الا انه معروف من الزمن القديم

فلو تأملنا تاريخ الاقدمين من مصريين واسرائيليين وجدنا فيه قوانين وشرائع قاصرة على البكارة والاغتصاب والبرص والجذام ولاثبات ذلك واجراء حكم القوانين المقررة عليها كان يستند على التقريرات الطبية التي كان يقوم بها جماعة الكهان ثم لو تصفحنا تاريخ الرومان واليونان لوجدنا ايضاً قوانين وشرائع تتعلق بالاغتصاب والجنون والجروح المميتة وغير المميتة والقتل بانواعه المختلفة • وجميع الامور لا يمكن اثباتها وتطبيق الحكم عليها الا بعد الكشف الطبي وتقديم التقرير بها وقد استمر ذلك مدة الخلفاء ايضاً

وفي القرن الثامن للميلاد اي القرن الثاني للهجرة جعل الملك (شارلمان) الكشفيات الطبية الشرعية ضرورية ولازمة في الممالك الاوربية وقررها في القانون المسمى (كابيتولر) واستمر ذلك في الدولة الافرنسية حتى ظهر قانون نابوليون الاول

اما في ممالك النمسا فقد تقرر الكشف الطبي الشرعي رسمياً منذ ابتداء ايام (شارل كنت) في القرن السادس عشر للميلاد اي العاشر للهجرة وذلك في القانون المسمى (كاروليـن) وفي ذلك العصر عد الطب الشرعي فرعاً خصوصياً قائماً بذاته ولم تظهر الكتب المفيدة في هذا الفرع الا في اواخر القرن السادس عشر من الميلاد على عهد (شارل كنت) وكانت هذه الكتب نادرة ثم انتشرت رويدا رويداً وزادت اتقانا ودقة ولم تبلغ درجة الكمال نوعاً الا في هذا العصر بعد اتقان المعارف الطبية والطبيعية التي هي اساس الطب الشرعي

اما في بلادنا فهذا الفرع المهم الذي تتوقف عليه حقوق كثيرين من العباد وحياة اشخاص عديدين من ابناء البلاد فانه لا يزال في زوايا الاهمال لا بل يتعاطاه كثيرون ويدعيه اخرون ممن لا المام لهم به وقد يضطر احيانا الى الحكم بموجب تلك التقارير الطبية الواهية

ولمعرفة اهمية هذا الفرع وتأثيره على الهيئة الاجتماعية اسرد للقراء بعض الاحوال التي تدخل ضمنه فأقول

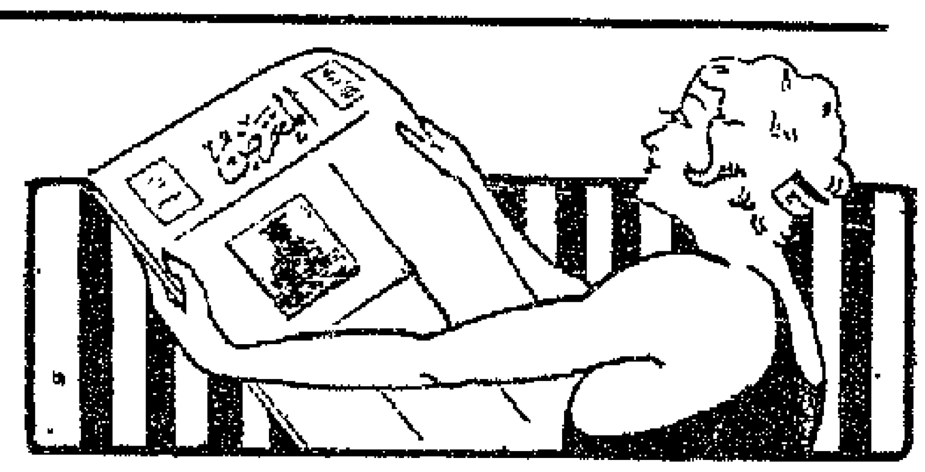
يدخل تحت هذا النوع تطبيق المعارف الطبية والطبيعية على الاسئلة الشرعية لحلها او ايضاحها ، يعني انه لو وجدت جثة غريق ملقاة على الطريق مثلا يستفهم الحاكم من الطبيب العدلي عن سبب موتها هل هو امر طبيعي او عارض او جناية حتى اذا كان الموت جنائياً يجري الحاكم الطرق اللازمة لاظهار القاتل ومعاقبته بما ينص القانون • او اذا ادعت امراة ان فلاناً اغتصبها او كان السبب في اجهاض حملها فلا يأخذ الحاكم بصحة قولها او عدمه الا بعد الكشف الطبي • او اذا اتهم شخص بقتل اخر او ادعى شخص ان فلاناً ضربه او جرحه فيطلب الطبيب العدلي للوقوف على حقيقة الحال • او اذا اتهمت امراة انها اسقطت حملها او قتلت طفلها او استعاضته بطفل آخر او ادعت بالحمل والوضع كذبا والتقطت طفلا اجنبياً زاعمة انه ثمرة وضعها فيطلب الطبيب الشرعي لتحقيق ذلك او اذا ادعى احد بمرض او بعاهة لاجل التخلص من الخدمة العسكرية او من احدى الوظائف فينتدب الطبيب العدلي للكشف واعطاء التقرير الطبي بحقه واذا حصل النزاع مع احد الاطباء المطلوبين للعلاج وكان السبب في حصول تشوية او عاهة او موت مريض لسوء معالجته او اذا تأخر شخص عن دفع اجرة الطبيب او اثمان الادوية ورفعت الدعوى فينتدب الكشاف الطبي للوقوف منه على الحقيقة • فمن كل ما تقدم تظهر لنا اهمية هذا الفرع وما يتوقف عليه من الاحكام الجنائية وشدة علاقته بالمحاكم الجزائية



رفع الصحافيون في بيروت احتجاجاً الى الحاكم العام على مانشره بعضهم ضد الاديب الفاضل خليل افندي الخوري كسيب

ان عملاً كهذا سافلا يوجه الى خليل افندي لهو طعنة نجلاء في صدر الادب الذي يعد هذا الاديب من اطيب رجاله بل هو تحقير للخدمة الصادقة التي برهن عنها خليل افندي في اشد ايام الحكم واصعبها

جاء من انقره انه على اثر الانتصار الذي احرزه الجيش التركي في الاناضول تقرر نزع الرداء الاسود



الذي كان يحتل كرسي رئاسة المجلس الوطني الكبير وابداله برداء اخضر

قالت سوريا الجديدة : علمنا انه تقرر ان يكون راتب المدير في المجلس الاتحادي ١٧٠ ليرة (ذهبية) فاذا صح هذا الخبر تكون سوريا قد سبقت مصر في رواتب وزرائها لاننا نعلم ان راتب الوزير المصري لايزيد عن ١٥٠ جنيه وذلك فضلا عن الفرق بين سوريا ومصر

اخبرنا قادم من حماه ان عصابة الشقي المشهور مصطفى الحاج حسين ارسلت من مدة كتابا الى مصطفى بك العظم (ابن عم صاحب الدولة حقي بك العظم) تطلب منه مبلغ ٥٠٠ ليره ذهبيه فلم يهتم مصطفى بك لكتاب العصابة ولكنه بينما كان من يومين في قريته الهبيط شمالي حماه مع قائد الدرك المتقاعد زبير بك هجم رجال العصابة عليهما وذبحوهما ذبحا في دار مصطفى بك واخذوا بديع بك شفيق مصطفى بك اسيرا ولم يردوه الى اهله الا لقاء مبلغ الف ليره ذهبية

وقع خلاف صباح هذا السبت بين المدعو ابو اسكندر الديراني المشهور بالعاب السيف في بيروت وبين صهره وابنته وبعد جدال وقعت المرأة مصابة برصاصتين في صدرها ولما جاء البوليس اخذ ابو اسكندر يلقي تهمة اطلاق النار على صهره والصهر يلقيها على ابو اسكندر فاخذ رجال المحافظة الاثنين الى السجن الى ان تنجلي الحقيقة. اما الجريحة فحالتها خطرة ولم تعد الى رشدها لتقول من هو المجرم

نشرت حرم زغلول باشا على المصريين قبل سفرها الى مقر زوجها منشورا متحمسا

اسفر مؤتمر مودانيا على تسليم تراقيه للاتراك في مدة ٣ يوما وستبقى جنود الحلفاء في غليبولي والاستانة الى ان يتقرر نهائيا شكل حياد المضايق

وصل اللورد كرزن الى باريس وتباحث مع المسيو بوانكاره في مسائل الشرق

ودّع الجنرال هارنغتون عصمت باشا ودعا حبيا بعد موتمر مودانيا وتمنى للادارة التركية كل نجاح

اسندت رئاسة وزارة اليونان الى المسيو زائيميس

تقرر ان يكون عدد الجاندرمة التركية في تراقية ٨٠٠٠ جندي فقط

تحتل الجنود الفرنساوية ادرنه ولولو برغاس وقره كليسه والايطالية تشوره لو والانكليزية رودستو في تراقيه وذلك اثناء جلاء اليونانيين عنها وسيراس كل بعثة قائد طابور يرافقه ضابطان من غير جنسيته

سيوءلف الحاكم لجنة خاصة لتفحص دوائر الحكومة وترى الوظائف التي يمكن الاستغناء عنها

اخر ساعة

ارسل عشقي ناتلي بك مدير قلم الاستخبارات في انطاليا الى رصيفتنا البلاغ البرقية الاتية بتاريخ ١٣ ت ١

امضي الاتفاق في مودانيا وستسلم تراقيا الى تركيا تماما الى حدود نهر الماريتزا في خلال خمسة واربعين يوماً

اما جنود الحلفاء فتبقى في الاستانة والمضايق الى ان يوقع على معاهدة الصلح

تنازل جلالة السلطان محمد السادس عن العرش وقد فر بعض الامراء والاميرات الى مالطه

دخل الجيش الكمالي الى شيله (بالقرب من اسكيدار) من اعمال الاستانة

***

لاسلكية في ١٤ ت ١

بدأت الجنود التركية بالانسحاب من منطقة جناق قلعة

تباحث مجلس بطريركية الفنار في مسالة نقل مركز البطريركية الى خارج الاراضي التركية ويرجح نقل هذه البطريركية الى جبل (آتوس) الشهير في بلاد اليونان

ارسلت الحكومة اليونانية رسالة تهنئة الى الجنرال هارنغتون والسر رامبولد المندوب السامي البريطاني في الاستانة على النتيجة السلمية التي حصلت من موءتمر مودانيا

تقول البال مال غازيت ان شركة اميركية ساعية لتأسيس مصلحة سفر جوية بين اميركا واوروبا تنقل الركاب في ٤٨ ساعة في طيارات ضخمة تسع مئات المسافرين

علمت الغازيت دي فوج ان الحزب الوطني الالماني طلب من المرشال هندنبرغ ان يرشح نفسه لرئاسة الجمهورية الالمانية

جاء في الاحصاء الرسمي لحكومة الولايات المتحدة ان عدد قتلى المسكرات هذه السنة تجاوز السنين السابقة للتسمم الحاصل من الكحول الرديئة

حديث الناس

رفع البيروتيون عرائض استرحام موقعة بعشرات الوف الامضاءات الى المفوضية العليا وحكومة لبنان والمجلس النيابي وبها يطلبون تخفيض اجور المنازل والمحلات خمسين في المئة نظرا للازمة المالية ولسقوط اسعار اللوازم والمعيشة

لقد كان «المعرض» في طليعة القائلين بهذا التنزيل والداعين الحكومة الى التدخل في الامر لانصاف المستأجر المظلوم وها ان الشعب باجمعه يشعر اليوم بل يئن من هذه الحالة

ومن الغريب انه عوضاً عن نزول اسعار الاجور بسبب الازمة والرخص النسبي فان اجور المنازل والمحلات اخذة بالارتفاع فهي اليوم اغلى منها في اول عهد الانقلاب عهد الغلاء الحقيقي .

فهل يفسر هذا الامر بغير طمع الملاكين وهل يقدر على كسر شوكة هذا الطمع غير الحكومة لا سيما وهي تسمع وتعي انين الشعب وتظلمه

...

مراة عجيبة

ماتت احدى فتيات نيويورك تجاه مراة عادية وكانت دهشة اهل الفقيد كبيرة لما رأوا ان صورة الفتاة مطبوعة على المرآة بحالة موتها

الصحافي التائه

...

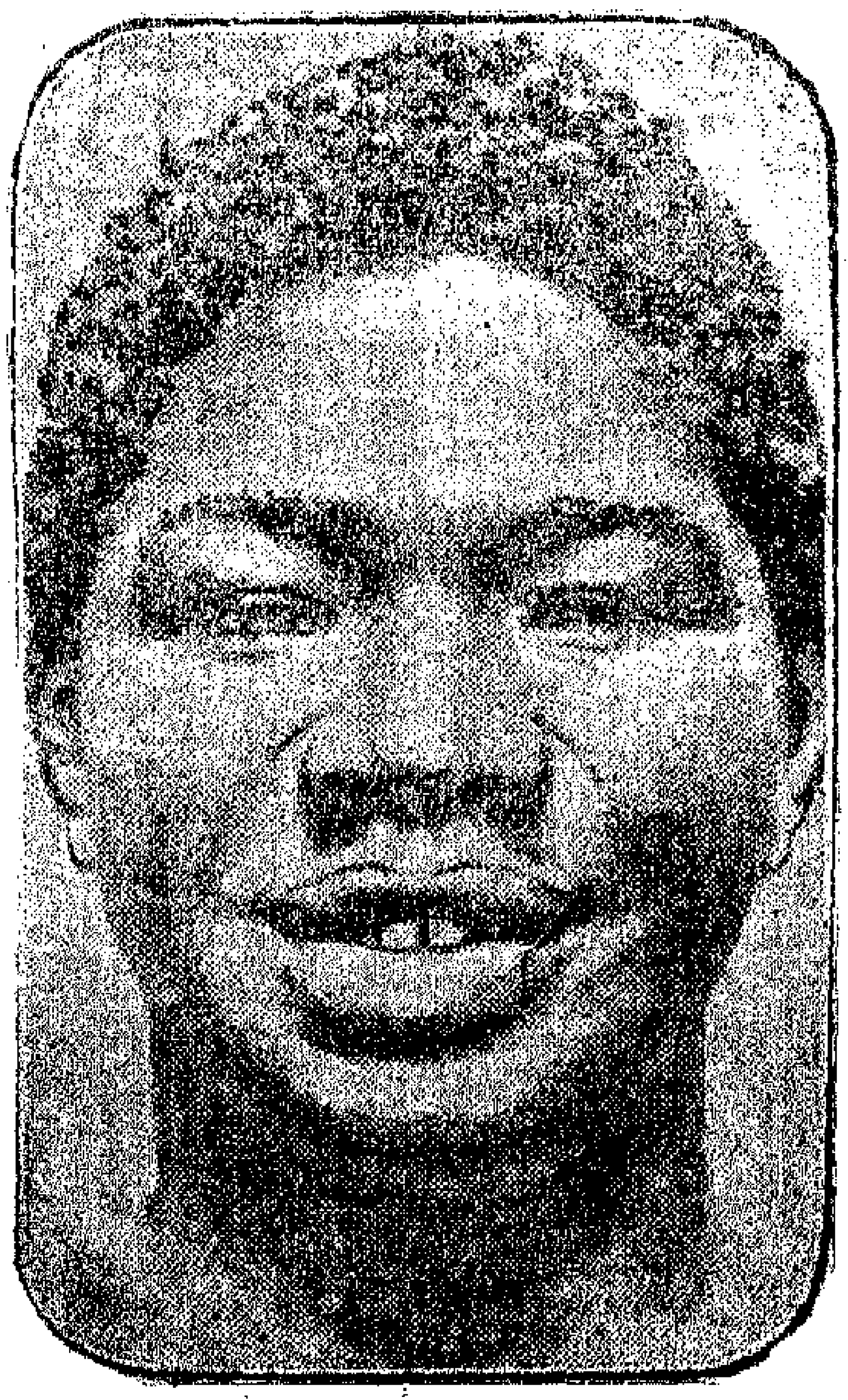
— اي شيء لم يزد ثمنه ثلاثة اضعاف بعد الحرب

— انت

اعلان

سوسان ارملة يوسف البواري واولادها ابراهيم واليـاس وعبد الله ومرتا ولدوا في بيروت وهاجروا منذ ثلاثين سنة الى ميزيلبروك في اوستراليا ومنذ عشر سنوات انقطعت اخبارهم فالرجا ممن يعرف عنهم شيئا ان يتكرم باخبارنا الى صور خدمة للانسانية وله منا مزيد الشكر

صور ابرهيم نعمه



الملاكم باتلنغ سيكي

الذي غلب كاربانتيه مؤخرا في صراع الملاكمة وهو سينغالي وقد كان تأثير فوزه عظيما جدا في باريس ولم يبق امامه لنوال الزعامة الكبرى في المصارعة الا تزال دمبسي الذي غلب كاربانتيه ايضا في العام الماضي



قسطنطين المنفي وعائلته

يمثل رسمنا من الشمال الى اليمين الصف الاعلى : قسطنطين وولي عهده البرنس جورج الذي صار ملكا على اليونان : الصف الاسفل الامير خريستوف شقيق الملك وزوجته الاميركية الغنية المشهورة



يمينها لم تخرج

مازلت امتحن الدساكر دونها
حتى ولجت على خفي المولج
فوضعت كفي عند مقطع خصرها
فتنفست نفسا ولم تتلهج
قالت —وحق اخي وحرمة والدي
لانبهن الحي ان لم تخرج
فخرجت خيفة قولها فتبسمت
فعلمت ان يمينها لم تحرج

عمر ابن ابي ربيعة

لو تعيدها

وكنت متى مازرت سعدى بارضها
ارى الارض تطوي لي ويدنو بعيدها
من الخفرات البيض ود جليسها
اذا ما انقضت احدوثة لو تعيدها

مفكرات جهينه

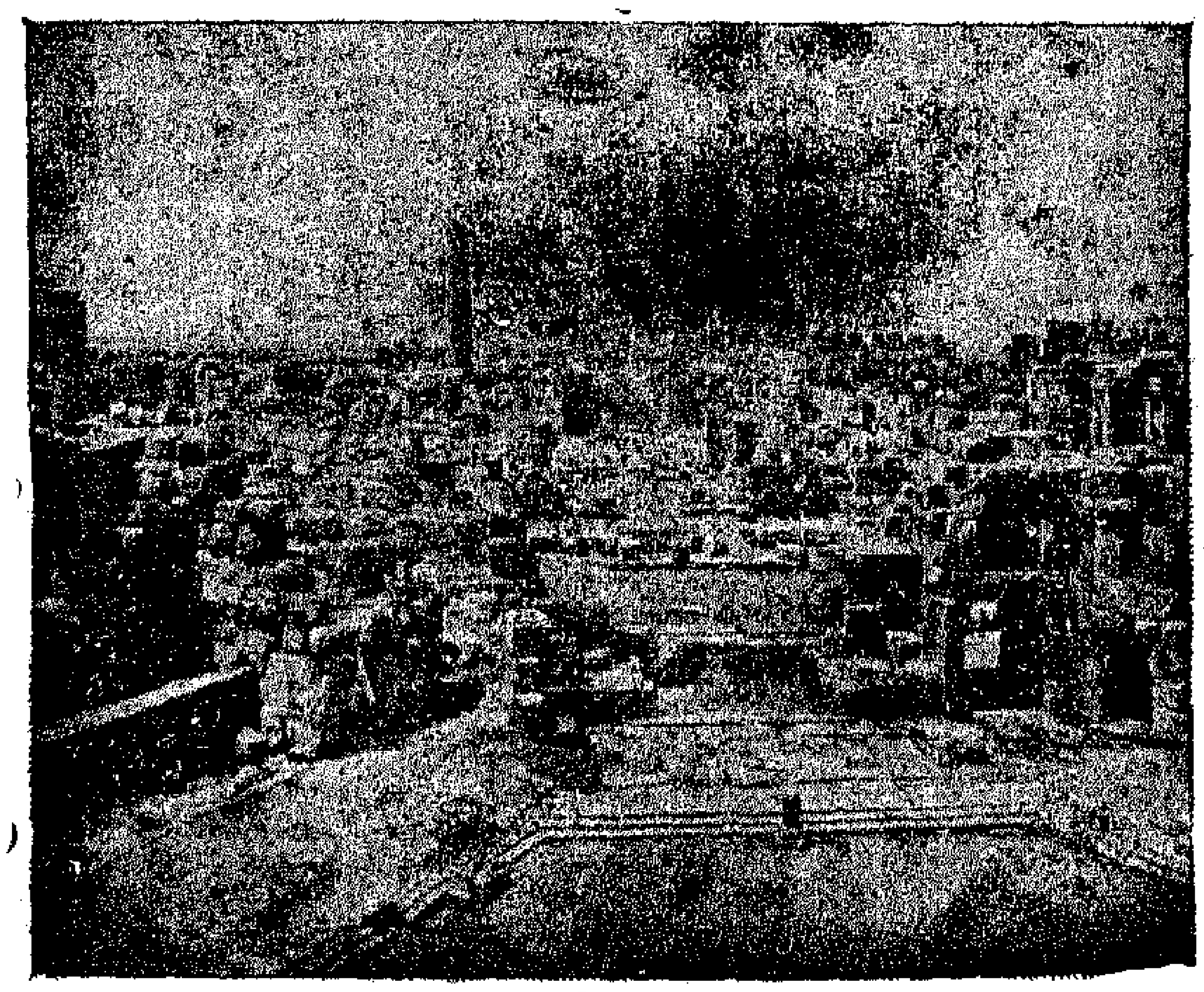
اولاد حنيكل

سألني احدهم عن اولاد حنيكل ? قلت هم الرقيب العتيد فتراهم دائما على اليمين والشمال . قال وضح قلت هم الذين لا يخافون الله تعالى فيخترعون الشر والكذب ليقبضوا رواتبهم في اخر كل شهر . قال لم افهم الالغاز . قلت هم الذين يزوجون الذكر للذكر ويقولوا على الله القبول . قال لا افهم الا بالقلم العريض . قلت هم العوينية . قال يعني بائعي العوينات قلت لاهم بائعوا التراكيب والبلوات . قال انا قبردي لا افهم قوام . قلت بو بو بو فاول بو ماني شجرة وصلت الى الجو وثاني بو لاتمشي بلا ضو وثالث بو الله لايبقي منهم محضر سو قال انا معك اليوم مثل الاطرش بالزفه ارجوك اشرح لي اولا هذه الالغاز الثلاثة ثم قل لي من هم اولاد حنيكل بكلمة واحدة قلت ان معنى اول بو : كل له يوم . والثاني : لاتمشي الا على نور فتخلص من تأثير وشاياتهم . والثالث اياك ان تخالط ارباب الشبهات والنمام حيث قرين السوء يعدي . اما اسم اولاد حنيكل الحقيقي بكلمة واحدة فتراه موجودا في قاموس الدين : الفتنة اشد من القتل . قال حسبنا الله ونعم الوكيل زدتها تعقيدا وانا ذهني غليظ اعمل معروف اخبرني عن اسمهم بلسان العوام : قلت اسمهم في غزه «عبايه» وفي القدس «اوعا جنبك» وفي يافا «دير بالك منهم» وفي نابلس «الاشيا محضوره» وفي حيفا «اولاد الحلال كثيرون» وفي صور «اولاد علي الزيبق» وفي صيدا «داروا سفهاءكم» وفي بيروت «السكره تلقط» وفي الشام «اولاد اضو» وفي حلب «قطة ولها ذنب» وفي طرابلس «اوعا الجوره» وفي اللاذقية «حاسب» وفي القطب الجنوبي جاموس راكب على جاسوس .

جهينه



الدكتور فواد غصن
الكاتب الاجتماعي والمخبر القضائي الرسمي في محاكم لبنان الكبير وصاحب مقال « الطب الشرعي » المنشور في هذا العدد



الرقص على الاطلال
يمثل رسمنا هذا خرائب بعلبك حيث اقيمت حفلة الرقص الروماني في ضوء القمر اكراما لاعضاء البعثة الاقتصادية

الزوج — ان ثوبك جميل جدا ولكنه كلفني مبلغاً كبيرا
الزوجة — ولكن انت تعلم ان الدراهم لا تهمني ابدا بجانب مسرتك

. .

— كيف انت وحماتك في هذه الايام
— في احسن حال توفيت منذ شهرين

. .

اذا نشبت الحرب بين الماء والنار لايموت غير النار
من يقصد ان يثري بسنة واحدة يصعد الى المشنقة بعد ستة اشهر
حتى الاعمى يرى فمه

. . . .

كان استاذ يمتحن صفاً من طلبة الطب فوصل الى احدهم وقد اكثر عليه السوالات حتى ضاق التلميذ ذرعا واخذ العرق يتصبب من جبينه وكان اخر ما طرحه الاستاذ عليه من الاسئلة هذا السوال
— ماهي الانفعالات الفعالة التي تستعملها للمريض كي يعرق
فاجاب الطالب ان تمتحنه انت ياسيدي وتطرح عليه سوالاتك الكثيرة

— لقد نسيت محفظة الدراهم تحت المخدة
— ولكن الخادمة امينه فلا خوف من ذلك
— نعم وهذا الذي يخيفني لاني اخشى ان تعطيها الى امراتي

. .

هو — هل تسمحين لي ياسيدتي ان ارافقك في هذا المشوار وان يكون معي هذا الكلب الصغير
هي — لاباس فاني احب مرافقة الحيوانات

. .

الزبون — لقد قلعت لي ضرسين والذي يوءلمني لايزال في مكانه
طبيب الاسنان — اصبر قليلا فلا بد ان ياتي دوره

. .

— كنت اتكلم مع امراتك منذ دقيقة
— هذا مستحيل
— كيف مستحيل
— نعم · لان امراتي لا تترك غيرها يتكلم

. .

— هل سمعت الخطاب ليلة امس
— نعم
— ماذا كان موضوعه
— هذا هو الامر الوحيد الذي نسي الخطيب ان يقوله لنا



الرئيس حسني بك صخر
رئيس السرية الشمالية في جبل الدروز واليه يرجع الفضل في توطيد الامن والنظام في تلك الجهات وهو من الرجال الابطال الاشداء اشتهر باخلاصه ووفائه لحكومة الجبل

الزبون — اني اشكو اليك ذاكرتي ياسيدي الدكتور فاني انسى كل شيء
الدكتور — اذن فاسمح لي ان اطلب الاجرة مقدما الاخاء

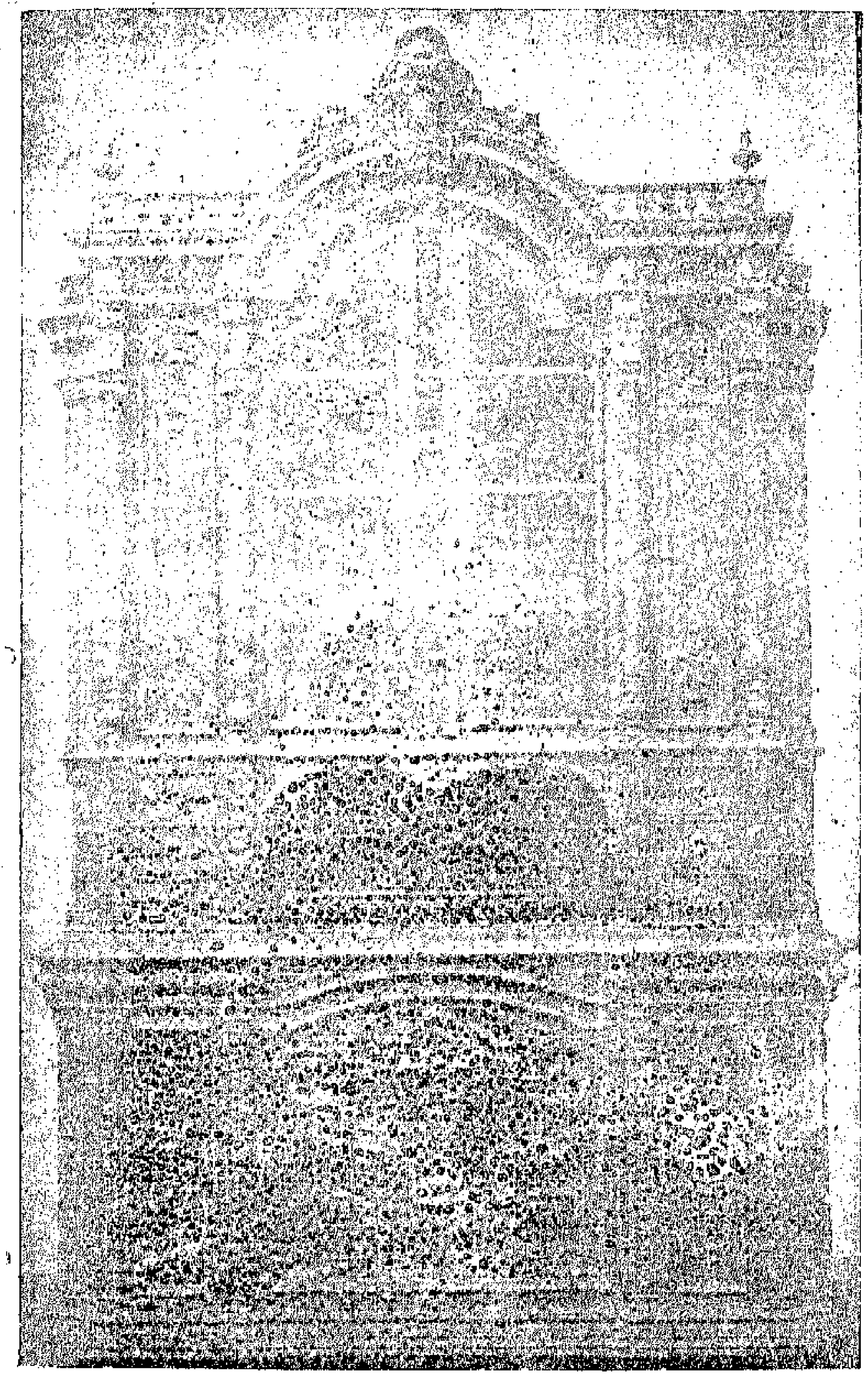
ابطل الامير الدانيركي فردريك خطبته ممع ابنة الملك قسطنطين وذلك على اثر خلع والدها

***

اشكر الله الذي لم يخلقني رجلا فانني بذلك نجوت من الاضطرار من التزوج بامرأة

مدام دي ستايل

* * *





يد القضاء

جلس قاسم امام بوابة الجامع في بغداد يستندي اكف المصلين كعادته كل يوم وانه في زويته ينادي بالمارين — اعطوا الله يعطيكم — اذا به يرى امامه عدوه اللدود « طعان » رئيس عصابات الاشقياء الذي كان يقطع الطريق خارج بغداد . ذلك الزعيم الذي اعتدى من عشرين سنة على قاسم واخذ ماله وقتل ولده

اخذ قاسم يشتم ويلعن ويتهدد طعاناً بالانتقام اما « طعان » فكان حزيناً كئيباً وقد خرج من الجامع في رهط من اعوانه وقد ظهرت عليه دلائل التوبة والندامة

وقف طعان امام قاسم ورغماً عن شتائم هذا الاخير فان طعاناً اخرج من جيبه كيساً من النقود ورماه له وهو يقول — خذ هذه الدنانير وانس ما مضى بيننا واسأل الله ان يدلني على مكان ولدي الذي فقدته وهو طفل ، ثم قيل لي اليوم انه في بغداد وما برحت من عشرة اعوام افتش عليه ولا اجده .

فزمجر قاسم في مكانه وقال

— سألت الله ان يحرمك الى الابد من وجه ولدك كما حرمتني انت من وجه ولدي .

فصاح طعان يائساً — لعنة الله عليك ما اقسى قلبك .

. . . .

اخذ قاسم الدراهم وذهب يشتري ببعضها ثياباً جديدة ولكنه بدلاً من ان يدفع ثمن الثياب دفع بائعين من باعة الالبسة الى النفار والشقاق واغتنم فرصة انشغالها ببعضها فسرق الثياب ولاذ بالفرار ولكن الجند لحقوا به وقبضوا عليه في داره وجاءوا به الى المنصور رئيس الشرطة والجند في بغداد

وكان لقاسم فتاة فتانة اخفاها عن اعين الناس واوقف لحراستها عجوزاً قديرة فلم تكن عين تلك الحسناء تقع على انسان ولكن التقادير ارادت ان يمر الخليفة الشاب يوماً من امام بيت قاسم الشحاذ فيرى فتاته فيقع في هواها وتقع في هواه ويتعاهدان على الزواج . وكان الخليفة يجتمع بحسنائه متنكراً قائلاً انه ابن البستاني المجاور .

. .

جيء بقاسم الى امام المنصور فشكاه التاجران وثبتت السرقة عليه فحكم المنصور عليه بقطع يده ولكنه ابقاه عنده لما رآه من دهائه وحكنته .

كان المنصور يكره الخليفة ويحاول ان يتخلص منه بقتله لان الخليفة شعر بما كان يسرقه المنصور من بيت مال الدولة ولكن رئيس الشرطة لم يجد في بغداد اليد القوية التي تجرأ على تنفيذ ارادته الى ان وقعت عينه على قاسم فاعتمد عليه واسر اليه سر المؤامرة وبعد تردد طويل ووعود ومواعيد قبل قاسم بتنفيذ المؤامرة الشريرة على شرط ان يتزوج المنصور بفتاته . فوعده المنصور بذلك

وقدم المنصور في اليوم التالي على الخليفة مع قاسم مدعياً انه من العرافين كاشفي الغيب فقربه الخليفة اليه واغتنم قاسم غفلة الخليفة فاخذ من تحت ثوبه خنجراً وطعنه به ولكن الخنجر اصطدم بدرع من الفولاذ كان يلبسه الخليفة دائماً تحت ثيابه فتكسر الخنجر ولم يصب الخليفة باذى .

قبض على قاسم فاقر ان المنصور هو الذي اغراه على الجناية فتنصل المنصور من التهمة فحكم على قاسم بالاعدام واخذ الى السجن

. . . .

شاءت التقادير ان يكون رجال العسس قد قبضوا على « طعان » واقتادوه الى السجن ايضاً وشاءت هذه التقادير ايضاً ان يجتمع طعان بقاسم في سجن واحد فثار ثائر قاسم على خصمه = وكان طعان شيخاً مريضاً — وتوصل قاسم الى الافلات من قيوده فهجم على طعان واخذه من خناقه وشد عليه حتى قتله وفي الحال لبس ثياب طعان واخذ من عنقه قلادة فيها نصف خاتم كان طعان يحتفظ عليه اشد الاحتفاظ

واصدر الخليفة عفوه عن طعان فجاء السجان واخرج قاسماً مكان طعان لانخداعه بهيأته فنجا قاسم من السجن واسرع الى بيته ليرى فتاته فلم يجدها وعرف ان المنصور اخذها الى داره فاسرع الى دار المنصور ودخل على مقاصير الحرم وكان على اتفاق مع زوجة المنصور الاولى وذلك عندما رأته في المرة الاولى مع زوجها فظنته زعيماً كبيراً ولكن لما عرفت انه الشحاذ المشهور في بغداد اشمأزت ونفرت منه ونادت زوجها فهرول المنصور واخذ قاسماً من عنقه يحاول ضربه بالارض ولكنه بغتة لما راى في عنقه الذخيرة وفيها نصف الخاتم فانهضه حالاً وسأله

— لمن هذه الذخيرة

فاجابه قاسم — هي لي

وفي الحال اظهر المنصور قلادة معلقة في عنقه وفيها حق يحتوي على نصف الخاتم الثاني

ذلك ان المنصور كان ابن طعان الذي فقده زعيم اللصوص وهو طفل

فاوهم قاسم المنصور انه هو والده ولما رأى ان المنصور امن جانبه غافله وطعنه طعنة قاتلة في صدره ورماه في بئر هناك وهو يقول له

— لقد انتقمت منك ومن ابيك في يوم واحد

. . .

في هذه الاثناء زار الخليفة دار حبيبته فلم يجدها فجن جنونه عليها وسأل عنها العجوز فاخبرته حكايتها فطار الى قصر المنصور وهناك رأى ما جرى وعرف ان الرجل الذي حاول قتله بالامس هو والد حبيبته وعلمت الحبيبة ان خاطبها هو الخليفة فطلبت منه العفو عن ابيها فعفا اكراماً لها على شرط ان يترك المدينة في الحال . فرضي قاسم مرغماً بهذا الشرط وودع فتاته التي كان يحبها حب جنون وسار يضرب في الارض حزيناً كئيباً وهو عائش بتذكار وحيدته التي صارت منذ ذلك اليوم زوجة الخليفة في بغداد

وان غداً . . .

يبدأ يوم الاثنين سباق الاوتوموبيلات الشهير (سباق متطوعية فقط) بين بيروت ودمشق وسيتسابق اربع سيارات من الماركات الاتية (لانسيا) (اوستن) (شاندلر) (دلاج) فتسير كل سيارة قبل رفيقتها بربع ساعة ويكون الى جانب كل سائق محكم .

ويجتمع يوم الاثنين مجلس المديرين بصفته الجديدة الرسميه برئاسة الحاكم العام ويتباحث في شؤون الحكومة وقد اخذ مجلس المديرين صفة (مجلس الحكومة) فصارت تعرض كل اعمال الدولة عليه ولا يصدر قرار بدون ان ينظر فيه ولا يجري تعيين في مصالح الدولة بدون رأيه وكل مدير يقدم ما يريد اجراءه في مديريته الى مجلس المديرين ليروا رايهم فيه وكذلك الحاكم فانه مقيد برأي هذا المجلس الذي لا يحضره غير المديرين فقط . ومجلس المديرين مسؤول عن سير اعمال الحكومة امام المجلس النيابي

وتجتمع ايضاً يوم الاثنين اللجنة العلمية التي اختارها وكيل مدير المعارف نجيب بك عبد الملك لاختيار الكتب العلمية التي يجب تدريسها في المكاتب ويرأس هذه اللجنة نجيب بك

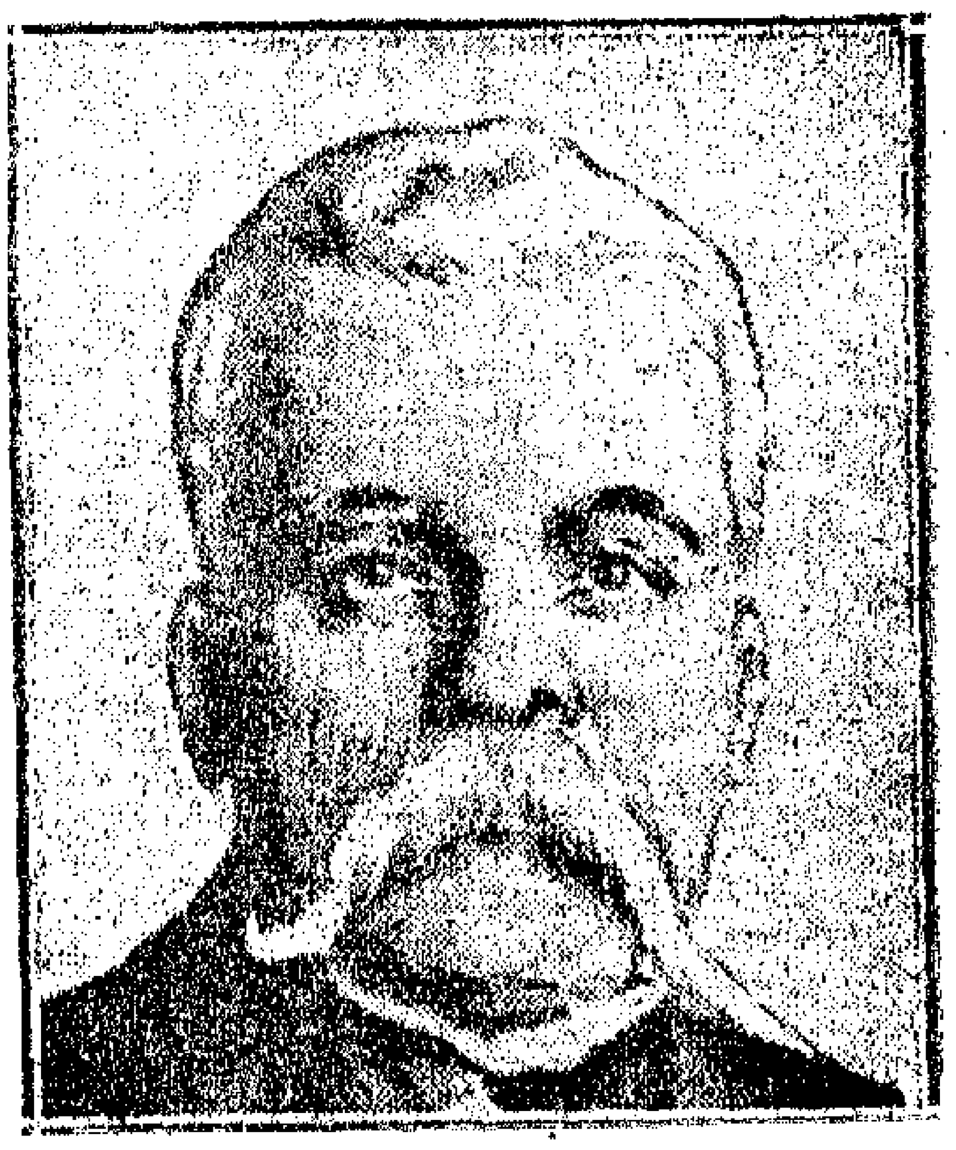
. . .

منشئها المسئول — ميشال زكور

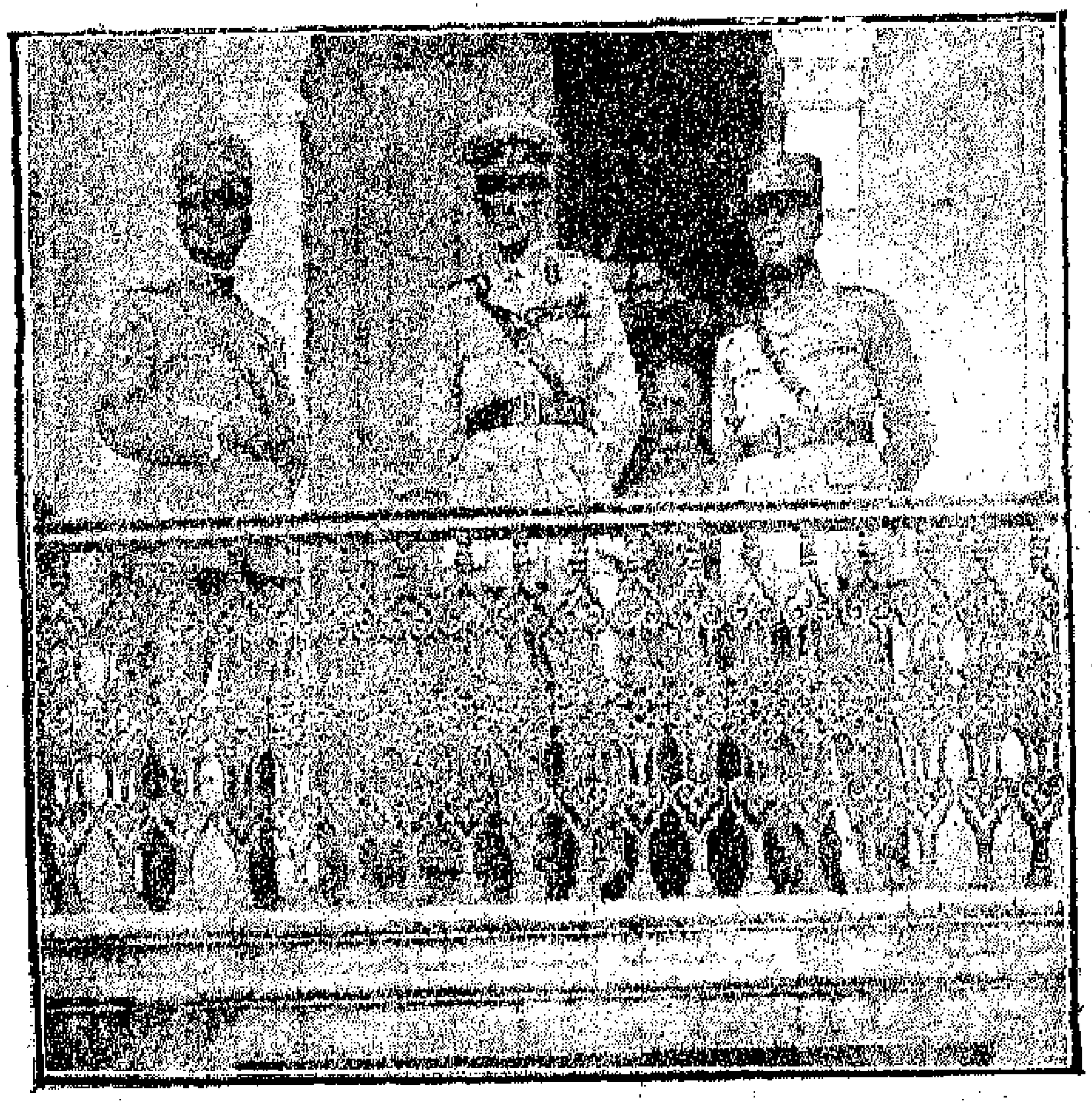
مطبعة طباره — بيروت

العدد ١٤٩ = السنة الثانية
الخميس في ١٩ تشرين الاول
سنة ١٩٢٢

يقال
ان المجلس النيابي يشتغل (بالمؤامرات) بدل الميزانية · وان الشعب سيحتج عليه بشدة ·



المسيو زايميس
رئيس وزارة اليونان الجديد



مندوبو الحلفاء في موتمر مودانيا

يمثل هذا الرسم مندوبي الحلفاء في موتمر مودانيا الاخير وهم واقفون على شرفة دار المقر العام البريطاني في الاستانة وهذه اسماؤهم من اليمين الى الشمال : الجنرال شاربي المندوب الافرنساوي · الجنرال هارنغتون المندوب البريطاني · الجنرال مونبلي المندوب الايطالي :

لقطات الطريق

نحن والعراق

ما كاد يصل الينا مجمل شروط المعاهدة العراقية حتى اخذ بعض الذين لا ينظرون الا بنظارات سوداء يقولون لنا — ها قد نال العراق من الاستقلال اكثر منكم فله تمثيله الخارجي وله عضويته في جمعية الامم وله وزارته ومجلس نوابه الذي لا يتم في مستقبل العراق شيء الا بمصادقته · ومع ذلك فالعراقيون غير راضين ويطلبون الزيادة

وما كاد الامير عبدالله يصرح في مصر بتأثير الانتصار التركي الاخير على احوال الشرق وعلاقته ايضاً بسفر هذا الامير الى اوربا حتى نظر اصحاب النظارات السوداء الى المستقبل نظراً غريباً ·

رويد هؤلاء · اننا عندما وضعنا ثقتنا بالدولة الافرنسية اعتمدنا على صداقة قديمة ومصلحة متبادلة كانت بين لبنان وفرنسا من قديم الزمان ولنا ملء الثقة ان فرنسا لا تجعل شعباً من الشعوب التي قدرت لها جمعية الامم الانتداب يفوق لبنان في اتساع الحكم الاهلي والاستقلال بل نحن نربأ بفرنسا ان يقول عنها قائل انها كانت اقل كرماً من اية دولة على الارض في تأييد اماني شعب صديق لا سيما اذا كان هذا الشعب هو ابناء لبنان

اجل قد تأخر قليلاً تنفيذ بعض الاماني اللبنانية الوطنية ولكننا لا نقدر ان ننكر

الظروف الحرجة الدقيقة التي وقفت مدة في طريق هذه الاماني على ان هـذه الظروف لايمكن ان تكون حجر عثرة دائمة في طريق المطالب اللبنانية . واللبنانيون واثقون من ان فرنسا لن تتأخر عن تحقيق كل امنية لبنانية فلن يقول اصحاب النظارات السوداء ان العراق نال اكثر من لبنان

ولا ننكر ان خطيئات بعض المشتغلين بالسياسة من ابناء لبنان قد كانت سبباً في تأجيل تحقيق المطالب اللبنانية . أفلم يطلب الشيخ يوسف الخازن بالامس في جوابه على خطاب الجنرال يوم افتتاح المجلس التمثيل الخارجي وغيره من مظاهر الحكم الذاتي ! . . . فلماذا قام بعض النواب والغوا من الجواب ذلك الطلب ؟

ان فرنسا لم تقصر مطلقاً في تحقيق امانينا كما قصرنا نحن في تأييدها لذلك نحن نقول دائماً لاولئك المتشائمين :

= اصبروا قليلاً وسترون كيف تبرهن فرنسا للعالم عن صداقتها للبنان

....

اول دخوله ...

أعرفتم ماذا جرى في مجلسنا النيابي الكريم ؟

أم سمعتم على اي امر دار الجدال واشتد الخلاف ؟

انهم اختلفوا على انتخاب لجان المجلس وهيأة موظفيه عن جديد

هذا اول عمل عملوه فبوركت هذه الاعمال ان مصلحة الوطن وحياته متعلقة بها ولا ريب

اما الميزانية، ميزانية لبنان، فاية اهمية لها امام انتخاب هيأة المجلس ان الشعب انتخب نوابه ليتناقشوا في من يكون رئيساً وسكرتيراً ومقرراً وما شاكل هذه الوظائف والالقاب لا ان يهتموا لمصالح لبنان ولما يشكو منه هذا الشعب

...

يا عجيبة العجائب ! ! بالامس قامت قيامة المنتقدين على قصر المدة التي حددها القانون لاجتماع المجلس والمناقشة في فصول الميزانية ودرسها وشكا الاعضاء انفسهم من قصر هذه المدة ايضاً

ومع ذلك بدلاً من ان يجتمع مجلسنا في الصباح والمساء للدرس والتدقيق ، بدلاً من ان يخدم نوابنا وطنهم لقاء مايقبضونه من الرواتب المدفوعة لهم من عرق جبين هذا الشعب العامل ، بدلاً من ان لايتركوا دقيقة واحدة تمر في جدال لافائدة منه ، بدلاً من كل ذلك فتحوا باب المناقشة في انتخاب الرئيس والسكرتيرين والمقرر وهلم جراً . وظائف تافهة لاتهم الشعب الذي اقسم نوابنا ان يخدموه قبل كل شيء لا ان يخدموا مصالحهم

تأجلت المناقشة في هذا الامر الى جلسة ثانية وستتأجل الى ثالثة وتنتهي مدة اجتماع المجلس والنواب الكرام لم يتفقوا على تفسير نص المادة ١٣ من قانونهم — وكم في ١٣ من معاني الشؤم

ستنتهي مدة المجلس ، والميزانية باقية كما كانت فتقول الحكومة . لقد انتهى اجل الاجتماع فصادقوا يانواب لبنان على الميزانية كما هي وموعدنا السنة القادمة ان شاء الله » فيصادقون ويظل الشعب حاملاً ضرائبه ونفقات حكومته الباهظة سنة كاملة لأن النواب — خدام الشعب — شغلوا عن الميزانية بكرسي الرئاسة والسكرتيرية

...

أليس حرام يانواب لبنان ان تقبضوا رواتبكم من قلب هذا الشعب الفقير ثم تتركوا مصالحه الحيوية لغاية في نفس هذا النائب ام ذاك

أليس حراماً ان يدفع لكم هذا الشعب مالا تتنعمون به ثم تختلفون على من يكون رئيساً او سكرتيراً والميزانية بين ايديكم وهي حياة لبنان ؟

ليكن رئيسكم اياً كان فخدمة الوطن فوق الرئاسة

ان الشعب الذي انتخبكم يريد منكم غير ماتعملون

ان وطنكم يريد منكم امانة وصدقاً فلا تبيعوه بمصلحة شخصية ولا تمزقوا احشاءه باظافر الضغينة

انكم اذا فعلتم ذلك قتلتم لبنان يانواب لبنان



بلا عنوان

عين الجنرال رأفت باشا لاستلام تراقيه من قبل الكماليين

وعين شاكر بك من النواب والياً على ادرنه

تستعد حكومة شرقي الاردن لارسال حملة الى الجوف لمقاتلة الوهابيين

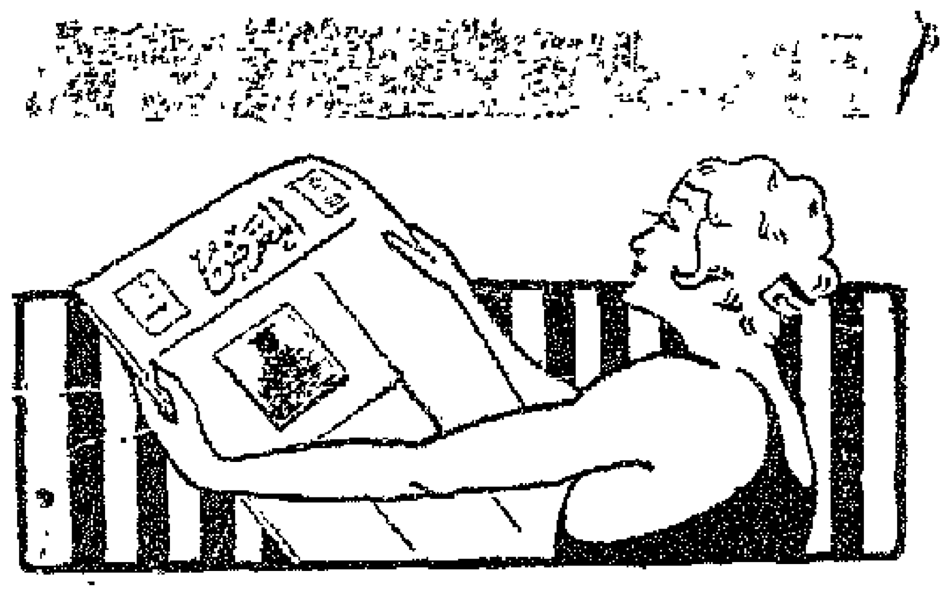
القي القبض في القارض على قاتلي جمال باشا وكلاهما ارمنيان

عقدت خطبة الانسة المهذبة ملفينا كريمة الخواجه حبيب تقلا وشقيقة الاستاذ سليم افندي تقلا مستنطق بيروت الى الوجيه الفاضل جرجي افندي نفاع فنهنئهما

اجتمع المجلس النيابي اللبناني بعد ظهر الثلاثاء فتلا الرئيس خطاب الافتتاح ثم عقبه عبد الله بك ابو خاطر فالامير فؤاد ارسلان ودارت المناقشة بعد ذلك حول مسألة انتخاب هيآت المجلس ولجانه عن جديد واحتدم الجدال فارجيء البحث في هذه المسألة الى جلسة الاربعاء

المعرض — طالع مقال اليوم عن هذه الحركة

اقترح الدكتور نخله بك الاشقر اسقاط ٨٠ الف ليره من ميزانية الصحة والاسعاف العام وقد اخذت لجنة المالية مطالعته الدقيقة مأخذ النظر والدرس وطبع تقريره ليوزع على الاعضاء



قبض على احد الاشقياء الخمسة الذين اعتدوا على رجال الدرك مؤخرا في جهات بعلبك

وصل العاصمة عطوفة نسيب باشا جنبلاط

طلبت وزارة المعارف في مصر مقدارا كبيرا من مؤلفات النابغة « مي »

اعلنت الاحكام العرفية في كل اليونان

بوشر باخلاء تراقية

ستصنع الحكومة اللبنانية مركبة خاصة للمسجونين كما هي الحالة في اوربا

فر عوده ابو تايه من السجن في عمان فارسلت حكومة شرقي الاردن جنودا لاحتلال بلاده

تشكلت دوائر حكومة الاتحاد السوري وسيلتئم المجلس الاتحادي في اوائل تشرين الثاني

ذكرت جريدة فتى العرب ان مصطفى كمال صرح انه يطالب بولاية الموصل وبنصف العراق العربي ؟ ؟

عاد فرنكلان بويون الى باريس وقابل المسيو بوانكاره وصرح عن حسن استعدادات مصطفى كمال باشا للسلم

قالت جريدة الخليج ان شركة المشاريع الفرنساوية لاتبدأ ببناء مرفأ الاسكندرونة الا بعد ان تعاد الحدود السورية الى ما وراء دريتول في جهة الاناضول

ذكرت التيمس ان زغلول باشا كذب خبر تبادل البرقيات بينه وبين مصطفى كمال باشا

قامت قيامة الاحزاب في انكلترا على لويد جورج طالبة اقالته من رئاسة الوزارة

علمنا ان الوطني الغيور الاستاذ يوسف السودا قرر ان يفتتح مكتباً للمحاماة في بيروت وان عددا كبيرا من اخواننا اللبنانيين المهاجرين في مصر سيعودون للعمل في لبنان

اخبرنا القادمون من مصر ان الازمة الاقتصادية شديدة جدا فيها كالازمة السياسية

انكر الفلسطينيون على الامير عبد الله تمثيله لهم في لندن بعد ان حضر حفلة اعلان الانتداب في القدس

***

الاقتصاد في الميزانية

صرح الامير فواد ارسلان في خطابه في المجلس ان لجنة المالية قررت ما ياتي

١ لا يجب ان يتجاوز اكبر معاش في حكومة لبنان الـ ١٠٠ ليرة

٢ لا يعطى لاحد بدل سكنى

٣ ترى اللجنة ان يخصم من المعاشات التي تزيد عن ٢٠ ليرة قدرا معينا في المئة

وقررت ايضاً ان ينتقص من الميزانية المبالغ الاتية :

	ليرات سورية
المالية	٥٠٠٠
النافعة	٢٧٠٠٠
الزراعة	٧٠٠٠
الصحة	٢٩٠٠٠
الادارة المركزية	٢٨٠٠٠

معرض الادب

اصدر الصحافي الفكاهي جبران افندي مسرح جريدته (الاخاء) في الارجنتين وقد جاءتنا الاعداد الاولى منها فاذا هي طافحة بكل لذيذ مطرب

واصدرت رصيفتنا (الشعب) البيروتية عددا ممتازا عن مصايف لبنان بعد عطلتها الصيفية جمعت فيه اطيب ما قيل والطف ما نشر عن لبنان من نثر وشعر ورسم فكان عددا وطنياً ادبياً نهنئها عليه

الروايات الثلاث — ثلاث روايات اخلاقية ادبية عربها عن شكسبير الاديب اسعد افندي داغر جاءت مملوءة بالفوائد لمحبي الروايات وقد امتازت عن غيرها بما فيها من المعاني الاخلاقية والدروس الادبية فنحض على اقتنائها

ذو اليد الحديدية — رواية تمثيلية مأساة للشاعر الالماني (غوته) نقلها الى العربية الاديب شديد افندي باز الحداد وسبكها في قالب جميل ينم عن ذوق وادب فنحث على مطالعتها

فاتنة الامبراطور — من ابلغ الروايات الحديثة واشدها وقعاً بحوادثها التي يمكن الاعتماد على صحتها لانها تتعلق بامور واقعية جرت في البلاط النمسوي بين الامبراطور فرنسوى جوزف وعشيقته المشهورة وقد نقلت الى العربية وطبعت على نفقة يوسف افندي توما البستاني صاحب مكتبة العرب في مصر

مجلة الخدر — اصدرت مجلة الخدر النسائية عددا ممتازا بمناسبة سنتها الجديدة دل على ذوق صاحبة المجلة الاديبة الانسة عفيفة فندي صعب وعنايتها في ترقية مجلتها القشيبة الثوب والمعاني

الصحافي التائه — اصدر الصحافي الاديب اسكندر افندي الرياشي جريدته (البردوني) المعروفة قبل الحرب باسم (الصحافي التائه) وهي ادبية جامعة لكل فكاهة وحادثة تاريخية لايمل القارئ مطالعتها من اول كلمة فيها الى آخر اعلان ولها طريقة جديدة في سرد الاخبار فندعو لها بالرواج والنجاح

٠:٠

رسالة فتاة

اندفعت الاديبة الانسة ساري سليم طرازي بدافع المروءة فانقذت غلاماً فقيرا من طريق احدى السيارات المستعجلة كادت تذهب — لولا مجازفتها بنفسها في سبيل انقاذه — فريسة السيارة

***

سافر تروتسكي الى حدود الاناضول في مهمة

لم يرق خطاب لويد جورج الاخير بلهجته الشديدة لانقره

..

سئل احد المرشحين لوظيفة التعليم امام اللجنة الفاحصة

— من خلف لويس الخامس عشر على عرش فرنسا

فاجاب بسرعة

— ابوه ..

٠:٠



مؤتمر مودانيا

الجنرال مونبلي المندوب الايطالي في مودانيا « فوق » وعصمت باشا مندوب انقره (تحت) .



كنت انت دعائيا

وما زلتم يا ليل حتى لو انني
من الشوق استبكي الحمام بكى ليا
اذا خدرت رجلي وقيل « شفاؤها
دعاء حبيب » كنت انت دعائيا
فما زادني البين المفرق بعدكم
سلواً ولا طول التلاقي تقاليا
ولا زادني الواشون الا صبابة
ولا زادني الناهون الا تماديا
وقد خفت ان القى المنية بغتة
وفي النفس حاجات اليك كما هيا



الجنرال مازاراكيس
مندوب اليونان في مؤتمر مودانيا

واني لينسيني لقاؤك كلما
لقيتك يوماً ان ابثك ما بيا
وقالوا به داء عضال اصابه
لقد عرفت نفسي مكان دوائيا

قيس بن الملوح

ارزة بعلبك
— كما يراها اللبناني —

يحلق الفكر في هذه السماء الصافية الخلابة فتمر امامه مشاهد الماضي وما فيها من الالام وهواجس الحاضر وما فيه من الشك وامال المستقبل وما تحمله من الخيالات العذبة ولا تمالك عين المخلص لهذا الوطن الصغير المحبوب رغم التحسن السريع الذي تبدو مظاهره في بعض شؤونه من ذرف دمعة ملؤها الشوق الى الاماني التي لم تحقق بعد

وقد حملني الى نشر هذه الكلمة على صفحات (المعرض) العزيز ما طالعته عن الحفلة التي اقيمت في بعلبك منذ ايام لزرع شجرة الارزة في ظلال هيكل الشمس

اجل ! هو خبر بسيط بذاته يمر به كثيرون دون ان يشعروا بجديد في صدورهم ولكن اللبناني الصميم المخلص لا يستطيع حبس عاطفة الفرح عند ما يرى الارزة مجددة شبابها نابتة على انقاض هيا كل آلهة الاقدمين

هذه الشجرة التي بدأت تمتص الحياة من تربة مدينة امبراطرة الرومان العريقة في اللبنانية تحمل بين اغصانها الصغيرة الحرية والروح القومية والعلم الصحيح الى لبنان الشرقي الذي قطعته يد الاستبداد ردحاً من الزمن عن جسم لبنان

ويؤلمني ان يكون ذلك القسم من لبنان لم ينل حتى الان ما ترغبه نفوس سكانه من الاصلاح واود ان يعرف اولئك الاخوان على اختلاف طوائفهم ان اللبنانيين الجبليين لما طلبوا استعادة حدودهم الطبيعية أملوا ان يشركوا في المستقبل سكان المدن والمقاطعات العزيزة العائدة للبنان بجميع الامتيازات واسباب الراحة التي تمتع بها جبل لبنان الصغير مدة نصف جيل ولم يدر في خلدنا قط اننا سنشاركهم في الضرائب الموضوعة عليهم وفي المصائب التي نزلت بهم في العهد الماضي . هي الوطنية اللبنانية الصحيحة التي تدفعني لاجاهر بان لبنان تمنى ان يشرك براحته ابناء سكان المقاطعات والمدن التي اعيدت اليه وهو يحافظ على هذه الامنية بل اننا نعمل جميعاً في سبيل تحقيقها حتى تكون صورة الارزة المغروسة في سفح وادي قاديشا منذ الاجيال وفي بعلبك منذ ايام واحدة ومرتسمة في حنايا صدور اللبنانيين قاطبة لان البعلبكي والزحلاوي



صفيه زغلول

حرم بطل مصر الوطني سعد زغلول المنفي اليوم الى جبل طارق وقد اشتد عليه المرض فسافرت حرمه اليه بعد ان نشرت على الشعب المصري منشورا وطنيا متحمساً

والبيروتي والكسرواني والشوفي والصيداوي والعاملي والطرابلسي والجزيني والاهدني هم متساوون جميعهم بالحقوق والواجبات

ويؤلمني كما يؤلم جميع الاخوان الاحرار العاملين في سبيل لبنان منذ نعومة اظفارهم ان نلتفت حولنا ولا نرى الا الارتباك ولا نسمع الا الشكوى

وكيف لا نتألم وهذه الحالة الموقتة وهذه الحكومة المترددة وهذا المجلس الضيق الصلاحية وهذه الميزانية الفادحة ما برحت اخذة بخناق البلاد ومنتصبة امام عيوننا

ماذا يهمنا من غيرنا ولكن لست بالمتعجب عندما يصل الى مسامعي غوغاء بعض المستائين الهاتفين لغير قومهم الرافعين غير اعلامهم لان حالة الشك التي نتخبط في دياجيرها تكاد تنزع من بعضنا كل عاطفة قومية بل هي فرقتنا فئات متعددة كثيرة المطالب متباينة الرغبات .



كاربانتيه وسيكي

هذا مشهد مصارعة كاربنتيه وسيكي في باريس حيث غلب العبد السنغالي البطل الفرنساوي . ورسمنا يمثل كاربنتيه مغلوباً واقعاً على الارض وقد وقف سيكي امامه بعد انتصاره ووقف المحكم بينهما

لبنان استقل فلماذا يظل هذا الاستقلال اسمياً ونحن نحن الذين يستحقون الاستقلال الحقيقي لان الاخلاص لهذا الوطن الذي رضعنا حبه منذ درجنا وحب العلم والسلام اللذين نرغب فيهما عزيد الدولة التي مابرحنا نصرّ على طلب مساعدتها هي امانينا وقبلة انظارنا

ولا يخفاك يااخي ما هو جار حولنا وللسياسة الخرساء المجرمة يد ظاهرة فيه وقانا الله من عواقب نتائجها الجانية

عبثاً نحاول النهوض من عثرتنا ما دامت الطائفية تفتك في قلوبنا فتك المنجل بالسنابل ولو اعدنا الى ذهننا التاثير السيء الذي تسببه سياسة الطائفية القاتلة للاهلية وما نراه من الركون الى تعيين الموظفين حسب ما توحيه هذه السياسة لتاكد لنا اننا نعود القهقرى في سياسة قتل العائفية نحيي الارزة المغروسة في بعلبك ونحيي الامل النامي بين اغصانها لوحدة اللبنانيين وحدة وطنية لا اثر للطائفية فيها اسعد عقل

في سطر

يرجح سفر الملك قسطنطين الى نيويورك

ويرجح تعيين المرشال اللنبي مكان الجنرال مارنقتون لقيادة جيوش انكلترا في الشرق

منعت حكومة شرقي الاردن الامير عادل ارسلان واحمد مريود الموجودين في الحجاز من دخول منطقة شرقي الاردن .

صرح الامير عبدالله للصحافيين في مصر انه يعلق اهمية كبرى على انتصار الكماليين

عادت من دمشق «مي» وستذهب مع والديها الكريمين الى جونية .

تألفت وزارة العراق ثانية برئاسة عبدالرحمن النقيب الرئيس السابق .

تم توقيع المعاهدة العراقية الانكليزية وهي تحتوي على ١٨ مادة اهمها حق العراق في التمثيل الخارجي في لندن وغيرها من العواصم ووعد بريطانيا بادخال العراق في جمعية الامم . وتبقى هذه المعاهدة نافذة ٢٥ سنة واذا حدث خلاف بين انكلترا والعراق بشأنها يحال الامر الى محكمة دولية .

وصل الى عاليه فبيروت فخامة صبحي بركات رئيس اتحاد الدول السورية وتقابل طويلاً مع الجنرال غورو .

عين فوران السابق معتمد الابن السعود في دمشق



زوبعة غرام

— لا تظهر يا كميل امام اخيك حال وصوله لانه لم يعلم بقدومك الى البيت اما جواب برقيتك فقد ارسلته انا بدون علمه لانك تعلم ان اخاك غاضب على طلاقك وزواجك من جانين التي طلقت زوجها ايضاً وتركت ابنتها لتكون لك وتعلم ايضاً كم هو شديد تشبث اخيك انطوان بالواجبات العائلية واني احمد الله لوصولك اليوم وهو غائب في مزرعته بسبب الحصاد

— اشكر لك يا امرأة اخي تلطفك بجوابك لي بالقبول على برقيتي على اني اذا كنت قد طلقت زوجتي وتركت معها ولدي فلاني احب جانين حباً يفوق العبادة وقد كانت تتعذب هي كثيراً مع زوجها الخائن فاردت ان انقذها من هذا العذاب

— ولكن ماهو ذنب امراتك حتى تطلقها يا كميل وما هو ذنب ولديك حتى تتركهما

— اني احب جانين

— افيجوز ان تترك عائلتك بغير سبب وتجعل ولديك يعيشان في الحاجة والضيق ؟

— اني احب جانين

. . .

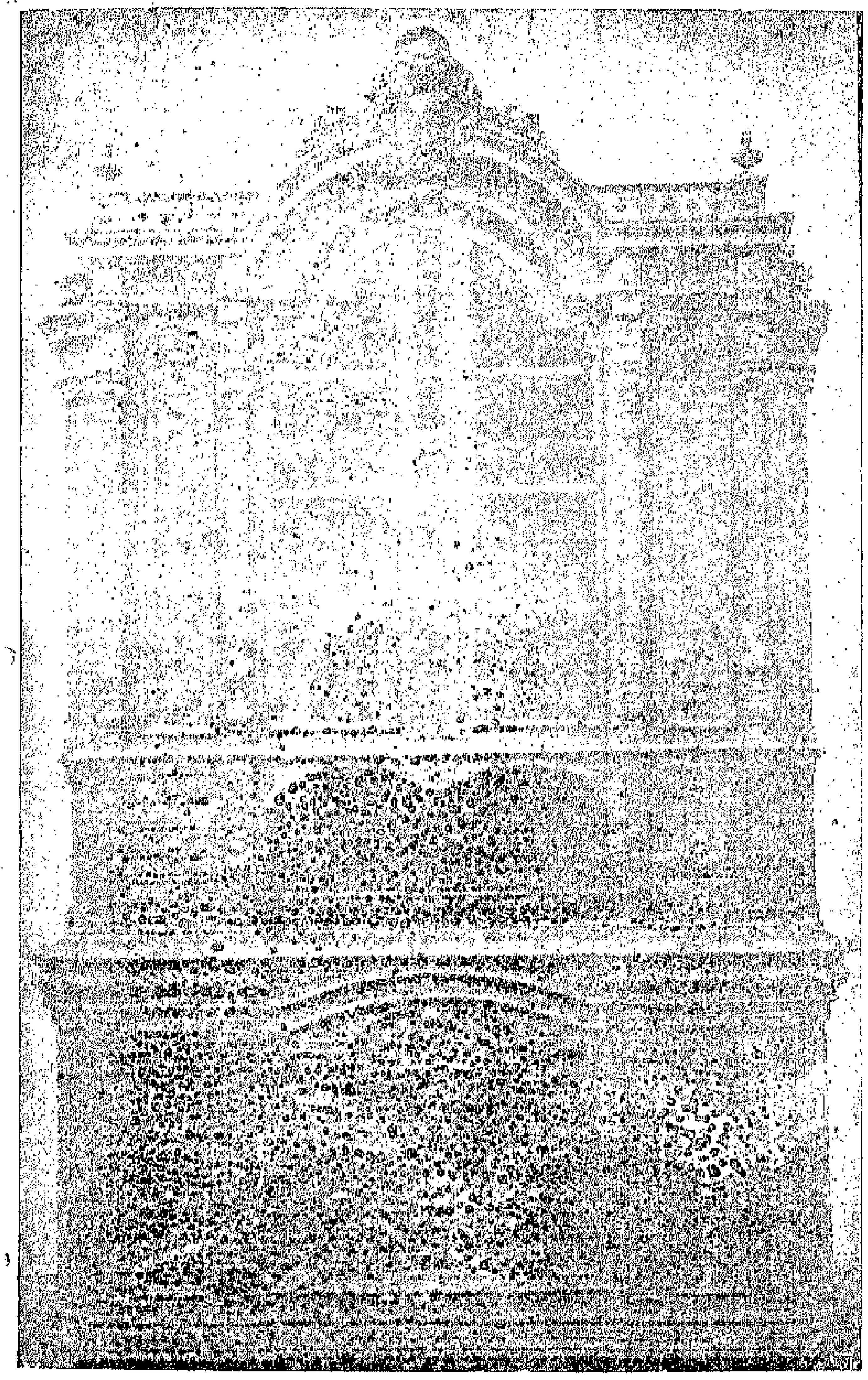
هذا حديث دار بين كميل رودل وبين ماري زوجة شقيقه انطوان الرسام المشهور وكان كميل قد اختلف مع اخيه منذ حداثته فهجر البيت العائلي وسافر الى البرازيل فافريقيا فالهند وحارب الاقدار وجاب الافاق الى ان طرحته النوى مطارحها في بلاد السافوي في فرنسا فأنشأ هناك بما حفظته له الظروف مع رجل من اهل السافوي محلا تجارياً ولكن لم يمر على المحل حين من الزمن حتى فوجئ كميل بخبر انتحار شريكه فصفى اشغاله ولما وجد نفسه بدون عمل ارسل برقية الى اخيه انطوان يسأله فيها اذا كان يقبله في بيته الى مدة وكان انطوان اخوه غائباً فتلقت ماري زوجته البرقية واجابت عليها بالقبول دون ان تعرف رأي زوجها . وهكذا جاء كميل مع جانين الى بيت اخيه

. . .

كان لانطوان رودل ولد اسمه مارسل في الثامنة عشرة من عمره وكان والده يعتني بتعليمه فن

« الياس ابي سمرا واولاده »

— معمل —



قد اسسنا ارضاء الزبائن الكرام وترويجاً لاشغالهم علاوة على محلنا الكائن في بنايه الارمن ° طريق الشام » معملاً جديداً « في فرن الشباك » اخر خط الترامواي لنصنع فيه جميع اجناس الموبيليا الحديثة والتنجيد بانواعه واستجلبنا لها احدث الكنات البخارية ارضاء لكل من يشرفنا بطلباته

وعدا اجناس الموبيليا الافرنجية والتنجيد فاننا مستعدون لتقديم كل ما يطلب منا من مقاولات منجور عربي باسعار لا تقبل المزاحمة وتسهيلا للمعاملات اعددنا شاحنة سيارة لنقل المنجور الى جميع جهات لبنان وسوريا وذلك بدون اجرة ومن يشرف محلنا يتحقق بنفسه صحة هذا الاعلان

الى الكتاب والشعراء والعشاق

ايها الكتاب والشعراء والعشاق عليكم بسجاير « قاصوف اخوان » اخشاره ، زحله لبنان ، فانها تهيج القريحة وتوحي المعاني الرقيقة والافكار السامية التي يقدر بها العشاق ان يرضوا من يحبون لما فيها من الرائحة الطيبة والطعم اللذيذ وهي افخر الدخان الوطني اللبناني الذي يمكنكم ان تقاطعوا به الدخان الاجنبي دون اقل صعوبة

عشر سنوات يطول عمرك
اذا زرت

معمل حلو البحصلي

حيث يجد المسافر افخر هدية والمصيف في لبنان افضل رفيق والجميع يجدون ضياحية وعصرونية تازة

المسافر = يجد حلويات من بقلاوة وسكاكر شامية مكفولة للسفر خمسة اشهر لا يصلها فساد

المصيف = في لبنان يجد ماء الزهر وماء الورد وشرابات تمر هندي وموز واشكال متعددة مع المعمول والاقراص بتمر والفاكهة المخصصة

والجميع = يجدون صباحاً ومساء كلاج وشعيبيات بقيمق حيث تأكل بخمسة غروش فشرفوا تجدوا كل طيب — بحصلي —

الرسم لجـاءت مرة الانسة كاير مونجوي لتصنع رسمها وكانت بديعة خلابة غاية في الرقة واللطف فتعلقها مارسل وهو في اول عهد الصبا واحبها حب جنون ولكن الظروف قدرت ان تسافر تلك الحسناء الى مدينة بعيدة للاستخدام في محل يخص عمها فاراد مارسل اللحاق بها فمنعه ابوه وصار رسمها العزاء الوحيد لذلك الشاب

. .

وجاء يوما من باريس صاحب محل فني كبير ليأخذ من عند انطوان رودل الرسام بعض رسومه حتى يعرضها في احد المعارض القادمة ولما ان وقعت عينه على رسم الانسة مونجوي طلب مشترى الرسم لنفسه فحاول مارسل ان يمنع اباه عن بيع الرسم بكل مافي طاقته ولكن المبلغ الكبير الذي دفعه الرجل ثمناً للرسم تغلب على محاولة الولد العاشق فبيع الرسم وحرم مارسل من محبوبته ومن رسمها معاً

. . .

وأخبرت ماري زوجها بقدوم اخيه وزوجته الجديدة فلم يبد اقل اعتراض وقابلهما بلطف ورقة وقطف اضامة زهور وقدمها لجانين

وصدف ان جانين نسيت الازهار التي قدمها لها انطوان فعاد هذا ورأى ولده يشمها فغضب منه واخذها من يده

وجاء كميل ليأخذ اضامة الزهور التي نسيتها جانين فوجدها في يد انطوان ولما طلبها منه ابى ان يعطيه اياها قائلا — ان جانين نسيت الزهور التي قدمتها لها فاذهب انت واقطف لها زهوراً غيرها. ثم اقول لك ان تختصر مقامك عندنا ما استطعت

فتأثر كميل من كلام اخيه ودار بين الاخوين حديث ذو شؤون يتعلق بطلاق كميل وزواجه من جانين ولما صرح كميل لاخيه انه طلق وتزوج من جانين لانه يحبها اجابه انطوان — وانا احببت مثلك امرأة جميلة واحببتها حب جنون ولكنني لم اطلق. لانني كنت اشعر بالواجب العائلي الذي نسيته انت ، ان التي احببتها انا هي متزوجة ايضاً ولها ابنة مثل جانين وهي جميلة جدا وقد علقت في حبها من عشر سنوات ومع ذلك لم اظهر شيئا من حبي ولم اطاق بل غلبت عاطفة قلبي وتبعت واجبي

فسأله اخوه — ومن هي هذه المراة

اجابه انطوان — هذا لايعنيك

. . .

وجد كميل عملا جديدا فثابر عليه

وشعرت ماري زوجة انطوان بتغيير غريب طرأ على زوجها لم تعرف سببه فباحت بقلقها الى جانين التي تحيرت ايضاً من هذا التغيير الفجائي الذي لم يقع الابعد قدومها مع زوجها

ورأى انطوان ان جانين وكميل يساعدان ولده مارسل على حبه وبدلا من ان يساعداه على النسيان كانا يقويان فيه عاطفة الميل الجنوني الى الانسة مونجوي.

واجتمع انطوان مرة بجانين على حدة فأخذ يلومها على تشجيعها حب ولده للانسة مونجوي وجرها الحديث الى حادثة الطلاق ثم الى التذكارات القديمة فلم يتمالك انطوان من الاقرار امام جانين انه يحبها من عشر سنوت

فبغتت هي امام هذا التصريح وقالت لانطوان ولماذا لم تظهر لي هذا الحب قبلا

— لان الواجب منعني وقد كنت اود النسيان فاذا قدومك اليوم وانت زوجة اخي يجدد في كل ذلك الحب. اتذكرين يوم كنت واياك اوحدنا في غرفتك وقد اتكأت على مقعدك الطويل وكنت انا منحنيا عليك وانت تقرأين وقد تقارب وجهانا ولامس شعر راسك المعطار خدي ثم تطلعت فجأة في عيني فاذا هما مشغولتان بك وبقينا هكذا دقيقه طويلة اغمضت بعدها عينيك كمن هو في حلم ثم تقاربت شفتانا حتى كادتا تتلاقيان وفي تلك الدقيقة تراجعت انا الى الوراء بدون ان اقول شيئاً وخرجت دافناً في قلبي ذلك السر الهائل سرحبي لان زوجتي وولدي تمثلا امامي في تلك الدقيقة . .

اتذكرين ذلك ياجانين

فغطت جانين وجهها بيديها واجابت بصوت يختنق

— لماذا لم تتكلم في تلك الدقيقة

— لان الواجب اسكتني

— اما انا فقد اعتقدت انك احتقرتني بعملك هذا

— بل كنت مجنونا بحبك

فتنهدت وقالت — لنترك الماضي فلا فائدة من ذكره

-

ثارت زوبعة غرام هائل في صدر انطوان فالتقى باخيه حتى احتدم بينهما الجدال وكان كميل قد بدأ الشك يتسرب الى راسه من موقف اخيه وفي اثناء الجدال عرف كميل بحب انطون لجانين وزاد انطوان في نكايته ان اخبره بحكاية المقعد وكتم عنه النتيجة فجن كميل جنونه واعتقد ان جانين احبت انطوان قبله واستسلمت له فما اجتمع بها حتى قامت قيامته عليها وتركها في دار اخيه وهجر الدار متخفيا وعبثاً حاولت جانين اقناعه بالمكاتيب وعبثاً سعت للاجتماع به فانه كان كالوحش الضاري لايفهم ولا يسمع

وعرفت ماري بالحادث فانتقدت زوجها على عمله غير الانساني ولكن ذلك الزوج اصر على رايه قائلا هذا جزاء من يطلق ويترك اولاده

.

زاد حب مارسل للانسة مونجوي وزاد تشديد والده عليه واراد ان يستعمل معه العنف فصمم الولد على الانتحار فذهب الى الخط الحديدي ورمى بنفسه على الخط اثناء مرور القطار ولكن كميل كان قريباً منه فانقذه باعجوبة بعد ان اصيب الولد بجراح فحمل كميل مارسل الى بيت اخيه وهناك لما راى انطوان ولده بهذه الحالة شعر بخطأه فحلف له انه سيزوجه من كاير مونجوي واعترف ايضاً امام اخيه انه لم يكن في ساعة من الساعات عشيق جانين. فسري عن كميل واراد ان يضم جانين اليه اما هي فقالت له

— يجب ان نفترق ياكميل . . ان عمل مارسل قد اثر فيّ وان واجبي العائلي الذي تنبهت له الان يدفعني للمحافظة على تلك الفتاة التي تركتها والتي قد يقودها اهمالي لها الى عمل كعمل مارسل

— اتتركينني ياجانين

— نعم لان علينا واجباً هو فوق الحب والعاطفة علينا ان نسهر على هذه الارواح التي دفعناها بدون ذنب منها الى الحياة والى العذاب معاً

اعلان

سوسان ارملة يوسف البواري واولادها ابراهيم والياس وعبد الله ومرتا ولدوا في بيروت وهاجروا منذ ثلاثين سنة الى ميزيلبروك في اوستراليا ومنذ عشر سنوات انقطعت اخبارهم فالرجا ممن يعرف عنهم شيئا ان يتكرم باخبارنا الى صور خدمة للانسانية وله منا مزيد الشكر

صور   ابرهيم نعمه

اعلان

قد رست مناقصة تبليط الشوارع على الطالب الاخير بسعر المتر المربع بخمسماية قرش سوري وجرت الاحالة الاولى لمدة ثلاثة ايام اعتباراً من مساء الاثنين الواقع في ١٦ تشرين اول سنة ٩٢٢ فعلى الطالبين مراجعة الدائرة البلدية ولاجله نشر في ١٦ ت١ سنة ٩٢٢

رئيس البلدية   بدر دمشقية

منشئها المسئول — ميشال زكور

مطبعة طباره — بيروت

العدد ١٥٠ = السنة الثانية
الاحد في ١٩ تشرين الاول
سنة ١٩٢٢

المعرض

يقال
ان خطاب لويد جورج المتحمس
كان سبب سقوطه وان بعض نوابنا
امتنعوا عن الخطابة لهذا السبب



لويد جورج

حملت الانباء خبر سقوط وزارة لويد جورج بعد فشل هذا الداهية البريطاني في السياسة الشرقية وبعد الخطاب الهام الذي القاه من اسبوع في مانشستر ضد الاتراك وهذا الرسم يمثله خارجاً من البرلمان وهو حامل حقيبة اوراقه ،



جلالة محمد وحيد الدين

سلطان تركيا الذي تنازل موخرا عن عرش السلطنة والخلافة الاسلامية تولي العهد بعد انتصار الكماليين • وقد كان من انصار السياسة الانكليزية



ادوارد غراي

الداهية الانكليزي الذي كان وزيرا للخارجية في اول الحرب وسقط بسبب فشله في السياسة الشرقية ايضاً وهذا رشح اليوم للرئاسة مكان لويد جورج

لقطات الطريق

مالا يرى في المجلس

لم تهتم الصحف ولا اهتم الناس لجلسات المجلس النيابي اهتمامهم لجلستي الثلاثاء والاربعاء وقد نشرت الرصيفات خلاصة الجلستين مع بعض ما بدر فيهما من بوادر الحدة والاحتدام ولكنها اغفلت اموراً رأى المعرض ان ينشرها ليحيط الناس علماً بكل ما جرى هناك ، لاسيما والمجلس مجلس الشعب

كنت ترى ، وانت صاعد الى قاعة المجلس ،

في الطابق الثاني من دار الحكومة بين الاروقة والممرات وهنا وهناك، جماعات جماعات وجلهم من النواب يتهامسون ويتساررون ثم كنت ترى حركة دائمة فنواب يروحون ونواب يجيئون وهذا ينادي ذاك الى زاوية وهذا يغمز رفيقه ليملأ اذنيه ببعض كلمات

وهو ّن الله اخيراً وفُتحت الجلسة وكادت كراسي النواب تضيع امام زحام الناس ووراءها الى ان فتح الرئيس المناقشة بتنازله عن كرسي رئاسة يحوم حولها بعض الشك

واصر الامير فوءاد على طلب الجواب الرسمي من المفوضية تفسيراً للمادة ١٣ – العدد المشئوم – وكان لا بد من تأجيل جلسات المجلس بحكم الضرورة الى ان يرد الجواب فطلب الرئيس التصويت على الاقتراح فوقف اكثرية الاعضاء مصادقين لان في الاقتراح راحة بدنية لهم فكان لا بد من ختم الجلسات ولكن الصحافيين ضجوا لهذا العمل الذي يترك للنواب مجال الراحة – وهم ما كادوا يجتمعون – الى ان يرد جواب المفوضية في حين ان مدة الاجتماع الرسمي قصيرة جداً لا تكفي لدرس الميزانية

ضج الصحافيون كما قلنا ضجة قوية وبدأوا بالانتقاد من هناك فنبهت هذه الحركة اعضاء المجلس الى خطأهم؟ نحو الشعب على الاخص، بتأجيل الجلسات فجمدوا في اماكنهم وشعر ممثلو الحكومة بالامر فتداول رئيس المجلس مع مندوب المفوضية ومندوب الحكومة وبعض النواب وكانت النتيجة ان اعيدت الجلسة ثم قام المسيو اوبوار واعطى جواب المفوضية على الطلب بتفسير المادة (١٣) واعيد الانتخاب فكان حبيب باشا السعد رئيس المجلس لهذه السنة ايضاً

ويمكننا ان نقول انه لولا حركة الصحافيين واحتجاجهم لكان اعضاؤنا الكرام يتنعمون في هذا الاسبوع وتاليه بالراحة وشم الهواء انتظارا لجواب المفوضية العليا بالطريقة الرسمية وكانت الميزانية مرتاحة ايضاً على مناضدهم في المجلس بين غبار الاهمال والنسيان والشعب يئن ويجيوبه تعن.

وقد دعا احد النواب، بعض الموجودين من الاهالي اثناء الانتخاب، بالخوارج » وهيَ كلمة لا تقال الا لفئة من المسلمين شذت عن اصول الدين فاستبيح دمها شرعاً ولا نعتقد ان النائب الكريم قصد بعض الموجودين من الذين انتخبوه للنيابة بهذا المعنى طبعاً فاستحل دمهم ولكنها بادرة خرجت عن غير قصد فلا داعي للوقوف عندها

مفكرات جهينه

كل من تلقاه يشكو دهره

ليت شعري هذه الدنيا لمن ! !

، هذه الدنيا : لاصحاب بيوت القمار العلنية والسرية وشركاهم : قوة الظهر وفهمكم كفاية .

هذه الدنيا : للنشالين المحترمين يخرجونهم من فرن الشباك فيعودون من طريق النهر

هذه الدنيا : لشقيقتنا الريجي لانها خاوتنا بعهد الله وحلفت ان لا تفارقنا وفي لبناننا شتلة واحدة من الدخان فتأخذ ليراتنا وتهلك مزروعاتنا

هذه الدنيا : لخالتنا الرضاع الديون العمومية تأخذ منا ماهب ودب ولا تعطنيا الا ريح الساقوره لانه نافع لمرض الحيبة

هذه الدنيا : لاصحاب احراش لبنان الكبير حيث سيصبح قاعاً صفصفاً، يقولون انه اعطي اثنا عشر الف رخصة قطع احراش لصنع الفحم في مدة اربع سنوات ولم تعط رخصة واحدة لغرس شجرة واحدة . العهده على حاد الراوية

هذه الدنيا : لفبارك السيارات والكاوتشوك والبنزين . في الاسكندرية ثلاثمائة سيارة لاثراد وفي عاصمة لبنان الكبير ثلاثة الاف سياره « اللهم زد وبارك » والشكوى عامة من وقوف الحال

هذه الدنيا : لباعة السمك، الاوقية بعشرين قرشاً وبعد تنظيفها تصبح بثلاثين . هذه المصلحة خارجة عن حدود لبنان الكبير

هذه الدنيا : لبائعي الفواكة حيث رطل التفاح بستين والاجاص بسبعين والموز بخمسين والبلح بستين هؤلاء متأجنبون لا تقدر البلدية ان تتدخل بشأنهم

هذه الدنيا : لاصحاب العربيات حيث اجرة الساعة ستون واجرة التوصيله خمسة وعشرون مع ان رطل الشعير بسبعة قروش وكل لوازم العربيات تنازلت اسعارها الى الربع

هذه لدنيا : لصاحب النقدات لانه يشعل فانوسه بين العميان

هذه الدنيا : لجهينه لانه يقبض ثمن نصائحه لعنات

هذه الدنيا : لاصحاب الحانات . حيث اصبحنا جميعاً سكيرين واكثر كبرائنا اصحاب كازينوات

هذه الدنيا : لاخواننا الاجلاء مهربي الكوكايين والحشيش حيث ثبت لهم اننا اصبحنا باحتياج شديد لتخدير ادمغتنا

هذه الدنيا : لاسيادنا الاطباء الكرماء كانت زيارتهم ربع مجيدي ومشوارهم نصف مجيدي من قبل اما اليوم فكل طبيب يحرز ثمنه « اقل من ليرا ما في » والاكثرية ليرتين او ثلاث ليرات واذا رأى بعضهم ان المريض من اصحاب الحاشية الرقيقة لا يعالجه ما لم يقبض الاجرة سلفاً

وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

جهينه

لمن الخطبة

قالت المقتبس

كنا نقلنا عن البرقيات العامة خبر تنازل الخليفة محمد وحيد الدين عن عرش الخلافة ثم نفيناه بما روته الانباء اللاسلكية عن احتفاظه بالعرش ريثما يتم توقيع الصلح ولم توافنا الانباء بعد ذلك بما تم في هذا الامر ولا يزال الخطباء في الحاضرة يخطبون باسم وحيد الدين غير انه روى لنا احد القادمين من فلسطين حديثاً ان الخطباء فيها يُخطبون باسم الحكومة الكمالية فاستغربنا هذا الخبر جدا ونحن نرويه بالتحفظ التام .

...

اقيمت حفلة اكرامية للفيلسوف اللبناني امين افندي الريحاني في بغداد تكلم فيها الزهاوي والرصافي وغيرهما والقى فيها الامين خطبة فلسفية شعرية ممتعة وتقول صحف العراق ان الريحاني هو موضوع اكرام القوم واعجابهم



وصل عجمي السعدون شيخ القبائل العربية في العراق الى عينتاب

سلّم سبعة من الاشقياء في بعلبك انفسهم الى الحكومة

اعدم الاتراك احد الصحافيين اليونانيين الاشتراكيين في ازمير

اشتدت الثورة في ايرلندا

عاد من اوربا الاديب الفاضل فيليب افندي عرزوزي بعد ان مكث مدة في باريس مارس فيها بدقة تركيب النظارات وموافقتها للعيون وقد علمنا انه سينشىء هنا محلاً كبيراً فنياً لهذه الغاية وبيروت بحاجة كبرى الى مثل هذا المحل فنرحب به ونأمل له النجاح السريع في عمله

وصل الى بيروت الكولونيل الانكليزي براملي مدير الامن العام في فلسطين فزار المفوضية العليا وتقابل مع المسيو كاريت ثم زار معه مخافر البوليس في العاصمة واستعرض رجال الامن العام

في نية الحكومة انشاء مرفأ صغير في طرابلس يكلف ٨٥ الف ليره تقسط على البلدة لمدة عشر سنوات

وصلت البعثة الاقتصادية الفرنساوية الى مصر

برحنا الى دمشق الشيخ ابراهيم حبيش مدير الامن العام في حمص .

نظرت محكمة الحقوق الاستئنافية في قضية المرحوم احمد عبد العال

انتهت لجنة تحديد منطقة الحدود اعمالها بين الاتراك والحلفاء وقد وقع الاتفاق في شيله

مابرح فخامة صبحي بركات رئيس اتحاد دول سوريا ضيفاً على العاصمة اللبنانية

تعارض فرنسا في فكرة وزارة حربية انكلترا الرامية الى تأجيل مؤتمر الشرق الى ما بعد الانتخابات الانكليزية

علمت الوطن ان القومندان ترابو اوفد الامير فائق شهاب رئيس ديوان الترجمة للسلام على النابغة (مي) باسم الحكومة اللبنانية

توفي المأسوف على شبابه المرحوم كامل العازوري الذي ذكرنا حادثة الاعتداء عليه في طريق صيدا جزين من بعض الاشقياء واملنا من الحكومة ان تقطع دابر امثال هؤلاء الاشقياء حتى لاتظل ارواح الناس عرضة لشقاوتهم حتى على الطرقات العمومية

ذكرت جريدة منبر الشرق الصادرة في جنيف ان الامير شكيب ارسلان وسليمان بك كنعان قدما عريضة الى مجلس جمعية الامم يطالبان بها باستقلال لبنان تحت وصاية جمعية الامم « ؟ »

قالت التيمس في خطاب لويد جورج الا خيرانه اكبر خدعة

جاء في الف باءان ضابطاً برتبة ماجور في يافا دخل الى احدى القهوات مع ذوريته واخذ يزق صور مصطفى كمال وسعد زغلول ويدوسها باقدامه

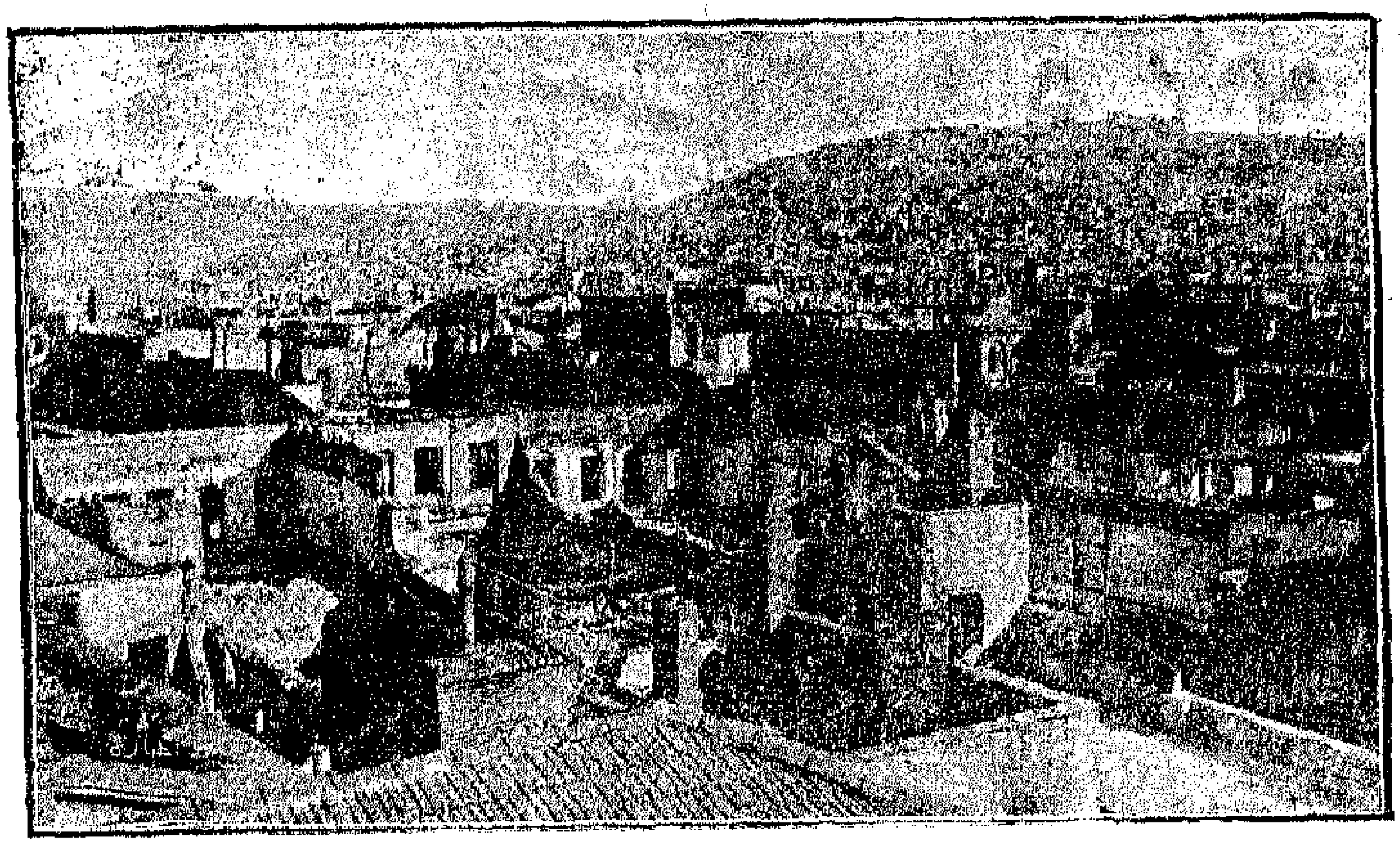
ماذا في باريس

باريس في ٦ ت ا سنة ١٩٢٢ — لمكاتبنا الاديب

جرائد باريس — كيفما قلب الانسان طرفه في هذه الايام في جرائد باريس يقع على مواضيع ثلاث تكاد ان تملأ صفحاتها : الاول المسألة الشرقية وما يتعلق بها كالحرب اليونانية التركية والمضايق ومؤتمر الحلفاء بشأنها ، ويستنتج من كل مـا يسيل حول هذا الموضوع من الحبر ان سياسة المسيو بوانكارى قد فازت وان سياسة المستر لويد جورج قد فشلت ، وحتى الان لم تنته اشغال ذلك المؤتمر لنتمكن من الوقوف على النتيجة النهائية المنتظرة منه — على ان الاتراك اذا عرفوا هذه المرة ان يستفيدوا من الحوادث الكارثة امكنهم ان يرتقوا ما فتق من بردة مجدهم وان يرمموا ما تداعى من صرح سوءددهم ، ولكن التاريخ يعيد نفسه فنخشى ان يكون نصيبهم هذه المرة من الظفر الذي اصابوه مماثلا لنصيبهم بعد اعلان الدستور سنة ١٩٠٨ فانهم لم يكادوا تلك تلك السنة يفرغون من الاحتفالات بالدستور حتى هبت عليهم نكباء الاحداث فرق جانبهم ولانت شدتهم وكان من مصيرهم بعد ذلك ما يعرفه الخاص والعام ·

والثاني مفكرات غليوم الثاني امبراطور المانيا الخليع فانه ابتدأ بوضعها منذ الحين الذى كان فيه ولياً للعهد واودعها كل ما عنّ له من الانتقاد لسياسة البرنس بسمارك وجميع الوزراء الذين خلفوه ، وهـذا الرجل المتاله ينسب الخطأ لجميع الناس ويدعي العصمة ، على انه مع ما في مفكراته من المغالطات والجنوح عن منهج الصواب يكشف الغطاء عن بعض امور سياسية مهمة كانت عناكب النسيان قد اوشكت ان تنسج عليها وهو يحوم الان حول موضوع الحرب الكونية وسوف يلقي تبعتها على عواتق غيره كما هو شأنه في كل ما خطته يراعته حتى الان · وله غاية أخرى من وراء كتابة هذه المفكرات فانه قد باعها بنحو ثلاثة ملايين من الفرنكات وما اعظم الفرق بينه وبين الامبراطور نابوليون الاول من هذا القبيل فان هذا الاخير لما كان يملي مفكراته على لاس كاس في جزيرة القديسة هيلانه لم يكن يفكر قط في اجتناء ادنى ربح مادي من وراء تلك المفكرات لكنه قال للاس كاس احتفظ بهذه المفكرات فانهـا ستكون لك ذات فائدة كبرى ، وقد اصاب نابوليون بقوله هذا فان لاس كاس ربح من وراء تلك المفكرات نحو مليوني فرنك والقائل ان يقول ان غليوم الثاني معذور ببيعه مفكراته بالمبلغ المار ذكره فهو في الوقت الحاضر محتاج الى المال لانهُ بعد شهر من الزمان سيتزوج

والثالث حادثة فتاة تدعى سوسان باربالا فهذه الفتاة البالغة الحادية عشرة من العمر ارسلتها والدتها في اوائل الشهر الماضي في حاجة الى عند جدتها الساعة الثانية بعد الظهر وقد مضى ذلك النهار دون ان تعود الى البيت ودون ان تذهب الى عند جدتها فجعلوا يبحثون عنها في كل مكان دون ان يقفوا لها على اثر واشعرت ادارة الشحنة بالامر فبثث العيون والارصاد لعلها تهتدي الى مقر تلك الفتاة · ومنزل المفقودة في جادة بوروبال عدد ٤ وعلى مقربة من تلك الجادة سينما يقال له سينما مادلون في عدد ١٧٤ من جادة ايطاليا يسع نحو ستمائة كرسي ، فكان الذين يحضرون التمثيل ليلاً يشتمون رائحة كريهة تنبعث منه فاخبروا مديره وفي ٢٧ الماضي بينما كانوا يبحثون ليعرفوا سبب تلك الرائحة عثروا في زاوية تحت الملعب على رزمة تحتوي اعضاء جثة مقطعة ، فرفعوا الامر الى ادارة الشحنة · فجاء المسيطر والطبيب القانوني وبعد الكشف الطبي عرفوا ان تلك الجثة كانت جثة الفتاة سوسان باربالا المفقودة ، وثبت للطبيب ان الفتاة قد اغتصبت، وحينئذ جعلوا ينقبون رجاء الوصول الى معرفة الجاني · فكانت الظنون تحوم حول هذا وذاك ثم لاتلبث ان تتبدد وفي آخر الامر وجهت المظنة الى احد مديري السينما المذكور وهو يدعى المسيو كوفيليدي وقد بوشر استنطاقه وهو ينكر ما يتهمونه به لكنه يتلعثم في كلامه وهذا مما يقوي الظنون الموجهة اليه وكان لذلك العمل الفظيع صدى سيء عند جميع الناس في هذه المدينة وسأوافيكم بما يكون من نتيجة التحقيقات التى يجرونها بهذا الشان



ازمير بعد الحريق

نقلنا هذا الرسم عن الاواستراسيون وهو يمثل ازمير بعد الحريق وقد اصبحت منازلها انقاضاً وخرائب كما هو ظاهر في الرسم



الراية الحمراء

لاتقل عرش هوى وانقلبا
لبني الروس وحلم ذهبا
وبلاد فتك الجوع بها
سوف تمسي بعد حين سبسبا
وليالي البلشفيك اعتكرت
لاتنظر في سماها كوكبا
ليس هذا النزع موتاً انه
هجعة الليث لكيما يثبا
لا ولا ذاك انتحاراً موبقاً
بل هي الثورة تأتي العجبا
عصفت بالغرب ريحاً زعزعاً
كاد منها الشرق ان يضطربا
غمض السر على شراخه
اي خطب قد اهاج الدبا
ليس تحرير الشعوب المرتجى
لاقتتال وفناء سببا
غير ان الحمر لما ان نووا
اي تجديد للملك خربا
نصبوه لاقتناص شركاً
قوتل الانسان فيما نصبا
حاولوا الزحف على آسية
فادعوا تحريرها وا عجبا
واستجاشوا الترك حتى استبسلوا
في قتال الروم جيشاً لجبا
وانالوا مصطفى عدته
للوغى بل امطروه ذهبا
ثم والوا انوراً لكنه
لم يقم بالامر حتى انقلبا
اخذته غيرة من مصطفى
راح فيها يتلظى غضبا
ثار للاسلام يستجمعه
واتراً وهو يريد المنصبا
كذب الحمر بتحرير الورى
وابن تيمورلنك ايضاً كذبا
كلهم ذو مطلب من ناله
لم يحاول بعد حين مطلبا
هو حلم يدفع الروس الى
الحرب كرهاً او ينالوا المأربا
ويقيم الترك لا يقعدهم
عن طلاب الامر مهما صعبا
اخذتهم نخوة تركية
حركوا الشرق بها والمغربا
قهروا الروم وصالوا صولة
مزقت جيشهم ايدي سبا
وعلى ازمير كروا كرة
رن في الدنيا لها اي نبا

. . . .



عرش غير مكين !
جولبول — «وهو جالس على عرشه الاستعماري»
عجباً مالي ارى هذا العرش قد بدأ يتزعزع من تحتي !



الآنسة بلانش عمون

كريمة داود بك عمون رئيس المجلس السابق التي نالت الشهادة الاولى بين كل التلميذات في مدارس لبنان الكبير · فنهنئ عمون بك بفتاته النابغة كما نسأل له شفاء قريباً من مرضه ليعود الى خدمة بلاده المحتاجة الى مواهبه وذكائه

من رأى الاعداء امس انقلبوا

اصدقاء يدرأون النُّوَبا

والجيوش الحمر ثاروا غضبة

لبني الترك فنالوا الغلبا

هكذا الايام في دورتها

عاد مغلوباً بها من غلبا

مثل رام كرةً يقذفها

فيجيد الضرب فيها لعبا

...

فتنحوا يابني السكسون عن

معقل عاد منيعاً أشبا

خفقت رايته الحمراء ما

فوق بحر أنَّ منكم صخبا

عج في امواجه اسطولكم

لايبالي ما جرى او كُتبا

وعلى باب فروق فيلق

مطبق شبه نطاق ضربا

ووراه فيلق ينجده

فدعوا البوغاز او يلتهبا

...

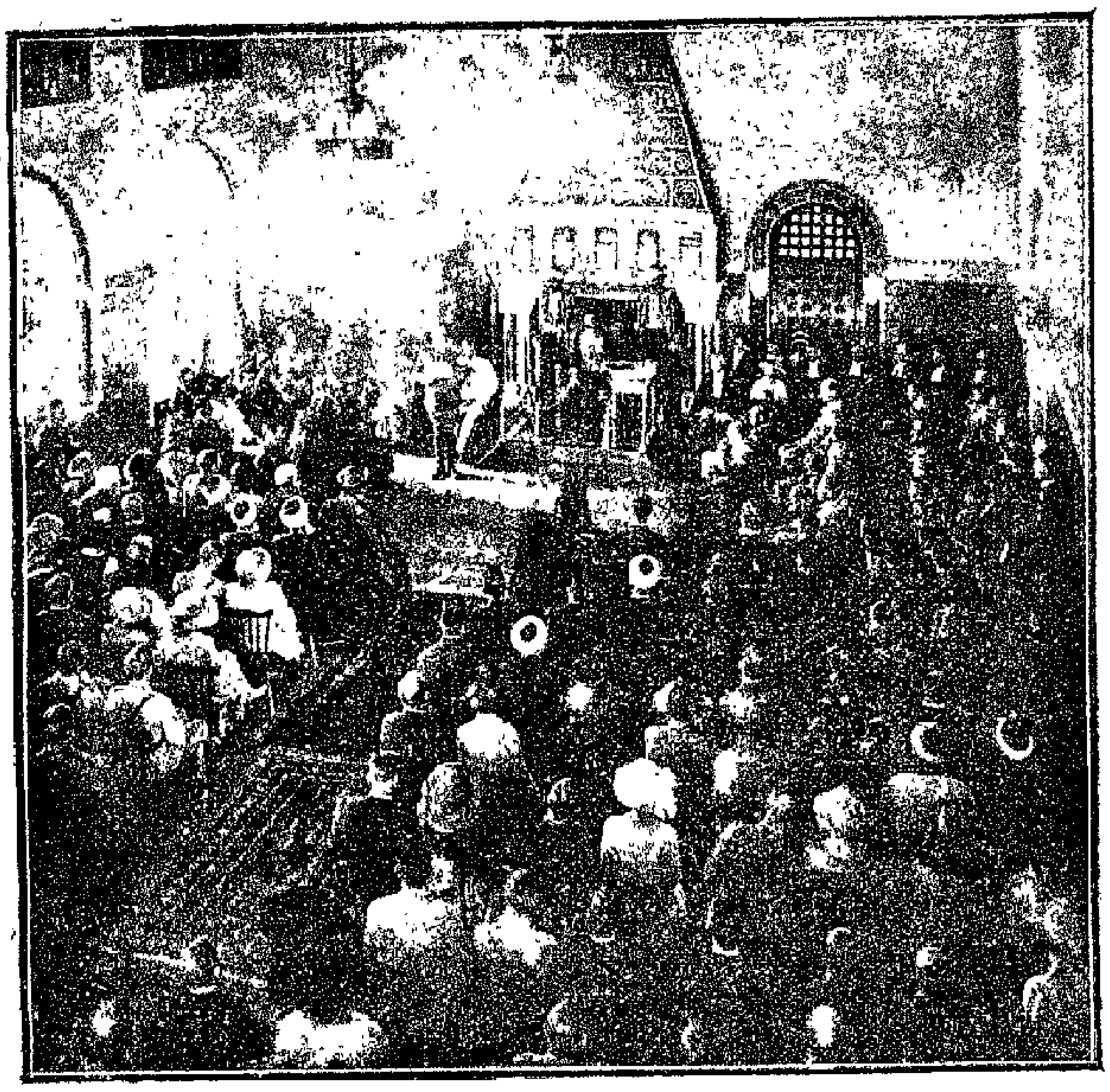
كم وكم من دولة قد سقطت

وحسام مشرفي قد نبا

لاتسوموا الترك في اوطانهم

ما تسومون هناك العربا

(الرياشي)



اعلان الانتداب في فلسطين

يمثل هذا الرسم حفلة اعلان الانتداب في فلسطين وتعيين السر هربرت صموئيل مندوباً سامياً وقد اقيمت الحفلة في بهو دار الحكومة في القدس وحضرها — عدا هربرت صموئيل — الفيكونت اللنبي والامير عبد الله وممثلي الحلفاء واعيان البلاد · وقد اخذ الرسم اثناء تلاوة فرمان صاحب الجلالة البريطانية

...

البائع — الزجاجة الفارغة ثمنها عشرة غروش ولكن اطلب فيها شيء فلا تدفع ثمنها

الزبون — اذن اعطني زجاجة فيها فلينة ·

...

— ضربها الحصان فماتت · · · وماذا عمل زوجها بالحصان بعد ذلك

— باعه بخمسة ريالات ،

— خمسة ريالات ! هذا ثمن بخس

— نعم · ولكنه قال لم يعد محتاجاً اليه · ·

...

المعلم — اذكر لي خمسة من انواع الحيوان الذي يدب على الاربعة

التلميذ — ثلاثة احصنة وكلبان

...

الطبيب — يجب ان تعرف ان قوة جسمك هي التي دافعت عنك امام هذا المرض المريع وكانت السبب في شفائك

الزبون — لطيف هذا الايضاح ياسيدي وارجو ان تذكره في قائمة الحساب

...

السجين يخاطب سجيناً آخر — لماذا جاءوا بك الى هنا ؟

الاول — لاني عطست

الثاني — هذا مستحيل

الاول — هو الواقع فاني رأيت انسانا نائماً وبينما انا انظف جيوبه عطست فافاق من نومه وكانت النتيجة انهم قادوني الى هنا «الاخاء»

آخر ساعة

الاسلكية ٢١ ت ١ سنة ٩٢٣

بونار لو رئيس وزارة انكلترا

يرجح ان يجتمع الحزب المحافظ يوم الاثنين وينتخب رئيسا جديدا ويقرر قبول المستر بونارلو نهائياً منصب رئيس الوزارة

وتقول جرائد المساء ان اللورد كرزن واللورد دربي رضيا بالاشتراك مع بونارلو في تأليف الوزارة الجديدة

وقد ثبت خبر اجتماع الخبراء لعقد مؤتمر الشرق

تقرر ان تكون لوزان محلًا لاجتماع مؤتمر الشرق الذي سيعقد لوضع الصلح وتسوية مسألة المضايق وسيحضره ممثلو الحلفاء وتركيا واليونان ورومانيا ويوغوسلافيا وبلغاريا والبولشفيك

قابلت صحف فرنسا خبر قبول بونارلو لرئاسة الوزارة بالابتهاج وقالت انه من اصدق اصدقاء فرنسا ومن الذين ايدوا سياسة التحالف بين فرنسا وانكلترا



جنون ساعة

غادر الكونت دي مالسي رومية قاصدا باريس بدعوة من صديقه الكونت دي فوليه ومدامته لحضور حفلة رقص جميلة تقام تذكارا ليوم ولادة الكونت دي فوليه

وصل الى القصر في الساعة المعينة وكان المدعوون محتشدين وقد ابتدأت الحفلة بكل ترتيب وذوق وكان بين المدعوين جوزفين ارمان وهي ارملة في سن الاربعين تصحبها ابنتها انطوانيت التي لم تتجاوز الثامنة عشرة من سنيها خلابة المحاسن جميلة المحيا فعند رؤيته هذه الفتاة سأل الكونت دي مالسي مدام دي فوليه عنها فاخبرته انها ابنة رجل غني يدعى المسيو ارمان توفي منذ سنتين بعد ان ذهبت ثروته هدراً على طاولة القمار ولم يترك لزوجته ولابنتها هذه الآ ايرادا بسيطاً يكاد لايقوم بمعيشتهما

اخذ الكونت يرسل الى الفتاة نظرات خفية لان جمالها الفتان سحره ورغما عن انه كان في سن الخمسين فانه لم يكن قد تزوج حتى ذلك التاريخ

صمم الكونت دي مالسي على طلب يد الفتاة فالتجأ الي مدام فوليه التي تعهدت له بذلك ووعدته بالجواب صباح غد

انتهت الحفلة وتفرق المدعوون وخرج الكونت دي مالسي وقد ملكه حب الفتاة وبات ليلته في الفندق متقلباً على جمر الانتظار ولما انبثق الفجر نهض من سريره وتردى ثيابه وتوجه الى قصر الكونت دي فوليه فاستقبله صديقه بكل حفاوة وجلسا يتجاذبان اطراف الحديث فاخذ الكونت دي مالسي يخبر صديقه خبر الفتاة انطوانيت وما يكنه قلبه لها من الحب الجديد الى ان حضرت مدام دي فوليه بقبول الفتاة فشكرها الكونت على عملها هذا وعين موعد الاكليل بعد يومين

في اليوم المعين احتفل بزفاف الكونت على الانسة انطوانيت ارمان وغادر العروسان باريس يقلهما القطار الحديدي الى رومية حيث ابرق الكونت دي مالسي الى اهله واصدقائه خبر قرانه وقدومه فاحتشدوا جميعاً على المحطة منتظرين قدوم العروسين ووصل القطار الى رومية فنزل العروسان وقابلتهما الجماهير المحتشدة الاهازيج والغناء وكانت هناك عربة معدة لهما فركباها وتوجها الى القصر حيث اقيمت الولائم والافراح وحفلات الرقص

مضى سنة كاملة والسكون مخيم فوق ذلك القصر الى ان وضعت الكونتس غلاماً جميلا يشبهها تام الشبه فابعده الكونت عنها موكلا امره الى مرضع ولم يعد يسمح لها ان تراه الا مرة في الاسبوع

اخذ الشقاق يدب الى عيشتهما الزوجية وذلك لغرابة اطوار الكونت الذي كان في الخمسين من عمره في حين ان زوجته لم تتجاوز العشرين ونظرا لتفاوت سنهما كانا يجهلان اساليب المعيشة الزوجية والتساهل في بعض الامور فوقع النفور بينهما وقضى على احلامهما الذهبية القديمة

نحل جسم الكونتس اولا للنفور الحاصل بينها وبين زوجها ولعدم قيامه بفروض الزوج الحقيقي فكان كل منهما مقصرا في واجباته، وثانياً لبعد ولدها عنها ووجودها وحدها في غالب الاحيان لان زوجها كان يتركها اشهراً كاملة لتفقد املاكه في توسكانا

وكان للكونت ابن شقيقة يدعى المركيز هنريكو دي شامبي، شاب في مقتبل العمر جميل الصورة وكان يتردد لزيارتهما غالباً فمالت الكونتس الى الشاب وتعلقته ونعم بالها بهذا الغرام الجديد فعادت اليها روحها لان قلبها الظمآن الى سكرة الحب اخذ يرتوي من غرام المركيز الشاب وكان غياب الكونت عن القصر فرصة سانحة للعاشقين فكم من ليلة ركب المركيز الشاب زورقاً صغيرا يقطع به عباب النهر وراء قصر الكونت ليتسنى له محادثة عشيقته التي كانت تنتظره على شرفة القصر ولم يكن من شاهد على حبهما الا ضوء القمر الحزين وكان قعر النهر يلتقط صدى كلمات الحب المتلاشية على شفاههما فيقذف بها بعيدا حيث تدفن في قعر مياه البحار

كل ذلك يجري والكونت دي مالسي غارق في بحر احلامه يغط في نومه ولا يعلم بما يجري في قصره

وبعد عامين متواصلين على هذا الحب الطافح اخذ ضمير المركيز يوبخه على خيانته لخاله الكونت وخاف سوء العاقبة واصبح بين امرين شرف خاله وحب عشيقته

استفاق المركيز اخيراً من سكرته وفضل تضحية حبه حفظاً لشرف خاله فغادر رومية قاصدا نوردسون بعد ان كتب كتابا الى عشيقته يخبرها بكل ما اوحاه اليه ضميره وطلب اليها ان تقطع مراسلاتها عنه لئلا يفتضح امرهما

قرأت الكونتس ذلك الكتاب فكان كصاعقة سقطت على راسها وكادت تجن. كيف تسلو الان ذلك الذي اسكرها من خمرة الحب وكيف تعيش بعيدة عن الذي امتلك قلبها وعواطفها!! أعبثاً حاولت النسيان فلم تقو فتغلب الحب على الشرف وانتهزت فرصة غياب زوجها عن القصر وتركت رومية لاحقة بعشيقها ووصلت نوردسون وسألت عن المركيز في الفندق فاخبروها انه خرج مع عشيقته للتنزه في الضواحي فكان هذا الجواب اخر علاقة بينها وبين عشيقها بل اخر امل انتظرته في هذه الدنيا

وجدت نفسها وحيدة بعد ان هجرت زوجها وهجرها عشيقها

فيئست من الحياة المرة وشعرت بخطأها. ففكرت قليلا فوجدت ان الانتحار هو الدواء الوحيد الذي به تداوي جسمها المعذب ونفسها التائهة فتوجهت الى شاطيء النهر وهناك نادت نوتيا ونزلت معه في زورقه قاصدة التنزه

وقف الزورق بغتةً فتطلعت في النهر فلم ترَ انسب من قعر المياه مدفناً لشقائها فرمت بنفسها في النهر وكان على الشاطيء المقابل المركيز هنريكو دي شامبي مع عشيقته الجديدة وقد شاءت التقادير ان يكون موجودا هناك ليرى بام عينه ضحيته فهب من مكانه كالمجنون لان قلبه اخذ ينبض بشدة عندما رمت الكونتس نفسها في النهر وكأن دافعا داخلياً دفعه لانقاذ تلك السيدة دون ان يعرفها فرمى بنفسه في النهر وما هي الا برهة حتى عاد المركيز يحمل بين ذراعيه جثة الكونتس انطوانت دي مالسي ميتة لاحراك بها

تعريب
الياس يوسف الشدياق

منشئها المسئول — ميشال زكور مطبعة طباره — بيروت

العدد ١٥٩ = السنة الثانية
الخميس في ٢٦ تشرين الاول
سنة ١٩٢٢

المعرض

يقال
ان المجلس النيابي قرر ان لا يدرس الميزانية هذا العام لان اعضاءه مشغولون بشؤونهم الخاصة



مالك رومانيا
الذي يحتفل بتتويجه رسمياً في الشهر القادم وقد سافر مندوبو الدول لحضور هذا التتويج



حفلة « مي » في بيروت

الحفلة التي اقامتها «عصبة الأدب » لمي » في النادي الادبي البيروتي وقد اخذ هذا الرسم فجأة فظهر كما يراه الناظر لاسيما وان النابغة الكبيرة ما برحت تضن على آلات التصوير باخذ رسمها
(١) مي (٢) القومندان ترابو (٣) الامير فائق شهاب (٤) الامير توفيق مجيد ارسلان
وقد اخذ هذا الرسم والذي بعده المصورجول لاند المعروف

لقطات الطريق

حفلة مي

شاءت بيروت ان تكرم « مي » فكانت حفلتها زينة الحفلات ادباً ووطنيةً وذوقاً ،

لا اقول شيئاً في الخطباء والشعراء فقد ذكرت الرصيفات اليوميات انهم اجادوا ، نعم اجادوا حقيقة هذه المرة لا من قبيل الاطراء الصحافي لانهم كانوا يشعرون وهم يكرمون « مي » انهم يكرمون النهضة الشرقية النسائية باسرها في شخص هذه النابغة .

وانما اذكر انني ما تأثرت من خطاب ولا ملكني كلام خطيب ، كما تأثرت من خطاب مي وكما ملكني كلامها ، انها لم تكن على المنبر تلك الفتاة الضعيفة اللطيفة الشاعرة بعجز المرأة ، خصوصاً في هذا الشرق ، امام قوة الرجل بل كانت الشرق الناهض باسره وقد تمثل امام سامعيه بشخص فتاة تبرهن للعالم ان المرأة وجدت لتكون لها حقوق الرجل وواجباته

وقد تكلمت نصف ساعة ورغماً عن الزكام المؤلم الذي كان ملماً بها فقد تمنى الحاضرون لو تتكلم ساعات لانها كانت اخطب من وقف على المنبر = معنىً والقاء وتعبيراً — بلا جدال

وقد خطر في خاطري ومي تلقي خطابها البديع وتأسر سامعيها بمعانيه حتى لا يسمع بينهم تردد الهمس لو ان اللبنانيين يجمعون

كلمتهم في الانتخابات المقبلة على ان تكون « مي » نائبة عنهم في المجلس النيابي تدافع عن لبنان وعن حقوق لبنان بما اوتيت من فصاحة واخلاص ووطنية صادقة . اذن لاوجدوا لهم هناك قوة لايغلبها برهان على اهلية اللبنانيين للاستقلال . ولماذا لايكرم لبنان نابغته فيجعلها في المقام الذي جعل الاتراك فيه نابغتهم خالده اديب ؟ ان مي احق من كل وطني باكرام لبنان واحترامه بل لماذا لايعطي لبنان المرأة حقها في السياسة والنيابة وعنده مثل مي

اما الذين تغيبوا من الخطباء والشعراء فقد « اجادوا » كثيراً اذ انه لولا ذلك لما انتهينا من الحفلة حتى في منتصف الليل

...



قبض المفوض النشيط خليل افندي صعب على كمية كبرى من دخان ماتوسيان المهرب

قرر الحزب المحافظ (وهو الذي كان يرئسه لويد جورج) باكثرية ١٨٦ صوتاً ضد ٨٧ صوتاً ان يتقدم الى الانتخابات بصفة حزب محافظ يستقل

امر الامير عبد الله باخذ منازل عوده ابو تايه

صدر امر حكومة عمان يقضي على كل من يخرج في الليل ان يحمل قنديلا

صرح المرشال ليوتي في تدشين بناء جامع باريس ان فرنسا تعطف على المساعي الوطنية التي يديرها رجل مثل مصطفى كمال

رفعت رصيفتنا الهدف الحموية عريضة بكتاب مفتوح على صفحاتها الى الجنرال غورو طالبة العفو به عن الاديبين الدكتور خالد افندي الخطيب المعتقل في ارواد والصحافي نجيب الريس المعتقل في دمشق

توفي سماحة مفتي حلب المرحوم محمد العبيسي

وردمن واشنطون ان قد صدر من البيت الابيض اذاعة رسمية مؤداها ان الحكومة الاميركية لا تتوقع ان تشترك اشتراكاً فعلياً في اية تسوية سياسية او حربية لقضايا الشرق الادنى مهما تقلبت الاحوال وان مايوجد من البوارج الامركية في مياه الاستانة وازمير وما يجاورها انما هي هناك لحماية الارواح والمصالح الامركية

توفي الامام الادريسي امير العسير

نشر الملك فيصل منشورا على العراقيين يهدي افكارهم بشأن المعاهدة العراقية الاخيرة وكذلك فعل السر برسي كوكس

اعتقلت السلطة في دمشق خليل صيدح

قابل رئيس بلدية بيروت بدر افندي دمشقية الجنرال غورو مقابلة طويلة

حملت جرائد انكلترا حملات شديدة على خطاب لويد جورج وسياسته

اعلنت حكومة موسكو رسمياً وفاة انورباشا

تنازلت اسعار السمن في حلب لورود كميات كبيرة منه من اورفا

يرجحون في حلب تعيين المسيو روكابو سكرتيرا لدى حكومة الاتحاد

اطلق رجلان مجهولان في دمشق النار على الشيخ اسماعيل الحريري شيخ مشايخ حوران ولكنه لم يصب باذى

تنافر اهالي جديتا لخلافات سابقة فاسفرت المعركة عن ١٣ جريحاً وقد القي القبض على كثيرين

اقامت جامعة السيدات حفلة « لمي » واقام لها الدكتور الياس افندي زياده ليلة ساهرة في داره

اصدرت محافظة القاهرة قرارا بعدم اعطاء رخص لسيارات جديدة في مصر اكتفاء بالموجود منها : فهل تسمع حكومة لبنان ؟

...

عائلة روكفلر

من مقال للسيدة عفيفه كرم في الهدى

اشتهر المستر روكفلر بكونه اغنى اغنياء العالم قاطبة واعظم محسني هذا العالم ايضاً

وليست شهرة هذا الرجل العظيم بماله واحسانه فقط بل بامور عديدة اهمها نبوغه وعصاميته ومنها صحته

وكأن ابنته مسز مكورمك ارادت ان تضيف الى شهرته المالية والاقتصادية والخيرية شهرة اجتماعية فاحدثت في البلاد ضجة لم تحدث مثلها عائلة امريكية حتى الان

المرأة متزوجة من رجل غني بالطبع ولها منه اولاد في شرخ الشباب فخطر لها منذ بضعة سنين ان تذهب الى اوربا لدرس بعض العلوم العالية في كلياتها وخطر لزوجها ان يدرس نوعا من الفنون (الحبية) على يد مغنية جميلة مشهورة فكان ما كان من امر طلاقهما

ولم يمض على هذا الطلاق (الدارج) وقت طويل حتى جاءتنا الجرائد بخبر مدهش هو ان احدى بناتها تروم الاقتران برجل سويسري كان استاذا لها يعلمها ركوب الخيل والرجل في السابعة والاربعين من عمره وهي في السادسة عشرة .

اعترض الجد والام اما الاب فلم يعترض لانه (تعود ان ينالا اولاده كل مايشتهون) على قوله واصرت الفتاة على الاقتران بمن تهوى على زعمها .

ومنذ شهر سافر الاب والام والفتاة الى اوربا . وتزوج الاب بالمغنية واعلنت خطبة ابنته واليوم وردت الانباء بان الوالدة على اهبة الاقتران بشاب في نحو الثامنة والعشرين من سنه

امور غريبة مدهشة اليس كذلك ايها القاريء وانا نحن سكان هذه البلاد الفنا مثل هذه الدهشات في الحب والزواج فلم نعد نأبه لها

الا اني اكتمك ان الذي ادهشني اكثر من الامور الثلاثة في اعمال العائلة امر رابع اتته البنت الثانية منها لانه مخالف للامور المتقدم ذكرها ومن غير نوعها

الامر هو ان هذه الفتاة التي تبلغ العشرين من عمرها قر رأيها على افتتاح معمل للقبعات وادواته بنفسها مع تخصيص نصف وقتها لدرس الاوبرا التي تحبها وهي تقصد بذلك (الاستقلال) المالي والعلمي وان لاتكون عالة على احد بشيء .

المن

وصلت الى العاصمة واشنطون من بغداد امثلة من المن التركي

هذا المن ينزل كالندى في غصون شهور الخريف متراميا على اوراق اشجار السنديان ويتحجر هناك على شكل حبوب القمح وهو فيما يقال نفس المن الذي نزل على بني اسرائيل في البرية وهو من الاشياء التجارية المعول باكرا عليها في سوريا

والاهلون يفرشون ملاحف تحت الاشجار باكرا في الصباح ويهزون الاشجار فوقها والشجر الوحيد الذي يعلق به المن الى ان يبس هو السنديان فما سقط على الاشياء والاماكن الاخرى يروح ضياعا وهو يضارع بحلاوته السكر والعسل وبه يستغنى عنهما ويباع كل بوند منه بشلنين تقريبا عملة انكلترية

...

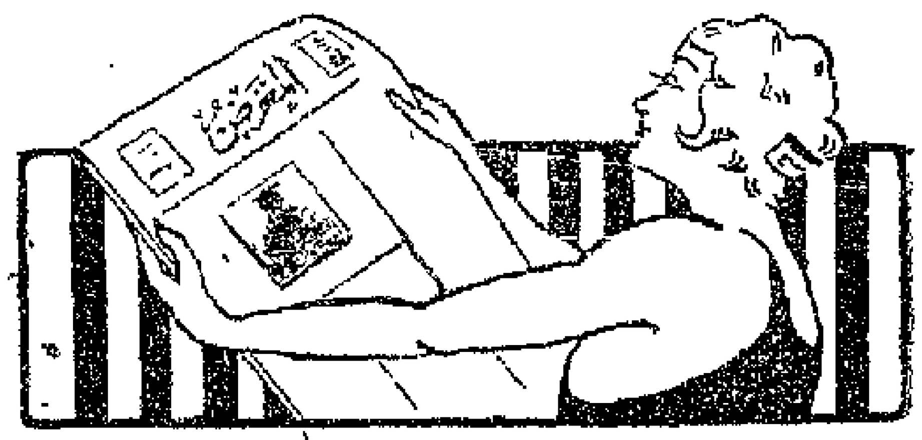
الام — كيف لم تذهب الى المدرسة ياحنا وقد جاءت الساعة التاسعة

حنا — الحق عليكم فقد بقيت ساعتين في الفراش انتظر من يوقظني

هذه بلاد اهلها غربا

الابيات التي انشدها الشاعر الاديب ميشال افندي ابو شهلا في حفلة مي

حيّ النبوغ وكرِّم الادبا ... ياشعر هذا بعض ماوجبا
مجد الحياة لأمة عرفت ... قدر الاديب فنالت الاربا
اما المواطن وهي رازحة ... تشكو الصعاب وتتهم النوبا
لاتعجبوا مما الم بها ... ليس انحطاط بلادنا عجبا
جهلت مقام اديبها فمضى ... متخاذلاً وأضاع ما وهبا
وغلا بنوها في جهالتهم ... يتوارثون اللهو واللعبا
لاتعذلوهم في الذي فعلوا ... هذي بلاد اهلها غربا
يامي هذي خطرة بدرت ... بالرغم لم أمدد لها سببا
قبضت على فكري فما تركت ... من مذهب غير الذي ذهبا
لاتحسبي يسلو ثناك فمي ... هيهات يسلو مدحك العذبا
اني احيي فيك نابغة ... حسد الاعاجم عندها العربا
ميْ وما ميّ سوى قبس ... للعلم مزف نوره الحجبا
الشرق يرقب فيك مصلحة ... قامت لتبني مجده الخربا
ايقظت في فتياته هماً ... فاضاءت نوراً للرجاء خبا
وصحبت من رسل الهدى قلما ... السحر والآيات ما كتبا
القى عليه المجد هيبته ... ومشى الخلود اليه منجذبا
يامي والاوطان باسمة ... للقاك لاتنسي الذي وجبا
فاذا نأيت تذكري وطناً ... يبكي لهجر بنيه منتحبا
وتذكري قوماً بشخصك قد ... حيّوا النبوغ وكرموا الادبا



ماذا في باريس

لمكاتبنا الاديب في ٦ تشرين الاول

افتتاح المدارس — في اول الشهر الجاري فتحت المدارس ابوابها لطلبة العلم فعادت الحركة الى (الحي اللاتيني) وصارت الوف الطلاب تروح وتجيء فيه بعد ما كان في فصل الصيف قد اوحشوا فراقهم . وفي هذا الحي معرض لجميع اجناس البشر على وجه التقريب فمن الجنس الابيض الى الجنس الاسود فالاصفر فالاحمر ، ويمكن القول ان رجال الغد يثرون في الحي المذكور . وانا مقيم في وسط هذا الحي وكل يوم ارى بعيني حركات وسكنات تلك الشبيبة المعول عليها مستقبل بلدان عديدة . وفي هذا الحي اهم مدارس باريس ففيه مدرسة السوربون الكبرى فمدرسة الحقوق فمدرسة الطب فمدرسة لويس الكبير فمدرسة هنري الرابع فمدرسة سانت بارب فمدرسة البوليتكنيك فمدرسة فرنسا الخ وعلى مقربة من هذه المدارس قصر اللكسمبور مقر مجلس الشيوخ وملعب الاودنون والبانتيون مدفن الرجال العظام وحديقة اللكسمبور الواسعة الجميلة

معرض الاوتوموبيلات — في ٤ الجارى دشن في القصر الاكبر معرض الاوتوموبيلات وهو المعرض السابع عشر من نوعه وكان متولي تدشينه المسيو ديبور وزير التجارة

عبد الله باشا صفير — يوم الاحد الماضي حضر الى الكنيسة المارونية لسماع القداس حضرة عبد الله باشا صفير نزيل باريس حالاً تصحبه حضرة قرينته وجناب الكونت فؤاد صعب وبعد القداس اجتمع في الردهة بفريق من الجالية اللبنانية وحدثهم بامور وطنهم وقال انه قدم الى باريس لاجل السعي وراء المصلحة اللبنانية وانه وان يكن قد قضى في خدمة الحكومة المصرية ستاً واربعين سنة فلا يزال يحن الى وطنه لبنان ويسعى في سبيل خيره . فكان لكلامه الصادر عن وطنية حقة صدى عند جميع الحضور وقد نشر حضرة عبد الله باشا صفير في المجلة الاسبوعية مقالة طويلة نشرت في خمسة اعداد متوالية عنوانها « الانتداب الفرنسوي في سوريا ولبنان» ولو لم يكن يتخللها بعض امور لا يوافق عليها الجميع لكانت خير ما كتب في هذا الموضوع . وقد قال انه سينشرها في اللغة العربية فحينئذ لا بد من ان تطلعوا عليها وتبدوا رأيكم فيها

تبليط اسواق باريس — الناس في باريس يتذمرون من الصعوبة التي يلقونها في المرور بالاسواق والشوارع ، فانى سار الانسان يجد العملة يشتغلون باجراء الاصلاحات ولا يخفى انه في اثناء الحرب اهمل امر اصلاح الطرق والشوارع فساءت احوالها وكثرت فيها الحفر ولذلك لم تلق الحكومة ندحة عن اجراء الاصلاحات اللازمة الا ان الحاجة الى عملة اختصاصيين للتبليط لا يمكن من الاسراع في العمل وبسبب هذه الاشغال وكثرة ازدحام الخلق ووفرة عدد المركبات تكثر الحوادث المفجعة . ولو لم يكن بين الناس من يركب عربات المترو للانتقال بها من مكان الى آخر لكان الازدحام على المركبات ولا سيما عند الانصراف من العمل اي بين الساعة السادسة والساعة السابعة مساء شديدا جدا ولا سيما متى عرف الانسان ان عدد الذين يركبون المترو يبلغون ستين في المائة من السكان على ما جاء في احصاء وضع في المدة الاخيرة

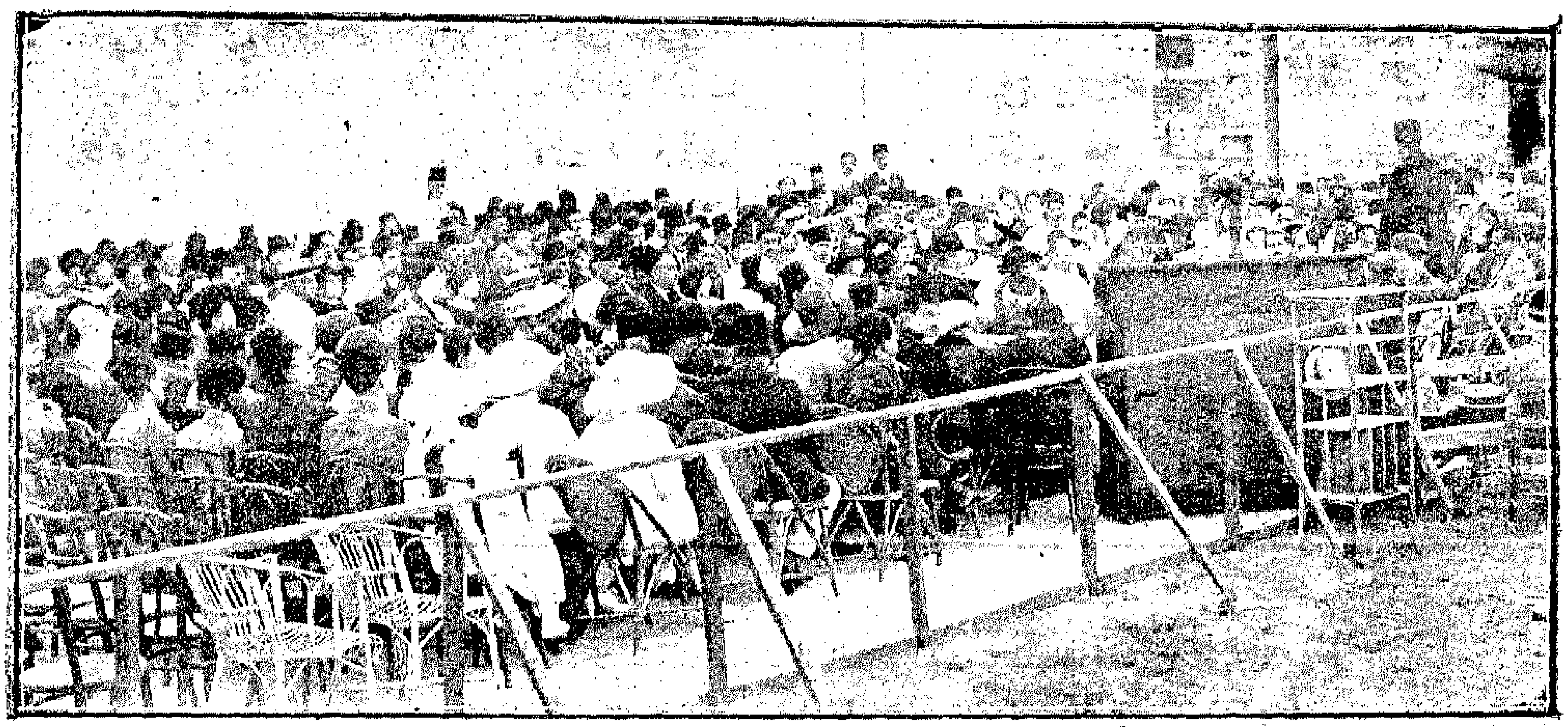
مي وصبري والمبكي

بعث اسماعيل باشا صبري ذات مرة الى الآنسة مي يقول :

روحي على بعض دور الحيّ حائمة
كظامىء الطير توّاقاً الى الماء
ان لم امتع بميٍّ ناظريّ غداً
انكرتُ صبحك يا يوم الثلثاء

وجرى ذكر هذين البيتين في محفل من من الادباء في بيروت فشطرهما نعوم افندي لبكي على هذا الوجه :

روحي على بعض دور الحيّ حائمة
ترتاد موضع احلامي واهوائي
دار لميّةَ أنويها واطلبها
كظامىء الطير تواقاً الى الماء
ان لم امتع بميٍّ ناظريّ غداً
او لم تمتعْ قوافيها باصغائي
انكرت ليلي بل انكرت ليلك بل
انكرتُ صبحك يايومَ الثلثاء



حفلة في بيروت

يمثل رسمنا هذا قسماً من منظر الحفلة الادبية الشائقة التي اقيمت للنابغة اللبنانية « مي » في النادي الادبي البيروتي · وقد جلست مي « × » في صدر الحفلة الى يمين القومندان ترابو ومن حولها المسيو ليوتي مندوب الجنرال غورو وحبيب باشا السعد رئيس المجلس النيابي والاميرالاي توفيق مجيد ارسلان متصرف الجنوب وفائق شهاب رئيس قلم الترجمة · ويظهر عدد من السيدات المسلمات محجبات في موخر الرسم · اما في صدر الحفلة فيظهر احد الخطباء واقفاً يلقي خطابه

مي

قصيدة شبلي بك ملاط العصماء في حفلة مي

ألاحملوا اليك حديث ميٍّ كازهار الخمائل في شذاها
وهل رصدوا فرائدها الغوالي كابراج الكواكب في سماها
وهل طافوا بكتبها وحجوا هنالك في الكنانة منتداها
اذا نزلوا على عصماء علم تذيب العمر كي تحيي سواها
تذوب كما يذوب لها يراع على شفتيه يجري اصغراها
اذا تاجت به الجوزاء ودت جباه النجم ان ترعى ثراها
وليس سوابح الافلاك تجري بابعد او باسرع في مداها
من القلم الذي علمته ميٌّ مسهدة عليه مقلتاها
سقت غربيه من شهد وخمر كذلك من براها قد سقاها
كأن الله من سحر ودر اتاح لميّ لاحظةً وفاها
وشاور أمها لما براها وشاور يوم كونها اباها
فجاءت ميُّ معجزة تناهى من المنى اليها ماتناهى
نعم بلدُ العجائب كان مهدا لها والناصريُّ به رعاها
وكم ولدت فلسطين نبياً وكم هزت له مهدا يداها
وكم اعجوبة تمضي الليالي واهلوها ولا يمضي صداها
ومن ذكرى لاجيال تلاشت وبادت وهي لم تدرك مناها
ومن ورد الحياة وان تمادت قضى عطشان لايجد المياها

...

وأمّت ميُّ لبناناً اباها تُعدُّ به لدعوتها قواها
فصادت من مدارسه فتاتاً كذاك هي العلوم مبتداها
وضاقت ارض لبنان عليها ورنَّ باذنها صوت دعاها
« ترحل عن مكان فيه ضيمٌ وخلِّ الدار تنعي من بناها »
وشدَّت نحو ارض النيل علماً بانَّ الرزق رحبٌ في حماها
فكان لها الغنى فيها ولكن أبا لاموال قد وجدت غناها
أبا لدنيا ولم تطلب حطاماً من الرّزاق الا ما كفاها ؟
رأت كل الغنى علماً صحيحاً يجرُّ وراءه مجداً وجاها
وانَّ المال مع جهل سفاهٌ وكم في الاغنياء ترى سفاها
فلذ لها السهادُ على كتاب الا وصفت لنا ميٌّ دجاها
وهل ابقى الخيال لها خيالاً يطوف بروح ميٍّ في كراها
ألا نعم الكتاب فتى « لميٍّ » اذا سئلت فتاة عن فتاها
وفلسفة اذا حدثت عنها حنى النفر الفلاسفة الجباها
وموسيقى لها ترجيع شجوٍ كساجعة الخمائل في بكاها
وكم سالت على الالحان روح وكم عاشت قلوب في هواها
وكم صعدت الى الافلاك ميٌّ وكم نقلت « باثينا » خطاها
وكم نثرت على «فينوس» زهرا وكم وجدت (بزهرتها) هداها
وكم اولت من الاخلاص مصراً وكم خدمت بنهضتها نساها
وكم أدّى لها الهرم احتراماً واكبرها المقطم في علاها
وكم من مرةٍ مصرٌ تمنت وودت أنها احدى ظباها
رويداً ان بنت الارز ميٌّ وحسب الارز ان يدعى اباها
فما ضنت على ميٍّ بلادٌ اذا ذكرت ترنح جانباها
وهل تنسى (الفتوح) غداة مرّت بها كالظبي تحجل في رباها
وهل تنسى (بعنطورا) زماناً اذا ذكروه قالت ميُّ آها



الياس بك فياض

الشاعر الرقيق والقانوني القدير عضو محكمة التمييز سابقاً وصاحب القصيدة الطيفة المنشورة في هذا العدد وانّنا لنأسف جد الاسف ان تحرم العدلية في لبنان من رجل كفياض نزاهة واقتداراً وعلماً ولنا امل ان مديرية العدلية تسند اليه احد مناصبها العاليه وهو لكل منصب اهل



الرقص الروماني في قلعة بعلبك

يـذكر قراء المعرض الحفلة الراقصة التي اقيمت في قلعة بعلبك ترحيباً بالبعثة الاقتصادية الفرنسويـة حيث مثلت روايـة اودنيوس بكامل رواتها القصصي وقد اخذ مصور المعرض هذا الرسم في الليل اثناء الرقص الروماني وهو يمثل بعض الفتيات اللبنانيات وقد لبسن لباس الرومانيات القديم وهن يرقصن رقصاً رومانياً قديماً .

وهل ايام ذاك (الكرخ) بـانت
وهل حول (الصفـا) نسيت صفاهـا
ديـار غذيت ميّ هواهـا   وشبّت وهي ذاكرة هواها

شوقي الى ذاك الحمى

القصيدة الرقيقة التي انشدها اليـاس بك فياض في حفلة (مي)

يامي والايـام لم   تترك خيالاً لي يخاطر
ماذا يحاول في مديحك   شـاعر بـالعجز شـاعر
جـارت احبته عليه   ولم يكن يوماً بجـائر
لم ينصفوا منه المودة   والامـانة والمـآثر

***

يـامي لـولا مـا لشخصك   في القلـوب وفي الضـمائر
لم ينطلق مني اللسان   وقبل ودعت المنابر

***

لله ذكرك في البلاد   غدا مسير الشمس سائر
خمر تسلسل من يراعك   ليس ماحوت المحابر
بل تلك نفسك في الطروس   وتلك روحك في الدفـاتر
سالت على حدّ اليراع   كما على حد البواتر
يـابنت لبنـان اليـك   النيل يسعى وهو صـاغر
زينت منه الشاطئين   بما نثرت من الجواهر
حكم وامثال غدت   ملء المسامع والنواظر

***

شوقي الى ذاك الحمى   والى لياليه السوافر
واحبة فيه لنا   غر كانجمه الزواهر
وشبيبة فيه مضت   وكأنما هي حسو طائر
كالطيب يذهب حجمه   ويظل منه النشر عاطر

....

لبنان ان كثرت ذنوبك   ان في (ميّ) لغافر
يامي فيما بيننا   صلة العواطف والخواطر
تشكين حائرة بلا وطن   كذا شكواي حائر (١)

الياس فياض

(١) اشارة الى مقالها في الهلال (اين وطني)

العفو عن المنفيين

علمنا من مصدر وثيق ان الجنرال غورو اصدر عفوه عن المنفيين السياسيين الموجودين في دوما وما جاورها وبعض منفيي ارواد وسيبلغون هذا العفو ويعودون قريباً الى منازلهم

...

فتح معامل فورد

جاء من ديترويت مشغن ان معامل هنري فورد فيها قد فتحت ابوابها ثانية منذ منتصف ليل ٢١ ايلول واستؤنفت الاشغال فيها كالعادة فرجع الى العمل سبعون الف عامل بعد ان تأكد للشركة انها ستحصل على الفحم الكافي لمواصلة الاشغال

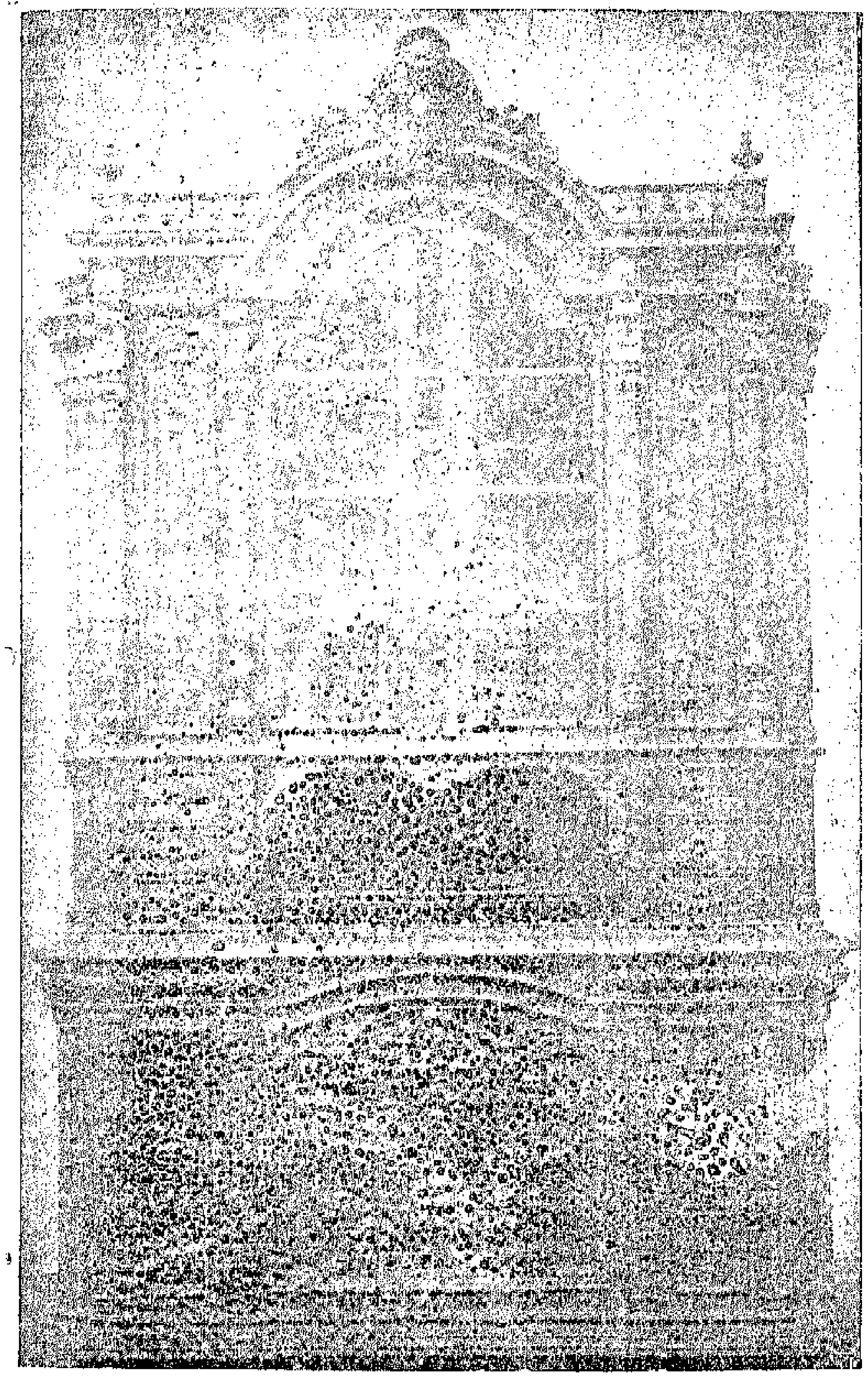
المراسح

الكريستال — بدأ جوق نجيب افندي الريحاني «كشكش بك» بتمثيل رواياته الفكاهية الوطنية وقد كان الاقبال على حضورها كبيرا

انستزال — تلعب «بيارل هويت» فيه دوراً هاماً في رواية بوليسية

كوزموغراف — يوشر فيه بعد ان نقل الى محله الشتائي بتمثيل رواية «ابنة نابليون» وهي من ابدع روايات السينما الجديدة

الشدوفر — يمثل رواية ابن طرازان الشهيرة وهي ذات الحوادث المفجعة المؤثرة



«الياس الى نسمر واولاده»

معمل

قد استنار رضاء الزبائن الكرام وترويجاً لاشغالهم علاوة على محلنا الكائن في بنايه الارمن «طريق الشام» معملاً جديداً «في فرن الشباك» اخر خط الترامواي لنصنع فيه جميع اجناس الموبيليا الحديثة والتنجيد بانواعه واستجلبنا له احدث المكنات البخارية ارضاء لكل من يشرفنا بطلباته وعدا اجناس الموبيليا الافرنجية والتنجيد فاننا مستعدون لتقديم كل ما يطلب منا من مقاولات منجور عربي باسعار لا تقبل المزاحمة . وتسهيلا للمعاملات اعددنا شاحنة سيارة لنقل المنجور الى جميع جهات لبنان وسوريا وذلك بدون اجرة ومن يشرف محلنا يتحقق بنفسه صحة هذا الاعلان

محل طباره اخوان

الفرع الموقت على الزيتونة

استأنف هذا المحل اشغاله واتخذ موقتاً محلاً له في الطابق العلوي من وكالة جمعية المقاصد الخيرية الاسلامية طريق الزيتونة قرب ادارة البلاغ وحباً بفائدة جميع الزبائن الكرام يبيع بالمفرق فقط كافة البضائع التي انقذت سالمة من الحريق دون ان يصيبها عطل او ضرر ما وذلك باسقاط ٦٠ بالماية من اسعارها الاصلية وسيعرض بنفس الوقت اصناف مختلفة وردته موخراً من اوربا وهي بغاية الذوق والمهاودة

الى مخزن ارز لبنان

ميشال القرم وشركاه

وصلت اليه حديثاً اواني كنائسية من جميع الاشكال باسعار متهاودة

مطعم كوكب الشرق

لصاحبه ابراهيم سمعان — ارصون

الكرام قد فتح دائرته مجدداً لاستقبال الزبائن مستحضراً لارضائهم الذ الاطعمة واطيبها وانظف المعدات . وهو يقبل الاشتراك الشهري باسعار لا تزاحمه اخذ بها وخصوصاً تلامذة المدارس والتجربة برهاننا الوحيد

عشر سنوات يطول عمرك

اذا زرت

معمل حلو البحصلي

حيث يجد المسافر افخر هدية والمصيف في لبنان افضل رفيق والجميع يجدون ضيافة وعصرونية تازة

المسافر = يجد حلويات من بقلاوة وسكاكر شامية مكفولة للسفر خمسة اشهر لا يصلها فساد

المصيف = في لبنان يجد ماء الزهر وماء الورد وشرابات تمر هندي وموز واشكال متعددة مع المعمول والاقراص بتمر والفاكهة المخصصة

والجميع = يجدون صباحاً ومساء كلاج وشعيبيات بقيمق حيث تأكل بخمسة غروش فتشرفوا تجدوا كل طيب — بحصلي —



كيف انتهى البراز

موريس لامارش ضابط في الثلاثين من عمره جميل الصورة مشهور بذكائه ولطفه وشجاعته

كان من جملة المدعوين على الغداء على مائدة سيدة كريمة وعندما وصل عرفته الى الحاضرين قائلة اقدم لكم الضابط الشجاع موريس لامارش

وكان بين المدعوين رجل معروف بحب المطالعة فعندما سمع اسم الضابط قال باستغراب هذا هو المسيو لامارش ؟

السيدة — يظهر انك تعرف شيئا عنه

الرجل — كلا ياسيدتي ولكنني قرأت كتابا في هذا الصباح عنوانه « موريس لامارش »

فاستغرب الضابط كلمة (كتاب) وقال للرجل اين طبع هذا الكتاب وما هو اسم مؤلفه وكيف شكله

الرجل — هو كتاب مغلف بورقة صفراء ويباع في المكتبة العمومية واسم مؤلفه سانتياغو دوبورتال يقيم في باريس فهل صدر هذا الكتاب بدون ان تعرف شيئا عنه ياسيدي

الضابط — هذه اول مرة اسمع عنه وعن مؤلفه

الرجل — يالها من وقاحة اذن ولا شك ان المؤلف يستحق المجازاة

وكانت هذه المدة تكفي لجعل الحاضرين ان يدخلوا في الحديث فقال احدهم

هذا حادث غريب ولو كنت مكانك ياسيدي الضابط لرفعت قضيتي الى الحكومة

وقال اخر : اما انا فكنت اطلب مبارزته لان استعمال الاسم والكنية فيه اهانة ضد الشرف

وهكذا اخذ الحاضرون يجسمون الامر حتى توهم الضابط ان شرفه صار تحت اشد الاخطار . وما لبث ان قال ساكتب الى مؤلف الكتاب واطلب منه الايضاح عن هذا التهجم فاما ان يوافيني بعذر مقبول او اطلب مبارزته

بعد ان انتهى الاجتماع ذهب الضابط واشترى نسخة من الكتاب وقرأه بامعان فرأى فيه اوصافاً تنطبق عليه كل الانطباق غير ان المؤلف ذكر اشياء ايضا لاتنطبق عليه وفيها ما يمس الشرف فاخذ ورقة وكتب اليه

العزيز سانتياغو دوبورتال

انك في كتابك قد اهنتني فاما ان توضح قصدك الحقيقي من هذه الكتابة وتبرىء نفسك او استعد للبراز في الوقت الذي تريده

موريس لامارش

ثم ارسل الكتاب الى البريد وراح ينتظر الجواب

مضى عشرة ايام ولم يستلم شيئا ولا تسل اذ ذاك عن غيظه وكان الحادث قد انتشر بين الاصدقاء ووصل الى اذان الكثيرين حتى بلغ الكولونيل الذي هو رئيس فرقة موريس

فدعاه الكولونيل وقال : انت تعلم ياموريس اني احبك لانك شجاع ولطيف ولذلك لا ارضى ابدا ان تسكت عن هذه الاهانة فاسع لمحوها باول فرصة

فاجاب موريس — سيكون كذلك ياسيدي الكولونيل فاعطني فرصة خمسة ايام لانجاز هذه المهمة

الكولونيل — لك ماتريد

في اليوم الثاني كان موريس في باريس امام بيت مؤلف الكتاب وبعد قرع الباب خرج اليه رجل يسأله عن حاجته فقال موريس اريد سانتياغو دوبورتال وهذه بطاقة باسمي

فقال الرجل — تفضل اذن الى قاعة الاستقبال وانا ذاهب لادعوها

...

عندما سمع موريس كلمة (ادعوها) استغرب ذلك ولكنه قال : يظهر ان هذا هو المؤلف ولانه جبان ذهب ليدعو امرأته

بعد دقيقة دخلت اليه امرأة في نحو الثانية والعشرين من عمرها لها قسطها الاوفر من الجمال والرقة حيته بلطف وقالت : يظهر ان بيننا سوء تفاهم ياسيدي فقد استغربت تلغرافك كما استغربت بطاقتك لان ليس بيننا تعارف من قبل لسوء الحظ

موريس — نعم اتيت بنفسي لاعرف سر هذه القضية لاني بعد نشر الكتاب اصبحت موضوع سخرية بين كل الذين يعرفوني ...

السيدة — ولكن جرى بدون قصد لان اسم الكتاب جاء بطريق الصدفة مطابقا لاسمك فما تريد ان اعمل الان ياسيدي

عرف موريس الان انها المؤلفة . فخف غضبه ولاسيما بعد معرفته ان ذلك بدون قصد ولكن ما عساه ان يقول للكولونيل عند رجوعه وماذا يجيب اصدقاءه وذويه فما لبث ان قال لها : ولكن لابد لي من استرجاع شرفي ياسيدتي ففي هذه الليلة سادعو زوجك الى البراز

فضحكت السيدة وقالت انت غلطان ياسيدي فليس لي زوج . انا ارملة . اما سانتياغو دوبورتال فهو اسمي المستعار الذي اوقع فيه مؤلفاتي ومع ذلك فانا تحت امرك اذا كان لابد من البراز

اصبح موقف موريس حرجا بعد الذي سمعه من الكاتبة وبقي اكثر من دقيقة لايتكلم ولاحظت السيدة دهشته فاخذت تحدثه عن الكتابة ونشر الكتب وكيف يقع احياناً سوء تفاهم مثل هذا ثم اخبرته انها بقيت مع زوجها ستة اشهر فتعذبت كثيرا وكان حديثها بلغة تسلب النهى فاخذت بمجامع قلب موريس وفتن بها

فتحول غضبه الى انكسار وقال : هل تريدين ان ارجع كما اتيت بدون ان اعمل شيئا

السيدة — قل لي ماذا تريد ياسيدي

موريس — ان انتقم من سانتياغو دوبورتال . فالاشي هذا الاسم واحوله الى اسم رجل موجود في العالم فهل تحبين وضع الحقيقة مكان الاستعارة

فنظرت السيدة الى الارض وعلا وجهها الخجل ثم قالت : لقد غلبتني في برازك ياموريس

وصار قرانهما في حفلة شائقة كان الكولونيل اول من حضر فيها

الاخاء — عن الاسبانية

العراق يرحب بابن لبنان

من مقال افتتاحي لجريدة العراق ترحيباً بالريحاني

ايها الفيلسوف المفكر

انبتتك لبنان الجبل الجميل ، واحتضنك واديه الهيب ، واوحت اليك سماؤه السحرية بايات الشعر ونفحت فيك ارضه المقدسة روح الفلسفة فهجرت الوطن بجسمك لابروحك وركضت الى عالم الحياة والعمل وقومك في سبات . عميق اميركا عالم غريب وزن اشعارة دقات المطارق وصلصلة الحديد وخياله دخان المعامل وموضوع فلسفته الحياة والحركة والعمل . العمل المثمر .

وبعد ان اختلطت في العالم الحي التفت الى ارض اجدادك حيث روحك تداعب سحب الجبل البيضاء وامواج المتوسط الزرقاء ، فرامك جمود ابناء قومك العرب فاهبت بهم من مهاجرك البعيدة

ولعلمك بانهم قوم احساسيون عائشون بالاحلام والخيالات خاطبتهم بما يفهمون وابتدعت لهم ذلك البيان العصري السلس في اسلوبك الممتاز وشعرك المنثور

منشها المسئول — ميشال زكور

مطبعة طباره — بيروت

المعرض

العدد ١٥٣ = السنة الثانية
الاحد في ٢٩ تشرين الاول
سنة ١٩٢٢

يقال
انمي ستعين مديرة لدار المعلمات في
لبنان وان مجلس المديرين سيدرس
الميزانية بعد ان يهملها مجلس النواب



اخر مواقف لويد جورج

يمثل رسمنا هذا لويد جورج وهو يلقي خطبه السياسي الاخير في مانشستر. ذاك الخطاب الذي ضجت له اوربا والعالم باسره وكان سببا لسقوط الداهية البريطاني

لقطات الطريق

من اهمال الى اهمال

كنا اعتقدنا — كما اعتقد غيرنا ايضاً — لما شاهدناه من حركة النواب وسمعناه من تصريحاتهم ولمسناه خلال احاديثهم من بوادر



المستر شامبرلن

احد وزراء لويد جورج ومن اكبر انصاره وقد بقي ايضاً في الوزارة الجديدة التي الفها بونارلو

الهمة والنشاط قبل التئام المجلس، انهم سيعملون عملا عظيما وسيشرحون الميزانية بطنا وظهرا تشريحاً يعجز عن مثله امهر الجراحين ولكن ما التأم المجلس وتمخض بتلك الحركة الضجاجة والتفتنا لنرى ما هناك حتى رأينا انه ولد .. فارة .. بل بالحقيقة ولد فاره فانه والحق يقال لم يلد شيئاً الا خطة تأجيل الجلسات التي لم يتفق النواب في امر مثل اتفاقهم بالاجماع عليها

لا يكاد الرئيس يلقي مرة اقتراح تاجيل الجلسات للاقتراع حتى يقف جميع النواب منادين .. امين !

يقولون انهم لم يدرسوا التقارير الموضوعة على الميزانية فيلزم لهم مدة لمراجعتها

اذن ماذا كانوا يفعلون في جلسات لجانهم الفرعية وهل اكتفوا في اشهر الصيف بشم النسيم والتنقل في المصايف ورد الزيارات لمنتخبيهم ثم قبض الرواتب في اخر كل شهر

ان مجالس نواب العالم يعقدون جلساتهم عند درس الميزانية في الصباح وبعد الظهر وفي الليل مع ان المدة المحددة لهم اضعاف



اللورد كرزن

وزير الخارجية البريطانية في وزارة لويد جورج وقد بقي ايضاً وزيراً في وزارة بونارلو الجديدة

المدة المحددة لجلستنا اما هذا المجلس النحيف المزاج فانه يكتفي بعقد جلسة بعد الظهر في مدة لا تتجاوز الساعة والنصف هذا عدا ايام البطالة عنده [الجمعة والسبت والاحد] من كل اسبوع وفوق هذه البطالة فقد اجل هذه المرة جلساته اسبوعاً كاملا . فكيف يريد اللبنانيون ان يدرس مجلسهم هذه الميزانية والحالة كما يرون

احسبوا ياحضرة النواب انفسكم وكلاء الله على الارض فان الله قد استراح في اليوم السابع فقط اما انتم فقد احتكرتم الاسبوع كله للراحة

ان الشعب ما برح واقفاً ينتظر نتيجة درسكم واعمالكم

مسكين هذا الشعب كم يجب عليه ان ينتظر

لقد احتجت الصحافة في الجلسة الاخيرة على التاجيل وخرجت من المجلس وتبعها الشعب الحاضر . ورغماً عن ذلك فان النواب قرروا التأجيل ولم يتحولوا عنه

اجل لقد صرنا نخاف ان يقول لنا اعضاء اللجنة الادارية السابقة

«ستذكرني اذا جربت غيري»

وانهم لقائلون!

..

نحن ومصر

قرأت في اخبار مصر ان محافظة القاهرة امتنعت عن اعطاء جوازات باوتوموبيلات جديدة بعد ان بلغ عدد السيارات في مصر الخمسة الاف

مصر الغنية خافت سيل السيارات الجارف لاموال البلاد فمنعتها مكتفية بما عندها

مصر التي يتجاوز عدد سكانها الخمسة عشر مليونا من النفوس والتي تتجاوز ثروتها الف ضعف ثروة لبنان وسوريا مامصر التي اغنتها الحرب بعد ان افقرتنا واجاعتنا

مصر هذه تكتفي بما عندها من سيارات رغم قلة عددها خوف ذهاب اموالها من يد ابنائها ونحن تعلو فمر السيارات عندنا من مئة الى الف والحبل على الجرار

حقيقة ان من يرى مظاهرنا الخارجية يعتقد اننا من الاغنياء ولكن الحقيقة التي لا ريب فيها هي اننا فقراء جدا بيد اننا نحب العلو ولو على الخازوق

...



تقول جرائد باريس ان هيغو ستاين مالك المانيا المالي وصل الى باريس وتقول جرائد المانيا انه سيباحث مباحثات هامة مع رجال المصانع الفرنساوية في توفيق مصلحة المانيا وفرنسا الصناعية

عاد جبرائيل دانونزيو الشاعر الايطالي لجمع جنوده وهو يصرح انه سيقوم بعمل عسكري جديد

نصح المسيو هريو الحكومة الفرنساوية ان ترسل مندوبين تجاريين للتفاهم والاتفاق مع مندوبي روسيا

وقد صرح هريو ان رجال الحكومة الروسية مستعدون للاعتراف بديون فرنسا على روسيا قبل الحرب وان تروتسكي ميال جدا لفرنسا وهو يساعد كثيرا على ايجاد حزب فرنساوي في روسيا

ومما قاله المسيو هريو ان الروسيين استقبلوه مع رفيقه ديلاديه بانغام المرسيليز وقابلهما الحكام في المدن التي مروا بها كاصدقاء كما كان يقابل الروسيون رجال فرنسا قبل الحرب

وصرح انه دعا تشتشرين الى زيارة معرض ليون في هذا العام

ومما صرح به الاثنان « هريو وديلاديه » انهما كانا متاثرين اشد التأثير من الاستقبال الصميم المخلص الذي لاقتهما به روسيا البولشفكية واكدا ان المبادىء البولشفكية قد بدأت تتطور

قالت العمران (تقرر ان يفتتح مجلس الاتحاد السوري في اول كانون الاول وقد عين المسيو روبر دي كه مستشارا للمجلس المشار اليه

بلغ فتى الشرق ان الحكومة في حماه والسلطة الافرنسية تعدان حملة لتأديب الاشقياء والثائرين في جبال الزاوية وان الحملة تتالف من اربع طيارات ومائتي جندي وروى الخبر ان ال العظم سيشتركون بهذه الحملة وانهم قد ارسلوا يستدعون بعض الفلاحين من قراهم وان كثيرا من طاغي العرب والاشقياء (المتقاعدين) قد انضم اليهم وان كل من يتطوع في هذا الجيش يقبض يوميا ورقة سورية وتعهد ال العظم ان يدفعوا ذلك من جيبهم الخاص

استقبل رأفت باشا حاكم تراقيا العسكري استقبالا متحمساً في الاستانة وقد نزل معه عدد قليل من الجنود الكمالية وصرح ان حكومة انقره لا تعترف بحكومة الاستانة

ارادت الحكومة في نابلس ان تجري الاحصاء فامتنع الاهالي فالقت القبض على الزعماء غير ان الشعب ثار لهذا العمل وهجم على دار الحكومة وانقذ المسجونين وقد انضم رجال الجاندرمة الوطنيون الى الشعب ثم عادت الحكومة وقبضت ثانية على الزعماء فهاجم الشعب ثانية ايضاً دار الحكومة ورماها بالحجارة حتى اضطرت الحكومة الى النزول عند رأيه

بدأت الحركات الثورية في جهات الهند وتنتشر دعوة القيام الى الحركة بين الجنود الهنود

اعلان النفير العام في اليونان

تالفت الوزارة الانكليزية برئاسة بونارلو وقد دخل فيها اللورد كرزن وشامبران ودربي واظهرت الصحف الافرنسية سرورها من هيأة الوزارة الجديدة

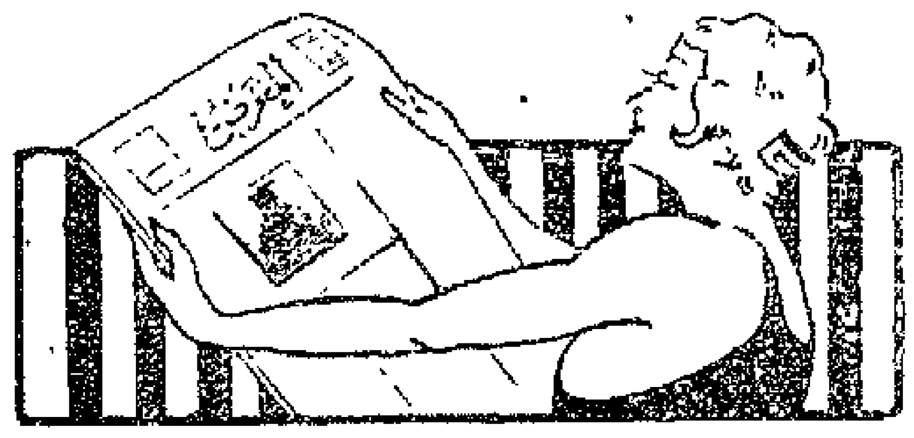
تجددت مدة الهرايبرت رئيس الحكومة الالمانية الى عام ١٩٢٥ »

ذكرت الوطن ان في نية بعضهم اصدار خمس او ست جرائد قريباً

اختلاف بعض شبان من مجدون مع بعض شبان من شانيه فتبادل الفريقان اطلاق النار فاصيب اربعة من شانيه واصيب واحد من مجدون فتجمهر شبان شانيه واخذوا يطلقون النار على مجدون فقابلهم بعض شبان البلدة بالمثل ونمي الخبر الى المتصرف فاسرع بقوة من الجند الى مكان الحادثة والقى القبض على مطلقي النار وهدأ الحالة هناك وقد مات من الجرحى اثنان من شانيه .

اعطت مديرية الزراعة التعليمات اللازمة عن كيفية افناء الدودة الاكلة التي ظهرت مؤخرا في بساتين بيروت والسواحل اهمها جمع الدودة وافناؤها ودهن المزروعات المصابة بالكلس

...



بيروت القديمة والجديدة

كانت حكاية الشوارع المهدومة شغل الناس الشاغل وقد ضجت العاصمة لتأخر البت في هذه المسالة الحيوية لاسيا وبيروت بحاجة اليوم الى محلات جديدة وشوارع جديدة تقوم بحاجات الناس تجارة وعمراناً

ويظهر ان الازمة المالية قطعت طريق الامل على بيروت من مجيء شركة برأس مال كبير لبناء الشوارع المهدومة لذلك راى حاكم بيروت الاداري مع رئيس البلدية ان يباشر بالبناء من الحجارة المتروكة على نسق حديث وكلما تم بناء قسم يباع اويؤجر ويعاد الى بناء الاقسام التالية بما تيسر من المال الى ان يتم البناء كله وسيباشر ببناء شارع المرشال فوش

وقد علمنا انه يوجد في بنك سوريا باسم البلدية حساب الاملاك المهدومة مبلغ من المال يتجاوز العشرة الاف ليره سيخصص للمباشرة بالبناء

اجل انه لمشروع نافع وطني وان في انفاذه برهانا على عمل صالح يدلنا على اننا نقدر ان نقوم بمشاريعنا بدون الشركات الغريبة

فالصحافة تامل من الحكومة ان تسهل الطرق امام هذه الفكرة الحية وتامل من البلدية والحاكم الاداري ان يعجلا ما امكن في انفاذ هذا المشروع

آخر ساعة

لاسلكية في ٢٩ ت١ سنة ١٩٢٢

صرح وزير المالية الفرنسوية ان حالة فرنسا المالية هي احسن من حالات الحلفاء والمتحايدين انفسهم

رفض المسيو فرنكلان بويون ان يمثل فرنسا في موتمر الشرق الجديد الذي سيعقد في لوزان بسبب انتقادات الجرائد الانكليزية عليه

القى المستر بونارلو خطاباً سياسياً في غلاسكو وقد ذكرت الطان من ذلك الخطاب ما يأتي : اننا لكي نتمكن من حل المشاكل يجب علينا — كما كان علينا في الماضي — ان نعمل بالاتفاق وصراحة حرة مع فرنسا ومع بقية الحلفاء

وان سياسة انكلترا الخارجية سيقودها من الان وصاعداً اللورد كرزن وان فكرة ايجاد جبل طارق جديد في المضايق هي فكرة عقيمة . وان الاتراك واليونان يخضعون لقرارات الحلفاء اذا كان هؤلاء متحدين ويجب على الحلفاء ان يهتموا الاجبار المانيا على دفع ما يطلب منها بطريقة مقبولة

اتفقت اللجنة الثوروية اليونانية والحكومة على ملاحقة المسئولين عن الانكسار بشدة وقد القي القبض على البرنس اندره اخي الملك في كورفو وقد كان هذا البرنس قائداً للجيش الثالث وقبض ايضا على رئيس الوزارة السابق

استعفى وزير خارجية انقره

حفلات مي

اقام الرصيف الفاضل وديع افندي الشيخاني صاحب جريدة الدبوس مادبة شائقة « لمي» دعا اليها عددا من رجال الحكومة وبعض الادباء والصحافين فكانت الحفلة لطيفة دلت على ذوق وديع افندي وكرم بيته المعروف

ودعا القومندان ترابو «مي» وكبار رجال الحكومة وبعض الادباء الى وليمة في داره اكراماً للنابغة اللبنانية

بتلا مكان كاترو

علمت الروضة ان الجنرال بتلا عين مكان الكولونيل كاترو مندوباً للمفوض السامي في دمشق على انه لايستلم مكانه الا في اوائل السنة الجديدة

في سطر

اصدر ملك انكلترا امرا بحل البرلمان

تالفت الوزارة البريطانية ولم يدخلها الا القليل من اعضاء الوزارة السابقة

القى لويد جورج خطاباً جديدا عرّض فيه ببونارلو والقى بونارلو خطابا انتقد فيه سياسة لويد جورج ولكنه قال ان هذا لايمنعه عن صداقته

اتفق الحلفاء على عقد موتمر الشرق في لوزان في ١٨ تشرين الثاني

قبض في المزه على شقيين اعترفا انهما من العصابة التي قتلت المرحوم مصطفى بك العظم وقد ذكرا اسماء رجال العصابة

استقال حمدي بك قائد الدرك العام في حلب

تهتم الاحزاب الوطنية في القطر المصري لتمثيل مصر في موتمر الشرق الجديد

كذبت برقية من عدن خبر وفاة الامام الادريسي

كذبت المفوضية خبر الحاق قضاء جسر الشاغور بدولة العلويين

سافرت الى الاستانة نازك العابد

صادرت حكومة فلسطين بعض الجرائد المصرية ومنعت بيعها

عاد فخامة السيد صبحي بركات الى حلب

تقرر اتخاذ علم خاص للاتحاد السوري وتقرر ايضاً ان يكون ثلاث شقات مستطيلة افقية وسطاها بيضاء والاثنتان المكتنفتان لونهما اخضر وفي الزاوية العليا مما يلي ساري العلم الاتحادي يوضع علم افرنسي يدل على الانتداب يصل الى نصف الابيض طولا والى ربع العلم عرضاً

انتحر في دمشق وفيق بك ابن عزت باشا العابد وشقيق محمد علي بك العابد وزير مالية الاتحاد السوري ويقال ان اسباب الانتحار تضييق والده عليه بالمصروف وقد اوصى المنتحر بثيابه وما بقي عنده من حطام للفقراء والمتسولين

. . .

حادثة القنيطرة

وصل الى رصيفتنا الصحافي التائه اشاعة من دمشق عن الاعتداء على مدير بوليس دمشق امام حدود فلسطين حيث ذهب لوداع المستر براملي مدير بوليس فلسطين ويقال ان عدد القتلى بلغ العشرة من الفريقين

اما صحف دمشق فقد اذاعت الخبر على غير هذا الشكل فقالت ان بعض الاشقياء اعتدوا على السيارة العائدة من القنيطرة وعليها مفوضان من مفوضي الشرطة ولم يقع احد قتيلا وارسلت الحكومة القوات اللازمة فلم تعثر على احد من الاشقياء

. . .



ياملاك

آه لو كنت تعلم ياملاك
ان ذا القلب مغرم بهواك
وسناك
اتسامحت للمحب
بلقاء لديك عذب
ولا فهمت قلب صب
نار احشاه تضرم من نواك
افترضى فينعم بلقاك
ياملاك ؟
لك في القد غصن بان
لك في الوجه وردتان
لك في الصدر توامان
وبقلبي تظلم من جفاك
وهواي المكتم ماخفاك
حبذا موعد الهناء!
حبذا ذلك الرواء
هل ترى يرجع اللقاء
فيعود المتيم في هواك!
ناعم البال يبسم اذ يراك
ياملاك

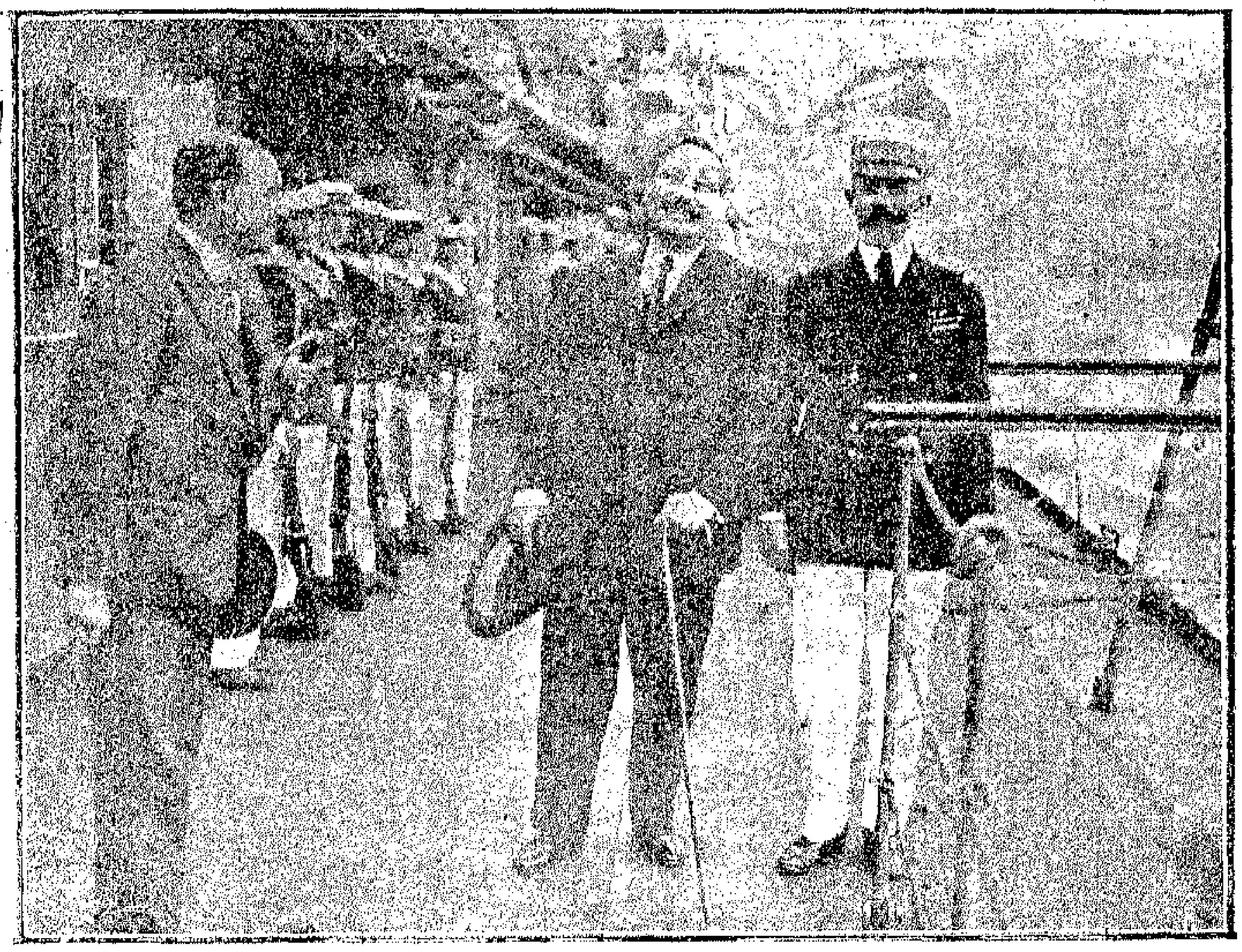
يوسف ابو خير

. . .

القاضي — لماذا اتى بك العسكري الى هنا
المتهم — لسبب لايستحق الذكر فقد اخذت من احد المحلات زراً انا محتاج اليه
القاضي — لكنك متهم بسرقة سترة (صاكو)
المتهم — نعم ولكنني اخذت السترة بدون قصد لانها كانت مخيطة بالزر الذي اريده (الاخاء)

. . .

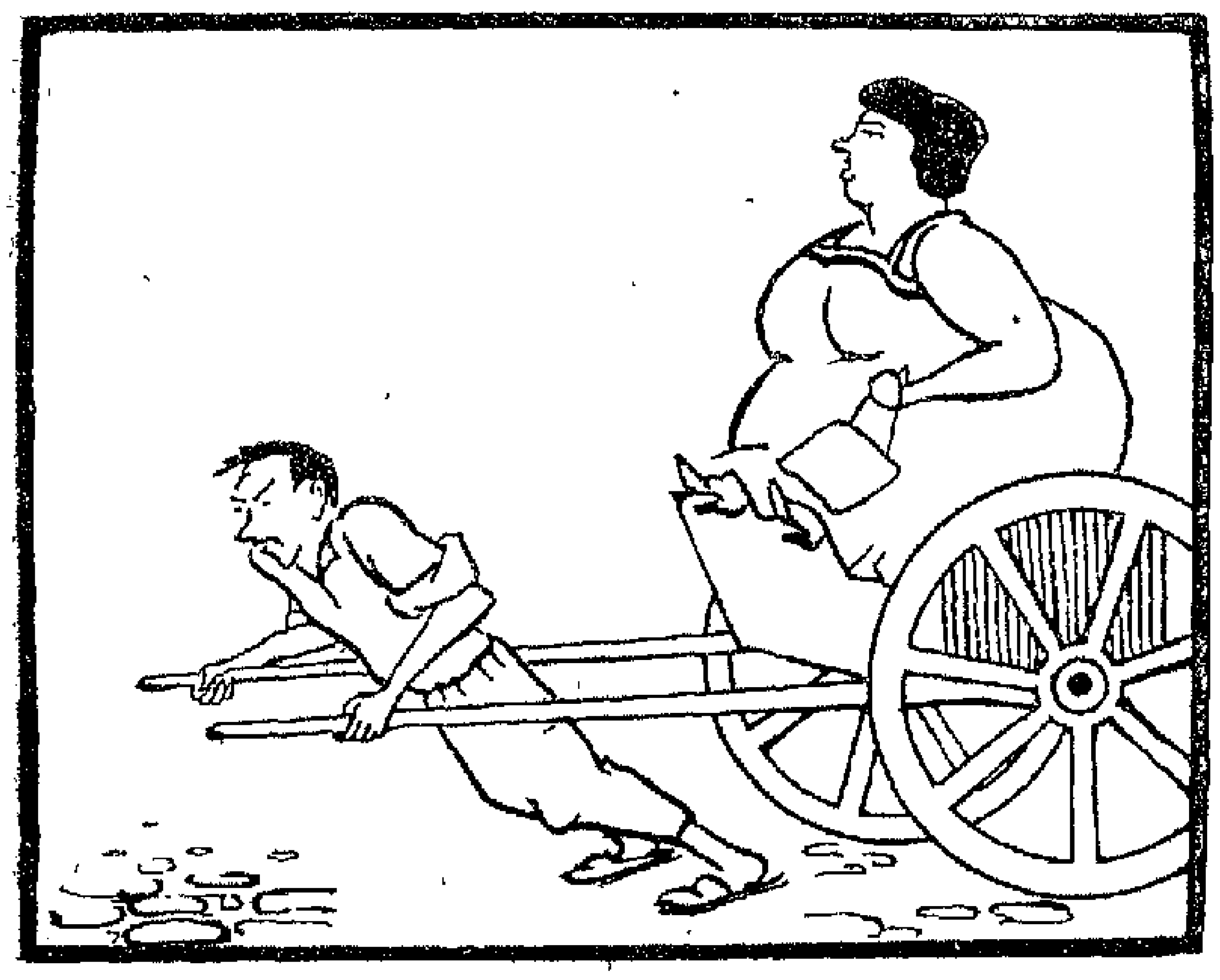
— باي حق تتطلع هكذا بخطيبتي
— بل انت باي حق تقول انك خطيب امرأتي



المسيو فرانكلان بويون في الاستانة

يمثل رسمنا المسيو فرانكلان بويون يوم وصوله الى الاستانة عائداً من ازمير وانقره ومودانيا وقد اخذت سلامه فرقة بحرية على ظهر المدرعة الافرنسية

ويمكننا ان نقول ان فرانكلان بويون كان من اكبر العاملين للسلم في الشرق ويرجع اليه الفضل في منع حرب جديدة في البلقان



الميزانية الشعب اللبناني

الميزانية — « جالسة على عجلة مدفع ضخم » مابالك لاتقدر ان تجرّني هذه العربة
الشعب اللبناني — لقد اعتدت قبل الحرب ياسيدتي على جر الاحمال الخفيفة لامدافع ٢٠٠



نجيب الريحاني

موجد ادوار « كشكش بك » وموليير الشرق بل تعد روايات نجيب الريحاني الهزلية الوطنية من اعظم مقويات النهضة المصرية · وهو من ابناء لبنان



هندنبرغ

القائد الالماني العظيم الذي رشحه الحزب الوطني او بالاحرى الحزب العسكري الامبراطوري لرئاسة الجمهورية الالمانية ولكنه لم ينجح وفاز ايبرت ثانية برئاسة الجمهورية ·

الترفيت في الميزانيات

بمناسبة قرب المناقشات التي ستدور في مجلسنا الموقر حول الميزانية الجديدة نزف الى القراء نكتة لطيفة بهذا المعنى جرت على ايام السلطان عبد الحميد ونستلفت اليها انظار نوابنا الكرام علهم ان يجدوا فيها مثالا يدفعهم الى زيادة الدرس والتنقيح العميق في قوائم ميزانية لبنان

كان للسلطان عبد الحميد ياور خاص هو فواد باشا « الدلي فواد » فبينما كان الياور المذكور بحضرة مولاه يوماً سأله السلطان قائلاً

— هل من جديد في العاصمة يا فواد باشا

— كلا سيدي لا جديد سوى وصول ساحر من يومين التفت الجماهير حوله تشاهد قوته ومقدرته في فن السحر وقد نمي الي انه اظهر افعالا سحرية مدهشة منها انه بلع سيفاً ولم يشعر بادنى الم

— كيف بلعه ألم يتضايق ؟

— لا تعجب يامولاي فان بين رجال دولتكم من هو اعظم منه في البلع فناظر البحرية حسين باشا بلع الاسطول بكامله ولم يتضايق عند بلعه

فغضب السلطان عند سماع هذا وامر بنفي دلي فواد لانه كان يحب حسين باشا محبة عظيمة · مضى على هذا الحادث مدة الى ان صدف يوماً ووقع نظر السلطان على ورقة تقدمت اليه للتوقيع وفيها ما يأتي «ترفيت قارب ٥٠٠ ليره ذهب » فدهش لعظم هذا المبلغ وامر حالا باحضار الموكول اليه امر ترفيت القوارب في الاسطول فامتثل بين يديه جاويش متقدم في السن فسأله السلطان بلهجة غضب — ويلكم ما هذا؟ ترفيت قارب بخمسمئة ليره ذهب ؟

فاجابه الجاويش وهو يرتجف — نعم يامولاي ان ماقلته هو الصحيح والمبلغ صرف على اخر باره

— اصدقني الخبر والا امرت باعدامك في الحال

فخاف الجاويش على حياته واجابه — لا يخفى على صاحب الجلالة ان هذه القائمة اجمالية وقد اكتفينا بذكر ترفيت قارب لان المترفتين عدا عن القوارب كثيرون فخدومكم ترفت والملازم ترفت واليوزباشي ترفت والبينباشي ترفت والميرلاي ترفت وناظر البحرية ترفت وحصة جلالتكم من الترفيت دفعت او كيل الخرج «فهدأ روع السلطان عند سماع هذا وقال

— اخرج الآن بامان

...

هذه حكاية وقعت فهل لنوابنا الكرام ان يحذفوا من الميزانية الفصول التي فيها مثل هذا الترفيت وخصوصا الالتزامات

الياس يوسف الشدياق

— اقدر ان استخرج من هذا الثور محاميا يشتغل في الولاية

— هذا مستحيل كيف ذلك؟

— المسألة بسيطة ابيع الثور وارسل ثمنه الى ابني في الولاية فيشتري بالمبلغ شهادة محاماة

...

الشاب يعترف امام الكاهن قبل زواجه بساعة

— هذه كل ذنوبي ياسيدي فقل لي ماذا يجب ان اعمل لاكفر عنها

الكاهن — الم تقل انك ستتزوج · هذا يكفي يا ابني الاخاء

...

هي — اخاف ان تراك امي معي

هو — لا خوف من ذلك فيمكنك ان تقولي لها اني اخوك

...

نلي — اتذكرين ذلك الرجل الذي كنت تحبينه كثيرا ؟

جانيت — الرجل الذي كنت احبه كثيرا ؟ كيف تريدين ان اعرفه من بين الجميع اذا كنت لا تقولين لي اسمه

بطرس — انظر يااسعد ما اجمل هذه السيدة وابدع قوامها

اسعد — لا تكمل فانها امرأتي

بطرس — عفوا ياصديقي فاني لااطلب يدها الا عندما تصبح ارملة

...

— كيف تجيز لنفسك الركوب في الدرجة الاولى وانت لاتدفع ماعليك لدائنيك !

= انني اركب في الدرجة الاولى خوفاً من ان التقي بهم في الدرجة الثالثة

الملاعب

الكريستال — بدأ جوق نجيب افندي الريحاني « كشكش بك » بتمثيل رواياته الفكاهية الوطنية وقد كان الاقبال على حضورها كبيرا

الستراند — تلعب « ميارل هوريت » فيه دوراً هاماً في رواية بوليسية

كوزموغراف — يوشر فيه بعد ان نقل الى محله الشتائي بتمثيل رواية « ابنة نابليون » وهي من ابدع روايات السينما الجديدة

الشدوفر — يمثل رواية ابن طرازان الشهيرة وهي ذات الحوادث المفجعة المؤثرة

....

...

سوسان ارملة يوسف البواري واولادها ابراهيم والياس وعبد الله ومرتا ولدوا في بيروت وهاجروا منذ ثلاثين سنة الى ميزيلبروك في اوستراليا ومنذ عشر سنوات انقطعت اخبارهم فالرجا ممن يعرف عنهم شيئاً ان يتكرم باخبارنا الى صور خدمة للانسانية وله منا مزيد الشكر

صور ابرهيم نعمه



الحكاية اللانهاية لها

(حادثة وقعية جرت في احدى قرى لبنان)

جميل ونجلا شابان هاجمهما الحب فظفر منهما بقلبين طاهرين. زارهما فحفظا امثولاته بين اشجار البساتين وقلّبا صفحاته في منعطفات القرية

هو في التاسعة عشرة من عمره وهي في السادسة عشرة من سنيها

كان والدها متغيباً في اميركا وكان هو وحيداً لوالديه

ما كان اعظم سرور نجلا عندما حمل الساعي خبر قدوم والدها من الديار الاميركية فظنت ان قدومه سيكون خير شافع لها لنيل امانيها وان عوائد اميركا — حيث لاسلطة على القلوب ولا تسلط — تحومنه او تنسيه تقاليد بلادها

مسكينة نجلا ان السنين الطويلة التي قضاها والدها في بلاد الحرية دفعته اجيالا في المدنية الحقيقية الى الوراء فلم تلاق منه غير قلب قاس ولم تكسبه الغربة غير الكبرياء والاحتقار لوطنه ولابناء قومه فلم يستقر بضعة ايام في القرية حتى عزم على السفر مدعيا انه لم يعد قادرا ان يعيش في بلده فاقبل بعض اصحابه يودعونه ليلة سفره وفي تلك الليلة تسنى لنجلا الاجتماع بجميل . —

— ادخل ياجميل ولا تحرمني مرآك هذه الليلة ادخل وافرح مع الفارحين فقد اقبل انسباؤنا يودعوننا قبل السفر ، ليته لم يكن

— دعيني بهمي يانجلا فأنى لثغري ان يبتسم وغدا تسافرين ولا اعود اراك دعيني فأصوات غنائهم عندي احزان واشجان ان هذه الليلة اخر عهدي بك وعهدك بي في هذه الليلة يقلب الدهر من كتاب حبنا اخر صفحات السعادة

— عفوا يانجلا عما كابدته لاجلي وقاسيته في سبيلي هذا رسمك اعيده لك وهذه ذخيرتي احفظيها لديك ذكرا « واهوى جميل على الرسم فساندت نجلا راسه الى صدرها وطبعت على جبهته الملتهبة قبلة كانت اولى قبلات الحب بينهما قائلة : ان حبا سقيناه بدموعنا وغراماً اذبنا في سبيله المهج لاتنسينيه غربة مهما طال امدها وان قدر الله لي العود الى لبنان فانك ستجدني امينة على عهود الوفاء والحب حافظة لك قلبي طاهرا نقياً

— اخاف يانجلا ان تنسيك مناظر نيويورك هذه البلاد الصغيرة الحقيرة فتجدين من محاسن فتيانها ووسوسة ذهبهم ما ينسيك حبي . غدا يانجلا ينتقي لك والدك من هناك رجلا اكثر مني مالاً وجمالاً ولكنه لن يجد على الارض من هو اكثر مني حباً لك ووجدا بك . فالوداع الان يانجلا وعسى الله ان يجمع شملنا بعد اليوم !

قامت نجلا خائرة القوى ودخلت غرفتها وتغلغل جميل في منعطفات القرية فدخل منزله يروي الثرى من دموعه وهناك جلس الى الشرفة المطلة على بيت نجلا يعيد اليه تذكاراته الماضية واعذب اوقات غرامه ايام كان يختلي بنجلا وتبثه ما في قلبها من الغرام فيبثها من قلبه الاضعاف

وانه في تأملاته وتذكراته اذا بنور ضئيل من غرفة نجلا كان يرسل اشعته اليه فانها جلست الى نافذتها كعادتها وكأن كهربائية الحب وجاذبية الغرام وصلت القلبين ففهما انهما في البلاء سواء . وبقيا هكذا حتى الصباح يتناغيان من النوافذ بالانوار

لم تكد الشمس ترسل اشعتها حتى هدرت السيارة تقل نجلا واهلها الى بيروت ومن هناك الى نيويورك فوقف جميل على رابية عالية يودع نجلا ويلقي اخر نظرة على سالبة قلبه وبقي واقفاً حتى لم يعد يرى لسيارة نجلا ولا لغبارها اثرا

فتحول الى منزلها وكان هناك بعض الانسباء فلم يقع نظرهم على جميل حتى اخذوا يتهامسون قائلين مسكين جميل ماذا يأمل من نجلا ! فوالدها لا يزوجه منها فضلًا عن ان خطيبها هناك ينتظر قدومها وقد جاء ابوها خصيصاً ليأخذها له

وشاء القدر المنكود ان يسمع جميل ذلك الهمس فجن جنونه واخذ يردده وهو سائر في طريق بيته لا يعي «نجلاء ستمسي زوجة لسواي ما نفع الحياة بعد نجلاء» واسرع الى غرفته واخذ مسدسه وحوّله الى صدغه واطلق منه رصاصة كانت القاضية عليه

اسرع اهله واصحابه فاذا جميل لم يزل فيه بقية حياة فنقلوه الى البيت ودعوا الاطباء ولكن الموت لم يرحم فلفظ انفاسه الاخيرة بين ذراعي والديه وهو يردد كلمات الاسترحام وظل محدقاً نظره بامه تارة واصحابه اخرى حتى خمدت انفاسه

حمل النعاة خبر وفاته الى القرى المجاورة وهبط بعضهم الى بيروت يحملون الخبر المفجع ان رافق المسافرين من الاهل والاصحاب ولم يكن قد حان وقت سفرهم حتى تلك الساعة وكانت نجلا متكئة الى كرسي في ناحية من المنزل فنظرت الى عيون الموجودين فرابها الامر فاستفهمت فاذا بهم ينعون اليها حبيبها مسكينة نجلا ما اشد وقعها ؟ بكت وتضرعت الى ابيها طالبة اليه ان يسمح لها بالعودة الى القرية ولو نصف نهار لتودع جميلا ولكن الاب لم يشعر بما في صدر فتاته من الم وصيبة فدعا اليه البحارة وامرهم بانزال الحقائب الى الباخرة التي حملت الى نيويورك قلباً طعيناً وما شق مقدمها صدر اليم حتى كان اهل القرية ماشين منكسي الرؤوس وراء نعش الشاب العاشق

حنا الخوري الفغالي

تطلب روايات زيدان وجميع مطبوعات الهلال من قاسم افندي الهيماني وكيل هذه الجريدة وغيرها وعنوانه في دمشق محلة عرنوس

...

المدرسة الداودية

هي المدرسة الدرزية الوحيدة في لبنان وقد قيل لنا ان اوقافها من اغنى الاوقاف ولكن ايدي الاهمال لعبت بها زمناً فاهملت الارزاق واقفلت المدرسة وعبثاً استصرخ الدروز رجالهم والحكومة الى الاهتمام بهذه المدرسة الى ان استلم معالي نجيب بك عبد الملك وكالة مديرية المعارف فاهتم الامر وعين لجنة عليا برئاسة الوطني الفاضل سليمان بك ابو عز الدين للنظر في امور المدرسة وفي اوقافها واعادتها الى رونقها وعزها الماضي

...

اعلان

لقد تمدد اجل مناقصة اغطية السيان « الباتون المساح » للساعة الرابعة من يوم الثلاثاء الواقع ٣١ تشرين ١ سنة ٩٢٢ فعلى الطالبين مراجعة دائرة البلدية للاطلاع على الانموذج وشرائط المناقصة ولاجله نشر

٢٦ تشرين ١ سنة ٩٢٢

رئيس البلدية

بدر دمشقيه

منشئها المسئول — ميشال زكور

مطبعة طباره — بيروت

العدد ١٥٣ = السنة الثانية
الخميس في ٢ تشرين الثاني
سنة ١٩٢٢

المعرض

يقال
انه ستجري تغييرات هامة في حكومات لبنان وسوريا في اوائل السنة موافقة للبلادين

رسالة باريس

باريس ١٥ ت١ سنة ٩٢٢ : لمراسلنا الاديب

خلاصة مسألة المضايق والمسألة الشرقية

لانكاد نقلب انظارنا في جريدة من الجرائد الاوتقع على موضوع المضايق والمسألة الشرقية وما طرأ عليهما من التطورحيث خشي الملا خطرا ان تعود الدول الاوروباوية الى امتشاق الحسام وها نحن ننشر لقراء هذه الجريدة الكرام لمحة تاريخية ، وجزة عن تينك المسألتين المهمتين

اما المسالة الشرقية فلم تكن في غابر الحين على ما هي عليه في الاونه الحاضرة محصورة حول المضايق فان انشاء دول اليونان والرومان والسرب والبلغار قد اوجد مسائل الجنسيات ومخاصمات سياسية ودينية ولكن بينا نرى القوم في البلقان يتقاتلون لاجل ضم متفرق اراضيهم نجد الدول الاوروباوية الكبرى حليفات تركيا وعدواتها يتخاصمن بخصوص مضايق الدردنيل والبوسفور

وليس هذا الامر حديث العهد فان البندقية وجنوى كانتا من سنة ١٢٠٤ الى سنة ١٤٥٢ تتناظران لاصابة الافضلية في بيزنطة على ان دخول الاتراك مدينة القسطنطينية سنة ١٤٥٣ وبسط سيادتهم على البحر الاسود كان من ورائهما هدنة ما لبثت ان اضطربت على اثر غزوات بطرس الاكبر وكاترين الثانية فسنة ١٧٧٠ دار اسطول روسيا حول البحر البلطيك والبحر الرومي قاصدا اجتياز الدردنيل عنوة بعد بطشه باسطول تركي في تشزمه وفي اثناء حروب نابوليون الاول دخل اسطول انكليزي بحر مرمرا مجتازا بوغاز الدردنيل سنة ١٨٠٧ ووقف قبالة القسطنطينية متعمدا احباط ما كان العاهل الافرنساوي ينويه من المقاصد في الشرق وسنة ١٨٢٩ جاء جيش روسي الى ادرنه لعضد حركة الاستقلال في اليونان . الا ان الحكومة الروسية نصبت نفسها محامية عن السلطنة العثمانية لما خرج عليها الخديوي ونالت من الباب العالي سنة ١٨٣٣ فتح المضايق في وجه اساطيلها واقفاله في وجه اساطيل غيرها من الدول فحينئذ اصبحت مسألة المضايق مسالة خطيرة جدا ومنذ سنة ١٨٤١ اتفقت الدول على مناوءة روسيا بوضع اتفاق يقضي باقفال البوسفور والدردنيل في وجه جميع الاساطيل الحربية



كيف يحمون اوطانهم

الاسد التركي يحمي طريق الاناضول صورة رمزية بيع منها ملايين في بلاد الاتراك وهي من مثيراته الحماس الوطني القومي في الشعب التركي

وكان من وراء ذلك ان روسيا الت ذاتها محصورة في البحر الاسود وقد ايدت هذا العمل السياسي حرب القريم ومعاهدة باريس سنة ١٨٥٦ الا انه أجيز لروسيا في مؤتمر لندن المنعقد سنة ١٨٧١ ان يكون لها اسطول يجري في البحر الاسود ولما وجدت روسيا العقبات في وجهها من جهة البحر حولت انظارها الى جهة البر فغزت بجحافلها اراضي السلطنة العثمانية سنة ١٨٧٨ وانتهت تلك الغزوة بمعاهدة سان ستفانو التي جرت قبل معاهدة سيفر بنصف قرن وحينئذ تداخلت الدول وعقدن مؤتمر برلين وقبل انتشاب الحرب الكونية بمدة قصيرة كان الاتفاق على المضايق مرعياً وهو الاتفاق الذي لم تجمله الحرب الروسية اليابانية موانيا لصلحة اسطول سباستوبول وقد قاومت القسطنطينية هجمات الايتاليان بحرا سنة ١٩١٢ كما قاومت في السنة التالية هجمات البلغار في تشاطلجا ولايخفى ان المحالفة الالمانية التركية جعلت الاتراك محافظين غير امنين على المضايق فالمدرعتان غوبن وبرسلو اجتازتا المضيق الذي اقفلت ابوابه في وجه الحلفاء الذين لم يدركوا الوطر المروم من هجماتهم على الدردنيل وغاليبولي . وكان بعد ذلك ان هدنة مودروس قضت بفتح المضايق واحتلال الحلفاء لها ودكهم اعمال الحصار المشيدة فيها وفي معاهدة سيفر المنعقدة في ١٠ آب سنة ١٩٢٠ تقرر اطلاق الحرية التامة للملاحة في المضايق في اونة السلم وفي اونة الحرب معاً لجميع السفن التجارية والحربية فاصبحت المضايق مشاعة وتقرر تفويض المحافظة على حقوق البلدان المجاورة للبحر الاسود الى مفوض خاص . واخرا في اثناء الحرب الاخيرة بين الترك واليونان ادخل في ١٣ ايار سنة ١٩٢١ تغيير على المنطقة المتحايدة

ويستدل مما بسطناه بالايجاز ما للقسطنطينية والمضايق من الاهمية السياسية بيد ان هذه الاهمية ينطوي ايضاً تحتها مصلحة تجارية معتبرة من الدرجة الاولى فبطريق الدردنيل وبحر مرمرا والبوسفور يتصل الملأ المقيم على شواطئ البحر الرومي بالملاء الذي يتصل بطريق البحر الاسود برومانيا وروسيا وبطريق القوقاس بالشرق واسيا الوسطى ففي قسطنزا وباطوم تنتهي الانابيب المجرور فيها البترول الروماني والقوقاسي من الكربات وتزوين وكانت اودسا وروستوف الثغرين العظيمين المصدرة عنهما حنطة اوكرانيا وروسيا الجنوبية وعليه فلا ترضى انكلترا وفرنسا وايطاليا باقفال ذلك الباب البحري الذي تمر به مثل تلك التجارة المهمة فلندن تبتغي تامين الطرق لمرور بترول اذربيجان ، وباريس تهتم بصالح ابناء وطنها المقيمين في وادي دونتز ، ورومية لاتعالج ماتعالجه من الاهتمام الشديد في اوكرانيا وكوبان وجورجيا دون ان تعنى بصيانة حرية المضايق وان روسيا نفسها ذكرت في المذكرة التي وجهتها الى انكلترا في اول تشرين الاول ان معظم البضاعة التي اوصت عليها في اوربا وامريكا تصل اليها باقرب طريق وهو الطريق الذي تسير عليه السفن الى البحر الاسود اي طريق المضايق

ومعلوم ان جميع الدول حتى روسيا وتركيا متفقات على مبدأ حرية المضايق الا انهن مختلفات في الرأي من جهة تقرير شكل تلك الحرية ففي سنة ١٩١٥ عقد الحلفاء اتفاقا تخول روسيا بموجبه احتلال القسطنطينية والمضايق ولكن الحكومة الروسية تنازلت في ١٠ نيسان سنة ١٩١٧ عن الحقوق المعترف لها بها على الوجه المار بيانه والممنوحة لها بموجبها السيادة على المعابر الموصلة الى البحر الاسود ومنذ ذلك الحين وجدت عند الحلفاء الفكرة التي برزت في معاهدة سيفر اولا ثم بوضع يد انكلترا على القسطنطينية واحتلالها حناق وهذا الامر الاخير لم توافقها عليه فرنسا وايطاليا وقد كشف المستر لويد جورج القناع عما يجول في باحة خاطره من هذه الجهة بتصريحه في ٢٣ ايلول المنقضي وهو اليوم الذي امضيت فيه المذكرة الاجمالية الى انقره بما يلي « حين اقول انه يجب تأمين حرية المضايق لااريد بقولي هذا تأمينها بموجب معاهدات يتعلق العمل بها على خاطر حكومة القسطنطينية » ولكن هل تستطيع والحالة هذه جمعية الامم التي قرر الحلفاء الرجوع اليها ان تعطي هذا التأمين ؟

ويؤكد الكماليون انه لايوجد مبدئياً ادنى خلاف فيما يتعلق بحرية المضايق لاجل تامين سلامة القسطنطينية وبحر مرمرا ويضاف الى مبدأ الحرية فكرة السلامة المرتبطة بالسيادة والاستقلال ويجب مراعاة روسيا التي تطلب انقره دعوتها الى مؤتمر الصلح المنوي عقده بالاتفاق مع اوكرانيا وجورجيا على ان موسكو اعلنت في المذكرة التي انفذتها في ٤ ايلول الى وزارة خارجية انكلترا انها لاترضى بفتح المضايق في وجه السفن الحربية لاية دولة كانت وباجراء المراقبة عليها بغير رضى الدول اللواتي لهن مصالح حربية في البحر الاسود

ففي الملأ الذي صيرت فيه المصالح السياسية والاقتصادية اهمية البوسفور والدردنيل عظيمة اضعاف اضعاف ماكانت عليه بات القوم في جهاد دائم حول المضايق فروسيا الحمراء ستستانف الخطة عينها التي كانت تسير عليها روسيا المقدسة تجاه انكلترا وتدل القرائن ان اقفال المضايق اقفالا جزئيا سنة ١٨٤١ كان ايسر من فتحها الان فتحا كاملا

هذا هو اهم ما يمكن بسطه للقراء الكرام الان من جهة المضايق وما يدور حولها من المفاوضات السياسية في الانديه الاوراوية ولا نعلم مايكون من نتيجة تلك المفاوضات على انه كيف كان الامر فان الحكومة الفرنساوية قد خدمت السياسة التركية خدمة حتى كان من ورائها المحافظة على كيان الدولة العثمانية وتعليل النفس بامل تجديد شبابها على شريطة ان يتخذ الاتراك لهم من ماضي عبرة رادعة وعظة زاجره ولكنهم اذا عبث الظفر باحلامهم واستهواها اضاعوا الفرصة الثمينة وانقلبوا الى اسوأ منقلب .

على ضريح امي

[كتبت بمناسبة يوم تذكار الموتى]

خيم الظلام ورقد الناس ، وبقيت ساهراً في هذا المكان البعيد عن ضجة العالم . والذي سكنته امي .

حنت في سكينة الليل ، احمل بين جنبي قلباً موجعاً يحن الى حبه القديم والى حنانه القديم ، واحمل في عيني الحزينة الضائعة دمعة الشوق الى صدر امي .

يا امي !

لقد قرحت الهموم قلبي ونخرته الدموع والاوجاع ، فلم يرحمه الراحمون ولم تعوض علي محبة اخواني واحبابي جزءاً من حنانك

في العالم افراح كثيرة ، وملاه كثيرة ، ومتنزهات كثيرة ولكنها كلها لا تعد شيئاً امام ابتسامة الام وعناقها

. : .

واحنيني الى ايام طفولتي ! لقد ملأتها لي امي افراحاً . فكانت كأزهار الربيع منتعشة بحرارة الشمس ، وجميلة بعد سكون عاصفة الشتاء . اما اليوم ، وقد توارت امي وراء حجب الموت التي ابعدتها عني ، فقد ذبلت تلك البنفسجة اللطيفة التي انست بها زمناً وتوارت شمسها عني الى الهاوية البعيدة

كنت اضجع في سريري ، وكانت امي

تنشدلي بصوتها الشجي الحنون ، انشودة « الصباح » ولا تزال بي حتى تذكرني بنشيدها فانام ، اما اليوم ، وقد زال صوتها العذب وتقطعت اوتاره ، فقد ملأت الوحشة غرفتي واعتاض سريري عن صوتها بدموعي الصامتة . . .

لا بأس ، الام تنشد نشيدها من قلبها واليتيم يذرف عبراته من قلبه ، ومن قلوب الامهات الى قلوب البنين سبيل علوي . . .

فيا رفاقي الايتام ، هل انتم تشعرون بما انا شاعر به وهل كل الامهات كأمي ؟

. .

يقولون ان الدنيا ام ، اما انا فأقول ان الام هي الدنيا . ولكنها ملآنة بالمحبة والرفق ، ومختمرة بالحنو والشفقة والنعومة ، ومن فقد امه فقد دنياه .

فيا ايتها الامومة ، يا سراً علوياً حارت به الافهام وصغرت لديه الحكمة والفلسفة ، ليكن اسمك مقدساً الى دهر الادهار ،

انا الآن — كالجندي المغلوب الراجع من ساحة الحرب — قد تركت على هذا الضريح عواطفي ودموعي وحبي .

. .

يا امي !

قد آنست بزورتي وحشة قبرك ، فهل انت تسمعين صراخ اعماق صدري ؟

انا الان طير مكسور الاجنحة ، طالت ايامي بعدك فمللتها ، واشتاق قلبي الى انوار حنانك

ما اظلمَ العالمَ في عيني اليتيم وما اقدس محبة الامهات !

. . .

ربي ، رحمة من لدنك على قبرها ، فاني — في ظله — اتوسل اليك تحت هدوء الليل لترحم امي !

يوسف ابراهيم يزبك

عيد المولد النبوي

بمناسبة عيد المولد النبوي الشريف نرفع الى اخواننا المسلمين تهانينا سائلين الله ان يجعل دائماً تذكار مولد النبي العربي بشير سلم ووئام واخاء



وصل الى جريدة الحوادث الطرابلسية ان معالي مدير الداخلية اجتمع مع دولة الحاكم العام فاتفقا على قسمة لبنان الشمالي الى سبعة اقضية والغاء مناصب مديريات النواحي فيكون لقضاء عكار قائمقامان وتضاف اليه بعض القرى وللضنية قائمقام والمديرية اهدن قائمقام ولمديرية بشري قائمقام ولكل من قضائي الكورة والبترون قائمقام ويجري تغيير وتبديل في بعض القرى بتحويلها من قضاء الى اخر

سرنا تعيين صديقنا الاستاذ وديع افندي فرنجية سكرتيرا المتصرفية لبنان الشمالي ووديع افندي من الشبان الوطنيين الناهضين فنرجو له النجاح والتقدم

وصل الى بيروت غبطة البطريرك غريغوريوس الرابع فاستقبل بالاكرام والاعزاز

القت الحكومة في مرسين القبض علي صاحب جريدة دوغري اوز وعلى اثنين من محرريها وعلى عدد من اعيان مرسين ولم تعرف الاسباب

اطلق حبيب اسكندر قرداحي على جرجي بشاره بسترس وهما نسيبان رصاص مسدسه فارداه قتيلا وقد قبض علي القاتل

عاد غبطة البطريرك الماروني الى بكركي

قدم لبنان من باريس الوطني الفاضل الاستاذ هيكل بك هيكل فعلى الرحب . وقدمه من مصر نابغة التمثيل العربي الاستاذ جورج ابيض وسيقوم هنا بتأليف جوق وطني للتمثيل

ذكرت الصحف خبر الاعتداء على المسيو روفي مدير المالية في المفوضية العليا في وادي الحرير وقد علمنا ان المعتدى عليهم اكثر من واحد فقد اوقف الاشقياء هناك ثلاث سيارات الاولى انكليزية سلبوا سائقها وراكبها ووضعوها حاجزاً في عرض الطريق ثم سيارة المسيو روفي ثم سيارة ثالثة للخواجه سعد الحاج من فالوغا ومعه خمسة ركاب بينهم اثنان من فالوغا وسيدة دمشقية من عائلة كبيرة مع زوجها وقد سلب اللصوص حلى السيدة ومجوهراتها واخذوا من الرجال ما معهم حتى ثيابهم ومن المضحك المبكي ان احد المسلوبين طلب من الاشقياء ان يعطوه على الاقل السيكارات التي بقيت في جيبه ليدخنها فابوا ان يعطوه سيكارة واحدة منها وقد كان اللصوص ملثمين ويبلغ عددهم العشرين

ارسل الاب اسطفان الدويهي باسم مهاجري سيرنغفيلدماس الاهدنيين مبلغ ٣٦٤ ليرة انكليزية مساعدة لبناء سراي اهدن وكان حضرة الاب المذكور قد ارسل ايضاً من مدة مبلغاً كبيراً للغاية نفسها

فصلت جمارك اللادقية عن جمرك بيروت وصارت تابعة لجمرك حلب

نشرت الحكومة الحجازية بلاغاً عن سفر الامير عبد الله انكرت فيه اي علم منها باسباب تلك الرحلة وصرحت بانها لا تنحرف عن خطتها الاساسية قيد شعرة وهي الاستقلال التام والوحدة المطلقة للبلاد العربية على ان اختيار المركز يظل منوطاً بالشعب العربي وحده

صرح الاميرال ديترنيل ان اليونان كانوا يقابلون البحارة الفرنسويين برصاص المتراليوز عند ما كان هؤلاء يسعون لاطفاء الحريق في ازمير

انتخب عصمت باشا الشهير وزيراً للخارجية في انقره .



خطيبة الامبراطور غليوم

اشغل غليوم في هذه المدة الاخيرة الجرائد بامرين خطبته ومذكراته ورسمنا هذا يمثل خطيبته الجديدة الارملة مع ثلاثة من اولادها الخمسة



السوريون المعارضون في اوربا

هم ممثلو جمعية الاتحاد السوري الذين لم يتركوا بلدا عقدت جمعية الامم فيه جلسة الا هبطوه وقدموا فيه مذكرة لمجلس الجمعية واما نحن فاننا نعتقد ان هؤلاء الذوات على خطأ في فكرتهم السياسية المتطرفة على انهم لو كانوا مكاننا لحكموا نفس حكمنا

اما اسماؤهم فهي . من الشمال الى اليمين : الامير شكيب ارسلان : توفيق اليازجي الامير ميشال لطف الله : سليمان كنعان . احسان الجابري

الوزارة البريطانية

تشكلت الوزارة الانكليزية كما يأتي

مستر بونارلو	للرئاسة
مستر برد جمن	للداخلية
لورد كرزن	للخارجية
دوق نوفنشير	للمستعمرات
لورد دربي	للحربية
مستر امري	للبحرية
سرا جرفت بسكاوين	للصحة
روبرت ستدرس	للزراعة
لورد بيل	وزارة الهند
مستر بلدوين	للمالية
سرفليب لويد جريم	للتجارة
لورد كايف	للحقانية ورئاسة مجلس الاعيان
اللورد سلسبري	رئاسة المجلس الخاص

. . .

مددت ثلاثة اشهر اجازة المسيو بتي مستشار حكومة لبنان المتغيب اليوم في فرنسا والذي يقوم مقامه المسيو اوبوار

الجنرال غورو في باريس

قرأنا في جريدة التقدم الحلبية بتاريخ ٢٨ ت ١ انه ورد في برقية لاسلكية الى حلب بتاريخ ٢٦ ت ١ ان من المحتمل استدعاء الجنرال غورو في اواخر هذه السنة ليكون عضوا في مجلس الحرب الاعلى في باريس

وقالت العمران الدمشقية بتاريخ ٢٩ ت ١ انه ورد في ليل ٢٨ ت ١ البرقية اللاسلكية نفسها التي ذكرتها جريدة التقدم

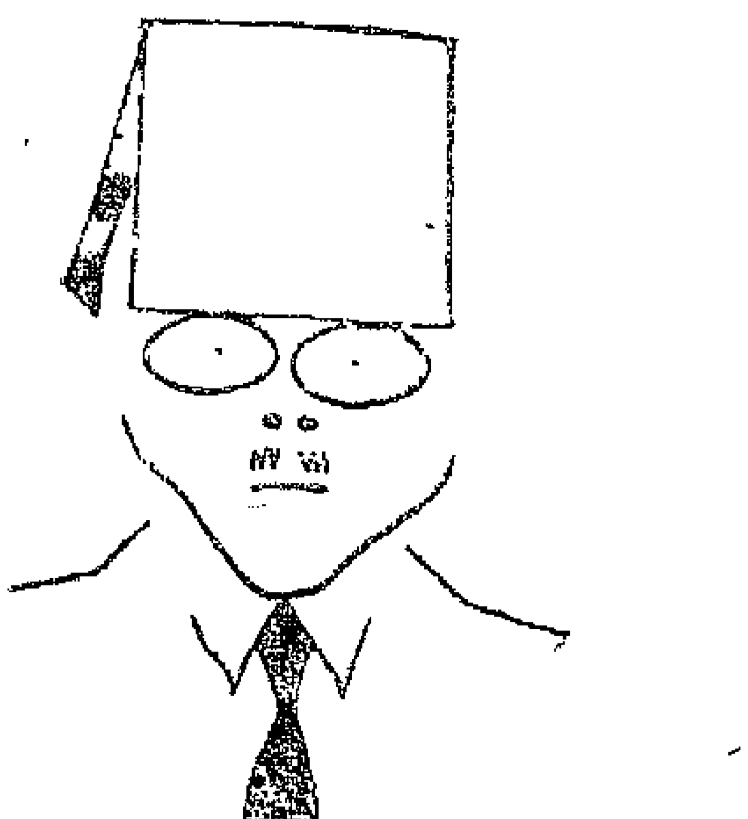
وذكرت البرقيات العمومية بتاريخ ٢٥ ت ١ من باريس ان الدوائر الرسمية كذبت خبر استقالة الجنرال غورو وقالت انه سيذهب فقط بالماذونية الى باريس

هذا ما ذكرته الجرائد اما نحن فلا نعلم شيئا راهنا لان لاسلكية بيروت لم تأت على ذكر شيء مما جاءت به لاسلكيات حلب ودمشق

حادث في الاستانة

كان سلطان الاستانة ذاهبا الى جامع الفاتح وبرفقته الجنرال بلمور حاكم مالطه وعند مروره بين الضباط الاتراك ادار الجميع ظهورهم لموكبه وعوضا عن ان يحيي الشعب سلطانهم كالعادة هتفوا جميعا بصوت واحد « ليحيي كمال باشا »

السلسلة الصحافية



الرصيف اللطيف صاحب الجامعة السورية المحتجبة التي تقمصت مؤخرا وفجأة بجريدة الروضة والرسم كما يرى الناظر من نوع التصوير الهزلي الشائع في اوربا

غيرت حكومة شرقي الاردن اسمها فاصبحت تسمى « حكومة الشرق العربية » اما علمها فهو نفس العلم الحجازي غير ان الابيض نقل الى ما بين الاسود والاخضر فيه



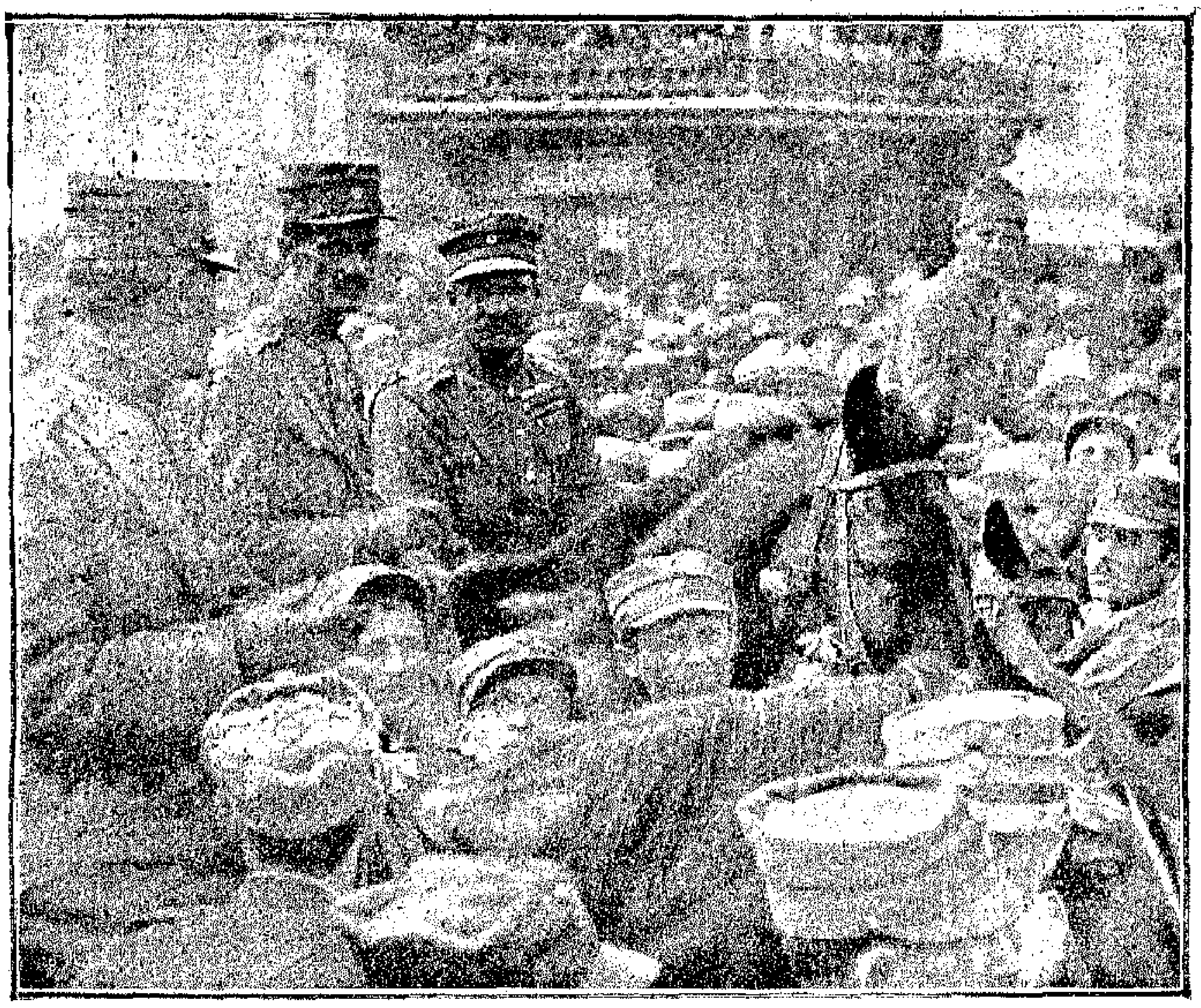
الوسام الممتاز

قرأ حضرة الشاعر « الرياشي » حكاية الضابط جبرائيل الخوري الذي نشر المعرض رسمه فاستفزه عمل مواطنه الباسل ونظم الابيات الاتية :

من هو الراكب اكتاف الغمام
يقحم النسر ولا يخشى الحِمامْ
حلّق الطيار في الجو به
وهو امضى همةً اعلى مقام
فتعالى فوق اجواز الفضا
يركب الريح الى اسمى مرام
طار الافراج عن قائده
وهو عانٍ في يد الضدّ يُضام
هو ذا الطيار يدنو حائماً
فوق هام الجيش في ساح الصدام
وكلامع البرق اهوى خاطفاً
ذلك القائد من اسر الطغام
يا لها بشرى مشت في لندن
فاستفزت نخوة القوم الكرام
نبأ لما درى العرش به
كافأ الفاعل عدلاً بالوسام
هو نجم قلّ من ادركه
غير من ذلّل للنجم السنام
ماله قط مثيل عندهم
والفتى امثاله قلّ عظام

...

هو جبريل وفي ذكرى اسمه
فخر لبنانٍ وعلياء الشآم
زاحم السكسون في القابهم
من اخي الامر الى رب الحسام
فاذا مرّ بهم او ضمه
مجلس حيّاه كلٌّ بالسلام



الثورة اليونانية

يمثل رسمنا رجال الثورة اليونانية الثلاثة الذين قلبوا قسطنطين . وهم الكولونيلية غرناتاس وبلاستيراس وبروتوساغراوس وقد دخلوا اثينا على خيولهم بين صياح الشعب وهتاف الجنود الذين يجاورونهم

هكذا فليرفع الافراد في
سلم العلياء ارباب الزمام
وليكن هذا على امتنا
اي درس يتبع العقل الكلام
حسبنا ان سوانا طائر
انما نحن على الارض نيام
يعرج الافراد منا للسهى
ويبيت الجمع في خسف يُسام
أوليس الشعب من افراده
فلمَ المجد قرنّاهُ بذام

...

قد رقصنا دورنا من قبلهم
أترى العود الى الرقص حرام
انما العلم الذي سوّدنا
وبه نحن الى السبق قيام
شهد التاميز والنيل به
ولنا افعالنا الغر الجسام

حبذا استهلال عصر اشرقت
فيه شمس العلم فانجاب الظلام
واستضاء الارز من انوارها
وسمت رايته فوق الاكام
عاد للشرق سنًى فارقه
مثلما عاد سنى البدر التمام
وازدهت بيروت عجباً بفتى
يتمشى فوق اجياد وهام
اكرمته دولة في ظلها
كان للحر على الحر ذمام
لم تميز عن بني سام بني
يافث والجد مرقًى للهمام
ايها الارز افتخر واسمُ على
بشجاع بزّ افراد الانام
وابتسم للغد والفوز الذي
خط فيه الاية الكبرى عصام
ومر الاطيار في تغريدها
تقرِ جبريل من الوادي السلام

في سطر

اكدت جريدة الطان خبر استعفاء الجنرال غورو فعادت المصادر الرسمية وانكرت الخبر

وثبت ان جيش الشرق انقص الى ٢٠٠٠٠ من الفرنسويين و٦٠٠٠ من السوريين

اخذت مسألة الاحصاء في فلسطين دورا هاما بين الحكومة والاهالي والحالة حرجة في كل انحاء فلسطين

صرحت اميركا انها سترسل مراقبين من قبلها الى موتمر الشرق في لوزان

انتقد المستر تشرشل تأليف الوزارة البريطانية الجديدة

بدأ لويد جورج حملاته في غلاسكو على سياسة الوزارة الجديدة

صرح الامير عبد الله في لندن انه مستعد للمحافظة على اوثق العلائق مع الفرنسويين في سوريا طبقا لارادة الحكومة البريطانية وانه مستعد للعمل مع اليهود على شرط ان يعترفوا بمطاليب العرب الشرعية

صرح المسيو بوانكاره في مجلس الشيوخ ان الحكومة ستطبق الانتداب في سوريا ولبنان كما حددته جمعية الامم وباوسع معانيه الحرة

يرأس عصمت باشا الوفد الكمالي في موتمر لوزان

عين الرصيف بشاره افندي الخوري صاحب البرق رئيسا لبلدية برج حمود

استعفت الوزارة الايطالية بسبب هياج حزب الفاشست ضدها

حل الجنرال تيودور القائد العام البريطاني في فلسطين ضيفا على الجنرال غورو.

قابل رئيس حزب الفاشست في ايطاليا جلالة الملك فازدانت رومية وهتف له الشعب

درس مفيد

يظهر ان مقالة المعرض الاخيرة في انتقاد المجلس النيابي قد كان لها تأثير على المجلس فان جلسته في يوم الاثنين قد استغرقت ثلاث ساعات طويلة بعد ان كانت لا تستغرق الساعة والنصف وفوق ذلك فانه قرر الاجتماع قبل الظهر وبعد الظهر لزيادة الاسراع في الدرس والتدقيق . وهذه خطوة الى الامام في الواجب الوطني المطلوب من المجلس نشكره عليها

...

نادي صيد الحمام
وقاعة مجلس النواب

زار مراسل المعرض نادي صيد الحمام الجديد في فرن الشباك فاذا هو على غاية الاتقان والرونق والترتيب يرتاح الزائر الى مشاهده والى لطافة اصحابه وذوق مديريه وعدا عن كونه ناديا لصيد الحمام فهو ايضاً ملتقى عائلي ترتاده العائلات عند المساء للتنزه والراحة والتسلية ولاعجب اذا غص ايام الاحد والجمعة بزواره رغم رحابته فقد جمعت فيه السلوى واللذة في وقت واحد

وقد تمنى المراسل لوان قاعة المجلس النيابي عندنا جعلت على شكل ذلك النادي « مسطحة تدريجا » . ولولا ان بعض نوابنا كانوا من الغاضبين المحتجين على صيد الحمام وتقتيله لدعوناهم الى الاجتماع هناك . على ان هذا لا يحرمنا كلمة ثناء على القائمين بادارة هذا النادي ولو غضب بعض المجالس



يمنى

كان الامير الشاب سليمان يعيش في قصر الخليفة العباسي في بغداد راتعاً ببحبوحة من العيش في وزارة ابيه مختار وكان الناس معجبين بجمال الامير الشاب وبسالته وطلاقته

وكان عمه قد عطف على صغيرة يتيمة اسمها (يمنى) فاخذها تحت عنايته وما كبرت الفتاة وبرز نهداها حتى تحولت صدقة سليمان لها الى حب ولم يعد ينظر اليها كرفيقة طفوليته وشريكة العابه الصبيانية بل كالمرأة التي قدر لها جمالها ان تكون مالكة قلبه وملأت احلام السعادة فؤاده كما تملأ اشعة الشمس الكون حياة ونورا فصار لا يرى في الحياة غير يمنى

وشعر قلب الفتاة الطاهر بنسمة ذلك الحب القوي فتأثرها وتغلغل حب سليمان الى قلب يمنى فصارت لا تحلم بغير جماله ولا تفكر الا بحبه ولا تنظر عيناها في ساعات الحلم الا وجه حبيبها الباسل

..

كان الحبيبان يتناغيان بالعيون رغم حجاب يمنى فان الحجاب ما كان ليقوى على منع كهربائية تلك العيون فكانت تعترف بالا تقدر الشفاه ان تعبر عنه ومن ذلك الحين كان سر الغرام اللذيذ يعطر انحاء ذلك القصر ويملأه حياة وانساً

...

ولكن شاءت الاقدار ان تغلب الوشايات عند الخليفة ثقته بوزيره مختار فغضب عليه واقصاه عن معيته وامر بنفيه وحجز املاكه

واضطر سليمان ان يرافق اباه الى منفاه وان يترك يمنى التي بقيت في الحرم في رعاية عمه الشيخ

ولم يشأ سليمان ان يترك بغداد بدون ان يرى لآخر مرة يمنى فاتفق — بواسطة خادمة عجوز = على الاجتماع بها في الحديقة تحت جنح الظلام

وشهدت تلك الحديقة للمرة الاولى مشهداً مؤثراً من مشاهد الحب ولمس الظلام اول تأثرات قلب العذراء وهيجانه

— لاتخافي يا يمنى ، يا غزالتي الصغيرة ، لا تخافي ولا ترتجفي هكذا

— دا كنت ارجب ياسليمان ولالي اسمع نعيق غراب البين

— ان يدك الصغيرة تختلج بشدة بين يدي واني اشعر ان يدك ليست لي اكثر من الزهرة البيضاء لقطرات ندى الصباح . انك ما برحت فتية جميلة يايني والحياة امامك واسعة المدى والامال

— لاتقل هذا القول ياسليمان فاني افتش على الكلمات التي يمكنني ان ابرهن لك فيها عن حبي اني اريد ان اكون دائماً لك وقلبي يحفظ صورتك كما يحفظ جبين العربي اثر النجم الازرق

— لن انسى في حياتي يايني هذه الكلمة وستكون سلوتي الوحيدة في طريق منفاي وعندما تساورني الهموم ارددها فاستعيد بها العزاء والرجاء وهي وحدها ستكون حامية قلبي وحبي

فرددت يني وهي كالمأخوذة المسحورة بقوة سحارية

— سليمان : سليمان!

وانحنى راسها الصغير على كتف المحبوب واتحدت شفاههما بقبلة عذبة كانت اول قبلات الحب بينهما

. . .

مرت سنوات ثلاث

وشاء القضاء والقدر ان تضع يني يدها الناعمة في يد زوج غني كبير ملأ عنقها ويديها بالجواهر والبسها الحرير والدمقس واسكنها القصور العالية الثمينة الرياش بعد ان كانت نكبة الوزير قد جعلتها في حالة فقرية واحاقت بها الذل والهوان

غير ان يني لم تترك سجن الحرم عند عم سليمان الا لتدخل في سجن حرم الزوج التاجر الغني

وكأن الزمان تكلف بالسلوان والنسيان فنسيت يني تذكارات حبها القديم وعهدها الماضي امام واجبها الجديد وهو ارضاء زوجها والظهور امامه بمظهر الجمال الجذاب

.

وعاد الخليفة فعفا عن وزيره مختار واعاده معززاً مكرماً الى قصره ورفع منزلته وجعله في اعلى مكان في الدولة وصار يشار بالبنان الى الامير سليمان الشاب الذي زاده المنفى بسالة وجمالا

وكان عندما يمر الامير الشاب في الشوارع تقف العذارى والنساء في شرفات المنازل ليتفرجن على جماله وجلال طلعته من وراء الحجب اما بنات الشعب فكن يقفن في طريقه ويتمنين لو ينظر اليهن سليمان ولو بطريق الصدفة

اما عين سليمان وقلبه فلم ينظرا شيئاً من كل هذه المظاهر لانهما كانا محولين الى خيال ذلك الحب القديم ، الى يني

واما يني فانها كانت تسمع باخبار سليمان من صديقاتها وهي محرومة ان تقف على شرفة لتمتع نظرها ولو مرة برأى ذلك الحبيب

وكانت كلما زارتها صديقاتها وصواحبها يتكلمن عن سليمان وعن جماله وطلاقة وجهه وهي التي كانت تأمل ان يكون سليمان ملكاً لها وحدها لم تعد تجسر او يحق لها ان تتطلع اليه فعادت اليها تذكارات الماضي دفعة واحدة فنحلت وساورتها الهموم والاحزان

ولم يكن سليمان اقل يأساً منها فانه تمنى لو بقي في منفاه لانه رغم ما قاساه هناك كان يحلم بتحقيق ذلك الامل العذب اللذيذ اما الان فقد اضمحل امله وصار ينظر الى حب «يني» كما ينظر العطشان الى السراب

. . .

مابال يني واقفة في هذه الساعة من الليل على سطح الدار!

ولماذا تضغط باصابعها المحناة على قبضة يدها بهذه الشدة!

بل لماذا تلمع عيناها بنور كنور الزوبعة !

ذلك لانها لم تعد اذناها تحملان سماع اخبار من رفيقاتها ولم تعد عيناها قادرتين على الحياة والنظر بدون مرأى سليمان . ان سليمان اصبح منذ هذه الساعة كل شهوة نفسها وجسمها . ولاول مرة فكرت يني ان تخون زوجها لترى حبيبها الاول . انها صممت على قطع كل رابطة تربطها على الارض وعلى تكسير كل حاجز يقوم في وجهها لترى سليمان . انها كانت كالمرأة التي تترك بيتها وثيابها وكل عزيز لديها امام الحريق لتخلص حياتها

بقيت طول ذلك الليل على سطح الدار ولما نزلت الى غرفتها احست بالمرض يتسرب الى جسمها ويتغلغل في عظامها وما هي الا ساعة حتى اصيبت بحمى قاتلة فصارت تهذي وتردد في هذيانها اسم سليمان .

مر اسبوع على حالتها والمرض يشتد بها والموت يقرب خطواته منها وكانت هي مسرورة باقتراب شبح الموت بل انها كانت تمد اليه نفسها لانها كانت ترى فيه شبح الحبيب

وكأن القدر شاء ان يزيد في عذابها فابتلاها بالجدري وازال ذلك البهاء وذلك الجمال الخلاب وصار وجهها بشعاً يأنف المرء ان ينظر اليه ولكن الله ابى ان يعذبها في كل شيء فاراحها من عذابها بالموت الذي اسدل حجابه على قلبها وجسمها وروحها ولم يقدر احد ان يكشف سر مرضها وشقائها لان الموت ضنين بسره الهائل

. . .

حملت يني الى المقبرة على اكتاف جميع الذين عرفوها . وشاء سليمان ان يكون آخر من يحمل نعشها وينزله في القبر فكان له ما اراد

انه لم يشاهد جمالها يزول ويضمحل امام الجدري بل كانت يني باقية في عينيه اجمل فتيات بغداد واشهاهن

وكانت احلامه تمثل له عينيها الجميلتين وهما شاخصتان اليه كما كانتا تنظران في عينيه في ذلك الاجتماع الاخير في الحديقة

انه فقد قلبه وكل آماله وليس لما فقد من رجعة او مرد

. .

نشبت الحروب فخاض سليمان غمارها بطلا وتقذف الموت امامه لايخافه ولايخشى صولته حتى عجب الناس من بسالته واقتحامه غمرات الردى غير هياب اماهو فكان يعرف وحده سر بطولته فانه عندما كان ينظر الى شبح الموت كان يرى امامه خيال يني فيهجم اليه بين زوابع المعارك ونقيع الدماء واعاصير النار وكان يرى من وراء القتلى وصياح الجرحى واصوات المقاتلين ابتسامة سماوية تدعوه اليها هي ابتسامة يني فيندفع على النار كالذاهب الى عيد

ان يد يني اللطيفة كانت تقود سليمان من وراء حجب الموت الى المجد . . . الى النصر .

سيدة بنت سعيد

«معربة عن البتي جورنال»

منشئها المسؤول — ميشال زكور

مطبعة طباره — بيروت

العدد ١٥٤ = السنة الثانية
الاحد في ٥ تشرين الثاني
سنة ١٩٢٢

المعرض

يقال
ان المسيو دي كاي يحمل في حقيبته التغييرات المنتظرة في دوائر الحكومات في لبنان وسوريا



المستر بونارلو
رئيس الوزارة البريطانية الجديد

لقطات الطريق

رصاص العيد

لو جمعنا ما يطلق كل عام في اعياد الموارنة والمسلمين والروم من الرصاص في بيروت فقط لتمكنا ان نبلط بها شوارع العاصمة وان نصنع مدرعة ضخمة باسم لبنان

بل انا لو صرفنا ثمن هذا الرصاص الذاهب في الهواء او الى الرؤوس والصدور بالغلط او بالقصد لتمكنا ان نبني به مدرسة كبرى كل سنة

بل لو ارصدنا هذا المبلغ لسد عجز الميزانية اللبنانية لما احتجنا الى مناقشات مجلس النواب ومجادلاته الحادة في سبيل الشطب والحسم من المصروف لسد العجز

ولو كان هذا الرصاص يذهب بدون ضرر لكانت المصيبة اهون ولكنه لا يمر عيد — وكل عام وانتم بخير — حتى يسقط بعض القتلى وبعض الجرحى — للتسلية وبالغلط — عدا عما يحيق بالناس من الخوف في كل مظاهرة من هذا النوع .

وفوق هذا المصروف الفارغ ورغم كل هذا الضرر الذي كان بامكاننا ان نستغني عنه فاننا نمهد للاجانب — الواقفين لنا بالمرصاد على كل هفوة — السبيل للقول عنا دائماً اننا غير متمدنين .

وفوق كل هذه الضربات ايضاً فان اعيادنا تقلب كل مرة الى مآتم بسبب ما يسقط فيها من قتلى وجرحى من نتيجة هذه الرصاصات الشاردة . وقاكم الله ووقانا منها

لو كنا ابطالا في ساحات الحرب بقدر بطولتنا في اطلاق الرصاص في الهواء لكنا اليوم اول شعب فاتح ولكانت الارض كلها من مستعمراتنا ولكننا اكتفينا بافهام ربنا اننا نحسن اطلاق رصاص المسدسات فازعجنا



الوزارة البريطانية

اعوان المستر بونارلو في وزارته الجديدة وهم من اعلى الى اسفل : (١) اللورد دربي سفير انكلترا في باريس سابقاً ومن انصار السياسة الفرنسوية (٢) المستر ستانلي بلودفين (٣) اللورد كرزن وزير الخارجية في وزارة لويد جورج ووزيرها في الوزارة الجديدة .

سماءه وهواءه ثم نمنا على ظهرنا مستريحين من عناء هذا العمل الشاق

نحن نعلم ان كلامنا هذا سيذهب بلا فائدة ككل ما قيل قبله من نوعه ولكننا نأمل ان يكون على الاقل كالحبل الذي قطع على التكرار حديد خرزة البئر

كتاب تهديد على المكشوف

يقولون ان شبابنا لم يستفيدوا من السينما ... بلى لقد استفادوا والبرهان كتاب التهديد الذي ارسل الى المستر دودج رئيس الجامعة الاميركية والمحسن الكبير . وقد اقرّ مرسل الكتاب ان فكرة تهديد المستر دودج وطلب النقود منه هي احدى (حسنات) السينما على عقله

اجل انه لنعم الجزاء يناله المستر دودج على اعماله الخيرية واحساناته المتوالية في هذه البلاد وعلى ابنائها

قال لي صديق انه بعد ان القي القبض على الشاب الفاعل وهو متلبس بجريمته ارسل اليه المستر دودج طبيباً خاصاً على حسابه ليفحصه ويرى اذا كان مالكاً كل عقله وارادته. وهذا منتهى الاحسان والفضل

اما انا فقد خطر لي ان ارسل كتاب تهديد ايضاً – ولكن على المكشوف – الى المستر دودج حتى لا يحتاج الى مراجعة البوليس واطلب منه ان يرسل لي رسمه مشفوعاً (بمبلغ) من الكلام الطيب بخطه حتى انشر الاثنين في المعرض تعريفاً للقراء على الرجل الكريم واني اتهدده واتهدد عائلته ان هو لم يفعل بنشر جميع افعاله الحسنة ومآثره الطيبة في هذه البلاد التي احبها كبلاده

على اني لن اكون ضيقاً على المستر دودج – كصاحبنا – في تحديد المهلة بل اترك له الخيار في تحديد مهلة التنفيذ . واظن ان لا لزوم هذه المرة لمراجعة البوليس

....



كان الاحتفال بعيد المولد الشريف جميلاً ومهيباً اولا ما شوهه من حوادث اطلاق الرصاص الذي ذكرنا عنه في « لقطات طريق » هذا العدد وقد حضر الجنرال واركان المفوضية ورجال الحكومة اللبنانية صلاة الظهر في الجامع الكبير والقى هناك الجنرال خطاباً سياسياً هاماً وقد وزعت الصدقات على الفقراء وكانت الجماهير لا تعد ولا تحصى

وكأن عادة اطلاق الرصاص ابت الا ان تعكر على الناس افراحهم وزادها حادثة العلم العثماني الذي اراد البعض رفعه واراد البعض الاخر منعه من المعيدين وادى الامر الى جرح الكولونيل فواد بك شقير قائد الجند اللبناني والى جرح بوليس وسبعة من الاهالي وكلهم بطريق الغلط وبالرصاص الشارد هنا وهناك وقد تمكن رجال البوليس في اخر الامر من تفريق الناس منعاً لحوادث كهذه

وقد نقل الجرحى الى المستشفيات ومات رجل شيعي لا ناقة له في الامر ولا جمل اصابته رصاصة في رأسه بينما كان يقفل دكانه .

على انه كان للعيد بهجة خاصة وهو رجوع العدد الاكبر من منفيي ارواد ودوما كما ذكر المعرض في عدد سبق وعسى ان لا يمر بعض الحين حتى يعود جميع المنفيين

قابل رئيس الرسالة اللبنانيــة في الارجنتين رئيس الجمهورية الجديد فصرح له رئيس الجمهورية انه سر لرأي العام اللبناني في طليعة الاعلام التي حيته يوم وصوله الى العاصمة .

صرح فون ويرث لمراسل الجورنالي ديتاليا ان المانيا لا تدفع .

اكتشفت مؤامرة كبرى في المانيا غايتها قتل رئيس الوزارة واعضائها والفتك برجال الحكومة

احتجت حكومة انقره على دعوة حكومة الاستانة الى مؤتمر الصلح وتهددت بعدم حضور المؤتمر

دعيت روسيا رسمياً لحضور القسم الثاني من ابحاث مؤتمر الصلح

تسعى دوائر انقره لاخذ قسم من السلطة الزمنية من جلالة السلطان

اشتدت الثورة في ايطاليا بسبب حركات الفاشست ونشبت معارك حامية بين الاشتراكيين والفاشست

الف السنيور ميسوليني الوزارة الايطالية الجديدة واستلم هو مع رئاسة الوزارة وزارتي الخارجية والداخلية

اثبت هافاس خبر تعيين الجنرال غورو رسمياً في المجلس الحربي الاعلى

وافقت الحكومة البريطانية على حضور وفد مصري في مؤتمر الصلح الجديد

نشأ خصام بين المحافظين والاحرار الوطنيين لان جمعيات المحافظين غضبت من خطبة المستر لويد جورج التي سخر فيها بالحكومة وقد تميز المستر لويد جورج غيظاً وتوعد بالانتقام

اثبت التقرير الطبي والفحص القضائي انه ليس بين جرحى يوم الخميس حادثة خطرة وثبت ان الاصابات كانت من شظايا رصاص البنادق المطلق للتهويل ومن رصاص المسدسات في المظاهرة

ذكرت الفيحاء خبراً عن استقالة السير برسي كوكس المندوب السامي في العراق ارسل لتشرشل مذكرة رسمية الى الحكومة البريطانية صرح فيها ان حكومة موسكو لا تعترف باي قرار يوضع بمعزل عنها

يصل كليمانسو الى الولايات المتحدة في ١٨ الشهر الحالي ويزور ويلسن في بيته ويزور ايضاً الرئيس هاردنغ ولن يتكلم هناك في الشؤون السياسيه

عزل سفير انكلترا في بلغراد لانه لم يتمكن من اقناع صربيا بالتدخل في الحرب اليونانية التركية

بدأ الجنرال طاوسهند سلسلة مقالاته « في البال مال غازيت » ضد لويد جورج وسياسته

ستبني حكومة روسيا قصراً هائلاً في موسكو ويطلق عليه اسم قصر العمال ويقال انه سيكلف ١٤ مليوناً من الروبلات الذهبية

في سطر

تفاوض رأفت باشا حاكم تراقيا الجديد مع السلطان في الاستانة

يمثل فنزليوس اليونان في مؤتمر السلم

استقال كراسين من وزارة التجارة في موسكو

تقرر ان تكون ميزانية الاتحاد السوري ٢٥ مليون فرنك

احتفل في بريم بزفاف الاديب الكاتب علي افندي ناصر الدين في حفلة لطيفة شائقة فنهنئ الاديب بهذا القران وندعو له ولعروسه بالرفاه والبنين

توفي الكاتب الفرنساوي الشهير الفريد كابوس

اخليت ادرنه بكاملها وترك المسيحيون المدينة

تؤكد الطان ان السلطان سيعترف بالجمعية الوطنية في انقره

استقال الكونت سفورزا من سفارة ايطاليا في باريس بعد تقلد السنيور ميسوليني رئاسة الوزارة الايطالية

نشرت الشركة الانكليزية التلغرافية خبر مقتل ١٣ جندياً فرنسوياً في ادرنة

جاء في الطان ان البعثة الاقتصاديه الفرنسوية الاولى في سوريا ولبنان ستبقى ذكرا في تاريخ انتشار التجارة الفرنساوية في الشرق . ان الفضل في هذه الفكرة عائد لحكومات سوريا ولبنان ولرئيس الاتحاد السوري وللمندوب السامي عن سوريا الجنرال غورو

. . .

مؤتمر الصلح الجديد

سيدور البحث في مؤتمر الصلح الذي يعقد في لوزان على المسائل الآتية وهي :

١ — مسألة الدردنيل والبوسفور

٢ — مسألة الاستانة

٣ — الامتيازات الاجنبية في تركيا

٤ — مقايضة الاقليات بين تركيا واليونان

٥ — الاراضي الكردية التي الحقت بدولة العراق

٦ — استقلال البلاد العربية التام

٧ — سكة جديد بغداد

٨ — استقلال مكدونيا الداخلي واعطاء سربيا ميناء حراً على بحر الجة ومنح تراقية الغربية استقلالاً داخلياً او ضمها الى تركيا او بلغاريا وجعل دده اغاج ميناء حرا لبلغاريا

٩ — مسألة ديمونيكا ودده اغاج وهل هما داخلتان في تراقية الشرقية

١٠ — الجزر المحاذية لساحل الاناضول وفي جملتها جزر الدوديكانيس الاثنتا عشرة

١١ — مراقبه الدين التركي العمومي

١٢ — التعويض

١٣ — الخلافه

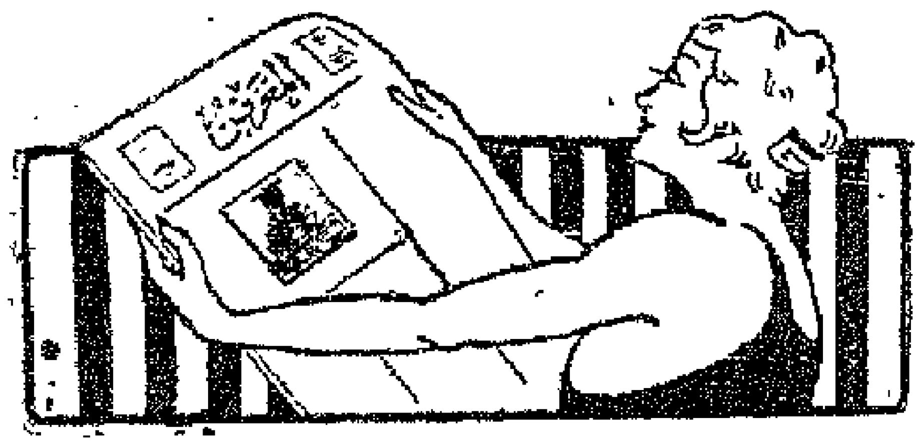
١٤ — مسألة اعادة الدردنوطين اللتين تبنيهما تركيا في انكلترا قبل الحرب ووضعت انكلترا يدها عليهما عند نشوب الحرب العظمى

. . . .

كليمانسو وكايو

لما يشأ كليمانسو ان يجعل سفره الى اميركا بدون ربح مادي فانه اتفق مع احدي جرائد اميركا الكبرى على كتابة مقالات لها اثناء اقامته في الولايات المتحدة ولكنه طلب ثمناً غالياً جداً لمقالاته حتى ان الجريدة المذكورة طلبت من جريدة « الورلد » الكبرى ان تشترك معها بنشر هذه المقالات وبدفع الثمن

ومن الغريب ان المسيو كايو يكتب اليوم في جريدة الورلد ايضاً وسيحرر رئيسا الوزارة السابقان والعدوان اللدودان في جريدة واحدة مدة طويلة



الفتاة — لا اعلم كيف اعمل فان شابا فقيراً لحجة يريد الاقتران بي . ويوجد ارمل لا احبه ولكنه غني فاي الاثنين اختار

رفيقتها — في مثل هذا الحال يجب ان تسألي قلبك فقط

الفتاة — قلبي يوحي لي ان اقترن بالشاب الفقير

رفيقتها — اقبلي تهنأتي سلفا . واعطني الان عنوان الارمل الغني . .

الزوجة — كنت في السنة الماضية ازن ٨٠ كيلو وفي هذه السنة سبعين فقط

الزوج — اذن يجب ان انتظر سبع سنين لاصير . .

الزوجة — لتصير ماذا

الزوج — لاصير ارمل

— ان الحمى ليست شيئا ولكن الخطر في النتيجة التي تتركها في المريض

— نعم وهكذا جرى لي في الحمى التي اصابتني من ثلاثة اشهر فان نتيجتها لا تزال الى الان

— اية نتيجة تركت لك

— ورقة الحساب التي قدمها الطبيب

. . .

— ولكنك قلت لي ذات يوم انك واختك توامان

— نعم انما كنا كذلك ونحن صغيران اما الان فقد صارت اختي اصغر مني بتسع سنين

. .

الزبون في المطعم — ما هذا الطعام ادع لي صاحب المطعم

الخادم — صاحب المطعم في الاركندة التي تجاهنا يتناول الغداء الاخاء

. . .

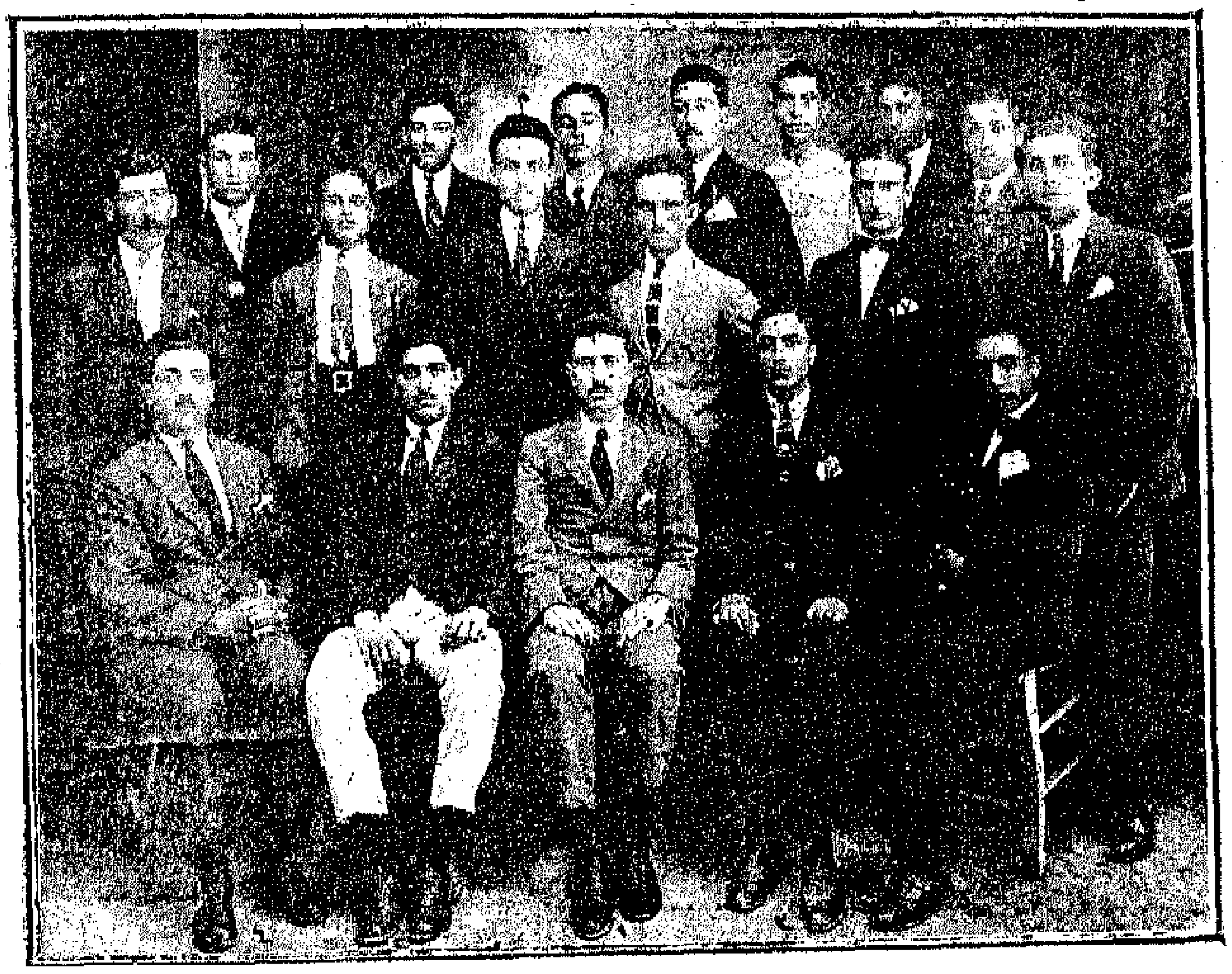
الطبيب — للشحاذ « تأخذ من هذا الدواء ملعقة قبل الاكل

الشحاذ — اعطني ياسيدي اذن ما احصل به على الاكل حتى اخذ هذا الدواء



اللورد روبر سسل

احد اقطاب انكلترا ومن رجال الوزارة السابقة وهو من مؤيدي فرنسا في مطاليبها من المانيا



الشبيبة العاملة

يمثل رسمنا اعضاء جمعية التعاضد الاخوي التي تالفت في الاسكندرونه ورئيسها جورج افندي عاقل «٥١» وكيل المعرض هناك اما اعضاؤها فهم نخبة الشبيبة الراقية في المدينة وغايتها مساعدة الفقراء وتعليم الاولاد البائسين فحياها الله واخذ بيدها



الشكل والمنفى

نعى النعاة الى احمد شوقي بك وهو في منفاه باسبانيا صديقه القاضي محمد بك السبكي فرثاه بالابيات الآتية :

قل للزمان وقد حدا
تحوي بجادثه وساقه
ماذا رميت على امرىء
في الاسر قد شدوا وثاقه
لي طاقة بالنفي لكن
ليس لي بالشكل طاقه
لم يبق بعد محمد
لذة تخوفني فراقه

ينعى الصديق الى الصديق
وجئتني تنعي الصداقة
لهفي على السبكي كيف
محا البلا تلك الطلاقة
لهف القضاء على الرجاحة
والفصاحة والذلاقه
سفر الحياة الى البلى
يمضون ركباناً وساقه
من سار يبكيه الرفاق
ومن اقام بكى رفاقه
قف بالقبور مناجياً
وسل النيام متى الافاقه
قل يا احبة هل بكم
الا الى الرحمن فاقة
قوموا الى غفرانه
وردوه واستبقوا مذاقه
دمع الندامة كلكم
عند المنية قد اراقه

تفنن صحافي

يتعرض الصحافي في حياته اشاكل كثيرة يجب عليه حلها والتخلص منها بالتي هي احسن ولكنه لا يفلح دائماً كما يتبين ذلك من القصة التالية : مر يوماً صحافيان افرنسيان — اثناء الحرب البلقانية — بمدينة صوفيا عاصمة بلغاريا وكان غرضهما الوصول الى مركز القيادة على خط القتال للحاق بالملك ولكنهما لم يكونا يعرفان اللغة البلغارية ليفهما الحوذي انهما يريدان الوصول الى المحطة وبينما كانا مرتبكين خطرت لاحدهما فكرة .. فقال لزميله : «سأقلد انا صوت القطار الحديدي وانت تصفر ولا بد ان يفهم الحوذي اننا نريد المحطة» . وفي الواقع شرع صاحبنا يقلد القطار (تشو .. تشو .. تشو ...) بينما كان زميله يصفر والحوذي ينظر اليهما ثم بدرت منه اشارة موافقة فجلسا في العربة وقد سرا من نجاحهما الباهر .. ولكن ماهي الا دقائق معدودة حتى وقفت العربة ونزل الحوذي الى بناء هناك واستقدم معه رجلين ولشد ما كانت دهشة الصحافيين حين فهما ان الحوذي ظنهما مجنونين وانه اتى بهما الى مستشفى المجاذيب ...



السنيور ميسوليني

رئيس حزب الفاشست بايطاليا وهو الحزب القائم بالثورة اليوم والساعي الى قلب الحكومة وهو موءلف من الوطنيين المتطرفين الذين تكاتفوا لمحاربة حزب الاشتياعيين

وقد ذكرت البرقيات الاخيرة ان السنيور مسيوليني سيوءلف الوزارة الايطالية الجديدة

السيارات المصفحة

تطارد الاشقياء

قالت زحلة الفتاة

نهضت السلطة في هذين اليومين نهضة جدية لطاردة العصابات التي تجرأت على اقلاق الامن وسلب المارة على طريق الشام وسواه فجهزت حملة قوية وارفقتها بالسيارات المصفحة

ولقد بلغنا ان الجند القوا القبض على رجلين من قرية ينطا يدعيان علي بركات ونايف عمار وهما من رجال عصابة وادي الحرير على ما يقال

. . .

رأي لويد جورج في الشهرة

سافر المستر لويد جورج الى مقاطعة ويلز وهي موطنه الاصلي طلباً للراحة فذهب يوماً الى الكنيسة وسمع القسيس يذكره في عظته ويشير الى قمم المجد التي وصل اليها اشهر ابناء ويلز في هذا الجيل (يعني لويد جورج) فعلى اثر هذه العظة قال المستر لويد جورج « لقد اشار الواعظ الى كوني قد ارتقيت قمم الشهرة والمسوءلية على اني انبه جميع الشبان الحاضرين في هذا المكان الى ان تلك المرتفعات ليست بالامكنة التي يحسد المقيمون فيها فكلما ارتفع الانسان زادت البرودة حوله وشعر بالوحدة والانفراد ... »

. . .

البخيل يخاطب خادمه — لقد عرفت الان اني بعد ساعات قليلة سأموت

الخادم — نعم وماذا تريد مني الان

البخيل = اريد ان تسال كل شركات دفن الموتى عن اسعارها النهائية لترى ايها تطلب اقل

. . .

— لاتنس ان لي عندك خمسة ريالات

= في كل حياتي سوف لاانسى ذلك

الاخاء

. . .

الشعب والحديث

قيل لاشعب ارانك حفظت الحديث حفظك هذه النوادر لكان اولى بك قال قد فعلت. قالوا له فما حفظت من الحديث؟ قال — حدثني نافع عن ابن عمر عن النبي صلى الله عليه وسلم قال من كان فيه خصلتان كتب عند الله خالصا مخلصا قالوا ان هذا حديث حسن فما هاتان الخصلتان قال نسي نافع واحدة ونسيت انا الاخرى

. . .

الحجاج والسفط : أتي الحجاج بسفط قد اصيب في بعض خزائن كسرى مقفل فأمر بالقفل فكسر فاذا فيه سفط آخر مقفل فقال الحجاج من يشتري مني هذا السفط بما فيه فتزايد فيه اصحابه حتى بلغ خمسة آلاف دينار فاخذه الحجاج ونظر فيه فقال ما عسى ان يكون الا حماقة من حماقات العجم ثم انفذ البيع وعزم على المشتري ان يفتحه ويريه ما فيه بين يديه فاذا فيه رقعة مكتوب فيها (من اراد ان تطول لحيته فليمشطها من أسفل)

في اول الصيف



الخواجا شاهين يدعو مصطافي عاليه الى السير كل الجديد وقد لبس الريدنكوت للرسميات

في اخر الصيف



اما وقد انتهي الصيف وملأ العم شاهين كره من الذهب فانه طنب طربوشه ورنب بطنه ولبس شرواله واشعل سيكارته وغنى على ليلاه



العاشق المظلوم

اولم جون هاردي يوم عيد الميلاد للعملة في مزرعته الكبيرة التي بقرب بيته وليمة فاخرة وجاءت فتاته لتحتفل معهم اولئك المزارعين بهذا العيد الذي هو عيدها وكانت تساير الجميع وتقدم لهم الطعام والشراب ومن جملتهم شاب مزارع جميل الصورة اسمه جوزف

كان هذا الشاب ياخذ من يدها الطعام ولكن الطعام في واد وهو في واد لانه شغف بحب الفتاة ولم يجسر ان يرفع نظره اليها ولكن هل تحجب العيون ولها لغة خاصة تتفاهم بها

اما الفتاة فلحظت ان الشاب يهواها فصادف هواه مكاناً في فوادها فكانت تسايره اكثر من الجميع وترنو اليه بالحاظها الفتانة وهو لايزيد الا خبالاً وذلاً حتى اذا انقضى ذلك النهار وعاد كل واحد الى بيته عاد جوزف ايضاً الى غرفته الحقيرة واخذ يفكر بواسطة تجعله ان يصير غنياً ليتمكن من الاقتران بجنة ابنة هذا المزارع الغني فلم يجد افضل من العلم فصمم على درس علم الزراعة او علم اكتشاف المعادن لكي يصير مهندساً زراعياً او مهندساً معدنياً فبحث واشترى من الكتب ما يوهله للابتداء بدرس العلوم وانكب على درسها

وحدث ان جنة ابنة المزارع فتحت نافذتها وتطلعت نحو غرفة جوزف فوجدت ان النور لم يزل مشعاً فيها فارتدت رداءها الثمين وهرولت الى ان وصلت الى قرب باب غرفة جوزف فمشت على مهل ووضعت عينها على ثقب المفتاح فوجدت الشاب جالساً الى منضدة حقيرة وقد اعتمد راسه بيديه وهو يدرس في كتاب امامه ثم كان ياخذ قلماً ويكتب من حين الى اخر في ورقة ويعود الى الدرس فلم يعد بوسع الفتاة الان تعرف ماهو هذا الكتاب او الرواية التي يطالعها هذا الحبيب البسيط بهذا الاجتهاد والسهر فدفعت الباب بيدها بلطف فانفتح لان جوزف نسي ان يقفله فدخلت ومشت على مهل وهو لم يشعر بدخولها حتى صارت فوق راسه فوجدت ان هذه الرواية هي كتاب في علم طبقات الارض وكيفية معرفة وجود المعادن

وبينا هي تتامل وضع الشاب يديه وراء رأسه

ثم مال في كرسيه الى الوراء لكي يتنفس الصعداء طويلا فوجد هذا التمثال الليلي فهب مذعورا كمن اصيب بالجنون ودفعته سجيته الطبيعية او عشقه الى قوله:

— حبيبتي حنة أانت هنا ؟ وحاول ضمهـا الى صدره ظانا انها خيال ولكنه لما ادرك انها هي بذاتها وليست خيالا بل حقيقة عاد اليه صوابه فاحمر وجهه خجلا وتراجع مذعورا الى الوراء واطرق برأسه الى الارض حياء اما الفتاة فتجاهلت عمله وقالت له

— صدف انني نهضت من النوم الان ونظرت من نافذة غرفتي فوجدت انك لم تزل سهران فظننتك مريضاً او انك غير موجود او ان لصاً يسرقك فاتيت لارى ولما وجدتك انت السهران احببت ان اعرف ما هذه الكتب التي تطالعها بمثل هذه الساعة ؟ وما دخولي عليك بدون استئذان الا لكي ادهشك وقد ادهشتك أليس كذلك ؟

ثم صممت الفتاة على تعليم الشاب

ففي يوم الاحد وهو يوم عطلة للعمال الذين يشتغلون في مزارع ابيها ذهبت حنة الى غرفة الشاب وطلبت اليه ان يصحب كتبه الى جانب الغدير حيث تعطيه الامثولة اللازمة وتسمع ما قد حفظه من الدروس فذهب هذا وكانت تعلمه باجتهاد كلي ولم يكن هذا الاجتماع الا ليزيد في غرام القلبين وبعد اربعة اشهر طلب جوزف حسابه من صاحب المزرعة وهو مائتا ليرة انكليزية وسافر الى سدني للدخول في كليتها

وكان في مدينـة سدني ابن صاحب الارض الذي كان جوزف مزارعاً عنده مستخدماً ككاتب في احد البنوك العظيمـة فافتكر جوزف ان يزوره اولاً ويبلغه سلام والدته واخته حنة ووالده فلما زاره في غرفته واطلعه على مهمته وفكره وان لديه مائتي ليرة خر هذا على قدميه واخذ يبكي ويتوسل اليه بالدموع ان يساعده بهذه الليرات لانه قد سرق من البنك هـذه القيمة وانه عما قليـل سينفضح امره ويسلم الى العدالة حيث يحكم عليه بالسجن وقال له انه اذا لم يتوفق الى تغطية النقص باربع وعشرين ساعة فانه قد عزم على الانتحار واراه المسدس وقد وضعه فوق المنضدة ثم اخذ الشاب يستحلفه بامه وشقيقته

فلما سمع جوزف ذكر اخته وهي الفـتاة التي يعزها اكثر من روحه اخرج من جيبه المائتي ليرة ودفعها اليه اما الشاب فانه استحلفه بشرفه انه لا يرجع الى المزرعة ويبقي هذا الامر مكتوماً عن كل انسان ووعده انه سيرجع اليه القيمة باول فرصة ممكنة !

عاد جوزف الى المزرعة فاخـذ الجميع يهزأون منه ويضحكون عليه اما هو فلم يكن ينبس ببنت شفة وظل ساكتاً محتملا هزء معلمه ورفاقه

واما حنة فلبثت في بادىء الامر حانقة عـلى جوزف المسكين وكانت لما تراه تشيح بوجهها ولكن غضبها هذا اخـذ يزول ويتلطف رويـدا رويدا فبعد مرور نحو شهرين على رجوعه صدفتـه وهو يحمل علفاً للبقر فاعترضته قائلة :

— لابد لرجوعك من سبب هو غير ما اعتذرت به من استحيائك من دخول المدرسة فهل تقدر ان تقول لي انا وحدي عن سبب رجوعك هذا فاصفح عنـك وتعود صداقتنا الى ما كانت عليه

فتلاهى الشاب كأنه لم يفهم جيدا ماتقول وقال المعذرة ياسيدتي اني لا اقدر ان اكلمك طويلا الان الثور قـد هرب ومرادي ان اعيده الى الزرود ثم تركها وركض الى وراء البيت متظـاهراً انه يتبع الثور الهارب وكل قصده كان ان لايكلمهـا ولا تكلمه كي لايلتزم ان يبوح لها بعمل اخيها وانه هو سبب تعاسته وارجاعه الى المزرعة

وحدث في رأس السنة ان رايم ابن ذلـك المزارع الذي اخذ الدراهم من الشاب جاء البيت لكي يصرف بضعة ايام مع اهله ومع انه صادف جوزف وسلم عليه ولكنه لم يكلمه بخصوص المائتي ليرة كأنه لايعرفه وكأن لم يأخذ منه شيئـاً فصبر ذلك المسكين صبر الكرام وحدث ان احد اغنياء تلك المقاطعة دعا اباحنة مع عائلته لحضور حفلة راقصة في ليلة راس السنة وقد احياها في بيته فقبلوا دعوته ولما حضرت العربات لكي تاخذهم تمنعت حنة عن الذهاب بعد ما لبست ثياب الحفلة واعتذرت بوجع رأسها فذهب اهلها وبقيت في البيت لوحدها

في الليل تطلعت نحو غرفـة جوزف فوجدته كالمرة الاولى لم يزل سهران فنزلت وقصدته ايضـاً وفتحت البـاب بهدوء فوجدته يدرس في كتـابه فاخذت منه الكتـاب واخذت تعلمه الرقص وهما مسروران طربان

وحدث ان اخا حنة عاد الى البيت لكي يأخذ غرضاً نسيه فيه ويرجع الى الحفلة فلم يجد اخته حنة ولما رأى ان غرفة جوزف مضيئة ذهب على مهل اليها ووصوص من خصاص الباب فوجد اخته وهي ترقص مع جوزف وهما يضحكان فصعد الدم الى راسه وعاد حالا الى البيت الذي فيه الوليمة واخبر اباه عما شاهده فاضطرب الرجل وعـاد حالا مع امرأته الى غرفة جوزف ولما راه مع ابنته انتهره بشدة وعنف وطرده من خدمته

وزاد شقيق الفتاة باهانة جوزف فقال له هذا— اصمت ايها اللص الشرير ان كل هذه الاهانة المزعومة سببها لصوصيتك وسرقتك الا أثنت عليه من الاموال ولو لم اخلصك انا لكنت الان تناطح جدران السجن فاين مالست مدين لي به من المال . قال ذلك— انا غير مدين لـك بشيء ومن تكون انت لكي استدين منك . حينئذ دنا جوزف وصفعه بيده القوية صفعة كاد يكسر بها رقبته فانطرح هذا على الارض وحاول النهوض فاثنى عليه بصفعة اخرى افقدته صوابه فنهض ثانية وهو يتعثر باذيال الذل والخجل وقد غاب عن الصواب فذهب الى البيت ودخل غرفته وهو لايعي ماذا يفعل فانار الشمعة ووضعها على المـائدة بقرب سريره ثم انطرح ونام وهو فاقد الصواب

وصل جوزف الى المحطة ولكنه حول نظره الى بيت حبيبته ليودعها الوداع الاخير ولو بالنظر فرأى البيت يحترق فاضطرب وخاف ان تصاب حنة بمكروه فترك ثيابه في المحطة وعاد ركضاً فلما وصل كانت النار قد احاطت بالبيت وابو حنة وامها يبكيان وهمـا بثياب النوم وحولهما جماعة من الخدم والمزارعين وهم لايجسرون على اقتحام النار

اما جوزف فانه هجم على البيت مقتحما النيران الهائلة حتى وصل الى غرفة حنة فاحتملها بين ذراعيه وعاد وقد احترق جسمه فوضعها بين يدي امها على الارض فصاحت الام قائلة : —

ابني ابني رايم ! ! انه لم يزل في غرفته « فتأمل جوزف البيت وقد احاطته النيران ومع ذلك لم يخف بل هجم هجمة المستميت فوجد رايم قد اغمي عليه في غرفته والنار حوله فاحتمله بين ذراعيه وعاد به وقد سدت النار في وجهه المذاهب ولكنه اقتحمها فاصيب بحروق كثيرة حتى اذا وصل الى الخارج وسلم الشـاب لامه سقط على الارض مغمياً عليه فركضوا واسعفوه برش الماء على وجهه ووجه رايم الذي لمـا افاق من غيبوبته وعلم ان منقذه هو جوزف اشرق بالبكاء واخذ يقبله ويقول لوالده :

انني مدين بحياتي لهذا الشاب مرتين يا ابي . المرة الاولى انه انقذني من السجن بدراهمه والمرة الثانية انه انقذني من الموت حرقا فياله من شـاب شريف شجاع ثم حكى لهم مافعله معه جوزف من المعروف وكيف ضحى مستقبله لكي يخلصه من السجن والعار

حينئذ لم يعد يوسع الشيخ الا البكـاء فعـانق جوزف وقدم له ابنته حنة قائلا :

انـك في هذه الليلة كنت ترقص مع حنة خفية ولكن بعد ايام قليلة سترقص معها في عرسكما جهاراً وانا افتخر بصهر شريف شجاع مثلك فهكذا تكون الشبان والا فلا .

ملخصة عن القلم الحديدي

المعرض

العدد ١٥٥ = السنة الثانية
الخميس في ٩ تشرين الثاني
سنة ١٩٢٢

يقال
ان نجيب بك سرسق يرشح
لمنصب عال في حكومة لبنان
يظهر بعد التعديلات العتيدة

لقطات الطريق

وما آفة الاخبار

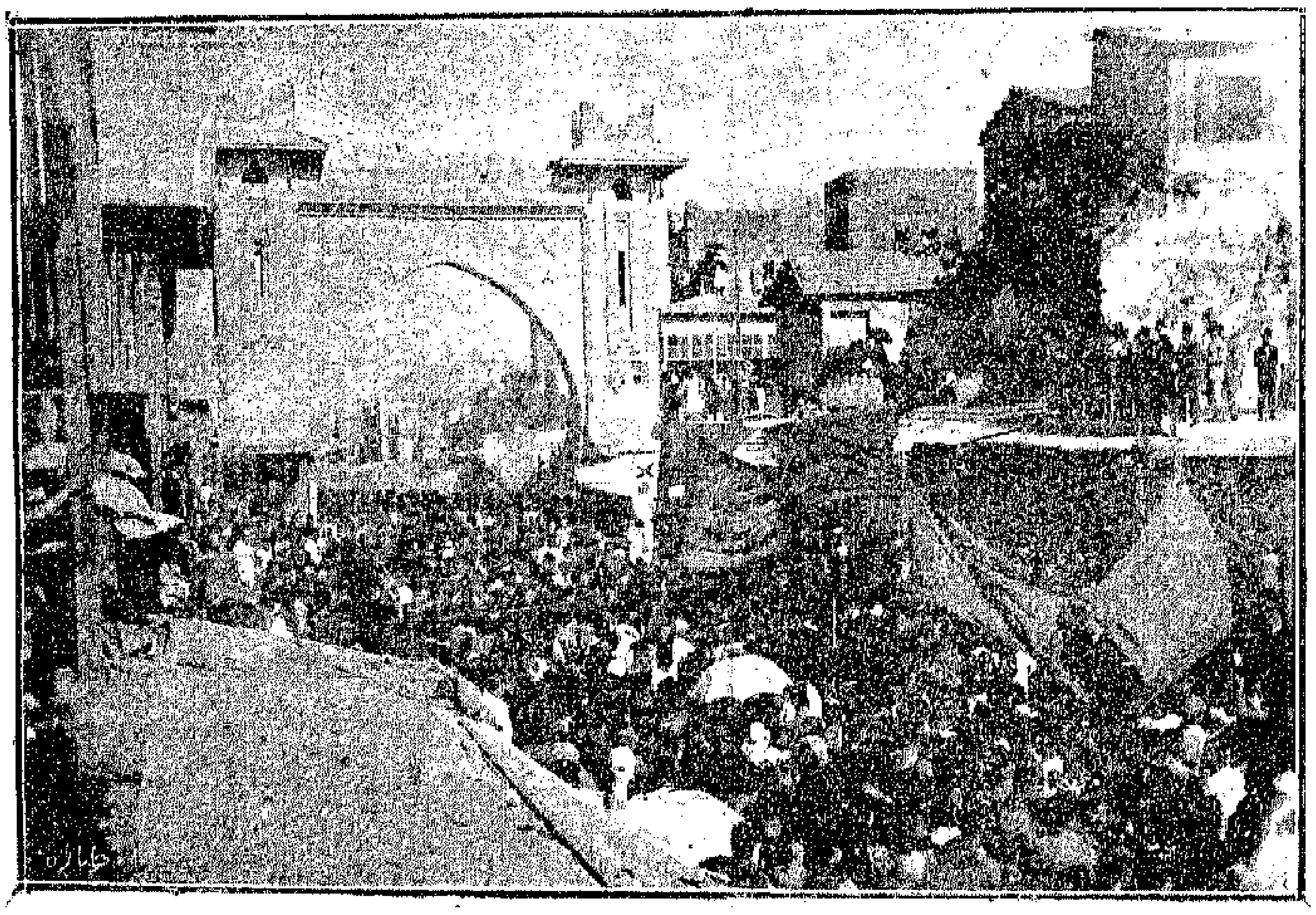
« بلغنا والجريدة لى الطابع ان فتنة حدثت في بيروت بلغ عدد ضحاياها اربعة قتلى وعشرين جريحاً غير اننا لم نتلق بلاغاً رسمياً عن ذلك حتى الان ولا بد من ذلك البلاغ او صحف بيروت لمعرفة تفاصيل هذه الفتنة »

(جريدة العمران الدمشقية)

هكذا وصل خبر حادثة بيروت الى دمشق جارتنا والواقعة مثلنا تحت الانتداب الفرنسوي ! اجل ! هكذا وصل الى هناك مجسماً غريباً مقلوباً رأساً على عقب

ان رصيفتنا العمران اخذته منقولاً عن الالسن ولا ريب انها اخذت الخبر الاول مبالغة وخففت من وطأته ايضاً مراعاة لموقفها وللظروف ومع ذلك فان ابن بيروت عند ما يقرأ الخبر في الرصيفة يعجب كل العجب من ظهوره في دمشق في مثل هذا المظهر

يشهد الله اننا لم نكن يوماً من حزب الحكومة على اطلاق المعنى ولا من المؤيدين لسياستها كيفما فعلت بل اننا كنا دائماً ننتقد الخطأ بشدة ونحبذ العمل المفيد ولكننا لا نتسامح ونحن في العاصمة اللبنانية ان تنقل اخبارنا الى جيراننا على مثل هذه



مظاهرات عيد المولد في بيروت

يرى الناظر في رسمنا هذا مظاهرات الشعب امام بوابة المعرض الكبري وتجاه الجامع العمري الكبير ظهر عيد المولد النبوي الكريم « ٢ ت٢ » وقد حملت الجماهير على الراحات رجلا « × » يحمسهم باناشيده

الصورة ولو على طريق الاشاعة

ومتى عرف الغريب عن بيروت ان البلاغ الذي نشرته الحكومة عن الحادثة المؤسفة كان اصدق اخبار الجرائد عنها وادقها تفصيلاً وان جرائد بيروت حتى المعارضة نفسها لم تكن صريحة في نقل الحادث واسبابه كالحكومة في بلاغها . متى عرف الغريب ذلك وراجع تفاصيل ذلك الحادث لضحك حتى استلقى من كيفية نشر الخبر في صحف دمشق

فتنة في بيروت ؟ اربعة قتلى وعشرون جريحاً ؟؟؟ انها لكلمات كبيرة خرجت من بيروت صغيرة وصارت تتسع في الطريق — كالعادة — حتى وصلت الى دمشق على ذلك الشكل وغداً تصل الى حيفا « مركز شركة التلغرافات السورية » — وهناك ليس من ظروف تراعى بل بالعكس — فتصبح اضعاف اضعاف ما وصلت الى دمشق فيأخذها

«مكتب الاستخبارات السوري» ويزيد فيها بعض كلمات « لطيفة » ثم يرسلها الى صحف العالم العربي — وربما اتسع نطاقها ايضاً في الطريق — فـلا تصل الى مصر والمهجر الا وبيروت ساحة حرب والقتلى يعدون بالالوف والنار تأكل المدينة من كل اطرافها . ومن يدري اذا كانوا لايكتبون اسمك واسمي ايها القوي الكريم في عداد الضحايا والشهداء

اما الحقيقة فهي التي تعرفها انت واعرفها انا كما وقعت

الميزانية في المجلس

لا نريد ان ننتقد المجلس دائماً حتى لايعتقد الناس اننا اتخذنا انتقادنوابنا الكرام خطة دائمة فنحن واثقون من حسن نية المجلس في تشريح الميزانية ومن سعيه الوطني في سبيل الاقتصاد والتوفير

على انه اذا كان يضل الطريق في تحقيق هذه النية الحسنة وذاك السعي الوطني في مناقشات ومجادلات — كان يستغني عنها قائلوها بطيبة خاطر لولا وجود الصحافيين باقلامهم واوراقهم الطويلة — على انه اذا كان يضل الطريق كما قلنا فلا يجب ان نلومه وحده في ذلك لا سيما عند ما نرى ان بعض المديرين يجهلون ميزانية مديريتهم اكثر من كثيرين من النواب

ومن اعجب ما رأيناه وسمعناه في المجلس انه عند ما كان يوجه سؤال الى احد المديرين في بعض نصوص ميزانية او بعض ارقامها يتلبك في الجواب ويتخبط فيه حتى يقوم احد النواب ويجاوب عنه جواباً يبرهن ان هذا النائب قرأ على الاقل الميزانية اما المدير فلم يقرأها ولا عرف ما فيها . وهذا من الغرائب

وقد ذكرني هذا الحادث بما كنا نقرأه قبل الحرب عن جاويد بك وزير المالية التركية فان الصحف قالت عنه مرة انه وقف في مجلس المبعوثان يشرح ميزانية الدولة التركية — تلك الميزانية المحزنة — فتكلم ست ساعات متواصلة وعدد كل ارقام الميزانية رقماً رقماً بدون ان يقرأ في ورقة امامه او يراجع احداً الى جانبه وبدون ان يغلط في رقم واحد رغم ما هنالك من صفوف الالوف والملايين

اننا لا نطلب من مديرينا ان يكونوا جاويد في حفظ ميزانيتهم ولكن ان يطالعوها ويفهموها على الاقل . وفي هذا كفاية لنا وحفظ كرامة لهم



ذكرت السائح ان عددا من خطب الاستاذ حبيب اسطفان «الخوري يوسف اسطفان سابقاً» قد افرغت في اسطوانات الفونوغراف وبيعت ليتمكن المهاجرون من سماع خطب الاستاذ اينما كانوا

يوجد في مجلس البرلمان الاميركي عضو كانت صنعته حلب البقر وهو المستر جان كلارك

صادق المجلس الوطني في انقره على المعاهدة الجمركية بين الاناضول وسوريا

وقرر هذا المجلس ان يستلم رأفت باشا حاكم تراقيه الجديد ادارة الحكم في الاستانة مكان الحكومة الحالية بعد ان خلع السلطان واخذ السلطة الزمنية من يد الخلافة

ستنتخب اللجنة الزمنية في مجلس انقره احد اعضاء ال عثمان خليفة وتعرض انتخابها على المجلس

عين شاكر بك والياً على ادرنة

انشيء مخفر دركي في وادي الحرير للمحافظة هناك على الامن

بدأت حكومة انقرة بتسريح بعض اصناف جيشها

بدأت بطريركية الفنار بنقل دوائرها من الاستانة

تبرع نجيب بك سرسق بمبلغ عشرة الاف فرنك لنادي الطيران اللبناني السوري الذى انشيء حديثاً فارسل اليه الجنرال غورو كتاب شكر

استقالات الوزارة في الاستانـــة

يصل المسيو دي كاي في اوائل الاسبوع القادم

يرجحون ان الحكومة اللبنانية تستلم ادارة الجمارك قريباً

قررت انقره ان يكون اول ت ٢ عيداً وطنياً

ساءت صحة الدكتور عبد الرحمن شهبندر في منفاه في ارواد فارسلت اليه السلطة طبيباً خاصاً لمعالجته

وبهذه المناسبة لايسعنا الا ان نثبت ما صرح لنا به المنفيون الذين عادوا حديثاً من جهات دوما وغيرها عن اكرام الاهالي لهم والذين جاءوا من ارواد عن اهتمام حاكم الجزيرة بشأن راحتهم والعناية بهم .

طلب اعيان دمشق من الجنرال غورو العفو عن المجرمين السياسيين

صرح حامد بك مندوب انقره في الاستـانة للدكتور نانسن ان حكومة انقره ستكره المسيحيين « الاقليات » في الاناضول على ترك البلاد ويقدر عدد الذين سيكرهون على الجلاء بنصف مليون

عين المجلس الوطني قره بكير باشا حاكماً على الاستانة

امر مندوبو الحلفاء البنك العثماني ان يصرف نصف مليون ليره ذهبية بالورق النقدي لدفع رواتب مأموري الاستانة

استقال ثلاثة من سفراء ايطاليا بعد استلام ميسوليني رئاسة الوزارة وهم سفراء باريس وبرلين وواشنطون

يرجحون في دوائر انقره ان المجلس الوطني سينقل الى الاستانة بعد استلامها رسميا

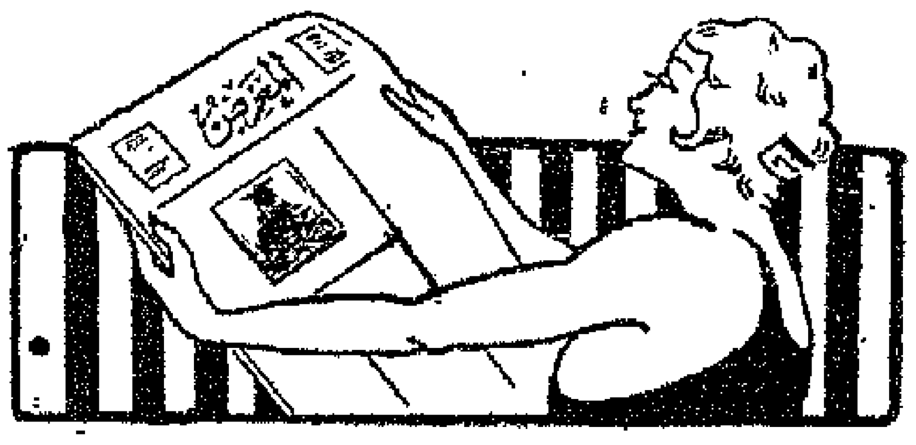
ابدل المجلس الوطني اسم « السلطنة العثمانية » باسم « دولة تركيا » وقد اصبحت تركيا جمهورية اما هذا التغيير فقد اقترحه على المجلس الدكتور رضا نور

صرح مصطفى كمال لمراسلي الصحف بحبذ السياسة الفرنساوية وشكرها وانكر الاشاعة القائلة عن وجود مخابرات بينه وبين الانكليز للاتفاق

كلف السلطان الصدر الاعظم بنفي اشاعة تنازله وينتظر وصول عصمت باشا الى الاستانة

بلغ مجموع ماحذفه المجلس من ميزانية الصحة ٣٣٣٨٦ ليره سورية واما ميزانية الزراعة فقد صادق عليها برمتها

. .



الليرة والازمة

تدهورت الليرة السورية تدهوراً غريباً في هذه الايام الاخيرة لم يكن منتظراً فبلغ سعر الليرة الانكليزية ٧٦ فرنكاً وهو سعر مقلق للفرنك فتضعضعت الحالة التجارية والمالية في بيروت فوق ما كانت عليه من التضعضع • ولم يفهم حتى الان السبب الحقيقي لهذا الهبوط الغريب والمخيف معا

...

المرحوم جورج فيليبيدس

نعى النعاة ليل هذا الاربعاء المرحوم المأسوف عليه جورج فيليبيدس في مصيفه بعاليه فتقاطر الناس يترحمون على الرجل الذي كان مدة طويلة قطب الامن العام والحل والربط في مصر بل الرجل الذي قبض على زمام القطر المصري مدة طويلة انتهت بـذلك الحادث المحزن مع السلطة فضحته على مذبح السياسة وها هو اليوم يقضي — ولكن في وطنـه لبنان — متأثراً من ذلك العمل الذي هدّ جسمه وقواه وكان اللبنانيون قد امّلوا كثيراً ان يروا الفقيد ماسكاً بيديه الحديديتين زمام الامن عندهم ولكن الظروف ثم الموت مؤخراً حالا دون هذه الامنيـة فوقفوا الان يترحمون على فيليبيدس ويسألون لآلـه العزاء والسلوان

....

الجنرال بو مكان غورو

ذكرت المقتبس نقلا عن هافاس نقلا عن الغولوا ان الجنرال بو سيعين خلفاً للجنرال غورو في لبنان وسوريا

اما الجنرال بو فهو من اكبر قواد فرنسا سناً واشهرهم اعمالا حربية ووطنية وقد قطعت يده اليمنى في حرب السبعين

وصدف انه اجتمع من اعوام في سويسرا بالامبراطور غليوم فمد الامبراطور يده لمصافحته وتعجب كيف ان الجنرال الفرنساوي لم يمد له الا اليد اليسرى ولكنه لما علم ان اليمنى مقطوعة ابتسم وقال له

— ولماذا لا تضع مكـان يدك المقطوعة يداً صناعية

فاجابه بو = انها قطعت ياصاحب الجلالة في الالزاس وسافتش عليها هناك

فقال غليوم = ولكنني اخاف ان تضيع انت ايضاً هناك

ولما نشبت الحرب الكونية قاد الجنرال بو الجيش الزاحف على الالزاس فدخل التكريش وملهوز ثم عين رئيساً للبعثة الحربية في روسيا

...

غرائب النساء

من مقال للسيدة عفيفه كرم في الهدى

شاهدت سيدة ذات خمسة اولاد صغار احد الهنود يستعرض في عرض جرى في مدينتها فاحبته من اول نظرة واستعملت الوسـائط للتعرف اليه ثم الفرار الى عنده تاركة اولادها الخمسة بحالة الافتقار الكلي الى العناية بهم فمرض منهم اربعة ونقلوا الى المستشفى مما دعا الزوج التعس ان يطلب مسـاعدة الحكومة للجيء بالزوجة لكي تبقى مدة قصـيرة وترجع الى محبوبها الاحمر

وقد قالت لوالدتها قبل ان تركت بيتها واولادها للمرة الثانية (انني احبه واحبه وسارجع اليه لانه اشد احتياجا اليّ من اولادي)

وهذه الحادثة تذكرني بحادثة امرأة موسرة من كبيرات نساء نيويورك هربت من بيتها من سنوات عديدة ولم يهتد الى مقرها مع كل سعي زوجها وبذله الاموال الطائلة في هذا السبيل الى ان كان يوماً تلقى فيه الزوج رسالة من زوجته تقول فيها مـا يزال عالقاً في الذهن وهو هذا

يا زوجي الحبيب • لقد هربت من بيتك تاركة اولادي ورفاهي ومالي ومقامي العالي ليس لذنب لك نحوي • بل لانك كنت تحبني كثيراً وتعاملني باكرام فائق • وقد اتصفت انت بفضائل غزيرة سامية مما نفر قلبي منك لا تعجب من قولي هذا فان الوحشية في نفسي غالبة على هذه النفس ولم اخلق لاحب رجلا راقياً فاضلا مهذبا لطيفاً بل رجلا شريرا وحشيا وقد وجدته نعم وجدته في شخص رجل من قطاع الطرق وها انا في حوزته وهو يعاملني معاملة لو ذكرتهـا بتفصيل لاقشعرت ابدان المتمدنين وكل ما اذكره منها هو انه يضربني ضربا مبرحا لااقل من مرتين في النهار واحياناً يقيدني بسلسلة حديدية ويرميني في الكهف الى حين رجوعه من غزواته ولكن بعد ان يرفسني ويضربني ويقسو عليّ احبه اكثر من الاول مما يدلك على ان وحشية نفسي تطلب وحشية مثلها

وحينما كنت في ذلك المقام السامي في بيتك كنت في غير مكاني في الحياة

اما ما اطلبه منك ياسيدي هو ان تنشر كتابي في الجرائد لتطلع عليه نساء العصر ويلعنني وليكون عبرة لكل امرأة غيري ولا تجرب ان تسأل عني فانا لا استحق نظرة واحدة من رجل فـاضل مثلك ولا كلمة (امي) من اولادي

تطوع عدد من شبان الالمان في الجيش الكمالي

نشر الملك فيصل منشورا على العراقيين يحضهم فيه على انتخـاب مندوبين في المجلس التـأسيسي يكونون من الموالين لسياسته وسياسة انكلترا

ساءت صحة لويد جورج فلزم فراشه

عادت مي الى القطر المصري بطريق البر

علمنا ان لاصحة للخبر القائل بانضمام ياسين باشا الهاشمي مع جيشه للكماليين

— ماذا تعملين ياماري اتصطادين سمكا

— لاياسيدي فقط اتمرن لان اختي قالت لي انني لا احصل على عريس ان لم اكن احسن الصيد

س — اتظن ان المحكمة ستجرم تلك المرأة التي قتلت زوجها

ج — كيف تحكم عليها وهي بهذا الجمال !

..

المتزوج — ايها المحترم اتظن انه يجوز لامرىء ان ينتفع على غلطات الاخرين

الخوري — كلا ياابني لايجوز ابدا

المتزوج — اذن ارجع الي اجرة الاكليل

...

كان معلم يفسر للتلامذة معنى الادعاء فقال لهم انفرض انني كنت دائماً افاخر بقولي اني فيلسوف خطير وعالم كبير اعرف كل اللغات واحسن كل الفنون فماذا تقولون عني فاجاب التلامذة بصوت واحد — كذاب كذاب

...

ذهب رجل الى مخفر البوليس وقال للضـابط ارجوك ان تسمح لي بمقابلة السجين الذي سرق منزلي فقال الضابط هذا ضد القانون فماذا تريد منه قال اريد ان اساله كيف تمكن من فتح الباب والصعود الى الدور الثاني بدون ان يوقظ زوجتي لاتعلم منه كيف ارجع الى المنزل متاخرا

السائح

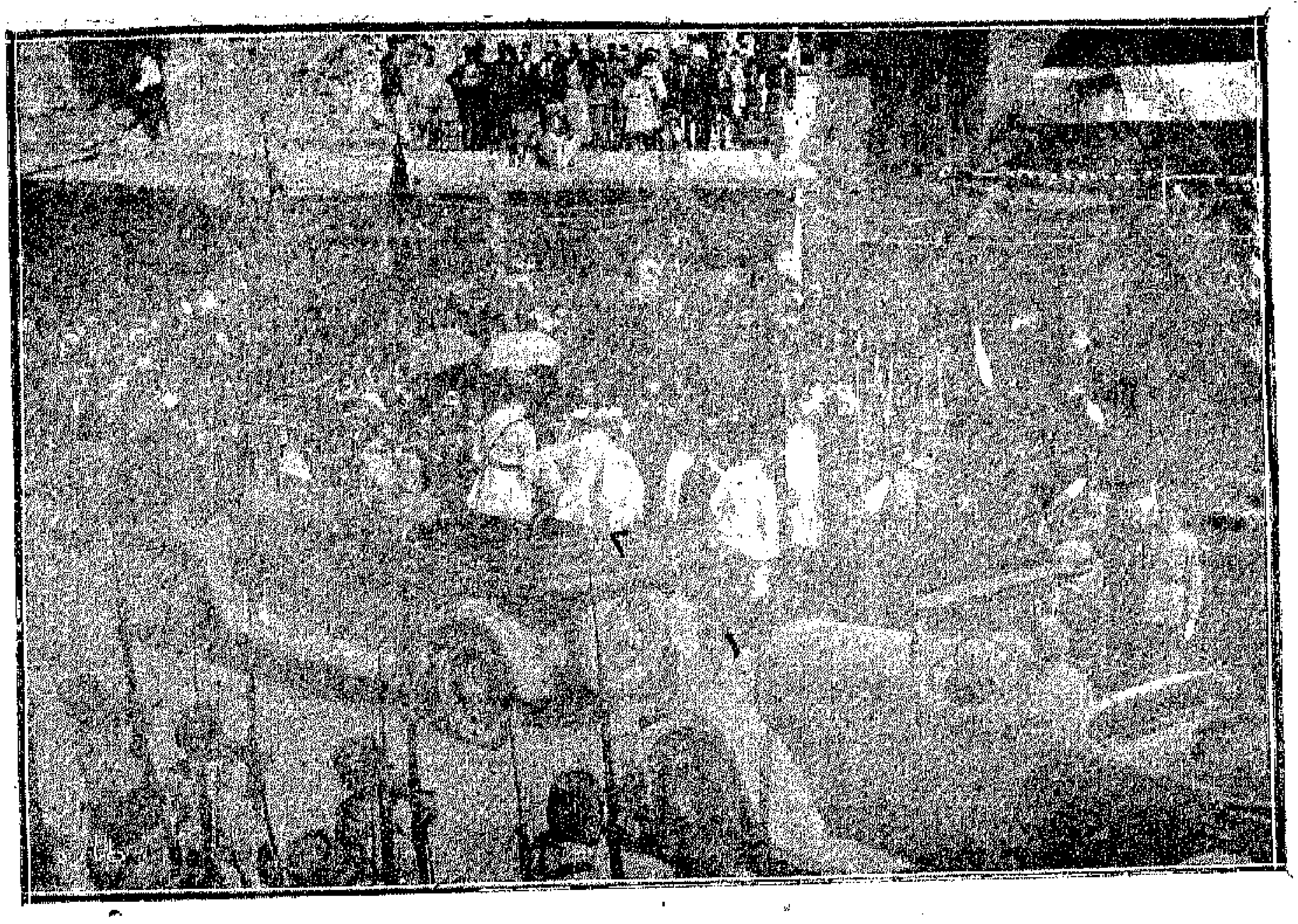
...



اغنية الموت

أسمعيني لحن الردى اسمعيني
خفقاتي على شفير المنون
واذرفي دمعة عليَّ فبعدَ
الموت لا استحلّ ان تبكيني
ياسليمى وقد اثار نحولي
كامنات الردى على العشرين
ما تقولين عند ما تنظرينَ
القوم جاؤا اليَّ كي يحملوني
وانا جثة بدون حراك
وخيالُ الحِمام فوق جبيني
يا سليمى انا اموت ضحوكاً
ليس هذا الوجود غير مُجون
انّ من عاش فيه عمراً قصيراً
كالذي عاش فيه بعض قرون
ياسليمى ، وكم انادي سليمى
فاسمها بلسم لقلبي الحزين
لك عندي وصيةٌ فاحفظيها
هي بعد المماتِ ان تنسيني
واذا هزّكِ التذكر بالرغم
وشاء الوداد ان تذكريني
فخذي في الظلام قيثار وحيي
واقصدي القبر في ظلال السكون
وانقري نقرة عليه يسمّعك
انيناً كزفرتي وانيني
ذاك قيثار صبوتي وشبابي
وآحنيني اليه ، اي واحنيني !
يا سليمى ، أغنية الموت هذي
ومراراً انشدتها في جنوني
فاسمعيني أعيدها عن قريب
فقريباً يحين يوم الدين

الذوق الياس ابي شبكة



وصول الجنرال غورو الى الجامع

رسم آخر من مظاهرات عيد المولد النبوي في بيروت يمثل الجنرال غورو «١» داخلا الى الجامع الكبير مع القومندان ترابو «٢» وقد اخذت سلامها جنود المغاربة

الهياج في العراق

نقل مراسل الاهرام الخاص من بغداد ظن الانكليز والملك فيصل واتباعهم ان الجو قد خلا لهم وان البلاد التي قد بت الانتداب ونصوص المعاهدة قد استأمنت فنشروا المعاهدة التي ارسلت اليكم نصها ولكن بعد نشرها عقد العلماء والاشراف والشبان اجتماعاً كانت الغالبية فيه لطلب ملك عراقي

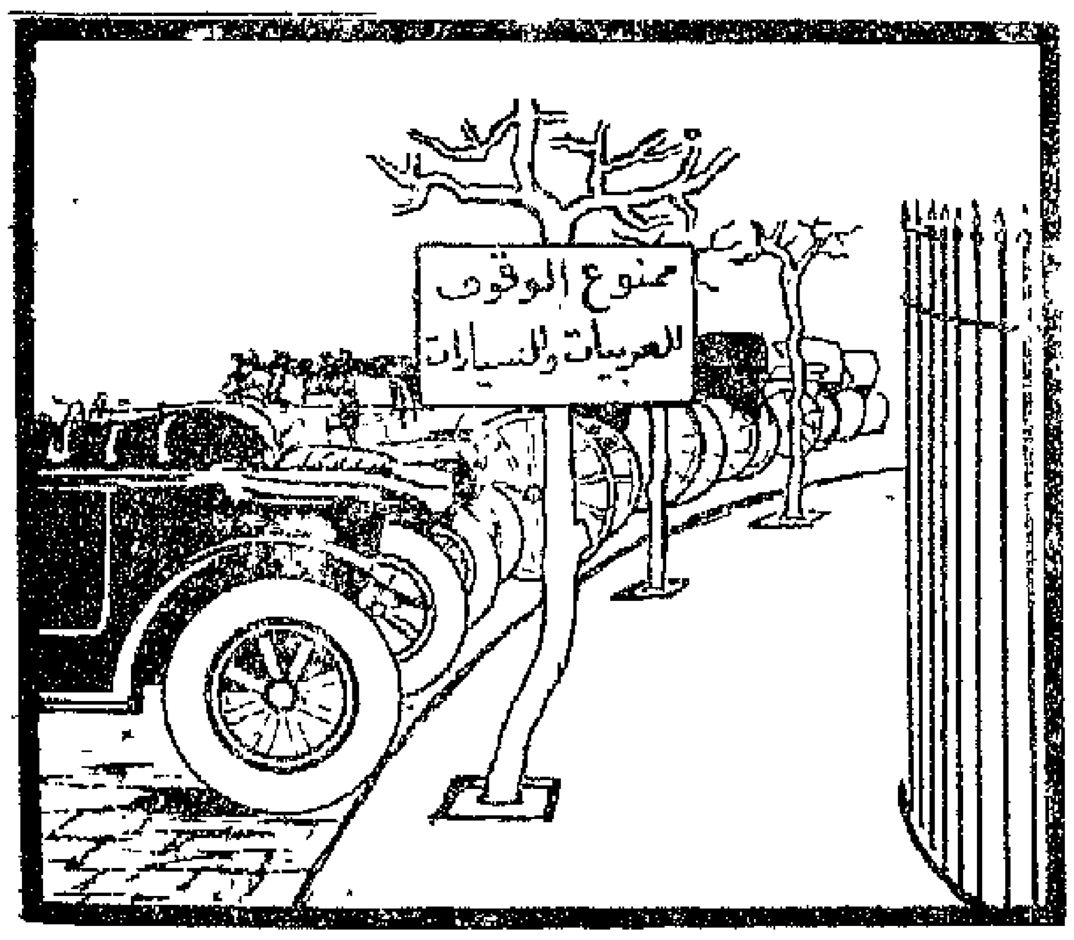
وبما ان الملك فيصلاً قد نصب على العراق بشروط وبما انه قد اخل بتلك الشروط فلم يعد له حق في العرش ويشيعون ان العلماء افتوا بذلك وان هذه الفتوى ستنشر قريباً فانا انقل الخبر مع التحفظ

وقد نشرت الحكومة بياناً لمباشرة الانتخاب للمجلس التأسيسي ولكن الشعب العراقي قرر مقاطعة هذه الانتخابات و كربلا والنجف والحلة وبغداد في قلق ويخشى وقوع الاضطراب بين ساعة واخرى

ـ كان زوجك اليوم في حالة الغضب الشديد فكيف انتهى الامر ؟
انتهى الامر انه اخرج مسدسه من الصندوق و ...
ـ المسدس ويلاه . وماذا عمل به
ـ باعه ..

الاخاء

كيف تنفذ الاوامر



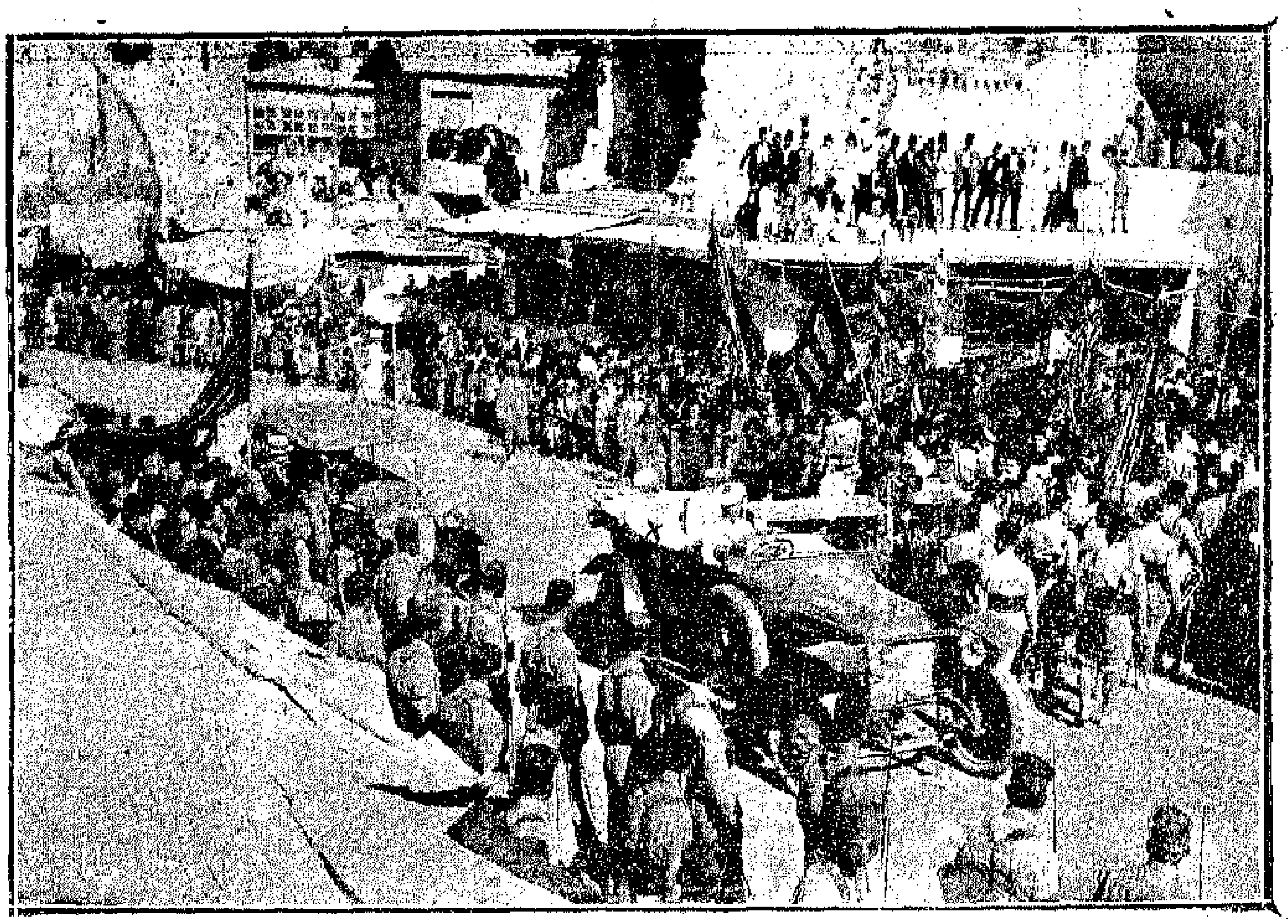
من شدة تعلق السيارات والعجلات باوامر الحكومة فانها تقف على الاخص في المحلات التي تحرمها عليها الحكومة

...



جورج ابيض

استاذ التمثيل العربي ونابغته في الشرق . وصل موخرا من تونس حيث الف هناك جوقاً وطنياً عربياً برعاية حكومة الباي وفي نيته ان يوسس هنا في لبنان وطنه جوقاً وطنيـاً ايضا وقد علمنا ان الحكومة ستساعده في هذا المشروع



مظاهرات العيد

وصول الاميرال كلبان «×» الى الجامع الكبير في سيارته يوم العيد وقد تقدمته الموسيقى العسكرية على بوابة الجامع واصطفت جنود المغاربة على جانبي الطريق

ورسوم المظاهرات الثلاثة اهدانا اياها الاديب عبد الرحمن افندي عكاوي

غرائب مصطفى كمال

في الحب مغلوب وفي الحرب غالب وهو فقير لا يملك شروى نقير

تلقت شيكاغو دايلي نيوز رسالة من مكاتبها جورج ويت في برلين وفيها ما يلي :

ان قائدين من كبار قواد الالمان ، احدهما فون سندرس ، ورجلا من ذوي الوجاهة لا يريد اعلان اسمه قد اطلعوا المكاتب على معلوماتهم عن مصطفى كمال باشا الملقب الان بطل الشرق الادنى وفي جملة ما رووه ان هذا الرجل مغلوب على امره في الحب وان يكن النصر قـد عُقد على لوائه في الحرب . والى القراء مجمل الرسالة

ان كمال باشا في نحو الاربعين من سنيه وفي اوائل السنة الجارية شغف بحسناء تركية ومع كونه جميل الطلعة عالي الهمة ومتصفا بكل الصفات التي توءهله لان يكون بها مستهاما وايدها طالبا قد ردته خائبا ولماذا ؟ لانها من الطالبات بمساواة المرأة والرجل ومن الداعيات الى السلام . ولذلك لا تقترن باي رجل لا يعترف بمبادئها . وكمال من اركان المبدأ الاجتماعي القديم فلم يذعن . ولما انقطع رجاوءه منها رجع الى انقره حانقا وساق جيشه الى الهجوم الاخـير على اليونانيين ــ ذلك الهجوم الذي ادى الى طردهم من آسيا الصغرى وأزمير في الجملة

(المعرض ــ هذا من اعظم الغرائب ؟!)

والمارشال ليمان فون سندرس الذي كان رئيساً لكمال باشا في معارك غاليبولي سنـة ١٩١٥ قال للمكاتب انه يحترم هذا القائد التركي احترامـاً عظيماً . والى القارىء بعض من شهادة القائد الالماني المذكور

(لم يظهر رجل اكرم اخلاقاً او ارقى مزايا واشجع قلباً من كمال ويوم لقيته للمرة الاولى في اذار سنة ١٩١٥ كان قـائدا للفيلق التركي الخامس وبعد حين تولى قيادة قسم من الجيش في ناحية انافورتا بعد ان انزل الانكليز جنودهم هنـاك للمرة الاولى وفي ٩ اب من السنة نفسهـا قاد كمال نفسه حملة على جنود الانكليز وكان يهجم في الطليعة فاصابته رصاصة قرب قلبه ولكن وقته من الشر ساعته الذهبية فكانت كدرع له وبعد المعركة اراني تلك الساعة واثر الرصاصة عليها

واذا اتهمه احد وعده مسوءولا عن الفظائع التي قيل ان جنوده ارتكبتها فان راميه بالتهمة يعلم علم اليقين انه مختلق فان كمالا لم يسمح ابدا لجنوده بالنهب واقتراف اي المنكرات وحين انتقاله الضباط لقيادة جيشه في الزحف الاخير الذي توج بالنصر قد عني عناية خاصة لاهمال كل من هم اعضاء جمعية الاتحاد والترقي المعروف امرها)

(ثم ان كمال باشا فقير جدا فقر متسول ولم يوفر غرشاً لنفسه من خدمته وهو في الحقيقة سياسي عظيم وقائد عظيم وقد صرف بعض الوقت في الكلية الجندية في برلين مع انور باشا ولكن كان انور من الد اعدائه من جراء خصومة شخصية في اثناء الحرب البلقانية الثانية غرست في قلب انور بذور الضغينة . اما الخرافة القائلة ان كمال كونت المانى وان اسمه الحقيقي هو فون سكورنجن فمدحوضة في كل مكان وهو يتكلم اللغة الفرنسوية علاوة على التركية ولكنه لا يحسن التكلم باللغة الالمانية

« الهدى »

محاكمة مولود باشا

قرر مجلس المديرين في حلب لزوم محاكمة مولود باشا متصرف ديرالزور الاسبق لثبوت اختلاسه سبعة الاف ليره ذهبية باستعمال نفوذ مأموريته

مستوصف

الدكتور حبيب ثابت

« من مستشفى القديس لويس في باريس »
للامراض الجلدية والدم وشعر الراس
العيادة : على طريق الشام قرب كلية الاباء اليسوعيين = بناية عبد الله المدور
من الساعة ٨ = ١٢ قبل الظهر
ومن ١٤ = ١٦ بعد الظهر

...

تطلب روايات زيدان وجميع مطبوعات الهلال من قاسم افندي الميداني وكيل هذه الجريدة وغيرها وعنوانه في دمشق محلة عرنوس

...

محل طبارة اخوان

الفرع الموقت على الزيتونة

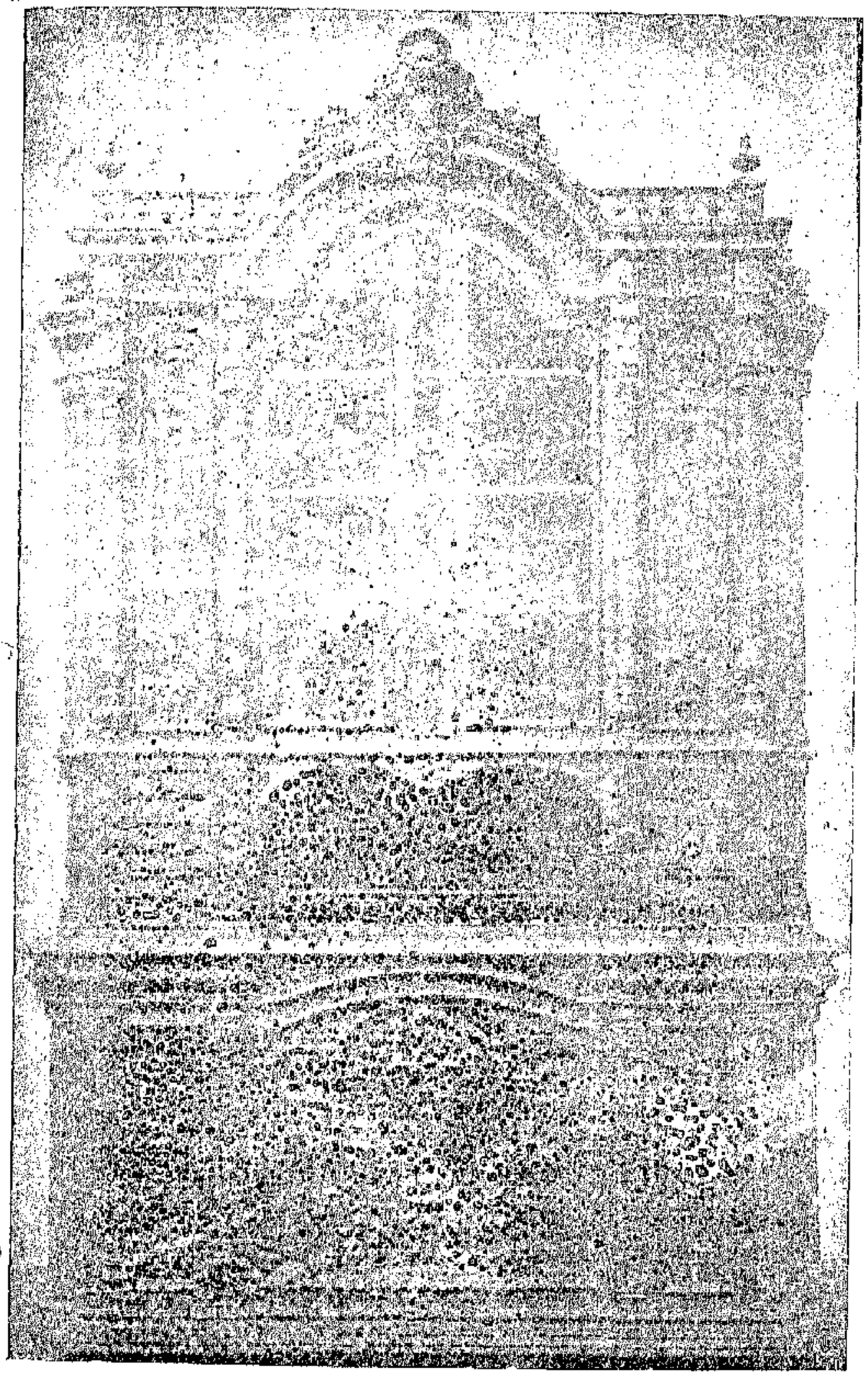
استأنف هذا المحل اشغاله واتخذ موقتاً محلاً له في الطابق العلوي من وكالة جمعية المقاصد الخيرية الاسلامية طريق الزيتونة قرب ادارة البلاغ وحباً بفائدة جميع الزبائن الكرام يبيع بالمفرق فقط كافة البضائع التي انقذت سالمة من الحريق دون ان يصيبها عطل او ضرر ما وذلك باسقاط ٦٠ بالماية من اسعارها الاصلية وسيعرض بنفس الوقت اصناف مختلفة وردته موخراً من اوربا وهي بغاية الذوق والمهاودة

....

سوسان ارملة يوسف البواري واولادها ابراهيم واليـاس وعبد الله ومرتا ولدوا في بـيروت وهـاجروا منذ ثلاثين سنة الى ميزيلبروك في اوستراليا ومنذ عشر سنوات انقطعت اخبارهم فالرجا ممن يعرف عنهم شيئًا ان يتكرم باخبارنـا الى صور خدمة للانسانية وله منا مزيد الشكر

صور ابرهيم نعمه

...



معمل

« الياس الي شعرا واولاده »

قد استمالرضاء الزبائن الكرام وترويجاً لاشغالهم علاوة على محلنا الكائن في بناية الارمن « طريق الشام » معملاً جديداً « في فرن الشباك » اخر خط الترامواي لتصنع فيه جميع اجناس الموبيليا الحديثة والتنجيد بانواعه واستجلبنا له احدث المكنات البخارية ارضاء لكل من يشرفنا بطلباته وعدا اجناس الموبيليا الافرنجية والتنجيد فاننا مستعدون لتقديم كل مايطلب منا من مقاولات منجور عربي باسعار لا تقبل المزاحمة وتسهيلا للمعاملات اعددنا شاحنة سيارة لنقل المنجور الى جميع جهات لبنان وسوريا وذلك بدون اجرة ومن يشرف محلنا يتحقق بنفسه صحة هذا الاعلان

اللوكندة الخديوية

هي اللوكندة الوحيدة المتقنة الترتيب والفرش والخدمة في طرابلس نقلت من بنايتها القديمة الى قصر عثمان باشا وسط الجنائن وعلى كتف السوق التجاري وقرب سراي الحكومة تشرف على البحر ويطل عليها الجبل صاحبها ابراهيم افندي الخوري المشهور بذوقه واتقانه وزيارتها مرة تؤيد هذا الاعلان

معرض الاجواخ

في محلات الياس ونقولا الحمصي وشركاهم ورد الينا اجمل واطيب اجناس الجوخ من المعامل الانكليزية الشهيرة بحسن الذوق وجودة الاقمشة فعلى الراغبين باتقان ملبوسهم ان يشرفوا محلنا

محل عبد الله سلوان

بضائع بـاريسية من اخر موضه واجمل ذوق للسيدات وللرجال . محل موديستا اصنع البرانيط النسائية على الزي الاخير

مطعم كوكب الشرق

لصاحبه ابراهيم سمعان — ارصون

قد فتح دائرته مجدداً لاستقبال الزبائن الكرام مستحضراً لارضائهم الذ الاطعمة واطيبها وانظف المعدات . وهو يقبـل الاشتراك الشهري باسعار لايزاحمه احد بها وخصوصاً تلامذة المدارس والتجربة برهاننا الوحيد



وطنك ابقى لك

يوسف شاب اديب بهي الطلعة جميل المنظر في الثانية والعشرين من عمره يسكن احدى قرى لبنان الجميلة صرف ابواه في تعليمه ماعز وهان فنشأ شابا كبير النفس عالي الهمة متذمرا من العيش البسيط والا الى التخلق باخلاق الشعوب الغربية الراقية طالباً ان يعيش براحة في المدن الكبرى ولم يدر ان تلك المعيشة الطبيعية البسيطة هي التي طالما تاقها البشر لانها العيشة التي لا يدنسها شيء من ادران العالم فتاقت نفسه للهجرة

وما هو الا صباح ومساء حتى تحققت افكار يوسف بالسفر فحضر لوداعه الاقارب والاصحاب وذرفوا الدموع السخينة لفراقه ووقفت في الجميع تلك التي كانت تودع بوداعه كل املها تلك امه ربته بدموع عينيها وسهر الليالي ولا رجاء لها بسواه تذرف الدموع الغزيرة لفراقه مودعة اياه بقولها (يا بني اذا ذهبت الى ديار غريبك فابن ما الشرقي من كرم المزايا وشرف النفس وعلو المنزلة ولا تنس ابدا ان لك هنا وطناً واهلاً) فقبلها وقبلته قبلة الوداع وهبط بيروت ليركب الباخرة الى بلاد الذهب الى ميناء نيويورك

هناك في ذلك الاوقيانوس العظيم كان صاحبنا بين ماضي منحط في نظره وطالع مستقبل سعيد يتوخاه في البلاد الراقية وبعد مضي ثلاثين يوماً اشرفت الباخرة على ذلك الميناء الجميل فبرقت في عيني يوسف بوارق الامل

هناك ألقت مرساها وانزلت ركابها الى بر السلامة فاجتاز يوسف الرصيف قاصداً بعض الفنادق ليستريح من عناء السفر

وفي اليوم الثاني من وصوله اخذ بالسوال عن احد اصحاب والده القدماء ليطلب منه المساعدة على الاستخدام في احدى المناجم ولما كان يوسف قوي البنية شديد العضل تمكن من الاستخدام باحدى مناجم الحديد وبهذه الواسطة امن على حياته ومستقبله ثلاث سنوات مضت حصل في اثنائها على راس مال وافٍ جمعه بعرق جبينه فتمكن بذلك من تأسيس محل تجاري

ولو انك سألت بعد مدة عنه في العاصمة الكبرى لوجدت محله مشهوراً ببيع البقالة ولوجدته جالساً على احدى المنصات كسيد في قومه بل ما كنت تعرفه انه ذلك القروي الساذج لانه صار يتكلم اللغة الانكليزية جيداً وقد نسي او تناسى لغة طفوليته واجداده ولو اجلت طرفك بالقرب من منصته لوجدت هناك امرأته جالسة كحورية من الجنان وهي تلاعب ولدها الصغير انطوان

انها والحق يقال عيشة هنيئة لا همّ فيها ولا غم ءاسم وشهرة ، مال وعقار ، زوجة جميلة ، طفل يشبه الملائكة

ولكن (الليالي من الزمان حبالى) فلم يقنع صاحبنا بما وصل اليه من الثروة والشهرة بل طلب الزيادة ولكن من اين ? من المضاربات بالبورصة ومن اللعب على الطاولة الخضراء

ربح اولاً ثم خسر ثم اسعده الحظ ببعض الارباح وآل على نفسه ان لا يعود لمثلها ولكن انى له ذلك وقد امتلكه حب المقامرة وزلت به القدم الى تلك الهاوية العظيمة التي قلما يسلم منها احد

اعاد الكرة فربح ثم فارقه حظه السعيد وتوالت عليه الخسارة فباع احد عقاراته واتبعها بالثاني فالثالث فالمحل بموجوداته حتى لم يبق عنده شيء فخرج يعض بنانه ندماً وحزناً

في ذلك الموقف الرهيب خطرت له تلك الفكرة الهائلة التي تخطر لكل مقامر يخسر كما خسر صاحبنا خطر له خاطر الانتحار لكنه فكر في ولده وفلذة كبده وفي زوجته التي تعشقها وشاطرها حياته في السراء والضراء فعز عليه ان يموت موت الجبناء ويترك تلك الدرر النفيسة لرحمة الاقدار

والانسان عند وقوعه بالشدة يتذكر الماضي ويقيس بينه وبين الحاضر . كذلك كان موقف صاحبنا يوسف فانه فكر باهله ووطنه المحبوب فتذكر والديه اللذين تركهما وقلبهما يتفطر حزناً واسى وكان اخر تحرير وصل له منهما قبل وقوع هذه الحوادث باسبوعين فهاجه ذكر الاوطان وذكر الاهل والخلان فعول على السفر الى مسقط راسه الى تلك البلاد النيرة الى بلاد الحرية الحقيقية الى العيشة البسيطة الهادئة

فجمع ما تبقى له من اثاث وخلى قباءه وقطع اوراق السفر الى الوطن بعد ان ارسل برقية مستعجلة الى والديه ينبئهم ببارحته ديار الغربة

...

لو مررت امام ميناء بيروت قبل وصول الباخرة التي كانت تقل صاحبنا ببضع دقائق لشاهدت كهلاً اشتعل راسه شيباً تعترض دموعه بين البكاء وبين الابتسام جالساً بالقرب من امرأة احنى ظهرها الحزن تبتسم لابتسامه وتشهق لبكائه

والاثنان عيون شاخصة الى منقلب الافق من حد البحر والسنة طالبة الى الله ان يوصل نجلهما سالماً

وما هي الا ساعة حتى رست الباخرة في ميناء بيروت فهلل المهاجرون على ظهرها لمرأى الوطن العزيز

نزل يوسف فتلقاه والداه بالترحاب والتقبيل وبذرف الدموع الغزيرة ولكنها دموع الفرح في لقاء بهجة الفؤاد . وقدم يوسف لوالديه زوجته المحبوبة وولده انطوان فتبادلا عبارات الود والولاء

...

بين نيويورك والقرية الحقيرة اللبنانية فرق عظيم ولكن السعادة الضائعة هناك قد وجدت هنا فعاش يوسف وعائلته في مسقط راسه عيشة البسطاء

نعم : ان تلك البلاد الواسعة والمدن العظمى المتمدنة ضاقت ذرعاً بيوسف المسكين فعول على الانتحار والقرية الصغيرة اعادت الى يوسف لذة الحياة وردت له رونق السعادة . علمته حب الوطن بالتجارب علمته السعي ضمن وطنه الصغير لينمو بنموه ويحيي بحياته فما اجملها تجربة

م . خ . الصبان

ـ انت تتكلم عن حمار . وانا اعلم انك بذلك تعنيني

ـ هذا عجيب هل تعتقد انه لا يوجد حمار غيرك في العالم

...

الخياط ـ ان زوجك ياسيدتي قد اخذ الطقم في غيابي نهار امس ولم يدفع ثمنه فاما ان يدفع لي ثمنه الان او يرده لي

هي ـ ياله من مراوغ اذن لم يدفع لك شيئاً من العشرين ريال

الخياط ـ اي عشرين ريال

هي ـ التي رهنها الطقم بعد ان اخذه من عندك

..

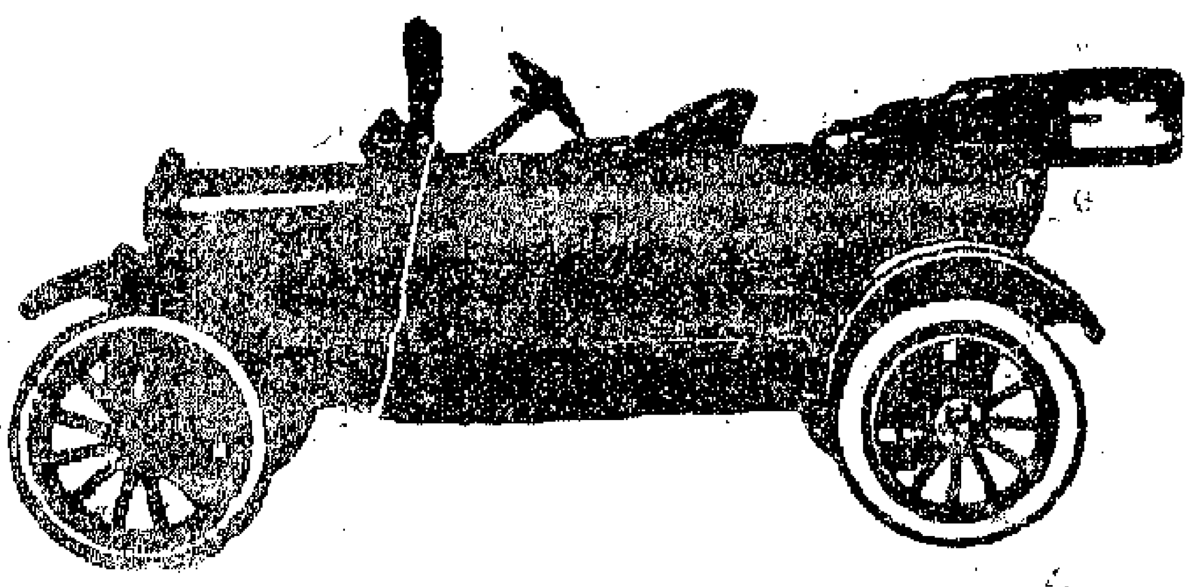
ـ ان ذاكرتي لا تنفع لشيء فانا انسى غدا ما عملته اليوم

ـ هل لديك عشرين ريال تقرضني اياها ..

..

هو ـ ما اجمل شعرها فاني لم اجد مثله في حياتي

هي ـ نعم ولكنها في هذه الليلة لم تجلبه معها الاناء



شارل القرم وشركاه

— على الصور —

اكبر كاراج في الشرق

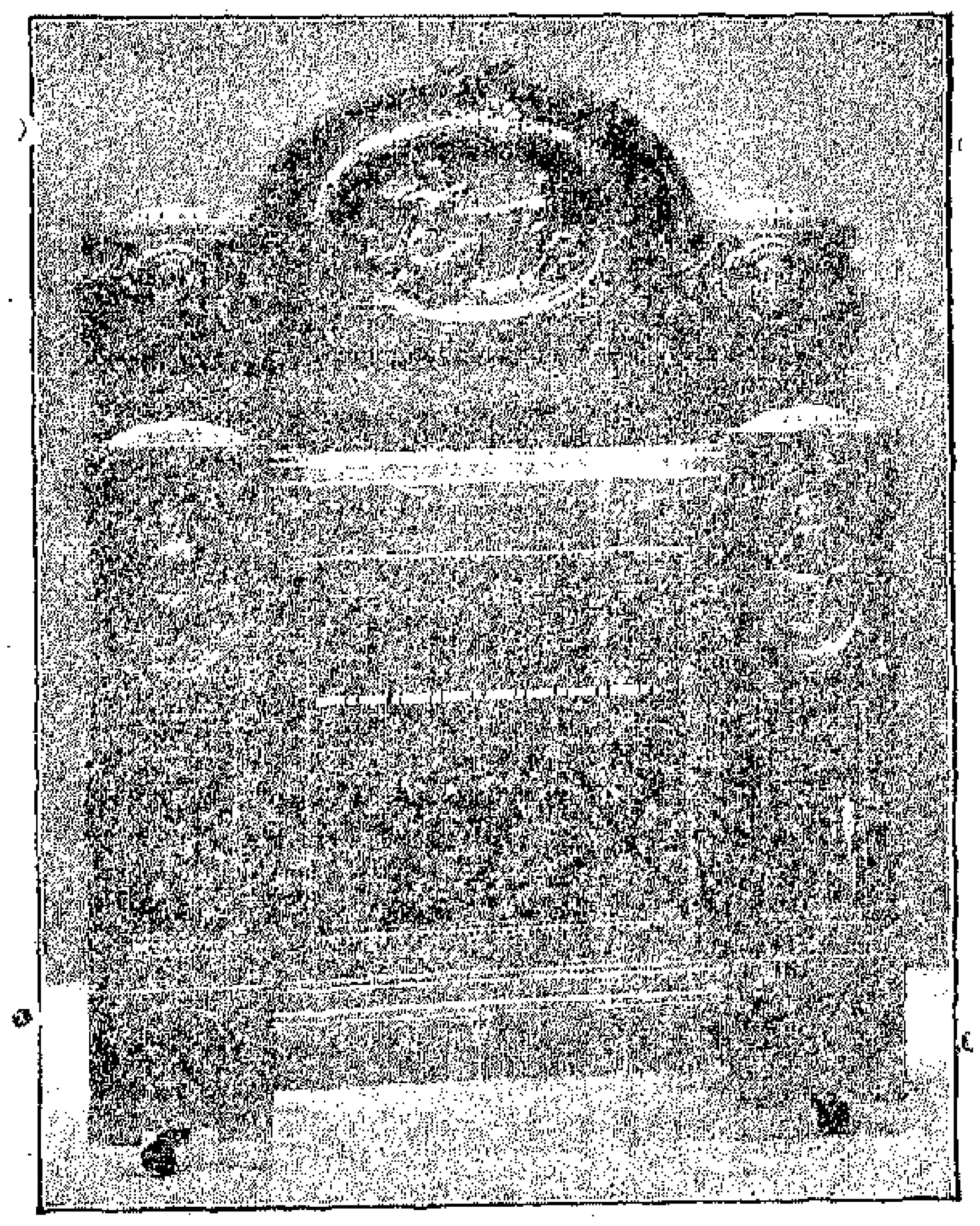


The lever in a Self-Filling Fountain Pen may be a source of weakness—AND annoyance—or one of its strongest points. In Waterman's Ideal Self-Filling Pen it is "BOXED" in. This Metal Box is stronger than the vulcanite it replaces. It enables the lever to operate smoothly, quickly and efficiently, and does not get jammed, break off or work loose.

Waterman's Ideal Fountain Pen

القلم المحبر واترمن — في محل داود القرم واولاده

بالرفاه والبنين ايها العروسان



—٭ اجمل تخوت نحاس ردت الى لبنان سوريا ٭—

تجدونها :

مع تخوت من فولاذ تخوت للوكندات للمدارس للمستشفيات

— في محل متعهدي اكبر فبارك صناعية وزراعية كهربائية —

— الخواجات فارس غنطوس شركاه —

بيروت تجاه الجمرك وكالة دمشقية

الطبيب

سامح فاخوري بك

المتخصص الشهير بالامراض الجلدية والزهرية يداوي الامراض المذكورة باحسن واحدث الطرق المستعملة في المستشفيات الكبرى في باريز والنقطة العسكرية المزمنة بالكهرباء « الالكتريك العياق المستعملة في المستش الساعة ١٢ ومن الساعة ١٢ الى الساعة ٥ ما عدا الجمعة والاحد بعد الظهر محل العيادة في بوابة ادريس — بناية فنر

لطف الله ملكي واولاده

سوق الطويله — بيروت —

اشهر وازوق محلات البضائع الجديدة الفنية المستجابة حديثاً من عواصم اوروبا وخصوصاً من باريس

...

المطعم العربي

الاتقان والنظافة والاطعمة الشهية واشكال الاطعمة العربية لاتجدها الا في المطعم العربي من لم يزر المطعم العربي فكأنه لم يأكل في بيروت

منشئها المسئول — ميشال زكور

مطبعة طباره — بيروت

العدد ١٥٦ – السنة الثانية
الاحد في ١٢ تشرين الثاني
سنة ١٩٢٢

المعرض

يقال
ان روبر دي كاي يحمل كل
الانظمة الجديدة الموافقة لاماني
البلاد والمطابقة لروح الانتداب

لقطات الطريق

الى نصف الليل

لقد كانت حملات المعرض على المجلس النيابي – في تأجيله الجلسات وتقصيره مدات الاجتماع – مباركة . نعم انها كانت مباركة والبرهان ان المجلس قرر الاشتغال في الليل من يومي الجمعة والاحد الى ان تنتهي الميزانية وامس عقد المجلس جلسته الاولى في الليل من الساعة الثامنة الى الحادية عشرة

اذا لم يكن للجرائد غير هذه الفائدة من انتقاد المجلس لكفاها فائدة لا سيما ومجلسنا اليوم يمثل القوة الحية في مصالح البلاد وبين يديه حياة شعب كامل معلقة بملايين نفقات الحكومة

واننا رغم انتقاداتنا المكررة على اعمال المجلس نرى من حسن نيته في السعي والعمل ما يخفف من وطأة تلك الانتقادات وهذه فضيلة في النواب الكرام تجعلنا ان نؤمل منهم الخير في المستقبل

ان المجلس قد بدأ ان يتعود رويداً رويداً على المناقشات فهو في خطواته الاولى اليوم فاذا عثر ثم قام لا نلومه كل اللوم بل نلومه اذا عثر ولم يقم من عثرته رغم التنبيه والتحذير

...



مصر الوطنية
نساء مصر يودعن حرم زغلول باشا في سفرها الى جبل طارق منفى زوجها في مظاهرة متحمسة وقد ظهرت صفيه حرم زغلول في صدر الرسم

جسور من ذهب

هل يوجد في العالم بلد تبنى جسوره من الذهب

هذا سوال لا يقدر على الجواب عليه غير مديرية النافعة في لبنان . انها تجيب – نعم والف نعم فجسورة لبنان تبنى بالذهب . واليك البرهان

جاء في مناقشات المجلس ان النافعة خصصت ٤٦ الف ليرة لبناء سبعة جسور في لبنان وعندما اخذ وكيل مدير النافعة يعدد تلك الجسورة وما يستلزم كل واحد منها من النفقات وقف شعر بعض النواب وشعر الموجودين وخصوصاً الصحافيين من هول تلك الارقام

جسر على طريق المعلقة – بعلبك قرب

طلبــا قال عنه عبد الله بك ابو خــاطر انه • عبّارة ، لا جسر يكلف « بعناية مديرية النافعة »اربعة الاف ليرة «فقط »وجسر قرب حمانا يكلف لا اقل من خمسة الاف ليره وكان هذا الجسر مبنياً بالخشب تمر عليــه السيارات والعجلات وهو كناية عن عبّارة كبيرة

وجسران على طريق صيدا قال عنهما رشيد بك جنبلاط انهما لا يقومان مقام جسر واحد يكلفان سبعة الى ثمانية الاف ليره

وكل هذه المبالغ على حساب الذهب هكذا تنفق النافعة اموال الشعب

ان الاربعة او الخمسة الاف ليرة ذهبية تبني قصراً من افخم القصور لا جسراً صغيرا يكاد لا يكلف الالف ليرة

بل ماذا يقول اهالي حمانا عندما يعلمون ان ذلك الجسر الصغير القريب منهم سيكلف حكومة بلادهم خمسة او ستة الاف ليرة

انهم سيتأكدون اذ ذاك ان الاموال التي تجبى من الشعب تذهب هــدراً كما تذهب في مثل بناء هذه الجسور . ان عملاً كهذا يضيع ثقة الشعب بحسن ادارة الحكومة ولا نظن ان الحكومة تريد ان يكون لها مثل هذا الموقف ازاء شعبها

لقد وقف احد النواب وتعهد ان يبني هو الجسورة بناء قوياً متيناً باقل من ١٥ الف ليره . فاين تريد اذن مديرية النافعة ان تذهب بقية الـ ٤٦ الف ليرة

افلا تكون نافعة لبنان قائمــة ببناء جسورة لبنان من الذهب الابريزة

ثم تقولون ان لبنان فقير ؟

انه اذا كانت كل ميزانيات لبنان على هذا الشكل فرحمة الله علينا والف رحمات الله عليه .

غورو في باريس

وفي لبنان

— ١ —

ننقل فيما يلي بعض ما نشرته الصحف الفرنساوية اثناء المناقشات الاخيرة في المجلس حول المسألة اللبنانية السورية وحول خبر استقالة الجنرال غورو .

قالت الايكو دي باريس بتاريخ ٢٨ ت ١ : يعلم القراء باية حدة وشدة وقف الشيوعي برتون وغيره من خطباء حزب الشمال المتطرف عشرات المرات ينتقدون ويتحكمون ويتمون على اعمال الجنرال غورو في سوريا • على انهم قد عادوا في الامس ايضاً الى تلك الحملات الشديــدة التي تضر باسم فرنسا ومصالحها

وقد تباحث مجلس الشيوخ فانقص ثلاثة ملايين ايضاً من الاعتماد الذي قرره مجلس النواب لجيش الشرق فاصبح الاعتماد عشرين مليوناً ونصف وقد تكلم المسيو فيكتور بيرار اثناء المناقشة فالقى خطاباً متحمساً وشديداً ضــد الاغلاط الادارية — حسب زعمه — في سوريا

ثم اعيد الاعتماد للمناقشة على المجلس فوقف المسيو بارت وطلب من الحكومة ان تعين العقوبة على الذين نهبوا الاعتمادات المقررة لجيش الشرق فاجابه وزير الحربية ان الاعتمادات قد خفضت هذه السنة الى ٣٣٠ مليوناً وكانت في العام الماضي ٧٧٠ مليوناً •

واحتدم الجــدال فوقف المسيو ليناييل العائد حديثاً من سوريا واعترض على المسيو بارت فقال :

— ان بين يدي تقرير مفتش الجيش العام المنظم على حالة حرب . واذا كانوا قد انفقوا كثيرا في سوريا فلأن الضرورة قضت بذلك ولقد كان على الجيش ان يأخذ موءونه باي سعر كان . واذكروا ايها السادة ان جنودنا حاربت هناك العرب والاتراك وقطعت جبالا عالية حتى كانت الموءونة تصلهم بكل صعوبة وباثمان تتجاوز عشرين مرة عن السعر الاصلي

لا يجب ان نهدم باسادة شرف عمل فرنساوي عظيم ومجيد « تصفيق حاد » واننا لا نتسامح بالقول انه تحت ادارة الجندي الباسل والفرنساوي الكبير الذي يدير الامور في سوريا قد حدث مثل هــذه السرقات والغلطات . ان هذا القول كذب وخطأ « تصفيق مكرر »

على ان المسيو بارت اصرّ على التهمــة فوقف المسيو بوانكاره رئيس الوزارة واجاب

— ان الحكومة لا تطلب اعتمادات جديدة بل انها قبلت بما انقصه مجلس الشيوخ وهي تطلب المصادقة على الانقاص وان هــذا الاعتماد هو ضروري للشهرين الباقيين من السنة الحالية اذ انه في اول كانون الثاني يصبح عدد الجيش في سوريا ٢٠ الفاً فقط وقد تعهدت الحكومة امام مجلس الشيــوخ وامامكم بالاسراع في ارجاع الجنود الى اوطانهم « مرحى مرحى »

ان البعض تكلموا عن الاغلاط التي وقعت هناك فالحكومة نفسها قد اخذت على عاتقها الدرس وامرت باجراء تحقيق لاظهار الحقيقة

بارت — والعقوبات

وزير الحربية — لقد كنت انزلها بالمذنبين لو كان ثمت من موجب ولكن التحقيق قد اظهر انه اذا كانت هناك بعض اغلاط فلا تحسب سوء استعمال امنية .

بوانكــاره — لقد نقلت الحكومة عدداً من الضباط وابدلتهم بغيرهم وبذلك انتهت حكاية الاغلاط

ووقف المسيو برتون فسأل الحكومة

— اسأل الحكومة اذا كانت قد قررت ابدال المفوض السامي العسكري برجل مدني . لقد اعلنوا استقالة الجنرال غورو ثم كذبوها (حركات مختلفة)

بوانكاره — اجاوب على هذا السوءال اثناء المناقشات في الاقتراحات

برتون — اذا كان الجنرال غورو قد استقال فانني اهنيء نفسي (ضجة • اعتراضات • حركات)

اصوات متعددة — انك الوحيد الذي تقول هذا القول

ليناييل — ان ذهاب غورو يكون ضربة على سوريا (تصفيق)

برتون — انك لست سوريا (ضجة)

ليناييل — لست سوريا ولكنني عائد منها

عضو من الشمال — ان برتون ليس فرنسا (مرحى)

عضو من اليمين — وانه ليس ايضا سوريا بل هو منشارها (ضحك)

ثم تكلم المسيو بوانكاره فقال (نقلا عن الجورنال

اننا لسنا في سوريا ولبنان الا بموجب الانتداب المعطى لنا من جمعية الامم . واننا نحترم هــذا الانتداب ونكتفي هناك ايضاً بالمحافظة على النظام

العام وبتهيئة الشعب رويداً رويداً الاستقلال والسيادة القومية

وسالة المسيو بارت

— هل صحيح انك ابدلت الجنرال غورو بشخص مدني

فلم يجاوب المسيو بوانكاره على هذا السؤال

— ٣ —

بعد كتابة ما تقدم ننقل من خطاب الجنرال الاخير الذي قاله في مأدبته لحاكم لبنان ولموظفي المجلس النيابي وللسكرتير العام وحاكم بيروت ورئيس البلدية الفقرات الآتية

: ها اننا نرى الجزئين المؤلفين لكل حكومة مجتمعين هذا المساء السلطة الاجرائية والسلطة التشريعية اما السلطة التشريعية فهي مجلسكم النيابي واما السلطة الاجرائية فهي بجانب الرجل الكبير القلب صاحب التضحية المتناهية في سبيل لبنان المواصل خدمة واجبه غير عابئ بالحملات الجائرة الموجهة اليه · ثم هناك مجلس المديرين المتولي كل وظائف الدولة العامة فهو والحاكم يؤلفون الحكومة

وبجانب هؤلاء المديرين اللبنانيين والمستشارين الاثنين والثلاثة الفرنسيين الذين اعتمدتوهم لاهليتهم المعروفة يوجد ضباط وموظفون متفرقون في الالوية والاقضية فهؤلاء سيخفض عددهم الى مفتشين اثنين ومعاونين لهما

ولا شك انكم تريدون ان تضمنوا للجندرمة ولفرقة الصيادة اللبنانية التي انتظرها بذاهب الصبر لاني صياد قديم من المشاة ٤ القوة التي تحصل لها من وجود بعض الضباط الفرنسويين فيها

واذا اضفت خمسة قضاة الى المحاكم في القضايا الاجنبية وهو الشرط الذي اشترطته جمعية الامم لتوقيف الامتيازات الاجنبية

واسمحوا لي ان اعترف لكم بان جلسة ٨ اب للمجلس النيابي التي ظهر فيها تردد حقيقي عندما اقترحت الحكومة عليه ان يدخل في نطاق الادارة اللبنانية المفتشين الاثنين والمعاونين لها والخمسة القضاة الذين تكلمت عنهم ادهشني جدا واريد ان اعتقد انه متى تم الاتفاق ما بين فرنسا وايطاليا وهو وحده المؤخر الآن اعلان الانتداب متى تم هذا الاتفاق واعلن رسمياً فان المجلس النيابي المستنير من الحكومة ستحمله الحكمة على تقرير التدابير التي تقتضيها مصلحة البلاد

...

يوم الهدنة

احتفل نهار السبت بعيد الهدنة فاقيمت الصلوات في المعابد بحفلات رسمية وزار الجنرال غورو مع كبار رجال المفوضية والعسكرية وحكومة لبنان مقابر جنود الحلفاء وعند ما دقت الساعة الحادية عشرة وقف الناس في كل اقطار العالم دقيقة واحدة بالسكوت احتراماً للعيد وتذكارا لشهداء الحرب

وكان الدكتور اشقر قد اقترح ان يقدم اكليلان باسم المجلس احدهما لضريح شهداء الوطن والاخر لضريح جنود الحلفاء فصادق المجلس على اقتراحه

وبعد الظهر اقيمت حفلات جميلة بين العاب رياضية وغيرها في باحة قصر الصنوبر وساحة السباق حضرها عدد كبير من الناس وترأسها الجنرال غورو

وقد اقفلت الدوائر جميعها في هذا اليوم

...

ملحق العدد

يصدر يوم الاثنين ملحق لهذا العدد كبير في ٢٠ صفحة من حجم المعرض وعلى ورق المعرض نفسه هو الدفاع الشهير الذي القاه الاستاذ جبرائيل افندي نصار دفاعاً عن سعد الدين وراشد رمضان شاتيلا في قضية مقتل المرحوم اسعد بك مدير داخلية لبنان وهو لا يرسل الا للمشتركين الذين سددوا قيمة الاشتراك

الليرة السورية

عادت الليرة السورية الى الارتفاع بسرعة فبعد ان كان سعر المصرية قد بلغ ليل الخميس ٣٧٠ غرشا سورياً هوى في هذين اليومين فبلغ صباح السبت ٣٤٩ غرشاً سورياً ويعتقد الماليون بتحسين الليرة السورية بسرعة

....



اعلن الكماليون النفير العام في الاستانة

عارضت انكلترا فكرة ارسال مندوبين مصريين الى مؤتمر لوزان

اعلم رافت باشا مندوبي الحلفاء في الاستانة ان استلام الكماليين الاستانة قد وضع حدا للاحتلال العسكري

رفض الحلفاء طلب حكومة انقره بالجلاء عن الاستانة

حاول السلطان الهرب من الاستانة فمنعه الاهالي وقد حماه الانكليز

استولى الكماليون فجأة على غاليبولي واحتلوا الخليج وشاع انهم دخلوا منطقة جناق المحايدة

القي القبض في الاستانة على علي كمال محرر جريدة بيام صباح

صرح مصطفى كمال ان السلطان لا وجود له في نظر الاتراك وان الشعب هو صاحب السيادة

استقال مندوب الشؤون الدينية في حكومة انقره لمخالفته امر خلع السلطان

استاء مسلمو الهند من حرمان الخليفة من السلطنة الزمنية واحتجوا على عمل انقره

عقدت نقابة المحامين جلستها العامة لانتخاب ثلاثة اعضاء جدد لمجلس النقابة فاعيد انتخاب الاستاذ جبرائيل نصار بالاجماع والاستاذ جميل افندي الحسامي والاستاذ اميل افندي يزبك

وقد انتخب المحامون رئيساً لمجلس النقابة الاستاذ اميل افندي اده عضو مجلس النواب

وقد اظهر المحامون عدم موافقتهم في هذا الاجتماع على المحاكم الاجنبية المختلطة



الاستاذ يوسف دياب

من الشبان اللبنانيين الذين فازوا على اقرانهم في امتحانات الحقوق هذه السنة في باريس وقد نال الشهادة في مدة لا تتجاوز السنة والنصف وانشأ مكتباً في قلب باريس يتعاطى المحاماة واخذ يزاحم فيه المحامين الفرنساويين وسينال قريباً شهادة (الدكتورا) فحبذا شبيبتنا الناهضة



نعش الغرام

تعريب قصيدة عنوانها « نشيد الكتابة »
للشاعر الفرنسوي جان موريآس

طق ! طق !
إلامَ تجدُّ في الضربات
يا بانيَ الاخشاب للاموات ؟

...

في الجوز فصّل لي وفي الدُلب
نعشاً كثير الثقل والرحب
حتى إمدّد ضمنه حبي
فلقد غدا حبي من الاموات

طق ! طق !
إلامَ تجدُّ في الضربات
يا بانيَ الاخشاب للاموات ؟

...

زخرفه بالالوان والازياء
بيضاء مثل مباسم الحسناء
زرقاء مثل عيونها الزرقاء
فعسى بها اخلو لتذكاراتي

...

طق ! طق !
إلامَ تجدُّ في الضربات
يا باني الاخشاب للاموات ؟

...

يا من احب هناك قرب الساقيه
حيث الوشيج حباله متراميه
ابصرتُ من يشكو اليك امانيه
ورأيت عنقك مسرح القبلات

طق ! طق !
الام تجد في الضربات
ياباني الاخشاب للاموات

...

في الجوز فصّل لي وفي الدلب
نعشاً كثير الثقل والرحب
حتى امدد ضمنة حبي
فلقد غداحبي من الاموات !

دمشق في ٣ ت ٢ ٩٢٢ شفيق معلوف



جامع باريس

يمثل رسمنا حفلة وضع الحجر الاساسي من جامع باريس وقد ظهر المرشال ليوتي حاملاً الحجر ومن حوله مندوب حكومة انقره وسلطنة مراكش ومندوب الدولة السوريه معالي عطا بك الايوبي مدير الداخلية

التركي في الاستانة



التركي الاناضولي — الان اجلس مرتاحاً واشرب غليوني فقد اخلت الاستانة



البرنس اندره

شقيق الملك قسطنطين والمتهم بفشل الجيش اليوناني وقد قبض عليه وسيق للمحاكمة امام المجلس الحربي

بماذا كنت تفتكرين

ساعة الاكاليل

طلبت صاحبة احدى المجلات من صديقاتهـا المتزوجات ان تكتب لها كل واحدة منهن ما كانت تفتكر به وهي امام الهيكل واقفة الى جانب عريسها حين عقد الزواج فوردت عليها اجوبة كثيرة

قالت احداهن : كنت افتكر بما سيقوله عني خطيبي الاول حينما يبلغه خبر زواجي

وكتبت الثانية : كنت كل وقت الحفلة قلقة البال من جهة الطعام الذي اعد للمدعوين لانني علمت انه سيبرد اذا اطال الكاهن صلواته ووصاياه التي لم افهم منها كلمة واحدة

وقالت اخرى : كنت افتكر كل ذلك الوقت كيف ان صديقتي فلانة ستحسدني حينما تسمع اني تزوجت قبلها

وقالت امرأة صادقة وحرة الافكـار : انني كنت كل الوقت خائفة ومضطربة البال حتى سال الكاهن عريسي هل تريدها زوجة لك فاجاب نعم

وقالت امرأة عصرية جدا : اما انـا فكنت افتكر او بالحري احلم في شهر العسل المقبل

وقالت اخرى : انني تكدرت حينما لاحظت ان عريسي الواقف بجانبي اقصر مني وتكدرت اكثر ساعة افتكرت ان احدى رفيقاتي ستسر من ذلك

وقـالت امـرأة تعسة : لا اذكر مـا كنت افتكر به في ذلك الوقت لما اقاسيه الان من العذاب والشقاء واود من صميم القلب ان ارجع الى ما كنت فيه قبل تلك الوقفة المشؤومة



الكونت سفورزا

وزير خارجية ايطاليا السابق ومندوبها اليوم في مؤتمر لوزان

...

يبلغ عدد النساء اللواتي سيشتركن في الانتخابات في انكلترا ستة ملايين امرأة

في سطر

تقرر تقسيم بيروت الى ثلاث مناطق يعين لهـا مفوضين من الدرجة الاولى وهم فيليب افندي فارس وعارف افندي ياسرجي والامير حسيب شهاب ويكون رئيس كل منطقة مسؤولا عن الامن في منطقته ومرجع المفوضين والافراد الذين هم فيها

صرح الاب واترله الذي كان مع البعثة الاقتصادية في مجلس النواب ان الجالية الفرنساوية في سوريا لا تخاف الامن الغاء الامتيازات الاجنبية «؟»

اجمعت اكثر صحف باريس على ان الجنرال غورو لم يقدم استقالته ولكنه عين عضوا في المجلس الحربي الاعلى وسيستلم وظيفته الجديدة في اوائل السنة القادمة وقد كتب (سان بريس) مقالا مسهباً في (الجورنال) عن سوريا ولبنان والجنرال غورو ومهمته الجديدة

تقرر في فرنسا ان تعطى النساء الحق في التصويت

رقي ولي عهد انكلترا الى رتبة (الحـارس الاكبر) في الماسونية والذي رقاه الدوق دي كنوت عمه وهو الاستاذ الاكبر للماسونية الانكليزية

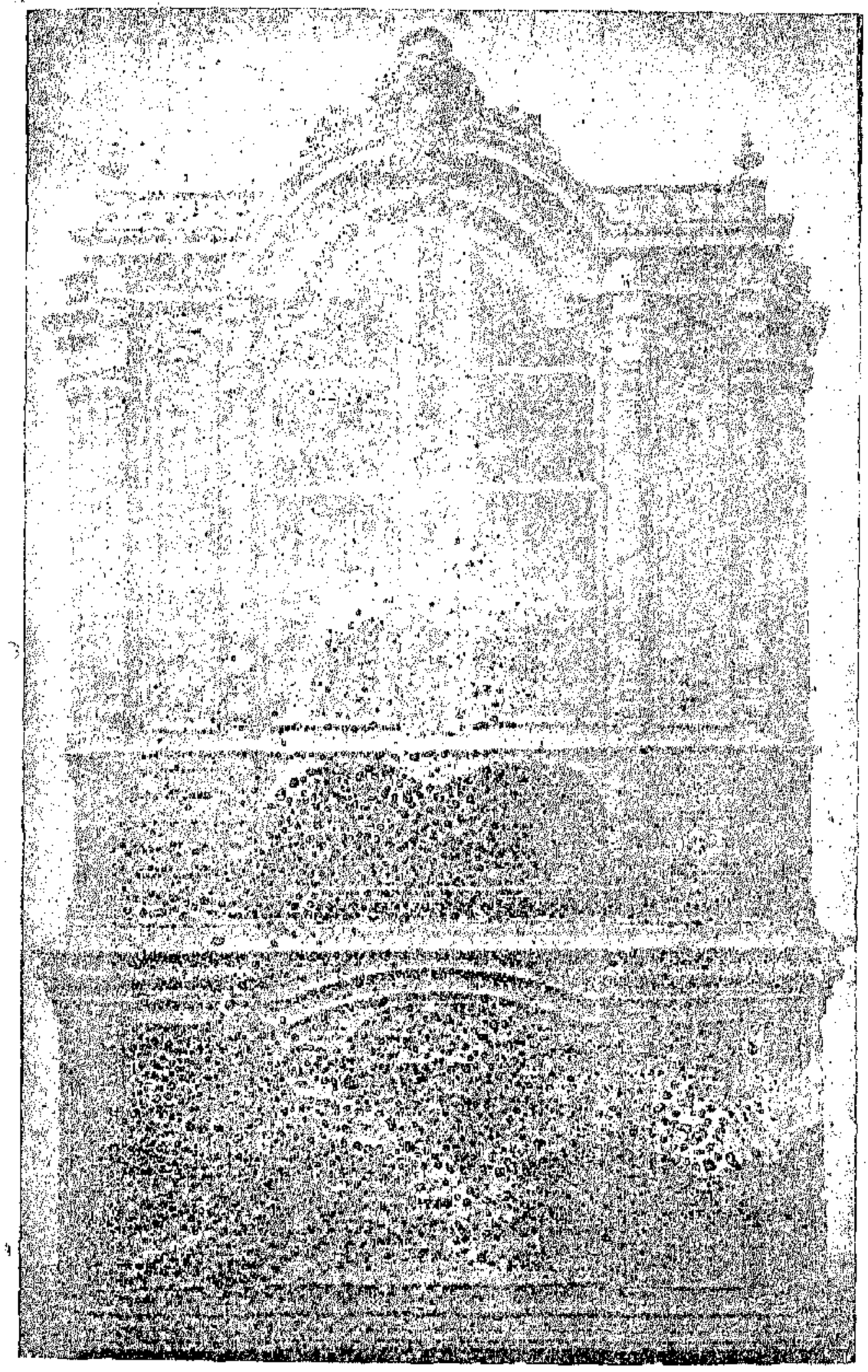
دعت المحكمة العسكرية اليونانية الملك قسطنطين للمثول امامها والجواب على بعض السوالات والتهم الموجهة اليه

موضة اليوم



الدهان — أتريدين ياسيدتي ان ادهن لك شعرك بلون دهان حواجبك

السيدة — كلا بل ادهن حواجبي بلون اسود وادهن شعري بلون اشقر محمر





المنضدة السرية

تنهدت اوديل فينه زوجة الكونت دي بلوفيه وهي على سرير الموت وقالت :

— قبل مغادرتي هذا العالم الفاني ياهانس اريد ان اطهر ضميري وذلك بكشف سر حبنا لزوجي موريس دي بلوفيه .

اني وضعت امس طفلة جميلة قد وهبتها حياتي لان ولادتها كانت سبب موتي

هذه الابنة هي ولدك ياهانس .

كن مطمئناً ولا تخف شر زوجي لأنني قد استحلفته ان لايبادبك بسوء

انظر الى دموعه ! . ان هذه الدموع تذكرني الايام الماضية يوم حلفت لي ودموعك منحدرة على خديك انك لن تتركني ولكن اين ذاك الحلف وبعد ان اشبعت شهوتك مني تركتني وثمرة حبنا تتحرك في احشائي . ولم تمض خمسة اشهر حتى زففت الى الكونت دي بلوفيه زوجي ومنذ ذلك الحين كرست نفسي لخدمته وهاهو الان امامك وعلى مرأى منك يغفرلي هفوتي الماضية لانني اعترفت له بحقيقة الامر انه وعدني بتربية ابنتك هذه الى ان تبلغ سن الرشد وهو يعلم جيداً انه لايمكن ان تكون هذه الابنة مسؤولة عن هفوة والدتها . ومتى بلغت سن الرشد تطلع على سر ولادتها لتشعر بالدم الساري في عروقها وعند معرفتها اباها الحقيقي تستاذن من ابيها المربي زوجي موريس ان تزورك دائماً لانه لاتوجد قوة بشرية على الارض تحرم الابن من حنان ابيه» قالت هذا ولفظت روحها الاخيرة

...

مضى على هذا الحادث عشرون عاماً تزوج هانس في اثنائها من انا اوري فكانا يقطنان باريس في ايام الشتاء وسان براقان في ايام الصيف بعيدين عن كل ما يكدر . وكان يتردد لزيارتهما في مصيفهما فتاة تبلغ العشرين عاماً جميلة خلابة تدعى جرمان دي بلوفيه ابنة هانس من خليلته اوديل لم يبح هانس لزوجته بسر ولادة هذه الفتاة خوفاً من تعكير عيشتها الزوجية فادعى انها نسيبته

كان هانس يقضي سحابة نهاره منهمكاً في

كشكش يودع بيروت

يمثل جوق كشكش بك في هذا النهار (الاحد) الساعة الثالثة والنصف بعد الظهر الرواية العظيمة الكبرى وهي (الشرق والغرب) ذات خمسة فصول كبيرة ويظهر على المرسح منظر (الجامع والكنيسة) والقسيس والشيخ يتصافحان معاً وهذه الحفلة ستكون اجمل حفلة ظهرت على المراسح بموضوعها الوطني الجميل

...

اخترعت اميركا مدفعاً هائلا جدا يعد اعظم مدفع اليوم في العالم ووزن قنبلته الف كيلو وهو يرمي الى ابعد بكثير من مدافع برتا الالمانية التي كانت ترمي قنابلها على باريس

بلغ ما اقره المجلس النيابي من ميزانية البحرية مئة الف ليره ونيف

انشأ حزب الجمهوريين في ايرلندا حكومة جديدة فانتخب دي فاليرا رئيس الجمهورية الايرلندية اما هيأة الحكومة الجديدة فمؤلفة من بارتون وهو احد الذين وقعوا على المعاهدة الانكليزية الايرلندية ومدام ماكسويني ارملة محافظ كورك وغيرهما

واعلنت احدى القرى الايرلندية استقلالها المطلق كجمهورية برئاسة الجنرال كيلروي الذي معه ٦٠٠ جندي

الرسم والتصوير في مخدع خصوصي وعند المساء كانت زوجته تحضر لتخبر زوجها ان العشاء معد . وحسب العادة حضرت مرة انالوري ونادت زوجها من خارج المخدع . انتظرت قليلاً فلم تلق جواباً فطرقت الباب مثنى وثلاث فلم تحصل على جواب ايضاً فدا خلهـا الريب وفتحت احد مصراعي الباب وعلى نور ضئيل كان ينبعث من احدى النوافذ وجدت زوجها ملقى على الارض جثة لاحراك بها . اقتربت منه وجست نبضه ثم صرخت باعلى صوتها .

— لقد مات

نقل الميت الى سريره ولما فحصه الاطباء وجدوا انه توفي بالسكتة القلبية

جلست انالوري قرب سرير الميت تندبه وترثيه وتبكي على فقده .

وبعد ان بكت بدموع حارة نهضت الى منضدته واخذت تفتش بين الاوراق علها تجد صكاً اوسندا او اوراقاً مالية تركها زوجها تكفل بها صيانة حياتها الباقية . عبثاً فتشت فلم تعثر على شيء الا ان نظرها وقع على ورقة زرقاء اللون تحتوي على برقية . ففضتها وقرأت مايلي

اثبت انك وصولي غدا الساعة الثامنة اني اطير فرحاً لرؤيتك بعد فراق طويل وانا ظامئة الى قبلاتك

الامضاء

جرمان التي تعبدك

كانت هذه البرقية خنجرا ثانياً طعن قلب الزوجة فادماه وكان الغيظ قد ملك طيات ضلوعها فانتصبت كاللبوة المتنمرة قرب سرير الميت وبسطت يدها فوق جثمانه وحلفت انها تنتقم من جرمان انتقاما هائلاً

...

ما ازفت الساعة حتى كان دخـان القطار يبشر منتظريه بقدوم احبابهم وكان بينهم خادمة انا لوري موفدة لملاقاة جرمان على المحطة . وصل القطار فنزل الركاب وتقدمت الخادمة من الانسة جرمان واعتذرت لعدم حضور هانس وانا لملاقاتها لحادث فجائي الم باحدهما وفي اثناء الطريق اخبرتها عن موت هانس الفجـائي فكان هذا الخبر كصاعقة سقطت على رأس جرمان فانحدرت دموعها كالسيل تسقي ورد خديها فاسرعت الخطوات نحو المنزل فوصلت منهوكة ورجلاها ترتجفان لهذا الخطب المريع . كيف لا وقد فقدت اعز ما لديها على الارض انها فقدت والدها . فركضت جرمان الى الغرفة حيث سرير الميت ولم تكد تصل الى عتبة الباب حتى وقفت مبهوتة امام انا لوري المنتصبة امامها تمنعها عن الدخول

— اني استحلفك بالله بهذا الميت ان تسمحي لي بجس دماغ لتوديعه قبل ان يدفن تحت الثرى

— لا سبيل الى ذلك فاخرجي حـالا من هذا المكان لانه مقدس . انني قد اطلعت على السر الذي بينك وبين زوجي وعلمت الان ما هي هذه الرابطة التي تربطك بزوجي وان الدور الذي كنت تلعبينه غابرا قد انتهى الان فاخرجي من حيث اتيت

— رحمة بالله ان هانس عزيز لدي بقدر ما هو عزيز لديك واني استحلفك ثانية بحق جثمانه ان تسمحي لي بتوديعه

— اني اكراما له اجيب طلبك) وخرجت انالوري من الغرفة وتركتها وحدها منتصبة امام سرير الميت فارتمت جرمان فوق جثمان والدها تقبله والدموع تهطل من عيونها ولم تقف الا وثيابها مبللة من دموعها ثم تذكرت وصيته الاخيرة لها عندما جلس واياهـا لاخر مرة وقال لها :

« عند موتي ياجرمان افتحي الدرج الثـالث في منضدتي فتجدين فيه اوراقا تنطق بسر ولادتك وما جرى لي من مدة عشرين سنة فبعد ان تطالعي عليها احرقيها ولا تبقي لها من اثر واياك ان تطلعي عليها زوجتي آنا لانها تجهل كل ذلك

فخافت ان يضيع الوقت سدى فاقتربت من المنضدة وفتحت الدرج الثالث واخذت تفتش على الاوراق اما انا لوري فبعد خروجها من غرفة الميت دخلت غرفتها واخذت تتمشى ذهابا وايابا في وسط الغرفة فتمثلت لها تلك البرقية التي اثبتت لها خيانة جرمان فصعد الدم الى رأسهـا ونهضت كالمجنونة واخذت مسدساً ورجعت الى الغرفة حيث تركت جرمـان ففتحت الباب ووقفت مذعورة لاتأتي بحركة ذلك لانها رأت جرمان تقلب الاوراق في المنضدة فصرخت فيها قائلة

— ماذا تطلبين ايتها الشقية الم تكفك سرقة اعز كنز عندي فجئت الان تسرقين ما بقي من اثار ذلك الكنز

— اني اطلب اوراقا تخصني لا فائدة لك فيها

— انها لاشك رسائل غرامية كنت ترسلينهـا لزوجي فودعي حياتك ياشقية لان ساعة الانتقام الرهيبة قد دنت »واطلقت من مسدسها رصاصة اخترقت صدر الفتاة فسقطت تختبط بدمائها

— اني بريئة ياانالوري وما نسبته الي من التهم هو زور وبهتان ان الاوراق التي افتش عليها تثبت لك براءتي فاقرأيها

فاخذت انالورى تلك الاوراق ويدهـا ترتجف وطالعتها فندمت لتسرعها في العمل لانها تحققت الان ان جرمان ليست عشيقة زوجها هانس بل هي ابنته من حبيبته اودبل

فجثت قرب ضحيتها وخاطبتها قائلة :

— اني اخطات اليك ياصديقتي جرمان فاصفحي عن ذنبي ...

— اني اغفر لك اكراماً له » ولفظت نفسهـا الاخير .

الياس يوسف الشدياق

في المقطم ان سليمان بك كنعان وصل الى الاستانة

يلح عصمت باشا على الحلفاء للاسراع بعقد مؤتمر لوزان

نشر المفوض السامي قرارا اعلن فيه رسمياً ان مرتبة رئيس الاتحاد السوري تأتي رأساً بعد مرتبته في التشريفات قبل كل السلطات السورية والفرنسية

ثبت تعيين السيد يوسف الحكيم رئيساً لمحكمة التمييز العليا في سوريا المتحدة

يصل معالي عطا بك الايوبي مدير الداخلية في حكومة دمشق بعد ظهر الاحد قادماً من باريس فيستقبل استقبالا رسمياً

يرجح نقل المجلس الوطني التركي من انقره الى قونية

المراسح

السنترال — الف ليلة وليلة ابدع وادهش رواية سينماتوغرافية ظهرت حتى الان

كريستال — جوقة نجيب الريحاني «كشكش بك الحقيقي» ومولبير الشرق

كوزموغراف — ابنة نـابليون . الرواية المؤثرة التي نالت شهرة واسعة في اوربا

الشودفر — ابن طرزان — وهي من الروايات الاميركية ذات الحوادث الخطيرة

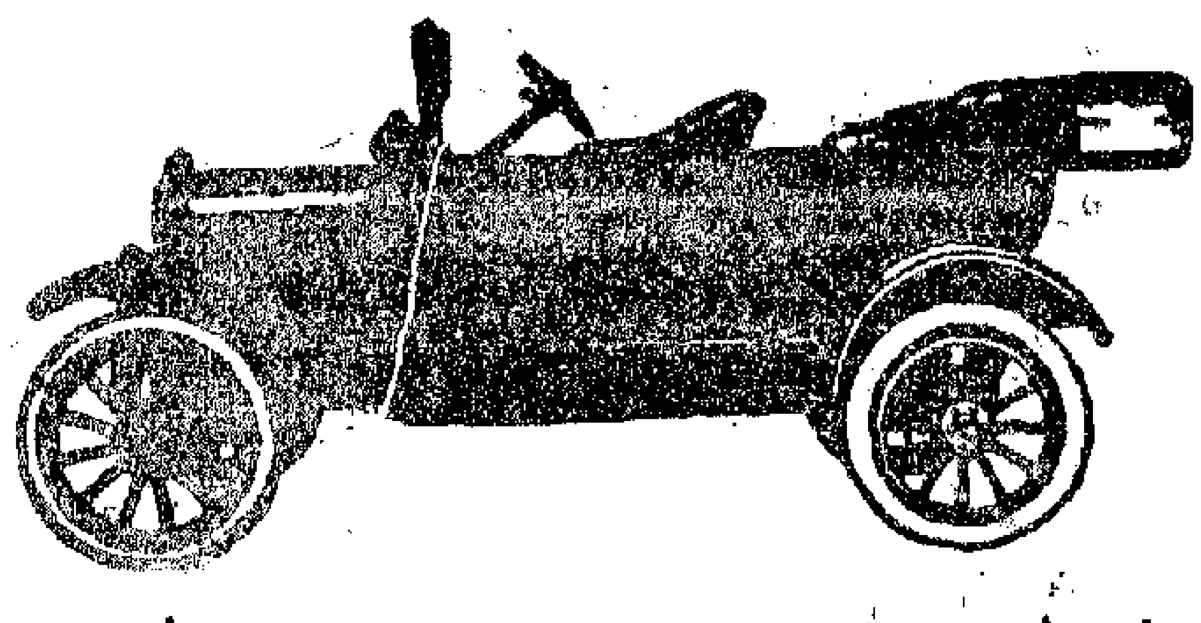
...



The lever in a Self-Filling Fountain Pen may be a source of weakness—AND annoyance—or one of its strongest points. In Waterman's Ideal Self-Filling Pen it is "BOXED" in. This Metal Box is stronger than the vulcanite it replaces. It enables the lever to operate smoothly, quickly and efficiently, and does not get jammed, break off or work loose.

Waterman's Ideal Fountain Pen

القلم المحبر واترمن — في محل داود القرم واولاده

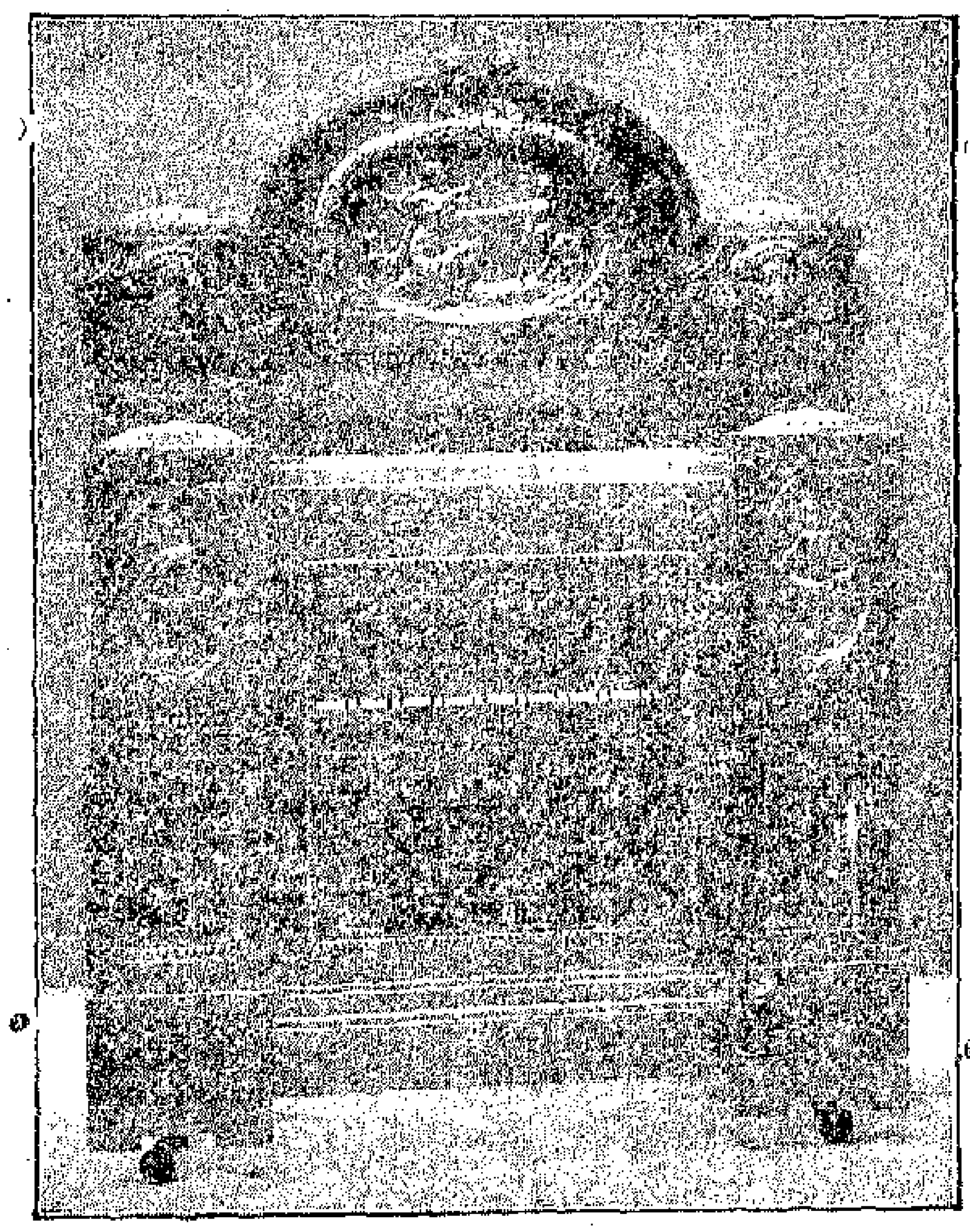


شارل القرم وشركاه

— على الصور —

اكبر كاراج في الشرق

بالرفاه والبنين ايها العروسان



اجمل تخوت نحاس ردت الى لبنان سوريا

تجدونها :

مع تخوت من فولاذ تخوت للوكندات للمدارس للمستشفيات

— في محل متعهدي اكبر فبارك صناعية وزراعية كهربائية —

— الخواجات فارس غنطوس شركاه —

بيروت تجاه الجمرك وكالة دمشقية

الطبيب

سامح فاخوري

المتخصص الشهير بالامراض الجلدية والزهرية يداوي الامراض المذكورة باحسن واحدث الطرق المستعملة في المستشفيات الكبرى في باريز والنقطة العسكرية المزمنة بالكهرباء « الالكتريك العياق المستعملة في المستش الساعة ١٢ ومن الساعة ١٢ الى الساعة ٥ ما عدا الجمعة والاحد بعد الظهر محل العيادة في بوابة ادريس — بناية فنر

لطف الله ملكي واولاده

سوق الطويله — بيروت

اشهر وازوق محلات البضائع الجديدة الفنية المستجابة حديثاً من عواصم اوروبا وخصوصاً من باريس

...

المطعم العربي

الاتقان والنظافة والاطعمة الشهية واشكال الاطعمة العربية لاتجدها الا في المطعم العربي من لم يزر المطعم العربي فكأنه لم يأكل في بيروت

منشئها المسئول — ميشال زكور

مطبعة طباره — بيروت

صفحة العدد ١٥٩
من
جنينة المعرض
بيروت . لبنان الكبير

دفاع

الاستاذ جبرائيل افندي نصار

عن سعدالدين افندي وراشد افندي رمضان شاتيلا
في قضية مقتل المرحوم اسعد بك مدير داخلية لبنان الكبير

ايها القضاة المحترمون !

اني امتثلت امامكم للقيام بواجب الدفاع عن متهمين في القضية التي تنظرونها والمبسوطة امامكم على اني واذا في موقفي هذا اراني امام واجب آخر تدعوني الحقيقة اليه وتدفعني عواطفي لاتمامه قبل ان ابدأ بالمهمة التي عهدت اليَّ واخذت على عاتقي القيام بها. اجل ايها السعادة ان الواجب يدعوني لاحني رأسي احتراماً واجلالاً لذكرى الرجل الذي لاجله اجتمعنا الان وبسبب اغتياله عقدتم هذا المجلس . اني ما قرأت صفحة من تحقيقات هذه الدعوى ولا مرّت عليَّ جلسة من جلسات المحاكمة ، الا وتمثل امام عينيَّ تلك الضحية البريئة ، ما ذكر اسمه مرة في دور من ادوار المحاكمة الا وتذكرت وجهه الصبوح وطلعته المهيبة وخلقه النبيل ورقته ولين جانبه ، ما ذكر مرةً الا وذكرت نزاهته ورحابة صدره وسعة علمه وترفعه عن الدنايا . هذه الصفات وهي بعض مزايا القتيل البرئ لما تزيد في فظاعة الجريمة وتدعوكم ايها السادة لزيادة التدقيق بها والاقتصاص من المجرم وانزال اشد العقوبات به اياً كان

ان القتل جريمة كيف صدر وممن صدر والقاتل آفة في المجتمع البشري يجب استئصالها لحفظ هذا المجتمع . ان القوانين قد اتخذت بعض الاسباب الدافعة للقتل وسيلة للتخفيف او للعفو من العقوبة وقد يعذر من يدفع لارتكاب هكذا جريمة باسباب قاصرة ومسوغات عدها الناس والتقاليد جائزة ولكن الاقدام على القتل بغير ما سبب او داع لاسيما اذا كان القتيل ممن لم تشنهم شائنة او تصمهم وصمة فلا رحمة للقاتل ولا عذر له والعدالة تصرخ والقوانين توجب الاقتصاص من المجرم أخذاً بثأر الدم البريء المسفوك ظلماً . قد يخال لمن يجهل واجبات المحاماة وروابط هذه المهنة وقيودها القاسية ان الدفاع عن المتهم هو خصومة شخصية وان الدفاع هو خصم لجهة الادعاء الشخصي

ولكنهم لو علموا ان الدفاع هو حق اوجبه القانون ، هو حق لايحكم على المتهم بدونه ، لو علموا ان المحامي هو مكلف من قبيل ضميره ومساعد الهيئة الحاكمة بمقتضى مهنته لاظهار الحقائق وتطبيق احكام القانون لرجعوا عن مثل هذا الظن . اما وهذا اعتقادي وعليه سرت مع زملائي الكرام سواء كانوا المحامين عن الحق الشخصي او عن بقية المتهمين فاني اطلب منكم ايها القضاة المحترمون اطلب منكم كما تطلب ضمائركم والعدالة والقانون اطلب منكم كما تطلب النيابة العامة وجهة الادعاء الشخصي ان تحكموا على المجرم باشد عقوبات القانون واقصاها ، اجل اطلب منكم ذلك باعلى صوتي وهو الواجب الذي سبق وقلت انه فرض عليَّ القيام به ولكنني اطلب الحكم على المجرم حقيقة ، اطلب بتر اليد التي تلوثت بهذا الدم ، اي انني كما طلبت معاقبة المجرم اطلب الا يظلم بريء لئلا يشوب العدل شائبة ، وقبل ان اقول لكم ان هذين المتهمين هما بريئان ، وقبل ان اطلب برائتهما اطرح امامكم تحقيقات هذه الدعوى ومدار الحكم عليهما للبحث الى اية درجة يصح الاعتماد عليها والوثوق بها ، وهل ان اتهام المتهمين بموجبها كان بمحله ام لا ؟ وهل يجوز الحكم عليهما بمقتضاها ! ومن هنا تبتدئ المهمة التي انتدبت لاجلها . وقد قسمت بحثي على الصورة الآتية :

اولاً : في قانونية التحقيقات جملةً

ثانياً : في التحقيقات التي دعاها المحققون ادلة جديدة وسيق بموجبها سعد الدين رمضان الى المحاكمة

ثالثاً : فيما نسب الى كل من المتهمين على حدة والاسباب التي استند اليها الاتهام باتهامهما

رابعاً : فيما اذا كان المتهمان مجرمين ام لا .

في قانونية التحقيقات وهو القسم الاول من بحثنا :

اني لا احتاج الى جهد وعناء لاثبات عدم قانونية التحقيقات وان جلها قد جرى بواسطة من لايملك هذا الحق ولا اطلب منكم

سوى ان تمروا نظركم عليها فتثبت لكم هذه الحقيقة ، ان اول من باشر التحقيق اثر حصول الجريمة على ما هو ثابت بالاوراق مقيد موقع البرج محمد افندي مروش ولكنه لم يبدأ بها حتى حضر المستنطق الاول ومعاون النائب العام واستلم المستنطق الاوراق البالغة ثلاث صحيفات وباشر باجراء التحقيق. هكذا ورد في صدر جريدة ضبط الاستنطاق اي ان المستنطق حضر مع النائب العام سوية وهو استلم التحقيقات وباشرها ولكننا رأينا بعدئذ ان النيابة العامة هي التي تولت التحقيقات حتى النهاية بحجة ان الجرم من الجرائم المشهودة . اننا لو سلمنا بان الجرم مشهود فاين تبتدىء وظيفة النائب العام واين تنتهي بمثل هذه الحال . ان المادة ٣٨ من قانون اصول المحاكمات الجزائية قد عرفت الجرم المشهود بصوره الاربعة وقد عددت المادة ٣٩ من القانون المشار اليه وظيفة النائب العام عند وقوع الجرم واوضحتها المواد التي تليها ولكن النيابة العامة اهملت بهذه الحادثة ما كان من وظيفتها وتجاوزته الى ما هو خارج من صلاحيتها واتخذت صنعة المستنطق بحضوره وشاركته بكل ما اجراه . ان وظيفة النائب العام حال وقوع الجرم المشهود تنحصر بحضوره في الحال الى موقع الجرم وان يضبط ويحرر ذات الواقعة وكيفية حدوثها واحوال موقعها مع استيفاء معلومات من حضر اثناء الواقعة وافادات كل من يكون له علم بها والحكمة من ذلك تحصيل الادلة والقرائن قبل اندراسها والوقوف على احوال الجناية قبل زوالها. وهذا امر دعت اليه الضرورة واجازه الشارع على خلاف القياس واجاز للنائب العام اجراءه حالة كونه خصم في الدعوى فنحه حق الخصم وصفة الحاكم بوقت واحد احقاقاً للحق. ولكن هذا الجواز قد تقيد بقيود احترازية لا يجوز اهمالها وبمدة لا يجوز تجاوزها وبحالة تزول تلك الصفة بزوالها وبامور لا يمكن للنيابة العامة ان تتعداها . ان النيابة العامة لم تجر شيئاً من وظيفتها فاين هو الضبط الذي نظمته واين هو وصف الحادثة ، واين هي القرائن التي استجمعتها؟ فاننا لم نجد في ملف الدعوى شيئاً من ذلك . بل اننا لم نجد امارة واحدة تشير الى اجراء ادنى معاملة بهذا الشأن الا اذا قيل لنا جريدة الاستنطاق التي تنظمت وجرت بحضور المستنطق ومن قبله بالاشتراك مع النائب العام . فان هذا القول هو حجة الدفاع وهو برهان على عدم قانونية التحقيق . ان النائب العام لم يسبق المستنطق الى محل الحادثة ولم يجر تحقيقاً مستقلا اي انه لم يستعمل الحق الذي خوله اياه القانون بل اجرى وظيفة ثانية هي وظيفة المستنطق بحضوره

واشترك معه في التحقيقات وبتقرير التوقيف وباعطاء القرارات التي هي حق للمستنطق فقط وقد دام هذا الاشتراك من ٧ نيسان الى ٢٠ ايار ومن ثم عاد وتجدد في تحقيقات الادلة الجديدة على ما سيأتي بيانه. اضف الى ذلك ان النائب العام من حقه ان يأخذ الامارات والمعلومات ليس الا ولا يجوز له في مطلق الاحوال ان يسمع الشهادات ولا ان يحلف اليمين ولا ان يقرر التوقيف بحضور المستنطق بل من وظيفته انفاذ تلك القرارات عند صدورها وابلاغها له فعلى هذا سواء كان لجهة عدم انفراد النيابة بالتحقيق حال حدوث الحادثة؛ او لجهة عدم تنظيمها الضبط حسب الاصول ، او لانقضاء المدة التي قصدها القانون في الجرم المشهود او لاشتراكها في التحقيق او اشرافها عليه ، كل ذلك اتى خلافا للقانون ، ولا يمكن الاعتماد عليه وان هذا الخلل القانوني وقع في ركن العقبات التي جرت وتطرق الى مجموعها بصورة يجعلها باطلة برمتها ثم اننا لو نظرنا الى التحقيقات التي اجراها المستنطق والنائب العام سوية نرى ان الخلل والمخالفات لاصول المحاكمات الجزائية وقواعده يحيط بكل جهاتها وقلما سلمت نقطة منها في هذا النقص وها انني اسرد لكم قسماً من تلك النواقص والمخالفات اذ ببيانها وايضاحها لهيئتكم الكريمة علاقة كبرى في تقدير الحكم بها واستنتاج اليقين منها . ان الخلل في التحقيقات عموماً هو على قسمين . الاول : مخالفة القانون من حيث الاصول ، والثاني : مخالفة القانون من حيث النتيجة التي تتعلق بالمتهمين . اما من حيث الاصول فقد تقدم بعضه في اشتراك النيابة العامة واليكم بعض الباقي :

اولا : من مطالعة اوراق التحقيق ان هنالك افادات لمخبرين وشهود جمة لم تؤخذ تواقيعهم عليها وفقاً للاصول

ثانياً : لم يتبين للدفاع في صور التحقيق ان قرارات التوقيف كانت تصدق من رئيس المحكمة حسب الاصول في وقتها وحين صدورها .

ثالثاً : استحضار الشهود بواسطة رجال الدرك دون سبق جلب لهم وهو مما عبر عنه المحققون بالخبر العادي في جريدة الضبط وعلى ما صرح النائب العام امام هذه المحكمة عن تنفيذه . ان اخذ الافادات بهذه الصورة اجازه القانون حال حصول الحادثة فيما لو كان التحقيق جارياً من قبل النائب العام اما بعد مضي مدة على ذلك والتحقيق بيد المستنطق فانه غير جائز قطعياً عملا باحكام المادة ٦٩ من قانون اصول المحاكمات الجزائية ولرب معترض يقول ان هذا الطعن بالتحقيق مضى وقته ولا فائدة منه الان

والجواب عليه ما يرد في نقض الادلة التي اتهم بموجبها المتهمان وكيف ان هاته الطريقة باستحضار المخبرين قد جرتهما الى هذا الموقف دون ذنب ولا اثم

رابعاً : استحضار اشخاص بصفة مظنونين وعدم اعطاء قرار بمنع محاكمتهم ولا ايجابها ومن ثمّ الاخذ باقوالهم المعطاة بتلك الصورة دون يمين واتخاذها حجة على المتهمين خلافاً للاصول ومن جملتهم عبد الحفيظ الصفح

خامساً : اتخاذ المحققين قرارات بطريقة الاستنتاج من نفوسهم دون ان يكون هذا الاستنتاج مبنياً على سبق في التحقيقات كالقرار المعطى بحق مصطفى القباني المعروف في الصحيفة « ٩٥ » من جريدة الضبط والقرار الاخر المدون في الصحيفة المذكورة تحت عنوان ملاحظة بحق فرج ملحم شديد والدكتور حليم بركات ومرعي ميخائيل مسعد وما ادرج في تلك الصحيفة ايضاً بخصوص الشاهد فارس افندي غنطوس مما يجعل نقصاً بالتحقيقات المذكورة ويؤكد لكم انه لا يصح الاعتماد عليها الى غير ذلك من المخالفات القانونية الكثيرة التي اري نفسي بغنى عن الخوض بها

واني اعود الان الى القسم الثاني وهو مخالفة التحقيق للقانون من حيث النتيجة التي تتعلق بالمتهمين واقتصر في بحثي هذا على ما له علاقة في سعد الدين وراشد رمضان شاتيلا

انني ايها السادة ! استلفت انظاركم الى هذه الجهة من الدفاع وتمحيصها فانها من الاهمية بمكان عظيم

ان الاستنطاق — ولا اقتصد بما اقول ان اشرحه لكم او ازيدكم علماً باصوله ولكنها كلمة استميحكم بايرادها ان — الاستنطاق له غايتان ويرمي الى امرين كلاهما يدعو اليه احقاق الحق واقامة العدل وهاتان الغايتان اثبات التهمة على المدعى عليه وردها عنه والمستنطق كما ان القانون ألزمه بكشف الجريمة يلزمه ايضاً اظهار الحقيقة باظهار برائة المدعى عليه متى ظهرت له ويجب عليه ان يتحرى هذه الجهة كما يتحرى جهة الاثبات ولقد حدد علماء الحقوق ماهية الاستنطاق وغايته بما ملخصه : [على المستنطق ان يتوخى الى كل ما يؤدي الى كشف الحقيقة ولكن بما لا يحيد به عن جادة العدل فينبغي عليه ألاّ يخادع المدعى عليه او يغالطه او يوهمه امراً غير صحيح وان يغالبه بالبرهان ويفحمه بالحجة الراهنة] والحكمة من ذلك واضحة جلية . اما اذا سلك الاستنطاق غير هذا السبيل وان يكن على غير قصد او بحسن نية فانه يقع بما يحاذره ، وتقوم الترهات لديه مقام الحقائق على غير ارادته فاذا وقعت التهمة وكان الاستنطاق غير سالم من هذا المحذور كانت تلك التهمة محل نظر لدى المحاكم وهي تقدر مبناها والوسائل التي اوصلت لها وهذا الذي ارجوكم ان تقدروه وتمحّصوه وتعرضوه على وجدانكم السليم في النقطة المبحوث عنها وسأفند ما يتعلق بكل من المتهمين على حدة وابدأ باحدها سعد الدين رمضان شاتيلا .

ان اسم هذا المتهم ورد للمرة الاولى في استجواب عبد الرحمن خالد بالصحيفة ثلاثين بتاريخ ٢٢ نيسان سنة ٩٢٢ بسوال وجه من المستنطق وهذا نصه :— هل تعرف سعد الدين رمضان شاتيلا ونور العرب ونجيب بليق مدير مدرسة الحرش وهل لك علاقة معهم وهل تداخلوا معك ومع ديب المذكور في حادثة القتل هذه بوجه من الوجوه ؟ « فاجاب عبد الرحمن خالد انه يعرفهم ولم يتداخلوا معه بالخصوص المذكور لا قبل ولا بعد ويلي ذلك تحت ملاحظة وبين قوسين ما نصه :(كان ورد اخبار من دائرة التحري الى مقام النيابة العامة المركزية بان سعد الدين شاتيلا ونور العرب ونجيب بليق المذكورين لهم بعض التدخل في حادثة القتل هذه فاقتضى توجيه هذا السوال الى هذا الظنين بشأنهم »

اناشدكم الله والعدل والضمير هل يجوز اتخاذ هذه الخطة والسير عليها في تحقيق الجرائم . اسمعوا يا سادتي كم مخالفة بهذه الفقرة فقط : اولاً : ان عبد الرحمن خالد كان حتى هذا التاريخ منكراً الجريمة فتوجيه السوال اليه بهذه الصورة الا يعد ايهاماً بان المسؤول عنه اصبح امراً مقرراً لدى المستنطق فتدفعه هيبة المجلس للموافقة عليه؟ وعوضاً عن ان يوجه السوال اليه بقوله مثلاً — هل تعلم ان للمذكورين مداخلة بالحادثة اضاف التحقيق كلمة معك مما يعد بنظر القانون استدراج للاقرار . ثانياً : صرح المستنطق بلفظة رمضان بعد سعد الدين بحين ان افادة التحري التي درجها لا توجد بها تلك اللفظة وهنا اثنان سعد الدين شاتيلا فمن اين يعلم المستنطق ان المقصود بتلك الافادة سعد الدين رمضان لا سعد الدين عثمان ؟ ثالثاً ولئن جاز للمستنطق ان يتحرى جميع الادلة التي توصله لكشف الحقيقة ولكن ليس من الجائز له ان يأخذ الامور بعواهنها ، بل لا بد له قبل توجيه التهمة على انسان ان يكون بيده ادلة وقرائن يمكنه الاستناد اليها بتلك التهمة . فهل الاخبار السرية الشفاهية المغفلة والتي لم يعرف قائلها هي من تلك الادلة اولاً ؟ كان يجب على النيابة العامة والمستنطق ان يطلبا من دائرة التحري ذلك

خطأً وبعدئذ ان يسألاها كيف اتصل بها ذلك وممن ؟ وما هو دليل المخبر ؟ اولا يجوز بمثل هذه الحال والجريمة جسيمة ان يتوسل اي شخص بصدره غلٌّ وضغينة على آخر فيرميه بمثل هذه التهمة فيعرض كرامته للمساس وهو آمن لم يعرف اسمه ولا تناله يد العدالة؟ او لا يجوز ان يتخذ المجرم ايضاً هذه الوسيلة ،لو جاز قبولها ،فيرسل مثل هذه البلاغات لتضليل التحقيق او لم يكن الاحرى بالمستنطق ان يستثبت هذه الجهة ليحصر عنده غالب الظن على الاقل قبل ان يجري على ما جرى عليه فاذا لم يكن بهذه النقطة غير ما تقدم لكفى. ويرد هذا في السؤال الموجه في الصحيفة ٣٠ في استجواب فؤاد ابن المصري. ثم فان المستنطق قد اتبع الخطة ذاتها بحق هذا المتهم باستجوابه الحاج بشير حميدو صقر صحيفة ٤٤ بقوله « اتصل بالنيابة العامة انك ليلة حصول القتل شاهدت سعد الدين رمضان يعطي التعليمات لمديب شحاده الى آخره » فانكر الشاهد ذلك. فمن اين اتصل بمقام النيابة ومن كان واسطة هذا الايصال ؟ وهل ان النيابة العامة ابلغت ذلك للمستنطق خطأ . عفواً يا سادتي ذهب عني ان النيابة العامة كانت مشرفة على التحقيق وكان يجري بحضورها)

ارجو كم ان تبسطوا لديكم الصحيفة ٥٣ فتجدون بها سؤالاً موجهاً الى سعد الدين هذا في استنطاقه لم يسبق له ذكر في التحقيق ولم يرد اسم الاشخاص المسؤول عنهم ولا المكان المنسوب للمتهم الموجود به فلو وجد هذا السؤال على منهاج اتصاله بالنيابة لكان هناك بعض العذر اما هنا فانه اتصل بالمستنطق بالوحي ومن عالم الغيب . واني لا اطلب سوى مطالعتكم ذلك الاستجواب مع استجواب كامل بك الاسعد صحيفة ٨٢ فيتبين لكم ان التحقيقات غير موافقة لحكمة القانون ، هذا ما يتعلق في التحقيقات الاولى . اما الادلة الجديدة فقد افردت لها بحثاً خاصاً

راشد المتهم الآخر — اني لا اتعرض الان لغير المخالفات القانونية كما سبق وبينت والتي اقتصر منها على ما يأتي :

ان في الصحيفة [٣٨] سؤال وجه الى هذا المتهم ذكر له به ان عبد الرحمن خالد قرر ان المتهم دعاه وحضر فرآه مجتمعاً متآمراً مع الباقين ، مع ان اقرار عبد هذا لم يرد بالصورة التي وجهها المستنطق الى راشد حملاً له على الاقرار ولأن هذا المتهم لم ينكر انه دعا عبد خالد مع آخرين لحضور تلاوة المولد في دعوة حسين خريزو ،فحمل كلامه على غير معناه ، وايهامه باقرار عبد خالد عنه يعدُّ ايهاماً غير جائز . ثم فان عبد الحفيظ الصفح قد أستحضر مظنوناً ومقيداً مخفوراً كما افاد هو في المحاكمة وكفاه هول الموقف رهبة ليجيب على كل سؤال يلقى عليه تخلصاً من هذا الموقف ولكن استنطاقه على تلك الصورة لا يرتاح اليه الوجدان وكفى ان اورد السوال الموجه اليه من المستنطق « ان راشد حين كلفك ان تدعو اليه عبد خالد كان معه محي الدين شاتيلا الخ ... صحيفة ٤٠ » فما قولكم في كيفية هذا الاستجواب ايها السادة وماذا ترون ان يجب هذا الرجل ساعتئذ وهو مظنون خائف جزع والمستنطق يقول له بطريقة الاثبات ان فلاناً وفلاناً وفلاناً كانوا حاضرين لديه ،فبالبداهة يقول نعم . وهذا امر حذره القانون ومنعه . ثم ففي تاريخ ٢ ايار سنة ٩٢٢ صحيفه ٨٨ و ٨٩ ورد ان راشداً استجوب تكرارا ووضع تحت استجوابه ملاحظة « ان راشد قرر هذا التقرير بحضور عبد خالد » مع انه لم يشر الى ذلك والى انه استجوب بحضور عبد المذكور ولا انهما دعيا للمقابلة ولا اخذ امضاء عبد ايضاً فهل ان الوجدان يرتاح الى ان مثل هكذا اقرار قد اعطي طوعاً وبصراحة ورضى مع وجود هذا الخلل

مما تقدم بيانه وهو قليل من كثير وله اشباه جمة في هذه القضية يتبين لكم ان التحقيقات غير كافية ولا تامة ولا يصح الاعتماد عليها مستنداً للحكم حتى ولا الاتهام ايضاً وكان الاحرى نقضها برمتها اما ولم تنتقض فانها لا تفيد اليقين ولا تصلح للحكم

واني انتقل الى القسم الثاني من الدفاع وهو الادلة الجديدة في التحقيقات

ان هذا الفرع من الدعوى ولا شك بانكم لا تنظرون اليه بعين الاعتبار وستقذفون به الى زاوية الاهمال عندما تأخذون بتدقيق الاوراق وجمع الادلة وتمحيصها ولكنني ارجوكم والتمس منكم ان تدققوا هذا الفرع وتعيروه التفاتاً خاصاً لانكم تقفون معه ومن ماجرياته على امور جمة تظهر لكم باجلى بيان مباينات ومخالفات قانونية لم تروها في غيره واليكم بعضها

بدأ تحقيق هذه الادلة في ٢٢ مايس سنة ٢٢ اي بعد يومين من تاريخ منع محاكمة سعد الدين رمضان شاتيلا احد المتهمين فانظروا يا سادتي واسمعوا كيف جرى هذا التحقيق من جهته القانونية لا في جهة مضمونه لانه فضلاً عن انه لا يتضمن شيئاً فالبحث بذلك سيأتي في القسم الثالث من الدفاع . قلت في مقدمة دفاعي اننا نطلب الحقيقة وننشدها وارجو ان يسمح لي بايراد الحقائق الراهنة التي تثبت بالمحاكمة . صدرت جريدة

التحقيق هذه بعبارة من النيابة العامة بانه حضر اليها محمد سعيد فرج وصرح ان لديه تقريرات هامة بشأن الحادثة ولان النيابة العامة اعتبرت ان ما سيقرره يحق اشخاص منعت محاكمتهم من باب الادلة الجديدة فطلب من المستنطق المبادرة لاخذ افادته .

اولا : ان النائب العام صرح بان محمد سعيد قد حضر اليه من ذاته بحين ان هذا قد صرح بالاستنطاق والمحاكمة انه استحضر من انطلياس جبراً وسلم اليه ولم تنف النيابة العامة ذلك

ثانياً : لو سلمنا مع النيابة ان هذا الشخص قد حضر من ذاته فما الصفة التي اعتبرته بها وما كان حكمه بنظرها أمخبراً أم شاكياً أم شاهداً ولكل منهم حكم تجاه القانون

ثالثاً : ان النيابة العامة قد كانت مشرفة على التحقيق ومشتركة به باعتبار ان الجرم مشهود وان مدته تمتد حتى نهاية الدعوى فما الذي منعها والحالة ما تقدم بنظرها من ضبط افادته فوراً

رابعاً : ان النيابة قد اعتبرت ان ما سيقرره المذكور من باب الادلة الجديدة فكيف قام هذا الاعتبار امامها ومحمد هذا كما هو مستفاد من ظاهر العبارة لم يقرر لديها امرا ما ولذا اوردتها بلفظ المستقبل وان كان صرح بما سيقرره فما هو المانع من تدوينه وتقديمه كذلك للمستنطق

خامساً : ان القانون قد اوجب على النائب العام اذا طلب اعادة التحقيق لظهور ادلة جديدة ان يذكر تلك الادلة والمستنطق يمحصها بعين النقض وليس له اي للنائب العام ان يقول ان ما سيقرره فلان هو من باب الادلة الجديدة

﴿ تحقيق الادلة الجديدة لدى المستنطق ومخالفتها القانون ﴾

١ — ان المستنطق قد اعتبر محمد سعيد فرج شاهداً وحلفه اليمين بحين ان النائب العام يقرر انه حضر من نفسه وهو بهذه الحالة يعد مخبراً وحكم المخبر غير حكم الشاهد وليس هما سواء من حيث الثقة والتجرد عن الهوى.

٢ - اما وان المستنطق قد اعتبر محمداً شاهداً فقد خالف المادة (٦٩) من قانون اصول المحاكمات الجزائية بسماع شهادته لانه كان من الواجب ان يصدر له مذكرة جلب يبرزها لديه وتدرج في جريدة الضبط لانه يتضح من هذه المادة ومن المادتين (٦٦ و ٦٧) عدم جواز استماع الشاهد اذا اتى من تلقاء نفسه او اذا استحضره المدعى عليه او المدعى الشخصي لما في ذلك من شبهة التصحب او الموجدة لان الشاهد اذا تقدم الى الشهادة عفواً دل على غاية في نفسه

٣ — ان الاستنطاق قد جرى خلافاً للمادة (٦٨ و ٨٦ و ٨٨) من القانون لانه قد جرى بحضور غير المستنطق وكاتبه كما ثبت بالمحاكمة وباوراق الاستنطاق ذاتها

٤ — ان المستنطق قد عاد واستنطق سعد الدين رمضان شاتيلا ثانية وهذا غير جائز لان على المستنطق ان يتحرى كل الادلة الجديدة ولكن ليس له ان يتعقب المدعى عليه تعقباً شخصياً اجل ان القانون قد اجاز اصدار مذكرة توقيف موقت بهذه الحال وهي معاملة احتياطية اجازتها المادة (٢٣٩) من القانون ولكن ما سوى ذلك لا يمكن فليس له ان يستنطق المدعى عليه او ان يصدر بحقه مذكرة احضار او جلب او توقيف غير موقت وليس له تفتيش بيته

٥ — ان المستنطق فضلاً عما ورد بالبند الرابع فانه قد اجرى مقابلة الشهود بعضهم ببعض وجرى باستماعها مجرى الاستنطاق وهو ممنوع عليه كما يظهر من مراجعة صحيفة [١٥ ، ١٦ ، ١٧ ، ١٨ ، ١٩] بل ان الشهود كانوا هم يستجوبون بعضهم ويتحاورون ويتناقشون جملة وافراداً مما يمنعه القانون منعاً باتاً

٦ - قد عاد المستنطق ايضاً وجلب عدة اشخاص بما يسمونه خبراً عادياً وهو بالحقيقة جبراً بواسطة الشرطة واستجوبهم دون جلب ولا اعلم اذا كان يرد عليّ هنا ايضاً ان هذه التحقيقات هي بجرم مشهود .

٧ - ان المستنطق هنا عاد ايضاً الى لغته «اتصل بالدائرة» كما هو مبين بالملاحظة المدونة بالصفحة ٦ ولكن كيف اتصل ومن اين فانه غير مصرح به .

٨ — ان كيفية توجيه الاسئلة الى المتهم سعد الدين كانت غير موافقة للقانون وهي اقرب الى الابهام والمغالطة من الاستيضاح وهذا غير جائز ومثل ذلك ما استنتجه المستنطق في ملاحظته المدونة بالصفحة العاشرة من ان ما قصده محمد بقوله ابي رمضان كان المقصود به سعد الدين بحين انه لما قوبل به صرح انه راشد وهذا الاستنتاج كان من عند المستنطق لا من التحقيق فكيف حكم بهذا الامر ولم يقابل الشاهد براشد المتهم الآخر وتبين لكم ان استنتاج المستنطق كان بغير محله لان هذا الشاهد حتى بالمحاكمة ما امكنه التفريق بين سعد الدين وراشد وبقي حتى الساعة الاخيرة من المحاكمة لا يعلم ايا هو سعد الدين

٩ — ان محمد سعيد فرج اقر بالمحاكمة بانه روى افادته دفعة واحدة والمستنطق كتبها بعدئذ فاذا صح هذا فتلك المعاملة برمتها تكون غير قانونية لان على المستنطق ان يورد الافادات

التي تعطى امامه بكلام قائلها لا بما يفهمه هو وبلغة المتكلم لا لغته لان بذلك محذوراً لا يخفى على علماء القانون .

١٠ — ان سعد الدين رمضان كانت منعت محاكمته وهو بنظر القانون اصبح حراً طليقاً فاستحضاره واستنطاقه دون اصدار مذكرة جلب له في اول الامر ومذكرة احضار عند امتناعه غير جائز هذا لو فرض المحال وصح استنطاقه ثانية .

اذاً وقد بينت لكم هذه المخالفات وظهرت مكنوناتها ووضحت خفاياها ورأيتم ان ما دعوه بالادلة الجديدة واتهموا به سعد الدين رمضان شاتيلا لم يكن سوى سلسلة مخالفات آخذة بعضها برقاب بعض . ومتى علمتم ايها السادة ان محمد سعيد فرج لم يظهر الى عالم الوجود بهذه القضية الا بعد يومين من منع محاكمة المتهم . ومتى نظرتم بعين الروية الى مكان ظهوره وكيفيته وظروفه ومتى راجعتم ضبط المحاكمة وتحقق لكم انه بقي في دائرة البوليس حتى اداء الشهادة بهذه المحكمة ومتى دققتم باوراق الاستنطاق بحكمتكم ونزاهتكم وعرضتموها على وجدانكم المجرد ومتى ذكرتم القاعدة الكلية بان المستنطق لا يحقق الدعوى لنفسه فقط بل لغيره أيضاً ويلزمه من ثم ان يوجه نظره الى المحاكمة التي تلي تحقيقاته وما يلزم في هذه المحاكمة من اسباب الثبوت والحجج المقنعة والا يهتم باقناعه بل بما يقنع غيره وان تحقيقاته اذا لم تبن على هذه الحكمة فلا تكون قد اتت بالنتيجة المطلوبة ، عندما تبحثون بكل ذلك وترون تلك المقدمات فلا شك بان النتيجة التي تستخرجونها والتصديق العقلي الذي يحصل لكم هو الحكم ببطلانها ، اي بطلان تلك التحقيقات وعدم اعتبارها بشيء . اجل ولا شك بانكم تحكمون بانه هاتة التحقيقات غير قانونية وكان الاتهام بالاستناد اليها هو خطاء سيرفعه قضاؤكم العادل ويصلحه ومن اولى بذلك منكم ؟ اجل ايها السادة ان الخطأ القانوني رافق التحقيقات حتى النهاية وانه خطأ لا يغتفر وكفى ان يحاكم سعد الدين رمضان شاتيلا بمقتضى مضبطة الاتهام وهو لا يعد متهماً بموجبها . ان الدفاع قد اعترض في بدء المحاكمة على هذه الجهة ولما يزل مصراً على اعتراضه ، والنيابة العامة لم تدفع اعتراض الدفاع بغير ان ذلك وقع سهواً . ان سعد الدين رمضان منعت محاكمته وقرار منع المحاكمة اكتسب الدرجة القطعية . ولم تعترض عليه النيابة العامة ، ولكن الدائرة الاتهامية عادت فاتهمته دون ان ترد اليها الاوراق بحقه عن طريق قانوني . ولما سيق الى المحاكمة ادلى الدفاع بحجته فاجيب ان الاتهام بني على الادلة الجديدة فابرز الى المحكمة صورة المضبطة المبلغة للمتهم فاذا هي ولا ذكر بها لتلك الادلة فاجيب ان عدم ذكرها كان سهواً وان رئاسة المحكمة إعادت الاوراق واصلحت هاته الجهة .

يا سادة : هل يدفع هذا القول برهان المتهم وهو حجة دامغة ، هل ينفذ بحق المتهم غير المضبطة التي ابلغت له او هل يجوز محاكمته بناء على مضبطة اتهامية غير المضبطة التي تبلغها لو كان بقرار الاتهام خطأ ومخالفة او سهو هل يجوز تصحيحه وتعديله بعدان تخرج اوراق التحقيق من يد الاتهام وتصبح بيد محكمة الجنايات وبعد استجواب المتهم ؟ ان القانون لم يجز ذلك لاضمناً ولا صراحة ولا قياساً ولا دلالةً ومن هنا ترون ان المخالفات القانونية رافقت التحقيق حتى الاخير ، وترون ان التحقيقات برمتها لا تصلح مداراً للحكم ولا يخالن لكم ياحضرة القضاة انى اخشى مضمون هذه او انني اقصد بالطعن بها والانتقاد عليها تخليص المتهمين من جريمة اثبتها التحقيق عليهما كلا ايها السادة ! هذا ما خشيته ولن اخشاه قط لانها على ما بها من المباينات والمغالطات والمخالفات القانونية لا تتضمن دليلاً واحداً يثبت على المتهمين جرماً . او يصمهما بوصمة الجناية . وها اني سأخذ ما ورد بحقهما وحق كل منهما على علاته وافنده امامكم فتلمسون براءتها لمس اليد .

﴿ في الاسباب التي استندت اليها النيابة العامة والاتهام والادلة التي اتخذاها بحق المتهمين وهو القسم الثالث من الدفاع : ﴾

ان الادلة التي تستند اليها النيابة العامة بحق راشد شاتيلا هي ما يأتي مأخوذة عن اوراق التحقيق :

اولاً : اقرار عبد خالد بتاريخ ١٢ نيسان ٩٢٢ صحيفة ٣٢ ان عبد الحفيظ الصفح دعاه مساء الخميس قبل حادثة القتل ليقابل راشد شاتيلا المذكور فذهب الى آخور خيله فوجده مع محيي الدين شاتيلا ونور العرب ونجيب بليق ، وان نور العرب قال له هل بامكانك ان تتفرغ نهار غد نصف ساعة لاجل هذا الولد كي لا احد يمسكه . ثم قال له محي الدين شاتيلا قل نعم او لا ! فقال نعم .

ثانياً : اقرار راشد المذكور بانه ارسل عبد الحفيظ الصفح لدعوة عبد خالد صحيفة ٣٨

ثالثاً : قول عبد الحفيظ الصفح بانه ذهب من قبل راشد ودعا عبد خالد وكان عنده محي الدين شاتيلا ونور العرب صحيفة ٤١

رابعاً : اقرار عبد خالد في الصحيفة ٤٩ لدى استجوابه

تكراراً حيث زاد كون راشد شاتيلا عند سؤال محيي الدين شاتيلا الى عبد هذا ؟ قل نعم ام لا بأن راشداً قال يقول نعم لان غداً نهار جمعة لا يشغله عن اجابة طلبكم

خامساً : ما ورد بتقرير راشد بتاريخ ٢ ايار سنة ٩٢٢ صحيفة ٨٨ من ان محيي الدين شاتيلا ونور العرب ونجيب بليق حضروا الى آخوره وسألوه اين هو عبد خالد ؟ وعما اذا كان ابصره . فاجابهم انه منذ مدة قصيرة كان موجوداً بالقرب عند ابن عم له بائع حليب يدعى يوسف فكلفوه لدعوته فدعاه مع عبد الحفيظ الصفح فحضر ولم يسمع ماتكلموا معاً ولم يعرفه وانصرفوا

سادساً : قول المستنطق ان ما ورد في البند الخامس كان بحضور عبد خالد وان هذا قرر ان الكلام كان علانية

سابعاً : ما ورد في كلام محمد سعيد فرج من ان راشداً قد اجتمع في الصنوبر مع سعد الدين شاتيلا والاشخاص الاخرين الى اخر ما جاء بكلام المذكور

هذا كل ما جاء بتحقيقات هذه الدعوى وهذه هي البراهين التي عدها التحقيق قاطعة ؛ واستند اليها باتهام هذا الرجل قد اوردتها عن اوراق التحقيق على علاتها وها انا افيدها لكم وانقضها من حيث وقائعها ومن حيث هي مبنى ومعنى

اما من حيث الوقائع فلا بد من النظر اليها من جهتين : الاولى هل ان تلك الاقارير قد صدرت عن طوع وبالرضى من قائلها ام لا ؟ والثانية هل انها بجملتها حقيقية ام لا . ان تلك الاقارير منسوبة الى ثلاثة اشخاص منهم : عبد الرحمن خالد ، وعبد الحفيظ الصفح وراشد شاتيلا . قلت ثلاثة اشخاص ولم اذكر الرابع وهو محمد سعيد فرج لاني سأقذف بافادته بجملتها بين ايديكم وتحكمون عندئذ اني على حق اذا اهملتها وتجاوزت عن ذكرها في عداد الادلة

اما عبد خالد فانه قد استجوب ثماني مرات الواحدة تلو الاخرى ففي الاولى الثلاث كان منكراً وفي الضبط الذي نظمه مأمورو البوليس بناء على نصح وارشاد فيليب افندي فارس اقر بمرافقته الى ديب العلي ولم يذكر اسم راشد شاتيلا وفي الخامسة اقر بان راشدا دعاه بواسطة عبد الحفيظ الصفح . وفي السادسة والسابعة لم يكن باستجوابه ما يتعلق بالتهمة . اما مقابلاته فكانت جميعها صريحة واضحة مع الاشخاص الذين قوبل بهم ، ما عدا السابعة فان مأموري التحقيق قد سطروا في جريدة الضبط كون اقرار راشد بان نور العرب ورفيقيه كلفاه بدعوته كان بحضوره الى حضور عبد خالد . — انا لا اتعرض الى مسئولية عبد خالد في هذه الدعوى ولا اذا كان مجرماً ام لا . ولكني سأبحث بحالة علاقته بالمتهم راشد شاتيلا . ان عبد خالد لم يدع التعذيب والاكراه سوى في الجلسة الثالثة من جلسات المحاكمة ولكن عدم دعواه وعدم تعرضه لاثباتها لا يمكن ان يكون حجة على غيره ، ان عبد خالد قد عذب وقد اكره على الاقرار وقد اهين واكراهه لم يقتصر على شخصه فقط بل تعدى الى سواه لان رجال التحقيق كانوا قد اقتنعوا ، او وضعوا نصب اعينهم غاية فلم يكن همهم سوى الوصول اليها ، ومنها اثبات التهمة بحق بعض اشخاص من جملتهم هذا المتهم ، دفعوا الى ذلك بعوامل الكتب المغفلة والاخبار السرية التي فتحوا لها باب التحقيق على مصراعيه فلم يعد همهم سوى الوصول الى ما اعتقدوا خطأ صحه ، حتى قام الوهم عندهم مقام الحقيقة وحسبوا السراب ماء فانهم ما تخيلوا امراً الا وسعوا لتحقيقه بكل ما خولوا من سلطة وصلاحية . اقول هذا مع اعترافي بحسن نيتهم وسلامة قصدهم . تصور رجال التحقيق او أبلغوا ان هذا المتهم تداخل بالجريمة وتأصل هذا الوهم بافكارهم حتى استحكم فيها فتسامحوا على غير قصد منهم باجراآت لا يجيزها التحقيق وانكم لتسألوني البرهان فخذوه : ان عبد الرحمن خالد لبث مصراً على الانكار رغم التشديد عليه الى ان أخذ بالنصح والارشاد الى ان اقنعه رجال البوليس بالمواعظ والحكم ولكن في الساعة الرابعة والعشرين اي في نصف الليل ، وان على جسر نهر بيروت ، حيث كان السكوت شاملا والطبيعة ساكنة هادئة ، والليل سادلا استاره ، حالته اثرت في نفسه وقد اغتنمها رجال البوليس فرصة سانحة فاجزلوا له النصح واجزل لهم الاقرار ولكنه في هذا الاقرار لم يتعرض الى ذكر راشد شاتيلا بل انه قد اورد اسمه في اليوم الثاني لدى المستنطق لما استحضر . ذكر ان راشداً ارسل فدعاه ، واقتصر على هذا ولم يزد ، ولكن رجال التحقيق عادوا ووجهوا اليه سؤالاً في الصفحة (٣٤) مزجوا واجملوا اسم راشد مع الثلاثة الباقين وهو اجابهم بالجمع ، بانه فهم ان قصد المذكورين اجراء قلاق اما من هم الذين قصدوا ذلك ، فان عبد الرحمن خالد لم يسمهم ، بل ان اسماءهم اوردها رجال التحقيق . وهل ان المذكور كان يفرق او ينقه معنى كلامه في ذلك الحين وهل كان له متسع من الوقت وحالة مشهورة بذلك الحين ان يميز بين اسماء الاشخاص ؟ وهل ترون ان العقل يسلم بانه عرف حقيقة بماذا رمى راشد شاتيلا . اما الاستنتاج ووقائع الحال تؤيد العكس تؤيد انه كان يجب دون تفريق باسماء الاشخاص ، ولا يعقل ان

يكون غير ذلك ؛ لان بين ان يكون راشد دعاه وبين ان يكون اشترك بمخابرته بون شاسع وعوضاً ان يسأله المحققون من هم الذين خابروك قالوا له ماذا قال لك فلان وفلان وهذه الطريقه بالاستجواب يمنعها القانون ولايجوز الاخذ بها لا سيما بتلك الظروف والجزع قد ملك قلب المتهم واستولى الرعب على قلبه ؛ قد يكون ببعض اقرار عبد خالد عن نفسه ما تؤيده القرائن والاحوال اما عطفه الجرم على هذا المتهم فلم تقم قرينة تؤيده سوى ما توسع بتهمه رجال التحقيق واستنتجوه خطأ من الطريقة التي جروا عليها ؛ وهذه المسئلة اصبحت واضحة جلية من ذات التحقيق ؛ لان عبد خالد اورد اسم راشد مرتين الاولى بعد ضبط البوليس ؛ والثانية في المقابلة التي زعمها المحققون . فلو كان ما رواه عن المتهم حقيقة فما الذي منعه عن ايراده لاول وهلة كما اعترف عن نفسه مما يثبت من تتابع استجوابه وتكراره . ان هنالك قصد الوصول الى هذه النتيجة والدليل على هذا ان عبد خالد وديب العلي هما في الحادثة صنوان وان ديباً هذا قد نفى بتاتاً ان يكون الى المتهم علاقة بالمسئلة بل انه قد صرح في الصحيفة (٣٦) عندما سئل عما اذا كان لراشد علاقة بالامر بمانصه : « لم اشاهد راشدا هذا .ولم يكن حاضراً المقابلة بيني وبين الثلاثة المذكورين سوى انا وعبدخالد» ثم فان رجال التحقيق اعادوا الكرة عليه ؛ واستجوبوه تكرارا بهذا الموضوع وفي الصحيفة (٤٤) وجهوا اليه سوءالا غريباً وهذا هو بنصه : (هل تعتقد ان راشد شاتيلا كان متداخلا او عارفاً بهذه الحوادث.فاجاب : لم ار راشداً هذا مع الاشخاص المذكورين ولم اعرف اذا كان له مداخلة معهم » وقبل ان امر بهذه النقطة لا ارى بداً من توجيه انظاركم وتنبيه افكاركم الى ان الخطة التي تبعها التحقيق مع عبد تبعها ايضاً مع ديب بما يتعلق بالمتهم ؛ اذ كيف يجوز للاستنطاق ان يضع خطر رجل على اعتقاد رجل آخر ؛ لو فرض ان ديباً لم يتكلم الحقيقة ؛ لو فرض وفاه انه يعتقد بان للمتهم مداخلة ؛ أكان من الجائز ان يتهم بريء بناء على هذا الاعتقاد الشخصي . لاسيا وان ديباً صرح قبلاً بان لاعلاقة لراشد بهذا الامر ؛ وهل تبنى الاحكام في الجرائم والجنايات على الحدس والتخمين . أترك تقدير ذلك لكم ايها السادة واعود الى الموضوع — ان ديب يقول بان الثلاثة اي نور ومحيي الدين ونجيب خابروه مراراً قبل الحادثة ويقول ايضاً ان عبد خالد ذهب اليه مساء الخميس ؛ فلو كان ثمة موءامرة وهوءلاء هم المتآمرون ؛ وراشد احدهم ؛ أفما كان رآه هذا وهو منفذ المؤامرة ولو مرة معهم . اولا يخابره مرة او لا يعرف عن مداخلته شيئاً . فكيف يخفى هذا الامر على ديب وهو بحسب اعترافه ؛ اجتمع بهم مراراً وخابرهم مراراً ؛ كيف خفي على ديب وظهر الى عبد خالد فلو كان راشد من المتآمرين او من المتداخلين بالحادثة لعرفه ديب قبل ان يعرفه عبد خالد . ان ديباً ذكر اشخاصاً آخرين ولم يذكر بينهم راشد مثل سعد الدين عثمان وسليم كريديه فلماذا سكت عن هذا لو كان من ذوي العلاقة ؟ ان ديباً اقر على نفسه ؛ وهل راشد شاتيلا اعزّ عليه من نفسه ؟ ان ديباً لما اقر كان بحالة لا يهمه بها غير نفسه فلماذا كتم اسم راشد اذاً . او يعقل ان يكون الى راشد مداخلة لا يعلمها ديب ويعلمها عبد خالد وكل ما في مسئلة الاخير ان المتهم دعاه كما دعا سواه الى حضور حفلة المولد في بيت صديق له . ان من يتتبع التحقيق يحكم بالبداهة ان عبد خالد لم يكن له ارادة بما قاله ولا كان يفقه معنى كلامه بل انه قرر ما قرر مكرهاً وبطريق المغالطة ووقائع الدعوى تؤيد ذلك لاسيما وان عبداً هذا قد رجع عن اقراره ونفاه بالمحاكمة ؛ ان عبد خالد لم يكن مختاراً بما يقول ولو استدرج للاقرار عن اخيه لفعل تخلصاً من الظروف التي وجد بها وان انكر عبد خالد او لم يدّع بما حاقه من صنوف العذاب فان ذلك عائد عليه شخصياً ولا يتجاوزه الى سواه ان الجرائد نشرت ان المذكور وضع بحالة مريعة وصفتها والدفاع استرحم النيابة العامة ذلك اثناء المحاكمة ولكن الجواب لم يكن نافياً جازماً . اذن فان مانسبه عبد هذا الى المتهم فضلاً عن انه مكذب بتحقيقات الدعوى ؛ وفضلاً عن انه انكره اثناء المحاكمة فانه صدر منه بحالة غير معتبرة قانوناً ولا يمكنكم الاعتماد عليها . خذوا واعتمدوا من اقراره ما شئتم عن نفسه . ولكن عدلكم والقانون لا يجيز ان ينفذ اقراره على المتهم بعد ما تقدم من البراهين التي تدحضه وتنفيه

اما عبد الحفيظ الصفح فان شهادته واقواله لا تثبت امراً على المتهم ؛ لانه يقول بان راشداً انفذه لدعوة عبد خالد وهذا امر لم ينكره المتهم وهو حقيقي ولكن غير الواقع والذي حمل الشاهد على ايراده حملاً هو ان يكون راشد هذا فيما كلفه بذلك مجتمعاً مع محيي الدين ونور ونجيب اجل ان الشاهد قد حمل حملاً على هذا القول واليكم البينات : ان عبد الحفيظ الصفح قد استحضر امام المحققين محفوظاً ؛ مقيداً ؛ بصفة مظنون واستجوب باعتباره كذلك اي مدعى عليه ولما استجوب قال ان راشداً كلفه بدعوة عبد الرحمن فدعاه ووافق كلامه من

هذه الجهة كلام المتهم ولكن المستنطق عاد وجرى معه على خطة غير جائزة ، لانه عوضاً عن ان يسأله «من كان موجوداً عنده لما كلمك » قال له «ان راشداً لما كلمك كان مجتمعاً مع ثلاثة اشخاص» وسماهم له فاجابه هذا « نعم انه كان عنده نور العرب ومحيي الدين شاتيلا وانه رآه لمحة عن الطريق . وبعد هذا القول ترك وارتفع الظن عنه» فكأن اعتباره مدعى عليه كان موقوفاً على هـذه الكلمة فلما لفظها اطلق سراحه وانتفت المظنة به وسكت المحققون عنه في النتيجه ولم تقرر محاكمته ولا منعت . ثم استدعي الى المحاكمة كشاهد حق عام وبعد ان حلف اليمين انكر ان يكون شاهد المذكورين عنـد المتهم ، فاوقفت باعتباره شاهداً كاذباً واستجوب في المرة الاولى لدى المستنطق المخصوص فكرر ما قاله في المحكمة بعد اليمين فابقي في السجن الى ان عـاد الى كلامه الاول بصفـة مظنـون فاطلق سراحـه ومنعت محاكمته . اني أكل تقدير ذلك الى علمكم وضمائركم كيف يجوز بحضرة القضاة ان يؤخذ بكلام رجل مظنون استحضر محفوظاً وتكاد نفسه تطير شعاعاً من هول الموقف بتلك الظروف وان لا يؤخذ بكلامه وهو حر طليق بعد اليمين في موقف الشهادة! أنعده صادقاً وهو مقبوض عليه ، قيد الظن والريبة ونعده كاذباً وهو بملء حريته وبعد ان اقسم اليمين امام القضاء تجري عليه احكام الشاهد الكاذب ؟ ان النصوص القانونية تصرح عكس ذلك . ان المادة ٢٠٧ من قانون الجزاء تقول من استشهد بحضور مأمور لا من استجوب كمدعى عليه» ومع هذا لو صح واعتبرت معلوماته كاذبة بحق المتهم وكان من الواجب ان يعاقب عليها تقولون لي ولكنه عاد وتكلم بعد اليمين فاجيبكم ولكنه كان قيد التوقيف وقد اثر ذلك في نفسه واعتقد انه لا يمكن اطلاق سراحه الا اذا عاد الى قوله وهذا مسلّم بالبداهة وفعلاً هكذا جرى . فهل ان القانون يعتبر ان هذا القول صادر منـه بملء حريته ؟ اولا يوجد هنا ما يسمى بحسب الشرع الاكراه المعنوي اذا لم نقل الاكراه المادي ؟ ان الوقائع بين ايديكم فحسب الدفاع ان تعرضوها على وجدانكم وكفى . ايها السادة ! لو صح وكان ما قاله الشاهد واقعياً ولو سلمنا بذلك جدلاً فلماذا جعل راشد شاتيلا متهماً وعبد الحفيظ الصفح شاهداً وحكمهما واحد ؟ اذا كانت دعوة عبد خالد تعد جرماً فلماذا اعتبر التحقيق راشداً مجرماً ؟ لو فرضنا وكان نور العرب ورفيقاه كلفا المتهم بدعوة عبد خالد فان راشداً كاف عبد الحفيظ بدعوته والمسألة واحدة لو اعتبرت الدعوة جريمة . ايها السادة ! لا عبد الحفيظ الصفح ارتكب جريمة ولا راشد شاتيلا اقترف ذنباً ولكن التحقيق انزل الوهم منزلة الحقيقة بحق المتهم وبنى على هذا الوهم صروحاً رأيتم كم هي واهية ! وان النتيجة التي استخرجها التحقيق من هذه الجهة هي بعلم المنطق نتيجة فاسدة لا يجوز الحكم بها ومع هذا فان عبد الحفيظ الصفح قد ناقض عبد خالد ونفى وجود نجيب بليق مع رفيقيه . فكيف يمكن توفيق هذا التباين وكيف يجوز ان ننظر الى جهة واحدة من كلام الشاهد ونترك الباقي ؟ قد ثبت في التحقيق والمحاكمة ان المتهم كاف الشاهد ان يدعو له مع عبد خالد اشخاصاً آخرين للقيام بحفلة المولد ذلك المساء ودعاهم جملة فكيف يجوز ان يؤخذ من كلام الشاهد مـا هو ضد المتهم مع ما به من الريبة والشك وان يترك ما هو لمصلحته ومنفعته وهو الحقيقة . ان القانون والعدل يوجبان مراعاة جانب المتهم بكل حال لا سيما وانه مراعاة حق لا شائبـة تشوبه ولا ريب تتارق اليـه ولا يعكس . خذوا لكم برهاناً آخر من استجواب عبد الحفيظ الصفح واني اناشدكم الله والضمير ان يحكم كل منكم على ما تصوره المحققون ويحله محله من الغرابة خذوا صحيفة ٤١ من جريدة الاستنطاق ومن جملة ما ترون بها ان المستنطق يوجه الى عبد الحفيظ سؤالاً يقول بـه : (باي سلطة او مونة قد كلفك راشد بان تذهب وتدعو عبد خالد الخ) اسمعوا ماذا اجـاب عبد الحفيظ : (ان راشداً من الرجال المتسلطين يسطو على الناس ويكلفهم مثل هـذه الامور واذا لم يخدموه يضربهم) هذا السؤال على تفاهته والجواب غني عدم علاقته بالدعوى يدلانكم على مجرى التحقيق وعلى الصورة التي طبعت في مخيلة عبد الحفيظ مدفوعاً إلى ذلك بالعوامل التي احاطت به وبسواه بذلك الحين . والا فما هي الغرابة بان يكلف رجل شخصاً آخر بمثل هذا الامر البسيط الذي يقع بين جميع الناس وفي كل ساعة ودقيقة وثانية او كلما قضى شخص حاجـة لآخر يجب ان يكون من المتسلطين عليه وان يكون من المتغلبة؟ وما هي الاهمية التي تترتب على مثل ذلك ؟ كل هـذا يدلكم ويبرهن لكم ان الحقيقة في كلام عبد الحفيظ الصفح هي التي قررها في المحكمة بعد اليمين والتي رجع عنها بسبب توقيفـه ومع هذا فلو سلمنا بكل ماقاله ولو سلمنا ان نور العرب ورفيقيه كانوا في آخور راشد شاتيلا فاين البرهان ، وما هي الادلة ، التي تثبت ان وجودهم كان لغاية القتل باسعد بك وان لراشد شاتيلا هذا علم واطلاع على ذلك ؟ لم يقم ما يؤيد هذه النسبة عـلى ما سيأتي بيانه في حينه

بقي ايها السادة ! ما نسب الى هـذا المتهم من الاقرار لدى المستنطق في الصحيفة (٨٨). ورد في هذا الجواب ان المتهم قال : انه كان مساء الخميس في الاوزاعي عند خيله ورجع راكباً الى آخوره بعد الغروب واذا بابن عمه محي الدين ونور العرب ونجيب بليق حضروا وسألوه اين هو عبد الرحمن وعما اذا كان ابصره ؟ فاجابهم انه كان من مدة قصيرة بالقرب عند ابن عم له فكلفوه ان يرسل فيدعوه لهم فارسل عبدالحفيظ الصفح وحضر وتكلموا معه بما لم يسمعه المتهم ولم يعرفه وانصرفوا واياه . وانهم تكلموا مع عبد الرحمن سرا وتوشوشوا وذهبوا جميعاً سوية وان المتهم لم يعلم بما تكلموه ولا سمعه ولم يقولوا شيئاً امامه ولا عرف ان مقتل اسعد بك كان نتيجة مخابراتهم . هذا هو الاقرار المنسوب الى راشد شاتيلا وقبل ان ابحث في مضمون هذا الكلام وعما اذا كان يتضمن مايعد جرماً بحق المتهم ام لا . اسمحوا لي ياحضرة القضاة ا ان ابحث في كيفية صدور هذا الكلام منه وهل انه كان بحالة معتبرة من حيث الرضا والاختيار ام ان هنالك عوامل ودواعي اخرى حملته على قول ما قاله مكرهاً تحت تأثيراتها ؟

ان راشد شاتيلا قد ادعى عند استجوابه في هذه المحكمة المحترمة انه عُذب واهين وضرب وذاق من صنوف العـذاب الواناً . وقف ايها السادة حيثما هو جالس الآن . ووصف حالـه بكل جلاء ووضوح وفصل امام المحكمة بكل بساطة ما جرى له . كنت اود ان تشاهده هيئتكم المحترمة اوانئذ ، كنت اود ان تسمعوه ، كنت اود ان تروا تأثيراتـه ودموعه تتساقط مدراراً وقد بلغ التأثير من نفسه اشد مبلغ لما ذكر ما لحق به.لو تم لهذا المتهم ذلك لو ساعده الحظ وانتم قضاته ان تشهدوا هذا المشهد لكان اقتناعكم بهذه الجهات غير ما تقرأونـه مسطراً في الضبط لان المعنويات لا تكتب والتأثيرات لا ترسم ومهما وصف الكاتب وابلغ في الوصف لا يبلغ مبلغه اللسان الصادق والحس المشاهد . ان للوجه والعين تأثيراً في الاقناع غير تأثير الجمل المكتوبة والعبارات المرصوصة. ان راشد شاتيلا موصوف بالشمم والاباء يصون كرامته ونفسه من كل مساس . هكذا يقول عنه عارفوه وهكذا يقرره صحبه على اختلاف الملل والنحل وانه ما اهين قط في حياته ولكن هذا الرجل لم يتمالك عند وصف ما ناله إن يبكي حتى احمرت عيناه وبل دمعه فوديه بكى على مشهد من مئات الناس حتى بكى كثيرون لبكائه من الحضور وربما بعض القضاة ايضاً ان الانسان مهما بلغ من براعة التمثيل ومهارة التصنع لا يمكنه ان يمثل الحقيقة او يقلدها فان راشـد شاتيلا لم يكن ممثلا ولا مقلداً فانه لا يحسن ذلك ولو قصده لأمكنه الظهور بمظهره ، ذلك والدمع لا يسقط من عيون كثير من الرجال بسهولة ، عفواً ايها السادة ! اني ما قصدت بما اقول ان استثير عواطفكم اشفاقاً عليه ولكنني وددت لو اتمكن ان اوقفكم على بعض الشيء من معنويات هـذا الرجـل المتهم . اسمعوا ياحضرة القضاة ما قال المتهم وعن بعض ما جرى له (يقول المتهم انه حال القبض عليه غلت يداه والقي على الارض وربطت رجلاه ووضع في الفلق وكان يضرب حتى تكل يد الضارب ، يقول المتهم ان بعض رجـال البوليس كانوا يسلون شعر رأسه وينزعونه نزعاً ، يقول المتهم انه القي في غرفة قذرة مظلمة بضعة ايام تتساقط عليه مياه الاقذار وتملأ الروائح الكريهة رئتيه ، يقول المتهم انه منع عن الميـاه مدة ثلاثة ايام فلم يسق سوى مياه البحر ، يقول المتهم انـه منع عن الاكل دون الكفاف ، يقول المتهم انه كان يضرب بالسياط والعصي على جسمه جميعه مراراً كل يوم ، يقول المتهم انه القي في محل يدعى الزنزانة والحديد الثقيل في رجليه فامتنعت الحركة عليه ، يقول المتهم انه اخرج ليلاً غير مرة موثوق اليدين معصوب العينين واخذ الى جهـات غير معلومة واوهمه آخذوه انه مساق الى الاعـدام وانه عرف تلك الجهات مرةً من صفير القطار وعرف بعض آخذيه وسماهم من انفراج العصابة برهة عن عينيه ، يقول المتهم انه كان يستصرخ معذبيه ليقضوا عليه تخلصاً من ذلك العذاب ، يقول المتهم انه لما كان يستحضر الى الاستجواب كان معذبوه يقفون خارجاً واصوات وعيدهم تطرق اذنيه . لماذا كل ذلك ؟ ليقول لهم من جنى على المرحوم اسعد بك وانى له ان يقول امراً يجهله ؟ تقولون لي بماذا يؤيد المتهم ذلك فاجيب : هذه اوراق التحقيق امامكم وكلها السنة ناطقة بما تقدم واذا سألتموني تفصيلاً فاليكم ذلك

اولاً : تصريحات النائب العام في هذه المحاكمة برؤيتـه آثار الضرب على المتهم وتصديقه على ان المتهم قد اطلعه واوقفه على ذلك مستعيناً به لينقذه ويمنع عنه بمقتضى سلطته تلك العذابات وكفى بشهادة النائب العام برهاناً لا يدفع وحجة لا ترد وهل تريدون او يتوقع لاثبات حادث كهذا من ان تكون النيابة من شهود المتهم لاثبات الاكراه ؟ وهل كان بوسع راشد شاتيلا او بامكان سواه ان يفعل اكثر مما فعل لاثباته تعذيبه

ثانياً : شهادة مأمور التوقيف على اخراج المتهم ليلاً خارج السجن والعودة به بعد مدة خلافاً لقوانين السجون

ثالثاً : شهادة اكثر من عشرة اشخاص من المسجونين برؤيتهم

آثار الضرب على المتهم

رابعاً : الاستدعاء المرفوع منه الى الحاكم شكوى بواقع حالهِ والمقيد والمسجل في دفتره المخصوص

خامساً : ما جاء بافادة مأمور السجن وسواه عن سماعهم صراخه وانينه عند ضربهِ وتعذيبهِ

سادساً : تصريحات النائب العام ومأمور السجن من ان راشد قد نقل الى سجن الجندرمة بعلة منع الاختلاط بحين ان منع الاختلاط يجب ان يقرر من المستنطق ولا يتجاوز العشرة ايام وهنا لا يوجد مثل هذا القرار وجل ما هنالك ان القرار المعطى بعدم الاختلاط اعطي بتاريخ ٢٧ نيسان سنة ٩٢٢ اي عند نهاية التحقيق وقد كان مر على المتهم اربعة عشر يوماً وهو بتلك الحالة في غرفة مظلمة وبيد الجندرمة و بوليس وليس بيد العدلية ، وكفا كم هذا قرينة قاطعة لاثبات ما ادعاه المتهم . ان هذا ثابت باوراق التحقيق

سابعاً : مضمون ما جاء بمجموع افادات الشهود وبدليل ما نشرت الجرائد مما يثبت اخراج المتهم ليلاً والذهاب بهِ الى خارج المدينة وبالطبع لم يكن اجراء ذلك للنزهة وتبديل الهواء

ثامناً - منع المتهم من حين القاء القبض عليهِ حتى صدور المضبطة الاتهامية واخصهُ في الاربعة عشر يوماً الاولى من رؤيتهِ اي شخص كان او التكلم مع اي انسان حتى حنّ عليهِ الطبيب ، دون قرار سابق من المستنطق حسب الاصول

اما وقد قامت لديكم هذه البينات والادلة على ضرب المتهم وتعذيبه وَيثبت الاكراه صراحةً وضمناً باقوال المأمورين ورجال الحكومة وشهادات الجم الغفير من الناس مما يعزّ اثباته عادةً لولا استفاضة الحادث واستحالة كتمانه وما ثبت لم يكن يكن غير اليسير مما وقع اما وقد ثبت ذلك فاي اعتبار يبقى لكلام المتهم في نظركم . ربّ معترض يقول ان تلك الحالة الموصوفة لاتعد اكراهاً وان المتهم قد قال ما قال امام النائب العام وبغير حالة الاكراه ولكن من يذهب هذا المذهب ان ما ينظر الى ظواهر الامور لا الى حقائقها فاذا لم تعتبر حالة المتهم حالة اكراه فما هي حالة الاكراه اذاً

ان الفقهاء وعلماء الحقوق قسموا الاكراه الى قسمين ملجاً وغير ملجاً وحددوه بما خلاصته : « فقالوا : الاكراه لغةً هو حمل انسان على ما يريده طبعاً او شرعاً وحده الشرعي هو فعل يوقعهُ انسان بغيره فيفوت رضاه او يفسد اختياره وشرطه ان يكون المكره بهِ متلفاً نفساً حقيقةً او حكماً او متلفاً عضواً ولو صغيراً كالانملة فانهُ كالنفس حرمتهُ وهو الاكراه الملجأ او لانهُ موجب غماً او حزناً لعدم الرضا كالضرب والحبس الذي منهُ اغتمام وضرب سوط وحبس يوم وكلام خشن هو اكراه كما في النهاية .

وقد جاء في المبسوط لو هدد بحبس ابيهِ او ابنهِ او اخيهِ او غيرهم من ذي رحم محرم كان اكراهاً ولا تنفذ تصرفاته وجاء في المادة ١٠٠٤ من المجلة يشترط خوف المكره من وقوع المكره بهِ يعني يشترط حصول ظن غالب للمكره باجراء المجبر المكره بهِ ان لم يفعل المكره عليهِ والخوف انفعال من النفس يحدث لتوقع ما يرد من المكروه وهو من الامور الباطنية تدل عليهِ الظواهر ويثبت من احوال الخائف وظروفهِ والحوادث التي كان بها في زمن الخوف كما يراه الحاكم اي لا مدخل للرائي في المقدار كما حققهُ الامام الكرماني ، فاين حالته من هذه الاحوال التي لا تنطبق على المتهم واي خوف اشد من الخوف الذي استولى عليهِ كما سبق وبين .

بناء عليهِ وعلى هذه القواعد القانونية والنصوص الصريحة ترون ان اقل ما اصاب المتهم وعومل بهِ في سجنهِ يعدّ من اقوى اسباب الاكراه . وافقدها للارادة واي رضى يكون لمن يرى ذاته نهاراً عرضةً للضرب والتعذيب ويساق ليلاً الى حيث لا يعلم وقد قام في نفسه ان الموت منهُ على قاب قوسين او ادنى فحاول عبثاً الخلاص مما وقع به فلم يفلح بغير قوله هذا فاورده مكرهاً دون رضى ولا اختيار وان من استهدف لشرين فبالطبع يختار اهونهما عليه لا سيما وامامه القضاء العادل يبرهن لديه عن ظلامته وهو الكفيل برفعها وانصافه . على اننا لو سلمنا جدلاً بان ما ورد بقول المتهم وعبد الحفيظ الصفح وعبد خالد هو واقعي فاي جرم يكون قد ارتكبهُ المتهم وما هي الجناية التي اقدم عليها . كلما ورد بحق المتهم من هذا القبيل وكل ما اتخذتهُ النيابة المحترمة حجة باتهامه انهُ دعا الى آخوره عبد خالد حيث اجتمع بالمتهمين الثلاثة محي الدين ونور العرب ونجيب بليق . لو فرض وكان ذلك فما هو البرهان واين الدليل على علم راشد بما يقصد المذكورون وما اتفقوا عليه وهذه التحقيقات على علاتها وعدم قانونيتها لا تفيد صراحة ولا دلالةً بان للمتهم علم واطلاع او معرفة بمؤامرة جرت بين المذكورين ودعوة عبد خالد واجتماعه اتفاقاً باولئك لا يعد جرماً بحق راشد شاتيلا وهو يجهل مقاصدهم وغير واقف على نياتهم اللهم الا اذا اعتبر مجرد الكلام معهم ورؤيتهم تصادفاً ودون سابق موعد يعد فعلاً ممنوعاً فعندئذ وجب ان يؤخذ بهذه الحجة كل من رأى او كلم اولئك

الثلاثة من ومعارفهم او اصحابهم وكل من مروا او مر احدهم من
امام داره او مكان شغله وتسوقهم جميعاً للمحاكمة وتعدهم مجرمين
ولا اظن ان ذلك من العدل بشيء . ومع ذلك خذوا اقرار المتهم
الذي تستند النيابة اليه فانكم لا ترون به ما يشجبهُ او يثبت
عليه فرية . ورد في التحقيق ان المتهم قال بانهُ عند حضوره
مساء الى مربط خيله حضر الثلاثة وسالوه عن عبد خالد فارسل
ودعاه وتكلموا معهُ سراً وذهبوا وانهُ لا يعلم ولا عرف بما تكلموا
به . هبوا ذلك صحيحاً وهبوا ان المذكورين تآمروا على حادث
يحدثونهُ ومنكر اتفقوا عليه فاي تدخل الى راشد هذا بافعالهم ؟
وهو يجهلها واي امر سهله كان لا يتم بدونه ؟ فان قيل دعوة عبد
خالد فالاجتماع بهذا لم يكن من المستحيل عليهم بدون واسطة
المتهم ولا هو بالغريب عنهم ومن ايسر الامور واسهلها عليهم
وعلى سواهم مقابلته والثلاثة المذكورون وعبد خالد ابناء بلد
واحد وحتى واحد يعرفون بعضهم ولم يتبين في التحقيق ان علاقة
المتهم مع عبد خالد اقوى من علاقتهم او انه اكثر تأثيراً عليه
منهم ولا يجوز ان نأخذ من كلام المتهم ما يضره ونهمل ما ينفعه
والاقرار لا يتجزأ على ما اجمع عليه علماء الحقوق عملاً بالقواعد
الكلية في اصول الجزاء لا سيما وقد ايدت وقائع الدعوى وقرائن
الحال ما تقدم من جهل راشد نية المذكورين ومقاصدهم خذوا
البرهان على ذلك من الحوادث التي رواها ديب العلي فانه لم
يذكر مرة ان راشداً تدخل معه بهذا الامر او اجتمع به مع
المتهمين بل انه قد صرح ان الثلاثة ذهبوا اليه مساء الخميس ولم
يكن راشداً معهم فهل يعقل ان يكون تدخل راشد قد تم بتلك
اللحظة من الزمن في مربط الخيل على الطريق العام وعلى مشهد
ومرأى من الناس جميعاً ؟ أيعقل ايها السادة ان مؤامرة كهذه
تتم بين عدة اشخاص في الساحات والطرق او يعقل ان يشترك
هذا المتهم او يتدخل بهكذا مؤامرة ويوقف على سر مثل عبد
الحفيظ الصفيح وان يرسله مثنى وثلاث علانية لدعوة عبد خالد ؟
اذا كان راشد شاتيلا قد اقدم على مثل ذلك فانه يكون فاقد
القوى العقلية وبحالة الجنون ويجب وضعه في المستشفى لا في
السجن اجل اذا صح ذلك وجب ان يحكم بجنونه لا بعقوبته
ولكن العقل لا يسلم بذلك ولا يطمئن القلب اليه ، ووقائع
الدعوى تنفيه بتاتاً

على اننا لو سرنا مع مقام النيابة المحترم في موضوعنا هذا
الى النهاية وسلمنا جدلاً بان جميع ما ورد في التحقيقات بحق
المتهم كان واقعياً وتم على صورته المبسوطة فاين هو المجرم ؟
وما هي الجناية التي ارتكبها ؟ لو فرضنا ان المتهم دعا عبد خالد
واجتمع به مع الثلاثة وتكلموا جميعاً علانية على مسمع المتهم
وفرضنا انه اي راشد قال لهم تلك الجملة « لا بل يقول نعم ، لو
اعتبرنا عبد خالد صادقاً بكل ذلك فمن اين استنتج المحققون
ومقام النيابة ان المخابرة كانت جارية للايقاع باسعد بك فان
عبد خالد لما سئل عما اذا كان يؤكد ان راشد هو من جملة الذين
حرضوا ديباً على قتل اسعد بك اجاب نعم ولكنه لما سئل عما
كلمه به الاربعة معاً اجاب ان الثلاثة سألوه عما اذا كان بامكانه
ان يتجرد لقضاء شيء نهار غد ولو ساعة واحدهم محي الدين قال له
نعم او لا فقال له راشد لا بل يقول نعم لان غداً نهار جمعه لا
شغل عنده ، ولم يعين ما هو الشغل الذي يريدونه منه قضائه
[صحيفة (٤٣) من محضر التحقيق] اما ان راشداً قد حرض
ديباً على ارتكاب القتل فان ديباً نفى ذلك ولم يرد بسائر
التحقيقات ان راشداً اجتمع به مطلقاً او تداخل معه وهذه
مسئلة يعرفها ديب اكثر من عبد خالد كما انه لم يثبت او لم يرد
بسائر التحقيقات ايضاً ان راشداً اجتمع مع ديب وعبد خالد
سوية فمن اين تأتى الى هذا الاخير الوقوف على التحريض ومن
اين عرفه وهو يقول انه لم ير الثلاثة سوى مساء الخميس ولم ير
ديباً سوى في اليوم الثاني ولكي يصح هذا القوم وجب احد
امرين اما ان يكون راشد قد اجتمع بديب العلي وعبد خالد
وهذا منفي ومكذب واما ان يكون عبد خالد قد استنتجه
من عند نفسه وهذا مردود بكلام ديب العلي ذاته

واما ان راشداً قال للثلاثة عن عبد خالد : « لا بل يقول
نعم وغداً لا شغل عنده » فهذا القول لا يدل ولا يستفاد منه ان
راشداً كان عارفاً بمقصدهم او مطلعاً عليه وهل ان مقتل المرحوم
اسعد بك من الهنات الهينات يقدم عليه عبد خالد بجملة واحدة
من راشد شاتيلا وهل ان البلاغة وصلت براشد الى هذا الحد
ليقنع بجملة واحدة وبضعة كلمات لا معنى لها بذاتها رجلاً اخر
مثل عبد خالد على ارتكاب هذه الجريمة ؟ اذاً فان راشد شاتيلا
كان لعمر الحق في تلك اللحظة اخطب من قس بن ساعده وابلغ
من شيشرون !

لماذا ايها السادة نذهب في تفسير هذه الجملة ضد المتهم
والقانون يوجب مراعاته ويوجب تفسيرها لمصلحته ، فكما يجوز
ان نفهم منها ان المتهم كان عارفاً بما كلف به عبد خالد ، فيجوز
ايضاً وبالاولى ان يفهم منها عدم معرفته وانه حمل طلب الثلاثة
من عبد خالد محملاً عادياً وقضاء امر بسيط ؟ ان عبد خالد يقول

وقال في المحاكمة انه يشتمل بالدخان الا يجوز ان راشداً يكون قد فهم او تبادر الى ذهنه انما هذا التكليف وقع لمثل هذا الامر مثلا وطالما ان الجهالة موجودة وان الريب واقع بهذه الجهة ، فمن العدل مراعاة جانب المتهم لان الجرم والحكم بمعرفة المتهم مقصد المذكورين بناء على هذه الاسباب غير جائز والضمير لا يرتاح اليه ، سيما وقد قامت ادلة كبيرة على عكسه واقطع برهان واكبر دليل على ذلك ان الفاجعة وقعت في السابع من نيسان وفي مسائه قبض على عبد خالد والبلاد قائمة قاعدة من هول الجريمة والحكومة مهتمة بها اشد الاهتمام وباذلة قصارى جهدها للقبض على المجرمين وفي العاشر منه قبض على ديب العلي وافتضح امر الجناة ففر من فر ، ولكن راشد شاتيلا بقي في عمله على مرفأ المدينة مطمئناً هادئاً ساكناً يتعاطى اشغاله كعادته الى ان دعي في الثالث عشر من نيسان خالي الذهن من هذه التهمة فلو كان متدخلا في الامر او واقفاً عليه ، فما منعه من الفرار مع من فر واي وازع وزعه من الهرب ، وكان له من الوقت متسع يساعده ، وفرصة سانحة يغتنمها والمجرم عادة وطبعاً تقلقه اقل بارده ، ويهلع لاقل شاردة ! فهل يبلغ به ثبات الجأش وقلة المبالاة هذا المبلغ ؟ او لم يكن هذا المتهم يوم وقوع الحادثة في وليمة دعا اليه صحبه ومعارفه بمحلة الاوزاعي على صفاء ورغد سحابة يومه . أهكذا تكون طبائع المجرمين ؟ ان العقل والمنطق يرشدان الى العكس ، ان راشد شاتيلا كما دعا عبد خالد فقد دعا غيره ايضاً بصورة عادية وقد صرح بذلك شهود الدفاع وعبد الحفيظ الصفح وثبت في التحقيق الاول ايضاً فلماذا يعد مجرماً بدعوته ، وغير مجرم بدعوة سواه والرسول واحد والدعوة والجهة والوقت واحد ؟

واني لا اقتصر على حجة الدفاع لاقناعكم ، هذه ادعاآت النيابة امامكم انعموا النظر بها فانكم لا ترون دليلا واحدا تستندون اليه في الحكم على المتهم سواء كان بادعاء النيابة المركزية او النيابة العامة ! ان نائب المركز وهو قد رافق التحقيق واشرف عليه حتى النهاية بالرغم عن اقتداره وقوة عارضته ، لم يتمكن ان يعزز طلبه الظن بغير الاجتهاد بقوله وكان راشداً صاحب الاسطبل مشتركا معهم بحادثة وتكليف عبد الرحمن بهذا الموضوع مما اثبت كونه شريكا لهم بالمؤامره ومثله حضرة النائب العام في هذه المحكمة فانه على ما اوتيه من علم وتحقيق لم يزد على زميله الفاضل سوى قوله وفوق هذا فانه ثبت بشهادة عبد الحفيظ بان راشد شاتيلا قبل يوم الحادثة كان يسعى لمقابلة عبد الرحمن وكانت هيئته تخالف المعتاد حيث كان اصفر اللون الخ . . . ، اما هذا الاخير فلا اذكر انه قال شيئاً من ذلك بل قد صرح بان راشداً كلمه بصورة عادية وكانت هيئته عادية عكس ما ذهبت اليه النيابة المحترمه ، واما تجريم المتهم بطريق الاستنتاج والاجتهاد فهذا ليس من طرق الاثبات والحكم بالجنايات بطريق الدلالة غير جائز ولم يقل به قائل ، اذاً فالنيابة لم تقدم لكم برهانا للاثبات لانها لم تجده بناء عليه فاني التمس منكم يا حضرة القضاة ان تضعوا كل هذا موضع التدقيق وتعرضوه على ضمائركم السليمة ولا شك بانكم لا تجدون ذنباً على المتهم

سعد الدين رمضان شاتيلا

اما المتهم الآخر سعد الدين رمضان فان امره بهذه الدعوى هو اشبه بالروايات والقصص الخيالية منه بالحوادث الواقعية ولكنه على غرابته لا يخلو من عظة لرجال القانون وعبرة للمحققين يتنكبون بها عن مواقع الخطأ في مواطن التحقيق ، سألت نفسي كثيراً ، اية حاجة لهذا المتهم بي للدفاع عنه بهذه القضية اجل لا حاجة له ولا يلزمه ان يقف بجانبه محام لولا ما رسمه القانون واوجبه بالجناية وما مثولي امامكم الى جانبه سوى انفاذاً لاحكام القانون ليس الا . اي برهان قام عليه لادحضه واية حجة لزمته لانقضها اللهم الا اذا قيل شهادة محمد سعيد فرج الشهادة التي اوقفت هذا المتهم موقفه الحاضر والقت به في غيابة السجن شهوراً مترقباً هذه الساعة ساعة عدلكم ايها القضاة المحترمون .

ان سعد الدين رمضان بارح بيروت صباح يوم الحادثة ووجهته مع بضعة من الرفاق طرابلس وجهاتها وبعدها حضور مشهد الاحتفال باحد المواسم . ذهب في رحلة لا يكدر صفوه مكدر ولا يحول دون سروره حائل . عرف وصحبه بالواقعة في اليوم الثاني من الصحف فدهشوا لها كسائر الناس وما جال في باله قط ان خبراً تلقاه من الجرائد السيارة وقرأه كما قرأه الجميع لم يخطر على قلبه ان حادثة وقعت في بيروت تغل يديه في حمص اجل بينما هذا الرجل في حمص يمرح ويسرح في لهوه وسروره وقد صفا له الزمن وطابت الايام غير عالم بما خبأ له المقدور قبض عليه وسيق موثقاً مكبلا الى سجنه ولم يزل . حقق معه المحققون ودققوا ما شاؤا وشاء الواجب منهم وانكشف لهم براءة الرجل فمنعوا محاكمته وقرروا الافراج عنه فطابت نفسه وشكر العدل منتظراً بين دقيقة واختها ان يسمع من سجانه أذهب فانك حر

طليق ، بينما هو يرى السجان قادماً اليه ليفتح باب سجنه وينفذ احكام القانون والعدل ، انبتت له الارض عبداً اسود في قرية تدعى انطلياس ، جعل حظ المتهم كوجهه وحال بينه وبين العدل والحرية هذا الاسود هو محمد سعيد فرج ، اجل هو العبد الذي مثل في هذه الدعوى دوراً من اهم ادوارها . والف بها مشهداً من اهم مشاهدها . ولهذا لم ار لي مندوحة عن اقر ر له في الدفاع بحثاً خاصاً به وباقواله :

انا لا اتعرض للرجل من حيث شخصيته ، الا بما تجيزه المهنة ويوجبه الدفاع ولكني سأفند اقواله المتعلقة بالجهة التي ادافع عنها جملة جملة وبعدها تحكمون على مبلغ رواياته من الصحة وابدأ بمناقضة اقواله بعضها لبعض :

اولاً : ان الشاهد قرر في الاستنطاق في الصحيفة السادسة بتاريخ ٢٣ مايس سنة ٩٢٢ انه ذهب الى انطلياس من يومين ثلاثة من ذلك التاريخ ، وفي المحاكمة قرر انه بقي عند العبد السائس الآخر عشرة ايام في المحلة المذكورة

ثانياً : ان الشاهد قرر في الصحيفة المذكورة بانه لما وصل الى انطلياس اي حين وصوله جلس وفكر في الدنيا وقال بنفسه بصوت عال : آه ان الدنيا لا عدل فيها فسمعه رجل مسيحي فدعاه اليه وطلب منه ان يخبره لماذا لا يوجد عدل في الدنيا فرفض اولاً وثانياً واخيراً اخبره وقرر في المحاكمة انه مكث مع ذاك الرجل وهو نقولا عاصي ثلاثة ايام سقاه خلالها عرقا وكان يخابره طيلة الايام الثلاثة واخيراً استحضر الى بيروت

رابعاً : ان الشاهد قرر استنطاقياً بانه حضر الى عند معلمه سعد الدين عثمان كل من نور العرب وراشد شاتيلا وابي رمضان والرجل العربي وان معلمه اخذ من وسطه فرداً واعطاه الى العربي وفي المحاكمة قرر ان الذين كانوا مع سعد الدين عند ما اعطى الفرد هما نور العرب والعربي وانه لم يكن احداً سواهم

خامساً : ان الشاهد قرر استنطاقياً انه اخبر نقولا عاصي مرة واحدة عند ما سمعه يتكلم ودعاه وفي المحاكمة قرر ان نقولا هذا كان يذهب اليه كل يوم ويدعوه فيخبره بالحادثة وان نقولا كلفه ليخبر رجال الحكومة.

سابعاً : ان الشاهد قرر استنطاقياً بان راشد شاتيلا كان موجوداً مع من وجد كما مر في البند الخامس وهنا اي في المحاكمة لم يذكر اسم هذا المتهم سوى مرة واحدة حيث قال وبعد يومين كان معلمي سعد الدين اي سعد الدين عثمان لوحده في الحرش فاتى راشد وانه لم يكن يحضر كثيراً

سابعاً : ان الشاهد قرر استنطاقيا بانه هو الذي تكلم امام نقولا عاصي على الصورة المارة البيان وفي المحاكمة قرر بان نقولا عاصي دعاه مع رفيقه وابتدأ بفتح مقتل اسعد بك وجره الى الحديث به .

ثامنا : ان الشاهد قرر في الاستنطاق بان الذين كانوا يجلسون في الحرش كانوا يقولون كيف يجلبون اناساً غرباء يحكمون علينا ونحن ذوات البلاد هذا اسعد بك لا نرضى ان يكون سيداً علينا لا بد ان نقضي عليه وفي المحاكمة لما سئل عما اذا كان معلمهُ ورفيقيه يتكلمون عن قتل احد اجاب سمعتهم ولم اؤكد ولم يذكروا سببا لقتل ذاك الشخص

تاسعا : قرر في الاستنطاق انهُ كان يحضر طعاماً الى سعد الدين رمضان في بعض الاحيان وانهُ كان يأتي الى دكانته ولما كلف الاشارة اليهِ في المحاكمة ثلاث مرات لم يعرفهُ واشار الى سواه

عاشراً : ان الشاهد قرر في الاستنطاق بما يفيد بقاءه في بيروت وفي المحاكمة قرر انهُ سافر الى الشام وطاف سوريا وهبط على انطلياس اخيراً

حادي عشر : ان الشاهد ناقض نفسه ثلاث مرات في المحاكمة لانه نفى اولا ان يكون مع نور العرب وسعد الدين عثمان والعربي احد وكرر هذا ثم عاد فقال : كان سعد الدين رمضان معهم

ثاني عشر : ان الشاهد في الاستنطاق قد صرح بانه لا يعرف اسم الشخص الذي يدعوه ابو رمضان وقال انه صاحب دكان الحلوى ، وفي المحاكمة لما سئل تكرارا عن ذلك وحار مرارا عاد فاشار الى راشد رمضان وقال انه يدعى بابي رمضان مع انه في الاستنطاق قد قصد به سعد الدين

— مناقضاته مع سواه —

ثالث عشر : قرر الشاهد ان نقولا عاصي سمعه وهو يكلم نفسه ودعاه اليه ونقولا هذا يقول في الاستنطاق انه بينما كان على حظه يشرب عرقاً حضر سائس اسود ليأخذ ماء في الدلو من القناة فاصغى الى صوت الوتر فدعاه الى الجلوس شفقة عليه وبعد ان قص عليه تاريخ حياته ووعده بايجاد مصلحة له تطرق في الحديث الى ذكر سعد الدين شاتيلا فذكر نقولا ان اخاه مكلف للبحث عن مقتل اسعد بك ، فاستدرج الشاهد حتى روى له ما روى الى اخر ما قصه في الصحيفة (٢٢) من التحقيقات الجديدة

رابع عشر : ان الشاهد يقول في المحاكمة انه بقي ثلاثة ايام يتداول مع نقولا ويتناولان العرق والمشروب ونقولا هذا يقول بل مساء يوم واحد

خامس عشر : ان الشاهد يقول ان نقولا كلفه للحضور معه الى بيروت واخبار الحكومة ونقولا يقول لما سمع الحادثة سكت ولم يعد يكلمه واطلع اخاه على الامر

سادس عشر : ان الشاهد يقول انه ابقى في لوكندة الشاهد الاخر الى حضور شخصين من قبل الحكومة ونقولا يقول بل ترك حراً عند السائس الاخر .

سابع عشر : ان نقولا يقول بان الشاهد قال له انه كان مستخدما عند كامل بك الاسعد وهو ينكر ذلك وينكر انه اخبر نقولا به

ثامن عشر : ان الشهود جميعهم نفوا اقوال هذا الشاهد وكذبوه بكل اقواله واخصهم شميا حبيقه الذي صرح هنا بانهُ لا يفقه معنى لفظة ناظر او وزير او مدير الذي نسب اليه قولها محمد سعيد

وقد يطول بي وبكم الوقت ياسادة فيما لو ذكرت لكم جميع مناقضاتهِ كمسألة الحصان والخادمة والاوقات والايام والدراهم لان اكثرها لا تتعلق بالمتهمين الحاضرين ولان افادات هذا الشاهد برمتها مناقضات ومباينات لا يمكن توفيقها مهما اجتهد المجتهدون

اما وقد لمستم بأيديكم عدم صحة رواياتهِ فارجو كم ان نعود للبحث والنظر في شهادتهِ من جهة معنوياتها وكيفية وجوده شاهداً بهذه الدعوى

ان زميلي الفاضل خالد بك الذي اجله واحبهُ كثيراً كان يشغل وظيفة المدعي العام لدى محكمة التمييز وهمه كشف الجناية والوقوف على حقيقتها مدفوعا الى ذلك بعواطفه الشريفة وهو امر يشكر عليه فمهد بهذه المهمة الى المدعو حنا عاصي فكان من امر هذا ان اخبر حضرة الزميل بامر هذا الشاهد على ما هو مبين في محضر المحاكمة وليس هذا من بحثنا ؛ اما وجود هذا الشاهد في انطلياس ووقوف حنا عاصي منه على معلوماته وكيفية ذلك وما تبعهُ فانهُ مدار بحثنا الان . ورد في التحقيق ان هذا الشاهد وجد في انطلياس اتفاقا وهناك اضاف اتفاقا سائسا اخرا ووجد اخور ذاك السائس اتفاقا امام لوكندة نقولا عاصي واتفق ان نقولا عاصي هو اخو حنا عاصي وللتصادف وجد نقولا عاصي على حظه يضرب على الوتر فصادف حضور محمد سعيد ليأخذ ماء فاشفق عليه ودعاه للجلوس اتفاقا واتفق ان قص عليه تاريخ حياتهِ ومن جملتها استخدامهُ عند سعد الدين عثمان شاتيلا وكان قد اتفق ان نقولا قرأ خبر سجنه بدعوى مقتل اسعد بك فكان من هذا التصادف ان وقف نقولا على شهادة محمد واخبر اخاه وهذا اوصل الخبر للحكومة فاستحضر الشاهد واعطى افادتهُ ووقع اتفاقا ان يكون ذلك بعد منع المحاكمة عن سعد الدين رمضان شاتيلا

اما هذه المصادفات والاتفاقات لا يستحيل وقوعها ولكن العقل والقانون لا يسلمان بها بسهولة ان نقولا عاصي قد لازم هذا السائس الفقير على هيئتهِ الرثة ثلاثة ايام يتعاطى المسكر معهُ ولكنكم لو شاهدتم نقولا مثلا امام المحكمة والعرق يتصبب منهُ لو شاهدتم هيئته واضطرابه وحيرته لما بقي عندكم ادنى ريب ولحكمتم بالحال بعدم قبول شهادتهِ ؛ انكم لو سمعتم اخاه حنا عند اداء شهادته لزاد يقينكم بان شهادة محمد سعيد فرج لا يمكن تصديقها عقلاً . اما من جهة القانون فان هذا الشاهد حفظ في دائرة البوليس ثلاثة اشهر منع بها عن مخالطة الناس كما صرح في المحاكمة وقد افادت الدائرة المومى اليها انها حفظتهُ لئلا يتغيب عند اداء الشهادة . اي قانون يجيز حفظ الشاهد بالقوة ؛ اي قانون يسمح بان يعامل الشاهد هذه المعاملة ام اي وضمير يقبل هكذا شهادة تؤدي تحت هذه العوامل والتأثيرات؟ ان القانون وضع اصولاً لجلب الشهود واستماعهم . ان القانون قد شرط منع كل تأثير عن الشاهد اما انا فاني كمدافع عن المتهمين فاني اشكر الدائرة عملها لانها قد ادت لها اجل الخدم بذلك لانها مكنت الدفاع من مناقشتهِ واظهار تناقضهِ . اجل ان حضور الشاهد كشف للقضاة حقيقة وكان لمنفعة المتهمين منفعة قد كانوا حرموا منها بغيابهِ كما حرموا من اختفائهِ عند اجراء الكشف . ان محمد سعيد فرج على الصورة التي رواها كان الصق بالمتآمرين من ظلهم فبينما نراه يسترق اقوالهم ويعد عليهم في الحرش انفاسهم نراه امامهم عند السراي وبينما نراه في الاخور مستمعاً نصح بديعه النجار نراه في دكان سعد الدين عثمان يستقصي من شميا حبيقه عن اسعد بك وهكذا فانهُ كان حاضراً بكل وقت وفي اي مكان . اذاً وهذه حاله لو صح ماورواه لكان من واجب القانون ان يزج في اعمق ظلمات السجون وهو الذي يعد متدخلاً في الجناية وعوضاً عن ان يؤتى به كشاهد وجب ان يساق كمتهم . اذ اية نسبة بما اقر بهِ عن نفسهِ بينهُ وبين سعد الدين وراشد رمضان شاتيلا؟ نسب الى هذين معرفتهما بالجريمة نسبة بقيت مجردة عن كل دليل وكلاهما اتهما بالجريمة اما محمد سعيد فرج الذي يقرّ صراحة من تلقاء نفسهِ انهُ عرف بمؤامرة تدبر وتنظم لمقتل مدير الداخلية ووقف على تفاصيلها وتدبيراتها

وسكت فهو اذاً مسؤول تجاه القانون ولايعذربدعواه الخوف وكيف يخاف عن اعلام الحكومة بذلك قبل وقوع الحادثة ولا يخاف بعدها باربعين يوماً عفواً يا سادتي اني لا اتخذ صفة النائب العام بما اقوله ولكني لابرهن لكم ان روايات هذا الشاهد لا ظل لها من الحقيقة ولايسمح عدلكم ان تنظروا اليها بعين الاعتبار ان هذا الشاهد وقف لاداء الشهادة والاصفرار يعلو سواد وجهه وقد اصطكت ركبتاه ورجفت يداه لايقوى على النطق يخانه بكلامه حتى لم يعد يفهم منه ينقض بكل عبارة ما تقدمها فكانت عيناه ووجهه ولسانه وحركاته جميعها تقول بافصح عبارة ردوا كلامي ولا تقبلوه الى هذا الشاهد الان يمثل دوره حتى النهاية • فاختفى في اشد ساعات الحاجة اليه وتوارى لما دنت الساعة التي بها برهن الحس على نقض اقواله ، توارى لانه اعقل من ان يستهدف لمثل هذا الخطر خطر ازاحة الستار عن آخرادواره فاختفي بين سمع الارض وبصرها ولكن آثاره باقية امامكم في مقعد المتهمين وهذه هي الشهادة التي قامت الادلة الجديدة عليها ، ظهر الشاهد في انطلياس واقام ثلاثة اشهر في دائرة البوليس وفي الساعة الاخيرة غاب كما بدا وانتهت الرواية

ليس من حق محكمة الجنايات ان تتحرى عدالة الشاهد ولكن لايمكنها لاغضاء عن صفاته الشخصية بتقدير شهادته والاعتماد عليها والوثوق بها ، هذا الشاهد ما عرفنا من احواله غير ما تقدم وغير انه جوّاب افاق • وغير ما ذكر عنه الشاهد المدعو السيد من انه احتال عليه مرة وسرق ثيابه اخرى • أبمثل هذا الشاهد تريد النيابة اثبات الجريمة فاني قبل ان اطلب حكمكم ياحضرة القضاة ، أكل الى زملائي وكلاء الحق الشخصي ان يحكموا بما اعهد بهم من الوجدان وحرية الضمير على اقوال هـذا الرجل • ولا اعتقد ان حكمهم يكون بالثقة به وبشهادته ، ومع كل ذلك وقد سبق وقلت اني اريد ان اسير مع الخصوم الى النهاية طالما اننا ننشد الحقيقة جميعاً ولهذه الغاية اقول لو فرض وكان هذا الشاهد صادقاً بما رواه هبوا انه صادق وهبوا ان الحقيقـة انزلت اليه وظهرت من شفتيه • هبوه رسولاً بعثه الحق اليكم فبأي اقواله اتأخذون وعلى ايتها تعتمدون أبافادته الاستنطاقية فانها امامكم وهي لاتثبت على المتهم جرماً ولا تؤيد تهمة ام بشهادته في المحكمة وقد كذب بهـا ما قاله امام التحقيق ونفى وجود المتهم مع المتآمرين • قد قال هذا الشاهد ان المتهم قد اجتمع مع المتآمرين في حرش بيروت • وان ذلك كان قبـل حصول القتل بمدة ثمانية وعشرين يوماً فاثبت المتهم بشهادة ثلاثة من العدول وبافادة كامل بك الاسعد انه بذلك الحين لم يكن في بيروت بـل في عجلون وجبل عامل فكيف اتفق وجوده في المكانين بوقت واحد ثم عاد في المحكمة ونفى قوله هذا وحصر المؤامرة في ثلاثة اشخاص لم يكن المتهم احدهم ان هذا الشاهد حتى آخر ساعات المحاكمة لم يعرف المتهم لا باسمه ولا بالاشارة اليه • فكيف جهله وهو ماثل امامه نهاراً وعرفه ليلاً في حرش بيروت • ان العدل يا حضرة القضاة ليأنف ان تكون هذه طرق وامثال هذا الشاهد بيناته • ولا اتعرض للكشف الذي قررته هيئتكم المحترمـة لانه اجري على ثلاثـة من المتهمين لم يكن الموكل منهم • فاترك البحث بقانونيته وعدمها الى سواي من زملائي المحترمين • هذا هو البرهان وهـذه نتيجة الادلة الجديدة بحق سعد الدين رمضان وهذا هو الدليل لاتهامه وتوقيفه ستة اشهر على غير ذنب جناه او اثم ارتكبه

﴿ المسألة القانونية ﴾

اني نشرت صفحات التحقيق وطويتها مراراً فلم اجـد لو صحت تلك الاقاويل بحق المتهمين ما يؤلف جرماً ممنوعاً ولم اجد سوى كتب غفـل تتخلل سطورها وبلاغات سرية تملأ اعمدتها مما اشغل المحققين وذهب باوقاتهم عبثاً دون ان يعلم مرسلها اننا لو ضربنا صفحاً عن الحقيقة الساطعة على براءة المتهمين وسلمنا جدلاً ان ما جاء بحقهما كان بمحله فانهما لا يعدان مسؤولين تجاه القانون ولا يعد عملهما تدخلاً فرعياً ، ان المادة ٤٥ من قانون الجزاء قد حددت ماهية التدخل النوعي وقيدته بقيود وعينت صوره ، فاية صورة من تلك الصور تنطبق على حالة المتهمين ؟ اين ثبتت معرفتهما بالجناية او انهما وقفا على وقوعها وارشدا اليها بالاسلحة او بواسطة اخرى ؟ او انهما سهلاها وهما عالمان بامرها ، واي دليل قام عليهما ، واين وردفي كل ادوار المحاكمة شيء من ذلك ضمناً او صراحةً ؟ او انهما دفعا دراهم لهذه الغايـة ؟ ليس فقط لم يرد بحقهما شيء من هذا القبيل ، بل انه لم ينسب اليهما ولا من جهة من الجهات وهذه التحقيقات تؤيد قولي ، ولذا فانهما يحاكمان على امر لايعد بفرض ثبوته جرماً ممنوعاً يعاقبان عليه ولا يجوز معاقبة انسان على عمـل لم يصرح القانون بمنعه ، والعقوبة لا تؤخذ بالقياس والدلالة والاجتهاد بـل يجب ان ينص عليها في متن القانون نصاً صريحاً جازماً وهذه قاعدة لاجدل فيها ولا خلاف فان ما نسب اليهما فضلاً عن عدم ثبوته وبراءتهما منه فانه لايعد جرماً بنظر القانون لفقدان النية والقصد وهما ركن الجريمة

﴿ النتيجة ﴾

هذا هو الحق الصراح ايها السادة ! قد تتبعت وقائع الدعوى ودرستهـا درساً دقيقاً فلم اترك حقيقة لم اسردها لكم ولا امراً يتعلق بالمتهمين لم اورده كبيراً ام صغيراً • وضعت محضر التحقيق امامي وما التفتُّ الى سواه واليه استندت في دفاعي ومنه استخرجت حجتي وهو على براءة المتهمين برهـاني ودليلي اطلت واسهبت لا لاقناعكم بأمر غير جلي لديكم ولا لاظهر حقيقة خفية عنكم ولكنني اردت ان اظهر للملأ براءة هذين المتهمين وانفي من الاذهان كل مظنة علقت بهما • اردت ان يقف الناس جميعاً على براءتهمـا كما وقفتم عليها وقد استنبطت العلل والبراهين من وقائع الدعوى ومجرياتها ليظهر لكم وجه الاقتناع بالاستقراء فيصدر حكمكم مبنياً على اليقين التام • اطلب منكم متى خلوتم الى ضمائركم الا تأخذوا بالشبهات فاذا ما تطرقت الى قلوبكم ان تراعوا جانب هذين البريئين ان النـاس يترقبون قراركم وانتم عنوان القضاء فليكن حكمكم عنوان الانصاف والعدل ومن اولى بذلك منكم ! وعدل ساعة خير من عبادة الف شهر • اني اضع حظ هذين المتهمين بين ايديكم وأكل انصافهم اليكم واثقاً من عدالتكم ببراءتهما ولكم رأيكم الموفق الى الصواب !

وكيل الدفاع

جبرائيل نصار

مطبعة طبارة — بيروت

العدد ١٥٧ — السنة الثانية
الخميس في ١٦ تشرين الثاني
سنة ١٩٢٢

المعرض

يقال
ان الجنرال غورو سيدعى
لحضور مؤتمر لوزان واعطاء
معلوماته عن المسألة الشرقية

لقطات الطريق

عرين اسود

نعى النعاة ليل الاحد نسيب جنبلاط فوقف لبنان يمسح دمعه، قلبه على سليل امجاده العالية يهوي الى الثرى.

زرعت طريق المختاره صباح الاحد بالسيارات والركبان تقطع الجبال والاودية لتقوم بواجب الوداع الاخير' للرجل الذي مات وترك وراءه سلسلة طويلة من الاعمال في سبيل لبنان

وهناك في عرين الاسد — في المختاره — حيث بنى الشيخ بشير جنبلاط قصره الاشم بل عرينهِ المنيع كانت عشرات الالوف من الناس واقفة واجمة في باحات القصر وحواليه بين نساء ورجال واطفال وكلهم يترحمون على العميد الجنبلاطي سليل المجد اللبناني واحد اعمدة استقلاله ابًا عن جد

اذا كان للبنان تاريخ قديم يدل على عظمة سكان هذا الجبل وعلى مناعة استقلالهم فابدع صفحات هذا التاريخ واجلاها في بيت الدين وفي المختاره

وكواحد من ابناء هذا الجبل الضنين بماضيهم المجيد ترحمت امام قصر المختاره على الفقيدين — على مجد لبنان القديم وعلى عميد آل جنبلاط

الا ان ان الدمعة على الاثنين دمعة محرقة مرة

ان الواقف امام ذلك القصر يتذكر في ساعة واحدة كيف كان اللبنانيون يحافظون على استقلالهم في ايامهم العصيبة، كيف



فقيد لبنان
نسيب باشا جنبلاط

كان الشعب يلتف حول زعمائه الذين لم يكن لهم من همٍّ او عمل غير تأييد قوة هذا الجبل وكان الى جانبي في ذلك المأتم كبير من الدروز فاخذت اسأله عن القصر القصر وتاريخ العائلة الجنبلاطية فكانت اقاصيصه بوصف ذلك التاريخ خير تعزية على المصاب الجديد

ماذا يقال عن ذلك العرين انه بناية من بنايات الاستقلال

والتفتُّ الى جانب القصر فاذا هناك قصر كبير ضخم فخم البناء ايضاً فسألت عنه فقيل لي انه كان مقر دوائر الشيخ بشير فهناك كان مديرو مصالحه واعماله يوم كانت البلاد من اطراف الشوف حتى اطراف البقاع تأتمر بامره وتمشي تحت لوائه

فقلت — اذن كان هنا مجلس المديرين في حكومة الشيخ بشير !

فقيل لي — نعم ولكنهم كانوا اوسع صلاحية من مجلس المديرين في عهدنا الحالي

لا اصف المأتم هنا فقد تركت وصفه لغير مكان من هذا العدد ولكنني لم اتمالك وقد وقف بي تاريخ لبنان وطني عند هذا التذكار ان اقول تأثراتي في ذلك الماضي المجيد

ليرحم الله الراحل الذي رقد في ظلال مجد اجداده وليرحمنا نحن الاحياء فيعيد علينا صفحة ولو صغيرة من ذلك المجد المنيع

جسور من ذهب ايضاً

ما كادت الايدي تتداول عدد «المعرض» السابق حتى حمل الينا البريد الكتاب الآتي ننشره بحروفه ثم نعلق عليه كلمة

لحضرة مدير جريدة المعرض المحترم

بعد الاحترام ، انه قرأت في العدد ١٠١ من جريدتكم تحت عنوان «جسور من ذهب» .. وجسر قرب حمانا يكلف لا اقل من خمسة الاف ليره وكان هذا الجسر مبنياً بالخشب تمر عليه السيارات والعجلات وهو كناية عن عبارة « كبيرة »

... بل ماذا يقول اهالي حمانا عندما يعلمون ان ذلك الجسر الصغير القريب منهم سيكلف حكومة بلادهم خمسة او ستة الاف ليره ...

انهم سيتأكدون اذ ذاك ان الاموال التي تجبى من الشعب تذهب هدرا كما تذهب في بناء هذه الجسور .. الخ ..

ان من يطلع على مقالكم هذا ويرى تصريح النواب بهذا الشان يعتقد ولا ريب بصحة هذا التصريح وهكذا تنشأ الاخبار المجسمة ويعتقد اهل البلاد ومن في المهجر بان اموالا باهظة تذهب هدرا

ليسمح لي صاحب المعرض المحترم وانا متعهد بناء جسر حمانا ان اصرح لحضرته ولحضرة النواب الكرام الذين تبين لي عدم تدقيقهم في درس هذه المسالة ان قيمة بناء جسر حمانا هي ثلاثة الاف ليرة سورية نوط تحولت بعد التنقيص بالمناقصة العلنية الى الفين فقط لا خمسة اوستة كما جاء بكتابكم

ثم قولكم وقول نوابنا المحترمين بان هذا الجسر هو كناية عن عبارة فاسمحوالي بان اقول ان جسرا تبلغ فتحة قنطرته ثمانية امتار وعلوه سبعة امتار هو بعرف رجال الفن وغيرهم ايضاً جسر لاعبارة واني لاعجب ان تكتب صحيفة راقية كجريدتكم اخبارا غير مطابقة لحقيقة الواقع ويسوئني ويسوء اهل عموماً ان يكون درس نوابنا للميزانية وتفرعاتها غير مقرون بالتروي والتدقيق فيقولون ان جسر حمانا هو عباره وان قيمته ستة الاف ليرة ذهبية بينما هو بقيمة الفين ليرة سورية لاغير الا اذا كان وراء هذه الاخبار الغير حقيقية ما لا يعلمه الا الله وهم

تكرموا بنشر كلمتي هذه رفعاً للظنون وانا لكم من الشاكرين   بيروت ١٣ ت٢ سنة ٩٢٢

متعهد بناء جسر حمانا

سعيد يوسف سماحه

هذه كلمة حضرة المتعهد وقد كان الاولى به ان يهملها لأن هذه الجريدة وبقية الصحف المحلية التي انتقدت ميزانية النافعة خصوصاً فيما يتعلق بانشاءات الجسورة الجديدة لم تنتقد المتعهدين الكرام ولا شأن لها معهم ولكنها انتقدت النافعة وميزانيتها فهل حضرة المتعهد اقام نفسه ياترى وكيلا عن مديرية النافعة وهل عجز حضرة المدير عن الجواب راساً ، مع اننا كنا فهمنا من صديق له ولنا ان في نيته ان يرد على « المعرض » ويوضح اسباب تلك المصارفات بالتفصيل

على ان رد حضرة المتعهد جاء مؤيداً لحجتنا في انتقاد الميزانية فاذا كان جسر حمانا لم يكلف بالمناقصة الا الفي ليرة سورية بنك نوط كما قال حضرة المتعهد في رده وهو اكبر الجسورة السبعة فكيف جاز لمديرية النافعة أن تخصص مبلغ ٤٦ الف ليرة سورية (وعلى حساب الذهب) لبناء هذه الجسورة .

ولو كان حضرة المتعهد موجوداً في مناقشة المجلس في ميزانية النافعة وسمع كما سمعنا نحن — حضرة وكيل النافعة يقول ان جسر حمانا يكلف الخمسة والستة آلاف ليرة لو كان هناك وسمع هذه الكلمة لما كلف نفسه كتابة هذا الرد الذي لم نفهم له والحق يقال سبباً او داعياً

فاذا كان جسر حمانا يكلف الفي ليرة فقط فيكون مجموع نفقات السبعة جسورة على هذا الحساب اربعة عشر الف ليرة فاين هذا المبلغ الزهيد مما خصصته ميزانية النافعة وهو ٤٦ الف ليرة

اما ما جاء في آخر رده فهو غريب في بابه وكنا نود لو كان حضرته اكثر تروياً في كتابته وارحب صدراً واكثر ذوقاً في الرد والانتقاد . اجل كان عليه ان يفهم انتقادنا والى من وجهناه وصوابيته التي ايدها رده ثم ينتقد اذا كان ثمت من انتقاد

وقد كان عليه لو كان اكثر تروياً ان ينتقد وكيل مديرية النافعة الذي قال ان هذا الجسر يكلف خمسة الى ستة الاف ليرة لا الجرائد التي انتقدت هذه الكلفة

ونصيحتنا اليه ان لا يفتح باب التعهد والمتعهدين ...

لبنان يمشي في مأتم

اجل لقد مشى لبنان بمجده القديم وتقاليده في مأتم الجنبلاطي الكبير المرحوم نسيب باشا جنبلاط الذي يرى الناظر رسمه في صدر هذا العدد

الجنرال غورو والقومندان ترابو وحبيب باشا السعد وشيخا عقل الطائفة الدرزية وعدد من المديرين واعضاء المجلس النيابي ومتصرفا لبنان ولبنان الجنوبي والوف الاعيان وعشرات الالوف الاهالي من لبنان وقفوا في ساحات قصر المختاره واحنوا رؤوسهم احتراماً وحزناً على الفقيد فكانت تلك الساحات تتماوج برؤوس القوم ووفود اربعمئة بلدة وقرية من لبنان (يجدون) ويعددون مآثر الفقيد ومآثر بيته العالي

وحمل نعشه على اكف الجنود اللبنانية وامام النعش اوسمة الفقيد العديدة وعليه ثوبه الرسمي وسيفه

وبعد ان وضع على منصة في الساحة الكبرى من القصر وقف الخطباء يودعون الراحل وقد ابنه الجنرال غورو بكلمة عالية كبيرة وتوالى بعده الخطباء والشعراء نذكر منهم رشيد بك نخله والشيخ امين تقي الدين وشبلي بك ملاط والشيخ احمد تقي الدين وامين بك خضر وامين بك طليع وغيرهم وقرئ هنالك برقية غبطة البطريرك الماروني ورسالة المطران البستاني

وبعد ان وضع في مدفن اجداده قرب القصر تقدم الناس وفي طليعتهم الجنرال غورو يعزون سعادة علي بك جنبلاط ابن اخي الفقيد وبقية الاسرة الجنبلاطية

رحم الله الفقيد وعزى عائلته خصوصاً ولبنان عموماً على هذه الخسارة



صرح البولشفيك انهم يساعدون تركيا اذا نشبت حرب

عين جعفر باشا العسكري وزير حربية العراق لتمثيل البلاد العراقية في مؤتمر الصلح

المعرض = ولبنان من يمثله ياترى ؟؟

مرض لويدجورج واسكويت وبونارلو بالحنجره من كثرة الخطب التي القوها بمناسبة الانتخابات المقبلة

صرح ميسوليني ان ايطاليا مستعدة لاستعمال الطرق العسكرية مع تركيا اذا ظلت على عنادها ونصح بتضامن الحلفاء

كذب الخبر القائل بوفاة القومندان كانونج في باريس

علمنا أن الحكومة ستسحب من التداول اوراق القرش والخمسة قروش وتضرب بدلها عملة معدنية باسم الحكومه اللبنانية

تقرر عقد مؤتمر اوزان ٢٠ ت٢

وصل عصمت باشا الى لوزان وصرح ان لاصحة لما اشاعته البرقيات بشان المدارس والمصارف الافرنسية

وصل فخامة صبحي بركات بصفته الرسمية الى دمشق

تقرر سفر الجنرال غورو الى باريس في اول الاسبوع القادم وينوب عنه في وكاله المفوضية العليا المسيو دي كاي وفي قيادة جيش الشرق الجنرال دهلاموط

اصدر المسيو ميلران قرارا يسمح للمنفيين اللبنانيين من اعضاء المجلس السابق والموجودين حاليا في باريس بالعودة الى اوطانهم ماعدا سليمان بك كنعان

اعلن المجلس الفرنساوي ثقته بالاجماع بالمسيو بوانكاره

قابل بطريرك الارمن في الاستانة رأفت باشا واعلن خضوعه وخضوع رعاياه لقرارات حكومة انقره

اعلنت الاحكام العرفية وسافرت البوارج الحربية من انكليزية وافرنسية وايطالية واميركية الى الاستانة

قطعت الاسلاك البرقية بين الاستانة ولندن وقد قتل اربعة جنود انكليز في محلات مختلفة

في المناقشات الاخيرة في المجلس اللبناني تقرر انقاص عشرين الف ليرة ونيف من ميزانية الادارة المركزية وتقرر ايضاً انقاص ٦ الف ليره من ميزانية الداخلية .

زفاف

احتفل يوم الاحد المنصرم في كنيسة القديس مارون في بيروت بزفاف الانسة الاديبة المهذبة ماري عبده حنا شقيقة صديقنا الدكتور جورج حنا الى الفاضل فريد افندي مقصود الفغالي فكانت حفلة لطيفة عائلية حضرها الاصدقاء وبعد الاكليل ركب العروسان والاقرباء السيارات الى وادي شحرور بلد العريس حيث كانت هنالك ليلة ساهرة جميلة ترصعت بالرقيق من الشعر وباللطيف من اقوال المغنى المطربة ولم ينفرط عقد المدعوين الابعد انتصاف الليل فنهنئ العروسين وندعو لهما بالسعادة والرفاه

عطابك الايوبي

استقبل معالي عطابك الايوبي في بيروت استقبالا حميا وبعد ان مكث بين ظهرانينا يومين غادرنا الى دمشق على سيارة خاصة رافقته السلامة وقد علمنا ان عطابك سيدعى لتقلد منصب عال في الحكومة السورية

اخر ساعة

لاسلكية ١٥ ت٢ سنة ٩٢٢

صرحت الطان ان الحكومتين الانكليزية والفرنساوية تسعيان باخلاص للاتفاق في المسألة الشرقية وتقول ايضاً ان تأخير المناقشات هو من انكلترا

وصل اليوم عصمت باشا رئيس الوفد الكمالي في اوزان الى باريس وكان بصحبته فريد بك مندوب انقره في باريس

سيصرح بوانكاره تصريحاً هاماً رداً على بعض استيضاحات المجلس في يوم الجمعة القادم .

ترك الامير عبدالله لندن بعد ان مكث فيها ثلاثة اسابيع .

بناء على الاتفاق الفرنساوي الكمالي فأن قناصل فرنسا تغادر كيليكيه بعد تسليم سلطتهم الى الادارة التركية .

المعرض = هذا مجمل برقيات اليوم ويظهر ان لاصحة للاشاعات الرائجة عن الاستانة وحوادثها وعن الوازرة الفرنساوية

الصيادة اللبنانية

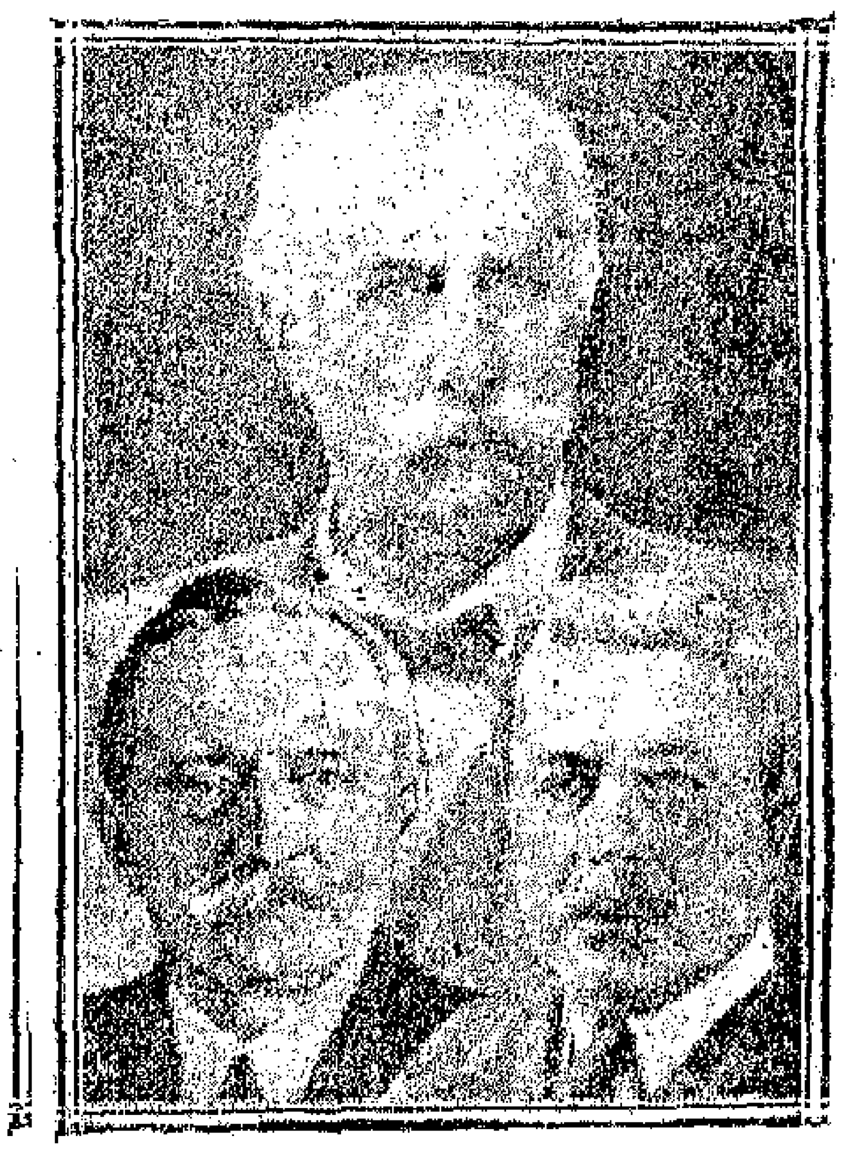
ستجري مباراة بين رجال الفن اللبنانيين لرسم انموذجين لالبسة الصيادة اللبنانية مع قبعاتها احدهما للخيالة والثاني للمشاة

ومن المستحسن ان يسترشد من يريد الاشتراك في هذه المباراة بالزي البناني الوطني الاهلي في وضع الرسم المطلوب

ستمنح جائزتان للفائزين الاولى قيمتها ٥٠ ليره سورية لافضل رسم تعتبره الحكومة والثانية قيمتها ٢٥ ليره سوريه للرسم الذي ياتي بعده

لاجل الحصول على الايضاحات التامة يمكن مراجعة رئيس الامن العام في السرايا القديمة

ويقتضي تقديم الرسوم الى السكرتيرية العامة لحكومة لبنان الكبير لغاية ٣٠ ت ٢ سنة ١٩٢٢ اخر مهلة



رجال ايطاليا

هم الرجال الثلاثة الذين اداروا السياسة الايطالية مدة من الزمن ويرجح اشتراكهم مع ميسوليني في ادارة الشؤون الايطالية وهم السنيور جيوليتي رئيس الحزب الاشتراكي (فوق) والسنيور فاتكا رئيس الوزارة السابق والسنيور اورلندو رئيس الوزارة الاسبق (تحت من اليمين الى الشمال)



المستر بونارلو

رئيس الوزارة البريطانية الجديد على مكتبه



دعيني أموت

دعيني اندب كالثاكل
فلست سوى عاشق راحل
حملت الهوى في فؤادي الضعيف فاثقل حمل الهوى كاهلي
دعيني اذرف من لوعتي
دموعي على غصني الذابل
لعلّ اذا نضبت ادمعي
حياتي ترقد في داخلي
دعيني اموت فانّ الزمان
تردد في قلبي الناحل
وان الدقائق قد اسرعت
بصدري في سيرها العاجل
دعيني اموت فاني فتىً
تحمّلت فوق قوى الحامل
قطعت هضاب الحياة صغيراً
وصرت قريباً من الساحل
دعيني اموت ولا تأسفي
فما الموت عندي سوى حائل
يحجب عني ظلام الحياة
ويظهر لي النور في الآجل
دعيني اموت ولا تنثري
دموعاً على هيكلي الخامل
فدمع الهوى من بنات الخلود
فلا تهرقيه على زائل
دعيني اموت فحظي التعيس
هوى مع كوكبه الآمل
وما كنت اومله سابقاً
خدعت به خدعة الجاهل
دعيني اموت فليس غرامي
عني وعنك سوى فاصل
دعيني اموت فصخر رجائي
تحطمه موجة الباطل
دعيني دعيني فان رجائي
هنالك تحت يد العادل
هنالك العناق يتاح لنا
ولا خوف نخشاه من عاذل

الزوق الياس ابي شبكه

الكاهن — انت يا ابني في ساعة الاحتضار فقل اني العن الشيطان واكره كل طرقة و ..

المريض — اعفني من ذلك ياسيدي فانا ذاهب الى عالم مجهول ولا اريد ان يكون لي اعداء من الان

...

هي — ماذا يحل بك بعدي اذا مت يوماً ماقبلك

هو — بلا شك اصبح مجنوناً

هي — وهل تتزوج مرة ثانية

هو — لا أظني اصبح مجنوناً لهذا الحد

....



المسيو شارل لوران

سفير فرنسا في برلين وقد استقال موخرا من مركز هذه السفارة فقبلت استقالته



الامير فؤاد ارسلان

النائب اللبناني الوطني الذي وقف وقفات حرة صادقة الوطنية في المجلس النيابي ودافع عن لبنان دفاعاً شديداً • فاللبنانيون يشكرون الامير ولا ينسون له هذه المواقف

تقي حقيقي ! • •

« معربة عن الاسبانية »

خطب احد شبان هذا العصر فتاة ثم تركها وقد كتب الى ابيها يطلعه على الاسباب « المعقولة » التي حملته على تركها فكانت كما يلي :

« الى سيدي خ ل • ب •

انت الان حانق علي لاني لم اوضح لك اسباب تركي ابنتك وها انا اوضحه كتابة لاني اخشى مقابلة شخصك لانك حاد الطبع دموي وانا هادىء ضعيف

قصتي اني تركت ابنتك التي كنت « احبها » والان اتنازل لك عن هذا الحب بكل طيبة خاطر

قطعت علاقاتي معها • وقطع العلاقات شيء خطير ولكن مع غير ابنتك لانه لم ولا وان ينظر اليها احد بغرام • ولكي تتأكد ذلك ارجو ان تتناسى حبك الوالدي موقتا وترجع عشرين سنة الى الى الشباب ثم ضع نفسك مكاني • •

ان ابنتك ليس لها شيء من الجمال الذي لسواها من بنات حواء • ولانها كذلك تركتها • ولكني كنت ابثها غرامي مدة طويلة وهذا دليل على اني تقي حقيقي • ولا بد انك لاحظت ذلك عندما كنت اقضي ليالي البرد على باب داركم احدثها ورايت مني صبر ايوب في السهرات معكم لاستماعي قصصك الملة التي تشتمل على حوادث شبابك • ولاصغائي لامرأتك الفاضلة في حديثها عن امراضها والامهار كل ما يتعلق بذلك

نعم انا تقي حقيقي • لاني لما شاهدت ابنتك لاول مرة ضحكت ولكني بلعت الضحكة وحزنت لان مصائب الغير تحزنني فافتكرت ان هذه المسكينة سوف لاتسمع من احد كلمة غرامية تروي فيها العطش الذي تشعر به كل امرأة وان حياة مثل هذه هي من مظالم الدهر ولكن الفتاة لاذنب لها لانها ورثت صورة ابيها

هل تقدر ان تتصور انت بعدها عن الجمال •

ولكن لماذا التصور فيكفي ان تعرف اني اقمت حربا عوانا بيني وبين نفسي يوم احببتها وقتلت في تلك البرهة اثمن اوقاتي اذ ذهبت هدرا

حاولت ان اقنع صديقاً لي لكي يتزوجها وبالرغم من كل احتياطه قطع كل علائقه معي عندما راها لاول مرة

بعد كل ذلك عرفت اني قمت بواجبي نحوها كتقي حقيقي فابقيت لها ذكرى تفتخر بها بين صديقاتها فتقول « لقد كان لي عريس »

انا لم اخبرها انها غير جميلة بل قلت لها اني اتركها لاني لاحظت انها تميل الى شاب اخر • علمت ذلك لتبقي لها تذكارات وتخيلات

الاشياء الثمينة التي اهديتموها لي ابقيها عندي كتذكار واسف لاني لم اتمكن من اهدائكم شيئاً لقاءها • المخلص ب • بر الاخاء

• • • •

الاقانيم الثلاثة



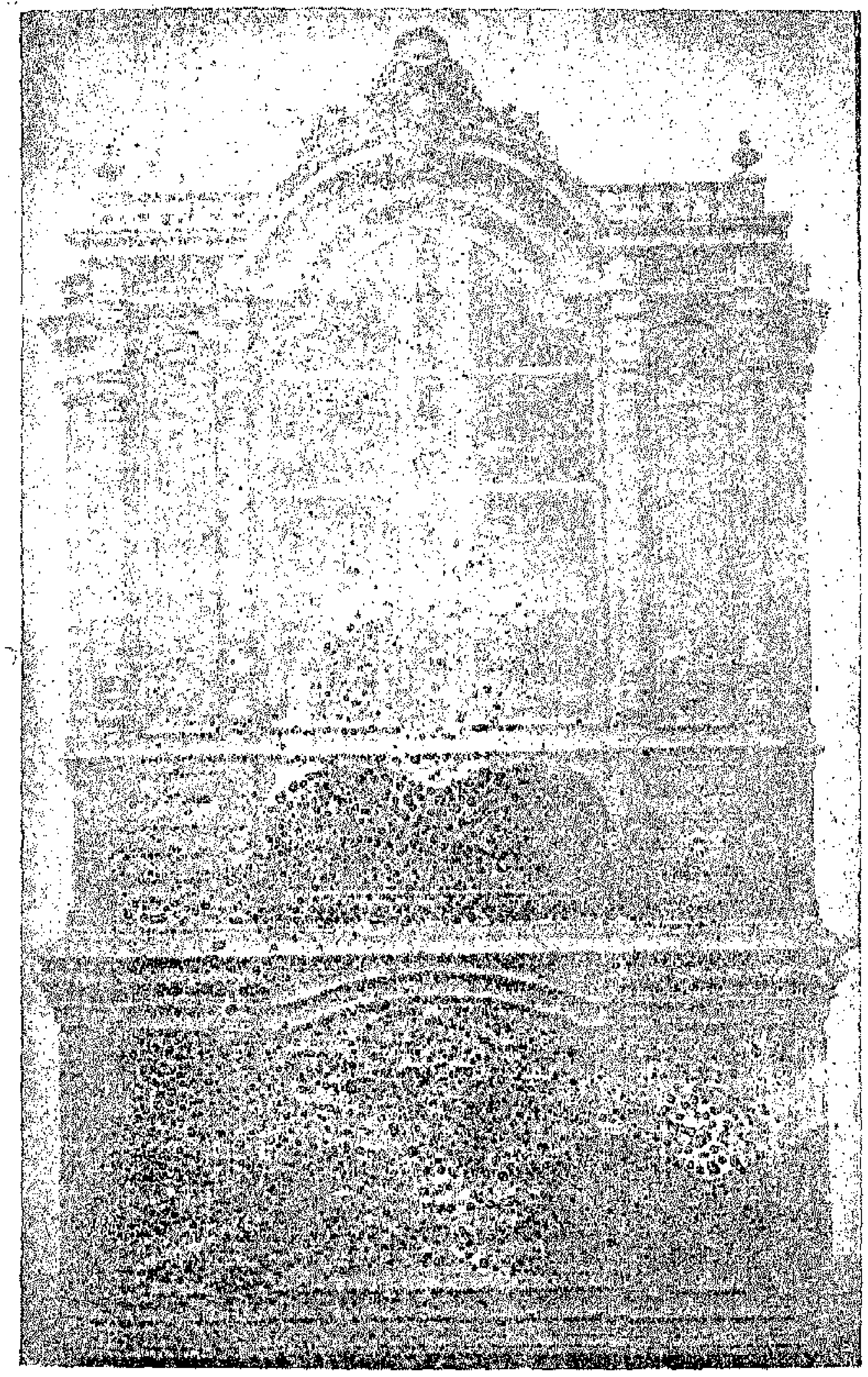
ويلسن وكليمانسو ولويد جورج وقد انتقلوا من عالم السياسة الى عالم الروحانيات

• • • •

— معمل —

« الياس ابي سمرا واولاده »

قد اسسنا ارضاء للزبائن الكرام وترويجاً لاشغالهم علاوة على محلنا الكائن في بنايه الارمن « طريق الشام » معملاً جديداً « في فرن الشباك » اخر خط الترامواي لنصنع فيه جميع اجناس الموبيليا



الحديثة والتنجيد بانواعه واستجلبنا له احدث المكنات البخارية ارضاء لكل من يشرفنا بطلباته

وعدا اجناس الموبيليا الافرنجية والتنجيد فاننا مستعدون لتقديم كل ما يطلب منا من مقاولات منجور عربي باسعار لا تقبل المزاحمة . وتسهيلا للمعاملات اعددنا شاحنة سيارة لنقل المنجور الى جميع جهات لبنان وسوريا وذلك بدون اجرة ومن يشرف محلنا يتحقق بنفسه صحة هذا الاعلان

رواية العدد

محظية الامبراطور

واقعية حقيقية

كان لامبراطور النمسا والمجر الاسبق فرنسيس يوسف زوجة غير شرعية اسمها كاترينا شرات . عشقها من اول نظرة لجالها الفتان ولحظها الساحر واصبحت علاقتها مع الامبراطور الشيخ معروفة عند سكان فينا اذ انه ابتنى لها مقصورة محاذية للقصر الامبراطوري وكان يتردد الى تلك المقصورة عند الفراغ من مهام الملك فيعرف المارة من سكان عاصمته ان امبراطورهم موجود فيها من تألق الانوار العديدة في جوانبها

بقيت هذه الغادة الحسناء مسيطرة على فواد امبراطور النمسا وعلى بلاده مدة خمس وثلاثين سنة اما هي فكانت متعقلة حكيمة ليست من الطائشات المتبرجات بل كربة بيت بسيطة وفي هذه العيشة الخالية من مظاهر الابهة اودع سر قوتها . وعندما قضى الامبراطور نحبه عام ١٩١٢ لم يعجب ال بيته وموظفو قصره عند ما قرأوا في وصيته انه قد خص تلك الامرأة بمبلغ ٢٥٠٠٠ ريال لتنفقها في زمن الشيخوخة

ولكن هذه القيمة الكبيرة قد نفدت الان واضطرت بعدها الى بيع حلاها وملابسها الغالية القيمة وبعد نفاذ ثمن الحلى والملابس التجأت الى الاستعطاء والوقوف في صفوف الجياع الذين يوزع عليهم الخبز مجاناً من قبل جمعيات الاحسان . واصبح اصحابها كما هي عادة الناس والزمان الذين كانوا يخاطبونها بلقب العظمة ينفرون منها اليوم نفور السليم من الاجرب فتمت بهذه الامرأة لعنة آل هبسبورغ التي يعتقد الكثيرون من الناس انها قد انصبت عليهم من فم امرأة مظلومة

صارت تلك الفتاة المعشوقة تاتي الى محلات توزيع الخبز بملاءة اذهب جدتها الزمان وكانت في اصلها جميلة النسج غالية القيمة حتى استلفتت انظار موزعي الاقوات فكانت تقف في الصف منحنية الرأس ساكتة صابرة الى ان يجيء دورها حتى اذا نالت قسطها انسلت مسرعة لكي لاتحدق فيها

معرض الاجواخ

في محلات الياس ونقولا الحمصي وشركاهم

ورد الينا اجمل واطيب اجناس الجوخ من المعامل الانكليزية الشهيرة بحسن الذوق وجودة الاقمشة فعلى الراغبين باتقان ملبوسهم ان يشرفوا محلنا

اللوكندة الخديوية

هي اللوكندة الوحيدة المتقنة الترتيب والفرش والخدمة في طرابلس نقلت من بنايتها القديمة الى قصر عثمان باشا وسط الجنائن وعلى كتف السوق التجاري وقرب سراى الحكومة تشرف على البحر ويطل عليها الجبل صاحبها ابراهيم افندي الخوري المشهور بذوقه واتقانه . وزيارتها مرة تؤيد هذا الاعلان

...

محل عبد الله سلوان

بضائع بـاريسية من اخر موضه واجمل ذوق السيدات وللرجال . محل موديستا لصنع البرانيط النسائية على الزي الاخير

مطعم كوكب الشرق

لصاحبه ابراهيم سمعان — ارصون

قد فتح دائرته مجدداً لاستقبال الزبائن الكرام مستحضراً لارضائهم الذ الاطعمة واطيبها وانظف المعدات . وهو يقبـل الاشتراك الشهري باسعار لايزاحمه احد بها وخصوصاً تلامذة المدارس والتجربة برهاننا الوحيد

الانظار فينفضح سرها وهي تريد التكتم

على ان احد المشفقين قد جعل همه البحث عنها لكي يقف على قصتها وحقيقة حالها وهكذا اتضحت غوامض امرها فان هذه السيدة التي عاشت في القصور محاطة بالابهة والعظمة يتمنى رضاها امبراطور دولة عظيمة ويعمل باشارتها قد اخذت قسطها من لعنة آل هبسبرغ في آخر الامر واصبحت فقيرة وعالة على المجتمع الانساني — تلك اللعنة التي لازمت الامبراطور فرنسيس يوسف طول حياته ٠ اما ما هي اللعنة ومن هو المتلفظ بها فليس من يعرف سوى انها كانت من اشد الضربات واعظم الدواهي بالاستدلال عليها من نتائجها

اما حكاية العشيقة مع الامبراطور فهي كما يأتي:

كان من عادة الامبراطور فرنسيس يوسف ان يتيح للناس مقابلته كي ينظر في مظالمهم وضرب لذلك يوماً معلوماً في كل اسبوع وذلك بسابق موعد يعينه لكل من يريد المجيء الى قصره ليشكو اليه امره او ليطلب منه ارشاداً في شأن من الشؤون وكانت كاترينا شرات في ذلك الحين مشخصة مشهورة في السادسة والعشرين من عمرها جميلة المنظر غاوية ومن الراقصات البارعات وقد عضها الفقر بنابه فلم تعد قادرة على وفاء ما عليها من الديون للخياطات اللواتي كنّ يخطن لها اثوابها الجميلة التي كانت ترتديها في تياتروبورغ الذي كان تحت رعاية الامبراطور

وكانت الديون التي تبهظ عاتقها تقرب من الخمسين الف ريال فخطر لها في ذات يوم ان تقابل الامبراطور لترى رأيه في انقاذها من تلك الورطة فالذي دار بينه وبينها ساعة المقابلة قد رواه بعضهم عن لسانها قالت

«عندما مثلت في حضرة الامبراطور تولتني الخشية حتى انني نسيت ما كنت اعددته من الكلام وغاب عن ذهني في تلك الساعة انني واقفة امام امبراطور البلاد ولم استفق من تلك الغيبوبة الا عندما سمعت الامبراطور يسألني ٠ ولماذا تريدين مغادرتنا ايتها السيدة الجميلة ؟

فاجبته على الفور (انني يا سيدي غير قادرة على صنع الملابس الضرورية للادوار التي العبها في التياترو بهذه الاجرة التي اتناولها من سموكم ولهذا قد عولت على الذهاب حيث اتناول من المال ما يكفيني)

فضحك الامبراطور مقهقهاً عند ما خاطبته بصاحب السمو اما انا فلم انتبه لغلطي وهكذا ثابرت على مخاطبته كذلك ٠ فاصغى اليّ بمزيد اللطف وشجعني ووعدني بتسوية ما عليّ من الديون وبان مدايني لا يعودون الى اقلاق راحتي بعد ذلك فلما انصرفت من حضرته سمح لي بتقبيل يده وقال لي انني قد شرحت صدر سموه في النصف ساعة التي قضيتها معه)

وبعد ذلك تولى احد موظفي بنك الامبراطور امر ديون كاترينا شرات ودفعها عن آخرها ومر على هذا وقت قصير علم عنده ان الامبراطورة اليصابات التي كانت متوعكة المزاج ضعيفة البنية قد عولت على السياحة لتجديد قواها الا انها كانت تتردد في هذا الامر لانها تكره ترك الامبراطور منفرداً مدة غيابها ٠ ففكرت في عدة سيدات لترى من منهن تصلح لان تكون رفيقة الامبراطور في غضون غيابها من غير ان تؤثر عليه وتستميله اليها ولكنها بعد التفكير الطويل ابت اختيار واحدة منهن لتلك الوظيفة

على ان الظروف خلقت في ذلك الحين حلاً لهذا الاشكال فان الامبراطورة ذهبت في احدى الليالي الى تياترو هوفبورغ وكانت كاترينا شرات على المسرح ولما انتهى التمثيل ذهب الامبراطور مع الامبراطورة التي كانت معتادة على اطواره الغريبة الى الحجرة التي يلبس الممثلات فيها ثيابهن ٠ وبعد هذه المقابلة ذهبت كاترينا شرات الى مقصورة اعدها لها الامبراطور بازاء قصره وبقيت ملازمة له الى يوم وفاته وذلك في غضون الحرب الاخيرة

وكانت تعرف الواجبات المتعينة عليها في قصر الامبراطور وفي المنزل الجميل الذي اثثه لها في شارع اليصابات قريبا من مقر جلالته فكان عليها ان تلعب هنالك دورا مزدوجا فتكون لا ندية ومسلية وصديقة مقربة في وقت واحد وان تبذل الجهد في ترويح همومه التي تفاقمت بتفاقم مصائبه وتزيل عنه ما يلم به من مشاغل الدولة وانباء البؤس في ذلك الوقت العصيب

على انها لم تحاول في وقت من الاوقات ان تلعب الدور الذي لعبته حظيات الملوك قبلها كمدام مونتسبان وبومبادور ونيل غيان وغيرهن ولم يظهر اثر لنفوذها عند الامبراطور الا بعد انقضاء الاعوام الكثيرة عليها معه اذ ذاك كان ساسة اوربا يقصدون كاترينا شرات لتتوسط لهم مع الامبراطور اذ ارادوا حاجة لهم

اما عن حنوها ورقتها وشفقتها المتناهية فتروى قصص عديدة ٠ ويعد الذين كانت تجود عليهم بالمال بالمئات ويوجد عدد اخر كانت تؤدي لهم معاشات معاشات معلوما ٠ ومن الصعب جدا ان يعرف احد كيف انفقت كاترينا شرات ما كان معها من المال او كيف ذهبت تلك الحلى الثمينة التي استيقن كثيرون من وجودها عندها فهي بالرغم من راتبها كممثلة ومما كانت تتناوله — مهما قل — كرفيقة للامبراطور وما كان يتدفق عليها من الهدايا الغالية القيمة من الاغنياء والعظماء بقيت طول عمرها مديونة

وقد علم الان انه بقضاء وقدر قلبت الحالة مع كاترينا شرات بطنا لظهر واحبت حلاها العديدة المتألقة والتي طالما لبستها في الحفلات فبهرت بها عيون الناظرين تتألق في هذه الايام على اصابع الانسة اودجا مغول الممثلة البارعة ٠ الذائعة الشهرة في تياترات المانيا والنمسا في هذا الحين واصبحت محظية الامبراطور ٠ التي كان يحسدها العدد الكبير من الناس في حالة فقر مدقع تمد يدها ذليلة منحنية الرأس لتتسول ما تسد به جوعها

« الهدى »

المراسح

السنترال — الف ليلة وليلة ابدع وادهش رواية سينماتوغرافية ظهرت حتى الان

كوزموغراف — ابنة نابليون ٠ الرواية المؤثرة التي نالت شهرة واسعة في اوربا

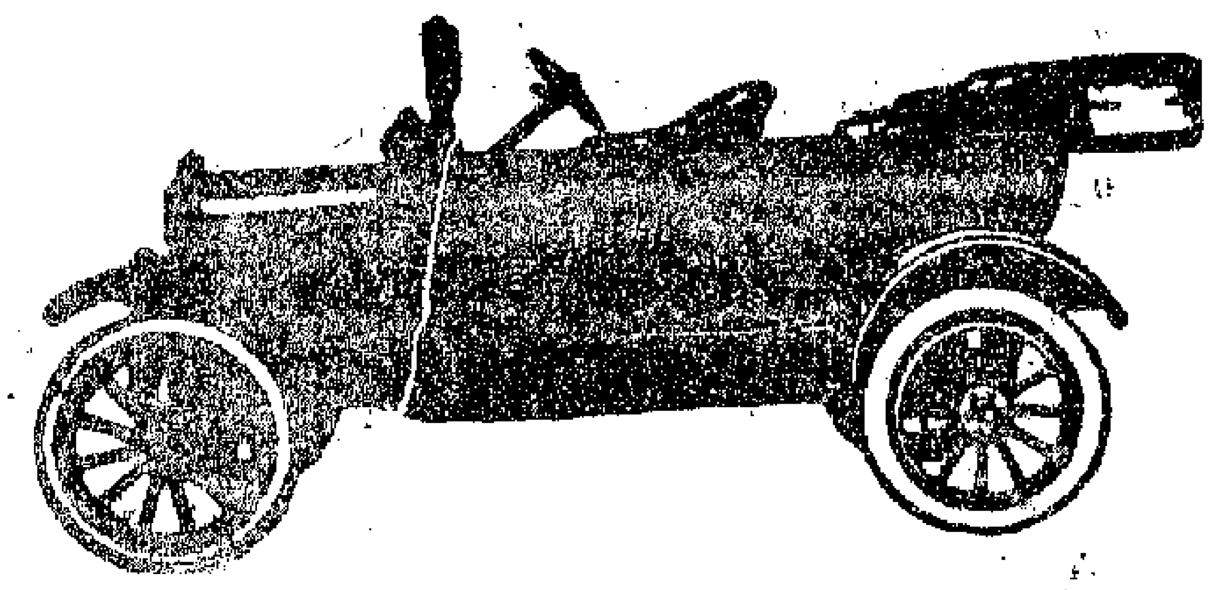
الشودفر — ابن طرزان — وهي من الروايات الامريكية ذات الحوادث الخطيرة



The lever in a Self-Filling Fountain Pen may be a source of weakness—AND annoyance—or one of its strongest points. In Waterman's Ideal Self-Filling Pen it is "BOXED" in. This Metal Box is stronger than the vulcanite it replaces. It enables the lever to operate smoothly, quickly and efficiently, and does not get jammed, break off or work loose.

Waterman's Ideal Fountain Pen

القلم المحبر واترمن — في محل داود القرم واولاده

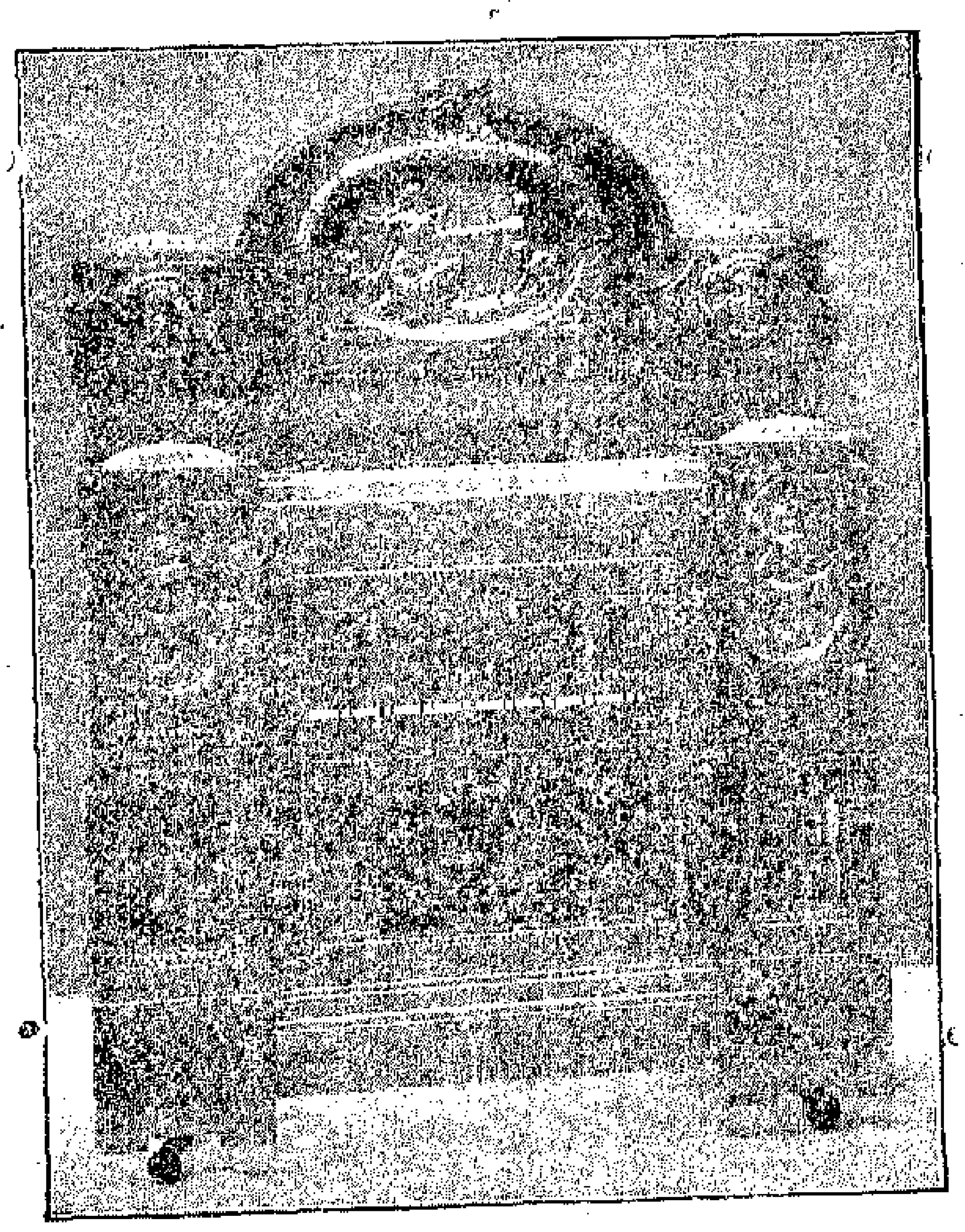


شارل القرم وشركاه

— على الصور —

اكبر كاراج في الشرق

بالرفاه والبنين ايها العروسان



اجمل تخوت نحاس ردت الى لبنان سوريا

تجدونها :

مع تخوت من فولاذ تخوت للوكندات للمدارس للمستشفيات

— في محل متعهدي اكبر فبارك صناعية وزراعية كهربائية —

— الخواجات فارس غنطوس شركاه —

بيروت تجاه الجمرك وكالة دمشقية

الطبيب

سامح فاخوري

المتخصص الشهير بالامراض الجلدية والزهرية

يداوي الامراض المذكورة باحسن واحدث الطرق المستعملة في المستشفيات الكبرى في باريز والنقطة العسكرية الزمنة بالكهرباء « الالكتريك » العياق المستعملة في المستش الساعة ١٢ ومن الساعة ١٢ الى الساعة ٥ ما عدا الجمعة والاحد بعد الظهر محل العيادة في بوابة ادريس — بناية فنر

لطف الله ملكي واولاده

سوق الطويله — بيروت

اشهر وازوق محلات البضائع الجديدة الفنية المستجابة حديثاً من عواصم اوروبا وخصوصاً من باريس

...

المطعم العربي

الاتقان والنظافة والاطعمة الشهية واشكال الاطعمة العربية لاتجدها الا فى المطعم العربي من لم يزر المطعم العربي فكأنه لم يأكل في بيروت

منشئها المسئول — ميشال زكور

مطبعة طباره — بيروت

المعرض

العدد ١٥٨ - السنة الثانية
الاحد في ١٩ تشرين الثاني
سنة ١٩٢٢

يقال
ان المجلس سيدعى لدورة
فوق العادة في الاسبوع القادم ثم
يحل



سمو الامير عبد المجيد
ولي عهد السلطنة العثمانية والذي يرجحه
الكماليون لكرسي الخلافة على السلطات الحالي



ملائكة الاحسان

ممرضات الصليب الاحمر الفرنسوي اللبناني السوري

يرى القارىء في غير هذا المكان من هذا العدد كلمةً عن حفلة جمعية الصليب الاحمر الفرنسويّ اللبناني السوري وهذا الرسم اخذ اثناء الحفلة وهو يمثل اربع انسات من مدينة طرابلس نلن شهادة التمريض وهن الانسة طربيه والانسة ماريا والانسة يني والانسة حبيب

فحبذا فتياتنا الكريمات الساعيات الى الخير بقلوبهن وايديهن

لقطات الطريق

نيك الخصام وانت الخصم ...

اي اقتصاد اعظم وانفع للبلاد مما قرره المجلس في ميزانيته الخاصة !!

انه في وسط السكون العميق وفي مدة لاتتجاوز الدقيقة الواحدة صادق النواب الكرام — خدام الشعب اللبناني والمحافظون على مصالح الامة — على ميزانية المجلس بدون اقل كلمة وبهز الرؤوس فقط علامة المصادقة

وما هي تلك الميزانية ؟

هي الميزانية الوحيدة في كل ميزانيات الدولة اللبنانية التي زاد فيها المجلس المخلص مبلغاً جسيماً بعد ان خصم الالوف وعشرات الالوف من بقية الميزانيات

وهكذا برهن المجلس الكريم عن نزاهته واخلاصه في الخدمة . ونعم البرهان

لقد قال نوابنا في مناقشاتهم انهم يدافعون عن الشعب ومصلحته وتفاخروا بسعيهم في تنزيل الضرائب عن عواتق اللبنانيين ولكن لما وصل الدور اليهم رموا بمصلحة الشعب عرض الحائط ورفسوا اكتاف اللبنانيين المثقلة وزادوا في رواتبهم ١٨٩٦٠ ليرة

ماذا يريد النواب ان نقول عنهم بعد هذا العمل الاناني وكيف يطلبون من الشعب

ان يثق بهم ويعتمد على قراراتهم

بل ماذا يريدون ان نسمي هذا المجلس الذي يحسم من كل الميزانيات ليزيد في ميزانيته وحدها . وماذا يقول عنا الغرباء عندما يقرأون مثل هذا الخبر

ولو سلمنا جدلاً ان راتب النواب زهيد بالنسبة الى اعمالهم فقد كان عليهم ان يتركوا الحكومة تزيده لا ان يزيدوه هم — انفة واستكباراً

كان راتب النائب ٥٠ ليرة سورية على معدل الذهب فاصبح اليوم ٧٥ ليرة ولو قسنا الايام التي يشتغل فيها النواب بل بالاحرى لو قسنا ساعات عملهم في المجلس على الراتب لوجدنا ان اعظم رجل في حكومات العالم لا يأخذ مثل راتبهم

ولو انهم يخدمون وطنهم خدمة صادقة مجردة لا مسايرة فيها ولا تأثير خارجي لو كانوا يخدمون لبنان بنزاهة وجرأة لاغضينا الطرف عن هذه الزيادة ولكانت المصيبة اخف واهون ولكن . . . أحشفاً وسوء كيلة ؟ ؟ . . .

* *

والآن فاننا نطلب من الحكومة ان تعيد النظر في هذه الميزانية وتناقش النواب بدورها في رواتبهم كما ناقشوها في مخصصات دوائرها وانها لتحسن فعلاً اذا رمت بالزيادة التي قرروها عرض الحائط . ومن لم يوافقه الراتب الماضي فليستعف

وليتهم يفعلون . . . .

شقاء الصحافيين

مساكين ابناء هذه المهنة الشاقة ! يبعد عنهم السعد الوف المراحل ولا يطل للشقاء رأس ولو من اقصى المعمور حتى يكونوا هم اول مستقبليه ، وآخرتهم قطع رقاب .

ذكرني اعدام الصحافي علي كمال بك في ازميد بمصائب الصحافيين على العموم فانهم كانوا وما برحوا ولن يبرحوا عرضة للمشانق والاضطهادات والنفي والتعتير

وفوق ذلك فانهم لا يُرضون احداً من الناس !

لما دخل الكماليون ازمير (فتحوا اخذتهم) باثنين من رجال الصحافة فاعدموهما ولما استلموا السلطة في الاستانة كان علي كمال اول ضحاياهم

وهكذا قل عن كل بلاد الله

والذي يزيد في النكاية ان الناس بدلا من الترحم على هؤلاء المساكين يقولون عنهم عند سماعهم مثل خبر علي كمال الحزن — لا بأس انهم يستحقون اكثر من ذلك

اذا اصيب احد بنكبة فانه يسرع الى الصحافيين ويشكو اليهم ظلامته فاذا صرحوا في جرائدهم وطالبتهم الحكومة بما فيها انكر الرجل خبره وعلق الصحافي مكانه

واذا اظهر احد الصحافيين جرأة في المدافعة عن حق مهضوم او عاكس رأي صاحب السلطة هال بعض الناس وصفقوا ولكنه اذا قدر له وعلق في يد الحكومة بسجن او باقفال جريدة فان جميع الذين كانوا يصفقون له يقولون — الحق عليه ماله وكل هذا التهور

هذا بعض ما يناله الصحافي من الجزاء عند الناس ، وآخره الاعدام

والغريب انه يوجد على الارض من يحسد الصحافيين على ما هم فيه

(حتى على الموت لا نخلو من الحسد)

زفاف وجيه

احتفل في فالوغا يوم الاحد الفائت بزفاف الانسة المهذبة نبيها فرح من كرام عائلات تربل الى الوجيه الفاضل جرجس افندي ابو زيد وقد جيء بالعروس من تربل بين الاهازيج والعاب الخيل العربية ولما وصل الموكب الى فالوغا بلد العريس اقيمت هناك معالم الافراح فكانت حفلة لطيفة شائقة دامت طول الليل وقد انشد الخوري توما رباط خادم قرية فالوغا على الكاثوليك قصيدة لطيفة في تهنئة العروسين

نهنئ العروسين وندعولهما بالرفاه والسعادة



علمنا ان مدام الجنرال اميلي احدى رئيستي الصليب الاحمر الفرنساوي اللبناني السوري وحضرة حسين بك الاحدب انشأا داراً للرضاعة والعناية بالاطفال الفقراء والايتام واللقطاء وقد اخذا محلاً واسعاً لهذا المشروع الخيري فنشكر لهما باسم الانسانية هذه العناية

جاء في رسالة خاصة من ازمير ان الكماليين وضعوا ايديهم على كل املاك اليونانيين والارمن وقد بدأ الاهالي المسيحيون الاجانب الذين هربوا قبيل الاحتلال الى جهات اوربايعودون الى ازمير والسكينة شاملة ولكن الاعمال معطلة

الغيت الامتيازات الاجنبية في الاستانة

عين محيي الدين باشا مندوب انقره في بيروت سابقا سفيرا لدولته في طهران

وصل فخامة رئيس الاتحاد السوري الى دمشق فاستقبل استقبالاً باهرا والقى الكونيل كاترو في المادبة التي اقامها لفخامته خطبة سياسيه بين فيها منافع الوحدة فاجابه فخامة الرئيس بخطاب نفيس ايد فيه السياسة الرشيدة القائلة بالاتحاد السوري وقد زار فخامته معاهد دمشق

وعقد في دار الحكومة الدمشقية المؤتمر الاتحادي الاول فحضره رئيس الاتحاد ومديروه ومديرو حكومة دمشق .

عقدت اللجنة الفرنساوية الشرقية جلسة في باريس تكلم فيها الصحافي اللبناني خير الله افندي خير الله والمسيو شينياك الذي كان مستشار الحكومة اللبنانية في اول عهد تأسيسها والمسيو ليناديل رئيس البعثة الاقتصادية

عين المفوضان الساميان الايطالي والانكليزي الموجودان في الاستانة مندوبين عن دولتيهما في مؤتمر لوزان

جاء في البرقيات الخاصة الاخيرة ان السلطان رضي بالتنازل عن السلطة الزمنية والاحتفاظ بلقب الخليفة ويرجح سفره الى بروسه

الخوف شامل في الاستانة ويغادرها الاجانب من كل الجنسيات بكثرة

يصل الامير عبد الله رأساً الى مكه

يمنع الاتراك اليونان والارمن من مهاجرة الاستانة

نصح المندوب السامي الفرنسوي السلطان بالتنازل عن السلطة والاحتفاظ بالخلافة

صرح تشيشرين بتأييد روسيا لتركيا

قابل المسيو بوانكاره عصمت باشا وقد صرح هذا الاخير بعد المقابلة عن سروره وقال ان انقره متعلقة بصداقة فرنسا ومحبتها

تم احتلال الكماليين للمنطقة الثالثة من تراقيا وسيستلمون ادرنه وغاليبولي في ٢٢ت٢

اثنت الصحافة البريطانية على سياسة بوانكاره في تأييد تضامن الحلفاء

الف الهر كينو الوزارة الالمانية

اختصم المسجونون في سجن بيروت فجرح اثنان وكادوا يخلعون ابواب السجن لولا مداخلة مدير السجون والبواب وفريق من الجاندرمة

وصل الى العاصمة فخامة صبحي بك بركات وقد زار حضرة الوطني داود بك نحول في منزله

عقد حزب العمال جلسة عامة لانتخاب عمدته العاملة ولجانه الاساسية فانتخب الوطني انطون بك الخوري رئيساً عاماً له

احترق جبل كامل بين المقارن والشجرة في جهات دمشق وسبب الحريق وجود مادة زيتية فيه قابلة للاحتراق

تقيم جمعية مقاومة السل في سوريا سوقاً خيرياً كبيراً في (تاباريس) يومي الاربعاء والخميس

قررت الحكومة المصرية ضرب نقود جديدة من نوع الجنيه المصري يوضع عليها رسم جلالة ملك مصر

تبرع الخواجه كرابيت ملكونيان الارمني بخمسة الاف جنيه مصري للمعاهد الاسلامية بمصر

صرح المسيو روفي في غرفة تجارة دمشق بما يأتي : ان المفوضية العليا قررت انشاء خط بريدي سريع بين الشام وبيروت قبول مندوب عن دولة دمشق في لجنة الجمارك وانشاء شركة لاستثمار التلفون في الشام

حظرت المفوضية العليا اقفال المدارس الخصوصية بدون رخصة من الحكومة

يرجحون عدم انعقاد مؤتمر لوزان وربما عاد عصمت باشا الى انقره بدون عقد المؤتمر

جاءتنا رسالة موقعة من عدد كبير من ادباء بيروت وبها يطلبون الى ادارة سينما سنترال ان تعيد تمثيل رواية الف ليلة وليلة دفعة واحدة لما في الرواية من بدائع الفن وذكرى المدنية العربية وهي فكرة صائبة نأمل من ادارة السينما العمل بها

منعت حكومة العراق موظفيها الدخول في الاحزاب او الانتساب اليها

لاشكر على الواجب

حمل بريد هذا الاسبوع كتابي تشجيع الى ادارة هذه الجريدة فنحن مع امتناننا من عواطف الاخوان والادباء الذين يناصروننا ننشر الكتابين اللطيفين مرددين — لاشكر على الواجب —

اما الكتاب الاول فمن شركة المصايف اللبنانيه في مصر وهذا نصه .

— ١ —

مصر ١ نوفمبر سنة ٩٢٢

الوطني الغيور ميشال افندي زكور صاحب المعرض

يقضي علينا الواجب الادبي بشكركم على ما نشره معرضكم الاغر بشأن المصايف في لبنان وشركة المصايف فيه فقد كان ذلك وايم الحق اكبر مشجع ومنشط لنا على العمل الشاق الذي اخذناه على انفسنا في ترويج بضاعة الاصطياف ذلك المورد العظيم لابل الوحيد المتعلق عليه مستقبل البلاد الزاهر . وقد اصبحت امالنا بالنجاح اوفر من ذي قبل لان لنا من امثالكم المتقدين غيرة وطنية اكبر مساعد على تحقيقها فاقبلوا شكرنا ايها الوطني عما سلف واقبلوه سلفاً عما يخلفه من عضد ادبي ولا زلتم الوطني الغيور بمنه وكرمه

ادارة شركة مصايف لبنان

حيدر معلوف وشركاه

— ٢ —

واما الكتاب الثاني فهو من النادي الأدبي الماروني في دمشق وهذا نصه :

دمشق ١٢ ت ٢ سنة ٩٢٢ .

الصحافي القدير والوطني الغيور

لم يبق من ابناء لبنان المهاجرين عنه والموجودين فيه من يجهل جهاد جريدتكم « المعرض » وتفانيها في سبيل المصلحة اللبنانية وهي التي تفردت في التنقيب عن سير ابطال اللبنانيين ونوابغهم اين كانوا ناشرة رسومهم مفتخرة بنبوغهم مضحية الوقت والتعب والمال في سبيل احياء مجد لبنان ، الامر الذي يثلج له صدر الوطني الصميم ويثير به روح الحماس والجد ومما اعجبنا واوجب علينا وعلى كل لبناني الشكر الفائق والثناء العاطر على همتك العالية ووطنيتك الصادقة هو نشرك مؤخرا رسم البطل الفذ جبرائيل الخوري الذي اكبرنا عمله العظيم وجرأته النادرة في عالم الطيران فجزاك الله خيرا على قدر اتعابك ووطنيتك لتبقى مثالا يقتدى به ويفتخر فيه مكررين في الختام الثناء عليك والشكر لك ايها الاديب الفاضل والوطني الحر

رئيس النادي الادبي الماروني

الدكتور

مرشد خاطر

حاشيته — وقد قررنا ارسال كتاب لجبرائيل الخوري فيه من الثناء على شجاعته والافتخار بلبنانيته ما نعده واجباً علينا واليكم بطيه صورة الكتاب

ايها الاخ اللبناني الباسل

بدلنا تاريخ الشعوب ان الامة التي تحيا طويلا وتنتج النوابغ هي التي تتمسك بوطنيتها وتفاخر بها ونحن نقول بحق وفخر ان هذه المزية الوطنية العالية هي التي جعلت كيان لبناننا المحبوب محفوظا محترماً الاجيال العديدة فقد هاجر اللبناني الى امير كا غريباً فقيرا جاهلا فما ابث ان جارى ابناءها علما وفنا وصناعة هذا جبران والريحاني شاهدان على التفوق اللبناني في العلم والفن وذاك غانم الذي سكن فرنسا ام التمدن والسياسة والعلم فقد تميز فيها علما وسياسة وهاهي الدولة البريطانية التي يعد ابناؤها انفسهم بسانهم المتفوقون علما وفناً وبطولة على ابناء العالم اجمع قد اراها الفتى اللبناني البطل الذي لم يتجاوز عقد الشباب في سنه انه السباق في ميدان الشجاعة والفن على ابنائها الكثيرين حتى انه جعل مليكها وامبراطور الهند ان يهديه اعظم وسام انكليزي لايحمله الا الافراد القلائل من الثلاثمائة وخمسين مليونا من البشر الذين يحكمهم وما ذلك الا لان الفتى اللبناني الباسل اتى بعمل ندر ان يؤتى بمثله . فقد حلق في طيارته فوق معسكر الالمان وانقض انقضاض الصقر وانتشل قائد فرقة الطيران البريطاني الاسير ونجا به سالماً وذلك بعد ان قصر عن تخليصه جنود الملك اما ذلك الفتى اللبناني الذي هز اعطافنا تيهاً وعجباً بعمله الخارق فهو انت ياجبرائيل يافتى الارز ومجدد احترام بطولة الاجداد فلا بدع اذا افتخرنا بك وكتبنا لك مهنئينك بما نلت ومهنئين انفسنا بآتيك واعمالك مناشدينك باسم الوطن المقدس وتربة الاجداد الكريمة ان تحافظ على لبنانيتك وتعمل لاجل وطنك الذي اصبح بفضل من هم مثلك من ابنائه على تقدم حثيث في سبيل الرقي والمجد . واقبل بالختام عواطف وطنيتنا وتهانينا واحر ادعيتنا باطراد تقدمك ونجاحك ليتسمى لبنان بمن هو مثلك ايها البطل الباسل

عن عمدة النادي الادبي الماروني

الرئيس

الدكتور مرشد خاطر



الامير عبد الله قبل سفره

يمثل رسمنا هذا سمو الامير عبد الله قبل سفره الى لندن وهو واقف في القدس مع اللورد اللنبي والسر هربرت صموئيل ومدامته



الامير عبد الله في لندن

اخذنا هذا الرسم عن التيمس الصورة وهو يمثل الامير عبد الله بثوبه العربي وخنجره الحجازي في قلب العاصمة البريطانية وقد ظهر وراءه قليلا رضا باشا الركابي

صحائف التاريخ

الابيات التي انشدها الشيخ امين تقي الدين في مأتم فقيد لبنان نسيب باشا جنبلاط وقفت حال النعش وقفت خاشعاً

فأكبرت ما في النعش من عظمات
ارى السؤدد الاسنى طريفاً وتالداً
توسّد جنب الفضل والحسنات
ارى العطف والمعروف والجاه والوفا
معاني قد صارت الى كلمات
شمائل سائلنا الرياض حديثها
فحدث عنها الزهر بالنفحات
مفاخر لبنان اشاد بذكرها
وغنى بها حوران في الفلوات
صحائف من تاريخ مجد مؤثل
طواها الردى من جملة الصفحات
الا في سبيل الله اكرم راحل
تبدله لبنان بعض رفات
قضى وهو بالذكر الجميل مخلد
كأن لم يغزُ منه الثرى بممات
تغمده الرحمن بالعفو والرضى
وجادت ثراه ديمة الرحمات

...

فؤاد ارسلان

في نظر الشبيبة اللبنانية

الاخلاص هو اسمى الصفات التي يتحلى بها النائب الحر بل هو اساس النيابة عن الشعب واذا فقد ضاعت جميع المحاسن النيابية وبطلت الفوائد المنتظرة منها

ولقد تجسم الاخلاص لهذا الوطن في شخص نائب جبل لبنان النبيل الامير فؤاد ارسلان في جلسات النواب الاخيرة وردّدت جوانب لبنان اقوال النائب الجريء

وانه ليؤلمنا ان نرى الارسلاني منفرداً في بعض الاحيان في الدفاع عن مصلحة وطنية دقيقة يحسبها بعض اصحاب الغايات لاقيمة لها اما اللبنانيون فقد ادركوا الموقف لذلك سمعنا الالسنة في كل مكان تؤيد الامير اللبناني معربة عما تكنه له القلوب من عواطف الاحترام والاعجاب

قلنا الاخلاص للبنان حمل الامير على الدفاع عن حق لبناني صريح والاخلاص نفسه يدفعنا قياماً بواجب صحافي ووطني معاً للاعراب عن شكرنا للنائب المخلص

اجل ان الامير كما صرح في المجلس هو الصديق الصادق للانتداب الافرنسي منذ البدء ولم ننس مواقفه في اول الاحتلال وفي بكركي يوم كانت بيننا اللجنة الاميركية الاستفتائية وفي كل يوم استدعت مصلحة لبنان اعلان صداقته التاريخية لفرنسا

تلك المواقف التي كان يعجز عن الثبات فيها بعض الظاهرين على المرسح اليوم. نحيي في ابن ارسلان الجرأة والاخلاص والوطنية ونتمنى ان نرى المجلس الذي هو ربيب احلامنا وموضوع امالنا مؤيداً له او بالاحرى لمبادئه في سبيل لبنان وطننا الصغير المحبوب

اسعد عقل

. .

عطلت رصيفتنا الشعب البيروتية فنرجو لها فرجا قريباً



فخامة صبحي بك بركات

رئيس اتحاد الدول السورية · نعيد رسمه بمناسبة زيارته رسمياً لدمشق والاحتفالات الفخمة التي قوبل بها في العاصمة الاموية · وقد ترأس هناك المؤتمر الاتحادي السوري المشكل من كبار موظفي الدول السورية للبحث في امور الوحدة



درس في الاقتصاد

الزوج — أفي مثل هذه الأزمة الشديدة تشترين هذا العدد من البرانيط

الزوجة — يالك من جاهل ! فقد اغتنمت فرصة سقوط الليرة واشتريت مونة الصيف والشتاء من البرانيط



قبل ذلك !! ...

١

شاعر ... والفكر كم جمّله — بالبيان
هزه الشوق وقد انزله — في الجنان
فتجلت ربة الشعر له — بالمعاني :
— ايها الشاعر ! ... ماذا تتمنى — لخيالك ؟ .

٢

— ربة الشعر اسكبي الوحي عليا — كاللآلي
وانصتي في مطلع الفجر اليا — والليالي
فهوى الاوطان اجرى اصغريا — وخيالي
— حسن هذا ... فماذا تتمني — بعد ذلك

٣

— ان يكون الشعر عصرياً جديداً — وانيقا
وطنيّ النهج · جذاباً · مفيداً — ورشيقا
ساميَ القصد · عن المدح بعيداً — وطليقا ! ...
— حسنٌ هذا ... وماذا تتمنى — بعد ذلك ؟ ...

٤

— ان يكون الأمن منشوراً لواهُ — في بلادي
وفراتُ العلم يَروي جانباه — كلَّ صادِ
وعلى الاخلاقِ مرفوعاً بناه — في العباد
— حسنٌ هذا ... وماذا تتمنى — بعد ذلك ؟ ...

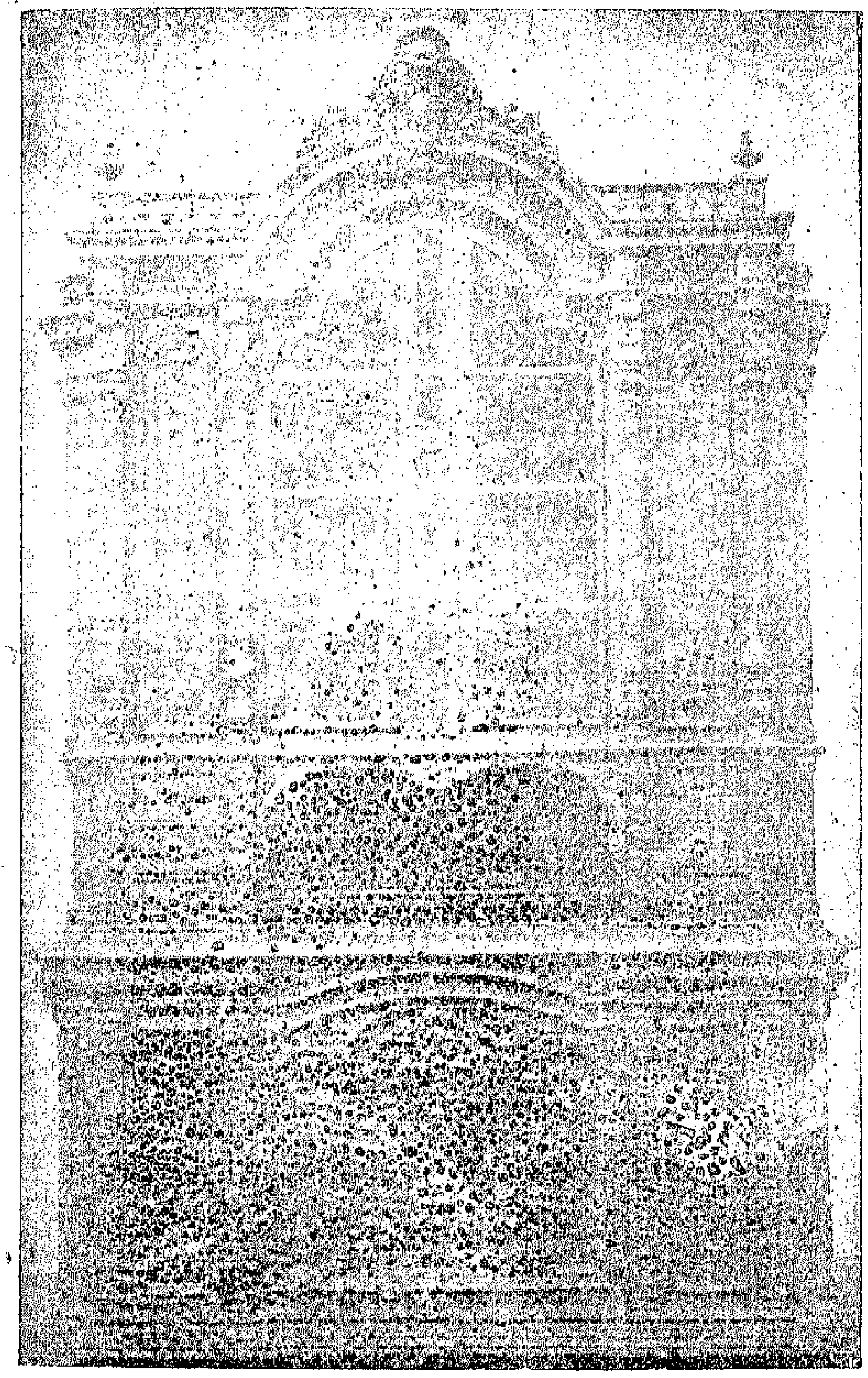
٥

— ان ارى الاحرار اهل الفطن — بأمانِ
لاتعاني من صنوف المحن — ما تعاني !
فهيَ بالاداب فخر الوطن — والزمان !
— حسنٌ هذا ... وماذا تتمنى — بعد ذلك ؟ ...

٦

أن نلبي وطناً كالحبِّ حلّا — في القلوب
فنرى الشعب ترقّى واستقلا — كالشعوب !
ونرى استقلالنا قولاً وفعلًا — عن قريب !
— حسنٌ ... ياليتكم تتحدون — قبل ذلك !! ...

« حليم »



فاتنا ان نذكر ان محل المصور المعروف جول لاند هو الذي اخذ للمعرض رسم الممرضات في الصليب الاحمر كما انه نفضل ان يكون مصور الجريدة في الحفلات والاعياد الكبرى

دعا الملك فيصل امين الريحاني الى مائدته التي حضرها اكراما للاستاذ الوزراء السابقون والمندوب السامي البريطاني

سافر كراسين مندوب روسيا الى باريس

....

اعلان

تتشرف مديرية الزراعة باعلام الاهالي انها مستعدة لان تبيع باسعار زهيدة جداً في مشتلها الكائن في نهر الكلب نصوباً شتى من اشجار الفاكهة واشجار الزينة ولديها لائحة بهذه النصوب مع اسعارها يمكن لمن يشاء الاطلاع عليها في نفس المديرية او عند رئيس المشتل في نهر الكلب

مدير الزراعة

ابراهيم حيدر



سيبيل

كان الضابط البحري غايتان دى سيرماك جالساً على طاولة القمار في نادي مونتكارلو وقد اصفر لونه وكلح جبينه واسودت الدنيا في عينيه وسها عن كل ماحواليه حتى انه لم يعد يفكر بغير الانتحار

كانت الاوراق المالية التي امامه هي اخير مابقي في يديه من الالوف التي سرقها من خزينة البحرية وكان امين تلك الخزانة فسحب الورقة الاخيرة من ورق اللعب وفيها كل امله فاذا خصمه يقول له (٩) فرمى الورق ونهض عن كرسيه كالاموات تاركاً على تلك الطاولة كل شيء شرفه وماله وحياته

انه سرق في الاول عشره الاف ولعب ولم يكن معتادا على اللعب فخسر ثم سرق عشرين الفاً ليسترجع بها العشره فخسرها ايضاً وهكذا ظل يسرق ليعوض الخسارة ولكنها كانت تزيد حتى كانت تلك الليلة وهي اخر لياليه فخسر ايضاً وصمم على الانتحار

عاد الى غرفته وجلس في الزاوية يفكر

استعاد ايامه الاخيرة امامه بسرعة

لماذا وضعت الاقدار في طريقه « سيبيل » الجميلة ولماذا قدر له ان يكون الى جانبها في احدى حفلات نيس ولماذا رقصت معه وابتسمت له واختلت به والبثها ما في قلبه عانقته وشفعت العناق بقبلة ؟

ان (سيبيل) كانت جميلة جداً وغنية جداً ايضاً وكان والدها ملك القطن في مانشستر فكان من نكد طالع غايتان ان تعشقه (سيبيل) ويعشقها وان يقوم ابوها ويطلب منه لنوال يد ابنته اموراً منها ترك الخدمة العسكرية البحرية وتقديم ٨٠٠ ليرة انكليزية لادخاله شريكاً في معامل القطن

وللحصول على مبلغ الثمانيـة الاف ليرة سرق غايتان من خزانة البحرية ولعب وخسر وكانت نتيجة ذلك الحب انه صمم على الانتحار

...

وانه في افكاره هذه اذا بباب غرفته يطرق فمتحه فاذا امامه سيبيل

ماجاء بها في هذا الظرف الحرج ؟

ركضت سيبيل وعانقته معاتبة وقالت له

-- أتريد ياغايتان ان انتظرك الى اخر الليل ! قم بنا الى النزهة

— اعذريني اليوم ياصديقتي فاني تعب جدا

— لاعذر فسيارتي امام الباب فقم بنا

— اني مريض ياسيبيل

— كلا لست مريضاً ولكنك تخاف الذهاب الى مونتكارلو

— من قال لك ذلك؟

— اني عرفت بخسارتك واري انك تخاف الخسارة لاباس ياغايتان فاني اعطيك دفتر تحاويلي على البنك وفيه مبلغ عشرة لاف ليره فالعب بها واظنها تكفيك الليلة

تنفس غايتان الصعداء لانه رأى يد الخلاص تمد اليه ولكنه خجل ان يرد سرقته من مال محبوبته وانف ان ينكر عليها حقيقة امره فغالب نفسه واخبرها بالواقع

اماهي فابتسمت واخذته من عنقه وصارت تقبله وهي تقول

— لا تزعل يا صديقي الاحمق فهذا تحويل على بياض اكتب فيه القيمة التي تريدها وستكون بين يديك غداً . تعال الان وقبلني

وادنت منه ثغرها الجميل فعانقها ونسي في هذه القبلة كل اتعاب الحياة امام تلك السعادة التي لاتفوقها سعادة على الارض

— سيبيل انت ملاكي الحارس

— وانت شيطاني المحبوب

...

من ذلك اليوم حلف غايتان انه لايمسك بيديه ورقاً للعب ولا يجلس على مائدة خضراء ولا يفتكر بغير سيبيل

الصليب الاحمر

اقامت جمعية الصليب الاحمر الفرنسوية اللبنانية السورية حفلة شائقة في نادي الاتحاد الافرنسي لتوزيع الشهادات على اللواتي فزن — بفن التمريض من السيدات والانسات بنات البيوتات الكريمة — فغصت القاعة بكرام بيروت من سيدات وسادة وترأس الحفلة الجنرال غورو ونذكر ممن حضرها القاصد الرسولي والمطران اغناطيوس مبارك والقومندان ترابو ومدام حبيب باشا السعد وجورج بك ثابت وحسين بك الاحدب ونجيب بك سرسق والمسيو كارليه وغيرهم من ادباء العاصمة واعيانها . وبعد ان القى احد كبار اطباء الجيش محاضرة مسهبة عن اعمال الصليب الاحمر وقف الجنرال ووزع الشهادات بين التصفيق وانغام الموسيقى ثم القى كلمة لطيفة تطرق فيها الى ما تكتبه بعض الصحف في فرنسا عن الحالة في هذه البلاد ونصح الاهالي ان لا يأخذوا كل هذه الانتقادات بعين الاهمية لان رجال الصحافة مع حسن قصدهم لايتنزهون عن الخطأ ثم ذكر سفره الى فرنسا ووعد بانه سيسعى هناك لاجل نجاح هذه البلاد ومساعدة جمعية الصليب الاحمر فيها

....

خاتم الزواج

استعمل خاتم الزواج (المحبس) اولا في جزيرة الرجل الانكليزية وكان اولا يصنع لختم الاسم فاذا حكم القاضي على رجل بجريمة يحكم عليه بالزواج من امراة لايحبها ويرغمه على اعطائها خاتمه . ثم صار هذا العمل عادة بين كل الناس وكان الرجل الروماني يقدم لعروسته خاتمين واحد من ذهب لتلبسه بين الناس واخر من رصاص لاستعماله في البيت

اما وضع الخاتم في الاصبع الرابعة من اليد اليسرى اعتقادا بامتداد عرق منها الى القلب فهذا من الخرافات الوثنية . والاقدمون كانوا يلبسون خواتم الزواج في اي اصبع كان واذا كان الخاتم ثقيلا يوضع في الاصبع الثانية بعد الابهام وهلم جرى

...

...

منشئها المسئول — ميشال زكور

مطبعة طباره — بيروت

العدد ١٥٩ — السنة الثانية
الخميس في ٢٣ تشرين الثاني
سنة ١٩٢٢

المعرض

يقال
انه سيعرض على المجلس في اجتماعه
القريب غير العادي نظام الادارة
وهيكل القانون الاساسي العام.

فقيد لبنان
المرحوم داود بك عمون



يابني امي اذا حضرت
ساعتي والطب اسلمني
اجعلوا في الارز مقبرتي
وخذوا من ثلجه كفني
داود عمون

لقطات الطريق

الوطن الباكي

هذا وطن يبكي فتاه، هذا لبنان يلبس الحداد على ابن عمون

نعاه النعاة ليل الاحد فانّت العاصمة انة حزينة تجاوبت اصداؤها في لبنان من اقصاه الى اقصاه وردد الصدى كل بلد نطق اهلوه بالضاد

اجل! لقد فقد لبنان بداود بك عمون عصامياً قوي الارادة جريئاً صريحاً محباً لوطنه قواماً على خدمته جهوراً بالحق، شعلة ذكاء وفصاحة وبيان، ما خانته فصاحته في موقف من المواقف ولا تردد مرة في الدفاع عن لبنان في الطريق الذي رآه سوياً كلما دعا لبنان ابناءه الى خدمته

اربع سنوات مرت على داود بك عمون بعد الانقلاب فاذا هو يمثل لبنان في كل موقف دولي، ويمثله باهلية وفصاحة وطلاقة لسان

كان رئيس الوفد اللبناني الاول في مؤتمر الصلح ثم رئيس اللجنة الادارية حيث خدم وطنه خدمات جلى وحيث ظهرت جرأته وقوة عارضته وفي آخر مدة ارادت الحكومة ان ترقي المعارف في لبنان وتجعلها على الطريقة الحديثة فاسندت المديرية الى عمون بك ولكن المرض فاجأه قبل ان يشرع بالعمل الى ان توفاه الله بين ذراعي زوجته الفاضلة وولده الاديب وهو في سرير آلامه كالاسد الجريح يقتحم الموت ولا يهابه، ويطلب الى فتاته الصغيرة ان تغني له قصيدته



محمد اغا خان
زعيم مسلمي الهنود وقائدهم ورئيس لجنة الخلافة الهندية وهو نزيل باريس اليوم وقد صرح للصحف بانه يحبذ عمل انقره في فصل الخلافة عن السلطة ومحمد اغا خان مسموع الكلمة من ستين مليون مسلم في الهند .

يا بني امي اذا حضرت
ساعتي والطب اسلمني
اجعلوا في الارز مقبرتي
وخذوا من ثلجه كفني

وكانت آخر كلمة قالها الفقيد لقرينته — انقلوا جثماني الى دير القمر وادفنوني قرب اخوتي وآبائي واهلي . اني اريد ان اكون بين اخواني الديريين الذين احببتهم كثيراً...

وهناك في مدفن آل عمون غيّب لبنان في ثراه قلباً لم يخفق الا للبنان ولم يعش الا للبنان .

ففي رحمة الله وذمة الوطن فقيد لبنان الكبير

نحن والمجلس

اما وقد اقفل المجلس ابوابه وتفرق شمل اعضائه بعد ذلك الاجتماع الضجاج فاننا كنا نود ان نضرب صفحاً عن انتقاده وان لا نعاود الكتابة في فعلته غير المستحسنة بزيادته رواتب اعضائه لئلا يقال اننا استضعفناه وهو منحل فاستهدفناه لسهام الانتقاد ولكن بيان شبل افندي دموس عن مسألة الزيادة والمناقشة الاخيرة التي عاود فتح ابوابها نعوم افندي باخوس بشجبة المجلس على زيادة راتبه كل هذا دعانا الى كتابة كلمة في الموضوع

لقد قال النائب الفاضل في بيانه ان الامة اللبنانية تنكر على المنتقدين انتقادهم وتؤيد المجلس في طلبه . وهذا قول كنا نود ان يكون النائب على ثقة تامة منه فاننا على كثرة اختلاطنا بالناس من كل الطبقات وفي كثير من المجتمعات لم نر شخصاً واحداً يحبذ او يبرر عمل المجلس ولو كان حضرة النائب يسمع ما نسمعه نحن في كل منتدى ومجتمع عام من كلمات النقد المر على هذه الحركة لحذف تلك الجملة من بيانه بل لاستغنى عن البيان بجملته

واما ان يحاول النائب الكريم اظهار الامة اللبنانية بمظهر الشعب الغني القادر على اكفاء موظفيه كيف كانوا ليبرر عمل الزيادة فهو خلاف الواقع بل اننا نضحك من انفسنا اذا اردنا ان نقول ان الشعب اللبناني شعب غني

وعدا هذا وذاك فاننا لو قدرنا وسلمنا جدلاً ان الراتب قليل وتجب زيادته افلم يكن من الذوق وحسن السياسة ان يترك المجلس الحكومة تعرض هذا الطلب لا انه يعرضه بنفسه . اولم من الكياسة ان يهمل المجلس هذا المشروع في الوقت الحاضر بعد ان حسم ما حسم من كل الميزانيات واعترف بان عاتق الشعب مثقل بالضرائب التي يجب تخفيفها

ولو ان المجلس زاد بارة واحدة في احدى الميزانيات قبل ميزانيته لكان لنا بعض العزاء في عمله ولكنه انقص للجميع وزاد لنفسه وفي حالة كهذه لا يمكن للشعب ان يبرر هذا العمل ولو كان عين الصواب . فالمجلس قد مس كرامته بيده وانزل نفسه عن مكانة ذلك الشخص المعنوي الذي يمثل الامة بل يمثل روحها وحياتها الى الموظف المادي الذي لا يهمه الا راتبه

واما القول ان الراتب لا يكفي لنفقات النائب وهو في بيروت فانه كلام عجيب غريب فبالامس عندما راجت سوق الانتخابات كنا نسمع بالالوف من الذهب ترمى هنا وهناك لاكتساب صوت هذا المنتخب الثانوي او ذاك فمن كلف حضرة النواب ان يرشحوا انفسهم بل من كلفهم ان يبذلوا المال وغير المال ايضاً حتى يقولوا لنا اليوم ان الراتب لا يكفينا

واغرب من هذا الادعاء ان نوابنا يشتغلون على مدار السنة — في اللجان الفرعية — اننا ترددنا كثيرا على المجلس اثناء عطلته واثناء اجتماع اللجان الفرعية وعرفنا كيف كان يشتغل الاعضاء وفي التلميح كفاية — والمكتوب يقرأ من عنوانه —

بل اي نائب من النواب كان يشتغل في المحاماة واقفل مكتبه وفي الطب واقفل عيادته وفي التجارة وترك محله وفي الزراعة واهمل ارزاقه ؟ فاذا كان اخواننا النواب ما برحوا يشتغلون اشغالهم الماضية فلماذا يقولون لنا ان الراتب لا يكفيهم

ان الحكومة لما اعلنت الانتخابات لم تتعهد للنواب براتب معين وعدد كبير من الناس اعتقدوا يومذاك ان العضوية شرفية بلا راتب فلماذا رشح النواب الحاليون انفسهم قبل ان يعرفوا ماهو راتبهم

واما ان يكون الشعب قد انتخب نوابه - فيما عدا جبل لبنان — فهذا بحث لا ندخل فيه لمصلحة النواب انفسهم لا لمصلحتنا

ان الزيادة الجديدة قد جعلت راتب النائب اللبناني اكثر من راتب النائب في فرنسا بل ان الراتب القديم نفسه (٥٠ ليرة) هو اكثر بكثير من رواتب النواب في الصرب وفي هولندا والدانمرك وغيرها من الدول رغم الفرق العظيم بين صلاحية اولئك وجرأتهم وصلاحية نوابنا وجرأتهم وهم اعرف الناس بها

...

كان ميتاً فعاش

بينما الاهل والاقارب يبكون موت المسيو (ليكس) من زعابريا هبت عاصفة قوية وابرقت السماء وارعدت ووقعت صاعقة على البيت فهرب الحضور من كل جهة

ورجعوا بعد ان هدأت الحال ولكنهم ذعروا لما رأوا المسيو ليكس وقد رجعت اليه الحياة واقفاً في وسط الغرفة وهو يقول لماذا تركتموني وحدي ؟

وبعد الدهشة والعجب والفحص اتضح ان قوة كهرباء الصاعقة ارجعت للمستر ليكس الحياة التي لم يكن قد فقدها تماماً

...

هي — افي مثل هذه الساعة تعود الى البيت ايها الشقي

اللص — «وقد اخذت المراة بخناقه» الرحمة ياسيدتي الرحمة فاني لست زوجك وما انا الا سارق بسيط فقط

— اتحسبين على اجرة الفسطان الذى ارسلته الى عندك للخياطة وسرق

— ولكنهم سرقوه ياسيدتي بعد الخياطة

..



ابرق الامير عبد الله من لندن انه اعلن هناك استقلال شرقي الاردن

هرب السلطان فاستلم رأفت باشا القصر السلطاني ووضع عليه الاختام

استنصر السلطان وحيد الدين بناء على اشارة الانكليز العالم الاسلامي ضد اعمال انقره

ترجح الصحف البريطانية انه ربما خير بونارلو بين الحرب مع تركيا او ترك الوزارة

طلبت دول اوربا الصغرى الاشتراك في موءتمر لوزان

عين الاداري الوطني الامير فائق شهاب رئيس قلم الترجمة مدير الامن العام في لبنان الكبير واصبح الكولونل بيشتون المدير السابق مستشاراً له

وافق الحلفاء على تعيين رامي بك (من انقره) حاكماً على جناق

يقول محرر القسم السياسي من جريدة (ايفننج نيوز) ان المذكرة التي ارسلتها الحكومة البريطانية الى الحكومة الفرنسوية تصرح بانه لم يطرأ تغيير مادي على خطة بريطانيا وان الحكومة الانكليزية لا تؤيد مطالب الاتراك فيما يتعلق بالامور الآتية :

١ — استفتاء السكان في تراقيا الغربية
٢ — تعديل حدود سوريا لمصلحة تركيا
٣ — الغاء الامتيازات الاجنبية في تركيا

قالت الاهرام : جاء في القبلتان السيد الادريسي صاحب العسير اعد بالاتفاق مع الوهابيين حملة ضد جنوبي بلاد الحجاز فاتخذت حكومة الحجاز الحيطة لذلك

هجم في ليل ٩ الجاري جماعة من قبائل الاخوان على سراي الحكومة في عمان فكسروا بابها الكبير وبعض النوافذ ثم هدموا قسماً من مكتب مدير الدرك وولوا هاربين بعد ان وقع بينهم وبين القوة المحلية مناوشة اسفرت عن قتيل من الاخوان وجرحى من القوة . (الرأي العام)

ثار الاكراد على حكومة العراق ويقال انه يوجد ضباط عثمانيون في صفوف الاكراد الثائرين وان الجنود الوطنية العراقية امتنعت عن الاشتراك الاعمال الحربية

وشاع ان الجنود البريطانية انسحبت من الموصل مع اعتادها وتجهيزاتها تاركة امر الدفاع عن هذه المدينة الى الجنود الوطنية وعلى مايقال ان الثوار الاكراد يبعدون ١٢ ساعة عن شرقي الموصل وبضع ساعات عن شمالها

علمت الف باء من بغداد من وقوع الفتن بين الشيعة والسنة في ولاية بغداد بمناسبة الانتخابات النيابية فالشيعة هناك هم الاكثرية الساحقة والسنيون يودون الاحتفاظ رغما عن ذلك بمراكزهم السابقة في الحكومة وعلى مايزعمون ان الانتخابات توقفت من جراء ذلك

وعلمت ايضا ان سلطان نجد عبد العزيز السعود جرد حملة من اثني عشر الف مقاتل بقيادة ابنه ابو شرين فتوجهت الى الحجاز قاصدة مكة والمدينة

تلقت جريدة (ديلي اكسبريس) تلغرافاً من لوزان ينبيء بوصول الوفد التركي مؤلفاً من ثمانية وثلاثين شخصاً بينهم ثلاث فتيات سافرات

ارسل الامير عبد الله رسالة وداعية الى جريدة التيمس قال فيها ان بعض المسائل التي لم يتيسر له الا البحث التمهيدي فيها ستترك لاستئناف البحث فيها وسيبقى المستر جون فلبي وعلي رضا باشا الركابي في لندن لحل هذه المسائل بالاتفاق مع الحكومة البريطانية اما هذه المسائل فهي نصيب شرق الاردن من الرسوم الجمركية التي تجبى في موانئ فلسطين وتنظيم الحدود بين فلسطين وشرق الاردن ومسائل سكة الحديد

فر من سجن حلب ١٨ مسجوناً وقد قبض على ستة منهم

يسافر الجنرال غورو الى فرنسا على ظهر الدارعة كسار في الرابع والعشرين من هذا الشهر

في المؤتمر الاتحادي الذي عقد في دمشق برئاسة فخامة صبحي بركات تقرر الحاق معهدي الحقوق والطب ومدرسة الزراعة في السليمية بميزانية حكومة الاتحاد وكذلك المتحف السوري ورواتب التقاعد

نشر السلطان وحيد الدين منشوراً على العالم الاسلامي دعا فيه الكماليين خوارج وحرض المسلمين على مقاطعتهم

اعلن الحداد في المجلس النيابي وفي محاكم بيروت عشر دقائق حداداً على المرحوم داود بك عمون

بدأت مناقشات مؤتمر لوزان التمهيدية

احسنت الحكومة بايجاد وظيفة مراقب عام لبلديات لبنان الكبير

سيجتمع الملك فيصل بالسلطان ابن السعود في الكويت لحل الخلاف الواقع بين بلاديهما

مأتم عمون

ما طار نعي فقيد لبنان داود بك عمون صباح الاحد في العاصمة اللبنانية حتى توافد الناس يتقدمون بواجب التعزية الى آل الفقيد وكان في طليعتهم القومندان ترابو حاكم لبنان الكبير وحبيب باشا السعد رئيس المجلس واعضاء مجلس المديرين والنواب وكبار رجال الحكومة والاعيان والادباء ورجال الصحافة وارسل الجنرال غورو كتاب تعزية رقيق الى آل الفقيد

وفي صباح اليوم التالي نقل جثمان الفقيد في موكب مهيب الى دير القمر وكان الموكب حيث يمر في البلدان والقرى يلاقيه اهل البلدة ويحملون النعش مسافة طويلة على الاكتاف

اما اهالي دير القمر فقد لاقوا نعش فقيدهم الى مسافة نصف ساعة ومن هناك حملوه على الاكف بين البكاء والنحيب

وفي الساعة الثانية بعد الظهر احتفل بالصلاة عن نفسه في كاتدرائية سيدة التلة فأبنه المطران اوغسطين البستاني في الكنيسة وتكلم على القبر الجنرال غورو باسم الحكومة الافرنسية والقومندان ترابو باسم حكومة لبنان والشيخ ابرهيم منذر باسم المجلس النيابي والاستاذ جبرائيل نصار باسم نقابة المحامين وابنه عدد كبير من الادباء والشعراء فاتتنا اسماؤهم

وحضر المأتم من قبل البحرية الاميرال غران كلمان وكبار رجال المفوضية العليا

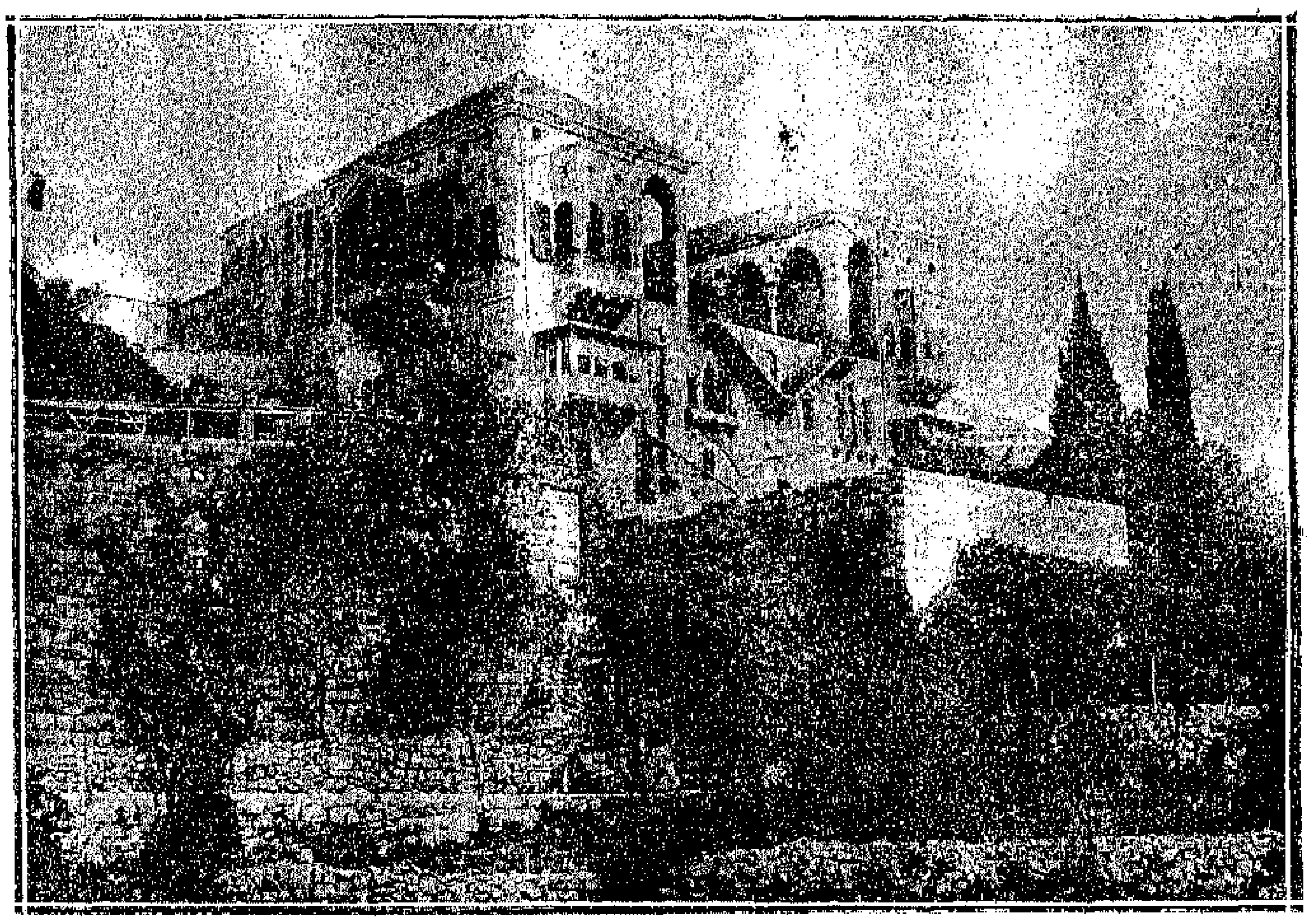
اما القرى المجاورة فقد اشتركت بحضورها وعواطفها مع الديريين في خسارتهم وارسل البطريرك الماروني برقية تعزية قرئت على القبر

فتعزي لبنان وبنيه عموماً على فقد داود بك عمون ونسأل لقرينته الفاضلة ونجليه الاديبين وآله الكرام الصبر والسلوان

الشباب الذابل

خطفت يد المنون شباب المأسوف على ادبه المرحوم الياس الزغزغي توفاه الله في الشياح بعد مرض اليم فتقاطر الناس يشاطرون والدته الثكلى المصاب على وحيدها وبعد الظهر اقيم له مأتم حافل حضره الالوف من معارفه واصدقائه وقام بالصلاة عن نفسه في الكنيسة سيادة المطران بولس عقل وابنه على المقبرة غير واحد من الادباء والشعراء

رحم الله الفقيد رحمة واسعة والهم والدته الحزينة وآله تعزية وصبرا على هذه الخسارة



قصر المختاره

وهو من آثار لبنان الفخيمة بناه الشيخ بشير جنبلاط فضاهى به قصر بيت الدين الذي بناه الامير بشير وهو مقر آل جنبلاط وقد قال فيه احد القوالين « بيت البناه بشير عمود الفلك » ويمر في وسط هذا القصر نهر الباروك وفيه مرابض اربعمئة راس من الخيل ، وهو كبير واسع الارجاء



المستر سميث

حاكم ولاية نيويورك الجديد وهو من حزب الديموقراطيين المعاكسين لحزب الحكومة الحالي وقد فاز في الانتخابات على خصمه الجمهوري وهذا برهان على ان الرأي العام الاميركي قد بدأ ينحاز عن سياسة الجمهوريين



رسائل التعزية في الشعر

شبلي بك ملاط يكتب الى صديقه العميد علي بك جنبلاط على اثر وفاة عمه المأسوف عليه نسيب باشا جنبلاط

شجاكَ يوم توارى عمك السندُ
غاب تغيب عنه ذلك الاسد

وأوحشت بعده الأحياء جازعةً
كأنما هو منها الروح والجسد

وقفت والبلد الباكي [1] يعدده
وكل لبنان حولي ذلك البلد

حتى تصورت ان الربع والدة
ثكلى بنوء برضوى بعض ما تجد

والمرء يبكى على مقدار منفعة
منه تُرجّى واحسان به يعدُ

تالله لو يفتدى جادت عشيرته
لا العين فديةُ تغلو ولا الكبد

عمَّ المصاب فروح الحزن شاملةٌ
كأنما القوم فيه بالاسى أحد

فجد بتعزية ان تاقَ تعزيةٌ
او خلّهم واساهم انه الابد

واسأل (علياً) أيحيي ذكرَ والده
وعمه وهو لا إلّاه يُعتمد ؟

وهل يؤيد مجداً في سلالته
قد ايدته لآل الجنبلاط يدُ ؟

وهل يكون عميداً في معاشره
ما ضاق صدر له او خانه جلد ؟

لكي يقال هوى من بينهم عمد
واليوم قد قام فيما بينهم عمد

أمنيةٌ ووعود طالما صدقت
وقد يكون سراباً وعد من وعدوا

فهات برق الاماني في غلائله
من صالح الغيث منهلٌ لمن يرد

واصعد على سُلَّمٍ من قبل قد صعدت
عليه آباؤك الغرُّ الألى رقدوا

والفضل برهانه ان يحسدوك به
ان الدليل على فضل الفتى الحسد

فابدأ بتحقيق آمال قد انعقدت
عليك ان كنت قوّاماً بما عقدوا

حتى يرى الشعر ميداناً يجول به
لا أنْ يقال وما للقول مُستند

واذكر شوارد مجد قد تناشدها
من الثناء عليك الشيخ والولد

(١) المختاره



انيس افندي لطيف

المدير الثاني الجديد للبنك العثماني في طهران عاصمة بلاد العجم وقد سافر موخراً الى هناك واستلم مهام وظيفته وانه يولنا ان نرى شباننا الراقين يضربون في بلاد الله عملاً راكبين فيها اعلى المناصب حارمين وطنهم من مواهبهم كما يسرنا ايضاً اعتراف العالم بقدرتهم وتفوقهم . وفي هذه المناسبة نقول ان عم انيس افندي يوسف بك لطيف هو مدير البنك العثماني الاول في ازمير واخاه الاكبر جورج افندي لطيف هو مدير البنك العثماني في بغداد

وقد كان انيس افندي وما برح من اصدق اصدقاء المعرض

طارت على «مفرق الشوفين» خالدة(1)
والشعر لولا اهل الفضل ما خلدوا
ايام كنا وميدان العلى سبق
لابن النجيب وخيل العز تطرد
هو الزعيم علي كلما ذكرت
اباؤه الصيد قل انعم بما ولدوا
هذا هو العهد والايام شاهدة
والناس ما زرعوا من صالح حصدوا

(1) على مفرق الشوفين مطلع القصيدة التي هي من اوائل شعر شبلي بك قالها في علي بك من ٢١ سنة يوم كان مدير الشوفين ومطلع شبابة يدل المستقبل المجيد في اسرة الجنبلاطية والمطلع كله هو هذا :

على مفرق الشوفين بيت موطد
اذا غاب عنه سيد قام سيد



بول بورجه

الكاتب الفرنساوي الشهير الذي عينته الحكومة الفرنساوية مديراً للمتحف الادبي الجديد الذي انشأته في قصر دوق اورليان وبول بورجه من رجال الاكاديمية الفرنساوية .

فاخلع رداء الاسى والبس له زرداً
ان الرجال لها الفضفاضة الزرد
وخذ بنصر رجال ان دعوتهم
جاءوا اوليوا اذا ناديت واحتشدوا
وعز ابناء عم انت قطبهم
وانسهم حزن محبوب لهم فقدوا
واحفظ كتاب صديق غير متهم
بالود يكتب ما يدري ويعتقد

...

للوطن امل كبير ان يحقق علي بك آمال صديقه وابناء وطنه فيه لا سيما وهو مشهور عند الخاص والعام باقتداره وسعة اطلاعه ودقة اختباراته بعد ان صرف شطراً طويلاً من حياته في البلاد الاوربية وتعرف الى كبار رجالها . فعسى ان يكون هذا العميد خير خاف لاكرم سلف

* * *

رجوع الشيخ الى صباه

حدث في شيكاغو حادث فظيع لم يحدث مثله الا في الصين منذ نحو الفي سنة وذلك انه ظهرت فيها عصابة لاشك انها مؤلفة من احذق الاطباء تعمل على سرقة الخصى فتنتقي شباناً اقوياء البنية وتجعلهم ضحية على مذبح مطامعها والى القراء شيء من عمل هذه الجمعية :

نهار الاربعاء الواقع في ١١ تشرين الاول بينما كان يوسف وزنياك عامل حديث العهد في شيكاغو قوي البنية حسن التركيب سائراً في اواخر الليل مع رجل اخر انقض عليه اربعة رجال فوضعوا على راسه كيساً مرطباً بالبنج ونقلوه الى سيارة وذهبوا به الى حيث لم يدر لانه فقد صوابه . واستفاق في اليوم الثاني تحت عباءة كبيرة في الشارع الثاني والعشرين ولكن بدون خصيتيه فاسرع الى طبيب هناك وبعد الفحص وجد ان خصيتيه ازيلتا في عملية جراحية دلت على ان الذي اجراها من الماهرين في فن الجراحة فاعلم البوليس بالامر ولم يقف الامر عند هذا الحد بل انه في اليوم الثاني من الحادثة حدثت سرقة اخرى ولم يكد يظهر الامر على صفحات الجرائد وينتشر حتى ظهر رجل اخر حدث له نفس الشيء من مدة شهر ولكنه خجل من اخبار البوليس بالامر وقد قامت قيامة الجرائد والمجمع العلمي هناك . والبوليس مع المدعي العمومي يعملان على اكتشاف الفاعل ومعاقبة المجرمين

ويرجحون ان هذه الحوادث عمل عصبة من بعض الاطباء رغبة في الحصول على الخصى وبيعها من مثريين متقدمين في السن بمبالغ باهظة من المال كما انهم يعتقدون انه ربما كانت بايعاز من بعض المثريين الذين ربما اغروا طبيباً ما للحصول على خصيتي شبان لتعود اليهم قواهم التناسلية ويخضر عودهم اليابس . اذ قد تحقق بعد الاختبارات العلمية ان نقل الخصى من شاب قوي البنية الى رجل كهل تعيد اليه قوة الشباب ولكن تكون الهيئة الاجتماعية خسرت شاباً لتعيد رجلاً كهلاً الى صباه . وياحبذا لو اقتصروا في هذا الامر على استعمال خصى الحيوانات

شيكاغو البيان

الخياط — لي عندك ثمن سترتين وثلاثة بناطلين وسمعت انك دفعت لغيري

الزبون — انا دفعت لغيرك ؟ وهل تصدق عني هذه التهمة ؟

...

اجاب مرزا بك على بيان الشيخ يوسف الخازن بان الحكومة ساعية لالغاء الريجي والاتفاق مع مصلحة الديون العمومية على ما يوافق لبنان واما البنك السوري فقد تم التفاهم مع ادارته على ان لايعمل بامتيازه الا بعد مصادقة الحكومة اللبنانية وتوزيع عدد من اسهمه على الوطنيين وايجاد مورد للحكومة من ارباحه

انزل الرسم على الدخان خمسين في المئة

طالب الدكتور اشقر الغاء ضريبة الدخولية على احمال الخضر والفواكه على حدود بيروت وغيرها من المدن وهو طلب عادل يساعد الزراعة اللبنانية التي نحن باشد الحاجة اليها

تسلم غليبولي للاتراك في ٢٦ ت٢

شكرت الحكومة اليونانية الحكومة الفرنسوية خطتها الحازمة في تأمين جلاء اليونان عن تراقية

سرق بعضهم الارزة التي غرستها الحكومة في بعلبك

زار قنصل فرنسا الجديد في بغداد الملك فيصل زيارة شبه رسمية

وصل الوفد الفلسطيني الى الاستانة وسافر عبد القادر المظفر مندوباً عن فلسطين الى انقره لمقابلة مصطفى كمال

آبل تاريد

بدأجوق (آبل تاريد) الفرنسوي بتمثيل رواياته الجميلة على مرسح الكريستال و (ابل تاريد) من اشهر ممثلي فرنسا وقد رأينا الاقبال على رواياته كبيرا

آخر ساعة

لاسلكية في ٢٢ ت ٢

افتتح موءتمر لوزان فالقى رئيس الاتحاد السويسري خطبة ثم تكلم اللورد كرزن وعقبه عصمت باشا فاكد حسن نية تركيا · يترأس جلسات الموءتمر بالمناوبة مندوبو انكلترا وفرنسا وايطاليا وقد قسم الى ثلاث لجان الاولى برئاسة انكلترا ومهمتها المسائل السياسية والعسكرية والثانية برئاسة فرنسا ومهمتها المسائل الاقتصادية والمالية والثالثة برئاسة ايطاليا ومهمتها الامتيازات الاجنبية والاقليات وما شاكل

وضع المسيو كليمانسو اكليلا على ضريح روزفلت وحضر المأدبة التي اقامتها ادارة الورلد وحضرها مديرو الصحف النيويوركية

لم تتشكل الوزارة الالمانية حتى الآن

خليفة المسلمين الجديد



انتخب البرنس عبد المجيد للخلافة بمئة وثمانية واربعين صوتاً ضد ثلاثة اصوات للبرنس سليم وصوتين للبرنس عبد الرحيم

وقد علقت الصحف على انتخاب الخليفة الجديد فذكرت انه صديق فرنسا وله مقامه في الانديه الاوربية وهو مشهور بسعة علمه وميله الى الفنون وقد عرضت له عدة رسوم في صالون باريس

خطب بطريرك الفنار في الاستانة فحض اليونانيين على عدم ترك المدينة

وصل الى انقره مندوب اميركا التجاري

اوقفت لجنة التحقيقات في اليونان رئيس اركان حرب الجيش السابق

ينتظر استعفاء الوزارة اليونانية

منح الملك جورج اليوناني الى المسيو فنزيلوس السلطة الواسعة في تمثيل اليونان في موءتمر لوزان

جاء في انباء الحجاز ان الملك حسينا دعا الى ضيافته السلطان وحيد الدين بدلاً من الذهاب الى الهند



الزوج المنتقم

(واقعية حقيقية)

وقعت في ضواحي شوكيساما من اعمال بوليفيا مأساة هائلة ذهب ضحيتها ثلاثة من النفوس وسببها (فتش عن المرأة)

منذ سنة ونصف تقريباً تزوج ميكيل الونزو من ماريا استرادا وعاشا عيشة هنـاء وصفاء فكان الحب يخيم عليهما ويرافق اعمالها وكان الزوج صديق ايطالي مقعد اسمه غريغوريو سامبو شيللي فاكتشف هذا بعد مرور خمسة شهور على هذا الزواج ان الزوجة تخادع زوجها وتدوس شرفه اذ كان يزورها عند ما يكون زوجها غائباً رجل اسمه اوجينو ماتيو وفي احد الايام بينما كان المقعد يسير مع غرسيا احد اصدقائه وهو صديق الزوج ايضاً شاهدا من خلال النافذة المرأة وحبيبها متعانقين

وثار غضب غرسيا غائر اعلى شرف صديقه وعزم على اخبار الزوج وعبثاً طلب اليه المقعد الا يفعل لئلا تكون العاقبة وخيمة

عند ما علم الزوج بمخادعة زوجته له تأججت نيران الغضب في فؤاده واسف على شرف له يسلمه لمن لا ترعى له ذماماً ولا تحافظ عليه كاثمن شيء لديها الا انه كظم الغيظ وظل يعاملها حسب المعتاد وعزم على مراقبتها مراقبة شديدة كي يتحقق الامر بنفسه

اما المقعد فذهب واخبر الزوجة وعشيقها بما توقع واوصاها بالحذر الشديد

بقي الزوج يراقب زوجته عدة شهور دون ان يرى ما يدل على ريبة فزال الشك من فؤاده وازدادت محبته لها اضعافاً

ظل الحبيب ردحاً من الزمن دون ان يجتمع بحبيبته ولما لم يبق بوسعه مغالبة اشواقه عزم على زيارتها في بيتها اثناء غياب زوجها

زار العشيق عشيقته وانه عائد الى بيته خلي البال طرب الفؤاد اتفق عودة الزوج الى بيته فشاهده سائراً على مقربة من الدار فعاودته الظنون وعاد الى مراقبته وتجسسه

وضعت الزوجة طفلا فرحت به فرحاً شديدا اما الزوج فكانت اخلاقه تزداد فظاظة وكانت امارات الحزن الشديد تبدو على وجهه وظل يراقب ويتجسس

وبعد مضي عدة ايام على الولادة عاد ماتيو العاشق وزار حبيبته فلما عاينه الزوج عن بعد اقترب من المنزل بكل تحذر وشرع يسترق ما يدور بين العاشقين من الحديث فعلم ان الطفل ليس طفله بل هو ابن الخيانة فلما ادرك الحقيقة المرة انشقت مرارته غيظاً وجحظت عيناه غضبا وكاد يسقط الى الارض من هول ما سمع وتنحى قليلا عن الباب ريثما يخرج الخائن من منزله

لم يكد يخرج الخائن حتى دخل هو وعيناه تقدحان نارا واوداجه تنتفض غضبا وهولا فلما رأته امرأته على هذه الحالة المرعبة ادركت الحقيقة الهائلة بلحظة واحدة وندمت على فعلتها الشنعاء حين لا ينفع الندم واقرت له بما فعلت عندما سألها ان تصدقه الخبر

فلما سمع الونزو اعتراف امرأته وتحقق حقيقة الخيانة من فم من اتخذها شريكة لحياته وتأكد ان الطفل ليس ابنه بل ابن عشيقها جن جنونه فهجم على المرأة وجرها الى العمود الخشبي الذي كان دعامة للسقف وربطها به ربطاً محكما

عقل الخوف الشديد لسان المرأة عن الصراخ فوقفت بعيون جاحظة تراقب مايشاء ان يصنعه الونزو

اما الزوج ففقد رشده وصار كاللبوة الفاقدة اشبالها اذ بعد ان ربط امرأته بالدعامة الخشبية وضع قدرا حديدية فوق نار كانت تضطرم في زاوية البيت وبعد ان صبر هنيهة اندفع يزمجر الى حيث كان الطفل فاحتمله بين يديه ومشى به بكل بطء امام عيني والدته ثم القاه في القدر

تجهم وجه الوالدة حزنا وشفقة وحنانا لدن معاينتها فلذة كبدها يتقلى على النار وصراخه النحيف يتعالى فشرعت تجاهد جهادا عنيفاً لتحل رباطها وتهرول لانقاذ رضيعها ولما اعيتها الحيل ابتدأت تصرخ صراخا محزنا يقطع القلوب وتبكي وتستغيث بزوجها ليرحم الطفل اذ لاذنب له ويصب جامات انتقامه على راسها الا ان قلب ذلك الرجل المصاب بعرضه لم تلجه الرحمة بل كان اصلب من الجلمود

لم يكتف الرجل بفعلته الشنعاء بل اخذ مدية حادة وهجم مرة ثانية على امرأته الفاقدة وسائل الدفاع وشرع يشوه وجهها حتى ارتوى ظما حقده وغله

وبعدئذ جحظت عيناه واخذ الزبد يتدفق من بين شدقيه ثم صرخ صراخاً هائلا يصم الاذان واندفع نحو البـاب لايلوي على شيء الا انه لم يخط بضع خطوات حتى رفع يديه نحو السماء كانه يطلب العفو عما ارتكبه وزعق زعاقاً شديدا وسقط الى الارض لاحراك به وفارقته الحياة

كان المقعد واقفاً وراء النافذة يشاهد ما حدث من الاهوال وهو لايقدر ان يمد يد المساعدة لان الهول زاده ضعفاً وعجزا ولما انتهى كل شيء ذهب ونشر الخبر فاتى الناس ورأوا المرأة لاتزال في قيد الحياة على الرغم من جراحها الهائلة وفقدانها عينها اليسرى الا ان عقلها قد فارقها فاصيبت بالجنون من هول مـا الم بها

(كوردبا)

الطبيب — هل تناولت العشاء في ليلة امس

الزبون — نعم ياسيدي

الطبيب — هل تذكر اي صحن من صحون الطعام جعلك تتألم

الزبون — نعم تألمت من صحن لاطعام فيه اذ ضربتني فيه امرأتي

...

المعلم — هل تقدر ياحنا ان تفسر لي كلمة اعذب

حنا — نعم معناها انسان سعيد

المعلم — ومن اين تعلمت هذا التفسير

حنا — من ابي فانه دائماً يردده امامي

...

— هل صحيح انك انشأت معه محلا تجاريا

— نعم هو برأسماله وانا باختباراتي وقد عملنا اتفاقاً لثلاث سنين

— وبعد الثلاث سنين

— بعدئذ تصير المسألة بالعكس اذ يصير لي راس المال وتبقى له الاختبارات

...

القاضي — انت متهم بسرقة فهل ارتكبت هذا الجرم ام لا

المتهم — بموجب ضميري قد ارتكبته وانا مجرم ولكن المحامي يقول اني بريء

...

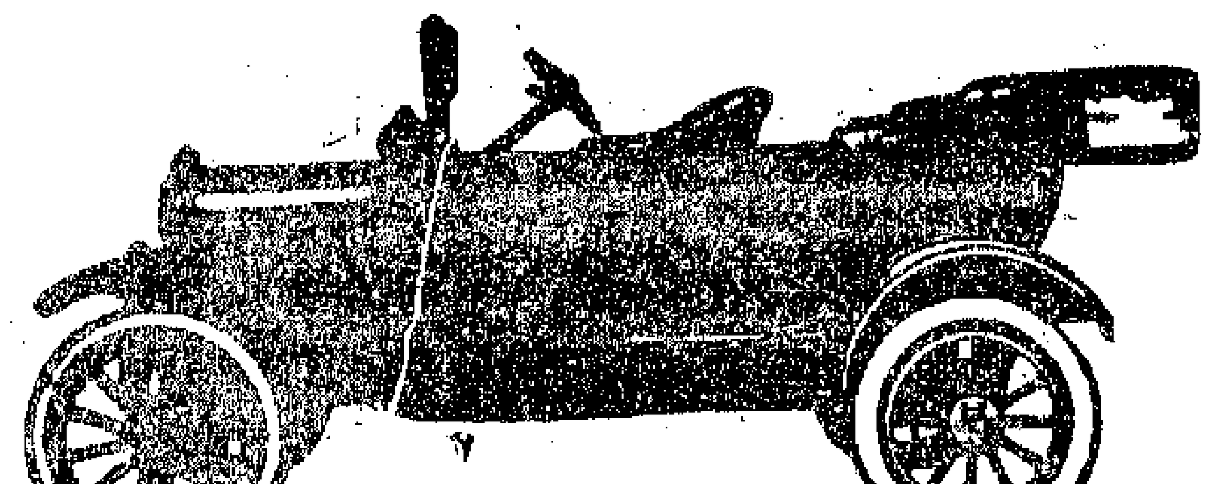
الجلاد — هل تطلب شيئاً قبل الموت

الحلاق — (وهو على النطع) اتمنى شيئاً واحداً فقط

الجلاد — وماهو ؟

الحلاق — هو ان احلق لحضرة القاضي الاخاء

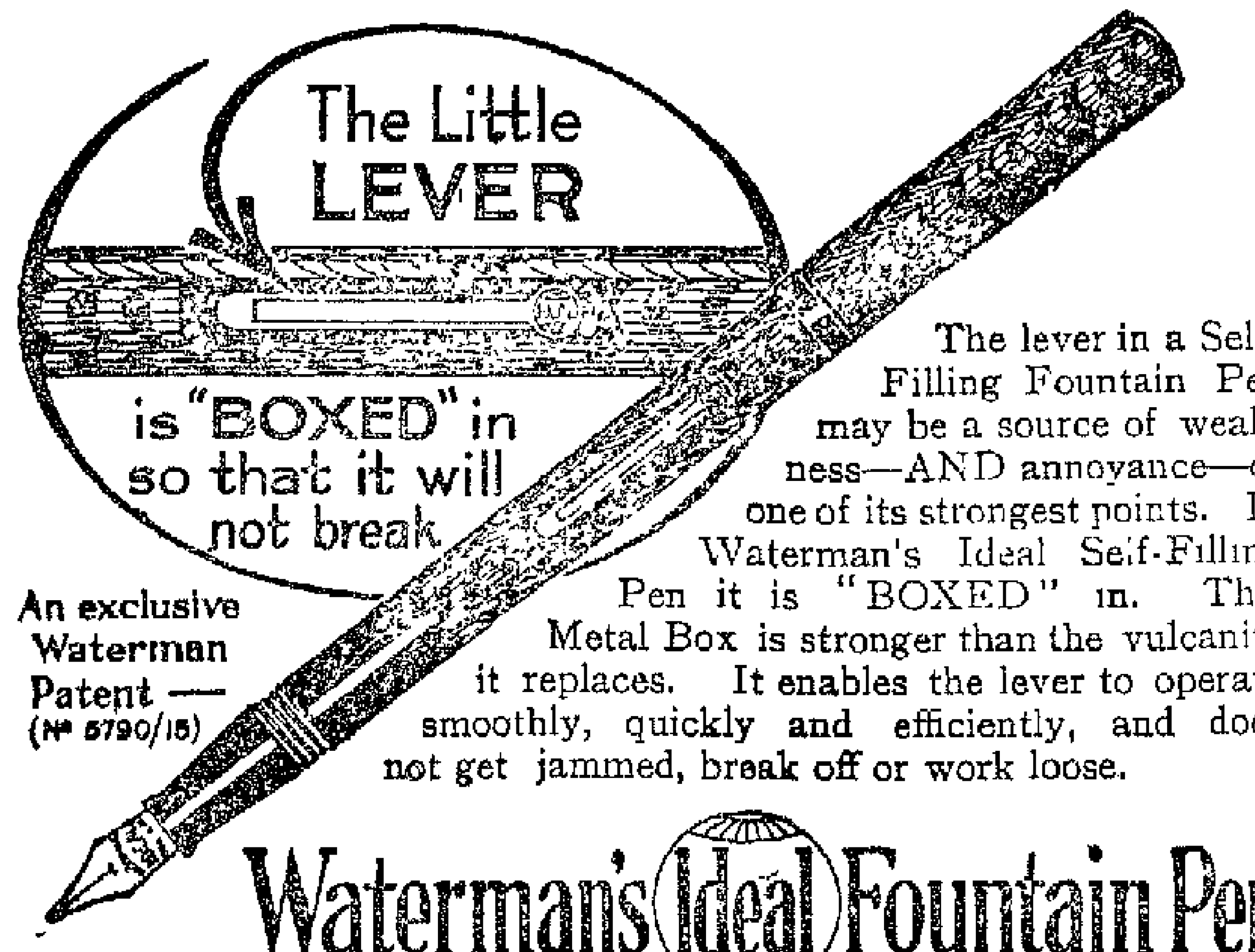
....



شارل القرم وشركاه

— على الصور —

اكبر كاراج في الشرق

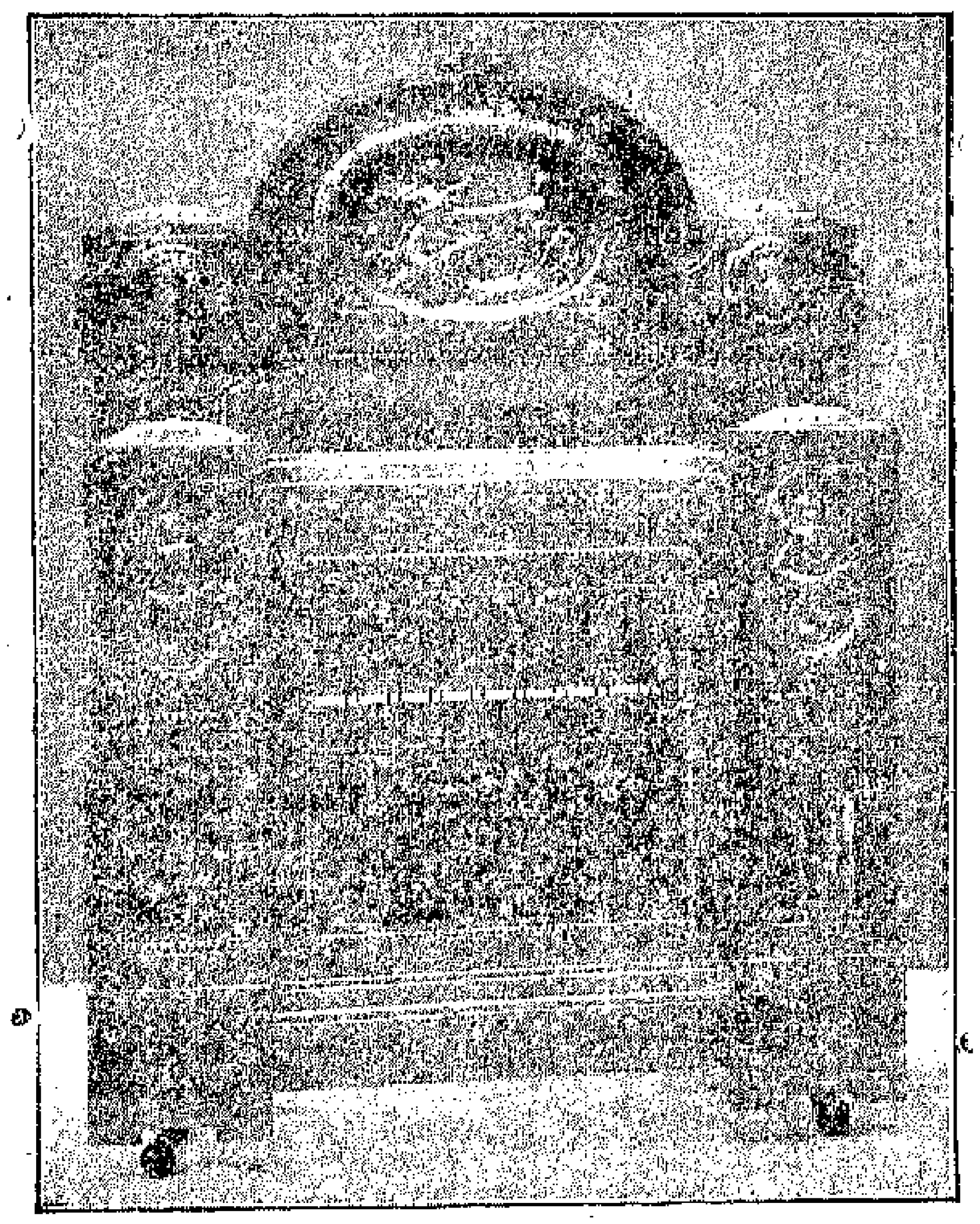


The lever in a Self-Filling Fountain Pen may be a source of weakness—AND annoyance—or one of its strongest points. In Waterman's Ideal Self-Filling Pen it is "BOXED" in. This Metal Box is stronger than the vulcanite it replaces. It enables the lever to operate smoothly, quickly and efficiently, and does not get jammed, break off or work loose.

Waterman's Ideal Fountain Pen

القلم المحبر واترمن — في محل داود القرم واولاده

بالرفاه والبنين ايها العروسان



اجمل تخوت نحاس ردت الى لبنان سوريا

تجدونها :

مع تخوت من فولاذ تخوت للوكندات للمدارس للمستشفيات

— في محل متعهدي اكبر فبارك صناعية وزراعية كهربائية —

— الخواجات فارس غنطوس شركاه —

بيروت تجاه الجمرك وكالة دمشقية

الطبيب

سامح فاخوري بك

المتخصص الشهير بالامراض الجلدية والزهرية يداوي الامراض المذكورة باحسن واحدث الطرق المستعملة في المستشفيات الكبرى في باريز والنقطة العسكرية المزمنة بالكهرباء « الالكتريك العياق المستعملة في المستش الساعة ١٢ ومن الساعة ١٢ الى الساعة ٥ ما عدا الجمعة والاحد بعد الظهر محل العيادة في بوابة ادريس — بناية فنر

لطف الله ملكي واولاده

سوق الطويله — بيروت

اشهر وازوق محلات البضائع الجديدة الفنية المستجابة حديثاً من عواصم اوروبا وخصوصاً من باريس

المطعم العربي

الاتقان والنظافة والاطعمة الشهية واشكال الاطعمة العربية لاتجدها الا في المطعم العربي من لم يزر المطعم العربي فكأنه لم يأكل في بيروت

منشئها المسئول — ميشال زكور

مطبعة طباره — بيروت

العدد ١٦٠ — السنة الثانية
الاحد في ٢٦ تشرين الثاني
سنة ١٩٢٢

المعرض

يقال
ان الجنرال غورو يحضر مؤتمر لوزان عند النظر في مسألة البلدان المسلوخة عن تركيا



مندوبا فرنسا في موتمر لوزان
(في الاعلى) المسيو باريز سفير فرنسا في رومية
(وفي الاسفل) المسيو بومبار سفير فرنسا سابقاً في الاستانة



علي بك جنبلاط
عميد العائلة الجنبلاطية ومن ينتمي اليها من بعد وفاة عمه المرحوم نسيب باشا جنبلاط فقيد لبنان

لقطات الطريق

الجمهورية الاسلامية

الحادث العظيم الذي ولدته الحرب الكونية في ما ولدته من الغرائب المدهشات والذي سيقلب وجه العالم الاسلامي والشرق باسره هو فصل السياسة عن الدين في دولة الخلافة العظمى واعلان اول جمهورية اسلامية من اول نشأة الاسلام

ولولا انتصار الاتراك الاخير . الانتصار الذي انعش صدور المسلمين بالاعتماد على دولة قوية مستقلة تؤيد الخلافة وتحميها لما صادفت الفكرة الجديدة اقل عطف ورضى

من المسلمين ولكانت الشعوب الاسلامية تشجب عمل انقره وتؤيد الخليفة وحيد الدين ولكن انقره اغتنمت فرصة النص وعطف المسلمين عليها وتأييدهم لها فارجدت هذا الانقلاب الهائل في الدولة الاسلامية الكبرى وساعدها ايضاً ان السلطان وحيد الدين وضع نفسه تحت حماية الانكليز وهو الخليفة الاعظم والمسلمون على العموم غير راضين عن سياسة انكلترا الاسلامية ففضل العالم الاسلامي ان يكون الخليفة بدون سلطة زمنية في حماية الوطنيين الاتراك وهم حماة الخلافة من ان يكون ذا سلطة زمنية ودينية معاً وهو تحت حماية الانكليز

على ان العمل العظيم الذي جرأ عليه مصطفى كمال فكر به الكثيرون من رجال تركيا ودهاقنة السياسة فيها لاسيما في العهد الاخير ولكنه لم يجسر احد ان يخرج هذا الفكر الى حيز العمل خوف انقسام المسلمين وفقد الاتراك لكرسي الخلافة غير ان مصطفى كمال توفق بانتصاره وبضعف الخليفة واحتمائه بانكلترا فقام بعمل لم يذكره التاريخ الاسلامي من يوم نشأته وهو الجمهورية الاسلامية التي تحمي الخلافة العظمى

...

دائماً المجلس

تحقق ماذكرناه من ان المجلس النيابي سيدعى في الاسبوع القادم لدوره فوق العادة يعرض عليه فيها التشكيلات الادارية الجديدة وبعض المسائل المستعجلة

وقد علمت الرصيفات ان مشروع المحاكم المختلطة لن يعرض عليه ويرجح ان يوضع موضع التنفيذ قبل ان يوخذ رأي المجلس فيه

انه اذا صح الخبر فيكون لنا مجال واسع للعتب على الحكومة اللبنانية لان هذه المحاكم هي متعلقة بمصالح البلاد وتشكيلاتها القضائية وقد صرح الجنرال غورو في خطابه الرسمي يوم افتتاح المجلس كما نص القانون الاساسي نفسه انه لا ينفذ قرار تشريعي في البلاد اللبنانية قبل مصادقة المجلس عليه

فاذا كانت هذه المحاكم المختلطة ضرورية ولازمة لمصلحة البلاد وينص عليها الانتداب فلماذا لا يؤخذ رأي المجلس فيها وبين اعضائه من العقلاء ومؤيدي الحكومة العدد الاكبر بل لماذا لا ننتظر تنفيذ مشروع الحكومة في عقد اتفاقات بين لبنان والجمهورية الافرنسية بشأن البعثات الفرنساوية في حكومة هذه البلاد وقد كان المجلس قد قرر مبدئياً درس هذا المشروع بعد الاطلاع على صك الانتداب النهائي

على اننا نريد ان نعتقد ان هذا الخبر الذي وصل الينا لا يخرج عن حد الاشاعة وان الحكومة اللبنانية عندما تعرض التشكيلات الجديدة على المجلس للبحث فيها وتقريرها لا تتأخر مطلقاً عن ان تعرض عليه مشروع نظام المحاكم المختلطة ليقول كلمة ولتقول البلاد ايضاً كلمتها فان لهذه البلاد حقاً في الاطلاع على كل امر جديد يتعلق بمصالحها

على اننا نخاف ان يفكر المجلس وقد صادق على زيادة رواتبه بالامس بالمثل القائل « واحدة بواحدة »

..

تكلم فنزيلوس في موتمر لوزان فدافع عن مصالح اليونان

القى كليمانسو خطبة هامة في اميركا

قلد عبد المجيد الخليفة الجديد شارات الخلافة في السراي القديمة يوم الجمعة

عين صلاح الدين امين بك حاكماً على الاستانة مكان رأفت باشا

يبلغ عدد اعضاء المجلس الوطني في انقره ٣٠٠ عضو اما الذين اشتركوا في انتخاب الخليفة الجديد فيبلغ عددهم ١٦٢

قتل حسين بك زعيم الاشتراكيين الاتراك

كيف وقعت معاهدة انقرة

قالت التيمس في مقال :

عقد اجتماع رسمي في كانون الثاني عام ١٩٢١ عقيب رجوع الملك قسطنطين الى اثينا وتشبعه بفكرة احتلال آسيا الصغرى وقد صرح رئيس الوزارة الفرنسوية يومئذ بوجوب عقد صلح مستعجل مع الاتراك فصادق رئيس الوزارة البريطانية على هذه الفكرة ولكنه ادهش جميع الموجودين عندما اعلن انه يجب احتلال انقره قبل ذلك . ولما سئل كيف يكون هذا الاحتلال اجاب « بواسطة الجيش اليوناني »

واخذ رأي المارشال فوش في هذا الامر وكان على الطاولة خارطة آسيا الصغرى فوضع المارشال يده على خط إسكي شهر وقال — يمكن لليونان ان يصلوا الى هذه النقطة ولا يقدرون ان يتعدوها مطلقاً ولن يصلوا الى انقره في حياتهم

وفي آذار عام ١٩٢١ عقد في لندن المجلس الاعلى فعرضت شروط معقولة جداً للاتفاق وكان مندوب انقره مستعداً لقبولها غير ان مندوب اليونان رفض القبول بعد ان شاور حكومته وصرح بان اليونانيين يريدون ان يحتلوا انقره قبل ذلك فاجابه المسيو بريان اذ ذاك بكلمة كانت نبوءة — او ان يرميهم الاتراك في البحر

وبعد هذا المؤتمر صرحت حكومة باريس انها تريد الاتفاق مع انقره وعرفت انكلترا بكل شروط الاتفاقية

..

الام — اياك ان تلعب مع اندره ياجان لانه ولد غير مهذب

جان — ولكن هل يقدر هو ان يلعب معي لانني ولد كثير التهذيب



اعلم الجنرال غورو شركة الترامواي والشركات الاجنبية انها تابعة في جميع معاملاتها لحكومة لبنان الكبير لا المفوضية العليا

وصل نجيب بك عمون شقيق المرحوم داود بك عمون من حيفا

وصل الى بيروت من الاستانة عدد كبير من الاتراك المعارضين لسياسة انقره وبينهم عدد من الصحافيين والادباء

رفض مجلس الشيوخ منح النساء حق التصويت في فرنسا

سافر الى الولايات المتحدة الاديب الفاضل فريد فندي مقصود مع عقيلته وقد ودعه عني المرفا اصدقاؤه ومعارفه فعلى الطائر الميمون

وضعت فتوى بخلع السلطان وحيد الدين واستند على القرآن الكريم في اسباب الخلع

وصل وحيد الدين الى مالطه واقام في المعسكر الملكي للضباط المدفعيين الانكليز

. انتقدت الصحف في الاستانة عمل السلطان وحقرته

علمت الساجزو ان شيخ الاسلام السابق سافر الى الهند يحمل منشوراً من السلطان يحتج فيه على اساءة الكماليين نحو الاسلام

اقيمت الخطب والصلوات باسم الخليفة الجديد عبد المجيد في جوامع الاناضول والاستانة

صادقت الجمعية الاسلامية في الهند على قرارات حكومة انقرة في مسألة الخلافة بدون ادنى تحفظ

ذكر مراسل الاهرام ان عدنان بك زوج الاديبة الكبيرة خالدة اديب قد عين حاكماً للاستانة

عين الكاتب البليغ يوسف افندي البستاني رئيساً لدائرة الترجمة في لبنان الكبير وهو تعيين صادف محله لما يعهده الادباء في يوسف افندي من المقدرة والتضلع في اساليب اللغتين العربية والافرنسية

عين يوسف افندي مشعلاني مفتشاً للمعارف في بيروت

قرر مجلس المديرين في لبنان اشتراك دولة لبنان الكبير في الاتحاد البريدي والبرقي الدولي العام

وصل الامير نوري الشعلان الى العاصمة ونزل في فندق بسول مع حاشيته

قبض في اميركا على ارملة ماكسويني محافظ كورك مع ثمانية من الايرلنديات لتظاهراتهن في الشوارع وامام السفارة البريطانية ضد انكلترا

لجأت حاشية السلطان السابق الى السلطة الانكليزية وقد قتل احد رجالها اغتيالا في الشارع

يذهب المسيو روبر دي كاي الى حلب لحضور افتتاح مجلس الاتحاد السوري

من شروط الحلفاء التي ستعرض على مندوبي انقره تجريد المضايق من الاستحكامات وحرية المرور فيها للبواخر التجارية وضمان حياد تركيا وترك الامتيازات للمناقشة بها في المؤتمر الدولي على شرط معاملة الاجانب في مسألة الضرائب معاملة خاصة مع انشاء محاكم يرأسها قضاة اوربيون ولا تعطى تركيا من الاراضي اكثر مما حدد لها في مؤتمر مودانيا ومعارضة مطاليب الاتراك في العراق وسوريا على ان بعض المسائل الثانوية المتعلقة بتعديل الحدود ينظر فيها بروح الاتفاق

كان استقبال بوانكاره لعصمت باشا فاتراً في المرة الاخيرة

اكد المسيو بوانكاره الامداد العسكري الفرنساوي اذا تعذر الاتفاق مع الاتراك

توفي في زحله عميد قومه المرحوم فارس جدعون فاقيمت له مناحة كبرى اشتركت فيها زحله والقرى المجاورة واوفد غبطة البطريرك الماروني المطران عقل والمونسنيور مبارك من قبله مع كتاب تعزية وابنه على القبر عدد من الادباء . رحمه الله وعزى آله ووطنه على فقده

عين شاكر بك الحنبلي متصرف دمشق سكرتيراً لمجلس الاتحاد السوري

شبت النار في سراي عابدين في مصر

ابعدت حكومة حلب عن منطقتها كلاً من شاكر نعمت بك الشعباني والسنوسي بك (من الاتراك)

يرجحون استقالة حاكم حلب بعد اجازته

...

خبر جعله الله اكيداً

قال الصحافي التائه :

عرفنا من اوثق المصادر ان بعض نواب المجلس قرروا التبرع بالزيادة في مرتباتهم للملاجيء والمستشفيات ومآوي العجز . واكد لنا المصدر نفسه ان نائبي زحله قررا نهائياً رصد الزيادة في معاشهم لاكمال بناء مستشفى تلشيحا

جعل الله الخبر اكيداً واوقف عن حسن النيات واعمال الخير حملات الجرائد وهياج الرأي العام والله اعلم

آخر ساعة

لاسلكية في ٢٥ ت ٢

صادق مجلس الاعيان الفرنسوي على قبول النساء في انتخابات غرف التجارة

قدم اللورد افردوتا سفير ايطاليا الجديد اوراق اعتماده الى المسيو ميلران

توفي المسيو سونينو رئيس الوزارة الايطالية السابق

اعدم الليوتنان دي فاليرا (شقيق المسيو دي فاليرا) في دوبلن

تشكلت الوزارة العراقية الجديدة برئاسة عبد المحسن السعدون(؟)

نفى رئيس الوزارة البلغارية اشاعة دخول بلغاريا في التحالف الصغير

صرح الخليفة الجديد عبد المجيد لمراسل الطان بما يأتي : اني صديق حميم لفرنسا وساعمل بكل قواي للمحافظة على العلائق الودية الموجودة بين بلادكم العظيمة والعالم الاسلامي . ان القضية الاسلامية قد وجدت مساعدا قويا مخلصاً في السياسة الفرنساوية في هذه الايام الاخيرة واملي كبير ان فرنسا تظل على خطتها هذه انجاح فرنسا والاسلام

جرت مبايعة الخليفة الجديد يوم الجمعة في ٢٤ ت٢ بدون اقل حادث

...

زفافان

احتفل يوم الاحد الفائت بعقد قران صديق الادباء الشاعر الرقيق الياس بك فياض عضو محكمة التمييز سابقاً على الانسة الاديبة ماري عشي في حفلة عائلية حرم منها العريس اخوانه الادباء فبوغتوا في اليوم الثاني مباغتة بالخبر السار الذي طالما تاقوه للشاعر الطرب

انا ندعو لالياس بك بالسعادة والهناء ونأمل ان لا تحرمنا عروسه الاديبة من عرائس شعره الخلاب

. واحتفل ايضاً بزفاف الانسة المهذبة نهى ضوالي الفاضل الاديب جورج افندي سلوان صاحب المحل المعروف في — سوق الجميل — فكانت الحفلة لطيفة دلت على ذوق العروسين وادبهما الجم . فنهنيهما وندعو لهما بالرفاه والبنين

...

الرصافي في بيروت

قدم العاصمة شاعر العراق الكبير معروف افندي الرصافي فاهلًا بالادب العربي والوطنية الشاعرة

...



مفوض البوليس جورج افندي نصر

من رجال بوليس لبنان المقتدرين وقد ذهب من مدة الى زحله وقام بتنظيم البوليس هناك تنظيماً استحق عليه كل ثناء. وهو ذاهب الى صيدا حيث عين ايضاً للمهمة نفسها فندعو له بالتوفيق



رأي مختبر عاقل

لفقيد لبنان المرحوم داود بك عمون

عذيري من خُلُقٍ باسل
احـدّ وامضى من الذابل
صليب على القسر لا يلتوي
اذا غمزته يد الناقل
اذا شاقني الامر صعب النو
ال مضيت ولو انـه قاتلي
وان حال من دونـه حائل
مشت اخمصاي على الحائل
حديد قوي النفس ذو همة
تضايق في جسد ناحل
واورثنيها فتىً امثلٌ
واورثها لفتى ماثل

....

بلوت الزمان واهل الزمان
فخذ رأي مختبر عاقل
رأيت الملوك اذا أُطلقوا
اضرّ من الجارف الغائل
نفوس الرعايا واعراضها
وارزاقها اكلة الآكل
وعودهم برقها خُلَّبٌ
واقسامهم ضحكة الهازل
ولو عقلوا قيدوا نفسهم
ومن لك بالمطلق العاقل
فتلك القيود ضمان العروش
توطدها في المدى القابل
حقوق الملوك بتقديسها
دعاوى على الحق للباطل
هم الاجراء وان توجوا
عليهم لنا عمل العامل
وما ميز الله اشخاصهم
بشيء ولكن رضى الخامل

...

بني الشرق هبوا فقد طالما
رزحتم في الدرك السافل
الى م تنامون عن حقكم
وتعبث فيكم يد العامل
ويظلمكم رجل واحد
وانتم عداد الدبى النازل
فدونكم العلم فهو المحرر
والرق لازمة الجاهل
وخلوا الديانات طيّ القلوب
وكونوا عن الخلف في شاغل
ألم تنظروها غدت آلة
لتفريق جمعكم الحافل
ولا ترهبوا الموت فالموت لا
يؤخره وجل الواجل



ابل تاريد

الممثل الفرنسوي الشهير وضيف بيروت اليوم مع جوقته الفرنسوية وقد حضرنا تمثيله في الكريستال فاذا هو غاية في الابداع والفن ويعد ابل تاريد من اشهر ممثلي باريس وهو موءلف روايات جميلة عدا عن انه ممثل عظيم

اجراس المساء

الى الروح الناظرة من هذا الوجود الى ما وراء اللانهاية ، الى العين التي سكب الحب فيها عواطفه فافاضت دموعاً وتناثرت على ورود آمالي، الى القلب الذي ما كاد يكشف النور حتى واراه حجاب الظلام، اقدم هذه القطعة

الياس

هناك على مقربة من المرج الاخضر الخصب رابية مرتفعة تحييها اشعة الشمس كل صباح نائرة عليها جواهرها اللامعة ، وقفت فيها ذات مساء رفقة المتأمل فرأيت الازهار وقد ضمخت الاثير بشذاها المنعش منعكفة على الماء وكأنها تهمس فيه سراً من اسرار الحياة ! وكانت الشجر تفيق التراب من احلامه فيسير مع الهبوب سيراً بطيئاً الى ان يتوارى خلف الصخور الرمادية !

سمعت عندئذ دقات خفيفة صادرة من جرس



الزعيم الهندي غاندي

اخر رسم له وهو في سجنه وقد بدأت تخف وطأة تأثيره على مواطنيه بسبب فشله في نبوأته المتعددة عن تاريخ خروج الانكليز من الهند

الدير كأنهــا دقات قلبي الضعيف ورأيت اسراب الطيور تسرع امــام عيني وتحتجب وراء الهضبات كأنها طيور اماني تهرب حاملة على اجنحتها مــا بنيته على رمال ذاكرتي ! وكان خرير المــياه يمتزج بحفيف الاوراق فيمسي كأنه صوت الليل العميق ينشد على مسمع الطبيعة اغنية الحياة !!

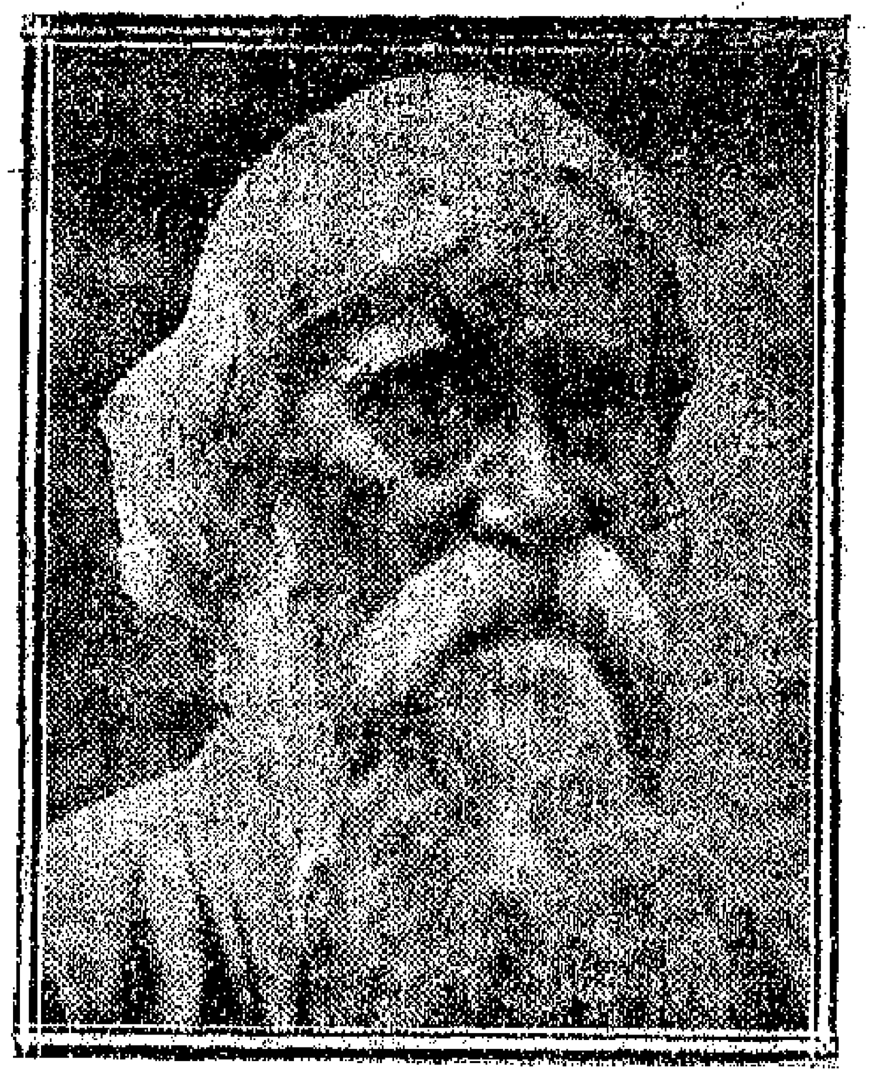
في تلك الساعة المؤثرة التي تحمل غموم الدنيــا وتلقيها على مناكب العاشقين شممت رائحة الازهار الذابلة تائهة في الفضــاء وسمعت صوت الاجراس الحزن يتدرج مع خطرات النسيم فيفيق في ذكرى ازهار الاحلام التي اذبلها مساء من حيــاتي والعيون التي ما كادت تنظر الي بشغف وحب حتى احالتهــا يد القدر وذكرى القبلات القديمة التي لا اكاد اذكرها حتى اشعر بلهيب محرق في احشائي !

سمعت صوت الاجراس الضعيف فــاضطربت نفسي لتلك الرنات التي تفيق غوافل الجراحات القديمة والاوهام المائتة في صدور المحبين

سمعتها تدق وفي تموجات رنينها المتثاقل صدى اشبه بصدى النعي ، نعي الحب المائت ، الحب المنطفئ

ايتها الطيور الزرقاء ، ايتها الازهار الشذية ، ايتها الاغصان الملتفة ، هل انت عاشقة شقية مات حبك في الليل فقامت الاجراس تودعه الوداع الاخير ؟

في النزير الذي يولد برهة ويموت في الظلمة شهيق



تاغور

الشاعر الهندي الكبير القائم اليوم بمخالفة غاندي وقد كانا بالامس صديقين متحدين

يرتعش ، وحنين يضطرب ، وشفاه عاشق تتمتم ، وارواح هائمة تتفتت ! كل هذه تنشد اغنية النزع !

بعد هنيهة سكتت الاجراس ولم يعد يسمع في الليل الا خرير المياه يتحدث مع حفيف الشجر !

نظرت الى الفضاء فابصرت نجمة صفراء باهتة تضطرب وحواليها نجوم اضعف منها نوراً اشبه بزهور ذابلة ملقاة على بساط اسود . عندئذ اقفلت عائداً الى غرفتي الضيقة واجراس صدري تدق نعي قلبي المحتضر !

الزوق — الياس ابي شبكه

...

حاول معلم افهام احد الاطفال معنى كلمة هر فلم يستطع ان يفهم الكلمة اخيرا قال له المعلم : افتكر قليلا في شيء له شوارب يدخل البيت في اواخر الليل متسرقا لا يريد ان يدري به احد

ففرح الطفل وقال : عرفته ياسيدي فهو والدي

..

— اليس من المخجل ان تسأل الناس عن دراهم وانت بهذا الجسم ؟

— وماذا اعمل ياسيدي فــاني قد اخذت مرة دراهم بدون سؤال فحبسوني ستة اشهر

...

— هل تظن انه يأتي كثيرون الى حفلة عرسك

— نعم لاني دعوت كل الذين لهم علي ديون .

...

ملك المال الجديد

قالت جريدة نيويورك هرالد

ان المهندس المستر ديران وهو صاحب معمل محركات باسمه افتكر منذ اشهر ان يقدم للعالم احسن اوتوموبيلات بأسعار زهيدة فاوجد ثلاثة اصناف :

الصنف الاول سيارة دعاها باسمه ديران Durant لسبعة ركاب قوة ٣٥ حصاناً تضــاهي اجمل وامتن سيارة ووضع سعرها ١٦٥٠ دولار والصنف الثاني سيارة بقوة ٢٤ حصان سماها باسمه ايضاً وسعرهــا ٨٩ دولار والصنف الثالث سيارة دعاها ستار Star (النجم) بقوة ثمانية عشر حصاناً وجهزها بــالات تغيير السرعة وبــالسير الاوتوماتيك وبسعر ٣٤٨ دولار وما كادت تعرض سياراته هذه على ارباب الفن والاختصاص حتى اوجد رأساً لا لبناء سبعة معــامل كبيرة في جهــات مختلفة تخرج يوميا الف وخمسمائة سيارة متنوعة وقد ورد عليه طلبات من اميركا فقط بلغت نصف مليون سيارة قبل منها ٢٣٨٠٠٠ يسلمها في اواخر السنة وعلى ما يظهر انه توفق في اجناس سياراته من حيث السرعة والمتانة وعدم جمادة محركاتها حتى هطلت عليه الطلبات من كل اقطار الدنيا فاخذ يسعى لانشاء سبعة معامل اخرى متفرقة في الانحاء الاميركية ليتمكن ان يصدر من موانيها لســائر جهات العالم هذه السيارات باكلاف رخيصة وقد بنى المعمل الاول منها في الشهر الماضي في كندا

وقد اصدر مجلة اسبوعية يديرها مكتبه الاداري في نيويورك ويوزعهــا مجــانا وهي تبحث عن اراء الاختصاصيين في هذه السيارات وترصد الجوائز الثمينة لمن يقترح تعديلا او نصيحة مفيدة لتحسين صناعتها او لجعلها اكثر اقتصادا

وقد ربحت احدى سيــاراته الجائزة الاولى في السبق وتوفير الوقود في السباق الاخير الذي أقيم بين (اوهاما) و(سان فرنسيسكو) وكانت مسافته ٢٠٠ ميل

ويقدر العارفون ان هذا الرجل سيصبح اغنى رجل في العالم

سافر الى باريس الجنرال غورو يصحبه الجنرال بتلا والكولونيل كاترو والمسيو ليوتي

وصل الى بيروت دولة حقي بك العظم حاكم دمشق لتوديع الجنرال غورو وقد حل ضيفاً في قصر المفوض السامي

سافر فخامه صبحي بك بركات الى اللاذقية ومنها يعود الى حلب لترأس مجلس الاتحاد

اعلان

موضوع في المزايـدة تأجير سقيفـة الاوتوموبيلات من المحل الذي كان مقراً للشرطة شمالي سوق المعرض وبنايـة ملعب الخيل شرقي شارع فوش فعلى الراغبين في شيء من ذلك ان يبادروا الى الدائرة البلدية قبل ٢٨ ت ٢ سنة ١٩٢٢ حيث يعطى القرار الموقت وبعده بمدة ثمانية واربعين ساعة يعطى القرار القطعي ولاجله نشر

رئيس البلدية
بدر دمشقية

مستوصف

الدكتور حبيب ثابت

«من مستشفى القديس لويس في باريس»
للامراض الجلدية والدم وشعر الراس
العيادة : على طريق الشام قرب كلية الاباء اليسوعيين = بناية عبد الله المدور
من الساعة ٨ = ١٢ قبل الظهر
ومن ١٤ = ١٦ بعد الظهر

شفاء اكيد

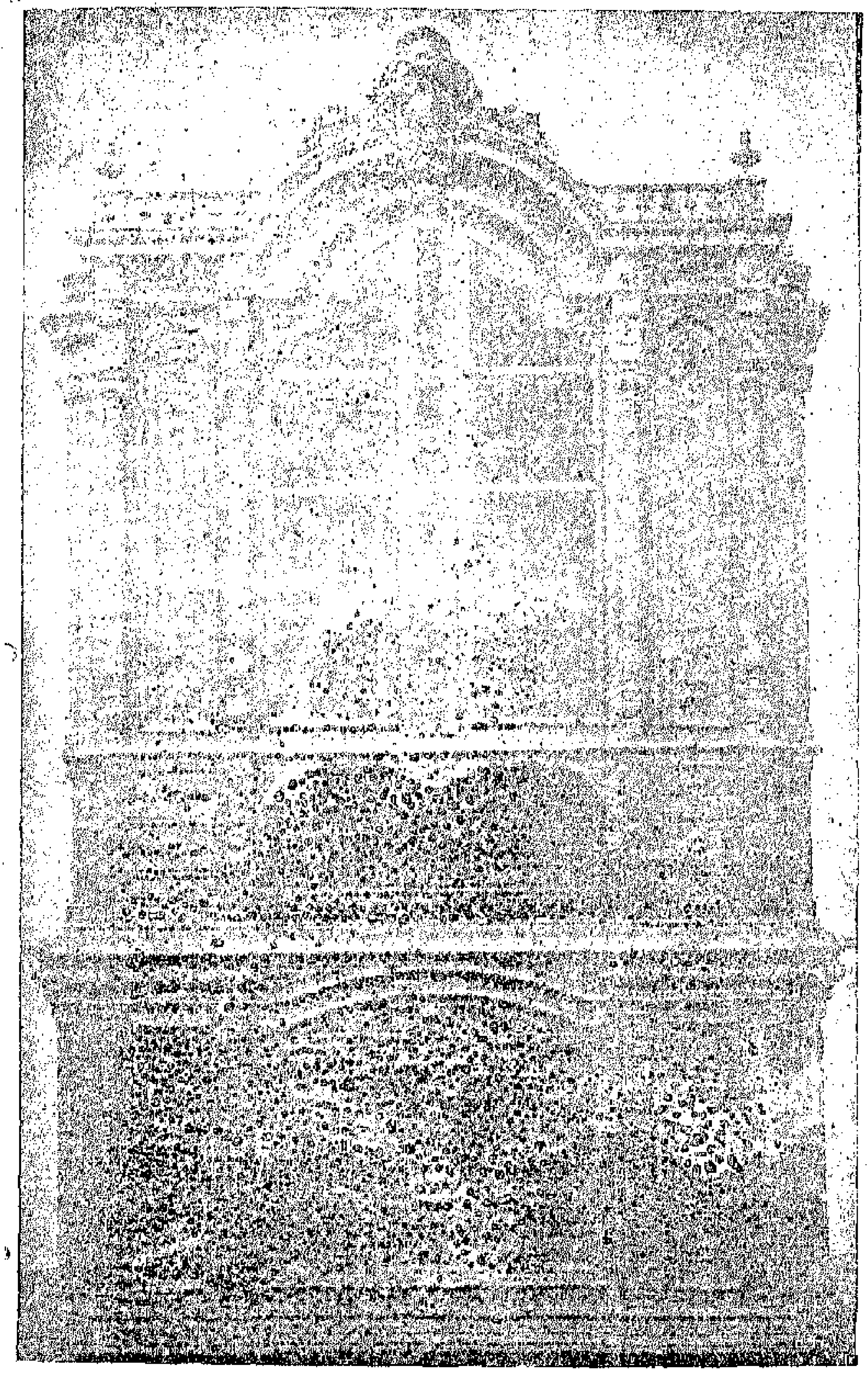
بطريقة خصوصية فائقة لامراض الاعضاء التناسلية عند الرجال والنساء بمدة يومين الى ٧ للحوادث الجديدة اسبوعين والى ٤ اسابيع للقديمة في عيادة الاختصاصي الدكتور كانسفليس على طريق النهر

معرض الاجواخ

في محلات الياس ونقولا الحمصي وشركاهم
ورد الينا اجمل واطيب اجناس الجوخ من المعامل الانكليزية الشهيرة بحسن الذوق وجودة الاقمشة فعلى الراغبين باتقان ملبوسهم ان يتشرفوا محلنا

اللوكندة الخديوية

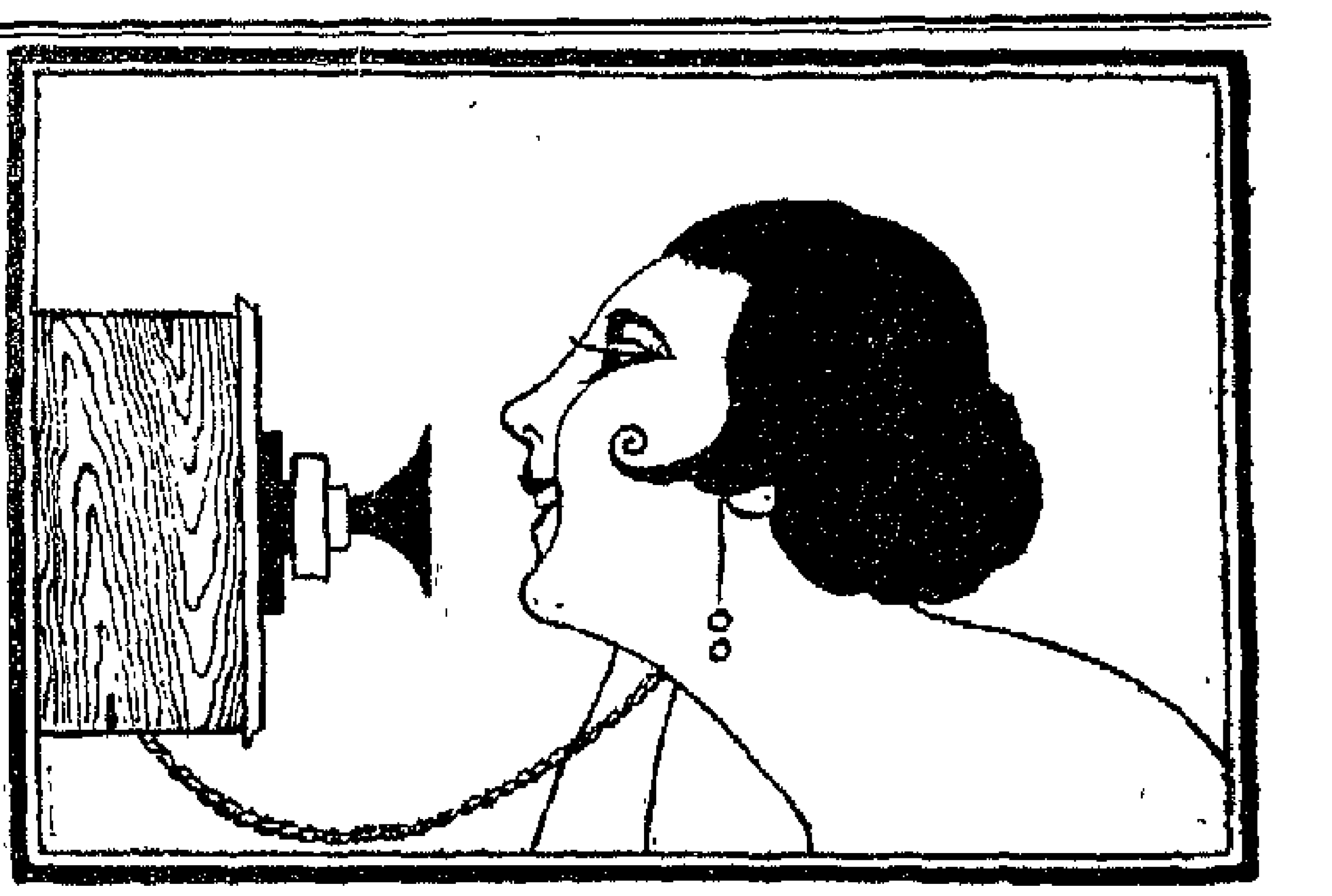
هي اللوكندة الوحيدة المتقنة الترتيب والفرش والخدمة في طرابلس نقلت من بنايتها القديمة الى قصر عثمان باشا وسط الجنائن وعلى كتف السوق التجاري وقرب سراي الحكومة تشرف على البحر ويطل عليها الجبل صاحبها ابراهيم افندي الخوري المشهور بذوقه واتقانه وزيارتها مرة تؤيد هذا الاعلان



— معمل —

«الياس ابي شمرا واولاده»

قد استئثاراً رضاء الزبائن الكرام وترويجاً لاشغالهم علاوة على محلنا الكائن في بنايه الارمن «طريق الشام» معملاً جديداً «في فرن الشباك» اخر خط الترامواي لنصنع فيه جميع اجناس الموبيليا الحديثة والتنجيد بانواعه واستجلبنا لها احدث المكنات البخارية ارضاء لكل من يشرفنا بطلباته وعدا اجناس الموبيليا الافرنجية والتنجيد فاننا مستعدون لتقديم كل ما يطلب منا من مقاولات منجور عربي باسعار لا تقبل المزاحمة . وتسهيلاً للمعاملات اعددنا شاحنة سيارة لنقل المنجور الى جميع جهات لبنان وسوريا وذلك بدون اجرة ومن يشرف محلنا يتحقق بنفسه صحة هذا الاعلان



السيدة — الو . الو . .
اعطني يامدامو ازيل النمره ٢٥ — ٢٨ . . .
الو هنا محل شتير ساحة البرج . . .
حسن جدا عندي ضيوف وغداً انيلادو رأس السنة وعرس ابنتي فيه المحل ان يهيء لي احسن الحلويات الافرنجية والشكولاتا والملبس واطيب اصناف البقالة المشهور بها محلكم وسلفاً اشكركم

التصوير الفني الحديث والمتقن والملون لا يمكنك ان تجده الا في

محلات جول لاند

جادة الافرنسية — الزيتونة

محل عبد الله سدوان

بضائع باريسية من اخر موضه واجمل ذوق للسيدات والرجال . محل مودستا لصنع البرانيط النسائية على الزي الاخير



العشيقة المجهولة

كانت تسكن فوق بيتنا في الطابق السادس مداموزيل بلاندين اردو في غرفتها اللطيفة النظيفة المملوءة بالترتيب والذوق

كانت المداموزيل اردو قد تجاوزت سن الصبا ولكنها كانت تحفظ اثر جمالها الخالي فكانت جذابة رغم مايعلو وجهها من اثار الكآبة، تلك الكآبة التي تظهر كوامنها بتنهدات عميقة كلما ذكر امام المداموزيل بلاندين حديث رقص او رواية مرسح او قصة عن المدينة باريس وضواحيها

ومن المتعهد ان يميل الفتيان امثالي الى معاشرة العوانس الكهول المتجاوزات سن الخمسين ولكنني كنت شديد الميل الى معاشرة الانسة بلادين فلم اكن اترك يوماً يمر دون ان ازورها واحدثها

ومن الغريب انها لم تكن تحدثني مطلقاً عن حياتها السابقة ولكنها كانت تكتفي بسرد احاديث المراسح وقصص الاسفار والبلدان على مسمعي

على انها كانت من حين الى حين تلقي علي نصائح في مشاكل الحب فتحذرني من الوقوع في شرك غرام هين الطريق وكانت تقول لي

— حب يا صديقي فتاة صغيرة تحبك ولا بد الك ان تلتقي بهذه الفتاة لانك فتى لطيف وجميل · لاتعتقد ان النساء خادعات · كن معهن حراً ورقيقاً فيحفظن جميلك وصداقتك وعهدك)

ان هذه الجملة او ما هو في معناها كان خاتمة كل حديث بيننا ومن الغريب انه لم يكن يظهر على ثغر المداموازيل بلاندين اقل ابتسامة

· · ·

في احد الايام حدث لي حادث مقلق فان الخادمة حملت لي من ساعي البريد كتاباً باسمي ففضضته فاذا هو كتاب غرام من فتاة مجهولة لم تذكر اسمها، تقول فيه انها رأتني مرة فاحبتني وظلت تسأل عني حتى عرفت عنواني فارسلت لي هذا الكتاب وهي ترجو ان اجاوبها عليه في البوسطة

اما انا فكأحد الفاتحين اخذت الكتاب واريته للانسه بلاندين فقرأته بامعان وقالت لي

— ان هذه الفتاة جريئة ولكن يظهر ان عواطفها مخلصة، فماذا تريد ان تفعل ياصديقي

— لا اعلم وقد جئت لاخذ رأيك

— رأيي هو ان تجاوبها بلطف على كتابها فربما وجدت في هذه المواصلة الجديدة لذة لك

— ولكنني افضل يامداموازيل ان اتعرف اليها قبل ان اكتب لها

— اوف ما اشد عجلتك ! الا ترى انه من باب التأثير والوقع الحسن ان تتبادل واياها الرسائل الغرامية قبل التعارف ! »

فشعرت ان الحق مع المداموزيل بلاندين فعملت برأيها وارسلت للحبيبة جواباً

ومن ذلك الحين صارت الرسائل تتوارد علي في كل اسبوع بل في كل يوم على ورق زهري معطر فاشعر بروح عشيقتي الصغيرة عابقة بعطرها الغرامي من خلال السطور وطيات الورق الجميل

وكنت اطلع الانسة بلاندين على كل مكاتيب عشيقتي فتقرأها بامعان وتقول لي

— ألم اقل لك ان صديقتك الصغيرة لطيفة جداً ولكن قل لي انت ماذا تكتب لها

— اشياء كثيرة فاني اشكرها على اهتمامها بي واحدثها احاديث ادبية عن الكتب والمؤلفات الجديدة

— يالك من ابله صغير ياصديقي أليس حديث الادب والكتب بالحديث الذى يهم الفتيات · حدثها عن عواطفك وغرام قلبك · اكتب لها عن حبك الشديد واسرد احلامك اللذيذة لها · صف لها سهرك في الليالي ومراقبتك النجوم تيمناً بها · ارسل لها من حين الى حين زهرة جميلة في مكتوبك هكذا يجب ان تفعل

— الحق معك يامداموزيل بلاندين

ومن ذلك الحين صرت املاء مكاتيبي لصديقتي المجهولة باحلام الغرام السعيد وابثها عواطف قلبي الشاب المتحمس

· · ·

الى هنا انتهى الفصل اللطيف من روايتنا وبدأ الفصل المحزن

في احد الايام تأخرت عن الذهاب الى الدروس كسلاً وخمولاً مني فبقيت في البيت ولما تضايقت من الوحدة صعدت الى غرفة صديقتي بلاندين وطرقت الباب فقامت تفتح لي وفي اعتقادها اني احد باعي الحوائج المتزلية وكم كانت دهشتها شديدة لما رأتني لانها لم تكن قد اعتادت على مرآي في البيت في مثل هذه الساعة

اما انا فاعتذرت بما حضرني من الكلام على ازعاجها في هذا الوقت وقلت لها بعد ان نظرت في غرفتها

— انك كنت تكتبين

فاجابت

— نعم · او بالاحرى لا · · فاني اعمل حساباتي!

ولاحظت اصفرار وجهها ودلائل البغتة عليه وشعرت انها تحاول ان تمنعني عن الدخول الى الغرفة اما انا فتظاهرت بعدم فهم حركاتها ودخلت الغرفة فرأيت على الطاولة ورقة زهرية اللون من جنس الورق الذي تكتب لي عليه عشيقتي المجهولة

ففهمت كل شيء والتفت الى الانسة بلاندين وقلت بدهشة

— مداموزيل · · ·

وما كدت اقول هذه الكلمة حتى رأيت اصفرارها قد زاد وارتجفت يداها وامتلأت عيناها دموعاً ثم خارت قواها فارتمت على الكرسي تنتحب كالطفل الذي يشعر بخطأ يعمله

لم اشعر في كل حياتي بدمعة اثرت في تأثير دموع بلاندين تلك الساعة واقسم اني كنت اقدم حياتي كلها لاجل ابتسامة من ثغر بلاندين في ذلك الموقف وصرت اقبل يدي الانسة الهرمة على امل ان اخفف من حزنها وكدرها

— مداموزيل ارجوك ان · ·

فلم تدعني اكمل كلمتي بل دفعتني بلطف نحو الباب بدون ان تقول كلمة واحدة ولما تجاوزته اقفلته لتنتحب لوحدها

ومن ذلك الحين لم اعد اراها فانها تركت غرفتها بعد ثلاثة ايام ولا اعلم في اية زاوية من الارض تندب بلاندين اليوم ذلك الحلم الجميل الذي ملأ قلبينا سروراً في آن واحد

الزوج — متى نتعشى هذه الليلة ياعزيزتي ماري

الزوجة — عندما تعود الخادمة من السينما

· · · ·

— لماذا انت زعلان ياصديقي فهل ماتت حماتك

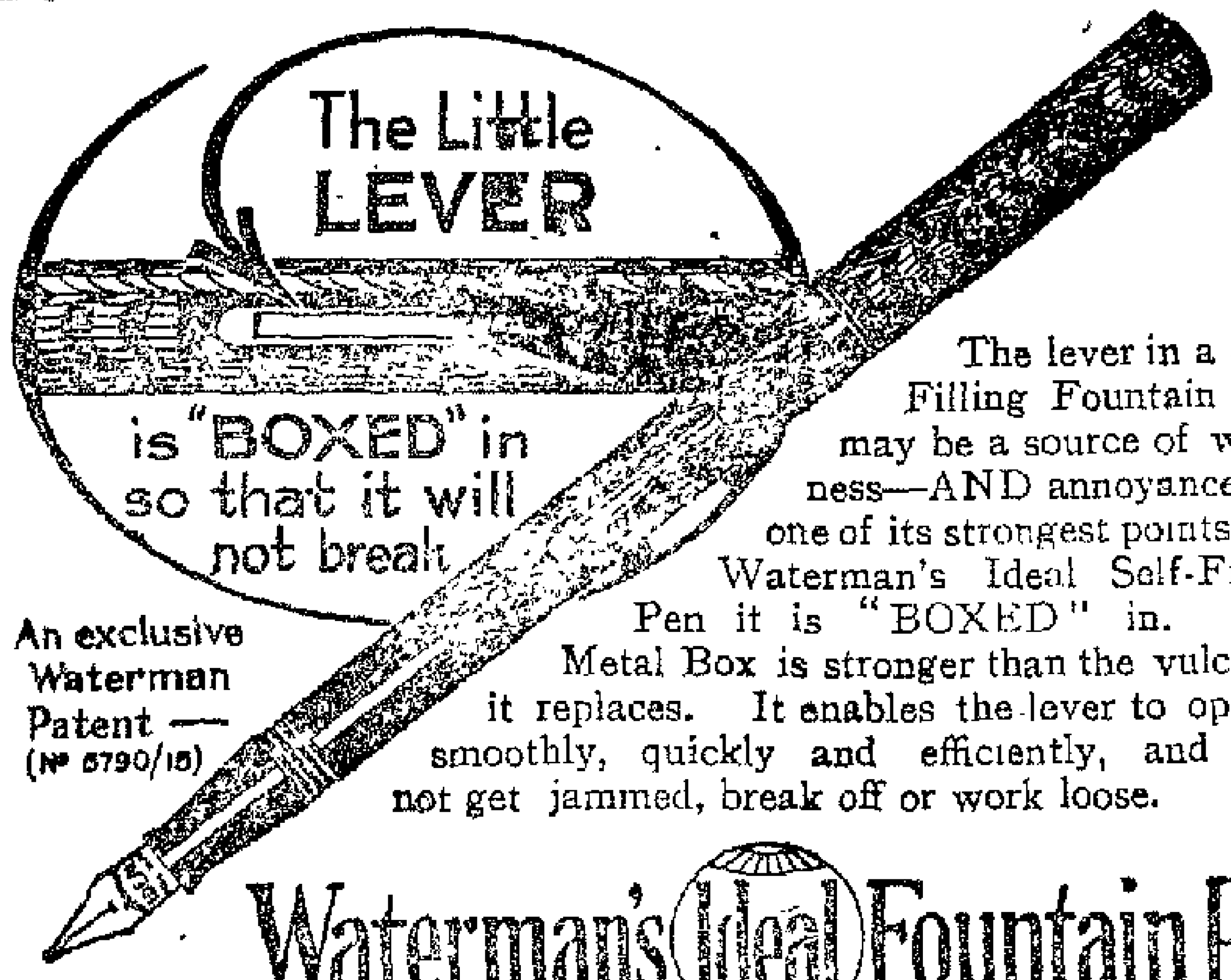
— كلا بل انها تتقدم الى الصحة

· · · ·

لاتطلب ملجأً الا عند نفسك

مثل بوزي

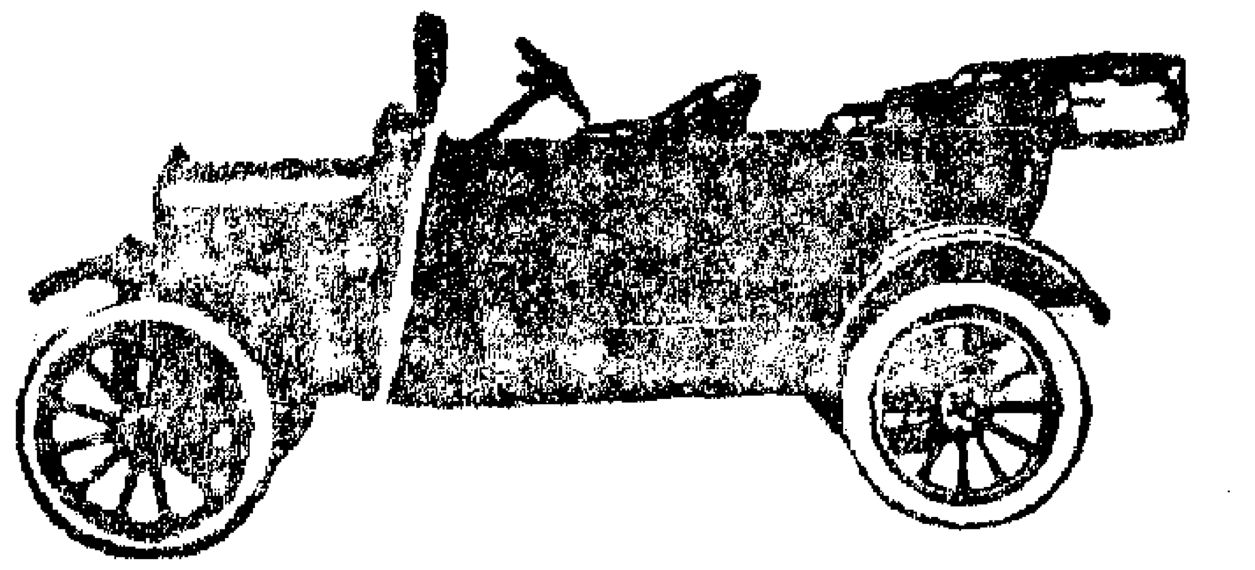
***



The lever in a Self-Filling Fountain Pen may be a source of weakness—AND annoyance—or one of its strongest points. In Waterman's Ideal Self-Filling Pen it is "BOXED" in. This Metal Box is stronger than the vulcanite it replaces. It enables the lever to operate smoothly, quickly and efficiently, and does not get jammed, break off or work loose.

Waterman's Ideal Fountain Pen

القلم المحبر واترمن — في محل داود القرم واولاده

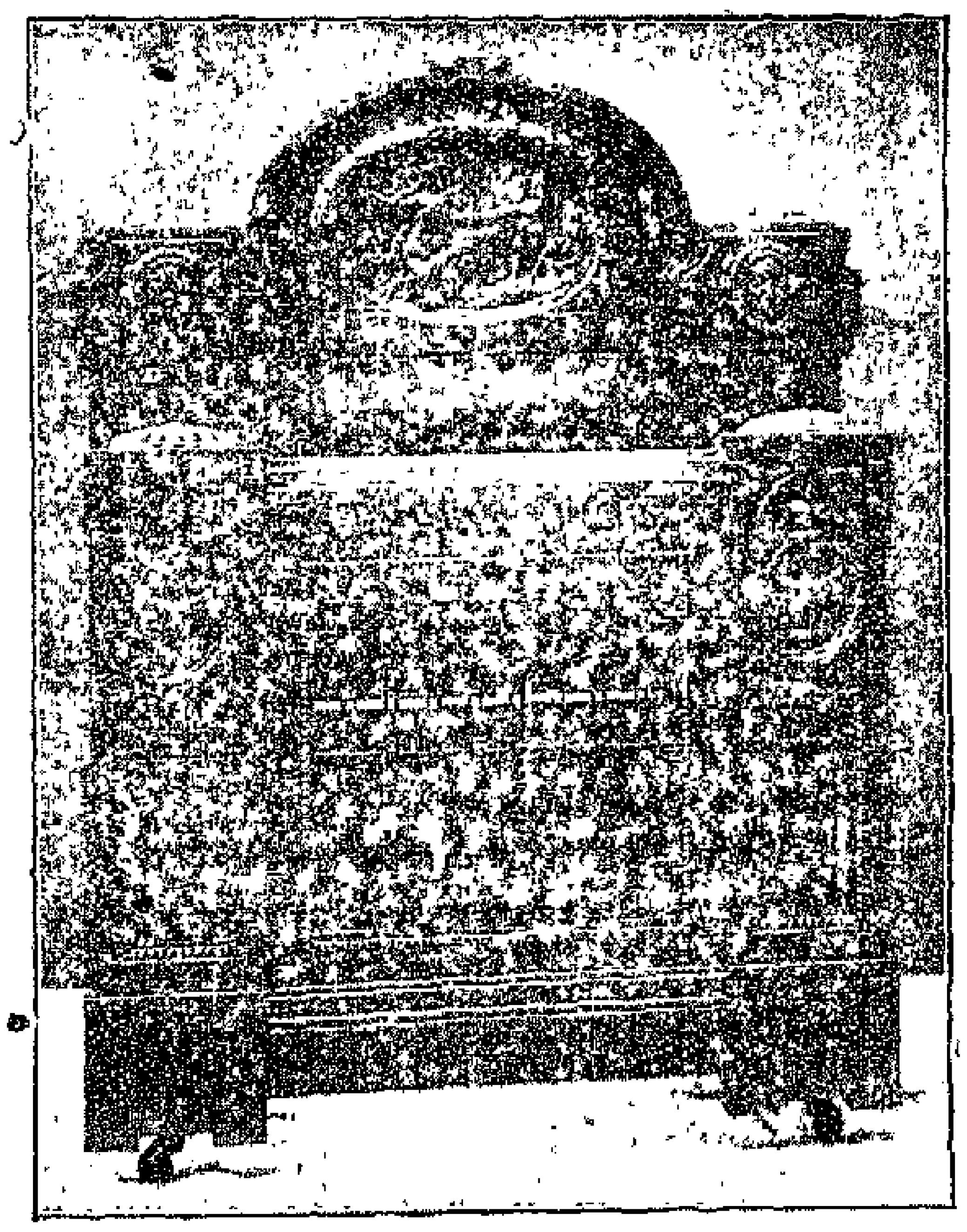


شارل القرم وشركاه

— على الصور —

اكبر كاراج في الشرق

بالرفاه والبنين ايها العروسان



اجمل تخوت نحاس وردت الى لبنان سوريا

تجدونها :

مع تخوت من فولاذ تخوت للوكندات للمدارس للمستشفيات

— في محل متعهدي اكبر فبارك صناعية وزراعية كهربائية —

— الخواجات فارس غنطوس شركاه —

بيروت تجاه الجمرك وكالة دمشقية

الطبيب

سامح فاخوري

المتخصص الشهير بالامراض الجلدية والزهرية يداوي الامراض المذكورة باحسن واحدث الطرق المستعملة في المستشفيات الكبرى في باريز والنقطة العسكرية المزمنة بالكهرباء « الالكتريك العياق المستعملة في المستشفى الساعة ١٢ ومن الساعة ١٢ الى الساعة ٥ ما عدا الجمعة والاحد بعد الظهر محل العيادة في بوابة ادريس — بناية فنر

لطف الله ملكي واولاده

سوق الطويله — بيروت

اشهر وازوق محلات البضائع الجديدة الفنية المستجابة حديثاً من عواصم اوروبا وخصوصاً من باريس

المطعم العربي

الاتقان والنظافة والاطعمة الشهية واشكال الاطعمة العربية لاتجدها الا في المطعم العربي من لم يزر المطعم العربي فكأنه لم يأكل في بيروت

منشئها المسئول - ميشال زكور

مطبعة طباره - بيروت

العدد ١٦١ — السنة الثانية
الخميس في ٣٠ تشرين الثاني
سنة ١٩٢٢

المعرض

يقال
ان المسيو دي كساي ملأ
صدور النواب امالا بالمستقبل في
وليمته لهم امس



الفريد كابوس
الكاتب الفرنساوي الشهير الذي توفي موخرا وهو عضو الاكاديمية الفرنساوية ومن اشهر مولفي الروايات التمثيلية



زواج الامبراطور غليوم
يمثل رسمنا عدداً كبيراً من مراسلي الجرائد يحملون آلاتهم التصويرية وهم بانتظار مرور غليوم مع عروسه الجديدة يوم العرس في حديقة قصر درون ولكنهم عبثاً انتظروا لان الامبراطور لم يشأ ان تأخذ الصحف رسم زفافه الجديد في غير طريق الصحافيين

المحاكم المختلطة

صدق ظننا بالحكومة فقد علمنا من مصدر وثيق، بعد كتابة مقالنا عن المحاكم المختلطة في العدد الماضي، ان الحكومة لن تنفذ هذا المشروع قبل عرضه على المجلس في شهر اذار من العام المقبل اثناء البحث في هيأة الحكومة الجديدة وتشكيلاتها الادارية

ان الحكومة بتأجيلها تنفيذ مشروع المحاكم المختلطة الى ان تعرضه على المجلس وترى رأيه فيه قد عملت بروح الدستور الحقيقي الذي يوجب مصادقة المجلس النيابي على كل امر تشريعي او قضائي او اداري له علاقة بمصلحة البلاد

بقي على المجلس ان يعمل واجبه ويقرر ما يوحيه اليه وجدانه ولا يغتنمها فرصة ليجعلها بيعة (حديد بقضامي)

وقد سمعنا اشاعة من البعض لا نعرف مبلغ الصحة فيها وهي انه عند ما يصادق رسمياً ونهائياً على الانتداب - وذلك يكون على الارجح بعد موتمر لوزان - فسيلغى المجلس الحالي لانه من سلسلة القرارات

الموقتة لتقوم مقامه الجمعية التأسيسية التي تنص عليها الانتداب فتضع قوانين البلاد بالاتفاق مع الدولة المنتدبة . . . فاذا صح هذا الخبر ، وليس ببعيد عن العقل والمنطق فاننا نأمل من نوابنا الحاليين ان يبيضوا الوجه حتى ينالوا في الانتخابات القادمة ثقة مواطنيهم بهم ثقة مجردة لا ضغط عليها ولا تأثير .

اما الحكومة فاننا نشكرها على سماعها صوت الصحف وصوت مجلس نقابة المحامين بشأن المحاكم المختلطة فقد كانت عند املنا الكبير بها

مصائبنا منا

طلب المجلس النيابي في امنية مجردة ان يكون رئيس قوات الامن العام والجند في لبنان لبنانياً وان يكون الكولونيل بتشون مستشاراً له فرأت الحكومة امنية المجلس صائبة ومنطبقة على روح الانتداب وعلى العمل التدريبي التي تقوم به فرنسا في هذه البلاد فما هي الا ايام ثلاثة حتى صدر الامر بتعيين الامير فائق شهاب — الرجل الاداري الحازم الذي عرفه لبنان — مديراً لقوات الامن العام واصبح الكولونيل بتشون مستشاره

وكأن هذا العمل لم يرق لرصيفتنا (الرفايل) فحملت حملة شعواء على المجلس وعلى التعيين الجديد مدعية انه لا يوجد بين اللبنانيين قاطبة رجل فيه الكفاءة والاهلية لان يكون مديراً لقوات الامن العام رغم وجود المستشار الى جانبه

لتسمح لنا الرصيفة ان نقول لها انها غلطانة وان في تعيين الحكومة رجلاً لبنانياً صميماً لهذه الوظيفة ومصادقة دولة الانتداب على الفكرة هو اقرار صريح من الحكومة بوجود الاكفاء عندنا وتكذيب بيّن لما جاء في الرصيفة العزيزة

ومن اغرب المغالطات في جريدة (الرفايل) انها بينما تقوم في مقالات سابقة وتجعل اللبنانيين في الاوج كفاءة ومقدرة ، لمصلحة ما ، اذا بها تجعلهم من اولهم الى آخرهم غير اكفاء لوظيفة (مدير امن عام)

واخجلتا من رجال الانتداب عند ما يرون رجلاً لبنانياً ينزل ابناء وطنه هذه المنزلة بينما هم — الفرنسويون يعترفون بكفاءة اللبنانيين ومقدرتهم

بل ماذا يقول عنا الجيران من فلسطين وسوريا والعراق ومصر عندما يسمعون انه يوجد لبناني على الارض ينكر على ابناء جلدته الكفاءة في تقلد مناصب حكومته رغم الاستشارة الفرنسوية الصادقة وقد كنا بالامس نفاخر هؤلاء الجيران بمقدرتنا وكفاءتنا !

ان مصر نفسها اعتمدت في كثير من مواقفها على اللبنانيين في ادارة شؤون الامن العام والداخلية فيها وهذا صفير باشا والمرحوم جورج فيليبيدس شاهدا عدل على ذلك فكيف يعقل عند رصيفتنا الرفايل ان يكون اللبنانيون اهلاً لاعلى المناصب في مصر وهي البلد الراقي الكبير ولا يكونون اهلاً لمنصب مدير امن عام في بلادهم ؟

ان هذا لمن الغرائب

ترى لو عينت الحكومة الرصيف او احد اصدقائه لهذا المنصب أكانت اخطأت ام اصابت في هذا التعيين ؟

ليخفف الرصيف من قلة ثقته بابناء وطنه فان هذا من مظاهر الضعف الذي لا مسوغ له ولتكن ثقته بمواطنيه كثقة الفرنسويين بهم على الاقل

اما الامير الارسلاني فله من صدق وطنيته واحترام رجال الانتداب له ما يرد عنه سهام الرصيفة الحادة



ينتظر مندوبو الاتراك وصول مندوبي روسيا الى لوزان لانه لم يعد في جانبهم غير البولشفيك

نجا ملك رومانيا من مكيدة دبرت لاغتياله .

نعت رصيفتنا الصفاء وفاة المرحوم علي بك ناصر الدين صاحب امتياز الصفاء وقد اقيم للفقيد مأتم حافل وابنه غير واحد من الادباء على القبر . فنتقدم الى الرصيف امين بك بواجب التعزية على هذه الخسارة ونسأل للفقيد الرحمة ولاله العزاء

نشرت الصحف احتجاج نقابة المحامين في بيروت على المحاكم المختلطة

يهتم الدمشقيون كثيراً بالوساطة لدى السلطة ولدى رئيس الاتحاد السوري للعفو عن المعتقلين

منع البوليس في باريس المطالبات بحقوق المرأة في الانتخابات من وضع الاعلانات الكبيرة على عربات النقل والسيارات الكبيرة فمشى فريق من هؤلاء السيدات في الاسواق وقد وضعن الاعلانات على صدورهن

يشاع في دورن ان قسطنطين ملك اليونان الخليع سينزل ضيفاً على الامبراطور غليوم في قصر دورن

ذكر مراسل البتي باريزيان في ازمير ان عيشة الاجانب اصبحت لا تطاق هناك بسبب الغاء الامتيازات الاجنبية

عينت حكومة الولايات المتحدة الانسة غراس ابوت مندوبة في جمعية الامم لمحاربة الرقيق الابيض

وقع ولي عهد انكلترا اثناء الصيد فعطبت رجله

اعلن الامبراطور غليوم ان زوجته الجديدة اصبحت تحمل لقب ملكة بروسيا

قالت جريدة الديلي كرونيكل انه اذا نجح الاتراك في مطاليبهم في مؤتمر لوزان فان تركيا تصبح الدولة الظافرة بعد الحرب العظمى والحلفاء وخصوصاً انكلترا تصبح الدول المغلوبة

عين سفير انكلترا في سويسرا سفيراً لحكومته في الفاتيكان

دعا المسيو روبر دي كاي اعضاء المجلس النيابي اللبناني الى مأدبة في داره

حديث عن باريس

قابل مراسلنا في دمشق معالي عطا بك الايوبي مدير الداخلية العام في حكومة دمشق فصرح له عطا بك بما يأتي عن مشاهداته في باريس :

زايلت بيروت لثلاثة اشهر خلت قاصداً باريس للاستشفاء في مياه فيشي الشهيرة وما وصلت الى العاصمة العظيمة حتى رأيتها تعج عجيجاً بمختلف الاشغال والاعمال في نظام مدهش والفضل في ذلك يرجع الى سهر الحكومة والبلدية فان الشرطي فيها يقوم مقام الدليل الى الامكنة ومحطات القطارات ويحافظ على منع الازدحام في الشوارع وضبط الامن الى غير ذلك من الامور التي تضمن راحة الناس . ان من يؤم باريس في فصل الصيف من السياح الاميركان والانكليز والاسبانيول وغيرهم من الشعوب الغربية ترويحاً للنفس يعدون بالملايين وينفقون الكثير من الاموال حتى صار ذلك مورداً لباريس لا يستهان به وتتخذ اهلوها الوسائل لجلب الزوار لاسيما اصحاب الفنون الجميلة فانهم يتنافسون بصنع مخترعات ومشاهد جديدة في كل اسبوع لا يجد الزوار مثلها في بلادهم فضلاً عما يقام من المعارض في كل شهر وقد شهدت معرضاً (للاوتوموبيلات) اقيم في قصر (كراندباله) اشتركت فيه جميع الامم فكان يدخل اليه للفرجة في كل يوم عشرات الالوف من الناس وتعقد المقاولات على بيع الوف من السيارات وشهدت معرض الزهور الذي كان مثال الذوق الباريسي ولا يذهب عن البال ان البلدية تستفيد من هذه المعارض مسانهة ما يعد مورداً كبيراً لصندوقها . اما معاهد العلم في هذه المدينة فان لها الفضل في نشر الوية العلوم والمعارف في ارجاء المعمور وقد تمنيت زيارتها لولا ان حال دون ذلك كونها مقفلة بسبب العطلة الصيفية . اما الحالة الاقتصادية فانها رغم الازمة المالية في العالم تقاوم شبح الكساد بما تصنعه معاملها كل يوم من المصنوعات الحديثة التي تنافس امثالها عند الامم الاخرى ولا تقاس الحالة الاقتصادية فيها بالحالة الاقتصادية في غيرها لما لها من العلاقات الاقتصادية مع امم الارض فضلاً عن ان العيش فيها متيسر للطبقات الثلاث من الناس فلا يمكن ان تجد متسولاً على قارعة الطريق ثم ليس هناك ما يعكر صفو الامن مع شدة الازدحام في اكثر الجواد والساحات العامة وقد حضرت حفلة تدشين بناء الجامع الذي سيتم بناؤه في قطعة من الارض قدمتها بلدية باريس هبة وتبلغ مساحتها عشرة الاف ذراع مربعاً وربما بلغ ثمنها مليون فرنك وفوق ذلك فان الحكومة ساعدت الجمعية الاسلامية بمبلغ كبير من المال لهذه الغاية وكان ما وقع عليه الاختيار من الهندسات التي عرضت على الجمعية الشكل المراكشي العربي ويتألف من جنينة ومدرسة وحمام وربما تم بناؤه في اقل من سنتين وقد تبودلت في حفلة التدشين الخطب الرنانة وكان لخطاب المرشال فوش تأثير كبير اذ نوه بالمقصد الجليل الذي حدا بالحكومة الى بناء هذا الجامع امام الكنيسة)

ثم انتقل معاليه الى الكلام عن زيارته لفيشي فقال : يسكن هذه المدينة ٤٠ الفاً من الخلق وتكاد تكون اشبه البلدان بمصايف سويسرا بما فيها من وسائط الراحة للزائرين الذين يؤمونها خلال اشهر ستة من كل عام اولها نيسان وآخرها ايلول ويناهز عددهم على الغالب ٤٠٠ الف نسمة وفيها الحمامات والينابيع الصحية الشهيرة ومصنع حبرب فيشي وتقوم شركة ترتيب الاحراج بتنسيق محلات النزهة تنسيقاً يأخذ الالباب وشاهدنا في اثناء سفرنا المدن التي خربت في الحرب العامة ولكن ما رأيناه من همة الحكومة والشعب الافرنسي الفائق الوصف يبشر بعودتها في قليل من الزمن حافلة بضروب العمران وآهلة بالسكان وانما لنذكر بالشكر في هذا المقام ما لاقيناه من من حضرة الطبيب الفريد خوري المعروف معاون الاستاذ الكبير جليبر من انواع العناية فقد وقف نفسه لمعاونة ابناء بلاده معاونة جديرة بالتنويه وهو معدود من خيرة الاطباء المشهود لهم بطول الباع والاختبار العلمي فضلاً عن ان له مكانة سامية في عالم الطب تدل على النبوغ اللبناني-السوري حتى في بلاد الغرب وبين ابنائه ثم ان اهل الاحسان لم تمنعهم وفرة اشغالهم عن مد يد المساعدة للبائسين فقد شهدنا محلًا لا حد ارباب الاموال الطائلة خص لبيع الاصناف للمحتاجين باثمان تمتاز برخصها وان ما شاهدناه في هذه المدن يدل على نهضة الامم والمنافسة في طريق الحياة مما نتمنى معه ان يكون لامتنا وبلادنا النصيب الاوفر من السعادة التي تنشدها كل امة

. .

تعلن جمعية مقاومة السل في سوريا ان اجتماعها السنوي الانتخابي يقع يوم الاحد الواقع في ١٧ كانون الاول الاتي الساعة العاشرة ونصف قبل الظهر في مرسح الشدوفر على البرج فالمرجو من جميع مشتركيها ومن اراد الاطلاع على اعمالها التشريف في الوقت المعين

حول رواية

كان المعرض قد نشر من مدة رواية وردت اليه من احد الادباء تتعلق بحادثة وقعت في هذه البلاد على ما يقول كاتبها — وامثالها كثير الوقوع في كل يوم — ويظهر ان الرواية احدثت ضجة بين عارفي حوادثها بدليل الرسالة التي تلي والتي ارسلت الينا من احد الادباء :

حضرة صاحب جريدة المعرض

قرأت في جريدتكم عدد ١٥٢ رواية عنوانها «الحكاية اللانهاية لها» بامضاء حنا افندي الخوري الفغالي يحكي بها قصة فتى تعشق فتاة غاب ابوها في اميركا وما هي ان وضعت الحرب اوزارها حتى عاد الاب الى وطنه ولكن على نية العودة الى بلاد المهجر فلما صمم رب العائلة بعد تمضية شهرين في الوطن على العودة الى اميركا قنط العاشق من فتاته وقطع الرجاء منها فقتل نفسه . .

هذا مارواه الكاتب وفي خلال سرد الحوادث اخذ يطعن طعناً شديداً بالوالد وينسب اليه الكبرياء والازدراء باهل وطنه بل البربرية وقساوة القلب وما اشبه ذلك . وبما اني من العارفين بالرواية وباشخاصها وخصوصاً بوالد الفتاة احببت ان اطلع القراء الكرام على ما يزيل الشبهة التي احب كاتب الرواية ان يلقيها باسلوب روائي على تلك الحكاية المبالغ بها . وبدون ان اذهب الى اسباب مقتل ذلك الشاب المأسوف عليه اقول اني عرفت والد الفتاة جيداً فهو ليس على شيء من الكبرياء ولا البربرية بل انه رغماً عن الثروة التي حصلها بذكائه ونشاطه لم يزل متواضعاً كريم الخلق حلو المعشر اما ما ينسبه اليه الكاتب من قساوة القلب فهو امر مشكوك فيه فان كان حضرة الكاتب يدعو قساوة قلب الوالد ماهو بالحقيقة حب ابنته القاصرة ورغبة الخير لها فلا اظنه مصيباً فالاباء لا يقدرون ان يمنعوا الشبان من التعلق ببناتهم والبنات لا تستطعن ايضاً منعهم عن ذلك اما الاب فبعد ان مضى السنين الطوال في بلاد المهجر متحملاً متاعب كثيرة لاجل سعادة عائلته لا يلام وليس ببربري ابداً ان هو سعي لهدي ابنته على الطريق الكافل لسعادتها

لا اعلم ما هي الاسباب التي دعت حضرة الكاتب المذكور الى الطعن بوالد تلك الفتاة اللهم ان لم يكن هناك اسباب شخصية لا علاقة لي بها

ي . س



ذكرى الالام

يامن ترى الدنيا بثغر فتاة
اياك ان تمشي على خطواتي

....

في الثغر شهد حلوه مر
ولكم سقاني ذلك الثغر
في رشفيه ينطوي سر
يخفي الدموع ويظهر البسمات

...

يامن ترى الدنيا بثغر فتاة
اياك ان تمشي على خطواتي

...

لاتجتهد في الارض كي ترتاحا
ألارض ليل لايريك صباحا
خذ في يمينك دائماً مصباحا
كيما يقيك غوائل العثرات

...

يامن ترى الدنيا بثغر فتاة
اياك ان تمشي على خطواتي

..

كم قد رقبت مطالع الاقمار
مامن سميرلي سوى اشعاري
حتى اذا خطم الهوى قيثاري
اوتاره انقطعت عن النغمات

...

يامن ترى الدنيا بثغر فتاة
اياك ان تمشي على خطواتي

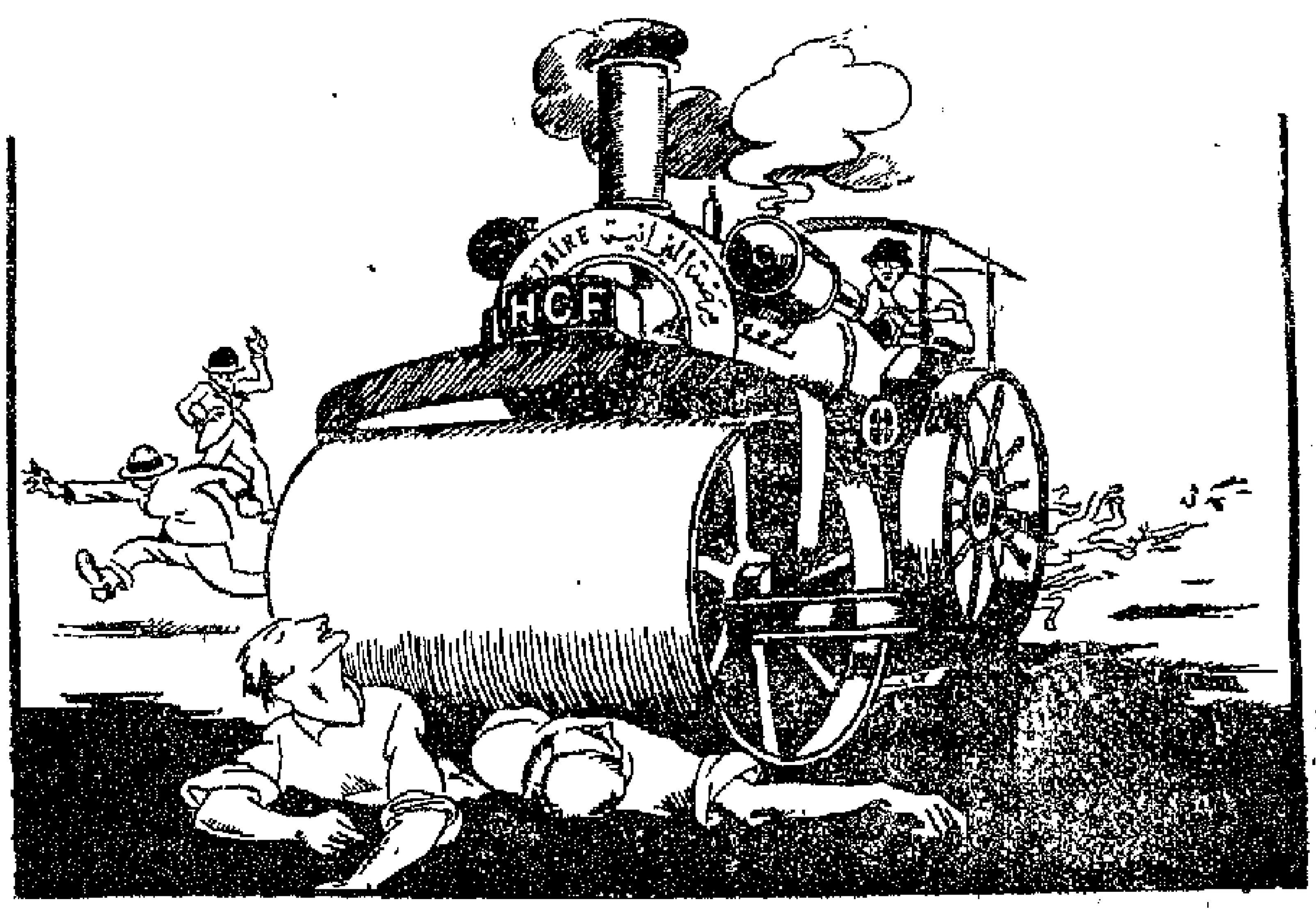
....

لمَّا شعرت بأنَّ للحب
قبراً جوانبه من الترب
وآريت في اعماقه قلبي



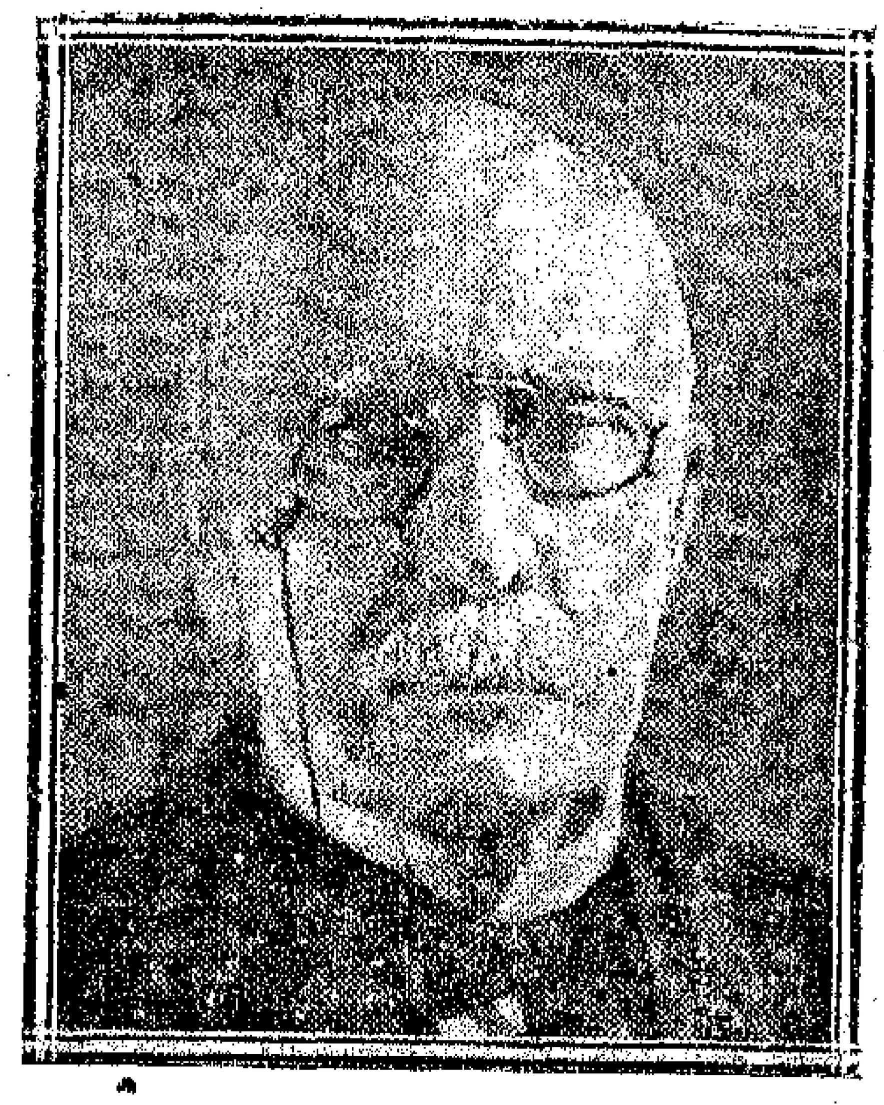
جماعة الفاشست

يطالع القراء في الصحف اسم الفاشست وهم الحزب الوطني المتطرف في ايطاليا ضد جماعة الشيوعيين وقد اخذوا السلطة بالقوة فتولى رئيسهم ميسوليني رئاسة الوزارة الايطالية . والفاشست كما يراهم الناظر في هذا الرسم رجال وطنيون جلهم من الاعيان والاشراف يلبسون القمصان السوداء



مدحلة الميزانية

بعد ان قرر المجلس الفرنساوي اختصار نفقات المفوضية العليا في لبنان وسوريا مرت محدلة الميزانية الجديدة على الموظفين فدهس من دهس وخبص من خبص وهرب من هرب



الاستـاذ برانلي

صاحب اختراع التلفون اللاسلكي وقد نجح الاختراع نجاحاً باهرا فاقامت باريس لنابغتها حفلة شائقة تكريماً لنبوغه

وخلوت بعدئذ لتذكاراتي

...

يامن ترى الدنيا بثغر فتاة
اياك ان تمشي على خطواتي

...

بالامس كنت وفي يدي كاسي
ارعي الهوى في قلبها القاسي
واليوم صرت وفي يدي راسي
اذري الدموع واطلق الزفرات

...

يامن تري الدنيـا بثغر فتـاة
اياك ان تمشي على خطواتي

..

بالامس كنت وكل امالي
مطروحة في صدرهـا الغـالي
واليوم وأسفي على حالي
امست وقد بليت من الاموات

...

يامن ترى الدنيا بثغر فتاة
اياك ان تمشي على خطواتي

...

اياك! اسياف الردى مسلوله
وقلوب اصحاب الهوى مقتوله
انظر الي حـالي وخذ امثوله
اوما ضللت علي طريق حياتي

...

يامن تري الدنيا بثغر فتاة
اياك ان تمشي على خطواتي

الزوق الياس ابي شبكه



المسيو ليوتي

رئيس غرفة الجنرال غوروو وهو ابن اخي المرشال ليوتي. شاب في مقتبل العمر عرفه البيروتيون فعرفوا فيه اللطف والذوق الفرنساوي سافر مؤخرا مع الجنرال غورو الى باريس وكان اثناء اقامته هنا مخلصاً لهذه البلاد محباً للبنان مؤيدا الصداقة القديمة التي تربط فرنسا بهذا الجبل الاشم

***

سافرت الى القطر المصري مع اخيها عقيلة المرحوم داود بك عون

عقد المجلس النيـابي جلسته الاولي من هذه الدورة الاستثنائية يوم الاربعاء ٢٩ ت٢

عاد من الاستانة سعادة الامير النبيل مختـار الجزائري فعلى الرحب

دعا جلالة ملك الحجاز وزراء الاتراك الهارين من الاستانة الى ضيافته في مكة المكرمة

سافر الامير عبد الله من مصر الى جده لمقابـلة الملك ابيه

عين صديقنا الوطني الشاعر شبلي بـك ملاط مراقباً عاماً للبلديات في لبنان الكبـير وهو تعيين صادف محله لما عرف به شبلي بك من المقدرة الادبية والادارية ولما اشتهر به من حب وطنه والسعي في انجاحه وستكون مهمته الجديدة خير وسيلة لاظهار غيرته في انجاح بلاده

احتج عصمت باشا على اتفاق الحلفاء ضد تركيا

ظهر في مؤتمر لوزان ان دول البلقان متحالفـة ضد مطاليب تركيا

تهدد الجنرال هارنغتون الكماليين في الاستانة اذا تحرشوا بالحلفاء

وصل وفـد من المجلس الوطني في انقره الى الاستانة لتهنئة الخليفة الجديد الذى يحمـل لقب (عظمة) فقط

جاء في كتاب لرضا باشا الركابي من لندن ان الانتخابات لمجلس النواب في شرقي الاردن ستبدأ قريباً

في سطر

ارسلت القيادة العليا جاويشاً افرنساً عطل القنابل المحشوة الموجودة في سراي زحله

امر القائد العام بمحاكمة بعض الجنود الافرنسية الذين حملوا من قلعة بعلبك احجارا قديمة بدون ترخيص قانوني

عين السلطان ابن السعود الشيخ فوزان السابق معتمداله في دمشق وقدقدم الشيخ الى الحكومة اوراق اعتماده الرسمية

اوقفت الحكومة جريدة الروضة التي كانت تصدر مكان الجامعة السورية الى مدة ١٥ يوماً فنرجو للرصيفة الفرج القريب

غادرنا الى العراق بطريق البر النطاسي القدير نعوم بك الرامي رئيس مستشفيات البصره وهو من اللبنانيين الذين بيضوا صفحة وطنهم مقدرة واهلية في المهجر فعلى الطائر الميمون

تأجل اجتماع مجلس الاتحاد السوري الى ١٥ كانون اول

اجتمع عصمت باشا بفنزيلوس وتحدثا ملياً باللغة التركية

لايزال موءتمر لوزان يوالي عقد اجتماعاته وقد بدأت شقة الخلاف تقرب فرجع الاتراك عن بعض مطاليبهم

ثبت خبر اتحاد الدول البلقانية

صار من المرجح الغاء شركة الريجي قريباً

قدم مندوبو الحلفاء السامون تهانيهم للخليفة الجديد وقد اتفق رأفت باشا مع قواد الحلفاء على حدود تركيا وصلاحياتها السياسية ٠

لم يقلدالخليفة يوم البيعة سيف عثمان ولم تتل الصلوات والخطبة بالعربية كالسابق بل بالتركية

اطلق مئة مدفع ومدفع تحية للخليفة الجديد٠

ولم يحضر احد من موظفي الانكليز حفلة المبايعة بالخلافة لانهم لم يعترفوا بخلع الخليفة السابق

لقب الصحافيون عصمت باشا في لوزان بلويد جورج تركيا

سيذهب السلطان السابق وحيد الدين الى سويسرا بناء على طلبه

تقول الصحف الانكليزية ان رئيس الوزارة العراقية هو من المائلين للاتراك

اهدى الكولونيل كاترو لدولة حقي بك العظم سيفاً ثميناً

ذكرت صحف دمشق انه ستجري تغييرات كثيرة في هيأة الحكومة في اول السنة الجديدة

سمحت الحكومة لست جرائد جديدة بالصدور وهي (المناغش) لجورج افندي عوض صاحب الحرية و (الكشكول) لمحمد افندي الباقر صاحب البلاغ و (الدبور) ليوسف افندي مكرزل و (الحاكم) لانطون افندي زيات و (الاصلاح) ليوسف افندي غنام ثابت

وقد علمنا ان هناك عددا غير قليل من الجرائد الجديدة تحت الدرس والحبل على الجرار

بدأت محكمة الاستئناف في بيروت بالنظر في دعوى الوجيه امين افندي ابو ياغي وتستدل براءة امين افندي من سير الدعوى لذلك نحن نتقدم اليه بالتهنئة سلفاً

آخر ساعة

لاسلكية في ٢٩ ت ٢

وصل الى باريس حميد بك مندوب انقره في الاستانة وقابل المسيو بوانكاره

حكم المجلس العسكري في اثينا على المسيو تيودوريكس والمسيو بلتازي والجنرال هاجيانستي والمسيو غوناريس بالاعدام وعلى الجنرال ستراتجوس والاميرال غونداكس بالسجن المؤبد ويرجحون ان العلاقات بين انكلترا واليونان تنقطع اذا نفذت هذه الاحكام

كذب الوفد الروسي في لوزان اشاعة حشد الجنود البولشفيكية على حدود رومانيا

وكذب الوفد الاميركي اشاعة عقد اتفاق تجاري بين الولايات المتحدة وانقره

صادق البرلمان الانكليزي على اعلان ايرلندا دولة حرة

استقبل الخليفة الجديد الجنرال بلله يوم الاثنين

اعلان

تقدم الى هذه الدائرة البلدية طلب التزام بيع البنزين بواسطة آلة مخصوصة : اوتوماتيك فقبل المجلس هذا الطلب بشرط ان يبقى بيع البنزين بالصندوق حراً كالعادة . وقرر اعلان ذلك حتى اذا وجد له راغب آخر يقدم شروطه في مدة خمسه واربعين يوماً من تاريخ نشر هذا الاعلان ضمن ظرف مختوم ولاجله نشر ٢٥ ت ٢ سنة ٩٢٢

رئيس البلدية

بدر دمشقية



انتقام ملاكم مغرم

كان لويس اسافوايار الملاكم الشهير والملقب بملك الملاكمين مارا مع رفاقه في احد شوارع باريس فسمع انينا ضعيفاً خارجاً من احدى الغرف الحقيرة فدخل الغرفة فوجد شيخاً عاجزًا على فراش حقير وقد ناهز السبعين من عمره وبجانبه فتاة تبلغ الرابعة عشرة من سنيها جاثية امام فراشه تبكي وعند دخول لويس رفعت الفتاة انظارها لترى من الداخل فخاطبها لويس قائلا

— هل يتألم والدك كثيراً ايتها الحسناء

— انه مصاب بحمى شديدة ياسيدي

اصغى الشيخ فجأة الى صوت لويس ثم تنفس الصعداء كمن افاق من ثبات عميق وسأل ابنته

— من الذي يخاطبك ياجان (حنة)

— رجل غريب لااعرفه ياابي

— انهذا صوت رجل اعرفه وليس بغريب عني

فسأله لويس — انت من انت ايها الشيخ

— جوزف سلفاتي ياولدي لقد كنت في الماضي شيئاً واما الان فان الفقر والشيخوخة ضرباني الضربة القاضية

فعند ذكر هذا الاسم تقدم لويس وجثا امام فراش الشيخ وقال له : عفوا ياسيدي فان لك علي فضلا لست انساه • تفرس فيَّ وتطلع الم تعرفني

— ان هذه ملامح رجل اعرفه ولكن نظري لايساعدني على تمييزها غير ان صوتك لم يخف عليَّ

— اتذكر ولدك لويس اسافويار الذي انتشلته من براثن الشقاء يوم كان ملقي في احد الشوارع بعد ان فقد اهله وذويه وربيته مدة عشرين سنة وعندما شب هجرك ليغامر في ميدان الحياة

— أأنت لويس • نعم اني اذكر ذلك ولقد مضي على فراقنا عشرون سنة فكبرت ياولدي وقويت بنيتك فخفيت عليَّ ملامحك • لي حاجة اليك يالويس فانا سافارق هذه الحياة بعد حين تاركا بين يديك ولدي جان (حنة) فاني اطلب اليك انتعتني بها كل الاعتناء كما اعتنيت انا بك من قبل

— يشهد عليَّ الله ياسلفياتي ان جان ستكون اعزَّ مالدي في هذه الدنيا فارقد بسلام

بعد وفاة الشيخ اخذ لويس (جان) معه واعتنى بها ثم تغلغل حبها الى صدره لجمالها الفتان الناضر وامَّل انه عند الاستراحة من الملاكمة يتزوجها ويعيش واياها عيشة سعيدة

كانت جان تصحب لويس الى الملعب فتعرفت هناك الى ابن صاحب الملعب المدعو راءول ديريه وهو شاب في مقتبل العمر جميل الطلعة حسن الهندام فاحبته واحبها ولويس غير عارف بشيء من هذا الحب الجديد

في ذات يوم توجه لويس مع رفاقه لاقامة حفلة ملاكمة في ضواحي باريس فاغتنمت جان هذه الفرصة وتوجهت توا الى الملعب حيث كان راءول ينتظرها فدخلا معاً الى الملعب وهناك وقفا امام قفص ربض وراء قضبانه الحديدية اسد هائل فاخذ راءول يلاعبه من بين القضبان

— انظري صديقي سلطان ياعزيزتي جان انه هادئ عاقل

— انني خائفة عليك من شر هذا الضاري ياراءول

— لاتخافي ياجان ! وعند هذا ضمها الى صدره واخذ يقبلها ويعاود ضمها فاستسلمت في تلك السكرة الغرامية سكرة الحب القاتل الى حبيبها

وما افاقت الاوهي ضحية ذلك الغرام الهائج فبكت والتفتت الى راءول وقالت له بعينين ملؤها الدمع ماذا فعلت بي ياراءول

— انني احبك ياجان واعدك بالاقتران بك قريباً ولكن ابقي الان حبنا مكتوماً واياك ان تبوحي به لاحد لان قراننا متوقف على هذا السكوت انصرفي الان عاجلا لئلا يباغتنا احد

كانت هذه العبارة كسهم نفذ في اعماق قلبها فالقت نظرة اخيرة على هذا المكان الذي فقدت فيه منذ دقائق طهارتها وخرجت والرعب مالك فؤادها راجعة الى البيت تفكر بعملها الفظيع وتبكي وعبثاً حاولت بعد ذلك اليوم ان تلتقي براءول لتذكره بوعده فانه كان دائماً يهرب من الاجتماع بها ويتحاشى مصادفتها

مرَّ على هذا الحادث شهران فاذا ثمرة ذلك الغرام قد بدأت تتحرك في احشائها ولويس لايعلم من امرها شيئاً • في ذات ليلة بينما كانا يتحادثان سوية قال لها لويس

— انك تجاوزت الثامنة عشرة من عمرك ياجان وها قد مضي على وجودك قربي اربع سنوات وانا انتظر هذا اليوم لابثك حبي • افتريدين انتكوني زوجتي ورفيقة حياتي فتكمل سعادتي ؟؟

مابالك لاتجيبين بشيء الاتحبينني ياجان؟

— كيف لااحبك يالويس وانت منتهى املي ورجائي الوحيد في هذه الدنيا

— لماذا اذن لاتريدين ان تكوني زوجتي

— لانني احببت رجلا سواك ولا اريد ان اخدعك بحبتي الفاسدة

— احببت رجلا سواي ؟ ومن يكون هذا الرجل ؟

— راءول ديريه

— ماذا تقولين ؟؟ راءول ديريه ؟؟ هذا الشاب السافل !!

فبكت الفتاة وغطت وجهها بيديها ثم اجابت :

— نعم ان هذا الشاب غرني بالمواعيد ووعدني بالاقتران بي فانخدعت بكلامه ووقعت في شرك حبه وبذلك سلبني طهارتي وهي كنزي الوحيد في هذه الدنيا

فجمد الدم في عروق لويس وكاد يجن لسماع هذا الخبر فاخذ جان بين يديه وقد حاول ان يضرب بها الارض فصرخت الفتاة مستغيثة

— الرحمة! المغفرة يا لويس!

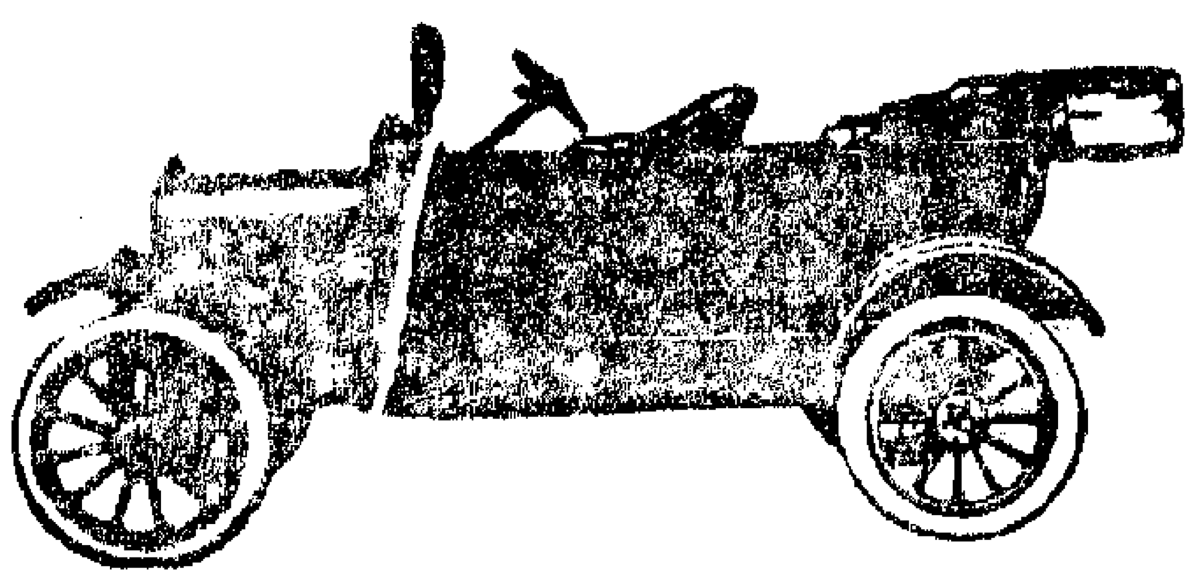
وكأن شبح سلفياتي والدها تراءى للويس في هذه اللحظة فذكره بوعده الاخير له فعاد اليه رشده وترك الفتاة من يديه وخرج من الغرفة كالمجنون لايلوي على شيء

واصل السير حتى ملعب ديريه فوقف بغتة وفاجأه فكر هو مريع الانتقام من راءول فدخل الملعب فلم يجد فيه احدا فقصد القفص الحديدي حيث كان راءول يلاعب الاسد فعند رؤيته تسعرت في صدره نار الانتقام فهجم على راءول واخذ من خناقه ومازال يشد عليه كالكلاليب وراءول يستغيث والملاكم يقول

— كيف رأيت طعم فتاتي جان ايها الوحش ؟ ذق الان ثمرة يدي ايهما الذ طعما ..

مازال كذلك حتى سقط راءول بين رجلي لويس جثة بلا حراك وقد تدفق الدم من فمه فلما اشتم الاسد رائحة الدم ثار ثائره الوحشي فاخذ يزأر ويضرب الحديد بيديه فما كان من لويس الا ان فتح له باب القفص ووقف يتفرج كيف يأكل الاسد جسد الانسان

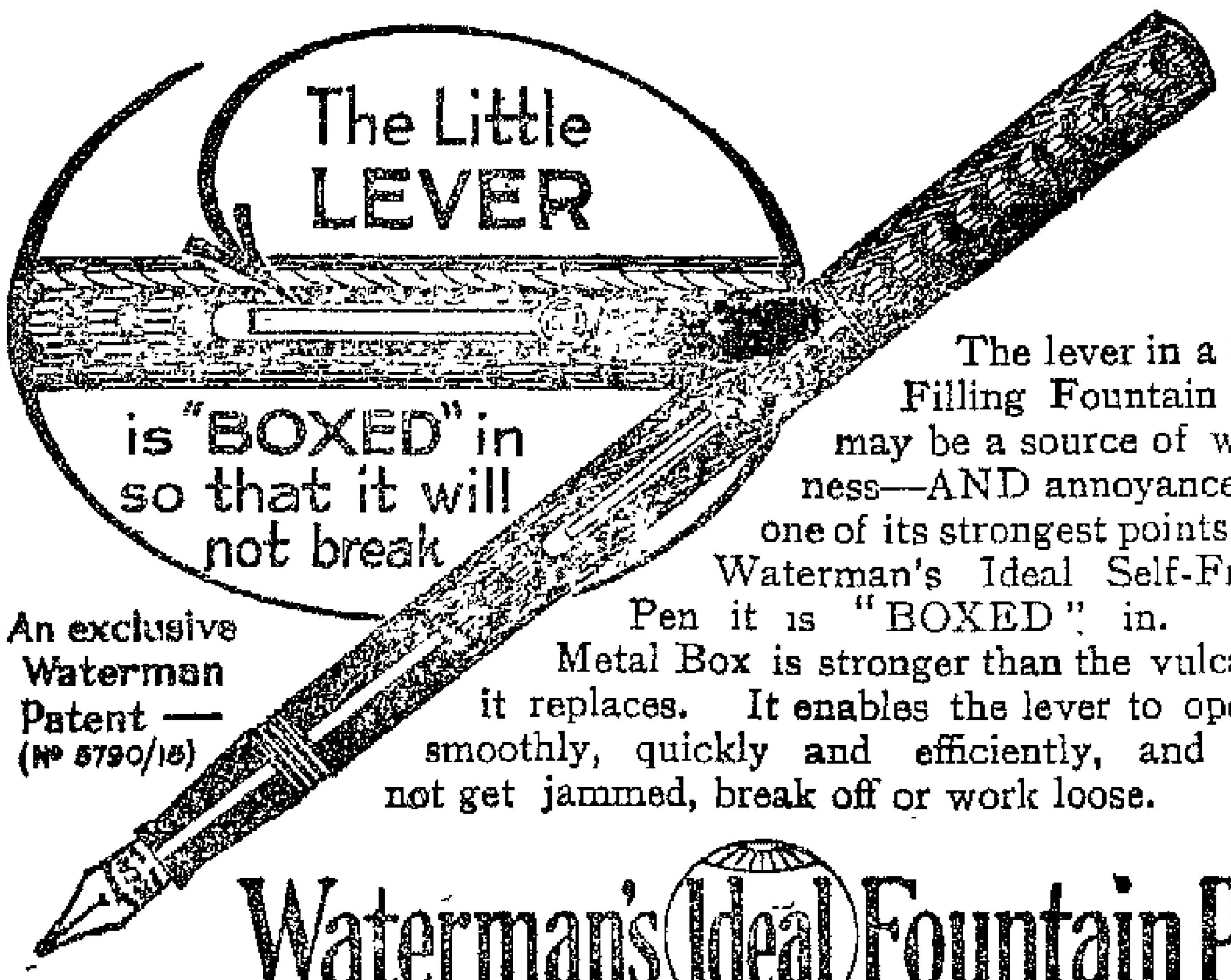
الياس الشدياق



شارل القرم وشركاه

— علي الصور —

اكبر كاراج في الشرق

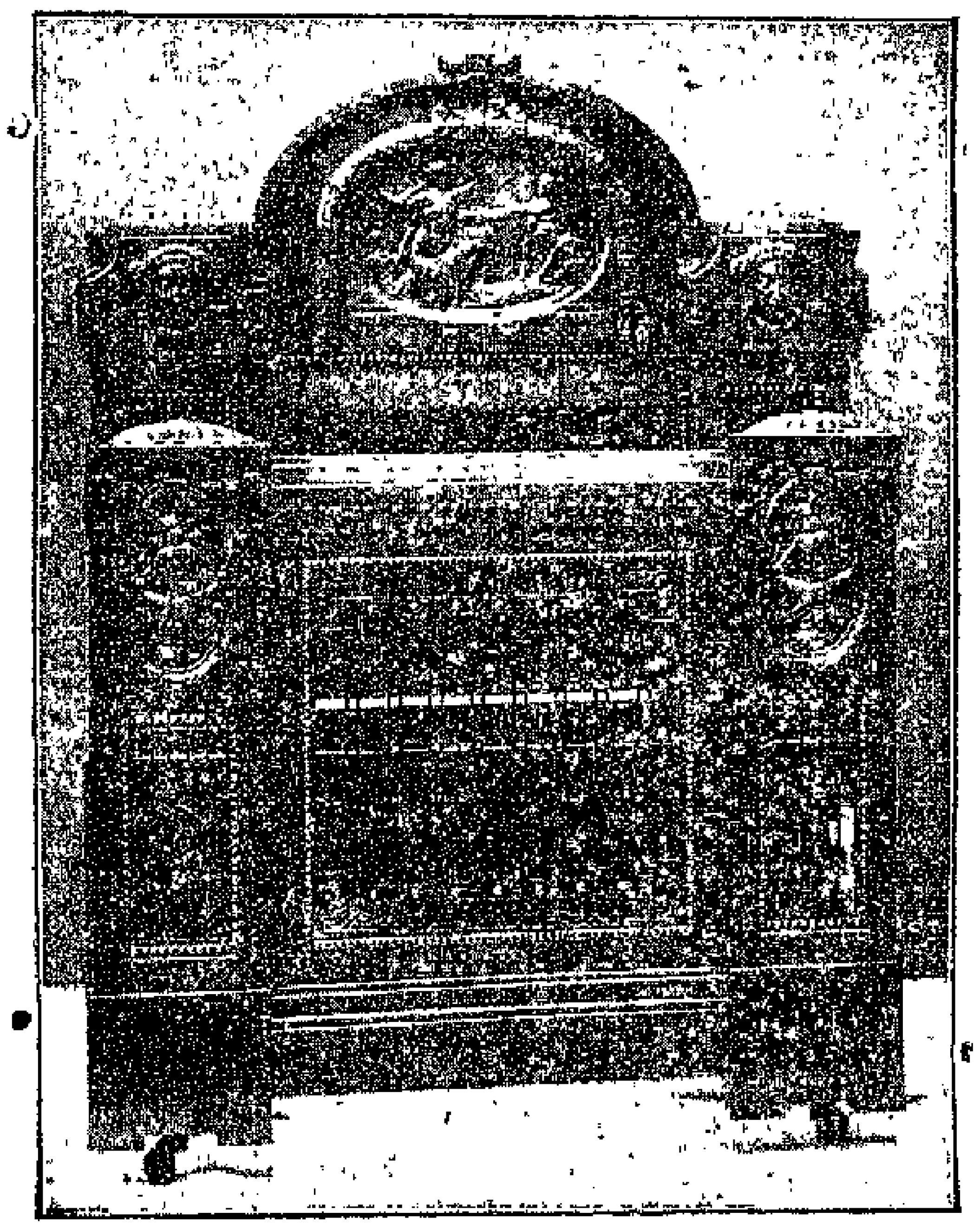


The lever in a Self-Filling Fountain Pen may be a source of weakness—AND annoyance—or one of its strongest points. In Waterman's Ideal Self-Filling Pen it is "BOXED" in. This Metal Box is stronger than the vulcanite it replaces. It enables the lever to operate smoothly, quickly and efficiently, and does not get jammed, break off or work loose.

Waterman's Ideal Fountain Pen

القلم المحبر واترمن — في محل داود القرم واولاده

بالرفاه والبنين ايها العروسان



اجمل تخوت نحاس ردت الى لبنان سوريا

تجدونها :

مع تخوت من فولاذ تخوت للوكندات للمدارس للمستشفيات

— في محل متعهدي اكبر فبارك صناعية وزراعية كهربائية —

— الخواجات فارس غنطوس شركاه —

بيروت تجاه الجمرك وكالة دمشقية

الطبيب

سامح فاخوري

المتخصص الشهير بالامراض الجلدية والزهرية يداوي الامراض المذكورة باحسن واحدث الطرق المستعملة في المستشفيات الكبرى في باريز والنقطة العسكرية المزمنة بالكهرباء « الالكتريك » العياق المستعملة في المستش الساعة ١٢ ومن الساعة ١٢ الى الساعة ٥ ما عدا الجمعة والاحد بعد الظهر محل العيادة في بوابة ادريس — بناية فتر

لطف الله ملكي واولاده

سوق الطويله — بيروت

اشهر وازوق محلات البضائع الجديدة الفنية المستجلبة حديثاً من عواصم اوروبا وخصوصاً من باريس

المطعم العربي

الاتقان والنظافة والاطعمة الشهية واشكال الاطعمة العربية لاتجدها الا فى المطعم العربي من لم يزر المطعم العربي فكأنه لم يأكل في بيروت

منشئها المسئول — ميشال زكور

مطبعة طبارة — بيروت

العدد ١٦٢ – السنة الثانية
الاحد في ٣ كانون اول
سنة ١٩٢٢

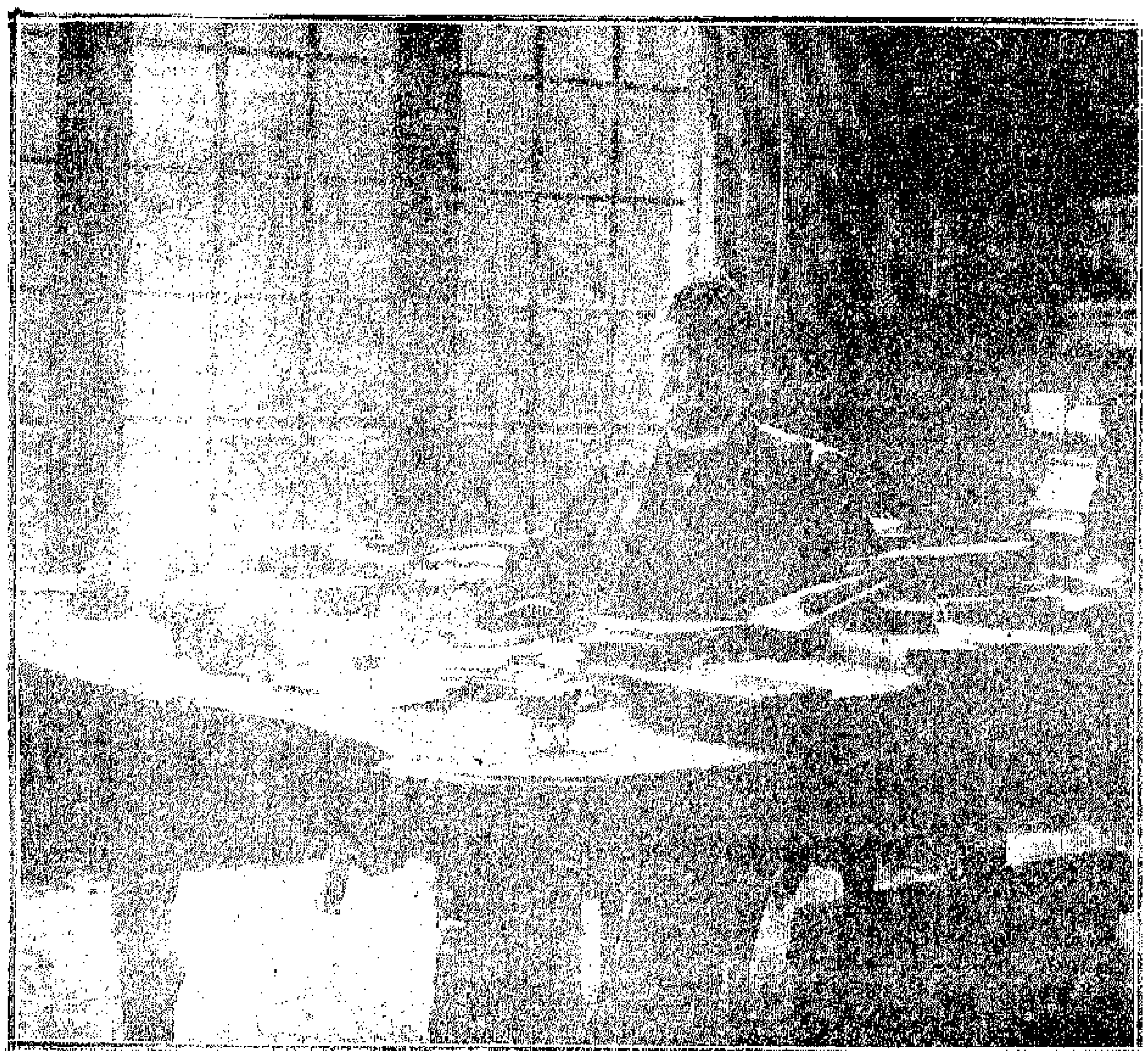
المعرض

يقال
ان المجلس سيخالف كل اقتراح
جديد يعرضه مدير من المخالفين
لزيادة رواتب الاعضاء « ؟؟ »



رأفت باشا في الاستانة

لا حديث للبرقيات اليوم غير رأفت باشا وحوادث الاستانة ومؤتمر لوزان وهذا الرسم يمثل رافت باشا حاكم الاستانة العسكري واقفاً على محطة حيدر باشا مع احد القواد البريطانيين يتحدثان وهما بانتظار عصمت باشا رئيس مندوبي انقرة في لوزان .



المسيو كايانسو قبل سفره الى اميركا

اخذ هذا الرسم قبل سفر كايانسو الى اميركا بيوم واحد وهو جالس الى مكتبه يطالع

لقطات الطريق

جرأة نائب

في الحملة التي حملتها رصيفتنا الرفايل على رئيس قوات الامن العام الوطني ذكرت انها قابلت احد اعضاء المجلس النيابي وسألته رأيهُ في الامر فقال انه لايتفق مع المجلس في طلبه وانما صوّت معه لئلا يتهم بعدم الوطنية

هذه جرأة غريبة !! لقد كنا نودّ من الرصيفة لو انها ذكرت اسم حضرة النائب حتى نعرف هذا الجريء الذي يعتقد شيئاً ويصوّت لعكسه

اننا نود ان يكون نوابنا صريحين ، يقولون رأيهم كما يوحي اليهم وجدانهم ولا يهمهم صادق زملاؤهم عليه ام رفضوا ، اتهمهم البعض او حبّذهم . فان اول شروط النيابة الجرأة والصراحة

اما النائب الذي صرح للرصيفة مثل ذلك التصريح الذي يدل على تردد وعدم ارادة وضعف – اذا كان ثمت هناك من نائب –

فقد كنا نفضل سكوته الف مرة على كلامه

. .

مرة في حانهم

اشتهر (العرض) انه ليس من اصدقاء سواقي السيارات الذين حكموا بالارواح حكما مبرماً جزّارياً وعلى الاخص في السنتين الماضيتين — وقد كان ولا يزال يطالب الحكومة بالتشديد عليهم ومراقبتهم اشد المراقبة ولكنه لايتردد اليوم ازاء موقفهم الحالي مع الضرائب الجديدة التي تتساقط عليهم كرذاذ المطر من كل صوب وسماء ان يقول كلمة مناصرة لهم حتى (لا يموت الذئب ولا يفنى الغنم)

زيدت الضرائب عليهم اضعافاً مضاعفة فقلنا — لا بأس لا بأس ان من يربح عليه ان يُربّح الحكومة) : شدّدت الحكومة في مراقبة السواقين وفحص شهاداتهم ودرس اخلاقهم واعمارهم فقلنا — احسنت الحكومة عملاً وخففت شيئاً من مصائب السيارات ونكباتها على الناس .

ولكن هناك ضريبة غريبة لم تكن بالحسبان هي (ارادة بوليس الطرقات) . وما ادراك !

في كل يوم قائمة جديدة باسماء سواقين مساكين خالفوا القانون والنظام ! وما هو نوع تلك المخالفات ؟! هي في الغالب لاشيء سوى انه قد صار من الواجب على البوليس ان لا يترك نهاراً يفوته — كما يقولون — بدون قائمة باسماء بعض الشوفرية ، كأنها قائمة اسعار الكمبيو ، حتى ان الحكومة انشأت محكمة مخصوصة لهؤلاء السواقين ورغماً عن ذلك فالدعاوى تتراكم عليها فتقذف بالزوائد منها الى بقية المحاكم حيث تشغل قسماً كبيراً من وقتها الثمين

ان العدل جميل والتشديد فيه اجمل ولكن لا يجب ان يكون البوليس مع الشوفرية اشد محاسبة من الله في يوم الدينونة وليس مرة قائمته السوداء كما نسي اللاسلكية — في بعض الاحيان — قائمة اسعار الكمبيو البيضاء ، ونحن نتعهد له ان الحكومة — وخصوصاً المحاكم — لا تغضب منه

النساء الرجال

باريس في ١٧ ت٢ سنة ١٩٢٢ — لمراسلنا الفاضل

في باريس اليوم حركة نسائية يرمى بها الى تقاضي النساء حقوقهن اسوة بالرجل على مثال اخواتهن في الاقاليم الشمالية من القارتين الاوربية والاميركية وقد افاضت الجرائد في هذه الايام في ذكر ما كان من امر المباحثة في مجلس الشيوخ حول هذه القضية المهمة ، وما كان من تشعب الآراء بهذا الشأن في المجلس الموما اليه

ومساء امس شهدت في الردهة الكبرى بجامعة السوربون الشهير مظاهرة نسائية مشتركة نُظمت لاجل تقاضي النساء جميع حقوقهن في الهيئة الاجتماعية واهم تلك الحقوق هو ان يخولن حق الانتخاب في المجالس النيابية العمومية والبلدية والانتظام في سلك خطط الحكومة جميعها ، على ما هي عليه الحال في البلدان الشمالية الآنفة الذكر — وقد عقد الاجتماع الساعة التاسعة من مساء امس برئاسة المسيو غودار احد الوزراء السابقين ورئيس جمعية حقوق النساء في مجلس النواب — وكانت الردهة المذكورة مع رحابتها تغص بالجماهير الغفيرة ولا سيما من الجنس اللطيف وقد بقي في الخارج مئات عديدة من الذين لم يتمكنون من الدخول — وها انذا اذكر لكم خلاصة ما سمعته وابصرته في هذه الحفلة النادرة المثال :

افتتحت الحفلة باغان شجية قام بها فريق من ممثلي وممثلات الملعب الفرنسوي والاوبرا كوميك واحدى مدارس الغناء ، ونهضت عقيلة دي وت شلمبرجر رئيس جمعية الاتحاد الفرنسوي لتصويت النساء ، والقت خطاباً نفيساً جاءت فيه على ذكر الغاية التي من اجلها عقد ذلك الاجتماع وبعد ذكر اسماء السيدات اللواتي تعاقبن على منبر الخطابة نأتي على بيان الموضوع الذي حامت حوله جميع الابصار : وتلت هذه السيدة السيدة ماك كورميك الاميركية متكلمة بالاصالة عن نفسها وبالنيابة عن عقيلة شاپمان كات رئيسة جمعية النساء الدولية ، فان هذه الاخيرة طرأ عليها مانع حال دون حضورها ذلك الاجتماع — وجاءت بعدها السيدة افريل دي سانت كروي الفرنسوية فالسيدة كوربت اشبجا الانكليزية فالسيدة كلير باريل البلجيكية فالسيدة داميليو تيفولي الايطالية فالسيدة هيلانة فاكارسكو الرومانية فالسيدة بلوك الاسكوتلنديه فالسيدة سومي تشنغ الصينية فالدكتورة بوتسا لويزي من جمهورية الاوروغواي باميركا فالمحامية سوسان غرينبرغ الفرنسوية فالسيدة مالاتر سلياي الفرنسوية — وكانت ثمت جوقة من المغنين الروس ينشدون من حين الى آخر اناشيد باللغة الاوكرانية بالحان تقرب من الالحان الشرقية

ولا يمتاز هذا الاجتماع عن سواه بوفرة عدد الحاضرين والحاضرات وفصاحة الاقوال وبلاغة الخطب التي القيت فيه ولكن بكون الذين اشتركوا فيه قد قدموا خصيصاً لهذه الغاية من الامصار السحيقة لمناصرة النساء في فرنسا على تقاضي حقوقهن من حكومتهن وقد اخترن عقد هذا الاجتماع في الحين المطروحة فيه على بساط البحث لدى البرلمان الفرنسوي قضية تصويت النساء • وهذه الحركة من الجنس اللطيف تدل على انه يوجد تضامن وتعاضد عنده في جميع اصقاع المعمور من غير ما نظر الى الجنسيات والمذاهب • وهن يسعين وراء ادراك التحرر من نير الرجل — وهذه الفكرة نشأت منذ عشرين سنة وقد انشأت انصارها جريدة في باريس تحت عنوان (الفرنسوية) وهن يعقدن موءتمراً مرة واحدة كل سنتين يضم جميع نصيرات مبدأهن في جميع اقطار العالم المتمدن — اما الخطة التي توخين المسير عليها فقد تقررت بشكل نهائي في جنيف سنة ١٩١٩ على الصورة الآتية :

١ — المساواة في الحقوق السياسية لكلا الجنسين

٢ — المساواة في الحقوق المدنية والعائلية — فسخ عبودية المرأة على ما هي عليه الان في آسيا وافريقيا وبعض انحاء اوربا الشرقية — وتخويل المرأة المتزوجة الحق بالمحافظة على جنسيتها ، والغاء السلطة الزوجية والمساواة في سلطة الوالدين

٣ — المساواة في الحقوق الاقتصادية (تمكينهن من مزاولة جميع الخطط الصناعية والادارية والقضائية وحصولهن على حرية العمل وتطبيق المأثور بحقهن اجر متساوٍ لعمل متساوٍ)

٤ — الاعتراف لهن باخلاق ادبية سامية والغاء القوانين الموضوعة للسيطرة على الرذيلة

وفضلاً عن ذلك فانه لما كانت جمعية اتحاد النساء الدولية معتقدة ان جمعية الامم اذا أحسن تنظيمها امكنها دون سواها ان تكون الضمانة الوحيد للسلم في العالم في مستأنف الزمان صحت

عزيمتها على امدادها بما يتيسر لها من الذرائع لادراك تلك الضالة المنشودة

ولا يخفى ان جمعية اتحاد النساء الدولية ينتظم الان تحت لوائها اعضاء ينوبون عن احدى وثلاثين دولة في المعمور ، وتدير هذه الجمعية ادارة دولية بحيث ان جميع فروعها مرتبط بعضها بالبعض الاخر بصلات منظمة — ومن يشهد اجتماعاً مثل الاجتماع الذي شهدته امس لايلبث ان يرى جميع تلك الصلات متجلية باقوى مجاليها ، فهي تنم عن ذوق ولطف وبراعة اشتهر بها الجنس اللطيف خلافاً لمن يزعم ان تدخل النساء في الشؤون العامة يكون من شأنه ايجاد الاضطراب واحداث البلبلة وبالتالي يكون من باب تدخل الانسان في ما لا يعنيه — والرئيسة العامة لجمعية اتحاد النساء الدولية تدعى عقيلة شبان كات وهي مع كونها في الثامنة والسبعين من عمرها لا تزال متمتعة بكل قواها العقلية والجسدية ولها كلمة نافذة في هذا المشروع الخطير وكانت قد وطنت النفس على المجيء الى فرنسا لتعلن على رؤوس الاشهاد الفوائد العديدة الممكن اجتناؤها من وراء تحرير المرأة السياسي في المجتمع الانساني ، الا انه طرأت على هذه السيدة امور جملتها تحجم عن المجيء الى باريس على ما سبق ذكره في صدر هذه الرسالة

***

بطرس — هل وصلت البارحة الى البيت قبل ثوران العاصفة

بولس — نعم فان العاصفة لم تثر الا بعد وصولي الى البيت ومقابلة زوجتي لي

...

الزوجة — اتحاول اقناعي بان طبيب الاسنان اخذ منك عشرة دولارات عن قلع ضرس واحد

الزوج — اذ كنت لاتصدقيني فاذهبي اليه واسأليه

الزوجة — لابل انت اذهب اليه وقل له بانه لص ومنافق

ذهب الزوج الى طبيب الاسنان ثم عاد بعد ساعة والدم يسيل من فمه وعلامات اللطم على وجهه فسألته زوجته ماذا فعل فاجابها — ان طبيب الاسنان قلع في هذه المرة كل اضراسي بدون اجرة

نظرت المحكمة في قضية المركب الذي غرق قرب طرابلس وفيه بضاعة مضمونة لعدد من التجار وسنذكر ما يصل الينا من تفاصيل هذه الحادثة السرية الغريبة



لم تدخل بلغاريا في التحالف البلقاني بل يرجح انضمامها الى تركيا

وصل قسم من الوفد الروسي الى لوزان

اعدمت السلطة اليونانية رمياً بالرصاص غوناريس رئيس الوزارة الاسبق وخصم فنزيلوس والمسيو ستراتوس وبروتوباباكاوس من الوزراء والجنرال بلتازي والجنرال هاجيانستي القائد العام السابق

وعلى اثر هذا الحادث الفظيع في اثينا اعلمت الحكومة الانكليزية حكومة اليونان رسمياً انها اقطعت العلاقات مع اليونان

منعت السلطة الانكليزية في مالطه مراسلي الجرائد وبقية الناس من مقابلة السلطان السابق او احد رجال حاشيته

تباحث المجلس النيابي في الاقتراحات التي عرضتها الحكومة ومنها هبة جاك بك ثابت للناجب من التلامذة في مدارس لبنان وتحويل بيت الدين الى مركز المحكومين « بقلعه بند » وبيع صخور نهر الكلب من شركة فاكوم اويل وبعد مناقشة حامية حولت هذه الاقتراحات الى اللجان الفرعية الخاصة لدرسها وتأجل الاجتماع الى بعدظهر الاثنين

يسافر المسيو بوانكاره ليقابل المسيو بونارلو وليتفق معه على المسائل المالية

كذب خبر استعفاء فنزيلوس من تمثيل اليونان في الموتمر

صرح الملك فيصل لمراسل الديلي مايل انه مستعد ان يؤلف جيشاً في العراق من ١٤٠ الف جندي لحفظ النظام والامن والحدود

ولكنه بسبب الاحوال الحاضرة لم يتطوع من العراقيين في الجيش الجديد اكثر من ٤ آلاف

جاء في مناقشات مجلس النواب الفرنسوي أن سوريا ولبنان سيتحملان من الان وصاعداً نفقات حكوماتهما

ذكرت اللسان ان المسيو دهجوج مدير قلم المطبوعات سيغادر هذه البلاد ويحل محله المسيو بوشر الذي كان حاكماً على لبنان اول عهد الاحتلال

قلنا — نأسف جداً الاسف لحرمان المطبوعات في بلادنا من مدير جمع الى الذكاء والمقدرة كياسة ولطفاً بالغي الحد ونأمل ان يكون المسيو بوشر خير خلف له

تابعت المحكمة الاستئنافية النظر في قضية حريق سوق الطويلة فسمعت اقوال الشهود التي ايدت كلها بصراحة لاتقبل الرد براءة الوجيه امين افندي ابو ياغي كما ذكرنا في عدد سابق وهذا مما سر البيروتيين على اختلاف مشاربهم

علمت الرأي العام ان اهالي بيروت يوقعون مضبطة المبايعة للخليفة الجديد حسب الاصول

اختلى كرزن بعصمت باشا طويلاً

اصبحت الخطبة بالتركية في كل بلاد تركيا

بايع علماء العراق الخليفة الجديد فصارت الخطبة تتلى باسم الخليفة عبد المجيد الثاني

لم يجاوب المندوب السامي في العراق الملك فيصل على طلبه مساعدة الانكليز في الدفاع عن العراق . وقد قررت الوزارة الجديدة الاستعداد للطوارئ والدفاع عن البلاد

ذكرت (الامة) انه ربما الغي مجلس الشورى الدمشقي وحل محله المجلس النيابي الذي ينتخب من دول سوريا الاتحادية



معروف الرصافي شاعر العراق



الرصافي يصف العراق

في حفلة الريحاني في بغداد

شاعر العراق معروف الرصافي هو اليوم ضيف بيروت في طريقه الى الاستانة وقد اجتمعنا به فوصف لنا احوال العراق وصف خبير . على ان من يطالع قصيدته التي تلي في الترحيب بامين الريحاني -- وقد منعت حكومة العراق نشرها في بغداد -- يلمس بيديه من خلال ابيات الشاعر معنويات الحالة العامة في البلاد العراقية القريبة اما القصيدة فمن ابلغ الشعر واطيبه .

قال الرصافي :

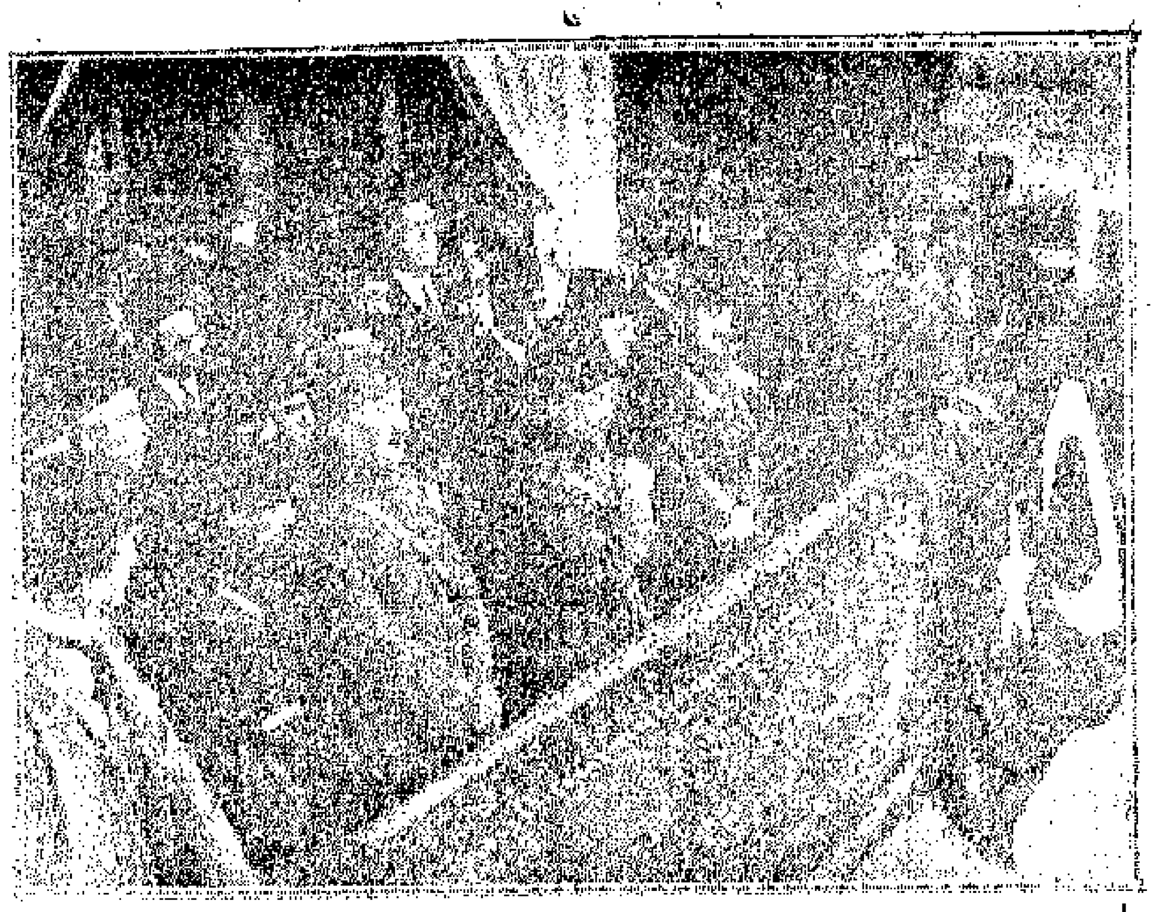
ان العراق بعرضه وبطوله ... وبرافديه وباسقات نخيله
يهتز مبتهجاً بمقدم ضيفه ... ويبش مبتسماً بوجه نزيله
ومرحباً والشكر في ترحيبه ... ومؤهلاً والحمد في تأهيله
بربيب لبنان بريحانيه ... بكبير معشره بفخر قبيله
بالعبقري بفيلسوف زمانه ... باديب امته بداهي جيله



في جبل الدروز

الكولونيل كاترو يعلق وسام جوقة الشرف من رتبة كومندور على صدر الامير سليم الاطرش وتظهر وراءهما صفوف خيالة الدروز وفرقة الجنود الفرنساوية وفي اعلى التلة الثكنة العسكرية التي بناها الاتراك وهي اليوم بيد الفرنساويين

باصح احرار الانام تحرراً ... في فكره وبفعله وبقيله
انا نبجل منه خير مبجل ... تبجيل كل الفضل في تبجيله
أامين جئت الى العراق لكي ترى ... ما فيه من غرر العلى وحجوله
عفواً فذاك النجم اصبح آفلاً ... والقوم محتربون بعيد افوله
او ما ترى قطر العراق بحسنه ... قد فاق مقفره على مأهوله
اما الحيا فيه فذياك الحيا ... لكن مسيل الماء غير مسيله
وربيعه ذاك الربيع وان شكا ... من جهل ساكنه اشتداد محوله
فألم به ولك الغنى بفراته ... عن قطر مصر وعن موارد نيله
وانزل على وادي السلام ممتعاً ... برغيد عيش تحت ظل نخيله
والثم به ثغر الطبيعة باسماً ... يشفي من المشتاق حر غليله
وترقبن اسحاره حتى اذا ... هب النسيم فخض نمض عليله
وانظر محاسن ارضه وسمائه ... وانشق اريج شماله وقبوله
فالجو فيه منيرة اوضاحه ... والحسن فيه رقيقه كجليله
والليل فيه مكلل بمرصع ... وكواكب الاكليل من اكليله
وترى النهار به كذهنك واقداً ... بالشمس تشرق في وجوه سهوله
وترى ضياء الشمس فيه مغلغلاً ... بنظيره ومسلسلاً بمثيله
واذا وقفت بدارس من مجده ... فكوقفة الباكين بين طلوله
وانحب كما نحب الحزين مكفكفاً ... غرب الدموع بجانبي منديله
فلقد عفا المجد القديم بارضه ... وعليه جر الدهر ذيل خموله
واذا نظرت الى قلوب رجاله ... فانظر حديد الطرف غير كليله
تجد الرجال قلوبها شتى الهوى ... مذ الشقاق بها حبالة غوله
بتنا كرين لدى الخطوب تناكراً ... يعيا لسان الشعر عن تمثيله



رافت باشا ×

يلقي خطابا على الشعب في الاستانة في (قاضي كوي) ومن حوله رجال حكومته الجديدة في عاصمة الخلافة



من انقره الى تراقية

القطار الاول الذي سافر من الاستانة الى تراقيه وفيه شاكر بك حاكم ادرنه العام وموظفو حكومة تراقيا والجنود الاناضولية الاولى . وقد وقف الناس الوفاً على المحطة يشيعون القطار .

فالجار ليس بآمن من جاره   والخل ليس بواثق بخليله
والدين فيه يقول ذو قرآنه   قولاً يحاذر منــه ذو انجيله
واذا تأوّل قولهم متأوّل   صرفوه بالتكفير عن تأويله
واذا تكلم عــالم في امرهم   خفروا ذمام العلم في تجهيله
حال لو افتكر الحكيم بكنهه   طول الزمان لعيّ عن تعليله
من ذا يبــدّله فان قوارعي   عجزت لعمر الله من تبديله
والجهل لا يبقي على اربابــه   كالسيف ليس براحم لقتيله
أأمين لا تغضب عليّ فانني   لا ادّعي شيئاً بغير دليله
من اين يُرجى للعراق تقدمٌ   وسبيل ممتلكيه بغير سبيله
لاخير في وطن يكون السيف   عند جبانه والمال عند بخيله

والرأي عند طريده والعلم   عند غريبه والحكم عند دخيله
وقد استبــد قليله بكثيره   ظلماً وذلّ كثيره لقليلــه
اني اذا جــدّ المقال بموقف   فضلت مجمله على تفصيله
واذا المخاطب كان مثلك واعياً   اغنى اختصار القول عن تطويله
يامن يكتم فضله متواضعاً   والناس مجمعة على تفضيله
شكواي بحت بها اليك وليس في   شكوى الزميل غضاضة لزميله
ان المريض ليستريح اذا اشتكى   مما به لطبيبه وخليله
وكذا الحزين اذا تهيج حزنه   يبكي فيسكن حزنه بعويله
اني لآنف ان ابوح بضمري   الاّ لمقتدر على تحصيله
ولديّ ان وصل الحبيب تملّك   بالعزّ يمنع فايّ عن تقبيله

شركة زواج

من مقال للكاتبة الاديبة « فكتوريا »

في مجلة الاخلاق

ذكرت احدى جرائد نيويورك الاميركية خبر حادثة حقيقية هي ان مليونيراً اميركيا ترك امرأته وهجرها دون ان تعرف لذلك سببا وهي تعد من فضليات النساء بين اصحابها ومعارفها ولما رأت منه هذا النفور ولم تستطع الصبر على المضض طويــلا شكت امرها الى المحكمة التي طلقتها منه ولم يتماهل هو بعد ان خلا له الجو حتى وجد غيرها ولما جاء وقت العرس وكانت العروس في قاعة الاستقبــال تنتظر قدوم العريس ليتم عقد الزواج كان هو في غرفتــه جالسا يكتب رسالة غرام لزوجته الاولى وهذا ملخص ماكتبه

عزيزتي

« اكتب اليك الان وانا على وشك عقد شركة زواج ثان بيني وبين . . وقد رجعت بافكاري الى يوم عقد الشركة بيني وبينك ولست اعلم حتى الان ماكان الداعي الى حل تلك الشركة فقد كنت لا تزالين ايتهــا العزيزة حبيبتي الوحيدة . لقد فحصت ضميري مراراً علّني اجد السبب الذي حدا بي الى هجرك وترك بيتي فلم اجد لذلك حلا . انني لم اكن كفوءاً لك فصلاحك وتقواك ابعداني عنك وجمالك الباهر اهاج في نفسي الظنون

ان طبيعتي ايها العزيزة تطلب عيشة التنقل فقد تعبت من المجيء الى البيت كل مساء — كرهت نفسي اكل طعام العشاء بهدوء شبعت عيناي من النظر الى جمال وجه واحد — فانني اتوق الى معاشرة اصدقائي في القهوات والمنتديات وانت تكرهين كل ذلك . فهل عرفت لماذا تركتك ؟

هلا فهمت انني لم اكن اهلاً لك مع انني احبك الوداع ياحبيبتي وليوفقك الله الى شريك يكون لك اهلا واسلمي لمن كان ولم يزل حبيبك . . »

شاءت الاقدار ان تدري الزوجة الثانية بهذه الرسالة فقامت لها وقعدت وهي الان تطلب الطلاق منه .

الروائي — (لرفيقه) هل لك ان تساعدني في ايجاد طريقة جديدة غريبة اميت بها بطل روايتي في هذه المرة

الرفيق — قل عنه انه كان يقرأ احدى رواياتك

آخر ساعة

لاسلكية في ٢ ك ١

سيتقابل المسيو بوانكاره مع الجنرال غورو الذي وصل الى باريس

تأجلت المناقشة في مسألة المضايق بناء على طلب الوفد الروسي حتى يصل تشيشرين الى لوزان

لم يبدء البحث حول مسألة حدود آسيا

تفاوض فنزيلوس مع كرزن طويلاً

بدأت محاكمة البرنس اندره قائد الجيوش في سقاريا

في سطر

يحتج الاهالي بشدة على اهمال شركة الترامواي اصلاح خطوطها وشريطها وعرباتها كما تمهدت يوم انتهاء الاعتصاب

القي القبض في اليونان على الجنرالية بابولاس ودوسمانيس وفاليـاس . وقـد ابدى الملك رغبة في ترك اليونان فمنع ووضع تحت المراقبة

بدأت محاكمة البرنس اندره شقيق قسطنطين

شب حريق هائل في حي الاتراك في الاستانه فاصبح الالوف بلا مأوى

جـاء في جرائـد مصر الاخيرة ان الوزارة المصرية قد استقالت

عهد الى توفيق نسيم باشا بتأليف الوزارة المصرية الجديدة

وعهد الى رئيس الوزارة العراقية الجديد عبد المحسن السعدون بوكالة وزارة الخارجية العراقية . ؟؟ .

. . .

حادثة غريبة

رغماً عن الازمة الحاضرة فان محل نعماني وعطاالله وشركاهم في سوق الجميل قد استحضر اجمل الهدايا والطفها واذوقها للاعراس والاعياد حتى صار عدد الداخلين الى المحل اكثر من الخارجين وشاهد البوليس هذا الزحام فهرول مسرعاً ولما وصل ورأى لم يتمالك عن المشترى مع المشترين

اعلان

رغبة في حل مشكلة الاستملاك وتوصلاً لوفاء الديون التي لزمت البلدية بسبب فتح الشوارع قرر المجلس البلدي انشاء بضعة مخازن في الاراضي الحاصلة من هدم العقارات بشارع فوش اولا وسيليها انشاء مثل ذلك في محلات اخرى وقد وضعت الخريطة اللازمة لهذه الابنية وتقرر انشاءها بالالتزام فعلى من يرغب في ذلك من المهندسين والمقاولين الذين سبق لهم القيام بمثل هذه الاعمال ان يراجعوا البلدية للاطلاع على الرسوم التفصيلية ودفتر الشروط مصحوبين بالاوراق المثبتة لسبقهم في هذه الصنعة وذلك لغاية اليوم الخامس عشر من شهر كانون الاول سنة ٩٢٢ حيث تختم المناقصة ويعطى القرار الاول ولاجلة نشر

٥٢ ت٢ سنة ٩٢٢ رئيس البلدية

بدر دمشقية

. . .



كيف تزوج خادمة

— كيف ترى زوجتي ياشانتيه ؟

— انها بديعة ولولا انك صديقي لاحببت ان اكون انا زوجها — على اني اعتقد ان هذه الكلمة لا تزعجك

— كلا ! بالعكس فاني امرؤ كثيراً من سماع كلمات الاعجاب في المرأة التي اعبدها

. . .

هكذا كان يتكلم ريفرمون مع صديقه شانتيه القادم حديثاً من افريقيا وهما يدخنان سيكارا في غرفة الضيوف على حدة بينما كانت عقيلة ريفرمون الحسناء مشغولة بتقديم الشاي لضيوفها

وبعد سكوت عاود ريفرمون الحديث فقال

— الم تصلك دعوة عرسي وانت هناك في الصحراء

— كلا لم يصلني شيء وقد عتبت عليك كثيرا ولم اعرف بزواجك الا من الصديق غريكول

— عجيب ! وماذا اخبرك غريكول ؟ جاوب . . لماذا تحك انفك ! انه احمر كفاية من شمس افريقيا . انا عارف ماذا قال لك . . .

— لقد قال لي انك تزوجت خادمة

— اني كنت متأكدا ذلك . وانا متأكد ايضاً انك صدقته

فكسر شانتيه اهرام رماد سيكاره على حافة المنفضة الفضية واجاب

— ولماذا لا اصدقه ! فهل نسيت ياريفرمون اننا لما كنا رفيقين معا في المدرسة كنت مشهوراً بميلك الى الخادمات فبينما نكون نحن مشغولين في مغازلة الممثلات وبنات القهوات والعاملات والبائعات في المحلات الكبرى تكون انت مشغولا بمناغشة خادمة هذا المطعم او ذلك البيت او خادمة الممثلة جارتنا اليس كذلك ؟

— لاانكر مطلقاً ان حب الخادمات كان من ذوقي ولكنني كنت اشترط النظافة والجمال

— هذا لا يمنع ان عشيقاتك كن دائماً من الخادمات اما زوجتك الجميلة فاين كنت تخدم ؟

— اني تعرفت بها وهي خادمة وتزوجتها وهي سيدة . لاتتعجب واسمع حكايتي :

— هات ما عندك

— اني كنت مشهورا بينكم بذوقي الغريب وهذه الشهرة كانت تدفعني دائماً الى تتبع خطوات الخادمات في المتنزهات العمومية ففي احدى الليالي بينما كنت عائدا عند منتصف الليل من المرسح رأيت امامي فتاة بلباس خادمة بريتونية تسرع الخطى على الرصيف فقادتني السليقة الى اللحاق بها وما قاربتها حتى رأيت فيها جمالا جذاباً وقواماً رشيقاً فاقتربت منها — كعادتي — وتحرشت بها بالحديث

— انك عائدة ولا شك من المرسح ايتها الحسناء

فبغتت الفتاة لما سمعت كلامي والتفتت الي نافرة وهزت كتفيها ثم عاودت السير بسرعة وهي تتطلع بي من حين الى آخر بعين الغضب . اما انا فاخذني جمالها وعاودت اللحاق بها

ولما وصلنا الى عطفة الشارع تطلعت الفتاة بي جيداً فرأت انني لست من الاوباش ولا من رعاع الشوارع فاستأنست قليلا

سألتها ثانية فاجابتني هذه المرة

— كلا لست عائدة من المرسح بل من سهرة عند بعض صديقاتي

وفتح الحديث امامنا ابوابه فصرت اظهر كل لطافة ورقة وكياسة معها حتى آنست بي وركنت الى مرافقتي وسالتها عن اسمها فقالت ايفون ايفونك وكانت تكلمني بصوت عذب رقيق وبجمل لطيفة انيسة حتى تخيلت انني ملكت السعادة برفقة هذه الخادمة

وصلت اخيرا الى المكان الذي يجب ان نفترق فيه فاخذت يدها وقلت

— يجب ان اراك من الان وصاعدا . انك اجمل والطف واذوق خادمة عرفتها في حياتي

— وهل انت من عشاق الخادمات؟

— اجل وهل الخادمات من طينة غير طينة بقية النساء ؟ ان بعضهن لاشرف واعف والطف من كثيرات من بنات العيال وكفى بك برهان

وشددت على يدها واخذتها من خصرها فنفرت بلطف وقالت لي

— ها ها ! ! انك تشد كثيرا على خصري فمن تحسبني امامك ؟ ثم من انت ؟

انطلق لساني اذ ذاك وصرت اعدد لها القابي واشغالي وذكرت لها اسمي وشهرتي وزدت بأني اعزب وغني

فظهر السرور على وجهها بعد هذه التصريحات وقالت لي ساعمل جهدي لاراك غدا . ولكن كيف يتم ذلك . ان سيدتي مدام دي غريفيل لاتسمح لي بالخروج كل يوم . مهلا لقد وجدت حيلة فان سيدتي تخرج غدا عند الساعة الرابعة في زيارة فيمكنك ان تأتي الى البيت كاحد موظفي شركة الضياء والماء لنتقابل ونتكلم ولكنك تتعهد لي انك تكون عاقلا . اصعد من الباب الكبير كأنك قادم الى مقابلة مدام دي غريفيل . اياك ان تنسى الساعة الرابعة

وافترقنا فانتظرت يوم الغد على احر من الجمر حتى اذا دقت الساعة الرابعة كنت واقفا امام قصر مدام دي غريفيل اقرع الباب

ففتحت لي خادمة بريتونة غير جميلة فتعجبت وقلت في نفسي ان السيدة دي غريفيل تحب على ما يظهر خدمة البريتونيات

سالتني الخادمة ماذا اريد فترددت ثم قلت لها

— هل السيدة دي غريفيل هنا ؟

وكم كانت دهشتي عظيمة عندما اجابتني — اجل انها هنا وهي جالسة في قاعة الاستقبال

تحيرت في موقفي ولكنني تجرأت اخيرا ودخلت الى غرفة الاستقبال فاذا انا امام رفيقتي بالامس وقد لبست ثوباً خلاباً جميلا وتزينت اجمل زينة . فتمتمت متردداً .

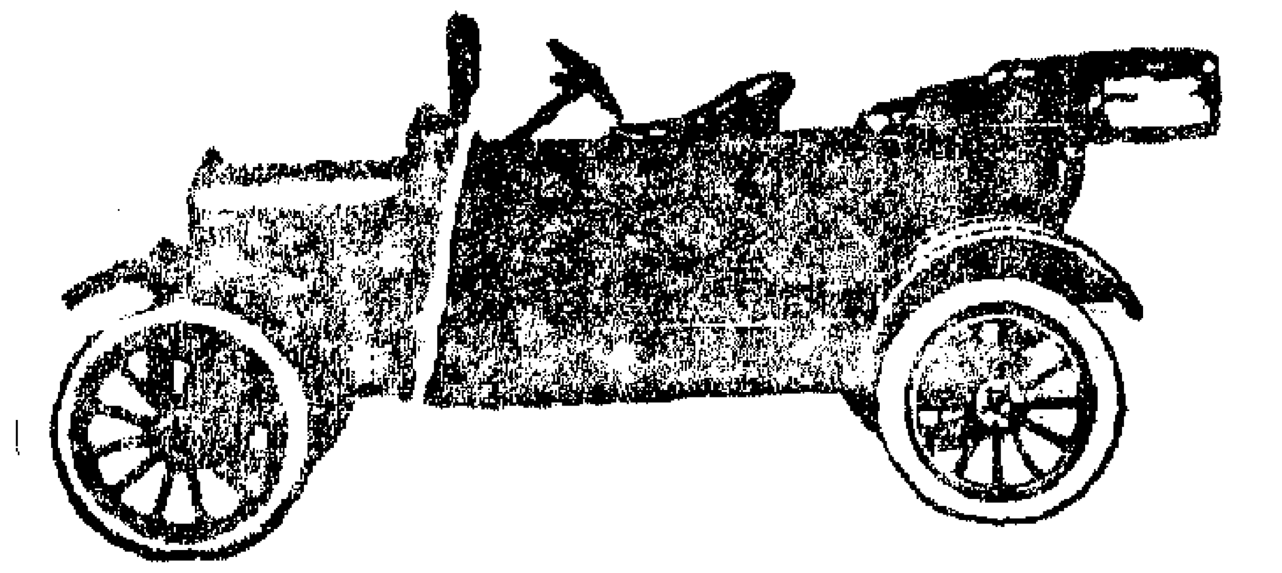
— مامعنى كل هذا !!

فابتسمت وقالت

— هذا يعني يامسيو ريفرمون انك صادفتني امس وانا عائدة من مرقص مقنع (بالماسكة) وكنت قد اخترت فيه ثوب خادمتي الجديد . اما الان فارجو منك قبل ان تجلس ان تفتكر فيما اذا كنت ترضى ان تغازل خادمتي ايفون الحقيقية التي تراها امامك والا فانت حر

. . .

والظاهر ياصديقي شانتيه حزرت النتيجة فاني بقيت في القاعة ولكن مع السيدة هذه المرة لا الخادمة وبعد ثلاثة اشهر كنت زوج السيدة دي غريفيل هذه هي حكايتي وقد قالوا عني واشاعوا اني تزوجت خادمة فهل عندك ياشانتيه خادمة مثلها ؟!



شارل القرم وشركاه

— على الصور —

اكبر كاراج في الشرق

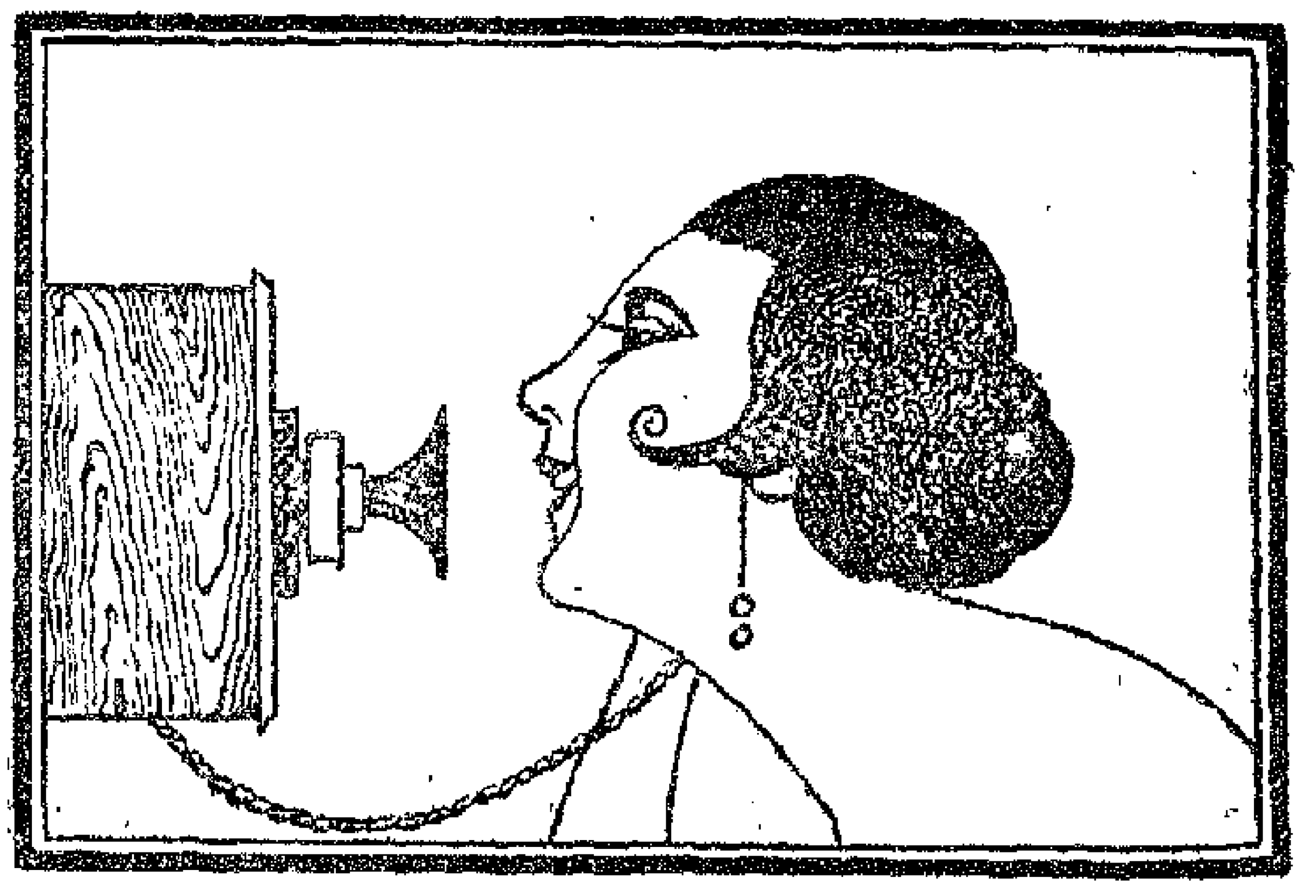


An exclusive Waterman Patent — (Nº 5790/15)

The lever in a Self-Filling Fountain Pen may be a source of weakness—AND annoyance—or one of its strongest points. In Waterman's Ideal Self-Filling Pen it is "BOXED" in. This Metal Box is stronger than the vulcanite it replaces. It enables the lever to operate smoothly, quickly and efficiently, and does not get jammed, break off or work loose.

Waterman's (Ideal) Fountain Pen

القلم المحبر واترمن — في محل داود القرم واولاده



السيدة — الو · الو · الو ·
اعطني يا مدامو ازيل
٢٥ — ٢٨ ··
الو هنا محل شقير ساحة
البرج ···
حسن جدا عندي ضيوف وغدا
الميلاد ورأس السنة وعرس ابنتي
فبه المحل ان يهيئ لي احسن
الحلويات الافرنجية والشكولاتا
والملبس واطيب اصناف البقالة المشهور بها محلكم وسلفاً اشكركم

الطبيب

سامح فاخوري بك

المتخصص الشهير بالامراض الجلدية والزهرية يداوي الامراض المذكورة باحسن واحدث الطرق المستعملة في المستشفيات الكبرى في باريز والنقطة العسكرية المزمنة بالكهرباء « الالكتريك » العيادة المستعملة في الساعة ١٢ ومن الساعة ١٢ الى الساعة ٥ ما عدا الجمعة والاحد بعد الظهر مجاناً
العيادة في بوابة ادريس — بناية فتر

مستوصف

الدكتور حبيب ثابت

« من مستشفى القديس لويس في باريس » للامراض الجلدية والدم وشعر الراس
العيادة : على طريق الشام قرب كلية الاباء اليسوعيين = بناية عبد الله المدور
من الساعة ٨ = ١٢ قبل الظهر ومن ١٤ = ١٦ بعد الظهر

لطف الله ملكي واولاده

سوق الطويله — بيروت

اشهر وازوق محلات البضائع الجديدة الفنية المستجابة حديثاً من عواصم اوروبا وخصوصاً من باريس

معرض الاجواخ

— في محلات الياس ونقولا الحمصي وشركاهم —

ورد الينا اجمل واطيب اجناس الجوخ من المعامل الانكليزية الشهيرة بحسن الذوق وجودة الاقمشة فعلى الراغبين باتقان ملبوسهم ان يشرفوا محلنا

المطعم العربي

الاتقان والنظافة والاطعمة الشهية واشكال الاطعمة العربية لاتجدها الا في المطعم العربي ومن لم يزر المطعم العربي فكأنه لم يأكل في بيروت

منشئها المسئول — ميشال زكور
مطبعة طباره — بيروت

العدد ١٦٣ — السنة الثانية
الخميس في ٧ كانون اول
سنة ١٩٢٢

المعرض

يقال
ان في نية ادباء لبنان
اصدار ستين جريدة لرواج
بضاعة الادب عندنا

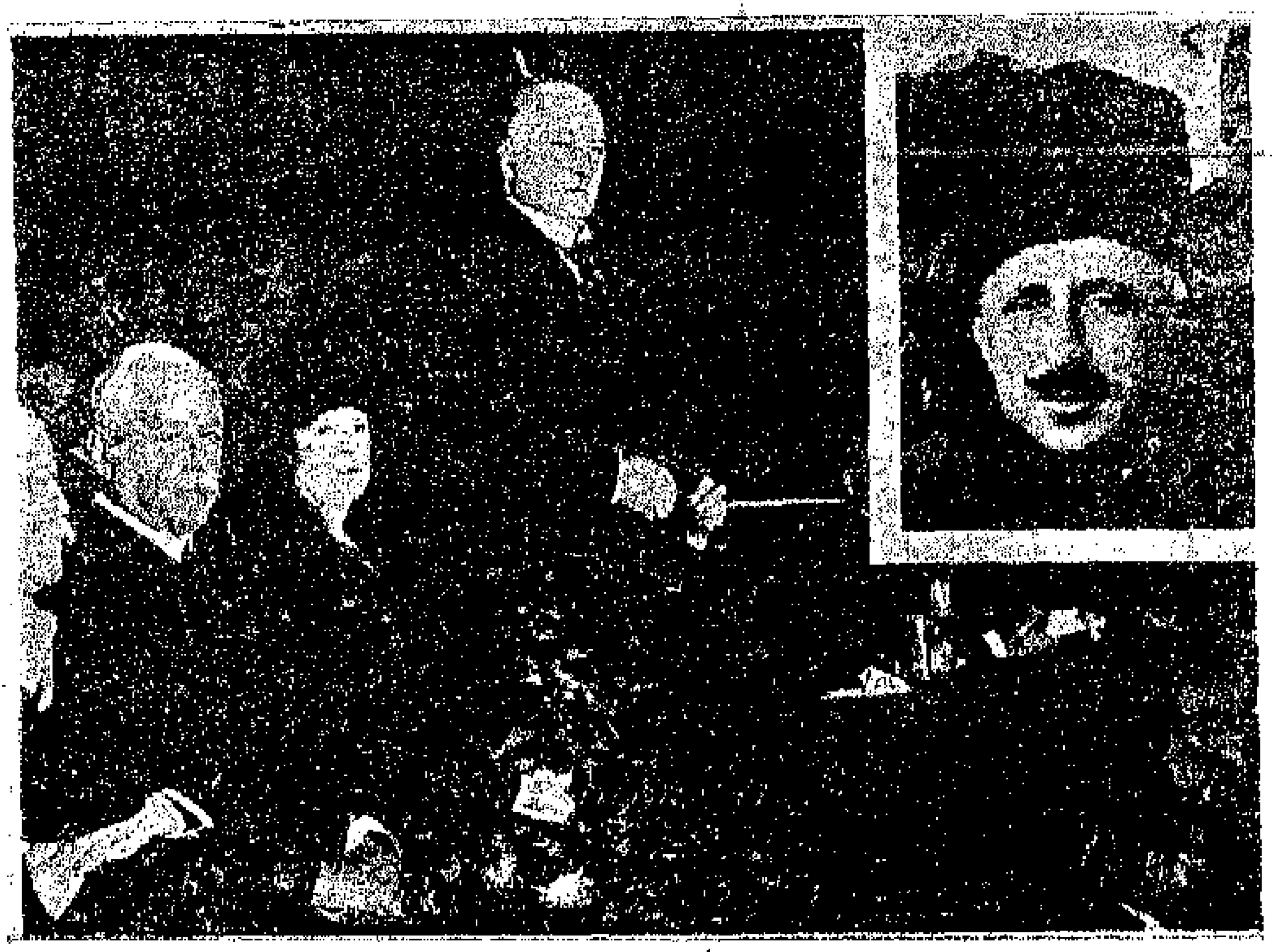
لقطات الطريق

آثارنا

فتح الامير فؤاد ارسلان في مجلس النواب مسألة الآثار والعاديات التي وجدت في لبنان فنبه الافكار الى امر هام كان الكثيرون عنه غافلين

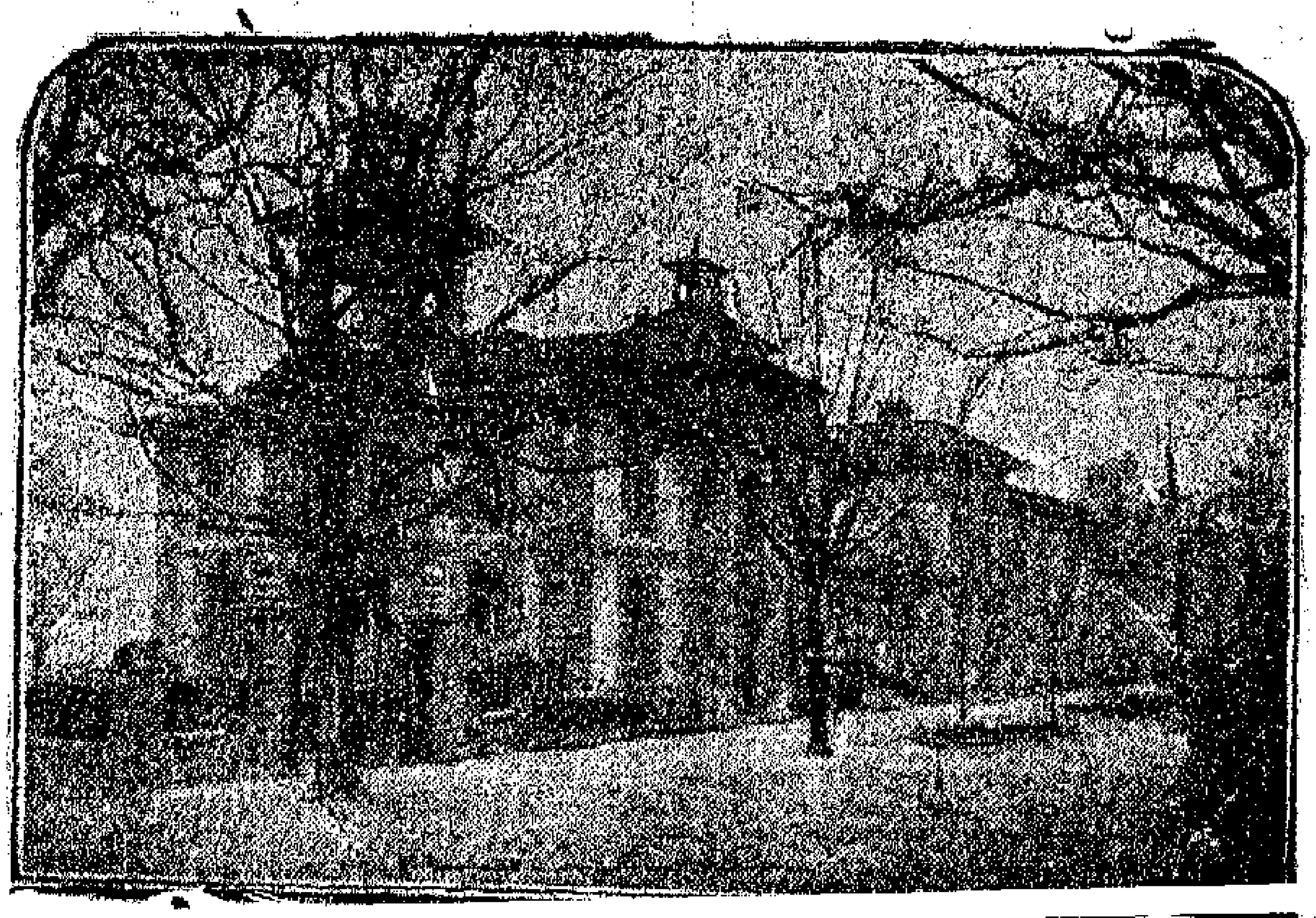
ان هذه البلاد غنية ، وغنية جداً ، بعادياتها فقد كانت من قديم الزمان مدفن آثار المدنيات التي مرت على الارض قبل المسيح باجيال على انه اذا لم يكن فيها غير آثار مدنية الفينيقيين ، وهي اقدم وانضج المدنيات على الارض لكفى بالبقية الباقية من تلك الآثار غنى للارض التي تحواها

وجدوا في عهد الدولة التركية بين صور وصيدا ناووساً اثبت العلماء انه قبر الاسكندر الكبير فنقل الناووس الى الاستانة وهناك ساومت الحكومة الاميركية الدولة العثمانية على مشترى هذا الناووس . . ولكن اتعرفون ماذا دفعت اميركا ثمناً له ؟ . انها تعهدت بدفع جميع ديون الدولة العثمانية مقابل استملاك القبر التاريخي فرفضت الاستانة الصفقة رغم فقر الخزينة التركية



رجال العالم اليوم

اللورد كرزن(١) مندوب انكلترا في مؤتمر لوزان يلقي خطابا في الربع امامه رأفت باشا«٢» حاكم الاستانة



قصر موءتمر لوزان

وهي البناية التي يجتمع فيها الموءتمر اليوم وكانت قبلا كازينو

يومذاك

اذا كانت ورقة بول قديمة تساوي مبلغ ثمانية الاف ليره انكليزية — كما بيعت ورقة بول في باريس مؤخراً — فكم يساوي ياترى الاثر الذي نجده في لبنان من عهد حيرام وابنائه او من ايام الفراعنة وعمالهم في الارض اللبنانية . ان اقل اثر من هؤلاء هو اثمن واغلى باضعاف الاضعاف من ورقة البول البسيطة

لقد عثروا من مدة قليلة في جبيل على مدفن عاديات ثمينة جداً كتبت الجرائد عنه الفصول الطوال ثم ساد السكوت فلم نعلم اين ذهبت الآثار التي وجدت هناك . وقد علمنا انهم عثروا في تلك المدفن على اشياء ثمينة تساوي مئات الالوف كاكواب الذهب التي كان يشرب فيها ملوك فينيقيا وكبراؤها وكالنقود الذهبية التي يرجع تاريخها الى اجيال قبل المسيح . بل وجدوا اشياء كثيرة ربما ساوى بعضها ثروة بلاد بكاملها

على ان الارض التي تكون مدفناً للاسكندر الكبير يجب ان تحتوي على اشياء ثمينة جداً اذا لم تكن تعادل ناووس الاسكندر فانها تكون من اغلى عاديات الدنيا

وقد قال لنا صديق من ارباب الفن ومن الذين عاشوا في اوربا — « لتعطيني الحكومة امتياز حفر العاديات والآثار في لبنان وانا اتعهد بدفع كل ديون الدولة واتعهد ايضاً بجعل لبنان جنة الله في ارضه غنى وعمرانا » —

لذلك نطلب من حكومتنا ان تعلن عماً جد في مسألة آثار جبيل وغيرها ونطلب منها ايضاً ان لاتسمح باخراج قطعة من هذه الآثار الى الخارج لانها غناها الوحيد بل هي تاريخنا الخالد المقدس الذي لايباع بالمال ولا يجوز اخذه من الارض التي اطلعت عليه شمسها وحفظته الوف الاجيال

ان لنا متحفاً جديداً فيجب ان تعرض كل عادياتنا فيه لان يكون متحفاً فقط للزهيد البسيط وللاقيمة له . اما الآثار الغالية الثمينة فتنقل من عندنا الى متحف غيره

وقد قال لنا قائل ان احدهم اشترى بيتاً في جهات جبيل وهدمه واخذ ينقب تحته عن العاديات فهل عرفت الحكومة بهذا الحادث وهل هي التي اجازت للرجل التنقيب والتنقيب عن الآثار هو من حق الحكومة وحدها ولا يجوز لفرد من الافراد ان يقوم به من تلقاء نفسه

. .

هنري بوردو والشرق

يذكر القراء بل يذكر اللبنانيون والسوريون قاطبة الضيافة والاكرام اللذين لاقاها في هذه البلاد المسيو هنري بوردو الكاتب الفرنسوي الكبير يوم زيارته لنا من نصف عام . اجل اننا استقبلناه كامير عظيم وفتحنا له الصدور والقلوب ليس لانه من اشهر الكتاب فقط بل لانه فرنساوي ونحن نحب ابناء الفرنسيس بالفطرة

عاد الرجل الى بلاده بعد ان حملناه اشرف عواطفنا واخلصها بعد تلك الاحتفالات المدهشة يقيناً منا انه سيكون خير نصير لنا في بلاده واكبر معرف عنا للذي لايعرفنا من ابناء فرنسا

وانتظرنا ان نطالع للكاتب الكبير كلمة عنا في جرائد فرنسا ومجلاتها فطال بنا الانتظار حتى جاءتنا مجلة الاولستراسيون مؤخراً فاذا فيها مقال مسهب بقلم هنري بوردو عن (فرنسا في الشرق) جاء فيه الكاتب على ذكر الحوادث الاناضولية اليونانية الاخيرة وعلى حوادث فيصل وكيليكيا متطرقاً الى تاريخ فرنسا والاسلام معلقاً على تلك الحوادث بين قديمة وحديثة افكاراً وآراء هي من الاصابة في مكان

ولكن الذي استلفت نظرنا وفتح امامنا — والحق يقال — مجال العتب على كلام الكاتب الكبير — ضيفنا بالامس — انه عند ما جاء على ذكر رأيه في الشرق في مستهل مقاله قال ما تعريبه بالحرف :

« ليس اصدق من القول انه يجب على الذي يغامر بزيارة الشرق ان يكون دائماً على حذر بل انه يجب ان يكون « عدم الثقة » اساساً لاحكامنا على هذا الشرق الذي يمكن القول عنه ان كل شعوبه على السواء و بلا تمييز هي مغشوشة وان الكذب — ولنقل كلمة المبالغة — يمشي مع الدم في عروقها »

هذه كلمة المسيو بوردو في الشعوب الشرقية — ونحن منها — على اننا نريد ان نعتقد ان هذه الكلمة وردت خطأ وبدون قصد في كلام الكاتب لانه لا يعقل ان يقصد هنري بوردو شعوب لبنان وسوريا التي زارها بالامس بكلمته هذه وهو قد كان ضيفها المكرم المحترم وقد اظهر غير مرة على منابرنا تأثره من ضيافتنا واحترامه لحماسة شعبنا وحياته ونشاطه واخلاصه . وهذه كلماته في مرسح الكريستال مابرحت ترن في اذاننا وفيها من ايات المدح لنا ولبلادنا ما فيها

ولو صح ان حكم المسيو بوردو على الشرق — ونحن منه كما قلنا — كان الحقيقة بعينها — فان الكاتب الكبير الرقيق العواطف يتحاشى ان يقول هذه الحقيقة للشعب الذي انزله منزلة الملوك عنده

على اننا نعتقد ان المسيو بوردو لايقصد ابناء هذه البلاد في كلمته التي اخطأ فقط بجعلها عمومية مبهمة اثناء كتابته عن الاتراك

والا لو صح كلام المسيو بوردو فينا كشرقيين ، اجل لو صح ، لكانت كل مظاهر حبنا لفرنسا كذباً ولكانت مئات الالوف من اللبنانيين الذين ماتوا لاجل فرنسا

وفي سبيل حبهـا ايام الحرب كذباً ولكانت اعمالنا التقليدية من ابعد اجيال التاريخ لاجل تأييد فرنسا في الشرق كـذباً بل لكانت مظاهراتنا امام اللجنة الاميركية كذباً ايضاً ولكانت الاحتفالات البديعة التي اقمناها للمسيو بوردو من ستة اشهر واثرت فيه ذلك التأثير البليغ كذباً كذباً ايضاً

كلاّ لا نريد ان نصدق ذلك ، فان هذا الشعب (الشرقي) الذي برهن على صدق عاطفته واخلاصه في كل مواقفه لا يتهم بهذه التهمة خصوصاً من صديق . لذلك نحن نريد ان نعتقد ان كلمة المسيو بوردو جاءت عن غير قصد وهو اشرف عاطفة من ان يقصد ما يفهم من كلمته في تهمتنا

وسنرى قريباً ان شاء الله في مقالاته القادمة ما يغسل هذا الخطأ ويمحو تلك الاسطر فيظهر المسيو بوردو امامنا بحقيقة الصديق الضيف الذي يقابل عاطفة مضيفه بعاطفة من مثلها .

الاستاذ جورج ابيض

اصبح التمثيل الادبي عند الامم اجلى مظهر للمدنية فان الروايات التي تظهر على المسارح تمثل روح القوم وعاداتهم ومزاياهم بصورة محسوسة جلية . وقد شعر الغربيون ، على اختلاف طبقاتهم بان مشاهدة الروايات التمثيلية هي من الحاجات الضرورية التي يجب ان توفى حقها مثل كل حاجة اخرى مادية او معنوية لذلك كان للتمثيل شأنه في ديار الغرب فتدرج في سبيل الرقي والتقدم حتى وصل الى ما نراه عليه اليوم من الرواء والبهاء والكمال

هذا شأن التمثيل في الغرب ، اما حظ الشرق منه فهو ضئيل جدا شأن كل الفنون الجميلة في هذه الديار . وقد كان لروح التجديد التي بثت بعد عهد الخمول ، في جثمان الشرق البالي اثر في التمثيل ايضاً ، ولكن شتان بيننا وبين الغرب الذي سبقنا شأواً بعيداً في هذا المضمار . ولذلك فان التمثيل لم يزدهر في اقطارنا العربية الا منذ بضعة سنين على يد الاستاذ ابيض ، وبفضل اتقانه وولوعه بذلك الفن البديع : ومن هنا بدأت النهضة الحديثة في عالم الادب العربي وسرت في البلاد روح شديدة فظهر للملاء من خلالها الفوائد الجمة التي تجنى من فن التمثيل . ويمكن عد الطور الذي تطور به التمثيل العربي على يد الاستاذ ابيض فاتحة عهد جديد لحياة الذوق والادب والفنون الجميلة في هذه البلاد

ان شغفي بالتمثيل كان يدفعني لحضور حفلات الجوقات التمثيلية قبل الاستاذ ابيض فما كنت لاشعر قط براحة تامة لخلو ذلك التمثيل من عنصر حيوي كان يعوز ممثلي الروايات العربية على السواء ثم اسعدني الحظ فشهدت الاستاذ على مرسح التمثيل وادركت حينئذ ما كان ينقص اجواقنا العربية

جوهر التمثيل هو في قدرة الممثل على ان يصرف ذهنك عن الحياة التي انت فيها ، وعن كل ما يحيط بك ، وينتقل بك من موقفك الحاضر الى موقف خلت . ويخيل اليك انك اصبحت رجلا جديداً يتلذذ بحياة جديدة فتاخذ بلبك صورة هذه الحياة وهي تمر امام عينيك على المسرح

فالاستاذ ابيض فيه هذه القدرة فطرة بصورة عجيبة والعهد الذي قضاه في باريس والقواعد التي تلقاها عن استاذه سيلفان كبير ممثلي (الكوميديا الفرنسوية) جعلت تمثيله في اعلى درجات الذوق والاتقان

وانا لنأسف جد الاسف لحرمان هذه البلاد — حتى الان — من نابغتها المبدع . كما انا نغبط مصراً على حظها منه

اما وقد عاد الاستاذ ابيض الى احضان وطنه وصح عزمه على المكوث فيه فما على ابناء هذه الربوع الا ان يستفيدوا من هذه الفرصة الثمينة وعلينا ان نثبت لنابغة التمثيل العربي اننا اهل باكرام نبوغه ومعاضدة الفن الذي كرس حياته لخدمته . وانا لنامل ان يدرك الاستاذ بان تمثيله لا يكون شجرة يانعة في وطنه المحبوب الا اذا عني عناية خاصة بروايات شرقية عربية لغة وحوادث وروحا

وجيه فاخوري

....

ترك البرنس اندره المحكوم عليه بالنفي المؤبد البلاد اليونانية

بدأ تشتشرين يشرح نظرياته في موتمر لوزان

ستعترف تركيا باستقلال مصر المطلق



رفع حبيب افندي البستاني برقية احتجاج شديد الى المسيو بوانكاره على مشروع تأليف المحاكم المختلطة في لبنان المشروع الذي انتقدناه مع كل الرصيفات الكريمات في كل مواقف هذه الجريدة واملنا كبير ان الدولة المنتدبة تنزل عند امنية الشعب في هذا الامر

صرح الجنرال غورو عند وصوله الى فرنسا ان فرنسا تقدر ان تفاخر بعملها في سوريا

بدأت الدول تقطع علاقاتها مع اليونان . وقد اثر اعدام الوزراء والقواد على مواقف اليونان في موتمر لوزان

احتدم الجدال في الجلسة الاخيرة بين المسيو باريز مندوب فرنسا في موتمر لوزان وبين عصمت باشا بشأن نفقات جيوش الاحتلال

وصل الى بيروت من العراق الغزولي جمال ياور انور باشا السابق وهو مسافر الى الاستانة

زار خديوي مصر السابق عصمت باشا في لوزان فرد له المندوب التركي الزيارة

تقدم الحكومة الانكليزية للسلطان السابق مئة ليرة انكليزية في الاسبوع لمصاريفه

وصل الى حلب فخامة صبحي بك بركات والمسيو روبر دي كاي والاستعدادات قائمة للاحتفال بافتتاح مجلس الاتحاد

اعلمت الحكومة وفد المحامين ان في نية دولة الانتداب تعديل مشروع المحاكم المختلطة فهي ستكتفي بتعيين قاضيين ليضمان الى المحاكم الوطنية عند النظر في دعاوي الاجانب فقط

نقل مستشار لواء البقاع الى دار المفوضية العليا في دمشق

توفي في طرابلس سيادة المطران يوسف درماني

صدر الامر بتعيين معالي نجيب بك عبد الملك اصيلا في مديرية المعارف

ارسل سمو الامير سعيد الجزائري برقية الى القومندان ترابو يرجوه فيها عدم اجازة لعب الميسر في لبنان

ورفع فضيلة مفتي بيروت احتجاجاً على اباحة القمار



المسيو هاب
رئيس جمهورية سويسرا الذي يعقد مؤتمر لوزان في بلاده وهو الذي فتح المؤتمر بخطبة جميلة



الحلفاء في المؤتمر
يمثل رسمنا رجال الدول الثلاث المتحالفة وهم خارجون من قصر المؤتمر وقد وقفوا في الحديقة يتحدثون. وهم من اليمين الى الشمال المسيو بوانكاره — المسيو ميسوليني — المستر كرزن



منجنيق

وغرت رقتي في القول قوماً
فعادوني وكنت لهم صديقا
وما علموا بان رقيق قولي
يكون لدى التماحك منجنيقا
وما موج البحار يكون الا
لكون الماء سيالا رقيقا

الرصافي

الشعر المتبسلشف

من قصيدة للاديب توفيق حسن الشرتوني نزيل المكسيك في الحفلة التي اقيمت للرصيف صاحب الهدى هناك

ياساكن القصر يامن بات ينعم في
عيش رغيد غريقاً في الملذات
ويصرف المال في لهو وفي طرب
ويقطع العمر مغموراً بخيرات
ان كنت تحسب ان الناس اجمعهم
يقضون عيشك في يسر ولذات
عرج على الكوخ وسط الكوخ حيث ترى
ابناء ادم في بؤس وويلات
هناك تنظر اهل الفقر عن كثب
هناك تنظر احياء كاموات
ياحاكم الناس دع جوراً ومظلمة
فالناس مابين رقدات ويقظات
غدا تهب من الاكواخ عاصفة
تزعزع الكون في المستقبل الاتي
غدا ستنهض عمال باجمعها
وتملأ الكون ثورات بثورات
الفتح بالعلم محمود عواقبه
والفتح بالسيف من شر الفتوحات
تحسين حالة اهل الفقر واجبة
فالفقر مصدر آثام وآفات

مبارزة الازواج

اصبح الطلاق في البلاد الاميركية من ايسر الامور الا انه مكروه لان المطلقة التي يتيسر لها ان تتزوج تكره ملاقاة زوجها الاول . فالسيدة الاميركية التي تفارق ثلاثة ازواج او اربعة على امل ان تجد افضل منهم لا تود مصادفة احدهم في الطريق بل تؤثر ان يهلكوا جميعاً . اما في اوهما تبراسكا فالمبارزة تحل محل الطلاق لان الزوجة التي تستاء من زوجها تانف من رفع قضية عليه في المحاكم فترسل اليه شاهدين في طلب مبارزة قانونية

...

عاد المستر فلبي الاميركي من رحلته في بلاد العرب وصرح ان ابن السعود متزوج من ٧٥ امرأة وهو لا يزال يحب النساء.



فون كينو

رئيس الوزارة الالمانيه الجديد



مظاهرة في الاستانة

اخذنا هذا الرسم نقلا عن الاولستراسيون وهو يمثل مظاهرة شعبية هائلة في الاستانة بعد استلام الاتراك الحكم هناك

اكبر مستشفى في العالم

احتفل اليهود في مدينة نيويورك بوضع حجر زاويه مستشفى بيت اسرائيل الذي سيكون اعلى مستشفى في العالم فسيكون موءلفا من ثمانية عشر طابقاً اربعة عشر فوق سطح الارض واربعة تحت الارض . وتكون مساحة الارض التي يقوم عليها هذا البناء ١٨٤ قدماً طولاً و١٢٠ قدما عرضا اما نفقة بنائه فتكون ثلاثة ملايين دولار باستثنا الارض الارض التي اشتريت بنصف مليون دولار

ولا يخفى ان القائمين بهذا المشروع يهود تبرعوا بالمال لبناء هذا المستشفى اليهودى

. . .

ضحايا منع المسكر

يوءخذ من تقرير اذاعه مدير دائرة تنفيذ شريعة منع المسكر جاء فيه ان مهربي المسكر في الولايات المتحدة قتلوا ١٢٥ من رجاله منذ وضعت الشريعة المذكورة موضع التنفيذ

ومن هوءلاء القتلى ٢٤ من رجال شحنة الحكومة المركزية والباقون من رجال شحنة الولايات المتحدة والمدن . اما الذين قتلوا من مهربي المسكر فعددهم لا يقل عن خمسين . واما الجرحى من رجال الحكومة فعددهم يزيد على ثلاثة الاف وخمسمئة

وبالرغم من ذلك كله فان الحكومة لاتزال عازمة على ارهاف الحد في مصادرة مهربي المسكر.

الحب القاتل

احب الفتى يوسف محمد القيم في ساتين المعلقة الفتاة زينه ابنة علي عاصي من قصر نبا فخطفها واجرى عقد نكاحها الشرعي وذلك من مدة ثلاثة اشهر بقي فيها معرضاً لتهديدات اهل الفتاة الذين لم يرضوا عن ذلك لعدم جواز النكاح بين السنة والشيعة فاعمى الغرام هذا الفتى عن تلك التهديدات والنظر الى نتائجها السيئة وفي ٢٨ ت ٢ بينما كان يسير في ساحة المعلقة ضُرب بخنجر في كتفه من يد مجهولة وعند منتصف الليل — ساعة الجرائم — بينما كان الزوجان آمنين من غدرات الزمان جاءهما الرصاص من كل جانب فاصابهما بجلات متعددة ودخل عليهما القتلة فمثلوا بهما تمثيلا فظيعاً بعد ان قطعوا ثديي المرأة الصبية ونزعوا عنها ثيابها وتركوها على هذه الصورة الهائلة وهربوا

الصحافي التائه

ذكر المقطم ان المسيو جيار المعتمد الفرنساوي في مصر زار الامير عبد الله في دار المعتمد العربي في الزيتون فرد له الامير الزيارة في الوكالة الفرنسوية

كانت الحفلة الادبية الخيرية التي اقامتها جمعية مقاومة السل في سوريا من اجمل الحفلات الادبية ولا بدع فالمشروع الذى اقيمت له الحفلة يدعو كل ذي شعور وعاطفة الى موازرته



المركيز دى كروي

سفير انكلترا الجديد في باريس

من غرائب الاتفاق ما جرى في ملعب التمثيل الاميركي في ازمير فان اخر رواية مثلت فيه كانت (رقصة الموت) وفي اليوم التالى احترقت المدينة وحدثت فيها تلك المذبحة

في سطر

ظهر دين جديد في حمص قام بالدعوة اليه صادق افندي نسطه واهم قوانين هذا الدين تتعلق بمسألة الزواج وتسهيله واجازة الطلاق

يوم الاحد الماضي هجم الدعوان ابراهيم امين عساف صعب وجبرائيل ابراهيم جبرائيل من برج البراجنة على الشاب ميشال خليل اسطفان من البرج ايضاً وهو يسوق سيارته واطلقا عليه رصاص مسدسهما فارادياه قتيلا وقد عجبنا كيف ان الحكومة القت القبض على احد القاتلين ثم اخلت سبيله الامر الذي استاء منه مشاهدو الحادثة . فاملنا من الحكومة ان تشدد على امثال هؤلاء القتلة الاشقياء قمعاً لشرور امثالهم

يباشر مدير النافعة الجديد في لبنان ادمون افندي بشاره اعماله في مطلع العام الجديد

سيؤجل مؤتمر لوزان بمناسبة عيد الميلاد

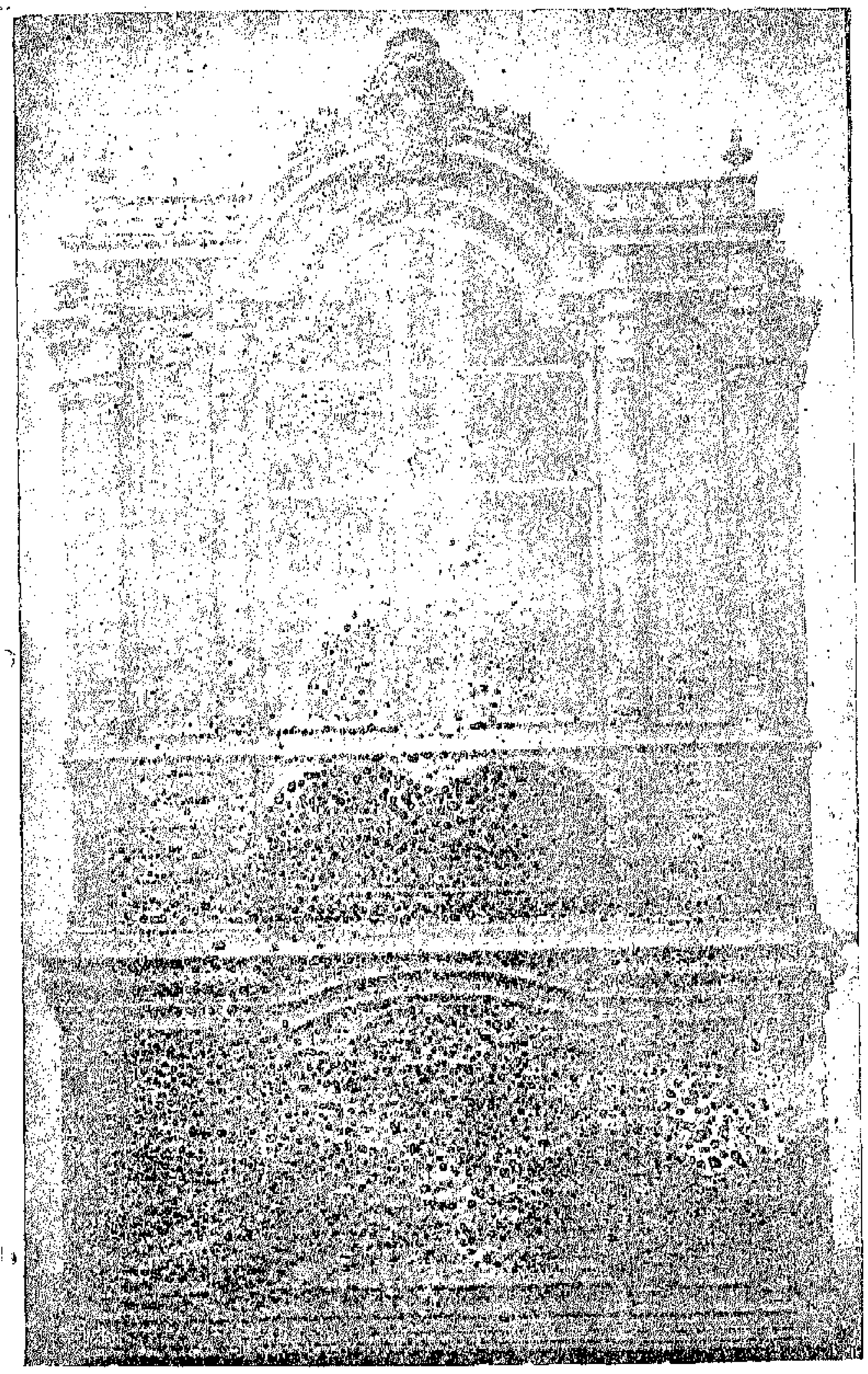
علمت البرق ان المسيو كاريت سيسافر نهائياً الى فرنسا

في الخليج ان مئات من العائلات المسيحية تصل الى الاسكندرونة هاربة من الاناضول وهي بحالة يرثى لها

صرح المستر اومبسي جور في المجلس الانكليزي ان ابن السعود ياخذ خمسة الاف ليرة انكليزية كل شهر من حكومة لندن اما الملك حسين فلا يأخذ شيئاً

صدر امر المفوضية العليا بان تستعاد من اللبنانيين تذاكر النفوس السورية التي اعطيت من قبل حكومة الزبداني قسراً وان ترد اليهم تذاكرهم اللبنانية الاصلية

كذبت الحكومة البريطانية خبر اعترافها بالخليفة الجديد



﴿ الياس افي شمرا واولاده ﴾ — معمل —

قد استحضار رضاء للزبائن الكرام وترويجاً لاشغالهم علاوة على محلهم الكائن في بناية الارمن «طريق الشام» محلاً جديداً «في فرن الشباك» اخر خط الترامواي لتصنيع فيه جميع اجناس الموبيليا الحديثة والتنجيد بانواعه واستجلبنا له احدث المكنات البخارية ارضاء لكل من يشرفنا بطلباته وعدا اجناس الموبيليا الافرنجية والتنجيد فاننا مستعدون لتقديم كل ما يطلب منا من مقاولات منجور عربي باسعار لا تقبل المزاحمة . وتسهيلا للمعاملات اعددنا شاحنة سيارة لنقل المنجور الى جميع جهات لبنان وسوريا وذلك بدون اجرة ومن يشرف محلنا يتحقق بنفسه صحة هذا الاعلان

اعلان مناقصة

تضع ادارة النافعة في لبنان الكبير بالمنافصة العلنية الاشغال الآتية

(١) طريق غزير — عرمون

انجاز وتبحيص ٤٤١٠ متر

القيمة ٥٣٠٠ ليره سوريه

(٢) طريق بصرما — حدث (بين بصرما وبيت منذر)

تبحيص ٥٢١٤ متر وبناء جسر قطره ثلاثة امتار

٥٣٠٠ ليره سورية

يمكن للاشخاص الذين يودون الاطلاع على الشروط ان يراجعوا ادارة النافعة في لبنان الكبير (المكتب الفني) كل يوم ما عدا ايام الاعياد من الساعة العاشرة الى الساعة ١٢ صباحاً اعتبارا من ٢٨ ت٢ سنة ٩٢٢

خلافاً للتعليمات المتعلقة بقبول الاشتراك في المناقصة الواردة في الفقرة الاخيرة من الصفحة ٢٢ من دفتر الشروط لا يطلع المتقدم للمناقصة على قرار قبول الاشتراك فيها الا عند ما يقدم شروطه لمكتب لجنة المناقصة

تجري المناقصة في بيروت يوم السبت ١٦ ك١ سنة ٩٢٢ الساعة العاشرة صباحاً في ادارة النافعة

المراسح والملاهي

البارك — يجري سباق الخيل يوم الاحد في ١٠ كانون بعد الظهر

كريستال — روايات الاستاذ ابيض والسيدة فتحية

كوزموغراف — علي بابا والاربعون لصاً (من الف ليلة وليلة)

سنترال — جينوليت (من فيكتور هيغو)

الشدووفر — راية حوادث اميركية



نفس شريفة

عاد هنري الى بيته الصغير في ضواحي العاصمة حيث كان يعيش مع رفيقته لويز عيشة عائلية هنيئة وان لم يكونا متزوجين

فتحت الخادمة له فسألها عن سيدتها فاخبرته انها خرجت من الظهر ولم ترجع

قلق هنري لغياب لويز غير العادي ودخل الى غرفته فوجد صدفة في سلة المهملات اوراقاً ممزقة فلم يهتم اولاً لتلك الاوراق ولكنه وجد نفسه وحيدا في الغرفة لا سلوى له فاخذ قطع تلك الاوراق الممزقة وصار يقلبها ويجهد نفسه ليعرف ما فيها الى ان وقف فجأة عند كلمة اهاجت في صدره الظنون وهي « حبيبتي لويز » فاخذ يركب القطع على بعضها بجهد وعناء وبعد ساعة تعب قرأ هنري كتاب غرام للويز ارسله اليها صديقه جان الذي كان يثق به كل الثقة وهو يدعوها فيه الى الاجتماع به — ولو مرة — في المحل المعلوم

جن هنري جنونه من خيانة رفيقته وصمم نيته على هجرانها والعودة الى عائلته التي تركها في العاصمة ليعيش مع لويز فكتب لرفيقته كتاباً مولماً تركه على الطاولة واخذ حقيبته وغادر البيت بدون ان يقول شيئاً للخادمة

كانت لويز عاملة فقيرة تعرف عليها هنري وهو في كلية الحقوق وما حمل شهادته النهائية وفتح مكتباً للعمل وسارت اشغاله بنجاح حتى اتخذ لويز رفيقة له وعاش واياها في البيت الصغير الذي استأجره في ضواحي العاصمة . وقد مر على حبهما ثلاث سنوات وهما لا ينغص عيشهما منغص

كان هنري يشتغل طول النهار ويعود في الليل الى عند لويز ويدعو بعض الاحيان معه للسهرة صديقه جان او يذهب الثلاثة الى تمضية الليل في احد المسارح ولم يكن هنري شاعراً بخيانة جان لصداقته الى ان كشف المكتوب له الحقيقة وكان ما كان

...

عادت لويز الى البيت ولما قرأت كتاب هنري اغمي عليها ولم تفق الا وهي بين يدي خادمتها وقد اصيبت بحمى شديدة فلزمت الفراش وزادها الحزن الماً فتنغص عيشها واشتد مرضها

انها كانت تحب هنري حباً قوياً ولكن غرور الشباب ولذة التنقل دفعاها الى الاستسلام الى جان الذي لم تكن تحبه حباً حقيقياً ولكنها كانت تريد ان تعرف مبلغ تأثير جمالها على الشبان وبواسطته فوقعت في شركه بدون ان تدري . وغرور الفتيات بجمالهن وسعيهن الدائم لمعرفة تأثيرهن على قلوب الشبان يوقعهن في الخطأ الذي لا مقيل لعثرته

. .

كان هنري كبير النفس فانه رغم هجره لويز لم يتركها ابان مرضها لانه كان يرسل اليها الدراهم من حين الى حين ويعودها بدون ان يدعها تراه ويسأل الخادمة عنها ولا سيما لما رأى انقطاعها عن معاشرة الناس بعد ذلك الحين

غير ان جرح قلبه من خيانتها لم يبرأ فابى ان يعود الى القلب الذي اشرك في حبه

وصادف ان ابنة متمول غني جداً اجتمعت بهنري في سهرة عائلية فتعلقته وكانت جميلة خلابة ورأى هو في قلبه ميلاً اليها فتبادلا الحب وتعاهدا على الزواج ورضي اهل الفتاة عن هذا الاتفاق وكاد يقرر موعد الزواج ويتم الهناء لولا . . .

نعم لولا كتاب ورد الى هنري من لويز تقول فيه

ياحبيبي الوحيد

اليوم عرفت من خادمتي صدفة وهي تحاول ان تكتم عني ذلك انك ستتزوج فتاة غنية جميلة تحبك حب عبادة

علمت ذلك وانا اقاسي الم المرض واتقلب على فراش الاحزان فكسر الخبر قلبي وهدّ ركني . انا لا اطمع ياهنري ان اعود الى قلبك بعد غلطتي وطيشي وها انا اليوم اكفر بالامي وبمرضي عن ذلك الطيش راجية بقاءك في قيد الحياة ومكتفية بذكرى الماضي من حياة حبنا الجميل قانعة بما قسمه الله لي بعدك ولكنني اذا كنت احمل الهجر والبعد اذا كنت احمل الالم والمرض لاجلك فانني عاجزة عن ان احمل دقيقة واحدة قول قائل انك صرت ياهنري لامرأة غيري .

ان ايامي ياحبيبي قد اصبحت معدودة والمرض يأكل ايامي اكلا فارجوك بحق حبنا القديم بحق الليالي السعيدة التي قضيناها نتناجى الهوى ونتشاكى الغرام ارجوك بحق الحب الذي اسقيتك اياه عذبا من ثغر شبابي وعفافي بحق السنوات التي كنت رفيقة حياتك في السراء والضراء بل ارجوك بحق فقري وشقائي وعذابي ان تؤجل حفلة زفافك الى مابعد موتي فاني ياهنري لا اقدر ان احمل موتين قاسيين وانا حبه ضعيفة اتألم

هذا وثق اني من قبري اطلب لك السعادة والهناء واستغفرك دائماً عن هفوتي الماضية التي كانت طيش ساعة

لويز

.

قرأ هنري الكتاب فثارت في نفسه ذكرى حياته الماضية وتمثلت امامه تلك الرفيقة التعيسة معذبة منهوكة مريضة على فراش الامها ، تمثلت له في اشد حالات العوز والضيق لا عزاء لها ولا سلوى لا رفيق ولا قريب ، تذكر انه هو الذي جنى ثمرة طهرها الاولى وانه رشف اول نهلة من قلبها البري تذكر كل ذلك فهاجت هاتجات الاباء والشهامة فيه وعرف ان واجبه كرجل شريف يقضي عليه ان يقف بجانب الضعيف وان يكون للتي لا تقدر ان تعيش بدونه فاعاد الى خطيبته الغنية عهدها معتذراً عن خلفه بوعده وقام من ساعته الى بيته القديم وهناك على فراش المرض والحزن وبين دموع الاستغفار والسرور وعلى ذراعين يرتجفان من السقم والبشرى عانق لويز ناسياً الماضي وقائلا لها بملء ارادة قلبه وحبه

-- لن تموتي يالويز فانا لك وحدك ولن ابدلك بغنى العالم .

مديرها المسؤول — ميشال زكور		مطبعة طباره — بيروت

العدد ١٦٤ — السنة الثانية
الاحد في ١٠ كانون اول
سنة ١٩٢٢

المعرض

يقال
ان بعض اصحاب جرائد بيروت
غاروا من رصيفهم لورنث كاليف
فبدأوا بتكثير جرائدهم

الى القراء

بعد طبع القسم الاوفر من الجريدة كسرت قضاء الصورة الاولى التي كانت موضوعة في هـذا المكان من الجريدة فرأينا ان نكمل طبع الباقي من الاعداد مستعيضين عن الصورة بالاخبار الهامة

القمار في المجلس

عقدت الجلسة العامة في المجلس النيابي لمتابعة درس مسألة القمار صباح السبت في ٩ ك ١ فاكتظت القاعة والاروقة بالحاضرين واحتدم الجدال بشدة بين حزب اجازة القمار ومعاكسيه واخيراً عرض الرئيس مشروع الحكومة للتصويت مع التحفظ الذي ابداه الدكتور ثابت فحالا طلب الدكتور ايوب ثابت فرصة خمس دقائق للمداولة وبعد تردد اعطى الرئيس فرصة عشر دقائق .. وبدأ التطبيق .. ولكن يظهر ان الحركة لم تنفع فلم يكد يعلن الرئيس العود الى الجلسة حتى كان ١١ عضواً من الاعضاء قد انسحبوا من الجلسة اثناء الفرصة وبقى ١٣ عضوا من معاكسي القمـار في الجلسة فاصبحت غـير قانونيـة . فضج الحاضرون لهذه الحركة الغريبة من الاعضاء الذين لم يفهم احد معنى خروجهم بهذه الطريقة . واخيرا وقع الباقون تمنياً رفعوه الى رئاسة المجلس لبرفع الى الحكومة طالبين فيه (الغاء القمار بتاتاً من لبنان)

اخر ساعة لاسلكيه ٩ ك١ سنة ١٩٢٢

وصل المسيو بونكره الى لندن . وسافر المسيو ميسوليني اليها ايضاً

وصل الى باريس البرنس اندره وزوجته — عاد تشتشرين فابدى تصلبه في مسألة المضايق على ان الحلفاء يأملون الوصول الى التفاهم والاتفاق مع الوفد التركي وارتاحت دوائر الاستانه الى نتائج المؤتمر

سمح مجلس انقره للمسيحيين الذين يريدون مغادرة تركيا ان يبيعوا املاكهم منقولة وغير منقولة

بدأ الاهالي في تراقيا بانتخاب نوابهم لمجلس أنقره



الخليفة عبد المجيد بثوبه العادي مع كريمته الصغيرة وهما واقفان امام قصره

من عصمت باشا

الى مصطفى كمال باشا

يا صاحب الدولة

لم اكتب اليك رسالة خاصة مطولة بعد وصولي الى لوزان حتى الان وماذلك الا لاني لم اشأ ان ارسل اليك كتاباً « ناشفاً » لايمكنك ان تعرف منه شيئاً عن حقيقـة الحالة في المؤتمر الجديد . اما وقد بدأت الحقائق تظهر اليوم قليلاً خصوصاً بعد وصول الوفد الروسي فاني اغتنم فرصة الليل بعد انتهاء حفلة راقصة اقامها لنا اللورد كرزن لاشرح لك نظرياتي في الاحوال هنا على ان ما اقوله لك هي امور خاصة لا يوافق اطلاع المجلس الكبير عليها .

تعرف جيداً اننا وصلنا الى لوزان

والحالة من اسوأ الحالات وانا اوءخر رجلاً واقدم اخرى لأن حوادث الاستانة وتصلب انكلترا وشدة المطاليب التي اجملها باسم انقره لا يلف الحلفاء قبل ان يبالغوا ؛ بكل هذه الصعوبات التي كانت ماثلة امامي كانت تظهر لي موقفنا حرجاً جداً وخطورة المهمة التي عهدالي الوطن تنفيذها . واوء كدلك يا سيدي انني لم استطع النوم في الليلة الاولى من وصولي الى لوزان بسبب القلق الذي كان مستحوذاً علي . ويلي من انقره اذا تساهلت وويلي من الحلفاء اذا تصلبت الى النهاية

وفي صباح اليوم التالي بدأت الاجتماعات التمهيدية فتعارفنا باللورد كرزن ورجالهِ وبالوفد الفرنسوي والايطالي وبرئيس الجمهورية السويسرية فلم ارَ اكثر لطفاً ومجاملة من اللورد كرزن الذي كان يبسم لي ويقدم لي كل الاحترامات وانا شاعر انهُ « ينجّر » لي خازوقاً من الوراء

لم يبدأ الموءتمر اعماله في الميعاد بسبب تأخر بعض الوفود وبسبب تردد انكلترا التي كانت مشغولة بالانتخابات فاغتنمت الفرصة وذهبت مرتين الى باريس وهناك قابلت — حسب ارادة انقره — رئيس الوزارة الفرنسوية ورجال الحكومة ورغماً عن القلق المستحوذ على الدوائر السياسية العامة من احوال الشرق من جهة واحوال المانيا من جهة اخرى فاني رأيت في المسيو بوانكاره — والحق يقال — وضوح رأي وصراحة تعبير جعلتني ان اثق ان فرنسا ستقول ما تضمر في الموءتمر بدون نية غش وهي ستظهر موقفها ان علينا او لنا بدون مخادعة وهذا مايسهل امامنا على نوع ما طريق المخابرات السياسية

...

هوّن الله اخيراً واعلن افتتاح الموءتمر فدخلت الوفود بين الوف المتفرجين من الناس وقد لاحظتُ ان هيأة وفدنا استلفتت الانظار اكثر من كل وفد سواه فكانوا يصفقون لنا ويشيرون الينا بالبنان

وقد استأت جداً لما رأيت ان كبار مندوبي الحلفاء يجلسون في الصف الاول وبقربهم فنزيلوس في حين ان مجلسنا كان بعيداً ولكنني كتمت استيائي وتحفزت للهجوم . وبالحقيقة كانت تصريحاتي الاولى جريئة جداً وشديدة ومندفعة حتى بُهت لها جميع الحاضرين وتحيروا في طريقة الرد عليها — والكلام بيننا — انني انا لما راجعت نفسي دهشت ايضاً من شدة المطاليب التي قذفتها كالقنابل على الموءتمر وضحكت في سري وقلت — اظن ان هذه الخطة هي الانفع لانهم مهما انقصوا من المطاليب فسيبقى لنا ما يكفينا منها

ولكن الداهية فنزيلوس وقف على الاثر ورد عليَّ

ولو انك كنت هنا يا صاحب الدولة وشهدت هذا الرجل يتكلم وهو يتلون كالافعى ويفرك يديهِ ويغمز بعينيهِ من تحت النظارات ويبتسم دائماً ويلقي كلماته ببساطة كلية ولكنها كانت عند ما تصل الينا تصبح كالغازات الخناقة . اجل لو كنت هنا ورأيت فنزيلوس وسمعته لفهمت اللغز في نجاح اليونان في موءتمرات الصلح السابقة ولتعجبت كيف ان ذلك الشعب الناكر الجميل يقوم على رجل لو كان في تركيا ودافع عنها بهذه القوة الشيطانية لعبدناه « واستغفر الله على الكلمة »

وبعد انتهاء فنزيلوس من كلامه وجدت نفسي في مأزق اذ لم اكن قد تهيأتُ للجواب على ذلك الداهية فانقذني اللورد كرزن بدون ان يشعر من هذا المأزق باعلانه تأجيل البحث فذهبت حالاً الى غرفتي واخذت التحفز للجواب

ان الجميع هنا يعتقدون اني اطرش اصم لا اسمع . فليظلوا على اعتقادهم لاني بهذه الطريقة اجد لنفسي الوقت الكافي للاستعداد على الجواب ومراجعة عقلي عندما يلزم . فاني لما ارى انه يلزمني وقت للجواب على سوءال مدروح اتظاهر باني لم اسمع فيعاد علي الحديث وبهذه الاثناء اكون قد اكملت مراجعة نفسي ودبرت الجواب اللازم

...

لقد تقابلت مرة مع فنزيلوس على حدة فتكلمنا بالتركية واذا بهذا الداهية يتكلم التركية احسن مني واخذ يقنعني في مسائل كدت اخضع فيها لارائهِ لولا يقيني من مطاليبي وحذري الدائم من الرجل

...

ها ان الوفد الروسي قد وصل من يومين وهو الوفد الوحيد الذي وقف في جانبنا بصراحة وشدة فان فرنسا وبلغاريا رغماً عن ميلهما الينا لا تتظاهران بتأييد مطاليبنا اما تشيتشرين فانهُ كان تركياً اكثر منا وهو قد طالب ما لم نطلبهُ نحن في مسألة المضايق والجزر وغيرها وبينما كنت انا مستعداً للتساهل حباً بالتسوية كان هو يشدد ويتهدد ويطالب لنا اكثر مما طلبنا نحن حتى توصل ان يقول — انهُ اذا رضيت انقره ببعض التساهل في الامر فان روسيا لا ترضى مطلقاً . واذا جاز ان اصرح لك بحقيقة افكاري الخاصة يا صاحب الدولة فان تصلب روسيا الى هذه الدرجة قد اقلقني وتمثل لي اليوم بصورة تشتشرين شبح مطامعها بالاستانة والمضايق على عهد القيصر . والا فما معنى هذا التترك اكثر منا

ان الحلفاء يتظاهرون بالتضامن والاتحاد ولكن الستار الضعيف الذي يسدلونه على اختلاف نزعاتهم السياسية لا يمكنه ان يخفي حقيقة الحالة . اجل انهم اليوم يتضامنون لانهم يشعرون بالخطر الذي يتهددهم ويخافون على سقوط اسمهم وهيبتهم امام العالم ولكن

هذا السبب يزول على ما اعتقد عند المصلحة الكبرى

النتيجة ان الحلفاء يأملون ان نبدأ في التساهل ونحن ننتظر ان يبدأوا هم ولكن الامر سيؤدي قريباً الى ان نتساهل كلانا حتى نصل الى الحد المرغوب وهذا ما يسعى اليه الجميع

سأكتب لك مطولاً مع البريد القادم. ان الوفد الروسي مدعو غداً الى الغداء عندي وسأجتهد ان افهم حقيقة مراميه لا ظواهرها

« سر » ان اللورد كرزن دعاني بطريقة غير رسمية الى زيارة لندن في عيد الميلاد اثناء عطلة المؤتمر واظن ان هنالك حركة جديدة من قبل انكلترا . فهل ترى من الموافق ان اذهب ؟

بلغ تحياتي الى المجلس الكبير ولا بأس ان ترسل لي كمية من اطيب دخان الريجي لاهديه الى المندوبين فعسى ان لذة الدخان التركي يساعدني على تخديرهم لاجل نجاح تركيا

المخلص
عصمت

صح — طمن اوربا دائماً بالتلغراف عن حالة المسيحيين في الاناضول لانه يظهر ان قلوب هؤلاء الناس هنا كثيرة العطف بل اكثر من اللازم على نصارى الشرق

استقال جوستان افندي شعراوي متصرف البقاع فقبلت استقالته ونقل مستشاره الى دمشق .

لم يبق في ميدان الترشيح عن لواء البقاع لعضوية المجلس النيابي عن الشيعيين مكان ابرهيم بك حيدر سوى صبحي بك حيدر

علمت الف باء ان السلطان وحيد الدين اجاب دعوة الملك حسين فتوجه قاصداً مكه .

قبض الاتراك في تراقيه على الذين كانوا اعضاء في الجمعية الوطنية اليونانية .

...



علمنا انه سيعين الكولونيل بيشتون مكان المسيو كاريت في مديرية الامن العام في المفوضية العليا مع بقائه مستشاراً لرئيس قوات الامن في لبنان .

دعي علماء المسلمين في جميع انحاء العالم لعقد موتمر اسلامي كبير في انقره .

عين المسيو غوتيه مستشار حاكم بيروت الاداري مستشاراً في مجلس الاتحاد السوري

تقرر في حلب ترميم خان العفتلك ليكون مقراً للبعثة الافرنسية

طلب مسلمو الاناضول اعادة المسيحيين الى بلادهم لان الاشغال توقفت بسبب سفر هؤلاء

سافر الامير عبدالله مع كبار موظفي الاتراك الهاربين من الاستانة وفي طليعتهم شيخ الاسلام الى مكه المكرمه .

اكد فخامة صبحي بك بركات لصاحب جريدة الاهرام انه افرغ جهده لاجل الغاء الامتيازات الاجنبية وان فخامة الجنرال غورو صرح له بان الامتيازات ستلغى قريباً وان فرنسا ستأخذ على عاتقها ضمانة حقوق الاجانب وذلك بتعهدها اصلاح حال القضاء وسوف لا يكون هناك محاكم مختلطة بكل المعنى المفهوم من هذه اللفظة كما هي الحالة في مصر ولكن الدولة المنتدبة في سبيل الضمانة لا بد لها ان تتعهد المحاكم الوطنية باهتمام خاص وادارة خاصة اما نوعية تلك الادارة فغير مقررة الآن على انه من المحقق الثابت انها لا تنقض كرامتنا الوطنية بل بعكس ذلك ستكون اول خطوة في استقلال البلاد وحسن سمعتها في الخارج

نشرت الجرائد النص المتعلق بنظام المضايق وهو يقترح على الخصوص عدم تسليح حامية الاستانة والاراضي المجاورة بالاتفاق مع الدول ارباب الدعوة وحرية المرور التامة في المضائق لكل المراكب في حالة السلم مع الاحتفاظ بان لا يتجاوز اسطول كل دولة في البحر الاسود اسطول اهم دولة واقعة على شاطئ هذا البحر اما اذا نزعت الدول الواقعة على شاطئ البحر الاسود سلاح اسطولها فيمكن لكل دولة ان تحفظ في البحر الاسود ثلاث مراكب صغيرة وتمنع في حالة حرب حرية المرور لمراكب الدول المتحايدة

عين صفوت باشا ناظر الخزينة الملكية الخاصة رئيس الامناء في العراق

يعلن النادي الادبي الرياضي البيروتي لاعضائه انه نهار الاحد الواقع في ١٧ الجاري يجري انتخاب مجلس ادارة النادي الجديد فعليهم ان لا يتخلفوا عن الحضور

ادارة النادي

ماذا في المجلس

احتدم الجدال في المجلس النيابي حول قضية القار فقال بعضهم باجازته وعاكسهم البعض الآخر مندفعاً في رده حتى تأثر الحاضرون فصفقوا للمعاكسين فغضب للتصفيق الذين طلبوا اجازة القار وطلبوا من الرئيس اخراج الناس وتهدد الدكتور ثابت بترك الجلسة اذا لم يطرد جميع الموجودين ولكن الرئيس كان اكبر من ان يجرح عاطفة الشعب الذي انتخب هؤلاء السادة ولولاه لما كانوا على هذه الكراسي فلم يجب طلب الدكتور ثابت بل اكتفى بتنبيه الناس الى السكوت .

عجبنا نعم عجبنا من هذه الحركة العنيفة في المجلس بل الاستبدادية من بعض النواب واخصهم الدكتور ايوب ثابت فهو رغم احترامنا مقدرته وذكاءه يندفع غالباً مع تأثيرات مزاجه العصبي فيظهر بمظهر الحاكم بأمره ويعسف الشعب الذي انتخبه للجلوس على هذه الكراسي

انحسب ان الموجودين خالفوا القانون في التصفيق فهل ياترى كان الدكتور وزملاءه محبذي القار يطلبون اخراجهم لو صفقوا لهم

وقد سألنا عدداً من الذين حضروا جلسات مجالس العالم في باريس ولندن ورومية فاكدوا لنا ان حاضري الجلسات يصفقون ويظهرون سرورهم او استياءهم بالحركات والرئاسة تكتفي فقط بدق الجرس وتنبيههم الى السكوت والهدوء ولم نسمع ان نائباً في العالم طلب اخراج الناس لانهم صفقوا لخصمه

ومهما كان الامر ومهما بلغت الحدة ببعض النواب فقد كان عليهم ان يتذكروا ان هؤلاء الذين يطلبون اخراجهم من المجلس هم هم انفسهم الذين كانوا يقدمون لهم الاكرام والاحترام بل والمال ايضاً لكي ينتخبوهم ، وان الايدي التي صفقت هي نفسها التي كتبت بالامس اسماءهم ليكونوا نواباً . فهل هذا كان جزاءها؟

ليخفف نوابنا من حدتهم فان الحدة تضر .



الجنرال جعفر باشا العسكري

مندوب الملك فيصل الجديد في لندن للتوفيق بين المصالح الانكليزية والعراقية وربما سافر جعفر باشا الى لوزان وعرض مطاليب العراق وامانيه بالاتفاق مع انكلترا على المؤتمر .

كالنهر الجاري الذي تبدلت
اوضاعهُ في الارض كلما جرى
فهو لدى المنبع ضحضاحٌ وفي
مصبـهِ تلقـاه بحراً قد طما
بيناه يجري في الثرى منعطفاً
اذا بواديـهِ تمطّى واستوى
طوراً كاسياف الوغى منحنياً
في الارض ينساب وطوراً كالقنا
وربما عادت مجاريه بـه
راجعةً من حيث جاء القهقرى
وربمـا صادف غوطاً فانهوى
فيه وقـد خرّ خريراً ورغا
والماء فيه قد يُرى منبسطاً
وتارة مـنزوياً فوق الثرى



يوسف افندي الحتي

صاحب جريدة (الارزة) العائد حديثاً من البرازيل وهو من الوطنيين اللبنانيين الذين خدموا القضية اللبنانية خدمة صادقة . وفي نيته ان ينشي جريدته هنا وستصدر قريباً بثماني صفحات مرتين في الاسبوع فاهلا بالرصيف وبجريدته الراقية



عهـد الصبا

او

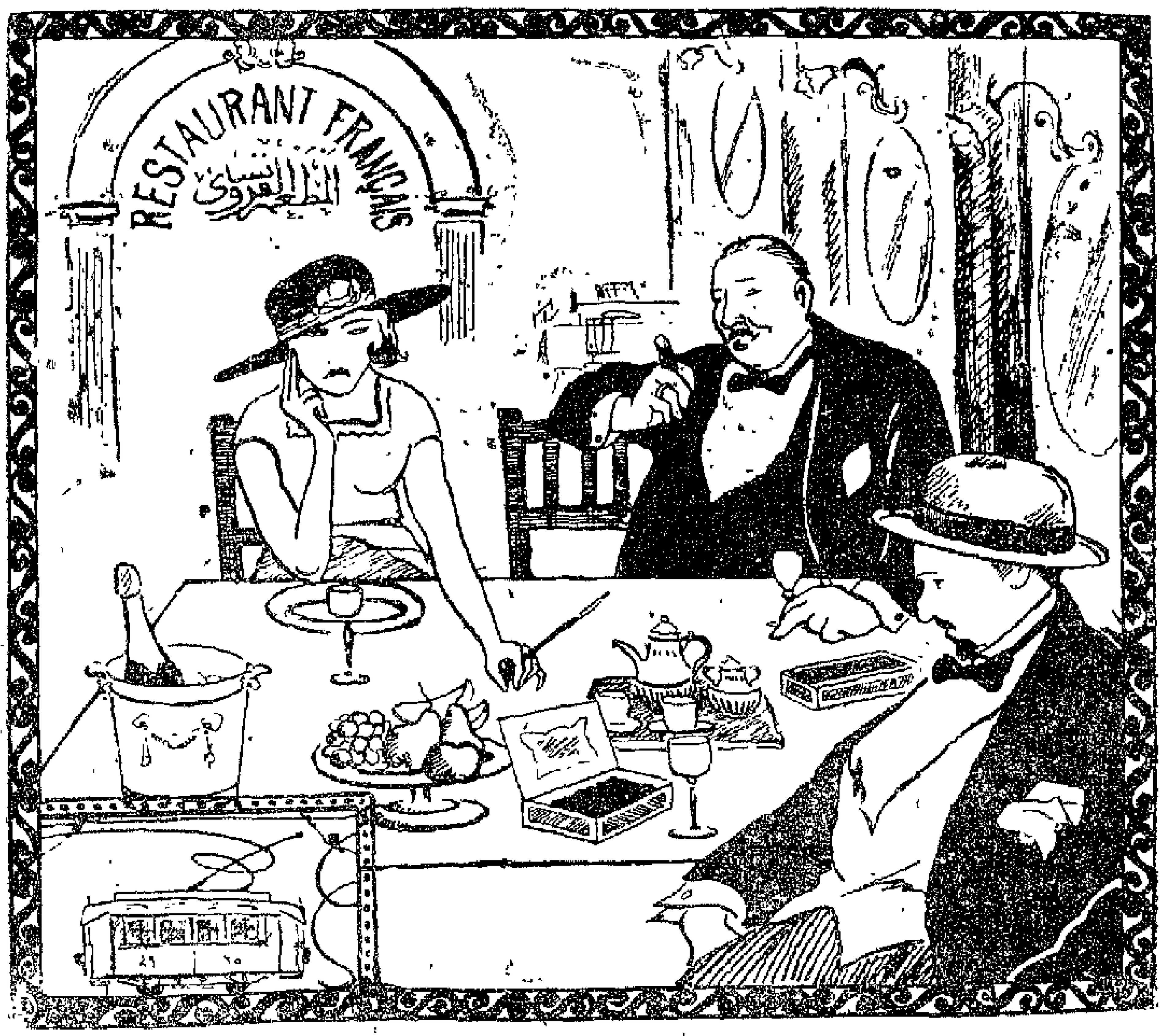
نهر الحياة

عهـد الصبا سقياً لايام الصبا
اشـبه شيء بازاهير الربى
ان الصبا كالورد في نضرتـه
وعمره واللون منـهُ والشذا
واهاً على شرخ الشباب المشتهى
خلّف ذكراه بقلبي ومضى
لـقد ذوى غصن حياتي بعده
وكان ريّان التصابي والمنى
اطيب عيش المرء في شبابـهِ
فـان تولّى فهو عيش مزدرى

...

ان حيـاة المرء ما عاش ترى
احوالهـا مختلفات في الرؤى

اسلاك قلبه قبل اسلاك الترامواي



الراقصة — ان الناس يشكون بشدة من اهتراء اسلاك الترامواي وتقطعها حتى صاروا يخافون المرور تحتها فلماذا لا تهتمان باصلاحها يا صديقيّ المديرين

المدير الجديد — مالي وللناس « يا روحي » فانا مهتم الان باصلاح اسلاك ترامواي قلبي الى قلبك وهذا المهم

المدير القديم — وانا مالي فقد تقطعت كل اسلاكي



فيليب افندي فارس

المفوض الاول في دوائر البوليس وهو من رجال الامن النشيطين الاذكياء وقد ترقى بسرعة حتى بلغ رتبة المفوض الاول في مدة قصيرة وهو اليوم مفوض دوائر المركز •

وتارة تلقاه في مشجرة
يجري واخرى بين اصلاد الصفا
حتى اذا البحر مجراه به
كان الى الدماء منه المنتهى
وهكذا انهار اعمار الورى
تجري فتنصب الى بحر الردى

...

وانما العمر شباب فاذا
زال فحزن وشقاء وضنى
ما كان احلا العيش لو ان الفتى
لم يجد شيب اليه مختطى
ليت الفتى كالبدر في النشأة اذ
عاد هلالاً كل شهر فنما
او ليته كالشجر النابت اذ
يورق في الصيف ويعرى في الشتا



ميشال افندي الزغزغي

شاب غيور نشيط من اصدقاء (المعرض) وقد قام رغم حداثة سنه باعمال دلت على جرأته وهمته وهو مسافر اليوم الى الولايات المتحدة لاشغال تجارية وقد تفضل بمراسلة (المعرض) وخدمته في الولايات المتحدة فنرجو له سفراً ميموناً وندعو له بالتوفيق والنجاح

اوليت هذا الشيب ان كان ولا
بد من الشيب أتى قبل الصبا
شبيبة الانسان مرآة المنى
بدائع الآمال فيها تجتلى
والمرء فيها ان ترأى راجياً
ابدت له مبتسماً ثغر الرجا
ويح شباب فتك الشيب به
اذ لاح كالسيف عليه منتضى
يردان هذا من وقار ونهى
حيك وهذا من تصاب وهوى
لكن وقار الشيب لا يعدل ما
في طيه من لوثة زمن ونى

...

يامسلياً ذا الشيب عن شبابه
بان وخط الشيب ازهار النهى
اقصر هذا ذيك عن القول فلا
يقاس ذيا لك تالله بذا
وما الصبا بمانع من الحجا
بل هو في الشيخ يكون والفتى
وليس من اصبح يمشي الخيزلى
في معرض السبق كماشي الهيذبى
وما اياة الشمس في تطفيلها
مثل اياة الشمس في رأد الضحى
وهل يطيب العيش للهم الذي
ان هم بالنهضة خانته القوى
يبيت طول الليل في مضجعه
مستأنس السعلة وحشي الكرى
وان ظهر الارض يستثقل من
امسى يدب فوقها على العصا

معروف الرصافي

الدين الجديد

قالت فتى الشرق

ما كادت الطائفة الحديثة التي قام بها صادق افندي نسطه والتي انضم اليها الكثير من المسيحيين المتنورين تذيع قانونها المقول حتى اخذ به رئيس ديني كبير على ان يعمل به عند الحاجة

فقد نقل الينا جهينة الاخبار ان حبراً جليلاً في احدى البلاد السورية قد اذن بطلاق امرأة مسيحية من رجلها الغائب في اميركا الجنوبية ثم عقد لها زيجة بديعة في ليلة غابت بدورها وافلت نجومها

فالطائفة الحديثة الان تستندفوق قانونها المقول على رأي هذا السيد الكبير الذي حبذه وسار على خطته « ?? »

...

كل غاية قريبة في نظر المقدام وبعيدة في نظر المحجم لويد جورج

حافظ على اوهامك فانها اذا ذهبت تركتك هائماً بلا حياة مارك توين

لاتصح الاشتراكية الاحين نصبح كاملين ولكننا حينئذ لانعود في حاجة اليها

الاسقف انج

آخر الاخبار

قلقت دوائر المؤتمر من تصريحات تشتشرين الذي يسعي لالقاء الشقاق بين الحلفاء ولعرقلة اعمال المؤتمر

ارسل المجلس الوطني في انقره الى عصمت باشا يشدده في موقفه ويلح عليه بعدم التردد

حبذ المندوب الفرنساوي في مؤتمر لوزان اقتراح الاتراك بتوزيع قسم من الدين العثماني على الاراضي المسلوخة عن تركيا اما المندوب الانكليزي فعاكس

عين المستر هيلي حاكماً عاماً لدولة ايرلندا الحرة

اكتشف اللورد كارنافون في الاقصر (مصر) كنوزاً عظيمة جدا من اثار المصريين الاقدمين

افرج عن بقية القواد اليونانيين المسجونين

علم البوليس ان بعض الفوضويين من مقدونيـا جاءوا لوزان لاغتيال فنزيلوس

سافر جاويد بك ناظر المالية السابق الى لوزان بناء على دعوة عصمت باشا

انتشر داء الجدري انتشاراً مريعاً في الاستانه

رد اللورد كرزن على تصريحات تشتشرين العنيفة اللهجة رداً ممزوجاً بشيء من التهكم وعاتب عصمت باشا على سكرته وسأله اذا كان يوافق على تصريحات تشيشرين فتردد عصمت ثم اجاب ان تصريحات تشيشرين تكاد توافق مطاليب تركيا

بدأت دلائل الفشل تظهر في اعمال المؤتمر

احتل الانكليز الجمرك في الاستانة لحماية المهاجرين الذين يريد الاتراك منعهم عن النزول. وقد رفض الاتراك قبول الجوازات المؤشر عليها من المندوبين الساميين الارمني واليوناني

صرح رضانور ان اليونانيين لم يعد باستطاعتهم البقاء في الاناضول بعد الذى جرى ولكن الارمن واليهود يمكنهم البقاء

قابل المسيو ميلران الجنرال غورو

امر رأفت باشا بالغاء المحاكم المختلطة في الاستانة

لست افكر الان في العرش ولا في حق الاسرة المالكة ولا في فينا وبودابست بل في مأوى آوي اليه وطعام اغذي به اطفالي . زيتا امبراطورة النمسا السابقة

...

بعض الحيوانات تفوق بعض البشر في الذكاء وبعضها تفضلهم في الاخلاق

الدكتور هورناداي

شبان اليوم

ما دفعني الى كتابة موضوعي الاتي تحت هذا العنوان الا ما اراه ويراه كل فرد منا من تفنن شباننا وما يأتونه من الحركات المضحكات لدى امرأة يتابلونها في الطريق او يجلسون ازاءها في الترام . ومن شاء من القراء امتحان قولي والضحك على خفة الفتيان المتفرنجين ومعرفة تلك العقول السخيفة . وما يخالج النفوس الصغيرة اذا دخلها التمدن دفعة واحدة فلينظر ولو قليلاً الى شبان عصرنا ويتتبع حركاتهم في مسرح السينما او داخل حافلة تراموای اذا اسعدهم الحظ وجلسوا بالقرب من غادة حسناء فهناك يظهر له التشخيص الصبياني بشكل يبعث على الضحك والاسف فى آن واحد يضحك لما يأتيه الشاب المتفرنج من الحركات الغريبة الدالة على قلة عقله ويحزن لاندفاع الفتى مع تيار الفساد وتقليده الغربي فيما سفه وفسد من عاداته وانصرافه عن العمل واقدامه على الفجور . واكثر ما يهمه من حياته ان يكون عشيقاً لهذه وجميلاً في عيني تلك

ذلك ان الفتى في عصرنا هذا ينهض من فراشه ويقف امام مرآته فلا يزال ينظم في ثيابه ويسرح في شعره ويلون في خديه ويشد في خصره ويعطر ملابسه ورأسه حتى يمضي من الوقت ساعة او اكثر وهذا اكثر مما تصرفه حسناء في ارتداء ملابسها وزينتها فيخال له انه جميل وان نظرة منه كافية لايقاع اول فتاة يراها في شرك حبه

فيترك منزله وهو على هذه الحالة من العظمة الخيالية فيختال في مشيته وهو يتخطى الشوارع فاذا مرت به غادة اديبة ذاهبة الي مدرستها او بيتها او شغلها وقف في وسط الطريق يستلفت نظرها الى جماله الممتاز فاذا اطرقت الفتاة رأسها حياء من تطفله ظنها علقت بحبه فيتبعها الي ان يوصلها الى المكان الذي تقصده وكثيراً ما يسمعها من الكلام ما هو خارج عن حدود الآداب

واذا مرت قاطرة ترام يقف ليستعرض من على مقاعدها من الحسان فان راقت احداهن في عينيه وثب الي الحافلة واخذ له مكاناً بالقرب منها او جلس بازائها وجعل يراقبها ويحدق بها كأنه يقول لها انه جميل ومحبوب وهو لو رجع عن تماديه وغيه وفطن لنفسه لعلم ان من يضايقها بوقاحته وتسخر منه وتضحك من قلة عقله وادبه

...

مهلا فتياننا المقلدين النساء في ازيائهن وزينتهن ان الفتى خلق ليزينه الادب لا الحلل وخلق ليكون رجلا بين النساء لا امرأة بين الرجال . وان جمال العقل هو الجمال الاعلى فكن جميل الخلق لا الخلق وغنى الادب لا الذهب

وحيد الرامي

تجد ..

القناعة في التجار
الكرم في الاغنياء
الاستقامة في المحامين
المبادي الصحيحة في اهل بلادنا
الصدق في الساعاتيه
التواضع في المامورين
اللطف في الطنبرجيه
خفة الدم في الشوفيريه
ادب الحديث في البحريه
طلاقة اللسان في النواب
المعد الغير قطيمه في النافعة ولجان البيوع
الذوق في بائعي السحلب قبل الضوء
الاقتصاد في السيدات
الحب الصحيح في الزواج العصري
الرجولية الحقيقية في الفتى العصري
الالوان الطبيعية في اوجه السيدات
النظافة في القهوات
الترتيب في التراموای
الموض الجميلة في الشوارب
حدة الطبع في التراموای
الرواق في الاوتوموبيلات
المواضيع العلمية في احاديث السيدات
المواضيع المهمة في مجلس النواب
العربية الفصحى في حديث شباننا
الجد والاجتهاد في معلمي المدارس
عزة النفس عند المباشرين والتحصيلداريين
الوطنية عندنا
النزاهة عند اصحاب الجرائد

— بو حمد —

..

كتب بعض الحكماء على باب داره : لايدخل داري شر . فقال له ظريف فمن اين تدخل امرأتك

قال بعض الحكماء : المرأة كلها شر وشر مافيها انه لابد منها

...



الملكة والجندي

في احد الايام من شهر تموز الحارة كان جندي يسير متجهاً الى مدينة مدريد عاصمة اسبانيا وبينما كان يفكر في ان يجلس الى احد جانبي الطريق ليستريح اذا به يسمع وقع حوافر الخيل التي كانت تجر مركبة جلالة الملكة كرستينا. وما هي الا هنيهة حتى مرت المركبة والجندي واقف وقفة الاحترام العسكري.

واغلب الظن ان الملكة لم تلمح هذا الفتى الطويل الجميل الاحور في مرورها هذا ولم يدهش هو لرؤية الملكة لانه كثيرا ما رآها من قبل الا انه لمح بعد مرور المركبة شيئاً ابيض ملقى على الطريق فذهب اليه توا فالفاه منديل الملكة وما هو ان التقطه ورأى عليه اشارة الملكة حتى عدا نحو المركبة وقد اطلق لساقيه الريح. وكان فردناند مونوز — وهذا اسمه — مفتول العضل فادرك المركبة واقترب من الملكة وقدم لها باللياقة المعهودة في الاسبان ذلك المنديل. فاخذت الملكة المنديل وشكرته واعمل الحوذي سوطه في الخيل فغادت المركبة عن الابصار

وكانت هذه المقابلة اول تلاق بين الملكة كرستينا والجندي مونوز. وكانت الملكة في ذلك الوقت حاكمة اسبانيا الحقيقية لان زوجها الملك كان في ايامه الاخيرة على ابواب القبر في حكم المقعد لا يبرح غرفته

وسار الجندي حتى وصل الى دكانة صغيرة كان يبيع فيها ابوه التبغ فجلس اليه وجعل يتحدث عن هذا اللقاء الغريب

وعاد مونوز في صباح اليوم التالي الى معسكره وقد ارتسمت في مخيلته صورة تلك البسمة اللطيفة التي رفت على شفتي الملكة وهي تتناول منه المنديل وكان كثيراً ما يزور اباه في دكانته الحقيرة غير عالم بما خباه له التوفيق فيأخذ اخته — وكانت غسالة — الى بعض التياترات

وبينما كان ذات ليلة يقفل دكانة والده ويتهيأ للذهاب الى منزله اذا بامرأة مقنعة قد تكاثف قناعها حتى لم يظهر من وجهها شيء قد دخلت الى الدكانة واشترت شيئاً ليس ذا قيمة كبيرة وكانت وهي تتم صفقتها الصغيرة تكثر من الحديث مع مونوز وتسأله عن امه واخواته وسائر افراد اسرته فكان يجيب على اسئلتها اجوبة ساذجة. وجاءت الليلة التالية فجاءت هذه السيدة ايضاً وكانت بالدكانة اسرة مونوز بما فيها والده واخوته فجاءت تحادث الصغار وتنفحهم بالنقود وتخاطب الوالد وتسأل عن الاسماء وجعل افراد العائلة يرجمون بالغيب عن حقيقة شخصها ولكن لم يخطر لاحد منهم انها الملكة كرستينا جاءت تتملى بنظرة من ذلك الجندي الجميل

وقد رأت الملكة في هذه العائلة ما فتح بصيرتها وكشف لها عن سخافة الاعتبارات التي تحوطها في فانها كانت تعيش في الترف والبذخ ولكنها كانت محرومة من الفة ابنتها التي كانت تربيتها موكلة الى ايدي الوزراء. بينما كانت هذه العائلة الفقيرة في سرور دائم الصغار في ضحك والكبار في انس الالفة والمودة فخرجت تلك الليلة وهي تحسدهم

ولم يكن في جميع اسبانيا من تثق به وكانت تعرف ان بيتها محوط بالجواسيس والاعداء.

وزارت الملكة عائلة مونوز للمرة الرابعة وعند ما خرجت سألت الجندي ان يرافقها الى آخر الشارع فلبى الجندي سؤالها وسار الاثنان وكانت الملكة طول هذا الوقت تحاول التعبير عن عواطفها بما يتفق وكرامتها الملكية فانتحت به الى زاوية وكشفت القناع عن وجهها وراها مونوز فهم بالكلام فأومت اليه ان يصمت وقالت له:

«لا تتكلم يا فرديناند فاني ارغب ان اقول لك شيئاً. اني في حاجة الى صديق فهل تكونه؟ اني وحيدة لاني محوطة بالاعداء. اني لا اخاطبك بلسان الملكة ولكن بلسان المرأة فهل تأتي الي اذا ارسلت اليك؟»

فكاد ان يسجد لها لولا انها منعته فجعل يشهد الله على نفسه بانه سيكون على الدوام رهن اشارتها وانه عبدها الناصح وخادمها الامين. وادرك مونوز من ارتجافها وتهدج صوتها انها وهي ملكة اسبانيا تعشقه وهو ابن تاجر التبغ

تركته الملكة قائلة: «سأذهب الان يا فردناند فلا تخبر احداً بما ائتمنتك عليه فانتظر واصبر وثق بي. فانا يجب ان نغادر ابدا!

لم يمض زمن طويل حتى اخبره ضابط الفرقة التي ينتسب اليها انه قد فصل من الجيش وفي مساء ذلك اليوم منح رتبة ضابط في حرس الملكة. فرأى ان الحلم قد بدأ يتحقق

وكان لمونوز في سترة الضابط سمت الاشراف ووقار الامراء. وذهبت الملكة تفتش على فرقة الحرس فرأته واحست بحرارة الحب تتوهج في عروقها وعادت الى قصرها فسمعت عبارات الاعجاب التي كان ينطق بها الوصائف عن الضابط الجديد. ولم يكن احد — ولا مونوز — يعرف ان الملكة عزمت على التزوج به

ولكن تعلق الملكة لم يكن ليخفى على اهل البلاد فكثر الحديث عنه ووصل الى مسامع الوزراء وعرف بعض هؤلاء نية الملكة في التزوج من هذا الضابط فتناقشوا في الموضوع فوافق بعضهم وخالفه الآخرون. وكان الموافقون يميلون الى ان تعقد الملكة زواجها مع هذا الضابط حتى تزول كرامتها من عين الامة ويمكن بذلك خلعها

وكانت البلاد في اضطراب لا ينقطع فخشيت الملكة ان هي توانت عن عقد الزواج ان تحول دون تلاقيها مع حبيبها فانتهزت فرصة وجود مؤامرة يقصد منها اخراج مونوز من القصر وعقدت زواجها به في كنيسة القصر مع جماعة صغيرة من خاصتها ثم منحته لقب دوق. وكان شيء في خلق مونوز يجذب اليه عشيره ويعطف عليه القلوب فقد كان له وقار رفيه تواضع حتى ان الملكة عندما ابلغت وزراءها انها ترغب في ان يلقب الدوق مونوز بلقب الملكية لم يرفضوا طلبها بل تقبلوه بالسرور ولم يكن يدري مونوز ما فعلته الملكة فلما علم قال لها:

« لا اريد ان ادخل في السياسة فان ابي دكاني صغير وانا لا افهم شيئاً من شؤون السياسة. مالي وللعرش والتيجان؟ فاني تزوجت بك لكي انيلك السعادة فاذا ما شرعت تبحثين لي عن تاج فانا كلانا نقع في هاويه الشقاء. قولي لوزرائك اني لست دساساً واني لا ابغي سوى خدمة مولاتي الملكة»

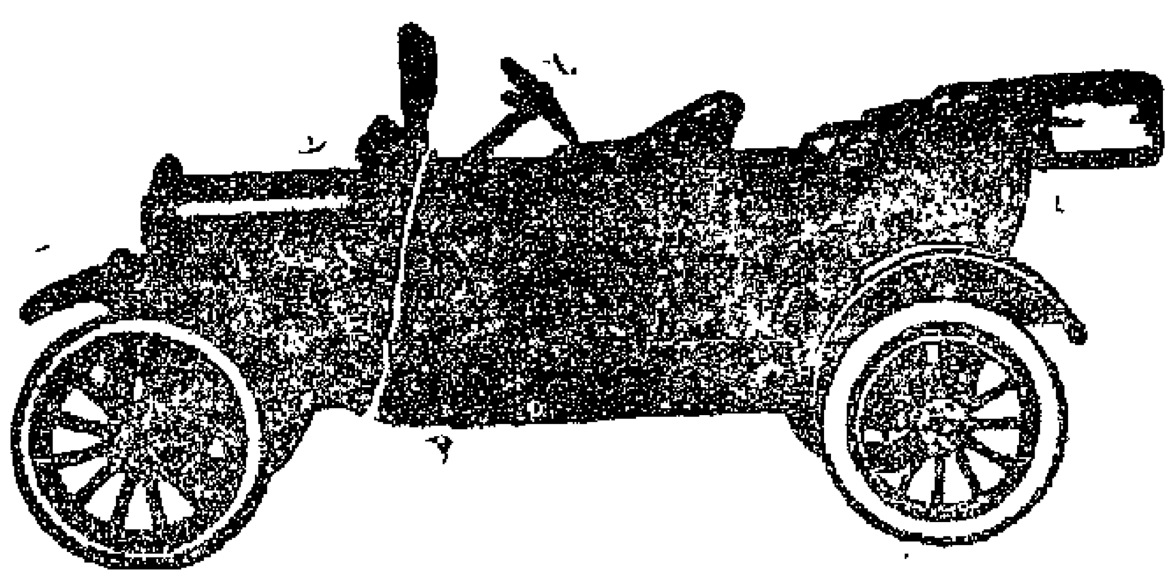
ثم عصفت اعاصير السياسة فخرجت الملكة كرستينا من المملكة يصحبها فردناند مونوز فقصدا الى فرنسا وعاشا مدة كانت تعمل الملكة فيها للرجوع الى بلادها ورجعت بالفعل ولكن لم تمكث طويلا فعادت ثانياً الى فرنسا

وقنعت بعرش الحب بديلاً عن عرش الدولة العظيم (الهلال)

...



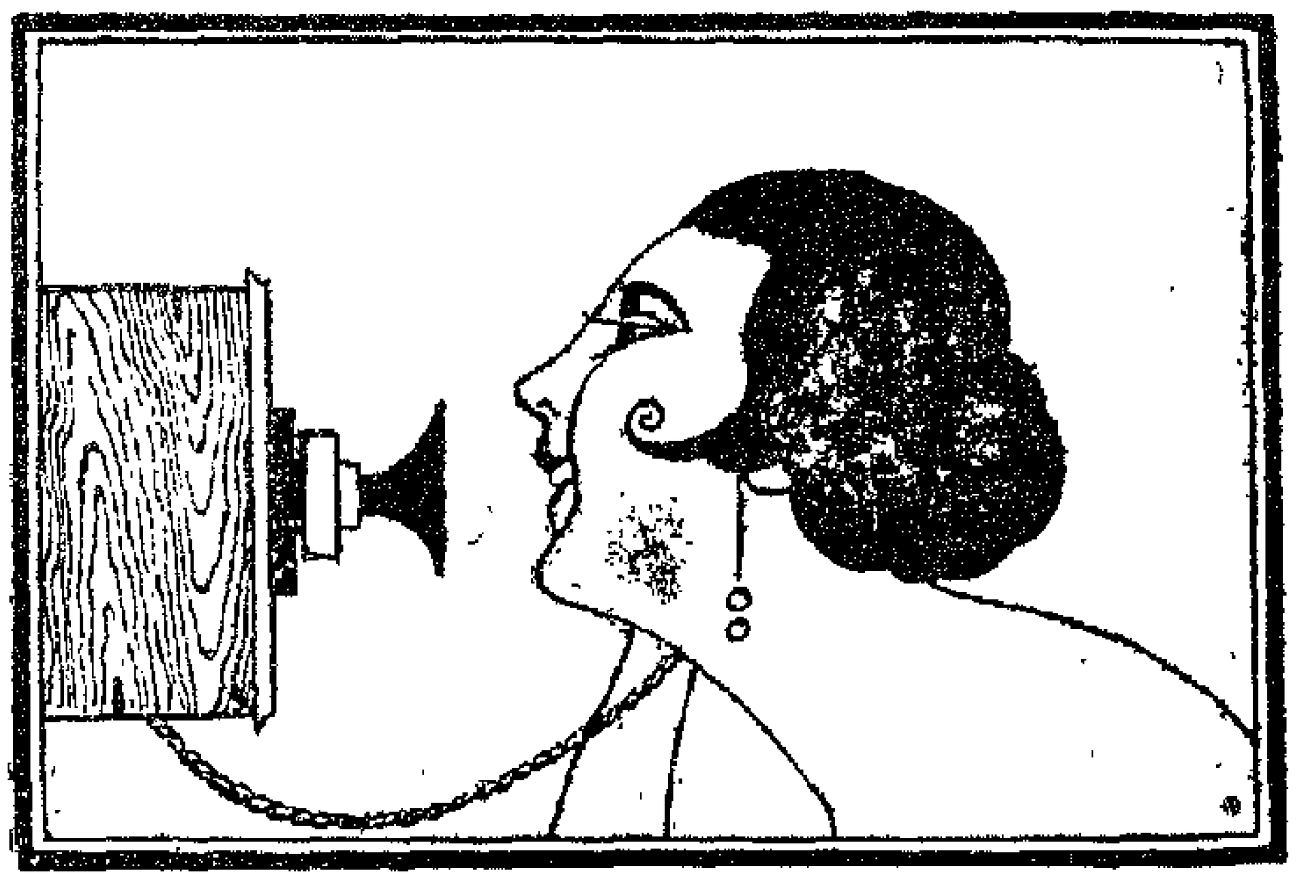
القلم المحبر واترمن — في محل داود القرم واولاده



شارل القرم وشركاه

— علي الصور —

اكبر كاراج في الشرق



الو ... — الو ...

اعطني يا مدامو ازيل

٢٥ — ٢٨ ...

الو هنا محل شتير ساحة

البرج ...

حسن جدا عندي ضيوف وغدا

الميلاد ورأس السنة وعرس ابنتي

فنبه المحل ان يهيء لي احسن

اويات الافرنجية والشكولاتا

والملبس واطيب اصناف البقالة المشهور بها محلكم وسلفا اشكركم .

مستوصف

الدكتور حبيب ثابت

« من مستشفى القديس لويس في باريس » للامراض الجلدية والدم وشعر الراس

العيادة : على طريق الشام قرب كلية الاباء اليسوعيين = بناية عبد الله المدور

من الساعة ٨ = ١٢ قبل الظهر ومن ١٤ = ١٦ بعد الظهر

معرض الاجواخ

— في محلات الياس ونقولا الحمصي وشركاهم —

ورد الينا اجمل واطيب اجناس الجوخ من المعامل الانكليزية الشهيرة بحسن الجودة الا

الراغبين و باتقان ملبوسهم ان يشرفوا محلنا

الطبيب

سامح فاخوري

المتخصص الشهير بالامراض الجلدية والزهرية

يداوي الامراض المذكورة باحسن واحدث

الطرق المستعملة في المستشفيات الكبرى في باريز

والنقطة العسكرية المزمنة بالكهرباء « الالكتريك

العياق المستعملة في المستش الساعه ١٢ ومن الساعة

١٢ الى الساعة ٥ ما عدا الجمعة والاحد بعد الظهر محل

العيادة في بوابة ادريس — بناية فنر

لطف الله ملكي واولاده

سوق الطويله — بيروت

اشهر وازوق محلات البضائع الجديدة

الفنية المستجابة حديثاً من عواصم اوروبا

وخصوصاً من باريس

المطعم العربي

الاتقان والنظافة والاطعمة الشهية واشكال الاطعمة العربية لاتجدها الا في المطعم العربي من لم يزر المطعم العربي فكأنه لم يأكل في بيروت

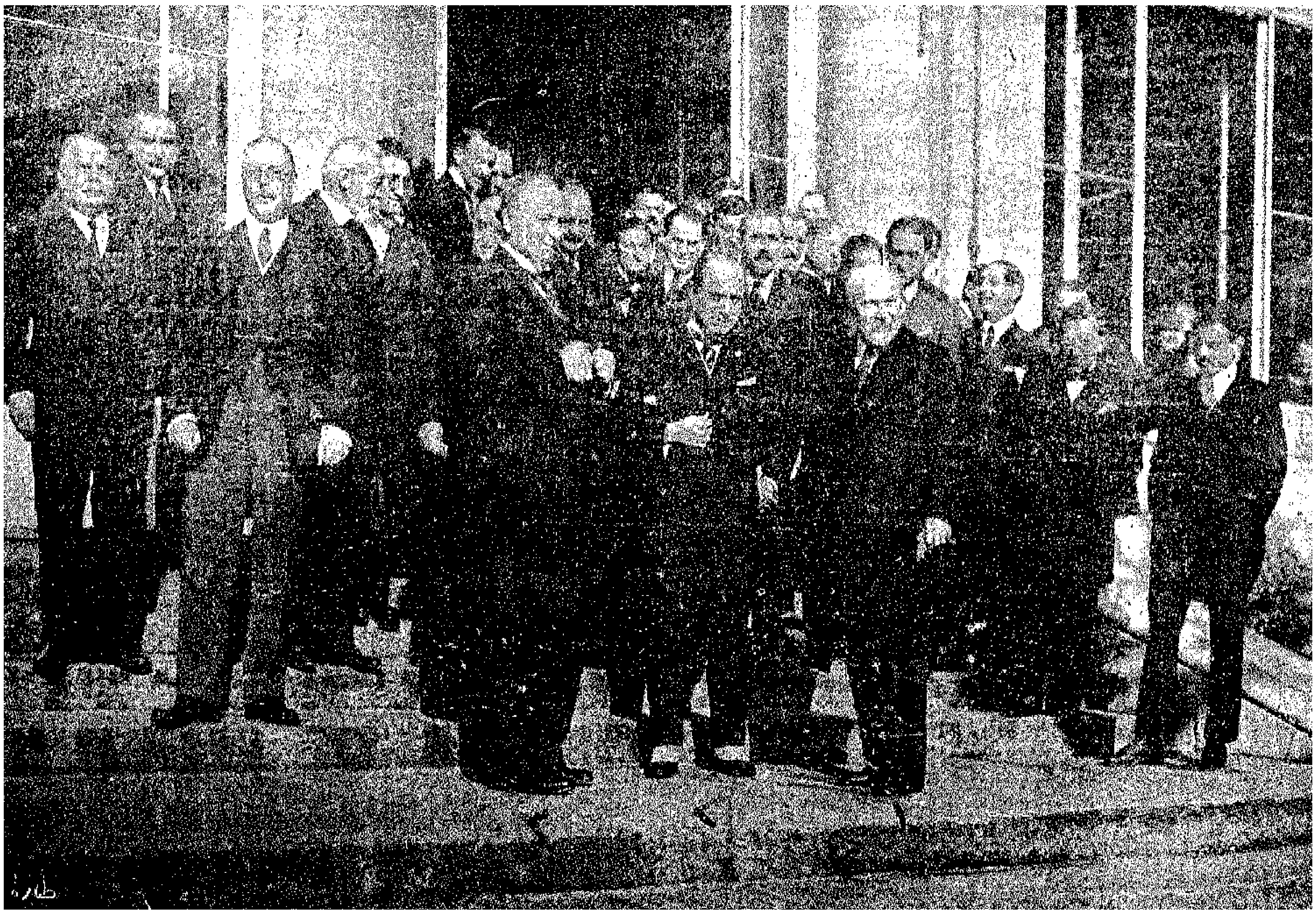
منشئها المسئول ميشال زكور

مطبعة طباره — بيروت

المعرض

العدد ١٦٥ — السنة الثالثة
الخميس في ١٤ كانون اول
سنة ١٩٢٢

يقال
ان اعضاء المجلس قرروا انه
كلما عرض عليهم مشروع لا يريدونه
يهربون من الجلسة



اعضاء مؤتمر لوزان

يمثل رسمنا هذا جميع اعضاء مؤتمر لوزان واقفين امام قاعة المؤتمر وفي الصف الاول المسيو بوانكاره (١) والسنيور ميسوليني (٢) واللورد كرزن(٣)

لقطات الطريق

الملاكون والمستأجرون

بدأ الكفاح بين الفريقين المتحابين من اول عهد المدنية . هما الملاكون والمستأجرون

قامت الجرائد على الاطلاق -- الا لرصيفة الاحوال -- تؤيد مطاليب المستاجرين وتناشد الحكومة انصافهم وتخفيف اجور المنازل والمحلات بعد ان كادت الازمة الاقتصادية والتجارية تفتك ببيروت ووقعت العرائض بالوف الامضاآت الى المفوضية

والحكومة اللبنانية والمجلس النيابي وكلها استجارة من ظلم الملاك بعدل الحكومة ورحمتها وهي ضمينة حقوق الشعب ومخففة اثقال المصائب والويلات عنه

وما كنا لنعاود فتح هذا الباب لولا ان رصيفتنا الاحوال التي ادعت التكلم بلسان (حزب الملاكين) الجديد قد قامت تسلق المستأجرين بالسنة حداد. وقدنشرت الرصيفة العريضة التي رفعها الملاكون الى الحكومة رداً على عرائض المستاجرين فاذا هي مملوءة بالمغالطات التي لا يمكنها ان تخدع الا السذج من الناس بل انها لا تقنع الا الملاكين وحدهم وقدلا يقنعون الا بالظاهر منها

يريد هؤلاء ان يثبتوا ان اكثر الحاجيات لم تنزل اسعارها عن اول سني الاحتلال نزولا فاحشاً . ما افظعها مغالطة ! ليتكرم هؤلاء ويذكروا لنا حاجة لم تتنازل اسعارها الي ثلث ما كانت عليه اول ايام الانقلاب ونحن راضون بالبرهان المحسوس . ان الكلام وحده لا يغني — ولو نمقه محام قدير — اذا لم يكن هناك برهان حسي يلمس باليد وينظر بالعين المجردة

على اننا نعرف العدد الكبير من اصحاب الاملاك الذين لا يزيدون في اجور المنازل والمحلات من املاكهم الا ليبذروا تلك الزيادة واكثر منها ايضاً على موائد القمار وبين ايدي الغواني . . اذن فالشعب العامل النشيط الذي يبلل القرش المكتسب بعرق جبينه هو احق بتلك الزيادة والعدل يقضي ان تكون القوة بجانبه

اننا نعرف الكثيرين من اصحاب الاملاك يزيدون في اجور املاكهم ليسلفوا هذا وذاك من تلك الزيادة بالفائدة الفاحشة وليجمعوا مالاً فوق مال بينما الشعب الوسط العامل يئن من وقوف الحال من جهة ومن طمع اصحاب الاملاك من جهة اخرى .

واذا كان ثمت بين الملاكين من يعيش حقيقة من اجور املاكه فلا يمكن ان يتجاوز عدد هؤلاء الواحد في المئة ولا يجوز ان نقتل شعباً بكامله لاجل واحد وان نجبر العائلات المستورة الشريفة الى ما يخجل منه الشرف تسديداً لمطامع ملاك وارضاء لارادته الاشعبية

ان بيروت تضج من اولها الى اخرها — عدا ملاكيها — من الاجور وفحشها والحكومة التي الت على نفسها ان تحقق مطاليب الشعب العادلة لانها من الشعب وله ومعه تجد من واجبها المقدس ان ترى في هذه المشكلة الرأي العادل الحق فتوقف هؤلاء «القناصين» لاموال الناس عند حدهم وتساعد على مقاتلة الازمة بانزال اسعار الاجور اذ يكفي ما تعانيه البلاد من موقفها الحالي

رسالة باريس

باريس في ٢٠ ت ٢ — لمراسلنا الاديب

الاعياد الرسمية في فرنسا

الاعياد الرسمية في فرنسا نوعان دينية ومدنية فالدينية اربعة • اما الاعياد الرسمية المدنية فانها ثلاثة وهي عيد الحرية في ١٤ تموز وعيد جان دارك في ٨ ايار وعيد الهدنة في ١١ ت ٢ — وبمناسبة هذا العيد الاخير اكتب اليكم خلاصة الاحتفالات التي جرت في باريس في ١١ الجاري

جرت في جميع الديار الفرنساويه احتفالات شائقة لهذا العيد وكانت اهم تلك الاحتفالات في باريس فقد لبست المدينة حلة من الزينة ومنذ الساعة الثامنة صباحاً جعل الناس يتقاطرون زرافات ووحدانا الى الانفاليد والى قوس النصر حيث يوجد ضريح الجندي المجهول واصطفوا على جانبي الطريق الممتد بين ذينك المكانين على طول جادة الشانزيليزاي لكي يتفرجوا على مرور الاعلام — وعند الساعة الثامنة ونصف الساعة اخرجت تلك الاعلام من الردهات الموضوعة فيها وسلمت الى الضباط المعينين لحملها ' وكان عدد تلك الاعلام ٤٤٨ علما — وعند الساعة العاشرة والدقيقة ١٥ تحرك الموكب وفي طليعته الفرقة المئة والثالثة — واجتازوا جادة غاليانى وجسر وجادة اسكندر الثالث والشانزيليزاي سائرين الى قوس النصر وكان الجميع عند مرور تلك الاعلام امامهم يحيونها برفع قبعاتهم • وقد اجتمع عند قوس النصر جميع اركان السلطتين المدنية والعسكرية والساعة العاشرة والدقيقة ٥٠ دقت الطبول ونفخت الابواق ايذاناً بقدوم رئيس الجمهورية فانحدر من سيارته وحنا رأسه امام قبر الجندي المجهول وعلامة التأثر بادية على وجهه وحف به حضرة رئيس الوزارة والوزراء ورجال البرلمان — ولدى الساعة الحادية عشرة اطلق مدفع تلاه صمت عميق مدة دقيقة من الزمان ، ثم ان حضرة رئيس الجمهورية صافح ممثلي جمعيات المحاربين وركب سيارته عائدا بها الى مقره

ولما انتهت الحفلة الرسمية اذن للجميع بأن يمروا امام ضريح الجندي المجهول ويغشونه بالاكاليل وباقات الازهار ، فكانوا جميعهم على اختلاف مذاهبهم الدينية ونزعاتهم السياسية يمرون امام ذلك الضريح وكأن على رؤوسهم الطير ، وهم مشتركون بالعواطف بعضهم مع البعض الاخر ' ولعمري انه لا يوجد شيء بعد هذه الراية المثلثه الالوان الا الضريح المذكور يمكنه ان يوحد عواطف القوم في هذه الديار فهو يضم رفات جندي مجهول يمثل مليون ونصف مقاتل جادوا بنفوسهم في ميادين الوغى في سبيل الذود عن حياض الوطن والذود عن ذمار الامة

وقد جرت حفلة اخرى مهمة في غابة كومبيانياي فعند الساعة الثانية والدقيقة ٣٠ بعد الظهر وصل الى تلك الغابة حضرة رئيس الجمهورية يصحبه حضرة رئيس الوزارة والمرشال فوش والمرشال جوفر في سيارة واحدة ، وتلاها سيارات اخرى تقل رئيسي ندوتي الشيوخ والنواب والوزراء والسفراء واعضاء الندوتين الموما اليهما والقواد وكثيرين غيرهم من كبار رجال الحكومة واختاروا ذلك المكان لهذه الحفلة لان الهدنة عقدت فيه ، وكانت ادارة جريدة الماتان قد اقامت على نفقتها في غابة كومبيانيأي نصبا تذكاراً للانتصار فدشنوه في تلك الحفلة والقى المرشال فوش خطاباً جاء فيه على بيان عقد الهدنة وكيف تمت — وتكلم بعده حضرة المسيو بونكاره رئيس الوزارة فذكر المفاوضات التي دارت حول عقد تلك الهدنة والاسباب التي دعت اليها ويعتبر كلام المارشال فوش وخطاب رئيس الوزارة بمثابة صفحتين تاريخيتين تبقيان اثراً نفيسا للخلف • وفي اثناء هذه الحفلة علق حضرة رئيس الجمهورية النوط الحربي على صدر الاميرال ويميس الانكليزي وهذا كان مع المارشال فوش حين تم عقد الهدنة في ذلك المكان



احتفل يوم الاثنين برفع العلم الجديد لدول سورية المتحدة على دار المجلس الاتحادي بحضور المسيو دي كاي وكبار رجال الحكومة

رفع العلم السوري الاتحادي في دمشق على السيارات الرسمية والمباني

اوقفت رصيفتنا (فتى العرب) الدمشقية ثمانيه ايام

ذكرت جريدة بيت المقدس ان الامير عبد الله سيطيل اقامته عند ابيه للسعي في حل مسألة الخلافة الاسلامية . وقد اعلن الملك حسين انه مستعد للاعتراف بخليفة من آل عثمان على ان يقيم في مكة

حملت الجرائد المحلية حملات شديدة على مطامع اصحاب الاملاك في اجور المنازل والمحلات

وصل الشيخ عبد العزيز جاويش الى انقره

سيعاد انتخاب ثلاثة اعضاء لهيئة بلدية بيروت بدلاً من الاعضاء المستقيلين يوم الاحد القادم (في ٢٤ ك ١)

تغص المدن في لبنان الكبير وسوريا بالمهاجرين من الاستانة والاناضول

اعدم بانقرة ستة اشخاص نسبت اليهم الخيانة ومن بينهم وزير العدلية السابق وحاكم الاستانة العسكري السابق والمدير السابق للقسم العسكري الملحق بالبوليس الانكليزي وهو من قبض عليه في وقت واحد مع علي كمال الصحفي المقتول بايدي الشعب في ازميد

يقول مندوب جريدة (بوبولو ديطاليا) في لوزان ان الوفود السورية التي جاءت الى المؤتمر الشرقي برئاسة الامير شكيب ارسلان مستعدة للاتفاق مع الحكومة الفرنسوية على شرط ان تعترف فرنسا بحق سوريا بان تكون مملكة وبان تنتخب مليكها

ويقول المندوب المذكور ان الوفد الوطني المصري قد تحقق ان الدول لاتسمح له بدخول المؤتمر فعاد عن الحاحه في طلب الكلام باسم مصر وحصر مساعيه في بث الدعوة ضد الوفد الرسمي الذي سترسله الوزارة المصرية

سافر عدنان بك من انقره لاستلام الحكم مكان رأفت باشا المسافر الى تراقيا

يرجح تأجيل ابحاث المؤتمر في لوزان الى اوائل كانون الثاني

وقع شبه خلاف بين الاتراك والروس بسبب مسألة المضايق

سحبت الحكومة اللبنانية مشروع القمار بعد ما رأته من قيامة الصحف والجمهور ضد اجازة اللعب وقد صرح مندوب الحكومة ان الحكومة ستقدم مشروعا اخر بمنع القمار بتاتا من لبنان

سافر الى اميركا باجازة من غبطة البطريرك المونسنيور بطرس مبارك وقد ودعه على المرفأ رهط من ادباء العاصمة ووجهائها

اتتنا اذاعة تجارية عن انحلال الشركة المعروفة بعنوان طراد وفرح وشركاهم وعن تأسيس شركة تجارية مكانها بعنوان طراد وفرح وجريديني . فندعو للشركة التجارية بالنجاح

وصل الى بيروت الزعيم العراقي محمد باشا الصيمي

وصل الى الحجاز عارف افندي النعماني مع توفيق افندي فايد وحلا ضيفين على الملك حسين ويقال ان عارف افندي سيقوم بمشاريع نافعة لتحسين حالة الحجاز

السلطان وحيد الدين

اخر ايامه بقلم مراسل (الجورنال)

ارسل المسيو بول اربو مقالا الى (الجورنال) وصف فيه هرب السلطان وحيد الدين وبعض اشياء عنه نأخذ منه ما يأتي

(كان السلطان وحيد الدين يستعد للهرب من ثلاثة اشهر ولكنه لم يقرر فكره على ترك الاستانة الا يوم الخميس فانه ارسل ذكي بك رئيس الموسيقى السلطانية الى عند الجنرال هارنغتون وابلغه رغبته في ترك الاستانة فاجاب الجنرال انه مستعد لتلبية طلب السلطان ولكنه يطلب ان يرسل له وحيد الدين كلمة خطية بهذا الشان فعاد ذكي بك وحمل كتاب السلطان الى هرنغتون وتم الاتفاق على الهرب

ولم يكن عارفاً بهذا الحادث الا ثلاثة اشخاص فقط حافظوا كل المحافظة على كتمانه

وقد خرج السلطان من (باب مالطه) وهو الباب الوحيد من ابواب قصر يلدز الثمانية عشر الذى نسي مفتاحه مع احد خدم السلطان

مشى وحيد الدين من غرفته يجر بيده ولده الامير ارطغرل قاطعاً البستان على قدميه عند الساعة السادسة صباحاً والليل ما برح مادا رواقه ولما وصل الى باب مالطه رأى عدداً من الاتوموبيلات بانتظاره فدفع نجله بدون ان يقول اقل كلمه الى احدى هذه السيارات ثم ركب الى جانبه ووضعت في بقية السيارات الحقائب المملوءة بالاشياء الثمينة التي اخذها السلطان من القصر وركب معها الرجال الذين دعاهم السلطان الى مرافقته وباسرع من البرق طارت السيارات بالهاربين الى امام قصر طولمه بغجه على شاطىء البوسفور حيث كان بالانتظار الجنرال هارنغتون امام الدارعة البريطانية . فنزل السلطان من السيارة وهو يرتجف من الخوف وصعد الى ظهر الدارعة البريطانية التي اقلته مع رجاله الى مالطه)

...

وقد ظهر ان السلطان اخذ معه كل جواهره واوسمته العالية ما عدا الاوسمة الالمانية والنمساوية والعجمية وخشي الكثيرون ان يكون حمل معه المخلفات النبويه وهي شعار الخلافة ولكن بعد الفحص الدقيق وجد انه لم ياخذ شيئاً منها

ولوحيد الدين اربع نساء الاخيرة منهن تزوج بها من ثلاثة اشهر فقط وهي شركسية وتبلغ من العمر السابعة عشرة وهي ابنة بستاني القصر

ويظهر ان السلطان كان خائفاً على مصيره من عهد قديم فوضع قسماً من امواله في احد المصارف المعروفة في الاستانة باسم ولده الامير ارطغرل ووضع قسماً كبيرا في احد المصارف البريطانية

وكان وحيد الدين مقتصدا الى حد البخل فانه رغم الازمة الشديدة كان يقبض راتبه البالغ ٧٥٠ الف فرنك في الشهر حسب سعر القطع في الوقت المعين وفي بعض الاحيان يلح بقبضه سلفاً غير مهتم لبقية الموظفين الذين لم يكونوا يقبضون شيئاً من معاشاتهم من ثلاثة او اربعة اشهر بل انه لم يدفع بارة واحدة لخدمه المخصوصين من اشهر ثلاثة ونسي ان يدفع لهم ايضاً قبل هربه

...

بولس — لاتيأس ياصديقي على فقد المرحومة زوجتك فستجتمع بها في السماء بعد عمر طويل

بطرس — اجتمع بها في السماء مرة ثانية ؟ اني افضل النزول الى جهنم وحدي

...



الرفيق راكوفسكي

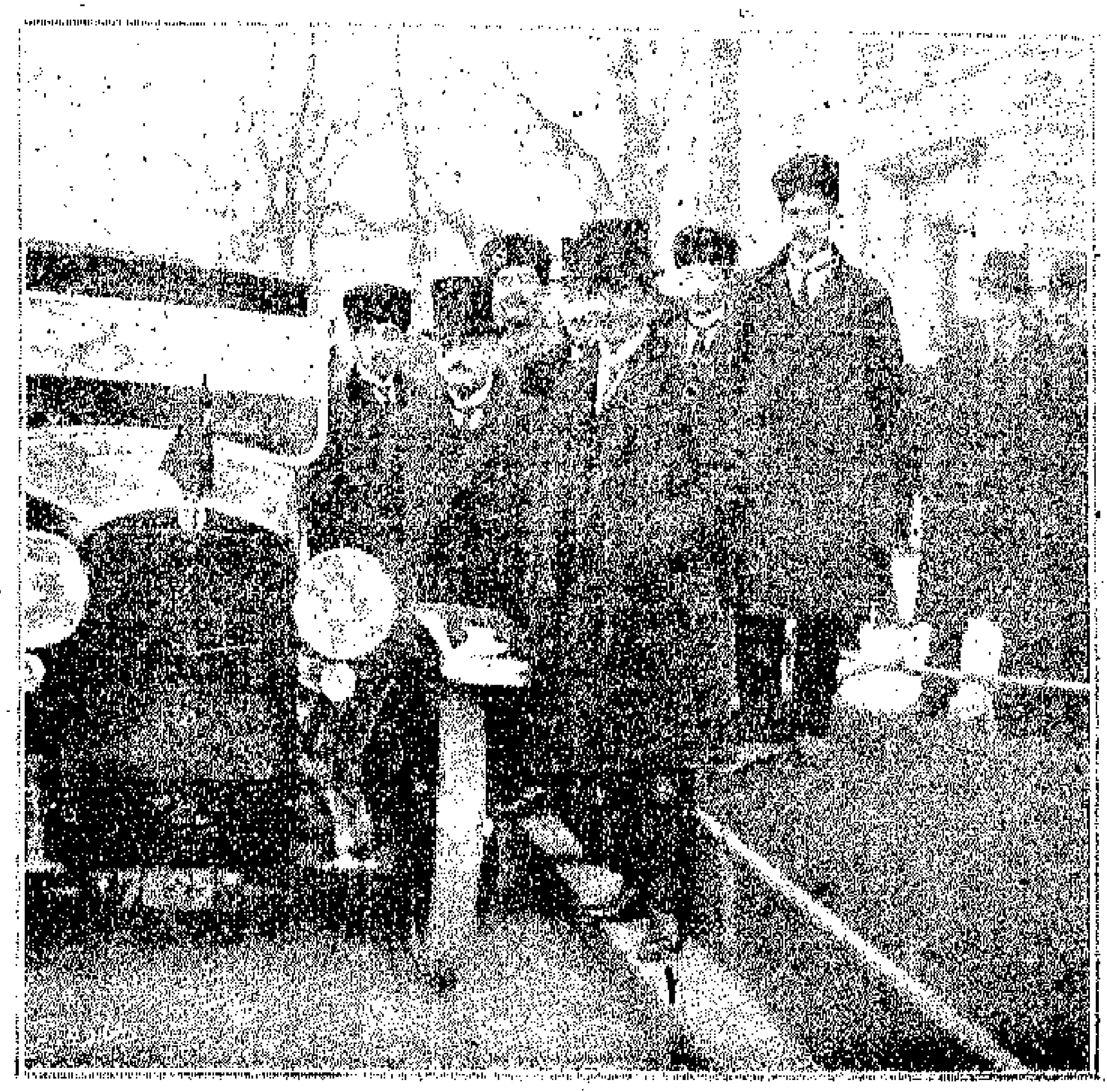
مندوب روسيا البولشفيكية في المؤتمر ورئيس الوفد الروسي بعد تشتشرين وهو ايضا رئيس الوزارة الاوكرانية وقد اقلق المؤتمر بتصريحاته العنيفة عن مطاليب روسيا يوم وصوله الى لوزان وقد جاءت معه زوجته وفتاة اخرى كسكرتيرة له



وساد خافق

عاطيته والليل يسحب ذيله
صهباء كالمسك الفتيق لناشق
وضممته ضم الكمي لسيفه
وذوآبتاه حمائل في عاتقي
حتى اذا مالت به سنة الكرى
زحزحته عني وكان معانقي
ابعدته عن اضلع تشتاقه
كي لا ينام على وساد خافق

ابو بكر ابن بقي



الوفد التركي في لوزان

وهو خارج من المؤتمر ليركب سيارته ويظهر عصمت باشا في الصدر (١) وهو يلبس ثوبه المدني مع القبعة ووراءه رجال الوفد

وفرقة الاحباب

شيئان لو بكت الدماء عليهما
عيناي حتى يؤذنا بذهاب
لم تبلغا المعشار من حقيهما
فقد الشباب وفرقة الاحباب

...

عزم الحطيئة على سفر فقال لامرأته :
عدي السنين لغيبتي وتصبري
وذري الشهور فانهن قصار

فاجابته :
اذكر صبابتنا اليك وشوقنا
وارحم بناتك انهن صغار

فاقام وترك سفره

...

الحر اصبر قلبا

لا تنكري حسن صبري
ان اوجع الدهر ضربا
والعبد اصبر جسماً
والحر اصبر قلبا

الشريف الرضي

ايهما الخمر

سقتني بيمناها وفيها فلم ازل
يجاذبني من ذا ومن هذه سكر
ترشفت فاها اذ ترشفت كاسها
فلا والهوى لم ادر ايهما الخمر

ابن الزقاق

فارقص الى القرد في زمانه

اذا رأيت امرأ وضيعاً
قد رفع الدهر من مكانه
فكن له سامعاً مطيعاً
معظماً من عظيم شانه
فقد سمعنا بأن كسرى
قد قال يوماً لترجمانه
اذا زمان السباع ولى
فارقص الى القرد في زمانه



المستر شيلد

مندوب الولايات المتحدة في لوزان وهو الذي اقلق المؤتمر والدوائر السياسية بتصريحاته الاخيرة باسم اميركا



الكولونيل بلاستيراس

الذي استلم الحكم في اليونان بعد استعفاء الحكومة عقيب اعدام الوزراء وقد الف الكولونيل الوزارة الجديدة فجعل جل اعضائها من رجال الجمعية الثورية واستلم هو الرئاسة ويعد هذا الكولونيل زعيم الثورة اليونانية الاخيرة

السيدة (للخادمة الجديدة) كم كان معلمك السابق يحسب لك في الشهر

الخادمة — لا اعرف بالتمام لاني كنت اخدم كل اسبوع عند شخص

اسمعوا الام تتكلم

جاءنا المقال الآتي من كاتبة بليغة شاءت التكتم في توقيعها فنزلنا عند مشيئتها مكرهين

ونحن ، لنا كلمة في القمار وضريبته وصوتنا — وهو الصوت الخفي طيلة الدهر — هو اليوم صوت العائلة الوطنية المحتضرة تحت ثقل الازمة الاقتصادية ، المحترقة بلهب الثورة الاجتماعية ، المجرورة بتيار اللهو والزهو الى الموت المحتم

قالوا ان في المسألة تعزيزاً للاصطياف . فنحن النساء بسيطات العقول لا نفهم الا الصريح من القضايا نقول ، اما ان يكون لبنان مصيفاً كسويسرة او مقمرة كمونت كارلو

فالحالة الاولى قريبة المنال وهي تتم بتحسين اداري طفيف تقدر عليه الحكومة اذا شاءت لان زبائنها — اي زبائن الاصطياف — هم جيراننا السوريون والمصريون الذين انما يفدون علينا في الصيف لاكتساب العافية لا لتبذير الاموال

اما الحالة الثانية وهي جعل لبنان مونت كارلو فبعيدة المنال لان كبار اللاعبين من اميركيين واوروبيين لن يتركوا مقامرهم الجميلة وفيها التسهيلات المعروفة ليأتوا للمقامرة عندنا . بقي ان زبائن القمار ، اي زبائن الضريبة الجديدة ، سيكونون من الوطنيين ويؤيد هذه الفكرة السماح بالقمار في بيروت التي ما كانت في زمانها مصيفاً .. وفي هذا حكمة لا تفهمها عقولنا البسيطة

قال كبير ان من وراء ضريبة القمار ايراد قد يبلغ المليونين وهو رقم لا يستهان به

لنفرض ان ايراد القمار بلغ العشرين مليوناً تحوَّلت كلها الى تحسين الطرقات . فنحن قوم قانعون بشوارعنا الضيقة القذرة ولا نريد اصلاحاً موقتاً وطلاء لامعاً يجيئنا من فضلات موائد القمار التي يبيع عليها رجالنا ضمائرهم وصحتهم وسعة صدرهم وعقولهم فيكون ربحنا = نحن النساء — الشقاء الدائم والحرمان الاليم

اذا كان رجال هذه الامة يخافون الدفاع فنحن ندافع عن كيان الامة الادبي ، نحن نحافظ على بقايا ارث قديم تركه لنا الجدود وهو الفضيلة الشرقية

ليس من يشك في حسن نية الذين يودون تكثير الايراد ، لانهم كلما طلبوا اصلاحاً وجدوا انفسهم امام العقدة التي لا تحل وهي عجز الميزانية ولكننا نسترحمهم ان لا ينشطوا القمار في هذا البلد الذي سماه الشرق بلد المعاهد والمدارس

تريدون ضريبة جديدة ؟ اضربوها على اعناقنا



وزراء اليونان الذين اعدموا

هؤلاء هم الوزراء والقواد الذين حكم عليهم المجلس العسكري بالاعدام واعدموا وهم المسيو غوناريس رئيس الوزارة السابق (١) المسيو تيوتوكيس (٢) المسيو ستراتوس (٣) الجنرال هاجيانستي (٤) المسيو بلتازي (٥) المسيو بروتو باباداكيس رئيس الوزارة السابق ايضاً (٦)

ونحن النساء نوطي بان ندفع الخراب عن الامة ونفخر ان نكتب صفحة خالدة في سجل الوطن الجديد

نحن نقصي عن شبيبتنا خطر القمار الذي لم تبتل به بلد كما ابتليت بيروت ، ونشتري دموع الاطفال والامهات والزوجات اللاتي ستلقي حظوظهن رهن شفاه المقامرين فيربطن — بسبب تنشيط القمار — الى مواكب البؤساء ، وهم كثر

(أم)

آخر ساعة

لاسلكية ١٣ ك ١ سنة ١٩٢٢

عاد المسيو بوانكاره من لندن وعقد مجلس الوزراء

طلبت حكومة الاستانة من الاجانب مبلغ ٨٠ الف ليرة تركية ضرائب

تأجل مؤتمر رؤساء وزراء الحلفاء في لندن الى ٢ كانون الثاني

عقد البابا في الفاتيكان مجلساً عاماً سرياً بحث فيه في مسألة الاراضي المقدسة ونصارى الشرق

وصلت تعليمات من الولايات المتحدة تفيد منع المهاجرين من دخول البلاد الاميركية بعد الان

علمت البرق ان مجلس النظار صادق على ان تكون رواتب النواب في الاشهر التي يجتمعون فيها ٧٥ ليره و ٥٠ في اشهر العطلة وسيحتج النواب على هذا القرار

عاد من اوربا حضرة التاجر الاديب محمد افندي الحريري احد اصحاب محل حريري اخوان في بيروت وقد استحضر معه اجمل البضائع الجديدة وانفسها

اعلان

بناء على قرار المجلس البلدي المتعلق بوضع نمر للمساكن والمحال التجارية وغيرها من العقارات وكتابة اسماء الشوارع على الواح من الحديد المدهون « Emaillé » فقد وضعت هذه الالواح في المناقصة بطريقة الظرف المختوم فعلى من يرغب في تقديمها ان يراجع هذه الدائرة البلدية في مدة خمسة واربعين يوماً من تاريخ هذا الاعلان ولاجله نشر

في ٩ ك ١ سنة ٩٢٢ رئيس البلديه

بدر دمشقية

اعلان

قد رست المزايدة على اجارة المحلات الاتي بيانها بالبدلات المحررة بجانبها وتقررت الاحالة الاولى « قرار داده » على ان تكون الاحالة القطعية في الساعة ٤ من مساء الخميس ١٤ كانون أول سنة ٩٢٢ فعلى الراغبين ان لا يتخلفوا عن الوعد المذكور

٥٠٠٠٠ سقيفة السيارات « تجاه الجامع العمري الكبير

٤٠٠٠٠ القهوة الواقعة وسط المعرض

٢٨٩٠٠ مركز الشرطة القديم جنوبي سوق المعرض

٢٨٠٠٠ محل المحرك الكهربائي عند مدخل زاروب الجوره سوق المعرض

في ١٢ كانون اول ٩٢٢

رئيس البلدية

بدر دمشقية

المراسح

كريستال — يبدأ جوق امين افندي عطا الله برواياته الجديدة الفنية

كورسال — جوق ابيض فتحية وهو مرسح جديد للعائلات

ستترال — جيغوليت (سينما)

الشدووفر — رواية حوادث اميركية

كوزموغراف — رواية التائهتين



عناد حسناء

انهى جاك بالو كلامه ووقف ينتظر الجواب وقد وضع يده على قلبه ليمنعه من الخفقان الشديد وظهرت ملامح التأثر والخوف على وجهه

ولكن (ايرن) اجابته باسمة

= وانا ايضاً احبك ياجاك وارضى ان اصير زوجتك .

فكاد جاك يقع على الارض من هذه المفاجأة واخذ يد الفتاة بيديه المرتجفتين وقبلها بشغف وخوف

. .

كانت ايرن دوبلانتيه فتاة جميلة رزينة وغنية جداً امراها جاك بالو وهو محام بسيط فاحبها ولكنه يكن يجسر ان يفاتحها بحبه او ينظر اليها نظراً يدل على ما في صدره نحوها

غير انه اغتنم هذه المرة فرصة الحفلة الراقصة التي اقامها احد اصدقائه وكانت عائلة دوبلانتيه مدعوة اليها ففاتح (ايرن) بحبه اثناء الرقص وهو خائف من جواب الرفض مع التحقير وكم كان سروره عظيما عندما سمع ايرن تقول له

ــ اني احبك وسأكون امرأتك واني اريد منك ان تذهب الى ابي وتطلب منه يدي رسمياً . انه في الغرفة الثانية يلعب مع بعض اصحابه

ــ هل اذهب الآن ؟

ــ نعم الآن وماذا ينقصك ؟! هل تريد ان تأتي غداً لهذه المهمة الى البيت بزمر وطبل وانت لابس الريدنكوت والقفاز ؟ اذهب الآن حالا وقل له اني انا اريد ذلك

ــ اعذريني ياايرن فاني مبغوت من هذا الموقف السعيد الى درجة لااستطيع معها الكلام ولكن اخاف من هذا الطلب فانا فقير كما تعلمين ولا مركز عندي وابوك غني جداً فهو سيرفض طلبي

ــ اننا اغنياء كفاية ياجاك ولايلزمني عريس غني فانا لست بحاجة الى مال . . مابلك تتردد اذهب الى ابي كما قلت لك . . . ما اجبنك

ــ اني مديون لك بحياتي وسعادتي ياايرن . . هل يجب ان اقابل امك ايضاً

ــ ان ابي ياخذك الى عندها وهي ستقول كما يقول ابي فلا تخف

. . .

ذهب جاك الى غرفة اللعب وهو يقدم رجلا ويؤخر اخرى الى ان وصل الى وراء المسيو دوبلانتيه فهمس في اذنه بصوت راجف كلمة فقام المسيو دوبلانتيه معه الى جانب الغرفة وما كاد جاك يصرح له بطلبه حتى انتهره ذلك الغني قائلا

ــ اني ارفض طلبك رفضاً باتاً وامنعك من ان ترفع نظرك الى ابنتي بل اني اعجب كيف تجرأت ان تخدعها بحبك . انها مابرحت صغيرة وسريعة الانقياد وغداً تفهم جنونها هذا بالاستسلام اليك اذني هيأت لها عريساً احسن مركزاً واوسع جاهاً منك فارجوك ان تبتعد عن ابنتي مااستطعت . . الوداع ياسيدي .

وادار الرجل ظهره تاركا الشاب في حيرة من امره

عاد جاك بالو الى الانسة دوبلانتيه واخبرها ــ واليأس ملء عينيه ولسانه ــ بما كان من امره مع والدها

فقالت له

ــ اني اطلب منك ان تتابع خطتك معي ولا تجعل للبعاد طريقاً بيننا بل الحّ عليك لكي تقابلني اكثر من العادة . انني لست صغيرة واعرف ماذا اريد . واني اريد ان ادبرّ حياتي كما يروق لي . لقد قلت لك اني احبك وسأكون زوجتك وسأكونها فكن انت على ثقة من ذلك وساجبر اهلي على النزول عند ارادتي . انهم لم يعرفوني حتى الآن .

واعطته يدها فقبلها بعد ان عاد الى صدره شيء من الامل

. . :

عاد المسيو دوبلانتيه مع امرأته وفتاته في السيارة ففتح الحديث مع ايرن

ــ ما معنى وعدك لهذا الابله جاك بالو

ــ اني احبه وقد وقررت ان اتزوجه وسأتزوجه

ــ لن يكون ذلك

فشدّدت ايرن على الكلمة

ــ سأتزوجه

وسكتت

تداخلت مدام دوبلانتيه فايدت زوجها ولكن ايرن ظلت على عنادها فلم تكن تجيب على سؤالات والديها ونصائحهما بغير كلمة = سأتزوجه

ولما وصلت العائلة الى المنزل ذهبت الفتاة بدون ان تودع والديها الى غرفتها واقفلت بابها من الداخل

ولما جاء الصباح خرجت ايرن وتناولت طعام الفطور مع والديها بدون ان تكلمهما

فتح المسيو دوبلانتيه الحديث ثانية في نفس الموضوع فتكلم نصف ساعة وتكلمت الام نصف ساعة ايضاً فكان جواب ايرن اخيراً ــ سأتزوج جاك بالو » فغضب والدها وضرب الطاولة بيده وقال لها مهددا = سنرى

فقامت ايرن غاضبة ودخلت غرفتها واقفلت الباب ولم تخرج طول النهار حتى انها لم تفتح لامها التي جاءت لمقابلتها

بدأ التنكيد في عائلة دوبلانتيه الهنيئة فصار الزوج لايحسن الشغل والام تارة تغاضب زوجها وطورا فتاتها واما ايرن فانها لزمت الصمت وامتنعت عن الاكل والنوم فنحل جسمها وصاروا يرونها في بعض الاحيان مغمى عليها في الحديقة او امام ابواب الغرف

اشتد قلق الوالدين على حياة ايرن فدعيا الاطباء ولكن المرض كان في ارادة الفتاة فقط

وصدف ان دوبلانتيه كان عائدا من السهرة مرة عند منتصف الليل فشاهد ايرن مغمى عليها امام باب غرفتها على البلاط المثلج من البرد فطار صوابه وخاف على حياة وحيدته ونادى الخدم الذين ظلوا ساعة يسعفونها بالعلاجات حتى افاقت

اخيراً لم يعد في طاقة الوالدين العناد فرضي والداها مرغمين بالنزول عند ارادتها وكتب الاب الى المسيو جاك بالو يدعوه اليه

ظن جاك نفسه في حلم فطار الى بيت حبيبته وهو على احر من النار وكان قد هيأ خطاباً عن عواطفه وحبه ليلقيه امام والدي ايرن فلما وصل وقابلاه بدأ بتلاوة خطابه بصوت مؤثر حتى ان الام لم تتمالك من اسبال الدموع امام هذه العواطف اما الوالد فانه اجابه على الخطاب بوصف واقعة حال ايرن ووصف العذابات التي لاقاها اهل البيت منها وختم كلامه بقوله :

ــ واخير فاننا امام هذا الحب العظيم الذي دفع ابنتنا الى اخر درجات الاضرار بنفسها قد رأينا انفسنا مرغمين على الرضى بك ياموسيو بالو زوجا لها فكن سعيدا معها واجعلها سعيدة ايضا .

وصادقت الام على كلام الزوج بدموعها

اما جاك فانه احس بشيء جديد يضغط على صدره واحس ان سرور قلبه بدأ يسقط وارتجف عند تذكره موقفه غدا وهو زوج ايرن الجبان الضعيف الادارة مع هذه الزوجة العنيدة الصلبة القوية

وقبل ان يتزوج بدأ المسكين يخاف من زوجته

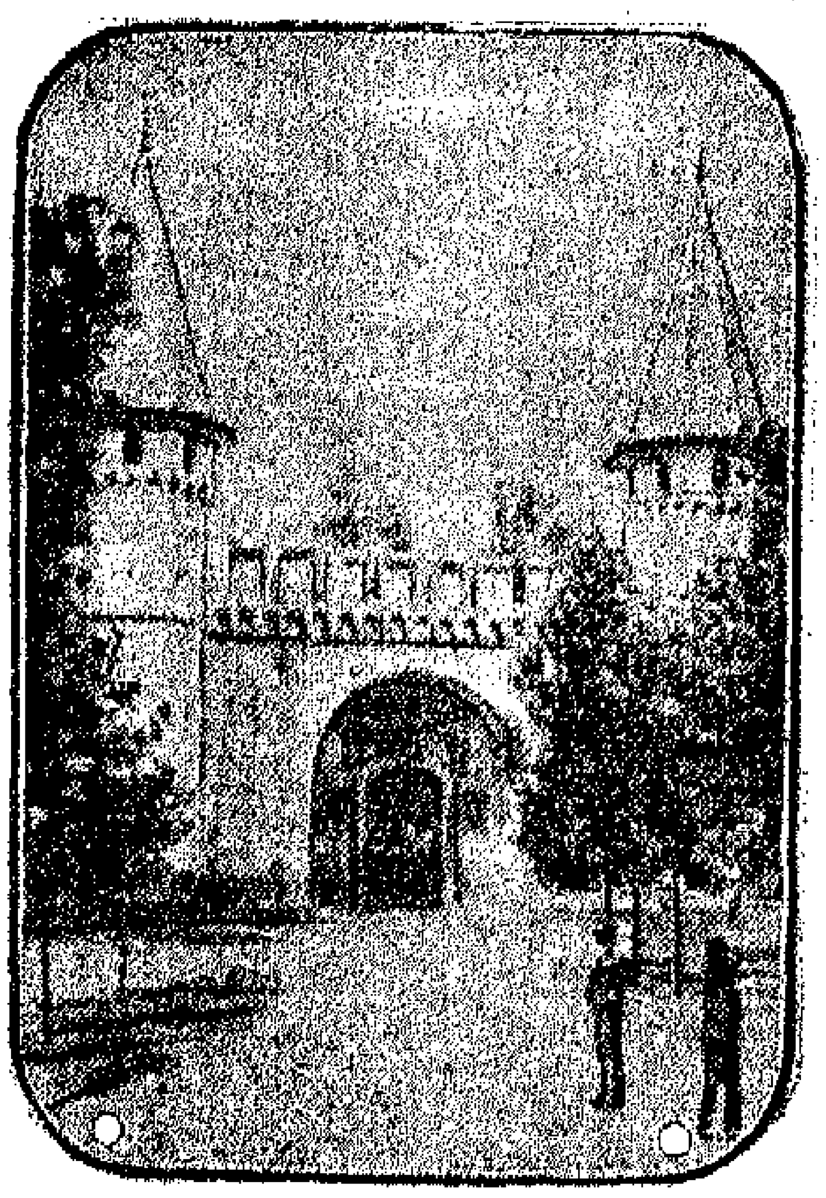
منشئها المسئول — ميشال زكور

مطبعة طباره — بيروت

العدد ١٦٦ — السنة الثانية
الاحد في ١٧ كانون اول
سنة ١٩٢٢

المعرض

يقال
ان دوائر المفوضية العليا ستختصر في عدد قليل جدا من الموظفين الضروريين لمراقبة سير الانتداب



بوابة الخلافة

وهي البوابة التاريخية في القصر السلطاني القديم في الاستانة التي يدخل منها الخليفة بعد تسليمه مقاليد الخلافة



الملك جورج اليوناني
والملكة قرينته

الذي اصبح اسيرا في قصره في اثينا بعد ان حاول ترك اليونان عقيب اعدام الوزراء . اما قرينته فهي ابنة ملك رومانيا وتعد من اجمل نساء اوربا



البرنس اندريا اليوناني

الذي حكم عليه بالنفي المؤبد مؤخرا . وتحته الجنرالان پاپولاس ودوسمانيس اللذان كانا قائدين عامين للجيش اليوناني واوقفوا واخذت شهادتهما في محاكمة البرنس ثم اطلق سراحهما

جواب مصطفى كمال
على كتاب عصمت باشا

عزيزي عصمت

وصلني كتابك وانا في اشد حالات القلق من مجرى الاحوال في مؤتمر لوزان

ان المعارك الحربية والفوز فيها لا يعد شيئاً امام معارك السياسة وفوزها ولاسيما اذا كان في صف الاعداء مثل انكلترا . اجل ان العناية قد خصتنا من لويد جورج ولسانه في هذا المؤتمر ولكن الانكليزي هو دائماً انكليزي مثله لويد جورج او كرزن او الجنرال طاوسهند نفسه

انك تعلم يا عزيزي عصمت ان الجرأة والمخاطرة هما اللتان حسنتا موقفنا وقادتا جيوشنا الى النصر ولا اعلم اذا كانت نفس

الطريقة تنجح في السياسة ايضاً ، على انه ليس امامنا الا هذا الطريق في السلم وفي الحرب لنقدر ان نحافظ على مركزنا امام الشعب . وانت تعلم ان هذا الشعب الذي يعبدنا اليوم يقوم علينا غداً ويحرقنا كاحقر الناس اذا خانتنا الظروف ولم ننجح في المهمة التي تعهدنا بالقيام بها امامه . وعلى قدر الصعود يا عصمت يكون الهبوط فكن على حذر وكن جريئاً ولكن مع التروي حتى اذا عدت الى انقره لا يهجم عليك الشعب ويمزقك باظافر غضبه كما فعل بعلي كمال المسكين في ازميد

اني خائف جداً اليوم وقد بلغت الى اوج المجد ان يسر بعضهم كلمة في اذن الشعب المتهيج النشوان بخمرة الانتصار الاخير فيكون مصيري كمصير جميع الذين قاموا بالثورات . ولكنني احافظ على مركزي ومركزك ايضاً اذا انتصرت قضيتنا في المؤتمر كما انتصر سلاحنا في الحرب

اما البولشفيك فلا اكتمك ايضاً خوفي منهم ومن مطامعهم التي تمثلت بكل وضوح هذه المرة في مؤتمر لوزان وفي انقره ايضاً حيث يسعى مندوبو موسكو للتدخل في مسائل الاناضول حتى الداخلية منها كما فعل الالمان في زمن الحرب وكان فعلهم سبباً لاختلافي الشديد معهم على اني سأظل على حذر وانبهك الى مثله ايضاً مع مندوبي روسيا في المؤتمر لان عداوتنا القديمة مع روسيا ومطامع بطرسبرج بالاستانة لا يمكن ان تمحيها صداقة موقتة اويزيلها مبدأ بولشفيكي عابر . ولكن لا يجب ان نجاهرهم عداء بل علينا ان نحافظ في الوقت الحاضر على صداقتهم لان اشتراك مصلحتنا في الدفاع عن المضايق والاستانة تجعلنا نقف هذه المرة الى جانب بعضنا

تساهل قليلا ولا بأس لاننا اذا تصلبنا وقدّر لنا النجاح فاننا نتخلص اذ ذاك من الحلفاء لنقع بين يدي موسكو فالتساهل القليل مع الحذر والكرامة القومية اوفق

لا بأس من زيارتك لندن ولكن يجب عليك ان تكون هناك اكثر صمماً من لوزان واذا اصابتك لكنة في لسانك فيكون اوفق خذ منهم قدر ما تستطيع ولا تعطهم الا ما لا يمكن استرجاعه . ان موقفك هناك محفوف بالاخطار واذا كان لابد من الاعتماد على انكليزي فاعتمد على الجنرال طاوسهند الذي سأكتب له كتاباً خاصاً في هذا الاسبوع . ولا تنس ان تمر بباريس في ذهابك الى لندن وايابك منها .

يجب ان تذهب الى رومية وتقابل قداسة البابا وتطمنه عن حالة المسيحيين في الشرق وتؤكد له ان هذه الشركات التلغرافية وهؤلاء الصحافيين المراسلين يخترعون الاختراعات الغريبة ليقلقوا راحة العالم وقابل ايضاً هناك الملك وميسوليني الذي يظهر انه يريد ان يمثل دور نابوليون كأنه مولود في كورسكا

اظن ان صوت فنزيلوس قد خفت وان هيبته قد زالت بعد اعدام الوزراء في اثينا والحق يقال ان رجال الثورة اليونانية قد ساعدونا في انجاح قضيتنا بحوادثهم الاخيرة كما لو كنا دفعنا لهم ملايين الذهب على هذه الخدمة وكم كنت خائفاً من مساعي فنزيلوس ولسانه ولكن الظروف قطعت عليه الطريقين - في مصلحتنا !

سأملأ اوربا برقيات عن احوال المسيحيين الطيبة في الاناضول ولكن هؤلاء الاميركيين المحسنين الذين يدخلون ذنبهم في كل مكان ويمدون انفهم الى كل حادثة ولو بسيطة يملأون الارض من جهة اخرى بخلاف اخبارنا و يظهر ان اوربا الخبيثة تميل الى تصديقهم اكثر من تصديقنا . والانكى اننا لا نقدر ان نطردهم من بلادنا ولا هم يكفون انفسهم الراحة من عناء التدخل بما لا يعنيهم والاكثر نكاية ايضاً ان بينهم هؤلاء السيدات الغنيات المفتولات العقول اللواتي جئن الى بلادنا لصرف بعض ملايينهن فانقلبن فجأة الى وزراء خارجية وسفراء دول ولو كن جميلات او شابات على نوع ما لزوجتهن ببعض ضباط جيشي واسترحت منهن ولكن ما الحيلة واصغرهن في السبعين — رغم جمال تلك النظارات على انوفهن —

اخبرني ماذا كان تأثير حصر سلطة الخلافة بالمسائل الدينية ، وكيف نظرت اوربا الى عملنا هذا ؟

لقد تساءل الكثيرون قائلين — ماذا يفعل غداً مصطفى كمال اذا تصالحت انقره مع الاستانة ! هل يترك السلطة للخليفة وينزوي في عقر داره ؟ ولم يعرفوا ان الذي يذوق لذة السلطان والحكم يضحي كل شيء في سبيل المحافظة عليهما . وهكذا فعلنا ونجحنا وحفظنا السلطة في ايدينا رغم استلام الخلافة والاستانة على ان هذا الحل اوفق لمصلحة بلادنا كما رأينا

اهدِ سلاماتي المخاصة الى الصديق فرانكلان بويون عند ذهابك الى باريس واهدِ الى الصديقين بيرلوتي وكلود فارير علبتي التبغ الواصلتين اليك مع البريد

وقد ارسلت لك صندوقين كبيرين من الذ الدخان التركي المخدر فوزعهما بحكمتك على اعضاء المؤتمر .. وكن كريماً .. طمني دائماً عنك ولا تنسَ ان المجلس الكبير على احر من الجمر بانتظار اخبارك

المخلص مصطفى كمال

حاشية — احرق هذا الكتاب حال وصوله والا فانك تفضحنا اذا قدر ووقع في يد غريبة خصوصاً في يد احد هؤلاء الصحافيين اللاعبين



اعلنت خطبة شارلي شابلن الممثل السينماتوغرافي الشهير بعد طلاقه من امرأته مع الممثلة البولونيه بولا نكري

صرح مندوب الحكومة في المجلس النيابي جواباً على سؤال الامير فؤاد ارسلان ان الآثار والعاديات التي يعثرعليها في لبنان لا يخرج منها شيء الى الخارج

سافر الى الارجنتين حضرة الوجيه على افندي عساف مع عائلته الكريمة فعلى الطائر الميمون

احتفل في حلب احتفالا شائقا برفع العلم السوري الجديد فالقى فخامة رئيس الاتحاد خطابا بديعا اجابه عليه المسيو دي كاي وترأس مجلس الاتحاد الاول المسيو دي كاي ايضا

صرح رئيس الاتحاد السوري في جلسة المجلس الاولى انه سينتخب عن قريب مجلس نيابي يمثل دول سوريا المتحدة

انتخب المسيو مارينوويز رئيساً للجمهورية البولونية

عينت الحكومة اللبنانية لجنة قوامها ثلاثة من المستأجرين وثلاثة من الملاكين برئاسة المسيو ارين رئيس قوميسون الاجارات للنظر في مشكلة الاجور وحلها . وقد علمنا ان المستأجرين احتجوا على تعيين ممثليهم في هذه اللجنة لانهم من اصحاب الاملاك لا من المستأجرين

عاد الشيخ عبد القادر المظفر من انقره الى فلسطين وسافر حالا الى لوزان

عين الملك حسين الامير حبيب لطف الله معتمداً للحكومة الحجازية في الولايات المتحدة .

يعقد النادي الادبي الرياضي البيروتي اجتماعاً عاما يوم الاحد في ١٧ ك١ سنة ٩٢٢ لانتخاب هيأة ادارته فالاعضاء مدعوون للحضور

اقام الصحافيون في بيروت مأدبة شائقة في مربع تباريس لوداع المسيو ده جوج مدير قلم المطبوعات حضرها عدا المحتفل به المسيو بوشر مدير القلم الجديد والمسيو كورنيه مدير قلم المطبوعات السابق في المفوضية العليا وموظفو القلم

انتخب علي فؤاد باشا رئيسا لمجلس انقره الوطني مكان عدنان بك حاكم الاستانة الجديد

آخر ساعة

لاسلكية ١٦ ك١ سنة ٩٢٢

تقول الجرائد ان المؤتمر دخل في طور جديد فقد تجددت الثقة واصبح الصلح مضموناً ويقدرون ان معاهدة الصلح النهائية توقع في ١٥ ك٢

تقرر ضمان حقوق الاقليات في تركيا وحرية التعليم واللغات والاعفاء من الخدمة العسكرية وتأسيس الشركات الدينية وتكون جمعية الامم ضامنة هذه الحقوق

تباحث المؤتمر في انشاء وطن قومي للارمن

منعت حكومة انقره انشاء مدارس اجنبية في تركيا

...

التغييرات الجديدة

في ٢٥ ك١

يصل المسيو دي كاي الى بيروت في ٢١ الشهر الحالي وقد علمنا انه في الخامس والعشرين منه سيعقد اجتماع كبير يعلن فيه المسيو دي كاي التغييرات الجديدة في دوائر المفوضية العليا وهذه التغييرات محصورة في الغاء الوظائف والدوائر العديدة التي تثقل عاتق ميزانية الحكومة الافرنسية وسينحصر عدد موظفي المفوضية العليا في ٢٠ او ٢٥ موظفاً على الاكثر ويسرح الباقون

والامل ان حكومة لبنان تجري على خطة المفوضية ايضاً في التخفيف عن عاتق ميزانية لبنان

مجلس الاتحاد السوري

بدأ مجلس الاتحاد السوري يعقد جلساته برئاسة فخامة صبحي بركات وقد انتخب لنيابة الرئاسة السيدان سامي باشا مردم بك والسيد اسحق نصري ثم انتخبت اللجان وجرت مناقشات حادة خصوصاً فيما يتعلق بمسألة المهاجرين اللاجئين الى البلاد السورية واشتدت المناقشة لما وضعت على بساط البحث مسألة الوحدة السورية واخيرا قررأيهم على طلب توحيد المصالح العامة مع بقاء استقلال دول سوريا الداخلي على حاله وقد طلبوا توحيد الدرك والجند والعدلية والنافعة والمعارف وقدم من حكومة دمشق مشروع بالغاء الامتيازات الاجنبية فاحيل الى اللجنة العدلية

ماري = ان جان طلب يدي للزواج

هيلين = اذن لقد نفذ وعده

ماري — واي وعد؟

هيلين — انه لما طلبني بالامس ورفضت طلبه قال ان يأسه سيدفعه الى عمل غير حميد

الاولى — اراك تخاطبين ارنست ياماري بدون الكلفة وقد قلت لي امس انك لا تعرفينه

الثانية — لقد تعرفت عليه في السهرة

..

الخياط — انظر ما اجمل هذا الثوب عليك . انك صرت فيه شخصاً آخر

الزبون — اذن تفضل وارسل قائمة الحساب الى الشخص الاخر

..

— ان هذا الشوفر كاد ان يخبصني ومع ذلك زاد قحة وقال عني اني حمار

— اتراه يعرفك قبل اليوم ؟

...

المعلم — « للتلميذ » لنعاود شرح الامثولة . اذا كان امامك الشرق والى جانبيك الشمال والجنوب فماذا يبقى وراءك

التلميذ يبقى الخزق الذي في بنطلوني.

...

عربي قتل اخوه ابناً له فقال

اقول للنفس تأساء وتعزية

احدى يدي اصابتني ولم ترد

كلاهما خلف عن فقد صاحبه

هذا اخي حين ادعوه وذا ولدي

...



قيصر السيد

مخترع « ترمومتر النجدة » الجديد وهو لبناني نزيل كندا اليوم ويطالع القارىء عنه مقالا موجزا نقلناه عن المجلة « جه ... تو » الافرنسية .

مخترع لبناني ايضاً

يرى القارىء في رأس هذا الكلام من هذا العدد رسم شاب لبناني مخترع هو قيصر افندي السيد من البترون ونزيل كندا اليوم وقد نشرت الصحف الاميركية في زمن الحرب وصف اختراعه واهميته ونقلت الصحف الافرنسية ايضاً بعض الشيء من كتابات الجرائد الاميركية وها نحن نأخذ عن مجلة (الجه سه تو) ما كتبته في احد اعدادها زمن الحرب عن الاختراع اللبناني الجديد

قالت المجلة :

« لم يفكر احد من عهد باكون مخترع (الترمومتر) بجعل هذه الالة واسطة لمعرفة الحرائق والتنبيه اليها واطفائها . على ان هذه الفكرة السامية خطرت لعالم كندي (لبناني) في كيبك اسمه قيصر السيد

ان هذا المخترع بعد درس سنتين توصل الى ايجاد ترمومتر جديد لمعرفة الحرائق فنجح وسماه ترمومتر النجدة (Alarme) وهذه الالة لا تختلف عن الترمومتر العادي سوى باتصالها بثلاثة اجراس وبقنديل كهربائي وبانابيب من الماء . فيوضع هذا الترمومتر في الغرفة وعند حدوث الحريق يصعد الزيبق الى الدرجة ٨٠ واذ ذاك تتحرك ابرة متصلة بجرس كهربائي فيدق الجرس بلا انقطاع وعندما ترتفع الحرارة الى ٩٠ تتحرك ابرة ثانية فيدق جرس اقوى من الاول وابعد وهكذا الى المئة حيث يدق جرس ثالث يكون موضوعاً في منزل مجاور عند الجيران او في ادارة الاطفاء لتنبيههم اذا كان اهل البيت المحترق غائبين

وعندما ترتفع الحرارة الى الدرجة ١٤٠ بتأثير اللهيب تتحرك ابرة ثالثة فتنفتح انابيب الماء المنتشرة في السقف بطريقة فنية فتتساقط المياه كالامطار على الغرفة التي ظهرت منها النار وهذه الحركة الاخيرة تغني البيوت عن الطافي ورجالها »

هذا ما كتبته المجلة الفرنساوية عن المخترع اللبناني الجديد مزينة مقالها برسوم عديدة عن الاختراع وانه ليسرنا ان نرى اسماً لبنانياً جديداً يضاف بفخر الى اسماء نوابغ العالم

...

— لقد سمعتك تقول عني ابله

— اعذرني فقد ظننت انك خرجت

...

الزوج — لماذا تستدينين من محلات عديدة

الزوجة — حتى لا اقطع قلبك برأى قوائم حساب ضخمة

...

الام — (لطالب يد ابنتها) هل تأخذ ابنتي حتى اذا لم يعد معها دوطه

الشاب — من كل بد يا سيدتي

الام — اذن اخرج من هنا لانني لا اريد ان اري في عائلتي مجاذيب

...

هي — لا ادري اين اذهب فاليوم يوم احد وكل المخازن مقفلة ... ما انحس هذا النهار

هو — الحمد لله انه اسعد يوم عندي لاني اقدر ان اقتصد فيه شيئاً

...



الوفود في لوزان

يمثل رسمنا احد شوارع لوزان وفيه الفندق الكبير الذي نزلت فيه الوفود الفرنساوية والتركية واليابانية ويرى الناظر اعلام الدول الثلاثة خافقة على مدخل الفندق حيث نزلت هذه الوفود



ارسكين شيلدرس

الزعيم الايرلندي الهائل ومساعد السيو دي فاليرا وقد قبض عليه مؤخراً في دوبلين واعدم رمياً بالرصاص فقامت قيامة السن فين لموت زعيمهم . وهو انكليزي الاصل وصحافي مشهور



في انقره

الكولونيل الفرنساوي موجان مندوب فرنسا العسكري في انقره وهو جالس مع رأفت باشا في احدى حدائق انقره



وطن متألم

صور تخاطب الحاكم

كان للقومندان ترابو في صور استقبال حافل عرضت فيه اماني الصوريين والعامليين وكان مجلي هذه الاماني في القصيدة التي تلي والتي عبرت عن امال اهالي صور بصورة شعرية موءثرة فكان لها وقعها عند الحاكم والحاضرين

هل يا ترى الحكام والامراء
الا شفاء للورى وشقاء
ان يرحموا فالارض جنة اهلها
او يظلموا فجهنم الحمراء

..:

علل البلاد كثيرة لكن عن
ابرائها لا يعجز الحكماء
فلكل صعب في الوجود مسهل
ولكل داء في الحياة دواء
ولكل نقص في الشؤون مكمل
ولكل شأن في القضاء قضاء
هذا الحمى حياً يكن ام ميتاً
فولاته الاموات والاحياء
وكما السماء تزينها انوارها
فالارض بالمتنورين سماء

وقال مرحباً بالحاكم

كان الدجي وانجاب غيهب يأسه
وبدا النهار وللنهار رجاء
لو امكنت اهل القرى طرقاتها
لنحوه لم يصرفهم الابطاء

الى ان قال :

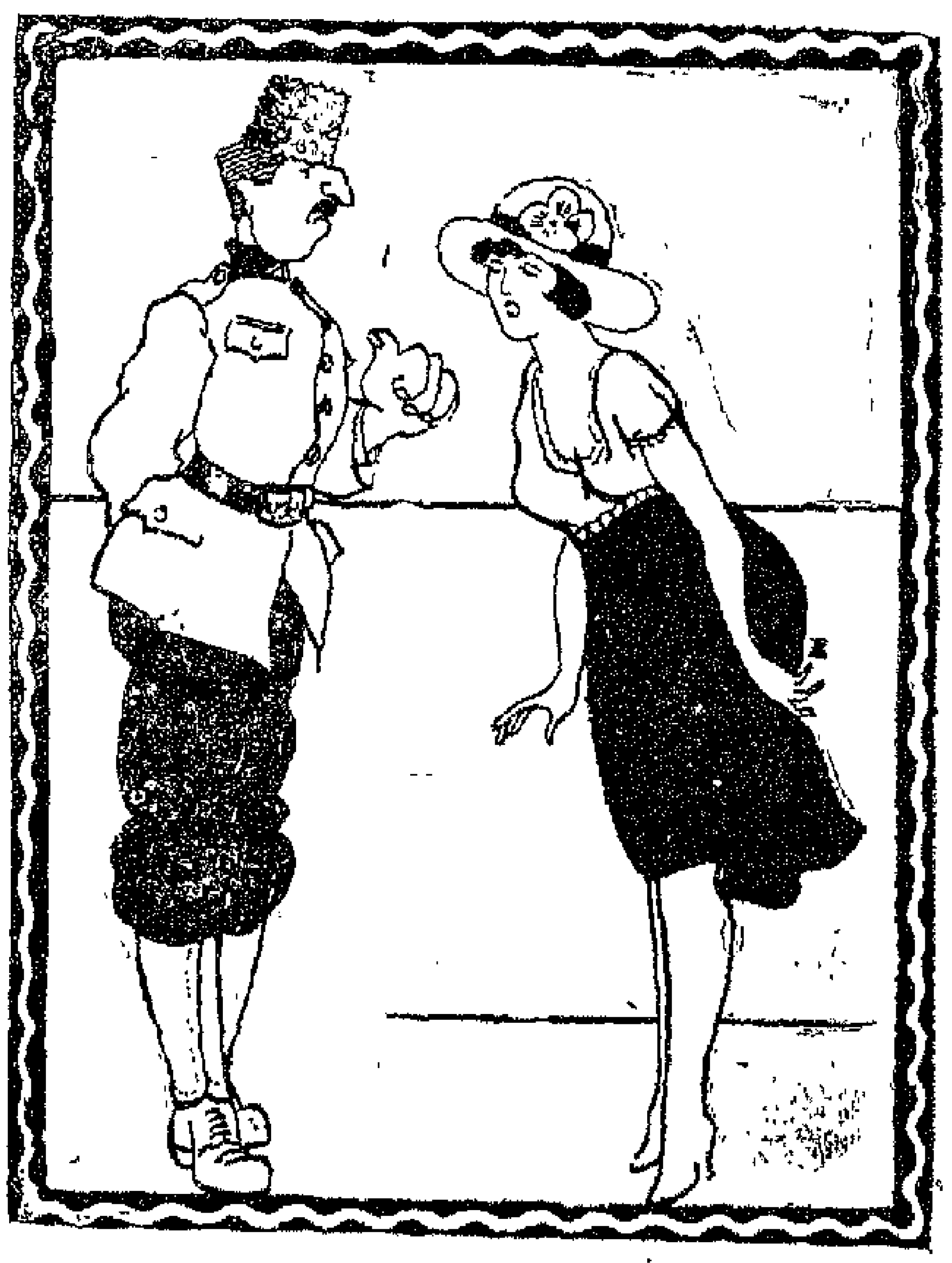
قوم شعاع الشمس مثل شعاعهم
حتى لقد شهدت بها الاعداء



المستر هتشيكوك

عضو مجلس الاعيان الاميركي الذى رد على خطاب المسيو كليمانسو الاخير رداً عنيفاً باسم الرئيس ويلسن وباشارة المجلس الاميركي

في الظلمة ...



هي ـ لقد نشلوا لي محفظتي في السينما يا جناب البوليس

البوليس ـ وهل تعرفين السارق

هي ـ كلا ولكنني كنت اشعر بيد تمتد الى صدري عندما ينطفي النور فلم اكن اهتم لها لاني كنت انشغل بحوادث الرواية الغرامية

البوليس ـ اذن عليك بمراجعة بوليس الاخلاق

مولاي رق لعامل [1] ولاهله
فثراه لولم يهملوه ثراء
مولاي وارمق صور فهي مدينة
شهدت لها الآثار والانباء
ان كنت تسمع في النهار نشيدها
فنشيدها تحت الظلام رثاء
كم قدشكت ألماً لعهد غابر
وبكت ولكن ما افاد بكاء
ولكم دعت حين البلاء ولم يجب
ذاك الدعاء ولا أزيل بلاء
عهد به أخذت حقوق ضعيفه
فعسى بعهدك يرجع الاعطاء
نذراً فمن ازهارها لك باقة
لكن لها من راحتيك شذاء
يامن يغنينا بلحن (مطرب)
هل احسن التوقيع منك غناء
اوهل لنا بعد العبوس طلاقة
في العمر او بعد العناء هناء
فعسى تزانا عن حديث قديمنا
بجديث نعمتنا لنا استغناء
وعسى لهذه الارض من دورانها
دور به للقيمين ثناء
فالله يمنع ثم يدفع غيثه
ويصرف الاشياء كيف يشاء

صور ابو سلام

(١) جبل عامل



عمٌّ من اميركا

لما قرأ العم بولس الكتاب الذي ينعي اليه وفاة اخيه في الوطن لم يتأثر للخبر الا كحادث عادي

انه غادر وطنه من مدة اربعين سنة وقد قال يوم سفره « سأعود عندما اصير غنياً» ولكنه لما صار غنياً كان ابواه قد رقدا بسلام في مقبرة القرية وكان اخوه قد تزوج واصبح رب عائلة فلم يكن يكتب له الا نادراً وكان هو يجاوبه برسائل صغيرة مختصرة وفي بعض الاحيان مكتوبة على الالة الكاتبة

ونسي ان يجاوب على احد كتب اخيه فنسي اخوه ان يكتب له ايضاً وخيم النسيان على الاخوين فانقطعت المكاتيب

• •

لما انتهى هذه المرة من اشغاله الكثيرة جلس الى مكتبه يفكر وامامه كتاب موت اخيه فاخذه وعاود قراءته

ان ابنة اخيه هي التي نعت اليه اباها وقد قالت له في كتابها

عمي العزيز

انعي اليك، والحزن مالئ قلبي، والدي المحبوب الذي توفي بعد مرض قصير وقد دفناه حسب رغبته الى جنب ابويه اما انا فقد قررت ان ابقى في بيتنا القديم الذي ترعرعنا انت والي المرحوم تحت سقفه والذي راكما تكبران في ظله • آها لهذا البيت لقد اصبح اليوم مقفراً حزيناً بعد ان كان بالامس مملوءاً بالسعادة • ان اختي جوليا تعيش في العاصمة واخي جورج ذهب مع زوجته ليعيش في الجنوب وبقي البيت لي وحدي انا صغيرة اخوتي اقضي فيه ايام حزني واتذكر صبوتي التي مرت كاحلام فيه بعد ان هجره كل من احب »

اطرق العم بولس بعد قراءة هذه الكلمات وكأن حلماً فجائياً نقله من اميركا الى الوطن فتصور كأنه في الغرفة التي ولد فيها وامام فسقية الحديقة التي طالما غسل اقدامه على حافتها وتحت الاشجار التي لعب في ظلها بل صار ينظر الى جدران غرفته فيرى ما فيها قد تحول الى ما كان عليه منزل ابيه قبل اربعين سنة

ملكت هذه المشاعر والتذكارات على الغريب المهاجر ارادته وعواطفه فتذكر طفولته وشبابه ورفقاءه الاولاد، تذكر امه واباه، تذكر نفسه يحفر اسمه على اصل شجرة الصفصاف قرب الفسقية تذكر كل ذلك فامتلأ قلبه بلذة الحياة الخيالية وظهرت امامه حياته الحاضرة المملوءة بالجد والشغل والتعب قبيحة فارغة رغم ملايين الذهب التي يراها بين يديه وغشت على عينيه سحابة حنو غريب فامتلأتا دموعاً وهما لم يعرفا الدمع من اربعين سنة فانتفض واقفاً واخذ عصاه وقبعته وقطع الرواق من مكتبه الى دوائر شغله وقال لوكيل مصالحه

= انا مسافر الى الوطن

وبيوم واحد جهز كل لوازمه وانهى اشغاله المستعجلة وافتكر ان يرسل برقية الى ابنة اخيه يخبرها بسفره ولكنه عاد عن هذا الفكر وفضل ان يفاجأها مفاجأة بقدومه

• •

ركب البحر الى وطنه وصار يفكر وهو على الباخرة بابنة اخيه

= ان آخر كتاب كتبه لي المرحوم اخي كان يوم مولد هذه الابنة العزيزة فهي اليوم اذن في الثامنة عشرة من عمرها واما اختها جسوليا فتبلغ الـ٢٢ سنة

وجورج يبلغ الثلاثين »

ولم يشعر في حياته بخفقان في قلبه كما شعر في الساعة التي نظرت بها عيناه من ظهر البحر ساحل الوطن العزيز فغطى وجهه بين يديه لانه كان يبكي

نزل من الباخرة وركب سيارة تقله الى قريته وقبل ان يصل اليها بقليل سمع جرس الكنيسة يقرع داعياً الناس في المساء الى الصلاة فوقف كالمبهوت متذكراً امام انغام الجرس ايام صباه وكاد يسقط على الارض من التأثر

دخل القرية فشاهد الاولاد يركضون في الازقة الضيقة وعندما رأوه تحولوا طريقاً واخذوا يتهامسون :

— من هو هذا الغريب القادم الى عندنا

مر العم بولس كغريب بين ابناء قريته فلم يعرفه احد ولم يسمع سوى ضحك بعض الاولاد القليلي التهذيب عند مروره

اخيرا استهدى الى بيته القديم ووقف خمس دقائق امام بوابته لايجسر ان يمد الى حبل الجرس يدا ليدقه

...

فتح الباب ودخل فاذا امامه فتاتان صغيرتان

— هل هذا بيت المرحوم انطون ؟

فتغامزت الفتاتان وتهامستا وبعد ان ضحكت احداهما اجابت الاخرى

= نعم

فقطب العم بولس حاجبيه من هذا الاستقبال ودخل

= هل هي هنا مرتا ابنة المرحوم انطون

= نعم ياسيدي ولكن لااعرف اذا كانت تقدر ان تستقبلك الان . تفضل وانتظر قليلاً

وما اكملت الفتاة كلامها حتى سمع العم بولس قهقهة مستطيلة من الغرفة الثانية واصوات فرح وسرور

فكاد الرجل يختنق وقال للفتاة

= اعملي معروفاً وقولي لمرتا ان عمها بولس قد جاء

فتراجعت الفتاة كأنها لم تفهم

فتميز الرجل من الغضب وقال

— يظهر انك لم تفهمي .. قولي لها ان عمها بولس الذي كان في اميركا قد جاء

فظلت الفتاة واقفة كأنها لم تفهم ايضاً فدفعها العم بولس من طريقه وذهب الى الباب الثاني وفتحه وقال :

— عذراً اذا كنت ازعجكم .. اني اريد مقابلة الانسة مرتا

وادار لحاظه في الغرفة فرأى فيها بعض اشخاص من سيدات وسادة وكلهم على غاية السرور والبسط

فتقدمت منه فتاة طويلة جميلة الهندام وقالت :

— انا هي مرتا ياسيدي . ماذا تأمر ؟..

— لا شيء .. بل اقل من لا شيء . احببت ان اسلم عليك في طريقي ... انا عمك بولس

فجمدت مرتا في مكانها من هذه المفاجأة ثم تقدمت اليه ولكنه تراجع الى الوراء مضعضع النظرات ... وقال

— لالزوم لا لزوم ... اري انكم سعداء هنا .. فاهنئكم

ولم يزد كلمة حتى عاد ادراجه بسرعة لايلتفت الى تضرعات ابنة اخيه وتوسلاتها اليه بل كان يردد

— لا تتعبي نفسك وابقي مبسوطة مع ضيوفك .

انكم تنسون الاموات بسرعة هنا . .

وفي الليلة نفسها ركب باخرة مسافرة الى اميركا وندم على الدموع العذبة والاحلام اللذيذة التي حلمها في مجيئه فكان يقضم شفتيه من الغيظ وهو يقول : آه من الاولاد ما اسرع نسيانهم لابائهم انه لم يمر شهران على وفاة اخي وهذه ابنته تعيش بالبسط كأنها في عيد .

ولما وصل الى مكتبه في اميركا سأله وكيله اذا كان قد انبسط في الوطن فاجاب :

— كل البسط اذ انه كان في رأسي بعض اوهام واحلام فازلتها

ودون ان يزيد كلمة على ذلك فرك يديه وجلس وراء مكتبه فرأى باقياً امامه مكتوب ابنة اخيه الاخير

فهز رأسه بحزن ثم التفت الى سكرتيره وقال له

— اكتب ما املي عليك ...

« هذه وصيتي : اني اترك كل اموالي ومقتنياتي بعد موتي الى المستخدمين عندي مكافأة لهم على اخلاصهم وصدق خدمتهم وتعبهم »

وكان وهو يملي على سكرتيره ما سبق يمزق مكتوب ابنة اخيه فلما صار ذلك المكتوب قطعاً مبعثرة التفت بغير قصد الى العنوان الباقي سليما فرأى على ورقة التمغة ختم البوسطة وهو بتاريخ ٢ كانون الاول سنة ١٩١٧ في حين ان السنة الحالية هي ١٩٢٢

اذن ، ماذا ؟ هذا المكتوب لم يكن مرسلاً من شهر بل يظهر انه ضاع في البوسطة اثناء الحرب ولم يصل الى صاحبه الا بعد خمس سنوات ؟ ...

وفي مدة خمس سنوات يجوز نسيان الموتى ويجوز البسط والسرور بعدهم ايضاً اذ ان الطبيعة تكون قد اخذت مفعولها .

فتمتم في سره

— مسكينة مرتا ! كيف عاملتها بشراسة واتهمتها بنسيان ابيها وهي غير مذنبة .

وان هذه الافكار تجول في خاطره اذا بسكرتيره يردد الكلمة الاخيرة مما كان يملي عليه (وصدق خدمتهم وتعبهم) فافاق العم بولس وتردد دقيقة امام الخاطر الجديد ولكنه عاد الى الحكمة التي اتخذها شعارا له وهي « لايحق لرئيس عمل ان يغلط » فهز كتفيه وقال لسكرتيره :

— هذه كل وصيتي فهات لاوقعها

نشبت ثورة في المكسيك .

اتفقت الحكومة الافرنسية مع الامام يحيى سيد اليمن

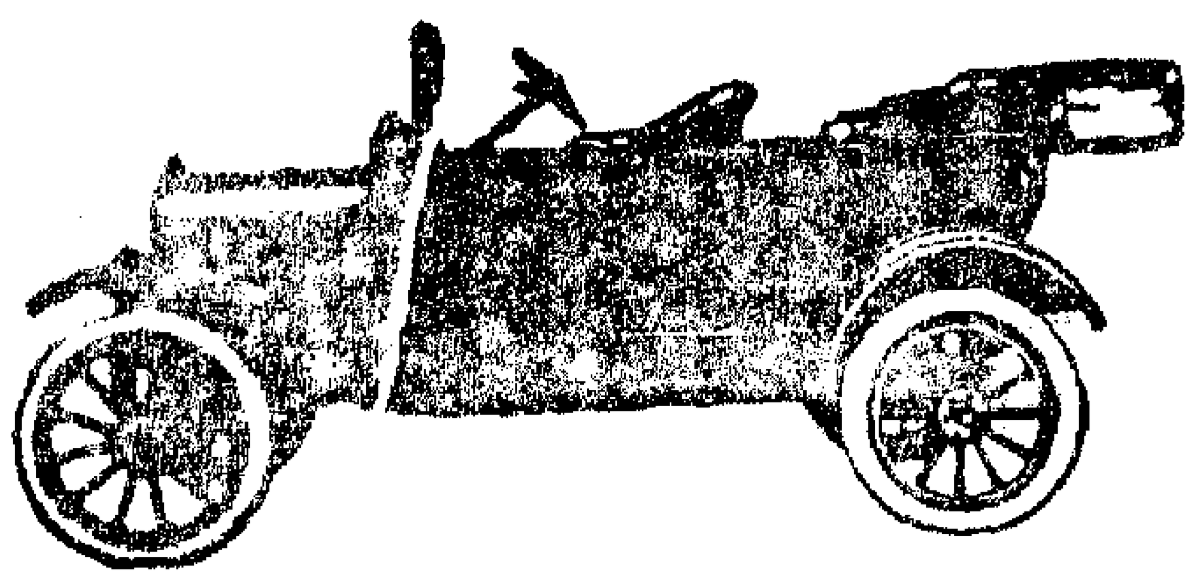
طردت حكومة زحله المومسات من المدينة واقفلت محلات بنات الهوى

زار في الاسبوع الاسبق سيادة المطران فغالي آله وذويه في وادي شحرور فاستقبله الاهالي بالاكرام والترحاب

قامت قيامة السلطات الاميركية والجرائد على الخطاب الاخير الذي القاه كليمانسو في نيويورك وقد رد عليه المستر هتشيكوك رداً شديداً باسم الرئيس ويلسن

بعد فشل لويد جورج في الانتخاب انضم حزبه (الاحرار الوطنيون) الى حزب (الاحرار المستقلين) الذي يرأسه المستر اسكويث واعترف لويد جورج برئاسة اسكويث

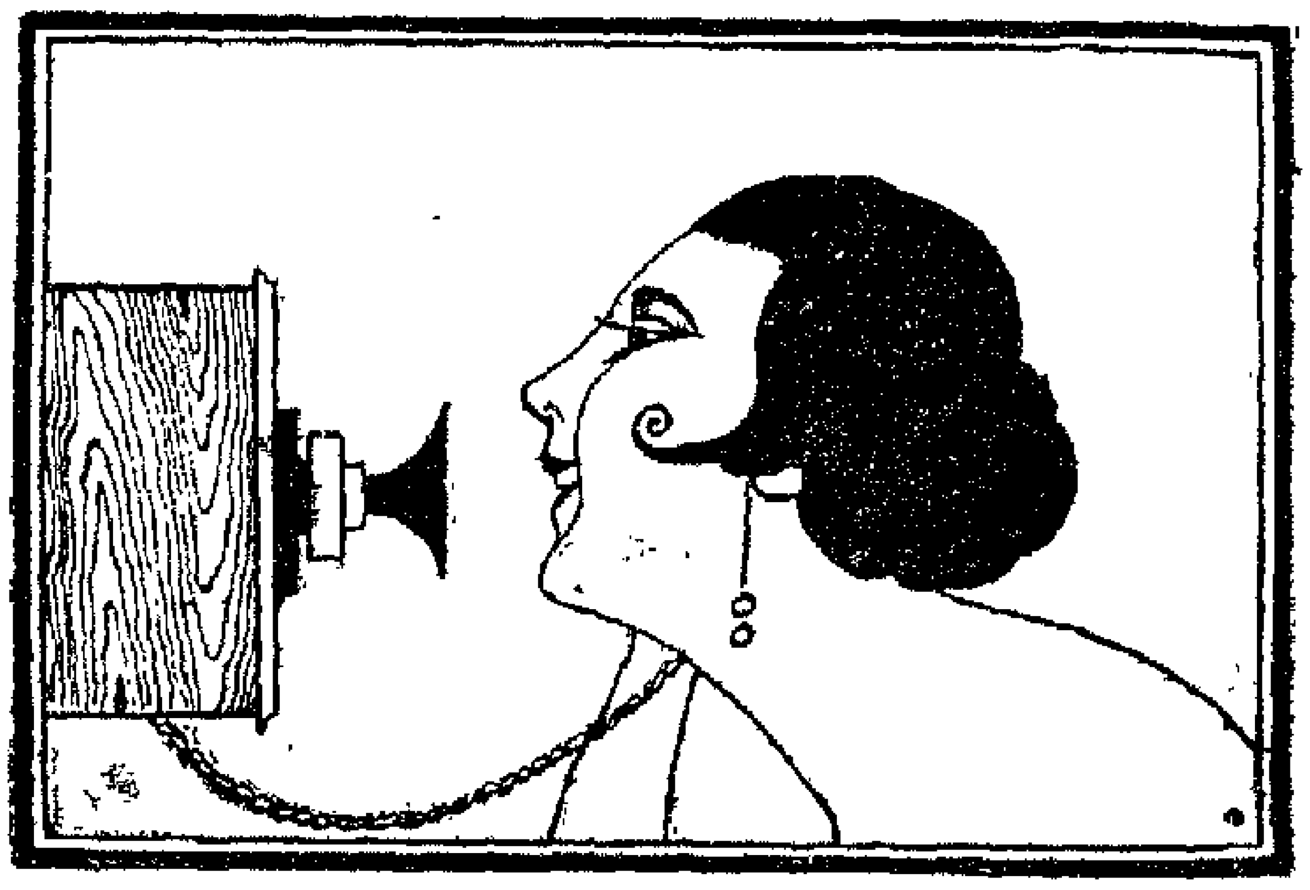




شارل القرم وشركاه

— على الصور —

اكبر كاراج في الشرق



السيدة — الو الو..

اعطني يامدامو ازيل

٢٥ — ٢٨ ..

الو هنا محل شتير ساحة

البرج ...

حسن جدا عندي ضيوف وغدا

الميلاد ورأس السنة وعرس ابنتي

فنبه المحل ان يهيئ لي احسن

والملبس واطيب اصناف البقالة المشهور بها محلكم وسلفاً اشكركم

الطبيب

سامح فاخوري

المتخصص الشهير بالامراض الجلدية والزهرية

يداوي الامراض المذكورة باحسن واحدث الطرق المستعملة في المستشفيات الكبرى في باريز والنقطة العسكرية الزمنة بالكهرباء « الالكتريك » العياق المستعملة في المستش الساعة ١٢ ومن الساعة ١٢ الى الساعة ٥ ما عدا الجمعة والاحد بعد الظهر محل العيادة في بوابة ادريس — بناية فنر

مستوصف

الدكتور حبيب ثابت

« من مستشفى القديس لويس في باريس » للامراض الجلدية والدم وشعر الراس

العيادة : على طريق الشام قرب كلية الاباء اليسوعيين = بناية عبد الله الدور

من الساعة ٨ = ١٢ قبل الظهر ومن ١٤ = ١٦ بعد الظهر

لطف الله ملكي واولاده

سوق الطويله — بيروت

اشهر وازوق محلات البضائع الجديدة الفنية المستجابة حديثاً من عواصم اوروبا وخصوصاً من باريس

...

معرض الاجواخ

— في محلات الباس ونقولا الحمصي وشركاهم —

ورد الينا اجمل واطيب اجناس الجوخ من المعامل الانكليزية الشهيرة بحسن الموجودة الا الراغبين و باتقان ملبوسهم ان يشرفوا محلنا

المطعم العربي

الاتقان والنظافة والاطعمة الشهية واشكال الاطعمة العربية لاتجدها الا في المطعم العربي من لم يزر المطعم العربي فكأنه لم يأكل في بيروت

مدير المسئول — ميشال زكور

مطبعة طباره — بيروت

العدد ١٦٧ — السنة الثانية
الخميس في ٢١ كانون اول
سنة ١٩٢٢



يقال
ان التغييرات الهامة المنتظرة
في شكل حكومة لبنان ستعلن
في اول السنة الجديدة



الامير عبد الله في ضيافة اللنبي

يمثل هذا الرسم الامير عبد الله بعد عودته من لندن ووصوله الى مصر وهو واقف مع المرشال اللنبي امام دار الاعتماد البريطاني في القاهرة

الفرد ده موسه

اقلب قصائد الفرد ده موسه ولكن لا لانها دموع تنحدر فلا ادعها تنحدر ومالي وليدي تزعجها

الفرد ده موسه شاعر العذراء الخجولة وشاعر الخائنة الوقحة ، شاعر الليل في اشباحه وشاعر الفجر في نداه



الرفيق تشتشرين

شيطان اوربا اليوم ورئيس الوفد الروسي في مؤتمر لوزان

شاعر النبال في يد الظالم وفي قلب المظلوم

الشاعر الذي غاص في بحر الحياة فاستخرج درره ثم مات غريقاً

الشاعر الذي لم يرَ في الورود الا وجنات العذارى ولم يرَ في ستائر الليالي الا ضفائر الشعور ولم يرَ في حمم البراكين الا زفرات الصدور

الشاعر الذي عادته الطبيعة حتى الساعة



المسيو فيكتور برار

عضو مجلس الاعيان الفرنسوي الذي اشتهر بمواقفه ومدافعاته عن القضية اللبنانية — السورية في البرلمان الفرنسوي

انما طبيب . . .



الحسناء — ما بالك يا دكتور اطلت مدة فحصك لي كثيراً على هذا الشكل

الدكتور — صحيح . . . ولكن يظهر ان ساعتي واقفة

الاخيرة لانه لم يكتب الا وهو يشرب الخمرة في انه كان في استطاعته ان يثمل الناس بدونها

الشاعر الذي شرب كاس اللذة حتى ثمالتها غير مبال بالوجود

الشاعر الذي اقام الغرام هيكلاً لن يجد المغرمون افخم منه هيكلاً لعبادتهم

الشاعر الذي اختار قلمه من بين النبال التي اصيب بها قلبه

الشاعر الذي شعرت بشعره الصخرة يخرج عن نارها الكامنة

الشاعر الذي انّ انيناً ردّده القلب في كل مكان وزمان

الشاعر الذي بكى فاضحك المادة وابكى الروح

الشاعر الذي كان يكتب شعره في الساعة الثالثة بعد نصف الليل

الشاعر الذي خجلت الخمور من خمرته فزادت احمرارا

الشاعر الذي لم يعرف قيود البشر فظلّ طليقاً في خياله حرا في هواه

الشاعر الذي ازعج بزفراته النجوم

الشاعر الذي اراد ان يموت باكرا ليستحيل ترابه الى زهرة تقطفها العذراء فتزين بها صدرها

شاعر . الشبيبة . شاعر الالم . شاعر التطرف

الشاعر الذي حسب العمر قصيدة من شعره

الشاعر الذي حسب دمه واحدة من خموره

شاعر الصفصافة

ذلك هو . الفرد ده موسه

راجي الراعي — المحامي

مالناش غنا عن بعضنا

مثلت مساء السبت رواية « جابر عثرات الكرام » وقد تخلل فصولها بعض اغاني شعبية جديدة وضعها « حنين » وعرفها البيروتيون فرأينا ان نأخذ منها هذه الاغنية لما فيها من الروح الوطنية الصادقة

ان قلت ايه وان قلت لا
مالناش غنى عن بعضنا
دينك الك وديني الي
اما الوطن من دمنا
من يوم خلقنا في امان
عايشين سوا طول عمرنا
الدهر يوم شافنا سوا
قلبه انكوى من حبنا
في الحرب كنا نستجير
هو الآسى مابيننا
اما السماح من شأننا
عهد الاخوة نحفظه
حفظ الوداد من طبعنا
بيني وبينك نصطفل
ساحد يدخل بيننا
اترك هوا الغزلان ياشيخ
مالك حبيب غيري انا
ايدى في ايدك خلها
ومن بعدها ما يهمنا
روحي وروحك للوطن
تحيا بلادنا بعدنا
عشنا سوا منبقى سوا
منموت سوا مع بعضنا



اصدر ملك اسوج امراً يمنح كل صحفي ١٥٠ الف فرنك مرتباً سنوياً مع الحق بركوب القطارات مجاناً في كل مملكة

تألفت لجنة استشارية للتشريع في مديرية العدلية يعهد اليها في فحص مشروع كل قرار تشريعي او نظامي قوامها مدير العدلية ورئيس محكمة التمييز ورئيس نقابة المحامين ومحامي الحكومة واستاذان من مدرسة الحقوق الفرنساوية

صرحت حكومة انكلترا ان الاتفاق بشأن الموصل سيتم رأساً بين حكومة العراق وانقره

تعارض اميركا مسألة اخراج البطريرك المسكوني من الاستانة

اعلنت المفوضية العليا في حلب ان تشكيلات دولة حلب ستعاد الى ما كانت عليه في زمن الولاية فينقص عدد الموظفين وتنقح الرواتب .

المعرض — هذه خطوة واسعة في سبيل الاتحاد السوري .

تقرر مبادلة السكان بطريقة اجبارية بين تركيا واليونان وستبدأ في شهر ايار القادم واستثنى اروام الاستانة وتراقية . اما المؤسسات الخيرية والكنائس والمستشفيات فستبقى على حالها

تألفت في جوملجينه « تراقيه الغربية » حكومة ثورية برئاسة نوري بك واستولى الثوار على دده اغاج وسالونيك

عينت حكومة انقره ٥٠٠٠ ليرة راتباً للخليفة الجديد .

ارسل فنزيلوس برقية الى اللجنة الثورية يقول فيه انه لم يبق لليونان فائدة من انكلترا ويجب ان توجه بعد الان انظارها الى فرنسا .

ذكر مكاتب الاهرام ان الاحزاب السورية اصبحت ميالة الى فكرة الجمهورية السورية دفعاً للتهم القائلة بانقياد هذه الاحزاب الى سلطة الحجاز

اصدرت الحكومة اللبنانية قرارا بابدال اسم مجلس المديرين باسم (مجلس النظار) اسوة بمجالس النظار في بقية الدول

ذكرت جريدة الصحافي التائه ان الحاكم اصدر قرارا بمحاكمة شعراوي بك متصرف البقاع السابق بتهمة التلاعب باوراق رسمية

قتل رئيس جمهورية بولونيا الذي انتخب من اسبوع

تقرر في المجلس الاتحادي توحيد العدلية في الدول الثلاث السورية توحيدا مطلقاً

احترقت الباخرة فنه لونك امام الاستانة فهلك فيها ١٥ شخصاً بينهم ١١ يقصدون بيروت ونجت مدام الاميرال غران كايان والانسة ترابو شقيقة القومندان ترابو

منعت الحكومة العسكرية في دمشق محاكمة المتهمين بتأليف حزب بولشفيكي في دمشق

يرجح تعيين مدير عام للعدلية في سوريا ويرجح نقل المجلس الاتحادي الى دمشق بعد شهر

انزل دولة حاكم دمشق راتبه زهاء ثلاثين ليره وانزل ايضاً نفقات التمثيل والاستقبال الى نصف ما هي عليه الى الان

وصل الدكتور ناجي الاصيل مندوب ملك الحجاز في المؤتمر الى لوزان وقد تناول طعام الغذاء مع اللورد كرزن

حنة — لقد قلت له بكل حرية اني لااريد ان ارى وجهه ولادقيقة واحدة بعد الان

ماري — وماذا عمل عندما سمع هذا الكلام

حنة — الذي عمله انه اطفأ المصباح حالا

...

الاب — نحن كلنا كنا صغاراً مثلك يا ابني

الولد — وجدي ايضاً

الاب — نعم

الولد — اذن كيف كانت هيأته بهذه اللحية وهو صغير

آخر ساعة

لاسلكية ٢٠ ك١ سنة ١٩٢٢

تقول الطان ان الحلفاء قد تساهلوا مع الاتراك الى آخر حد ممكن ولكن عصمت باشا صرح ان الضمانات التي قدمها الحلفاء لقاء نزع سلاح المضايق هي غير كافية وطلب عقد اتفاقية يتعهد بها جميع موقعيها بالجملة وعلى انفراد بضمان سلامة المضايق

اعلن مندوبو بريطانيا ورومانيا ويوغوسلافيا — بعد مداخلة تشتشرين — انهم من فكرة حرية المضايق

لم يتقدم احد بعد لترشيح نفسه لرئاسة جمهورية بولونيا

القى المسيو حريز « الدكتور يوسف حريز الزحلاوي » محاضرة عن الطب العربي في جامعة باريس فبيّن الروابط التي تربط المدنية العربية بالمدنية الفرنسوية وقد اعجبت به « الجوري » وهنأته

التجنيد للتعليم

قالت جريدة شيكاغو تريبون أن المجلس الوطني في انقره قرر انشأ ثلاثين الف مدرسة جديدة في الاناضول وقرر اخذ جميع الرجال المعلمين للتعليم في هذه المدارس مدة سنتين

***



السيدة — نعم نحن بحاجة الى خادمة ولكننا نقيم في قرية صغيرة فهل ترضين بذلك ؟

الخادمة — نعم بشرط ان يكون في القرية سينماتوغراف ويكون عندكم سائق اوتوموبيل

...

— الصحيح ان نمرة ١٣ دائماً مشؤومة

— كيف تاكدت ذلك

— كنا جملة اصحاب على مائدة في مطعم وكنت انا الثالث عشر

— ثم ماذا

— ثم دفعت عن الجميع

***

— عمال محلك كلهم يحبون امسكة الدفاتر ويداعبونها فكيف تصبر على هذه الاهانة

— ماذا تريد ان اعمل فانها الطريقة الوحيدة لكي ياتوا الى عملهم في الوقت المعين

***

المعلمة — في العالم اشياء منظورة واشياء غير منظورة فهات لي مثالا ياحنا من الاشياء المنظورة

حنا — بنطلوني مثلاً

المعلمة — مليح هات الان مثالا من الاشياء الغير منظورة

حنا — بنطلونك مثلاً

***

— بنتي تتزوج في سن ١٩ سنة

— واذا لم يصح لها ذلك ؟

— يبقى عمرها ١٩ الى ان تتزوج

« الاخاء »

مكتب الاستاذ سودا

فات « المعرض » ان يذكر لقرائه عودة الوطني الصميم الاستاذ يوسف السودا من الاسكندرية وانشائه مكتباً للمحاماة في بيروت (خان انطون بك) لخدمة مصالح ابناء وطنه وقد علمنا ان الاستاذ اميل افندي خود قد انضم الى مكتب الاستاذ سودا واميل افندي من متخرجي مكتب الحقوق في بيروت ومن شباننا النجباء المقتدرين .



علي فؤاد باشا

رئيس المجلس الوطني الجديد في انقره وقد كان قبلا سفيرا في موسكو عن حكومة الكماليين



الوفد التركي في لوزان

جميع الاعضاء يلبسون القبعات وفي طليعتهم عصمت باشا (×) وهو آخذ قبعته بيده والى يساره فريد بك (×) سفير انقره في باريس ومن حولهما بقية اعضاء الوفد

مفكرات جهينة

ظمع اصحاب الاملاك

ولو ان بيتاً في الجحيم بلا « كرى »
لطرت اليه هارباً من « كرى » البيت

اليكم يا نواب الامة اسوق الكلام : لحد اليوم ما عملتم لنا شيئاً يذكر ، بعدكم محلكم وكل شغلكم كلام بكلام ، انا قرأت مقالة طويلة الذنب لاحدنا المظلومين من القوم الذين بلانا الله فيهم نشرها في جريدة الوطن الغراء عن غلاء الاجارات هل قرأها احدكم او قدمها للمجلس ؟ اظن هذا لا يخصكم . وانما الذي يخص بعضكم هو اخذ المراكز العالية والمأموريات لكم ولاقربائكم . هل تدرون ماذا يقولون عنكم بالمجالس الخاصة : يقولون ، كسرتم اعتاب الحاكم العام ومدير الداخلية والباشا الاول والباشا الثاني براجعاتكم لهم لتعيين اقربائكم واصحابكم ، ولكن مسئلة ظلم اصحاب الاملاك واستبدادهم بالمستأجرين فهذه مسئلة فيها نظر لاسباب كثيرة لا توافق مصلحتكم التعرض لها

نحن المستأجرين جميعنا مظلومين « لمين نشكو امرنا يا مؤمنين » ؟ ان قلنا للمؤجر ظلمتنا يا شيخ فيقول لك اخرج من ملكي وانا اعطيك مائة ليرة ذهب خلو» او يستأجر لك بيتاً آخر ويدفع عنك اجرة سنة تخلصاً من الاجار القديم ثم يؤجر بيته للغريب الطاق اربعة عن الاول . ويقولون عن الملاك انه معذور لا يهمه الا زيادة اجار ملكه (مين ماقتل يقتل) : اسمعوا يا نواب لبنان الكبير : كان اجار بيتي ٢٢ ليرة تركيه ، وبالاحتلال الميمون اول سنة صار ٣٥ مصري سلفاً وثاني سنة ٤٠ مصري سلفاً وثالث سنة ٤٧ مصري سلفاً ورابع سنة ٥٢ مصري سلفاً وكان ثمن الماء على الملاك فحوله على محسوبكم ، وكان تعزيل المتنفعات عليه فاجبرني على دفع الاجرة مني ، هبط الحمام والقبو بقضاء وقدر لانهما من عهد نوح عليه السلام فقال نحن لسنا قاسمين والبيت بيتك ليس لنا بوجودك شيء » واجبرني على تعميرهما من كيسي . ومع ذلك انا مرحوم اكثر من غيري واذا رضيت وتركت له بيته يعطيني خلو اجرة سنة بخشيش ، وهو كل سنة يبني حارة جديدة . انا لا احسده ابداً . لكن المثل يقول (الظلم في السوية عدل في الرعية) هل يجوز بقاء الاجارات فوضى ؟ في كل بلاد العالم دبروها الا في لبنان الكبير دبرونا بدبابيركم يا نواب بلدنا الكرام السنة وراء الباب كما يقولون ، اجرة البيت وثمن الزيت يكسران ظهر الفقير . ارحمونا يا نوابنا الكرام واعملوا لآخرتكم كما تعملون لدنياكم ، انتخبناكم لنا وليس للاقربين منكم فقط وارجو من كرم اخلاقكم ان لا تغضبوا على محسوبكم جهينة حيث لم اكتب الا بعض ما سمعت ولا تتبعوا قول من قال : ما بلغ المكروه الا من نقل ! فتظلموني والله اعلم

جهينه



فنزيلوس

اخر رسم له في مؤتمر لوزان



المستر كارنافون

المكتشف الانكليزي الذي نقب في مدينة طيبه القديمة عن الاثار المصرية وعثر على عاديات ثمينة جداً ويقدر ما اكتشفه في قبر واحد من قبور ملوك مصر بمبلغ ٨ ملايين ليرة انكليزية · وقد قام المصريون قومة واحدة يمانعون في اخراج شيء من هذه الاثار



الامير فائق شهاب

رئيس قوات الامن العام الجديد في لبنان الكبير وهو من رجال لبنان الاداريين المعروفين



بدر تكلل بالسحاب

راى الشاعر « الرصافي » الغانية الفرنساوية المعروفة في بيروت بشعرها الابيض رغم شبابها الجميل فنظم فيها هذه الابيات :

ومليحة اوصافها تدعو القلوب الى التصابي
بيضاء اما شعرها فيلون انوار الشباب
قد لاح يضرب للبياض وذا من العجب العجاب
كشعاع انوار النجوم اذا تلالاء باضطراب
يمتد فوق جبينها كضياء منقض الشهاب
فكأن غرة وجهها بدر تكلل بالسحاب
او قرص شمس قد تجلل بالرقيق من الضباب

فيكتور هيغو ولامرتين

من اغرب ما يراه الناظر في باريس في دار بلدية العاصمة الافرنسية صورة تمثل فيكتور هوغو وقد وضع تحتها اسم لامرتين وهذه الغلطة موجودة من القديم ومع ذلك فهي باقية الى اليوم

اعلان للمخطوبين

احتفلت اليابان بخطبة ولي عهدها البرنس هيروهيتو على الاميرة « نكاغو كيني » احتفالا باهرا واهدى الميكادو الى الخطيبين حجرا الماسياً وزنه ٦ قراريط ويقدر ثمنه بنصف مليون ليرة واهدت والدة العريس الخطيبة خمسة اثواب من الحرير موشاة بالذهب تبلغ قيمتها اربعة ملايين فرنك

· ·

هي — فمي صغير جدا ولا اعلم كيف يسع لساني

هو — نعم وهو الامر الذي يدهشني انا ايضاً

السيد — ارجومنك ياخادمي الامين ان تكتم الكلمات التي تبادلتها انا مع امراتي اليوم واياك ان تفشيها امام احد.

الخادم — كن مستريحاً من هذا القبيل ياسيدي فانا متعلم منذ الصغر ان لا اتكلم الفاظاً بذيئة

— هل انت رئيس هذه العائلة ؟

— في هذه الساعة نعم لان امرأتي خارج البيت

الحق معها ؟ ...



الزوج — ما هذا الخبص والتبذير ? فانني لم اعد قادرا على دفع مصاريفك

الزوجة — انت غلطان فلست انا المبذرة بل انت لم تعد تحسن كسب المال



انتقام المغربي

التقى « فاضل » الزعيم المراكشي وربيب باريس بالحسناء الخلابة «فابيين» في دوفيل وقد حام حولها ظرفاء الفتيان وتطلعت الى ابتساماتها القلوب فكانت تعرض عن حبهم انفة منها وجموحاً مع حريتها التي شبت عليها في ديار الغربة في نيويورك ، التقى بها فاضل المراكشي سيد جبل الاطلس على منقلب الصحراء فبهرته عيناه وسباه جمالها فما مد يده طالباً يدها [illegible]نت له زوجة مخلصة متيمة ولكنها ظلت متكبرة انوفة نافرة من حكم ارادة الغير بارادتها

وكان الكونت جان دي بوهيه الظريف متيماً بفابيين وقد ربي معها من الصغر ورافق شبابها سنة سنة ولكنها لم تكن تميل اليه الاميل صداقة فلما شعر انها لاتريد ان تكون زوجه يأس من الحياة في فرنسا فسافر الى اميركا وعاش هناك ثلاث سنوات ثم عاد الى وطنه :

...

دخل الخادم على فاضل وفابيين وهما في غرفتها يتحدثان ويتساران احاديث الهوى حاملاً بطاقة ضيف فلما قرأت فابيين البطاقة هشت للضيف الجديد وامرت الخادم ان يدخله عليها بينما كان فاضل ذاهباً الى غرفته ليلبس ثيابه للذهاب الى حفلة راقصة مع فابيين

وكان القادم جان دي بوهيه فاستقبلته فابيين استقبال صديق قديم وبجريتها التامة التي ربت عليها في اميركا فاعاد عليها جان تذكارات حبه واسباب هجرته وهربه من فرنسا فاذا كاهاحب فابيين فاكدت له هي انها تحفظ له صداقة متينة ولكنها تحب زوجها المغربي ودعته الى تناول العشاء معها ومع زوجها في المطعم المجاور فشكرها جان وانحنى على يدها يقبلها

وانه ضام الى ثغره يد فابيين اذ فتح الباب وظهر عليه فاضل فلما رأى جان يقبل يد امرأته بهذه اللهفة وكان عالماً بحبه القديم لها ثارت فيه كل كوامن طبيعته الغربية فاصفر لونه ولكنه كظم غيظه وسلم على جان فاعلمته فابيين انها دعته الى العشاء معها فلم يقل فاضل شيئاً على انه ما كاد جان يتركهما حتى قال لفابيين بصوت مخنوق

— قولي له بالتلفون ان لايأتي !

— كيف افعل وقد دعوته الى العشاء ؟

— يجب ان لايأتي معنا ، هكذا اريد

— هكذا تريد ؟؟ وهل تعتقد انني خادمة لانفذ ارادتك وحدها

— قلت لك يجب ان لايكون معنا

— لايمكن فانا اريد ان يكون وقد اتفقنا يوم الزواج يافاضل ان لاتقيد حريتي واطلب منك ان تحافظ على الاتفاق

— حسن حسن

وخرجت فابيين الى غرفتها لتلبس ثيابها استعدادا للسهرة فجاءت صديقتها هيلين مع زوجها دي بروز فلما رأى الزوجان فاضلا زوج فابيين اخذا يكلمانه فكان يجيبهما بكلام مختصر كالضائع الى ان وقف فجأة وفتح الباب وقال لهما

= قولا لفابيين انني ذهبت

فبغتا وصاحا . . :

= ولكن الى اين . . .

— الى حيث لن تراني بعد اليوم فهي حرة وانا حر

ولم يفيقا من دهشتهما حتى دخلت فابيين فلما اخبراها الخبر وقعت مغشياً عليها وهي تنادي فاضل . . . فاضل . .

...

عاد الحاج فاضل الاوارغلي سيد اوارغلا وزعيم العشرين قبيلة وامير الاطلس الاعلى — الى فاس المقدسة الى قصر اجداده المنيع المحاط بالاسوار والحديد الواقع على مطل الجبل والقابض على الصحراء

عاد فاضل الى هناك ولبس قيافته المغربية (كقائد) وعاش بين رجاله الاشداء جامعاً في قصره عدداً من الحواري آمراً ناهياً في ذلك المعقل المنيع كما كان اجداده من قبله

مرت ثلاث سنوات على افتراقه عن فابيين ونزوله في اراضيه فكان يخرج كل مساء مع كوكبة من رجاله الى الصحراء فيغيب ساعتين طويلتين ثم يعود .

وفي احد الايام رأى نفسه بحاجة الى الراحة في وقت نزهته فلزم غرفه وما هو الا القليل حتى سمع ضجة وضوضاء في « الحريم » فخرج ليرى فرأى النساء في محادثة لاهية وبينهن عجوز ترجم بالغيب فاخذ فاضل العجوز بعنقها وسألها عن سبب هذه الضوضاء فتلعثمت اولا ثم اخبرته ان سيدتين من الاوروبيات طلبتا اليها زيارة قصر « القائد » والتفرج على نسائه فعملت بطلبهما بعد مشاورة النساء وجاءت بهما الى القصر وهما الان بانتظار اشارتها خارج الرواق

فقال لها فاضل — ادخلي السيدتين وحاذري ان تقولي لهما انني هنا او عارف بشيء

خرجت العجوز ولكنه ما فتح الباب وظهرت احدى السيدتين حتى صاحت مبغوتة

— فاضل

فالتفت فاضل فاذا امامه فابيين فتجلد ودعا نساءه ورجاله الى الخروج فخرجن واشارت فابيين الى هيلين وزوجها ان يبقيا خارجاً او يتنزها برهة في الحديقة ففعلا

شمخت فابيين برأسها انفة وكبراً وقالت لفاضل

— كن على ثقة اني ماسعيت الى مشاهدتك

— انا عارف انك هنا بفعل القدر او بمشيئة الله

وكان حديث بين العشيقين القديمين تظاهرت فيه فابيين بالكبر والانفة اولاً الى ان غلبها الحب وملك قلبها ارادتها فصرحت له بانها ما برحت تحبه وانها لا تعيش الا بذكره ، فحاول فاضل ان يمنع نفسه ويملك ارادته ويتظاهر بنسيانها ولكنها فهمت انه ما برح يحبها فتملقت به وقالت له :

— انني لا اذهب فانا امرأتك وسأظل معك

— ولكني قد هجرتك

— ولكني جئت اليك وانت زوجي

— اخرجي من هنا

— لن اخرج وسأكون لك ان هؤلاء النساء البليدات كالاصنام ليس في وسعهن ان يعدن الى روحك الحياة بل هذا في استطاعتي وحدي

وهجمت عليه واخذت تعانقه وتقبله وتضمه الى صدرها فاستسلم لقوة الحب وذاب بين يديها الى ان انتفض وافلت من عناقها فجأة وصاح بصوت مخنوق

— اخرجي من هنا

— أأخرج ؟ وها ان طعم فمي باق على شفتيك ها ان رائحة شعري تعبق عن كتفيك بل انك لاتشعر في قلبك الا بدقات قلبي انا . . أأخرج بعد هذا ؟ قل ! . . ما لك لاتجيب

— اللهم . . .

— كلا ان اخرج فسأبقى عندك الليلة أسامع سأبقى لاذقيك بعد هذا الهجر الطويل لذة حبي .

وقامت فدعت اليها هيلين وقالت لها انها باقية عند فاضل الى الصباح

...

مرّت اشهر ثلاثة وفاضل في قصره لا يفارق دقيقة واحدة فابيين وللمرة الاولى في حياته صرح لها بحبه الشديد ولكن فابيين شعرت انها في سجن في ذلك القصر فاحبت الخروج والحرية فمنعها فاضل

اختلفا ورفعا امرهما الى السلطان وطلبت فابين الطلاق من زوجها لانها لم تعد قادرة على عيشة (الحريم)

وفي هذه الاثناء كان الكونت جان دي بوهبه مع جاك وهيلين يسعون لخلاص فابين من قصر (القائد) فذهبوا معاً الى زيارته وتظاهروا انهم مسافرون الى فرنسا • فسمح فاضل لهيلين بالدخول على فابين

اما الرجال الثلاثة (فاضل وجان وجاك) فقد دار بينهم حديث شديد عقيب سؤال جان لفاضل ان يطلق الحرية لفابين فثار ثائر فاضل واجابه

= تطلب مني ان اترك امرأتي • زوجتي الشرعية؟ ياللغرائب ! ومن يطلب هذا مني ? رجل غريب • • ترى هل يجوز عندكم ان يتدخل غريب بين رجل وزوجته ويطلب من الزوج أن يترك امرأته ?

— ولكنك تحكم عليها بالاسر والموت هنا بعد ان تعودت الحرية والحياة الطلقة • انك تظلمها وتقتلها

اقتلها ? ولماذا ? لأنني احبها واريد ان تكون لي وحدي • • • ان نساءكم يخرجن في الشوارع كاشفات الوجوه لامعات الثغور • واطهرهن تسمع في كل خطوة وكل دقيقة صوت الشهوة يناديها عن الجانبين

— ان النساء الشريفات عندنا لاينظرن الى الشهوة

— ولكن الشهوة تنظر اليهن • • • انني لا افهم معنى حبكم المتمدن • ان المرأة عندكم تقضي نهارها تائهة في الشوارع والاسواق بينما يكون زوجها سجيناً في مكتبه او محل شغله انني لا اقدر ان افهم الرجل الذي يرى زوجته بين يدي راقص غريب ولا تثور ثوائره من هذا المشهد اجل انني لا افهم الرجل الذي لايقدر ان يرى امرأته في الساعة التي يريدها من النهار بل من الليل ايضاً لانه لا يعرف اين تكون كلا كلا لا افهم هذه الحرية • • انني انفر من هذه الحياة • انفر من ذلك الرجل وخداعه عندكم عندما يخدع امرأته ويكذب عليها ان العبد يكذب على سيده ولكن الرجل لايكذب على امرأته

واخيراً يئس جان من اقناع فاضل فتركه موهماً اياه انهم مسافرون

اما هيلين فانها اخذت تقنع فابيين بالهرب من هذا السجن وافهمتها انهم اتفقوا مع بعض خدم القصر وخصوصاً مع « مريم » وصيفة فابين الشابة على تهريبها اذا رضيت •

ولكن فابيين ترددت في الهرب لانها كانت تحب فاضلا كثيراً على انها اعلمت هيلين ان تنتظرها مع جان وجاك حتى اذا صممت على الهرب تشعل في الرواق المطل على الخارج الانوار الحمراء

• • •

وجاء رسول السلطان — بشخص القاضي الحاج اسماعيل السعدي — يقول ان الطلاق غير ممكن وفي هذه الاثناء اخبر الحاج اسماعيل فابين ان فاضلا سيتزوج قريباً ابنة احد قواد المغرب • وما كاد الرجل ينطق بهذه الكلمة امام فابيين حتى ثارت الغيرة في صدرها وتجسم فيها حب المرأة الحقيقي فنفرت من القاضي وما عاد اليها فاضل حتى ارتمت بين يديه ترجوه وتتضرع اليه ان لا يتزوج واقسمت له انها تظل عنده وله وحده ولا تفكر بالخروج دقيقة وتقبل السجن وكل شيء على ان يكون لها وحدها • وهي تكفيه حباً وطاعة

ولما رأت انه وعد بزواج ابنة القائد المغربي ولا مرد لوعده ويئست من اقناعه امرت « مريم » ان تشعل الانوار الحمراء في الرواق وجلست مع فاضل وهي في سكرة حب وانتقام معاً وما هي الا دقائق حتى فتح الباب وظهر منه جان وجاك ومعهما رجلان آخران فتراجع فاضل الى الوراء ونادى حارسه انجدته فاذا احمد بين رجليه جثة بلا حراك فحاول ان يدافع فقبض عليه الرجلان بينما كان جان وجاك يساعدان فابيين على الهرب • ولكن فاضل تمكن من الافلات من الرجلين وهجم على جان وجاك فاطلق عليه جان رصاص مسدسه فوقع فاضل على الارض يختبط بدمه

اما فابيين فلما رأت فاضلا على هذه الصورة ارتمت عليه تقبله وتبكي وتستغفره ولكن جان وجاك حملاها وهربا بها

• • •

مرّت ستة اشهر على هذه الحادثة اعتقد الجميع فيها ان فاضلا قد مات وكانت فابيين لاتبرح حزينة كئيبة رغم زواجها بالكونت جان دي بوهبه • وكانت كل تذكاراتها تعود بها الى حب فاضل المغربي

ووقفت فابيين ليلة في غرفتها امام المرآة تصلح من ثيابها وهيأتها السهرة فبغتت اذ رأت في المرآة وراءها على الباب فاضلا بثوبه الافرنجي وكادت تقع على الارض من الخوف والسرور معاً • اما هو فانه اقترب منها وقال لها — مرحباً • • •

مابك ترتجفين ?هل اعتقدت اني مت

= كلا كلا فاني رغماً عن اشاعاتهم خبر موتك كنت اشعر بشيء في يقول لي انك حي

فحملق فاضل فيها وقال

= آه ما اجملك الليلة ! انك جميلة كاول ليلة رأيتك فيها • فهل انت ذاهبة الى حفلة رقص

= انني لا اذهب من نفسي بل انهم يجرونني اليها

= وهل صرت طائعة الآن

— نعم • • هل تريد ان تكون لي

— وماذا جئت افعل اذن

= هلما نهرب

— مع من تعيشين هنا

— مع جان • • ولكن مالك وله هلما بنا

= مع جان الذي اطلق عليّ النار ! لقد اعتقدانه قتلني ولكنني عشت لاعود اليك فقد اردت ان لا اموت واطاع جسمي ارادتي لماذا تتطلعين من النافذة هل تراقبين احداً انك امرأتي وتخافين ?

— هلما نهرب عجل عجل

— نعم لنعجل

وبرقت في عيني فاضل بارقة مخيفة فاخذ بيد فابيين وضغط عليها فصرخت

— اخ • • ما بك ! لقد اوجعتني • • ما هذا الدم على اصبعي ?

= هذا من خاتمي • • اتذكرين لما قلت لك في قصري في ذلك الدير الهائل اني احبك وقلت لي (اني زوجتك) (اذن ان تخرجي من هنا) ومع ذلك فانك خرجت ولكي تخرجي اطلقت عليّ النار بواسطة رجال غرباء لقتلي • • والان لقد استعدتك

وكان ينظر اليها نظرات مخيفة فارتجفت كالورقة امامه وقالت له :

= ما بك • • انك مخيف

= مع من تعيشين هنا ?

— ويلاه لقد فهمت • • هذا الخاتم وهذا الدم انه السم اليس كذلك

— بلى

— ويلك اتقتلني وانا ما عشت الا بتذكار حبك

— مع من تعيشين هنا ?

— اشعر بيدي تيبس وقد امتد يباسها الى جسدي • • لم اعد قادرة على الوقوف • • • فاضل ماذا فعلت ? لقد قتلتني وقتلت نفسك • • انني لا اريد ان اموت بعد ان رأيتك • • اطل حياتي ولو ساعة بعد لاتمتع بحبك فيها • • لم اعد انظر شيئاً • اقترب مني يا حياتي لاتتركني اموت وحيدة • • خذني بين ذراعيك وقبلني • • اعطني عينيك لاقبلها للمرة الاخيرة • اين شفتاك يامحبوبي • اليّ بهما اليّ بهما •

وارتمت على الحضيض ميتة • فانحنى فاضل عليها يقبلها ويذرف دمعه عليها ويناديها بالطف الاسماء

ودخل الخادم فتجلد فاضل وقال له

— ان سيدتك مريضة فانقلها الى غرفتها • ومتى جاء سيدك قل له ان فاضل قد عاد واخذ امرأته •

• • •

منشئتها المسؤول — ميشال زكور

مطبعة طباره — بيروت

العدد ١٦٨ – السنة الثانية
الاحد في ٢٤ كانون اول سنة ١٩٢٢

المعرض

يقال
ان الحكومة اللبنانية ستحتج على عدم اعتراف الحكومة المصرية بالجنسية اللبنانية

لقطات الطريق

عيدٌ باية حال عدتَ ..

غداً يحتفل العالم المسيحي بذكرى الميلاد . . . ميلاد السيد المسيح

غداً يقولون في مشارق الارض ومغاربها – كما يقولون في كل عيد من الفي عام – المجد لله في العلا وعلى الارض السلام وللناس المسرة »

ومن الفي عام لم يستجب من هذا الدعاء غير المقطع الاول منه «المجد لله في العلاء » واما الباقي فكان ترديده يهيج عكسه فكلما قال الناس (وعلى الارض السلام) امتلأت الارض حروباً وشروراً وكلما قالوا « وللناس المسرة » عم الناس الشقاء والحزن .

على انه رغماً عن كل الضربات التي تحل بنا في كل عام نجد بعض الراحة والتعزية بترديد الآية الكريمة التي نزلت يوم ميلاد المسيح فنتعزى بالامل القادم وننسى الالم الماضي . وهكذا على مدار الاعوام نردد بدون ان نقنط

« وعلى الارض السلام وللناس المسرة » ثم نزيد عليها في الآخر ايضاً « وكل عيد وانتم بخير »



الجريمة الكبرى في اليونان

يمثل رسمنا مشهد الوزراء الخمسة الذين اعدموا في اليونان وهم يقادون الى ساحة الاعدام وقد احاطت بهم الجنود ووضعت علامة «×» تحت كل واحد منهم

لأجل لبنان وسوريا . . .

من مدة عام تقريباً كنتُ خارجاً مع رفاق في ليلة ماطرة من احد مراسح التمثيل بعد ان حضرنا رواية جوق افرنسي كان في ضيافة بيروت فشاهدنا شاباً مجروحاً في يده ومعه رفيقه والى جانبهما سيدة قصيرة

بادئة كالبرميل وهم يفتشون على عجلة للركوب ولا يجدون فتقدمنا منهم لما رأيناهم غرباء وسألناهم حاجتهم فاجابتنا السيدة ان هذين الشابين كانا على طريق رأس النبع فهجم عليهما الاشقياء وسلبوهما نصف ليرة سوريه وجرحوا هذا المسكين في يده وها نحن نفتش على عجلة لنأخذه الى بيته فلا نجد فاهتممنا نحن اذ ذاك مع الثلاثة وصرنا نفتش على عربة لهم ولكن بغتنا لما سمعنا المرأة تقول — هذا جزاؤنا في بلادكم المنحوسة « نحن الافرنسيين » نضحي انفسنا في سبيلها ونقتل شباننا لحياتها ثم تجازوننا بالخناجر . ما اوسخ هذه البلاد »

فنفرنا من كلام هذه السيدة واجبناها — كسيدة — بما حضرنا من الكلام في الدفاع عن بلادنا التي اشتهرت باكرام ضيفها وكان الى جانبنا ضابط افرنسي اراد ان يؤيدها ايضاً فافحمناه جواباً فسكت

ثم سألنا عن السيدة ورفيقيها فاذا هي يونانية ترتزق من القهوات واذا هما ايطاليان يشتغلان باصلاح السيارات فهززنا رؤوسنا وقلنا — انا لله . .

وبالامس غرقت قضاءً وقدراً الباخرة « فنه لونك » امام الاستانة مصابة بلغم عوام فغرق معها احد عشر شخصاً من كرام الافرنساويين كانوا قادمين الى بلادنا فاسف الناس هنا ايما اسف على هذه الفاجعة وشاركوا عيال الغرقى بالدمع والحزن ولكن شد ما كان عجبنا عندما قرأنا في جريدة « لاسيري » قولها ان هؤلاء ايضاً ذهبوا في سبيل لبنان وسوريا »

ان هذا لمغالطة ومبالغة تنفران القلوب اننا بينا نشارك الفرنساويين بالمصاب على الغرقى نسمع رجلا منهم يجعل بلادنا السبب في النكبة كأنما نحن قلنا لاولئك المساكين ان يأتوا الى عندنا وفيهم الطفل والفتاة والمرضع وكأنما نحن وضعنا اللغم العائم في البحر

اننا ما نسينا اعمال فرنسا في سبيل هذه البلاد من مئات السنين وما نسينا ان عددا من رجالها الاحرار دافعوا عنا وعن مصالحنا وان عددا من شبانها ذهب في سبيل هذه البلاد ايام الحرب كما ذهب الالوف من ابناء لبنان في سبيل فرنسا تقتيلا وجوعاً ومع ذلك فان تمنين المحسن الى المحسن اليه يضايق هذا ويقلل من قيمة الحسنة فكيف اذا كان هنالك تمنين على غير داع ولا سبب ولا احسان

كيف وجدت الحياة على الارض

لا يمر يوم الا ونقرأ مبادئ عجيبة عن اسرار الحياة وكيفية وجودها في هذا الكون الفسيح . ونرى اليوم شبه ثورة علمية بين الفلكيين والعلماء ، كل يؤيد مبدأه ويبرهن على امكان وجود الحياة في المريخ والزهرة وعن مصدر جرثومة هذه الحياة ومبعثها في تلك العوالم المختلفة .

انما الذي يشغل اعظم الادمغة المفكرة اليوم هو — كيف ومن اين أتت اول جرثومة حياة على ارضنا وعن تاريخ نشأة تلك الجرثومة حتى صارت الى ما هي عليه الآن من اصناف الكائنات الحية واشكالها؟ والى القارئ ما اورده من الاسئلة بهذا الصدد المستر « بوانك » احد اعضاء الجمعية الفلكية الملكية اذ قال

هل ان اول جرثومة حياة على الكرة الارضية — الجرثومة النحيفة الصغيرة جداً جدة المخلوقات الارضية على الاطلاق التي نشأ منها كل ذي حياة نباتي ام حيواني — أتت الى ارضنا من احدى السيارات البعيدة عنا ملايين الاميال السابحة في الفضاء اللانهاية له ؟

وهل ان عوالم غيرنا حافلة بالسكان تمطرنا اليوم من البكتيريا الميكرسكوبية جداً التي تنشر فيما بيننا الامراض السارية والاوبئة القتالة ؟

وهل ان هذا الفراغ الواسع بدلاً من انه قاحل اجدب يجوز ان يكون آهلا بجيوش الغيوم الكثيفة المؤلفة من جراثيم الحياة الدقيقة التي تنتقل من سيارة الى سيارة محمولة على اشعة الشمس والنجوم ؟

على ان هذه الاسئلة قد حيرت ادمغة العلماء وجعلتهم يخوضون عباب هذا المعترك ويعكفون على الدرس والتنقيب لسبر غور الحقائق وتثبيت العلم الحديث . واهم ما هناك امكان وجود الحياة في غير سيارات وخصوصاً في المريخ والزهرة وهما من اقرب جيران هذه الارض

ان اخر تقرير سنوي قدمه المستر ايوت يبرهن به عن خلو الحياة من المريخ فان معدل حرارته ٦٠ درجة تحت الصفر ومناخه انشف من هواء الصحراء وأتى الدوكتور ارهينيوس على ذكر النتيجة ذاتها بأن المريخ صحراء مقفرة من رمل مجلد اما الزهرة فبعكس ذلك وهواؤها رطب نشيط يوافق تمام الموافقة حياة وسكن المخلوقات الصغرى «الحشرات»

وقد قال الاستاذ بيكرن بعكس ذلك فزعم ان الخطوط التي تظهر على سطح المريخ ويقول عنها العلماء انها اقنية اصطناعية لجر المياه من قطبيه الى خطه الاستوائي هي بقع نباتية وان البقع الجليدية التي تشاهد حول تلك النجمة الحمراء هي بالحقيقة مياه مجلدة وليست رواسب غاز الحامض الكربونيكي المجلد كما زعم بعض العلماء . ويقدم الاستاذ بيكرن براهين قاطعة على وجود بخار مائي على سطح المريخ يسمح لاي نوع من صنفي الحياة النباتية والحيوانية ان يعيش هناك . وبينما يشغل هذان النقيضان (من وجود الحياة وعدمها في المريخ) بال الفلكيين ويجعلانهم يأتون بالشروح الطويلة والحجج الراهنة لاقناع بعضهم البعض تراهم من الجهة الاخرى يحولون انظارهم الى اقرب نجمة وهي الزهرة ويشتغلون ايضاً في حل حقيقة هوائها ومناخها وامكان وجود الحياة على سطحها وقد رجحوا ان للزهرة جوا مثل جونا وهوائنا وبنوا هذا الاعتقاد على اخر تقرير اخذوه من مرصد جبل ويلسن في كاليفورنيا غير ان الابحاث الميكروسكوبية اظهرت عدم وجود اثار للبخار المائي او اوكسوجين حول تلك السيارة ومن جهة اخرى ايضاً فهناك فلكيون اخرون يناقضون اولئك ويثبتون وجود غيوم كثيفة حول الزهرة وان حرارة هذه الغيوم تقارب حرارة ارضنا

اما الغاية من كل هذه المباحثات والمجادلات العلمية فلكي يتوصل العلماء الى طريقة يقدرون بها ان يخابروا بالتلغراف والتلفون اللاسلكيين سكان تلك السيارات اذا كانت ثمت هناك كائنات حية ولكي نتحقق امكان وجود اناس مثلنا على هذه النجوم يجب ان نعرف كيف تنتشر جرثومة الحياة على هذه السيارات وهنا نرجع الى مبدأ ارهينيوس اذ قال ان انتشار بذرة الحياة الاولى في هذا الكون حملت على اشعة النور اما كيفية ذلك فاليك بيانه

ان الفضاء الواسع كما يقول ارهينيوس يعج

باسراب من جراثيم الحياة Spores والبكتيريا التي تنزل على ارضنا او على عوالم غير عالمنا وتوجد هنالك حياة وفقاً للمناخ والظروف ، وهذا المبدأ مدعوم بحجة ان نور الشمس موءلف من كريات دقيقة جدا — دقائق مادة تنبعث بلا انقطاع من الشمس — فجانب الارض الذي هو صوب الشمس هو دائماً هدف لملايين وبلايين الكريات النورية الصغيرة التي تنزل بلا انقطاع على سطح الارض ومع ان هذه الكريات صغيرة جدا في الحجم لكنها كثيرة الى حد انها تقدران تزيح الارض من جاذبية الشمس عنها بقوة ٧٥ الف طن . ثم ان ذرات الغبار التي تملاء الفضاء بين السيارات والنجوم هي اصغر بكثير من كريات النور ولكنها على صغر حجمها مثقلة Charged بجراثيم الحياة فعندما تصيب كريات النور ذرات الغبار التي هي اصغر منها بكثير تقذفها امامها الى الفضاء الواسع ويحتمل ان تنزل بها في ارضنا وفي عوالم غير عالمنا فتلك القوة اي قوة النور المعروفة بضغط النور Light Pressure هي قوية الى حد انها تقلت جراثيم صغيرة من جو ارضنا او غيره وتحملها الى الفضاء ثم تسير بها من هناك وتزرعها في تربة احد العوالم الكثيرة وتبقى هذه الجراثيم الصغيرة مدة عشرين يوماً لتقطع المسافة بين الارض والمريخ او الزهرة ويعتقد اوهينيوس ان كثيرا من هذه البذور «النقف» spores تموت على الطريق اثناء سفرتها الجوية ولكنها تعود فتستعيد حياتها اذا ارست على ارض بردت حرارتها واصبحت بغاية الملائمة لنشأة الحياة عليها

فمن هذه المبادي التي ذكرها نقدر ان نرجح ان كل مخلوقات الاكوان من اولها الى اخرها هي متشابهة تشابهاً غريباً وان الكائنات العليا كالانسان وغيره الناشئة على المريخ والزهرة يجب ان تكون مشابهة تمام المشابهة للانسان

فاذا كان ضغط النور قادراً ان ينقل جراثيم الحياة من عالم الى عالم ويغرسها هناك في تربة صالحة للحياة فهو قادر ايضاً ان يحمل جراثيم البكتيريا التي هي اصغر بكثير من تلك . ويقول الاستاذ ارهينيوس ان الزهرة التي هي اخت ارضنا مسكن للمخلوقات السفلى (الحشرات) فبخار جوها الثقيل ومناخها الحار يأوي بحسب الظاهر ملايين من الجراثيم الميكروسكوبية التي هي اصل لكثير من الحميات الاستوائية ويرجحون انها مصدر الاوبئة القتالة التي تنتشر فجأة على ارضنا

فلما تمر الزهرة بين الشمس والارض تكون الفرصة مناسبة لهذه الجراثيم (اذا كانت موجودة حقيقة) ان تنتقل الى الارض فالاشعة الشمسية في مرورها وسط جو الزهرة تقذف بضغطها ذرات الغبار المحشوة من الجراثيم الحيوانية والنباتية وتنقلهم الى ارضنا بمدة لاتزيد عن العشرين يوماً وبالعكس فان غبار جونا الحامل اشباه هذه البذور ينتقل دائماً وبدون انقطاع الى غير عوالم وهكذا فان حركة مبادلة المادة في نشر ذرات الحياة من اقصى السماوات الى اقصاها هي ابدية ولذلك يمكننا ان نقول انه اذا كانت توجد حياة حقيقة على هذه السيارات فيجب ان تكون بغاية المشابهة لبعضها

هذه اخر المبادىء العلمية الفلكية التي ولدتها الاكتشافات العصرية ومن يعش ير عجائب اعظم من هذه الابحاث و كلها تدل على سمو الانسان وتفوقه على المخلوقات

تعريب

توفيق شبشب



دعا المسيو دي كاي اربعة من مجلس نقابة المحامين هم الاساتذة وديع افندي نعيم وجبرائيل افندي نصار وجميل افندي الخسامي والشيخ امين تقي الدين وتباحث معهم في المشروع القضائي الجديد ومسألة ادخال عضو فرنساوي على هيأة المحكمة الوطنية عند ما يكون ثمت دعوى اجنبية وقد اشتدت المناقشة بين المسيو ده كاي والاساتذة حول هذه النقطة المتعلقة باستقلال القضاء الوطني وللمعرض كلمة في العدد القادم بهذا الشأن

عاد من اوربا جورج افندي عاقوري بعد ان استحضر معه اجمل البضائع العصرية الجديدة واحدث الاذواق الباريسية

صرح مصطفى كمال انه عندما يعقد الصلح نهائياً فسيؤلف حزباً سياسياً يسميه (حزب الشعب)

جاء في « يني كون » التركية ان الجنرال طاوسهند صرح بانه يجب على الانكليز ان يتركوا ليس فقط الموصل بل بغداد ايضاً

القى الشيخ ابراهيم حبيش مدير الامن العام في حمص وهاشم بك رئيس الدرك القبض على عصابة بعلبك الشريرة ويبلغ عددها ٢١ شقياً

يتابع مجلس الاتحاد السوري جلساته ومناقشاته وقد اهتمت الصحف السورية وخصاصاً في مصر اهتماماً عظيماً لانها رأت فيه الخطوة الاولى في طريق الوحدة وقد طالعنا خلاصة جلسات المجلس فاذا جلها يرمي الى توحيد مصالح سوريا لايجاد الوحدة المطلوبة

ستعرض معاهدة الصلح على الوفد التركي قريباً لتوقيعها

سافر المسيو دي كاي الى حلب

احتفل في الشياح بزفاف الانسة المهذبة رمزا نجله غصن الى الاديب الفاضل لمع افندي جبور لمع في حفلة لطيفة اقتصرت على الاهل والاقارب بسبب الحداد فنهني العروسين وندعو لهما بالرفاه والبنين

حكم البولشفيك في باطوم على الضابط الفرنسوي سلفيل بتهمة الجاسوسية لفرنسا

ارسل المسيو فرانغوليس عضو اليونان في جمعية الامم ورئيس الوزارة اليونانية سابقاً كتاباً الى الماتان اتهم فيه لويد جورج وفنزيلوس بالنكبة اليونانية الاخيرة

وصل الى لوزان الجنرال بله المندوب السامي الفرنسوي في الاستانة

بدأ لويد جورج بنشر مقالاته في الجرائد وهو يحمل الحملات الشديدة على فرنسا

القى كليمانسو خطاباً هاماً في فيلادلفيا الح فيه بوجوب عقد تحالف ثلاثي بين اميركا و فرنسا وانكلترا

بدأت صحف فرنسا ترد على لويد جورج وتوجه اليه كلمات شديدة قاسية

مات في ايرلندا رجل عمره ١٢٥ سنة

انتشرت حركة الفاسشت بسرعة في المكسيك

تم جلاء الجيش الانكليزي عن ايرلندا

قرر المجلس الوطني ان تكون انقرة العاصمة بدل الاستانة

فجع الادب باحد اركانه العاملين لنهضته واحيائه بل فجع الفضل والمروءة برجل كان مثالا مجسماً لمعانيهما به الاسوف عليه المرحوم موسى صفير صاحب المكتبة المعروفة في بيروت وقد احتفل بالصلاة عن نفسه احتفالا مهيبا ونقل الى مدفن عائلته في القليعات . رحمه الله رحمة واسعة وعزي الادب والعلى فقده

— هل انت نائم ام مستيقظ ?

— مستيقظ

— اقرضني عشرة ريالات

— اتركني في نومي مستريحا

— ولكن قلت انك مستيقظ

— نعم ولكن من عادتي اني اتكلم في نومي

قطة تترك ثروة قدرها ٢٥ الف دولار

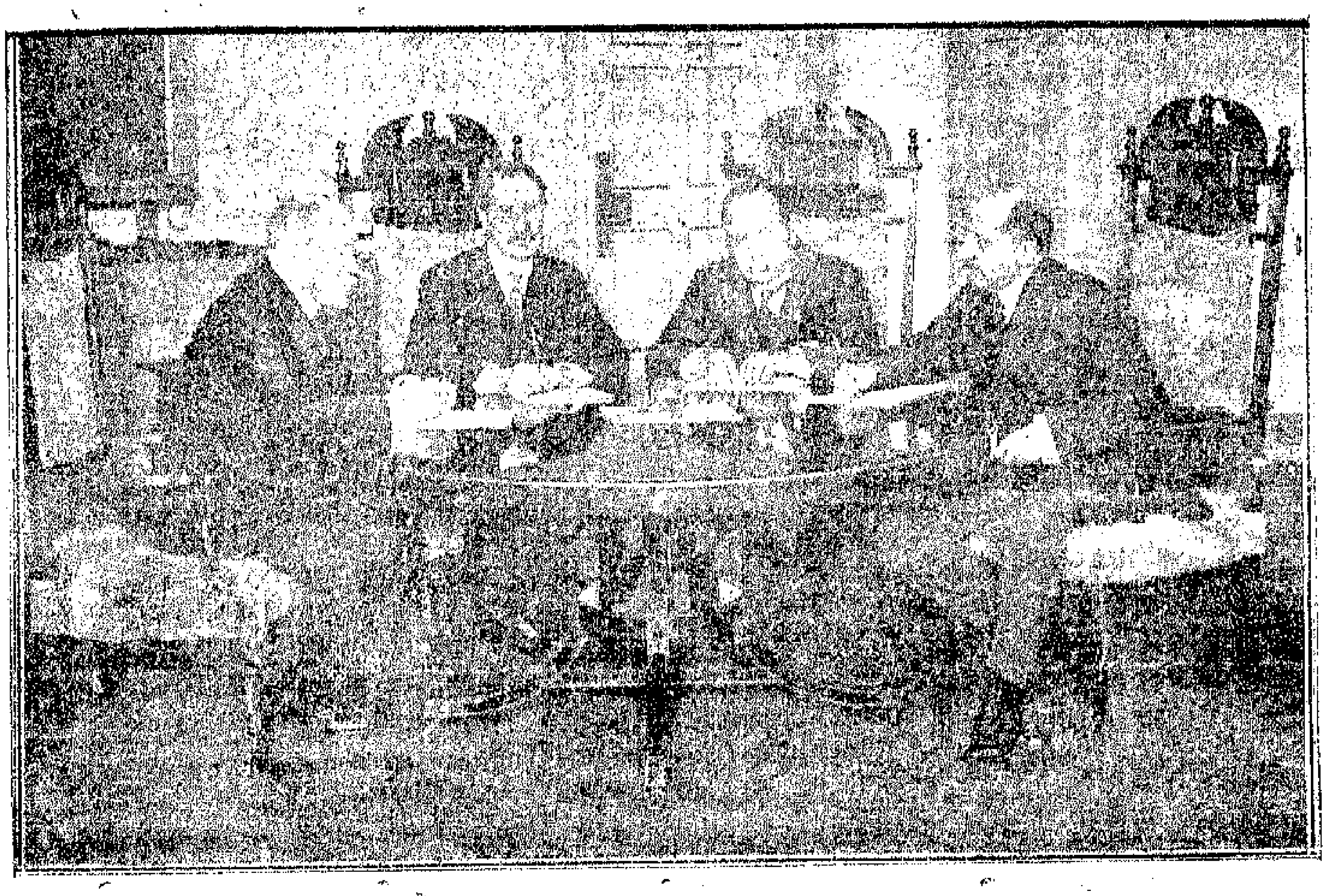
تنظر محاكم بوسطن ماس اليوم في مسألة التركة التي ابقتها بعدها قطة غنية وحكاية هذه القطة كما يلي

منذ ثاني عشرة سنة توفيت الانسة السن بارنارد تاركة ثروتها كلها الى عائلتها المؤلفة انئذ من سبع قطط وكلبين وكناريين وببغاء وقد ماتت كل هذه العائلة في خلال الثاني عشرة سنة ولم يبق الا « ميوسي » القطة التي توفيت منذ ايام وقد تحولت كل الثروة اليها بعد موت كل من الحيوانات والطيور

اما الدعوى في المحكمة فهي ان الامراة التي كتبت وصيتها لقططها وكلابها اقارب وقد قطعتهم في حياتها وبعد موتها ولهذا فبعد ان مات اخر وريث لها من الحيوانات قام اولئك الاقارب يطالبون بالارث الباقي وهو يبلغ خمسة وعشرين الف دولار

السائح

***



موتمر لندن

عقد رؤساء وزارات الحلفاء موتمرهم في لندن اثناء انعقاد موتمر لوزان ولكنهم عادوا منه ولم يتفقوا على شيء على مايظهر وهذا الرسم يمثل الروساء مجتمعين في قصر رئيس الوزارة البريطانية وهم: من الشمال الى اليمين — المسيو بوانكاره ، المستر بونارلو ، السنيور موسوليني ، والمسيو توني



رجال الثورة اليونانية

الذين حكموا بالاعدام على الوزراء الخمسة وهم من الشمال الى اليمين الكولونيل بلاستيراس . الكولونيل غوناتاس (الذي اصبح رئيس الوزارة) والقبطان هاجيسرياكرس والكولونيل بروتوساجيلوس .

اشد الرياح لا تستطيع احداث اقل تموج في ماء البئر العميق

لا يهاب الطائر في الجو عجاج الامواج

صدرك احسن جراب لهمومك



من الارز الى دجله

قرأ الشاعر « الريشي » « قصيدة الرصافي » المدرجة في احد اعداد المعرض في وصف حالة العراق فقال يجيبه على بثه وشكواه ويخاطب الفيلسوف اللبناني امين الريحاني نزيل العراق :

اسألت دجلة وهو في ترتيله ... ما بثه والعز تحت نخيله

او لم يكن غير النحيب خريره ... والماء غير الدمع عند مسيله

والشدو غير الشجو من اطياره ... لمصير امته وذل قبيله

والنور في واديه اشبه بالدجى ... ايان بات ينير غير سبيله

اصدقني الخبر اليقين فانني ... اخشى حواشيه وطول ذيوله

هل اسرف الشاكي اليك ببثه ... واطال شاعره الكبير بقيله

ام تلك في وادي الفرات حقيقة ... في الشام حجتها على ابن رسوله

قد يوغل الشعراء بالشكوى فهل ... اوضحت قول الحق في تأويله

فلقد تعرفت العراق واهله ... بعد التأمل فيه حول طلوله

وسبرت غور ولاته ودعاته ... وبلوت خلق شبابه وكهوله

امط النقاب غداً فانك مبدع ... سفراً يعي الاسرار ضخم فصوله

واكشف حلوك الشك عما شمته ... ان الامين مصدق بقوله

لا ترأفن باهل جيلك ان غووا ... ان المصانع كالعدو لجيله

...



مبايعة الخليفة الجديد

ائمة المسلمين في الاستانة وفي طليعتهم نقيب الاشراف من السلالة النبوية «٢» ورئيس الفتوى «٣» يبايعون الخليفة الجديد عبد المجيد «١» وهو واقف على العرش التاريخي الذهبي المرصع بالحجارة الكريمة والذي يعد من اثمن اثار العالم وقد وقف الى جانب السلطان الجنرال رأفت باشا (٤)



السلطان السابق وحيد الدين

اخذ هذا الرسم حال وصول السلطان السابق وحيد الدين (١) الى مالطه وهو نازل من القارب الى ارض مالطه والى جانبه ولده الصغير الامير ارطغرل (٢) وحوله بعض رجاله وبعض الضباط البريطانيين

قالوا — العراق قد استقل ودافعت ... عن ارضه الاحزاب حكم دخيله
وسما سليل بني قريش متوجاً ... للعرش يسعده سنى اكليله
والتف حول سريره اعوانه ... من جنده وعبيده وفحوله
والثائرون للملك يعرب نخوة ... ولجد هذا الشرق بعد افوله
فعلام يعنو للدخيل اصيله ... ودخيله يقضي بظلم اصيله
والام يخذل بعضه بعضاً فما ... يرقى العزيز به لوث ذليله
متقاطعي الارحام لا سبب ولا ... صلة تشد به عرى موصوله
متجانبي الآراء عن سبل الهدى ... متضافرين على الاذى ووبيله
مترادفين على الخلاف وامرهم ... فوضى يروع صغيره كجليله
اكذا يهون القطر بعد نهوضه ... أكذا يعز الشعب بعد خموله

افضي اليك بثه فتشاكيا ... ان الخليل مكاشف لخليله
كل اصيب بشعبه وبلاده ... يشكو العديل همومه لعديله
لبنان يغضب العراق كلاهما ... كالليث يزأر خادراً في غيله
يلقى الشقاء فقيره ووضيعه ... والعز عبد غنيه ونبيله
ويموت من مضض العناء اديبه ... والرزق يأتي طائعاً لجهوله
يقضي على الضيم الاليم كثيره ... كرهاً ويبرأ من فعال قليله
لا الفرد يحيا للبلاد ولا له ... تحيا البلاد فترتقي بجميله
ليس احتكام البعض في اشرافه ... مثل احتكام البعض في تمثيله

معروف، اهلاً ان لبناناً له ... ثغر تهلل باسماً لنزيله
بلد يرى فيه الاديب كرامة ... ماسار في عرض الصعيد وطوله
فتسلَّ به وسر متفرجاً ... لا تطلب غير الهوى وشكوله
حيث الملاعب والمراقص جمة ... ضحكت على عقل الفتى وذهوله

وبه وائد المتطفلين على الغنى ... واخي الغنى صب المجون قتيله
ومطارح اللذات مرهفة القوى ... من ذي شباب مؤذن بذبوله
بلغ التخنث من بنيه مبلغاً ... عجزت يد الاقدار عن تبديله
متواكلين وفي التواكل ما ترى ... من هضم حق غاب نور دليله
متخاذلين وكل فرد لم يعش ... ويمت لموطنه فغير مديله
ما ان ترى فرداً يحب بلاده ... حتى ترى جماً نزيع ميوله

معروف، لو صعدت في لبنان او ... عرجت بين حزونه وسهوله
لبكيت للمجد القديم وقد هوى ... وعنا كمجدك بعد طول حؤوله
شتان ما بين العراق وخصبه ... والارز ثم وجدبه ومحوله
فهناك من اثر النخيل بقية ... وهنا تناسى الارز عهد نخيله (١)
وهناك امواه الفرات ضواحك ... من قطر مصر ومن موارد نيله
وهنا ينابيع تفيض وماؤها ... يجري ليستقي البحر عرض سيوله
لولا مناظره وزهو مصيفه ... والعيش بين بضيضه وظليله
ورضى القنوع بمائه وسمائه ... وهوائه وشماله وقبوله
لمللت سكناه وعفت ربوعه ... ملل الممنع عن طلابة سوله
وظعنت عنه مشرقاً ومغرباً ... ظعن المروع من حبالة غوله
لكن لي عطف الشجي على الحمى ... وهيام صب مولع بنزوله
علي ارى الايام في دورانها ... طوعاً له تجري على مأموله
وافاخر الاقطار باستقلاله ... شأن الزميل مفاخراً لزميله
او لا فان الارض ارحب دارة ... بفتى سيدني الضيم يوم رحيله

---

(١) اشارة الى الفينيقيين الذين يشتق اسمهم من فنقس ومعناه النخل لانهم نصبوا النخل في عهد حكومتهم على سواحل البحر المتوسط

في سطر

يستدل من اخبار جرائد فلسطين ان حالة الامن على غير ما يرام فقد ذكرت لسان العرب ان الشقي محمد ابو كباري مرابض بعصابته على طريق القدس نابلس وهو يقطع السابلة ولا يخاف لا الجند ولا القوة وان شكوى الناس من الضرائب قد بلغت عنان السماء وتطالب الجرائد بالاستغناء عن نصف الموظفين الحاليين ولاسيما وان رواتب كبار الموظفين تفوق كثيرا رواتب امثالهم في اكبر حكومات العالم!

نقلت الحكومة في فلسطين افراد البوليس الوطني من قضاء السامرة الى القدس والخليل وحيفا ووضعت مكانهم رجال الشرطة الانكليزية

نشرت رصيفتنا اللطائف المصورة المصرية رسم الشيخ طنوس كرم من زحله الذي تجاوز ١١١ سنة من عمره وذكرت خطأ ان السلطة الافرنسية تدفع له راتبا شهرياً قدره ١٥ ليره والحقيقة ان الحكومة اللبنانية هي التي تدفع له الراتب

نشرت جريدة (يني كون) الصادرة في انقره عريضة وقعها احد اهالي عينتاب مدعياً انه يتكلم باسم الاهالي وقد طالب بها باعادة انطاكية والاسكندرونه وحارم وغيرها الى الاناضول فعجبنا من هذه المطالبة الغريبة بينما نحن نسمع عصمت باشا نفسه يصرح في لوزان ان الحدود بين الاناضول وسوريا قد اتفق عليها في معاهدة انقره

وجاء في جريدة يني كون في برقية مستعجلة جدا ان اللورد كرزن اجتمع بعصمت باشا وقال له ان بالامكان الاتفاق بين انكلترا وتركيا بصورة خصوصية وان انكلترا تترك قره اغاج والسكك الحديدية في تراقيه وتترك ايضاً حكم الوصل وما حواليها

. . . .

الموض العصرية الحديثة والبضائع البديعة النفيسة للسيدات والرجال — وخصوصاً شوكولا مركي — تجدها في

محل عبد الله سلوان — سوق الجميل

مستوصف

الدكتور يوسف بوجي

وكالة الداعوق — باب ادريس الطابق الثالث

بعد الاختصاص والاختبار مدة سنتين في مستشفيات جامعتي باريس وبرلين لتشخيص ومداواة الامراض الجلدية والزهرية ومسالك البول باحدث الوسائط كالكهرباء والاشعة البنفسجية والحرارة الناشفة قد جهزت المستوصف بجميع الادوات التي تضمن للمريض الشفاء العاجل مهما كانت حالة المرض واختلاطاته بدون الم او انقطاع عن العمل

اوقات العيادة من الساعة ٨ الى ٢ ومن الساعة ٤ الى ٦

. . .



هدية العيد

عادت ماري عند المساء من المدرسة الى البيت وكانت — رغم سرور رفيقاتها بعيد الميلاد في اليوم التالي — حزينة كئيبة . ولكنها كانت تردد في سرها ما قالته المعلمة قبل انصراف التلميذات

— كن يابناتي عاقلات طائعات واسألن يسوع ما ترغبنه من الاماني فان « الاب نويل » الشيخ سيمر في نصف الليل على المنازل ويضع هدايا العيد للاولاد الصغار ويأخذ معه طلباتهن ورغباتهن الى السماء »

فكرت ماري الصغيرة بكلام المعلمة وهي عائدة الى البيت فخطر لها خاطر جديد ارادت تنفيذه بواسطة « الاب نويل »

تزوج هنري بكلوديت التي كان يحبها حباً جماً فرزقهما الله ابنة هي ماري الصغيرة — ولكن الله اراد ان يسلخ الام عن صغيرتها فاخذ كلوديت اليه بعد مرض لم ينجح في معالجته الطب

حزن هنري كثيراً على زوجته ولم يشأ ان يتعزى ولكن الايام كانت كفيلة النسيان فما مر عامان على موت كلوديت حتى فكر هنري مرة ثانية بالزواج لانه راى نفسه وحيدا في هذا العالم وفي بيته الحزين مع صغيرته ماري

ومرت الايام فرزق هنري من زوجته الثانية ثلاثة اولاد واصبحت ماري في بيت والدها وحيدة كالغريبة رغم ما كانت خالتها الجديدة تظهره نحوها من العطف

لم تكن لويز « الزوجة الثانية » سيئة الاخلاق او ظالمة مع ماري بل كانت تعاملها معاملة حسنة ولكن لم يكن في استطاعتها ان تجعل حنانها نحو ماري كحنانها على اولادها ، وهل في استطاعة الام ان تحب بشراً على الارض كما تحب ولدها

اما هنري فانه كان يحب اولاده على السواء ولكنه كان يستجيب طلبات زوجته الجديدة في ما يتعلق باولادها حتى انه كان ينسى ماري في

. .

عجيبة اميركا

(١) — ثمنها — نصف ثمن

(٢) — ساعتها = دقيقة

(٣) — جبالها — سهول لا تحتاج فيها الى تشغيل غير الدرجة Troisième

(٤) — ماؤها — لا تغلي ولا تحمي

(٥) — عمرها — عمر صاحبها فهي كالدرع

(٦) — سرعتها = كالبرق فهي تعلم لغاية ١٢٠ كيلو متر في السهول و٥٥ في الطلوع

ومن اراد تجريب او زيادة الايضاح من اوطوموبيلات الستار ديوان Durant « حديث اوربا واميركا » لسبعة ركاب قوة ٢٥ حصانا واربعة ركاب قوة ٢٤ حصانا وعن الستار Star قوة ١٨ حصانا فليشرف ليجربها بمكتب وكلائهما فارس غنطوس وشركاه تجاه الكمرك

شفاء اكيد

شفاء اكيد مكفول بطريقة خصوصية مبتكرة وسرعة فائقة لامراض الاعضاء التناسلية عند الرجال والنساء بمدة يومين الى ٧ للحوادث الجديدة واسبوعين والى ٤ اسابيع للقديمة في عيادة الاختصاصي الدكتور كاتسفليس على طريق النهر

بعض المرات

وكانت ماري تشعر رغم حداثة سنها بالوحشة التي تلاقيها في البيت وانفرادها عن اخوتها فكانت تلازم في اغلب الليالي غرفتها وكثيراً ما كانت تبكي لانه لم يكن لها ام

ولما ذهبت ماري الى المدرسة لم يسمح حنان زويز على اولادها ان ترسلهم الى المدرسة كماري فجابت لهم استاذاً مخصوصاً الى البيت فصاروا يتعلمون قرب امهم وبقيت ماري وحدها في المدرسة كل جديد كان لهم في الاول ثم تأتي هي من بعدهم وكانت تحاول بعض المرات ان تستميل والدها اليها ولكن انى لذلك الوالد ان يعرف ما كان يجول في قلب فتاته الصغيرة من خواطر الحزن واليأس

...

وصلت الى البيت فرأت اخوتها يلعبون وقد حملوا بين ايديهم الهدايا الجديدة التي جاء بها والدهم بناء على طلب زوجته اما هي فقد نسي — صدفة — ان يجلب لها شيئاً

دخلت الى غرفة اخوتها فرأت قرب الموقد احذيتهم الجديدة اللماعة فاسرعت الى غرفتها فرأت انهم قد نسوا ان يشتروا لها حذاء جديداً

فضاقت الدنيا في عيني الصغيرة وارتمت على السرير تبكي

وسمع والدها من الغرفة الثانية بكاءها فجاء اليها ليسألها عن السبب فتعلقت به وزادت في البكاء ولكنها لم تشأ ان تقول له السبب بل اكتفت بقولها

— هل تتذكر امي بهذا العيد يا ابي ؟ اما انا فاني اذكرها وابكي!

احس الوالد بعاطفة حزن تجول في صدره من كلمة ابنته البسيطة وتذكر انه اشترى لاخوتها كل الهدايا ونسيها وحدها فشعر بوخز ضمير من هذا النسيان ولمس الجرح الذي اصاب ماري في قلبها الصغير الطاهر • فسكت وخرج حالاً الى السوق واشترى لها — سراً — اجمل ما يهدى لفتاة

لم تشترك ماري معهم بسهرة العيد لانها كانت حزينة في غرفتها رغم الحاح والدها وقبل ان تنام اخذت ورقاً وقلماً وكتبت مكتوباً الى امها لترسله مع « الاب نويل الشيخ » قالت فيه

يا امي الحبيبة

في هذا اليوم الذي يكون جميع الاولاد فيه سعداء ارى نفسي حزينة لاني بعيدة عنك • انني يا امي وحيدة هنا فلماذا لا تأخذينني الى عندك حتى افرح بالعيد معك • ان ابي يحب اخوتي اكثر مني وهو قد تزوج ثانية ونسيك انت • قولي يا امي للاب نويل الشيخ ان يأخذني معه لاني لا اطيق الحياة على هذا الشكل ان ابي له اولاد غيري وهو مسرور بهم واما انت يا امي فليس لك غيري فلماذا تريدين ان اظل بعيدة عنك او كنت بقربك الان لكنت اقبلك والاعب شعرك الجميل بدلاً من بكائي وحزني •• خذيني الى عندك يا امي خذيني الى عندك فاني اتعذب كثيراً هنا وانت لا تريدين عذابي ابنتك التي تحبك

ماري

وضعت ماري هذا الكتاب على الموقد وذهبت الى سريرها ونامت بعد ان بللت بدموعها وقبلاتها صورة امها

...

ظل قلب هنري مشغولاً على ماري فلما تأكد انها نامت قام الى غرفتها بهداياه فوضع لها الحذاء الجديد وملأه بالالعاب والنفائس والنقود

ورأى صدفة على الموقد كتاب ماري الى امها فاخذه ولما قرأه تساقطت دموعه واسرع الى زوجته وقرأه عليها فتأثرت الزوجة من عواطف الفتاة

اعاد هنري مطالعة ذلك المكتوب الذي ينشف عن قلب جريح حزين فشعر انه يجب عليه ان يصلح الماضي ويزيل الحزن من قلب ماري فاخذ ورقاً وكتب :

ابنتي الحبيبة ماري

وصلني كتابك مع الاب نويل وقد تأثرت جداً لحزنك وبكائك • ان والدك يا حبيبتي يفكر دائماً بك ويعمل كل شيء لراحتك واذا كان قد نساك في بعض المرات في الماضي فليس عن قصد ابداً وسترينه من الان وصاعداً موجهاً كل عنايته نحوك فيكون لك اماً واباً في وقت واحد • انني بغاية الشوق اليك يا ماري ولكن يجب ان تظلي على الارض قرب والدك لانك اذا ذهبت من عنده يموت من الحزن • وهذه الهدايا التي تزينها في حذائك الجديد قد ارسلها لي ابوك خصوصاً لارسلها انا لك مع الاب نويل فهو لم ينس عزيزته ماري ابداً ولكنه اراد ان يفاجئك بها بواسطتي • كوني سعيدة يا ماري وحبي اباك كثيراً فهو ما برح يحبني ويحبك • ارسلي لي صورتك لاقبلها يا حبيبتي وانسي الماضي ولا تذكريه

(عن السماء) والدتك التي تحبك

كلوديت

واخذ هنري المكتوب ووضعه مع الهدايا في الحذاء

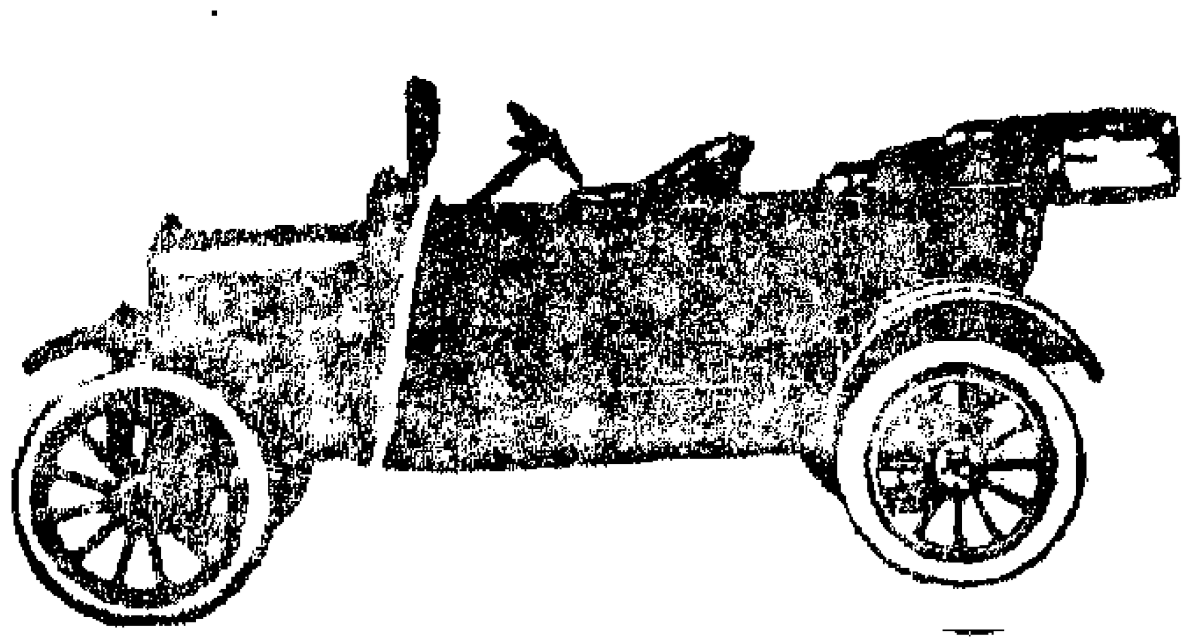
قامت ماري في صباح اليوم التالي فتعجبت مما وجدته قرب موقدها من الهدايا ولما عثرت على المكتوب اخذت تقرأه بلهفة حتى اذا اتت على اخره فتح الباب وظهر عليه ابوها حاملاً لها هدايا جديدة فاسرعت ماري وارتمت بين ذراعيه وهي تقول

— سامحني يا ابي سامحني يا ابي • ان هديتك جميلة جداً وانا اعتقدت انك نسيتني

فضمها هنري الى صدره بشغف لا مزيد عليه وقال لها

— بل سامحيني انت يا حبيبتي فان هديتك لي اجمل واثمن لانك قد اعدت اليَّ قلبي

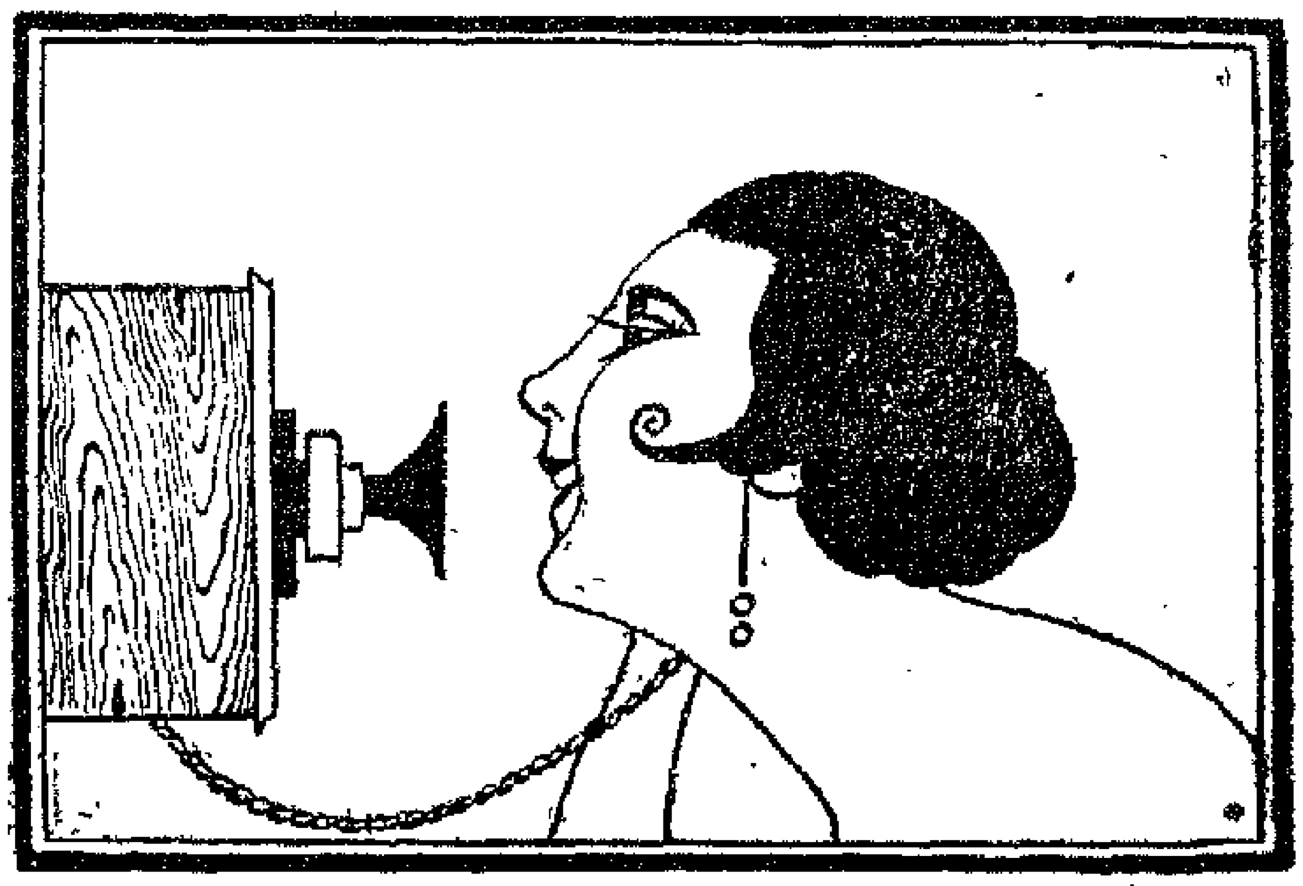




شارل القرم وشركا

— على الصور —

اكبر كاراج في الشرق



السيدة — الو . الو . .
اعطني يا مدامو ازيل
٢٥ — ٢٨ . .
الوهنا محل شقير ساحة
البرج . . .
حسن جدا عندي ضيوف وغدا
الميلاد ورأس السنة وعرس ابنتي
فنبه المحل ان يهيء لي احسن
والملبس واطيب اصناف البقالة المشهور بها محلكم وسلفاً اشكركم

الطبيب

سامح فاخوري

المتخصص الشهير بالامراض الجلدية والزهرية يداوي الامراض المذكورة باحسن واحدث الطرق المستعملة في المستشفيات الكبرى في باريز والنقطة العسكرية المزمنة بالكهرباء « الالكتريك » العياق المستعملة في المستش الساعة ١٢ ومن الساعة ١٢ الى الساعة ٥ ما عدا الجمعة والاحد بعد الظهر محل العيادة في بوابة ادريس — بناية فنر

مستوصف

الدكتور حبيب ثابت

« من مستشفى القديس لويس في باريس » للامراض الجلدية والدم وشعر الراس
العيادة : على طريق الشام قرب كلية الاباء اليسوعيين = بناية عبد الله المدور
من الساعة ٨ = ١٢ قبل الظهر ومن ١٤ = ١٦ بعد الظهر

لطف الله ملكي واولاده

سوق الطويله — بيروت

اشهر وازوق محلات البضائع الجديدة الفنية المستجابة حديثاً من عواصم اوروبا وخصوصاً من باريس . . .

معرض الاجواخ

— في محلات الياس ونقولا الحمصي وشركاهم —

ورد الينا اجمل واطيب اجناس الجوخ من المعامل الانكليزية الشهيرة بحسن الذوجودة الا الراغبين و باتقان ملبوسهم ان يشرفوا محلنا

المطعم العربي

الاتقان والنظافة والاطعمة الشهية واشكال الاطعمة العربية لاتجدها الا في المطعم العربي من لم يزر المطعم العربي فكأنه لم يأكل في بيروت

منشئها المسؤل — ميخائيل زكور

مطبعة طبارة — بيروت

المعرض

العدد ١٦٩ السنة الثانية
[illegible] في ١ كانون الثاني ١٩٢٣

١٩٢٣
كل عام وانتم بخير

لقطات الطريق

المحاكم المختلطة

كثر القيل والقال من عام وما ينيف حول انشاء المحاكم المختلطة في هذه البلاد وترددت الحكومة المنتدبة طويلاً حيال هذا الامر لانها على مايظهر لاتريد ان تقوم بهذا التغيير في الشكل القضائي الوطني في لبنان وسوريا بدون رضى الاهالي فهي في كل يوم توجد لمشروعها شكلاً جديداً وتعرضه على نخبة الوطنيين ليقولوا رايهم فيه. ولكن يظهر ان الرأي العام مخالف لكل تدخل في القضاء الوطني خصوصاً وان القضاء عنوان الاستقلال الحقيقي.

ان الغاء الامتيازات الاجنبية عندنا يدعو — كما يقول الانتداب — الى اعطاء ضمانات حسية للاجانب في اصلاح القضاء وضمان حقوقهم فيه ولكن المحاكم المختلطة — كيفما كان شكلها — تجدد عهد الامتيازات — كما فهمنا — ليس فقط لمن كان لهم حق التمتع بالامتيازات من قبل بل لكل مخلوق دبّ على وجه البسيطة وقال اني غير لبناني او غير سوري. وهذا مالا يحتمله وطني يشعر بقليل من الروح الحية الحرة في صدره بل كيف نقبل بامر تستفيد منه كل



ابتسامة عذراء

الجمال العفيف بنظراته المتواضعة وابتسامته السماوية

شعوب الارض على ظهرنا وهم في عقر دارنا ونبقى نحن مكتوفي الايدي كاننا غرباء في بلادنا بل اقل حظاً واضيع حقاً من الغرباء

اننا نتمنى اصلاح القضاء الوطني عندنا عن يد الدولة المنتدبة وبمساعدتها وكفى الاجانب ضماناً لحقوقهم عندنا مالاقوه حتى اليوم من اكرامنا لهم وحسن ضيافتنا لجالياتهم رغم مانعانيه — في كثير من المرات — من تعنت هؤلاء ورغم مانلاقيه من مقابلتهم الجميل بعكسه .

هذا ولنا ملء الثقة ان الدولة المنتدبة تنزل عند امنية الشعب في هذه القضية فتصلح القضاء الوطني بما يدعو اليه الاصلاح وتقنع الدول الاجنبية ان محاكم لبنان وسوريا اعدل من ان يضيع فيها حق ارملة او يتيم او غريب .

...

هؤلاء الموظفون

اعتادت الحكومات والبيوت التجارية والمؤسسات ان تقدم لموظفيها هدية صغيرة على رأس السنه مكافاة لا تعاب هؤلاء المستخدمين وتنشيطاً لهم على الخدمة . وهذه الهدية توازي عادةً الراتب الذي يأخذه المستخدم في الشهر .

وقد سمعنا في هذه المدة همساً بين موظفي الدوائر الرسمية ان في نية الحكومة ان تهمل هذه العادة في هذه السنة .

قلنا ان الاقتصاد في المصارفات هو رائدنا في كل مطاليبنا من الحكومة ولكننا نرى ان اهمال هذه الهدية في هذه السنة مع المأمورين لا سيما الصغار منهم ليس بالامر المستحب لاسيما وان عدداً من هؤلاء مهدد اليوم او غداً بترك الوظيفة مضطراً بسبب التنسيقات الجديدة . فمن حسن مجاملة الحكومة ان لا تنسى مأموريها هذه السنة من « العيدية » المعتادة اذ قد يكون لهم ولعيالهم منها مساعداً قوياً على مغالبة الازمة الاخذة بخناق الناس . عدا عن ان في الامر جميلاً كبيراً تسديه الحكومة نحو هؤلاء الموظفين الذين يبذلون حياتهم في خدمتها وخدمة هذا الوطن الجديد .

....

اللغة العربية هنا وهناك

اعجبني ما قرأته في جرائد دمشق من ان الحاكم العام ومدير المعارف ساءهما ما يريناه في بعض مأموري الحكومة من عدم معرفتهم اللغة العربية الفصحى فاوجدا مدرسة ليلية لهم يتلقون فيها دروس اللغة حتى تصطلح هناك في القريب العاجل لغة الدواوين

إنها لغيرة محمودة على اللغة العربية لغة البلاد بل لغة الاباء والاجداد وحبذا لو كان لنا مثلها في حكومة لبنان تلك الحكومة التي حفظت اللغة العربية فيها وحدها مدة خمسين عاماً كانت في اثنائها بقية البلدان العربية تتخابر بالتركية واما اليوم فقد كادت العربية تضيع في دوائر الحكومة اللبنانية ولا من يهتم لها او يسأل عنها

واذا كانت حكومة دمشق قد فتحت مدرسة لتعليم مأموريها اللغة الفصحى فان حكومة لبنان مضطرة ان تفتح مدرسة ابتدائية لتعليم بعض مأموريها التهجئة والالف باء

تصريح صريح

قال الجنرال بيلوت لاعيان حلب الذين جاءوا لشكره على اهتمامه في امر التنسيقات الجديدة الرامية الى الوحدة السورية

«ان كان لاحد شكوى فلا ينبغي ان يضمرها في قلبه بل ليبعثها الي رأساً وانا مستعد لدفع جميع الظلامات وتحقيق كل الاماني الحقة العادلة

هذه وطنية

في احدى جلسات مجلس الاتحاد السوري قال رئيس المجلس فخامة صبحي بك بركات الكلمات الذهبية الاتية :

« قلت سابقاً انه لايجمل بنا ان نضيع اوقاتنا في المماطلة واكرر الان اننا موجودون هنا لخدمة الوطن فاذا اردنا ان نخدمه فيجب علينا ان نعمل واذا كنا لانريد ان نعمل فلنترك هذه الكراسي لغيرنا نحن الان ايها الاخوان تجاه التاريخ الذي سيسجل علينا سيرتنا فاذا كنتم تريدون خدمة البلاد فاخدموها والا فاستعفوا واتركوا غيركم ان ياتوا ويخدموا لقد مضى علينا خمسة ايام ونحن لم نشتغل شغل ساعة واحدة . لقد جلسنا هنا لكي نعمل لخير الاهالي ونحن نقبض معاشاتنا من مال الامة وحرام علينا ان ناخذ مالها دون ان نصنع شيئاً . انا لااقبل ان اقبض مال الغير دون ان افيده . ان الاهالي المساكين يدفعون معاشاتنا على امل ان ننفعهم ونخفف عنهم التكاليف والضرائب ونحن نضيع اوقاتنا بغير فائدة اننا امام التاريخ فلا نلوث صحيفتنا»

هذا ماقاله فخامة الرئيس وقد علمنا ان فخامته انزل راتبه ٢٥ في المئة حباً بالاقتصاد وكذلك بقية اعضاء المجلس الاتحادي فما قول اعضاء مجلسنا النيابي ؟؟

العروسان — باركنا الان ياحضرة المحترم

القس — الله يبارك كما ياولادي ويسعدكما بوجود منزل فارغ للسكن

...

— اتيت في قطار اليوم وكان المفتش ينظر الي كأني لم ادفع ثمن ورقة السفر

— وانت ماذا عملت عندئذ

— انا صرت انظر اليه كأني دفعت

...



ذكرى الحرب

ناخذ لهذا العدد الممتاز من المعرض القصيدة المؤثرة البليغة التي نظمها الشاعر الرقيق بشاره افندي الخوري صاحب البرق في زمن الحرب الكبرى عام ١٩١٦ وهي — كما يراها القاريء — من ابلغ الشعر تأثيراً وادقه وصفاً

نحن في لبنان

طلستَ ياليلَ اولم تطــل   مثلك الفجر الذي سوف يلي
ايها الليل استطل مهما تشــا   وتحكم ياكرى في المقــل
مــايفيدُ النورُ في اشراقه   ان يكن أُطفِيءَ نور الامل
انا مهما تطرد الشمس الدجى   لاتزل نفسي بليل الليل
اعشق الليل ومــالي والضحى   عشت ياليل الا فــانسدل
انسدلْ تحجب عن الطرف الشقا   ياالطرف بالشقــا مكتحل
لايرى اذ تطلع الشمس سوى   ســائل اوعــاجز او وكل
عصف الفقر بهم فــانتشروا   كانتشــار الوابِل المستفحــل
يلهمون العشب من جوعهــم   ويحهم مــا تركوا للهمل
بجسوم هزّلٍ تحملهــا   بعياء واهنات الارجل
ووجوه كتب الموت على   صفحتيهــا هذه — الاوجه لي
صدق الموت بمــا قد قــاله   ما ترى اشلاءهم في السبل

.....

حرب الهواء

ليتنا في الكهف حتى ينقضي   — لاشفاه الله — جهلُ الدولِ
سعرّوها لو اصابت جبلا   راسخــاً لانهدّ ركن الجبل
او اصابت جحفلاً ما تركت   رجلا حياً بذاك الجحفل
تارة فوق الثرى حربهم   واحايين تراها من عل
تقذف النار مناطيدهم   كانقذاف النيزك المشتعل
يتجارون على الافق كمــا   يتجــارى النهر اثر الاجدل
تسبق الطير اذا سابقها   ويهي الطير ولما تزلِ

. . . .

واذا ما سعرّوها في الدجى   وتراقوا للسماك الاعزل
وترامو باللظى واشتعلوا   وتهاووا كالقضاء المقبل
خلت ان النجم في عاله   بات في كارثة لا تنجلي

سعّر الحرب فنادى (المشتري)   ياالثارات العلى من (زحل)
وبدا (الليث) على انيابه   قطرات من دماء (الحمل)
بِدَعٌ لولم تشاهد حسبت   من اساطير الشعوب الاول

حرب الغازات

ورموا بالغاز قتالا فانْ   ينتشرْ ينشرْ حبال الاجل
تحسب الجيش وقد نشقه   اخضر السنبل تحت الشمأل
يأخذ الفيلق اذ يبكمه   واقد يأخذه بالخبل
ولقد ينساب في انفاسه   مثلما انساب دم في مفصلِ
واقد يتركه ذا صمم   واقد يتركه ذا شلل
عددٌ كانت لتشفي عللاً   صيرّوها لاختلاق العلل

...

حرب الخنادق

ولجوا بطن الثرى فهو بهم   جبهة الليث وحدّ المنصل
بل عرين يبعث الهول بما   ضم من ليث وليث مشبل
تركوا ضرب الظبى كي يضربوا   في جلاميد الصفــا بالمعول
واذا ما خندقُ الاعدا بدا   نسفوه وانثنوا في عجل
فهنا قد زلزلت زلزالها   ورمت بالجلمد المشتعل
فاذا الترب لمن كانوا به   كفنٌ بــالدمع لم يغتسل
واذا الخندق امسى منزلاً   ابدياً , يالهُ من منزل

...

حرب الغواصات

ياالعينيك ترى غواصة   نزلت من قعره في الاسفل
ولقد تلمح في الماء كما   يلمح المعنى خلالَ الجمل
عجباً للحوت في احشــائه   بشرٌ ما يأمروا يمتثل
حوتُ يونان حواه رجلاً   وبحوت اليوم! كم من رجل

. . . .

وجدت كي تصل السبل وقد   صــارت اليومَ اقطــع السبل

...

ايها العصر!!

ايها العصرُ الذى اياته   سامتت اي الكتــاب المنزلِ
كم تنقصتْ عصوراً سلفت   ويلنــا من عصرك المكتمل
جرت في الحكم عليها فاتئدْ   انمــا العدل جميل فــاعدلِ
قسماً! او بعثتْ وأُتهمت   بــالذي جئت ارتدت بالخجل
عصر نيرون ونيرون معــاً   رفضــا لو خُيّرا بــالبــدل
ضحك الجهل من العلم وقد   فــاخر الجد بماضي الكسل
قدك يــاعصر اختراعــاً انــه   مكمن الويل ولكن قد طلي
كالمرائي لابساً شفافة   للتقى فوق فواد دغل
او كصمصام بجديه الردى   كــامنٌ ، والغمد زاهي الحلل
تعمر الكون لكي تهدمه   ليت ذيــاك البنــا لم يكمل
وتربي الطفل كي تقتله   ليت احشاء النسا لم تحمل
يالها من حكمة باهرة   من يرم ادراكها ينخذل



تشتشرين والوفد الروسي

يمثل رسمنا الرفيق تشتشرين(×) واصلا الى اوزان مع بقية اعضاء الوفد الروسي وهو يحمل حقيبته بيده



تشتشرين

بثوب جنرال بواشفيكي اخذ رسمه هذا في اوزان في الفندق الذي نزل فيه الوفد والالوان الحمراء — شارة البولشفيك — هي التقاطيع الموجودة على صدر الثوب واكمامه

الخادمة — ان حضرة الدكتور جاء يطلب مقابلتك ياسيدي

— انني لااستقبل احداً اليوم · قولي له · قولي له ·· اني مريض

···

الزبون — أهذا رسمي · هذا غير ممكن لان هذا الوجه اشبه شيء بقرص بطيخ

المصور — ولكن هذا منتهى ما اقدر ان اضعه على صورتك من التحسين

خطب العلم بابنائه

يالخطب العلم في ابنائه ... انه منهم بداء معضل

قوسوا من ظهره في مساجدوا ... فهو قد شاب ولم يكتهل

نعم عقت له في جيدهم ... فهي من كفرانها في عطل

···

الدول العظمى

دولة الماء ولا تجرى اذا ... لم تشاني قطرة في جدول

بعد هذا المجد ماذا ترتجي ... هو ذا النجم قريب فاعتلي

ماعلى الاسطول من اسطولهم ... أيخاف الباز شر الحجل ؟

· · · · · · · · ·

ذكر السين عهوداً للتي ... تيمت مهجته وهو خلي

فاذا بالنار في احشائه ... واذا بالجرح لم يندمل

فثنى يقسم ان لاينثني ... عن لقا (الزاس) او يقتل

فلتك الالزاس ياسين لهم ... انما الملك لرب الازل

لك عرش العلم في ابهته ... وله سلطانه في الملل

··

حلم القيصر ان يرفعها ... دولة للسلف فوق الدول

واستلذ الحلم فاستعجله ... بالظبي البيض وسمر الاسل

عقت البلغار والحلم قضى ... وتلاشى في شهور الحمل

قيصر الروس ولم يحلم بما ... حزته تاج المعم المخول

لك نصف الناس اوتنهضهم ... كنت الاملاك بعض الخول

··

ايه غليوم استزد من حشدها ... واستبح ابناءها واسترسل

انما الامة للجيش وقد ... رضيت فاضرب بها واستبسل

ومر المعمل في تسليحها ... هو يدعى معمل فليعمل

واملاء البحر سفيناً والفضا ... (زبليناً) ساء فأل الاعزل

ومتى ينهض عزيز فارده ... ومتى يجهل مليك فاجهل

وامدد الخط فما الخط سوى ... افعوان الانكليز الاقتل

هو يمتد على الارض وفي ... قلبهم يمتد خط الوجل

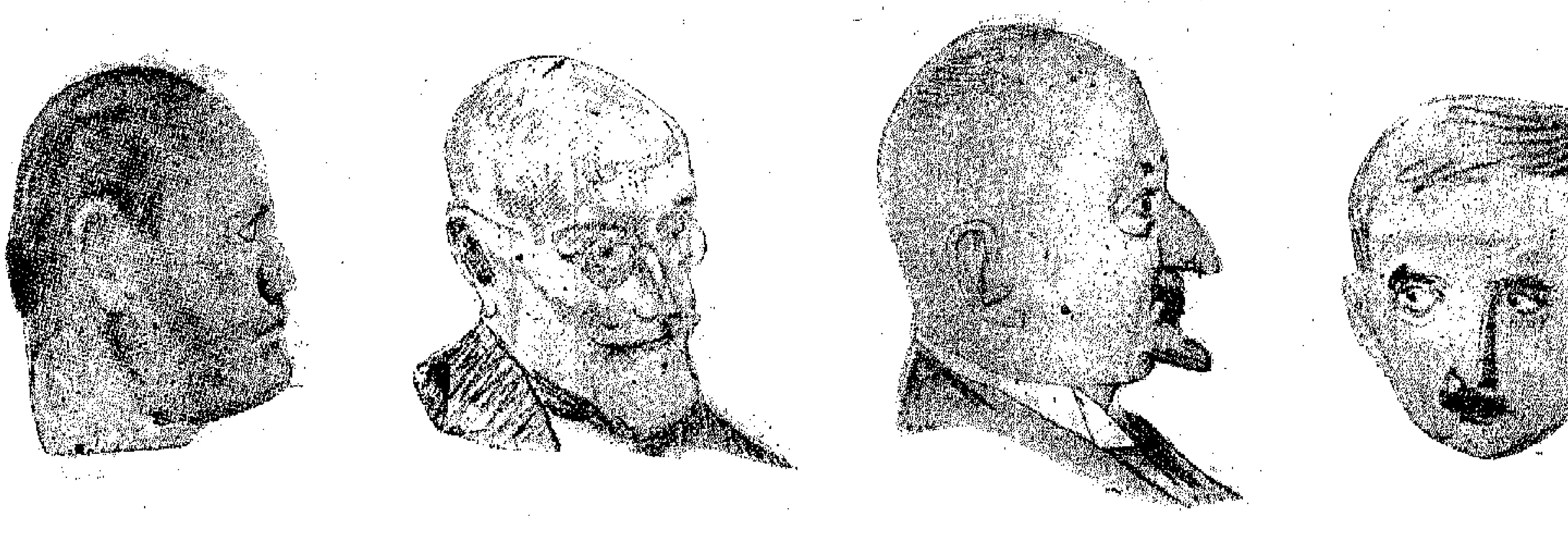
نم على صهوته او لا تنم ... وانطلق مثل النسيم المرسل

ترتجي ان تصبح الكف وان ... تصبح الاملاك بعض الانمل

امل ناجزتهم من اجله ... ولكم يردى الفتى بالامل

···

كلهم جان وكل يرتدي ... وهو سرحان بثوب الحمل



ميسوليني   فنزيلوس   تشتشرين   عصمت

رؤوسهم كما تظهر اثناء مناقشات المؤتمر

ويلات الحرب

يالهول الحرب في ويلاتها   قضت الكون بخطب جلل
تلهم الملبون لا يشبعها   ومتى تطعم اخاه تأكل
كم شموس في سما الماضي وكم   من نجوم في سما المستقبل
ويتيمات فنون جمة   حسبت من معجزات الاول
فاذا تلك انطفت شعلتها   واذا هذي كبالي طلل
ولكم روضة بيت ذبلت   وهي لولا حرها لم تذبل
وفتاة طفلة قد سألت   امها — اين ابي لم يقبل
فلقد طالت بنا غيبته   واذا اشتقت اليك القبل
ولكم عذراء كالبدر على   قامة كالغصن المعتدل
تلمس النجمة في مبسمها   ويرى ذوب الدجى في المقل
سامها الفقر وكانت قبله   تتغذى بخيوط المغزل
فاباحت ثغرها مرغمة   وهي لولا جوعها لم تفعل
ولكم كهل سقى ابناءه   دم احشاه ولما يأتلي
راجياً ان يطعموا والدهم   وهو شيخ من ثمار العمل
فاذا الابناء في الحرب قضوا   واذا الشيخ من البلوى بلي
ان هذا ما يرى لكن ما   لا يرى يقتلنا من خجل
انا مهما قلت في ويلاتها   كنت ممن قنعوا بالوشل

..

مؤتمر ولا كالمؤتمرات

ادوات الحرب عنها اضربت   والتقت اجمعها في محفل
وقف الفولاذ فيهم خاطباً   بكلام كالرحيق السلسل
قال — لو أنصفت ما كنت سوى   سكة او معول او منجل
اسعف الانسان في الحرث ولا   اتوانى عند حصد السنبل
مؤتمر لو كنت مسمارا — ولا   خجل — في نعل طفل محول
امنع الاشواك ان تجرحه   واقي ارجله من بلل
مؤتمر هذا ولا يسئلني   ظالم سيفاً — فذا افضل لي

...

عند هذا الخشب اهتز وقد   قال — فلتقطع عين الرجل
حبذا اليوم الذي كنت به   غصناً عند ضفاف الجدول
لي من الاوراق ابهى حلل   ومن الزهر نفيسات الحلي
وتثنيني نسيمات الصبا   ويسليني غناء البلبل
احمل الاثمار يجنيها بنو   آدم سائغة كالعسل
فاذا بي تارة مركبة   تحمل المدفع ثقل الجبل
واذا بي تارة في ساحة   واذا بي تارة في معقل
انا لو انصفني المرء لما   كنت الا مغزلاً في معمل
انسج الصوف فاكسوه ولا   اشتكي من تعب او ملل
مؤتمر هذا ولا يجعلني   قبضة السيف — فذا افضل لي

...

عند هذا الكهربا قالت وقد   لمعت انوارها للمجتلي
قوتل الانسان كم دمرني   وانا روح النظام الامثل
احفظ الاجرام في افلاكها   واقيها عاديات الخلل
انا ملء الكون ما فيه سوى   خدمي او خولي او رسلي
فبما لو كنت ادري انه   بسوى الآثام لم يشتمل
لتحجبت فلم اظهر له   ولما دنس يوماً هيكلي
ولما جشمني اثقاله   ولما فارق ظهر الجمل
انا لو خيرت لاخترت الخفا   ورجوعي للخمول الاول
مؤتمر هذا ولا يجعلني   شبح الهول — فذا اشرف لي

...

فانبرى البارود في حدته   وهو يغلي غليان المرجل
قال — لم ينكب بهم مثلي ولم   يحتمل منكم بهم محتملي
قوتلوا من بشر اظلمهم   ان يفاضل اي وحش بفضل
اقذف المدفع في احشائه   للمنايا زمزمات الهول



علي كمال بك

الصحافي التركي صاحب (بيام) الذي اعدمه الكماليون بعد ان قطع به الاهالي في ازميد

تبادل المسيو ميلران والسيد صبحي بركات البرقيات بمناسبة افتتاح مجلس الاتحاد .



ديب العلي شحاده اثناء المحاكمة

يمثل رسمنا هذا ديب العلي شحاده (٣) على بنك المتهمين في محكمة الجنايات ومن حواليه بقية المتهمين في حادثة قتل المرحوم اسعد بك وقد بريء احدهم وكنا قد ارسلنا مصور المعرض ليأخذ رسم مشهد الاعدام ولكن الظلام حال دون ذلك



ديب العلي شحاده (×)

الذي نفذ فيه حكم الاعدام صباح الخميس ورسمه هذا يمثله اثناء المحاكمة بين الجنود . ويطالع القارىء مقالا في وصف ساعة الاعدام فيما يلي

حمم ظمأى متى ما انطلقت ... فدم الانسان اروى منهل

تصدم الحصن فتذريه وقد ... قهقهت من شاتديه الجهل

فبكاي من صفيح مقفل ... تركته وهو سهل المدخل

انا لو انصفني الناس لما ... كنت في الناس رسول الاجل

الهب الكون وفي ملحي شئنا ... لو ارادوا لالتهاب العضل

انا لو خيرت لاخترت البقا ... في يد الاسي وبنك الصيدلي

انقذ الانسان من آلامه ... ولقد ادرأ بعض العلل

موءثر هذا ولا يجعلني ... رائد الموت — فذا اشرف لي

هذه وهي جماد انفت ... ان ترى الانسان يهوى من عل

يدعي العقل ولكن حربه ... انبأتنا انه لم يعقل

في تموز سنة ١٩١٦ — بشاره الخوري

ساعة الاعدام

(ديب العلي شحاده)

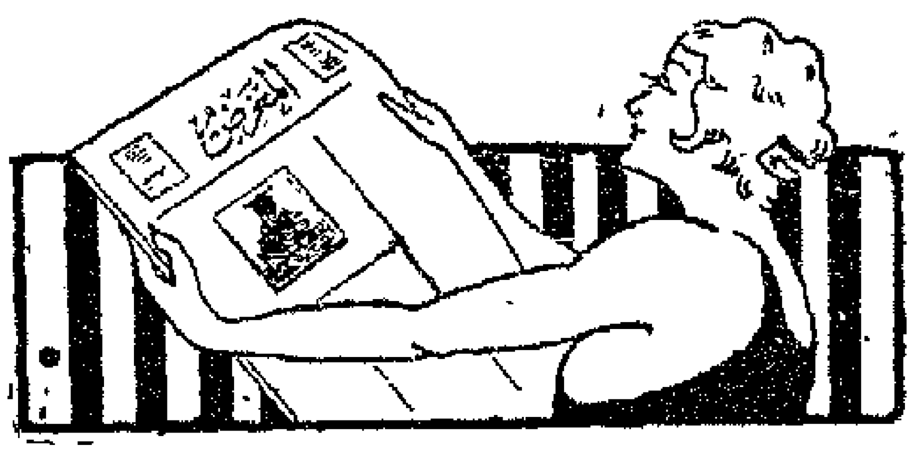
بقيت مع رفاق لي طيلة ليل الاربعاء مستيقظين

اذ كنا بانتظار ساعة رهيبة هي ساعة اعدام « ذيب العلي شحاده » قاتل المرحوم اسعد بك مدير داخلية لبنان الكبير

وعند الساعة الثالثة من صباح الخميس سرنا تحت جنح الظلام الحالك الى دار الحكومة اللبنانية التي كانت تعج برجال البوليس وقد ساد الصمت على الحاضرين فزاد الظلام رهبة ولم يكن يسمع في وسط ذلك الليل غير طقطقة حوافر الخيل او صلصلة سلاح الشرطة او اصوات بعض الاوامر يصدرها من حين الى حين كبار مفوضي البوليس

وفي الساعة الثالثة والنصف مشينا سكوتاً الى امام قصر العدلية حيث نصبت مشنقة الاعدام وحيث كانت بعض فرق الجنود الفرنساوية تحفظ الساحة ولم نر هناك غير بعض افراد من الاهالي وقفوا كالاشباح جماعات وافرادا منتظرين ساعة الاعدام

بقينا منتظرين الى الساعة الرابعة والربع لا نتكلم الا بالهمس ووجوهنا لم تتعارف من حلك الليل اولا وجود بعض قناديل ضئيلة النور تظهر امامها



تصدر مرتين في الاسبوع
ادارتها = سوق سرسق
اشتراكها { ٣٠٠غرش سوري في لبنان
وسوريا و٤٠٠ في الخارج }
ميشال زكور
منشئ المعرض

الاشخاص برسوم الاشباح

وكان قد حضر الى الساحة رجال الحكومة اللبنانية الذين يدعوهم النظام الى حضور هذا المشهد المفجع فلما ازفت الساعة الرابعة والثلث حتى وصلت عربة تحرسها فرقة من خيالة الجند اللبناني فوقفت امام المشنقة وانزل منها «ديب العلي»

وتقدمنا لنشاهد الرجل على ضوء المشاعل فاذا هو ثبت الجنان لا يختلج فيه عرق ولا تذهب الابتسامة عن ثغره فاستند الى احد رجال البوليس «لانه مقطوع الرجل» ومشى الى امام المشنقة وهناك طلب ان يقابل رئيس دوائر البوليس فتقدم منه عبد الرحيم بك قليلات فقال له ديب بصوت لا مسحة للخوف او الرجفة عليه

— لي عندك وصية ياعبد الرحيم بك وهي ان تستعيد مبلغ الاربع عشرة ليرة ذهبية التي اخذت مني يوم قبضوا علي وتعيدها الى اولادي لانهم احوج اليها من غيرهم» فوعده عبد الرحيم بك بذلك ثم اقترب الشيخ المكاوي فقال للرجل — قل ياولدي «بسم الله الرحمن الرحيم» فردد ديب البسملة ثلاثاً ثم ساد السكوت فقرأ احد مفوضي البوليس القرار الصادر من المفوض السامي بتنفيذ حكم الاعدام فكان المحكوم اثناء القراءة يفتل شاربيه ويجيل نظره وهو يبتسم في الناس الى ان وقفت عيناه على المشنقة فتأملها قليلا وابتسم وعاد الى تفتيل شاربيه وكان لا يصغي الى القراءة ولكنه لما وصل القارئ الى كلمة «تقرر تنفيذ حكم الاعدام» بلع ديب ريقه بلعة صعبة انتفض لها قليلا، ولم يقل اقل كلمة

المناغش



بعد تلاوة الامر فتقدم منه رجلان من البوليس والبساه قميصاً ابيض ثم علقا على صدره ورقة كبيرة كتب عليها :

ديب علي شحاده
قاتل المرحوم اسعد بك
والمحكوم بالاعدام مع التشهير

وكبلت يداه بعد ذلك الى وراء ظهره واشير ان يتقدم به الى منصة الاعدام فالتفت ديب الى رجال البوليس الذين حوله وقال لهم :

ساعدوني على طلوع هذه الدرجات فانا لا اقدر ان اصعدها وحدي برجل واحدة» فاصعدوه الى الطاولة واسندوه بعجز فهز برأسه من عجزهم عن سنده وضحك

وصدف ان حبل المشنقة كان قصيرا فقال لهم — كان عليكم ان تعملوا الحبل على القياس

ووقع طربوشه على الارض فطلب ان يعاد الى رأسه وان ينفض عنه الغبار ففعلوا

وبينما كانوا يضعون الحبل في عنقه هز برأسه وقال : — انظر ياخليل افندي انهم يعتقدون ان المشنقة تخيفني»

ولما وضعت الحبلة في عنقه ادار وجهه الى الوراء ونادى : — ياعبد الرحيم بك ارجوك ان لا تنسى وصيتي» . وقال لداود افندي الذي كان مولجاً بتنفيذ الحكم — يا اخي داود ارجوك ان تضع الحبلة جيدا بطريقة لا اتعذب معها وانا اموت .. ضعها حسناً يا داود افندي وهذا آخر طلب لي منك» .

ثم التفت الى الحاضرين وابتسم ابتسامة طويلة وقال بصوت جهوري = خاطركم يا اخوان

وسقطت الطاولة فهوى الرجل معلقاً وفي اقل من دقيقة فارقت روحه جسده

واحنى الحاضرون رؤوسهم احتراما امام الموت

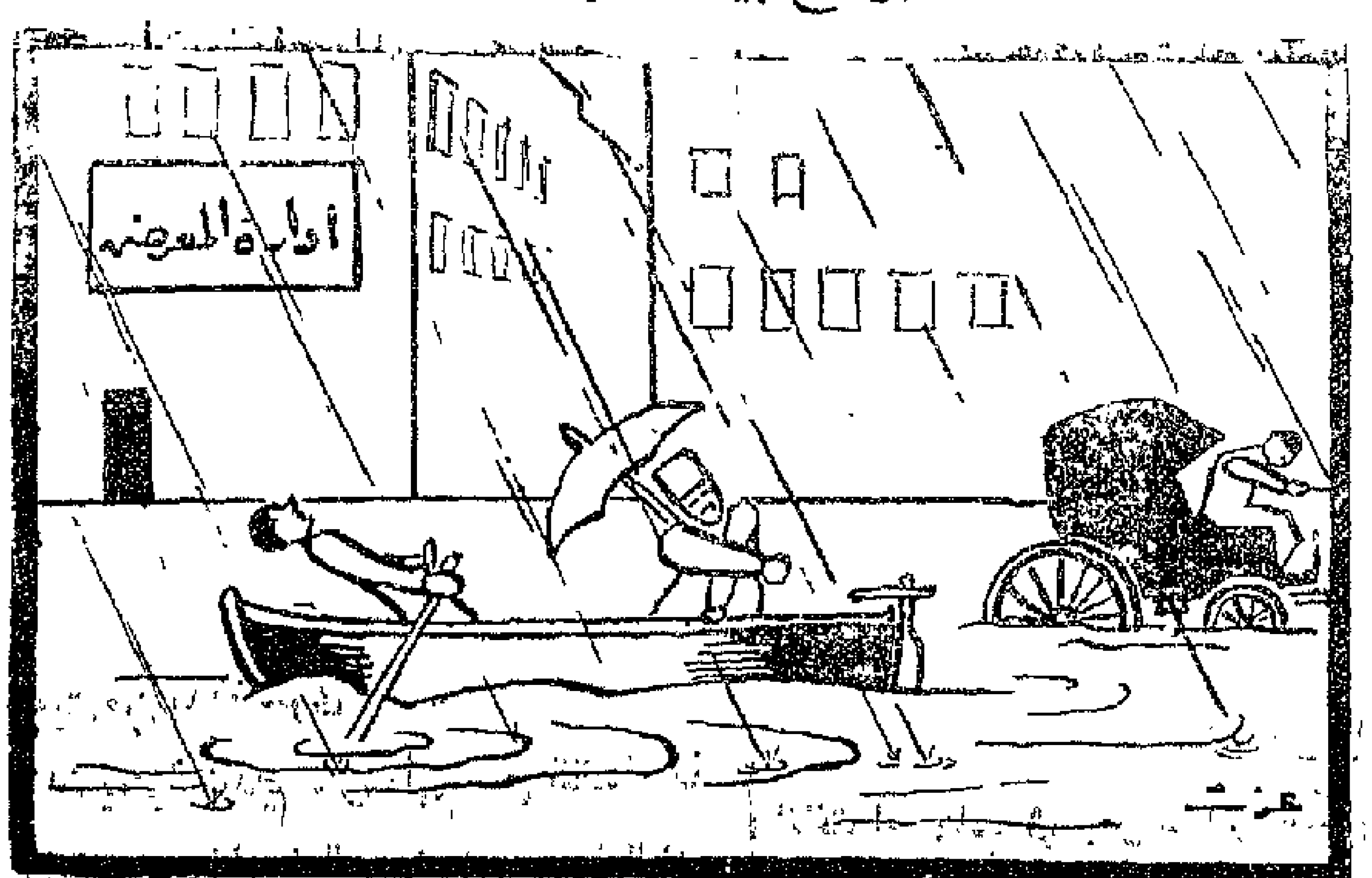
وظلت الجثة معلقة للتشهير الى الساعة السادسة اذ جاء اهله واخذوها للدفن

.....

اجل لم نشاهد رجلا قابل الموت بجرأة كما قابله ديب العلي شحاده ، فهو قد بقي يتكلم الى آخر دقيقة ولم يختلج فيه عرق ولا خان صوته تأثر او ارتجاف بل كان يموت كأنه لا يموت حتى ان الناس حواليه ما كانوا ليصدقوا انفسهم انهم امام مشهد موت حقيقي

.....

شوارع بيروت في الشتاء .



تقرر تعمير زوارق حديدة لنقل الناس في اوحال شوارع بيروت ايام الشتاء . وهذا صاحب المعرض يصل في زورق مع الجهد الشديد الى ادارته

وكان الرجل قد طلب قبل يوم ان يقابل عزت بك شقيق المرحوم اسعد بك فقابله في مكتب ناظر الداخلية ولكن اقراراته الجديدة لم تفد شيئاً سوى تأييد الماضي وقد حاول ان يلصق هذه المرة تهمة اطلاق الرصاص بشخص ثالث قال انه من عكاروانه كان موجوداً معهم اثناء الجريمة ولكن زعمه الجديد لم يؤيد سوى اثبات الجرم عليه

وفي مساء ليلة الاعدام جاء اهله لوداعه فصاروا يولولون ويبكون اماهو فكان جامداً بل انه كان يقول — لماذا هذا البكاء هل انا اول الذين ماتوا واخرهم ؟ » وارتمت عليه زوجته لوداعه فلم يعانقها الا بالحاح ابيه الشيخ ولم يعانق اولاده الصغار الا بالحاح الاب ايضاً وقد اوصى والده ان يربي اولاده واذا كان اخوه يريد ان يتزوج فليتزوج امرأته ويربي الاولاد

وظل مستيقظاً الى آخر ساعة فلم يغمض له جفن ولكنه كان يسأل الحارس من حين الى حين — قل لهم ان يعجلوا باخذي فما معنى هذا التأخير اذا كانوا لا يريدون العفو . انني لست خائفاً من الموت فقد مات قبلي كثيرون)

. . .

تركنا ساحة الاعدام عند الساعة الخامسة والنصف وعدنا الى منازلنا في سكون الليل وهدوءه بينما كانت اصوات المؤذنين الرخيمة تقرع اسماعنا مرددة = حيّ على الصلاة ! حيّ على الفلاح

الاعياد والافراح

وصلت مؤخرا الى

معمل حلو البحصلي

اطيب وافخر انواع الملبس والشركولاته من ماركة (جاكان) فاليه يا اصحاب الذوق

. . . . .

اعلان

قد مضى على اعلان التزام مقاييس البسير ثلاثين يوماً ولم يبق من مدته سوى خمسة عشر يوماً فعلى الراغبين ان يعنوا بتقديم شروطهم قبل انقضاء هذه المدة وان يستودعوا البنك السوري او صندوق البلدية مبلغ الضمانة وقدره ستون الف فرنك ولاجله نشر

٢٤ ك ١ سنة ٩٢٢ رئيس البلدية

بدر دمشقيه



زعم المقطم ان مخابرات ذات شان دارت بين لندن وباريس وسمو الامير عبد الله اثناء وجوده في اوربا على توحيد شرقي الاردن وسوريا الداخلية وجعلهما حكومة واحدة يتبوأ الامير عرشها وينادى به ملكاً عليها

المعرض — لانعلم من اين جاء المقطم بهذا الخبر الذي نعتقده سابقاً لاوانه

ترك رضا الركابي لندن قاصدا باريس حيث يمكث بضعة اسابيع وسيقابل هناك بالكولونيل كاترو

قابل احد المندوبين الفرنساويين في موتمر لوزان بعض اعضاء الوفد السوري وطلب منهم الذهاب الى باريس للتفاهم مع الحكومة الفرنساوية على شكل الادارة في سوريا (مقطم)

ثبت في البرقيات اللاسلكية الاخيرة ان الجنرال غورو استلم وظيفته الجديدة في المجلس الحربي الاعلى وسيعين غيره مفوضاً سامياً في لبنان وسوريا

يشاع ان متصرف البقاع السابق الذي احيل للمحاكمة قد باع بعض اوراق رسمية اخفاها من دوائر الحكومة فاذا صحت هذه الاشاعة كان هذا العمل من اغرب الحوادث المؤسفة

احتج عصمت باشا بشدة على سماع وفود الارمن والكلدان والسريان في موتمر لوزان

تعلن شركة الاعلانات السورية انها التزمت النشر على ترامو ايات بيروت ابتدأ من اليوم وهي تقبل في مركز ادارتها جميع الطلبات

قرر مجلس الاتحاد السوري العود الى التشكيلات القديمة في كل سوريا

اقام الصهيونيون في لوزان حفلة شائقة لعصمت باشا فالقى عصمت خطاباً هناك .

قرر مجلس الاتحاد السوري الحاق الخط الحجازي الممتد في سوريا بالمجلس .

قالت الف باء ان عددا من الدمشقيين طلبوا الاقتداء بحلب في جعل دوائر حكومتهم كدوائر الولايات السابقة .

رفض مندبو الاتراك في لوزان اعفاء النصارى من الخدمة العسكرية.

نشر مدير الداخلية العام في دمشق بلاغاً نفى فيه الاشاعات القائلة بقرب تغيير شكل الحكومة الدمشقية وصرح انه ستلغى فقط بعض الدوائر والوظائف الاقتصاد ويرجع الى تشكيل الولايات السابق في بعض المصالح حباً بالتوفير .

شاع في دمشق انه عفي عن المعتقلين السياسيين ولكن الاشاعة كانت سابقة لاوانها .

— المعرض — اذا لم يكن خبر صحيح ففال مليح واملنا كبير ان الحكومة المنتدبة لا تترك رأس السنة يمر علينا بدون ان تشمل بعفوها اخواننا المعتقلين السياسيين من دمشق وغيرها .

علمت « العراق » انه سيعفى عن المنفيين السياسيين العراقيين .

قالت العراق — اقام حكام المحاكم في العاصمة « بغداد » مأدبة عشاء في اوتيل زيا اكراماً للمستر بل رئيس محكمة استئناف العراق . وان المستر ودمن رئيس محكمة بداية الموصل سيعود من اجازته قريباً

المعرض — ما شاء الله !!! ان رؤساء محاكم العراق من البداية الا الاستئناف ما برحوا من الانكليز !!

قرر مجلس الاتحاد السوري التوسط لدى الدولة المنتدبة للافراج عن المعتقلين السياسيين في سوريا

لم يشأ حاكم لبنان ان ينفذ حكم الاعدام بديب على شحاده في ساحة الشهداء (البرج) حيث فاضت ارواح شهداء الوطن فصارت تلك الساحة مقدسة . لذلك امر بتنفيذ الحكم امام قصر العدلية ؟

هذا العدد

اصدرنا هذا العدد ممتازاً بـ ١٢ صفحة بمناسبة رأس السنة الجديدة وهو يباع باربعة قروش سورية



حسناء الفن

سيدتي الحسناء اذا اردت ان تهدي رسمك جميلاً لعزيز لديك في هذه الاعياد فعليك بحل (حول ليند) على الزيتونة اذ انه التصوير الفني الدقيق



ملوك السينما الضحاك

شارلي شابلن مع خطيبته الجديدة بولا نغري البولونية من شهيرات ممثلات السينما

اعط يعطيك الله

بيروت ٢٤ ك١ سنة ١٩٢٢

نحن الان في نصف الليل ، والاجراس النحاسية في الكنائس القريبة والبعيدة تدق دقاتها المتسارعات المتحمسات منادية الناس الى الاجتماع مرة أخرى لذكرى ميلاد الاله الثائر الذي خط للناس مبادىء الثورة الالهية تلك الثورة التي لاتخاصم ولاتصيح ولا تسمع احداً في الشوارع صوتها ، تلك التي لا تقتل ولا تستبيح بل بدون فوضوية او بلشفية تقيم الحق على الارض معطية مالله الى الله وما للناس الى الناس

غداً عيد الغربيين وأنا من الطائفة الشرقية وحتى ان اكون غريبة عن العيد . ولكن اجراس التهليل هذه توقظ الشعور في نفسي ونفسي منذ وجدت تبكي على الجائعين والمتروكين والمحرومين

الاجراس تهلل في الابراج المرتفعة والناس يخرجون على صوتها من المراقص مئات والوفاً

وهنالك الوف اخرى تمر الان امام مخيلتي ، هي الألوف اللاجئة الى الزوايا وتحت قباب الكنائس تنتظر رحمة الله وحنان الناس

الله من بخل الانسانية وكفرها ! الله من بيروت مركز مدنية الشرق تمر فيها مواكب البوساء فتحول وجهها كي لاترى ولا تسمع

لله منا ! لانفتح يدنا عن صدقة الا بعد ان نأخذ ثمنها زهواً ولهواً ورقصاً .

تعالوا ايها البوساء ، نقول . تعالوا واعطونا من بوسكم حجة أخرى لنقيم مرقصاً آخر ، ولنضحك ونسر حتى الصباح . تعالي ياجواق الروسيين اطربينا باصواتك ، اسمعينا من نغماتك انين الظلم والاحتمال فالانفجار فالثورة ! اسمعينا تلك القرارات ذات الصعود والهبوط فنجود عليك ببعض الدرهميات !

تلك الدرهميات ثمن ورقة البالو ندفع مقابلها الالوف ثمن الاثواب وما يزينها ، ثم اجرة العربات ثم ارباح ملتزمي (البوفه) ثم نرمي الى المنكوبين بما يتبقى ونملأ الارض صياحاً اننا دفعنا ثمن ورقة الى مشروع المنكوبين . الله من صغارتك وصغرك ياقلوب البشر !

ايها القارىء — كائناً من كنت — ان كاتبة هذه السطور تسترحمك في يوم العيد هذا ان تأخذ من جيبك ورقة (الخمسة غروش) وترسلها ضمن غلاف الى مركز الاعانة باسم منكوبي الهجرة

خمسة غروش ولك ان تزيد

ايها القاري امسلماً كنت او موسوياً او مسيحياً عندما تجلس اليوم وفي الاعياد المقبلة الى المائدة الفخمة او الى الصحن البسيط . وعندما تشتري لاولادك اللعبة الكبيرة او الزهور الصغير . وعندما تصفي حسابك في آخر هذه السنة — رابحاً ام خاسراً — لا تنس (خمسة غروش) المنكوبين

وكاتبة هذه السطور تقول لك خلال رنين الاجراس (اعط يعطيك الله)

سلمى

المتهم (مجيبا القاضي — اتريد ياسيدي ان اقول لك الحقيقة ؟

القاضي — كلا اجبني على سوءالي فقط

***

الاول — ماذا كانت اخر كلمات ابيك ؟

الثاني — لم يكن له اخر كلمات فان امي ظلت معه حتى النهاية

الاخاء

. . .

— مسكينة حماتك اظن انها تركت لك شيئاً بعد موتها

— نعم ابنتها فقط

. . . . . .

—هل صحيح ان الطبيب اجرى لك عملية
— لا بل عمليتان
— مسكين — واين كانت العملية الثانية
— في جيبي · فقد (بتر) منها ١٢٠٠ ريال · · · · الاخاء
— حلمت الليلة ان حماتي سافرت سفراً طويلاً
— ولكنك لست متزوجاً
— انا عارف ومع ذلك فقد سررت جدا من هذا الحلم

اعلان

قد رست مزايدة الرسوم البلدية بالبدلات المعينة ادناه على طالبيها الاخرين وقد تقررت احالتها الاولى (قرار داده) لمدة ثماني واربعين ساعة اعتباراً من ٢٧ كانون اول سنة ٩٢٢ لغاية يوم السبت الواقع في ٣٠ كانون اول الساعة ٣ بعد الظهر فعلى الراغبين مراجعة الدائرة البلدية خلال المدة المذكوره

ولاجله نشر — رئيس البلديه
بدر دمشقيه

ليره سوريه	عدد
١٣٠٠٥	رسم الدباغخانه
٩٠٠٥	" الذبيحه
٥١٠٠	: دلالة الحيوانات
٤٠١٠	: قبان النوريه
٤٣١٠	: : المينا
٣٠٦٠	: : المحروقات والكلس
٢٥٠٠	: دلالة الاشياء
١٣٦٠	: قبان اللحوم

***



غضب المغربي

كان ذلك اليوم عيد (مربوط) الولي في مراكش ومن عادة النساء ان يذهبن الى تكية الولي البعيدة فيقضين هناك بين الافراح يوماً كاملاً بليله ونهاره

واستعدت نساء (سيدي حافظ) القائد المراكشي صاحب القصر المنيع قرب فاس للذهاب الى العيد لجيء بالجمال والاحمال والخيام

ووقف سيدي حافظ على الباب الكبير يصدر اوامره الى الخدم بلهجته الحادة وصوته الآمر فكان كل يطيعه عندما يحرك شفتيه حتى البهائم

كان سيدي حافظ صورة مجسمة لاشراف المغرب وزعمائه الاقدمين طويل القامة حاد النظر رقيق الجسم اسمر اللون عصبي المزاج اسود اللحية يلبس القفطان المراكشي الابيض · لم تظهر على ثغره ابتسامة امام احد في قصره خشية ان يتهم باللين والتساهل ·

ما انتهى الزعيم من مراقبة الموكب واعطاء الاوامر حتى صعد السلم الى اروقة القصر وقد كتف يديه وراء ظهره ومشى يفكر الى ان وقف امام باب ارخيت عليه ستائر جميلة من الحرير الاحمر فتنصت قليلاً امامه ثم التفت الى الوراء فاذا وجهه قد تجعد وبانت عليه اسارير التهيج النفسي واخيرا ازاح الستائر ودخل الغرفة

وهناك على طنافس الحرير النفيس بين روائح البخور والعطور اتكأت «كوكب» الحسناء وبين يديها صندوقة نفيسة دقيقة الصنع وهي تقلب فيها ثمين الاعلاق وجواهر الحلي

كانت «كوكب» زوجة سيدي حافظ الاولى المحبوبة تمثل في اسارير وجهها وتكاوينها جملة جمال العربية وكانت شاعرة بتأثير جمالها على حافظ رغم تحفظه وعدم تظاهره بشدة حبه لها

دخل سيدي حافظ فتطلعت كوكب اليه ثم عادت بدون اكتراث تقلب بين يديها الجواهر وهي لاهية بها عنه

اقترب منها فرفعت رأسها وقالت له

— هل حانت ساعة السفر ياسيدي

فلم يجبها المغربي بشيء بل اقترب منها زيادة

وحدق فيها

فلم تهتم هي لسكوته واخرجت من الصندوقة عقدا غاليا من الالماس فوضعته في عنقها ثم نهضت بغنج ودلال الى مرآة قريبة واخذت تتزين

اقترب سيدي حافظ منها حتى لاصقها وحدق في عينيها ثم قال لها

— كوكب ، اياك ان تخالفي اوامري ، انك ستذهبين الى العيد ولكن لتنشدي المدائح فقط وتقدمي للولي هداياك

فابتسمت بغنج واعادة النظر في المراة اما هو فاخذها من يدها وقال لها

— اياك ان ترقصي هناك

فلم تجب كوكب بشيء ، فاشتد بالزعيم وهج الغضب وشد على يدها واعاد قوله فلم تجب ايضا فجن جنونه من هذا السكوت وقال

= اقسمي لي يا كوكب انك لا ترقصين

وصر اسنانه امام سكوتها وحدق بها بعينين يطير منهما شرر النار وشد على اصابعها حتى ادماها فاصفر لون كوكب من الالم وانكسر سوار من يدها فجرحها حتى ضايقها الالم فاحنت ركبتها الى الارض

= اقسمي لي

فخرج من صدرها صوت كالحشرجة

= نعم

وكانت نظرات «كوكب» الغريبة تكذب ما نطق به لسانها

وترك سيدي حافظ يدها وتمتم

— لو لم يكن في منعك عن الذهاب الى العيد اهانة لله لمنعتك .

. . .

هبط الليل باجنحته السوداء على قصر المغربي فساد فيه السكون

وضربت خيام نسائه امام تكية الولي في الصحراء بين الخيام العديدة التى امتلأت بالقادمين لاجل العيد

ولمعت الانوار حوالي التكية وعزفت الموسيقي وبدأت الاناشيد ثم دار الرقص

وكانت كوكب متكئة في خيمتها وهي تسمع وتعي وتنظر الى رفيقاتها يرقصن حلقات فتميل نفسها الى الرقص ولكن سيدي حافظ كان يتمثل امامها بصورته الهائلة فيرتجف قلبها

انها تحب الرقص كثيرا وقد عرفها سيدي حافظ واحبها من رقصة رقصتها امامه فصار يرفض ان ترقص امام غيره

على ان هرج الراقصين ومرجهم واتساع حلقة الفرح في تلك الليلة هيج فيها كل تذكارات فتوتها يوم كانت مغرمة بالرقص

ثم سمعت صوتا يقول

— ان من لا ترقص في عيد الولي يعاقبها الله بقطع رجلها

فوجدت من هذا النداء سببا لتلبية شهوة نفسها فقامت ترقص حتى ادهشت الجميع

. . .

ارق سيدي حافظ تلك الليلة ارقا شديدا فلم يستطع الرقاد وزاد في قلق باله على «كوكب» وشدة غيرته عليها فنادى خادمه

= ياقنيط !

فظهر امامه رجل قصير القامة نحيف الجسم كان واقفا لتلبية الاوامر وراء الباب

— احضر لي جوادي حالا» فاحضر الخادم الجواد العربي الجميل وركب سيدي حافظ يعدو نحو تكية الولي

وصل الى هناك ودخل فجاة على خيام نسائه فوجدهن جميعهن ماعدا «كوكب»

فالتفت الى حلقة الراقصات فرآها ترقص وقد سبت العقول واخذت بالالباب فاكفهر وجهه وارتجفت شفتاه ولحيته من الغضب ونادى خدمه قائلا

— ارفعوا الخيام وهلموا بالنساء الى القصر» ثم ذهب الى حيث كانت (كوكب) ترقص فرمى في وجهها منديله واخذها من زنارها فعلم الجميع لمصير هذه الحسناء اذ ان هذه الحركة عندهم كانت علامة الحكم بالموت

. .

مرت ثلاثة ايام على هذه الحادثة (وكوكب) رهينة الدهليز المظلم الذي لا يخرج منه الانسان الا ليلاقي ربه في بئر عميق لا قرار له

دخل قنيط على كوكب في سجنها فبكت امامه واستشفعته واستحلفته بوحيدته ان لا يقتلها ولكن قنيطا كان يعرف تمام المعرفة انه اذا لم ينفذ امر مولاه وانه مائت لا محالة . فاخرجها الى ساحة الدهليز امام البئر وهناك سالها ان تودع الحياة وتصلي صلاتها الاخيرة فبكت كوكب وركعت امامه وقبلت رجله راجية منه ان يتركها تهرب وهي لا تدع احدا يعرف اين مقرها وتظل في نظر الجميع ميتة .

رق قلب قنيط اخيرا لها لاسيما بعد ان استحلفته بوحيدته ففتح لها بابا سريا واطلق سراحها واوهم مولاه انه قتلها

. . .

مرت الشهور على اعلان موت كوكب ولكن حزن سيدي حافظ كان يزداد عليها يوما عن يوم انه كان يحبها الى حد الجنون لذلك لم يستطع ان يسلوها او ينساها رغم موتها

انقلب كل شيء في القصر الى حداد واصر سيدي حافظ يقضي اكثر لياليه امام ذلك البئر وكم من مرة سمعه قنيط يبكي ويتأسف على كوكب ولكنه لم يجسر ان يقول له شيئاً

نزع حافظ شارات الافراح عن قصره وجعل غرفته خالية من كل زينة كصومعة الناسك فكان يجلس هناك طيلة نهاره وهو يدخن نارجيلته ويذكر كوكب وايامها العذاب

. . . . .

في احد الايام وقفت امام بوابة القصر امرأة فقيرة هازلة ممزقة الثياب محدشة الرجلين تطلب احسانا فلما مر بها حافظ غطت وجهها حياء ومدت يدها استجداء فرق لها قلبه وامر ان تدخل الى بيت الاضياف وتبقى فيه ثلاثة ايام

وفي تلك الليلة اتكأ حافظ في غرفة كوكب امام مقصورة ثيابها وبعد ان دخن بنارجيلته قليلا غلبه النعاس فنام ولكنه بعد برهة استيقظ على حركة قربه فجلس ليرى من المار فلم يشاهد احداً واعتقد ان بعض الخدم مروا من الرواق المجاور ولكنه ما كاد يغمض عينيه عن جديد حتى عادت الحركة فانتصب حافظ واقفاً ومشى نحو المقصورة على انه ما كاد يقارب بابها حتى فتح فجاة وظهرت عليه بثيابها اللامعة وجواهرها الثمينة وجمالها الخلاب — كوكب —

تراجع سيدي حافظ الى الوراء معتقدا انه في حلم ولكن كوكبا تقدمت منه وهي تنظر اليه بعينين ملئتا بالذبول والحنو وقالت له

— عفوك ياسيدي وحلمك لقد تعذبت كثيرا في الغابات بين الاسود والسباع والنمورة . نعم لقد تعذبت هناك اكثر من عذابي على حافة بئرك المميت

وبينما كانت هي تتقدم منه كان هو يتراجع الى الوراء من الرعب . اخيرا انتبه لنفسه وتأكد انها كوكب بلحمها ودمها فتمشت قشعريرة سرور في جسمه ولكنه كتمها امام مخالفة قنيط لاوامره وصاح

— هل جسر هذا اللئيم ان يخالف اوامري

ولكن كوكبا كانت قد صارت قربه فاتكأت

اقرأ بقية الرواية في الوجه الاخير وتفرج ايضاً على اعلان نعماني اخوان وعاقوري



على صدره واجالت نظرها في الغرفة الفارغة وشعرت كم اثر فيه فراقها فضمت سيدها الى صدرها بشغف وهيام وقالت

—اعف ياسيدي عن خادمتك هذه وعن خادمك قنيط . لاتقتله يامولاى لاني انا المذنبة وحدي . ان قنيطا لم يقتلني لانه كان عارفا انك مابرحت تحبني

بعد برهة دخل قنيط على مولاه مبغوتاً وقال له ان المرأة الفقيرة التي امرتنا ياسيدي بادخالها الى بيت الاضياف قد هربت

فابتسم حافظ واجاب

ـ انها امامك فانظر اليها ياقنيط .

فالتفت قنيط وما وقعت عينه على كوكب حتى اخـذ يرتجف من الخوف علماً منه ان سيده سيقتله لمخالفة اوامره ولكن كوكباً انقذته من هذه المخاوف بقولها

—ان مولانا قد عفا عنا ياقنيط فلا تخف

وزاد حافظ على كلام زوجته المحبوبة بقوله

= بل انك قد اعدت اليّ حياتي ايها الخادم الأمين فانك من اليوم حرٌ طليق

فارتمى قنيط على اقدام ولاه يقبلها ووقفت كوكب تطوق بذراعيها العاريتين الجميلتين راس «سيدي حافظ» وتقبله في شعره وهي تتمتم في اذنه

— اقسم لك ياسيدي باني لن ارقص ابداً ابعد اليوم امام احد غيرك»

المعرض

العدد ٧٠ — السنة الثانية
الخميس ٤ كانون الثاني
سنة ١٩٢٣

يقال
ان وكالة المسيو دي كاي
عن القرض السامي ستطول مدتها



المصري بك السعدي

رئيس الوفد المصري الجديد مكان زغلول باشا
وهو صاحب اليد البيضاء في تقريب الملك فواد من شعبه



رئيس جمهورية بولونيا

الذي قتل من اسبوعين في معرض الزهور قبل ان يمر على انتخابه رئيساً اسبوع واحد ويرجح ان قتلته من الشبان الميالين الى المرشال (بلسودسكي) الذي كان رئيساً للحكومة البولونية



اجمل فتاة في انكلترا

وهي ايضاً من شهيرات الممثلات وقد نالت جائزة الجمال

لقطات الطريق

الى الرصيفات

لايجوز (للمعرض) ان يمرّ برصيفاته الجديدات دون ان يستقبلها بكلمة ترحاب لاسيما وان هناك عددا منها قد صدر على شكل المعرض وهندسته لولا ثمت ذلك التغيير في الاسم والمحتويات على انها عند الرصيفات اطيب منها عنده

لا اعدّدا لجرائد الجديدة خشية نسيان احداها بل خشيـة ان اجبر فاقول في اخر المقال (اعدُّ منها ولا اعددها) ولكننـا نرحب بالجميع وندعو للكل بالنجاح والرقي والتوفيق .

على ان هناك كلمة لابد منها .

اعتادت الجرائد في اقطـار العالم اذا نقلت خبراً او مقالا عن جريدة اخرى ان تشير الى مصدر النقل واذا اغفلت الجريدة الناقلة سهواً او قصداً ذكر ذلك المصدر قامت الجريدة المنقول عنها ونبهتها الى ذلك.

وقد يكون الخبر المنقول لايستحق كبير اهمية بل لا يكون قد كلف الجريدة شيئاً من المال ومع ذلك فـالحق الصحـافي

محفوظ مقدس في مثل هذه الظروف

اما المعرض فانه مع استعداده الدائم لخدمة زملائه بما تصل اليه طاقته يرى نفسأً اكثر الجرائد تعرضاً لهضم حقوقه فهو لا يرى مقالاته ورواياته فقط تنقل ويغفل مصدر النقل بل ان بعض الرصيفات تستعير من ادارته كليشيات الرسوم على اختلاف انواعها فيقدمها لها بطيبة خاطر بعد ان يكون قد بذل المال الكثير عليها واما الرصيفات فانها تانف او تنسى ان تذكر ولو تحت صورة واحدة انها ماخوذه عن المعرض . وهذا غبن لا قبل لنا بعد اليوم باحتماله

لقد اصدر رصيفنا المثفنن « الصحافي التائه» عددا ممتازاً مملوءاً بالرسوم فجاء به اسلوباً جديداً جميلاً بين الجرائد

ومع انه استعار من «المعرض» خمسين كليشه كلفت هذه الجريدة لا اقل من مئة وعشرين ليره فانه نسي ان يذكر على واحدة منها اسم «المعرض» وهذا غبن في الصفقة على مايرى الرصيف الظريف

وكذلك قل عنه بقية الرصيفات التي تاخذ منا كليشيات وتنسى ان تذكر انها للمعرض . والانكى من ذلك ان بعض الرصيفات —خصوصاً في الداخلية— تطلب منا بعض الكليشيات فنرسلها مختارين ونتكلف اجر البريد عليها ثم نبقى الاشهر الطوال منتظرين ارجاعها ولكن عبثاً يطول انتظارنا فانها لا ترجع ، وهذا من اغبن الصفقات !

على انه لو راجع الرصفاء المعرض لرأوا انه كان يذكر حتى باللغة الافرنسية مصدر بعض الرسوم التي كان يستعيرها من الاولستراسيون او غيرها ولم يستعر كليشه الا ذكر مصدرها مع انه في غالب الاحيان يدفع اجراً على العارية

لهذا نأمل من الرصيفات التي تستعير من ادارة (المعرض) كليشيات ان تذكر تحت كل صورة مستعارة انها ماخوذة عن (المعرض) وهذا اقل ما يمكن ان تبادلنا به رصيفة لقاء نفقاتنا الكثيرة على حفر الرسوم . والا فليعذرنا الرصفاء اذا تأخرنا في اعارتهم رسومنا



فاز في البقاع لعضوية المجلس النيابي عن الشيعيين مكان ابراهيم بك حيدر مدير الزراعة الحالي صبحي بك حيدر من المفتشين الاداريين

علمت الهدية ان المجلس النيابي سيدعى الى دورة استثنائية لدرس بعض الامور الهامة

علمنا انه من المرجح تعيين الاستاذ سليم افندي تقلا مستنطق بيروت الحالي متصرفاً على البقاع

طلب مجلس الاتحاد السوري ارسال مندوب باسم سوريا الى مؤتمر لوزان فوافق الرئيس على ذلك وقال انه سيخابر المفوضية العليا

وقد طلب نجيب اغا البرازي ان يعطى اعضاء المجلس راتباً في ايام اجتماعهم فقط للتوفير على الميزانية « ما رأي اعضاء مجلسنا النيابي؟»

ارسلت رئاسة البعثة البحرية الفرنساوية كتاب شكر الى سعادة محمود بك تقي الدين قائمقام بعلبك لعنايته باعضاء البعثة الاقتصادية يوم زيارتها لبنان وسوريا

ظهرت بوادر الفشل على مؤتمر لوزان وقد استعدت قوات الحلفاء في البر البحر وسافرت الاساطيل الى مياه الاستانة والمضايق ويقال ان جيش اليونان جمع شتيته مستعداً لكل حرب جديدة مع الاتراك

مابرح الجنرال دي لاموط في ضيافة السر هربرت صموئيل في القدس وتعلق الصحف اهمية كبرى على المخابرات الدائرة بينهما

تقرر ان يكون مركز درك الاتحاد السوري في حمص

قالت الاهرام ان الامير عبد الله اجتمع مرات عديدة مع قنصل فرنسا في جده قبل سفره الى شرقي الاردن .

تقرر انشاء لجنه تحكيميه للاجار في صيدا

منع سعادة متصرف الاسكندرونه دخول جريدتي يكي اطنه وحيات الى لوائه

عطلت عن جديد جريدة فتى العرب مدة شهر كامل .

اقيمت حفلة في دمشق تذكاراً لمولد باستور الرجل الانساني الكبير وستقيم جمعيه الاطباء والصيادلة حفلة تذكاريه له في بيروت في مربع تباريس .

اضربت اكثر مدن فلسطين وقراها عن الاشتراك في الانتخابات بناء على نصيحة الملك حسين

اعدم شنقاً في مصر احمد رشدي وحافظ حسين المتهمين باطلاق الرصاص على حسين مصطفى فرغل المقيم حالياً في فلسطين وشاهد الملك الشهيد وقد طلبت والدتاهما ان تراهما قبل تنفيذ الحكم فلم يسمح لهما

سافر الامير شكيب ارسلان الى انقره . ذكرت جرائد تونس افتتاح المجلس الكبير برئاسة المقيم العام وهو مؤلف من مديري مصالح الدوله وهم فرنساويون ومن عدد من الاعضاء التونسيين وعدد اخر من الاعضاء الفرنساويين وقدم هؤلاء في اول جلسة احتجاجاً ضد اصل تاسيس المجلس وطلبوا الاستعاضة عنه بمجلس ينتخب انتخابا حرا وقد شكر التونسيون دفاع هؤلاء الاعضاء الفرنساويين عن مصالحهم

وصل الى العاصمة في اول العام الجديد التاجر الفاضل يوسف افندي ناصيف رزق من خيرة مواطنينا اللبنانيين في المهجر وهو عائد من عاصمة كولومبيا محل اشغاله الواسعة وقد تجول في عواصم اوربا ومدنها الكبرى ورحب به على المرفأ عدد من اصدقائه ومعارفيه فعلى الرحب قدومه .

طلب فخامة رئيس الاتحاد السوري في جلسة للمجلس الغاء الامتيازات الاجنبية فايده الاعضاء في الطلب .

وصل الامير عبد الله الى مصر مع ولديه طلال ونايف ومعه الفيلسوف رضا توفيق وسينتظر الركابي باشا في مصر .

تقابل جعفر باشا العسكري مندوب العراق مع بعض مندوبي الاتراك في لوزان

وضع المفوض السامي مئة ليرة سورية على كل من قريتي بحمدون وشانيه لانهما لم تسلما ما عندهما من السلاح واعطاهما مهلة عشرة ايام للتسليم والدفع .

سافر ويسافر الى فرنسا ٦٠ شخصاً من موظفي المفوضية العليا التي الغيت وظائفهم

وتقرر نهائياً ضرب عملة معدنية باسم حكومة لبنان

تقرر جعل راتب كل عضو من اعضاء مجلس الاتحاد السوري ٥٠٠ ليره سنويا (اي اقل من راتب اعضاء المجلس اللبناني)

ذكرت العمران ان المرشحين لمنصب ولاية دمشق (بعد الغاء دولة دمشق) هم عطا بك الايوبي مدير الداخلية العام وجميل بك الالشي رئيس الوزارة السابق ونورس افندي الكيلاني

اجتمع السر برسي كوكس المندوب السامي عن العراق بسلطان نجد في البحرين وتخابر طويلاً في تعيين الحدود بين العراق ونجد

عين القومندان الشيخ خليل الخازن رئيساً لديوان الحرب العسكري اللبناني

جرى في النيويرك سباق عام للكتابة على الالة الطابعة بين مئة مسابق ومسابقة ممن اشتهروا في العالم كله بسرعة الكتابة واتقانها ففازت في هذا السباق الانسة اولغا حنا الخوري عيسى من مرجعيون .

وفاز في الامتحان الذي جرى لاختيار ثمانية تراجمة للمكتب الحربي في دمشق الاديب الامير عادل شهاب وهو من الشبان الناهضين وسيسافر قريباً الى دمشق فنهنيئه .

نشرت وزارة العراق الجديدة بياناً عن خطتها دل على روح رامية الى خير العراق

اقامت الجالية اللبنانية السورية في مصر حفلة تكريمية شائقة لوداع كميل افندي اده الذي نقل مكتبه نهائياً الى وطنه بيروت وادمون افندي بشاره الذي عين ناظراً للنافعة في لبنان الكبير . وقد تكلم في هذه الحفلة عدد من الخطباء والشعراء .

جمهورية الفيليبين

ورد من مانيلا ان مجلس الشيوخ في جزر الفيليبين وافق باجماع الاصوات على الاستدعاء الذي يطلب به من مجلس الامة الاميركي تفويض مجلس الفيليبين الاشتراعي بعقد موءتمر وطني لوضع القانون الاساسي وتأسيس جمهورية مستقلة من الفيليبيين وتقرير شكل العلائق بينها وبين الولايات المتحدة وبعد اجازة هذا الاستدعاء في مجلس الشيوخ نقل الى مجلس النواب

حلب تقتصد

. انقاص الف مأمور

في اجتماع مجلس الحكومة الاعلى في حلب القى الجنرال بيوت مندوب المفوض السامي خطاباً هاماً نأخذ منه

نعم ان سوريا ليس لها جيش ولكن فيها جيوشاً من الموظفين ومع ذلك ارى البطء سائداً في سير المعاملات وقد سمعت شكاوى عديدة من عدم السرعة بانجاز المعاملات ثم اني رأيت ايضاً بكل اسف وجود تفرقة بيننا وكل واحد يريد ان يمشي برفيقه ويتكلم عنه كل سوء لذلك يجب ان تبطل هذه العوائد وتوحد كلمتنا لنتمكن من السير نحو الرقي والكمال

وهناك مسألة اخرى هي مسألة البخشيش (الرشوة) التي مازلت اسمع عن وجودها فبهذا عار علينا وايم الحق فيجب ان ينتهي هذا الدور

ثم قال :

وعلى هذا الراي قد قرر المديرون الغاء وظائفهم فالحاكم يتولى ادارة الدوائر التي كانت ملحقة بالداخلية وتلغى هذه المديرية ومديرية المالية يكون على رأسها موظف باسم رئيس دائرة الصرفيات ومديرية النافعة يكون على راسها مهندس عام اما العدلية فقد الحقت بدوائر الاتحاد ودوائر الصحة والمعارف تبقى على ماهي عليه وتلغى وظيفة مدير المعارف وتبقى الادارة بعهدة مفتش المعارف

لقد كان عندنا من المأمورين ٢٣٦ فاصبحوا الان ٢٦٧٩ فنكون قد انقصنا تقريباً الف مأمور

آخر ساعة

لاسلكية ٣ ك ٢ سنة ١٩٢٣

عاد موءتمر لوزان الى عقد الجلسات يوم الثلاثا

رفض الاتراك اصدار عفو عام عن المسلمين (الاتراك) الذين مشوا ضد القضية الوطنية لانهم يعتبرونهم خونة

سيحكم مجلس جمعية الامم في النظام العائلي للاقليات

اجتمع المسيو بوانكاره ببونارلو وكرزن ودلا تورتا في اوتيل غريون وتباحثوا في المسألة الشرقية

***

يوسف — اني اشعر بصداع اليم ولاشك ان الخمرة التي شربتها الان صعدت الى رأسي

وديع — هل من عادة الخمر الصعود الى المحلات الفارغة

جو بيروت

جو بيروت في الشتاء دفي
مانع من نوازل الاسقام
فاذا ما تواتر الغيث فيه
خلتني في مغاسل الحمام
وعلى القرب من مغانيه جو
ثغره من ثلوجه في ابتسام
يترك الجسم في ارتجاف فيمسي
فيه نطق الفصيح كالتمتام
وكذا الحسن في الاماكن
بالاضداد تبدو صفاته للانام

معروف الرصافي

...

الكاهن — ياللجهالة . انهم يسكرون يوم الاحد المخصص لعبادة الله . الم تفعل شيئاً يا جان لتردهم عن غيهم ؟

جان — بلى لقد سرقت منهم قنينة الوسكي

صدى الشرق

...

نال جائزة نوبل هذه السنة الدكتور ناسن الذي اشتهر باعانة المجاعة في روسيا وفي اسيا الصغرى

.....

= هل لم يطالبك حتى الان احد للزواج يا عزيزتي هيلين

— بلى على التقريب فان عدداً من الشبان سألوا عن دوطتي

الشحاذ — «في المانيا يخاطب احد المارة» احسن علي ياسيدي واعطني كم مئة الف مارك لاشتري رغيف خبز

...

المعلم — « يسأل تلميذه» من هو الذي قال « انا الدولة » ومن هو الذي دخل الى البرلمان بجزمته العسكرية من رجال التاريخ

التلميذ — ميسوليني



ضبري افندي

شيخ الاسلام السابق الذي هرب من الاستانة مع وحيد الدين وقامت عليه قيامة المصريين يوم وصوله الي مصر وقد سافر مع الامير عبد الله الى الحجاز وهو اليوم ضيف الملك حسين

جرت الاحتفالات الرسمية بمناسبة رأس السنة الجديدة في لبنان الكبير والمفوضية العليا

اشاعت بعض الجرائد ان دولة حاكم دمشق قد استقال وانه قد تسند الحاكمية الى معالي عطا بك الايوبي مدير الداخلية . على انه لم يصلنا شيء رسمي بهذا الشأن وجل ما نعلمه انه في بيروت وقدين من دمشق.

فاز في انتخابات بلدية بيروت جان بك عسلي ومصطفى افندي العريش وبهجت افندي الداعوق



في خوران

نشرنا في اعداد العرض السابقة رسوماً جمة عن جبل الدروز ورجاله وها نحن ننشر اليوم رسم رجال حوران جيران الجبل الدرزي وهذا الرسم يمثل هيأة الحكومة ورجال القبائل في محطة درعا حيث اقام لهم المستشار الفرنساوي حفلة شاي شائقة

(١) فريد بك العمري متصرف حوران (٢) القومندان ارنو مستشار اللواء (٣) اسماعيل بك الحريري شيخ مشايخ حوران والباقون هم رجال الحكومة وزعماء القبائل

ويومها القطوب العصيب ...

في يوم ممطر من الشتاء الماضي دفعتني الحاجة الى صعود الزريبة التي يسمونها الترام، شققت لي طريقاً بين الصدور والمناكب وعليها المشمعات تقطر ماء فوصلت الى مقعد جاس عليه ثلاث سيدات احداهن آنسة كريمة تشتغل في احدى الدوائر المحلية هذه وقفت حالما رأتني الى جانب النافذة واشارت اليّ ان اجلس في مكانها الصغير

— اشكرك لست تعبة

— اراك غير متعودة على الوقوف في الترام، اما انا فمنذ سنتين اقطع هذه المسافة اربع مرات في النهار وكثيرا ما اقطعها واقفة اجلسي ...

نزلت من الترام وانا افكر بكل الموظفين، والتجار، والطلبة الذين يدخلون الترام اربع مرات في النهار فيصفعون كل مرة على وجوههم ويظلون صابرين ....

وجاء الصيف فذهبت الى الاعالي.

ويوماً جاءني شاب يقول

احمل نبأ اعرف انه يسرك

— هات

— اعتصب الشعب على الترام

وفتح امامي الجرائد وفيها بخطوط عريضة تفاصيل الحركة الشعبية المباركة

يا للحركة الهائلة في حلاوتها الحلوة في هولها كيف كانت تكهرب كياننا وتهزه هزا ...



الغرام السياسي

بوانكاره وكرزن يتغازلان (كما يظهر رأساهما اثناء مناقشات لوزان)



المسيو كرنباك

رئيس مجلس جمعية الامم التي سيعرض عليها حل الخلاف بين تركيا وبقية الدول في مسالة الاقليات والمسيو كرنباك هو وزير خارجية هولندا



ترقي الزراعة في جبل الدروز

من مظاهر العناية التي يبديها سمو الامير سليم الاطرش في انجاح الحكومة الوطنية في الجبل هذا المشهد الذي يمثل سموه مدشنا اول آلة زراعية دخلت اراضي الجبل وقد اشتراها الامير لاراضية واقتدى به بقية كبار الملاكين هناك ويؤمل مضاعفة غنى الجبل الزراعي بهذه المعدات

وكم رددت في تلك الاونة قصيدة الريحاني المشهورة

ويومها القطوب العصيب
وليلها المنير العجيب
وصوت فوضاها الرهيب
من هتاف ولجب ولحبيب
وزئير وعندلة ونعيب ...

وقالوا انتهت مشكلة الترام » ولما كنت لست من زبائنه خطر في بالي ان اجرب، فصعدت الى تلك الزريبة التي تسير على طريق الحرش وصعدوراني سرب كبير من النساء وبما اننا اصبحنا متمدنين نهض الرجال - بارك الله في اصلهم - واعطوا اماكنهم للسيدات ثم انهم (كدت اغلط واقول تفرقوا) ثم انهم انحشروا قرب السائق وبين المقاعد وكان عددهم يزيد على العشرين

وجرت الزريبة «باسم الله مجراها» جرت بعنف وشدة فاهتز الرجال في مواقفهم ووقع



المسيو كاريت

مدير الامن العام في المفوضية سابقاً والذي سافر مؤخرا - على بركات الله - الى فرنسا . وهو اقرب الناس « بفوشه » على عهد نابليون

بعض من كان بين المقاعد على اللواتي كن عليها وهنالك شيخ لطم راسه بلوح الباب لطمة كادت تذهب برشاده . . ووقف الترام فشققنا نحن السيدات طريقاً لرووسنا واكتافنا بين الرووس وبين الاكتاف
وادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

سلمى

دولة دمشق ولاية

ابلغ حضرة المسيو شوفلر وكيل مندوب المفوض السامي دولة حاكم دمشق الغاء المديريات العامة مع جميع مظاهرها وباتت الحكومة تدار من قبل حاكم اداري الا انه لم يبلغنا بعد اللقب الذي سيعطى لاكبر موظف كما انه باتت المالية بمقام دفترداريه

في برقية خاصة : من حلب ان مجلس الاتحاد سيصبح مقره في دمشق منذ اول نيسان المقبل «المقتبس»

المراسح والملاهي

تريانو — جوق ابيض وفتحيه
كريستال — جوق كشكش بك (امين افندي عطاالله)
سنترال — رواية جسر العذاب (سينما)
كوزموغراف — رواية التائهتين (سينما)
الشودفر — رواية مبايعة الخليفة الجديد (سينما)
كورسال — سينما جديد
نادي فران الشباك — صيد الحمام
نادي النهر — صيد الحمام افتتح عن جديد

لماذا قتلت

جاءتنا الكلمة الاتية :

الفاضل صاحب جريدة المرض

طالعت بجريدتكم بعدد ١٦٣ تاريخ ٧ ك ١ سنة ٩٢٢ كلمة تحت عنوان (الحب القاتل) نسب فيها صاحب الرسالة (الصحافي التائه) ان سبب قتل خاطف الامرأة الشيعية (يوسف محمد السني) هو عدم جواز النكاح بين السنة والشيعة الامر الذي تنكره الطائفتان فالنكاح بينهما جائز وواقع في الوف من المرات ولم يقل بعدم جوازه الا من يجهل حقيقة المذهبين فلماذا لاينسب حضرة الكاتب سبب القتل الى سوء استعمال العاشقين طريقة ازدواجها وجهل القاتلين لاستعمالهم الحمية الجاهلية والغيرة بغير محلها مومّلا نشر كلمتي هذه بجريدتكم بياناً للواقع ولكم الفضل
في ٢٤ ك ١ سنة ٩٢٢

شيعي عاملي

. . . .

محل عمر السطوحي

تجاه سوق اياس

تجد فيه السيدة كل ما يشتهيه ذوقها الجميل من البضائع النسائية على اختلاف انواعها واشكالها باسعار لاتزاحم خصوصاً بعد ان استحضر من اوربا آخر ما اوجده الفن والموضة من النفيس والجديد

مستوصف

الدكتور يوسف بوجي

وكالة الداعوق — باب ادريس الطابق الثالث

بعد الاختصاص والاختبار مدة سنتين في مستشفيات جامعتي باريس وبرلين لتشخيص ومداواة الامراض الجلدية والزهرية ومسالك البول باحدث الوسائط كالكهرباء والاشعة البنفسجية والحرارة الناشفة قد جهزت المستوصف بجميع الادوات التي تضمن للمريض الشفاء العاجل مهما كانت حالة المرض واختلاطاته بدون الم او انقطاع عن العمل
اوقات العيادة من الساعة ٨ الى ٢ ومن الساعة ٤ الى ٦

. . .

فرصة فوق العادة

تصريشمسي — كارت بوستال
نصف الدزينة بـ ٥٠ غرشاً سورياً والدزينة بـ ٧٥ غرشاً او كتافيا كوفا — طريق النهر
الى مدة ١٥ يوماً بمناسبة الاعياد

للاعياد والافراح

وصلت موخراً الى

معمل حلو البحصلي

اطيب وافخر انواع الملبس والشوكولاته من ماركة (جاكان) فاليه يااصحاب الذوق

. . . . .

عجيبة اميركا

(١) — ثمنها — نصف ثمن
(٢) — ساعتها = دقيقة
(٣) — جبالها — سهول لاتحتاج فيها ان تستعمل غير الدرجة Troisième
(٤) — ماوها — لا تغلي ولا تحمي
(٥) — عمرها — عمر صاحبها فهي كالدرع
(٦) — سرعتها = كالبرق فهي تعلم لغاية ١٢٠ كيلو متر في السهول و ٥٥ في الطلوع
ومن اراد تجريب او زيادة الايضاح من اوطوموبيلات المستر ديران Durant « حديث اوربا واميركا » لسبعة ركاب قوة ٢٥ حصانا واربعة ركاب قوة ٢٤ حصانا وعن الستار Star قوة ١٨ حصانا فليشرف ليجربها بمكتب وكلائها فارس غنطوس وشركاه تجاه الكمرك

شفاء اكيد

شفاء اكيد مكفول بطريقة خصوصية مبتكرة وسرعة فائقة لامراض الاعضاء التناسلية عند الرجال والنساء بمدة يومين الى ٧ للحوادث الجديدة واسبوعين والى ٤ اسابيع للقديمة في عيادة الاختصاصي الدكتور كاتسفليس على طريق النهر



شاب عصري

دخل موريس برجان كالزوبعة الى عيادة «الدكتورة» ناديا كوتراكسكي صديقته وقبل ان يعلق قبعته ورداءه انحنى على عنق ناديا وقبلها قبلة طويلة

فالتفتت اليه ناديا وبدون ان تجيبه عادت الى الكتابة

اما هو فقال لها :

— قومي ، هلمي بنا وعجلي بلبس ثيابك فاننا سنذهب سوية الى سباق الخيل

وقفت ناديا اذ ذاك فظهرت بقامتها الطويلة وقدها الاهيف ولكنها كانت تحاذر ان تظهر شيئاً من التدلل النسائي لانها كانت تعرف ان مركزها «كطبيب» يأمرها ان تكون اقرب الى رزانة الرجل منها الى خفة المرأة

وقفت وقالت لموريس

— اولاً اريد منك ان لا تستعمل من الان وصاعداً هذه الطريقة الخفيفة معي في السلام

فضحك موريس واجاب

— حسن ! والان البسي ثيابك وهلمي بنا الى السباق

= يظهر انك اضعت عقلك ياموريس . انت تعلم ان هذه الساعة هي ميعاد عيادتي ويجب عليَّ ان استقبل الزبائن . فلا تعتمد عليَّ اذن في مرافقتك الى السباق

فتمرمر موريس قليلا وتمتم

— لعن الله الشيطان ! هل تريدين ان اذهب وحدي الى السباق ؟ واذا لم اذهب فماذا تريدين ان اصنع بعد هذا الظهر؟

— بالحقيقة ياصديقي ان كسلك قد تجاوز كل حد ، نعم انه لجميل ان يعيش الانسان من مدخوله ولكن الا تشعر انه يجب عليك ان تتحرك للعمل وان تنفق شيئاً من وقتك في امر مفيد لك وللغير

فتحرك موريس في مجلسه حركة اعتاد عليها امثاله الشبان العصريون وقال بلهجة مستعجلة

لقد ذكرتني ، فقد جئت لاحادثك بهذا الموضوع

— ماذا ! هل وجدت شغلا ؟

— كلا ولا اقل شغل مع الاسف

— اذن ماذا تريد ان تقول ؟ . . انك لاتعرف ماذا تصنع بعد هذا الظهر فلو انك كنت تشتغل شيئاً لما كنت في هذه الحيرة وهذا الضجر . اما انا فاريد ان اقترح عليك شغلا . . انت تعلم ان كل زبائني من النساء والفتيات واريد ان يقبل الرجال ايضاً على عيادتي ولهذا الغرض اطلب منك ان تحمل نفسك من الان في عداد زبائني وتجلس مع الموجودات في قاعة الانتظار ثم تشرح لهن عن مقدرتي الطبية وعن نجاحي الباهر في معالجاتك وبالطبع فان هؤلاء النساء يتكلمن امام ازواجهن واخوتهن عني وينقلن حديثك فيكثر اذ ذاك عدد زبائني بين الرجال بهذه الواسطة تكون قد قمت بعمل مفيد . افهمت الان

فمانع موريس اولا في القيام بهذه المهمة ولكن ناديا وعدته بما لم يتمكن بعده من المخالفة فاصلح من ثيابه وخرج سرا من مكتبها ودخل كمريض الى غرفة الانتظار

و كان في تلك الغرفة سيدتان احداهن بادنة كبيرة السن والاخرى شابة جميلة هيفاء فاخذ موريس كرسياً وجلس على مقربة من الشابة ثم فتح النافذة واخذ يتنشق الهواء

ودقت الدكتورة ناديا الجرس فدخلت الخادمة واشارت على السيدة الكبيرة بالدخول الى العيادة فدخلت وبقي موريس والحسناء لوحدهما

لم يعرف موريس كيف يبدأ الحديث معها فاخذ يفتح النافذة ويغلقها وهو كالضائع الى ان الهم الله الفتاة ففتحت الحديث

= عفوا ياسيدي اظنك من زبائن الدكتورة ناديا فهل تعرف كم تأخذ عادة اجرا على المشاهدة

كان بامكان موريس ان يبدأ الشرح والتفصيل حسبما علمته ناديا ولكنه بدلا من ان يعمل بما اشارت به عليه استحيى ان يظهر بمظهر المريض امام جارته الجميلة فقال لها

— كلا ياسيدتي فانا لست مريضاً وصحتي على غاية ما يرام ولا اشكو من شيء سوى من الضجر هنا واما سبب وجودي الان في هذه العيادة فلان عمتي البعيدة في اللورين كلفتني بخدمة عند الانسة ناديا وها انا انتظر الدكتورة للقيام بخدمة عمتي ليس الا

فقالت الفتاة .

— وانا لست مريضة ايضاً ولكنني جئت لاستشير الدكتورة ناديا في مرهم ينقي البشرة وينعم الجلد لانني ممثلة في «الموزيك هال»

فقفز موريس من مكانه وقال

— ألهذا الوجه الجميل ولهذه البشرة الناعمة يلزم مرهم ؟؟ انك تغلطين يا سيدتي اذا وضعت شيئاً على وجهك فهو بديع كفاية ولا يلزمه الا النزهة والهواء الطلق

ولم يكمل موريس جملته حتى كانت الحسناء قد استلقت على ظهرها من الضحك وقالت

— اذن انا اضيع وقتي هنا بالانتظار

— لقد كدت اقول لك ذلك لا سيما والطقس جميل جدا والجو نقي بديع فهل تريدين ان ارافقك في نزهة يا سيدتي الحسناء . واما عمتي فيمكنها ان تنتظر

قامت الفتاة بدون ان تجيب واخذت قبعتها وهي تضحك وتأبطت ذراع موريس

وبينما كان موريس يفتح الباب ويحاول الخروج مع (صيدته) الجديدة فتح باب عيادة ناديا وظهرت الدكتورة على الباب فتعجبت من حركة موريس وقالت له :

— ماذا ؟؟ أتذهب ؟ ومع الزبائن ايضاً ؟

فاجابها موريس وهو لا يعرف ماذا يفعل

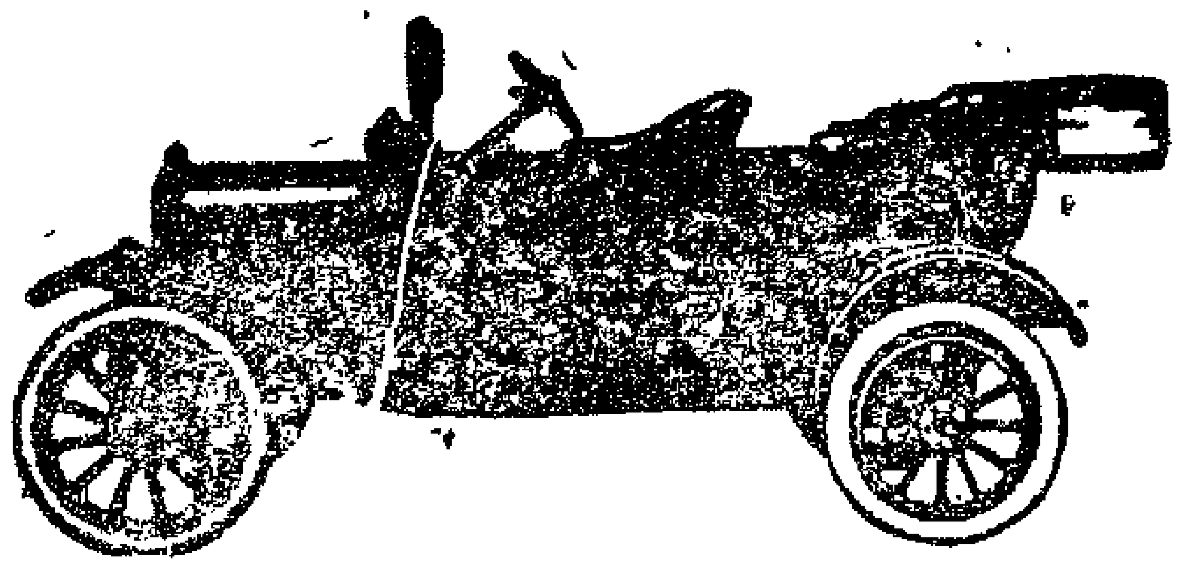
— لا . . نعم . . ولكني ساشرح لها اللازم عن العيادة في سباق الخيل



The lever in a Self-Filling Fountain Pen may be a source of weakness—AND annoyance—or one of its strongest points. In Waterman's Ideal Self-Filling Pen it is "BOXED" in. This Metal Box is stronger than the vulcanite it replaces. It enables the lever to operate

Waterman's Ideal Fountain Pen

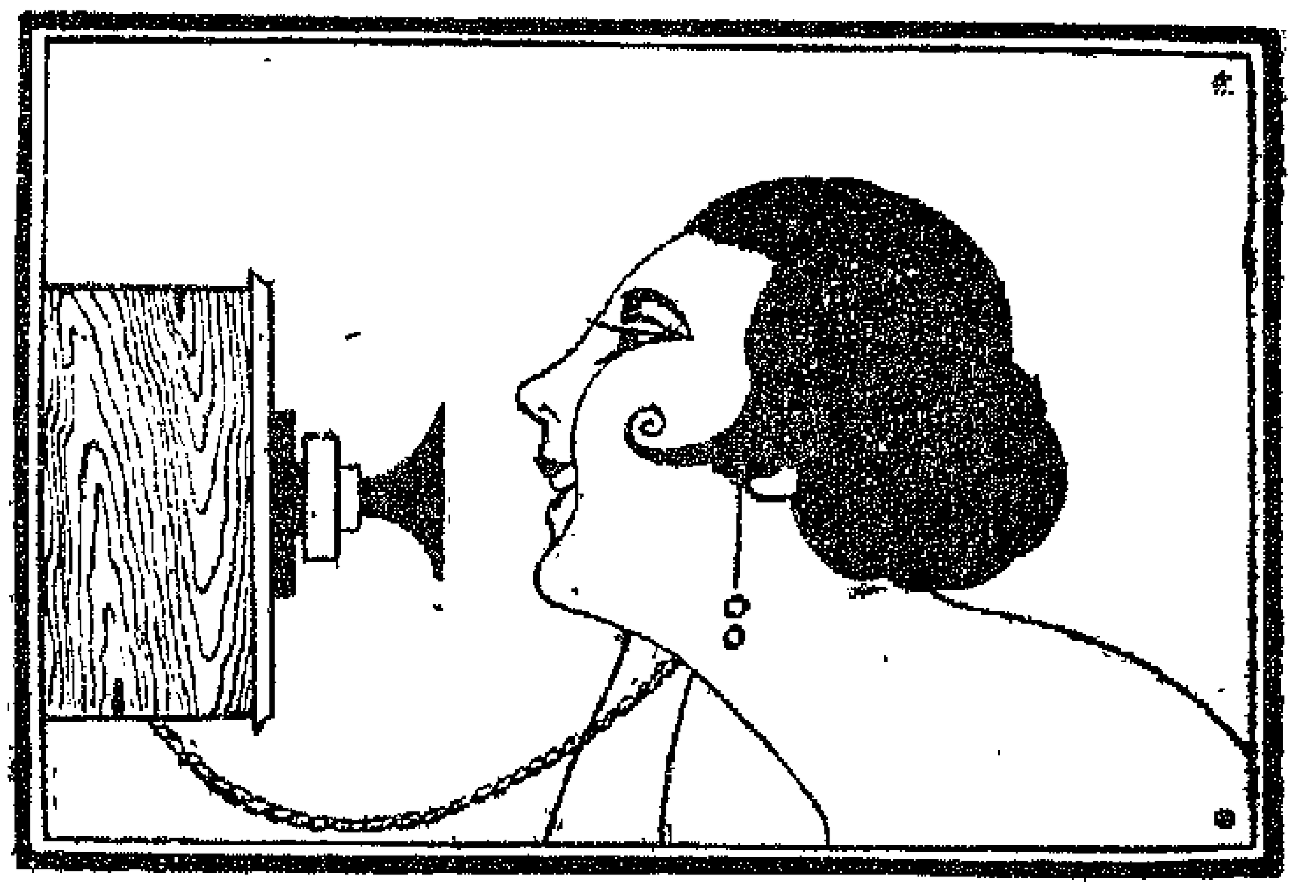
القلم المحبر واترمن — في محل داود القرم واولاده



شارل القرم وشركا

— على الصور —

اكبر كاراج في الشرق



السيدة — الو · الو · ·
اعطني يا مدامو ازيل
٢٥ — ٢٨ · ·
الو هنا محل شتير · ساحة البرج · · ·
حسن جدا عندي ضيوف وغدا الميلاد و رأس السنة وعرس ابنتي فنبه المحل ان يهيء لي احسن

والملبس واطيب اصناف البقالة المشهور بها محلكم وسلفاً اشكركم

الطبيب

سامح فاخوري

المتخصص الشهير بالامراض الجلدية والزهرية
يداوي الامراض المذكورة باحسن واحدث الطرق المستعملة في المستشفيات الكبرى في باريز النقطة العسكرية المزمنة بالكهرباء « الالكتريك والباق المستعملة في المستش الساعة ١٢ ومن الساعة ١٢ الى الساعة ٥ ما عدا الجمعة والاحد بعد الظهر محل العيادة في بوابة ادريس — بناية فنر

مستوصف

الدكتور حبيب ثابت

« من مستشفى القديس لويس في باريس » للامراض الجلدية والدم وشعر الراس
العيادة : على طريق الشام قرب كلية الاباء اليسوعيين = بناية عبد الله المدور
من الساعة ٨ = ١٢ قبل الظهر ومن ١٤ = ١٦ بعد الظهر

لطف الله ملكي واولاده

سوق الطويله — بيروت

اشهر وازوق محلات البضائع الجديدة الفنية المستجابة حديثاً من عواصم اوروبا وخصوصاً من باريس
· · ·

معرض الاجواخ

— في محلات الباس ونقولا الحمصي وشركاهم —

ورد الينا اجمل واطيب اجناس الجوخ من المعامل الانكليزية الشهيرة بحسن الذوجودة الا الراغبين و باتقان ملبوسهم ان يشرفوا محلنا

المطعم العربي

الاتقان والنظافة والاطعمة الشهية واشكال الاطعمة العربية لاتجدها الا في المطعم العربي من لم يزر المطعم العربي فكأنه لم يأكل في بيروت

منشئها المسؤل — مي ال ذكور
مطبعة طباره — بيروت

المعرض

لقطات الطريق

..واما لبنان فيبقى

مشت الانقلابات الجديدة في سوريا — الجارة العزيزة — كالعاصفة فاكتسحت العروش الصغيرة ووحدتها في عرش شعبي حيّاه السوريون وهلّلوا له هو عرش الاتحاد السوري

واشرأبت الاعناق تتطال بنظراتها الاستفهامية الى قمم هذا الجبل فاذا هو يهش للحركة المباركة في جارته ويبتسم كالواثق الامين من موقفه الدولي ويقول

— اما انا فسابقى ...

اجل ! سيبقى لبنان — كما اراد ابناؤه — وحدة مستقلة، دولة حية صغيرة، جاراً كريماً لسوريا يصافحها ما شاءت الصداقة ولكن ضمن حدود الجوار ويأمل ان تحترم هي حقوقه وارادته واستقلاله كما يحترم هو حقوقها ويسرّ لخيرها ويرجو لها الاستزادة منه

****

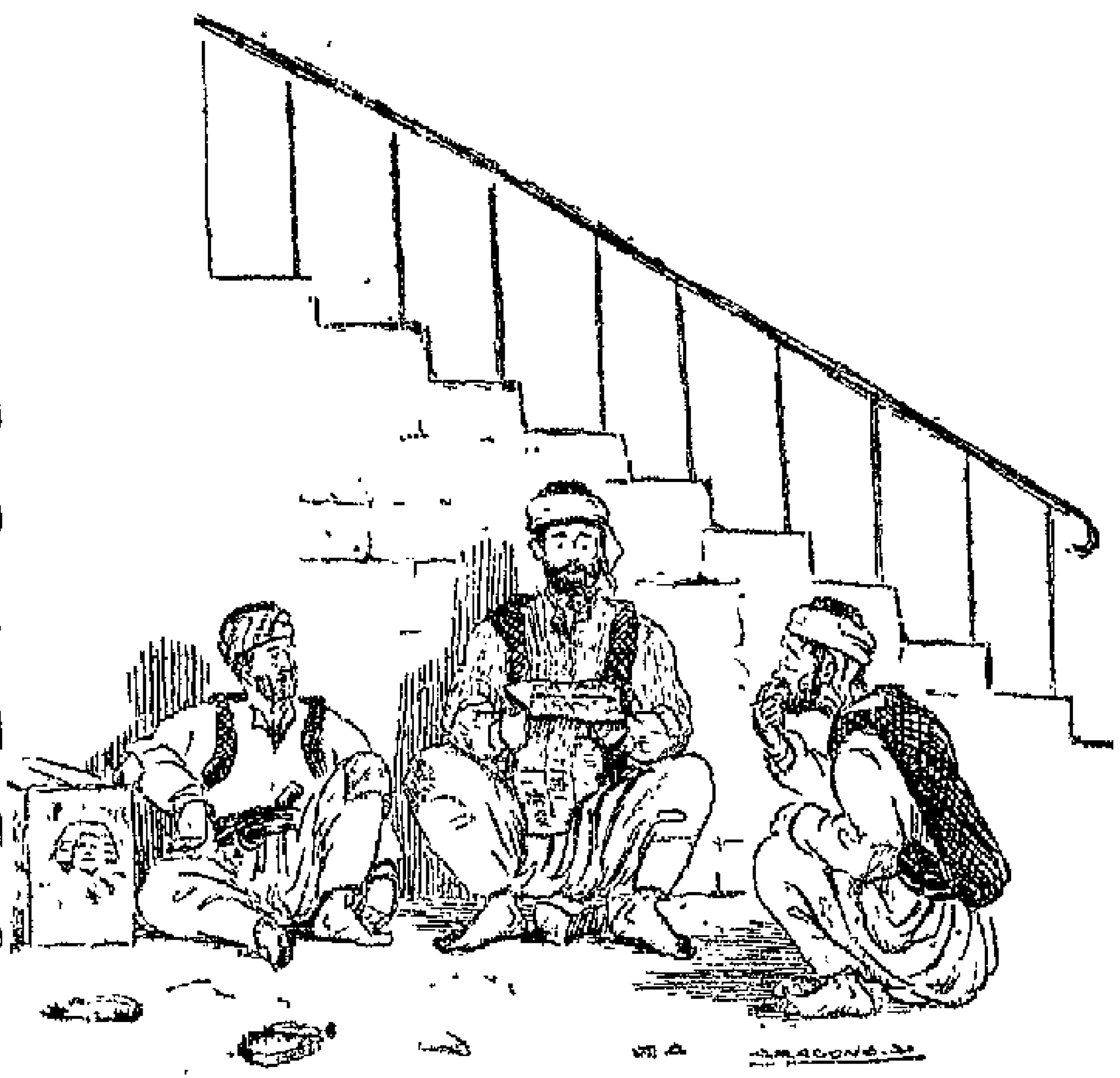
سيبقى لبنان

ان بين يديه عهود التاريخ



افتتاح مجلس الاتحاد السوري

يمثل رسمنا هذا حفلة افتتاح مجلس الاتحاد السوري في حلب من ثلاثة اسابيع ويرى الناظر فخامة صبحي بك بركات (١) وفخامة المسيو ديكاي (٢) والجنرال بيلوت (٣) خارجين من المكان الذي اعلنت فيه الوحدة السورية وافتتاح المجلس



السياسة تحت السلالم

الاول — (يطالع الجريدة) اسمعوا انهم احتلفوا في موتمر لوزان انني لو كنت مكان عصمت باشا لعلّمت اوربا كيف تكون السياسة

الثاني — قبل ان تعلّم اوربا السياسة علّم رجليك الحافيتين لبس الحذاء

عهد الحكومة الفرنساوية — وهي ابر من وقع عهداً ، عهد كليمانصو وميلران وبوانكاره

بل اذا ارادت السياسة ان تلعب لعبتها فان هنالك عهداً حفظه لبنان ثميناً بعد ان اشتراه بالامس بدمه الذكي كما اشترى اليوم عهده الجديد بدم الالوف من شهدائه وضحاياه ذلك العهد الثمين هو «وثيقته القديمة» .. وما ادراك !! ..



انتخب المسيو فوسياشوفسكي رئيساً للجمهورية البولونية مكان الرئيس القتيل

نشبت معركة جديدة بين الفاسشت والشيوعيين في ايطاليا وظهر جيش سري قوي ضد القمصان السود «الفاسشت» اطلق عليه اسم القمصان الحمر «البولشفيك» وظهر ان دانونزيو من هذا الحزب

ارسلت لجنة الاعانة اللبنانية في نيويورك مبلغاً كبيرا من المال بواسطة الشيخ يوسف الخازن وشحاده افندي شحاده ليوزع على مياتم لبنان

انتقل الى رحمة الله المأسوف على شبابه المرحوم خطار رشيد صعب وقد احتفل بدفنه احتفالا مهيبا فبكاه الشباب ورثاه الادب رحمه الله رحمة واسعة وعزى اله وذويه

ترجح مقابلة الامير عبد الله بالجنرال ده لاموط في القدس -

منعت حكومة الاستانة اخراج الذهب

عين اسماعيل جانبولاد بك سفيرا لتركيا في بلغراد .

اتفق سائق سيارة الامير نوري الشعلان الجديد مع السائق القديم على سرقة سيارة الامير فسرقاها وهربا ولم تعلم وجهتها

قرر مجلس الاتحاد السوري في جلسته الاخيرة الانتقال الى دمشق وسيعود الى اجتماعاته هناك في شهر نيسان

صادق مجلس الاتحاد على ان يعجل في الانتخابات النيابية في سوريا وانه لا يحل المجلس الحالي قبل الانتخابات

وصل معالي ادمون افندي بشاره ناظر النافعة الجديد في لبنان الكبير

صادق مجلس الاتحاد السوري على الغاء الريجي وقرر ان تستلم الحكومات السورية الاعشار مكان الديون العمومية

كانت السلطة في دمشق قد قبضت على رصيفنا معروف افندي الارناووط صاحب فتى العرب ثم عادت فافرجت عنه

مات في اميركا رجل اسمه اوجه طويل القامة جداً حتى انهم لم يتمكنوا من اخراج تابوته من الابواب والسير به في السلالم فالتزموا ان ينزلوه بواسطة الحبال من النافذة

يرجح ان يعين صبحي بك ابو النصر لوظيفة عالية في دمشق

تبرع القومندان ترابو بمئة ليره لمهاجري الروس واعطى جورج بك ثابت ٥٠ ليره باسم الجمعية المارونية لمهاجري الروس ايضاً

الغيت دوائر النافعة والامن العام من المفوضية العليا

عاد من اوربا حضرة الاديب الياس افندي جدعون صاحب المطابع والمكاتب المعروفة في العاصمة باسمه وقد استجلب معه احدث ماكنات الطباعة

عين خالد بك اسماعيل مفتشاً اداريا مكان صبحي بك حيدر الذي انتخب نائباً

سيعين حافظ ابراهيم شاعراً لجلالة ملك مصر

— ماذا ! اراك تحمل ساعة جميلة فهل هي لك ؟

— ونعم وهي معي من مدة

— كم ثمنها

— ستة اشهر في السجن

اخر الاخبار

هاجم الاشقياء صباح الجمعة (اول من امس) سيارة على مقربة من قب الياس واطلقوا عليها النار فقتلوا السائق وجرحوا احد الركاب ثم سلبوا من السيد عبد القادر افندي مصطفى الغندور احد الركاب ايضاً مبلغاً من المال ولاذوا بالفرار — مطمئنين —

ظهر نقص في صندوق البريد في بيروت يبلغ المئتين الف فرنك (عشرة الاف ليرة سورية) وقد بدأت التحقيقات

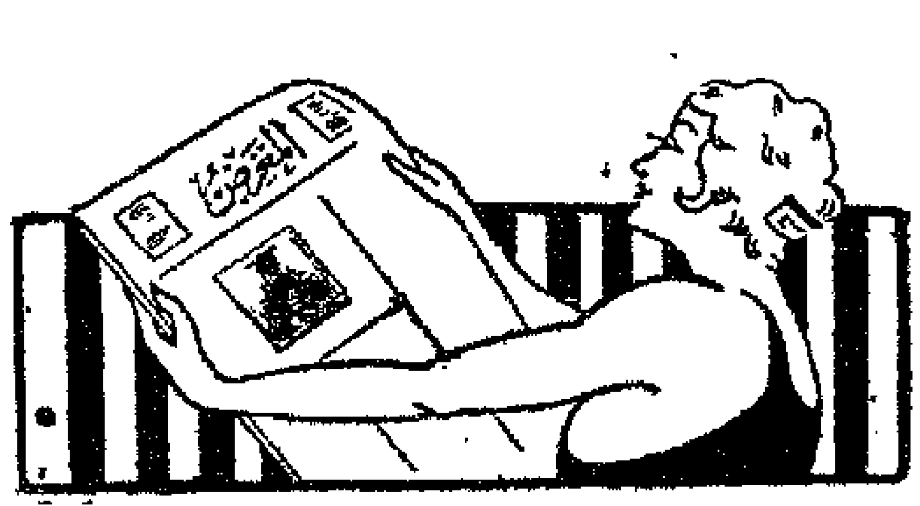
عقدت الجمعية العمومية لنقابة المحامين جلسة هامة صباح الجمعة في نادي مجلس النقابة فاحتجت على مشروع المحاكم المختلطة وانتخب المحامون لجنة لوضع طريقة الاعتراض على هذه المحاكم مؤلفة من الاساتذة نعوم باخوس ويوسف السودا وحبيب ثابت

جاء من انقره ان المجلس الوطني الكبير سيطلب اجراء استفتاء في مكة المكرمة والمدينة المنورة وسائر بلاد الحجاز ليكون مصير تلك البلاد حسبما تطلب اكثرية الاهالي

المعرض — ان هذا الطلب غريب ونعيده عن التصديق

جاء من الاستانة ان فرقاً من الجنود التركية تلقت الاوامر بالسير نحو خطوط الحياد . ودعت انقره الى حمل السلاح ستة اصناف جديدة

ثبت الخبر الذي نشره المعرض في عدده الفائت فصدر القرار النهائي بتعيين الاستاذ سليم افندي تقلا مستنطق بيروت الحالي متصرفا على البقاع والمتصرف الجديد من خيرة الشبان اللبنانيين وطنية وعلماً وابعدهم همة واندفاعا في سبيل الواجب . فنحن نهنئ سليم افندي ونأمل الخير للواء البقاع في عهده



تصدر مرتين في الاسبوع
ادارتها = سوق سرسق
اشتراكها { ٣٠٠ غرش سوري في لبنان وسوريا و ٤٠٠ في الخارج
ميشال زكور
منشئ المعرض

شبت ثورة في الموصل ضد الانكليز وحرق الاهالي مراكز الطيارات البريطانية

علمنا من مصدر وثيق ان العرائض التي كانت تدور في طرابلس بين بعض الايدي قد عدل اصحابها عنها ومزقوها

وعلمنا ايضاً من مصدر وثيق جداً ان لاصحة لما ذكرته احدى الرصيفات عن تختيم عرائض في صيدا والبقاع بل صرح لنا بعض زعماء جبل عامل المسموعة كلمتهم في الجنوب انهم اشد اللبنانيين محافظة على لبنانيتهم

..

عيد الميلاد

يتقدم المعرض بتهانيه في عيد الميلاد من الطوائف الشرقية ويرجو ان يكون طالع العيد عليهم بشير سعادة واقبال

عن مكتب الجريدة

عهد «المعرض» الى السيد ابو الهدى افندي طليات بجمع بدلات الاشتراكات من لبنان وسوريا وفلسطين فالامل من مشتركينا اعتماده

...

حواء دائماً

كانت حواء قديرة يوم اكلت من الشجرة لانها عملت ارادتها · واي يوم لم تكن حواء هكذا — قديرة

اسمع شيئاً عن حواء هذا العصر

الزوجة — يلزم لي في هذا الشهر فسطان وبرنيطة

الزوج — هذا مستحيل فاطلبي ذلك من احد القديسين لعله يرسلها اليك بطريقة خارقة الطبيعة

الزوجة — هل تتهكم ؟

الزوج — كلا · ولكني اقول الحقيقة فان ما يبقى لي من راتب هذا الشهر لايكاد يكفي لنفقاتنا اليومية

هي — اذن انت لاتريد ان تشتري لي الفسطان والبرنيطة ؟

هو — في هذا الشهر كلا

هي — ولكني انا اريد

هو — وماذا تعملين بالارادة وحدها هل تصير اوراقاً مالية تدفعينها الى التاجر

هي — هل تتهكم ايضاً · سوف تعلم اني اريد واريد

ولم يشاء الزوج ان يطيل الجدال فانصرف الى عمله بعد ان عزم عزماً اكيداً ان لايطيعها هذا الشهر لكي لايتحمل عبء الديون

كانت تلك الزوجة قد قرأت في احدى المجلات الصحية ان اللحم ليس ضرورياً كل يوم وان البقول اسهل للهضم وان الخبز الابيض ثقيل على المعدة ·· هذه افادات لم تنسها لانها نافعة فاخذت تختبر تاثير هذه الفوائد الصحية لكي لاتحرمها لعائلتها

مضى الاسبوع الاول من الشهر وتاثير الحزازة لايزال ظاهراً بين الزوجين فان الكلام قليل بينهما لان الزوج حافظ على ارادته ان لاتشتري امراته فسطاناً وبرنيطة في هذا الشهر

وهكذا مضى الاسبوع الثاني والثالث وجاء الرابع · فكان يشعر ذلك الزوج بانحطاط في جسمه لم يعرف سببه فشكا امره الى احد اصدقائه فاشار عليه هذا ان يذهب الى الطبيب

بقي في الشهر يوم واحد فلم يقدر الرجل ان يذهب الى محل عمله لان قوته ضعفت كثيراً ورأى من اللازم ان يذهب الى الطبيب

فحصه الطبيب جيداً · فحصه بكل الالات الحديثة وهكذا كان تقريره : ان جسمك خال من كل مرض اما انحطاط قوتك فناتج عن قلة الغذاء

هو — عن قلة الغذاء ؟

الطبيب — نعم واذا اكلت طعاماً مغذياً تعود قوتك حالاً وانا الكفيل بذلك

ذهب الزوج الى البيت غاضباً وقال لامرأته ان الطعام الذي تقدمينه خال من الغذاء فماذا تريدين بذلك

هي — خال من الغذاء ؟ هذا نغم جديد اهذه مكافاتي عندك لقاء ترتيبي واقتصادي واختياراتي في المآكل التي هي اسهل للهضم

هو — هذا شيء لم افهمه فما هو اقتصادك وماذا نتج عنه

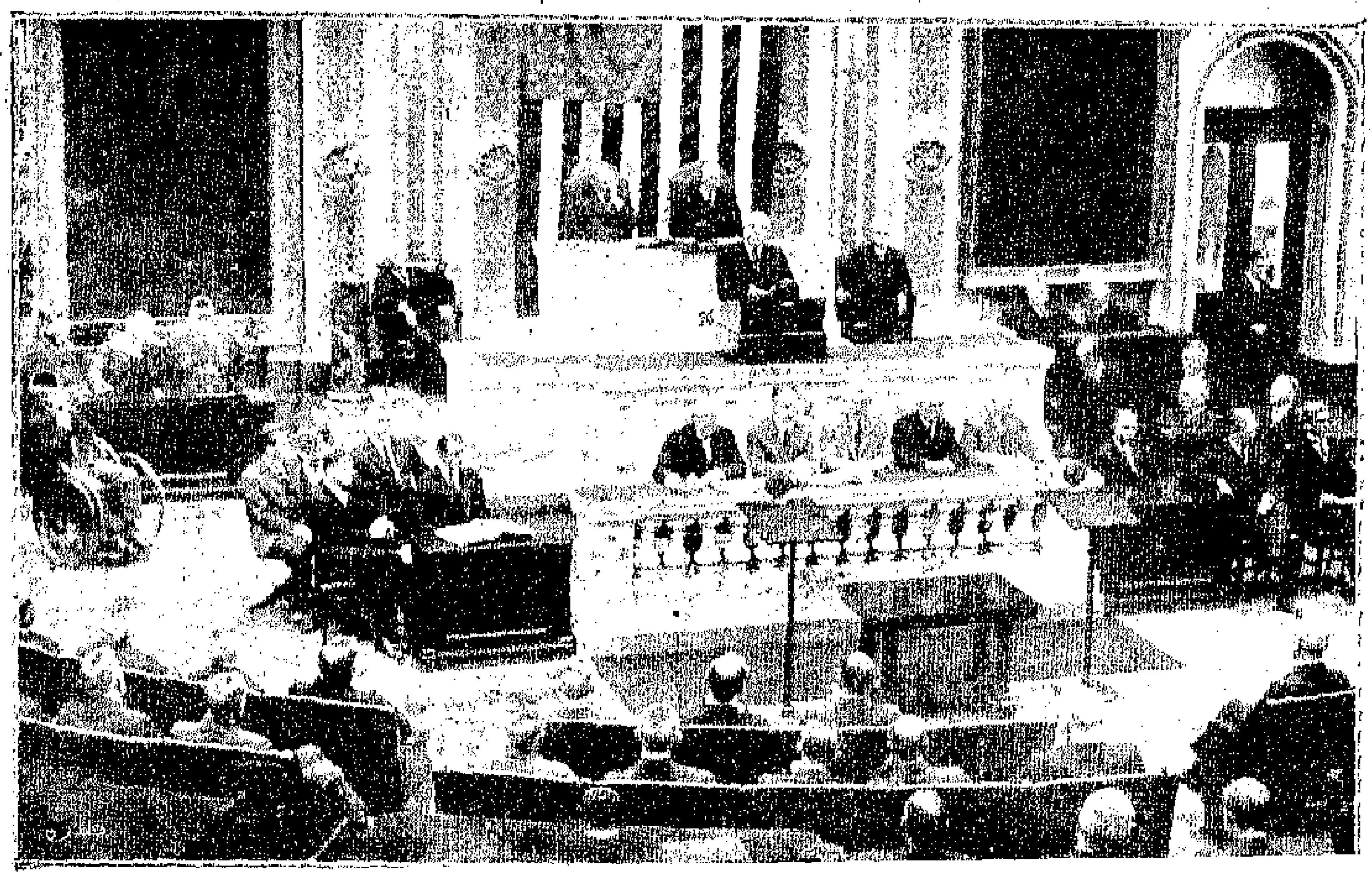
هي — تريد نتيجة محسوسة ؟ هكذا انتم الرجال لاتصدقون الا المحسوسات ولا تعملون الا ارادتكم · ثم فتحت الصندوق فظهر منه الفسطان والبرنيطة وقالت بلهجة الباكي

— اولا اقتصادي وترتيبي لما تمكنت ان اشتري بشهر واحد هذا الفسطان وهذه البرنيطة — الاخاء



السنيور لويس ده سوزا دانتاس

سفير البرازيل الجديد في باريس ، واذا ذكرنا البرازيل فانما نحن نذكر البلد المضياف الذى حنا على الالوف من اللبنانيين وكان وطناً ثانياً كريماً لهم



الرئيس هاردنغ في البرلمان

يمثل رسمنا هذا قاعة البرلمان في الولايات المتحدة والرئيس هاردنغ (×) يلقي خطابه السنوي عن سياسة اميركا الداخلية والخارجية



الشاعر والبؤس

خلق الشاعر والبؤس معاً فهما خلان لم يفترقا
صدقا بالود ياليتهما بمواعيد الهوى لم يصدقا

......

ذهب العمر ولم تمسك يدي بين اخواني صفياً او خليلا
انا في الكون شقي حائر لا ارى نوراً ولا اهدى سبيلا
انا طير لم يغرد فاسمعوا في الدجى منه نواحاً وعويلا
انا انسان غريب طبعه شرب السم وعاف السلسبيلا
انا روح حرة طائرة تخذت بين الدراري مقيلا
ترمق الدنيا فتبكي اسفاً وتناجي اهلها جيلاً فجيلا
شاركت في الحزن من ذاق الاسى وابت مثلهم الصبر الجميلا
وشكت حر الهوى حين شكرا وبكت حين نوى الظاعن رحيلا
هكذا الحب فما اعدله ملك الجسم ولم ينس الهيولى

......

قد سرى في الكون حتى لم يدع في قلوب الناس قلباً مغلقا
هو حزن هادئ في غبطة وهو ان شئت نعيم في شقا

......

ايه ياموج سلاماً هكذا يرسل الصب مع الريح سلامه
انا مظلوم فمن هذا الذي يرفع الغمة عني والظلامه
مر بي الدهر فادمى مقلتي بعد ان اثبت في قلبي سهامه
لم يغيرني حنيناً واسى ان يكن غيرني وجهاً وقاما
هات حدثني عن العهد الذى كان في ثغر لياليّ ابتسامه
عن طفولية طهر وهوى عن زمان قد قضيناه برامه
عجباً من بعد ستين مضت وثلاث عاود القلب هيامه
ذكر الشام سقاها صيب طاهر المزن وجيتها غمامه
لا تلمه حين يحفيها الهوى انما الشام بوجه الدهر شامه

....

كيف لم اقض سقاماً واسى حين فارقت برغمي جلقا
للقا قالت ومن اعلمها انني احيا الى يوم اللقا

.....

انشقي ازهار شعري غضة انني القيتها بين يديك
واعذريني حين ابكي واذرفي دمعة طاهرة من مقلتيك
حرت في الحب الى ان لاح لي سره محتجباً في ناظريك
قوة قادرة تجذبني حيثما يممت مضطراً اليك



فواد سعاده

الشاب اللبناني البيروتي الذي فاز بالامتحان العام في مدرسة افينيون الزراعية في فرنسا على اربعمئة تلميذ من جميع البلدان والجنسيات فكان الاول مع ثمانية فقط من رفاقه . ان فوز شباننا كل عام في مدارس اوربا دليل مقنع على اهليتنا واستعدادنا للترقي والاستقلال



باستور

الرجل الانساني الحقيقي الذي انقذ البشريه من كثير من الاوبئة والامراض وقد احتفل العالم بتذكار مرور مئة عام على ميلاده واقيمت حفلة تذكارية له في بيروت ايضاً وهذا الرسم يمثل باستور في مختبره يفحص اكتشافه العظيم

الاحمق يعطش ثم يفتكر بحفر البئر

ارضاء المعدة ولا ارضاء العين

هــذه الموجــة فرّت بعد مــا قبّلت بالسر احــدى قــدميك

لا تلوميهــا فما في لثمــة طهرت اثم عليهــا او عليــك

ونسيم الصبـــح مـــا اسعـــده حـــين ترويــه حميّــا شفتيك

ويح شتقيك قــد اهتزا هوى حينما شما الشذا من وجنتيك

كل ما في الكون يوالكهل حلية الزندين تهوى معصميك

...

ان في شعرك طيباً عبقاً انشقي الاملاك هذا العبقا

واذكري الشاعر والبوس معاً فهما خلان لم يفترقا

الصدى العلوي بدوي الجبل

الزوج — لقد قرر علماء الصحة ان المرأة يجب ان تنام اكثر من الرجل

الزوجة — اصحيح ذلك ؟

الزوج — من كل بد يا عزيزتي . ولذلك اذا خرجت انا في الليل فلا تسهري في انتظاري .

تبارز رئيس جمهورية الارغواي الحالي مع المرشح للرئاسة في السنة القادمة

انتخب المسيو شورر رئيساً لجمهورية سويسرا

حكمت المحكمة في باريس على النائب مارسل كاشان واثنين من رفقائه النواب الشيوعيين بالسجن ستة اشهر بتهمة تحريض الجند على التمرد

منعت حكومة انقره فتح مدارس اجنبيه في تركيا

نشر لويد جورج في الديلي كرونيكل مقالا ضد المرشال فوش

شنق جلاد البولشفيك المدعو بوكوف نفسه اخيراً وهو ما برح من عامين يقوم بمهمة شنق الناس تجاوز حتى عدد الذين شنقهم الالفين.

طلب الوفد الروسي في لوزان قبول الالمان في لجنة المضايق

تؤكد الصحف ان المستر هنري دوبس سيعين مندوباً سامياً لانكلترا في العراق مكان السير برسي كوكس

حجزت الحكومة الكمالية في الاستانة الاملاك والمقتنيات التي تخص رجال الحكومة السابقة

...

لاصحاب الاملاك عندنا

ذكرت جريدة الماان ان الحكومة الاميركية وضعت شريعة جديدة ضد اصحاب الاملاك تجبرهم ان يدفعوا جزاء نقدياً كبيراً اذا رفضوا ان يؤجروا منزلا او غرفة تخصهم لعائلة فيها اولاد

الاعياد والافراح

وصلت مؤخرا الى

معمل حلو البحصلي

اطيب وافخر انواع الملبس والشوكولاته من ماركة (جاكان) فاليه يااصحاب الذوق

.....

محل عمر السطوحي

تجاه سوق اياس

تجد فيه السيدة كل ما يشتهيه ذوقها الجميل من البضائع النسائية على اختلاف انواعها واشكالها باسعار لاتزاحم خصوصاً بعد ان استحضر من اوربا آخر ما وجده الفن والموضة من النفيس والجديد

المراسح والملاهي

تريانو — جوق ابيض وفتحيه
كريستال — جوق كشكش بك (امين افندي عطاالله)
ستترال — رواية جسر العذاب (سينما)
كوزموغراف — رواية التائهتين (سينما)
الشودفر — رواية مبايعة الخليفة الجديد (سينما)
كورسال — سينما جديد
نادي فرن الشباك — صيد الحمام
نادي النهر — صيد الحمام

.....

مستوصف

الدكتور يوسف بوجي

وكالة الداعوق — باب ادريس الطابق الثالث

بعد الاختصاص والاختبار مدة سنتين في مستشفيات جامعتي باريس وبرلين لتشخيص ومداواة الامراض الجلدية والزهرية ومسالك البول باحدث الوسائط كالكهرباء والاشعة البنفسجية والحرارة الناشفة قد جهزت المستوصف بجميع الادوات التي وتضمن للمريض الشفاء العاجل مهما كانت حالـ ٤ المرض واختلاطاته بدون الم او انقطاع عن العمل الى ٦

***



يهوديت

اكتسح «اليفانا» قائد جيوش الاشوريين البلاد طولاً وعرضاً فذلل ملوكها واستباح حماها الى ان وقف بجنده الجرار تحت اسوار الجليل مدينة اسرائيل المقدسة . فثبت شعب الرب في وجهه اياماً حتى نفذت المؤن والاقوات من المدينة وكاد الاهالي يستسلمون للفاتح الظافر ويسلمون مفاتيح المدينة

وكان «صعاف» احد فرسان الاسرائيليين ومن اجمل شبانهم عالقاً «بيهوديت» الجميلة زهرة اسرائيل ولكن حبه لوطنه اهاب به الى القيام بعمل عظيم في سبيل انقاذ المدينة المقدسة . وكان عالماً ان قواد الاشوريين منقسمون على بعضهم متحاسدون لا تجمعهم الا ارادة اليفانا قائدهم الاعلى وهو جبار هائل يخافون سطوته ويرهبون بطشه فقدّر صعاف انه اذا قتل اليفانا انقسم قواد جيوشه على بعضهم وتفرق الجيش فينجو اسرائيل . ففكر ان ينسل الى معسكر الاشوريين ويفتك غيلة باليفانا . واطلع «يهوديت» على فكرته الهائلة فمنعته عن الذهاب والحت عليه ان لا يتعرض للخطر . فخضع صعاف لارادة الحب

ولكن الشعب هاج على الحكومة طالبا الخلاص من هذه الحالة وكاد مجلس الشيوخ يخضع لسلطة الفاتح لولا ان يهوديت تعرضت للامر وكلفت رئيس المجلس ان يطمئن الشعب الى مدة خمسة ايام فقط

...

دخلت يهوديت مع امتها «اداه» الى معسكر اليفانا واستسلمت للقائد الهائل فعجب اليفانا من حركة هاتين السيدتين وامر فوضعتا في مكان امين قرب مضاربه

كان اليفانا يكره النساء ويعرض عنهن فجعل همه نيل الانتصارات وكسب المعارك ولكن يهوديت قلبته رأسا على عقب فتيمته بجمالها ولما شعرت انه عالق بها صارت تزيد في الدلال والغنج عليه وكان كلما اظهر لها حبه قابلته بالفتور والصد حتى سدت عليه طريق الراحة والسعادة

على ان صورة اليانا لم تمر بدون تأثير في قلب

عجيبة اميركا

(١) — ثمنها — نصف ثمن
(٢) — راحتها = دقيقة
(٣) — جبالها — سهول لاتحتاج فيها ان تستعمل غير الدرجة Troisième
(٤) — ماؤها — لا تغلي ولا تحمي
(٥) — عمرها — عمر صاحبها فهي كالدرع
(٦) — سرعتها = كالبرق فهي تعلم لغاية ١٢ كيلو متر في السهول و٥٥ في الطلوع

ومن اراد تجريب او زيادة الايضاح من اوتوموبيلات المستر ديران Durant « حديث اوربا واميركا » لسبعة ركاب قوة ٢٥ حصانا واربعة ركاب قوة ٢٤ حصانا وعن الستار Star قوة ١٨ حصانا فليشرف ليجربها بمكتب وكلائها فارس فنطوس وشركاه تجاه الكمرك

شفاء اكيد

شفاء اكيد مكفول بطريقة خصوصية مبتكرة وسرعة فائقة لامراض الاعضاء التناسلية عند الرجال والنساء بمدة يومين الى ٧ للحوادث الجديدة واسبوعين والى ٤ اسابيع للقديمة في عيادة الاختصاصي الدكتور كانسفليس على طريق النهر

« يهوديت » فان عينيه اللامعتين ونظراته الحادة ولونه النحاسي وقوته الهائلة، كل هذه الصفات، صفات الرجل البطل صورت اليفانــا في راس يهوديت رجــلا كاملا فتعلقته وعشقته هي ايضا وهي لاتدري وتدله اليفنـــا بحب يهوديت حتى لم يعد قادرا على بعادها وصدها فرمى امامها كبرياءه وغناه وعظمته قانعا منها بجزء من قلبها الصغير فصدته ايضا وقلبهــا يقطر دما ٠٠٠ ولكنه الوطن يدعوها الى ذلك ٠٠:

وشعر اليفانـــا بذكائه الغريب ان يهوديت الجميلة زهرة اسرائيل لم تأت الى معــسكره لغير ما سبب وفهم انه هو المقصود من مجيئها وان اسرائيل يدفع ثمن رأسه غاليا لانه كان شاعرا هو ايضا ان موته يقضي على وحدة جيوشه فيفرقهــا ويضعفها ٠

عرف اليفانا كل ذلك ولكنه لم يقدر ان يأخذ يهوديت بهذه الجريرة الفظيعة رغم تأكده منهــا ورغم اقرارها امامه في آخر الامر لانه كان يحبها حب جنون

دعاها اليه واخذ تارة يعدها ويتذلل امامها ويعانق قدميها الجميلتين وطورا يتهددها ويغضب عليها ويخيفها بالقتل والموت وهي امامه ثابته لا يرتجف لهــا جفن

اخيرا امر بقتلها مع خادمتهــا و كلف رئيس خصيانه ان ينفذ الحكم ولكن قبل التنفيذ عاد فدعاها اليه وقال لها

ـ لقد استحققت الموت ولكني لا اقــدر ان اعيش ساعة يايهوديت اذا مت انتِ فاذهبي من هنا هذه طريق الجليل مفتوحة امامك

ـ لا اريد ان اذهب

= ماذا تريدين اذن ؟ قولي انك تحبينني والك عظمة الارض باسرها

ـ كلا لا احبك

ـ الا تعتقدين بانك تحبينني في المستقبل

ـ لا اعرف

...

في اليوم الثالث ـ من الايام الخمسة المضروبة ميعادا مع مجالس الشيوخ ـ سهر اليفانا مع يهوديت وشرب حتى سكر فارتمى بين اقدام يهوديت وقال لها

ـ انا عالم يايهوديت انكِ ان تذهبي من هنا الا برأسي لبني قومك ٠ وقد كان من حقي ان اقتلك ولكن ماذا تفيدني الحياة بعدك ؟ ان حبك يمشي كالنار في دمي وقبلاتك تحرقني كالجمر ٠ وقد قدر ان اكون انا الضحية الاولى لشهوة نفسك الطامحة ٠ ما كنت افكر في حياتي ان امرأة على الارض تقدر ان تملكني كما ملكتني انتِ ، ولذلك لم يعد امامي الا امر واحد هو ان اقدم لكِ نفسي ضحية ٠ فخذي هذا الخنجر الحاد وحزي به رأسي ٠٠ ما لكِ تتراجعين؟؟ اتعتقدين اني لا اقول لكِ الحقيقة ٠٠ خذي هذا الخنجر وضعيه هنا على عنقي واكبسي عليه كبسة واحدة فيقطع هذا الرأس عن هذا الجسد ويصبح اليفانا الجبار اليفانا الهائل الذي تخافه الارض وتهتز لمواطيء اقدامه الجيوش والحصون ٠ اجل يصبح جثة يهزأ من منظرها الطفل !!! وبعد ان تقطعي رأسي خذيه واهربي به من مضاربي الى بلادك وارفعيه على الاسوار وبعد يوم واحد يتفرق جيشي ولا يعود له اثر وبذلك تكونين قد عملت اعظم عمل على الارض ولا يعرف الناس ان اليفانا ترك من يحب تقتله بخنجره لتنال بغيتها من وطنها ٠٠ ان حبي لكِ عظيم يا يهوديت الى حد لا تدركه الحياة ٠٠٠ انه اعظم من الارض وما فيها لذلك لا اهتم للموت في سبيل ارضائكِ ٠٠٠ خذي الخنجر !! ما بالكِ تترددين

اخذت يهوديت الخنجر وبعد ان تأملته قليــلا رمته الى الارض وغطت وجهها بيديها وارتمت تبكي بــين احضان اليفانا

= يهوديت ما لكِ تبكين !!

ـ اني احبك ٠٠ احبك يا اليفانا ولا اريد ان تموت ٠٠

ـ يهوديت !

ـ نعم احبك واعبدك فانا لا اموت ولا اقتلك ولا اذهب بل اعيش هنا بين ذراعيك املأ ثغري من قبلاتك وروحي من عظمتك وجسدي من عطرك

= اذن تعالي يامحبوبتي فان الحب اعظم من الانتصار والعروش ، أعظم من الوطن والاهــل ٠ تعالي اليَّ لنشبع حباً وغراما

.....

جاءت الليلة الخامسة ٠٠ هي اخر ايام الموعد

اقام اليفانـــا الافراح في المعسكر وجلس الى يهوديت النهار والليل بطولهما يشرب الخمـــر من الكؤوس ومن فيها حتى لعبت برأسه الخمرتان فسكر ونام

وكانت الساعة الرابعة عند الصباح ويهوديت في سرير اليفانا تفكر ، هزت راسه فاذا هو مثقل بالسكر والنعاس

كلمته فلم يجب ٠٠ عاودها الفكر الهائــل فكر خــلاص الوطن فقامت تحت جنح الظلام تتلمس الخنجر بين اسلحة اليفانا حتى اذا عثرت به ارتجفت كل مفاصلها ثم هجمت على اليفانا فعانقته عناقاً عنيفاً اهتز له الرجل في سريره وتمتم يهوديت ! حبيبتي يهوديت !

وارخت الستار فسمع من ورائه شخير هائل ثم صوت متقطع يردد

ـ لا ٠٠ لا ٠٠ لا تفعلي ٠

وسمع صوت جسم يسقط ثم ازيح الستار فاذا يهوديت واقفة وقد صبغ الدم ثيابها وراس اليفانا في يدها

...

هلل اسرائيل وكبر لما رأى على اسواره راس القائد العظيم وتفرق الاشوريون في يوم وليلة

= مالك حزينة يايهوديت

ـ لا شيء فان كل هــذه الافراح هي اشبه برؤوس الحراب في قلبي ياصماف

ـ ولماذ ؟

ـ لاني احببت الذي قتلته ٠ أتصدق

ـ انتِ احببت اليفانا

ـ سامحني ياصماف فقد كان حبه اقوى من ارادتي انا يهوديت زهرة اسرائيــل لم املك قواي امام نظرات اليفانا فعلقت بحبه وها انا اليوم اشعر بحبي له يزداد عن الماضي) ما اكملت كلمتها حتى كان صماف جثة بلا حراك بين يديها لانه هو ايضاً كان يحبها الى الموت

قامت كالضائعه الى الاسوار حيث علق راس اليفانا وهناك ارتمت على الحجارة مهشمة الرجلين دامية الوجه واليدين واخذت تنادي بين الزوابع والاعاصير

ـ اليفانا ! اليفانا ! انظر الى معشوقتك الجميلة انها جاءت لقاتلك ، ٠ اين عينــاك تنظران الي بنظراتهما الساحرة ! اين فمك العذب يملاء فمي من روحك الشهية ! اين يداك القويتان تطوقان خصري! انظر الي فها انا بين يديك اغالب الموت لانال منك قبلة ونظرة ٠ اليَّ الي يابنات اسرائيل فقد احببت مرة في حياتي وقتلت محبوبي الجبار بيدي ، صبغت جسمي بدمائه ، حملت راسه بيدي في سبيــل عفافكن ٠٠ والان جئت الى موعد اللقــاء لاشبع قلبي من حبه ٠٠ اليفانا ! اليفانا!!

ومرت الزوبعة تحمل في طياتها العقبان والنسور فسقطت تلك الجوارح على راس اليفانا تأكل من عينيه بينما كانت يهوديت تركض هاربة مغطيــة وجهها من هذا المشهد المريع

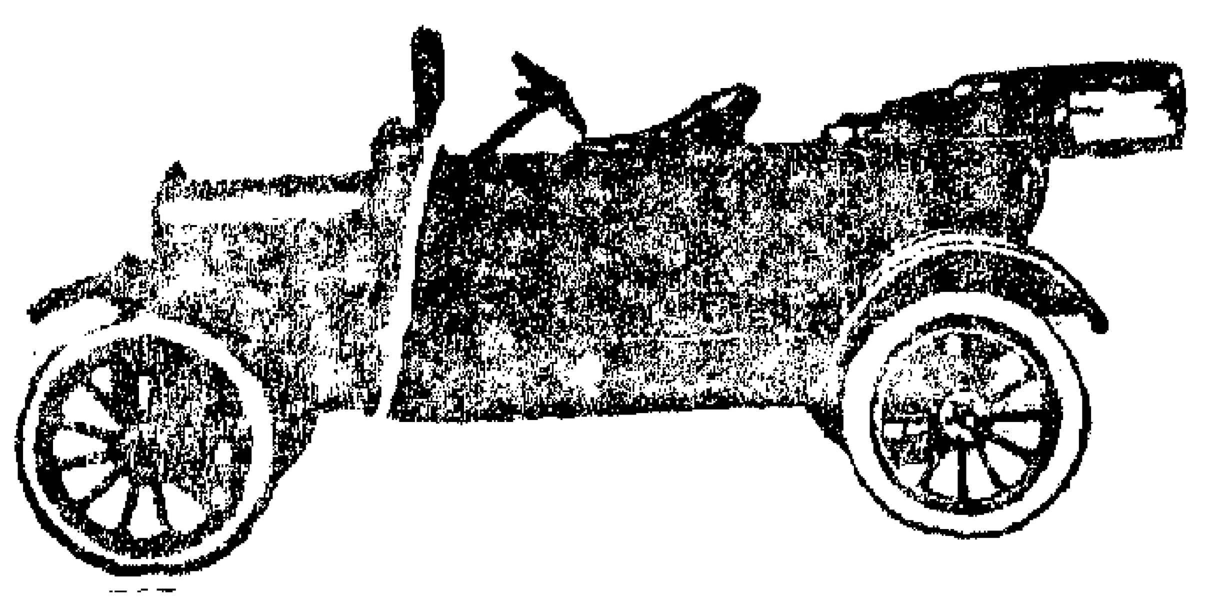
...



The lever in a Self-Filling Fountain Pen may be a source of weakness—AND annoyance—or one of its strongest points. In Waterman's Ideal Self-Filling Pen it is "BOXED" in. This Metal Box is stronger than the vulcanite it replaces. It enables the lever to operate

Waterman's Ideal Fountain Pen

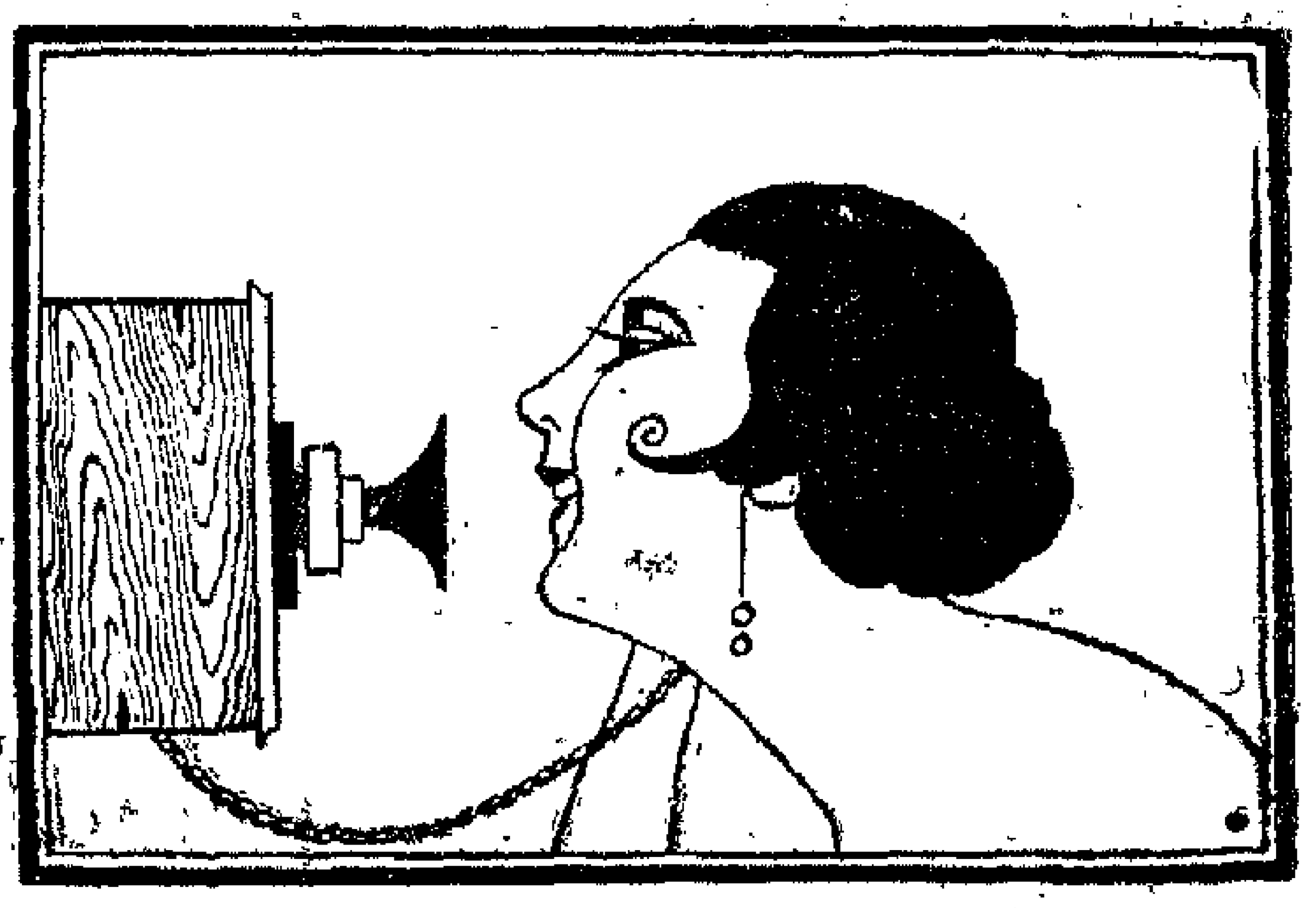
القلم المحبر واترمن — في محل داود القرم واولاده



شارل القرم وشركاه

— على الصور —

اكبر كاراج في الشرق



السيدة — الو. الو..

اعطني يا مدموازيل

٢٥ — ٢٨ ..

الو هنا محل شتير ساحة

البرج ..

حسن جدا عندي ضيوف وغدا

الميلاد ورأس السنة وعرس ابنتي

فنيه المحل ان يهيئ لي احسن

والملبس واطيب اصناف البقالة المشهور بها محلكم وسلمنا اشكركم

مستوصف

الدكتور حبيب ثابت

« من مستشفى القديس لويس في باريس » للامراض الجلدية والدم وشعر الراس

العيادة : على طريق الشام قرب كلية الآباء اليسوعيين = بناية عبد الله الدور

من الساعة ٨ = ١٢ قبل الظهر ومن ١٤ = ١٦ بعد الظهر

معرض الاجواخ

— في محلات الباس ونقولا الحمصي وشركاهم —

ورد الينا اجمل واطيب اجناس الجوخ من المعامل الانكليزية الشهيرة بحسن الجودة الا

الراغبين بالاتقان ملبوسهم ان يشرفوا محلنا

الطبيب

سامح فاخوري

المتخصص الشهير بالامراض الجلدية والزهرية

يداوي الامراض المذكورة باحسن واحدث

الطرق المستعملة في المستشفيات الكبرى في باريز

النقطة العسكرية المزمنة بالكهرباء « الالكتريك »

والباق المستعملة في المستشفى الساعة ١٢ ومن الساعة

١٢ الى الساعة ٥ ما عدا الجمعة والاحد بعد الظهر محل

العيادة في بوابة ادريس — بناية فنر

لطف الله ملكي واولاده

سوق الطويله — بيروت

اشهر وازوق محلات البضائع الجديدة

الفنية المستجابة حديثاً من عواصم اوروبا

وخصوصاً من باريس

المطعم العربي

الاتقان والنظافة والاطعمة الشهية واشكال الاطعمة العربية لا تجدها الا في المطعم العربي من لم يزر المطعم العربي فكأنه لم يأكل في بيروت

منشئها المسؤول — ميشال ذكور

مطبعة طباره — بيروت

المعرض

الخميس ١١ كانون الثاني
سنة ١٩٢

يقال
ان فخامة رئيس الاتحاد السوري
ربما سافر الى باريس فالوزان
لتمثيل سوريا في المؤتمر

لقطات الطريق

٢٣ شهراً بلا تفتيش

دهش الناس اي دهشة للخبر الذي حملته الصحف يوم السبت عن المئتي الف فرنك الطائرة من صندوق البريد في بيروت

ودهشوا ايضاً عند ما علموا ان توفيق افندي الحداد مدير البريد الذي عرفه الجميع رضي الاخلاق سهل المعاملة قد اقرّ انه هو الذي مد يده الى الصندوق واخذ المبلغ على التوالي وضاوب به في البورصة « وطيّره » وطار معه

وكانت الدهشة اشد واعظم عند ما علمنا انه لم تُفتش دوائر البريد من مدة ٢٣ شهراً اللهم الا شبه تفتيش للظاهر فقط وقع من ثلاثة اشهر

انا لا نريد ان نبرّئ المدير فالذنب واقع عليه ولكننا نريد ان نسأل الحكومة بل الادارة العامة للبوسطة والتلغراف في المفوضية كيف تساهلت الى هذا الحد وتركت دائرة واسعة كالبريد بدون تفتيش كل هذه المدة الطويلة . أفليس هناك ايضاً ذنب على الحكومة بهذا الاهمال ومساعدة منها لشيطان الطمع على اغواء المدير في مد يده



اعلان الوحدة السورية في حلب

نشرنا في العدد الماضي احد رسوم الحفلات التى اعلن فيها الاتحاد السوري وافتتاح مجلس الاتحاد في حلب وهذا الرسم الثاني يمثل رجال سوريا وفرنسا واقفين على المنصة العليا امام الساحة التى اعلن فيها الاتحاد «١» فخامة صبحي بركات رئيس الاتحاد «٢» فخامة روبر دي كاي وكيل المفوض السامي «٣» الجنرال بيلوت مندوب المفوض السامي في حلب «٤» اسكندر افندي سالم احد اعضاء المجلس يقرأ خطاب فخامة الرئيس

واخذ ما يريد من ذلك الصندوق المملوء غالباً بعشرات الالوف من الليرات

والذي علمناه ان صندوق البريد كان في بعض الايام يمتلىء بالاوراق المالية حتى تتجاوز الثمانين الف ليرة فتظل في عهدة المدير وحده بلا ضمانة عليه ولا كفالة ، وهذا وايم الحق من الاهمال الذي لا نجد مبرراً له « والمال السايب يعلم الناس الحرام »

وما معنى وجود ثلاثة واربعة مفتشين للبوسطة والتلغراف . وما معنى وجود ادارة

عامة لهاتين الدائرتين اذا كانت مثل هـذه المبالغ العظيمة تظل بدون تفتيش ولا مراقبة في عهدة رجل فرد كان باستطاعته — وقد وقع ولا مناص — ان يسرق هذه المبالغ الطائلة ويختفي بها آمناً لو كان شريراً من اصحاب المخاطرات

وكيف تسامح رؤساء الرجل وقد عرفوا انه من المضاربين، ان يتركوا الصندوق بيده يتصرف بما فيه — وفيه مال الامة — بدون ان يأخذوا عليه كفالة مالية او يجبروه كل يوم على ارسال المبالغ الموجودة الى البنك او الى الدائرة العليا للبوسطة والتلغراف

ان في هذه الامور اسراراً والغازاً وقفنا امامها لا ندري ماذا نقول لا سيما وقد شاع ان هنالك ايدياً لعبت مع الرجل في السر وتحت الخفاء، بـل ان هنالك دافعاً اعلى منه اشترك في المضاربة معه وفي دفعه الى الاخذ من الصندوق

اننا نسرد هذه الاشاعات بتحفظ كلي على امل ان يكشف لنا التحقيق كل الحقيقة ولا يسعنا على كل حال الا ان نلوم الادارة على هذا الاهمال الغريب الذي كان مدرجة لسقوط الرجل المضارب فهوى وهوى معه شرفه وصندوق مال الشعب

الرصيفات والمعرض

كأن الكلمة التي كتبناها في الترحيب بالرصيفات الجديدات والكلمة التي تلتها عن مسألة استعارة او استئجار الكليشيات — كما اراد ان يسميها الرصيف «الصحافي التائه» كانت مرّة المذاق رغم مـا وضعنا فيها من الحـلاوة فقام الرصيف الظريف صاحب «الصحافي التائـه» يرد علينا ويقول انه استأجر الكليشيات من مطبعة طبارة ولم يستعرها منا. على ان الرصيف لو تذكر تماماً عندما طلب منا ان نعيره او نؤجره الكليشيات اننا نحن حوّلناه على مراجعة المطبعة في الاعارة او الاستئجار وطلبنا اليه في الوقت نفسه ان لا ينسى ذكر «المعرض» على الرسوم، اجل لو ذكر ذلك وذكر قليلاً ما تعانيه هذه الجريدة في صنع الرسوم الهزلية وما يكلفها هذا الامر مع الحفر على النحاس من المصارفات — وعنده كل الخبر من ذلك — لا بل عليه ذوقه المعروف وخبرته الصحافية ان يغمض حق هذه الجريدة في ذكرها عند نشر تلك الرسوم بجريدته. وان الرصيف يعرف جيدا — وهو يحفر رسوماً للرصيفة العزيزة — ان ذلك البدل المقدم لا يوازي العطل الذي يطرأ على الكليشيات من تكرار طبعها. وانه ليسرنا ان يكون الرصيف قد استحسن الرسوم الهزلية التي وضعها صاحب المعرض عن نفسه فاخذها واعاد نشرها تكرارا

وعلى كل حال فقد استفدنا من الامثولة وقد قامت رصيفة من الرصيفات الجديدات في بيروت تنتقد علينا كلمتنا في الترحيب بالجرائد الجديدة ولا سيما قولنـا «ان اكثرها قد صـدرت على شكل المعرض وهندسته ولكنهـا فاقته في لذة المواد» على اننا لم نعرف حتى الان موطن الإنتقاد من هذا الاعتراف بفضل الرصيفات وباسبقيتها واذا كان ثمت من انتقاد على هذه الكلمـة فاننا نسحبها مع الاعتذار من الرصيفة

استقال معالي عطا بك الايوبي من مديرية الداخلية العامة ورفع استقالته الى المفوضية وحكومة دمشق. ويـدور على الالسن انه سيعين حاكما على ولاية دمشق بعد التغييرات المنتظرة في ١٥ الجاري

نقل خمسة من المعتقلين السياسيين في دمشق الى ارواد وبينهم نجيب افندي الريس

لبنان الصغير والكبير

في الاحتفال المهيب الشائق الذي اقيم في بكركي بعيد غبطـة السيد البطريرك الماروني وقف غبطته وقال، في ماقاله :

يهمني في مثل هذه الفرصة ان ابسط ما يجول في ذهني حيال جبلنا لبنان المحبوب . ان هذا الجبل قسمان الاول لبنان القديم وهو البلد الذي تقلبت عليه القرون الكثيرة باضطهاداتها ومخاطرها فاجتازها كلها محافظا على استقلاله بفضل العناية الصمدانية وبسالة قومه ووطنيتهم فلم يخسر نعمة استقلاله على الرغم مما عاناه من المصائب بل ظل متمتعا بها وظلت عناية الله تحرسه في كل حين

والقسم الثاني هو لبنان الكبير الذي ايدته فرنسا المنتدبة، وقد تعهدت ان ترعاه بعين ساهرة وهذا امر لا ريب فيه فأن الذي يعنى بانشاء ما لا يهمل ما انشاه بعد ان يكون قد توفق الى النتيجة المرومة من عمله ولقد عودتنا فرنسا المجيدة ان نراها تلك الدولة الثابتة على عهودها وتقاليدها

وهنا التفت غبطته الى السيدات وقال متبسما :

اننا لا نعتمد رجال فرنسا وحدهم بل نحن نعتمد سيداتها ايضا ولنا الثقة التامة بان تواهن كرجالها مدافعات عن لبنان

ثم اشار الى الاشاعات المروجة في هذه الايام عن ان فكرة الوحدة السورية شاملة للبنان فقال

نحن اللبنانيين نحب جيراننا ونرجو لهم كل خير ونجاح وندعو لهم دائما بالسعادة والاقبال . نعم هي عاطفتنا الاكيدة نحوهم ولكننا نريد ان نعيش احرارا في بيوتنا كما هم احرار في بيوتهم نريد ان نعيش لبنانيين لا فرق بين طوائفنا من حيث الواجب الوطني وهذه هي امانينا ونياتنا كانت ولا تزال كما كانت ولن يعتورها تبديل ولا تعديل

فوقف المسيو دي كاي وقال

اما لبنان الكبير فثابت باذن الله وسيثبت الى ما شاء الله بحدوده المعروفة وقد اعلنت فرنسا استقلاله وهي آخذة على نفسها ضمان هذا الاستقلال ولن ترضى بتعديل يطرأ عليه. واما ما ذكره غبطته من ان رجال فرنسا اذا تقاعدوا عن تأييد استقلال لبنان قامت نساؤها لتاييده فجوابي عليه ياسيدي البطريرك هو اننا نحن الرجال نحتجب عند بروز السيدات الى الميدان

..



عين وطنينا النطاسي الدكتور حسين بك رشيد سري الدين عضو مجلس ادارة لبنان سابقاً مديرا للصحة في جبل الدروز وهو تعيين صادف محله لما عرف به الدكتور حسين بك من المقدرة والاهلية فنهنيئه •

سافر سلطان تركيا السابق الى مكه

انسحب المندوب التركي من لجنة الاقليات في لوزان

فشل موءتمر باريس واعلن خبر فشله رسمياً

ايدت بلجيكا فرنسا في موقفها في الروهر وقد حشدت جيوشا هناك

اشتد الموقف في موءتمر لوزان وصار يخشى من فشله

تصر فرنسا اصرارا قويا على مطاليبها من المانيا

اصر عصمت باشا على انه لا يوقع ورقة في لوزان قبل حل مشكلة الموصل

علمت الرأي العام ان متعب بك الاطرش انضم الى حركة سلطان باشا الاطرش وقد قتل ضابطا فرنساويا ومنع الدخول الى جبل الدروز والخروج منه

الغيت وظائف كل المستشارين الاداريين في لبنان وعين المسيو بوبون مستشار حاكم بيروت والمسيو بونسون مستشار متصرفية الجنوب مفتشين اداريين

زار المسيو بوشر رئيس قلم المطبوعات الجديد ادارات الجرائد المحلية

بلغ عدد الصحف في لبنان ٦٢ جريدة ومجلة

صرح فارس بك الخوري احد مندوبي دمشق في مجلس الاتحاد لمدير سورية الجديدة ان المسيو دي كاي وعده وعداً قاطعاً بقرب العفو عن المعتقلين والمبعدين السياسيين . وابدى المندوب رأيه في ان الملكية اصلح للحكم في سوريا من الجمهورية واظهر ميله الى تفاهم فرنسا مع بيت الملك حسين

وصل امين الريحاني الى العقير (حيث عقد الموءتمر بين ابن السعود والسر برسي كوكس لاجل حدود العراق » وقد حضر هناك الموءتمر وبعد سفر المندوب البريطاني ومندوبي العراق سافر الريحاني مع السلطان ابن السعود الى الرياض وكان في ركاب ابن السعود مئتا هجان. وامتدح الريحاني من ابن السعود وسمو مداركه وكرم اخلاقه وذكائه الخارق وسيمكث العلامة الريحاني بضعة اسابيع في الرياض ثم يعود من هناك الى بغداد فحلب فبيروت

اسست في القدس مكتبة عامة باسم «دار كتب المسجد الاقصى»

الحياة الرياضية

ميدان السبق الجديد

اشتهرت الخيول العربية في العالم باسره فتقاطر طلابها من كل الاقطار حتى ان البرازيل ارسلت اختصاصياً معروفاً لمشترى بعض الخيول العربية وترقية نسل الخيول البرازيلية بواسطتها وهكذا فعلت ايضاً من القديم انكلترا وفرنسا اما اهالي هذه البلاد فكادوا يهملون امر العناية بالخيول العربية وهي من اهم موارد بلادنا لولا اهتمام الحكومة من ثلاثة اعوام للأمر وقيام شركة سباق الخيل عندنا بترغيب الاهالي وتشويقهم الى ذلك باقامت به من حفلات السباق

وانه ليسرنا ان توالي شركة السباق عنايتها بالامر وتصرف المبالغ الطائلة للانشاآت الجديدة في ميدان السبق وتضع الجوائز الهامة للخيول العربية السابقة وتبني تلك المنصة الشائقة للمتفرجين وتنشيء عندها محلاً خاصة لتربية الخيول العربية الاصلية

وليس سباق الخيل ملهى فقط وسلوى للمتفرجين من الاهالي بل هو « بروبغندا » حية قوية لتشويق الناس على العناية بنسل الخيل العربية والانتفاع من هذا النسل انتفاعاً مادياً كبيراً

وقد علمنا ان شركة السباق ستقيم يوم الاحد القادم سباقاً «للهجن العربية «الجمال» وهو اول سباق جري من نوعه في بيروت وسيكون الهجانة راكبو الجمال اثناء السباق رجالاً من عرب البادية بأثوابهم وقيافتهم البدوية وسيتغنون اثناء السباق باناشيدهم في للغزو «الحدو»

وستخصص هذه الجريدة من الان فصاعداً قسماً منها في كل اسبوع لنشر ما يهم الناس من (الحياة الرياضية في بيروت) خصوصاً السباقات مع الرسوم التي تسر القراء ورسوم الخيول السابقة وستنشر ايضاً بعض المناظر الجميلة من هذه الاحتفالات فنلفت الانظار الى ذلك

حول تصريح

جاءنا من الحكومة البيان الاتي :

نشر (الراي العام) خبراً مواده ان الاستاذ عبد الحميد افندي كرامه مفتي طرابلس السابق حظي بمفاوضة لدى المفوضية العليا بعد ان اعرب عن ارادته بخصوص الاصلاح المطلوب واماني اهالي طرابلس

ان نشر هذا الخبر على هذه الصورة هو غير صحيح وفي الواقع فان كرامه افندي زار دوائر المفوضية العليا وحظي بمقابلة الحاكم العام ولكن ما صادفته تصريحاته هناك لم يكن لها الاهمية التي نسبها اليها

.·.

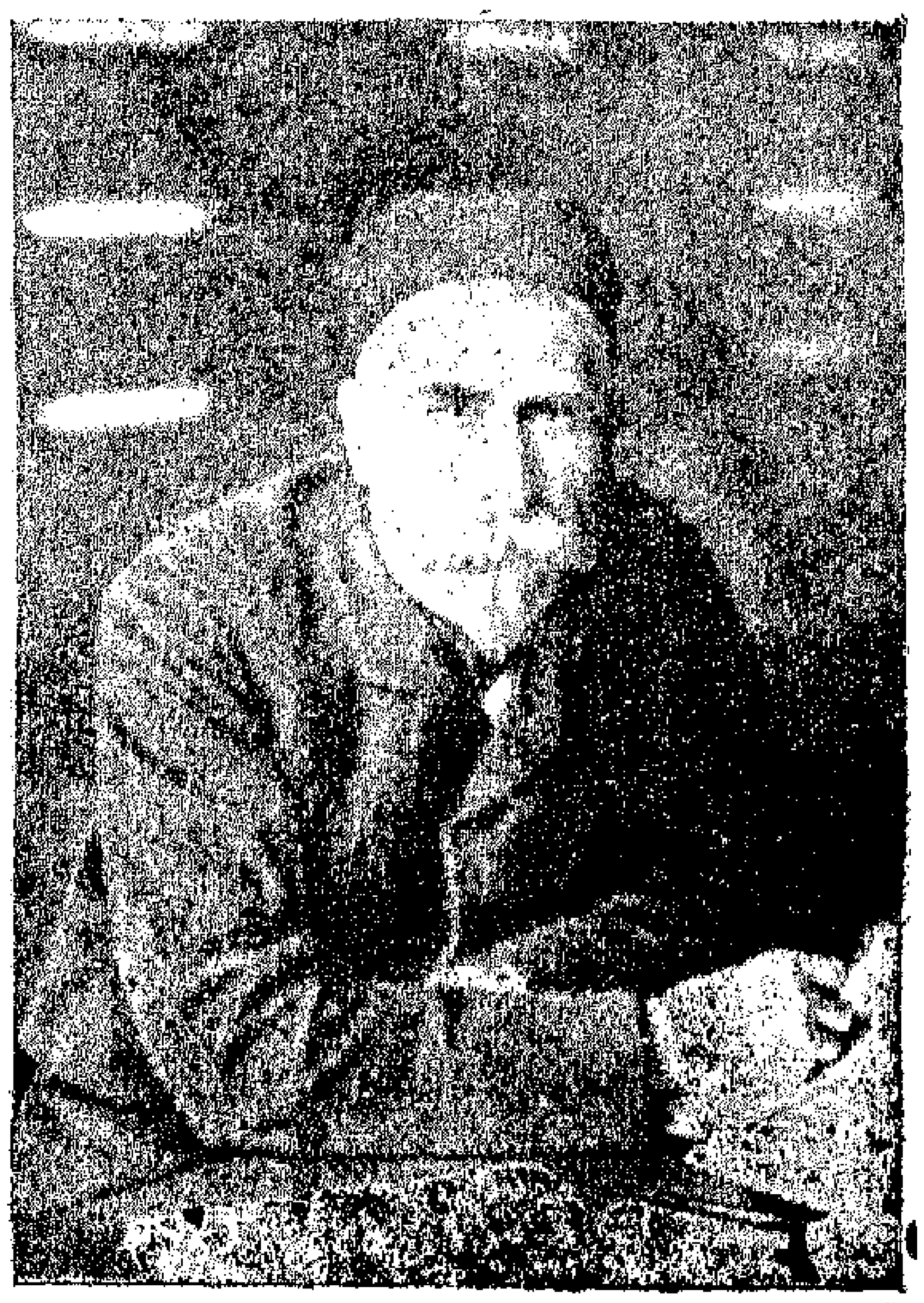
هي — اني اتسآل اين كان رأسي عندما قبلت بك زوجاً لي

هو — الا تذكرين انه كان على كتفي !

.·.

الزبون — (يسأل الخادم في المطعم) قل لي عن الذ لون من الطعام عندكم هذا اليوم

الخادم — السمك الباقي من اول البارحة



الدكتور رو

مدير موسسة باستور في باريس وصديق الرجل العظيم وخلفه في خدمة الانسانية اليوم



ميسوليني يقبض عليه البوليس

هذا رسم تذكاري يمثل رجل ايطاليا اليوم السنيور ميسوليني زعيم الفاسشت وديكتاتور ايطاليا وقد القى رجال البوليس عليه القبض اثناء قيامه بمظاهرة شعبية عام ١٩١٥ وتحريضه الاهالي على اجبار الحكومة الدخول في الحرب مع الحلفاء اما اليوم فان رجال البوليس والجند يخضعون لاول اشارة تخرج من فم الرجل الكبير .



أمن سرق الخليفة وهو حيٌّ !!

نظم شوقي قصيدة كبرى بمناسبة اكتشاف اللورد كارنافون الآثار الجديدة في الاقصر نأخذ منها معظمها

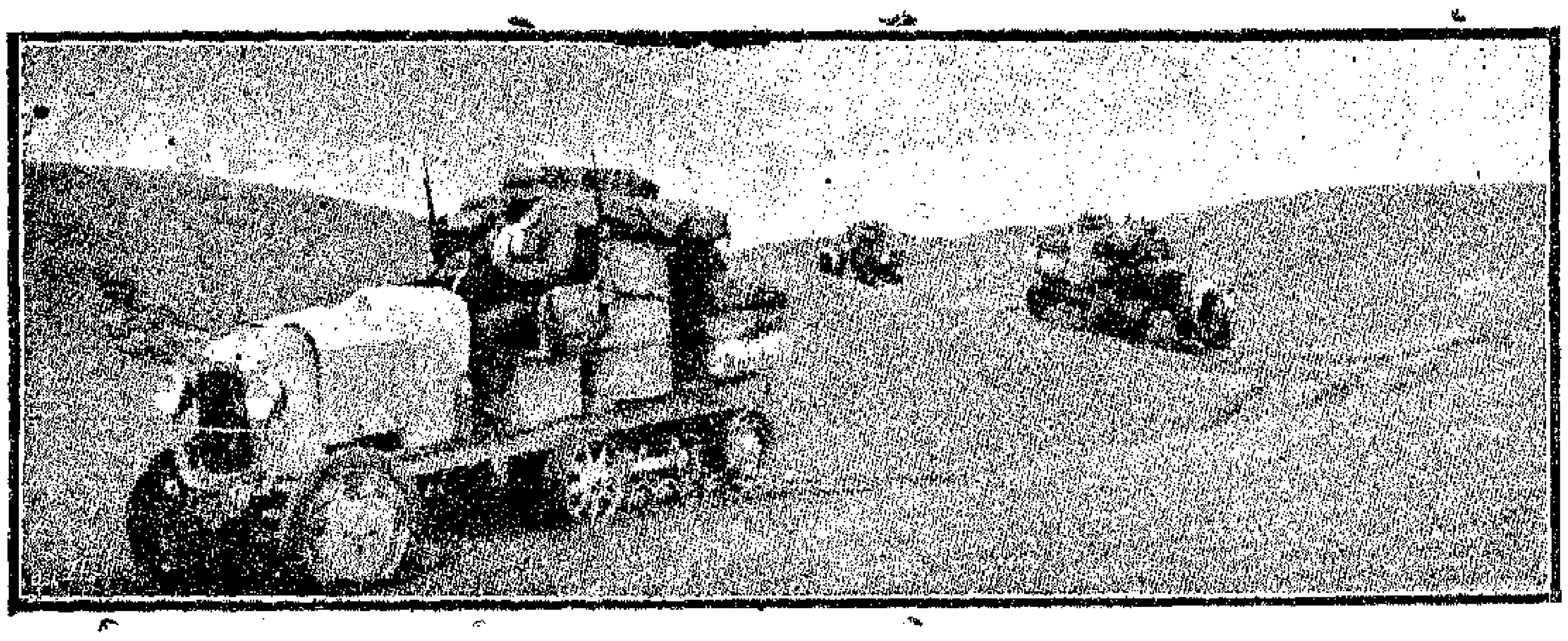
قفي يا اخت (يوشع) خبرينا احاديث القرون الغابرينا
وقصّي من مصارعهم علينا ومن دولاتهم ما تعلمينا
فمثلك من روى الاخبار طرا ومن نسب القبائل اجمعينا
نرى لك في السماء خضيب قرن ولا نحصي على الارض الطعينا
مشيب على الشباب شواظ نار ودرت على المشيب رحى طحونا
تعيشين - الموالد والمنايا وتبنين الحياة وتهدمينا
فيا لك هرة اكلت بنيها وما ولدوا وتنتظر الجنينا
ألم المالكين بني (امون) ليهنكِ انهم نزعوا (أمونا)
ولدت له (المآمين) الدواهي ولم تلدي لهم قط (الامينا)
غدوا يبنون ما يبقى وراحوا وراء الآبدات مخلدينا
وسرّ العبقرية حين يسري فينتظم الصنائع والفنونا
وآثار الرجال اذا تناهت الى التاريخ خير الحاكمينا
مؤاخذك من فم الدنيا ثناء وتركك في مسامعها طنينا

(اخا الاوردات) مثلك من تحلى بحلية آله المتطولينا
لك الاصل الذي نبتت عليه فروع المجد من (كنارافونا)
نشرتَ صفائحاً لجزلتكَ (مصر) صحائف سوددٍ لاينطوينا
فان تك قد فتحت لها كنوزاً لقد فتحت لك الفتح المبينا
سبيل "الخلد" كان عليك سهلا وعادته يكد السالكينا
رأيت تنكراً وسمعت عتباً فعذرا للغضاب المحنقينا
ابوّتنا واعظمهم تراث نحاذر ان يؤول لاخرينا
ونأبى ان يحل عليه ضيم ويذهب نهبة للناهبينا
سكت فحام حولك كل ظن ولو صرحت لم تثر الظنونا
يقول الناس في سر وجهر وما لك حيلة في المرجفينا
أمن سرق الخليفة وهو حيٌّ يعف عن الملوك مكفنينا
خليليّ اهبطا الوادي وميلا الى غرف الشموس الغاربينا
وسيرا في محاجرهم رويدا وطوفا بالمضاجع خاشعينا
وخصا بالعمار وبالتحايا رفات المجد من (توتنخمينا)
وقبرا كاد من حسن وطيب يضيء حجارة ويضوع طينا
وكان نزيله بالملك يدعى فصار يلقب الكنز الثمينا
وقوماً هاتفين به ولكن كما كان الاوائل يهتفونا
جلال الملك ايام وتمضي ولا يمضي جلال الخالدينا
وقولا للنزيل قدوم سعد وحيا الله مقدمك اليمينا
سلام يوم وارتك المنايا بواديها ويوم ظهرت فينا
خرجت من القبور خروج عيسى عليك جلاله في العالمينا
حملت العرش فيه فهل ترجي وتأمل دولة في الغابرينا



جاكي كووغان

الولد السينماتوغرافي العجيب وهو من اشهر ممثلي السينما في اميركا لم يتجاوز الثامنة من عمره وقد اعلنت البرقيات خبر قدومه في اول السنة الى لندن للتمثيل ويأخذ هذا الصغير اجرا على تمثيله في كل اسبوع مبلغ ثلاثين الف فرنك



قطع الصحراء بالسيارة

عمل عظيم قام به فرنسويون فاخذوا بقطع الصحراء الكبيرة على السيارات من الجزائر الى السنغال وقد اخترع احد الروسيين سيارة خاصة بعجلات جديدة متلاصقة (عدا الدواليب الكبيرة) لهذه المهمة وقام مصنع سيارات سيتروين بصنع هذه السيارات ورسمنا هذا يمثل السيارات المذكورة قاطعة الصحراء بين الرمال . وهي مخاطرة لم يسبق الى مثلها

وهل تلقى المهيمن فوق عرش ويلقاه الملا مترجلينا
لقد كان الذي حذر الاوالي وخاف بنو زمانك ان يكونا
يحب المرء نبش اخيه حيا وينبشه ولو في الهالكينا

وقال عن مؤتمر لوزان

أتعلم انهم صلفوا وتاهوا وصدوا الباب عنا موصدينا
ولو كنا نجر هناك سيفا وجدنا عندهم عطفا ولينا
سيقضي «كرزن» بالامر عنا وحاجات «الكنانة» ما اقضينا

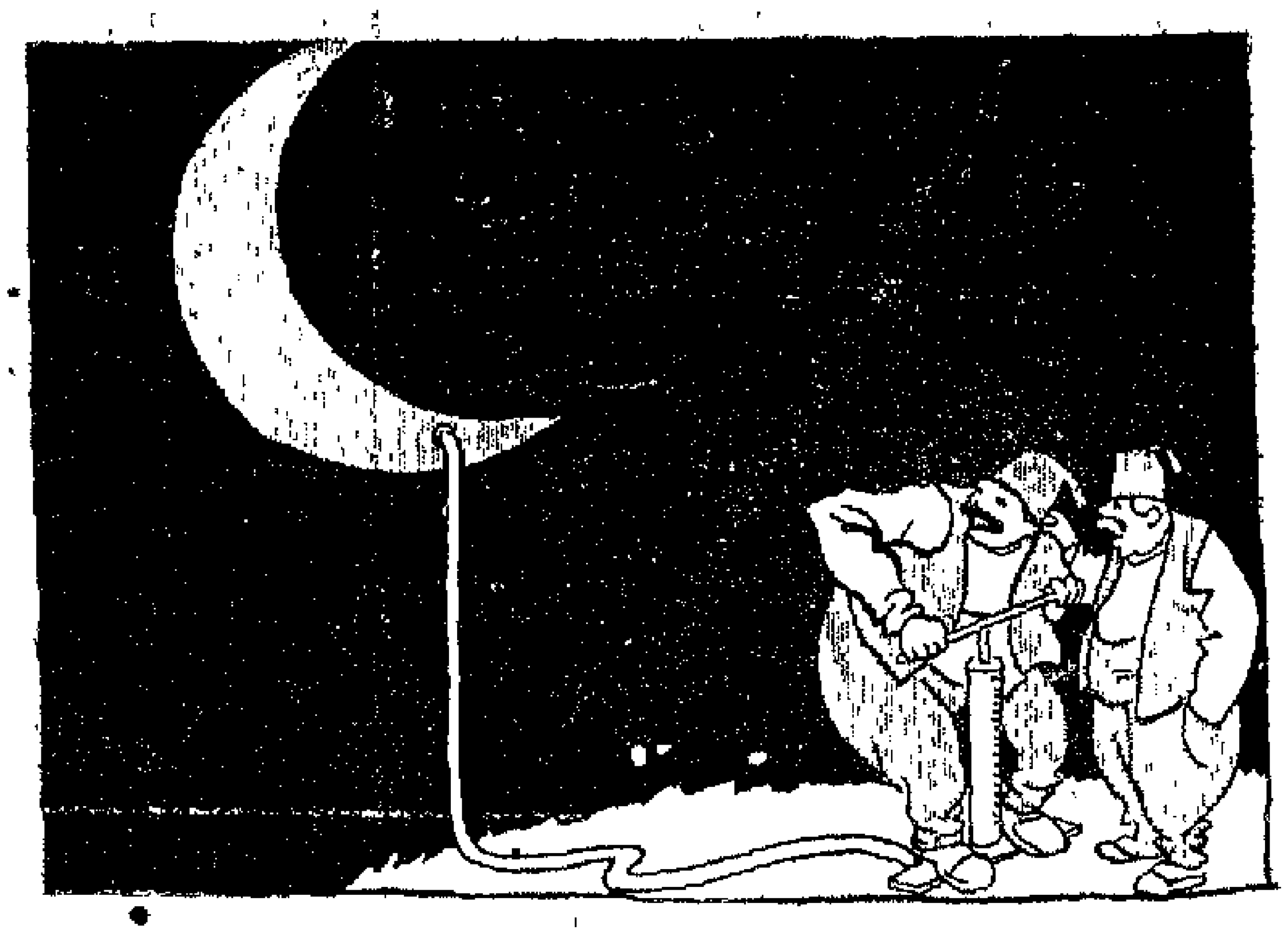
***

وقال عن دستور مصر

زمان الفرد يافرعون ولى ودالت دولة المتجبرينا
واصبحت الرعاة بكل ارض على حكم الرعية نازلينا
فعجل يا ابن اسماعيل عجل وهات النور واهد الحائرينا
هو المصباح فأت به واخرج من الكهف السواد الغافلينا
ملايين تجر الجهل قيدا وتسحب بالقليل المطلقينا
فداو به البصائر فهو عيسى وفلك براحتيه المقعدينا
ومن ير دونه حقا فاني اراه وحده الحق المبينا

شوقي

هلال الاتراك



— انفخه جيدا يا كمال ، انفخه جيدا الى ان يصير بدرا كاملا

— ماذا تقول للذي يجلس على طربوشك
— اقول له انه حيوان بلا ادب ولا ذوق
— حسن فانهض اذن انك جالس على طربوشي

***

— « عند طبيب الاسنان » ٥٠ فرنكاً لقلع ضرس واحد ? هذا سعر غال جداً
الطبيب اني اتهاود معك كثيراً بالاسعار اذا قلعت ستة او سبعة اضراس

***

النجاح حجر الزاوية في بناء السعادة



فارس كولمبوس

عاد الدون فنسان دي غاروفيلاس من احدى رحلاته البحرية التي خاطر فيها مع خريستوف كولمبوس لاكتشاف العالم الجديد فلاقاه اصدقاؤه ومعارفه ونزل في قصره الكبير واراضيه الواسعة في غاروفيلاس

وكان الدون الونزو متزوجاً من شقيقة الدون فنسان وله منها ولد فتى يدعى ميشال وقد امل هذا الدون صهر فنسان بعد غيبة (فارس كولمبوس) الطويلة انه لن يعود فتصرف باملاك غاروفيلاس وبذر من امواله فلما عاد الدون فنسان قلق الونزو على مركزه وخاف ان يحاسبه صهره على تبذيره او ينزع يده عن الاملاك فصار يريد ان يعرف اذا كان في نية الدون ان يعود الى رحلاته البحرية

وشعر دي غاروفيلاس بنوايا الونزو فنفر منه ومن شقيقته ايضاً التي اتفقت مع زوجها عليه وقرر الاقامة

• • •

كان لالونزو شقيقة فتاة تدعى دونا بياتريس تعد من اجمل فتيات الاسبان وكانت قد احبت شاباً جميلاً ضابطاً في الجيش يدعى الدون غونزالو دي بوراس فاحبها هو ايضاً حب عبادة وخطبها الى شقيقها الذي كان وصياً عليها ثم سافر الى الحرب وبقيت هي تعد الساعات والايام والاسابيع في انتظاره

• • •

اقام الدون فنسان حفلة شائقة بمناسبة عودته لاصدقائه الكثيرين حضرتها الدونا بياتريس فلم ير جمالها بدون تأثير على دي غاروفيلاس ولحظ الونزو ذلك فاغتنمها فرصة لاستمالة فنسان اليه

ولم يكن فنسان عارفاً بحب بياتريس للضابط غونزالو

ما انتهت الحفلة وعاد القوم الى منازلهم مأخوذين باخبار الدون فنسان واقاصيص رحلاته المخيفة

وما دخلت بياتريس الى غرفتها لتنام حتى اخذ الونزو الدون فنسان على حدة وفتح امامه حديث بياتريس وعرضها عليه عروساً فابى فنسان اولا ان يشتري الفتاة مشترى وقال لصهره انها فتاة شابة وانا قد تجاوزت حد الشباب فلا اريد ان اقيدها بزواجي قبل ان تصرح هي بحريتها بارادتها فاجابه الونزو قائلا ما عليك من ارادتها فانا وصيها واعرف صالحها

ثم قبل ان ينتظر جواب فنسان طرق باب غرفة بياتريس وناداها فخرجت الفتاة بثياب النوم حيية خجولة فقال لها اخوها مفاجأة

— ان الدون فنسان دي غاروفيلاس (فارس كولمبوس) يحبك يا بياتريس ويرغب ان تكوني زوجته فاقتربي منه وعانقيه

فتراجعت الفتاة الى الوراء حتى كادت تقع على الارض ولكن اخاها اقترب منها واسر في اذنها « انقذينا يا بياتريس » واسندتها ايضاً امرأة اخيها شقيقة فنسان واسرت في اذنها نفس الكلمة فتجلدت بياتريس وتقدمت من فارس كولمبوس وعانقته

• • •

مر ستة اشهر على زواج الدون دي غاروفيلاس من الدونا بياتريس ولكن الكآبة لم تفارق حتى تلك الساعة وجه بياتريس فكان فنسان يعجب لحال زوجته ويتساءل عن سبب حزنها وكآبتها بل كان يخاف ان يكون منظره الصلب القاسي مخيفا في عينيها

جاءته يوماً وطلبت اليه ان يسمح لها بالذهاب الى اراض بعيدة تخصه وفيها دير للراهبات لتقضي هناك بعض شهرين

فعجب فنسان من طلبها وحاول ان يعرف سبب رغبتها في هذه العزلة فلم تقل له شيئا فقلق وساورته الظنون

• • •

كان ميشال ابن الونزو قد تعلق بخاله الدون فنسان واسكرته اخبار رحلاته البحرية والاخطار التي لاقاها فلازمه ملازمة العاشق وصار يلح عليه في كل فرصة ان يقص عليه شيئا من اخباره • واحب فنسان ايضاً ميشال اكثر من كل اهله ومعارفه لسلامة قلبه وطهارة وجدانه

وما كادت بياتريس تترك زوجها الدون ده غاروفيلاس حتى دخل ميشال يطلب اليه ان يطربه باخباره الغريبة ولكن فنسان توصل بدهائه ان يستدرج الفتى الى سرد بعض حوادث قديمة حدثت له وهو في بعض النزهات برفقة عمته بياتريس استدل منها فنسان على ان قلب زوجته كان غالقا بحب ضابط شاب في الجيش ولكنه لم يعرف اسم ذلك الضابط

بدأت عقارب الغيرة تلدغ قلب ذلك الفارس الجبار الذي لم يعرف غرام النساء قبل بياتريس فدعا اليه زوجته وقال لها

— انا ذاهب يا عزيزتي الى اطراف مقاطعة غاروفيلاس اذ قد حمل الي احد المزارعين هناك خبر سقوط ضابط من الجيش الملكي عن جواده وقد قال لي ان حالة الضابط الجريح مؤلمة» فارتجفت بياتريس عند هذا الخبر وسألته هل يعرف اسم الضابط فتظاهر فنسان انه يعرفه ولكنه نسيه فقالت هي له — هل اسمه الدون غونزالو دي بوراس

فانتفض فنسان عند ذلك وصاح بها

— من اين عرفت هذا الاسم

فلم تستطع بياتريس ازاء هذا التضعضع الا ان تصرح لزوجها بالحقيقة فصرحت له بحبها القديم لغونزالو وانها كانت مخطوبة له وان اخاها وزوجته اجبراها على الرضى بفنسان لانقاذها من ورطة ثم اخذت بياتريس تتضرع الى فنسان ان يذهب الى مكان الحادثة ويساعد غونزالو على النجاة واقسمت له انها تمتنع طول حياتها عن مرآه وعن ذكره

فقال لها فنسان — اذن انت كنت تريدين الذهاب الى الدير لتجتمعي بحبيبك هذا هناك؟

— ما اظلمك ياسيدي ، بل انا اعف من ان ادنس شرف زوجي مع اعز الناس الي • اني كنت عالمة ان الدون غونزالو قادم الى هنا فاحببت ان اهرب من امامه حتى لا نجتمع ولا يكون بيننا حديث لا سيما وقد كان عليه ان يزورك في قصرك اما الان وغونزالو جريح في خطر فارجوك ياسيدي ان تذهب الى مساعدته وتنقذ حياته واقسم لك اني اكرس كل حياتي لشكرك والاعتراف بجميلك .

فصر فنسان على اسنانه من الغيرة وقال

الله ما اكبر هذا الحب ! لم يعد له من حاجة الى مساعدتي يا بياتريس فان الضابط غونزالو قد مات

فصاحت بياتريس — مات ؟ ؟ ! •

واخذت تنتحب وتبكي ثم التفتت الى زوجها وقالت له — اما الآن فافعل ايها الرجل ما تشاء وقل ما تشاء فانا احبه ، احبه في موته ، احبه في روحه في تذكاره وانا اناجي تلك الروح الطاهرة التي لم تعرف غير حبي • لقد باعوني منك بيع السلع ورضيت بالصفقة مضطرة لانقاذ اخي وشقيقتك اما الان وقد مات حبيبي فلم يعد امامي الا ان اقول لك انك غريب عني ايها الرجل فقد كنت اعجب بك بالامس لاعمالك العظيمة اما الان فاني اكرهك •

تميز فنسان من الغضب والغيرة وقال لها

— قري عينا يا بياتريس فان غونزالو لم يمت بل هو حي يرزق وسيصل غدا الى هنا وينزل ضيفاً في قصري

— حي ٠٠ حمدا لك يا الله ٠٠ اغفر لي ياسيدي

فقد افقدتني عقلي باخبارك المتناقضة . انه اذا كان حياً فانا ساهرب من هنا حتى لا اراه ولكنني مسرورة لانه حي .

— كلا بل تبقين هنا وساعمل حسب العادة عند اشراف اسبانيا فان الشريف يقدم نساءه للتعرف بالضيف الجديد اذا كان ذلك الضيف شريفاً ومن رجال الملك .

* * *

دق البوق في باحة القصر فهرع الفرسان الى استقبال ضيوفهم وفتح الباب الكبير فاطل منه غونزالو مع كوكبة من جنده فترجل الضابط الشاب وحيا الفرسان ودخل القصر حيث استقبله الدون فنسان واصدقاؤه

وبعد حديث فتح الدون فنسان باب قاعة ودعا منها شقيقته وزوجته الى مقابلة الضيف الجديد ضابط الملك

فخرجت السيدتان بالثياب الفاخرة وتقدمتا من غونزالو وقام فنسان بواجب تعريف الفريقين الى بعضهما فما مدت يد غونزالو الى بياتريس حتى راى فنسان ارتجافها الظاهر واصفرار وجهها فقال لغونزالو

— مالك ياسيدي الضابط ترتجف وتصفر وعهدي بك من ابطال ضباط الملك ؟ أمثل هذا الاصفرار وهذه اليد الراجفة تخوض المعارك !

— ان من يشهد ياسيدي معركة تريبلدا لا تقال لهذه الكلمة ولكن التعرف من سيدة هو موقف للجندي اشد هولا من معركة

— انك شديد الفخر باعمالك فكيف لو كنت مثلنا بحارا قطع الاهوال وشاهد الموت على منقلب كل افق ثم كسب لبلاده بلدانا لو سعم منها ارضاً واغنى تربة وذهباً

— انك ياسيدي الدون فتحت بلادا جديدة ، ولا نكران ، فنلت اعجاب اسبانيا والعالم ولكنك لم تحارب بجسمك وقلبك عن بقعة ارض تخص اسبانيا امام عدو يريد امتلاكها فزرعت كل شبر منها بشلو من اشلائك واشلاء رجالك وصددت العدو الجبار عنها وحفظتها حافظاً معها اعراض نسائك وحياة اولادك . ان هذا الشبر ياسيدي من تلك البقعة الصغيرة يساوي في نظر الوطني بلادا جديدة باسرها

واندفع غونزالو بوصف معركة تريبلدا وصفاً مهيباً ومؤثرا حتى امتلك بوصفه قلوب الحاضرين واسكرهم بخمرة النصر الاخير فتقدموا منه وهنأوه

وكانت بياتريس اشد الجميع تاثرا وسرورا اما فنسان فاقترب من غونزالو وقال له

= لي كلمتان اقولهما لك على حدة

فخرج الجميع واختلى فنسان وغونزالو خلوة كان حديثها مراعى قلبي الرجلين واخيرا قال فنسان لغونزالو

— انك بطل ايها الشاب ، وقد اوردت في عدة مرات من حديثي معك امام الناس ان احرجك فاخرجك للبراز ولكنك صبرت وفزت علي بوصف معاركك وقد شعرت انا عند سماعك ان من حقك ان تحب ولا لوم على بياتريس اذا احبتك في شبابك الغض وبطولتك وطلاقة لسانك وكرست الك قلبها فلتكن الك بياتريس اما انا فساعود . . .

— الى اين ياسيدي

— الى مغالبة البحار . انني قد عجزت عن افتتاح قلب امرأة ولكنني لن اعجز عن افتتاح عالم جديد لوطني . ان فتح العالم اهون على الرجل الجبار من افتتاح قلب امرأة

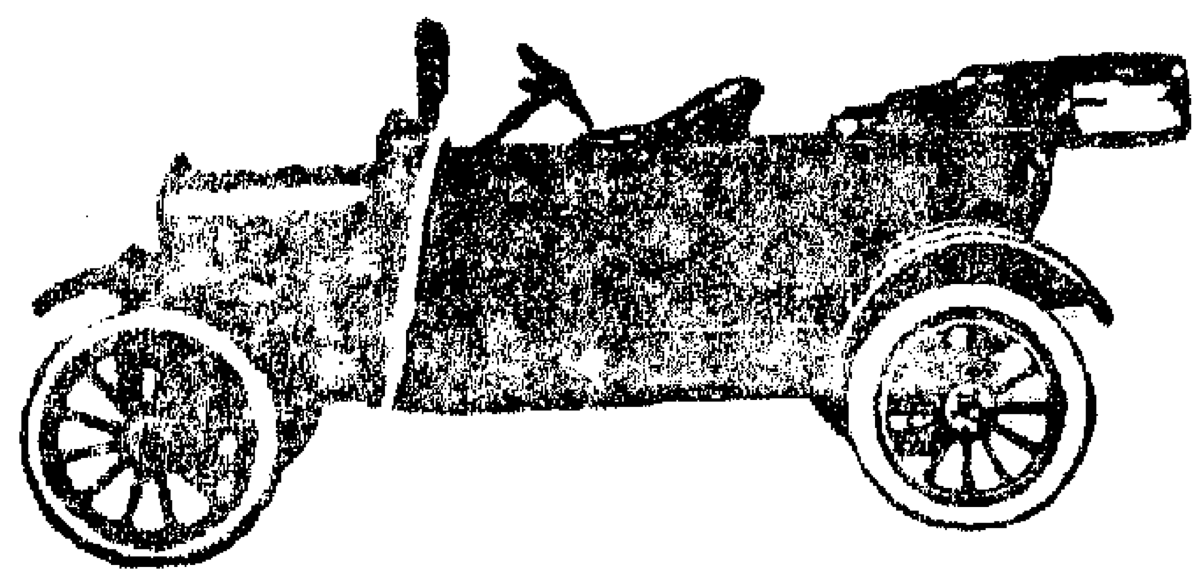
ماكل المتزوجات من النساء بزوجات وما كل المتزوجين من الرجال بازواج



The lever in a Self-Filling Fountain Pen may be a source of weakness—AND annoyance—or one of its strongest points. In Waterman's Ideal Self-Filling Pen it is "BOXED" in. This Metal Box is stronger than the vulcanite it replaces. It enables the lever to operate

Waterman's (Ideal) Fountain Pen

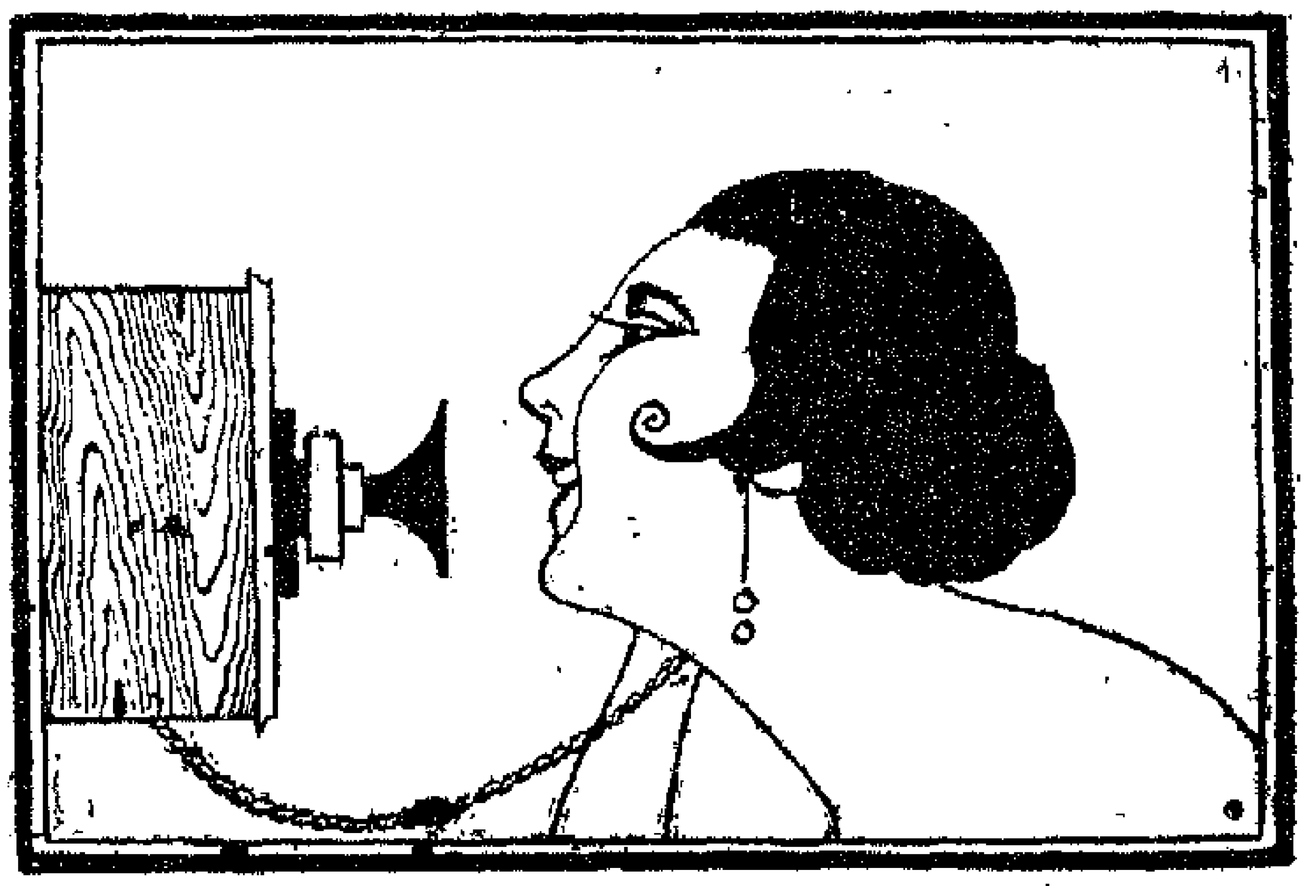
القلم المحبر واترمن — في محل داود القرم واولاده



شارل القرم وشركا

— على الصور —

اكبر كاراج في الشرق



السيدة — الو الو

اعطي يا مدموازيل

٢٥ — ٢٨ ..

الو هنا محل شقير ساحة البرج

حسن جدا عندي ضيوف وغدا الميلاد ورأس السنة وعرس ابنتي فنبه المحل ان يهيء لي احسن والملبس واطيب اصناف البقالة المشهور بها محلكم وسلفاً اشكركم

الطبيب

سامح فاخوري

المتخصص الشهير بالامراض الجلدية والزهرية يداوي الامراض المذكورة باحسن واحدث الطرق المستعملة في المستشفيات الكبرى في باريز النقطة العسكرية المزمنة بالكهرباء « الالكتريك والباق المستعملة في المستش الساعة ١٢ ومن الساعة ١٢ الى الساعة ٥ ما عدا الجمعة والأحد بعد الظهر محل العيادة في بوابة ادريس — بناية فنر

مستوصف

الدكتور حبيب ثابت

« من مستشفى القديس لويس في باريس » للامراض الجلدية والدم وشعر الراس
العيادة : على طريق الشام قرب كلية الاباء اليسوعيين = بناية عبد الله المدور
من الساعة ٨ = ١٢ قبل الظهر ومن ١٤ = ١٦ بعد الظهر

لطف الله ملكي واولاده

سوق الطويله — بيروت

اشهر وازوق محلات البضائع الجديدة الفنية المستجابة حديثاً من عواصم اوروبا وخصوصاً من باريس

معرض الاجواخ

— في محلات الياس ونقولا الحمصي وشركاهم —

ورد الينا اجمل واطيب اجناس الجوخ من المعامل الانكليزية الشهيرة بحسن الذوجودة الا الراغبين و باتقان ملبوسهم ان يشرفوا محلنا .

المطعم العربي

الاتقان والنظافة والاطعمة الشهية واشكال الاطعمة العربية لا تجدها الا في المطعم العربي من لم يزر المطعم العربي فكأنه لم يأكل في بيروت

منشئها المسؤول — ميشال ذكور

مطبعة طباره — بيروت

المعرض

العدد ١٢٣ = السنة الثانية
الاحد ١٤ كانون الثاني
سنة ١٩٢٣

يقال
انه ربما زار رضا الركابي من
قبل الامير عبدالله القوض السامي
في بيروت



غليوم وزوجته الجديدة
يتنزهان في حديقة قصرها عند الصباح



اله البحر في بيروت

قرر بحارة بيروت ان يقيموا نصباً عالياً للمسيو «ريبولو» رئيس التفتيش سابقاً على المرفأ وهو الذي اشتهر بلطفه مع كل من زار مرفأ بيروت على عهده . والتمثال يمثل المسيو ريبولو حاملاً عصاه المكسورة عقيب حادثة وقعت له مع «محبيه» البحارة . وسيطلق على التمثال اسم « اله البحر في بيروت »

لقطات الطريق

هنري بوردو والاخوان تارو

يذكر القراء كلمات اللوم والعتاب التي وجهها « المعرض » الى المسيو هنري بوردو يوم اتهم الشرقيين — ونحن منهم — تلك التهمة الشنعاء . اجل اننا لم نكن نأمل من

الرجل الذي استقبلناه استقبال الملوك والامراء ان ينسى في مدة وجيزة تأثير تلك العواطف الشريفة التي قوبل بها فيكتب ما كتب

على انا اذا كنا قد اسفنا لمقابلة هنري بوردو جميلنا واحترامنا له بالاساءة والافتراء علينا فاننا قد وجدنا بين الفرنسويين انفسهم من يمحو تلك الاساءة ويزيل النقطة السوداء التي ملأ بها هنري بوردو صفحة تاريخنا الجميل ذلك هو "جيروم تارو" او اذا شئت فقل — الاخوان جيروم وجان تارو

ان الاخوين "تارو" زارا بلادنا في الوقت نفسه الذي زارها فيه هنري بوردو وقد اهتم ادباء لبنان في هذا الحين بتكريم هذا الاخير فلم يقوموا بكل الواجب عليهم نحو الاخوين الاديبين ومع ذلك فليسمع القاري ما كتب الاخوان تارو عن اللبنانيين في مقال افتتاحي لهما في الاولستراسيون الاخير

بعد ان وصفا غابة الارز المقدسة وصفاً خلاباً وخشعا هيبة واحتراماً امام عظمتها التاريخية المقدسة تطرقا الى ذكر اللبنانيين فقالا

«هذه عشرة اجيال مرت عليهم «اي اللبنانيين» وهم يتمتعون بامتيازاتهم الثمينة ، عشرة اجيال وهم زراع ، رعاة ، متعبدون ، مضيافون بل انهم اسعد نفوساً من الارز المقدس ، وقد احبوا التوسع فانتشروا في كل لبنان ولما كان يجب عليهم ان يعيشوا في هذه الارض الصخرية القاحلة فانهم نحتوا الصخور بصبر لا يعرف الملل وهندسوها وبنوا عليها المنازل وانشأوا البساتين المعلقة فازهرت بالكروم والتوت والحدائق الغناء ، اجل انهم عملوا من لبنان الاجرد بدع الاعمال واظرفها

«Un surprenant chef-d'œuvre»

وان الانسان ليفكر ، امام هذه الحقول المتدرجة كالسلالم والصعبة المراقي ، وامام هذه المزروعات التي لا يقف اخضرارها الا على شفا مهاوي الاودية وامام هذه القرى التي يخالها الناظر معلقة في السماء كاوكار النسور والعقبان ، بل امام هذه المنازل بحناياها العديدة وقبعاتها الحمراء المطلة بانحناء على الاودية اجل ان الانسان ليفكر امام هذه المناظر الخلابة بتلك الدمى المدهشة او ببعض الاثار الغريبة المناظر التي يقوم بخلقها رجل الفن ويقضي في عملها الشهور والسنين وهو مدفوع الى العمل بعامل الحب واللذة فقط »

هكذا وصف الاخوان "تارو" لبنان واللبنانيين في مقالهما عن سياحتهما في الشرق وما المقال سوى صفحة من كتاب ثمين عن هذه السياحة لم يظهر بعد

وكما عتبنا بالامس على المسيو بوردو لافترائه علينا واتهامنا بما نحن براء منه لا ننسى اليوم ان نشكر للاخوين تارو عاطفتهما ووصفهما الجميل لبلادنا التي نحبها ونعبدها كما يحب الفرنساوي بلاده

خالدة اديب

معربة عن الانكليزية

من بلاد (الحريم) وارض الغانيات المتبرقعات اللابسات السراويل حيث تستتر النساء وراء حجاب على الدوام لا يراهن الا اهلهن ولا يجوز لهن ابداء رأي في امور سياسية او دينية — خرجت خالدة اديب هانم وهي التي اطلق عليها مؤخرا لقب (جان دارك تركيا) فاتحة طريق الرقي والاقدام لنساء الشرق رافعة بنات جنسها الى حيز لم يحلمن به في الازمنة الماضية

ولدت خالدة اديب في الاستانة من مضي ٣٢ سنة وكانت بارعة الجمال في حداثتها نادرة في ذكائها قديرة في سبر غوز المسائل المختلفة سريعة الفهم سريعة الجواب — وكانت الاولى من بنات جنسها التي دخلت الكلية الاميركية · واحس السلطان منها بالشيء الكثير من الوخز واللمز وهي بعد في سن الحداثة مما ادهشه واغضبه فارسل واستدعى اقرباءها فلما مثلوا بين يدي جلالته امرهم باخراجها من ذلك المعهد العلمي

فحاول ذووها ارجاعها الى دائرة بنات جنسها فقاومتهم جهد امكانها واصرت على البقاء في الكلية وصرحت بعزمها على الجهاد في سبيل اطلاق المرأة الشرقية من سجنها ورفع بنات نوعها من الدركة التي هن فيها الى المستوى اللائق بامهات الجنس — الا انها رضخت في آخر الامر لما علمته من حنق السلطان وخرجت من المدرسة على انها كانت قد درست كثيرا وتعمقت في مواضيع عديدة في ذلك العمر الذي كانت عنده بقية البنات في ظلمات الجهل ·

وكان سفرها الى لندن وباريس قد اطلعها على امور كثيرة كانت تجهلها فاتسعت دائرة معارفها ونما دماغها فادهشت اهل بلادها وسببت لهم حيرة ممزوجة بالغيظ عندما طبعت اول كتاب الفته وعمرها يومئذ ست عشرة سنة وكان موضوع الكتاب ملما بالحياة التركية وقد عالجته بجرأة الاحرار وشجاعة الناجحين مشيرة الى « الحريم والبراقع بانهما من الامور العاملة على تأخر المرأة »

على ان هاتيك الشجاعة التي ابدتها في حداثتها قصد الاصلاح قد ولدت في الفتاة نشاطاً غريباً قدر له ان يكون من اكبر عوامل التشجيع لفتيان الاتراك وحملهم على الانضواء تحت راية الاتراك الوطنيين والتوصل من ذلك الى كمال باشا بطل هذه الايام وزعيم الحركة الوطنية واخضاعه لارادتها لانه قد عُلم الان من سيرة الحركة الوطنية ان خالدة البارعة الجمال كانت في اشد ضيقات الحركة الوطنية خالدة اديب القوية وان قوتها قد كانت العلاج القوي لكمال المتردد فشفته من داء السكون والاحتجاب ودفعته الى الحركة

ومن مضي عامين عندما دخلت جنود الحلفاء الاستانة وكان كمال باشا وجنوده على غير هدى مترددين حوالي انقره لايدرون ماذا يفعلون عقدت خالدة اديب النية على الانضمام الى كمال · وكان ما صممت عليه من الصعوبة بمكان لان جنود الحلفاء يحولون دون وصولها الى هناك كما لا يخفى الا انها خاطرت بنفسها وفي احدى الليالي التي كان فيها القمر على شكل هلال (وهو شعار عقيدتها) يرسل نوره على هاتيك الانحاء اتفقت مع صديق لها على عبور البوسفور في قارب ولما وصلت الى الشاطيء الاسيوي طرق اذنيها صوت صديق آخر ينتظرها على الضفة الاخرى وهو الذي ارشدها الى النقطة التي تنزل منها الى البر حيث لا تقع في ايدي الحراس الاجانب

وهكذا وصلت الى معسكر الاتراك الوطنيين بعد ان اجهدت القوى في السير ليلاً نهارا فوجدت الشؤون حال وصولها متضعضعة · وكأن وصولها كان على ميعاد اذ انها امسكت كمال باشا بيده ووقته مغبة السقوط في الهوة التي كان بتطرفه متدانياً منها فصارت له كالدفة للسفينة وكانت على الدوام

تصيح قائلة به (اتبع هـذه الخطة من اجل الله)
وكانت في ارشادها ، صلبة ولم تقتصر في الخدمة على الارشاد بل قد حملت البندقية وسارت مع بني قومها لمحاربة اليونان واستعملتهـا كأفضل الرماة فكانت قلما تضيع رصاصة او تخطيء مقتلا .

وكان كمال باشا في بعض الاحيان ، مترددا لايقر على رأي . وهكذا كانت خالده اديب تحارب مع الصفوف ثم ترجع الى مقر القيادة لتحرض كمال باشا وتشجعه على الاقدام . فلما عاين منهـا تلك الدربة وذلك التدبير والشجاعة النادرة في النساء رقاها الى رتبة ضابط في الجيش . ولما انتصر الاتراك على الجيش اليوناني وبددوا شمله وارغموا بقيته على الفرار القيت الى عهدة خالده اديب خانم مقاليد وزارة المعارف في الحكومة الوطنية الجديدة

وعودت كمال باشا الطاعة لها والانقياد لرأيهـا وهي التي حملته على التصريح بان المرأة المسلمة يجب ان تسير في تركيا من الان فصاعدا جنباً الى جنب مع الرجل لتعمير البلاد وترقيتها . وهكذا اصبحت خالده اديب اليوم اقوى دعامة للحكومة الوطنية واكبر عامل على اخراج المرأة من خدرها في الشرق الادنى . واليد التي امسكت البندقية للذود عن حياض وطنها هي اليوم تعمل لاسعاد ذلك الوطن في وزارة المعارف حيث تبذل كل وسيلة لتهذيب الناس ولا سيما بنات جنسها اللواتي تريد وتسعى جهدها لرفعهن الى المستوى اللائق بهن في الهيئة الاجتماعية (الهدى)

***

استقال سامي باشا مردم بك من عضوية مجلس الاتحاد السوري عن دمشق

رفع الاهالي في فلسطين مضابط الامتناع عن الانتخابات

علقت الايكو دي باري اهمية كبرى على قدوم فخامة صبحي بركات الى باريس

قررت انكلترا ابقاء جنودها على ضفة الرين

خرقت فرقة يونانية منطقة الحياد في تراقيا واحتلت دده اغاج فاحتج القائد الفرنساوي على ذلك

رفضت الحكومة الاتحادية في حلب الموظفين الذين ذهبوا الى هناك لاستلام وظائف في الحكومة وصرحت انها لا تقبل موظفين الا من ابناء سوريا المتحدة

عاد رضا الركابي من باريس ولندن الى عمان



تجرأ اللصوص وهبطوا ليل الاربعاء الفائت على كنيسة رأس النبع وجمعوا الاواني محاولين سرقتها فاشعر بهم معلم المدرسة الذي ينام في غرفة مجاورة للكنيسة فايقظ رفيقه ونادى «على اللصوص» فذعر هؤلاء من الصراخ ولاذوا بالفرار تاركين الاواني مجموعة . وقد جاء رجال البوليس وتحققوا الحادثة فوجدوا الباب مثقوباً ووجدوا قرب الباب حذائين يرجح انهما للصوص

المعرض — بالامس سرقوا جامع المعلقة واليوم سرقوا كنيسة رأس النبع ... لم يبق امام اللصوص الا بيوت الله

وصل عزمي بك — والي بيروت السابق — الى انقره بطريق ازمير

شبت النار في نيوبرن «نورث كارولينا» فحرقت نصف المدينة واصبح ٥ الاف نفس بلا ماوى وتقدر الخسائر بخمسة ملايين دولار وخسائر اللبنانيين والسوريين منها تقدر بـ ٣٠ الف دولار

قالت نيويورك هرالد انه تأسس فرقة كهنوتية جديدة تبيح الزواج لرجال الدين على اختلاف درجاتهم

استلم نعوم افندي ثابت المفتش العام للبوسطة والتلغراف ادارة مديرية البريد مكان المدير الموقوف ونعوم افندي معروف بنزاهته ومقدرته في شؤون البريد

أرسلت الجيوش الفرنساوية الى الروهر لحماية لجنة المراقبة . وتقدمت الجيوش الفرنساوية والبلجيكية على الرين

اصدرت انقره عفوا عن المسيحيين المحكومين في محاكم الاستقلال لامور سياسية

وصل سليمان البستاني الى انقره

اقامت مدرسة سيدة لورد في صليما حفلة ادبية بمناسبة عيد الميلاد ومثل التلامذة رواية ادبية عربية فاجادوا التمثيل ايما اجادة مما دل على عناية المدرسة بتلامذتها

الغيت المراقبة على الصحف والبريد في بلاد العلويين

نقلت البرقيات اللاسلكية خبر وفاة الملك قسطنطين عاهل اليونان السابق

وصل كراسين مندوب البولشفيك في المانيا الى لوزان

آخر ساعة

لاسلكية ١٣ ك ٢ سنة ٩٢٣

لم يحدث حادث ما بعد احتلال الفرنساويين مدن الصناعة الالمانية وتابع العمال اشغالهم والحركة العمومية باقية كما كانت

قابل الراي العام الايطالي خبر احتمال الاتفاق الفرنساوي الايطالي البلجيكي على الحركات البرية بالارتياح

علم مراسل الديلي اكسبرس في ريغا ان البولشفيك بدأوا يحشدون جيوشا كبيرة على حدود بولونيا لمهاجمة هذه الدولة فيما اذا ارادت تاييد فرنسا في حركة ما ضد المانيا

مابرح الامل معقوداً على نجاح موتمر لوزان ولم تصل تعليمات انقره الجديدة

آخر الاخبار

عن جبل الدروز

لمراسلنا في ١٠ ك٢ سنة ١٩٢٣

اضطربت حالة الجبل موخراً بسبب تجول عصابة سلطان باشا في الجهة الجنوبية

انسحب الامير سليم من الحاكمية مأذوناً لثلاثة اشهر واستلم زمام الحكومة القومندان ترانكا المستشار الاداري فالتفت حوله روساء البلاد

ضربت بالقنابل بعض القرى الجنوبية لاتصالها بالعصابة وقبولها الثوار



لويس باستور
رسم قديم له اثناء اقامته في مدينة ليل قبل اكتشافه العظيم



مي في وطنها

يا ارز لبنان وقد اقبلت
مي وسرب الغانيات الملاح
وانحنت الاروس من هيبة
لمجدك البادي بتلك البطاح
اما قرأت الحب في سورة
خطت على تلك الوجوه الصباح
كافحت اعصار الردى ظافرا
فمن محا آثار ذاك الكفاح
وجرد الدهر عليك الظبى
فانخذل الدهر وفل السلاح
غالبته تهزأ في صرفه
اكبر او لا تخشى القضاء المتاح
ما نال منك الدهر الا كما
نالت من الصخر الاصم الرياح
اين سليمان وبلقيسه
اخت هلال الافق بنت الصباح
واين ذاك الهيكل المعتلي
هيضت خوافيه وقص الجناح
فاتل على مي احاديثه
من يوم شادوه الى يوم طاح

∴

يا بردى الشام وقد اقبلت
مي الفتاة الغادة الشاعره
لا تذكر الشوق فقد صفقت
من طرب امواهك الطاهره



والد باستور

تلا عليها الماء ما قد جرى
عليك في ايامك الغابره
فاستعبرت تذكر الامه
يا حبذا المحبوبة الذاكره
خاطبها الماء ولا بدعة
فانها يا بردى ساحره
حدث عن الماضي وابنائه
وعن صروف الزمن الغادره



والدة باستور
اعارتنا هذه الكليشيات الثلاث مجلة الاولستراسيون الفرنساوية فوضعناها بمناسبة الاحتفالات التي تقام في العالم كله لتذكار مرور مئة عام على مولد الرجل العظيم

وعن عروش طأطأت تحتها
في الافق هذي الانجم الزاهره
وعن جدود اسعدت جلقا
وعن جدود سقطت عاثره
وعن مليك تارك بعده
خليفة احكامه جائره
واتل على مي اقاصيصهم
فانها مبكية زاجرة

∴

يا بعلبك ابتسمي انها
مي وسرب الغانيات الدمى
واستقبلي الوحي فوحي النهى
في ضمن من حيا ومن سلما
بنيانك الخالد ما باله
اصبح لغزاً غامضاً مبهما
هل شاده اهل الثرى معجزاً
ام شاده في الارض اهل السما
لم يدر هذا العصر من شره
شيئاً فما ابهى وما اعظما
واجمل الانسان في فخره
اذا ارتقى نحو العلى سلما



فوسيا شوفسكي

رئيس جمهورية بولونيا الجديد



فون هلفريج

وزير مالية المانيا السابق على عهد الامبراطور وهو داهية سياسة من حزب الامبراطورية وقد عاد اليوم الى الميدان السياسي وهو يعمل ضد هيغوستين وضد الحلفاء



الشيخ صالح اليافي

وهو قاضي لواء البقاع الذي اشتهر هناك بسعيه وراء التوفيق والوئام وتقريب القلوب المتنافرة وقد علمنا ان البقاعيين يسعون لدى الحكومة لتأييده في منصب القضاء عندهم لما خبروه من اعماله المشكورة وتوفيقه بين الطوائف

فقد سما الاجداد من قبله
كما سما او فوق ما قد سما
هل عنده من يبتغي تدمرا
ان مغرماً في الفن او مرغما
فقد سي بانيها ... مالكاً
لا ينقض الامر اذا ابرما
واتلى على مي احاديثه
فالمرء مذكور بما قدما

يا مي والارزاق قد قسمت
سبحان من قسمها في الانام
من مصر لبيت نداء الهوى
فزرت لبنان وزرت الشام
ثم استقليت على سابح
ممتنع الجانب عند الصدام
يصعد الزفرة من صدره
كان في جنبيه نار الغرام
تبغين ارض النيل مشتاقة
لمنهل عذب وقوم كرام

قبر التنوخي الطهور الثرى
ما ضر لو حييته بالسلام
قبر التنوخي رفيع الذرى
الفارس المعلم يوم الزحام
ما احوج القبر الى دمعة
من عين مي لا عيون الغمام
فابكي على القبر الذي ضيعت
اجداده تفرقة وانقسام
واتلي على الناس احاديثه
فان فيها عبرة للانام

«الصدى العلوي» بدوي الجبل

الامير عبد الله يتكلم

بعد عودة الامير عبد الله الى شرقي الاردن القى سموه خطاباً موجزاً ولكنه كثير المعاني جاء فيه :

«ويحسن بي القول هنا ايضاً انني قد عدت من هذه الرحلة وانا مشاهد اثار المودة البريطانية التي ستجني باستمرارها حقائق المنافع المرموق بها كما وانني عظيم الرجاء من ان حكومة الجمهورية الافرنسية الفخيمة الموجودة الان على الوجه المعلوم بالقسم الشمالي من وطننا المحبوب لا تحمل حقداً على قوميتنا وقضيتنا العربية واننا بمشيئة الله سنصل قريباً الى اسعاد الوطن كله بتعضيد دولتي التحالف الكبيرتين وانكشاف الامال الشريفة القومية على الوجه المطلوب



منظر احدى الحفلات في نادي السباق

اقيمت هذه الحفلة تمل سنو الجنرال غورو • ويظهر فيها الجنرال غورو «١» والحاج حبيب باشا السعد رئيس المجلس النيابي «٢» ثم في المقدمة حو جرك ثابت (٣) والفرد بك سرسق (٤) وهما من اللجنة العليا لجمعية السباق

الحياة الرياضية

سباق الخيل ـ البارك

بروغرام السبق (يوم الاحد ١٤ ك٢ سنة ٩٢٣)

الشوط الاول — الساعة ٢ والدقيقة ١٥

جائزة الفتيان لجميع الخيل التى لم تربح • الوزن حسب العمر مع تخفيض للبونية - الجائزة — ١٥٠ ليره سورية : المسافة ١٤٠٠ متر

صاحب الحصان	الجوكي	الحصان	اللون
١ عادل قيتمور زاده	بوكل	دلدل	احمر مسن ٥٨
٢ سليم كريديه	توفيق	ممتاز	اشقر مسن ٥٨
٣ توفيق وشريف التل	ايلك	راعي «بوني»	ازرق مسن ٥٨
٤ محمد باشا العصيمي	هيل	عنتر	احمر ٤ ٥٣
٥ طنوس الشمالي	خليل	فرحان	ازرق ٤ ٥٣
٦ سرسق وثابت	واكير	ايفون (بوني)	ازرق ٤ ٥٣

تقديرات

اما «فرحان وايفون وممتاز» فهم من الخيل الجدد ورغم ظواهرهم المرضية فلا يمكننا ان نحكم بفوزهم خصوصاً وهي المرة الاولى التي يجرون فيها على انه قد يجوز ان ياتي احدهم في الدرجة الثانيه

واما الفائز الاول فمحصور بين (دلدل وراعي وعنتر) واذا قسنا هذا السبق على السبقات الماضية فيمكننا ان نرجح الفوز لعنتر

اذن — الاولية مرجحة لعنتر والثانوية متراوحة بين دلدل وفرحان

الشوط الثاني . الساعه ٢ والدقيقة ٤٥

جائزة كانون الثاني —هنديكاب لجميع الخيل التي لم تربح اكثر من سباقين . الجائزة (١٥٠) ليرة ١٦٠٠

صاحب الحصان	الجوكي	الحصان	اللون
١ درويش الحوت	ليك	ظريف	ازرق ٥٥
٢ مصطفى قدوره	خليل	ظافر	ازرق ٥٤
٣ قزان ويواكيم	سعد الله	اكسبرس	اشقر ٥٣
٤ محمد باشا العصيمي	هيل	عساف	اشقر ٥٢
٥ جرجي واميل خياط	واكير	طيار	اشقر ٥٢
٦ بشاره وسبيرو يواكيم	درويش	امين	احمر ٤٩

تقديرات

الحصان «عساف» جديد في بيروت ولكنه اجرى سباقات مرضية في دمشق . «امين» لم يلفت الانظار الى الان «ظافر» جرى في عدة سباقات ولكنه لم يظهر استعداداً حسناً بعد . «طيار واكسبرس» رغم نجاحها الماضي لانرجح لهما الفوز في هذا الشوط . واما «ظريف» فان جريه في سباق ١٧ كانون الاول قد برهن على جودته ونظن انه اسبق الباقين

اذن — فالاولية مرجحة لظريف والثانوية تتراوح بين طيار وعساف

الشوط الثالث الساعة ٣ والدقيقة ١٥

جائزة القلاويات — هنديكاب لجميع الخيل الجائزة (٥٠) ليرة سورية المسافة ١٠٠٠ متر

صاحب الحصان	الجوكي	الحصان	اللون
سليم كريدية	توفيق	نديم	اشقر ٥٩
محي الدين بيهم ومحمد ناصر	ايلك	سرحان	احمر ٥٨
٣ جرجي سرور	بوكل	مفتخر	ازرق ٥٦
٤ الفريد سرسق وجرج ثابت	خليل	نادر	ازرق ٥٦
٥ شهاب وشبالي	ولكير	شاكر	ازرق ٥٣
٦ محمد البسام	هيل	سحاب	ازرق ٥١
٧ بشارة وسميد ويواكيم	سعدالله	جوهر	اشقر ٥٠

تقديرات

الحصان «جوهر» عاد الى الجري بعد الحادث الذي طرأ على اعصابه في دمشق ولا يرجح له فوز هذه المرة. «شاكر وسحاب» جوادان طيبان ولكن ركضهما مع بقيه خيل هذا الشوط مخطر لهما:

نادر رغم كونه من اطيب الخيل فانه لم يجر في شوط قصير كهذا الشوط لذلك لانقدر ان نحكم عليه: «اما نديم وسرحان ومفتخر» فهم الجياد الثلاثة الذين يتزاحمون الفوز في هذا الشوط على انه بالنظر لاستعداد (مفتخر) الحاضر وسباقاته الماضية ووزنه بالنسبة لرفيقيه ترجح له الفوز

اذن — فالاولية مرجحة لمفتخر والثانوية لنديم

الشوط الرابع . الساعة ٣ والدقيقة ٤٥

سباق الهجن — الجائزة (١٥٠) ليرة سوريه المسافة دورتا الميدان

صاحب الهجين	الهجان	الهجين	اللون
١ محمد باشا العصيمي	عبد المحسن	سرهيد	احمر
٢ يوسف العصيمي	محمد	ساره	حمراء
٣ سليمان الحليسي	ناصر	ريه	حمراء
٤ سليمان الرميح	فهد	منيره	صفراء
ناصر الضحى	سليمان	دلال	صفراء

لايمكننا ان نقول شيئاً عن سباق الهجن هذه المرة ولا نبدي رايا عنه لانه السباق الاول من نوعه في بيروت على اننا سنعطي راينا في السباقات القادمة

الشوط الخامس . الساعة ٤ والدقيقة ٤٥

جائزة رأس السنة الكبرى — هنديكاب لجميع الخيل — الجائزة (٣٥٠) ليرة سوريه — المسافة ١٦٠٠

صاحب الحصان	الجوكي	الحصان	اللون
١ عمر بيهم	ايلك	امير	احمر ٦٠
٢ سليم كريديه	توفيق	نديم	اشقر ٥٩
٣ الفريد سرسق وجورج ثابت	خليل	غازي	ازرق ٥٦
٤ نصري فرح	ولكير	معروف	ازرق ٥٥
٥ عطا الايوبي	بوكل	محبوب	ازرق ٥٤
٦ محي الدين بيهم ومحمد ناصر	درويش	سرحان	احمر ٥٤
٧ خالد بيهم	هيل	قاصد كريم	احمر ٥٢

اما الجوادان «سرحان وقاصد كريم» فرغم الافضلية التي لهما بخفة المحمول فلا نظن فوزهما مرجحاً مع امثال الجياد التي يجريان معها «نديم» لانعتقد انه يعيد هذه المرة للفوز حركته المعجبة التي عملها في ١٧ كانون الاول. بقي «امير وغازي ومعروف» هم الجياد الثلاثة الذين يتزاحمون الفوز ومع ذلك فالارجحة بجانب امير رغم محموله

اذن — فالاولية مرجحة لامير والثانوية متراوحة بين نديم ومعروف

المعرض — قد اخذنا هذه الملاحظات والتعليمات عن اشهر العارفين بفنون السباق في بيروت وسنتابع في الاعداد القادمة نشر رسوم الخيول السابقة

قاتل اباه

جاءنا من مكاتبنا في بعلبك

تصدى نايف بن ميخائيل سليم الكلاس من اهالي ناحية الفاكهة لوالده فقتله رمياً بالرصاص وقد قبض رجال الامن على الجاني الاثيم

رواية العدد

النار

مأخوذة عن رواية مثلت في سينما كورسال

هي — شاعرة غنية بديعة الجمال متطرفة في عواطفها اسمها الدوقة ماريا

هو — رسام فقير رقيق العواطف اسمه البيرتي

وقفت سيارة الدوقة ماريا الشاعرة على مطل الغاب الجميل فنزلت تلك الحورية البارعة الجمال تحمل بين يديها دفترا كبيرا واخذت تتنقل بين معاطف الغاب حتى وصلت الى خميلة مزهرة فياحة تفيء ينبوعاً صغيرا تنساب مياهه بين اشجار الغاب وشجيراته فجلست هناك واطلقت لمخيلتها العنان ثم اخذت تدون على بياض دفترها بقلمها الذهبي مايوحيه اليها الشعر

وانها في لذتها اذ سمعت حركة فالتفتت فرأت على الجانب الاخر من الينبوع على مطل الوادي الصغير رساماً حمل ريشته والوانه ولوحته واخذ يرسم ذلك المشهد الجميل من مشاهد الطبيعة عند غياب الشمس

شاقها المشهد الفني واستلذت ان تجد هناك روحاً شاعرة غير روحها ترسم بالالوان ما تنظمه هي بصدور الاشعار واعجازها فتسللت رويدا رويدا بين اشجار الخميلة حتى وصلت الى وراء الرسام ومازالت تدنو حتى قاربته بل لاصقته فاتكأت على الارض واخذت تنظر عن كثب الى حركة الشاب واهتمامه بوضع الوانه لرسم ذلك المشهد البديع

اعجبها التصوير الشعري فجمدت مكانها ولكن البيرتي اشكل عليه وضع احد الالوان على رسمه فتلبك وتحير وانه في حيرته اذا بيد تمد من ورائه وتأخذ الريشة وتضع اللون المناسب

فبغت البيرتي من هذه المفاجاة ووقف ملتفتاً الى ورائه فرأى هناك حورية ابدع من حواري الجنان فتضعضع في موقفه وحاول ان يقوم بواجب الاحترام فداس على عدة الرسم واوقع في الماء صورته الجديدة فضحكت ماريا من دهشته وساعدته على جمع الات الرسم وعرضت عليه ان تشتري الصورة فابى البيع وقدمها هدية فأخذتها الشاعرة شاكرة ثم ودعته باسمة وتغلغلت كالغزال بين الاشجار

امتلك جمال ماريا قلب البيرتي وعقله فعاد الى بيته وهو لايدري مابه حتى اذا كان اليوم الثاني وقد قاربت الشمس المغيب ذهب الى الغاب آملا ان يرى حورية الامس هناك وانه يتنقل كالضائع بين الخمائل الفيحاء الشذا اذا به يرى ماريا نائمة على العشب امام الماء وهي مشغولة مأخوذة بتدوين ماتوحيه اليها مخيلتها في ذلك الدفتر الذهبي فاجب البيرتي مفاجأتها فتنحنح فجفلت ماريا والتفتت الى الوراء واخذت تنتهره بقسوة ذلك المسكين لانه قطع عليها مجرى مخيلتها

فخجل الشاب من عمله وساوره يأس وفشل وعاد ادراجه كئيباً

اما هي فانها ابتسمت بعد ذهابه ولم يكن جمال شبابه الطبيعي بدون تأثير على عواطفها الثائرة فاخذت ورقة وكتبت عليها كلمة لطيفة له ووعدته بالذهاب الى مكتبه وتركت الورقة معلقة على غصن شجرة

عاد البيرتي — بعد ان تيقن من ذهاب ماريا — الى ذلك المكان لينعم نظره بالعشب الذي نامت عليه وشد ما كان عجبه عندما راى تلك الورقة وقرأ مافيها .

عاد الى البيت واخذ يزين غرفة عمله وملأها بالازهار والرياحين اكراما لزيارة حوريته الفتانة حتى اذا كان الليل سمع طرقاً على النافذة فهب الى فتح الباب فاذا هناك ماريا تسبي العقول والعيون !

يالها من ساعة سحرية على قلب ذلك العاشق المسكين ، بل ياله من منظر مكهرب عندما خلعت ماريا رداءها عنها وبان كتفاها وصدرها العاري كالرخام الناصع وقد فاحت من طيات ثوبها الحريري المزركش ارق العطور

لم يعد ذلك المسكين البيرتي يعرف كيف يقبل تلك اليد الممدودة له ولا كيف يمد يده الى ذلك الشعر الجميل فركع امامها كما يسجد العابد امام ايقونة الخالق

اما هي فقالت له

— ارى ان عشك الصغير ايها العصفور خاليا من الغرام !

— بلى ان فيه غراماً قويا هو غرام «امي»

وفتح البيرتي بابا فرات ماريا سيدة جليلة تنام مل عينيها في سريرها

فعادت الى الطاولة حيث كان القنديل الضئيل النور وقالت لعاشقها الموله = انظر الى هذا القنديل انه لاينير الى ابعد من عشرة اقدام عنه ولكنه ينير هذه المسافة مدة طويلة اما اذا كسرته واشتعل زيته جملة فانه يخرج نورا قويا محرقاً ولكنه لايدوم طويلا . . .

ثم اخذت القنديل وكسرته فالتهب ما فيه من الزيت واندلع لسان النور بشدة فوقف الشاب مبهوتا اما هي فتابعت

— هكذا الحب ايها العاشق . فاختر اما الحب القوي كهذه النار الحارقة ولكنه قصير المدى واما الحب الضعيف كالقنديل

وارتمى البيرتي بين يديها قائلا

احرقيني ، احرقيني بحبك وليشتعل قلبي بنارك كزيت هذا القنديل المكسور

: : :

مضى اسبوع والبيرتي لايعي من سكر غرامه الجديد في ذلك القصر الفخم الذي اخذته اليه ماريا وكان الحب يزداد قوة فيه والشهوة تاكل جسده اكلا

ورسم البيرتي في تلك المدة العذبة الليالي والايام صورة فنية بديعة لمشوقته الساحرة كانت غاية في الفن ونالت في المعرض الكبير الجائزة الاولى فسر البيرتي من فوزه وحمل خبره منقولا على صفحات الجرائد الى معشوقته . وانه في سكرتين سكرة مجده وسكرة غرامه اذا بساعي البريد يحمل كتاباً الى الدوقة ماريا فقرأته سرا فاذا فيه (ان زوجها سيعود بعد اسبوع من سفره) فاكفهر وجهها وصار عليها ان تتخلص من ذلك الحب فسكبت في كاس البيرتي مخدرا ولما نام من تاثيره خرجت من القصر الذي استاجرته الى مدة لهذه الغاية وقالت لاصحابه ان يعلموا البيرتي بذهابها وبحكاية القصر .

: : :

يالها من ساعة مرة المذاق على قلب ذلك العاشق المحترق

خرج من القصر كالمجنون الابله لايرى ولايعي شيئا ولم يجد في طريقه غير قلب امه الحنون الذي كان باقياً في انتظاره طول تلك المدة فارتمى الشاب بين ذراعي ذلك الحب الهادي وسكب على صدر امه دموعه الغزيرة

. . .

مرت اسابيع والبيرتي لا تبرح صورة ماريا من مخيلته .

واقيم في احد الايام احتفال في احد معارض الفن فذهب البيرتي الى هناك للساوى وبينما كان يتنقل بين الحاضرين شاهد فجأة ماريا الى ذراع رجل كبير الشان فجن المسكين جنونه عند مرآها وشعر بنار تحرق احشاءه فهجم عليها دفعته ثورة نفسه الهائجة واراد عتابها اماهي فالتفتت اليه كانها لاتعرفه في حياتها ولا رأت وجهه ونادت زوجها الدوق قائلة له

— انظر ماذا يقول هذا الرجل المجنون

فصعد الدم الى راس البيرتي وصاح

= انا مجنون ؟ اهذا جزاء حبنا الناري ؟ لقد اشعلت قلبي يوم اعطيتني جسمك الشهي وثغرك المسكر اتنعم بهما . . . أنسيت ! أنسيت !

فتراكض الناس واخذوا الرجل من صدره وتلابيبه وابعدوه فوقع مغشياً عليه ونقلوه الى المستشفى حيث جن هناك وعاش بقية حياته مجنونا

واما هي فانها ابتسمت ابتسامة شيطانية عند مرآه على تلك الحالة وعادت تتابط ذراع زوجها كان كل ذلك الماضي المحرق وكل تلك النار التي اضطرمتها في صدر ذلك المسكين قد اضمحلا بابتسامة .

منشئها المسؤول — ميشال زكور

مطبعة طباره بيروت

العدد ١٧٤ — السنة الثانية
الخميس ١٨ كانون الثاني
سنة ١٩٢٣

المعرض

يقال
ان الحكومة ستستعمل
لاحكام العسكرية الشديدة في
معاقبة اشقياء حادثة دير القمر



القومندان ترانكا

الذي استلم زمام حكومة جبل الدروز بعد انسحاب الامير سليم الاطرش بأذونية



سلطان الاطرش

القائم بالحركة في جبل الدروز والذي عاثت رجاله فسادا وعادت الى القلاقل في جنوب الجبل كما افادت رسالة مراسلنا في العدد الفائت

لقطات الطريق

عودة المنفيين

يصل الى الوطن في هذين اليومين اخوانـنا منفيو لبنان الذين حكم عليهم المجلس العسكري الفرنسوي — قبيل موقعة ميسلون بايام — بتهمة المؤامرة

ان الظروف الحرجة التي احاطت بتلك الحادثة جسمتها حتى في عيون العدالة وقد كان يجب حفظ البلاد في ذلك الحين في امن وهدوء لسلامة الجيش الفرنسوي فصدر الحكم المعروف وركب المنفيون الى مقر منفاهم — كما يذكر القراء — في اول ايلول عام ١٩٢٠ يوم اعلان لبنان الكبير

ان لتلك الحادثة رغم ما احاطها من

من الظروف المؤسفة فضيلة كبرى في نظرنا نحن اللبنانيين تلك الفضيلة هي تعجيل الدولة الافرنسية باعلان لبنان الكبير الذي طالما طلبناه والذي كانت حادثة المجلس القديم سبباً معجلاً في اعلانه بتلك السرعة وعقيب احتلال دمشق

وان لاعضاء مجلسنا المنفيين ايضاً فضيلة تزيل اثر ما علق عليهم من التهمة في ذلك الحين تلك الفضيلة هي حبهم المخلص للبنان وصداقتهم لفرنسا واندفاعهم في سبيل استقلال هذا الوطن وتأييد حقه

اما الان وقد عادوا الينا مشمولين بصداقة فرنسا فاننا نفتح صدورنا لهم ونعانقهم بشوق بعد ذلك الغياب

***

وبهذه المناسبة نغتنم الفرصة السانحة فنطلب من الدولة المنتدبة ان تشمل منفيي سوريا ايضاً بعفوها العادل فاذا كان ثمت من ذنب عليهم فان حب الوطن — وهو اسمى الفضائل عند الامة الفرنسوية الكريمة — يخفف وطأة ذلك الذنب

إننا نحب = ونحن من اصدقاء فرنسا المخلصين = ان تشتهر صديقنا عندنا بالكرم والحلم فقد احب العالم فرنسا لقلبها الحر وشعورها الحي

كما نطلب منها ايضاً ان تكون حديداً ونارا في مثل حادثة دير القمر

نبوءة مدام فرايا

عن عام ١٩٢٣

يرى القاريء في غير مكان من هذا العدد رسم مدام فرايا صاحبة النبوءات الجديدة عن حوادث عام ١٩٢٣ وهذا تعريب النبوءة مأخوذة عن جريدة اكسلسيور :

« ان الايام السوداء التي ختمت العام الماضي قد كانت طالع شوم على العام الجديد ستشتد الازمة المقلقة في حياة الشعوب اليومية وتسود سلطة الذهب . سلطان العالم الحاضر بلا منازع = وتنفذ ارادته قبل كل ارادة في كل طبقة وبين كل وسط

وسيكون كالملك المستبد في احكامه فيعم محبيه بالعطايا ويحرم من انعامه المترددين واهل الحياء . اما رجال الخيال والاحلام فسيلاقون اياماً صعبة وشديدة المرارة

ان عام ١٩٢٣ هو عام ضيق وازمة ولا يفوز بالنجاح فيه غير الجريء المخاطر والقوي الغلاب

اما المرأة فستنال حقوقها وتجلس على كراسي النيابة كالرجال ولكن بعد انتهاء هذا العام وذلك رغماً عن عدم اشتغالها واهتمامها بالامور السياسية وسيزيد البذخ والبهرجة عند النساء ويتزين بزينات تسبي العقول وتغوي الرجال فيتسلطن على قلوب اقوى الرجال واشدهم ارادة وتحفظ باريس شهرتها بانها سيدة الموضة

على ان ظواهر هذه الملذات البراقة تخفي وراءها نكبات هائلة فستعلن حوادث الافلاس بكثرة وتقع حوادث مالية مفجعة ويكثر الفساد في الاداب والاخلاق

وسترغم فرنسا بكل الوسائل المانيا على الدفع فتدفع هذه الاخيرة مكرهة وباجتهاد ابناء فرنسا ومثابرتهم على العمل ستعود فرنسا الى مركزها الدولي الاول في الامور المالية

وستعلن في هذا العام اكتشافات علمية كثيرة تفيد الانسانية لا سيا في الميكانيك والتلغراف اللاسلكي وفي فن الجراحة الطبي

اما في السياسة فستجري تقلبات كثيرة وتقف الاشتراكية على الحدود

واخيراً فان سنة ١٩٢٣ هي سنة قمرية متقلبة غير ثابتة شامتة بالناس حافظة لهم في صدرها المؤثرات والغرائب ولكنها مخيفة بظاهرها اكثر منها بحقيقتها »

المعرض — هذه نبوءة مدام فرايا الفرنساوية ومن العجيب ان لا تقوم في لبنان وسوريا امرأة تقول كلمة واحدة عن مستقبل هذه البلاد — حتى ولو كذباً



قطعت الحكومة الكمالية رواتب اشراف مكة الموجودين في الاستانة

غادر السفير الالماني باريس بعد احتلال الجيش الفرنساوي الروهر

كذبت قنصلية انكلترا في دمشق ما ذكرته المقتبس من ان ياسين باشا الهاشمي ارسل برقية استنجاد الى المجلس الوطني في انقره

كذب قلم المطبوعات في دمشق رسمياً الاشاعات التي ذكرتها بعض الصحف عن مسأله جمع شرقي الاردن وسوريا تحت امارة الامير عبد الله

جاء في الف باء ان فكرة تاليف حزب من الفاشست قد انتشرت بسرعة في دمشق

قامت جرائد طرابلس تنتقد تلزيم بناء مرفأ طرابلس وتقول ان درويش افندي الحداد التاجر البيروتي المعروف يلتزم هذا البناء بنقص ٢٠ الف ليرة عن الالتزام الاول

جاءنا كتاب صديق من المنفيين اللبنانيين في باريس وفيه يؤكد لنا ترك جل المنفيين باريس وسفرهم الى رومية حيث يمكثون اسبوعاً ثم يسافرون من ايطاليا الى مصر ومن هناك الى لبنان فاهلاً بالاخوان ومرحبا .

وصل الى بيروت فخامة صبحي بك بركات رئيس الاتحاد السوري ووصل معه معالي نصري بك بخاش ومحمد علي بك العابد من وزراء الاتحاد وبعض اعضاء المجلس الاتحادي

وقد زار فخامته غبطة البطريرك الارثوذكسي بمناسبة راس السنة الشرقية

المسيو غابوريت

مكان الجنرال غورو

ذكرت جريدة (الافنيان) في عددها الاخير ان المسيو (غابوريت) النائب عن مقاطعة السين في المجلس الفرنساوي قد عين مكان الجنرال غورو في سوريا ولبنان وسيسافر قريباً

قامت قيامة الصحف الفرنساوية لتصريح المستر بونارلو الاخير من ان انكلترا ارسلت الذهب الفرنساوي والايطالي المودوع عند الحكومة الانكليزيه مقابل دينها الى الولايات المتحدة ثمناً للذخائر الحربية

تقول الماتان في عددها الاخير انه ثبت ان ثروة المرحوم نورثكلف تجاوزت الخمسة ملايين ليره انكليزية .

ثارت على الشواطيء البريطانية زوابع واعاصير بحريه لم يحدث مثلها حتى هذا التاريخ وقد سببت خسائر كثيرة

جاء في الماتان ان جمهوريات السوفيات قد اتحدت اتحاداً دولياً رسمياً فاصبح لنين رئيساً اعلى لاربع عشرة جمهوريه منها البكشير والاتر والارمن وازربيجان وستنتخب هذه الجمهوريات مجلساً نيابياً واحدا

قبض على عدد كبير من الضباط والتلامذة في فرسوفي بسبب مقتل رئيس الجمهوريه

طلب الاتراك في قبرص ضم جزيرة قبرص الى تركيا وقد سافر وفد الى انقرة بهذا الخصوص

تقول جريدة توحيد افكار ان حكومة المجلس الوطني تفكر بارسال سفراء لها الى سوريا والعراق وغيرهما من الحكومات الاخرى

القي القبض في بعلبك على كل من الاشقياء (سعد مشيك) الشقي المشهور وعلى عوض عفانه من اهالي قريه (عـلى النهري (وحسين ابن احمد السدان) من اهالي قرية (بودى) وكلهم متهم بجناية القتل

ذكرت هافاس ان الجنرال هاكنج البريطاني والمفوض السامي من قبل جمعية الامم في دانتزيك عين قائداً عاماً للجيش البريطاني في مصر

كذبت العائلة المالكة البريطانية الخبر الذي ذاع عن خطبة البرنس يولندا ابنة ملك ايطاليـا الى ولي عهد انكلترا

سيعقد الحلفاء موءتمرا جديدا في لندن بعد فشل موءتمر باريس ولن يحضر ميسوليني هـذا الموءتمر الجديد

جاء في الاكسلسيور ان الاتراك ارسلوا جيشا الى الموصل وقـد سافر جواد باشا على رأس عشرة الاف جندي من (وان) الى الحدود العراقية

يجمع الهنود الوطنيون الالاين لتنظيم حملة المخالفات ضد الانكليز

واعلن مجلس الخلافة في الهند وجوب مقاطعة المسلمين الهنود للانكليز

احتجت مجالس النواب في المانيـا على زحف الجيش الفرنساوي في الروهر

سافر لويد جورج الى اسبانيا

يحاول الجيش اليوناني الزحف عن جديد على الاستانة

جاء من برلين انه يوجد محالفـة سرية بين المانيا وروسيا

قبض على عدد من الشيوعيين الفرنساويين بتهمة تهديد سلامة الدولة

تقرر اتفاق فرنسا وايطاليا على المسائل المالية والسياسية في الشرق

توفي المسيو ريبو رئيس الوزارة الفرنساوية السابق

ارسلت ايطاليا عشرة مهندسين الى الروهر

وقد دعت بعض الاسنان العسكرية الى حمل السلاح

تلقى الجيش التركي الاوامر باحتلال الموصل وبالزحف على بغداد في المستقبل (النيوفري برس)

منعت الحكومة الالمانية تسليم الفحم الى فرنسا وبلجيكا

وسع الجنرال ديغوت منطقة الاحتلال في الروهر بسبب موقف ارباب الصناعة

استقال سعادة العميد علي بك جنبلاط لتراكم اشغاله — من قائمقامية الشوف واسندت القائمقامية الى فائز بك العماد من رجال الادارة القديرين المعروفين

بدأت المظاهرات الاحتجاجية في المانيا

وجرت مظاهرة عظيمة في مونيخ

يقوم مصطفى كمال باشا معار كان حربه وبعض النواب برحلة في الولايات التركية

يتناول فخامة صبحي بك بركات طعام العشا يوم الجمعة على مائدة حبيب باشا السعد رئيس المجلس اللبناني .

علمنا انه ستعطى مأذونية شهرين لمعالي شارل افندي دباس ناظر العدلية للذهاب الى باريس في امور عائلية وسينوب عنه مدة غيابه نجيب بك ابو صوان

علمت البرق انه ستصل قريباً الالبسة الرسمية للقضاة والمحامين في لبنان الكبير

اصدر مستنطق زحلة مـذكرة جلب باسم جوستان افنـدي الشعراوي متصرف البقاع السابق

القى المسيو بيرلوتي بحضور الجنرال غورو في باريس محاضرة عن الحالة الاقتصادية في لبنان وسوريا

سيعين المسيو كايلا مستشار لواء الاسكندرونة حاكماً على بلاد العلويين

اعلن الحكم العرفي في الروهر

عين الشيخ انطون الخازن قومنـداناً للبقاع مكان امين بك المقدم

اثنت الصحف ثناء طيباً عـلى سعادة عبدالله بك خير وكيل متصرفية البقاع وطلبت الى الحكومة ان لا تحرم من مواهبه الادارية

عن مكتب الجريدة

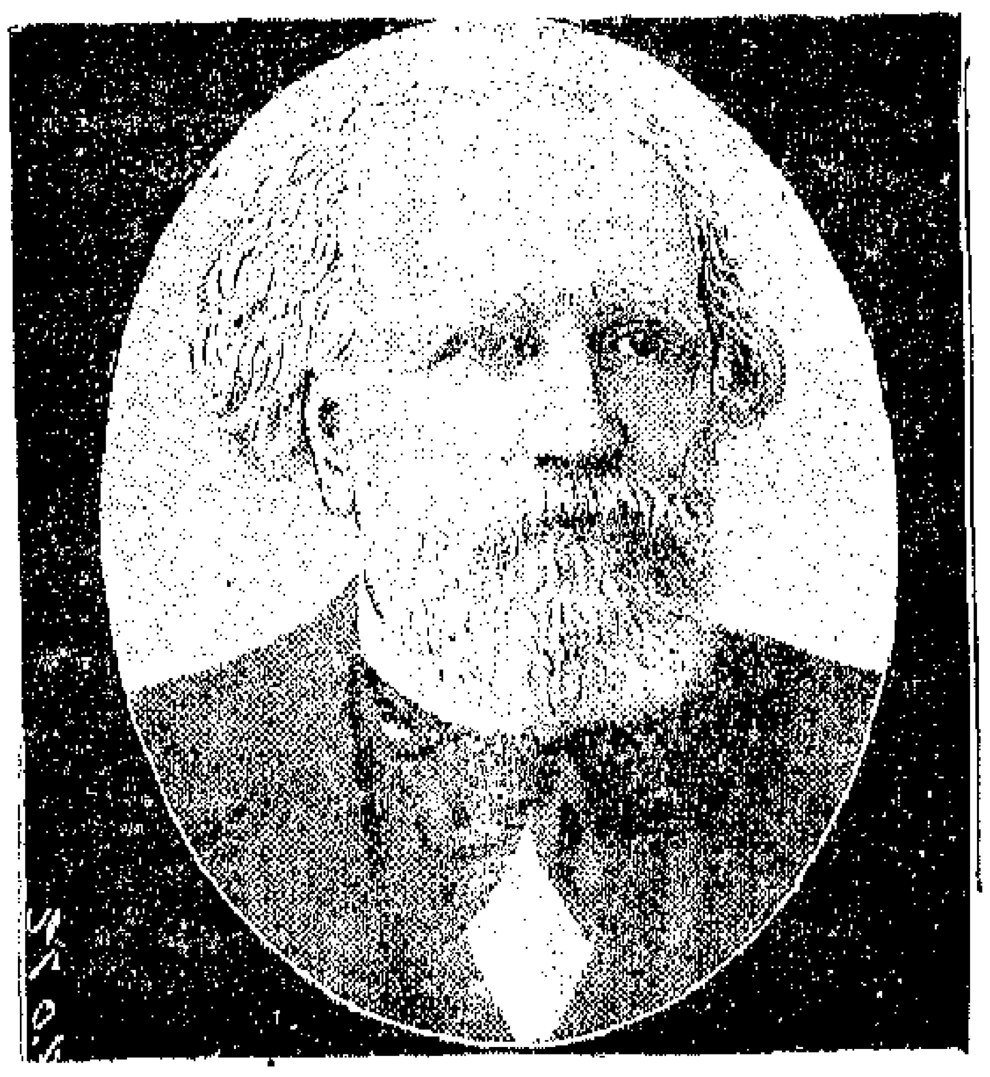
يشكر « العرض » جميع الذين ارسلوا اليـه بطاقات معايـدة في الميـلاد وراس السنة ويدعو لهم بالسعادة والتوفيق

نصري بك بخاش

ذكرنا خطاء تحت رسم «حفلة اعلان الاتحـاد السوري» الذي نشرناه في العدد الاسبق ان الذي تلا خطاب الرئاسة هو اسكندر افندي سالم اما الحقيقة فان صاحب الرسم الظاهر في حفلة اعلان الاتحاد هو معالي نصري بك بخاش من وزراء المجلس الاتحادي وهو الذي تلا الخطاب .

— أتسرق طقمي وقد كلفني ٢٠٠ ريال ؟

الحرامي — اذن قد سرقك الخياط قبلي



المسيو الكسندر ريبو

من رؤساء الوزارة الفرنساوية توفي في هذا الاسبوع في باريس • وكان المسيو ريبو مشهوراً بمقدرته المالية وقد ترأس الوزارة الفرنساوية عدة مرار • وفي احدى المرات ترأس الوزارة اربع وعشرين ساعة فقط

عين رؤوف بك الجابي مديراً عاماً للعدلية لدى مجلس الاتحاد السوري

وصل الى دمشق متعب بك الاطرش (الذي زعمت بعض الجرائد خبر انضمامه الى سلطان الاطرش) وسيصل الى بيروت لمقابلة المسيو دي كاي



الملك قسطنطين

عاهل اليونان السابق الذي نقلت البرقيات الاخيرة خبر وفاته

يارفيقي

يارفيقي ، رفيق جسمي وروحي   وشريكي في نعمتي وشقائي
وصديقي ، صديق علمي وجهلي   ونديمي في شدتي ورخائي
ونصيري ، نصير عزمي وضعفي   ومعيني في راحتي وعنائي
وحبيبي ، حبيب حبة قلبي   وعزائي في كربتي وشقائي
ان دعانا رب السماء اليه   لحساب حذار من ان ترائي

يارفيقي امام رب السماء

قل جهلنا الحرام في كل امر   وسلكنا في كل يوم سبيلا
فابحنا للنفس ما النفس تهوى   وشفينا من الفؤاد الغليلا
اذ نظرنا الى الوجود بعين   جعلتها لنا السماء دليلا
لم نخير في نحبها ، لم نشارك   لا كثيرا في صنعها ، لا قليلا
فرأينا الخلاق لما رأينا   كل شيء مما يراه جليلا

وعجيباً وطاهرا وجميلا

قل هبطنا على الحياة ضيوفاً   لا ولاة نذير منها خطاها
او قضاة نقضي لها وعليها   او غزاة نبتز منها حلاها
فجلسنا الى خوان انيق   بسطت فوقه الحياة غناها
واكلنا ولم نمس برجس   وشربنا ولم ندنس شفاها
ولعمري ما الرجس والكفر الا   ان نرى في جنى الحياة بلاها

وجناها يذيع فينا الالها

قل وجدنا قصر الحياة عراة   واقتربنا من الحياة سكارى
فاستطبنا لهاثها ولماها   وعشقنا ظلامها والنهارا
ورضعنا من ثديها ما اشتهينا   ونزعنا عن منكبيها الازارا
وغرفنا من حفنتيها كنوزا   وقطفنا من وجنتيها ثمارا
غير أنا لما دعينا انطلقنا   وتركناه كما وجدناه الديارا

وخرجنا منها عراة حيارى

قل ، اطعنا في كل ما قد فعلنا   صوت داع الى الوجود دعانا
فجنينا من الحياة ولكن   قد اعدنا الى الحياة جنانا
واكلنا منها ولكن اكلنا   وشربنا لحومنا ودمانا
ومضينا ولا ندامة فينا   وتركنا كؤوسنا لسوانا
فاذا كان في الحياة حرام   فحرام من مثلنا ان يهانا

وحرام من مثلنا ان يدانا

يارفيقي ، رفيق جسمي وروحي   وشريكي في نعمتي وشقائي
قل ، رأينا طهارة وجمالا   لا فساداً في صنع رب السماء
فابحنا للنفس كل مناها   وتركنا الحرام للفقهاء

السائح   مخائيل نعيمه



مدام فرايا

صاحبة النبوءة عن عام ١٩٢٣ المنشورة في هذا العدد



. بوانكاره وزملاؤه الصحافيون

يمثل هذا الرسم المسيو بوانكاره رئيس الوزارة الفرنساوية خارجا من موتمر باريس وقد احاط به الصحافيون وتساقطوا عليه بأسئلتهم كالمطر

— كم ساعة تشتغلون انتم في المعمل ؟
— نشتغل عندما يكون صاحب المعمل حاضرا

• • •

سال معلم تلاميذه قائلا — بماذا قتل شمشوم الجبار؟ فلم يجب احد منهم على هذا السوال فتكدر المعلم من ذلك واراد ان ينبه التلاميذ بطريقة لطيفة «على زعمه» فاخذ يضرب على فكه ويقول لهم ما هو هذا

فصاح التلاميذ بصوت واحد — فك حمار فك حمار

∴

السائح

— تعلمت ان استفيد من كل شيء حتى من خصامات امرأتي
— بماذا يفيدك خصام امرأتك ؟
— اجعله وسيلة للخروج من البيت!!

∴

— لماذا اختصمت مع امرأتك ؟
— لانها مدحت امامي امرأة وقالت انها جميلة واذا صادقت على قولها .. عدّه كل خطيئتي ..

∴

الام — ماذا تريد ان تكون عندما تصير رجلا
الولد — اريد ان اكون جنديا
الام — ولكن الجندي يكون في خطر من ضرب العدو
الولد — اذن اريد ان اكون العدو

خطوة الى الامام

كتب الى البشير من مدرسة عينطوره

ان هذه المدرسة شرعت منذ عادت بعد الاحتلال الى فتح ابوابها للطلاب بانهاض اللغة العربية وبث روح حبها بين الطلاب

وزاد بها اقبالا على ذلك ما القاه على تلامذتها في العام الماضي فخامة المندوب السامي الجنرال غورو اذ قال لهم عندما زارهم مرة : «ان اللغة العربية هي لغة بلادكم فعليكم باتقانها !»

ولذلك انشأت المدرسة مكتبة عربية للمطالعة يجد فيها الدارس جل ما يرغب فيه من الكتب العربية وهي رهن اشارته اي وقت شاء وجعلت القراءة على المائدة باللغة العربية . ويعاونها في ذلك اساتذة هذه اللغة

∴

السيدة — «للبستاني الذي يشتغل عندها» لقد حان ان تتزوج يا جان فان اول بستاني وجد على الارض وهو جدنا ادم لم يتاخر قط عن اتخاذ شريكة لحياته

البستاني — انك مصيبة يا سيدتي ولكنه عندما تزوج خسر وظيفته

الابن — اتعرف يا ابي ان الحيوانات في المنطقة الباردة تجدد فروتها كل سنة .
الاب — لا ترفع صوتك لئلا تسمعك امك «الاخاه»

تزوج الشاعر الكبير ملتون بعد ان اصيب بالعمى امرأة حسنة ولكنها رديئة الطباع شرسة الاخلاق فزاره الدوق دي بوكنهام مرة وقال له — ان امرأتك يا ملتون هي اجمل وردة في انكلترا

فاجابه ملتون الاعمي

— نعم ولكنني لم اذق من وردتي الا اشواكها .

على لوزان



الاناضولي — «يخاطب نفسه» اذا لم يفعل موتمر لوزان ما نريد فاننا نزحف على لوزان ونفعل بها مثل ازمير

فاجعة دير القمر

اهتز لبنان من اقصاه الى اقصاه للحادث الجنائي المؤلم الذي اصيبت به دير القمر ليل الاثنين فان بعض الاشقياء الذين ينتمون الى تلك العصابات الشريرة التي قطعت الحكومة في الماضي ذنبها ولم تحطم الرأس كمنوا للقادمين من الدير على مقربة من كفرحيم في محلة تسمى «الشميس» ووضعوا طنبرين كانا على الطريق حاجزا لسده وصادف مرور سيارة فيها خمسة اشخاص فلما وصلت الى الحواجز وقفت ونزل الركاب لازاحة الطنبرين وانهم لكذلك اذا بالرصاص يتساقط عليهم رذاذا فقتل المأسوف على شبابهم المرحومون ملحم فرام البستاني وفضلو شكري وفيليب سليمان الحايك ومارون بيرم واصيب الخامس ابرهيم مذكور بجراح ولكنه تمكن من الفرار

وصل الخبر المفجع الى الدير فثار ثائر الاهالي وتحفزوا ولكن القائمقام والعقلاء هدأوا الخواطر ووعدوا الشعب باقتصاص الحكومة من الاشقياء

وقد توجه في الحال متصرف لبنان مع قوة من الجند الى مكان الحادثة واصدر القومندان ترابو الاوامر في وجوب استعمال الشدة الى اقصى حدودها بلا شفقة ولا رحمة مع الاشقياء القتلة فسافرت فرقة بكامل معداتها الى تلك الجهة وفي طليعتها قائد قوات الجند اللبناني

وقد اجتمع الديريون المقيمون في بيروت فاحتجوا بشدة على هذا الحادث الفظيع

وعلمنا انه توجه صباح الاربعاء الى الدير — عدا فرق الجنود — اوغست باشا اديب ونجيب بك عبد الملك والامير فائق شهاب والكولونيل بشتون

وصعد لااقل من اربعين سيارة ايضا تقل ابناء الدير البيروتيين الى مكان الحادثة

وصعد ايضاً عدد كبير من سائقي السيارات رفقاء السائق القتيل لحضور مأتمه والاتيان بجثمانه

والذي علمناه ايضاً ان الديريين ابوا ان يدفنوا القتلى قبل معرفة الغرماء

ولم يحدث شيء مزعج حتى صدور الجريدة

الزبون في المطعم — قبل تناول الطعام اريد ان اعرف ماذا تعملون مع الزبون اذا لم يدفع لكم

الخادم — اننا نصفعه ونبصق في وجهه

الزبون — اذن هات لي من كل انواع الطعام التي عندكم وزجاجة بيرا

..

مبايعة مسلمي بيروت

رفع مسلمو بيروت عريضة المبايعة الآتية الى مقام الخلافة بالاستانة

(المجتمعون اليوم بمدينة بيروت من)
(علماء واعيان وعمال وتجار واطباء ومحامين)
(ومهندسين يرفعون الى اعتاب مولانا)
(الخليفة المعظم اجل التهاني واسمى التبريكات)
(لتبوء جلالتكم عرش الخلافة الاسلامية)
(ويمدون ايديهم لمبايعة جلالتكم بالخلافة)
(العظمى سائلين المولى جل وعلا ان يجعل)
(عهد جلالتكم عهد صلاح وفلاح للاسلام)
(والمسلمين آمين)

..

الحياة الرياضية

سباق الخيل

كانت حفلة سباق الخيل يوم الاحد الفائت من الحفلات الرياضية المشهودة حضرها فخامة صبحي بك بركات رئيس الاتحاد السوري والمسيو دي كاي وكيل المفوض السامي والقومندان ترابو والمسيو كارايه وعدد كبير من الرجال الرسميين والسيدات والسادة وتجار الخيل فكان السبق في الادوار الاربعة مؤيداً لما قدره (المعرض) عن الفائزين الا في دور واحد

فقد ربح الاولية الجياد: دلدل وظريف وامير) وهم الثلاثة الذين قدر (المعرض) لهم الاولية كما يذكر القراء ولم يخطيء الا في الشوط الثالث فكان الفائز (نادر) بدل (مفتخر)

واما سباق الهجن فكان من اجمل السباقات وقد سر الناس به سروراً جماً

وسننشر في العدد الذي يصدر يوم السباق القادم رسوم الخيل الفائزة في السباق الماضي مع تقديراتنا عن الفائزين في اشواط السباق القادم . فنلفت الى ذلك انظار القراء

....



تزوجا بواسطة الكلب

بينما كانت جوزيت تفتح باب غرفتها عند المساء سمعت انيناً متقطعاً في زاوية الشارع فاسرعت الى هناك ورأت كلباً صغيرا يئن وقد جرح جرحاً بليغاً في عنقه

اشفقت الفتاة على الكلب فحملته الى غرفتها واخذت تضمد جراحه وتواسيه

وفي بضعة ايام شفي الكلب فتعلقت به جوزيت وتعلق هو بصاحبته الجديدة

وكانت جوزيت فتاة وحيدة تشتغل بالرسم فتكسب منه رزقها بشرف وقد وجدت الان في (فيدو) رفيقاً مؤنساً لها

..

مر شهران على وجود الكلب عند جوزيت . ولكنها بينما كانت ذات مساء جالسة في غرفتها تشتغل سمعت طرقاً على الباب ورات الكلب (فيدو) قد اسرع الى المصراع واخذ يوصوص منه ويلاعب ذنبه

نادت جوزيت = من الطارق

فاجابها من الخارج صوت مجهول عندها ولكن كلبها اخذ يرقص من الفرح دلالة معرفته القادم فتقدمت جوزيت وفتحت الباب فظهر امامها شاب بلباس حرس الغابات وتقدم بكل ادب واحترام قائلاً

— معذرة ياسيدتي الانسة ان هذا الكلب هو كلبي

وبالواقع فان فيدو تعلق بالقادم الجديد واخذ يلاعبه ويرتمي بين قدميه ويلحس يديه فاخذه الحارس وقبله وتابع كلامه

— وكم انا سعيد ياسيدتي لعثوري عليه فقد مر ثلاثة اشهر وهو مفقود من عندي

فاخبرته جوزيت حكايته وكيف انها وجدته جريحاً فداوته وانقذته من الموت فشكرها الشاب اما هي فقالت له بحزن

= أَلم تستبدل فيدو بغيره

= كلا ياسيدتي لاني احبه جداً وقد ربيته صغيرا كما ربيت والدته من قبله

— وانا احبيته ايضاً ولكن لابأس خذه فهولك

— اني متأسف جداً لهذا الامر فهل يمكنني ان اقدم لك تعويضاً على ما بذلته من العناية مع فيدو

— اتعتقد انه ليس عندي قطعة خبز اقتسمها مع حيوان مسكين ضائع خذه واسمح لي ان اقفل الباب فالهواء يكاد يطفي القنديل

وبدون ان تنتظر الجواب دفعت الحارس بلطف الى الخارج واقفلت الباب بحدة

فاحتج الكلب على هذا العمل بنباحه كأنه لا يريد ان يترك صاحبته اللطيفة ولكنه رضي اخيرا بالذهاب مع صاحبه القديم

ولما عادت جوزيت لوحدها الى غرفتها حتى جلست على مكتبتها واخذت ترسم وهي متأثرة من فراق فيدو فسقطت دمعة ثم دمعتان ثم ثلاث ثم دموع على الرسم حتى محته فتركته وقامت الى سريرها وهي تبكي

بعد ثمانية ايام رأت جوزيت فيدو قادماً الى عندها من تلقاء نفسه وهو يلاعب ذنبه فسرت كثيرا واخذت تلاطفه وتطعمه وابقته عندها طول النهار

وعند المساء عاد فيدو من غرفة جوزيت ففكرت الفتاة بادب هذا الحارس وذوقه اذ انه ترك كلبه يأتي الى عندها لسلوتها .

وصار الكلب يأتي في كل اسبوع الى غرفة صاحبته الجديدة

وفي احدى المرات بينما كانت جوزيت تلاعبه عثرت في عنقه على بطاقة مربوطة بالطوق فاخذتها وقرأت فيها

«سيلفان كليرفال — يشكر الانسة اللطيفة التي شملت فيدو بحنانها »

فرأت جوزيت ان الادب يقضي عليها بالجواب فاخذت ورقة وكتبت

(اشكرك ايها السيد على ارسالك فيدو الى عندي كل اسبوع فاني اجد فيه سلوة ولذة)

وفي الاسبوع التالي رأت جوزيت ورقة في عنق الكلب فاخذتها وقرأت فيها

« سيدتي الانسة بما انه سيجري يوم الخميس القادم وهو يوم ميعاد زيارة فيدو لك — استعراض في الشارع فارجوك ان تسمحي لي بالمجيء الى باب غرفتك لاقوده بنفسي في عودته خشية ان يضيع ثانية بين الجموع ›

فترددت جوزيت قليلاً ثم كتبت له سامحة بمجيئه

وجاء الكلب يوم الخميس صباحا فلم يمض الا القليل حتى طرق الباب ودخل منه سيلفان كليرفال

وبعد ان حيا بادب ولطف جلس محتشما على كرسي في القاعة اما الكلب فاخذ يقفز مسرورا عن صدر جوزيت الى كتف سيلفان ويلاعبهما معاً فازال بعمله هذا الارتبكة التي استحوذت عليهما من وجودهما هكذا مع بعضهما

وبواسطة مداعبة الكلب توصل سيلفان ان يسأل الانسة عن اسمها

فقالت له — جوزيت دوكلو » فاظهر سيلفان ارتياحه من عذوبة هذا الاسم

ومرت الايام فجاء فيدو يوما وهو حامل في عنقه ورقة هامة فاخذتها جوزيت وقرأت فيها

«سيدتي الانسة . لقد جاء فصل الشتاء والثلوج وصار من الصعب والمخطر على فيدو ان يقطع المسافة بين بيتك وبيتي في هذه المدة وبما انك تحبينه كثيرا فقد خطر لي خاطر ولكنه خاطر هام

فهل تسمحين لي ان اطلعك عليه »

ففكرت جوزيت بما يمكنه ان يكون هذا الخاطر ثم احمر وجهها من الفكر الذي خطر لها وكتبت لسيلفان

«اكتب ما خطر لك»

وفي الخميس التالي جاء فيدو متأخراً عن الميعاد وهو يتلصص في مشيته كأنه عارف بما يحمل في عنقه فاخذته جوزيت وفتحت الطوق واخذت الورقة بيدين مرتجفتين وقرأت :

«سيدتي الانسة العزيزة جوزيت : انني اسكن على مدخل الغابة في بيت صغير ولكنه لطيف وجميل وهو ملكي وانا اشعر فيه بوحشة وحزن لاني وحدي فيه وتنقصني ابتسامة زوجة فتية تحبني

وانت تسكنين وحدك ايضا ياسيدتي العزيزة وفيدو لم يعرف حتى الان لماذا لانكون لبعضنا زوجين فاضلين .

على انك اذا اردت ياسيدتي ان تحققي هذه الامنية فاني اكون اسعد الرجال ويكون فيدو ايضا من اسعد الكلاب»

فاحمر وجه جوزيت ولكن الابتسامة الحلوة ملأت ثغرها الصغير ثم قامت الى مكتبتها واخذت ورقة وكتبت .

«سيدي العزيز سيلفان لا اكتمك انني انا ايضا اجد غرفتي موحشة واشعر بثقل وطأة الوحدة فيها اننا لم نتعارف حتى الان كما يجب ولكنني اعترف لك بالميل الشديد الذي اشعر به نحوك واعتقد اننا نكون سعيدين مع بعضنا كما ان فيدو يستحق ان يقضي هذا الشتاء مرتاحا قرب الموقدة »

في مساء ليلة من ليالي شباط دخل سيلفان الى بيته الصغير الجميل الذي كان مزينا باجمل الازهار وقد استندت الى ذراعه عروسته الجديدة جوزيت بعد ان بارك اكليلهما الكاهن ولما وصلا الى قرب الموقد خلعت العروس المعطف عن كتفيها فانحنى سيلفان وقبلها في عنقها الناصع واجلسها قرب النار حيث كانت تفرقع بعض ثمار الكستناء المشويه .

اما فيدو فانه لما شاهد صاحبيه على هذه الحالة ذهب الى الزاويه وتمدد مرتاحا ونام ملء عينيه كأنه يرتاح بعد اكمال مهمة صعبة شاقة

منشئها المسؤل — ميشال زكور
مطبعة طباره بيروت

المعرض



تروتسكي يخطب في الشعب البولشفيكي

في العيد السنوي لاعلان البولشفيكية في روسيا التى الرفيق تروتسكي خطابا هاما وهذا الرسم يمثل الزعيم الثائر واقفا على منبر الخطابة وقد جلس من حوله اعضاء اللجنة الاشتراكية العليا

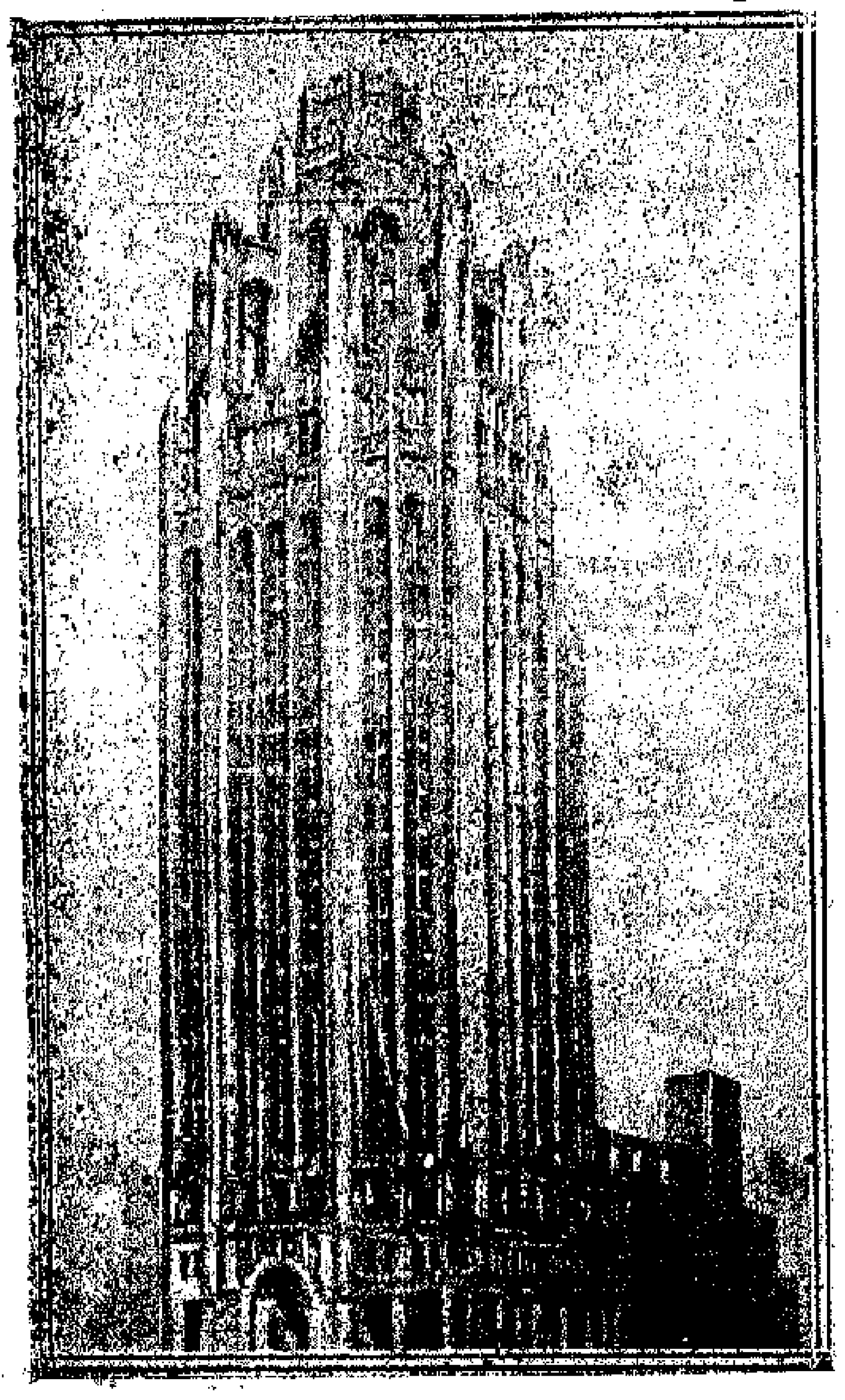
لقطات الطريق

لايقمع الشر الا الارهاب

عرفت هذه الجريدة في كل موقف من مواقفها بالحاحها على السلطة في وضع الرحمة بجانب العدل في الامور السياسية . اذ ان ما يملك بالعاطفة والشعور لايقدر عليه السيف والمدفع .

اما الجناية، الجناية الفظيعة التي يسيل فيها الدم البري، وينقطع منها حبل الامن وتضطرب الحالة في البلاد من جرائها . اما هذه الجناية جناية الاشقياء الانذال في مثل حادثة مقتل الاربعة من الديريين ، هذه الجناية الذي اقشعر لها لبنان واهتزت اعصابه لسفالتها ونفر منها قبل كل انسان زعماء الدروز وعقلاؤهم هذه الجناية الاثيمة الغادرة فاننا نطلب من الحكومة ان تكون فيها حديداً ونارا وان لاتترك دم البري، ينشف عن الثرى حتى يعلق مكانه راس الجاني الاثيم

اين الحكم العرفي في مثل هذا الظرف؟ اين المجالس العسكرية الشديدة الصرامة في محاكمة اشقياء هذه الحادثة !



بناية رصيفة « ؟؟ »

هذه هندسة البناية الجديدة التي باشرت ببنائها « رصيفتنا » جريدة (الشيكاغو تريبيون) في الولايات المتحدة حتى تجمع فيها كل مطابعها ودوائرها وستنفق الرصيفة على هذه البناية مبلغ سبعة ملايين دولار « فقط » ويكون علو البناية ١٢٢ مترا في حين ان قبة كاتدرائية نوتردام في باريس لاتعلو الا ٦٦ مترا

ان ٢٤ ساعة كافية لارهاب كل من تسول له نفسه الشر فعلى الحكومة ان تكون يد العدالة الصارمة في اقل ما يمكن من الزمن

حتى يعرف الاشقياء مصير الشقاوة وعاقبة الجرم

ولا يقمع الشر غير الارهاب

***

بعد كتابة هذه الكلمة علمنا ان السلطة المنتدبة ارسلت فرقة من الجيش الفرنسوي بالمدافع والرشاشات الى بيت الدين لتكون هناك نجدة دائمة لفرقة الجند اللبناني التي هي بقيادة القومندان الشيخ خليل الخازن وستأتمر الفرقة الفرنساوية بامر القومندان اللبناني الذي اعطيت له صلاحية العمل الواسعة فجعل مركزه في كفرحيم

: : :

الجنرال غورو

في كل يوم تحمل لنا بعض الصحف الفرنساوية خبراً جديداً —وقد يكون سابقاً لاوانه— عن الجنرال غورو ومن خلفه في هذه البلاد وآخر ما ذكرته الصحف الخبر الذي نقلناه عن جريدة الافنمان من ان المسيو غابوريت نائب السين عين مكان الجنرال وسيسافر قريباً

على ان خبر الجريدة جاء سابقاً لاوانه ايضاً اذ ان المصادر الرسمية لم تقل شيئاً عن هذا التعيين حتى ان المفوضية العليا هنا لا علم لها به

والمسيو غابوريت الذي جاء ذكره في جريدة الافنمان رشح قبلا لهذه الوظيفة على عهد وزارة بريان لانه من اصدقاء الرئيس السابق ولا نعتقد ان هذا الترشيح يثبت او ثبت على عهد المسيو بوانكاره

وعلى كل حال فاننا نأمل ان تعتمد الحكومة الافرنسية على اعادة الجنرال غورو الينا فاننا قد عرفناه وخبرنا طبعه واخلاقه وخبر هو ايضاً اخلاقنا فالتفاهم معه — وهو الشريف النفس الكبير القلب — اقرب من التفاهم مع اي جديد سواه

لبنان الكبير لا يتزعزع

نمرّ ببعض الحوادث والاحاديث التي تجري حولنا والتي نسمعها بيننا فنهزّ اكتافنا منهـا ؛ لاسيما عندما يكون لها علاقة بفصل قطعة من لبنان الكبير عن جسمه السياسي مهما كانت هذه القطعة صغيرة . واننا نعجب —ويحق لنا— عندما نسمع البعض يسألوننا عن صحة ما يشيعه الناس من مثل هذه الاحاديث الغريبة بل نعجب كيف ان بعضهم يريد ان يصدق الاقاويـل والاشاعات ناسياً تصريح فرنسا مؤخراً بلسان مفوضها السامي المسيو دي كاي في بكركي ولم ينشف حبر ذلك التصريح بعد . على اننا اذا لم نشأ ان نكتفي بتصريح المسيو دي كاي من اسبوعين وهـذا قلة ثقة منا غير ادبية فلنسمع الان تصريح فخامة رئيس الاتحاد السوري على مائدة حبيب باشا السعد . ثم تصريح المسيو دي كاي لاحد اعضاء مجلس الاتحاد السوري

. . .

دعي فخامة صبحي بركات لتناول طعام الغداء على مائدة صاحب العطوفة حبيب باشا السعد ظهر الجمعة في ١٩ الجاري وعند شرب الشمبانيا وقف عطوفة الداعي فشرب نخب ضيفه الكريم متمنياً لسوريا الرخاء والفلاح جارةً صديقةً للبنان الكبير بحدوده الحالية

فوقف احد المدعوين وتكلم بما يناسب المقام مشيراً الى حوادث القتل الاخيرة في البقاع وعلى طريق الدير ذاكراً وقوعها في الوقت الذي جرت فيه حركة طرابلس الانفصالية وتلتها حركة في بيروت من جانب فريق آخر ترمي الى الغرض ذاته مما يعد جناية على وحدة لبنان بحدوده الحالية فألفت الانظار الى ان مثل هذه الحوادث والحركات من شأنها ان توجد النفرة بين ابناء البلد الواحد في حين انها لا تفيد لا اللبنانيين ولا السوريين كما انها تلحق الضرر الاكيد بالمسلمين والدروز والنصارى على السواء لانها تثير في القلوب عواطف لا يرضاها المحبون . وان في حوادث سنة الستين عبرة للمعتبرين فقد جرى الدم يومئذ بين الدروز والنصـارى فلا الدروز استفادوا ولا النصارى ربحوا انما العاقبة كانت وخيمة على الفريقين بتمزيق الامة مذاهب

فاذا تكررت هذه الحوادث اليوم فلا فائدة منها لاحد هنا مما يثبت ان يداً اغريبة تعمل في الخفاء وراء حدود لبنـان ووراء حدود سوريا ساعياً لغاية لا تتفق لا مع مصلحة سوريا ولا مع مصلحة لبنان ولا مع مصلحة فرنسا ايضاً وان كل من يساعد هذه الحركات في بلادنا يرتكب جناية عظيمة ضد بلاده . فان اللبنانيين مصممون على الاحتفاظ بحدودهم مهما كلفهم الامر وفرنسـا اكدت مؤخراً بلسان مفوضها انها لا تسمح بمس تلك الحدود فلا يبقى امام الانفصاليين الا احد امرين : اما القضاء على اللبنانيين فيرتاحون من المسألة اللبنانية واما ترك لبنان بحدوده الحالية يعيش عيشتـه الحرة على ان يكون كما هو جاراً محباً لسوريا وصديقاً صدوقاً تربطه بها المنفعة المشتركة فتوثق بينه وبين سوريا الروابط الاقتصادية ليعيش الشعبان على اتم صفاء

وهذا ما يجب على العقلاء السعي وراءه تقوية لكيان البلادين ومنعاً لان يكون بينهما دم

فسمع فخامـة الرئيس صبحي بك بركات هذا الكلام مؤمناً على كل كلمة منه ثم اعقبه بتصريحات كان لها اجمل وقع في نفوس الحاضرين فاعلن انـه ليس فقط لا تدخل له في ما اشار اليـه الخطيب من مساعي الانفصال في طرابلس وبيروت وما عقبها من الحوادث بل هو يرى الضرر كل الضرر في مثل هذه المساعي وانه يريد ان يعرف الناس ان لبنان بحدوده الطبيعيـة الحالية هو كيان لابد منه لحيـاة الشعب اللبناني وان كل حركة ترمي الى بتر اية

قطعة منه تعتبر مضرة في مصلحة سوريا وفي مصلحة لبنان معاً . لان من فائدة البلدين ان يعيشا على اتم وفاق . ولذلك ففخامته مع هيئة حكومته لا يوافقون على اي تدخل في شوءون لبنان ولا يساعدون اي عمل من شأنه الافتئات على لبنان في حقوقه وفي حدوده وانهم يرون الضرر كل الضرر في اي عمل يجري من هذا القبيل — وقد اذن فخامته بنشر هذه التصريحات بين الشعب اللبناني تطميناً للنفوس واثباتاً لحسن نوايا فخامته ونوايا حكومته نحو اللبنانيين ، فهم ولا شك يقابلونها بملء الشكر والارتياح

وقد جاءت هذه التصريحات بعد التي فاه بها فخامة المفوض السامي على مائدة غبطة البطريرك الماروني في ٦ الجاري موءيداً لما يراه العقلاء من ان فرنسا وحكومة سورية وحكومة لبنان على اتفاق تام في شأن صون حدود لبنان الحالية عملاً برغبة الشعب اللبناني من مقيمين ومهاجرين — واثبتت ان كل حركة انفصالية هي جريمة على البلادين يقترفها اناس غرباء لا تهمهم لا مصلحة لبنان ولا مصلحة سوريا بل يسعون وراء غايات لا تخفى على العقلاء المفكرين

وقد حان ان تقف الحكومة اللبنانية موقفاً قانونياً صارماً امام هذه الحوادث قبل ان يتسع الخرق على الراتق

.·.

هذا مجمل التصريحات في حفلة حبيب باشا وفيها حد لكل قول وقطع لسان كل اشاعة

ثم ان احد اعضاء المجلس الاتحادي الموجود حالياً في بيروت قابل بالامس المسيو ده كاي فاظهر له المفوض السامي عجبه مما يسمعه عن حركة انفصال في بعض الجهات ومما قاله

— يكفي اللبنانيين ثقة بثبات لبنان الكبير اننا ممثلو فرنسا لا نعير هذه الحركات اقل اهمية ولا نهتم لها . ان فرنسا اعلنت لبنان الكبير وهي لا ترجع بكلامها وستدافع عن حدوده كما تدافع عن حدودها ولا تسمح مطلقاً ان يمس شبر من تلك الحدود

.·.

فهل بعد هذه التصريحات من تعليق ؟



قالت جريدة الحوادث الطرابلسية : دعا حضرة القومندان فيليون الصحافيين نهار اول امس بعد الظهر الى منزله وابلغهم ان فخامة روبر دي كيه ودولة حاكم لبنان الكبير سيحضران قريباً الى طرابلس في منتصف الاسبوع الآتي لسماع مطالب واقتراحات الاهالي

ورد من فلاديفوستوك ان حكومتها الحمراء الجديدة امرت قنصل فرنسا وقناصل عشر دول اخرى بمغادرة جمهورية الشرق الاقصى واقفال قنصلياتهم في مدة ايام وهاك اسماء الدول التي قضي على قناصلها بالطرد : فرنسا بلجيكا هولندا الدنيمرك . اسوج فنلندا استونيا بولندا . لتفيا زتشسلافيا الكرج

قابل وفد من الديريين دولة الحاكم وطلبوا اليه التعجيل في معاقبة الجناة لان الديريين ينتظرون نتائج حزم الحكومة

القي القبض على ثلاثين رجلاً من القرى المجاورة للدير ويرجح ان الاشقياء ما برحوا مختبئين في تلك الجهات

جاء في برقية من القدس لروتر انه سيعلن الملك حسين نفسه خليفة مقابل خليفة الاستانة

وصل وحيد الدين مع حاشيته الى مكة المكرمة

شاع ان الامير عبد الله سيعلن ملكاً على فلسطين وشرقي الاردن

وسعت فرنسا منطقة احتلالها في الروهر بسبب سوء نية الالمانيين وامتنع العمال عن العمل وقلت محاصل الفحم وجرت مظاهرات عديدة

عين الامير حبيب لطف الله سفيراً للحجاز في رومية وقد قبلت الحكومة الايطالية هذا التعيين وسيعين ملك الحجاز سفراء له في بقية العواصم

بدأت انقره تحشد جيشها

عاد فخامة صبحي بركات من طرابلس وقد زار فخامته سعادة رئيس البلدية في دائرة بلدية بيروت فاستقبله استقبالا لائقاً بمقامه

ابرق فريق من المهاجرين اللبنانيين في الارجنتين الى الحكومة الافرنسية يطلبون منها ارجاع الجنرال غورو الى لبنان وسوريا

وصل المستر كراين المشهور الى جده وقابل الملك حسين

تفاوض عصمت باشا والمسيو بمبار في اعمال اللجنة المالية واستقر قرارهما على ان تكون سورية في عداد الدول التي كانت تابعة للسلطنة العثمانية وان تشترك في حمل جانب من الديون التركية العمومية يبلغ ١٢ مليون ليرة تركية تسدد في خلال خمسين سنة

ارسل رئيس بلدية مرسيليا كتاب شكر الى المفوضية العليا على الهدايا النفيسة التي قدمتها بلدية بيروت بمناسبة معرض مرسيليا

.·.

الوطن الارمني في اميركا

صرح روءوف بك رئيس وزارة انقره في المجلس الكبير ان الولايات المتحدة خصصت قسما هاما من الارض عندها للارمن فعلى الارمن ان يهاجروا الى هناك ويوءلفوا وطنهم القومي في تلك البقعة وبذلك تحسن الولايات المتحدة للانسانية باسرها



فون كينو

رئيس الوزارة الالمانية

بمناسبة الحوادث الحالية بين فرنسا والمانيا ننشر في هذا العدد رسوم وزراء الدولة الالمانية الحاليين



فون روزنبرج

وزير الخارجية في الحكومة الالمانية



فون اوزر

وزير الداخلية في الحكومة الالمانية



مات حسونها

الفيتها ومن التحسر لا تعي
تذري الدموعَ وحيدةً في المخدع
فكأنها والدمعُ يخطف صوتها
رمزُ التعاسةِ في الزمان الموجع
فسألتها عما يثيرُ شجونها
وعلامَ تطاق زفرةٌ المتفجع
فاذا بها رفعت لطافة رأسها
بتخشعٍ اوحى اليَّ تخشعي
ورنت الى قفصٍ هناك معلقٍ
بمحاجر غرقت بماء الادمع
فحزرت ان الدهر سلّم طيرها
لبيد الحمام ، فطيرها لم يرجع
قالت — فقدت من الحياة مؤاسياً
ياطالما اوحى الهيام لاضلعي
فاذا تغنّى بالزهور وبالندى
كيف الهوى لغناه لم يتسمع
واَلهف قلبي اين منه قصائدٌ
لم يروها حتى بيان الاصمعي
بل اين منه الموصليُّ وصوته
ولسان معبد بالغناء المبدع
واَلهف قلبي كيف واراه الثرى
وانا هنا احيا بعيش امرع
أوَلم يكن لي في حياتي مؤنساً
يحنو به قلبي ويطربُ مسمعي
ماذا جنى الحسون في جنح الدجى
حتى اصيب بسهم ذاك الاسفع
ألأنّه هجر الحقول وبردها
واتى يغرّدُ في زوايا مخدعي ؟ !
فاجبتُها كُفّي البُكا وتصبري
فالطير مات ولم يعد من مطمع
لكنما اصغي لما ساقوله
فبموتهِ عظةٌ لكلّ ملوّع
كم ردّدت في مسمعيك مراشفي
حريّتي يا ميّ أثمن ما معي
فنبذتها وجحدت ما رددته
وصنعت بالحسون افظع مصنع
ماجاء حتى تسجنيه . وانما
حتى تقيه شر فقرٍ مدقع
فجعلته بين الحديد مقيداً
ياحرةً قيّدتِ حراً ، فارعي
لو يفقه الانسان معنى شرّه
ابكى طويلاً بالدموع الهمع

الزوق — الياس ابي شبكه



عاطفة شريفة

هو — «بين قدميها» قولي ماذا تريدين مني لقاء رضاك وانا اقدمه لك ولو كان حياتي

هي — اريد منك عريسا غيرك



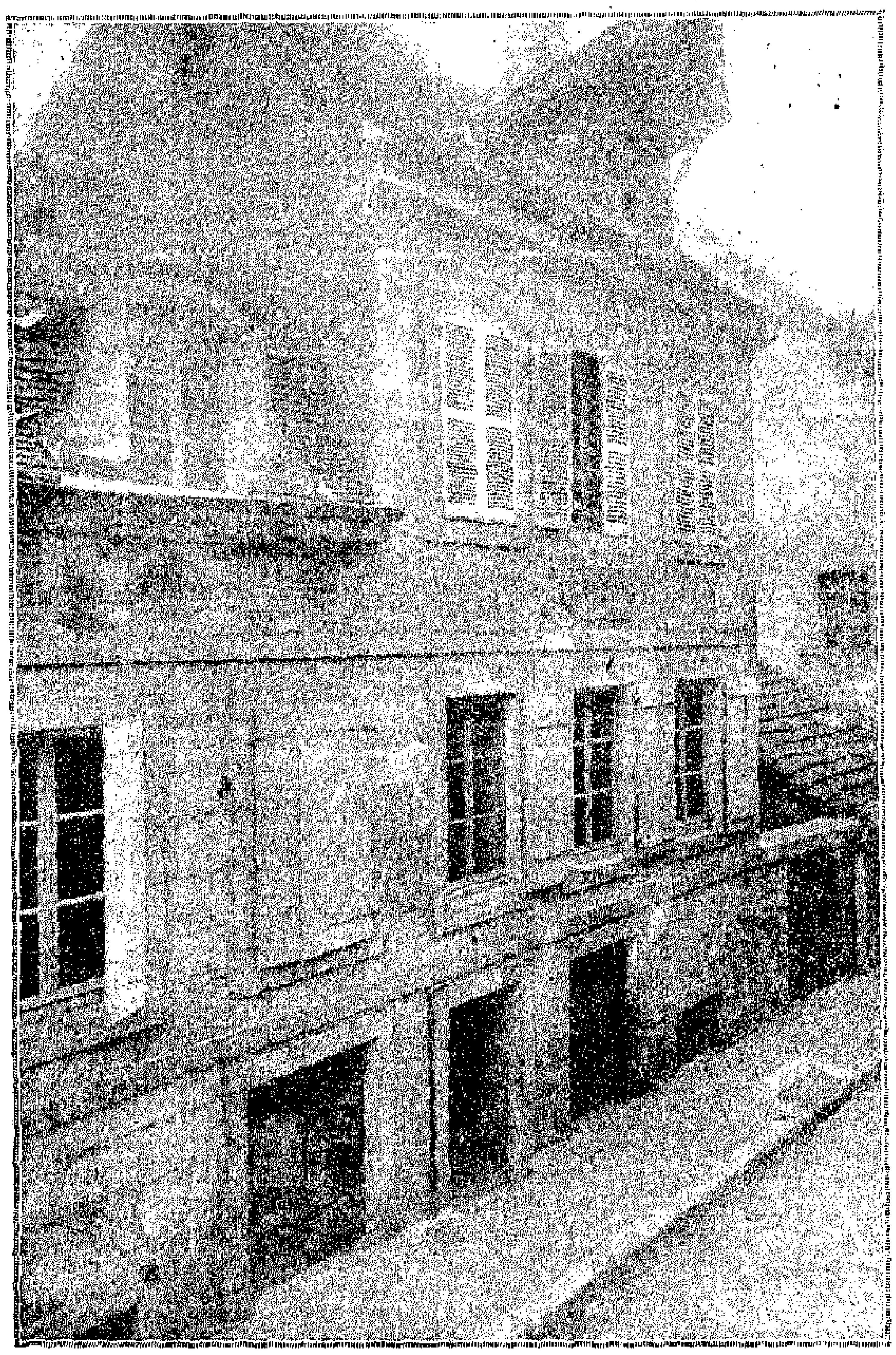
رؤوف بك

رئيس الوزارة في حكومة انقره



سيكي

غالب جورج كاربانتييه والذي حكمت عليه لجنة اللاكمة العالية بتجريده من لقب بطل اللاكمة بالوزن الخفيف وقد اقام سيكي الدعوى على هذه اللجنة



D'Après l'Illustration

بيت تاريخي

هو البيت الذي ولد فيه «باستور» رجل الانسانية العظيم

تخاصم زوجان على الطريق فسيقا الى مخفر البوليس وصحبهما صديق لهما فقال له الضابط — هل رأيت بدء الخصام

قال — نعم ايها الضابط منذ عامين

قال — وكيف ذلك

قال — لانني كنت من شهود عقد القران يوم عرسها

:::

الولد — جعلتك اليوم ان تربح ٥٠ غرشا يا ابي

الاب — كيف ومتى كان ذلك

الولد — ألم تعرض علي خمسين غرشا اذا درست مسائلي المدرسية اليوم. فانني لم ادرسها

الاب — ماذا تريد ان تكون عندما تصير رجلا؟

الولد — اريد ان اكون بناء «معماري»

الاب — ولماذا

الولد — لكي لا اشتغل ايام الاعياد والاحاد وايام المطر

...

هو — كيف تتركين حبي وانت تعلمين ان اسمك مكتوب على صفحات قلبي

هي — هذا شيء بسيط هذه عشرة بارات اشتر فيها ممحاية . . « الاخاء »

منا والينا

قدم العاصمة من فرنسا الوطني الغيور الامير امين اوسلان احد المنفيين في حادثة المجلس اللبناني وقد استقبله على الرصيف عدد كبير من اصدقائه ومعارفه الكثيرين

وقدمها ايضا الوطني الوجيه جبرائيل بك فيليب ثابت بعد ان قضى بضعة اشهر في مصر

وقدمها من اوربا التاجر المعروف يعقوب افندي جبارة صاحب المحل المشهور في سوق اياس بعد ان استجلب معه انفس البضائع واحدثها ذوقا وموضة -

فعلى الرحب

ويسافر الى مصر على السفانكس الوطني المخلص جورج بك فيليب ثابت حيث يمكث هنالك بضعة شهرين

فعلى الطائر الميمون

..

حدود سوريا الشمالية

وصل المسيو كايلا المستشار السابق للواء الاسكندرونه وحاكم المنطقة العلوية الجديد وقد علمنا منه ان فرنسا مصممة على الاحتفاظ بحدود سوريا الشمالية (جهة الاناضول) ولن تتنازل عن اقل شبر من تلك الحدود

..

ترك السر برسي كوكس بغداد قاصداً لندن بالطيارة

علمت الطان ان معاهدة الصلح النهائية ستعرض للتوقيع في لوزان في الاسبوع القادم

ارسل اهالي بمقلين برقية تعزية واسف وتألم الى الديريين بالفاجعة التي اصابتهم

ارسل البطريرك الماروني سيادة المطرانين يوسف الخازن وعبد الله الخوري لمساعدة المطران اوغستين البستاني على تهدئة الخواطر

قابل متصرف البقاع الجديد سليم افندي تقلا غبطة البطريرك الماروني في بكركي

ترك سفير المانيا لندن عائدا الى برلين

بينما كان بعض اعضاء الوفد الفلسطيني يطوفون فلسطين لتحريض الناس على مقاطعة الانتخابات هوت بهم السيارت فقتل احدهم المرحوم اديب ابي ضبه فاقيمت له في نابلس مناحة مشت فيها فلسطين

وصل الى حلب طيار بلجيكي يقطع الكرة الارضية بالطيارة

اعلان

تجري يوم الجمعة ٩ شباط سنة ١٩٢٣ الساعة ١٠ صباحاً في جلسة عمومية مناقصة تقديم المطبوعات اللازمة لدوائر الحكومة وذلك في مكتب اللوازم في لبنان الكبير . يمكن لمن يريد الاشتراك بهذه المناقصة ان يطلع على دفتر الشروط كل يوم من الساعة ١٠ الى الظهر ومن ١٥ الى ١٨ ما عدا ايام الاحاد والاعياد

رئيس مكتب المأمورين واللوازم

اميل الباشا

***

الذوق العصري والموض الحديثة لبضائع (النوفوته) = وخصوصاً شوكولا ماركي = تجدها في محل

عبدالله سلوان — سوق الجميل

***

مستوصف

الدكتور يوسف بوجي

وكالة الداعوق — باب ادريس الطابق الثالث

بعد الاختصاص والاختبار مدة سنتين في مستشفيات جامعتي باريس وبرلين لتشخيص ومداواة الامراض الجلدية والزهرية ومسالك البول باحدث الوسائط كالكهرباء والاشعة البنفسجية والحرارة الناشفة قد جهزت المستوصف بجميع الادوات التي تضمن للمريض الشفاء العاجل مهما كانت حالة المرض واختلاطاته بدون الم او انقطاع عن العمل اليومي

***

مطعم كوكب الشرق

لصاحبه ابراهيم سمعان — ارصون

قد فتح دائرته مجدداً لاستقبال الزبائن الكرام مستحضراً لارضائهم الذ الاطعمة واطيبها وانظف المعدات . وهو يقبل الاشتراك الشهري باسعار لا يزاحمه احد بها وخصوصاً تلامذة المدارس والتجربة برهاننا الوحيد

***



زواج ملاك الموت

كان ملاك الموت واقفاً وراء الملك سليمان الحكيم بينما كان هذا الملك يكتب امثاله الحكمية ولما كتب سليمان المثل التالي

— «المرأة الشريرة هي اشد مرارة من الموت

اهتزت اعصاب ملاك الردى ولم يشأ ان يقبل هذه الاهانة ولولا علمه ان «الياهو» يحفظ سليمان بعنايته لكان ضرب بتلك اليد التي كتبت هذا المثل بآلة سخطه وغضبه

ولكنه طار باجنحته السوداء الى امام عرش «الياهو» ومثل امامه وقال له

— يارب الجنود كيف تسمح لعبدك سليمان ان يقلل من نفوذي . بمثل هذه الافكار العقيمة . وانت تعلم انه لا يوجد شيء على قلوب البشر امرّ من نفثات في فكيف يريد سليمان ان يجعل المرأة اشد مرارة من طعمي ؟

فابتسم «الياهو» وقال له

— اسمع جيداً ياعزرائيل ! اني اريد ان اجعلك بشراً سوياً كبقية الناس وانتقي لك زوجة فاذا تمكنت من احتمالها ثلاثين سنة فاني امحو اذ ذاك حكمة سليمان من سجل التاريخ والا فانك تستعذر وتخضع لحكمتي -

..

في ذلك المساء وصل الى جلعاد شاب بديع الجمال اسود الشعر براق العينين له عنق ناصع البياض كعنق الغزال وقد لبس اجمل الثياب وامتلأت اصابعه بالخواتم والجواهر

وكان هذا الشاب ملاك الموت بنفسه وقد قلبه الله رجلاً باسم دانيل

احبته اجمل بنات اسرائيل فتزوجها باحتفال عظيم وسحرت الفتاة بجماله وغناه

عاش دانيل الاشهر الاولى مع زوجته الجميلة الخلابة بالهنا والصفاء فحسب نفسه في النعيم وكانت تلك الايام اشهى لياليه على انه كان يقرأ في عيون زوجته الساحرة اسرارا لا يفهمها وهي طمع المرأة الذي لاحد له في استمالة الرجال اليها والاستزادة من القوة التي يسلحها بها حب الرجل لها

...

ومرت الشهور فتغيرت «ميرا» زوجة دانيل ولم يعد شيء يرضيها لا الهدايا ولا الانس ولا قلب زوجها العاشق ، فكانت تجد كل مايقدمه لها زوجها اقل قيمة مما تراه مع غيرها من النساء وصارت تتهم ذلك المسكين بقلة الذوق وبشاعة الوجه ولم يعد فمها الجميل ينطق بغير الكلام القبيح

احتار دانيل في امره وصار يتسآل عن السبب الذي دعا زوجته المحبوبة الى هذه المعاملة وكم من مرة سالها بلطف وغرام عن السبب فلم تجبه بسوى هز الاكتاف

اخيرا قالت له بنفرة

— انك تشبه الفتيات بوجهك الناعم اكثر مما تشبه الرجال وقد غلطت العناية لانها خلقتك رجلا وكان اولى بها ان تخلقك امرأة

وللمرة الاولى جُرح دانيل في عزة نفسه

...

جاءت ميرا يوماً الى دانيل واخبرته ان «الياهو» بارك قرانها وسيرزقها ولدا فسر دانيل من هذه البشرى وامل ان يكون الولد واسطة لاعادة الحب القديم

ولكن ما امله كان برقاً خلباً فان ميرا كانت تزداد نفورا منه حتى ان كل حركة من حركاته كانت تضايقها وتنفرها فاذا ضحك غضبت واذا حزن نفرت واذا تكلم شتمت واذا تحرك تشنجت واذا اراد الخروج من البيت صاحت في وجهه

—انك تريدان تتركني اموت وحدي

فيقف المسكين محتارا وهو لايدري ماذا يفعل ويذكر قوته الهائلة لما كان ملاك الموت وكيف اصبحت الان .

...

جاء الطفل المنتظر فصار يكبر وملامح الجمال والقوة ظاهرة عليه ولكن امه كانت تشربه مع الحليب معاكسة ابيه وتسمع قلبه الطاهر الكلام الشرير فلعن دانيل الساعة التي جاء فيها هذا الغلام .

وظهرت دلائل الشيخوخة على ميرا فتجعد وجهها وتقلصت شفتاها وغرقت عيناها وزال كل اثر لذلك الجمال عن وجهها فكان ذلك داعياً لتأجيج نار الحقد والغيرة من دانيل الذي مابرح شابا وزادت في تنكيد حياته غيرتها الجديدة عليه فكان اذا خرج من البيت ولو للصلاة اتهمته الف تهمة واذا تكلم مع امرأة اقامت عليه القيامة فلم يعد يمرّ يوم بدون حادثة او حادثتين ملؤهما نقار وشجار في البيت بسبب غيرة ميرا حرم المسكين دانيل لذة الرقاد في الليل فكان يجلس في سريره وهو يتامل في حاله اخيرا فهم جليا ان حكمة سليمان كانت عين الحقيقة

« المرأة الشريرة اشد مرارة من الموت»

...

اخيرا قرر دانيل ان يعترف بحكمة سليمان ويستعذر الى «الياهو» ولكنه اراد ان يطلع ولده «ايلي» على الحقيقة وان ينقذه من مصائب العالم لانه كان سلوته الوحيدة في ايامه السوداء فدعاه اليه واخبره الواقع وقال له

= اني لااريد ان اتركك تعيسا فستكون طبيبا عظيما .

=وكيف اتعلم الطب يا ابي ؟

— لاتخدعك الظواهر ياولدي فالبشر يريدون منقذاً الهياً اكثر مما يريدون طبيباً عالما ويكفي ان تطلعهم بدون خطأ اما عن حياتهم او عن موتهم ساعة مرضهم

— وكيف اعرف ذلك

— اسمع ! عندما تراني ماثلا على راس المريض احكم حالا عليه بانه سيموت وعندما لاتجد لي اثرا على سريره قل لاهله انه سيشفى وساكون مخفياً عن اعين الجميع الا عنك فقط . الوداع الان واحفظ وصيتي

...

مرت الايام واشتهر « ايلي » ابن دانيل بانه اقدر طبيب في اسرائيل بل توصل الى شهرة الانبياء

ومرضت ابنة الملك فحزن ابوها عليها حزنا لاحد له ودعا لمعالجتها جميع الاطباء فلم ينجح معها دواء اخبروه اخيرا عن مقدرة ايلي وعجائبه فدعاه اليه وقال له

= لقد قالوا لي عنك انك تشفي المرضى وها انا اعطيك فرصة ٢٤ ساعة لتشفي ابنتي فاذا شفيتها كانت زوجتك والا قتلتك حالا بلا شفقة ولا رحمة

خاف ايلي من المصير ولعن الساعة الذي علمه فيها ابوه هذا الطب ثم دخل الى غرفة المريضة وهو يضرب اخماسا باسداس . واول ما اطل على الغرفة شاهد اباه «ملاك الموت» واقفا امام السرير وقد مد يده ، ورأى ايضا تلك الفتاة التي كانت تعد اجمل بنات الملوك ممددة كالخيط في السرير .

ماذا يعمل ولا مناص من الموت .. اخذ يفكر بحالته ويندب شبابه لانه عرف ان ساعته قد حانت مع ابنة الملك اذ كيف ينجيها وملاك الموت واقف على رأسها

ولكن فكرا فجائيا خطر له فصاح بالموجودين

—اخرجوا جميعكم من هنا

فخرج الجميع وبقي هو لوحده تجاه ابيه امام سرير الميتة فتقدم من والده وقال له

— خذ حذرك يا ابي فان امي هنا وهي قادمة علينا الان

وباسرع من ارتداد الطرف تحرك ملاك الموت فجأة واخذ يتراجع الى الوراء رويدا رويدا ثم اختفى هاربا من فكرة مرأى زوجته من جديد .

وللمرة الاولى اعترى الخوف ملاك الموت ونجت ابنة الملك من الهلاك وفي الحال ابتسمت ابتسامة حب للفتى الشاب

احتفل في الاسكندرية احتفالاً مهيباً بمأتم المرحوم توفيق كرم من اعيان اللبنانيين في مصر الذي وجد مقتولاً في منزله وقد مشت الكشافة اللبنانية امام نعش الفقيد وكتبت صحف مصر تفاصيل الحادث ويقولون ان هذه الجناية محاطة بالاسرار

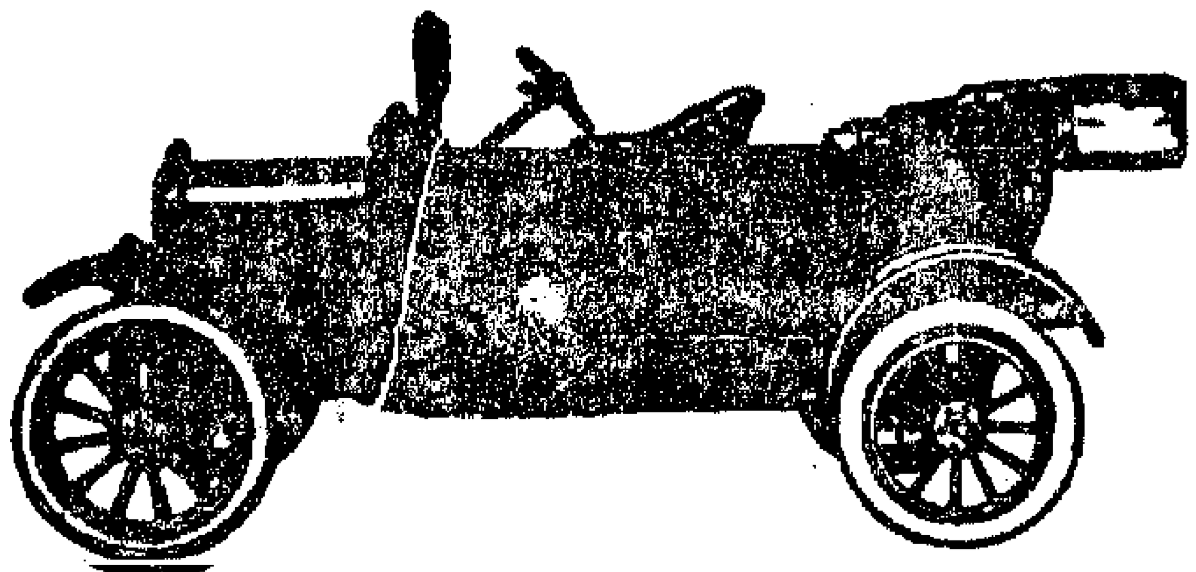
نشرت مجلة نيارإست الانكليزية مقالاً جليلاً لمكاتبها في مصر عن المرحوم جورج بك فيليبيدس وقد قالت في ذلك المقال ان ما قام به فيليبيدس بك من الاعمال الخطيرة لايقدر ان يقوم به رجل انكليزي . وتلك شهادة عدل نثبتها للفقيد بين صفحات الغر .

وجد ثلاثة قتلى من جهات مختلفة من «الشوفين» ولم يعرف القتلة بعد . وبين القتلى شيخ قرية من قرى الشوفين

دعيت اللجان الفرعية في المجلس اللبناني للاجتماع . ويؤكدون اجتماع المجالس قريباً لتعرض عليه طريقة عقد الاتفاقات بين لبنان وسوريا المتحدة

قدم الثغر الاداري الحازم محمود بك تقي الدين قائمقام بعلبك

ارتفعت اسعار الفحم في انكلترا بسبب الحالة المالية في المانيا



شارل القرم وشركاه

– على الصور –

اكبر كاراج في الشرق

عجيبة اميركا

(١) – ثمنها – نصف ثمن

(٨) – . اعتها – دقيقة

(٨) – جبالها – سهول لا تحتاج فيها ان تستعمل غير الدرجة Troisième

(٣) – ماؤها – لا تغلي ولا تحمى

(٥) – عمرها – عمر صاحبها فهي كالدرع

(٦) = سرعتها = كالبرق فهي تعلم لغاية ١٢ كيلو متر في السهول و٥٥ في الطلوع

ومن اراد تجريب اوزيادة الايضاح من اوطوموبيلات المستر ديران Durant » حديث اوربا واميركا • اسيمة ركاب قوة ٢٥ حصانا واربعة ركاب قوة ٢٤ حصانا او عن الستار Star قوة ١٨ حصانا فليشرف ليجربها بمكتب وكلائهما فارس غنطوس وشركاه تجاه الكمرك

– معمل –

« الياس ابي سمرا واولاده »

قد اسسنا ارضاء للزبائن الكرام وترويجاً لاشغالهم علاوة على محلنا الكائن في بنايه الارمن «طريق الشام» معملاً جديداً «في فرن الشباك» اخر خط الترامواي لنصنع فيه جميع اجناس الموبيليا الحديثة والتنجيد بانواعه واستجلبنا له احدث المكنات البخارية ارضاء لكل من يشرفنا بطلباته

وعدا اجناس الموبيليا الافرنجية والتنجيد فاننا مستعدون لتقديم كل ما يطلب منا من مقاولات منجور عربي باسعار لا تقبل المزاحمة . وتسهيلا للمعاملات اعددنا شاحنة سيارة لنقل المنجور الى جميع جهات لبنان وسوريا وذلك بدون اجرة ومن يشرف محلنا يتحقق بنفسه صحة هذا الاعلان

الطبيب

سامح فاخوري

المتخصص الشهير بالامراض الجلدية والزهرية

يداوي الامراض المذكورة باحسن واحدث الطرق المستعملة في المستشفيات الكبرى في باريز النقطة العسكرية المزمنة بالكهرباء « الالكتريك والياق المستعملة في المستشفيات الساعة ١٢ ومن الساعة ١٢ الى الساعة ٥ ما عدا الجمعة والاحد بعد الظهر محل العيادة في بوابة ادريس – بناية فنر

مستوصف

الدكتور حبيب ثابت

« من مستشفى القديس لويس في باريس » للامراض الجلدية والدم وشعر الراس

العيادة : على طريق الشام قرب كلية الاباء اليسوعيين = بناية عبد الله المدور

من الساعة ٨ = ١٢ قبل الظهر ومن ١٤ = ١٦ بعد الظهر

لطف الله ملكي واولاده

سوق الطويله – بيروت

اشهر وازوق محلات البضائع الجديدة الفنية المستجلبة حديثاً من عواصم اوروبا وخصوصاً من باريس

معرض الاجواخ

في محلات الياس ونقولا الحمصي وشركاهم

ورد الينا اجمل واطيب اجناس الجوخ من المعامل الانكليزية الشهيرة بحسن الجودة الا الراغبين و باتقان ملبوسهم ان يشرفوا محلنا

المطعم العربي

الاتقان والنظافة والاطعمة الشهية واشكال الاطعمة العربية لا تجدها الا في المطعم العربي من لم يزر المطعم العربي فكأنه لم يأكل في بيروت

منشئها المسؤول – ميشال زكور

مطبعة طباره بيروت

العدد ١٧٦ من السنة الثالثة
الخميس في ٢٥ كانون الثاني
سنة ١٩٢٣

المعرض

يقال
ان الحكومة اللبنانية عدلت
عن ارسال مندوب الى لوزان لاحتمال
انتهاء المؤتمر قبل وصول المندوب



في الجيش البلشفيكي

هذا الرسم يمثل استعراض الجيش الاحمر في روسيا البولشفيكية امام زعمائه الثلاثة وقد ركع امامهم احد الضباط واقسم الطاعة للمبدأ البولشفيكي . وتسمى اللجنة البولشفيكية العليا للجيش الاحمر «تشيكا» .



بيارل هويت

اشهر ممثلات السينما في اميركا والمعروفة في بيروت عند عشاق السينما باسم «هيلان» وهي اليوم نزيلة باريس وقد قررت ان تترك العالم وملاهيه فدخلت ديراً من اديرة فرنسا وستبقى فيه .

مع رئيس الاتحاد السوري

« اجتمع صاحب هذه الجريدة بفخامة صبحي بك بركات رئيس الاتحاد دول سوريا في جلسة طويلة ظهر فيها فخامة الرئيس بمظهره الديموقراطي الحر بل بافكاره العادله المتقدله الواقفة على حقيقة الامور واحوال البلاد

ولا بد ان القارئ ينتظر بعد هذا الاجتماع شيئاً جديدا عن الرئيس لم ينشر بعد فاليه بعض ما يشتاق :

∴

السيد صبحي بركات رجل الساعة في سوريا الجارة العزيزة ، هو بقامته الطويلة المستقيمة كالرمح اقرب الى قائد عسكري منه الى رجل عادي ، براق العينين تكاد تقرأ فيهما صلابة عزمه وشدة ارادته وحرية رأيه ولولا تلك الرقة في حديثه واللطافة في مجالسه لما علمت مطلقاً ان الرجل هو مثال الديموقراطية والتساهل في معاشرة الناس حتى يكاد ان يقال عنه انه تجاوز الحد في ديموقراطيته ولكنه عند ما يكون على كرسي الرئاسة فهو شديد حازم بل انه اقرب

الى الصلابة منه الى اللين في تأييد ما يراه موافقاً لبلاده

وانه ليأتيك بارادته ورأيه مفاجأة غير متردد فلا يُلبس افكاره من اثواب الكلام غير ما يعبّر عنها بوضوح وجلاء واختصار

يتكلم العربية فتخرج الالفاظ منه فخمة متمهلة ولولا مسحة ضعيفة من اللهجة التركية عليها لما شككت عند سماعه انه يتكلم العربية الفصحى

واذا خاطبك فانه يحدق بك احداقاً تشعر منه انه يقرأ في قلبك مبلغ تأثير كلامه عليك .

هذا هو الرجل الذي ننقل الى القراء الجزء القليل من آرائه

:::

قال في سياق الحديث :

«لقد سررت جداً في وليمة رئيسكم اللبناني حبيب باشا السعد وتذكرت هناك عهد صداقة بيننا . ان المرحوم والدي كان صديقاً لآل السعد وانا ايضاً صديق هذا البيت الكريم

لقد لامني البعض على تصريحاتي فيما يتعلق بلبنان فلم اهتم كثيرا لهذا اللوم لانني على ثقة من ان الحقيقة هي في ماقلته ويجب ان تقال الحقيقة المجردة لتتقارب القلوب وتتفاهم الآراء

انني تلقيت دروسي في بيروت ولا انسى ان المرحوم والدي عهد امر العناية بي الى صديقي المحترم داود افندي نحول فكان لي والداً ثانياً بل كنت في بيته بين اولاده لذلك اسرّ ان اصرح دائماً انني نشأت بعناية شيخ لبناني فكيف لا احترم لبنان

ان سوريا غير مهددة من لبنان بل ان الخطر عليها — اذا كان ثمت خطر — يمد يده من وراء الحدود فالى هناك يجب ان تتوجه الآن قوى السوريين. وانا واثق انه اذا وقفت سوريا موقف المدافع عن حدودها في يوم من الايام فان جيرانها ابناء لبنان الاشداء يكونون الى جانبها يوم الدفاع

فاجبناه

— اننا جنود لبنان في كل ساعة يدعونا فيها الواجب واننا بملء السرور نقف الى جانب اخواننا السوريين وندافع عن حدودهم بارواحنا امام كل عدو مفاجيء ولكننا نطلب ان يحترم اخواننا استقلالنا الذي لا نرضى عنه بديلا

وجر الحديث بناذيله فقال فخامة الرئيس

—- لقد حاربتُ الفرنسويين واسرت منهم بضعة رجال وكان بين رجال عصابتي لا اقل من ٥٠ رجلا مسيحياً يأتمرون بامري ولكنني لم اقف في وجه الفرنسويين كرهاً بفرنسا فانني كنت وما برحت من « الفرانكوفيل » بل قمت بما قمت به لبعض اعمال قام بها اولئك الذين جاؤونا في اول الانقلاب فكادوا يشوهون سمعة فرنسا عندنا ويدفعون احب الناس لفرنسا الى عدائها بدون ان يشعروا وقد صرحتُ بهذه الحقيقة مراراً للجنرال غورو اما الان فقد اصطلحت الحالة وهي متابعة طريق الاصلاح ولي الثقة انه في امد قريب المدى تنال سوريا ما تطمح اليه من حرية واستقلال بحسن نية فرنسا

ان رأسي كان مطلوباً في شروط الاولتوماتوم الذي ارسله الجنرال غورو الى الامير فيصل في دمشق ومع ذلك فقد فهمت فرنسا انني لما حاربت جنودها برجالي لم احارب فرنسا الحرة التي تدربنا على يدها بل بعض رجال كادوا ان يشوهوا سمعتها بيننا لذلك عفي عني ولم يقتصر الامر على العفو بل انها صادقت على انتخابي لرئاسة الاتحاد وهذه عاطفة سامية لا تختلج بغير صدر فرنسا والان قد وضعت يدي بيدها لخدمة سوريا ولن تقدر قوة في الارض ان تدفعني الى الوقوف في وجهها لانني اشعر واتأكد ان سوريا لن تنال استقلالها التام المطلوب الا عن يد فرنسا

لا يجب علينا ان نمل بل يجب ان نصبر ونثق

لقد جئتُ الى هنا للمصادقة على مقررات المجلس الاتحادي وللاتفاق على بعض المصالح التي تهم سوريا ولي الامل الكبير بالنجاح

اما مسألة سفري الى فرنسا فقد بحث بها في باريس وربما سافرت الى هناك على ان هذا السفر لا يكون في الوقت الحاضر بل بعد شهرين او ثلاثة

الى ان قال :

تشيعُ بعض الصحف التركية ان اكثرية الاهالي في الاسكندرونة وانطاكية هم من الاتراك على ان الاحصاء التركي نفسه من قبل الحرب دل بجلاء على ان السبعين في المئة من اهالي تلك البلاد هم من العرب السوريين المتعلقين بسوريتهم وانا من اهل تلك البلاد واعرف بلادي اكثر من غيري

اننا لا نرضى فقط ان لا ينسلخ اقل جزء من ارض سوريا عن جسمها الحي بل اننا طالبنا ونطالب وسنطالب دائماً ببعض الاراضي التي الحقت بتركيا وهي في الحقيقة لسوريا ويجب ان تظل لها

انني لبلادي سوريا بكل ما في صدري من قوة حياة واخلاص وجرأة وحرية وساخدمها بكل مايقدر ان يخدم به جندي وطنه

***

اتانا من رئيس الحزب الوطني اللبناني احتجاج شديد على كل فكرة ترمي الى فصل اقل قطعة من جسم لبنان. وقد ايد هذا الاحتجاج جميع اللبنانيين الوطنيين

...



قبض في حاصبيا على سبعة وفي بيروت على واحد ممن تعلق عليهم التهمة بانهم من العصابة الشريرة التي قتلت الديريين

زار وفد من ابناء دير القمر البطريرك الماروني

ارسل زعماء الدروز كتاباً الى سيادة المطران بستاني يعلمونه به انهم سيزورون دير القمر لمشاركة اخوانهم الديريين في المصاب الاليم ولما علم الديريون خفوا لاستقبال اخوانهم وطلبوا اليهم ان يكونوا واياهم يداً واحدة في مطاردة هوءلاء الاشقياء الانذال

قتل فريق من الارمن في محلة الكرنتينا بوليس التحري الارمني كاربيت الذي جاء من الاسكندرونة للقبض على شقي ارمني كان مختبئاً عند هوءلاء وجرحوا ايضاً رفيقاً له من رجال بوليس بيروت هو علي افندي شفيق فاهتم البوليس للامر وقبض على المتهمين بالجناية وقد دلت عليهم امراة حضرت العراك صدفة

نشر روءساء الحكومات الالمانية بيانات على الشعب يحضونه على مقاطعة البضاعة الفرنساوية وعدم اطاعة اوامر المحتلين وعدم تسليم الفحم ايضاً

عين جلال بك وزير العدلية السورية السابق رئيساً اول لمحكمة التمييز السورية ويوسف بك حكيم رئيساً ثانياً

حجزت الحكومة الفرنساوية في الروهر الاموال المودعة في المصارف لحساب الفحم

نزعت الامتيازات البرلمانية عن النائب كاشان في فرنسا لحضه العمال الالمان على مقاومة احتلال الروهر

رقي اليوزباشي حليم بك شقير واليوزباشي زكي افندي الى رتبة قومندان « بيكباشي » في الجند اللبناني وهي ترقية صادفت محلها لما نعهده في الاثنين من الكفاءة والتفاني في خدمة الجندية اللبنانية · فنهنئهما

سويت نهائياً مسئلة الحدود السورية التركية في لوزان

اعتبرت حكومة اليونان املاك قسطنطين ملكاً للدولة

عبأت بولونيا جيوشها ويخاف من شر مستطير بينها وبين البولشفيك بسبب حوادث ليتونيا الاخيرة

· عين جابر العباس متصرفاً على اللاذقية وقالت الصدى العلوي انه سيسند اليه اعلى منصب وطني في حكومة العلويين

لم تلغ رئاسة العلماء في دمشق وستظل كما هي الى ان ينشأ مرجع ديني سام لدول سوريا

سافر المسيو دي كاي والقومندان ترابو الى طرابلس صباح الاربعاء ·

—تناقش مجلس انقرة الوطني في محاكمة المسوءولين عن دخول تركيا في الحرب عام ١٩١٤

تشتد الحالة في تراقيا بين الاتراك واليونان بسبب استعدادات اليونان الحربية

قررت حكومة المانيا دفع معاشات العمال اذا قاموا باعتصاب عام في الروهر

وصل مصطفى كمال الى بروسه

ارسل البطريرك الماروني وبعض المراجع اللبنانية العليا البرقيات الى باريس يطلبون اعادة الجنرال غورو الى لبنان وسوريا

اصدرت الحكومة اللبنانية قراراً بتوسيع صلاحية المتصرفين والقائمقامين

ارسل جلالة الخليفة عبد المجيد برقية تهنئة بالعام الجديد الى بيارلوتي

اقام وفد اليابان في لوزان حفلة تكريمية للوفد التركي

طلبت حكومة العجم الاشتراك في موءتمر لوزان

في جبل الدروز

اتتنا الرسالة الآتية من مراسلنا الاديب في درعا

درعا في ١٥ ك٢ سنة ٩٢٣

اعجب مايعجب له القاري تلك الحوادث التي نشرتها بعض الجرائد عن جبل الدروز · ولم اكن اعتقد ان الاشاعات الكاذبة تنتشر هذا الانتشار وتصادف هذا الرواج

عدت امس من الجبل فاذا كتبت شيئاً فهو مشاهدة العيان لارواية الراوين : ان المسيحيين في جبل الدروز مابرحوا عزيزي الجانب آمنين مهما اضطربت الشوءون في بلد من البلدان ومن يعلم ما يلاقونه من الاحتفاظ بكراماتهم بين (بني معروف) ويرى ان لهم في مجلس الامة عضواً اكثر مما تفرضه النسبة العددية وان كل قرية فيها اربعة بيوت من المسيحيين لها نائب في المجلس · من يعلم ذلك لايملك نفسه عن التأثر عند ما يرى وجه الحقيقة يشوه تشويهاً ·

لم يحصل في جبل الدروز الاحادثة واحدة فحسب هي مقتل جرجس سليمان بيد عصابة من الاشقياء لايخلو منها قطر من الاقطار المتمدنة ولا علاقة لهذا القتل بتعصب ديني او نعرة ملية ·

ولا بد من ذكر شيء عن الامن فانه مستتب قلما يضطرب بحادثة من الحوادث التي تقض على غير شكل رسمي بالتحابب والتساهل الودي الذي يظهره قائد الدرك العام توفيق بك الاطرش الذي اصبح قدوة صالحة اما الامير سليم فقد اجمع الجميع على الاعتراف بمزاياه ولا سيما لما يظهره من عدم التعلق بمنصبه الا خدمة لقومه · ولوانه يرى في تنازله نفعاً ورضى لما تردد لحظة واحدة ·

ولنرجع الى المسيحيين في الجبل فانهم اكثر استغرابا لما اشاعته الجرائد مني وكثيرا ما طلب الي بعضهم ان اكذب هذه الاشاعات وانشر ثناءهم على القوم الذين يعيشون بينهم

فالحوادث الذي راجت يظهر للقاري، انها غير صحيحة وها انا المسيحي جئت مكذبا ذلك اظهارا للحقيقة واحتفاظاً بتلك المودة بين الطائفتين في جبل الدروز ولم ننس ماكان يصادفه مسيحيو لبنان اثناء الحرب العامة من الكرم وحماية الجار ورحابة الصدر في جبل بني معروف في عهد كانت الحكومة ترهقهم فيه وتضطهدهم فكيف بهم في هذا العهد·

عبده سعاده



الكولونيل كاترو

مندوب المفوض السامي في دمشق وضيف باريس اليوم وقد كان العامل الاول في سبيل الوحدة السوريه الحالية · ويقال انه تقابـل في باريس مع رضا باشا الركابي وتحدثا مليا ·

كتبت جريدة العاصمة العراقية ان الحكومة الحجازية قررت الحاق قائمقامية معان والعقبة وارتباط معاملاتها وسائر شؤونها الادارية بمكة المكرمة رأسا

وعلى هـذا يبقى من شرق الاردن الذي اعلن سمو الامير عبد الله استقلاله مدائن عمان والكرك والسلط لاغير



الدكتور يوسف بوجي

من اطبائنا المعروفين · وقد عاد حديثاً من اوربا بعد ان تخصص في اعظم مستشفيات باريس وبرلين للمداوة الحديثة بالكهرباء والاشعة البنفسجية والحرارة الناشفة وقد انشأ في بيروت مستوصفاً على النسق الاوربي الحديث بكل معداته ومستحضراته حتى ضاهى به مستوصفات باريس نفسها وتلك خطوة واسعة في سبيل نهضة الطب في هذه البلاد



ياضياع البدر

خرج المرحوم فقيد الادب العربي الشيخ اسكندر العازار في ليل حادثة ايلول المعروفة في بيروت على عهد الاتراك وكان القمر بدراً والمدينة مقفرة فهاجه الشعر فقال

قمت من بيت اخٍ منصرفاً
نحو نصف الليل في ذاك الاحد
ولبيروت نهار اسود
صيح فيه مدد الله مدد
فتمشيت وكان البدر لي
مؤنساً والدرب مافيه احد
لم اقل حين تمشيت سوى
ياضياع البدر في هذا البلد

الاب ـ لماذا لاتهتم باشغالك · الا تعلم ان الشغل هو اعظم ملذة في العالم

الابن = نعم ولكن انت اوصيتني ان لا اغمس نفسي في ملذات العالم

·:·

القاضي = قل لي كيف تمكنت من نشل الساعة من هذا الافندي ؟

المتهم = هذه اسرار صناعتنا ياسيدي لايمكني افشاءها امام احد

الزوجه في محكمة الطلاق ـ اني لااريد ان اسمع صوت زوجي

القاضي ـ لماذا اقترنت به

هي ـ لاني لم اكن اعرفه انه حيوان الى هذه الدرجة

فاجاب زوجها فوراً ـ كذبت ياسيدي القاضي فقد كانت تعرفني حق المعرفة

· · ·

ـ لقد منعني الطبيب من التدخين وشرب المسكر والسهر الطويل

ـ اذن لقد غيرت عاداتك

ـ كلا ولكنني غيرت الطبيب السائح

·:·



نساء الشرق الناهضات

هــذا رسم ثلاث سيدات من الشرق الاقصى يطفنَ العالم في سبيل العلم ولدرس الاسبــاب التي تؤدي الى نهضة المرأة ورقيها ومساواتها بالرجل وقد وصلن الى فرنسا مؤخراً وسيتابعن طريقهن الى اميركا اما جنسية هؤلاء السيدات فاثنتان منهن من اليابان والثالثة من كوريــا



الكلاب المحسنة

في جبال الآلب وسط الثلوج دير مشهور بدير سان برنار غاية رجاله انقاذ الضائعين في الثلوج والساقطين في المهاوي هناك بواسطة كلاب تدور في الجبــال وتفتش على هؤلاء المساكين ثم تعود الى الدير فتقود رجاله لانقاذهم :

وهذا الرسم يمثل فئة من هذه الكلاب المحسنة ·

سياحة الى القمر

ركبنا المناطيد وكانت الشمس عند الاصيل ، فعلت تشق الفضاء شقاً ذعرت له طيور السماء وصارت الارض تتوارى عن الابصار حتى لم نعد نرى منها شيئاً وبعد ثلاثة ايام وصلنا الى جبال مكتوب عليهــا باحرف براقة ، جبال الشعراء ، فعرفنا عند ذلك اننــا وصلنا الى القمر فاتئدنا في السير وحططنا الرحال ولم تكد اقدامنا تطأ الثرى حتى جاءنا رجل يسألنا عن وثائقنا · ولما عرف اننا ابنانيون تبسم وقال · انكم قد ملاتم الارض شرقاً وغرباً وجاهدتم في سبيل قضيتكم احسن جهاد ولم تقف عزيمتكم عند هذا الحد بل انكم طمحتم الى تسخير الاثير وافتتاح القمر مدينة العلوم · ولما سمعنا كلامه عرتنا الدهشة لعلمه بدقائق امور الارض ثم بناء على اشارة منه تبعنــاه حتى وصلنا الى ردهة واسعة الإطراف جلس فيهــا الوف من البشر وفي يد كل واحد منهم قلم وقرطاس وهم طوال القامة تبدو على وجوههم مسحة الجمال وقد صبغ الشيب شعرهم ببياضه الناصع · واستوى في صدر المجلس رجل يحمل عصا اشبه بعصا موسى وعند دخولنا انتصب المجلس وقوفاً كان هزة كهربائية مشت في اجسام اعضائه فعلا ضجيجهم وقيل لنــا ان هذا الترحيب هو لقدمنا ثم اشار الرئيس اليهم بالجلوس فجلسوا اما انا فكنت اراقب وجوههم فاذا هي لم تبدو عليها علائم الاكتراث بنا كانهم كانوا يرون من زمن بعيد بني جنسنــا وقد قال لي احدهم ان جل الموجودين من اهل الارض ومن المضحك ان احدهم دنا مني وقال لي انا صديقك فلان فقلت وكيف هذا وصديقي فلان موجود على الارض فاجابني انا موجود على الارض وفي القمر في وقت واحد فلم اكن لاصدقه لولا قسمه لي يميناً مغلظة ومن هناك ساروا بنا الى ردهة العلوم فرأينا خارطات ارضية وقمريه ومكبرات الخ وفي تلك الغرفة ثلاث كوات قيل لي انهم يرسلون منها في كل جيل اشهر الشعراء الى الارض واشهر الكتبة والفلاسفة · وهناك قسم البريد والبرق وهو يرسل البرقيات التي يتلقاها الذين لاشغل لهم ولا عمل في كل جهات الارض ولما علمت هذا تذكرت ما كنت اسمعه عن السنة بعض الناس من الاخبار التي لم يكن يعلم بها غيرهم

ومما راقبته ان اهــالي القمر يتكلمون اللغة العربية باكثرية الاصوات الساحقة لما يرونه في هذه اللغة من المدح والاطناب في القمر واعادة ذكره في اشعارها وامثالها · وكنا نأخذ رؤوس الاقلام بكل ما نسمعه ونشاهده ولما اتممنا رحلتنا هبطنا الى الارض وقد وقف في تشييعنا كل من السادة الرئيس الاكبر والكاتب الاكبر وجمهور من الادباء الذين آنسونا بلطفهم والذين كلفونا ان نحمل الى اهــالي الارض مزيد سلامهم

جورج · ط · مطر

∴

— هل فلان من اقربائك ؟ ·

ـ نعم قرابة بعيدة من جهة أمي · هو ابنهــا البكر وانا الثامن عشر

آخر ساعة

لاسلكية ٢٥ ك٢ سنة ٩٢٣

سيعرض للمناقشة مشروع الجواب الفرنساوي الذي ستقدمه فرنسا جوابا على الموراتوريوم الذي طلبته المانيا

توفي في باريس ماكس ناردو من زعماء الصهيونيين

لم تحدث اعتصابات عامة في المانيا

اوقف البلجيكيون حاكم روسبروغ وسيحاكم امام مجلس عسكري واوقف مدير مالية ترنيف ومعاونه في الروهر

اهالي الرين في سكون وقد عاد العمل الى سيره الطبيعي

اطلق رجل الرصاص على ضابط الارتباط الاميركي في معسكر البلجيكيين العام في الروهر

قالت التيمس ان انكلترا لاتتدخل في سبيل المانيا بمسالة احتلال الروهر وكذلك اميركا

منفيو لبنان

جاءنا كتاب من رومية عن وصول سعد الله بك والياس افندي الحويك اليها وسيمكثان هناك اسبوعاً ثم يعودان الى لبنان وقد التقيا هناك بسليمان بك كنعان الذي بقي في رومية بضعة ايام ثم عاد الى لوزان

الامير عبد الله ايضاً

ارسلت دائرة الاستخبارات في اللاذقية الى الصحف ما يأتي

لاصحة البتة لما ذكرته جريدة المقطم المصرية في عدد اخير بخصوص تشكيل حكومة متحدة تضم معاً سوريا الداخلية وحكومة شرقي الاردن

نعم لقد اظهر الامير عبد الله واخوه الامير علي حتى نفس والدهما الملك حسين لطفاً واكراماً زائدين للمعتمد الفرنساوي في مصر وللقنصل الفرنساوي في جده غيران مظاهراتهم هذه مبنية على اساس الصالح الذاتي لانهم محتاجون لصداقة فرنسا. اما الامير عبد الله فانه لم يحصل باثناء جولانه في اوربا سوى على وعود مبهمة للغاية من شأنها ان تجعل الاختلاف والانشقاق ؟ بين فرنسا وبين انكلترا وهناك اناس ايضاً سيئو النية يعتقدون او بالحري يتظاهرون بانهم معتقدون عن دون فهم من كون الاتفاق بين فرنسا وانكلترا اصبح متزعزعاً في حين ان الحالة بخلاف ذلك اذ ان الدولتين هما اليوم على وفاق تام

اما الاعتقاد بقصدان اتفاق مع الامير عبد الله من نوع الاتفاق الذي كان قد عقد في سنة ١٩١٩ ما بين المسيو كليمانصو والامير فيصل فهذا الامر بعيد عن التصديق حيث ان اساس الاتفاق الذي جرى مع الامير فيصل كان بصورة موقتة فقط ناهيك عن نتائجه التي كانت غير مرضية وخيانة حكومة الشام وقتئذ هي عبرة كافية لفرنسا بان لا تعيد ذلك الزمن

جاء في المادة الثامنة من قرار ذى الدولة حاكم لبنان الكبير المؤرخ في ٣١ كانون ثاني سنة ١٩٢٢ تحت نومرو ١١٠٦ فيما يتعلق بالعقارات المستملكة « تعين لدفع قيمة الاملاك مدة سنتين من نشر هذا القرار وبعد مرور المدة المعينة اذا بقيت مبالغ لم تطلب فتصبح ملكا للبلديه» وقد مضى حتى لان نصف هذه المدة ولم تتجه افكار المتأخرين من اصحاب العقارات المستملكة الى اجراء معاملة الفراغ والانتقال التي تحفظ حقوقهم غير ناظرين الى ما لهذه المادة من الحكم المهم

فرأينا من الضروري تنبيههم الى ذلك ليبادروا الى اجراء المعاملات ويأخذوا بثمن عقاراتهم سندات ستؤدي قيمتها بالقريب العاجل اما نقدا او عقارا مما ترغب البلديه في انشائه الان بشارع فوش وما يتبعه من الشوارع الاخرى من الاراضي في الشوارع المذكورة المقرر بيعها ولكي يستحقوا مبلغ السبعة في المئه ٧ في ١٠٠ التي توزع بدلا من الاجور المعطله ولهذه الغايه قد خصصت البلديه في ميزانيتها للعام الحاضر مبلغ سبعين الف ليره سوريه لاداء ما يستحق من الفوائد ومبلغا اخرا لاستهلاك قسم من السندات فحرصا على مصلحة ارباب العلاقة بهذا الشان تحرر ونشر في ٢ كانون ثاني سنة ١٩٢٣

رئيس بلدية بيروت
بدر دمشقية

المراسح والملاهي

كريستال — جوق ابيض وفتحيه
سنترال — رواية جسر العذاب سينما
كوزموغراف — رواية الجواهر السبع سينما
الشودفر — رواية روسيا الحمراء سينما
كورسال — سينما جديد
نادي فرن الشباك — صيد الحمام
نادي النهر — صيد الحمام

...

اعلان

تجري يوم الجمعة ٩ شباط سنة ١٩٢٣ الساعة ١٠ صباحاً في جلسة عمومية مناقصة تقديم المطبوعات اللازمة لدوائر الحكومة وذلك في مكتب اللوازم في لبنان الكبير. يمكن لمن يريد الاشتراك بهذه المناقصة ان يطلع على دفتر الشروط كل يوم من الساعة ١٠ الى الظهر ومن ٩٥ الى ١٨ ماعدا ايام الاحاد والاعياد

رئيس مكتب المأمورين واللوازم
اميل الباشا

...

رواية العدد

انكسار الحب

١

خرج صديقي ادوار من الكنيسة متأبطاً ذراع غادة حسناء.

كانا يسيران الهوينا نحو منزل الفتاة

من هي هذه الفتاة ؟

هي خطيبة صديقي ادوار . ادوار الذي طالما جالسته وحدثته وطالما اطلعني على اخباره واسراره ادوار يكبرني باربع او خمس سنوات

.

في مساء ذلك اليوم قابلت صديقي ادوار وقلت له على الفور — قل لي متى يكون زواجك حتى احضر حفلة الزفاف السعيد قبل سفري ؟

فاجابني — كنا اتفقنا انا ووالد خطيبتي وخطيبتي على ان يكون العرس في الخامس عشر من الشهر القادم غير ان والد خطيبتي عدل عن رأيه واجل الزفاف الى ميعاد مجهول ، فسألته عن السبب فقال ان ابن اخيه في اميركا كتب اليه يقول انه سيحضر الى وطنه لبنان وهو يريد ان يكون حاضرا حفلة اكليل ابنة عمه »

فكرت قليلا ثم قلت لصديقي : لقد خسرت خطيبتك

فضحك وقال : اتظن

= نعم بل اوكد ذلك

فقهقه ادوار هازئاً فقلت له

— انك يا ادوار فقير بالنسبة لابن عم خطيبتك

— صدقت

— اذن خطيبتك ستؤثر ابن عمها عليك او ان والدها سيرغمها على قبوله زوجاً لها فتصبح انت والحالة هذه كالواو في ذيل عمرو

فابتسم عند هذا القول وقال : انك تجهل ما بيني وبين خطيبتي من الحب لقد حلفت لي انها لن تحب سواي امامي من جهة والدها فقد وعدني وعدا صادقا بان ابنته لن تكون الا لي

قلت : اذا كنت واثقا من حب خطيبتك لك حبا منزها خالصا فوالدها يكرهها على قبول ابن عمها زوجا لانه كثيرا ما يحنث الاباء بوعودهم طمعا بالمال والثروة ولان الفتيات عندنا ليس لهن الحرية في اختيار الزوج الذي يناسبهن والذي يحببنه ويملن اليه

فتبسم ادوار ثانية وقال وهو يمشي الى منزل خطيبته : انك لاتزال صغيرا يا صاح . .

٢

سافرت الى القطر المصري في شهر اكتوبر (تشرين الاول) سنة ١٩١٩ وفي شهر يونيو (حزيران) سنة ١٩٢٠ تلقيت من صديقي ادوار كتابا هذا نصه

« لقد صدقت نبوتك وحدث ما كنت تخشاه زف والد جوزيفين خطيبتي الى ابن عمها رغم ارادتها اولا لانها كانت لاتزال تحبني . ثانيا لان ابن عمها بشع الخلق والخاق »

« اصبحت بعد ذلك معذباً قلقا على الدوام وكلما اجتمعت بجوزيفين — وقد اجتمعت بها مرارا بعد زواجها من ابن عمها — اخبرتني عن سوء معاملة ابن عمها لها حتى فقدت راحتها معه فتامل ايها الصديق ظلم الشرائع التي سنها الناس للناس منذ الوف من الاجيال الشرائع الفاسدة التي تخول الاباء حق التحكم ببنيهم

اذا اردت ان تقف على حالتي التعيسة فتخيل انساناً نزع الاطباء رئة من رئتيه لسبب ما واصبح يتنفس برئة واحدة اما انا فقد انتزع قلبي لا رئتي وكيف يستطيع الانسان ان يعيش بدون قلب ؟

صديقي اذا كان لديك نصيحة ما فلا تبخل علي بها ربما تنفعني فاعيش كغيري ممن لهم الحق بالحياة

٣

فبعثت اليه بالرسالة التالية

ورد علي كتابك فاسفت للحصل ورثيت لحالك اما نصيحتي لك ايها الصديق فهي بسيطة جد انما الصعب فيها هو تنفيذها

احسن شيء لتلافي ماهو حاصل السفر الى الخارج اي ان تبتعد عن جوزيفين فترتاح وتريحها من الالم الذي يحدثه لكما القرب من بعضكما

لم يعد لك اقل امل في الحصول عليها لان الشرائع قد حكمت عليك باحكمت ، والفرار من ذلك هو الابتعاد عن حياة قلبك نعم الابتعاد . فبالسفر تجد سلوى لاحزانك وتخفيفاً لآلامك واوجاعك ، بالسفر فيه تجدد احتك بل ربما توفق الى فتاة اجمل ممن احببت فتتخذها رفيقة حياتك وتعيش معها عيشة النعيم والسعادة

« اعلم ايها الصديق انه لا يجب ان يكون الرجل ضعيفاً جباناً بل يلزم ان يكون بطلا مقداماً ومن كان هكذا وجب عليه ان لا يستميت ولا يستسلم للاقدار وان لا يخضع لسلطان الحب القاهر

سافر يا اخي على الطائر الميمون فالمستقبل امامك لا يزال ميداناً فسيحا وانت لاتزال في شرخ شبابك اعمل بنصيحتي هذه وانت لا محالة ناجح . الرجل الذي تعترضه المصائب وتنتاب النوائب ولا يزيل هذه ويذلل تلك ليس رجلا وآخر كلمة يمكنني ان اقولها لك هي ـ كن رجلا ـ

٤

في اواخر شهر (ايلول) سنة ١٩٢١ تلقيت من صديقي ادوار من اميركا الكتاب التالي

اكتب اليك وانا مسرور سعيد

انا الان في مدينة (بونس ايرس) عاصمة الجمهورية الفضية — هذه الجمهورية الجميلة الضيافة

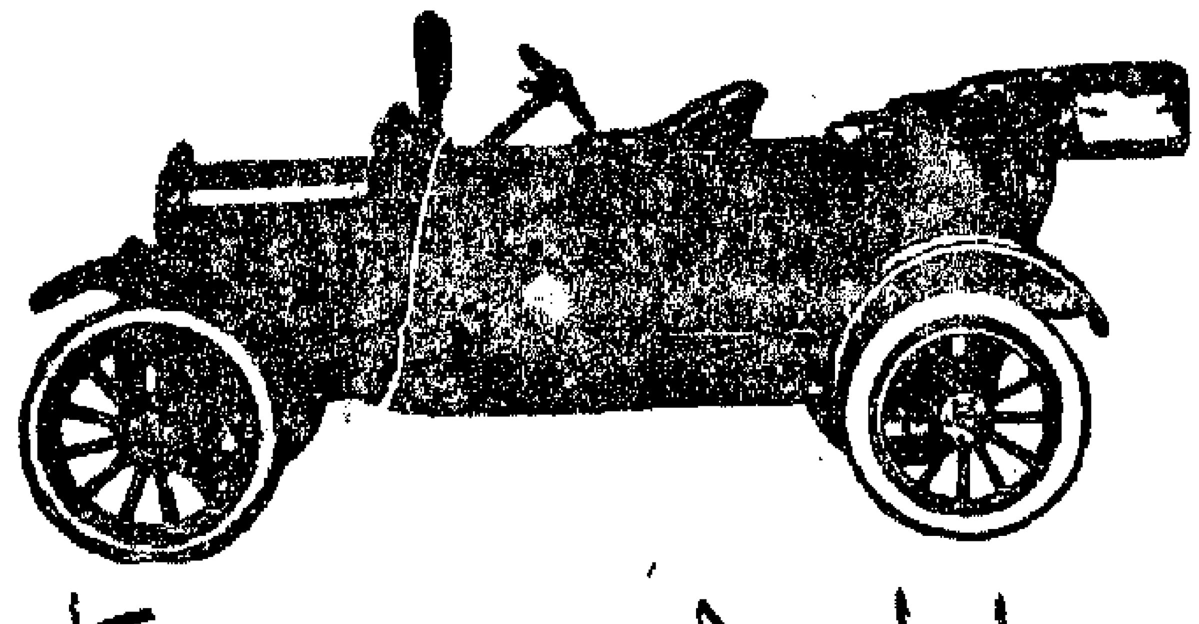
سافرت اليها منذ سنة واربعة اشهر فلقيت فيها كثيرا من مواطنينا اللبنانيين فانشرح صدري بذلك وافعم قلبي سرورا

اشتركت مع احدهم بالتجارة فنجحنا نجاحاً باهراً واصبح لنا محل تجارة كبير

اني اشكرك كثيرا على نصيحتك لي فقد تعرفت هنا بفتاة لبنانية تضارع جوزيفين جمالا وتزيدها علما ومعرفة واطلاعا وها قد مضى على اقتراني بها سنة ونيف وقد رزقنا الله ولدا ذكرا فجعل هذا الصغير البيت سماء ارضية

صديقي لقد نسيت الماضي وما فيه من تذكارات محزنة وصرت لا افكر الا في الحاضر والمستقبل

فؤاد



شارل القرم وشركاه

– على الصور –

اكبر كاراج في الشرق

عجيبة أميركا

(١) – ثمنها – نصف ثمن
(٢) – ساعتها – دقيقة
(٣) – جبالها – سهول لا تحتاج فيها ان تستعمل غير الدرجة Troisième
(٤) – ماؤها – لا تغلي ولا تحمى
(٥) – عمرها – عمر صاحبها فهي كالدرع
(٦) – سرعتها = كالبرق فهي تعلم لغاية ١٢ كيلو متر في السهول و٥٥ في الطلوع

ومن اراد تجريب اوزيادة الايضاح من اوطوموبيلات المستر ديران Durant « حديث اوروبا واميركا » لسبعة ركاب قوة ٢٥ حصانا واربعة ركاب قوة ٢٤ حصانا او عن الستار Star قوة ١٨ حصانا فليشرف ليجربها بمكتب وكلائهما فارس غنطوس وشركاه تجاه الكمرك

– معمل –

« الياس ابي سمرا واولاده »

قد استسنا ارضاء للزبائن الكرام وترويجاً لاشغالهم علاوة على محلنا الكائن في بنايه الارمن «طريق الشام» معملاً جديداً « في فرن الشباك » اخر خط الترامواي لتصنع فيه جميع اجناس الموبيليا الحديثة والتنجيد بانواعه واستجلبنا له احدث المكنات البخارية ارضاء لكل من يشرفنا بطلباته وعدا اجناس الموبيليا الافرنجية والتنجيد فاننا مستعدون لتقديم كل ما يطلب منا من مقاولات منجور عربي باسعار لا تقبل المزاحمة وتسهيلا للمعاملات اعددنا شاحنة سيارة لنقل المنجور الى جميع جهات لبنان وسوريا وذلك بدون اجرة ومن يشرف محلنا يتحقق بنفسه صحة هذا الاعلان

الطبيب

سامح فاخوري بك

المتخصص الشهير بالامراض الجلدية والزهرية يداوي الامراض المذكورة باحسن واحدث الطرق المستعملة في المستشفيات الكبرى في باريز النقطة العسكرية المزمنة بالكهرباء « الالكتريك والياق المستعملة في المستشفى الساعة ١٢ ومن الساعة ١٢ الى الساعة ٥ ما عدا الجمعة والاحد بعد الظهر محل العيادة في بوابة ادريس – بناية فنر

مستوصف

الدكتور حبيب ثابت

« من مستشفى القديس لويس في باريس » للامراض الجلدية والدم وشعر الراس
العيادة : على طريق الشام قرب كلية الاباء اليسوعيين = بناية عبد الله الدور
من الساعة ٨ = ١٢ قبل الظهر ومن ١٤ = ١٦ بعد الظهر

لطف الله ملكي واولاده

سوق الطويله – بيروت

اشهر وازوق محلات البضائع الجديدة الفنية المستجابة حديثاً من عواصم اوروبا وخصوصاً من باريس

معرض الاجواخ

– في محلات الياس ونقولا الحمصي وشركاهم –

ورد الينا اجمل واطيب اجناس الجوخ من المعامل الانكليزية الشهيرة بحسن الجودة الا الراغبين باتقان ملبوسهم ان يشرفوا محلنا

المطعم العربي

الاتقان والنظافة والاطعمة الشهية واشكال الاطعمة العربية لا تجدها الا في المطعم العربي من لم يزر المطعم العربي فكأنه لم يأكل في بيروت

منشئها المسؤول – ميشال زكور
مطبعة طباره بيروت

عدد ١٧٧ – السنة الثانية
الاحد ٢٨ كانون الثاني
سنة ١٩٢٣

المعرض

يقال
ان مطاليب الطرابلسيين الاصلاحية ستعرض على المجلس اللبناني عند اجتماعه ·



صور برجول ليند.

سليم افندي تقلا

متصرف لواء البقاع الجديد – لايقول (المعرض) شيئا في سليم افندي رغم اعتقاده بمقدرته وكفاءته خشية ان يتهم بامتداح صديق، ولكننا نترك لاعمال المتصرف الجديد حق الكلام، وهي ستتكلم قريبا ان شاء الله

زاد في الرقة حتى انقطع

حوادث التشرد

لقد كثرت حوادث التشرد في هذه الاونة المتأخرة حتى صار يخاف على حبل الامن – فما كل يوم نسمع بحوادث قتل وسرقة واعتداء



رضا نور

المندوب التركي الثاني في موءتمر لوزان وهو متطرف جدا وقد احدث موءخرا ضجة في الموءتمر بانسحابه الفجائي منه

ويحهم! من هم هوءلاء القتلة الذين يوجدون في كل مكان وزمان الا يخافون الله في قتل عباده ويكفون عن الاذى فتنام العيون مطمئنة على المضاجع ·

في البلاد كثير من الذين عفت الحكومة عنهم عقوبات كانت فرضتها عليهم ؛ وفي البلاد كثير من الذين سخروا لتنفيذ مآرب متعددة من اولئك الجناة المعفي عنهم ولو فتشت ادارة الامن العام سجلات المحاكم لثبت لها الاصل الذي نشأت منه هذه الجرائم التي تقلق البلاد وترنق صفوها

ان الذين اعادت الحكومة لهم حريتهم من اصحاب السوابق الذين آوتهم السجون لم يعدوا هذا العمل رحمة ومنة بل عدوه واجباً على الحكومة قضى باخراجهم من سجونهم وانالتهم حريتهم فكانت هذه الحرية ضربة على غيرهم فساءت احوال الامن وكثرت التعديات فلو شددت الحكومة التنكير



مارسل كاشان

النائب الشيوعي الفرنساوي الذي القي القبض عليه موءخرا في باريس لتحريضة عمال الالمان في اسن على القيام ضد الاحتلال الفرنساوي

راجع بروغرام سباق الخيل والتقديرات عن الخيول التي يرجح لها الفوز في الصفحة الثامنة

على كل اصحاب السوابق — ولا تخاو بلد منهم ولو جعلت رقابة شديدة عليهم او لو كانوا لا يزالون في سجونهم لما كنت ترى هذا القلق الذي نراه ولا تسمع لهذه الحوادث التي نقع فيها بين اونة واخرى .

ان الجرائم التي تقع ويخيم عليها الابهام ولا تتمكن الحكومة من اكتشاف مقترفيها تسبب وقوع غيرها . هنالك عصابة او نفر من المتشردين اقلقوا الامن ولا يزالون يلبسون «قبع الاخفى» انه ان يقبض عليهم اذا اكتفينا بالتحقيق بعد وقوع الجناية بل يجب ان يوجد في النواحي التي يقترفون فيها جناياتهم فرقة من رجال الشرطة الخفية . تترسم مواقع اقدامهم وتتسقط اخبارهم

تقترف في بيروت جنايات متعددة . ولا يخيم الكتمان الا على القليل من مقترفيها فلماذا يخيم على كلها في سائر البلاد ؟؟

يجب ان توسع منطقة الشرطة الخفية لعلنا نتخلص من شر المتشردين الذين يعيثون في البلاد فسادا

قتل في ايام احد المتصرفين رجل في جهات العراقيب من قضاء الشوف وابهم الامر على الحكومة وبعد التحقيق ثبت لديها ان قاتله كردي من الموصل اقترف الجناية وفر الى بلاده قبل ان تتمكن الحكومة من القبض عليه . وما زال متصرف لبنان يومئذ — واظنه نعوم — يواصل الطلب حتى استقدم الرجل صاغرا الى لبنان وحاكمه في محاكمه

وان جئت اعدد لك مثل هذه الحادثة لعددت كثيرا وقد كانت الحكومة ترد القتلة من وراء الحدود او تستخرجهم من البواخر وهم مسافرون .

اما عصابة واحدة لا تزيد عن خمسة او اربعة من المتشردين فقد رنقت صفو العيش وكدرت مورد لبنان العذب مدة سنتين وعززت بالقوة المسلحة وتنقلت في لبنان كيف شاءت فهذا مما لا يسكت عنه ابدا وما يطعن الحكومة اللبنانية في الصميم

من اين يأكل هؤلاء القتلة؟ انهم يأكلون من القرى وبعضها تحمل اليهم الزاد ينامون حينا ثم يفيقون ولا تطلع اصباحهم الا على دم مطلول

ولو قصر الامر على هذا لكان هينا على نوع ما . ولكن لقد اشتد لين الحكومة في الرقة حتى انقطع فتعرقلت المساعي وما نامت العيون الا على القذى

هذا داء وبيل . اما دواؤه فهو الحزم والعزم وما القتلة في شرقي الاردن ينامون . اجل فهم في البلاد يقيمون متبطنين الاودية متسنمين الجبال مفترشين الوثير في القرى

ابن المثقف

الطيران في لبنان وسوريا

دعا نادي الطيران اللبناني السوري الى ناديه الجميل مديري صحف العاصمة للمباحثة معهم في الوسائط التي من شأنها انجاح هذا الفن وترقيته في بلادنا . وقد القى القومندان دنان القائد العام لفرقة الطيران الفرنساوية في جيش الشرق محاضرة مفيدة عن الفوائد الجمة وخصوصاً الاقتصادية منها التي يمكن للبنان وسوريا ان يكتسباها بواسطة فتح طريق الجو امام ابنائها فصادق الصحافيون على هذه الفكرة البديعة وشكروا القومندان ومعاونيه الفرنساويين وامتدحوا من همة الفريد بك سرسق رئيس النادي ومن بقية الاعضاء .

وقد قرر النادي مشترى عدة طيارات لحسابه وتعليم عدد من اللبنانيين والسوريين فن الطيران ولهذه الغاية قرر فتح اكتتاب يشترك فيه جميع ابناء البلادين وتعهدت الجرائد ان تشرح للشعب فوائد هذا المشروع وان تقوم بالبروباغندة اللازمة وسيعهد الى ثلاثة من رجال صحافتنا في المهجر بموازرة هذا المشروع ايضاً .

ومن المفرح ان نعلن لابناء لبنان انه يوجد اليوم ٢٤ شاباً من اللبنانيين يتعلمون فن الطيران بواسطة النادي وفي ١٥ نيسان ستجري مناورة كبرى للطيارات في رياق يقوم بها النادي وسيحلق فيها اول طيار لبناني هو الياس افندي عكر

وقد تألفت لجنة للقيام بالاعمال التي من شأنها تشويق الناس الى مساعدة المشروع الكبير قوامها

الفريد بك سرسق رئيس النادي
يوسف افندي عوده من اعضاء النادي
رامز افندي سركيس صاحب لسان الحال
اسكندر افندي الخوري صاحب الرقايل
عمر افندي ابو النصر صاحب الجامعة السورية
ميشال افندي ذكور صاحب المعرض

واختير ثلاثة من صحافيي المهجر لموازرة المشروع هناك وهم نعوم افندي المكرزل صاحب الهدى ونجيب افندي دياب صاحب مراة الغرب وشكري افندي الخوري صاحب ابو الهول

حرية الصحف في العراق

من مقال افتتاحي لجريدة العاصمة البغدادية

نشرنا في عدد الجمعة ان جلالة الملك فيصل قد سافر الى الديوانية وانه ان لم يعد في اليوم نفسه فسيعود في اليوم التالي لان مخبرنا المحلي قد استقى هذا الخبر من منبع يحق لنا الوثوق بكلامه والاعتماد على اخباره . فقامت قيامة قلم المطبوعات كأننا قد دعونا الناس الى ثورة او حاولنا نشر مبادئ تخل بمصلحة البلاد

طلب قلم المطبوعات من جريدة العراق ان تنشر التكذيب المتأخر في ملحقها ولم يكتف بذلك بل ارسل الينا تكذيباً نشرناه في عدد الامس في باب الاخبار المحلية ولو انه اقتصر على ذلك لضربنا صفحاً عن خوض هذا الموضوع لكن القلم القائم بشؤون المطبوعات شفع تكذيبه برسالة ملؤها التوبيخ والتهديد ولولا اننا نعتبر قلم المطبوعات من دوائر الحكومة التي يجب علينا ان نحترمها خصوصاً في هذه الايام لنشرنا الرسالة بحروفها ليعلم الرأي العام كيف يحترم قلم المطبوعات صحافة البلاد التي لم تزل تنطق بلسانه وكيف يراعي حرية الصحافة التي وعدت بالحكومة الحاضرة بانها تعمل على تعزيزها وتجتهد صيانتها من كل تجاوز واعتداء .

. . .

هل تزوجت ارملة ؟

— نعم .

— وهل انت سعيد ؟

— جدا لدرجة ان ثياب زوجها الاولي جاءت كلها على قياسي تماماً

. . .

= لا اعلم لماذا يكره السكة الحديدية الى هذا الحد

= هنالك تعارف مع امراته لاول مرة .

. .



صرح القومندان ترابو لمندوب زحله الفتاة ان من رأيه ان يكون قاض واحد فرنساوي في المحاكم عند النظر في الدعاوي الاجنبية بعد الغاء الامتيازات

وجدوا في مصر مسلة كبرى تاريخية مطمورة بالرمل تعد اكبر المسلات المصرية الموجودة الى اليوم وعلوها ٣٧ مترا

يصل الى مصر قريباً وفد من مجلس البرلمان البريطاني

ارسل رئيس الوفد المصري برقية شكر باسم مصر الى مصطفى كمال لتصريحاته الاخيرة عن تأييده استقلال مصر

اقيمت الصلوات في انقره لتحقيق استقلال مصر

اقامت مدرسة الحكمة اللبنانية وهي في طليعة المدارس الكبرى في العاصمة حفلة ادبية شائقة بمناسبة عيد رئيسها المفضال الخوري انطون ابي شديد فتلا التلامذة خطباً وقصائد باللغتين العربية والافرنسية دلت على عناية المدرسة بتلامذتها وتضلع هؤلاء في اصول اللغتين بفضل اساتذتهم ومديريهم فندعو لمدرستنا الوطنية بالنجاح والفوز .

علمت العمران ان الشركة الحديدية الافرنسية تفكر في امر اعادة تمديد الخط بين دمشق وحوران وقد اتصل بها ان هذا الخط كان يعطي كل كيلو منه في السنة الف ليرا عثمانية

علم مراسل الف باء ان رضا الركابي عاد الى عمان وانه وقع خلاف شديد بينه وبين سمو الامير عبد الله وان الامير ينزع الى تبديل الحكومة الحاضرة بغيرها

عين احمد مريود مدير الاشغال العشائر في شرقي الاردن مكان الامير شاكر الذي سافر الى الحجاز . « احمد مريود هو المتهم باطلاق الرصاص على الجنرال غورو »

انزل دولة حاكم دمشق راتبه الى ١٢٥ ليرة وانزل نفقات التمثيل الى ٦٠٠ ليرة بعد ان كانت ١٢٠٠ ليره .

ارسل هنري بوردو كتاباً الى مجلة الاولستراسيون يتنصل به من الكلمة الجارحة التي وجهها الى الشرقيين عموماً وقال انه لم يقصد بها اهانة اللبنانيين والسوريين بل اراد بها المتحاربين في الشرق الاتراك واليونان وزاد المسيو بوردو في كتابه فقال ان روايته الجديدة التي ستظهر حديثاً كتبها عن لبنان بعنوان «جميلة تحت الارز» وفيها اكبر برهان على عواطفه المخلصة نحو هذه البلاد

رشح المترفورد نفسه لرئاسة جمهورية الولايات المتحدة في الانتخابات المقبلة

خلف غورو

كتبت جريدة «اوزيكوت» الفرنساوية تحت هذا العنوان ما يأتي

لم يقع اختيار المسيو بوانكاره حتى الان على خلف للجنرال غورو مع ان المرشحين لهذا المنصب من العسكريين والملكيين كثار العدد جدا والرئيس يتردد بين كل هذه الكفاءات او مدعيها

وقد سألوا المسيو غابوريت نائب السين والمارن

— من يعلم اذا كان الرئيس بوانكاره لم يفكر بتعيينك

فاجابهم النائب

— لعمر الحق انهم اركبوني مرارا الباخرة للسفر الى هناك حتى شبعت من هذه السفرة وقد اعتقد بعض السوريين انني ساكون حاكم امورهم فاغرقوني بين الوف مكاتيبهم وزياراتهم حتى خيل لي انا ايضاً انني تعينت ولما تأكدت اخيرا انه لم يحدث شيء بعد تنفست الصعداء واملي كبير ان اللعبة لا تعاد

(المعرض) هذا ما كتبته الجريدة الفرنساوية ومن هنا يستدل ان المسيو بوانكارة لم يقرر خلفاً للجنرال ويرجح ان الحكومة الفرنساوية ستعيده بنفسه الى هذه البلاد

مشكلة الاجور

صادق القومندان ترابو على تعيين اللجنة المشتركة من المستأجرين والملاكين لحل مشكلة الاجور الاخذة بخناق البلاد حتى بلغت الشكوى منها عنان السماء . وتتألف هذه اللجنة من ثلاثة من المستأجرين منتخبين من جمعية المستأجرين وثلاثة من الملاكين منتخبين من جمعية الملاكين

اما الذين انتخبهم المستأجرون لهذه اللجنة فهم الاستاذ نعوم افندي باخوص والدكتور روبر افندي تيان وصاحب هذه الجريدة .

واما الملاكون فقد انتخبوا عنهم البير افندي بسول وكامل بك الداعوق وجاك افندي ثابت .

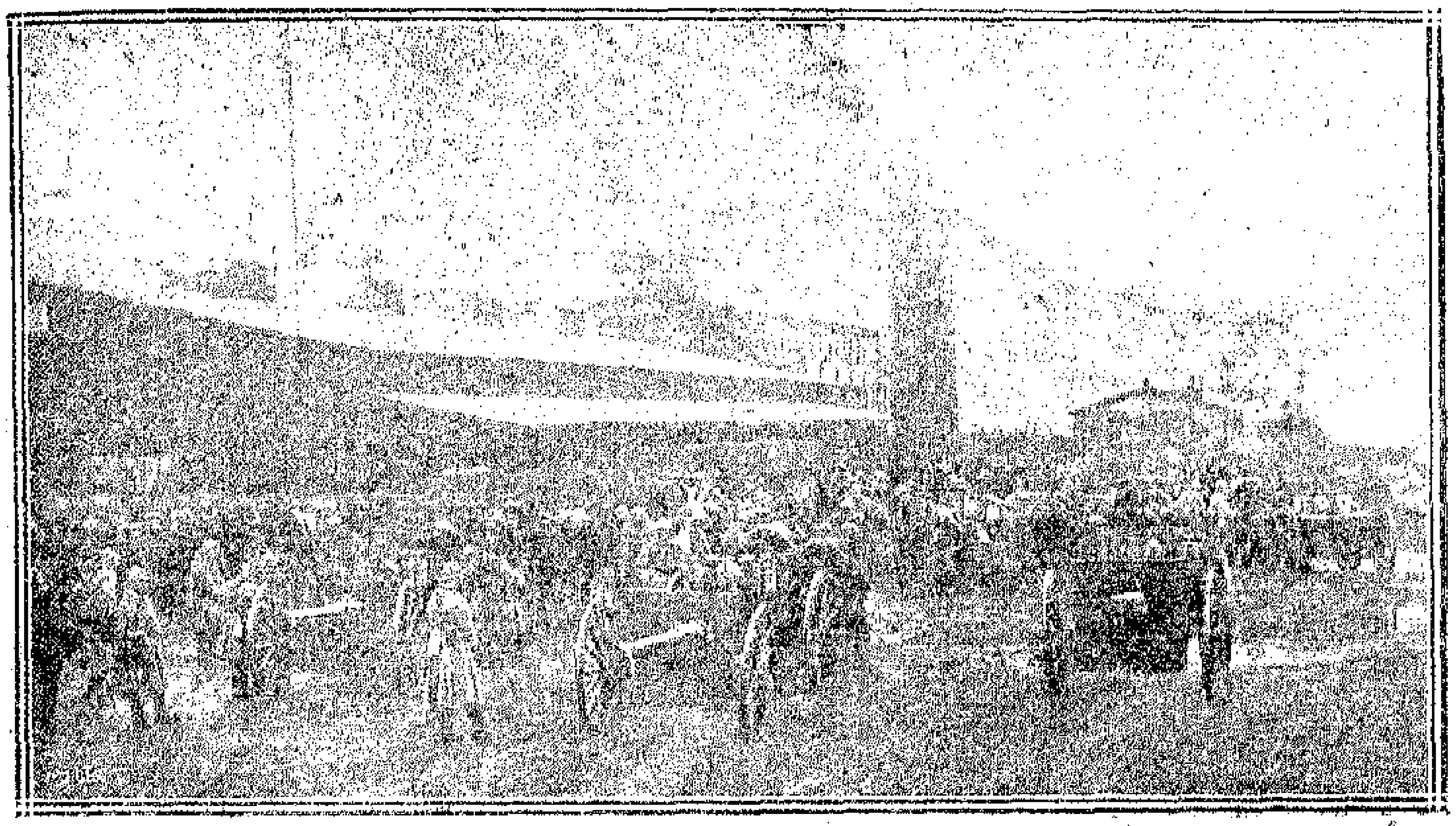
وتعقد هذه اللجنة جلستها الاولى بعد ظهر يوم الاثنين في غرفة لجنة الاجور في دار العدلية برئاسة المسيو ارين

لا نقول شيئاً الان عن هذه اللجنة ولا عن حق المستأجرين ولا نردد الظلامات اللاحقة بهم من مطامع المؤجرين الملاكين فقد اشبعت الصحف هذا الموضوع طولاً وعرضاً ولكننا سنعمل يدا واحدة قوية مع بقية الاعضاء لرفع الظلامة عن هذه الطبقة الوسطى التي ناءت تحت اثقال احمالها واملنا كبير ان المستأجرين ينالون الحق الذي يطلبون



الجنرال ذيغوت

القائد العام للقوات الافرنساوية المحتلة في الروهر



الفرنساويون يحتلون الروهر

فرقة مدفعية تحتل احدى دور الصناعة العظمى في اسن



مرابع الاحباب

أمرابع الاحباب في قلبي لمن ظعنوا مرابع
فلي الاضالع عن هوا ه فسره عند الاضالع
اتبعته ركب الحبيب ميمما ذات الاجارع
وسألت عنه الراجعين فقيل قلبك غير راجع

∴ ∴

بعد الذين اودهم والوجد يذكيه البعاد
ويل الجياد فقد نأت باحبتي تلك الجياد
بعثوا خيالهم وكيف به لمن حرم الرقاد
اتراهم علموا بمن اصفاهم صدق الوداد

∴ ∴

ياساكني القصر المهيب عفت وحقكم القصور
وتغير الزمن الخؤون فما وفى لكم عشير
نقضت عهودكم وخانكم القرب والسمير
وتقلب الاخوان حين تقلب الدهر الغدور

∴ ∴

ابوابكم هجرت فلا حس هناك ولا ازدحام
قد كان يؤنسها الضيا ء فصار يوحشها الظلام
واحسرتي لمت الخطوب فما انتفعت من الملام
جد تنبه ثم ادركه الكرى طفلا فنام

∴ ∴

انا لايغيرني الصدو د ولا الجفاء ولا النوى
وانعم بسكان اللوى مرحى لسكان اللوى
والله! قلبي ما تنكب عن هواه ولا ارعوى
لاخان عهدكم الوثيق على البعاد ولا نوى

∴ ∴

احبابنا لاتضعفوا فالضعف داعية الفناء
وتعلموا ان الحياة وصفوها للاقوياء
الناهضين الى النزال الصابرين على البلاء
المتطين الى المفاخر والعلى متن الهواء

∴ ∴

اين الشرائع : لم يعد في الارض ظل للشرائع
درست وقام بنا على انقاضها دين المطامع
الصدق ما نطقت به في الناس افواه المدافع
والحق قد قامت تؤيده الظبى البيض القواطع

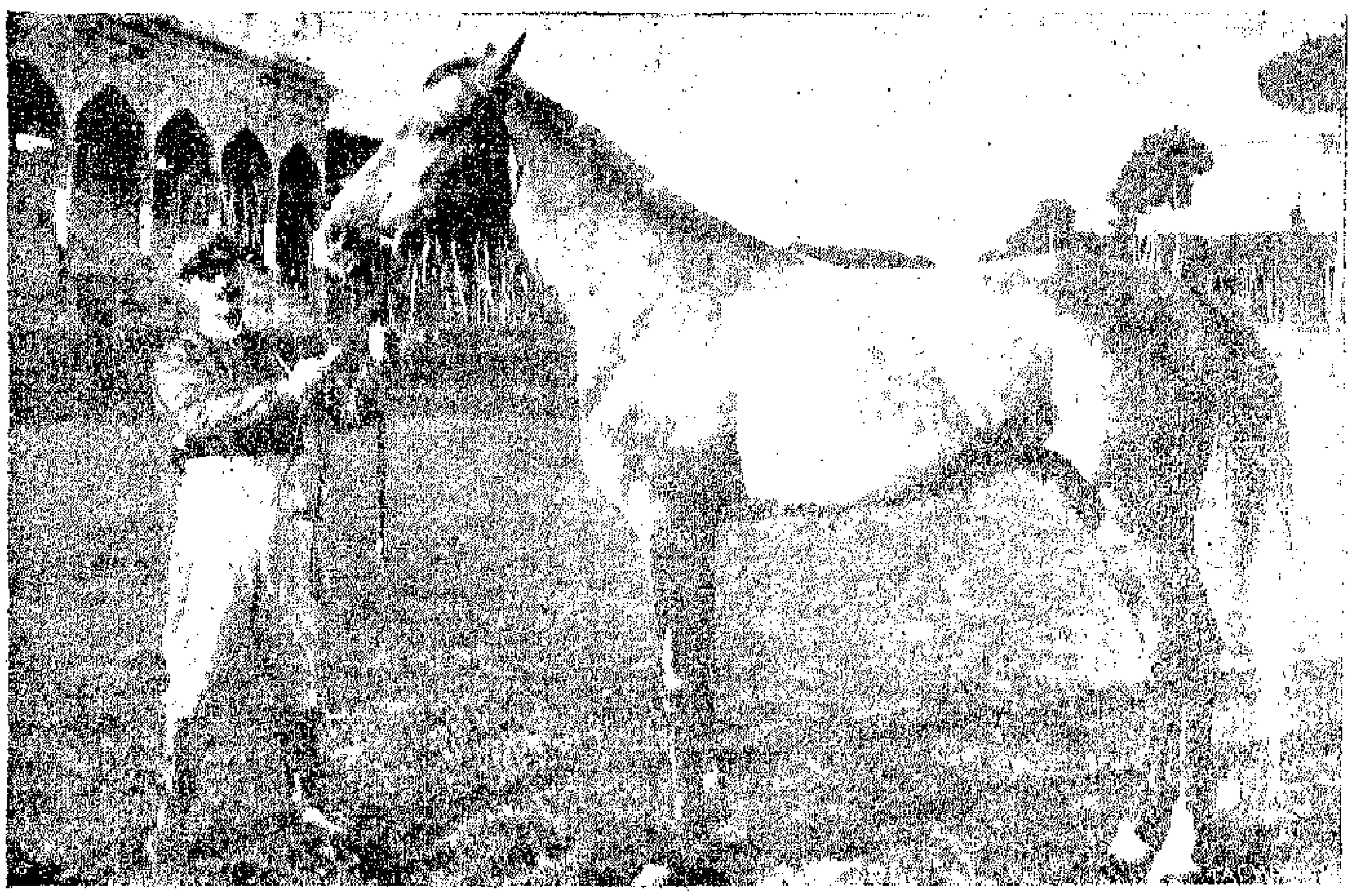
∴ ∴

ضل الذي زعم الانا م عن القديم تقدموا
الناس في كل العصور كما علمت هم هم
يقلي الضعيف ويستبد به الكمي المعلم
وتحلل الاطماع ما تختاره وتحرم

∴ ∴

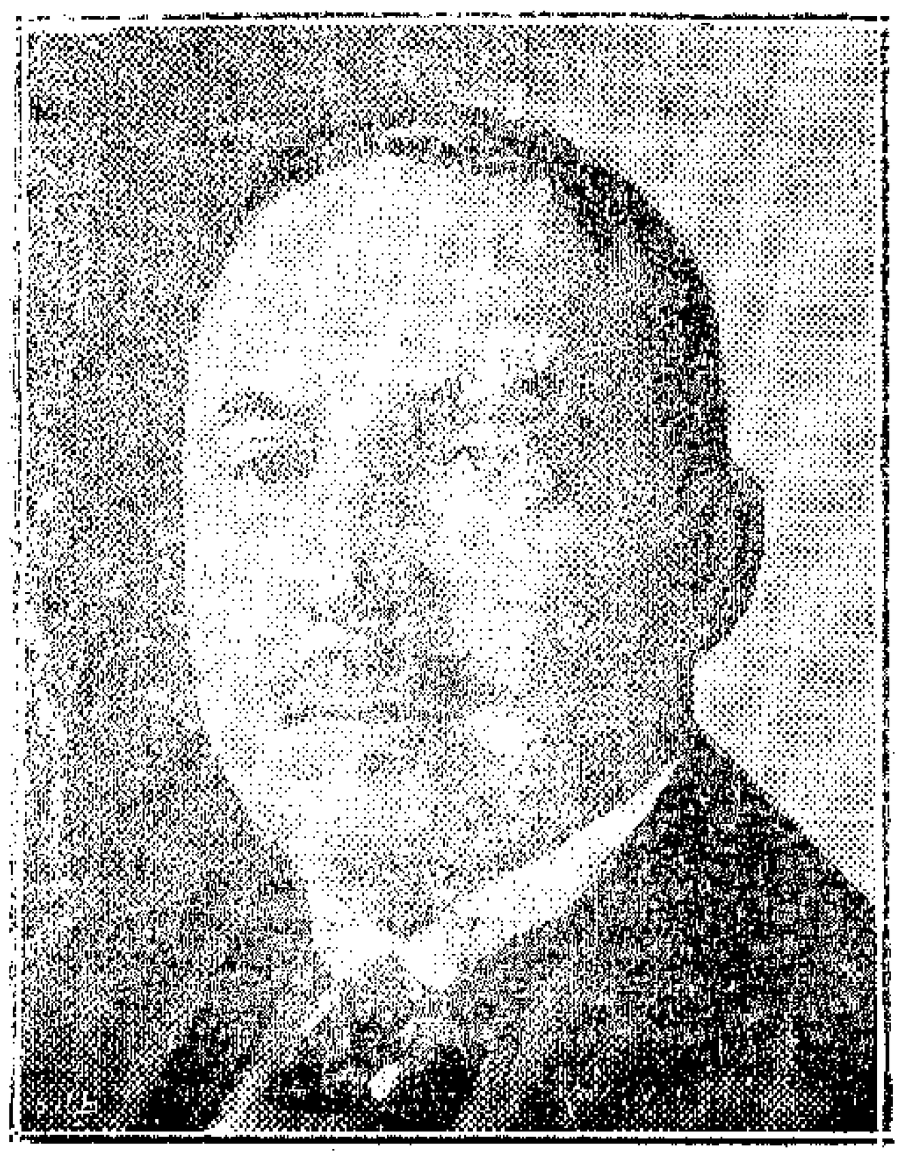
دول تدول وغيرها تبنى على انقاضها
وممالك مرضت فخا ر الطب في امراضها
قصت قوادمها فمن يحنو على منهاضها
ترمي الليالي بالخطوب ونحن من اغراضها

الصدى العلوي — بدوي الجبل



الجواد نادر

الذي جاء الاول في السباق الثالث في المرة الماضية وهو سيسابق هذه المرة الجواد (امير) في شوط واحد ويرى القاري رسم (امير) مع بروغرام السباق في الصفحة الاخيرة (الثامنة) والجواد نادر هو خاصة الفريد بك سرسق وجورج بك ثابت



فون هرمس

وزير مالية المانيا الحالي

ملك الحجاز والخلافة

كتب المنشيء المصري البليغ حافظ عوض مقالا في المحروسة (التي عادت الى الصدور في القاهرة) عن الخلافة الاسلامية نأخذ منه

(اذاعت اسلاك البرق ان صاحب الحجاز وخادم الحرمين الشريفين طامع في الخلافة ساع الى الوصول اليها من طريق مبايعة الخليفة المخلوع له فلم نشأ تصديق هذه الانباء لاننا لم نستطع ان نتصور ان ملك الحجاز المقيم على مقربة من الآثار النبوية المقدسة يعمد الى صدع الوحدة الاسلامية وهو الذي يعلم قبل غيره ان المؤمن للمؤمن كالبنيان المرصوص يشد بعضه بعضاً

ولا نقول هذا القول جزافاً بل اننا نعززه بما قرأناه في آخر عدد وصل للقاهرة من جريدة القبلة لسان حال المملكة الحجازية بل جريدة الملك حسين التي يحررها هو نفسه كما نعلم ففي هذه الجريدة يقول جلالته

(يرحم الله الخلافة وليحسن عزاء المسلمين فيها)

ومع هذا فاذا اتفق العالم الاسلامي على خلافة اي شخص فايدينا مبسوطة لمبايعته على شرط العمل بكتاب الله وسنة رسوله

بهذه الكلمات نعى الملك العربي الخلافة واستنزل الرحمات عليها لانه على ما يعتقد — هو — لم ير من العالم الاسلامي اجماعاً على مبايعة الخليفة الجديد

لقد يكون جلالة الملك حسين معذوراً في دعواه هذه اذ لا يبعد وهو مقيم في الحجاز ان يكون على غير علم باخبار العالم الاسلامي فلذلك وحباً منا في القضاء على كل نزعة تضعف من اتحاد المسلمين الديني نقول لجلالته بكل رفق وهوادة ان المسلمين في جميع بلاد الله قد بايعوا الخليفة الجديد السلطان عبد المجيد فمن مسلمي الهند الى مسلمي تونس الى مصر الى مسلمي الشام الى مسلمي جاوه الى مسلمي فلسطين

. . .

— بعد ان اهانك تلك الاهانة ألم تدعه للبراز ؟

— كلا ، لانه لم يكن في جيبي كرت

. .

الزوجة — يقول الناس انك لم تتزوجني الا من اجل دراهمي

الزوج — وماذا كان عندك غير ذلك

. .

الصديق — لماذا تسرع هكذا

هو — لاني اريد السفر في قطار الساعة الرابعة مساء

الصديق — ولكن باقي نصف ساعة

هو — هذا حقيقة ولكن اردت جعلها للذين يوقفونني قائلين لماذا تسرع

. . .

الوالد — هل فهمت اليوم شيئاً في المدرسة

الطفل — فهمت يا ابي ان المسائل الحسابية التي حللتها لي امس كانها خطأ الاخاء

. .

عاد اخر مريضا فقال له — ماتشتكي

قال — وجع الخاصرة

قال — والله كانت علة ابي فمات منها فعليك بالوصية يا اخي

فدعا المريض ولده وقال — يابني اوصيك بهذا لاتدعه يدخل علي بعد هذه السائح

. . . .

الوالد — «يخاطب ولده الصغير في الشارع»

— ماذا تفعل هنا يارزيل الا تستحي ان تبقى الى هذه الساعة المتاخرة من الليل في الشارع .

الولد — لقد جئت لاقول لك يا ابي ان امي تنتظرك وراء الباب وهي تحمل المكنسة لتضربك بها على رأسك لانك تأخرت عن المجيء الى هذه الساعة .

. . . .

الام — ساقدم لك ياماغي لعبة في رأس السنة فهل تريدينها ابنة او صبياً

ماغي — اريد توأمين ياامي

ماذا في طرابلس

في زيارة المسيو دي كاي والقومندان ترابو لطرابلس طلب رئيس غرفة التجارة باسم الطرابلسيين اصلاحات محلية عدة رد عليها المسيو دي كاي واخيراً حصر الرئيس مطاليب الطرابلسيين بثلاثة امور

١ اما الالتحاق بالوحدة السورية

٢ واما ارجاع سنجق طرابلس كما كان قبلاً

٣ او جعل طرابلس مدينة حرة

فاجاب المسيو دي كاي :

ان الجنرال غورو عمل باسم فرنسا عملاً وانا هنا لتأييد هذا العمل والسهر عليه ولكن هذا لا يمنع ان تمنح الحكومة اللبنانية مدينة طرابلس بعض امتيازات توافق مصلحة الدولة ويقدر الطرابلسيون ان يطلبوا توسيع الثوب الذي فصّل لهم ولكن حذار ان يمزقوه

: : :

حضر الاستاذ حبيب افندي ابو شهلا

مراسل رصيفتنا البرق الحفلة التي اقامتها لجنة معرض ليون وبعد ان تكلم المسيو هريو وقف الاستاذ اللبناني وتكلم بحماس عن بلاده وعن الشرق حتى استفز المسيو هريو الى شرب نخب الشرق

. . .

مطروح للبيع في المزايده لغاية شهر شباط سنة ٩٢٣ ، ٩ عدة قطع اراض للبلديه الواقعة على جانبي شارع فوش على ان يكون الثمن خمسة وسبعين في المئة وثلاثة استملاك وخمسة وعشرين في المئة نقوداً فعلى الراغبين في الشراء ان يراجعو هذه الدائرة للاطلاع على خارطة الاراضي المذكورة وشروط بيعها كل يوم ماعدا ايام التعطيل ولاجله نشر

في ٢٢ ك٢ سنة ٩٢٣

رئيس البلديه

رواية العدد

الاختراع العجيب

وقف رجل على باب البنك يطلب مقابلة المدير ولما دخل قال — لدي اختراع عجيب ياسيدي وهو آلة تستمد قوتها من حرارة الشمس وها هي معي احضرتها لتراها وتفحصها انت بنفسك

ثم فتح علبة ظهرت الالة منها وقال : هذه تاخذ من الشمس في يوم واحد مايكفيها مؤونة تسعين يوما

المدير — نعم وماذا تريد مني

المخترع — اريد ان تمدوني بالمال لاتمم اختراعي لان اهميته ستكون عظيمة في العالم فقد قرر العلماء ان موارد الغاز والفحم لا بد ان تنتهي ذات يوم واذ ذاك يضطر الناس ان يستمدوا قوة من حرارة الشمس وقد افتكرت انا بهذا الموضوع من مدة طويلة وعالجته بتجارب عديدة حتى تمكنت من ابرازه الان الى حيز الوجود

المدير — ولكن بنكنا لا يسمح بمساعدة مشاريع مثل هذه

المخترع — ولكنك متى تحققت اختراعي تساعدني انت من جيبك الخاص لان كل ريال تدفعه يعود عليك اضعافاً كثيرة

المدير — ومن يجعلني اعتقد بصحة اختراعك

المخترع — الامتحان ياسيدي فهذه الالة يمكنك ان تراها بعد تسعين يوما الترى اذا كانت تقف عن الدوران

المدير — ومن يعلم اذا كنت لا تعطيها قوة في هذه المدة كما تدار الساعات مثلاً

المخترع — المسالة بسيطة يمكنك ان تبقيها عندك هذه المدة

المدير — يصعب عليّ ان احمل مسؤوليتها مدة تسعين يوما

المخترع — اذن ابقها في البنك هنا

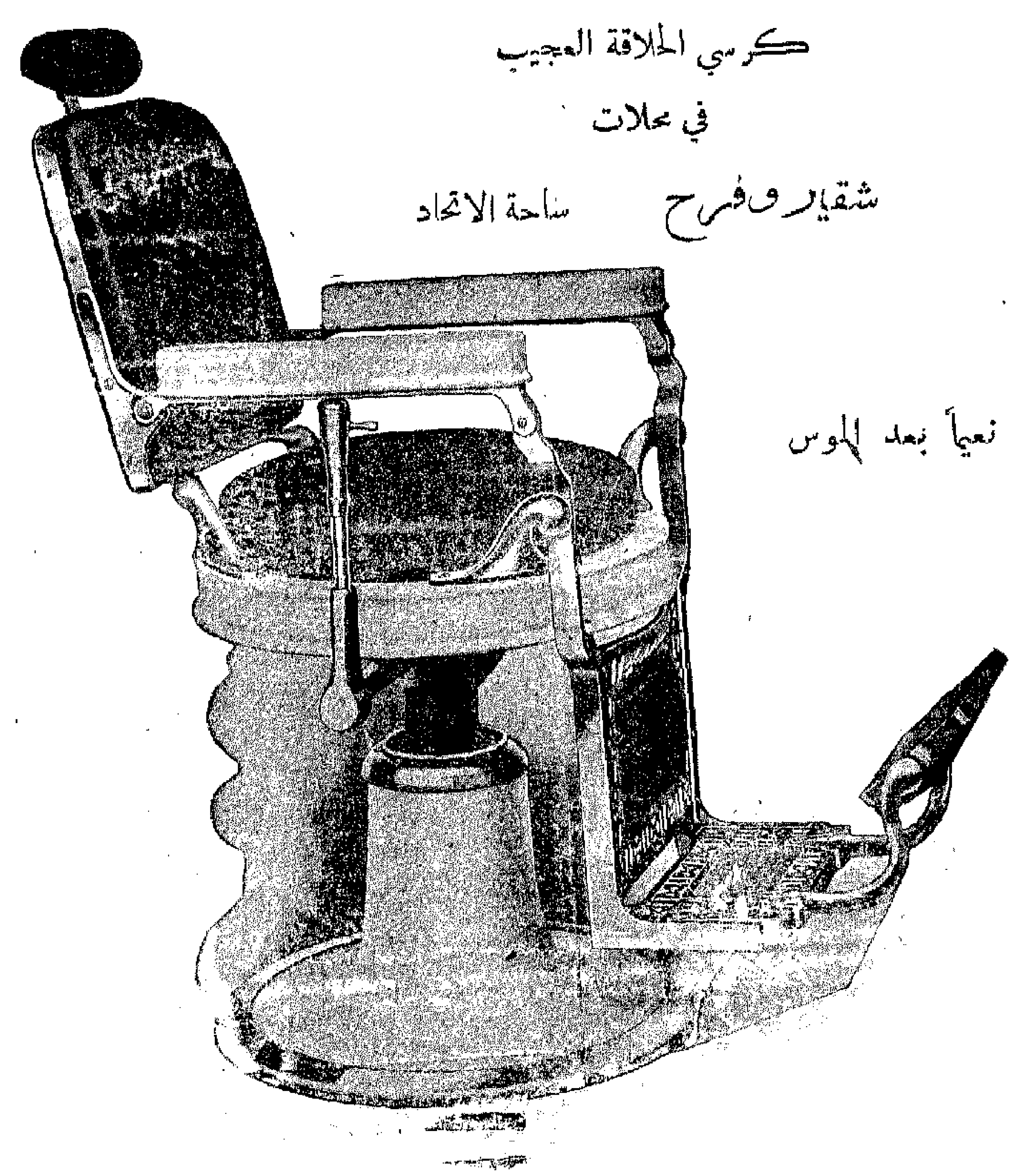
المدير — كذلك نظام البنك لا يسمح بابقاء اشياء على هذه الصورة

المخترع — يوجد للمسالة حل آخر. اليس عندكم صناديق بالاجرة تحفظون فيها امانات للناس؟

المدير — نعم

المخترع — اذا فاحفظوا لي هذه العلبة لمدة تسعين يوما وانا ادفع الاجرة سلفاً

فاخذ المدير يفتكر بهذه القضية لان اختراع جمع قوة الشمس ليس بالامر اليسير ولماذا لا تكون له يد في بداية هذا الاختراع ولا سيما انه لا يجازف



بشيء من المال قبل ان يتحقق كل شيء.

فدخل مع المخترع الى الغرفة الداخلية وقال لوكيل الصندوق: اقبل هذه الامانة من هذا الخواجا واقبض اجرتها التسعين يوماً ولكي يدل له وصل بالقيمة ساله: ما اسمك؟

المخترع - اسمي مارتين غوردون ياسيدي

فبدأ الكاتب بعمل الوصل وفتح وكيل الصندوق خزانة كبيرة وضع العلبة فيها بين اكداس من الاوراق المالية

وبعد ان تم ذلك قال المدير - هذا وصل بالقيمة ياخواجا غوردون وخذ الان هذا المفتاح احفظه معك وانا ابقي معي المفتاح الثاني لان هذه الخزانة لا يمكن فتحها الا باجتماع المفتاحين معاً

المخترع - الك الشكر ياسيد واستودعك الله، الى اللقاء.

بعد انصراف المخترع غوردون اجتمع وكيل الصندوق بالمدير وقال لقد خطر لي شيء ياسيدي وهو إني أخاف أن يكون في هذه العلبة قنبلة او ما يشبه ذلك لان حوادث الفوضويين كثرت في هذه الايام

المدير - أهكذا تظن؟ ولكن ليس في هيأة الرجل ما يدل على أنه فوضوي. ومع ذلك فلماذا لم تنبهني إلى مثل ذلك قبل إتمام كل شيء.

الوكيل - الان خطر لي ذلك. وفي كل حال أرجو أن أكون مخطيئاً في نظريتي هذه ولا يحدث شيء.

المدير - نعم. ولكن كان يجب أن أفتكر أكثر في هذه القضية. فقد تسرعت وهي المزية التي لا أعلم كيف أتخلص منها لان من كان في وظيفتي يجب ان يكون نظره بعيداً في كل امر اعظم المسؤولية التي عليه

من تلك الساعة كثر الهمس بين عمال البنك وكثر ترديد كلمة (علبة مجهولة يمكن أن يكون فيها قنبلة.) وما مضى على ذلك بعض ساعات حتى انقلب الهمس الى تصريح بان المدير تسرع في قبول علبة يمكن أن تكون من صنع الفوضويين

فوقع المدير المسكين في اضطراب وانشغال بال من جراء هذا الامر. وأقفل البنك وسار العمال الى بيوتهم حسب العادة وذهب المدير الى منزله واضعاً رأسه بين يديه يفتكر كيف يتخلص من هذا الخطر المجهول

بقي على مثال ذلك الى الساعة الحادية عشرة ليلاً. وإذ ذاك سمع قرع الباب وصوت رجل يطلب مقابلة المدير لشغل خاص. ولما وقف بين يديه قال:

- هل أنت مدير البنك؟

المدير - نعم. ماذا تريد؟

الزائر - وهل جاءك اليوم رجل اسمه غوردون وودع عندك علبة يقول أنه اخترعها؟

المدير - نعم نعم. ماذا تريد أن تعرف عن ذلك؟

فاخرج الزائر لوحة من جيبه تثبت أنه بوليس سري وقال: اعلم ياسيدي أن غوردون هذا من الفوضويين وقد القيت عليه القبض من نحو ساعتين بعد ان بحثت طويلا عنه وهو الان مقيد بالحديد وقد اعترف لي بجرائم كثيرة وقص عليّ ما عمله اليوم من ودع العلبة عندكم وإن هذه العلبة لابد أن تنفجر بعد نصف الليل بساعة واحدة. فقم الان معي لتلافي الخطر وإطفاء هذه العلبة قبل انفجارها

فاضطرب المدير وحار باي لسان يشكر هذا البوليس النشيط ولكن البوليس قال: لا وقت الان للشكر بل يجب أن نسرع حالاً الى اطفاء هذه القنبلة وأرجو أن أجد في البنك سطل ماء حين وصولي

المدير - ولكنني أخبرك بأسف أن فتح الخزانة غير ممكن لان المفتاح الثاني مع ذلك المحتال الغدار

البوليس - كلا بل هو معي لاني احتطت للامر من كل وجوهه وأخذت منه المفتاح وها هو.

ففرح المدير وقام معه متجهين نحو البنك

وفي الطريق قال المدير بلهفة: كيف أعمل لابقي هذا الحادث مكتوماً لان الرأي العام اذا عرف بذلك تضعف ثقته بنا ويطالب اموال المودوعة دفعة واحدة وهذا مالا نستطيعه في مثل هذه الظروف

البوليس - وهذا افتكرت به انا ايضاً فلم ادع احداً يعرف شيئاً والان متى وصلنا الى البنك نجد الجندي على الباب حسب العادة فلا تطلعه على شيء.

وعندما وصلا الى البنك فتح المدير بابه ودخلا بسرعة فقال البوليس: سطل الماء قبل كل شيء. فاحضر له سطل ماء وفتحا الخزانة. فاخذ المدير يخرج الاوراق المالية محاذراً أن يمس العلبة خوف انفجارها

وبعد ان فرغت الخزانة من المال قال:

- اسكب الماء: ولكنه عندما قال هذه الكلمة رأى ما ارعبه واخذ بمجامع عقله.. رأى البوليس قد خلع رداءه الخارجي وخرج من تحته غوردون نفسه وبيده مسدس وجهه الى المدير وقال: عند اول كلمة تخرج منك تخترق هذا الرصاص صدرك ارفع يديك الى فوق فرفعها واخذ غوردون يجمع المال في جيوبه ثم اقفل الغرفة الداخلية على المدير وتركه سجيناً فيها ثم خرج بخفة وتوارى تحت اجنحة الظلام.

وبعد ذلك بثلاثة اشهر جاءه من اوروبا كتاب من غوردون نفسه هذه حرفيته

سيدي المدير - اظن ان العلبة لم تعد تتحرك. واعتقد انك لا تزال اسفاً على المال الذي اخذته منك. ولكن افتكر انك دفعته ثمن نصيحة اقدمها اليك وهي هذه احذر دعوى المخترعين في هذه الايام فان اكثرها غير صحيح

الاخاء عيسى عواد

...



الجواد امير — تصوير جول ليند

الذي اشتهر في السباقات الماضيه بفوزه الدائم وهو من اطيب الخيول العربيه يتزاحم مع نادر على الاوليه في هذا السباق . اما صاحبه فهو عمر بك بيهم

الحياة الرياضية

سباق الخيل — المبارك

بروغرام السباق — يوم الاحد ٢٨ كانون ٢ سنة ١٩٢٣

الشوط الاول الساعة ٢ والدقيقة ١٥

جائزة الفتيان : لجميع الخيل التي لم تربح : الوزن حسب العمر مع تخفيض للبونيه الجائزة ١٥٠ ليرة سورية : المسافة ١٦٠٠ متر

صاحب الحصان	الجوكي	الحصان	اللون والوزن
١ سليم كريديه	توفيق	بربارس	ازرق مسن ٥٧
٢ : :	هيل	ممتاز	اشقر مسن ٥٧
٣ توفيق وشريف التل	ليك	راعي «بوني»	ازرق مسن ٥٤
٤ حسن وامين كتوعه	بوكل	ابو السباع	ازرق ٤ ٥٣
٥ طنوس الشمالي	خليل	فرحان	ازرق ٤ ٥٣
٦ مدام الفريد سرسق	ولكير	ايفون «بوني»	ازرق ٤ ٤٩

تقديرات : اما ممتاز فهو جواد جيد ولكن لا امل بفوزه الان لان رفاقه اقوى منه وهو مار تحت التضمير اما النسبة فواحدة تقريباً بين بربارس وراعي وابو السباع وايفون ولكن الفوز يتراوح بين فرحان وراعي على ان فرحان ادعى الى الاسبقية

اذن : فالاولية مرجحة لفرحان والثانوية تتراوح بين راعي وايفون

الشوط الثاني : الساعة ٢ والدقيقة ٤٥

جائزة الكحايل : لجميع الخيل : الوزن حسب العمر يخصم منه ٧ كيلو وتضاف اليه البنالتيه : الجائزة ١٥٠ ليرة : المسافة ١٤٠٠ متر

صاحب الحصان	الجوكي	الحصان	اللون والوزن
١ عمر بيهم	ليك	امير	احمر مسن ٥٧
٢ سرسق وثابت	خليل	نادر	ازرق مسن ٥٣
٣ بشاره وسبيرو واكيم	سعد الله	كشاف	احمر مسن ٥١
٤ خالد بيهم	درويش	قاصد كريم	احمر مسن ٥١

تقديرات كشاف وقاصد كريم جوادان طيبان ولكن جريهما مع نادر وامير لا يترك لهما املاً بالفوز اما نادر وامير فيتزاحمان تزاحماً قوياً على الاولية ولكن استعداد امير وفوزه دائماً في الاشواط الماضية يرجح له الفوز

اذن — الاولية مرجحة لامير والثانوية لنادر

الشوط الثالث : الساعة ٣ والدقيقة ١٥

جائزة صنين : هنديكاب لجميع الخيل التي لم تربح او لم تربح اكثر من سباقين : الجائزة ١٥٠ ليرة : المسافة دورة الميدان

صاحب الحصان	الجوكي	الحصان	اللون والوزن
١ عطا الايوبي	بوكل	محبوب	ازرق ٨ ٦١
٢ درويش الحوت	ليك	ظريف	ازرق ٦٠
٣ عادل قيشمرد زاده	توفيق	دلدل	احمر ٥٨
٤ جرجي وامين خياط	خليل	طيار	اشقر ٥١
٥ بشاره وسبيرو واكيم	سعد الله	جوهر	اشقر ٥٠
٦ يواكيم وقمزان	هيل	اكسبرس	اشقر ٤٧

تقديرات : محبوب وظريف جوادان طيبان ولكن زيادة محمولها تجعلها بالنسبة بقية الخيل في هذا الشوط . واما الاربعة الباقون فهم متعادلون بالنسبة لمحمول كل منهم، على ان الاسبقية يتزاحم عليها ثلاثة محبوب وظريف واكسبرس ولكن جري ظريف في الاشواط الماضية يرجح له الفوز :

اذن : فالاولية مرجحة لظريف والثانويه متراوحة بين محبوب واكسبرس

الشوط الرابع : الساعة ٣ والدقيقة ٤٥

جائزة الشتاء : هنديكاب لجميع الخيل : الجائزة ٢٠٠ ليرة سورية : المسافة ٢٠٠٠ متر :

صاحب الحصان	الجوكي	الحصان	اللون والوزن
١ سليم كريديه	توفيق	نديم	اشقر ٦٠
٢ سرسق وثابت	خليل	غازي	ازرق ٥٥
٣ محي الدين بيهم	درويش	سرحان	احمر ٥٣
٤ عمر بيهم	ليك	غانم	ازرق ٥١
٥ جرجي سرور	بوكل	مفتخر	ازرق ٥١
٦ شهاب وشبالي	ولكير	شاكر	ازرق ٤٩
٧ بشاره وسبيرو واكيم	سعد الله	كشاف	احمر ٤٨

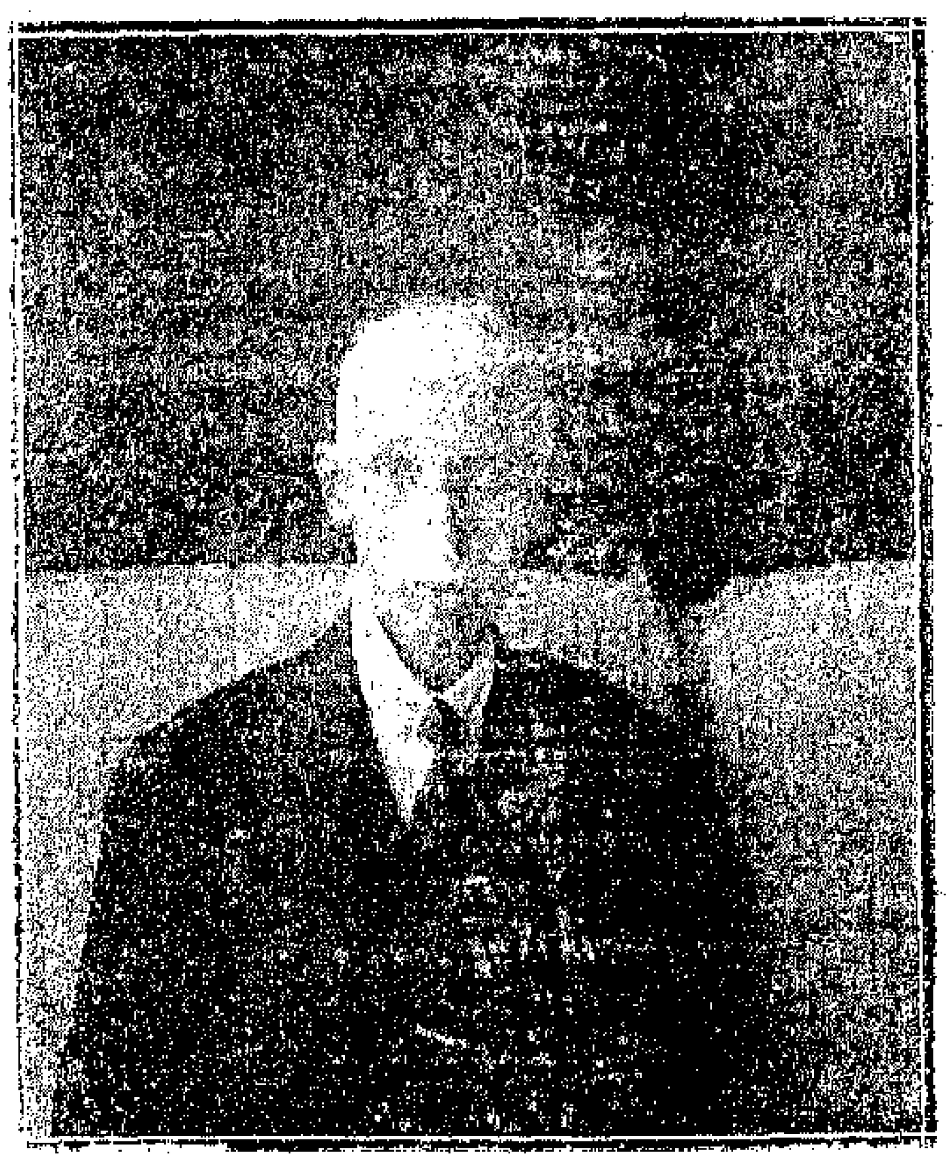
تقديرات : نديم وغازي وغانم جياد طيبة في درجة واحدة ومفتخر جواد طيب . ولكن لم يسبق له الجري في شوط طويل كهذا اما سرحان وشاكر وكشاف فهم بنسبة واحدة ورغم طيبتهم فلا يرجح فوزهم في هذا الشوط مع الخيول الباقيه على أن قوة غازي وتجلده على الجري الطويل وفوزه في السباقات الماضية ترجح له الاسبقية رغم مزاحمة نديم له

اذن فالاولية مرجحة لغازي والثانوية متراوحة بين غانم ومفتخر

العدد ١٧٨ — السنة الثانية
الخميس في ١ شباط
سنة ١٩٢٣

المعرض

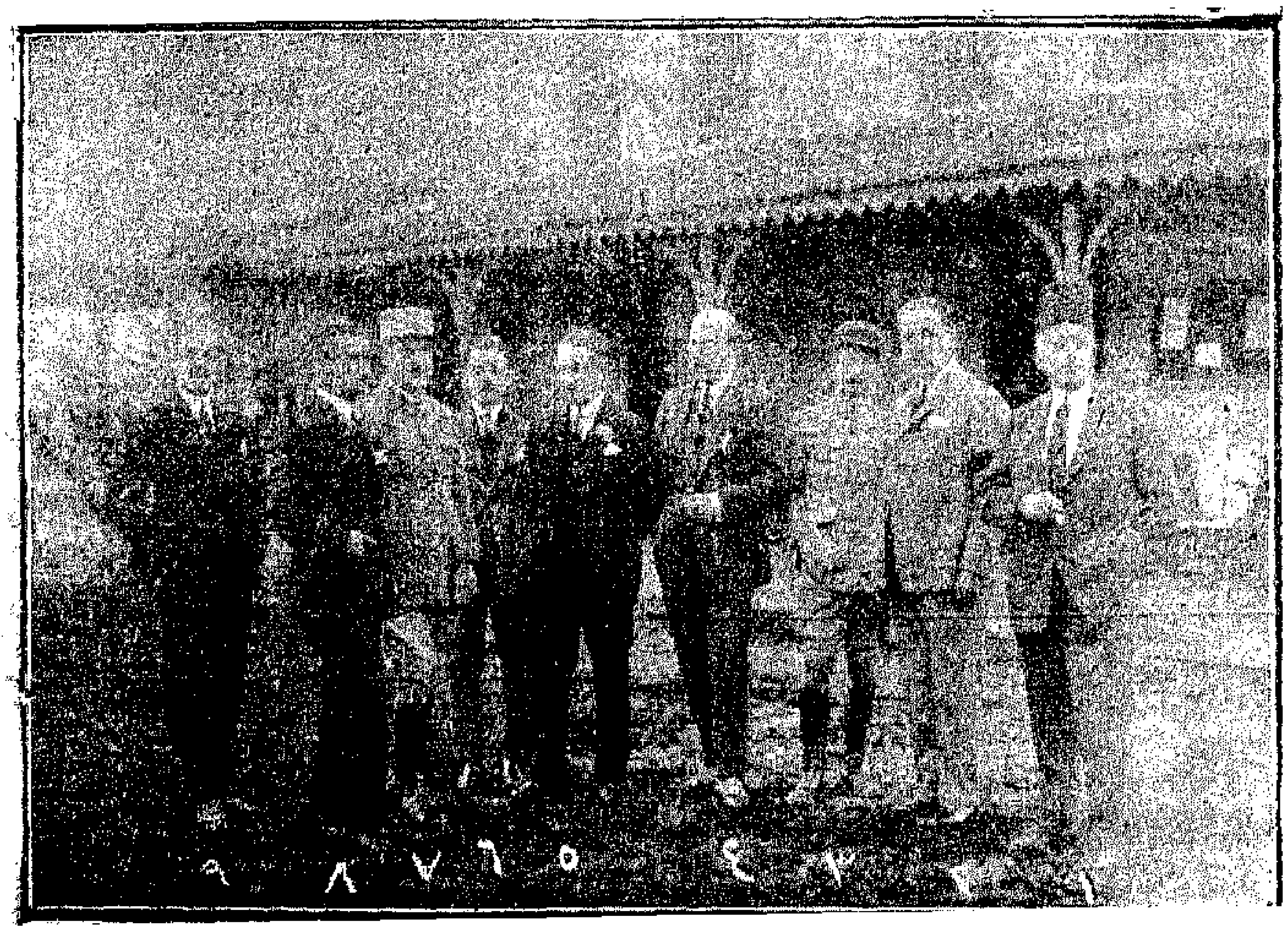
يقال
ان بلدية العاصمة ستنظم بياناً بالاعمال التي قامت بها من يوم تأليفها .



تصوير محل "جول ليند"

المرحوم يوسف سرسق

كبير آل سرسق وعميدهم الذي توفي يوم السبت واحتفل بعد ظهر الاربعاء بدفنه احتفالاً مهيباً .



تصوير ...

نادي الطيران السوري اللبناني

بجذ رسمنا هذا بعض اعضاء نادي الطيران السوري اللبناني واعضاء اللجنة العاملة لنشر دعوة هذا الفن من اليمين الى الشمال : (١) يوسف افندي عرده (٢) رامز افندي سركيس صاحب لسان الحال (٣) الكابتين الطيار كولار (٤) جبيب افندي طراد نائب رئيس نادي الطيران (٥) الفريد بك سرسق رئيس نادي الطيران : (٦) عمر افندي ابو النصر صاحب الجامعة السورية : (٧) القومندان الطيار دنان قائد قوات الطيران في جيش الشرق : (٨) ميشال افندي زكور صاحب هذه الجريدة : (٩) الاستاذ الكسي كاتسفليس

لقطات الطريق

ماذا عملتم لنا !!! .

خرجنا مساء الاثنين من الاجتماع الاول للجنة التحكيم في قضية الاجور . تلك الجلسة التي كانت تمهيدية لما يليها فبقينا من دار العدلية حتى وصلنا الى ادارة الجريدة ساعتين في الطريق رغم قرب المسافة بينهما ورغم نزول الليل

واذا سأل القاري متعجباً لماذا كل هذه المدة ؟ نجيبه والتأثر مالئ صدورنا - لكي نجاوب على الوف الاسئلة من الناس الذين وقفوا على ابواب محلاتهم يسألوننا نتيجة هذه الجلسة الاولى .

— ماذا عملتم لنا !!!

كلمة وجهت الينا لا اقل من الف مرة بعد خروجنا من اللجنة فكل مستأجر كان منتظراً على باب محله من الصغير الى الكبير وهو ينتظر منا بلهفة جواباً على هذا السؤال

— ماذا عملتم لنا ؟؟

اما نحن فكنا نجيب بمختصر ما يطالعه القاري في غير مكان من هذا العدد عن الجلسة الاولى

وابلغ ما في هذا المشهد من التأثير جواب السائلين عند اطلاعهم على الملخص بهذه الكلمات الخارجة من صميم قلوبهم

= الله يوفقكم !!

نعم ! لو ان احد الملاكين العادلين كان معنا في تينك الساعتين وسمع صوت الشعب العامل صوت هذا الشعب الذي يشتغل لحياة الوطن ورقيه ونجاحه صناعة وتجارة وعملاً، نعم ؟ لو كان معنا وسمع ما سمعناه وشاهد ما شاهدناه من الناس لما التزم المستأجرون معه الى لجنة تحكيم

مسألة الاجور

في الساعة الخامسة والنصف من مساء الاثنين اجتمعت اللجنة التحكيمية في دار لجنة الاجور لحل هذه المشكلة =الآخذة بخناق العاصمة = فحضر عن المستأجرين الدكتور روبر تيان وصاحب هذه الجريدة وتغيب الاستاذ النائب نعوم افندي باخوص لوجوده حالياً في مصر وحضر عن الملاكين كامل بك الداعوق والبير افندي بسول وتغيب جاك افندي ثابت لوجوده في مصر ايضاً وترأس الجلسة الاستاذ ارين رئيس لجنة الاجور وحضرها كمعاون المسيو بوبون المفتش الاداري في لبنان الكبير

وافتتح الاستاذ ارين الجلسة ففاجأه مندوبو الملاكين بطلب تاجيلها لتغيب العضو الثالث منهم الخواجه جاك ثابت ولكن مندوبي المستاجرون الحوا في وجوب المباشرة بالعمل واصروا على ذلك مبينين ان الذين عهدوا اليهم امر الوكالة عنهم قد ملوا الانتظار وان حالة الاجور على ما هي عليه اصبحت لا تطاق

وبعد جدال اقترح الاستاذ ارين ان تكون هذه الجلسة تمهيدية واعطى الاعضاء بيانا مستوفياً بين فيه النقاط الهامة التي يمكن للجنة ان تشترك في البحث بها حسب مطاليب الفريقين وعين ثلاث نقاط من هذا البيان للدرس في الجلسة القادمة التي يرجح ان يكون العضوان الغائبان قد عادا من مصر في اثنائها

ولما قرأ الاستاذ ارين بيانه سأله مندوبو الملاكين

= اذا كانت هذه الامور موجودة معمول بها فما هي الاسباب الداعية الى فتح هذه المسألة من جديد

فاجاب الاستاذ ارين ان الاسباب التي دعت الى تاليف هذه اللجنة هي العريضة التي قدمها المستأجرون الى الحكومة بصورة رسمية والمطاليب التي قدمها الملاكون ايضاً

وبعد ان قرأ عريضة المستأجرين وهي التي يعرفها القراء قرأ ايضاً خلاصة عريضة الملاكين فقدم مندوبو المستأجرين اذ ذاك مطاليب موكليهم .

اما النقاط الثلاث التي ستدرسها اللجنة في الجلسة القادمة فهي

١ — مدة لجنة الاجور

٢ = تاثير نظام الاجور فيما يتعلق بالمستغلات

٣ — تاثير هذا النظام فيما يتعلق بالاشخاص .

وقد تاجلت الجلسة الى الساعة الخامسة والنصف من مساء الاثنين القادم (٥ شباط سنة ٢٣ ١٩)

آخر ساعة

رومية في ٣٠ ك٢ سنة ٩٢٣ الساعة ٢٣

تلغراف الشركة الايطالية لوكيلها خليل افندي الخوري كسيب

قدم الحلفاء لمندوبي الاتراك مشروع معاهدة الصلح في لوزان بصفة غير رسمية

تأجل موءتمر لوزان الى ان يتمكن عصمت باشا من الذهاب الى انقره واطلاع حكومته على نص المعاهدة

طلب قداسة البابا من انكلترا ان تتوسط لدى حكومة البولشفيك في ارجاع الاواني المقدسة للاسلقفة الذين يطالبون بها واظهر قداسته انه مستعد لمشتري هذه الاواني

صرح لتفينوف مندوب روسيا في لوزان ان دولته تتحاشى نشوب حرب جديدة

وصل الى العاصمة الامير جورج لطف الله والرصيف سليم افندي سركيس



علمنا انه قد وردت برقية الى بيروت من باريس تفيد عودة الجنرال غورو

عقد اجتماع هام عند المسيو دي كاي حضره مندوبو اتحاد دول سوريا

اعلنت الاحكام العرفية في بافاريا

قدمت معاهدة الصلح لمندوبي الاتراك يوم الاربعاء ويرجح ان الاتراك سيرفضون توقيعها

لم يقبل قداسة البابا في الوقت الحاضر التوسط بين فرنسا والمانيا

قرر مجلس الوزراء البريطاني التدخل في مسألة احتلال الروهر اذا دعت الحال الى ذلك

كذب الخبر عن حشد فرنسا لجيشها

عقد مجلس جمعية الامم جلسته الرسمية الجديدة في باريس برئاسة المسيو فيفياني

نشرت البرق اشاعة وصلت اليها عن قطع العلاقات بين تركيا والحلفاء وعلى الاخص بين الانكليز

القي القبض في الاسكندرية على الخادمة اليونانية كاتينا المتهمة في حادثة مقتل المرحوم توفيق كرم

كتبت جريدة الاوقات العراقية ان الاديب يوسف افندي الحاج صاحب جريدة الانوار عاد من زيارته لسمو الامير خزعل خان وكله السنة تنطق بمدح الامير وشكره وفضله

يواصل الاتراك ارسال الاسلحة والمعدات الى حدود العراق

عاد الى حلب فخامة صبحي بركات رئيس اتحاد دول سوريا

انتقل الى رحمة ربه في صور المرحوم المأسوف عليه سليمان عازار نعمه وقد اقيمت له مناحة كبرى واحتفل بدفنه احتفالاً مهيباً مشى فيه اهالي المدينة باكين في الفقيد اخلاقه وفضائله رحمه الله وعزى آله وذويه

قدم الحلفاء الى مندوبي الروس والبلغار المشروع الذي وضعوه بشأن المضايق

صدر قرار بأنه لا يحق لاحد من موظفي المفوضيه العليا ان يتمتع بركوب سيارة على حساب المفوضية الا المفوض السامي (سيارتان) امين السر العام

(سيارة) معاون المفتش العام «سيارة» وسيارة ايضاً لكل من مندوبي المفوض السامي في لبنان ودول سوريا

جرت مظاهرة عدائية في الرين لكبار اصحاب المناجم الالمانيين الذين حكموا اخيرا

وجرت مظاهرات عدائية للاحتلال الفرنساوي الزمت الجنود الفرنساوية على التدخل لتفريق المتظاهرين

يترك عصمت باشا لوزان قريباً ويقال انه سيرسل رده على مشروع معاهدة الصلح من قيادة الجيش التركي

جاء في الاهرام ان حاكم القدس اخذ باجراء تحقيق عن الذين رفعوا البرقية بطلب الانتداب التركي على فلسطين

عين القومندان ذكي بك طالب قائدا للدرك في لواء البقاع

وصل الى العاصمة الوجيه الوطني نجيب بك سرسق لوداع جثمان والده المرحوم يوسف سرسق والاحتفال بمأتم الفقيد العميد

طالعنا في جرائد العراق قيام الاحزاب واحتجاجها على استعمال الحكومة القوة والسلطة في الانتخابات النيابية للمجلس التأسيسي

تقول الصحف التركية ان اليونان يستعدون للحرب في تراقيه وان زاخاروف صاحب مونتكارلو وداهية اوروبا السري ارسل ١٥٠ الف بندقية من اخر طراز الى الجيش اليوناني وتعهد لفنزيلوس بسد عجز الخزينة اليونانية

رقي الضابط الياس افندي يوسف الياس والشيخ توفيق طليع وجورج افندي النجار الى رتبة يوزباشي (كابيتن) والضابط ابراهيم افندي الخوري وشكر الله افندي الحداد وجورج افندي مخول واسعد افندي صالح والشيخ بان الخازن الى رتبة ملازم اول

علقت مناشير في مقاطعة الرين الالمانية بامضاء لويدجورج تحض الالمان على مقاطعة الفرنساويين في الروهر

سافرت بعثة سرية من المانيا الى انكلترا لحمل انكلترا على التدخل في مسألة احتلال الروهر

...

ماذا يقال !!

انه سيقرر قريباً تسعير الاينة لدفع استحقاقات الاجور وربما كان الامر هذا الداعي الى تمنع معظم المستأجرين عن دفع المستحق من اجورهم فلفتت انظار الحكومة الى السرعة في انهاء هذه المشاكل لراحتها وراحة المستأجر والموجر معا

اعلان

قد عقدت البلدية مع ادارة مدرسة بيجيه التجارية العملية اتفاقاً على تعليم خمسة وعشرين طالباً ما يرغبونه من المواد الآتية على حسابها :

محاسبات المشروعات

تنظيم العقود والمحاضر

معاملات الضمان : سيكورتاه :

الاستنساخ والاختزال «تيبوغرافيا» .

وقد وزع المجلس البلدي هذا العدد على طوائف المدينة كما يأتي

عدد	
١٢	اسلام
٤	روم ارثوذكس
٥	موارنه
٢	كاثوليك
٢	اقليات
٢٥	

فعلى من يرغب في الاختصاص في شيء من هذه المواد: مجاناً : ان يقدم طلبه وشهادة حسن الحال ان كان ممن سبق لهم الخدمة في احدى الدوائر الرسمية والمحال التجارية وذلك في مدة عشرة ايام من تاريخ هذا الاعلان ولاجله نشر

٢٩ ك ٢ سنة ٩٢٣ رئيس البلديه

بدر دمشقيه

...

للايجار

غرفتان معدتان للاجرة مقابل سوق الطويلة فمن اراد ان يستأجرها فليراجع جرجي افندي مسعود صاحب المحل التجاري المعروف

الذوق العصري والموض الحديثة وبضائع (النوفوتيه) وخصوصاً شوكولا ماركي = تجدها في محل

عبدالله سلوان — سوق الجميل

وفاء صحافي لمهنته

ان الدكتور عدنان بك حاكم الاستانة اليوم ورئيس المجلس الوطني في الامس وزوج السيدة خالدة اديب الاديبة التركية الشهيرة كان فيما مضى محرراً في جريدة اقدام التركية الشهيرة فلما وصل مدينة الاستانة حاكماً عليها وصار يخطب وده سفراء الدول العظمى فيها ويتقرب اليه اكبر اعيانها وسراتها لم ينس مهنة الصحافة التي كان منتسباً اليها وكان اول مازاره من الاماكن في الاستانة ادارة جريدة اقدام التي كان يعمل فيها فاستقبله زملاؤه القدماء بمايليق بمقامه الجليل

...

عندما يأتي الحظ الى بيت ما يرافقه الشيطان حتى الباب

...

من يرتكب جريمة القتل سكراناً يعلق على المشنقة وهو صاح

سل كيسك ماذا تريد ان تشتري

من يعد طريقة ليجد امرأة لنفسه اما يخدع نفسه واما يخدع الاخرين

لولا المجانين لما راجت البضاعة

الخلاق يتعلم بذقن الناس

هي — يجب ان تترك التدخين لانه يتعب القلب

هو — على هذه القاعدة يجب ان اتركك ايضاً

...

المعلم — ماهو اعظم حادث جرى سنة ١٩١٤؟

الولد — اني ولدت في تلك السنة

مستوصف

الدكتور يوسف بوجي

وكالة الداعوق — باب ادريس الطابق الثالث

بعد الاختصاص والاختبار مدة سنتين في مستشفيات جامعتي باريس وبرلين لتشخيص ومداواة الامراض الجلدية والزهرية ومسالك البول باحدث الوسائط كالكهرباء والاشعة البنفسجية والحرارة الناشفة قد جهزت المستوصف بجميع الادوات التي وتضمن للمريض الشفاء العاجل مهما كانت حالة الرض واختلاطاته بدون الم او انقطاع عن العمل



نادي الطيران السوري اللبناني

رسم آخر لاعضاء نادي الطيران من الهيئة العاملة ولجنة النشر :

(١) الاستاذ الكسي كاتسفليس (٢) القومندان دنان (٣) عمر افندي ابو النصر (٤) صاحب هذه الجريدة (٥) هنري افندي مشاقه مدير بنك رومه (٤) الكابيتن كولار (٧) الفريد بك سرسق (٨) الاستاذ الفريد نقاش (٩) رامز افندي سركيس (١٠) يوسف افندي عوده

وقد اخذ هذا الرسم والذي قبله امام بناية نادي الطيران الكائن في حي السراسقة





ابناء العروش

اعلنت رسماً خطبة البرنس اوف يورك ثاني انجال صاحب الجلالة البريطانية الى الانسة اليزابيت كريمة الكونت بوي ليون من اشهر واعرق العائلات السكوتلاندية نسباً واصلاً . وهذا الرسم يمثل الخطيبين الشابين .



ياليل العمر متى غده

حتى مَ احاول ارقدهُ
ليلٌ يتمرَّد اسودهُ
وعيون غزالي نائمة
تضني جفني وتسهده
مولاى شقيت وكل فتىً
يشقيه الحب ويسعده
فعلامَ وعبدك في سقم
تتأفف منه وتجحده
ألقلب بصدري محتضر
فضعيفاً جاء تنهُّده
اوَلم تسمع منه همساً
قيثار الحزن يردده
حلَّت معقود ضفائرها
ابكار الشعر وخرَّده
وتغنَّت ترقص منشدةً
ياليل العمر متى غده
مولاي ومن ضلَّت عيناه
هواكَ فلحظك يرشده
فعلامَ وعبدك في شغف
تدنيه منك وتبعده
فكأن البدر رآك تميس
فهام بقدّك ينشده
وهوى يسترشف شهد لماك
فذاب بثغرك عسجده
مولاي اذا احببتَ فتىً
فلوك العالم تحسده
أنسيتَ العبد ديانته
فاغتاظ المولى سيده
ديني قد رقَّ فوآتلفي
هل باقٍ غيرك أعبدهُ ؟

الزوق الياس ابي شبكه

. . . .

—سمعت انه اقترن بامرأة قبيحة المنظر فهل ذلك صحيح ؟

— نعم . ولكنه اخذ معها خمسين الف ريال

—اخذ هذه القيمة مثل دوطة ؟

—كلا بل عطل وضرر الاخاء

. . .



تصوير مصور المعرض

المسيو دي ولف

مستشار النافعــة السابق في دولة لبنان الكبير وقد سافر موءخرا الى فرنسا بعد ان الغيت المستشارية وهو من الذين خدموا بلادنا خدمة صادقة مخلصة • فلنشكره وندعو له بالسفر الميمون !!



المسيو تيرار

المفوض السامي الفرنسوي في بلاد الرين الالمانية المحتلة

رأيتك بالامس تجـادل الخياط على السعر فلماذا ذلك مادمت معتمدا على ان لاتدفع له شيئاً

—نعم ولكن الذمة تقضي علي ان اجعل المبلغ الذي يخسره هذا المسكين قليلا بقدر الامكان •



احتلال الروهر

بعض جنود فرنسوية تستريح وتتناول الطعام امام دار نقابة العمال العامة في الروهر وهي من اعظم بنايات الرين الالمانية

العين

انت في عينك فلا تسأل من انا فقد عرفتك اذ رأيتك

العين سجينة كانت مستقرة في اعماق سجن النفس ففرت من بين اسوارها واستقرت حيث هي محتمية بجفنيهــا مطلة على الفضاء الفسيح متمتعة بالظهور والحركة والحريه

العين داهية حالفت السماء في زرقتها والليل في سوادها فهي لاتغلب على امرها

العين بحيرة صغيرة ترسم الافكار والعواطف بخطوط مستديرة جلية

العين نافذة يطل منها الانسان على مراحل هذه الحياة

العين جلادة المغرمين

العين خلاصة مافي المرء من حسن وقبيح

العين غمامة جو النفس المملوء بالعواطف

العين نهر مملوء بالندى

العين ثورة مستقرة في مكمنها

العين سلفة دائمة لا يحطمها حتى الموت فهي ترى في العظام ولولا ذلك لم يكن الخلود

العين معين لاينضب

العين مرآة تريك الناس ولكنها لاتريك نفسك

العين سيف يقتل في غمده

العين طماعة محتكرة تتناول كل شيء

العين مركز دائرة الحياة مركزها الجذاب

العين صيغة لتعريف الحركة والاضطراب

العين ملكة مطلقة قوادها النظرات وجنودها الدموع وقتلاها النفوس

العين صيادة يخافها حتى النسور

العين قذفتها سلسلة الاجيال التي مر بهـا ابوك واجدادك

العين مهبط الوحي ومستقر الالهام

العين طليعة جيشك • كأني بالعين تستجمع قواها للثب

العين انواع • عين مريضة وعين سليمة • عين نسر وعين ثعلب • عين تنام وعين لاتنام • عين دامعة وعين داميــة • عين ترى وعين لاترى • عين حارة وعين باردة • عين ساذجة وعين شريرة • عين ذكية وعين بلهاء عين مجرمة وعين بريئة • عين واحدة وعين ذات عيون عين شفافة وعين كثيفة • عين في النجمة وعين في الهاويه عين براقة وعين مظلمة • عين مهدية وعين شاردة • عين ثائرة وعين صابرة • عين فضاحة وعين كاتمة • عين تسأل وعين تجيب • عين تتكلم وعين تخرس • عين تراك وعين تراها • عين تعرفها كل دمعة وعين لاتعرفها الا بعض دموع • عين تنظر الى قلبك وعين تنظر الى نفسك وعين تنظر الى عينيك • عين تميتك ومين تحييك عين سهامها طائشة وعين سهامها صائبة عين تنظر الى يومها وعين تنظر الى جيلها • عين الجبـان الضامرة وعين الجريء البارزة • عين الارادة وعين القلب • عين زرقاء وعين سوداء وعين حمراء وعين بيضـاء • عين عسلية وعين مرة المذاق

راجي الراعي

— اليوم اكلت على طريقة اهل ارلندا احضرت زجاجة وسكي وكيلو لحم وكلب

— الكلب لماذا ؟

— ليأكل كيلو اللحم

∴

= بعض الكلاب لها ذكاء مدهش لدرجة انها تلاحظ اكثر من اصحابها

= نعم انا عندي كلب من هذه الطبقة

المعلم — قل لي ماهي الذاكرة

التلميذ — الذاكرة هي شيء وجد في الانسان لاجل النسيان

∴

الاب — هذه الباقة من الزهر ستأخذها الى المعلمة أليس كذلك ؟

الابن — كلا . . اليوم اعرف تمثالي جيدا . . .

رواية العدد

عاطفة امرأة

جلس بيار سامبر الرسام الشهير الى مكتبه يشتغل وجلست زوجته الشابة الجميلة الى جانبه تشتغل بتطريز ثوبها الابيض ايضاً

وساد السكون على الزوجين العاشقين في هذه الاونة الا بعض كلمات للتسلية كانت تزعج تلك السكينة الهادئة

اخيراً تعب بيار من الرسم فقام عن مكتبه واقترب من امرأته وانحنى عليها قائلاً — ياحوريتي الحسناء ! ما اجمل اناملك تطرز هذا الثوب الابيض بل ما اجمل هذا التطريز خارجاً من بين هذه الانامل

فرفعت الزوجة الشابة رأسها وادنت جبينها من ثغر زوجها فقبل بيار ذلك الجبين الطاهر وقال

— اني اعبدك ياحوريتي ولكن علام هذه الخيالات المحزنة تمر على جبينك ؟

— انني افتكر بصديقتنا جانين المسكينة . اننا سعيدان مع بعضنا يابيار ولكن هذه السعادة تجعلني افكر دائماً باحزان الاخرين بل تجعلني اشد تأثيرا لمصائبهم وانا في هذه السعادة

وما انهت الزوجة هذه الكلمة حتى دخل الخادم وقدم لها بطاقة قرأتها وقالت لبيار

— انه دورتال . لقد جاء في وقته «ثم قالت للخادم» ادخله حالا

∴

— اهلا ومرحباً بالصديق . كيف حالك . . هل عرفت الحادث الجديد

— كلا . اي حادث ؟ انني تركت القطار الان ولم اجد من الوقت ما يمكنني من قراءة جريدة ما

فتردد بيار في اخبار صديقه ولكنه تكلم اخيرا

— ان جانين قد حاولت ان تنتحر هذا الليل

فبغت دورتال وقال .

= بالله عليك ! لماذا . . هل هي في خطر ياترى . . اصدقني الحقيقة

— كلا فقد نجت

وقف دورتال وتمتم في صدره

— ولكن لماذا حاولت الانتحار

ورغما عن ان دورتال لم يكن يشك بالسبب الذي دعا جانين الى هذا العمل اليائس فان تصريح صديقه بيار له سقط سقوط الصاعقة عليه

— لقد ارادت ان تنتحر من اجلك

فهوى دورتال على الكرسي خائر العزيمة وهو يردد

كالضائع

= من اجلي انا ؟ !

وبينما كان بيار يقص عليه كيف وجدوا جانين « الممثلة الشهيرة » في مقصورتها مد التمثيل وقد اخذت جرعة من السم ولسانها لايردد في غيبوبتها غير اسم — دورتال — دورتال — بينما كان بيار يقص هذا الخبر كان دورتال اخذ ارأسه بين يديه وهو يفكر وقد ظهرت على اسارير وجهه علائم تذكارات قديمة مرة .

انه كان رفيقاً لجانين فكان يعاملها معاملة صديق مخلص ولكن الفتاة علقت بحبه الى حد الجنون اما هو فلم يكن يقدر ان يهبها قلبه وكان يعتقدان حبها له يذهب مع الايام

ولما انهى بيار الحكاية بقي دورتال برهة وهو غارق في بحار من التذكارات المحزنة ثم رفع رأسه فبان اثر الحزن الشديد في عينيه وبعد ان تطلع الى الزوجين السعيدين زاد تأثره حتى خانه النطق لاسيما عندما فكر ان مثل هذه السعادة كانت مهيأة له ايضا • اواه !! اية حياة ليس امامها ذلك الممر المحزن الذي تخيم عليه اغصان السرور وترتاده في كل آن خيالات الاحبة ••

بعد دقيقة قطع دورتال ذلك السكوت المحزن وتكلم ولكنه كان كانه يتكلم في حلم

— لقد احببت مرة واحدة حباً قوياو امثال هذا الحب لايجد مكانا في قلوب الرجال الامرة واحدة في الحياة ان هذا الحب الاول كان محزنا الى اخر درجات الحزن ان هذا الحب كان موءلماً حتى ان قلبي رغم مرور الايام مابرح يتألم من جرحه الدامي ولا شيء على الارض قدر ان يضمد هذا الجرح • • لقد مرت السنون على هذا الحادث • • • نعم في صدفة سفرة التقيت بها • تلك التي يتمناها كل رجل بل ان البعض يحلم بها دائماً دون ان يكلمها او يراها • • عذرا ياصديقي فانكما سعيدان بحبكما ولا يمكنكما ان تشعرا الان معي بلذة هذا الحلم المسكر • • • ولكنكما تقدران ان تتذكرا قليلا بعض الشيء من هذا الحلم •• تذكرا ساعات حبكما الاولى كم جلستما الى بعضكما الاوقات الطوال وانتما سكوت فكان الصمت ابلغ من كل حديث والذ من كل كلام ، ذلك الصمت كان مملوءا بالحب وكانت الساعات تمر فيه كالدقائق • • •

واغمض دورتال عينيه كمن يحلم في يقظته وتابع حديثه .

— تذكرا معي قليلًا ياصديقي • • تلك الليلة السعيدة ليلة ركبنا الزورق — انا وهي = فانزلق على صفحة الماء وكانت الفقاقيع تلمع وسط الليل وخيالات الاشجار تمر بنا او نمر بها على صفحات الماء وكنا نسمع من حين الى حين اغاني بحار بعيدة يسهر ليله لرمي شباكه فتملأ اغانيه اذاننا وتقف على ابواب قلوبنا خائفة ان تزعج مايجول من ملذات الغرام في قلبين عاشقين • • ثم سمعنا نغمة جرس رقيقة دقيقة كنغمة جواهر حسناء تغسل في وعاء من بلور لقد فكرتنا نغمة الجرس بافراح العرس الذي تعاهدنا عليه في العاجل القريب فتضامت يدانا بشدة كأنهما نعاهد اذ ذاك عهد الغرام الوثيق • وقد تاخرنا في نزهتنا الليلية هذه المرة لاننا سكرنا فما عدنا نشعر لا بالزمان ولا بالمكان • • ولكن تلك النزهة كانت آخر احلامنا اللذيذة لان الحبيبة بردت كثيرا واحتملت البرد في سبيل لذة الاجتماع ومن تلك الليلة ساءت صحتها وصارت الحياة تذهب من ذلك الجسم الطاهر رويدا رويدا كما يذهب النور من قنديل نضب زيته •

اما الاطباء الاغبياء فحكموا ان المرض وراثي في العائلة • • •

آه من ذلك المنديل الصغير الذي لم يكن يفارق شفتيها واذا ما اقصته عنها قليلا فلكي ترى عليه بعينيها الحزينتين نقطة قاتلة من الدم تلك النقط الحمراء كانت كالارقام تعد مابقي من الحياة في صدرها للموت • • •

آه من تلك المرآة التي طالما وقفت الساعات امامها تسائل فيها بحزن وجهها الاصفر الذابل عن الايام الباقية لها ولكن المرض الظالم كان يقضي الامل عنه وجهها في كل ساعة تمر فكانت تحول عينيها الكبيرتين عن هذا المنظر المولم كأنها تتطلع الى العالم الثاني ثم تمد ذراعيها التعبتين فتعانق بهما رأسي الحزين كأنها تودعني الوداع الاخير

واخير احان وقت النزاع ورمت الحياة سلاحها امام الموت • ذلك النزاع الذي حضرته بنفسي ساعة وساعة وكنت أطلب الى السماء أن تنقل كل مافي جسمي من قوة الى مفاصلها ، كنت اطلب الى الله ان يحول كل دمي ويستنزف اخر نقطة منه الى عروقها لتعيش ، كنت اطلب الى الالهة ان تاخذ قلبي وحياتي لتعيد الى الحياة تلك التي احببتها بكل قواي ولكن الجهاد كان عبثاً والطلب مستحيلا

وفي شهر تشرين بينما كانت الاشجار تعرى من اوراقها فتتناثر كالذهب على الارض العارية تاركة اخر امل لها بالحياة دعتني المحبوبة الى سريرها فتقدمت فطلبت الي ان ادنو كثيرا منها فدنوت فاجلستني قربها — قرب ذلك الجسم الذائب — واخذت تعيد على مسامعي احلام سعادتنا التي كنا نتبادل امانيها ثم جمعت قواها وضمتني بشدة هائلة الى صدرها وهي تقول

— ان قبلة منك تحييني ياحبيبي

وشعرت ان شفتيها تلتهبان بنار محرقة وقد الصقتا على جبيني بقبلة ماعرفت اخرها الا عندما رأيت جسم الحبيبة يهوي هامدا على السرير

ماتت • •

والتفت الى المرآة فرأيت نقطة دم حمراء على جبيني ومن هناك من البستان الذي طالما اتكأت على ذراعي وهي ممتلئة صحة بين خمائله ومن بين تلك الاشجار التي طالما ظللتنا في اجمل ساعات الغرام مر الموكب المحزن بالشموع والدموع يحمل جسم الحبيبة الى القبر وكان يسمع وسط سكون الموت صوت الجرس يدق دقات الاسف على الفقيدة العزيزة ذلك الجرس نفسه الذي طالما حلمنا ان يدق لنا نغم الفرح يوم عرسنا

ولولا ابواي الشيخان لما رضيت بالحياة ساعة بعدها ولكنني اقسمت ان احفظ عهدها

ان اشرف اخلاص في الحب هو الذي يحفظه الرجل في قلبه لمن ماتت

لقد سافرت الى مكان اجتماعنا الاول وبنيت هناك قبرا للحبيبة وماعدت اليوم حتى سمعت منكما حكاية هذه الصديقة المسكينة جانين • فمن لي بمن يفهمها حكايتي !! من لي بمن يشفيها • •

وسكت دورتال حزيناً

• • •

تعهدت زوجة بيار بافهام جانين حكاية دورتال ففهمت الممثلة وتأثرت مع هذا الصديق المخلص وحفظت حبه لنفسها فقط

وفي احد الايام جاء دورتال الى قبر حبيبته يزور ثراها فرأى هناك اكليلًا من الزهر بديع الصنع قرأ عليه

« عاطفة اخلاص من جانين »

فانحنى دورتال امام هذه العاطفة السامية التي جعلت الحب — وهو الشديد الطمع = يقبل مثل هذه التضحية الشريفة بمثل هذه الكبرياء

— لماذا تخاصمت مع امرأتك؟

— لانها قامت بالليل وبحثت في جيوبي

— اذن اخذت منها مبلغاً وافرا

— كلا • فانها لم تجد شيئاً ولذلك جرى الخصام

•:•

— مارأيك بهنري الذي رفضت روسا ان تقترن به • فانه مات واوصى لها بكل ثروته

— لعله يريد بذلك ان يستميلها بسخائه الاخاء

منشئها المسؤل — ميشال زكور

مطبعة طباره بيروت

المعرض

لقطات الطريق

رجل غني

لم اكن اعرف المرحوم يوسف بك سرسق –فقيد الامس– الا انه اكبر اغنياء هذه البلاد فكنت اتساءل –ماذا افاد الرجل بلاده بغناه؟ وكنت –ولا نكران– انفر من الغني الكثير الذي لا يفيد غير صاحبه وقد لا يفيده ايضاً

اجل لم اكن اعرفه انه من كبار المحسنين العاملين لمنفعة ابناء جنسه الا يوم موته فعلمت انه بنى المستشفى الارثوذكسي الكبير وانه انشأ هذه المدرسة وساعد ذاك المشروع الانساني ، اعمال تفيد العموم وتجعل صاحبها يشعر فيها بلذة غير لذة مديح الناس له ، هناك اصوات حية بين متألمة ومتعلمة تجأر بالدعاء الى الله لاجل الرجل المحسن

والذي اكبر يوسف سرسق في عيني انه عمل هذه الاعمال لا لكي تردد له ايات المدح والثناء بل للذة في نفسه وشعور حي دفعه الى الاحسان وخير الاحسان ما كان للنفع لا للشهرة

كنت عندما اقرأ عن غني اميركي او ارمني او يوناني انه توفي وترك لبلاده



كيف يخدع الاتراك اوروبا ...

(صورة رمزية منقولة عن كشكول مصر)

ولابناء بلاده مبلغاً هائلاً من ثروته ، كنت عندما اقرأ مثل هذا الخبر وانظر الى اغنيائنا الاموات بل والاحياء ايضاً وما يتركون وما يهملون ، اخجل ان يقال ان في بلادنا اغنياء واحسد وطناً يرمي اغنياؤه ملايينهم بين يديه لخدمته وخدمة ابنائه ولكنني لما سمعت بالامس ولاول مرة ان يوسف بك سرسق الغني الكبير قد انفق الالوف في هذه المشاريع الانسانية الخيرة قلت في نفسي .. اذن لم تمت روح الاحسان من صدور هؤلاء الاغنياء.

وانه ليسرنا ان نسمع من الكثيرين ان يوسف سرسق انجب رجلاً وطنياً تتسابق بل تتزاحم اعماله الوطنية مع غناه . وهذا لعمري يوازي عشرات الملايين التي يتركها اغنياء الغرب لاوطانهم بعد الممات .

الشيء بالشيء يذكر

وبما ان الشيء بالشيء يذكر فلا بد لنا ان نقول كلمة في المأتم الكبير الذي اقيم للمرحوم يوسف سرسق . انه كان مأتم عميد كبير مشت بيروت فيه ومشي لبنان ، ورغم الامطار وعطل الطقس فان الموكب كان عظيماً مهيباً لا يدرك الطرف آخره

على اننا لا نريد ان نمرّ بالخطباء دون ان نقول كلمة انتقاد ونظنها في محلها

ان كل ما قيل ثمين ومفيد ولكن الظرف والوقت والمكان ، كل هذه لم تكن مساعدة لسماع عشرين خطيباً مع ان القائمين بترتيب المأتم عينوا اربعة خطباء او خمسة فقط لاسيما والناس وقوف على اقدامهم مدة ساعات طويلة واشغالهم تنتظرهم عدا عن ان الخطباء كان بامكانهم نشر تأبينهم في الصحف السيارة فتعم الفائدة منها ولا تجعل لاحد سبيلا ان يقول في المأتم مع الشاعر الفرنساوي بوالو «انهم يكرمون الاموات بقتلهم الاحياء»

سيغضب البعض من هذه الكلمة ولكننا نقولها عن اخلاص وتجرد ولو كلفتنا بعض المرارة وغضب بعض الاخوان

...

على سبيل النصيحة

مررت من ايام بدوائر حكومة لبنان الكبير فسمعت من غير واحد هناك تذمراً ونفوراً من الوف الوسائط والوساطات التي يضايق بها طلاب الوظائف دوائر الحكومة وخصوصاً دائرة الحاكم والداخلية

ان الاجنبي يقول عنا عندما يرى هذه الحالة المحزنة اننا نبيع انفسنا وقلوبنا وضمائرنا لاجل وظيفة ويحكم على جميع الشعب حكمه على طلاب الوظائف

على ان لنا نصيحة نقدمها — مجاناً — للحكومة لتتخلص من هذه المضايقة = مضايقة وساطات طلاب الوظائف — وهي هينة لا تكلف الا القليل مقابل فوائدها العظمى . اما طريقتها فهي ان تنشر الحكومة في جميع محلات العاصمة وعلى ابواب دوائرها اعلانات كبيرة باحرف ضخمة — كاعلانات السينما والاوكازيونات — تقول فيها « ان كل مرشح لوظيفة يحمل وصاية — ولو من الله جل جلاله لاجل نيل هذه الوظيفة — يلغى ترشيحه ويرفض طلبه ويطرد خارجاً ولو كان ابن ملك الانكليز»

ان الحكومة اذا نشرت هذا الاعلان وعملت بموجبه على الخصوص نجت نجاة ابدية من تزاحم الوصايات على ابوابها وفي دوائرها

— اني لا اريد ان ازوج ابني الا بعد الثلاثين من عمره ليكون قد ادرك تماماً

— ولكنه متى ادرك تماماً لا يعود يتزوج

..

اقامت حماة دعوى على صهرها فسأل رئيس المحكمة المدعي عليه ماهي مهنتك

فاجاب بصوت خافت خنقه اليأس — صهر يامولاي

الشاعر المسكين

مسكين هو الشاعر فانه غير مفهوم من الكثيرين ولذلك فهو موضوع هزء الكثيرين

مسكين هو الشاعر فانه يقضي عمره بين الطروس والمحابر ناشداً الانسان في افراحه وشقائه ولا من يعطف عليه

مسكين هو الشاعر فانه غريب وهو في بلاده بعيد وهو في وطنه لان بلاده لا تعرفه ووطنه لا يكرمه وهو في قيد الحياة

مسكين هو الشاعر لانه يخلق شاعراً بين محيط غير شاعر

مسكين هو الشاعر لان اهله يتركونه لكونه شاعراً

يقضي الشاعر حياته على هذه الارض وهو من اكبر نافعي البشرية غير معروف من احد حتى اذا ما غربت شمسه وانقطع خيط حياته اخذت البشرية تنوح عليه وتبكي . عند تلك الساعة يصمت حاسدوه عند تلك الساعة يفتح دفتر الاجيال المقبلة فيكتب اسمه باحرف من ذهب ويغلق . .

عندئذ تقدر قيمته الانسانية فيبكيه حتى حاسدوه

كتب على جبين الشاعر الفقر والمسكنة منذ اول قصيدة نظمها

الشاعر مسكين بنظر العالم اما بنظره فهو سعيد سعيد لانه يتجرد عن اشياء هذه الدنيا ويحلق في جو الخيال سابحاً في عالم اللانهاية عالم السماويات . فقير في نظر الغير اما في نظر نفسه فهو سعيد لانه يحتقر حاجات هذه الدنيا ويعتبر الحياة حلماً يمضي وظلاً يتقلص ثم تتبعهما يقظة الابدية وشمس دنيا اخرى هي دنيا احلامه هي دنيا اماله هي دنيا تعلقه وقلبه هي جنة عدنه السماوية

فقير في نظر العالم اما في نظره فهو غني فبينما العالم يتقلب على فراش من الذهب الوهاج وفي بحور من الطمع والهواجس ينام هو على العشب الاخضر قرب خرير المياه وعلى نغمات البلابل التي تعرفه وحفيف الاشجار التي تسمع اناشيده وتصفق طرباً وحبوراً به ، قانعاً بما اعطاه الله من ثروة وسعادة .

فقير في نظر العالم اما في نظر نفسه فانه غني لان العالم كله هو وطنه واهله وخلانه فهو يحب البشرية ولو هي ابغضته ويسعى في نفع وطنه والاخلاص له ولو هو انكره

فالشاعر فقير وغني فقير بمال يفنى ، وغني بسعادة يحلم بها غير فانية

جورج طه مطر



اختلف احد رجال الجندرمة في الجـديدة مع احد الاهالي فما كان من النفر الا ان ذهب الى الثكنة فاخذ بندقيته واستصحب بعض رفاقه وهجموا كلهم على دكان تحت دار سعادة حاكم الصلح واخذوا يطلقون النار على من في الدكان من الاهالي فأصابت رصاصاتهم مقتلاً من المرحوم المـأسوف على شبابه وديع نحول وجرحت شخصين آخرين، ولولا هرب من في الدكان لاصيب الجميع « بفضل » رصاص العساكر حفظة الامن ؟؟

ترى أهؤلاء هم الجنود الذين عهـدت اليهم حكومة لبنان المحافظة على ارواح رعاياها ؟ وهل سلمت لايديهم البنادق والسيوف لمثل هذه المهمة المحزنة · ان الحالة اصبحت لا تطاق فهل تريـد الحكومة ان تسمع هذه المرة؟

حشد الانكليز قوات هـائلة في الموصل وعلى الحدود العراقية

خشيت دوائر الاستانـة من الحرب اذا فشل مؤتمر لوزان

ارسلت فرنسا مذكرة الى انقره عن معاهـدة الصلح والمذكرة مكتوبة بلهجة ودية

زار مصطفى كمال قبر والدته قبل مغادرتـه ازمير

لم تدفع المانيا الخمسمئة مليون مـارك ذهب المستحقة

اوقفت السلطات المحتلة في الروهر ارسال الفحم الى المانيا

تقرر نهائياً نقل مركز متصرفية لبنان الشمالي من طرابلس الى زغرتا

ذكرنا سهواً ان الصحافي سليم افندي سركيس حضر مع الامير جورج لطف الله الى بيروت والحقيقة ان الرصيف لم يحضر مع الامير

اجتمع الحاكم بالمتصرفين وابلغهم توسيع صلاحيتهم

عطلت الحكومة جريدة العمران الدمشقية مدة ثمانية ايام

علمت المقتبس ان بطريرك السريان الارثوذكس المقيم في حلب سافر الى انقره بدعوة من مصطفى كمال

اعدم اربعة من الالمـان في بلجيكا لقتلهم ضابطاً بلجيكياً

ارسل رئيس المجلس النيابي اللبناني برقيـة الى المسيو بوانكاره يطلب فيها ان تنص معاهدة لوزان نصاً صريحاً على استقلال لبنان الكبير

قامت حركة قوية في طرابلس وملحقاتها ضد حركة الانفصال التي كتبنا عنها في اعداد ماضيـة ويحمل الزعيم عبود بك عبد الرزاق نائب لبنـان الشمالي في المجلس لواء هذه الحركة

اتفقت حكومتا لبنان الكبير وفلسطين على استلام وتسليم بريد مصر من حيفا

وصل الى بيروت السيد محمد اديب خان سفير الافغان في برلين سابقاً

سافر سمو الامير سعيد الجزائري الى القدس ·

يقول مراسل اديب في الجامعة السوريه ان سمو الامير عبدالله ارسل الى الامير سعيد الجزائري يطلب اليه ان يكف عن قضية الركابي باشا

بالصفاء والهناء

احتفل مساء الاربعا الفائت بزفاف الآنسـة الاديبة ماري لطيف شقيقة صديقنا انيس افنـدي لطيف الى الشاب الاديب جان افندي فرح في حفلة جميلة شائقة مقتصرة على الاهل فقط بداعي الحداد وقد بارك الاكليل سيادة المطران قطان مع لفيف اكليروسه الموقر وانشد بعضهم ابيات تهنئة للعروسين

واحتفل ايضاً في الاسبوع الفائت بزفاف الآنسة المهذبة ماري كرم الى الفاضل الخواجه جورج خياط في حفلة لطيفة حضرها الاهل والاصدقاء

فندعو للجميع بالصفاء والرفاه

في سبيل الطيران

جاءنا من نادي الطيران السوري اللبنـاني بيان مسهب عن التدابير التي قررتها لجنة النادي لتقويـة فن الطيران وانجاحه واعلاء شأنه في سوريا ولبنـان واننا ناخذ من هذا البيان ما يأتي

انتخبت اللجنة هيأة للعمل قوامها

الفريد بك سرسق = رئيس = يوسف بك عوده = امين صندوق = صاحب هذه الجريدة = سكرتير :

وقررت اللجنة ايضاً نشر المقـالات عن فن الطيران في الصحف وتنبيه افكار الشعب الى فوائده وايجاد الوسائل الفعالة لمشترى معدات طيران للنادي وفتح اكتتابات في الجرائد لهذه الغاية في اميركا ولبنان وسوريا ومصر وفي المؤسسات الكبرى كالمصاريف والجمعيـات والبيوت التجارية الكبيرة ثم وضع ورق تمغه خصوصي لاعانة هذا المشروع ووضع دفاتر تبرعات زهيدة القيمة للاعانة ايضاً

فندعو الشعب اللبناني والسوري هنا وفي المهجر الى الاهتمام بهذا المشروع الحي

وان غداً ...

مساء الاثنين تجتمع لجنة المستأجرين والمؤجرين برئاسة المسيو ارين لحل مشكلة الاجور وستبـدأ بدرس النقاط الثلاث التي اتى العرض على ذكرها في العدد الماضي فالى الغد

احوال لبنان الجنوبي

جاءتنا رسالة مسهبة في وصف الاعمال الادارية الحازمة التي يقوم بها عطوفة الامير توفيق ارسلان متصرف لبنان الجنوبي والهمة التي يبذلها المفوض النشيط جرجي افندي نصر رئيس البوليس هناك للمحافظة على الامن والراحة فاقتصرنا على الاشارة اليها شاكرين لعطوفـة المتصرف ولحضرة المفوض اعمالها الطيبة

عودة ابناء لبنان

وصل ظهر الجمعة على الباخرة لوتس العدد الباقي من منفيي لبنان وهم السادة الوطنيون سعدالله بك الحويك شقيق غبطة البطريرك والاديب الكاتب الياس افندي الحويك سكرتير مجلس لبنان السابق وسعيد بك البستاني قائد الجند اللبناني السابق · وقد رحب بهم على المرفأ عدد كبير من الاصـدقاء والمعارف · فاهلاً بالاخوان

دخل احدهم الى مطعم عند الظهيرة فسأل — كم ثمن الغذاء

— عشرون غرشا

— والعشاء

— عشرة غروش

— اذن هات لي عشاء

هي — كيف رأيت هـذا النبيذ فتاريخ تعتيقه من يوم ميلادي تماماً ·

هو — لذيذ جدا ياسيدتي ولا شك انه من ذلك التاريخ ·



المسيو ليون بورجوى

رئيس مجلس الشيوخ الفرنساوي ورئيس المندوبين الفرنساويين في جمعية الامم



الجمعية الهائلة

وهي جمعية الكوكلوكس كلان في الولايات المتحدة التي اخافها حتى هيأة الحكومه الاميركية وهي تدافع عن مبدأها بقوة السلاح والقتل والارهاب. وهذا الرسم يمثل اعضاءها يقسمون اليمين امام العلم والصليب



اين من يتقن تعذيبي ?

«بي احتياج الى الالم ، اليس بين بين الناس من يتقن تعذيبي؟...»

— مي —

عذبي الشاعر يسمعك
شجي النغم
انما للشعر روح
هي روح الالم

...

اين من يتقن تعذيبي
لاشدو نغمي

فابعثي الآلام في صدري
وزيدي واستزيدي

انت لو لم تؤلميني
لم اجد قط نشيدي

عذبيني ! ان تعذيبك
باب للخلود !

حبذا دمعي يجري
في تغاضين خدودي

باعثاً من قلبي السحر
بشق القلم

...

عذبوني فانا في
حاجة للالم

...

لي قلب نذر البؤس
طوال الابد

فهو اليوم شقي
وهو اشقى في غد

ألف البؤس فأمسى
كصميم الجلمد

عذبوه تنفجر
آماله بالوقد

ورب صخر فجرته
ثائرات الحمم

وجوه موتمر لوزان



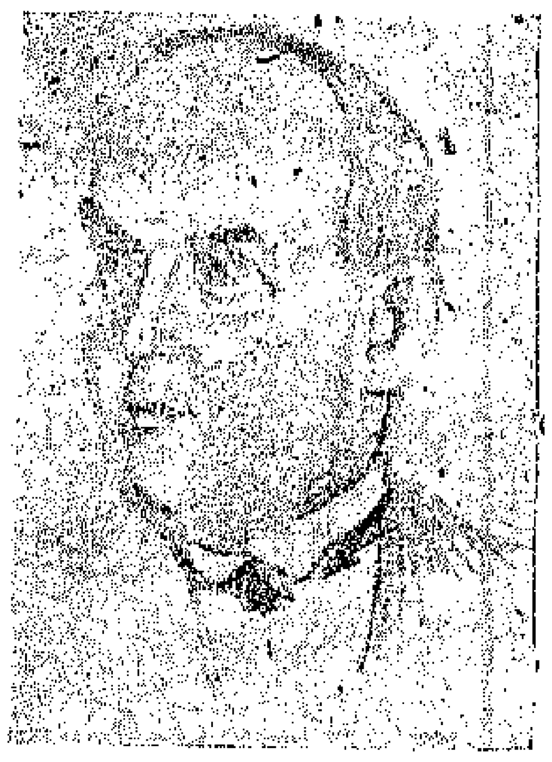
الآنسة ستاسبوف
اول فتاة اشتغلت في السياسة وهي مندوبة بلغاريا في موتمر لوزان



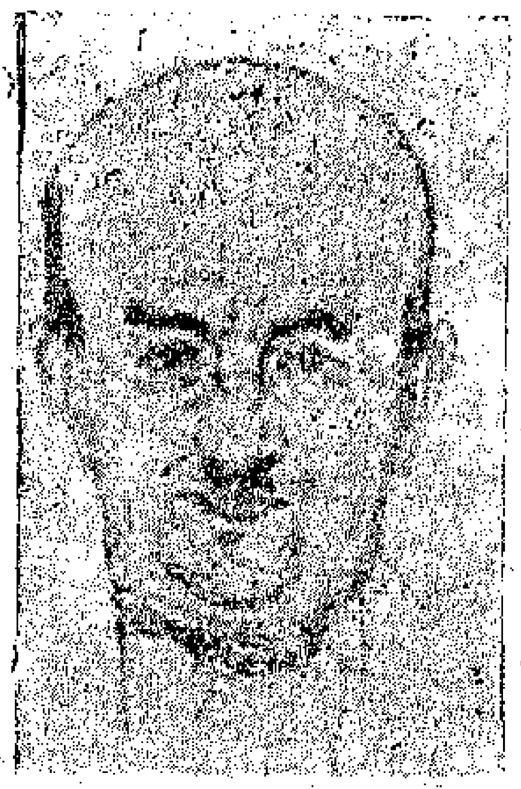
الرفيق اهرانس
رئيس قلم المطبوعات والصحافة البولشفيكية في موتمر لوزان



المسيو برجتون
مدير الامور الشرقية في وزارة الخارجية الفرنساوية



حسين جاهد
مدير جريدة طنين التركية ومن مندوبي تركيا في لوزان



جاويد بك
المستشار المالي التركي في الموتمر ووزير مالية تركيا السابق

اين من يتقن تعذيبي
لاشدو نغمي
عذبوني ! فانا في
حاجةٍ للألم ...

دمشق شفيق معلوف

..

ضيّع القالب

ومليحٍ اخذته صاحب
رغم سعي العذول والعاتب
هو لصٌ اسكنتهُ صدري
مع اني عرفته سالب
وجهه معبدٌ للعذارى
ومصلّى ، وشعره راهب
كتب الحسن آيةً عنه
بارك الله ذلك الكاتب
اتقن الله فنَّهُ فيه
واجاد التنسيق في الحاجب
فكأني لمّا انتهى منهُ
مبدعُ الخلق ضيّع القالب

الياس ابي شبكه

امير جبل الدروز

وحالة الجبل الحاضرة

لمراسل اديب في السويدا

ان الحوادث التي حصلت اخيراً في جبل الدروز وجعلت البعض من وجهاء البلاد يجرون اعمالاً تخل بالامن بمشاركة العصاة جعلت دولة الامير سليم الاطرش يظهر كل حكمة ودراية ليحفظ مكانة طائفته الدرزية وحقوق بلاده من كل طارىء يكدر صفو الدولة المنتدبة التي عرف امير الجبل قدرها وما برح يثني على فضائلها بين قومه وفي بلاده التي يعز عليه ان يجري بحق احد من ابنائها امور لها تأثير على وطنيتهم فهو ينظر الى الجميع نظر المساواة على اختلاف طوائفهم ونحلهم ونظرا لاعمال المخالفين الذين يحق لهم الجزاء فقد رأى من باب الحزم ان يقيم بالوكالة عنه لرئاسة الحكومة حضرة المستشار الكومندان ترنكا ليتخذ حرية العمل فكان لهذا التوكيل تأثير كبير في نفوس القوم في عموم انحاء الجبل

وقد اتصل بي اليوم ان عموم روساء الجبل من روحانيين وعلمانيين يترددون الى مقر الامير الخاص في عرى يطلبون اليه اخذ التدابير اللازمة للبلاد وللحكومة معاً . وعليه فقد وعدهم انه في العاشر من شهر شباط الحالي يحضر الى دمشق لحل جميع الامور الجوهرية مع سعادة مندوب المفوض السامي لذلك لا يسعنا في هذا المقام ان نشكر اخلاص الامير الزعيم والحكمة التي قام بها اخيرا تجاه المحافظة على طائفته وبلاده . اكثر الله من امثاله الذين يغارون على المصلحة العامة ويقدرون حق وطنهم وقومهم .

ويمكنني ان ابشركم ان حالة الجبل اليوم تحسنت جدا بهمة ونشاط سعادة المستشار القومندان ترانكا وذلك لما يظهره من الحكمة والحزم وساوافيكم قريباً باخبار جديدة تطمئن منها الافكار ان شاء الله

مراسلكم

هي — هل تعدني اننا متى تزوجنا تترك التدخين ؟
هو — من كل بد
هي — والمسكر
هو — والمسكر ايضاً اتركه
هي — والقمار يجب ان تتركه
هو — بدون شك
هي — وتترك الاشتراكية
هو — نعم نعم ..
هي — وهل بقي فكرة اخرى تريد ان تتركها لاجلي ؟
هو — نعم . فكرة الزواج ..

: : :

آخر ساعة

تلغراف الشركة الايطالية لوكيلها خليل افندي الخوري كسيب

روميه في ٢ شباط سنة ٩٢٣

اعطى الحلفاء لتركيا مهلة اربعة ايام لتجاوب على شروط الصلح التي قدمت لها امس

كذبت اشاعة توسط ايطاليا بين الحلفاء وتركيا

صرح ميسوليني انه لايجب ان يحرج الحلفاء تركيا فيخرجوها

انذر الفرنساويون والبلجيكيون المانيا انهم قطعوا عنها الفحم من اول شباط وانهم عازمون على انزال عقوبات جديدة اذا دعت الحال

اظهرت المانيا استعدادها للدخول في المخابرات مع فرنسا اذا اعترفت فرنسا بغلطها؟

دعا البابا الشعوب للابتهال الى الله بصلاتهم ليمنع نشوب حرب جديدة

اين نحن

وهم اين!!

علمنا ان بعض نوابنا الكرام مهتمون اليوم بتوقيع «عرضحال» يتعلق بمسألة جنسية رئيس الحكومة اللبنانية .

وقد عجبنا كيف ان نوابنا لم يروا فرصة مناسبة لمثل هذا العمل السابق لاوانه الآ ولبنان في ظروفه الحالية من حوادث الشوف وحركة طرابلس واضطراب جبل الامن

بل عجبنا من عمل حضرة النواب في حل هذه القضية الهامة بالطريقة السرية وبدون جلسة رسمية في المجلس وما عهدنا بنوابنا يخافون الى هذه الدرجة حتى يعملوا مثل هذه الاعمال تحت ذيل الخفاء

على اننا نأمل ان لا يكون للخبر نصيب من الصحة

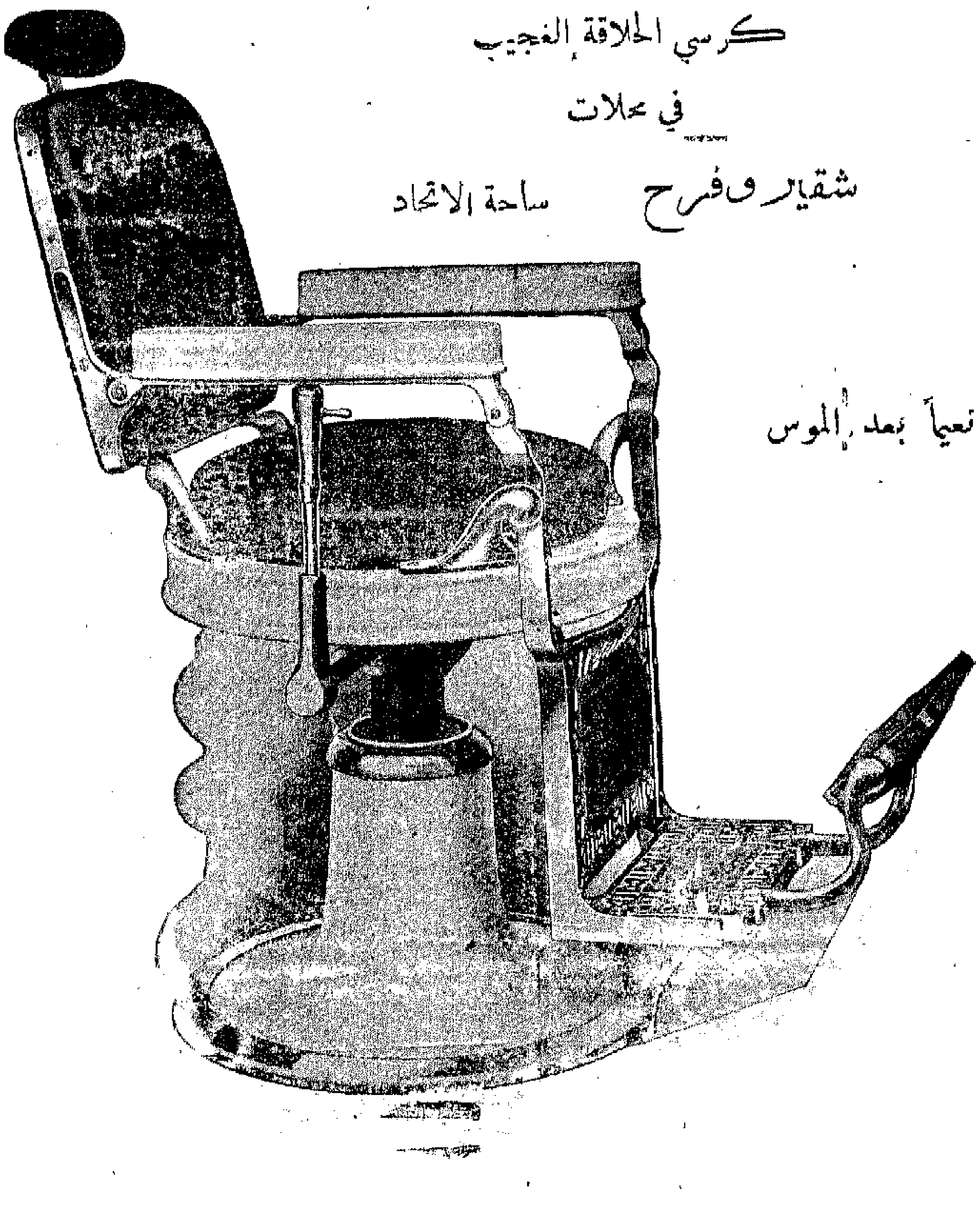
...

عرض الروس انشاء وطن قومي للارمن

مستنطق بيروت الجديد

نقلت الحكومة – وحسناً فعلت – الاستاذ يوسف افندي شربل من دائرة استنطاق لواء جبل لبنان وعينته مستنطقاً في العاصمة مكان سليم بك تقلا متصرف البقاع

اننا نأسف ان تحول دائماً الصداقة بيننا وبين اوفاء اصدقائنا حقهم ولكننا واثقون ان اعمال المستنطق الجديد ستكون خير برهان واقوى شاهد على حسن اختيار الحكومة له .



رواية العدد

الرجل كتوم للسر

نادت مدام غرنزه ولدها بولو الصغير وقالت له :

— ان جدتك يابولو مريضة وانا مضطرة ان اذهب الى قربها فابقَ مع ابيك هذا اليوم وهو يأخذك الى شم الهواء ولا بأس اذا استغنى هذا الاحد عن زيارة «السركل»

وكان المسيو غرنزه جالساً في الزاوية قرب الموقد يطالع جريدته فلما سمع كلام زوجته هز رأسه وقال

— اذا كان لا بد من زيارتك لوالدتك المريضة ياعزيزتي فانا اتكفل ببولو اذهب يابولو الى غرفتك والبس احسن ثيابك

فقفز بولو كالغزال الى غرفته وهو مسرور من هذه النزهة الجديدة مع والده

لم يكن بولو قد تجاوز الثانية عشرة من سنيه فكان يسر ان يذهب برفقة ابيه الى النزهة وللحال في غرفته لبس اجد ثيابه ووضع منديله معطرا في جيبه العالية واسرع الى غرفة ابيه الذي كان منهمكاً بلبس ثيابه بينما كانت والدته قد خرجت الى زيارة والدتها المريضة

. . .

بعد نصف ساعة انتهى الوالد من لبس ثيابه فقاد ولده بولو الى النزهة في احد الحدائق وعند الظهر اخذه الى احد المطاعم وتناول معه طعام الغذاء فكان بولو يخاطب اباه كما يخاطب الرجل الرجل ويكلمه في مواضيع سياسية وادبية . وكان جالساً الى قربهما رجل مع غانية وهما يتهامسان ويضحكان فالتفت بولو الى ابيه وقال له :

— ان هذه المرأة جميلة يابابي ولكنها كثيرة الضحك ويظهر انها متزوجة حديثاً

— وهل صرت تعرف بالجمال ايها الرذيل

— كيف لا وادوار رفيقي في المدرسة يحمل في جيبه كل صور المغنيات والراقصات وكل يوم نجلس سوية ونتفرج على هذه الصور الجميلة ونحكم في ايها اجمل

فقطب الوالد حاجبيه ولكن بولو انتقل من هذا الحديث — كالرجال — الى موضوع سياسي ثم الى موضوع ادبي وهو جالس برزانة وثقل رأس كما يجلس الرجل الى الرجل

ولما انتهى الغذاء قال له ابوه

— سآخذك الآن الى السينما يا بولو فهل انت مسرور

— كل السرور يابابي

— ولكن ساضطر الى تركك هناك برهة وجيزة لان عليَّ بعض الاشغال الهامة ويجب قضاءها في نصف ساعة فيجب ان تنتظرني في مكانك الى ان اعود

— سمعاً وطاعة

وكان بولو يعرف ان الرجال لا يسألون بعضهم عن السبب في مثل هذه الظروف ففعل كالرجال ولم يسأل والده الى اين يذهب

. .

انتهى الفصل الاول في السينما ووالد بولو لم يرجع وبولو محتار في امره . انتهى الفصل الثاني ثم الثالث ثم انتهت الرواية وخرج الناس من السينما والمسيو غرنزه ما برح متغيباً

قلق بولو كثيرا وخرج مع الناس ثم وقف امام باب السينما ينتظر والده

وانه في موقفه اذا بالعمة املي تمر به فلما رأته وقفت وسالته

— انت هنا يابولو ؟ . . ماذا تفعل هنا وحدك

فاجابها الصغير بنشوفة

— اني انتظر والدي

ثم انسل من مكانه بسرعة واختفى وراء شجرة وعبثاً فتشت عليه العمة املي فانها لم تجده

كان بولو يعرف ان املي طويلة اللسان نمامة لذلك احب ان لايترك لها مجالا للقال والقيل — كما يفعل الرجال — فاختفى من امامها حتى لا تزعجه بسوء الاتها عن ابيه ثم تقلق الحي باخبارها

نزل الليل والمسيو غرنزه ما برح غائباً فخاف الصغير واشتد قلقه ولكنه ظل منتظرا في مكانه اخيرا رأى عربة قد وقفت امام المرسح ورأى والده ينزل ويودع في داخلها سيدة جميلة بقبلة مستطيلة

فلما رأى بولو هذا المشهد خجل من هذه المفاجأة وادار وجهه الى الجهة الثانية كأنه لم يلاحظ شيئاً وصار يتظاهر بقراءة البروغرامات والاعلانات الملصقة على الحائط

ولم يلتفت الا عندما شعر بيد تسقط على كتفه وصوت والده يقول له :

— هلم بنا يابولو . اني قد تأخرت عليك قليلاً ولكن الشغل اضطرني الى هذا التأخير . فهل انتهى التمثيل ؟

— انه انتهى من دقيقة فقط وقد سررت جدا من مشاهده

— لنعجل بالذهاب اذن فان والدتك تكون الآن قد رجعت الى البيت

. . .

وصلا الى البيت فوجدا مدام غرنزه قد وصلت ايضاً قبلهما فسألها غرنزه

— كيف حال امرأة عمي ياعزيزتي

— وماذا تهمك امي انت !! ان العمة املي قد مرت من عندي الآن واخبرتني انها وجدت بولو وحده امام باب السينما

فتضعضع غرنزه امام هذه المفاجأة غير المنتظرة وردد

— العمة املي

ولكن بولو تلافى الامر فقال بجدة

— ان العمة املي خرفانة لاتعرف ماذا تقول ! نعم قد نسيت ان اخبرك يا ابي انك عندما ذهبت الى الدكان المجاور لتشتري سيكارات بعد نزولنا من السينما مرت من امامي العمة املي وسلمت عليَّ . .

ثم التفت الى امه وقال لها :

وهذه هي الدقيقة الوحيدة التي افترقت بها عن والدي اليوم

فسكتت مدام غرنزه ودخلت الى غرفتها مخجولة

اما بولو فالتفت الى ابيه وابتسم ابتسامة معنوية وقال له

— اننا نحن الرجال نستر على بعضنا . . . أليس كذلك يا ابي !!

الحب كالسعادة لايستطيع المرء اخفاءه

الفم المغلق لاتدخله الذبابات

شعرة امرأة تجر اكثر مما يجره فدان

طفل يبكي ولا امرأة تتنهد

ليساعد الله الاغنياء اما الفقراء فانهم يعرفون كيف يستعطون

. . .

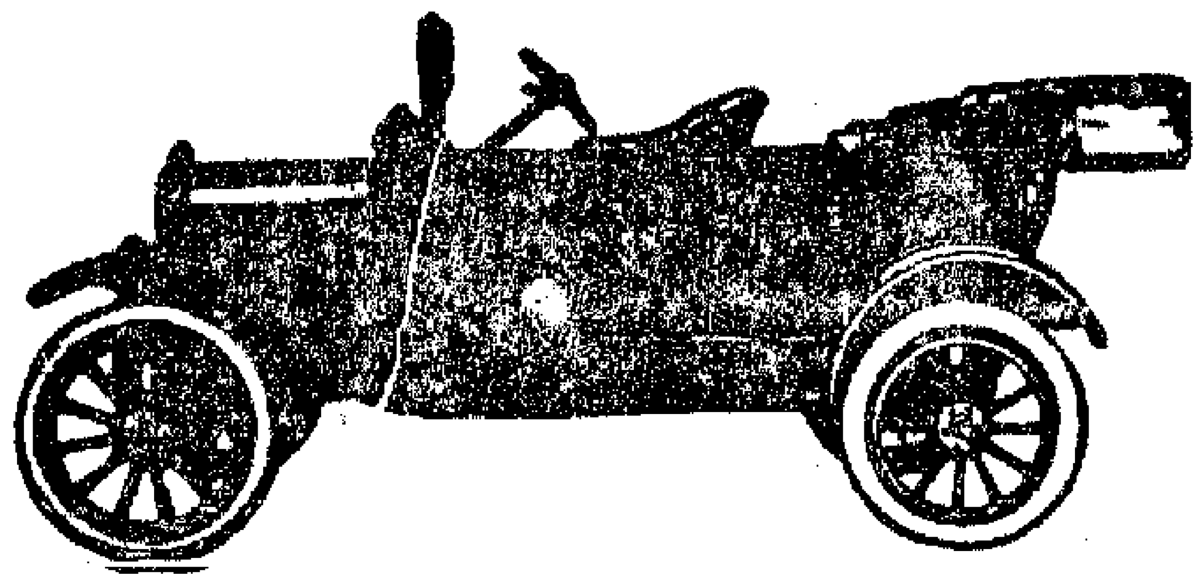
سأل معلم احد التلامذة — من اي شيء يصنع الحذاء الذي انت تلبسه

قال — من جلد الثور المدبوغ

— اخبرني اي حيوان يمدك بالاحذية ويقدم لك لحما لتاكل

اجابه الولد — والدي

. . .



شارل القرم وشركاه

— على الصور —

اكبر كاراج في الشرق

عجيبة اميركا

(١) — ثمنها — نصف ثمن

(٢) — ساعتها = دقيقة

(٣) — جبالها — سهول لاتحتاج فيها ان تستعمل غير الدرجة Troisième

(٤) — ماؤها — لا تغلي ولا تحمي

(٥) — عمرها — عمر صاحبها فهي كالدرع

(٦) = سرعتها = كالبرق فهي تعلم لغاية ١٢ كيلو متر في السهول و٥٥ في الطلوع

ومن اراد تجريب اوزيادة الايضاح من اوطوموبيلات المستر ديران Durant « حديث اوربا واميركا » لسبعة ركاب قوة ٢٥ حصانا واربعة ركاب قوة ٢٤ حصانا وعن الستار Star قوة ١٨ حصانا فليشرف ليجربها بمكتب وكلائهما فارس غنطوس وشركاه تجاه الكمرك

— معمل —

« الياس ابي سمرا واولاده »

قد اسسنا ارضاء للزبائن الكرام وترويجاً لاشغالهم علاوة على محلنا الكائن في بنايه الارمن « طريق الشام » معملاً جديداً « في فرن الشباك » اخر خط الترامواي لنصنع فيه جميع اجناس الموبيليا الحديثة والتنجيد بانواعه واستجلبنا له احدث المكنات البخارية ارضاء لكل من يشرفنا بطلباته وعدا اجناس الموبيليا الافرنجية والتنجيد فاننا مستعدون لتقديم كل مايطلب منا من مقاولات منجور عربي باسعار لا تقبل المزاحمة وتسهيلا للمعاملات اعددنا شاحنة سيارة لنقل المنجور الى جميع جهات لبنان وسوريا وذلك بدون اجرة ومن يشرف محلنا يتحقق بنفسه صحة هذا الاعلان

الطبيب

سامح فاخوري

المتخصص الشهير بالامراض الجلدية والزهرية يداوي الامراض المذكورة باحسن واحدث الطرق المستعملة في المستشفيات الكبرى في باريز النقطة العسكرية المزمنة بالكهرباء « الالكتريك » والباق المستعملة في الستة الساعة ١٢ ومن الساعة ١٢ الى الساعة ٥ ما عدا الجمعة والاحد بعد الظهر محل العيادة في بوابة ادريس — بناية فنر

مستوصف

الدكتور حبيب ثابت

« من مستشفى القديس لويس في باريس » للامراض الجلدية والدم وشعر الراس

العيادة : على طريق الشام قرب كلية الآباء اليسوعيين = بناية عبد الله المدور

من الساعة ٨ = ١٢ قبل الظهر ومن ١٤ = ١٦ بعد الظهر

لطف الله ملكي واولاده

سوق الطويله — بيروت

اشهر وازوق محلات البضائع الجديدة الفنية المستجابة حديثاً من عواصم اوروبا وخصوصاً من باريس

معرض الاجواخ

— في محلات الياس ونقولا الحمصي وشركاهم —

ورد الينا اجمل واطيب اجناس الجوخ من المعامل الانكليزية الشهيرة بحسن الموجودة الا الراغبين باتقان ملبوسهم ان يشرفوا محلنا

المطعم العربي

تقان والنظافة والاطعمة الشهية واشكال والاطعمة العربية لاتجدها الا في المطعم العربي من لم يزر المطعم العربي فكأنه لم يأكل في بيروت

منشئها المسؤل — ميشال زكور

مطبعة طباره بيروت

المعرض

يقال
ان عدداً من النواب يطالبون من الحكومة دعوة المجلس النيابي الى الاجتماع ٠



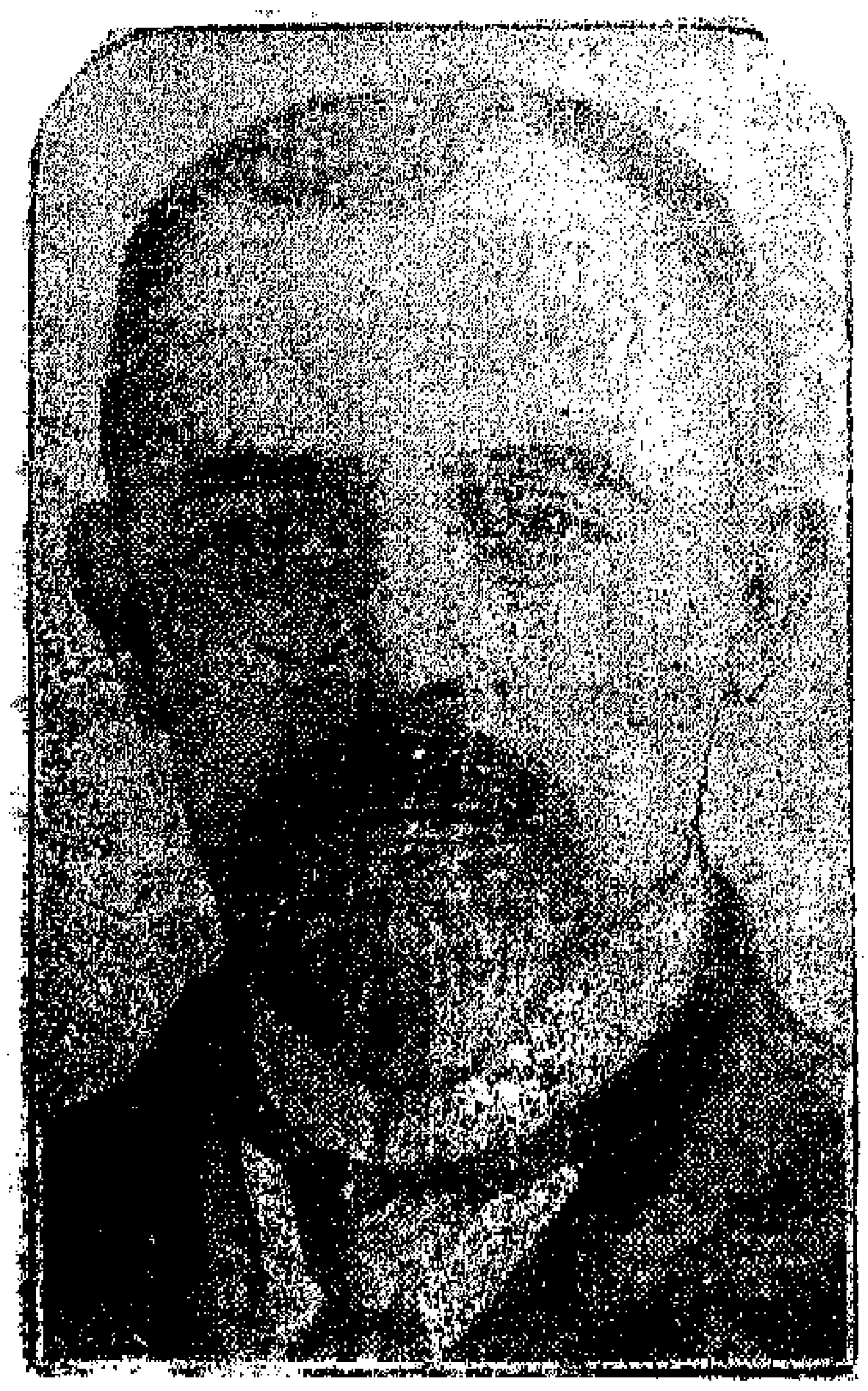
اللورد دبرنون

سفير انكلترا في برلين وهو ميال جداً الى المانيا ويؤكدون انه العامل الاكبر لتقريب سياسة برلين من لندن ٠ على انه قد ترك اليوم سفارة برلين ٠



المسيو كوست

الصناعي الفرنساوي الذي عهدت اليه فرنسا ادارة مصالح الروهر الفنية بعد تمنع ارباب العمل الالمانيين عن الشغل



ممثل لجنة التعويضات عن الحلفاء في الروهر

لقطات الطريق

المجلس والحاكم

تحقق لدينا اليوم ما ظنناه في العدد الماضي خبراً غير وثيق فاذا ايدي نوابنا الكرام تتناقل عريضة غريبة في بابها قديمة في نوعها هي مسألة جنسية الحاكم ٠

لانريد الآن ان ندخل في البحث عن رأي اللبنانيين في جنسية رئيس حكومتهم بل نريد ان نبين عدم الصلاحية في عمل هؤلاء النواب

ان اعضاء المجلس السابق قد سيقوا الى المحاكمة وحكم عليهم بالنفي — كما يذكر كل لبناني — وكان من اسباب ذلك الحكم المشهور توقيع قرار في جلسة غير رسمية وفي غير قاعة المجلس في بعبدا لذلك نص القانون الجديد الذي وضع للمجلس اللبناني على تحريم كل عمل كهذا تحت طائلة القصاص الشديد

فالآن نريد ان نسأل حضرة النواب الذين يوقعون « العريضة » السرية المعروفة عن جنسية الحاكم كيف جاز لهم اليوم عمل امر حكم لاجله اخوانهم بالامس

بل لماذا يخاف النواب من فتح هذه المسألة في المجلس بجلسة رسمية ولماذا لاتدور

المناقشة بشأنها بين النواب فاما ان يفوز هذا الحزب او ذاك ويقتنع الشعب عندئذ بالرأي الصائب فينزل عنده

ومتى عمل مثل هـذا العمل السري المتكتم نوابٌ في مجلس من مجالس العـالم ولو في شأن غير خطير كالامر الذي يقرره بعض نوابنا بالسر وبواسطة العرضحالات ؟

وهل اجاز قانون المجلس للنواب يا ترى ان يحشوا في مثل هذه القضية في حين اننا نعلم ان صلاحيتهم قيدت بقيود تركت عددا كبيراً من نابهي البـلاد ينسحبون من الترشيح وجعلت قـوة المجلس منحصرة في ما لا يتعلق بمسألة هامة كهذه .

ثم ! لماذا يريد بعض النواب — سامحهم الله — ان يسجلوا بعريضتهم هذه امراً لم يقرر بعد فيؤيدوا مبدأ تعيين الحاكم تعييناً بغير معرفة المجلس ! والحكومة الفرنساوية نفسها في شروط انتدابها المعروفة قد تركت للشعب حق تقرير شكل حكومته وهل يمثل الشعب غير مجلسه النيابي ؟

اننا لا نحارب مسـالة اجنبية رئيس الحكومة اذا ارادها الشعب ولا نأبى ان يكون هذا الرئيس فرنسـاوياً بل نسر من ذلك ونفاخر به ولكننا نريد كما صرحت لنـا فرنسا نفسها ان يكون للشعب اللبناني حق تقرير شكل حكومته بملء ارادته وان يعقد المجلس اللبناني رغم ضيق صلاحيته جلسة علنية رسمية ويتناقش في الموضوع لا ان يضع عريضة سرية وفي خارج قاعـة المجلس وفي غير جلسة رسمية.

ان النواب خارج القاعة النيـابية لا يمثلون غير انفسهم لذلك نحن واثقون ان هذه العريضة لا يعمل بها كقرار صادر من المجلس النيابي — ولو وقعها جميع الاعضاء .

...



دعا فخـامة الجنرال بيليوت مندوب المفوض السامي في سوريا الشمالية كبار روءساء العشائر في دير الزور والبادية لاجتماع هام يعقـد في حلب في ٢ شبـاط ومن هوءلاء شيوخ عنزه مجحم وحاجم وبرجس وشيخ شمر مشعل الفـارس وشيخ الجبور مساط باشا

زاد نهر بردى في الايام الاخيرة زيادة كثيرة وقد ارتفع الماء في سوق اتبن من البلاليع وسـارت في السوق المذكور المياه بشكل جدولا صغيرا مـارا بجانب رصيف السوق وقد دام هذا الجدول على مسيره نحوا من خمس ساعات وقد انقطع بعد ذلك حيث خفت المياه قليلا

اقامت جمعية السيدات السورية الخيرية في سان باولو البرازيل سوقاً خيرية عرضن فيها بعض اشغالهن اليدويه فابتاع منها كرام المهاجرين بما قيمته ١٥١٢٨٠ غرشاً برازيلياً

اذاع قلم المطبوعـات في حلب ان الافرنسيين والجزائريين من قرعة ٩٢٣ اي المولودين سنة ٩٠٣ والموجلين من فرع ٢٠ و٢١ و٢٢ مكلفون ان يتقدموا الى وكالة القنصلية ليجري قيدهم في دفتر الاحصاء العسكري الذي سيغلق في ١٥ الجاري

ارسل القومندان ترابو كتاب ثناء وشكر لحضرة الدكتور روبر افندي تيان على الهمة التي يبذلها في العناية بمرضى مستشفى الامراض الوبائية

كذب الشيخ بدر الدين الحسني المحدث المشهور في دمشق الرؤيا التي اذاعتها عنه بعض الصحف

وصل العاصمة الكاتب الاديب فيليب افندي سعد مندوباً من قبل الامير نوري الشعلان لمقابلة المسيو دي كاي

علمت الف باء انه وردت اشارة من رئيس مجلس الاتحاد الى دمشق بابقاء الدوائر وموظفيها على ما هم عليه الان ريثما يحضر الى دمشق

اهدى الامـير نوري الشعلان الزعيم العربي سيفاً عربياً قبضته من الذهب الخالص الى حضرة المسيو ده كه وكيل المفوض السامي

وصل الى حلب فخامة صبحي بك بركـات رئيس الاتحاد السوري عائدا من بيروت وعاد ايضا الى الشهباء الجنرال بيلوت

يفكر عدد من الادباء والمحامين بانشاء فرع في بيروت لجمعية الدفاع عن حقوق الانسان الفرنساويه

صرح الركابي باشا انـه قد استقال من رئاسة المستشارين في شرقي الاردن وجاء الى مصر

جاء في برقيات الشركة الايطـالية الاخيرة ان عصمت باشا رفض توقيع معاهدة الصلح

نقلت (البرق) اشاعة دارت على الالسن عن قرب استعفاء الكولونيل بشتون وعن ترجيح اسناد منصب عال في الامن العام الى رشيد بك نخله

تلقى حبيب باشا السعد رئيس المجلس اللبناني كتاباً من الجنرال غورو يفيد ان معـاهدة لوزان ذكرت لبنان الكبير كدولة مستقلة

وصل في هذين الاسبوعين عدد كبير من الجيوش الافرنسية الى لبنان وسوريا بطريق البحر

تجاوز عدد الكاثوليك في نيويورك عدد البروتستانت

عقد زواج مصطفى كمال باشا في ازمير على السيدة لطيفه هانم في حفلة بسيطة جداً

طلب فنزيلوس من الوزارة اليونانية ان تقدم استقالتهـا وان يُخرج جميع اعضاء لجنة الثورة من هيأة الحكومة

علمنا ان رئيس نادي الطيران الفريد بك سرسق ارسل كتاباً الى المجلس النيابي يطلب فيه ان يخصص لفن الطيران في لبنان فصل في الميزانية

وشاع ان الامير جورج لطف الله سيقدم لنادي الطيران طيارة من ماله الخاص

اصبح من المرجح بل الراهن تبرئـة الوجيه امين افندي ابو ياغي التاجر المعروف من دعوى حريق سوق الطويله ومن راجع سر المحاكمة تحقق لديه ان امين افندي ظُلمَ وغُدرَ بسبب تقارير وضعت مستعجلة وعن غـير خبرة وفن . فعلى من تقع يا ترى طائلة الخسائر التي تكبدها الرجل بسبب غلطة مهندس او مقرر ؟؟

اوفد غبطة البطريرك الماروني سيادة المطران بولس عقل لتقديم التعازي الى آل سرسق بفقد عميدهم المرحوم يوسف سرسق

تبرع الامير جورج لطف الله بسبعة الاف فرنك للجمعيات الخيرية في بيروت

مسألة الاجور

الجلسة الثانية

كان مساء الاثنين ٥ شباط موعد اجتماع لجنة المؤجرين والمستأجرين برئاسة المسيو ارين لحل مشكلة الاجور فحضر مندوبو المستأجرين واما مندوبو المؤجرين فلم يحضر منهم الا السيد كامل بك الداعوق واعتذر جالك بك ثابت عن الحضور ورجح ايضاً عدم دخوله كعضو في هذه اللجنة واعتذر ايضاً البير افندي بسول عن الحضور لرضوض اصابته في سقوطه من عربته

فطلب السيد كامل بك الداعوق ان لا يبدأ بالمناقشة بسبب غياب رفيقيه وسأل ان تؤجل الجلسة فابدى مندوبو المستأجرين ما يلحق الاهالي من الحيف والضرر بسبب تأخير الجلسات المتتابع فسأل الرئيس اذا كان بالامكان الاجتماع يوم الخميس ولكن مندوب الملاكين طلب تمديد مدة التأجيل الى يوم الاثنين ورغماً عن الحاح الرئيس والمسيو بوبون ومندوبي المستأجرين بوجوب التعجيل في عقد الجلسات فقد اضطرت الهيئة الى تأجيل الجلسة الى الاثنين القادم واقترح المسيو بوبون ان يعين مندوبان احتياطيان عن كل فريق حتى اذا تغيب عضو من هذا الفريق او من ذاك قام مقامه احد هؤلاء

واقترح الرئيس اثناء الجلسه ان يجري اتفاق موقت في تسعير الليره المصرية في الوقت الحاضر تسعيرا يوافق الفريقين الى ان تحل اللجنة هذا الامر حلاً نهائياً ولكن مندوب الملاكين اعتذر عن الدخول في مناقشة ما تتعلق بالموضوع في غياب رفيقيه وقد ابدى مندوبو المستأجرين كل مساهلة للدخول في المناقشة والبحث في الموضوع فكان تشبث مندوب الملاكين يحول دون ذلك وبالاضطرار تأجلت الجلسة الى مساء الاثنين الساعة الخامسة والنصف

. . . .

المعرض — هذا مختصر الجلسة الثانية التي عقدتها لجنة الملاكين والمستأجرين ويرى القاري ان تأجيل حل هذه المشكلة المعلقة والتي تهم الناس اكثر من مؤتمر لوزان قد كان مسبباً للمرة الثانية عن الملاكين رغم استعداد مندوبي المستأجرين الدائم وفي كل دقيقة وساعة للمناقشة.

اننا لا نريد ان نعتقد مطلقاً ان مندوبي الملاكين يحاولون التأجيل عمداً ولكنها ظروف قاهرة على ما يظهر دعتهم الى هذا التأجيل ولكن الايرون — وفقهم الله — ان وقوف مشكلة الاجور على حدها الحالي وتمنع المستأجرين عن الدفع بسبب الحالة وفي انتظار القرار النهائي يضر بمصالحهم. على انهم قد ادعوا الضرر ايضاً في عريضة رفعوها لرئيس اللجنة

ان المستأجرين لا يريدون ان يضيعوا للملاكين حقاً عادلاً لهم ولكنهم يريدون ان ينالوا بدورهم بعض حقوقهم وان يكون موقفهم كموقف جميع المستأجرين في كل بلدان العالم

واملنا ان لا يحوج مندوبو الملاكين اللجنة في الجلسة القادمة الى التأجيل ايضاً

اكتشف النطاسي الوطني القدير الدكتور حبيب ثابت سر الطريقة الجديدة التي يغش به بائعو الحليب حليبهم لابقائه على حاله وهي خلط الحليب «بالشبة» في حين ان هذه المادة تضر بالاجسام ضرراً قتالاً فندعو الحكومة الى الاهتمام لهذا الامر ونشكر الدكتور على عنايته واكتشافه الصحي

آخر ساعة

لاسلكية ٧ شباط

تامل دوائر باريس وروميه بعودة المخابرات.

وصل الى الروهر الهر كونو رئيس الوزارة الالمانية.

بدأت السلطات الفرنسوية بأخذ المكوث والرسوم في الروهر

تؤكد الطان ان مقاومة الالمانيين لا بد لها من الانكسار في آخر الشهر

اوقف عمال نمساويون قطاراً فيه المرشال لودندورف قرب فينا

ودع عصمت باشا مندوب ايطاليا والمراقب الاميركي على المحطة

...

آخر الاخبار

فض مؤتمر لوزان وسافرت الوفود نهائياً كل الى بلاده

ارسل الملك فيصل اخاه الامير زيد على رأس الجيش العراقي الذاهب مع الجيش البريطاني الى الموصل

بحثت انكلترا بمسئلة الجلاء عن العراق بحثاً جدياً

قررت فرنسا سحب جنودها من الاستانة

كان الوفد الروسي صاحب اليد الطولى في رفض توقيع المعاهدة

قدمت الوزارة المصرية استقالتها الى الملك فؤاد لخلاف طرأ بينها وبين الحكومة البريطانية.

صرح الحلفاء ان تركيا ستشعر قريباً بخطأها وتعود الى الاذعان ,



عادل بك ياسين

من شباننا المقتدرين وهو اديب فاضل تطوع في خدمة الحكومة السورية ونال قسطاً وافراً من عنايتها فاذا هو اليوم معاون متصرف حوران ويرجى لعادل بك مستقبل طيب في هذا المسلك



تصوير محل فرنيني

مأتم المرحوم يوسف سرسق

يمثل رسمنا موكب المأتم الذي اقيم للمرحوم يوسف سرسق وهو سائر في الطريق المؤدي الى كنيسة مار نقولا ويظهر في الصدر غبطة البطريرك غريغوريوس الرابع ومن ورائه الوف من الجماهير



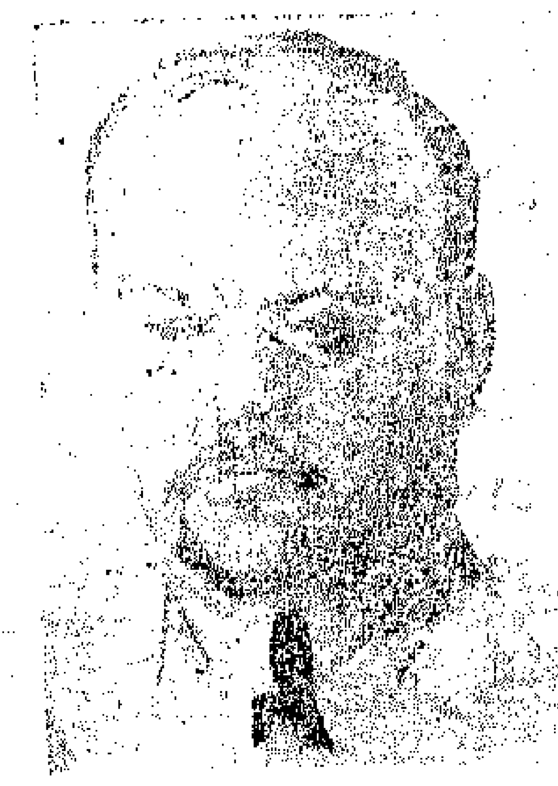
ياقلب حان لك الفكاك ..

ياقلب ما فعلت بك الاحداقُ
حتى رمتك بنارها الاشواقُ
أولم اقل لك لا تقف ما بينها
وتوقها ان القلوب رقاقُ
فعلام خضت المعمعان فلم تعد
الا اسيراً للهوان تساق
او من مصارعة النواظر للحشا
يقوي الضعيف وتألف العشاق
ام من اعاجيب الهوى في اهله
ان القلوب ترقُّ والاخلاقُ
والله لولا ان تقول خيانة
لم يدنني عهدٌ ولا ميثاقُ
ياقلب حان لك الفكاك من الهوى
تأبى القيود وحملها الاعناقُ
اشقيت نفسك في مساورة المنى
والوعد مطل والوفاق نفاق
وبذلت من دمك المحلل عندها
ما حرمته على الورى فيُراقُ
مات الوفاء فما لطالب غاية
قلبٌ ولا للمفسدين خلاق
والعدل في الدنيا له لفظ بلا
معنى واميكرهم به الحذاق
والحب في فوز المنافع عندهم
والبغض يجلبه بها الاخفاقُ

...

اني امرؤ اغضي على ذي هفوةٍ
واذا حمات الحقد لست اطاقُ
فحذار مني ياسليمى واتركي
هذا الدلال ففي الغداة فراق
اخشى على هتك السرائر بيننا
يوماً اذا القوم الهجود افاقوا
قد كنت اشفق ان يذاع حديثنا
واليوم فلتتحدث الآفاقُ

—« الرياشي »—



المسيو تشانكلي
مندوب جورجيا اللابولشفيكية في لوزان .



الدكتور نهاد رشاد
ترجمان الوفد التركي في لوزان .. واشهر الراقصين الاتراك .



المرحوم محمد المغربي

رأي الامير فواد ارسلان

في عريضة زملائه النواب

قابل صباح امس صديقنا الصحافي المعروف اسعد افندي عقل الامير فواد ارسلان نائب جبل لبنان وسأله رأيه في العريضة التي وقعها بعض النواب بشأن جنسية الحاكم العام فاجاب الامير مايلي :

« سببت هذه المسألة لديّ العجب والاسف ثم تعجبت لأنني لم افهم الداعي لهذا العمل الفجائي فاذا ادعى القائمون به ان السبب الذي حملهم على توقيع هذه العريضة الان هو عطلة المجلس فقد كان بوسعهم تقديم عريضة الى الحكومة يطلبون فيها دعوة المجلس للنظر في مسألة هامة وضرورية ولا نعتقد ان السلطة كانت تبخل عليهم بتلبية ندائهم . وآسف ان يعمل النواب بصفتهم الرسمية عملاً خارج المجلس ولا اظن ان ذلك يجوز في بلد من البلدان . وقد كان يجب عليهم ان لا يفتتحوا هذا البحث الا في المجلس وبعد المناقشة فيه رسمياً ولربما كانت الاكثرية المطلقة وقفت بجانبهم وايدت ما يريدون تقريره متكتمين اليوم .. »

« وقد فات بعض زملائي ان المادة الاولى من القانون الاساسي الحالي تسلبنا حق البحث في تعيين الحاكم وكان الاحرى ان نبدأ بطلب تعديل القانون واعطائنا حق انتخاب رأس الحكومة اللبنانية ومتى ثبت هذا الحق لنا نتناقش بالموضوع وأرجح ان جميع اعضاء المجلس يتفقون على هذا الامر . ولكن اما كفانا ان نحرم من ذلك الحق حتى يقوم بعض منا يؤيد بثل مطلبه الاخير الذي لم تدع اليه ضرورة ماسة ، هذا الحرمان؟

ومن المعلوم ان الدول لا تعيّن حكاماً على بلاد ما إلا اذا كانت تلك البلاد جزءاً متمماً لها او من مستعمراتها او ممتلكاتها . فالحالة الاولى لا حاجة لنا لنفيها . والحالتان الباقيتان لا نرضاهما لانفسنا ولا تجيزهما الدولة المنتدبة الصديقة ولا تجيزهما جمعية الامم »

المعرض — كلام الامير النائب يؤيد مرة اخرى تعلق الارسلاني بوطنه اللبناني واندفاعه في سبيل الانتداب الافرنسي فحيا الله الصراحة والاخلاص .

...

العلويون والاتحاد

وضعت جريدة الصدى العلوي الجدول الاحصائي لموظفي حكومة الاتحاد السوري لتبرهن على استئثار ابناء الشام وحلب بالوظائف قالت :

رئيس مجلس الاتحاد : حلبي : مدير العدلية : شامي : مدير النافعة : شركسي تركي : السكرتير العام : حلبي : مدير المالية : شامي : رئيس محكمة التمييز شامي : مدير الملكية : حلبي : مدعي عام شامي معاون مدعي عام التمييز شامي : اعضاء التمييز الثانية : سبعة شاميون وحلبيون وواحد تركي من الاستانة لا نعرف وجه الحكمة في تعيينه

سكرتير الرياسة : حلبي : مترجم الرياسة حلبي معاون مترجم الرياسة حلبي : الكاتب حلبي : رئيس القسم الملكي : حلبي : سكرتير القسم الملكي : حلبي معاون سكرتير القسم الملكي : حلبي : سكرتير العدلية : حلبي : السكرتير الاول للماليه شامي : معاون سكرتير المالية : حلبي : الكاتب الاول حلبي : الكاتب الثاني : حلبي : مدير الامور الذاتية : شامي : مرافق الاتحاد : حلبي مفوض شرطة الاتحاد : حلبي : كاتب الاشغال العامة : حلبي : معاون كاتب الاشغال . حلبي .

هؤلاء موظفو الاتحاد وليس فيهم لاذقي واحد فهل يلومنا بعد ذلك الناس على استيائنا وتنديدنا بمجلس الاتحاد ام يلومنا الناس اذا سميناه مجلس الاتحاد الدمشقي الحلبي ... فقط

المرحوم محمد المغربي

بائع الجرائد المشهور في بيروت توفي في الاسبوع الفائت مصاباً بعلة الصدر وقد اقام له رفقاؤه باعة الصحف مناحة وقاموا بنفقات مأتمه . واذا كانت خدمة الصحافة تقاس بقدر مايجاهد المرء في سبيل رواجها فان المرحوم محمد المغربي كان مدة ٢٠ سنة من اشد العاملين على ترويج الجرائد بين الناس في بيروت . رحمه الله رحمة واسعة .

دعا غالب بك الزالق مساء الخميس الماضي دولة حاكم الشام حقي بك وبديع بك المؤيد وجميل بك الالشي الى اجتماع زالت فيه اسباب الخلاف وتقوت اواصر التفاهم . (فتى العرب)

مطعم كوكب الشرق

لصاحبه ابراهيم سمعان — ارصون .

قد فتح دائرته مجدداً لاستقبال الزبائن الكرام مستحضراً لارضائهم الذ الاطعمة واطيبها وانظف المعدات . وهو يقبل الاشتراك الشهري باسعار لا يزاحمه احد بها

تلامذة المدارس والتجربة برهاننا الوحيد

: : :

مستوصف

الدكتور يوسف بوجي

وكالة الداعوق — باب ادريس الطابق الثالث

بعد الاختصاص والاختبار مدة سنتين في مستشفيات جامعتي باريس وبرلين لتشخيص ومداواة لامراض الجلدية والزهرية ومسالك البول باحدث الوسائط كالكهرباء والاشعة البنفسجية والحرارة الناشفة قد جهزت المستوصف بجميع الادوات التي وتضمن للمريض الشفاء العاجل مهما كانت حالة المرض واختلاطاته بدون الم او انقطاع عن العمل

. . .

مستوصف

الدكتور حنا واكد

متخصص لامراض الاطفال والاولاد والامراض الداخلية

العيادة من الساعة ١٠ الى ١٢ قبل الظهر ومن ٢ الى ٤ بعد الظهر

محل العيادة — شارع غورو

موازنة فرنسا

عام ١٩٢٤

جاء في جريدة الجورنال مايلي

—اقترح المسيو لوشر وموليني وسوموند وأبريو وغيرهم من النواب الافرنسيين ان يصدق البرلمان على موازنة الحكومة الفرنساوية لعام ١٩٢٤ صح الارقام التي صدق عليها لعام ١٩٢٣ .

. .

لويد جورج وفرنسا

ارسل المستر لويد جورج مقالا الى (جريدة ديلي تلغراف) عن احتلال فرنسا الروهر انتقد فيه بشدة الخطة الفرنساوية نحو المانيا فامتنعت تلك الجريدة عن نشر ذلك المقال احتراما لحق فرنسا الصريح وللصداقة التي تربطها بالشعب البريطاني

: : :

الى عدالة القضاء

اتتنا من الشياح رسالة مطولة عن الحادثة الفظيعة التي وقعت في القبيره من ستة اشهر ونيف وقتل في اثنائها المرحومان خليل يوسف البعلبكي ومحمد عوض ووقع فيها سبعة جرحى . وتقول الرسالة ان الهيئة الاتهامية اتهمت تسعة من الذين اعتدوا على بيت البعلبكي في هذه الحادثة . وليس بين التسعة سوى اربعة قبضت الحكومة عليهم فنامل من همة السلطة ان تشدد في مطاردة الباقين ليأخذ العدل مجراه

. .

لا يوجد قلب الشعب الا الخطر الشامل

(فيكتور هيكو)

***

الامير شكيب يتكلم

نشر الامير شكيب ارسلان سلسلة من مذكراته في زمن الحرب وقد نقلت هذه المذكرات بعض الصحف الاميركية فاحببنا ان نأخذ منها اهمها لما لها من الاهمية في تاريخنا الدامي وقد نشرنا هذه المذكرات مكان الرواية في عددين متتابعين فمعذرة من القراء

نصارى تركيا

استشارني زكي باشا (وكان قائدا للفيلق الثامن قبل جمال في سوريا) في جمع اسلحة النصارى بقوله ان عندهم في لبنان بنادق كثيرة وربما انزل الاعداء عساكر في سواحل سوريا فينضم النصارى اليهم . فحذرته من هذا العمل قائلاً انه لا لزوم له ولا يكون له نتيجة سوى قلق الخواطر وسوء الظن بان مقصد الدولة تجريد النصارى من السلاح لاجل الغدر بهم فلم يكتف بملاحظتي الشفوية التي قلتها له في دمشق بل امهلني ريثما ذهبت الى بيتي في جبل لبنان وحرر لي كتاباً رسمياً طلب مني فيه اذا كنت مصرا على عدم جمع سلاح النصارى ان اكفل عدم تحفزهم لقيام ما على الدولة فجاوبته بما يؤيد كلامي له قبلا واكدت له انني اكفل بنفسي المسيحيين ان لا ياتوا بادنى حركة على الدولة ولاجل ان يزداد طمانينة قلت له في جوابي على سبيل الفرض ان بدا منهم شيء من هذا القبيل فانني امشي عليهم بالدروز قبل ان يزحف العسكر العثماني فسكت عن هذه المسئلة من بعد هذا الجواب وكتابه محفوظ عندي ولا شك ان جوابي محفوظ في اوراق الحربية العثمانية

حمل جمال باشا على احترام بطريرك الموارنة

ولما نقلت الدولة زكي باشا من قيادة جيوش سورية وجعلت بدلا عنه احمد جمال باشا ورد عليّ بواسطة بكر سامي بك والي بيروت تلغراف رقي من انور باشا بان جمال باشا عين قائدا للحملة المصرية وانه هو « اي انور» اوصاه بي فحضر جمال الى الشام واول ما واجهته قال لي انه سيستقدم بطريرك الموارنة الى دمشق ويامر باقامته فيها فبقيت يومين ارجعه بكلام يلين الجوامد وابين له مقدار ما يكسر ذلك من خاطر الطائفة المارونية على حين ان هذه الطائفة وسائر المسيحيين لايريدون شيئا سوى رضى الدولة عنهم فنظرا لكونه حديث العهد بالمجيء وموصى بي من الاستانة اقتنع بكلامي وقال ماذا يصنع اذا؟ أفلاياتي البطريرك للسلام عليّ ؟ قلت له ان البطريرك لايابى ان يسلم عليك لكنه عدا علو سنه مريض وسيرسل اليك اساقفة ينوبون عنه بالسلام عليك فقال لا اقبل الا اذا كانوا من الدرجة الاولى فقلت له يأتي اكبر الاساقفة ومتى نقه البطريرك يقدم بنفسه وهكذا حفظت شرف البطريرك من ان يعرض للغض واخبرت عماجري نجيب باشا الملحمة الذي كان يومئذ بالشام وكان ذهب معي الى جمال باشا ففرح نجيب كثيرا بهذا الخبر وقال لي اكتب التلغراف الذي تريده الى البطريرك بارسال المطارين »وبلغني انه كتب اليه عما فعلت من جهة منع استقدامه لانني بعد عودتي الى الجبل صرت اسمع الثناء والشكر من اكثر من القى من الموارنة ومن جملتهم حبيب باشا السعد الذي قال لي (لانني محافظتك على بطر كنا) والرجل حي يرزق والبطريرك نفسه حي فلست مستشهدا بغائب ولا بميت والحمد لله

ثم ان البطريرك وحبيب باشا اقترحا علي ان يكون ذهاب وجوه النصارى من لبنان الى الشام للسلام على جمال باشا وفدا واحدا مع وجوه الدروز هذا اذا وافق ذلك هواي فاستحسنت ذلك وانتخبوا هم الوفد المسيحي وانتخبت انا الوفد الدرزي وتلاقى الوفدان بدمشق وكان القصد مني ومن البطريرك ومن حبيب باشا ان نعلن للحكومة العثمانية اتحادنا في لبنان وانه ليس بيننا خلاف فلا تمتد يد بالتضريب فيما بيننا وما اظن احدا يقدر ان ينكر كون مثل هذه السياسة تدل على حسن النية وحب السلام

نفي اللبنانيين

ثم ان جمال باشا استقدم عدة من وجوه الجبل الذين كان يبلغ الدولة منذ زمن طويل انهم يخطبون في حبل الاجانب هذا في حبل الفرنسويين وذاك في حبل الانكليز الخ . وامر باقامتهم في دمشق وكنت يومئذ في لبنان اجمع متطوعين للذهاب الى حرب الترعة فلما ذهبت بالمتطوعين الى دمشق تلاقيت مع حبيب باشا السعد في محطة البرامكة فقال لي ان جمال باشا امر باقامتي بالشام مع غيري وانا اذن لي الذهاب الى البيت لجلب ثيابي . فذهبت توا الى جمال باشا وفتحت له هذه المسألة امام خلوصي بك الذي كان واليا بالشام واعترضت بجدة فاجاب انه لا يقبل مني تعرضا لموضوع لم يسألني هو عنه . فقلت له انا تكلمت لكوني ادرى بامور بلادي وبعد الان لا اتكلم بشيء . وخرجت مغاضبا وفي اليوم التالي ذهب جمال الى زحلة لاستعراض الجند فشاهد حبيب باشا فاذن له بالانصراف وعاد الى الشام وطيب خاطري وانا سافرت الى الترعة عن طريق معان وسافر جمال الى القدس وفي اثناء وجوده في القدس ابرق اليه بعض الاساقفة المارونيين يلتمسون اطلاق سراح الذين كانوا مأمورين بالاقامة في دمشق فغضب من تدخل الاساقفة فيما لايعنيهم وامر بنقل اولئك الجماعة الى القدس . ولما رجعنا من حملة الترعة امر جمال بمجيئنا الى القدس فوجدت الجماعة المذكورين هناك فرجوته ان يطلقهم مع ان بعضهم كانوا من الد خصومي فلم يجب سؤلي الا في المرحومين خليل بك الخوري وسليم بك الموشي وكانا لم يصلا الى القدس فامر برجوعهما فطفق المفسدون يتقولون ان كوني انا الذي اشار بنفي الآخرين

الى ان قال

ان جمال باشا بالتخصيص قد اتى امورا لم يكن يوافقه عليها الاطلعت الذي كان روح السلطنة . ولا انور الذي كان ناظر الحربية وانه لما شنق الذين شنقهم ثاني مرة — الزهراوي وشفيق المؤيد ورفقاءهما — كان البرنس سعيد حليم الصدر الاعظم نفسه خاليا من علم هذه الحادثة فابرق اليه محتجا بشدة ويقال ان قتل اولئك الجماعة بدون قرار مجلس النظار كان سبب استعفاء خيري افندي الاركوبي شيخ الاسلام . وكان السلطان محمد رشاد نفسه يبرئ نفسه من العلم بقتل اولئك الجماعة واغرب من ذلك ان شلبي افندي شيخ المولوية (وهي اكبر طريقة في تركيا وكان المرحوم السلطان محمد رشاد ينتمي اليها) لما ذهب بالوف من مريديه مجاهدا في سوريا رأى من غطرسة جمال ما لم يعجبه فاستأذن في المجيء الى الاستانة فاذن له جمال على شرط الرجوع . وكان من المقربين جدا الى السلطان فشكا اليه الامر وظن ان السلطان يصدر ارادته السنية فكان من السلطان ان همس في اذنه همسا قائلا له (لاترجع الى سوريا ولكن لاتقل انني انا قلت لك ذلك) افلم يروا كيف ان جمالا شنق في استانبول صالح باشا خير الدين صهر الاسرة السلطانية في دعوى مقتل محمود شوكت وجاءت امرأة صالح باشا وهي ابنة اخي السلطان تشكو اليه وتؤكد له براءة زوجها فتكلم السلطان مع جمال في استبقاء صالح باشا في قيد الحياة فلم يقبل منه . أفبعد هذا يقال لماذا لم يمنعه شكيب ارسلان عن قتل زيد ونفي عمرو ؟

المشانق الاولى

عند ما قبض جمال باشا على رضا بك الصلح وعبد الكريم الخليل وعدة من المتهمين الذين شنق منهم ١١ رجلا وهي القافلة الاولى لم اترك وسيلة من الوسائل الا استعملتها لاجل اقناعه بالعفو عنهم وافهامه ما يترتب على فتح هذه المسألة من الضرر للدولة والملة وفي احدى المرار بينما كنت الح عليه في الرجاء وكنا في صوفر قال لي كنت احب ان اطلعك على المكاتيب التي من بعضهم الى بعض بالحث على قتلك فقلت له هذه كتابات لاذنب لهم فيها ومع هذا فلسنا الان في ضغائن شخصية وانما انظر الى المسألة من وجهة سياسة الدولة فلا اجد فتح هذا الباب في محله . ولكثرة مراجعتي اياه كتم عني نيته الى ان انفذ فيهم ما اراد ومن بعد ذلك ابتدأ الخلاف بيني وبينه تدريجا بحسب تزايد شدته ومن جملة من راجعتهم في امر نصحه بترك هذه الشدة من ولاة الدولة عزمي بك والي بيروت وخلوصي بك والي الشام وعزمي بك الاخر والي الشام بعد خلوصي وتحسين بك والي الشام بعد عزمي وعلي منيف بك متصرف لبنان وعلي فؤاد بك رئيس اركان حرب الفيلق الرابع وكلهم احياء لم يمت منهم سوى خلوصي بك

الى العدد القادم

***

منشئها المسؤل — ميشال زكور

مطبعة طباره بيروت

المعرض

د ١٨١ — السنة الثالثة
الاحد في ١١ شباط
سنة ١٩٢٣

يقال
ان الحكومة اللبنانية
وافقت على زيادة رواتب الاعضاء
في المجلس التمثيلي

لقطات الطريق

نحن واخواننا المهاجرون

ننقل ما يلي عن رصيفتنا « الهدى » النيويوركية - الجريدة اللبنانية الصميمة - ثم نعلق عليه .

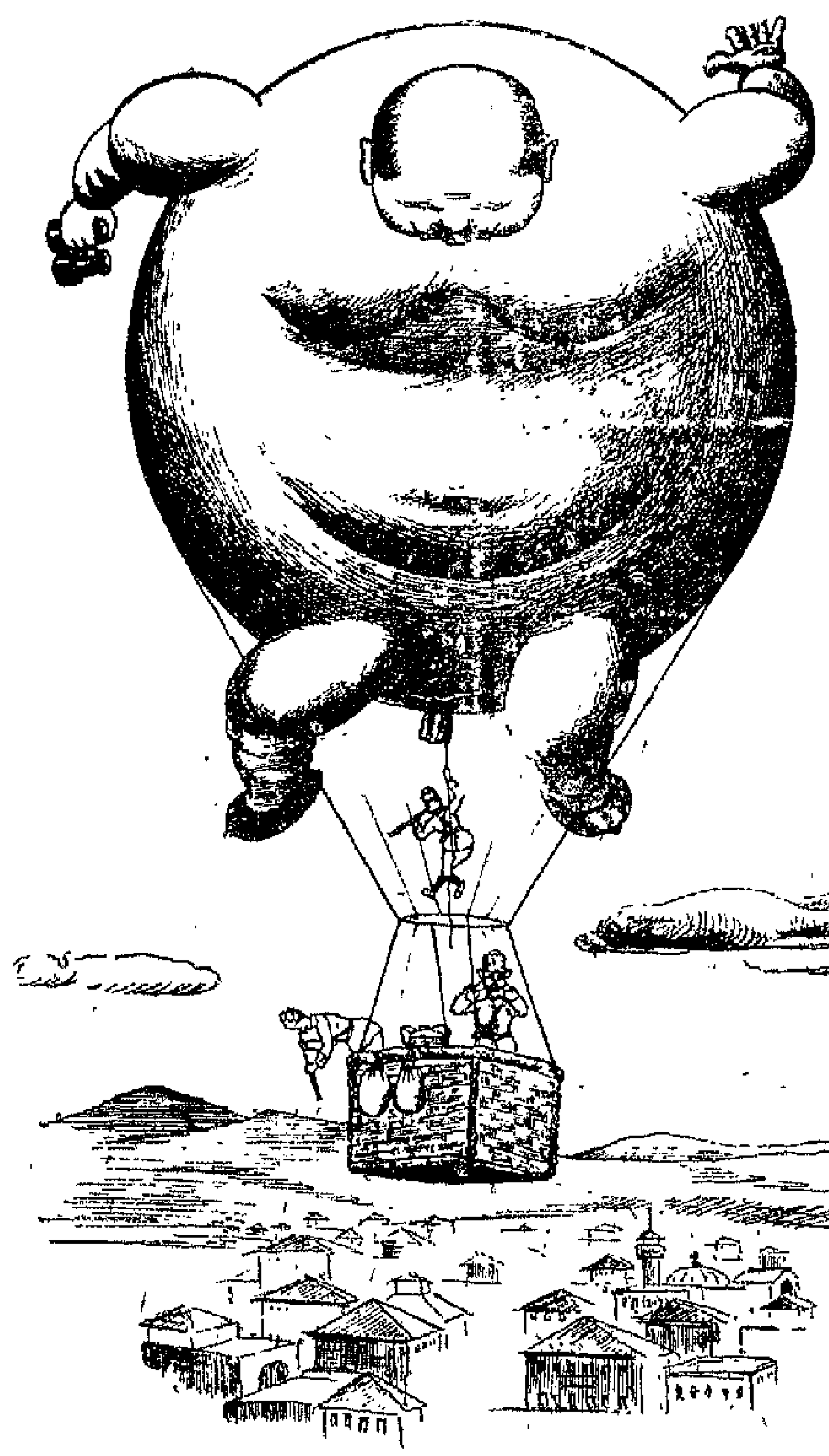
(لانستطيع ان نعرف الحقيقة عن الوطن القديم الا من القادمين منه الينا ، بل لانستطيع التعويل الا على كلام المهاجرين الذين يزورون الوطن القديم ثم يعودون منه الينا لان ما يقولونه يكون عن مقابلة بين ما عرفوه في المهجر وما خبروه في مسقط رؤوسهم

يقول العائدون ما قلناه من قبل مرارًا ومـا نقوله الان تكرارا ان المتخلفين متثاقلون عن العمل معولون على حوالات المهاجرين لايعرفون للصراحة معنى ولا للاخلاص قيمة والمصلحة العمومية عندهم هي (الانانية)

حاول بعض العائدين الينا التماس الاعتذار عن كسل وخمول وذبذبة المتخلفين ثم فطنوا للواجب عليهم نحو الحقيقة فجهروا بها صادقين وكنا نتوقع منهم ذلك

الوطن القديم محتاج الى يد قويـة ترغم الذين لايحبون ان يقوموا بواجبهم عليه ، او الى ارسـال ابنائـه الى مدرسة النشاط والحرية والربح وهي المهاجرة

قد نكون نحب الوطن الذي جاونا عنه اكثر من المقيمين فيه ولا فضل لنا في ذلك لاننا استفدنا هذه المحبة من المهجر ، فاذا تذمر احد المتخلفين مما نكتب فلانه لا يعرف اكثر من التذمر ومثـله معذور



الامن العام في بيروت

هذا ما كتبته الرصيفة العزيزة وانـه ليعز علينا ان نرد على « الهدى » تهمتهـا المتخلفين من ابناء لبنان لاسيا والرصيفة في طليعة جيش لبنان العامل بل في طليعة قواده . ولكنها الحقيقة نقولها بدون ان نزيد عليها حاشية اونبخس اخواننا المهاجرين

حقاً او ننكر لهم فضلاً عمياً على وطنهم لبنان

لو نظر الرصيف في جميع انحاء العالم الى الضائقة الاقتصادية والازمة التجارية رغم ارباح هذه البلدان اثناء الحرب وعقيب الهدنة ثم نظر الى حالة بلاده وما نكبت به في زمن الحرب وما حل بها من الهول والفجيعة ثم قاسها في ظروفها الحالية على احوال بقية البلدان لرأى وتيقن ان ابناء هذا الوطن الصغير جاهدوا جهاد الجبابرة — رغم الجراح الاليمة التي حلت بهم مادياً وادبياً — وعملوا من الاعمال ماينحني امامه المرء احتراماً واعجاباً ازاء هذه البقية الباقية من ابناء لبنان

اجل ان فضل المهاجرين على لبنان عميم ولا يمكن بل لايجوز للبناني هنا ان ينسو فضل اخوانه هناك . ولكن الا يذكر الرصيف انه لما نشبت الازمة التجارية مخالبها في العالم كله من مدة سنتين الى اليوم شحت الى حد الانقطاع الحوالات المالية من المهاجرين الى المتخلفين واصبح المتخلفون هنا يجاهدون لوحدهم — مادياً — في سبيل حياة عيالهم وانفسهم واخوانهم مع ان هذه الواجبات مشتركة بينهم وبين المهاجرين اخوانهم

ورغماً عن الازمة الشديدة التي حطمت معاهد تجارية جسيمة في العالم كله وجعلت حوادث الافلاس عادية محلية يومية كحوادث (القدوم والسفر) فان المتخلفين قدروا بقطع النظر عن ضيق تجارتهم وضيق ميدان العمل امامهم — ان يحتفظوا بمركزهم وسمعتهم .

ان بيروت عاصمة لبنان تشكو وتئن من الازمة التجارية ولكنها لم تنكب حتى الآن بالضربات التجارية المخيفة وهل ذلك الا من جهاد ابنائها وسهرهم وعملهم الدائم ؟

واي كسل وخمول نتهم به والعمل الذي يقوم به عشرة في بلاد غير بلادنا يقوم به فرد واحد في هذه البلاد حتى يكاد ينوء تحت الثقل

ورغماً عن عدم وجود صناعة في لبنان فان المتخلفين يخلقون لانفسهم شغلاً من اللاشيء بينما نسمع ونقرأ في الصحف ان الملايين من العمال في اميركا وانكلترا يقضون الاسابيع والاشهر بدون شغل .

ولو زار الرصيف وطنه القديم لبنان قرية قرية لرأى بام عينه الحياة التي تتجدد في هذه القرى ففي كل بلدة ايدفوية تشتغل في البناء والزرع ولا يمر عام حتى ترى في كل قرية عدة ابنية جديدة جميلة عوض تلك البيوت التي سقطت عليها صواعق المجاعة فسلبت اخشابها لمشترى الرغيف ثم هدمتها

ولو كان الرصيف في بلاده في هذه السنوات الاربع التي مرت بعد الحرب لرأى ان الكثيرين من تجار الفرنسويين والانكليز والايطاليان وغيرهم اموا هذه البلاد للشغل فيها ولكنهم عادوا وتركوها لانهم لم يقدروا ان يزاحموا ابناءها رغم ما تمتعهم به من الوسائط الفعالة الامتيازات الاجنبية

بل لماذا لم يغتنم اخواننا الذين جاءوا من المهجر الينا فرصة كسلنا وخمولنا ويمتلكوا هم ناصية العمل عندنا ؟ ومن المعلوم ان البلاد التي يربح فيها الرجل النشيط اكثر من غيرها هي البلاد التي يكون اهلها في غفلة عن العمل ؟

يشهد الله اننا لانقول ما نقوله الا لنبين لرصيف الكريم ولاخواننا المهاجرين عدم تكاسلنا واهمالنا ولنرد التهمة التي نتهم بها

وليثق المهاجرون ان اخوانهم هنا يعملون ويعملون كثيراً لحياتهم وحياة اوطانهم وانهم يطلبون من احبابهم المهاجرين ان لا يتهموهم بما هم براء منها :

اننا جعلنا ونجعل دائماً اخواننا المهاجرين في طليعة العاملين القائمين بحياة لبنان واسعاده واننا واثقون ان لبنان لاينال امانيه من سعادة ورفاه ورقي الا بواسطة مهاجريه وبما اقتبسوه وجمعوه من مدنية ومال ولكن لايجب ان ينسوا ان اخوانهم هنا يشتغلون ايضاً

..

رئيس دوائر البوليس

كان للهمة والحزم اللذين يبديهما سعادة رئيس دوائر البوليس عبد الرحيم بك قليلات تأثير طيب الوقع في صدور رجال الحكومة وابناء العاصمة فتردد صدى الثناء عليه في الاندية حتى رأى القومندان ترابو ان يكافي همته بزيادة مرتبه وقد ارسل الحاكم اليه كتاب ثناء وتقدير لخدماته

وتلك صفحة بيضاء جديدة تضاف الى مآثر عبد الرحيم بك في سبيل بلاده

...

حفلة ادبية وطنية

اقامت جمعية متخرجي المدارس العليا في لبنان وسوريا المنشأة حديثاً في بيروت حفلة شائقة في مربع تياترس حضرها لااقل من مئة وخمسين نائباً من خيرة ادباء البلاد ومفكريها وحضرها كبار رجال المفوضية والحكومة اللبنانية ورجال الصحافة وقد وقف على المائدة الاستاذ كميل اده رئيس الجمعية والقى خطاباً وطنياً بديعاً عن مهمة مفكري البلاد لانجاح اوطانهم وترقيتها ذاكرا صفحة جميلة من تاريخ مدنية لبنان وسوريا القديم فوقف المسيو دى كاي المفوض السامي واجاب عليه بخطاب ارتجالي تطرق فيه الى الانتداب في هذه البلاد فقال ان الانتداب هو رداء وضع على اكتاف لبنان وسوريا ويمكن لهما طرحه عندما يريان انهما صارا بغنى عنه

وعند الساعة العاشرة انفرط عقد المجتمعين داعين بالتوفيق للجمعية الجديدة

***

دمشق عاصمة سوريا

تقرر رسمياً جعل دمشق مركزاً دائماً لمجلس الاتحاد السوري

وقد الحقت دائرة الطابو في كل البلاد السورية بحكومة الاتحاد



صرح صبحي بك بركات لصاحب الامة انه لن يسافر الى باريس قبل ثلاثة اشهر .

تايد الخبر القائل ان الاتراك عرضوا صلحاً منفردا مع انكلترا

انقلبت الجرائد التركية على فرنسا وموقفها في موءتمر لوزان

قرر الحلفاء عدم قبول البلاغ الاخير الذي اصدره حاكم ازمير بوجوب مغادرة البوارج الحربية مياه ازمير

وقد اعطى حاكم ازمير مهلة ٢٤ ساعة لهذه البوارج

صادف يوم الجمعة عيد مار مارون شفيع الطائفة المارونية فاقيمت حفلة شائقة بمناسبة العيد في كنيسة مار مارون حضرها القومندان ترابو وكبار رجال الحكومة اللبنانية وقد القيت الخطب الوطنية في هذا الاحتفال

بدأت رصيفتنا «الارزة» بالصدور يوميا

عين المسيو كارليه معاون امين السر العام في المفوضية العليا قنصلاً في جنيف وعين بدلاً منه المسيو دي راني قنصل فرنسا في جنيف .

اصدر مجلس النظار قراراً بضرب النقود المعدنية باسم لبنان الكبير وسينقش على الوجه الاول منها رسم الارزة وعلى الثاني قيمة القطعة .

عين القومندان الشيخ خليل الخازن وكيلا لقيادة الجند اللبناني عن الكولونيل فوادبك شقير الذي عين مفتشاً فنياً وعين الوطني الكبير رشيد بك نخله مفتشاً اداريا للامن العام في لبنان الكبير .

آخر ساعة

لاسلكية ١٠ شباط

كذبت الحكومة الهولندية الاشاعة القائلة انها احتجت على توقيف قطارات الفحم

عاد العمال في بعض مدن الروهر الى الاشغال رغم تشويق مديريهم لهم على الاضطراب

رغماً عن انتهاء المهلة المعطاة من الاتراك فان السكون سائد في ازمير

رفض قناصل تركيا في ايطاليا التأشير على جوازات السفر الى ازمير

..

امين ابو ياغي

برأت المحكمة ساحة التاجر الوجيه امين افندي ابو ياغي فخرج من المحاكمة يحف به اصدقاؤه واخوانه وكلهم يلهج بالثناء على عدالة المحكمة فنهنىء امين افندي بهذه البراءة التي انتظرناها له من اول ايام المحاكمة

: : :

ماذا في مصر

يظهر ان الحالة لم تعد مرضية في مصر بعد استقالة الوزراء وقد اخذت السلطة تستعد للطوارئ فحصنت مراكز البوليس وهيأت اكياس الرمل وخندقت حول الثكنات ويخشى ان تندلع عن جديد نار الثورة هناك

...

وصل رضا الركابي الى مصر ويقول مراسل الف باء انه سيقلد منصباً هاماً في سوريا

يسافر جوق الاستاذ ابيض الى دمشق لاقامة بعض حفلات تمثيلية

..

— اذا لم يسحب صاحب المعمل الكلمة التي قالها لي امس فاني لن اعود مطلقاً الى الشغل عنده

— ما اشد تأثيرك يا صاح ! وماذا قال لك امس ؟

— انه قال لي ان لا اريه وجهي بعد اليوم

ابلغت حكومة اميركا دول اوربا انها لا تعترف بنظام البولشفيك

اعدم قاتل رئيس جمهورية بولونيا رمياً بالرصاص

قدمت حكومة صربيا كمية كبرى من الذخائر لحكومة اليونان

يرجح تعيين مصطفى بك برمدا رئيس الاستئناف في حلب مديرا عاماً للعدلية في حكومة الاتحاد

...

المراسح والملاهي

تاباريس — جوق برهان الدين بك — تمثيل صامت وراقص

الشودفر — رواية روسيا الحمراء سينما

كريستال — جوق كشكش بك — تمثيل

ستترال — روبنصن كروزي — سينما

كوزموغراف — الوجوه المحجبة = سينما

البارك — سباق خيل — يوم الاحد

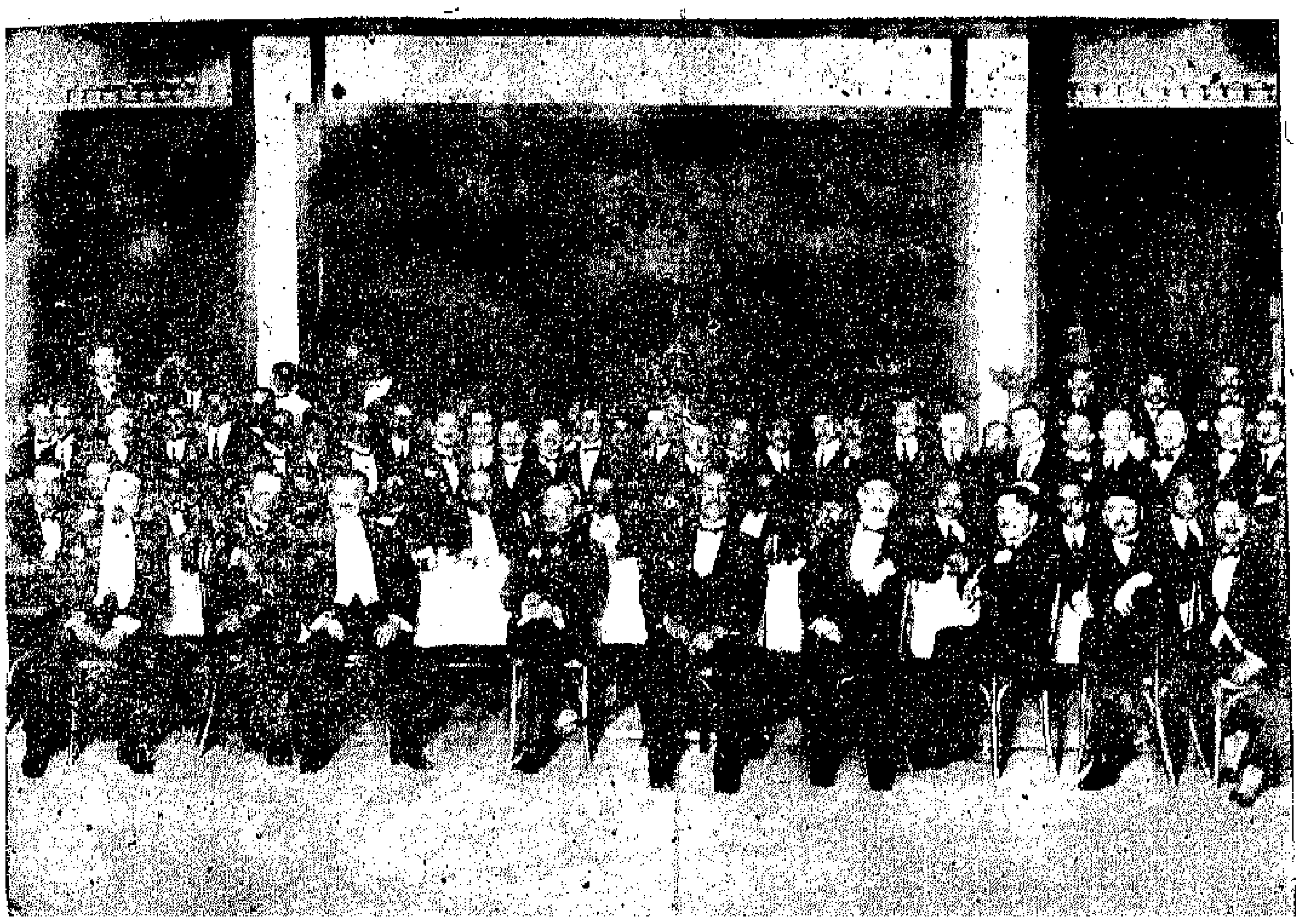
نادي نهر بيروت — صيد الحمام — الجمعة والاحد

نادي فرن الشباك — صيد الحمام .



برهان الدين بك

الممثل الشرقي المعروف تلميذ سيلفان ورفيق الاستاذ ابيض في الكونسر فاتوار وقد جاء مؤخراً بجوقته الى بيروت وبدأ بتمثيل رواياته الراقصة والبانتوميم في قاعة تباريس



تصوير محل بونفيس

الجمعية اللبنانية السورية لمتخرجي المدارس العليا

انشأت جمعية متخرجي المدارس العليافرعاً لها في بيروت واقامت حفلة شائقة في مربع تباريس دعت اليه رجال المفوضية والحكومة اللبنانية ورجال الصحافة وهذا الرسم — الذي اخذ في الليل = يمثل الحفلة والمحتفل بهم



لاتذكري الماضي

هل نسيت هند زمان الصبا
لله ما احلى زمان الصبا
اذ نحن كالاطيار في شدوها
طفلان يختالان فوق الربى
نلعب في الكرم ولا بدعة
سعادة الطفلين ان يلعبا
احذر ان تغضب من هفوة
وتحذر الحسناء ان اغضبا
ياهند عفواً واغفري زلتي
ان انا هيجت لهيباً خبا
ان كانت الذكرى تثير الاسى
لاتذكرين الماضي ولاتحزني

. . . . .

الكرم هل اطياره لم تزل
تشدو على اغصانه الناعمه
والروض هل ازهاره لم تزل
ثغورها مفترة باسمه
صفصافة الجدول هل مسها
داعي الردى ام لم تزل قائمه
ياطالما غني بالحانه
وانت في افيائها نائمه
لاتنفري مني ولا تغضبي
ولاتكوني ملكة ظالمه
ان كانت الذكرى تثير الاسى
لاتذكري الماضي ولا تحزني

. . .

مررت بالغابة مستعبرا
والليل قد ارخى سدول الظلام
فقلت والذكرى اثارت هوى
خبا بقلبي منذ عام وعام
هنا تساقينا كؤوس الهوى
هنا تعانقنا عناق الغرام
هنا تلاقينا هنا ودعت
هنا اشارت يدها بالسلام
مالي ارى دمعك واحسرتي
منسجماً ياهند اي انسجام
ان كانت الذكرى تثير الاسى
لاتذكري الماضي ولاتحزني
ياهند والموت مشى مسرعاً
الى شبابي موذناً بالفراق
قضى على جسمي ياليته
قضى على اللوعة والاشتياق
كان تلاق بعده فرقة
ما اقتل البعد واحلى التلاق
حين تمدين يدا بضة
ناعمة مترفة للعناق
فيلتقي الثغران في قبلة
تسكر كالخمر لذيذ المذاق
ان كانت الذكرى تثير الاسى
لاتذكري الماضي ولا تحزني



علي شفيق افندي شوقي

بوليس التحري الجري‌ء الذي نجا باعجوبة في حادثة مقتل البوليس كربات الارمني ونأمل من الحكومة اللبنانية ان تكافأه على جرأته تنشيطاً لامثاله من رجال البوليس

وحين تمشين الهوينا وقد
اقبلت الشمس تريد المغيب
بين ورود بسمت للندى
ثغورها ذات اريج وطيب
لاتدخلي الغابة لاتدخلي
فان في الغابة قبر الغريب
قبر حبيب قد تناسيته
أهكذا ينسى الحبيب الحبيب
واجتنبي الغابة لاتخرقي
حرمة ذياك السكون المهيب
فانما الذكرى تثير الاسى
لاتذكري الماضي ولا تحزني
الصدى العلوي بدوي الجبل

هنه = ماذا تفعلين ياماري لتأخذي ماتطلبين من الدراهم من زوجك

ماري — المسألة بسيطة فاني ادعو امي الى البيت ثم اقول لزوجي اني اريدان ارجعها الى بيتها حالا يدفع لي بدون تردد كل ما اطلبه



الدكتور لوتهر

رئيس نقابة العمال الالمان في الروهر والذي قبض عليه موخرا وحوكم واخلي سبيله

عهد الامير عبد الله الى مظهر بك ارسلان بوكالة رئاسة المستشارين مكان الركابي باشا المستقيل وقد ارسل الركابي اشياءه وخدمه الى دمشق

من نظامات بوليس مدينة امستردام الهولندية ان البوليس اذا شاهد رجلاً في حالة سكر يستدعي عربة ويحمله الى اقرب دائرة للبوليس ثم يستدعي طبيباً لفحص السكران وينقلونه حالا الى بيته وفي اليوم الثاني يقدم سائق العربة والطبيب ورقتي الحساب الى صاحب حانة المشروبات الذي سقى الرجل خمراحتى سكر فيدفع القيمة صاغرا او يغرم باضعافها

احتفل يوم الاحد الفائت بزفاف الآنسة المهذبة روزنقولا مدور الى الاديب الفاضل مارون افندي نصار مدير التلغراف في بيروت في حفلة لطيفة اقتصرت على الاهل بسبب الحداد فنهني العروس وندعو لهما بالسعادة والرفاه

دفعت الغيرة الاولاد باعة الصحف في بيروت بدعوة متعهد الجرائد خضر افندي النحاس فاجتمعوا وقرروا تقديم معاش شهري لوالدة المرحوم محمد المغربي رفيقهم المنشور رسمه في العدد الماضي وتلك شهامة من هولاء الفقراء البسطاء يحسدهم عليها كثيرون من ارباب الغنى والمال —



المرحوم جبرائيل توفيق كرم

الذي قتل منذ اسابيع في الاسكندرية وقامت الصحف المصرية وقعدت لحادثة قتله وهو من اعيان اللبنانيين واغنيائهم في القطر المصري

اتصل بالف باء ان حكومة الاتحاد اظهرت رغبتها بالحصول على ٣٦ غرفة في سراى الحكومة ولذلك تم الاتفاق على ان تنتقل دائرة الحاكم الى سراى المشيرية وان تخصص دار الحكومة باجمعها للدوائر الاتحاد وقد علمنا ايضاً ان هذه الدوائر ستكون باجمعها في دمشق في اواخر الشهر الجاري ويصل الرئيس في اول اذار

صاحب الجريدة «لمحرر يطلب الاستخدام» تريد ان تحرر في جريدتي ؟ احسن اهل معك اوراق وشهادات تثبت كفاءتك ؟

المحرر — نعم فقد حكم علي ثلاث مرات بتهمة الغش وسبع مرات بتهمة شتم واهانة وتحقير.

: : :

— ماذا عمل خطيبك لما قلت له انه يبقى معك دوطة ؟

—لااعلم فاني لم اعد اراه من ذلك اليوم

. . .

صاحب المحل = هل دفع لك الزبون قائمة الحساب ؟

المستخدم — كلا ياسيدي بل قال لي بحمق ان اذهب الى الشياطين

—وانت ماذا فعلت اذ ذاك ؟

—عدت اليك ياسيدي

. . .

القاضي —للمجرم لماذا طعنته بالخنجر ايها الشقي

المجرم = لانه لم يكن معي مسدس

— فرحت كثيرا بزفاف صديقنا جورج

— فرحت كثيرا ؟ عافاالسماء اليك هذا المسكين ؟

الامير شكيب يتكلم

— ٣ —

المشانق الثانية

لما قبض جمال باشا على الفرقة الثانية (العسلي والشمعة وشفيق المويدوالزهراوي ورفاقهم) واجتمع في عاليه نحو من ٧٠ معتقلا اخذنا نستعطف خاطره لاجل اطلاقهم ونبين له الفوائد السياسية في العفو عنهم وماتصاب به الدولة من الاضرار بالتنكيل بهم وحملناعلي فوادبك رئيس اركان الحرب على الكلام معه في هذاالموضوع لما كان له من نفاذ الكلمةلديه واكدنا الرجاء الشفوي بالرجاء كتابة اولا وثانياً فلم تكن تعجبه هذه المساعي مني ولم تسوءه الاعند ما كلمت عزمي بك والي الشام في ذلك وكان تعيينه لتلك الولاية بدون علمه فاحتج على تعيينه وطلب صرفه فاستمهلوه ثلاثة اشهر بعدها عاد عزمي المذكور الى الاستانة وقبل سفره من دمشق ذهبت اليه في دار الولاية وطلبت منه مقابلة سرية وقلت في مبدأ خطابي اني مودع هذه الكلمات شرفك وارجو ان لاتعيدها الا الى طلعت بك ناظر الداخلية وهي ان تمادي جمال باشا في ارهاف الحد سيكون منه خطر في سوريا وينشأ عنه شقاق طويل بين العرب والترك لانهاية له ولما كان جمال باشا لايسمع ما نسمعه نحن ابناء البلاد ولايجرأ احد ان يقول له الحقيقة فهو يظن ان الناس راضون باعماله وليس هناك من راض ولا من مستحسن حتى انفس الذين يمتدحون لديه اعماله ويملاءون مجالسه نظما ونثرا تراهم يتهامسون فيما بينهم بوخامة العاقبة وانا صدقت الى اليوم مع هذه الدولة واعتد عدم تحذيري وانذاري اياكم بما ينفث في روعي

من هذه الجهة خيانة واخشى ان تقولوا في يوم من الايام لماذا لم تنبه افكارنا وتجهر بالحقيقة ؟ فها انا ذا آت اقول لك الحقيقة بكل صراحة تبلغ طلعت بك ماقلته لك بتمامه «فتأمل قليلا وقال «لماذا لم تراجع انت جمال باشا؟ فقلت – قد تكلمت معه مرارا وكتبت اليه تقارير واستعنت بعلي فؤاد بك ولم ار منه دليلا على الرضى واخاف ان يصيب هذه القافلة الثانية مااصاب الاولى فتكون المصيبة اطم والعاقبة اوخم

وبعد ان اسهب الامير في وصف مقابلة حادة دارت بينه وبين جمال باشا بشأن القافلة الثانية والحاح الامير بوجوب العدول عن سياسة الشدة والعنف قال ان جمال باشا اجابه

(كن مستريحاً من جهتي ولاتظن انني مقيد بخاطر طلعت ولا غيره «ثم سكت قليلا وقال» اتظن انني افعل ماافعل بدون مشاورة رفقائي ؟ ثم انهى كلامه انني انذرك بان لاتتدخل من بعد في هذه المسائل التي هي منوطة بي وحدي »

انور يخاف من جمال

ولما جاء انور باشا سوريا وكان السهم لم ينفذ في القافلة الثانية اعترضت زيارته لخلاصهم فحرص جمال باشا جد الحرص على منع المخالطة له طول هذه السياحة من الاستانة الى المدينة المنورة حتى انني لما طلبت منه الاجتماع في جلسة سرية في «اوتيل فكتوريا» في دمشق لم اكد ابدأ معه بالحديث حتى عرف جمال باشا بواسطة احد عيونه الذين كانوا محيطين بانور ليلا ونهارا فجاء ودخل علينا بغتة بدون استئذان وقال لانور – الايمكن ارجاء الحديث الى الغد ؟ وكان صباح ذلك الغد موعد سفره فقلت له لي كلمات لا يأخذن الابضع دقائق، فاصفر لون جمال حتى صار كالكهرباء وخرج واذا اكملت حديثي مع انور بغني العفو عن المعتقلين الذين في عاليه وجعل ذلك العفو احدى نتائج سياحته بحيث تكون له هذه المنة على ابناء العرب على انه ان كان يرى انه لابد من الحكم فليكن بالنفي لابالعدم لان النفي يلحقه العفو واما العدم فهو غير قابل التلافي فلم يزد انور في جوابه على قوله (ساوصي وابذل جهدي) ولكن كان كلامه ضعيفاً وكانت عليه علامة الحيرة فعلمت انه عاجز عن مقاومة جمال او ان هذا نال من اكثرية الرفاق قرارا اصبح مبرماً لايقدر انور على نقضه . ثم اسرع انور بالخروج ليرى جمالا ان الجلسة بيننا لم تطل وكان جمال واقفاً امام الباب ينتظر عمدا لكيلا تطول الجلسة فقال له انور – يحكي لي شكيب بك في امر الذخيرة (وهي القمح في عرف الترك) فلم يجاوبه جمال لعلمه انني ماتكلمت الا في مسئلة معتقلي عاليه ورايت انا بعيني ساعتئذ من ضعف انور بازاء جمال الا انساه وما اكد لي ما كان يقال من انه كان يبرق اليه كثيرا من الاحيان قائلا – انا حر في منطقتي مسؤول عنها وليس لك ان تعترضني بشيء) على انني لم اكتف بهذه الكلمات مع انور بل ذهبت الى رئيس رفقائه القائمقام كاظم بك واطلت معه القول في العفو عن المعتقلين ليبلغه اياه ثاني يوم حرفياً في اثناء الطريق وقد عرف كثير من اعيان سوريا يومئذ بما وقع وقالوا لي – لقد عملت الذي عليك

كيف صدر حكم الاعدام

عندما صمم جمال باشا على شنق الجماعة استدعى اليه شكري بك رئيس الديوان العرفي في عاليه الى الشام واعطاه على ماعلمت من شكري بك نفسه اسماء ٤٠ شخصاً يجب ان يحكم عليهم بالموت فراوده شكري بك كثيرا ودافع كثيرا فتهدده بالقتل (حسب قوله) ولما قال له ان وجداني لايرتاح الى الحكم بالموت الا على ثلاثة وبالكثير على خمسة استحضر جمال باشا اعضاء الديوان وكلهم وهم ضباط لايخرجون عن امره فلم يبق مع شكري بك الا القائمقام ملحم بك حماده اللبناني البعقليني وهو الذي كاشفني بذلك اذ قلت له مشجعا لاتعبأ بتهديده لايقدر على قتلك ولا يريده وانما يريد اقناعك بالحكم فقال ان الامر خرج من يدي واكثرية المجلس صارت في يده وليس معي الا ابن وطنكم ملحم بك . ولما فشلت هذه الرسائل بقي امامي ضميري وسيلة مراجعة المانيا فذهبت الى نوفقيد قنصل المانيا واستحلفته يمينا بالشرف ان لايخونني لان مثل هذا الامر فيه خطر على الحياة فاقسم فاخبرته بماوقع مع شكري بك من اوله الى اخره وانه قد ظهر تصميم جمال على القتل وان هذه المسئلة وان كانت عثمانية داخلية لاحق لكم في التدخل بها فانها من جهة اخرى تضر المانيا ضررا بليغا اذ مما ينبغي ان تفهموه ان قتل هؤلاء سيحدث بين العرب والترك فتنة لانهاية لها فتكونون زدتم الدول الائتلافية قوة امة جديدة هي الامة العربية فابرق القنصل بالارقام الى السفارة بكل ماقلت له . بعد ذلك بنحو جمعة وقع الشنق وكان في ليلة السبت وفي نهار الاحد زارني القنصل في منزلي وقال لي – «قد تحقق لي الآن انك كنت على بينة مما تقول ولم يرد جواب تلغرافي الى اليوم » ثم لقيته بعد ايام فقال لي ان سفارتنا لم تقدر ان تصنع شيئا . ولكن الاتراك سيندمون على هذا العمل . واخذ القنصل يظهر اسفه مما حصل امام الكثيرين من اهل الشام ليبرئوا المانيا من هذه الحادثة ولعل الحكومة الالمانية بعد رجوع العلاقات الدولية الى ماكانت عليه تنشر مثل هذه المراسلات

الترك والعرب والامير فيصل

لما نشبت الثورة الروسية وخلعوا القيصر وشاع انه ربما ينعقد الصلح على قاعدة تمتع الامم بحريتها ويعم ذلك الجميع ذهبت الى سفير المانيا هذا وافضت اليه بما يتمناه العرب من الحصول على الحرية التي سيحصل عليها غيرهم . فاجابني : « كل ما تقوله مفيد وجدير بالاهتمام الا اننا لانقدر ان نتدخل في مسألة تركيا الداخلية » وبعكس ذلك الكونت برنستورف الذي جاء خلفا لكولمان عندما صار هذا ناظرا للخارجية في برلين فقد حادثته مرارا بمسئلة العرب ووجوب تغيير نظام السلطنة بعد الحرب العامة بحيث تكون البلاد التركية كما هي البافاريا وبروسيا او المجر واستريا . ومرة اجتمعت مع الكونت برنستورف في برلين قبل انتهاء الحرب ببضعة اشهر وكنا نازلين انا واياه في «اوتيل آدلون» الشهير وكذلك طلعت باشا وكنا نجتمع كثيرا لتسوية خلاف كان وقع بين الدولة وبين المانيا يتعلق بالقافقاس ومدينة باكو وبينما كنا نتحادث مرة اسرّ الي الكونت خبرا قال لي انه خبر يسرك وهو انه وقعت مفاوضة بين الامير فيصل وبين الدولة على الصلح بواسطة القواد الذين بسوريا فطلب الامير فيصل ان يكون مركز العرب في الدولة كمركز البافار في المانيا قال لي الكونت «وقد استشارني طلعت في هذه المسألة فقلت له – «اسرعوا الى قبول هذا الوجه » وبهذا اراني قد قمت بما طالما وعدتك به . والكونت برنستورف في المانيا اشهر من نار على علم وهو الان نائب في الرايشتاغ فما على المريد الا ان يسأله كيف كان كلامنا معه في المسألة العربية .

عصابة قصر نبا

— تحاكم امام محكمة زحلة —

وصل الى (زحلة الفتاة) ان عصابة الاشقياء من اهالي قصر نبا (بعلبك) قد ارسلت الى زحلة لتحاكم امام القضاء وهي مؤلفة من احد عشر شخصاً

اتهمت هذه العصابة بثلاث جرائم متماثلة اشدها سلب جمالة دير الاحمر بالقرب من ابلح واطلاقها النار عليهم وجرحهم جراحا بليغة ولما كانت هذه الجريمة الاخيرة قد حدثت في منطقة قضاء زحلة فقد وحدت محكمة بعلبك الدعاوي الثلاث وارسلت اوراقها مع المدعي عليهم .



تصوير محل جول ليند

الجواد نديم

الذي فاز في السباق الماضي ونرجح له الفوز في هذا السباق

* الحياة الرياضية

سباق الخيل ــ البارك

بروغرام السباق – يوم الاحد ١١ شباط سنة ٩٢٣

الشوط الاول الساعة ٢ والدقيقة ١٥

جائزة الفتيـان – لجميع الخيل التي لم تربح • الوزن حسب العمر مع تخفيض للبونية • الجائزة ١٥٠ ليره سورية • المسافة دورة الميدان

صاحب الحصان	الجوكي	الحصان	اللون والسن والوزن
١ طنوس الشمالي	خليل	فرحان	ازرق مسن ٥٩
٢ سليم كريديه	توفيق	ممتاز	اشقر 〃 〃 〃
٣ توفيق وشريف التل	ليك	راعي (بوني)	ازرق ٤ ٥٦
٤ كتوعه وابو اركيله	سعد الله	ابو السباع	〃 〃 〃〃
٥ درويش الحوت	درويش	امين	احمر 〃 〃〃
٦ عبد القادر حالومي وابراهيم الفيل	هيل	نجاح	〃 〃 〃〃
٧ بشير ومصطفى قرانوح	جبرائيل	تلميذ	اشقر 〃 〃〃
٨ مدام الفريد سرسق	ولكير	ايفون (بوني)	ازرق 〃 ٥٣

تقديرات • امين ونجاح وتلميذ جياد جديدة لم يسبق لها الجري في الميدان واذا جرت فدلائلها لاتدعو الى الامل بالفوز هذه المرة • واما الجياد الباقية فبنسبة واحدة ولكن فرحان يرجح له الفوز لانه ركض في الاشواط الماضية مع خيول اطيب من هذه ونال الثانوية

اذن الاولية مرجحة لفرحان والثانوية بين راعي وابو السباع

الشوط الثاني الساعة ٢ والدقيقة ٤٥

جائزة الميدان • هنديكاب لجميع الخيل • الجائزة ١٥٠ ليرة سوريه • المسافة ١٠٠٠ متر

صاحب الحصان	الجوكي	الحصان	اللون والسن والوزن
سليم كريديه	توفيق	نديم	اشقر ٦٠
سرسق وثابت	ولكير	غازي	ازرق ٥١

تقديرات • الجوادان طيبان ومن اطيب الخيول ولكن الفوز ارجح لنديم لانه جواد سرعة مهما كان الوزن ولان مسافة السباق قصيرة ولعدم وجود جياد اخرى غير غازي تزاحمه وتخافها

اذن فالاولية مرجحة لنديم

الشوط الثالث : الساعة ٣ والدقيقة ١٥

جائزة قرن الشباك : لجميع الخيـل • الوزن حسب العمر يخصم منه ٧ كيلو وتضاف اليه البنالتيه • الجائزة ١٥٠ ليرة سورية • المسافة ١٤٠٠ متر •

صاحب الحصان	الجوكي	الحصان	اللون والسن والوزن
١ درويش الحوت	درويش	ظريف	ازرق مسن ٥٥
٢ سليم كريديه	توفيق	برباروس	ازرق مسن ٥٣
٣ يواكيم وقعزان	خليل	اكسبرس	اشقر مسن ٥٣
٤ شهاب وشمالي	ولكير	شاكر	ازرق مسن ٥١
٥ بشارة وسبيرو يواكيم	سعد الله	كشاف	احمر مسن ٥١
٦ خالد بيهم	ليك	قاصد كريم	احمر مسن ٥١

تقديرات • شاكر واكسبرس وكشاف جياد طيبة بنسبة واحدة غير ان الثلاثة الباقية اطيب • وقد اشتهر ظريف في السباقات الماضية بفوزه وسرعة جريه ورغم فوز برباروس في السباق الماضي فان الفوز مقدر هذه المرة لظريف

اذن فالاوليه مرجحة لظريف والثانويـة متراوحة بين قاصد كريم وبرباروس • •

الشوط الرابع الساعة ٣ والدقيقة ٤٥

جائزة الثلوج – هنديكاب لجميع الخيل : الجائزة ٢٠٠ ليرة سورية : المسافة ١٨٠٠ متر

صاحب الحصان	الجوكي	الحصان	اللون والسن والوزن
١ سليم كريديه	توفيق	نديم	اشقر ٦٣
٢ سرسق وثابت	خليل	نادر	ازرق ٦١
٣ محي الدين بيهم	ليك	سرحان	احمر ٥٥
٤ سرسق وثابت	ولكير	غازي	ازرق ٥٤
٥ عمر بيهم	درويش	غانم	〃 ٥١
٦ حسين ابيش	هيل	كوكب	اشقر ٥١
عادل قيتمور زاده	بوكل	دلدل	احمر ٤٧

تقديرات : جياد هذا الشوط من الخيل المشهورة ولكن يرجح ان نديم وغانم ودلدل لايربحون في هذا الشوط • ونادر لايرجح سبقه ايضاً بالنظر لثقل محموله • فالاولية يتزاحم عليها سرحان وكوكب وغازي ولكن نظرا لسرعة جري سرحان ومزاحمته نديم مزاحمة شديدة في الماضي فان الاولية اقرب اليه

اذن فالاولية مرجحة لسرحان والثانية تتراوح بين غازي وكوكب

المعرض



جمعية الصليب الاحمر الفرنساوي اللبناني السوري

الجالسات = من اليمين الى الشمال — مدام ترابو . مدام الجنرال املي . مدام المركيز دي فريج . مدام فيليب ثابت
الواقفات — الانسة انار . مدام لورلا . مدام جورج بك فيليب ثابت .

من تشتشرين
الى لينين

لوزان ٦ شباط سنة ١٩٢٣

البعثة الروسية . . . خصوصي . . .

ايها الرفيق

لقد نجحنا الجل نجحنا للمرة الثانية في تضليل السياسة الاوربية ووضع العراقيل في طريقها . وها انا مبشرك بفشل موءتمر لوزان فشلاً ما كنت آمل ان اصل الى هذا الحد فيه فقد كان الحلفاء اقل خلافاً قبل هذا الموءتمر منهم بعده . وكان الاتراك قد بدأوا يحاولون التملص من نفوذ موسكو فاذا هم قد رأوا بعد هذا الموءتمر ان مصلحة تركيا متعلقة مع روسيا وحدها ولا يمكنهم ان يعتمدوا على صداقة دولة من دول الغرب

لقد سافرت جميع وفود الموءتمر وكل واحد في حيرة لما سيقوله ؟ لشعوب بلاده وسأترك انا غداً مع جميع الرفاق هذه المدينة الجميلة التي كنت افضل ان اقضي فيها فصل الشتاء بدلاً من موسكو الباردة ولكن ما

احمله من اسرار اوربا واسرار سياستها يكاد يكون كالنار المحرقة في صدري ولا يمكنني ان افرغ جعبتي الا في موسكو وهناك ستسمع حكومة الشعب الروسي الغرائب والعجائب

لقد وصل الموتمر — ولا اكتمك الان — الى ظروف حرجة جدًا على روسيا وكاد عصمت يعقد الصلح مع اوربا بل كاد كرزن «يطبقه» ولا تسل ايها الرفيق كم كان فكري مشغولاً في تلك الايام فاني ما كنت انام الليل وقد اقمت الرقباء والجواسيس على عصمت حتى لا يعمل عملاً منفردا مع الحلفاء تضيع به كل اتعاب روسيا، وكم من مرة حاولت ان ادعوه الى غرفتي لمنعه عن مخالطة الناس فكان ذلك الداهية يتملص مني كالسمكة

وفي احدى جلسات المجلس احتدم الجدال فشاهدت ان اوراق سياستي اخذة بالهبوط وكدت اقنط من النجاح ورأيت الاتراك ميالين الى السلم وعقد الصلح بعد ان تساهل معهم الحلفاء كثيرًا واني في هذا الموقف الحرج الذي لا انساه في حياتي اذا بصوت من طرف القاعة يرن قائلًا

— والموصل

وكان صوت رضا نور

فافقت من حيرتي وشعرت ان كل قواي تجددت ورأيت علم النصر يعود الى يدي وصحت كما صاح نابليون لما رأى شمس اوسترليتز

— هاقد اشرقت شمس الانتصار

وبالحقيقة فان الموصل قد قلب الموتمر رأسًا على عقب وتنبهت اعصاب الوفد التركي ورأيت انا الفرصة مناسبة فحقنت عصمت حقنة مهيجة كانت نتيجتها ان كاد الموصل كاد يغرق مؤتمر لوزان واوربا باسرها

وفي تلك الليلة رأيت عصمت قادماً الي بدون ان ادعوه فاستقبلته وتجاهلت كل شيء واخذ هو يتكلم وانا صامت لا اقول كلمة حتى اذا ما انتهى قلت له

سافتكر واري اذا كانت موسكو توافق على مساعدة انقره في سياستها

وقد رايت عصمت رغم ذكائه المدهش ومقدرته السياسية ودهائه الغريب ينظر الي نظرًا غريباً كأنه يريد ان يأخذ مني كلامًا راهنا عن مساعدة موسكو لتركيا ولكنني خنقت الابتسامة في صدري حتى لا افضح نفسي وقلت له — ارجع الي غدًا

وما كان يخرج حتى استلقيت على سريري املأ الغرفة ضحكاً فترا كض الرفاق وظنوا اني جننت ولكنني لما اخبرتهم بالبلفة الجديدة استلقوا على ظهورهم من الضحك مثلي

ان السياسة بنت ساعتها ايها الرفيق لينين فبعد ان كنت ارجو عصمت ان ياتي الى عندي للمخابرة وهو يماطل وبعد ان كدت اقنط من النجاح اذا بكلمة واحدة قلبت الموقف فاذا عصمت يرجوني ان اساعده واذا الامل قد اتسع امامي وفتحت ابوابه

وفي صباح اليوم التالي رايت عصمت قادماً الي قبل صياح الديك . فقلت له اننا نؤيدكم في الموصل اذا تركتم لنا حل مشكلة المضايق

فبهت عند هذه المفاجأة وقال لي — دعني اسأل حكومتي

فاجبته — اذن لا اعدك بشيء فانا لم اسأل موسكو

فخرجت من فمه كلمة — «قبلت» — خروج الروح من صدر المحتضر

ومن تلك الساعة اصبح حظ موتمر لوزان في يدنا ولما كان من مصلحتنا ان يفض الموتمر على خلاف عملنا على ذلك وتم لنا النجاح في هذه الخطة ونجحنا

ان كرزن الداهية اراد هذه المرة ان يصارعني وكان واثقاً من فوزه ولكن في الدورة الاخيرة «فركشته» بخدعة وغلبته ولا ادري اي خازوق ينجره لي حضرته في لندن لانه ذهب وهو مصمم الانتقام مني اكثر من الانتقام من الاتراك . اما اافلست اخافه ما زال في الموصل زيت كاز وما زال في الاستانة بوسفور ودردنيل

لقد ذهبت بالامس لوداع ميسوليني فقالوا لي انه ذهب الى رومية وان بعض الرفاق الشيوعيين اطلقوا عليه الرصاص فارسلت اليه برقية تهنئة بالنجاة فلم يرسل جواباً . ان هذا الرجل جبار ولكنه لن يكون نابليون اخر

اما بوانكاره فلم اشاء ان احتك به هذه المرة لانني رأيت انه متكهرب وان كل من لمسه او احتك به تكهرب ايضاً منه ولست بحاجة في هذه الايام الى الانتفاض

اشحنوا لنا شيئاً من مجوهرات القيصر لنبرطل بها بعض من يهمنا امرهم وارسلوا لنا كم مليار من الروبلات لنسدد حساب الفندق .

اكتفي الان بهذا القليل وعند المشاهدة املأ اذنيك اخبارًا تهمك .

تحياتي واشواقي اليك والى الرفيق تروتسكي الرفيق المخلص

تشتشرين

بلغ عدد البولشفيك الجدد في لوزان عشرين الفاً من العمال . وهذا كل ما ربحه موتمر لوزان من دعوتنا اليه

برأت محكمة الاستئناف ساحة المتهمين بقتل المرحوم احمد عبد العال وهم ابو عباس منيمنه وولده عبد المجيد وعادل بعيون وكانت محكمة الجنايات قد حكمت عليهم احكاماً مختلفة كما يذكر القراء ردت محكمة التمييز الحكم .



وصل الى دمشق المستر فيلبي رئيس مستشاري حكومة شرقي الاردن ومعتمد انكلترا في عمان وقد نزل في فندق خوام

تألفت لجنة علماء المعارف في دول سوريا المتحدة وانتخب فخامة رئيس الاتحاد الاستاذ الكرد علي ليكون فيها

هاجمت عصابة اشقياء سيارة على طريق اسكندرونة – انطاكية فقتلت ثلاثة من ركابها وسلبتهم.

وصل الى مصر للاستشفاء الامير السنوسي سيد برقة وطرابلس.

القت الدولة المنتدبة جيش الشيخ مشعل الفارس رئيس قبائل شمر لانه لم يقم بتعهداته من حفظ الامن في البادية على طريق دير الزور الموصل

علم المقتبس انه من المرجح ان تسند الى جلال بك مديرية العدلية العامة لدول الاتحاد مع بقائه في رئاسة التمييز (؟)

دشن ملجأ الايتام في بناية المعرض قرب السيرك بحضور كبار رجال المفوضية وحكومة لبنان

نظراً لعطل الطقس الاحد الماضي تأجل سباق الخيل في البارك الى الاحد القادم

وصل المسيو بيار بنوا من الروائيين الفرنساويين المشهورين الى انقره وحل ضيفاً على المسيو موجان ممثل فرنسا لدى الحكومة الوطنية

قرأنا في جريدة (حاكميت ملية) التي تصدر في انقره ان سامح عزمي وطيفور وراسم ارسلوا الى حكومة انقره عريضة قالوا فيها انهم مرخصون من قبل اهالي انطاكية واسكندرونة وقد جاء في العريضة شكوى من اقفال جمعية سلامة البلدة في انطاكية بامر السلطة وتوقيف عدد كبير من اعضائها وقد استجاروا بالمجلس الوطني لرفع هذه الظلامة

قلنا : ماشأن هؤلاء بالمجلس الوطني في انقره وعندهم حكومتهم فلماذا لا يرجعون اليها اذا كان لهم في مطلبهم وجه حق ! ان عملاً كهذا لا يتفق مع الواجب الوطني بل انه يعد من قبيل الخيانة للحكومة السورية المتحدة وفخامة رئيس هذه الحكومة صبحي بك بركات هو زعيم انطاكية وكبير تلك البلاد

عطلت الحكومة جريدة الجامعة السورية ١٥ يوماً والحقيقة ٨ ايام فنرجو للرصيفتين فرجاً قريباً

بدأت المناوشات بين الجيش العراقي والاكراد على الحدود العراقية

يقول مراسل الاهرام في العراق ان البريطانيين لا يجرأون اليوم على اعلان الانتخابات في العراق لان العراقيين لا يريدون لا الانكليز ولا فيصل

احتجت رصيفتنا الاحوال – ونؤيد احتجاجها – على تبديل اسم ساحة الشهداء (بساحة باستور)

تعينت لجنة جديدة لتغيير اسماء الشوارع

ارسل القومندان ترابو كتابا الى رئيس المجلس اللبناني يعلمه فيه انه الف لجنة لدرس مشروع التشكيل الاداري الجديد وانه سينضم اليها كعضوين طبيعيين كل من رئيس اللجنة المالية ولجنة الادارة العامة والعدلية وهما الامير فؤاد ارسلان والاستاذ اميل اده

مشكلة الاجور

الجلسة الثالثة

عقدت لجنة الملاكين والمستأجرين لحل مشكلة الاجور جلستها الثالثة بعد ظهر الاثنين برئاسة الاستاذ ارين وحضور المسيو بوبون المفتش الاداري العام وحضر عن الملاكين هذه المرة كامل بك الداعوق وجاك بك ثابت والاستاذ كميل اده وحضر ايضاً الدكتور حليم قدوره وحضر عن المستأجرين الاستاذ نعوم باخوص والدكتور روبر تيان وصاحب هذه الجريدة .

وقبل الدخول في المناقشة حول النقاط الثلاث المعينة لهذه الجلسة قال الملاكون انهم قدموا طلباً للرئاسة يشكون فيه من عدم دفع المستأجرين في الوقت الحاضر الاجور المستحقة عليهم وطلبوا ان تعلن اللجنة بلاغاً تقول فيه ان قرارها الذي ستصدره لا علاقة له بالماضي وان الاجور المستحقة يجب ان تسدد فقال لهم الرئيس انه لا يرى داعياً لمثل هذا الاعلان اذ لم يسبقه اعلان قبله بعدم الدفع على انه يجب على كل حال تحديد سعر الليرة المصرية بما يوافق الفريقين اذ ان سعر الكمبيو الحالي هو سعر غير مقبول ولا يمكن قبوله اساساً لدفع الاجور

وبعد مناقشة طويلة حول هذه النقطة استغرقت ساعات صرح مندوبو المستأجرين انهم يوافقون على تكليف الاستاذ ارين بحل هذه المسائل المعلقة بين الملاكين والمستأجرين حسب وجدانه وضميره ولكن كامل بك الداعوق اصر على تعيين المبلغ الذي يمكن انزاله من سعر الليرة المصرية ولم يشأ الا وضع حد زهيد لم يتجاوز الاربعين غرشاً سوريا في كل ليرة مصرية اخيرا اقترع على الاقتراح الاول بجعل الاستاذ ارين حكماً مفوضاً حراً لحل هذه المشاكل عن قيمة الاجور المستحقة فصوت للاقتراح مندوبو المستأجرين وصوت جاك بك ثابت ايضاً له واحتفظ الاستاذ كميل اده باعطاء صوته في اليوم التالي وكذلك كامل بك الداعوق بعد ان رفض التصويت

وقد دامت هذه الجلسة اربع ساعات طويلة واستغرق البحث فيها مسالة تحديد سعر الليرة موقتاً للاستحقاقات القديمة الى ان يصدر القرار النهائي الجديد وتعهدت اللجنة ان تنهيه بتمامه في مدة لا تتجاوز الشهر

وستعقد الجلسة الرابعة يوم الاثنين القادم في الساعة الخامسة والنصف بعد الظهر

المعرض – هذه خلاصة مختصرة لجلسة الاثنين وانا ليسرنا ان نرى بعض الملاكين ومنهم بعض مندوبي اللجنة يرون الحق الصريح الذي بجانب المستأجرين ويقتنعون من تلقاء انفسهم بوجوب التخفيض في سعر الليرة وفي الاجور ايضاً لان الحالة اصبحت لا تحتمل. وهذه خطوة واسعة في سبيل حل المشكل .

وقد علمنا ان احد كبار الملاكين المعروفين رضي اول من امس ان يقبض الليرة المصرية من احد المستأجرين عنده بمائتي وتسعين غرشاً سوريا بدون ان يكلف المستأجر الى مايزعج الفريقين ان شعورا كهذا من الملاك العادل دليل كاف على حق المستأجر في طلبه تعديل الاجور وتحديد سعر الليرة .

المراسح والملاهي

تاباريس – جوق بزهان الدين بك – تمثيل صامت وراقص

الشودفر – رواية روسيا الحمراء سينما

كريستال – جوق كشكش بك – تمثيل

سنترال – روبنصن كروزي – سينما

كوزموغراف – كليوبترا – سينما

البارك – سباق خيل – يوم الاحد

نادي نهر بيروت – صيد الحمام – الجمعة والاحد

نادي فرن الشباك – صيد الحمام –



المرحوم وديع نحول

الذي قتله رصاص الجنود في حادثة الجديدة في الاسبوع الفائت . وقد كان رحمه الله من خيرة الشبان ادبا واخلاقا فنأمل من الحكومة ان تشدد في معاقبة الجناة الذين هدروا مثل هذا الدم البري.



تصوير اوكتافيا كوفا

تلامذة فرقة الطيران اللبنانية السورية

يمثل هذا الرسم التلامذة اللبنانيين من فرقة الطيران التي يقوم بتأسيسها نادي الطيران السوري اللبناني وهم يتدربون على هذا الفن امام الطيارة التي قدمها لهم الجيش ويدربهم في ذلك طيار فرنساوي من الجيش وقد بلغ عدد طياري الغد من اللبنانيين والسوريين ٢٨ شاباً



الى جميع الغواني

وقفت عليكن قلبي الذي
يمر به الحب مر السحاب
ومنكن احببت هاتي وذي
والفيت عذباً بكن العذاب

∴

فمنكن بيضاء مامثلها
(عدا حمرة الخد) الا القمر
فتلك التي طاب لي وصلها
كما ليلة البدر طاب السمر

∴

ومنكن حمراء جذابة
حكى وجهها الشمس عند الطلوع
اري عينها (وهي خلابة)
فامسك بالكف مني الضلوع

∴

ومنكن صفراء في لونها
كأن قد تردت شعاع الاصيل
اذا ما تمشت على دونها
اصحت هبوب النسيم العليل

∴

ومنكن سمراء تحكي الدجى
وتبعث في القلب ميت الهوى
على شفتيها ياوح اللمى
فيضرم في الصب نار الجوى

∴

ومنكن من هي مثل الرياح
لها في ذرى كل قلب هبوب
تريد غلاب جميع الملاح
وتبغي عذاب جميع القلوب

∴

ومنكن من هي مثل النجوم
من البعد ناظرة تبتسم
فتلك عليها فؤادي يحوم
وتلك اليها الردى اقتحم

ففيكن طراً بوادي الهوى
اهيم وان لم تعد عائده
الا ان حباً بقلبي انطوى
كثير فلم تكفه واحده

الاستانة معروف الرصافي

طبيبة الارواح

كانت ليلة عيد الميلاد ، فجالت بين اكواخ الفقراء ومنازل البوساء تهديهم حلوى العيد وتوزع عليهم الدراهم والثياب

وفي احد المستشفيات ، كانت تدور حول أسرة المرضى تخفف عنهم آلام المباضع بابتساماتها الجذابة وتساعد النطاسيين على تعجيل شفائهم بشفقتها النادرة واعتنائها الفائق

وتحت قتام البارود وعثير الخيل ووابل الرصاص اقبلت تضمد كلوم اولئك الابطال المجندلين على الصحصحان مشددة عزائمهم على احتمال اوجاعهم بتلك النظرات التي تنفذ الى النفوس فتبعث فيها الحياة والنشاط

مرت بقرب مقبرة فابصرت ثاكلاً قد ركعت على ضريح وحيدها وهي تبكيه بكاء مر أ فجلست بجانبها تشاطرها حزنها وبكلام يذوب حنواً وانعطافاً



المؤتمر الماسوني العام

الذي عقد — بدمشق في محفل قيسون — من ٤ — ٨ كانون الثاني سنة ١٩٢٣ برئاسة المحترم لبيب الرياشي رئيس محفل الحكمة وتحت رعاية المحفل الاكبر الفرنساوي

. هذا اول مؤتمر ماسوني قانوني منتظم يعقد في الشرق ويمثل اسمى اجتماع تجلى فيه اسمى العقول النيرة وافضل مؤتمر سوري للتكافل والسلام

تمكنا — بطريقة صحافية سرية — من الحصول على هذا الرسم الذي يمثل الاجتماع الماسوني الاخير في دمشق . وهو يحوي كما يرى الناظر مشائخ وكهنة . واما الكاهن الماثل في هذا الرسم فهو نائب غبطة البطريرك الارثوذكسي في دمشق كما قيل لنا والشيخ هو حضرة الشيخ القضماني من علماء دمشق .

جعلت تلك المسكينة تتمسك بحبال الصبر الجميل وتناسي ولو قليلاً وفاة الحبيب

سمعت في سكون الليل تاعساً — كان قد اجبر على ترك عمله منذ اسبوع بسبب الازمة وقد مضى عليه وعلى عيلته ثلاثة ايام لم يذوقوا فيها كسرة خبز — يعاتب القدر ويندد بقساوة البشر فاسرعت نحوه فوجدته يهم باطلاق مسدسه على رأسه فمنعته من ذلك مذكرة اياه بامرأته الصبية واولاده الصغار ، ثم منحته كيساً من الدنانير بعد ان اضرمت فيه نار الامل ووعدته ايجاد عمل

وفي ليلة غارت نجومها وقصفت رعودها وغزرت امطارها صادفت على حافة نهر فتاة — كانت تخدم في منزل رجل من الاغنياء ، فراودها سيدها عن نفسها فابت ، فطردها . خرجت تلك المنكودة وفي قلبها نار احر نار الجحيم ابردها واذ لم تجد لها ملجأ يقيها البرد والمطر اسودت الدنيا في وجهها وعزمت ان تنهي حياتها بالموت غرقاً — فلما وجدتها تحاول الارتماء في احضان النهر حالت دونها وجاءت بها الى بيتها حيث اخذتها صباح اليوم التالي الى صديقة لها من مديرات المشاغل فاعطتها هذه شغلاً يقوم باودها ويصون عفافها

..

جئتها وانا مثقل بالهموم والاكدار ومتململ من الوحدة ومطالعة الاسفار

جئتها وانا ثائر على ما في الهيئة الاجتماعية من المساوئ والنقائص وناقم على الحكام جورهم ورجال الدين رياءهم والمحامين خداعهم والتجار كذبهم والاصحاب تكلفهم والاطباء خلو قلوبهم من الرحمة

اتيتها وانا غاضب على كل ما في الوجود حتى على ذاتي

اتيتها وانا معذب الفكر حزين النفس دامع العين فازالت بعذوبة حديثها جميع عذاباتي النفسية وشواغلي الفكرية

ومحت بعطفها ولطفها ما ارتسم على جبهتي من اسارير الغم والكآبة

وانعشت بقطرات حبها الصافية وردة آمالي الذابلة

ثم — رنت إليّ بنظرة فاترة ، تعلمت بها التسامح والرأفة لانها ذكرتني بان الاله سامح اعداءه وهم يصلبونه ويطعنونه برؤوس الحراب

ووقفت في عينيها دمعة حائرة وجدت فيها خير عزاء على عداء النسيب وهجران الحبيب

وسالت على شفتيها بسمة ساحرة جرأتني على قطع مراحل هذه الحياة بقلب قوي وجبين مرتفع

..

جلست الى العزف (البيانو) وما كادت اناملها الوردية تلامس اصابعه العاجية حتى سكرت بخمرة الهوى فنقلتني الى الملاء الاعلى حيث نسيت مصائب الدنيا ومتاعبها وشقاء البشرية وآلامها

وبصوت رخيم يهيج في القلب اشجى التذكارات ويرتفع بالعقل الى اسمى التصورات ، غنت نشيداً لم تنقله تموجات الاثير الى اذني الا وحملت نفسي في احدى جزائر الخلود انادم عرائس الشعر وعذارى الفجر

وحين انتهت من العزف والانشاد عانقت العود فتعانق في فضاء اللانهاية الروحان : روحي وروح امي . . .

انطون سالم

...

ماذا في جبل الدروز

السويداء في ٤ شباط لمراسلنا

لايزال سلطان باشا الاطرش مع رجاله وانصاره في البرية الجنوبية بين منطقة شرقي الاردن وجبل الدروز .

دفعت الحكومة الوطنية في الجبل ٥٠٠ ليره سورية دية المرحوم جريس سليمان شيخ قرية سمح

الحكومة آخذة بتحصيل الاموال الاميرية عن سنتي ١٩٢١ و ١٩٢٢

في خلال الاسبوع ارسلت قياده الدرك في الجبل — الساهرة على الامن والنظام بهمة قائدها توفيق بك الاطرش — عددا من الاشقياء المشهورين الى بيروت بطريق دمشق وبين هؤلاء بعض المتهمين بقتل المرحوم فؤاد جنبلاط وهذه اسماء بعضهم · سعيد ابوغانم فهد قاسم البغدادي · ملحم الاحمدية · هاني سعيد القاضي (متهم بقتل المرحوم فؤاد جنبلاط) مصطفى شنيف (قاتل نفري جندرمة) عباس عدنان (محكوم عليه بالاعدام)

سيذهب دولة الامير سليم قريباً الى دمشق

اقتصاداً في الميزانية انزل القومندان ترانكـا حاكم الجبل الحالي (بالوكالة) عدد اعضـاء المجلس الاداري من ٤٤ الى ٢٥ عضوا وعدد رجال الدرك من ٣٠٠ الى ٢٥٠ نفرا والغى ايضاً بعض الوظائف العديمة الفائدة

ابعد ستة اشخاص من اعيان جبل الدروز الى دمشق لقيامهم باعمال تخل بالراحة والادارة

وضعت الحكومة المسؤولية على مدراء النواحي والمخاتير في كل اخلال يتعلق بالامن والنظام

زار السويداء الجنرال دي لاموط وتأكد بنفسه استتباب الامن والسكينة في الجبل وشارف سير اعمال الحكومة وفي هذه الزيارة تكذيب صريح لما تقوله البعض من الاشاعات

عريضة النواب

ننقل عن رصيفتنا الصحافي التائه نص العريضة المشهورة التي رفعها فريق من النواب الى المفوضية العليا :

لمعالي فخامة المندوب السامي لسوريا ولبنان :

نحن الموقعين بذيله من اعضاء المجلس التمثيلي لنا الشرف ان نعرض لفخامتكم انه منذ حين تسلط على الاهلين تخوف كاد ينقلب الى هياج يضر بصالح البلاد

والسبب من هذا الهياج في الحالة الروحية متأت من الدسائس المتعددة القائمة ضد سلامة الدولة اللبنانية وجنسية حاكمها العام

ونسبة لضرورة اتخاذ الاحتياطات المستعجلة وبما ان المجلس غير ملتئم اليوم · وجدنا من اللازم اللازب تقديم هذه العريضة التي تعرب عن تمنيات الاكثرية الكبيرة في المجلس التمثيلي

ونجد اولاً ان من واجبنا ان نقدم لفخامتكم عبارات الشكر ومعرفة الجميل باسمنا وباسم منتخبينا للتصريحات الجلية والنهائية التي فهتم بها في بكركي والتي جاءت برداً وسلاماً على العقول الهائجة

فان بلادنا التي اضعفتها الحرب العمومية واوائل ايام الاحتلال العصيبة ومزقتها الاحزاب السياسية التي تفتش كل منها بدورها ان تحتكر السلطة والنفوذ — اذا خسرت الضمانة المعطاة لها بوجود حاكم افرنسي على رأسها تسير بقوة غالبة الى التجزئة

ولما كنا على حذر تام من هذا الخطر وعلى معرفة من سوء المصير جئنا نلتمس من ممثل دولة الانتداب ان يعطي تصريحات جلية رسمية فيما يختص بالمسألتين المعروضتين على فخامته .

فان تصريحات كهذه ترجع السكون والهدوء الى العقول وتزيد من قوة وسطوة الحكومة اللبنانية التي ضعفت وقلت هيبتها من جراء عدم استقرارها على قرار وعدم تثبيت رئيسها وعهده على حال

وتشدد تاكيدات فخامتكم من قوة الحكومة وتضع حداً نهائياً لكل الدسائس وتقف حاجزا دون مرام القائمين بها الذين لايجدون وسيلة للوصول الى مطامعهم إلا بعهد لحكومة جديد

واقبلوا يافخامة المندوب السامي فائق الاحترام

الامضاءات · اعضاء المجلس التمثيلي · نور علم الدين · وديع طربية · نعوم اللبكي · دكتور يونس · جاك نحـاس · الدكتور اشقر · موسى نمور نخله تويني · شبل دموس · حسين قزعون · يوسف بك الزين · امضاء (لايقرأ) الامير خالد شهاب فضل الفضل · نجيب عسيران · عبود عبـد الرزاق · (امضاء لايقرأ) رزق الله نور · نصري غازوري · عبد الله ابو خاطر

المعرض — هل يجوز للنواب يا ترى ان يضعوا عريضة كهذه بصفتهم النيابية وهم خارج المجلس؟؟ نطلب الجواب ···

رواية العدد

عنبرا

بعد ان زرنا دياميس قصور الرومانيين الغريبة الهندسة والشكل في بولاريجيا في مراكش اعادنا الدكتور ب . . في سيارته الى باب الخضراء.

وعلى صوت السيارة وانينها المزعج اطلت من بيت الدكتور الصغير فتاة عربية سمراء اللون هيفاء القد جذابة العينين شهية المنظر — وما وقعت عينا الفتاة على الدكتور حتى ابتسم كل وجهها اللطيف النحيف لمرآه.

فصحت انا بالدكتور

— لله ماالطف هذه الحسناء العربية

— انها عنبرا ربيبتي الصغيرة

— ربيبتك ، وهل هي ملكك ام هل باعها اهلها الفقراء منك ؟

— لاهذا ولا ذاك ولكن عنبرا هي الاثر الوحيد الباقي من قبيلتها . واذ كانت حكايتها تسرك فانا مستعد ان اقصها عليك

— بطيبة خاطر

وبدأ الدكتور حكايته .

«أرسلت في اثناء الحرب مع فرقة من الجيش الافرنسي الى تونس الجنوبية للمحافظة هناك على الحدود اذا كان خط مبهم مطموس من الرمال في الصحراء يمكن ان يسمى حدودا. وكانت مهمتنا ان نمنع الطرابلسيين — الذين كانوا مسيرين بارادة الاتراك اعدائنا في ذلك الحين — من الدخول الى الحدود التونسية الجنوبية ومن تهييج التونسيين على العصيان

ولا اظنك تجهل ياصديقي ان الايطاليان لاقوا صعوبات جمة وعقبات كؤودا في طرابلس الغرب في شهور الحرب الاخيرة

وكانت القبائل الطرابلسية الثائرة تحاول بعد فشلها او تسليم قسم منها ان تقطع الحدود التونسية هرباً من العقاب حتى تصل الى المروج الخضراء حيث تقدر ان ترعى مواشيها

غير ان الحكومة الايطالية طلبت من الحكومة التونسية ان تمنع دخول هذه القبائل الى حدودها وعملا بالمعاهدة التزمت فرقتنا ان تكون السور الذي يمنع دخول هؤلاء اللاجئين الى تونس فاصبحوا بين نارين ولم يبق امامهم الا الصحراء القاحلة حيث ينتظرهم بلا ريب الجوع والموت

وفي احد الايام اطلت علينا اول قافلة من هذه القبائل الثائرة الهاربة اطلت يتقدم الجميع الشيوخ وهم كتماثيل النحاس ومن ورائهم الرجال والشبان يقودون الجمال حاملة العلف والطعام وبينها النساء يحملن على رؤوسهن واكتافهن الاطفال النحاسيي الالوان وقد حلقت رؤوسهم فلمعت كالنحاس تحت الشمس

ولما شاهدت هذه القافلة العلم الفرنساوي يخفق على البرج الذي كنا فيه اشرأبت رؤوس الرجال اليه وابتسمت ثغور النساء لان هذا العلم كان باعث ثقة وامل في صدورهم ولكنهم ماكادوا يشاهدون اشارتنا اليهم بمنعهم المرور وما كادوا يرون افواه المدافع مصوبة اليهم حتى بهتوا وجمدوا في اماكنهم برهة ثم اخذوا يتراجعون الى الوراء بيأس بعد ان قطعوا الامل من المرور

وهناك على مرأى منا ومسمع ارتمى اولئك المساكين على الرمال المحرقة يموتون ونحن نشاهد مغلولي الايدي نزاعهم الاليم

لم يجسروا على الرجوع لان المدافع الايطالية كانت تهددهم وكنا نحن نمنعهم من التقدم فصاروا يتساقطون كالسنابل تحت ضربات منجل المجاعة .

كنا نرى الاطفال الصغار قد ارتموا كالسكارى على احضان امهاتهم اللائي بعد ان نضب معين الحليب من تلك النهود الناشفة

وكان الرجال يتساقطون الواحد بعد الاخر هلكى من اليأس والجوع ووجوههم محولة نحو الشرق فتمر باشلائهم الرياح حاملة جوارف الرمال لتغمر تلك الاشلاء

وكنت — كطبيب مهمته انقاذ الناس من الموت اتالم اكثر من كل انسان من هذه المشاهد المحزنة المفجعة وانا مغلول اليد عن انقاذ هؤلاء المساكين لان السياسة فوق العاطفة بل فوق الواجب الانساني .

وكنت ارى الضباط رفاقي يفكرون بموقف هؤلاء المساكين المؤلم ويتساءلون — ماذا جنى هؤلاء حتى يموتوا هكذا ؟ انهم ليسوا اعداءنا فلماذا نمنع عنهم طريق الحياة ؟..

ولكن الاوامر كانت ترغمهم على طاعتها

***

وكنت قد لاحظت بين اعضاء هذه القبيلة البائسة فتية صغيرة ظريفة لم يكن يهمها مصير اهلها — وهل يشعر الصغير بمصاب او نكبة — فكانت تفرح وتمرح وتلعب في اول الامر بين رفيقاتها الى ان بدأت تحس بالم الجوع فذبلت نضارتها وزال رواؤها وجفت الابتسامة على شفتيها وارتمت اخيرا على صدر امها تئن وتشكو الجوع .

اذ ذاك لم اعد املك نفسي فخرقت النظام ودهبت تحت جناح الظلام افتش على تلك الصغيرة بين الاموات

« ايه ايتها المدنية اذا كانت صفحات مجدك مثل هذه الصفحة فبئس التاريخ»

وصلت وانحنيت على الفتاة الصغيرة وانتشلتها من مخالب الموت

ومن ذلك الحين تعلقت بي عنبرا تعلقا غريبا وصارت تفضل الموت على تركي فاتفقت مع زوجتي على حفظ العربية الصغيرة عندنا وهاهي تعيش اليوم معنا كولدنا الوحيد . ...

تلك حكاية هذه الفتاة التي بقيت حية وحدها من كل قبيلتها »

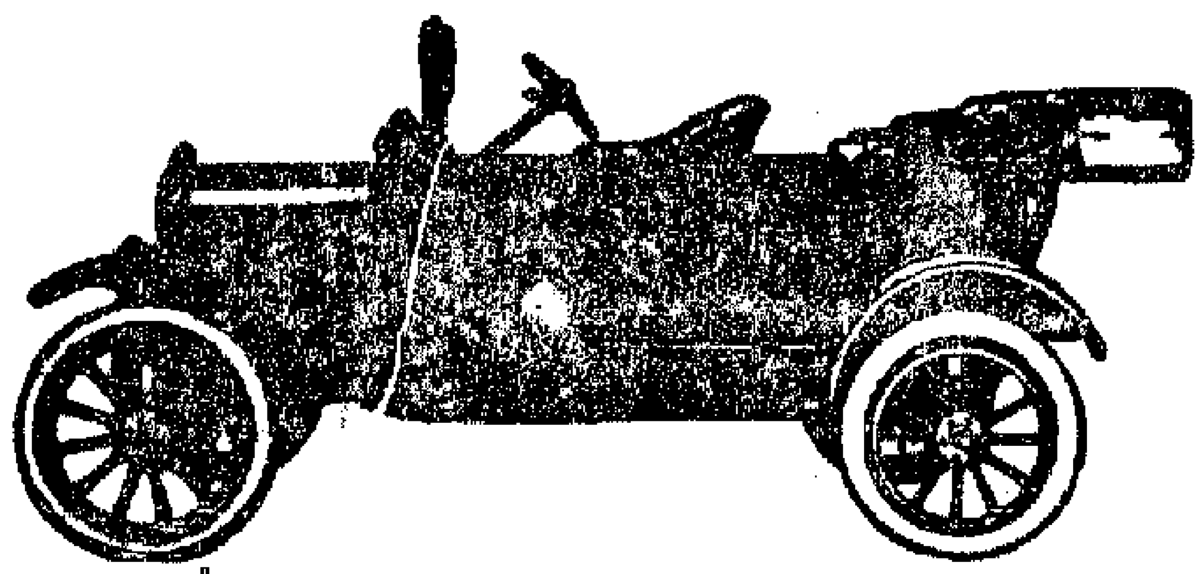
ووجم الدكتور ب ... بعد هذه القصة كانه يستعيد في مخيلته مشهدا من تلك المشاهد الفظيعة ثم اخذ الفتاة العربية التي كانت قد اقتربت كثيرا منه حتى لاصقته واخذ يقبلها وهي سكرى بلذة لاتوصف على صدره .

«عن الجورنال» شارل جنيو

ليلة ساهرة

اقام القومندان ترابو مساء الاثنين ليلة ساهرة في داره حضرها لا اقل من مئتي مدعو بين سيدات وسادة وكان في مقدمة المدعوين المسيو دي كاي والاميرال غرانكلمان والجنرال املي وهيأة الحكومة اللبنانية والمجلس النيابي . وقد لبس عدد كبير المساخر بثياب مختلفة متنوعة واجمل تلك الهيئات قدوم الاستاذ جورج ابيض الممثل النابغة بثياب الامبراطور نابليون الاول ومن حوله حرسه فصفق له الحاضرون طويلاً ثم انصت القوم فانشد الابيض «منولوج واترلو» والقى قصيدة «جريح بيروت» بالعربية بناء على طلب مدام ترابو .

وقد دامت الحفلة الى ساعة متأخرة من الليل واظهر القومندان وعائلته كل لطف وكرم في استقبال ضيوفهم



شارل القرم وشركاه

— على الصور —

اكبر كاراج في الشرق

عجيبة اميركا

(١) — ثمنها — نصف ثمن
(٨) — . اعتها — دقيقة
(٨) — جبالها — سهول لاتحتاج فيها ان تستعمل غير الدرجة Troisèeme
(٦) — ماوءها — لا تغلي ولا تحمي
(٥) — عمرها — عمر صاحبها فهي كالدرع
(٦) = سرعتها = كالبرق فهي تعلم لغاية ١٢٠ كيلو متر في السهول و٥٥ في الطلوع

ومن اراد تجريب اوزيادة الايضاح من اوطوموبيلات المستر ديران Duran « حديث اوربا واميركا » لسبعة ركاب قوة ٢٥ حصانا واربعة ركاب قوة ٢٤ حصانا وعن الستار Star قوة ١٨ حصانا فليشرف ليجربها بمكتب وكلائهما فارس عنطوس وشركاه تجاه الكمرك

— معمل —

« الياس ابي سمرا واولاده »

قد استنا ارضاء للزبائن الكرام وترويجاً لاشغالهم علاوة على محلنا الكائن في بنايه الارمن «طريق الشام» معملاً جديداً « في فرن الشباك » اخر خط الترامواي لنصنع فيه جميع اجناس الموبيليا الحديثة والتنجيد بانواعه واستجلبنا له احدث المكنات البخارية ارضاء لكل من يشرفنا بطلباته وعدا اجناس الموبيليا الافرنجية والتنجيد فاننا مستعدون لتقديم كل ما يطلب منا من مقاولات منجور عربي باسعار لا تقبل المزاحمة . وتسهيلا للمعاملات اعددنا شاحنة سيارة لنقل المنجور الى جميع جهات لبنان وسوريا وذلك بدون اجرة ومن يشرف محلنا يتحقق بنفسه صحة هذا الاعلان

الطبيب

سامح فاخوري

المتخصص الشهير بالامراض الجلدية والزهرية

يداوي الامراض المذكورة باحسن واحدث الطرق المستعملة في المستشفيات الكبرى في باريز النقطة العسكرية المزمنة بالكهرباء « الالكتريك والباق المستعملة في المستش الساعة ١٢ ومن الساعة ١٢ الى الساعة ٥ ما عدا الجمعة والاحد بعد الظهر محل العيادة في بوابة ادريس — بناية فنر

مستوصف

الدكتور حبيب ثابت

« من مستشفى القديس لويس في باريس » للامراض الجلدية والدم وشعر الراس

العيادة : على طريق الشام قرب كلية الاباء اليسوعيين = بناية عبد الله المدور

من الساعة ٨ = ١٢ قبل الظهر ومن ١٤ = ١٦ بعد الظهر

معرض الاجواخ

— في محلات الياس ونقولا الحمصي وشركاهم —

ورد الينا اجمل واطيب اجناس الجوخ من المعامل الانكليزية الشهيرة بحسن الذوجودة الا الراغبين و باتقان ملبوسهم ان يشرفوا محلنا

لطف الله ملكي واولاده

سوق الطويله — بيروت

اشهر واروق محلات البضائع الجديدة الفنية المستجلبة حديثاً من عواصم اوروبا وخصوصاً من باريس

المطعم العربي

اتقان والنظافة والاطعمة الشهية واشكال والاطعمة العربية لاتجدها الا في المطعم العربي من لم يزر المطعم العربي فكأنه لم يأكل في بيروت

منشئها المسؤول — ميشال زكور

مطبعة طباره بيروت

العدد ١٨٣ ـ السنة الثانية
الاحد في ١٨ شباط
سنة ١٩٢٣

المعرض

يقال
ان خطة التشكيلات الادارية في لبنان سترجع تقريبا الى نسق التشكيل في لبنان سابقا .



تصوير محل بون فيس

الاجتفال بتدشين دار الايتام

احتفل في الاسبوع الفائت في بناية المعرض قرب (السيرك) بتدشين الميتم الخيري الذي انشأته في بيروت جمعية الصليب الاحمر الفرنساوية اللبنانية السورية وهذا الرسم يمثل الاحتفال امام باب الميتم : الاشخاص من اليمين الى الشمال : القومندان ترابو : بدر افندي دمشقيه : الدكتور ديران : الجنرال املي : مدام دي كاي : حسين بك الاحدب : المسيو دي كاي : نجيب افندي ابو عكر وراءه : المركيزة دي فريج

لقطات الطريق

حول الملاكين والمستأجرين

يظهر ان الخلاف بين المستأجرين والموجرين قد بدأ يفتكك رويداً رويداً ان لم يكن كله خله . ولا عبرة لطمع بعض الملاكين فالاكثرية منهم على مابدا لنا حتى الان يرون ان في جانب المستأجرين حقاً بتسوية مسألة الاجور لاسيما والازمة الحالية آخذة بخناق هؤلاء المساكين اكثر من كل الناس

ان هذا الامر كما قلنا في عدد سابق خطوة واسعة في سبيل حل المشكل ولنا كل الثقة ان الملاكين العادلين الناظرين الى الحالة العامة سيكونون بجانب المستأجر اكثر من اللجنة القائمة بتسوية هذه المسألة

لقد التقينا بعدد غير قليل من الملاكين فرأينا منهم ميلاً الى التساهل ومع التفاهم والاقناع يزيدون ايضاً في تساهلهم حتى يصلوا الى الحد العادل الذي يطلبه المستأجرون

اما اولئك الذين يريدون ان يغنموا المال كيف كان طريقه ولو من قلب المستأجر العامل والمتوسط الحال اما اولئك الذين يريدون ان يصموا اذانهم عن انين الازمة ونداء الحالة الاقتصادية الحاضرة ويغتنموا فرصة ازمة المساكن للكسب ولو مات غيرهم فلن يوفقوا الى ما يريدون وان ينالوا ما يبتغون لان العدالة والحق اقوى من الطمع والانانية

هذا ويقيننا انه لا يمر الا القليل حتى تسوى المسألة بما يحقق امال المستأجرين ولا يضيع للملاكين حقاً عادلا

ان هذه الامة على اختلاف طبقاتها سلسلة لا تتفكك حلقاتها فلا يمكن ان يعيش الغني الملاك وحده ويموت العامل والتاجر الصغير

ان التاجر الصغير لا يكاد يبيع في السنة بما يكفي اجر محله وبيته فكيف يريد الملاك ان يعيش هذا المسكين مع عائلته وكيف يريد ان تظل الحركة التجارية على حالها وهؤلاء التجار يصرفون من رأسمالهم ليدفعوا للموءجرين ؟ فماذا يصنعون عندما ينتهي هذا الرأسمال ؟

هذه حالة التجار وهي حرجة فما قولك بالموظفين والمأمورين والعمال ؟؟

ان مشهداً من هذه المشاهد المؤثرة مشهد وطن بكامله يضحي بطريقة الموت البطيء فمن العدل والشرف ان يداوى بما يصل اليه الجهد والامكان

قدم الثغر سمو الامير سعيد الجزائري ومعه فريق من رجال خاصته وقد نزل في فندق رويال



صرح سكرتير نظارة الخارجية البريطانية ان الاتراك سيوقعون معاهدة الصلح

قرر الحلفاء عدم ترك مرفأ ازمير ولكنهم قرروا ايضاً التساهل بادخال البواخر الى المرفأ بجدول معين .

لغم الاتراك مرفأ ازميد

وسع البلجيكيون نقاط احتلالهم فاصبحت مقاطعة الروهر منفصلة عن المانيا .

بدأ رشيد بك نخله مفتش الامن العام بدوراته التفتيشية على حالة الامن

عاد الى دمشق حضرة الاستاذ فارس بك الخوري عضو مجلس الاتحاد السوري بعد ان مكث في بيروت اسبوعاً كاملاً وقد تزاور مع كبار رجال لبنان من رسميين وغير رسميين

اخذت السلطة في مصر تغير المحافظين الوطنيين بمحافظين انكليز بسبب الاعتداآت الاخيرة على الانكليز .

منعت الاجتماعات العمومية في القاهرة واعلن ان القاهرة والجيزة منطقتان عسكريتان

لم تتألف وزارة مصرية حتى الان

نقل ناجي بك السويدي وزير داخلية العراق الى وزارة العدلية واستلم رئيس الوزارة وزارة الداخلية وستحول وزارة المعارف الى مديرية ويعين لها ساطع بك الحصري

سافر الى القطر المصري الوصيف يوسف افندي العيسى صاحب الف باء .

صدرت جريدتان في بيروت «المنبر» لصاحبها علي افندي ناصر الدين وهي يومية جريئة اللهجة والمستقبل لخليل افندي قلاووز وهي اسبوعية ادبية تصدر بالافرنسية

واذن لسعادة عبد الله بك خير باصدار جريدة «المستقل»

تؤكد الصحف ان ضباطاً المانيين ونمسويين مروا بصوفيا قاصدين انقره للخدمة بجيش الكماليين

عاد الى حلب رصيفنا الاديب انطون افندي شعراوي صاحب جريدة سوريا الشمالية بعد ان مكث في العاصمة اسبوعاً كاملاً فعلى الطائر الميمون

الغت الحكومة الالمانية تعليم اللغة الفرنساوية في جميع مدارسها .

كانت الحفلة التذكارية التي اقيمت للمرحوم جورج فيليبيدس مساء الجمعة في مدرسة الاحد الانجيلية جامعة لنخبة ادباء البلاد دليلاً على ما كان للفقيد من المكانة العالية في النفوس وقد انشدت القصائد وتليت الخطب في ذلك الرجل العصامي وتليت ايضاً الرسائل والقصائد الواردة من ادباء مصر لهذه الحفلة

انتقلت الى رحمة الله المأسوف عليها المرحومة خرستين ارملة نسيم طراد فاحتفل بتشييع جنازتها الى المدفن الاخير احتفالاً مؤثراً . رحمها الله وعزى آلها وذويها .

في الاسبوع الفائت اقامت مدرسة الحكمة الوطنية حفلة ادبية شائقة حضرها الامير ال غرانكلمان وقد مثلت فيها رواية افرنسية والقيت خطب ومحاضرات دلت على عناية هذه المدرسة الوطنية بتلاميذها عناية اشتهرت بها من سالف الايام .

الاتحاد السوري شورى

قالت العمران : شرع فخامة الرئيس بدعوة ابناء البلاد المهملين وغير المهملين الذين عرفوا بالاقتدار والكفاءة لمناصب اسندت اليهم او لم تسند للبحث معهم في كيفية وضع مشاريع حسنة تضمن للبلاد رقيها وتقدمها وهي افضل خطة يسلكها رئيس حكومة توصلاً للغاية المقصودة

وقد دعا فخامته حتى الان عدداً من الاختصاصيين في الشؤون العلمية القضائية والادارية ولكن بقي هناك امر هام جداً هو دعوة الاختصاصيين في المسائل الاقتصادية من تجارية وصناعية وزراعية

الحكومة والسيدات

نشرت الحكومة البلاغ الاتي

يقوم بعض الاشخاص الذين لايرضي عن عملهم ولاشك عقلاء الطائفة الاسلامية بتهديد بعض السيدات بغية توحيد الزي النسائي الاسلامي

وقد بدأوا بالتحريض ثم تجاوزوه الى التعدي على السيدات اللواتي يرون في ملابسهن مالا ينطبق على القاعدة التي يريدونها

وقد قام امس في احدى المحلات العمومية مناد انتحل لنفسه صفة رسمية فاعلن باسم الحاكم ان النساء اللواتي يتبهرجن في ملابسهم تجري ملاحقتهن واهانتهن

فترى الحكومة ان من واجبها استنكار هذا البلاغ وانها تـأبى ان تشترك بعمل يعد اعتداء على الحرية الشخصية وليس هذا فقط بل انها لم تبد في ظرف من الظروف ما يشير الى موافقتها على دعوة هذه الوسائط المستقبحة

انه ليس من صلاحية الحكومة ان تتداخل الا عند مخالفة النظامات وخرق القوانين وليس من شأنها في مثل هذه المسألة ان تحل محل ارباب العائلات الذين لهم وحدهم الحق باعلان ارادتهم على نسائهم فيما يتعلق بخروجهن ومعاشرتهن وازيائهن

قلم المطبوعات

...

استقلال مصر؟

نشرت الاهرام حديثاً عن دولة نسيم باشا جاء فيه ما يأتي

انا لما دعينا الى سراي جلالة الملك انا وزملائي واطلعنا على المذكرة الانكليزية كان اول خاطر خطر لنا هو الاستعفاء لان الحكومة الانكليزية تجاوزت الحكومة المصرية الى جلالة الملك ولكن كان من الواجب علينا التلافي الاخطار والدفاع عن العرش والوطن ومصلحة الوطن مقدمة على كل مصلحة

فقد هددنا الانكليز بان يستعيدوا حريتهم السياسية في مصر والسودان

...

توفي في دمشق فجأة المسيو ريس المستشار المالي لحكومة الاتحاد .

آخر ساعة

لاسلكية ١٧ شباط سنة ١٩٢٣

استقال المسيو ليون برجوى من رئاسة مجلس الاعيان الفرنساوي

تخابرت فرنسا مع انكلترا لتوصل سكك حديد المقاطعات المحتلة حديثاً في المانيا مع منطقة الاحتلال الانكليزي .

قررت لجنة الحلفاء العليا الاستيلاء على الجمارك في الاراضي المحتلة

قدم سفير المانيا في واشنطون عريضة يطلب فيها قرضاً لاعانة اهالي الروهر الذين زعم انهم يموتون جوعاً ولكن هذه العريضة لم تصادف اقل استحسان ونجاح عند الاميركان .

وصل الى الاستانة عصمت باشا وسيسافر منها على جناح السرعة بعد مقابلة مندوبي الحلفاء هناك حيث يقابل مصطفى كمال في اسكي شهر .

..

الحب والمدفع

يقوم جوق كشكش بك - قبل سفره الى نيويورك - بتمثيل هذه الرواية الجميلة مساء الاحد في ١٨ شباط . وفي نفس النهار يمثل رواية (اهلاً وسهلاً) فاغتنموا يامحبي كشكش حضور رواياته قبل سفره

..

قاموس المجانين

القبعة - غطاء تستر به الصلعات المتلالئة

الحب - نوع من الجنون يصيب الشبان عادة واعراضه الهيمان وفقدان القابلية والارق واحياناً يشتد بالمصاب الى درجة انه يلح بطلب الزواج تخلصاً من الامه

الازعر = هو من يعيش ليأكل ويأكل ليعيش

الطبيب = رجل يفحصك ليعرف علتك ولا يقول لك ما هي الا بعد دزينة زيارات

الشاعر = يزن الاشعار ولايشعر بالاوزان

السائح

...

هي - عزيزي ان ذلك الرجل الجالس الى المائدة المقابلة لنا لم يحول ناظريه عني منذ دخلنا

هو - كيف عرفت ذلك

....

المعلم - ما تأثير الحرارة والبرودة ؟

التلميذ - الحرارة تمدد الاشياء والبرد يقبضها

المعلم - هات مثالاً

التلميذ - مثال ذلك ان النهار في الصيف طويل وفي الشتاء قصير

..

....



روفائيل بك لحود

من الشبان اللبنانيين المتطوعين في خدمة العسكرية السورية في فرقة الترجمة • وقد سافر اليوم الى حوران مع الفرقة الفرنساويه بمهمة • ويوجد في المدرسة الحربية في دمشق عدد من شباننا اللبنانيين خصوصاً في فرقة الترجمة المتطوعين لخدمة سوريا الخارة الكريمة •



قتيل المهد

خنقتِ غرامي ! فواريتِهِ
ضريح التنهد في اضلعي
فخانني إله السماء وخلّي
شعوركِ وابكي عليهِ معي !..

...

هو ابن دموعكِ لو تعلمين
فلولا دموعكِ لم يوجدِ
تخالُ جفنيكِ حباتُ عاج
عليها إطارٌ من الإثمدِ
فخلت اماني عند المساء
تغلغلُ في أُفقِ اسودِ
وكان مساء وكان صباح
فاضرم حرّ الهوى مرقدي..

...

خنقتِ غرامي ! وهذا جفاؤ
كِ ينبيكِ بالخبرِ المفجعِ
فخانني السماء ! وهذا قتيلـ
ـكِ في المهدِ فابكي عليهِ معي !..

...

هو ابن لحاظك لو تذكرين
فلولا لحاظك لم يولد
ألم يكُ سرحديثك عند التصا
ادف والنأي والموعدِ
ألم تحمليه بانوطة القلـ
ـب طفلاً يناغيك إن تهجدي
بأي جنونٍ قضيت عليهِ ؟
وايّ فؤادٍ ؟ وايّ يدٍ ؟

...

خنقت غرامي اوهذا فتوركِ
ينبيك بالخبرِ المفجعِ
فخانني السماء ! وهذا قتيلك
في المهد فابكي عليه معي ! ...

دمشق شفيق معلوف

= اقوال في المرأة والحب =

— القلب نسيج يتمزق بالنظر لكن بالامكان اصلاحه

— دع ثلاثة رجال معاً بعد الغذاء وكن متيقناً ان حديثهم سيدور على النساء وان اكبرهم سناً سيكون اول من يفتح هذا الباب

— مهما كان الوسط والمجتمعات والظواهر والاخلاق تبقى الامرأة امرأة وقد تتزوج وتموت ونفس الفكر يمازج ضميرها ابداً وهو • ان تكون محبوبة

= خير للعاشق ان يكسر بيد غير مرتجفة كاس الحب من ان يدس فيها سم الخيانة او مرارة عدم المبالاة •

— من احب واحب ولو يوماً واحداً يخطيء اذا ذم العيش

— الويل لك اذا تقهقرت في الحب بعد التقدم او جبنت بعد الشجاعة فانك تفقد في لحظة ما تكون تعبت السنين في نيله

— ان الزواج بدون تعارف ولا معاشرة يكون جريمة هذا اذا لم يك جنوناً

= لو يدينون الحب باكثر نتائجه لكان اقرب الى البغض منه الى الصداقة

بيروت في ١٥ شباط سنة ٩٢٣

خليل ريف



لويد جورج

وجهه بالامس قبل سقوطه ووجهه اليوم بعد السقوط •



مرض ومرض

الطبيب — انك مريضة ياسيدتي بمرض القلب

السيدة — ارجوك ان تريح رأسك عن قلبي فيشفى



الدكتور رئيف ابي اللمع

عاد حديثاً من اوربا بعدان مارس عدة سنوات في مستشفيات باريس على الفنون الطبية الحديثة وتخرج في موسسة باستور وفي جامعة باريس والامير رئيف من اطبائنا القديرين العاملين ويرجى له نجاح باهر في هذه البلاد وهو شقيق الكاتبة الاديبة الاميرة نجلا ابي اللمع صاحبة مجلة الفجر

بيع اموال المفلسين نقولا وانطون طراد الغير منقولة

بناء على القرار الصادر من محكمة تجارة بيروت باشهار افلاس نقولا وانطون طراد وحجز كافة اموالها وموجوداتها المنقولة وغير المنقولة وتسليمها لسنديك افلاسها وبناء على بيع موجوداتها المنقولة وعلى تعذر عقد مصالحة فيما بينها وبين ارباب ديونها وبناء على الاجازة المعطاة من محكمة التجارة المشار اليها ببيع اموالها الغير منقولة بالمزاد العلني نعلن للعموم انه مطروح بالمزايدة العلنية لمدة ثلاثين يوماً اعتبارا من نشر هذا الاعلان كامل الحاره سكن المفلسين مع الجنينة التابعة لها الكائنة في محلة القيراط في هذه المدينة المحدودة شرقاً طريق عام غرباً ملك الخواجه نسيم مطر قبلة ملك الخواجة حنا سرسق شمالاً ملك الخواجه البريسترس فعلى الراغبين مراجعة الخواجه نعمه ابي رزق في سوق سرسق لتدوين اسمائهم على البوصلة الزائدة التي بيده ولا يمكن تقوم زياده دون دفع عشرة في المائة على سبيل الدوبوزيتو ليد احد السنديك وديع افندي فيعاني وان الدفع يجب ان يكون بالغروش الذهبية العثمانية بسعر الليرة ماية غرش تدفع بما يقابلها غروشا سورية بسعر الراديو يوم الدفع وان قومسيون الدلال في المائة اثنين ونصف مع رسوم البلديه وسائر الرسوم على اختلافها هي على المشتري وللبيان حرر في ١٠ شباط سنة ١٩٢٣

سنديك الطابق

سعيد غكاوي. وديع فيعاني. اميل قشوع

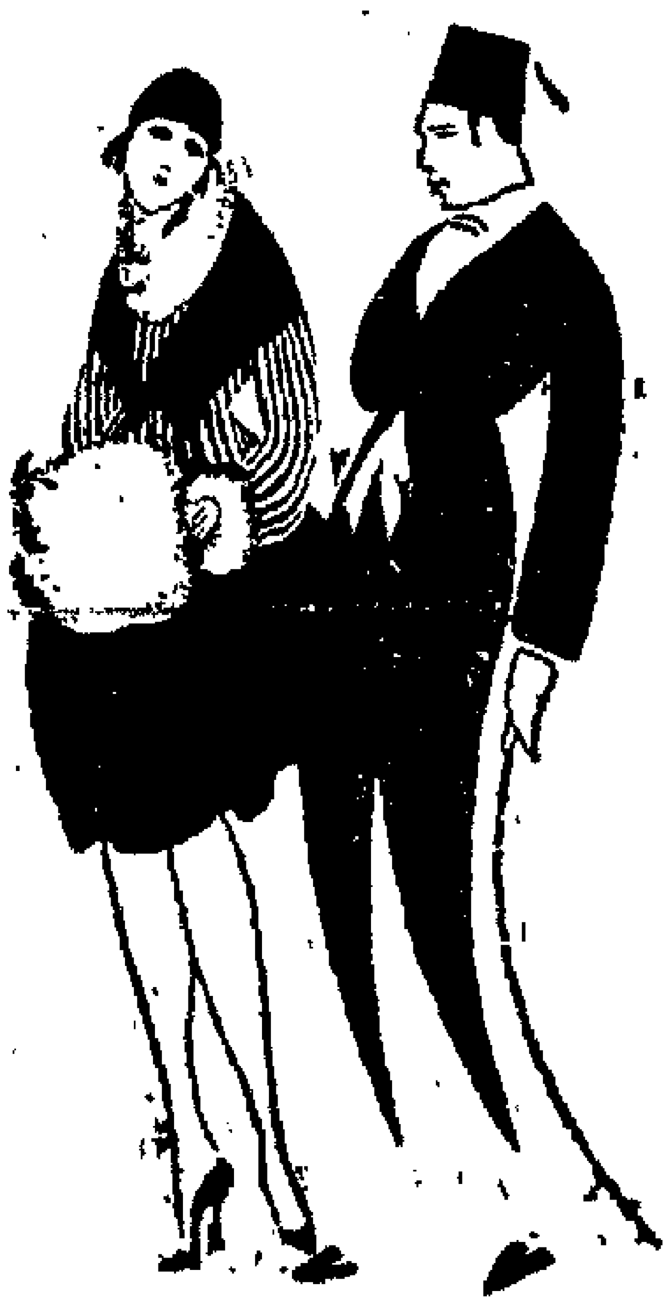
وديع انطون نعيم

.....

انديةالحمام

ويح نادي الحمام كم آب منه
لاعبٌ نادبٌ بوجهٍ كئيب
خانه الحظ مرة بعد اخرى
فتمادى وقلبه في لهيب
وعجيبٌ كسبُ الفتى منه مالا
غير ان الخسران غير عجيب
ايها الجاهلُ المؤملُ غنماً
ان صيد الحمام صيدُ الجيوب

وليم صهيون



الرجال والنساء

هو — اين صنعت هذا الفسطان الجميل ؟

هي — عند خياطك ياصديقي ·

المراسح والملاهي

تاباريس — جوق برهان الدين بك — تمثيل صامت وراقص

الشودفر — رواية روسيا الحمراء سينما

كريستال — جوق كشكش بك — تمثيل

سنترال — روبنصن كروزي — سينما

كوزموغراف — كليوبترا = سينما

البارك — سباق خيل — يوم الاحد

نادي نهر بيروت — صيد الحمام — الجمعه والاحد

نادي فرن الشباك — صيد الحمام — « «

الامير شكيب يتكلم

٣

اعتقد البعض ان هذه المذكرات التي ينشرها الامير هي غير صحيحة

اما نحن فكل ماتعلمه منها اننا ناخذها عن جريدة النسر الاميركية التي اخذتها بدورها عن جريدة البيان ولما كان صاحب هذه الجريدة في جريدة الشرق في دمشق لما كان الامير شكيب رئيساً لتحريرها فسيعلق بعض الشيء على هذه المذكرات بما عرفه وخبره بنفسه عن الامير : والان ننشر بقية تلك المذكرات مختصرة :

النفي بعد الاعدام

ثم نعود الى حوادث سوريا التي كنا في صددها فنقول :

عهدنا بالبيكباشي شكري بك رئيس الديوان العرفي الذي كان في عاليه انه «حي يرزق» وكان قد تقرر بيننا وبينه انه يفتح بعد نهاية الحرب مسئلة سوريا في مجلس المبعوثين في الاستانة ونطلب شهادته وانه يشهد بكل ماجرى معه · على ان شكري هذا وان استظهر جمال عليه بما في ديوان الحرب من مستنطق ومدع عمومي واكثر الاعضاء قد امكنه انقاذ بضعة عشر شخصاً من الموت لان جمالا طلب الحكم على اربعين كما تقدم فلما بالغ في المعارضة نزل معه جمال الى عدد ٢٧ ووقف هناك ولكن شكري بك تمكن من تخليص ستة من هوءلاء ايضا كماتقدم ذكررايه فيهم ولما نفذ الحكم استعفى

حالا وذهب الى الاستانة مغاضباً لجمال باشا .

مسألة نفي السوريين الى الاناضول

قبل ان انفذ الحكم بالقتل على الواحد والعشرين رجلا الذين صلبوا في ساحة المرجة بالشام وساحة البرج في بيروت اخذ جمال ينفي العائلات مئات والوفاً الى الاناضول من كل مدن سوريا . وكان يعتمد في ذلك على جداول يقدمها له مديرو البوليس وغيرهم من جواسيسه وشكل لجنة سماها « قومسيون التهجير» تحت رئاسة رجل اسمه نوري بك كان «مكتوبجيا» بالشام وكان من اشد الناس ضراوة بالضرر والفساد وكان يكره في الباطن جمالاً وطلعت وكل رجال جمعية الاتحاد والترقي ولكنه يغري جمالا بالنفي والتغريب انتقاماً منهم امامه ان هذه الاعمال ليس وراءها الا الخراب وقيام الاهالي وقد نبهنا جمالا الى هذا الامر وحذرناه من نوري واحزابه ومن اقوال الجواسيس واعلمناه انهم لايخبرونه الا بما يرون انه يقربهم اليه زلفى من السعايات والوشايات فلم يكن يعبأ بكلامنا وكان يعتقد انه لاتخفى عليه خافية حتى لوقلت انه كان يظن نفسه ملهما ومعصوما من الخطا لما كنت مبالغا

هذا ولما صدر الامر بنفي حبيب باشا السعد من جملة من صدر الامر بنفيهم من لبنان جاء دمشق وزارني في محلي وقال لي انه سمع من اسعد افندي شقير وغيره عن الجفوة التي جرت بيني وبين جمال باشا من اجل مسئلة النفي والقتل فهو لذلك لايكلفني الكلام معه في امره فحكيت له كل ماجرى وحررت لعلي منيف كتاباً بان يبذل جهده في صرف جمال عن نفيه فان لم يمكن فليكن النفي الى اطنه لا الى داخل الاناضول ثم توجهت الى الجبل وبيروت وسألت علي منيف بك عن مسئلة حبيب باشا وغيره فاجابني انه لم يدخر وسعاً في صرف جمال عن فكرة النفي فلم يفلح ولكنه خلص اناساً كثيرين واما حبيب السعد فقد كتب الي والى اطنه جودت بك بان لا يشخصه الى ابعد منها متى وصل اليها وهكذا تم وبقي حبيب في اطنه وتحاب مع جودت بك

واما اسعد افندي شقير فكان جمال نفاه الى القدس ثم سمح له بالمجيء الى الشام وعند ما صار في الشام تعبت كثيرا في اعادته الى بيته لانه كان بيني وبينه جفوة مزمنة وكنت اترقب فرصة لاجل ان اسدي اليه هذه اليد على ما بيننا من النفور . ولما كان جمال علق له رخصة الرجوع الى البيت على رضى متصرف لبنان ووالي بيروت راجعت بذلك كلا من علي منيف وعزمي بك وبالرغم مما ابداه عزمي من التصعيب اقنعتهما بالقبول على ان اكون كفيلا لاسعد افندي فلما جاء جمال احدى جيئاته الى بيروت تكلم معه الواليان المشار اليهما امام الناس من بيت سرسق بشأن اسعد شقير وانني انا الذي يلح في هذا الامر فغضب جمال وبدرت منه كلمات بحقي واشاع ابناء سرسق ثاني يوم ان جمالا غضب عليّ بسبب اسعد افندي وخاف عليّ اصحابي بل جاءني فوزي بك ابن اسعد افندي ورجاني ان لا اعرض نفسي للضرر من اجلهم وانهم قد عرفوا صديقهم من عدوهم ومحاجتي في تخليص والدهم وعدمه لايقدمان ولا يؤخران شيئاً في امتنانهم مما جرى . ثم ذهبت بعدها الى الشام فكان كلام اسعد افندي معي طبق كلام ولده فوزي . نعم انه تخلص فيما بعد بقرار حصلنا عليه بمساعدة طلعت بشأن جميع المنفيين الذين فوق الستين ومع هذا فانه يعد حسن نيتي واخلاصي السعي له جميلا وبنوه به ويلوم من اساؤا الظن بي من المنكوبين ويزيل ما الصق بإذهانهم من الشبهات على حين ان الذين نفعتهم فعلا ودفعت عنهم شروراً عظيمة وعاركت من اجلهم في مواقف عديدة قد نسي اكثرهم الجميل وانكروه ومنهم من قابلوا الاحسان بالاساءة والود بالشماتة

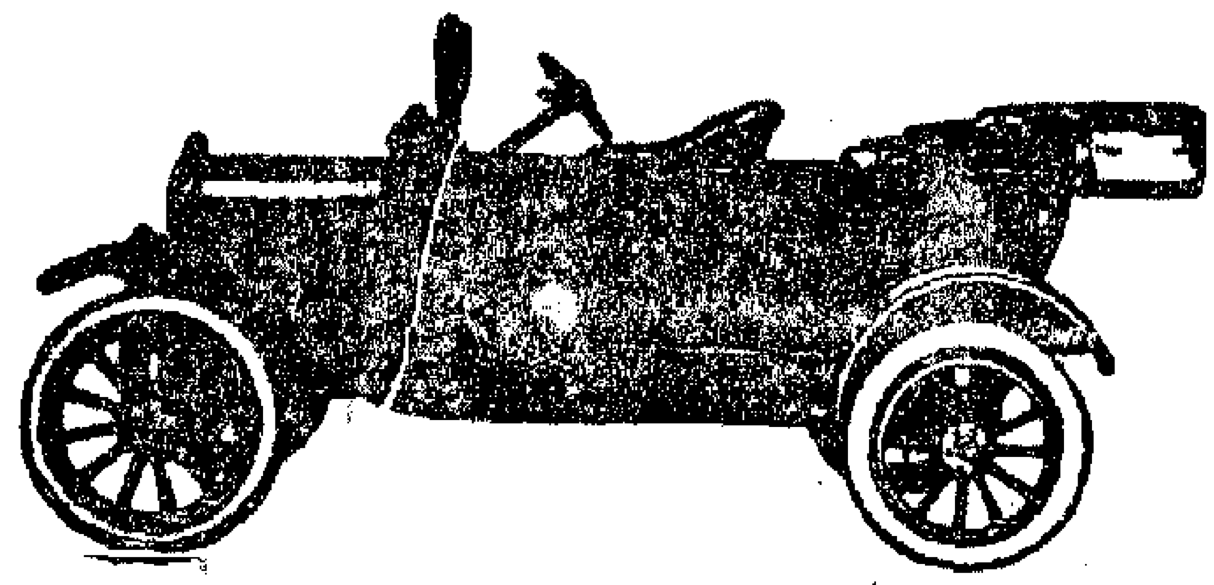
هذا ولو كانت الحرب انتهت بغير ما انتهت به لم اكن الان عرضة لافتراء بعض المفسدين المتملقين للحلفاء !

جمال باشا بعد ثورة الحجاز

هذا ولما ثار الشريف بالحجاز وسرت الحركة الى سوريا خاف جمال العواقب فعدل عن المخاشنة الى المحاسنة واستدعاني انا وكامل بك الاسعد وسليم باشا الاطرش ونسيب بك الاطرش وكنج ابا صلح شيخ مجدل شمس وغيرنا من الزعماء وتكلم معنا في اتحاد العرب والترك وفي مقاصد الدولة العلية الحقيقية وافاض بكلام بعضه صحيح وبعضه سياسة والتمس منا السهر على الامانة للدولة . وانا وان كنت لم اصدق كلامه في البراءة من السياسة الطورانية ... لم اخالفه في الطعن بسياسة الشريف من جهة محالفته لانكلترا وتصديقه لمعاهداتها ... وقلت قبل الحرب وكررت في اثناء الحرب وبعد الحرب ولا ازال اقول : ان كل عربي يصدق ان دول الحلفاء يسعين في استقلال العرب لا بل يقبلن باستقلال العرب يكون في عقله خبال وانهن ما اردن الا فصل العرب عن الترك ليسهل لهن ابتلاع الامتين

وطلب مني جمال ان ارافقه في سياحة الى حوران وجبل الدروز واستصحب ايضاً المرحوم عبد الرحمن باشا اليوسف وسامي باشا مردم بك وبعض العلماء والمعممين واراد ان يجلو ما كان اظلم بيني وبينه فلما كنا في مقعد السويداء بجبل الدروز وكان قبض قبل ذلك على شكري باشا الايوبي وعدة رجال منهم فارس افندي الخوري احد المشار اليهم بالبنان في سوريا علماً وفضلاً واتهمهم بمؤامرات سبقت لهم مع الامير فيصل فانتهزت تلك الفرصة وتكلمت معه بشأن هذه القافلة على مسمع من عبد الرحمن باشا اليوسف ووجيه افندي الايوبي وحيدر بك ابن سامي باشا مردم بك وما زلت الح عليه بشأنهم حتى وعد بان يطلعني على اوراق جديدة وجدت معهم وانها تثبت خيانتهم ولما نزلنا الشام قال لي ان التحقيقات لم تتم فصرنا نراوحه الشفاعة ونغاديه ولا سيما بفارس افندي الخوري والشيخ خضر حسين التونسي الاديب العالم الفاضل والمرحوم الشيخ صالح الرافعي واناس من وجوه راشيا وآخرين من وجوه زحله اوصلتهم الى السجن تقريرات شاب طرابلسي ولعب في هذه المسألة دوراً مهماً المسمى توفيق بك الذي جعله جمال باشا وكيلا لولاية الشام فاجتهد هذا التوفيق — لا وفقه الله — كل الاجتهاد في اثبات ان هناك مؤامرة على قتل جمال وخلع طاعة الدولة . وكانوا يضربون الناس ضرباً مبرحاً ويعذبون الشهود ليقرروا ما يريدونه هم . وقيل ان هذا الجهد البالغ لاثبات وجود المؤامرة هو لاجل اقناع رجال الدولة والرأي العام الذي كان بدأ يقيم النكير على جمال في الاستانة بان جمالاً لم يعتد على احد وانه لاتزال المؤامرات وحركات الثورة في سوريا متصلة ولكن جمالا اضطر في هذه المرة على الاكتفاء بالحبس ولم يتجاوز الى القتل فقيل ان شريف مكة ارسل ينذرهم انهم ان قتلوا في هذه المرة احدا قتل هو جميع الاسرى الذين عنده من الاتراك وفي مقدمتهم الوالي غالب باشا . وقيل ان الاستانة انذرته هذه المرة انذاراً شديداً بان يعدل عن خطته المعهودة لانه قد طفح الكيل وقد كفى ماجرى

: : :



شارل القرم وشركاه

— على الصور —

اكبر كاراج في الشرق

عجيبة اميركا

(١) — ثمنها — نصف ثمن

(٨) — اعتها — دقيقة

(٥) — جبالها — سهول لاتحتاج فيها ان تستعمل غير الدرجة **Troisèeme**

(٦) — ماوءها — لا تغلي ولا تحمى

(٥) — عمرها — عمر صاحبها فهي كالدرع

(٦) = سرعتها = كالبرق فهي تعلم لغاية ١٢ كيلو متر في السهول و٥٥ في الطلوع

ومن اراد تجريب اوزيادة الايضاح من اوطوموبيلات المستر ديران Duran « حديث اوربا واميركا » لسبعة ركاب قوة ٢٥ حصانا واربعة ركاب قوة ٢٤ حصانا ومن البيتار Star قوة ١٨ حصانا فليشرف ليجربها بمكتب وكلائهما فارس غنطوس وشركاه تجاه الكمرك

— معمل —

« الياس ابي سمرا واولاده »

قد اسسنا ارضاء للزبائن الكرام وترويجاً لاشغالهم علاوة على محلنا الكائن في بنايه الارمن «طريق الشام» معملاً جديداً « في فرن الشباك » اخر خط الترامواي لنصنع فيه جميع اجناس الموبيليا الحديثة والتنجيد بانواعه واستجلبنا له احدث المكنات البخارية ارضاء لكل من يشرفنا بطلباته

وعدا اجناس الموبيليا الافرنجية والتنجيد فاننا مستعدون لتقديم كل ما يطلب منا من مقاولات منجور عربي باسعار لا تقبل المزاحمة وتسهيلا للمعاملات اعددنا شاحنة سيارة لنقل المنجور الى جميع جهات لبنان وسوريا وذلك بدون اجرة ومن يشرف محلنا يتحقق بنفسه صحة هذا الاعلان

الطبيب

سامح فاخوري

المتخصص الشهير بالامراض الجلدية والزهرية يداوي الامراض المذكورة باحسن واحدث الطرق المستعملة في المستشفيات الكبرى في باريز النقطة العسكرية الزمنة بالكهرباء « الالكتريك والباق المستعملة في المستش الساعة ١٢ ومن الساعة ١٢ الى الساعة ٥ ما عدا الجمعة والاحد بعد الظهر محل العيادة في بوابة ادريس — بناية فتر

مستوصف

الدكتور حبيب ثابت

« من مستشفى القديس لويس في باريس » للامراض الجلدية والدم وشعر الراس

العيادة : على طريق الشام قرب كلية الاباء اليسوعيين = بناية عبد الله المدور

من الساعة ٨ = ١٢ قبل الظهر ومن ١٤ = ١٦ بعد الظهر

لطف الله ملكي واولاده

سوق الطويله — بيروت

اشهر وازوق محلات البضائع الجديدة الفنية المستجلبة حديثاً من عواصم اوروبا وخصوصاً من باريس

معرض الاجواخ

— في محلات الياس ونقولا الحمصي وشركاهم —

ورد الينا اجمل واطيب اجناس الجوخ من المعامل الانكليزية الشهيرة بحسن الجودة الا للراغبين باتقان ملبوسهم ان يشرفوا محلنا

المطعم العربي

الاتقان والنظافة والاطعمة الشهية واشكال الاطعمة العربية لاتجدها الا في المطعم العربي من لم يزر المطعم العربي فكأنه لم يأكل في بيروت

منشئها المسؤول — ميشال زكور

مطبعة طباره بيروت

العدد ١٨٤ — السنة الثانية
الخميس في ٢٢ شباط ١٩٢٣

المعرض

يقال

ان الحكومة اللبنانية ستطالب بالآثار النفيسة التي اخذها الالمان من قلعة بعلبك



تصوير محل بونفيس

جمعية مقاومة السل في لبنان وسوريا

يمثل رسمنا هذا الهيأة العاملة في جمعية مقاومة السل ، الجمعية الانسانية المحسنة التي تعمل لمقاومة الوباء الفتاك في هذه البلاد ، والحاضرون هم :

صف الجلوس من اليمين الى الشمال : مدام ريشاني ، مدام يوسف غبريل ، مدام سكروبني ، احمد نامي بك « الرئيس » ، مدام دباس ، الانسة ماري حجي ، مدام نخو

صف الوقوف من اليمين الى الشمال ، الدكتور حبيب شحاده ، الدكتور توفيق حماده ، الدكتور نخو ، بدر افندي دمشقيه رئيس البلدية ، الدكتور حسن الاسير ، الدكتور عبد الرؤوف حماده ، جميل بك الداعوق

لقطات الطريق

الرسائل المغفلة

تصل الى هذه الجريدة من حين الى اخر رسائل انتقادية غفل من كل توقيع حتى من توقيع خصوصي يقدر بواسطته صاحب الجريدة ان يعرف كاتب تلك الرسالة ولو لنفسه وبطريقة خصوصية

ولو طالع قارئ رسالة من هذه الرسائل لاعجب بجرأة كاتبيها وشدة تحمسهم في الانتقاد وعدم مبالاتهم باية مسؤولية تقع من جراء هذه الجرأة

ولكنه عندما يصل الى آخر الرسالة ويراها مغفلة لا يتمالك من النفرة من جبانة كاتبها الذي يتستر وراء صاحب الجريدة ليشفي غليل نفسه في بعض الاحيان ثم يخاف ان يكتب اسمه خشية ان يقال له شيء او يراجعه مراجع في شأن انتقاده اما صاحب الجريدة فعليه ان يحمل مسؤولية انتقاد غيره وهو لا يعرف من هو هذا الغير ولا اذا كان مصيباً او مخطئاً واذا تردد في نشر ما ارسل له مغفلاً لا ينجو من تهمة المالأة ومن القول عنه انه مأجور ومشترى

وقد يكون في هذه الرسائل في بعض الاحيان شيء من الحق في الانتقاد ولكن الذي يخاف ان يقول حقيقة افكاره بنفسه ويخشى في هذه الحقيقة لومة لائم فليس على صاحب الجريدة ان يقوم مقامهُ في ما يخافه على نفسه

كتبنا هذه الكلمة ليعلم الذين يرسلون الينا الرسائل الانتقادية المغفلة سبب اضرابنا عن نشر هذه الرسائل لا لان الانتقاد لا يروقنا ويلذ لنا بل ليتعلم بعض المترددين الخائفين ان يكونوا احراراً وجريئين في قول الحق بصراحة ولو كان شديد الوطأة

اننا لا نطلب ان يلحق التوقيع الرسالة في النشر ولكننا نطلب ان نعرف ـ لانفسنا ـ كاتب هذه الرسالة على الاقل

تروتسكي وجيشه

يوخذ من رسائل موسكو ان ليون تروتسكي خطب موخرا في اجتماع عقده قواد الجيش الاحمر الروسي فاذا به يقول ان في وسع روسيا تجريد ثمانية ملايين رجل الى حومة الوغى اذا دعت الضرورة الى ذلك وقال ان الحكومة الاشتياعية لن تتخلى ابدا عن امة موالية اليها في ساعة الخطر

مصطفى كمال والمرأة التركية

نشرت جريدة حاكميت ملية التي تصدر في انقره نص الخطاب الذي القاه مصطفى كمال باشا (بعد زواجه) في ازمير ونشرت ايضاً نص السؤالات التي وجهها اليه بعض الحاضرين من نساء ورجال واجاب عليها . وقد كان جوابه فيما يتعلق بالمرأة كما يلي :

ان السبب الاكبر الذي ادى الى فشلنا في هيأتنا الاجتماعية هو تهاوننا بامر نسائنا وتقصيرنا في انهاضهن مع انهن خلقن ليتمتعن بالحياة والحياة معناها القدرة والنشاط

ان في الهيئة الاجتماعية واجبات يجب توزيعها بين من يقوم بها من مجموع الامة وان للنساء قسطهن من هذه الواجبات وفضلاً عن ذلك فان سعادة الوطن متوقفة على اشتراك المرأة مع الرجل في المساعي الوطنية العامة

ان الامة التركية عزمت ان تكون امة قوية ومن لوازم ذلك ان نعمل على ترقية نسائنا في كل الامور . فالنساء التركيات يجب ان يصرن عالمات ومتفننات وان يحصلن على كل ما يحصل عليه الرجال من درجات العلم فاذا وصلن الى هذا الحد امكن للمرأة التركية ان تسير مع الرجل جنباً الى جنب في العمل الوطني واصبح كل فريق ظهير للاخر

يجب ان تخرج المرأة منذ الان الى ميدان العمل كالرجل فان الوطن بحاجة اليها ولا يجب مطلقاً ان تظل بعيدة عن سير الحياة الاجتماعية فانها عامل قوي في نهضتنا الحديثة

...

وذكرت الجريدة المذكورة ايضاً تفاصيل حفلة زفاف مصطفى كمال باشا في ازمير على السيدة لطفيه فقالت ان الحفلة كانت على النسق الحديث فجلس مصطفى كمال في صدر المائدة وجلست خطيبته قبالته سافرة وجلس من حواليهما الرجال والسيدات وفي اثناء ذلك وقف فضيلة القاضي وسأل السيدة لطفيه اذا كانت تريد مصطفى كمال زوجاً لها بمهر معجل قدره عشرة دراهم من الفضة ومهر موجل يتفقان عليه فيما بعد فاجابت ـ بنعم ـ وتم عقد الزواج

ويعد والد زوجة مصطفى كمال من اغنى رجال تركيا وتبلغ ثروته الملايين

اخر ساعة

لاسلكية ٢١ شباط سنة ١٩٢٣

صرح المسيو بومبار مندوب فرنسا في لوزان عن اعتقاده بقرب توقيع الصلح

اشارت صحف فرنسا الى حبوط حملة ضد الاحرار برئاسة لويد جورج في مجلس العوام البريطاني ضد فرنسا

اما لويد جورج فقد طلب يوم الاثنين في مجلس العوام ان تضغط انكلترا والولايات المتحدة على فرنسا لاجبارها على اخلاء الروهر ولكن البرلمان الانكليزي رد هذا الطلب باكثرية ٣٠٥ اصوات ضد ٦٩ صوتاً وقد قالت الطان انها تبتهج بهذا الرد الذي هو من صالح انكلترا اكثر منه في مصلحة فرنسا

برقية احتجاج

تلقى عطوفة رئيس المجلس النيابي من بعلبك هذه البرقية :

ان الطوائف السنية والشيعية والمسيحية اجمالاً تحتج على حركة الحاق بعلبك بسوريا . البلاد جزء من لبنان الكبير . سلخه عنه الظلم واعاده اليه العدل . دماءونا فدى الارزة الخالدة لا نتخلى عن لبنانيتنا وفينا عرق ينبض . نحن نمثل الاكثريه الساحقة في البلاد . نطلب مجازاة من يسعى لفصلنا عن لبنان ومن يتاجرون بالسياسة تجارة التسلع

عن السنيين : نقيب الاشراف . محمد الرفاعي المفتي كامل الرفاعي

عن الشيعيين : قاضي الشرع محمد المرتضى

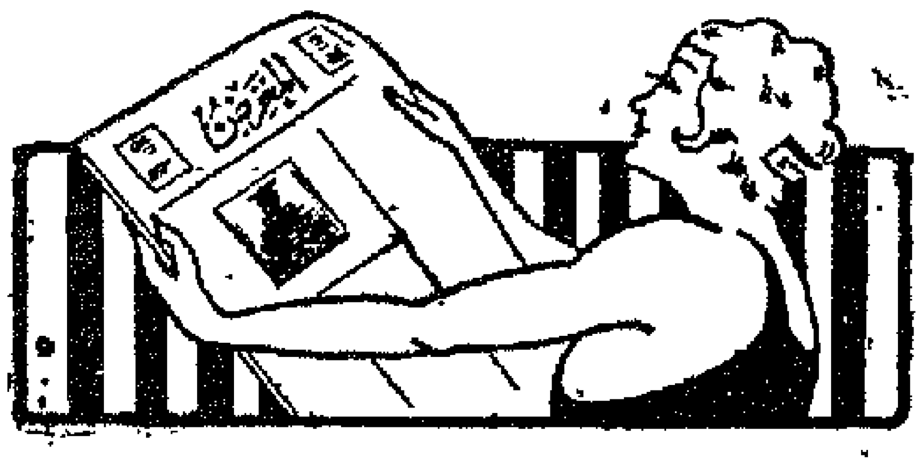
عن الارثذكس : يوسف الطباع

عن الموارنة : شبل الخوري

عن الكاثوليك : ميخائيل الوف

المطران ملاتيوس للروم الملكيين

رئيس الموارنة القس نعمة الله



الخطوة الاولى

في حل ازمة الاجور

عقدت لجنة الموجرين والمستاجرين جلستها الرابعة برئاسة المسيو ارين فكان اول ابحاثها حل مسالة الاجور المستحقة وقد تقرر باجماع الاراء ما ياتي :

تخول اللجنة حضرة الرئيس المسيو ارين حق الحكم الحر في تحديد سعر الليرة المصرية لدفع الاجور المستحقة ويعطى مهلة الى للمستأجرين اول نيسان لدفع المستحق عليهم حتى اول ايار — اذا وقع هذا الاستحقاق من اليوم الى اول نيسان — حسب السعر الذي سيعينه نهائياً المسيو ارين ومن تاخر من المستاجرين عن دفع ما عليه حسب سعر الكمبيو لا يعود له الحق بالاستفادة من تحديد سعر الليره المصرية والعثمانية الذهب والفرنساوية الذهب

واما الاجور المستحقة بين اول نيسان واول ايار وما بعد ذلك التاريخ فانها تتبع القرار الذي سينظم نهائياً لحل مسالة الاجور

وبما ان الاجور تدفع سلفاً في بيروت على الغالب اما عن ستة اشهر او عن سنة كاملة ويعمل بالاجرة المستقبلة سندات فان من تستحق عليه اجرة مستقبلة بسند مستحق الدفع في اثناء المدة المعينة الى اول نيسان لا يدفع من هذا السند المستحق الاداء الا المتوجب عليه من الاجرة لغاية اول ايار فقط ويوجل الباقي من قيمة السند حتى صدور القرار الجديد المتعلق بتنظيم مسالة الاجور نهائياً

والاستحقاقات التي تقع بعد اول نيسان لا يشملها هذا الحل الموقت بل تتبع القرار النهائي العتيد

واما السعر الموقت لليرة المصرية والعثمانية والفرنساوية الذهب عن الاجور المستحقة فسيحدده الرئيس غداً او بعد غد ويعلن على العموم

ولما انتهت اللجنة من هذه النقطه انتقلت الى البحث الاساسي فبدات بدرس النقاط الثلاث المعينة للدرس وهي مدة لجنة الاجور وتاثير قرار الاجور على المسقفات والاشخاص فابدى مندوبو الملاكين اراءهم وجاوبهم عليها مندوبو المستاجرين وقد ايد كل فريق رايه بما لديه من ادلة

فاظهر مندوبو المستاجرين ضرورة بقاء نظام لجنة الاجور الى ان تنتهي ازمة المحلات والمنازل فوافق الملاكون على هذا الابقاء فيما يتعلق بالمنازل ولكنهم طلبوا اطلاق يد الملاكين في المخازن فعارضهم مندوبو المستاجرين بشدة وابدوا ان ازمة المخازن هي اشد من ازمة المنازل والحوا في ابقاء لجنة التحكيم في مسألة الايجارات على كل المسقفات

واخيراً طلب مندوبو الملاكين اطلاق يد الموجرين في المحلات العمومية كالقهوات والسينما والمسارح وغيرها فرد مندوبو المستأجرين على ذلك قائلين ان هذه المحلات هي تابعة لمسألة الاجور العامة ولا يمكن فصلها عنها ؛ على انه اذا تعهد الملاكون بعدم تأجير هذه المحلات لنفس الغاية التي توجر لها الان فان مندوبي المستأجرين يرضون باطلاق يد الملاكين فيها حباً بالنفع العام

وانتهى الجدال عند هذا الحد واقفلت الجلسة في الساعة الثامنة مساء وتعينت الجلسة الخامسة مساء الاثنين القادم

المعرض — ان تحديد سعر الدفع بالليره السورية سيشمل الليره المصرية والليرة العثمانية الذهب والليره الفرنساوية الذهب . وقد ذكرت بعض الرصيفات انسعر الليره المصرية قد حدد ثلاث ليرات سورية والواقع انه لم يحدد السعر حتى الان

— بكم تبيع رطل السمن .

بائع السمن — بثلاثين غرشاً ياسيدي

الولد — لاتشتري من عند هذا الرجل يا والدي فان والدتي تبيع الرطل في البيت بعشرين قرشاً .

الزوجة — « لزوجها بعد ان عرف بخيانتها » كن غفوراً يا عزيزي وسامحني فان السيد المسيح قد عفا عن المرأة الساقطة

الزوج — نعم ! ولكنها لم تكن امرأته

السيدة — اعطي بالك يامرتا فقد غمست اصابعك في صحن الشوربا وانت تحملينه

مرتا — لا تهتمي لذلك ياسيدتي فان يدي موسختان من قبل



نشرت الحكومة بلاغاً قالت فيه ان ساحة البرج سيطلق عليها اسم ساحة الشهداء لا ساحة باستور كما ذكرت الاحوال وانما سيطلق اسم باستور على احدى ساحات بيروت او احد شوارعها

حدث حريق هائل في لورنس ماس من اعمال الولايات المتحدة فاحترقت بنايات عديدة وتوفي في هذا الحريق ثلاثة من ابناء لبنان المهاجرين هم يوسف ريشا وولده رومانوس من فالوغا ولطيف الصائغ من سغبين

الف فخامة رئيس الاتحاد السوري لجنة في حلب للنظر في مسألة تنظيم الدرك السوري وتوحيده

ارسل علماء دمشق واعيانها البرقيات الى رئيس الجمهورية ورئيس الوزارة بطلب العفو عن المبعدين السوريين

رزيء رصيفنا الفاضل يوسف افندي الختي صاحب جريدة « ارزة لبنان » بوفاة قرينته المرحومة المأسوف على شبابها بربارة منصور الغريب فكان للنجيعة وقع شديد في القلوب وقد نقل جثمانها الى الدامور حيث احتفل بدفنها احتفالاً مهيباً مشى فيه اهل البلدة يبكون فضائل الفقيدة ويترحمون على شبابها فنشارك الرصيف بمصابه ونرجو له الصبر والعزاء الجميل

ونعي الينا ايضاً من العاصمة المرحوم اسكندر بتاوني فشق نعيه على عارفي فضله واخلاقه الراقية وقد شيع جثمانه الى المقر الاخير باحتفال لائق رحمه الله وعزى اله وذويه

نشرت جريدة (اقشام) التركية التي تصدر في الاستانة في عدد ١ شباط سنة ١٩٢٣ البلاغ الاتي : (ان ورق السيكارة المسمى العلم العربي والصور فيه ذلك العلم يمنع منعاً باتاً من دخول البلاد التركية وقد اعطيت الاوامر اللازمة للدوائر ذات الشأن بهذا الخصوص)

وصل الى العاصمة وفد من اهالي زغرتا لمخابرة الحكومة بشأن نقل سراي اللواء من طرابلس الى مدينتهم



البرنسس يولاندا وخطيبها الجديد

عقدت اخيراً في رومية خطبة الاميرة الجميلة يولاندا كريمة ملك ايطاليا على الكابتين الايطالي كالفي دي برغولو وهو من اجمل شبان ايطاليا . وقد طلب كثير من اولياء العروش يد الاميرة الخلابة ولكنها كانت عالقة القلب بفتاها الايطالي فضحت عروش الملوك امام عرش الحب . وسيحتفل بزفاف يولاندا الى الضابط الجميل في شهر نيسان القادم . اما اول حب الاميرة لكالفي دي برغولو فقد كان في مستشفى الصليب الاحمر اثناء الحرب يوم كانت الاميرة ممرضة تخدم الجرحى وجيء بالضابط جريحاً لخدمته واجبته



السيدة لطفيه خانم

" زوجة مصطفى كمال ويرى القاري كلمة عن الاحتفال بزفاف رجل تركيا في هذا العدد منقولة عن جريدة حاكميت ملية "



أنا من يتقن تعذيبك

من يحمل عني المي فاني باحتياج الى السكون والراحة مرة في حياتي

الشاعر

انا من يتقن تعذيبك فاسمع نغمي
اتقي مما اعانيه خيال الالم

...

ايها المحتاج للآلام في هذا الوجود
كلها عندي فارفع فادح العبء الشديد
تلك جلاد لروح تبتغي سجن الخلود
غير اني ابتغي الا فلات من كل القيود
لا تعذبني ودعني يا خيال العدم

...

انا من يتقن تعذيبك فاسمع نغمي
اتقي مما اعانيه خيال الالم

...

لا ارى مني اشقى بين اهل الزمن
انا للحزن لفظ في كتاب المحن
علق الدهر عليه البؤس حظ الفطن
كن قبيحاً انما الغدر جزاء الحسن
كم هزار سامه الا سر شجي النغم

...

انما التعذيب للارواح عذب كيف كان
يخلق الاحزان شتى للفتى ذات معان
ليس يخلو الحب من مر تعاذيب الهوان
انما الالام والتعذيب اشواك الجنان
ألفت لحناً شجياً من انين القلم

...

انا من يتقن تعذيبك فاحمل سقمي
ايها المحتاج للالام هذا المي

(الرياشي)

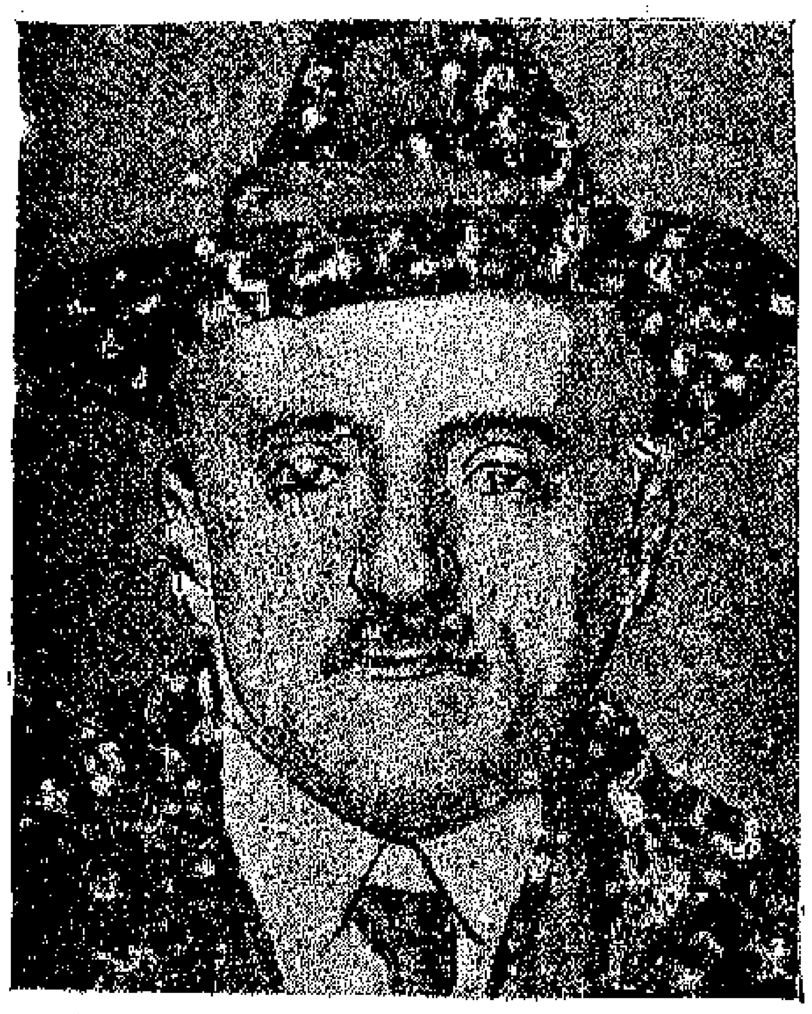
فرنسا وسوريا

ارسل مراسل جريدة الغلوب النيوركية المستر وليم ناش الرسالة التالية من باريس الى جريدته عربتها جريدة « النسر » .

ان فرنسا قد قسمت املاكها في ما يتعلق بحكمها الى اربعة اقسام مختلفة .

القسم الاول المقاطعات الوطنية اي التابعة لفرنسا ثم الحمايات ثم المستعمرات ثم الوصايات

اما الحمايات والوصايات فانها تتمتع بجزء وافر من الحرية واما المقاطعات الوطنية فتعامل كانها اقسام صغيرة من فرنسا



يوسف كمال بك

وزير خارجية انقره السابق ومعتمدها الاسبق في موسكو الذي عين موخراً سفيراً لانقره في باريس مكان فريد بك الذي عرفه البيروتيون يوم مروره بالعاصمة اللبنانية في طريقه الى باريس



المسيو هوغ

رئيس وزارة اوستراليا — المستعمرة المستقلة — الذي قدم استقالته موخراً لخلاف وقع بينه وبين حكومة لندن على امور تتعلق باوستراليا

فسوريا المقاطعة الاخيرة التي جمعت الى ظل العلم المثلث الالوان هي وصاية تتولاها فرنسا تحت مناظرة جمعية الامم

ويصر السوريون على ان سوريا جمهورية مستقلة ذات قانون اساسي وطني مقسومة الى اربع ولايات مرتبطة برئيس واحد في دمشق. اما شؤونها الخارجية فنوطة في الوقت الحاضر بفرنسا وتؤخذ مشورة المعتمد الاعلى الفرنساوي في بيروت بحرية في امور كثيرة

وبرهاناً على روح سوريا الوطنية يوجد قطعة اسمها لبنان مأهولة باكثرية مسيحية وهذه القطعة اعطيت حكماً مستقلاً يجعلها منقسمة عن باقي البلاد

تكاثر الافلاسات

في اميركا

من مقال للرصيف صاحب جريدة الهدى النيويوركية

يحاول المحتالون اخفاء افلاساتهم وينجحون في بعض الاحيان لان احدى اللعنات الحالة علينا وهي كلمة «حرام» تساعد الساقطين على كتم او تلطيف سقطاتهم

في رأينا ان اهم اسباب الافلاسات ثلاثة وهي:

الاحتيال للاثراء العاجل
الاسراف والتطرف
الظروف القاهرة

اما الاحتيال للاثراء العاجل فقد قلد به انذالنا انذال الاجانب الذين اتخذوا الافلاس واسطة لكسب المال الحرام دون شقاء ولا عناء، والاحتيال من طريقة اللصوص الذين ينقبون البيوت او المصارف لانهم يثقبون الصدور ويطعنون القلوب، والتذوير والتلاعب والغبن والمخادعة من الاحتيال في الافلاس

واما الاسراف والتطرف فصنوان لا يفترقان لان كل مسرف متطرف

المقامر مسرف ومتطرف
البذر مسرف ومتطرف
المنفق فوق مقدرته مسرف ومتطرف
العائش فوق مقدرته مسرف ومطرف
مشتري الدور والبساتين والسيارات والالماس وهو مديون مسرف ومتطرف

ولابسة الفراء النفيسة والجواهر الكريمة والمصوغات الثمينة ومشترية الرياش الفاخرة لتوهمها ان زوجها او اخاها او اباها غني، ويكون غناه من «اموال الناس» مسرفة ومتطرفة

بقي ان ننظر الى الظروف القاهرة فما هي؟

هي ان يكون الانسان اقتصد واجتهد ولم تحسب امرأته ان اموال الناس الموجودة بين يديه له ولا توهمت خطيبته ان دولاره الف والفه مليون ومع ذلك افلس لان الاسعار هبطت، ولان المستدينين منه احتالوا وافلسوا، ولان مرضاً نزل به او باهله، او لان نكبة وقعت عليه وعلى ذويه، ومثل هذا التاجر يجب ان يساعده كل ذي شعور انساني

على ان اكثر افلاسات ابناء الوطن الاخيرة هو عن طمع وجشع واحتيال

كثرت الفصول في الجرائد الاميركية عن محاكمات ابناء وطننا وصدور الاحكام على بعضهم بالسجن والغرامة وصرنا في الافلاس مثلنا في الحريق «بين النار والعار!»

سبب سقوط الفرنك

صرح المسيو رافايل جورج ليفي عضو مجلس الاعيان ورئيس اللجنة الخاصة التي الفتها وزارة المالية لتنظيم مسألة الكمبيو لمحرر جريدة الاكسلسيور تصريحات هامة تتعلق باسباب سقوط الفرنك وطريقة رفعه وتحسين اسعاره نأخذ منها ما يأتي :

اما الوسائط التي يجب اتخاذها لتحسين حالة الفرنك فاهمها متعلق بالسياسة المالية واهم الكل ايجاد تعادل في الموازنة بين الدخل والخرج



الراس تافاري

ولي عهد الحبشة ووصي المملكة ، والحبشة هي الدولة الافريقية الوحيدة المستقلة استقلالاً تاماً

الحب الطاهر ؟؟



العاشق الشيخ — اني اقدم لك كل ما في صدري من عواطف لقاء كلمة رضى

الغانية — لماذا تعب القلب ؟ قدم لي كل ما في جيبك عوض صدرك وهذا يكفي

وان وضع ضرائب عادلة وجباية هذه الضرائب بطريقة منظمة كل هذا من شأنه ان يوجد الثقة عند الاجانب فلا يسحبون اموالهم المستحقة في فرنسا وان هذه الثقة تتوقف على تعادل الميزانية دخلاً وخرجاً

اما الحالة التجارية العامة فلا علاقة لها بنزول الفرنك لان التوازن موجود بين واردات فرنسا وصادراتها بل ان الامل ظاهر وراهن بتحسين التجارة الفرنساوية وازدهارها في الاعوام المقبلة

ولا شك ان تأخر البرلمان في ايجاد موازنة بين الدخل والخرج قد سبب القلق الحالي من جهة المالية الدولية

ولا يكفي لفرنسا ان توثر على سوق باريس فقط لتحسين حالة فرنكها بل عليها ان تكون ذات تأثير في اسواق لندن ونيويورك حيث يضاربون ضد الفرنك

ويساعد هذه الحركة ضد الفرنك ايضاً الاخبار الكاذبة التي يذيعها في الخارج بعض اصحاب المآرب السياسية وعلى الاخص الالمان. فعلى فرنسا ان تحارب ايضاً هذه الاخبار المضرة

في سطر

كتب الى الف باء بعض الفضلاء في الاستانة ان الحكومة هناك تبيح ادخال ورق السيكارة المصور عليه العلم اليوناني مع ما بين اليونان والترك من العداء، وتمنع ورق العلم العربي من دخول البلاد

علمت الف باء ان المهمة التي كان قدم لاجلها المستر فيلبي من شرقي الاردن وبيك باشا هي المذاكرة المشتركة لقطع دابر العصابات في المناطق السورية وقد اتصل بنا ان هذه المهمة قد نجحت

علم مكتب الاستخبارات اليهودي في لندن ان حزب الشيوعيين (البلشفيك) في فلسطين اذاع منشوراً مطبوعاً بلغة اليديش ضد الاحتلال البريطاني وفيه يطلب من السلطات الانكيزية الجلاء عن البلاد!

اظهر الدكتور وازمن في باريس شدت الحاجه في الحال الى مبلغ خمسين الف جنيه للقيام باود ٤٠٠٠ عامل عاطل في فلسطين مدة الشتاء؟

علمنا انه يصل في هذين اليومين مفتش اداري كبير على سوريا ولبنان وقد اعطيت له صلاحية واسعة في مهمته الحديدة.

وصل عصمت باشا الى انقرة والقى في المجلس الوطني الكبير تصريحاته عن اعمال موئتمر لوزان

يصرح الخبيرون انهُ اذا ارادت الحكومة المصرية ان تبيع الاثار العظيمة المدهشة التي وجدت حتى الان ــ وهي لا تقدر بنصف ما في القبور ــ في قبر توتنخ امون في وادي الملوك فان قيمتها تكفي لسد ديون مصر من اولها الى اخرها ويبقى لمصر منها مبلغ يجعلها في مصاف دول العالم الغنية

يرسل مجلس النواب الالماني الاعانات للمعتصبين من عمال روهر وقد اوقفت السلطة الفرنساوية عدداً من الذين يوزعون هذه الاعانات على العمال

صرحت الحكومة الالمانية ــ كما قالت جريدة الوروت ــ انها ترضى بالدخول في المخابرات على التعويضات الطاوبة مع بقاء فرنسا محتلة في الروهر على شرط ان تنجلي القوات الفرنساوية عن هذه المناطعة اذا تم اتفاق نهائي بشأن التعويضات

عادت رصيفتنا الحقيقة الغراء الى الصدور بعد تعطيلها ثمانية ايام بامر الحكومة فنهنئها

يسافر المسيو بوانكاره الى لندن للاجتماع بالمسيو بونارلو

نعت انباء زحله الوطني المأسوف عليه المرحوم ابرهيم بك مسلم عضو مجلس ادارة لبنان السابق وحيد آل مسلم الكرام فاحتفلت زحله بمأتمه احتفالاً مهيباً. رحمه الله وعزى آله وذويه

قبض بوليس سري انكليزي على رجلين يونانيين في برلين متهمين بقتل المرحوم توفيق كرم في الاسكندرية وهذان اليونانيان هما خطيب الخادمة كاتينا ورفيق له

بيع اموال المفلسين نقولا وانطون طراد.. الغير منقولة

بناء على القرار الصادر من محكمة تجارة بيروت باشهار افلاس نقولا وانطون طراد وحجز كافة اموالهما وموجوداتهما المنقولة وتسليمها لسنديك افلاسهما وبناء على بيع موجوداتهما المنقولة وعلى تعذر عقد مصالحة فيما بينهما وبين ارباب دينهما وبناء على الاجارة المعطاة من محكمة التجارة المشار اليها ببيع اموالهما منقولة بالمزاد العلني نعلن للعموم انه مطروح بالمزايدة العلنية لمدة ثلاثين يوماً اعتباراً من نشر هذا الاعلان كامل الحارة سكن المفلسين مع الجنينة التابعة لها الكائنة في محلة القيراط في هذه المدينة المحدودة شرقاً طريق عام غرباً ملك الخواجه نسيم مطر قبلة ملك الخواجه حنا سرسق شمالاً ملك الخواجه البر بسترس فعلى الراغبين مراجعة الخواجه نعمه ابي رزق في سوق سرسق لتدوين اسمائهم على البوصلة الزائدة التي بيده ولا يمكن تقديم زيادة دون دفع عشرة في الماية على سبيل الدبوزيتو ليد احد السنديك وديع افندي فيعاني وان الدفع يجب ان يكون بالغروش الذهبية العثمانية بسعر الليرة مايه غرش تدفع بما يقابلها غروشاً سورية بسعر الراديو يوم الدفع وان قومسيون الدلال في المابة اثنين ونصف مع رسوم البلدية وسائر الرسوم على اختلافها هي على المشتري وللبيان حرر في ١٠ شباط سنة ١٩٢٣

سنديك الطابق
سعيد عكاوي. وديع فيعاني. اميل قشوع
وديع انطون نعيم

الامير شكيب يتكلم

— ٤ —

وبعد ان ذكر الامير مسألة حجز الحنطة واوامر جمال باشا الصارمة بمنع اعطاء الحبوب للاهالي الا بوثائق وبعد ان تطرق ايضاً الى ذكر ثورة حوران وما فعله الاتراك بالثوار من قتل ٨٠ شخصاً في قرية واحدة حيلةً واغتيالاً ثم سفره «اي الامير» الى الاستانة بعد خلافه مع جمال باشا قال:

جمال في الاستانة

ما وصلت الى الاستانة حتى بدأت بشرح ما جرى في سوريا من افعال الشدة والقسوة وارهاف الحد وذكرت ذلك في جميع المراكز بدون استثناء واجتزيء بالاستشهاد بجلالة السلطان وحيد الدين نفسه الذي بقيت بين يديه اكثر من ساعتين ابسط له ما حدث في سوريا من الامور وابين له وجه الظلم والخطا فيها وكذلك يولي عهد السلطنة الامير عبد المجيد افندي «السلطان الحالي» الذي تكلمت معه في هذا الشان مراراً وكان كل منهما يتنفس الصعداء ويتأوه

ولما حضرت الى المانيا اول مرة سنة ١٩١٧ سعيت باقناع الالمان في طلب صرفه عن سوريا وكان لهم بذلك يد وارسلوا الجنرال فالكنهاين قائداً لفلسطين وقطعوا علاقة جمال بالجيش المرابط فيها وما زال نفوذ جمال يقل ودائرة اختصاصه تضيق الى ان طلب هو الرجوع الى الاستانة وذلك قبل دخول الانكليز بقليل ولما جاء الى الاستانة ووجد التكدير عليه عاماً كان كمن استيقظ من منام

وقد ذهبت وسلمت عليه وتصالحت معه وعاتبني على حملاتي عليه فدار بيني وبينه جدال طويل اتذكر منه انني قلت له ياموﻻنا عندما اتيتم بالزهراوي من باريز وجعلتموه في مجلس الاعيان كنت انا منتقداً هذا العمل ولكن بعدما عنوتم عنه ومضى على ذلك ثلاث سنين تاخذونه من مجلس الاعيان وتشنقونه! هذا انتقدته اكثر لانه خطأ اعظم من الاول . ثم لا يكفي شنق الزهراوي بتلك الصورة حتى ينفى الى الاناضول والده البالغ من العمر نحو ٩٠ سنة فكيف تريد ان لا انتقد هذه الاعمال .

وقد دافع عن نفسه ببعض اجوبة لا تخرج عن التدابير العسكرية التي يعملها كل قائد في اثناء الحرب. وانا لا انكر ان جمالاً تصرف تصرف اي قائد اوروبي اودع اليه امر مستعمرة اسيوية او افريقية وليس في قواد فرنسا ولا انكلترا كثير يقدرون ان يرموا جمالاً بحجر كما يقال او ان يعيبوا مظالمه لانهم جميعاً تقريباً يسلكون هذا المسلك «؟؟»

تتريك سوريا

قال لي بديع بك المؤيد مبعوث الشام بعد عودتي الى الاستانة انه يوجد قانون مراد الحكومة القاؤه الى المجلس للمناقشة فيه وتصديقه وهو يتضمن جواز تبديل املاك المبعدين بدون تعيين وانه بعد تصديق هذا القانون يمكن للحكومة نزع املاك المبعدين من سوريا واعطاؤهم عوضاً عنها في الاناضول وكان شاع ان جمالا ينوي هذه النية وانه اسس «قومسيون التهجير» لهذه الغاية واخذوا باحصاء املاك المبعدين. فذهبت الى نجم الدين بك ملا رئيس الشعبة الخامسة في مجلس الامة وحكيت له القصة فلم يعتقد ان المراد بهذا القانون منفيو سوريا ولكنه اشار علي بمراجعة طلعت ثم ذهبت الى الحاج عادل بك رئيس مجلس الامة فاشار علي بمراجعة الحكومة وصرفها عن هذا المشروع قبل طرحه في المجلس فذهبت الى الباب العالي وكان طلعت تولى الصدارة حديثاً فلما حكيت له القصة اجابني فورا — «هذا القانون لن يذهب الى المجلس ابدا كن مستريحا». ثم سحبوه وانطوت المسالة

اعادة المنفيين

كذلك القرار الاول باعادة منفيي سوريا الى اوطانهم حصلت عليه بواسطة طلعت وخليل ونسيمي وجاويد ولم يكن لي فيه شريك مطلقاً. وقدمت تقريرا بواسطة جاويد — اقول فيه انه لا يوجد ادنى محذور من اعادة هؤلاء المنفيين الى سوريا وانني اكفلهم بنفسي كفالة عامة واقدم عن كل شخص منهم بمفرده كفالة خاصة من رجل مامون . فرد جمال هذا القرار وكان يومئذ لا يزال في سوريا وكان انكسار الانكليز عن فلسطين في واقعتي غزة الاوليين قد كسب جمالا جمالا ورونقا فلم يريدوا ان يكسروا كلمته وقد انذرهم بالاستعفاء اذا اصر مجلس النظار على هذا القرار . وذهب انور بنفسه ثاني مرة الى سوريا ومدحت شكري سكرتير جمعية الاتحاد والترقي ولم يقدرا على اقناعه فعادا بخفي حنين .

وكانت الدولة تدفع رواتب للمنفيين ١٥٠ الف ليرة شهرياً وكنت اقول لرجال الدولة «ما سمعت ان دولة في الدنيا تشتري عداوة قسم من تبعتها بمائة وخمسين الف ليرة شهرياً . اصرفوا هؤلاء الناس الى اوطانهم يصيروا شاكرين داعين لكم وتوفروا على خزينة الدولة اكثر من مليون ليرة في السنة»

وحدث ان الحكومة احتاجت الى اصواتنا (اي مبعوثي العرب) في مسألة تتعلق بتجديد مدة الامتياز لشركة حصر الدخان فاشترطت انا والمرحوم فقيد الشام محمد باشا العظم ان يطلقوا لنا سراح المنفيين لنعطيهم اصواتنا وصرنا نعقد بعد ذلك اجتماعات يحضرها جميع مبعوثي سوريا وفي احدى الجلسات قرر المبعوثون تفويض ثلاثة لمفاوضة الحكومة في شان المنفيين وهم المرحوم محمد باشا العظم مبعوث الشام وابو علي سلام مبعوث بيروت وهذا العاجز الامير شكيب»

«المعرض» في العدد القادم اراء الامير شكيب في مجاعة لبنان وسوريا ثم يلي ذلك تعليق صاحب المعرض على هذه المذكرات

تصحيح كلمة

جاءنا البيان الاتي :

حضرة صاحب جريدة المعرض المحترم

لقد نشرت جريدتكم الغراء في عددها المؤرخ في ١٥ شباط نومرو ١٨٢ رسماً لمؤتمر ماسوني انعقد في دمشق وذكرتم ان بين اعضائه كاهناً قيل لكم انه نائب غبطة بطريرك الارثوذكس .

فعليه نفيدكم انه لا نائب لغبطة بطريركنا الجزيل الطوبى في دمشق سوى السيد زخريا مطران بصرى وسائر بلاد حوران الجزيل الطهر فنأمل من حضرتكم اثبات ما ذكرنا في اول عدد يصدر من معرضكم الزاهر واقبلوا في الختام احتراماتنا.

بيروت عن مكتب البطريركية في ٦ و٩ شباط سنة ١٩٢٣

عجيبة اميركا

(١) = ثمنها = نصف ثمن
(٢) = ساعتها = دقيقة
(٣) = جبالها = سهول لاتحتاج فيها ان تستعمل غير الدرجة Troisième
(٤) = ماؤها = لا تغلي ولا تحمي
(٥) = عمرها = عمر صاحبها فهي كالبرع.
(٦) = سرعتها = كالبرق فهي تعلم لغاية ١٢٠ كيلومتر في السهول و٥٥ في الطلوع

ومن اراد تجريب او زيادة الايضاح عن اوتوموبيلات المستر ديران Durant «حديث اروبا واميركا» لسبعة ركاب قوة ٢٥ حصاناً واربعة ركاب قوة ٢٤ حصاناً وعن الستار Star قوة ١٨ حصاناً فليشرف ليجربها بمكتب وكلائها فارس غنطوس وشركاه تجاه الكمرك

الطبيب

سامح فاخوري

المتخصص الشهير بالامراض الجلد والزهرية

يداوي الامراض المذكورة باحسن واحدث الطرق المستعملة في المستشفيات الكبرى في باريز : النقطة الهمكرية الزمنة بالكهرباء «الالكتريك» والعيادة من الساعة ٩ الى الساعة ١٢ ومن الساعة ٢ الى الساعة ٥ ما عدا الجمعة والاحد بعد الظهر محل العيادة في بوابة ادريس — بناية فتال

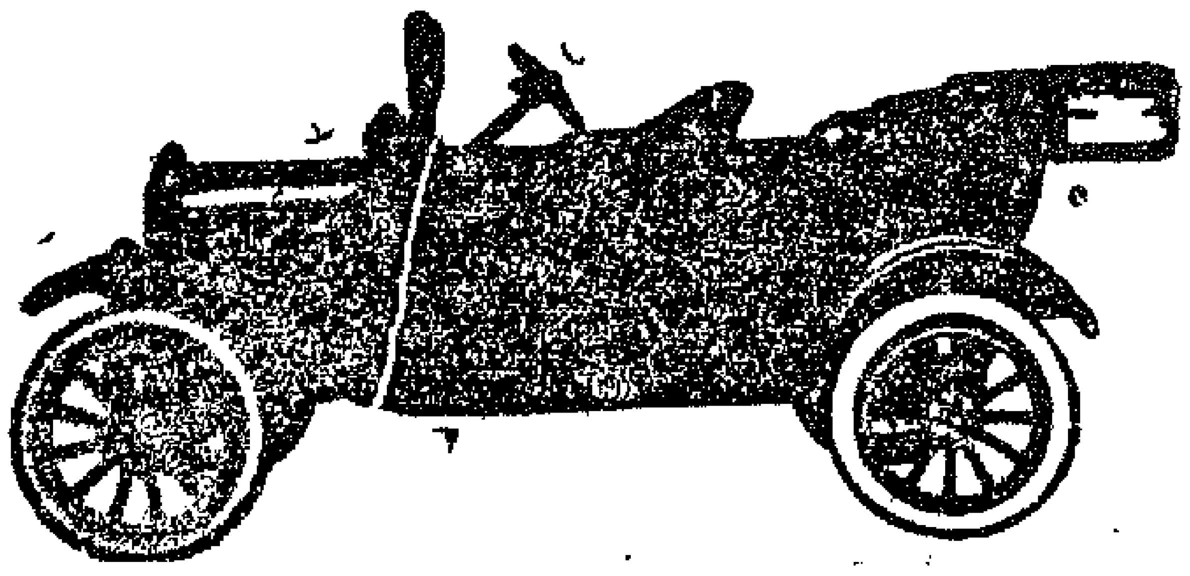
لطف الله ملكي واولاده

سوق الطويلة — بيروت

اشهر واذوق محلات البضائع الجديدة الفنية المستجلبة حديثاً من عواصم اوروبا وخصوصاً من باريس

شفاء اكيد

شفاء اكيد مكفول بطريقة خصوصية مبتكرة وسرعة فائقة لامراض الاعضاء التناسلية عند الرجال والنساء بمدة يومين الى ٧ للحوادث الجديدة واسبوعين الى ٤ اسابيع للمزمنة : عيادة الاختصاصي الدكتور كاتسفليس على طريق النهر (شارع غورو)



شارل القرم وشركاه

= على الصور =

اكبر كاراج في الشرق

الكهرباء والاشعة البنفسجية

والحرارة الناشفة

لمداومة الامراض الجلدية والزهرية ومسالك البول

بعد الاختصاص والاختبار مدة سنتين في مستشفيات جامعتي باريس وبرلين عاد حديثاً الدكتور يوسف بوجي واسس مستوصفاً جاهزاً باحدث الوسائط لمداواة الامراض الجلدية الزهرية ومسالك البول كالكهرباء والاشعة البنفسجية والحرارة الناشفة العناصر التي ثبت حسن تأثيرها على هذه الامراض حتى وعلى التخريبات التي يصاب بها الجهاز العصبي والكلي وشرايين القلب وقوة التناسل من الامراض المذكورة

اوقات الاعمال : من الساعة ٨ الى ٢ بعد الظهر ومن الساعة ٣٧ الى ٦٧ مساء بوابة ادريس — وكالة عمر الداعوق

مستوصف

الدكتور حبيب ثابت

«من مستشفى القديس لويس في باريس» متخصص الامراض الجلديه والدم وشعر الراس العيادة : على طريق الشام قرب كلية الاباء اليسوعيين = بناية عبد الله الدور من الساعة ٨ = ١٢ قبل الظهر ومن ١٤ = ١٦ بعد الظهر

مطبعة الجليل • شارع البوسطة بيروت

منشئها المسؤول : ميشال زكور

العدد ١٨٥ - السنة الثانية
الاحد في ٥ شباط ١٩٣٠

المعرض

يقال
ان ... التشكيلات الجديدة
ستدرس اشكال الموافق للحكومة
اللبنانية بين ملكية وجمهورية



الخليفة عبد المجيد

يمثل هذا الرسم جلالة الخليفة الاعظم عبد المجيد افندي بلباس السلاطين الاقدمين وقد اطلق لحيته وابس العامة التاريخية التي ترجع الى عهد الانكشارية



ملائك الاحسان

في دار الرضاعة الجديد في بيروت التي انشأتها جمعية الصليب الاحمر الافرنساوية اللبنانية السورية وقد تطوعت الفتيات الكريمات من لبنانيات وفرنساويات في خدمتها وقامت الانسة ده نانتــايل القادمة حديثاً من فرنسا بتدريب هؤلاء الاوانس على التمريض والعناية بالاطفال ويرى القارئ مقالاً في هذا العدد عن دار الرضاعة الجديد

اما الرسم فيمثل الانسات الكريمات اثناء العمل في دار الرضاعة وهن : الآنسة ايفا سرسق · الانسة اينار · الانستان ترابو كريمتا الحاكم العام · الانسة ده شان · الانسة تتاليه · اما الجالسة في الصدر بلباس ممرضات الصليب الاحمر فهي الانسة دي نانتايل

تعليق المعرض

على مذكرات الامير شكيب

طالع القاري على التوالي مختصراً من مذكرات الامير شكيب ارسلان الرجل الذي اتهمه الكثيرون بمساعدة جمال باشا في مظالم سوريا ولبنان

وكان صاحب المعرض قد دخل في جريدة الشرق عندما كان الامير شكيب رئيس تحريرها ، وجريدة الشرق اوجدها جمال باشا وانفق عليها الالوف واراد ان يجعلها اكبر جريدة عربية في المشرق بل في العالم ولكن خطته تلك لم تنجح رغم الاستعدادات التي قام بها لهذه الغاية والبذل الجنوني الذي بذله في هذا السبيل

واني اذكر في ما اذكره عن الامير شكيب اثناء اقامتي في جريدة الشرق مدة شهرين انهُ كان على خلاف دائم مع مدير ادارة الجريدة التركي (علي حكمت ناهيد بك) وكنت انا صديقاً مع علي حكمت ناهيد ففي احد ايام جاءني ناهيد بك وهو مسرور وقال لي « ان جمال باشا غضب من الامير شكيب غضبة شديدة » فسألته السبب فاجاب = لا اعلم السبب الاساسي ولكني دعيت اليوم الى مقابلة « جمال باشا» في المقر العام وانني بالانتظار في الغرفة المجاورة اذا بي اسمع صوت جمال يرتفع بحدة والامير شكيب يجاوبه من حين الى حين بصوت عادي

وما انهى حكمت ناهيد قصته معي حتى رأيت الامير شكيب قادماً الى مكتبه في ادارة الجريدة وهو مصفر اللون من الغضب فنادى خادمه واسر اليه كلمة فمضى

الخادم ـ وكان ذلك الخادم رجلاً صلب العود قوي العضلات طويل القامة يقف ليل نهار على باب الامير وهو مدجج بالسلاح من رأسه الى اخمصيه ـ ومامر ساعة او ساعتان حتى رأيت اسبر افندي شقير ـ وكان اسبر افندي في دمشق مع نجله فواد بك ـ قادماً فاختلى بالامير برهة

والذي اذكره ان اسبر افندي كان يأتي غالباً الى ادارة جريدة الشرق ويجتمع بالامير شكيب

والذي اذكره ايضاً ان الامير شكيب لم يستفد في زمن الحرب فائدة مادية لانه كان شديد الكبرياء والصلف الى حد التطرف واذكر ايضاً ان جمال باشا عين له راتباً شهرياً (كرئيس تحرير جريدة الشرق) اربعين ذهباً عثمانياً فما كان من الامير شكيب الا ان تنازل عن نصف القيمة للهلال الاحمر واكتفى بالنصف الباقي

ولما نفذ حكم الاعدام بشهداء لبنان وسوريا كتب الامير مقالة عن هذا الحادث في جريدة الشرق كانت اخف المقالات وطأة بين كل المقالات التي كتبتها الجرائد عن الشهداء

واعتقد ـ على ما كنت اراه واسمعهُ في دمشق ـ ان الامير شكيب ارسلان اذا كان لم ينفع الناس كثيراً فانه لم يسع الى الاضرار باحد ولكن كبرياءه ودفاعه الدائم بجدة وقوة عن تركيا وسياستها كان من الاسباب التي جعلت الناس تعتقد به الشر والضرر والاتفاق مع جمال على الظلم والارهاق

اما حادثة غبطة البطريرك الماروني ومنشوره فان الامير شكيب قد سردها بصورة كادت تخفي حقيقة واقعها والى القاري الحقيقة

دهشنا في احد الايام اذ شاهدنا في ساحة الاتحاد عدداً من العجلات تحمل غبطة البطريرك الماروني والسادة الاساقفة الى مقر جمال باشا فسألنا سراً وتساءلنا فقيل لنا ان جمال باشا دعا البطريرك الى مقابلته ولم نعلم ما دار في تلك المقابلة على ان الخوف على البطريرك من الطاغية كان شاملاً الجميع على اختلاف الطوائف

وكنتُ في ذلك العهد احرر جريدة «جورنال بيروت» العربية التي كان يصدرها جرجي بك حرفوش

في مساء اليوم الثاني وصل الى ادارة الجريدة بلاغ مطبوع في مطبعة الحكومة الرسمية تامرنا الحكومة بنشره في الجريدة فاخذت المنشور فاذا هو نص كتاب من غبطة البطريرك الماروني الى جمال باشا وقد كتب بلغة عربية سقيمة لا تختلف في شيء مطلقاً عن اللغة التي كانت تحرر بها جريدة «بيروت الرسمية» ففهمنا اذ ذاك الحكاية من تلك المقابلة . وبدلاً من ان اضع المنشور كما هو اخذته وكتبتُ في رأسهِ هذه الكلمة :

« جاءنا من الحكومة ما ياتي »

وما صدر العدد الذي فيه منشور البطريرك الماروني مع هذه الكلمة الفاضحة حتى قامت القيامة فدعا عبد الغني سني بك اصحاب الجرائد واخذ يتهددهم باسم الوالي بكلام قاس على مثل هذا العمل الذي عملته جورنال بيروت ولو لم تكن الحكومة تعتقد بالصديق حرفوش بك الاخلاص لما انتهت المسألة على هذا الشكل

واذكر ان جرجي بك حرفوش عاد من مقابلة المكتوبجي الى ادارة الجريدة وقال لي ـ انك مجنون يا ولدي فقد كدت توقعني اليوم في مشكلة كبرى وتوقع نفسك اني لا اريد ان اضر نفسي ولا ان اضرك فدع تحرير الجريدة لهذا اوفق »

وكان ذلك اليوم اخر عهدي بتحرير جريدة (جورنال بيروت)

هذه حكاية منشور البطريرك الماروني بحرفيتها ويرى الامير ان غبطته لم يكتب المنشور بل كتبه غيره عن لسانه واضطران يسكت عنه وان يرضى بـه مرغماً بحكم الظالم انقاذاً للبقية الباقية من ابناء وطنه وهذا الصديق الفاضل جورج بك حرفوش حي يرزق وهو اصدق شاهد على صدق هذه الحكاية . ولا ريب ان الطريقة التي استعملها جمال باشا مع بطريرك الموارنة استعملها ايضاً مع غبطة بطريرك الروم ..

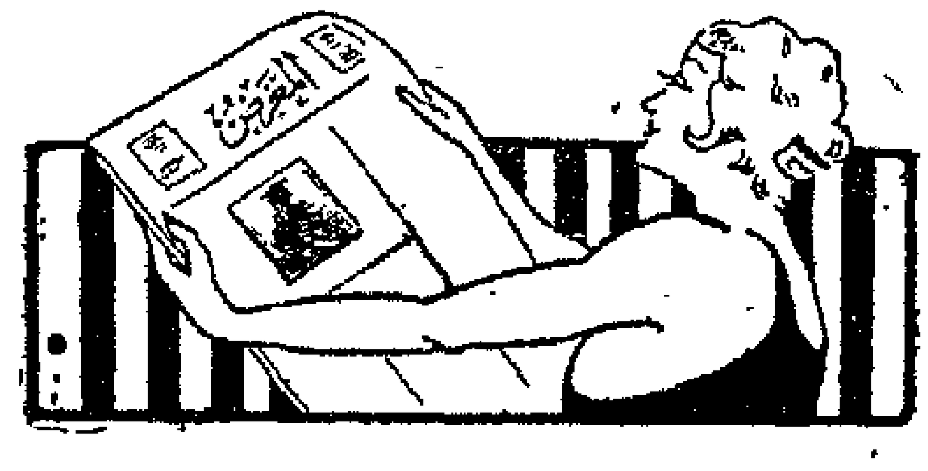
من ادارة الجريدة

لا يسع ادارة المعرض الآن ان تشكر اصحاب مطبعة طباره الادباء على العناية التي شملوا بها هذه الجريدة مدة عام ونصف عام اثناء طبعنا عندهم عناية نذكرها لهم بالشكر والمحمدة وهي تعلن بهذه المناسبة انها نقلت ادارة طبعها الى مطبعة ادوار افندي الجليل الجديدة المستعدة تمام الاستعداد لكل المطبوعات الحديثة وهذه الجريدة اعلان لها

المرأة التركية

نشرت جريدة «بال مال غازت» مقالا بعنوان تحرير المراة التركية قالت فيه ان عروس مصطفى كمال باشا الشابة الجميلة لقيت كل حفاوة واكرام اثناء الرحلة التي قام بها زوجها لتنقد الحالة في آسيا الصغرى . وكانت ترتدي شبه بدلة من بدلات الفرسان وتعصب راسها بوشاح احمر وهي سائرة على ظهر جوادها بجانب زوجها وتشترك معه في جميع الاستعراضات العسكرية

وختمت الجريدة مقالها بقولها : فمن يرتاب الان في ان تحرير الامراة التركية تام!



الانسانية المجسمة

ذكرنا في عدد سابق عن تدشين الدار الجديدة التي سميناها خطأً دار الايتام • والصواب هو « دار الرضاعة »

وقد زرنا الدار المذكورة وتفقدنا غرفها فاعجبنا بنظافتها وترتيبها ورأينا فيها صورة مصغرة للاعمال الكبيرة التي نسمع بها ولا نراها

يتم القائمون بهذه الدار بالامور الآتية

١ توزيع الحليب المعقم على الاطفال

٢ تعليم الامهات البائسات كيفية الاعتناء باولادهن

٣ تطبيب الاطفال المرضى

القائمون بهذا العمل هم اعضاء جمعية الصليب الاحمر الافرنسية اللبنانية السورية وهذا المشروع هو واحد من المشاريع المفيدة التي تقصد اقامتها هذه الجمعية النافعة للوطن • لكل بلدان العالم جمعية مثلها تعتني اثناء الحرب بالجرحى واثناء السلم بالاعمال الانسانية الخيرية وتضم بين اعضائها صفوة نساء الامة الراغبات باعطاء شيء من الحنان النسائي الى المحرومين من بوساء وايتام وعاجزين • لهذا ننشر اخبار الجمعية بفرح متفائلين خيراً ببوادر النهضة النسائية الوطنية

ومن المعلوم ان مدينة جنيف هي المركز الاساسي لكل جمعيات الصليب الاحمر وكل جمعية لا يعترف بها مركز جنيف لا قيمة فعلية لها • وقد سعى الجنرال غورو لدى المراجع اللازمة فتمكن من الحصول على التثبيت القانوني وذلك بكفالة جمعية باريس الكبرى التي اوفدت الينا بطلب من الجنرال السيدة ده نانتويل وهي سيدة من عائلة نبيلة كرست حياتها لاعمال البر • وقد قابلناها فصرحت لنا انها قدمت من باريس لايجاد العلاقة بين جمعية بلادها وجمعية بلادنا ومساعدتنا على تاسيس المشاريع الخيرية وقد بدأت واسست

« دار الرضاعة وصف الممرضات »

والغاية منه تعليم الفتيات الموسرات اصول التمريض وحثهن على اعطاء شيء من اوقاتهن لاجل وطنهن والانسانية • وتعميم التربية الاصولية بين الطبقة الفقيرة التي يموت منها الالوف بسبب الجهل والاهمال

ونحن نشكر هذه السيدة باسم الشبيبة وباسم الوطن ونحث سيداتنا القادرات على اتباع مثلها الصالح فالوطن لن ينهض من عثاره الا اذا تعاون رجاله ونساؤه



علمنا ان الحكومة كفت موقتاً يد ميشال بك نحاس مدير البريد والبرق العام وعهدت بالوكالة الموقتة الى المسيو اوبرتان مستشار البرق والبريد في لبنان الكبير بمعاونة جميل افندي نمور احد المفتشين

اننا اسفنا لذلك كما اسفنا ايضاً لكف يد الفاضل نعوم افندي ثابت كفاً موقتاً وهو الذي اشتهر بنزاهته واخلاصه واملنا انه لا يمر الا القليل حتى تعود الثقة بهما الى ما كانت عليه قبلاً

اصدرت المفوضية العليا قراراً باعطاء الصلاحية للبنان الكبير ولسوريا المتحدة باصدار نقود معدنية بقيمة غرش وغرشين وخمسة غروش

نقل المسيو برنار مستشار المالية في لبنان الكبير دائرته للغرفة السياسية مع بقائه في مستشارية المالية

بدأت حكومة لبنان الكبير تهتم من اليوم بمساعدة المشاريع الاصلاحية التي تقوي حركة الاصطياف في لبنان ويظهر معالي مدير المالية عناية كبرى في هذا الامر

اتصل بالف باء ان حقي بك العظم سيترك البهو الذي يجلس فيه بما فيه من المفروشات وقد كتب للمالية طالبا ارسال من تعتمد عليه لاستلام اثاث البهو ريثما تأتي حكومة الاتحاد

يرجح لدينا ان لجنة التشكيلات الادارية لحكومة لبنان الكبير ستتناول شكل الادارة من اولها الى اخرها

وينتظر ان يطلق اسم الوزارة على مجلس النظار

توفي المسيو دلكاسه بعلة قلبية وهو الوزير الافرنساوي المشهور الذي كان يلقب بشيطان غليوم قبل الحرب

فتشت السلطة الانكليزية في مصر بيت سعد باشا زغلول وقد ختمت بعض الغرف بالشمع الاحمر واقفل المنزل

انذر الانكليز الوفد المصري باعتقاله اذا احدث حادث اعتداء جديدة بعد منشور الوفد الاخير

صرح الركابي باشا لصاحب الف باء ان سبب استقالته هو خلافه مع المعتمد البريطاني

سيستصدر الامير عبدالله عفواً من الانكليز على طالب النقيب الزعيم العراقي

زار حضرة نجيب بك سرسق غبطة البطريرك الماروني في بكركي

اسفنا لتعطيل رصيفتنا الاحوال والراي العام ثمانية ايام

شاعر الامير

قالت رصيفتنا الحقيقة — اتمت الحكومة بناء جامع عمان وقد انفقت عليه مما جمعته من مرتبات المأمورين واموال الاهلين على سبيل الاعانة وقد جادت قريحة الاستاذ الشيخ الكرمي بابيات نقشت فوق باب الجامع وقد قال في مطلعها

حسين بن عون من بني مجد عدنان
فصار امير المومنين بلا ثاني
اعاد له حق الخلافة بعدما
ثوت زمناً بالغصب في آل عثمان

السيدة — « للشحاذ » كم لك من الزمان بدون شغل ايها المسكين

الشحاذ — من يوم ولادتي فقط ياسيدتي

الشرطي — لماذا تسير بهذه السرعة فقد دهست هذه المرأة

السائق — الذنب ذنبها لانها تمشي ببطء



المؤتمر الماسوني العام

الذي عقد – بدمشق في محفل فينوس – من ٤ – ٨ كانون الثاني سنة ١٩٢٣ برئاسة المحترم

لبيب الرياشي رئيس محفل الحكمة – وتحت رعاية – المحفل الأكبر الفرنساوي

وهو اول مؤتمر ماسوني مانوي ينتظم ينعقد في الشرق فيمثل اسمى مبادئ تجلى فيه اسمى العقول النيرة وافضل مؤتمر يسود به التكاتف والسلام

بناء على طلب الكثيرين ونفاذ جميع الاعداد التي طبع فيها رسم المؤتمر الماسوني والحاح الكثيرين في الحصول عليها اضطررنا الى اعادة رسم المؤتمر في هذا العدد ايضاً



انزعوا قلبي فاستريح

انزعوا مني قلبي رحمةً كي استريح
فانا ما دام حي ناميًا ابقى جريح !!

. . .

ايها الهائم في هذه الفلاة
اين تنوي واين
دائماً القاك تذري العبر
كاسر الطرفين
امسح الدمع فلا تروي الحياة
دمعة العينين !
اهجر الكون فمصباح الوجود
ليس فيه زيت
واطلب الانوار في مأوى الخلود
في قصور الموت !

. . .

انزعوا قلبي مني رحمةً كي استريح
فانا ما دام حبي ناميًا ابقى جريح !!

. . .

ايها الحامل قيثار الشباب
قطّعِ الاوتار
لم تعد ترشف ذياك الرضاب
بسوى التذكار
اصبحت تلك الاويقات العذاب !!
مثل حلم سارا
سئمت نفسي انوار الصباح
في حمى الحدثان
كل ما فيهِ بكاءٌ ونواح
تشهده الاجفان

. . .

انزعوا منيَ قلبي رحمةً كي استريح
فانا ما دام حبي ناميًا ابقى جريح !!

. . .



عطيل الارمني

في بيروت اليوم ممثل ارمني معروف هو كارابيت خاجيكيان الذي سيمثل مساء الاثنين في مرسح الكريستال رواية عطيل مع جوقة ارمنية ويجلس ريع التمثيل لاعانة مهاجري الارمن

وهذا رسم الممثل الارمني الشهير



آثار مصر العظيمة

تمثال الملك توتنخ امون وهو احد التمثالين اللذين وجدا على جانبي حجرة قبر الملك المقفلة . ويقال ان هذا الملك عاش مثني ربيع ومات مسلولاً وبلا عقب

انت ياروح الممات الهائمه
يا عروس النور
ألمسي عين غرامي النائمه
في مغاني الحور

واجثمي فوق فؤادي لاثمه
ظلمة الديجور
عله ان يستفيق من سكرته
يهجر الايام

وبرى الحب الذي في خمرته
كله اوهام !

...

انزعوا مني قلبي رحمةً كي استريح
فانا ما دام حبي نامياً ابقى جريح !!

الزوق الياس ابي شبكه

اين هي (ايلن)

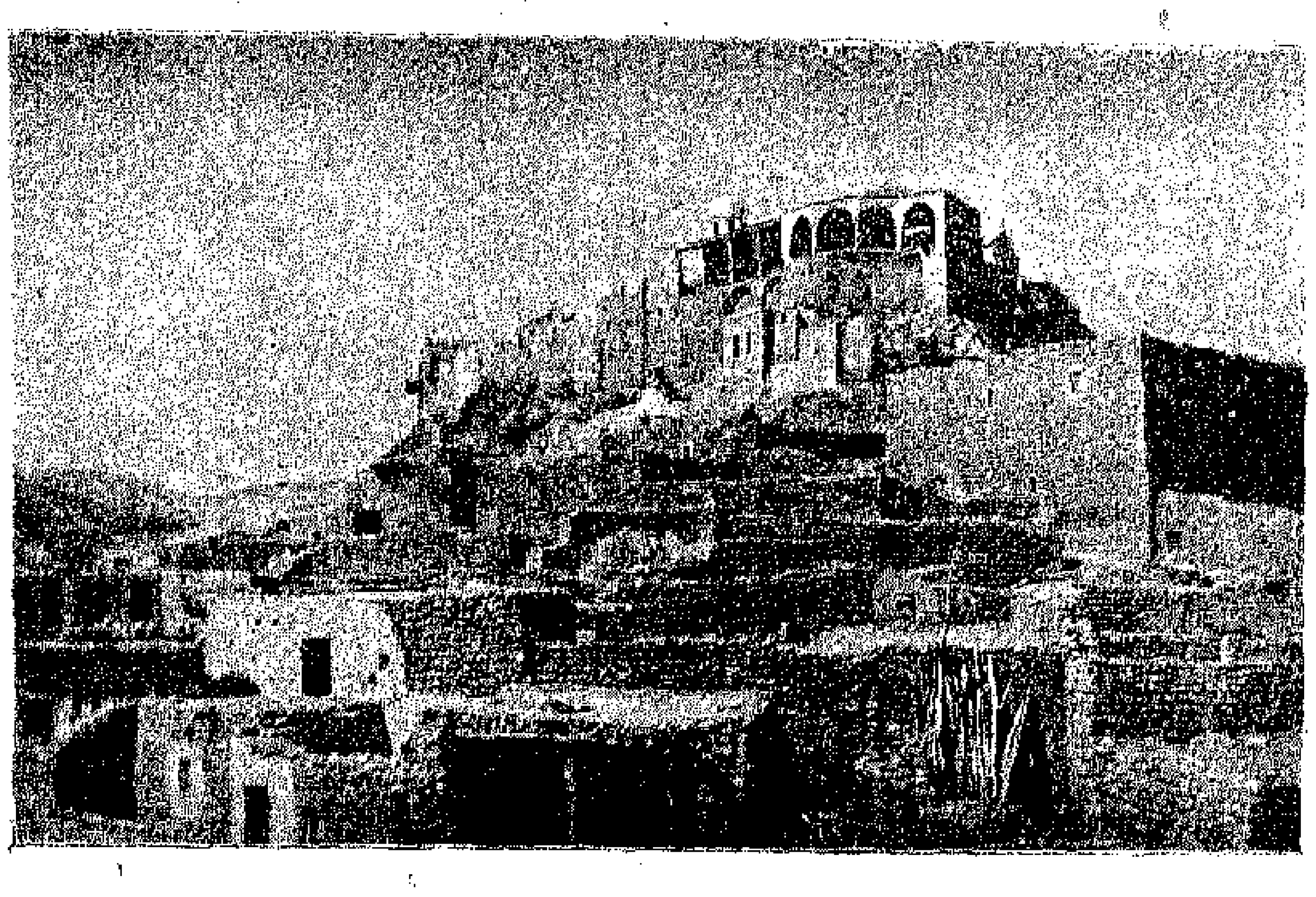
سئمت نفسها العالم بعد ان نغص الحب فؤادها فاوت الى الدير لتعيش بمعزل عن الضجة والضوضاء وتقضي لوحدها ايامها الباقية بين شكوى الحب وتذكاره وتفسح لقلبها مجال الحنو ولعينيها ذرف الدموع

هي بيرل ويت — او كما يدعوها البيروتيون « ايلن » — نابغة التمثيل على الستار الابيض ضيفة الدير اليوم كما قالت هذه الجريدة في عدد اخير . اتت اليه هرباً من مسرات العالم وافراحه تحمل في قلبها المتألم ذكرى من تحب وخيال من تحب !

ولقد راع هذه البطلة التي اسرت عقول الكثيرين من المعجبين بنبوغها وعبقريتها واسيرة الحب اليوم نعم لقد راعها ان تعلن الصحف خبرا نزوائها ومصابها — فيسخر بها اعداؤها ويشمت عذالها — فقامت تكذب الصحف كما قالت « البتي مرسليه » وظهرت على احد مسارح باريس — وكان مكتظاً بالحضور — فالقت على محبيها الكلمة الاتية :

« ايها الشعب العزيز اني اظهر الان امامك لابين لك اني لست في الدير كما اذاعت الصحف لكنني ذاهبة اليه . اني راجعة من سويسرا الجميلة بعد ان ارتحت فيها وركضت على ثلوجها وذاهبة الى الدير ترويحاً لنفسي وليس لاني احب رجلاً لا يحبني . لقد تعبت بعد جهاد عشر سنوات وانا بحاجة الى الهدوء والراحة مدة شهرين او ثلاثة »

ولم تنه « ايلن » كلامها وتتوارى حتى ضجت القاعة بتصفيق الاستحسان . فظهرت ثانية على المسرح وسحبت من بطاقات الازهار التي قدمت لها بنفسجة رمتها كتذكار على الشعب قائلة : « لا . لن اترككم . ان الاشاعات التي قالت باني لن اعود الى التمثيل هي اشاعات كاذبة ... وتأييداً لقولي هذا اعدكم باني ساعود الى فرنسا قريباً وفيها اولف مع اخواني هؤلاء رواياتي الجديدة »



دير سيدة صيدنايا = وهو دير مشهور جدا في ظاهر دمشق وللنساء العاقرات ثقة كبرى بهذا الدير فيذهبن اليه وهن على تمام الاعتقاد بالشفاء من العقر ببركته

ثم اسدل الستار واختفت «ايلن» عن الابصار ...

اما جريدة «نيويورك اميركان» فانها كذبت بدورها مراطنتها «ايلن» واكدت انزواء الممثلة الجميلة في الدير الى الابد وعدم رجوعها الى العالم لانها احبت قلباً يحب غيرها !

تلك هي حقيقة بيرل ويت النجمة الساطعة في سماء الفن والبطولة تغور اليوم في ظلمة الدير الساكت لتشبع فوادها العاني بالمجاعة العلوية سلاماً وهدوءاً !

وكما ابتعدت قبلها «ايف لاڤاليار» ومات ذكرها بين ذويها ستبتعد «ايلن» ولا تموت لان اصدقاءها البيروتيين سيذكرونها بخير ويرحمون فوادها الكئيب

يوسف ابرهيم يزبك

بيروت ١٩-٢-٢٣

اخر ساعة

لاسلكية ٢٤ شباط سنة ١٩٢٣

كذبت السلطة الاشاعات الالمانية الكاذبة عن حوادث مختلقة ضد الفرنساويين في الروهر

ارسلت الحكومة الالمانية منشورات الى سكان الروهر تحرم فيها كل من يشترك في العمل مع الفرنساويين والبلجيكيين من حق التمتع بمساعدات نقابات العمال

رفض البرلمان الاميركي اقتراح النائب اوكلاهوم القائل بالضغط على فرنسا حتى تدفع دينها للولايات المتحدة

اقفلت جميع المصارف في الروهر

مشكلة الاجور

تذكر الرصيفات من حين الى حين ان سعر الليرة المصرية سيحدد لدفع الاجور المتأخرة او حدد بمبلغ ثلاثمئة غرش سوري او ما يقاربه . والحقيقة ان المسيو أرين الذي عهدت اليه اللجنة وضع السعر لم يحدده نهائياً حتى الان . ونعتقد ان هذا السعر لا يمكن ان يبلغ الثلاثمئة غرش سوري عن الماضي . ولا عبرة لما يريد البعض ان يشيعوه

بيع اموال المفلسين نقولا وانطون طراد الغير منقولة

بناء على القرار الصادر من محكمة تجارة بيروت باشهار افلاس نقولا وانطون طراد وحجز كافة اموالها وموجوداتهما المنقولة وتسليمها لسنديك افلاسهما وبناء على بيع موجوداتهما المنقولة وعلى تعذر عقد مصالحة فيما بينهما وبين ارباب دينهما وبناء على الاجازة المعطاة من محكمة التجارة المشار اليها ببيع اموالهما منقولة بالمزاد العلني نعلن للعموم انه مطروح بالمزايدة العلنية لمدة ثلاثين يوماً اعتباراً من نشر هذا الاعلان كامل الدار وسكن المفلسين مع الجنينة التابعة لها الكائنة في محلة القيراط في هذه المدينة المحدودة شرقاً طريق عام غرباً ملك الخواجه نسيم مطر قبلة ملك الخواجه حنا سرسق شمالاً ملك الخواجه البر بسترس فعلى الراغبين مراجعة الخواجه نعمه ابي رزق في سوق سرسق لتدوين اسمائهم على البوصلة الزائدة التي بيده ولا يمكن تقديم زيادة دون دفع عشرة في المائة على سبيل الدبوزيتو ليد احد السنديك وديع افندي فيعاني وان الدفع يجب ان يكون بالغروش الذهبية العثمانية بسعر الليرة مائة غرش تدفع بما يقابلها غروشاً سورية بسعر الراديو يوم الدفع وان قومسيون الدلال في المائة اثنين ونصف مع رسوم البلدية وسائر الرسوم على اختلافها هي على المشتري وللبيان حرر في ١٠ شباط سنة ١٩٢٣

سنديك الطابق

سعيد عكاوي . وديع فيعاني . اميل قشوع

وديع انطون نعيم

الامير شكيب يتكلم

- ٥ -

تطرق الامير شكيب في مذكراته الى مجاعة لبنان وسوريا فاسهب في ايجاد الاسباب التي زعمها مبررة للدولة العثمانية وتعب في حصر اسباب المجاعة بالحصر البحري الذي منطق به الحلفاء سواحل البلاد العثمانية

وقد اسهب الامير شكيب في وصف مخابراته في الاستانة مع رجال حكومة تركيا وسفارة المانيا ثم ذكر تدخل انورباشا مع قداسة البابا بواسطة القاصد الرسولي . واسهب الامير ايضاً في حكاية الباخرة الاميركية التي ارسلها لبنانيو اميركا اعانة لاخوانهم الجائعين وبقيت في الاسكندرية وقال ان الحق في عدم وصول هذه الاقوات واقع على الحلفاء الذين ابوا السماح لهذه الباخرة ولغيرها ايضاً من الدخول الى المرافئ اللبنانية والسورية

وعاد فذكر المنشورات التي وقعها كبار روساء الاديان في هذه البلاد شهادة بحسن سياسة جمال باشا مثل غبطة البطريرك الماروني والبطريرك الارثوذكسي ووكيل بطريرك الكاثوليك الى ان قال :

لقد آن لنا ان نستشهد على اسباب هذه المجاعة بكلام عظيم هو بطريرك الطائفة المازونية من تقرير ارسل به الى جمال باشا سنة ١٩١٦ وبعث هذا بصورته مع صور الكتب التي وردته من سائر البطاركة الى الفاتيكان ليطلع حضرة البابا عليها فالبطريرك الحويك يطري الدولة اطراء عظيماً في مراحمها ومكارمها وشخص جمال باشا في ادارته ويدافع عن اعماله ويبررها ثم يقول

قسم من شهادة بطريرك الموارنه للترك وجمال باشا

« انه كما حصل في جميع الممالك المحاربة قد وقعت عندنا ايضاً نوازل هامة ومصائب بطبيعة الحال وذلك مثل الجراد الذي اكل مواسم البلاد والحصر البحري وحجز دول الائتلاف ما يرد باسم اللبنانيين من اميركا وغلاء الاسعار وقلة مواد الرزق الوطنية وتعذر اصدار محصول الحرير . فهذه المحن جاءت كلها دفعة واحدة وبدون اختيار الدولة العثمانية ووضعت البلاد في مركز ضنك . ولكن لحسن الحظ قد تهدمت جميع هذه العقبات بعناية الدولة الابوية ومآتيها الخيرية ولا سيما بالمساعي المتواصلة والتدابير المؤثرة التي كان ياتيها حضرة صاحب الدولة احمد جمال باشا قائدنا الشهير ناظر البحرية وقائد قواد الفيلق الرابع الذي كرم سجيته منقوش على صفحات القلوب وصدى اعماله الخيرية سيرن مدة اعصر طويلة من اعلى جبل لبنان الشهير نعم انه يحق يعد اهل سوريا ولا سيما المسيحيون منهم وجود دولته في بلادهم احساناً عظيماً ونعمة من الله »

« واما الاسطورة التي معناها ان الموت جوعاً قد فشا في الشعب اللبناني بسبب الحصر المقصود الذي تجريه الحكومة فهذا افتراء فظيع واننا بينا اسباب ذلك . كذلك لم تحشد جنود في الجبل لاجل التضييق على احد من الاهالي بل بالعكس قد كان هذا الجند المرابط لاجل الدفاع عن البلاد ذا فائدة عظيمة في توطيد الامن العام الذي لم يوجد قط في لبنان قبل الحرب كما وجد الان وكانت سيرة هذا الجند التي هي مثال الادب فوق مدح كل مادح مما اقتضى عرفان الجميل »

ثم عطف الامير شكيب في مذكراته فاتى على نص شهادة غبطة البطريرك الارثوذكسي التي ناخذ منها :

« الى دولة احمد جمال باشا ناظر البحرية وقائد الفيلق الرابع

« في هذا اليوم لا يجهل احد ما قيل في البرلمان الفرنساوي وما رددته الصحف الفرنسية بشان المسيحيين عموماً في سوريا وفلسطين

« زعموا ان لفرنسا نفوذاً سائداً في هذه البلاد الجميلة التاريخية التي هي جزء من السلطنة العثمانية وادعوا ان الحكومة العثمانية تستعمل وسائط القهر والتضييق على المسيحيين في هذه الديار قاصدة ملاشاتهم بطرق متنوعة كالتجويع والنفي الخ

فنحن على ثقة بان فرنسا تحاول ان تقف عنا موقف دفاع لا فائدة له من اجل غرض في نفسها واننا نحن معاشر العثمانيين منذ قرون عديدة في هذه السلطنة ادرى بامورنا واولى بالدفاع عن حقوقنا

« نسال الله ان لا يجعل مصيرنا ابدا مرهوناً الى رافتهم

« فباسمنا نحن بطريرك الكنيسة الارثوذكسية في سوريا وفي كل الشرق التي هي اقدم كنيسة في الشرق نحتج بكل قوتنا على ما قيل بغير حق عن حكومتنا العثمانية العادلة

« واما الحالة الحاضرة وما اوجدته من الازمات فنعترف بان مثل هذه الازمات هي من شان آونة كهذه على انها تلطفت كثيراً بعناية حكومتنا وليس من حكومة يحق لها ان تفتخر بالاعتناء بمثل ذلك برعاياها »

وبوصولنا الى هذه النقطة لا يسعنا ان نضرب صفحاً عن ذكر علة سعادتنا والمحسن العظيم على النصرانية في هذه البلاد صاحب الدولة احمد جمال باشا ناظر البحرية وقائد الفيلق الرابع الذي صورته السامية تبقى مرسومة ابداً في قلوب المسيحيين ومآثره مكتوبة باحرف من ذهب في تاريخ بلادنا »

وهناك تقرير ثالث مصحوب بكتاب ايضاً الى احمد جمال باشا من نيافة المطران ديمتريوس القاضي قائمقام بطريرك الروم الكاثوليك لا حاجة الى تعريبه ونشره لانه طويل واشبه باخويه السابقين ويزيد بكونه لا يعرف للكاثوليك الشرقيين علاقة لا بفرنسا ولا بدولة اخرى اجنبية بل بالبابا فقط

سئل ولد عن عمره فقال عمري ثماني سنوات حينما اكون مع والدي وخمسة حينما اكون مع والدتي

جراب الكردي

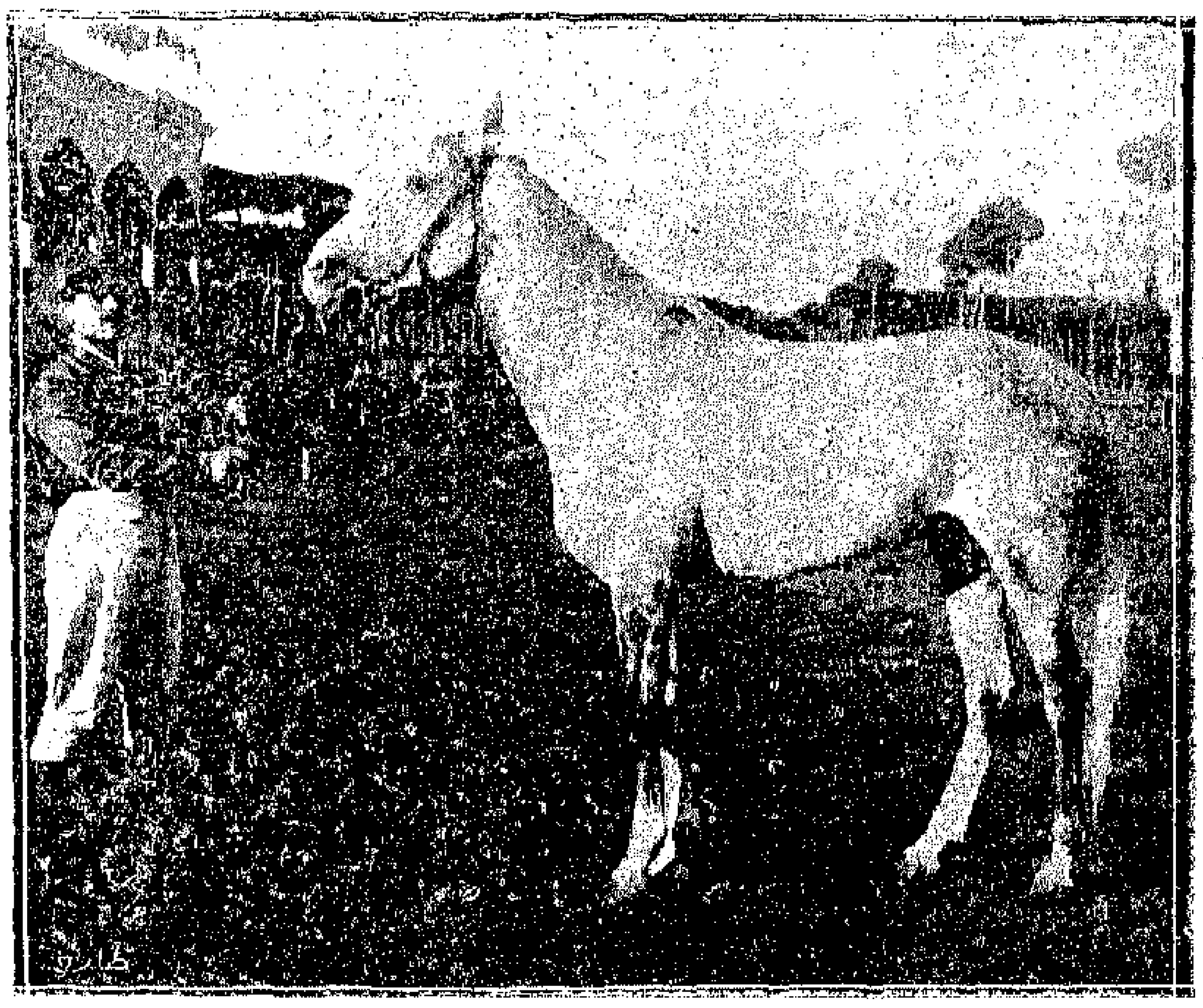
بيع بضائع المفلس لويس ونبرج

قد تعين نهار الجمعة الواقع في ٢ اذار سنة ١٩٢٣ موعداً لبيع بضائع المفلس لويس ونبرج التجارية في المزاد العلني وهي كناية عن كمية من شريط الحرير والبومبادور والمغيط لزوم المنجدين وفوالات للوجه والعاب صبيانية وما شاكل فعلى الراغبين الحضور في الساعة العاشرة افرنجية قبل الظهر من يوم الجمعة المار ذكره لمحل المفلس التجاري الكائن في سوق الطويله فوق محل مختار باك ياسين ولاجله صار اذاعة الكيفية تحريراً

بيروت في ٢٢ شباط سنة ١٩٢٣

وديع انطون — جوزيف

نعيم — مونيلييه



الجوادغازي

لصاحبيه سرسق وثابت · وهو الذي فاز بالاولية في شوطين متوالين في السباق الماضي

الحياة الرياضية

سباق الخيل ـــ البارك

بروغرام السباق ـــ يوم الاحد ٢٥ شباط سنة ١٩٢٣

الشوط الاول الساعة ٢ والدقيقة ١٥

جائزة حمص ـــ هنديكاب لجميع الخيل التي لم تربح وللخيل التي لم تربح اكثر من سباقين · الجائزة ١٥٠ ليرة سورية · المسافة ١٦٠٠ متر

	صاحب الحصان	الجوكي	الحصان	اللون والسن والوزن	
١	حكمت علي بك جنبلاط	توفيق	ملك الهوا (بربارس)	ازرق	٥٩
٢	عادل فيتيمور زاده	بوكل	دلدل	احمر	٥٨
٣	المركيز جان دي فريج	ليك	داحس	احمر	٥٦
٤	جرجي واميل مخباط	هيل	طيار	اشقر	٥٦
٥	يواكيم ونعزان	سعدالله	اكسبرس	اشقر	٥٣
٦	توفيق وشريف ألتل	ولكيز	راعي	ازر	٤٩

تقديرات : داحس جواد جديد لا نعرف مقدرته في الجري · راعي واكسبرس لا تدعو استعداداتهما الى ترجيح الفوز لهما هذه المرة واما بربارس ودلدل وطيار فثلاثة جياد بنسبة واحدة على ان استعداد بربارس وفوزه في السباق الماضي يرجح كفة الفوز من جهته

اذن فالاولية مرجحة لبربارس والثانوية لدلدل ·

الشوط الثاني الساعة ٢ والدقيقة ٤٥

جائزة الفتيان ـــ لجميع الخيل التي لم تربح · الوزن حسب العمر مع تخفيض للبونية · الجائزة ١٥٠ ليرة سورية · المسافة ١٠٠٠ متر

	صاحب الحصان	الجوكي	الحصان	اللون والسن والوزن		
١	محمد كريديه	هيل	خاروف	ازرق	مسن	٦٠
٢	سليم كريديه	توفيق	ممتاز	اشقر	مسن	٦٠
٣	كتوعه وابو اركيله	سعدالله	ابو السباع	ازرق	٤	٥٧
٤	درويش الحوت	كيك	امين	احمر	٤	٥٧
٥	طنوس الشمالي	جبرائيل	هدهد	اشقر	٤	٥٧
٦	مدام الفريد بك سرسق	ولكيز	ايثون (بوني)	ازرق	٤	٥٣
٧	جرجي الحلبي	بوكل	وحيد	احمر	٣	٥١

تقديرات : خاروف وهدد ووحيد جياد جديدة لم يسبق لها الجري فلا نحكم عليها · وايثون وابو السباع جوادان طيبان ولكننا لا نقدر ان نرجح لها النجاح مع ممتاز وامين على ان ممتاز ادعى الى الاسبقية من امين ايضاً بما ظهر من استعداده وجريه الماضي ·

اذن فالاولية مرجحة لممتاز والثانوية تتراوح بين امين وايثون

الشوط الثالث الساعة ٣ والدقيقة ١٥

جائزة صونر ـــ هنديكاب لجميع الخيل · الجائزة ٢٠٠ ليرة سورية · المسافة ١٨٠٠ متر

	صاحب الحصان	الجوكي	الحصان	اللون والسن والوزن	
١	سليم كريديه	توفيق	نديم	اشقر	٦٠
٢	حسين ايبش	هيل	كوكب	اشقر	٥٢
٣	محي الدين بيهم ومحمد ناصر	ليك	سرحان	احمر	٥١

تقديرات : هذه ثلاثة جياد من اطيب الخيل ومن الصعب ترجيح الجواد الذي يقدر له الفوز · على انه اذا كان سرحان يزاحم دائماً نديم وينشغل الجوادان بهذا الزحام حتى يتعبا فان كوكب سيغتنم فرصة تزاحمهما للفوز عليهما ·

اذن فالاولية مرجحة لكوكب والثانوية لنديم

الشوط الرابع الساعة ٣ والدقيقة ٤٥

جائزة الكبيشات ـــ لجميع الخيل · الوزن حسب العمر يخصم منه ٧ كيلو وتضاف اليه البنالتيه · الجائزة ١٥٠ ليرة سورية · المسافة دورة الميدان

	صاحب الحصان	الجوكي	الحصان	اللون والسن والوزن		
١	حكمت علي بك جنبلاط	توفيق	ملك الهوا (بربارس)	ازرق	مسن	٥٣
٢	جرجي سرور	بوكل	مفتخر	ازرق	٤	٥٣
٣	شهاب وشمالي	ولكيز	شاكر	ازرق	مسن	٥١
٤	بشاره وسبيرو يواكيم	سعدالله	كشاف	احمر	مسن	٥١
٥	محمد كريديه	هيل	خاروف	ازرق	مسن	٥١
٦	خالد بيهم	ابلك	قاصد كريم	احمر	مسن	٥١

تقديرات : خاروف وكشاف وشاكر لا يرجح لهم فوز في هذا الشوط رغم كونهم من جياد الخيل بسبب وجود خيل تعودت على الجري والسبق · ومع ان الجياد الثلاثة الباقية بنسبة واحدة فان استعداد مفتخر وسرعة جريه والمسافة القصيرة التي تساعد سرعته اقرب الى الفوز

اذن فالاولية مرجحة لمفتخر والثانوية تتراوح بين قاصد كريم وبربارس

مطبعة انجليل · شارع البوسطة بيروت

منشئها المسؤول : ميشال زكور

العدد ١٨٦ — السنة الثانية
الخميس في ١ اذار ١٩٢٣

المعرض

يقال
ان المجلس النيابي سيناقش في اجتماع ١٥ اذار مسألة الاجور وتخفيضها



جمال باشا وعائلته في سوريا

بمناسبة المذكرات الهامة التي نشرها الامير شكيب ارسلان عن عهد جمال باشا السفاح في سوريا زمن الحرب تمكنا من الحصول على هذا الرسم الذي يمثل جمال باشا السفاح مع عائلته ومربيات اولاده في حديقة منزله في بيروت ويرى الناظر الى يمين السفاح زوجته والى جانبها ولده الاكبر وفي حجر جمال ولده الصغير وعن يساره ابنته، واننا لا نريد ان نقول في جمال باشا كلمة ما بعد ان مات الرجل ولكننا نرى ان الامير شكيب نفسه لم يقدر ان يبرر عملاً واحداً من اعمال ذلك الطاغية

لائحة الضمانات

لا اقصد الضمانات التي تطلبها فرنسا من المانيا لقاء تاجيل دفع الغرامة، ولا الضمانات التي تطلبها الامة من النواب الموقعين على العريضة المشهورة على انهم لن يعودوا الى توقيع العرائض بالسر وفي خارج المجلس

ولكنني اقصد الضمانات التي يريدها الاجانب لكي يثقوا بقضائنا الاهلي ويتنازلوا عن المحاكم المختلطة

لو فوض الي انشاء تلك "اللائحة" لائحة ضمانات القضاء لاخواننا الاجانب لانشأتها على الوجه الآتي:

المادة الاولى: لا تنصب القضاة سوى هيئة خاصة «انجمن» فلا يبنى تعيينهم الا على الشوري والتمحيص

المادة الثانية: لا يعزل القاضي الا بعد محاكمة

المادة الثالثة: تتبع قاعدة السلك التدريجي بدقة وصرامة فلا يتسلق احد سلم القضاء دفعة واحدة وان استعار لرجليه

اجنحة طيارة ودعم ظهره بايدي كل الزعامات

المادة الرابعة : يلغى التشكيل الثلاثي وما يجره وراءه من الاضرار وتعود المياه الى مجاريها القديمة

المادة الخامسة : يبنى التعيين على الكفاءة لا على الطائفية

المادة السادسة : تعدل مواد الرشوة في قانون الجزاء بحيث يصبح في دائرة الامكان مجازاة الرتشي

المادة السابعة : على مدير العدلية ان يتفقد المحاكم كل اسبوع

المادة الثامنة : تضاعف رواتب القضاة

المادة التاسعة : يقام للقضاة مراقب خاص يراقب سيرهم خارج قاعات القضاء

المادة العاشرة : تفتش مجموعة احكام القضاة مرة كل شهر ويبنى على هذا التفتيش ما يقتضيه

المادة الحادية عشرة : يجب ان يكون لكل محكمة مكتبة عامرة ملاى بمجلدات الشرائع والقوانين الضخمة على اختلاف انواعها تتناول على الاقل جداراً من جدران غرفة المداولة .

المادة الثانية عشرة : لا يعين للقضاء رجل بطيء الفهم (وهنا اسأل الاجنبي ان يتساهل فانه يصعب ان نقيس قوة الادمغة بمقياس لنميز بين البطء والسرعة ولكننا نستعين بنتيجة العمل والفراسة)

المادة الثالثة عشرة : يرتدي القضاة البسة ارجوانية خاصة تزيد في هيبتهم ووقارهم

المعرض — لماذا اللون الارجواني لا غيره ؟

المادة الرابعة عشره : يعدل القرار القاضي بان يشرف المتصرفون على القضاء وذلك تأييداً للمبدا الكبير مبدا مونتسكيو القائل باستقلال القضاء وفصله عن الادارة

المادة الخامسة عشرة : لا تعتبر مداولات القضاة في قراراتهم اذا لم يكن اساسها غير حني راس الرئيس وتصديق العضوين الهادئ السريع الصامت

المادة السادسة عشرة : يحظر على القضاة مخالطة المتداعين واقربائهم واصدقائهم وقبول احد من الناس وهم في اوقات العمل

المادة السابعة عشرة : تطبق مادة المجلة القائلة بعدم قبول القاضي هدية الخصمين تطبيقاً حرفياً صارماً

هذا ما يخطر لي . فما راي اخواننا الاجانب طالبي المحاكم المختلطة بهذه اللائحة ؟

الا تكفي هذه الضمانات ؟

فان كانت لا تكفي فماذا يطلبون اذاً ؟

أيريدون ان يستحيل قضاتنا الى آلهة ؟

أفي العالم قضاء لا يخلو من عيوب

لقد قلت واعيد الآن :

اما ان قضاءنا خاضع للاصلاح واما انه غير خاضع له . فان كان الاول فالحكومتان الوطنية والمنتدبة تصلحانه وان كان الثاني ولا يمكنه ان يكون فلنجعل المحاكم باسرها اجنبية

وقلت واعيد : المحاكم المختلطة امتيازات اجنبية والامتيازات الاجنبية كانت علتها ظلم الاتراك

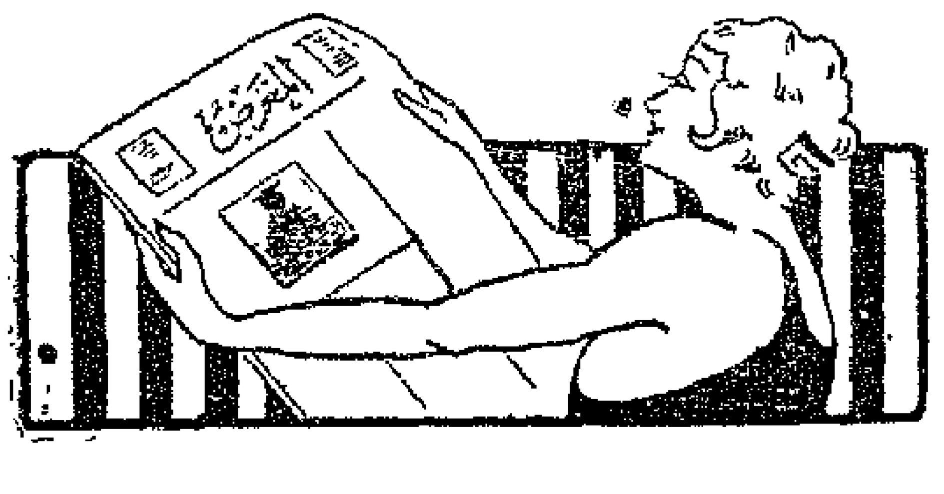
اما اليوم والانتداب الفرنسي قائم فينا فقد زالت تلك العلة

هذا منطقي وتلك لا تحتي فلينصف المنصفون

راجي الراعي

عين معالي عطا بك الايوبي ناظراً عاماً للعدلية في حكومة الاتحاد السوري

قيل لنا ان الحكومة السورية اسندت متصرفية دير الزور بصلاحية واسعة الى الزعيم ابراهيم هنانو



علمت الصدى العلوي ان المجلس البلدي في اللاذقية خصص الفي ومائتي ليره سورية باسم « مراسم الاستقبالات » لرئيس البلدية . وهو مبلغ كبير كان الاولى بالبلدية ان تنفقه على طرق المدينة وتحسين حالتها العمرانية

علمت الف باء ان دائرة المشيرية التي ستنقل اليها دوائر الحكومة الدمشقية باجمعها تحتاج لصرف خمسة الاف ورقة سورية في سبيل اصلاحها وترميمها

صدر الامر في دمشق بالاكتفاء بتصديق المستشار المالي في صرف الرواتب والنفقات بعد ان كان لا بد من تصديق مستشار كل دائرة ايضاً

منع خروج الذهب بتاتاً من جميع بلاد الحكومة الحجازية

جاء في الماتان بصورة تأكيدية ان الوفدين الروسي والتركي امضيا في لوزان معاهدة سرية ضد اليونان وانكلترا بتبادل المساعدة العسكرية ومعالجة اقفال الدردنيل

قالت بيت المقدس : قيل ان السبب في استقالة رضا باشا الركابي هو اختلافه مع سمو الامير عبد الله على ما دار البحث في شانه فيما يختص بسوريا اثناء وجود الركابي في باريس وقد بلغنا بان سعادته اخذ يطلب من حكومة سوريا قبوله في المنطقة السورية وقد ارسل امتعة بيته الى دمشق ويعد هذا مقدمة لما قيل عن طلبه الرجوع الى سوريا . ولقد استقال اكرم بك نجل الركابي من مديرية المدرسة الزراعية بناء على استقالة والده

زار الامير سعيد الجزائري الامير عبد الله في مضاربه وسيرد له سمو الامير عبد الله الزيارة في عشيرة الغوارنة

تناول القومندان ترابو مع عائلته طعام الغداء على مائدة النائب يوسف بك الزين فكان له هناك استقبال حافل حضره لا اقل من عشرة الاف نفس

بلغ عدد اهالي العراق في الاحصاء الاخير مليونين و ٨٥٠ الف نفس

تقرر نقل مركز حكومة دمشق الى دار المشيرية التي بوشر بترميمها وستخصص سراي الحكومة لدوائر الاتحاد السوري

مشكلة الاجور

مساء الاثنين اجتمعت لجنة الملاكين والمستاجرين لدرس مشكلة الاجور ولكن بسبب تغيب مندوبي الملاكين وتغيب من يقوم مقامهم ايضاً لم تفتح الجلسة وتقرر تاجيلها . ولكن مندوبي المستاجرين ابوا ان يحملوا مسولية هذا التاجيل بعد ان تكرر مراراً لتغيب مندوبي الملاكين فقرروا تقديم استقالتهم ورفعوا الى المسيو ارين رئيس اللجنة البيان التالي الذي رفعوا منه نسختين الى المفوض السامي والى حاكم لبنان الكبير

الى رياسة لجنة الملاكين والمستأجرين في بيروت

يا حضرة الرئيس

تتشرف اللجنة المنتخبة من قبل المستأجرين والموقعة امضاآتها ادناه ان تعرض ما يأتي:

انتخبنا من قبل المستأجرين لنمثلهم في القومسيون المعين تحت رئاستكم ولنكشف الظلامة اللاحقة بهم من غلاء الاجور في هذا الزمن الذي اشتدت فيه الضائقة وبلغت حداً لا قبل لاصحاب المصالح من المستأجرين على احتماله فلبينا عن رضى وطوع طلب المنتخبين وانتظرنا اصحاب الاملاك شهراً ونيفاً لكي يعينوا ممثلين عنهم فتأخروا حتى اضطرنا الامر الى مراجعة ذوي الشأن بذلك لما احدثه ويحدثه هذا التأخير من الاضطرار بمصالح المستأجرين المنتظرين بفارغ صبر تعديل اجورهم بطريقة تضمن العدل والانصاف لهم وللملاكين . وبعد الحاح الحكومة على الملاكين عينوا لجنة فتخلف اكثر اعضائها عن الحضور في الجلستين الاولين وتأخرت المناقشة في الموضوع لهذا السبب ، الامر الذي اضطرنا نحن مندوبي المستاجرين ان نحتج على هذا التسويف والتاخير فاتخذتم بحكمتكم تعيين مندوبين احتياط من الفريقين ينوبون عن من يتخلف من الاعضاء عن الحضور . وهذه الطريقة المثلى هي التي ساعدتنا على عقد ثلاث جلسات فقط

ولا حاجة ان نعرب لحضرتكم عن ما كنا نظهره من الاستعداد الحسن للتوفيق بين المصلحتين فقد شاهدتم ذلك عياناً وخبرتموه بانفسكم وكفى برهاناً على حسن نيتنا قبولنا الدخول في المناقشة حول بعض النقاط التي كان يعرضها الملاكون لمصلحتهم قبل النظر في الامور الهامة التي من اجلها تألف هذا القومسيون كالنظر في ايجاد طريقة تخفف فحش الاجور الذي بلغ حداً لا قبل للناس اغنياء وفقراء على احتماله خصوصاً في هذه الضائقة الشديدة الآخذة بخناق بيروت اقتصادياً وتجارياً

وكم كان استغرابنا عظيماً عندما جئنا لحضور جلسة الاثنين الواقع في ٢٦ شباط الحالي التي عينتموها في الجلسة الماضية وانتظرنا مندوبي الملاكين فلم يلتئم عددهم الكافي الامر الذي دعا الى تعطيل الجلسة وتعطيل اوقاتكم واوقاتنا ثم العودة الى التاجيل والتسويف وهذا كما لا يخفى يلحق اضراراً بمصالح المستاجرين . فتوفيراً لاوقاتكم واوقاتنا من الضياع نرى مع الاسف اننا مضطرون الى الاستقالة من اعمال القومسيون لاننا واثقون ان لجنة الملاكين ترى من مصلحتها التاجيل وتاخير حل هذه المسالة الحيوية كما ثبت ذلك من تخلفهم حتى الآن عن الحضور ، فنكون امام من انابنا عنه براء من تبعة كل مسؤولية جرها ويجرها هذا التسويف

وعملاً بواجبنا نرفع اليكم خطاً خلاصة مطاليب المستاجرين لتنظروا فيها بما يدعو اليه العدل والانصاف ويوحيه الوجدان الصحيح والضمير الحي: وهي ما يأتي:

اولاً : ابقاء لجنة الاجور

ثانياً : تعيين خبراء من قبل لجنة المستاجرين ليكونوا بجانب لجنة الاجور للاشتراك في تخمين بدل الاجور عند كل خلاف

ثالثاً : لا يخرج مستاجر من الملك بدون سبب اضطراري فوق العادة

رابعاً : تحدد جميع الاجور بالعملة السورية العملة التي اتخذتها الحكومة عملة رسمية في البلاد ويوضع جزاء على المخالف من الملاكين والمستاجرين

خامساً : يصير تعديل الخمسين والسبعين في المئة بالنسبة للازمة الشديدة الواقعة على البلاد

سادساً : من الآن الى ان يجاب طلب المستاجرين بتعديل زيادة الخمسين في المئة على المساكن والسبعين على بقية المحلات نطلب ان يعمم نظام الاجور المتبع الى الآن على جميع المسقفات في بيروت من منازل وغيرها سواء كانت ماجورة قبل الحرب او عقد اجارها بعد الحرب

سابعاً : كل محل فرغ ، من منازل ومخازن ، لا يمكن لمالكه تاجيره ببدل يزيد عن البدل الذي كان يدفعه المستأجر السابق

ثامناً : الاجور المستحقة الى اليوم نطالب جعل سعر الليرة المصرية فيها مئتين وخمسين غرشاً واما الاجور المعقودة بعملة ذهبية فيعدل سعر الذهب بالنسبة ايضاً

هذا ولا يسعنا في الختام الا ان نشكر لبعض اصحاب الاملاك ، الذين قبلوا من تلقاء انفسهم نظراً للازمة الشديدة ، المالية ان ينزلوا من اجور محلاتهم اما بقبضهم الليرة المصرية ٢٥٠ او ٢٦٠ غرشاً سورياً واما بانزال ٣٠ و ٤٠ في المئة وحبذا لو اقتدى بقية اصحاب الاملاك بهم اذن لزال كل خلاف وعادت الامور الى مجاريها الطبيعية

ونرجوكم يا حضرة الرئيس ان تتاكدوا انه لم يحملنا على الانسحاب من العمل بجانبكم الا ما تقدم من الاسباب التي حاولنا جهد طاقتنا تلافيها واقبلوا فائق احترامنا

الدكتور روبر تيان — نعوم باخوس
رئيس مستشفى الامراض السارية — نائب جبل لبنان
ميشال زكور
صاحب جريدة المعرض

اخر ساعة لاسلكية ٢٧ شباط سنة ١٩٢٣

اعلم الحلفاء حكومة ازمير انهم قبلوا ان يسحبوا من المرفأ البوارج الجديدة التي وصلت بسبب الحوادث الاخيرة

ما برح المجلس الوطني في انقره يعقد اجتماعات سرية مشت هيأة الحكومة الفرنساوية كلها في مأتم دلكاسه

انعمت الحكومة الافرنسية على الذوات الآتية اسماؤهم بوسام اللجيون دونور :

نوري بك الكيلاني متصرف حماه « اوفيسيه » نجيب بك عبد الملك ناظر المعارف . انطون بك شحيبر رئيس محكمة التجارة . اسحق بك نصري عضو الاتحاد السوري . المركيز دي فريج . المسيو هانم اوغاو مدير بنك سوريا . امين بك عزالدين قاضي طرابلس الدكتور سعيد رضا مدير المكتب الطبي العربي في دمشق . الدكتور الياس بعقليني . الدكتور ملكونيان « شفاليه »

وصل الى بيروت صاحب جريدة نيورك تيمس النيوركية مع عقيلته ونزلا في فندق بسول

تعتقد جريدة « ديبش دي تولوز » ان المسيو مونيزو سيعين مفوضاً سامياً لابنان وسوريا مكان الجنرال غورو



التاريخ يعيد نفسه ـ الملك حسين والسلطان وحيد الدين

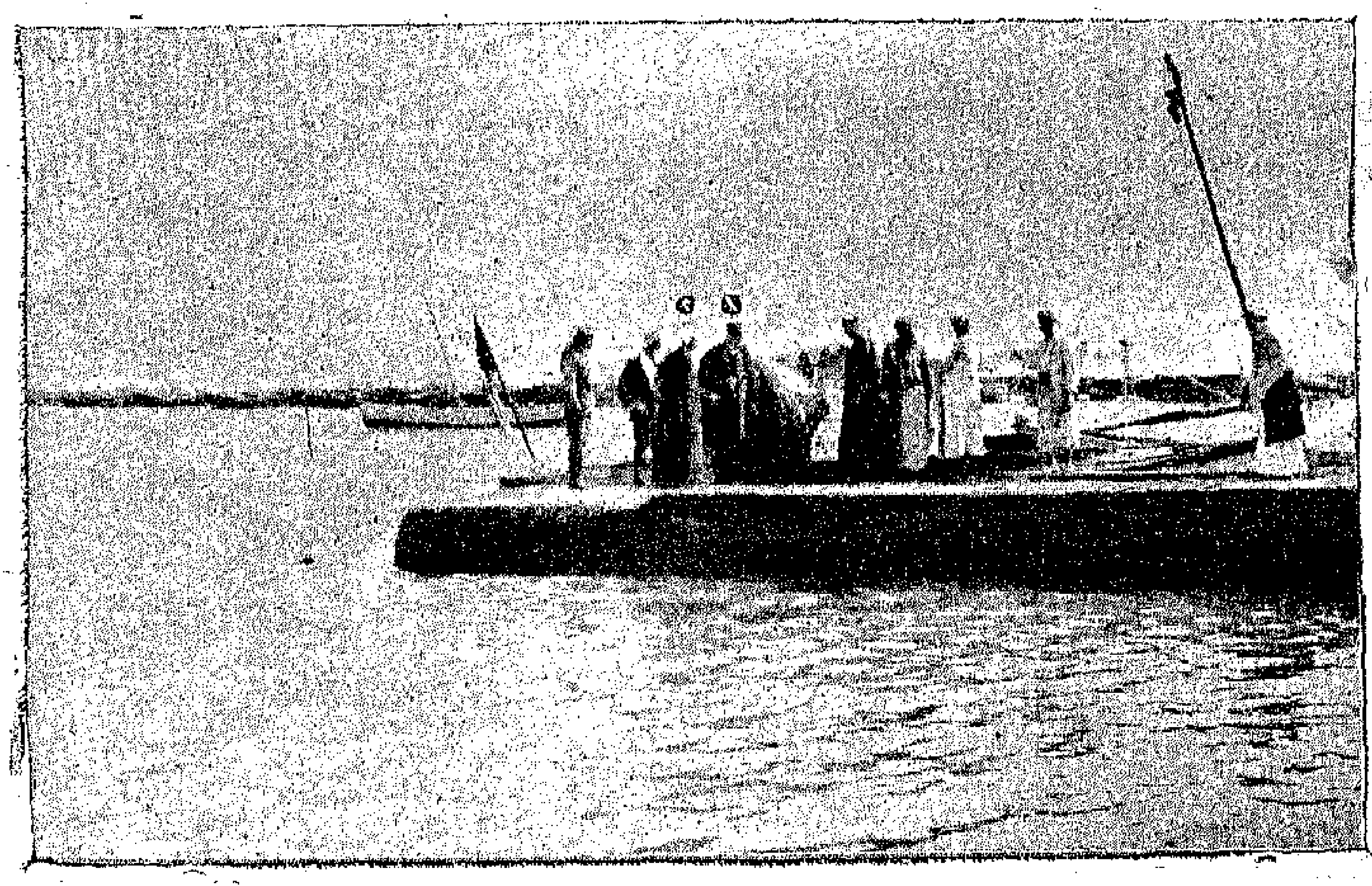
يمثل رسمنا هذا الملك حسين « ١ » عاهل الحجاز في عربته الخاصة والى جانبه سمو الامير علي « ٢ » ولي عهده وهما ذاهبان الى جده لاستقبال الخليفة السابق السلطان وحيد الدين .



دماغ يفكر وقلب يخفق

في الكون بعد عصور
يكون ما لا يكون
هناك تصدق مني
فيما يتم الظنون
سيرتقي العلم فو
ق ارتقائه والفنون
حتى تحار عقول
فيما تراه العيون
وسوف يأتي زمان
تموت فيه المنون
تقنو الحياة خلوداً
والمشكلات تهون
والطبيعة في هـ
ذه الحياة شؤون
...

لقد مشيت بليل
داجٍ بغير دليل
فما بعدت كثيراً
حتى ضللت سبيلي
من لي بماء براد
بهِ ابل غليلي
طلبت شيئاً قليلاً
فلم افز بالقليل
وكم صحبت خليلاً
فكان غير خليل
كل الاحبة اعدا
ئي عند خطب جليل
لا خير لي من بلادي
واسرتي وقبيلي
...
يا شعر انت سماء
اطير فيها بفكري
طورا اسف وطورا
اعلو كتحليق نسر
ان لم تصور شعوري
فلست ياشعر شعري



الخلافة بين العرب والاتراك

وصول الخليفة السابق وحيد الدين « ١ » الى جده واستقبال الملك حسين « ٢ » له ومن حولهما رجال بطانة الملك العربي الطامع اليوم بالخلافة والتي يامل ان تنقل اليه عن يد الخليفة التركي وحيد الدين كما نقلت بالامس الى الاتراك عن يد الخليفة العربي

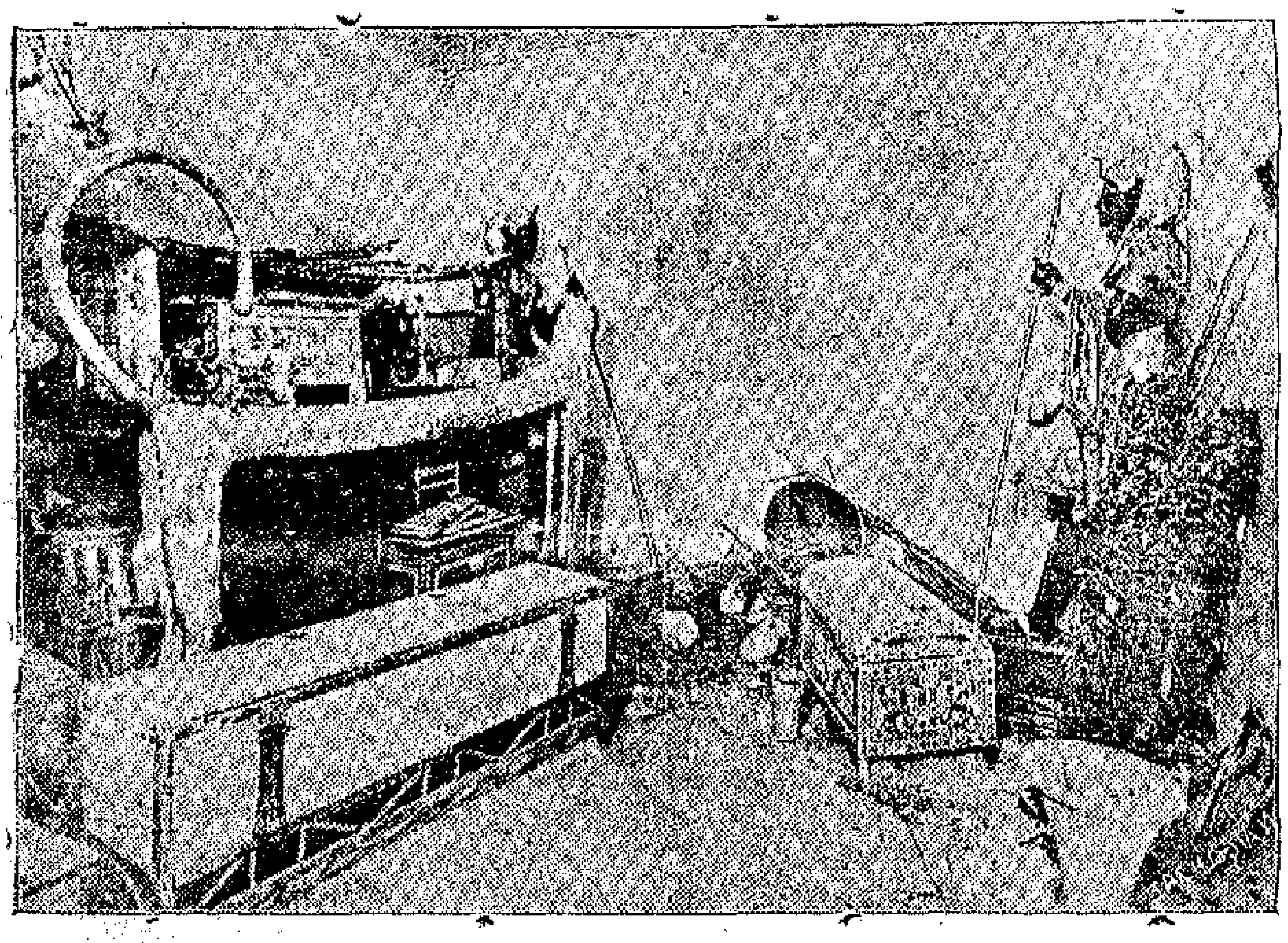
من بعد موتي بحين
سيعلم القوم قدري
فقد وقفت حياتي
لهم وافنيت عمري
اود ان تحفروا في
جنب النواسي قبري
اني امتّ اليه
وان تأخر عصري

..

ليلى اطلي على العاشـ
ـقين ليلى اطلي
تري اعزة قوم
مطأطئين بذل
تري صدوراً من الشو
ق والصبابة تغلي
عدي وان كان وعد الحـ
ـبيب رهناً بمطل
هل كان يمكن ان لا
يحب مثلك مثلي
اني لاجلك يا لي
لى عفت ارضي واهلي
فانت منذ حلفنا
ماذا فعلت لاجلي

...

ابيت في الدار وحدي
معاتباً لخيالك
قد غرني انه كان
باسماً كمثالك
لا تسأليني عما
اصابني بعد ذلك
ما زلت اضمر حباً
مناسباً لجمالك
ابيع كل حياتي
بساعة من وصالك
اني بحبك يا ليلى
لا محالة هالك



اثار مصر

الآثار المدهشة التي وجدت في الغرفة التي تلي غرفة قبر الملك توتنخ امون في وادي الملوك . ويرى الناظر في الرسم تمثال توتنخ امون باقياً كما كان من ثلاثة الاف سنة والى جانبه طاقة زهر ادهشت الناظرين ببقائها على شكلها ثم صندوق من الذهب مترل بالحجارة الكريمة وصندوق اخر مثله وسرير الملك وعرشه والصولجان وبعض الاواني التي تقدر بملايين الذهب

فهل ساخطر يوماً
اذا هلكت ببالك

...

حسبت ان انتهائي
من الهوى كشروعي
وان منه نزولي
ميسر كطلوعي
لا ترجونّ سلواً
لي بعد هذا الولوع
لقد مشيت حثيثاً
فلا يجوز رجوعي
قد هاج قلبي ليلاً
وميض برق لموع
يا برق انك يا بر
ق عارف بنزوعي
فلابتسامك هذا
علاقة بدموعي
جميل صدقي
«العراق» الزهاوي

النبوغ الضائع

جورج ابيض

لاينكر على القطرين الاخوين . مصر ولبنان نهضتها الادبية الباهرة . ورقيها المدني العصري وطموح ابنائهما الى الكماليات العقلية . وميلهما الفطري الى الاستزادة منها والاخذ باسبابها . وفي مقدمة تلك الكماليات الفن التمثيلي الذي يعد مسرحه اليوم مدرسة للشعب ومنبراً للادباء والخلقيين المصلحين يعظون ويرشدون ويهذبون . وما كان احوج القطرين الى ممثل بارع يمثل للشعب المشاهد صوراً حقيقية موءثرة ناطقة . مخيلة الخيالة الصائبة لاغراض الموءلف المصلح . ينقل بها ذلك الممثل ادق المعاني التي ارادها المؤلف الى اسماع المشاهدين فيأسر بها قلوبهم وعقولهم . وتلك هي غاية الغايات التي من اجلها وجد فن التمثيل

وقد مضى على القطرين السنون وهما على التشرف الى ذلك الممثل البارع الذي يلبس الخيال لبس الحقيقة ويشهد المفترض مشهد الواقع . حتى ظهر النابغة جورج ابيض . فكان مرمى المقاصد وقيد النواظر ومحط الامال

صعد على مرسح التمثيل فأرانا المعجزات في تمثيل الاخلاق على تباينها . والنقائص على شتاتها والفضائل على انواعها . فكان القدير البارع في كل منها

غادر جورج ابيض القطر المصري الى لبنان مسقط راسه . تستفزه اليه غيرته الوطنية وحبه الفني ورغبته في تشييد مصالح فنه الجميل . وتربية ناشئة على منواله . وبث روح نهضة جديدة فيه وهو على امل النجاح والفلاح . اعتباراً بما لكل وطني من الرجاء من ابناء وطنه في المساعدة والمعاضدة سيما وقد عرفت بيروت . وهي محط رحله . بانها عروس مدنية الشرق . ومدينة الادب والعرفان

حل هذه النابغة ببيروت . فهل لاقى التشجيع المنتظر من ابناء وطنه وحكومته الساعية كما تدعي الى تعضيد المشروعات الوطنية المؤدية الى ترقية الوطن واسعاده ؟

لقد قرانا في بعض الصحف اللبنانية ان الاستاذ طلب الى الحكومة اللبنانية ان تساعده على انشاء مدرسة تكون بادارته يلقن فيها الشبان وطلاب الحقوق فن الالقاء والتمثيل ويتمرن طلاب المكاتب العليا فيها على الخطابة فماذا كان او يكون جواب الحكومة . وماذا كان او يكون موقف اعضاء مجلس لبنان التمثيلي الموقر واعضائه .... الصالحين ... الوطنيين ... الغيورين على مصالح البلاد ؟ .

عسى ان تحمل الينا جرائد الوطن انباء النجاح والتوفيق عن هذا اللبناني النابغة فلا يضيعونه فيضيعوا فيه مواهب ونعماً اتاهم الله بها عن يده لينفعهم فعساهم منتبهون

مصر في ٩ شباط سنة ١٩٢٣ حبيب جاماتي

بيع بضائع المفلس لويس ونبرج

قد تعين نهار الجمعة الواقع في ٢ اذار سنة ١٩٢٣ موعداً لبيع بضائع المفلس لويس ونبرج التجارية في المزاد العلني وهي كناية عن كمية من شريط الحرير والبومبادور والمغيط لزوم المنجدين وفوالات للوجه والعاب صبيانية وما شاكل فعلى الراغبين الحضور في الساعة العاشرة افرنجية قبل الظهر من يوم الجمعة المار ذكره لمحل المفلس التجاري الكائن في سوق الطويله فوق محل مختار بك ياسين ولاجله صار اذاعة الكيفية تحريراً

بيروت في ٢٢ شباط سنة ١٩٢٣

وديع انطون جوزيف

نعيم مونيلييه

اعلان

تقرر بيع السواد الحاصل والذي سيحصل في اسطبل البلدية وحول المسلخ اثناء السنة الحاضرة بالمزايدة القانونية فمن له رغبة في شيء من ذلك فليراجع هذه الدائرة البلدية لغاية اليوم الخامس من اذار سنة ١٩٢٣ حيث تجري الاحالة الموقتة : « قرار داده » ولاجله نشر في ٢٤ شباط سنة ١٩٢٣

رئيس البلدية

بدر دمشقية



وجه مقيد وقلب طليق

« مأخوذة عن رواية مثلت في سينما كوزموغراف »

احبت الانسة بلانش كاوديل الفرنساوية الزعيم المراكشي الشاب القائد عبد الراحم بن سعيد وكانت قد التقت به في احدى الليالي السواهر عند قدومه الى باريس للسلام على رئيس الجمهورية

احبته وعبثاً حاول اهلها ان يثنوها عن الزواج به فانها فضلت ان تهجر باريس الى مراكش وتعيش في حرم القائد محجبة على الانفصال عنه

وكان لبلانش ابن عم شاب يحبها من الصغر وهو ضابط في فرقة افريقيا فلما عاد الى فرنسا وصدره مملوء بامل الاجتماع ببلانش حتى حمل اليه رفقاؤه خبر زواجها بالقائد المغربي

***

تزوج عبد الراحم بلانش وجاء بها الى بلاده في اطراف مراكش وكان والد القائد زعيماً كبيراً تحترمه وتكرمه قبائل تلك الجهات وتنزل عند احكامه فكان لعبد الراحم استقبال كبير تسابقت فيه الخيول وتنازلت الفرسان ولكن نساء الحرم في قصر المغربي لم ينظرن بعين راضية دخول الى الغريبة

لا سيما وقد كان اهل عبد الراحم يريدون ان يزوجوه من الفتاة « جميلة » وهي كريمة زعيم مغربي كبير في البلد المجاور

***

مرت الايام وحب بلانش لعبد الراحم ينمو ويشتد وقد رضيت بالوحدة والعزلة والحجاب والحرم مكتفية بوجودها الى قربه وكان هو يشعر بما تلاقيه بلانش من المصاعب في حياتها الجديدة المقيدة فكان يخفف تلك المصاعب بحبه وبقائه الى قربها

وصدف ان مرت كتيبة من الجيش الفرنساوي بقيادة ضابط صديق لبلانش ولعائلتها في باريس وكان يعرف عبد الراحم فاستقبله القائد المغربي استقبال صديق وانزله مع فرقته في ارضه ضيفاً

وعرفت بلانش بقدوم روبر الضابط الصديق الى قصر زوجها فسالت عبد الراحم ان يسمح لها بمقابلته فتمنع الزعيم المغربي متقيداً بتقاليد قومه وعوائدهم ومن تلك الساعة بدات بلانش تتالم من ضيق قيود الحرم والحجاب . فارسلت كلمة سرية الى روبر تساله فيها ان يوافيها الى خرائب رومانية قريبة من القصر لتجتمع به وتساله اخبار اهلها واحوالهم

مشت بلانش مع خادمة امينة الى الموعد وهناك اخذت تخبر روبر عن ما تلاقيه من الوحشة والعزلة والتالم وانها في هذا الموقف اذا بعبد الراحم مطل عليهما — وكان قد عرف باجتماعهما من واش شرير فدفع امراته الى الحرم وهو يتلظى من الغيظ والغضب وكاد يتنافر مع روبر لولا وصول والده وكبار رجال العشيرة فاضطر عبد الراحم ان يختلق لزوجته العذر على وجودها في ذلك المكان ولكنه طلب الى روبر ان يرحل بجنود من اراضيه

عادت بلانش الى الحرم وبدأ الخصام بينها وبين عبد الراحم ولكن حبها كان ما برح متغلباً على كل عاطفة بغض او جفاء

***

كان عبد الراحم يامل ان تلد له بلانش ولداً ذكراً يكرن وريثه وحافظ نسله ولكن القدر شاء ان تلد بلانش فتاة فخاب امل عبد الراحم والح ابوه واهله ان ياخذ زوجة ثانية حفظاً لنسله

وعلمت بلانش بذلك فهاج في صدرها كل حبها لعبد الراحم وغلت مراجل الغيرة في قلبها الهائج فارتمت بين يدي زوجها تناشده بكل عزيز غال ان لا يشرك في حبها امرأة ثانية . ولم تقدر ان تفهم كيف يمكنها ان تعيش مع امرأة ثانية تحب زوجها وتشاركها في قلبه

ولكن عبد الراحم قرر الزواج فذهب في طلب زوجته الجديدة بينما كانت بلانش تتألم وتبكي في مقصورتها

وما اطل موكب العروس الجديدة حتى فقدت بلانش كل قواها فجنت من اليأس وصممت على الفرار مع خادمة امينة

وما مد الليل رواقه المظلم حتى انسلت بلانش مع الخادمة وركبت المرأتان جوادين وجدتا في السير قاصدتين مرابض الفرقة الفرنساوية التي يقودها روبر

ولكن سوء طالع بلانش اوقع عليها عين رقيب من رجال زوجها فاشعر الرجل عبد الراحم الذي تنكب سلاحه وجد في طلب زوجته الهاربة

وكانت بلانش قد اخذت طفلتها معها فادرك عبد الراحم الهاربات في الطريق وعاد فاقتاد زوجته صاغرة الى قصره

***

وصادف ان جاء ابن عم بلانش مع فرقة من الخيالة الى تلك الجهات فالتقى بروبر واخبره هذا الاخير عن احوال بلانش فصمم الضابط على تخليصها باية واسطة كانت . وانهما في المخابرة اذا بخادمة بلانش قادمة اليهما فاطلعتهما على حالة سيدتها واعطت روبر رسالة من بلانش تناشده فيها ان يسعى لخلاصها من ذلك الاسر

فقام ابن عم بلانش وقرر الذهاب الى قصر الزعيم عبد الراحم لتخليص ابنة عمه تقوده تلك الخادمة . فوصل تحت جناح الليل وعبد الراحم ورجاله خارج القصر في ينابيع الماء

وكانت جميلة زوجة عبد الراحم الثانية ساهرة تلك الليلة فشاهدت الضابط يتسرق الدخول الى مقصورة بلانش مع خادمتها فتنبهت للامر وذهبت حالاً الى حيث كان عبد الراحم واعلمته بما يجري في مقاصير الحرم فقام عبد الراحم برجاله واسرع الى القصر بينما كان الضابط يحاول الهرب بابنة عمه فالقى رجال القائد القبض على بلانش ونسيبها الضابط وكادوا يفتكون به قتلاً وتهشيماً ولكن عبد الراحم منعهم وسلمه سيفاً واخذ هو سيفه ودعاه الى براز لا يخرج منه احدهما الا ميتاً

وكان ان قتل عبد الراحم نسيب بلانش

واجتمع زعماء المغاربة وقرروا مطاردة الفرقة الفرنساوية المرابطة على مقربة منهم واخذها على حين غرة فاخذوا للامر عدته وركبوا جيادهم وساروا يقصدون خيام جنود الضابط روبر

ولكن بلانش احست بالمؤامرة فارسلت خادمتها واعلمت جنود ابن عمها القتيل الذي هاجموا المغاربة بينما كان هؤلاء يهاجمون فرقة روبر وكادوا ان يفتكوا بها فتكاً ذريعاً فاصبح رجال عبد الراحم بين نارين فلجأوا الى الفرار يتعقبهم الجنود حتى وصلوا الى القصر فاذا عبد الراحم قد دخل منهوك القوى الى مقصورة بلانش بينما كان الجنود يحاصرون القصر

وهناك في تلك الغرفة التي شهدت اجمل احلام العاشقين وقف عبد الراحم وقد تخضبت ثيابه بالدماء وتلثم بجراحه الدامية، وقف امام زوجته المحبوبة بلانش التي كانت سبب كل ما حل به من النكبات وقف هناك كالجبار ينظر الى بلانش وقد تجسم حبها في تلك الدقيقة فوقعت على قدميه باكية ناحبة ممزقة الفؤاد فانهضها ومسح دموعها بطرف عباءته المخرقة بالرصاص وقال لها :

— ان اخوانك يطوقون القصر وانا قتيل لا محالة

— اموت معك او احيا معك

— لم يبق في بندقيتي الا رصاصتان

— واحدة لك وواحدة لي

— اتريدين ان نموت معاً ؟

— او نحيا معاً

— اذن تعالي الي فارشف من ثغرك اعذب رشفات الحياة

وبعد ان تعانقا ارتمت على المقعد الطويل فاخذ عبد الراحم بندقيته وصوبها ببطء الى صدر بلانش ولكن يداً طاهرة حولت فوهة البندقية حال انطلاقها فحادت الرصاصة عن صدر بلانش تلك كانت يد طفلتها الصغيرة

ودخل روبر برجاله الى الغرفة في تلك الدقيقة فاسر عبد الراحم ولكنه خيره بالسفر الى حيث يشاء اذا اراد ترك القصر . فقال له عبد الراحم

— ولكنكم تسمحون لي ان آخذ امرأتي معي

فاجابه روبر — اذا كانت تريد ذلك فلا نمنعها ولكن تذكر يا عبد الراحم كم عذبتها بزواجك

فعاد عبد الراحم بسرعة عن فكرته هذه وضغط على قلبه بيده وقام فركب جواده وانطلق يضرب صدر الهواء في ذلك السهل الفسيح بصدره الجريح

وعادت بلانش الى فرنسا تحمل فتاتها الصغيرة وتزوجت من روبر ولكنها لم تنس في ساعة من حياتها عبد الراحم

عجيبة اميركا

(١) = ثمنها = نصف ثمن
(٢) = ساعتها = دقيقة
(٣) = جبالها = سهول لا تحتاج فيها ان تستعمل غير الدرجة Troisième
(٤) = ماؤها = لا تغلي ولا تحمى
(٥) = عمرها = عمر صاحبها فهي كالدرع
(٦) = سرعتها = كالبرق فهي تعلو لغاية ١٢٠ كيلومتر في السهول و٥٥ في الطلوع

ومن اراد تجريب او زيادة الايضاح عن اوتوموبيلات المستر ديران Durant « حديث اوروبا واميركا » لسبعة ركاب قوة ٢٥ حصاناً واربعة ركاب قوة ٢٤ حصاناً وعن الستار Star قوة ١٨ حصاناً فليشرف ليجربها بمكتب وكلائها فارس غنطوس وشركاه تجاه الكمرك

الطبيب

سامح فاخوري

المتخصص الشهير بالامراض الجلدية والزهرية

يداوي الامراض المذكورة باحسن واحدث الطرق المستعملة في المستشفيات الكبرى في باريز : النقطة العسكرية الزمنة بالكهرباء «الالكتريك» والعيادة من الساعة ٩ الى الساعة ١٢ ومن الساعة ٢ الى الساعة ٥ ما عدا الجمعة والاحد بعد الظهر على العيادة في بوابة ادريس — بناية فنر

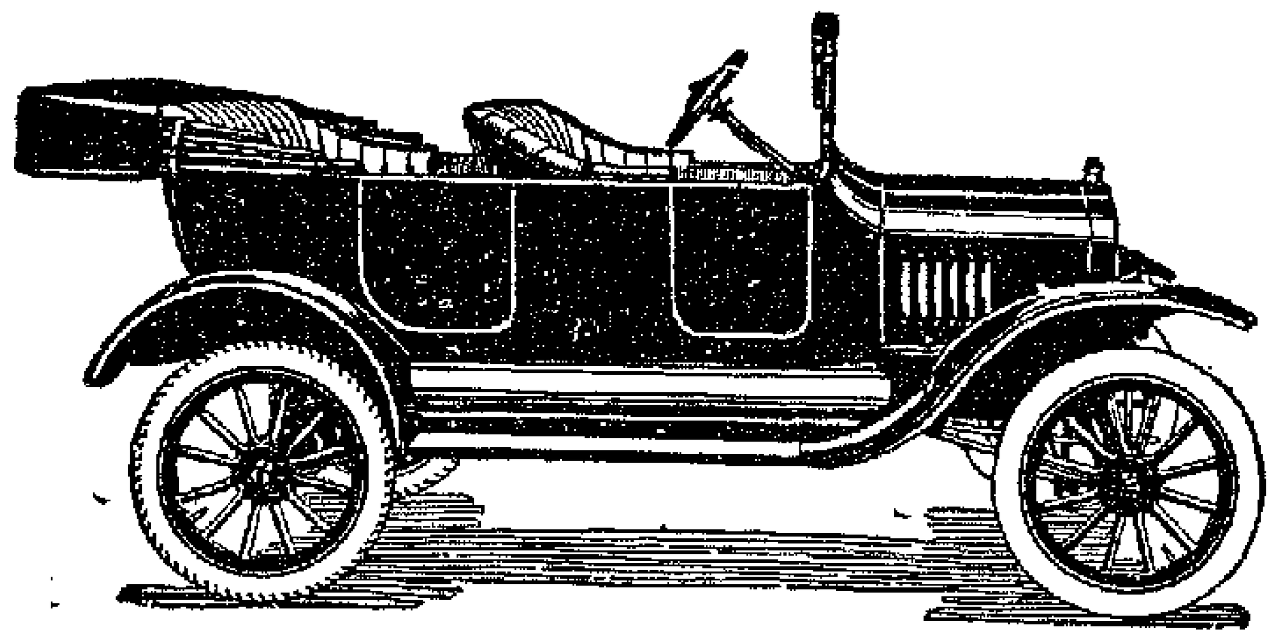
لطف الله ملكي واولاده

سوق الطويلة — بيروت

اشهر واذوق محلات البضائع الجديدة الفنية المستجلبة حديثاً من عواصم اوروبا وخصوصاً من باريس

شفاء اكيد

شفاء اكيد مكفول بطريقة خصوصية مبتكرة وسرعة فائقة لامراض الاعضاء التناسلية عند الرجال والنساء بمدة يومين الى ٧ للحوادث الجديدة واسبوعين الى ٤ اسابيع للقديمة : عيادة الاختصاصي الدكتور كاتسنليس على طريق النهر (شارع غورو)



شارل القرم وشركاه

= على السور =

اكبر كاراج في الشرق

الكهرباء والاشعة البنفسجية

والحرارة الناشفة

لمداواة الامراض الجلدية والزهرية ومسالك البول

بعد الاختصاص والاختبار مدة سنتين في مستشفيات جامعتي باريس وبرلين عاد حديثاً الدكتور يوسف بوجي واسس مستوصفاً جاهزاً باحدث الوسائط لمداواة الامراض الجلدية الزهرية ومسالك البول كالكهرباء والاشعة البنفسجية والحرارة الناشفة العناصر التي ثبت حسن تأثيرها على هذه الامراض حتى وعلى التخريبات التي يصاب بها الجهاز العصبي والكلي وشرايين القلب وقوة التناسل من الامراض المذكورة

اوقات الاعمال : من الساعة ٨ الى ٢ بعد الظهر ومن الساعة ٤ الى ٦ مساء . بوابة ادريس — وكالة عمر الداعوق

مستوصف

الدكتور حبيب ثابت

« من مستشفى القديس لويس في باريس » متخصص للامراض الجلدية والدم وشعر الراس العيادة : على طريق الشام قرب كلية الآباء اليسوعيين = بناية عبدالله المدور من الساعة ٨ = ١٢ قبل الظهر ومن ١٤ = ١٦ بعد الظهر

مطبعة الجليل . شارع البوسطة بيروت

منشئها المسؤول : ميشال زكور

الاحد في ٤ اذار سنة ١٩٢٣

العدد ١٨٧ — السنة الثانية

المعرض

يقال

ان شقيق حسن ثابت قد بدأ يعترف باسرار هامة عن عصابات الاشقياء



ملكا البلجيك — ضيوف مصر

وصل الى مصر في الاسبوع الفائت ملكا البلجيك فاستقبلتهما الحكومة المصرية استقبالاً فخماً وزار الملكان قبر توتنخ امون. وربما زار العاهلان هذه البلاد في عودتهما الى اوروبا. وهذا الرسم يمثلهما مع اولادهما ويرى الناظر الى جانب الملك نجله البكر وهو الذي شاع عنه في الماضي انه سيخطب البرنسس يولاندا ابنة مالك ايطاليا



اناطول فرانس

الكاتب الفرنساوي الكبير الذي بدأت شركات السينما باخذ رواياته وعرضها على الجمهور وهو من جمعية الدفاع عن حقوق الانسان التي يفكرون بانشاء فرع لها في لبنان

لقطات الطريق

ذنب الضب

عادت مشكلة الاجور الى التعقد بعد ان املنا لها فرجاً قريباً وعاد المستأجرون الى الاستغاثة واستنجاد عدل الحكومة فما كنت ترى في هذين اليومين في بيروت الا حركة دائمة وهمساً متألماً من الحالة الصعبة التي لم توفق اللجنة الى حلها حتى اليوم

وقد تناقلت الالسن خبر مظاهرة سلمية ينوي المستاجرون القيام بها لاشعار الحكومة بما يختلج في صدورهم من الالم المرّ من الحالة الحاضرة وقد سألنا الكثيرون عن مبلغ الصحة في الخبر فما كدنا عدم معرفتنا به بل زدنا على ذلك ترجيح عدم صحته في الوقت الحاضر لاسيما وان الحكومة قد تعهدت ان تنظر في القضية باسرع ما يمكن وان تحلها على طريقة توافق الفريقين مالكاً ومستاجراً

ان فئة المستاجرين تريد ان ترفع الى الحكومة ظلامتها بصوتها الحي فاذا فكرت بالذهاب الى الحاكم لرفع هذه الظلامة فلا يمكن ان يكون في عملها هذا وهو دليل ثقتها بعدالة الحكومة ما يدعو الى التذمر والشكوى. على انهُ اذا وفقت الحكومة في

القريب العاجل الى ايجاد الحل العادل المعقول فان المستأجرين يجدون انفسهم في غنى عن التقدم اليها لانصافهم اذ انها انصفتهم بدون ان يكلفوا نفسهم هذا العناء

نحن لا نقول ان جميع الملاكين يظلمون مستأجريهم فهناك فريق كريم النفس سمح السجية شعر بالازمة الشديدة فلم ينتظر مداخلة الحكومة لانصاف مستأجريه ولسابق علمهم على مصلحته المادية فقام من تلقاء نفسه تارة قيمة اجوره وقبض طوراً الليرة المصرية على معدلها الاسمية غرشي سوري وما دون

هذه الفئة الكريمة هي التي يتمنى المستأجرون لو ان كل الملاكين كانوا على شاكلتها اذن لما احتاج مستأجر ان يرفع الى الحكومة ظلامة او يشكو فحش اجوره

ولا ننكر ايضاً انه يوجد بين المستاجرين من يتعنت بدون سبب ويعكر على الملاك صفوه ويضايقه في نفس ملكه فهذه الفئة القليلة العدد من المستاجرين نقف في طليعة الشاجبيها ونسال الحكومة ان تنصف الملاك منها

لقد قابلنا عدداً غير قليل من الملاكين العادلين فاذا فيهم من هو اكثر تساهلا مع المستاجرين من اللجنة نفسها ويميناً لو فوض امر حل الخلاف الى هؤلاء لاوجدوا له حلا مرضياً تطيب له قلوب المستاجرين وترد ظلامتهم

***

بعد كتابة ما تقدم دعا القومندان ترابو لجنة مندوبي المستاجرين وباحثهم في الامر ساعتين طويلتين فاوضحوا لحضرته باسباب وتفصيل مطاليب المستاجرين وبينوا له الاسباب التي دعتهم الى الانسحاب فطلب اليهم الحاكم ان يطمئنوا المستاجرين ويسكنوهم وان يعلنوا لهم ان الحكومة مهتمة لامرهم فهي تنظر في حل مستعجل يوافق على السواء مصلحة الفريقين وان يعودوا الى اشغالهم ويعملوا مع المسيو اربيه لحل هذا المشكل في اقرب الاوقات

وقد قرر مندوبو المستاجرين ان ينشروا على الشعب بياناً يطمئنون الافكار به ويدعون المستاجرين الى السكينة والاعتماد على عدل الحكومة واهتمامها للامر



يا اخي

بحرمة الوطن قل لي

هل انت ابن العراق وانا ابن الاناضول ؟
هل انت ابن النيل وانا ابن بردى ؟
هل انت ابن الفراعنة وانا ابن القياصرة ؟
هل انت ابن الاهرام وانا ابن تدمر ؟
ان الوطن الذي تمخض فيّ تمخض فيك
والارض التي حملتني حملتك
والاثير الذي همست انا باذنه اول نغمة اوحاها الى الوجود همستها انت باذنه ايضاً
والطلول التي تدوسها قدماي تطاها اخمصاك
والبقعة التي ترعرعت فيها جياد صباك مرحت فيها جياد ولوديتي
والشمس التي توحي الينا ابتسامة لطيفة تعقبها دمعة سخينة، هي التي تملأ ازرنا روحاً جديداً كلما مال الى الهرم،
كلانا ابن ارض واحدة ووطن واحد
كلانا يحيا امام اشعة شمس لبنان وبنور قمره، وزهر نجومه
لبنان ذلك الوطن الغني بنور الشمس والقمر وزهر النجوم والمفتقر لنور الاتحاد ! !
تعال يا اخي اللبناني
تعال يا من ترجو ان تصح احلامك وانت مضطجع على وثير الخمول
تعال لنستميت في النهوض لا في القعود
تعال يا احمد
تعال يا بطرس
تعال يا صموئيل
تعال يا اخي اللبناني « بكل معنى الكلمة » ديناً ووطنية لنذهب الى سفح ذلك الوادي الاخضر ونتصافح ونعقد خناصر الولاء والوفاء والصفاء ونقسم قسماً ليس بعده انفصام بان نكون روحاً واحدة ومبدأ واحداً ضالتنا انهاض لبناننا المحبوب من دركات الشقاء الى درجات الهناء

يوسف اسعد غانم

جواهر تاج في قبر

نمي الى جريدة شيكاغو دايلي نيوز ان جواهر تاج القيصر الروسي التي لا تثمن بثمن قد نقلت الى هذه البلاد وانها مخبوءة في تابوت يجري اسمه جيمس جونس ومدفونة في قبر في تلال سايبرس لونغ ايلند ومما يشير الى احتمال صحة الخبر ان احد وكلاء النظارة المالية جاء من واشنطون الى نيورك للتفتيش عن تلك الجواهر في الناحية المذكورة

الهدى

هو — اني معجب بعينيك الجميلتين يا عزيزتي فان فيهما جاذبية قوية الان قولي لي ماذا يعجبك فيّ
هي — حسن ذوقك

***

البائع — هاك يا ولدي سطل اللبن فقد ملأته لك بغرشين، ولكن اين الغرشين
الولد — في السطل

بيان لا بد منه

نشرت جريدة لسان الحال الغراء خلاصة مادار بين دولة الحاكم ومندوبي المستاجرين بشكل قلب فيه وجه الحقيقة لذلك نصرح ان ما نشر في اللسان هو غير الواقع ويقدر الناس ان يطالعوا خلاصة تلك المقابلة في البيان الذي سينشره مندوبو المستاجرين غداً . اما ما جاء في « لسان الحال » الاغر فلا اثر للصحة فيه

مندوبو المستاجرين



عاد الى دمشق معالي عطا بك الايوبي ناظر العدلية الجديد في سوريا ومعالي جميل بك الالشي رئيس الوزارة السورية السابق

عهد بسكرتيرية لجنة التشكيل الاداري في لبنان الى سيمون افندي شكري رئيس كتاب المجلس وتوفيق افندي توما من مرظفي النافعة

علقت (القبلة) جريدة حكومة الحجاز على التلغراف القائل بان الملك فيصل ارسل الامير زيد شقيقه مع الجنود العربية والبريطانية الى الوصل لدفع هجوم تركي محتمل فقالت ما يلي بالحرف الواحد:

«ان سمو الامير زيد لم يتوجه الى العراق لاية غاية سوى عيادته لاخيه عند انحراف صحته ولذلك فقد صدرت له الاوامر الرسمية من الديوان الهاشمي العالي باجتناب اي عمل من الاعمال ادارية كانت او سياسية او عسكرية

علمت سورية الجديدة ان البعثة الفرنساوية ابلغت حكومة دمشق ان مخابراتها مع حكومة الاتحاد يجب ان تكون بواسطة البعثة

فاذا صح هذا الخبر تكون البعثة لا تزال تعتبر حكومة دمشق مستقلة وتكون بذلك سائرة على اصول الاتحاد المعروف بين الدول

اقفلت رسمياً مقبرة توتنخ امون في مصر حفظاً الاثار الموجودة فيها

وصل الى القاهرة صاحب جريدة الدايلي اكسبرس

وصل الى مصر من انكلترا ٢٠ الف ليرة ذهب مسكوكة باسم الملك فؤاد

وصل الى عمان الامير نوري الشعلان في سيارة وقد قابل المستر فلبي والامير عبد الله واستقبل استقبالاً فخماً

في نية اللورد اللنبي زيارة الامير عبدالله في عمان

باشر الامير ببناء قصر كبير له ولحاشيته قرب المسرح الروماني القديم

وصل عدد من السياح الاميركان الى لبنان وسيزورون ايضاً الاراضي المقدسة

زار حقي بك العظم ويوسف بك حكيم القومندان ترابو في مكتبه

الح حقي بك على المسيو دي كاي بتعجيل العفو عن المعتقلين السياسيين

طارد الجنود اللبنانيون في الجنوب بقيادة القومندان الباسل حليم بك شقير عصابة حسن ثابت الشهيرة وبعد معركة بين الجنود والاشقياء قتل الجنود حسن ثابت زعيم العصابة ورفيقه شامل عزام وقبضوا على شقيق حسن ثابت وقد جيء بالقتيلين وعرضتها الحكومة في دائرة الامن العام ليكونا عبرة للمعتبرين وقد اخذ مصور المعرض رسمهما هناك وسننشره في العدد القادم

ومما نذكره انه كان لحضرة متصرف اللواء الامير توفيق ارسلان اليد الطولى في استدراج هذه العصابة برئيسها الى الوقوع في الفخ

اوقفت حكومة الولايات المتحدة عدداً كبيراً من المهاجرين عن الدخول الى بلادها وما برح هولاء المساكين ينتظرون الفرج والرحمة في الجزيرة

طلب بديع بك المؤيد تخصيص راتب عزل له وقد احيل طلبه الى المالية

اتصل بالنبأ انه تقرر بصفة رسمية جعل العلم السوري واحداً في جميع المقاطعات الواقعة تحت اشراف الحكومة الاتحادية وسيكون مؤلفاً من ثلاثة خطوط افقية منها خط ابيض بين خطين اخضرين ويوضع العلم الافرنسي في زاويته العليا الشمالية ممتدا الى اسفل الخط الابيض

عهدت حكومة شرقي الاردن الى السيد خير الدين الزركلي انشاء الجريدة الرسمية التي قررت اصدارها. وستصدر جريدة ثانية في عمان باسم «عمان»

قالت جريدة اورشليم الجديدة ان الملك حسين سيزور عمان قريباً

وصل الى الشونه رفيق التميمي ومعين الماضي وحلا ضيفين على الامير عبد الله وتقول الجريدة ان التميمي سيكون همزة وصل بين الشعب الفلسطيني وملكه العتيد «الامير عبدالله»

احتج الوفد المصري الى بونارلو على اجراآت السلطة في مصر وصرح انه غير مسوءول عما يقع من الاعتداات بعد ذلك

منح القومندان ترابو اربعمئة ليرة سورية مكافاة لكل من افراد الجندرمة الثلاثة الذين قتلوا حسن ثابت ورفيقه واسروا شقيق حسن ايضاً. واما الانفار البسلاء فهم: يوسف ابو شقره ومحمد مصطفى وحسيب البعيني وقد رفعت رتبتهم ايضاً

واهدت الحكومة اللبنانية وسام الاستحقاق اللبناني الى القومندان الباسل حليم بك شقير مكافاة له على مطاردته بجنوده عصابة حسن ثابت وفتكه بها

قبضت حكومة جبل الدروز بهمة القومندان ترانكا على عدد غير قليل من الاشقياء اللاجئين الى الجبل وارسلت عدداً منهم مخفوراً الى بيروت

قابل رئيس جمهورية فرنسا سفير المانيا الجديد في باريس

يرجحان يرفض المجلس الوطني في انقره معاهدة لوزان بجملتها

ثبت ان شامل عزام الذي قتل مع حسن ثابت هو قاتل المرحوم فواد جنبلاط

وصل الى العاصمة حضرة سليم بك تقلا متصرف البقاع فسالناه عن صحة ما نشرته لا سيري عن حوادث التعدي «على ابواب زحله» فصرح لنا حضرته انه لم يحدث في كل اللواء في هذه المدة سوى حادثة في مجدل باهيص وهي تبعد ست ساعات عن زحله وقد قبض حالاً على المعتدي وهو اليوم قيد التوقيف في السجن

هذا ولا يسعنا الا ان نردد ما تنشره صحف زحله وما نسمعه من افواه اهالي البقاع على اجماع كلمتهم عن حزم المتصرف الشاب وسهره ومقدرته ولملك شهادة نسر باذاعتها عن اصدقائنا الموظفين الجدد

اخرة العريضة

جائنا من جاك بك نحاس الكلمة الاتية:

علمت عند وصولي هذا الصباح من القطر المصري بان قد قدم فريق من زملائي في المجلس النيابي عريضة للمفوضية العليا وان امضائي مذكور في تلك العريضة فانا اصرح باني ولو كنت من القائلين بفكرة حاكم افرنسي فانه لم يسبق باشعاري بامضاء مثل تلك العريضة ولم افوض احداً قط بامضائها باسمي ومهما كان رايي بشان جنسية الحاكم فانا اعتقد بان هذه المسالة ليس بتقديم العرائض يمكن حلها بل هي مثل كل المسائل التي تهم البلاد يقتضي ان تدور عليها المناقشات في المجلس النيابي

جاك نحاس

نائب لبنان الشمالي

في المجلس النيابي

المعرض ــ ألمثل هذه النتيجة وصلت تلك العريضة الشهيرة التي لم نعلم الى الان وجه الحكمة في وضعها وتوقيعها؟ وقد كان موقعو العريضة في غنى عن وضع اسم جاك بك حتى لا يجبهم بمثل هذا الانسحاب الذي يجعل كل عريضتهم لغواً في لغو



محمد بك شبلي عامر

زعيم المقرن الشرقي الشمالي في جبل الدروز وهو من اعضاء المجلس الاداري النيابي عن العوامرة من زعماء الجبل المدودين وصديق الدولة الافرنسية التي تقدره حق قدره



في شرقي الاردن

يمثل هذا الرسم الامير عبد الله واقفاً يحادث السر هربرت صموئيل والمرشال اللنبي. وقد نشرنا هذا الرسم بمناسبة الحوادث الاخيرة السياسية في شرقي الاردن

امرأة تمنع زوجها من بيع طفليهما

ظهر في العدد الصادر من نيويورك جورنال الخبر التالي:

ان مسز يوسف اسعد وزوجها واولادهما الخمسه يسكنون في كليفلند اوهايو ويقال ان الزوج عرض ان يبيع اي ولد من الاولاد الخمسة ليتمكن من دفع مائتي دولار قضي عليه بدفعها جزاء نقدياً لمخالفته شريعة المسكرات ويخلص نفسه من الديون. ولكن زوجته حظرت عليه ذلك بمنتهي الشدة بالرغم من ان العائلة في حاجة ماسة الى المال



النشيد الوطني

تلبية لاقتراح جريدة اهدى القراء، نظم الرباشي هذا النشيد فاحببنا نشره في المعرض لنرى حكم القراء عليه وراي رصيفتنا الهدى فيه.

يا بني لبنان يا نسل العظام
وحماة الارز افراخ النسور
انهضوا للمجد سيروا للأمام
هكذا الاسد اذا هيجت تثور

دور

كنتمُ من قبل سادات القمم
امكم فينيقيا ذات الفخار
رفعت اسوارها فوق الامم
وشراع الفلك ما فوق البحار

اللازمة

(حان يا لبنان ان ترق العلى
شيمة الطود شموخ واعتلاء
فأرتفع فوق الرواسي منزلا
يصل الارض بابراج السماء)



— اين وصلت مسألة الاجور يا جار
— هل انت مستاجر ام ملاك ؟
— لا هذا ولا ذاك ، ولكني كلما شربت ثلاثة اقداح وسكي افكر بمشترى عدة حارات اعيش من غلة اجورها
— وماذا يوجد معك من ثمن هذه الحارات
— ثمن ثلاثة الاقداح وسكي



الاتراك والحلفاء في الاستانة

رأفت باشا مع جنرال انكليزي واركان حربهما ينتظرون على محطة حيدر باشا قدوم عصمت باشا الى الاستانة عائداً من لوزان

انشأت ملك جبيل لكم
قبل ان يحلم بالملك الانام
وتعالى فوق ضور علم
حسدته مصر قبلاً والشآم

دور

هذه اطلال روما شاهده
اننا ابناء اقيال كبار
دولة بالعدل كانت سائده
بلغت بالشرق غايات الفخار

اللازمة ...

سنت الاحكام والشرع القويم
لملوك الارض في تلك العصور
فورثنا ذلك المجد العظيم
ذمة ترعى على مر الدهور

دور

كم لنا فوق الشواطي والتلال
اثر دل على استقلالنا
نحن ابطال الوغى اسد الدجال
ليس من يقوى على استذلالنا

اللازمة ...

سائلوا اليونان والفرس الألى
شهدوا في ارضنا الحرب السجال
اينا كانوا سراعاً للعلى
اينا كانوا صناديد الرجال

دور

من وراء البحر احرار أباة
يفتدون الارز طوعاً بالدماء
لا يبالون اذا نودوا الممات
انما الموت حياة بالعلاء

اللازمة ...

نحن عقبان الى العليا نطير
فوق امواج البحار الزاخره
واذا ما نفخ البوق نسير
للوغى بين الصفوف الظافره

دور

فوق شلالات تلك الانهر
لبني الارز قصور وقباب
ولهم حول شطوط الابحر
همم قد ناطحت روق السحاب

اللازمة ...

يا بني لبنان عودوا للبلاد
في صفوف تلتقي اثر صفوف
فالامَ الهجر حتامَ البعاد
في سبيل الشرق فلتمش الالوف

دور

ضم الاستقلال اشتات الشعوب
فهلموا نجمع اليوم الشتات
الفوا منا على الحب القلوب
حبنا الاوطان فخر وحياة

اللازمة ...

في سبيل المجد سيروا للصدام
فسياج الملك في الدنيا الجنود
وانتضوا في اوجه الاعدا الحسام
وارفعوا في قمة الارز البنود

دور

اقتفوا يا قوم آثار الجدود
في سبيل الذود عن مجد البلاد
ايها الاحفاد اشبال الاسود
ان الاستقلال حرب وجهاد



عدلي باشا يكن

افادت انباء مصر ان عدلي باشا يكن قبل ان يؤلف الوزارة المصرية على شروط فاذا قبلت هذه الشروط عاد عدلي الى رئاسة الوزارة في هذه الظروف الحرجة



ساره برنار

ساءت صحة الممثلة الشهيرة ساره برنار — كما افادت جرائد باريس — حتى صار يخشى على حياتها من خطر مفاجئ. وقد اخذنا هذا الرسم الذي يظهر الممثلة بملابس الملكة تيودورا الامبراطورة الشرقية الرومانية

اعلان

تعلن ادارة النافعة في لبنان الكبير انها تقوم حالياً بتصفيه حسابات التزام اشغال بناء طريق طرابلس — طرسوس التي اجراها الخواجة انطون بطرس شويري

فعلى دائنين هذا الملتزم ان يقدموا الى ادارة نافعة لبنان الكبير في بيروت قبل تاريخ ٢٣ اذار ١٩٢٣ بياناً بديونهم مع الاوراق المثبتة هذا الدين

ومن البديهي ان المقصود هو الذين الذي له علاقة بالاشغال التي اجريت على الطريق المذكورة

بيروت في ٢٧ شباط ١٩٢٣

ادمون بشاره

محل انطون مراد

سوق الجميل

اجواخ جيدة . خياطة متقنة . اسعار متهاوده والتجربة اكبر برهان

الى الغد

انتظروا في العدد القادم اعلان محلات شتير وفرح على ساحة الاتحاد

البضائع العصرية والنوفوته الحديثة للرجال والسيدات وشوكولا ماركي تجدها في محل

عبدالله سلوان

سوق الجميل — بيروت

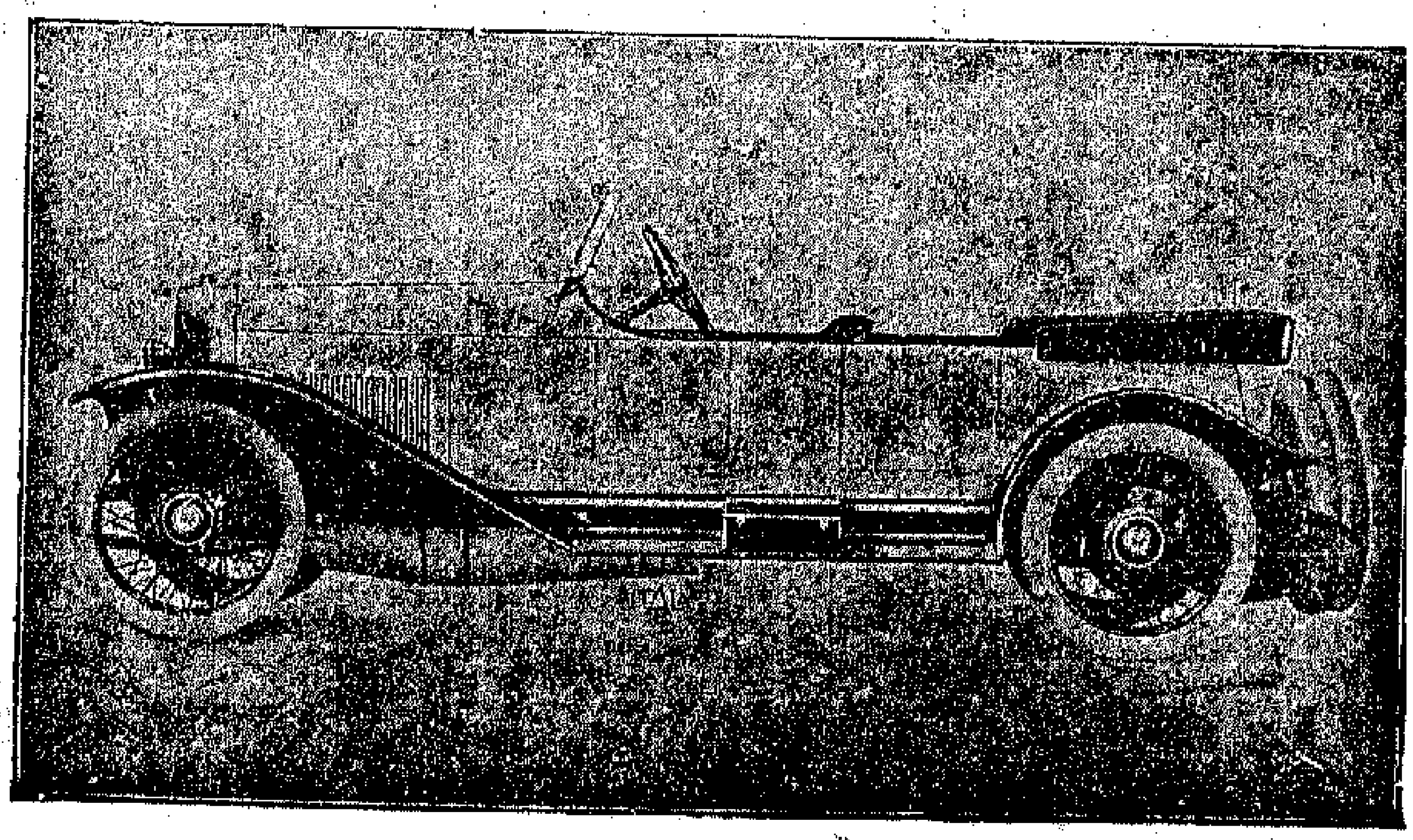
Porte Plume Idéal Waterman

واترمن

القلم المحبر المشهور في العالم بجودته وسهولة استعماله

وارد داود القرم واولاده

اوتوموبيل ITALA ايتالا



الاتوموبيل الوحيد للجبال . كل لوازمه ومعداته موجودة وجاهزة

وكالته في شارع المال ومحل عرضه في شارع السراي

الوكلاء العموميون في لبنان وسوريا

اغوستيني ودانتي — بيروت

اذوق الاواني الفضية

اجمل الهدايا للافراح

كلسات نسائية ورجالية

قمصان كرفتات

بوطات اولادية الخ

زنانير صحية لحصر البطن وارد باريز في باريس

تجد كل ذلك في محل

طباره اخوان

« شارع الافرنسيين »

مستوصف الدكتور واكد

متخصص لامرض الاطفال والامراض الداخلية

العيادة من الساعة ١٠ الى ١٢ قبل الظهر ومن ٢ الى ٤ بعد الظهر

ومجاناً للفقراء يوم الخميس محل العيادة — شارع غورو

معرض الاجواخ

في محلات الياس ونقولا الحمصي وشركاهم

وزد الينا اجمل واطيب اجناس الجوخ من المعامل الانكليزية الشهيرة بحسن الذوق وجودة الراغبين باتقان ملبوسهم ان يشرفوا محلنا



سرواله معهُ

طيرت البشائر خبر قدوم العم ابو يوسف وابنه يوسف من اميركا فخف الناس لاستقبالهما واخذ الاولاد ينشدون الاناشيد والنساء ينثرن الزهور والرياحين والرجال يتسابقون على ظهور الخيل وفي وسطهم العم ابو يوسف وولده ومن ورائهما دابة تحمل حقيبتين • حتى هون الله ووصل هذا الموكب الضجاج الى القرية ونزل العم ابو يوسف في بيته

من نحو ٣٥ عاماً كان العم ابو يوسف يسكن مع امراته في احدى قرى لبنان الجبلية وكان عاملا بسيطاً يشتغل النهار بطوله لينال ٧غروش «شرك» اجرة شغله اليومي فيعطي زوجته نصف هذه القيمة لمصروف البيت ويبقي النصف الاخر معه

لم يكن العم ابو يوسف من الشبان الجهال بل كان حكيماً مقتصداً فما مرت مدة عليه حتى جمع بضعة نقود اشترى بها قطعة ارض وصار يشتغلها بنفسه ويزرعها ويستغلها ويقتصد من غلتها مبلغاً من المال كل سنة ثم يشتري قطعة ارض ثانية ويعاملها كالاولى

وبارك الله عائلة العم ابو يوسف فرزقه ثلاثة اولاد وضعهم في مدرسة القرية ليتعلموا القراءة والكتابة وما كبروا قليلا واشتد عودهم حتى ادخلهم معهُ في شغل «الرزقات» فصاروا يساعدونهُ في الزراعة واستغلال الارض وحراثتها

ودار دولاب السعد مع العم ابو يوسف فصار يشتري ارزاق القرية حتى صار له نصفها وساعدته الظروف ايضاً فاشترى الربع الثالث وبينما هومستعد لمشترى الربع الاخير حتى تصير القرية كلها ملكه اذا برجل من ابناء القرية عاد حديثاً من اميركا فجاء يزاحمه على مشترى الربع الباقي من القرية بما جلبهُ معهُ من الاموال من البرازيل

لا تسل عن غيظ العم ابو يوسف من عمل هذا الرجل ومزاحمته له • ومن ذلك اليوم وضع في راسه فكرة السفر الى اميركا

وكان اهل القرية يحترمون العم ابو يوسف كثيراً ويعدون خاطره فلما علموا بتصميمه على السفر جاءوا اليه يقنعونهُ بعدم مغادرة القرية ويزهدونه بسفر اميركا • اما هو فلم يكن يريد ان يسمع هذه الاراء بل كان مصمما على الذهاب لياتي بالمال ويغيظ ذلك الرجل وياخذ القرية كلها لحسابهِ

قام العم ابو يوسف وركب حصان واخذ معه مبلغاً كبيراً من الذهب الذي كان يقتصده ووضع ثيابهُ في بقجة ونزل الى بيروت وهناك باع الحصان واشترى بذلة افرنجية وحقيبتين فوضع في حقيبة سرواله وصدريته وطربوشه ووضع في الثانية بقيه حوائجه ولوازمه وسافر على كف الرحمان الى البرازيل

ومن بيروت ارسل الى اهله قبل ان يسافر مكتوباً قال لهم فيه ان شاء الله في السنة القادمة اكون عندكم ومعي مال كثير ناعلر ذلك الرجل كيف يزاحمني على مشترى ارزاق القرية

مرت سنة — سنتيان — ثلاث سنوات على سفر العم ابو يوسف وهو باق في اميركا يكتب الى امراته واولاده من مدة الى مدة مكاتيب تطمنهم عن احواله وصحته وكان يرسل لهم صورته ايضاً وهو باللباس الافرنجي ويدعوهم الى المجيء الى اميركا معه

ولكن امراته واولاده لم يكونوا ميالين الى ترك البلاد فكانوا يجاوبونه دائماً ملحين عليه بالعودة الى القرية

وبعد اربعة اعوام تزوج يوسف ابن ابو يوسف البكر وقسم الرزق بينه وبين اخوته

طالت غيبة العم ابو يوسف حتى قلق عليه اهله فقام ابنه الكبير يوسف وصمم على الذهاب الى عنده حتى يساعده على تخليص شغله وحمل امواله والعودة الى القرية

وعمل يوسف مثل ما عمل ابوه فركب حصانه ونزل الى بيروت وباع الحصان واشترى ثوباً افرنجياً وحقيبتين وسافر الى البرازيل

كانت عائلة العم ابو يوسف بهم واحد صارت بهمين وكان العم ابو يوسف غائباً لوحده فلحقه يوسف وصار يكتفي مثل ابيه بارسال المكاتيب «صحتنا جيدة وما خايس علينا سوى مشاهدتكم»

اخيراً انشغل بال ام يوسف وزوجته فارسلت مكتوباً سرياً الى ولدها ترجوه فيه ان يخبرها عن حقيقة احوالهم هناك • فتردد يوسف كثيراً في اخبار والدته ولكنه ارسل اليها اخيراً كتاباً سرياً يطلعها على حقيقة احواله واحوال ابيه فاذا العم ابو يوسف بياع «كشه» يدور على القرى والمزارع ويبيع الفلاحين والعبيد وقد التوى عنقه من حمل «الكشة» واذا يوسف بدون شغل لا يكاد يربح مصروفه

ولكن يوسف طلب من والدته ان لا تخبر احداً بذلك خوفاً من ان يشمت بهما الناس

ونشبت الحرب العامة فمات من مات وبقي من بقي من اهل تلك القرية وباع اهل العم ابو يوسف ارزاقهم لياكلوا ومات بعضهم من الجوع وهرب البعض الاخر الى غير بلاد من القلة والحاجة

ووضعت الحرب اوزارها فارسل ابو يوسف كتاباً الى اهل بيته يستطمن به عنهم فكتبوا اليه يعلمونه عن المائتين والاحياء واشاروا عليه بالرجوع الى القرية

في هذه المرة قرر العم ابو يوسف ان يعود فدعا اليه ابنهُ وقال لهُ — لقد اشتاقت البلاد الى اهلها يا ولدي فلنستعد الى الرجوع الى لبنان

وبعد مرور نصف سنة وصلت البشائر الى القرية بعودة العم ابو يوسف وابنه فخف الناس لاستقبالها وما وطات ارجل ابو يوسف ارض لبنان حتى ركع وقبل الارض شاكراً الله على السلامة•

ولما دخل مع ولده الى بيته القديم الذي خربته الحرب وشاهد من النوافذ ارزاقه المتروكة دمعت عيناه ولكنه شكر الله على السلامة

ولما حسب اصحاب ابو يوسف المدة التي قضاها مع والده في اميركا تعجبوا من طولها وتاكدوا انه لا بد ان يكون جالباً معه كميات كبيرة من الذهب ولكنهم احبوا ان يعرفوا الحقيقة من فمه فسالوه بلباقة استدراجاً له الى الحديث

— اخبرنا يا عم ابو يوسف عن اجمل يوم واقبح يوم شهدته في غربتك

فهز ابو يوسف راسه واجاب

— اما اجمل يوم يا اولادي رأيته في غربتي فهو يوم عودتي ووصولي الى قريتي واقبح يوم هو يوم سفري منها

— ولماذا يا عم

— الطمع ضر وما نفع

— او ما كنت مسروراً من توفيقك في اميركا

— قوموا وانظروا توفيقي في هاتين الحقيبتين

فقاموا وفتحوا الحقيبتين فاذا فيهما طربوشه وصدرته وسرواله

وهذا كل ما حمله العم ابو يوسف من اميركا

ومن ذلك الحين صار الناس يرون كل يوم العم ابو يوسف حاملاً معوله وذاهباً الى الشغيل كأنه لم يعرف اميركا ولا عاش في اميركا...

رهيم ج • حداد

عجيبة اميركا

(١) = ثمنها = نصف ثمن
(٢) = ساعتها = دقيقة
(٣) = جبالها = سهول لاتحتاج فيها ان تستعمل غير الدرجة Troisième
(٤) = ماؤها = لا تغلي ولا تحمي
(٥) = عمرها = عمر صاحبها فهي كالدرع
(٦) = سرعتها = كالبرق فهي تعلم لغاية ١٢٠ كيلومتر في السهول و٥٥ في الطلوع

ومن اراد تجريب او زيادة الايضاح عن اوتوموبيلات المستر ديران Durant «حديث اوربا واميركا» لسبعة ركاب قوة ٢٥ حصاناً واربعة ركاب قوة ٢٤ حصانا وعن الستار Star قوة ١٨ حصانا فليشرف ليجربها بمكتب وكلائها فارس غنطوس وشركاه تجاه الكمرك

الطبيب

سامح فاخوري

المتخصص الشهير بالامراض الجلدية والزهرية

يداوي الامراض المذكورة باحسن واحدث الطرق المستعملة في المستشفيات الكبرى في باريز: النقطة العسكرية الزمنة بالكهرباء «الالكتريك» والعيادة من الساعة ٩ الى الساعة ١٢ ومن الساعة ٢ الى الساعة ٥ ما عدا الجمعة والاحد بعد الظهر محل العيادة في بوابة ادريس — بناية فتز

لطف الله ملكي واولاده

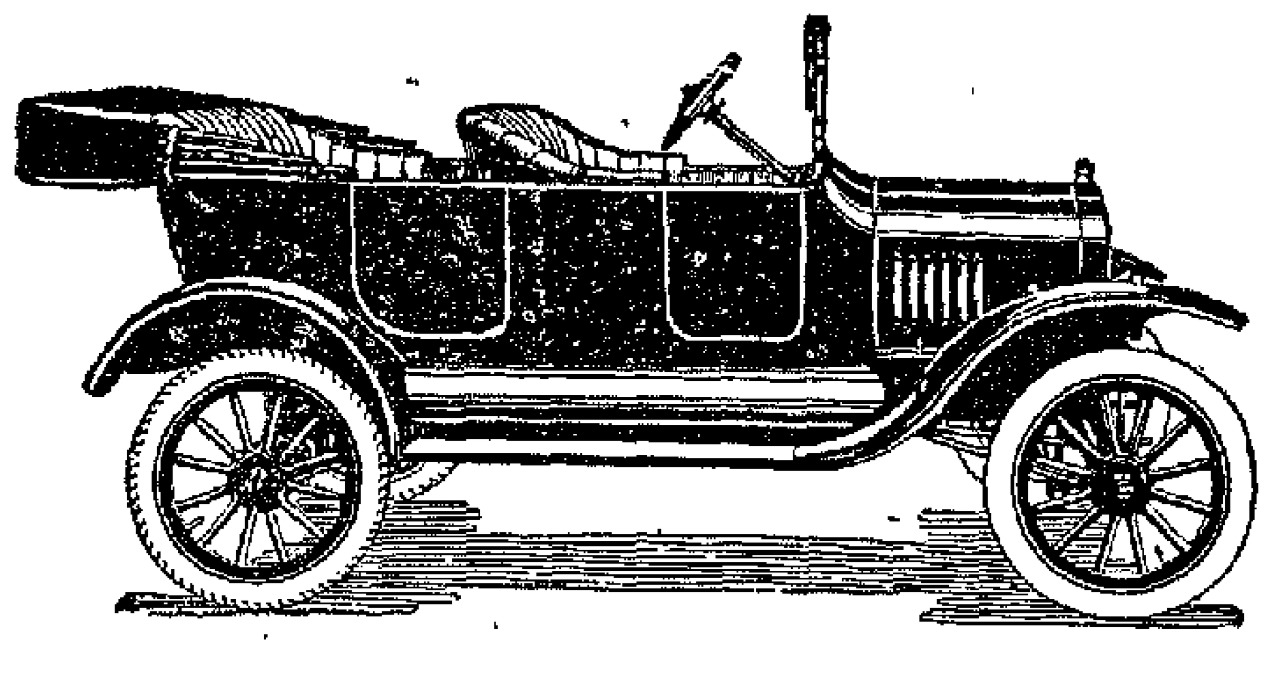
سوق الطويلة — بيروت

اشهر واذوق محلات البضائع الجديدة الفنية المستجابة حديثاً من عواصم اوروبا وخصوصاً من باريس

شفاء اكيد

شفاء اكيد مكفول بطريقة خصوصية مبتكرة وسرعة فائقة لامراض الاعضاء التناسلية عند الرجال والنساء بمدة يومين الى ٧ للحوادث الجديدة واسبوعين الى ٤ اسابيع للقديمة: عيادة الاختصاصي الدكتور كاتسفليس على طريق النهر (شارع غورو)

مطبعة الجليل . شارع الوسطة بيروت



شارل القرم وشركاه

= على الصور =

اكبر كاراج في الشرق

الكهرباء والاشعة البنفسجية

والحرارة الناشفة

لمداواة الامراض الجلدية والزهرية ومسالك البول

بعد الاختصاص والاختبار مدة سنتين في مستشفيات جامعتي باريس وبرلين عاد حديثاً الدكتور يوسف بوجي وابس مستوصفاً جاهزاً باحدث الوسائط لمداواة الامراض الجلدية الزهرية ومسالك البول كالكهرباء والاشعة البنفسجية والحرارة الناشفة العناصر التي ثبت حسن تأثيرها على هذه الامراض حتى وعلى التخريبات التي يصاب بها الجهاز العصبي والكلي وشرايين القلب وقوة التناسل من الامراض المذكورة

اوقات الاعمال: من الساعة ٨ الى ٢ بعد الظهر ومن الساعة ٣٧ الى ٦٧ مساء بوابة ادريس — وكالة عمر الداعوق

مستوصف

الدكتور حبيب ثابت

«من مستشفى القديس لويس في باريس» متخصص للامراض الجلديه والدم وشعر الراس العيادة: على طريق الشام قرب كلية الاباء اليسوعيين = بناية عبدالله المدور من الساعة ٨ = ١٢ قبل الظهر ومن ١٤ = ١٦ بعد الظهر

منشئها المسؤول : ميشال زكور

المعرض
... آذار سنة ١٩٣٢
العدد ... — السنة الثانية

يقال
ان دورة المجلس النيابي اللبناني ستؤجل ... الى ...



مقتل حسن ثابت وشامل عزام — لمصور المعرض الخاص

عرضت صباح الجمعة في ساحة دوائر الامن العام جثتا الشقيين الكبيرين حسن ثابت «١» رئيس العصابة التى عاثت في البلاد فساداً اعواماً طويلة وشامل عزام «٢» رفيقه . وقد اوفدنا مصور المعرض الخاص لاخذ رسم الجثتين وهما كما يراها الناظر عاريتان من الصدر الى الراس وقد تمزق جسمهما بالرصاص تمزيقاً وتشوه بالجراح والدماء = اما الواقف فوق الجثتين فهو يوسف افندي شربل «X» مستنطق بيروت وقد جاء مع راجي افندي ابو حيدر للتحقيق باسم القضاء

حكاية الآثار

نشرت جريدة المقتطف الغراء فصلاً عن آثار فلسطين وسوريه فتكلمت عن النقب في فلسطين والطريقة العلمية الدولية التي يتبعها الناقبون ولما جاء دور الكلام عن النقب في سوريا قالت : لما قرانا ما اقتطفنا منه السطور السابقة « اي السطور التي تضع تحت نظر الناس ما يجري في فلسطين » اتجهت افكارنا الى سورية ولبنان الى صور وصيدا وبيروت وجبيل وبعلبك ودمشق الى اشهر مدن التاريخ وما أخذ منها من العاديات وما يحتمل ان يوجد فيها الان اذا نقب عنه على اسلوب علمي ، ولكن اين يوضع ؟ كتبت الينا سيدة سورية من باريس في اوائل الصيف الماضي تقول « سمعت اليوم عن الآثار التي وجدت في جبيل حديثاً ونقلت الى باريس فاغرورقت عيناي بالدموع حالما رايت ان آثار بلادنا وعنوان مجدها السابق لا تكاد تكشف فيها حتى تُغرَّب عنها »

بعد هذه النعرات اللطيفة يقول المقتطف ان عنده وصفاً مسهباً لمكان آثار لم تر العين مثلها في جمالها وكثرتها اهتدى اليه الاثري المشهور المرحوم ادمون دوريغللو ثم سدَّه وتركه كما كان وانه يضن بنشر هذا الوصف لئلا تخرج هذه الآثار وتنقل الى اوروبا وانه قد يسلم ولاة الامر هذا الوصف المكتوب بخط المسيو ادمون دوريغللو اذا هم « اي ولاة الامر » قاموا بشروط يقصد منها في الدرجة الاولى حفظ حق الوطنيين

اما وقد اصبحت مسالة الآثار موضوع ريبة لمجلة رصينة محققة مثل المقتطف اما وقد كثر الكلام حول مسالة الآثار فلا باس اذا تناولناها بدورنا وقلنا كلمتنا فيها وغايتنا .

اولاً : رفع الستار عن امور كثيرة مهمة

لان هذا الابهام قد يجر الى ريبة عامة غير محمودة

٢ً افهام الشعب اولا معنى الاثار وقيمتها المادية والمعنوية والربح الذي تناله البلاد من وراء المتاحف . وثانياً حمله على المطالبة بحقوقة في الاشراف على الحفريات بواسطة مندوبين يسميهم المجلس

٣ً المطالبة بمتحف ينشأ في اقرب وقت وفي مدينة بيروت

٤ً الاحتجاج على تاخير انشاء هذا المتحف وعلى الاعذار التي ترمى الينا مثل عدم وجود بناية وعدم اهتمام الشعب بمسالة الاثار وما اشبه

٥ً الاحتجاج الى المجلس على لفه هذه القضية يوم تصدى لها احد النواب وعدم تعيينة لجنة تبحث فيها كسائر الامور التي طرحت ووكلت الى لجان

في هذه النقاط الخمس سنبحث في فصل ثانٍ إلى ان تزال هذه الحجب السوداء التي يكفنون بها الاثار

الامضا محفوظ

اين وصلت مسألة الاجور

١

نشرت لجنة المستاجرين البيان الاتي

لقد احدث انسحابنا من لجنة الملاكين والمستأجرين ضجة بين الشعب لا سيما بعد ان عرف المستاجرون اسباب هذا الانسحاب وخافوا ان تسوء النتيجة بعد ذلك التسويف والتاجيل على انه لما كانت لجنتنا لا تقصد في كل اعمالها الا الوصول الى حل مرضي لمشكلة الاجور يكون في مصلحة الفريقين مالكاً ومستاجراً فقد لبت دعوة الحاكم العام الذي اظهر لها اهتامه وسعيه المشكور لازالة كل خلاف وتسوية المسالة تسوية عادلة حقة وقد دعا دولته اللجنة الى اعلان ذلك على الشعب المنتظر بفروغ صبر حسن النتيجة فمع شكرنا لاهتمام دولته وسهره على اماني الاهالي ندعو المستاجرين الى الهدوء والسكينة ونطلب منهم ان يضعوا ثقتهم بعدالة الحكومة وسهرها على الجميع ولنا ملء الثقة ان الشعب البيروتي كبير الرجاء شديد العقيدة بوعد دولة الحاكم العام والوصول بالقريب العاجل الى الغاية العادلة المرغوبة عن يده

لجنة المستاجرين

نعوم باخوس الدكتور روبر تيان ميشال زكور

٢

وفي اليوم التالي ارسل دولة القومندان ترابو الكتاب الاتي الى مندوبي المستاجرين

حضرة السادة الاستاذ نعوم باخوس وميشال افندي زكور والدكتور روبر تيان

تلقيت كتابكم المنبيء باستعفائكم من لجنة الملاكين والمستاجرين فاسمحوا لي حفظاً للمصلحة العامة التي هي على غاية من الاهمية — ان لا اقبل هذا الاستعفاء

ان من الضرورة القصوى ان تحل مشكلة الاجور التي هي دقيقة جداً وكبيرة الاهمية خصوصاً في الازمة الحاضرة باتفاق الفريقين

وانا واثق كل الثقة ان اعتادي على وطنيتكم النيرة والفطنة لايمكن إن يذهب عبثاً وانكم تقبلون ان تتابعوا مساعدتكم المخلصة للاستاذ ارين الذي يحمل ثقل عبء الحكم في توفيق مصالح الفريقين المتناقضة والمحقة معاً

وتفضلوا ايها السادة بقبول فائق احترامي

البير ترابو

٣

ثم نشرت احدى صحف الثغر ان السلطة مهتمة لوضع قرار يقضي بفصل الخلاف بين الموجرين والمستاجرين على طريقة غير قابلة للمراجعات والاحتجاجات وسيذاع هذا القرار عند ابلاغه لحكومة لبنان الكبير

والحقيقة ان المفوضية العليا لم تتدخل الى الان ولن تتدخل في هذه المسالة التي هي داخلية صرفة ومن اختصاص الحكومة اللبنانية · وان القومسيون الذي تالف برئاسة المسيو ارين من مندوبي المستاجرين والملاكين هو الذي سيتناقش في كيفية حل المسالة ومن نتيجة هذه المناقشة يضع المسيو ارين بالاتفاق مع الحكومة اللبنانية النظام الجديد لمسالة الاجور

ويمكننا ان نصرح ان التنظيم الجديد ما برح قيد المناقشة والمباحثة

ولد مثلث

ولدت امرأة في مستشفى الاطفال في كور دبا من اعمال الارجنتين ولداً له ثلاثة رووس وستة ايد ورجلان

وقد ماتت والدته بعد ولادته بساعة اما هو فلا يزال في قيد الحياة

والذي يظهر لنا ان هذا الولد بالحقيقة ثلاثة اطفال وقد اتحدت اجسامهم معاً وبقي الانفصال ظاهرا في الرووس والايدي فقط اما سائر الاعضاء فهي متصلة

الجنون فنون

جاء في برقية لجريدة الاهرام ان جريدة الدايلي اكسبرس تلقت من مكاتبها في نيورك تلغرافاً قال فيه ان ابنة المستر روكلفر المثري الاميركي المعروف تعتقد انها تقمصت روح زوجة الملك توت عنخ امن وهي تقول : تزوجت الملك توت عنخ امن وانا في السادسة عشرة من عمري وكنت زوجته الاولى وبينا كنت انظر الى جريدة مصورة رايت صورة مقعد اخرج من غرفة الملك فعرفت فيه المقعد الذي جلست عليه مرات عديدة وفي وسعي ان اذكر الان حالتي الاولى كملكة مصر وقد توفيت بعد مضي عامين على زواجي بتوت عنخ امن اما خصلة الشعر التي وجدت في مقبرته فهي للملكة التي جاءت بعدي

— البيت جميل ولكني لا اعلم اذا كان يلائم ذوق امرأتي

— مليح · ولكن استاجره الان · لانه اسهل ان تجد زوجة اخرى من ان تجد بيتاً اخر

***

الزبون — هذه القطعة هي اقسى قطعة اكلتها في حياتي

خادم المطعم — يظهر ان السيد لم ياكل في مطعمنا قبل اليوم

***

— لقد خدعتني بالساعة التي كفلتها لي لعشر سنين

— ماذا جرى لها ؟

— بعد شرائها بساعة واحدة سرقوها مني

***

المعلم — يوم كنت بسنك كنت اعرف اكثر منك بكثير

التلميذ — الفضل لوالدك ياسيدي التي وضعتك عند معلم شاطر



تبدأ حكومة الاتحاد يوم الاثنين القادم بالانتقال الى دمشق ويحضر المسيو دي كاي دورة المجلس الاتحادي الثانية في دمشق

عاد سمو الامير سعيد بعائلته الكريمة الى دمشق وسيعود قريباً لاستقبال سمو الامير عبد الله الذي سيرد له الزيارة

عهدت المفوضية العليا الى دولة حتي بك العظم ان يتفاوض مع مندوب المفوضية في دمشق في مسالة العفو عن المعتقلين السياسيين

سافر القومندان ارلابوس الى عمان ليرد الزيارة للمستر فيلبي

ذكرت الاحوال اشاعة عن بقية عصابة حسن ثابت انها انضمت وراء الحدود اللبنانية الى عصابة شكيب وهاب

سافر الى مصر الوطني الوجيه نجيب بك سرسق يرافقه النائب الجريء الشيخ يوسف الخازن

ذكرت البلاغ انه قبض على اليوزباشي احمد جمال لاتهامه بمساعدة عصابة حسن ثابت

وصل الى بيروت السر و ذي سيون من وزراء فرنسا السابقين وقد تناول طعام العشاء مساء اول من امس على مائدة الامير امين مصطفى ارسلان

انتقل الى رحمة الله المأسوف عليه المرحوم سليمان شاكر عازار صاحب مطبعة الانتصار ومعمل التجليد الشهير فاحتفل بدفنه احتفالاً شائقاً وبكاه الادب مقابل خدماته الجليلة له . رحمه الله . وعزى آله وذويه

عاد من مصر الوطني الوجيه جورج بك ثابت فرحب به اصدقاؤه ومعارفه الكثيرون

حضر جوستان افندي شعراوي متصرف البقاع السابق الى دائرة الاستنطاق في زحله حيث استجوب في الدعوى التي اقامتها عليه الحكومة

رفض اليهود الوطنيون في فلسطين الاشتراك في الانتخابات اسوة بالوطنيين من باقي الطوائف

اضربت فلسطين يوماً كاملا احتجاجاً على عمل الحكومة بحقيق مني غزة

سافر الى حلب معالي عطا بك الايوبي مدير عدلية الاتحاد السوري

اكتشف الانكليز مدينة اور على « الفرات » ويقال ان هذه المدينة هي مسقط راس ابراهيم الخليل

وصل الى سامي بك العظم مدير رسائل العدلية في دمشق برقية من فخامة الرئيس تفيد تعيينه بالاتحاد وبها طلب حضرة الرئيس منه الاسراع بالسفر الى حلب

قبضت السلطة في دمشق على صديق التميمي واخرجته الى خارج منطقة الانتداب وذلك حيث ثبت انه رفع اخبار كاذبة مقلقة

تقول بعض الجرائد ان ثروت باشا رئيس الوزارة المصرية السابق يشعر بحاجة الى الراحة ويريد ان يترك مصر ويسكن في سوريا

تقرر بناء على طلب من الحاكم العام في حلب ان يحول قصر الحاكم الحالي الى دار المعلمات (اي ان يعود الى ما كان عليه في بدء الاحتلال) .

اقامت حضرة صاحبة السمو اقبال هانم حرم سمو الخديوي السابق قضية على الحكومة المصرية تطالبها فيها باثاث السرايات . بحجة ان هذه الاثاثات هي ملك لها بناء على المبدأ المعول عليه الان في المحاكم الشرعية والاهلية بان اثاث ملك الحرم

اعدت السلطة العسكرية في مصر عربة من عربات الدرجة الاولى في السكة الحديدية وسفرت فيها الى وجهة غير معلومة هؤلاء الافاضل الذين كانوا معتقلين في ثكنة قصر النيل وهم :

محمود بك بسيوني . الدكتور محجوب بك ثابت . عبد الستار بك الباسل . محمود افندي رياض حمدي افندي الرشيدي . وحسن افندي يسن وغيرهم

قابل فريق من تجار بيروت صباح الاربعاء ٧ اذار حضرة السكرتير العام اوغست باشا اديب ومعالي ناظر المالية يوسف بك مرزا وطلبوا من الحكومة ان تلغي الضريبة الاضافية ١٢٨ في المئة التي اضيفت في زمن الحرب فوعدهم السكرتير العام والناظر خيراً .

ذهب القومندان ترابو مع ناظر الامن العام الامير فائق شهاب الى صيدا لمشاركة التحقيق في قضية عصابة حسن ثابت

جاء في الاهرام من برقية لمراسل التيمس ان الجنرال غورو عائد الى سوريا ولبنان

اعلن وزير حربية فرنسا تصميمه على ابقاء صنف ١٩٢١ تحت السلاح لغاية ٣١ ايار

— بعد ان كتب المقالة نام
— يظهر انه قراها

فيضان عظيم

اذاع قلم المطبوعات في حلب ما يلي :
ان الجنرال مندوب المفوض السامي زار في اخر الاسبوع المنصرم انطاكية ليفحص امور الاضرار والتخريب العظيمة التي نتجت عن فيضان (عفرين سو و (قره سو في المنطقة وخصوصاً في العمق

ولقد خبر ان اكثر من ٨٠ الف دونم من الاراضي غمرها الفيضان وان نحواً من ٥٠ قرية هجرت تماماً او هجرها اكثرية قاطنيها

وازاء توسع هذه الاضرار قد اتخذ سعادته جميع التدابير المقتضية ورصد جنوده العاملين لهدم السدود التي اقامتها الديون العثمانية والتي اقامتها بعض الخاصة تلك السدود التي زادت في حالة الغمر وقد ابتدا العمل في ٢٤ الجاري ويؤمل من وراء ذلك ايقاف الاضرار عند هذا الحد ومنع وقوعها في المستقبل

— انا حرت بين هاتين السيدتين فالواحدة تطلب مني ان افتح الشباك لانها تكاد تختنق من حبس الهواء . والثانية تطلب ان اغلقه لانها تكاد تجمد من البرد

— يجب ان تغلقه لتختنق الواحدة ثم تفتحه لتتجمد الثانية

اعلان

بما ان مدة المزايدات على الاراضي المقر بيعها في شارع الرشال فوش تنتهي في ٧ اذار الجاري فقد تمددت الى اليوم الثلاثين منه حرصاً على فائدة الراغبين في شيء منها وبهذه المناسبة نذكرهم بتعديل الشرط المهم وهو الاكتفاء بعشرة في المئة نقوداً من اصل البدل وقبول الباقي منه وهو تسعون في المئة وثائق ولاجله نشر

في ٣ مارت سنة ١٩٢٣

رئيس البلدية
بدر دمشقيه



فرنسا في افريقيا

يمثل رسمنا حكام مستعمرات فرنسا الكبرى وهم من اليمين الى اليسار المسيو لوسيان سان المقيم العام في تونس، المسيو ستايغ حاكم الجزائر العام المرشال ليوتي المقيم العام في مراكش



ألو! ألو!

بين الحب والقلب!

الحب :

رن رن! ألو!

مركز ال قلب، قلب ذاك الوجيع

ألا يزال مقيماً ما بين تلك الضلوع؟

. . . .

سكوت!..

رن رن!! ألو!!

لي حديث مع الفؤاد طويل
رحلت عنه زماناً حتى بلاني الرحيل
وجئت اشكو اليه سقمي وذرف دموعي

قلبي :

رن رن! ألو!

«ذاك صوت سمعته من قديم
ترى أصوت عذابي ترود فيه همومي
ام تلك اسراب حبي قد آذنت بالرجوع»

...

ماذا تريد؟ ومن انت يا اليف البكاء
اما اكتفيت شقاء حتى تريد شقائي؟
ازعجت حلمي أما انقذني من هجوعي

..

لقد شعرت باني امس ذكرى قديمه
ذكرى الشجون وكانت في جانبي مقيمه
ففي كلامك رمز لحنتي وولوعي!

الحب :

انا سمير العذارى وقد نكثت عهودي
انا هزار وقلب الشباب يهوى نشيدي
انا نجوم الليالي انا زهور الربيع

...

انا رباب المحبين في يدي داود
سر خفي ثوى في ضمير هذا الوجود
ومعبد الهوى انجم الظلام شموعي

...

فمذ تهت وحيداً وقد تركتك وحدك
ذقت المرارة صرفاً وما تحملت بعدك
والآن عدت لعلي ارى جمال ربوعي

...

تعال ننشد امام الهوى نشيد الحياة
تعال نشعل زيت الغرام بالزفرات
تعال نسقي ازاهير حبنا بالدموع!

...

تعال! اولا! فدعني امص عذب رضابك
يكاد عهد شبابي يمضي كعهد شبابك
ولا يزال رضيعاً فيا له من رضيع!

...

تعال نغفر اجرامنا امام السماء
تعال نشرب كأس الضنا مع التعساء
ان العذاب حياة العظيم مجد الرفيع

قلبي :

علام اشعر بالجوع يأكل اللحم مني
ولم ارى العطف يدنو من بعد ذاك التجني
رحماك يا طيف حبي لقد بلاني جوعي!

...

اسرع الي وجاور بالله اسرع اليا
جاءت دقائق نوحي وقد توالت عليا
فليس لي من شفيق وليس لي من شفيع

...

امسيت بعدك يا حب بارداً كالقبور
تحيط بي حشرات تدب في ديجوري
وما هنالك الا رموز شيء فظيع

في الرستوران



...Et autre chose aussi!...



عصمت باشا يعود الى انقره ويستقيل من وظيفته

من الغريب ان انقره لم ترسل رجلا الى اوروبا لمخابرة دول الحلفاء ثم يعود هذا الرجل الى بلاده حتى يستقيل حالاً فهذا بكر سامي ثم يوسف كمال استقالا بعد عودتهما عن اوروبا وها اليوم عصمت لا يكاد يصل الى انقره ويتكلم في المجلس الوطني في تلك الجلسات السرية الهامة حتى تعلن البرقيات اخبار استعفائه ورسمنا هذا يمثل عصمت مع اركان حربه

...

تعال يانورَ ماضيّ يا حياة الفؤاد
واسكب ضياءك صرفاً على شديد سوادي!
حبي رجعت اليهِ وما احيلى رجوعي!

الزوق — الياس ابي شبكه

آفة العائلات

قالت السائح: حكم القاضي كلاغن قاضي المحكمة العليا في بروكلن يوم السبت الماضي على شارل ملحمه بان يدفع اربعين ريالاً كل اسبوع لامرأته ومبلغ ٢٥٠ ريالاً نفقات دعواها عليه وكلاهما سوري الا ان خلافاً نشأ بين الزوجين منذ سنوات وقد بنت الزوجة دعواها على ان زوجها هجرها منذ اذار الماضي غاضباً عليها لانها اصطحبت فتاة اميركية الى المكتبة العمومية لتعيد اليها كتابا استعارته وان زوجها ايضاً لم يكن يشعر مع اولاده ففي سنة ١٩١٦ طلبت اليه ان يهربوا بالاولاد الى الداخلية لانتشار الانفلونزا في نيويرك فكان جوابه لها ان الاولاد لا بد ان يموتوا عاجلا ام اجلا ولهذا لا مانع ان يموتوا حالا.

اما زوجها فقد انكر عليها دعواها وقال انه هجرها مضطراً لانها اصرت على ان تقصد الملاعب والقهاوي والصور المتحركة مع شبان غير متزوجين ومع نساء اصحابها تاركة اياه وحيدا في البيت يعتني باولاده.

— انت سائق اونوموبيل؟
— نعم يا سيدي
— هل تقدر ان تاتيني بشهادة من معلمك السابق
— اعطني مهلة شهر يا سيدي فان معلمي في المستشفى حيث يداوي جراحه من وقعة الاتوموبيل



الشاب — هل عندك غرفة للاجرة يا جميلة
هي — نعم ولكنها غير تابعة نظام الاجور

المعلم — الا تخجل من كسلك يا حنا فان لويد جورج لما كان في عمرك كان راس الصف
التلميذ — ولما صار في عمرك اصبح راس الوزارة.

رواية العدد

السارق

دخل المسيو زانبولطت جار المسيو لاغارد واحد موظفي الحكومة على جاره واخبره ان ولده فرنان لاغارد اختلس الفرص عدة مرار ودخل الى مكتبه «مكتب المسيو زانبولطت» واخذ على التوالي من الدرج مبلغاً لا يقل عن الثلاثين الف فرنك وكان حاضراً في بيت المسيو لاغارد صديقه ريشار فوازان مع قرينته ماري لويز الجميلة فلم يشاء ان يصدقوا زعم زانبولطت ولكن الرجل اصر على تصريحه واخذ يبرهن لهم انه راى فرنان عدة مرار صاعداً الى الطابق الاعلى حيث كان يقطن زانبولطت في اثناء السهرات مغتنماً فرصة غيابه وقد وجد زانبولطت ادراج مكتبه مفتوحة بواسطة موسى صغيرة

ولكن الوالد المسكين الذي كان يعرف تمام المعرفة اخلاق ولده وطباعه ابى ايضاً التصديق غير ان زانبولطت استشهد اخيرا بزوجة فوازان قائلا — ان مدام فوزان صعدت عدة مرار الى غرفة الزينة في الطابق الاعلى واظنها التقت غير مرة بالمسيو فرنان على السلم نازلا من مكتبي بالسر

فلم تقدر مدام فوازان على الانكار . وتاكد المسيو لاغارد اذ ذاك ان ولده يسرق مال جاره بعد ان اخبره زانبولطت ايضاً ان فرنان يلعب ويراهن بمبالغ كبيرة في سباق الخيل

تاثر ذلك الوالد المسكين ايما تاثر من عمل ولده السافل وسقط على الكرسي لا يعي من الحزن وان الجميع في هذه الحالة اذا بفرنان قادم فدعاه ابوه

وساله المسيو زانبولطت عن اسباب صعوده الى غرفته واتهمه بالسرقة فانكرها الشاب تام الانكار ولكنه لما سمع زانبولطت يقول له

«لم يصعد الى الطابق الذي اسكنه غير اثنين انت ومدام فوازان فعلى من تريد ان تقع التهمة»

انتفض فرنان وقال بحدة

— كلا ان مدام فوازان لم تسرق وهي اشرف من ان يطالها لسانك بتهمة . واني احذرك من ان تقول كلمة اخرى مثل هذه عنها . اما انا فقل عني ما تشاء

وهكذا علقت تهمة السرقة بالشاب فانتهره ابوه وامره ان يصعد الى غرفته ليرى بعد ذلك في امره

اما المسيو ريشار فوازان وزوجته فانهما تركا صديقهما لاغارد بعد ان سكنا هياجه وتاثره وذهبا الى منزلها المجاور

دخل ريشار فوزان مع زوجته الى غرفتها وبينما كان يفتش على طاولتها فكر بالطريقة التي كان يفتح بها فرنان درج المسيو زانبولطت فاراد ان يختبر نجاحها فاخذ سكينة صغيرة وفتح بها درج زوجته فعثر هناك على محفظة صغيرة وجد فيها ستة الاف فرنك

فتعجب من اين وصل هذا المبلغ الى زوجته وهاجته الظنون فسال ماري لويز عن طريقة وصول هذا المبلغ اليها فاحمرت اولا ثم اخبرته انه وصل اليها من اقتصادها في نفقات البيت فلم يصدق فوازان حجة زوجته وبرهن لها انها لم تتعود الاقتصاد حتى الان في المصروف والح عليها بل اجبرها ان تقول له السبب الحقيقي واتهمها انها اخذت هذا المبلغ من الاموال التي كان فرنان يسرقها وانها متفقة معه على السرقة فلم تقدر ماري لويز ان تكتم الى النهاية سرها فركعت امام زوجها مستغفرة واقرت امامه والدموع تسابق اقرارها انها هي التي سرقت الثلاثين الف فرنك من درج المسيو زانبولطت وان فرنان بريء من هذه التهمة

لا تسل عن حالة ذلك الزوج المسكين عند سماع هذا الاقرار الفاضح وبعد ان جمد في مكانه كالضائع برهة من الزمن اخذ زوجته بعنف وسالها

— ايتها الشقية لماذا سرقت مال الغير ولماذا رضيت ان يتهم البريء بالسرقة امامك وانت ساكتة

— سرقت لاني احبك يا ريشار احبك واريد ان تراني دائمًا جميلة خلابة . كنت سكرى بارضائك وتهييج حبك لي ولما كنت عارفة انك لا تقدر ان تقدم لي كل المبالغ اللازمة لمشترى حوائجي مددت يدي الى صندوق ذلك الرجل وسرقت منه ما سرقت لاتمكن من مشترى الثياب الجميلة البديعة حتى ارضيك

— ومن قال لك انني اهتم الزينة والزخرف والثياب

لقد فهمت ذلك من مجمل حركاتك فانك كنت دائمًا تظهر لي حبك وتعلقك بي عندما اكون على احسن زينة وفي اجمل لباس

— غلطانة ! غلطانة ! لم يكن عليك ان تسرقي مال الغير حتى تظهري امامي بمظهر جميل

ثم انتفض فجأة وقال

— ولكن ما دخل فرنان معك ولماذا قبل ان يحمل التهمة مكانك

فلعثمت واجابت

— لا ادري

— بل تدرين . انك تحبينه وهو يحبك . لقد فهمت لماذا سكتما . انكما متفقان على الاجتماع والسرقة انك تخدعين هذا الزوج الامين الذي لم يفكر يوماً واحداً بخيانتك

— اقسم لك اني ما احببت احداً سواك

— كذابة ! اه من النساء انهن حيات لينة الملامس ولكنها مملوءة سما قائلا ... اليك عني ايتها الخائنة اليك عني

— ريشار اني اقبل منك ان تتهمني بكل شائنة وان تحتقرني وتذلني وتسلمني للعدالة . اقبل منك ان تطردني من بيتك وان تنفيني الى اقصى المعمور ولكن لا اقبل منك مطلقًا ان تتهمني بحب غيرك انك كنت وحدك وما برحت غاية قلبي ومالك حبي انك كنت معبودي فارحمني يا ريشار ارحم امراتك التي ما احبت سواك دقيقة في حياتها

— اذن انا ذاهب لاكشف الحقيقة لهذا المسكين لاغارد

— كلا كلا لا تذهب بربك فاذا كنت قادرة ان احمل معرفتك لسري الفاضح فاني اجبن من ان احمل ذلك من غيرك

قرر المسيو لاغارد ان يبعد ولده عن البلاد حتى ينسى عمله الفاضح فطلب اليه ان يسافر الى اميركا ويعمل هناك على اصلاح سيرته فتردد الولد كثيرًا وكاد ان يصرح لابيه لولا ان مدام فوازان كانت حاضرة هذا المشهد مع زوجها وتشفعت اليه بنظرها ان لا يفضح السر

رضي الولد ان يسافر فجمع حوائجه وجاء يودع اباه بقلبه ودموعه فتاثر ذلك الوالد المسكين ودعا لولده بالتوفيق والنجاح والعودة السريعة . وودع فرنان ايضاً المسيو فوازان ولما وصل الى ماري لويز جمد امامها دقيقة ثم مد يده مودعاً ايضاً

وما كاد يخرج لركوب السيارة الى المرفإ حتى سقطت ماري لويز مغمياً عليها ولكنها تمكنت ان تقول

***

— عجل يا مسيو لاغارد عجل وامنع ولدك عن هذا السفر فانه ليس هو السارق بل انا

— أرايت ايتها الشقية انك تحبين فرنان

— بالله عليك ارحمني يا ريشار فاني ما احببت سواك

— يا للخيانة ! انك ما قدرت ان تتصوري بعاد فرنان عنك فكانت عاطفتك اسبق الى لسانك من الاحتفاظ بشرفك فاعترفت بالحقيقة التي رجوتني ان اكتمها رغم كل شيء

— اوكد لك اني احبك وحدك . لكنني لم اقدر ان احمل بعاد هذا الولد البريء عن ابيه لم اقدر ان اتصور تكفيره عني . نعم انه احبني كثيرًا وقد صرح لي بحبه وارسل الي مكاتيبه ولكنني احلف لك اني ما احببت سواك ولا خنت عهدك . ولكي ابرهن لك على صدق قولي اعرض عليك ان نسافر كلانا الى حيث كان فرنان مزمعاً ان يسافر فنعيش هناك غريبين لوحدنا واكون لك وحدك الى الابد

— حسن فلنسافر

***

وقفت ماري لويز في اخر برهة تودع فرنان

— الوداع يا صديقي وثق اني لا انسى جميلك الى الابد

— ماري لويز هل تتاخرين في اميركا ؟

— لن اعود ابداً

— بلى تعودين وسانتظر

— لا تنتظر محالاً يا صديقي فاني احب زوجي كثيرًا . وداعاً الان

— الى الملتقى

— الى الابد

— اذن ليسهل الله طريقك يا ماري لويز وليساعدني على السلوان

وارتمى فرنان على الكرسي حزيناً فانحنت عليه ماري لويز وقبلته في جبينه قبلة طويلة هي قبلة عرفان الجميل . فما افاق من سكرته هذه حتى كانت قد توارت من امامه فعاد حزيناً يردد

— ماري لويز ماري لويز

مطبعة الجليل . شارع البوسطة بيروت

منشئها المسؤول : ميشال زكور

المعرض

يقال



توتنخ امون

ما برح العالم مهتماً بالاكتشاف المصري العظيم اكثر من اهتمامه بمؤتمرات الصلح • وهذا الرسم يمثل احد العمال المصريين حاملا تمثال الملكة زوجة توتنخ امون وابنة سلفه الملك اخناتون ووراءه احد الجنود المصريين . والتمثال مصنوع من الخشب جميل الصنعة متقنها وهو باق كما كان يوم صنعه • على ان علماء الاثار في الاقصر يقولون ان التمثال هو لتوتنخ امون نفسه وليس لزوجته

بقي علينا ان نسأل ابنة روكفلر التي ادعت انها كانت امراة توتنخ امون هل تعرف شخصها في هذا التمثال وهل هو لها ام الملك ؟ ؟

حكاية الآثار

٢

ان الراي العام في كل بلاد الله يمشي مع تيار كبير هو تيار الاقتناع . فالناس يسمعون فيقتنعون فيمشون . وللاقتناع شروط اولها التكرار فمن يسمع باشاعة مرة قد يرتاب في تصديقها ولكن اذا سمعها مرات متواليات تدخل الى راسه وترتكز هناك مع كل الامور المقررة ولا تخرج الا كما دخلت اي بادلة عديدة متكررة

الشعب يقول — اين الآثار ؟

وهذه الريبة تتردد ثم تتمدد حتى تصل الى مسامع الوطنيين المقيمين في المهاجر ثم تعم فلا يحجم عالم كبير مثل الدكتور صروف ان يسال من على صفحات مجلة هي ام المجلات العربية :

— اين توضع الآثار ؟

ثم هو يذكر — فيما يذكر — انها ارسلت الى باريز وكاني به يقول « لماذا ارسلت ؟ »

فالعالم والعامي اذاً يستويان في طلب الادلة فعلى من بيدهم الامر ان يقدموها لازالة الريبة . ونحن نرجوهم ان ينشروا بياناً يذكرون فيه كل ما وجدوه وبياناً ثانياً يقولون فيه لماذا ارسلت الآثار الى باريس .

قيل انها ارسلت ثم ارجعت وحبذا لو يوضحون لنا الداعي الى هذه المناورة فالشعب كما قلنا يريد الدليل

. . .

يقول الاثريون الافرنسيون ان الحكومة التركية لم تمض بعد معاهدة الصلح وان مسألة الحفريات لا تزال خاضعة للقوانين التركية . ويقولون ان الحكومة اللبنانية لا تعطي غرشاً واحداً لاجل الحفريات وان المفوضية قد دفعت الى الآن كل النفقات

فبلغت عشرات الالوف من الليرات .

ويقولون ان كل الحاجهم لدى الحكومة الوطنية في طلب بناية تجعل متحفاً قد ذهب عبثاً

اما مسالة الصلح مع تركيا فلا نهتدي الى وجهة المنطق فيها .

الصلح لم يعقد ؟ ان عدم عقده لم يؤخرنا عن التطور المتتابع في شكل الحكومة التي تكاد ان تكون كلها في يد الوطنيين . نحن لا ننكر وجود بعض القيود . . .

ولكننا قد خطونا خطوة كبرى الى الامام رغم كل الكبوات وكل الهفوات فلماذا تسري الانظمة الجديدة على كل شيء وتبقى ادارة الحفريات ـ وحدها ـ خاضعة للقانون التركي ؟

اما مسالة النفقات التي صرفت من خزينة المفوضية الى اليوم فهذه نضيفها الى حسنات الحكومة الافرنسية في هذه البلاد التي منذ القديم تصرف بدون حساب على نشر المعارف ونغتنم هذه السانحة لنتكرر مرة اخرى بهذا الجميل ونقول ان شعبنا لا ينسى المعروف

ولكننا نسال اذا كانت مسالة هذه النفقات تقف سداً بيننا وبين حقنا في الاشتراك بمشارفة الحفريات وفي حصولنا على متخف يوتمن عليه رجل وطني .

ونرجو الجواب

وتبقى مسالة البناية وتقصير الحكومة في تقديها وواجبات الشعب وواجبات المجلس تجاه هذه المسالة الحيوية القيمة . فالى القادم

«الامضاء محفوظ»

ـ لم اشاهدك من عشرين سنة فاين قطعت هذه المدة ؟

ـ قطعتها بين ارجل السيدات

ـ هذا تعريف قبيح

ـ بل هي الحقيقة فقد كنت بائع احذية

اين وصلت مسالة الاجور

نشرت بعض الرصيفات موجز القرار الذي اصدره حاكم لبنان العام بناء على اقتراح الاستاذ ارين رئيس لجنة المستاجرين والملاكين ولما كان في ما نشرته بعض الرصيفات شيء من الابهام نقول ما ياتي :

ان الاجور التي عقدت قبل عام ١٩١٦ ولم يزد عليها الملاكون سوى الخمسين في المئة على بيوت السكن والسبعين في المئة على المحلات التجارية يدفع المتاخر منها « يعني حتى ١ ايار من هذه السنة » على حساب القطع يوم الدفع بانقاص عشرة في المئة من كل ليرة

واما الاجور من قبل عام ١٩١٦ التي زيد عليها اكثر من ٥٠ و٧٠ في المئة فينقص من كل ليرة منها ٢٠ في المئة

كما ان الاجور المعقودة بعد الحرب يحسم من كل ليرة منها ٢٠ في المئة « عن الاجور المستحقة »

واما نظام الاجور المستقبلة فلم يوضع فيه شيء بعد والمناقشات دائرة حوله وعسى ان توفق اللجنة بمساعدة الحكومة الى وضع نظام يرضي الفريقين اللهم اذا عدل الملاكون وبعض المستاجرين

ولا صحة لما ذكرته احدى الصحف من ان الملاك يقدر ان يرغم المستاجر بعد اول ايار على دفع الاجار سلفاً فهذه مسالة لا علاقة لها بالقرار وهي محض اتفاق بين الفريقين

كل انسان يذكر بفعله

اني وايم الحق من تاريخ اقامتي بمحلة راس بيروت لم ازل اشاهد بام العيان المقدره الفنية التي يبرزها النطاسي الشهير مصطفى افندي الخالد (شارع بلس بمحلة راس بيروت) ذلك النطاسي المقتدر بفن الطب والجراحة والولادة بمستشفى الجامعة الاميركانية فهو لا يالو جهدا عن مساعدة الفقراء وعيادة المرضى ليلا نهارا تحت وابل الامطار وقرص البرد خدمة للانسانية حتى اصبح اهالي المحلة السنة شكر تثني على غيرته وحميته الوطنية -

وفي ذات ليلة دعوته لزيارة احدى المرضى عندي فحضر لبيتي تحت حالك الظلام وتمكن من شفاء مريضي بكرم الله المنان . اكثر الله من امثاله لنفع ابناء الوطن

جميل الجبار

اذا اردت ان تكون غنياً

قرات في احد اعداد المعرض كلمة بهذا العنوان اظن انها منقولة عن كاتب اميركي كتبها على ما يلائم حالة بلاده فهي والحالة هذه لا تفيد شيئاً من اراد ان يعمل بموجبها عندنا لان بلادنا غير اميركا ، وفي مذهبي اذا اردت يا اخي اللبناني ان تكون غنياً .

١ اياك والعلم لان المدارس عندنا لا تعلم غير الكسل والكبرياء ومحال ان ينجح الكسلان المتكبر

٢ لا تخزن اوراقاً سورية في صندوقك

٣ ابحث عن الوظائف كما يبحث الثعلب عن الدجاج وابذل في سبيل نيلها ما استطعت بذله فالوظائف مصدر الثروة عندنا

٤ اخدم في محل من محال القمار واكتف بجمع « البخشيش »

٥ اكذب كلما استطعت الى الكذب سبيلا واسرق وانهب كلما سنحت لك الفرص لان الصدق والامانة لا يفيدان في بلادنا

٦ الزم طرقات من النائمة واجتهد ان يكون لك شريك فيها

٧ لا تشتغل بالزراعة ابداً فتخسر مع مالك تعبك

٨ لا تشتر لوازمك من المحلات الكبيرة لان البيع فيها شرف

٩ لا تحمل في جيبك غروشاً صغيرة فتذهب للمتسولين « والبويجيه »

اني اكفل لك النجاح اذا عملت بهذه الوصايا ولا تقل انها فوق العادة واذكر متى صرت غنياً كاتب هذه السطور

خليل ابي جوده



ذكرت صحف انقره ان الخليفة عبد المجيد اهدى الى مصطفى كمال باشا ساعة وقلما من الذهب الابريزي وعقدا ثميناً الى قرينته = وقد ارسلت الهدية مع احد الحجاب ليوصلها الى انقره

اعتقلت السلطة الانكليزية في مصر اعضاء الوفد المصري وهو الوفد الثالث الذي يعتقل حتى هذا اليوم

منح المجلس الوطني الكبير الحكومة التركية السلطة لوضع مشروع الصلح وفقاً للشروط الاتية : حل قضية الموصل في مدة محدودة : تامين حقوق تركيا الحيوية واستقلالها في القضايا المالية والاقتصادية والادارية : اخلاء الاراضي المحتلة منذ ابرام الصلح

وصل القومندان ارلابوس رئيس الشعبة السياسية في دار الانتداب في دمشق الى عمان فاستقبله باسم حكومة شرقي الاردن مدير الامن العام

سافر الى شرقي الاردن الزعيم العربي رمضان الشلاش

في برقيات الشركة الايطالية ان المجلس الوطني في انقره رفض معاهدة الصلح على انه لم يرفض متابعة المخابرات الصلحية

قبض على قاتلي المرحوم توفيق كرم احدهما في الهند والاخر في ايطاليا

اعلن رسمياً افتتاح المجلس النيابي اللبناني في ٢٠ اذار بعد الظهر

جاء في برقيه من باريس ان الجنرال غورو شكا من ان الامير عبد الله المحرض على الاعتداءات التي وقعت على القيادة العليا في سوريا قد استقبله استقبالا رسميا في لندن. وكذب الجنرال خبر وقوع فتنة جديدة في سوريا واشار على المسيو بوانكاره ان يدعو الى باريس المنتخبين «كذا» في سوريا ولبنان الى باريس

قالت زحله الفتاة : خيل للناس ان عصابة حسن ثابت قد ماتت بموت زعيمها. ولكن الرصاص الذي دوى البارحة في البقاع قد اثبت ان تلك العصابة اللعينة لم تتاخر عن الثأر لنفسها والانتقام من الجند اللبناني الذي جندل الزعيم

كان سبعة انفار من الدرك اللبناني بقيادة الجاويش محمد عبدو قادمين نهار اول البارحة من راشيا الى داريا فلما انتهوا من واد واقع بين قريتي القرعون وبعلول في البقاع اطلقت عليهم عصابة كامنه في الجبل الرصاص فاصيب الجاويش محمد عبدو برصاصة في فخذه والنفر طانيوس برهوم في يده وقتل ثلاثة جياد

وقد روى الجنود ان هذه العصابة هي فرع من عصابة حسن ثابت وانها برئاسه سعيد السن الدرزي وانهم لم يشاهدوا من تلك العصابة سوى رجلين يطلقان الرصاص

وما كاد يتصل الخبر بزحله حتى اقبل حضرة الضابط زكي بك طالب قومندان الجند في اللواء ومعاونه حضرة الضابط الشيخ انطون الخازن وحضرة الضابط كمال بك صلاح فقابلا حضرة المتصرف وتوجه زكي بك في الحال الى البقاع يقود قوة كبيرة من الجند لمطاردة هذه العصابة وانا لندعوا لجندنا بالتوفيق واصطياد هذه العصابة التي اعتدت على اخوانهم مثل هذا الاعتداء القبيح

وقد التجات العصابة الى قرية مجدل بلهيص فحاصرها زكي بك برجاله

احتفل يوم الاحد الثالث بزفاف الشاب الاديب خليل افندي ديه فكانت الحفلة لطيفة زاهرة جمعت الكثيرين من معارف العرس واخوانه

فاتنا ان نذكر سفر الفاضل اسكندر افندي يوسف الحايك صاحب الكاراج الشهير في بيروت الى فلسطين للاهتمام بتسهيل طريق زائري الاراضي المقدسة في هذه المدة. رافقته السلامة حلاً وترحالاً

تقيم جمعية الاسعاف المتبادل لمأموري وعملة السكة الحديدية ليلة سينما خصوصية في الكورسال برعاية المسيو ريمون مارتو مدير السكة الحديدية

ترك السلطان وحيد الدين الخليفة السابق مكة المكرمة ميمماً الطائف

وجدت امراة مسلمة شابة مقتولة برصاص مسدس في جهة البسطة والتحقيقات جارية

علم مندوب الوطن ان احد النواب اللبنانيين سيقترح انزال عدد النواب من ٣٠ الى ١٨ وعدد النظار من ٨ الى ٤

اعتقلة السلطة الانكليزية في مصر محرري اللواء والبلاغ

خسارة مثلثة

فجع آل نصار في بكفيا بوفاة المأسوف عليه المرحوم الشيخ نجيب نصار شقيق القانوني الشيخ فارس نصار وخال الاستاذ يوسف افندي السودا وقد اقيمت له مناحة كبرى حضرتها القرى المجاورة وتقاطر كبار البلاد لمشاطرة آل نصار الحزن والاسى على فقيدهم رحمه الله رحمة واسعة وعزى اله وذويه

وفجع آل طراد في بيروت بوفاة الكبير في قومه الكبير في اخلاقه المرحوم خليل طراد فاحتفل بدفنه احتفالا مهيباً ومشت بيروت في ماتمه رحمات الله عليه وسلوانه لاله الكرام

ورزئت الشبيبة البيروتية بزهرة من ازاهرها النضر في شخص المأسوف على شبابه وادبه ونهضته المرحوم بشير النقاش قضى وهو يقاوم شر الداء ليعمل للشبيبة وللوطن بما حباه الله من جراة ونهضة. وقد بكاه الشباب وناح عليه الادب في جنازة مهيبة تسابقت فيها الطالبات الى الرثاء لينفسح له مجال رحمته ويعزي آله واخوانه على فقده

اخر ساعة

يزور عاهلا انكلترا قداسة البابا اثناء اقامتهما في رومية

طبع بنك المانيا في اسبوع واحد مبلغ ٣٨٩ مليار مارك زيادة على المبالغ الهائلة المتداولة حتى الان

تقول الدايلي ميل انه من المرجح ان يسلم عدنان بك حاكم الاستانة مذكرة حكومة انقره الى مندوبي الحلفاء في الاستانة

تقول جريدة لا سيري انها علمت بان انسحاب ناظري الداخلية والمالية من لجنة التشكيل الاداري هو بسبب رواتب النظار ولا علاقة له بمسالة وطنية فنحن لا نريد ان نجيبه «لا سيري» دفعة واحدة ولكننا نطلب منها ان تذكر لنا اسم الشخص الذي فضح سر اللجنة والا كان كلامها مختلقاً



القومندان حليم بك شقير

قائد الكتيبة اللبنانية التي تمكن رجالها من قتل حسن ثابت ورفيقه والقبض على محمود ثابت وقد امتاز حليم بك بين ضباط الجند اللبناني بالجرأة والبسالة فاستحق مدالية الاستحقاق اللبناني التي قدّمتها له الحكومة لبسالته في مطاردة الاشقياء



القلب المتكسر

ردي لحاظك واقصري … عن قلبي المتكسر
يكفي عذابي في الغرا … م سفرت ام لم تسفري
وخفوق قلبي في الهيا … م خطرت ام لم تخطري
ونحول جسمي بالسقا … م نظرت ام لم تنظري
مازلت ويحك مؤمناً … بالحب لما اكفر
فلم التجنب والقلى … يا هند طال تصبري
أبلغت زهدي في الهوى … فنفرت لا لا تنفري
قد كان تمويهاً على … عين الرقيب المفتري
لولا التنكر لا سبيل … الى اللقا فتنكري
والمكر فادّرعي فما … فاز الذي لم يمكر
ردعي الحياء فانـه … شرك الاذى للمبصر
لولا الوداعة في الطيو … ر دواجناً لم تنحر
والمرء لو يعطي الصر … يمة حقها لم يحقر

…

يا هند قد اعيي المفر … من الاذى والمنكر
فالشر طار الى الفضا … وغاص بين الابحر
من لا يصول بمخلب … منهم يصول بمنسر
والناس لا وحش الفلا … اولى بهذي الاظفر
لو تالف الوحش المنا … زل مثلنا لم تغدر
ولو انها عقلت لما … رضيت بسوء المخبر
قبح الطباع من العيو … ب وليس قبح المنظر
قد تانف الضر الضوا … ري في العراء المقفر
والناس تفتك بالضوا … ري غيلة والانسر
حذر الكريم من العدو … وقاية التحذر
اما الوقاء من الصديق … فبدعة لم تخطر

…

يا هند لا يغررك ظا … هرهم ودونك مخبري
اني امرؤ لزم الوفا … ءنكرت ام لم تنكري
خبر الشعور وبعضهم … متكلف لم يشعر
لو كان يصفي مثل ود … ي صاحب لم اعثر
خان الزمان وخانني … حظي فلم اتغير
ما مسني كدر الزما … ن ولم يدنس عنصري
كالماء ابعد غوره … فصفا ولم يتعكر
لكن سئمت المطل ويك … صلي اذن او فاهجري
ودعي التدلل فهو خلق … المعجب المتنكر
ليس التذلل من خلا … قي فاعذلي او فاعذري
يأبى علي به الرضى … ادبي وتالد مفخري
ما ضرني عرض الحيا … ة اذا اعتصمت بجوهري
ومعقة من صاحب … بالغدر غير معيري

…

يا هند ما هذا الجفا … ء اطلت فيك تحيري
اني على ما تعهدين … وما علمت تصوري
ما بيننا عهد وسر … في الهوى فتذكري
لما حلفت على الوفا … ء مساء ليل مقمر
والبدر ينظرنا ويشـ … ـهد صامتاً في المحضر
اشكو جفاءك في الهوى
شكوى المغضوب المنذر
واذا جحدت مودتي … اشكوك يوم المحشر

(الرياشي)



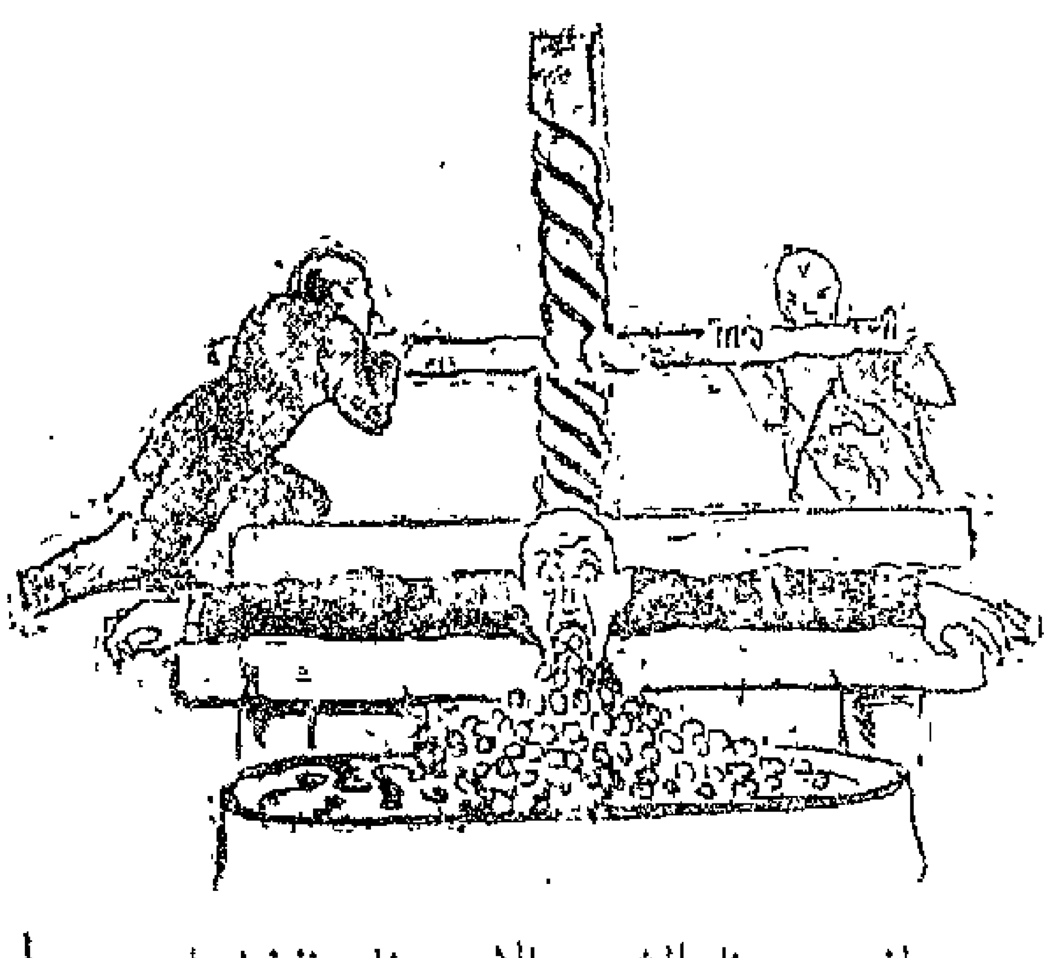
المسيو فرشر دي رافي

عين المسيو دي رافي مكان المسيو كارليه في المفوضية العليا وكان قنصلاً عاماً لدولته في جنيف. على اننا علمنا ان وظيفة المسيو دي رافي الجديدة هي غير منحصرة في وظيفة المسيو كارليه السابقة بل انه سيكون « معاوناً » للمفوض السامي في لبنان وسوريا وربما كان لهذا المنصب الجديد علاقة بالتعديلات التي ستجري في المفوضية العليا

القاضي — سيدك يقول انك سرقت عقد الماس من خزانة البلور المعروضة على الشارع

المتهم — نعم . ولكني عملت ذلك طبقاً لاوامره فهو علق ورقة على الزجاج قال فيها: اغتنموا الفرصة

لجنة التشكيل الاداري



— لقد عصرنا الشعب بالامس فاستنزفنا ما عنده ولم يبق علينا اليوم الا عصر المامورين



اللورد كارنافون
مكتشف الاثار المصرية في مدفن توتنخ امون والمطالب اليوم بحصته من هذه الاثار رغم الاتفاقية المعقودة بينه وبين الحكومة المصرية

الشباب

الشباب ربيع الحياة . ازهاره الجراة والذكاء والجمال واثماره المجد والنبوغ والغرام

...

الشباب هيكل اقامت فيه الزهرة مذبحاً قربانه من مهج الابطال وخمرته من دموع الحسان

...

الشباب نغم كنغمة شجي يسمعه الهرم فيحاول ان يستعيد الى مخيلته حلماً جميلا سدلت عليه اصابع الدهر بستائر النسيان ويرن في اذن الشيخ فيصيح متالماً : يا ليت ...

...

الشباب راع رشيق القوام ساحر الاجفان يقبل غروس المرج قبلة الصباح

...

الشباب نابوليون يخاطب عساكره من على الاهرام ولامرتين يناجي خيال من يهوى فوق امواج البحيرة

...

ان لعصر الشبيبة اهمية كبرى في تكوين المجتمع العمراني وفضلا عظيماً على مشاهير الرجال فان اغلب اقطاب العالم ونوابغه لم يعتلوا قلل المجد والشهرة الا في سن الشباب وللشبان ايضاً تأثيرهم الشديد في هذه الهيئة الاجتماعية بعلومهم يرتقي العلم والعرفان وبفسادهم تتقوض دعائم المدنية والعمران

الشبان هم سور الوطن يردون عنه العداة والغزاة ويدفعون عنه المكاره والنوائب

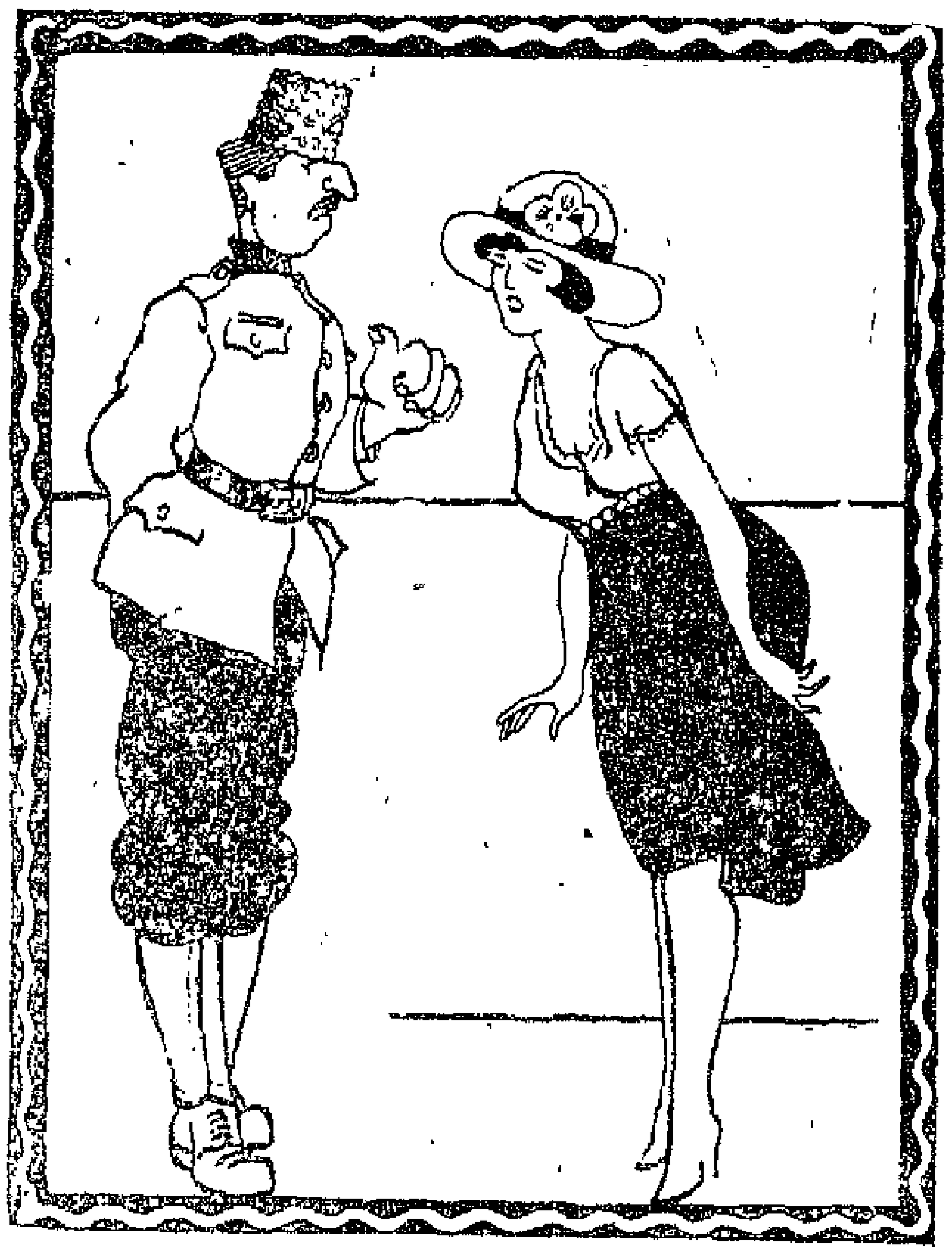
هم القبضة الفولاذية يحطمون قيود الغشم والاستبداد ويكسرون سلاسل التعصب والتقاليد

...

ان الجبل الاشم لا يحني هامته المكللة بالتاريخ الا لمن اعالهم الشباب القوة والارادة وكلمة المستحيل لا معنى لها في قاموس الشبان



المستر كارتر
معاون اللورد كارنافون في الاكتشاف الاخير [illegible]



اصطدام واصطدام :
هي — انه اغتنم فرصة ازدحام الناس في الشارع وسرق مني قبلة يا حضرة البوليس
البوليس — هذا امر لا يعنيني فاني بوليس حركه المفارق ووظيفتي منع اصطدام السيارات لا الشبان والشابات

وملائكة الوحي وحوريات الفن لا تهبط الا على الذين خلعت عليهم الشبيبة رداء العبقرية

والعيون النرجسية لا تبوح بسر الحب المقدس الا لمن وهبتهم إلهة الشباب الظرف والكياسة والبسالة والاريحية

...

فسقياً لايام الشبيبة انها اسعد اوقات الانسان في معترك هذه الحياة الخيف!

وحيا الله الشبان انهم زينة المجتمع البشري في كل زمان ومكان

دمشق — انطون سالم

الام — لماذا تخافين من الزواج يا ابنتي فهذا شيء لا بد منه . الم اتزوج انا قبلك فماذا جرى لي

البنت — ولكن انت تزوجت ابي اما انا تساقترن برجل غريب عن العائلة

— كم بلغ الان عمرك يا عزيزتي

— خمسة وعشرون عاماً

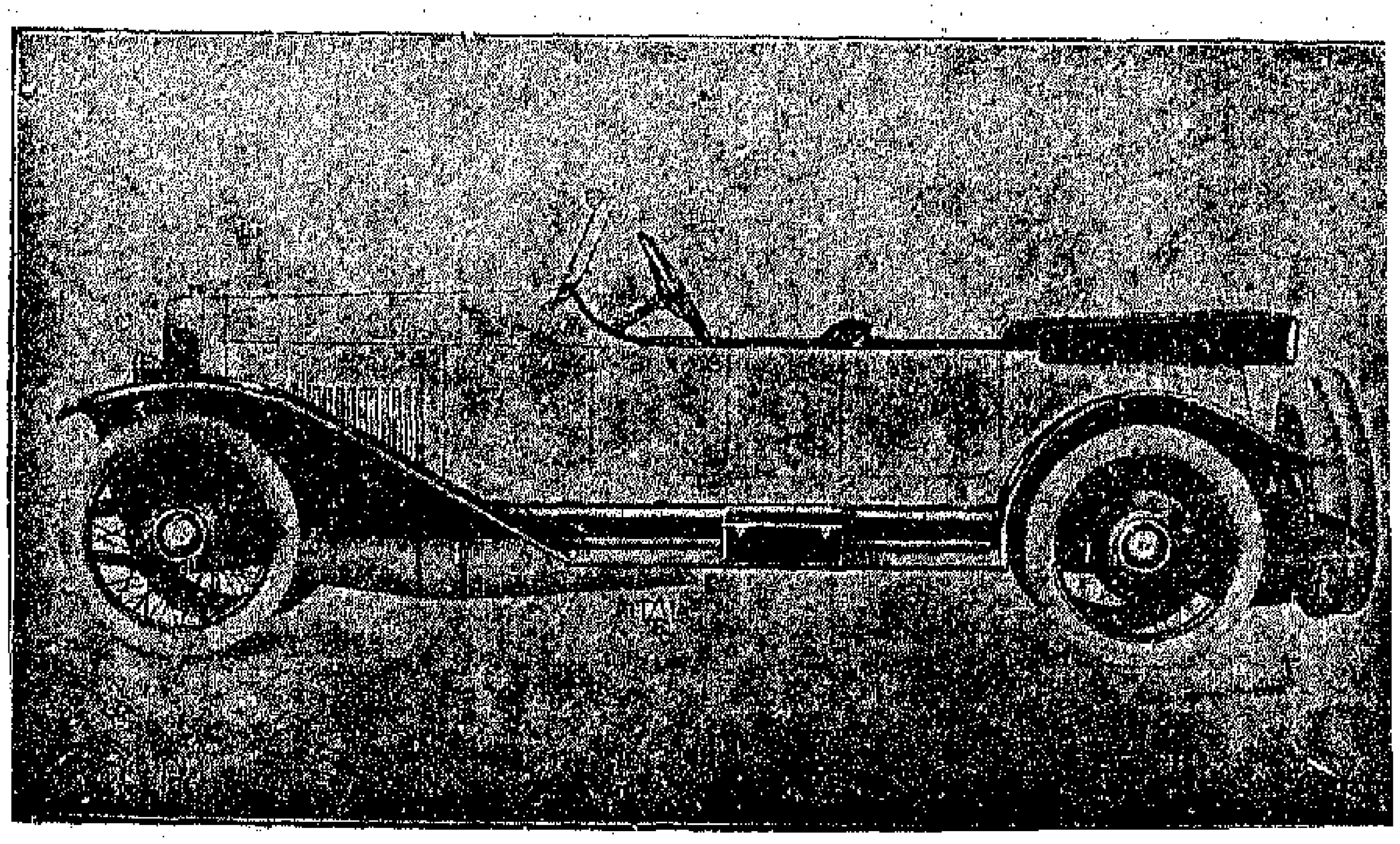
— ولكنه كان كذلك قبل عشر سنوات عندما فارقتك

— انني لا احسب الايام التي تردون وجودك معي

...

— بما انها تريدان تقطع كل علاقاتها معي فقولي لها ان تحرق رسائلي اذن لكي لا يطلع عليها احد

الخادمة — لا خوف من ذلك ابداً .. فهي تحرق رسائلك دائماً قبل ان تقرأها





ايهما اغنى ??

نزل بالعاصمة الكبرى عام ١٨٣٢ وباء قتال فتك باهلها فتكاً ذريعاً واذاقهم انواع الويل والعذاب ففر من قدر على الفرار واستسلم الاخرون للمصاب فكانت نبال المرض تصرعهم واحداً فواحداً حتى غصت المقابر بالجثث والاجسام • واصبحت الشوارع مناظر تفتت الاكباد ومشاهد تدمي القلوب

وعمت الحاجة الكبير والصغير فحرص صاحب الرغيف على رغيفه ومالك الفلس على فلسه فلم يكن لاحد ما يعطيه سائلا واصبح الفقراء بلا معين ولا نصير • وقد كادت الحاجة تودي بالكثير منهم لولا ان الله اخذ بناصرهم فاوجد بعض الراهبات المحسنات اللواتي عمدن الى التسول في انحاء المدينة فكن يطفن الشوارع والازقة غير مباليات بما يحيط بهن من الاخطار فيجمعن ما سمحت به اكف المحسنين ثم يفرقنه في المساء على من اتاهن من الفقراء والمساكين فما كان يبلغ المساء من كل يوم حتى ترى الجماهير صفوفاً على سلم الدير كل في انتظار نصيبه من الحسنات وما كانت تدق الساعة السابعة حتى يفتح الباب فتظهر منه راهبة كالملاك وفي يدها سلة كبيرة تحتوي ذلك الكنز الثمين فيحدث مرآها في القوم ضجة سرور فتعلو الاصوات وتشرأب الاعناق وتكاثر الضوضاء ضوضاء الامهات يطلبن لصغارهن القوت من ملاك الاحسان

وكانت تتردد مع الجماهير امراة حديثة السن يدل ظاهرها انها من احدى العيال الكبيرة التي جار عليها الزمان • وكانت جميلة المنظر هيفاء القوام ترتدي ثياباً رثة يظهر ان جديدها كان من فاخر الثياب وقد اسبلت على وجهها برقعاً كثيفاً لا تظهر من ورائه سوى عينيها • فكانت تقترب مع القوم بكل ادب وسكينة فان هي اعطيت اخذت وان منعت انصرفت دون ادنى تمرد او انقباض

وقد لحظت الراهبة منها ذلك مراراً فاحست ان جاذباً يدفعها نحو هذه الفتاة الحيية المتكتمة فمالت اليها واشفقت على حالتها وكانت كثيراً ما تجعل لها من الحسنة نصيباً كبيراً وقد احبت مرارا ان تسالها سر حياتها ولكن خوفها من جرح عاطفة الفتاة كان ينهيها عن هذا الامر

. . .

في الجانب الاخر من الشارع الذي كان فيه الدير ارتفع قصر فخم تحيط به الجنائن

وقد قطن هذا القصر عائلة افرنسية مؤلفة من رجل وامراة وكلاهما في ريعان الشباب فالرجل شاب يناهز الثلاثين من عمره جميل الطلعة طويل القامة وكانت زوجته الشابة حسناء لم تتجاوز الخامسة والعشرين وهي على غاية الكمال والجمال

في اثناء استفحال امر الوباء اخذ الزوج الشاب يفكر بالخطر المحدق بامراته المحبوبة وبه ايضاً ولما لم يجد مهرباً له من ذلك الوباء القتال التفت الى امراته وقال لها : يا عزيزتي اذا بقينا في مقرنا هذا كنا دائماً عرضة لفتك هذا الوباء لذلك فكرت ان اغادر واياك هذه البلاد الى ان يكون من شانها ما يشاء الله

نظرت الحسناء الصبية الى زوجها نظرة مملوءة عتاباً وقالت له : ايجمل بنا يا عزيزي ان نترك بلادنا وهي تحت هذا الضيق الشديد ؟ ايحق لنا ان نسلم نحن بانفسنا بينا اخواننا يقاسون العذاب؟ اني لباقية في وطني حتى تنكشف عنه هذه الغمامة فاساعد من قدرت على مساعدته بمالي وثروتي • ثم اقيم في منزلي الولائم والافراح فادعو الاصحاب والاصدقاء ولا ادع لاحد مجالاً ليعمل برايك • • • •

ولما كان الغد نشط خدم القصر للقيام بتلبية اوامر سيدتهم ذلك انها اعدت سهرة ساهرة دعت اليها الاصدقاء والمعارف وكثيرماهم ، وصارت من تلك الليلة تقيم الحفلات والمآدب تشجيعاً للاصدقاء على احتمال ذلك الهول

***

في هذه الليلة نفسها كانت الاخت فيلومين (وهي التي تفرق الحسنات) تدور على الابواب طلباً للحسنة فاخذت تتجول في الشوارع لا تترك منزلا الا قصدته ولا باباً الا قرعته ، حتى ساقتها الخطى الى ذلك القصر الشاهق فاقتربت من البواب وسالته حسنة • فغاب البواب هنيهة ثم اتاها بشيء من المال وقليل من القوت وانها تهم بالانصراف اذ ابصرت البهو الكبير يسطع بالانوار وسمعت اصوات الاناشيد والموسيقى ورات من خلال الزجاج اناساً يمشون ذهاباً واياباً في هرج ومرج فتوقفت ثانية وقالت في نفسها : لعمري ان هولاء لمن كبار القوم فلو تمكنت من الوصول اليهم لاصبت غنيمة حسنة • قالت هذا واقتربت من البواب فطلبت اليه ان ياذن لها بالدخول فمانع البواب اولا فاخذت تلح عليه وتستعطفه وهو عن كلامها غافل كانه لا يسمع

فلما يئست منه تراجعت الى الوراء قليلا وقالت له بصوت ملوءه الوعيد : ايها الرجل ان مئة نفس ونيفاً عالقة حياتهم بما اجمعه من الصدقات وامرهم الان متعلق بك فان رددتني باتوا جائعين • فاثر كلامها بالبواب فتنحي عن الباب وقال لها • هاك الباب ايها الملاك فهو مفتوح امامك على مصراعيه

دخلت الراهبة القصر وقصدت بهو الاجتماع • ثم اخرجت من حقيبة صغيرة كانت معها وعاء واخذت تطوف بها على القوم وهي تقول : حسنة يا فاعلي الاحسان • فرن صوتها في اذن صاحبة المنزل فانتصبت واقفة واخذت تنظر اليها وقد علا وجهها حمرة الخجل وراتها الراهبة ايضاً فذعرت وتراجعت الى الوراء واعتقدت نفسها في حلم

هنا على مقربة منها هنا على بعد خطوتين رات صاحبتها الفقيرة المتكتمة لابسة افخر الحلل صاحبتها الفقيرة ذات النقاب • صاحبتها التي احبتها واشفقت عليها ايما اشفاق ! يا لله ! ايكون ذلك ؟ _

وقد لحظ القوم دهشة السيدتين ونظراتها المتبادلة فوجموا وهم لا يفقهون من هذا المشهد شيئاً على ان سيدة القصر اقتربت اخيراً من الراهبة واكبت على عنقها واخذتا تتعانقان واعينهما تذرف الدموع الغزيرة

. . .

ــ اني يا عزيزتي عزمت على مساعدة الفقراء ما استطعت فتزييت بزيهم وعاشرتهم كي اعلم حاجات كل فرد منهم فابعث بها اليهم

البر كسبار

ــ قبح الله الخمرة فلن اذوقها لانها ليلة امس دفعتني الى عمل شيء مؤسف

ــ ماذا فعلت اذاً ؟

ــ دفعت كل الديون التي عليّ



الجواد امير لصاحبه عمر بك بيهم
وهو الجواد صاحب الفوز في السباقات الماضية

الحياة الرياضية

سباق الخيل — البارك

بروغرام السباق — يوم الاحد ١١ اذار سنة ١٩٢٣

الشرط الاول　الساعة ٢ والدقيقة ٤٥

جائزة نجيب هنديكاب لجميع الخيل التي لم تربح والخيل التي لم تربح اكثر من سباقين. الجائزة ١٥٠ ليرة سورية. المسافة ١٠٠٠ متر

	صاحب الحصان	الجوكي	الحصان	اللون والسن والوزن
١	حكمت علي بك جنبلاط	توفيق	ملك الهوا (برباروس)	ازرق ٦٣
٢	عطا الايوبي	بوكل	محبوب	ازرق ٦١½
٣	عادل قينتمور زاده	هيل	دلدل	احمر ٥٨
٤	يواكيم ونعزان	ايك	اكسبرس	اشقر ٥٠
٥	محمد كريديه	ولكير	خاروف	ازرق ٤٨

تقديرات: خاروف واكسبرس مستعدان للركض ولكن لا يرجح لهما فوز في هذا الشرط: اما محبوب ودلدل وملك الهواء فجياد طيبة ولكن فوز ملك الهواء (برباروس) في الماضي واستعداده في الوقت الحاضر يرجح له الفوز هذه المرة

اذن فالاولية مترجحة لملك الهواء «برباروس» والثانويه تتراوح بين دلدل ومحبوب

الشرط الثاني　الساعة ٣ والدقيقة ١٥

جائزة النهر — لجميع الخيل. الوزن حسب العمر يخصم منه ٧ كيلو وتضاف اليه البنالتيه. الجائزة ١٥٠ ليرة سورية. المسافة دورة الميدان

	صاحب الحصان	الجوكي	الحصان	اللون والسن والوزن
١	عادل قينتمور زاده	بوكل	دلدل	احمر مسن ٥٣
٢	خالد بيهم	ليك	قاصد كريم	احمر مسن ٥٣
٣	طنوس الشبالي	ولكير	شاكر	ازرق مسن ٥١
٤	بشاره وسبيرو يواكيم	خليل	كشاف	احمر مسن ٥١

تقديرات: شاكر وكشاف يتحفزان للفوز ولكن فوز قاصد كريم في الماضي واستعداده الحاضر لا يترك لهما ارجحية بفوز. اما دلدل فمع استعداده لا يامل ان يسبق هذه المرة قاصد كريم

اذن فالاولية مرجحة لقاصد كريم والثانوية بين دلدل وكشاف

الشرط الثالث　الساعة ٣ والدقيقة ٤٥

جائزة العبيات هنديكاب لجميع الخيل. الجائزة ٣٥٠ ليرة سورية. المسافة ٢٤٠٠ متر

	صاحب الحصان	الجوكي	الحصان	اللون والسن والوزن
١	عمر بيهم	ليك	امير	احمر ٦٣
٢	سليم كريديه	توفيق	نديم	اشقر ٥٩
٣	الفريد سرسق وجورج ثابت	ولكير	غازي	ازرق ٥٨
٤	حسين ايش	هيل	كوكب	اشقر ٥٤½
٥	محي الدين بيهم ومحمد ناصر	بوكل	سرحان	احمر ٥١
٦	عمر بيهم	درويش	غانم	ازرق ٤٧

تقديرات: يشترك في هذا الشوط اطيب خيول السباق وان اي تقدير يوضع للفائز معرض للنقد على ان استعداد امير وفوزه الدائم يترك له دائمًا على اعتقادنا مجال الاولية هذا اذا لم يزاحمه عليها هذه المرة غازي

اذن فالاولية مرجحة لامير والثانوية متراوحة بين غازي ونديم

الشرط الرابع　الساعة ٤ والدقيقة ١٥

جائزة لبنان الكبير الكبرى — لجميع الخيل التي لم تربح. الوزن حسب العمر مع تخفيض للبونيه. الجائزة ٥٠٠ ليرة سورية. المسافة ١٦٠٠ متر

	صاحب الحصان	الجوكي	الحصان	اللون والسن والوزن
١	المركيز جان دي فريج	ولز	داحس	احمر مسن ٥٧
٢	طنوس الشبالي	خليل	فرحان	ازرق مسن ٥٧
٣	سليم كريديه	توفيق	ممتاز	اشقر مسن ٥٧
٤	توفيق وشريف التل	بوكل	وطفا	حمراء مسنة ٥٤½
٥	عمر بيهم	ليك	سوليك (بوني)	اشقر مسن ٥٣
٦	درويش الحوت	درويش	امين	احمر ٤ ٥٣
٧	خالد بيهم	هيل	عنتر	احمر ٤ ٥٣
٨	س. ر. ل. طراد	آس	ولكير	اشقر ٤ ٥٣
٩	حكمت علي بك جنبلاط	توفيق	فدغان (بوني)	ازرق ٤ ٤٩
١٠	مدام الفريد بك سرسق	اسعد	ايفون (بوني)	ازرق ٤ ٤٩

تقديرات: هذا الشوط من ادق اشواط السباق واصعبها وتقدير الفائز فيه صعب جدًا ومحير على ان جري سوليك يدفعنا الى ترجيح الفوز له رغم خفة وزن (اس) وطيب استعداده

اذن فالاولية مرجحة «لسوليك» والثانية متراوحة بين آس ووطفا والثالثة بين ايفون وفرحان

في ١٠ اذار سنة ١٩٢٣

العدد ٩٥ — السنة الثانية

المعرض

يقال

ان الحكومة الايطالية [illegible]

[illegible]

حكاية الآثار

٣

في بيروت عشرات من الجمعيات ، لمشروع السل ، ولدفن الموتى ، ولتوزيع الطحين ، ولتهذيب الناشئة ، ولتجهيز البنات الفقيرات ، ولايواء المهاجرين وقد بقي مشروع واحد اهملناه وهو ايجاد متحف تحفظ فيه الاثار ونشوّق به السياح الى زيارة لبنان

«من حديث للسيدة لبيبه ثابت»

يظهر من الحديث المنشور اعلاه ان اهل البلاد يفهمون معنى الاثار فاذا كانت الفكرة لم تنضج بعد تماماً فيكفينا ان نرى السيدات امثال السيدة ثابت يعملن على نشرها ويحبذن تاليف جمعية تهتم بهذا الامر الحيوي

ندعو الشبيبة ان تحقق فكرة السيدة ثابت التي نرجوها — وهي ام البيت الوطني الغيور ان تتابع السعي لهذه الغاية وتعمد الى تاليف حلقة لنشر الفكرة في المدينة ومطالبة المجلس والحكومة بالامر

الآثار هي عنوان مجد البلاد لانها تظهر اننا اصحاب مدنية مضى عليها الوف السنين ، والمتاحف التي تضم هذه الاثار هي لوحة يتعلم فيها الولد بزيارة او بزيارتين مجمل تاريخ بلاده . المتاحف هي واسطة كبرى لتحسين ذوق الناس اذ تعرض فيها مصنوعات ابناء الفن من متقدمين ومتأخرين وهي عامل كبير على ايجاد موسم سياح يزورون البلاد خصيصاً للتفرج على آثارها

...

لقد طوى المجلس مسالة الاثار ونجتهد



المجلس الوطني في انقره

بمناسبة الحوادث الاخيرة الهامة في المجلس الوطني التركي ننشر هذا الرسم لاحدى جلسات هذا المجلس في انقره حيث يظهر مصطفى كمال (X) واقفاً يلقي خطاباً هاماً

ان نجد له عذراً من ضيق الوقت ... ومن ضيق اليد... و... من عدم وجود عدد كاف من الاعضاء يقدرون معنى الآثار . ولسنا نعمد الى حمل المجلس على استفتاء الحكومة لماذا أرسلت الآثار الى باريس وما هي الغاية من ارسالها وارجاعها . لا نطالب بامر كهذا لا نكلف المجلس فتح الدفاتر العتيقة

المفوضية صرفت على الآثار مبالغ جسيمة . صرفت وتصرفت وانقضى الامر فمن الان وصاعداً نريد ان نصرف من مالنا على الحفريات كي لا يقال لنا ما شانكم والاثار على المجلس ان يوجد المال وان لا «يتلبك» فيكفي ان «يريد» والنجاح مكفول . على المجلس ان يوجد مالا للحفريات من اي مورد شاء

اما مخصصات المتحف فنحن ننادي البلدية ونرجوها ان تسمعنا كي نسجل لها احدوثة طيبة ونقول ان أول متحف انشيء في بيروت انشأته البلدية

المتحف يقوم بنفقاته — تقريباً — لان الداخل يدفع رسماً فلا يبقى على الصندوق الكريم دفع الا النفقات الاولية وسد العجز السنوي الذي ربما لا يحدث

النتيجة العملية :

نرجو المجلس ان يوجد مخصصات للحفريات تدفع منها معاشات الاثريين الافرنسيين ونفقات الحفر

ونرجو البلدية ان توجد لنا متحفاً

ونرجو الشبيبة ان تؤلف حلقتها فتنشر الفكرة بين الناس وتفهم من يهمهم الامر ان الشعب — وان كان غير متفهم كما يقولون — فهو يريد ان يفهم

نرجو السيدة الكريمة لبيبه ثابت ان تاخذ هذه الحلقة تحت رعايتها ولها الاجر ولها الشكر

«الامضاء محفوظ»

لقطات الطريق

دمنا المصوص

كنت عائداً في رفاق بعد ظهر الاحد من البارك — سباق الخيل — راكبين اقدامنا فما انتصف بنا الطريق حتى مرت بنا سيارتان تتسابقان كالسهم المارق بين الوف الجماهير وقد عقدت سنابكها «علينا» عثيراً

او نبتغي سيراً عليه لامكننا

فقلنا — ما شاء الله !! ما شاء الله !! اين البوليس

فاذا بصوت ضاحك يجيب من الوراء

— واي بوليس !! انها اجنبيتان

— لا حول ولا قوة الا بالله . . . وبالاجانب ايضاً

. . .

وقد ذكرني هذا الحادث بتقرير علمت ان ناظر النافعة الجديد يهيئه لرفعه الى الحكومة

يقول التقرير ان السيارات المقيدة في نظارة النافعة في لبنان الكبير تبلغ ١٢٠٠ منها ٨٠٠ سيارة مقيده باسماء الاجانب وبالطبع لا تدفع رسوماً ولا ضرائب و٤٠٠ فقط مقيدة باسماء الوطنيين وهذه تدفع ٢٥ الف ليرة رسوماً وبهذا المبلغ يجب على النافعة ان تصلح الطرق التي تخربها السيارات

لا ادري ما هو وجه الحكمة في اعفاء السيارات الاجنبية من الرسوم، أهي تسير على الطرقات بجوانح فلا تخربها ؟ ام وجود اسم الاجنبي عليها نعمة يجب ان نقابله عليها بالحمد والثناء

لو سلمنا جدلا ان الاجانب يطالبون بامتيازاتهم لان عدليتنا غير عادلة — كما يتولون — فما هو ذنب طرقاتنا وهل هي فرع من العدلية اما هي تابعة لحكاية الذئب والخروف ؟

ان كلمة «اجنبي» على السيارات تخسر النافعة من رسوم الطرقات ٥٠ الف ليرة فقط

ثم اذا اراد احدهم ان يتكلم عن بلادنا فاول ما يتوله ان طرقاتنا مخربة ونحن لا نهتم باصلاحها

ابعد هذا الظلم من ظلم يا ناس ؟ ؟

. . .

قال لي صديق — ان احد قناصل الدول صاحبة الامتيازات في فلسطين امتنع ان يدفع رسوم الحراسة والكناسة والتنظيف بحجة «امتيازاته» فما كان من رئيس البلدية الا ان امر جلاوزته بعدم الكناسة امام دار القنصل واهمال الاوساخ وتركها في محلها فما مر اسبوع حتى تراكمت الاوساخ امام البيت العامر المشمول بالامتيازات فهرول القنصل هرباً من تلك «الروائح المنعشة» ودفع الرسم مرغماً فكنست له البلدية ونظفت

فما راي بلديتنا هنا بهذا الاسلوب اللطيف ؟

وقد علمت ان قنصل الدولة الاميركية الحرة في بيروت صرح في مقام كبير انه من الجبن على الاجانب ان يرضوا باعفائهم من الرسوم التي يدفعها عنهم الوطنيون ويستفيدون هم منها

اجل لقد صدق القنصل . فما هو ذنبي يا ترى حتى يكنس دار هذا الاجنبي على حسابي وحتى يصلح الطريق الذي خربه اوتوموبيله من جيبي ثم يكافئني حضرته في اخر الامر بقوله — بلادكم وسخة

ويسالوننا بعد ذلك لماذا نشكو ولماذا نتالم ولماذا نهجر هذا الوطن !!

خطبة وجيه

احتفل يوم الاحد المنصرم في دار آل تيان الكرام بعقد خطبة الانسة الادبية اولغا كريمة الوجيه الفاضل نجيب افندي التيان الى الشاب الاديب عزيز افندي عيراني من خيرة مهاجرينا اللبنانيين في حيفا وقد كانت الحفلة جامعة للذوق والظرف . فنهنيء الخطيبين ونرجو لها في العاجل القريب تمام الهناء

جمجمة عمرها خمسة ملايين سنة

في متحف الاثار الطبيعية في نيويرك جمجمة حيوان جيء به حديثاً من بلاد منغوليا في الصين وقد عثر عليها رجال البعثة الجغرافية الاميركية الى بلاد تيبت التي يرأسها المستر روي تشامبن اندروز

اما حجم هذه الجمجمة فثمانية قراريط ونصف طولا وقد تكون جمجمة صغيرة للحيوان الكبير المندثر منذ الوف السنين واسمه رينوسوروس الذي يعتقد العلماء الطبيعيون بانه كان في اميركا الشمالية بعد ان انقرض من آسيا

عملية في قلب امراة

من اغرب العمليات الجراحيه ما اجراه الدكتور جان ميناهان في غرينباي وسكنسن موخرا وذلك انه اخرج قلب السيدة روز وندركس منها فاخرج منه مسمارا كانت قد بلعته منذ ثلاث عشرة سنه ثم اعاد القلب الى مركزه والسيدة لا تزال في قيد الحياة



جائنا من مراسلنا في بعلبك انه بينما كانت قافلة جمال يقودها سبعة جمالة من اهالي قرية (ريحا) فاجائتهم عصابة لصوص فسلبتهم ما يحملون من دراهم وامتعة وقد اخبر الجمالة مخفر ناحية الناكهة بالواقع فتوجه الجند الى مكان الحادث والقوا القبض على اثنين من المتهمين هما (طعمان وفرحان اولاد نايف الدبس) والقي القبض على المدعو حسين جابر شمص) احد المتهمين بقتل الامير عبد العزيز الحرفوش

وردت كمية كبيرة من نظارة الزراعة في العاصمة من غرس الاوكاليبتوس والزنزلخت الى بعلبك فغرست في جادة رأس العين والمحطة

وصلت الينا صحف فلسطين وهي ملأى من اخبار المقاطعة التي تلاقيها الانتخابات في كل مدن فلسطين

اخترعت محلات الموضه في نيويورك قبعات للسيدات توضع فيها الات للتلغراف اللاسلكي فتقدر الحسناء النيويوركية ان تاخذ وهي لابسة قبعتها كل الاخبار التي تريدها تلغرافيا

عينت المفوضية مصطفى بك برمندا حاكماً على حلب مكان كامل باشا القدسي المتقاعد

وصل الى بيروت صاحب جريدة بونسوار الافرنسيه

حظرت حكومة لبنان اخراج الاثار القديمة من الاراضي اللبنانية

المعرض — والذي اخرج الى اليوم هل اسدل عليه الستار ؟؟

قبض الجند اللبناني المطارد عصابة سعيد السن على اثنين من رجال العصابة وعلى عدد من اهالي مجدل بلهيص والبيره لمساعدتهم رجال هذه العصابة

اقام فريق من اديبات بيروت الناهضات حفلة تمثيلية لطيفة في مدرسة زهرة الاحسان وقد حبس ريعها للمهاجرين المنكوبين فكانت تلك الليلة مشرقة بكرام النفوس كرام الاخلاق وتكلم اثناء التمثيل الذي كان بديعاً متقناً غير واحد من الاديبات والادباء حيا الله فتياتنا العاملات الساهرات على مواساة ذوي الباساء

ارسل قائمقام بعلبك الى حكومة حمص يطلب منها مطاردة الاشقياء الهاربين من لبنان فاهتمت الحكومة الحمصية للامر وقبضت على عدد من هؤلاء الاشقياء الهاربين وسلمتهم لحكومة بعلبك

وافق مجلس النظار في لبنان على صنع ملابس الجند والبوليس في هذا الصيف من المنسوجات الوطنية

تشاجر لاسباب عائلية — صباح الاحد — واكيم حداد وصهره جرجس فارس فاطلق الاول على الثاني رصاص مسدسه وارداه قتيلا وقد قبض على القاتل

زار عبد الله بك ابو خاطر وشبل افندي دموس من نواب لبنان دمشق عاصمة سوريا

من اغرب ما سمعناه عن البريد ان المكاتيب التي ترسل الى مرسين من بيروت تذهب اولاً الى الاستانة اتراقب ثم تعاد الى مرسين وكذلك مكاتيب مرسين الى بقية الجهات فانها تمر بالاستانة للمراقبة ثم تسافر في حال سبيلها «العجلة من الشيطان»

ارسلت انقره اقتراحاتها الى مندوبي الحلفاء في الاستانة وهي مكتوبة في مجلد ضخم يبلغ ١٧٠ صفحة . ويقال ان هذه الاقتراحات مفرغة في قالب المصالحة . وتعتقد الدوائر الافرنساوية ان الاتفاق مع تركيا ممكن

نشرت حكومة انكلترا كتاباً ازرق عن اعمال موتمر لوزان

وصل الى الثغر حيدر بك العاوف مدير شركة المصايف اللبنانية للاهتمام بامر المصايف في لبنان هذا العام

تقول جريدة «لاسيري» ان الجنرال غورو لن يعود الى سوريا ولبنان

اقيمت في عمشيت حفلة تذكارية لرنان الكاتب الفرنساوي الكبير الذي زار هذه البلاد وترك فيها جثمان شقيقته «هنريت» لا ابنته

ام صاحب اللسان

نعى الناعي صباح الثلاثاء سيدة كريمة فاضلة نعوها ابنة عالم كبير وزوجة صحافي خبير وام صحافي كاتب هي المبرورة المرحومة لويزا سركيس ارملة المرحوم خليل سركيس موسس لسان الحال وبنت بطرس البستاني اكبر علماء اللغة العربية في القرن الماضي والخالي ووالدة صديقنا ورصيفنا الفاضل رامز افندي سركيس صاحب لسان الحال

لم يبك الادب العربي سيدة مثلما بكى ام صاحب اللسان ولا ذكر المشيعوها الى المرقد الاخير اوجع من تذكار الراقدين بقربها من اعلام البيان

وكان المأتم جليلاً مهيباً مشى فيه رجال الحكومة والادباء والوجهاء يشاطرون الرصيف اساه وحزنه ويبكون معه اماً على الادب والفضل وكان في طليعة المشيعين رئيس المجلس النيابي حبيب باشا السعد ورجال الحكومة اللبنانية واعضاء المجلس ورجال الصحافة ومندوبو المفوضية العليا وكبار ادباء بيروت واعيانها

في رحمة الله وذمته هذه الذخيرة الثمينة من ذخائر الادب والعزاء الجميل للرصيف العزيز وللاله الكرام

حكاية الانسحاب

قالت جريدة الحرية : اعلن على صفحات الجرائد في الايام الاخيرة جدال حول مسالة انسحاب ناظري المالية والداخلية من لجنة الاصلاح الاداري وقد وجدت جريدة لاسيري فرصة لتلفق من عندها اخباراً واسباباً مزعومة لهذا الانسحاب فقالت ان الناظرين انسحبا لانهما مانعا في تخفيض معاشات النظار .

اما الحقيقة فهي ان الحديث والجدال كان دائراً حول المعاشات فبعد ان قبل النظار الثلاثة بمبدإ تخفيض معاشاتهم اقترحوا الغاء الزيادة التي اضافها النواب على معاشاتهم اثناء درسهم الموازنة في الدورة السابقة ويظهر ان ممثلي المجلس النيابي في تلك اللجنة وهما من الرجال الفرديين الذين يفتخر بوطنيتهم واخلاصهم البادي لم يكونوا مفوضين من قبل زملائهم النواب قبول الغاء تلك الزيادة ويظهر ان اخواننا الاعضاء الفرنسويين اظهروا ميلاً وعطفاً على ابقاء تلك الزيادة وكادت المسئلة تنتهي بقرار يوخذ بالاكثرية ولما رأى ناظر المالية هذا الامر رأى من المناسب ان لا يشترك في هذا القرار الذي لا يوافق عليه ولا يتفق مع مصلحة البلاد فانسحب من الجلسة وتبعه زميله ناظر الداخلية»

المعرض — ثم يقولون ان ابحاث هذه اللجنة سرية !!

متى (الى جاره في المرسح) لم ار في حياتي كلها ابلد من هذه الممثلة التي تمثل دورها الان

الجار — ان هذه الممثلة هي امرأتي

متى — اعذرني يا صديقي فاني لا اعني بها نفسها بليدة ولكن بلادة الرواية تضطرها الى الظهور بهذا المظهر البليد فلا شك ان مولف هذه الرواية احمق بليد

الجار — ان مولف هذه الرواية هو انا



سلطانة مصر

السلطانة ملك (×) زوجة سلطان مصر السابق «حسين الاول» ذاهبة مع سيدتين من وصيفاتها الى وادي الملوك لزيارة قبر توتنخ امون



ويسهدون من البلوى...

القصيدة الترحيبية التي القاها السيد عبد الله افندي النجار في استقبال الحاكم في دره وتذكيره بشفاعته بالمنفيين

ايّ المنازل غير القلب ان تفد
فتح المصاريع تلقاها الى أمد
وايّ صافية يجري سلاسلها
غير المشوب بسوى الاخلاص إن ترد
وايّ صادحة تحكي جوارحنا—!
أما كلفت بشدو الطائر الغرد
واي ناضرة في البيد تأنشدها
الا حدائق ودّ زاهر البرد

...

لمن اعدوا فسيح الدور زاهرة
ترنو اليها مروج السهل عن حسد
ومن اقل قطار الشام وهو به
يغذ في السير مزهوّاً أخا ميد
ومن توسط جمع المحتفين به
فحلّ من جسم ذاك الحشد في الكبد
هل غير «حقي» اذا ما حل في بلد
في القلوب ثوى من ذلك البلد

...

في الحاقد والاحساب قد عقدت
ما ليس الا له يوماً ينعقد
اعيذ نفسي من مدحيه فهو به
غير الموفّاه بالاقوال ان ازد
لا اكذب الله اني في محبته
مضيع القول عند الحاسد الكمد
قد اطمع الناس فيه حبه لهم
وانه غير ذي ضغن على احد

...

له فؤاد يرد الشر منكسراً
كما يرد سهام القوس ذو زرد
يديل بالصفح من حقد وموجدة
فيندم العمر من يحقد ومن يجد
ان لم اعدد له يكفي تشفعه
في رد «معتقلي ارواد» من عدد
أبى عليه اباء الحر تركهم
مشتتين عن الاوطان والولد

...

وان يرى الشمس يوماً وهي ضاحكة
ولا يرون سناها وهي في ربد
وان يرى بلداً ليسوا بساحته
بين الذين احبوه من البلد
وان ينام قرير العين مغتبطاً
ويسهدون من البلوى على مهد

...

«حقي» لانت اخو الاحرار فخرهم
وصنعك المنتصى باق على الابد
بك الشهامة تاهت وهي قائلة :
هذا فتاي . وحسبي فعله وقد

...

فانزل على الرحب والاضياف . انكم
ارباب منزلنا بل خير مرتفد
اي المنازل غير القلب ان تفد
فتح المصاريع تلقاها الى امد



المسيو دلكاسه

الوزير الافرنساوي الكبير الذي توفي في الاسبوع الفائت . وكان من اقدر واشهر رجال السياسة في فرنسا

في جبل الدروز وحوران

السويدا في ٩ اذار سنة ١٩٢٣ — لمكاتبنا الفاضل

قطع دابر الاشقياء

في ٢٩ شباط المنصرم وصل الى الحكومة ان طليع الاحمدية يلجاء الى مغارة على مقربة من ملح فارسلت ستة من الجنود بقيادة الوكيل ابراهيم الحاصباني يرافقهم فريق من اهالي ملح وما هي الا ساعة حتى قابلوا فم المغارة عن بعد ٣٠ متراً فنادوا الشقي مستبسلين فخرج بالحال وبيده اليمنى



خالده اديب ومصطفى كمال

يرى الناظر في هذا الرسم مصطفى كمال باشا في ازمير واقفاً امام الكاتبة التركية الشهيرة خالده اديب يكلمها وهي سافرة وقد استعرضت معه الجند

بندقيته وباليسرى مدمرة رماها عليهم لكنها لم تنفجر ثم أصلاهم من بندقيته ناراً حامية ورفع يده ليزج بينهم مدمرة ثانية فما كان من الجنود الا قحموا فم المغارة برصاصهم فاذا بطليع جثة هامدة مصاب برصاصة في جبينه وباخرى في صدره . فامسكوا صاحبه علي حسين من معاصر الشوف في لبنان وقفلوا راجعين الى المركز يقودون الشقي الثاني مكتوف اليدين

بين سوريا وشرقي الاردن

ظهرت نتيجة اولى للزيارات الاخيرة التي تبودلت بين كل من المعتمد البريطاني بعمان



الاستاذ ارخاديه لوجل

حامل شهادة الموسيقى من كرنسرفاتوار بطرسبرج ونزيل بيروت اليوم سيقيم حفلة موسيقية في الجامعة الاميركية في ٢٨ اذار سنة ١٩٢٣ وتبتدي الحفلة في الساعة الثامنة والنصف مساء

والكومندان ارلابوس رئيس القلم السياسي في البعثة الفرنسية بدمشق فان كلًا من حكومات شرقي الاردن وجبل الدروز ودمشق ارسلت قوة سيارة من الدرك بقيادة ضباط من رجال السلطات المنتدبة الفرنساوية والانكليزية للتجول في الجبانة الواسعة الواقعة بين المنطقتين وقد التقت القوات المذكورة في بلدة قديمة التاريخ ادركها الخراب اليوم يقال لها « ام الجمال » وتبودلت عواطف الولاء وروابط التعاضد واتفقت على التكاتف في سبيل المحافظة على امن الحدود وقطع دابر العصابات وفق الله اولياء الامر في البلدين الجارين لحفظ السلام وشد عرى الوئام

في درعا

في التاسع من هذا الشهر كان موعد زيارة دولة حاكم دمشق حقي بك العظم يقله قطار الظهر ويرافقه في هذه الزيارة حضرة مندوب المفوض السامي المسيو شوفلر وسماحة رئيس العلماء السيد البخاري

معرفة قديمة



هي — اتذكر اني اعرفك ولكن لا اذكر اين اجتمعنا

هو — اما انا فاتذكر جيداً لاني كنت في العام الماضي بوليس الآداب العمومية « الاخلاق »

ورئيس المالية السيد حمدي النصر وامين السر العام السيد رؤوف الايوبي ومدير الشرطة السيد حمدي الجلاد والكولونيل كارون ومفتي دمشق ونفر من الحاشية

وقد وافاه بدعوة من الشرق العربي (شرقي الاردن) بيك باشا الكولونيل الانكليزي والقائد سعيد بك عمون ورئيس الطيران . وتخلف عن الحضور قنصل بريطانيا العظمى بدمشق ومدير الدرك العام.

وبعد ان استقبلتهم على المحطة هيئات الحكومة والجندية الافرنسية والوطنية بالموسيقى وتلامذة المدارس بالاناشيد . اموا الجامع الجديد لتدشينه فخطب هناك سعادة متصرف اللواء فدولة الحاكم فالمسيو شوفلر فقاضي اللواء

ثم توجهوا لزيارة مستشفى الصحة ذي البناء الجميل فاضافوا الى الاعجاب ببنائه والطريق الممتازة المؤدية اليه اعجابهم باتقانه وترتيبه ونظافته وشكروا لمدير صحة اللواء قيصر بك قهوجي ومعاونيه حسن عنايتهم واهتمامهم . وعادوا لتناول الطعام بدعوة المتصرف فكان عدد المدعوين يربو على الخمسين

ونهض على المائدة الشاعر اللبناني السيد عبد الله النجار فالقى قصيدة ترحيبية تطرق فيها الى ذكر المعتقلين السياسيين « يطالعها القاريء في غير مكان من هذا العدد

وكان الاديب عادل بك ياسين معاون متصرف حوران قائماً بترتيب الحفلة والترحيب بضيوف حوران الكرام



حارسا المنارة

حمل كورنتان قنديله الضئيل واخذ ينزل على مهل درجات سلم المنارة اللولبي حتى اذا وصل الى الغرفة الصغيرة في الاسفل نادى اخاه « ايف » قائلاً له

ــ ياهول هذه الليلة فالاعصار يكاد يقتلع المنارة ويرميها في البحر

ــ اسمع، ان الامواج تتكسر بضجة مخيفة على الصخور القريبة وكلما ضربت بحائط المنارة ارتجت هذه الغرفة حتى اكاد اظن انها ستقتلع

ثم جلس الاخوان — وكانا حارسي المنارة — في زاوية قرب المصطلى وادنيا منهما زجاجة نبيذ

ــ على صحتك يا ايف

ــ كاسك يا كورنتان وعلى صحة ماري روز

كان ايف رجلا تجاوز الاربعين وقد ماتت زوجته فلم يشأ ان يتزوج بعدها اما اخوه كورنتان فكان اصغر منه بعشر سنوات وكان خاطباً الانسة ماري روز دي تريغاست

ــ متى قررت حفلة زواجك يا كورنتان ؟

ــ في الربيع القادم

وانهما في هذا الحديث اذ ثارت زوبعة هائلة فظن الاخوان ان المنارة قد سقطت عليهما وكانت الوف افواه الزوبعة تملأ الفضاء بعنينها وطنينها وزمجرتها بينما كانت خيالة الامواج تهاجم الصخور صاخبة فتعود وقد ملأتها باصوات المدافع ورشاشها

ــ هلم بنا نخرج الى الخارج يا ايف

ونهض الاخوان وخرجا يتعاونان على السير ويتمسكان ببعضهما خشية ان تحملهما الرياح الهوجاء

وبينا هما يقتربان من الشاطيء سمعا وسط ذلك الليل المدلهم وبين هذه الاعاصير المخيفة صوت بشر يستغيث

فركضا الى جهة الصوت يتلمسان الظلمة من خلال لمعان البرق فشاهدا بين هائجات الامواج شبح انسان يتخبط بين الامواه ثم سمعاه يصيح بصوت مختنق طالباً النجدة

ــ لا يمكننا ان نترك هذا الانسان يموت ونحن نتفرج عليه

ــ والمنارة من يحرسها

ــ احرسها انت. وان اخاطر بنفسي لانقاذ الغريق

ــ بل انا انقذه. فاذهب انت فان ماري روز احق بك من الامواج

واختلف الاخوان ــ شهامة ومروءة ــ على من يخاطر بنفسه منهما ولكن البحر كان اسرع منهما مروءة فرمى جسم ذلك الانسان على الشاطيء محمولاً على اكف الامواج

اسرع الاخوان اليه واحتملاه بين ايديهما الى الغرفة وهناك على ضوء المصباح شاهدا امامهما امرأة صبية ممزقة الثياب ضائعة الرشد من هول تلك الليلة فارقداها على السرير وجلسا يدفئانها ويساعدانها على طرد مخاوفها واحلامها المزعجة

***

نام الاخوان في اليوم الثاني الى العناية بالغريقة فاذا هي تبتسم وقد عادت الحياة الى محياها فاذا هي اجمل ما يكون صورة ووجهاً بين الحسان

واخذت السيدة تخاطبهما فلم يفهما من حديثها شيئاً لانها كانت تتكلم بلغة مجهولة منهما

***

مر يومان على وجود المراة في كوخ الاخوين والزوبعة ما برحت تشتد والبحر يزداد صخباً وهياجاً

في اليوم الثالث اخذ كورنتان اخاه ايف على حدة وقال له

ــ ايف اني احب هذه المراة

ــ ماذا تقول ؟ وخطيبتك ماري روز

ــ انها حرة فلتعمل ما تشاء

ــ ولكنك وعدتها

ــ سأسحب وعدي

ــ ولكن اذا قلت لك اني انا ايضاً احب هذه المراة

ــ ايف !

ــ كورنتان !

ونظر الاخوان الى بعضهما شذراً واصفر وجههما وارتجفت ايديهما

وللمرة الاولى في الحياة اختلف الاخوان ايف وكورنتان

اما المراة المجهولة التي فهمت على ما يظهر موقف الاخوين حيالها فانها اظهرت كل ميلها الى ايف وتظاهرت باحتقار كورنتان والنفور منه

ــ ثارت الغيرة في صدر كورنتان واخذت افكار السوء وميول الشر تتنازع قلبه

***

كانت نوبة كورنتان في تلك الليلة في حراسة المنارة فصعد الى قمتها . اما ايف فانه اغتنم الفرصة وفتح باب الغرفة التي كانت تنام فيها المراة ودخل تحت جناح الظلام يتلمس مكان مضجعها

حتى اذا وصل الى سريرها اقشعر فجأة واحس بخطر يتهدده فالتفت الى ورائه ورفع يده فاذا هي تصطدم بيد اخيه حاملة خنجراً حاداً وهامة بضربه

قبض ايف بقوة هائلة على يد اخيه كورنتان حتى اجبره على ترك الخنجر

وقع الخنجر على الارض فوقف الاخوان بينه ينظران اليه على الارض وهما مطرقان

ثم رفع كورنتان راسه اولاً فاذا عيناه غائصتان بالدموع

ــ اسمع يا ايف. انني لا اقدر ان اعيش على هذه الحالة لذلك سأركب الزورق واخاطر وسط هذه الامواج الهائجة لاقطع من جزيرتنا هذه الى اليابسة

ــ كلا ! لا تذهب انت . بل هي ستذهب . اني احس بقلبي ينازعني عند افتكاري بذهابها ولكن هكذا يجب ان نعمل . ان هذه المرأة ساحرة

ــ ولكنها امرأة فكيف نقذف بها بين هذه الامواج

ــ انها ساحرة . واظن ان الجحيم ارسلها الينا هل فهمنا لغتها ! هل راينا انقاض باخرة كانت تحملها ؟ اذن من اين جاءت وكيف وصلت الى هنا ؟

ــ حرام عليك يا ايف ! انها جميلة

ــ اننا سنضعها في القارب ونضع معها كل ما يلزمها وسنصلي من اجلها للعذراء فاذا كانت صالحة فالعذراء تخلصها

***

في صباح اليوم الثاني حمل الاخوان تلك المرأة الغريبة السرية الى القارب

وهناك حدث مشهد مؤثر مفجع

ارتمت تلك المسكينة على قدمي الاخوين واخذت تنتحب وترجوهما وتستشفعهما بلغتها غير المفهومة وهما لا يرقان ولا يرحمان

وكاد كورنتان ان يعود عن رأيه ولكن ايف كان كالصخر الاصم فوضع الغريبة في القارب وقذف بها بين الامواج الهائجة

ولما ابتعد القارب بها قليلاً ركع الاخوان يصليان للعذراء وقد بللا الارض بالدموع

اما المسكينة فانها ضاعت وراء جبال الامواج

عجيبة اميركا

(١) = ثمنها = نصف ثمن
(٢) = ساعتها = دقيقة
(٣) = جبالها = سهول لاتحتاج فيها ان تستعمل غير الدرجة Troisième
(٤) = ماؤها = لا تغلي ولا تحمي
(٥) = عمرها = عمر صاحبها فهي كالدرع
(٦) = سرعتها = كالبرق فهي تعلم لغاية ١٢٠ كيلومتر في السهول و٥٥ في الطلوع

ومن اراد تجريب او زيادة الايضاح عن اوتوموبيلات المستر ديران Durant «حديث اوربا واميركا» لسبعة ركاب قوة ٢٥ حصاناً واربعة ركاب قوة ٢٤ حصاناً وعن الستار Star قوة ١٨ حصاناً فليشرف ليجربها بمكتب وكلائها فارس غنطوس وشركاه تجاه الكمرك

الطبيب

سامح فاخوري

المتخصص الشهير بالامراض الجلدية والزهرية

يداوي الامراض المذكورة باحسن واحدث الطرق المستعملة في المستشفيات الكبرى في باريز : النقطة العسكرية المزمنة بالكهرباء «الالكتريك» والعيادة من الساعة ٩ الى الساعة ١٢ ومن الساعة ٢ الى الساعة ٥ ما عدا الجمعة والاحد بعد الظهر محل العيادة في بوابة ادريس — بناية فنر

لطف الله ملكي واولاده

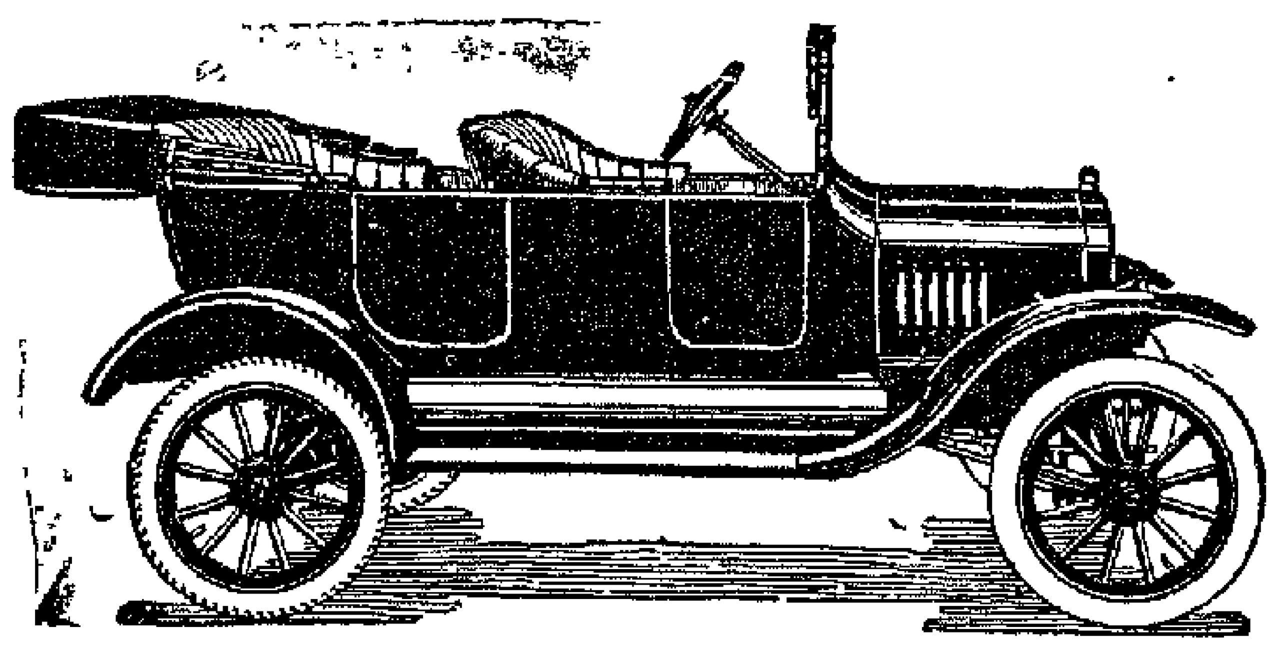
سوق الطويلة — بيروت

اشهر واذوق محلات البضائع الجديدة الفنية المستجلبة حديثاً من عواصم اوروبا وخصوصاً من باريس .

شفاء اكيد

شفاء اكيد مكفول بطريقة خصوصية مبتكرة وسرعة فائقة لامراض الاعضاء التناسلية عند الرجال والنساء بمدة يومين الى ٧ للحوادث الجديدة واسبوعين الى ٤ اسابيع للقديمة : عيادة الاختصاصي الدكتور كاتسنلبس على طريق النهر (شارع غورو)

مطبعة الجليل . شارع البوسطة بيروت



شارل القرم وشركاه

= على الصور =

اكبر كاراج في الشرق

الكهرباء والاشعة البنفسجية

والحرارة الناشفة

لمداواة الامراض الجلدية والزهرية ومسالك البول

بعد الاختصاص والاختبار مدة سنتين في مستشفيات جامعتي باريس وبرلين عاد حديثاً الدكتور يوسف بوجي واسس مستوصفاً جاهزاً باحدث الوسائط لمداواة الامراض الجلدية الزهرية ومسالك البول كالكهرباء والاشعة البنفسجية والحرارة الناشفة العناصر التي ثبت حسن تاثيرها على هذه الامراض حتى وعلى التخريبات التي يصاب بها الجهاز العصبي والكلي وشرايين القلب وقوة التناسل من الامراض المذكورة .

اوقات الاعمال : من الساعة ٨ الى ٢ بعد الظهر ومن الساعة ٣½ الى ٦½ مساء بوابة ادريس — وكالة عمر الداعوق

مستوصف

الدكتور حبيب ثابت

«من مستشفى القديس لويس في باريس» متخصص للامراض الجلديه والدم وشعر الراس العيادة : على طريق الشام قرب كلية الاباء اليسوعيين = بناية عبد الله المدور من الساعة ٨ = ١٢ قبل الظهر ومن ١٤ = ١٦ بعد الظهر

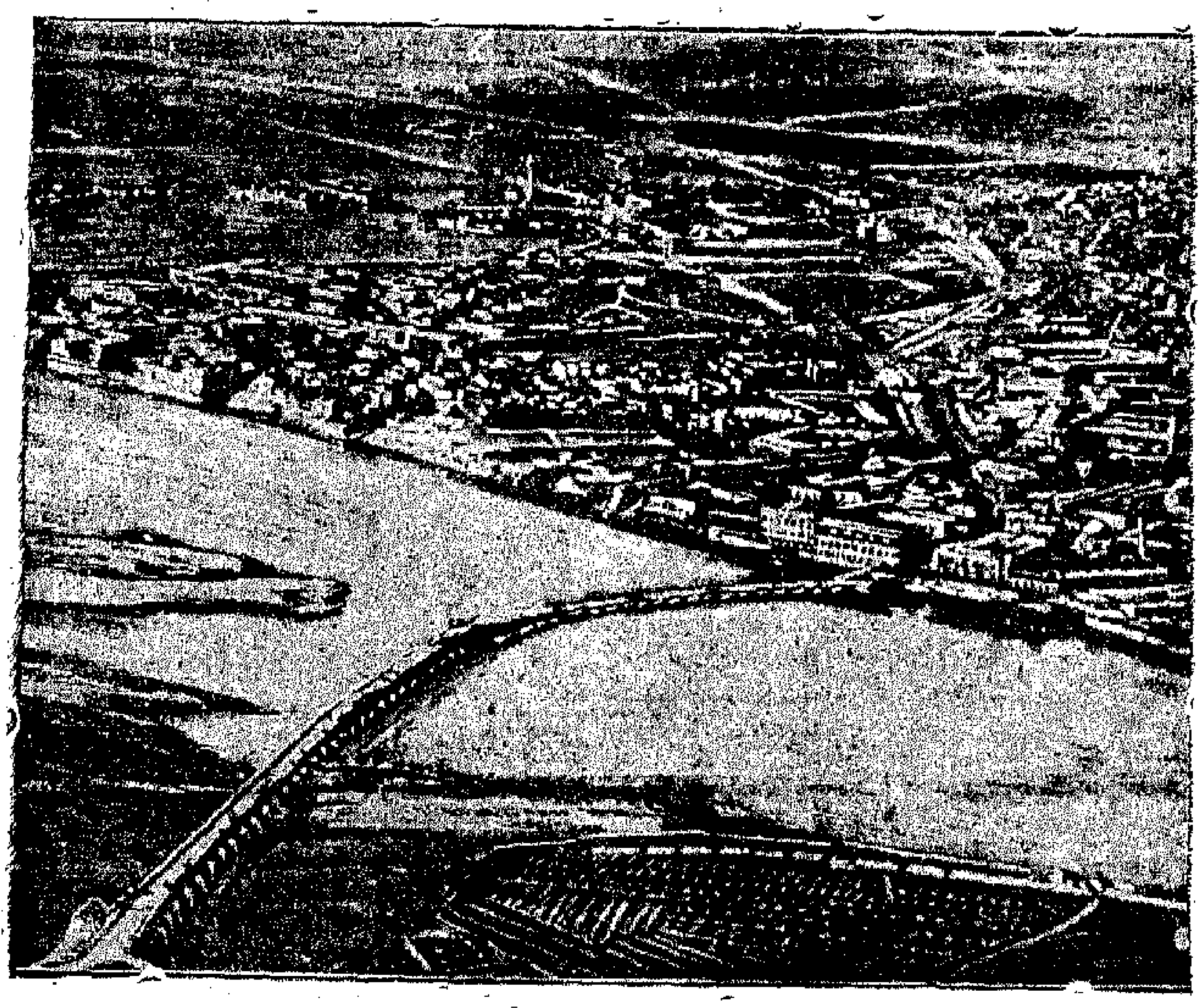
منشئها المسؤول : ميشال زكور

الاحد في ١٨ اذار سنة ١٩٢٣
العدد ١٩١ — السنة الثانية

المعرض

يقال

ان لجنة التشكيلات ستقترح حذف نصف الوظائف في لبنان



ملكة البترول في العالم

بل المدينة التي اشغلت وتشغل دول العالم باسره وتكاد تكون سبباً لحرب جديدة تلك هي مدينة « الموصل » التي اعادها الى شهرة التاريخ زيت البترول الموجود تحت ترابها • وهي اليوم تخص العراق او انكلترا — ولكن الاتراك يطالبون بها ويريدون عودتها اليهم • وهناك ايضاً اميركا وفرنسا الطامعتان بقسم من بترولها



سمو الامير احمد خان

رئيس جمعية اتحاد القوقاز واستقلاله • نزيل بيروت اليوم والمسافر الى اوروبا للدفاع عن حقوق بلاده واتحادها • ويطالع القارئ كلمة عن هذا الامير في غير مكان من هذا العدد

لقطات الطريق

بين خانا ومانا

ذلك هو موقف مندوبي المستاجرين في اللجنة التي لم تسوّ شيئاً حتى الان

قد يعتقد البعض ان اللجنة قصرت في العمل ولكن من قدر له ان شهد جلسة واحدة من جلسات المناقشة — تذكر ولا تعاد — لراى وسمع ولمس مبلغ الجهاد في الدفاع عن حقوق المستاجرين وشاهد اي سور فولاذي من المطامع يتحفز المستاجرون لخرقه • ولو كان لهم غير قوة الحق من قوة لهان الامر ولكن الحق سلاح صلب بيد القوي لا في يد الضعيف

واننا في ذلك الموقف الدفاعي اذ بنا نسمع من هنا وهناك بل تصل الينا في كثير من الايام الرسائل المغفلة وفيها ما فيها من التعريض والتهم من اننا بمناقضية المستاجرين [illegible] جررناه من الملاكة

اجل اننا كنا منتظرين نتيجة كهذه واجراً من هذا النوع — وقد تعودنا عليه من ايام اعتصاب الترمواي

ولكنه ما جال في فكرنا ان بعض الملاكين يستعملون هذا السلاح مستترين باسم المستاجرين ليثبطوا من عزائم مندوبي المستاجرين

وصل الى مندوبي المستاجرين في هذه

المدة غير رسالة مغفلة ملؤها التعريض والتهم وبعد الفحص والتدقيق وجدنا ان هذه الرسائل التي يدل ظاهرها على انها من بعض المستاجرين غير الراضين هي مرسلة من بعض الملاكة المتسترين — حيلة وخديعة — لينفروا مندوبي المستاجرين من العمل في سبيل قضية موكليهم .

الا يرى اسيادنا ان هذا السلاح غير شريف

ان المستاجرين لما عهدوا الينا بالدفاع عن قضيتهم اعتمدوا وجداننا وحده وقد افهمناهم اننا نقدران ننسحب في كل فرصة نرى هذا الاعتماد يضعف او ان الحق الذي ندافع عنه باقي صدورنا من اخلاص واعتقاد يصطدم بعقبات كؤود من المطامع والغايات لكننا نابى ويحق لنا وتنفر نفرة الغاصب لشرفه ان يكون اجرنا في اخر العمل اقل كلمة عليها مسحة من الشك

ان لنا ثروة واحدة عزيزة ندافع عنها بكل قوانا هي هذا الضمير وهذا الوجدان

لقد احتملنا من بعض الملاكين ارجاع الجريدة — انتقاماً منا لدفاعنا عن المستاجرين — ولكننا لن نحمل من المستاجرين اقل لمحة من الشك فان هذه اللمحة تساوي عندنا كل الجريدة

***

الى ابنة روكفلر

قرأ صديق اديب حكاية ابنة «الرفيق» روكفلر اغنى اغنياء العالم وكيف انها ادعت انها زوجت توتنخ امون وانها تقمصت اليوم في جسم ابنة روكفلر . قرأ الاديب هذه الحكاية فارسل الى الانسة روكفلر الكتاب الاتي :

سيدتي اليوم وزوجتي من ٣٠٠٠ سنة . اهديك اشواقي التي لا تحد ولا تعد كملايين ابيك . وبعد فقد بلغ بي السرور اقصى حدوده عندما علمت انك زوجة توتنخ امون فشكرت الله الوفاً على اجتماعي اخيراً بزوجتي المحبوبة التي مت من ٣٠٠٠ سنة مسلولاً بحبها اذ لا يخفاك الامر انني انا توتنخ امون زوجك المحب الذي يموت في سبيل نظرة من عينيك وقد تقمصت هنا بشخص شاب اديب فقير يشتغل الليل والنهار ولا يربح ثمن رغيفه

فحمداً لله يا زوجتي الذي جمع قلبينا المحبين بعد فراق ٣٠٠٠ سنة . فهلمي الي لانني اذوب شوقاً اليك او ارسلي لي الناولون حتى اسافر اليك واعانقك واملاء قلبك من حبي فانا كما لا يخفاك لا املك الناولون رغم اننا اصحاب ملايين الذهب والتحف التي وجدوها في قبرنا في وادي الملوك

فالي يا زوجتي المحبوبة الي حالاً لنشبع قلبينا من الحب ثم نذهب ونطالب بما وجدوه في قبرنا لانه ملكنا . على انه اذا لم يشاءوا ان يصدقوا قولنا وهذه طبائع الناس فانهم قليلو الاعتقاد ببعضهم فاننا نترك لهم هذه الذخائر ونكتفي بالاجتماع واللقا اذ ماذا يفيد الذهب وما هي قيمته امام نظرة من عينيك وقبلة من ثغرك

ولا تعتقدي انني اطمع بدولار واحد من مليارات ابيك . لا وحياة عيونك يا عزيزتي لست بطامع بمال او غنى وجل غايتي الاجتماع بك والعودة الى حياتنا الزوجية القديمة . اما مليارات ابيك فمسالة ثانوية عندي

انتظر جوابك المستعجل يا مليكة روحي . واقبلي — موقتاً الى حين الاجتماع السعيد — عواطف زوج محب حشرها في صدره ثلاثين جيلاً

قرينك المخلص

المعرض — بالرفاه والبنين الطيبين . . .

البرنس احمد خان

ضيف بيروت

هو حفيد الامام الكبير الامير منصور الذي كان اول امراء الشراكس الذين حاربوا روسيا في سبيل الاستقلال ولهذا السبب عاكست الدولة الروسية هذه العائلة العريقة واضطهدتها

اما حفيده البرنس احمد خان فانه تخرج من جامعة موسكو ثم درس في مدارسها الحربية وسنة ١٩١٤ حينما نشبت الحرب العمومية اشترك في المعارك في الجبهة الالمانية

وقد كانت افكاره متجهة نحو استقلال بلاده ولذلك فانه حينما تضعضعت القوى الروسية عاد الى بلاده ورفع علم الاستقلال فالتفت حوله قوة كبيرة من مواطنيه الشراكس وحارب الجنرال بيتشهراخوف الذي كان يحاول اعادة الحكومة القيصرية وقد كسر الجنرال شر كسرة سنة ١٩١٨ وفي السنة نفسها قام الجنرال دنيكين بجيش جرار لفتح بلاد القوقاس واعادة الحكومة القيصرية فحاربه البرنس احمد خان من الجنوب والجيش البلشفي من الشمال فمحوا اثره ولكن الجيش البلشفي بعد انكسار الجنرال دنيكين اراد التوغل في بلاد القوقاس فحاربه البرنس بجيشه الذي لم يكن يتجاوز الخمسة الاف رجل فكسروا الجيش البلشفي في عدة مواقع واخيراً خابروا البرنس احمد خان واتفقوا معه على ان يعطوا ولايات القوقاس استقلالا ذاتياً

وقد حاول البرنس كثيراً اخذ الاستقلال التام لبلاده ولكن طمع البلشفيك في بترول القوقاس وفي غنى البلاد الطبيعي حال دون ذلك

وقد شكل الاهالي حكومة محلية وانتخبوا البرنس احمد خان رئيساً لهيئة مجلس اتحاد واستقلال القوقاس

وبما ان غاية الامير استقلال بلاده استقلالاً تاما فانه سافر من وطنه رغم صعوبة الاسفار من تلك البلدان فجاء الينا من هناك مع رجال معيته على صهوات الجياد وقد قطعوا مسافة تزيد عن ١٨٠٠ كيلومتر وما ذلك الا ليدافع عن استقلال بلاده امام اوروبا ويعمل في سبيل الوحدة القوقاسية المؤيدة من ١٣ مليون قوقاسي

نشر النائب نور الدين بك علم الدين تصريحاً في جريدة الرقيب قال فيه ان جالك بك نحاس فوضه بتوقيع عريضة النواب الشهيرة

بعد يومين

يجتمع المجلس التمثيلي لدولة لبنان الكبير ولا ندري ما هي البرامج التي سيتابطها وهو داخل الى القاعة مع انه في كل بلد من بلدان الله الراقية يقف الشعب على راي النائب قبل ان يصرح به فليس النائب قاضياً لكي لا يبوح برايه قبل الميعاد

ان النائب رجل تتصرف به الامة كما تشاء وهي تريد الصراحة فلمَ الخفاء

على انه كيفما كانت تلك البرامج فاننا نطلب من النواب ان يعودوا الى القاعة النيابية وقد خلعوا عنهم رداء الامس

كان معظمهم يقطعون على المتكلم الكلام لكي لا يفسحوا له مجال اظهار ما يمكنه التفوق به من الفصاحة والبلاغة

فليقلعوا بعد اليوم عن هذه الفكرة العقيمة التي لا تدل الا على الانانية المحتقرة والحسد الذميم فان لكل نائب رايه يجب ان يبديه وان يصفق له اذا كان صائباً

كان معظمهم يدخلون الى المجلس قبل ان يقتلوا الوقت والتقارير درساً وتنقيباً فيرمون الكلام على عواهنه

فليفكروا بعد اليوم قبل ان يتكلموا مقتنعين بان النائب يحتاج الى درس القضية العامة اكثر مما يحتاج المحامي الى درس القضية الخاصة .

كان معظمهم يتلهون عن المصلحة العامة بالمصلحة الخاصة فيرتكبون بذلك جريمة اساءة استعمال النيابة عن الامة

فلتكن المصلحة العامة بعد اليوم نسرهم الاكبر الحائم على كل ما يتنقل من العصافير الصغيرة .

كان معظمهم يطلبون في كل جلسة التقيد بحرفية نصوص القانون الاساسي متحمسين في سبيل تاييد المادة القانونية تحمس طالب الحقوق وهو خارج من المدرسة وليس في راسه الا النظريات يحفظها على ظهر قلبه ويؤلهها

فليذكروا بعد اليوم ان فخامة الجنرال غورو ذيل قانونهم الاساسي بخطاب رسمي في افتتاح المجلس وسع فيه دائرة الحق الذي يمارسه النائب وليعلموا بعد اليوم ان واجبهم يقضي عليهم بالمطالبة بتوسيع صلاحيتهم كلما انفسح المجال مقتنعين بان فرنسا الحرة الديموقراطيه لا تستاء اذا شذ المجلس عن قانونه وكان في شذوذه خدمة مصلحة البلاد

كان معظمهم يتمنون فلا تحيا تمنياتهم الا والجلسة منعقدة فاذا رفعت ماتت التمنيات ودفنت في سلال الاوراق وايدت بان الشرقي يهب سريعاً وينطفيء سريعاً .

فليسعوا بعد اليوم الى غاياتهم دائبين في سبلها حتى ينالوها فلا معنى للبداية اذا جردت من النهاية

اننا ريثما تنتخب الجمعية الوطنية التاسيسية لسن دستور البلاد نطلب من المجلس الحالي ان يمثل بقوة نيابته معظم ادوار النائب اذا كان قانونه الاساسي الحالي يحول دون تمثيل جميع الادوار

وقبل كل شيء نطلب منه ان يكون في راس تمنياته تحوير قانونه الاساسي الموقت

ان طلب توسيع دائرة صلاحية من يسمونهم (نواب الامة) لا يعد جريمة فليس ما يدعو الى الخوف من الطلب

لينشيء المجلس تمنياته الضافية الذيول ما دام تمنيه في دائرة مصلحة الامة فاذا خرج عن تلك الدائرة دل على اساءة استعمال النيابة :. (مثال على ذلك : عريضة العشرين الاخيرة)

ان الحكومة كيفما كان الامر لا تستطيع ان ترفض التمني اذا كان مدعوماً بالحق وصادراً من ممثلي الامة

ليلق المجلس نظرته الاولى على الماضي فالماضي يبحث فيه قبل الحاضر وليكن وراء تلك النظرة متحف يقام لاثارنا فان مجدنا الماضي يجب ان لا يظل دفيناً مع اثاره

وليلق المجلس النظرة الثانية على الليرات السورية « اوبير » التي ندفعها من عرق جباهنا في اخر كل شهر للمتربعين في دسوت الوظائف

ان نارنا قليلة لا يمكنها احتمال وطأة تلك الدسوت وغليانها فمتى كثر الوقود تكثر الدسوت والا كان مثلنا مثل الطفل الذي يلبسونه الرداء الطويل الاردان فيقع على الارض ويضحك الناس

وليلق المجلس نظرته الثالثة على الامتيازات الاجنبية والمحاكم المختلطة ومسالة الاجور والمصرف السوري وشركة الرجي وادارة الديون العمومية وضريبة التمتع .

وليلق المجلس نظرته الرابعه على نظارنا هل مسئولون امام المجلس اليس في مصلحة الامة ان يكون عددهم اقل مما هو

وليلق المجلس نظرته الخامسة على نفسه متسائلا اذا كانت مصلحة الامة تقضي بان يكون اقل عدداً

راجي الراعي



تقول الصحف ان المانيا ستعرض قريباً على فرنسا اقتراحات جديه بشان التعويضات

يرجح قبول الحلفاء المخابرة بالاقتراحات التركية

وصلت الباخرة الكبرى «روتردام» الى مرفاء بيروت تقل زهاء الخمسمئة سائح اميركي وقد سافر قسم من هولاء السياح بطريق البر الى فلسطين وبقي الفريق الاخر المتفرج على اثار هذه البلاد وقد سافرت « روتردام » في منتصف الليل بمن عليها الى مصر وتعد هذه الباخرة اجمل واكبر باخرة في البحر المتوسط وهي هولاندية وقد زرناها وحادثنا غير واحد من هولاء السياح وسنروي للقراء شيئاً من هذه الاحاديث في العدد القادم ناشرين لهم رسم الباخرة

حكمت محكمة الجنايات في بيروت بالاعدام على حسين محسن وعلي محسن شمص قاتلي الامير عبد العزيز الحرفوش

احتفل بعد ظهر الثلثاء بتدشين حوض الماء الكبير الذي انشاته شركة الماء في الاشرفية

علمنا ان الحفل الاكبر الاسرائي الفرنساوي عين السيد لبيب الرياشي رئيس محفل الحكمه في بيروت مفوضاً اتحادياً له في لبنان وسوريا وقد تبلغت المفوضية رسمياً هذا التبليغ

غصت سجون زحله بالمقبوض عليهم المتهمين بمساعدة عصابة سعيد السن

ماتت ملكة الجبل الاسود وام ملكة ايطاليا

يجتمع مندوبو الحلفاء في لندن لدرس اقتراحات الاتراك

قالت جريدة الخليج تحت عنوان «القضاء يهان»

حدث امس في محكمة بداية الاسكندرونة حادث غريب فظيع فان احد الاجانب الملتجئين الى سوريا للارتزاق المسيو ده فيلتجي بعد محاكمته امام محكمة مختلطة في قضية دين عليه للدكتور جريستو افندي حنا هجم عليه بعد ان خرج من غرفة المحاكمة واشبعه ضرباً بالسوط بصورة همجية انتقاماً منه لمطالبته بالمال ولا نعلم ماذا عملت المحكمة حتى الان ولا ماذا عملت دائرة الشرطة وقد وقفت على هذا الجرم المشهود على قيد اذرع منها تجاه هذه الاهانة الموجهة الى قضائنا والى رجال الامن عندنا والى كل وطني يهدده اجنبي بسلاح هذه الامتيازات الغريبة للاعتداء عليه وهضم حقوقه



ارنست رنان

احتفلت فرنسا في الاسبوع الفائت بالتذكار المئوي للعلامة الكبير ارنست رنان وحضر الاحتفال المسيو ميلران وهيأة الوزارة . وقد زار رنان لبنان مع شقيقته التي ماتت هنا كما ماتت من قبلها جوليا ابنة لامرتين



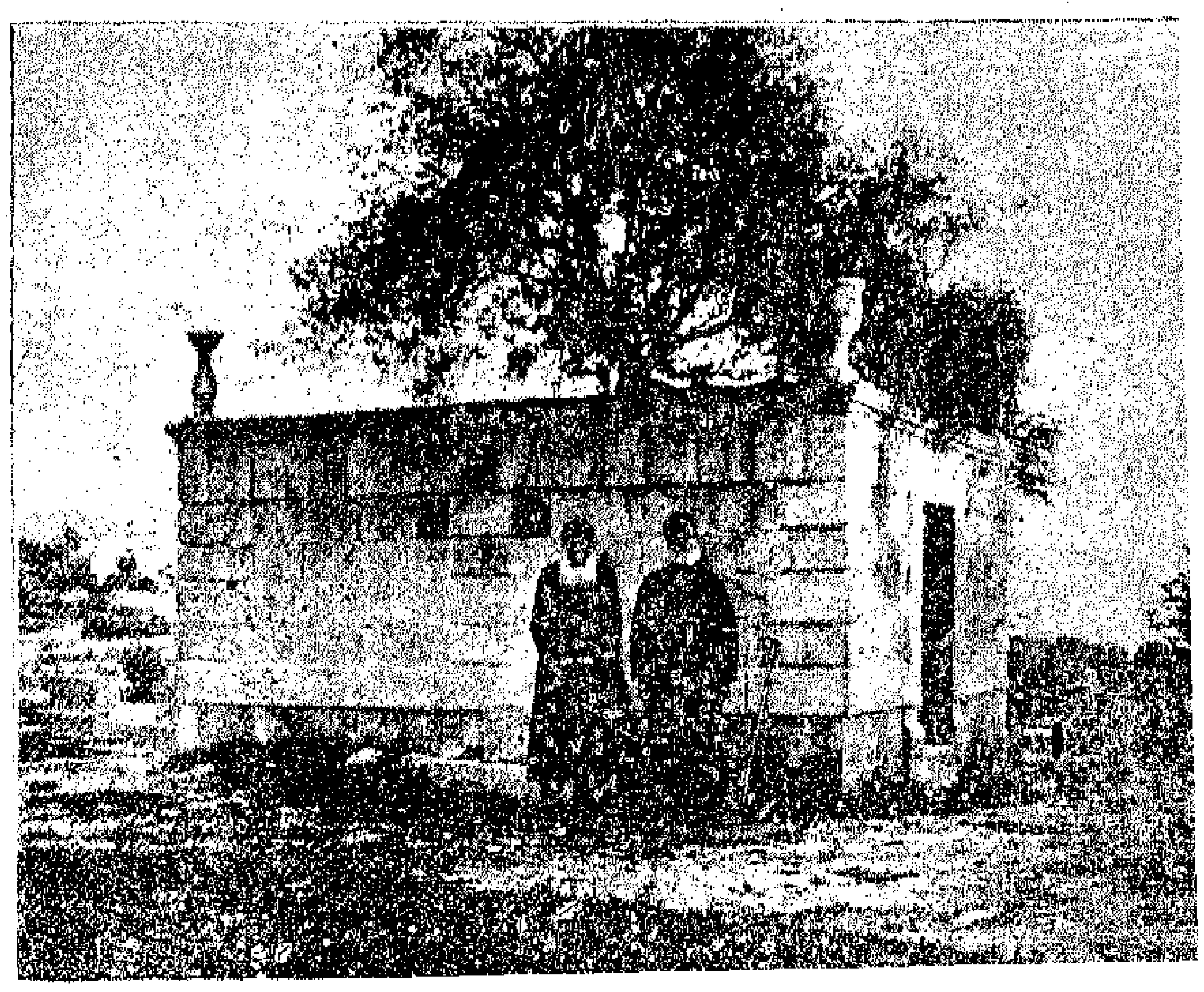
هنريت رنان

شقيقة ارنست رنان التي يرى القاريء رسم مدفنها في هذا العدد تحت السنديانة التاريخية في عمشيت



المرحومة لويزا سركيس

والدة رامز افندي سركيس صاحب لسان الحال التي توفيت في اوائل هذا الاسبوع



قبر هنريت رنان

قررت الحكومة اللبنانية بالاشتراك مع المفوضية العليا وبناء على طلب الاهالي ان تقيم هذا الاحد حفلة تذكارية لشقيقة ارنست رنان العالم الفرنساوي الشهير وقد ماتت اخت رنان في لبنان ودفنت في عمشيت وسيمثل الحكومة اللبنانية في هذه الحفلة الدكتور البونس ايوب ناظر الامور الاقتصادية في لبنان الكبير . وهذا الرسم يمثل قبر هنريت رنان في عمشيت وقربه كاهنان مارونيان هما الخوري يوسف عبيد والخوري فرنسيس غالب



ما انت من تراب !

أَلجفن ام الخد القاني
لا اعلم ايهما الجاني
فعلى الحالين الاثنان
هدما في صدري بنياني
وشرعت عليه تبنينا

٢

بنيانك راسخ اساس
يا سلمى في صدر الياس
شدته الجن يا مراس
فغدا بنيان الاتعاس
جبلاً قد ضارع « صينا »



جبران بك نحاس

متصرف لواء « لبنان الشمالي » وقد قررت الحكومة موخراً نقل مركز اللواء من طرابلس الى زغرتا . وجبران بك من خيرة الشبان الوطنيين الذين يخدمون الوطن اللبناني باخلاص وحزم شهد له بها الكثيرون من معارفه

٣

لك خد مثل الورد ندي
ما مر عليه غير يدي
لكن لا اعلم بعد غد
ان كان سيأتي من جدد
ليتولوالي « شرفتونا »

٤

فهواك لقد نال السبقا
بسواد لساني ما انطلقا
وفوادي قبلاً ما عشقا
لكن مذ مر به علقا
فكأن هواك « كرنتينا »

٥

لا ابرح اذكر ما قلت
من حفنة ترب ما انت

مس غودوين



هي الفتاة الجميلة الخلابة غلوريا غودوين بل اجمل واشهر فتاة في الولايات المتحدة ولكن مهمتها تخيف الرجال ولا سيا الشبان العشاق فهي بوليسة سرية للمحافظة على اداب الفتيات اذ انه يوجد في ولاية كاليفورنيا شريعة تمنع الشبان عن مغازلة الفتيات اوعناقهن في الشوارع تحت طائلة السجن والعقاب وقد اتخذت الانسة غودوين وظيفة لها اصطياد الشبان حتى اذا راودوها عن نفسها وحاولوا اغواءها اظهرت لهم نفسها وقادتهم الى السجن وقد تجاوز عدد مسجونيها الالوف في كاليفورنيا ولوس انجلوس وسان فرانسيسكو

أنصفت بقولك انصفت
فمن الازهار لقد جئت

والى الازهار تعودينا
الزوق الياس ابي شبكه

هي — ان ابي وعد بانه يدفع لنا كل المصاريف في سفرة شهر العسل
هو — اذن فاننا لن نعود من سفرة هذا الشهر اللذيذ



الاستاذ ارخاديه كوجل

حامل شهادة الموسيقى من كونسرفاتوار بطرسبرج ونزيل بيروت اليوم سيقيم حفلة موسيقية في الجامعة الاميركية في ٢٨ اذار سنة ١٩٢٣ وتبتدي الحفلة في الساعة الثامنة والنصف مساء

السيدة منيره المهدية



نابغة الغناء العربي الراقي ومن شهيرات الممثلات في مصر ولبنان وسوريا وهي اليوم ضيفة بيروت وستحيي بضع ليالي غنائية مطربة في مرسح الكريستال حيث تشنف اذان البيروتيين بصوتها الرخيم وقد قدم لنا هذا الرسم خضر افندي النحاس متعهد جرائد بيروت



سكرة قلب

اقام المسيو ريمون دي روفيل ليلة ساهرة دعا اليها عدداً من اصدقائه وخلانه وقامت اندره عقيلة دي روفيل الجميلة تستقبل ضيوفها بما فطرت عليه من اللطف والظرف

واغتنمت اندره فرصة غفلة المدعوين فاجتمعت بالمسيو مارايل واخذت تشاكيه فيشاكيها لواعج غرامهما الجديد

وكان المسيو مارايل صحافياً تعلقته اندره رغم ما كانت تعرفه من شدة حب زوجها لها وتعلقه بها وانهما في هذه السكرة من المناجاة اذ دخل عليهما فجأة المسيو دي روفيل ولم يكن قد خالجه حتى تلك الساعة فكر سوء بامراته فثارت في صدره من هذا المشهد كل دواعي الشك ودعا امراته اليه بعد خروج مارايل وناشدها كل عزيز ان لا تقع في فخ هذا الرجل وان لا تستسلم اليه وحاول ان يسافر واياها الى ايطاليا ولكنها كانت قد سكرت بخمرة حب مارايل فتركت بيت زوجها المسكين وهربت في نفس تلك الليلة مع مارايل الذي كان متفقاً معها على الهرب

اما زوجها فانه سافر لوحده موهماً جميع اصحابه انه مسافر مع امراته وما ذلك الا ليحفظ سمعة تلك الزوجة التي احبها الى اخر حدود العاطفة وابى عليه قلبه الشريف ان يلطخ سمعتها رغم خيانتها

وحمل مارايل عشيقته الجديدة مدام دي روفيل الى بلدة منفردة على الشاطيء وعاش معها هناك على اشهى ما يكون الحب عاماً وعامين ولكنه بدأ في العام الثالث يشعر بثقل القيد الذي قيده به حب تلك المرأة وصار يشتاق الانطلاق الى الحرية

واحست اندره بما يخالج قلب عشيقها الجميل فاخذت الغيرة تأكل من قلبها لا سيما لما رأت مارايل يتقرب كثيراً من الكونتس دي موزيلي الايطالية الجميلة التي كانت صاحبة القصر القريب من خلوة العاشقين وكانت الكونتس جميلة خلابة رأت المسيو مارايل فاعجبها شكله وقوامه وحديثه فاحبت ان يكون لها ليغنيها عن زوجها الشيخ الابله

وكانت مدام دي روفيل غنية فكانت تنفق بلا حساب لارضاء مارايل . فيوماً من الايام جاءها المسيو شاتليه صديق زوجها المخلص وصديقها الوفي ايضاً متوسلاً بحجة بعض الصكوك التي سلمها له محرر المقاولات والتي تخصها راساً واجتمع باندره واخذ يسألها عن احوالها

منشئها المسؤول : ميشال زكور

ــ هل انت سعيدة هنا يااندره ؟

ــ ولماذا لا اكون سعيدة

ــ اسعيدة انت بقدر ما كنت تحلمين وبدرجة تساعدك على تبرير عملك الجنوني من اجل هذه السعادة

ــ ولماذا تسألني انت هذا السوال يا شاتليه . اني سعيدة وكفى

ــ عذراً . فان ملامحك لا تدل على السعادة الكاملة . بل إن في قلبك غصة تحاولين كتمها واخفاءها عني

ــ دعني بالله عليك

ــ مسكين ريمون انه سافر من تلك الليلة المشؤومة وكنت انا في رفقته فطفنا معاً كل بقاع الارض وكل محال النزهة ولكنه عبثاً كان يسعى في طلب التسلية والنسيان فان حبك . . . نعم حبك . . . كان مالئا حياته . ومن ذلك اليوم لم يعرف قلبه السعادة ولا ثغره الابتسام

فوضعت اندره رأسها بين يديها ولم تجب

***

خرجت يوماً اندره صدفة الى النزهة خارجاً ولما عادت ودخلت الى غرفة مارايل فجأة وجدته واقفاً مع الكونتس موزيلي وقفة مشبوهة لا سيا في نظر عاشقة غيورة فدبت من تلك الساعة كل عقارب الغيرة والحزن والالم الى قلبها ورات ان مارايل قد ملها ليعشق سواها

عبثاً حاول مارايل ان يقنعها بثباته على حبها فانها لم تصدقه لان قلبها دلها على بدء هبوب العاصفة

واقامت الكونتس حفلة ساهرة في قصرها دعت اليها مارايل واندره ولكن اندره ابت الذهاب وتوسلت الى مارايل ان لا يذهب وان يبقى لها وحدها غير ان مارايل انتحل لنفسه الاعذار وذهب لحضور تلك السهرة والاجتماع بالكونتس

ظلت اندره ساعة وساعتين في غرفتها لوحدها على مثل مقالي الجمر اخيرا لم تحمل كل هذا العذاب فقامت ولبست ثيابها وجاءت الى قصر الكونتس

ــ رأت الكونتس اندره في قصرها فارادت أن تطعنها في قلبها وتساخر عنها امام عينيها حبيبها فاجتمعت بمارايل لوحدها وطلبت اليه بل امرته ان يكون لها وحدها . وشعرت ان اندره وصلت الى غرفة اجتماعهما فقالت لمارايل

ــ اريد ان اسمع من فمك الآن اعترافك اللذيذ بحبي

فركع مارايل بين قدمي الكونتس بينما كانت اندره قد وصلت الى الباب

ــ هاك قلبي يامالكة قلبي فانهُ يتكلم بين يديك

ــ انحني وحدي

ــ نعم وحدك ولن اشرك في حبك بشرا

ــ وتلك ؟؟ هل تحلف لي الآن انك تنساها وتهجرها

ــ احلف لك بذلك

لم يعد في طاقة اندره ان تسمع نهاية ذلك الحديث القاتل فهجمت كاللبوة يخرج الصوت من صدرها زئيراً بل انيناً متقطعاً

وكان بين السيدتين مشهد بلغ فيه حب المرأة وغيرتها اقصى حدوده واندفعت اندره في شتم الكونتس فما كان من هذه الاخيرة الا ان حاولت طردها من منزلها ومارايل واقف لا يحير

وكان قد حضر المشهد عدد من المدعوين وبينهم شاتليه صديق اندره فدافع عن زوجة صديقه دي روفيل بشهامه واراد مارايل ان يمنعه عن التدخل في الامر فتنافر الرجلان حتى ادى الشجار بينهما الى البراز

وجرح شاتليه في المبارزة فنقل الى باريس واخذه صديقه ريمون دي روفيل زوج اندره الى بيته الجديد الذي استأجره من يومين بعد قدومه من السفر

ــ لماذا جئت بي الى هنا ياصديقي ريمون ؟

ــ لانها ستاتي الى هنا لعيادتك بعد ان دافعت عنها ذلك الدفاع الشريف

ــ واذا اتت يا ريمون ؟

ــ اني اريد ان اراها ، تلك المرأة التي احببتها الى حد الجنون ، تلك المرأة التي لم يقدر ذنبها الفظيع ان ينسيني حبها . نعم اريد ان اراها هنا ، وانا كنت عالما انها لا تأتي الى بيتي فقد اوهمت الجميع ان هذا البيت لك . فاعلم انك الآن في بيتك

***

ما مر ساعتان على هذا الحديث حتى وقفت عربة امام المنزل الجديد ونزلت منها اندره وصعدت كالضائعة غائرة العينين محنية الراس الى عيادة شاتليه

ــ اقتربي يا اندره اقتربي مني ! مالك خائفة ؟

ــ كيف حالك الآن ياصديقي !

ــ لقد اصلح لي الطبيب العظم المكسور وساشفى قريباً فلا تقلقي

ــ أكل هذا من اجلي انا ؟؟ اه ما اشقاني ! لقد افقت الآن من تلك السكرة بل من تلك الهزة العصبية وجئت لاعودك واشكرك واودعك

ــ وهل تسافرين

ــ نعم اسافر ولن ارى فرنسا بعد اليوم

ــ اذن ما برحت تحبين مارايل

ــ احبه ؟ ؟ ابداً . . فقد تحول ذلك الحب الجنوني الى احتقار وبغض بعد ان رايته يتمرغ على اقدام الكونتس . ان ذلك الحب لم يعد له اثر في كل صدري ولكنني فكرت بعد جنوني بماضيّ السعيد فسبقتني الغصة وقتلني الندم فاردت ان اسافر

ــ كلا لن تسافري يا اندره

ــ مستحيل

ــ قلت لك لن تسافري فان ريمون يحبك

ــ هو ! هو ؟ اللهم رحماك !! باي وجه تريد ان اقابل ذلك الرجل الشريف وهل يمكن يا صديقي ان ينسى رجل عمل امراة كعملي ؟ . . لا لا ان الهوة بيننا عميقة جداً واني اشعر ان هفوتي اكبر من ان يسعها حلمه

وارتمت اندره على الكرسي تنتحب .

وفي هذه اللحظة وصل ريمون فدخل على صديقه ولما رأته اندره انتفض كل جسمها وحاولت الخروج فاوقفها صوت خارج من قلب ذلك الزوج المحب

ــ اندره ! !

واجتمع الزوجان لوحدهما بعد فراق السنوات الاربع وكان حديث والحديث شجون الى ان قال لها ريمون

ــ اتذكرين هذا الكرسي يا اندره !! انه الكرسي الذي اعتدت الجلوس عليه في الماضي عندما كنت تقرأين وكنت انا اقف عند راسك العب بشعرك الذهبي واقول لك « اسعيدة معي انت يا اندره ؟ فتجيبين نعم سعيدة يا صديقي لاني اشعر اني قرب رجل يحبني واعتمد عليه فيحميني اذا داهمني الخطر » اتذكرين ذلك يااندره

فبكت اندره وشهقت

ــ انني ما برحت ذلك الرجل يا صديقتي وانني اطلب اليك ان تحذفي هذه السنوات الاربع من تاريخنا كانها لم تكن . . . هات معطفك اخلعيه عن كتفيك وانزعي قبعتك عن راسك ايضاً . السنا عائدين من السفر

واخذ ريمون المعطف والقبعة ووضعهما الى جانب ثم جاء بكتاب وقال

ــ وهاك كتابك الآن انا الصفحة ما برحت معلمة حيث وصلت في القراءة . والآن لنعد الى الماضي السعيد . ها انا ورائك العب شعرك الذهبي يا اندره فاكملي القراءة . . . . اننا قد عدنا اليوم من تلك السفرة التي ذكرناها لاصدقائنا . . . . .

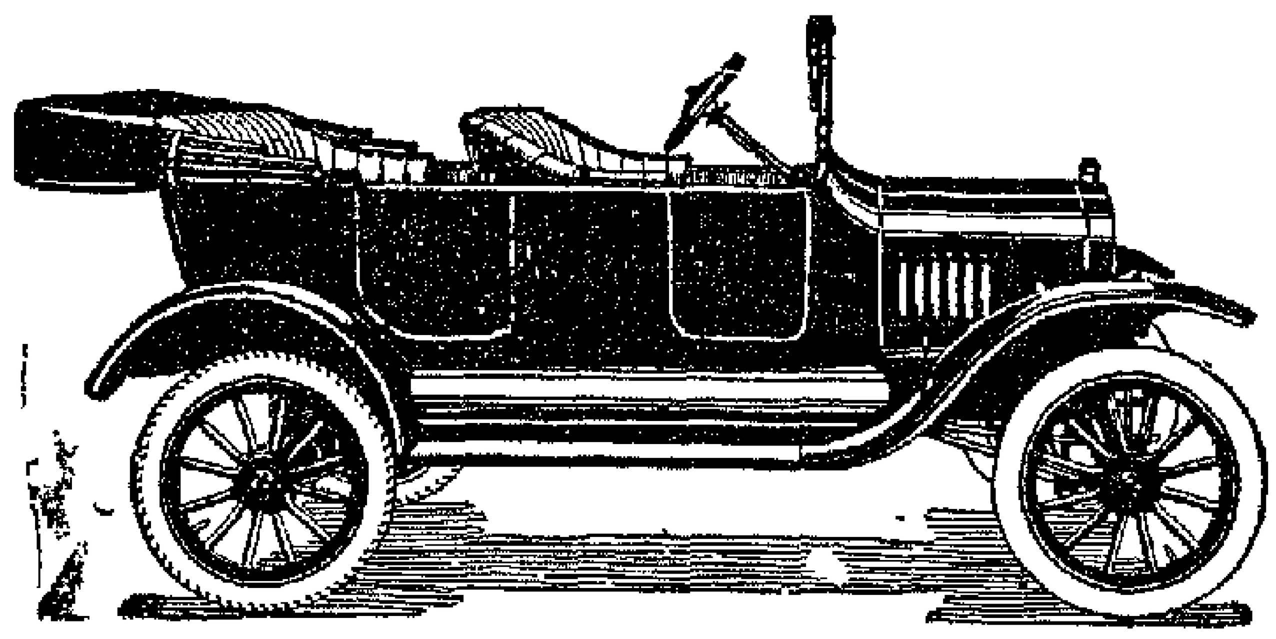
وانحنى ريمون على عنق زوجته . فما ملكت اندره عواطفها امام هذه النفس الكبيرة التي بلغت اعلى درجات الشهامة فارتمت بين قدمي زوجها تبللهما بدموعها وتقبل يديه وهي تقول بصوت خارج من كل قلبها النادم

ــ عفرانك ! غفرانك يا اشرف الرجال ! !

عجيبة اميركا

(١) = ثمنها = نصف ثمن
(٢) = ساعتها = دقيقة
(٣) = جبالها = سهول لاتحتاج ابدا ان تستعمل غير الدرجة Troisième
(٤) = ماؤها = لا تغلي ولا تحمى
(٥) = عمرها = عمر صاحبها فهي كالدرع
(٦) = سرعتها = كالبرق فهي تعلم لغاية ١٢٠ كيلومتر في السهول و٥٥ في الطلوع

ومن اراد تجريب او زيادة الايضاح عن اوتوموبيلات الستار ديوان Durant «حديث اوربا واميركا» لسبعة ركاب قوة ٢٥ حصاناً واربعة ركاب قوة ٢٤ حصاناً وعن الستار Star قوة ١٨ حصاناً فليشرف ليجربها بمكتب وكلائها فارس غنطوس وشركاه تجاه الكمرك



شارل القرم وشركاه

=على الصورة=

اكبر كاراج في الشرق

الكهرباء والاشعة البنفسجية

والحرارة الناشفة

لمداواة الامراض الجلدية والزهرية ومسالك البول

بعد الاختصاص والاختبار مدة سنتين في مستشفيات جامعتي باريس وبرلين عاد حديثاً الدكتور يوسف بوجي واسس مستوصفاً جاهزاً باحدث الوسائط لمداواة الامراض الجلدية الزهرية ومسالك البول كالكهرباء والاشعة البنفسجية والحرارة الناشفة العناصر التي ثبت حسن تاثيرها على هذه الامراض حتى وعلى التخريبات التي يصاب بها الجهاز العصبي والكلي وشرايين القلب وقوة التناسل من الامراض المذكورة

اوقات الاعمال : من الساعة ٨ الى ٢ بعد الظهر ومن الساعة ٣ الى ٦ مساء بوابة ادريس — وكالة عمر الداعوق

الطبيب

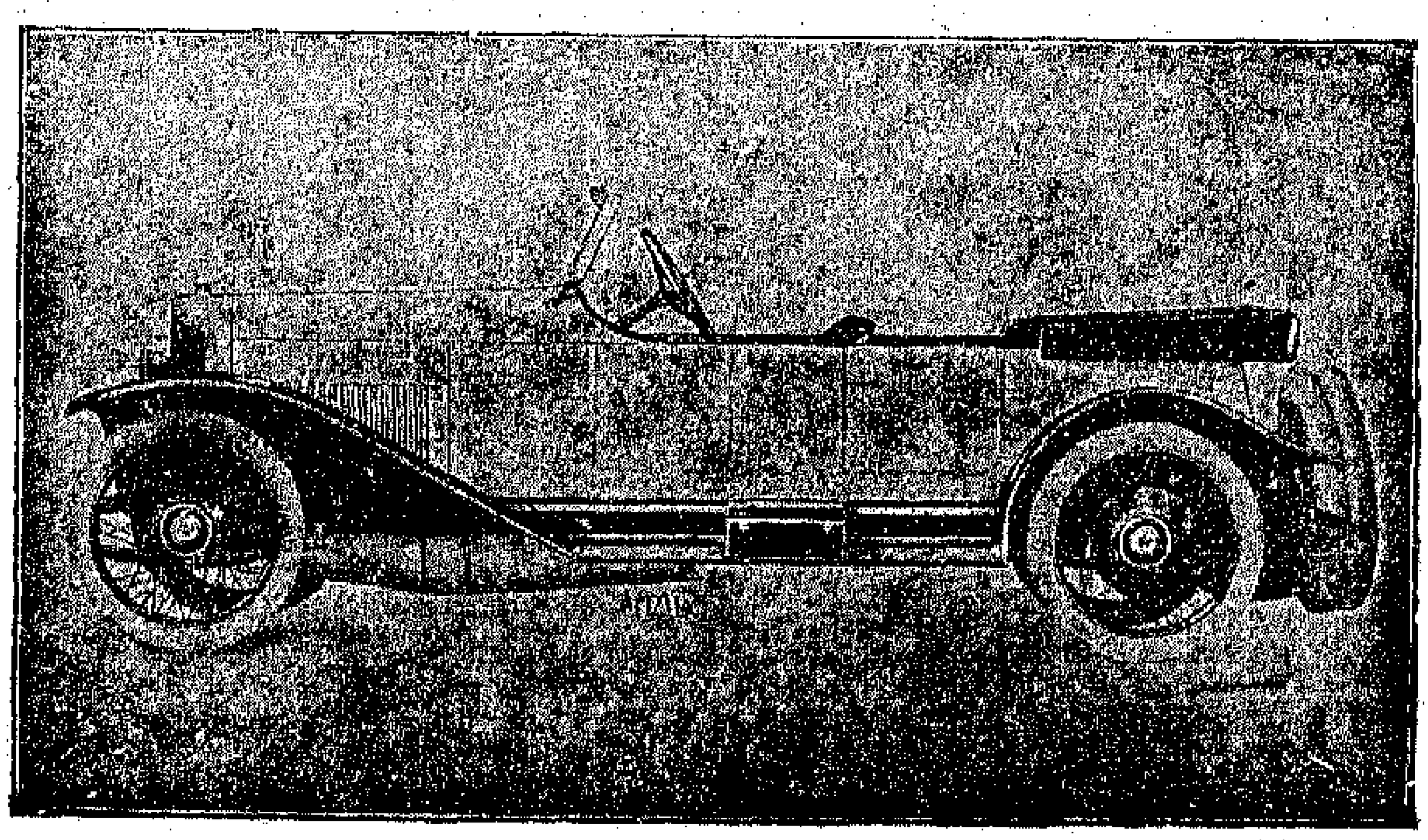
سامح فاخوري

المتخصص الشهير بالامراض الجلدية والزهرية

يداوي الامراض المذكورة باحسن واحدث الطرق المستعملة في المستشفيات الكبرى في باريس : النقطة العسكرية المزمنة بالكهرباء «الالكتريك» والعيادة من الساعة ٩ الى الساعة ١٢ ومن الساعة ٢ الى الساعة ٥ ما عدا الجمعة والاحد بعد الظهر

محل العيادة بوابة ادريس — بناية فتر

اوتوموبيل ITALA ايتالا



الاتوموبيل الوحيد للجبال . كل لوازمه ومعداته موجودة وجاهزة وكالته في شارع المال ومحل عرضه في شارع السراي

الوكلاء العموميون في لبنان وسوريا

اغوستيني ودانتي — بيروت

مطبعة الجليل . شارع البوسطة . بيروت

الخميس في ٢٢ اذار سنة ١٩٢٣
العدد ١٩٢ — السنة الثانية

المعرض

يقال

ان عدداً كبيراً من اصحاب المصارف في لبنان سيتحدون لانشاء « بنك لبنان »

لقطات الطريق

كيف نحفظ الصداقة

اما الحفلة التي اقيمت في عمشيت تذكاراً لارنست رنان وشقيقته ملخصها فيرى القارئ في غير مكان من هذا العدد، واما ما أثّر فينا بعد زيارة تلك البلدة الجميلة حيث ابقى رنان قسما منه — وهل عنده اعز من هنريت — فهو ما نحفظه تذكاراً في قلوبنا لما فيه من عاطفة وحياة .

وما دوت قاعة بالتصفيق مثلما دوت دار مدير عمشيت وديع بك لحود عندما وقف معالي نجيب بك عبد الملك ناظر المعارف في لبنان واحد ممثلي الحكومة في الحفلة يجاوب على خطاب المسيو فيرولو مندوب المفوضية العليا فيقول

«ان قبر هنريت رنان وما يقيمه الاهالي حوله من دلائل الاكرام ومظاهر الاحترام والعناية هو اكبر دليل على ان اللبنانيين يحافظون اشد المحافظة حتى على صداقة الاموات»

اجل اذا فاخر شعب بفضيلة خاصة به فان اللبناني له ملء الحق ان يفاخر الشعوب باخلاصه اللاحدّ له وصداقته التي لا تزعزعها الاجيال والحوادث وعرفانه الجميل عرفاناً يرثه الاحفاد فيه عن الاجداد

واذا كان ارنست رنان احب ان يترك قسماً من روحه في لبنان عربوناً لمحبته للبنان واعجابه بشعبه فان لبنان عرف كيف يحفظ الوديعة الثمينة ويحتاطها بعنايته واحترامه

***

ومن شرفة دار المدير الكريم اطل



المرأة التركية في عصرها الجديد

· مصطفى كمال باشا مع زوجته الشابة الجميلة لطيفه خانم في حديقة منزلها في « تشانكيه » على مقربة من انقره · وقد وقفا خصيصاً ليأخذ صورتهما امام مصور الاولستراسيون

نظرنا على قصر شاهق رفيع البناء واسع الارجاء فسألنا عنهُ فقيل لنا « هو المستشفى الكبير الذي بناه المرحوم مخائيل طوبيا ووقف لهُ الاموال والاراضي وجعله مجانياً لابناء بلاده المرضى فهو يأوي عشرات المصابين حيث يلاقون الدواء والعناية والحياة عطايا مجانية من الاوقاف التي خصها بالمستشفى ذلك المحسن الكريم . وقد قالوا لنا ان مخائيل طوبيا كان غنياً وقد وقف للمستشفى ثلث غناه من مال وعقار

وقفنا وقفة اعجاب ليس امام البناء الفخم الكبير بل امام احسان الرجل الذي خدم مواطنيه خدمة لا توازيها خدمة وزاد في قيمة هذا العمل الشريف بقاؤه مجهولاً من الكثيرين حتى من اللبنانيين الى اليوم وهذا لعمري مجرد الاحسان ومنتهى الكرم

والى الان يقوم على ادارة المستشفى والعناية بهِ آل طوبيا الكرام نخص منهم الشاب الاديب زخيا افندي طوبيا الذي عرف ان يحافظ على عمل جده كانهُ اقدس ميراثه

***

ثم ما نسيت المدير وديع بك لحود يجمع حوله في داره ابناء عمشيت ليحيي بصوتهم الحي ممثلي الامة الصديقة التي انجبت رنان وشقيقة رنان وليبرهن على صدق الكلمة التي قالها ناظر المعارف فيري ابناء فرنسا كيف يحافظ اللبنانيون « حتى على صداقة الاموات »

***

يوسف مرزا

— هو اللبناني الامين — كما سماه الصديق صاحب البرق — بل الوطني الذي تجرد لخدمة بلاده تجرداً حقيقياً في زمن ندر فيه الاخلاص المجرد .

شعر اللبنانيون بما يقوم به هذا الرجل الامين من الخدمات للوطن ولمسوا سهره الدائم على مصلحة لبنان فحفظوا جميله وتحينوا الفرص ليبرهنوا له عن ما يخالج قلوبهم من العاطفة نحوه حتى اذا كان تذكار عيده « ١٩ اذار » اجتمع فريق من الادباء والصحافيين ومن الشبيبة اللبنانية وتقدموا الى مرزا بك يظهرون له عواطفهم وعرفانهم الجميل

كان الاجتماع في نزل اميركا فاذا في الطليعة حيدر بك المعلوف مدير شركة المصايف اللبنانية والدكتور الفونس ايوب ناظر الامور الاقتصادية والاستاذان نصار وتقي الدين وبشاره افندي الخوري صاحب البرق ويوسف افندي نخله ثابت والاستاذ يوسف افندي شربل مستنطق بيروت واسعد افندي عقل وصاحب هذه الجريدة

وتكلم الاستاذ نصار باسم اخوانه اعضاء الشبيبة اللبنانية الذين احبوا ان يبرهنوا لناظر المالية الامين على تعلقهم بهِ واعترافهم بفضله فقدموا له قلماً من الذهب حفروا عليهِ كلمة تذكارية ثم وقف الاستاذ تقي الدين وحمل القلم بيتين من الشعر هما :

لو انصف الارز من مرزا مآثره
اهدى له قلماً من فرعه العالي
لكننا اليوم اهديناه من ذهب
رمزاً لحاجتنا للعلم والمال

وبلغ التأثر من مرزا بك مبلغهُ فكانت عواطفهُ تخرج مع نظراته والفاظه الى ان قال: «سالت الله ان يساعدني على العمل فلا اخط بهذا القلم الذي اهدته الي الشبيبة اللبنانية الناهضة الا ما يكون في خير لبنان وفي مصلحة ابنائه الاحياء»

وفقهُ الله وكان في عونهِ

يصل الى دمشق قريباً عدد من اشراف مكة الموجودين في الاستانة وهم بحالة من الفقر والحاجة يرثى لها

رنان في لبنان

كان احتفال عمشيت بذكرى رنان وشقيقته هنريت مؤثراً ومهيباً . وقد مثل حكومة لبنان الناظران نجيب بك عبد الملك ناظر المعارف والدكتور الفونس ايوب ناظر الامور الاقتصادية والمسيو كروسه سكرتير المستشارية اللبنانية . ومثل المفوضية العليا المسيو فيرولو مدير الحفريات والاثار والمسيو دي مون رئيس دائرة المسيو دي كاي والمسيو فوكنو

وحضر الحفلة من الصحافيين بشاره افندي الخوري صاحب البرق ومنشيء هذه الجريدة

وغصت دار مدير عمشيت وديع بك لحود بالادباء والاعيان ترحب بهم قرينته الفاضلة وكريماته الادباء بما فطرن عليه من لطف وكرم ضيافة

وهناك على المائدة الشائقة تكلم المسيو فيرولو باسم فرنسا فرد عليه نجيب بك عبد الملك باسم لبنان والقت الانسة الراقية اميلي كريمة وديع بك لحود خطاباً بالافرنسية ملؤه الشعور والذوق ورفع المدير كاسه لحيا ضيوفه وشرب نخب لبنان وفرنسا

ولم تخلُ المأدبة من نكتة لطيفه قالها مدير جبيل الشيخ وديع حبيش اذ وقف وشرب « نخب الطاهي الذي اجاد في صنع الطعام »

وبعد المأدبة زار الوفود قبر هنريت رنان المجلل بالاعلام والرياحين والورد وسعف النخل ثم زاروا دار آل طوبيا حيث راوا هناك بعض اثار رنان وشقيقتهِ وحجوا اخيراً الى الدار التي نزلها رنان وهنريت في عمشيت خاشعين امام الغرفة التي ترك فيها رنان قسماً من روحه

وعند المغيب عدنا الى بيروت بعد ان مر بنا مدير جبيل على القلعة وارانا الاثار والحفريات الجديدة هناك

مشكلة الاجور

اصبحنا يوم الثلاثا وجميع محلات بيروت مقفلة احتجاجاً على القرار الذي صدر في حل الاجور المستحقة والذي عد مجحفاً بحق المستاجرين . وكان دولة الحاكم قد دعا اليه مندوبي المستاجرين وسالهم ان ينصحوا الاهالي بالاخلاد الى السكينة فبسط مندوبو المستاجرين لدولته ظلامة موكليهم واكدوا له انهم يسعون لتهدئة الخواطر ومنع التظاهر ولكنهم لا يكفلون منع اقفال المحلات وقد سعى المندوبون جهدهم حتى اقنعوا الناس للاخلاد الى السكينة مطمئنينهم بوعد الحاكم الذي اكد لهم انه سيسوي الخلاف تسوية حرة عادلة



عينت ايطاليا مندوبيها في مؤتمر لندن الذي سيعقد لدرس اقتراحات الاتراك

تقول البتي باريزيان ان شخصاً انكليزياً تعتقد ان المدير العام لبنك انكلترا قد سافر الى برلين لمخابرة الحكومة الالمانية والمعرفة خطة التعويضات التي ستعرض على الفرنساويين والبلجيكيين

واذنت المفوضية العليا على اعطاء حكومة دمشق سلفة قدرها ١٥٠ الف ليرة سورية لتتمكن من حل عسر خزينتها في هذه السنة

يرجحان المرشال اللنبي يزور بيروت في اواخر هذا الشهر

علمنا ان ناظر النافعة الجديد قدم تقريراً بوجوب اصلاح دوائر الحكومة اللبنانية المهملة في لبنان القديم كسراي الجديدة ومجلس وغيرها

تألفت اخيراً الوزارة المصرية برئاسة يحيى ابرهيم باشا

تستعد قنصلية بريطانيا العظمى لاستقبال اللورد اللنبي

زار الامير الفاعور امير عرب الفضل القومندان ترابو في مكتبه

رد جاك بك نحاس على نور بك علم الدين وقال انه لم يفوضه بتوقيع عريضة النواب عنه

اقيمت حفلة شاي شائقة في دار الدكتور الياس بك شكرالله شيخ اطباء بيروت حضرها لا اقل من مئة شخص بين اطباء وادباء وصحافيين وقد تكلم الدكتور الاسير وشبلي بك ملاط موسس الوطن فكان لكلامها اجمل وقع

عينت الحكومة اللبنانية حضرة اوغست باشا اديب امين السر العام «رئيس الوزارة» مندوباً لها في المجلس النيابي مكان ناظر العدلية شارل افندي دباس واذا تغيب اوغست باشا ناب عنه احد نظار الداخلية او العدلية او المالية

عاد الشيخ يوسف الخازن من مصر وحضر جلسة المجلس الاولى

سلم النائبان نعوم بك اللبكي ويوسف بك الزين تقريريهما عن الديون العمومية والرجي الى قلم المجلس

الادباء والالقاب

اخي الفاضل

اطلعت — وقد تاخرت — على العدد ١٨٧ من معرضك الجميل فرايت فيه رسم الكاتب الفرنسي الشهير اناطول فرانس ولما كان هذا الاسم مستعاراً وقد غلب اسم الكاتب الحقيقي رايت ان اعرفه الى القراء الكرام. اناطول تيبو «Thibaud» ولد سنة ١٨٤٤ في باريس

وبهذه المناسبة اذكر غيره من الكتاب الغالبة اسماءهم المستعارة التي هم اختاروها او الالقاب التي لقبهم بها مواطنوهم لبعض صفات امتازوا بها منهم جوليان ڤيو J. Viaud المشهور باسم بيار لوتي Pierre Loti وفرنسوا ماري اروي F. Marie Arouet ١٦٩٧ — ١٧٧٨ المتنكر باسم ڤولتير المشهور

وجان باتيست باكلين ١٦٢٢ — ١٦٧٣ المتنكر باسم موليير Molière وقد اشتهر به

ومن شعراء العرب كثير ممن غلبت الالقاب اسماءهم كالاخطل الشاعر المشهور وهو غياث بن غوث الصلت الخ. من تغلب وقد دعي ايضاً ابا مالك وقيل ان سبب تلقيبه انه هجا رجلاً من قومه فقال له انك يا غلام لاخطل ومعناه سفيه الراي

وابو نواس هو علي الحسن بن هاني الشاعر المشهور

وابو الخطاب عبد الحميد بن عبد المجيد اللغوي المشهور قد عرف بالاخفش لصغر عينيه وقد اشتهر ثلاثة من نحاة العرب بهذا اللقب يفرقون بالاكبر والاوسط والاصغر وعمرو بن معدي كرب غاب اسمه لقب ابو ثور . وعمرو بن مالك بن عون من شعراء الجاهلية عرف بالافوه الاودي وجندح صاحب المعلقة المشهورة المعروف بامريء القيس لقب معناه رجل الشدة لما اصابه من الشدائد وقد لقب ايضاً بعد وفاته بذي القروح وحكايتها مشهورة

ومن اهل الادب اليوم بشاره الخوري صاحب جريدة البرق الغراء الذي اتخذ اسم الاخطل الصغير وامين الريحاني الذي دعاه الادباء فيلسوف الفريكه وقد اشتهر بهذا الاسم

والانسة ماري زياده المشهورة بـ «مي»

والكاتب المصري الهزلي الشيخ يعقوب صنوع المعروف بابي نظارة لاستعماله النظارات

وغيرهم كثير يضيق بذكرهم المقام

صور — س . ابو جمره

اخر ساعة

لاسلكية ٢١ اذار سنه ١٩٢٣

يجتمع مندوبو الحلفاء يوم الاربعاء (٢١ اذار) في لندن للنظر في اقتراحات الاتراك ولكي يقدموا جوابهم عليها

قدمت المانيا مذكرة احتجاجية الى المستر هيوز وزير الخارجية الاميركية وستنشر هذه المذكرة قريباً في باريس

الغت حكومة اليونان مقاولتها مع البعثة العسكرية الفرنساوية لاسباب اقتصادية وعهدت بها الى البعثة الانكليزية

المجلس النيابي

في دورته الرسمية

في الساعة الثالثة بعد ظهر الثلاثاء غصت قاعة المجلس بالوف الجماهير ومن على منصة الرئاسة القى حبيب باشا السعد رئيس المجلس خطابه الافتتاحي ثم قرئ جواب الحكومة على طلبات المجلس المعروضة في دورته الاولى واجلت المناقشة في الجواب الى الجلسات القادمة ثم وقف الامير فؤاد ارسلان والقى بيانه المتحمس في الدفاع عن مصالح لبنان فانتقد بشدة الامتيازات الاجنبية والديون العمومية والريجي ومسالة الاثار

وعقد المجلس جلسة الثانية صباح الاربعا (٢١ اذار) برئاسة حبيب باشا السعد فجرى تعيين موظفي اللجان الفرعية على الشكل الاتي

لجنة المالية: حيدر «رئيس» لبكي «نائب رئيس» نور «سكرتير»

لجنة العدلية: اده «رئيس» ابو خاطر «نائب رئيس» عازوري «سكرتير»

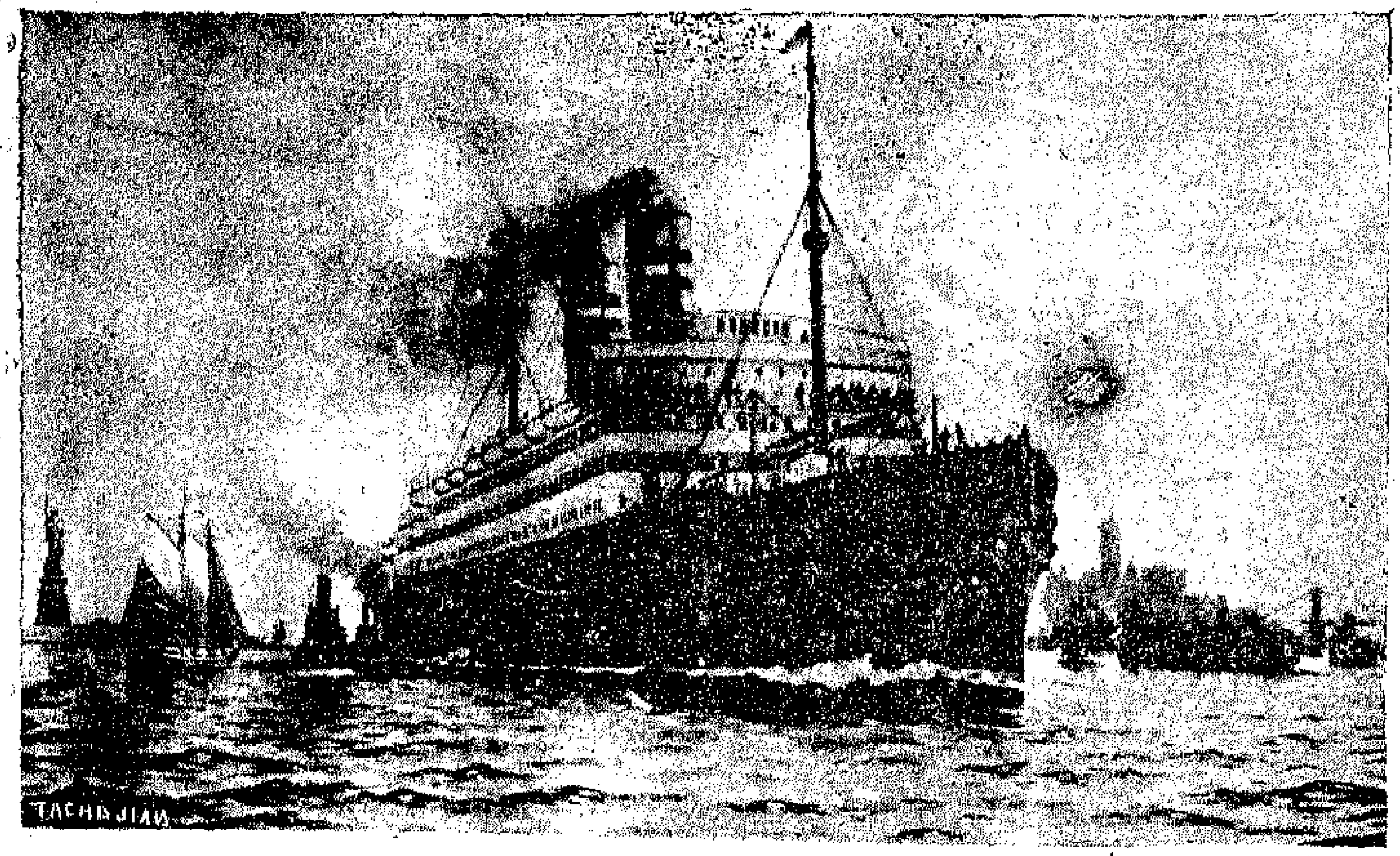
لجنة المعارف والصحة: قدوره «رئيس» جنبلاط «نائب رئيس» عازوري «سكرتير»

لجنة الاشغال العمومية: تويني «رئيس» اشقر «نائب رئيس» نور «سكرتير»

واما المقررون فسينتخبون في الجلسة القادمة

فرشت الحكومة الدمشقية البهو الذي يقيم فيه فخامة رئيس الاتحاد السوري برياش قصر الملك فيصل الباقية في دمشق

حدثت هزات ارضية في البوسنه ودلماسيا فكان ثمت خسائر فادحة



الباخرة الكبرى روتردام

هي اكبر باخرة في البحر المتوسط زارت بيروت في الاسبوع الثالث حاملة ٥٠٠ سائح اميركي وروتردام من بواخر الترنساطلنتيك البديعة وهي هولندية اما محمولها فيفوق الخمسة والعشرين الف طن واما رياشها فمن ابدع واتقن رياش بواخر السياحة



يا ليت

تعلقت ليلى وهي غرّ صغيرة
ولم يبد للاتراب من ثديها حجم
صغيرين نرعى البهم يا ليت
الى اليوم لم نكبر ولم تكبر البهم
مجنون ليلى

...

متى ترحّل !!

اني نظرت الى المرآة اذ جليت
فانكرت مقلتاي كل ما راتا
رايت فيها شييخاً لست اعرفه
وكنت اعهده من قبل ذاك فتى
فقلت اين الذي بالامس كان هنا
متى ترحّل عن هذا المكان متى
فاستضحكت ثم قالت وهي معجبة
ان الذي انكرته مقلتاك اتى

كانت سليمى تنادي «يا اخي» وقد
صارت سليمى تنادي اليوم «وابتا»
الرقاء الاندلسي

...

كيف يكون

تنكر لي دهري ولم يدر انني
اعز واحداث الزمان تهون
فبات يريني الخطب كيف اعتداؤه
وبت اريه الصبر كيف يكون
الابيوردي

...

جاه الصبي

ومعنى في الوجد قلت له اتئد
فالدمع دمعي والحنين حنيني
ما نافعي اذ كان ليس بنافع
جاه الصبي وشفاعة العشرين
صردر

...

ولا راض بواش يعيبها

سلوت بحمد الله عنها واصبحت
دواعي الهوى من نحوها لا اجيبها
على انني لا شامت ان اصابها
بلاء ولا راض بواش يعيبها
ابو نزار

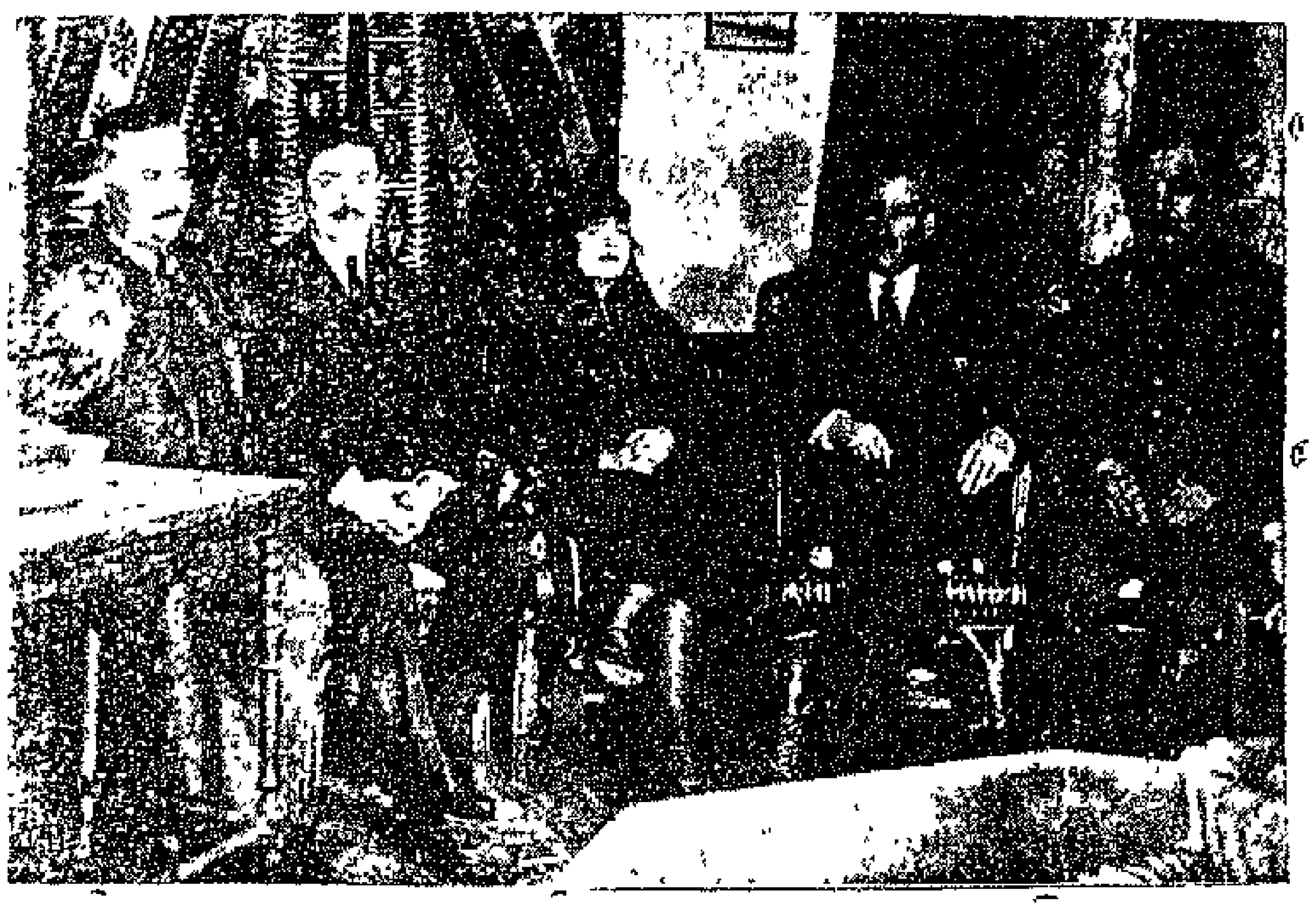


فرنسا وانقره

يمثل رسمنا مصطفى كمال «عن اليمين» حال وصوله الى انقره بعد زواجه وقد استقبله على المحطة كاظم باشا وزير الحربية التركية والكولونيل موجان ممثل الحكومة الفرنساوية في انقره «وكلاهما ظاهر في الرسم»

اليأس

اليأس هو الظلام الحالك الذي يهجم بجيوشه على القلوب فيجعلها قاتمة سوداء
اليأس هو الريح الصرصر التي تهب فتعري اغصان القلوب من اوراق الامل
اليأس مزعزع الصدور المشيدة بدموع الامل ومكسر الاجنحة المرفرفة بقوة الاحلام
اليأس يحني الرؤوس الشامخة ويحزن القلوب الفارحة
اليأس هو العاصفة الكبيرة التي تتلاعب باعظم باخرة وباصغر قارب
اليأس هو النزاع الطويل بلا موت
ما اتعس القلوب التي يدخلها هذا الداء فانه يسلّ منها كل عاطفة ويجعل الانسان



المرأة الجديدة

هذا الرسم ماخوذ ايضاً في بهو منزل مصطفى كمال في تشانكيه ايضاً والحاضرون من اليمين الى الشمال هم : محمود بك . مصطفى كمال . لطيفة خانم زوجته . رؤوف بك رئيس الوزارة في انقره واما الخامس فلم يذكر اسمه .

شبحاً من الالم والعذاب فالفقر يولده اليأس لانه يخنق في قلب المرء عاطفة السعي فيشل يده عن العمل

الانتحار يولده اليأس لانه يرى الانسان ان الحياة كلها شقاء وعذاب تصعق فيه عاطفة الامل بالسعادة ومتى فقد المرء الامل طلب الموت

الرضى يولده اليأس لانه يصعق في المرء عاطفة حب الحياة فيذبل ويصفر وينحل

فارحموا اليائسين ولا تلوموهم بل اسعوا لرفع هذا الظل الثقيل المخيم على قلوبهم

اميل فارس
محامي

تركي بولشفيكي

قالت جريدة العاصمة العراقية في مقال افتتاحي : بين ظهرانينا اليوم رسل شر وسوء مبثوثون في جميع انحاء هذا القطر العزيز يعيثون في البلاد فساداً بالاذاعات التي ترمي الى الاضرار بالمملكة العراقية وهي في مهد نشأتها ، كل هذه الدعوة الخبيثة تنشر على مشهد منا ومسمع ونحن صامتون لا نبدي حراكا لقد اضرت هذه الدعوة الفتاكة بكياننا وبلغ سيل شرها الزبى . دعوة لسان الناطقين بها تركي وقلبهم بولشفيكي هؤلاء المأجورون يسعون الى ارجاع الهمجية التركية المرهقة واضرام نار الاباحة الروسية التي لا تبقي ولا تذر





ابناء العروش

عقدت في رومة خطبة البرنس مافلدا ثانية بنات ملك ايطاليا وشقيقة البرنس يولندا الشهيرة الى البرنس ليوبولد دوق دي برابان ولي عهد البلجيك وكان قد اشيع من اشهر ان هذا الامير نفسه قد طلب يد الاميرة يولندا ولكن الاميرة الجميلة كانت حافظة قلبها للضابط الايطالي الجميل الذي خطبت اليه موخراً وستقام حفلة زواجها في الشهر القادم

الخلافة والامبراطورية العربية

قال محرر القسم السياسي في جريدة « ديلي تلغراف » ان وصول سلطان تركيا السابق الى عاصمة الملك حسين قد يؤدي الى انتقال مقر الخلافة قبل مضي وقت طويل . وقد يتقدم هذا الحادث اتفاق بين الملك حسين وبين نجليه المتوجين فيصل وعبدالله فيعود مرة اخرى الى اذهان العرب الحلم القديم بانشاء امبراطورية عربية متحدة .



الصحافه موضة

— لقد علمت انهم سيلغون وظيفتك في التشكيلات الجديدة فماذا عولت ان تعمل ؟
— استدركت الامر وقدمت طلباً بفتح جريدة جديدة
— ولكنك لم تشتغل بتحرير الجرائد في حياتك
— ان الصحافة اليوم صارت موضة لا مهنة

تهريب الذهب

شعرت السلطة المنتدبة في المدة الاخيرة بنقص ظاهر في الذهب المتداول في سوريا ووجدت ان الثلاثة ملايين ذهب التي كانت تعتقد وجودها في البلاد لم يبق منها سوى مليون واحد وعليه اصدرت اوامرها الى الجهات بوجوب الانتباه الى هذا الامر وانذرت بعض التجار الذين اشتبهت بهم بانهم يهربون الذهب الى فلسطين والعراق ومن جملتهم محل اصفر وساره الذي إشتبه به حضره مفتش الكمرك وبث عليه الارصاد حتى امسك منه نهار امس ثلاث سيارات شحن فيها قيمة ثلاثين الف ليره ذهبية قصد ارسالها الى العراق وعندما علمت السلطة بذلك ارسلت طيارة اوقفت المهربين على طريق البر الى ان وصل حضرة مفتش الكمرك ورجاله فقبضوا عليهم ووجدوا انهم من العقيلة فضبطوا الذهب واحضروه الى البعثة وعلى ما علمنا ان الذهب لن يعود الى اصحابه لانه صودر بعد تنبيهات وجهت اليهم والتحقيق جار الف باء

حب جنون

قبض البوليس على ايفا برنار وهي فتاة جميلة من شيكاغو عمرها ١٩ سنة لانها سرقت بضائع من محل تجاري قيمتها ستون دولار. واعترفت بالسرقة ثم ذكرت السبب وهو ان زوجها يريد ان يطلقها ولم يجد مسوغاً شرعياً فشاءت هي ايجاده ليتخلص ويقترن بفتاة اخرى يهواها حتى انها لفظت الكلمات التالية

(لقد حاولنا الحصول على حكم طلاق ولكن قال لنا المحامون ان لا سبيل الى ذلك اذ ليس لنا نطلب مسوغ قانوني فتكرت في ان اسرق شيئاً لاعد مجرمة فيجوز الطلاق . اني احب زوجي حتى اني لا اقدر ان ارد له طلباً)

اين بيير لوتي !!!

اذاعت شركة الاستعلامات التلغرافية الايطالية خبراً غريباً في بابه قالت انها تلقته من بلدة (جيباردوني) حيث يقيم غبريال دانونزيو الشاعر الايطالي الطائر الصيت . وخلاصة الخبر ان الشاعر قبل ان يعين قائد شرف للجيش التركي وانه طلب الى احد الاتراك ان يعلمه كتابة اسمه بالحروف العربية فصار يوقع به على كل كتاباته . وزادت الشركة على ذلك ان غبريال دانونزيو صرح لممثلي تركيا الذي حملوا اليه كتاب التعيين بانه مستعد للقيام بوظيفته الجديدة في اول فرصة يعود فيها الجيش التركي الى امتشاق الحسام . وقد قدم له الممثلون الاتراك بدلة عسكرية وشارات القيادة العامة وطربوشاً تركياً

منشئها المسؤول : ميشال زكور



حب غريب

— لقد وصلت قبلك ياجان وها انا انتظر لوحدي

— بالطبع فانك اشد شوقاً مني للمجيء الى هنا يا روجه . . . ولكن لماذا انت وحدك فهل المداموزيل سرجين غائبة

— نعم غائبة ، وانا انتظرها كما ترى . ولكن بربك قل لي فانت صديقها القديم وهي تثق بك وتعتمد عليك وتكاشفك اسرارها قل لي يا صديقي هل هي ميالة الي وهل يمكنني ان اكاشفها بحبي بدون ان ابوء بالفشل ؟؟؟ اه يا جان لو تعلم مقدار محبتي لها بل لو انك تشعر معي بحرج موقفي وتلبكي عندما اكون بين يديها

— خفف عنك يا صديقي المتحمس خفف عنك اني ساكشف لك الان سراً تعهدت بكتمانه الى ان تبدأ انت بالاباحة بسرك فاعلم ان الانسة سرجين تحبك

— تحبني ؟ ومن قال لك ذلك . . . تكلم ! عجل

— هي قالت لي ذلك يا روجه

— انك تسخر مني

— كلا بل اقول لك الحقيقة فسرجين متيمة بك وقد صرحت لي بميلها اليك ولكنها قالت لي ان لا ابوح بسرها لك الا اذا سمعت منك اعترافاً صريحاً بحبها

— آه ما اسعدني ! !

. . .

كان جان وروجه صديقين منذ الطفولة وكلاهما يترددان على بيت الانسة سرجين التي كانت تعيش مع امها من ارث كبير تركه لها والد سرجين

وكان جان كثير الالفة كثير التردد على عائلة سرجين اما روجه فانه كان اصغر من صديقه سناً ولكنه كان قد تعلق الانسة سرجين فاحبها حب عبادة وكان يخاف ان يكاشفها بحبه خيفة ان لا يسمع لصوت قلبه صدى في قلبها

الى ان صرح لجان بما في صدره فكان من تصريح رفيقه له ما كان

ولم يكن جان صادقاً في ما قاله لروجه عن سرجين ولكنه استعمل هذه الحيلة لغاية في نفسه ولا ندري اذا كانت غايته خدمة صديقه او انه كان هو ايضاً يحب سرجين ويريد ان يعرف اذا كانت تحب روجه

. . .

وجاءت سرجين فاجتمع بها روجه على حدة وكاشفها حبه فاذا عندها مثل ما عنده وصادف الهوى منهما قلباً خالياً فتمكن

واتفقت سرجين مع روجه على ان يكاشف امها بالامر وعاهدته على الزواج فخرج روجه وهو يبني قصور السعادة من احلامه

ولكنه ما كاد يخرج من عند سرجين حتى عاد اليها جان منقلب الوجه فانشغل بال الفتاة واخذت تسائله السبب فحاول ان لا يجاوبها على انه اشار عليها ان تمتنع عن الاجتماع بروجه الى ان تتقابل مع امها

— ولماذا تطلب مني ذلك يا جان

— لامر يتعلق بمصلحتك انتِ

— يتعلق بي انا ؟ ولماذا لا تصرح لي به ؟

— لا اقدر

— اقلقتني ! بربك اخبرني كل ما عندك فانا صبورة واقدر ان احتمل كل مفاجأة

وما زالت به ترجوه وتحوم حوله وهو يتردد ويمانع في اخبارها حتى وجد ان لا مناص له من الاقرار فقال لها

— اتذكرين يا سرجين ان المرحوم اباك كان صديقاً حميماً لوالد روجه وانه ضارب بالبورصة كثيراً حتى خسر مبالغ عظيمة من المال ؟

— اذكر ذلك

— ولكنك تجهلين كيف عادت اليكم تلك الثروة التي كدتم تفقدونها بالمضاربات والخسائر ، ان امك لكي تخلص قسماً من تلك الثروة استسلمت لوالد روجه ، وما مرت شهور على هذا الحادث حتى ظهرت للوجود طفلة صغيرة والدها والد روجه

— وهذه الفتاة ؟

— هي انت ؟ ؟

فجنت الفتاة جنونها وصاحت

— لا لا ! انك كاذب ! انك تخدعني

— سامحيني ياسرجين فان امك اطلعتني الان على هذا السر عندما اعلمتها بحبك لروجه وبحبه لك

فارتمت سرجين على الكرسي وهي تردد بصوت مخنوق

— روجه اخي . . . روجه اخي

وعاد روجه الى بيت سرجين فحاولت ان تقصيه عنها بالحيل وبكل الطرق الممكنة دون ان تفضح له السر الهائل ولكنه حشرها بسؤالاته والحاحه حتى ارغمها في اخر الامر على الاقرار فلم يكن جنون ذلك الشاب المسكين ويأسه اقل من جنونها ويأسها فخرج من البيت لا يلوي على شيء وترك كل تلك الجهات حتى لا تقع عينه بعد ذلك الاقرار المخيف على سرجين

. . .

مرت ستة اشهر على هذا الحادث فاذا سرجين لا يعاودها الانس ولا يعرف ثغرها الابتسام واذا روجه طريد غريب في بلاد الله تخنقه الحاجة والفقر ويهزله اليأس والحزن

اما جان فانه كاشف سرجين بحبه لها ورغبته في الاقتران بها فنفرت هي بادي ذي بدء ولكنه اقنعها انه انما يريد ان يتزوج بها ليسليها وليظل ذكر روجه باقياً بينهما اذ انه لا يعقل ان تظل هي بلا زواج لحاجز هائل اوجدته الطبيعة الظالمة بينها وبين من تحب ، فرضيت اخيراً باقتراحه ووعدته بالافتكار به

وفي هذا الاثناء عاد روجه واول عمل عمله زيارة سرجين فدخل عليها ناحل الجسم رث الثياب دامي القلب والعين فشهقت الفتاة عند مراه واخذت تسليه وترجوه ان ينسى وان يظل عندها ويحبها محبة اخ . اما هو فلما علم بـ صدفة ـ ان جان صديقه القديم جاء يطلب يدها هاج وثار كالمجنون بل كالنمر واراد ان يمزق صديقه باظافره

وكانت سرجين قد دخلت الى غرفتها لتبدل ثيابها وتذهب برفقتها الى النزهة ولكنها لما عادت ورات موقف الصديقين العدوين وسمعت ما يخرج من قلب روجه من سم الياس والغيرة القاتلة وشاهدت ان ذينك الصديقين سيقتتلان لاجلها اخذت مسدساً واطلقته على نفسها فوقعت تحتضر بين يديهما ولكنها لم تفارق الحياة الا ويدها قابضة على يدي روجه وجان مناشدة اياهما ان يعودا الى صداقتهما القديمة من اجلها لان الحاجز الذي وقفت في طريق تلك الصداقة قد زال .

— اني اموت سعيدة الان بعد ما قاسيته من العذاب فاحلفا لي انكما لا تعكرا هذه السعادة بعداوتكما فيما بعد

فردد الشابان وهما ينتحبان على يديها الباردتين

— نحلف لك

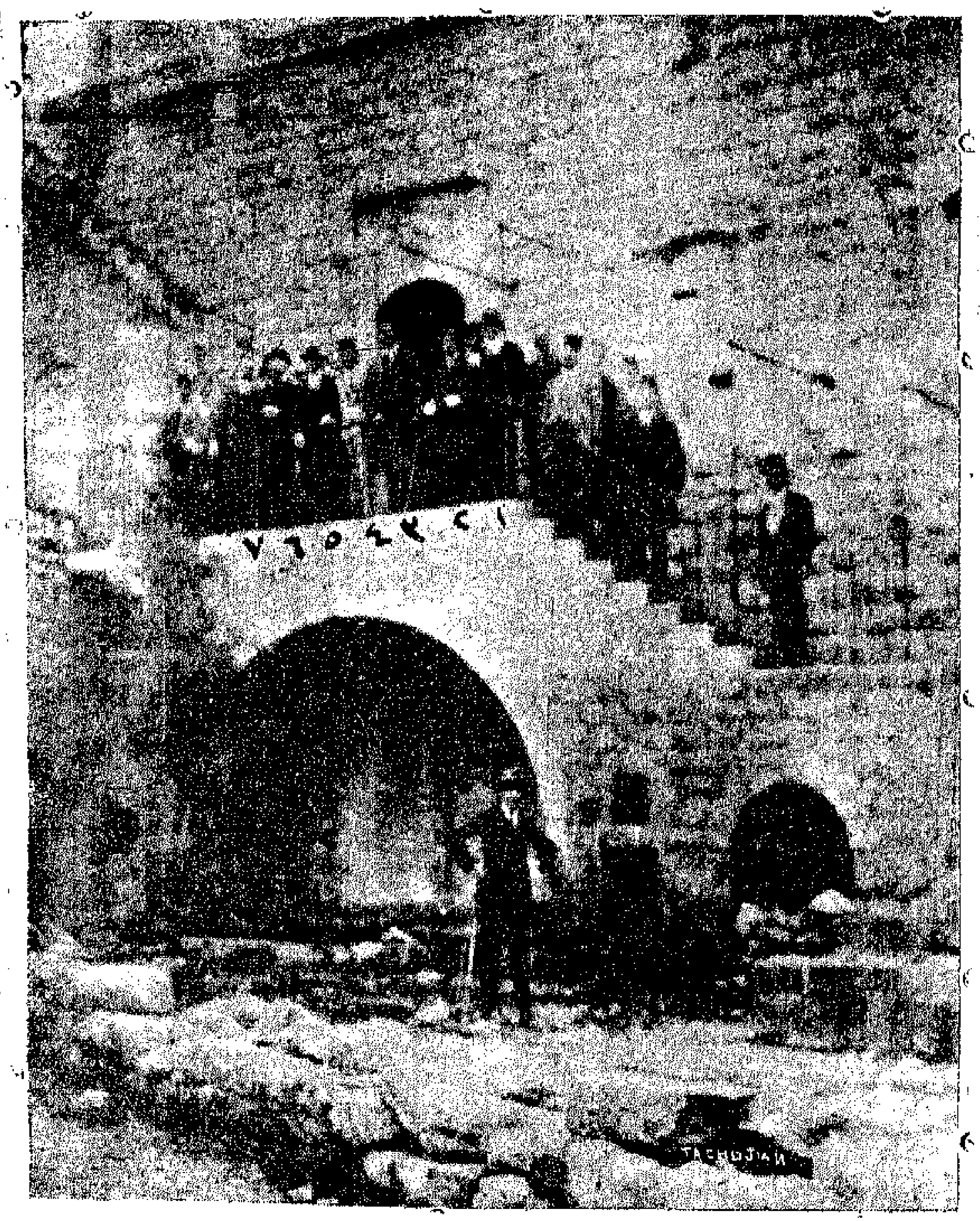
افتتح المجلس الاتحادي في دمشق وقد وصلت جميع هيئات الحكومة الاتحادية الى العاصمة السورية

مطبعة الجليل . شارع البوسطة . بيروت

الاحد ٢٥ اذار سنة ١٩٢٣
العدد ٦٢ — السنة الثانية

المعرض

يقال
ان النواب والتجار والاغنياء
سيتركون يوما يخرجون فيه ... ة
بالية من المنسوجات الوطنية



ذكرى رنان في عمشيت

أخذ هذا الرسم اثناء الاحتفال بذكرى ارنست رنان في عمشيت على سلم البيت الذي نزله رنان وشقيقته وحيث ماتت هنريت ايضاً

«١» المسيو فوكنو «٢» المسيو كروسه «٣» نجيب بك عبد الملك «٤» بشاره افندي الخوري «٥» الدكتور النونس ايوب «٦» المسيودي مون «٧» المسوفيرولو



الرفيق تشتشرين

بلباس جنرال بلشفيكي — ويرجح ان داهية السياسة البولشفيكية تشتشرين سيخلف لنين في رئاسة جمهورية السوفيات بعد اشتداد المرض على الزعيم الكبير

لقطات الطريق

الان وقت المجلس!

بالامس قام فريق من النواب الكرام ووضعوا تلك العريضة التي انتقدتها الجرائد — وانتقدتها انتقاداً مراً — لانه لم يكن ثمت من داع لوضع عريضة على شاكلتها ولكن بعض النواب ارادوا ان يقنعونا انها كانت ضرورية ولازمة في وقتها فسكتنا لا مقتنعين ولكن لثقتنا ان العريضة لن يكون لها اي صدى ولن يكون لها وقعها كوثيقة صادرة عن المجلس النيابي بصفة رسمية

واليوم لما حان وقت عمل النواب واظهار غيرتهم على سلامة لبنان الكبير، لما بدأ بعضهم في بعلبك يتظاهر امام رئيس الاتحاد السوري بما يخالف الاماني اللبنانية سكت المجالس كأن الحادث واقع في الصين او في الافغان.

اننا نريد ان نعرف امراً واحداً لا [illegible]
[illegible] فاما ان يكون لبنان دولة [illegible]
[illegible] التي عاهدنا واما ان [illegible] ما
[illegible] [illegible] او [illegible]

فان كان الاول فما معنى [illegible] الحكومة وسكوت المجلس امام امثال هذه الحركات واشباهها

وان كان الثاني فاين الذين [illegible] [illegible] امام رؤساء جميع [illegible] والمذاهب والاديان والاحزاب السياسية وامام ممثلي الدول المتحالفة والمحايدة واين اعلانه الرسمي لدولة لبنان الكبير باسم فرنسا بل ما معنى هذا المجلس النيابي الذي لا يقدر ان يدافع عن مصلحة وحدود البلاد التي ينوب عنها

...

يوجد على كرسي النيابة في المجلس اللبناني زعيم كبير من زعماء بعلبك هو صبحي بك حيدر نائب البقاع

ويوجد على كرسي النظارة في مجلس النظار زعيم كبير ايضاً من بعلبك هو ابراهيم بك حيدر ناظر الزراعة

وهذان المنصبان من اكبر المناصب في الدولة اللبنانية

ثم يوجد من جهة ثانية في بعلبك شقيق هذا ووالد ذاك وانسباء الاثنين واقرباؤهما ورجالهما ينادون بفصل قسم من لبنان والحاقه بالوحدة السورية بل بالحاق لبنان كله بهذه الوحدة

فهل للمجلس النيابي او هل للحكومة اللبنانية ان تحل لنا هذه المعميات

اننا نحترم الناظر والنائب من آل حيدر ونقر بصدق خدماتهما وبصحة لبنانيتهما ولا نشك ساعة باخلاصهما لمبدأ الدولة اللبنانية التي يخدمانها ولكننا نطلب منهما ان يصرحا للناس الذين كاد يتسرب الى [illegible] ذلك بسبب الحوادث الاخيرة [illegible] واعتراف [illegible] القانون [illegible] الاستقلال اللبناني

اما المجلس الكبير « [illegible] » [illegible] بهذه المسألة انها على ما نرى اهم من مسألة الدريخة لا سيما بعد الذي قرأناه من ان فخامة رئيس الاتحاد السوري ابرق الى المندوب السامي في باريس يشعره باماني البعلبكيين هذه

اننا لبنانيون ولا نريد ان يكون لبنان دوحة مباحة يجزها ــ بدون تكليف ــ كل قادم الى دمشق وكل ذاهب الى حلب

ضجة في المجلس

احتدم الجدال في المجلس بين النواب في جلسة يوم الخميس وكانت نقطة الخلاف « هل يعتبر لبنان الكبير دولة مستقلة معترفاً بها ما دامت تركيا لم توقع على معاهدة الصلح » فوقف الشيخ يوسف الخازن ودافع عن لبنان الكبير دفاعاً متحمساً مؤيداً بالادلة والبراهين حتى استفز الكثيرين من النواب والحاضرين فدوت القاعة عدة مرار بالتصفيق له رغم احتجاج الدكتور ايوب ثابت لدى الرئاسة على التصفيق للخطباء

وللمرة الاولى اعلن بعض النواب رغبتهم في حل المجلس بلسان الامير فؤاد ارسلان الذي صرح علنا انه مادام امر لبنان الكبير مرهونا على توقيع معاهدة الصلح من قبل تركيا فليحل هذا المجلس لانه سابق لاوانه واذا كان لبنان دولة معترف بها ولو لم توقع تركيا المعاهدة فليحل هذا المجلس ايضا لتقوم مقامه الجمعية التاسيسية

فوقف الشيخ يوسف وقال ــ اذا كان حل المجلس الذي كنت اول من انتقد قانونه يدفعنا خطوة دون استقلالنا المطلوب والمرغوب فليحل من الآن وليحل الف مجلس مثله

وبعد مناقشة حامية دافع فيها الشيخ يوسف عن نظريته وخالفه في الراي شبل افندي دموس والدكتور ايوب ثابت من حيث حماية هذا الاستقلال الذي لم يعترف به بعد وتطرق الدكتور ايوب في الحديث الى ذكر المتطوعين اللبنانيين في صفوف الحلفاء ايام الحرب فصفق له النواب وبعض الموجودين ولما رأى الدكتور بعضهم يصفق له قال ــ انا اكتفي بتصفيق النواب لي فقط !!

وانتقل الجدال من ذلك « الاتون الحامي » الى مسألة محاضر الجلسات ونشرها فطلب الاستاذ اده وفقاً لقانون المجلس ان تباح محاضر الجلسات لكل الناخبين ولكل الصحافيين فصادق المجلس بالاجماع على الطلب واشعار الحكومة خطأً بهذا القرار

اخر ساعة

الشركة الايطالية ــ ٢٤ اذار سنه ١٩٢٣

افادت اخبار لندن الاخيرة ان الخبراء من المتحالفين قد اتفقوا على مسائل الاراضي والمسائل السياسية والقضائية التي اوجدتها اقتراحات الجديدة

تخلى الاراضي التركية المحتلة تدريجاً ولكن لا يكون ذلك قبل توقيع معاهدة الصلح من الجميع

شبت النار في مراكز التلغراف في رومية فالتهمت كل المعدات والدوائر التي تقدر بخمسة ملايين . وقد اعيدت المخابرات بسرعة



وصــل فخامة صبحي بركات رئيس الاتحاد السوري الى بيروت

. طالب المسيو دي كاي وهو في دمشق قائمة باسماء المعتقلين السياسيين حتى يبدأ باصدار العفو عنهم تدريجيا

ستكون مظاهرة نادي الطيران في رياق يوم الاحد في ٨ نيسان ابدع الحفلات وابهاها

يقول (الصحافي التائه) ان [illegible] الجلاد مدير البوليس العام في سوريا [illegible] البوليس [illegible] سيعقد في [illegible]

ونعت طائرة [illegible] وراء [illegible] التي [illegible] بها [illegible]

وصل [illegible] عن [illegible] الذي [illegible] من يومين

مرض اللورد كرزون في مصر وحالته [illegible]

صرح جعفر باشا العسكري باسم حكومة العراق ان العراقيين يابون في الوقت الحاضر ان تسحب انكلترا من العراق

مات سفير روسيا وسفير ازربيجان [illegible] في وقت واحد في انقره وكانا من اخصام مصطفى كمال السياسيين

بدات حركة نشيطة في دمشق كما في بيروت لتأييد صناعة المنسوجات الوطنية

دعا سمو الامير سعيد فخامة صبحي بركات مع اركان حكومته الى تناول الغداء على مائدته

حاول البوليس في القدس ان يمنع بعض الاهالي المتظاهرين في استقبال الوفد من ترديد بعض الاناشيد فحدثت مناوشة جرح فيها ١٦ من الاهالي و ٣ من البوليس

قرر رئيس الاتحاد السوري ان يرد الزيارة لجميع الذين زاروه من الاهالي

كان استقبال فخامة صبحي بك بركات رئيس الاتحاد وفخامة الكونت دي كاي المفوض السامي بالوكالة بالغا حد الابهة والتحمس في دمشق وقد احتفل برفع العلم السوري على دوائر الحكومة بمظهر رسمي

وصل الى بيروت الكاتب الفرنساوي الشهير بيار بينوا صاحب رواية « الاتلانطيد » التي شاهدها البيروتيون على لوحة السينما

تمكن الخ [illegible] القبض على [illegible] الحالة في نواحي [illegible] مدة وقد كان [illegible] بسالة ثلاث [illegible]

علمنا ان [illegible] شركة [illegible] قد [illegible] عيد الطيران [illegible] في سياراتها والاجرة [illegible] ذهابا وايابا

الحريق الذي [illegible] بواسطة [illegible] موخرا [illegible]

جلسة [illegible]

[illegible]

عقد المجلس جلسة [illegible] نعوم [illegible] والشيخ [illegible] هل [illegible] حديد [illegible] الامتيازات [illegible]

ثم اجابت الحكومة على بعض سؤالات الامير فواد ارسلان [illegible] البيوت العمومية والرقابة وهي اهم ما يهم اللبنانيين فقد طلبت المفوضية العليا من المجلس ان ينتخب منه لجنة تتدرس مهمتها حل هذه المسألة الهامة فانتخب المجلس خمسة من اعضائه هم الشيخ يوسف الخازن والامير فواد ارسلان ونعوم افندي اللبكي والاستاذ اميل اده وموسى افندي نمور

تصريحات روبر دي كاي

لصحافي دمشق

قال فخامته ان حكومته لا تعارض في نوع الحكومة التي يختارها سوريا وان شكل الحكومة يتوقف على اماني الشعب فاما ان يقرر الصفة الاتحادية او الوحدة التامة

وقد سئل فخامته عما اذا كان مجلس الاتحاد يستطيع ان يحسم في هذه القضية فقال ان الكيفية التي تشكل بموجبها لا تساعده على ذلك لانه كيف يجوز له الغاء حكومات مناطق هي التي عينت اعضاءه فمسالة كهذه تحتاج لاراء نواب الامة المنتخبين ولا يوجد منهم الان في الاتحاد ولا في حكومات المناطق فسئل وهل يطول انتظار هذه الانتخابات قال انه سيباشر به قريباً

ثمن [illegible] صحافي

[illegible]

قصيدة [illegible]

[illegible] رئيس الاتحاد [illegible] الى دمشق قامت الظنون [illegible] ان يرحب دمشق قبل [illegible] وكان الاستاذ [illegible] قصيدة ترحيب بفخامة الرئيس [illegible] الشعرية في حضور فخامته كتبها على ورق [illegible] وارسلها بواسطة دولة حاكم دمشق ولما كان حاكم دمشق لا يصح له بموجب البروتوكول ان يكاتب رئيس الاتحاد رسميا الا بواسطة المفوضية العليا ارسل القصيدة الى مندوب المفوض السامي في الشام وهذا ارسلها الى بيروت وبيروت ارسلتها الى حلب لرئيس الاتحاد . . .

الف باء

اربعة ليالي فقط في بيروت

ستقيم ملكة الغناء والتمثيل السيدة منيره المهديه اربع حفلات غنائية شائقــات على مسرح الكريستال ابتداء من نهار الثلاثا في ٢٧ اذار ومساء الخميس في ٢٩ منه ومساء السبت في ٣١ ومساء الاحد حتى اول نيسان فهلموا الى حضور هذه الحفلات يا محبي الذوق والطرب وهذه الحفلات خاصة متعهد جارتد بيروت خضر افندي النحاس

كرسي ٥٠ لوج الاربعة اشخاص ٤٠٠



وفاة رانتجن

مات العالم الرياضي الكبير فون رانتجن مكتشف اشعة « X » وقد بلغ عمره ٧٨ سنة قضى معظمها في البحث والتنقيب خدمة للعلم



مرض النسيم وصبح

يا قلب مالك والهوى من بعد ما
طاب السلو واقصر العشاق
او ما بدا لك في الافاقة والائى
نازعتهم كاس الغرام افاقوا
مرض النسيم وصبح والداء الذي
تشكوه لا يرجى له افراق
وهذا خفوق البرق والقلب الذي
تطوى عليه اضالعي خفاق

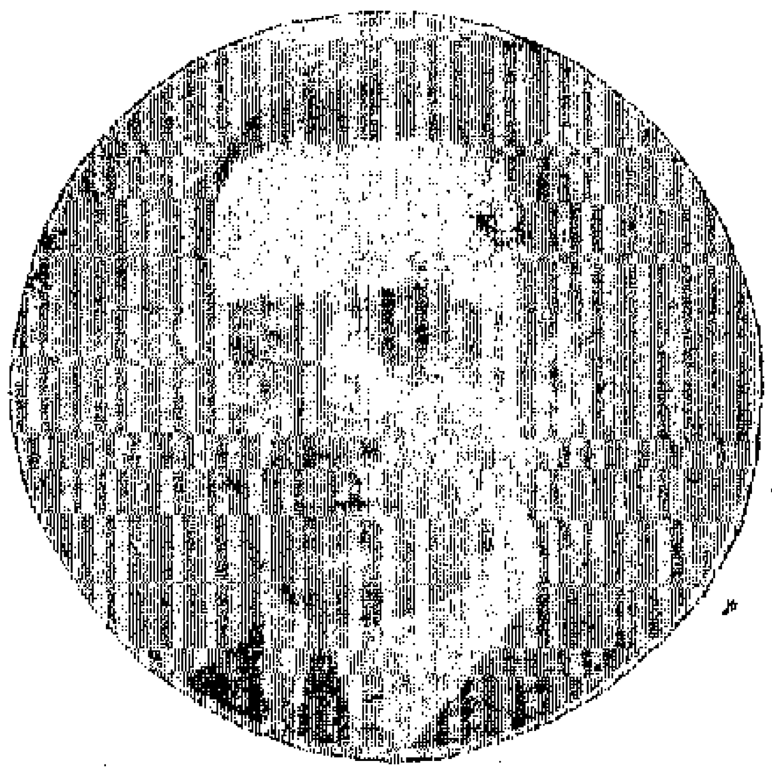
الطغرائي

***

الى الله

يا رب اين ترى تقام جهنم
للظالمين غداً وللاشرار
لم يبق عفوك في السماوات العلى
والارض شبراً خالياً للنار
يا رب اهلني لفضلك واكفني
شطط العقول وفتنة الافكار
ومن الوجود يشف عنك لكي ارى
غضب اللطيف ورحمة الجبار
يا عالم الاسرار حسبي محنة
علمي بانك عالم الاسرار
اخلق برحمتك التي تسع الورى
ان لا تضيق باعظم الاوزار

اسماعيل صبري



ماركوني

بمناسبة نشرنا مخترع اشعة « X » ننشر ايضاً رسم مركوني الشهير مخترع التلغراف اللاسلكي

***

ام شفتاها

شاهدت اخت البدر تشرب قهوة
في سهرة غزلت بها عيناها
لم ادر اياً كان اكثر رقة
فنجانها الصيني ام شفتاها

شبلي ملاط

اخبارنا عن جرائدهم

قالت جريدة اكسلسيور الفرنساوية جاءنا في برقية من الاستانة ان ثورة شبت في قسم من ولاية حلب في هذه الايام الاخيرة وان



صغار الكشافة اللبنانيين

يسرنا ان ننشر رسم هولاء الفتيان الصغار من فرقة الكشافة اللبنانية في بكفيا وهي الفرقة التي انشأها هناك الاستاذ يوسف السودا وقد تجاوز عدد هذه الفرقة المئتي فتى . وهؤلاء الصغار هم اصغر فتيان الفرقة وقد اخذ رسمهم وهم بغير لباسهم الرسمي الخاص بالكشافة



الجواد غازي — لصاحبيه سرسق وثابت

وهو الذي حاز قصب السبق وفاز على «امير» في السباق الماضي



الشيخ وديع حبيش

مدير جبيل وهو من انشط المدراء في لبنان ويرجع له الفضل في اهداء الحكومة على الآثار الثمينة التاريخية التي وجدت في جبيل والتي يطالب بالاحتفاظ بها اللبنانيون

العصاة قتلوا خمسة جنود فرنساويين

« لا صحة للخبر وهو محض اشاعة كاذبة »

على اننا قابلنا امس الجنرال غورو في المجلس الحربي الاعلى فصرح لنا انه لم يصله الى الان ما يؤيد هذا الخبر كما ان وزارة الخارجية لم يصلها شيء من ذلك ايضاً

ويظهر ان هذه الاشاعات هي مناورات يقوم بها بعض اعداء النفوذ الفرنساوي في الشرق لكي يحملوا البرلمان والراي العام في فرنسا على تاييد الفكرة الرامية الى ترك المصالح الفرنساوية في سوريا

ان الجنرال غورو اهتم قليلا بالموقف السياسي في البلاد الموضوعة تحت الانتداب الفرنساوي على انه قام ينظم في الوقت الحاضر درساً ليقدمه الى اكادمية الفنون الجميلة والعاديات عن الحفريات والآثار التي وجدت في سوريا ولبنان

وان هذه الحفريات التي بوشر بها بمبلغ زهيد لا يتجاوز ٥٠٠ الف فرنك قدمته المفوضية العليا هي ذات فائدة تاريخية عظمى

ويدير هذه الحفريات المسيو فيرولو من الاثريين الذين عينتهم اكادمية الآثار والفنون الجميلة وقد دأب الاثريون على العمل في عدة محلات من تلك الارض التي كانت مهداً للمدنيات القديمة والديانات الحديثة

وقد وجدوا في « تل بني مند » « كذا » التي اطلق عليها اسم « قدش » وهي مدينة الحثيين التاريخية وكذلك وجدوا في جبيل « بيبلوس القديمة » حيث اشتهرت عبادة ادونيس ، قطعاً مختلفة من بقايا الهندسة القديمة وبعض نواويس مملوءة بحلى ومجوهرات فضية وذهبية وبعض تماثيل من البرونز وغير هذه من الاواني التي يرجع صنعها الى ابعد ايام التاريخ

وقد وجدوا في جبيل على الخصوص قبوراً ونواويس محتوية على موميا وهي تدل على وجود المصريين في لبنان وسوريا من زمن السلالة الثالثة الفرعونية ويظهر ان المصريين كانوا يستفيدون من لبنان خشبه الثمين

وقد اظهرت الحفريات الفرنساوية على شواطي نهر الفرات ان هناك آثاراً فنية تدل على ان الرومان مروا من تلك الجهات ووجدت ايضاً بعض الآثار من الفنون العربية قبل الاسلام وربما كانت هذه الآثار معاصرة لاقدم رجال التوراة

مارسل بيس

المعرض — اخذنا العجب عندما طالعنا اخبار ما وجدوه في بلادنا على صفحات الجرائد الفرنساوية بدون ان نعلم نحن شيئاً عن هذه الآثار الثمينة التي اكتشفوها على مسافة قريبة جداً منا . واعجب ما في هذا السر ان تقف الحكومة اللبنانية مثل موقفنا جاهلة ما يخرج من النفائس الثمينة من ارضنا بينما نرى مصر تدافع عن اقل ذرة من الاشياء التي وجدت في قبر توتنخ امون

فاين ذهبت هذه الآثار وكيف لم تطالب بها الحكومة اللبنانية وهل هي عاجزة عن دفع ٥٠٠ الف فرنك تنفق على الحفريات التي لا نبالغ اذا قلنا انها غنى البلاد وثروتها الاولى بينما نراها تصرف الالوف والالوف على اللاشيء ولارضاء فلان وفلان !!

اما المجلس النيابي فلو اهتم لمثل هذا الامر لكان اهتمامه هذا اصح وانفع للبلاد من اشتغاله بتوقيع العرضحالات

وقد سمعنا المسيو فيرولو يوم الاحد الفائت يتكلم في عمشيت بمناسبة الاحتفال المئوي لتذكار رنان فيقول ان اهالي البلاد سيشاهدون قريباً آثار بلادهم في المتحف الذي سيقام في بيروت لهذه الغاية

ولكن المسيو فيرولو لم يقل لنا اذا كنا سنشاهد في متحفنا العتيد كل الآثار التي وجدت في بلادنا او نقنع بالقليل من الكثير وبالزهيد الذي لم يلق بمتاحف غيرنا

اذا كانت الحكومة اللبنانية تريد ان تبرهن عن دقة واخلاص واذا كان المجلس يريد ان يكون مجلساً للنيابة لا للمماحكات واذا كان الشعب يريد ان يعرف تاريخه وآثار اجداده فليدافع بحق وثبات عن هذه الآثار والا فغيرنا احق بها منا ! !



الاستاذ وجيه خوري

هو من حملة شهادة الحقوق من المدرسة الفرنساوية وعضو محكمة البترون الكبرى ووكيل الرئاسة فيها ومأمور دائرة الاجراء وقد اتتنا كتب ثناء كثيرة على همة وجيه افندي وسهره الدائم حتى ان دائرة الاجراء ورد اليها في مدى الستة الاشهر الاخيرة لا اقل من الفي معاملة مما جعل دخل الخزينة الشهري يتجاوز الاربعين الف غرش وقد نشرنا رسمه تنشيطاً لموظفي حكومتنا الشبان وتشجيعاً لهم على العمل

زوج امين



ـــ ماذا اقول لزوجتك اذا سالتني عنك .

ـــ قل لها ـــ كالعادة ـــ اني انشغلت في المكتب مع الزبائن وساتأخر معهم الى نصف الليل وربما الى الصباح

اعلان

الى ساحة الاتحاد

اجمل صالون للحلاقة والطف البضائع العصرية واتقن مصنع الطرابيش من كل الانواع تجدها في محل

شقير وفرح

على ساحة الاتحاد ــ بيروت

البضائع العصرية والنوفوته الحديثة للرجال والسيدات وشو كولا ماركي تجدها في محل

عبدالله سلوان

سوق الجميل ــ بيروت

[illegible] من [illegible]

يتحدثون [illegible] في باريس عن المقابلة الاخيرة التي جرت بين عصمت باشا [illegible] في لوزان [illegible] يروون ان عصمت باشا كان [illegible] حتى انه عندما [illegible] احد [illegible] بنفسه [illegible] الى الاجلاسه على [illegible] ترتيب حيث [illegible] عصمت باشا [illegible] ليستعيد قواه [illegible] من [illegible] اللورد كرزن

امين الريحاني

جاءتنا الكلمة الآتية :

طالعت في احدى صحف الثغر خبر اعتناق الخي امين الريحاني الديانة الاسلامية و[illegible] كانت المراسلات متواصلة بيني وبينه ولم يرد في كتاباته ما يشير الى هذا الامر [illegible]

لم [illegible] الجزء الثاني من [illegible] بمقال عنوانه (في الباب) ما فيه ما نصه :

[illegible] لا انضم الى حزب من الاحزاب او جمعية من [illegible] من الطوائف [illegible] كانت [illegible] ومن كانت [illegible] [illegible] وفي الاديان [illegible] عن الامر [illegible]

بيروت ٢٢ اذار سنة ٩٢٣ [illegible]

محل توفيق سابا

اول سوق الطويلة

[illegible] ساعات يدوية وساعات تعليق [illegible] [illegible] وجواهر [illegible] ساعات ذهبية وتلبيس وتجليس [illegible] وهو مستعد ايضا لتصليح جميع [illegible] هذا المحل [illegible]

[illegible]

ما بين بيروت والقدس

من بيروت ــ ابتداء من ٢٠ اذار سنة ٩٢٣ [illegible] الساعة ٧ صباحا [illegible] القدس ايام « الاثنين والاربعاء والجمعة من كل اسبوع »

من القدس ــ [illegible] شارع [illegible] قرب [illegible] الساعة سبعة ونصف صباحا [illegible] ايام « الثلاثاء والخميس والسبت »

وقد عين سيارتين [illegible] واحدة تدعى (اورشليم) والثانية تدعى (التمريض) اسماؤها مكتوبة عليها

منشئها المسؤول : ميشال زكور



قُبلة انتقام

« مأخوذة عن سريا ستاريل »

التقى هنري — وهو شاب غني صاحب املاك — بلويز — وهي فتاة جميلة جذابة ولكنها فقيرة — فاحبها واتخذها زوجة له واحاطها بكل مظاهر الاكرام ودلائل العزة والحب

وكان موريس جار هنري وصديقه من ايام الطفولة يتردد كثيرا على منزل جاره فتمكن على غفلة من هنري ان يغوي امرأته الجميلة ويتملك قلبها مكان زوجها

واتفق موريس على الهرب مع لويز فشعر الزوج يوماً بما دبره العاشقان وحاول ان يمنع زوجتـه عن هذا العمل الفاضح فنفرت منه وصرحت له انها لاتحبه بل تكرهه وهي تريد ان تلحق بعشيقها لانهـا لم تعد قادرة ان تعيش مع زوجها

وحاول هنري ان يعنف امرأته فهربت منـه فلحقها ومن شدة غضبه وتأثره اخذ مسدسه واطلقه عليها وبدلاً من ان يصيبها اصاب القنديل فانطفـأ وتمكنت لويز من الهرب تحت جناح الظلام

اما هنري فانه اصبح في حالة يأس محزنة بعد هذا المشهد فارتمى على الكرسي خائر القوى ولم يشعر الا بقبلات امه المسكينة تبرد جبهته الملتهبة ، تلك القبلات التي تبرهن في كل آن ان حب الام لا يماثله حب

***

هربت لويز الى بيت عشيقهـا موريس وهناك اخبرته بالواقع وقالت له انها تلتجي اليه وتريد ان تظل بقربه فاستقبلها ذلك العشيق بل الصديق الخائن ولكنه اراد ان يخلو له الجو معها في المنزل فاحب ان يقصي عن البيت شقيقته جانين وشقيقه المريض المعتوه روبر

فما كان من جانين الا ان نفرت من مطلب اخيها القـاسي فاخذت اخاها المريض وهجرت معه بيت ذلك الاخ الفاجر لتفسح للمعشوقة الجديدة المجـال الواسع

وان جانين وروبر يتركان منزلها اذا بام هنري تراهما راحلين فتدعوهما اليها ويقبل عليهما هنري رغم ما في صدره من جراح الماضي ... الى حيث يعيش مستسلما للآلام بين احلامه

نزلت جانين مع اخيها المعتوه تعيش في بيت هنري وكان كلما التقاها ... على وجهه

وصار يأمن بها

وبينما كان الصديقان ... مرة على الرصيف ... في زاوية المنزل ... في جيبه

* * *

طلب موريس من لويز ان تطلب زوجها بما لها من الدراهم عنده فابت لويز ان تذهب بنفسها الى بيت زوجها وكانت تريد موريس ان يدافع عن حقهـا فقام هذا وذهب الى هنري يطالبه بحق لويز

تقززت نفس هنري من مرأى هذا الخائن الوغد فتنافر الرجلان بالكلام واهان هنري موريس الى حد اندفع معه موريس الى اشهار المسدس على هنري وتعارك الرجلان وكاد موريس يتمكن بتزويج عشيقته لولا ان طلقتين ناريين خرجتا حالا اذ ذاك فاصاب احدهما صدر موريس فوقع يتخبط بدمه

ذلك ان روبر كان جالسا الى البيانو يعزف عليه نغما تعلمه رغم مرضه فلما احس بحركة في الغرفة المجاورة قام اليها وما وقعت عينـه على العراك بين اخيه وهنري حتى اخذ من جيبه ذلك المسدس واطلقه على موريس فارداه ثم وقع هو بنفسه على الارض لا يعي ولا يفهم وقد زاده الحادث خبالا وعتها فاضاع البقية الباقية من عقله وعبثاً سألوه الايضاح فلم يكن ليحير جواباً

وقبض على هنري كقاتل وحوكم ولكن المحكمة برأته لانها لم تجد ما يثبت عليه الجناية

وعادت جانين الى منزلها بعد ان سرت كل السرور من براءة هنري ليس كرهاً باخيها القتيل بل لانها كانت متأكدة من براءة هنري

اما روبر فقد نقلوه الى المستشفى بعد ان اشتد مرضه وخبله

***

بعد هذا الحادث المؤلم شعرت لويز بوطأة الخيانة ورأت الى اين قادها جنون غرامها الخائن فعادت نادمة تطلب السماح من زوجها ولكن ذلك الزوج كان قد نزع من قلبه كل عاطفة نحو لويز فابى رجوعها اليه ولكنه وهبها مبلغاً كبيرا من المال لتسافر به الى بلاد غريبة

وكان الطلاق

تغلغل حب جديد الى صدر هنري هو حب جانين الفتاة النقية الطاهرة شقيقة موريس

كاشف هنري جانين بحبه لها فاعتذرت وقالت ما عنده ولكنها اجهشت بالبكاء وقالت

— لا يمكن زواجنا يا هنري

— ولماذا

— انك ما برحت متهما بقتل اخي ولا يمكنني ان اكون زوجة الرجل الذي يقول الناس عنه انه قاتل اخيها

فاطرق هنري ادراجه وهو يدعو الى الله ان يشفي ذلك المعتوه حتى يعلن الحقيقة على الناس

. . .

بينما كان روبر مرة جالسا في المستشفى على البيانو يعزف ذلك النغم اذ عادت اليه ذاكرته فجأة فصاح «دعوني اذهب واقول للناس حكاية قتل اخي»

وفي الليل هرب روبر من المستشفى واخذ يركض الى ان وصل الى بيته

دخل الى غرفة شقيقته فرآها ممددة على كرسي فاخذ يناديها ويهزها ويحركها فلم تجب ولم تتحرك فخاف وركض ينادي الى نجدته فسمعه هنري فاسرع كالطير وما دخل الى الغرفة حتى علم ان جانين كانت تحاول الانتحار بالاختناق برائحة الغاز ففتح الابواب والنوافذ واخذ يداوي جانين حتى أفاقت بين ذراعي هنري وروبر

وقص عليهما روبر حكاية القتل وكيف انه اطلق هو النار على اخيه فقتله وما اكمل حديثه حتى كان راس جانين على صدر هنري

— والان يا جانين ؟

— ها انذا لك يا هنري بكليتي وعسى ان ينسيك اخلاصي وحبي خيانة تلك

حادث غريب

في برقية للمقطم انه حدث في الاستانة حادث غريب استرعى الاسماع واصبح حديث الدوائر والمجالس . وخلاصة ما جرى ان قائد الطراد الاسباني الراسي في ميناء الاستانة امر البحارة بحشو مدافع الطراد وتوجيهها الى القصر السلطاني في طوله بُغيجه فاطاع ضباط الطراد قائدهم ولكن واحداً منهم ابلـغ الخـبر بالاشـارات الى البـارجة الورن ديوك البريطانية فجـاءه الرد من هذه البارجة ان اقبضوا على قائد الطراد . فلبى الضباط هذا الطلب وتبين ان القائد المذكور مجنون وقد مات بعد القبض عليه

الحياة الرياضية

سباق الخيل ــ البارك

بروغرام السباق ــ يوم الاحد ٢٥ اذار سنة ١٩٢٣

الشوط الاول الساعة ٣

جائزة الاحداث ــ لجميع الخيل التي لم تربح . الوزن حسب العمر مع تخفيض المبونه . الجائزة ١٥٠ ليرة سورية . المسافة دورة الميدان

	صاحب الحصان	الجوكي	الحصان	اللون والسن والوزن		
١	رشيد الشامي	درويش	لطيف	ازرق	مسن	٥٨
٢	جرجي سرور	هيل	مظلوم	ازرق	مسن	٥٨
٣	سليم كريديه	بوكل	ممتاز	اشقر	مسن	٥٨
٤	عثمان المحمود	سعد الله	سعد	ازرق	مسن	٥٨
٥	عبدالقادرحالومي وسليم ياسين	توفيق	سالم	اشقر	مسن	٥٨
٦	درويش الحوت	ليك	امين	احمر	٤	٥٤
٧	بشير ومصطفى قرانوح	خليل	تلميذ	اشقر	٤	٥٤
٨	مدام الفريدسرسق	والكير	ايفون (بوني)	ازرق	٤	٥٠
٩	المركيز جان دي فريج	ولز	سهيل	احمر	٣	٤٨

تقديرات : لطيف ومظلوم وسالم وسهيل اربعة جياد لم تركض بعد فلا يمكن الحكم عليها . سعد ركض في طرابلس ويظهر انه جواد طيب ويأمل له فوز . والاربعة الباقية جياد جيدة ولكن الفوز مرجح لامين لما يظهره من الاستعداد هذا اذا لم يسابقه سعد على الاولية

اذن فالاولية يتزاحم عليها سعد وامين والثانية والثالثة مرجحتان لايفون ومظلوم

الشوط الثاني الساعة ٣ والدقيقة ٣٠

جائزة حلب ــ هنديكاب لجميع الخيل التي لم تربح والخيل التي لم تربح الا مرة واحدة . الجائزة ١٥٠ ليرة سورية . المسافة ١٠٠٠ متر

	صاحب الحصان	الجوكي	الحصان	اللون والسن والوزن	
١	جرجي واميل مخباط	هيل	طيار	اشقر	٦٣
٢	توفيق وشريف التل	ليك	راعي	ازرق	٥٦
٣	امين وحسن كتوعه	سعد الله	ابو السباع	ازرق	٥٢½
٤	محمد كريديه	ولز	خاروف	ازرق	٥٠½
٥	بشاره وسبيرو يواكيم	بوكل	جوهر	اشقر	٤٨

تقديرات : لا امل لجوهر مع هذه الجياد بالفوز اما طيار فجواد طيب ولكن ثقل وزنه يقلل من امل فوزه ، خروف جواد ظريف بديع ولكنه لم يفز في سباق الى الان . اما ابو السباع وراعي فجوادان يتقاربان جودة وجرياً ولكن وزن ابو السباع يساعده على الجري والفوز

اذن فالاولية مرجحة لابو السباع والثانوية لراعي وقد يمكن ان يسبقه طيار

الشوط الثالث الساعة ٤

جائزة بيروت الكبرى ــ هنديكاب لجميع الخيل . الجائزة ٥٠٠ ليرة سورية . المسافة ٢٤٠٠ متر

	صاحب الحصان	الجوكي	الحصان	اللون والسن والوزن	
١	عمر بيهم	ليك	امير	احمر	٦٠
٢	الفريدسرسق وجورج تابت	والكير	غازي	ازرق	٦٠
٣	سليم كريدية	بوكل	نديم	اشقر	٥٩½
٤	الفريدسرسق وجورج تابت	خليل	نادر	ازرق	٥٩
٥	حسين ايبش	هيل	كوكب	اشقر	٥٤
٦	عادل قينتمورزاده	ولز	دلدل	احمر	٤٦

تقديرات : يجري في هذا الشوط اجود خيل السباق واطيبها ما عدا دلدل فيظهر انه في غير صفه هنا وليس لنا ان نعدد مزايا امير وطيب خصاله ومقدرته ورغم فوز غازي عليه في السبق الماضي فليس هذا الفوز برهاناً على ان امير لا يقدر ان يفوز في شوط طويل كهذا . وفي اعتقادنا ان امير سيكون مخطراً هذه المرة على غازي

غازي ونادر من اسطبل واحد وفوز احدهما ــ وكلاهما جواد طيب ويؤمل له الفوز ــ يجعل ، حسب النظام ، اوراق الثاني رابحة ايضا

نديم لانقدر له فوزاً في هذه المعركة الصعبة . وكوكب جواد طيب سريع التقدم وقد يمكن ان يفوز في حين لا ينتظر احد فوزه

اذن فالاولية مرجحة لغازي او لنادر « اسطبل سرسق وثابت » والثانوية بين امير وكوكب

الشوط الرابع الساعة ٤ والدقيقة ٣٠

جائزة الحمداني ــ هنديكاب لجميع الخيل . الجائزة ١٥٠ ليرة سورية المسافة دورة الميدان

	صاحب الحصان	الجوكي	الحصان	اللون والسن والوزن	
١	الفريدسرسق وجورج تابت	خليل	ظريف	ازرق	٦٣
٢	خالد بيهم	ليك	قاصد كريم	احمر	٦٠
٣	حكمت جنبلاط	توفيق	ملك الهوا (برباروس)	ازرق	٥٩½
٤	عطا الايوبي	بوكل	محبوب	ازرق	٥٨
٥	طنوس الشمالي	والكير	شاكر	ازرق	٥٢
٦	درويش الحوت	درويش	كشاف	احمر	٥٢
٧	جرجي سرور	هيل	مفتخر	ازرق	٥٢
٨	المركيز جان دي فريج	ولز	داحس	احمر	٤٦

تقديرات : داحس وشاكر وكشاف لا امل بفوزهم في هذا الشوط ومحبوب مع كونه اجهز من الثلاثه في الوقت الحاضر فلا يؤمل فوزه ايضاً ونرجح عدم فوز ظريف الان رغم جودته لانه غير جاهز . اما الثلاثة الباقية (قاصد كريم وملك الهواء ومفتخر) فهم بنسبة واحدة ولكن الفوز يرجح لمفتخر بالنظر لوزنه

اذن فالاولية يتنازعها مفتخر وقاصد كريم والثانية والثالثة لملك الهواء وظريف

الخميس في ٢٩ اذار سنة ١٩٢٣
العدد ٨٥ — السنة الثانية

المعرض

يقال
ان رضا باشا الركابي



تصوير جول ليند

رضا باشا الركابي

في بيروت

حاكم دمشق العسكري ، واول رئيس الوزارة السورية في دورتين ، ورئيس المستشارين (الوزارة) في شرقي الاردن من عهد قريب ، هذا هو « الجنرال » رضا باشا الركابي ضيف بيروت اليوم في طريقه الى دمشق

وهو متوسط القامة بادن الجسم كبير الراس واسع الجبهة واسع الوجه خفيف شعر الشاربين واللحية وقد غلب بياض شعره على سواده حنطي البشرة براق العينين يخاطبك ببساطة ويجيبك على كل سوال ببساطة ايضاً حتى يكاد ينسيك بلهجته تلك دقته في السياسة ومقدرته في تسيير الكلام على ما يريده . واذا خاطبك فانه يحدق بك ويبتسم معاً فاذا تطلعت الى عينيه قرأت فيهما شدة وحزماً واذا تطلعت الى ثغره رأيته دائم الابتسام فهو كأنه يلي عليك في وجه معنيين مختلفين . وقد يطرق الى الارض اثناء حديثه ولا يكون ذلك الا اذا اراد ان يفتش على الاسلوب الذي يريد ان يصوغ به كلامه ليحول بينك وبين ما تريد ان تستكشفه منه من سر سياسي دقيق . يفعل ذلك بلهجة وطريقة لا تتاح عندهما من الاقرار للرجل بالحنكة والمقدرة فهو من رجال السياسة الذين يوثرون على مخاطبهم — ولو كان صحافياً — ويأخذون منه اكثر مما يقدر ان يأخذ منهم

قابلناه في نزل بسول فاخذنا رسمه هذا ودار بيننا حديث ناخذ منه :

— نرحب بدولتكم اولاً ثم لا نسعى الى الاستفهام منكم عن الاسباب التي دعت الى استقالتكم من رئاسة المستشارين في شرقي الاردن فقد ذكرت الجرائد عنها اشياء كثيرة ومتناقضة

رضا باشا — اشكر لكم مسعاكم ولا



لطيفه خانم تستعرض الجيش

اخذنا هذا الرسم عن الاولستراسيون وهو يمثل السيدة لطيفه خانم «١» مع زوجها مصطفى كمال «٢» يستعرضان الجيش التركي ومن حولهما اركان الحرب . ويطالع القاري مقالا عن امرأة مصطفى كمال في غير مكان من هذا العدد نقلا عن جريدة اميركية

بأس من ان اعيد عليكم سبب هذه الاستقالة مع عدم رغبتي بفتح هذا الباب بعد ان اغلقته • فانني بعد عودتي من لندن اختلفت مع المعتمد البريطاني في عمان على الميزانية الى درجة كان لابد معها من استقالة احدنا بعد هذا الخلاف اذ اننا كنا على طرفي نقيض • ولما كنت قد عدت من لندن حاملاً وثيقة الاستقلال لشرقي الاردن مع انشاء حكومة نيابية هناك وكان لابد حتماً من سقوط الحكومة غير نيابية عند اعلان الاستقلال فصار من الواجب علي ان انسحب من وظيفتي فانسحبت فعلاً وقضي الامر وحسم الخلاف

وهناك ابتسم دولته ابتسامة معنوية وزاد فقال : ومع اعتقادي ان شرقي الاردن هو وطني ايضاً ويجب علي خدمته فقدرايت من الانسب ان لا ازاحم الوطنيين على المناصب كي يتمرنوا على خدمة بلادهم ويستفيدان من مصالح دولتهم

— الا ترون ان بعضهم اتخذ مسألة مروركم على باريس عند عودتكم من لندن حجة لايجاد هذا الخلاف وجعل ذلك المرور سبباً للخلاف الذي حصل بعد وصولكم الى عمان

رضا باشا — لا ارى لامثال هؤلاء اقل حق في معارضتي فانا حر اذهب حيث ارى النفع لبلادي ولم اكن مقيداً في طريقي بارادة احد • وقد سالت الذين انتقدوا على مروري في باريس « ما هي باريس في نظرهم وماذا يعتقدون فيها »

— هل كان مروركم في باريس بصفة رسمية او بصفتكم الشخصية

رضا باشا — بصفتي الشخصية فقط

— هل تعتقدون ان شرقي الاردن تبقى منفردة عن كل كيان دولى حولها

رضا باشا — ان بلاد شرقي الاردن نالت استقلالها النيابي في الوقت الحاضر وليس لها اقل علاقة بسواها غير علاقة الجوار اما في المستقبل فلا اعلم ماذا يجد

— هل قابلتم احداً من رجال فرنسا الرسميين هنا او في نيتكم مقابلة احد

رضا باشا — اظن ان المسيو دي كاي سيذهب قريباً الى دمشق ??

— هل تبقون في بيروت طويلاً

رضا باشا — بل انا مسافر غداً «الثلاثا» الى دمشق وسابقى فيها لمصالحي واشغالي

— اتعودون الى مصر كما ذكرت بعض الجرائد

رضا باشا — لا يمكن ان اقول من الآن اذا كنت ابقى هنا او اعود الى مصر

خلف الجنرال غورو

يتحدث الكثيرون في اندية باريس بامكان تعيين الكونت دي شابدلين مفوضاً سامياً خلفاً للجنرال غورو والقومندان دوازله معاوناً والاول من اعضا مجلس الشيوخ « وقد ذار هذه البلاد في العام الماضي » والثاني كان في بداة الاحتلال حاكماً عسكرياً في بيروت . «الهدية»

اصدقاؤنا

قالت السائح :

اقام بعض مهاجري السوريين واللبنانيين من خريجي الجامعة الاميركية في بيروت حفلة وداعية لرئيسها بايارد دودج من تلك العائلة الاميركية الشهيرة المعروفة بكرمها ومبراتها

ومن حسنات الرئيس الجديد انه قبل بالمنصب العظيم براتب ريال واحد فقط في السنة حتى لا يقال انه بدون راتب البتة محولاً بقية الراتب لتعليم بعض السوريين الاذكياء المحتاجين

في المجلس النيابي

كانت جلسات المجلس النيابي في هذين اليومين حامية شديدة وفتح الامير فواد ارسلان مسالة الاثار وبعد جدال وتصريح باسماء حشر الامير الى ذكرها قرر المجلس ان تكون مصلحة الاثار لبنانية بحتة وان يكون الحق بالحفريات للحكومة اللبنانية وحدها

وانتقد الاستاذ اده في خطاب مسهب امام مندوب المفوضية العليا سير الادارة في الحكومة اللبنانية على انه افهم مندوب المفوضية ان بعضهم يتخذ انتقاد الحكومة حجة لاتهام البعض بالعداء للانتداب فهذه وشاية كاذبة لان انتقاد الحكومة لا يعني مطلقاً عداء الانتداب

وصرح الشيخ يوسف الخازن ان الانتقاد على الحكومة يجب ان يوجه الى المفوضية ايضاً لانها مسؤولة مثلها بل ان بيدها كل الحل والعقد

وفي جلسة اخرى تكلم عبدالله بك ابو خاطر فانتقد طلاب الاستقلال المتطرفين وادلى بحججه على عدم تمكن اللبنانيين (في الوقت الحاضر) من حماية هذا الاستقلال وصرح ان شروط الانتداب خفيفة جداً فاعترضه الشيخ وساله من اين وصلت اليه شروط الانتداب وكيف عرف خفتها من ثقلها والمجلس نفسه رفض عقد اية معاهدة مع المفوضية قبل وصول صك الانتداب • ثم عكف فقال — على ان المفوض السامي صرح لي بان اذا ما برحنا نعتبر « اراضي عدو محتلة »

والقى الدكتور قدوره نائب رئيس المجلس بياناً دقيقاً هاماً في الاستقلال الاقتصادي والمالي تطرق فيه الى الديون العمومية

— ان اخي بولس يا امي ربط الطنجرة بذنب الهرة

— هذا عمل عاطل فهل تعمل انت مثله يا جان

— ابداً يا امي ابداً

— اذن لماذا لم تنهه عن هذا العمل

— لاني كنت مشغولاً

— وبماذا

— بامساك الهرة

...

— سمعت انك استدنت بضاعة من عند فلان وبما اني اكرهه ارجوك ان لا تدفع له شيئاً اذ امكن

— هذا شيء لا يحتاج الى رجاء ... اطلب شيء يحرز ...



علمنا ان نادي الطيران في فرنسا اهدى طيارة جميلة لنادي الطيران اللبناني السوري وستصل هذه الهدية قريباً

يصل قريباً وزير الطيران في فرنسا الى لبنان لحضور حفلة الطيران الكبرى التي ستقام في رياق

سافر رضا باشا الركابي الى دمشق

سيظهر قريباً ديوان شعر نفيس باسم النفحات هو للاديب السيد محمد كامل شعيب محرر جريدة الاتفاق

بدات المعارك بين قبائل الموالي والحديديين فقتل من الفريقين ٦٠ رجلاً

سافر يوسف بك مرزا ناظر المالية الى مصر وسيمكث هناك مدة ١٥ يوماً ثم يعود • وينوب عنه اثناء غيابه معالي ناظر الداخلية

قدمت نقابة المحامين مشروعها الاحتجاجي على المحاكم المختلطة

ستخصص الحكومة مبلغ ١٢ الف ليرة لانشاء طرقات جديدة في عكار

اقامت الجامعة الاميركية حفلة العابها السنوية فكانت الحفلة على ابهى ما يكون من الرونق والجمال

اصدر رئيس المجلس النيابي قراراً بالسماح لكل ناخب وممثل جريدة بالاطلاع على محضر جلسات المجلس

يجتمع رئيس الاتحاد السوري تكرارا بالكونت دي كاي

دعا الدكتور حبيب افندي ثابت نخبة من اطباء البلد وادبائه الى حفلة لطيفة في داره اقامها لاكرام الدكتور الياس افندي البعقليني بمناسبة نيله اللجيون دونور وقد حضر الحفلة سيادة المطران مبارك وتكلم فيها عدد من الادباء اما الحفلة فقد نمت عن ذوق جميم وادب جم

علمت العمران ان الدكتور عبد الرحمن شهبندر ورفقاءه المعتقلين في ارواد طلبوا من المفوضية العليا نقلهم الى كورسكا او الى فرنسا لان حالتهم الصحية قد ساءت في ارواد

وصل الامير نوري الشعلان بصحبة مندوبه الكاتب الاديب فيليب افندي سعد الى بيروت وقد قابلا كبار رجال المفوضيه العليا

صرح المسيو اوبوار في المجلس النيابي باسم الانتداب ان المفوضية العليا ساعية لحمل الديون العمومية على توزيع الاموال على الدول الخاضعة للانتداب الفرنساوي توزيعاً نسبياً واما مسالة الريجي فاقترح ان لا تفتح مفاوضات بها حفظاً للمصلحة العامة الا بعد عقد الصلح مع تركيا

تقرر اجتماع رئيس الوزاره البلجيكية في رومية مع ميسو ليني للبحث في مسالة الروهر

عاد هوغو ستينس من رومية بعد ان قابل بعض وزراء ايطاليا وكبار المتمولين الايطاليان

ذكرت جريدة «فتى الشرق» الحمصية ان المعركة التي دارت بين الحديديين والموالي كانت في صرة البلعاس وقد قتل فيها زهاء ٢٠٠ شخص من الطرفين

عثروا في حمص قرب المدرسة الوطنيه على اثار قديمة وبعض قطع ذهبية

ما برح كامل باشا القدسي حاكم حلب ضيفاً على بيروت وقد قابل المفوض السامي

وصل الى سوريه الجديدة «ولم تذكر المصدر» ان المسيو دي كاي سيجعل مقر اقامته الدائمة دمشق على ان يتردد بعض الاحيان الى لبنان

دعا الامير نوري الشعلان فخامة صبحي بركات والكونت دي كاي وحقي بك العظم وكبار رجال الاتحاد الى تناول الطعام على مائدته

ارسل سمو الامير سعيد الجزائري برقية الى اشراف مكة الموجودين في الاستانة انه يقدم داره لاضافتهم على الرحب حين قدومهم الى دمشق

وصلت قوافل عديدة الى حلب من الاناضول تحمل الخشب والجلد والفستق وعلى اثر ذلك تحركت السوق التجارية في حلب بعد ذلك الجمود

سافر الى الاسكندرونة الاميرال غرانكلمان مع اركان حربه

زار رئيس المجلس النيابي رئيس الاتحاد السوري في نزل بسول

اخر ساعة

لاسلكية ٢٧ اذار ٩١٢٣

ماتت الممثلة الشهيرة سارا برنار عن عمر تجاوز ٧٩ سنة «وقد نشر المعرض رسمها من عددين»

جاء في هافاس ان الخبراء من المتحالفين ينهون اعمالهم صباح الثلاثا

حكم المجلس الثوروي في موسكو على اسقف الكاثوليك في روسيا بالاعدام ونفذ الحكم وقد احتج رئيس وزارة بولونيا على هذا العمل الفظيع واحتجت اسبانيا ايضاً

جلسة الاربعا في المجلس

عقدت جلسة المجلس صباح الاربعا ودارت المناقشة فيها حول سوال الدكتور اشقر عن مفتشية دود الحرير في لبنان ثم انتقل الجدال فاحتدم حول الديون العمومية والريجي وقد قرر المجلس تكليف اللجنة التي تالفت لمخابرة المفوضية بهذا الشأن ان تعرض على المفوض السامي امنية المجلس بوجوب الغاء الديون العمومية والريجي وتاجلت الجلسات بسبب الاعياد الى الثلاثا القادم

— ياله من خادم ذكي

— ماذا عمل

— عند ما تزوج معلمه طلب اليه ان يلصق ورقة على باب المحل تشير الى عطلة المحل في ذلك اليوم

— وماذا في ذلك

— انه كتب على الورقة هكذا :

«تعطل هذا المحل هذا النهار بداعي حداد»

••

الياباني — اني حتى الان لم اجد علاجاً يجعلني ان لا ادوخ في البحر

الانكليزي — وليس اسهل من معالجته

— كيف ؟

فاجاب الانكليزي ببرودة — هو ان لاتسافر في البحر



الاميرة ماري

ابنة ملك الانكليز وزوجة الكونت دي لاسيل مع طفلها الصغير الذي ولدته موخراً وهو الحفيد الاول للملك جورج الخامس



المرحوم اسماعيل باشا صبري



عرس امير هندي

يمثل رسمنا هذا زواج رجاه عظيم في الهند هو سمو المهرجاه ڨي كابورتلا « الجالس في الوسط » والى يمينه زوجته الجديدة الاميرة دي ماندي والى شماله والد العروس ومن حولهم امراء كابورتالا وماندي



فرعون وقومه

القصيدة التي تقرأ هي للمرحوم اسماعيل صبري باشا كبير شعراء مصر الذي توفي في الاسبوع الفائت وهي وصف بليغ للفراعنة ننشرها اليوم والعالم واقف باعجاب امام مدافن توتنخ امون احد الفراعنة . كما ان الشعر جاثم بعينه الدامعة امام جثمان كبير اعلامه

« لا القوم قومي ولا الاعوان اعواني … اذا ونى يوم تحصيل العلا واني
ولست ان لم تؤيدني فراعنة … منكم بفرعون عالي العرش والشان
ولست جبار ذا الوادي اذا سلمت … جباله تلك من غارات اعواني
لا تقربوا النيل ان لم تعملوا عملا … فماؤه العذب لم يخلق لكسلان
ردوا المجرة كداً دون مورده … او فاطلبوا غيره رياً لظمآن
وابنوا كما بنت الاجيال قبلكم … لا تتركوا بعدكم فخراً لانسان
امرتكم فاطيعوا امر ربكم … لا يثن مستمعاً عن طاعة ثان
فالملك امر وطاعات تسابقه … جنباً لجنب الى غايات احسان
لا تتركوا مستحيلا في استحالته … حتى يميط لكم عن وجه امكان »

. . .

مقالة قد هوت من عرش قائلها … على مناكب ابطال وشجعان
مادت لها الارض من ذعر ودان لها … ما في المقطم من صخر وصوان
لوغير فرعون القاها على ملاء … في غير مصر لعدت حلم يقظان
لكن فرعون ان نادى بها جبلاً … لبت حجارته في قبضة الباني
وآزرته جماهير تسيل بها … بطاح واد بماضي القوم ملآن
يبنون ما تقف الاجيال حائرة … امامه بين اعجاب واذعان
من كل ما لم يلد فكر ولا فتحت … على نظائره في الكون عينان
ويشبهون اذا طاروا الى عمل … جناً تطير بامر من سليمان
براً بذي الامر لا خوفاً ولا طمعاً … لكنهم خلقوا طلاب اتقان

. . .

اهرامهم تلك حيّ الفنّ متخذاً … من الصخور بروجاً فوق كثبان
قد مر دهر عليها وهي ساخرة … بما يضعضع من صخر وايوان
لم ياخذ الليل منها والنهار سوى … ما ياخذ النمل من اركان ثهلان
كانها ــ والعوادي في جوانبها … صرعى ــ بناء شياطين لشيطان
جاءت اليها وفود الارض قاطبة … تسعى اشتياقاً الى ما خلد الفاني
فصغرت كل موجود ضخامتها … وغضّ بنيانها من كل بنيان
وعاد منكر فضل القوم معترفاً … يثني على القوم في سر واعلان
تلك الهياكل في الامصار شاهدة … بانهم اهل سبق اهل امعان
وان فرعون في حول ومقدرة … وقوم فرعون في الاقدام كفوءان
اذا اقام عليها شاهداً حجر … في هيكل قامت الاخرى ببرهان
كانها هي ، والاقوام خاشعة … امامها ، صحف من عالم ثان
تستقبل العين في اثنائها صور … فصيحة الرمز دارت حول جدران
لو انها اعطيت صوتاً لكان لها … صدى يروّع صم الانس والجان

. . .

اين الأُلى سجلوا في الصخر سيرتهم … وصغروا كل ذي ملك وسلطان
بادوا وبادت على اثارهم دول … وادرجوا طي اخبار واكفان
وخلفوا بعدهم حرباً مخلدة … في الكون ما بين احجار وازمان
وزحزحوا عن بقايا مجدهم ، وسطا … عليهم العلم ذاك الجاهل الجاني
ويل له ! هتك الاستار مقتحماً … جلال اكرم اثار واعيان
للجهل ، ارجح منه في جهالته … اذا هما ، وزنا يوماً بميزان

اسماعيل صبري



فرنسا في الروهر

يمثل رسمنا المسيو ماغينو وزير حربية فرنسا يزور المقاطعات التي يحتلها الفرنساويون في الروهر والى جانبه الجنرال ديغوت القائد العام الفرنساوي هناك ويصحبها الجنرالان بوات وموريه



رئيس مجلس الريشتاغ الالماني

ننشر رسمه بمناسبة المظاهرات العدائية الاخيرة في مجلس الريشتاغ ضد فرنسا

حديث عقيلة كمال باشا

وردت برقية خاصة على جريدة شيكاغو تريبون وجريدة التيمس النيوركية من انقره تفيد ان عقيلة مصطفى كمال باشا اقامت حفلة شاي في منزلها لرجال الصحافة الاوروبيين فسكبت الشاي بيدها سافرة الوجه الجميل وقد حطمت بذلك تقاليد استحكمت حلقاتها في الشرق خمسة قرون وجلبت الى الحياة التركية محيطاً اوروبياً جديداً

وقد حدث مصطفى كمال باشا وعقيلته ضيوفهما في امور كثيرة من تهذيبية وصناعية وفنية وصرحا بخطتهما لتحقيق فكرة تهذيب الشبان والشابات معاً (كما هي الحال في اغلب مدارس اميركا العليا)

وتقيم عائلة مصطفى كمال باشا في منزل يبعد عن المدينة خمسة اميال وهو هبة المجلس الوطني الكبير الذي يعتبر كمال باشا كما يعتبر الاميركيون جورج واشنطون والمنزل مؤلف من طبقتين على مرتفع يطل على وادي انقره لاميال عديدة

وكان بين الضيوف مراسل بريطاني ومراسل بلغاري ومصوروانا (اي مراسل شيكاغو تريبون) دخلنا الى غرفة كبيرة هي الغرفة التي يصرف مصطفى كمال باشا فيها اكثر اوقات عمله وهناك استقبلنا رووف بك وعرفنا رسمياً الى «مستر ومسز» كمال

وهذه الغرفة مثال مجسم لمصطفى كمال باشا فهي خليط من اثاث شرقي وغربي

فقد كانت الارض مفروشة بسجاد شرقي فاخر والنوافذ مغطاة بستائر حديثة الطرز وكان على منضدة كبيرة في الوسط احد النساخ يكتب باجتهاد وكان في الغرفة ايضاً منضدة نحاسية جميلة عليها كتب ومجلات وعلبة كبيرة من الحلاوى وشكولاته اميركية مشهورة وكان معلقاً على الحيطان اسياف وخناجر وصور واحدى هذه الصور هدية من مدينة بيروت تظهر مصطفى كمال باشا يوحد بين العرب والهنود

وبعد مبادلة التحيات وجهت مسز كمال الحديث الى موضوع النساء. ولمسز كمال اصدقاء اميركات كثيرات لان والدها كان عضواً في ندوة القطن النيوركية. ومع انها لم تزر اميركا فقد تثقفت في انكلترا وفرنسا وتعرف كثيراً عن الحياة الاميركية

ومما قالته: انني وزوجي على اتفاق تام في مركز النساء كما في المسائل السياسية

ثم ترجمت مسز كمال ما دار من الحديث الذي كان باللغة الانكليزية الى كمال باشا فاجاب ان ان المرأة يجب ان تكون شريكة الرجل في كل شيء حتى انه اقترح الغاء الجمعيات للرجال وحدهم وللنساء وحدهن واقترح ان تكون للجنسين معاً

ولما سئل مصطفى كمال باشا هل تركيا مستعدة ان تعطي النساء حقوقهن اجاب بحديث طويل ترجمه رووف بك ومسز كمال

ومما قاله ان حجز النساء ليس امراً تركيا — لا في الدين ولا في العنصر — بل هو مجلوب من الخارج

وقد تبعت مسز كمال زوجها في كل اسفاره — الى الجبهات عندما كان يتفقد الجيش والى الحفلات الاجتماعية والمآدب السياسية وفي كل اعمالها لم يتذمر الشعب منها لانها كانت تفعل ما تود كل امرأة تركية ان تفعله

ومسز كمال جميلة على نسق الجمال الشركسي ذات عينين سوداوين وجفون طويلة وفمها الصغير لما يبتسم يسفر عن اسنان جميلة كالدر المنظوم

ولما كانت تسكب الشاي لرووف بك والضيوف كان مصطفى كمال باشا وطلعت باشا في غرفة المائدة فاخبرتنا عن زواجها وكيف كانت تقصد ان تبقى عزبة وتكرس حياتها للعلم وكيف ان مصطفى كمال باشا حدثها مراراً في امور التهذيب وكيف انتهت صداقتهما بعد ذلك بزواجهما وكان ذلك مستغرباً عند اصدقائها الذين ظنوا انها لن تتزوج «النسر»

القاضي — هل لكما تقولة زيادة على دفاع وكيلك المجرم — كلمة واحدة يا سيدي وهي ان تحكم علي كما لو كنت انت مكاني

ماري ــ ان خطيبي يحب كل شيء فيَّ : فهو يحب وجهي ويديَّ وصوتي . . .
سلمى ــ وانت ماذا تحبين فيه ؟
ماري ــ حسن ذوقه

اعلان

مطروح في المزايدة بيع الحطب الذي يحصل من الاشجار اليابسة والضعيفة المقرر قطعها من حرجة الصنوبر العائدة الى الدائرة البلدية فمن له رغبة في ذلك فليراجع هذه الدائرة للاطلاع على الشروط لغاية يوم السبت في ٣١ مارس سنة ٩٢٣ حيث تجري الاحالة الاولى : قرار داده ؛ ولاجله نشر

٢٤ مارس سنة ٩٢٣ رئيس البلدية
بدر دمشقية

الحايك

ما بين بيروت والقدس

من بيروت ــ ابتداء من ٢٥ اذار سنة ٩٢٣ تسافر اتوموبيلاته من امام مكتبه بالمنشية تجاه السراي القديمة الساعة ٧½ صباحاً وتصل مساء بذات النهار الى القدس ايام « الاثنين والاربعاء والجمعة من كل اسبوع »
من القدس ــ تسافر من امام مكتبه شارع باب السكوبية تجاه المنشية قرب قنصلاتو فرنسا الساعة سبعة ونصف صباحاً وتصل مساء بذات النهار الى بيروت ايام « الثلاثا والخميس والسبت »
وقد عين سيارتين لهذا الخط واحدة تدعى (اورشليم) والثانية تدعى (الشرعية) اسماؤها مكتوبة عليها

منشئها المسؤول : ميشال زكور



تجربة قاتلة

جلس الكولونيل كوليار مع رفيقه الكولونيل روشل في فندق بسيط يتناولان طعام العشاء بعد ذلك اليوم العصيب الذي حدثت فيه معركة ينا الشهيرة ·

وكانا يسمعان من الطابق الاسفل في الفندق ضجيج بعض الجنود وعربدتهم وهم سكارى من خمرين خمر الكؤوس وخمر الظفر

وكان كوليار اقوى من رفيقه واشد حماسة وهوساً فاقترب من الباب يتسمع على عربدة الجنود ويتنصت لما يقولون ، اما روشل فكان جالساً في مجلسه بهدوء ورزانة يكلم رفيقه وينصحه قائلاً :

— اني خائف عليك ياصديقي فان عدم مبالاتك واقتحامك الموت غير هياب سيوصلانك الى نتيجة غير محمودة العواقب · انك تهجم على الاعداء في طليعة فرقتك ولفافة التبغ في فمك وليس في يدك غير السوط ، فهل تعتقد ان سوطك يحميك من الموت او انك تريد ان يقع نظر الامبراطور عليك فيعجب من عملك ويندهش جنودك من جراءتك

فاجاب كوليار بهوسه المعتاد

— اجل اني افعل ذلك في سبيل المجد

— ولكنك ياصديقي لن تذوق لذة المجد الذي تطلبه لان هذه اللذة لا تنال الا بعد الموت

فتنبه كوليار لكلمة صديقه واجاب متمرمراً

— هذا صحيح ، وكم اتمنى ان اعرف وانا حي ماذا يقول عني الناس وماذا يعتقدون بي ، هل يعجبون من اعمالي ؟ هل يحبونني هل؟ يحزنون على موتي ؟

— انها لامنية غريبة لم يطلبها احد قبلك ، ومن الصعب الوصول اليها ياصاح

— ساجرب

وفكر كوليار قليلاً ثم نهض يتمشى في صحن الغرفة فشاهد في زاوية ثياب فلاحين معلقة في الحائط فخطر له خاطر غريب وحالا اسرع الى الثياب فلبسها ودعا روشل الى لبس ثوب مثله وقال له باسما

— سنتنكر بهذه الثياب فلا يعرفنا احد من الجنود وسنجلس بينهم ونحادثهم · لا تقلق لشيء انت فانا اكفل كل حادثة

ثم انزل القبعة الواسعة على عينيه ونزل مع روشل الى حيث كان الجنود يسكرون

جلس روشل في زاوية وجلس كوليار قرب جندي شاب نحيف البنية كان يعاقر كاساً من الخمر وما هي الا دقيقة حتى فتح كوليار الحديث مع الجندي متكلماً عن المعركة وعن الابطال الذين لمعت اسماؤهم فيها

اما الجندي فظل ساكتاً ولا ندري اذا كان سكوته عن قلة ثقة بهذا الفلاح الالماني الذي يتكلم الفرنساوية جيداً او رغبة مجردة منه في السكوت

واحب كوليار ان يعرف راي الجندي فيه مهما كلفه الامر فاستعمل حيلة جديدة وقلب هيأته من الفرح الى الحزن فجاة وقال

— ولكن انتصار اليوم لم يمر بدون فاجعة محزنة اذ قد فقدنا فيه الكولونيل كوليار

لم يتمالك الجندي الشاب عند هذه الكلمة من الانتفاض ولكنه عاد وامتلك نفسه وهز كتفيه كانه يقول — هذا خبر مستحيل

غير ان كوليار اندفع في حديثه وسره ان يؤثر على الجندي فاختلق حكاية طويلة واخذ يسردها على الجندي وكلما راى من رفيقه اصغاء واهتماماً زاد هو اندفاعاً في الحديث في كيف هاجم كوليار الاعداء بسوطه كالعادة حتى توغل في ملاحقتهم في صدر الغابة وجن الليل وهو هناك فاضاع طريقه وملكه الجوع والعطش الى ان هداه الله الى كوخ حطاب فنزل عنده واختبأ بين التبن ولكن الحطاب خان ضيفه فاشعر بوجوده الجنود الالمان الذين جاءوا واحاطوا بالبيت ونشبت بين الجنود وكوليار معركة سقط فيها الكولونيل البطل قتيلا

وكان كوليار يقص هذه الحكاية بلهجة موءثرة ونسق مهيج حتى ان روشل نفسه لم يتمالك من الاصغاء لها وسماعها بانتباه وشغف

اما الجندي فانه كان في طول مدة الحديث جامداً لا تحيد عيناه عن كوليار وكانت اسارير وجهه تتغير وتتبدل حسب سياق الحكاية المفجعة

وما انتهى كوليار من حكايته حتى كان التاثير قد بلغ من الجندي اشد مبلغ · واخيراً شعر كوليار انه نال غايته ولم يعد له الا ان يسمع الجواب الاخير في راي الجندي بكوليار

عندما وصل كوليار الى هذا الحد توقف وقال للجندي

— والآن بعد ان مات الكولونيل المسكين قل لي ما هو رايك فيه

فانتصب الجندي فجاة وعيناه يطير منهما شرر الغضب واجاب بصوت شديد

— بل اقول لك رايي فيك ايها الشقي فانك لكي تكون مسروراً من موته كل هذا السرور ولكي تعرف كل هذه التفاصيل عن قتله يجب ان تكون انت قاتله بلا ريب

وقبل ان يتمكن روشل من الوقوف بينهما اخذ الجندي مسدسه من جيبه واطلق رصاصة منه على كوليار اخترقت قلبه فوقع ميتاً يختبط بدمه

امراة تحكم العراق

تذهب جريدة الاكسبرس في لندن الى ان تقيد انكلترا بالعراق العربي — ذلك التقيد الذي اسخط فريقاً كبيراً من الراي العام البريطاني — ليس له سبب الا نفوذ امراة وهاك مجمل ما نشرته الدايلي اكسبرس في هذا الشان

(ان لفيضان اموال دافعي الضرائب البريطانيين على بلدان عربية سبباً وهمياً مستغرباً وهو المراة العجيبة الصيادة والشاعرة والمكتشفة والرحالة الانسة جرترود بيل)

وهنا سردت الاكسبرس شيئاً من تاريخ مساعي واعمال الانسة جرترود في الشرق الادنى ثم قالت ·

(ان دورها الاخير والاعظم هو في السياسة ومن بغداد جعلت نفسها ساحرة للوزارة حتى انها كمت افواه المعارضين وكانت في مدة طويلة تركية النزعة ولكنها صارت عربية المشرب في اثناء الهياج الحربي وعابدة للامير فيصل وقد عينت في اثناء الحرب لكتامة اسرار المكتب العربي في العراق مع مركز كتامة الاسرار الشرقية للمعتمد البريطاني السامي ونفوذها هو الاعلى في دوائر العراق المدنية ولكنه غير منحصر في بغداد فمنذ سنتين توعد المستر اسكويث بحملة عنيفة على سياسة احتلال العراق فكتبت اليه الانسة جرترود بيل قائلة (انها لم تدرك المسألة سراً) ومن ذلك الحين ساد الهدوء ولم يرتفع صوت معارض في البرلمان فكأنما المستر اسكويث وغيره من المعارضين العديدين اصبحوا في قيود سحرها

الهدى

مطبعة انجليل • شارع البوسطة • بيروت

الاحد في ١ نيسان سنة ١٩٢٣
العدد ١٩٥ — السنة الثانية

المعرض

فرصة فاغتنموها : سيقترع «المعرض» على سيارة «ديزان» هدية مجانية منه لاحد قرائه حاملي هذا العدد فقط والسحب في تباريس عصر هذا الاحد



لطيفه خانم جندي كزوجها

اهدانا هذا الرسم اديب فاضل من مرسين وهو رسم مصطفى كمال وزوجته في زيارتهما لمرسين مؤخراً وتظهر لطيفه خانم فيه جالسة قرب زوجها وهي بلباس الجنود — كالرجال تماماً — وقد انتعلت حذاء الجندية الطويل (الجزمة) وابست اللباس الافرنجي العسكري ولكنها منطقت راسها بشال من الكشمير الوطني



الدكتور لويس ابو نادر

يسرنا ان نزين صفحات جريدتنا بنوابغ مهاجرينا الذين يرفعون اسم اللبناني في المهجر ، وصاحب هذا الرسم هو احد نوابغ لبنان في البرازيل امتاز في فن الطب حتى فاق اهل تلك البلاد فلا نسمع من كل قادم من هناك الا كلمات الثناء عليه وقد اهدانا رسمه احد العائدين حديثاً من البرازيل وهو بثوبه الرسمي هناك

لقطات الطريق

يا ابتاه !!!

في مثل اول امس من هذا الاسبوع اعادت الكنيسة ذكرى ماتم الاله الانسان فرددت ملايين افواه المؤمنين تلك الكلمة التي قالها السيد المسيح في اشد ساعات يأسه في جبل الزيتون عندما شعر بقرب الساعة الرهيبة فقال وعرقه يتصبب منه دماً

— يا ابتاه ان شئت فاجز عني هذه الكاس ...

ذلك لان المسيح نفسه وهو الاله وابن الاله كاد يندم في اخر ساعة على تضحيته الالهيه لاجل خلاص البشر لا لانه خاف الموت بل لانه كان عالماً ان هولاء البشر العاقين الجميل الناكرين الاحسان لن يقدروا هذه التضحيه قدرها ولن يفيدهم موت الاله مصلوباً لاجل خلاصهم بل انهم سيتمادون في ارتكاب المعاصي

ولو جاء المسيح اليوم وشاهد ما يفعله الناس بالناس والى اية هوة وصلت تعاليمه الالهية السامية . لو جاء وشاهد فظائع البشرية التي انقذها والام الضعفاء الذين غلبهم الاقوياء ، لو جاء وشاهد شعوباً باسرها لا افراداً معدودة تئن تحت نير الاقوياء الظالمين . لو جاء وسمع انين البشر في كل بقعة من بقاع الارض تحت مشرق كل شمس ، لو جاء وراى روح اخائه قد تحول الى عداوة وسلامه الى حرب ومحبته الى ظلم ورحمته الى نقمة .

لو جاء وشاهد وسمع كل هذا لصاح — بدون ان يعرق —

— يا ابتاه اطلب منك ان تجيز عني هذه الكاس لان الذين اموت لاجلهم هم احلق بالنقمة منهم بالرحمة ولان اليهود اذا كانوا قد صلبوني مرة من الفي عام فهم يصلبونني الفي مرة في كل يوم

لم يبق الا توتنخ امون

قدم الاساتذة الشيخ امين تقي الدين « كرنافون » وفيليب افندي الزهار « كارتر » وجميل افندي الكوسى « مس كارنافون بالوكالة » عريضة الى الحكومة اللبنانية يطلبون فيه ان تسمح لهم بالتنقيب والحفر والتفتيش على الآثار القديمة في بلد « عرقه » في بلاد عكار

وعرقه هي بلدة قديمة جداً من ابعد ايام التاريخ يقول عنها القاموس ما نصه

« عرقه مدينة قديمة من مدن « فينيقية » في سفح جبل لبنان ومن الجهة الشمالية الجنوبية منه وكان فيها هيكل مشهور جداً لعبادة المشتري والزهرة « افروديت واسترته » وقد اطلق عليها الرومانيون اسم (قيصيرية لبنان) تذكاراً للامبراطور اسكندر سفروس الذي ولد فيها »

هذا ما يقوله التاريخ عن البلاد التي يريد الاساتذة ان يكشفوا اثارها

اما « المعرض » فقد احتفظ من اليوم لنفسه حق نشر رسوم الآثار وكتابة التفاصيل عنها « كالتيمس » التي احتكرت رسوم توتنخ امون وتفاصيل ما وجد في قبره

فلم يبق ناقصاً من هذه العملية الجديدة سوى توتنخ امون جديد تحت ارض عرقه · العجيبة بل لماذا لا يعثرون هنالك على تبر ادونيس الجميل فتى الزهرة وعاشقها

بقي على الحكومة اللبنانية ان تهتم من اليوم ببناية المتحف اللبناني خيفة ان لا نجد مكاناً نضع فيه الآثار العتيدة فنضطر ان نرسلها الى اوربا

صح — نسينا ان نقول ان الشركة الثلاثية الجديدة تتعهد بتقديم مئة ... من المرمر البديع لواجهة المتحف اللبناني العتيد وتقدم ايضاً من يبني المتحف من جيبها الخاص — على شرط الاسترداد فيما بعد — اذا اعطتها الحكومة حق الحفر والتنقيب

فما راي الامير فؤاد ارسلان ! ! !



علمنا ان الحكومة قد مددت اجل دفع الاجور المستحقة الى ١٥ نيسان المقبل بحيث يستفيد المستاجرون من خصم الـ ١٠ والـ ٢٠ في المئة

اوقفت السلطة رصيفتينا الاحوال والوطن الى مدة شهر كامل ولا نعلم السبب الذي اوقفت الرصيفتان لاجله على ان ما وصل الينا على سبيل الاشاعة هو ان سبب التوقيف خبر نقل عن جرائد مصر وقد كان الخبر مكذوباً على ما يظهر

وقد اغتنمت الوطن صدور جريدة البيرق فاتفقت معها على ان ترسل لمشتركيها من اعداد الجريدة الجديدة لا سيما ووديع افندي عقل احد صاحبي الوطن ورئيس تحريره هو نفسه رئيس تحرير البيرق كما ان البيرق لا يفرق في شيء عن الوطن الاغر الا « بكليشه الاسم »

ناسف لتوقيف الرصيفتين ونرجو لهما الفرج القريب

وصل الى بيروت حمدي بك الجلاد مدير الشرطة العام في دمشق

ما برح بيار بنوا ضيف بيروت من اسبوع ونيف

انتهي الخلاف ــ والمعارك ايضاً ــ بين الموالي والحديديين بواسطة السلطة الافرنسية

حكم بالسجن ١٥ يوماً على المحامي اديب درنيقه في حلب لانه طعن ذماً وقدحاً بمصطفى بك برمدا رئيس الاستئناف السابق وحاكم حلب الحديد

يرجحون ان الحكومة ستحل قضية الاجور حلا نهائياً بان تجعل الزيادة على اجور عامي ١٩١٤ و ١٩١٦ خمسين في المئة فقط لمحلات السكن والمخازن

وصل الى حلب ثلاثة من اعضاء المجلس الوطني الكبير في انقره ومنها يسافرون الى عينتاب

زار سماحة شيخ عقل الطائفة الدرزية فخامة صبحي بركات رئيس الاتحاد فرد له فخامته الزيارة وكذلك تبادل سماحته الزيارة مع القومندان ترابو

اكتشف البوليس مؤامرة في برلين ضد الجمهورية لارجاع الامبراطورية

شاع ان هوغوستينس زار البابا في رومية

وصل المسيو دي رافي سكرتير المفوضية العليا الجديد الى بيروت وهو الذي عين مكان المسيو كارليه بصلاحية اوسع

سافر الى دمشق فخامة صبحي بركات والكونت دي كاي

— لماذا فسخت الخطبة مع متيلدا

ــ بسبب الببغاء التي عندهم فانها دائماً تردد (هذا غيب يا مانويل وها امي ترانا)

— وماذا يهمك في ذلك

— يهمني ان مانويل اسم غيري

· · ·

ــ ما اجمل اسنانها

ــ انك تمدحني بقولك هذا

ــ كيف · هل هي امراتك

ــ كلا ولكن انا الذي اشتغلت لها وجبة الاسنان

· · ·

طالب الاستخدام ــ اريد يا سيدي ان اعمل شيئاً في هذا المحل

صاحب المحل ــ مليح اغلق الباب بعد خروجك من هنا

بيضة العيد

كل عام وانتم بخير · ثم تفضلوا بزيارة محل توفيق شقير فهناك بيضات العيد العجيبة والحلويات والسكاكر والشكولاتا والمشروبات من اجود واطيب وانفس الاصناف

لوكندة اهدن الكبرى

لاصحابها سعيد الخوري وشركاه

هي اللوكندة المستحدثة في اجمل بقعة من مدينة اهدن المحاطة بحديقة غناء يجري على جنبيها الشمالي والغربي نبع مار سركيس الشهير العذب وقد استحضرنا لها الفرش الحديث المتقن واوجدنا لها الخدمة الصحيحة اللازمة فالى عروس لبنان الى اهدن الجميلة الى لوكندتها الكبرى هلموا يا عشاق الاصطياف

الى ابنة بلادي

« المرأة الجديدة » هي المجلة الاولى التي ظهرت في بيروت بل في كل الاقطار العربية بمظهر الرقي الحقيقي فكانت كما كتبت منشئتها في صفحتها الاولى — كتاب الام ومرشد الزوجة ومراة الفتاة وسميرة الولد — ولم تقتصر المراة الجديدة على الرضى باعجاب الاديبات والادباء بل تابعت طريق رقيها وتقدمها فما اطل عامها الثالث الجديد حتى زادت على مواضيعها وظاهرها الخارجي نفسه ما شاء الاتقان والذوق

والمقال الذي ناخذه الان هو قسم من احدى المقالات العديدة الجزيلة الفوائد التي ترسلها منشئة المجلة رسائل الى بنات جنسها تحت عنوان « الى ابنة بلادي »

نحن اليوم نطلب مشاركتهم « اي الرجال » في حياتهم العملية فاذا لم نبين لهم الاسباب التي تقودنا الى هذا الطلب والاضرار التي تصيبنا وتصيبهم من تقاعدنا وانفصالنا عنهم فهم لا شك يسيئون الظن بنا ولا يبعد ان يتهمونا بما ليس فينا فيرفضون بتاتاً عقد هذه الشركة التي لا حياة للاعمال العظيمة والقوميات الراقية الا بها

الى ان قالت : لا يخفى اليوم ان عندنا عدد كبير من النساء لم يتزوج وعدداً اخر متزوج وانفصل بالطلاق او بموت الرجل — ومن النساء من تكون مضطرة الى العمل بسبب شدة فقر زوجها — ومن النساء من هن متزوجات ولكن ليس لهن اولاد — ومن النسا من ليس لهن عائل ولا واجبات عائلية ولسوء الحظ انه مع مرور الزمن وتقدم المدنية في بلادنا سيزداد عدد النساء الخاليات من الزواج فهل يصح ان تتقاعد هولاء جميعهن عن العمل ويحرم المجتمع من اثار المواهب والقوى الكامنة فيهن

ليس من يرغب ان يرى المراة تعمل خارج البيت وتقضي اوقاتها في الطرق وتعيش كما يعيش الرجال بل كلنا نرغب ان تكون كل امراة زوجة وكل زوجة اماً — هذه قضية بديهية لا يختلف فيها اثنان وانما الخطأ في ان نبني على ذلك ان المراة لا يلزمها ان تستعد بالتعليم والتربية للقيام بمعاشها اذا لم تتزوج ومايلزمها لمعيشة اولادها ان كان لها اولاد عند الحاجة

اننا معاشر النساء نعترف للرجل بتفوق قوته البدنية على قوتنا ولكننا لا نعترف له بتفوق القوى الادبية فقد جاء تعليم المراة في هذا العصر ببرهان اكيد على انها في مقام الرجل استعداداً طبيعياً لقبول العلوم

واذا صرفنا النظر عن ضرورة التعليم من حيث هو الحلية اللازمة للانسان واعتبرناه من حيث هو وسيلة للارتزاق فقط راينا تعليم المراة اوجب من تعليم الرجل لانها عاجزة عن الارتزاق وهو غير عاجز عن ذلك

فيا ابنة بلادي اني مع الاسف ابسط لديك هذه الحقيقة الجارحة : ان اليد التي تاخذ بيدك الان سواء كانت يد زوجك او ابيك لا يمكن ان تكون حاضرة بقربك في كل حين فربما قضي عليك ان تعيشي ولا ساعد يعضدك فهنا يجب ان تربي ساعدك الخاص ليعضدك حين اللزوم . واذا افترضنا انك على يقين من هذا الساعد ان يدوم لك كل الحياة بمعنى اذا فقدت زوجك عدت الى ابيك واذا فقدت اباك فالى اخيك او غيره من اهلك وقومك فهل يليق بك ان ترضي بهذه الحال ? هل يليق بك ان تكوني عبئاً على كتف سواك ? وهل تلذ لك الحياة وانت عالة على غيرك .

ثقي يا عزيزتي ان لا سعادة في الدنيا لمن كان قوته مرهوناً بارادة غيره وانما السعادة قرارها في قلوب الذين يدأبون العمل وينفرون من الرخاء والكسل

« لان ياخذ احدكم حبله فيحتطب على ظهره »
« خير له من ان يسال احداً فيعطيه او يمنعه »

حديث

الحياة الرياضية

سباق الاحد

بناء على طلب الكثيرين قررنا ان نعطي خلاصة سباقات الخيل بعد كل سباق على النسق الاتي :

الشوط الاول

ركض سعدو وهو منهوك القوى من كثرة التضمير فلم يكن له امل بفوز . وما اعطيت الاشارة بالركض حتى ظهر الفوز حالاً لمظلوم وظل السابق من اول الميدان الى اخره فكان الاول واما لطيف فانه ما كاد يطل مع الخيل على عكفة الميدان حتى افلت بسرعة من مجموع الخيل وجاء الثاني بعد مظلوم

الشوط الثاني

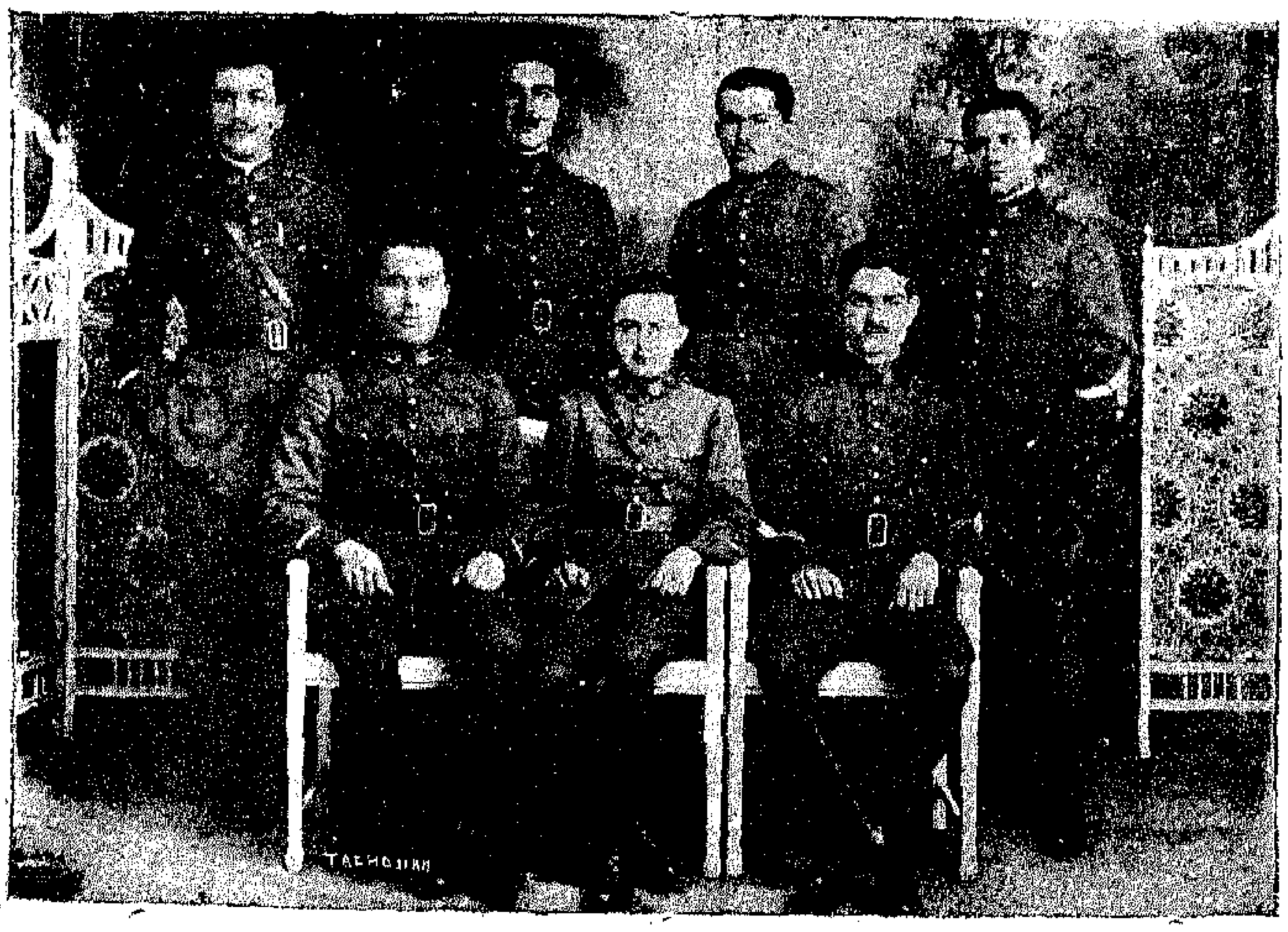
ساعد وزن جوهر الخفيف على ان يبدا بالفوز من اول الدورة الى اخرها بدون ان يزاحمه جواد وما دار الخيل دورتهم وبقي لهم مئتا متر تقريباً حتى بدأ التزاحم بين ابو السباع وطيار على الثانوية على ان طيار كان الاسبق

الشوط الثالث

ان نتيجة هذا السباق الهام الذي كان ينتظره الناس بفروغ صبر ظهرت فجأة عقيب حادثة كادت تذهب بحياة الجوكي خليل والجواد القوي نادر فما كادت الخيل المتسابقة تنهي الدورة الاولى وتصل الى امام قصر المفوض السامي حتى كان امير ونادر ونديم يتزاحمون بالمناكب تزاحماً قوياً على الاولية ولكن صدفة غريبة غير منتظرة افلتت اللجام اليمين من يد خليل فخسر التوازن هو والجواد نادر ووقعا معاً وقد نجا خليل من مرور الخيل على جسمه باعجوبة اما نادر فانه تابع سيره مع الخيل لوحده حتى وصل الى اسطبله ولكنه في اثناء ذلك اوقع لجامه على ممر الخيل في السباق فمر غازي الذي جاء وراءه وتعرقل باللجام وكاد يهوي ايضاً كرفيقه لولا مداركة جوكيه ولكن ومن ذلك الحين لم يعد لغازي امل بالفوز وصار الفوز محصوراً بين امير ونديم وعند مطل الخيل في منتهى الدورة الثانية ظهر كوكب منطلقاً كالسهم يزاحم على الاولية بعد ان لمع قبيلاً نجم نديم ولكن ما كاد يبقى من الشوط سوى خمسين متراً تقريباً حتى انطلق امير انطلاقاً لم يسبق له مثيل فنال الاولية وترك لكوكب الثانوية

الشوط الرابع

كان التزاحم في هذا الشوط الاخير شديداً بين الخيل المتسابقة التي كانت من نسبة واحدة تقريباً قوة واستعداداً ولكن قبل الوصول ببعض مئة متر تمكن الجوكي القدير بوكل من حمل الاولية لمحبوب بعد جهد شديد وجاء بعد محبوب كشاف يحمل الثانوية ولكن الذي كان موضوع الاعجاب في هذا السبق وصول جواد المركيز دي فريج داحس رابع المتسابقين بفوز لم يكن منتظراً لان الجواد جديد ولم يتم تجهيزه بعد



شبابنا في خدمة سوريا

طالما كتبنا عن المدرسة العسكرية في دمشق ومن تطوع في خدمتها من الشبان اللبنانيين الذين احبوا ان يخدموا سوريا بكل ما عندهم من اخلاص وذكاء وهذا الرسم يمثل سبعة من اللبنانيين في فرقة الترجمة في المدرسة المذكورة وهم : الجلوس من اليمين الى الشمال — الامير عادل شهاب · الامير لويس شهاب · انطون افندي دزق — الوقوف من اليمين الى الشمال — الشيخ فواد حبيش · الامير جميل شهاب · يوسف افندي باسيل · روفائيل بك لحود



يوسف افندي كرم

مفتش الامن العام في المفوضية العليا وكان قبلا من رجال بوليس بيروت الذيرين ثم نقل الى طرابلس لخدم البوليس باخبص ومن هناك رقي الى مفتشية الامن العام في المفوضية العليا ويوسف افندي من الشبان المقتدرين النشيطين فنهنئه برقيه



يا حامل الالام

عيسى سبيلك رحمة ومحبة
في العالمين وعصمة وسلام
ما كنت سفاك الدماء ولا امرأ
هان الضعاف عليه والايتام
ياحامل الالام عن هذا الورى
كثرت عليه باسمك الالام
انت الذي جعل العباد جميعهم
رحماً ، وباسمك تقطع الارحام
البغي في دين الجميع دنية
والسلم عهد والقتال ذمام

شوقي

***

راحة القبر

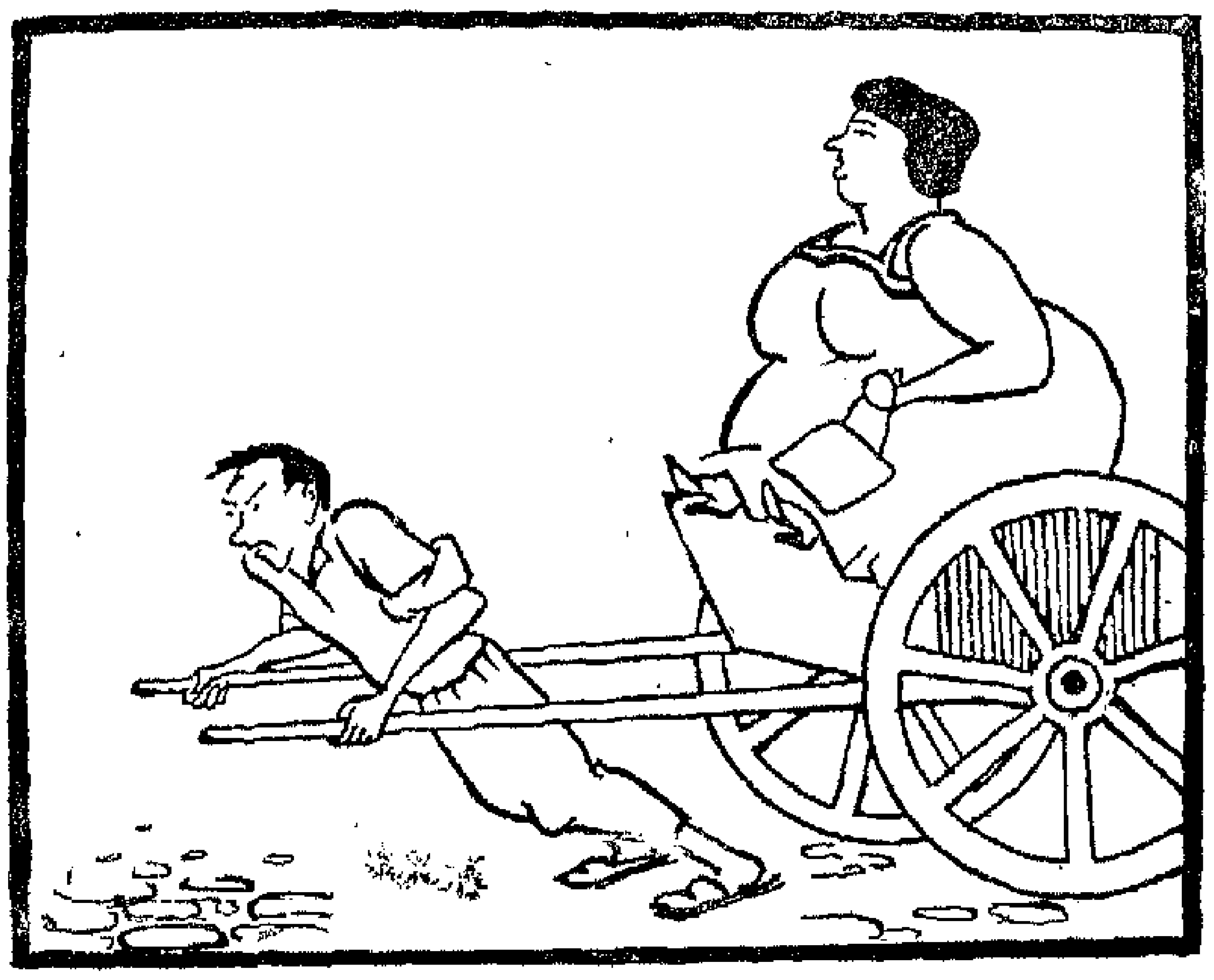
ان سئمت الحياة فارجع الى
الارض تنم امناً من الاوصاب
تلك امّ احنى عليك من
الام التي خلّفتك للاتعاب

لا تخف فالممات ليس بماح
منك الا ما تشتكي من عذاب
كل ميت باق ، وان خالف
العنوان ما نص في غضون الكتاب
وحياة المرء اغتراب ، فان
مات ، فقد عاد سالماً للتراب

اسماعيل صبري

...

لن تصل ! ! ...



لجنة التشكيلات الادارية الجديدة تجر الميزانية ..



المرأة الجندي.

هذا رسم اخر اهداناه اياه مع الاول فاضل من مرسين وهو يمثل مصطفى كمال وزوجته لابسة اللباس العسكري الافرنجي مع معطف طويل خارجي . وقد اخذت هذه الصورة في مرسين ايضاً

هدية للسيدات



اذا اردت يا سيدتي الجميلة صورة بديعة متقنة كهذه الحسناء فعليك بالمصور الشهير صاحب محل جول ليند على الزيتونة

دموع الحبيب

دموعك صنها ، او فغال بمثلها
من الدر الا عن صوان من الحب
فان تغلب الاشجان قلبك مرة
على امره فاذرف دموعك في قلبي

خليل مطران

الطبيب

شيء من الخطاب الذي القاه الاستاذ الراعي في حفلة تكريم الدكتور بعقليني

ليس اجمل من الطب امرا وليس اجمل من المباضع في الجراح . لقد كاد يجد الطب لكل جرح مبضعه فحبذا لو وجدت جراح النفس وجراح الهيئة الاجتماعيه مباضعها ايضاً

الطبيب رجل ثمين الى حد اننا لا نذكره الا اذا تألمنا فهو رجل الالام

رجل الساعة الاولى والاخيرة رجل السفينة عندما تشتد الانواء وتهب العواصف وتتلاطم الامواج بل هو رسول الفجر في الهزيع الاخير من الليل

بل هو الابتسامة الجميلة في شفة العليل
بل هو الرحمة الكامنة في المبضع الشافي
هو الصخرة التي تردعن شاطيء الحياة امواج الموت
هو الرجل الذي يصحب الليالي في سير الامها واشباحها
هو الحصن المنيع الذي يتحصن به القلب المضطرب المذعور
هو النور الذي لا ينطفيء اذا انطفأ النور
هو الامين الاكبر الذي ما رايت مثله اميناً امين الروح
هو الرجل الذي يمحو طابع الموت عن جباه الناس
هو صاحب المنديل الذي يمسح به دموع البؤس
هو الرجل الذي يلتقط اوراق الخريف المتناثرة على الارض لينفخ فيها روح الربيع
هو الرجل الوحيد الذي يذرف الدمعة اذا جفت العيون
وهو الرجل الوحيد الذي يعرف كيف يذرف الدمعة لو فرة مايذرف امامه من الدموع
الطبيب مصارع كبير يصارع الموت في حلبة الحيــــاة
الطبيب محام توكله الحياة ليحامي عن مصلحتها القائلة بالبقاء

لو لم يكن الطبيب لادمى الموت راس الحياة باكليل شوكه الدامي
لو لم يكن الطبيب لما كنت الا هرماً يقيمه الالم ليدفنك فيه
لو لم يكن الطبيب لاقام الموت وليمته الكبرى في مدينة القبور واترع جماجمه وشرب انخابها
لو لم يكن الطبيب [illegible] في جراحك فلم تولف الا فاً وأحداً [illegible] حتى يزدردك
الطبيب يقيم [illegible] الهيئة الاجتماعية
مات باستور [illegible] فاهتز له العالم ولم يجرد باستور سيفاً و[illegible] جرد ما هو اشد مضاء من السيف : راسه [illegible]
كم من رجل [illegible] يمشي اليوم على قدميه بقوة باستور
انه وان يكن [illegible] فهو في كل زفرة من زفرات البائسين و[illegible] من لهثات البائسات وفي كل قطرة من [illegible] القلوب الجريحة وفي كل جزء من اجزاء النفس [illegible]

— انت الذي تعديت على حماتي نهار امس واهنتها
— نعم قل ماذا تريد
— لا اريد شيئاً [illegible] لاهنئك بانك شجاع



المجنون

كان «بدر» وحيد والديه، شاباً جميلاً تكلف اهله على تهذيب اخلاقه وتغذية دماغه بالعلوم والفنون ما يليق بمقامهم المادي والادبي وكان ما ارادوا ولم تذهب اتعابهم سدى

وكانت والدة بدر كلما سالت الخدم عن وحيدها : ــ اين بدر؟ يجيبها هولاء :ــ نجهل ذلك ، ربما كان في الدير ، او قاعداً على احد القبور يستسرق احاديث الاموات ، بل ربما كان جالساً على ضفة الساقية ينظر الى المياه المتدفقة ، او نائماً على احد الصخور يرصد الافلاك . . . انه لفي كل مكان ما خلا الامكنة التي يأتلف اليها الناس . . .

اجل ، كان بدر يحب الوحدة ، يحبها لانها كانت تساعده على الاسترسال في عالم الخيال ، تساعده على ابتداع عالم يقطنه غريب المخلوقات ، عالم تقطنه بنات هذيانه واحلام شاعريته اذ كان شاعراً لا يعجبه شيء في الطبيعة ــ كان يعتقد عند جلوسه الى المياه ان في خريرها حوريات عجيبة التراكيب تزفر وتتاوه وتضحك ــ ذلك الخرير الذي كان يصغي اليه صامتاً محاولاً ادراك معانيه ، وكان يخيل اليه ايضاً انه يرى في الغيوم والهواء والغابات والكهوف اشباح مخلوقات فائقة الطبيعة او يسمع اصواتاً غريبة مبهمة يصعب عليه فهمها

لم يخلق بدر ليشعر بالحب بل ليحلم به . فكان يحب كل النساء اللائي ينظرهنّ : هذه لانها شقراء وتلك لاحمرار شفتيها ، والاخرى لانها تسير خبباً :

ان العقول السريعة التاثير تضطرب دائماً فيستولي

الحايك

ما بين بيروت والقدس

من بيروت ــ ابتداء من ٢٥ اذار سنة ٩٢٣ تسافر اتوموبيلاته من امام مكتبه بالمنشية تجاه السراي القديمة الساعة ٧½ صباحاً وتصل مساء بذات النهار الى القدس ايام « الاثنين والاربعاء والجمعة من كل اسبوع »

من القدس ــ تسافر من امام مكتبه شارع باب السكوبية تجاه المنشية قرب قنصلاتو فرنسا الساعة سبعة ونصف صباحاً وتصل مساء بذات النهار الى بيروت ايام « الثلاثا والخميس والسبت »

وقد عين سيارتين لهذا الخط واحدة تدعى (اورشليم) والثانية تدعى (الشرعية) اسماؤها مكتوبة عليها

منشئها المسؤول : ميشال زكور

عليها السهاد وبدر من تلك العقول ، فكان في ليالي قلقه يردد على الدوام هذه العبارات : « الا استطيع ان ارى ساكني هذا العالم المتلالئ فوقي ? كم يكن جميلات ساكنات هذه العوالم النيرة ! الا اقدر ان احييهن? بل كيف يكون ياترى جمالهن وكيف يكون حبهن ? »

خرج بدر في ليلة صافية الاديم عليلة النسيم الى الاحراش والجبال كعادته وما كاد يسير قليلا في طريق ضيق بين الاشجار وينتصف الليل ويطلع القمر ساطعاً في السماء حتى صرخ بدر صرخة صماء يمازجها شيء من الخوف والفرح · وكان ذلك من جراء شكل ابيض لاح امامه ثم اختفى في حالك ظلام ذلك الطريق

اجل، في تلك الساعة تموج امامه معطف امرأة كانت تقطع ذلك الطريق فركض وراءها قائلاً «لا ريب ان هذه الامرأة المجهولة التي جاءت الى هذا المكان في هذه الساعة هي التي ابحث عنها ! »

وبعد ان وصل الى المكان الذي لاحت فيه تلك الغريبة ولم يجدها قال : « لا ريب في انها هي هي الطائرة باجنحة من حرير الهاربة كالخيال » ثم تابع ركضه بين شجيرات العوسج مقتفياً اثرها · ولما بلغ احدى الزوايا ولم يعثر على التي يلاحقها صرخ قائلاً : « آه : من هذه الجهة رايتها هربت · · · اني اسمع حفيف الاوراق تحت قدميها وخشيش ثنايا معطفها على الاغصان · · · نعم لقد سمعت وقع قدميها الا ان النسيم الذي كان يتلاعب باوراق الاشجار لم يدعني افقه ما قالت · ولكن لا ريب في انها قالت شيئاً · · وباية لغة تكلمت ? هذا ما اجهله · ومهما يكن من امر فان ما قالته لغريب ! »

بعد برهة من السير وجد بدر نفسه امام منزل خفي عند اقدام الجبال التي كان قد اجتازها باحثاً عن ضالته المنشودة · وصدف في ذلك الحين ان احدى غرف هذا المنزل كانت منارة فقال بدر ملتفتاً اليها مخاطباً ذاته : « لم يبق مجال للريب : هوذا مسكنها وفيه تعيش لقد رايتها آتية من الطريق المؤدي اليه · · · اني لا ارى غير هذا المنزل منارا · من ذا الذي لا يزال ساهراً حتى هذه الساعة من الليل ان لم تكن « هي » بعد ان طافت الجبال وانتهت من نزهتها الليلية · · · لم يعد مجال للريب فهذا البيت بيتها »

امتلاء دماغ بدر من هذا الاعتقاد فظل منتظراً امام البيت حتى الفجر مراقباً الغرفة المنارة · ولما كان الفجر سمع صرير باب يفتح وقد خرج منه خادم ينفض عن عينيه غبار النوم والكسل فاسرع اليه بدر وابتدره قائلا : « من يقطن هذا المنزل · · · · ما اسم صاحبته · · · من اين اتت · · · وماذا تعمل · · · امتزوجة هي · · · اجب · اجب ياحيوان ! »

تلك كانت سؤالات بدر ويالها من سؤالات · ·

بعد ان تفرس الخادم في وجهه متعجباً قال بصوت ضئيل « يسكن هذا المنزل العلامة الشهير (· · ·) اعتزل العالم في هذا المكان طلباً للراحة وتقرباً من الطبيعة وهدوئها »

فقاطعه بدر : « وتلك الامرأة التي رأيتها · اين هي !

الخادم : يعيش سيدي وحيداً وليس بقربه امرأة

بدر : وليس بقربه امرأة · · ومن يشغل اذاً الغرفة التي ظلت منارة امس حتى الفجر

الخادم : سيدي الذي ازعجه السهاد فترك النور مشعلاً

· · ·

« سوف اجدها · سوف اجد ضالتي المنشودة ومتى وجدتها عرفتها · وبماذا اعرفها ? « اجهل ذلك ولكني على ثقة من معرفتها متى وجدتها · · · ربما عرفتها من احد اطراف معطفها · اني لا ازال ارى هذا المعطف الابيض الشفاف يتموج امام ناظري · · · · · · لا بد لي من العثور عليها »

« اجل لا انكر اني تكبدت ما تكبدت من مال وتضحية في سبيل الوقوف على اثرها ولكن سوف اجدها والسعادة بالحصول عليها تفوق العذاب الذي قاسيته من اجلها · · · ترى ما هو لون عينيها ? لا شك في ان تكون عيناها زرقاوين · اني احب هذا اللون فان فيه ما فيه من معنى وكآبة · · ·

لم يبق سبيل للريب في ان عينيها زرقاوان وشعرها اسود طويل اذ كان يتلاعب به الهواء فينثره على كتفيها · · · انه يتخيل لي اني شاهدته يتاوج في تلك اللحظة كثنايا معطفها · · · نعم ان شعرها اسود · ويا جمال من لها عينان زرقاوان وشعر اسود وقامة هيفاء !

« صوتها ! لقد سمعت صوتها وكان عذباً كنسيم الليل الذي يهب بليلا في هذه الغابة · · · لا شك في ان هذه الامرأة الرائعة الجمال كاجمل احلام صباي تفكر مثلي وتشعر شعوري وتحب ما احب وتكره ما اكره · فهي اذن مكملي ! · · · ترى الا تحبني كما احبها واحبها بكل قوى عقلي وجسدي ? يجب ان اذهب الى حيث رايتها لاول مرة · · · من يعلم اذا لم تكن تحب مثلي الوحدة والتجول ليلا في الحقول وعلى الجبال !

· · ·

مضى شهران وبدر يبحث عن شقيقة فؤاده دون ان يجدها فكان الحب يتسلك من فؤاده الجريح وينمو يوما فيوماً الى ان دخل ذات يوم كعادته احدى الغابات التي كان يتردد اليها وتبع طريقاً مظلماً · وبينما كان سائرا والسماء صافية الاديم والقمر يسكب نوره الفضي على صفحة الطبيعة والهواء بليل عليل يزفر في اغصان الاشجار خرجت صرخة فرح من بين شفتي بدر، ذلك انه راى المراة صاحبة المعطف الابيض ـ تلك الامرأة التي حلم بها والتي احبها وعبدها · ما كاد يلمح المعطف حتى اختفى فاخذ يركض وراءه مسرعاً وما بلغ المكان الذي اختفى فيه ذلك الشبح حتى وقف صامتا بعينين جاحظتين اهتزت اعضاؤه اذ لم يجد شيئاً وبعد ثوان ضحك ضحكة عصبية مرعبة

ان ذلك الشيء الابيض الذي كان يلمع امام عيني بدر فيتصوره الامرأة التي كان يطلبها قلبه وتتوق اليها نفسه لم يكن الا شعاعاً قمرياً · · ·

· · ·

مضت سنوات اربع على تلك الحوادث كان بدر في اثنائها حزيناً كئيباً لا يعلم ماذا يريد ولا ماذا يطلب · فذات يوم قالت له والدته بينما كانت تلاطفه والخدم من حوله : ـ وحيدي انك شاب جميل فلم هذه الوحدة ? لماذا لا تبحث عن امرأة تحبها وتحبك فتسعدك

فاجابها بدر متاوهاً : الحب ! · · · ليس الحب الا شعاعاً قمرياً يا اماه !

فقال له احد الخدم « لماذا لا تستفيق من سباتك العقلي يا سيدي ! لماذا لا تسعى وراء المجد بعلومك ومعارفك الواسعة

بدر : المجد ! ليس المجد الا شعاعاً قمرياً

ـ أترغب في ان انشدك قصيدة حديثة لشاعر جديد

ـ : كلا · كلا ! لا اريد شيئاً · · · بلى اريد · · · اريد ان تتركوني وحدي · · · ان كل ما في العالم خيالات نبتدعها فنلبسها ما يروق لنا ثم نحبها ونركض وراءها · فلماذا كل هذا · ما نحن الا باحثون عن شعاع قمري

وهكذا اعتقد كل من عرف بدراً انه مجنون اما هو فاعتقد عكس ذلك اعتقد ان عقله اكتمل منذ تلك اللحظة · · ·

فؤاد

مطبعة الجليل • شارع البوسطة • بيروت

الخميس في ٤ نيسان سنة ١٩٢٣
العدد ١٩٦ -- السنة الثانية

المعرض

رابح جائزة ديران: كان رابح جائزة ديران التي قدمها المعرض يوم الاحد شخص غريب الاطوار اسمه « اول نيسان » فليطمئن بال السائلين



الاتحاد السوري في دمشق

اهدانا صديق اديب من دمشق هذا الرسم وهو يمثل الحفلة الرسمية في رفع العلم السوري الاتحادي على دار الحكومة في دمشق

(١) فخامة صبحي بركات (٢) دولة حقي العظم (٣) معالي عطا الايوبي (٤) معالي محمد علي العابد (٥) السيد فارس الخوري (٦) المسيو شوفلر مندوب المفوض السامي (٧) الكولونيل غودني قائد الجيش في دمشق (٨) معالي نصري بخاش

في لبنان الجديد

الى طرابلس

اغتنمنا فرصة العيد بيوميه فذهبنا مع رفاق الى زيارة لبنان الجديد ـ طرابلس وعكار ـ وكان الليل قد بدأ يمد رواقه عندما تركنا بيروت مساء السبت في سيارة فورد ـ بلا ابهة ولا عظمة ـ

اما الطريق من الجسر الى نهر الكلب فهو لم يعد طريقاً بل صار قطعة من جبهة الحرب ملئت بالخنادق فكانت السيارة تتقلب على جنبيها بين تلك الحفر ونحن في داخلها نتقلب معها حتى تمزقت امعاؤنا وتحطمت اضلاعنا فسكرنا لا من لذة السفر بل من الجهد والعناء واذ ذاك علمنا السر في سفر المسيو دي كاي والقومندان ترابو من مدة شهرين الى طرابلس بطريق البحر لا بطريق البر

على اننا راينا هنا وهناك بعض دلائل العمل في اصلاح الطريق فقلنا عسى ان تنتهي منها النافعة في عام

ووصلنا الى طرابلس في منتصف الليل ـ ليل القيامة ـ فدخلناها على اصوات الاجراس، وصدف ان كانت نفس الليلة ليلة نصف شعبان عند اخواننا المسلمين فاشترك العيدان في يوم واحد وفرح واحد وانيرت المآذن وعلا اصوات المؤذنين كما دقت الاجراس وارتفعت اصوات المهللين

وفي صباح اليوم التالي اطلت بنا شرفات النزل على حدائق طرابلس الغناء الفياحة بروائحها العطرية، حدائق تملاء العين رواء والصدر بهجة وانشراحاً وتدل على غنى البلد

واخضرار مغانيه

واول ما وقعت عليه عيوننا في طرابلس ذلك « الترمواي » الذي يسير على الخيل لا بقوة الكهرباء فسرنا من هذا القطار ان كل ما فيه وطني لا ياخذ الغريب منه بارة واحدة فشركته لوطنيين وعرباته صنع وطنيين ودوابه تأكل الشعير ولا تستنزف لا فحماً ولا بنزين وبالجملة فان كل ما يدخله هذا الترمواي هو من طرابلس واليها

وزرنا القلعة التي فكرت الحكومة اللبنانية ان ترممها لتصير سجناً للمحكومين باعتقال القلعة « قلعه بند » فاذا القلعة حصن يذكرنا بالقرون الوسطى ووسائط الحرب والدفاع والحصار في تلك الايام بل هي بلد كبير وراء تلك الجدران الضخمة العالية يمكن ان يعيش في داخلها الالوف من الناس

واخذ احد حراس القلعة يدلنا على الطريق ويشرح لنا بعض ما يقدر على شرحه من التفاصيل فاذا هناك حكايات عن المسجونين من عهد الاتراك في القلعة تبعد عن حد التصديق . فقد قص علينا الحارس حكايات بهتنا امامها . ولما وقفنا على الحائط الغربي من القلعة وحاولنا ان ننظر الى الارض كاد راسنا يدور ويدوخ من بعد المسافة بين راس القلعة ووادي نهر « ابو علي » فرجعنا القهقرى من هول المنظر . على ان الحارس قال لنا

— متى علمتم ان احد المسجونين فر من هنا رامياً بنفسه من هذا العلو الشاهق الى النهر وقد نجا وما برح حياً الى اليوم يزداد عجبكم .

— وكيف ذلك

— ان هذا المسجون يدعى (علي غرويد) كان متهماً بعدد غير قليل من الجنايات وفي عنقه لا اقل من عشرة قتلى وكان مسجوناً هنا فخطر له مرة ان يفر فجمع عنده بعض القطع القوية من خام المراكب وصنع منها شبه مظلتين كبيرتين وفي احد الايام بينما كان المسجونون يتنزهون كالعادة على سطح القلعة فتح غرويد مظلتيه والقى بنفسه بها من ذلك العلو الشاهق فوصل الى النهر سليما ولاذ بالفرار وهو اليوم في اميركا يعيش امناً مطمئناً

فصحنا — هذا ولا ريب طيار ماهر

***

وذكرتنا المقبرة الموجودة امام القلعة برواية (جميلة تحت الارز) التي وضعها هنري بوردو فاحببنا ان نفتش بين تلك القبور عن اللحد الذي زاره هنري بوردو وذكر ان اسمي (عمر وجميلة) مكتوبان على بابه فلم نعثر عليه ولا ندري اذا كنا ضللنا عنه لاختفاء الاسمين على تقادم العهد او لانهُ غير موجود

وبعد ان انتهينا من زيارة القلعة مررنا في طريقنا على دار الشاعر الكبير عبد الحميد افندي الرافعي فتشرفنا بزيارتهِ وهناك روى لنا شاعر طرابلس مقاطيع من شعره العذب الذي سنتحف ببعضهِ قراء المعرض وقد اخذنا رسم الاستاذ في مكتبتهِ وسننشره في عدد قادم مع شيء عنهُ . وتركنا بعد الظهر طرابلس الى بلاد عكار الغنية التي ملأت رواية هنري بوردو « جميلة تحت الارز » باحاديث « بكواتها » وفي العدد القادم شيء موجز عنها

الطلاق في انكلترا

جرت في مجلس العموم الانكليزي مباحثة شديدة اللهجة حول تخويل المرأة المتزوجة حق طلب الطلاق من زوجها بعلة ارتكاب الزنى فقد كان هذا الحق ممنوحاً للزوج وحده للعلة المذكورة وكانت النتيجة ان المجلس الموما اليه وافق على تخويل المرأة الحق المار بيانه باكثرية مائتي صوت

حكاية الآثار

اتانا هذا المقال من كاتب قدير وقد سألنا ان نكتم اسمه ففعلنا عملاً برغبته :

- تحية احترام ايها النواب -

وبعدُ ، فاما انتم هازئون بالناس وبالصحافة او انكم تدخلون باب هذا المجلس قبل ان تدرسوا الامور التي تعرض لكم درساً كافياً . وفي الامرين تقصير نود لو تنصرفون عنه

تكلمنا وتكلم سوانا عن الآثار حتى ضجت البلاد ولما طرق احد النواب هذا الباب اذا بالقومندان ترابو يرسل بلاغاً ينفي به عن نفسه تهمة التصرف بالآثار ويصرح ان ما ارسله الى فرنسا اشتراه يوم كان في رواد

الشعب لم يتهم حاكمه تهمة شنيعة كهذه ونحن نجل القومندان ترابو عن التصرف بآثار لبنان واهدائها لمن يشاء . كل امرىء حر ان يشتري من الافراد ما يحلو له فاذا كان الافراد يتمتعون بهذا الحق فللحكام نفس هذا الحق ايضاً

فنحن اليوم نصرح بما ياتي :

١ً الصحافة لم تتهم القومندان ترابو بمسألة الآثار والمغالطة في هذا الامر هي في غير محلها

٢ً الصحافة سألت — وهي على حق — لماذا ارسلت دائرة الحفريات الى باريس الآثار التي وجدت في مدفن الكاهن المصري في جبيل . وما هي . واين هي اليوم . واي متى ترتفع قيمة الشعب فيستحق ان ينظر اليها — ولو من بعيد —

٣ً الصحافة طلبت ان ينشأ متحف في لبنان وطلبت من الحكومة ان ترصد المبالغ الكافية للقيام بنفقة الحفريات

هذا ما طلبته الصحافة وما يطلبه الشعب كل يوم وفي كل ناد فنرجوكم اعادة النظر في القرار الذي وضعه مجلسكم الموقر لانه جاء ناقصاً . هو ناقص لانكم لا تسالون بهِ عن الماضي ولا تومنون فيه المستقبل . وما زالت الفوضية هي التي تتصرف على الآثار فكل قراراتكم ستوضع في سلة الفوضية وهنالك امر اخر

يقول السيد دموس اننا عاجزون عن القيام بالنفقات وان اثارنا اذا صارت الى يدنا تبقى في جوف الارض على اننا غير عاجزين عن زيادة رواتب النواب بدون مناقشة ولا اقل جدال

ويقول الدكتور ثابت بعد ان يقرا اقتراحه بشان الآثار ما يفهم منه ان القرار يضمن حتماً ثم يلتفت الى المعارضين ويقول :

هذا هو الاقتراح الا اذا كنتم تريدون ان تقولوا لا نريد اجنبياً يحفر عندنا ، واذا كان افرنسي يحفر نقوم عليه

نشكر الدكتور على تبييض وجهه وتسويد صحائفنا نعم نشكره كثيرا لانه فتح لنا هذا الباب كي نقول له قولا ليغيظه اليوم وهو :

« نحن نريد الانتداب مثلما تريده انت ولسنا بقائمين على الافرنسيين لاننا ارفع من ان نكفر بالنعمة ولا ندري لماذا لا نقدر ان نبدي رايا الا ويحسب ثورة

ومع شكرنا المفوضية شكراً صميا على اهتمامها باثارنا نطاب مشارفة الوطنيين على الحفريات ونطلب انشاء متحف ، ونطلب ان ندفع نفقات الحفريات من اموالنا

عسى ان يفهم الناس ما نقول • وعسى ان يترجم هذا المقال كما هو والا فلن نعدم قلاباً للحقائق يذهب الى المفوض السامي ويقول له كما قيل للقومندان ترابو فيصدر اذ ذاك بلاغاً يقول فيه ما قاله دولة الحاكم

فتكون النتيجة اننا بعد انصرخنا حتى بحت اصواتنا نوضع في مركز من يتهم حكامه بالسرقة فيلقم حجراً

الامضا محفوظ

في سبيل الطيران

وصل الى فلسطين رئيس نادي الطيران الفرنساوى قادماً من باريس مع عقيلته الكريمة بدعوة نادى الطيران اللبناني السوري لحضور حفلة رياق وقد ذهب الفرد بك سرسق رئيس النادي الى فاسطين لاستقباله والحضور معه وسينزل الرئيس الفرنساوي في ضيافة نادي الطيران اللبناني السوري بضعة عشر يوماً ويزور بعلبك والارز ودمشق وحلب

وقد حلق في الاسبوع الفائت في سماء رياق حبيب بك طراد ويوسف بك عوده في الطيارة البديعة الجديدة التي اشتراها نادي الطيران اللبناني السوري

وفي هذا الاسبوع جرى امتحان تلامذة الطيران اللبنانيين فنال الاسبقية ستة منهم بينهم واحد طيار وخمسة ميكانيكيون وقد ارسل نادي الطيران هؤلاء الستة الى رياق ليتدرسوا على حسابه

الغني الاعزب — هل لك ان ترشدني الى علاج يطيل حياتي ياسيدي الطبيب ؟

الطبيب — تزوج • واذ ذاك ترى كل يوم بمقدار سنة • • •



كذب الفاتيكان رسميا اشاعة توسطه في قضية الروهر

عين المونسنيور هنري فيلبي قاصداً رسولياً في الاستانة

سافر المونسنيور تستا الى الروهر مبعوثاً من لدن الفاتيكان لمفاوضة الجنرال ديكوت

رفض الحلفاء في جوابهم على الاقتراحات التركية ادخال اي تعديل في مسالة الحدود ولكنهم اظهروا استعدادهم لدرس بعض النقاط الاخرى ويقال ان الاجتماع القادم ستتناول ابحاثه المواد الاقتصادية وقد ختم الحلفاء جوابهم بدعوة الاتراك الى استئناف المفاوضات في لوزان في اواسط الشهر الحالي

وصل الى مرفأ بيروت الطراد الاميركي المدرع « بتسبرغ » معقود اللواء على الاميرال لونغ قائد القوات البحريه الاميركية في مياه اوروبا • وقد اقامت قنصلية اميركا للاميرال حفلة شائقة مساء الثلاثاء وفي صباح الاربعاء سافر بصحبة القنصل الى بعلبك فالشام وسيعود مساء الخميس الى بيروت حيث يقيم له المسيو دي كاي وكيل المفوض السامي حفلة شائقة في قصر البارك وسيحضر هذه الحفلة المهرجاه الهندي « كابورتالا » الذي وصل موخراً الى دمشق

وسيقيم الوجيه نقولا بك سرسق حفلة شائقة للمهرجاه الهندي ولقنصل اميركا ربما حضرها الاميرال لونغ اذا كان باقياً في بيروت

نقلت دوائر متصرفية شمالي لبنان الى زغرتا

اعطت الحكومة الافرنسية لقب مرشال الى الجنرال مونوري « المتوفي »

وسع الفرنساويون منطقة احتلالهم في الروهر عن جديد بسبب اضراب الالمان الجديد عن العمل

بدأ المجلس النيابي جلساته بعد ظهر الثلاثاء فقرأ موسى بك نمور تقريره الجزيل الفوائد عن الزراعة وقرأ ايضاً رزق الله بك نور بيان لجنة النافعة والزراعة وبعد التقريرين اجاب مندوب الحكومة على اسئلة المجلس فيما يتعلق بمفتشي دود الحرير فاذا المفتش العام تعينه المفوضية العليا فاحتج الشيخ يوسف الخازن وطلب ان يكون التعيين من حكومة لبنان الكبير

اقيل القومندان زكي طالب من قومندانية لواء البقاع وعين مكانه الكابيتان سليم بك القالبقجي وهو من الضباط اللبنانيين الذين اشتهروا بالكفاءة والبسالة فهل للحكومة اللبنانية ان ترفعه الى رتبه قومندان لاسيما وهو قائد البلوك الوحيد في كل لبنان الذي ما برح برتبة « كابيتان »

وردت على الامير عبدالله برقية من جلالة والده الملك حسين تفيد ان جلالة السلطان وحيد الدين الموجود الان في مكة المكرمة ارسل برقيتين الاولى الى المجلس الكبير في انقره يعلن فيهما تنازله عن السلطنة التركية وترك الحكم الى المجلس والثانية الى عظمة الخليفة عبد المجيد يبايعه فيها بالخلافه

فاز الضابط فيليب افندي نادر بالامتحان في مكتب الجند في بعبدا فعين معلماً للمكتب المذكور

وقع قتال بين اهالي الخنشاره وبتغرين جرح فيه ثلاثة من اهالي بتغرين

شبت النار مساء الاثنين في محل الخواجات كريدي اخوان فالتهمت المحل المذكور وامتدت منه من كوة الى محل الخواجه جرجي العجل في سوق اياس والى محل نعوم اخوان وبشاره افندي الملكي فاحترق قسم من بضائع المحلات المذكورة وتعطل قسم اخر • وقد تعين جان افندي بشاره مسك احد السنديك للمحلات المحروقة •

ذكرت جريدة المحروسة ان ثلاثة من رجال البوليس السري يرافقون دائماً عدلي باشا يكن في ذهابه وايابه لحراسته ويرافق ايضاً بوليسان سريان ثروت باشا

اهدى ملك الحبشة اسداً جميل الشكل الى ملك مصر

اجازت الحكومة الانكليزية لسعد باشا زغلول ان يذهب مدينة فيشي للاستشفا على ان لا يعود الى مصر

وصل الى بغداد مندوبو السلطان ابن السعود وقابلوا الملك فيصل

عين الاتراك والياً على ولاية الموصل ؟ ؟

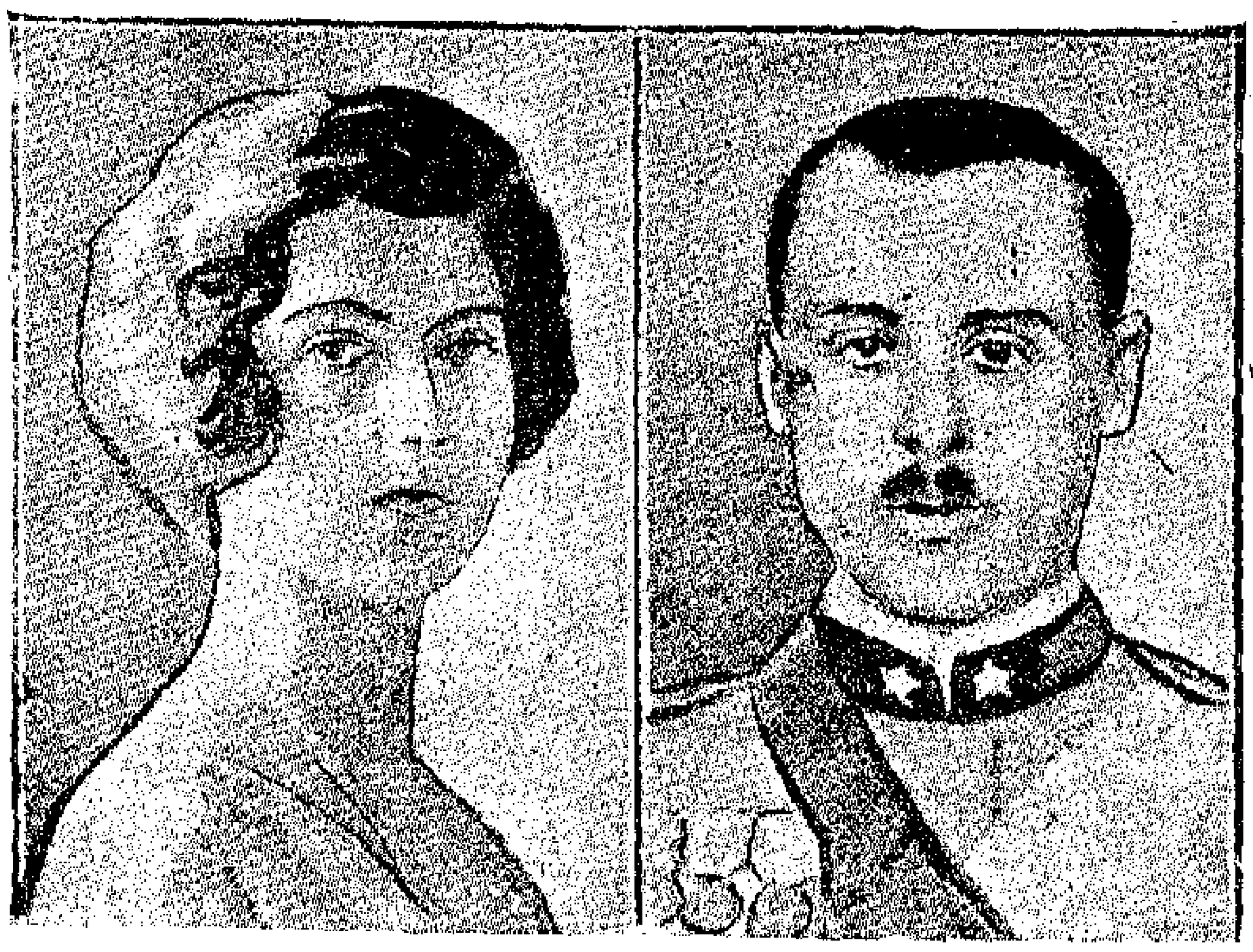
اجتمع الجنرال دلاموط بالشيخ صالح اجتماعاً طويلاً في بانياس

ارسلت حكومة جبل الدروز دعوة الى رئيس المجلس اللبناني لحضور احتفالها السنوي باعلان استقلال الجبل

الشحاذ — هل من حسنة يا سيدتي فاني جوعان

السيدة — ولماذا لا تشتغل

الشحاذ — لاني اذا اشتغلت اجوع اكثر



البرنسس يولندا وخطيبها

سيحتفل في رومية يوم الاحد القادم (٨ نيسان) بزفاف الاميرة الايطالية الجميلة البرنسس يولندا كريمة ملك ايطاليا وهذا الرسم يمثلها مع خطيبها الضابط الايطالي الشاب الذي احبته من ايام الحرب



مس اداين شميت

يذكر القراء السياح الاميركان الذين جاءوا الى بيروت مع الباخرة الكبرى روتردام وقد تعرفنا على ظهر الباخرة بمس اداين شميت وهي فتاة لطيفة فاضلة من اديبات الاميركان جاءت بلاد الشرق قصد التنزه على اثاره وقد وعدتنا انها تتكرم علينا ببعض المقالات عن رحلتها هذه وما وصلت الى مصر حتى اهدتنا رسمها هذا واعدة بارسال تفاصيل سياحتها بعد وصولها الى باريس



خميس الغسل

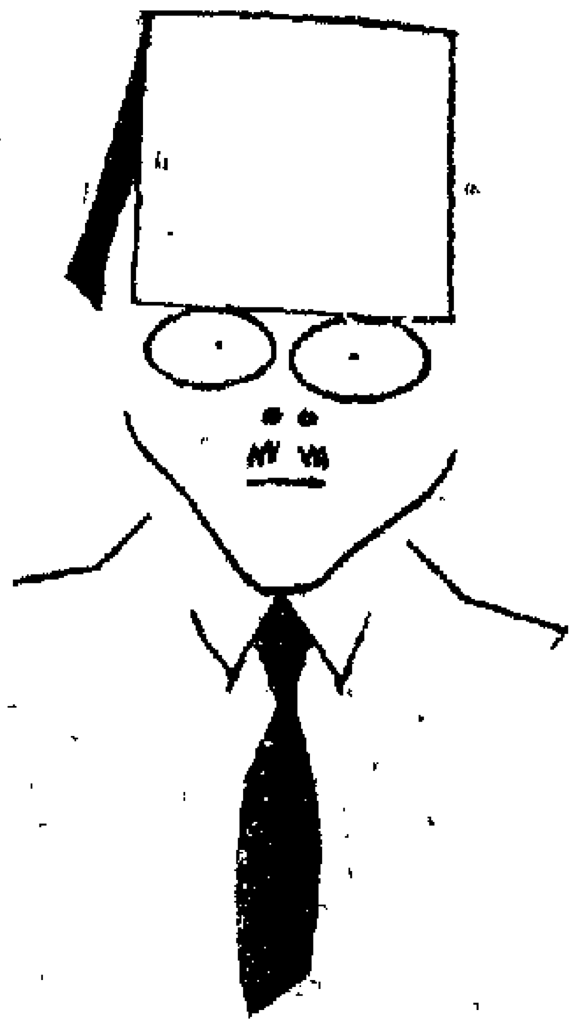
دخلت الكنيسة يوم الخميس
لاشهد غسل المسيح التعيس
فشاهدت فيها الجموع نظير
كياس الطحين ومثل الكبيس
فقلت بنفسي ولا شك قولي
يغيظ المخلص فادي النفوس
لقد مات صلباً بايدي اليهود
وهذا النهار يموت فطيس
وقد خفت من كثرة الازدحام
على « حبرنا » واخيه «الرئيس»
لان الهواء النقي اضمحل
فصار التنفس غير نفيس
وليس التقى علة الازدحام
ولكن اظن هو المغنطيس
تلاقي الفتاة هناك فتاها
وكل عروس تنقي عريس
أجل في الزوايا رايت خبايا
وكم حيزبون وكم دردبيس
فقلت اذا كان اهل التقى
على طرزهم وعليهم نقيس
فما في السماء لنا مطمع
وليس لنا في السماء رئيس

اديب الشرتوني

***

تحت ظل الياسمين

يا بروحي ساعة اللقيا وقد
كان فيها حظنا نعم المعين
فاختلينا واختلى الحب بنا
نتمشى بسلام آمنين
في رياض الانس للعشاق حو
ل عيون ماءها صاف معين
يضحك الزهر على خضرائها
وتنوح الطير نوح العاشقين
فاناجي بين ضحك وبكا
وتناجي بين عطف وحنين
ويشف الورد والنسرين عن
سورة الحسن بخد وجبين
فيسوغ اللم والشم على
مذهب الحب ودين المغرمين
ويطول الحور اذ قد فتحت
اعين النرجس عن حور وعين
فيحل الضم والتقبيل ما
ظل يقتاد الهوى عقل ودين
وجمال الحب هذا الحد لا
خير في حب به شيء يشين



الرصيف الظريف

صاحب الجامعة السورية وحامل سلم لبنان الكبير « بالطول » ...



صديق مخلص

هو المسيو «مات» رئيس المطبوعات في حكومة دمشق ورئيس قلم الترجمة سابقاً في المفوضية العليا في بيروت. مستشرق يحسن العربية كاهلها وقد اهدانا رسمه صديق من دمشق فاحببنا ان نعرف قراء المعرض عليه لا سيما وقد اشتهر الرجل باخلاصه وصداقته للصحافة في لبنان وسوريا فاستمال اليه الناس بما فطر عليه من لطف ودماثة اخلاق على انه سيترك دمشق قريباً لاشغال منصب عال عهد اليه في حكومة فرنسا

ما لغير الروح حب وهوى الـ
طف والاخلاق للشهم الامين
واذا ما راحت الروح فما الـ
جسم والرسم سوى ماء وطين
عاشقـان اجتمعـا فـاعتنقا
بالهوى العذري والحب المكين
فـاضل يـلقي عـلى فاضلة
من عفاف النفس درس الاكرمين
قسما بالحب اني مغرم
وبين الحب لي خير يمين
اترامى بـين يـأس ورجا
ورجائي بـين شـك ويقـين
واناجي النجم هل من راحم
لشبابي ؟ ــ ما اقل الراحمين !!

اين ذاك الروض ؟ اين الورد اي
ن حبيبي ؟!! اين عدل المنصفين
قد مضى الكل ولم يبق سوى
صيب الدمع ورنات الانين
فعشقت الموت حباً بجميل
لقـانا عنـد رب العـالمين
وساقضي حيث كان الملتقى
بيننا في روضة الحب الكمين
فاجعلوا الاكفان من ازهارها
وادفنوني تحت ظل الياسمين

(الحياة الجديدة) عبد الرحيم
مصطفى قليلات

التصويت والمهاجرون والنساء

لا يخفى ان الاقاليم الشمالية في اوربا منحت فيها النساء على التقريب حق الانتخابات للمجالس النيابية والقضائية والبلدية واما البلدان الماهولة بالعنصر اللاتيني فان الجنس اللطيف فيها محروم هذا الحق وفي السنة الماضية عقد في الردهة الكبرى بجامعة السوربون في باريس اجتماع كبير برئاسة المسيو غزادر احد اعضاء مجلس النواب شهده عدد كبير من السيدات الموفدات من العالمين القديم والجديد لمعاضدة المراة الفرنساوية لاصابة حقوقها العامة الا ان المجلس الفرنساوي نبذ الطلب المرفوع اليه بهذا الشان ومع ذلك فان مثل ذلك الرفض لم يثبط عزائمهن وهن ينوين اعادة الكرة عند سنوح الفرصة اللائقة

وجاء في انباء رومية ان السنيور موسوليني رئيس الوزارة عامل على اجراء التنقيح في قانون الانتخابات، وهو يفتكر في منح المهاجرين حق الانتخاب، وينوي ان يجعل ذلك الحق شاملاً للنساء ايضاً مبتدئاً بمنحهن حق الانتظام في سلك الخطط الادارية

الولد — لقد نسيت امي ان تترك لك اجرة البيت قبل ذهابها

صاحب الملك — وكيف عرفت انها نسيت

الولد — هي ذاتها قالت لي ذلك قبل انصرافها

...

ــ اذا تريد ان ادفع لك ثمن الحصان مقدماً هل تخاف ان اعود اليك ولا يكون هو معي ؟

ــ كلا بل اخاف ان يعود الحصان ولا تكون انت معه

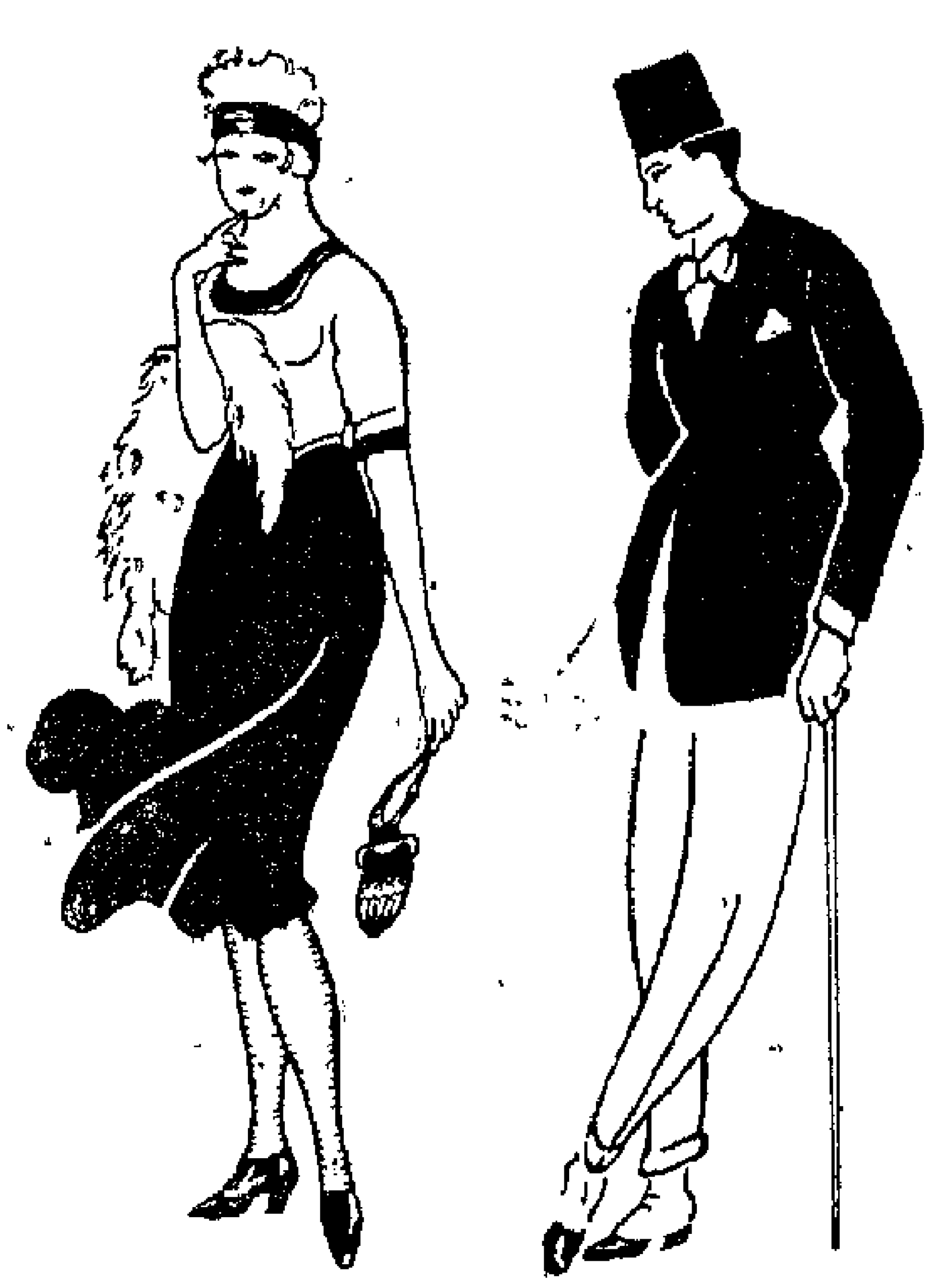
النساء بشوارب

ــ منذ زمان بعيد نشرت احدى الصحف ان الصلع يتهدد الجنس اللطيف ولكن اثبت الاختبار بطلان زعم تلك الجريدة ودل ان الامر يجري بالعكس فكثيرات من النساء تنبت لهن لحى وشوارب في بعض الاقاليم يبلغ متوسط عدد النساء اللواتي ينبت لهن شوارب ولحى عشرة في المائة ــ ويوتل احد العلماء انه لا يمضي حين طويل حتى يصبح للسواد الاعظم من بنات حوا لحى وشوارب ولو لم يكن المذهب العلمي المشهور باسم مذهب الاستعاضة معدودا في بعض الاحيان من باب حديث خرافة لكان جميع الرجال يصبحون حينئذ بغير لحى وشوارب

صاحب محل احذية يخاطب المستخدم الجديد — اياك ان تسال امراة عن نمرة رجلها

المستخدم — ولماذا

صاحب المحل — لانك تقدر ان تقيسها عشرين مرة قبل ان تخبرك هي عن الحقيقة



ياخيبة السعي

هو ــ «بكل لطف وادب» اتريدين ان ارافقك ياسيدتي في هذا الطريق خشية ان يتعرض لك احد الاوباش في هذا الليل

هي ــ اقبل ذلك بملء السرور؟

هو ــ وهل لك ان تتكرمي علي باسم الشارع الذي تسكنينه

هي ــ لا تتعب نفسك فانا ارافقك الى الشارع الذي يوافقك.

اعلان

الى ساحة الاتحاد

اجمل صالون للحلاقة والطف البضائع العصرية واتقن مصنع للطرابيش من كل الانواع تجدها في محل

شقير وفرح

على ساحة الاتحاد ــ بيروت

البضائع العصرية والنوفوته الحديثة للرجال والسيدات وشوكولا ماركي تجدها في محل

عبد الله سلوان

سوق الجميل ــ بيروت

فرصة فوق العادة

بمناسبة الاعياد في هذين الاسبوعين في محل التصوير الشمسي الشهير او كتافيا كوفيا ــ طريق النهر دزينة الكارت بوستال بـ٧٥ غرشاً شورياً والنصف دزينة بـ٥٠ غرشاً سورياً

بيضة العيد

كل عام وانتم بخير . ثم تفضلوا بزيارة محل توفيق شقير فهناك بيضات العيد العجيبة والحلاويات والسكاكر والشكولاتا والمشروبات من اجود واطيب وانفس الاصناف

بما ان كيفية اداء ثمن الاراضي المطروحة للمبيع قد تبدلت فتقرر النقد عشرة في المئة عوضاً عن عشرين في المئة والوثائق تسعين عوضاً عن ثمانين في المئة فاقتضى تمديد مدة اعلان الزايدة لغاية اليوم الخامس عشر من شهر نيسان الحالي فعلى الراغب في مشترى شي من الاراضي المذكورة ان يبادروا الى الزايدة قبل انقضاء الاجل المعين ولاجله نشر

في ٣ نيسان سنة ١٩٢٣ رئيس البلدية

بدر دمشقية

نقل مكتب

لقد نقلت مكتبي الى الجانب القبلي الشرقي من الطبقة العليا في بناية فخري بك مقابل بناية اوروزدي باك وهو يفتح من الساعة ٩ — ١٢ صباحاً و٢ — ٥ مساء

المحامي

نجيب خلف

الحايك

ما بين بيروت والقدس

من بيروت ــ ابتداء من ٢٥ اذار سنة ٩٢٣ تسافر اتوموبيلاته من امام مكتبه بالمنشية تجاه المراي القديمة الساعة ٧ صباحاً وتصل مساء بذات النهار الى القدس ايام « الاثنين والاربعاء والجمعة من كل اسبوع »

من القدس ــ تسافر من امام مكتبه شارع باب السكوبية تجاه المنشية قرب قنصلاتو فرنسا الساعة سبعة ونصف صباحاً وتصل مساء بذات النهار الى بيروت ايام « الثلاثا والخميس والسبت »

وقد عين سيارتين لهذا الخط واحدة تدعى (اورشليم) والثانية تدعى (الشرعية) اسماؤها مكتوبة عليها

Voulez-vous une impression soignée ?

Adressez-vous à *L'IMPRIMERIE ANGELIL*

انظروا الى هذه الجريدة المتقنة الطبع مع نظافته فهي مطبوعة بمطبعة انجليل الجديدة شارع البوسطة فاقصدوها لطبع لوازمكم فتهاودكم جداً بالاسعار

مستوصف الدكتور واكد

متخصص لامرض الاطفال وللامراض الداخلية

العيادة من الساعة ١٠ الى ١٢ قبل الظهر ومن ٢ الى ٤ بعد الظهر

ومجاناً للفقراء يوم الخميس محل العيادة — شارع غورو

مستوصف

الدكتور خبيب ثابت

« من مستشفى القديس لويس في باريس » متخصص للامراض الجلديه والدم وشعر الراس العيادة : على طريق الشام قرب كلية الاباء اليسوعيين = بناية عبد الله المدور من الساعة ٨ = ١٢ قبل الظهر ومن ١٤ = ١٦ بعد الظهر

اذوق الاواني الفضية

اجمل الهدايا للافراح

كلسات نسائية ورجالية

قمصان كرفتات

بوطات اولادية الخ

: ناموسية صحية لحصر البطن وارد باريز في باريس

تجد كل ذلك في محل

طباره اخوان

« شارع الافرنسيين »

منشئها المسؤول : ميشال زكور



افظع ما رأته عين
وسمعت به اذن

الرواية التي تطالعها ايها القارئ فيما يلي هي حادثة حقيقية وقعت في هذه السنة في جزيرة كوبا ، وقعت بالفعل على ما فيها من فظاعة وهول وقد ارسل الينا تفاصيلها صديق اديب مهاجر هو رفيق التلمذة السيد منصور فارس نمر نزيل الارجنتين في كتاب وصل مع البريد الاخير · واما الرواية فها كها :

كانت احدى العيال الفقيرة تعيش مستورة من زراعة الارض في احدى مزارع جمهورية كوبا وكانت هذه العائلة مولفة من رجل وزوجته وابنتها الوحيدة البارعة في الجمال

في يوم من ايام الصيف هبط على المزرعة شاب غريب فسكن هناك وتعرف الى العائلة وتقرب الى الفتاة

احبها واحبته وقادها الحب الى سكرة لا ينجو الشباب منها حتى اذا افاقت الفتاة من حلمها اللذيذ افاقت على اختفاء عشيقها وعلى بقائها هي حبلى منه ·

ودرى والدا الحسناء بامرها فثار ثائرهما وابى عليهما الاباء ان يحملا مثل هذا العار فطردا تلك الفتاة المسكينة من المنزل الابوي فهامت الفتاة الحامل على وجهها لا تعرف الى اين تذهب حتى شعرت بالمخاض فقاست الامرين فيه وهي وحيدة لا سند لها ولا معين ووضعت طفلة منكودة سلمتها الى احد الاديرة وعادت هي تهيم على وجهها حتى ساعدتها العناية فلجات الى بيت احد الاغنياء في مدينة كبرى وهناك ادخلها اهل الدار شفقة منهم كخادمة عندهم

غير ان بواب الدار ما وقعت عينه عليها حتى تعلقها فاخذ يراودها عن نفسها ويحبب اليها الزواج منه والفرار معه الى ان رضخت لارادته اخيراً وهرب الاثنان من ذلك القصر وعاشا سوية في ملجأ امين

وكان البواب وهو اسبانيولي الاصل من المدمنين على شرب المسكر فتعذبت في بادي الامر معه ثم الفت شرب الخمر مثله املاً ان تنسى همومها واحزانها بهذه الواسطة حتى ادمنت فصارت مثل رجلها تسكر وتعربد

وحملت المراة من عشيقها الجديد توامين ذكرين وما هو الا القليل حتى بدات حياة العشيقين تتنغص بكثير من الحوادث المولمة ولا يمر ليلة حتى يتنافرا ويتضاربا ويتراميا باقبح الكلام البذيء

وفي احد الايام بينما كان العاشقان يثملان كالعادة وكان الصغيران يلعبان قرب الموقد حيث كان هناك قدر من الماء يغلي اذا قلبت رجل الام القدر والنار على الولدين فاحترقا

جاء رجال الحكومة فنقلوا الولدين الى المستشفى واقتادوا الرجل والامراة الى السجن وبعد ان حوكما حكم عليهما بالسجن فدخلاه امنين

...

مر عشرون سنة على هذه الحوادث وكانت المراة قد خرجت من السجن وافترقت عن رجلها الاسبانيولي

ولم تقو الايام والمصائب على مغالبة جمالها فان المحن كانت قد زادتها جمالا وحسناً رغم تجاوزها الاربعين ولما لم تجد لها مرتزقاً تعيش منه تاجرت بجمالها الجذاب الشهواني فارتادت المراقص ومحلات الخلاعة حتى تعلقها شاب فتي واتفق معها على ان يعيشا معاً بمعزل عن الناس فاستاجر لها لهذه الغاية غرفة في دار معدة للتاجير

وكان يسكن في الغرفة المجاورة شاب مع فتاة حسناء هما عاشقان منفردان ايضاً

مرت بضعة ايام فاذا المراة تشعر بميل الى الشاب عشيق الفتاة جارتها فصارت تسعى لاستمالته اليها ولكن الفتاة احست بذلك فثارت كوامن غيرتها وذهبت حالا واخبرت عشيق المراة

ونشب عشيق الفتاة في شرك المرأة فصار يغتنم فرص الغفلة للدخول عليها في غرفتها · الى ان كان يوماً عندها فترصده عشيقها بعد ان اخبرته الفتاة بالامر وبينما الاول خارج من الغرفة انقض عليه الثاني بخنجره فحالت المرأة بينهما تريد ان تصلح الخلاف غير ان الفتاة التي كانت واقفة تتميز من الغضب والغيرة لم يرق لها عمل مزاحمتها على حب صاحبها فاخذت خنجراً وطعنت به صدر المرأة من ظهرها فسقطت تختبط بدمها على الارض ·

جن الشاب جنونه من مرأى صديقته على الارض بلا حراك فهجم بمديته على الفتاة واغمد نصل الخنجر في صدرها وانقض على الشاب رفيقها فجدله ايضاً بطعنة خنجر ولكن هذا كان قد عاجله قبل موته بطعنة كانت القاضية عليه ·

وهكذا رات تلك الدار اربعة قتلى في دقيقة واحدة ·

***

جاء رجال الحكومة فاخرجوا الامتعة الاربعة من الغرف وفحصوا اوراقهم فاذا هناك ما تقشعر له الابدان، اذا هناك حقيقة لم يرو التاريخ لها مثيلاً اذا المرأة ام الفتاة والشابين

بينما كانت سيارة تقل البرنس كيتو شقيق الميكادو وزوجته ومعهما البرنس اراكا قاطعة طريق شربورغ - باريس اذا بها قد جنحت ولطمت شجرة فتحطمت وقتل من ركابها البرنس كيتو وجرح الاخرون جراحاً خطرة

— لا شك ان التدخين يقصر العمر

— ولكن عمي يدخن كثيراً وله الان ٨٠ سنة من العمر

— ولكنه لولا التدخين لكان عمره الان مئة سنة

...

— هل تريد ان تعطيني توصية لخياطك ليقبلني مثل زبون جديد

— ولماذا تريد ان تترك خياطك

— لان له علي حساب كبير

...

— كيف انتهى حبك لها

— انتهى بمصيبة مؤلمة

— ماذا · هل تخاصمتما

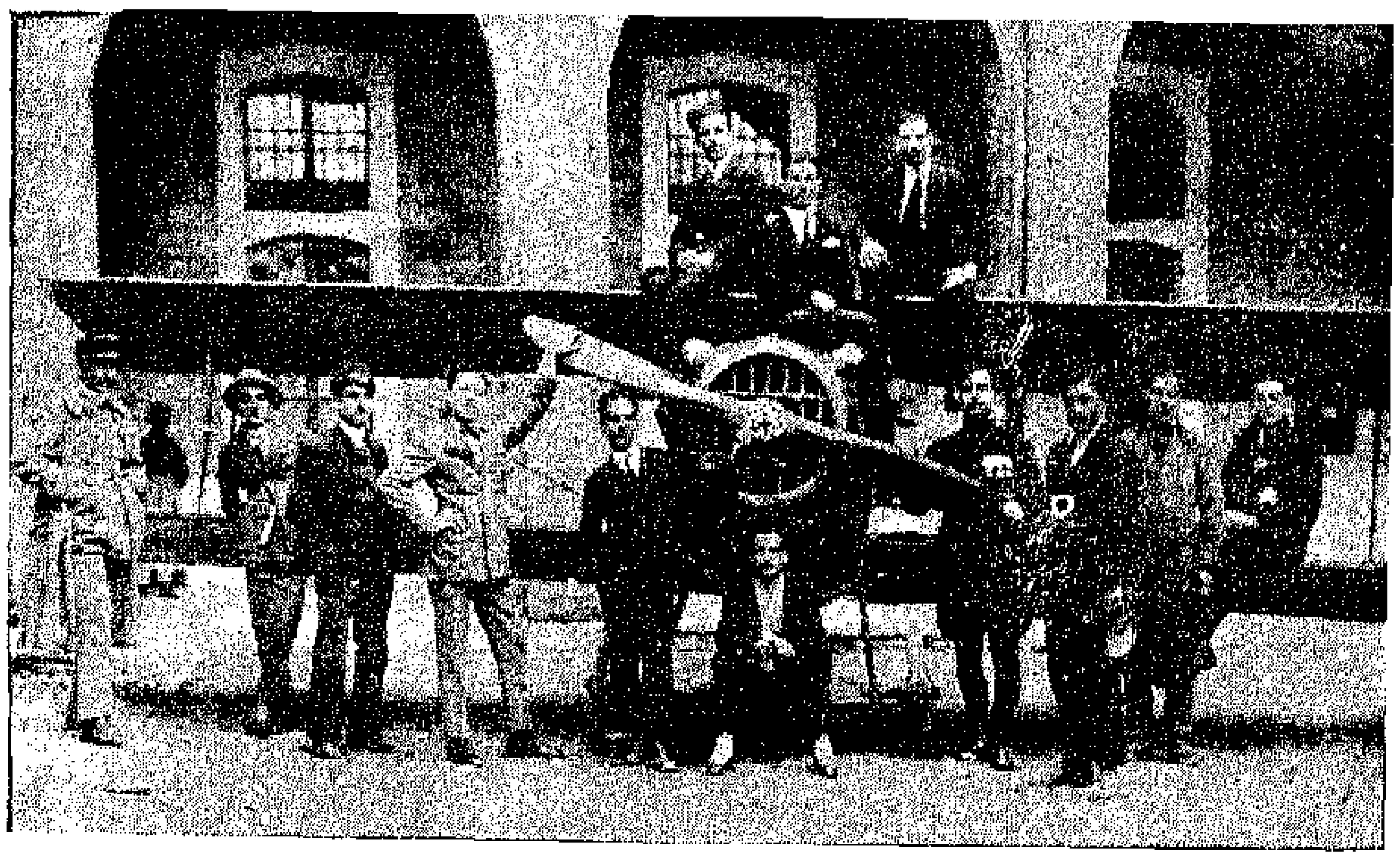
— كلا · بل اقترنت بها

مطبعة الجليل . شارع البوسطة . بيروت

الاحد ٨ نيسان سنة ١٩٢٣
العدد ١٩٧ — السنة الثانية

المعرض

يقال
انهم سيرجعون في التشكيلات
الادارية الى نظام لبنان القديم



فرقة الطيران اللبنانية

بمناسبة احتفال الطيران في رياق ننشر رسم التلامذه اللبنانيين في مدرسة الطيران مع طيارتهم وقد علمنا بعد ترتيب هذا العدد ان الحفلة الكبرى (في ٨ نيسان) قد تاجلت الى يوم الاحد القادم (١٥ نيسان) بسبب الامطار والاوحال الكثيرة في رياق التي تحول دون طيران الطيارات



سمو المهرجاه دي كابورتالا

ضيف بيروت وكبير امراء الهند نعيد نشر رسمه الذي يمثله مع عروسه الجديدة الاميرة دي ماندي ووالد عروسه وولي عهده وبعض امراء كابورتالا وماندي

لقطات الطريق

من للفقراء بعد جاك !!!

الى عطوفة حبيب باشا السعد رئيس المجلس النيابي اللبناني الكبير

ياعطوفة الرئيس

اني آسف جداً ان اعلم عطوفتكم انني بسبب التنقيصات المهمة التي لامسوغ لها والتي اجبرتني لجنة الاجور على احتمالها في املاكي المأجورة . .

وبسبب التقلب المقلق الذي سببته القوانين غير العادية التي تنشر من يوم لاخر والذي جعل تخفيضاً في اسعار الاملاك غير المنقولة واجورها .

واحتجاجاً على اضطهاد لجنة الاجور الدائم للملاكين

فاني اطلب اليكم ان ترفعوا عنه بساط المناقشة في المجلس لرجاء اخر مني

مشروع احداث جائزة التاريخ والجغرافيا التي كنت قدمتها

واني ارجو منكم ان تتفضلوا بتقديم اسفي لاعضاء المجلس وعواطف امتناني لشعائركم الطيبة التي اؤمل ان انالها فيما بعد عن استحقاق

واني اتشرف ياذا العطوفة بان اقدم لكم اخلاصي واعتباري الامضاء

جاك تابت

هذا كتاب ارسله الغني جاك بك تابت الى المجلس النيابي اللبناني يسحب به هبة الالف فرنك « ٥٠ ليرة سورية » التي كان قد قدمها « في ساعة غير مباركة » لتنشيط العلم في لبنان وشفعها بشروط وقيود اقل ما فيها ان رد الهبة كان اهون على الحكومة من قبول شروطه وقيوده !.

انها « بروباغنده » للبك على حساب الحكومة

وكأن جاك بك عاد فندم على عمله الذي يعدّ من باب الاسراف والتبذير فاخذ يفتش على واسطة ينقذ بها هذه الالف فرنك ويعيدها الى مئات الوف اخواتها في صندوقه فلم يجد غير مسالة الاجور ولجنة الاجور واسطة لذلك فنظم الكتاب الذي طالعه القارئ في راس هذا المقال وارسله الى المجلس ثم نام مرتاح البال

لقد كان المجلس شريفاً عزيز النفس عندما رفض هبة كهذه بل كان اشرف خلقاً واعز نفساً عندما ابى ان يتناقش فيها او ان يضع كتاب «البك الغني» في موضع بحث ودرس بل اكتفى ان يسجل هذا الكتاب في محاضر جلسات المجلس ليطالعه في المستقبل من يشاء ويلمس الناس اية روح املت على صاحبها مثل هذه الرسالة

وقد صرنا نخاف ، اجل صرنا نخاف ، بعد هذه الضربة القاضية على العلم في لبنان ان يقرر اصحاب المدارس اقفال مدارسهم حداداً على ضياع هذه الهبة من ايديهم • وكيف تقدر المدارس ان تعيش ساعة بدون الف فرنك جاك بك ثابت

على اننا لم ندر الى الان وجه العلاقة بين جائزة البك للتاريخ والجغرافيا وبين احكام لجنة الاجور الا اذا كان ثمت هناك تطبيق للمثل القائل «عرج من شفته» • ام هل اعتقد جاك بك ثابت انه بالالف فرنك يريد ان يشتري البلاد والعباد ويصير حاكم لبنان الكبير

لقد كنا نود ان نضرب صفحاً عن كتاب البك وعن التعليق عليه احتراماً للاسم الكريم الذي يحمله لا سيا وفي ال ثابت الكرام امثال الوطني المحبوب جورج بك فيليب ثابت ولكن اهانة كهذه يجبه بها الرجل مواطنيه ويحتقر القضاء الفرنساوي الممثل بلجنة الاجور لاترك لناسبيلاًللتسامح في كتابة كلمة حرة لاغبار للتحيز عليها

ان التلامذة اللبنانيين لم يكونوا بحاجة الى هبة البك

وان الحكومة اللبنانية لم تطلب تبرعا على ابنائها

لا سيا اذا كان هذ التبرع مجموعا من دم الفقراء المستاجرين

ان الهبة لو كانت مليون ذهب وقيدت بشرط لاباها الناس فكيف اذا كانت الف فرنك ثم جعلت مضيدة وسلماً لنوال مآرب ؟ ليحتفظ «البك» بفرنكاته ولينفقها على مواشيه انها تدر له لبناً اثمن واطيب من احكام لجنة الاجور

اما تلامذة لبنان ، اما فقراء لبنان

اما المساكين الذين حرمهم «البك» من نعمه فلهم من «فلس الارملة» المغسول بعرق الجبين كفاية وغنى

***

هذا وقد علمنا من صديق ان جاك بك اعلن انه لن يشترك بعد اليوم في مشروع خيري ولا في عمل احسان ولا في جمعية لاغاثة المساكين مـا دامت لجنة الاجور تنصف بعض المستأجرين المساكين

قلنا ولطمنا الخدود

— يامصيبة الكرم !!! من للفقراء بعد جاك !!!

متى كان البك ابا الفقراء ؟

متى قبر الناس الفقر على ايامه ؟ ؟

متى غصت رحبات داره باللاجئين الى كرمه ؟ أفي عهد ابيه ام في عهده ؟

بل متى نال الناس منه حقوقهم حتى يمنع (سخاءه وبذله) عنهم ؟ وهو انما يكاد يذكرنا بقول الشاعر

لو ان دارك انبتت لك وا كتست
ابرا يضيق بها فناء المنزل
واتاك يوسف يستعيرك ابرة
ليخيط كمَّ قميصه لم تفعل

نعت انباء مصر وفاة اللورد كارنافون الشهير مكتشف مدافن وكنوز توتنخ امون

— هدية حماتي كانت مفيدة لي!
— ماذا اهدتك ؟
— اهدتني مشرب سيكارة عليه صورتها
— وماذا افادك ذلك ؟
— افادني اني تركت التدخين

حفلة الطيران في رياق

وصل السير فلاندان رئيس نادي الطيران الفرنساوي ووزير الطيران السابق وحل ضيفاً على نادي الطيران اللبناني السوري في دار الفريد بك سرسق رئيس النادي وكان الفريد بك وحبيب بك طراد نائب رئيس النادي قد ذهبا لاستقباله في فلسطين

وسيتراس المسيو فلاندان حفلة الطيران الكبرى في رياق يوم الاحد في ١٥ الجاري

المهرجاه كابورتالا

وصل مساء الخميس المهرجاه كابورتالا قادماً من دمشق فاقيمت له حفلة شاي شائقة في دار الوجيه الفريد بك سرسق وفي المساء اقام له المفوض السامي في قصر البارك مأدبة شائقة حضرها ايضاً الاميرال الاميركي لونغ

وقد ظل المهرجاه مدة اقامة في بيروت ضيفاً على الوجيه الفراد بك سرسق

والمهرجاه مسافر الى فرنسا وقد تزوج مؤخراً في الهند من اميرة ماندي

ويرى القاري في غير مكان من هذ العدد رسم المهرجاه مع زوجته الجديدة وولي عهده واله وال عروسه

الصحافة في المجلس

قدم الدكتور ثابت نائب بيروت اقتراحين الى المجلس يهمان الصحافة اللبنانية : اولهما

ان يقرر المجلس تكليف الحاكم بان يعرض على المندوب السامي رغبة المجلس النيابي في ان يعيد فخامته النظر بشان جريدتي الوطن والاحوال

وثانيهما : ان يقرر المجلس الاقتراح على الحكومة ان تضع مشروع قانون للصحافة تعود منفعته للصحف وللمصلحة العامة معاً

وقد صفق المجلس لهذين الاقتراحين اللذين دلا على فكرة صبة ودفاع مستحب من الدكتور عن الصحافة

نحن نشكر الدكتور ثابت على هذه الخدمة الطيبة التي يسديها الى الصحافيين مع علمنا ان طبعه الغريب سيدفعه غداً ان يقول عندما يقراء هذه الكلمة — انا لست بحاجة الى كلمة طيبة عني في «المعرض» — ولكننا رغم ذلك لا نتردد في ان نقول كلمة المدح مع الشكر له على عمله لان هذه الجريدة عاهدت نفسها وقراءها على ان تقول الحق كما تعتقده في كل ظرف وفي كل زمان



سلطان باشا الاطرش

الزعيم الدرزي الثائر الذي سلم نفسه يوم عيد استقلال جبل الدروز كما افادت برقية مكاتبنا المنشورة هنا



تقرر افتتاح مجلس الاتحاد السوري في ٢١ نيسان

صدرت جريدة (صدى الاحوال) مكان رصيفتنا الاحوال المحتجبة شهراً

ذكرت جريدة العمران ان دولة حاكم دمشق حقي بك العظم قرر مساعدة المنسوجات الوطنية فسيبدأ هو بلبس ثياب منها ويحث المأمورين على معاضدتها

وصل الى عمان السر برسي كوكس المفوض السامي البريطاني في العراق

وجه ملك الحجاز لقب صاحب الفخامة الى رئيس المستشارين في حكومة شرقي الاردن

غادرت ملكة البلجيك مصر

مات السيد الادريسي سيد عسير

اعلنت حكومة انقره ان الانتخابات للمجلس الوطني الكبير تبدأ في شهرين

وصل فخامة صبحي بركات الى بيروت

كان لتقرير الدكتور اشقر في المجلس النيابي عن حالة الطرق في لبنان صدى استحسان في كل لبنان لاسيما وقد ضرب الدكتور في انتقاده الصائب حالة الطرقات على الوتر الحساس الذي يئن منه كل لبنان وحبذا لو تعجل الحكومة في تنفيذ اقتراح الدكتور النائب فان لبنان بحاجة قصوى الى اصلاحات حسية عملية تزيد حقيقة في نهضته ونجاحه

عشق روسي غريب راقصة في الكورسال ولما ضاق ذرعاً بصدودها رمى بنفسه الى البحر ولكنه لم يمت

وجدت جثة شكري بك النائب التركي المعارض الذي اختفى من مدة مدفونة على بعد عشرة كيلو مترات من انقره وقد ثبت ان النائب مات مخنوقاً واتهم بقتله عثمان اغا صيخ محافظ جريسند وقد فر هذا الاخير

يستانف موتمر لوزان اعماله في ١٥ الشهر الحالى

سافر المسيو فلاندان ضيف نادي الطيران الى طرابلس وسيحضر بعد ظهر الاحد حفلة السباق في البارك ثم يسافر الى بعلبك ودمشق وحلب وتدمر بالطيارة ويعود الى فلسطين بالطيارة ايضاً لاستقبال زوجته وظهر الاحد يصل الى رياق بالطيارة اثناء الاحتفال الكبير ويهبط بين الجماهير ثم في اثناء الاحتفال يركب الطيارة ويسافر

عين القومندان امين بك المقدم قائداً لبلوك شمالي لبنان

عين السيد مصطفى نعمت قائداً عاماً للجند في الاتحاد السوري

قتل عثمان اغا قاتل شكري بك وجيء بجثته الى انقره حيث علقت امام المجلس واوقف مجلس انقره جلسته يوماً كاملا حداداً على شكري بك

تقول بلاغات البعثة العثمانية في رومية ان الانتخابات التي صودق عليها في انقره تؤمل الوصول الى صلح دائم

وقد تقرر ان يعطي الشعب التركي كل ثقته للوفد الجديد الذي سيمثل تركيا في لوزان

يرجحون ان ينشأ في الاتحاد السوري نظارة معارف عامة يكون السيد محمد كرد علي على راسها

يبني الانكليز في العراق مستشفى عسكرياً يسع ستة الاف سرير

اجتمع في ردهة نقابة المحامين معالي ناظر العدلية ورؤساء الدوائر القضائية في لبنان الكبير ومجلس نقابة المحامين وتباحثوا في مسائل قضائية تتعلق بالمحاكم والجلسات والمرافعات وقد دار البحث حول ابدال عطلة الثلاثة ايام في الاسبوع ايام الصيف بشهرين كاملين كما هي الحالة في مصر

وجرى البحث ايضاً حول مسألة المرافعات في المحاكمة واشغال الوقت بكتابتها وفيما اذا كان بالامكان تبديل هذه الخطة بما هو جارٍ في مصر من حيث تبادل المحامين حججهم وادلتهم ومستنداتهم قبل المرافعة النهائية ثم تكون المرافعة الاخيرة شفوية

وتقرر ان يلبس المحامون الثوب الرسمي اثناء المرافعة ابتداء من شهر تشرين ولا يقبل محامٍ او قاضٍ بدون البزّة الرسميه

وقد علمنا ان نقابة المحامين تفكر في ان يكون هذا اللباس مصنوعاً من المنسوجات الوطنية

تسليم سلطان الاطرش

جاءتنا البرقية الخصوصية الاتية من مكاتبنا في السويدا ووصلت مساء الجمعة

المعرض — بيروت

احتفل جبل الدروز بعيد استقلاله بابهة وجمال فائقين وقد حضر الاحتفال كبار اولياء الامور من حوارنة وسوريين وافرنسيين

وقد سلم سلطان باشا الاطرش نفسه مع رجاله فشملتهم رحمة الحكومة المنتدبة وأمنت حياتهم فبقوا مطلقي الحرية في السويدا

الافراح عمومية في الجبل

توطد تعلق الدروز بالانتداب والفضل الاكبر في ذلك للقومندان ترانكا الذي مددت له وكالة الحاكمية الى ستة اشهر جديدة . مكاتبكم



عبد الحميد الرافعي
اخذنا رسم الشاعر الكبير في داره في طرابلس وقد وقف الى جانبه الاستاذ الشيخ امين تقي الدين



قاض ولا كالقضاة

عبد الحميد الرافعي شاعر الفيحاء الذي غنى قصائده المنشدون هو اليوم احد ائمة الشعر والبيان في بلاد الناطقين بالضاد، تجاوز العقد السابع من العمر ولكنه ما برح يلبس شعره ثوب الشباب الزاهي

زرناه في داره في طرابلس فاستقبلنا في مكتبه «وهو اليوم يشغل وظيفة كاتب عدل» فكان كل حديثنا عن الشعر وفتح الشاعر درجه واخرج منه مجموعة نفيسة خطية من شعره وانشدنا بعضاً من بدائعها وكان كلما انتهى من ابيات نستزيده من امثالها الى ان انتهى بنا الى القصيدة التي تلي فاخذنا القسم الاوفر منها لقراء المعرض

والقصيدة تلك احدى منظومات الشاعر القديمة قالها في قاض مرتش مرتكب جاء طرابلس من الاستانة وترك فيها ذكراً غير حميد واسما غير نظيف

قال الشاعر :

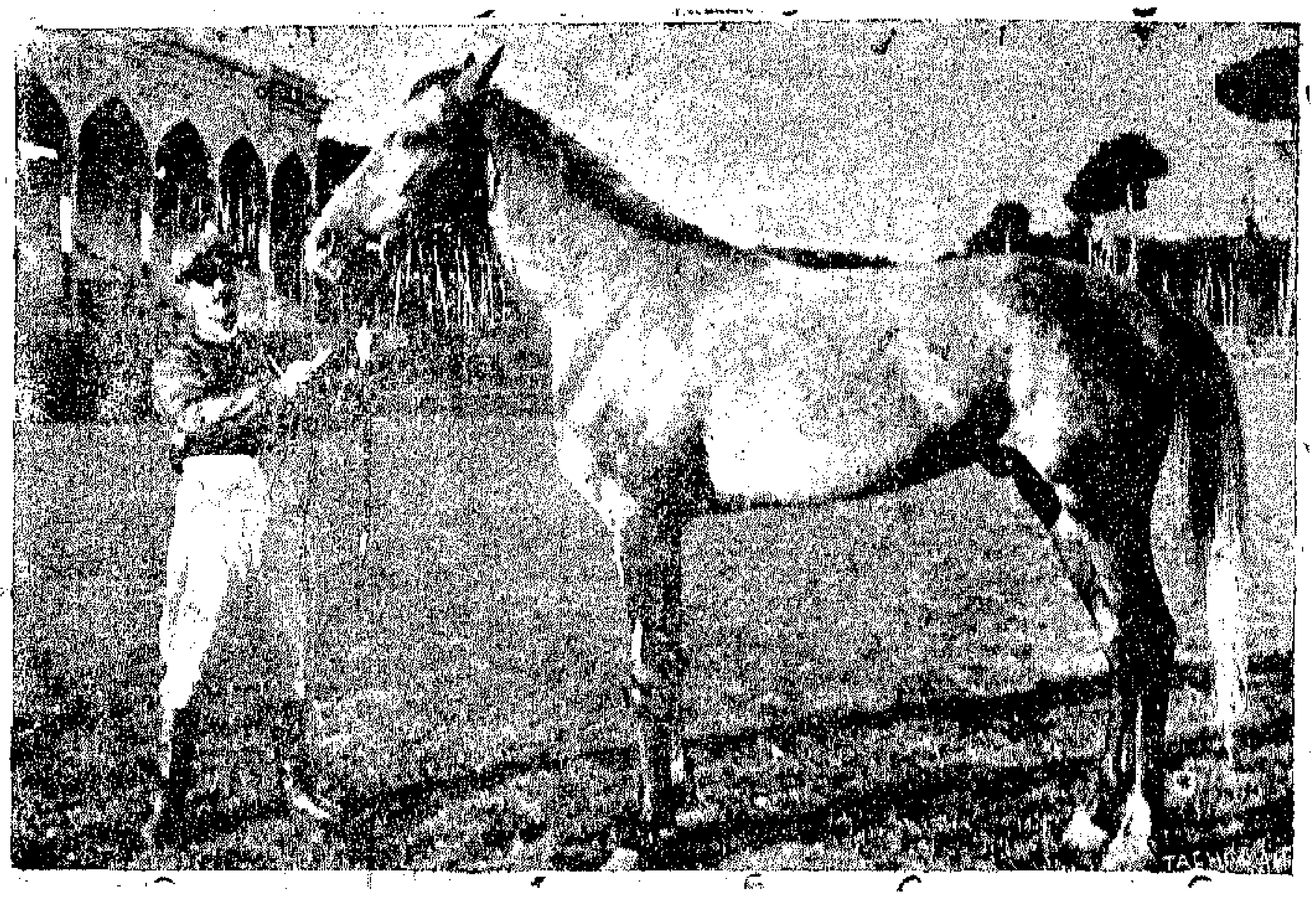


السيدة منيره المهدية

التي اطربت بيروت بصوتها العذب الشجي وهي ظاهرة بهذا الرسم بثياب التمثيل في دور عائده وستحيي مساء السبت اخر ليلة من لياليها في الكريستال

اعرني طرف زرقاء اليمامه
لانظر ما ورا تلك الغمامه
تكاثف عتمها طولاً وعرضاً
كان الليل قد ارخى ظلامه
مددنا نحوها الابصار ظناً
بان وراءها غيث الكرامه
ولما ان وجدناها غباراً
تضمن هيكلاً فظ الجسامه
علمنا ان شيطاناً مريداً
اتانا قاضياً يبدي احتكامه
كان الدهر جن فليس يدري
انعلاً قد تناول ام عمامه
رويدكم بني وطني فهذي
لعمري من علامات القيامه
ولا تتعجبوا مما راينا
من النزعات فهي له علامه

عتبت على الحظوظ به فقالت
بهزء ربما سوداء شامه
وعاتبت الزمان فقال مهلاً
فان الدهر ممتحن كرامه
اتى متلبساً برداء فقر
ينفض عن جوانبه قتامه
فاضحى يستدين وليس يوفي
وان طالبته تقبض خصامه
ومن ادهى المصائب ان تمادى
بجنته ويحسبها صرامه
ويوهمنا العدالة وهو منها
بريء بل عدو الاستقامه
ولا يدري بشرع او نظام
فليت يد البلى نثرت نظامه
فكم التي دعاوى في مهاو
غطست وراءها تسعين قامه



الجواد نادر

الذي اصيب في السباق الماضي بنكبة اثناء الركض كادت تذهب بحياته وحياة الجوكي بعد ان كاد ينال الاولية

ولا ينسى القراء ان يحفظوا هذا العدد معهم الى يوم الاحد « ٨ نيسان » للسباق الجديد وليراجعوا بروغرام السبق والتقديرات عن الخيول المرجح لها الفوز في الصفحة الاخيرة

فلم اسمع لها الا انيناً
تقول اصبر فموعدنا القيامه
يريك باول الامر التزاماً
لحاجتك التي ترجو التزامه
ومذ تملا له كفاً وجوفاً
وتثني لا شفى المولى اوامه
يفيك الوعد قولا ليس فعلا
واخر قوله ينسى كلامه
وان ذكرته بالامر ارغى
وازبد واستحقيت انتقامه
وقد تستعبد الاطماع حراً
فكيف بنا كب شدت حزامه
سالت الله خالق كل وحش
ومشبع كل منهوم وهامه
يسد له مصاريناً وساعاً
فلو اكل الحصى هضمت طعامه
فكل وليمة شملته ام لا
يجد الى تطفلها اعتزامه
ويعجبني تعففه ابتداء
يريد بذاك توفير الغرامه

فلا تغررك حالته اذا ما
تبظرم واستشاط وشد نامه
اذا نهق الحمار على عليق
فلا تحسبه اذّن للامامه
وما احلى مقالك يا صديقي
على مال اضعت مع الندامه
نويت به الذكاة اليس يجزى
كانك ما جزيت به ملامه
تأسَّ وان تكن مانلت اجراً
فطوراً لا يفيد دم الحجامه
لعلك كنت ساهي العقل لما
رضخت له وحلت احترامه
وليتك قد وهبت له سماماً
تعجل منه للعمر انصرامه
فقم بي نرمه برجوم لفظ
فلا دية هناك ولا قسامه
تسلط من شياطين القوافي
عليه عصابة تبري عظامه
تجود قريحتي بهجاه فانظر
الى كلمي وما احلى انسجامه

فخذ مارق من نفثات سحري
ودع ما راق من كاس المدامه
الى ان قال .
ومذ قلّ الوداد من الاعالي
بكيت دماً على اهل الشهامة
تساوى الناس اكثرهم خؤن
كان بهم سرت عدوى اللامه
وامسى الدور منعكساً علينا
وزاحمت الكلاب بني اسامه
فكم من جاهل يبغي اهتضامي
ولا ارضاه في ظفري قلامه
توغل بالمفاسد لا يبالي
حلال الشرع يصنع ام حرامه
يحاول وهو اضعف من بغاث
بان يتنازع البازي مقامه
ويغتاب الكرام ورب قدح
كقدح الزند اذ يورى ضرامه
لذلك قد سئمت وطال مني
على وطني واهليه الملامه

اباؤه واباؤها



البك ـ اذا رضيتِ بحبي جعلتك شريكة لي في قصور واملاك اباني

الغانية ـ لماذا تقول دائماً (قصور اباني • املاك اباني) فهل انت كثير الاباء مثلي يا سعادة البك ؟

فان لم تأتلف منا قلوب
تعامت نسال الله السلامه
ولم نبرح كعير الحي ذلاً
نظن ببعضنا ضعف الحزامه

مطبعة انجليل . شارع البوسطة . بيروت

منشئها المسئول : ميشال زكور



جميلة تحت الارز

هي الرواية اللبنانية التي وضعها موءخراً هنري بوردو . وقد طلب الينا الكثيرون ان نلخصها في رواية العدد فترددنا اولا لاعتقادنا ان هذا الاختصار ينقص من جمال الرواية ومن بديع فصولها ولكننا نزلنا اخيراً عند ارادتهم بعد الحاح

وقد كنا نود ان نكتب درساً انتقاديا على هذه الرواية التي تتعلق بنا عن كثب لاسيما وفيها مآخذ كثيرة للانتقاد كنا نأبى كل الاباء ان يحشرها في عوائدنا رجل كهنري بوردو ونحن منها براء .

وربما عدنا الى هذا الانتقاد في عدد قادم

وانه ليسرنا ان يعتمد هنري بوردو في وضع رسوم رواية وصورها الجميلة الفنيه على مصور لبناني هو السيد « فيليب مورانى » نزيل باريس

اما الرواية فهي حكاية حال قصها عليه رجل سماه هنري بوردو « خليل الخوري » من بشري الا ان الفصل الاخير منها فهو تتمة الحكاية كما سمعها ورآها المؤلف بنفسه في طرابلس .

وخليل الخوري رجل في السبعين عاد من اميركا حديثاً ورافق هنري بوردو الى الارز وفي اثناء الطريق وتحت ظلال الاشجار الجبارة قص عليه حكاية كما يلي

. . .

ربي خليل الخوري — وكان وحيد ابويه — عشير طفولة واليف صبي مع اولاد الشيخ رشيد الحامي «؟»

فكان يعتبر بطرس ابن رشيد الحامي ومنتهى شقيقه بطرس الصغرى كاخوين له اما جميله كبرى بنات الشيخ فكان يرى فيها عروسه وزوجته المستقبلة وكان الناس يقولون دائماً — ستكون جميلة لخليل

وكانت جميلة اجمل بنات « بشري » واعقلهن واذكاهن فما بلغ خليل الخامسة والعشرين وقطعت هي سن التاسعة عشرة حتى اصبح حب خليل لها جنوناً وتدلهاً

وعقدت الخطبة في حفلة شائقة فوضعت ام خليل في خنصر جميله خاتم الخطبة وقدم لها خليل هديته الثمينة وكانت ليلة ساهرة حضرها جميع المعارف والاصحاب وادبرت الكؤوس وتعالت الاناشيد ودارت رقصة الدبكة

. . .

وكانت العادة ان يصعد اهالي بشري في كل عام يوم عيد الصعود الى الارز المقدس فيقيمون هناك الولائم والافراح ويرقصون ويهرجون يوماً كاملا

فلما كان العيد في ذلك العام صعد خليل وخطيبته في من صعد , ولكن خليلا كان يحس بضاغط غير طبيعي يضغط على صدره رغم قرب جميلة منه ورغم ما كانت تبديه له من دلائل الميل في طريق الارز

وما ان استقر المقام بزائري الارز ودارت افراحهم رقصاً وانشاداً حتى تلتفت الناس الى صهيل خيل مطلة من منقلب الجبل المحيط بغابة الارز فاذا الفارسان من بكوات عكار ومعها بعض الخدم وكان الفارسان يلبسان الثياب البراقة العربية وقد حزما راسيهما بكوفيات من الحرير ارتفع عليها العقال المزركش

انهما عمر بك الحسين وعبد الرزاق بك المحمد

تعجب القوم من قدوم الرجلين الغريبين في بعض الخدم الى الارز الذي لم يكن يرتاده غير الموارنة ولكن الشابين اعتذرا الى القوم بانهما كانا في رحلة صيد وقد ضلا الطريق فرحب بهما الشيخ « رشيد الحامي » كبير بشري ووالد جميله ودعاهما الى ضيافته فشكراه وجلسا الى جانب قد لهما الخدم سماط الطعام فاخذا يأكلان

ولحظ خليل وبطرس ان جميله تطيل النظر الى احد الشابين وهو يسارقها مثله من حين الى حين فثارت ثوائر خليل واخذ الهياج من بطرس مأخذه فحاولا وهما يرقصان الدبكة التحرش بالشابين ولكن عمراً تلافى الامر بسكينة ولباقة اعجبت جميع الموجودين فما كان من الشيخ رشيد الا ان

دعا الشابين الى ضيافته في بشري بعد ان كلمهما عن الخيل واسر إليهما رغبته في مشترى فرس من الخيول الاصيلة ، فشكر الشابان له كرمه ووعداه بالمجيء في احدى الايام ثم ركبا مع خدمهما وعادا يقطعان الجبل الى المقلب الاخر

. . .

عاد الناس الى بشري وعاد خليل وجميله ، فاذا جميله اليوم غيرها بالامس . لقد تبدل زهوها بالتفكير وانسها بالانشغال والتامل

وفي نفس الليلة دعت اليها خليلا في خلوة واعادت اليه، والدموع تسح من عينيها ، خاتم الخطبة والهدية فجن خليل جنونه من هذا العمل وحاول ان يعرف سرها الجديد ولكنها صرحت له بانها لم تعد قادرة ان تحبه

كان خليل يحب جميلة حباً لا حد له فابى ان يبلغ عملها هذا الى اهلها وامل ان تعود فتستعيد الخاتم والهدية وهكذا ظل اهل جميله وخليل يعتقدون انهما خطيبان وظل لا يعرف سرهما غير الله وهما

***

في مساء يوم من ايام الصيف اطل على بشري فارسان بديعا الثياب والشباب وقد قادا معهما فرسين من اطيب الخيول العربية وسالا عن بيت الشيخ رشيد الحامي

اسرع الشيخ الى استقبال ضيفيه فاذا هما عمر بك الحسين وعبد الرزاق بك المحمد فدعاهما الى غرف الاضياف وانزلهما على الرحب وقدمهما الى عائلته وكان خليل موجوداً فشعر ان نكبة تتهدد البيت واسرع الى جميلة فناشدها الله ان تكون رزينة وان لا تندفع مع غرور الشباب وسكرة الحب . اما جميلة فكانت صماء لا تسمع ولا تعي

وقدم عمر للشيخ رشيد الفرسين ليختار احداهما فاختار الشيخ الفرس الشقراء البديعة وسال عمراً عن ثمنها فابتسم عمر بك واجاب — ساقول لك ثمنها غداً

**** ·

افاق القوم في اليوم التالي فاذا سرير جميلة خال من جميلة واذا شقيقتها منتهى تنوح وتبكي · ففتشوا على جميلة فلم يجدوها ففتشوا عن «البيكين» الضيفين فلم يجدوهما ايضاً في مراقدهما ففتشوا في مرابض الخيل فاذا الفرس الشقرا باقية وحدها هناك

ان عمر بك ترك فرسه مهراً معجلاً لجميلة

يالهول ذلك اليوم في بشري ! ويا للمشهد ذلك الوالد الذي نكب بخطف ابنته ! ومن خطفها ؟؟ شبان من عكار وهو هو كبير الموارنة في بشري

دعا الشيخ الرشيد المجلس العائلي لمحاكمة جميلة فصدر الحكم بان يذهب اخوها بطرس وخطيبها خليل الى عكار لارجاعها بالرضى او بالغصب واذا مانعت جاز قتلها

ركب بطرس وخليل جوادين احدهما الفرس الشقراء لانها تعرف الطريق وقصدا الى عكار وهناك ظلا يترصدان جميلة حتى علما ان موعد زفافها الى عمر قد تعين في اليوم التالي وانها ستمر في هودجها من طريق معين فترصداها على مقربة من ذلك الطريق ولما وصلت راكبة جوادها وقد تحجبت بالخمار والحجاب اخذ خليل عدته لاطلاق النار عليها ولكنها التفتت فجأة الى جهته فوقعت عينها على عين خليل وللحال ترك ذلك العاشق المنكود الحظ بندقيته وترك جميلة تمر بسلامة

غضب بطرس لجبن رفيقه خليل ولكن خليلاً اتخذ حيلة له ان الشيخ رشيد امرهما بارجاعها حية

عاد الشابان الى بشري فغضب والد جميلة ايما غضب لفشلهما ولكنهما وعداه بالمجيء بها حية عندما ينزل عمر بك مع عائلته الى سكنى طرابلس في فصل الشتاء

مرت ستة اشهر فاذا عمر بك يهبط بجميلة طرابلس واذا بطرس وخليل يعاودان الكرة لاستعادة الحسناء وتمكن بطرس ان يغوي خادمة جميلة فاوهمها انه يريد ان يرى سيدتها التي لم يكن عمر بك يسمح لاي كان من الناس ان يرى وجهها فاتفق مع الخادمة على ان تاتي بها يوم الجمعة الى الجبانة للنزهة

وصدف ان عمر بك كان قد صعد الى بلده في عكار لاشغال وسيضطر ان يغيب يوم الجمعة فكانت فرصة مناسبه لتنفيذ خطة بطرس وخليل

وتمكن الشابان من اخذ جميلة على حين غرة وخطفها من هناك فحملاها مع خادمين امينين وعادوا بها ينهبون الارض نهباً الى بشري

اما جميلة فانها ظلت من ساعة قبض عليها لا تتكلم ولا يختلج فيها عرق وكانت تحاول دائماً ان تحافظ على حجابها

عقد المجلس العائلي الكبير لمحاكمة جميلة فالقيت عليها الاسئلة فلم تجب على احدها آخيراً حكموا عليها بالموت فحاول خليل ان ينقذها وصرح للشيخ رشيد انه يتخذها عن جديد زوجة له وطلب ان يختلي بها

بكت جميلة بين يديه وبللتهما بدموعها وشكرته من صميم فؤادها ولكنها صرحت له انها تحب عمر بك حباً لا يزعزعه الموت. وانها تريد ان تكفر عن هفوتها بدمها

— لا تخافي ياجميله فانا انقذك الان من الموت · اوهمي اهلك انك رضيت بي زوجاً وانا اخذك سراً واعيدك الى عمر الذي تحبينه

— انني اخاف ان يظن حبيبي ان خلاصي كان لقاء ضحية ضحيتها امامك وانا افضل الموت الف مرة على ان يرتاب بي من احب دقيقة واحدة

وافلتت كالغزال الشارد وفتحت الباب وسلمت نفسها مختارة للموت

اما خليل الذي كان يبكي كالطفل فانهم سجنوه في الغرفة وعبثاً حاول كسر الباب فانه كان عاجزاً عن ذلك

اخيراً جاءت منتهى شقيقة جميلة وفتحت له الباب واخبرته وهي باكية انهم اخذوا جميلة الى الارز

طار صواب خليل واسرع كالمجنون يقطع الجبال والوهاد وهو يكاد يموت من العياء حتى وصل الى الارز فاذا القوم عائدون وكلهم سكوت فعلم خليل انه وصل بعد فوات الاوان فاخذ يشتم بطرس ورجاله وبطرس ساكت لا يجيب

ودخل الغابة الصامتة فما وصل الى اخرها حتى راى جثة جميلة وقد تخضب ثوبها الابيض بالدم وعمر مكباً عليها يقبلها ويناديها بالطف الاسماء واشجاها

فاحنى خليل راسه امام هذا الحب العظيم وشعر ان حبه لجميلة فاق كل حد · انه كان بالامس يحبها لنفسه فصار اليوم يحبها لنفسها فقط

وبعد برهة جاء رجال عمر فاخذ ذلك الزوج عباءته وحجب بها وجه زوجته المحبوبة ثم امرهم ان يبتعدوا وقام وحمل جثمان جميلة وركب جواده وسار في طليعة رجاله في موكب بلغ فيه الحزن مبلغه

اما خليل فانه سافر الى اميركا مع بطرس ولم يعد الى بشري الا بعد الحرب وكان اول عمل عمله انه صعد الى الارز بعد اربعين سنة من هذه الحوادث واخذ يقبل التراب حيث سال دم جميلة لانه كان يحبها حتى تلك الساعة

واما عمر فانه اخذ جثمان جميلة الى طرابلس وهناك في الجبانة امام القلعة دفنها في مدفن خاص ولم تمر برهة على موتها حتى انتحر هو ايضاً على قبرها بعد ان اوصى اهله ان يدفنوه الى جانبها ويكتبوا على قبرهما هذه الكلمة فقط

عمر — جميلة

الحياة الرياضية

سباق الخيل ـــ البارك

بروغرام السباق ـــ يوم الاحد ٨ نيسان سنة ١٩٢٣

الشوط الاول الساعة ٣

جائزة الاحداث ـــ لجميع الخيل التي لم تربح · الوزن حسب العمر مع تخفيض للبونيه. الجائزة ١٥٠ ليرة سورية. المسافة ١٦٠٠ متر

صاحب الحصان	الجوكي	الحصان	اللون والسن والوزن
١ رشيد الشامي	ليك	لطيف	ازرق مسن ٥٧
٢ محمد بيضون	ولز	مبروك	ازرق مسن ٥٧
٣ عثمان المحمود	سعد الله	سعد	ازرق مسن ٥٧
٤ عبد الرحمن الجندي	هيل	ستونو	اشقر مسن ٥٧
٥ خالد سيمنوك	اسعد	سلطان	ازرق ٤ ٥٠
٦ نجيب جنبلاط	توفيق	برق (بوني)	ازرق ٤ ٥٠
٧ سليم كريديه	بوكل	ممتاز	احمر مسن ٥٠
٨ مدام الفريد سرسق	ولكير	ايفون (بوني)	ازرق ٤ 〃
٩ توفيق وشريف التل	خليل	يتيم	اشقر ٣ ٤٧

تقديرات : اكثر الجياد الراكضة في هذا السبق هي جديدة فمن الصعب وضع تقدير دقيق عنها · ولكننا نقدر ان نحكم حسب الركض في الاشواط الماضية وحسب استعداد الجياد وتجهيزها الحاضر ان لطيف وايفون هما الجوادان اللذان يتزاحمان على الاولية وربما جاء يتيم سباقاً في حين لا ينتظر احد سبقه اما سعد وبرق فلهما من حسن استعدادهما امل كبير بالفوز ايضاً

اذن فالاولية متراوحة بين لطيف وايفون والثانية والثالثة يتزاحم عليهما يتيم وسعد وبرق

الشوط الثاني الساعة ٣ والدقيقة ٣٠

جائزة الحلقات ـــ لجميع الخيل · الوزن حسب العمر يخصم منه ٧ كيلو وتضاف اليه البنالتيه · الجائزة ١٥٠ ليرة سورية · المسافة ١٤٠٠ متر

صاحب الحصان	الجوكي	الحصان	اللون والسن والوزن
١ خالد بيهم	ليك	قاصد كريم	احمر مسن ٥٥
٢ بشاره وسبيرو يواكيم	بوكل	جوهر	اشقر 〃 ٥٣
٣ توفيق وشريف التل	سعدالله	راعي	ازرق 〃 〃
٤ طنوس الشمالي	ولكير	شاكر	ازرق 〃 ٥١
٥ المركيز جان دي فريج	ولز	داحس	احمر 〃 〃
٦ درويش الحوت	درويش	كشاف	احمر 〃 〃
٧ جرجي سرور	هيل	مظلوم	ازرق ٤ ٥٠
٨ جرجي واميل مخباط	خليل	طيار	اشقر 〃 〃

تقديرات : جياد هذا الشوط طيبة واكثرها من نسبة واحدة ولكن فوز مظلوم في السباق الماضي واستعداده الحاضر يترك له املاً كبيراً بالفوز على ان قاصد كريم بما له من فوز ماضٍ يترك له ارجحية كبرى في الفوز ايضاً واستعداد راعي وشاكر يقرب منهما النجاح ويرجح لهما الثانوية

اذن فالاولية يتزاحم عليها مظلوم وقاصد كريم والثانية والثالثة بين شاكر وراعي واحد الاولين

الشوط الثالث الساعة ٤

اناء الفريد سرسق ـــ لجميع الخيل · الوزن حسب العمر يخصم منه ٧ كيلو ويضاف اليه ٣ كيلو عن كل سباق كبير ربحه الجواد في مدة ركضه · الجائزة ٢٠٠ ليرة سورية واناء فضي تساوي قيمته ٤٠٠ ليرة سورية · المسافة ٢٠٠٠ متر

صاحب الحصان	الجوكي	الحصان	اللون والسن والوزن
١ عمر بيهم	ليك	امير	احمر مسن ٥٧
٢ سرسق وثابت	ولكير	غازي	ازرق 〃 ٥٥
٣ عادل قيلتمور زاده	ولز	دلدل	احمر 〃 ٤٩
٤ سعيد جنبلاط	توفيق	كوكب	اشقر 〃 ٤٩
٥ محمد كريديه	سعد الله	خاروف	ازرق 〃 ٤٩
٦ سليم كريدية	بوكل	نديم	اشقر 〃 ٤٩

تقديرات : هذا الشوط هو اهم اشواط السباق ففيه تركض اطيب الخيل واجودها ولكننا نقدر ان الجواد امير سينال قصب السبق هذه المرة كالماضي هذا اذا لم يكن وزن نديم الخفيف خطراً عليه

اذن فالاولية مرجحة لامير اذا نجا من خفة نديم والثانوية تتراوح بين غازي وكوكب

الشوط الرابع الساعة ٤ والدقيقة ٣٠

جائزة سعدة طوتاز ـــ هنديكاب لجميع الخيل · الجائزة ٢٠٠ ليرة سورية المسافة ١٨٠٠ متر

صاحب الحصان	الجوكي	الحصان	اللون والسن والوزن
١ سرسق وثابت	خليل	ظريف	ازرق ٦١
٢ عطا الايوبي	بوكل	محبوب	ازرق ٥٩
٣ عمر بيهم	ولكير	سليك	اشقر ٥٨
٤ خالد بيهم	ليك	قاصد كريم	احمر ٥٧
٥ حكمت جنبلاط	توفيق	ملك الهواء	ازرق ٥٦½
٦ درويش الحوت	درويش	كشاف	احمر ٥٥½
٧ عبد الكريم العلي	سعدالله	سيار	اشقر ٥٣
٨ جرجي سرور	هيل	مفتخر	ازرق ٥٠
٩ س·ر·ل· طراد	ولز	اس	اشقر ٤٧

تقديرات : فيه جياد طيبة واكثرها من نسبة واحدة ولكن الارجحية فيه من جهة ظريف وقاصد كريم

اذن فالاولية يتزاحم عليها ظريف وقاصد كريم والثانية والثالثة محبوب وملك الهواء واحد الاولين

المعرض

الخميس ١٢ نيسان سنة ١٩٢٣

العدد ١٩٨ — السنة الثانية

يقـال

ان جالك ثابت طالب امتياز جريدة جديدة ليدافع بها عن حقوق « المستأجرين » ؟ ؟



المهرجاه دي كابورتالا في دمشق

ارسل الينا هذا الرسم صديقنا الاديب فيليب افندي سعد وهو صورة الحفلة الشائقة التي اقيمت لسمو المهرجاه دي كابورتالا في دار « آل اليوسف » حيث تناول سموه طعام الغداء « ١ » سمو المهرجاه دي كابورتالا : « ٢ » فخامة صبحي بركات : « ٣ » دولة حقي العظم : « ٤ » سمو البرنس كرمرجيت نجل المهرجاه وولي عهده : « ٥ » المسيو شرفلر مندوب المفوض السامي في دمشق : « ٦ » سردار مجه روي سكرتير المهرجاه الخاص : « ٧ » سردار جرمنيداس وزير حربية كابورتالا : « ٨ » معالي عطا الايوبي : « ٩ » محمد سعيد بك عبد الرحمن اليوسف : « ١٠ » عمر بك عبد الرحمن اليوسف : « ١١ » المسيو دي لوري الاثري الشهير : « ١٢ » يوسف بك الحكيم رئيس ثاني محكمة التمييز : « ١٣ » واثق بك المؤيد : « ١٤ » جان بك التريني : « ١٥ » كميل افندي اده : « ١٦ » معالي محمد على العابد

ودولة كابورتالا مستقلة تمام الاستقلال عن النفوذ الانكليزي ويبلغ عدد سكانها ٢٥ مليون نفس

حكاية الآثار

المسيو فيرولو والاكسلسيور والمعرض

اهتمت هذه الجريدة اهتماماً يذكره القراء بآثار لبنان وحفرياته ومدنيته المدفونة تحت ترابه وكان في ما نقلته مقال عن جريدة «اكسلسيور» الافرنسية عن الآثار والحفريات في لبنان وسوريا وقد علقت على ذلك المقال تعليقاً طويلاً

وطالع المسيو فيرولو الاثري المعروف ومستشار الاثار في المفوضية العليا ونابش حفريات جبيل وغيرها ما كتبه المعرض بهذا الشأن فارسل الينا الكتاب الآتي ننشره للقراء

من مستشار الآثار والفنون الجميلة في المفوضية العليا ومدير البعثة الاثرية في لبنان وسوريا الى منشيء جريدة « المعرض » في بيروت

حضرة رئيس التحرير

نشر « المعرض » موخراً نقلاً عن جريدة اكسلسيور مقالاً متعلقاً بالاكتشافات الاثرية والحفريات التي تقوم بها في لبنان وسوريا من ثلاث سنوات مديرية الآثار في المفوضية العليا

وقد زعموا ان هذه الحفريات اوصلت

الى اكتشاف نواويس مملوءة بالجواهر والحلى والنقود والاثار النفيسة والتماثيل التي لا يوجد لها مثيل

ويظهر انجريدة «اكسلسيور» اصيبت بما تصاب به كل جريدة يومية عندما تتكلم عن الاثار فحشرت في كلمات قليلة اغلاطاً كثيرة . لذلك رايت من الضروري ان ابين الحقيقة كما هي .

صحيح اننا وجدنا عدداً كبيراً من النواويس ولكن هذه النواويس كانت مسروقة ومفرغة قبل وصولنا اليها ما عدا واحداً منها هو ناووس جبيل «بيبلوس» الذي يعد من المدافن التي ترجع الى ابعد عصور فينيقية . وقد اصبح اليوم مشهوراً في العالم باسره وكتبت عنه صحف لبنان الكبير بعض الشي .

لقد وجدنا في هذا الناووس اثاراً تاريخية نفيسة ذات فائدة عظمى ولكن هذا الناووس لم يكن حاويا شيئاً من النقود ولا يمكن ان يحوي نقوداً لان تاريخه يرجع الى ماوراء القرن الثالث عشر قبل المسيح وفي ذلك العهد لم يكن الناس قد اخترعوا النقود بعد

ولم نجد هناك اصلا تماثيل على شكل من الاشكال . واما الجواهر والحلى فان هذا الناووس لم يكن مملوءا بها بل كان يحوي كمية زهيدة منها . وقد جمعت هذا الجواهر والحلى بابلغ ما يستطاع من العناية في بناية البروسيا « دائرة البلدية » التي تضم اليوم هذه المجموعة التي ستكون نواة المتحف اللبناني في المستقبل

وهناك في بناية البروسيا يمكنني ياحضرة رئيس التحرير ان اضع تحت انظاركم او انظار اي شخص ياتي من قبلكم ـ في الساعة واليوم اللذين تعينونهما لي ميعاداً ـ كل هذه الاثار التي تكلموا عنها كثيراً والتي سيتكلمون عنها اكثر ايضاً لما سيكون لها من الاهمية العظمى في تاريخ البلاد وفي تاريخ الفن

على ان القيمة التجارية لهذه الاثار هي زهيدة ولا يمكن مقابلتها بكنز توتنخ امون العجيب

ومن المؤكد ان اراضي فينيقية القديمة مهما تعمقنا في حفرها لا يمكن ان تخرج لنا مدفناً كمدفن وادي الملوك في مصر ان الاثار التي وجدت في ناووس بيبلوس « جبيل » هي محفوظة كلها بدقة في خزانة واحدة في بناية البروسيا حيث يمكنكم ان تشاهدوها كلها ما عدا اثراً واحداً فقط أخذ موقتاً من هناك ليدرس درساً عميقاً

وازيد ايضاً ان قاعة بناية البروسيا التي خصصت لاثار بيبلوس ولما وجده ايضاً المسيو بيار مونته ستفتح للعموم في اخر هذا الشهر واذ ذاك يقدراي كان ان يتحقق ان حكومة الجمهورية الفرنساوية قد عهدت بادارة الحفريات والاثار في المفوضيه العليا الى يد امينة صادقة

وتفضلوا يا سيدي بقبول عواطفي المخلصة فيرولو

هذا البريد !

حضرة صاحب المعرض . . .

. . . رجوتكم قبلاً بتغيير عنواني الى بوسطة «جبيل ـ ميفوق» بدلا من «تولا» آملاً وصول الجريدة باوقاتها فاذا بي نقلت « من الدلفة لتحت المزراب » فها ان ثلاثة اعداد من المعرض لم تصلني حتى الساعة واذا فرض وحركت الشفقة قلوب المحتكرين فلا تصلني الجريدة الا بعد ان تدور بايدي المطالعين مدة اسبوعين . فمليه رأيت ان الفت انظاركم الى ذلك . «جبرائيل ابي جبرائيل»

المعرض ـ وعنا لامر مدير البوسطة ومفتشها

المهرجاه دي كابورتالا

قابل الاديب فيليب افندي سعد سمو المهرجاه دي كابورتالا يوم وصوله الى دمشق باسم « الف باء » و « المعرض » وجرى له الحديث الاتي . سأل سموه اولا :

ـ امسيحي انت .

ـ نعم

ـ وصاحب الجريدة التي تمثلها

ـ كذالك . ولكننا هنا لا نأبه للفوارق الدينية وتجمعنا كلمة القومية في خدمة الوطن

ـ انا اسر كثيرا بهذا التصريح فهذه النظرية نظرية عالية اتبعها انا في مملكتي ولم ازل اتبعها لعلمي انها الاساس في نهضة الامم . انا لست مسلما ولكنني بنيت جوامع كثيرة في بلادي واعامل المسلمين كاني منهم وكانت زياراتي في دمشق للجامع الاموي وقد اكبرت ما فيه من الجلال والرونـق ان الشرق لاينهض الا اذا زال منه التعصب وقد جعلت ديدني هذه الفكرة في بلادي فانا لا افرق هناك بين هندوس ومسلم ومسيحي واشيد للجميع ما يلزمهم حتى انني امرت ان تدرس اللغة العربية في الجامعة الكبرى التي في عاصمتي وانا نفسي تعلمت هذه اللغة

ـ وماذا كان تأثير هذه السياحة على عظمتكم

ـ اقول لك انني في رحلتي هذه اجتمعت باكثر الشعوب الشرقية وخصوصاً العرب فادهشني ما وجدته عندهم من نفس الاخلاق والطبائع الموجودة عند قومي وهذا يثبت لي ان هذه الشعوب الشرقية لم تبتعد كثيراً عن بعضها البعض في ميزتها الخلقية رغم الاجيال والحوادث وهذا مما يجعلني كبير الامل بايجاد رابطة شرقيه عمومية توحد

منشئها المسئول : ميشال زكور

كلمة الشرق

ثم استطرد المهرجاه وقال : انني بالطبع اتكلم من الوجهة العلمية والاخلاقية ولا اتكلم من الوجهة السياسية لان هذه صعب تحقيقها

***

ثم اراه فيليب افندي عدداً من جريدة المعرض الذي نشرنا فيه صورته مع عروسه الجديدة البرنسس ماندي فسرَّ سموه من ذلك وقال - ايوجد في هذه البلاد جرائد تعتني بحوادث الشرق ورجاله هذه العناية؟؟ وقد وعد المهرجاه فيليب افندي انه سيرسل الى جريدة المعرض رسمه كهدية من مصر واسف ان لا يكون حاملاً معه رسماً من رسومه

يوم في زحله

دعا يوم الاحد الفائت عبدالله بك ابو خاطر نائب لواء البقاع القومندان ترابو وعائلته الى تناول طعام الغذاء على مائدته في زحله فاذا على مائدة النائب عدد من الادباء والاعيان بينهم سيادة المطران مغبغب والنائبان دموس ويونس والناظر الدكتور ايوب ومتصرف البقاع سليم افندي تقلا واسكندر افندي الرياشي صاحب جريدة الصحافي التائة

وكانت الحفلة لطيفة شائقة تكلم فيها النائب دموس فرد عليه الحاكم بكلمة مؤثرة دلت على عاطفة القومندان نحو اصدقائه الزحليين وبعد تناول الغذاء ركب «المسيو» ترابو «لانه بثوبه المدني» سيارته مع عائلته الى بعلبك ليتفرج صغار الحاكم على اثار القلعة وخرائبها ورافقه في سفرته هذه متصرف البقاع والنائب يونس

وظهر يوم الاثنين دعا سيادة المطران مغبغب الى مائدته بعض من كانوا مع المسيو ترابو فاذا على مائدته الناظر ايوب والنواب يونس وابو خاطر ودموس والمتصرف تقلا ورئيس البلديه وعبدالله بك رزق وامين افندي الوف والصحافي التائه وصاحب هذه الجريدة . وكانت مائدة سيادته على غاية ما يكون من الرونق والذوق



نال سعادة عبد الحليم بك الحجار حاكم طرابلس رخصة يرتاح فيها من الاشغال فعهدت الحكومة بوكالة الحاكمية الى خالد بك اسماعيل مفتش الامور الملكية

صرح رياض بك الصلح لجريدة الكرمل انه يعتقد بان الحكومة الافرنسية لاتعارض مسألة الحلف العربي الكبير

في دمشق نهضة لتأييد المنسوجات الوطنية رفع علمها فخامة صبحي بركات وكبار رجال الحكومة فهم يخيطون اثوابهم من المنسوجات الوطنية الصرفة

وصل الى الاحوال ان الجالية اللبنانية في القطر المصري تدرس حالياً مشروع وضع ضريبة اختيارية على الافراد اللبنانيين في المهجر على ان تقدم الاموال التي تجمع بهذه الواسطة للحكومة اللبنانية لتنفقها على المشاريع العمرانية النافعة التي ترتأيها الجاليات اللبنانية في الخارج

قرر السلطان السابق وحيد الدين ان يجعل حيفا محل اقامته

تصالح سمو الامير سعيد الجزائري ودولة رضا باشا الركابي رئيس الوزارة السابق بمداخلة رجال الدولة المنتدبة وحاكم دمشق واعيانها وكبار رجال الدين وقد زار الركابي باشا الامير سعيداً وتصافت القلوب وسرت دمشق

وصل سعد باشا زغلول الى فرنسا

اصدرت حكومة فلسطين قراراً بالغاء ادارة الديون العمومية من اول الشهر الحالي

المعرض - هل لحكومة لبنان اذنان سامعتان ؟؟؟

اقيمت حفلة شائقة في دمشق في دار معتمد جبل الدروز بمناسبة عيد استقلال الجبل حضرها رجال السلطة الافرنسية والحكومة السورية واعيان الدمشقيين وقد القى فيها الوجيه الفاضل امين بك حماده خطاباً شائقاً كان له احسن وقع

طلبت حكومة لبنان من شركة المصايف اللبنانية انزال اسعار الركوب في سياراتها بين حيفا وبيروت مقابل المساعدة المالية التي قررت الحكومة دفعها تنشيطاً للشركة

علمت الف باء ان الملك حسيناً سيزور عمان ويجتمع في الجوف بالسلطان ابن السعود

علمنا ان المسيو دي كاي ارسل كتاباً الى رئيس الحزب الوطني اللبناني يرد فيه كل اشاعة من شانها ان تمس في شيء كيان لبنان الكبير

احتفل بزفاف الانسة الادبية نسب شقيقة رصيفنا الاديب بطرس افندي البستاني احد صاحبي « البيان » الى الفاضل خليل افندي ديب نعمه فكانت الحفلة شائقة لطيفة . فندعو للعروسين بالرفاه والسعاده

تصدت عصابة في قرية ترشيش قرب زحله لبعض المكاريين فسلبتهم ما معهم واثخنت بالجراح المدعو يوسف حنكش كما جرحت المكاريين رفيقيه ايضاً

ذكرت صحف حلب ان حاكمها الجديد يقطع المسافة التي بين داره وسراي الحكومة مشياً على الاقدام بدون ان يرافقه حاجب ما

نشبت معركة بين بعض الارمن في المزرعة فجرح تسعة اشخاص

وصل الى دمشق المسيو دي كاي



الاتحاد السوري في دار الأمير سعيد

اقام الامير سعيد الجزائري حفلة شائقة في الاسبوع الفائت لرجال حكومة الاتحاد وهذا الرسم يمثل الحفلة وقد أخذ رسم المدعوين في دار الامير

صف الجلوس من اليمين الى الشمال : الامير سعيد : الكولونيل غوردني قائد جيش دمشق : مدام غوردني : مدام شرفار : مدام تريه : فخامة صبحي بركات دولة حقي العظم : المسيو شوفار مندوب المفوض السامي : الامير عبد الله الجزائري

صف الوقوف الاول من اليمين الى الشمال : فارس بك الخوري « وراء الامير سعيد » احمد بك اليوسف : حمدي بك الجلاد : واثق بك المؤيد : الشيخ عبد القادر الخطيب : معالي عطا الايوبي : معالي محمد علي العابد : مستشار النافعة النرزنساوي : معالي حسن عزت باشا : الامير طاهر الجزائري



دولة يحيى باشا ابرهيم

رئيس الوزارة المصرية الجديد الذي كانت له اليد الطولى في المداخلة لاطلاق سراح سعد باشا زغلول رجل مصر وزعيمها



سكرة المجد

وضاق بي الفضاء فلست ادري
أأعصى ام يطاوعني القضاء
وما ان نال من نفسي عياء
فنفسي ليس يعرفها العياء
ولكني طمحت الى المعالي
وهذي الارض ينكرها العلاء
الا فاسجد لروحك ان تجلت
فان الجسم اخره فناء
وصن فيك الخيال فان فيه
ضياءك ان نأى عنك الضياء
ولا تك للتراب فليس فيه
سوى الاموات يحجبها الخفاء
هنالك لا يرى الا افاعٍ
وديدان واضرحة وماء
فسر للنجم سيرك واتخذه
فما الدنيا اذا سهوت السماء
خلقت وليس فيك سوى ممات
فمت حياً ليعرفك البقاء

***

رويدك ايها الساقي خموراً
فما في كاس شاربك العزاء
وما الخمر التي يحسو بخمر
فخل الخمر تحسوها الظباء
وذق من كرمة الامجاد كاساً
مذهبة فخمرتها الهناء



سلطان باشا الاطرش ورجاله

بمناسبة تسليم الزعيم الثائر سلطان باشا الاطرش (١) ننشرهنا رسمه مع رجاله واتباعه وقد وقف الى جانبه الضابط الباسل توفيق بك الاطرش القائد العام للدرك في جبل الدروز

اذا قالوا ـ مشى فتتبّعوه ،
خلدت وفي خلودك ما تشاء
وكم في الارض من رجل دفين
قضى فينا وما شعر القضاء

راجي الراعي

جميلة تحت الارز

رواية هنري بوردو

بحث ادبي

اختصر « المعرض » في عدده الماضي رواية « جميلة تحت الارز » التي حامت حولها الافكار موخرا وانتقدها غير منتقد وقد كنا وعدنا القراء بكتابة فصل انتقادي عن رواية هنري بوردو فاذا صديقنا الكاتب الاستاذ ميشال شبلي يغنينا عن كتابة ذلك الانتقاد بالمقال الذي يلي :

نزل بلادنا في الحقبة الاخيرة من الزمن عدد من كتاب فرنسا المشاهير فجابوا لبنان وسوريا بغية ان ياخذوا من رحلاتهم مواداً تسكبها اقلامهم روايات بديعة

ومما اوحاه مرور هنري بوردو في لبنان قصة « جميله تحت الارز » رواية ذهب فيها الكاتب مذاهب في اخلاق اللبنانيين من سكان الشمال

وما كانت النفس لتسوّل انتقاد مثل ذلك الكاتب الذائع الشهرة انما هو قد اصاب البعض منا في سويداء القلب بخطأه في معرفة اخلاق القوم وفي تعريفه اخلاق بلادنا الى الجاهليا من قومه :

. . .

يدور محور القصة على قوة الحب الذي جعل « جميله » ـ وهي الفتاة اللبنانية المسيحية وابوها من اعيان بشري ، الفتاة التي يقول بوردو انها تلقت ادابها عند الراهبات في طرابلس ـ تترك عائلتها وبيتها ودينها ووطنها لمجرد تبادل نظرة عن مسافة بعيدة مع عمر الشاب الغريب عنها وعن قومها ودينها والذي تختلف تربيته وادابه واخلاقه كل الاختلاف عنها

اذاً هو الحب الشهواني الذي يريد بوردو ان يتغنى به في قصته رغم ما حلّى به جميله من الصفات والمواهب

وبالحقيقة فان الكاتب لا يقر رايه على قرار بهذا المعنى لانه يصور لنا بعد هذا جميله تنفر من



اللورد كارنفون

الذي توفي في الاسبوع الثالث في مصر قبل ان يتمع عينيه بمعرفة ما في غرفة الملك توتنخ امون من العجائب المدهشات

سماع زميلانها في حرم طرابلس يتحدث بالكلام السمج . اي يريد الكاتب حيناً ان يجعل ذلك الحب شريفاً بنظريته في حين ان سياق القصة وتركيبها

ينم عن غير ذلك

ان القارىء ينتظر ان يرى في القصة ردحاً من الزمن يبدء به الحب والغرام بين بطلي الرواية خصوصاً بعد ان يقول الكاتب عن « جميله » انها تلقت دروسها عند الراهبات في طرابلس بلد عمر

ولكن عبثاً ننتظر ان نرى هنالك ظروفاً وتجارب قوية تعذر على جعل الفتاة جميله فريسة الحب وضحية شاب غريب

اما والكاتب لم يوجد تلك الاعذار والتجارب القوية فقد اخطاء كل الخطاء بجعله الفتاة اللبنانية الشريفة المهذبة في مدرسة دينية بذلك الضعف والوهن رغم تربيتها واخلاق قومها اجل اخطاء بوردو بذلك كل الخطاء

ومما يزيد خطأ الكاتب فظاعة انه يوقع اخت جميله ايضاً بذات التهمة اذ جعلها متواطئة مع اختها على تسهيل لها الفرار ولم تعلم ابويها بذلك

سامح الله هنري بوردو كم اخطأ في تصوير العائلة اللبنانية

. . .

اما خليل — وهو خطيب جميله قبل خيانتها وفرارها مع عمر — فقد صور به بوردو شخصاً لا يُعرف أن كان شجاعاً ام جباناً صور به ما لا يمكن ان يُفهم فطوراً يمثله مقتصاً الاخطار مع بطرس اخي جميله لخطفها والاقتصاص منها وفي الحين نفسه يمثله محجماً عن ذلك فلا هو ضد الفتاة ولا معها ولا دور له معلوم في الرواية ، وعبثاً بحثت حولي لارى صورة ذلك الشخص بين اللبنانيين فلم اجد . وقد اجاز الكاتب لنفسه ان يوجده بين شبان لبنان

ورشيد ابو الفتاة نظر فيه بوردو شيخاً اي (باتر فاميلياس) لم يحجم عن الحكم بالموت على ابنته الخائنة وذلك بالسلطة المعطاة له على حياة عائلة

وفي ذلك الموقف موقف المحاكمة والحكم احسن الكاتب بان جعل بفم السلطة الدينية كلمة العفو عن الفتاة فاضاعت كلمة العفو والتكفير امام حكم الانتقام

وارى هنا ان تركيب الرواية قضى على الكاتب ان يتناسى في هذا الموقف ان الدين المسيحي هو دين عفو وتوبة وتكفير وان كانت السلطة الدينية كانت العاليه بين الشعب في اواسط القرن الماضي

ثم ان الكاتب رغم كونه جعل الفتاة جميلة غير نادمة على عملها حتى النهاية فهو لم يرَ له بداً من ان يقول عن لسان اختها منتهى حرفياً : نعم ان جميلة باقترانها بالرجل الغريب عن دينها قد داست باقدامها دينها وعواطف قومها وتصامت عن الخلاف القديم الذي يفصلنا عن الذين اجتاحوا بلادنا وقضوا عليها فما من فتاة مارونية قبلها اقدمت على مثل هذا الامر الفظيع وانا يا مسيو بوردو لا اعلم عوائد بلادكم الغربية ولكن عندنا في لبنان لا تنسى الماضي المؤلم المملوء حزناً ودماء وشرفاً ودينا . فنحن قد قاومنا مدة عشرة قرون بالاضطهاد والحروب الى اخر ما هناك في تلك الصفحة

* * *

اخيراً فان الكاتب لم يكتف بان يخطأ بتصوير العائلة اللبنانية على غير الحقيقة احياناً وان يجعل في افرادها صفات هي غير ما اهم عليه ولكنه جعل ذلك الشاب الغريب الذي اضافوه واكرموا وفادته ايا اكرام — عادتهم في الضيافة خطف ابنتهم ليلاً — جعله مثال العفاف والشرف والوفاء والفضل

تعامى بوردو عن خرق الشاب العاشق العاشق لحرمة الجوار والاخلال بالضيافة وعزز ذلك الفصل الفظيع بخطف الابنة في حين هو ضيف على ابيها عذره بداعي الحب مع ان الحب لم يكن بالحقيقة مولوداً في ذلك الحين بين عمر وجميلة لانهما فعلاً لم يتلاقيا ويتباثا الغرام الا في بستان قرية شرار اي بعد الخطف والاقتران على ان الحب لم يكن في حين من الاحيان مناعاً للشرف والشهامة والمروة وحفظ العهود

فنعد تصوير هنري بوردو عمراً عفيفاً شريفاً صادقاً وافياً بالعهود متساهلاً يعامل فلاحيه في قراه معاملة حسنة وذلك في اواسط القرن الماضي عند هذا وبعد ان صور العائلة اللبنانية كما صور علينا ان نتسائل عما اذا كان الكاتب اميناً وصادقاً بتصوير اشخاص رواية واخلاقهم امام المواطنية واهل الغرب ؟

= اقول كلا خصوصاً وان الكاتب في روايته هذه لم يذهب فقط الى تصوير اشخاص وافراد بل تعمد تصوير اقوام وطوائف في الشرق فشطب به مزار الحقيقة وكان غير امين في التصوير كما جعل بطل روايته غير امين في احترام حقوق الضيافة ميشال شبلي

« المعرض » — ثم ان هناك مآخذ كثيرة على الكاتب يتعلق اكثرها في وصف اخلاق اللبنانيين وعوائدهم اليوم عوائد لو راجعها لبناني لتعجب كيف ان هنري بوردو زار لبنان واعتقد انه فهم اخلاق اهله ثم يقوم فيحشرها في مولف جديد كروايته الاخيرة

لقد كان هنري بوردو في وصفه عوائد اعالي الشمال وخصوصاً « بشري » مثل ذلك الرجل الغريب الذي يزور بلداً نصف ساعة فيرى في هذه المدة القصيرة شخصاً غريب الاطوار او مجنوناً فيحكم راساً ان كل ابناء البلد مجانين

وهذه هي مصيبتنا في من يزورنا — على جناح طائر — من كتّاب الغرب ، ثم يعتقدون انهم درسوا اخلاق الشعوب والامم

ولو اعتمد هنري بوردو على وصف (لامرتين) للبنانيين ، ولامرتين عاش في لبنان حقبة من الزمن لكانت روايته اقرب الى الحقيقة واميل الى الصدق



بعد السجن

كان عهد الريجان «وصي الملك» في فرنسا مملوءاً بالمؤامرات والحوادث المفجعة حتى ان النساء لم يكن في معزل عن هذه المؤامرات فان الدوقة دي مان جعلت قصرها مرتاد الاشراف المتآمرين وترأست هي المؤامرة التي كانت تدبر ضد فيليب دورليان لان الريجان عزل الدوق دي مان ونزع عنه الامتيازات التي كان لويس الرابع عشر قد منحه اياها وكانت روز دي لوناي عائشة في قصر الدوقة كفتاة شرف والدموازيل دي لوناي من الطف فتيات العصر واجملهن تحب سيدتها الدوقة وتشاركها في اشغالها السياسية

وحبطت المؤامرة وكشف امرها وكيف لاتحبط وفيها نساء فنفي الريجان الدوق والدوقة دي مان وارسل الى سجون الباستيل بقية المتآمرين وبينهم الآنسة دي لوناي

وكان بين المتآمرين المعتقلين ايضاً شاب من الاشراف جميل الوجه يحمل اسم دي مانيل

وكانت غرفة دي مانيل محاذية تماماً لغرفة الآنسة دي لوناي

وكان سجان الباستيل شاباً من الاشراف اسمه دي مزون روج فتعلق الآنسة دي لوناي ولكنه تردد ان يكاشفها حبه فذهب الى دي مانيل وطلب اليه ان ينظم له بعض اشعار في مدح جمال دي لوناي

نظم دي مانيل اشعاره فاجابته الآنسة السجينة عليها فكتب لها نثراً فاجابته فعادر الكرة ثلاث ورباع وكانت روز تجيبه دائماً حتى امتد الحديث الى لغة التقارب فما مضت برهة حتى كان دي مانيل عاشقاً جديداً لروز دي لوناي

اما مزون روج فكان رضى الآنسة دي لوناي عنه يدفعه الى تسهيل طريق الحب بين العاشقين الجديدين حتى انه سهل لهما ايضاً طريق المقابلة واللقاء رغم قانون الباستيل الصارم

. . .

خادع دي مانيل مرة حارس السجون وانسل خلسة الى غرفة الآنسة دي لوناي فبغتت الفتاة من مرآه ولم تعلم امسرورة هي ام خائفة من وجوده عندها

وعرف مزون روج بما عمله مانيل فغضب من ذلك ولكنه لم يطل به الامر حتى رضي وعاد يسمح للحبيبين بالاجتماع والمكاتبة ولكن تحت مراقبته لا خلسة وباختفاء

ورغم ما كان يصنعه امامها مزون روج فان روز دي لوناي كانت تشعر بكره نحو هذا المسكين وكان هو يحس ايضاً انها تكرهه ولكنه مع ذلك لم يكن يتاخر دقيقة واحدة عن تقديم كل خدمة تسر الحسناء

وتابع العاشقان اجتماعهما حتى باغتهما مرة ليس مزون روج حارس السجون بل حاكم الباستيل نفسه وكان الحاكم رجلا صعب المراس شديد المحافظة على النظام فامر حالا بنقل دي مانيل الى مكان اخر من سجون الباستيل ولم يضعه في غرفة نظيفة مفروشة بل في دهليز مظلم تحت الارض

على ان مزون روج خفف لوعة العاشقين المفترقين بحسن خدماته وجميل معروفه فانه كان يحمل الى الحسناء مكاتيب دي مانيل والى دي مانيل مكاتيب دي لوناي

ولم يكن يدفعه الى هذه التضحية المتناهية سوى حبه الشديد لروز

***

وانتهى الاستنطاق في قضية المؤامرة فسمح اخيراً للمعتقلين بزيارة بعضهم وبالاجتماع في قاعة حاكم الباستيل فكانوا يقضون هناك سهرات لذيذة اقل ما فيها انها كانت اجمل تذكارات حياة الآنسة دي لوناي والفارس دي مانيل

وقد كانت روز تقول دائماً لصديقها — انني لا اطلب حرية فوق حريتي هنا في قصر الباستيل واني لا اشعر انه يوجد عالم وراء هذه الاسوار يمكننا ان نكون فيه سعداء . ان ايام الباستيل هي اسعد ايام حياتي . من كان يتصور ياترى ان سعادتي الحقيقية كانت تنتظرني في هذا السجن المخيف

على ان كل شيء له نهاية حتى لذة الاسر

خرج المعتقلون من السجن وتفرق شملهم فذهب دي مانيل الى بلاده في الانجو وعادت روز دي لوناي الى قصر الدوقة دي مان

***

في احد الايام وصل الى قصر الدوقة الفارس دي مانيل فاسرعت الى استقباله روز دي لوناي واخذت تعاتبه على تقصيره في مكاتبتها ونسيانه ايام السجن اللذيذة

فاجابها دي مانيل — لاتعنفيني ياروز فاني جئت الى هنا لاقول لك انني رهن اشارتك فانا لم انس ايامنا الجميلة في الباستيل واي ملاك كنت لي في ذلك السجن بل اية سلوى كنت لاحزاني اياماً وشهوراً لقد احببتك هناك او اعتقدت انني احببتك لاننا كنا في السجن بمعزل عن الناس وكنت انت المرأة الوحيدة بيننا

— صه يا سيدي صه !!

— اني عارف بما انا مدين لك به فهاك يدي واسمحي لي ان انال يدك في الشرف بنيلها ولكنني اكذب اذا قلت لك اني احبك .. انني احترمك يا سيدتي حتى ان احترامي قد تجاوز حد الحب

— وانا احترم نفسي يا سيدي الى درجة تجعلني ارفض طلبك هذا .. اذهب يافارس دي مانيل فانت حر

وهكذا فان المرأة كانت في كل زمان ومكان تعتبر احترام الرجل لها احتقاراً واهانة

. .

ارادت روز دي مانيل بعد هذه الصدمة العنيفة ان تكافيء مزون روج على تفانيه في حبها فتقترن به ولكنها عادت عن هذا التفكر لانها رأت ان مزون روج سيذكرها دائماً بايام السجن اللذيذة وبدي مانيل

وبقيت تستعيد في احلامها ذكرى الباستيل وتسال الله ان يعيد ذلك السجن ولو يوماً واحداً

اخر ساعة

الايطالية في ١٠ نيسان سنة ١٩٢٣

لن يرأس عصمت باشا الوفد التركي الجديد في لوزان

الف مصطفى كمال في المجلس الوطني الكبير حزباً دعاه حزب الشعب والقى بياناً هاماً صرح فيه ان مهمة نواب الامة تلافي حرب جديدة مع المحافظة على اساس صلح دائم

كان الاحتفال بزفاف الاميرة يولندا الى الضابط كلفي دي برغولو في رومية فائقاً حد الابهة

عن مكتب الجريدة

ضاق نطاق هذا العدد عن الكلمة التي خصصها المعرض (لسفرة يوم في عكار) كما وعدنا القراء فالى العدد القادم ان شاء الله

مطبعة الجليل · شارع الوسطة · بيروت

المعرض

الاحد في ١٥ نيسان سنة ١٩٢٣
العدد ١٩٩ — السنة الثانية

يقال

ان الحكومة اللبنانية ستتفق
مع يوسف [illegible] من جديد
ليبقى في نظارة مالية لبنان



ساره برنار

ملكة التمثيل في العالم التي ماتت مؤخراً في باريس والتي سيطالع القارىء عنها مقالاً لطيفاً في هذا العدد
وهذا الرسم الجميل يمثل ساره برنار بثوب روكسان في رواية «ادريين له كوڤرور» لما كانت في نيويورك عام ١٨٨٧

لقطات الطريق

في لبنان الجديد

اطلت بنا السيارة ــ بعد طرابلس ــ على سهول عكار الخصبة وعلى قمم تلك الجبال التي لا تفرق عن جبال لبنان الا بمحافظتها على جبليتها ، فقراها ما برحت تلك القرى القديمة ورجالها ما برحوا اولئك الرجال الاشداء القدماء بملابسهم وازيائهم وحديثهم .

ووقفنا على اطلال «عرقا» برهة . فاذا على تلك الرابية المرتفعة التي يقال ان هيكل «الزهرة والمشتري» كان عليها بقية غير قليلة من الآثار والانقاض التي تدل على وجود اشياء ثمينة اثرية تحت تلك الارض التاريخية

وهناك امام الرابية على منبطح السهل وقفنا امام اعمدة جميلة من المرمر ولما تسآلنا عن الاعمدة قيل لنا ــ ان الضابط «ميك» المستشار الفرنساوي الذي كان في عكار قد حفر هنا بعض حفريات بسيطة فوجد بعض الاشياء الاثرية النفيسة ولما علمت الحكومة بالامر منعت الحفر .

وصعدنا الى احدى القمم فذكرتنا تلك الجبال برواية «جميله تحت الارز» وما حملها هنري بوردو من تذكارات عكار وبكوات عكار

وقد التقينا بغير واحد من ابناء تلك البلاد وكلهم يلبسون الكوفية والعقال على «اللبادة» المرتفعة بشكل الهرم المستدير ويلبسون السراويل الضيقة جداً من تحت الواسعة من فوق تشد عليها الجزمات الطويلة الساق ـ فاذا الجميع يشكون من ثقل الضرائب ويئنون من فداحتها ويتململون من خيبة امالهم عندما انضموا الى لبنان ولم ينالوا مايتمتع به لبنان من الامتيازات والحقوق

وقد ساءنا ان تكون تلك البلاد الغنية محرومة من الطرقات والمدارس ، لا سيما وهي احوج اقسام لبنان الى العلم والمواصلات بل ساءنا ان تكون مياه عكار ذاهبة هدراً لا تسقي سهله الخصيب في حين ان بالامكان تسهيل طرق الري في تلك الاراضي فيزيد خصبها ويتضاعف غناها

واجمل ما وقعت عليه عيوننا هناك فرسان عكار يقطعون السهل بين امواج الزرع بخيولهم الجميلة وقد اخذوا يرددون الاناشيد الرنانة التي تعيد الى الاذهان ذكرى الاباء والاجداد

...

حاشية

وعادت بنا السيارة الى بيروت فسالت السائق ـ هل هذه السيارة لك؟ فاجاب ـ نعم لي

وما وصلنا الى جهات الكوره ـ هي بلاد السائق ـ حتى اخذ اصحابه ينادونه باسم غير الاسم المكتوب على مقدمة السيارة فقلت له

ـ كيف تقول انها لك وهي مكتوبة بغير اسمك

فابتسم وقال ـ انها لي ولكنني كتبتها بهذا الاسم لان صاحبه يحمل جنسية اميركية فادفع باحتمائي باسمه خمسة غروش فقط رسماً على السيارة في حين اني لو كتبتها باسمي ـ وانا لبناني ـ لاضطرني القانون ان ادفع سبعين ليرة سورية ...

فقلت في نفسي ـ وهذه من حسنات الامتيازات الاجنبية ...

انه لا يمضي الا القليل حتى تصبح كل السيارات في لبنان باسماء اجنبية وبعد ذلك تضطر النافعة ان « تدق عملة » لتتمكن من اصلاح الطرقات التي تخربها هذه السيارات « الاجنبية » مكتفية بدفع خمسة غروش سورية

وبعد ذلك يتعجبون كيف لا نقدر على اصلاح الطرقات في هذه البلاد المنكودة الحظ

* * *

اكتشاف جديد

جاءتنا الكلمة الاتية ننشرها كما هي :

الفاضل صاحب المعرض

لقد كان جاك بك ثابت بغنى عن نشر كتابه الطويل المتهيج في جريدة «لاسيري» حتى لا يفضح نفسه ، لا فيما يتعلق بهبته ومستأجريه بل فيما يتعلق «بشهرته» ككاتب فرنساوي فان جميع العارفين «ولو قليلا» بالبيان الافرنسي قد استغربوا جداً وجود الفرق العظيم بين انشاء جاك بك في مقاله الاخر في جريدة «لا سيري» وبين ذلك الانشاء البليغ البياني الموجود في المؤلفات المنشورة باسمه والمطبوعة في باريس . على اننا عرفنا من احد الذين كانوا في العاصمة الافرنسية انه يوجد هناك بعض الادباء المساكين الذين يؤلفون ويبيعون مؤلفاتهم لقاء ثمن زهيد لبعض الراغبين الغاوين فلا يكون لهولاء من الكتاب الا وجود اسمهم عليه فقط

وهذا ستار جديد دفعت الحدة والغضب ـ لعنة الله عليهما ـ جاك بك الى ازاحته عن اسرار نفسه فزاد في الفضيحة والخرق

الامضاء محفوظ

المعرض ـ لا نريد ان نصدق هذه التهمة الجديدة لاننا نعتقد انه لا يوجد في فرنسا اديب يرضى ان يبيع مؤلفاته بابخس الاثمان

يوم الفن

جنازة ساره برنار

اوصت ساره برنار قبل موتها ان تدفن بكل بساطة وقالت للشعب الذي يحبها :

لا خطب ، ولا تأبين

اعطني زهوراً .. اعطني كثيرا من الزهور !

فلبت الشبيبة نداء ملكة المسارح وكان لساره برنار في باريز « عيد زهور » لا يوم جنازة

كانت جدران القاعة التي اضجعت فيها سارة على سرير مجلل بالملاآت الثمينة مزينة كلها الى السقف بباقات الزهور النادرة الغالية الثمن وقد رصفت رصفاً بعضها فوق بعض . اما ارض القاعة فبلغت سماكة الورود فيها علو قدمين . ولما سارت الجنازة من الكنيسة الى المدفن مشى خلفها ست من السيارات الكبرى مملوءة كلها بالزهور الى علو الاشجار وشرفات المنازل

اما الشعب فبقي يتوارد الى بيتها بدون انقطاع وهو كالموج المتدافع خلال هدو وسكوت رهيبين

ذكرت « الماتن » بعد ان وصفت الجنازة التي ـ على رايها ـ لم يمثلها في فرنسا منذ ربع قرن فقالت :

« قال احدهم ساعة لفظت الممثلة نفسها الاخير : يجب ان يكون لساره جنازة قومية »

هذه العبارة جاءت في غير محلها . ولقد احسننا اذ اودعنا ساره برنار الى باريز والى الشعب فكانت لها جنازة باريزية وجنازة شعبية لائقة بمجد ساره برنار

* * *

قلت ، ان الحياة هي للشعوب التي تمس بالحياة فتبدو فيها ساعة سروراً ، وساعة غضباً ، وساعة حماساً حربياً . ويوماً بكاء ، ويوماً عبادة امام عرش الله مبدع الجمال ومبدع الفن

* * *

اما «الابيض» المسكين رجل المسارح الوحيد في هذه البلاد فهو سيقضي حياته بالتفتيش على افراد اذا هم وقفوا معه على مسرح لا يسودون وجهه ويفرغون جيبه. وبالتفتيش على شعب يحترم الفن فيقدم عليه غير الذين واللائي نبذتهم الحياة من مواكب الابرار ...

الامضاء محفوظ



قبض في الاستانة على الفريق عزت فواد باشا وارسل الى انقره تحت الحفظ ، وقبض على طيار باشا ايضاً ، وينتظر ان تعاد محاكمتهما لاستماع اجوبتهما والاستفادة منها لمعرفة شيء عن المعارضين

اما التهمة الموجهة اليهم فهي انهم يسعون مع خزبهم لقلب الحكومة الكمالية الحاضرة

قررت حكومة انقره انشاء مكتب حربي في انقره

عين حيدر بك حاكماً عاماً على الاستانة

نشبت معركة في القاهره بين افراد البوليس المصري وبعض الجنود البريطانيين جرح فيها ثلاثون

جرت مناقشة حادة في البرلمان الانكليزي حول المسألة العراقية فصرح المستر بونارلو ان المعاهدات الجديدة والاتفاقات المتعلقة بالعراق ستنشر على الشعب البريطاني ولكن لا يمكن نشرها قبل موافقة الحكومه الفرنسويه

وصرح ايضاً بان المخابرات دائرة بين لندره وباريس بهذا الشان .

يكذبون في الدوائر الموثوق بها الاشاعة الرائجة في اثينا ان جنوداً تركية غير نظامية هاجمت كاستلوريزو

تبرع قداسة البابا بمبلغ مائتي الف لير اعانة لصغار المساولين في المانيا

اهدى المسيو ميللران رئيس الجمهورية الافرنسية وسام جوقة الشرف من درجة كران كوردون الى السنيور موسوليني

اعدمت السلطة العسكرية ثلاثة اشخاص في حلب رمياً بالرصاص

سيعقد في الجوف موتمر عربي كبير يحضره الملك حسين والسلطان ابن السعود وعدد كبير من امراء العرب

ان اللورد كرنافون الذي مات موخراً شاهد عند فتح قبر توتنخ امون جعرانا على ناووس الملك منقوشاً عليه بالهيروغليفية (ان الذي سيمسني سوف يلقى حتفه) فضحك اللورد من ذلك ووضع الجعران في جيبه وبعد اسبوع مات (بورص اجيبسيين)

علمت « الف باء » ان المرحوم بشاره الاصفر الذي توفي في الاسبوع الفائت في بيروت كتب وصية خصص فيها مبلغاً كبيراً من ارثه للمشاريع الخيرية بينها ستة الاف ليره عثمانية ذهبية لانشاء مؤسسة خيرية

امرت حكومة انقره بناء على طلب بطريرك السريان ان تعاد جميع املاك واموال الاوقاف المسيحية التي استولى عليها بعض الاكراد اثناء الحرب العظمى وبعد الحرب

اقترح الشيخ ابرهيم منذر في المجلس النيابي ان يقرر المجلس يوم ٦ ايار «وهو يوم شهداء الوطن» عيداً وطنياً

لحيا الله الشيخ وبياه

اقامت الكلية الاسلامية حفلة العابها الرياضية السنوية فكانت على غاية ما يكون من الرونق واللذه

دعا الجنرال ده لاموط قائد القوات الانكليزية في فلسطين الى حضور حفلة الطيران في رياق التي تاجلت الى الاحد القادم

اقترح وديع بك طربيه في المجلس النيابي ان ينتخب مندوب يمثل لبنان في موتمر لوزان لا سيما عند البحث في الديون العمومية

وصل العاصمه على السفانكس حضرة السيدة المصونة لور عقيلة جورج بك فيليب ثابت ووصل ايضاً النائب نعوم بك باخوس والوجيه جبرائيل بك فيليب ثابت . فعلى الرحب

وصل الى مصر الموسيقي اللبناني وديع افندي صبرا بعد ان انجز في باريس اختراعه «البيانو العربي» وقد جلب معه بيانو من النوع الجديد وهو مصنوع في معامل بلايل

تناول الامير سعيد طعام الغذاء على مائدة الركابي باشا ثم تناول الركابي طعام العشاء على مائدة الامير

يحتفل يوم الثلاثا القادم بتدشين طريق راشيا الجديدة بحضور هيأة الحكومة اللبنانية

كانت الحفلة التي اقامتها جمعية الصليب الاحمر الفرنساوية اللبنانية في تباريس مساء الجمعة الفائت غاية في الرونق والبهجة فقد حضرها — في من حضرها — من السيدات والسادة المسيو دي كاي وعائلة المسيو ترابو وصبحي بك بركات وعدد كبير من رجال الحكومة اللبنانية والمفوضية العليا

تاجيل حفلة الطيران

بسبب مداومة رداءة الطقس في رياق فقد تاجلت حفلة الطيران في رياق الى يوم الاحد ٢٢ نيسان ٩٢٣

امين الريحاني

وصل مساء الجمعة مع قطار دمشق الكاتب اللبناني الفيلسوف امين الريحاني بعد ان قام برحلة علمية هامة في البلاد العربية . وقد كذب في دمشق الاشاعة التي تناقلتها بعض الصحف عن اسلامه وسيمكث الريحاني اسبوعاً في بيروت بين اصدقائه الادباء ثم يعتزل في (الفريكه) بلده لوضع كتابه الجديد عن رحلته في البلاد العربية

أهذا الصحيح ??

وصل الينا خبر ننقله بتحفظ وهو ان (المطله) التي كانت من اراضي (لبنان الكبير) قد الحقت بفلسطين وكذلك فقد رجعت حدود لبنان قرب الناقوره ٥٠٠ متر ونيفاً الى الوراء

قلنا : هذا خبر نزفه الى المجلس النيابي ونسأل الحكومة اللبنانية اين كانت نائمة عندما جرى مثل هذا السلخ بدون ان يكون لها فيه راي ولو بالظاهر على الاقل ???

عبرة لبني قومنا

من انباء كوبنهاغن عاصمة بلاد الدانمرك ان ملكة تلك البلاد دخلت مستشفى القديس لوقا لكي يجروا لها عملية جراحية في البطن — فالقوم في اوربا حتى الملوك منهم لا يأنفون من دخول المستشفيات للمداواة فيها ، ونحن نتوهم ان الاستشفاء في المستشفيات محقر لنا ، او لا يكون لنا في عمل ملكة الدانمرك عبرة زاجرة وعظة رادعة ؟

المدرسة الموسيقية لتعليم العود والكمنجة والنوته على اسهل الطرق واقربها منالاً

تعلن ادارة المدرسة الاهلية لتعليم الموسيقى الشرقية انها مستعدة لاعطاء الدروس على العود والكمنجه والقانون والفليوت على طريقة سهلة لمحبي هذا الفن الجميل تمكن الطالب من تعلم ما يشاء بمدة وجيزة وقد استحضرت ادارة المدرسة قطع موسيقية من قدود وموشحات وبشارف تصلح للبيانو تأليف اشهر الموسيقيين في مصر والاسعار كالعادة المخابرة تكون يومياً من الساعة ٨ الى ١٢ صباحاً ومن ٢ الى ٦ مساء في نادي الموسيقى الشرقي في دار العمال الكبرى — شارع الاسيوطي

ادارة المدرسة



مصطفى كمال وزوجته بين تجار بيروتيين وسوريين في مرسين

ارسل الينا اديب من مرسين هذا الرسم وهو يمثل مصطفى كمال وزوجته والوفد التركي بين عدد كبير من التجار البيروتيين والسوريين ويرى الناظر في هذا الرسم عدد غير قليل من اهالي بيروت المعروفين وهم اليوم في مرسين : «١» مصطفى كمال : «٢» زوجته : «٣» رفيق بك مبعوث تونيه : «٤» الميرالاي كنعان بك قومندان اطنه : «٥» ضمير بك مبعوث اطنه : «٦» رافت بك والي اطنه «٧» القائمقام صالح بك سرياور مصطفى كمال : «٨» مختار بك مبعوث مرسين : «٩» عبد الكريم بك مدير بوليس اطنه . وقد نشرنا قبلا صورة تقارب هذه الصورة



القومندان ترانكا

حاكم جبل الدروز الذي يرجع له الفضل بتوطيد الامن والسكينة في الجبل وبتسليم سلطان باشا الاطرش . وقد صادق المجلس في السويدا على تمديد اجل الحاكمية له الى ستة اشهر جديدة



الدكتور اليسندر

رئيس جمهورية الشيلي الذي دعا الدول الاميركية الى مؤتمر دولي كبير في عاصمته . وفي بلاد الشيلي عدد كبير من اخواننا المهاجرين اللبنانيين يتمتعون بحسن ضيافة الامة الشيلية الكريمة

الاحتجاج على فتح مدفن توتنخ آمون

جاء في اخبار نيورك الواردة بالبرق في ٤ الجاري ان جمعية ملتزمي تجهيز الموتى ودفنهم في نيورك عقدت جلسة قررت فيها الاحتجاج على خرق حرمة المدافن بفتح مدفن توتنخ آمون في الاقصر واستخراج الاشياء المدفونة مع ذلك الملك



... اذا كنت قريبا

قد قصرنا دونك الالحا
ظ خوفاً ان تذوبا
كلما زدناك لحظاً
زدتنا حسناً وطيبا
مرضت الحاظ عيـ
ـنيك فامرضت القلوبا
ما نريد الشمس والبدر
اذا كنت قريبا

ابو تمام

... واذكروا سلطان منتشياً

القصيدة التي انشدها عبد الله افندي النجار في السويدا يوم حفلة استقلال الجبل وقد ذكر فيها سلطان باشا الاطرش قبل ان جاء مستسلماً

حل في مغناك مقتربا
كيف يشكو البين مغتربا
بنت لما بان منزله
فرآك المنزل الرحبا
كتب الحظ الشقاء له
فمحت كفاك ما كتبا
طلب العلياء منتحياً
فاذا انت الذي طلبا
يا بني معروف طودكم
في علاه عانق السحبا

فجّرت للضيف اربعه
كرماً كالغيث منسكبا
لا ينال الضيم جاركم
وبه يعتز من نكبا
معقل حلّ الاباة به
فتنحى الذل منتحبا
جبلٌ عزت جوانبهُ



الوفد البولشفيكي في فرنسا

لما كان المسيو هريو في روسيا دعا الى معرض ليون بعض رجال روسيا البولشفيكية وقد لبى هؤلاء الدعوة فجاء وفد كبير منهم الى ليون في هذا الشهر للتفرج على المعرض وهذ الرسم يمثل الوفد الروسي وقد وقف في وسطه المسيو هريو « X » ويرى الناظر في الرسم عدداً من السيدات البولشفيكيات



شارل قرم

الشاب اللبناني الممتلىء وطنية وتحمساً وقد عاد حديثاً من اوروبا بعد ان زار عواصمها وتفقد مصانعها ومعاملها عن كثب ليرقي ـ بما يأخذه عنها ـ محلاته الصناعيه المشهورة في لبنان وسوريا . وهو وكيل اوتوموبيلات فورد ومحركات فوردسون

فطوى في عزها حقبا
لم يَلِنْ للخطب مقتحما
لا ، ولا للحكم مغتصبا
واغاثَ المبتلين بهِ
يوم هبَّ الجوعُ منتهبا(١)
انَّ طوداً تلك شيمتهُ
مستحقّ نيل ما رغبا

الى ان قال

يا بني معروف حسبكمُ
من عريق المجد ما نسبا
بسقتْ اغصانكم حسبا
وصفت أعراقكم نسبا
انما استقلالكم أبداً
أن تروموا العلمَ والادبا
فهوَ لا يرجى بغيرهما
وهو للوانين ما وُهبا
تمموا للعيد بهجتهُ
واجعلوها للولا سببا

واذكروا« سلطان »منتّيا
واستميحوا العفو«منتدبا»
لا تخلّوا شاكياً ألماً
فالوفا قد زين العربا
عيدكم عيد يشوق إذاً
كلٌّ من وافاه مقتربا

عبد الله النجار

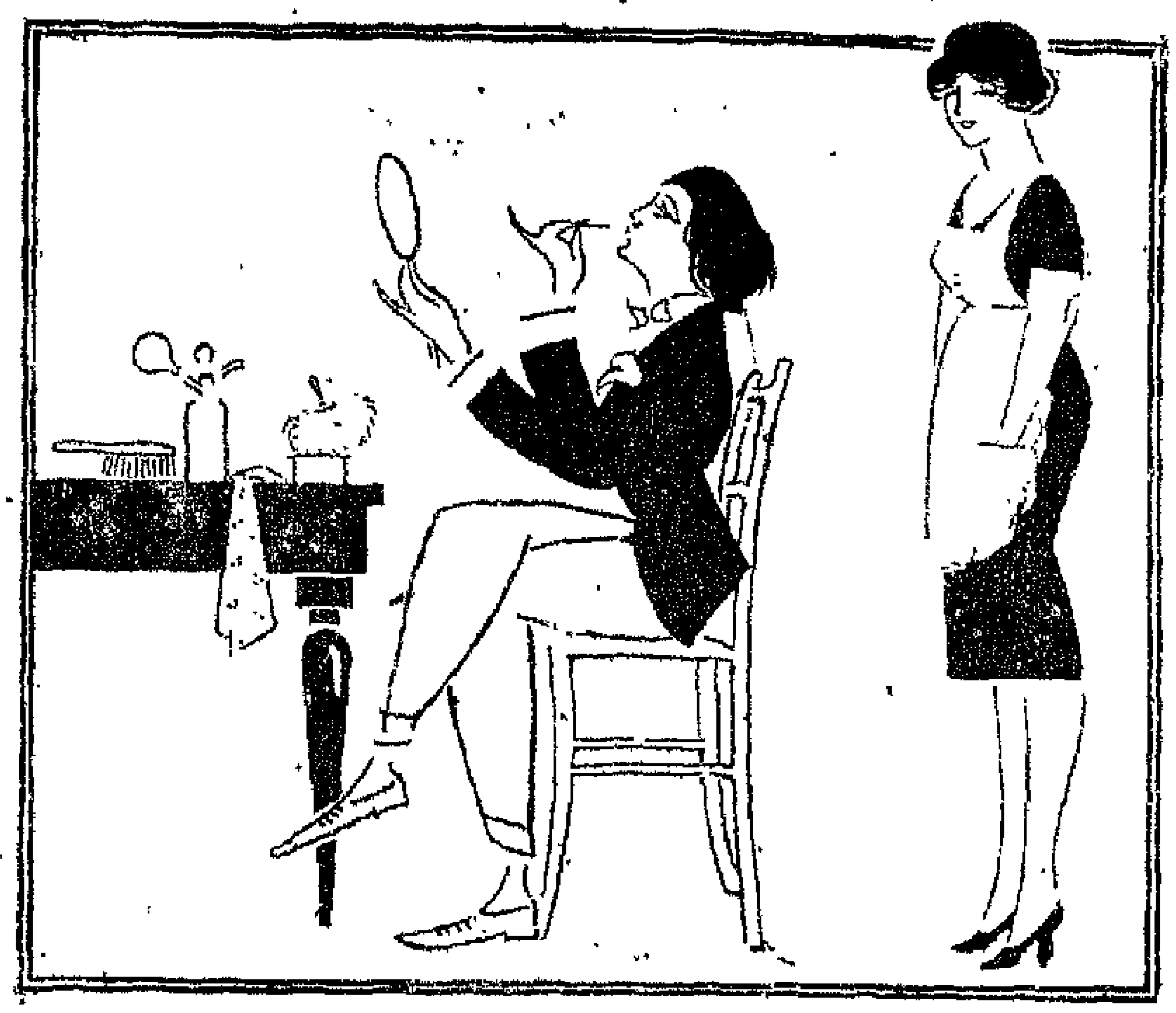
(١) اشارة الى سني الحرب العامة والتجاء منكوبي لبنان ومنكوبي الاقطار السورية اليه



جورج ابيض

نابغة التمثيل العربي . نشرنا رسمه بمناسبة المقال المنشور في هذا العدد عنه وعن ساره برنار وما يلاقيه الفن هناك وما يلاقيه هنا

الايام المقلوبة



هو ـ هل نزلت سيدتك يا روز الى المكتب

الخادمة ـ نعم يا سيدي وقد اوصتني ان ارسل خياطك إلي عندها لتدفع له اجرة ملبوسك

هو ـ حسن جدا ... قولي للشوفير ان يحضر الاتوموبيل لاني ذاهب الى شم الهواء اليوم ..



صاحب معامل الحديد

هي الرواية التي مثلت مراراً من الاجواق الافرنسية على مراسح بيروت وقد ظهرت في هذا الاسبوع على لوحة السينما في « كوزموغراف » فاحببنا ان نلخصها رواية لهذا العدد:

اصيبت عائلة المركيز دي بوليه بنكبة مالية هائلة لم يقو قلب المركيز الشيخ على احتمالها فقضى وكانت « كلير » ابنته الحسناء تتلقى العلوم في دير للراهبات فلما مات ابوها جاءت بها امها الى البيت ولكنها لم تطلعها على النكبة المالية التي حلت بالبيت

واحبت « كلير » ابن عمها الشاب الدوق دي بايني واحبها هو ايضاً فتعاهدا على الزواج وسرت العائلتان من اتفاق هذين القلبين

ولكن الدوق كان مسرفاً مبذرا فذهب الى باريس وهناك بذر البقية الباقية من ارثه على موائد القمار . وعلم ان ابنة عمه اصبحت بلا ارث ولا مهر فانقطع عن مكاتبتها وصار يسعى الى ايجاد زوجة غنية مكانها وعقد زواج رابح

الى ان التقى بالانسة « انايس» ابنة غني جديد اثرى من صنع الشوكولاتا فتقرب اليها وخطبها الى ابيها فسر والد انايس من تقربه بمثل هذا الدوق النبيل وعقدت الخطبة وكلير تجهل كل شيء

ولم تكن « انايس » هذه غير رفيقة « كلير » في المدرسة ولكنهما كانتا عدوتين لدودتين من عهد الدراسة فكانت انايس تكره كلير وتحسدها لما كانت تلاقيه كلير من المحبة والميل اليها عند رفيقاتها وعند المعلمات والراهبات عكس « انايس »

وكان يسكن على مقربة من قصر المركيز دي بوليه فيليب دربله مع شقيقته بلانش وكان فيليب صاحب المعامل الحديدية الكبرى مشهوراً عند كل العمال بلطفه وكرمه وحسن معاملته لمستخدميه

وصدف ان التقى مرارا بكلير بعد عودتها من المدرسة فاحبها حباً شديدا ولكنه كان يخاف ان يطلب يدها بعد علمه بما بينها وبين ابن عمها من علاقات الحب غير انه اطلع صديقه المحامي « مشلان » على مايكنه قلبهُ نحو الانسة دي بوليه فشجعه المحامي وامَّله خيرا

. . . .

واقامت عائلة دي بوليه حفلة ساهرة في احد الايام دعت اليها عائلة « انايس » وعائلة فيليب دربله — وكلاهما من الجيران — وكان جان دي بوليه شقيق « كلير » يحب بلانش دربله وهي تحبه فسرا من هذا الاجتماع ولكن كلير كانت حزينة طول تلك السهرة لانها كانت من مدة طويلة تنتظر كتاباً او خبراً من ابن عمها الدوق دي بلبيني

وان القوم في حفله الرقص اخذت انايس كلير على حدة واخبرتها ان الدوق دي بلبيني قد خطبها الى ابويها وهي تريد ان تاخذ راي « كلير » في الامر فعضت كلير شفتها حتى كادت تدميها كظماً لغيظها واجابت مزاحمتها

— اهنئكما سلفاً بهذا الزواج فالدوق دي بلبيني اهل لك كما انك اهل له

وكان فيليب قبل هذا الحادث قد حاول ان يتقرب من الانسة دي بوليه ويتحبب اليها ويفهمها انه يريد يدها ولكن كلير افهمته ايضاً ان لا يامل بذلك فهي لسواه

وفي اثناء السهرة نقل البواب اسم الدوق دي بلبيني الى ام كلير وكانت كلير واقفة الى جانبها على حدة تبكي فارادت الام ان تمنع دخول الدوق ولكن كلير قالت للبواب

منشئها المسؤول : ميشال زكور

ــ قل لابن عمي ان يدخل

وكأن فكرًا فجائيًا هزها كسلك كهرباء فاسرعت الى فيليب دربله وقالت له

ــ انك طلبت يدي يا سيدي فها انا اقدمها لك

لم يعرف ذلك العاشق كيف يقبل تلك اليد الناعمة التي مدت اليه وباي لسان يشكر «كلير» على عملها الفجائي

اما هي فقالت له

ــ ارجوك ان تنادي المدعوين الى هنا

فاسرع فيليب ودعا المدعوين وبينهم الدوق دي بليني فتقدمت كلير من الدوق ووقفت بينه وبين فيليب وقالت

ــ ارى من الضروري ان اقدمكما لبعضكما · اقدم لك يا مسيو فيليب ابن عمي الدوق دي بليني

ثم التفتت الى الدوق وقالت له

ــ واقدم لك يا دوق المسيو فيليب دربله خطيبي

***

عقد الزواج فدخلت كلير غرفتها ودخل وراءها زوجها فيليب وما كان ابلغ استغراب ذلك الزوج عندما راى هيأة امراته واصفرارها فاقترب منها ليرى ما بها فرجته ان يتركها فاراد ان يعانقها فنفرت منه فجن ذلك الزوج جنونه وامتلاء راسه فجأة بما يعرفه عن حب كلير العظيم لابن عمها فصاح بها

ــ كلير ! اني ارى في موقفك هذا المريب سرًا هائلا فهل ما برحت تحبين ابن عمك الدوق ؟ ؟

فاجابته بكبرياء

ــ واذا كنت احبه ! !

فلم يتمالك فيليب من رفع يده مقبوضة على امراته ولكنه ملك نفسه واجابها

ــ اذن سنكون غريبين عن بعضنا من اليوم ولكننا نكون زوجين فقط امام الناس لانني لا اريد ان اكون مضغة في افواههم · · · هذه غرفتك يا حضرة السيدة · · ·

مرت الايام وفيليب يعيش مع امراته كالغريب الى ان اصيبت كلير بمرض شديد افقدها الصواب والزمها الفراش شهرين ·

وهناك امام فراش كلير قضى فيليب لياليه بطولها ساهرا عليها واقفا نفسه لخدمتها باذلا كل ما عنده وفي وسعه ومجهوده لشفائها جاعلا خيط حياته موصولا بخيط حياتها

ولما بدأت كلير ان تفيق من ذهولها رات ما كان يقوم به فيليب من التضحية امامها وعلمت بما قاساه في سبيلها فاخذ حبه يتسرب الى قلبها وما ان شفيت من مرض الجسم حتى وقعت بمرض الحب حب فيليب

ولكن كبرياءها وعماها الجنوني في اول الامر كانا يحولان دون اقرارها امام فيليب بما يختلج في صدرها من الحب الجديد له

اما فيليب فانه عاد الى حياته الاولى معها بعد شفائها وعبثًا سعت ان تفهمه بنظرات عينيها انها تحبه وتموت في حبه

· · ·

جاء جان اخو كلير في احد الايام مع بلانش ــ وطلبا من كلير ان تطلب من فيليب السماح لهما بالحب والزواج فاعتقدت كلير ان هذا الطلب بواسطتها سيكون سبيلا لافهام زوجها ما في قلبها ولكن فيليب ما كاد يسمع الطلب حتى رفضه رفضا باتا · وجاء جان ليأخذ الجواب فقال له فيليب ــ ارجو منك يا مسيو جان ان تقطع املك من يد شقيقتي

ــ لم اكن اعتقد يا مسيو فيليب دربله انك تحاول ان تقتل حبًا شريفًا لاجل مصلحة مادية

ــ قف لا تكمل حديثك ياجان

ــ بل اكمله ، فانك لا تريد ان تسمح لي بيد شقيقتك لانك تعلم اني فقير

ــ صه لا تكمل قلت لك

وسمعت كلير ذلك ــ وهي لاول مرة تسمع ان عائلتها اصبحت فقيرة ــ فهجمت على اخيها وسألته

ــ ماذا ! أفقراء نحن يا جان

ــ نعم يا كلير ومن قبل زواجك ايضًا

ــ وهل كان فيليب عارفًا بفقري قبل زواجي ؟ · · ·

ــ نعم يا كلير وهو الذي رجانا ان لا نخبرك بذلك

ــ ويلاه ما اشقاني ·· انا التي احتقرت قلبًا شريفًا كهذا القلب الكريم

***

وجاء عيد كلير فاقام فيليب حفلة شائقة في قصره دعا اليها كثيرين من معارفه بينهم الدوق دي بليني وزوجته انايس

اخذت «انايس» تتقرب من فيليب وتتحبب اليه وتستميله فثارت الغيرة القاتلة في صدر «كلير» ولم تقدر ان تملك عواطفها الى اخر السهرة فدعت اليها «انايس» على حدة وقالت لها

ــ لقد اخذت مني بالامس خطيبي واليوم تريدين ان تأخذي زوجي فاحذري يا انايس اني اليوم غيورة فاذا اردت ان تتلافي اهانة تلحقك فاتركي زوجي واخرجي من هنا والا طردتك طردا ·

ولما ابت انايس الخروج دعت كلير الدوق وفيليب وبقية المدعوين وقالت للدوق ــ ارجوك ياحضرة الدوق ان تخرج زوجتك من هنا والا اخرجتها انا بواسطة الخدم

غضب الدوق للاهانة الموجهة الى امراته فطلب من فيليب ان يستعذر عن كلير فاجابه فيليب

ــ ان ما تفعله ياسيدي عقيلة دربله هو مقبول عندي مؤيد مني

ــ اذن سارسل اليك شهودي صباح الغد

· · ·

ظل فيليب طول ليلة البراز ساهرا في غرفته يكتب

وظلت كلير طول تلك الليلة في غرفتها ساهرة تبكي

وعند الصباح جاء جان شقيق كلير فراى فيليب جالسًا وراء المنضدة ولما اقترب منه قال له فيليب

ــ ساعهد اليك بوصيتي الاخيرة فهاك هي · · انني قد قسمت ثروتي الى قسمين نصفها لزوجتي «كلير» والنصف الاخر لشقيقتي «بلانش» وسمحت لك بالزواج منها يا جان

فاكبر جان هذا القلب الشريف الذي بلغ اعلى درجات الشهامة

ودعت كلير فيليب اليها وارتمت على صدره ترجوه وتقبل يديه وعنقه وراسه قائلة

ــ لم يعد لي من طاقة على الصبر فاني احبك يافيليب واعبدك وارضى بكل تضحية بل بكل اهانة من اجلك · · · بالله عليك لا تذهب الى البراز وانا اعتذر الى الدوق · اذني اموت يافيليب اذا اصبت انت بمكروه

ورغمًا عن ان تلك الساعه كانت الذ ساعات حياة فيليب واشهاها فانه ابى الا ان يذهب الى البراز

* * *

وقف المتبارزان تجاه بعضهما وحملا المسدسات وما كاد الشاهد يعطي الاشارة باطلاق النار حتى ارتمى جسم انسان يحمي صدر فيليب من رصاص خصمه ·

ذلك الجسم كان جسم «كلير» التي لم تقدر ان تتصور احتمال موت فيليب فاسرعت الى محل البراز وارتمت ساعة اطلاق النار تحمي صدر زوجها فانقذته واصيبت في يدها برصاصة الدوق

ولكن الجرح كان خفيفًا فضمده فيليب بقبلاته وغسلته هي بدموع فرحها

وتعانق الزوجان الحبيبان

مطبعة الجليل · شارع الوسطة · بيروت

العدد ٢٠٠ — السنة الثانية

المعرض

درس في الجغرافيا والتاريخ



المعلم — من هو اول رجل في التاريخ وهب واسترجع ووعد ولم يفِ ؟ ؟
التلميذ — « على النور » جاك ثابت



حمدالله صبحي بك

رئيس الامور الخارجية في مجلس انقره · وهو الذي ايد مصطفى كمال في تاليف حزب الشعب وعاكس حزب المتطرفين الذي يريد الحرب

لقطات الطريق

حكاية الآثار . ايضاً وايضاً . . .

نشر « المعرض » كتاب المسيو فولوير في عدده الاسبق رداً على جريدة الاكسلسيور الافرنسية وما علقه « المعرض » عليها في ما يتعلق بالاثار ، وبناء على دعوة المسيو فيرولو ذهب منشيء هذه الجريدة الى المتحف اللبناني الصغير وشاهد الاثار الموجودة هناك والتي عثروا عليها في السنتين الاخيرتين في (جبيل وصور)

وبينما نحن نستعد لكتابة مقال واف عن ما شاهدناه في المتحف عن الاثار وما دار بيننا وبين المسيو فيرولو من الحديث اذا بصاحب المقالات الاولى التي نشرها المعرض عن الاثار يرسل الينا هذا المقال رداً على كتاب المسيو فيرولو فاثرنا ان نصدر به مقالنا ثم نعكف بعده فنأتي على مجمل ما شاهدناه في المتحف وما دار بيننا وبين مستشار الاثار من الحديث :

والى القاريء المقال

***

الى حضرة مستشار الاثار والفنون الجميلة ومدير البعثة الاثرية في لبنان وسوريا .

طالعنا بيانكم المرسل الى هذه الجريدة وقد رأينا فيه بادرة خير لانكم قد فتحتم به باب المفاوضة الصريحة بينكم وبين الصحافة — ونحن ياحضرة المستشار — نحب المصارحة لانها اذا لم توصل الى الغاية المرغوبة في يوم واحد فانها توفر عنا نتائج سوء التفاهم

يظهر ايها السيد انكم ما قراتم من كل ما كتبته الجرائد في الاثار — وخصوصاً هذه الجريدة — الا المقال الذي نقل عن

جريدة اكسلسيور . وهي التي تزعم انكم اكتشفتم « نواويس مملوءة بالجواهر والحلى والنقود والآثار النفيسة والتماثيل التي لا يوجد لها مثيل »

هنا يوجد خطأ نريد ان نزيله . وبسرور نرفع اليكم هذا البيان ونرجوكم ان تطلعوا عليه من يهمهم راي الصحافة في المراجع العليا

تشكون من جهل الناس لمعنى الحفريات الحقيقي وتشكون من كون الشعب يتهمكم باخفاء النقود ـ المزعومة ـ التي قيل انها وجدت في النواويس

الشعب ، يا حضرة المستشار ، يخطي كثيراً ويحكم بحسب فكره ، وفكره كما تعلمون ـ لم يتآلف بعد مع كل فروع مسالة الحفريات . وهل الشعب مسؤول وجريدة الاكسلسيور نفسها ـ وهي جريدة افرنسية راقية ـ قد نشرت اغلاطاً لا تغتفر ؟

اما نحن ، وقد اوتينا القليل القليل من العلم . فلا يخطر لنا ان نقول انكم وجدتم في النواويس « تلك الثروة » التجارية التي ذكرتها الاكسلسيور . نحن نرى في آثارنا قيمة تاريخية فنية لا تقدر

فالحلية الذهبية التي وجدت السنة الماضية في مدفن الكاهن المصري والصفيحة المكتوب عليها باحرف هيروغليفية وباقي الآنية التي كما تقولون يرجع تاريخها الى ثلاثة الاف وثلاثمئة سنة هي في نظرنا اثمن بكثير من جرة مملوءة بالنقود . نحن نرى في مجموعة من الآثار نواة المتحف اللبناني ونعتقد ان هذه الجريدة تضع نفسها قيد تصرفكم لتنشروا فيها كل ما من شانه تفهيم الشعب قيمة الآثار الحقيقية . سواء كان ذلك بالرسوم او بالمقالات « المعرض » : بملء الفخر والسرور »

ولقد اخطأتم عندما ارسلتم لنا بياناً كان من حقه ان يرسل الى الاكسلسيور « ناشرة الاغلاط الكثيرة » اما هذه الجريدة فما قالته من عندياتها في افتتاحيات جمة ينحصر فيما يلي

١ ً ما هي الغاية من ارسال الآثار الى باريز وارجاعها ؟ وكيف ارسلت بدون مصادقة المجلس

٢ ً لا تزال المفوضية تصرف على الآثار من مالها . لهذا نرجوكم يا حضرة المستشار ان تعرضوا على فخامة المفوض السامي هذا التمني . نحن لا نريد ان نحمل المفوضية مصاريف الحفريات . افرضوا علينا ضريبة وسموها ضريبة الحفريات ، اجعلوها على كل علبة سيكارة ـ مثلاً ـ فالشعب كله يدفع بشرط ان ترتبط دائرة الآثار في الحكومة المحلية . وان يعاونكم فيها مشارفون وطنيون

٣ ً نحن شاكرون لما تفعله مصلحة الآثار على اننا مختلفون معها في فروع المسالة ولا ندري لماذا تحمل كل كلمة منا على محمل التهجم والاتهام . كلما بحثنا في الآثار اتانا بلاغ ينفي تهمة لم نفه بها . آثارنا ترسل الى باريس والى المتحف العربي في دمشق والى معرض مرسيليا . فاذا سألنا جاءنا تكذيب ـ مغلوط ـ يقول نحن قوم امناء . ان هذا امر مؤلم لمن يريد يصل الى نتيجة جلية

٤ ً نشرت الجرائد خبراً عن صدور قرار ينص على وجوب ارسال كل ما يوجد من الآثار العربية في الاراضي اللبنانية الى المتحف الذي انشيء في الشام

فهل هذا الخبر صحيح يا حضرة المستشار ؟

٥ ً يوجد في المتحف العربي في دمشق غطاء ناووس نحت عليه باتقان تمثال ناتىء يمثل امراة يونانية وقد وجد هذا الغطاء مع ناووسه في السنة الثانية للحرب في جبيل فهل من الممكن ارجاع هذا الغطاء الى متحف لبنان ؟

كذلك ارسل الى معرض مرسيليا نصب فينيقي من القرن الخامس قيل انه يمثل ملك جبيل واقفاً امام البعلة يقدم لها كوباً عظيماً فهل أرجع هذا النصب الى لبنان ؟

وهنالك نصبان احدهما لرعمسيس الثاني والاخر لطوطميس الثالث مع قطعة ثالثة تمثل تقدمة رجل مصري للالهة في جبيل فماذا جرى لهذه الانصاب ؟

ترون من هنا ـ يا حضرة المستشار ـ كم نحن بعيدون عن تهمة الاكسلسيور وما شابهها من الجرائد التي لا تذكر الآثار الا وتتكلم عن نقود وحلى وآثار ذات قيمة تجارية . وفي كل ما كتبناه وفي كل ما سنكتبه نحن نرمي الى غاية وحيدة واحدة المحافظة على الآثار وذلك بافهام الشعب معنى التماثيل الحجرية التي يكسرها بدون شفقة ليرى ما فيها . والمحافظة على هذه التماثيل لتجمع في متحف ومطالبة الحكومة بسن ضريبة كي ندفع نفقات الحفريات من جيوبنا

والسلام عليكم اولاً واخراً

الامضاء محفوظ

. . . .

« المعرض » . . . في الساعة الحادية العشرة من صباح الاثنين ذهب منشيء هذه الجريدة الى المتحف اللبناني الصغير في البروسيا وكان هناك بانتظاره المسيو فيرولو فاخذ رئيس البعثة الاثرية يفتح امامه الخزائن الحاوية ما وجدوه من الآثار في جبيل وخصوصاً في الناووس الكبير التاريخي ويريه رسوم الناووس وخرائط الحفريات وسيرها

ومما قاله لنا المسيو فيرولو ان الناووس كبير ضخم وقد تكسر القسم الاعلى من غطائه ويظن ان سبب التكسير هو ان بعض الاهالي في القديم عثروا عليه وحاولوا فتحه بتكسير غطائه فلم يفلحوا فتركوه اما الناووس فما برح موجوداً في مغارته في جبيل وارانا المسيو فيرولو ما وجدوه في الناووس فاذا

هناك قطعة سلاح من البرونز القديم جداً تشبه المنجل وقبضتها محلاة باطواق الذهب وعلى النصل ايضاً قطع ذهبية ، وهناك ايضاً نعلان للرجلين من الفضة ، وعقد من اللؤلؤ الثمين واثار نفيسة ذهبية كسوار للزند وقطع يرجح انها توضع على الزنار ووعاءان ذهبيان كبيرا الحجم بقدر صحون الطعام اليوم وهناك ايضاً حليه كالخاتم فصها كبير جداً من الزمرد النفيس الثمين وهو يتحرك على نفسه فيظهر من جهته الثانية ختم ذهبي قد محيت الكتابة عنه فبقيت اثارها فقط . وهناك قطع ذهبية وحلي تمثل بعض الحيوانات الصغيرة كالسمك والحيات ، وبعض قطع لم يعرف لها اصل ويرجح المسيو فيرولو انها كانت للتعامل بين الناس كالنقود قبل ان وجدت النقود

وقد قال المسيو فيرولو ان ما وجد في الناووس هو خليط غريب من الاثار الفينيقية والاشورية واليونانية والمصرية معاً فكل قطعة ترجع الى مدنية امة من هذه الامم

ولم يعلم بعد فيما اذا كان صاحب الناووس رجلاً او امرأة فان النعل الفضي الموجود « ساندال » هو اكبر قليلاً من رجل المرأة واصغر من رجل الرجل وربما هذا كان حذاء امير فتي ، ويرجح المسيو فيرولو ان المدفون في الناووس هو ملك جبيل او ابن ملكها

ووجد في الناووس ايضاً كتابات مصرية قديمة جداً وبين هذه الكتابات قطعة من البلاط عليها كتابة هيروغليفية وهذه القطعة هي التي ارسلت الى باريس موخراً لتحل رموزها اذ يمكن ان يعرف مما عليها شيء عن صاحب الناووس لانهم قد وجدوا عليها اسم احد ملوك مصر وهو الذي يرجح انه كان صديقاً لملك جبيل واهدى له هدايا نفيسة

وهناك ايضاً اوعية من الفضة كالاكواب واباريق الشاي وقد صنعت باتقان غريب مدهش حتى يكاد ناظرها يعتقد انها من صنع هذه الايام لما فيها من الدقة والاتقان

ووجد في الناووس ايضاً بعض الات من الفضة والبرونز ويرجح انهم كانوا يحملون عليها للالهة الذبائح والتقادم

وقال المسيو فيرولو انهم وجدوا حوالي الناووس انية خزفية من البرونز اكثرها مكسور ويعتقدان العوائد في ذلك العهد كانت تدفع اهل الميت الى تكسير مثل هذه الاواني قرب قبره . اما الصحون الذهبية فيعتقد ايضاً انهم كانوا يتركون فيها بعض الاطعمة للميت

وارانا المسيو فيرولو بعض التماثيل التي وجدت هناك بينها نصب يمثل ملك جبيل يقدم خضوعه لالهة جبيل وقد كتب فوقها بالهيروغليفية ما يعبر عن ذلك (وربما كان هذا الاثر هو الذي جاء ذكره في المقال من انه ارسل الى معرض مرسيليا)

واهم ما ارانا اياه المسيو فيرولو حجر صغير صلد مستدير عليه كتابة هيروغليفية تدل على ان هـذا الحجر يرجع الى ثلاثة الاف وثلاثمئة سنة قبل المسيح وهو في نظر الاثريين ثمين جداً لا يقدر له ثمن

ثم ان هناك ايضاً اثرين نفيسين يرجع احدهما الى الفين وثلاثة سنة قبل المسيح والاخر الى الف وستمائة سنة قبل المسيح ايضاً . وهذه الاثار وجدها المسيو بيير مونته في جبيل

عدا عما شاهدناه هناك من التماثيل الصغيرة القديمة العهد والتي تدل على مبلغ مدنية القوم في تلك العصور البعيدة

وهناك بقايا قطع من تماثيل مكسرة وجدت في جبيل وفي صور وحفظت في المتحف

كما ان هناك ناووساً كبيراً داخلياً من الرخام الابيض جميل الصنع جداً يمثل امرأة يونانية من قبل المسيح باجيال

« وسننشر بقية ما شاهدناه وحديثنا مع المسيو فيرولو في العدد القادم »

فتح طريق حاصبيا

احتفل يوم الثلاثا بتدشين طريق مرجعيون حاصبيا الجديدة بحضور القومندان ترابو واوغست باشا اديب وبعض النظار بينهم ناظر النافعة وناظر المعارف وناظر الامن العام وناظر الزراعة وناظر الامور الاقتصادية ونواب لواء الجنوب ومتصرف اللواء وضباطه وحضره من الصحافيين صاحب لسان الحال والوطن والهدية ولاسيري وهذه الجريدة وكان هناك عدد جم من اهالي القرى المجاورة وقد تناول الجميع طعام الغذاء على نهر الحاصباني وبعد الظهر عاد القوم الى بيروت . وقد اخذت رسوم هذا الاحتفال التي سننشر بعضها في عدد قادم

ابرق حاكم جزيرة رودس الى حكومته موءكداً ان الاشاعات المتواترة عن مهاجمة الجنود الاتراك جزيرة كاستلوريزو لا اثر لها من الصحة البتة

هي — الم تخجل من رجوعك الى البيت بعد نصف الليل

هو — الذنب ليس ذنبي لانني ما كنت اجد شارعنا منذ تغير اسمه « الكشكول »



قررت الولايات المتحدة ان تشترك في موءتمر لوزان

اسفرت المفاوضات بين المسيو بوانكاره وتونيس وجاسبار عن وضع خطة جديدة يتمشى عليها الممثلون . وهي انهم يدأبون على توسيع نطاق اعمالهم في الروهر الى ان تذعن المانيا وتقدم مباشرة للحكومة الافرنسية اقتراحاتها بشأن التعويضات وما يتعين لها من الضمانات

اعلنت الحكومة في المجلس النيابي انها قررت تقديم ٥٠ ليره سورية جائزة للتلميذ الاول في التاريخ والجغرافيا . وهذه الخمسين ليره هي ما كانت الحكومة مضطرة الى انفاقه قياماً بشروط جاك بك تابت من الاعلانات والنشر في الجرائد عن هبته « التاريخية » فيا لو بقيت تلك الهبة . « الحمد لله اذن على سحبها »

قدم من انقره الى بيروت فدمشق الامير الاي خليل ابرهيم بك

قدمت الحكومة مشروعاً لتوحيد التمتع في لبنان الكبير

قدم الاستاذ مرعي العجيل ٢٥ ليرة سورية جائزة للطلبة الذين يسبقون غيرهم في ارتداء النسيج الوطني

عاد معالي ناظر العدلية الى مزاولة اعماله بعد وعكة المت به بضعة ايام

منحت حكومة بولونيا المرشال فوش لقب (مرشال بولونيا)

تمنى المجلس على الحكومة اللبنانية ان تستجيب طلب الضباط المتقاعدين من الجندية اللبنانية

ارسلت جمعية لبنان الفتى برقية تهنئة الى الوفد المصري بالافراج عن زغلول باشا

قامت قيامة الصحف في انكلترا وفرنسا حول امتياز المستر تشستر الاميركي في الاناطول الذي يكاد يجعل الاناضول في يد اميركا اقتصادياً

زار القومندان ترابو ومعه فضيلة القاضي الشيخ محمد الكستي رضا بك الصلح

تقول الجرائد التركية ان السلطان وحيد الدين سيجعل محل اقامته في قبرص وقد بدأت الحكومة تستعد لاستقباله هناك

اضربت الخياطات في باريس عن العمل



حفلة استقلال جبل الدروز

كان للاحتفال باعلان استقلال جبل الدروز بهجة خاصة بتسليم الزعيم الدرزي المشهور سلطان باشا الاطرش : وقد اهدانا هذا الرسم والذي يليه المصور بشير افندي الترزي

« ١ » المسيو شوفار مندوب المفوض السامي في دمشق : « ٢ » دولة حقي العظم : « ٣ » الكولونيل غودني : «٤» الكولونيل كابترال رئيس قلم استخبارات الشرق : « ٥ » اليوتنان ترانكا : « ٦ » المطران قاضي : « ٧ » متصرف حوران : « ٨ » حمدي بك الجلاد : « ٩ » عزيز افندي ابو راشد ترجمان البعثة



سيكي ينكسر

الملاكم السنغالي الذى غلب كاربانتيه من اشهر ثم سافر الى ايرلندا وهناك غلبه الملاكم الارلندي المشهور . وسيعود الى فرنسا لمنازلة كاربانتيه عن جديد

تقرر رسمياً ان يباشر مؤتمر لوزان اعماله في ٢٣ الجاري



تشطير

شطر عبد الحميد افندي الرافعي شاعر الفيحاء البيتين الشهيرين الاتيين : والى القراء التشطير

بنت كرم يتموها امها
ما دروان سوف يبلى من ظلم
سلطوا الايدي على عنقودها
واهانوها وديست بالقدم
ثم عادوا حكموها بينهم
وهي روح جسمها لاقى العدم
فغدت تحكم في ارواحهم
ويلهم من جور مظلوم حكم

***

يتيمة اليتامى

من من الناس لا يحب اليتامى
عندما يصرخون « بابا وماما »
ضعفاء لا يستطيعون مشياً
وصغار لا يحسنون كلاما
اي شخص لا يذرف الدمع حزنا
اذ يراهم ولا يقول حراما
من يرى الويل والشقا في سواه
وعن الويل والشقا يتعامى
من يرد المسكين يبكي ويشكو
طالباً كسوة له وطعاما
من يرد المظلوم يطلب عونا
وعلى باب غيره يترامى
ايها الاغنياء كم بينكم من
في بحار الخيرات غاص وعاما
كنتم في بلادكم فقراء
وهنا موسرين صرتم عظاما
قد سبحتم في اوقيانوس مال
سبحوا الله واشكروا العم ساما
ثقلت منكم الجيوب فقوموا
خففوا عاجلا بها الالاما
واعيروا اهتمامكم لعراة
يقرص البرد منهم الاجساما



في جبل الدروز

الحفلة الكبرى والمهرجان الذي لم يسبق له مثيل في كل بلاد حوران · ويرى الناظر الساحة الكبرى امام السويدا عاصمة الجبل وقد غصت عن اطرافها الاربعة بالجماهير ونصبت في وسطها اقواس النصر وقد كتب عليها بالعربية والافرنسية « فليحي الاستقلال »



خطيبة ولي عهد اليابان

كأن هذا العام كان موسم اعراس للملوك وابناء العروش فلا تكاد تعلن خطبة اميرة ملكية حتى نفاجأ بزواج امير ملكي : وهذا ولي عهد اليابان يخطب اميرة يابانية جميلة هي صاحبة هذا الرسم الماثل هنا :

واحتفوا ما استطعتم بحفاة
تأكل الارض منهم الاقداما
أيها المستريح في القصر سمعا
يقرع الناس بابك استرحاما
ايها اللابس الاطالس رفقا
بالأُلى يلبسون شيئاً وخاما
فالكريم الجواد اطيب ذكراً
من مليك يبني له اهراما
ليس توتنخمين لو كنت تدري
منه ابقى ولا اجل مقاما

الهدى اسعد رستم

التمدن والانتحار

نشرت احدى المجلات الانكليزية بحثاً نسجت بردته على منوال الانتحار وقالت فيه ان للتمدن علاقة مهمة بالانتحار ، فالموت الاختياري يندر حدوثه عند المتمسكين في دياجير الهمجية وكلما تنبّه الانسان واتسعت دوائر مداركه اشتد فيه النزوع الى الانتحار فالالمان المتفوقون على سواهم في التبحر في العلوم والاغراق في الافتكار تكثر عندهم حوادث الانتحار ثم يتلوهم الفرنساويون فالانكليز فالايطاليون فالمجريون ويأتي بعدهم في الترتيب من هذا القبيل الاسبانيول فالارلنديون والبورتوغاليون ويزداد عدد المنتحرين بين شهري كانون الثاني وحزيران ثم يبتدئ يتدنى حتى يبلغ ادنى درجه في شهر كانون الاول · ويوجد ايضاً ايام تكثر حوادث الانتحار فيها فالايام العشرة الاولى من الشهر تفضل على غيرها لاجل الانتحار ولا سيما ايام الاثنين والثلاثاء والاربعاء · ويحترم يوم الخميس لاعتبارهم اياه مخصصاً للراحة ، ويعتبرون يوم الجمعة يوم شؤم ، اما السبت فان العادة الانكليزية التي ابتدأوا يسيرون عليها اي ان يتوقفوا عن العمل فيه بعد الظهر تحول دون الانتحار لان القوم يجدون لديهم فرصة للتنزه وترويح الخاطر — ويوم الاحد يقضونه في الملاهي ، ولا يعتبرون الحبل او السم او المسدس او غير ذلك من اسباب القتل نوعاً من تلك الملاهي ·



المسيو دي فاليرا

الزعيم الايرلندي الكبير الذي القت عليه حكومة ايرلندا القبض ويخشى من حدوث شر عظيم بين الايرلنديين بعد هذا الحادث

مراقص السكة الحديدية

كما انهُ يوجد في السكك الحديدية بالولايات المتحدة مركبات مخصصة لاقامة الصلاة يستطيع المسافرون ان يجتمعوا فيها لتلك الغاية والقطار يسير بسرعة تسعين كيلو متراً في الساعة فانهُ يوجد في تلك البلاد مركبات بالسكك الحديدية مخصوصة للرقص ، فكما يقدمون في المركبات المخصوصة للمطاعم جداول مبينة فيها الوان الطعام والشراب فانه يوجد في مركبات الرقص خدام يطوفون على الركاب ويقدمون لهم جداول مبينة فيها انواع الرقص ومن الغريب ان حركة ارتجاج المركبات اثناء السير لها تأثير حسن على الموسيقى المرافقة للرقص، ويكون لصوت حركة الدواليب ولصفير القطارات نوع من الموافقة بينها وبين انغام الموسيقى . فهل يا ترى تصل الينا هذه « الموضة » الجديدة ؟

السيدة ـــ ما هذا يا حنة ! ! كيف تضعين اصابعك في وعاء الشوربا

الخادمة ـــ لا تخافي يا سيدتي فانها باردة لا تحرق

لوكندة اهدن الكبرى

لاصحابها سعيد الخوري وشركاه

هي اللوكندة المستحدثة في اجمل بقعة من مدينة اهدن المحاطة بحديقة غناء يجري على جنبيها الشمالي والغربي نبع مار سركيس الشهير العذب وقد استحضرنا لها الفرش الحديث المتقن واوجدنا لها الخدمة الصحيحة اللازمة فالى عروس لبنان الى اهدن الجميلة الى لوكندتها الكبرى هلموا يا عشاق الاصطياف

اعلان

الى ساحة الاتحاد

اجمل صالون للحلاقة والطف البضائع العصرية واتقن مصنع للطرابيش من كل الانواع تجدها في محل

شقير وفرح

على ساحة الاتحاد ـ بيروت

البضائع العصرية والنوفوتيه الحديثة للرجال والسيدات وشوكولا ماركي تجدها في محل

عبدالله سلوان

سوق الجميل ـــ بيروت

الحايك

ما بين بيروت والقدس

من بيروت ـــ ابتداء من ٢٥ اذار سنة ٩٢٣ تسافر اتوموبيلاته من امام مكتبه بالمنشية تجاه السراي القديمة الساعة ٧½ صباحاً وتصل مساء بذات النهار الى القدس ايام « الاثنين والاربعاء والجمعة من كل اسبوع »

من القدس ـــ تسافر من امام مكتبه شارع باب المسكوبية تجاه المنشية قرب قنصلاتو فرنسا الساعة سبعة ونصف صباحاً وتصل مساء بذات النهار الى بيروت ايام « الثلاثا والخميس والسبت »

وقد عين سيارتين لهذا الخط واحدة تدعى (اورشليم) والثانية تدعى (الشرعية) اسماؤها مكتوبة عليها

Porte-Plume Idéal Waterman

واترمن

القلم الحبر المشهور في العالم

بجودته وسهولة استعماله

وارد داود القرم واولاده

Voulez-vous une impression soignée ?

Adressez-vous à *L'IMPRIMERIE ANGELIL*

انظروا الى هذه الجريدة المتقنة الطبع مع نظافته فهي مطبوعة بمطبعة انجليل الجديدة شارع البوسطة فاقصدوها لطبع لوازمكم فتهاودكم جداً بالاسعار

لا يوجد مثلها في بيروت

جزادين جلد للسيدات وللرجال وللسيكاره

شنتات جلد للسفر قياسات واشكال مختلفة

علب مجوهرات شنتات جلد للزينة

زنانير باريز لحصر البطن

هدايا للاعراس فضية بضائع مختلفة فوغرافات جديدة

تجد كل ذلك في محل

طبارة افوان

« شارع الافرنسيين »

مستوصف الدكتور واكد

متخصص لامرض الاطفال وللامراض الداخلية

العيادة من الساعة ١٠ الى ١٢ قبل الظهر ومن ٢ الى ٤ بعد الظهر

ومجاناً للفقراء يوم الخميس محل العيادة — شارع غورو

مستوصف

الدكتور حبيب ثابت

« من مستشفى القديس لويس في باريس » متخصص للامراض الجلديه والدم وشعر الراس العيادة : على طريق الشام قرب كلية الاباء اليسوعيين = بناية عبدالله المدور

من الساعة ٨ = ١٢ قبل الظهر ومن ١٤ = ١٦ بعد الظهر

منشئها المسؤول : ميشال زكور



رفيق المدرسة

كان فيليب عارفاً ان زوجته لور احبت قبل زوجهافتى يجهله وانها تعذبت كثيراً في هذا الحب، وقد قالت له قبل الزواج

— اذا كانت اماني الاكيدة وعطفي الدائم واخلاصي في كل برهة لك، اذا كانت كل هذه جل ما تطلبه من التي تريد ان تشرفها باسمك فهاك يدي . . ولكنني مع الاسف احفظ في صدري — رغماً عني— حباً مؤلماً شقياً فاذا كان ماضيَّ هذا — واقسم لك ان ليس فيه ابداً ما يحمر له وجه عذراء — اذا كان في هذا الماضي اقل ريبة لك او داعي شك فالاوفق لك يا صديقي ان لا تفكر بي

— لن اكلمك في حياتي بهذا الماضي المؤلم ولن اسعى ابداً في ان اعرف شيئاً عنه . وجل ما ارمي اليه ان اتوصل بحسن معاملتي ومحبتي وعطفي وحناني الى ان انسيك هذا الماضي

فمدت لور يديها متأثرة الى فيليب واجابت

— ان ما اتمناه في حياتي ان تتوصل الى ان تجعلني انسى هذا الماضي

. . .

مرت اربع سنوات على زواجها عاشا في اثنائها على اوفق ما يعيش زوجان وعلى اشهى ما يتمناه رفيقان

وكان فيليب يلاحظ لور على التوالي فيرى ان هيأتها لم تعد تدل على انشغال البال كالماضي عند ما يكون هو الى قربها كأن امامها شخصاً ثالثاً يحول بينها وبينه

بل انه كان يراها تبتسم من حين الى حين

بل انه عندما كان يضطر ان يتغيب عن البيت لاشغال لم تعد لور تظهر عدم اهتمام لغيابه كالاول بل صارت تلح عليه بالعودة سريعاً لانها لا تقدر ان تبقى بدونه وبعيدة عنه يوماً او يومين فكانت تقول له

— اعمل جهدك يا عزيزي حتى لا تتأخر في غيابك

— وهل تشتاقين اليَّ قليلاً في غيابي يالور

— بل قل كثيراً وكثيراً جداً يافيليب

وكان فيليب يشعر اذ ذاك بسرور لا حدّ له

كم كان يتألم في الماضي من مرأى لور حزينة ويفكر في نفسه لو كان يعرف ذلك الرجل الذي احبته حتى يذهب اليه ويبارزه ويقتله ، وكم فكر ايضاً ان يسأل لور عن ذلك الشخص ولكنه كان يتذكر وعده لها فيكبح جماح رغبته

اما الآن فانه شعر بنجاحه التام وان خصمه ومزاحمه على قلب امرأته اصبح ميتاً في ذلك القلب

. . .

قضت الاشغال على فيليب ان يذهب من بلده « تور » الى باريس حيث اضطر ان يغيب يومين وفي اليوم الثالث بينما هو يركب القطار ليعود الى (تور) التقى فجأة في القاطرة بصديقه من عهد المدرسة (اتيان فيكار) الذي كان ذاهباً الى تور ايضاً

تعانق الصديقان بعد ان مر على فراقهما ست سنوات ودعا فيليب صديقه الى تناول طعام الغذاء في منزله بعد ان اخبره انه تزوج من اربع سنوات وانه سعيد جداً في زواجه

— اما انا يافيليب فاني ما برحت اعزب وقد تصلب قلبي فصار لا يميل الى زواج

. . .

وجاءت لور الى المحطة لتستقبل زوجها فما وصل القطار وتعانق الزوجان حتى نادى فيليب صديقه اتيان وقدمه الى زوجته قائلا

— اقدم لك يالور صديقي القديم من عهد المدرسة الميسو اتيان فيكار وقد كنت مسروراً جداً لتمكني من دعائه الى تناول طعام الغذاء معنا

وكان فيليب ينتظر بطبيعة الحال من لور ان تسر بهذه الدعوة وتستقبلها بالسرور والرضى غير انه بدلاً من ذلك رآها تصمت ويعلو وجهها الاصفرار

ورأى ايضاً اتيان يتراجع الى الوراء ثم يعتذر عن قبول الدعوة بعد ان كان قد قبلها بسرور وفرح في القطار ثم ينسحب بدون ان يقول كلمة وداع ويختفي بين جماهير الناس

لم يفهم فيليب في بادىء الامر شيئاً ولكنه ما كاد يعود قليلا الى نفسه حتى بدا يفهم

ان اصفرار لور واضطرابها وانسحاب اتيان الغريب افهمه في لحظة واحدة ان كل ما عمله في السنوات الاربعة لم يكن من شانه ان يمحو اثر ذلك الحبيب الذي عرفه الآن في شخص رفيقه في المدرسة . فهم ان ذلك الحب كان نائماً في صدرها اماء ماكان فيليب يظهره لها من الحب والحنان والعطف وان نظرة واحدة من ذلك الحبيب القديم كانت كافية لتعيد اليها كل ذلك الماضي المؤلم

كاد اليأس القاتل يهاجم قلب فيليب من خوفه ان صورة اتيان ستكون حائلا بينه وبين لور عن جديد

ولكنه عاد ونظر الى امرأته فرآها قد عاودها سكونها فتامل قليلا وادرك ان القدر كان السبب الوحيد في هذه الحادثة فلم يشأ ان يفتح الجرح القديم او يزيد في الم زوجته بافهامها انه عرف سرها العميق فنفض عنه تلك الغيمة فجاءة واقترب منها مبتسماً كأنه لم يفهم شيئاً وعانقها قائلا

— سامح الله هذا الصديق فيكار فانه ينسى دائماً مواعيده في اخر دقيقته وقد عرفت فيه ذلك من عهد المدرسة

وتعانقا . فتظاهر هو بالسرور كأنه لم يفهم وتظاهرت هي بالسكوت كأنه لم يحدث شيء

ولكن تمثال الماضي عاد من جديد يعذب حياتها وقد كفت نظرة واحدة لتمحي اتعاب اربع سنوات مملوءة بالعطف والحنو والراحة

فيا لله من الحب ما اقواه ! !

مطبعة الجليل · شارع الوسطة · بيروت

الاحد في ٢٢ نيسان سنة ١٩٢٣
العدد ٢٠١ — السنة الثانية

المعرض

يقال
ان عدداً من المناصب العالية في لبنان وسوريا قد بدأت تتزعزع منذ اليوم

لقطات الطريق

غلطة لا تعوض

نكتب هذه الكلمة ونأمل ان تأخذها الحكومة اللبنانية بعين الروية والدقة فاننا اذا اخلصنا النصح للحكومة فلأننا نعلم ان هذه الحكومة تمثل لبنان ، كيف كان شأنها ، ونحن نضن بسمعتها ان تنال بسوء

يقولون ، ان يوسف مرزا ناظر المالية اللبنانية ربما أضطر الى ترك مركزه في لبنان والعودة الى مصر لاشغال مركز هام تدعوه اليه المالية المصرية بالحاح ، والحكومة اللبنانية واقفة مكتوفة اليدين لا تمنع ناظر ماليتها الذي شهد له نفس مناظريه بمقدرة في الادارة وتنظيم شؤون المالية لا توازيها مقدرة

لقد اشغل هذا الخبر بال اللبنانيين من كل الاحزاب فتسارعوا يسالون ناظر ماليتهم مبلغ الصحة في هذا الخبر فاذا الرجل يجيب وقد بلغ التأثر منه مبلغه حتى كادت دمعة عرفان الجميل تغص في عينيه

— يشهد عليّ الله ووجداني اني لا اترك مركزي في وطني بل انسلخ عنه سلخاً ، ويشهد الله اني راض ان انال منه اقل بكثير مما اناله من المنصب المعد لي في مصر ولكنني لا اقدر ان ارد طلب مصر واظل هنا بدون اقل ضمانة ...

وكأن قوة كهربائية هزته فالتفت وقال — على انه اذا اراد وطني ان ابقى فانا له مهما بلغت التضحية

هذه الغلطة التي نحاول ان لا تقع فيها الحكومة اللبنانية عن جديد

ان لبنان — بحكومته وبموقفه الحالي وبجلسه بحاجة قصوى الى ثقة مهاجريه ، وقد



الفريد بك سرسق
رئيس نادي الطيران اللبناني السوري

كادت هذه الثقة تضيع بهفوات متواليات اسأنا بها عن قصد وعن غير قصد الى اخواننا في المهجر- بين مصر واميركا، وهم روح لبنان وحياته. ولولا امل هؤلاء المهاجرين ببعض من يشغلون المراكز العالية عندنا، وفي طليعتهم مرزا بك، لما بقي لهم في لبنان اقل ثقة واقل امل، فكيف بهم اذا رأوا غداً حكومة لبنان تجبههم بالسماح لمرزا ان يترك منصبه كأنها تريد ان تتخلص منه ؟؟

انا نريد ان نحافظ بكل قوانا على حكومتنا وعلى سمعتها خصوصاً عند المهاجرين لذلك نناشدها الله ان لا تغلط هذه الغلطة. انا - نحن والحكومة - بحاجة قصوى الى ثقة اخواننا المهاجرين فنناشد الله الحكومة ان لا تضيعها بترك مرزا يعود الى مصر

***

التقيت من ايام باحد النظار فرأيته متكدراً على غير عادته عندما نجتمع فسألته السبب فتكتم اولاً ثم صرّح لي بخوفه من ذهاب مرزا ، ومما قاله

- يجب ان تحضروا معنا جلسات مجلس النظار وان تطلعوا على اعمال مرزا في الميزانية وان تلمسوا الاصلاحات التي قام بها في نظارته بل يجب ان تفهموا مبلغ الحقوق المالية التي تمكن مرزا ان يحصّلها للبنان وان يدافع عنها بكل قواه حتى تشعروا بمبلغ الخسارة التي يخسرها الوطن اذا ترك مرزا منصبه »

فقلت له - كفى .. يجب ان يطلع الشعب على هذه الشهادة ...

في المتحف اللبناني

الى القراء تتمة حديث المتحف :

ارانا المسيو فيرولو - بعد الذي ذكرناه في العدد الماضي - كثيراً من الاثار الخزفية والآنية الزجاجية التي ترجع الى العصور الفينيقية الاولى وبينها قسم كبير اشتراه المتحف اللبناني من كلية الاباء اليسوعيين

وهناك قطعة كبيرة من الفسيفساء الجميل الصنع يرجع تاريخها الى قبل المسيح وعليها رسمان - رجل وامرأة - دقيقا الصنع الى الدرجة القصوى

وقد وضعت ادارة المتحف هنا وهناك بعض نواويس قديمة وجدت في صيدا وصور وجبيل وبعض قطع مكتوبة، تارة بالهيروغليفية وطوراً باليونانية القديمة، على انه ليس هناك ثمت اثر يدل على نوع الكتابة بالفينيقية ويرجح ان الفينيقيين كانوا يكتبون بالهيروغليفية القديمة التي تختلف نوعاً ما عن الهيروغليفية المصرية المعروفة

وفي المتحف قطع من الحجر الصوان الصلد نحتت على شكل الخناجر والفؤوس بحدود قاطعة ويؤكد المسيو فيرولو ان هذه القطع هي من الاسلحة التي استعملها البشر قبل عهد الحديد والمعادن وقبل عصور التاريخ نفسه واذا تمكن العلم ان يعرف شيئاً عن هذه الاسلحة الحجرية وعن الشعوب التي استعملتها وكانت قاطنة لبنان فان هذه الاسلحة التي لا قيمة لها بحد ذاتها تصبح فوق قيمة الذهب والفضة

وقد اخبرنا المسيو فيرولو انهم وجدوا في صور غرفاً تحت الارض نقشت جدرانها وسقوفها باجمل الصور وابدع الوسوم ولكنها كانت خالية، مما دل على ان الاقدمين فتحوها واخذوا ما فيها

...

وبعد الذي شاهدناه من الاثار دار الحديث بيننا وبين المسيو فيرولو فقلنا له

- ان الناس يتساءلون قبل كل شيء . لماذا كنتم ترسلون الاثار الى باريس قبل ان تعرضوها هنا : ويتساءلون ايضاً لماذا لم تصوّروا ما وجدتموه من الاثار وتنشروا التفصيلات الوافية عنها في الصحف لافهام الناس

فاجابنا - اما ارسال الاثار الى باريس فكان لاجل درسها ومعرفتها وتقدير قيمتها التاريخية اذ لا يوجد هنا خبراء بامور الاثار، واما رسوم هذه الاثار فقد اخذنا ما يمكن اخذه منها ونشرناه في مجلة (سيريا) الفرنساوية المخصصة لنشر رسوم الاثار والعاديات ولدرج المقالات عنها . وقد عرضنا مجمل ما وجدناه في البلاد في العام الماضي بهذا المتحف وفتحناه للناس وقد زاره الجنرال غورو في جمهور عظيم يوم تدشين المكتبة الوطنية .

- هل تعتقدون انه يمكن العثور على اثار اهم من التي وجدت حتى الان

- لا اقدر ان اقول شيئاً عن ذلك، وجلّ ما اعرفه هو ان هذه الارض هي تاريخية قديمة مملوءة بالاثار ولكن طبيعتها مع الاسف لا تساعد على حفظ الاثار في جوفها عكس طبيعة الارض المصرية لذلك فانكم تجدون اكثر العاديات النفيسة التي وجدناها معطلة او في حالة هراء

- اين تعتقدون انه يوجد اثار

- في جبيل وبين صور وصيدا وفي عرقا حيث كان هيكل « الزهرة والمشتري »

- لقد زرنا عرقا من اسابيع واخبرنا الاهالي هناك ان الضابط ميك الذي كان مستشاراً حفر في ارض عرقا واستخرج بعض الاثار

- علمت ان الضابط ميك استخرج بعض الاثار ولكنها ليست بذات اهمية لا من جهة قيمتها ولا من جهة التاريخ وقد مُنع بعد ذلك عن الحفر

- هل في النية متابعة الحفريات

- لقد اوقفنا اشغال الحفر من مدة لعدم وجود المال الكافي للقيام بها

- ان الحكومة اللبنانية ستخصص في ميزانيتها - على ماعلمناه - مبلغاً للحفريات

- اذا فعلت الحكومة اللبنانية ذلك نعود الى العمل بملء السرور والنشاط

- يقولون لنا ان قبر الاسكندر وجد في بلادنا ونقل الى الاستانة فهل تذكرون شيئاً من هذا

- الذي نعرفه انهم وجدوا في جهات صيدا ١٢ ناووساً من ابدع نواويس العالم تحوي العجائب والغرائب وبين هذه النواويس واحد هو ابدعها واعجبها يقال انه لاكبر قواد الاسكندر لا للاسكندر نفسه لان التاريخ يذكر ان الاسكندر دفن في الاسكندرية وفي تابوت من البلور . على ان هذا الناووس الذي وجد في صيدا هو من عجائب الدنيا وتقدر قيمته بالملايين ولو بقي في لبنان لافتخر لبنان به متاحف العالم

...

هذا قليل من كثير من الذي شاهدناه ومن الحديث الذي دار بيننا وبين المسيو فيرولو ننشره للقراء ليحكموا فيه

حاشية

لما نشر المعرض كتاب المسيو فيرولو الاول رداً على الاكسلسيور جاءنا بعد النشر كتاب بتوقيع مستعار يطعن فيه صاحبه « بالذين قاموا بالحفريات ويتهمنا باننا قبضنا بواسطة المسيو فيرولو من المفوضية مبلغاً من المال لقاء سكوتنا عن مسالة الاثار »

تعجبنا من طبائع بعض هؤلاء الناس ومن اخلاقهم السافلة التي لا تعرف حداً لشيء

ولو كان عند صاحب هذا الكتاب شيء

من الجراءة لما خاف من كتم اسمه والتستير وراء اسم مستعار في كتابه . فالذي يريد ان يكون جريئاً في الانتقاد وفي تهمة الناس يجب ان لا يخاف من الظهور باسمه الحقيقي

واذا لتنفر نفوسنا وتشمئز من كل عمل عند ما نرى ان كل جزائنا في الخدمة الوطنية والصراحة في القول والاخلاص المنزه في الانتقاد مثل هذه التهم السافلة الجائرة

لقد كنا نحن اول من فتح مسألة الاثار . . . واول من دافع دفاعاً شديداً عن حق اللبنانيين باثارهم قبل ان ينكر صاحب ذلك الكتاب المتكتم بل قبل ان يشعر بوجود مسألة للاثار في هذه البلاد ومع ذلك فهو الان يقوم من خموله ليتهمنا ثم يجبن فيتكتم . ما شاء الله عليه وعلى وطنيته

اما نحن فاننا نتابع طريقنا الذي نعتقده مستقيماً سوياً

الى رياق

تقرر ان تقام حفلة الطيران الكبرى في رياق يوم الاحد في ٢٢ نيسان الحالي «اليوم»

كتاب مفتوح

جاءنا الكتاب الاتي ننشره مأجوراً بحروفه :

الى حضرة مدير الامن العام في المفوضية العليا

علمت — من مصدر كنت اود ان اصدقه — ان الامر الذي صدر الى منوض المرفاء بتفتيشي ومراقبتي كان صادراً من سعادتكم ، وعلمت ايضاً انكم استندتم في اصدار هذا الامر الى ما أتهمت به من اشتغالي بتهريب الاسلحة واني قد بعت قسماً منها الى شخص تعرفونه

هذا ما وصل اليّ يا سعادة مدير الامن العام فاذا كان صحيحاً فاني متعجب غاية العجب كيف يسمح لشخص مثلي هذا عمله يسرح ويمرح بين الناس بل لماذا لا أحال الى المحاكمة في ديوان عرفي لاشتغالي بامور ممنوعة ومحرمة من الحكومة ؟؟

لذلك قد جئت بكتابي هذا المفتوح اطلب منكم ايضاحاً بهذا الشأن حتى اذا كان عليّ من محذور اكون رهن اوامر الحكومة تتصرف بي كما يقضي العدل والقانون

وتفضلوا بقبول شكري عن كل ما يبدو نحوي من دائرتكم الموقرة الامضاء

ابرهيم حبيش

الجنرال وايغند مكان الجنرال غورو

جاء في برقيات اليوم والجريدة ماثلة للطبع برقية تفيد ان « الجنرال وايغند » الذي كان رئيساً لاركان حرب المرشال فوش والذي كان مندوباً عسكرياً من قبل فرنسا لدى بولونيا في اشد مواقفها في العام الماضي قد عين مفوضاً سامياً للجمهورية الفرنساوية في لبنان وسوريا

امَّا الجنرال فقد تقرر سفره الى اميركا في مهمة ذات شأن وسيجتمع هناك بالجاليات اللبنانية والسورية ويبلغها عواطف اخوانهم هنا

وقد جاء في بلاغ الحكومة الرسمي «ان الجنرال وايغند سيقوم بعمله كرجل عسكري كبير واداري حكيم في مهمته الجديدة مهما تقلبت الاحوال في موتمر لوزان ومهما اعترض طريقه من الصعوبات في تنظيم البلاد السلمي »

وقد ارسل الجنرال غورو برقيتين احداها الى الشعبين اللبناني والسوري والثانية الى جيش الشرق



عين الامير عبد الله الفيلسوف التركي رضا توفيق الذي هرب من الاستانة مع السلطان وحيد الدين ترجماناً في دار الامارة في عمان وقد قدم رضا توفيق مكتبته النفيسة الى الحكومة في عمان

غلبت الفرقة الفرنساوية الفرقة الانكليزية في المبارات التي اقيمت حفلتها على المنارة بلعبة كرة القدم

قرر رصيفنا الكاتب المعروف امين افندي الغريب ان يصدر جريدته الحارس بشكل مجلة نصف شهرية

استثنت حكومة الاتحاد السوري عمال النسيج الوطني من ضريبة التمتع

افتتح المجلس الاتحادي في دمشق في حفلة رسمية كبرى حضرها المسيو دي كاي وقد القيت فيه خطب هامة سنأتي على ملخصها في العدد القادم

بعد ان اشتد الجدال في مسألة اعادة قلم الجوازات الى طرابلس في المجلس النيابي قابل وديع بك طربيه سكرتير الحكومة العام واتفقا على تسوية المسألة بما يضمن راحة الطرابلسيين واهالي الشمال ويويد مصلحتهم

سافر الوفد التركي الى لوزان برئاسة عصمت باشا

غادر الوفد التركي الاستانة قاصداً الى لوزن . وقد اعرب رئيسه عصمت باشا عن كبير امله بان اعمال المؤتمر ستسفر عن عقد الصلح العام

يقدرون ان اعمال المؤتمر تدوم اسبوعين او ثلاثة

فض المجلس الوطني الكبير في انقره

ستقيم حكومة الفاشيست الاحتفال بعيد اول ايار « عيد العمال » في ٣١ نيسان الذي يتفق مع عيد رومه السنوي

شكت رصيفتنا « الجامعة السورية » من عدم دعوة احد من الصحافيين « المسلمين » الى تدشين طريق حاصبيا . والذي علمناه ان الرصيف صاحب الحقيقة كان مدعواً بدليل وجود اسمه على مائدة الصحافيين ولكنه لم يذهب : وقد كنا نأمل من الصحافة على الاقل ان تضرب صفحاً عن التحزب للطائفية فما بال الرصيفة رعاها الله تضرب على هذا الوتر الحساس

يسافر الامير عبد الله الى الحجاز لحضور موسم الحج ثم يعود مع جلالة والده الى عمان

قرر المجلس النيابي اللبناني ان يعقد جلستين يوم الخميس من الان فصاعداً بدلاً من جلسة يوم السبت

استعدوا « لحرب الزهور » التي ستجري يوم الاحد القادم في جادة الافرنسيين

خبر مفجع

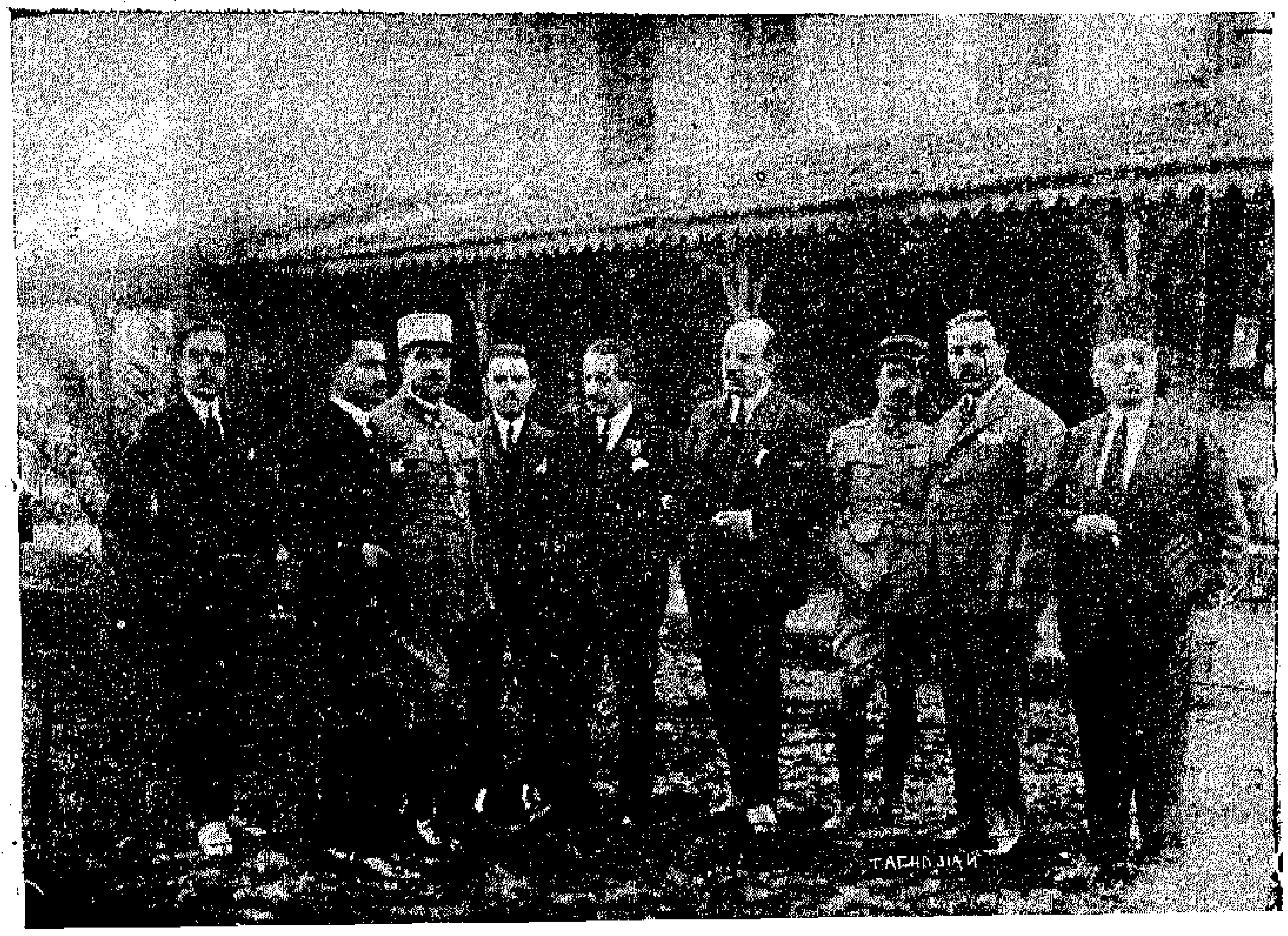
علمنا انه ورد الى بيروت في بحر العام الماضي ١٣ طن من ورق اللعب « يعني ٥٢ قنطاراً » وقد صرفت هذه الكمية كلها في البلاد

أليس هذا من الفجائع المؤلمة

اعلان

تعلن ادارة نادي صيد الحمام في فرن الشباك انه بناء على الامر الوارد لها من الحكومة بالغاء جوازات الدخول مجاناً الى النادي فانها ترى نفسها مضطرة مع الاسف لالغائها وانه من الان وصاعداً تكون توزيعة الدخول كما يلي

المحلات الخصوصية	٢٥ غرش سوري
المحلات الثانية	١٥ =
السيدات والعسكرية	١٠ =



لجنة الطيران في لبنان

بمناسبة حفلة الطيران الكبرى التي تقام في رياق « الاحد ٢٢ نيسان » ننشر هنا رسم اللجنة التي تألفت لتأييد الطيران في هذه البلاد والتشجيعه

من اليمين الى الشمال : يوسف افندي عوده : رامزافندي سركيس صاحب لسان الحال : الكابتين كولار : حبيب بك طراد نائب رئيس نادي الطيران : الفريد بك سرسق رئيس نادي الطيران : عمر افندي ابو النصر صاحب الجامعه السورية : الكولونيل دنان : صاحب هذه الجريدة : الاستاذ الكسي كاستفليس



عبد بلا ثمن

يا من اقام فوادي ، اذ تملكه ،
ما بين نار من شوق ومن شجن
تفديك اعين قوم حولك ازدحمت
عطشى الى نهلة من وجهك الحسن
جرّدت كل مليح من ملاحته
لم تتق الله في ظبي ولا غصن
فاستبق للبدر بين الشهب رتبته
تملكه في اوجه عبداً بلا ثمن

يا آسي الحي !

يا آسي الحي هل فتشت في كبدي
وهل تبينت داء في زواياها
اوّاه ! من حرق اودت بمعظمها
ولم تزل تتمشى في بقاياها
يا شوق ، رفقاً باضلاع عصفت بها
فالقلب يخفق ذعراً في حناياها

اسماعيل صبري

***

ما اشقى بني الحكماء !

أتقضي معي ، ان حان حيني ، تجاربي
وما نلتها الا بطول عناء
ويحزنني ان لا ارى لي حيلة
لاعطائها من يستحق عطائي
اذا ورّث المثرون ابناءهم غنىً
وجاهاً ، فما اشقى بني الحكماء !

حفني ناصف

— اعرف شخصاً بقي ربع ساعة كاملة تحت الماء وهو يسبح

— هذا امر بسيط جداً فانا اعرف شخصاً نزل تحت الماء من اربعة اشهر والى الان لم يصعد



باسيل زهاروف

" رجل اوربا السري والهائل — كما تسميه صحف فرنسا وانكلترا — وهو صاحب مونتكارلو وداهية السياسة الاوربية وشيطان لويد جورج بل صاحب الملايين المنفق اكياس الذهب على تأييد سياسته وهو الذي قدم الاسلحة والذخائر الى اليونان في حربها الاخيرة . وقد سافر اليوم الى انكلترا ليلعب لعبة جديدة ربما تكون سبباً في قلب وجه السياسة العالمية . ونفوذه مطلق على دوائر الوزارات في اوربا

—تعال يا فيليب وخذ بيد اخيك الصغير ليتعلم المشي

— ولماذا نعلمه المشي يا امي ما دام عندنا اوتوموبيل ؟



الهر كينو

رئيس الوزارة الالمانية الذي حمل الحملات الشديدة على فرنسا في المجلس الالماني وهو يبث دعاته في كل العواصم لنشر الدعوة ضد احتلال الروهر



امين الريحاني

صاحب الرحلة التاريخية الكبرى في بلاد العرب ، وسيكون لكتابه عنها شأن عظيم في عالمي الادب الانكليزي والعربي . وهو ايضاً صاحب الصلاة الجديدة المنشورة في هذا العدد . وسيقيم له ادباء بيروت حفلة اكرامية شائقة اثناء اقامته في العاصمة اللبنانية

صلاة الفيلسوف

وهي مناجاة بين الانسان والخالق وضعها الفيلسوف اللبناني امين الريحاني اثناء اقامته في الرياض عاصمة الوهابيين ، وقد قال الريحاني ان ما اثر فيه ودعاه الى وضع هذه الصلاة هو قيام الوهابيين على العبادة يوم الجمعة حتى انه لم يكن يجد في كل الرياض رجلاً غيره خارج الجوامع فاحب ان يضع لنفسه صلاة يتلوها اثناء صلاتهم وهذه هي :

. . .

— ياذا الجلال الازلي ! الخفني بشيء من جلالك . يا ذا النور الدائم ! امددني بقبس من نورك . يا ذا القوة غير المتناهية ! ابعث منها في قواي

***

— انما انا مبدأ الحياة الازلية . وعين الحب والقوة . واني حي فيك . عليم بمباديك

***

— انت الحياة باجمعها . اولاً واخراً واني لأحيا بك

***

— انما انا مصدر الادراك البشري . وسازيدك ادراكاً بانك جزء مني

***

— ساعدني اللهم لاجمع قواي الروحية . والعقلية . والجسدية . في سبيل الحق . والحب . والحكمة .

***

— اني مصيخ اليك مطلق يديك . منعم عليك

***

— يا ايها الينبوع السرمدي . المنبعثة منه انوار الحب . المتدفقة منه مياه الحياة والعافية . اني افتح لك عقلي وقلبي . وابسط امامك روحي . فلا تحرمني فيض مكارمك



المسيو لوشور

الوزير الفرنساوي السابق والمالي الكبير صاحب المشاريع الهامة في فرنسا وهذه البلاد . وقد سافر مؤخراً الى لندن بغير صفة رسمية وقابل لويد جورج وبونارلو وقد كتبت عنه الجرائد الانكليزية مقالات طويلة ولمحت عنه انه سيكون الرئيس المقبل للوزارة الفرنساوية



المرأة في السياسة

اول سيدة دخلت مندوبة عن دولتها في مؤتمر سياسي وهي الانسة حسناء بلغارية مثلت وتمثل اليوم بلغاريا في مؤتمر لوزان وهي كريمة سفير بلغاريا في الولايات المتحدة

ولا تبعدني من ينابيعك

***

ـ ان ينابيعي لفي النجوم . وفي ما يربط النجوم بعضها ببعض .

وفي ما ينشأ عن ذا الارتباط من قوة وعافية .

ان ينابيعي لفي الحقول . وفي ما ينشأ فيها من الازاهر

وفي ما يبعث في الازاهر اريج الحب والجمال

وهي كلها امام عينيك . وطوع يديك

يد العقل الكشاف . ويد الروح الخالدة

***

ـ انك الهي . ولا اله لي إلاك

***

ـ اني نبض الحياة فيك . وروح الحب فيك . ونور الحكمة فيك . كن عليها اميناً . فهي الالوهية ديناً ويقينا

الرياض في ١ كانون الثاني سنة ١٩٢٣

امين الريحاني

روز ـ يقول لي في مكتوبه انه سيكون عندي يوم الخميس وانا مشغولة في هذا اليوم بمقابلة غيره فماذا اجيبه

سلمى ـ اكتبي له انلا يأتي يوم الخميس لانك ستكونين مريضة . . .

. . .

هي ـ « في المرسح » عسى ان لا تكون ريشة برنيطتي مزعجة لك

هو ـ ابداً . . . فانني نزعتها من اول التمثيل

الحايك

ما بين بيروت والقدس

من بيروت ـ ابتداء من ٢٥ اذار سنة ٩٢٣ تسافر اتوموبيلاته من امام مكتبه بالمنشية تجاه السراي القديمة الساعة ٧½ صباحاً وتصل مساء بذات النهار الى القدس ايام « الاثنين والاربعاء والجمعة من كل اسبوع »

من القدس ـ تسافر من امام مكتبه شارع باب المسكوبية تجاه المنشية قرب قنصلاتو فرنسا الساعة سبعة ونصف صباحاً وتصل مساء بذات النهار الى بيروت ايام « الثلاثا والخميس والسبت »

وقد عين سيارتين لهذا الخط واحدة تدعى (اورشليم) والثانية تدعى (الشرعية) اسماؤها مكتوبة عليها

منشئها المسؤول : ميشال زكور



الزواج الرابع عشر

كانت المركيزة ر . . . من نساء الشرف عند الملكة ماري انطوانيت وكانت صبية جميلة بارعة في الحسن والظرف فلما نشبت الثورة الفرنساوية واقامت القيامة على الاشراف وسالت دماؤهم انهاراً لجاءت المركيزة ر . . الى قصرها واحتمت فيه لا تفتح منه نافذة ولا تتحرك من غرفتها وهي تنتظر الموت من ساعة الى ساعة

وكانت اذا سمعت تحت شرفات القصر حركة او ضجة امتلأت خوفاً ورعباً واخذت تصلي الى الله سلفاً على نفسها طالبة منه الصفح والغفران على خطاياها

وانها في قصرها في احد الايام اذا بها تسمع تحت شرفاتها ضجة جنود وخشخشة سلاح فاطلت رأسها من خصاص النافذة فشاهدت رفيقتها الكونتس م . . . تقاد الى الاعدام بين جنود الثورة فاسقط في يدها وسقطت على الارض واهية القوى وهي تقول

ــ يا الهي هذه رفيقتي فتى يجين دوري !!

وانها في صلاتها وخوفها اذا بالباب يطرق بشدة فاخذت المركيزة ترتجف كالورقة وهي تناجي ربها قائلة ــ خلصني يا الهي بحق من تحب . . .

وفتح الباب فدخل الخادم يعلن قدوم رجل لم يكن في صوت المركيزة قوة للكلام فاشارت برأسها الذي علاه الاصفرار ان يدخل الرجل

فدخل رجل طويل القامة صلب الاكتاف عريضها وبعد ان وقف دقيقة بدون ان يتكلم تقدم خطوة وقال

ــ هل انت المركيزة دي ر . . . ؟

فلم تقدر المركيزة ان تجيب من الخوف

فتابع الرجل كلامه

ــ هل انت خرساء ؟ . . . قولي لي هل تعرفين الكونت دي ج . . . ؟ اني آت من قبله لانقاذك

وقدم لها كتاباً فاخذته وقد بدأ روعها يعود اليها وبعد ان قرأته قالت للرجل

ــ هل انت جاك فريبور من جنيف ؟

ــ نعم يا حضرة المركيزة

ــ وهل انت قادم من جنيف لتتزوجني

ــ يعني ، نعم ولا . . . فاني اتخذت مهنة لي انقاذ بعض النساء الشريفات بواسطة زواجي منهن واخذهن الى سويسرا وبما اني سويسري فلا تقدر حكومتكم ان تمسني باذى او تمس زوجتي وقد عقدت حتى الآن ثلاثة عشر زواجاً ثم ما كنت اصل الى سويسرا حتى اطلق واعود . والآن جئت لانقاذك بنفس الطريقة وانا مستعجل جداً فهل تقبلين شروطي

فتوقفت المركيزة ر . . . دقيقة عن الجواب واخذت تحملق في هـذا الرجل الغريب الواقف امامها . . اما هو فشعر بما يجول في خاطرها وقال لها

ــ لا تخافي يا سيدتي فاننا لا نكون زوجين الا في مدة قطع المسافة من هنـا الى حدود سويسرا ويمكنك ان تثقي بكلامي وشرفي فلا تعتقدين اني احاول ان اخدعك ، الا اذا اردت ان يكون نصيبك نصيب الكونتس المسكينة التي كانت مارة من هنا من برهة

وما فاه الرجل بالكلمة الاخيرة حتى تذكرت المركيزة المقصلة والاعدام فصاحت

ــ قبلت

وعقد الزواج بسرعة وتمت شروط المقاولة على ان تدفع المركيزة دي ر . . . مبلغاً هاماً من المال الى فريبور لقاء خلاصها

واستعد فريبور مع زوجته الجديدة للسفر فهيأ مكانين في البوسطة المسافرة الى سويسرا في اليوم التالي ولكنه عاد في المساء مقطب الوجه الى قصر المركيزة وقال لها

ــ ان الاقدار تعاكسنا فقد صدر امر روبسبير هذا اليوم بمنع السفر الى خارج حدود فرنسا وهذا الامر يسري على الاجانب ايضاً اذ انهم اكتشفوا موءخراً موءامرة يدبرها بعض الاشراف ضد حكومة الثورة

ــ وبعد هذا

ــ لم يعد بالامكان السفر اليوم فيجب ان نتأخر هنا الى اجل . . .

ومن الغريب ان مدام جاك فريبور الجديدة « المركيزة دي ر . . . » لم تتأثر ولم تتكدر من هذا النبأ المعاكس بل ظهر انها راضية به ودعت زوجها الجديد الى تناول الطعام عندها

قبل فريبور الدعوة شاكراً فاكل هنيئاً وشرب مريئاً وتكلم كل الوقت عن الاشياء التي يعرفها بزلاقة وطلاقة وخفة حديث اطربت المركيزة ولكنه لم يفكر مطلقاً ان « الشيء السريع العطب » الذي عهد اليه امر حراسته هو قلب امراة يتأثر ويشعر

اخذت المركيزة تفكر

« من هو هذا الرجل الغريب الاطوار الذي ينظر بدون ان يلاحظ ويسمع بدون ان يفهم والذي يملك اجمل سيدة في باريس وهي مستعدة ان تستسلم له ، شرط انقاذها ، ومع ذلك فانه يحافظ كل المحافظة على تعهده التجاري معها . ثم يودعها بعد السهرة فيذهب الى الفندق وينام هناك

وللمرة الاولى في حياتها شعرت المركيزة ر . . . ان احد الرجال لا يتأثر ولا يتكهرب من جمالها الخلاب وشعرت ايضاً ان قلبها يخفق بشدة لتذكرها انها صارت ويمكن ان تبقى زوجة جاك فريبور

. . .

بعد ايام حصد منجل الثورة راس روبسبير نفسه فعادت الاحوال الى مجاريها وسمح للاجانب بقطع الحدود الى خارج فرنسا

اسرع فريبور مسروراً الى قصر المركيزة يعلمها انه صار بالامكان ترك فرنسا اما هي فانها استقبلته بابتسامة معنوية ، بابتسامة سرور كانها في اشهى ايامها الماضية وتركت له يدها الناعمة فانحنى يقبلها بقلة لباقة واخذت المركيزة ر . . . تحدق بفريبور احداقاً موءثراً ثم لما رات انه لم يفهم صرحت له انها تفضل البقاء في باريس ، وان . . . لا يكون بينهما طلاق

فقلق فريبور من هذه الخطة الجديدة التي ستضيع عليه صفقته التجارية وقال

ــ ما الذي غير افكارك عن السفر يا سيدتي المركيزة ؟

ــ لا شيء سوى اني صرت عقيلة فريبور واحب ان اظل الى الابد عقيلة فريبور

ــ ولكن ياسيدتي . . يظهر انك لم تفتكري . .

ــ بلى قد افتكرت كثيراً وقررت ان اكون لك

ــ واتفاقنا وشروطنا ؟ ؟

ــ كل هذا لا يهم فساعوضها عليك

ــ واختلاف مركزنا الاجتماعي ؟

ــ هذا يتعلق بي وحدي

وفهم اخيراً انها تخاطبه عن جد فاحمر وجهه ثم اصفر ثم فتح فمه ليتكلم ثم سكت واخيراً قال

ــ ما كان احلى هذا الحلم لولا . . .

ــ لولا . . . ماذا ! !

ــ لولا زوجتي ، يا سيدتي . . . فانت ترين انه لا يمكنني ان يكون لي زوجة في باريس واخرى في جنيف . . . »

وما انهى هذه الكلمة حتى التفت الى المركيزة . . . فاذا هي مغمى عليها . . .

مطبعة الجليل • شارع البوسطة • بيروت

الخميس ٢٦ نيسان سنة ١٩٢٣
العدد ٢٠٢ — السنة الثانية

المعرض

يقال
ان ناظر المالية سيدير الحكومة اللبنانية بالوكالة اذا تغيب القومندان ترابو باذونية

لقطات الطريق

يوم رياق ...

ساعة مع المسيو دي كاي

لم يمر يوم رياق — بل مهرجان الطيران الكبير — بدون ان يدمغ حاضريه بدمغة محرقة فصار الناس يتعارفون بعدة بما تركته الشمس على وجوه الحاضرين من اللون النحاسي المحترق .

ولم يشهد احتفال حتى اليوم ما شهدته رياق من الجماهير المتراصة لحضور حفلة الطيران فكان ذلك السهل الفسيح يعج بالناس نساء ورجالاً واولاداً حتى تجاوز عدد الحاضرين بضعة عشر الفاً

ونذكر بين كبار المدعوين المسيو دي كاي وصبحي بك بركات والجنرال دي لاموط والقومندان ترابو وحقي بك العظم وعدد كبير من النظار والنواب بين لبنانيين وسوريين وكان هناك ايضاً الجنرال املي والاميرال غرانكليان

ودامت الحفلة من الساعة الواحدة بعد الظهر الى السادسة. وكان اجمل مناظرها مشاهد الطيارات الاخيرة حين طارت اسراباً اسراباً تملأ الفضاء عجيجاً وتروّع الطيور في مواطنها

...

واغتنمنا الفرصة مع بعض الرصفاء



الجنرال ويغند «X»

يمثل رسمنا هذا الجنرال ويغند « X » المفوض السامي الجديد في لبنان وسوريا واقفاً مع المسيو لاتروكه والجنرال ديغوت في المعسكر العام في الروهر · وهو اخر رسم للمفوض الجديد

فاجتمعنا بالمسيو دي كاي المفوض السامي . وكان قادماً حديثاً من دمشق من حفلة افتتاح المجلس الاتحادي السوري. فسألناه عن خطابه في مجلس الاتحاد الذي ارادت الجرائد ان تتنبأ عن اهميته فقال — ان خطابه هذا لا يختلف في شيء عن خطبه السابقة فيما يتعلق بالسياسة العامة

وسألناه عن رأيه في ايهما انفع لجارتنا سوريا ، الوحدة ام الاتحاد ، فاجابنا ان هذه المسألة تتعلق بارادة السوريين انفسهم ولكنه

في رأيه الخاص يرى ان اللامركزية الواسعة انفع نظام للحكومات واصلح ادارة لتسهيل المصالح وتعجيلها

وسألناه عن المفوض السامي الجديد الجنرال ويغند فقال انه رجل حازم قدير وقد برهنت فرنسا على تعلقها الشديد بهذه البلاد عند ما ارسلت لها منقذ بولونيا ورئيس اركان حرب المرشال فوش، ومما قاله عن الجنرال ويغند انه سيكون هنا في مدة ٢٥ يوماً وزد ايضاً انهم كانوا يفكرون في باريس بارسال مفوض سام من الرجال الملكيين ولكن تقلب الموقف السياسي والعسكري بمناسبة مؤتمر لوزان والاتراك دعا فرنسا الى ارسال الجنرال ويغند

وسألناه ايضاً عن الاشاعات القائلة تارة بان فخامته «اي المسيو دي كاي» سيكون مستشار الاتحاد السوري العام وطوراً بانه سيعود الى باريس فابتسم وقال لا صحة لهذه الاشاعات على انه لا يمكن لمثلي ان يظل طول حياته هنا فقلنا له

ــ واذا عدتم الى باريس فماتفكرون ان تفعلوا هناك ؟ ــ فاجاب اعود الى الصحافة فاحرر في الجرائد فسرهذا الجواب الصحافيين واجبناه ــ اذن سنعود رصفاء !

وجرّ الحديث بذيله الى امور مختلفة حتى سالناه عن الاشاعة الجديدة القائلة بان القومندان ترابو طلب رخصة موقتة ليرتاح من عناء الاشغال فاجابنا ــ وهذه الاشاعة سابقة لاوانها ايضاً اذ ان القومندان ترابو لم يطلب رخصة من المفوضية حتى الان على انها لا تتاخر في اعطائها لان الراحة لازمة لمن يدير امور شعب كاللبنانيين والحق يقال انه من اصعب الامور في العالم ان يكون الانسان على رأس الحكومة اللبنانية «المعرض ــ ان هذه الكلمة قالها قبل المسيو دي كاي المسيو برار عضو مجلس الشيوخ اذ صرح لاعضاء الوفد اللبناني في باريس ــ ان اللبنانيين شعب هائل فهم اذا صاروا فرنساويين زاحموا ابناء فرنسا على مناصب الوزارة والبرلمان»

وتكلم المسيو دي كاي عن استقلال لبنان وسوريا فقال ــ ان غاية فرنسا الاولى هي ايجاد وضعية تمكن هذه البلاد من السير لوحدها في طريق الاستقلال فان فرنسا عندما ترى ان هذه البلاد وصلت الى نظام يساعدها على السير معتمدة على نفسها فقط تنسحب من هنا مسرورة بعمل يدها اذ انها لا تريد ان تظل هنا الى الابد

***

هذا بعض ما دار بين المسيو دي كاي وبيننا من الحديث في حفلة رياق

والان لنعود الى ذكر الحفلة فنقول ان ما صرف في ذلك النهار لا يقل عن الاربعين الى الخمسين الف ليره، وقد كان موجوداً هناك في الساحة لا اقل من سبعمئة اوتوموبيل فكان ثمت حفلة طيران ومعرض اوتوموبيلات

اما دخل الحفلة فكان لنادي الطيران اللبناني السوري وسيخصص لمشترى طيارات لبنانية وسورية ولتعليم بعض شبان الوطنيين فن الطيران

ولم تخلُ الحفلة ــ رغم شدة عناية اعضاء النادي ــ من شكوى اهمها غلاء المشروبات والماكولات في مقصف الملتزم وعدم وجود الماء للحاضرين واهمال اقامة مضرب كبير يقي الناس حرارة الشمس ولفحات اهواء السهل، كل هذه امور لم يكن بالامكان تلافيها في ذلك اليوم ولكن الحقيقة هي ان الحفلة نجحت نجاحاً باهراً لم يكن احد يحلم به . واننا لنحمد الله ان يكون نجاحها ضمانة نجاح مشروع وطني مفيد . اما المصوّرون فحدث عن لبكتهم ومزاحمتهم ولا حرج

ثم ما نسينا في الختام ان نقول كلمة شكر وثناء على رئيس نادي الطيران وعلى اعضائه وعلى الكولونيل دنان قائد قوات الطيران في الشرق وعلى طياريه المقتدرين

الشيخ وديع حبيش

اتتنا الكلمة الاتية من احد الادباء في جبيل قرأنا في جريدة «لاسيري» ان النشيط الهمام الشيخ وديع حبيش مدير جبيل قد ذهب ليأتي بملحم قاسم ولكنه عاد بخفي حنين ولم يتمكن من الاتيان بالرجل فهذا الخبر لا صحة له اصلاً اذ ان المدير المذكور لم يفارق مديريته من مدة طويلة وهو ساهر فيها على راحة الاهالي وتوطيد السكينة والامن بينهم ولا يسعنا في هذه المناسبة الا ان نلفت انظار اولي الامر لما يقوم به مدير جبيل من الاعمال الادارية التي تدل على مقدرته وكفاءته

الانتحار في الصين

تكثر في الصين حوادث الانتحار وقد ظهر بالملاحظة ان متوسط عدد المنتحرين هو نصف واحد في الالف فالصينيون يعتبرون قليلي الاستمساك بنور الحياة واقل سبب يدعوهم الى صرم حبال حياتهم بايديهم وكثيراً ما يحدث ان المستعطي ينتحر في منزل الانسان الذي يضن عليه بالصدقة وهو لا ياتي هذا الامر مدفوعاً اليه بعامل اليأس ولكن لكي يلقي الشخص الذي ينتحر في مسكنه في وهدة القلق والاضطراب ويحدث ايضاً ان المدين يذهب الى دائنه الذي يلح عليه بطلب ماله وينتحر عنده

البريد بين فرنسا وسوريا ولبنان

اذاعت مصلحة البريد في فرنسا انها انشات بينها وبين سوريا ولبنان ادارة لارسال الدراهم بحيث يدفع المبلغ عند تقديم الوصل وتسير تلك الادارة بموجب نظام البريد الداخلي في فرنسا على ان المبلغ الذي يقبض يجب ان يكون مبيناً في البوليصة المنظمة في فرنسا بليرات وغروش سورية وقد تعين موقتاً قدر المبلغ الممكن ارساله الف فرنك او خمسين ليره سورية

هو ــ لو كنت عالماً ان هذا النفق طويل الى هذه الدرجة لكنت اغتنمت الفرصة في القطار

هي ــ كيف ! ألم تكن انت اذن ؟ ؟



عطل مصطفى حسن يونس التلغراف اللاسلكي في دير القبلي بالشوف فقبض عليه

وصل الى العاصمة من مصر حضرة الرصيف الفاضل سليم افندي مكاريوس احد اصحاب «المقطم» فعلى الرحب

سرنا تعيين الاب الفاضل الخوري يوسف الرامي وكيلاً اسقفياً على جهات المتن الاعلى

كان في نية القومندان ترابو الذهاب الى فلسطين في هذا الاسبوع ولكنه عاد فعدل في الوقت الحاضر عن هذه الزيارة

يرجح مجيء عبد الله باشا صفير مع الجنرال ويغند

قرر المجلس النيابي باكثرية اصواته تمديد مهلة السماح بالقمار في المحلات المسموح بها الى اول تشرين الثاني سنة ١٩٢٣

« المعرض : عجيب امر هذا المجلس فقد كانت الحكومة بالامس عرضت عليه مشروعاً يتعلق بالقمار فرده وقرر باكثرية الاصوات تحريم القمار ومنعه في لبنان الكبير فلما جاءت الحكومة اليوم بمشروعها الجديد الذي اعتمدت فيه على قرار المجلس تمنع لعب القمار قام النواب يؤيدون السماح باللعب الى سنة جديدة . فماذا يكون يا ترى موقف الحكومة بعد هذه المناقضات وبماذا يجيب المجلس الناس بعد الغائه اليوم ما قرره بالامس ؟»

نأسف لتوقيف جريدة الكشكول مدة شهرين ونرجو لها فرجاً قريباً

علمنا ان جواب الحكومة على الحاق المطله بفلسطين كان مستنداً على اتفاق جديد بهذا الشان بين المسيو بوانكاره والحكومة الانكليزية

« المعرض : ونحن اين ضعنا ؟؟؟ »

عاد الرصافي الشاعر من الاستانة الى بيروت

تقرر جعل ٢ ايلول عيداً وطنياً للشهداء

فتح مؤتمر لوزان الثاني وجرى البحث فيه حول بروغرام المناقشات الجديدة

استقال بعض الوزراء الايطاليين بسبب خطة حزب الفاشست الجديدة فقرر ميسوليني ان يلغي الوزارات التي استقال اصحابها

اصدر المفوض السامي قراراً بالعفو عن عدد من المعتقلين السياسيين في سوريا ووعد بقرب العفو عن البقية ايضاً متى انتهت المخابرات مع باريس

رشح مصطفى كمال باشا نفسه للنيابة عن ازمير

اختفت زوجة الدكتور كوتار على المنارة ويقال انها رمت نفسها في البحر

عين الكونترامiral براسيار قائداً للاسطول الفرنساوي في مياه لبنان وسوريا

مسالة الاجور

يتساءل الناس — قد اقترب ايار — الى اين وصلت مسالة الاجور وماذا جد حول النظام الجديد المنتظر

والذي علمناه ان مشروع النظام قد ارسل الى الحكومة اللبنانية من مدة وهي تدرسه ويرجح ان تعرضه على المجلس النيابي للنظر فيه وتقريره في دورته الحالية

حرب الزهور

هو العيد الرياضي الذي سيقام في بيروت بعد ظهر السبت في ٢٨ نيسان الحالي في جادة الافرنسيين ويذكر البيروتيون جمال هذه الحرب — وقد تحول فيها الرصاص الى زهور ورياحين — التي اقيمت بنجاح من عامين وفازت بالجائزة الاولى فيها سيارة الوطني المحبوب جورج بك فيليب ثابت

ان حرب الزهور يوم السبت ستكون كسابقتها من عامين بل ازهى وازهر

الطربوش الوطني

قالت العمران : ان الغرفة التجارية في دمشق اقترحت صنع غطاء للرأس يقوم مقام الطربوش ويناسب الذوق العام وانها خصصت جائزة قدرها ٥٠ ليرة سورية لمن يأتي بشكل يمتاز بجماله واتقانه ورخصه فاصطنع السيد جودت قصاب حسن شكلاً يشبه الطربوش تماماً من نسيج وطني وقد استحسنه عدد كبير من الوطنيين وشرعوا بابدال الطربوش به

الام — اذا نظرتك يا جان تعض طرف ثوبك مرة اخرى فاني انتف شعر راسك

الولد — «وقد نظر الى شعر ابيه فوجده اصلع» وهل كان والدي يعض طرف ثوبه كثيرا حتى نتفت شعر راسه

اميلي — ان خطيبي ضعيف النظر قليلاً

لور — هذا ما افتكرت به عندما علمت بخطبتكم

السيدة — ان مصاباً فادحاً حل بنا يا جوزفين فان صديقي بولس قد مات

الخادمة — وهل لمدة طويلة يا سيدتي ؟ ؟



حفلة الطيران في رياق   تصوير بونفيس

احد مشاهد حفلة الطيران الكبرى في رياق امام الساحة الواسعة « ١ » المسيو دي كاي : « ٢ » الجنرال ده لاموط : « ٣ » رامز افندي سركيس صاحب لسان الحال : « ٤ » صاحب هذه الجريدة « وقد اخفى عينيه بيده من حرارة الشمس » اما حيث وضعت العلامة « x » فقد وقف الضباط البريطانيون من فرقة الطيران في فلسطين وقد وصلوا اثناء الحفلة من القدس.



الطيارة الاولى الرابحة   لمصور المعرض الخاص

أخذ هذا الرسم حال وصول الطيارة الاولى الرابحة في السباق الهوائي بين رياق ودمشق وقد قطعت هذه الطيارة المسافة ذهاباً واياباً ونزلت ايضاً في دمشق بمدة ٣٨ دقيقة فقط



سعد زغلول في فرنسا

يمثل هذا الرسم سعد زغلول زعيم مصر ومن حوله زوجته وحفيدته وكاتباها سافرتان باللباس الاوربي. وقد وقف وراءهم عدد كبير من المصريين الذين استقبلوا الرئيس في مرسيليا



الى فرنسا

اتحفنا بهذه القصيدة الاستاذ الاديب صاحب التوقيع ، وكل شطر من ابياتها هو ـ كما يلمس القارئ ـ خارج من صميم قلب الشاعر

خيالك ان فنحن الكافرونا
وعدلك ان فنحن اليائسونا
وروحك إن فينا الروح يحيي
ومجدك للكرام الظامئينا
هوينا فيك امجاداً توالت
وقد اعجزت فيه الاقدمينا
واسرعنا لفجرك نلتقيه
وقد ايقظت في النفس الدفينا
رويدك ان رأيت الكفر فينا
فما كنا بغيرك مؤمنينا



حفلة تدشين طريق حاصبيا

اخذ مصورنا هذا الرسم يوم تدشين طريق حاصبيا : والحاضرون هم : « ١ » القومندان ترابو : « ٢ » اوغست باشا اديب : « ٣ » فضل بك الفضل : « ٤ » ادمون افندي بشاره : « ٥ » الامير توفيق ارسلان متصرف الجنوب : « ٦ و ٨ » الانستان ترابو : « ٧ ابرهيم بك حيدر : « ٩ » يوسف بك الزين

ولكنّا كفرنا من عهود.
تولتنــا فــاضرمت الشجونا
ومن ادهى العجائب ان ترينا
ولم تلفظ محــاجرنا العيونا
فما في الحزن دمع لم نُسله
ولا في الموت وادٍ يعتلينــا
ولا في الترب بـاب لم نلجه
ولا في الليل اشبـاح تقينــا
ولا للسيف جانٍ عفّ عنّا
ولا للبؤس اجنــاد تلينــا
ولا للنجم نور لم ينرنــا
ولا للجــو آذان تعينــا
ولا للنــار السنة تلوّت
ولم نكُ نحن نحن المضرمينا
ولا للظلم اغــلال اعــدّت
ولم نكن نحن نحن مصفّدينا
ولا للتيــه صحراء تمــادت
ولم نك نحن نحن التائهينا
ولا للحــد ابنيــة اقيمت
ولم نك نحن نحن الملحدينا
ولا للجمر اكبــاد تلظت
ولم نك نحن نحن المحرقينا
ولا لليأس اغصان تدلّت
ولم نك نحن نحن القاطفينا
ولا للبحر عــاصفــة اثيرت
ولم نك نحن نحن المبحرينا
ولا للارض بركـان رمته
ولم نك نحن نحن المطلقينا

***

شقينا يا فرنسا مـا شقينا
فهل نحيي بعهدك قانعينا ؟
وهل ننسى مرارات الليالي
وهل نلقى بك الصبح المبينا
نعلل نفسنــا في كل يوم
فهل نقضي الحياة معللينا

راجي الراعي

بناية المتحف الوطني

قرأنا في رصيفتنا الهدى ان السيدة ماري عزيز الخوري الاديبة والمثرية المشهورة بين المهاجرين اللبنانيين في الولايات المتحدة دعت الى مائدتهــا عدداً من نبهاء المهاجرين وتباحثت معهم في بعض شؤون الوطن وقد تبرعت بعشرة الاف دولار لبناء الكلية اللبنانية الكبرى (ومن ضمنهــا المتحف الوطني) وتبرع ايضاً جبران خليل جبران بخمسة الاف دولار

والسيدة ماري والشاعر مهتمان اهتماماً عظيماً — كما تقول الهدى — لانشاء متحف في لبنان

قلنا = ان فكرة بناء المتحف الوطني قد اوجدتها في هذا الوطن السيدة الفاضلة لبيبة ثابت وهي دائبة ساعية لتحقيقها، ولكن بدون ضجة ولا مظاهرة ، وقد علمنا ان احد وجهاء بيروت وهو الخواجه موصلي قد بدأ هنا الاكتتاب بالف فرنك لهذا المشروع

اذن فالفكرة التي اوجدتها هنــا السيدة لبيبه ثابت قد رنّ صداهــا في صدور اخواننا المهاجرين فقاموا يعدون لها عدتهم .. حياهم الله وبياهم .



في حفلة الطيران في رياق — لمصور المعرض الخاص

احد مشاهد مهرجان رياق ايضاً وهو يمثل من اليمين الى الشمال : الفريد بك سرسق رئيس نادي الطيران وحضرة الدوقة قرينته ثم الجنرال ده لاموط فالاميرال غرانكلبان والجنرال املي « في زاوية الرسم » ومن الوراء الجماهير الغفيرة وراء الحواجز

اعلان

الى ساحة الاتحاد

اجمل صالون للحلاقة والطف البضائع العصرية واتقن مصنع للطرابيش من كل الانواع تجدها في محل

شقير وفرح

على ساحة الاتحاد ــ بيروت

البضائع العصرية والنوفوته الحديثة للرجال والسيدات وشوكولا ماركي تجدها في محل

عبدالله سلوان

سوق الجميل ــ بيروت



القفاز المشؤوم

دعا قائد الفرقة الاسبانية من جيش الثوار الضابط رنيس شير اليه وقال له

ــ ستمتطي جوادك الليلة وتذهب توًّا بهذه الرسالة الى اولفيرا فتصل اليها مساء الغد وتسلم الرسالة يدًا بيد الى قائد الحامية هناك

عند ما سمع شير اسم اولفيرا تهللت اسرته واشرق محياه بعد العبوسة وزالت الكآبة عن وجهه انه سيمر في طريقه الى اولفيرا على ستنيل وفي ستنيل ستجتمع هناك بصديقه استبان وبالانسة كريستين الحسناء شقيقة صديقه.

ركب الضابط جواده، وانه في الطريق اذا براهب يستوقفه ويسأله عن سفرته فاجابه شير بانه ذاهب الى اولفيرا بهمة وسيمر بستنيل

ــ وهل لك من حاجة في ستنيل

ــ ساجتمع هناك بصديقي ستبان

ــ ان صديقك ستبان كان في « روندا »

ــ انا قادم من روندا الان ولم اجتمع به · على انه لا يهمني كثيرًا وجوده في ستنيل بل افضل غيابه لانه سيخلو لي الجو واجتمع على انفراد بكريستين

ــ يظهر انك تحب كريستين يا سيد

ــ نعم وهي تحبني ايضاً · وهل من مانع ؟

ــ كلا ، ولكن اخاف ان تلعب معك احدى روايات النساء المضحكة · ان كل النساء ممثلات

الحايك

ما بين بيروت والقدس

من بيروت ــ ابتداء من ٢٥ اذار سنة ٩٢٣ تسافر اوتوموبيلاته من امام مكتبه بالمنشية تجاه السراي القديمة الساعة ٧½ صباحاً وتصل مساء بذات النهار الى القدس ايام « الاثنين والاربعاء والجمعة من كل اسبوع »

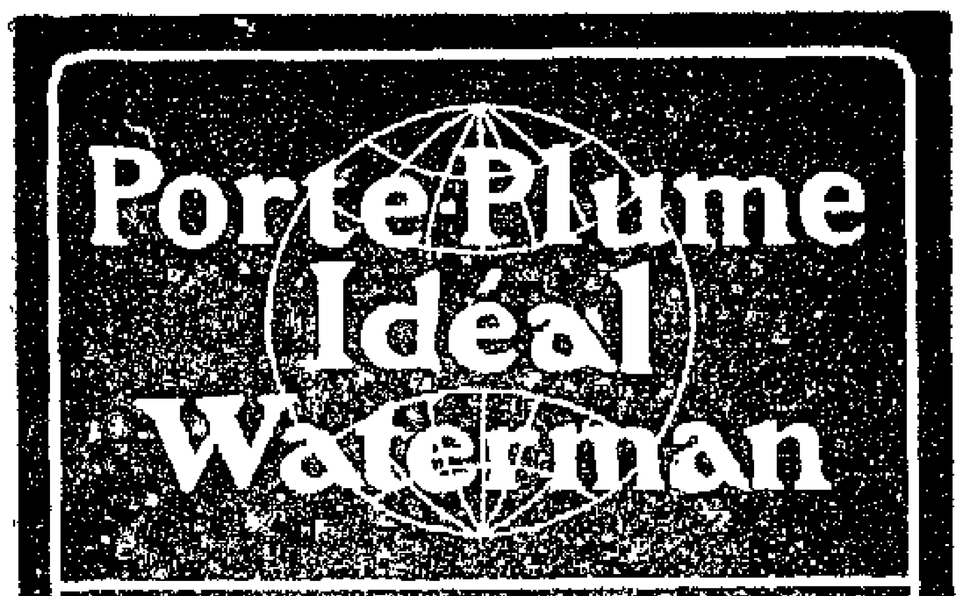
من القدس ــ تسافر من امام مكتبه شارع باب المسكوبية تجاه المنشية قرب قنصلاتو فرنسا الساعة سبعة ونصف صباحاً وتصل مساء بذات النهار الى بيروت ايام « الثلاثا والخميس والسبت »

وقد عين سيارتين لهذا الخط واحدة تدعى (اورشليم) والثانية تدعى (الشرعية) اسماؤها مكتوبة عليها

Voulez-vous une impression soignée ?

Adressez-vous à *L'IMPRIMERIE ANGELIL*

انظروا الى هذه الجريدة المتقنة الطبع مع نظافته فهي مطبوعة بمطبعة انجليل الجديدة شارع البوسطة فاقصدوها لطبع لوازمكم فتهاودكم جداً بالاسعار



واترمن

القلم الحبر المشهور في العالم

بجودته وسهولة استعماله

وارد داود القرم واولاده

لا يوجد مثلها في بيروت

جزادين جلد للسيدات وللرجال وللسيكاره

شنتات جلد للسفر قياسات واشكال مختلفة

علب مجوهرات شنتات جلد للزينة

زنانير باريز لحصر البطن

هدايا للاعراس فضية بضائع مختلفة فوغرافات جديدة

تجد كل ذلك في محل

طباره اخوان

« شارع الافرنسيين »

مستوصف الدكتور واكد

متخصص لامراض الاطفال وللامراض الداخلية

العيادة من الساعة ١٠ الى ١٢ قبل الظهر ومن ٢ الى ٤ بعد الظهر

ومجاناً للفقراء يوم الخميس محل العيادة – شارع غورو

مستوصف

الدكتور حبيب ثابت

« من مستشفى القديس لويس في باريس » متخصص للامراض الجلديه والدم وشعر الراس العيادة : على طريق الشام قرب كلية الاباء اليسوعيين = بناية عبدالله المدور من الساعة ٨ = ١٢ قبل الظهر ومن ١٤ = ١٦ بعد الظهر

منشئها المسؤول : ميشال زكور

تقديرات

— كلا ياحضرة المحترم فانا اعرف كريستين من ثلاثة اعوام وقد كانت مقابلتنا الاولى على غاية البرودة بل تعجرفت في معاملتها حتى قلة الادب فانها كانت جالسة الى قربي نتسارق النظرات فاوقعت مروحتها وانتظرت ان آتيها لها ولكنني تكبرت واغضيت عن هذا الواجب فالتزمت هي ان تنحني وتلمها ثم التفتت اليّ وقالت هازئة

— اشكرك على ادبك يا سيد

وجاء اخوها وكان صديقي فقدمها لي ومن ذلك الحين صرنا صديقين بل تعاهدنا على الحب وعلى الزواج

فاجاب الراهب — مسكين انت . ان استبان من حزب كارلوس وانت من حزب اخصامه فكيف تريد ان تخلص الانسة كريستين لك

— وماذا يهم هذا ؟ ان استبان نفسه هو الذي ساعدني حتى وصلت الى رتبة ضابط

— انه فعل ذلك لغاية في نفسه

— انك كثير الشكوك ياحضرة المحترم

— لقد اختبرت العالم اكثر منك يا ولدي فاني اخاف ان تقع في ستنيل في كمين ينصبه لك صديقك

— واي كمين ، وكريستين هناك ؟

— قلت لك ان كل النساء ممثلات ماهرات

— وداعاً يا محترم ؟ ادعُ لنا بالتوفيق

— وفقك الله ونجاك

***

الهب شير جنبي جواده حتى وصل الى ستنيل فترجل ودخل تواً الى القصر بدون استئذان فوجد الابواب مفتوحة فدخل حتى وصل فجأة الى غرفة فرأى فيها كريستين واستبان واقفين امام منضدة قرب النافذة وهما مكبان على اوراق يقرآنها ويتهامسان

وما دخل عليهما حتى بغتا لدخوله وظهرت البغتة خصوصاً على وجه استبان اما كريستين فانها تجلدت وسلمت على شير

تردد شير في تصديق عينيه ولكن حبه لكريستين كان اقوى من كل الشكوك فما ان انسحب استبان من الغرفة — وكان انسحابه بسرعة — حتى اخذ شير يبث كريستين غرامه وهي في حيرة من امرها الى ان اخبرها اخيراً انه ذاهب في رسالة هامة الى اولفيرا

فما سمعت كريستين ان شير مسافر حتى بغتت وقالت — كيف ذلك !! .. أتتركنا الان ؟

— نعم لانني مضطر الى الذهاب» فاسرعت كريستين ووقفت على الباب وقالت له بصوت اجش

— يجب ان ترى اخي قبل سفرك

— لا لزوم

— قل لي بربك . أليس اخي هو الذي ادخلك في الجيش ؟ قل لا تنكر

وقبل ان تسمع جوابه عاجلته قائلة

— ألم ترَ استبان اليوم في روندا

— كلا ، ولكنني عرفت انه ذهب اليها» وذهب ليأخذ قبعته فاسرعت كريستين تمنع عنه الباب وبدون ان تتكلم كان صدرها يخفق كمن كان قادماً من ركض طويل حتى ان تنفسها كان يسمع له صوت قوي في ذلك السكون وكانت تتطلع بشير بنظرات غريبة

— انك تحمل اوامر هامة الى اولفيرا

— نعم ويجب ان اسرع قبل ان يفوت الوقت

— اعطني الرسالة

فنظر اليها مندهشاً وللمرة الاولى داخلته الريبة وتذكر كلام الراهب على الطريق وتذكر ايضاً انه عندما مرَّ قرب القصر سمع صفيراً كعلامة ما الى كريستين فقال لها

— الان فهمت انكم من حزب كارلوس وقد نصبتم لي فخاً

— لم اكن عارفة انك انت القادم

— ان استبان كان عارفاً واعتقدُ ايضاً انه هو الذي اخبر قائد فرقتنا باني اعرف هذه البلاد واني اقدر ان اقوم بالمهمة وهو انما فعل ذلك ليوقعني في الشرك ويعرف سر الرسالة التي احملها الى اولفيرا

— اوكد لك اني لم اكن عارفة بانك حامل هذه الرسالة

— كذب وبهتان ، انك ممثلة وتحاولين خدعي . افتحي لي هذا الباب ، بل من يقول لي ان رجالك لا يترصدون خروجي ليفتكوا بي

— قلت لك انك مخدوع ، ها انا افتح الباب وادعو استبان ليوصلك سالماً الى الخارج

وقبل ان تدق الجرس لفتح الباب اسرعت الى طاولة كان عليها قفازان فوضعتهما فوق بعضهما بشكل صليب

تنبه شير لهذه الحركة وراى انها علامة من كريستين لاخيها تشعره بها انها لم تتمكن من اخذ الرسالة

فغافلها وغير وضعية القفازين حتى يتاكد صحة ظنه فما رات كريستين هذا التغيير حتى عادت حالاً ووضعت القفازين مصلبين على بعضهما

لم يعد عند شير شك بالخيانة فاخذ ينسحب حتى وقف امام الطاولة التي عليها القفازين ولما ادارت كريستين وجهها لتفتح الباب مد شير يده من وراء ظهره وغير مكان القفازين ووقف بطريقة تمكن استبان وهو داخل من ان يرى القفازين بدون ان تراهما كريستين

ودخل استبان فاول نظراته كانت الى القفازين ثم التفت الى شقيقته فقالت له

— رافق السيد شير الى الطريق

وجاءت تودع الضابط بنظرات احس شير ان قلبه يذوب معها وقد قالت له

— سترى ان كريستين اخلصتك الود وحافظت على عهدك

اما هو فلم يصدق كلامها بعد الذي راه منها فاسرع في الخروج وهو مسرور في داخله اذ اعتقد انه احبط مؤامرتها ونجا من مكيدتها بتغيير وضعية القفازين بدون ان تشعر

***

وقفت كريستين على النافذة تنظر الى الطريق الذي ذهب منه شير وظلت واقفة حتى اختفى عن العيان ولما عادت الى الطاولة بغتت واصفر لون وجهها عندما رات ان القفاز قد تغير شكل وضعه فجنت جنونها واسرعت الى باحة القصر فراتها خالية فنادت فلم يجبها احد فاسرعت الى مرابض الخيل وامتطت جواداً وسارت تنهب الارض نهباً في الطريق الذي سار فيه شير

وما هي الا بضع دقائق حتى سمعت لغطاً وصهيل خيل وخشخشة سلاح فطارت الى حيث الضجة فرات هناك اخاها ورجاله وقد وقع بينهم شير يحتضر فاسرعت اليه وانحنت تضم راسه الى صدرها وتحاول ان تخفف عذاب الالم والموت عنه بقبلاتها ودموعها وهي تقول له

— لقد حاولت ان انقذك فقتلت نفسك

واخذت تناديه ولكنه لم يكن قادراً على الجواب لان الموت كان قد ضغط على قلبه فانتزعه من صدره

فلما رات كريستين ان ذلك الحبيب الذي حاولت ان تنقذه رغم كل شيء قد قضى ، امرت اخاها ورجاله ان يعودوا ادراجهم واخذت هي الرسالة وامتطت جواد شير واسرعت الى اولفير ولما وصلت الى قائد الحامية اعطته الرسالة قائلة له

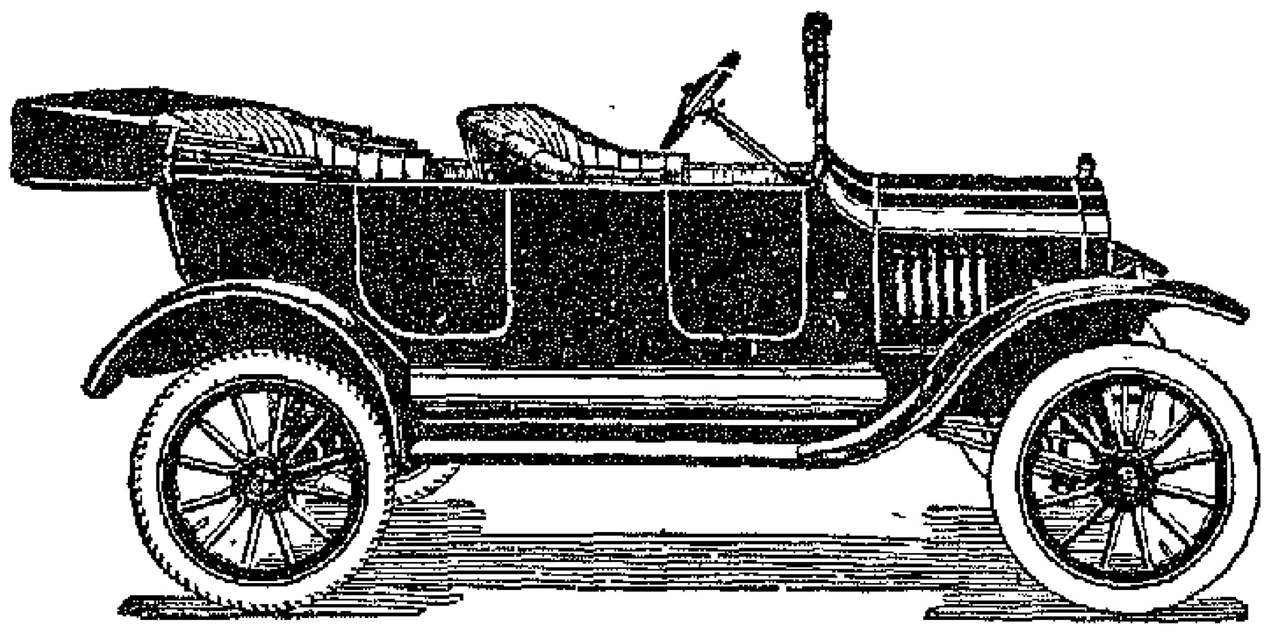
— لقد اصيب حاملها بنكبة في الطريق فكلفني ان احمل هذه الرسالة اليك يا حضرة القائد»

وقبل ان يتمكن القائد من شكرها عادت ادراجها تغسل وجه ذلك الحبيب القليل الثقة بدموعها وقبلاتها

اوتوموبيل ديران

DURANT

الوكلاء : فارس غنطوس وشركاه — بيروت



شارل القرم وشركاه

= على الصور =

اكبر كاراج في الشرق

الكهرباء والاشعة البنفسجية

والحرارة الناشفة

لمداواة الامراض الجلدية والزهرية ومسالك البول

بعد الاختصاص والاختبار مدة سنتين في مستشفيات جامعتي باريس وبرلين عاد حديثاً الدكتور يوسف بوجي واسس مستوصفاً جاهزاً باحدث الوسائط لمداواة الامراض الجلدية الزهرية ومسالك البول كالكهرباء والاشعة البنفسجية والحرارة الناشفة العناصر التي ثبت حسن تاثيرها على هذه الامراض حتى وعلى التخريبات التي يصاب بها الجهاز العصبي والكلي وشرايين القلب وقوة التناسل من الامراض المذكورة

اوقات الاعمال : من الساعة ٨ الى ٢ بعد الظهر ومن الساعة ٣٧ الى ٦٧ مساء بوابة ادريس — وكالة عمر الداعوق

الطبيب

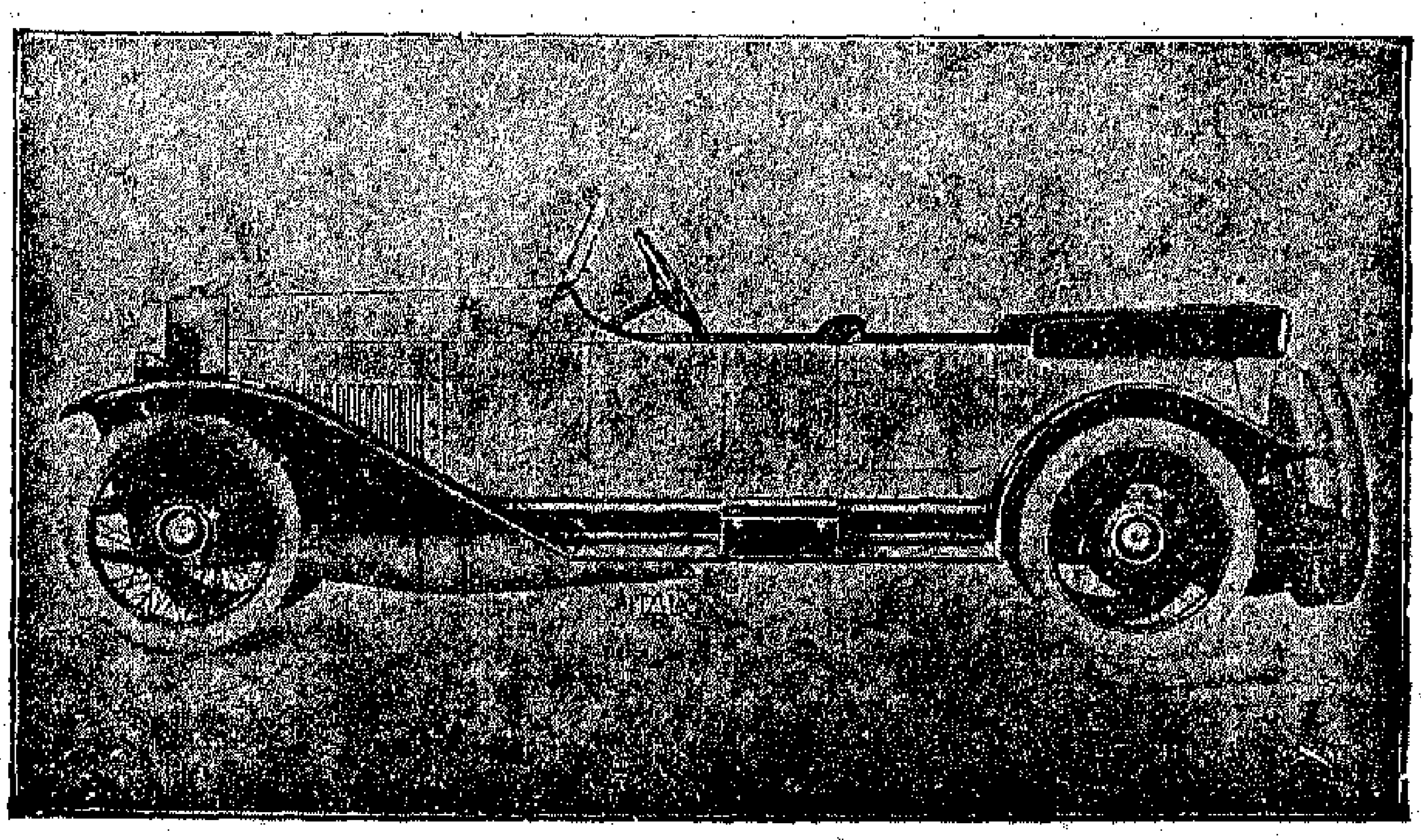
سامح فاخوري

المتخصص الشهير بالامراض الجلدية والزهرية

يداوي الامراض المذكورة باحسن واحدث الطرق المستعملة في المستشفيات الكبرى في باريس : النقطة العسكرية المزمنة بالكهرباء «الالكتريك» والعيادة من الساعة ٩ الى الساعة ١٢ ومن الساعة ٢ الى الساعة ٥ ما عدا الجمعة والاحد بعد الظهر

محل العيادة بوابة ادريس — بناية فنر

اوتوموبيل ITALA ايتالا



الاتوموبيل الوحيد للجبال • كل لوازمه ومعداته موجودة وجاهزة

وكالته في شارع المال ومحل عرضه في شارع السراي تليفون ٥ — ٠

الوكلاء العموميون في لبنان وسوريا

اغوستيني ودانتي — بيروت

مطبعة انجليل • شارع البوسطة • بيروت

الاحد في ٢٩ نيسان سنة ١٩٢٣
العدد ٢٠٣ — السنة الثانية

المعرض

يقال

ان الجنرال ويغان المفوض السامي الجديد سيسير على الاسكندرونة في طريقه الى بيروت



اعراس الملوك

يحتفل يوم الاحد في ٢٩ نيسان الحالي «اليوم» بزفاف الدوق دي يورك ثاني انجال ملك الانكليز الى البرنسس اليزابيث . وقد أرسلت للعروسين هدايا نفيسة جداً وتقدم الكثيرون مبالغ طائلة من المال هدية العرس ولكن الامير الشاب طلب ان توزع هذه الاموال يوم زفافه على الاولاد الفقراء في خمس مدن انكليزية كبرى



الجنرال ويغان

المفوض السامي الجديد في لبنان وسوريا . وهذا رسمه لما كان في بولونيا

وسيصل الجنرال ويغان الى بيرت في السابع من الشهر القادم

لقطات الطريق

على عتبة السنة

تنتهي مع هذا العدد السنة الثانية لهذه الجريدة ، فالى القراء الشكر على موازتهم والعذر لما بدا منا من الخطأ الذي يبرره في نظر مناصرينا حسن النية وسلامة القصد ، وهما الركنان الاساسيان في حياة «المعرض» وفي نهجه الوطني

لم تنشأ هذه الجريدة — كما يعرف قراؤها لتأييد حزب دون آخر — فهي حزب لنفسها لا يؤثر عليها احد — اللهم سوى اعتقاد منشئها ووجدانه . فهي تنتقد عند ما ترى وتعتقد ، ان في انتقادها مصلحة للوطن اللبناني وتمدح ايضاً عند ما ترى عملاً وطنياً يستحق المدح ، غير ناظرة الى الاشخاص ايًّا كانوا

انها تسير في طريقها معتمدة على نفسها قبل كل شيء

* **

وبعد فلم يكن من مندوحة لنا — ونحن نطوي مع هذا العدد الصفحة الاخيرة من السنة الثانية — عن ان نتقدم الى قرائنا ببعض ملاحظات :

ان لقراء هذه الجريدة حقاً مقدساً عليها في مطالبتها بالوقوف دائماً وفي كل ظرف في جانب المصلحة الوطنية الشريفة ، ولكنها



لمصور المعرض الخاص

المسيو دي كاي مع الصحافيين

اخذ مصور المعرض هذا الرسم في حفلة رياق وقد وقف المسيو دي كاي يتحادث مع بعض الصحافيين واعضاء نادي الطيران

ترى ايضا من حقها عليهم ان لا ينسوا واجبهم نحوها كمشتركين وكناصرين

اجل اننا نشعر بالضائقة المالية وبكثرة الجرائد كثرة كادت تنفر القراء منها وهم هم لجميع الصحف وفي قوائم كل الصحافيين ولكننا نطلب بالحاح من الذين يرون في «المعرض» اقل ظل ثقيل عليهم لاي سبب كان نطلب منهم بالحاح ان يرجعوه الى الادارة ونكون لهم من الشاكرين فان هذه الجريدة آلت على نفسها - كما يعرف كل قرائها - ان لا تتقدم الى احد - ولو صديقا - بدون طلب

على اننا مقابل ذلك نطلب من المشتركين الباقين ان لا يتأخروا علينا ببدلات الاشتراك اذ انهم يعلمون جيداً ان هذه الجريدة لا تعيش من الروح القدس ولم يتعود اصحاب معامل الورق ومحلات الطبع والحفر ودوائر البريد الى اخر ما هنالك من منافذ النفقات ان يقبضوا منا في تسديد حساباتنا لهم - سندات «شكر وثناء» ولو ملأناها بالملايين والملايين

ثم انه طالما وصلتنا رسائل من هنا ومن الخارج بطلب الاشتراك في الجريدة على ان ترسل لنا القيمة حال وصول الاعداد الاولى فكنا نلبي الطلب حالاً وابينا ان نتأخر في الارسال الى ما بعد وصول القيمة حياء وخجلاً بل ثقة منا بوعد الطالب ولكنه كانت تمر الشهور والايام والجريدة ترسل لطالبها وهو غافل عن ارسال البدل حسب وعده لذلك رأينا ان لا نرسل الجريدة - خصوصاً الى الخارج - الا بناء على طلب مرفوق ببدل الاشتراك

وما نسينا ايضاً ان نذكر الاخوان مشتركي البلاد الاميركية وغيرها من بلاد المهجر بارسال بدلات اشتراكهم ليتمكن المعرض من متابعة عمله الوطني

اما قيمة الاشتراك ومميزات المشتركين فيراها القارىء في غير مكان من هذا العدد

ثم اننا نستميح القراء عذراً على اشغال هذا المجال من الجريدة في مثل هذه الامور الخاصة . ولكنهم يرون - وعذرنا واضح - انهم اضطرونا اليها اضطراراً . وعسى ان لا نعود الى مثلها

دود الجبن . . .

سمعت من ايام رجلاً من الوطنيين - ونعده من الرجال المقتدرين ذكاء وعلماً - يتكلم في مرجع عال بل امام اكبر مرجع للانتداب في هذه البلاد ويتول اموراً عن ابناء وطنه ويقترح اقتراحات تقيد حرية البلاد لم يفكر بها حتى اشد غلاة المستعمرين .. سامحه الله وقصّر لسانه . . .

قال - ان ايجاد المجلس النيابي باعضائه الثلاثين المنتخبين انتخاباً كان هفوة كبرى . وكان يجب على الانتداب ان يتفق مع الحكومة اللبنانية لتعيين ١٢ عضواً فقط لهذا المجلس تعينهم السلطة ولا دخل للشعب في انتخابهم»

ثم اخذ يتكلم عن المجلس النيابي وعن اعضائه فشوه اعمال النواب تشويهاً غريباً مع انناء وقد كنا من اشد المعارضين للمجلس الحالي ولقانونه ولطريقة انتخابه ، لا نقدر الا ان نتقدم بالثناء على وطنية اكثر اعضائه ووقوفهم للدفاع عن مصالح لبنان

ولو كان الرجل اكثر عدلاً واشرف وطنية لعلم ان هذا المجلس رغم حداثة عهده بالنيابة ورغم صلاحيته المقيدة قد برهن على كفاءة في المناقشات البرلمانية واستعداد للحكم النيابي، كفاءة تشهد لها من حضر جلساته من الاجانب والغرباء فعلام يريد حضرته ان يحط من شأنه امام الانتداب ؟ ؟ وعلام يحاول ان يقيد حرية الشعب ويطلق يد السلطة وهي لو عملت برأيه - ولن تعمل - لقامت عليها القيامة في كل انحاء العالم حيث يوجد مهاجرون لبنانيون واخذ المعارضون عليها عملها حجة قوية للحط من شأن الانتداب والطعن فيه حتى لو توفق رجال السلطة الى تعيين ١٢ عضواً من الانبياء لا من البشر

اننا بعد سماعنا كلام رجل كهذا - له مقامه الادبي والاجتماعي في بيروت - لم يعد باستطاعتنا ان نلوم السلطة اذا شذت في بعض الرات عن النزول عند ارادة الشعب ما دامت تسمع من الذين يدعون الزعامة والعلم مثل هذه النصائح القتالة

اجل لقد صدق المثل فينا - دود الجبن منه وفيه -

اسرار يكشفها المجلس

عرف الناس من مناقشات المجلس يوم الخميس اسراراً عن صقالة اسكلة طرابلس سيكون كشفها - ولاريب - سبباً عادلاً لالغاء التزام المسيو غرنبلاط وشركاه فهناك احتجاج بلدية طرابلس على عمل بلدية الاسكلة في مسالة تلزيم الصقالة ، وبلدية طرابلس ثلثا الحقوق والواجبات في الصقالة ، وهناك رفض مجلس النظار المشروع وهناك ايضاً عدم اتفاق الالتزام مع بنود القانون

كل هذه امور متى اعلنت ونظرت فيها الحكومة والمفوضية فانها ستلغيان ولا ريب الالتزام الهائل بل الامتياز الجديد الذي سيكون اشد ارهاقاً لخزينة الحكومة اللبنانية من مسالة جسر الدامور نفسه

وقد طلب الشيخ يوسف وايده الامير ارسلان انه اذا كانت الحكومة ترمي باحتجاج المجلس على تلزيم الصقالة عرض الحائط فالاولى بالمجلس ان يستقيل اذ انه لا يجوز لاعضائه ان ياخذوا مرتبات من مال الامة ولا يفيدون هذه الامة حتى في اشد مصالحها الحيوية

ابو العلاء المعري اللبناني

نشرت (نيوزوابسيرفر) الاميركية في عددها الصادر يوم الاحد رسم ولد لبناني وحكاية غريبة عن ذاكرته . اليك ملخصها :

هذا الولد هو يوسف نجل السيد جميل عيد ابو فرح وعمره ١١ سنة وان ذاكرته العجيبة بتمييز الوجوه وحفظ الاسماء في عالم الباسبول قد ادهشت الكثيرين فهو قد جمع نيفا والف صورة من صور لعبة الباسبول ووضعها في غلافات متشاكلة وفي وسعه ان يميز كلا منها عن غيره وهي في غلافاتها وحالما تخرج من الغلاف ويقع نظره عليها ولو نصف ثانية يعرف اسم صاحبها والفرقة التي ينتمي اليها في اللعب ومركزه في ساحة اللعب ثم ان قوة ذاكرته غير متوقفة عند هذا الحد فهو يميز بين كل ثلاث صور ويذكر اسماء اصحابها دفعة واحدة بدون ان يرى شيئاً من الاسماء ثم انه يميز بينها ويعرفها كلها طردا وعكسا على السواء حتى انه يعرف الاسم ولو رأى جزءا صغيرا من الصورة ويعرف اسماء كثيرين بمجرد رؤيته اقدامهم

ومع هذه الذاكرة الحادة فان حالته الصحية تامة وهو في الصف الخامس في المدرسة الكاثوليكية يستظهر دروسه بقرأته مرة واحدة لكل امثولة

(الهدى)

جريدة المعرض
بيروت . لبنان الكبير

تصدر مرتين في الاسبوع
منشئها المسئول — ميشال زكور
الاشتراك { ٣٠٠ غرش سوري في لبنان وسوريا
٤٠٠ « « في الخارج
الادارة = سوق سرسق : بيروت

مميزات المشتركين = لكل مشترك (دفع البدل) حق بان يطلب الاعداد التي تنقصه والادارة مستعدة لتقديمها بدون بدل ، على ان لا تتجاوز العشرين عدداً في السنة

ولكل مشترك (دفع البدل ايضاً) حق بنشر اعلان في الجريدة على مرتين بشرط ان لا يتجاوز الاعلان العشرة اسطر



رد مؤتمر لوزان طلب الاتراك في استرجاع جزيرة كاستلوريزو

تفيد انباء برلين ان المانيا ستبعث الى الحلفاء بمذكرة تحتوي على اقتراحات جديدة

جاء في ارزة لبنان من بلميرا ميناس ان المهندس اللبناني يوسف افندي ابو جوده قد اكتشف منجماً للحديد يقدر ما يمكن استخراجه منه بليوني طن حديد ونال المواطن المذكور امتيازاً باستثمار المنجم وامتلاك الارض

دفعت المفوضية مئة الف ليرة سورية للحكومة اللبنانية وهي حصة لبنان من الميزانية المشتركة

ظهرت آثار قديمة في « طرزا » من قضاء البترون بينها سبعة نواويس منحوتة في الصخر

وافقت اللجنة المالية في المجلس على تعميم ضريبة التمتع في كل لبنان الكبير

سافر القومندان ترابو واسرته الى فلسطين وسيعود في الاسبوع القادم

ارسل المجلس النيابي اللبناني برقيتين لطيفتين الى الجنرال غورو والجنرال ويغان

استقال الامير ارسلان والاستاذ اده من لجنة التشكيل الاداري

« امين الريحاني يشكر من تفضل فزاره مهنئاً بعودته من البلاد العربية ويأسف انه لم يتمكن اثناء اقامته في بيروت هذه المرة من زيارتهم ويعتذر اليهم على امل ان لا يفوته هذا الحظ عند نزوله الى بيروت في المرة القادمة »

وجدت جثة المرحومة قرينة الدكتور كوتار وقد لفظها البحر في رأس بيروت

اعتدى بعضهم على سليم افندي النقيب قرب بئر حسن وهو في طريقه ليلاً الى محلة الامام الاوزاعي وقد ارسلت متصرفية الجبل حالاً رجال الجند للقبض على المعتدين

فتحت فروع لحزب الفاسشت في بيروت ودمشق وحلب بين مهاجري الايطاليان

تقابل عصمت باشا والجنرال بلله مقابلة طويلة قبل مؤتمر لوزان

وصل الى بيروت المسيو كاودانت من صحافيي باريس

كان للنائب جك بك نحاس — والحق يقال — اليد الطولى والسعي المشكور في اعادة قلم الجوازات الى طرابلس

حدث عراك في حلب فان احدهم اراد اختطاف ابنة في يوم زفافها بحجي الجيلة فاتى مع رفقاء له الى منزل عريسها واشتبك العراك فانتج قتيلين وبعض الجرحى

من اخبار عمان ان سعد الدين شاتيلا التزم بناء القصر الاميري الجديد بمبلغ ١٢ الف ليرة مصرية .

« اما السيد سعد الدين فهو احد المتهمين والمحكوم عليهم غياباً في قضية المرحوم اسعد بك »

قابل الجنرال ويغان المسيو ميلران ويوانكاره والمرشال فوش والجنرال غورو مقابلات عديدة قبل ركوبه الى هنا

اقام نادي الطيران اللبناني السوري حفلة شاي وداعية في بناية النادي الجميلة للكولونيل دنان فحضر الحفلة نخبة من ادباء بيروت واعيانها وبعض رجال الحكومة والصحافة وكان القومندان ترابو وعائلته حاضرين ايضاً وقد تكلم الفرد بك سرسق رئيس النادي مودعاً فاجاب الكولونيل بكلام مؤثر وقدم النادي للكولونيل علبة تبغ ذهبية مرصعة بالحجارة الكريمة هدية منه وتذكاراً

قابل معالي ناظر المالية غبطة البطريرك الماروني في بكركي

كتب الى سورية الشمالية من دير الزور انه وفقاً لمنطوق عهدة انقره سيقوم حضرة الكولونيل قائد جيوش الفرات بحملة لاحتلال جزيرة ابن عمر (وقد روت هذا الخبر مع التحفظ)

عين الكولونيل غودو رئيساً لاركان حرب جيش الشرق مكان الجنرال بتلا

قدم العاصمة اللبنانية دولة حقي بك العظم حاكم دمشق

وصل الى دمشق السيد ابرهيم هنانو

— مكان من ؟ ؟

وصل مع اللوتس المسيو فركونيه نائب حاكم مقاطعة السين تصحبه عائلته المؤلفة من قرينته ونجله وقد راجت اشاعات جمة حال وصوله فمن قائل انه سيكون حاكم لبنان الكبير مكان القومندان ترابو ومن قائل انه سيكون مكان المسيو دومون رئيس دائرة الكونت دي كاي

على ان هذه الاشاعات ما برحت سابقة لاوانها اذ اننا لم نتلق شيئاً جديدا رسمياً له علاقة بالقادم الجديد

العفو عن معتقلين

نشرت القائمة الاولى المحتوية على اسماء الذين شملهم العفو من المبعدين السوريين وهم

سليمان عبد الحميد . كامل اياس . نسيب سليق . عبد الهادي ذياب . تحسين الفقير . نزيه المؤيد . شريف الشريف . الحاج اديب الخير

وقد وصل الى الف باء انه في حكم المرجح ان تعطى بعد اسبوع قائمة ثانية باسماء اخرين يعفى عنهم

الجنود التركية على الحدود

علمت الخليج ان حشد الجيوش التركية على حدود الاسكندرونه لم يقصد به الا القيام في وجه ثورة الاكراد وقد بدات المواقع بينهم وبين جيوش الترك ويقال ان فرقا عسكرية اخذت تناهض الحكومة وان الحالة تشتد من يوم الى يوم بانضمام عدد كبير من الجند الى الثوار

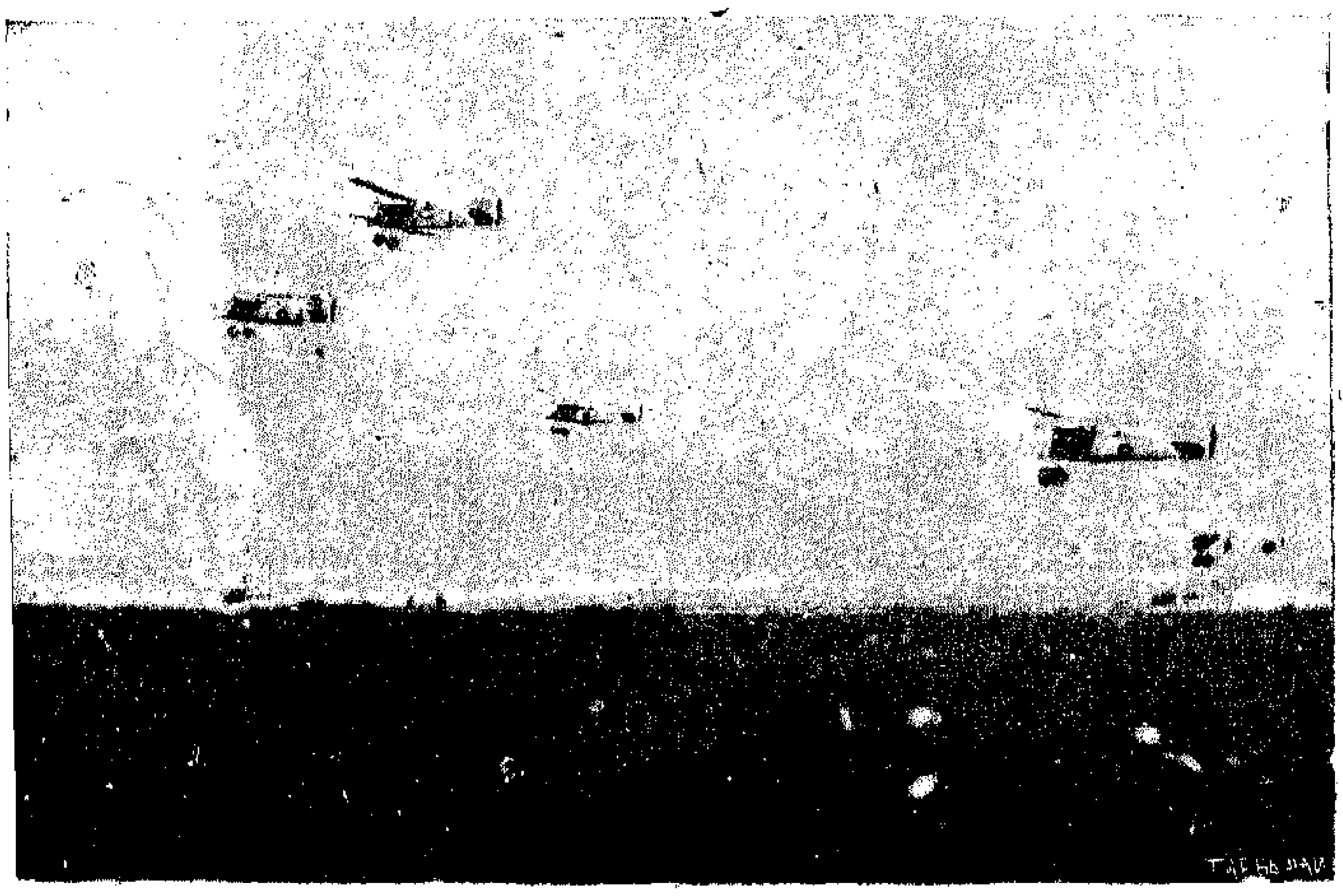
اخر ساعة

يصل الجنرال ويغان الى بيروت في ٩ ايار على ظهر الدارعة الكبرى « لورين »

تقول بعض الصحف البريطانية انه يرجح بان بونارلو سيستقيل من رئاسة الوزارة البريطانية لاسباب صحته وربما اسندت الرئاسة الى كرزن

تقابل عصمت باشا والجنرال بلله رئيس مندوبي فرنسا في لوزان وتباحثا مليا في مشروع امتياز شستير وقد اظهر عصمت باشا ان تركيا مستعدة ان تعود الى مخابرات ١٩١٤

تباحث الجنرال بلله والسير هوراس المندوب السامي البريطاني وعصمت باشا



حفلة الطيران في رياق — لمصور المعرض الخاص

احد مشاهد حفلة الطيران يوم الاحد الماضي • والرسم يمثل عدداً من الطيارات تحلق اسراباً في الفضاء وقد كان هذا المشهد اجمل مشاهد الحفلة اذ قد حلق في جو رياق ١٨ طيارة دفعة واحدة



لمصور المعرض الخاص

في رياق ايضاً

يمثل هذا الرسم الفرد بك سرسق « ١ » رئيس نادي الطيران والكولونيل دنان « ٢ » قائد فرقة الطيارين وقد وقفا ينظران الى احد مشاهد الطيران ومن وراء الحاجز الجماهير العديدة



الريحاني في بيروت

دعا بدر افندي دمشقية رئيس بلدية بيروت والسيدة الاديبة قرينته عدداً من الاديبات والادباء الى مأدبة شائقة في دارهم احتفاء بامين الريحاني فتجلى في هذه الحفلة كرم الضيف وادب الضيوف وقد انشد الصديق نجيب افندي ليان صاحب صدى الاحوال اليوم ومحرر الاحوال بالامس القصيدة الآتية :

لك حيث تجلس عرشك الذهبي
في دولة الادباء والادبِ
ولك اليراع اذا كتبتَ مشى
جيش الحقائق فاتح الكتبِ
ولك البيان فاي مستمعٍ
لم يخشَ فعل السحر في الخطبِ
بك كل ما في الغرب منْ همم
وجميع ما في الشرق من شهب
يا ابن الفريكة هل ترى نسباً
تعلو به عن ذلك النسب

الجدول المناسب عن كثب
والكوخ والاحباب عن كثبِ
ومعاشر الزراع علمهم
ربّ السما انشودة التعبِ
ومواكب الاطيار سارحة
بين الحقول تجدّ في الطلبِ
وحكيم هذا العصر بينهم
بين السذاجة والعفاف ربي

ملأ الزمان فؤاده حكماً
فافاضها كالسلسل العذبِ

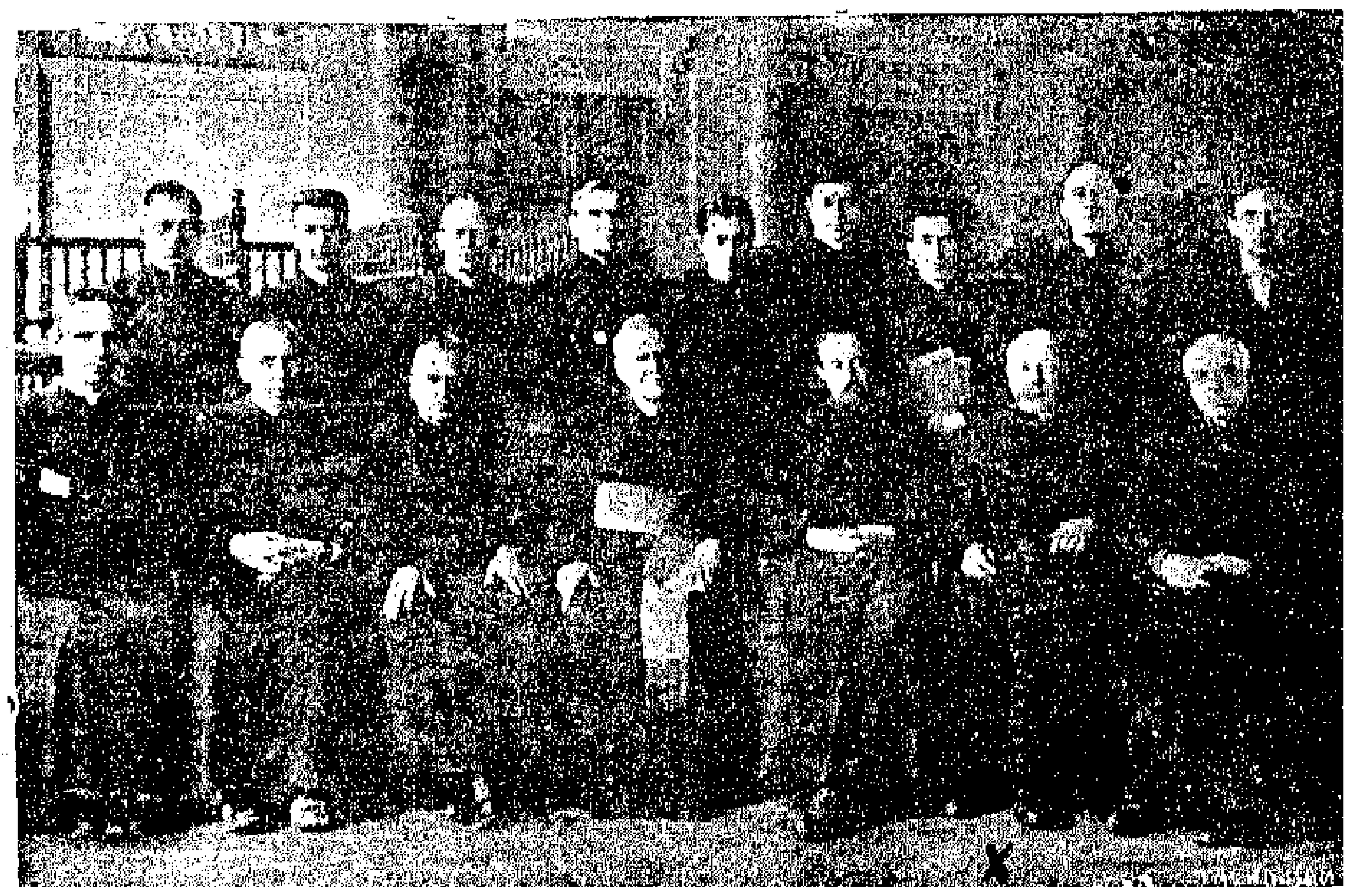
***

يا فيلسوف الدهر قد عصفت
في العالمين عواصف النوبِ
أيظل هذا الشرق مضطرباً
فمتى نراه غير مضطرب
وبه كريم القوم مغترب
فمتى نراه غير مغترب



في رياق ايضاً — لمصور المعرض الخاص

الكولونيل دنان «١» وقف مع الجنرال دي لاموط «٢» يتكلمان، والمسيو دي كاي «٣» وقف مع حبيب بك طراد «٤» نائب رئيس النادي يتحادثان والى جانبها بعض اعضاء نادي الطيران ورجال الصحافة ويظهر صاحب هذه الجريدة في الرسم مديراً ظهره وهو لابس الطربوش



اعدام رجال الدين في روسيا

اهتز العالم المتمدن واحتج لمحاكمة الاساقفة وكبار رجال الدين في روسيا البولشفيكية وقد افادت الانباء الاخيرة ان حكم الاعدام نفذ في المطران الكاثوليكي بودكيافتز «x» الموجود رسمه في هذه الصورة اما الجالس في الوسط فهو المطران سيبلاك المحكوم بالاعدام ايضاً وبقية الموجودين حوكموا وحكم عليهم بالسجن والنفي والاشغال الشاقة

لا نصطبر لداء تقتلنا
عدواه ولنسأل عن السبب
فيه التخاذل كم وكم ضربت
فينا على وتر من الطرب
ان قام فينا مصلح نظروا
كفيه تنبسطان للشعب
وآلهفتاه لامة خفقت
والقلب محني! بقلب صبي
ان قلت ـ جدي! قهقهت ومشت
ومشت تجد في اللعب

***

لكنها ولها نوابغها
لا شك واصلة الى الارب
ان ضاع نشر في جنائنها
ذكرت شذا ريحانة العرب

نجيب لبان

حول المنسوجات الوطنية

وقع نظري في عدد ١٠ نيسان سنة ٩١٣ من جريدة لسان الحال الغراء على كلمة حول المنسوجات الوطنية « تنبيء بانه تألف في العاصمة جمعية من السيدات الوطنيات غايتها تشجيع القوم عندنا على ارتداء المنسوجات الوطنية فتحيا بذلك صناعة كادت تندثر، وبان وفداً من هذه الجمعية قابل بعض اركان الحكومة وطلب مساعدته على انفاذ هذا المشروع الوطني وان هذا الطلب قوبل بالسرور والشكر. »

لم اكد انتهي الى هذه الكلمة من مقال اللسان حتى شعرت بدافع داخلي هبَّ بي الى تحبيذ هذه الفكرة الحيوية والثناء على تلك السيدات الوطنيات واذ لم اجد سبيلاً لايصال كلمتي هذه وثنائي اليهن لعدم وقوفي على عنوان ومركز جمعيتهن جئت بها انشرها على صفحات « المعرض » واضيف على ثنائي عاطفة وهي انني ارجو عمدة تلك الجمعية بان تعتبرني منفذاً لغايتها الشريفة في البقعة الصغيرة التي انا مقيم فيها في قضاء المتن واني اعد نفسي سعيداً لو تحققت هذه الجمعية غايتها الوطنية النبيلة فداومت وثابرت على مشروعها هذا ولو مهما وجدت من الصعوبات. ان بلاداً تظهر فيها مثل هذه الفكرة الحيوية لمن واجبها ان تهب صغيرها وكبيرها وتأخذ بناصر الشارعين. واننا ليؤلمنا جداً ان نشاهد كلما هو اجنبي يندس في عوائدنا تدريجاً فيقتل كلما هو وطني ويقضي بالوقت نفسه على البقية الباقية من ايد عاملة تكاد تتضور جوعاً في بلاد كانت فيها السعة وهناء العيش قبل ان دبَّ فيها هذا المرض القتال : مرض تفضيل الاجنبي على الوطني

ان مبدءاً طبياً يقول : فتش اولاً عن سبب العلة ومتى عرفته جيداً هان عليك الدواء

اما نحن فاننا كدنا نلفظ النفس الاخير من مرض تفضيل الاجنبي على الوطني ولنا معرفة تامة واكيدة بالسبب أفنقف امامه حيارى مكتوفي الايدي والعلاج بسيط نعرفه ؟ اننا نكون اذ ذاك اشبه بمن ينتحر دون ما سبب الا حب الانتحار ... ومن منكم يرى طفله ووحيده يكاد يسقط في حفرة عميقة وهو على مقربة ولا يخلصه ؟

فلنبدأ اذاً باستعمال العلاج الحيوي وها نحن في وقت يسهل علينا ذلك، نحن على ابواب الصيف فلنلبس المنسوجات الوطنية وهي متينة قوية حسنة النسج ولنلبس اولادنا وبناتنا منها نابذين ما يأتينا من الخارج رويداً رويداً، فباحياء صناعة وطنية تحيا مئات اذا



الدكتور دورتن

في بلاد الرين الالمانية المحتله اليوم حركة انفصالية عن المانيا ظهرت للمرة الاولى عام ١٩١٩ ويريد الرينيون انشاء جمهورية مستقلة في بلاد الرين والقائم بهذه الفكرة اليوم الدكتور دورتن صاحب هذا الرسم وفي نيته الذهاب الى باريس ولندن لتأييد هذه الفكرة ولاخذ ضمانة من الحلفاء ان لا تهاجم المانيا هذه الجمهورية التي تنشأ كسد بين فرنسا والمانيا



موت الادريسي

نقلت البرقيات خبر وفاة الادريسي امير العسير وهذا رسم الامير الذي اخذناه عن جريدة التيمس المصورة

لم اقل الوفاً من العائلات اللبنانية
فالى الامام ايتها السيدات الفاضلات الى الامام
في مشروعكن الجزيل الفائدة ان في هـذا الوطن
بقية وليست بقليلة العدد تقدر عملكن وتثني عليه
بعبدات في ١١ نيسان سنة ٩٢٣

الدكتور توفيق سلهب
طبيب مستشفى عين لويس
ومستوصف برمانا الخيري

حرامات كتان

من جميع الاجناس

تجدهاعندميشال وفيليب يازجيبسوق اياس
تجاه البركة

مكتب المحامي نجيب خلف في الطبقة العليا من الجانب القبلي الشرقي في بناية فخري بك يفتح من الساعة ٩ ـ ١٢ صباحاً ومن ٢ ـ ٥ مساء

نجمة الشرق

على الضفةالعليا من النهر العذب « نهر الكلب » تقوم لوكندة نجمة الشرق محفوفة بالحدائق الغناء وقد اتقنت اتقاناً بديعاً باثاثها ورياشها وسائر لوازم الراحة وفيها كل ما يلذ الزائر من مأكل ومشرب والخلاصة انها اجمل متنزه ولا سيا في فصل الربيع وفيها الهوادة والذوق اللطيف

الدواء الوحيد

الشافي لمرض استسقاء الاسنان موجود عند **بشير** الاسير طبيب الاسنان طريق البسطة تجاه قبر الوالي

اعلان

الى ساحة الاتحاد

اجمل صالون للحلاقة والطف البضائع العصرية واتقن مصنع للطرابيش من كل الانواع تجدها في محل

شقير وفرح

على ساحة الاتحاد ــ بيروت

البضائع العصرية والنوفوته الحديثة للرجال والسيدات وشوكولا ماركي تجدها في محل

عبدالله سلوان

سوق الجميل ــ بيروت

الحايك

ما بين بيروت والقدس

من بيروت ــ ابتداء من ٢٥ اذارسنة ٩٢٣ تسافر اتوموبيلاته من امام مكتبه بالمنشية تجاه السراي القديمة الساعة ٧ ½ صباحاً وتصل مساء بذات النهار الى القدس ايام « الاثنين والاربعاء والجمعة من كل اسبوع »
من القدس ــ تسافر من امام مكتبه شارع باب المسكوبية تجاه المنشية قرب قنصلاتو فرنسا الساعة سبعة ونصف صباحاً وتصل مساء بذات النهار الى بيروت ايام « الثلاثا والخميس والسبت »
وقد عين سيارتين لهذا الخط واحدة تدعى (اورشليم) والثانية تدعى (الشرعية) اسماؤها مكتوبة عليها

Porte Plume Ideal Waterman

واترمن

القلم الحبر المشهور في العالم
بجودته وسهولة استعماله

وارد داود القرم واولاده

Voulez-vous une impression soignée ?
Adressez-vous à *L'IMPRIMERIE ANGELIL*

انظروا الى هذه الجريدة المتقنة الطبع مع نظافته فهي مطبوعة بمطبعة انجليل الجديدة شارع البوسطة فاقصدوها لطبع لوازمكم فتهاودكم جداً بالاسعار

لا يوجد مثلها في بيروت
جزادين جلد للسيدات والرجال والسيكاره
شنتات جلد السفر قياسات واشكال مختلفة
علب مجوهرات شنتات جلد للزينة
زنانير باريز لحصر البطن
هدايا للاعراس فضية بضائع مختلفة فوغرافات جديدة
تجد كل ذلك في محل

طباره اخوان

« شارع الافرنسيين »

مستوصف الدكتور واكد

متخصص لامراض الاطفال وللامراض الداخلية
العيادة من الساعة ١٠ الى ١٢ قبل الظهر ومن ٢ الى ٤ بعد الظهر
ومجاناً للفقراء يوم الخميس محل العيادة — شارع غورو

مستوصف

الدكتور حبيب ثابت

« من مستشفى القديس لويس في باريس » متخصص للامراض الجلديه والدم وشعر الراس العيادة: على طريق الشام قرب كلية الآباء اليسوعيين = بناية عبدالله المدور من الساعة ٨ = ١٢ قبل الظهر ومن ١٤ = ١٦ بعد الظهر

منشئها المسؤول : ميشال زكور



هذا حبٌ

فتحت روز عينيهـــا بعد اغمائها فاذا هي ضمن جدران المدرسة ، لم تكن تعرف من حاضرها غير الراهبات ومن ماضيها غير « كميل » وحبها له

نقمة والدها عليها وموت امها وسجنها في ذلك الدير كان يزيدها همّاً على هم وحزناً على حزن .

لم تجد روز في الدير من رفيقة تشكو اليها ما بها وقد طالما خففت الشكوى عذاب . العشاق كانت تنفر من معاشرة رفيقاتها فتظل منفردة على ان ذاك الانفراد كان خير فرصة لها للاسترسال في خيالاتها وبكائها

نعم هي المدرسة وهل تكون المدرسة سجناً للقلوب اذا صح انها سجن للاجسام

كانت روز في المدرسة تائهة الفكر شاردته فلم تكن لتهتم بدروسها . وانّى لها ذلك وكميل بعيدٌ عنها وحبه درسها وخياله موضوع بحثها واعتنائها

بيت ابيها مغلق في وجههـــا ، وطرق الخروج موصدة امامها وامل اجتماعها بكميل اخذ يتلاشى ولكن كلما ضعف الامل كان الحب يزداد نمواً والشوق تستعر ناره ، نعم لقد احبت روز كميل بكل ماعندها من قوة الحب حتى لم تكن لترى سواه . ركعت في المساء تحت جناح الليل الهادىء وصلّت :

« رحماك اللهمّ انك قد جعلت للطيور اعشاشاً وللضواري مغائر وكل خليقة اوجدت لها مقرّاً تأوي اليه ومفزعاً تلجأ اليه عند الخطر فاين يأوي قلبي الجريح والى من اشكو امري ? ذلك القلب الذي خلقته انت ضعيفاً وسلطت عليه الرجل الجائر . ربّ ! اخمد ان شئت نيرانه واطفئْ منه شعلة هذا الحب الذي اوجدته انت . . .

« ليلي طويل وعبثاً احاول تقصيره بالاحلام ، والنهار مملٌّ وباطلاً اقطعه بالآمال . ولكن ليس امامي الا الصبر : الصبر الى المنتهى حتى يأتي الموت ويأخذ معه كلما اتى به الوجود »

طالت ليالي روز على تلك الحالة وضعف جسمها وذبلت عيناها ورأت ان السبب الوحيد لغضب والدها وعدم رضاه عن حبها لكميل هو فقر هذا الحبيب

وكادت حالتها هذه ترمي بهـــا في هوة اليأس ولكن نفسهـــا الثائرة ارادت ان تتخلص من قيود التقاليد فعمدت الى الهرب من المدرسة ولم تبال بغضب والدهـــا . وفي احدى الليالي تسلقت سور المدرسة واهوت بنفسها الى الخارج فوقعت مغمياً عليها

وشاءت الاقدار ان يكون « كميل » ساهراً قلقاً تلك الليلة وان يرود حول المدرسة يتنشق عبير الحبيبة ويستشعر قربها واو حالت بينهما الاسوار ، وانه يدور دورته حول سور المدرسة اذا به يعثر بجثة ملقاة على الارض فينحني على الجثة ولا يكاد القمر يرمي حبال نوره عليها حتى يعرف حبيبته «روز» فيحملها بين ذراعيه الى ماء قريب هناك يداويهـــا حتى تستفيق

ــ ماهذا العمل ? فدتك روحي ياروز

ــ لأجلك ياكميل لأجلك وحدك ! !

ــ خففي عنك ياعزيزتي واشكري الله لنجاتك والان قومي الى المدرسة واستغفري الرئيسة واعترفي لها بدخيلة امرك فمهما يكن قلبها صخرياً فانها ترق لك وتسامحك والآ عرضتني وعرضت نفسك لاقوال الناس واكاذيبهم . ثم اليك خبراً يخفف عنا ويفتح امامنا باب الفرج فقد اتاني كتاب من نسيب لي في المهجر يقول فيه : ان عمي قد مات وترك ثروة طائلة وليس له من وريثٍ سواي فسأسافر ولا البث ان اعود اليك غنيّاً

فحاولت ان تحول اولاً بينه وبين هذا الفراق ولكنها عادت وفكرت في الامر فقالت له :

ــ سر على الطائر الميمون وسأبقى في الدير الى يوم رجوعك فعجل ياحبيبي ذلك اليوم ما استطعت

واسندت رأسها الى صدر كميل حتى بوابة المدرسة وهناك قصت على الرئيسة امرها مظهرة الندم والاسف على مابدر منها وواعدة بانها تكفر عن ذنبها بعام تقشف وصلاة :

فاجابتها الرئيسة قائلة — سامحك الله يا ابنتي كوني دائمـاً حرة الضمير فلقد كفرت عن ذنبك بصدق ندامك

ومن ذلك الحين صارت روز قدوة لترابهـــا بحسن السلوك والاجتهاد . ولمـــا حان وقت العطلة المدرسية طلبت روز من والدها ان تقضي مدة الفرصة داخل الدير

فسر والدها من ذلك وخصوصاً عند ما اسهبت له الرئيسة عن اجتهاد روز وتقواها

****

سافر كميل آملاً أن يعود في اقرب ما يمكن الى حبيبته ويطرح بين يدي والدها الاموال الطائلة . وانه يستعد للرجوع اذا بالدول تشعل نيران الحرب العمومية فسد في وجه المهاجرين طريق العود الى اوطانهم

فكر كميل كثيراً فلم يجد طريقاً للوصول الى وطنه ولقاء حبيبته الا التطوع في الفرقة اللبنانية الاميركية فتطوع وكان له في معارك فرنسا جولات عديدة رفعته الى رتبة ملازم في الفرقة

ولم تصدر الاوامر بزحف جيش الحلفاء على هذه البلاد حتى كانت فرقة كميل في الطليعة بل قد كانت اول فرقة صفق لها اللبنانيون ، واول زهرة نثرت كانت على رأس ذلك البطل اللبناني

وكان كميل ــ ولم يكن يعرفه احد — يجيل النظر في كل المتفرجين والملاقين فلم يرَ تلك التي خاض لاجلها الغمرات

ذهب توّاً الى منزلها فلم يجد للمنزل رسماً فعاد الى الدير فقابلته عجوز على الباب فاخذ يسألهـــا عن سكان الدير

ــ لم يبق فيه احد فالراهبات الافرنسيات قد ذهبن الى اوطانهن واستولت الحكومة على محتويات الدير وقد كان لي رفيقة قضت واسفاه منذ اسبوع بحمى خبيثة

فبهت كميل عند سماع ذلك ولكنه ما مرّ بباله ان روز بقيت في الدير

ــ وما اسم رفيقتك يا خاله !?

ــ اسمها « روز » وهي ترقد وراء هذا الجدار بسلام وسكينة حسب وصيتها لانها قالت لي «بحقك يا اختاه احفري لي قبري هنا . هنـــا ضمن هذه الجدران . وتحت هذه الوردة اجعلي مسكني ، حتى اذا رجع الحبيب وتنشق نسيم هذه الازهار تنتعش روحي ويتحقق اني بقيت محافظة على العهود ولم اخرج من الدير قبل مجيئه

فلم يكد كميل يسمع هذه الكلمات حتى انكب على القبر يلثم ترابه وهو يردد «وطيب تراب القبر دلّ على القبر»

ومنذ تلك الساعة لم ير احد كميل ولم يُسمع عنه شيءٌ

حنا الخوري الفنالي

بيروت

ماري ــ لقد لاحظت ان زوجك يقود دائمـاً الاتوموبيل بيد واحدة فهل يده الثانية معطوبة ?

الين ــ كلا . . . بل يصادف انني كلما جلست الى جانبه نتخاصم فهو يحب ان تظل احدى يديه طليقة

هي ــ آه ياعزيزي لو تعلم كم احبك

هو ــ هذا اجهله ، ولكنني اعلم جيداً كم تكلفينني

الحياة الرياضية

سباق الخيل — البارك

بروغرام السباق — يوم الاحد ٢٩ نيسان سنة ١٩٢٣

الشوط الاول الساعة ٣

جائزة ودنة خرسان — هنديكاب لجميع الخيل التي لم تربح وللخيل التي لم تربح اكثر من سباقين • الجائزة ١٥٠ ليرة سورية المسافة ١٤٠٠متر

	صاحب الحصان	الجوكي	الحصان	اللون والسن والوزن	
١	جرجي واميل مخباط	خليل	طيار	اشقر	٦٣
٢	جرجي سرور	توفيق	مظلوم	ازرق	٦١
٣	يواكيم وقعزان	بوكل	جوهر	اشقر	٥٤½
٤	امين وحسن كتوعه	سعد الله	ابو السباع	اشقر	٥١
٥	عبد الكريم العلي	ولكير	سيار	اشقر	٤٩
٦	جان دي فريج	ولز	سهيل	اشقر	٤٨

تقديرات : سهيل وسيار جوادن جديدان ورغم طيب مظاهرهما فلا نحكم لهما بفوز اما جوهر وابو السباع فقد دلت سباقاتهما الماضية على انهما يستعدان للفوز ولكن فوز مظلوم في الماضي واستعداده الحاضر يرجح له السبق

اذن فالاولية مرجحة لظلوم والثانوية تتراوح بين طيار وجوهر

الشوط الثاني الساعة ٣ والدقيقة ٣٠

سباق السلطة — الجائزة — ٣٠٠ —ليرة سورية

	صاحب الحصان	الحصان	اللون والسن والوزن	
١	المسيو فريج	ايكرفان	احمر	٧٢
٢	المسيو محمود	الونزي	ازرق	٧٢
٣	المسيو ليوناردي	فابليو	ازرق	٧٢
٤	المسيو دينوال	ايفي	ازرق	٧٢
٥	المسيو فرانتز	رمزا	ازرق	٧٢
٦	المسيو ديبال	رومي	ازرق	٧٢
٧	المسيو ديستري	ساماد	اشقر	٧٢
٨	المسيو غيان	سيمون	ازرق	٧٢

تقديرات : لا نعرف عن هذه الجياد الافرنجية شيئاً ولا سبق ان جرت في الاشواط الماضية لذلك لا نقدر ان نحكم في من يكون الفائز بينها

الشوط الثالث الساعة ٤

جائزة الورد — هنديكاب لجميع الخيل • الجائزة ١٥٠ ليرة سورية المسافة ٢٠٠٠ متر

	صاحب الحصان	الجوكي	الحصان	اللون والسن والوزن	
١	درويش الحوت	درويش	كشاف	احمر	٦٠
٢	جرجي واميل مخباط	خليل	طيار	اشقر	٦٠
٣	حكمت جنبلاط	هيل	ملك الهواء	ازرق	٥٨
٤	خالد بيهم	ليك	قاصد كريم	احمر	٥٧½
٥	طنوس شهالي	ولكير	شاكر	ازرق	٥٠
٦	جرجي سرور	توفيق	مفتخر	ازرق	٥٠

تقديرات : جياد هذا الشوط هي بنسبة واحدة تقريباً لا سيا الاربعة الاولى على ان فوز كشاف ونجاحه الباهر في السباق الماضي يرجح الامل بفوزه في هذا الشوط

اذن فالاولية مرجحة لكشاف والثانوية تتراوح بين ملك الهواء وقاصد كريم

الشوط الرابع الساعة ٤ والدقيقة ٩٠

جائزة البارك الكبرى — لجميع الخيل التي لم تربح • الوزن حسب العمر مع تخفيض للبونيه الجائزة ٥٠٠ ليره سورية المسافة ١٦٠٠ متر

	صاحب الحصان	الجوكي	الحصان	اللون والسن والوزن		
١	جان دي فريج	ولز	داحس	احمر	مسن	٥٧
٢	طنوس شهالي	توفيق	فرحان	ازرق	مسن	٥٧
٣	محمد كريديه	خليل	خاروف	ازرق	مسن	٥٧
٤	درويش الحوت	درويش	لطيف	ازرق	مسن	٥٧
٥	محمد ومحمود بيضون	سعد الله	مبروك	ازرق	مسن	٥٧
٦	نجيب جنبلاط	هيل	نمرود	اشقر	مسن	٥٧
٧	توفيق وشريف التل	بوكل	وطفا	حمرا ومسنة		٥٥½
٨	خالد بيهم	ليك	عنتر	احمر	٤	٥٤
٩	س• ر• ل• طراد	ولكير	آس	اشقر	٤	٥٤
١٠	محمد العصيمي		حاتم	ازرق	٤	٤٥
١١	مدام الفريد سرسق	جبرائيل	ايفون«بوني»	ازرق	٤	٥٠

تقديرات : يمكننا ان نقول ان جياد هذا الشوط هي بنسبة واحدة تقريباً وكلها تستعد وبالنظر لجريها في السباقات الماضية فان الفوز فيها يتراوح على الشكل الاتي :

الاولية بين مبروك وخاروف : والثانية والثالثة بين عنتر ووطفا وداحس

الشوط الخامس الساعة ٥

جائزة الورد — هنديكاب لجميع الخيل الجائزة ١٥٠ ليره سورية المسافة ٢٠٠٠ متر

	صاحب الحصان	الجوكي	الحصان	اللون والسن والوزن	
١	الفريد سرسق وجرج ثابت	ولكير	غازي	ازرق	٦٢
٢	سليم كريديه	بوكل	نديم	اشقر	٦٢
٣	الفريد سرسق وجرج ثابت	ليك	نادر	ازرق	٦١½
٤	سعيد جنبلاط	هيل	كوكب	اشقر	٥٥
٥	عطا الايوبي	خليل	محبوب	ازرق	٥١½
٦	عادل قينتمور زاده	ولز	دلدل	احمر	٥٠

تقديرات : من اصعب الامور تقدير معرفة السابق في هذا الشوط ولكن غازي الذي تربص في شوطين ماضيين يرجح له الفوز هذه المرة

اذن فالاولية مرجحة « لغازي ونادر » والثانوية بين نديم وكوكب

الخميس في ٣ ايار سنة ١٩٢٣
العدد ٢٠٤ — السنة الثالثة

المعرض

يقال

ان قوات هائلة ستصل مع الجنرال ويغان لمساعدته على تنفيذ مهمته الجديدة



سلطان الاستانة

في تركيا اليوم حركة ضد الكماليين واهم هذه الحركة في الاستانة العاصمة القديمة التي بدأت مكانتها تضعف امام انقرة وهذه الحركة ترمي الى اعادة السلطة الزمنية للخليفة وارجاع الاستانة الى مكانتها ورسمنا هذا يمثل السلطان عبد المجيد «X» «بلجيته الجديدة» يقطع البحر من الشاطي الاوربي الى الشاطي الاسيوي وهي المرة الاولى التي خرج فيها السلطان من الاستانة في «ذهبيته» الجميلة



فنزيلوس

داهية اليونان ومندوب دولته في مؤتمر لندن ولوزان ويقال ان هذا الداهية تمكن من استمالة الدول الحلفاء الى نصرة دولته اذا عادت الحرب بينها وبين الاتراك

لقطات الطريق

عصابات الصيف

ترى من نلوم بعد هذه الحوادث الدامية؟ أنلوم الحكومة اللبنانية على تراخيها

ام نلوم الشعب الذي يقتل نفسه بيده وينتحر انتحاراً فظيعاً بتركه اشقياءه يسرحون آمنين ويمرحون

ام نلوم القدر المشؤوم الذي جعل حظ لبنان منكوداً في مطلع كل صيف؟؟

بينما مدن لبنان وقرى مصايفه الجميلة تجد عاملة ناشطة الى اصلاح الطرقات وتحسين البيوت والفنادق والمتنزهات استعداداً لاستقبال المصطافين، بينما نرى الحكومة والمجلس «قبل جلسة امس» يساعدان على تنشيط حركة الاصطياف، بينما نعلل الامل بفصل اصطياف جميل زاهر في لبنان اذا بنا نسمع بالعصابات تفتك فجأة بالناس في معاطف الجبال والوديان، تفتك بابرياء مساكين لاذنب لهم الا انهم وُجدوا صدفة في طريق هؤلاء الاشقياء فانتقموا، على ما يقولون، من الحكومة بهم. ان حادثة ثانية كحادثة الباروك في (عين اللجه) تكون القاضية على مصايف لبنان واذا قلنا (مصايف لبنان) فانما نقول حياته.

ان المصريين والاجانب الذين يميلون الى صيف لبنان، عندما يسمعون بهذه الحوادث — وهم لا يعرفون اين هي عين اللجه — يعتقدون ان الفوضى قد عمت لبنان فيمتنعون عن المجيء ويفضلون الذهاب الى سويسرا وقبرص على هواء لبنان ومائه اعتقاداً منهم ان حياتهم في خطر فيه

واما نحن فاننا نقف هنا متألمين من فظاعة جناية يقتل بها الاشقياء ثمانية اشخاص

في طريق لا يطرقها غير الجمالة والمكارين ويقتلون معهم هذا الوطن قتلا قطيعاً

وقع نظري صدفة على كتاب تحت الطبع تعده شركة الصايف اللبنانية للنشر في هذا العام فقرأت المقدمة الجميلة التي دبجتها يراعة الوطني الصميم انطون الجميل فاعجبني في هذه المقدمة ما نقله انطون افندي عن لسان اسماعيل صدقي باشا وزير المالية المصرية عند ما زاره بصحبة معالي يوسف مرزا في سفرة الناظر اللبناني الاخيرة الى مصر

وكان اسماعيل صدقي باشا قد قضى في العام الماضي فصل الصيف في لبنان فقال لمرزا بك .

— هل احوال الامن في لبنان باقية كما كانت عليه في ايام الصيف من النظام والدقة فاننا كنا نركب العجلة وندور في كل جهات الجبل ليلاً ونهاراً ونحن آمنون مسرورون لا يعترضنا معترض حتى أعجبنا كل الاعجاب بانتظام الامن في لبنان الجميل

ان كلمة الوزير المصري — وقد خبر الحالة بنفسه — تفهم اخواننا المصريين عندما يطالعونها ان حالة الامن في الجبل لا تتأثر بجناية عصابة شريرة تلجأ الى اطراف الجبال وكهوفها حيث لا يمر الا بعض الجمالة المساكين فتفتك بهم غيلة وغدراً

ولكننا ونحن نقول هذه الكلمة لا نسامح الحكومة اللبنانية على تهاملها الغريب فقد طالما طلبنا منها الشدة والبطش بالاشقياء اذ لا يقمع الشر الا الارهاب

فالحكومة مقصرة في هذه الحوادث مقصرة لانها لا ترصد القوى الكافية في الاماكن الاكثر خطراً من غيرها ، مقصرة لانها ترى ان لبنان القديم كان له الف ومئة جندي يحفظون فيه الامن ايام لم تكن السياسة تندس ايضاً بين اسلحة الاشقياء وايام لم تكن الحزازات من سياسية وغيرها تغلي في الصدور وهي اليوم لا يوجد عندها سوى الف وخمسين جندياً لكل لبنان الكبير باراضيه الواسعة وجباله الوعرة ، فهل هذا معقول ؟ ؟ وفوق ذلك فان عدداً كبيراً من هؤلاء الجنود لم يتفرغوا لواجبهم كجنود بل عهد اليهم امور تجعلهم بمصاف الخدم والحشم لا بمصاف الجنود .

فهل تقبل حكومة لبنان ان يكون حال جنودها على هذه الحال ؟؟

كلما سألنا موظفاً كبيراً او صغيرا من موظفي الامن العام والجند عن الحالة ينفض طوقه ويقول لنا « ليس في يدي شيء » فباية يد ياترى هذا الزنبرك الفعال ؟؟؟

لقد تساهلت الحكومة كثيرا فيكفي الان تساهلاً وحلماً ان لبنان يريد امناً ليعيش ، وان الحكومة اذا ارادت ان يحترمها الشعب ويؤيدها ويشعر بوجودها حقيقة فلتفتك بالاشقياء ولتعلق المشانق

المجلس الاتحادي

قالت الف باء : من اول يوم حضرنا فيه مناقشات اعضاء المجلس الاتحادي ثبت لدينا انه يصعب على الصحف نقل شيء منها لان طريقة المناقشات يختلط معها كلام الاعضاء وتتشوش المواضيع ولا يعلم مصدر الصوت المتكلم لانهم كلهم يتكلمون جاوساً وفي بعض الاحيان يتكلم اثنان وثلاثة سوية ولهذا فضلنا ان نلخص ما ينقله الا مخبرنا ونقابله على ما يدور في المحضر الرسمي بعد التصحيح والتنقيح .

احتفل في بحمدون بزفاف الانسه المهذبة اسما البستاني الى الصديق الاديب ميشال افندي جرجس ثابت فاذا الحفلة شارقة بشموس الانس زاهرة بعواطف الاصدقاء والادباء وقد تناشد بعض الاخوان الرقيق من الشعر في تهنئة العروسين . فالمعرض يتقدم الى صديقه ميشال افندي باخلص تهانيه ويرجو له ولعروسه الاديبة حياة سعيدة مخصبة

علمنا ان اهالي دمشق سيحتفلون بعيد الشهداء في ٦ ايار

الجنرال ويغان

مهمته الجديدة

قالت جريدة الايكو دي باري في عددها الصادر في ٢ نيسان ما ترجمته :

« انهى تعيين الجنرال ويغان مفوضاً سامياً للبنان وسوريا مداولات رسمية دامت عدة اشهر ، يعني من يوم رجوع الجنرال غورو الى فرنسا

ويظهر ان الجنرال غورو كان يرى انه من الضروري زيادة الاعتمادات المالية ليتمكن من اكمال مهمته في سوريا ولبنان وكانت الحكومة ترى انه يجب ملافاة هذه الزيادة فقررت ان تعين خلفاً لغورو

ومن جهة اخرى فقد كان الكثيرون من رجال السياسة يرون انه لا بد من ان تتغير ليس فقط سياسة فرنسا في لبنان وسوريا بل شخص مفوضها السامي ايضاً هناك بعد انشاء مجلس الاتحاد السوري وانتخاب رئيس لهذا المجلس الاتحادي هو اليوم رأس سوريا الحقيقي

فمهمة الجنرال ويغان صارت اليوم محصورة في ان يؤثر على الحكومة السورية بنفوذه المجرد وبمنزلته الشخصية — وهي عالية — لا باوامر يجب اطاعتها

وقد فكرت الحكومة مدة بانتداب رجل ملكي لهذه المهمة وخابرت ايضاً عدة مرار احد كبار رجال السياسة الذي رفض قبول هذا المنصب

اما اليوم فان الموقف في سوريا يدعو اليه رجلاً عسكرياً قديراً بداعي ما يرشح من التهديد من سياسة الاتراك الوطنيين فانهم حشدوا على حدودنا (حدود سوريا) جيوشهم واصبح من واجب المفوض السامي الجديد ان يتخذ بدون اقل تأخير الاحتياطات اللازمة

فالجنرال ويغان مدعو الى اتمام هذه المهمة الكبيرة وقد سلمته فرنسا الوسائط اللازمة للقيام بهذا العمل . على ان انتخاب الحكومة للجنرال ويغان يستحق ان يقابله الجميع بالتحبيذ فان رئيس اركان حرب المرشال فوش ليس فقط رجلاً عسكرياً شديداً بل هو سياسي واداري ومنظم ويعلم الجميع انه لولا بعض المعاكسات لكان الجنرال ويغان قد ارسل من شهر شباط الى دوسلدورف « الرور » فقبوله اليوم بان يخلف غورو في مهمته الصعبة دل على استعداده للعمل اينما قدر له ان يكون

الحب كالقمر حينما لا يزيد ينقص

المراة اجمل هدية من الله الى الانسان

الفتاة التي يكثر خطابها يكون حظها سيئاً

القادر على ادارة امراة قادر على ادارة مملكة

الحب هو تاريخ حياة المراة



انتخب اهالي فاجي.فرتيل — وهي من مدن الارجنتين — جرجي افندي خباين اللبناني رئيساً لبلديتهم وهو اول غريب يعين لرئاسة بلدية مدينة من مدن الارجنتين .

نقلت فتى العرب عن الايكو دي باري «؟» ان فخامة رئيس الاتحاد السوري سيذهب قريباً الى باريس وينزل ضيفاً على الحكومة الفرنساوية

لم تحدث حوادث هامة مزعجة في اوربا بمناسبة اول ايار

نشرت بعض جرائد العاصمة ان قانون الاجور الجديد سيكون بتنقيص ٢٥ في المئة والذي علمناه ان هذا القانون ما برح في دوائر الحكومة ولم يبت فيه حتى الان

طلب النائب نعوم افندي اللبكي ان تعلن الاحكام العرفية في الجهات التي تحدث فيها حوادث مخلة بالامن العام

عرضت ميزانية الاتحاد على المجلس الاتحادي

اتانا من مراسل في حارة حريك كلمة تقول انه لا علاقة مطلقاً للخواجه عبده ابو زمط المعروف باخلاقه الطيبة في حادثة السيد سليم النقيب كما اوهم البعض

عاد من عواصم اوربا حضرة التاجر المعروف جورج افندي عاقوري احد اصحاب محلات نعماني اخوان وعاقوري وقد استحضر معه — كعادته كل مدة — اجمل بضائع السيدات واذوقها واطيبها

في الجلسة التي عقدها مؤتمر لوزان الاثنين اتفق مندوبو الحلفاء على مسألتين جوهريتين . احداهما مسألة الديون المختصة بالرعايا الاجانب والاخرى مسألة وضع نظام للمحاكم المختلطة . اما الصيغة الرسمية التي وضعت او ستوضع لهاتين المسألتين فستعرف عما قريب

غصت مساء الاحد الماضي دار حضرة الاستاذ نجيب بك مشرق حاكم صلح بيروت بنخبة من الاعيان والادباء احتفاء بعقد خطبة شقيقته المهذبة الانسة نجيبه للشاب الوجيه الفاضل حبيب افندي نقولا الشويري وامتدت الحفلة الى نصف الليل بين انواع الحفاوة والاريحية وعلى الحان البيانو المطربة وانشد بعض الحضور الشعر تهنئة وتبريكاً ثم انصرف المدعوون يشكرون ويهنئون

الحوادث الفظيعة

ظهرت عصابة جديدة في اطراف لبنان القديم جبة الباروك ويقال انها فلول عصابة حسن ثابت وقد انضم اليها كثير من الاشقياء فتتكت يوم السبت بثمانية من الابرياء بينهم خمسة من الموارنة واثنان من ارثوذكس وواحد مسلم واطلقت سراح من كان معهم

وقد عرفت الحكومة اسماء هؤلاء الاشقياء السفاحين فجدت في مطاردتهم واملنا ان ترصد لهم العدد الكافي من الجند

ومن الغريب المحزن ان هؤلاء الاشقياء وضعوا في جيوب القتلى مكاتيب تهديدية وقالوا ان هذه الجناية مقدمة لفظائع غيرها وانهم يقتلون انتقاماً من الحكومة وتشفياً بها لا لثأر لهم على القتلى

اما الاشقياء فبعضهم من كفر فاقود والبعض الاخر من عائلة عزام التي قتل احد افرادها مع حسن ثابت

وفي اليوم نفسه جاء رجلان بلباس الجند الى « خربة انفار » وطلبا من المختار ان يسلمهما اربعة اشخاص من عائلة عزام فسلمهما المختار الاربعة وبعد ابتعادهما بهم عن القرية قتلاهم الا واحداً نجا هارباً وهو حمود يوسف

وحدث في البترون ان حنون الياس مخلوف دخل ليلاً على بيت الخوري نعمة الله من سرعل فقتله وقتل امراته واربعة من اولاده وجرح الرابع وكان القاتل قد باع املاكه وهو على اهبة السفر الى اميركا ولا ندري اذا كانت الحكومة قد تمكنت من القبض عليه . ويقال ان ابن الخوري القتيل كان قد قتل في العام الماضي شقيق القاتل

***

هذه هي الفظائع التي دعتنا الى كتابة المقال الشديد اللهجة في صدر هذا العدد .

فهل للحكومة ان تسمع هذه المرة نداء اذنيها وتريح لبنان الامن من شر هؤلاء الاشقياء الذين ابطرهم اللين ؟

اعلان مناقصة

مطروح بالمناقصة العلنية اتمام مسرح الجمعية الخيرية في الشياح « شكنة ومنجور » وذلك لمدة ١٠ يوماً نهايتها ١٣ ايار واذ ذاك تصير الاحالة القطعية . فمن يرغب الدخول بالمناقصة عليه ان يراجع الخواجه مرهج الحيف في الشياح للاطلاع على الشروط

عمدة الجمعية

اعتدلوا او اعتزلوا

فوضى ويالها من فوضى ! !

تلك جلسة المجلس النيابي بعد ظهر الثلاثاء . .

لقد اسفنا ان تدور المناقشات على هذا الشكل بل اسفنا ان يندفع بعض النواب بعوامل كسر لمحاربة مشروع كانوا بالامس اول المصادقين عليه . والمشروع وما ادراك ! . . هو تشجيع الاصطياف في لبنان

بل من يحاربون؟ ?انهم — واخجلة الوطنية ! . . يحاربون ناظر المالية يوسف مرزا . الرجل الذي خدم لبنان في مدة هذين العامين خدمة لو قام بمثلها رجل في غير لبنان وفي ظروف لبنان لقدسه الناس وهللوا باسمه في الشوارع والنوادي

ترى ماذا تقول غداً المصريين وهم هم لما علموا ان بين لبنان ومصر شركة وطنية للمصايف اندفعوا لتاييدها وقيدوا اسماءهم عندها في سفرة فصل الصيف تاركين بقية شركات النقل . وما ذلك الا لمجرد كونها لبنانية وطنية . نعم ماذا يريد المجلس ان يقول لهؤلاء المصريين بعد ان جبههم بمثل هذه الجلسة المؤلمة — جلسة يوم الثلاثاء —

ان عشرة الاف ليره تصرفها الحكومة اللبنانية لتشجيع المصايف اللبنانيه وتسهيل نقلياتها وتشويق الناس اليها هي اشرف غاية واسمى مقصداً وانفع مصلحة بالوف الالوف من المرات من الزيادة التي طلبها النواب على رواتبهم وصادقوا عليها في لحظة واحدة

نريد ان يعلم اخواننا المهاجرون ان بعض المجلس عندما حارب مشروع الاصطياف لم يتكلم باسم لبناني واحد بل تكلم باسم نفسه ولم يتكلم ايضاً باسم نفسه بل بلسان مصالح وغايات تلعب من وراء الستار

لقد رقعنا كثيراً والان لم يعد في طاقتنا الترقيع

متخرجو مدرسة الحكمة

يوم الاحد الواقع في ١٣ الجاري عند الساعة العاشرة قبل الظهر يجري انتخاب اللجنة الادارية لجامعة متخرجي مدرسة الحكمة في غرفة القراءة فيها فالرجا الى متخرجي هذا المعهد الذين يمكنهم الحضور ان لا يتخلفوا عن الالتئام في الموعد المضروب وان يعتبروا هذا الاعلان كدعوة شخصية .

رئيس الجامعة الفخري
الخوري انطون ابي شديد
رئيس مدرسة الحكمة



المركيزة دي فريج

رئيسة جمعية (الصليب الاحمر الفرنساوي اللبناني) وقد اشتهرت هذه السيدة الفاضلة باعمال البر ومؤازرة المشاريع الخيرية الانسانية حتى نالت اعجاب الوطنيين وحسن ثنائهم فهي من السيدات الغنيات اللواتي يصرفن اوقاتهن في اعمال اشرف واسمى واقدس من اللهو والزينة والزخرف: والفضل المرء مذكور بعمله



تحية الربيع

ما مضى فات والمؤمل غيب
ولك الساعة التي انت فيها

***

يا زمان الربيع انك ابهى
زمن والفصول تحت لوائك
عطرتك الازهار وانكشفت شمس
البرايا امام شمس بهائك
حيث حجبت جوها برقيق
من غيوم تفرقت في سمائك
دغدغ الزهر يا نسيم ورفقاً
بورود تفوح في ارجائك
ما تراها تميل سكراً وتهتز من
الشوق ثم تختال تيها

***

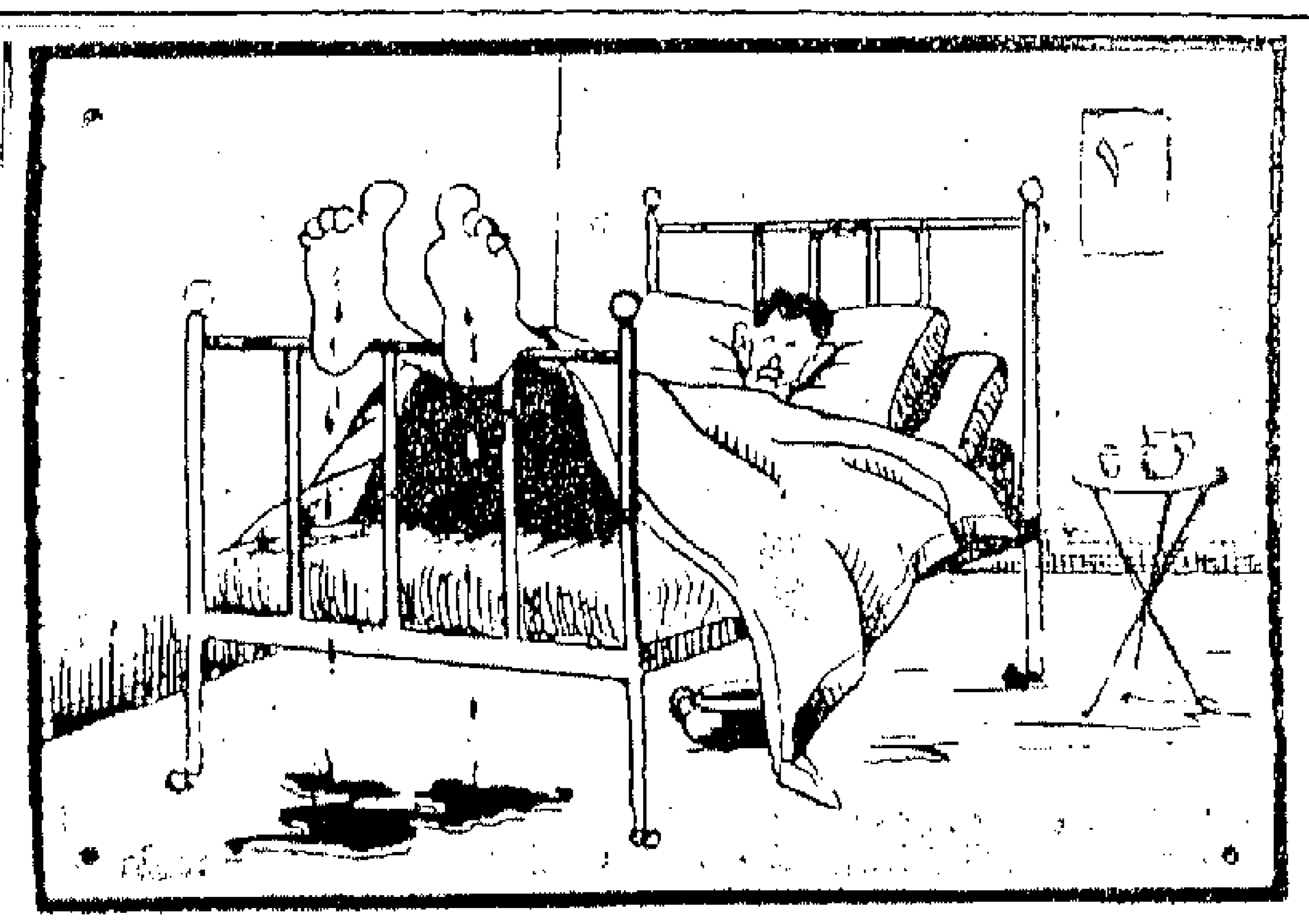
برقت شمسك الغمامة كي لا
يلسع الزهر حرها فيضاما
وتمشت الى الازاهر تحسو
قطرات الندى وترعى الخزامى
انعشتها بعد الذبول تحنت
لنسيم قد ذاب فيها غراما
وخلا العاشقان ذا يتهادى
باسما تائها وذا يترامى
يريان الحياة ساعة لهو
تصطفيه فيها كما يصطفيها

***

هو ذا الروض والربيع يناجيه
ويلقي دروسه فتعلم
لا يرعك الانين فهو مناجاة
نسيم متيم يتظلم
وحفيف الاوراق يفهم معناه
ويفشي اسراره ان تكتم
وسقوط الندى بكاء سرور
ونواح الحمام شكوى متيم
زهرة انبتت بروض رجاء
فاجنها ان قدرت ان تجنيها

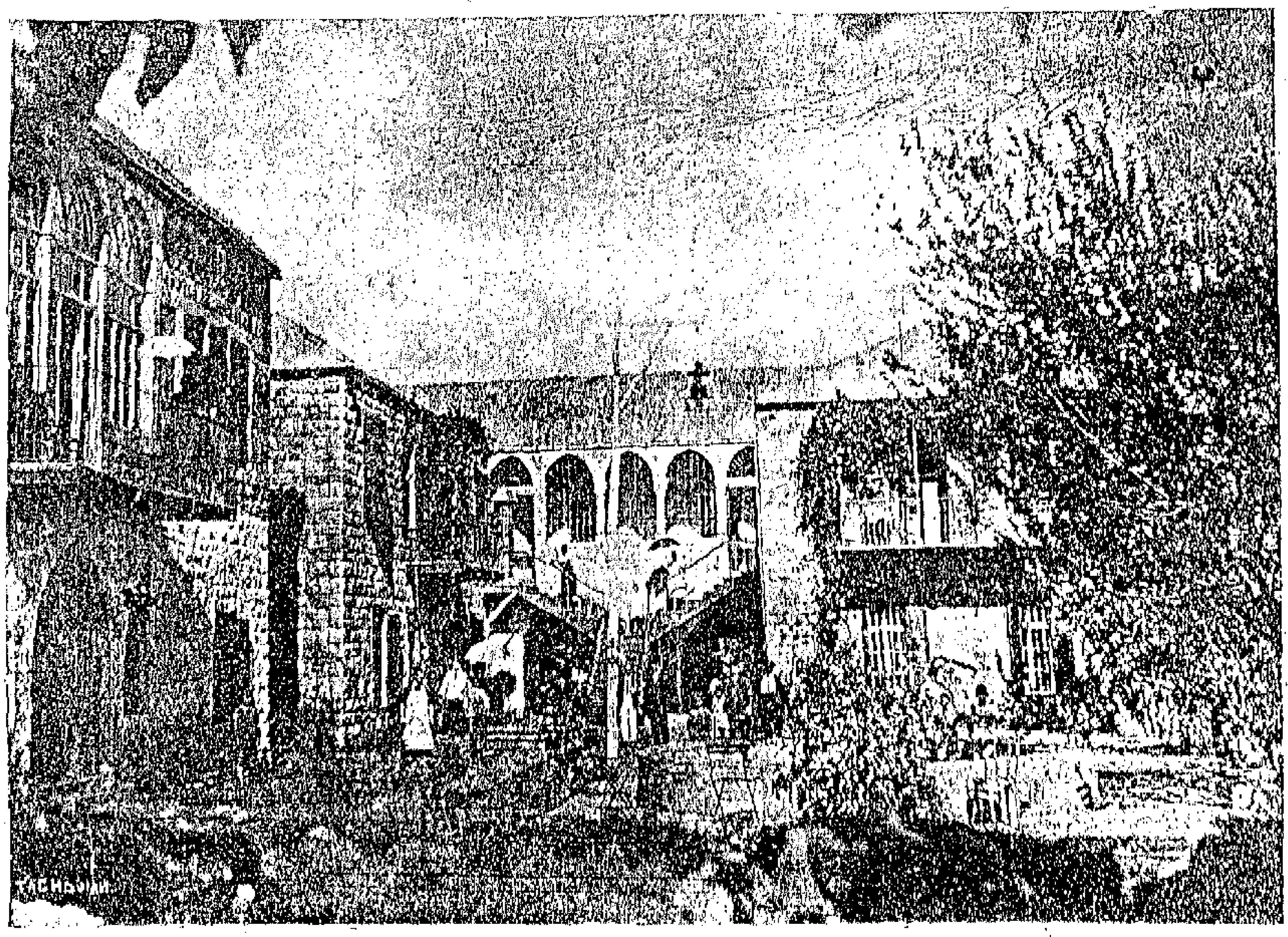
***

يا زمان الربيع انت جمال الدهر
فينا وانت كل الوجود
انت من انصف النبيون لما



مهنة صعبة

موزع الجريدة — لعن الله هذه المهنة فاني ادميت رجلي ركضاً وراء المشتركين ولم يدفع لي احد ولا بارة . . . . .



نزل المعرض ـ في الشوير

بداء فصل الصيف في لبنان وبداء اصحاب الفنادق في المصايف يشوقون الناس بما اوجدوه في فنادقهم ومحلاتهم من التحسين ٠ وهذا النزل الجديد الذي يرى الناظر رسمه هنا هو من الفنادق التي تشوق المصطافين اليها ففيه الرياش الجديد والطعام الشهي والحمامات اليومية (والمراقص ايضا) يطل على اجمل مناظر لبنان وابهاها ٠ وصاحبه هو الخواجه يوسف تقلا والنزل يحمل ايضاً هذه الجريدة



ابرهيم افندي ضو

رئيس بلدية الجند وتوابعها وهو من خيرة ابناء الشبان ادباً واخلاقاً . شديد الرغبة والسعي في اقتباس الحسن والجديد لانجاح بلدته وترقيتها

جعلوه في الخلد دار الخلود

انت لما تبسم الدهر كانت

بك بسمات ثغره المنضود

قبلة انت وهي قبلتك الاولى

التي تيمت فؤاد العميد

قبلة ليس يدرك السرّ فيها

غير من نال حظه من فيها

***

يا ربيع الحياة حيّ بني الحب

وانشد ابياتك الخالدات

قل لهم انا الحياة ربيع

قل لهم انني ربيع الحياة

ان يوماً تودعوني فيه

هو يوم مهما يطل سوف يأتي

فاغنموا فرصتي فاني فانٍ

واستفيدوا ما عشتمو من عناقي

ما مضى فات والمؤمل غيب

ولك الساعة التي انت فيها

« الحياة الجديدة » طانيوس عبده

ـ اسف انك لم تدافع في القضية جيداً يا حضرة المحامي

ـ كذلك انا اسف انك لم تدفع جيداً

كان اثنان يتقاضيان في محكمة فاغتاظ احدهما شديد الغيظ وما تمالك نفسه ان قال لخصمه

ـ لم ار في حياتي تيساً ولا حماراً اكبر منك

فانتهره القاضي قائلا ـ اسكت هل نسيت اني موجود هنا



حرب الزهور

يمثل رسمنا هذا سيارة «X» فريد افندي اده التي نالت الجائزة الاولى في حرب الزهور ٠ وقد استرعت هذه السيارة الانظار لما كان فيها من دقة الصنعة والذوق في ترتيب الزهور عليها



قلب

حدث شارل فولوا احد جنود الثورة الفرنساوية حكاية عن نفسه قال :

تقذفت بنا المعارك — بعد جهاد اربع سنوات قضيناها في الاهوال والمخاطر وبين افواه المدافع تحت قيادة الجنرال كليبر — الى بلاد «الفانده» حيث كان بعض الاشراف يتحفزون لقلب الجمهورية واعادة الملكية — والفانده — هي البلاد الوحيدة التي حافظت على عهود الملكية وقامت في وجه الثورة الكبرى . كانت وجهة الفرقة التي كنت فيها جنديا بسيطا مدينة « نانت » ولكننا قبل ان نصل الى المدينة بعدة اميال داهمنا الليل الحالك وامطرتنا السماء اهوالا فاضطررنا ان نلجاء الى قصر قديم صدفناه في طريقنا ، فاستقبلنا خدم القصر خائفين وجلين وتقدموا بين ايدينا الى امام صاحب القصر وهو نبيل شيخ نزل به مرض عضال فالزمه فراشه ، وكانت ابنته الصبية الحسناء تعتني به وتداويه

وكأن جنود الفرقة راوا من واجبهم ان يقلقوا راحة ساكني القصر لمجرد كونهم من الاشراف . فاخذوا يفتشون المحلات ويتصرفون بالغرف تصرف الحاكم الآمر والفتاة الحسناء واقفة تتالم من هذه الاعمال ولا تجسر بل تانف ان تقول لهم شيئاً

اما انا فقد شعرت بما كان رفاقي يضايقون به اهل القصر فانفصلت عنهم واقمت في مكاني لا اتحرك بل سعيت ان ادفع شر رفاقي عن مضيفيهم جهد امكاني . وقد شعرت ايضاً ان الحسناء لحظت عملي وادبه مرتين فالتفتت اليّ وفي عينيها كل معاني الشكر والرضى . اخيراً سكنت ثائرة الجنود فلجأ كل واحد الى مكان ينام فيه ليله وانفصلت انا لوحدي في

منشئها المسؤول : ميشال زكور

غرفة قريبة من غرفة المريض وفتاته قصد ان ادفع عنهما الشر اذا حاول احد هؤلاء الرفاق الجانيين ان يتصدى لهما به

استلقيت على السرير وما هي الا دقيقة حتى كنت اغط في نومي من التعب

ولكنه ما مر قسم من الليل حتى استيقظت على حركة خفيفة قرب الباب فاوجست خيفة وتربصت قليلاً لارى ما يكون فاذا عيناي تقعان على شبح انسان يمر الى غرفتي وهو يتردد في سيره كأنه خائف من عمله

تأملت الشبح قليلا فاذا هو اقرب الى امرأة منه الى رجل وقد لبس ملاءة بيضاء ومشى بخفة جنب الحائط حتى قارب السرير فاسرعت واشعلت شمعة قرب السرير وما كان اشد استغرابي عندما شاهدت امامي على النور الضئيل ابنة صاحب القصر

وما وقع نظرها علي حتى اختلج جسمها وزاد اصفرار وجهها ولكنها تجلدت واقتربت مني وقالت

ــ سامحني على ازعاجك في رقادك ولكن السبب الذي دفعني الى الدخول عليك هو اقوى من ارادتي حتى انه غلب حيائي ودفعني الى الدخول عليك في هذا الليل

وكان صوتها يضطرب بشدة وقد كاد الخوف والخجل يخنقانها فرأيت من واجبي ان اسكن روعها بما حضرني من الكلام اللطيف

وبعد ان سكنت قليلا اكملت حديثها

ــ لقد رأيت فيك رجلا شريف القلب فشعرت في داخلي اني اقدر ان اعتمد عليك في مهمة فهل تعدني بقضائها

فاحنيت راسي علامة القبول فقالت :

ــ اني ابنة البارون دي كرنيك ومخطوبة الى المركيز دي فارفاور وانا احب خطيبي حباً لا حد له ولكن هذا الخطيب المحبوب قام في شرذمة من رجاله الاشداء في وجه رجال الثورة وفتك بهم في عدة مواقع ولكنه وقع في الامر اخيراً واودع في سجن نانت وهو الان هناك يقاسي العذاب وقد كنت صممت ان اذهب اليه غداً في سجنه واشدده واقويه لاني واثقة ان وجودي ولو برهة قليلة الى قربه يشجعه على احتمال السجن والموت. وللمرة الاولى في حياتي فضلت شخصاً في الحياة على والدي فاني كنت امام احدى امرين اما ان اظل قرب سرير والدي المريض اخدمه واما ان اذهب الى قرب خطيبي المحبوب فاشجعه ففضلت الثاني على الاول وقررت الذهاب الى سجن نانت ولكن القضاء السماوي الذي شعر بارادتي لم يشأ ان اترك والدي فاشتد المرض عليه في هذا الليل ولم يعد بالامكان تركه وها انا الان مرغمة على البقاء هنا دون ان اتمكن من مشاهدة خطيبي ولو قبل موته بساعة فجئت اليك ارجوك رجاء خاصاً ان تسأل عنه وتهديه هذه « الوديعة »

ثم اخرجت الفتاة من صدرها حقا صغيرا واخرجت منه قلبا ذهبيا صغيرا وقالت لي ــ ان عوائد بلادنا تدعو الخطيبين الى تبادل شيء بينهما علامة الحب والثبات. وقد تبادلت انا وخطيبي رمز القلب فاعطيته قلبا واعطاني مثله وهـذا الرمز الذي تراه الان يمثل قلبي لذلك سارسله معك اليه حتى يكون بقرب قلبه اذ اني لن احب احدا بعد خطيبي قل له اني ارسلت قلبي هذا حتى يحمله مع قلبه في الساعة الاخيرة فيظل قلبانا قرب بعضهما في الحياة وفي الموت

وقبل ان تسلمني القلب ضمته الى ثغرها وقبلته قبلة طويلة رأيت ان دموعها اشتركت بها ثم مدت يدها المرتجفة وسلمتني القلب وقد ادارت وجهها عن هذا المشهد وقالت

ــ أتفعل هذا لاجلي

فاجبتها وقد بلغ بي التأثر مبلغه

ــ سافعل ذلك

***

وصلنـــا الى نانت فكان اول همي ان ازور السجون واسال عن المركيز دي فارفاور ولكنني ما كنت ادخل سجنا حتى اصطدم بسجان شرس ينتهرني ويدفعني بعنف الى الخـــارج بل ان بعضهم كان يتهددني اذا عدت الى سؤالي بانه يشكوني الى قائدي وكانت شكوى كهذه توقعني في تهمة فظيعة وربما كانت تقضي علي

وكدت اترك هذه المهمة الصعبة واقطع الامل من النجاح لولا ان يكون وعدي للآنسة دي كرينك ماثلا معها دائما امام عيني

وفي اليوم الثالث من وصولنا الى نانت دعانا قائد الفرقة واخبرنا انه سينفذ في صباح اليوم التالي حكم الاعدام بعشرة اشخاص من الاشراف وان جنود فرقتنا سيقومون بتنفيذ الحكم

فاختلج قلبي لاول مرة وشعرت بقشعريرة تسري في جسمي اذ قد خيل لي اني سالتقي بالمركيز دي فارفاور

وفي صباح اليوم التالي اصطفت فرقتنا امام باب السجن وما هي الا دقيقة حتى رأينا عشرة شبان من الاشراف يخرجون مقيدين وفي طليعتهم شاب جميل الوجه اشقر الشعر وقد رفع رأسه الى العلاء بعظمة وانفة ومشى امام رفاقه بين الجنود غير هياب ولا خائف

فاغتنمت هذه الفرصة الاخيرة وسألت السجان الذي كان الى جانبي عن المركيز دي فارفاور فاشار الى ذلك الشاب الجميل واجاب ــ هذا هو

فشعرت ان قوة كهربائية تدفعني اليه ــ وكان الى قرب رفيقــي ــ فهمست في اذن رفيقي ان يتاخر ويعطيني مكانه ففعل على خلاف عادته واظن انه كان في صوتي شيء لم يتمالك معه ذلك الجندي من قبول طلبي

وسعيت ان اقترب من المركيز واكلمه واعطيه القلب ولكن القائد رآني اسبق رفاقي فمسكني من طوقي وجذبني الى الوراء وهو يقول لي بعنف

ــ ما لك تركض مسرعاً اكثر من رفاقك ? سر في الصف حسب النظام والا اعدمتك انت ايضاً

فاضطررت ان اتقيد بالنظام ولكن على مضض وارغام

ولما وصلنا الى ساحة الاعدام اوقفوا العشرة المساكين عرض الحائط واوقفونا نحن تجاههم ببنادقنا فكان المركيز دي فارفاور نصيبي من اولئك المحكومين

لم يعد من سبيل للكلام معه او تسليمه قلب خطيبته بل كان نصيبي ان اطلق الرصاص عليه

خطر لي خاطر سريع فاخذت القلب الذهبي ووضعته في فوهة بندقيتي واحكمت الرمي الى جهة قلب المركيز فما صدرت الينا الاوامر باطلاق النار حتى اخترق رصاص بندقيتي قلب ذلك الخطيب فسقط على الارض ومات لساعته دون عذاب

* * *

في اليوم الثاني ذهبت الى ساحة الاعدام فرايت سيدتين تفتشان في الحفرة التي رموا فيها جثث القتلى فتقدمت فاذا هناك الآنسة دي كرنيك وخادمتها واول ما وقع نظر الحسناء علي تقدمت مني وقد غصت عيناها بالدموع وقالت ــ ماذا فعلت

فاخذت اخبرها القصة وهي تصغر وترتجف حتى وصلت الى ساحة الاعدام فاقشعرت وصاحت بي ــ انت قتلته ! ! انت اطلقت عليه الرصاص ?

ــ وماذا تريدين ان افعل انني تمكنت برصاصة واحدة ان انقذه من عذاب طويل كبقية رفقائه ولو كان هو مكانك الان لشكرني بدل اللوم

ــ والقلب ?

ــ اني ارسلته الى قلبه مع الرصاصة

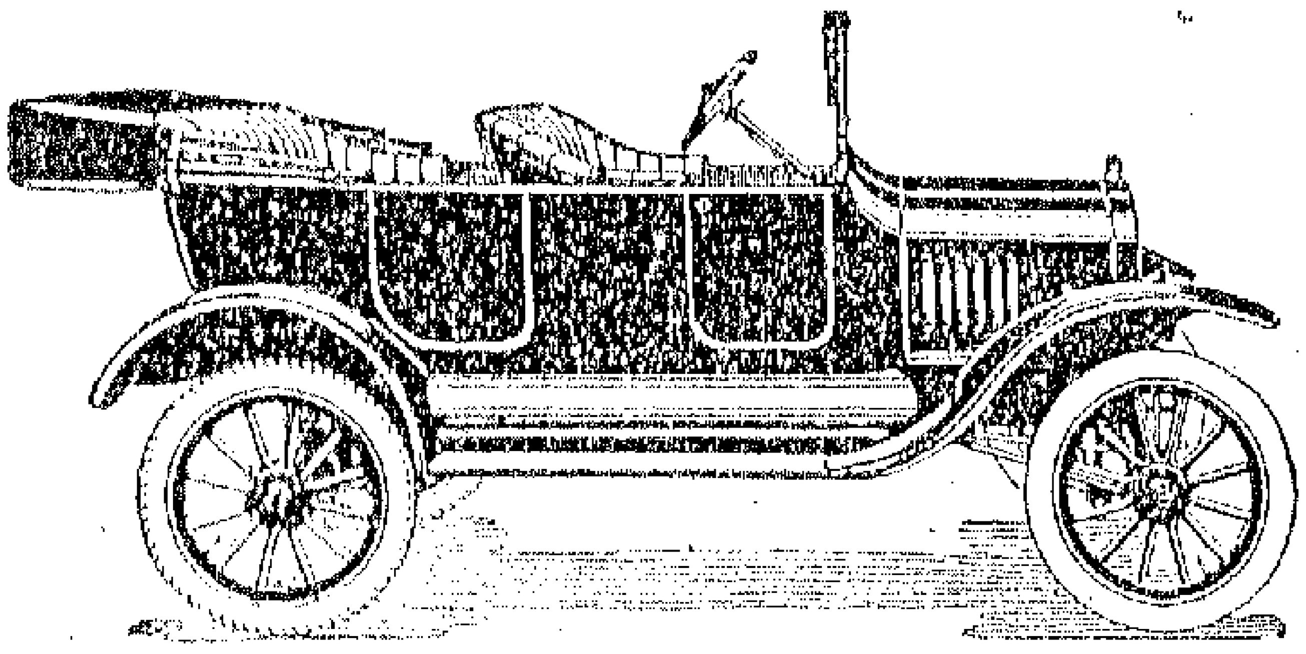
فانحنت تفتش في مكان الجرح فاذا يدها المحناة بدم ذلك الحبيب تقع على القلب الذهبي فاخذت تقبله وتبكي. ثم وقفت وتقدمت مني كانها تغاصب نفسها على قوة غلابة فيهـا ومدت يداً مترددة الي وقالت بصوت تكاد نغماته تكون احتضار ميت :

ــ اشكرك . . . .

اوتوموبيل ديران

DURANT

الوكلاء : فارس غنطوس وشركاه — بيروت



شارل اقرمر وشركاه على الصور

وكلاء اتوموبيلات فورد ومحراث فوردسون وجميع الالات. والمعدات الزراعية ومحركات الاتوموبيلات ولوازمها :

فروع المحلات

دمشق	حلب	طرابلس	اللاذقية	الاسكندرونه
الصالحيه	الناعوره	التل	شارع السراي	شارع النهر

الكهرباء والاشعة البنفسجية

والحرارة الناشفة

لمداواة الامراض الجلدية والزهرية ومسالك البول

بعد الاختصاص والاختبار مدة سنتين في مستشفيات جامعتي باريس وبرلين عاد حديثاً الدكتور يوسف بوجي واسس مستوصفاً جاهزاً باحدث الوسائط لمداواة الامراض الجلدية الزهرية ومسالك البول كالكهرباء والاشعة البنفسجية والحرارة الناشفة العناصر التي ثبت حسن تأثيرها على هذه الامراض حتى وعلى التخريبات التي يصاب بها الجهاز العصبي والكلي وشرايين القلب وقوة التناسل من الامراض المذكورة

اوقات الاعمال : من الساعة ٨ الى ٢ بعد الظهر ومن الساعة ٣٧ الى ٦٧ مساء بوابة ادريس — وكالة عمر الداعوق

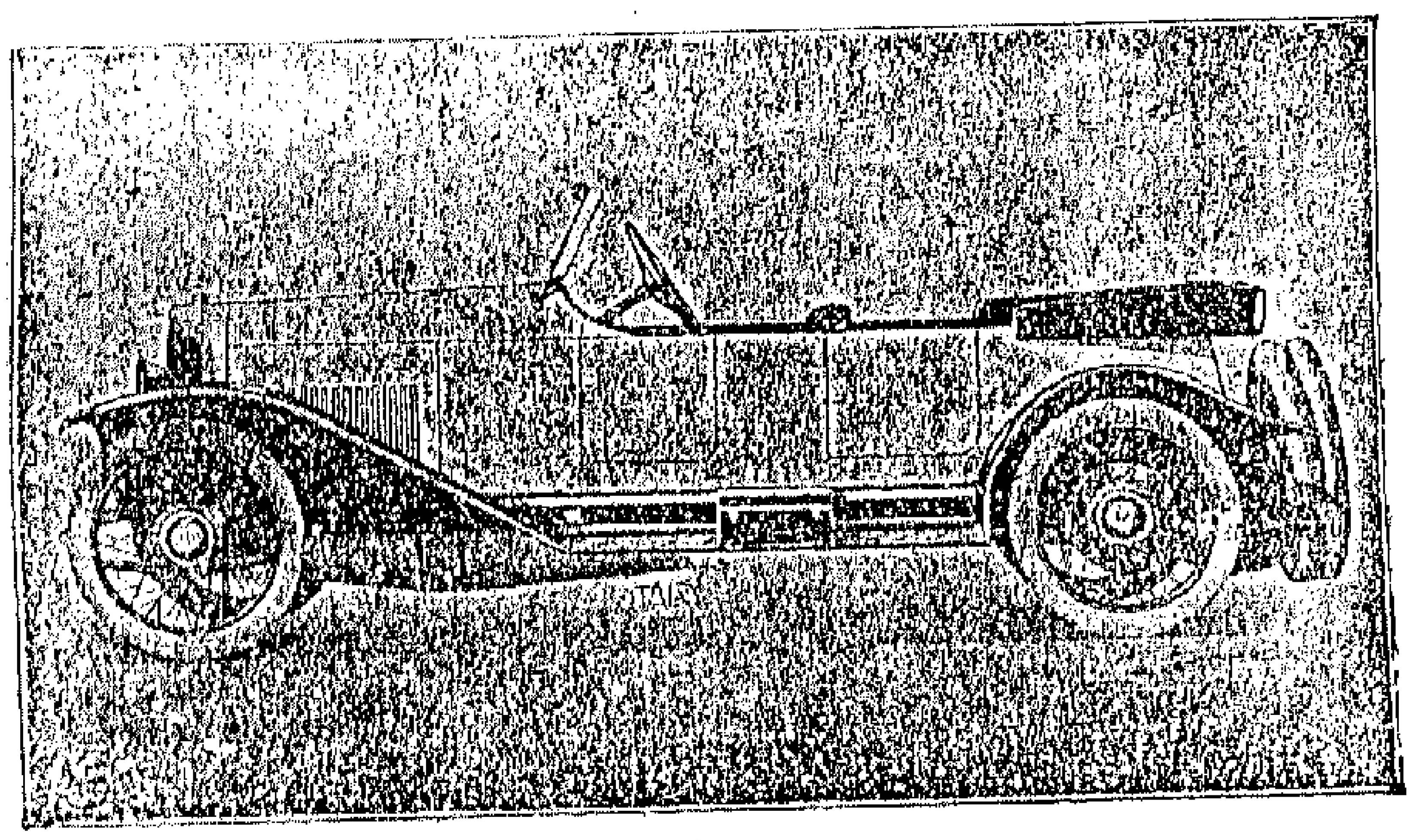
الطبيب

سامح فاخوري

المتخصص الشهير بالامراض الجلدية والزهرية

يداوي الامراض المذكورة باحسن واحدث الطرق المستعملة في المستشفيات الكبرى في باريس : النقطة العسكرية المزمنة بالكهرباء «الالكتريك» والعيادة من الساعة ٩ الى الساعة ١٢ ومن الساعة ٢ الى الساعة ٥ ما عدا الجمعة والاحد بعد الظهر محل العيادة بوابة ادريس بناية فنر

اوتوموبيل ITALA ايتالا



الاتوموبيل الوحيد للجبال • كل لوازمه ومعداته موجودة وجاهزة

وكالته في شارع المال ومحل عرضه في شارع السراي تليفون ٥ — ٠

الوكلاء العموميون في لبنان وسوريا

اغوستيني وداني — بيروت

مطبعة الجليل • شارع البوسطة • بيروت

الاحد في ٦ ايار سنة ١٩٢٣
العدد ٢٠٥ — السنة الثالثة

المعرض

يقال

ان احكام الاعدام ستنفذ حالاً في اشقياء العصابات مهما بلغ عددهم

لقطات الطريق

استقلال العراق

كنا نطالع من حين الى آخر اخباراً عن المساعي المبذولة لاستقلال العراق وعن المعاهدات الودية التي سعت حكومة صاحب الجلالة البريطانية لعقدها مع حليفتها الجديدة ـ دولة العراق ـ كنا نطالع هذه الاخبار ونسمع من بعض الاصدقاء ان العراق راكض ركضاً في طريق الاستقلال التام، فكنا نهنئ الجارة العزيزة بنجاحها في مطلبها الوطني ونعجب من ضجة بعض العراقيين ضد الحالة الحاضرة ونقول في انفسنا «متى يا تري نقدر نحن ان نركض هذا الركض

الى ان جاءنا مؤخراً من الرصيف الفاضل صاحب جريدة العراق البغدادية كتاب «تقويم العراق» الجديد فقلّبنا صفحاته فاذا استقلال العراق (ناجز) على الشكل الاتي نأخذه بحرفه عن التقويم :

وزارة الداخلية

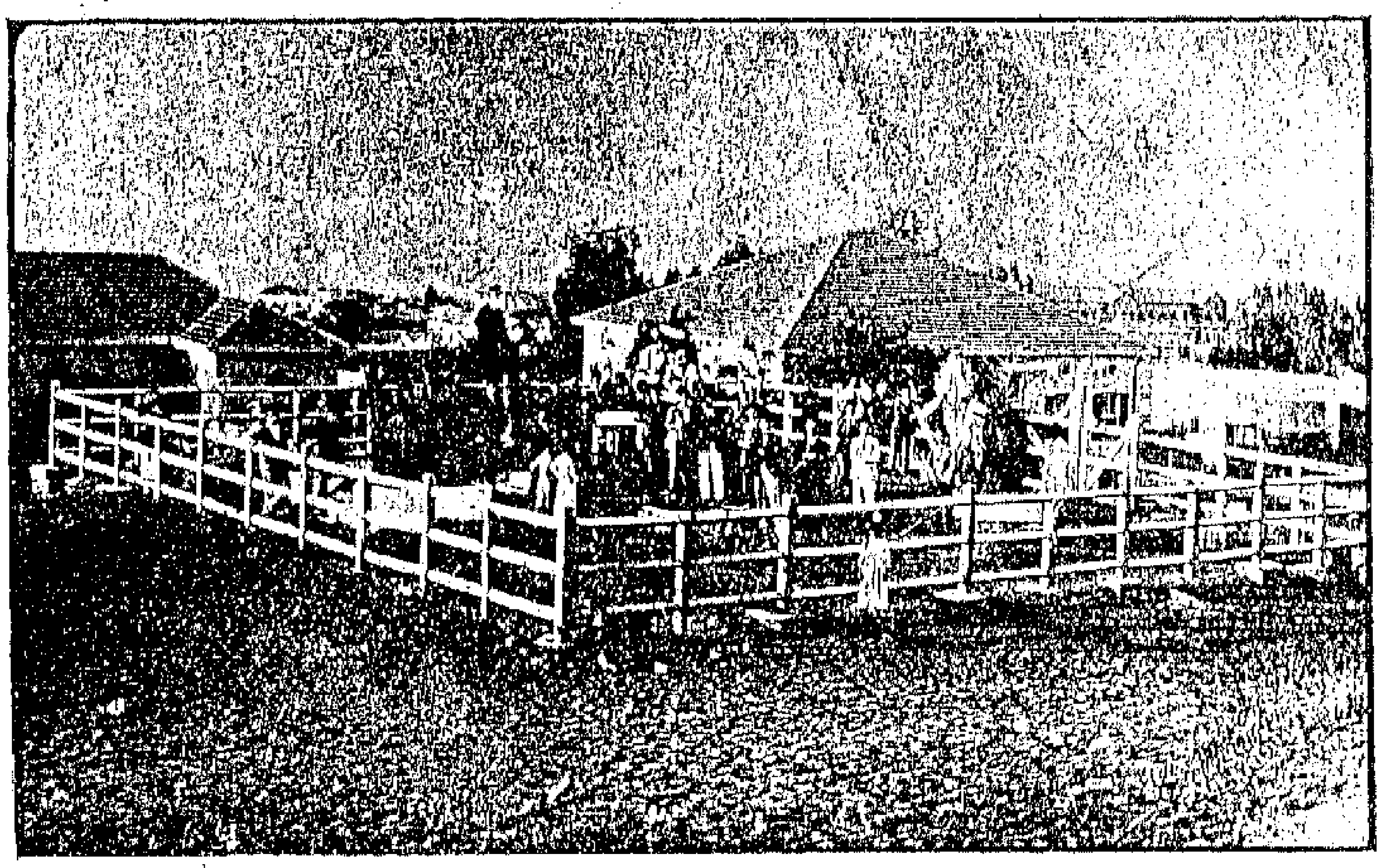
الوزير — ناجي بك السويدي
المستشار — الكولونيل كورنواليس
المعاون — المستر لويد
« — المستر جاردين
السكرتير — المظفر عبد العزيز
مدير الشرطة — اسماعيل الصفار
المفتش — الكولونيل بريسكوت
نائب المفتش — الميجر جرارد
« « ايضاً — الميجر كوتس
« المعاون الشخصي — المستر كوكس
الى اخر ما هناك ايضاً من موظفي الانكليز

وزارة المالية

الوزير — ساسون حسقيل
المستشار — المستر ي ... سليتر
السكرتير العام — « ل . م . سوان
سكرتير الجمارك — سفيان بك
مدير الواردات — عباس فضلي
مدير التجارة — المستر فنتو سيمت
رئيس مفتشي المالية — « اي . ف . بنسون
معاون السكرتير العام — « ا . ب . م اوستن
« « في الميزانية — « ه . و . براون
المساعد القضائي — صالح قحطان
مدير التقاعد — المستر ن . برين

العدلية

رئيس محكمة استئناف بغداد — المستر الكسندر
رئيس محكمة بداية بغداد — المستر ماكلارن



يوم الشهداء ـ مقابر شهداء الوطن على الرمل

في مثل هذا اليوم « ٦ ايار » علق السفاح التركي مشانق شهداء الوطن على ساحة الاتحاد ، والى اليوم ما برحت دمعة الوطن تذرف تهطالاً على ثرى تلك الارواح الطاهرة

وهذا الرسم يمثل مقبرة الشهداء على الرمل وقد تقاطر اليها الناس في مثل هذا اليوم من العام الماضي حاملين الاكاليل والازاهير الى قبور شهدائهم

وقد عينت الحكومة بناء على اقتراح المجلس النيابي يوم ٦ ايار عيد وطنياً رسمياً للشهداء

رئيس محكمة بداية الموصل — المستر بريجارد

رئيس محكمة بداية البصرة — المستر جي . دورمن

***

وهناك وزارة المواصلات والنافعة فعددنا موظفيها جملة فاذا هم يبلغون ٦٩ موظفاً فعددنا الموظفين الوطنيين العراقيين فاذا عددهم لا يتجاوز السبعة موظفين اما الـ ٦٢ وظيفة الباقية فهي بين ايدي الانكليز

***

هذه صفحة بالارقام والاسماء عن استقلال العراق من تقويمه الجديد . وقد سالنا صديقاً قدم من العراق حديثاً عن هذه الحالة فاجابنا باسماً — هذه حالة موقتة الى ان يتدرب العراقيون ويتخصصون لفروع دوائرهم وشؤونهم

وقد قابلنا بين الحالة في لبنان وهناك فاذا الفرق عظيم بل لا يمكن وضع نسبة بين الحالين فهنا نظارة المالية اللبنانية لا يوجد في كل دوائرها من الناظر الى اخر موظف في لبنان الكبير مامور واحد غير لبناني وكذلك الداخلية اللهم الا المفتشان الفرنساويان وكذلك قل عن العدلية والمعارف والنافعة والزراعة ويمكننا ان نقول ان مجمل الموظفين من دولة الانتداب في لبنان الكبير يبلغون ١٢ موظفاً اكثرهم في دائرة الحاكم

وقد استنتجنا من هذه المراجعة امراً هاماً وهو ان الانتداب البريطاني يوسع للوطنيين نطاق الحرية في الانظمة والمعاهدات ويضيقها — كما راينا — في العمل . في حين ان الانتداب الفرنساوي اذا اوجد بعض التضييق في الانظمة التي يضعها فانه يوسع كثيراً حرية الوطنيين في العمل الاستقلالي الحقيقي

حقنا من الجمرك

فتح المجلس الاتحادي في دمشق — ونشكره — قضية طالما سالنا عنها والححنا على الدولة المنتدبة في ان تكشف لنا عن ستارها بطريقة لا تترك لنا مجال القال والقيل . تلك هي دخل الجمارك ونصيبنا منها

واننا رغم تعرض المجلس الاتحادي للبنان عند مناقشته في هذا الموضوع حين انه ليس للبنان يد او رأي في ذلك التقسيم فاننا قد استبشرنا بهذا التعرض لانه سيدفع الحكومة اللبنانية من جهة والمجلس الاتحادي السوري من جهة اخرى ان يطلبا من الدولة المنتدبة حساباً مفصلا عن دخل الجمارك وعن ما يصيب لبنان منها وما يصيب سوريا

واننا راضون قانعون بالحصة التي تكون لنا بعد اجراء كل حساب وبعد التدقيق في المقطوعية وفي المستهلك من المواد التي تدخل الى جمرك بيروت

فلبنان لا يريد ان يتناول بارة واحدة يتعلق بها حق جارته سوريا بل هو يفضل ان يتنازل عن شيء من حقه معها شرط رضاها .

وحبذا لو انتخب المجلس الاتحادي مفوضين عنه والمجلس النيابي او الحكومة اللبنانية مفوضين ايضاً لانهاء هذه المسالة مع المفوضية العليا والاطلاع على تفاصيل الحسابات والارقام بدلاً من ان نترامى نحن وسوريا بمناقشات لا تخلو من كلمات قارصة جارحة ولو عن غير قصد

. . .

مؤتمر اقتصادي

في المجلس النيابي اعضاء قليلو الكلام ولكنهم لا يقلون مقدرة وغيرة وسعياً وراء مصلحة لبنان عن اصدق اللبنانيين . فاذا لم نسمعهم يتكلمون فلا نقل انهم لا يعملون بل لنقرأ تقاريرهم . ومن هذه التقارير التي لفتت انظار اللبنانيين واسترعت انتباههم لامور كانوا غافلين عنها تقرير الدكتور يونس الاقتصادي الذي تناقلته الصحف حتى جرائد مصر

لقد احكم الدكتور يونس في تقريره تشخيص دائنا الاقتصادي ومثل حالتنا الاقتصادية المستقبلة — بالارقام والادلة — تمثيلا يلقي الرعب في القلوب الهادئة

وقد احسن الدكتور النائب صنعاً اذ انه قد حان لنا ان نفيق

وكأن جلسة يوم الخميس في المجلس كانت للنواب وللحاضرين — اثناء درس التقرير — بمثابة صحوة بعد سكرة فاذا الجميع يفكرون بالمصير ويخافون ان تتلاشى انفاس المحتضر قبل وصف الدواء . وقد استفزت الحمية النائب عبود بك عبد الرزاق فطلب ان يبدأ النواب بمداواة الحالة الاقتصادية فيتنازلون عن رواتبهم لاصلاح الحالة « وهذه الرواتب تبلغ في العام ٨٠ الف ليره » فكان لكلامه ضجة استحسان رغم استحالة هذا الطلب

وقد قرر المجلس ان يطلب من الحكومة عقد مؤتمر اقتصادي عام للنظر في ايجاد دواء شاف لا من المسكنات — لهذا الداء القتال

المسيو فوكنيه

ونزل بسول

يأخذ العجب في هذه الايام الخواجه بسول صاحب النزل المشهور من الازدحام الذي يشاهده على نزله والتشريفات التي تزدحم مناكبها في اروقته وليست الايام موسم سياح وزوار ، ولا النازلون من الغرباء البعداء بل هم من الوطنيين لابسي الريدانكوت المعتنين جيداً بصباغ الشعر المتحفزين للهجوم على كل وظيفة يمكن احتلال قلاعها وحصونها

على انه متى علم الخواجه بسول ان المسيو فوكنيه نزيل فندقه اليوم ترجح له وكالة الحاكمية اثناء مأذونية القومندان ترابو وان بركان طلاب الوظائف والمقربين قد انفجر فجأة من هذا الخبر المرجح فهبط « الريدانكوتيون » من الاعالي واطلوا من معاطف العاصمة واحاطوا بفندق بسول احاطة السوار بالمعصم — كما يقولون — متى علم كل ذلك لزال عجبه وذكر ايام قبل الحرب عند قدوم المتصرفين

ان مائدة اوتيل بسول تشاهد اليوم وجوهاً لم تشاهدها من قبل ، وان كراسي الحلاقين حوالي الاوتيل لم تعد تكفي لزبائنها الجدد ، وان مساحي الاحذية يقولون — ياليت كل يوم يصل مسيو فوكنيه جديد

اننا واثقون ان المسيو فوكنيه يكاد يختنق اليوم من كثرة الازدحام حوله وهو يكاد يندم على مجيئه ولكنها موضة قبل الحرب يوم قدوم المتصرفين رحم الله عصر « افندينا » وعزانا بالعصر الجديد

رفضت الوزارة الافرنسية الاقتراحات الالمانية بشان التعويضات لاسباب اهمها ان المانيا لم تقدم ضمانات على اقتراحاتها ولان المبلغ الذي تعرض دفعه غير كاف . على ان انكلترا ترى من واجب الحلفاء ان يغتنموا هذه الفرصة الملائمة لتبادل النظريات ويدرسوا الاقتراحات الالمانية من الوجهة السياسية الدولية



جبرائيل بك تقلا

صاحب جريدة الاهرام

يصل الى بيروت اليوم جبرائيل بك تقلا صاحب الأهرام المصرية وهي اكبر جريدة عربية في الشرق ومن اوسعها انتشاراً

وسنكتب كلمة عن اعماله الصحافية في العدد القادم

الاشتراك في احتفالات بولونيا باستقبال المرشال فوش

هاجم خمسون نفراً من آل دندش مهاجري التركمان في جوار راس بعلبك فقتلوا منهم اربعة وسلبوا اشياءهم

تقول « زحله الفتاة » ان رشيد بك نخله مفتش الامن العام تلقى رسالة تهديد بالقتل من عصابة البارود

لم يقبض حتى الان على حنون الياس الذي قتل الخوري وعائلته في « مار ماما » البترون

شبت النار بعد ظهر الجمعة في دار الامير محمود شهاب في شارع الشعر « قرب المطبعة الكاثوليكية » فالتهمت المطبخ وما فيه ولولا ان تداركها تلامذة المدرسة اليسوعية والجيران بالماء والاطفاء لاندلع لسانها الى كل المنزل وقد شكر الجميع حمية التلامذة الذين اندفعوا على النار مخاطرين لانقاذ البيت وقد كان اهل الدار السنة شكر وامتنان لهولاء الشبان



سلم السفير الالماني الى السنيور موسوليني اقتراحات المانيا الجديدة بشأن التعويضات ومجملها ان المانيا مستعدة لدفع ثلاثين مليار مارك ذهباً تدفعها من قرض خارجي واذا تعذر عليها تغطية العشرة مليارات الاخيرة فانها تلجا الى قرض داخلي

طلبت الحكومة الافرنسية من تركيا ان تسحب الجيوش التي حشدتها على الحدود السورية

تقرر ان تكون قلعة طرابلس مكاناً للمحكومين بسجن القلعة

قتل فواد حسن من دمشق الحاج عباس رحيمي في سوق البازركان وقد قبض على القاتل

أرسلت قوة مسلحة كبرى من الجند الافرنسي لمطاردة العصابات على حدود لبنان في لواء البقاع

تعتقد المحافل الروسية انه بعد وفاة لنين سيحول زعماء البولشفيك سياستهم في بلشفة الشعوب نحو الشرق تاركين الشعوب الغربية وتائقين بتشريب الشرقيين روح الثورة الحمراء

ارسل المفوض السامي الى الحكومة اللبنانية يقول بانه حول اقتراح المجلس النيابي بشان الناء الدين العمومي والريجي الى رئاسة الوزارة الفرنساوية بعد ان أيده المفوض براي موافق

اقام المفوض السامي ليلة ساهرة في داره اكراماً للافاضل الذين حازوا اوسمة جديدة

يصل الى بيروت قريباً نجيب بك الاصفر بعد ان توفق في تاليف شركة مساهمة للقيام بمشروع نور الدلبه

سافر الى مصر حبيب افندي البستاني رئيس الحزب الوطني وسيعود قريباً

ترك طولون يوم الجمعة الجنرال ويغان قاصداً بيروت

زار الاستاذ بريستد رئيس العلوم الشرقية في شيكاغو المتحف الوطني اللبناني وزار مدينة جبيل ايضاً

يرافق اللورد كرزن ملك وملكة الانكليز في رحلتهما الى ايطاليا وسيمر الملكان في فرنسا ويركبان البحر من مرسيليا الى ايطاليا

كتبت جرائد الاستانة المتطرفة مقالات شديدة اللهجة ضد السماح للمسيحيين بالدخول في الانتخابات النيابية لمجلس انقره « هذا تساهل ؟؟ ... »

علمت الف باء انه وصلت من اللاذقية برقية شديدة اللهجة الى مندوبي العلويين في مجلس الاتحاد السوري تطلب منهم الانسحاب من المجلس حال وصول البرقية اليهم

ارسل رئيس جمهورية بولونيا برقية الى الجنرال ويغان يشكره فيها على ما ابداه من المساعدة لبولونيا في عام ١٩٢٠ ويأسف لعدم تمكن الجنرال من

الحكم العرفي — في الشوف

علمنا من مصدر موثوق ان في نية الحكومة اللبنانية ان تؤلف محكمة استثنائية فوق العادة للنظر بطريقة عرفية في جنايات الشوف وهي تصدر احكامها في يوم ويومين وينفذ الحكم حالاً . وقد علمنا انه يرجح ان تؤلف هذه المحكمة من القضاة الاتية اسماءهم

نجيب بك ابو صوان « رئيس » نجيب بك القباني . الشيخ بشاره الخوري . كامل بك حميه . شكري افندي قرداحي . راجي افندي ابو حيدر . احمد افندي الحسيني « اعضاء »

والكل ممن يشهد لهم بالنزاهة والاخلاص

للتبليغ

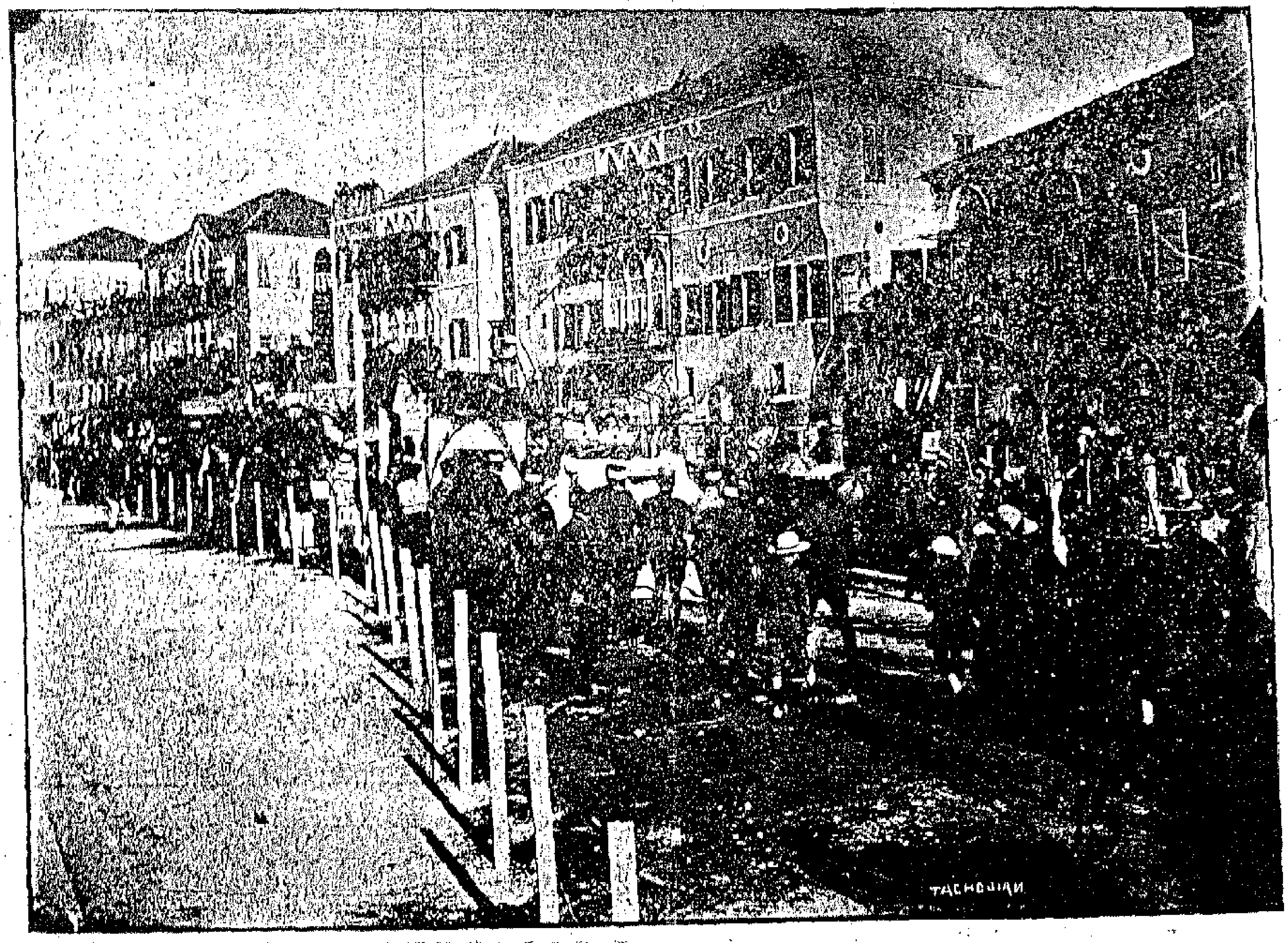
قالت دير القمر : بلغنا عن لسان احد الذين نجوا من مجزرة عين الالجة بقضاء وقدر وهو « شعيا كيوان » ان الاشقياء مؤلفون من اكثر قرى الشوف بشكل هيئة منظمة وانهم قالوا بكل جرأة ووقاحة : بلغوا الحكومة الفرنسية افعالنا وبلغوها ايضاً عموم المسيحيين

المستأجر — لقد علمت ياسيدي ان مستأجر هذا البيت قد مات فهل يمكنني ان استأجره مكانه

المؤجر — مستحيل ، فانني قد اجرته قبل موت هذا المسكين بشهر

المستأجر — ولمن

المؤجر — لطبيبه



مشهد من مشاهد حرب الزهور في بيروت
اجمل وصف له يطالعه القارئ في القصيدة المنشورة في هذا العدد للشاعر قيصر بك معلوف



حرب الزهور

تحت البيارق كُللت بالآس
نشبت حروب الزهر بين الناس
حرب تخوض السيدات غمارها
لا حرب عنترة ولا جساس
تخذوا من العطر الشذيّ قذائفاً
وبنوا بروج الورد كالمتراس
اما الرماح فمن قدود اوانس
ماست كغصنٍ في الهوا مياس
اما النبال فعن قسيّ حواجبٍ
امضى من النشاب عن اقواس
شُهرت زنود الغيد من اغمادها
فاستأسرت قسراً شديد الباس
سفرت صدور الغانيات فخلتها
قطع الزجاج قبالة النبراس
وافترّ ثغر الفاتنات فغرنا
ما صانت الشفتان من الماس
دارت خمور الانس تلعب بالنهى
فاحمرّ خد الخمر ضمن الكاس
وتبادل الاقوام رشق سهامهم
وتبارزوا بالورد لا بالفاس
ويل الجريح فلا رجاء ببرئه
ان لم يجد في عطفهن الآسي
فكأن ذاك المهرجان بأنسه
عرس تجلى في سما الاعراس
نثرت به الازهار تحسب انها
بدر النقود تذر من اكياس
والعيس تحدوها البنات بهودجٍ
جمع الجمال منوّع الاجناس
والنسر شيد عشه فبدت به
افراخه تختال فوق رواسي (١)

* * *

سيارة ضرم البخار يقودها
نبتت عليها اجمل الاغراس (٢)

(١) العيس والنسر وافراخه كانت من مزينات ذاك المهرجان الجميل كما جاء في وصفها.
(٢) هي السيارة التي نالت جائزة الظرف والاتقان واصحابها آل اده



البطريرك طيخون
بطريرك روسيا الذي بدأ البولشفيك بحاكمته مع بقية رجال الدين رغم تدخل انكلترا واميركا في سبيل اطلاق سراحه . ويخاف العالم من ان يحكم البولشفيك عليه بالاعدام وينفذوا الحكم



حفيدة روكفلر

هي ماتيلد مكورميك حفيدة روكفلر اغنى الاغنياء العالم وقد تزوجت مؤخراً وبطريقة سرية بمروض خيل سويسراني باسمه غليوم ماكس اوزر وقد تجاوز هذا الزوج الجديد ٤٠ سنة من عمره وهي لم تبلغ بعد ١٩ ربيعاً

فالورد والريحان طرز بردها
والفل والنسرين حول الآس
فكأنها روض مشى في موكب
وكأن من فيها من الحراس
دهش الجميع وقد راوا اتقانها
فقضوا لها بجوائز الاكياس(١)

***

هذي حروب لا الحروب يثيرها
جشع الملوك ومطمع السواس

***

بينا نرى بيروت في افراحها
فاذا نرى الباروك في ايجاس(٢)
لعبت بها كف التعصب لعبة
كانت تدبّرها يد الخناس
فاذا عصابتهم بيد شراكها
قوم من الاوباش والارجاس
قتلت ثمانية رجالاً ما لهم
ذنب وسارت ما بها من باس

***

فمتى يزول شقاؤنا بوفاقنا
ومتى نُرى نشفى من الوسواس
ومتى حروب الورد تصبح حربنا
ونعيش بين الناس مثل الناس

قيصر المعلوف

(١) الاكياس جمع كيّس اي الظريف في الكياسة
(٢) اشارة الى حادثة الباروك المشؤومة .



الامة تكرم شهداءها

فريق من الشبيبة من جميع الطوائف والاحزاب حملوا الاكاليل في العام الماضي في مثل هذا اليوم (٦ ايار) وجالوا بها قبور شهدائنا ضامين اليها باقات خالدة من عواطفهم وقد أُخذ هذا الرسم في العام الماضي.



المستر ستانلي بلادوين

وزير المالية البريطانية وهو المرشح لرئاسة الوزارة الانكليزية مكان بونارلو اذا صح استعفاء هذا الاخير كما يرجح بسبب صحته

الزبون — الا تضعون خصماً في الاسعار ازملائكم في هذا المطعم
صاحب المطعم — بدون شك . . هل حضرتك صاحب لوكندة ؟
الزبون — كلا . . . بل انا لص .

جريدة المعرض
بيروت . لبنان الكبير
تصدر مرتين في الاسبوع
منشئها المسئول — ميشال زكور
الإشتراك { ٣٠٠ غرش سوري في لبنان وسوريا
٤٠٠ « « في الخارج
الادارة = سوق سرسق : بيروت

ميزات المشتركين = لكل مشترك (دفع البدل) حق بان يطلب الاعداد التي تنقصه والادارة مستعدة لتقديها بدون بدل ، على ان لا تتجاوز العشرين عدداً في السنة

ولكل مشترك (دفع البدل ايضاً) حق بنشر اعلان في الجريدة على مرتين بشرط ان لا يتجاوز الاعلان العشرة اسطر

المتحف الوطني

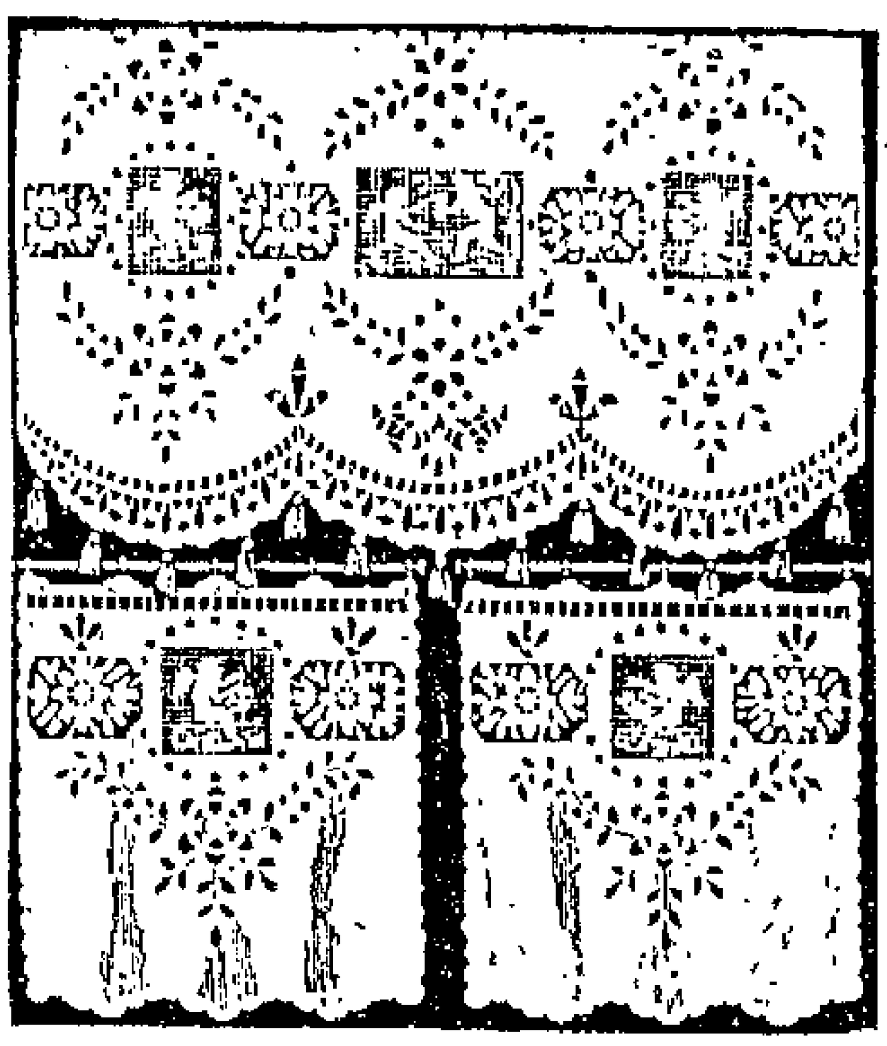
جائنا من النطاسي صاحب التوقيع :

قرات في المعرض عن الفكرة الجميلة التي قامت بها السيدة الفاضلة لبيبه ثابت والدة حضرة الوطني المحبوب جورج بك وعن صدى هذه الفكرة الصائبة في المهجر ، ولكن قبل ان نفكر في بناء المتحف يجب على الحكومة ان تفكر بارسال شابين او ثلاثة الى فرنسا لكي يدرسوا في متاحف اللوفر وغيرها علم العاديات والآثار حتى اذا بلغوا منه قسماً وافراً عادوا الينا يعملون على نبش وحفر الآثار ودرسها لانه لا يوجد بيننا الان من هو قادر على القيام بهذا العمل العظيم الشاق ، حاشا بعض المدعين الذين لا يعرفون عن الآثار الا اثمانها فيقولون لك مثلاً ان القطعة تساوي كذا وكذا دون ان يعرفوا ان كانت من بقايا الفينيقيين او من بقايا اليونان ام العرب

هذا ولا يخفى اهمية بناء المتحف الوطني الذي نتوصل به الى معرفة تاريخ بلادنا الغامض ومن تشريق السياح الى النزول بيننا — وان فكرنا في بناء المتحف قبل ان نفكر بارسال وطنيين ليدرسوا هذا العلم على اصوله وليستعملوا في المستقبل ادارة هذا المتحف وحدهم او مع عالم من رجال الاختصاص كنا كما يقول الافرنج « كمن يضع الثيران امام السكة » او كما نقول نحن « هيأ العدة قبل الفرس »

٢٦ نيسان ١٩٢٣ الدكتور حبيب ثابت

— لقد عضني كلبك في رجلي
— طبيعي . فانه صغير لا يصل الى اكثر من ذلك



الحايك

ما بين بيروت والقدس

من بيروت — ابتداء من ٢٥ اذار سنة ٩٢٣ تسافر اتوموبيلاته من امام مكتبه بالمنشية تجاه السراي القديمة الساعة ٧½ صباحاً وتصل مساء بذات النهار الى القدس ايام « الاثنين والاربعاء والجمعة من كل اسبوع »

من القدس — تسافر من امام مكتبه شارع باب المسكوبية تجاه المنشية قرب قنصلاتو فرنسا الساعة سبعة ونصف صباحاً وتصل مساءً بذات النهار الى بيروت ايام « الثلاثا والخميس والسبت »

وقد عين سيارتين لهذا الخط واحدة تدعى (اورشليم) والثانية تدعى (الشرعية) اسماؤها مكتوبة عليها

منشئها المسؤول : ميشال زكور



الخيال العريس

غابت الشمس وغطى جناح الليل بقايا اثار النهار ولم يعد يسمع في تلك البراري الواسعة سوى نعيق البوم ولا يرى غير نور براق ينبعث في ذلك القفر من نافذة قصر شاهق اطلق عليه الاهالي اسم «قصر البارون» . وكان صاحب القصر من سلالة المانية عريقة في الحسب توارثت الجاه والغنى ولم تبق لهذا الأخير سوى قصر فخم قام على كتف الوادي يحرس ما تبقى لتلك الاسرة من عز ومجد

ولو دخلت القصر في تلك الليلة لرأيت في داره مائدة انيقة وقف من حولها كثيرون وقد بدت على وجوههم دلائل القلق واضطراب البال اذ كانوا يتوقعون وصول الكونت عريس ابنة البارون الوحيدة عند غروب الشمس فلما تأخر خافوا ان يكون قد عرض له في الطريق عارض سوء فاغتاله . اما العريس المنتظر فكان ابن احد الاشراف انتقى له ابوه ابنة البارون عروسا لما كان بينه وبين والدها من صداقة وإلفة وقبل البارون بابن صديقه صهرا دون ان يعرف له وجها ولم ترفض الابنة عريساً وقع اختيار والدها عليه

***

وجد الكونت العريس في سفره مصطحباً ثقة صديق التلمذة وفيما هما سائران في احدى الغابات تصدى لهما جماعة من قطاع الطريق ليسلباهما مالهما فنشب بين الفريقين عراك شديد اسفر عن انهزام اللصوص وسقوط الكونت مثخنا بالجراح . ولما تحقق حضور ساعته استحلف صديقه ان يحمل الى عمه خبر مقتله ولما فاضت روحه نقله ذلك الصديق الى كنيسة قريبة وسار في طريقه لينفذ وصية الميت المسكين

وعند وصوله الى القصر تلقاه كل من فيه يهنئونه بوصوله سالماً حاسبين انه العريس المنتظر لكنهم بغتوا اذ رأوا في وجهه اصفراراً شديداً وتبينوا في ملامحه اثار القلق والاضطراب وكان الرسول جميل الوجه طويل القامة براق العينين اعجب القوم بهاء طلعته فلم يلتفتوا الى غير ذلك . وجلست العروس الى جانبه وقد اعجبها شكله وهيبته فاطرقت الى الارض حياء وحبّاً . وهكذا فان جمال العروس وقع عند الرسول موقعاً حسناً ناجها لساعته ولكنه كان شريفاً فلم ينس وعده للمحتضر فاخذ يترقب فرصة ليطلع القوم على صحة الخبر

وبينما هم جلوس يسردون من القصص الخرافية والحوادث الجنائية ما كانوا يصدقونه في تلك الايام وقف الرسول وودعهم وهمّ بالخروج معتذراً وقال «ان جثتي تنتظرني في الكنيسة فلقد قتلني اللصوص منذ ساعتين وجئت بروحي اطلعكم خبري واعود الى القبر لان موعد دفني انتصاف الليل».

وانسل من بينهم وتركهم كأن على رؤوسهم الطير .

ولما كان الغد اتتهم الاخبار تثبت قصة الخيال فارتعدوا خوفاً لمجالستهم شبحاً من اشباح الاموات اما العروس فحزنت حزناً شديداً لانها احبت خيالاً لا امل لها بالحصول عليه

واخذ ذلك الشبح يختلف الى القصر خلسة ليرى فاتنة لبه خلاف اهل القصر اذ شاهدوه مرة وحسبوا تلك الارض ارض جن وسحرة الا العروس فانها اشتهت ان تساكن الخيال في قبره وتتمتع برآه .

وفي ذات يوم افتقدوا العروس فلم يجدوها فبكوا واعولوا حاسبين ان الخيال قد حملها معه الى القبر . ولم يلبثوا حتى رأوها داخلة من باب القصر مستندة الى ذراع ذلك الذي كانوا يحسبونه خيالاً فبهتوا في مكانهم ولم يطل ذهولهم كثيراً لان الخيال شرح لهم الخبر واعلمهم ان سبب تنكره تلك المدة كان لتحققه ان البارون لا يسمح بزواج ابنته لمن كان دونه نسبا ففرح البارون برجوع ابنته كثيراً وفضل ان يكون صهره من عامة الناس من ان يكون من اشباح الجن وسكان القبور

عمّار

نقل ادارة

ان ادارة جمعية الاسعاف الاميركية (النجمة البيضاء) قد نقلت مركزها من شارع غورو الى ميناء الحسن في بناية سليم بك ياسين

متخرجو مدرسة الحكمة

يوم الاحد الواقع في ١٣ الجاري عند الساعة العاشرة قبل الظهر يجري انتخاب اللجنة الادارية لجامعة متخرجي مدرسة الحكمة في غرفة القراءة فيها فالرجا الى متخرجي هذا المعهد الذين يمكنهم الحضور ان لا يتخلفوا عن الالتئام في الموعد المضروب وان يعتبروا هذا الاعلان كدعوة شخصية

رئيس الجامعة الفخري
الخوري انطون ابي شديد
رئيس مدرسة الحكمة

الرجل لا يعرف اية فتاة يريد الا بعد ما يجرب واحدة . عندئذ يعرف انه يريد غير التي اقترن بها

...

العروس — قل لي الحقيقة الان يا عزيزي بولس ماذا كنت فعلت لو لم تتزوج

الزوج — كنت مضطرا ان اشهر افلاسي

اعلان مناقصة

مطروح بالمناقصة العلنية اقامة مسرح الجمعية الخيرية في الشياح «شكنة ومنجور» وذلك لمدة ١٥ يوماً نهايتها ١٣ ايار واذ ذاك تصير الاحالة القطعية . فمن يرغب الدخول بالمناقصة عليه ان يراجع الخواجه مرهج الطيف في الشياح للاطلاع على الشروط

عمدة الجمعية

اعلان

تحتاج بلدية بيروت الى مهندس وطني براتب ثلاثة الاف غرش فعلى من يرغب بهذه الوظيفة ان يتقدم لمقام الرئاسة اجازته «دوبلومه» وترجمة حاله وما قد يكون لديه من الشهادات الخصوصية في مدة آخرها يوم الجمعة في ١١ مايس سنة ٩٢٣ حيث يعتقد مجلس للمسابقة بين الطالبين ولاجله نشر

في ٣ مايس سنة ٩٢٣ — رئيس البلديه
بدر دمشقيه

الحياة الرياضية

سباق الخيل ـ البارك

بروغرام السباق ـ يوم الاحد ٦ ايار سنة ١٩٢٣

الشوط الاول الساعة ٤

جائزة التشجيع ـ هنديكاب لجميع الخيل التي لم تربح وللخيل التي لم تربح الا مرة واحدة . الجائزة ١٥٠ ليرة سورية . المسافة ١٤٠٠ متر

	صاحب الحصان	الجوكي	الحصان	اللون والسن والوزن	
١	نجيب جنبلاط	هيل	دلدل	احمر	٦٠
٢	جرجي سرور	توفيق	مظلوم	ازرق	٥٤
٣	عبد الرحمن الجندي	سعد الله	ستونو	اشقر	٥٣
٤	عبد الكريم العلي	ولكير	سيار	اشقر	٥٢½
٥	محمد ومحمود بيضون	ولس	مبروك	ازرق	٥١½

تقديرات : هذه الجياد لها مستقبل باهر في السباق نظراً لاستعدادها . وقد برهنت في الاشواط الماضيه على جودتها . على ان دلدل الذي امتاز بمزاحمته لاطيب جياد السبق يرجح له الفوز مع ان ستونو مستعد مع مظلوم لمزاحمته اذن فالاولية مرجحة لدلدل اذا لم يزاحمه عليها ستونو . والثانوية لمظلوم

الشوط الثاني الساعة ٤ والدقيقة ٣٠

جائزة كحيلة كروش ـ هنديكاب لجميع الخيل . الجائزة ٢٠٠ ليرة سورية . المسافة ١٦٠٠ متر

	صاحب الحصان	الجوكي	الحصان	اللون والسن والوزن	
١	درويش الحوت	ولكير	كشاف	احمر	٥٦
٢	خالد بيهم	ليك	قاصد كريم	احمر	٥٦
٣	جرجي واميل مخباط	خليل	طيار	اشقر	٦٣½
٤	جان دي فريج	ولز	داجس	احمر	٥٥½
٥	حكمت جنبلاط	هيل	ملك الهواء	ازرق	٥٤½

تقديرات : يمكننا ان نقول ان هذه الجياد المتسابقة في هذا الشوط هي بنسبة واحدة ولكن الاستعداد الحالي يرجح الفوز لطيار

اذن فالاولية مرجحة لطيار والثانوية بين كشاف وملك الهواء

الشوط الثالث الساعة ٥

جائزة الاحداث ـ لجميع الخيل التي تربح . الوزن حسب العمر مع تخفيض للبوني . الجائزة ١٥٠ ليرة سورية . المسافة دورة الميدان

	صاحب الحصان	الجوكي	الحصان	اللون والسن والوزن		
١	طنوس شهالي	ولكير	فرحان	ازرق	مسن	٥٨
٢	درويش الحوت	درويش	لطيف	ازرق	مسن	٥٨
٣	نجيب جنبلاط	هيل	نمرود	اشقر	مسن	٥٨
٤	سليم كريديه	بوكل	طفار	اشقر	مسن	٥٨
٥	توفيق وشريف التل	ـ	وطفا	حمرا	مسنة	٥٦½
٦	جبران شعيب	ليك	هدهد	اشقر	٤	٥٥
٧	حسن فرشوخ وذكريا معتوبل	سعد الله	جهيلان	ازرق	٣	٤٩
٨	جان دي فريج	ولز	سهيل	اشقر	٣	٤٩
٩	جرجي الحلبي		وحيد	احمر	٣	٤٩

تقديرات : اكثر جياد هذا الشوط جديدة ولكن السباقات الماضية تدعونا الى ترجيح الفوز كما ياتي :

الاولية بين وطفا ووحيد والثانية والثالثة بين هدد ويتيم وفرحان

الشوط الرابع الساعة ٥ والدقيقة ٣٠

جائزة كحيلة كروش ـ هنديكاب لجميع الخيل . الجائزة ٢٠٠ ليرة سورية . المسافة ١٦٠٠ متر

	صاحب الحصان	الجوكي	الحصان	اللون والسن والوزن	
١	سليم كريديه	بوكل	نديم	اشقر	٥٩
٢	سعيد جنبلاط	هيل	كوكب	اشقر	٥٢
	الفريد سرسق وجرج تابت	ولكير	ظريف	ازرق	٤٩

تقديرات : الجياد الثلاثة المتسابقة هي من اطيب خيل السبق ولكن امتياز نديم في الاشواط القصيرة وعدم وجود عدد كبير من الخيل تقلقه في ركضها معه يرجح له الفوز

اذن فالاولية لنديم والثانوية لكوكب

مطبعة انجليل * شارع البوسطة . بيروت

الاربعاء في ٩ ايار سنة ١٩٢٣
العدد ٢٠٦ — السنة الثالثة

المعرض

يقال

ان بعض الموظفين في الالوية والاقضية اللبنانية سيبدلون بغيرهم بسبب الحوادث

من عصمت باشا

الى مصطفى كمال

من لوزان في ١ ايار سنة ١٩٢٣

سيدي وصديقي

تركتكم وكلي ايمان ورجاء بحسن المصير ولكنني شعرت حال وصولي الى لوزان انني في جو مكفهر، وفي محيط منقبض حذر، فالوفود الاوروبية تحدق — عندما اتكلم — في اعماق عيوني قصد تبين الصحيح من اقوالي وقد ذهب ذلك العطف الذي كان يظهره لي مراسلو الصحف في ما مضى. فانا اليوم اركض وراءهم لانشر افكاري بواسطتهم فيبتعدون عني. وبالرغم من جهودي لاسترجاع مركزي — مركز المرأة المتدللة التي تعد الجميع ولا تعطي احداً — اشعر انني اشد بحبال متقطعة

الحق — ايها الصديق — هو اننا لعبنا لعبة خطرة، فنحن اليوم نرمي الرصاصة الاخيرة. وانا خائف ان تضيع ولا تصيب

انني اعمل الفكرة فارى اننا اخطأنا خطأ فاضحاً. ليس من يجهل اننا لولا موأزرة فرنسا وصداقتها لنا لما قامت لنا قائمة. اسأل نفسي كيف كانت نتيجة هجومنا على ازمير لو بقيت المدفعية الافرنسية في كيليكيا تصوب رشاشاتها على مؤخرتنا واظنكم لا تحجمون عن التسليم بأن مساعدة تلك الولاية بعد انسحاب الافرنسيين حسب اتفاقنا معهم كان لها شأنها المذكور. فضلاً عن استرجاعنا لأغنى مناطقنا شدد عزائم جنودنا فاصبحت للواحد منهم قوة عشرة جنود

اننا بعد ان بسط لنا الفرنساويون ايدي صداقتهم الشريفة حاولنا ان نلعب لعبة «باف» معهم ولكنهم انتبهوا الى بلفنا في آخر الامر بفضل داهيتهم بوانكاره ??

ولا ادري اذا كانت معاملتنا الجائرة لمن اخذ الفرنساويون علينا عهداً وثيقاً بحمايتهم ومعاملتهم معاملة شريفة قد ولدت فيهم هذا الانقلاب ? او هو مشروع شستر



الجنرال وايغان

المندوب السامي الجديد في لبنان وسوريا الذي وصل اليوم الى بيروت وهذا آخر رسم له

وانت تدري يا صديقي القائد انه مشروع غير مشروع بالنظر لعهودنا لفرنسا واتفاقنا معها ويجب ان اصرح اننا « استعجلنا » جداً فافتضح امرنا . كان يجب ان نماطل الافرنسيين الى مابعد توقيع الصلح ... لقد وعدناهم بمشاريع اقتصادية لقاء اخلائهم كيليكيا فقبلوا بتلك الصفقة التي سماها دهاتهم صنعة « بوليتيك » واحتملوا حملات صحافة العالم عليهم - بما فيها صحف فرنسا وبسطوا لنا ايديهم بكرم وحسن نية . وان انس لا انس تلك الساعة التي دخل فيها فرنكلان بويون الى مجلسنا الكبير وهو اصفر الوجه من التأثر . هل تذكرون ساعة ارتفعت اصوات الاحتجاج على اوروبا « الظالمة » كيف ان بويون كاد يبكي وكيف أثرت فيه تلك (الجرعة) ساعة وقفتم وقلتم « ايها المواطنون تستطيعون ان تتكاملوا فان بويون هو واحد منا » وكيف طفر من مجلسه وصافحكم ؟؟

اذكركم بهذا الحادث كي أصل الى نتيجة عملية . الجنرال بالله هو غير فرنكلان بويون ، ويظهر ان لعبة (بلفنا) قد انفضحت ... وكيف يمكنني ان أبلف بعد اليوم وقد قضيتم على نفوذي بامضائكم مشروع شستر الذي جاء اكبر حجة لاعدائنا على عدم صدقنا وعلى نكثنا بالعهود ؟

واراني مضطراً الى القول ان الحالة حرجة جداً . انني اتصلب واتعنت في المسائل الماليه والاقتصادية وقد بالغت في الشدة - اثناء الكلام عن نظام الاجانب والمهاجرة - فطالبت بان نحرم الاجانب من ما نريد ساعة نريد - كل هذا بقصد البلف - ولكن يجب ان نصل الى نتيجة وارى اننا ضللنا الطريق .

اما نفوذنا كدولة اسلامية تحمل علم الجامعة الاسلامية فهذه انشودة لم تعد تؤثر على هؤلاء الاوروبيين ، فهم يعرفون مثلنا ان شعوب مصر والهند والعراق وسوريا اخذت تشتغل لنفسها ولمصلحتها قبل كل شيء .

فضلاً عن ان فصلنا السلطة الدينية عن الزمنية جاء بنتيجة غير التي قصدناها وبدل ان نجمع كلمة الاقوام الاسلامية حول مقام ديني بحت تأخذ تعليماته من مجلسنا ابعدنا هذه الاقوام عنا الى الابد ، ان العرب لا يريدون ان يفصلوا دينهم عن دنياهم .

ولقد كنا معتمدين على نفوذكم الشخصي بين مسلمي سوريا والعراق الذين كانوا ينظرون اليكم كما ينظرون الى المدافع الوحيد عن بقية العرش الباقية . ولكن ... « واسمحوا لي يا دولة الغازي ان افاتحكم بامر طالما اخفيته عنكم حياء وخجلاً » ان خطبكم بشأن المراة وشأن الحجاب قد ابعدت عنكم صفوف المحافظين على عوائدهم الموروثة فهم اليوم ينظرون اليكم نظرة غير النظرة الاولى لنرجع الى اعمال المؤتمر .

اقول ان الحالة غير صريحة ولا يمكنني ان اتكهن بشيء . لاتزال خطة انكلترا غير معروفة . والخطب الاكبر يحل ساعة تقف - نهائياً - الى جنب فرنسا . ان مشروع شستر اثار هياج الانكليز ولكن لهذا الشعب البارد مقدرة على التكتم واكاد مع كل دهائي اعجز عن فهم ما ينوون لنا

على كل حال اجتهدوا ان تستميلوهم الينا ابرقوا الى عدنان بك في الاستانة ان يحتال عليهم . الخارطة امامي الان وانا اتسآل ماذا عسانا ان نعطيهم حتى يقفوا الى جانبنا لم يبق لنا شيء يمكننا الاستغناء عنه . ما قولكم لو نمدهم بمرفأ على البحر الاسود يكون نقطة بحرية لهم في علاقاتهم مع السوفيت وبعد اتمام رغائبنا نعود ونطالبهم به

انني عصبي المزاج الان واكاد اضيع منطقي ورسالتي افصح شاهد على حالي ... يا الله اذا كنا سنخوض غمار حرب جديدة مع الافرنسيين لما [illegible] الانكليز [illegible] والعسكر بحقولنا اليابسة ، والشعب الذي سقط تحت ثقل الضرائب ، وافتكر ان لا فحم عندنا ولا كاوتشوك ولا بنزين ولا فارت ولا سكة حديد ولا مهندس (تركي) يعرف ان يصلح سيارة . بماذا نحارب الافرنسيين - ويجب ان نعرف ايضاً ان الفرنساويين كجنود ليسوا كبقية الشعوب ثم ان هؤلاء اليونان « الملاعين » يضعون تحت امرهم - بعد تلك العداوة - مئة وثمانين الف جندي

أكاد اجن عندما افتكر بكل هذه المسائل . اننا اردنا ان نحمل خمسين بطيخة بيد واحدة والان صرت اخشى ان تقع هذه البطيخات على رأسنا فتتكسر وتدميه

والانكى من ذلك يا صديقي انهم لم يعودوا يصدقون اني اطرش فهم يتكلمون بما يريدون وعندما استمهلهم بحجة اني لم اسمع يهزون رؤوسهم ويقولون لي - فتح اذنيك

النتيجة اني خائف هذه المرة فادع لي ان اخرج من هذه المعركة سليماً وان لا افقد قوتي قبل انتهائها

في الاسبوع القادم ارسل لك تفاصيل جديدة عن المؤتمر واعماله ، هذا اذا بقي عندي عقل الى ذلك اليوم

وحفظك المولى معافىً مع العائلة سيدي

المخلص - عصمت

..

صح = قل لرؤوف بك ان يخفف قليلاً من حدته وتطرفه في خطاباته الجنونية فانه فضحنا وقلب علينا الرأي العام في اوروبا - حتى بيير لوتي نفسه - فهل يعتقد رؤوف انه وهو على كرسي رئاسة الوزارة يمكنه ان يفعل ويتكلم كأنه على ظهر الدارعة حميدية ؟؟

***



سافر الى اوربا في اول هذا الاسبوع حضرة الفريد بك سرسق رئيس نادي الطيران اللبناني السوري تصحبه الدوقة قرينته وقد ودعهما على الرفا عدد غير قليل من الاصدقاء والوجهاء ويمكث الفريد بك بضعة اشهر في العواصم الكبرى ثم يعود. فعلى الطائر الميمون

انكر الاتراك حشد جيوشهم على الحدود السورية . ينتظر وصول جواب الاتراك اليوم الى فرنسا

وقع خلاف شديد في مؤتمر لوزان بين المراقب الاميركي وعصمت باشا

وصل الى بيروت جبرائيل بك تقلا صاحب الاهرام المصرية وسيمكث بيننا بضعة ايام ثم يعود الى مصر بعد مقابلة الجنرال ويغان

علمنا ان المسيو فوكنيا امتنع عن مقابلة زائريه ـ وكثير عددهم ـ في اوتيل بسول وعين محل مقابلته في المفوضية العليا

استاء الصحافيون لعدم الاتيان على ذكرهم في حفلة استقبال الجنرال ويغان

تقول المقطم ان الجنرال ويغان سيمكث في بيروت بضعة ايام ثم يذهب الى الاسكندرونه

يسافر القومندان ترابو الى فرنسا في ٢٧ الشهر الحالي

قدم الحاكم العام تصريحات هامة عن اجرآت الحكومة في المحافظة على الامن العام في جلسة المجلس النيابي السرية

عين قائمقامون جدد لعكار وراشيا وحاصبيا ومرجعيون

عرضت الحكومة مشروع التشكيل الاداري الجديد على المجلس . وقدم الدكتور ثابت تقريره في شأن هذا التشكيل

قرر المجلس ان يطلب من الحكومة تنفيذ قانون المطبوعات العثماني في الصحف الى ان يوضع قانون جديد لها

وصلت الى بيروت وفود سوريا يرأسها فخامة صبحي بك بركات رئيس الاتحاد السوري لاستقبال الجنرال ويغان

قبض في بعلبك على حنون الياس محاوف قاتل الكاهن وعائلته في البترون

توفي الجنرال حداد باشا مندوب الملك فيصل في لندن

صرح الحاكم في المجلس النيابي ان الحكومة ستستعيض عن بعض الموظفين ـ تأييدا للامن العام ـ بروساء فرنساويين وانها وافقت على تأليف المحكمة الاستئنافية العرفية في الشوف ـ « التي ذكر عنها المعرض في عدده الماضي » وانها ستلحق بعض الضباط الافرنسيين بضباط الدرك في الالوية

عفا المفوض السامي عن الطلاب المتصولين في دمشق

قبضت السلطة في بعلبك حتى الان على ١٨ شخصاً من المحكوم عليهم

وصل الى رومة العاهلان الانكليزيان فاستقبلهما على المحطة ملك وملكة ايطاليا وهيئة الوزراء ورجال الحكومة من ملكيين وعسكريين

طرأ انحراف على صحة لورد كرزن حال دون مرافقته العاهلين في رحلتهما .

انعم على السنيور موسوليني بوسام الحمام

اقيم في باريس احتفال بالعيد الفضي لغبطة بطريرك الموارنة برئاسة الكردينال ديبوا وحضور الجالية اللبنانية في باريس

زفافان

احتفل في بحارة حريك بزفاف الانسة الاديبة المهذبة بلانش كريمة النطاسي القدير الدكتور يوسف معوض شيخ بلدة الشياح الى الاديب الفاضل سليم افندي التحومي في حفلة لطيفة شائقة تجلى فيها الذوق والانس وقد انشد بعض الادباء الابيات الرقيقة في تهنئة العروسين الذين ندعو لهما بالرفاه والسعادة

واحتفل في الاسبوع الفائت بزفاف الانسة اللبيبة اميلي نحول الى الشاب الاديب النابه فيليب افندي حبيب لطيف في حفلة عائلية اقتصرت على الاهل « فنهنيء العروسين وندعو لهما بالسعد والاقبال

المستنطق ـ ما اسمك

اللص ـ جاكوم

المستنطق ـ كم عمرك

اللص ـ ٢٣ سنة ونصف

المستنطق ـ كم مرة دخلت السجن

اللص ـ عشر مرات

المستنطق ـ واي متى كانت الاولى

اللص ـ منذ ٢٤ سنة

المستنطق ـ يا كاذب اما قلت ان عمرك ٢٣ سنة ونصف

اللص ـ بلى ولكن امي دخلت الحبس وهي حامل بي فولدت فيه

المستنطق للجندي ـ اذاً خذ هذا الشقي الى مسقط رأسه

مشروع تشستر في الاناضول

حملت البرقيات خبر تصديق انقره على مشروع تشستر وهذا مختصر المشروع :

١ ـ استخراج المعادن

٢ ـ تحريش البلاد

٣ ـ اشادة مدن وقرى

٤ ـ تعبيد طرق

٥ ـ حمامات تجري على الطراز الحديث

٦ ـ بناء فنادق كبرى للسياح

٧ ـ اقامة مصارف وطنية تقرض بفائدة طفيفة

٨ ـ معامل كهربائية

٩ ـ مدارس ونموذجات زراعية

١٠ ـ مراصد فلكية

١١ ـ معامل عديدة تحول المواد الاولية التي تحصل من البلاد الى مواد مصنوعة

١٢ ـ ايجاد مدينة كبرى تفوق مدن العالم انتظاماً بالبناء والتقسيم ويشاد بها مساجد لا نظير لها

١٣ ـ تأليف فرقة عملة من الاتراك

١٤ ـ انهاض الرياضة البدنية بانواعها عند الامة التركية

١٥ ـ تشييد معامل للسكر وللدباغة

خطرات

اذا بدأ الفأس في البستان فكل شجرة غير صالحة تقطع وتلقى

يعمل الفاس احياناً في الشجرة قبل سقوط اوراقها فاذا وقعت تساقطت الاوراق

ضحكت ازهار البستان لما شعرت ان تلك الاشجار وتلك الاوراق التي كانت تمنع عنها نور الشمس ستقع ويتعهد بستاني حكيم زرع اشجار اخرى ظلها وظل اوراقها خفيف لا يقوى على اخفاء هذا النور

طرابلس ٦ ايار سنة ٩٢٣ نعمة

الاب ـ لقد اخبرتني امك انك كنت رذيلاً اليوم على اني لما كنت صغيراً او اترا ذل كان والدي يجلسني بلا أكل طول النهار

الابن ـ يظهر انه لم يكن عندك اب لطيف مثلي

...

سيدة تخاطب انكليزياً في القطار ـ لا يؤاخذني المستر اذا قلت له ان الدخان يزعجني جداً

الانكليزي ـ وانا كنت كذلك عندما تعلمت التدخين . ولكني تعودت بعدئذ



الدوق دي يورك وعروسه

يمثل رسمنا هذا الدوق دي يورك ثاني انجال ملك الانكليز وعروسه الحسناء اللادي اليزابيت بوز ليون وقد اخذت صورتهما في قصر وستمنستر بعد حفلة العرس

حرية المضايق



روسيا وتركيا — «تخاطبان بحارة اسطول الانكليز» ممنوع الدخول

«عن جريدة الرير الفرنساوية»

اياك ياقاري

ان تقرأ وانت نائم على كرسي هزاز

وان تهز برجليك وانت جالس بين الناس

وان تنظف اسنانك على مرأى من الناس

وان تلعب بعصاك وانت سائر في الطريق

وان تهمس في اذن جارك وانت جالس بين الناس

وان تتعرض في الشارع لفتاة لا تعرفها

وان تقدم يدك لمصافحة سيدة قبل ان تقدم هي يدها اليك



خليل مطران

يرثي اسماعيل صبري

شهب تبين فما تأوب فكأنها حبب يذوب

ارأيت في كاس الطلى دررا وقد صعدت تذوب

هو ذاك في لج الدجى طفو الدراري والرسوب

لا فرق بين كبيرها وصغيرها فيما ينوب

كل الى اجل، وعقبى كل طالعة وقوب (١)

***

اليوم نجم من نجوم الشعر ادركه الغروب

وثبت به في اوجه الاسنى فغالته شعوب

اني الحقيقة شاعر ما غره الوهم الكذوب

اوفى على عدن وما هو عن محاسنها غريب

كم بات يشهدها وقد شفت له عنها الغيوب

***

يا خطب اسماعيل صبرى ليس تبلغك الخطوب

جزع الحمى لنعيه وبكاه شبان وشيب

واجتاز بحرا من دموع الخلق مشهده الرهيب

اني لاذكر والاسى بين الضلوع له شبوب

عهدا به ضمت فؤادا واحدا منا الجنوب

اذ بعضنا من غير ما نسب الى بعض نسيب

وبغير قربى بيننا كل الى كل قريب

الشعر ألفنا فما اختلف العريق ولا الجنيب (٢)

والفن يأبى ان تفرقه المواطن والشعوب

مستشرف لا السلم طلاع اليه ولا الحروب

يضفي به الضوء الهلال ويبسط الظل الصليب

لودام ذاك العهد / لكن هل ليوم رضى عقيب

***

لله صبري وهو للغة التي انتهكت غضوب



المرحوم مينا سليمان مينا
من النريديس



المرحوم ضاهر عساف
من النريديس



المرحوم وديع كيوان
من النريديس



المرحوم توفيق بشاره سمعان
من النريديس

قتلى حادثة الباروك — عين البيجة . اما رسوم بقية القتلى فسننشرها في عدد قادم

بالرفق « ينقـد » ملـيزيـف المخطئون ولا « يعيب »
في رأيه « اللغة البلاد » اجل هو الرأي المصيب
يودي النصيح من اللغات اذا غنـا عنه الرقيب

* * *

الكاتب العربي مهما يدهـه . فله الذنوب
ان لم يصب مالاً — وكيف وتلك بينته يصيب
فالفضـل منقصـة له وخلاله الحسنى عيوب
ويرز بالعيش الكريم ومـا له منـه نصيب
فاذا قنى مالاً كمـا يقنى لعقبـاه الحسيب
جذر المهـانات التي متقدموه بهـا اصيبوا
افنى بجهوديه قوتـه ، وازداه اللغوب (٣)

* * *

قتلاً بنفث دم قتلت وعج مرقدك الخضيب
حتى الى اليوم المنجي واسمه اليوم العصيب
لخسوت فيه الموت نخبـاً ليس تعقبـه نخوب
ويحق من كنت المنيب اليه يا نعم المنيب
لاخف من بعض القالة ذلك الموت الحزيب (٤)
اعني مقالة كاشح في قدرك العالي يريب
ممن يهش كمـا تثاءب رهرطاوي الكشح ذيب (٥)
شر الانام الباسمون وفي جوانحهم لهيب
المدعون « البحث » حين القصد منهم ان « يغيبوا »
متنقصـو محسـودهم وله التجلة والرجوب (٦)
فلة تنـال من الفـتى ما لم تنل منه الكروب
لفخاره تأسى كأنها فخاره منهـا سليب
قالت لتضليل العقول وليس كالتضليل حوب (٧)
« صبري مقل ورد عذب وآفته النضـوب (٨)
اخبث بما اخذوا وظـاهر قصدهم عطف رحوب
ما الشعر يا اهل النهى والذكر ديوان رغيب
من يسال الحصري وابن ذريق فاسمهـا يجيب
ازهى وابهى الورد لا ياتي به الدغل العشيب (٩)

ماذا اجاد سوى القليل ابن عبادة او حبيب
لو طبق السبع النعيب أيطرب السمع النعيب
او لم يطل شـدو ـ وشاديه الهزار ـ اما يطيب
الشعر تلبية الغوافي والشعور بهـا مهيب
وبه من الايقاع ضرب لا تحاكيه الضروب
هو محض موسيقى وحسنات تصورها الضروب
هو نوح ساقية شكت لا قدر ما يحوي القليب (١٠)
هو ما بكاه القلب لا معيار ماجرت الغروب (١١)
هـوانة وتسيـل من جرائهـا نفس صبيب

***

عمدوا اليك وانت ميت ذاك باسهم الغريب
ولقد تراهم ساخراً منهم واشجعهم نخيب (١٢)
خالوا رداك اباحة خابوا ومثلـهم يخيب

***

فاذهب ابا الشعراء فخرك ليس ضامره الذهوب
اما بنوك فعند ظن النبل ابرار ندوب
ثم عهدو ومقامك العالي وجـانبـك المهيـب
لك في النهى بعد النوى شرق ولكن لا يغيب

مصر في ٣ ايار سنة ١٩٢٣ خليل مطران

(١) غروب (٢) الاصيل والاجنبي (٣) جهد العناء (٤) الشديد (٥) الذئب الجائع (٦) التعظيم (٧) ذنب (٨) شفقة (٩) اشتباك النبت وكثرته (١٠) البئر (١١) الدموع (١٢) جبان

غزلان اللوى

وبيض بالحاظ العيون كانما هززن سيوفاً واستللن خناجرا
تصدين لي يوماً بمنعرج اللوى فغادرن قلبي بالتصبر غـادرا
سفرن بـدوراً وانتقبن اهلة ومسن غصونا والتفتن جآذرا
واطلعن في الاجياد بالدر انجما جعلن لحبات القلوب ضرائرا

ابن اسحق الزاهري

جريدة المعرض
بيروت . لبنان الكبير

تصدر مرتين في الاسبوع

منشئها المسئول — ميشال زكور

الاشتراك { ٣٠٠ غرش سوري في لبنان وسوريا
٤٠٠ « « في الخارج

الادارة = سوق سرسق : بيروت

مميزات المشتركين = لكل مشترك (دفع البدل) حق بان يطلب الاعداد التي تنقصه والادارة مستعدة لتقديمها بدون بدل ، على ان لا تتجاوز العشرين عدداً في السنة

ولكل مشترك (دفع البدل ايضاً) حق بنشر اعلان في الجريدة على مرتين بشرط ان لا يتجاوز الإعلان العشرة اسطر

مكتب المحامي نجيب خلف في الطبقة العليا من الجانب القبلي الشرقي في بناية فخري بك يفتح من الساعة ٩ ـ ١٢ صباحاً ومن ٢ ـ ٥ مساء

نقل ادارة

ان ادارة جمعية الاسعاف الاميركية (النجمة البيضاء) قد نقلت مركزها من شارع غورو الى ميناء الحسن في بناية سليم بك ياسين

الحايك

ما بين بيروت والقدس

من بيروت ـ ابتداء من ٢٥ اذار سنة ٩٢٣ تسافر اتوموبيلاته من امام مكتبه بالمنشية تجاه السراي القديمة الساعة ٧ صباحاً وتصل مساء بذات النهار الى القدس ايام « الاثنين والاربعاء والجمعة من كل اسبوع »

من القدس ـ تسافر من امام مكتبه شارع باب المسكوبية تجاه المنشية قرب قنصلاتو فرنسا الساعة سبعة ونصف صباحاً وتصل مساء بذات النهار الى بيروت ايام « الثلاثا والخميس والسبت »

وقد عين سيارتين لهذا الخط واحدة تدعى (اورشليم) والثانية تدعى (الشرعية) اسماؤها مكتوبة عليها

Voulez-vous une impression soignée ?
Adressez-vous à *L'IMPRIMERIE ANGELIL*

انظروا الى هذه الجريدة المتقنة الطبع مع نظافته فهي مطبوعة بمطبعة انجليل الجديدة شارع البوسطة فاقصدوها لطبع لوازمكم فتهاودكم جداً بالاسعار

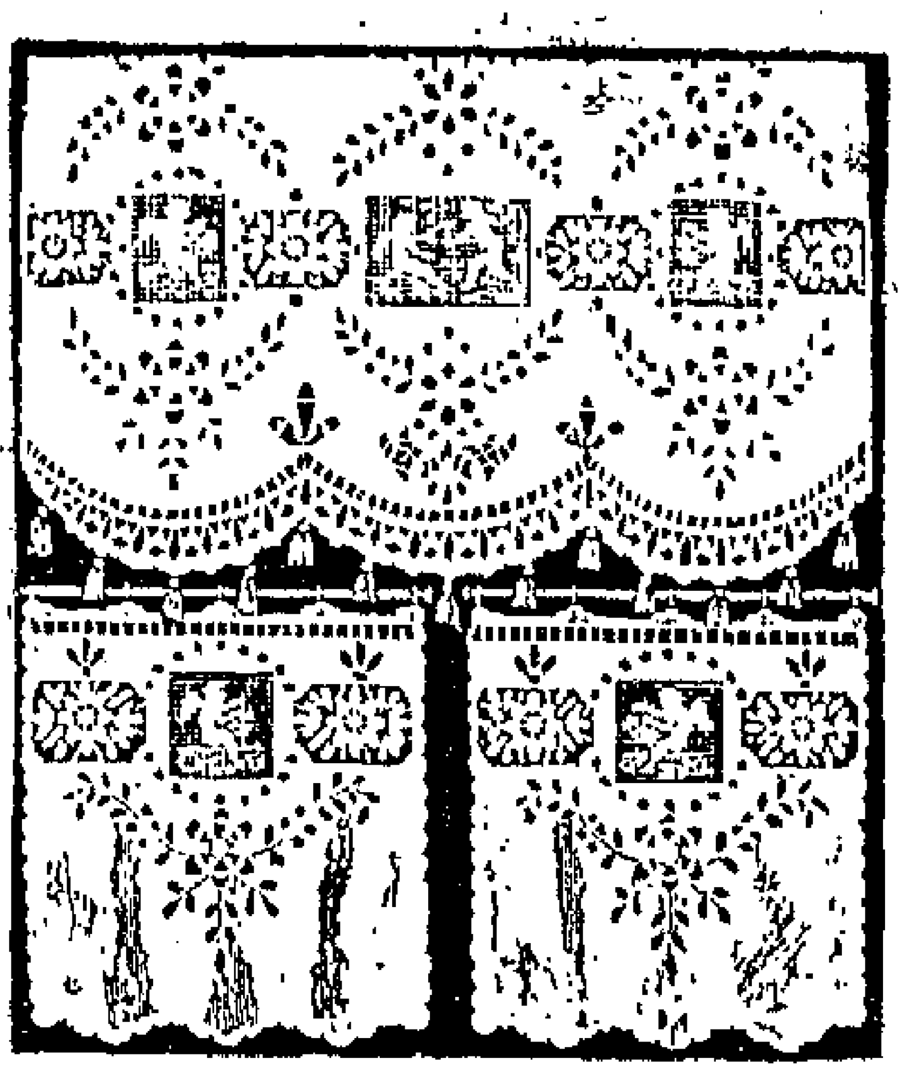
الزوجة ـ قل لي يا زوجي هل عندك ايمان بالاحلام

الزوج ـ [illegible]

الزوجة ـ لاني حلمت في هذا الليل انك اهديتني عقداً من اللؤلؤ [illegible]

هلموا قبل نفادها

لقد استحضر محل شقير وفرح ساحة الاتحاد اجمل وأذوق الاحذية الكتان الصيفية البيضاء وهي رخيصة الاثمان متقنة الصنع فاسرعوا قبل نفادها



ستريات · واجات · برادايات · برزيز تول ذاموسيات · سجاد افرنجي · مشمعات · اقمشة كتانية وقطنية

تجدها في المحل الوحيد المتخصص لبيع هذه الاصناف

توفيق رزق ـ سوق اياس

لا يوجد مثلها في بيروت
جزادين جلد للسيدات وللرجال وللسيكاره
شنتات جلد للسفر قياسات واشكال مختلفة
علب مجوهرات شنتات جلد للزينة
زنانير باريز لحصر البطن
هدايا للاعراس فضية بضائع مختلفة فوغرافات جديدة
تجد كل ذلك في محل

طباره اخوان

« شارع الافرنسيين »

مستوصف الدكتور واكد

متخصص لامراض الاطفال وللامراض الداخلية

العيادة من الساعة ١٠ الى ١٢ قبل الظهر ومن ٢ الى ٤ بعد الظهر
ومجاناً للفقراء يوم الخميس محل العيادة — شارع غورو

مستوصف

الدكتور حبيب ثابت

« من مستشفى القديس لويس في باريس » متخصص الامراض الجلديه والدم وشعر الراس العيادة : على طريق الشام قرب كلية الاباء اليسوعيين = بناية عبدالله الدور من الساعة ٨ = ١٢ قبل الظهر ومن ١٤ = ١٦ بعد الظهر

منشئها المسؤول : ميشال زكور



قف قليلاً يا راعول!

بلغت روز قد بلغت الثالثة عشرة من عمرها عندما فقدت والديها وذاقت لوعة اليتم فاخذها خالها الكونت الى قصره في «لاسيل» وصار يعاملها معاملته لابنه راعول باذلاً جهده في اسعادها حتى ينسيها يتمها

ولكن روز كانت تشعر ـ رغماً عن المحبة التي كان يبديها لها خالها ـ بانها يتيمة فكانت ترى كل شيء يبدو امامها من جمال الطبيعة حزيناً كئيباً كقلبها . وكان راعول ابن خالها ـ وله ١٦ عمرها ـ يشعر بما يخالج فواد ابنة عمته من العوامل المحزنة فجعل يبذل جهده لتسليتها بنكاته واحاديثه وعنايته

وكان على مقربة من القصر غدير تظلل احدى ضفتيه شجرة سنديان قديمة العهد كان راعول وروز يقضيان معظم وقتهما في ظلها يتحدثان ومن هناك كان يذهب راعول لالتقاط الازهر الجميلة فياتي بها ويقدمها لابنة عمته روز

وهكذا كانت تمر بهما الايام وهما غير شاعرين بها . ولا بما كانت تذكيه في صدورهما من عوامل الحب والتعلق وكانت عناية راعول وتعلقه بروز انسياها مصابها فلم تعد تشعر الا بالسعادة تحيط بها في قصر خالها وبالقرب من راعول

. . .

وبلغ راعول سن العشرين فامتلاء جسمه قوة وجمالاً وقلبه حباً وغراماً وفي احد الايام بينما كان جالساً وروز بقرب الغدير وقد جمع اضمامة من البنفسج واخذ يضفرها اكليلاً على شعر روز الاشقر اذا به قد اخذ يدها وقال لها والاحمرار عابق بخديه وعيناه تحدقان بها احداقاً شديداً

ـ اتحبينني كثيراً يا روز

ـ وهل تشك بذلك يا راعول ! فاذا لم اكن احبك فكاني خلقت بلا قلب لانك الوحيد الذي اتكل عليه واناديه بيا اخي !

ـ ولكني اسالك اذا كنت تحبينني كما احبك

ـ عجباً يا راعول ! ! وهل ظهر مني ما زعزع ثقتك بي ام انت تمزح

ـ انا لا اشك بحبك الاخوي ولكنني اريد ان اضيف الى حبنا الاخوي حباً اخر

ـ وهل بعد الحب الاخوي حب يعادله ؟

ـ نعم هو حب . . . حب العاشق لعشيقته بل حب الخطيب لخطيبته فهل تقبلين ذلك مني وهل استطيع ان اشاطر قلبي فاقدمه لك شطرين وفي كل واحد منهما حب يختلف عن الثاني ولكنهما يختصان بك فهل تسعدينني بقبول هديتي هذه فتجعلينني اسعد خلق الله [illegible]

[illegible] روز بيدها المضطربة واجابته بصوت متهدج

اني سعيدة جداً يا راعول بان اكون شريكة حياتك وان حبك بل ان شهامتك ونبلك يرهلانك الى طلب اجمل فتاة في فرنسا خلقاً واخلاقاً لا انا . . . ويسرني ان اكون لك قلباً وقالباً على شرط ان يرضى بذلك خالي الكونت . . .

. . .

لم تمض مدة على خطبة راعول حتى شهرت فرنسا الحرب على النمسا سنة ١٨٩٩ فانخرط راعول في صفوف المتطوعين بعد ان ودع روز وداعاً مراً وبعد ان اخذته بخصلة من شعرها الجميل تذكاراً لحبها . وفي احدى المعارك اصيب راعول بجرح خفيف في زنده فنقل الى المستشفى وبعد ان بريء من جرحه اعطي رخصة للذهاب الى لاسيل فصار راعول يعد الجمل اللطيفة المؤثرة التي سيطارح بها روز اشواقه وغادر مسرعا الى فرنسا والقوم وراءه بين جريح وقتيل ومستبسل ومهاجم

بعد مسير ثلاثة ايام دخل راعول القصر فابتهج الخدم لقدومه فامرهم راعول بالسكوت لكي يدخل بغتة على روز ويفاجئها بقدومه واخذ يقطع اروقة القصر حتى وصل الى غرف الحبيبة ولا تسل عن شدة اندهاشه عندما سمع داخل غرفتها صوت غريب يكلم روز ويقول هذه الكلمات « اعطيني يدك لاقبلها فهي منقذي الكريم بل هي اعز واقدس شيء لدي . . . » ولم تتم هذه الجملة حتى فتح الباب وظهر منه راعول اصفر الوجه مرتجف الاعضاء فوقف الفتى الغريب مكانه حائراً مبهوتاً ونظرت روز فرات راعول على هذه الحالة ففهمت ما يخالج فواده فهجمت عليه تود معانقته غير انه دفعها عنه بشدة وخرج غاضباً كالمجنون فتبعته تناديه ولكن قواها خانتها فسقطت على الارض مغمى عليها

بعد عشرة ايام ورد الى القصر كتاب باسم روز فاخذته وفضته بيد مرتجفة واذا به من راعول يخبرها بانه جريح بحالة الخطر ويسالها ان تاتي اليه حتى يودعها قبل مفارقته الحياة لانه اصيب برصاصة في صدره اثناء هجومه واستبساله في ساحة القتال . . .

بعد ثلاثة ايام كانت روز تخترق مضارب العسكر مسرعة الى حيث كان الحبيب وهناك على فراش من القش رات تلك الحبيبة راعول ممدداً . قد هزل جسمه وضاع لونه فطار صوابها وسابقتها الدموع فخنقتها ثم تقدمت منه ووضعت يدها على جبينه الملتهب ونادته قائلة والدمع ملء عينيها « راعول حبيبي واخي ها انا روز قد اتيت اليك ففتح الجريح عينيه ولما راى روز امامه ـ ارتجف وقال ـ روز

فتقدمت الفتاة وقبلته ـ نعم انا روز يا راعول

ـ انت هنا

ـ نعم هنا يا راعول واملي كبير ان تشفى بعد حين فنذهب الى لاسيل معاً

ـ هيهات ان يكون ذلك فاني اشعر بدنو اجلي وبعد قليل يمحى اسمي من سفر الاحياء . ولاجل هذا ارسلت ادعوك لكي اسامحك واقول لك اقترني بمن تحبين وكوني سعيدة ولكنني بان تظلي محافظة على عهد اخوتي واملي ان تذرفي دمعة على قبري وان تتذكري ولو احيانا ذلك الرفيق القديم ـ

ـ ويلاه يا راعول انا لم احب غيرك فانت حبيبي واخي . . . ولكني فطنت . . . فذلك الفتى الذي رأيته عندي لم يكن حبيبي . سامحك الله

فجلس راعول وهو خائر القوى مضطرب الخاطر فتابعت روز كلامها وهي تمسح دمعة لمعة على جفنها

ـ لا تحول ابصارك يا راعول ولا تبخل علي بما تعودته منك من النظرات الحرة الصادقة . . . ويلاه ان الذي اصابنا شديد بسبب تسرعك ولكني ساتبع طريق الصدق والبساطة فالذي رايته عندي هو فتى صياد كان قرب الغدير وفيما كان يصوب بندقيته على طائر زلت به قدمه فهوى من على الصخرة واصيب بجرح في راسه وقدر انني كنت في تلك الناحية اتذكر ايامنا الماضيات فشاهدت هذا الحادث ورايت ان الواجب يقضي باسعاف الفتى فذهبت واتيت له بالماء وغسلت جرحه وضمدته ولما لم يكن يقوى على الذهاب الى بلده مكث عندنا ثلاثة ايام واخيراً لما هم بالذهاب اتى ليشكرني وكان من مجيئك ودخولك علينا ما كان فهل بعد هذا مجال للشك بي يا راعول . ولم تكد تتم حديثها حتى اصفر وجه راعول وردد بصوت متقطع ـ العفو العفو يا روز يا ملاكي الطاهر لقد اتهمتك وانت بريئة فسامحيني » . وما كاد ينهي جملته حتى اهوى على سريره بلا حراك

السنكال — فارس حنوش

مطبعة الجليل . شارع البوسطة . بيروت

المعرض

الاحد في ١٣ ايار سنة ١٩٢٣

العدد ٢٠٧ — السنة الثالثة

يقال

ان اوغست باشا اديب سيذوب عن لبنان ويدافع عنه في مؤتمر لوزان



الجنرال ويغان في بيروت

الاحتفالات باستقباله يوم وصوله · وقف الجنرال (x) على السلم ومن ورائه وحواليه الجماهير · وقد اخذت سلامه ثلة من الخيالة الصباحية ذات الثياب المغربية الجميلة

لقطات الطريق

اذهبوا الى يوسف ...

كلمة حملها التاريخ عن لسان فرعون مصر من الوف السنين لما انشبت المجاعة اظفارها في العالم في سنوات القحل السبع وتجمهر المصريون تحت شرفات قصر فرعون فقال لهم

— اذهبوا الى يوسف

فذهبوا وقتلت اهراؤه المجاعة

ان لبنان — وكلنا يعرف ذلك — في سنوات قحل وازمة وان يوسف مرزا ناظر ماليته واقف بهمته ومقدرته في الشؤون المالية ليقتل هذه الازمة ويداوي العجز ويدافع عن مصلحة لبنان ، أفليس من واجب الحكومة اللبنانية — وقد خبرت دفاع الرجل عن مصلحة لبنان ، وشهدت مواقفه في سبيل مالية الوطن .. أفليس على المجلس النيابي ، أفليس على الشعب واحزابه ، أفليس على المفوضية العليا وهي تمثل عطف فرنسا على لبنان ، أفليس على كل هؤلاء ان يؤيدوا الرجل اللبناني الامين في خدمة وطنه ،

ولبنان اليوم كمصر في ايام سنوات القحل ان اللبنانيين يطلبون بكل قواهم من الحكومة ان تحتفظ بيوسف ، وان تقول لابنائها عندما يأتون اليها في شؤونهم المالية والاقتصادية

— اذهبوا الى يوسف

لا ان تترك يوسف يذهب الى مصر

اذا كانت مصر نفسها بحاجة الى يوسف مرزا والى معارفه المالية وامانته واخلاصه

فكيف لا نكون احوج اليه ونحن على ما نحن عليه

فالشعب اللبناني يناشد الحكومة اللبنانية والمفوضية العليا بقواه الحية ان لا تتركا مرزا بك يترك لبنان — ولو لمدة — في هذه الايام العصبية

وانا متأكدون انهما تجيبان طلب الشعب العادل

***

تركي اكثر من الاتراك

حمل الينا البريد صباح امس غلافاً صغيراً ففضضناه فاذا فيه كتاب مشحون بالشتائم والتهديد حتى ان صاحبه لم يترك كلمة بذيئة وقحة في اللغة الا حملها كتابه ولم ينس الا اسمه في ذيل ذلك الكتاب

ولو كانت الشتائم والتهديدات من هذا «البطل» موجهة الينا وحدنا لهان الامر ولكنه شرفنا بان جعلنا نحن وفرنسا متضامنين متكافلين في شتائمه وتهديداته . اما الاسباب التي حدت بهذا البطل المجهول الى نشر خلاصة قلبه وراسه في كتابه فهو المقال الاول الذي نشره المعرض بشكل رسالة موجهة من عصمت باشا الى مصطفى كمال باشا

ماذا يريد هذا الرجل الذي يجبن ان يضع اسمه في ذيل شتائمه وتهديده ؟ ؟

أيريد ان يعود الاتراك الى البلاد ؟ ؟ مرحى مرحى !!

يا اعواد مشانق الشهداء اسمعي ما يطلبه رجل من بيروت !! لا . ونستغفر الله فلن يكون في بيروت رجل شهد مصرع شهداء امته على الاعواد معلقة لاجل حرية هذه البلاد العزيزة ثم يكون في عروقه دم يطلب عودة الذين شنقوا وفظعوا في اخوانه وابناء عمومته الى التحكم به والسيادة عليه

نحن لسنا من اخصام الاتراك في بلادهم بل ان هذه الجريدة كانت اول من اعجب ببطولة مصطفى كمال ورجاله في دفاعهم عن اوطانهم . اما ان يتجاوز الاتراك حدودهم الينا فان الواجب يقضي على كل سوري وكل لبناني ان يقف في وجههم — كما فعل العراقيون لما طلب الاتراك الموصل — وان ندافع عن حدود لبنان وسوريا بصدورنا لا ان نترك فرنسا وحدها تدافع عنا وعن بلادنا وبيوتنا باجسام شبانها وزهرة فتيانها

اين كنت ايها البطل لما كان ابناء بلادك واخوانك يموتون نفياً وشنقاً وجوعاً

ان مصطفى كمال يخجل ان يرى رجلا كصاحب هذا الكتاب البذيء يدافع عنه بمثل هذه الطريقة وان الرجل الشريف يأبى ان يتستر وراء البريد حتى يطعن في الناس وفي الدول والحكومات باسفل ما اوجدته اللغات من التعابير

واذا لم يكن عند امثال هذا الرجل المتكتم غير هذا السلاح المدافعة عن مبدأه فانه لسلاح مفلول لا يجرح الا حامله

صاحب الاهرام

وجريدته

نشر المعرض في العدد الماضي صورة الصحافي جبرائيل تقلا بك صاحب جريدة الاهرام المصرية ووعد القراء بكلمة عن الاعمال الصحافية التي قام بها الرجل في خدمة الصحافة العربية وهذه هي الكلمة

الاهرام هي اقدم الصحف العربية واشهرها اسسها المرحومان بشاره وسليم تقلا

وقد اشترك في تحريرها في اوقات مختلفة فريق من اقدر الكتاب نذكر منهم نجيب وامين الحداد ونجيب وخليل الجاويش وداود بركات ويوسف الخازن وسليم سركيس واشيل صيقلي وانطون الجميل وخليل زينيه ويوسف البستاني ونجيب هاشم واسكندر صباغ واسعد داغر ومحمد علي وامين الخوري ومحي الدين الخطيب وغيرهم ممن لم تحضرنا اسماؤهم

تولى جبرائيل بك تقلا ادارة جريدة الاهرام وهو شاب غير متجاوز الثالثة والعشرين وهي في سن الهرم وقد كادت الشيخوخة تغلب عليها فبث فيها من روح الشباب التي فيه ما اعاد لها شبابها فانطلقت كالسهم تسابق غيرها من الصحف حتى بلغت اعلى طبقة بينها

الاهرام اثناء الحرب الكبرى

بينما كانت اكثر الصحف العربية تعمد الى الاقتصاد وتخفيف نفقاتها في غضون الحرب الكبرى كان صاحب الاهرام يغتنم الفرص ليحسن جريدته ويرضي قراءه . فاخذ ينشر صفحة كاملة من صور الحرب المختلفة وجعل يستجلب تلغرافات خصوصية من الخارج واوفد الى ميدان فلسطين مكاتباً حربياً خاصاً يوافيه باخبار القتال والمعارك فكانت الاهرام تنشر رسائله مشفوعة بالخرائط المتقنة وكانت بقية الصحف تتناقل اخبارها

الاهرام وحرب الاناضول

وكانت الاهرام الجريدة العربية التي كان لها مراسل خاص في صفوف الكماليين واخر في صفوف اليونان يوافيانها باخبار الحرب

الاهرام ومعاهدة مودانيا

عندما كان الجنرال هرنغتون مجتمعاً بعصمت باشا في مودانيا كان الاسطول البريطاني قد ضرب نطاقاً منع اي كان من ان يتعداه . على ان مراسل الاهرام ومراسل الشيكاغو تريبون كانا الصحافيين الوحيدين اللذين تمكنا بزورق بخاري من خرق الحصر البحري البريطاني والوصول الى مودانيا

وكانا السابقين الى نشر اعمال ذلك المؤتمر وقراراته

تلغرافات الاهرام

كانت الاهرام اول جريدة عربية بدأت تتناول تلغرافات خاصة بها راساً من اوروبا فاتفقت في بادىء الامر مع مندوب في لندره يوافيها بالاخبار المختلفة التي ترد الى تلك العاصمة اما الان فان لها مراسلين خصوصيين في الاستانة وروما وبرلين وباريس ولندره وعلى هؤلاء المراسلين مفتش عام يتجول في انحاء اوروبا ويتنقل من عاصمة الى اخرى ويكون مندوباً خاصاً للاهرام عند وقوع اي حادث هام

بين الاهرام والتيمس في اثار توتنخ آمون

عندما اكتشف اللورد كارنارفون مدفن توت عنخ آمون واثاره عقد اتفاقاً مع جريدة التيمس بمنحها احتكار نشر اخبار ذلك الاكتشاف وبيعها للصحف الاخرى فلما علم صاحب الاهرام بذلك ابرق لمندوبه في لندره بان يحتج لدى لورد كارنارفون على هذا العمل وعلى حرمان الصحف المصرية منه فاستصوب اللورد احتجاجه وراه محقاً فخابر التيمس وهذه ابلغت الصحف المصرية بانها تسمح لها بنقل اخبارها منها (اي عن التيمس) دون مقابل فاجاب صاحب الاهرام التيمس شاكراً رافضاً نقل اخبارها قائلا لها انه سيحصل على اخباره بذاته وانه يسمح للتيمس بنقلها دون مقابل

واعلن كارنارفون بالاتفاق مع الحكومة المصرية ان موعد فتح القبر سيكون يوم الاحد على ان صاحب الاهرام لم يعلم ان فتحه سيكون يوم الجمعة وان تعيين الاحد كان بقصد ايهام مراسلي الصحف منعاً للزحام . على انه تربص دون ان يبدي حركة ولم يرسل مندوباً الى الاقصر حتى اخر يوم وذلك حتى لا يثير مخاوف جريدة التيمس التي كانت قد اقامت ٥٠ جاسوساً لمراقبة الصحافيين ومنع افشاء الاخبار عن غير يدها

وكم كانت دهشة التيمس عظيمة عندما رأت اخبار الاهرام تنشر وهي اتم واوفى من اخبارها وقد اعلن صاحبها انه يسمح لجميع الصحافيين الاجانب بنقلها دون مقابل فافسد بهذه الطريقة على التيمس وكرنارفون خطتهما وهدم قصور الامال بالربح العظيم التي كانا قد شيداها وتلقى صاحب الاهرام تلغرافات الشكر من جميع الصحف الاميركية والانكليزية التي نقلت اخباره

اما كيف حصل على تلك الاخبار فهذا سر من اسرار الصحافة لم يبح به لاحد.

اما خطة الاهرام فوطنيــة مصرية ومبادئهـا لاحزبية ولم نرها يوماً ما اندفعت في وجهة دون اخرى وقد كانت لها اليد الطولى في مساعدة الحركة الوطنية في مصر وعرف المصريون فضلها فبينما كانوا يهاجمون ادارات الصحف الاخرى كانوا اذا رأوا صاحب الاهرام او احد محرريها يحملونه على الاكف

على انها مع شدة اندفاعها ومساعدتها للحركة كانت دائماً تنهي عن كل ما فيه اخلال بالامن او اراقة للدماء — وهذه خطتها في مناصرة كل مشروع وطني في مصر او غيرها من بلاد الشرق

فواد مغبغب

البطريرك والجنرال

وصل صباح الجمعة الى بيروت غبطة البطريرك الماروني مع الاساقفة الاجلاء للسلام على فخامة الجنرال ويغان وعند الساعة الرابعة اقلتهم السيارات الى قصر الپارك حيث استقبلهم على الرتاج فخامة الجنرال ويغان ودامت المقابلة ساعة طويلة اكد فيها الجنرال لغبطة البطريرك انه سيجيب بالاعمال لا بالمواعيــد خصوصاً فيما يتعلق بحالة الامن العام في البلاد

وصرح الجنرال للبطريرك ان فرنسا هي التي اعلنت استقلال لبنان لا الجنرال غورو وحده وهي ستؤيده الى الابد وسيكون هذا التاييد في مقدمة اعمالها في الشرق

وقد ودّع فخامته غبطة البطريرك باكرام زائد فرافقه اخذاً بيده الى السيارة وهي سيارة المفوض السامي الخاصة التي اوقفها فخامته مع بعض سيارات المفوضية لخدمة البطريرك اللبناني اثناء اقامته في بيروت

وقد نزل غبطته مع اساقفته في مدرسة الحكمة

اما الجنرال ويغان فقد سافر صباح السبت الى دمشق ومنها الى الاسكندرونة

* **



وجد شخصان قتيلين على طريق جسر الداموز ووجدت عائلة يهودية في بحمدون مؤلفة من ستة اشخاص مذبوحة في بيتها ولم ينج منها الا ولد صغير وقتل جهات النبطيه شخصان

لاذ ملحم قاسم وبعض رجاله الى الجبال وتركوا بيوتهم وتراهم

وقبضت القوة على ١٥ رجلاً في قرية العين (بعلبك) بينهم محمد دندش احد زعيمي الدنادشة

المعرض — وبعد هذه الحوادث وهذه الفظائع نسمع ان بعض النواب الكرام في المجلس ينازعون في اعلان الاحكام العرفية واستعمال الصرامة والشدة لتهدئة الاحوال. اذن ليتفضل النواب المعارضون وليهدئوا الحالة بدون شدة والحكام عرفية اذا كان ذلك باستطاعتهم

قابل وفد من العلويين فخامة الجنرال ويغان

وصل الى العاصمة مع الباخرة براغا احمد عزت باشا العابد قادماً من مصر

عاد القانوني القدير نجيب بك مشرق الى اشغال منصبه في حاكمية صلح بيروت بما عهد به من كفاءة واقتدار

كذبت حكومة شرقي الاردن الاخبار القائلة عن زحف الوهابيين على شرقي الاردن

وصل جلالة سلطان تركيا السابق الى الاسكندرية وسيمكث هناك مدة

وصل الى لبنان بعض كبار المصريين قاصدين الاصطياف وقد جاؤا بواسطة شركة الصايف اللبنانية

لم يتكلم الجنرال ويغان حتى الان ولم يعد بشيء فيظهر انه يريد ان يعمل فقط

تلقت ادارة البريد صورة فوتوغرافية للطوابع البريدية الجديدة للبنان وسوريا

يخشى من نشوب معارك دامية بين عرب الموالي والحديديين في بادية سوريا

عين المسيو بوبون المفتش الاداري حاكماً للامن العام في قضائي الشوف ودير القمر

اسفنا جد الاسف لترك عزيز بك حنا الضاهر قائمقامية عكار في حين ان هذه القائمقامية كانت في احسن حالات الادارة والامن على عهده

ستبدأ الانتخابات النيابية قريباً في سوريا

تقول الانباء انه يوجد خلاف بين السير هربرت صموئيل المندوب السامي في فلسطين وبين وزير المستعمرات في لندن وترجح استقالة هربرت صموئيل

ارسل بدر افندي دمشقيه رئيس بلدية بيروت برقية تعزية الى بلدية دمشق بمناسبة ذكرى الشهداء

اقفلت حمص احتجاجاً على عدم شمول قانون الاجور لها

علمت البرق ان اوغست باشا اديب السكرتير العام مسافر الى باريس فلوزان بمهمة عهد بها اليه المندوب السامي وستحول السكرتيرية الى دائرة تحريرات يرأسها الاديب جورج افندي حيمري

زار عاهلا انكلترا الحبر الاعظم فارسل البابا كبير كرادلته لرد الزيارة

يتشبث عصمت باشا بشدة في مؤتمر لوزان بمطاليب انقره

اخر الاخبار

يسافر في ٢٧ الجاري على ظهر اللوتيس القومندان ترابو واوغست باشا اديب ويوسف بك مرزا والمسيو اوبوار

عقد المجلس التيابي جلسة سرية صباح السبت «١٢ ايار» وتناقش في مشروع الحكومة في تشكيل المحكمة الاستثنائية العرفية لحوادث الشوف المخلة بالامن فرفض ١١ عضواً المصادقة وانسحبوا من الجلسة . . . على ان المجلس صادق باكثرية ١٧ صوتاً على المشروع وتمنى بعض النواب ان يكون الحكم عسكرياً عرفياً

اسفت جريدة الطان على مقتل مندوب البولشفيك في لوزان وقالت انه كان من المتساهلين وفقده خسارة على روسيا والعالم

تناقش موتمر لوزان في مسالة حماية الاقليات في الشرق الادنى

اخر ساعة

الايطالية في ١١ ايار

قتل سويسري وطني مندوب روسيا لدى موتمر لوزان في رستوران وقد قبض على القاتل

ارسلت ايطاليا جوابها بشان التعويضات الى المانيا وقد تركت باب المناقشات مفتوحاً

زار عاهلا انكلترا كنائس روميه ومتاحفها



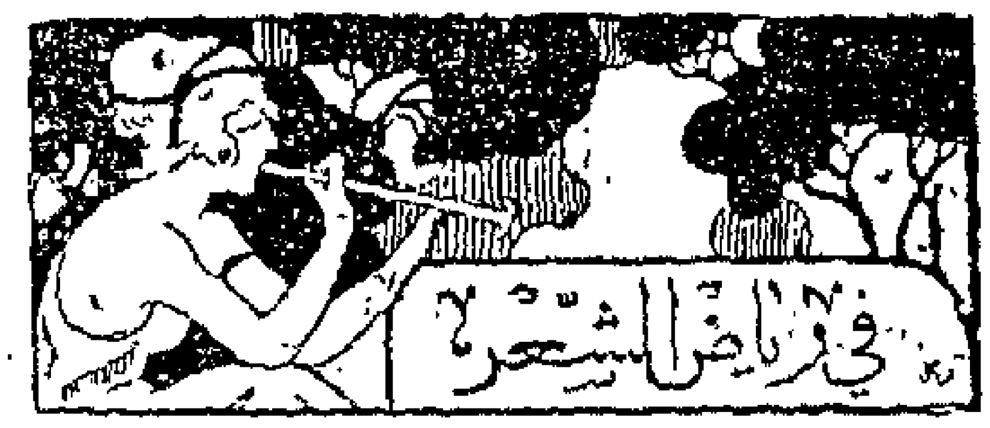
الدكتور الياس الرمقليني

الجراح اللبناني الذي اشتهر في السنوات الاخيرة شهرة واسعة . وقد سافر في هذا الاسبوع الى اوربا للاطلاع على احدث الاختراعات في فن الجراحة الحديث



الجنرال ويغان على المرفأ تصوير بونتيس

أُخذ هذا الرسم حال وصول الجنرال ويغان (x) الى بيروت على المرفأ وقد وقف لتحيته واستقباله رجال الحكومتين اللبنانية والسورية وكبار المفوضية العليا



ان شاء الله

ارسل الينا قبلان افندي الرياشي قصيدة ترحيب بالجنرال ويغان فاخذنا منها معظمها وجعلنا لها هذا العنوان « ان شاء الله » فعسى ان يحقق الجنرال امال الناس به :

***

مضى محرب واليوم اقبل محربٌ كلا القائدين الباسلين فريدُ

شهدنا لغورو امس حلماً وشدة ونحن لويغند الغداة شهودُ

له اعترفت بولونيا بنجاتها من البلشفيك الحمر وهو يذودُ

وباء له اركان فوش كما رووا بعزم يفل الجيش وهو حديدُ

اذا كرّ للهيجاء كرّة مقدم ترامت به في المعمعان اسودُ

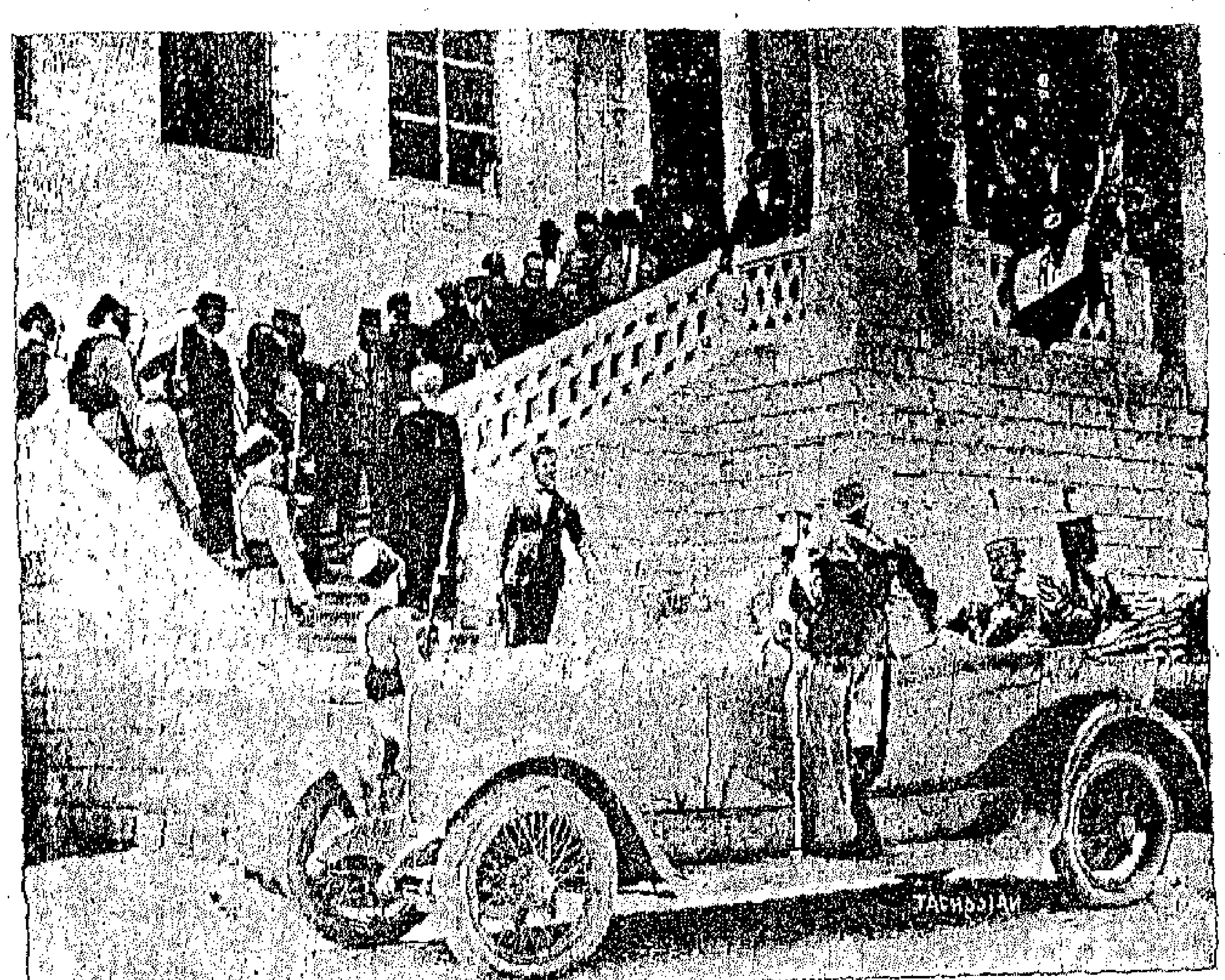
رسول المنايا للعداة وانه رسول اماني الشرق وهو عميدُ

تولى زمام الامر فينا وانه لبالامر قوّام وفيه رشيد

اذا اشتد ليل الخطب اورى زناده بابيض عضب والنوائب سودُ

او انبتّ حبل الامن شد وثيقه بمحصد راي ما اراد اديد

وان ندّ عاص او تمرد مارد رماه بما يفني العدى ويبيد



الجنرال ويغان في المفوضية العليا

يمثل هذا الرسم وصول الجنرال ويغان «١» الى امام المفوضية العليا في سيارة المفوض السامي الخاصة وقد جلس الى جانبه الجنرال دولاموط «٢» واتجت القائدان الى الساحة الكبرى يشاهدان صفوف الجيوش قبل الاستعراض

ولكنه في موضع الحق عادل
سواء لديه سائد ومسود

خلاق الفرنسيس الاباة وانه
لطبع به الحر الابي يسود

الى مثل ويغتذ البلاد طموحة
وقد عاث فيها مفسد وشريد

والبأس اولى والهوادة لم تفد
لعل عقاب الثائرين يفيد

كلانا نسام اليوم ضد طباعنا
أأمن ومنا غادر وطريد

وللشعب آمال وفيه حمية
فيا ايها الاصلاح هل لك عيد

اذا صحت البشرى وكنت كما رووا
فللارز عهد بالرقي جديد

الرياشي

***

وكلما فاض دمعه

اما ترى الغيث كلما ضحكت
كأنم الزهر في الرياض بكى

كالحب يبكي لديه عاشقه
وكلما فاض دمعه ضحكا

ابن اسحق الزهراوي

***



الفوز اللبناني في قلب اميركا

الانسة اولغا الخوري ابنة لبنان « مرجعيون » التي حازت الجائزة الاولى في السباق العام الذي اقيم في نيويورك هذه السنة للاختزال والكتابة على الطابع بين ثالثة مسابق ومسابقة . والانسة اولغا تقيم في دترويت ميشيغن مع والدها ووالدتها مؤسسة فرع جمعية الصليب الاحمر اللبناني

وبمناسبة نشر هذا الرسم نذكر حكومة لبنان ومجلسه النيابي بوجوب تشجيع نوابغ الوطن في المهجر فان من يفتخر ببلاده ويذكرها امام الاجانب عند تجلي نبوغه يحق له ان يطالب بكلمة عطف من ممثليها . .

جمعية الاطباء والصيادله



اجتمعت من اسبوعين جمعية الاطباء والصيادلة في بيروت وذردت اعتاد لجنتها التي ننشر رسمها هنا :

الجلوس : من اليمين الى الشمال ـ الدكتور عبدالرؤوف حماده . الدكتور امين الجميل . الدكتور ديران . الدكتور حسن الاسير . الدكتور اسعد عفيش . الدكتور سامح الفاخوري

الوقوف من اليمين الى الشمال : الدكتور توفيق صباغه . الدكتور وفيق بيضون . الدكتور انيس قدوره الصيدلي يوسف الجميل . الدكتور محمود طباره . الدكتور نقولا ربيز . الدكتور حسني الخوجه « تصوير برنفيس »

بيع املاك المفلسين نقولا وانطون طراد

بناء على القرار الصادر من محكمة تجارة بيروت ببيع اموال المفلسين نقولا وانطون طراد الثابتة قد طرح السنديك للبيع في المزاد العلني قطع الارض الآتي ذكرها ادناه الكائنة في خراج قصبة الشويفات ضمن الصحراء في متصرفية جبل لبنان والمشتملة على اغراس زيتون وذلك لمدة ثلاثين يوماً اعتباراً من تاريخ هذا الاعلان فمن كان له رغبة في الشراء عليه مراجعة الخواجه نعمه ابي رزق معتمد السنديك في محلة سوق سرسق في بيروت وعليه صار نشر واذاعة الكيفية

بيان العقارات المطروحة للبيع

قطعة اولى سهل شاهين يحدها قبلة ملك سليم فارس فرح وشرقاً ملك بطرس متري وشمالاً وغرباً ملك انطون البستاني واخوانه

قطعة ثانية في ذات المكان يحدها قبلة طريق وشمالا ملك جرجي يزبك وورثة فارس بك طراد وشرقاً ملك جرجي المذكور وغرباً ورثة سليم عبده بولس

قطعة ثالثة في ذات المكان يحدها قبلة ورثة سليم عبده بولس والبستاني وشرقاً ورثة فارس طراد وجرجي يزبك والبستاني العنان وحسن السبع وجرجي يزبك وغرباً طريق سالك.

ان الدفع يجب ان يكون بالغروش الذهبية العثمانية بسعر الليره ماية غرش تدفع بما يقابلها غروش سورية بسعر الراديو يوم الدفع وعلى المشتري دفع اثنين ونصف في المائة زيادة عن الثمن مع مصارفات التسجيل

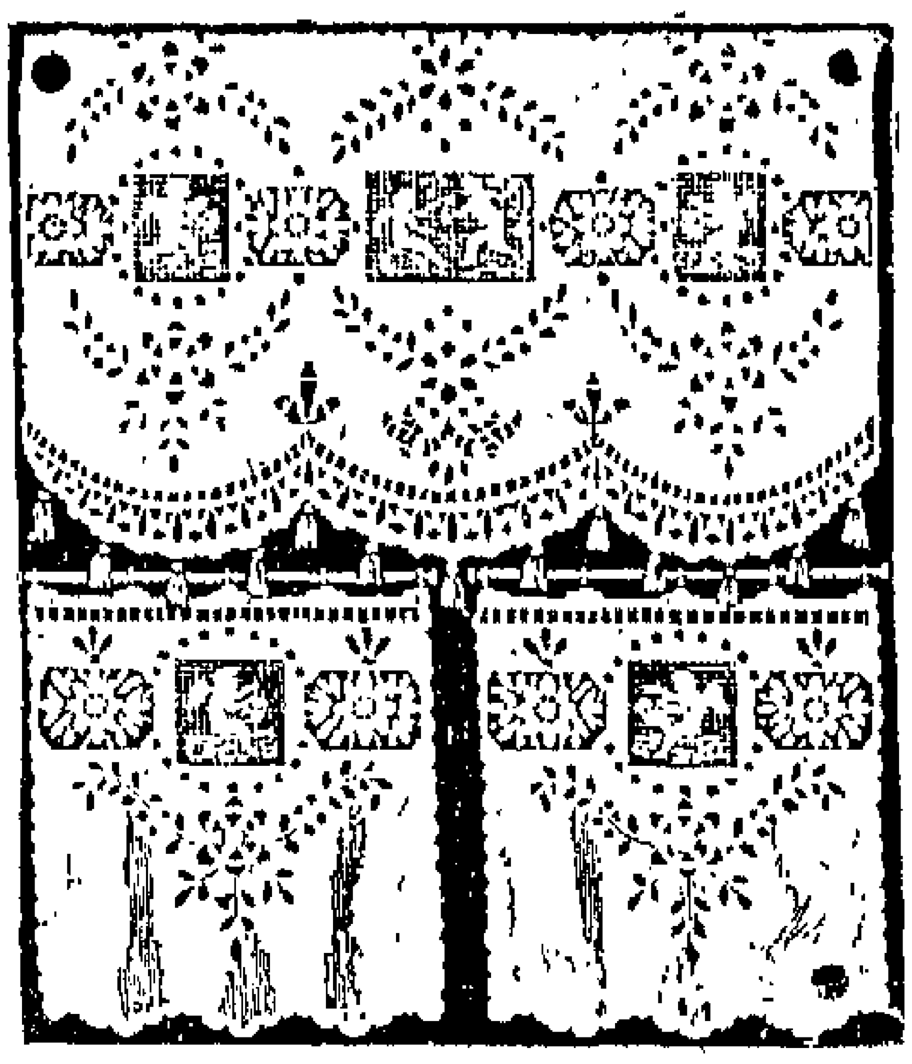
تحريراً في ٨ ثمانية من شهر ايار سنة ٩٢٣

سنديك

اميل قشوع ودبع فيعاني ودبع انطون نعيم

المعلم — اذا كنت لا تعرف اسم عاصمة هذه البلاد فلماذا تأتي الى المدرسة

الولد — لكي تنام امي ساعة من الزمن مستريحة



ستورات واجرات بردايات ٠ة برازيز تول ناموسيات . سجاد افرنجي . مشمعات ٠ اقمشة كتانية وقطنية

تجدها في المحل الوحيد المتخصص لبيع هذه الاصناف

توفيق رزق ـ سوق اياس

الخايك

ما بين بيروت والقدس

من بيروت ـ ابتداء من ٢٥ اذار سنة ٩٢٣ تسافر اتوموبيلاته من امام مكتبه بالمنشية تجاه السراي القديمة الساعة ٧ صباحاً وتصل مساء بذات النهار الى القدس ايام « الاثنين والاربعاء والجمعة من كل اسبوع »

من القدس ـ تسافر من امام مكتبه شارع باب العمود المسكوبية تجاه المنشية قرب قنصلاتو فرنسا الساعة سبعة ونصف صباحاً وتصل مساء بذات النهار الى بيروت ايام « الثلاثا والخميس والسبت »

وقد عين سيارتين لهذا الخط واحدة تدعى (اورشليم) والثانية تدعى (الشرعية) اسماؤها مكتوبة عليها

Voulez-vous une impression soignée ?
Adressez-vous à *L'IMPRIMERIE ANGELIL*.

انظروا الى هذه الجريدة المتقنة الطبع مع نظافته فهي مطبوعة بمطبعة انجليل الجديدة شارع البوسطة فاقصدوها لطبع لوازمكم فتهاودكم جداً بالاسعار

لا يوجد مثلها في بيروت

جزادين جلد للسيدات وللرجال وللسيكاره

شنتات جلد للسفر قياسات واشكال مختلفة

علب مجوهرات شنتات جلد للزينة

زنانير باريز لحصر البطن

هدايا للاعراس فضية بضائع مختلفة فوغرافات جديدة

تجد كل ذلك في محل

طباره اخوان

« شارع الافرنسيين »

مستوصف الدكتور واكد

متخصص لامراض الاطفال وللامراض الداخلية

العيادة من الساعة ١٠ الى ١٢ قبل الظهر ومن ٢ الى ٤ بعد الظهر

ومجاناً للفقراء يوم الخميس . محل العيادة — شارع غورو

مستوصف

الدكتور حبيب ثابت

« من مستشفى القديس لويس في باريس » متخصص للامراض الجلدية والدم وشعر الراس العيادة : على طريق الشام قرب كلية الآباء اليسوعيين بناية عبدالله الدور من الساعة ٨ = ١٢ قبل الظهر ومن ١٤ = ١٦ بعد الظهر

منشئها المسؤول : ميشال زكور



ابنة الصحراء

كان القائد المغربي «سيدي قدور» يحادث رفاقاً له من الضباط في مضربه قرب « غابس » ويكلمهم بجدة واهتمام عن حكايته الجديدة مع «توارجية» متنعة تأتي كل مساء من منذ اسبوع الى قبر «الولي» القريب من غابس وتمكث هناك مدة ضارعة مصلية بخشوع واحترام

وانه في حديثه هذا اذا به يشاهد شبح امرأة يمر على مقربة من المضرب فيقطع حديثه فجأة ويترك اصحابه وينسل وراء الشبح

وكان الظلام قد بدأ يخيم بجناحيه على الصحراء الممتدة وراء « غابس »

سار الشبح بخفة الغزلان ويقطع الرمل فيبقي عليه اثار تينك القدمين النحيفتين الخائفتين وسار القائد وراءه تحجبه غشاوة الغسق حتى وصلت المرأة الى القبر وهناك التفتت يميناً وشمالاً ثم اقتربت من حائط القبر وقبلته وركعت رافعة يديها الى السماء للصلاة

وبان بعد ارتفاع يديها بياض ذينك المعصمين وجمالهما الخلاب فلم يتمالك القائد من الاقتراب منها ولمس احد المعصمين

اما المرأة فما كادت تشعر باليد التي لمستها حتى نفرت نفرة غضبى ولم تمالك نفسها من ان تعض باسنانها القوية والجميلة ايضاً يد سيدي قدور

فغضب القائد وتألم من شدة الالم فاخذ يد المرأة من اصابعها وشد عليها بقوة مؤلمة وانحنى هامساً في اذنها بصوت خشن

— أمجنونة انت حتى تدافعي عن نفسك بهذه الطريقة الوحشية؟ انك تعرفين جيداً عوائد قبيلتك ولن تكون المرأة التي تهيم في الليل على وجهها

فاجابت وهي تتململ تحت ضغط تلك اليد الحديدية . . .

— كلا . . . ان زوجي كبير وقدير وهو زعيم قبيلة من « التوارج » بل هو سيد هذه الارض فهل تجهل مقدرته وسطوته ام تجهل الاسباب التي تدفعني من اسبوع الى المجيء كل ليلة للتبرك بهذا القبر؟»

فادرك سيدي قدور حالاً بعد سماعه هذه الكلمة السبب الذي يدعو هذه الحسناء الخلابة الجذابة الى زيارة قبر الولي فقد سادت عقيدة بين قبائل التوارج في الصحراء ان النساء العاقرات اذا تبركن بهذا القبر تنعم عليهن السماء بحبل قريب

لما ادرك سيدي قدور ذلك خجل من قسوته وخشونته مع هذه المسكينة وترك يدها معتذراً وبينما هو يحاول ان يعيد ادراجه شعر باناملها تربت عن كتفه بلطف وبدون ان يشعر ادارت وجهه جهة نور القمر واخذت تتأمله بدقة

وسمعها — وهو مدهوش — تقول له :

— ان سيدي عبد الرحمن زعيم قبيلة « التوارج» طلبني من ابي زوجة له ولما كان الزعيم غنياً وقوياً وبطاشاً لم يرفض ابي طلبه رغم شيخوخته وكبر سنه وضعف قواه الجسدية من كثرة مايشرب من الحشيش والافيون و«الكيف» . وهو مع ذلك يريد ان يترك له نسلاً يحفظ اسمه وزعامته في قبيلته

وها قد مرت ثلاث سنوات وانا لم ارزق منه ولداً وكيف ارزق وهو بهذه الحالة وفي هذا العمر . وقد تهددني في هذا العيد انني اذا لم الد له في العام القادم قبل العيد ولداً ذكراً له جمال عيوني وقوة ساعدي ابيه فانه يطردني طرد الكلاب

فقلقت وخفت من التهديد اذ اني اعرف جيداً كيف ينفذ سيدي عبد الرحمن ارادته فذهبت الى جارتي « زينه » واستشرتها فاشارت علي ان ازور هذا القبر واتبرك به

انني ما برحت شابة قوية البنية مخصبة ، وانني قادرة ان املأ بيت زوجي بنين لو كان سيدي في غير شيخوخته وضعفه »

وكانت قد اقتربت جداً من القائد الشاب الجميل حتى لاصق صدرها صدره ثم قالت له

— إسمع لي : انني لم اذنب اليك مليـاً ولم اتفرسك قبل الليلة ولكنك قد ارغمتني على ذلك الان بعد ان لمست معصمي ثم شددت بعنف على اصابعي . . . اسمع ان سيدي الحقيقي ليس الليلة ذلك الشيخ العاجز الواهي القوى بل انت بقوتك وجمالك . . . »

وانتشر من ذوائب شعرها الاسود الجميل عطر فياح اثر في نفس القائد الشاب وزاد في تأثيره سماعه لها تقول همساً

— ولكنني غداً او بعد غد عند ما اشعر اني ساحقق رغبة سيدي عبد الرحمن والد له ولداً له جمال عيني وقوة ساعديه فانني ساقتلك لامحو الهفوة . . .

فابتسم القائد القوي من هذا التهديد . ولكنها تطلعت فيه بعينين يخرج منها معاشر الموت والشهوة وودت . . .

— قلت لك ساقتلك . . .

واختفى الاثنان بخفة وراء اشجار النخيل في الواحة القريبة من القبر . .

. . .

بعد ليال بينا كان سيدي قدور ممدداً للراحة على سريره في خيمته البعيدة عن بقية المضارب اذا به يرى طرف الخيمة يتحرك ثم يرتفع ويمر من تحته بخفة جسم انسان . ورأى عينين سوداوين كبيرتين تحدقان به مدة من ذلك الجسم ، فظن نفسه في حلم . وسمع وهو يعتقد انه نصف نائم هذه الكلمات :

— نم براحة وسلام ، انت يا صاحب الساعد القوي . انني احمل ابنك بسرور في احشائي ، وسيكون مثلك قوياً وشجاعاً وفارساً مغواراً . ان قلبي ارتبط بقلبك من تلك الليلة السعيدة . . ولكنني اقسمت ان اقتلك وسابر بقسمي لان الله يريد ذلك فارقد بسلام الى الابد ياروح روحي . . .

وبينما كان سيدي قدور يفتح جفنيه بتثاقل وبطء كمن يفيق من حلم اذا به يرى لمعان نصل خاد يهوي على صدره فيغمض له عينيه الى الابد . . .

. . .

عند الصباح دخل رجال القائد الى مضربه فرأوه ممددا على سريره وعلى برنسه الابيض قرب القلب رقعة دم حمراء . . .

نقل ادارة

ان ادارة جمعية الاسعاف الاميركية (النجمة البيضاء) قد نقلت مركزها من شارع غورو الى ميناء الحسن في بناية سليم بك ياسين

مطبعة الجليل . شارع البوسطة . بيروت

الخميس في ١٧ ايار سنة ١٩٢٣
العدد ٢٠٨ — السنة الثالثة

المعرض

الى الاخوان

بمناسبة عيد الفطر المبارك يرفع المعرض الى مواطنيه المسلمين اجمل عواطف التهنئة والتبريك



الجنرال بلله
رئيس الوفد الفرنساوي في لوزان «وهو باللباس المكي»



السير هوراس رومبولد
رئيس الوفد البريطاني في المؤتمر



السنيور مونتانا
رئيس الوفد الايطالي في المؤتمر

رجال مؤتمر لوزان



عصمت باشا

رئيس الوفد التركي في المؤتمر «الواقف جهة الشمال وقد لبس القبعة» يتحدث مع رئيس مكتب الصحافة الانكليزية في المؤتمر

لقطات الطريق

الوطن المنتحر

جاءتنا الرسالة الاتية من مكاتب صديق في بعقلين ننشرها بحروفها ونعلق عليها

بعقلين في ١٣ ايار سنة ١٩٢٣

لا تزال الحالة في الشوف غير داعية الى الاطمئنان ويؤلم كل وطني ان لا يكون العقلاء من الفريقين قد سعوا الى وضع حد لهذا الاقتتال. ولنجاة هذا الوطن السيء الحظ من براثن التعصب والجهل. فقد اصبحت هذه المنطقة في حالة اشد هولاً من الحصار الحربي وارتفعت اسعار الحاجيات بنوع خاص في بعض القرى الدرزية الكبرى لان وقد وصل اليوم ٧٥ جندياً فرنسوياً الى بيت الدين من فرق الخيالة والدوريات العسكرية متواصلة السير في النقاط المهمة وقد انشئ مركز جديد في قرية دردوريت الواقعة في نقطة متوسطة بين بعقلين وكفرحيم

ولكن الاهالي تتحاشى كثيراً التجوال والتزاور على ان الاحكام العرفية التي صدرت مؤخراً احدثت تأثيراً حسناً لان القسم الاكبر من اولئك الاهالي واكثرهم عقلاء قد سئموا هذه الحال

اما اشغال محكمتي الشوف ودير القمر فمتوقفة تماماً على اثر الحوادث فالناس لا يحضرون الى جلسات المحاكمات ولا الى مصادقة صكوك بيعهم وشرائهم وخلاصة القول ان الناس اصبحوا مترقبين عدل الحكومة وبطشها في هذه الظروف الحرجة .

المعرض = هذا ابلغ وصف مختصر للحالة المحزنة في الشوف وما الشوف الا صميم لبنان وقلبه الحي فهناك لمعت امجاد فخر الدين والامير بشير وهناك خلد الشهابي والجنبلاطي اثار ذلك المجد العالي بل هناك تأيد مرة فمرة استقلال لبنان بحراسة ابنائه البواسل فيا لها عين دامعة تنظر اليوم الى الشوف وهو يهدم بما يسفكه جهاله ولا نخص طائفة من الدم البريء بناية هذا الاستقلال الجديد التي ما برح طينها رطباً طرياً .

لقد اجتمعنا بكبير من زعماء اخواننا الدروز تقلد مناصب رفيعة في عهد الحكومة التركية فسألناه رأيه في الحالة الحاضرة والدواء الناجع لها فقال لنا وهو يكاد يغص من الاسف والكدر

— لقد خبرت ابناء البادية مراراً في مثل هذه الاحوال لما كنت متصرفاً في السلط فرأيت ان انجع دواء لهذا الداء القتال هو الاعتماد على حكام ذوي وجدان عادل وضرب الديات على اهل القتلة لاهل القتلى

— وكيف ذلك ؟

— ان الحكومة اذا ضربت غرامة على اهل القتلة واخذتها منهم حالاً ودفعتها لاهل القتلى تخفف على اهل القتيل من ميلهم الى الانتقام والاخذ بالثأر وتشل ايدي القتلة اذ يفتكرون ان عملهم ستقع طائلته على اهلهم وعلى ارزاقهم . واذا تكرر الجرم ضاعفت الحكومة الغرامة واذا لم يعرف القتلة شخصياً فللحكومة ان تأخذ الغرامة من طائفتهم وتقدمها لاهل المقتولين

— وهل انتم واثقون من نجاح هذه الطريقة ؟

— لقد خبرتها بنفسي في حكم البادية اعواماً ولمست نجاحها بيدي فكيف لا تنجح هنا اذا كانت قد نجحت هنالك . ولكن لا تنسوا انه يجب ان يكون الحكام ذوي وجدان عادل حي في استعمال هذه الطريقة

هذا رأي زعيم كبير من الدروز ننشره ونلفت اليه نظر الحكومة

***

صناعتنا الوطنية

يرى القارىء في هذا العدد رسوماً جمة عن معامل « السيوفي » واظنها ابلغ وانطق من كل ما يدونه القلم في تحبير مقالة او نشر دعوة لتشجيع صناعتنا الوطنية

وقد كنا نود ان تكون دعوتنا الى تنشيط صناعتنا في غير هذه الظروف التي نسي الناس امامها كل شأن غير احوال الامن في البلاد ولكن ثقتنا من ان اقبال الناس على العمل في الصناعات الوطنية يقلل كثيراً من اندفاع بعض البطالين وراء طريق الشقاوة اجل ان ثقتنا هذه دعتنا الى كتابة هذه الكلمة

نحن لا نريد ان نمتدح الياس السيوفي لشخصيته المجردة فهذا ليس من مبدأنا ولكننا نتكلم عن عمله وفائدته لبلادنا وضرورة الاقتداء به حتى تمشي هذه البلاد خطوة فخطوة في سبيل الحياة الاقتصادية ولا تظل الى الابد عالة على غيرها

كنا نذكر معامل السيوفي الكبيرة على ظهور الاشرفية من عهد المدرسة يوم كان اساتذتنا يذهبون بنا الى هناك في اوقات الراحة لنشم الهواء ولكننا — ونحن تلامذة — لم نكن نعجب لهذه المعامل الا بالنظر لضخامة بنائها واتساع دوائرها

اما اليوم وقد زرنا هذه المعامل بدعوة من صاحبها النشيط فقد تحول اعجابنا فيها من ضخامة البناء الحجري الى ما توجده هذه المعامل من دواعي الحياة والنهضة في اقتصاديات هذا الوطن الصغير

وقد طاف بنا السيوفي في كل الدوائر — وهي حركة دائمة — واخذ يشرح لنا بنفسه عن كل امر وعن كل عدة وآلة لا تفوته صغيرة منها ولا كبيرة فشعرنا بقوة ارادة هذا الرجل الذي عمل بيده قبل ان صار مديراً لعمله ولمسنا سهره الدائم على مصلحته ذلك السهر الذي يظهر باجلى بيان في الطريقة الاميركية التي يستعملها للمحافظة على اوقات العمل بين العمال

وفي المعامل اليوم لا اقل من اربعمئة عامل دائبين على الشغل ومتى قلنا اربعمئة عامل فكأننا نقول اربعمئة عائلة تعيش من هذه المعامل ولا تعيش فقط بل تفيد البلاد بعملها

وقد فصل السيوفي دائرة عمل الفتيات عن دوائر الشبان حتى لا يكون ثمت ما يدعو الى اللهو والمطال وفي ذلك من المحافظة على اداب العمال ما فيه .

وبعد ان طفنا في كل دوائر المعمل وشاهدنا انواع النجارة والحدادة والصناعة وصب المرايات وصقل الرخام والموزر بل ادق اعمال الفن في هذه الصناعات التفتنا الى الرجل وقلنا له

— لم يعد ينقص معاملك الا شيء واحد وهو خلق المواد الاولية اللازمة التي يمكن ايجادها هنا والاستغناء عن جلبها من الخارج

فاجاب باسماً — لقد فكرت في ذلك طويلاً ولكن مشروعاً كهذا لا يقوم به فرد

والى الان لم يتعلم مجموعنا تأليف تكتلات للعمل معاً .. فلننتظر قليلاً

وبما قاله لنا — انني لما بنيت هذا العمل انهالت علي الانتقادات من الجميع واعتقدوا اني اضيع دراهمي واخسر اوقاتي بدون فائدة وقد نصحني الكثيرون ان اشغل هذه الاموال بالتجارة .

اما انا فتابعت عملي الى النهاية وقد اريت الذين انتقدوني اني لم اضيع دراهمي . وهكذا كانت الانتقادات تنهال علي دائماً كلما بدأت بمشروع في تحسين حالة هذه المعامل ولو اصغيت لما عملت شيئاً ولكنني اعتمدت على نفسي فلم اصغِ الا الى اختباري وعقلي .

ان هذا المعمل يمكنه ان يضم بين جوانبه الفي عامل . ولكن الازمة الحاضرة لا تمكننا من تشغيل هذا العدد عندنا وعسى ان تتحسن الاحوال قريباً فادعوك يوماً وترى الفي عامل خارجين من هذا الباب كل مساء وكلهم مسرور بالعمل الذي يقوم به في نهضة هذا الوطن الصناعية .

فاستهزني كلام هذا الرجل النشيط وهززت يده بملء عاطفتي ونظرت اليه فاذا به كأنك تقرأ في عينيه الواسعتين كل معاني الارادة والعمل والثبات

وخرجت من المعمل وانا ادعو لصناعتنا الوطنية بالنجاح والتقدم والرقي . بل دعوت من كل قلبي ان توجد الغيرة المتقدة في قلوب الكثيرين فيعملون — كل في صناعته — ما عمله السيوفي لوطنه ولابناء وطنه

القتلة يعترفون بجنايتهم بحمدون

ذكرت الصحف خبر القبض على الشقيين سليم يوسف عدنان من الفريديس وشرف الدين الصائغ من شارون وقد جيء بالشقيين الى سجن بعبدا وبعد التحقيق وجدوا مع الشقيين حلى المراة اليهودية التي قتلت مع عائلتها في بحمدون ووجدوا ايضاً عليهما ثياب القتيل وعائلته وقد لبسها الشقيان ثوباً فوق ثوب

وقد اقر احد الشقيين انهما مع رفيق ثالث قتلا العائلة اليهودية في بحمدون وسلبوها الحلى والثياب وان رفيقهما الثالث اصيب بالرصاص اثناء مطاردة الاهالي لهم فلاذ بالفرار .

ويستدل من التحقيق ان لهذين الشقيين علاقة بالعصابة التي جنت جنايتها في عين اللجه ، واحدهما شرف الدين الصائغ من شارون هو قاتل ابن عمه وزوجته من اشهر

غادر السير برسي كوكس المندوب السامي في العراق بغداد وقد ودع العراقيين بمنشور ولم يعرف من يكون خلفه



القي القبض على اثنين من رجال العصابات في ترشيش وجيء بهما الى حمانا

ذهب الجنرال ويغان الى نهر الكلب للتفرج على الآثار القديمة هناك

عهدت وكالة نظارة المالية الى الامير جميل شهاب السكرتير الاول في النظارة المذكورة

لم تسفر حادثة اطلاق الرصاص بين العصابة وحراس الكروم في بحمدون ؟ تلك الحادثة التي احدثت قلقاً في النفوس عن اصابة ما . وقد ذهبت قوات الجند لمطاردة الاشقياء .

احتج سيادة حاخام الطائفة الاسرائيلية الى حكومة لبنان على مقتل العائلة الاسرائيلية في بحمدون

انتدب سامي بك الصلح نائب التمييز العام رئيساً عاماً للتحقيقات في حوادث الشوف

استقبل الجنرال ويغان في دمشق استقبالاً حمياً

عين كامل باشا القدسي حاكم حلب السابق حاكماً عاماً شرفياً « ؟ »

المعرض — هل يعني ذلك (رئيس فخري) لحكومة حلب ؟

لما وصل غبطة البطريرك الماروني الى بيروت ارسل غبطة البطريرك الارثوذكسي لتحيته السيد ملاتيوس مطران ديار بكر والارشمندريت ابو رجيلي سكرتير غبطته الخاص فارسل غبطة البطريرك الماروني سيادة المطران عبد الله الخوري والمونسنيور نحوس لرد الزيارة وشكر غبطة البطريرك الارثوذكسي .

صادق المجلس النيابي على طلب بعثة عسكرية فرنساوية مستعجلة من الاختصاصيين لتنظيم حالة الجند والدرك في لبنان

وقد طلب بعض النواب ان يوضع قانون للخدمة العسكرية الاجبارية في لبنان

ختم المجلس النيابي جلساته في هذه الدورة بتأييد ثقة الامة اللبنانية بالدولة المنتدبة .

سيقيم مجلس النواب اللبناني حفلة تكريمية وداعية للقومندان ترابو وعائلته

قتل الشعب في موسكو استفاً رمياً بالحجارة في كنيسة المخلص

انتخبت جامعة متخرجي مدرسة الحكمة عمدة ادارتها فاذا الانتخاب يقع على الاستاذ وديع نعيم « رئيس » والاستاذ امين تقي الدين « نائب رئيس » والدكتور حبيب ثابت « امين صندوق » وطنوس افندي ملحمه « سكرتير » وسعيد افندي حبيقه والدكتور الياس الخوري « عضوان عاملان »

وقد اجمع الراي ان يكون عطوفة سعيد بك زين الدين رئيس محكمة الجنايات مستشاراً عاماً للجامعة

تشيزجراند موسكو الى ان الحكم على البطريرك طيخون سيكون شديداً صارماً

جاء في الماتان ان الرفيق تشتشرين قادم الى لوزان مندوباً عن روسيا

احتج اهالي عكار على اختلاف طوائفهم ومذاهبهم على نقل عزيز بك حنا الظاهر من قائمقامية عكار وطلبوا من الحكومة ان تعيده الى قائمقاميتهم

ارسل اهالي زحلة برقيات يؤيدون فيها متصرفهم الناهض سليم بك تقلا

القت حكومة جبل الدروز القبض على نجيب خطار من كفر ساوان المحكوم بالاعدام في لبنان وعلى محمود علي خطار من الشوف المحكوم عليه ايضاً وارسلتهما الى حكومة لبنان الكبير

اخر الاخبار

كذبت المفوضية العليا ما نقلته احدى الصحف عن روتر من ان العصابات الارمنية تعتدي على الحدود التركية وقالت انه لا يوجد عصابات ارمنية في تلك الجهات بل ان العصابات الموجودة مؤلفة في الاراضي التركية وقد طلبت القيادة الفرنساوية من القيادة التركية الاشتراك معاً في مطاردة هذه العصابات والى الان لم يرد جواب القيادة التركية

اهدت الحكومة اللبنانية وسام الاستحقاق الى عدد من الذين خدموا لبنان بينهم الجنرال غورو والقومندان ترابو والاب سارلوت وموتاه برو والاينتاند نعوم باخوس وبشاره البويري والكولونيل فؤاد شقير والقومندان حليم شقير ومحمود العجوز وخليل صعب وفائز العماد ويوسف كرم وسلمان داغر .

واهدته ايضاً الى بعض الذين ماتوا في سبيل الواجب كالمرحوم فؤاد بك جنبلاط والشيخ يوسف حبيش واحمد كرم وغيرهم



جريحا الحرب

يمثل هذا الوسم الجنرال غورو المفوض السامي السابق في لبنان وسوريا — وهو جريح الحرب الكبرى — واقفاً مع النحات الشهير بكسيم ريال دل سرته — وهو جريح الحرب ايضاً — امام التمثال التذكاري لقتلى معارك الشمبانيا حيث كان الجنرال غورو يقود الجنود الافرنسية من نصر الى نصر .



الياس السيوفي

صاحب المعامل والمحلات المشهورة في بيروت ويطالع القارئ مقالاً وافياً عنها في «لقطات طريق» اليوم



.. وتنهملان

واجهشت للتوباذ حين رأيته
وكبّر للرحمان حين رآني
فقلت له اين الذين عهدتهم
حواليك في امن وخفض زمان
فقال مضوا واستخلفوني ديارهم
ومن ذا الذي يبقى على الحدثان
واني لأبكي اليوم من حذري غداً
فراقك والحيان مجتمعان
سجالاً وتهتاناً ووبلاً وديمة
وسحاً وتسكاباً وتنهملان

مجنون ليلى

***

وددتك لما كان حبك خالصاً
واعرضت لما صار نهباً مقسماً
ولا يلبث الحوض الجديد بناؤه
على كثرة الوراد ان يتهدما

***

خاوي خير

ليس الوقيعة من شأني فان عرضت
عرضت عنها بوجه بالحياء ندي
اني اضن بعرضي ان يلم به
غيري فهل اتولى خرقه بيدي ؟

الشيخ ابرهيم اليازجي

المعلم — كيف تقول انك كنت مريضاً نهار امس وانا رأيتك راكباً بسكليت

الولد — نعم . ذهبت لادعو الطبيب

***

الزوج — ما هذا ؟ ستون ريال اجرة اوتوموبيل في يومين

الزوجة — هذه نتيجة مشورتك ألم تطلب مني ان اداري الحذاء الجديد ما امكن

وارحمتاه على المصايف

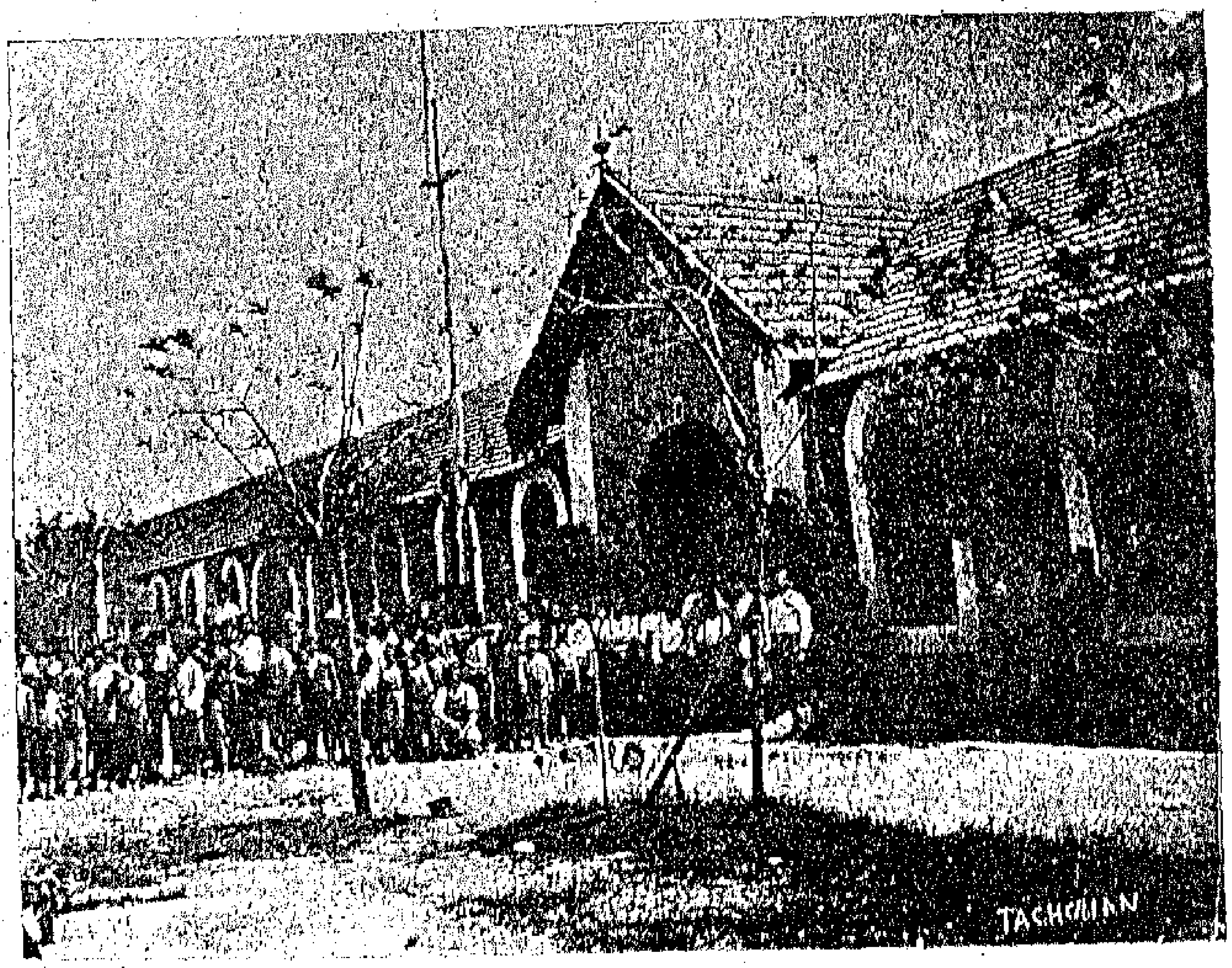


قتلى الشوف — الله الله يا دنيا !! لقد صارت المقابر اكثر امناً واطيب مسكناً من مصايف الشوف في لبنان

الصغير — كيف رأيت قطعة الشكولاته يا عمتي ؟

العمة — طيبة جداً . اشكرك يا عزيزي

الصغير — اذن لماذا لم يأكلها الكلب مع اني وضعتها في فمه مراراً



العملة في معامل السيوفي

أخذ هذا الرسم عند خروج قسم من العملة عند الظهر من محلات السيوفي

زوجة لنين

انبأ البرق من وشنطون ان مدام كاترين كالينين زوجة رئيس الجمهورية الروسية الاشتباعية لم يؤذن لها بالدخول الى الولايات المتحدة فان ناظر الخارجية هيوز الذي تلقى من بعض الولايات المتحدة رسائل يلح اصحابها على الحكومة لتحظر دخولها قد امر بالغاء التأشير على جواز سفرها ثم اصدرت نظارة الخارجية اذاعة رسمية هذا محصلها

ان نظارة الخارجية قد الغت التأشير على جواز سفر مدام كالينين لان وجودها في هذه البلاد غير مرغوب فيه بوجه من الوجوه نظراً للاستياء العميق في امريكا من اعدام الزكيلن العام بتشكافتش ٠ وقد قررت النظارة ذلك على الاخص احتجاجاً على حكم الاعدام هذا

هي — اخشى ان يكون قد رآك زوجي عندما قبلتني

هو — عجيب ٠ لقد رأيته يقبلك اكثر من عشرين مرة ولم اقل شيئاً ٠ ٠ ٠

القاضي — لو سلكت الطريق المستقيم لما وصلت الى هنا

المجرم — اللوم على البوليس في ذلك ياسيدي ٠ فهو قادني في الطريق التي اوصلتني الى هنا ٠ ٠

— أنت لا تكذب ياجورج فهذا ريال جديد اقدمه اليك لكي تخبرني ماذا تقول اختك عني في غيابي

جورج — مليح ٠ على شرط ان لا تغتاظ ولا تطلب ارجاع الريال بعدئذ

موسكو مجتمع بطاركة

قالت النسر الاميركية : بينما المسيحيون الارثوذكسيون في موسكو يحتفلون بعيد قيامة المسيح المجيد اخذ البولشفيكيون يعدون العدة لاضطهاد الكنيسة المسيحية

فقد وردت برقية على لندن من مصدر يوثق به عن ريغا تفيد ان مؤتمراً يعقد في موسكو في الخامس عشر من الشهر الجاري «امس» للكنيسة الحمراء وهي الكنيسة الموالية للبولشفيك لخلع الرداء الاكليريكي عن البطريرك تيخون المودع حالياً في السجن

وتقول جرائد ريغا ان مجلس الكنيسة الحمراء الاعلى قد ارسل دعوات رسمية الى كل من بطاركة الاستانة والاسكندرية واورشليم وانطاكية والى متروبوليت بلاد الصرب لارسال ممثلين ولم يعرف اذا كان احد منهم اجاب الدعوة

ومن المفهوم ان البطريرك تيخون متى جرد من حلته الكهنوتية يحاكم بصفته الشخصية كاحد افراد العامة وتحت اسمه الاصلي باسيل ايفانوفتش باليافن

جيوش جديدة في سوريا

قالت جريدة « اكسلسيور » ان الجنرال باله رئيس الوفد الفرنساوي في لوزان قابل الجنرال ويغان قبل سفره الى بيروت وتباحث معه ملياً بالشؤون العسكرية فيما يتعلق بالحدود السورية وخابره ايضاً عن كيفية تطبيق الانتداب في لبنان وسورية ٠ وقد علمت اكسلسيور ان جيوشاً فرنساوية جديدة قد تقرر ارسالها الى سورية وان قسماً كبيراً من هذه الجيوش قد سافر الى بيروت

الاول — ان امرأتي لا تكلمني منذ ثلاثة اشهر من اجل كلمة واحدة قلتها لها

الثاني — بحياتك قل لي ما هي تلك الكلمة ٠

القاضي — يدعون انك سرقت لهم عقداً ثمنه خمسين الف ريال ٠ ٠

المتهم — هذا كذب وبهتان يا سيدي

القاضي — هل لديك دليل على هذا التكذيب

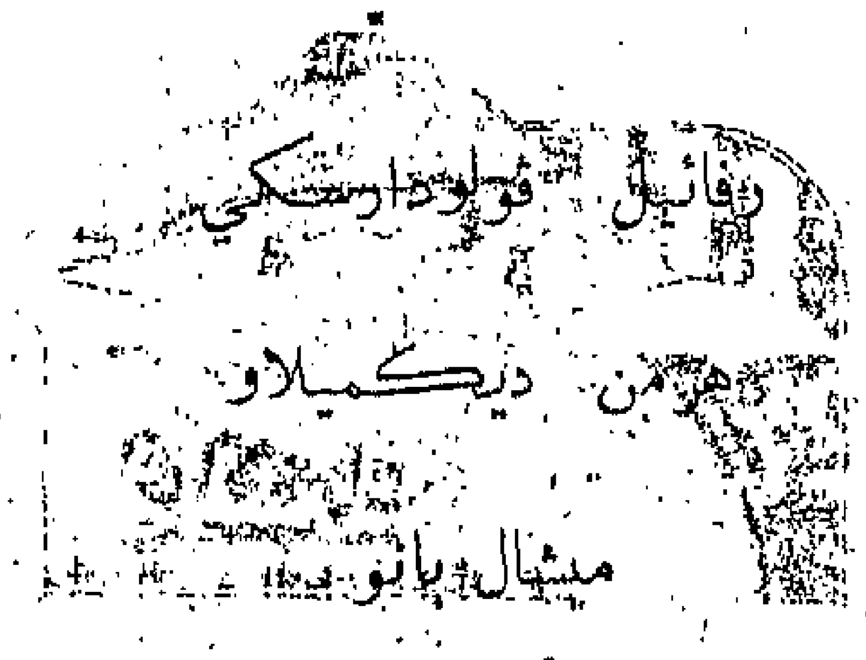
المتهم — نعم ٠ فاني ابيعك العقد بالف ريال اذا اردت



احد اقسام معامل السيوفي

قسم النجارة اليدوية في معامل السيوفي ولم يظهر الرسم جلياً (×) كما يجب بسبب معاكسة النور





الموسيقيون المشهورون في بيروت سيحيون ليلة فوق العادة في مسرح الجامعة الاميركانية «وست هول» يوم الجمعه في ١٨ ايار سنة ١٩٢٣

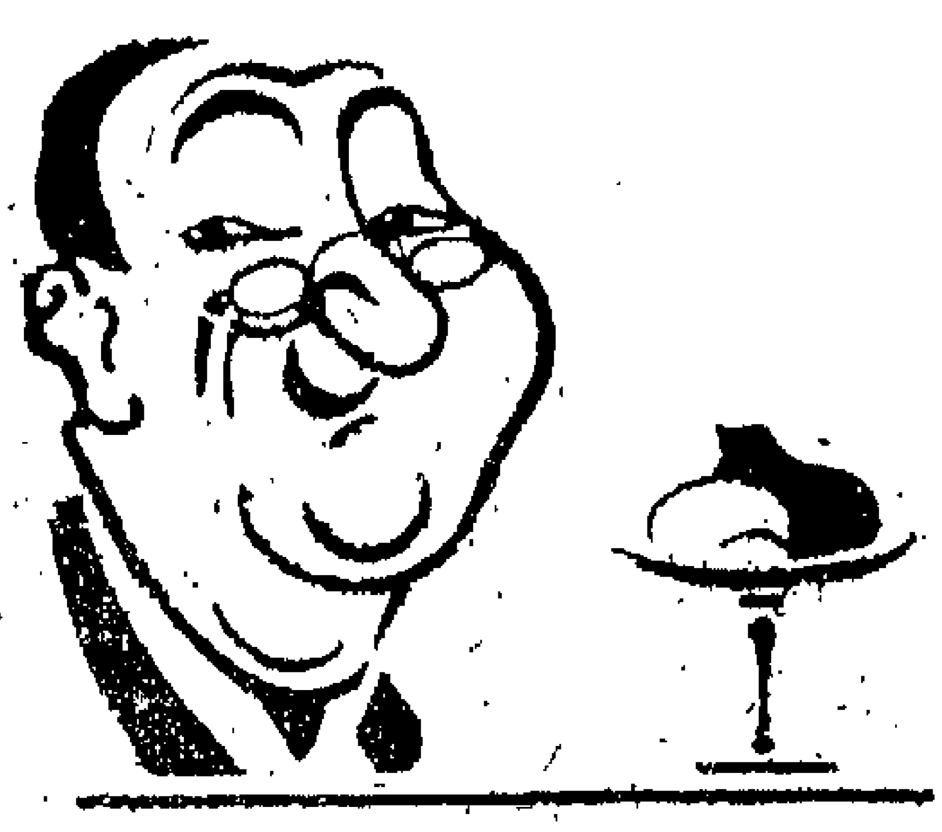
مكتب المحامي نجيب خلف في الطبقة العليا من الجانب القبلي الشرقي في بناية فخري بك يفتح من الساعة ٩ ـ ١٢ صباحاً ومن ٢ ـ ٥ مساء

البضائع العصرية والنوفوته الحديثة للرجال والسيدات وشوكولا ماركي تجدها في محل

عبد الله سلوان

سوق الجميل ـ بيروت

عند شقير على البرج



ـ هذه بوظه بارده ومشكله ومعطرة وبتقتل الشوب

المحامي (للسيدة المرافعة) ـ اين قبلك يا حضرة السيدة

السيدة ـ في فمي ياسيدي

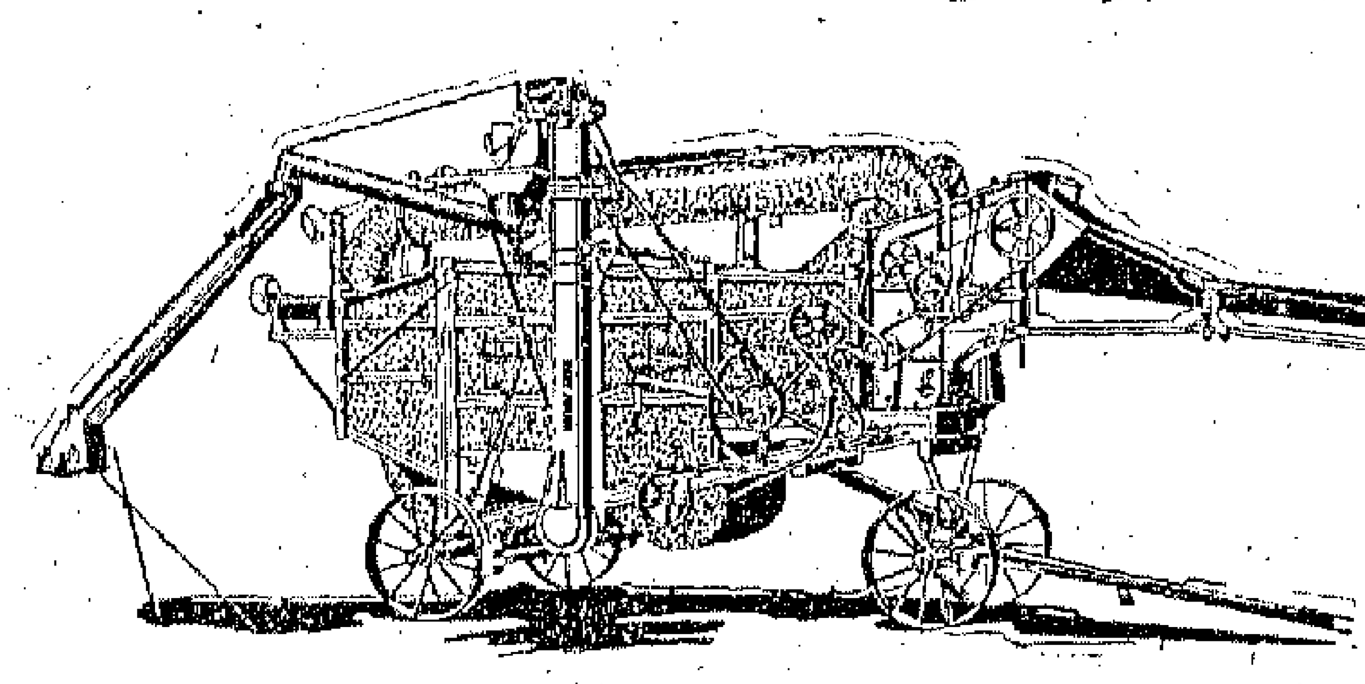
المحامي ـ اين كنت عندما قبلك

السيدة ـ بين ذراعيه ياسيدي

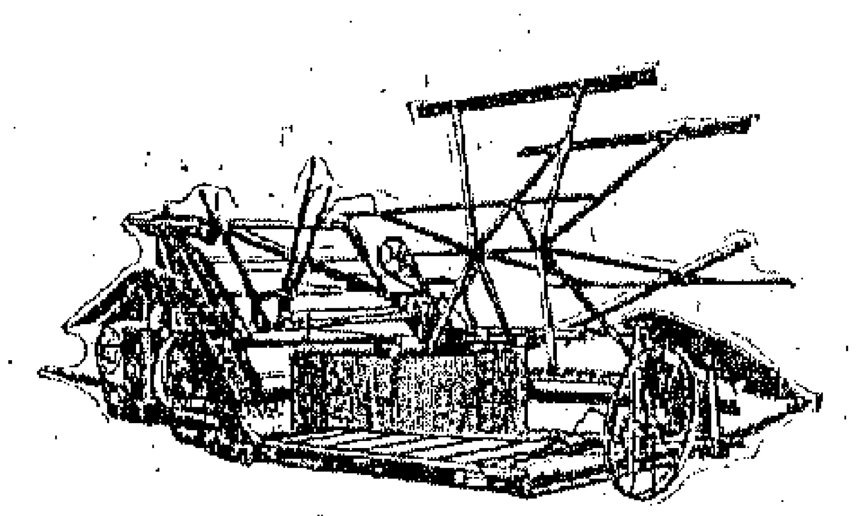
هلموا قبل نفادها

لقد استحضر محل شقير وفرح ساحة الاتحاد اجمل واذوق الاحذية الكتان الصيفية البيضاء وهي رخيصة الاثمان متقنة الصنع فاسرعوا قبل نفادها

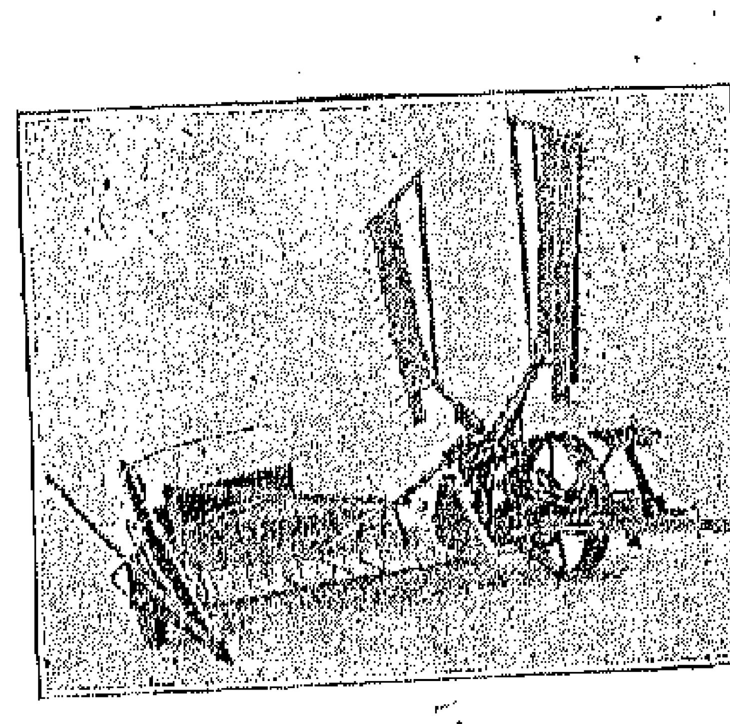
جاء موسم الحصاد وهذا سلاحه



آلة للدراسة وهرم التبن

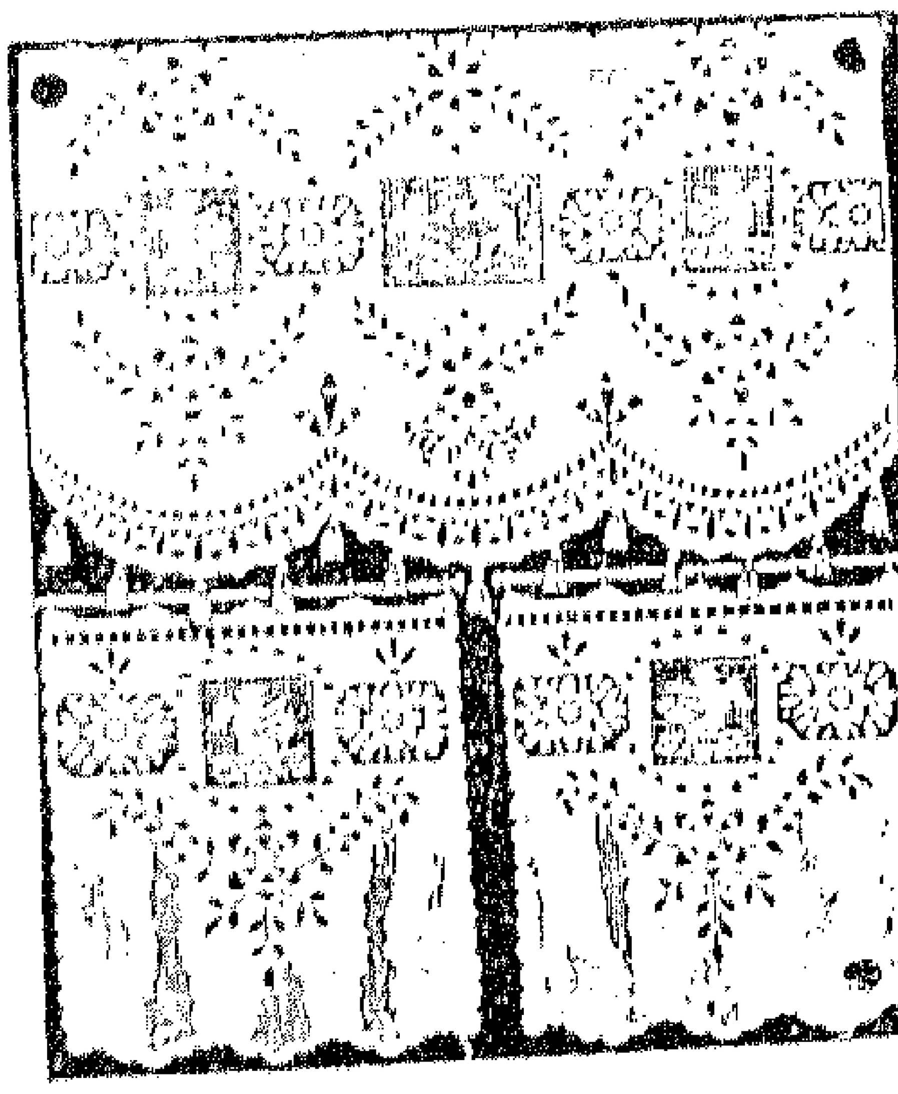


الة حصاد ورزم



آلة حصاد

تجدها كلها في محلات شارل القرم وشركاه ـ على النسور



ستورات • واجهات • برداايات • برزيز تول ناموسيات • سجاد افرنجي • مشمعات • اقمشة كتانية وقطنية

تجدها في المحل الوحيد المتخصص لبيع هذه الاصناف

توفيق رزق ـ سوق اياس



فتش عليها ...

يذكر القراء حادثة « مار ماما » في البترون وهول الجناية التي قام بها رجل فرد في مقتل عائلة كاملة. وقد بعث اليناءر اسلان فاضلان بخلاصة تلك الحادثة التي هي اقرب الى الروايات منها الى الحوادث العادية فاحببنا ان نجعل منها خلاصة واقعية لرواية هذا العدد :

احب يوسف ابن الخوري نعمه الله ابنة خالته ميليا فاخذ يتردد الى بيت خالته من اجل الفتاة. وكانت ميليا تبادله عواطف الحب ايضاً فصار من المؤكد عند اهالي القرية ان ميليا ستكون زوجة يوسف ابن خوري القرية

ولكن يوسف اندفع مع اهواء نفسه مرة — والنفس امارة بالسوء — فسرق، وعرف الناس بسرقته حتى وصل الخبر الى اسماع الفتاة فنفرت من خطيبها ومالت عنه

اثر في يوسف نفور ميليا منه وتوهم ان سعدالله الياس — وسعد الله هو ابن خالة يوسف وابن عم ميليا — كان السبب في بذر بذور النفور بين القلبين العشيقين فثارت ثوائر يوسف ضد ابن خالته الشاب وحفظ له في صدره ثأرين ثار الغيرة منه لانه اعتقد ان ميليا احبته مكانه وثأر التشفي لانه اعتقد انه سبب بلائه

في احد ايام شباط من عام ١٩٢٠ كان حنون الياس شقيق سعد الله جالساً في بيت ميليا مجتمعاً بها يحادثها فجاء يوسف الخوري خطيبها الاول ولما راهما على هذه الحال تنصت قرب الباب يسمع حديثهما بدون ان يرياه

وحانت التفاتة من حنون فراى يوسف فخرج اليه ولكن يوسف توارى من امامه بعد ان تراشقا برهة بالحجارة

وكان سعد الله في بيت قريب فسمع الضجة وجاء الى بيت ابنة عمه ميليا يسأل الخبر وبقي مع اخيه طول السهرة هناك

وفي الليل سمع الاخوان صوت رمي الحجارة على سطح البيت فاسرعا الى الخارج فاذا يوسف الخوري واقف بينهم ببندقيته فتبادل الثلاثة الشتائم وانتهى الامر بان اطلق يوسف رصاص بندقيته على سعد الله فاصاب منه مقتلا ولاذ بالفرار

وجاءت الحكومة بتحقيقها ورسمياتها فاستنطقت وحققت وحكمت على الجاني ولكنه فر ولم تقبض عليه

وبقي الحكم حكماً ويوسف فاراً يضرب برجليه الفضاء هرباً من القضاء.

في ٢٩ نيسان سنة ١٩٢٢ بينما كان الخوري نعمه الله والد يوسف القاتل عائد من مأتم ميت في بجه التقى به حنون شقيق القتيل سعدالله بين مسرح ومار ماما. فثارت حزازات كامنة في صدر حنون وبعد خصام وعراك نادى الخوري نعمه الله زوجته واولاده لانجاده ورد حنون عنه ولكن حنون صوب بندقيته على الخوري فصرعه حالاً وما وصلت زوجته واولاده حتى اخذ يجدلهم قتلى برصاص بندقيته واحداً تلو الاخر حتى لم يبق منهم سوى فتى اسمه الياس خر على قدمي ذلك الشقي السفاح يتوسل اليه ويسترحمه ولكن قلب حنون كان قد قد من صخر فلم يسمع توسلاته بل اتبعه بامه وابيه واخوته

وكأن جنوناً حيوانياً امتلك كل مشاعر هذا القاتل الشقي فهجم على بيت ابنة عمه ميليا اعتقاداً منه انها كانت السبب في مقتل اخيه ولكن اهل البيت شعروا بقدومه فتركوا البيت وهربوا منه الى الاحراج

ولما لم يجد حنون في البيت احداً ثار ثائره الجنوني فاخذ يكسر ويحطم كل ما يقع تحت يده من اثاث ومتاع واخيراً هجم على الزريبة فوجد هناك بقرتين ودابة وعنزة فقتل هذه الحيوانات ايضاً تشفياً وانتقاماً

وبعد هذه الفعلة البربرية سار آمناً في طريقه

وبعد مدة حضرت الحكومة ايضاً بتحقيقاتها ورسمياتها ولكن الجاني الشقي كان قد لاذ بالفرار

...

ومن الغريب ان القاتل حنون بعد ان يأس من شدة الحكومة في مطاردة قاتل اخيه وقد ارسل اليها عدة بلاغات يدلها على محل هذا القاتل، قرر ان ينتقم بنفسه فاشترى تلك البندقية القاتلة وصار يحملها على مرأى من رجال الامن ويتدرب بواسطتها على الرماية حتى كان ما كان

السيدة — (للخادمة) اذا جاء حنا الذي يأتي فقولي له اني لست هنا

الخادمة واذا لم يأت فماذا اقول له ؟؟

جريدة المعرض
لبنان الكبير

تصدر مرتين في الاسبوع

منشئها المسئول — ميشال زكور

الاشتراك { ٣٠٠ غرش سوري في لبنان وسوريا
٤٠٠ « « في الخارج

الادارة = سوق سرسق : بيروت

ميزات المشتركين = لكل مشترك (دفع البدل) حق بان يطلب الاعداد التي تنقصه والادارة مستعدة لتقديمها بدون بدل، على ان لا تتجاوز العشرين عدداً في السنة

ولكل مشترك (دفع البدل ايضاً) حق بنشر اعلان في الجريدة على مرتين بشرط ان لا يتجاوز الاعلان العشرة اسطر

ماذا يقال

يقال في هذه الايام اشياء كثيرة. ومنها انه تقرر نهائياً اعلان الاحكام العرفية العسكرية في الشوف

وان المرشحين لمنصب رئاسة حكومة لبنان الكبير في ماذونية القومندان ترابو ثلاثة هم المسيو دي رفي سكرتير المفوض السامي والمسيو فوكتيه والجنرال بيروت مندوب المفوض السامي في حلب

وأن المسيو اوبرار سيقوم موقتاً مقام القومندان ترابو في مهام الحاكمية اثناء تغيب القومندان في جزيرة ارواد

وان الدكتور الفونس ايوب ناظر الامور الاقتصادية سيرافق الاغسطس باشا اديب الى لوزان

وان اللجنة اللبنانية السورية لدرس مسالة الجمارك ومداخيلها وحصصها ستتألف قريباً وقد علمنا ان مندوبي لبنان فيها ثلاثة بينهم يوسف بك مرزا

بمناسبة عيد رمضان

مطبعة انجليل — بيروت

الحياة الرياضية

سباق الخيل البارك

بروغرام السباق — يوم الخميس ١٧ ايار سنة ١٩٢٣ بمناسبة عيد رمضان المبارك وهو اخر سباقات الفصل

الشوط الاول الساعة ٤

جائزة رمضان — هنديكاب لجميع الخيل . الجائزة ٢٠٠ ليرة سورية . المسافة ١٤٠٠ متر

	صاحب الحصان	الجوكي	الحصان	اللون والسن والوزن
١	جرجي واميل مخباط	خليل	طيار	اشقر ٦٢
٢	نجيب جنبلاط	هيل	دلدل	احمر ٦١½
٣	جان دي فريج	ولز	داحس	احمر ٦١
٤	سليم كريديه	بوكل	طفار	اشقر ٥٧½
٥	توفيق وشريف التل	ليك	وطفا	حمرا ٥٥½
٦	طنوس شبالي	ولكير	شاكر	ازرق ٥٢
٧	امين وحسن كتوعه	سعدالله	ابو السباع	ازرق ٤٩

تقديرات — يمكننا ان نقدر الفوز في هذا الشوط على الشكل الآتي : الاولية مرجحة لوطفا اذا لم يزاحمها عليها شاكر والثانوية بين طيار وداحس

الشوط الثاني الساعة ٤ والدقيقة ٣٠

جائزة رمضان — هنديكاب لجميع الخيل . الجائزة ٢٠٠ ليرة سورية . المسافة ١٤٠٠ متر

	صاحب الحصان	الجوكي	الحصان	اللون والسن والوزن
١	عمر بيهم	ليك	امير	احمر ٦٦
٢	الفريد سرسق وجرج ثابت	ولز	غازي	اشقر ٥٧
٣	سليم كريديه	بوكل	نديم	اشقر ٥٥
٤	سرسق وثابت	ولكير	ظريف	ازرق ٥٢
٥	حكمت جنبلاط	هيل	ملك الهواء	ازرق ٥٠
٦	درويش الحوت	درويش	كشاف	احمر ٤٦½

تقديرات — ها قد عاد امير الى البراز وعاد يجهل قصب السبق رغم استعداد غازي وملك الهوا لمسابقته . فالاولية مرجحة لامير والثانوية بين غازي وملك الهواء « واذا ربح غازي ربح معه ظريف ايضاً »

الشوط الثالث الساعة ٥

جائزة الفتيان — لجميع الخيل التي لم تربح . الوزن حسب العمر مع تخفيض للبونيه . الجائزة ١٥٠ ليرة سورية . المسافة ١٠٠٠ متر

	صاحب الحصان	الجوكي	الحصان	اللون والسن والوزن
١	درويش الحوت	درويش	لطيف	ازرق مسن ٦٠
٢	نجيب جنبلاط	هيل	نمرود	اشقر مسن ٦٠
٣	خلد شيمنوك	جبرائيل	سلطان	ازرق مسن ٦٠
٤	س . ر . ل . طراد	ليك	آس	اشقر ٤ ٥٧
٥	سليم كريديه	بوكل	بلاك جستر	اسود ٤ ٥٧
٦	مدام الفريد سرسق	ولكير	ايفون (بوني)	ازرق ٤ ٥٣
٧	حسن فرشوخ وذكريا مغربل	سعدالله	جهيلان	ازرق ٣ ٥٢
٨	عبدالله قاطرجي	اسعد	عبيان	احمر ٣ ٥٢
٩	جان دي فريج	واز	سهيل	اشقر ٣ ٥٢
١٠	جرجي الحلبي	خليل	وحيد	احمر ٣ ٥٢

تقديرات — بين الجياد المتسابقة في هذا الشوط اربعة جديدة لا يمكننا الحكم عليها اما الجياد الباقية فكلها طيبة ولكن استعداد لطيف ووحيد وسبقهما الماضي يرجح لهما الفوز رغم ما يبديه اس وايفون كل مرة من النجاح في التجربة . اذن فالاولية متراوحة بين لطيف ووحيد والثانية والثالثة بين اس وايفون واحد الاولين

الشوط الرابع الساعة ٥ والدقيقة ٣٠

جائزة الاختتام الكبرى — هنديكاب لجميع الخيل . اجباري للخيل التي ربحت في مدة الفصل في ميدان البارك . الجائزة ٢٠٠ ليرة سورية . المسافة ١٦٠٠ متر

	صاحب الحصان	الجوكي	الحصان	اللون والسن والوزن
١	جان دي فريج	ولز	داحس	احمر ٦١
٢	جرجي سرور		مفتخر	ازرق ٦٠
٣	عبد الرحمن الجندي	درويش	سنونو	اشقر ٥٩
٤	طنوس الشبالي	ولكير	فرحان	ازرق ٥٦
٥	جرجي سرور		مظلوم	ازرق ٥٦
٦	محمد ومحمود بيضون	خليل	مبروك	ازرق ٥٥½
٧	قعزان ويواكيم	ليك	اكسبرس	اشقر ٥٥
٨	اسكندر وسليم يواكيم	هيل	جوهر	اشقر ٥٣
٩	امين وحسن كتوعه	سعد الله	ابو السباع	اشقر ٤٨

تقديرات — من الصعب الحكم بدقة على جياد هذا الشوط لان كل واحد منها تقريباً فاز في شوط سابق مع وجود رفاقه معه ولكن الاستعداد الحاضر يرجح الفوز على الشكل الآتي : الاولية بين مبروك وفرحان اذا لم يزاحمهما عليها مفتخر « واذا ربح مفتخر ربح معه مظلوم ايضاً لانهما من اسطبل واحد » والثانية والثالثة بين جوهر وسنونو واحد الاولين

الشوط الخامس الساعة ٦

جائزة الاختتام الكبرى — هنديكاب لجميع الخيل اجباري للخيل التي ربحت في مدة الفصل في ميدان البارك الجائزة ٤٠٠ ليرة سورية المسافة ١٦٠٠ متر

	اسم صاحب الحصان	الجوكي	اسم الحصان	اللون	الوزن
١	عمر بيهم	ليك	امير	احمر	٦٦
٢	سرسق وثابت	ولكير	نادر	ازرق	٦١
٣	سليم كريديه	بوكل	نديم	اشقر	٥٣½
٤	نصري فرح		معروف	ازرق	٥٢
٥	حكمت جنبلاط	هيل	ملك الهواء	ازرق	٥٠
٦	درويش الحوت	درويش	كشاف	احمر	٤٩½
٧	عطا الايوبي		محبوب	ازرق	٤٩½
٧	نجيب جنبلاط		دلدل	احمر	٤٨
٩	جرجي واميل مخباط	خليل	طيار	اشقر	٤٨

تقديرات — هذا الشوط يقارب الشوط الثاني من حيث الفوز ولكن استعداد ملك الهواء وخفة محموله تجعله مخطراً على امير فالاولية بين امير وملك الهواء والثانية لنادر اذا لم يزاحمهما ايضاً على الاولية

الاحد في ٢٠ ايار سنة ١٩٢٣
العدد ٢٠٩ — السنة الثالثة

المعرض

يقال
ان الاتحاد السوري سيرسل مندوبيه قريباً للاتفاق مع لبنان والمفوضية على دخل الجمارك



لمصور المعرض الخاص

القاتلان الشقيان

هذا رسم الشقيين اللذين اعترفا بجناية بحمدون بعد القبض عليهما ووجود اشياء القتلى معهما (كما يظهر في رسم اخر) والاول هو شرف الدين صانع (١) من شارون قاتل ابن عمه وزوجته وقد ظل مصرا على النكران حتى اقر امس . والثاني هو سليم يوسف عدنان (٢) من الزريديس وهذا اقر بكل شيء . وقد جيء بالشقيين الى سجن بيروت



لمصور المعرض الخاص

عبده انطون

ابن المراة المسيحية التي قتلها الاشقياء في بحمدون مع العائلة اليهودية وقد هرب من النافذة بعد ان اصيب بطعنتي خنجر وكمن في زاوية وراء الدار حتى ذهاب الاشقياء . ومن غريب امره انه عاد في الليل ونام قرب والدته المذبوحة في الفراش العائم بالدم وحالما وقعت عيناه في بعبدا على القاتلين صاح بصوت مختنق — هذا قاتل امي . هذا قاتل العائلة اليهودية وعمر الولد عشر سنوات

لقطات الطريق

من يقول لنا هذا ..

وصل زياد ابن ابيه الى البصرة وقد سادت فيها الفوضى وعم الشغب فوقف في الناس وخاطبهم :

« اما بعد فان بجهالة الجهلاء والضلالة العمياء والغي الموفي باهله على النار ، ما فيه سفهاؤكم ويشتمل عليه حكماؤكم من الامور العظام ينبت فيها الصغير ولا يتحاشى عنها الكبير . ولقد اتبعتم السفهاء فلم يزل بكم

ما ترون من قيامكم دونهم حتى انتهكوا حرم (الاوطان) . واني اقسم بالله لآخذن الولي بالمولى، والمقيم بالظاعن، والمقبل بالمدبر والمطيع بالعاصي، والصحيح منكم في نفسه بالسقيم، حتى يلقى منكم الرجل اخاه فيقول «انج سعد فقد هلك سعيد» او تستقيم قناتكم . فاستأنفوا اموركم واعينوا على انفسكم فرب مبتئس بقدومنا يسر ومسرور بقدومنا سيبتئس

ايها الناس! انا اصبحنا لكم ساسة وعنكم ذادة . فلنا عليكم السمع والطاعة فيما احببنا . ولكم علينا العدل فيما ولينا. فادعوا بالصلاح لائمتكم . فانهم ساستكم المؤدبون لكم، وكهفكم الذي اليه تأوون. ومتى يصلحوا تصلحوا، ولا تشربوا قلوبكم بغضهم فيشتد لذلك غيظكم ويطول له حزنكم ولا تدركوا له حاجاتكم . وايم الله ان لي فيكم لصرعى كثيرة فليحذرن كل امريء ان يكون من صرعاي

***

الحمد لله!!

بل الف حمد له فقد كان لمقالنا في الرد على ذلك الكتاب البذيء المغفل صدى طيباً في دمشق فارسل الينا الاديب صاحب التوقيع الكلمة الاتية

حضرة صاحب المعرض

قرأت في العدد ٢٠٧ من معرضكم كلمة تحت عنوان «تركي اكثر من الاتراك» وما كان من شأن ذلك المتكتم صاحب رسالة الشتائم والتهديد فاحببت ان اقول كلمة في الموضوع على صفحات جريدتكم الحرة .

ان مرسل ذلك التحرير المغفل اما ان يكون تركي الاصل واما ان يكون عربياً ينزع بميله الى الاتراك . فاذا كان الاول وكان من اصحاب الوجدان والشهامة وجب عليه ان يقرأ بترو ويميز بين الاشياء ولا يتحامل بهذه الصورة غير اللائقة دفاعاً عن ابناء جنسه، اذ ان مقالة المعرض لم تكن خارجة عن مواضيع السياسة الحاضرة بل كانت منطبقة على حقيقة مجرى الاحوال كما يستدل من التلغرافات اللاسلكية

ولو فرضنا ان صاحب هذه الجريدة تحامل الى درجة اضطر فيها صاحب التحرير الى الدفاع عن ابناء جنسه حاملي الوية المدنية التركية والمعاملة الحسنة «ولبنان وسوريا شاهدان في زمن الحرب وقبلها على هذه المعاملة» فقد كان عليه ان لا يرسل مثل هذا الكتاب البذيء الذي يخجل منه كاتبه والذي لا يؤيد له حجة ولا مبدأ؟

واذا كان عربياً يميل الى الاتراك فقد كان عليه ان يخفي هذا الميل احتراماً لابناء قومه العرب فلا يسود صحيفتهم بمثل هذا الكتاب في الدفاع عن الاتراك الذين رأينا ما رأينا منهم في السنين الاخيرة، ولو راجع حضرته مذكرات جمال باشا وما نعت به زعماء العرب، لو راجع حضرته هذه المذكرات وقرأ فيها كيف ان الاتراك كانوا يحتقرون العرب فيطلقون على كلابهم اسم «عرب» تحقيراً واهانة وكيف انهم كانوا يعتقدون ان الانتساب الى الجنسية العربية مذلة وحطة، لو راجع كل ذلك لخجل من كتابة ذلك الكتاب ولو كان من اشد غلاة عشاق الاتراك

ان اعمال الاتراك في بلادنا في المدة الاخيرة لا تغتفر في الدارين واذا ما جالت تذكاراتها في خواطرنا فلا يبقى لنا قلوب تعي ولا اذان تسمع بصولتهم وتحكمهم.

اننا لا نعتقد بوجود واحد من الامة العربية الفصحاء يتجرأ على هذا العمل بل على هذا الجرم

وانني اقول لصاحب ذلك التحرير بل لكل من يبث دعوة الاتراك بين هذا الشعب الآمن المسكين، انه مهما تقلبت الاحوال علينا ثم رأينا اقل تعد من الحكومة التركية على بلادنا المحبوبة التي اشتريناها بدم شهدائنا فاننا معشر السوريين واللبنانيين نهب نساء واطفالاً، لا رجالاً فقط، لمساعدة الدولة المنتدبة ونقف جنباً لجنب وصفاً لصف كالبنيان المرصوص دفاعاً عن حقوقنا وحفظاً لبلادنا، ونكون بقية من دافعوا عن هذه البلاد وتحققت امانيهم بتحريرها

واختم هذه الكلمة بانا لسنا من اعداء الاتراك على ان لا يتجاوزوا اقل حد من حدودنا واننا نردد مع المثل (الله يسعدهم ويبعدهم).

وعلى الصحافة في هذه البلاد الناطقة بلسان الامة ان تدأب على حث الشعب للقيام بواجبه نحو بلاده وعلى تذكيره بتلك الايام السوداء المؤلمة وكفى بيوم الشهداء في ٦ ايار موعظة وذكرى

ا . وجيه الفرا

دمشق في ١٦ ايار سنة ٩٢٣

اخر ساعة

وصل سلطان تركيا السابق الى سويسرا

يصل اليوم الجنرال ويغان عائداً من الاسكندرونة

احتل الفرنسويون مصانع جديدة في الرور

ايد الوفد الايطالي بشدة طلب الضمانات الاجنبية في تركيا ولكن الاتراك لم يتساهلوا في ذلك

قالت الكوريري ديتاليا ان المانيا لن تفلح في بذر بذور التفريق بين الحلفاء

وصلت البعثة العسكرية الانكليزية برئاسة رئيس اركان حرب انكلترا الى بولونيا

لم يعقد مؤتمر لوزان جلسات يوم عيد رمضان اكراماً للوفد التركي

— لقد حلمت يا عمي هذه الليلة حلماً لذيذاً حلمت انك اسلفتني ٥٠٠ فرنك

— تأكد يا عزيزي اني ان اطالبك بهذه السلفة ابداً

***

ماري — (لرفيقتها) من مدة شهرين كنت مجنونة بخطيبي اما اليوم فاعدت اطيقه ابداً ..

الله كيف يتغير الرجال!!..



وصل الجنرال هازنغتون الى لوزان

سافر الجنرال دي لاموط قائد جيش الشرق الى فرنسا

وصل الى بيروت القومندان ترانكيا حاكم جبل الدروز ومعه الدكتور حسين منري الدين مدير الصحة هناك والاديب عزيز افندي ابي راشد ترجمان البعثة وحسن بك صعب من ضباط الجاندرمة الجبلية

جيء بالشقيين سليم عدنان وشرف الدين صائغ من بعبدا الى بيروت وقد علمنا ان شرف الدين اعترف اخيراً كرفيقه

وتقول رصيفتنا الرفايل انهما سيحالان الى الديوان العرفي

القت حكومة فلسطين القبض على بشير ابو كامل مطلق الرصاص على الاميرال مورنه في حادثة بعقلين من ثلاثة اعوام ونيف وسلمته الى الحكومة الفرنساوية التي ستحاكمه في الديوان العرفي

ملحم قاسم في المصيف

قالت الصحافي التائه

اين تريدون ان يصطاف هذا الرجل ???

افي لوكندة قادري ام في لوكندة صوفر??

هي عادة يتبعها «ابو علي» في كل سنة ، فيصعد لاعالي بجروود الى «عين البنية» حيث يشارف على طروشه ويشرف على الاودية والوهاد

وعين البنية بعلوها وماوئها العذب القراح وطقسها الجميل ، اجمل مصيف في البلاد اللبنانية والسورية ، فضلاً عن مركزها ، فانها على رأس قمة تشرف على السهل الفسيح الجميل . ويمكن للملاحظ ان يرى من ذروتها العصفور يصعد اليها

وقد قرأت في صحف عديدة ان ملحم قاسم هارب من وجه الحكومة ، وانه اتخذ مع رفاق له الجبل معقلاً ، وان «عين البنية» بدلاً من ان تكون مصيفاً جميلاً هادئاً هي قلعة حصار يشتغل فيها الرجال ليلا ونهارا في تحضير العتاد ووضع الخطط الحربية

في حين ان ابا علي الذي عفت السلطة عنه في كل جرائمه ، لا جريمة جديدة له اليوم . وما حكاية ولده في بعلبك وطلب الحكومة له سوى قضية بسيطة لا اهمية لها ولا يتعدى قصاصها اقل الجنح مسؤولية ، لذلك لا يمكن ان يكون ملحم قاسم هارباً في اعالي الجبل

بل هو في مصيفه حيث اعتاد ان يقضي فصل الحر في كل سنة . للاهتمام اولاً بكيفه وثانياً بطرشه وماعزه !

والا !!! اين تريدون ان يكون مصيف ملحم ابو علي اغا ??

في لوكندة قادري او في لوكندة نجار ??

وعين «البنية» يمكنها ان تكون في ان واحد كعين من تكنت بها جميلة ساحرة صافية الاديم او عكس ذلك معقلا منيعاً مخيفاً مكفهر الجو

اخر الاخبار

علمنا ان الحكومة دعت اليها عبد الله بك البستاني الى بيروت من دير القمر وفريدو جميل وتامر عماد وفرحان بوعلوان الى بيت الدين واعلمتهم انهم تحت نظارتها ادارياً

زار الجنرال فيغان الاسكندرونة وانطاكية وحلب وقد استقبله الشعب استقبالاً عظيماً واقيمت في طريقه اقواس النصر وقد كتب عليها باحرف كبيرة :

«نطلب حدود معاهدة سيفر»

بيع املاك المفلسين نقولا وانطون طراد

بناء على القرار الصادر من محكمة تجارة بيروت ببيع اموال المفلسين نقولا وانطون طراد الثابتة قد طرح السنديك للبيع في المزاد العلني قطع الارض الاتي ذكرها ادناه الكائنة في خراج قصبة الشويفات ضمن الصحراء في متصرفية جبل لبنان والمشتملة على اغراس زيتون وذلك لمدة ثلاثين يوماً اعتباراً من تاريخ هذا الاعلان فمن كان له رغبة في الشراء عليه مراجعة الخواجه نعمه ابي رزق معتمد السنديك في محلة سوق سرسق في بيروت وعلية صار نشر واذاعة الكيفية

بيان العقارات المطروحة للبيع

قطعة اولى سهل شاهين يحدها قبلة ملك سليم فارس فرح وشرقاً ملك بطرس متري وشمالاً وغرباً ملك انطون البستاني واخوانه

قطعة ثانية في ذات المكان يحدها قبلة طريق وشمالا ملك جرجي يزبك وورثه فارس بك طراد وشرقاً ملك جرجي المذكور وغرباً ورثة سليم عبده بولس

قطعة ثالثة في ذات المكان يحدها قبلة ورثة سليم عبده بولس والبستاني وشرقاً ورثة فارس طراد وجرجي يزبك والبستاني العنان وحسن السبع وجرجي يزبك وغرباً طريق سالك

ان الدفع يجب ان يكون بالغروش الذهبية العثمانية بسعر الليره ماية غرش تدفع بما يقابلها غروش سورية بسعر الراديو يوم الدفع وعلى المشتري دفع اثنين ونصف في المائة زيادة عن الثمن مع مصارفات التسجيل

تحريراً في ٨ ثمانية من شهر ايار سنة ٩٢٣

سنديك

اميل وديع فيعاني وديع انطون قشوع نعيم



شيخ بكركي في ديوانه

بمناسبة زيارة البطريرك الجنرال ويغان ننشر هنا رسماً جديدا عائلياً لغبطته وهذا الرسم يمثله في غرفته الخاصة وقد جلس على مقعد على الارض – حسب العادة الشرقية – بين مقعدين شرقيين . وهذا المجلس هو احب مجالس غبطته عند الراحة العائلية



جناية بحمدون

لمصور المعرض الخاص.

الاغراض التى وجدوها مع الشقيين شرف الدين صائغ وسليم عدنان وهما اللذان اقرا بقتل العائلة اليهودية في بحمدون . «١» معطف «بالطو» عرف انه للقتيل «٣» قميص القتيل : «٢و٤و٥» مناديل واجربة ومحارم المزاة المسيحية التى قتلت مع العائلة اليهودية

ويرى الناظر حيث وضعت العلامة (X) سواراً من الذهب هو لزوجة القتيل التى ذبحت مع زوجها واولادها ايضاً



عاهل وامير

يمثل رسمنا هذا جلالة شاه العجم في لندن وقد مشى الي جانبه سمو الدوق دي يورك ثاني انجال ملك الانكليز . وهذا الرسم اخذ يوم حفلة زفاف الدوق دي يورك.

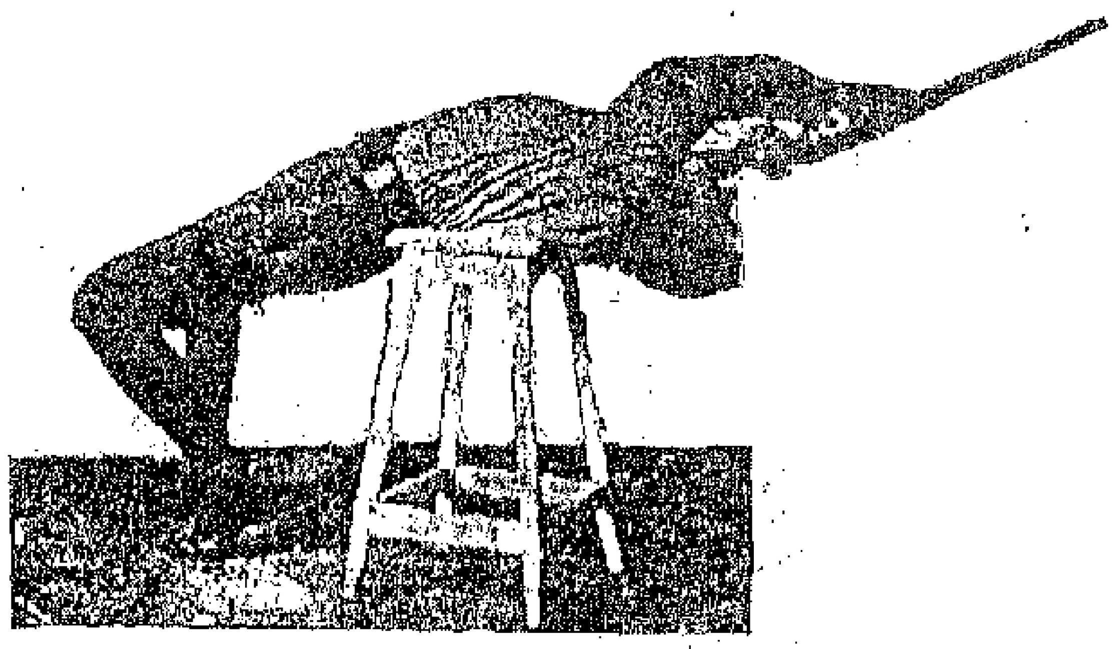


انا ودجلة

هي المواطن ادنيها وتقصيني
مثل الحوادث اباوها وتبليني
قد طال شكواي من دهر اكابده
اما اصادف حراً منه يشكيني
كانني في بلادي ان نزلت بها
نزلت منها ببيت غير مسكون
حتى متى انا في البلدان مغترب
نوائب الدهر بالانياب تدميني
فتارةً في الموامي فوق موقرة
وتارة في الطوامي فوق مشحون
كم اغرقتني الليالي في مصائبها
فمت فيهن من عزمي بدلفين
انا ابن دجلة معروفاً بها ادبي
ولو تسيل بماء ليس يرويني
قد كنت بلبلها الغريد انشدها
اشجى الاناشيد في اشجى التلاحين
حيث الغصون اقلتني مكللةً
بالورد ما بين ازهار البساتين
فبينما كنت فيها صادحاً طرباً
استنشق الطيب من نفح الرياحين
اذ حل فيها غراب كان يوحشني
وكان تنعابه بالبين يؤذيني
حتى غدوت طريداً الغراب بها
وما غدوت طريداً الشواهين
فطرت غير مبال عند ذلك بما
تركت من نرجس فيها ونسرين







لو يرسلونه لمطاردة العصابات ! !

يرى الناظر فوق هذا الكلام رسوماً ثلاثة : الاول رسم الحسناء « كلهريت » التي ادهشت الحضور مع رفيقها المسيو هاردي في العاب الرماية بالرصاص على اشكال مختلفة . والثاني رسم الانسة نفسها وقد وقفت ووضعت شيئاً على رأسها كالهالة وفي فمها فقاقيع بيضاء صغيرة . وتسطيح «هاردي» على كرسي « كما هو ظاهر في الرسم الثالث» واخذ يطلق رصاص بندقيته على الشكل الذي يراه الناظر فيصيب الفقاقيع على راس الحسناء وفي فمها . والناس جمود يخافون ان تصاب تلك الحسناء برصاصة وهي احق ان ترمى بالورد والرياحين

ويقوم «هاردي وكلهريت» بهذه الالعاب في تباريس . وقد خطر لنا اثناء مشاهدة هذه الالعاب خاطر وهو لو ان الحكومة تفكر بالاتفاق مع هذا الرجل لمطاردة العصابات فهو يجيد الاصابة ولا يخطىء المرمى

ويل لبغداد مما سوف تذكره
عني وعنها الليالي في الدواوين
لقد سقيت بفيض الدمع اربعها
على جوانب وادٍ ليس يسقيني
ماكنت احسب اني مذ بكيت بها
قومي بكيت على من سوف يبكيني
أفي المروءة ان يعتز جاهلها
وان اكون بها في قبضة الهون
وان يعيش بها العضروط ذا شمم
وان أسام بعيشي جدع عرنيني
تالله ما كان هذا قط من شيمي
ولا الحياة على النكراء من ديني
ولست أبذل عرضي كي اعيش به
ولو تأدمت زقوماً بغسلين
اغنت خشونة عيشي في ذرى شرفي
عما ارى بخسيس العيش من لين
عاهدت نفسي والايام شاهدة
ان لا اقر على جور السلاطين
ولا اصادق كذاباً ولو ملكاً
ولا اخالط اخوان الشياطين
اما الحياة فشيء لا قرار له
يحيا به المرء موقوتاً الى حين
سيان عندي اجاء الموت مخترماً
من قبل عشرين ام من بعد تسعين
ما بالسنين يقاس العمر عندي بل
بما له في المعالي من تحاسين
لو عشت ستين عاماً لاستعضت بها
ستين مكرمة بل دون ستين
وانما اطول الاعمار اجمعها
للمكرمات من الابكار والعون
إن اللئيم دفين قبل ميتته
وما الكريم وان اودى بمدفون
وليس من عاش في ذل بمغتبط
ولا الذي مات في عز بمغبون
ما كنت احسب بغداداً تحلئني
عن ماء دجلتها يوماً وتظميني
حتى تقلد فيها الامر امثلة
من الاناس باخلاق السراحين
ما ضرني غير اني اليوم من عرب
لا يغضبون لامر ليس يرضيني
تالله ما طاع لحقي هكذا ابداً
لو كنت من عجم صهب العثانين
علام امكث في بغداد مصطبراً
على الضراعة في بحبوحة الهون
لاجعلن الى لبنان منتسبي
لعل لبنان بعد اليوم يؤويني
خابت ببغداد امال اوملها
فهل تخيب اذا لاذت بصنين
فليت بسورية الوظفاء مزنتها
عن العراق وعن واديه تغنيني
قد كان في الشام الايام مذ زمن
ذنب محته الليالي في فلسطين
اذ كان فيها النشاشيبي يسعفني
وكنت فيها خليلاً للسكاكيني
وكان فيها ابن جبر لا يقصر في
جبر انكسار غريب الدار محزون
ان كان في القدس لي صحب غطارفة
فكم ببيروت من غر ميامين

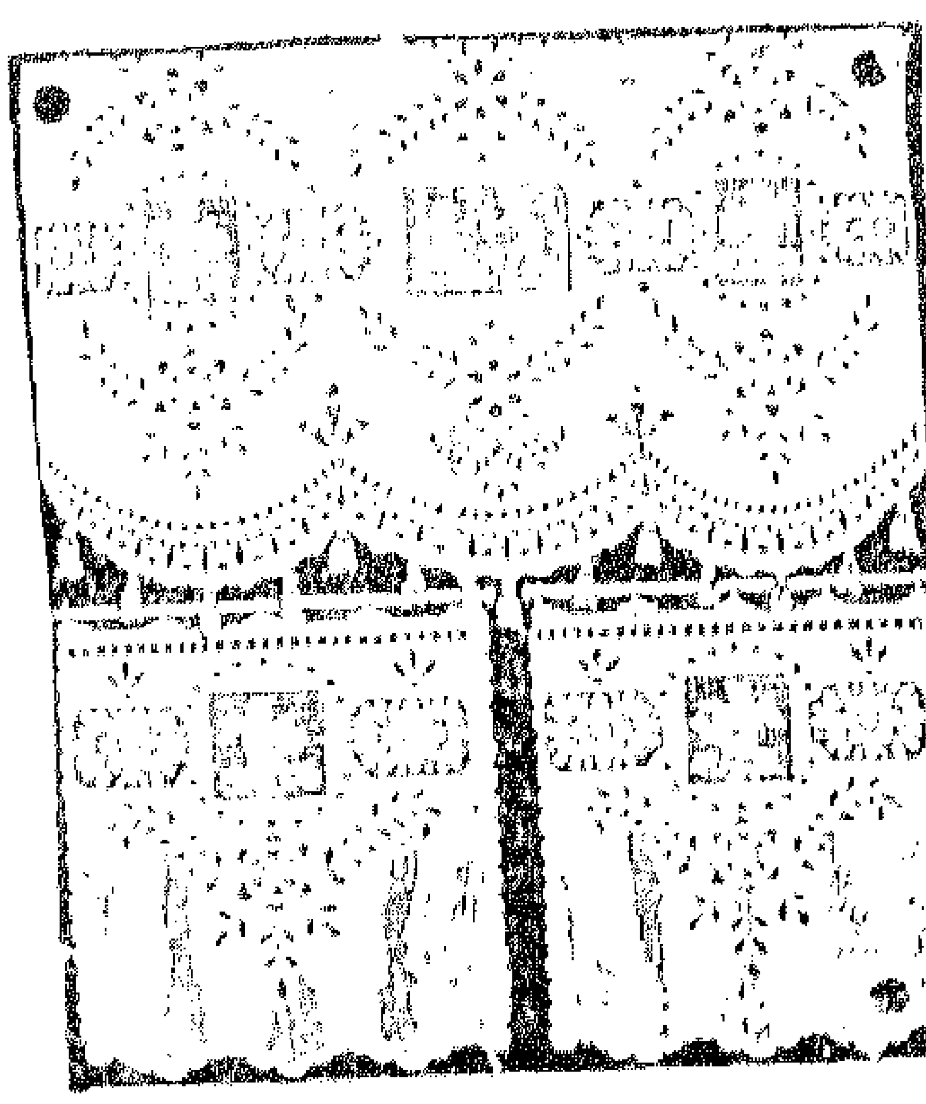
معروف الرصافي

* * *

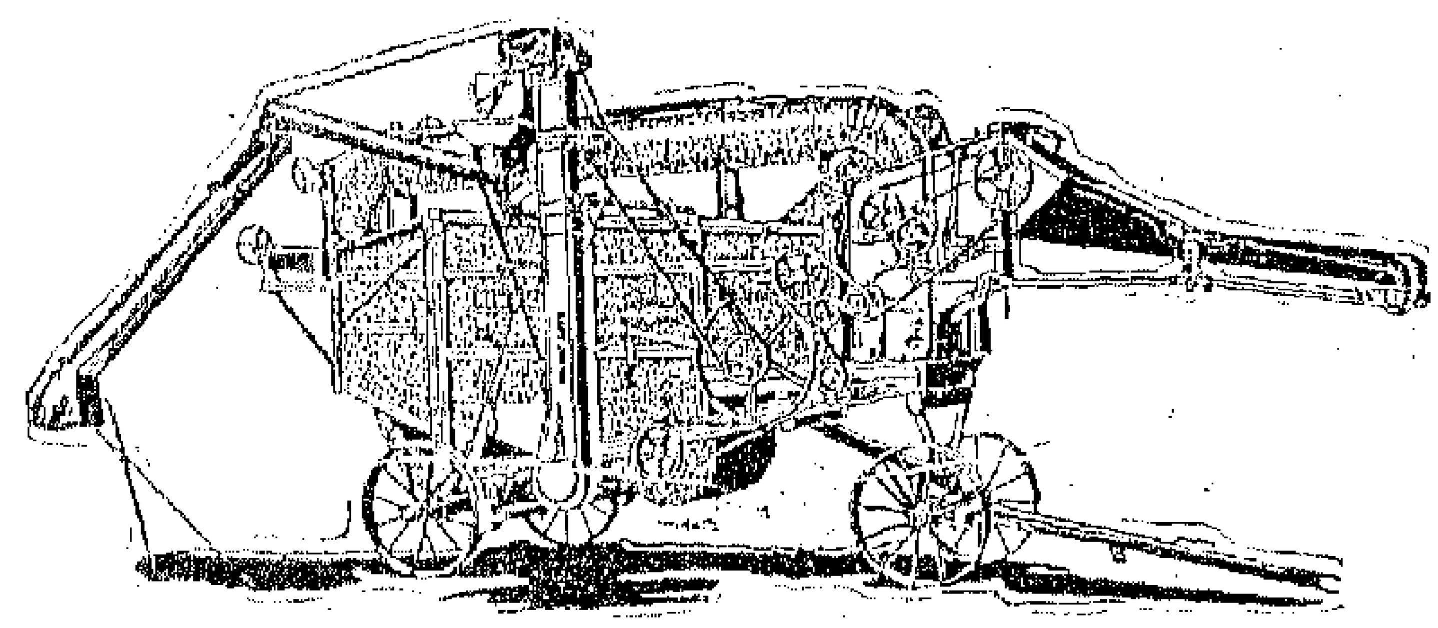
عند شقير على البرج



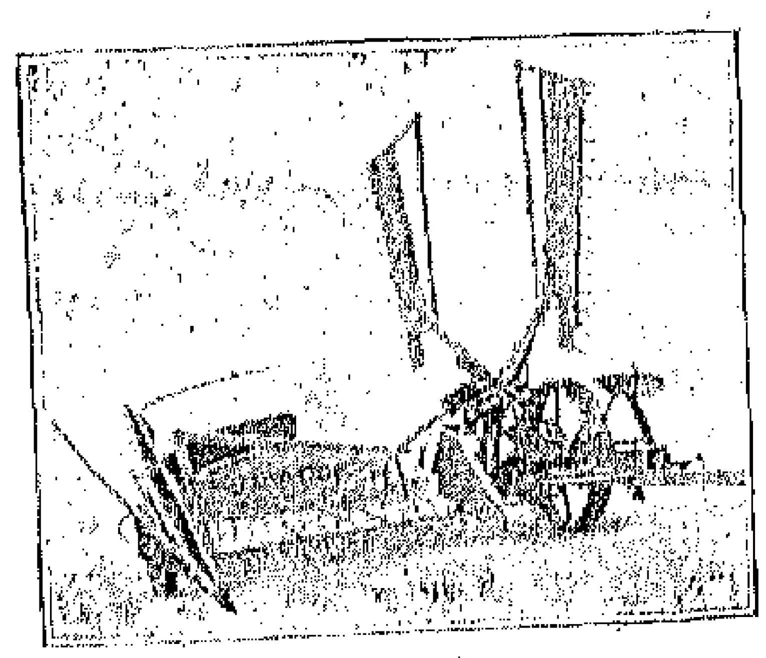
ـ هذه بوظه بارده ومشكله ومعطره وبتقتل الشوب



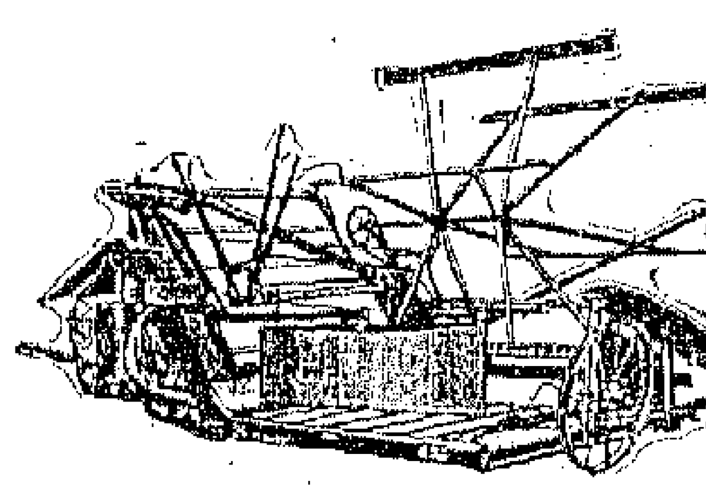
جاء موسم الحصاد وهذا سلاحه



آلة للدراسة وهرم التبن



آلة حصاد



آلة حصاد ورزم

منشئها المسؤول : ميشال زكور



السم في الدسم

في صباح يوم من ايام الخريف الذهبية التي تظهر شمالي لبنان بكل مظاهره العلوية . اجتمع سكان قرية « تولا » حول الكنيسة القائمة في وسط منازلهم يتساءلون ويتبادلون الاراء في سفر « فارس الرحال » الفجائي الى مكان قصي لا يعلم به غير الله، تاركاً عروسته الصبية التي تزوج بها منذ ستة اشهر

كان فارس الرحال شيخ القرية وزعيمها وقد ورث هذه المنزلة عن ابيه وجده ومع انه لم يتجاوز السابعة والعشرين من عمره فقد كان في شخصيته ما يوعز الاحترام والوقار في قلوب مواطنيه . وعندما اقترن في اواسط الربيع الغابر « بسوسان بركات » قال الناس ـــ ما اسعده فتى! فهو قد حصل قبل ان يبلغ الثلاثين على كل ما يتمناه الانسان من السعادة في الحياة الدنيا

ولكن في ذلك الصباح عندما استيقظ سكان تولا وقيل لهم ان الشيخ فارس قد جمع ما تيسر من المال وركب فرسه وغادر القرية دون ان يودع نسيباً او صديقاً تعاظمت ظنونهم واخذوا يتساءلون عن الاسباب الخفية التي جعلته يتركهم ويترك عروسته ومنزله وحقوله وكرومه

ان الحياة في لبنان اقرب الى الاشتراكية منها الى كل تعليم اخر فالقوم هناك يتساهمون افراح الوجود وشدائده مدفوعين باميال فطرية وضعية . فاذا ما جاءت الايام بحادث الى قرية ينصرف سكانها الى استقصاء ذلك الحادث حتى تجيء الايام اليهم بامر اخر

تلك هي العوامل التي صرفت سكان تولا عن اعمالهم اليومية فاجتمعوا حول كنيسة « مار تولا » يتساءلون ويتبادلون الاراء بسفر فارس الرحال

وبينما هم على هذه الحالة واذا بالخوري اسطفان كاهن القرية يقترب منهم منحني الراس منقبض الملامح فدنوا منه مستطلعين فظل ساكتاً يفرك يداً بيد وبعد هنيهة قال :

ـــ لا تسألوني . لا تسألوني . كل ما اعرفه يا ابنائي هو هذا : قرع فارس الرحال باب منزلي قبل طلوع الفجر ولما فتحت له وجدته متمسكاً بمقود فرسه وعلى وجهه امارات الحزن الشديد . فسألته مستغرباً عما يريده فقال جئت لاودعك يا ابت فانا مسافر الى ما وراء البحار ولن اعود الى هذه البلاد وانا حي» ثم وضع في يدي رسالة مختومة باسم صديقه (نجيب مالك) وطلب الي ان اسلمها اليه يداً بيد . فعل هذا واعتلى فرسه وراح مسرعاً قبل ان استوضح امره . هذا كل ما اعرفه . فلا تسألوني الزيادة

فقال احد الواقفين

ـــ لا شك ان في الرسالة ما ينبئنا عن سبب سفره لان نجيب مالك كان اعز صديق له في القرية

وقال اخر ـــ هل رايت عروسته يا ابتاه ؟

فاجاب الكاهن ـــ قد زرتها بعد صلاة الصباح فوجدتها جالسة بقرب النافذة تنظر الى البعيد بعينين زجاجيتين كانها فقدت ادراكها ولما سالتها هزت راسها وقالت « لا ادري . لا ادري » ثم طفقت تبكي وتنتحب كالاطفال

ولم ينته الكاهن من كلامه الا وذعر القوم حوله لطلق بندقية جاء من الوجهة الشرقية من القرية ثم تبعه صراخ امراة جارح ارتعشت له دقائق الفضاء . فبهت القرويون دقيقة ثم تراكضوا نساء ورجالا وعلى وجه كل واحد منهم برقع من الخوف والتشاؤم ولما بلغوا البستان الذي يحيط بمنزل فارس الرحال شاهدوا هناك منظراً اجمد الدم في عروقهم والفكرة في رؤوسهم . راوا نجيب مالك منطرحاً على التراب والنجيع يتدفق من امعائه وعلى مقربة منه سوسان زوجة فارس الرحال تنبش شعرها وتمزق اثوابها وتصرخ متوجعة ـــ قد قتل نفسه . قد اطلق البندقية على صدره »

فبهت القوم كأن اكف القضاء غير المنظورة قد قبضت على ارواحهم . ولما اقترب الكاهن من الصريع وجد في يمينه الرسالة التي كان قد سلمه اياها في ذلك الصباح وقد قبض عليها بشدة كانه يريد ان يجعلها جزءاً من اصابعه . فتناولها الكاهن ووضعها في جيبه دون ان يراه احد ثم تراجع الى الوراء لاطماً وجهه

وحمل القوم جثة المنتحر الى بيت والدته المسكينة التي لم تر جثة وحيدها حتى فقدت عقلها

واهتم بعض النساء بزوجة فارس الرحال فاقتادوها الى منزلها بين حية وميتة

ولما بلغ الخوري اسطفان منزله اوصد الباب ووضع النظارات على عينيه ونشر الرسالة التي وجدها في يد نجيب مالك وبصوت مرتعش اخذ يقرأ

« اخي نجيب

انا تارك هذه القرية لان وجودي فيها يجلب التعاسة لك ولزوجتي ولي ايضاً . انا اعلم بانك شريف النفس تترفع عن خيانة صديقك وجارك واعلم ان زوجتي سوسان طاهرة الذيل ولكنني اعلم في الوقت نفسه ان الحب الذي يضم قلبك وقلبها هو امر فوق ارادتكما . فانت لا تستطيع ازالته كما انت لا تقدر ان توقف مجاري نهر قاديشا . لقد كنت صديقاً لي يا نجيب مذ كنا صبيين نلعب في الحقول وفي ساحة الكنيسة وانت لم تزل صديقي امام الله وارجوك ان تفتكر بي في المستقبل مثلما كنت تفتكر بي في الماضي . واذا التقيت بسوسان غداً او بعده فقل لها اني احبها وارحمها واذوب شفقة عندما كنت استيقظ في سكينة الليل واراها راكعة امام صورة يسوع تبكي وتنتحب وتجلد صدرها ليس اصعب من حياة المراة التي تجد نفسها واقفة بين رجل يحبها ورجل تحبه هي وسوسان المسكينة كانت في حرب دائمة كانت تريد ان تقوم بواجباتها الزوجية ولكنها لم تكن قادرة على قتل عواطفها اما انا فمسافر الى مكان بعيد ولن اعود الى هذه الديار لاني لا اريد ان اكون حجر عثرة في سبيل سعادتكما . وفي الختام ارجوك يا اخي ان تبقى مخلصاً لسوسان وان تحافظ عليها حتى النهاية لانها قد ضحت بكل شيء من اجلك . فهي تستحق كل ما يستطيع الرجل ان يقدم للمراة . ابق يا نجيب كما عهدتك شريف القلب كبير النفس والله يحفظك لاخيك فارس رحال

ولما انتهى الخوري اسطفان من قراءة الرسالة طواها واعادها الى جيبه وجلس بقرب النافذة ينظر الى الوادي البعيد وعلى وجهه المتجعد امارات التفكير العميق

ولكن لم تمر دقيقة حتى انتصب فجاة على قدميه كانه وجد بين ثنايا افكاره سراً دقيقاً هائلا محجوباً بالظواهر ملتفاً بالسطحيات فهتف صارخاً ـــ ما اكثر دهاءك يا فارس الرحال ! فقد عرفت كيف تقتل ابن مالك وتبقى بريئاً من دمه . قد بعثت اليه بالسم ممزوجاً بالعسل . قد بعثت اليه بالسيف ملتفاً بالحرير . قد بعثت اليه بالموت طي الرسالة فعندما صوب بندقيته الى صدره كانت يدك قابضة على يده وارادتك محيطة بارادته . . . اواه ما اكثر دهاءك يا فارس الرحال ! . . .

وعاد الخوري اسطفان فجلس على المقعد هازاً راسه ممشطاً لحيته باصابعه مبتسماً ابتسامات ذات معان اشد هولاً من المأساة وبعد هنيهة تناول كتاباً من خزانة قريبة واخذ يتلو بعض مواعظ القديس افرام السرياني وهو يرفع عينيه بين الاونة والاخرى ليسمع صراخ النساء اتياً من قلب القرية

« البدائع والطرائف » جبران خليل جبران

مطبعة انجليل • شارع البوسطة • بيروت

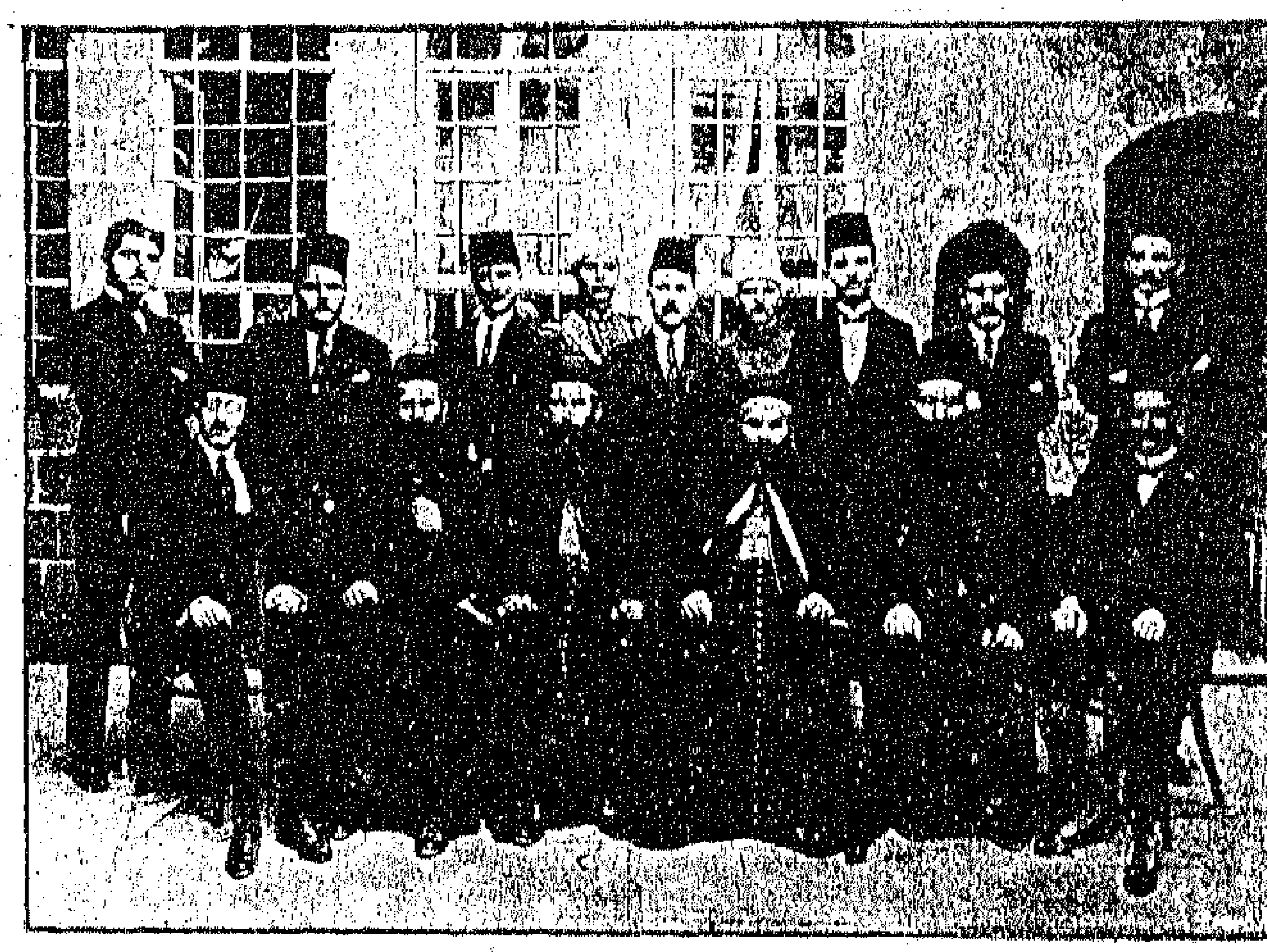
الخميس في ٢٤ ايار سنة ١٩٢٣

العدد ٢١٠— السنة الثالثة

المعرض

يقال

ان المسيو اوبوار عدل عن السفر وسيظل وكيل الحاكمية مدة طويلة



في النادي الادبي الماروني — في دمشق

زار سيادة المطران مبارك رئيس اساقفة بيروت «١» دمشق من اسبوعين فاستقبله سيادة المطران شمالي رئيس اساقفة دمشق الماروني «٢» ورحب به النادي الادبي الماروني في حفلة شائقة حضرها فخامة رئيس الاتحاد ودولة حاكم دمشق وكبار ادباء الشام واعيانها . ويطالع القاري كلمة عن النادي في غير مكان من هذا العدد



ولي عهد اليابان بلباس خيال

الشاب الذي يملك اليوم ناصية اعظم دولة شرقية اخذت تزاحم اكبر دول الغرب وهو وصي امبراطورية ابناء الشمس بسبب مرض ابيه العضال . وقد تعشق هذا الامير الالعاب الرياضية — كزميله ولي عهد انكلترا — ويعد من اشهر فرسان اليابان ومروضي الجياد : وقد أخذ رسمه بلباس فارس

لقطات الطريق

النتيجة المؤلمة

لقد انتظرنا —وقلوبنا تقطر دماً— هذه النتيجة المؤلمة لحوادث الشوف . اجل ان رصاص بعض الاشقياء لم يصب فقط صدور المساكين الابرياء بل اصاب ايضا صدر القضية الوطنية فاذا استقلالنا الفتى الذي خطونا به بعض خطوات الى الامام قد عاد القهقرى واذا الشوف قد طعن مصايفه بيده واذا القرى قد اصبحت مسؤولة عن حوادث الشقاوة التي تقع على مقربة منها واذا السلطة في الشوف ودير القمر تنزع من يد الوطنيين ليديرها قائد عسكري فرنساوي هو اليوم القومندان مازان

وقد علمنا ان الحكومة بدات تنفذ احكامها العرفية الشديدة في الشوف فهي تقبض على الزعماء من اية طائفة كانوا عند وقوع حادثة شقاوة وتوقفهم حتى يظهر الاشقياء القتلة وفي بيت الدين اليوم لا اقل من عشرين كبيراً ، من قرى الشوف المجاورة ، بين مسيحيين ودروز رهن التوقيف ويزداد هذا العدد اذا وقعت حادثة جديدة

ان الخطة التي تمشت عليها السلطة اخيراً هي الدواء الوحيد ولو مؤلماً لهذه الحالة وقد طالما طلبنا من الحكومة اللبنانية استعمال هذه الشدة لكبح جماح الاشقياء فكانت تتردد وتتساهل حتى كادت تحمل مسؤولية هذه الحوادث بتساهلها

مسكين لبنان لقد قدر له ان يحمل كثيراً من ابنائه ومن اصدقائه ومن اعدائه

العود الى الوادي

الخطاب الذي القاه النابغة اللبناني امين الريحاني في الحفلة التكريمية التي اقيمت له في «الكورسال» وقد اسبق الريحاني خطابه البديع بعاطفة سامية لشهداء الوطن دعت الجميع ان يقفوا احتراماً واكراماً لتلك الارواح الطاهرة :

* * *

أنخت بمنعطف الوادي وقلبي يحدثني بالرحيل .

ارسلت في الاحراج والكروم رائد الحب فعاد ينشد بلاد النخيل .

قلت : ولماذا ؟ فقال : عليل .

ولكن الورد سلم علي والسنونو رحب بي والصنوبر استبشر بايابي .

فتبينت انه بيتها وان كان الخادم من غير ذا المكان .

كلّمته فاجابني بلسان لا افهم الالكنة فيه . كلمته ثانياً فعلم من لهجتي أني صاحب الدار فادخلني البستان وتركني وشأني .

فبادرت الى البيت فاذا هو كالطلل وحشة وسكونا . فيا الشرك وقد امتد الى السكنة الباب وها العشب وقد نبت خلال الاحجار في الجدران .

بيت ابكم اصم . لا كوة مفتوحة فيه تسمع الصوت . ولا شق في الباب يحيي الجاي .

باباً كباب اللحد قرعت . فلم اسمع جوابا .

فجلست انتظر لعل الاهل غُيّب او نيام .

جلست في ظل شجرة من الازدخت نوّر زهرها فعطر طيبه الهواء .

وكان الاصيل . وكان النسيم اللعوب . فتساقط الطيب من الاغصان في حجور السكون كانه ذوب الشعر في قلب الليل . او شوارد الروح في حيرة الاحلام .

وتغلب النسيم . فنمت . وقلبي يحدثني بالرحيل .

* * *

انتقلت من بستان في قلبه السكون والجناء الى بلد ضوضاؤه تملأ الفضاء .

وسمعت اصواتاً . تعددت النعرات فيها وتنوعت اللهجات . من سجون الحياة في المدينة وفي الجبال . اصواتاً تنادي وتستغيث . واصواتاً تتأوه وتئن . واصواتاً تصيح الويل والثبور . واصواتاً تنجد في الجدال وتغرر . واصواتاً فيها تهديد ووعيد . واصواتاً في المجالس لا تعلم ما تريد .

ثم سمعت صوتاً يهمس في اذني : أيدهشك ما تسمع ؟ قم بنا . وأيدهشنك ما سترى .

عرفت صاحب الصوت . رفيق الاسفار والافكار . فتبعته .

وقفنا في الباب فاذا بالخادم هناك يرحب بنا باسما . دخلنا البيت فاذا هو مشين بصور شخيفة في أطار مذهبة . ومفروش بالكماليات الغالية من صناعة الغرب . الا غرفة واحدة فيه لا تزال كما كانت يوم هجرناه .

فاستأنست عند وقوفي في الباب بحصيرها ومسندها . بباموردها وموقدها . بجلد الغنم حول الموقد والشمعدان . وبما تلبّد على الحائط وفي السقف من الدخان .

وهتفت قائلاً : هذا هو بيت امي . تبارك بيت الامة .

مشى الخادم امامنا وهو يبتسم ويفرك يديه كفاً على كف كانه يقول : ان عملي حسن وستستحسنونه ؛ ووقف في الزاوية عند هيكل اشار اليه بيده اعجاباً . ثم قال : ترانا نحترم معابد الناس .

فراعني ما رأيت . واحزنني ما سمعت .

حزنت . حنقت . خجلت . جزعت !

كانه لطمني بتلك اليد يده . وذبحني بتلك الكلمة من كلماته .

هناك . في ذاك الهيكل . بين الشموع والدمن والازهار الصناعية . رايت آلهاً مرعباً مخيفاً . آلهاً شبيهاً ببعض آلهة الهند وحشياً فظيعاً . آلهاً من آلهة الشر . تعددت في جسمه الواحد الايدي والرؤوس .

وفي كل رأس عينان حمراوان تنظران الى الاخرين شذراً . بل نقمة وانتقاما .

وفي كل يد خنجر يقطر دماً . وفي مقبض كل خنجر نجمة رسمت بالماس والياقوت .

كانها رمز الثراء . وبراءة من السماء .

ملت بنظري عن الهيكل . واسرعت الى الباب . وقلبي يحدثني بالرحيل .

****

رأيتها خارج البيت . خارج البستان . بعيدة من الهيكل . جالسة واحزانها في قارعة الطريق . عرفتني فقامت تلاقيني . وفي خطواتها وهن وارتجاف . جلسنا على صخرة . في ظل تينة هرمة يغرّد في افنانها الحسون . ويداعب حولها الفراش الاقاحي . وتحتها الريح حرير زهر الارجوان .

وخيّم [illegible] السكون . وسارعت الينا الهواجس والظنون .

— ظننتك سعيدة يا امي .

— خلتك تعلم يابني .

— اصدقيني الخبر يا امي .

— لا تسأل سؤالا قد يحزنك جوابه .

— هل انت تعبدين ذاك الاله الفظيع ؟

— اسأل الخادم في البيت .

— وهل هو اعلم منك بما في فؤادك ؟

فابتسمت هزءاً وقالت : هو عالم بكل شيء .

— وهل في ذاك الاله الوحشي الفظيع ما يعزيك يا امي : او يفيدك . او ينعش املاً واحداً من آمالك ؟

— اسأل اخوانك . ابنائي . اولئك الذين لا يخافون لا خادم الهيكل ولا الخادم في البيت .

— وهل انت راضية عنهم يا امي ؟

فاطرقت ثم قالت : وهل تظنني راضية عنك يابني .

ثم نظرت الي وكانها تجيب على سؤال افصحت عنه عيناي : ذنبك الاول الهجر . وذنبك الثاني العود الي .

— أفلا تسرك اذاً عودتي ؟

— وما الذي جئتني به . بعد هجر طويل . من البلدان التي سحت فيها ؟

— جئتك بسكينة الدهناء والنفود . تلك التي تملأ النفس ورعاً وخشوعاً . فتزيل منها الهواجس كلها والهموم .

— لا تنفعني . يابني . لا تنفعني .

— جئتك بقناعة البدوي ومروته . بشجاعة البدوي وحريته . باستقلال البدوي واطمئنانه .

— لا تنفعني . يابني . لا تنفعني .

— جئتك بالشمم العربي والاباء . بالشهامة العربية والوفاء . ببساطة العيش وكرم الاخلاق . بالجرأة والبطولة في الشدة وفي الرخاء .

— لا تنفعني . يابني . لا تنفعني .

— جئتك . يا امي . بفكرة سامية من المدنية الاوروبية — العمل الصالح اصح الاديان — وجئتك كذلك بحرية الافرنسي في ثورته . وبنشاط الاميركي في عمله . وبايمان الاحرار اجمعين بالحياة وبالناس .

— لا تنفعني . يابني . لا تنفعني .

— وماذا تبغين . يا امي . يا روح الامة التاعسة الحزينة . ماذا تبتغين .

— رؤوس الآله الذي رأته عيناك — آله التفرقة والتعصب والشقاق — لا ابتغي اليوم سواها .

* * *

بعد برهة من الزمان · وانا عائد من الوادي · التقيت في الطريق بخادم البيت وخادم الهيكل ـ بذاك الذي يحترم معابد النـاس وذاك الذي يرتق منهاء وكلاهما حامل عصاة يتوكأ عليها.

فقلت · بعد ان سلمت : ما الخبر ؟

فقال خادم البيت : الهكيم مات .

وقال خادم الهيكل : والويل للقتلة الكافرين .

قلت : والى اين الان

فقال الاول : الى البحر · وقال الثاني : الى البادية

قلت : والحمد لله · وسرت في طريقي مسرعاً الى البيت .

ولما وصلت الى منعطف الوادي لاقتني امرأة خارج البستان · ما عرفت منها · اول وهلة غير الجمال ...

بل هي فتاة هيفاء · في حلة بيضاء · وقد زينت شعرها الاسود باربعة ازرار من الورد · وحملت بيدها قمقماً ترش منه ماء الزهر

ادخلتني الدار · فاذا فيها اربعة انوار · باهرة الضياء · ومراة كبيرة تنعكس فيها ايات على الحائط خطت بماء الذهب .

فقرأت الاولى : اربعة قلوب في جسم واحد .

والثانية : اربعة هياكل في قلب واحد

والثالثة : اربعة حقائق في عقل واحد

والرابعة : اربعة عقول في ذات واحدة

وكانت دهشتي الكبرى · وفرحي الاكبر · في غرفتها الخاصة في الزاويـة المقدسة في مكان الهيكل منها

ادخلت · وهي آخذة بيدي · وتقول : قد رايت معبدي الجديد يابني · وساجمعك الان باخوتك خدامه ـ بابن الشام · وابن لبنان · وابن حوران · وابن فلسطين ·

اليوم عيدي يا بني وعيدهم اجمعين

الفريكة ١٧ ايار سنة ١٩٢٣ امين الريحاني

اصدرت الحكومة اللبنانية قراراً رسمياً تحظر فيه على القضاة والحكام في جميع محاكم لبنان الكبير حضور المحاكمة اذا وجد بينهم وبين احد الطرفين قرابة او مصاهرة حتى الدرجة الثالثة

اجتمع الشوفيون نصارى ودروز في الشويفات وقرروا مساعدة الحكومة بكل ما تصل اليه يدهم لقطع دابر الشقاوة

قرر مجلس الاتحاد السوري ارسال مندوب عن سوريا الى لوزان



جاء الى الاهرام ان الصحف التركية تقول ان الفرنساويين حشدوا قوات كبيرة على الحدود مصحوبة بعدد كبير من الدبابات والمعدات الحربية

تقول المقطم من مراسلها في الاستانة ان الفرنساويين قبضوا على ناهد بك بتهمة تحريضه السود وقد احتج عدنان بك باسم انقره ولكن الفرنساويين يرفضون اطلاق سراح الرجل الذي سيحاكم امام محكمة عسكرية وربما حكم عليه بالاعدام

امرت حكومة اليونان مندوبيها بالانسحاب من موتمر لوزان بعد اصرار الاتراك على عنادهم

اقام مجلس النظار اللبناني مادبة وداعية القومندان ترابو في تباريس ظهر الاربعا حضرها كبار موظفي الحكومة اللبنانية

ثبت ان محاكمة الشقيين شرف الدين الصائغ وسليم عدنان تبدأ يوم الجمعة (٢٥ ايار الجاري) ويؤكدون صدور الحكم سيكون في يوم واحد وربما تنفذيوم الاحد على مراى من جماهير الناس

قبض على الجندي امين الحداد قاتل علي سليمان ابو العلي · وقبض على مارون شكري المتهم بمقتل محافظ تلغراف دير القمر

رئيس الوزارة الانكليزية الجديد

مكان بونارلو الذي استقال امس لداعي صحته وقد حملت برقيات اليوم خبر قبول المستر بلادوين رئاسة الوزارة الانكليزية وكان المستر بلادوين وزير المالية في وزارة بونارلو

تقول انباء انقره ان السلطان السابق وحيد الدين ينوي السعي في عقد موتمر اسلامي في مدينة دمشق للنظر والبت في مسالة الخلافة

اتهمت روسيا حكومة سويسرا بمسولية مقتل المندوب البولشفيكي فورفسكي في لوزان

عين القومندان مازان حاكماً عسكريا عاماً على الشوف ودير القمر وحاصبيا وراشيا

اخر ساعة

برقيات الشركة الايطالية

وكيلها العام خليل افندي الخوري كسيب

رومية في ٢٢ ايار سنة ١٩٢٣

طلائع حرب جديدة

نسف الاتراك الجسر القائم على نهر « ماريتزا » والذي يصل ادرنه بقره اغاج

تحفز الاسطول الانكليزي

صدر الامر الى اساطيل البحر المتوسط الانكليزية بالتجمع في الدردنيل وعلى سواحل الاناضول

رئيس الوزارة الانكليزية الجديد

استقال المستر بونارلو من رئاسة الوزارة الانكليزية بداعي صحته

قبل المستر بلادوين ان يخلف بونارلو في رئاسة الوزارة الانكليزية

المستر بلادوين





هدية لعرائس بيروت

هذا رسم الاميرة اليزابيت زوجة الدوق دي يورك في ثوب عرسها الخلاب وقد وقفت وصيفتها الاولى الى جانبها تحمل طاقة من الزهور . وقد كان ثوب العروس عشرين الف ليرة انكليزية « فقط » لذلك احب المعرض ان يقدم صورته لعرايس بيروت الجميلات.



الهوى سوق

كذبت عليك رسائل العشاق
فسطورها حبر على اوراق
كانت حبائل قانص فحسبتها
رسل الغرام وبعثة الاشواق
اوما اختبرت من الزمان واهله
ان الهوى سوق من الاسواق
واري البضاعه (وهي انت) عزيزة
والسوق مطمح اعين السراق
لا تعجبي مما اقول فانهم
وجدوا لهم باباً من الارزاق
يامي فن المكر اصبح راقياً
يمشي على اسلوب عصر راق
كم مجرم في الحي وهو مبجل
والقوم بين يديه في اطراق
يشكو العطاش لسانه وفؤاده
ريان من شرب الدم المهراق
ما اكثر المتضلعين بمكرهم
لو تملكين مهارة الحذاق

***

لا تعذليني ان انلت بخلوتي
فمذاق من لاقيت غير مذاقي
ان العيون الرمد تحفل بالدجى
وتعاف نور الشمس بالاشراق
من عاش في الدنيا وافق محيطه
داج تنكر من سنا الافاق
ولكم فزعت لصاحب انا واثق
منه فراح يشد حبل وثاقي
اغراه صدق سريرتي بنا اساءتي
كالريح تغري النار بالاحراق

* * *

ومجردين من الخلاق كانهم
شجر مجردة من الاوراق
الراكضين وراء كل اشاعة
ركض الصبي على صدى الابواق
والراقصين لنغم كل وشاية
رقص الندامى حول كف الساقي



اقصر زوجين في العالم

يمثل رسمنا هذا اقصر زوجين في العالم وهذان الزوجان القزمان لا يبلغ طول احدهما ٨٥ سنتيمتر وهما يلعبان معاً في السيرك فيتجمهر الناس للتفرج عليهما



رجال الامن العام في بيروت

هؤلاء هم روساء الامن العام في العاصمة اللبنانية : وهم من اليمين الى الشمال : السيد عبد الرحيم قليلات رئيس دوائر البوليس ، والامير فائق شهاب « الجالس » ناظر الامن العام والشيخ خليل الخازن قائد الجند اللبناني .

ننشر رسمهم بمناسبة ما دار حول مناصبهم من الاشاعات عقيب الحوادث الاخيرة حتى كاد يصح فيهم قول المثل « اختلف الريح والبحر فكانت الضربة على المركب »

من عادة الفوضى الخلاف وانها
تعطي بلا قدر ولا استحقاق
تدني الذي قد ضمخته جيوبه
طيباً وتبعد طيب الاعراق
لله در الحادثات فانها
قد زيفت كالصيرفي رفاقي
ماذا يهيجك يا حمام على البكا
واراك في حلل من الارهاق
قل لي أأنت مطوق ام انهم
سموا لك الاغلال بالاطواق
سيان عندي ان تنح او لم تنح
انا والهموم على اتم وفاق

العراق عبد الحسين الازري

الشحاذ — يدق على الباب — حسنة منك ياسيدتي فاني جائع

السيدة — قلت لك اذهب والا ناديت زوجي

الشحاذ — ولماذا يا سيدتي ، فانا اطلب احسانك لا انت . . .

***

الزوجة تخاطب زوجها في الليل — انهض انهض فقد سمعت حركة لصوص في البيت

الزوج — وماذا تريدين ان اعمل هل انا بوليس ؟

والخاطبين من العلى ابكارها
لكنهم لم يسمحوا بصداق
الفت نفوسهم النفاق فاصبحوا
يروون عنه مكارم الاخلاق
عدوا علي من الذنوب نصائحي
ومن الكبائر زوروا اشفاقي
ما كان ذنبي غير اني عارف
بدقائق التقييد والاطلاق
تتلو الحوادث عبرها وهم هم
فكانهم مقل بلا احداق

***

انا لست اعجب من سعادة جاهل
وشقاء كل مهذب مخراق

شبكة صيد



الصيد في الماء العكر . . .

النادي الادبي الماروني — في دمشق

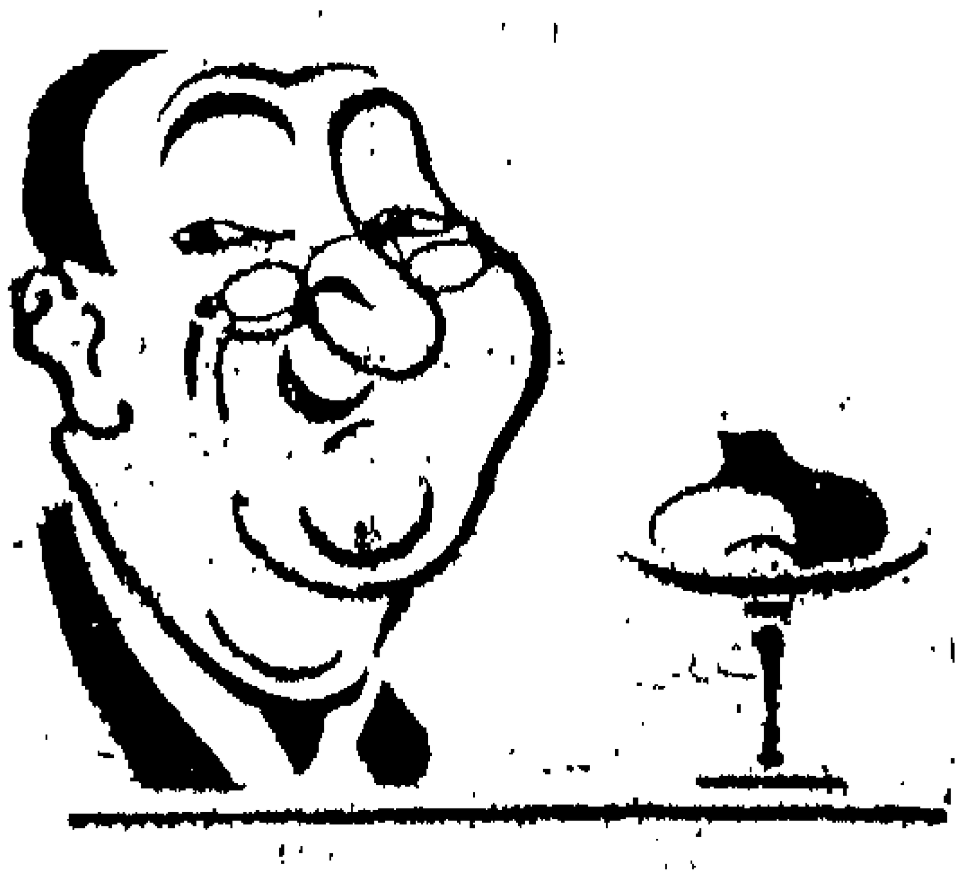
جائتنا الكلمة الاتية من اديب دمشقي :

انشأ هذا النادي بدمشق في بداءة سنة ١٩٢٢ بعض الشبان اللبنانيين القاطنين دمشق وغايته لم شعث الفتيان والفتيات اللبنانيين الاوين الى دمشق وجوارها في زمن الحرب الكبرى وجمع كلمة الشبيبة اللبنانية واقامة المحاضرات والحفلات الادبية واقتناء كتب مفيدة وكل ما من شانه نشر الاداب العربية والافرنسية

قام هذا النادي منذ تاسيسه حتى الان بتسفير اربعين ابنة وثلاثين ولداً لبنانياً الى وطنهم وصرف مبلغاً كافياً على الفقراء والمعوزين واسس مكتبة جمعت عدداً كبيراً من الكتب المفيدة النفيسة والمجلات العلمية والادبية التي ترد الى النادي تباعاً وهي رهن ارادة المطالعين اياً كانوا ومتى شاءوا واقام هذا النادي منذ تاسيسه حتى الان بضع حفلات ادبية لتكريم العلم والادب كانت تجمع خيرة رجال العلم والفضل منها حفلة اقيمت للآنسة مي اثناء وجودها بدمشق الصيف الماضي وحفلة اقيمت تحت رعاية دولة حاكم دمشق غايتها الوحيدة نشر الادب وتوحيد الكلمة ومنها ايضاً حفلة اقيمت لتكريم العلم والفضيلة بشخص الاسقفين المطران اغناطيوس مبارك والمطران بشاره الشمالي حضرها فخامة رئيس الاتحاد السوري ودولة حاكم دمشق وعدد كبير من الوجوه والاعيان والادباء الدمشقيين

فنحن ندعو للبنانيين المقيمين بدمشق بالنجاح الدائم ونفخر بهم وباعمالهم المجيدة لانهم يحيون الادب والصفات اللبنانية الحميدة في عاصمة الامويين ولنا ملء الامل انهم سيكونون همزة وصل بين لبنان وشقيقته سوريا وواسطة تفاهم نحن بحاجة اليها لانها الاس الذي يرتكز عليه نجاح البلادين

عند شقير على البرج



— هذه بوظه بارده ومشكله ومعطره وبتقتل الشوب

منشئها المسؤول : ميشال زكور

تجتمع المحكمة العرفية الاستثنائية يوم الجمعة في بيروت للمرة الاولى

علمنا ان المجلس التأديبي برأ عارف بك رئيس القسم العدلي في البوليس وقد عاد عارف بك الى اشغاله فنهنئه

كانت حفلة تكريم النابغة الريحاني مساء السبت في الكورسال مجلى الادب والحياة الروحية والنهضة الفكرية في بيروت .

عينا فؤاد بك نجل الاستاذ الكبير امين بك عبد الملك في دائرة الهندسة في بلدية بيروت .

صدرت زميلتنا «البرق» بحلة قشيبة جديدة تباهي بها اكبر الجرائد الراقية فنهنئها

كثرت الاقاويل حول المرشحين لرئاسة حكومة لبنان وكثر عدد المرشحين ايضاً ونذكر منهم المسيو فوكنيه ، المسيو ريفي ، الجنرال بيلوت ، القومندان ترانكا ويذكر البعض عدداً من الوطنيين كسابا باشا وصفير باشا وحبيب باشا وغيرهم

زار الجنرال ويغان البطريرك الماروني في بكركي صباح الاربعا يرافقه عدد كبير من كبار رجال العسكرية والملكية والبحرية وقد تناول فخامته على مائدة غبطته طعام الغذاء

اقرأ وجرب



هذه صورة الدكتور طاكر يستعمل اختراعه للشفاء من الأزما وضيق النفس التي ظل يعاني آلامها عشرين سنة ثم شفي منها بدون علاج داخلي

يطلب هذا العلاج من وكلائه الوحيدين في لبنان وسوريا — ميشال سيرجي وشركاه



ساره برنار

كان يدعى هنري شفاليه وهو فتى في الثانية عشرة من عمره ذو وجه صبوح تلوح عليه علائم الذكاء وعينين براقتين تنبعث منهما اشعة الطهارة وكان قد سمع كثيراً عن ساره برنار فصمم النية على التعرف بها ومشاهدتها وسماعها

وفي ذات يوم بعد خروجه من المدرسة سار قاصداً الى الممثلة الشهيرة وما هي الا بضع دقائق حتى راى نفسه امام منزلها يقرع الباب فاطلع هنري الوصيفة التي استقبلته على مراده والح عليها بلجاجة لكي توصله الى ساره التي على رغم تعبها الشديد من مراجعتها ادوارها لم تحرم الولد من مقابلتها

دخل الفتى مضطرباً وبيده اليمنى ضمة بنفسج كبيرة فقدمها بحياء ولطف الى الممثلة الشهيرة

ـ ألي هذه الضمة يا بني ؟ . . . ومن ارسلك الى هنا ؟

ـ لا احد يا سيدتي . . . سمعت عنك كثيراً حتى صممت ان اتعرف بك واقدم لك مع عاطفتي هذه الزهور التي ابتعتها خصيصاً لك

ـ اشكرك ! . . وهل لك من حاجة تقضى

ـ لا شيء يا سيدتي ، لا شيء . . . اني شاهدتك وحادثتك فانا مسرور جداً !!

ـ يا لك من فتى ظريف ، اما الآن فاود ان تتناول معي فنجاناً من الشاي ، اتريد ؟ ثم بعد ذلك تحدثني عن حالتك . . .

فقبل هنري دعوتها وقد اعجبت ساره برنار بما يلوح على محيا الفتى من علائم الذكاء وينبعث من فؤاده من اشعة الطهر فهو لعمري اشبه بملك منه بانسان . ان الجلسة لم تطل ولكن ما كانت تسمعه ساره برنار من حديث الفتى كاد ينسيها تعبها ويفرج عنها كربها ولم يفترقا الا وقد توثقت بينهما عرى الصداقة

كان هنري ياتي كل احد فيتناول مع ساره الطعام وكانت تقدمه الى اصدقائها فيعجبون بذكائه النادر السابق لاوانه وكان هو رزيناً محتشماً منتبهاً رقيق الشعور يجني من مجالستهم لا
الراقين فوائد جمة وفضائل جديدة تزيدها زينة به الخالق من المواهب الروحية السامية

وكان اصدقاء الممثلة يميلون بكليتهم الى هنري الذي كانوا يسمونه «العاشق الصغير» وينتظرون من نجاح الفتى في دروسه ما يزيد صديقته الكبيرة سروراً وافتخارا

توالت الايام وانقضت الاعوام الى ان ناهز هنري الثامنة عشرة من عمره فكنت تراه شاباً في ربيع الحياة يتدفق من وجهه ماء الجمال ، وضاح المحيا حر الضمير ذا ارادة ثابتة اغاها في بنيته القوية اقباله على الالعاب الرياضية فصح فيه المثل القائل : العقل السليم في الجسم السليم

***

ولكن هي الدنيا الغرور لا تصفو لمخلوق بل تحول صفوه الى كدر وسعادته الى شقاء

عاد هنري ذات مساء من بعض امتحاناته وهو يشعر بوطاة الحمى والتعب الشديد فتناول كاساً كبيراً من الماء المجلد وذهب تواً الى فراشه فخانته قواه ولم يعد في استطاعته النهوض

كانت الحمى التيفوئيدية تزداد وطاتها يوماً فيوماً على ذلك الجسم اللطيف ولم يمض على هذه الحالة شهر واحد حتى اطفات يد المنون تلك الشعلة المتقدة علماً وذكاء !!

***

وكانت ساره في اميركا حين بلغها الخبر المفجع فارسلت الى والدة «العاشق الصغير» برقية تعرب بها عن حزنها الشديد وغمها المفرط وتشاطر ام الفقيد احزانها . وحفظت الممثلة تلك الضمة الذابلة من البنفسج التي قدمها لها هنري شفاليه يوم زارها لاول مرة ، حفظتها في ذخيرة . وكانت تقول دائماً لمن حولها — خصوصاً عندما كانت تحدثهم عن تاريخ حياة عاشقها الصغير ووفاته — هذه الكلمات :

« اريد ان توضع هذه الباقة ضمن نعشي »

. . .

ماتت ساره برنار — في الشهر الفائت — فغطتها باريس بالازهار والرياحين وملأت غرفتها بالورد والبنفسج . وكان الناظر الى نعش الفقيدة الكبيرة يعجب لاضمامه زهر يابسة موضوعة قرب قلبها بعناية واحترام .

تلك كانت باقة بنفسج « العاشق الصغير »

وديع حائلي

مطبعة الجليل • شارع البوسطة • بيروت

السبت في ٢٦ ايار سنة ١٩٢٣
العدد ٢١١ — السنة الثالثة

المعرض

يقال

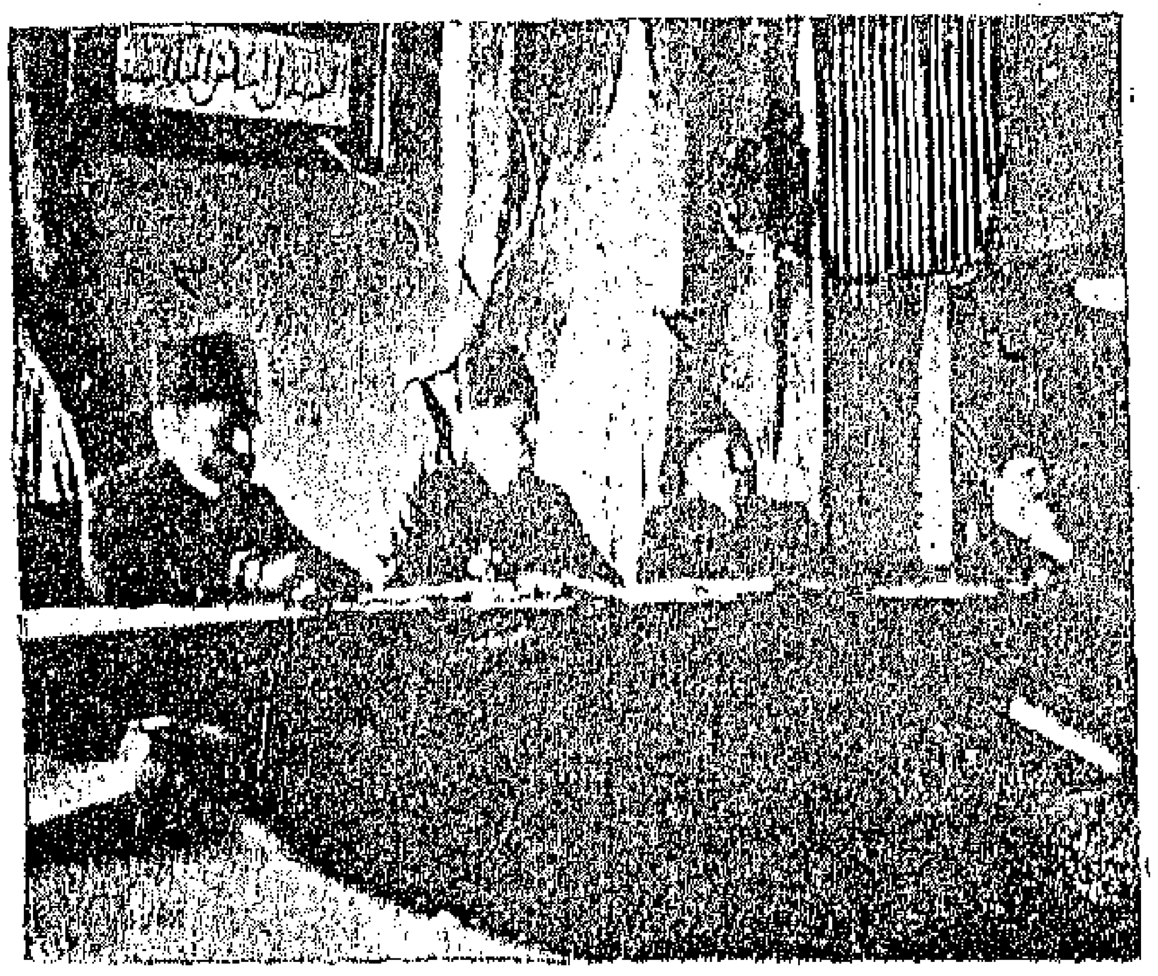
ان المرشحين لرئاسة حكومة لبنان تجاوزوا الثلاثين حتى الان

محاكمة عصابة شرف الدين صائغ وسليم عدنان — يوم الجمعة ٢٥ ايار —



لمصور المعرض الخاص

بدأت محاكمة القاتلين شرف الدين صائغ وسليم عدنان صباح الجمعة ٢٦ ايار امام المحكمة الاستئنافية العرفية . وهذا الرسم يمثل شرف الدين صائغ «١» وسليم عدنان «٢» في قفص المجرمين في قاعة المحكمة الكبرى ومن حولها الجنود بالسلاح وقد جلس المحامون امام القفص فظهر بعضهم متحركاً في الصورة اذ انها اخذت فجأة وعلى عجلة



هيأة المحكمة العرفية الاستئنافية في جلسة يوم الجمعة اثناء محاكمة الشقيين شرف الدين صائغ وسليم عدنان وقد ظهر في الرسم اصحاب العطوفة نجيب بك ابو صوان «١» رئيس المحكمة . ونجيب بك التباني «٢» (تحرك قليلاً) وسعيد بك زين الدين «٣» وشكري بك القرداحي «٤» من الاعضاء . ولم يظهر الشيخ بشاره الخوري بسبب شدة النور من ورائه ، ولم نتمكن من اخذ صورة اجلى من هذه بسبب نور النوافذ القوي الضارب من وراء الهيأة



لمصور المعرض الخاص

يمثل رسمنا هذا شرف الدين صائغ «١» وسليم عدنان «٢» وقد وقفا عند افتتاح الجلسة في قفص المتهمين « ومن ورائهما الجنود بالسلاح » يسمعان تقرير المحقق العدلي راجي افندي ابي حيدر بحقهما . والى جانبهما كاتبا المحكمة يتلوان الاوراق . وامام قفص المتهمين عدد كبير من المحامين

اخر الاخبار

دخل سبعة عشر الفاً من الجنود التركية الى تراقيا وقد دخلوها متنكرين جماعات صغيرة فلم تشعر بهم السلطات المحلية

لقطات الطريق

لا تقتلوا وطنكم !!!

لا نريد ان نشك او نرتاب دقيقة واحدة باخلاص جريدة من جرائد العاصمة ، أفلم تكن الجرائد لسان حال الامم الراقية وهدى الشعب الى الطريق الصالح المستقيم ؟ وقد طالما اعتمدت الحكومة على حكمة الجرائد وتعقلها في مساعدتها على تهدئة الاحوال وكبح جماح الاهواء والنزعات . وهكذا كانت والحق يقال جرائد لبنان في الظروف الاخيرة التي شاء سوء طالع هذا الوطن ان تدب عقاربها فيه وهو على ابواب الصيف والصيف مورد رزقه

على أن بعض الرصيفات قد يشط بها القلم عن غير قصد فتتبوقها العجلة الى التعرض لامور لو وقفت عندها قليلاً ونظرت اليها نظرة مجردة خالية من كل غرض لرأت فيها من الضرر ما لا تريده ولا تفكر به .

وقد استلفت نظرنا في الايام الاخيرة بعض مقالات لرصيفتنا (المنبر) التي ينشئها الاديب الفاضل علي ناصر الدين ـ الذي عرفناه في كثير من المواقف حراً متساهلاً — مقالات كان على الرصيفة العزيزة الرصينة ان تتلافاها لا سيما في هذه الايام العصبية المزاج الشديدة التأثر .

ان على الصحافة واجباً مقدساً هو تلافي ما يهيج العقول الضعيفة ، وكم من العقول عندنا قد اضعفتها ـ موقتاً ـ الحوادث الاخيرة فما بال الرصيفة العزيزة تفتح على صفحاتها باباً كنا نامل ان تكون هي اول المساعدين على اقفاله والاضراب عنه لا سيا وصاحبها الاديب من الاحرار الذين لا ينتسبون الى الطائفيات

ان عنواناً كبيراً لمقال من المقالات كالعنوان الذي جاء في المنبر « بين العصابة الدرزية البارزة والعصابة المارونية المستترة » يوم الاثنين لا يوازي كل نفع الكلام فيه بعض الضرر من عنوانه وان الاتيان على ذكر الطائفيات بطريقة ضخمة بارزة في مثل هذه العناوين تضر وتسيء من حيث لا يدري صاحب المقالة ومن حيث يعتقد انه يريد النفع

وقد كان على الرصيفة ان تهمل نشر مقالة كهذه لاجل عنوانها فقط ولو كانت المقالة ابلغ من قلائد العقيان

ثم ما بال الرصيفه تتسرع ـ في مثل الايام ـ في نشر ما يجب طرحه ونسيانه ـ حتى ولو كان حقيقة فكيف اذا كان مختلقاً في مثل ما زعمته عن تصريح موظف كبير . وقد لامت جريدة الوطن على اهمالها نشر رسالة كالتي وصلت اليها في حين ان كل عاقل محب لوطنه يؤيد « الوطن » في اهمالها نشر رسالة من هذا النوع ولو كان كاتبها من اصدق الناس

ان العاقل من يدير الامور بالحسنى لا من يهيج اعصابها واننا في ظروف تجرحنا مساوئها في الصميم فيجب ان ننسى امامها — ولا سيما العقلاء منا — اية نزعة طائفية حتى لا نرى نصب اعيننا الا وطناً عزيزاً محبوباً يجب ان نضمد جراحه ونداوي الامه

ونقسم بالله لو ان اخاً لنا كان شقياً مسيئاً الى وطنه ولابناء وطنه لطاردناه مع الحكومة وطلبنا انزال اشد العقاب به ، حفظاً لكيان هذا الوطن الصغير

ان لنا وطناً واحداً اذا خسرناه خسرنا معه كل شيء ... فليتدبر الرصفاء

هذا ولنا ملء الامل ان الرصيفة الرصينة تحمل كلمتنا على محمل الثقة والاخلاص اللذين يجب ان تتبادلهما الجرائد في المسائل الوطنية

وهل نحن غير خدام هذا الوطن الذي لا ينهض الا باخلاص ابنائه ؟؟!

مشكلة الاجور

الى اين وصلت ؟؟

كان الاديب يوسف افندي زخيا سكرتير لجنة المستاجرين قد ارسل الى المسيو دي كاي كتاباً باسم اللجنة يستوضحه به عن مسالة الاجور فجاءه الجواب التالي من المسيو دي كاي

ايها السيد

في كتابكم الذي ارسلتموه الي في ٤ الاذار الماضي اشرتم الى بعض الاشاعات التي تنسب الي اقوالاً لا اصل لها فيما يتعلق بمسالة الاجور

ولي الشرف ان اعلمكم انه قد تالفت لجنة عدلية في لبنان الكبير لحل هذه المسالة وانه لا المفوضية العليا ولا حكومة لبنان الكبير تقدران ان تتداخلا للتاثير في هذه المسالة من جهة المالكين او من جهة المستاجرين . وعندما تنهي هذه اللجنة اعمالها تقدم مشروع قرار في هذا الشان وهذا القرار يعرض لمصادقة حاكم لبنان الكبير والمفوض السامي ولي الامل ان هذا القرار يضع حداً للخلاف الحالي الذي يحول بين اتفاق المالكين والمستاجرين

وتفضل ايها السيد بقبول اعتباري الاكيد

روبر دي كاي

المعرض ـ فلننتظر ولنصبر ... ان الله مع الصابرين

ثناء في محله

جاءتنا كلمة شكر من الخواجه مطانيوس الجبل على المدير النشيط الشيخ وديع جيش مدير جبيل فان شائق الاتوموبيل توفيق الحداد دهس له في طريق جبيل ثور بقر فرفع مطانيوس امره الى المدير الذي اوقف السائق واخذ منه ثمن الثور ودفعه لصاحبه . وتلك مأثرة لمدير جبيل تذكر بالثناء

***



القاتلان الشقيان

شرف الدين صائغ «١» وسليم عدنان «٢» نعيد نشر رسمهما بمناسبة محاكمتهما



اقام المفوض السامي ليلة راقصة في قصر الصنوبر مساء الخميس حضرها عدد كبير من اعيان بيروت وادبائها ورجال الحكومة اللبنانية ودامت الحفلة الى ما بعد منتصف الليل . وكان فخامة المفوض السامي يستقبل ضيوفه على الرتاج الكبير

صار الامل ضعيفاً بنجاح مؤتمر لوزان

وصلت برقيات الى القدس وعمان من الحجاز تفيد موافقة انكلترا على الحلف العربي الذي يجمع الحجاز والعراق وشرقي الاردن في دولة واحدة وتكون هذه الدولة تحت وصاية انكلترا

المعرض — لقد كانت دولة الحجاز بالامس خارجة عن وصاية دولة غربية فاذا بها اليوم تدخل تحت جناح الوصاية البريطانية بعد توقيع المعاهدة الجديدة

بدأت الدوائر في اوربا تتحذر من نشوب الحرب بين الاتراك واليونان من ساعة الى ساعة وقد حشد الفريقان قوات جديدة في تراقيا

تأجلت محاكمة شرف الدين صائغ وسليم عدنان الى ما بعد ظهر اليوم «السبت» بناء على طلب المحامي مصطفى بك الحكيم الذي يستعد على مرافعته وسيصدر الحكم بعد الظهر وينفذ حالاً غداً او بعد غد

اتتنا رسائل من غير واحد تنفي تهمة القتل عن الشاب الاديب امين الحداد وترجح براءته

حمل تشتشرين ورفقاؤه نعش الرفيق فوزوفسكي في ريغا على الاكف طول الطريق

وضعت الحكومة الضرائب المالية على بعض قرى الشوف التي ثبت ان بعض اهلها اشتركوا في الحوادث الاخيرة

لاكرام مرزا بك

رأى بعض الادباء من اصدقاء سعادة يوسف بك مرزا بمناسبة سفره ان يقوموا بحفلة وداع ونظراً لضيق الوقت عينوا بعد ظهر يوم السبت موعداً للاجتماع بين الساعة الثانية والثالثة في نزل اميركا . فمن يرغب من اصدقائه الاشتراك في تلك الحفلة الرجاء تشريفه في الوقت المعين



عبده انطون

الولد الصغير الذي ذبحت امه مع العائلة اليهودية ونجا : نعيد رسمه ايضاً بمناسبة المحاكمة

تناقص عدد المواليد في فرنسا

سنة ١٩٢٢ عُقد في فرنسا ٣٨٣,٢٢٠ زواجاً وفي السنة التي قبلها عُقد ٤٥٦,٢٢١ نكاحاً ، وسنة ١٩٢٢ بلغ عدد حوادث الطلاق في تلك البلاد ٢٧,٦٨٤ وفي السنة التي تقدمتها بلغ ٣٢,٧٥٥ . وسنة ١٩٢٢ كان عدد المواليد احياء ٧٥٩,٨٤٦ وسنة ١٩٢١ كان عددهم ٨١٣,٣٩٦ ، والذين ولدوا موتى كانوا ٣٤,٨٥٤ سنة ١٩٢٢ و ٣٧,٧٠٠ سنة ٢٩٢١ — اما الوفيات فقد كانت ٦٨٩,٢٦٧ سنة ١٩٢٢ و ٦٩٦,٣٧٣ سنة ١٩٢١ فتكون زيادة المواليد عن الوفيات ٧٠,٥٧٩ سنة ١٩٢٢ و ١١٧,٠٢٣ سنة ١٩٢١

فهل وضعت حكومتنا يا ترى احصاء المواليد والوفيات في السنتين الماضيتين ، واذا كانت قد وضعته فاين نشرته ؟

العائلة اليهودية المذبوحة في بحمدون



موسى ماتلون



زوجته



ابنه الطفل

هذه رسوم تلك العائلة المنكودة الحظ التي ذبحها الشقيان شرف الدين صائغ وسليم عدنان «اللذان يرى القارئ صورة محاكمتها في الصفحة الاولى من هذا العدد»



صائدة السمك

« في صائدة سمك حسناء »

أترى جاءت لكي تصطاد في البحر السمك
ام اتت تصطاد قلبي بلحاظ كالشبك

***

ايه يا صائدة الاسماك لست السمكه
حوّلي الاشراك عن قلبي وكفّي الحركه
إنّ قلبي عالق في غير هذي الشبكه

***

عندما اصطادت فؤادي غادتي مارحمته
بل رمته فوق كانون هواها وشوته
وانثنت تلحس سنارتها مذ اكلته

***

ايه يا صائدة الاسماك ....

الياس ابي شبكه

الوطن المنتحر

عداوة ذى القربى اشد مضاضة
على القلب من وقع الحسام المهنّد

ما هذه المعارك الدموية على رؤوس الجبال وفي منعطفات الاودية، ألمجد الوطن هذا أم لمجد الله؟ ألتنفيذ مآرب الزعامة ام لتنفيذ غايات السياسة؟ ام لسفالة في النفس؟

الى اين انت سائر ايها الشعب؟ ما الدرزي بطارد النصراني من لبنان ولا النصراني بطارد الدرزي؟ فحتام القلوب صلبة لا تنبت الحب، حتام الوجوه عابسة لا تبتسم لاشعة الشمس ومجد الصباح والى متى لا تمتد الايدي الى التحية امينة من كل غدر؟ قد نرى من الصخر اخضراراً ومن الحديد انعطافاً. ليت الله ينزل المن والسلوى على هذه القلوب او ليت موسى يجري منها ينابيع وانهاراً فان نيران البغض قد احرقتها فلعلها تخصب نظير هذه الطبيعة ذات الخصب العجيب.

لبنان! ويل لارضك انها تشقى ببنيها وويل لبنين يشقون باديانهم، ولو شاء ربك لوحّد الاديان..

لُعنت الارض قديماً بجريمة قايين واليوم هي ملعونه بجرائمنا، كيف لا؟ والاخ يسقيها دم اخيه؟ كيف لا؟ والدماء البريئة الغائرة في جوف الارض تطلب عدل الحكومة وهذه عنها لاهية ...

ان الارض هي اشد حناناً على الانسان منه على اخيه، الا ترى كيف تنبت له الحنطة والاغلال والثمرات؟ الا تراها كيف ترتجف فتمتص الدماء التي يسفكها القاتل الاثيم؟

تالله انها الارق قلباً منه، رب جامد اشعر من متحرك. لو عدلت لاصبحت نخاساً محمياً تحت ارجلنا؟ ألم



الرفيق فورفسكي

مندوب البولشفيك في لوزان الذي قتله سويسري هناك وقامت قيامة روسيا لهذه الجناية



يوم الشهداء في دمشق

ارسل الينا اديب فاضل هذا الرسم . وقد أخذ في ٦ ايار « يوم الشهداء في دمشق » حين وصول فخامة صبحي بركات «١» رئيس الاتحاد السوري ودولة حقي العظم «٢» حاكم دولة دمشق الى مقبرة الشهداء لوضع اكاليل الزهور هناك

يكن هذا مصير صدوم وعموره من قبلك . انما الارض يطهرها دمع الغيث ؟ هل في العيون دمع يطهر دنس القلوب ؟ هل دموع اليتامى وتنهدات الارامل تؤثر في هذه القلوب الصلدة ؟

ألاجل الدين يتقاتل الاخوان ؟ ترى أأصحاب الاديان راضون عما هما فاعلان ؟ لمثل هذه يتقطر القلب دماً ؟ لمثل هذا يعم الخراب وتصبح هذه الديار قاعاً صفصفاً

ايها العائشون تحت سماء واحدة لماذا لا توحدون القلوب؟ صلوا لربكم كيف شئتم وصافحوا اخوانكم صادقين ان المحبة افضل من الصلاة . اي اخواننا الدروز اي اخواننا النصارى هذه الارض لنا ولكم وهذا النسيم لصدورنا ولصدوركم ؟ لماذا نترك هذا الوطن قفراً بما نرتكبه من الشرور والجنايات ، لنحترم هذه الارض انها مدفن الاجداد ؟ تعالوا نحدث تلك العظام التي شتيت مثلنا لعلها منذرة لنا

لقد اصبح لبنان في فوضى واصبح الشرف محاصراً من جهاته الاربع

فلتترك الصحافة المجادلة في هذه الامور ولتدع الى التفاهم وازالة الضغائن والردد على مسامع هذه الحكومة بيت المتنبي

ووضع الندى في موضع السيف بالعلى
مضر كوضع السيف في موضع الندى

المختارة في ١٥ ايار سنة ١٩٢٣ يوسف لطيف

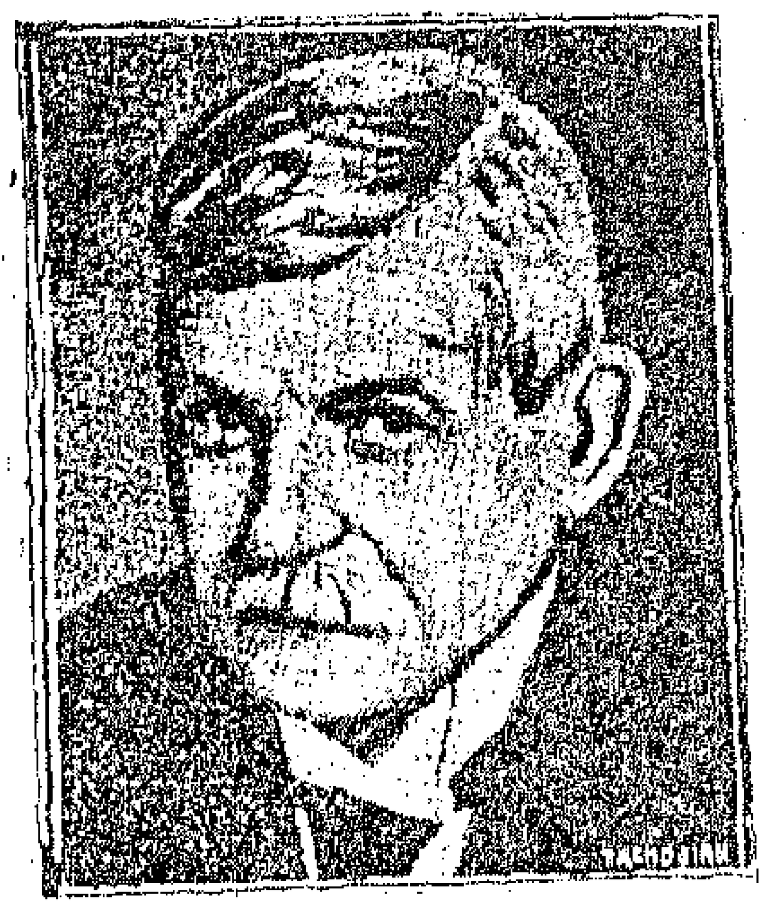
من الجنرال غورو

تلقى فليكس افندي فارس رسالة من فخامة الجنرال غورو ملؤها العواطف والحنين الى هذه البلاد والى من ترك فيها من الاصدقاء . وفي سطوره ما ينم عن ثقته التامة باقتدار خلفه . وقد كرر فخامته الشكر لفليكس افندي ذاكراً خدمته لبلاده بصورة خاصة في رحلته لبلاد المهجر

وقد علمنا ان فليكس افندي الذي تحمل المتاعب الكثيرة في هذه الرحلة كان قد اقترح بوصوله الى بيروت منذ ٨ اشهر تشكيل ادارة خاصة للمهاجرين تهتم بشؤونهم وتشدد رابطة النازحين باوطانهم ولكن اقتراحه بقي مهملاً ولم ينفذ منه غير القسم الذي حول فيه انظار السلطة الى حماية المهاجرين حماية فعلية فصدرت في ذلك الحين رسالة من القائد الى الوزارة والوزارة بلغت السفراء والقنصليات تعليمات كان من ورائها وقوف ممثلي فرنسا وقفات عديدة في جنب مواطنينا

غير ان فليكس افندي لم يكتف بهذا وقد كتب بجوابه للجنرال غورو طالباً منه بمناسبة سفره الى الولايات المتحدة أن يتحقق بالذات الاسباب التي تستوجب انشاء ادارة المهاجرة في الوطن

ماري – ماذا فعلت لما قال لك طبيبك ان تنقطعي عن الرقص؟
الين – ذهبت الى طبيب آخر!



فون ماير ستامر
سفير المانيا الجديد في لندن

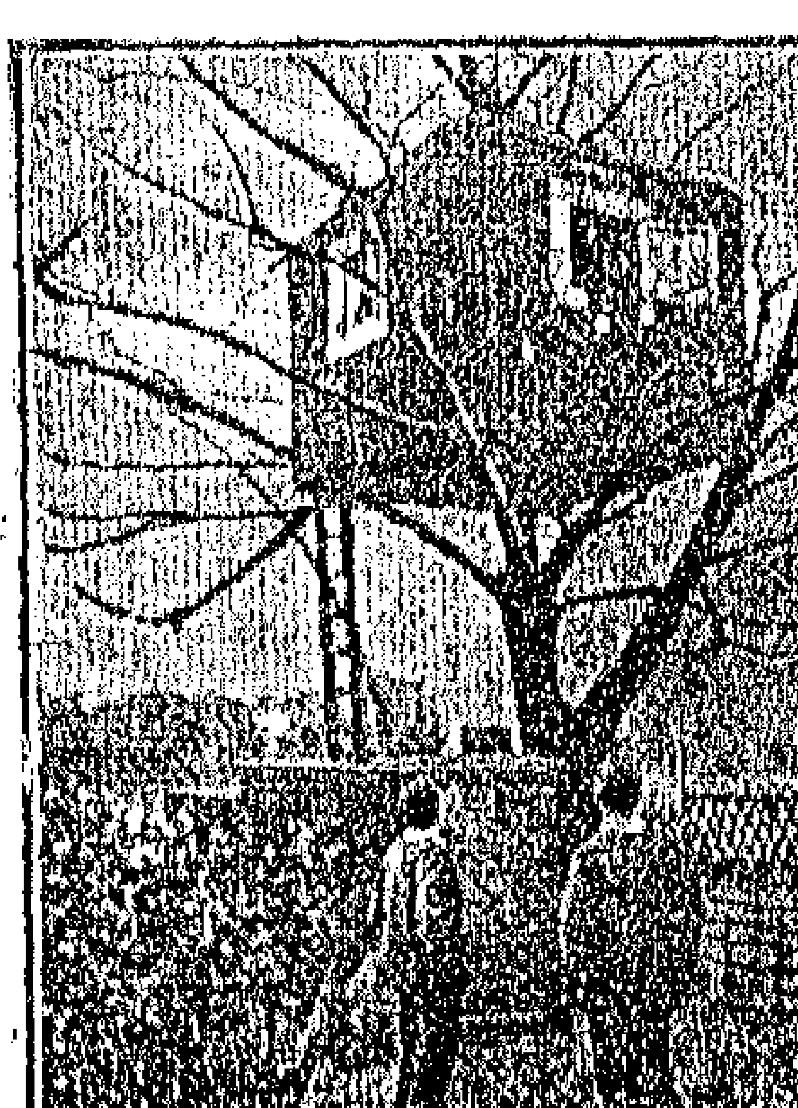
— لقد اوصى امرأته قبل موته ان لا تقترن بغير رودريكي
— ولكن رودريكي من اكبر اعدائه
— لذلك اوصاها

***

الزوج — اذا سأل احد عني في غيابي فقولي له اني في سراي الحكومة
الزوجة — واذا لم يسأل احد عنك اين تكون؟

* * *

— ماذا تقول لك امرأتك عندما تعود الى البيت متأخراً في السهرة ؟
— لا امرأة لي . انا اعزب
— اعزب . اذن لماذا تتأخر في السهرة



منزل في شجرة

يرى الناظر هنا بيتاً بني في قلب شجرة في جهات « متز » وهو مؤلف من اربعة غرف وساكنوه مسرورون فيه كل السرور

الاميرال مورناي

قرأنا في جرائد باريس ان الكونترامبرال مورناي الذي اطلقت النار عليه يد اثيمة في سنة ١٩١٩ قد رفعت رتبته الى درجة ڤيس اميرال وعين بناء على طلبه في القسم الثاني من صف اركان حرب الجيش البحري

الزوجة — والآن قل لي بصراحة هل تعطيني خمسين ريال ثمن برنيطة ام لا ؟

الزوج — لا

الزوجة — اذن سوف لا اكلمك ابداً

الزوج — تعملين حسناً

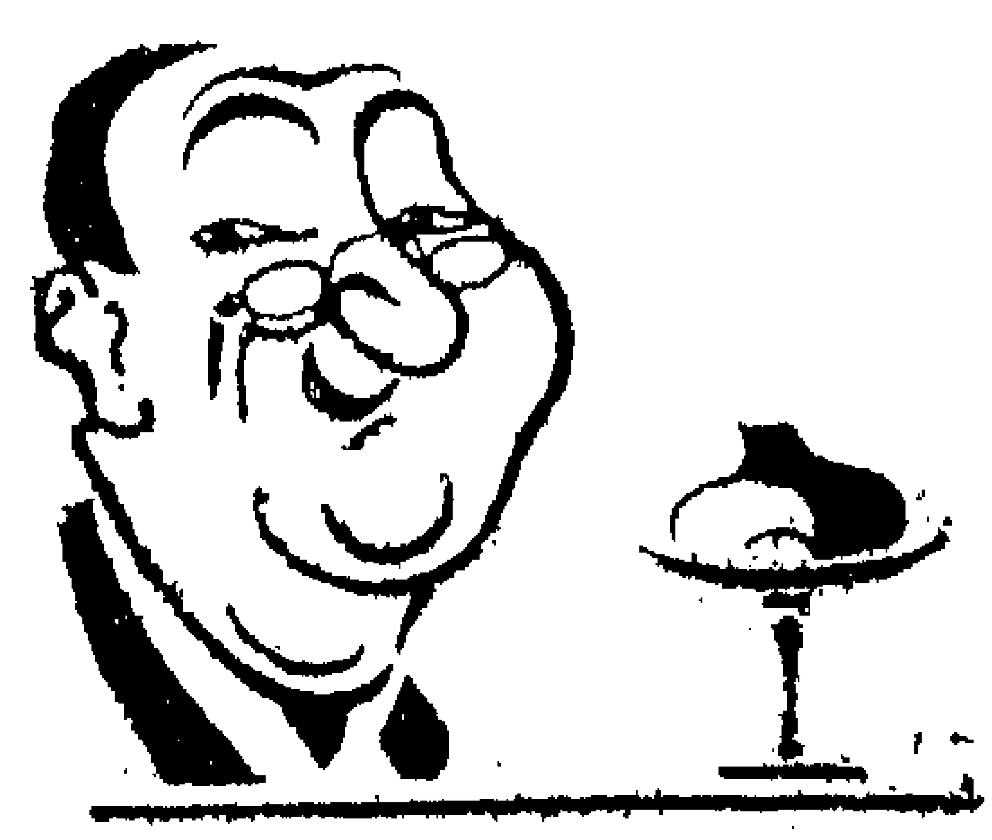
الزوجة — وسأذهب في هذه الساعة الى بيت امي

الزوج — حسناً جداً . اسرعي اذا شئت

الزوجة — ثم احضرها معي لتسليني

الزوج — الله يعطينا الصبر . خذي هذه ورقة الخمسين ريال ...

عند شقير على البرج



ـــ هذه بوظه بارده ومشكله ومعطره وبتقتل الشوب

ـــ اعطيني ورقة دخول الى السينما

البائع ـــ ولكنك تخسر ثمنها بلا فائدة لان الفصول قد انتهت كلها

ـــ اريد الورقة ليس لادخل بل لاقنع امرأتي اني كنت في السينما ..



من وجده ؟

هذا رسم امين ابن محمد شوكات اسير من بيروت . هرب من مدة عشرة اشهر من بيت والده والى الان لم يعرف عنه خبر فالامل من كل من وجده او عرف عنه شيئاً ان يخبر والده وهو يدفع كل النفقات المطلوبة ويقدم له ايضاً مكافأة عشر ليرات وعنوان والده « شارع المعرض الدكان نمره ١٤٥ » وله فوق المكافأة الاجر والثواب عند الله

منشئها المسؤول : ميشال زكور



اختطاف الآنسة أليس

رواية حقيقية وقعت
من مدة في الهند

ذات ليلة دخلت جماعة من الافريديس في بلاد الهند منزلاً في كوهات يقيم فيه ضابط انكليزي يدعى الماجور أليس ومعه زوجته وابنته البالغة من العمر عشرين سنة ، واتفق ان الماجور اليس كان غائباً تلك الليلة عن بيته • فاعتدى السفاحون على عقيلة اليس وفتكوا بها فتكاً ذريعاً على مرأى من كريمتها ، وعمدوا الى اختطاف تلك الصبية والتوغل بها في الجبال الوعرة المرتقى . ولما انتهى الخبر الى الحكومة سيرت الجنود في كل جهة لتعقب آثار اولئك العيارين الخطفة ، الا ان ذلك الاقليم كان موحشاً تأوي اليه قبائل دأبها شن الاغارة بعضها على البعض الاخر ، فلم تر الحكومة لها مندحاً عن مفاوضة اولئك السفاحين مفاوضة سلمية رجاء ان تنجي تلك الفتاة المنكودة الطالع من الغوائل المحدقة بها ان هي بقيت في حوذتهم ، ولكن كيف يستطاع الركون الى مواعيد اولئك العائذين بحمى الهمجية ؟

وحدث ان العناية قيضت وجود امرأة جريئة الفؤاد تدعى عقيلة ستار، فهذه المرأة كانت ابنة مبشر انكليكاني ، وقد اقترنت في بدء الحرب بطبيب عسكري يقال له الدكتور ستار كان رئيساً للاطباء في مستشفى بشاور من اعمال الهند — وبعد اقترانها به بثلاث سنوات اغتاله الوطنيون ليلاً فلفظ انفاسه بين يديها — اما تلك المرأة الصليبة العود فان تلك المأساة لم تفت في عضدها ولم تزعزع صرح عزيمتها بل نمت باسرار جرأة نادرة المثال ، فالتمست ان تبقى في ذلك المستشفى كممرضة وقد استجيب طلبها • ولما انتشر خبر اختطاف الآنسة اليس وعرفت عقيلة ستار ان الحكومة تفكر في امر افتدائها وارجاعها الى والدها ، تبرعت في الذهاب الى حيث كانت الفتاة معتقلة ، فانطلقت وهي تعلل النفس بالاهتداء الى مقرها والعناية بها ريثما يتم الاتفاق على افتدائها بين الحكومة واولئك

وكان لعقيلة ستار مكانة عالية عند زعماء القبائل فانهم كانوا يحترمونها ويجلونها ، وقد تمكنت بمساعدتهم من تذليل المصاعب وموافاة الانسة اليس الى المكان المحجورة فيه — ولما وقع نظر الاسيرة عليها اغرورقت عيناها بالدموع وقصت عليها كل ما جرى لها ، لانها بعد ما شاهدت اولئك القتلة يجندلون والدتها امام عينيها اضطروها ان تلبس فوق غلالتها رداء والدتها الذي كان دمها يتقطر منه ، ثم انهم جروها وراءهم وكانوا تارة يحملونها وتارة يدفعونها امامهم بين الادغال والصخور وهي حافية في ذلك الليل البهيم في مكان يبعد عن الطريق وعن المساكن . ولما تبلج الفجر ونت العصابة ودخلت غاراً قضت فيه سحابة النهار متوارية عن الابصار ، ولم يكونوا يتركون الانسة اليس دقيقة واحدة وحدها • ولما كانوا يأذنون لها بالاضطجاع لتستريح كانوا يشدون كل معصم من معصميها بمعصم رجل منهم

ولما دخل الليل نهضت العصابة واستأنفت السرى حتى ابتسم ثغر الصباح فحينئذ مالت عن الطريق الى احد الكهوف تختبئ ، كما فعلت في اليوم السابق ودام الحال على هذا المنوال اربعة ايام متوالية توهمتها الفتاة الاسيرة اربعة قرون ، فكانت كلما اغذوا في السرى مبتعدين عن الديار المأهولة ببني جنسها يزداد قنوطها من النجاة

على انه لم تزايلها رباطة جأشها وشجاعتها ، وقد اذنوا لها بتدخل «الملا» الذين عثروا عليهم في الطريق ان تكتب الى اصدقائها وتقول ان خلاصها ميسور في مقابل فدية يدفعونها عنها ووعد بان ينسوا ما كان منهم فرضيت بما اشترطوه عليها وكتبت الى ذويها بكل سكينة وصراحة تقول لهم « البدار البدار البدار فالموت يترصدني » وهي تبتغي ان تبين لهم بهذا الالحاح ان الخطر قد اصبح منها ادنى من قاب قوسين . وفي اليوم السادس اذنوا من طيرة وهو المكان الذي اتخذه اللصوص مقراً لهم خارت قوى الانسة اليس وكان الدم يسيل من قدميها المهشمتين، والقشعريرة تتمشى في مفاصلها بسبب الملابس الصفيقة التي كانت تستر جسمها النحيل فانطرحت على الارض عند مدخل مضيق يغشيه الثلج ، فاقترب منها «شاهزاد» زعيم العصابة واستل خنجره ووضع راس النصل على صدر الفتاة وتهددها بالقتل ان لم تنهض وترافقهم ، وكانت قد شعرت بوخزة النصل فانتفضت ووقفت على قدميها واكملت الصعود الى الجلجلة

وفي ٢٢ نيسان المنقضي تمكنت عقيلة ستار من الوصول اليها في خانزي بازار في بيت الملا الذي عينوه لاقامتها ، فهذا الملا الذي كان حتى ذلك الحين باقياً على الحياد انتصر للمراتين واقنع اللصوص بقبول الفدية المقدمة لهم بحيث يبقى ستار الكتمان مسدولاً على ذلك الحادث . ولما كان الغد أطلق سراح الانسة اليس وعادت مع عقيلة ستار الى بشاور حيث كان والدها ينتظرها على احر من الجمر بعد مصرع والدتها بعشرة ايام

وبعد بضعة ايام ركب الاب وابنته البحر متوجهين الى انكلترا اما عقيلة ستار فانها بقيت في الهند

الياس الحويك

اعلان

قد رست المزايده على المواد الاتية بالاسعار المبينة بجانبها

١١٥ قنطار الحطب من شجر الصنوبر اليابس
٣٧ حمل الغرف
٨ كعب الشجر

فعلى الراغبين ان يراجعوا الدائرة قبل اعطاء القرار ولاجله تحرر

٢٢ مايس سنة ٩٢٣ رئيس البلديه
بدر دمشقية

الامرأة — لماذا يابانا لا تختلف الملائكة في السماء
الخوري — لانه لا يوجد هناك نساء

***

مطبعة الجليل . شارع الوسطة . بيروت

الخميس في ٣١ ايار سنة ١٩٢٣

العدد ٢١٢— السنة الثالثة

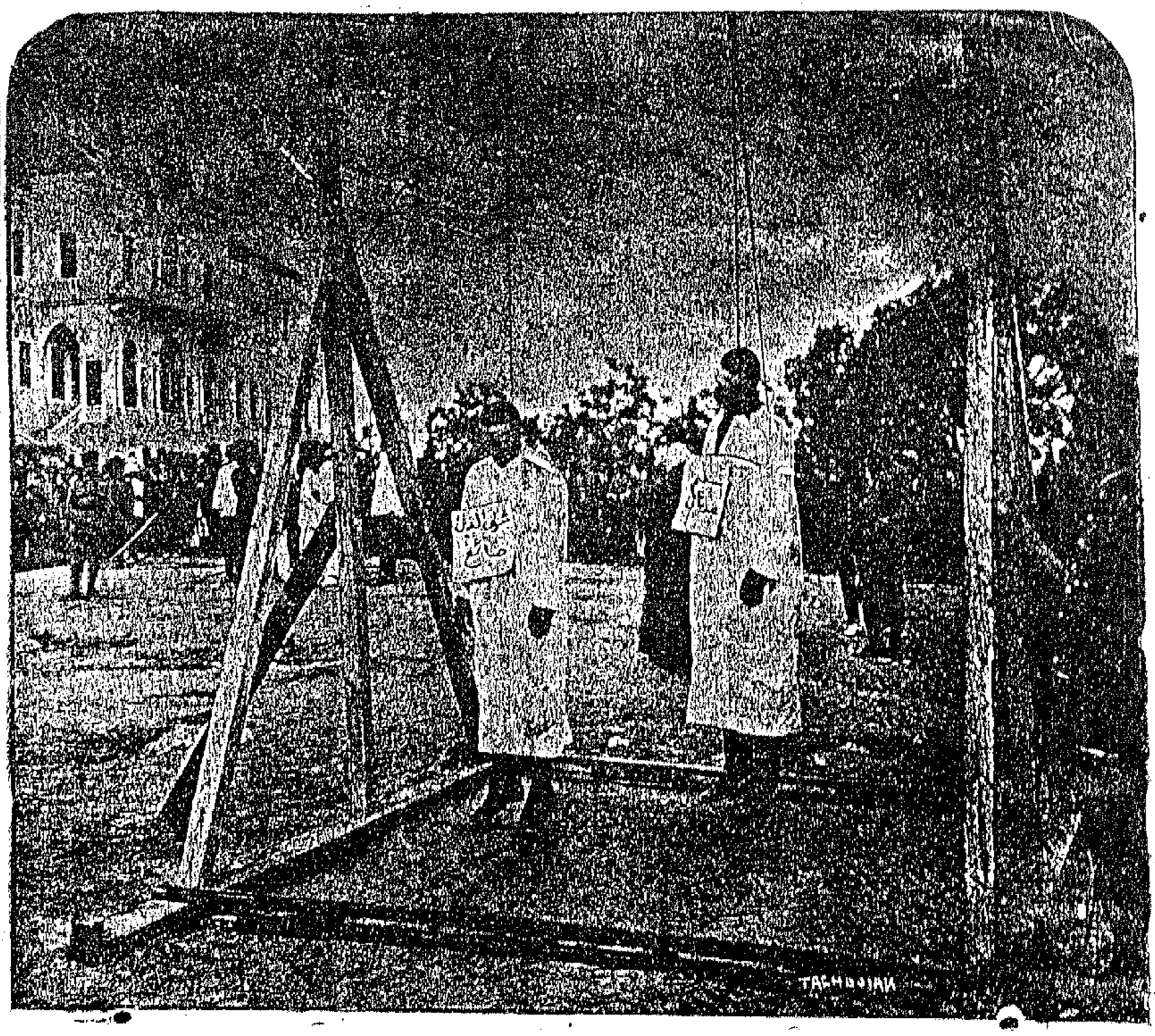
المعرض

طبعة ثانية

يقال

ان الشيخ يوسف الخازن ويوسف باك لطيف مرشحان لنظارة المالية اذا لم يرجع مرزاباك

اعدام شرف الدين صائغ وسليم عدنان



تصوير محل بيرغيغين

مشهد تنفيذ حكم الاعدام بشرف الدين صائغ وسليم عدنان الساعة السادسة من صباح الثلاثا ٢٩ ايار

ساعة الاعدام

دخلنا دار الحكومة عند الساعة الثالثة بعد نصف الليل وكانت قوات الليل ما برحت تحارب طلائع الفجر الضعيفة

وكان السكون مهيباً والاشباح تمر امام ساحة السراي لا يسمع منها غير طقطقة ضرب اقدامها على بلاط الشارع

وكان على الباب بعض الحراس بسلاحهم . اما في الداخل فيكاد المكان يكون خالياً لولا بعض افراد الجند والبوليس يروحون جيئة وذهاباً . وقد اضيء السجن الذي اعتقل فيه شرف الدين الصائغ وسليم عدنان بنور ضئيل فكنا نسمع وسط ذلك الليل البهيم الاناشيد متقطعة من الزجل اللبناني يرددها شرف الدين ورفيقه داخل

السجن

وبعد برهة جيء بشيخين فاضلين من مشائخ الطائفة الدرزية فدخلا على المحكومين بالاعدام واخذا منهما وصيتهما الاخيرة

وكان سليم وشرف الدين عند دخول الشيخين يأكلان قطعاً من الحلوى العربية فسألهما الشيخان . . .

— هل انتما خائفان

فهزا براسيهما واجابا

— ولماذا نخاف ؟ وهل يموت المرء الف ميتة؟؟ . انظر اننا نأكل الحلوى ونتودع منها

— وهل توصيان بشيء لعيالكما

فاجاب شرف الدين

— وصيتي الوحيدة هي ان تسألوا اهلي العناية باخي الصغير

ثم قام يمشي في سجنه وهو يغني ولكن الرجفة كانت تتردد مع نبرات صوته رغم محاولته اخفاءها

اما سليم عدنان فانه قال للشيخين

— سلما على اهلي وقولا لهما ان علي اربع ليرات دين لرجل من دمشق « وسمى لهما اسم الرجل » فارجو ان يوفى عني هذا الدين»

وقد اعطى المحكومان اشياءهما والبستهما للشيخين ليسلماها الى اهلهما .

***

وبعد ساعة وصل سامي بك الصلح المدعي العام ثم كمال بك قرح ممثل المحكمة فاعاد عليهما كمال بك اسئلة عديدة لعله يحصل منهما على افادة جديدة فكان جوابهما الوحيد « انهما قالا كل ما عندهما »

***

ووصلنا الى ساحة دار العدلية فاذا هي تعج عجيجاً بالناس رجالاً ونساءً واولاداً وقد تركت في الوسط فسحة واسعة حرسها الجند والبوليس من الزحام ونصبت في وسط الفسحة مشنقة مزدوجة [illegible]

وكان الصباح قد بدأ ينشر جناحه على الارض رغم تلبد السماء بالغيوم

ووقف حيال المشنقة رجال العدلية والامن العام من جند وبوليس ورجال الصحية والصحافيين وعدد كبير من المصورين

وعند الساعة السادسة تماماً وصلت سيارة تواكبها فرقة من الخيالة الصباحية واللبنانية فاشرأبت الاعناق اليها فاذا فيها شرف الدين وسليم

وما وقفت السيارة امام المشنقة حتى ضرب سليم بابها برجله ففتحه وقفز الى الارض قفزاً وتبعه رفيقه — وكان الاصفرار يعلو وجهيهما في حين انهما كانا يدخنان ويتبسمان وبدون ان ينتظرا الاشارة من احد صعدا ادرجات المشنقة بكل جرأة وجسارة فدعاهما رجال المحافظة الى النزول واوقفوهما امام دكة عالية وقف عليها المدعي العام وتلا خلاصة حكم الاعدام وقرار المفوض السامي بتنفيذ الحكم

وكان القاتلان يسمعان تلاوة الحكم والقرار بثبات جأش ولكن الغصة كانت تعلق من حين الى اخر في حلق شرف الدين فيكاد لا يقدر على بلع ريقه . وكان يختلج البرهة بعد البرهة اما سليم فانه كان شارد الفكر عند تلاوة الحكم يتفرج على الناس ولكن بعينين ضائعتين

ولما انتهى المدعي العام تقدم منهما وسألهما اذا كانا يطلبان شيئاً فاجاب شرف الدين

— كلا لا نريد شيئاً فقد قلنا كل ما عندنا

عندئذ تقدم منهما الشيخان الدرزيان واخذا يتلوان عليهما النصائح الدينية فكان المحكومان يبتسمان ويجيبان بهز الراس علامة قبول النصائح .

وبعد ان البسا القميص البيضاء علق على صدر كل منهما لوحة كتب عليها اسم صاحبها وسبب الحكم عليه بالاعدام وتاريخ الحكم

ثم حانت الدقيقة الرهيبة فصعد الرجلان الى منصة المشنقة والتفتا الى الجماهير المحتشدة من على تلك المنصة فعزتهما الدنيا عند هذه الدقيقة واختلاجا اختلاجة خفيفة تجلدا عليها ثم ادخل الحبل في عنقهما وزحزحت الطاولة من تحتهما فهويا معلقين بين السماء والارض ولكن الحبل قطع بسليم فهوى الى الارض واقعاً ثم نهض حالا وقد امتقع لونه امتقاعا غريبا بينما كان رفيقه يختلج الاختلاجة الاخيرة . وكان ثمت دقيقتان كانهما عشرون عاما .

واعيدت الحبلة بسرعة الى عنقه بعد ان اصعد ثانية الى ذلك الموقف الرهيب وساد السكوت ثم تحركت الطاولة فهوى سليم كرفيقه

***

وهكذا جازت العدالة القاتل بالقتل ، على مشهد من الناس ومسمعه

وظلت الجثتان معلقتين الى الساعة العاشرة من ذلك اليوم .

وعدنا ونحن نردد مع الوف الجماهير ولكم في القصاص حياة يا اولي الالباب

الرصيف المتدحرج

لا يخفى انه يوجد الان في باريس نحو نصف مليون مركبة على اختلاف الانواع ما عدا المترو المشهور ومع ذلك كله فالناس هناك يشكون من قلة وسائط النقل وقد فكرت الحكومة في ان تنشيء واسطة جديدة للنقل تدعى الرصيف المتدحرج ، وفوض في السنة الماضية الى لجنة من المهندسين درس هذا الرصيف فرفعت اليها نتيجة درس تلك اللجنة وهم ينوون ان يختبروا ذلك في مكان عند طرف باريس في المحل الذي كانت مشيدة فيه الحصون وارتأى احد اعضاء اللجنة المذكورة ان يجري ذلك الاختبار في مكان يسهل على جميع الباريسيين الوصول اليه ومشاهدته اي في محل من المحلات التي تقام فيه الاسواق الباريسية كومغارتر او نويي مثلا ، فيالف القوم ذلك الرصيف وبدلاً من ان تدفع المدينة نفقات باهظة لذلك الاختبار بغير امل الاستعاضة فانها في الاسواق المار بيانها تستوفي ما يقوم بتلك النفقات

اعدام ادهم خنجر



اعدم صباح الاربعا « ٣٠ ايار » الشقي الشهير ادهم خنجر X رمياً بالرصاص على الروشه وهو مطلق النار على الجنرال غورو بالقنيطره ومن زعماء العصابات التي عاثت فسادا وتقتيلا في جهات صور ومرجعيون · وقد قبض عليه في العام الماضي في جبل الدروز يوم محاولته الالتجاء الى سلطان باشا الاطرش · وهذان الرسمان يمثلان ادهم خنجر «X» يوم قبض عليه وجيء به الى دمشق.



تقول الطان ان الاتراك اخلوا ادرنه

انعم سمو الامير عبد الله برتبة « باشا » على مظهر بك ارسلان رئيس المستشارين

اقام المجلس النيابي حفلة وداعية للقومندان ترابو يوم سفره تكلم فيها الشيخ يوسف الخازن

تقول الجرائد ان السلطة اعتقلت بعضاً من وجهاء بعلبك بسبب الحوادث الاخيرة المزعجة

نقل المسيو اوبوار حاكم لبنان بالوكالة محل سكنه الى منزل القومندان ترابو

وصل الاميرال لابوسيار الى بيروت واستلم قيادة البحر مكان الاميرال غرانكلمان

في العدد القادم كلمة مسهبة عن حفلة وداع مرزا بك

غادرنا الى مصر الرضيف الفاضل جبرائيل بك تقلا صاحب الاهرام

عين المسيو بليزو رئيساً لمفتشي الدوائر الادارية

تم الاتفاق بين الاتراك واليونان وذلك بتنازل تركيا عن التعويضات لقاء بعض التعديل في حدود قره اغاج · وقد كان للوفد الايطالي الفضل الاكبر بهذا الاتفاق

يسافر الشاعر دنونزيو الى باريس للاهتمام بالاحتفال بذكرى غاريبالدي

اعلنت حكومة فلسطين ان موقفها لم يتغير تجاه الحلف العربي الجديد

تم الصلح بين الوالي والحديديين

علمت « العمران » الدمشقية ان المسيو روبر دي كاي مسافر بالاجازة الى فرنسا

عاد من حلب سمو الامير سعيد الجزائري

كانت الحفلة التي اقامها الوطني الدكتور حسين سري الدين في داره ببزبدين للقومندان ترانكا حاكم جبل الدروز مجلى الكرم وطيب الضيافه اللبنانية

احتفل في عمان يوم الجمعة بعيد استقلال شرقي الاردن واعلان الوحدة العربيه وقد حضر الاحتفال المندوب السامي الانكليزي السر هربرت صموئيل

وجد في جبل الدروز تمثال احد الملوك الفينيقيين

صدر امر السلطة بتعطيل الصفا ودير القمر فنرجو للرصيفتين فرجاً قريباً

يسافر المسيو كايلا حاكم بلاد العلويين بالاجازة

دعت السيدة الاديبة حبوبا حداد صاحبة الحياة الجديدة فخامة صبحي بركات رئيس الاتحاد السوري لحفلة شاي في دارها مع بعض الادباء

قبض اهالي عين داره على رشيد فارس الاحمدية من مشاهير اشقياء العصابات وسلموه بسلاحه الى السلطه في بيت الدين

قابل المسيو اوبوار غبطة البطريرك اللبناني في بكركي

صدرت ارادة الامير عبد الله بان يطلق على جلالة الملك حسين اثناء خطبة الجمعة وخطبتي العيدين هذه العبارة « المؤمل منك التوفيق والعون امير المؤمنين الحسين ابن علي بن عون »

يرجح تعيين المسيو فوكنيه حاكماً لبلاد العلويين

نفى الامير شكيب ارسلان الخبر القائل ان الحكومة الايطالية امرت باخراجه من اراضيها

ذكرت جريدة الرفايل ان الضابط الدركي اسد جمال اعيد الى التوقيف لعلاقته بعصابة حسن ثابت

سافر بعض رجال الامن العام السريين الى فلسطين للقبض على بعض الاشقياء بالاتفاق مع الحكومة الفلسطينية

كانت الحفلة التي اقيمت في مرسح الكرستال مساء الاحد مجلى الخطابة والشعر بل انها كانت مظاهرة من « جماعة الاحرار » لنشر افكارهم وارائهم · وقد حضرها عدد كبير من الناس تجاوز الالف

قدوم وجيه

علمنا انه وصل الى بيروت الخواجه « حاوه » من مرسيليا حيث توطن هناك من سنين عديدة وهو تاجر وترجمان دولي يعرف باتقان سبع لغات وقد اشغل منصب ترجمان للسلطات الاوربية وانشأ دوائر للمهاجرة ساعد بواسطتها عدداً كبيراً من مهاجرينا الفقراء الذاهبين الى اميركا · فنرحب بالخواجه حاوه ونحث على التعامل معه وقد علمنا انه فتح مكتباً له في « الاونيون اكسبرس اجانسي »

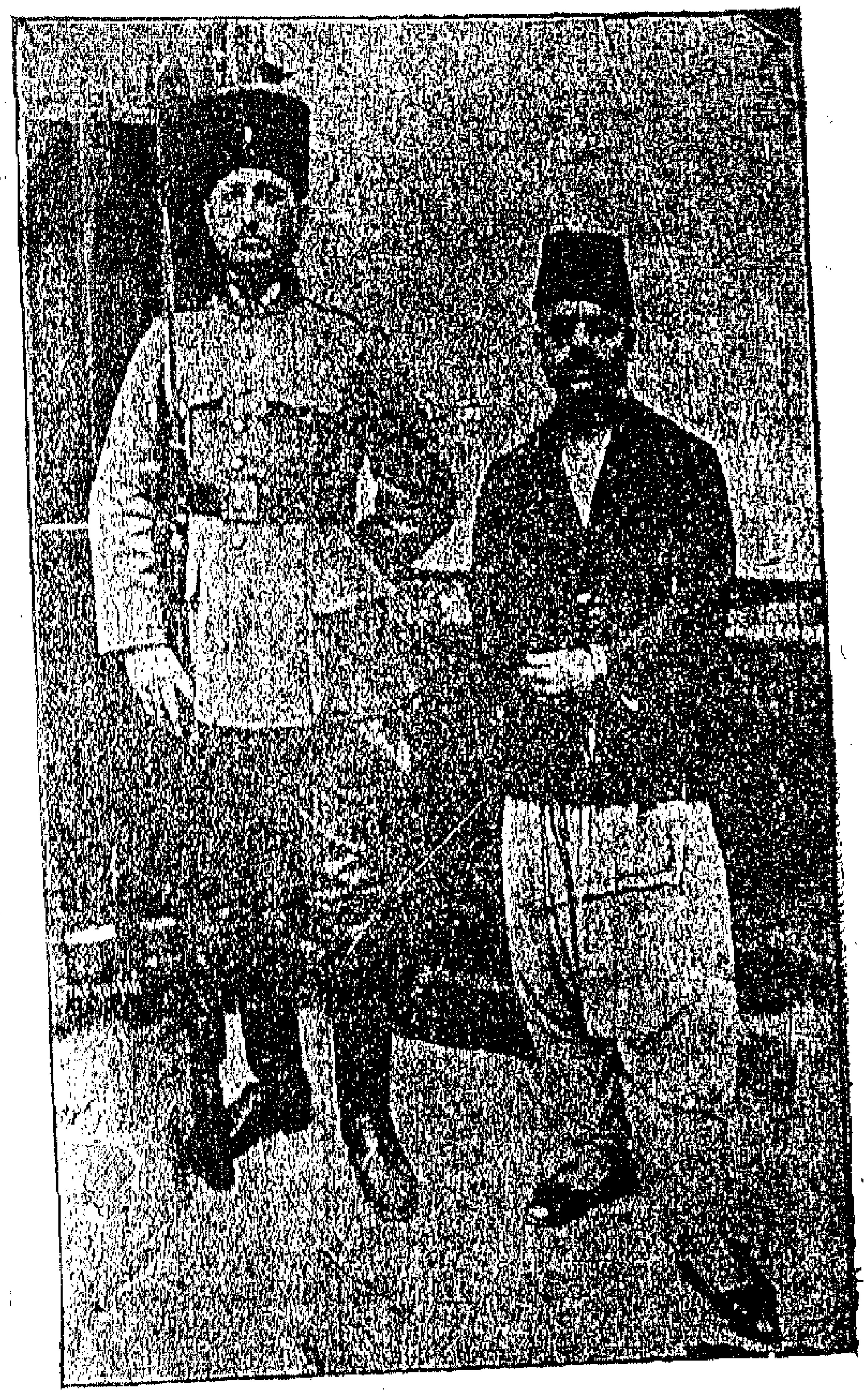
والخواجه « حاوه » هو من اصل سوري وعائلة مشهورة في دمشق فيمكن لابناء الوطن ان يعتمدوا على حسن معاملته ومساعدته لهم

ما هذا

قالت لسان الحال : حدثنا كثيرون من اهالي بيروت ان شاباً حسن الهندام انيق اللباس اوقف همه على ارتياد بعض المنازل في النهار عندما لا يكون في البيوت الا النساء وبعد ان يدخل يطلب الانفراد بربة المنزل مغتنماً وجودها وحدها ويسالها عن عائلتها واهلها ثم يدعي انه من انسبائها وانه فقير الحال ويطلب اليها ان تعطيه صدقة مجرباً ان يؤثر في عقلها بطرق غريبة واساليب خداعية قصد تنويمها مغنطيسياً ليسلب حلاها او ما تطاله يده من البيت

الحماة — اني اؤكد بانك تريد ان تراني تحت مائة متر من التراب

الصهر — انت غلطانه يا سيدتي فانا اكتفي بمتر واحد



تصوير محل فرنيني

حنون الياس مخلوف

قاتل عائلة الكاهن في البترون « مار ماما » اخذنا رسمه في سجن بيروت والحديد في يديه . وقد بدأت محاكمته امام المحكمة الاستئنافية العرفية صباح الاربعا ٣٠ ايار



ملحم قاسم

الرجل الذي لم تخلُ جريدة من ذكر اسمه في هذه الايام بمناسبة حادثة ولده مع مستنطق بعلبك وبعضها يقول انه اعتصم بقريته عين البنية مع رجاله عاصياً والبعض الاخر يقول انه ذهب الى هناك انقضاء فصل الصيف . اما الحقيقة فعلى ما نعتقد بين القولين

اوشك الخلاف بين الاتراك واليونان ان يدوى وقد اظهرت الصحف سرورها للاتفاق الجديد

ارسل الجنرال غورو كتاباً الى رئيس المجلس اللبناني يؤيد فيه استقلال لبنان الكبير



كوناردي

الشاب السويسري الذي قتل الرفيق فوروفسكي مندوب البولشفيك في لوزان



قد تعدى طوره السقم

لما مرض نجيب بك سرسق كبير وجهاء اللبنانيين والسوريين بداء الجنب في مصر ارسل اليه الشاعر الرقيق الياس بك فياض الابيات الاتية

انى استطاع وصولاً نحوك الالم
ودونه الشامخان المجد والكرم
وكيف تسقمك الدنيا وانت لها
بروءٌ الا قد تعدى طوره السقم
يا ايها المشتكي في جنبه الماً
ما بين جنبيَّ مما تشتكي الم
ومن يكن فضله في الناس كلهم
أهلٌ ليشعر معه الناس كلهم
الحمد لله زال الضيم وانقشعت
مخاوفٌ كنَّ مثل الموج تلتطم
صحت بصحتك العلياء وابتهجت
بك القلوب وبات الثغر يبتسم
« وما اخصك في برء بتهنئة
اذا سلمت فكل الناس قد سلموا »

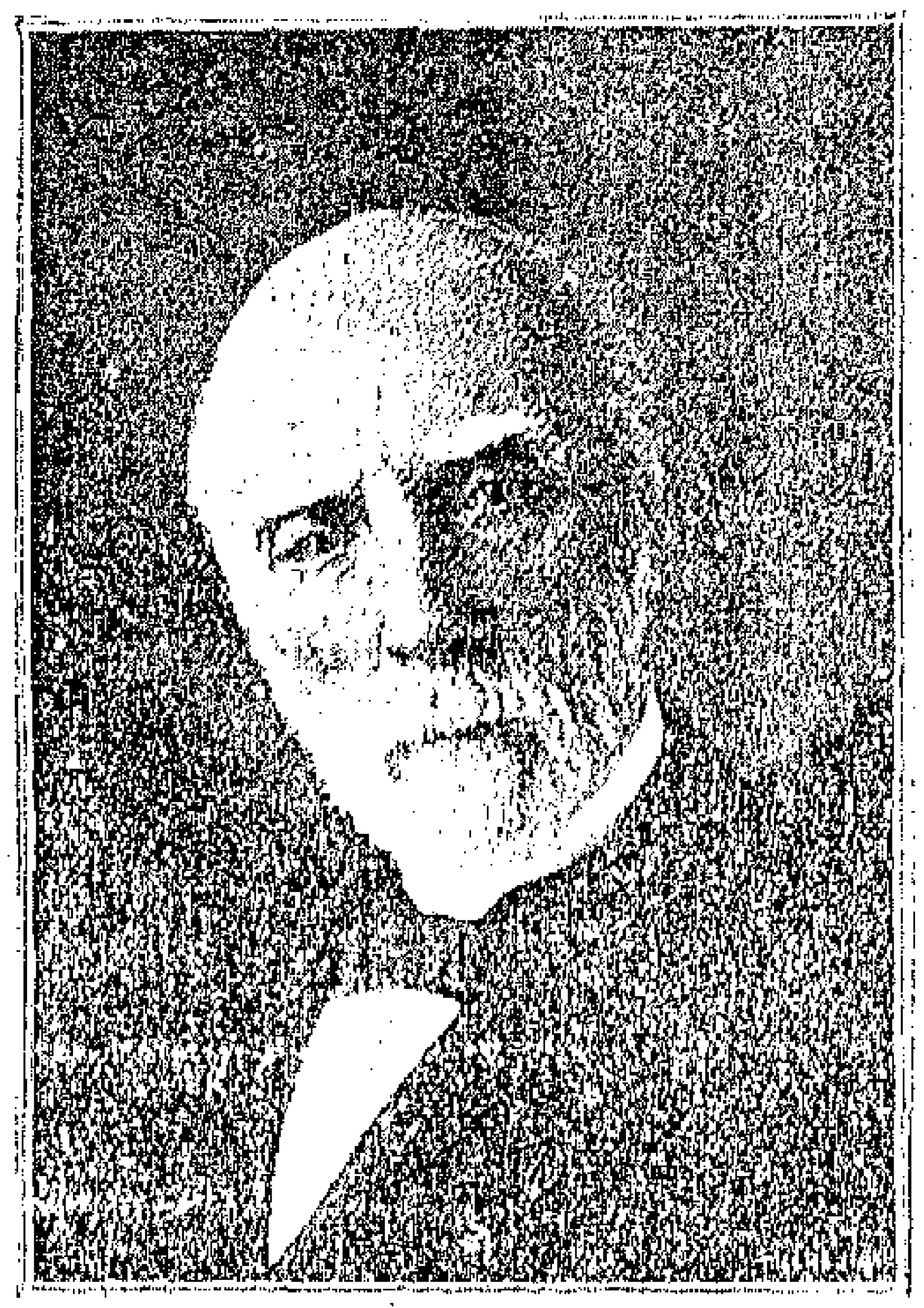


ملك سيام



ملكة سيام

هذان العاهلان من ملوك الشرق يريدان ان يقلدا الاوربيين في البستهم ولكن بطريقة مضحكة فالملك واما الرابع يلبس ثوب جنرال انكليزي وطربوش مغربي والملكة تلبس فسطاناً اوروبياً وعلى رأسها قبعة جنرال انكليزي وقربها كلبها الصغير الذي لا تفارقه وهي في سيارتها الجميلة



شارل دي فرسينه

مات في الاسبوع الفائت في باريس شارل دي فرسينه من روساء وزارة فرنسا السابقين وقد خسرت فرنسا بسياسته في عهد وزارته كل نفوذها في مصر وما برحت هذه الغلطة تحسب من اكبر الغلطات على فرسينه



المرشال فوش في بولونيا

يمثل رسمنا المرشال فوش حال وصوله الى بولونيا وقد استقبله رئيس الجمهورية البولونية وسلمه عصا مرشالية بولونيا

وافقت المفوضية العليا على ارسال مندوب يمثل الاتحاد السوري في اوزان ووافق المجلس على تخصيص ١٥ الف ليرة سورية لنفقات المندوب وفوض الى رئيس الاتحاد امر انتخابه

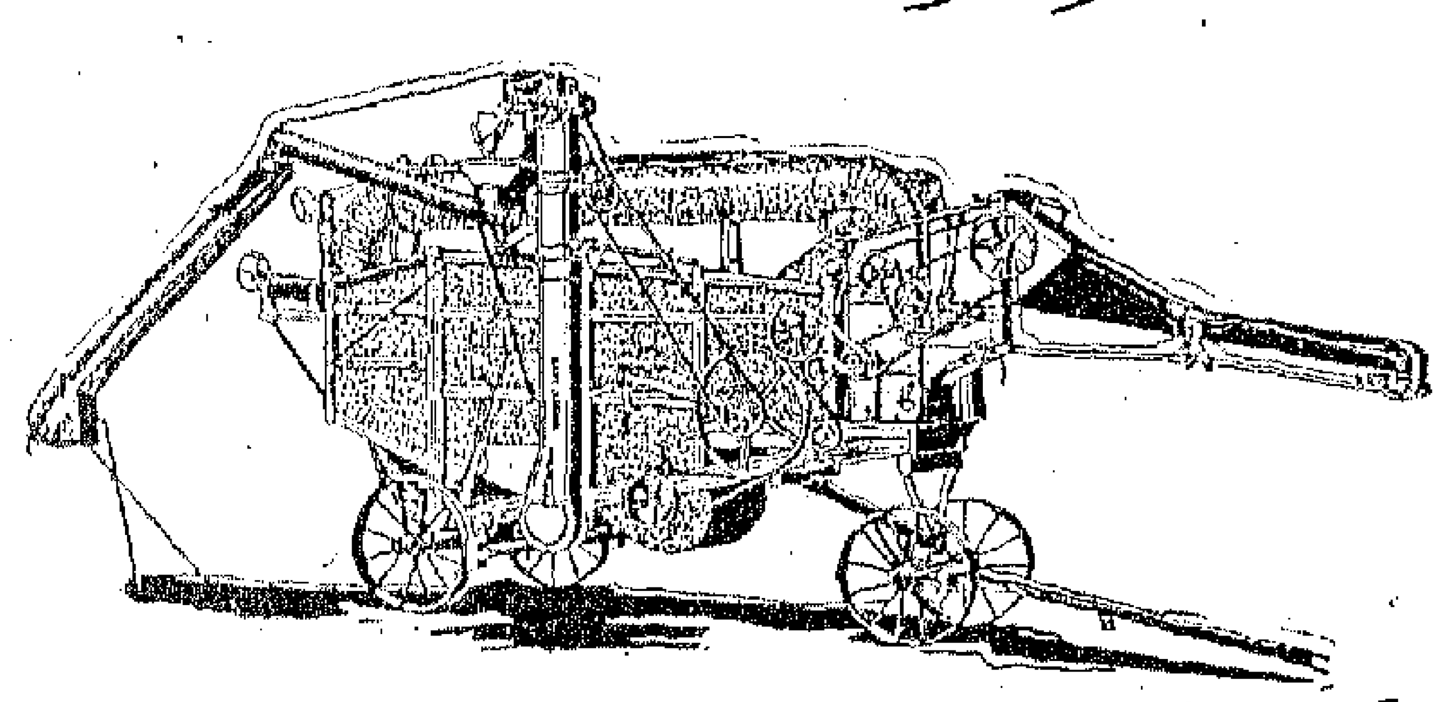
بدأت الحكومة اللبنانية ترسل الاوراق اللازمة المتعلقة بمطاليب لبنان واللبنانيين من تركيا الى اوغست باشا المندوب اللبناني في اوزان

احراق جثة يابانية في باريس

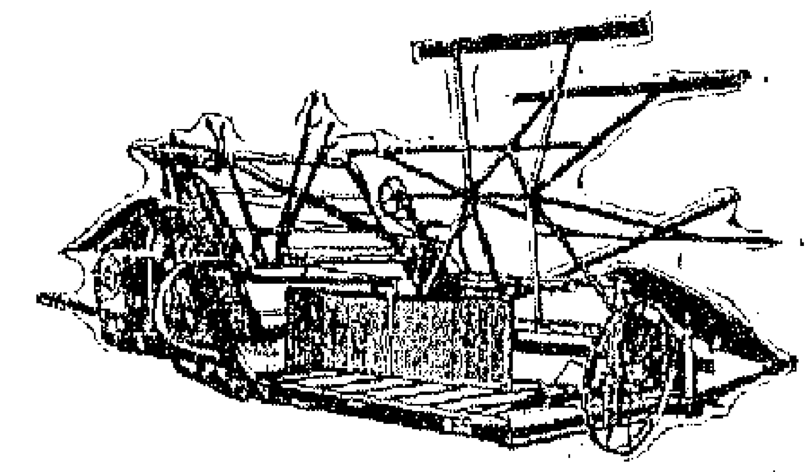
في جبانة البير لاشيز بباريس فرن خاص باحراق جثث الموتى على ان الجثث المحرقة فيه اما ان يكون اصحابها قد اوصوا بذلك قبل مصرعهم واما ان يكون اصحابها من الفقراء والمجهولي الاصل والفصل وليس لهم من يعنى بامر فتحرق جثثهم لضيق الجبانة على ان تسع الجثث العديدة ، ومؤخراً اقيمت في تلك الجبانة حفلة احرق في اثنائها جثمان المركيزة مايدانا كوتو اليابانية ، وهي من اكرم الاسر اليابانية العريقة في الشرف زوجة مامور كبير من المامورين اليابانيين المرسلين بمهمة الى باريس من لدن حكومة الميكادو . وقد شهد تلك الحفلة كبار الجالية اليابانية ، وهذا ما القاه احد اولئك الحضور الى كاتب من كتبة صحيفة كبرى في باريس : ان الحفلة المقامة للمركيزة مايدا قد جرت وفقاً لعاداتنا واخلاقنا ، فاحراق جثث الموتى كثير الشيوع في بلاد اليابان وهم يستعملونه عند جميع طبقات الهيئة الاجتماعية فيها وفي كل جبانة عندنا فرن لاحراق الجثث الا ان الرفات بعد احراق الجثة يوضع في رموس مماثلة للرموس التي تدفن فيها جثث الموتى في اوربا . فهذه العادة مع كون الديانة الشنتوية تنهي عنها تزداد انتشاراً لان القوم في ديارنا يزعمون انها موائية لحفظ الصحة . وبعد احراق جثمان المركيزة المذكورة انفاً وضع رفاتها في حق من ذهب دقيق الصنعة سينقلونه الى بلاد اليابان ليدفن في ضريح اسرة مايدانا كوتو النبيلة

؟ ؟ ؟ ؟

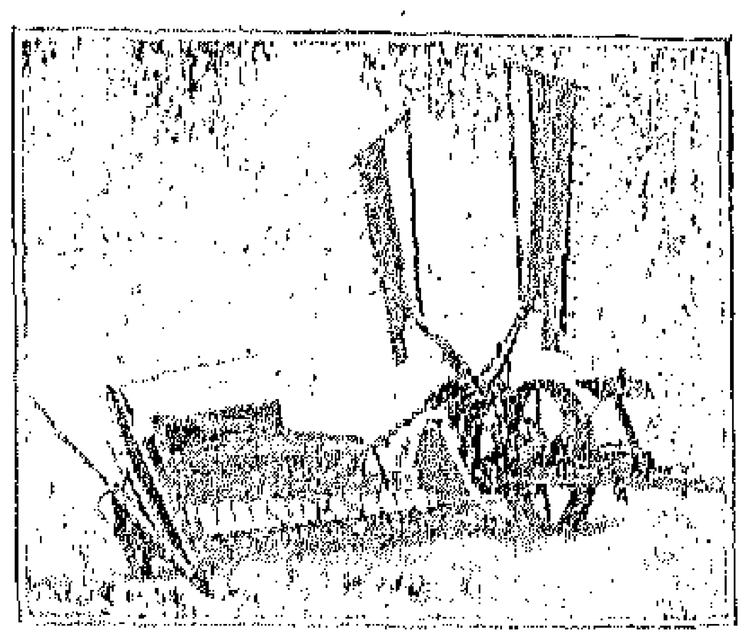
جاء موسم الحصاد وهذا سلاحه



آلة للدراسة وهرم التبن



الة حصاد ورزم



الة حصاد

تجدها كلها في محلات شارل القرم وشركاه — على السوز

الحايك

ما بين بيروت والقدس

من بيروت — ابتداء من ٢٥ اذارسنة ٩٢٣ تسافر اتوموبيلاته من امام مكتبه بالمنشية تجاه السراي القديمة الساعة ٧½ صباحاً وتصل مساء بذات النهار الى القدس ايام « الاثنين والاربعاء والجمعة من كل اسبوع »
من القدس — تسافر من امام مكتبه شارع باب السكوبية تجاه المنشية قرب قنصلاتو فرنسا الساعة سبعة ونصف صباحاً وتصل مساء بذات النهار الى بيروت ايام « الثلاثا والخميس والسبت »
وقد عين سيارتين لهذا الخط واحدة تدعى (اورشليم) والثانية تدعى (الشرعية) اسماؤها مكتوبة عليها

Voulez-vous une impression soignée ?
Adressez-vous à *L'IMPRIMERIE ANGELIL*

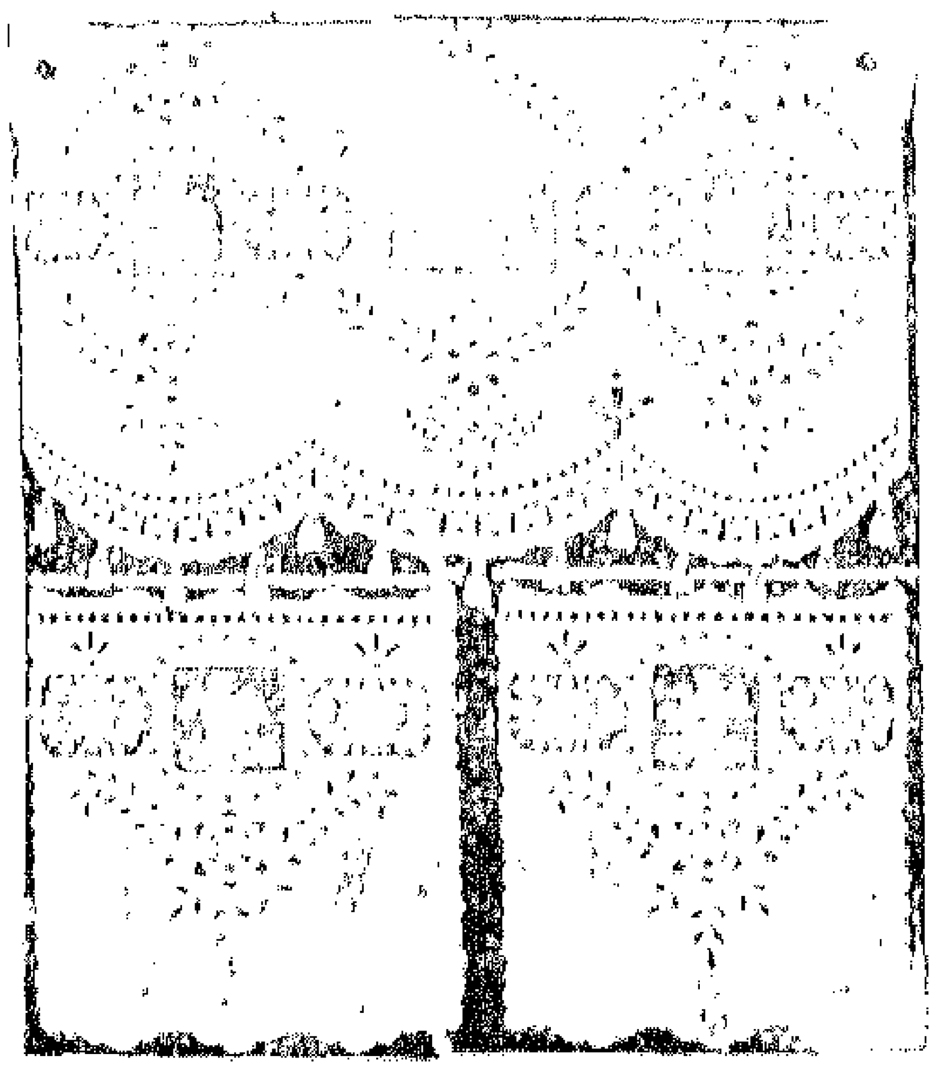
انظروا الى هذه الجريدة المتقنة الطبع مع نظافته فهي مطبوعة بمطبعة انجليل الجديدة شارع البوسطة فاقصدوها لطبع لوازمكم فتهاودكم جداً بالاسعار

المختبر الطبي الكبير

الدكتور رئيف ابي اللمع
من معهد باستور في باريس ومعهد كوخ في برلين
يفحص الدم والتف والبول وجميع الجراثيم بادق الالات واحدث الطرق
بيروت . شارع الشهدا ٨٦ تجاه العازارية

هلموا قبل نفادها

لقد استحضر محل شقير وفرح ساحة الاتحاد اجمل واذوق الاحذية الكتان الصيفية البيضاء وهي رخيصة الاثمان متقنة الصنع فاسرعوا قبل نفادها



ستورات واجهات . بردايات . برزيز تول ناموسيات . سجاد افرنجي . مشمعات . اقمشة كتانية وقطنية
تجدها في المحل الوحيد المتخصص لبيع هذه الاصناف
توفيق رزق — سوق اياس

لا يوجد مثلها في بيروت
جزادين جلد للسيدات وللرجال وللسيكاره
شانتات جلد للسفر قياسات واشكال مختلفة
علب مجوهرات شانتات جلد للزينة
زنانير باريز لحصر البطن
هدايا للاعراس فضية بضائع مختلفة فوغرافات جديدة
تجد كل ذلك في محل

طباره اخوان

« شارع الافرنسيين »

مستوصف الدكتور زواكد

متخصص لامراض الاطفال وللامراض الداخلية
العيادة من الساعة ١٠ الى ١٢ قبل الظهر ومن ٢ الى ٤ بعد الظهر
ومجاناً للفقراء يوم الخميس محل العيادة — شارع غورو

مستوصف
الدكتور حبيب ثابت

« من مستشفى القديس لويس في باريس » متخصص للامراض الجلديه والدم وشعر الراس العيادة : على طريق الشام قرب كلية الاباء اليسوعيين = بناية عبدالله المدور من الساعة ٨ = ١٢ قبل الظهر ومن ١٤ = ١٦ بعد الظهر

منشئها المسؤول : ميشال زكور



ما وراء الرداء

عندما انتصف الليل فتحت راحيل عينيها وحدقت هنيهة بسقف الغرفة ثم اغمضتهما وتنهدت تنهدة عميقة متقطعة · وبصوت يكاد يكون لهاثاً قالت :

— ها قد بلغ الصباح اطراف الوادي ··· فلنذهب للقائه

فاقترب اذ ذاك الكاهن من مضجعها وجس يدها فوجدها باردة كالثلج ثم وضع اصابعه بلطف فوق قلبها فالفاه ساكناً كالدهور فحني رأسه وارتعشت شفتاه كانه يريد ان يلفظ كلمة علوية تريد ان ترددها اشباح الليل في تلك الاودية القاصية الخالية · ثم صلب ذراعيها فوق صدرها والتفت نحو الرجل الجالس في قرنة مظلمة من تلك الغرفة وقال بصوت ملوء الشفقة والانعطاف

— ها قد ذهبت زوجتك الى لقاء ربها فقم ، يا اخي ، واركع بجانبي لنصلي

فرفع الرجل رأسه وقد تغيرت ملامحه وكبرت عيناه كأنه رأى في فضاء الغرفة ظل اله غير معروف · ثم وقف بهدوء وتقدم من مضجع زوجته وركع بجانب الكاهن مصلياً منتحباً ، راسماً بين الاونة والاخرى اشارة الصليب على وجهه وصدره

وانتصب الكاهن واضعاً يده على كتف الرجل قائلاً :

— قم ، يا اخي ! تعالَ الى الغرفة الثانية فانت بحاجة الى النوم والراحة

فلم يبد الرجل معارضة بل وقف وسار الى الغرفة المحاذية ورمى بنفسه على سرير ضيق ممدداً جسده شأن من ينهكه الهم والسهر والانتظار

ولم تمض دقائق حتى غلب النوم اجفانه فرقد كطفل بين ذراعي امه

* * *

اما الكاهن فظل منتصباً كالتمثال في وسط تلك الغرفة ينظر بعينين غارقتين بالدموع نحو جثة الصبية الباردة ويلتفت دقيقة نحو زوجها النائم في الغرفة المحاذية

ومرت ساعة اطول من الدهر واشد هولاً من الموت والكاهن واقف بين رجل وامراة راقدين رجل راقد رقود حقل يحلم بمجيء الربيع ، وامراة راقدة مع الازمنة الغابرة تحلم احلام الابدية

حينئذ اقترب الكاهن من مضجع الصبية وجثا امامها كما يجثو امام المذبح ثم اخذ يدها الباردة ووضعها على شفتيه المرتجفتين ونظر الى وجهها المتشح بنقاب الموت وبصوت هادي كالليل عميق كالبحر مرتعش كآمال البشر قال

— يا راحيل ، يا راحيل ، يا اخت روحي ! اسمعيني يا راحيل فانا استطيع الان الكلام قد فتح الموت شفتي لابوح لك بسر اعمق من الموت وعقد الالم لساني لاكشف لك امراً اشد من الالم · اسمعي صراخ روحي ايتها الروح المرفرفة بين الارض واللانهاية · اسمعي الشاب الذي كان يراك راجعة من الحقل فيتنحى محتجباً بين الاشجار خائفاً من جمال وجهك اسمعي الكاهن الذي يخدم الله فهو يناديك الان بلا وجل لانك بلغت مدينة الله »

همس هذه الالفاظ ثم انحنى فوقها وقبل جبهتها وقبل عينيها ، وقبل عنقها — قبلات طويلة ، حارة خرساء ، علوية ، تبين ما في نفسه من اسرار الحب والالم.

ثم تراجع فجأة الى الوراء وارتمى على الارض مرتعشاً كاوراق الخريف كأن ملامسة وجه المرأة المثلجة قد ايقظت في داخله عاطفة الندم ثم انتصب جاثياً ساتراً وجهه بيديه قائلاً في سره

— اغفرلي يا رب ! سامح ضعفي ، فانا لم اتجلد حتى النهاية ، فالسر الذي اخفته الحياة في قلبي سبعة اعوام قد اباحه الموت بدقيقة واحدة ··· اغفر لي يا رب ··· سامح ضعفي يا الهي ! ··· »

وظل على هذه الحالة ينتصب ويترجع ويميل براسه ذات اليمين وذات اليسار . ولا ينظر الى جثة الصبية خائفاً على نفسه من خفايا نفسه حتى جاء الصباح والقى وشاحه الوردي على تلك الرسوم الهيولية التي تمثل الحب والدين والحياة والموت

« البدائع والطرائف » جبران خليل جبران

لوكندة مصر الكبرى

لصاحبها حبيب العجيل — بيت مري لبنان

هي اللوكندة المشهورة بموقعها وجودة مناخها والمعروفة من عموم الوطنيين والمصريين حوت جميع ماتستلزمه راحة المسافرين من الرفاهية ومهاودة الاسعار مع وفرة المأكولات اللذيذة وقد اضيف اليها في هذا العام احسن الرياش · تنار بالكهرباء وتقام فيها الحفلات الساهرة والماضي دليل المستقبل وعلى الله الاتكال

· · ·

بيع املاك المفلسين نقولا وانطون طراد

بناء على القرار الصادر من محكمة تجارة بيروت ببيع اموال المفلسين نقولا وانطون طراد الثابتة قد طرح السنديك للبيع في المزاد العلني قطع الارض الاتي ذكرها ادناه الكاينة في خراج قصبة الشويفات ضمن الصحراء في متصرفية جبل لبنان والمشتملة على اغراس زيتون وذلك لمدة ثلاثين يوماً اعتباراً من تاريخ هذا الاعلان فمن كان له رغبة في الشراء عليه مراجعة الخواجه نعمه ابي رزق معتمد السنديك في محلة سوق سرسق في بيروت وعلية صار نشر واذاعة الكيفية

بيان العقارات المطروحة للبيع

قطعة اولى سهل شاهين يحدها قبلة ملك سليم فارس فرح وشرقاً ملك بطرس متري وشمالاً وغرباً ملك انطون البستاني واخوانه·

قطعة ثانية في ذات المكان يحدها قبلة طريق وشمالاً ملك جرجي يزبك وورثه فارس بك طراد وشرقاً ملك جرجي المذكور وغرباً ورثة سليم عبده بولس

قطعة ثالثة في ذات المكان يحدها قبلة ورثة سليم عبده بولس والبستاني وشرقاً ورثة فارس طراد وجرجي يزبك والبستاني العنان وحسن السبع وجرجي يزبك وغرباً طريق سالك

ان الدفع يجب ان يكون بالغروش الذهبية العثمانية بسعر الليره مايه غرش تدفع بما يقابلها غروش سورية بسعر الراديو يوم الدفع وعلى المشتري دفع اثنين ونصف في المائة زيادة عن الثمن مع مصارفات التسجيل

تحريراً في ٨ ثمانية من شهر ايار سنة ٩٢٣

سنديك

اميل وديع فيعاني   وديع انطون

قشوع   نعيم

مطبعة الجليل • شارع البوسطة • بيروت

الاحد في ٣ حزيران سنة ١٩٢٣
العدد ٢١٣ — السنة الثالثة

المعرض

يقال

ان رئيس الحكومة اللبنانية الجديد لا يعين نهائياً الا بعد مؤتمر لوزان



حفلة وداع مرزا — تصوير محل بونفيس

هي الحفلة التي اقيمت في نزل اميركا وحضرها لا اقل من ثلاثمئة شخص ولكننا لم نتمكن ان نأخذ رسماً جامعاً لهم

«١» يوسف بك مرزا ناظر المالية «٢» الشيخ محمد الجسر ناظر الداخلية «٣» شارل بك دباس ناظر العدلية «٤» نجيب بك عبد الملك ناظر المعارف «٥» الدكتور منضور ناظر الصحة «٦» الدكتور الفونس ايوب ناظر الامور الاقتصادية «٧» النائب الشيخ يوسف الخازن «٨» النائب الامير فؤاد ارسلان «٩» النائب عبد الله بك ابو خاطر «١٠» بشاره افندي الخوري صاحب جريدة البرق «١١» سليم بك تقلا متصرف البقاع «١٢» صاحب هذه الجريدة «١٣» اسعد افندي عقل محرر الوطن «١٤» سعد الدين افندي خالد كاتب المجلس النيابي «١٥» الاستاذ راجي الراعي «١٧» جرجي بك زوين مفتش الامور الادارية «١٨» كمال افندي الخوري من موظفي المالية «١٩» حاجب مرزا الامين الذي يلقبه اصدقاء الناظر (بفلامبو)

ولم يظهر في الرسم بقية النظار وغيرهم من الاعيان والنواب والادباء لانهم كانوا بين جالسين وواقفين على لاطراف

لقطات الطريق

وطني يترك لبنان

اذا كان لبنان لم يقدر ان يحتفظ بوديعة ابنائه المهاجرين بل بالمخلص الامين من ابنائه اذا كان لم يقدر ان يحتفظ بيوسف مرزا في هذه الايام العصيبة فانه قدر ان يظهر عرفان جميله وكبير تقديره لعمل الرجل في خدمة لبنان انه قدر ان يقوم بواجب وداع مرزا بك في الحفلة الشائقة التي اقامها له فريق من الادباء

في نزل اميركا

لقد شهدنا حفلات وداع كثيرة ولكننا لم نشهد حفلة تجلت فيها روح الشعب كحفلة وداع مرزا ، فئات الاصدقاء الذين تهافتوا الى النزل لوداعه عبروا بعواطفهم وشعورهم

عن الوف اللبنانيين الذين عرفوا مرزا واحترموه وقدروه قدره

وما الرسم الذي يزين الصفحة الاولى من هذا العدد سوى احد مشاهد ذلك الوداع المؤثر

لا نعيد اقوال الخطباء ولا نصف مبلغ تأثر مرزا بك عند وداعه بل نكتفي ونقول — ان لبنان بحكومته ومفكري شعبه قد رافق مرزا الى البحر بل رافقته روحه الى مصر

وهل من عاطفة اسمى من هذه ان يشترك في وداع رجل كل هيأة مجلس النظار وعدد كبير من هيأة المجلس النيابي واكثر رجال الصحافة وفريق من المحامين والاطباء ومئات من ادباء البلد واعيانها على اختلاف النزعات والمذاهب

فعلى الطائر الميمون يا ابن لبنان وعسى ان لا يحرم منك وطنك الذي احببته وضحيت راحتك في سبيل راحته الا الى حين .

اخر ساعة

الشركة الايطالية ٢ حزيران

اجتمع هوغو ستينس في زوريخ بالصناعيين الفرنساويين

ينتظرون في باريس ولندن وصول الاقتراحات الالمانية الجديدة من ساعة الى اخرى

برسم التجار

مستفيد — لماذا تجعل سعر السلعة مثلاً ريالا وثمانية وتسعين سانتا بدلا من دولارين . الا يكون الثمن الاخير اسهل عليك وعلى المشتري ؟

صاحب المخزن — انت تعلم ان الزبائن يفرحون باسترجاع ولو سنت واحد من المبلغ الذي يدفعونه وهي طبيعة بعض الناس . وفضلاً عن ذلك فانهم في انتظارهم الحصول على الفلاقة قد تقع ابصارهم على شيء اخر في المخزن فيستحسنونه ويشترونه

كريم من مال غيره

جاءتنا الكلمة الاتية :

من مدة شهر نشر داود افندي سليمان سعاده — الذي عين موقتاً من سنة اميناً لصندوق جمعية الاصلاح الساحلي — كلمة في جريدة الوطن الغراء عرّض بها بالجمعية وباعمالها ونسب اليها ما كان يجب ان يتحاشاه كرامةً وادباً لا سيما وهو عضو عامل في هيأتها ، وقد قال انه « عزم ان يقدم مبلغ الثلاثة الاف والخمسين غرشاً سورياً الموجودة في الصندوق الى جمعية مقاومة السل اعتقاداً منه ان الجمعية قد ماتت بزوال الغاية التي تأسست لاجلها » فتأثرت هيأة جمعية الاصلاح الساحلي لهذا العمل الذي لا يدل في شيء على الذوق بل على تعدي فاعله حده وواجبه وقابل بعض اعضائها الرجل وافهموه الحقيقة وانه لا صلاحية له مطلقاً بالتصرف بما اودع الى ذمته وامانته وانه لا مادة في قانون الجمعية تجيز لامين الصندوق التصرف باموال الجمعية من تلقاء نفسه فاقتنع الرجل ووعد انه لا يفعل شيئاً بعد الان الا بقرار العمدة

ولكنه ما مر شهر على هذا الحادث حتى قرأنا في جريدة « لسان الحال » الغراء كلمة من سكرتير جمعية السل الدكتور توفيق بك حماده يقول فيها ان هيأة جمعية الاصلاح الساحلي اختارت ان تهدي رصيد صندوقها بسبب انحلالها الى جمعية مقاومة السل وقد استلم الدكتور المبلغ من داود افندي سليمان سعاده واعطاه وصلاً بذلك

قرأنا هذه الكلمة فاخذنا العجب من عمل داود افندي غير القانوني لا سيما بعد ان كانت هيأة الجمعية قد نبهته الى الامر وحذرته منه لذلك ترى جمعية الاصلاح الساحلي من واجبها ان تستعمل الطرق القانونية ضد امين صندوق يتعدى صلاحيته ويتصرف بمال غيره على ارادته

والذي ادهشنا في كلام داود افندي قوله ان جمعية الاصلاح انحلت بزوال الغاية التي اجتمعت لاجلها في حين ان هذه الجمعية تألفت من ١٥ سنة وهي تعقد اجتماعاتها كلما دعت الحاجة ومصلحة الساحل الى ذلك ، لا في اوقات معينة كما يعلم الجميع ، كما اننا نأسف ان تكون الثقة التي وضعتها الجمعية في داود افندي بغير محلها لاننا لم نسمع حتى اليوم ان امين صندوق يتصرف بمال الجمعية كأنها ملكه او بعض اعمال يديه كما فعل داود افندي سعاده

وعسى ان يكون له في هذه الكلمة وفي ما يتبعها عبرة وهدى

الامضاآت

المعرض : لقد تعجبنا نحن ايضاً من عمل امين الصندوق الفجائي والغريب في حين ان صاحب هذه الجريدة هو من عمدة هذه الجمعية (سكرتيرها) ولم يطلع على قرار ما من الهيئة يخول داود افندي سليمان سعاده حق التصرف بالمال

وبهذه المناسبة تعلن جمعية الاصلاح الساحلي لجميع اعضائها ابناء الساحلين انها تعقد جلسة عامة يوم الاحد القادم (١٠ حزيران) في فرن الشباك وتدعو جميع الاعضاء الى الحضور .

اسباب هذه الفوضى .

ثلاثة :

اولاً — عدم المسئولية في الادارة

ثانياً — التراخي في القضاء

ثالثاً — الايدي الخفية من وراء الحدود

فاولاً : طريقة الادارة عندنا هي ما يعبر عنه بالمركزية من صنف البيروقراطية (من كلمة بيرو اي دائرة) فدوائر ضمن دوائر وموظفون جيوش وجحافل لا مسئولية على واحد منهم تتعدى الطاولة التي امامه

فطريقة الحكم هذه البيروقراطية لا تلائم حالة بلادنا التي اعتادت على امثال رجال العهد البائد المستبدين يقضي الواحد منهم ويمضي ويأمر وينهي بدون ان يظل الامر والاستدعاء كما هو الحال اليوم اياماً وشهوراً يتنقل من دائرة الى اخرى

معاذ الله ان نطلب طريقة الحكم البائد الممقوت بل جل ما نطلب هو ان يكون كل مأمور مسئولا بمأموريته

هذه حوادث الاعتداء تتوالى فمن هو المسئول ؟ من حاكم كبير الى ناظر داخلية الى متصرف الى قائمقام الى مدير وبجانبهم ناظر امن عام ومير الاي وقومندان وحواليهم مفتشون ومراقبون ومستشارون وسكرتيرون الخ الخ يقبضون في كل شهر معاشاتهم ولا مسئولية على احد . فاذا وقعت الواقعة يقول كل منهم كما قالوا امس : « انا شو طالع بايدي »

كان القائمقام مسئولا شخصياً عن قضائه وكان المدير مسئولا عن منطقته نعم ان الاحوال اليوم غيرها بالامس اعني ان هناك يداً خفية تلعب من وراء الستار ولكن على كل حال فان طريقة البيروقراطية لا تنجح في بلادنا .

ثانياً . التراخي في القضاء والحكم : يمسك الشقي ويلقى القبض على القاتل واذا به يعود بعد حين الى بيته مكرماً متباهياً واذا اقترف الجريمة



اعدام حنون مخلوف

في الساعة الثانية بعد ظهر السبت (٢ حزيران) حكمت المحكمة الاستئنافية بالاعدام على حنون مخلوف قاتل الخوري نعمة الله وعائلته وسينفذ الحكم في هذين اليومين

قرر مجلس الاتحاد تخصيص ١١٠ الاف ليرة للفرقة السورية على شرط ان تكون قوة يستعين بها الدرك السوري حين الاقتضاء وان يكون قسم من ضباطها من الضباط السوريين الذين هم خارج النطاق

صرح اوغست باشا اديب في الاسكندرية ان حصة لبنان من الديون التركية نصف مليون ليرة

صرح الامير عبد الله لمراسل الف باء ان نجد وسلطانها ابن السعود داخلان في الحلف العربي الجديد الذي جعل جلالة الملك حسين رئيساً له

المعرض — لا ندري اذا كان ابن السعود وقع

ثانية فهو موقن بنجاته ثانية والرحمة هي اخت الظلم لان في كليهما انتهاك القانون

فلماذا هذا التراخي في الحكم ؟ هل لكسب القلوب ؟ الا فليعلم اولو الامر ان الجميع امام تلك السياسة الخرقاء يعتقدون بالحكومة الضعف والعجز وقد قال غوستاف لا بون في كتابه عن السياسة « ان الشعب لا يفسر حلم الحكومة حلماً بل يعده دائماً ضعفاً وعجزاً »

ثالثاً : وهناك اياد سياسية تلعب من وراء الحدود لاضاعة الامن في البلاد وهي تحسب بذلك انها تضر بالدولة المنتدبة وانما هي بالحقيقة تقتلنا وبلادنا قتلا . مادياً وروحياً . اذ بينما كنا نسمع امس بعض نواب المجلس اللبناني يطالبون بالاستقلال وحصر الانتــداب اذا بنا نسمع اليوم رصاص منتخبيهم في راس الجبل يقول :

كذب نوابنا اننا والله لا نصلح للاستقلال والحكم الذاتي . كانت عصابات الاستقلاليين منذ سنتين تبرهن في عينبل ومرجعيون على اهلية حكومة الداخلية آنئذ للاستقلال الناجز

فانتدبر الحكومة السببين الاولين ولنتدبر نحن السبب الاخير .

ميشال شبلي
محام

معاهدة هذا الحلف الجديد

تجاوز عدد الاطفال الموتى في السلط في الايام الاخيرة الالف طفل

يؤخذ من رسالة عن ريغا مستندة الى مصدر اشتياعي ثقة ان في السجون الروسية لا اقل من خمسة الاف من الاساقفة والكهنة وانصارهم العلمانيين منهم الفان من الارثوذكس والباقون ينتمون الى مذاهب اخرى

سيخلف الرفيق كراسين كوروفسكي على رئاسة الوفد الروسي في رومه . ويقال ان في نية كراسين عقد اتفاق جديد بين روسيا وحكومته

باشرت تركيا تسريح بعض اصناف الجيش

تقول جريدة « انفورماسيون » ان السنيور موسوليني يذهب الى باريس بعد اقفال مجلس النواب

عرض عصمت باشا اقتراحاً جديداً لحل مسالة الامتيازات الاجنبية . وهو انه ينبغي على السلطات التركية عند توقيف احد الاجانب وتفتيش منزله ان تبلغ معتمدي الدول الاوربية قبل ان تباشر العمل ويعتقدون ان حكومة انقره ستصادق على الاتفاقات المعقــودة مع اليونان والبلغــار فيما يتعلق بالمنفذ على بحر ايجه وقد صرح مندوبو الحلفاء انهم يرفعون الامر الى حكوماتهم

اصبح في حكم الواقع اعتراف تركيا بسيادة ايطاليا على جزيرة كاستوليروزو

طغا نهر الفرات طغياناً لم يسبق له مثيل كما يقول الشيوخ

وصلت السيدة منيره المهديه « بلبل الشرق والمسارح » وستحيي ليلة طرب شائقة في الكريستال مساء الاحد ٣ حزيران

اصدر الجنرال ويغان قراراً يجعل قــائد الجند اللبناني من امراء الجيش الفرنساوي ومعاونه قومندان لبناني ويجعل بلوكات لبنان تحت قيادة ضبــاط فرنساويين برتبة ملازم اول يعاونهم ضباط لبنانيون برتبة يوز باشي وقومندان

قبض على احد رجال عصابة تنقل احمال السلاح الى الشوف من حوران

وقبض على احد رجال العصابة الذين فتكوا بالابرياء في عين اللجة

عين الدكتور الفونس ايوب نــاظر الامور الاقتصادية معاوناً للمندوب الحكومة في المجلس النيابي

ارسل الامير عبد الله برقية تهنئة وصداقة الى الجنرال ويغان فابرق الجنرال ويغان يشكر الامير على عواطفه وشعوره

تقرر سفر السر هربرت صموئيل الى انكلترا

رجل سوري ور كيفلر

اذاعت امهات جرائد المساء والصباح الاميركية في نيويورك خبراً هذا محصله :

ان رجلاً تدل ظواهره على كونه مختل الشعور كان يضايق جان دي ركيفلر الابن في عدة ايام وقد القي عليه القبض صباح البارح اذ جرى مسرعاً نحو سيارة المتمول الاميركي . وقد تبين حين تفتيش هذا الرجل انه يحمل في جيبه مدية كبيرة وعدة ابر طويلة يستعملها في شغله وهو حياكة الحرير

كان هذا الرجل في عدة ايام يتمشى ذهاباً واياباً قبالة منزل ركيفلر ثم يتبعه في الطريق الى مكتبه وقد حاول مرة الدخول الى منزله بالقوة وهو سوري اسمه « جورج مراد » وعنوانه ٨٦ الافنيو السادس وقد صرح حين اعتقاله قائلا « ان ركيفلر قد خرب بلادي »

ظهر جورج مراد للمرة الاولى في غربي الشارع الرابع والخمسين منذ عشرة ايام وحاول مخاطبة ركيفلر حينما ترك منزله في الصباح ورجع اليه في الليل وقد دفعه المتمول جانباً ووجه اليه كلمات مجونية لطيفة ولكنه بدأ يشعر بانزعاج حينما اصر مراد على مخاطبته وثابر على مراقبته

واشعر دائرة الشرطة بالحادث فانفذت اثنين من رجال الخفية ليمنعا مراد من ازعاج ركيفلر الذي لم يرغب اقامة دعوى عليه اذا قضت الضرورة بذلك

وذهب المستر ركيفلر الى لايك وود ليتخلص من مراد وكان ذلك اليوم اول ايار وكان شرطي خيال مرصداً هناك ولم يتوقف مراد حينما راه

وصباح ٢ ايار كان مراد قبالة منزل ركيفلر قبل وصول رجال الخفية ثم صعد الى الباب حيث لقيه الحارس فطلب مراد شيئاً من المال واذ راه الحارس مضطرباً دفع اليه دولاراً فانصرف ثم رجع بعد مدة قصيرة منتظراً الى ان خرج المستر ركيفلر فاسرع مراد نحوه وهو ينادي « يا مستر ركيفلر » وعندئذ قبض عليه رجال الخفية فحاول المقاومة فصرعوه الى الارض وهو يصرخ « ان ركيفلر قد باع بلادي وسنموت في نصف ساعة » فاجتمع جمهور من الناس على صراخه وذهب المستر ركيفلر الى مكتبه باشارة رجال الخفية ثم نقل مراد الى دائرة الشرطة حيث فتش ووجدت معه المدية والابر ومن ثم نقل الى مستشفى بلفيو لفحص دماغه لان المستر ركيفلر لم يشاء اقامة دعوى عليه الهدى

***



مارون شكري

الذي أتهم بقتل الحاج خلف مأمور البريد والبرق في دير القمر وهو اليوم في المستشفى بسبب وقوعه وكسر رجله ولما ذهبنا لاخذ رسمه تاثر جداً وقال لنا انه لم يكن في حياته مجرماً وانه واثق من براءته قال ذلك بكلام مؤثر فوعدناه بان نذكر له ذلك تحت رسمه

وهذا الرسم ماخوذ والرجل في سرير مرضه لا يقدر ان يتحرك



الامير عبد الله

اعلن الامير في عمان استقلال شرقي الاردن والحلف العربي الاخير ونحن ننشر رسمه بمناسبة هذه الاحتفالات التي كان لها اهميتها في العالم العربي . وقد وقف الى جانب سموه فخامة المندوب السامي البريطاني المرشال اللنبي

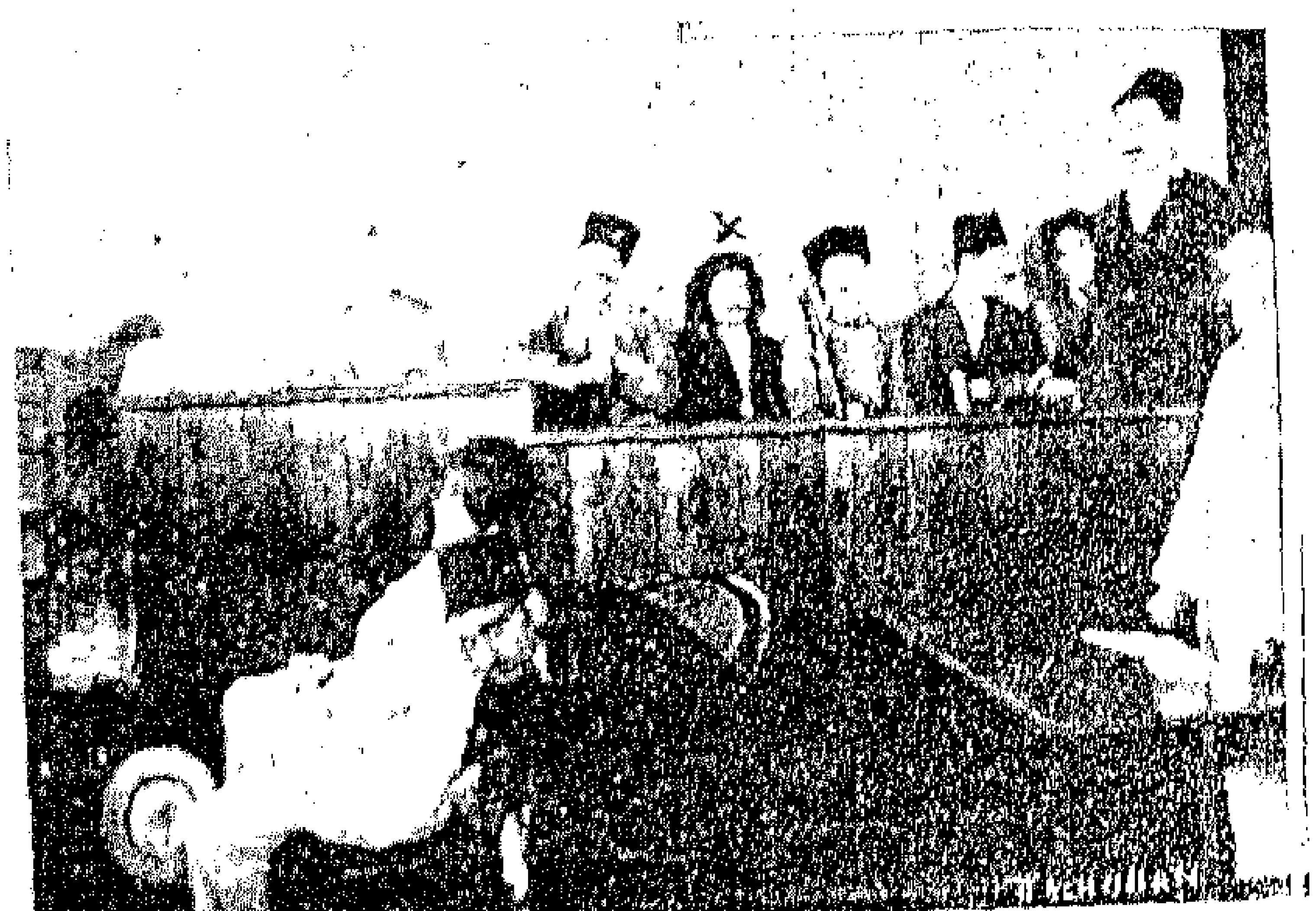
اعلن الجنرال ويغان في حلب ان الذي يقبض معه على سلاح ما يحال حالاً الى الديوان العرفي العسكري ويحاكم بسرعة

الصوت صوت عصمت....



عصمت باشا يتكلم في المؤتمر وروسيا من ورائه

عن جريدة الربر



محاكمة حنون الياس مخلوف — لمصور المعرض الخاص

اخذنا هذا الرسم اثناء محاكمة حنون الياس مخلوف «X» قاتل الخوري نعمة الله وعائلته في مار ماما وقد لبس حنون الكوفيه والعقال

افكار وآراء

المتعصب المتعلم اجهل من الجاهل الذي لا يفهم وهو يهدم هياكل الانسانية المقدسه

المتعصب هو اللص الذي يسرق اموال الناس سراً وجهراً باسم الدين والدين براء من المتعصبين

نحن خلقنا الحق ـ وذلك باصطلاحنا على انسب القوانين الضامنة للانسان سلامته وراحته

يرتقي الحق بارتقاء الانسان وينحط بانحطاطه

للدولة الافرنسية فضل كبير في تأسيس الديموقراطية ونحت تمثال الحق ونصبه على دعائم المساواة والعدل والحرية

الامة كالشجرة اذا كانت صالحة للبقاء نمت واثمرت ثمراً طيباً

من لا يفهم الحق يكره من يقول الحق

السريدا — شفيق القاضي



بونارلو

رئيس الوزارة البريطانية الذي استقال لاسباب صحية



المرحوم الخوري بطرس يزبك

توفاه الله في الاسبوع الفائت في الحدث وقد اقيمت له مناحة مؤثرة لما اشتهر به من الفضل وعمل الخير في مصلحة رعيته

اعلن الجنرال بيوت ان الذي يتعدي على المارة في حلب من اي جنس كانوا حواضن او مواد متنوعة يحاكم في الديوان العرفي

كان احد معلمي المدارس الاحدية يعظ تلامذته ويقول لهم انهم ما لم يعملوا اعمالاً صالحة فلا يدخلون الى السماء بعد موتهم بل يذهبون الى جهنم ثم سألهم قائلاً — الى اين تذهبون اذا لم تعملوا الصالحات فاجابوا بصوت واحد — الى حيث تذهب انت



مؤتمر لوزان

منفخ «السلام» يشعل نار «الحرب» تحت «خلقين» المؤتمر

الى القومندان ترانكا

في الحفلة البديعة التي اقامها الدكتور حسين سري الدين للقومندان ترانكا في بزبدين انشد قبلان افندي الرياشي قصيدة ترحيبية ناخذ منها :

اهلاً بنائب دولة في عهده — خفق المثلث فوق كل مخيم
وليَ السيادة في الدروز فقادهم — في مسلك الحق السوي الاقوم
واختط بين القوم خطة عادلٍ — القى الهوادة والسكينة فيهم
فمشى بطاعته الجميع واخلدوا — للامن شان اللائذ المستعصم
ورمى زعيمهم اليه بسيفه — طوعاً ولم يأتِ قبله بمسلّمِ
«سلطان» من فادى النزيل بنفسه — وحماه في يوم الكريهة بالدمِ



رواية امي روبسار

من مدة مثلت في بيروت رواية جديدة وكان لها اجمل وقع هي رواية (امي روبسار) تأليف فيكتور هوغو وتعريب يوسف افندي عزيز وقد مثل فيها الدور الاول الياس افندي يوسف الشديدي

وهذا الرسم هو احد مشاهد الرواية فهناك (امي روبسار) بين يدي زوجها الكونت دي لستر وقربهما الشغاليه ريشار فرني ملازم الكونت ومزاحمه على زوجته وقد كان في اجادة تمثيل هذه الرواية ما دعانا الى حض الادباء على العناية بالتمثيل

تدعو المروءة سيفه فيجيبها
ويكرّ للمعروف كرة مقدمِ

لو سامه حرب البسوس وفاوه
لاثارها للجار لو لم يأثمِ

هي ذمة عربية لو انها
في اهلها لرددت لوم اللّومِ

وحمية لفتى «بني المعروف» لو
وقت البلاد لكان غير مذممِ

غضب الامير لها واية غضبة
حتى استطار بها لهيب جهنمِ

نار الفرنسيس التي طاحت به
في لجة الاهوال فاغرة الفمِ

قذفت على الجبل الاشم شواظها
فشى العصاة ببحر نار مضرمِ

ما زال يسخطها وتوقد حربها
خلل القذائف في السحاب الاقتمِ

حتى اكفهر الجو من نار الوغى
ودخانها وكأنه منها عمي

وانسدت السبل الفسيحة دونهم
في مأزق حرج على المتقحمِ

حتى اذا انتصف الوفاء وجاره
ناداه يا سلطان حسبك احجمِ

وتبين البعض الصواب فاوما أوا
بيد الى ايقاع صلح مبرمِ

ومشى عليه المستشار سلاحه
رأي اللبيب وحكمة المتفهمِ

وجرى القضاء بما جرى فتصالحا
وعفت فرنسا شيمة المتكرمِ

مولاي تهنئة بصلحكما معاً
لم تجن أنت وتلك لما تنقمِ

لكن ربك شاء ذاك ليعتلي
قدر الوفاء به وحلم المنعمِ

* * *

يا دار ماج بك الجموع فهللي
طرباً بلقيا الزائرين وسلمي

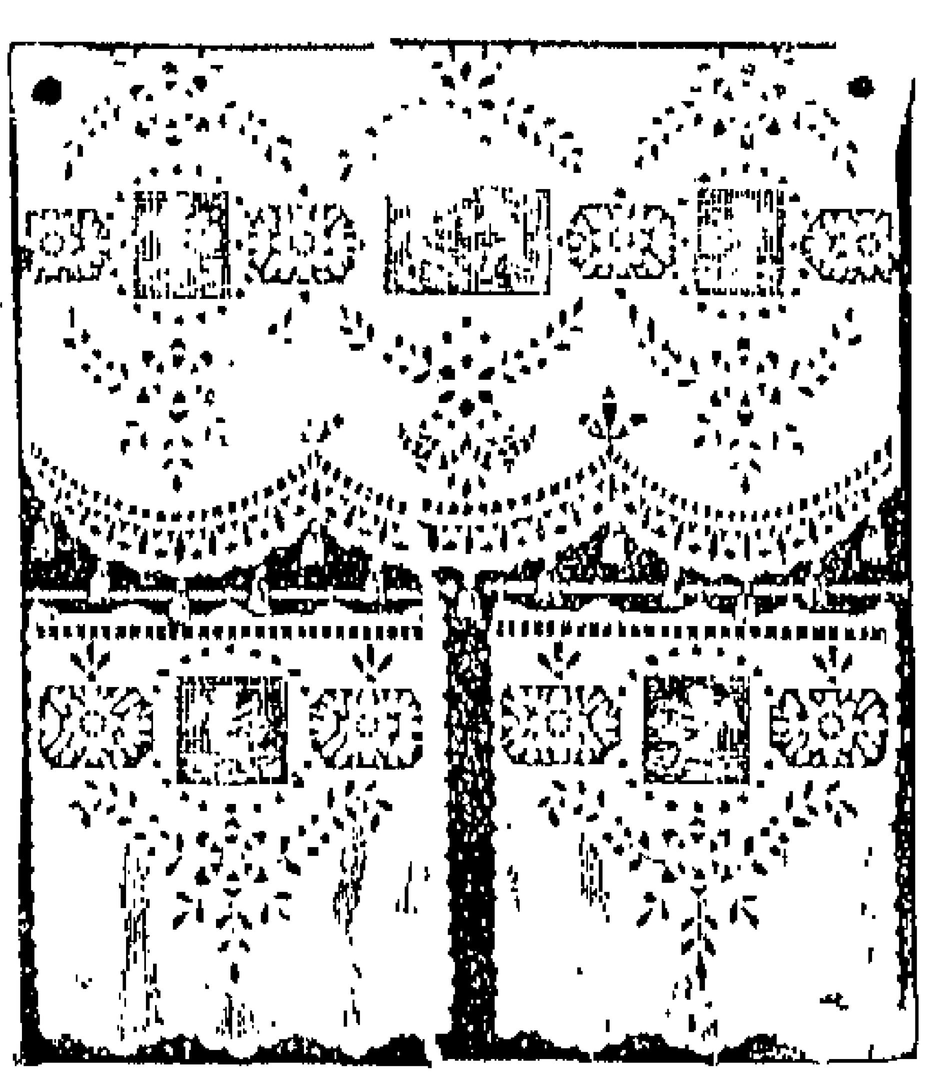
وعمي صباحاً بالذي اولاكه
نجل الرشيد وبالزيارة فانعمي

حيي على شرفاتك العلم الذي
يعلو على هام السهى والانجمِ

علم يشير اذا ترنح خافقاً
حب البلاد فان اردت تعلمي

اعلت فرنسا اليوم قدرك فاحفظي
هذا الجميل وبالوفاء تكلمي

الرياشي



منشئها المسؤول : ميشال زكور



علاوة صديق

مرّ اسعد قرب يوسف وتوفيق في الساحة العمومية فادار وجهه عنهما نفوراً واشمئزازاً ، اما توفيق فقد تعجب لهذه الحركة بعد ان كان يعرف يوسف واسعد صديقين حميمين لا يفترقان ، واما يوسف فانه هزّ رأسه وقهقه ضاحكاً

فسأله توفيق ـ ماذا جرى بينك وبين اسعد حتى مرّ بنا « كالخنزير المقوّس »

— تلك حكاية طويلة يا صاح محزنة ومضحكة في آن واحد وقد يطول بنا الوقت اذا قصصتها عليك

— لا بأس فتعال نجلس في قهوة المنشية وتخبرني الحكاية

— حباً وكرامة

وانتقل الصديقان من موقفهما الى القهوة فجلسا بمعزل عن الناس وهناك بدأ يوسف حكايته

— كان يوسف عالقاً بحب الغانية (ليلى) وكانت هي ايضاً ـ رغم ما تقلب عليها من الظروف ـ شديدة الميل اليه فكان يدعوني ـ وقد كنت صديقه المخلص ـ في اكثر الاوقات الى تناول طعام العشاء معهما ثم نقضي السهرة بين الملاهي والمسارح واسعد مشغول بليلي عن كل شيء لاه بها حتى عن مستقبله . وهل يفهم الشباب غير الغرام ?

بعد مرور سنة من هذه الحياة اللاهية افاق اسعد فاذا اهله يسلقونه بالسنة حداد واذا جميع معارفه يحذرونه من مغبة تعلقه بالغانية

وفي احد الايام قدّم له اهله عروساً لطيفة حسناء لها مهر لا يهزأ به فاحتار اسعد في امره لا سيما وهو عارف ان ليلى تقيم القيامة عليه اذا شعرت بجنوحه عنها وميله الى الزواج ولو من ابنة ملك

اخيراً انتصر حب العائلة وحب « الدوطة » في قلب اسعد فقرر ان يترك ليلى ولكنه لم يهتد الى طريقة تمكنه من ذلك

الى ان اعتمد عليّ في ان اكون رسوله بتبليغ « ليلى » الخبر المحزن فترددت اولاً ولكنني اكراماً له واخلاصاً لصداقته قبلت بهذه المهمة الشاقة

وفي مساء ذلك اليوم ذهبت الى حيث كنا نجتمع مع ليلى ، وكانت هي شاعرة ايضاً من مدة بفتور قلب صاحبها ، فلما رأتني وحدي بان التأثر والتهيج في وجهها وبادرتني قائلة

— هل قرر هذا الخائن ان يتزوج ويتركني

فاخذت بيدها واجلستها وقلت لها

— خفني ما عليك ياليلي واسمعي حديثي

— لا اريد ان اسمع شيئاً عنه ولا اطلب منك ان تنتحل له الاعذار . وهل تعتقد اني سأموت بعده ?? . . . او اني اذهب فانزوي في دير حزناً عليه ?? . . . لا لعمري فاني نسيته منذ الساعة كما نساني . . .

وقهقهت قهقهة مرة وبكت بشهقة في آن واحد فعلمت مبلغ تأثرها واحجمت عن اكمال الحديث

وبعد سكوت خمس دقائق التفتت الي وقالت باسمة

ـ لنغير حديثنا يا يوسف . ما عندك من جديد الاخبار

فاخذت اقص عليها اخبار اليوم كما قرأتها في الجرائد وكانت هي تصغي الي بانتباه

ولا ادري كيف ان نظراتي اليها تحولت فجاة الى اعجاب برقتها وجمالها ثم صرت ارى فيها واشعر بتلك القوة الجذابة التي تأسر القلوب فاطلت الجلوس واطالت الابتسام واطلنا الحديث وذهبنا اخيراً الى احد المسارح لوحدنا فكنت كلما طال مكوثي معها اشعر بشوق ورغبة في البقاء

ودعتني قبل ان نفترق الى تناول العشاء في اليوم التالي فسررت من الدعوة ولبيتها وقضينا معاً سهرة لذيذة احسست في اخرها ان قلبي صار عالقاً بحب ليلى من حيث لا ادري

وكاشفتها بميلي فاذا هي ميالة الي ايضاً ولا ادري اذا كان ميلها رضى عني او نكاية باسعد

ترددت اولاً في توثيق عرى الصداقة بيني وبينها اكراماً لاسعد ولكنني عدت وقلت في نفسي

ـ اذا كان اسعد سيتزوج فلماذا لا اعزي انا ليلى على هجرانه واكون صديقها

***

وتم الاتفاق فصرت انا وليلى صديقين عاشقين . غير انه حدث في احد الايام ما لم يكن في الحسبان

فانني بينا كنت ليلة مع ليلى في احد المطاعم اللاهية نشرب ونتعشى اذا باسعد قد دخل في زمرة من اصحابه فجلس في زاوية من المطعم بدون ان يرانا ولكنه ما استقر به المقام حتى التفت الى جهتنا ولما رآني جالساً مع ليلى في مجلس لا يجلسه غير الصديق ثار ثائره فنهض من مجلسه كالمجنون وهجم على طاولتنا واخذ يكسر ما عليها من الانية ويرشقني بالكؤوس وهو يعطر علي وابلاً من الشتائم والكلام البذيء ثم هجم على ليلى فاخذها بعنف من يدها وقادها الى الخارج واركبها في عربة وذهب بها من هناك

وفي اليوم التالي علمت انه فكّ خطبته مع تلك الفتاة الغنية وعاد الى عيشته السابقة مع ليلى

ولم اربح من كل هذه الرواية الا اننا صرنا عدوين لا نتقابل بعد تلك الصداقة . . . فما رايك يا صاح ?? . .

اللبنانيون يدافعون عن مصايفهم

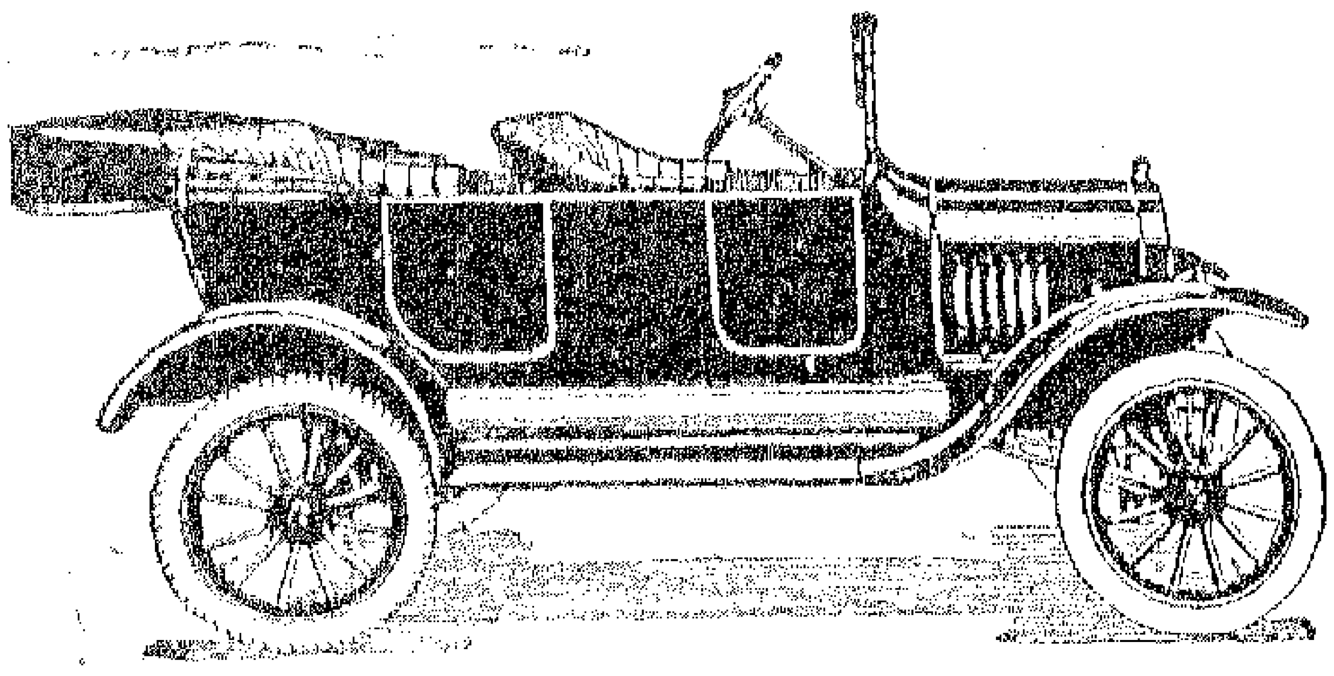
جاءتنا الكلمة الاتية من شيخ صلح « فالوغا » احد مصايف لبنان

« ان إضطراب جبل الامن في بعض نواحي هذا الوطن فتح سبيلاً متسعاً لاصحاب الغايات بان يقلقوا الخواطر الهادئة ويعطوا سمعة البلاد باختلاق اخبار عن حوادث وجنايات وهجوم عصابات اشقياء على جبل الكنيسة القائمة على سفحة بلدتنا فالوغا وحمانا الجميلتين وقد قصدوا تفريق اتحاد المتنيين فارسلوا طليعة من اشقيائهم الى ضهر الحرف بقصد الاخلال بالامن واثارة النفرة فخابت كل امالهم وحبطت مساعيهم وكان نصيب تلك الطليعة ان امسكها الدروز والمسيحيون وسلموها للجند وكان من امرهم ما هو مشهور . فالان لا مسرح للشقاوة فيه ولا مبيت لزوال العلة التي لاجلها انشئت تلك العصابات في غيره من اصحاب الزعامات ومتى زال السبب زال المسبب فمن فضل اتفاق الطوائف وسهر الحكومة الزائد يتمتع المتنيون بالامن والراحة والسكينة والمواصلات دائبة بانتظام . فالى كل من يميل الى الاصطياف في هذه الجهات نذيع هذا البيان فالبلاد تستقبلهم على الرحب والسعة حيث الامن مخيم والراحة مستتبة والسكان مستعدون تمام الاستعداد لاستقبال ضيوفهم المصطافين في قلوبهم وعيونهم لا في دورهم فقط ٢٥ ايار سنة ١٩٢٣ طنوس الرامي

اوتوموبيل ديزان

DURANT

الوكلاء : فارس غنطوس وشركاه — بيروت



شارل القرم وشركاه على الصور

وكلاء اتوموبيلات فورد ومحراث فوردسون وجميع الالات والمعدات الزراعية ومحركات الاتوموبيلات ولوازمها :

فروع المحلات

دمشق	حلب	طرابلس	اللاذقية	الاسكندرونه
الصالحيه	الناعوره	التل	شارع السراي	شارع النهر

الكهرباء والاشعة البنفسجية

والحرارة الناشفة

لمداواة الامراض الجلدية والزهرية ومسالك البول

بعد الاختصاص والاختبار مدة سنتين في مستشفيات جامعتي باريس وبرلين عاد حديثاً الدكتور يوسف بوجي واسس

مستوصفاً جاهزاً باحدث الوسائط لمداواة الامراض الجلدية الزهرية ومسالك البول كالكهرباء والاشعة البنفسجية والحرارة الناشفة العناصر التي ثبت حسن تاثيرها على هذه الامراض حتى وعلى التخريبات التي يصاب بها الجهاز العصبي والكلي وشرايين القلب وقوة التناسل من الامراض المذكورة

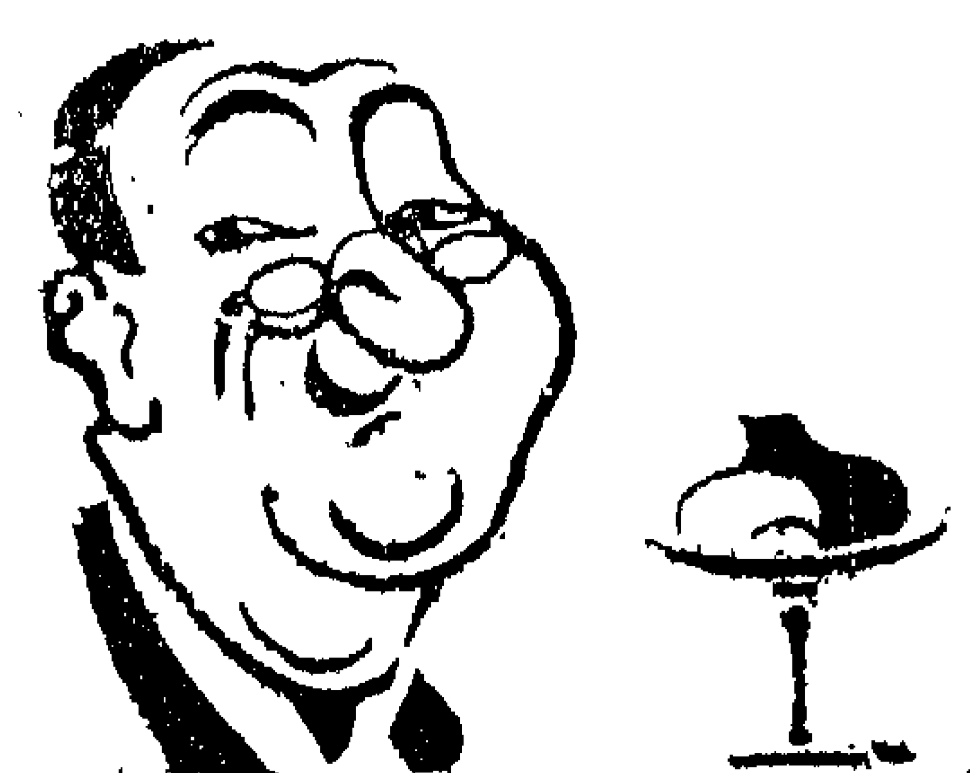
اوقات الاعمال : من الساعة ٨ الى ٢ بعد الظهر ومن الساعة ٣٧ الى ٦٧ مساء بوابة ادريس — وكالة عمر الداعوق

البضائع العصرية والنوفوته الحديثة للرجال والسيدات وشوكولا ماركي تجدها في محل

عبدالله سلوان

سوق الجميل — بيروت

عند شقير على البرج



هذه بوظه بارده ومشكله ومعطره وبتقتل الشوب

اقرأ وجرب



هذه صورة الدكتور طاكر يستعمل اختراعه للشفاء من الأزما وضيق النفس التي ظل يعاني آلامها عشرين سنة ثم شفي منها بدون علاج داخلي

يطلب هذا العلاج من وكلائه الوحيدين في لبنان وسوريا — ميشال سيرجي وشركاه

الطبيب

سامح فاخوري

المتخصص الشهير بالامراض الجلدية والزهرية

يداوي الامراض المذكورة باحسن واحدث الطرق المستعملة في المستشفيات الكبرى في باريس : النقطة العسكرية المزمنة بالكهرباء «الالكتريك» والعيادة من الساعة ٩ الى الساعة ١٢ ومن الساعة ٢ الى الساعة ٥ ما عدا الجمعة والاحد بعد الظهر

محل العيادة بوابة ادريس — بناية فنر

مطبعة الجليل • شارع الوسطة • بيروت

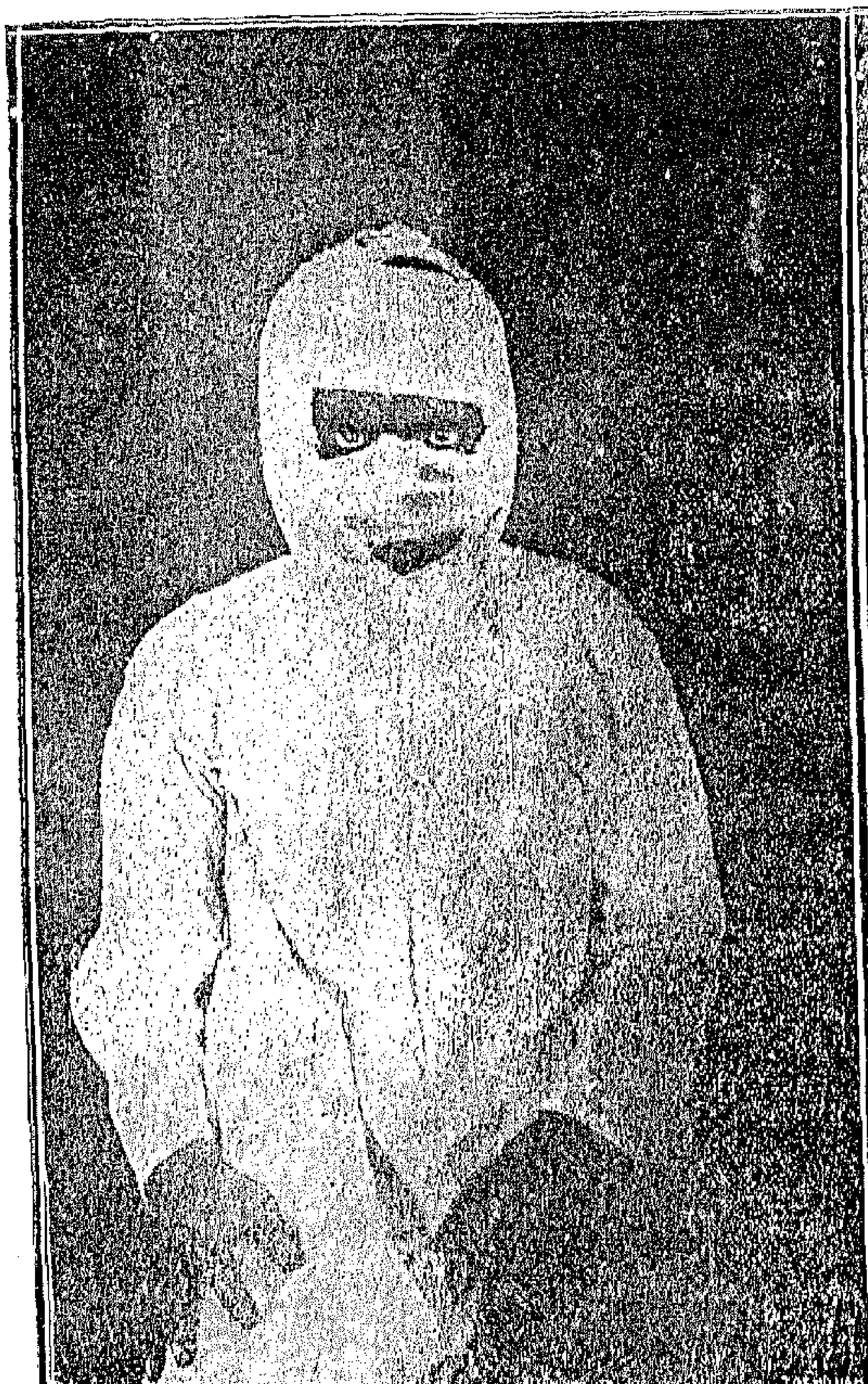
السبت في ١٦ حزيران سنة ١٩٢٣
العدد ٢١٧ — السنة الثالثة

المعرض

يقال

ان حركة الاصطياف عادت الى سابق عهدها بعد انقطاع دابر العصابات

آخرة العصابات





تصوير متري الفرنيني المصور المشهور

الضابط البطل حليم بك شقير — الشقي الكبير محمود الرفاعي الكفر فاقودي

اخذنا هذين الرسمين في صيدا : الاول رسم الضابط اللبناني الباسل حليم بك شقير الذي اقتحم بصدره العصابة والقي عليها القبض مع رجاله : والثاني يمثل محمود الرفاعي زعيم عصابة عين اللجة الذي حاول الانتحار فكسّر وجهه تكسيراً وبقيت عيناه كعيني نمر مفترس

لقطات الطريق

لا عصابات بعد اليوم

اجمل ما نستهل به لقطات طريق اليوم الكلمة التي بادهنا به راجي افندي ابو حيدر عندما قابلناه في صيدا . لقد قال لنا وهو يبتسم وفي صدره كل الثقة من نفسه :

— يمكنكم ان تعلنوا للناس عموماً ان القبض على محمود الرفاعي وعصابته قد قطع دابر العصابات في لبنان فليذهب المصطافون الى اي محل ارادوا من الجبل في اي وقت كان على مسئوليتي : »

اجل لقد انتهى امر العصابات بهمة رجال الحكومة في متصرفية الجنوب فقد كان اول الضرب فيها هناك واخر معاركها هناك ايضاً

وقد كنا نود ان يكون القومندان ترابو باقياً هنا ليتاكد بنفسه من اقرار الاشقياء انفسهم ان الجنود اللبنانيين هم اللذين جندلوا حسن ثابت وكامل عزام لا كما اراد بعضهم ان يوهموه

ان هذه الجريدة لم تتعود المدح جزافاً فهي اذا امتدحت تمتدح العمل بقطع النظر عن القائم به لذلك لا نقدر ان نمر بهذه الحادثة دون ان نقف موقف الاعجاب امام همة واقتدار متصرف الجنوب الامير توفيق ارسلان الذي كان زنبرك العمل في قطع دابر الاشقياء

اما القومندان حليم بك شقير الضابط الباسل الرامي بنفسه في فوهة الردى والاخطار للقيام بواجبه العسكري الوطني فله من تقدير وطنه وابناء وطنه له ما يزين صفحات تاريخه العسكري واننا بلسان كل لبناني نطلب من الحكومة اللبنانية ان تكافيء هذا القائد الشجاع باعز ما يأمله الجندي وهو اعلاء رتبته فقد استحق ذلك بشجاعته وبطولته

ولا ننسى الرجل الحازم الذي سار في تعقب هذه الامور سيراً يدل على اقتداره نعني الامير فائق شهاب ناظر الامن العام الذي شارف الامور والتحقيقات بنفسه

ثم اولئك الجنود البواسل الذين خاطروا بحياتهم في مطاردة العصابة الا يستحقون من الحكومة كل مكافأة تشجيعاً لرفاقهم على القيام بواجبهم !!

اما العصابات فقد انتهى امرها . اجل انتهى بعد محمود الرفاعي الرجل الفتاك الذي كان يختلف مراراً مع حسن ثابت على الزعامة لما في نفسه من حب الفتك

ولم يبق من كل هؤلاء الاشقياء سوى اثنين سيلقى القبض عليهما قريباً

وقد احزننا مرأى فتى بين الاشقياء الاربعة لا يتجاوز سنه ١٧ سنة هو صالح قاسم ابو حمده فقد رايناه بين رفاقه كالولد الصغير الضائع يكاد يبكي كلما نظر اليه انسان وقد ملكه الخوف حتى ضعضعه . فقلنا في انفسنا اليس حرام ان تنصرف هذه النفس الشابة اللينة الى الشر بدل الخير

واغرب ما سمعناه دهشة الجميع من وطنيين وفرنساويين لجسارة محمود الرفاعي وشجاعته الغريبة حتى ان المسيو بانسون كان لا يفتأ يردد على مسامعنا « لم ار في حياتي رجلا له هيأة الاسود » حتى في اوجع الحالات وافظعها كمحمود :

واخبرنا حليم بك شقير انه لما جيء بمحمود الى مرجعيون جلس القرفصاء وقبض على رؤوس رجليه بيديه وانحنى يهمدر والدم يسيل من جرحه المخيف ثم طلب ماء فجاؤوه بوعاء كبير فيه ماء فاخذ يشرب بصفحتي يديه من الوعاء والدم يسيل من جرحه فيختلط مع الماء حتى صبغ الماء فصار محمود يشرب من دمه

ومما يؤسف له ان الرصاصة قطعت لسانه في طريقها بين الفكين فصار محمود لا يقدر على الكلام ليكشف كثيراً من الاسرار

وقد طلب محمود من احد الجنود بالاشارة طبعاً ان يقتله تخلصاً من العذاب . وافهمهم انه يرجو ان يعدموه رمياً بالرصاص لا شنقاً

وقد ساءنا ان لا يكون الجنود الذين قبضوا على العصابة اصحاب الفخر بقيادتها تحت حراستهم الى بيروت بعد ان جاؤا بها الى صيدا من اطراف الحدود

وعلى كل حال فقد برهن جنود لبنان على انهم رجال الملمات وانهم عندما يدعوهم الواجب يلبونه تحت خطر النار

فحياهم الله وحيا قوادهم ...

لبنانيون مصر ومندوب لوزان

مر اوغست باشا اديب بمصر فصرف ليلة واحدة عند ابنته وسافر في اليوم التالي وقد ارسل اليه لبنانيو القاهرة هذا التلغراف :

اوغست باشا اديب لعلك تذكر وانت تحت سماء مصر في طريقك الى فرنسا انك كنت رئيس الاتحاد اللبناني . اذكر لبنانك كلبناني فتتمنع يمينك عن التوقيع على ما يضره

فرد عليهم برقية هذا نصها :

الى لبناني القاهرة : سأبذل جهدي للمحافظة على حقوق لبنان



استفهم الوفد الفلسطيني من سمو الامير عبدالله عن المنشور الذي نشرته الحكومة الفلسطينية عقب اذاعة بعض النصوص من المعاهدة العربية البريطانية من ان فلسطين غير داخلة في الحلف العربي فكتب سمو الامير الى الحجاز يستفهم من جلالة والده الملك حسين والى الان لم يرد الجواب

يسافر المستر هربرت صموئيل الى لندن في اواخر هذا الشهر

ظهرت طلائع الوهابيين في اطراف الكرك فارسلت حكومة الامير عبد الله جنداً الى هناك للمحافظة على الحدود

رشح زغلول باشا نفسه للنيابة عن احد احياء مصر

عين المسيو شوفلر اصيلاً لوكالة المفوض السامي لدى حكومتي دمشق وجبل الدروز

صرح رؤوف بك ان تركيا ترضى بدفع كوبونات الديون بالفرنك الفرنساوي وفي ما خلا ذلك فهي ترفض اي حل يعرض عليها

بالاسر الح عصمت باشا على مندوبي الحلفاء ان يعلنوا الكيفية التي سيتخذونها لسحب جيوشهم من الاستانة

ابطلت المدارس التركية في الاستانة تعليم اللغة الافرنسية

عين المسيو سيادون رئيساً لدوائر البوليس مكان السيد عبد الرحيم تلملات الذي عين مفتشاً عاماً

اقامت الكاتبة الكبيرة السيدة جوليا دمشقيه قرينة سعادة رئيس البلدية حفلة ادبية شائقة في دارها لوداع الرصافي شاعر العراق

اسندت رئاسة محكمة كسروان الى انطون بك الخوري وهو من رجال لبنان المقتدرين قضاء وادارة

زار الامير البوسيار غبطة البطريرك في بكركي وكان يصحبه سيادة المطران مبارك

ينفذ حكم الاعدام بنايف تلاس قاتل ابيه صباح السبت

جيء باشقياء العصابة الى بيروت بعد ظهر الخميس فوضع الثلاثة الاصحاء في السجن ونقل محمود الرفاعي الجريح الى المستشفى والعناية مبذولة للابقاء على حياته وقد تجمهر الناس عند مرورهم للفرجة

لا صحة لوجود فندي بو ياغي مع عصابة عين الابة كما ذكرت بعض الصحف ، وقد عرفت الساعة الاربعة من تصريح السناوي فلا داعي بعد الان للتأويل

هي — غاظني اليوم طبيب الاسنان فقد بقيت امامه نحو ساعة وفمي مفتوح

هو — هذا صعب جداً ان يبقى الانسان ساعة بلا كلام

...

السيدة تسأل خادمتها — من هذا الافندي الذي فتح الباب الان

الخادمة — هذا ليس افندي ياسيدتي هو زوجك رجع لانه نسي الشمسية

...

الام — تركت مساء قطعتين من الحلوى ولم اجد الان غير واحدة فكيف كان ذلك ؟

الولد — كان ذلك بسبب الظلام فلم اعثر على الثانية

...

— لماذا يخاف كلما يرى اوتوموبيل

— لان امرأته هربت في اوتوموبيل فهو يخاف عودتها

...

— كنت عازماً على الزواج يوم كان لي ٢١ سنة من العمر ولكن ابي منعني من الزواج قبل الثلاثين ليكتمل عقلي

— وهل تزوجت في سن الثلاثين

— كلا . فقد اكتمل عقلي

...

— لقد صارت برنيطتك عتيقة . لماذا لا تبدلها؟

— لان امرأتي حلفت انها لا ترافقني الى السوق بهذه البرنيطة

...

— هل سيدك هنا ؟

الخادم — انت الخياط اليس كذلك ؟

الخياط — نعم

الخادم — اذن سيدي تغيب عن البيت كل هذا الاسبوع ...

...

— هل تذكر اجتماعنا في السنة الماضية في العاصمة؟ لقد عرفتك من الشمسية التي تحملها الان

— ولكن هذه الشمسية لم تكن معي هناك

— نعم . ولكنها كانت معي لانها شمسيتي

المعرض

تصدر مرتين في الاسبوع

منشئها المسؤول — ميشال زكور

الاشتراك { ٣٠٠ غرش سوري في لبنان وسوريا
٤٠٠ " " في الخارج

الادارة = سوق سرسق : بيروت

ميزات المشتركين = لكل مشترك (دفع البدل) حق بان يطلب الاعداد التي تنقصه والادارة مستعدة لتقديمها بدون بدل ، على ان لا تتجاوز العشرين عدداً في السنة

ولكل مشترك (دفع البدل ايضاً) حق بنشر اعلان في الجريدة على مرتين بشرط ان لا يتجاوز الاعلان العشرة اسطر

الزوج — هذا الطاهي رديء جداً يجب ان تطردي هذه الخادمة

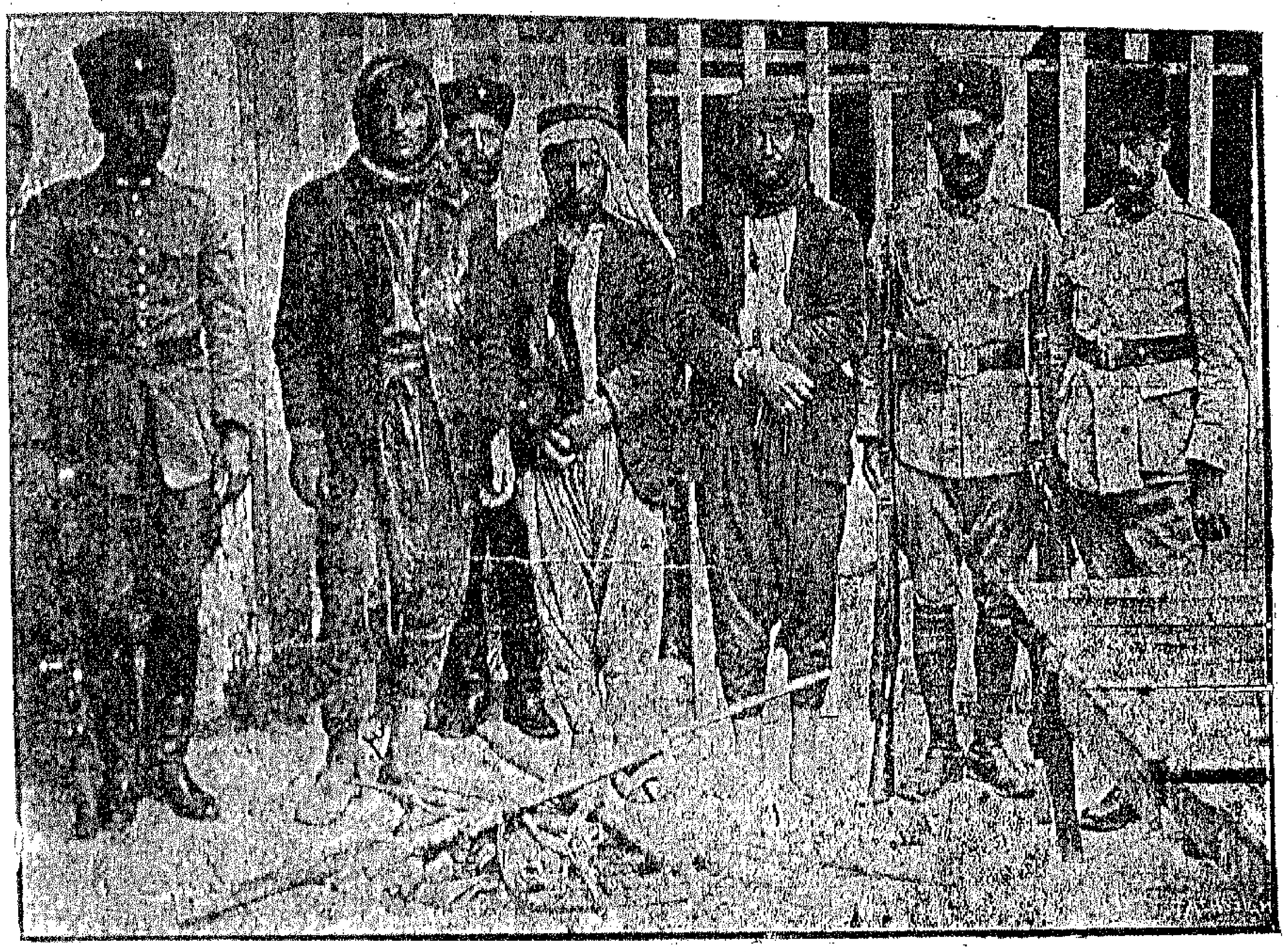
الزوجة — لقد طردتها نهار امس وهذا طبخي انا

...

القاضي — يجب ان تجدا طريقة لحل المشكل قبل ان تدخلا المحاكم

احد الخصمين — الذنب ذنبه يا سيدي فقد دعوته للقتال فلم يقبل

انتهت قصة العصابات



تصوير متري فرنجي المصور الشهير

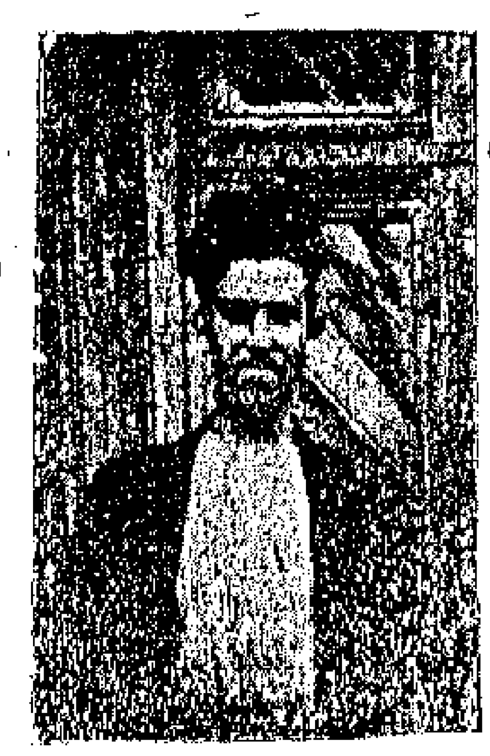
أُخذ هذا الرسم وما قبله خصيصاً لجريدة المعرض : وهو يمثل عصابة الاشقياء التي اطلقت النار على السرهربرت صموئيل وقتلت ثلاثة من رجاله في محلة « الملاح »

«١» محمد سليمان السناوي من عصابتي عين اللجة وحسن ثابت : «٢» صالح قاسم ابو حمده وهو ولد لا يتجاوز السابعة عشره وله اربعة ايام مع العصابة

«٣» قاسم سليمان محمد وله عشرة ايام فقط مع العصابة

ويظهر امام الاشقياء على الارض سلاحهم بكامله « X » وبينه اسلحة حسن ثابت ايضاً

قتلى عين اللجة . بمناسبة القبض على العصابة









وديع كيوان — ضاهر عساف «الفريديس» — توفيق بشاره سمعان «الفريديس» — مينا وهبه مينا «الفريديس»

هولاء الاربعة هم ضحايا محمود الرفاعي الذي يرى الناظر صورته في صدر هذا العدد وقد قبض عليه بعد ان اطلق النار على نفسه فحطم وجهه تحطيماً مخيفاً

مشاهدات اليوم

اريد ان اروي ماشاهدته في يوم واحد. ولا شك ان القاريء يرى دائماً ما رأيته انا ولكنه لا يكترث به لانه شيء اعتيادي

* * *

في كل محلات بيع اوراق اليانصيب مكتوب هذا العنوان « بجمع الحظوظ » هذه الكلمة اضحك كلما قرأتها

* * *

شاهدت فتاة في الحديقة العمومية لابسة على احسن طرز تتخطر كالغزال . ولكنها



اخرة الاشقياء

بمناسبة القبض على عصابة حسن ثابت نعيد هنا رسمه مع رفيقه شامل عزام لما جيء بهما قتيلين الى بيروت

وسننشر في العدد القادم صوراً هامة عن العصابة وحوادثها نلفت اليها الانظار



للعالم الاسرائيلي

السر هربرت صموئيل

المفوض السامي البريطاني الذي اطلقت عليه وعلى رجاله العصابة النار في محلة « المالح »

ــ قالوا انه حاز رضى الجمهور وهو على المنبر ليلة امس فهل هذا صحيح ؟

ــ نعم لانه اعتذر عن عدم تمكنه من الخطابة لاسباب صحية ..

تقلم اظفارها باسنانها. هذه استدعت شفقتي عليها .. مسكينة ..

***

كاد يدهسني اوتوموبيل ولكنه اوتوموبيل جميل جداً تسوقه فتاة هيفاء . وفي هذا تعزية لي فاني افضل ان اكون ضحية اوتوموبيل مثل هذا تسوقه فتاة مثل هذه على ان يحطمني اوتوموبيل فورد قديم يسوقه رجل غليظ ...

***

رأيت فتاة في الترام نهضت عن كرسيها لتعطيه لامرأة اكبر سناً منها . وفي الترام رجال لم يتحركوا من اماكنهم .. ومنهم انا ..

***

لاحظت ان الرجال يدققون كثيراً في جرابات السيدات ...

***

في الترام شاب وفتاة سقطت قطعة نقود صغيرة من يد الشاب فلم يكترث لها ولا التقطها عن الارض . ولكن بعد دقيقة نزلت الفتاة من الترام وبعد ان توارت اكب الشاب على الارض يبحث عن قطعة النقود ..

***

رأيت سيدة في الشارع تخرج لسانها « لتجاكر » سيدة اخرى تمر في الجهة الاخرى من الشارع ..

***

للسيدات طرائق خصوصية للنزول من



حليم اسعد ضاهر « من الباروك »
وهو ايضاً من قتلى عين اللجة

الترام . فوق الطرائق التي تعرفها انت . خذ هذه اللائحة . ان تشد فسطانها الى تحت عندما تنهض . ان تنهض بخفة ولياقة . وان تمشي

في الترام على طريقة بنات نيويورك ... ان تعطي اشارة وقوف الترام بذاتها .. ان تنزل على اخر طرز .. ان يشاهد مفتش الترام كل ذلك ..

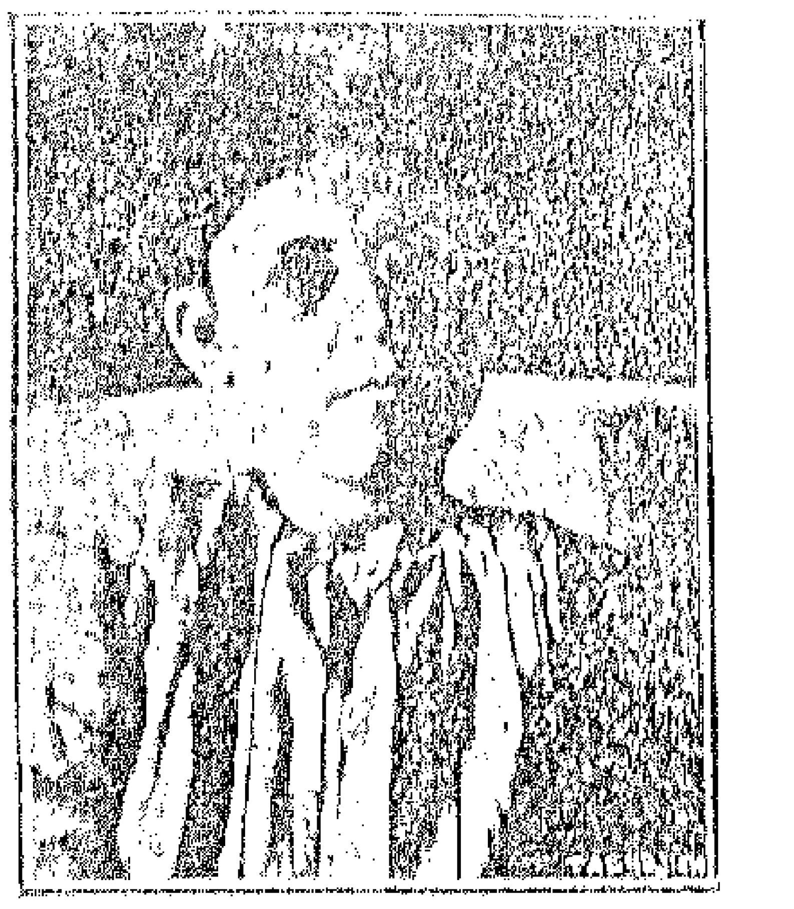
***

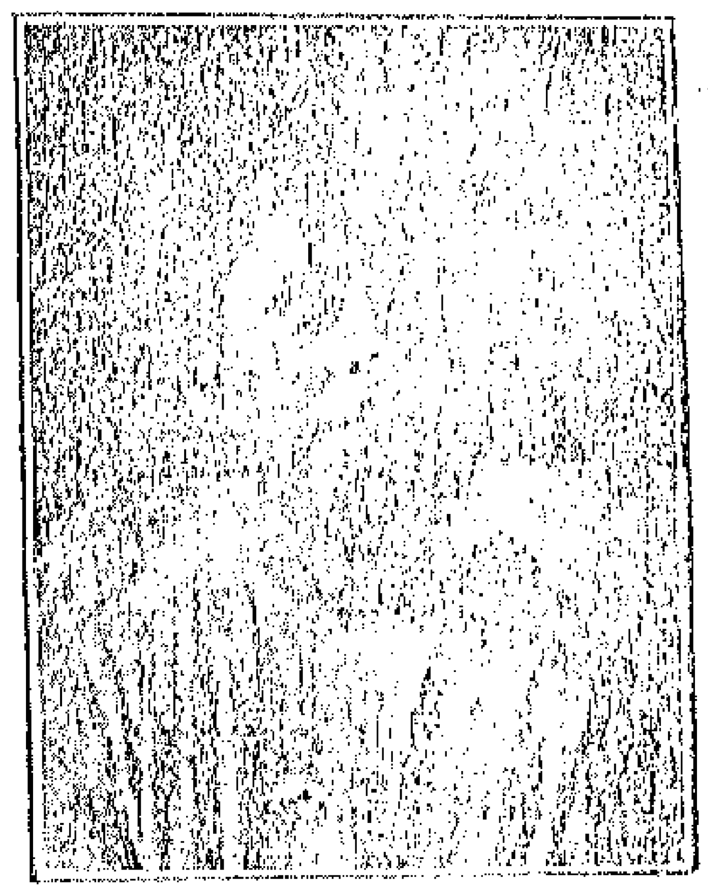
رأيت شحاذاً يقول : الله لا يفقد احداً بصره . فاثر بي هذا الطلب واعطيته نصف غرش ...

***

هذه ملاحظاتي في يوم واحد ويقدر القارئ ان يرى قوة الملاحظة فيه ليجد اشياء مثل هذه كل يوم فيجمعها في ذاكرته اذا لم تكن للفائدة فللتسلية على الاقل...

« تعريب الاخاء »





منشئها المسؤول : ميشال زكور



دمعة عذراء

حكاية واقعية

كانت ماري بمنزلة اب وام لاخويها الصغيرين بعد موت والديها بالحمى ابان الحرب العامة · ومع ما كانت عليه تلك الفتاة الناشئة من النعومة والجمال الباهر كانت تصل اناء الليل باطراف النهار رازحة تحت ثقل التعب كاقوى الرجال باذلة ما في وسعها لربح ما يقوم باودها واود اخويها القاصرين حتى لا تضطر ان تبذل ماء وجهها لقاء كسرة خبز ، بل كانت تؤثر الموت الف مرة على ان تمس طهارتها او ينال احد من عفتها مع ان كثيرين من الشبان كانوا قد طارحوها الغرام واخذوا يترصدونها منتظرين الجوع حتى يلقي بفريستهم بين ايديهم

في ذات يوم بينما كان بعض الشبان مجتمعين في بيت احدهم يلهون ويطربون فتذكروا ماري الجميلة وما هي عليه من هيف القد وجمال الوجه الجذاب — وكانت قد لعبت برؤوسهم الخمرة — فتمنوا لو تكون بينهم ليغازلوها ويشفوا جراح قلوبهم الفاسدة المصابة بعينيها النجلاوين · وتمادوا في امرهم السافل حتى تراهنوا على من يفوز باستدراجها اليهم فوقف احدهم وقال ورأسه يتراوح يمنة ويسرة — انا اقبل الرهان واتعهد بالاتيان بها اليكم» فعجب رفاقه من هذه المفاجأة غير المنتظرة وظنوا بان ما يقوله رفيقهم الشاب من باب اللهو والسكر لعلمهم ان دون الوصال الى ماري خرط القتاد · غير انهم قبلوا باقتراحه وراهنوه على ما اراد · فتركهم وذهب يتصيد فريسته

وكان صاحبنا يعرف ماري قبل الان وكان عالماً بحاجتها وانها لم تذق مع اخويها طعاماً من يومين وهم بحاجة كلية للاكل وانها تهب ما عز لديها لقاء كسرة خبز تحفظ بها حياة اخويها فلذا تجرأ وذهب لاغوائها

وبينما هو في الطريق التقى بها وهي في حالة تذيب القلوب · وقد فارقت الابتسامة ثغرها اللطيف وبدلت بعلامات الحزن والكآبة · رآها ذاهبة تفتش على كسرة خبز تسد بها رمق اخويها المتضورين جوعاً فلم تجد · ففاتحها الشاب بالحديث قائلا :

— ما بالك يا ماري ! انني اراك منهوكة القوى مصفرة اللون وقد ذهبت نضارة وجهك الجميل فانت لا شك جائعة ! ! تعالي معي لاقيك شر الجوع فقد اعددنا لك طعاماً · تعالي ! تعالي ! لا تكابري ، سوف تموتين جوعاً ويذهب شبابك الغض فريسته · فارحمي هذا الشباب وتعالي معي فابذل جهدي لاعالتك مع اخويك الصغيرين مدة هذه الحرب حتى يقضي الله امراً كان مفعولا · تعالي ولا تخافي شراً فساجعلك سعيدة وادفع عنك الويلات واعاملك معاملة الاخ لاخته

وكان يقول هذه الكلمات وبصوته رحمة ولهجة صدق ولطف فتأثرت ماري من هذه الكلمات الشيطانية التي جعلتها تنقاد اليه حتى جاء بها الى البيت حيث كان رفقاؤه ينتظرونه على احر من الجمر فلما راوها قادمة معه فرحوا فرحاً عظيماً واخذوا يتساءلون كيف استطاع اليها وصولاً · ولما وصلت حيوها ورحبوا بها واجلسوها على مائدة نضدت عليها انواع الماكولات والمشروبات اللذيذة والحوا عليها كي تاكل فابت اولاً استحياء لكن شدة الجوع غلب عليها وبدأت بالاكل وشباننا يعللون انفسهم ببلوغ مأربهم منها وينظرون اليها نظرات تدل على ما في قلوبهم من حب فاسد · وهي بسذاجتها وبساطة قلبها كانت تحسب عملهم هذا شفقة وانسانية وما كادت تضع اللقمة الاولى في فمها حتى تساقطت دموعها كاللؤلؤ على خديها المتوردين خجلاً وحزناً واجهشت بالبكاء فسالوها عما الم بها فقالت لهم — اذا آكل الان مسرورة واخواي هناك يتضوران جوعاً ؟ لا لا ! ساذهب الان اليهما واموت بجنبهما قريرة العين » وهمت بالنهوض فاسترقفوها متأثرين من كلامها وكأن دموعها الطاهرة اطفأت ما في قلوبهم من نار الفساد وحولت تلك النظرات الشريرة الى عطف وحنان فجعلوا ينظرون اليها نظرات العجب والوقار واتفقوا جميعهم على ان ينقذوها جهد استطاعتهم من وهدة الجوع · وندم ذلك الشاب على ما بدر منه بحق تلك الفتاة الطاهرة وعاهد رفاقه على اعالتها كل مدة الحرب ليس من الجوع فقط بل من تهتك الشبان واعطاها عربوناً على صدق كلامه اربعين ليرة تركية · وهكذا تخلصت تلك الفتاة واخويها من مخالب الجوع والعار

***

انتهت الحرب وعاد اكثر المهاجرين الى بلادهم فتزوجت ماري باحدهم من ابناء قريتها الذي سافر ثانياً الى البلاد الاميريكية منبع ثروته وهناك عاش مع من احبها عيشة الرغد والهناء اما هي فلم تنس من احسن اليها بل كانت دائماً تفكر به وتترقب الفرص لمكافاته على جميله

دارت الدوائر على ذلك الشاب المسكين واصبح بحالة فقر مدقع وارهقته الديون لانه لم يحسن التصرف بتركة والده الكبيرة وبينما كان يفكر في وسيلة يتخلص بها وينقذ شرفه من العار اذ بساعي البريد دخل وقطع عليه مجرى تأملاته المحزنة معلماً اياه بان له في دائرة البريد تحريراً مضموناً من اميركا · فتعجب لانه لم يكن باحد علاقة في تلك البلاد ورفع راسه سائلاً — أانت واثق من ذلك تمام الثقة

فاجاب الساعي — نعم يا سيدي

فهب مسرعاً وقصد مركز البريد واستلم تحريره وشد ما كانت دهشته لما فض الغلاف ورأى ورقة مالية بمبلغ الفي ليرة انكليزية مرسلة من ماري ورسالة مفادها الشكر وانها مستعدة لدفع ما يطلب من الديون

ي · جميل

القاضي — هل لديك انسان يشهد بحسن حالك ؟

المتهم — نعم ياسيدي · مدير البوليس

القاضي — ولكن المدير يقول انه لا يعرفك ولا رآك في حياته

المتهم — وهل تريد اكثر من هذه الشهادة

مطبعة الجليل ٠ شارع البوسطة ٠ بيروت

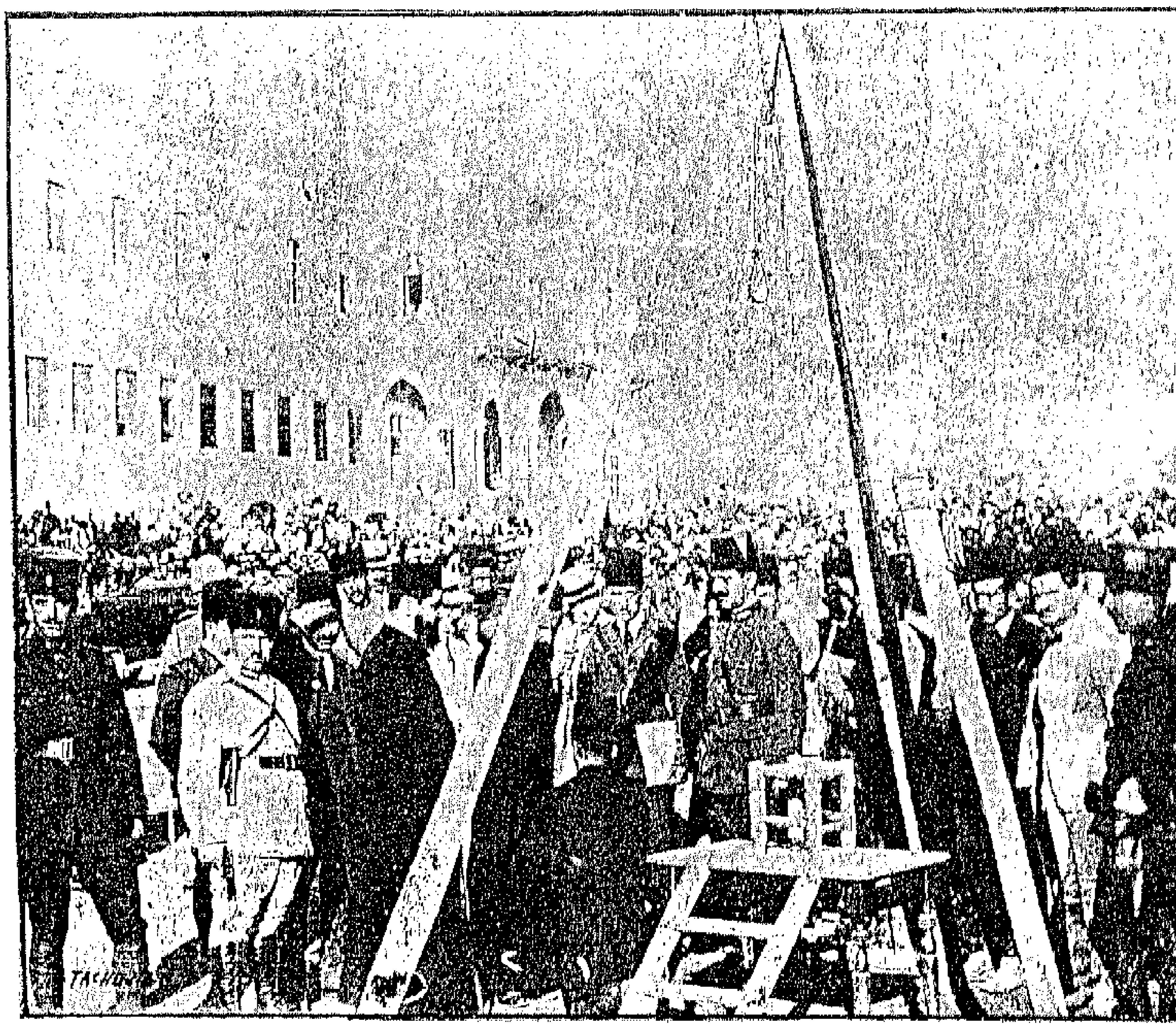
الخميس في ٧ حزيران سنة ١٩٢٣
العدد ٢١٤ — السنة الثالثة

المعرض

يقال

ان اصحاب فنادق لبنان عقدوا مؤتمراً وقرروا تخفيض اسعارهم جهد الطاقة في هذا الصيف

اعدام حنون الياس مخلوف



تصوير محل برنقلس

اعدم صباح الثلاثا حنون الياس مخلوف قاتل الكاهن واولاده . وفي مقالنا الاول وصف مشهد الاعدام . وهذا الرسم يمثل حنون «١» راكعاً تحت المشنقة امام الكاهن «٢» الذي باركه بالصليب وكلاهما يصلي . وقد التف الناس حولهما

لقطات الطريق

امام المشنقة

ويحها من مهنة — مهنة الصحافي — انها تضطر صاحبها ان يكون في كل مكان حتى امام المشنقة قرب الجلاد والبوليس والطبيب

كان حنون مخلوف رابع المعدمين من اسبوع الى اليوم وكان الناس - ككل مرة - يملأون من الليل ساحة العدلية حيث اعدت منصة الاعدام . كأن في صدور الناس طبيعة غلابة تميل بهم الى مرأى الدم ومشهد الموت

وعند الساعة السادسة وصلت السيارة تقل حنون وقد خفرها فريق من الخيالة الصباحية وجلس حول الرجل اربعة من ضباط الجند والبوليس بسلاحهم

وما هي ان وقفت ازاء المشنقة حتى قفز حنون الى خارجها مكبل اليدين وانتصب بجرأة غير وقحة امام المدعي العام وهيأة الحكومة فقرأ سامي بك الصلح قرار الحكم بالاعدام وتصديق المندوب السامي ثم سأل حنون كلامه الاخير فاجاب الرجل

— لا اطلب شيئاً سوى اني اعفو عن قاتل أخي كما اني اسأل الصفح والغفران من جميع الذين اسأت اليهم»

وتقدم الكاهن منه اذ ذاك ومشى به الى المشنقة وهناك على مرأى الجماهير الصامتة الساكتة ركع حنون امام الكاهن واحنى رأسه بخشوع واخذ يصلي ورجل الله رافع الصليب يباركه ويصلي معه .

ونهض حنون فاخذ سيكارة واخذ يدخنها بهدوء وهو يكلم الكاهن فاحترمت السلطة ارادته هذه الاخيرة وتركته حتى دخن كل سيكارته ثم تقدم من الجلاد الذي البسه القميص وعلق على صدره اللوحة المعروفة بينما كان الكاهن يردد امامه

— تشجع يا حنون وثق برحمة الله !

* * *

وشدت الحبلة على عنق الرجل وهوت الكرسي من تحته فتعلق بين الارض والسماء وفاضت روحه لتقف امام الخالق نادمة مع الكاهن القتيل وعائلته .

وظلت الجثة معلقة على مشهد من الجماهير الى الساعة التاسعة من النهار

***

هذا، ولا يسعنا في هذا المقام الا ان نردد شكوانا وشكوى الناس عموماً من الخلل الذي تكرر للمرة الثالثة في مسألة تنفيذ احكام الاعدام والذي كان من ورائه تعذيب المحكومين تعذيباً لا تجيزه شريعة من الشرائع

فبالامس قطعت الحبلة بسليم عدنان فتعذب لمرأى رفيقه معلقاً ومات الف مرة قبل ان يعلق ثانية .

واليوم جيء بحنون الى الاعدام ولم يسبقوا في تهيئة المسافة بين عنقه والحبل حتى اضطر الجلاد — الذي لا نعرف من اين جاءوابه — ان يفك الحبلة ويعقدها مرتين في مدة لا تقل عن الخمس دقائق والمحكوم واقف على الطاولة ينتظر

فهل للحكومة وهل للبلدية ان تتلافى في المستقبل هذا التعذيب احتراماً للموت نفسه وللقضاء ايضاً . فان كان العدل قد حكم بالاعدام فانه لم يحكم بالتعذيب .

* * *

وكان الى جانبي شاب من قرية حنون فاخبرني انه قابل حنون ذلك الصباح فكان الرجل متشجعاً وقد قال لابن بلده لا تخف يا صاح فساكون شجاعاً لاني اعترفت لدى الكاهن فحلني من ذنوبي » وكان يبتسم ولكنه كان اصفر اللون

ومما ذكره ذلك الشاب من تاريخ الكاهن القتيل ان الكثيرين يذكرون في مار ماما ان الكاهن القتيل أتهم بقتل شخص في المكان نفسه الذي قتله فيه حنون

****

القومندان ترابو ولبنان

وصل القومندان ترابو الى الاسكندرية مع عائلته الكريمة بعدان ودّعه لبنان اجمل وداع فقابله مندوب البصير فصرح له القومندان انه يترك لبنان نهائياً ولو خير بالعودة لما اختارها لان حكم لبنان من اصعب المشقات »

ان اللبنانيين يحفظون للقومندان ترابو خير تذكار في صدورهم لاسيما لخدماته الجليلة في سبيل لبنان وشجاعته زمن الحرب ولكنهم لم يكونوا ليأملوا ان تكون اول كلمة يرسلها القومندان «كوداع لبنان» هذه الكلمة التي قالها لمراسل البصير والتي دلت على انه لم يكن راضياً عن السنوات التي قضاها في رئاسة هذا الشعب المخلص الذي احبه الى درجة التطرف حتى كان في بعض الاحيان — ونخص استقباله في زحله — يفك خيل العربة ليحملها بحاكمه على الاكتاف، ولا نريد ان نصدق ما جاء في محاكمة الشعراوي متصرف البقاع السابق من ان الاوامر للقيام بمثل هذه المظاهرات الغريبة كانت تصل من بيروت

اجل لم يكن اللبنانيون ليأملوا ان يودعهم (حاكمهم المحبوب) بمثل هذه الكلمة التي نعتقد ان مراسل الجريدة المصرية اخطأ فهمها لا سيما وهم يعرفون ان القومندان ترابو كان يتمنى من كل قلبه — وقد صرح بذلك مراراً — ويسعى جهده للبقاء بين ظهراني هذا الشعب المخلص الذي احبه واحبه كثيراً لانه ابن فرنسا

مصائب قوم ...

في اخبار ارواد ان المعتقلين السياسيين فيها يتمتعون بصحة جيدة وان صحة الطبيب عبد الرحمن باك الشهبندر تحسنت كثيراً

وقد انصرف المعتقلون الى الدرس والتاليف فالف الشهبندر اربعة مؤلفات ، ويدرس السيد نجيب الريس الحقوق على الاستاذ سعيد باك حيدر وبقية المعتقلين يدرسون بعض لغات اجنبية وفنون عصرية

وعلمنا ان الاستاذ الغلاييني حينما كان معتقلاً الف ديواناً شعرياً . وهكذا فان معتقل ارواد تحول من سجن الى جامعة علمية . الحنيقة

العفو العام

اصدر سمو الامير عبدالله المرسوم الاتي :

فخامة رئيس المستشارين

نظراً لخبر الوحدة العربية واعلان استقلال هذا القسم من المملكة العربية نصدر ارادتنا بما هو آت :

المادة الاولى : تعفى جميع الجرائم الواقعة قبل تاريخ اعلان الاستقلال الموافق في ٩ شوال سنة ١٣٤١ و ٢٥ مايس سنة ٩٢٣ سواء كانت اقيمت الدعوى بها ام لم تقم اوصدر الحكم او لم يصدر

المادة الثانية : هذا العفو لا يشمل الحقوق الشخصية

المادة الثالثة : رئيس المستشارين والمستشار القضائي مأموران بتنفيذ احكام ارادتنا هذه

ولما ذكر تحرر عبد الله



كان الشاويش علي زين الدين واثنان من الجنود يسوقون رجلين من آل سبلاني من دير الاحمر ففاجأ الجنود فريق من الاهالي واطلقوا عليهم النار فاتخذ الشاويش وجندياه استحكاماً وجرت مناوشة بين الجنود والاهالي اسفرت عن انهزام هؤلاء والقبض على ثلاثة منهم تبين ان مذكرات توقيف صادرة بحقهم ايضاً فساق الشاويش النشيط الاشقياء الخمسة الى سجن بعلبك · واننا نسأل الحكومة مكافأة هؤلاء الجنود البواسل الذين اصطادوا خمسة في آن واحد بعد ان عرضوا حياتهم لخطر اكيد

اهتدى الضابط النشيط الشيخ اميل الخازن الى ملجأ الشقي ناصيف حمد فاعور رفيق شرف الدين الصائغ وسليم عدنان في حادثة بحمدون

امسك مفوض التحري محمود افندي العجوز خمسة من المجرمين الفارين من وجه الحكومة واللاجئين الى فلسطين وقد جاء بهم مكبلين بالحديد الى بيروت

عين الملازم الاول ابرهيم افندي الخوري لوقع عكار

اطلق الجندي محمود برو ورفيقه عبد اللطيف حنجور رصاصهما على شهدان حبيب الخوري من شبان سغبين فقتلاه ولاذا بالفرار فقبض عليهما في القرعون وجيء بهما الى السجن

شكت رصيفتنا زحله الفتاة من كثرة ورود البنادق والاسلحة بطريق البقاع الى الشوف

قبض على نايف عساف سلامه في جهات عين داره ويرجح انه من عصابة عين اللجه

جاء فخامة صبحي بركات بعائلته الكريمة الى زحله لقضاء فصل الصيف

جاءت عدة طيارات من رياق الى بيروت ويقال انها ستحوم الحين بعد الحين في سماء الشوف

قبض على قاسم رزمك وتوفيق حاطوم من عصابة وادي الحرير مهربة السلاح

سافرت حرم الدكتور شهبندر الى ارواد

تقول الجامعة السورية ان فخامة صبحي بركات سيذهب الى باريس لا الى لوزان وسيرسل الى لوزان مندوباً باسم سوريا نصري بك بخاش

اصدر الجنرال ويغان امراً بمحاكمة المتجرين بالسلاح والحامليه في المجلس العرفي

يصل قريباً الى حمص معالي مظهر باشا ارسلان رئيس المستشارين في شرقي الاردن ويحتفل هناك بعقد زواجه

تدهور المارك تدهوراً عظيماً في المدة الاخيرة

اتخذ القانوني القدير الاستاذ نجيب بك مشرق حاكم صلح بيروت السابق مكتباً للمحاماة في سوق الجميل · وفي كفاءة نجيب بك وشهرته الواسعة اكبر اعلان له

علمنا ان رصيفتنا جريدة الارز تعود اليوم او غداً الى الظهور ويرأس تحريرها الشيخ يوسف الخازن

سافر سامي بك الصلح المدعي العام في المجلس الاستثنائي العرفي للمشاركة على التحقيقات

تعقد جمعية الاصلاح الساحلي جلسة عامة نهار الاحد (١٠ حزيران) الساعة الرابعة بعد الظهر في فرن الشباك وهي تدعو جميع اعضائها الى الحضور

هاجم فريق من المتظاهرين في الاستانة بطريركية الفنار للتنكيل بالبطريرك فردتهم الجنود الافرنسية والايطالية

وصل الى العاصمة السري اللبناني نجيب بك سرسق من مصر لتمضية فصل الصيف في لبنان فعلى الرحب

عهدت الحكومة الى معالي الدكتور الفونس ايوب ناظر الامور الاقتصادية ادارة شؤون المهاجرين الارمن

تقام يوم الاحد القادم حفلة اكرامية في زحله النابغة اللبناني امين الريحاني

اهتم البيروتيون كثيراً للدعوى التي اقامها الخواجه عبد الله الخوري من كبار تجار بيروت على البنك العثماني لتخلفه عن دفع السندات التي بيد الخواجه عبد الله عليه لقاء ثمن بالات الحرير التي اخذتها السلطة التركية من محل الخواجه خوري زمن الحرب ونأمل ان تنصف محكمة التجارة الخواجه خوري وتنيله حقه

تاجلت محاكمة مارون شكري المتهم بقتل الحاج خلف في دير القمر بسبب كسر رجله

صرح الامير عبد الله انه لا يدخل في الحلف العربي الا البلاد العربية المشمولة بالحماية او الانتداب البريطاني

قدم العاصمة من السويدا سعادة الضابط الهمام حسني بك صخر من ضباط جبل الدروز فعلى الرحب

يجتمع بوانكاره بالمستر بلدوين قريباً

يصل اوغست باشا اديب في هذا الاسبوع الى لوزان

لم يعقد مجلس النظار جلساته في هذين الاسبوعين ولم نعرف السبب في ذلك

الريحانيات

يعد صديقنا الاديب يوسف افندي صادر طبع كتاب الريحانيات للريحاني وقد اطلعنا على مقدمة وضعها الامين لقالة التساهل الديني التي ظهرت اولاً وثانياً فرأينا ان نأخذها لهذا العدد من المعرض :

مقدمة الطبعة الثالثة

« وشرٌّ من الاثنين سيف يرفع علينا اجمعين »

« من مقدمة الطبعة الثالثة »

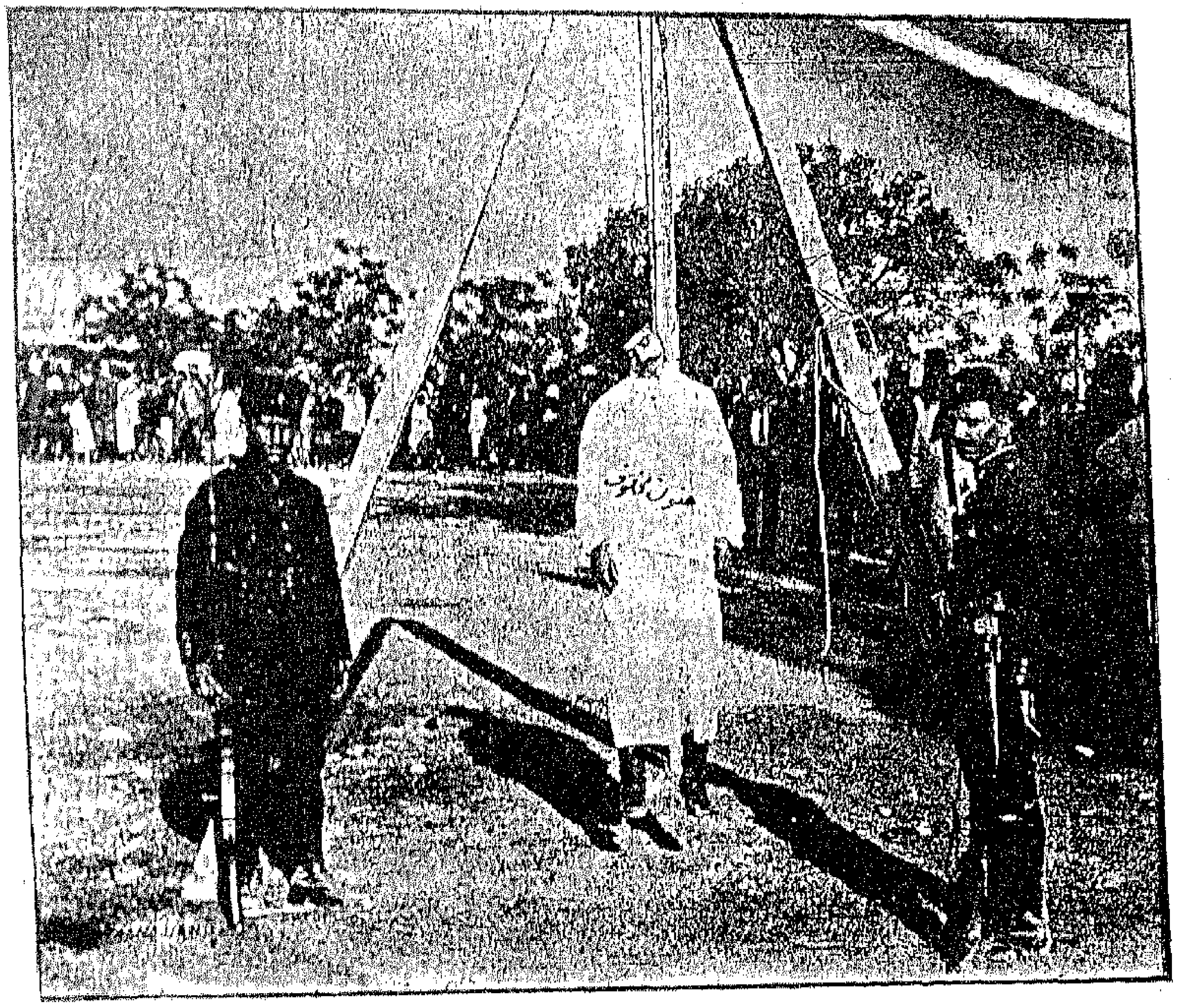
والسيف اليوم، واسفاه ! علينا اجمعين.

الا ان صاحب السيف غير ذاك الذي حاول منذ خمس عشرة سنة تتريكنا واستعبادنا · صاحب السيف ‑ مهما كان من امره اليوم · وكيل مسؤول — مسؤول امام شرف في تقاليده · ومجد في تاريخه · ونبوغ في ادابه · وضمير في عهوده · ومع ذلك فهو لا يساعدنا اذا كنا لا نساعد انفسنا · او لا نحسن التعاون والتعاون لا يكون بغير سيف بتار نسلّه على التعصب الخبيث الذميم · والتعصب الفظيع الآثم · بل على التعصبات كلها جمعاء — على التعصب الديني الكافر · والتعصب المذهبي الفاجر · والتعصب الجنسي الخؤون · والتعصب الطائفي الملعون · وان سيفاً على هذه المآثم كلها لهو اية الحق · والعدل · والاخاء

اقول · وحقاً ما اقول · ان الخلاص في يدنا · ان الخلاص في التساهل الديني · وفي الاتحاد الوطني المبني على الاشتراك بالمصلحة والاشتراك بالرزية · اقول · وحقاً ما اقول · ان في اتحادنا صالح راعي الانتداب وصالحنا · اجل · ان اتحادنا الوطني المجرد عن كل صبغة مذهبية او طائفية ليحمل فرنسا على احترامنا واحترام مطالبنا فتفيد اذ ذاك وتستفيد · وتؤيد فوق ذلك تلك المبادي · السياسية السامية التي رفعتها يوماً على امم الارض جمعاء

امين الريحاني

الفريكه في ٣١ ايار سنة ١٩٢٣



ولكم في القصاص حياة

يمثل هذا الرسم حنون الياس مخلوف وهو معلق على المشنقة وتحرسه جنديان . وتجمهر الناس وراء الحاجز للتفرج على المشنوق



الجنرال ويغان في الاسكندرونة

ارسل الينا مراسلنا من الاسكندرونة رسم الجنرال ويغان «١» يوم زيارته الاسكندرونة وقد وقفت ترحب به — بطاقة زهور — الانسة كريمة عبدالله افندي غور «٢» ووقف الى جانب الجنرال المسيو دي رفي



لو تدرك الاشواك سر الورود

يا ساقي الجلاس بالله
لا تحتفل بكاسي بين هذي الكؤوس
اترع لغيري الكأس ، اما انا
فاحسب كأني لست بين الجلوس
واعبر . ودعني فارغ الكاس
لا ، لا تقل ما طابت الخمر لي
او انني ما بينكم كالغريب
بل ان لي يا صاحبي خمرة
ما مثلها يطفي بروحي اللهيب
اعصرها من قلبي القاسي
يا مرسل الالحان من عوده
سحراً يهيج الصب حتى الجنون
اما رأيت الوجه مني انكمش
والعين غابت تحت ستر الجفون
فلا تقل ذا حال ولهان



اوغست باشا اديب
مندوب لبنان في مؤتمر لوزان

لا ، لست بالولهان يا صاحبي ،
فالقلب مني جامد كالجليد
لكنني مصغ لنفسي في



الشيوعيون في مجلس النواب الفرنساوي

يذكر القراء الضجة التي قامت حول المسيو كاشان النائب الشيوعي في المجلس الفرنساوي وكيف ان المسيو بوانكاره قدم استقالته بسبب محاكمة هذا النائب فلم يقبل رئيس الجمهورية هذه الاستقالة

وهذا الرسم يمثل المسيو كاشان «١» ومعه الاستاذ برتون «٢» النائب ايضاً الذي تكلم كثيراً في المجلس عن لبنان وسوريا · والاستاذ ايزوار «٣» من الشيوعيين · والاثنان دافعا عن كاشان واخرجاه من السجن .



المستر ستانلي بلدون وزوجته

هذا رسم رئيس الوزارة الانكليزية الجديد وزوجته وهما في النزهة

نفسي اوتار وفيها نشيد
فاضرب · ودعني بين الحاني
يا حاشد الاموال فلساً الى
فلس، يكدُّ الليل قبل النهار
ايامه صفر كاعوامه
لا لون فيها غير لون النضار
عمياء تجري حيث لا تدري
لا والذي الاقدار خدامه
ما في فؤادي غصة من غناك
اذ قد حباني الخطر بعض الغنى
يا صاح من غير ما قد حباك
فاحشد ولا تشفق على فقري
يا زهرة ما بين شوك نمت
لولا شذاها ضل عنها البشر
هل تدرك الاشواك يا زهرتي
ان الشذا هذا شذاك انتشر
في الحقل لا عطر لها فما ؟
هل تدرك الاشواك ماتدركين ؟
هل عطر العليق اذياله
من حيث تمتصين انت الاريج
ام حاك غير الشوك ثوباً له
من حيث حكت انت ابهى النسيج
قد تصبح الاشواك آقاحاً
لو تعرف الاشواك ما تعرفين

مخائيل نعيمه

حاول مخايل البالوع من زحله ان ينتحر لان امراته ولدت بنتاً



مدام كلابان كات

موسسة جمعية الاتحاد الدولي النسائي للدفاع عن حقوق المرأة في التصويت · وهي رئيسة المؤتمر النسائي العام المعقود اليوم في رومية



حليم اسعد ضاهر

احد الثمانية الذين تتألف منهم عصابة عين اللجة وهو من الباروك · اما الثلاثة الباقون فلم نعثر على رسومهم

صادق المفوض السامي على اعفاء الصحف من ضريبة التمتع · ولا يشمل هذا الاعفاء مطابع الصحف

ينتظر ان يسافر فخامة صبحي بك بركات رئيس الاتحاد السوري الى فرنسا في هذا الاسبوع

تجاوز عدد الذين قبض عليهم من اشقياء العصابات الخمسة عشر شقياً وسيحاكمون على التوالي امام المجلس العرفي الاستئنافي

وصل القومندان ترابو وعائلته الى فرنسا

يرجح ان يكون شكري غانم اول رئيس وطني للحكومة اللبنانية





الدكتور شاهين الصلبي

المتخصص لامراض العيون والاذن والانف والحلق في مستشفيات لندره وباريس وبرلين قد نقل محل عيادته من باب ادريس لشارع الشهداء تجاه العازارية وهو مستعد لمعالجة مرضاه على احدث الطرق فيجري كل عمليات العين كالماء الزرقاء والسودا والحول كما ترى في الصورة والشعرة والشطرة الخويداوي كل لحميات الانف ويستأصل اللوزتين بدون الم . ويستقبل المرضى المحتاجين الى مستشفى ويداويهم في مستشفاه على طريق البسطة

اوقات العيادة من ٩ ـ ١٢ قبل الظهر و ٣ ـ ٥ بعد الظهر
وخصص بعد ظهر الاثنين والخميس مجاناً للفقراء

المختبر الطبي الكبير

الدكتور رئيف ابي اللمع

من معهدي باستور في باريس ومعهد كوخ في برلين

يفحص الدم والتف والبول وجميع الجراثيم بادق الالات واحدث الطرق

بيروت . شارع الشهدا ٨٦ تجاه العازارية

هلموا قبل نفادها

لقد استحضر محل شقير وفرح بساحة الاتحاد اجمل واذوق الاحذية الكتان الصيفية البيضاء وهي رخيصة الاثمان متقنة الصنع فاسرعوا قبل نفادها

***

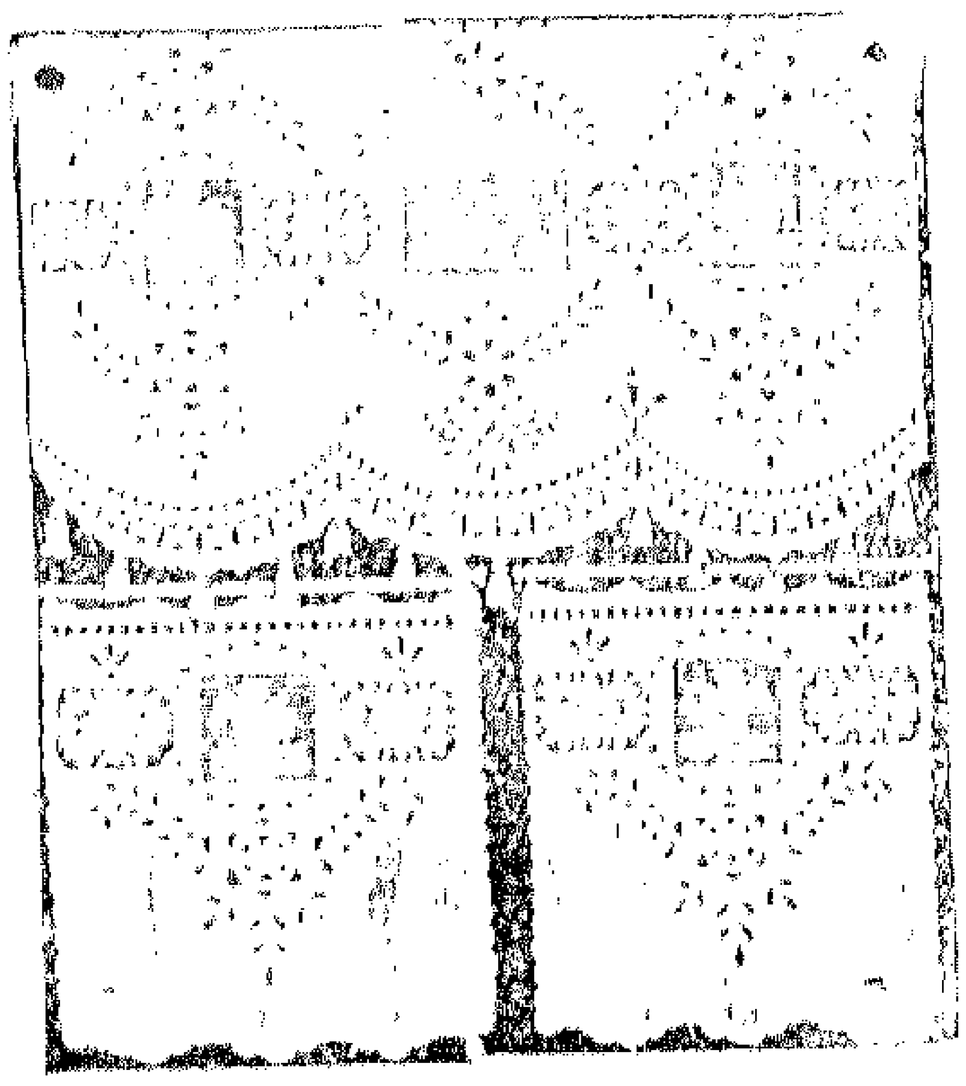
Voulez-vous une impression soignée ?
Adressez-vous à *L'IMPRIMERIE ANGELIL*

انظروا الى هذه الجريدة المتقنة الطبع مع نظافته فهي مطبوعة بمطبعة انجليل الجديدة شارع البوسطة فاقصدوها لطبع لوازمكم فتهاودكم جداً بالاسعار .

قامت الصحف المحلية قيامة شديدة على مشروع التنظيم الاداري الذي قدمته اللجنة الخاصة للمجلس النيابي

شفاء اكيد

سريع ومكفول بالفحص البكتريولوجي للامراض النسائية والاعضاء التناسلية ومعالجة النقطة بالكهرباء الحديثة والنظارات الكهربائية الجديدة الحقيقية للمثانة ومجرى البروستات والزهري بدواء جديد وهو اقوى الادوية المعروفة فعلا والطفها استعمالاً والروماتزم المستعصي كالبرقة والانسر الخ بدواء دون استعمال مخدرات . وذلك في عيادة الاختصاصي لامراض الرجال والنسا الدكتور كاتسفليس طريق النهر



ستورات واجهات . برديات . برزيز تول ناموسيات . سجاد افرنجي . مشمعات . اقمشة كتانية وقطنية

تجدها في المحل الوحيد المتخصص لبيع هذه الاصناف

توفيق رزق ـ سوق اياس

لا يوجد مثلها في بيروت

جزادين جلد للسيدات وللرجال وللبيكاره

شنتات جلد للسفر قياسات واشكال مختلفة

علب مجوهرات شنتات جلد للزينة

زنانير باريز لحصر البطن

هدايا للاعراس فضية بضائع مختلفة . فوغرافات جديدة .

تجد كل ذلك في محل

طباره اخوان

« شارع الافرنسيين »

مستوصف الدكتور واكد

متخصص لامراض الاطفال وللامراض الداخلية

العيادة من الساعة ١٠ الى ١٢ قبل الظهر ومن ٢ الى ٤ بعد الظهر
ومجاناً للفقراء يوم الخميس محل العيادة — شارع غورو

مستوصف

الدكتور حبيب ثابت

« من مستشفى القديس لويس في باريس » متخصص للامراض الجلديه والدم وشعر الراس العيادة : على طريق الشام قرب كلية الاباء اليسوعيين بناية عبدالله المدور من الساعة ٨ = ١٢ قبل الظهر ومن ١٤ = ١٦ بعد الظهر

منشئها المسؤول : ميشال زكور



الزوج القاسي

جاء سعيد في الساعة الاخيرة من الليل كعادته وارتمى على فراشه وما كاد الكرى يدب الى عينيه حتى صاح بزوجته

ـــ اعطني ابريق الماء يا اسعاف !

نهضت اسعاف من سباتها مرتعشة من تلك الصرخة لتأتيه بما طلب حتى يطفئ ما استعر في احشائه من نيران الخمرة وما كادت ان تنهض من فراشها حتى سمعت بكاء طفلها الرضيع فعالته بالكلام فلم تفلح . فادلت اليه بثديها ولكن قبل ان يضع الطفل ثدي امه في فمه فاجأتها ضربة عنيفة من زوجها اصابت منها موضع القلب فشهقت واغمي عليها

استيقظت فتاتها وهي صبية في الرابعة عشر من سنيها واخذت ترش على وجه امها بالماء حتى استفاقت

وفي اليوم التالي لتلك الحادثة شعرت الزوجة بدوار الحمى يلهب دماغها ولازمها الدوار عشرين يوماً ثم ابادت بيد سماوية وعلى اثر الحمى تولد معها مرض القلب فهزل جسمها وشحب وجهها وتغير لونها فمكثت على تلك الحالة سنتين وفي اثنائها ذاقت صنوف الالم من المرض واضطهاد الزوج وهجره

وزاد زوجها في تعذيبها انه تزوج في هذه الاثناء بامراة ثانية بينما كانت اسعاف تقاسي اشد الالام وامر الاسقام . وكانت ترسل اليه وهي بحالة الاحتضار راجية منه ان يرسل لها ولديها لتنظرهما النظرة الاخيرة فكان لا يجيب طلبها حتى سئمت الانتظار فكتبت اليه هذا الكتاب

« اكتب اليك وانا في الساعة الاخيرة من الحياة لاقول لك كلمتي الاخيرة وهي : اني استحلفك بحياتنا الاولى وبحق ذلك الحب الذي توثقت عراها بيننا ان تشفق على قلبي الذي اصبحت دقاته معدودة وترسل اليّ (نوري وسلمى) لانظرهما قبل مفارقتي هذه الحياة ولا اخالك الا فاعلاً ان كان لم يزل في فؤادك ذرة من الرحمة . ورجائي الوحيد ان لا تضن عليّ بما طلبت »

انتظرت يوماً وبعض اليوم وتحملت من مشقة الانتظار ، اكثر من عذاب الاحتضار ولكن انتظارها ذهب ادراج الرياح

وما انتصف الليل حتى تسرب اليأس الى فؤادها وسرى منها سريان الدم من اعضائها فنهضت ومشت متباطئة نحو نافذة مشرفة على النهر ثم تنهدت تنهدة طويلة مرّة واشفعتها بلفظة الوداع يا . . . وقبل ان تنطق باسم المنادى القت بنفسها من النافذة فحملها التيار وخدشت جسمها الاشجار والاحجار

انقضى الليل وستر تحت ردائه آثام المجرمين وبزغت عرائس الفجر الشهيد على هذه الجريمة الفظيعة والمجرم غارق في سباته لا يزعج احلامه شبح زوجة القائم فوق هامته شاهرا سيف انتقام العدالة

وفي صباح اليوم التالي خرج عمال احد الطواحين الكائنة عند ذلك النهر . وبينما هم يستعدون لعملهم اذا باحدهم قد عثر بجثة امراة تعبث المياه باثوابها وتقلبها ذات اليمين وذات اليسار فنزل واتى بها ولم يعرف لا هو ولا رفاقه شيئاً عن هذه الغريقة فذهب العمال واخبروا الشرطة بما كان . ولم يمض الا القليل حتى كانت الجثة معروضة في باحة المسجد

ذهب النهار بطوله او كاد ولم يعرف احد من امر الغريقة شيئاً وذهب كل ما بذلته الشرطة من المساعي عبثاً وبدون فائدة

لم يبق من آثار النهار الا الشفق الاحمر ولم تزل الجثة معروضة بجانب منزل ذلك الزوج الظالم [اذ ان المسجد كان بجانب المنزل] وكان سعيد مايزال نائماً من تأثير الخمرة والطفل جالس قرب خالته ـــ زوجة ابيه ـــ ولا يرى منها الا قلباً اقسى عليه من قلب ابيه على امه والفتـــاة مرتمية في زاوية الغرفة كالزهرة الذابلة وهي تتنفس الصعداء من آن الى اخر وتتلهى عما بها بقطعة من القماش الحريري توشيه بشغل الابره

بينما هي كذلك اذ سمعت شقيقها يئن ويبكي من ضربة نزلت به من خالته فكتمت الفتاة غيظها ولكن سرعان ما باحت به عيناها . فنهضت لتروح نفسها مما الم بها واطلت من نافذة مشرفة المسجد

اطلت ويا لهول ما رات ! رات لاول نظرة جثة امراة ملقاة على ظهرها والناس حولها مجتمعون وقد ذهبوا في امرها مذاهب شتى فمنهم من يقول انها قروية واخر يقول مدنية ولكن الفتاة عرفتها لاول وهلة وصاحت ـــ اماه !! اماه !!

ولولا ان تداركتها الناس على اثر صياحها لالقت بنفسها فوق امها من على تلك الشرفة . وفي صباح اليوم التالي واروا تلك الام البائسة ولم يرافقها الى القبر الاخير غير دموع فتاتها الحسناء وانين فتاها الصغير

دمشق　　　　فريد تلاو

صحافي دمشقي

يصف زحله

من مقال للسيد يوسف العيسى صاحب الف باء

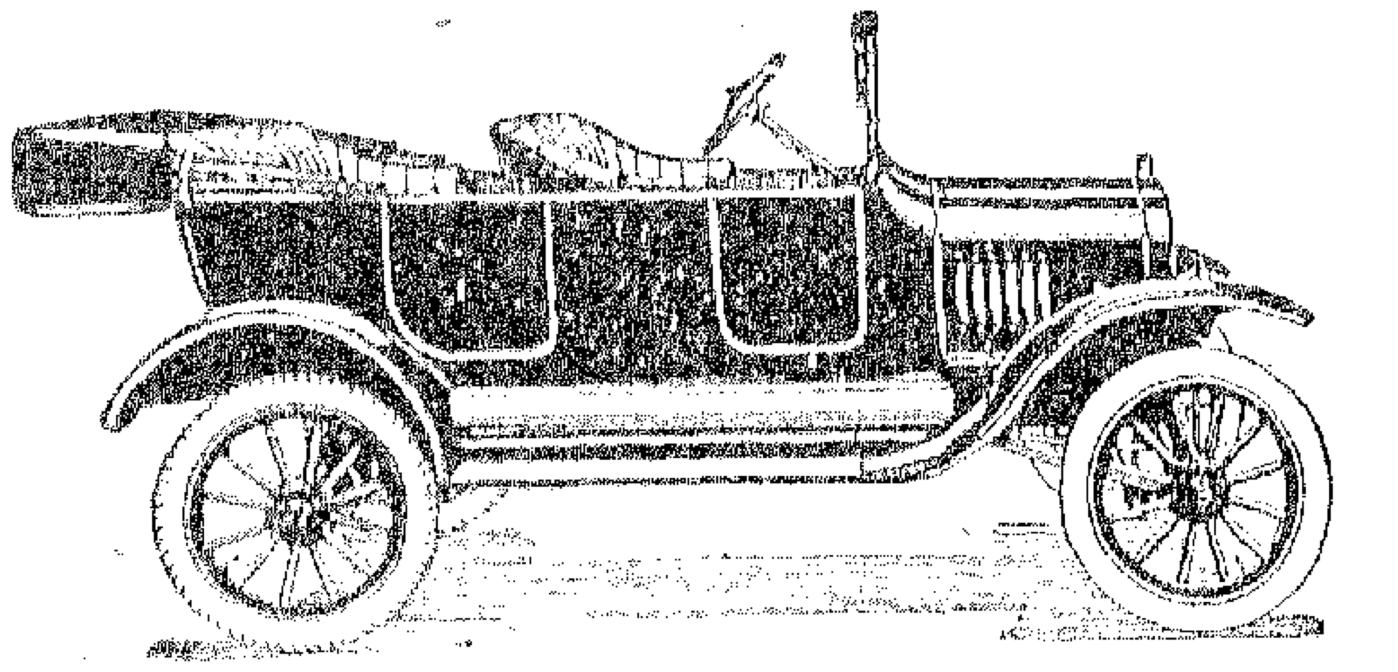
انني اكره الاعلان عن جريدتي فكيف اقبلها واسطة للاعلان عن غيرها . ولكن الله انزل على قلبي حب هذه المدينة زحله لا لانها حوت واديها الظليل وهواءها العليل وما فيه شفاء الغليل ، بل لان نزيلها ينزل اهلاً وضيفها يطأ سهلا ، وجدران منازلهـا تضم قوماً وضعوا في اول برنامج معيشتهم اليومية الاستفهام صباحاً عن كل غريب قدم مدينتهم ليتعرفوا عليه ويحببوها اليه ، مع علمهم باستغنائها عن ذلك بما حوته من المحببات الطبيعية . ولكن هو الشغف بالضيافة تمكن من القوم فلا تقدر ان تنزعه منهم الا اذا نزعت من البلبل صوته ، ومن الماء عذوبته ، ومن ليل الصيف صفاءه ، فلا عجب والحالة هذه اذا خالفت عادتي ، وظهرت بمظهر المداحين واحببت للناس ما احببته لنفسي ، وقلت ان من واجب المصطافين جعل زحله قبلتهم في هذه الشهور بعد ان ضمن الامن تماماً في الطريق اليها

لم يتقرر الى الان مندوب سوريا الى لوزان ويرجح ان يكون احد هولاء فخامة صبحي بركات ، دولة حقي العظم ، معالي جميل الالشي ، معالي بديع المؤيد

عاد الوفد المصري المعتقل في سيشل الى مصر ويؤكدون فوز السعديين فوزا باهرا في الانتخابات للمجلس النيابي المصري

انتهى الاعتصاب في الروهر

استلم معالي يوسف بك مرزا مهام وظيفته الجديدة في مصر





جريدة المعرض

بيروت . لبنان الكبير

تصدر مرتين في الاسبوع

منشئها المسئول — ميشال زكور

الاشتراك { ٣٠٠ غرش سوري في لبنان وسوريا
٤٠٠ « « في الخارج

الادارة = سوق سرسق : بيروت

ميزات المشتركين = لكل مشترك (دفع البدل) حق بان يطلب الاعداد التي تنقصه والادارة مستعدة لتقديمها بدون بدل ، على ان لا تتجاوز العشرين عدداً في السنة

ولكل مشترك (دفع البدل ايضاً) حق بنشر اعلان في الجريدة على مرتين بشرط ان لا يتجاوز الاعلان العشرة اسطر

مطبعة انجليل • شارع البوسطة • بيروت

الاحد في ١٠ حزيران سنة ١٩٢٣
العدد ٢١٥ — السنة الثالثة

المعرض

يقال

انه ربما سافر رئيس المجلس اللبناني الى باريس بذات المهمة التي يسافر لها رئيس الاتحاد السوري

امراء البادية



الامير سلطان الشعلان



الامير نواف الشعلان

بمناسبة قيام نوري الشعلان لجمع كلمة امراء البادية ننشر هنا رسم ولده نواف الذي توفي في العام الماضي ورسم حفيده ابن نواف، الامير الشاب الجميل سلطان(١) والى جانبه الاديب فيليب افندي «١» سعد مندوب الامير نوري الشعلان

ويطالع القارئ، كلمة عن الشعلان وقبائل الروله في غير مكان من هذا العدد

القاضي — انت تسيء كثيراً الى حماتك الا تعلم ان القانون لا يجيز ذلك

المتهم — طبيعي ياسيدي. لان القانون ليس له حماة

— من اكتشف اميركا ؟ — كولومبس

— من هو كولومبس ؟

— مكتشف اميركا ..

— ما هذا ؟ صار له نصف ساعة على التلفون والسماعة على اذنه ولم يقل هو كلمة واحدة

— انه يتخاطب مع امراته

لقطات الطريق

تمخض الجبل ...

لما اعلنت الحكومة تشكيل اللجنة الخاصه لاصلاح شكل الحكومة وتنظيمها الاداري وحامت الاسرار حول تلك اللجنة وأخذت الاقسام المغلظة على اعضائها ان يحافظوا على السر ولا يبوحوا بشيء من المناقشات . قلنا — يظهر ان هناك اصلاحاً هاماً لا تريد الحكومة ان يعرفه احد قبل ظهوره خيفة المداخلات والوسائط والوصايات

ولما كنا نسمع من حين الى حين همس اختلاف وحدة بين اعضاء هذه اللجنة في المناقشات ثم انسحاب بعض النظار تارة وانسحاب النواب اخرى ، قلنا في انفسنا — يظهر ان اصلاحات هامة وتنظيماً جديداً اوجب تلك الاختلافات والانسحابات

وانتظرنا ، شهراً ، شهرين ، ثلاثة اشهر ، واخيراً خرج من وراء حجب اسرار اللجنة ذلك المولود المنتظر

فبغت الناس لمرآه ورأوا على جبينه هذه الكلمات

تمخض الجبل فولد فارة ...

* * *

ليت الجرائد اهملت نشر مشروع الاصلاح الجديد ليته ظل سراً من الاسرار ليته بقي محجباً عن اعين الناس وعن افكارهم انه لو بقي كذلك لبقينا نحن ايضاً على اعتقادنا من انه سيكون شيئاً من الاشياء

ولكنه ظهر فاذا هو كالطبل — له صوت هائل مخيف ولكنه على فراغ

* * *

الحكومة والمشاريع الوطنية

نسمع الشكوى ونلمس الداء المخيف ونسمع الحكومة تقول باستعدادها لمساعدة المشاريع الوطنية التي من شانها ان تبقي نذراً من مال البلاد في البلاد ثم نرى عن كثب مشاريع جمة يمكننا مساعدتها في العمل ويمكنها مساعدتنا في المحافظة على ثروتنا الصغيرة ثم نرى الاهمال او النسيان يضربان حولها نطاقاً حتى تضيع الحكومة ويضيع المصلحون ن الشعب عنها

ان الداء المخيف الذي يتهددنا هو داء الخراب والفقر الناجم عن كثرة صادراتنا وقلة وارداتنا حتى ضاعت النسبة بينهما واختل القياس

والبرهان الذي لا خلاف عليه ان هذا الداء هو داء الموت لكل بلاد لا تتلافاه وتداويه بتنشيط صناعاتها ومشاريعها الوطنية التي تساعد على ابقاء مال البلاد في البلاد

عندنا مشاريع كثيرة تتطلب القليل من المساعدة والحكومة قادرة اليوم وغداً على مساعدتها فلماذا تتاخر في ذلك ؟ ؟

* * *

لقد دعانا الصديق جان افندي دبس في الاسبوع الفائت مع بعض النظار والادباء لزيارة معامل « القبارية » المشهورة بصنع الاجر والبلاط الاحمر والقرميد على اختلاف اشكاله بدقة لا تختلف في شيء عن صناعة اوروبا

وقد اسفنا عندما رأينا هذه المعامل واقفة عن العمل وقد كان بالامكان تشغيلها وتحويل لا اقل من خمسمئة شخص من اللبنانيين عن المهاجرة بتشغيلهم فيها وافادة البلاد من نتيجة تعبهم

اننا اسفنا ان تكون هذه المعامل التى بذل عليها المثلث الرحمات المطران الدبس الوف الذهب وقد كان بالامكان اشغال ٥٠٠ عامل فيها . بل كان بالامكان الاستغناء بواسطتها عن الاجر والقرميد والبلاط الصناعي الذي يرد الينا من اوروبا لاسيما وهذه الايام ايام بناء

فلماذا لا تنظر الحكومة اللبنانية في هذا المشروع وفي غيره من المشاريع وتساعده — بتسليفات جزئية وموقتة — على الحياة واحياء البلاد ايضاً

اننا نسمع دائماً من رجال الحكومة انها مستعدة لموازرة المشاريع الوطنية بالاموال

فهل تريد الحكومة ان تنقلنا من الاقوال الى الاعمال ؟؟

امراء البادية

بمناسبة حوادث الموالي والحديديين ننشر المقال التالي :

الشعلان وقبائلهم الروله من صميم قبيلة عنزه المتفرقة الافخاذ ومنهم سعود سلطان نجد وابن هذال شيخ قبائل العمارات وابن مهيد شيخ قبائل الفدعان ، اصل عشيرة عنزه نجد واول من رحل منها الى بادية سوريا هم بنو خالد وكان زعيمهم « المحفوظ » ثم تبعتهم بقية القبائل المنتشرة اليوم فيها

فالروله اكثر عشائر عنزه القاطنة سوريا عدداً وشيخ مشائخهم الامير نوري بن شعلان وهو اليوم صديق حميم للدولة الافرنسية وله الكلمة النافذة بين امراء العرب وقد تجاوز الستين من سنيه

اما ابنه المرحوم نواف فقد توفاه الله في السنة الماضية عن ٣٨ عاماً وكان محبوباً من كل من عرفه . ولم يكن للنوري غير نواف من الاولاد اما نواف فله سبعة ذكور اكبرهم سلطان ثم فواز . والاول في السابعة عشرة من العمر والثاني في السادسة عشرة اما سلطان « وهو المنشور رسمه في هذا العدد » فهو محافظ بيرق الروله ورغم صغر سنه فقد حارب مراراً واظهر حنكة وشجاعة نادرتين وآخر غزواته كانت لقبائل السبعة وقد غنم منهم كثيراً من المواشي والعتاد ومن اخلاقه . انه قليل الكلام صبور . لا يأبه للمخاطر . شديد العزم لطيف المعشر

اما فواز فهو مع العشيره يقوم مقام جده في غيابه وهو كريم محبوب جميل الخلق والخلق حر شجاع ويقطن فواز اليوم مع عشائرة قرب النرزين

اما سلطان ورجاله وبيرقه ففي عدره وسيغادرونها الى جهة في القنيطره والنوري واحفاده يترددون الى دمشق اذ ان لهم فيها قصراً فسيحاً . وبيت الشعلان جميعهم اصدقاء للدولة المنتدبة يعاونون معها على تأمين البادية ومنع التعدي والغزو وقد قدر رجال فرنسا قدرهم وحفظوا صداقتهم وولاءهم فيليب



اعدام قاتل ابيه

علمنا انه تقرر تنفيذ حكم الاعدام في محمد علي امين ايوب قاتل ابيه في صور يوم الثلاثا في الساعة السادسة كالعادة

وقالت جريدة الرقيب ان خليل مخائيل منصور قاتل القس شكري الفاخوري سيعدم في طرابلس

القى بوليس التحري اللبناني القبض في حيفا على الياس عساف يارد سارق الثانية الاف ليرة من البريد

جاء من مراسلنا في بعلبك انه لا صحة مطلقاً لذهاب ملحم قاسم الى عين البنية بل هو باق في قريته « حورتعله » كعادته

عين معالي عطا بك الايوبي مندوباً لسوريا في موتمر لوزان

وصل الى دمشق مظهر باشا ارسلان رئيس المستشارين في حكومة شرقي الاردن فاستقبل كما يليق بمقامه

منعت جريدة (ابو النواس) الدمشقية من دخول منطقة شرقي الاردن

عني عن كايب الشريدي الثائر المشهور في شرقي الاردن وقد احله سمو الامير عبد الله في ضيافته

وانعم سمو الامير عبد الله على بعض من كبار رجال امارته بلقب (باشا)

جاءنا من مراسلنا في بمقلين كلمة ثناء طيبة على همة القومندان مازان وعلى اعماله في سبيل الامن ويقول المراسل ان عدد القتلى في حوادث الشوف الاخيرة من حادثة عين اللجة الى اليوم بلغ ١٨٠ قتيلا

يصل البريد السياسي الالماني في ٧ الجاري ويسلم الاقتراحات الجديدة الى الحلفاء

علمت شركة راديو ان الجنرال هارنغتون ابلغ القوات البريطانية انها تغادر الاستانة في اواخر الشهر الجاري

سقطت بناية البنك الوطني في واشنطون فمات تحت الردم عدد كثير من عمال البنك

لدينا رد مطول على المقال الذي نشرناه في العدد الماضي (كريم من غير ماله) حال دون نشره وفرة مواد هذا العدد فارجئناه الى العدد القادم

سافر الجنرال ويغان الى دمشق

وصل الى بيروت وفد سوريا للمناقشة والمخابرة بشأن حصص الجمارك

طلب الاستاذان نصار وتقي الدين تأجيل محاكمة مارون شكري امام المجلس العدلي الى ان تشفى رجله

وصل جلالة الملك فيصل الى عمان لزيارة سمو الامير عبد الله وقد استقبل استقبالاً فخماً

اقر مجلس الوزراء الايطالي التعديل الذي ادخل على قانون الانتخاب والذي يمنح حق التصويت لفئة معلومة من النساء المفكرات اللواتي لا يتجاوز عمر الواحدة منهن ٢٥ سنة

صرح عصمت باشا اثناء المناقشة في مسالة الديون العثمانية انه يستحيل على تركيا ان تدفع ٢٥ مليون ليرة ذهباً كل سنة . وقد احدث هذا التصريح تاثيراً تجهم له جو المؤتمر وادى الى الظن بان الصلح لا يتم في آن قريب

قال مراسل الف باء في فلسطين :

قتل برصاص بعض الاشقياء حوالي بئر السبع معاون قومندان البوليس نجيب افندي جبرائيل وجرح احد الضباط وذلك اثناء تعقبهم احدى العصابات

واخر ما علمناه ان عصابة مؤلفة من اربعة اشقياء ربطت الطريق على الجادة العمومية بين اللد ويافا وكان كل ما مر بها احد تاخذ ما معه ثم تسجنه في مغارة حتى سلبت في نهار واحد وفي رابعة النهار ٦٥ شخصاً فقط

اما الحكومة التي لا تقبض منا اكثر من ثلاثة ملايين جنيه سنوياً لحفظ الارواح والاموال لا نعلم بماذا تشتغل

القبض على عصابة عين اللجه

قبض الدرك على حسن زين الدين وسليم حمزه في رأس العين (البقاع) وهما من المشتبه بهما في الاشتراك بجزرة عين اللجه . وقد ضبطت في منزل الاول بندقيتان المانية وانكليزية كان قد اخفاهما تحت التراب وقد اقرّ بانه باع بندقيتين لرجل درزي في حمانا فقبض عليه

واقرّ ايضاً بان هاتين البندقيتين هما لنايف سلامه الذي قبض عليه موخراً واتهم باشتراكه في حادث عين اللجه . اما نايف هذا فقد أرسل مخفوراً الى بيت الدين ليتولى امره الحاكم العسكري القومندان مازان

وقبض ايضاً رجال الدرك على قاسم اسعد سلمان في وادي الدلم (المتن) ووجدت لديه بندقية وهو من المشتبه بهم بالاشتراك مع عصابة عين اللجة

« رحلة الفتاة »

اخر الاخبار

نزع السلاح من الشوف

نشرت الحكومة اللبنانية بلاغاً عن احوال الشوف صرحت فيه بهدوء الحالة وسكونها الا حادثة واحدة وقعت عين داره وقتل فيه درزي احد جيرانه برصاص بندقيته وعلى الاثر قررت القيادة العسكرية ان تنزع السلاح من كل قرية يحدث فيها حادث من هذا النوع . وقد باشرت بنزع السلاح من قرية « مشرفه » حيث فرضت عليها ٤٠ بندقية و٢٥ خرطوشة مع كل بندقية . وسيطبق هذا التدبير بشدة في المستقبل على كل قريه مذنبة

واما الذين يحملون او يوجد عندهم اسلحة حربية بدون رخصة فيحاكمون بشدة امام المجالس العسكرية

ويقول البلاغ انه عقدت عدة اجتماعات سلمية بين النصارى والدروز في عاليه وبحمدون وعين صوفر

مدفع يقلب العالم

تلقت جريدة التيمس النيوركية في برقية من باريس ان القائد هير قائد المدفعية الفرنسوية قد اثبت النبأ الذي نشرته جريدة اللوستراسيون عن ان الفرنسويين حلوا معضلة الرمي البعيد الذي امتازت به مدافع (برتا) الالمانية في توالي الحرب العمومية فتمكنوا الان من صنع مدفع يبلغ مرمى قنابله بين ١٥٠ و ٢٠٠ كيلو متر (اي بين ٩٢ و١٢٥ ميلا) وهذا يعني انه اذا نصب مدفع كهذا في ثغر دنكرك الفرنساوي فهو يقدر ان يوصل قنابله الى قلب مدينة لندن . وتغلب الفرنساويون ايضاً على قضية الطلقات وهكذا يقدر مدفعهم الجديد ان يطلق مئات القنابل بدلاً من الستين قنبلة التي هي منتهى ما يقدر مدفع برتا الالماني الذي رمى باريس على اطلاقه من القنابل

عاد على الباخرة كندا حضرة التاجر المعروف جورج افندي شقير احد اصحاب محلات الخواجات جورج وفارس شقير في الثغر وقد تجول في عواصم اوربا واستجلب اجود البضائع واجملها فنرحب به

اعتنق الدكتور والدمان الصهيوني الديانة الاسلامية

تقيم الجامعة الاميركية في خلال هذا الشهر عدة حفلات شائقة بين رياضية وادبية اكراماً لتنصيب المستر بيارد ضودج رئيساً لها وقد دعي الفريق الاكبر من اهالي بيروت لحضور هذه الحفلة الشائقة



سامي بك الصلح

المدعي العام في المحكمة العرفية الاستئنافية والذي رددت الصحف ذكر اسمه مراراً في الحوادث والمحاكمات الاخيرة



الرصيف محمد افندي الباقر

صاحب جريدة البلاغ الذي اسندت اليه دولته « ايران » منصب القنصل العام في لبنان الكبير . فنهنئ الرصيف الاديب ونتمنى له دوام الترقي



اوليفر بالدوين

نجل رئيس الوزارة الانكليزية الجديد وهو متطوع كجندي بسيط في الجيش الارمني وقد وقع في الاسر مرتين . مرة بين ايدي البولشفيك الروس واخرى بين ايدي الاتراك



جورج جاي غولد

هذا احد ملوك المال ايضاً . توفي مؤخراً في « كوت دازور » في فرنسا . وهو الملقب « بملك الحديد » في اميركا



ملوك المال

ليحني القارئ راسه امام هذه الرؤوس الاربعة فهي مالكة زمام العالم لانها تملك عروش المال وهياكله واصنامه

جون روكفلر (١) اندره كارنجي (٢) فيليب مورغن (٣) كورناليوس فاندربيلت (٤)



جفون قصار

اقول وليلتي تزداد طولاً
اما لليل بعدهم نهارُ
جفت عيني عن التغميض حتى
كأن جفونها عنها قصارُ

بشار بن برد

***

الا بكيتُ عليه ..

متى انال الرضى ممن كلفت به
وان شكوت اليه حبه غضبا
ازداد في كل يوم من نوالكم
بعداً ويزداد قلبي في الهوى نصبا
فما بكيتُ ليوم منك اسخطني
الا بكيتُ عليه بعد ما ذهبا



مقدمات جناية حنون مخلوف

يرى الناظر في هذا الرسم صورة سعد الله الياس مخلوف «١» شقيق حنون مخلوف. وقد اخذ الرسم بعد مقتل سعد الله برصاص ابن الخوري نعمة الله ويظهر عند العلامة X مكان الرصاص والواقف الى جانب القتيل هو الياس يوسف مخلوف شقيق الفتاة ميليا التي جرت بسببها حوادث هذه الرواية الفجعة · ووقف الكاهن بالصليب وراء القتيل



لاون الخوري نعمة الله

كبير انجال الخوري نعمة الله الذي قتله حنون مع ابويه واخوته في الحادثة المشهورة

على قبرها

هنا رقدت الى الابد بسلام وجلال
من حملتني ورمت بي الى ميدان هذا العالم
وعلى هذا الضريح الذي توارت فيه
امي سقطت اول زهرة من زهرات شبابي
وفوق ذلك التراب الذي ضم الحنان
الوالدي والطهر الملائكي سكبت دمعتي
الاولى
وفي هذا الجدث المتوج بالاكاليل
والرياحين دفنت حبي ورجائي

دمشق — انطون سالم

يدا قينة هوجاء

يبين لساني عن فؤادي وربما
اسرّ لساني ما يبوح به طرفي
اعيذك ان تشقى بقيتلي فانني
اخاف عليك الله ان سمتني حتفي
اذا القلب اوبى ان يطير صبابة
ضربت له صدري والزمته كفي
كأن جناحيه اذا هاج شوقه
يدا قينة هوجاء تضرب بالدف

* * *

انما الهالك ...

ظلمت عيناك عيني انها
بادلتها بالرقاد الارقا
سلط الشوق على الدمع فما
هب داعي الشوق الا اندفقا
ايها النادب قوماً هلكوا
صارت الارض عليهم طبقا
اندب العشاق لا غيرهم
انما الهالك من قد عشقا

العباس بن الاحنف



الموءتمر النسائي العام في رومية

يمثل رسمنا الموءتمر النسائي الدولي العام المعقود اليوم في رومية · وقد وقف السنيور ميسوليني «X» في الموءتمر خطيباً ووعد باعطاء النساء الايطاليات حق التصويت





الدكتور شاهين الصليبي

المتخصص لامراض العيون والاذن والانف والحلق في مستشفيات لندره وباريس وبرلين قد نقل محل عيادته من باب ادريس لشارع الشهداء تجاه العازارية وهو مستعد لمعالجة مرضاه على احدث الطرق فيجري كل عمليات العين كالماء الزرقاء والسودا والحول كما ترى في الصورة والشعرة والشطرة الخ ويداوي كل لحميات الانف ويستأصل اللوزتين بدون الم . ويستقبل المرضى المحتاجين الى مستشفى ويداويهم في مستشفاه على طريق البسطة

وقات العيادة من ٩ ـــ ١٢ قبل الظهر و ٣ ـــ ٥ بعد الظهر وخصص بعد ظهر الاثنين والخميس مجاناً للفقراء .

الولد ـــ يظهر ان القديسين ما كانوا مستقيمين في معاملاتهم

الاب ـــ كيف لاحظت ذلك ؟

الولد ـــ لان البنوك كلها تغلق ابوابها في ايام اعيادهم

منشئها المسؤول : ميشال زكور



لاجل ابيها

المستر جمس شاب له ٢٨ سنة من العمر ترك له ابوه ثروة طائلة . ومن العجيب ان جمس لا يسلك طريق الشبان الاغنياء فلا يتلف هذه الاموال في سبيل الشهوات والملاهي كلا بل هو مواظب على اشغاله ويحب المطالعة بعد انهاء عمله وله ميل خاص الى معرفة ما يمكن معرفته من طبائع الانسان وتطوراته وسير عواطفه . فكلما قرأ حادثاً في جريدة ياخذ يبحث في القضية من وجهة اجتماعية اخلاقية

في ذات يوم بعد ان تناول الشاي اخذ يطالع في جريدة الصباح فاستلفت نظره اعلان رآه غريباً في بابه فقراه اكثر من مرة واهتم له غاية الاهتمام لان له علاقة بالموضوع الاخلاقي الذي هو يحب البحث فيه . وهذه صورة الاعلان :

« ثمني خمسون الف ريال »

انا فتاة اسمي ماري نولسن اقيم في بيت ابي شارع واشنطون نمره ٤٩٢ لا اعرف شيئاً حسناً عن نفسي ولكن الناس يقولون اني جميلة ولطيفة ولا اعلم اذا كان هذا صحيحاً . اريد الآن ان اقترن برجل يعطيني خمسين الف ريال وانا مستعدة ان اقبل به واسلمه قلبي مهما كانت صفاته ومن اية طبقة وفي اي سن كان . والشرط الوحيد الذي لي هو ان اكون حرة التصرف بهذه القيمة ولا يحق له ان يسألني اين انفقتها « ماري نولسن »

هذا الاعلان جعل المستر جمس ان يفتكر طويلاً فقال في نفسه : من هي هذه الفتاة ولماذا تريد هذا المال وكيف تبيع نفسها على هذه الصورة . ثم قال : ساجتهد ان اقف على هذه الاسرار كلها لاني احب هذه المواضيع

وبعد ان دقت الساعة التاسعة ركب اوتوموبيله وسار الى العنوان الذي قرأه في الجريدة وطلب مقابلة الفتاة . وبعد دقيقة كان في غرفتها فرآها فتاة جميلة لطيفة كما جاء في الاعلان تماماً ولكن في هيئتها بعض الانكسار مما يدل على انها تحمل هماً عميقاً

وابتدأت هي في الحديث فقالت — يظهر انك قرأت اعلاني يا سيدي . قالت ذلك ونظرت الى الارض علامة الخجل

هو — نعم قرأته ولكني لست من الذين يحبون هذه التجارة لاني اعتقد ان القلوب لا تباع على هذه الطريقة فكوني مرتاحة البال من هذا النبيل . ولكني اريد ان اساعدك بما اصل اليه بشرط واحد لا اعلم اذا كنت تقبلين به

هي — اي شرط ؟

هو — اني اريد ان اعرف لماذا تريدين هذا المال وما هو الدافع الذي جعلك ان تضحي نفسك على هذا المذبح الخشن وانت تعرفين ما تتعرضين له من الاخطار والمصائب

هي — هذا سر لا اريد افشاءه يا سيدي

هو — ولكني ساكتمه ايتها الفتاة واقسم لك بشرفي على ذلك واني لا اقصد في معرفة هذا السر الا شيئاً واحداً وهو معرفة اطباع البشرية وتقلباتها وهو الموضوع الذي انا شديد الولع بدرسه . وافرضي انك تبيعين هذا السر لانسان لا يريد افشاءه ولكنه يريد ان ياخذ منه بعض ملاحظات لموضوع هو يبحث فيه .

فانست ماري نولسن بهذا الكلام ولا سيما ان هيأة الشاب تدل على الشهامة والصدق فقالت : اريد هذا المال لانقذ به انساناً من ضائقة مالية شديدة

— ومن هو هذا الانسان ؟

— هو والدي يا سيدي لانه في خطر ان يخسر شرفه اذا لم يحصل على المبلغ

— ولكن هل تقدمين هكذا على تضحية حياتك كلها في سبيله

— بكل طيبة خاطر

— وما هو السبب في ذلك

— لاني احبه

— وهل تعرفين السبب الحقيقي لهذه المحبة ؟

— نعم احبه لانه يحبني . وهو الذي زرع هذا الحب في قلبي فيجب ان يحصده الان

— اشكرك الان على هذه التصريحات المهمة فقد عرفت الان الى اي حد يصل حب البنين . كما عرفت ان الذي يزرع محبة يحصد محبة . وها انا ذاهب الآن وبعد نصف ساعة ارسل اليك كتاباً مع الخادم ارجو ان تجدي فيه شيئاً يزيل عنك بعض الهموم

ثم ودعها وسار . وفي الوقت المعين جاءها الكتاب منه وفيه حوالة مالية بخمسين الف ريال ومع الحوالة ورقة كتب فيها ما ياتي :

ايتها الفتاة الجميلة اللطيفة ماري . اني مقدم اليك ثمن الاسرار التي اطلعتني عليها وانا سعيد جداً لانني تمكنت من انقاذك قبل ان تقعي باحد الشراك التي ينصبها رجال المال في هذه الايام فانت طليقة حرة تقترنين بمن تشائين . ولا تستغربي شيئاً في الامر فالذي يزرع تضحية يحصد تضحية ايضاً

ان قلبك الطاهر لا يجوز ان يقيد في هذا العصر الذي تكسرت فيه كل قيود الرق والعبودية فدعيه طيراً طليقاً يقف على الغصن الذي يريده واذا كنت انا بين هذه الاغصان فقولي لقلبك انت حر يا قلبي في ان تقف على هذا الغصن او لا تقف

« جمس »

وفي اليوم الثاني جاءه منها الجواب الاتي :

عزيزي جمس :

قرأت سطورك كما قرأت حوالتك واذا انت في الموقفين كريم شريف . لقد اطلقت سراحي من قيد الشرط الذي وضعته انا لنفسي ولكنك قيدتني بكرم اخلاقك فانا طليقة ومقيدة بوقت واحد

اني اشكرك من كل قلبي واشكر قيودك اللطيفة التي ازاحت همومي واعادت سعادتي . اما « الطير » فانه يعد وقوفه على ذلك الغصن من الاحلام الذهبية الجميلة . الجميلة جداً يا جمس (ماري)

بعد ذلك بشهر واحد كانت حفلة قرانهما وعاشا باتم انواع السعادة اذ تساوى مقدار ما في القلبين من التضحية والاخلاص والحب « الاخاء »

مطبعة الجليل . شارع البوسطة . بيروت

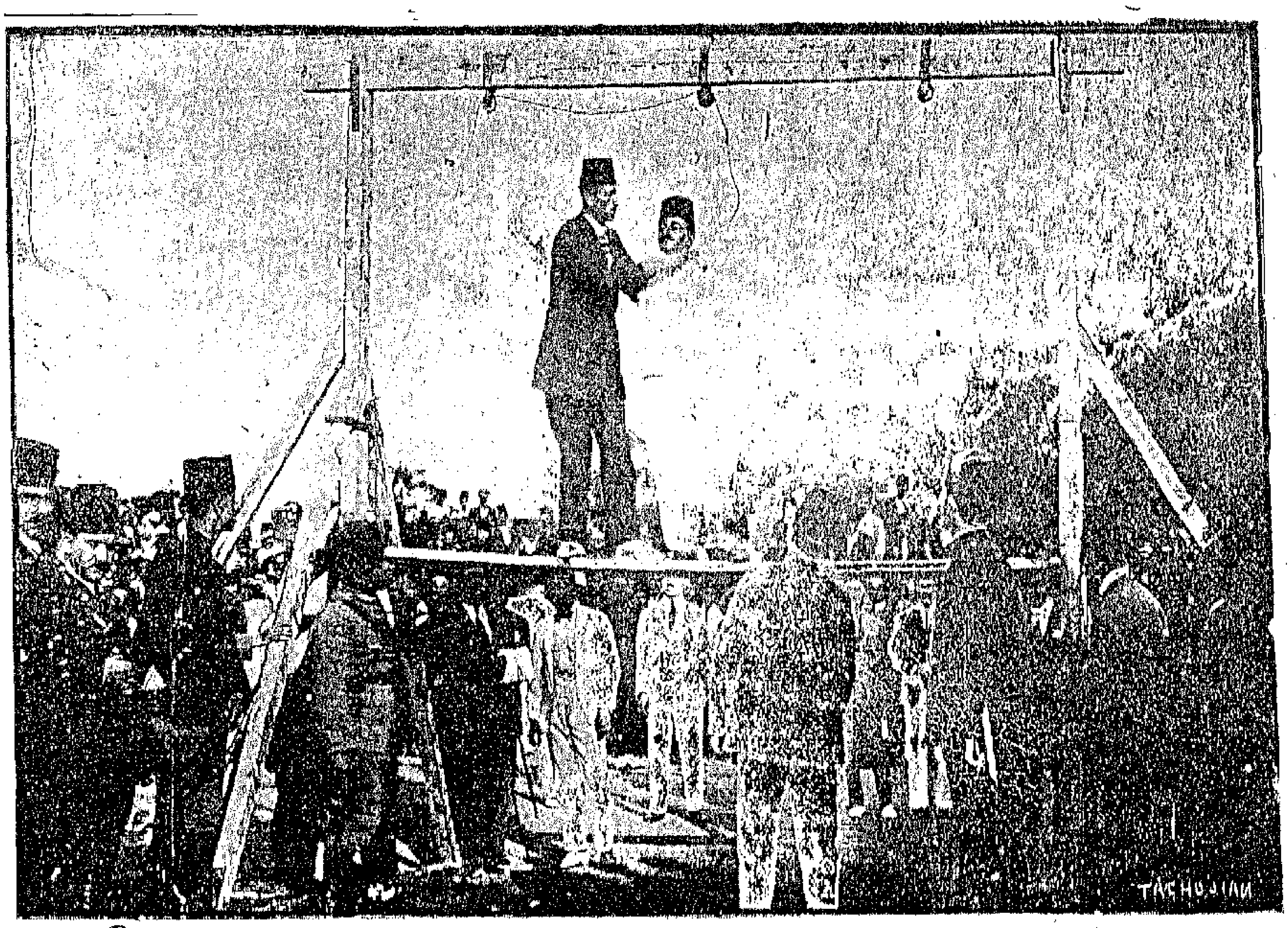
الخميس في ١٤ حزيران سنة ١٩٢٣
العدد ٢١٦ — السنة الثالثة

المعرض

يقال

ان القبض على عصابة حسن ثابت سيكشف الستار عن اسرار العصابات في لبنان

اعدام محمد علي ايوب — قاتل ابيه



اعدم صباح الاثنين امام دار العدلية محمد علي امين ايوب قاتل ابيه في جويا، ويظهر ان الحكومة تنبهت لانتقادات الجرائد والناس فنصبت هذه المرة مشنقة فنية لاعدام المحكومين شنقاً لا خنقاً وتعذيباً. وهذا الرسم يمثل المشنقة الجديدة وقد وقف عليها المحكوم بالاعدام وقربه الجلاد وهو يربط الحبل في عنق المشنوق وقد اخذ هذا الرسم المسيو ارنست من غواة التصوير الشمسي

لقطات الطريق

يوم في زحلة

لم تشاء عروس لبنان « المزينة بشبانها وواديها الظليل » ان يمر الريحاني بوطنه اللبناني عائداً من اميركا ومن الصحراء، وان يمر الرصافي ابن بغداد بربوعها الطروبة في طريقه الى العراق. بدون ان تكرمهما اكرام الكريم للنبوغ

وارادت ان تبرهن عن عاطفتها الشعبية الصرفة لهما فدعتهما الى واديها باسم نقابة العمال

وكان يوم على ضفاف البردوني بين خمائل الوادي وامام انين النهر المفضض الصفحات، يوم لا عيب فيه سوى انه انصرم، ولست احفظ منه سوى ذلك اللطف والذوق اللذين اشتهرت بهما زحلة المدينة اللبنانية الصميمة التي فاخرت بلبنانيتها ورفعت الاسم اللبناني في كل مهجر خفق تحت سمائه قلب زحلي

وبعد حفلة الوادي انتقل الناس الى الحفلة المشتركة — تكريم الريحاني والرصافي وتمثيل رواية صلاح الدين الايوبي في مرسح البورصة — فكانت الحفلة الليلية مجلى الادب والخطابة والشعر

هذا هو يوم زحله لم يعلق منه في الذهن وفي القلب غير الذكر الجميل والمجلس العذب

..والحبل على الجرار...

١

مما يذكر لعهدنا الجديد بالشكر لطف الجباة حين استيفاء الضرائب.

ومما يذكر بالشكر الاصطلاح المبتكر في طريقة استيفائها.

مثال الاول ان الجابي في العهد القديم كان يشبه الحاكم بامره فكان يبدأ مطالبته بالوعيد ويتدرج منه الى الشتم وقد ينتهي بالسجن اما جابي اليوم فانه يبدأ بالاشفاق عليك، ولا سيما اذا كانت الضريبة فادحة، ثم يأخذ بتعزيتك ومواساتك، وقد يرشدك الى طريقة الاعتراض اذا وجد له مسوغاً من القانون

ومثال الثاني ضريبة التمتع، فقد اشركت فيها ادارة التحصيل الخادم والمخدوم فصار المخدوم كافلاً لخادمه وضامناً لايراد الضريبة وفي هذا من الاجحاف والظلم ما ستراه

كنتُ جالساً في احد المنتديات فاقبل الجابي وخلا بصاحبه ثم اشتد الجدال بينهما بحيث بات الحديث عاماً وكانت خلاصة الجدال انه في العام الماضي كان يوجد في ذلك النادي ثلاثون خادماً فرضت عليهم ضريبة التمتع وتحتم على صاحب النادي ان يدفع عنهم تلك الرسوم على ان يحسمها من رواتبهم

ثم انقضى العام وجاء دور الكساد فهبط عدد الخدم من ثلاثين الى ثلاثة ولكن ادارة التحصيل لبثت تطالب بضريبة الثلاثين، فان ما كتب عندها فقد كتب

وقد سمعت صاحب النادي يقول – كيف ادفع عن ثلاثين وليس عندي غير ثلاثة من الاجانب اعفتهم الامتيازات من هذه الضريبة؟ ومتى كنت ضامناً لضرائب الحكومة وجابياً لاموالها؟

قال ما على الرسول الا البلاغ ولك ان تعترض

قال – بل املأ الارض والسماء اعتراضا

وهنا انتهى الجدال، فانصرف الجابي على ان يعود بعد اسبوع واخذ صاحب النادي يتأهب لمقابلة وكيل المالية

وفيما هو على ذلك رآني فتنفس الصعداء وقال – انك يا اخي من رجال الصحافة فهل لك ان تنشر هذه الحكاية فتكشف ظلامتي وتخدم المجموع

فابتسمت وقلت – حباً وكرامة! فساكتبها الان وغداً يقف عليها وكيل المالية وفي اليوم الثالث يعرضها على زملائه فتهتز اعصابهم ويرسلون تقريرهم الى دولة الحاكم، وفي اليوم الرابع يرسله دولته الى فخامة المندوب فيدعو من فوره مجلس النواب الى جلسة غير عادية، وفي اليوم الخامس يجتمع النواب وهم يضطربون خوفاً من نقد الجرائد، وفي اليوم السادس يصدر قرار خلاصته «لا تضامن ولا تكافل في الضرائب بين الخادم والمخدوم وكل عنزة معلقة بكرعوبها»

وفي اليوم السابع تكشف ظلامتك بفضل نفوذ الجرائد فتريح الجابي وتستريح

ولكني ارجوك مقابل هذه الخدمة ان تبقي سر نفوذي بسرك فاني انا ايضاً اريد ان استريح

طانيوس عبده

الشغل الشاغل

رئيس الحكومة اللبنانية

قالت جريدة لسان العرب الصادرة في فلسطين:

في الجبل حركة وطنية تستحق الرعاية والعناية وحركة فكرية اذا كنا لا نقول انها تفوق اخواتها في سوريا قلنا بلا جدال انها لا تقل عنها شأناً

لما همّ القومندان ترابو بالسفر اشرأبت الاعناق الى المفوضية لترى اول حركة يقوم بها الجنرال فتتخذها حكماً على سائر اعماله ويقدر الوطنيون اللبنانيون ان يستنتجوا منه الاستنتاج الواجب في مثل هذه الظروف لعلمهم ان هذا الجسم الوطني في الجبل يتطلب راساً وطنياً مثله لتسري دورة الدم الطبيعية في هذا الجسم اللبناني

في بيروت وبيه اجمع اللبنانيون من ابناء جميع الاديان والطوائف على امتداح اخلاقه وتعقله وادبه وفضله وعلمه وخبرته الواسعة نريد به نجيب بك يوسف سرسق الذي اتفقت الكلمة دون استثناء بين ابناء الطوائف على ترشيحه لمنصب الحاكم الوطني وقد وصل الينا ان هيأة منهم تستعد لمقابلة الجنرال ومشافهته في هذا الموضوع وان لجنة تقوم باعداد العرائض من جميع سكان الجبل تأييداً لهذا الترشيح فعسى ان يوفق الجنرال في هذا العمل البكر للنزول على ارادة الامة فيه فيشكر له الجبل اول عمل من اعماله ويذكر له في المستقبل بيض اياديه

المعرض — سننشر في عدد قادم رسم نجيب بك سرسق الذي تحوم حول همته واقتداره آمال الكثيرين وخصوصاً مهاجري مصر من ابناء لبنان

***

من يخلف مرزا

كتب القضاء سطراً معناه ان لبنان خسر مرزا!

المالية من البلاد كالروح من الجسد، المالية من البلاد كالحياة من الروح. المالية هي البلاد وما البلاد بشيء بدونها ومتى كان هذا شأنها فما عساه يكون شأن القائم على رأسها القابض على زمامها!! اذا اخطأ القاضي اصلحه رفاقه القضاة واذا اخطأ اصلحهم المجلس الاعلى واذا اخطأ النائب اصلحه النواب واما اذا اخطأ النظار جاء خطأهم ظاهراً لان حكمهم مستقل غير مشترك باراء اخرى وشر عاقبة الخطأ ما كان مالياً

البلاد تشكو من الضرائب لذلك تطلب عالماً مالياً ليدير شؤون ماليتها على فيه تخفيفاً لهذه الضرائب. قال «دربل» وهو المستشرق الكبير الذي درس علات الشرق واتقن ما درس «ان الشرق يحتاج الى اقتصاديين اختصاصيين!» فهل فكرنا بهذا الاحتياج قبل اليوم؟ وهل خصصت المعارف مبلغاً ينفق في سبيل هذا التعليم على بعض افراد الامة؟ وهل قررت البلاد ارسال تلاميذ الى الغرب لاخذ هذا الفن الذي كاد ان لا يكون له اثر عندنا ان البلاد تريد اختصاصياً في الاقتصاد، ان البلاد تريد رجل فن في المالية، رجلا يعرف كيف يخدم بلاده بجرأة واخلاص وامانة في ماليتها. ان فن الاقتصاد لا يكتسب بالممارسة فهو علم يقتضي له درس طويل في مدارس كبرى لم يتمتع بها الشرق — ويا للاسف — بعد. المالية فن كالمحاماة والطب والهندسة ولكنه اثمن واغلى من هذه الفنون لانه يتعلق بالمال والمال كل شيء في الكون

اننا لا نريد حاسباً او تاجراً او عارفاً بامور الدفاتر التجارية وانما نريد رجل اقتصاد رجل فن رجلاً تخصص لهذا العلم: إني اترفع عن الشخصيات ولا اريد بهذا القول احداً وانما ارسله اجمالاً لا غاية لي الا الوصول الى هذا الرجل الذي تريده الامة. عديدون هم الذين يسعون وراء هذه الوظيفة وعديدون هم المتزعمون وعديدون هم المتلاعبون النفس بالجلوس على كرسي المالية. ولكن قليلاً منهم من اذا جلس عليها ملأ فراغها ذلك الفراغ الذي لا يملأه في بلادنا الا افراد قليلون. ان الامة تتساءل اليوم عمن يخلف مرزا ويضاهيه مقدرة واخلاصاً! فهل للحكومة ان تحقق امل الامة بانتقاء الرجل الاقتصادي الخبير والوطني الامين الجريء في خدمة المالية اللبنانية. انها اذا فعلت ذلك نزلت عند رغبة الشعب وايدت حسن ظنه بها واسكتت افواه الكثيرين من محترفي النقد واللوم والتشاؤم

توفيق

***

القبض على عصابة حسن ثابت

القى القومندان حليم بك شتير مع فرقة من رجاله الاشداء القبض على بقية عصابة حسن ثابت المشهورة المؤلفة من محمود الرفاعي وصالح ابو حمزي ومحمد الشناوي وعلي قاسم فليحان

وقد اصيب محمود الرفاعي بالرصاص اثناء المصادمة بين العصابة والجنود وحالته خطرة

ووجدت مع محمود الرفاعي بندقية حسن ثابت وصدرته اللتان فقدتا يوم مقتله وقد عرضتا على اخيه محمود ثابت في سجن صيدا فاقر انهما لاخيه

واعترف المقبوض عليهم انهم الذين اطلقوا الرصاص على هربرت صموئيل وقتلوا معه الجنود البريطانية في الملاحة

ويؤملون كشف اسرار هامة بواسطة هؤلاء الاشقياء لان الرفاعي هو من عصابة عين اللجه

رد على رد

جاءنا الرد الآتي من صاحب التوقيع ننشره عملاً بحرية النشر :

عجبت للكلمة التي نشرت في جريدتكم «المعرض» تحت عنوان (كريم من غير ماله) وفيها الكثير من التعريض والانتقاد لعملي في مسألة الـ ٣٠٥٠ غرشاً سوريا التي سلمتها الى جمعية مقاومة السل وهو المبلغ المتبقي في صندوق جمعية الاصلاح الساحلي — الجمعية التي اعتقدت انحلالها بسبب عدم اجتماعها مدة سنة ونيف

اجل عجبت لهذه الكلمة وتذكرت ما قاله ابرهيم لنكولن — انا لست شيئاً بل الحقيقة هي كل شيء : ولكوني قد نطقت بها مجردة « بدون استئذان ولا كلفة » نسبوا اليَّ قلة الذوق

وبما اني اريد ان اوضح الحقيقة كما هي اقول رداً على ما جاء في المعرض : في ٢٨ نيسان نشرت في جريدة البرق الاعلان الآتي :

« الى المتبرعين والمشتركين بجمعية الاصلاح الساحلي : بصفتي امين صندوق بوقت لجمعية الاصلاح الساحلي الجديدة التي عاشت كما تعيش الزهور أعلن لجميع الاخوان المتبرعين والمشتركين بان الجمعية على ما يظهر قد زالت بزوال الغاية التي بعثتها من قبرها فلذا بناء على احدى مواد قانونها عزمت على تقديم المبلغ المجموع في صندوقها وقدره ٣٠٥٠ غرش سوري الى جمعية مقاومة السل لتصرف باسم الساحل في سبيل الانسانية المتألمة»

فمن كان له راي واعتراض فليتفضل بمكاتبتي الى برج البراجنة بمدة عشرة ايام من تاريخ هذا الاعلان وساعتبر السكوت دلالة الرضى والسلام

(برج البراجنة في ٢٨ نيسان سنة ٩٢٣)

وبعد ان نشرت الاعلان المذكور التقيت بالدكتور نخله بك الاشقر فكان بيننا حديث وجدال وانتهى الامر بان وعدني بدعوة اعضاء الجمعية الى الاجتماع ووعدته بعدم تقديم المال لاحد قبل عقد الاجتماع في مدة لا تتجاوز الاسبوع وتقرير ما يلزم ثم مر اسبوعان وثلاثة على ذلك الاتفاق ولم تدع الجمعية الى جلسة ما فثبت عندي من ذلك انها انحلت اذ ان الجمعية التي لا تعقد جلسة ما في مدة سنة ونصف تعتبر في عرف الناس منحلة وبما اني كنت مضطراً ان اسافر وليس بامكاني الاحتفاظ بمال ليس لي احببت ان يكون هذا المال مقدماً من جمعية الاصلاح الساحلي لاعطف عمل انساني وهو مقاومة السل الامر الذي اعتقد انه لا يوجد انسان في العالم الا ويميل الى مناصرته بما تصل اليه يده

ومن هنا يرى القارىء اني لم اكن كريماً من غير مالي بل عملت عملاً يجعل جمعية الاصلاح الساحلي كريمة ساعية وراء الخير الانساني

ولا اريد ان اتعرض للرد على الكلمات التي وجهت الي بشدة لاني افضل ان اسكت عن حقي ولو كنت واثقاً منه تلافياً لاقل سوء تفاهم يمكن ان ينجم عن امثال هذه الاعتراضات والمشاحنات وقد تعلمت في بلاد الغربة ان اجعل مصلحة الوطن فوق كل مصلحة لذلك اقتصر على هذه الكلمة البسيطة راجياً ان يظل الوفاق والوئام سائدين في وطني العزيز

برج البراجنة — داود سليمان
٥ حزيران سنة ٩٢٣ — سعاده

الغاء الامتيازات

علمنا ان فخامة الجنرال ويغان خابر قنصل الولايات المتحدة — لانه نقيب القناصل في بيروت — بشأن اخضاع السيارات الاجنبية للرسوم وطلب اليه ان يخابر بقية القناصل في هذا الشان والذي علمناه ان قنصل اميركا من رأي فخامة المندوب السامي وعين بعض الشرطة الفرنساويين لمرافقة الدوريات الوطنية في تحري المحلات الاجنبية ومراقبتها واخضاعها للنظام

بدأت محاكمة مارون شكري المتهم بقتل الحاج خلف في دير القمر وتأجلت الجلسة الثانية الى يوم الاثنين القادم



عقدت جمعية الاصلاح الساحلي جلسة عامة في فرن الشباك حضرها عدد كبير من الاعضاء واحتجوا على ما نشر في بعض الصحف من ان الجمعية قد انحلت وانتخبوا لجنة منهم لمراجعة امين صندوق الجمعية السابق سليمان افندي داود سعاده في امر تصرفه بمال الجمعية من غير قرار منها وهذه اللجنة قوامها الاساتذة وديع نعيم وسليم ابو ياغي وجورج يزبك وبطرس الخوري وصاحب هذه الجريدة

وبحثت الجمعية ايضاً بمشروع مياه نهر بيروت

عقد الصلح بين بحمدون وشانيه في اجتماع حضره اهالي البلدين في دار الوجيه الوطني جورج بك ثابت في صوفر

جيء بالراهب القاتل الى بيروت لمحاكمته

مات بيارلوتي الكاتب الفرنساوي الكبير وصديق الاتراك

اطلق سراح المكارين الموقوفين في حادثة عين اللجة الا احدهم امين سليم حمزه لشبهة وقعت عليه

زار الجنرال ويغان بيت الدين وتناول الغذاء هناك

صدقت محكمة التمييز حكم الاعدام بحق نايف الكلاس (المنشور رسمه في هذا العدد)

علمت الف باء انه سيعقد مؤتمر عام يحضره مندوبو البلاد الداخلة في الحلف العربي برئاسة الملك حسين

بدأت انكلترا تفاوض فرنسا وايطاليا بشان اخلاء الاراضي التركية

شبت ثورة في بلغاريا فقلب الجند الحكومة والفوا وزارة جديدة

انشيء نادي جديد باسم (لبنان الكبير) في مربع تباريس

وصل الى لبنان اربعون عائلة من القطر المصري للاصطياف

يظهر ان الحركة البلغارية الثورية هي متفقة مع الالمان والبولشفيك والترك

اطلاق الرصاص على السر هربرت صموئيل

بينما كان السر هربرت صموئيل ذاهباً الى قرية فلسطينية قرب المطلة فاجأته على الطريق عصابة من الاشقياء فاطلقت النار على السيارة ولاذت بالفرار وقد اصيب برصاصها جنديان فقتلا واما المندوب البريطاني السامي فلم يصب باذى



تصوير محل فرنيني

محمد علي ايوب

الذي اعدم صباح الاثنين وقد أخذ رسمه هذا قبل اعدامه بعشر ساعات اي في الساعة الخامسة من بعد ظهر يوم الاحد بعد ان جيء به من بيت الدين

هو — اني اضع قلبي الملتهب بين قدميك

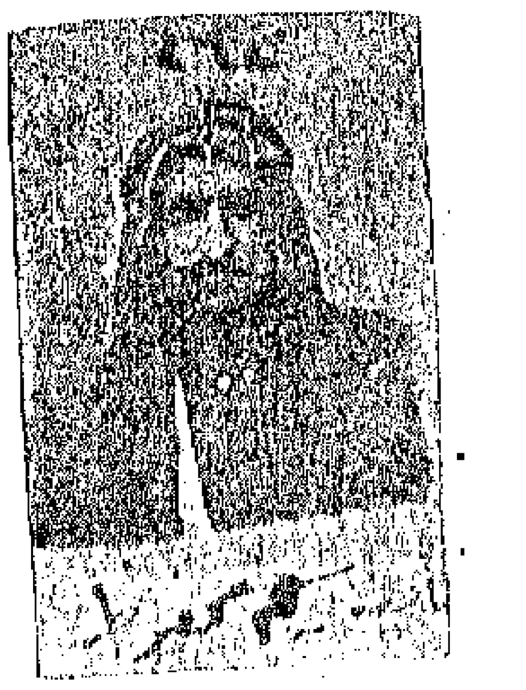
هي — اشكرك · لانهما مجلدتان من البرد · ·



الياس الحداد

تصوير محل فرنيني

حادثة هذا المتهم الشاب معروفة وهي انه عاد الى بيته ليلة فوجد جاراً له يضاجع شقيقته فثارت ثائرته واخذه جرا وطعنه طعنات من فوق الغطاء فمزقته وقتلت الرجل · واننا نعرف هذا الشاب من قبل هذه الجناية وهو من مستخدمي المطعم الفرنساوي الكبير وقد كان رضي الخلق اديب اللسن ليس فيه مايدل على انه من اهل الشر ·



نايف سليم الكلاس

المحكوم عليه بالاعدام لقتله باه في الفاكيه وسترسل اوراقه الى الفوض السامي بعد محكمة تمييز



خليل مخايل منصور

قاتل القس شكري الفاخوري في طرابلس وقد حكم عليه بالاعدام ويقال ان الحكم سينفذ به في طرابلس محل جنايته

كان عندي كلب ذكي جداً لدرجة انه كان يفرق بين الناس ويعرف الافندية من الاوباش — ماذا جرى له؟

— طردته · لانه عضني ذات يوم · · ·



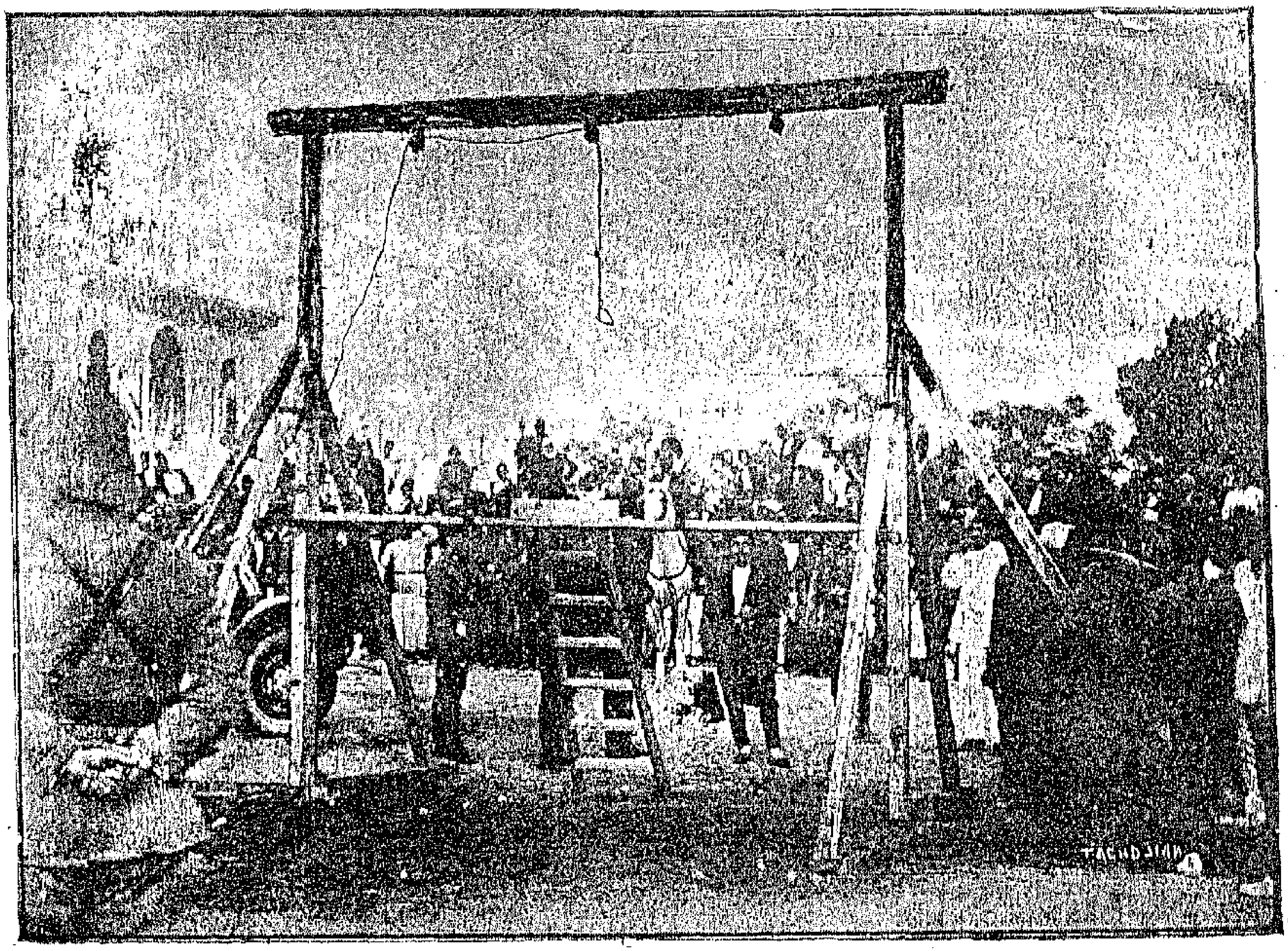
فتى لبنان

القصيدة الوطنية التي انشدها قيصر بك معلوف في حفلة الريحاني في زحلة :

أيعقني شعري وحسن بياني
وعروس اشعاري فتى لبنان
ذاك الطريد بكل قطر شاسع

رهن البلاء وعرضه الحدثان | عمّالنا حملوا العزيمة والذكا
يلقي على الاكوان درساً ناطقاً | ومضوا لبيعهما من البلدان
بمظالم الانسان للانسان | كم عمّرت اياديهم متهدماً
تتنازع الاقوام في الدنيا البقا | وبنت بمهجرهم اشم مبان
ويح الضعيف من القوي الجاني | ومعاول التدمير في اوطاننا
والارض كافلة لهم لو ادركوا | لم تبق بنياناً يروق لبنان
رزقاً يؤمّن عيش خلق ثان | بتنا نصدّر للسوى اكبادنا
لو أنصف العمال في اوطاننا | ويعيضنا بالجوخ والكتان
لوجدتها ريحانة الاوطان | شبابنا ملأوا المهاجر بيننا

تحت المشنقة — اخر ساعات قاتل ابيه



يمثل رسمنا هذا اخر ساعات المحكوم عليه بالاعدام محمد علي ايوب « X » وهو واقف تحت المشنقة يتطلع اليها بعينين ضائعتين . ترى بماذا كان يفكر هذا الرجل في هذه الدقيقة الهائلة

اوطاننا فرغت من الشبان
فعروس لبنان يهيج فؤادها
لحبيبها النائي حنين الداني
عَلَّ النسيم بهيا لشدة وجده
فالقلب منه دائم الخفقان
يشكو الصبابة للغصون فتنثني
ولهاً كأن الشوق في الاغصان
والنهر في شجو كأن خريره
أنّات عود في يد الولهان
وبلابل الوادي تردد سجعها
فيعيدها الوادي صدى اشجان

***

هذي الطبيعة قد بدت بحنانها
والناس ؟ وا لهفي ! بدون حنان
لا عدل في الدنيا ولكن قوة
الاقوى ترجح كفة الميزان

***

ان نافس البلد الذكي بروننا
فرياضنا هي منبت الريحاني
هو حجة للشرق تضحد قول من
يتنقصون كفاءة اللبناني

ارض النوابغ ارضنا لكنما
قتل النبوغ تعصب الاديان
من فيلسوف كالامين وشاعر
مثل الرصافي الساحر الفتان



نجت من الموت

الفتاة الماثلة برسمها امامك ايها القارئ هي روز معوّض من حارات « الكورة » لها من العمر ثلاث سنوات ونصف بلعت ابرة طولها ثلاثة مليمترات فعلقت في حنجرتها وكاد يقضي عليها لولا الطبيب الاختصاصي القدير الدكتور توفيق حماده فانه اجرى لها عملية صعبة جداً واستخرج الابرة من حنجرتها بواسطة الالات الحديثة فانقذها وافرح قلوب والديها وها هي في الرسم تحمل الابرة في يدها بعد استخراجها

خادم المطعم — بقي عندنا ضلع محشي فقط ومن انواع الفواكه تفاح فهل تريد ان اقدم لك يا سيدي

الزبون — كلا كلا . فالضلع والتفاح كانا سبب شقاء ابينا ادم . . .

ان قال قافية يرجع وقعها
برّ الشام ومصر والحرمان
من ينتمي للضاد فهو اخ لنا
فالام واحدة بكل مكان
معروف ان جئت العراق فقل لهم
حظّ العراق وحظنا صنوان
داء التخاذل داؤنا متوطنٌ
في شرقنا من غابر الازمان
يا ابن الفريكة ان تعد يوماً الى
بلد النشاط وكعبة العمران
بلّغ احبتنا السلام وقل لهم
لبنان من شوق على نيران
اوطانكم ابداً تحن اليكم
حنوا بنيكم الى الاوطان
حبّ البلاد مقدس فليذكروا
ما جاء في الانجيل والقرآن

قيصر المعلوف

منشئها المسؤول : ميشال زكور



الضيف قبل الحبيب

حدثني صديق لي قال :

قطعت البادية في رحلة مع قافلة من البدو حتى وصلنا الى مضارب قبيلة صغيرة على حدود نجد وقفت على الحياد في تلك الحروب الدامية ابن الرشيد وابن السعود والتي تغلب فيها ابن سعود على ابن الرشيد واخذ بلاده واهله وولده وضمّ الكل الى ملكه

وكان زعيم القبيلة شيخاً مهاباً جليلاً كثير الحزن كانه مجروح في صميم قلبه وكان في كل ليلة يذهب الى قبر مغطى بالزهور النامية حواليه ويجلس هناك ساعة ثم يعود بدون ان ينطق ببنت شفة

عجبت لحال هذا الزعيم وسألت عن امره مستفهماً احد رجال القبيلة فاخبرني حكايته التي ارويها عليك : قال البدوي

كان للشيخ خالد — وهو اسم الشيخ — فتاة حسناء ذكية الفؤاد اسمها « صلفا » يحبها والدها حتى العبادة وكانت ميالة الى مرافقة الرعاة اثناء تسريح مواشي القبيلة

ونشبت الحرب بشدة بين ابن الرشيد وابن السعود فوقف الشيخ خالد بقبيلته على الحياد ولكن الاميرين المتحاربين اخذا يتقربان اليه لاستمالته ولكن الحرب انتهت قبل ان ينضم خالد الى احدهما وانتهت بفوز امير نجد وتشتت شمل ابن السعود فلجأ اربعون رجلاً من رجال ابن الرشيد الى الشيخ خالد ونزلوا في ضيافته فاحلهم الشيخ على الرحب

ولكن بينما كنا في احد الايام آمنين في مضاربنا اذا بفرسان اطلوا علينا من الجنوب ولما قاربونا اذا بهم مئة فارس من فرسان ابن السعود وعلى رأسهم قائد شاب طويل القامة جميل الطلعة فترجل الفرسان ودخل قائدهم على الشيخ خالد فاستقبله الشيخ استقبالا لائقاً واجلسه قربه . اما « مزلوف » — وهو اسم القائد النجدي — فانه طلب من الشيخ خالد ان يسلمه ضيوفه من رجال ابن الرشيد ولما تردد الشيخ تهدده « مزلوف » بغضب مولاه فخاف خالد على قبيلته الضعيفة واذعن لطلب مزلوف وقام متثاقلاً الى مضاربه حيث كانت « صلفا » ابنته تعد الطعام لضيوف ابيها

فلما رات الفتاة اباها وهو يكاد يقتله الحزن والكدر سألته قائلة

— ما بك يا ابي

— لا شيء يا صلفا . . . اعدي اليوم طعام ضيوفنا الاربعين وغداً لا يكون عندنا ضيوف

فانتفضت الفتاة وسالت اباها السبب فاخبرها الشيخ خالد الحكاية كلها فاحنت الفتاة راسها حزينة وقالت :

— كما تريد يا ابتاه ! !

* * *

بعد ساعة عاد الشيخ خالد الى فتاته فراها تبكي بدموع غزيرة وهي تنفخ في النار تحت الطعام وسمعها تغني ابياتاً من الشعر معناها

— مر يا رب سماءك ان تحبس مطرها عن ارضنا حتى لا تعود تنبت عشباً تعيش منه اغنام يضطر ابي ان يذبحها ليضيف بها اناساً لا يحفظون عهد الضيف »

فلما سمع الشيخ خالد غناء فتاته تأثر تأثراً شديداً وذهب فدعا رجاله وجاء بهم يسمعهم غناء صلفا

تاثر القوم لغناء الحسناء وعاطفتها الابية وقاموا قومة واحدة يحمون ضيوفهم فقرروا ان لا يسلموا الاربعين ضيفاً الى رجال ابن السعود مهما كلفهم الامر

* * *

دخل الشيخ خالد على مزلوف في مضربه وقال له

— ان رجال قبيلتي يريدون ان يكونوا ضيوفهم من رجالك فهل لك ان تامر لكل خمسة منهم ان يذهبوا لضيافة رجل من كبار القبيلة

— لا باس من ذالك

وقام مزلوف فدعا رجاله ان يذهب كل خمسة منهم مع رجل من كبار القبيلة

ومرت ساعة ذهب فيها كل رجال مزلوف ووثق الشيخ خالد من نجاح خطته فقام الى مزلوف وقال له

— هل لك ان تذهب وتشرف على راحة رجالك عند مضيفيهم ؟

فخرج مزلوف من مضرب الشيخ وما كاد يطل على الساحة وراء المضارب حتى راى مشهداً تقشعر له الابدان راى جميع رجاله مذبوحين في ذلك السهل ومن حولهم رجال القبيلة . فاصفر وجهه وتجهم وتلفت يمنة ويسرة فاذا بالشيخ يقول له

— هذا يا مزلوف جزاء من يطلب من عربي ان يخون ضيفه

وهجم خمسة على مزلوف فجندلوه قتيلا

وخرجت صلفا من خبائها الى الساحة فما وقعت عينيها على مزلوف حتى اعولت وبكت وارتمت عليه تقبله وتناديه بالطف الاسماء

فعجب ابوها لامرها واخذها بين ذراعيه الى الخباء وسالها سبب هذا البكاء فلما عادت اليها روحها قليلاً قالت له

— اتذكر يا ابي يوم كنت ارعى الابل من اربع سنوات وهاجمني غزو من العرب يريد سبيي واخذ النوق فطلع علينا فارس من قلب الوادي ورد عني القوم حتى اقبل رجال القبيلة ؟

— اذكر ذلك يا بنيه !

— ان ذلك الفارس الباسل هو مزلوف وقد احببته من ذلك الحين وعاهدته على الحب حتى كان ما كان من امره مع ضيوفنا ففضلت ان افقد حبيبي من ان يقال يوماً ان الشيخ خالد خفر زمام ضيفه

وعادت (صلفا) الى البكاء

ولما جن الليل احتملت (صلفا) نفسها الى قرب جثة مزلوف فحملتها بعد ان بللتها بالدموع واخذتها الى المكان الذي انقذها فيه من اربع سنوات وهناك حفرت له حفرة بيديها وارقدته فيها ومكثت على قبره تبكيه ثلاثة ايام حتى اذا وصل رجال القبيلة في اليوم الثالث الى هناك وجدوها ميتة على تراب ذلك القبر . فنقلوها الى هنا واقاموا لها قبراً مزيناً بالرياحين . . .

ومن ذلك اليوم صار الشيخ خالد يأتي كل مساء ويجلس ساعة طويلة على قبر وحيدته

— صاحب المحل وضع قاعدة للعمال امرهم ان يعملوا بموجبها وهي : « اعمل الآن ما تريد ان تعمله غداً »

— وهل راى نتيجة حسنة من هذه القاعدة ؟

— من كل بد . ففي يوم واحد طلب الكاتب زيادة راتبه . والمدير اتفق مع ابنته وذهب بها . وامين الصندوق هرب بالدراهم الموجودة في الصندوق . . .

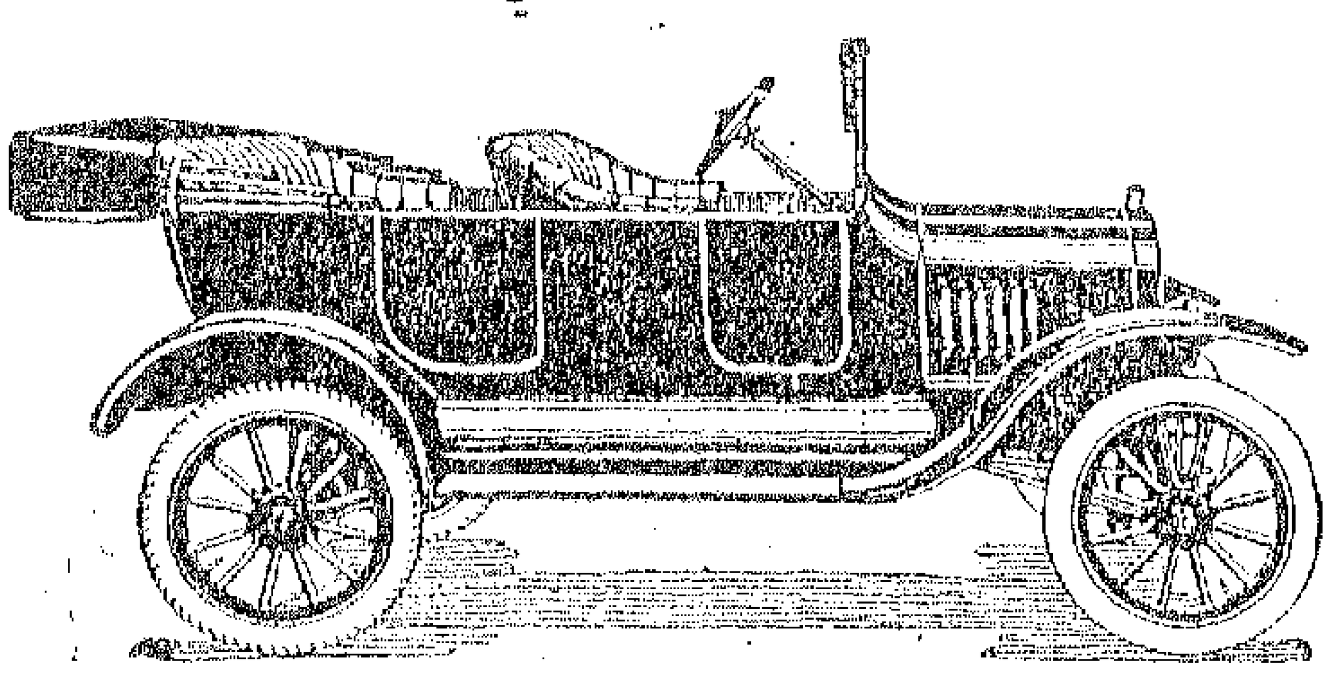
***

انكليزي يسأل مدير المحطة — ولماذا اوقفوا القطار في الطريق ؟

المدير — اوقفته الحكومة لانه حدث فيه جرم قتل

فكتب الانكليزي في مذكرته :

« اذا حدث جرم قتل في هذه البلاد فلا يوقفون المجرم بل القطار . . . »





ملحق العدد ٢١٦ من
جريدة المعرض
بيروت . لبنان الكبير

كيف قبضوا على عصابة حسن ثابت

القومندان حليم بك شقير وجنوده البواسل

اعتراف العصابة ....

ماذا وجدوا معها :

لا عصابات بعد اليوم في لبنان

اقرأ مـــا يلي كانك مع العصابة والجند

«التفصيل لصاحب المعرض»

وصلنا مساء الاربعاء الى صيدا :

وكان قد جيء بالاشقياء الاربعة من مرجعيون حيث اخذ استجوابهم الاول فوضعوا في سجن صيدا

وكان راجي افندي ابو جيدر قد بدأ تحقيقه السري معهم واحداً واحداً

اما محمود الرفاعي « الكفر فاقودي » فقد وضع في المستشفى للعناية بجرحه المخيف :

واما الحادثة فهاك تفاصيلها :

عند الساعة السابعة من مساء الاحد مرت سيارتان من محلة « المالح » في فلسطين قرب الحدود — وكان قد بدأ الظلام يمد رواقه — فتصدت لن فيهما عصابة محمود الرفاعي المؤلفة من عبد الكريم الحوراني ومحمود سليمان السناري من السويدا» وقاسم سليمان محمد وصالح قاسم ابو حمده فاطلقت عليهم النار تباعاً فقابلوها بالمثل وما هي الا دقائق حتى وقفت السيارتان مكانهما فهجم عليهما محمود فاذا هما خاليتان من الذين كانوا فيهما الا القتلى ولم يعرف الاشقياء عددهم فتقدم محمود من جندي بريطاني قتيل ارتمى خارج السيارة واخذ منه بندقيته وحربة البندقيه

وعاد محمود الى عصابته فاذا عبد الكريم مفقود من بينها ولا يعلم رفاقه اذا كان هرب عند مبادلة النار او جرح او قتل

فهرب الاربعة بدورهم ودخلوا ارض لبنان

وفي صباح يوم الثلاثا وصلت برقية من حكومة فلسطين تشعر متصرفية لبنان الجنوبي بالحادث فهب القومندان الباسل حليم بك شقير الى جهات مرجعيون ورافقه في هذه الرحلة الشاقة المسيو بانسون المفتش الاداري الفرنساوي هناك

وعلم حليم بك والمسيو بانسون ان السر هربرت صموئيل ، الذي تعرض الاشقياء لسيارتي ضباطه وجنوده البريطانيين، موجود في المطلة في ضيافة رجل صهيوني خفّ الى هناك للاطمئنان عنه فاذا به قد عاد الى فلسطين بعد ان وصلت لحراسته السيارات المصفحة المسلحة بالمتراليوز وفرقة من الجند البريطاني يبلغ عددها المئتي جندي وحامت الطيارات تحرسه على طول الطريق . ومنع دخول كل شخص في هذه الاثناء الى ارض فلسطين

وعاد حليم بك والمسيو بانسون الى التفتيش في تلك الجهات . . . صلا الى محلة تبعد عن « جديدة مرجعيون » مسافة ساعة وصل اليها . . . لجأت الى قرية « كفر كلي » فهب حليم بك يريد الذهاب حالا لوحده فقال له المسيو بانسون « وهذا ما اخبرنا اياه المسيو بانسون بالحرف »

— اصبر قليلاً يا حليم بك فلدينا من الوقت ساعتان الى ان يصل الجنود من مرجعيون فتذهب بهم . اما الان فلا اتركك تذهب وحدك وبما انك تعب من مشاق التنقل نم على هذا الكرسي مثلي قليلاً الى ان تاتي الجنود

قال المسيو بانسون : ولكني شعرت ان اعصاب حليم بك ترتجف كلها ولا يقدر ان يصبر فما رقدت ربع ساعة حتى نهضت فاذا حليم بك غير موجود قربي فناديته ثم سألت عنه رب الدار فقال لي انه ركب جواداً وذهب

ذهب حليم بك فلاقى الجنود القادمين اليه من مرجعيون وذهب في طليعتهم الى محلة الاشقياء

وكان هؤلاء قد لجأوا الى «مراح ماعز» قائم على اعلى مكان من «كفر كلي» فصار على حليم بك وجنوده ان يقطعوا المفاوز بين الاشواك والاخاديد حتى لا يشعر بهم الاشقياء لا سيما وهم لاجئون الى مرتفع مطل على كل القرية

وظل حليم بك يزحف بجنوده بين اشجار التين بكل حذر حتى قاربوا « المراح » فاشار اليه الدليل فامر حليم بك جنوده — ويبلغ عددهم ١٥ جندياً لبنانياً فقط — بتطويق المكان فطوقوه واقترب حليم بك حتى اشرف على البيت وصاح بالموجودين داخله ان يسلموا فسمع من داخله صوتاً يجيب

— يا اهل الربع نحن قوم يأمنون دعونا بعصابنا. وانجوا بانفسكم، من شان الله فاجابهم !! . . .

— لسنا من العامة بل نحن من الجنود وقد جئنا اليكم باسم القانون

— انت من انت

— انا القومندان حليم شقير

— نحن بوجهك يا حليم بك — من شان الله دعنا واقباوا انفسكم شرنا راقباونا شركم

ـ اننا جئنا اليكم باسم القانون سلموا حالاً وارموا سلاحكم قبل ان يطلق عليكم الجنود ناراً وقذائف تشويكم شوياً

ـ امهلونا قليلاً لنتخابر مع بعضنا

ـ امهلناكم ولكن عجلوا بمشاورة انفسكم

ومرت دقيقة فرأى حليم بك ان في جدار المراح كوة فاقترب منه بحذر حتى حاذاها ونادى الاشقياء ان يسلموا

فاجاب صوت من الداخل

ـ دخيلك اصبر علينا قليلاً : سنسلم

ـ لا مجال للصبر وصاح في جنوده ان يطلقوا النار فلما سمع الاشقياء ذلك اخذوا يرمون بنادقهم ومسدساتهم من الكوة الصغيرة فرموا اربع بندقيات ومسدسين . وفي هذا الاثناء خرج طلق ناري من الكوة مصوبا الى الجنود فامر حليم بك جنوده ان يطلقوا الرصاص على البيت فانهالوا عليه واذا بصيحة من الداخل تقول — سلمنا سلمنا !

وسمع بعدها طلق ناري مخنوق داخل الغرفة فظن حليم بك ان الاشقياء يلغمون احدى زوايا المنزل فثار ثائره وهجم بنفسه لوحده على الباب الوحيد الذي للمراح وهو مصوب بندقيته فاذا به يرى محمود الرفاعي الكفر فاقودي مرمياً على الارض وهو يهمدر وقد تدفق الدم بغزارة من وجهه ورأى رفقاءه واقفين عرض الحائط وقد رفعوا ايديهم علامة التسليم

ودخل الجنود فكبلوا الثلاثة وساقوهم واما محمود فقد جثم في الزاوية كالنمر الجريح يهمدر ويزمجر

فاوقفه حليم بك واخذه الى الخارج فاذا الرجل قد اطلق الرصاص على نفسه من جهة فكه الاسفل فاطار فكيه وفمه ولسانه وانفه ولم يبقَ كل وجهه غير عينين يقدحان شرراً كعيني نمر او اسد طعين وهو متجلد جبار كان هذا المصاب المخيف حل بغيره لا به .

ولما رأى محمود حليم بك عرفه فاخذ بيده كالمستجير فطلب القومندان الجري حمالة من القرية لنقل الجريح الى المطلة حيث يوجد اجزائية لمداواته فرفض محمود ان ينقل على حمالة كمريض وطلب دابة يركبها فاركبوه برذوناً وذهبوا به الى المطلة حيث ضمد جرحه بالممكن ثم جيء به الى جديدة مرجعيون بعد ان سبقه اليها رفاقه

وهناك بدأت الاستنطاقات الاولى فاقرّ محمد سليمان السناوي انه كان مع محمود الرافعي يوم قتل الجنود اللبنانيون بقيادة حليم بك ونعمان ابو شقرا حسن ثابت وشامل عزام واقرّ ايضاً ان محمود اخذ صدرة الجلد خاصة حسن ثابت وبندقيته ومسدسه بعد موته ولاذ بالفرار واقرّ ايضاً انه كان هو ومحمود في حادثة عين اللجة مع اثنين اخرين هما عبد الكريم الحوراني وسعيد ... واقرّ ايضاً ان محمود الرفاعي هو الذي بدأ بقتل الثمانية المكارين في عين اللجة وبقر بطونهم واحداً واحداً بخنجره .

واقرّ انه هو الذي كان يكتب مكاتيب التهديد للمتصرف الامير توفيق ارسلان وغيره ولكن محمود كان يملي عليه النص

وجيء بمحمود ثابت شقيق حسن ثابت المسجون الان في سجن مرجعيون لا في صيدا كما ذكرت بعض الصحف فاوقعت عينه على بندقية اخيه وصدرته ومسدسه حتى عرفهم من بين عشرين بندقية ومسدساً

واقرّ الاشقياء ان محمود الرفاعي كان قادماً بهم الى صور للفتك بالضابط نعمان ابو شقرة الذي جندل زعيمهم حسن ثابت

ومن الغريب ان قاسم سليمان محمد وصالح قاسم ابو حمده لم يمر عليهما سوى اربعة ايام فقط برفقة محمود الذي اغراهما على اتباعه في طريق الشقاوة

ووجد مع محمود ٤٥ ليرة ذهبية كما وجد في محفظته ومحفظات رفاقه اوراق نفوس قتلى عين اللجه فكأن الله اراد ان يأخذوا هذه الاوراق لتكون شاهداً على جنايتهم الفظيعة . اما اسماء القتلى الذين وجدت اوراق نفوسهم مع محمود ورفاقه فهي : مينا وهبه وجرجس بو ماضي والياس نخله « من الفريديس » وغيرهم ايضاً

وقبض الجنود مع الاشقياء على بندقية الجندي الانكليزي القتيل وحربته وعلى الف رصاصة تقريباً للبنادق والمسدسات وكان يوجد في صدرة حسن ثابت ٢٥٠ خرطوشة اما الصدرة فتسع لا اقل من خمسمئة خرطوشة

وقد اقرّ محمود ثابت شقيق حسن ثابت ان محمود الرفاعي ومحمد السناوي كانا برفقة اخيه يوم مقتله مع شامل عزام

وكان محمود الرفاعي طول هذه المدة جالساً القرفصاء في زاوية يهمدر ويئن وهو ينظر الى الناس بعينين تلتهبان ناراً وتقدحان شرراً وهو في تلك الهيئة المخيفة من تشويه الوجه

وعند المغيب جيء بالاشقياء الى صيدا فوضع الثلاثة قيد السجن ونقل محمود الى المستشفى حيث اخذ الطبيب بمداواته .

في صباح الخميس ذهبنا مع المصور الشهير متري افندي الفرنيني ـ الذي رافقنا الى صيدا لهذه الغاية ـ لاخذ رسم محمود الرفاعي فلما دخلنا الغرفة التي وضع فيها وجدناه جاثماً في سريره وقد لف راسه بالرباطات فلم يظهر الا عيناه وفوهة واسعة كاللغم مكان الفم تقطعت لحومها ويقدر الانسان ان يمر فيها يديه من شدة اتساعها ، وكانت الرباطات والوسائد عائمة بالدم وقد انبعثت منها رائحة كريهة : جثم الرجل في سريره كالنمر تماماً واخذ يحدق بنا ، ونحن داخلون ، بعينين مخيفتين تقدحان ناراً ولما طلبنا منه ان نصوره نهض من سريره وهو يئن واتكأ على ساعد احد الجنود وجلس على كرسي في وسط القاعة فاخذنا رسمه وسيراه القارئ في عددنا القادم

واخبرتنا احدى الممرضات ان الرجل كان بالامس اشد منه اليوم ومع ذلك فانه ما برح مخيف النظرات جاوداً على مصابه . انه اراد ان ينتحر فلم يشاء الله له الموت قبل العذاب انتقاماً لتلك النفوس البريئة التي بقر بطونها بقراً في عين اللجة

وظل محمود شرساً حتى بعد مصابه فقد اخبرونا ان احد الاولاد الصغار في المستشفى ضحك عند مراه فما كاد الصغير يمر امام سريره حتى نهض محمود كالنمر اليه واخذه من صدره وصفع به الارض وكاد يدميه لولا اسراع الناس اليه

وبينما نحن خارجين من المستشفى شاهدنا الفتيات العذارى من مسلمات ونصارى داخلات الى مدرسة الدير ـ والمستشفى في وسط دير ـ فوجمنا نفكر امام هذا المشهد العذب الطاهر وامام ذلك المشهد المخيف الفظيع

وذهبنا من هناك الى دار الحكومة فاخذنا رسوم الاشقياء الثلاثة واخذنا ايضاً رسم حليم بك شقير واردنا ان نأخذ رسم الجنود الذين اشتركوا في القبض على العصابة فقيل لنا انهم في مرجعيون

وعند الساعة السابعة وصلت سيارتان من بيروت مع بعض رجال الشرطة الفرنساويين لنقل الاشقياء فتركنا صيدا قبل ان تركبها الاشقياء الى العاصمة بقليل

وسننشر في عدد الغد بعض الرسوم التي اخذناها وفي عدد الخميس القادم بقية الرسوم ايضاً

فلينتظر القراء عدد الغد

الخميس في ٢١ حزيران سنة ١٩٢٣
العدد ٢١٨ — السنة الثالثة

المعرض

يقال

انه عند انتهاء مدة المجلس الاتحادي تبدأ الانتخابات للمجالس العمومية في سوريا



نجيب بك سرسق

وعدنا القراء بنشر رسم نجيب بك سرسق الذي يرشحه مهاجرو مصر لرئاسة الحكومة اللبنانية . اننا لا نعرف الرجل شخصياً فلا نقدر ان نقول رأياً فيه ولكن ما نسمعه عنه من الاخوان المهاجرين الذين عرفوه يؤملنا خيراً به

والى القراء ابيات من قصيدة لطانيوس افندي عبده في صاحب الرسم :

وقال لقد اذرى بنا الدهر جملة فقلت اناك الاوحدي اتاكا
ألست ترى الاعمى اذا فقد العصا تخوف حتى لا يطيق حراكا
وهذا غريق اللج والبر شاسع فليس يرى الا اذى وهلاكا
فياوطني الغرقان ذا الحبل فاعتصم ويا وطني الاعمى لقيت عصاكا

« طانيوس عبده »

المحامي — عندما طالبته انت بقيمة الكمبيالة ماذا قال لك

المدعي — قال لي اذهب الى ابليس

المحامي — وماذ عملت بعدئذ الدعي — جئت اليك يا سيدي

حادثة السر هربرت صموئيل



ارسل الينا اديب فاضل رسم الجنود البريطانيين الذين كانوا في معية السر هربرت صموئيل يوم حادثة « المالح » ونجوا، على ان احد الواقفين (من اليمين) اصيب بجراح في الحادثة وقد ربط يده الجريحة في عنقه



احد الجنود البريطانيين الذي كانوا في الحادثة . وهو واقف يحرس الطريق الذي مر منها السر هربرت صموئيل

قتل الثوار استمبولسكي في بلغاريا

قطع الافرنسيون المواصلات الى درتموند وبوشوم . وقد اتخذت الحكومة الفرنسوية فضلاً عن ذلك تدابير اكراهية في منتهى الشدة والعنف

بلغ عدد العمال الذين بلا عمل في انكلترا في اواسط الشهر الماضي مليوناً و٣٠٠ الف عامل

لقطات الطريق

روزنامة شقي

سمّها اذا شئت مفكرة او روزنامة او كتاب قدر او بروغرام حياة او مذكرات. انك تقدر ان تطلق احد هذه الاسماء على الدفتر الصغير القديم «المجملك» الذي وجدوه بين اوراق «محمود زفاعني» زعيم عصابتي عين اللجة والمطلة

ليس في هذا الدفتر قصص او حكايات او اراء او «قطرات ندى» او حسابات دوبيا، بل كل ما فيه صفوف طويلة من اسماء ايام الاسبوع وامام كل اسم كلمة سعد او نحس

وقد تمكنا من الحصول على ورقة من هذا الدفتر، تذكاراً، ولا ندري اذا كانت ستصبح في المستقبل من الآثار الثمينة

والى القارىء نص الورقة التي حصلنا عليها من روزنامة محمود بخط يده، وهو خط عكش يكاد لا يقرأ :

الاحد ــ الصبح والمغرب سعد

الاثنين ــ الصبح سعد المساء نحس

الثلاثا ــ الصبح والمساء نحس

الاربعا ــ الصبح سعد

الخميس ــ الصبح سعد المساء نحس

الجمعة ــ المساء سعد

السبت ــ الصبح والمساء سعد

* * *

وقد استفهمنا عن حكاية هذه الارقام فافادونا عن لسان محمود انه كان يعتقد بهذه المقدرات المكتوبة في دفتره اعتقاداً غريباً

فلم يكن يأتي عملاً يوم النحس وكان يعمل كل شيء يوم السعد

يعني انه لم يكن يقدم على القتل والنهب والسلب في غير ايام السعد واوقاته

فيا ليت دفتره ملء بالنحوس اذن لنجا الناس من رصاصه وخنجره ونجا هو ايضاً من هذه النتيجة الفظيعة المقدرة لكل شقي

ومن اغرب ما وجدوا مع محمد السناوي رفيق محمود في شقاواته ذخيرة «مار انطونيوس» وهي ما يحمله النصارى حرزاً لهم من الاخطار، فسألوه لماذا يحمل هذه الذخيرة فاجاب انها ترد عنه رصاص الاعداء وتحميه من الموت

ولكن حبل المشنقة لم يدخل في الحساب

* * *

امام اثر

مررت من جادة (الافرنسيين) الزيتونة قديماً فوجدت العمل قائماً في تلك الباحة الجميلة فسألت ــ لمن يقام هذا البناء فاجابني عامل :

ــ هذا اثر تذكاري يقام لقتلى جيش الشرق

فوقفت اجلالاً لهذا التذكار الذي يمثل لنا بسالة جيش الشرق وتضحيته في سبيل هذه البلاد ووقفت ايضاً حزناً على شهدائنا الذين لا اثر لهم ولا تذكار

من سنة فقط قرأنا في الجرائد بدء التبرعات لذكرى جيش الشرق واليوم نرى الاثر التذكاري يرتفع ليحيي ذكر الذين ماتوا من ابناء فرنسا في سبيل انقاذ هذه البلاد

وها قد مر اليوم سبع سنوات على اعدام شهداء لبنان وسوريا ولم يقم في البلاد من يجمع لهم مالاً يقام به نصب صغير باسم الشهداء في المكان الذي اعدموا فيه، وهم هم الركن الاول في حرية هذه البلاد واستقلالها بل (ان الاستقلال بني على جماجمهم) كما قال العريسي وهو واقف على منصة الاعدام

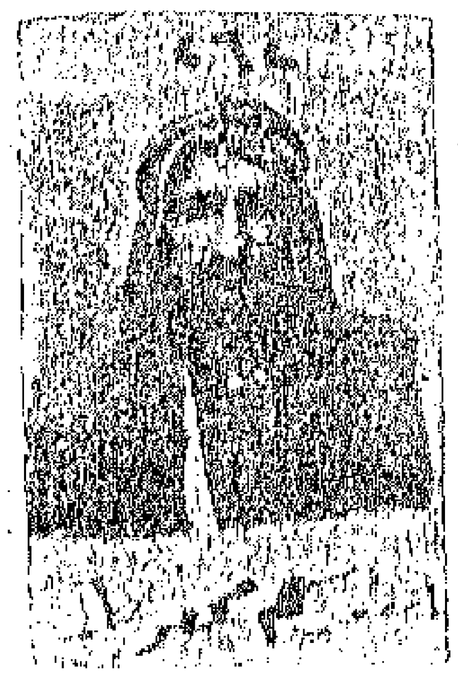
، اننا لنخجل غداً عندما نمر امام هذا التذكار فنحني امامه احتراماً واجلالاً للابطال الفتيان الذين ماتوا في طريقهم لانقاذ هذه البلاد ثم لا نجد اقل اثر ننحني امامه لذكرى شهدائنا

اننا ــ ويا للاسف ــ سنبقى طويلاً وطنيين بالاقوال اما بالافعال فاننا اول المطبقين مبدأ اللاوطنيين

تقول البتي باريزيان ان الحلفاء اتخذوا وسائل شديدة جداً في الروهر

ويؤكدون ان المسيو بوانكاره سيجتمع بالمستر بلدوين اجتماعات في غاية الاهمية

ثار بركان الاتنا فدمر القرى المجاورة



نايف سليم الكلاس

نفذ حكم الاعدام صباح الاربعاء بنايف سليم الكلاس قاتل والده في الفاكية (البقاع)

ومما يؤثر عن هذا الرجل انه قبل اعدامه بيوم دعا اليه الكاهن فاعترف له وكان في اعترافه اشياء جديده هامة تتعلق بالجرم وربما كان من شأنها ان تؤخر الحكم الى ان تجري تحقيقات جديدة فقد اعترف الرجل انه قتل اباه لانه كان يضاجع امراته فلم يطق على هذا العار صبراً ولكنه انكر ذلك اثناء المحاكمة لاسباب ولم يعترف به الا قبل تنفيذ حكم الاعدام بقليل

وقد اهتم لمراجعة المفوض السامي سيادة المطران قطان

وقد اخذنا رسم الرجل قبل اعدامه بنصف يوم فقط فاذا هو حزين كئيب غارق في بحار من التفكير وعند المساء اخذ يغني ابيات عتابا بصوت شجي حتى ابكى جميع سامعيه من حراس ومسجونين

...

وفي ليل يوم الاعدام اكل الرجل طعاماً وحلوى ونام نوماً هادئاً طول الليل

...

ولما علقت المشنقة في عنقه وهوى معلقاً قطعت الحبلة فسقط الى الارض كالرجمة واذ ذاك استولى عليه الخوف الشديد حتى لم يعد قادراً على النهوض وهو معلق العينين بالمشنقة وقد امتقع لونه امتقاعاً غريباً

ومن افظع ما عرفناه انهم ظلوا عشر دقائق حتى جاؤا بحبلة جديدة لا نعرف من اين اتوا بها دعت الى احتجاج الاطباء عليها لانه من الظلم ان يشنق بها محكوم

ولما علقت الحبلة الجديدة والرجل يتفرج عليها حملوه اليها حملاً لانه لم يعد يقوى على النهوض

وقد صرح قبل الاعدام بالاسباب التي دعته الى قتل ابيه وهي التي صرح بها للكاهن

وصل الى بيروت سفير الارجنتين السابق في الولايات المتحدة



جيء صباح الاربعاء «٢٠ حزيران» من فلسطين بالشقيين محمود عميشي وسعيد اللبناني وسلما الى سجن بيروت

القي القبض على العصابة التي سلبت السيارات الاربع في خان ديماس وقد جيء بها الى بيت الدين

جيء الى سجن بيروت بابن حمزه وهو المكاري الذي وقعت عليه الشبهة في عين اللجه

جاءتنا برقية احتجاج من البقاع على تطبيق قانون وفاء الليون بالورق السوري في لواء البقاع

اغتال الاشقياء في دلبيا قرب حارم (حلب) وجيه هنانونسيب الزعيم ابرهيم هنانو

سرق اللصوص في بيروت منزل ضابط الارتباط الانكليزي الماجور (ماكلم) فاخذوا ثياب الضابط واغراضه

بدأ راجي افندي ابو حيدر باستنطاق المقبوض عليهما في فلسطين من عصابة حسن تابت

ويرجح ان تسلم الحكومة اللبنانية الشقيين اللذين دخلا حديثاً في عصابة محمود رفاعي الى الحكومة الفلسطينية

حكمت محكمة الجنايات بالاعدام على رشيد محمد فياض قاتل خالد وقد ميز المحكوم عليه الحكم

وردت برقية تهنئة الى حليم بك شقير من النادي الادبي الاروني وارسل اليه ايضاً السنيو اوبوار كتاب تهنئة وشكر

فنأمل ان لا تكون كل مكافأة حليم بك وجنوده برقيات تهنئة وكتب شكر

ورد من باريس ان الامتيازات الالمانية السابقة في تركيا ومن جملتها الحصة الالمانية الكبرى في سكة بغداد الحديدية قد انتقلت الى حوزة جماعة من المتمولين الانكليز ورئيسهم البارون سكرودير عملاً باتفاق عقد في زوريخ مؤخراً ولكن يظن انه ثمرة مفاوضات جرت قبلاً في اثناء انعقاد مؤتمر لوزان الاول

ولقد احدث هذا النبأ ضجة في الدوائر السياسية والمالية في باريس ومن المحتمل ان تحتج حكومتها على ذلك بدعوى كونه مغاير لما تقرر في سان ريمو وهو اقتسام سكة حديد بغداد وغيرها من الامتيازات الالمانية مناصفة بين الانكليز والفرنسويين

فورد واموالة

نشرت الجرائد الاميركية حديثاً دار بين احد القسوس في مدينة ديترويت بولاية مشيغان والمستر هنري فورد صانع السيارات المعروف قال في خلاله القسيس للمستر فورد ما الذي يريد اجراءه في مصير ثروته الطائلة عند موته

فاجاب المستر هنري فورد ــ (عند ما يسألني الناس عما اريد اجراءه باموالي فانهم دون ريب يريدون ان اعين لهم كتمة الاسرار والجمعيات التي اعهد اليها في توزيع صدقتي ولكن اموالي سوف تبقى في العمل الذي اوجدها ــ اي حيث هي الان ينتفع بها العاملون لا البطالون من اخواني في الانسانية) وزاد على هذا قوله ان عائلته لا تحتاج الى المال الكثير في نفقاتها ومن اجل هذا فان ثروته الفاحشة سوف تعاد الى مرافقه وبعبارة اخرى ان معامل فورد ستكون بمثابة معاهد خيرية يتنعم بها المشتغلون

وهو يتعهد بهذا ايجاد فرصة للناس تساعدهم على الاستقلال والاستغناء عن الاستعطاء لانه لا يعتقد باعطاء احد الناس شيئاً بل يجعله قادراً على احراز ذلك الشيء بجده وقد انشأ المستر فورد مدرسة صناعية سماها (مدرسة الاولاد المحرومين) اي الذين لم تتوفر لهم الفرص التي حصلت لغيرهم من الاولاد الاميركيين

ويشتغل هؤلاء الاولاد في العمل قسما معلوما من الوقت ثم ينتقلون الى صفوف العلم وكل الاعمال التي يعملونها نافعة ولازمة . يحصل الواحد منهم ٢٦ سنتاً كل ساعة بهذا العمل . يعملون اسبوعين في معامل فورد ويدرسون اسبوعاً في مدرسة العلم وهكذا فان اولئك الاولاد يتعلمون في المكائن اهم وافيد امثولة يحتاج اليها كل انسان في العالم ــ وهي ان يعملوا قسما من اعمال العالم التي يؤدي لهم العالم عنها اجرة حسنة عن رضى وطيبة خاطر

ومن المعلوم ان عمل فورد هذا ليس هو الحل النهائي لمشكل العالم كله لان العالم لا يستطيع ان يكون معملا كعمل المستر فورد الا ان الفكرة التي ينطوي عليها هذا النظام تستحق النظر والتأمل والاعتبار وغني عن البيان ان نجاة العالم من ضيقاته لا تحصل بطريق الصدقة والاعمال الخيرية هذا اذا كنا نعني بالصدقة اعانة البؤساء من فضلة الاغنياء

«الهدى»



عبد الحليم بك المصري

بطل المصارعة الذي قدم الى بيروت وسينازل في هذا المساء المصارع البيروتي انطون افندي الجايخ في الوستوران الفرنساوي في حفلة كبرى

يصل الملك فيصل الى عمان في اواخر هذا الشهر

لم تنته حتى صدور هذه الجريدة محاكمة مارون شكري

تتقدم صحة محمود رفاعي الى الشفاء ويؤمل الاطباء ان يشفى في شهر



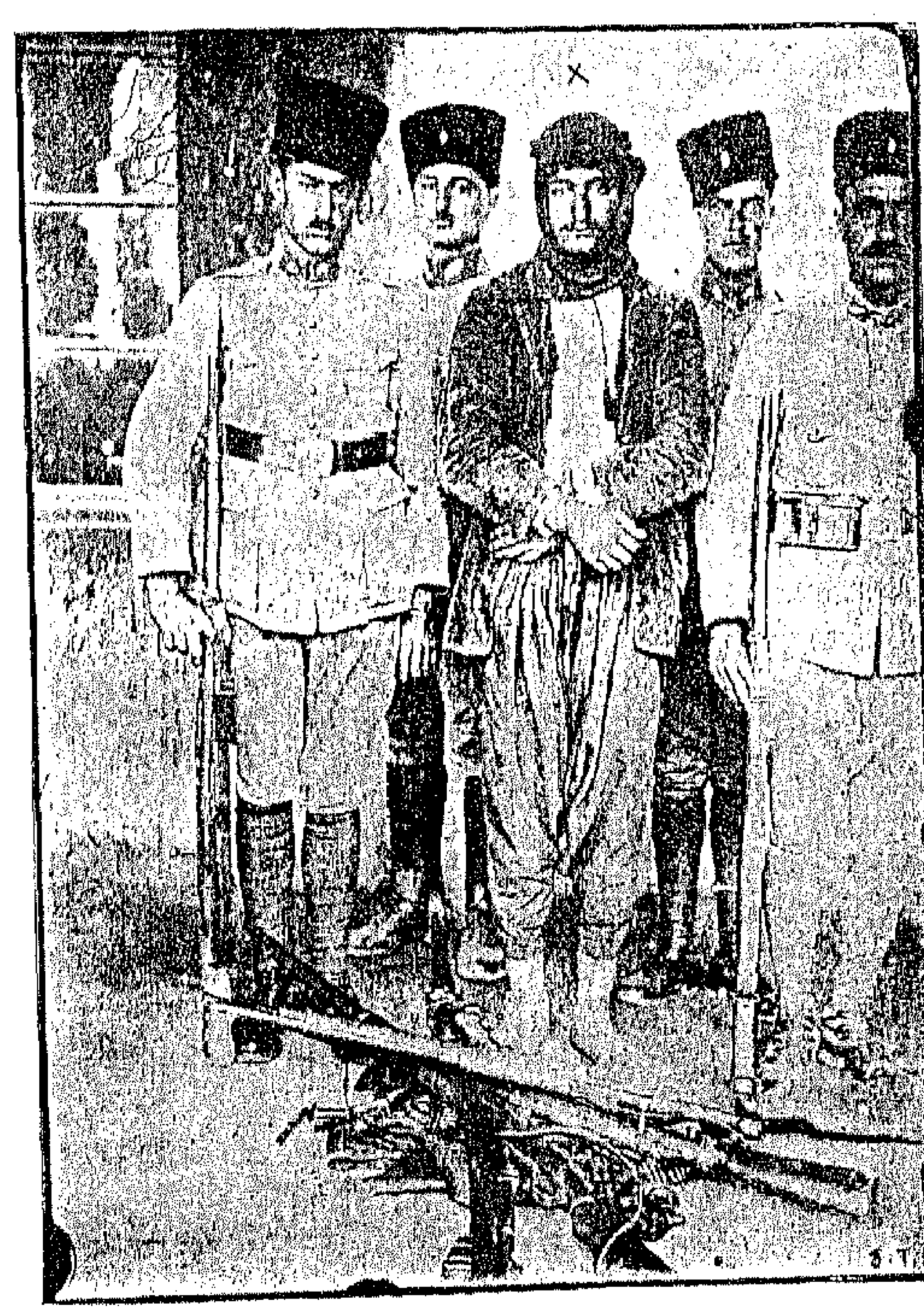
الامير توفيق ارسلان

متصرف لبنان الجنوبي وصاحب الهمة العالية في كشف مخابيء العصابات والقبض عليها



الالعاب الرياضية في المدارس

يمثل رسمنا فرقة الالعاب الرياضية في مدرسة الشويفات الانجيلية التي حازت الغلبة في العاب هذه السنة وانه ليسرنا ان يتعود الطلبة على الحياة الرياضية التي تعتمد عليها اوروبا في تنشئة فتيان الغد





تصوير محل فرنيني

هذان رسمان اخران للاشقياء اخذناهما خصيصاً للمعرض · الرسم الاول يمثل محمد السناوي «X» مكبلاً بالحديد بين الجنود الذين قبضوا عليه وامامه اسلحته · والثاني يمثل قاسم سليمان محمد «١» وصالح قاسم ابو حمده «٢» وهما مكبلان بالحديد ايضاً وامامهما اسلحتهما

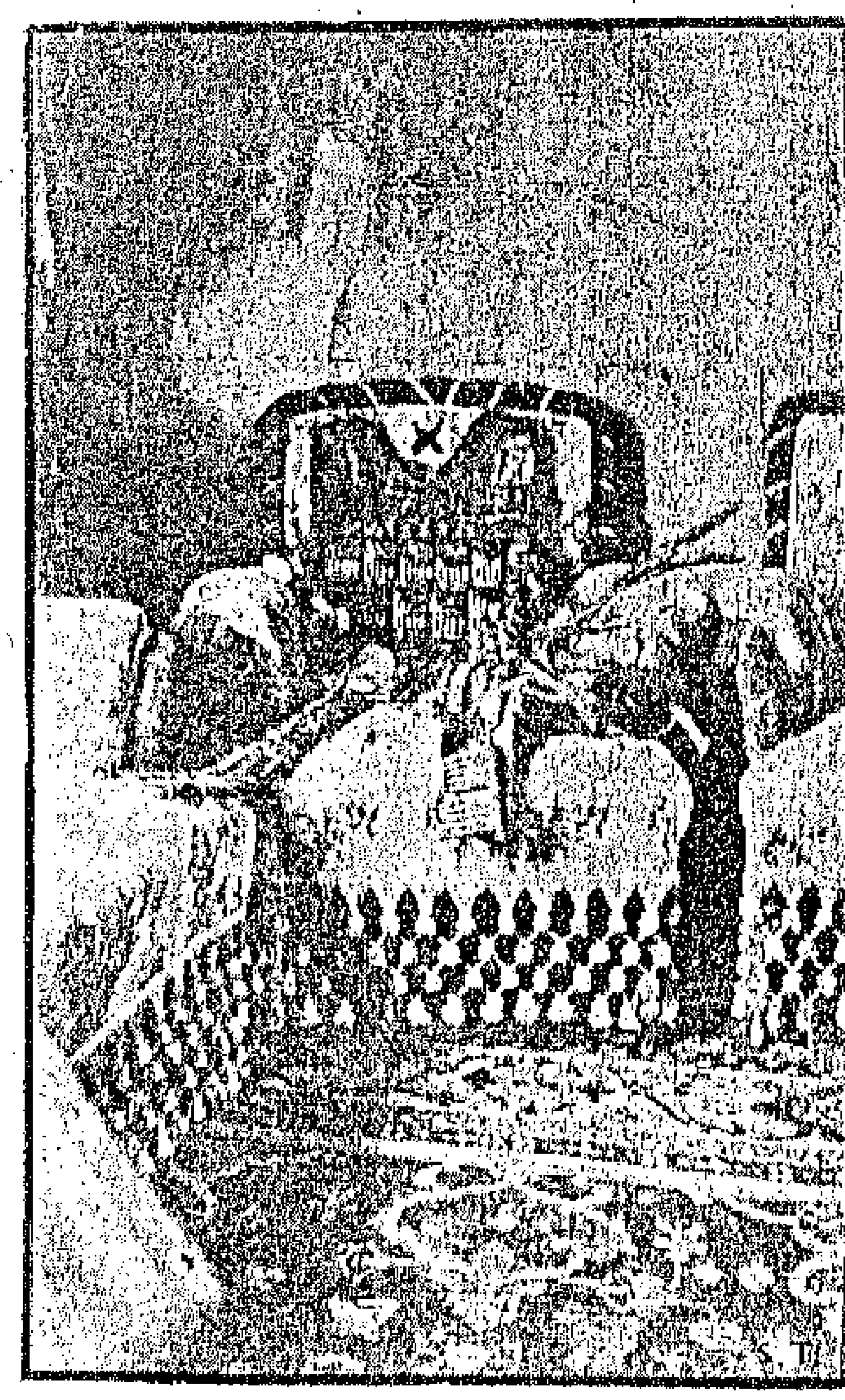
رشيد الاحمديه



تصوير محل فرنيني

قبض عليه في عين داره وهو من العصابات وقد اتهم بالاشتراك في حادثة عين اللجة ولكن التحقيقات الاخيرة اظهرت ان لا علاقه له بهذا الحادث

اسلحة حسن تابت



لصور المعرض الخاص

هذه صدرة «x» حسن تابت الشهيرة واسلحته التي كانت علامة الزعامة في العصابه وقد اخذنا رسمها في مكتب متصرف الجنوب والصدرة من الجلد خرقها الرصاص من عدة اماكن

الشقي محمود الرفاعي



لصور المعرض الخاص

هذا اخر رسم للشقي الكبير محمود رفاعي وهو في المستشفى وقد امتلأت رباطاته وثيابه بالدم من جرحه وهو جالس قرب سريره على كرسي صغير وقد اخذ بيد احد الجنود ليتمكن من الجلوس

مارون شكري



المتهم بقتل الحاج خلف الانطاكي نعيد رسمه هنا بمناسبة محاكمته التي انتهت اليوم ولا ندري اذا كنا نقدر ان نثبت صورة الحكم في غير مكان من هذا العدد

سلمت حكومة فلسطين على الحدود للقومندان حليم بك الشقيين الشقيين محمود العيشي وسعيد اللبناني وكلاهما من عصابة حسن تابت ومحمود هو جريح جسر برغس يوم مقتل زعيمه



تركيا طبيب اسنان

عن الريز

تركيا — « تخاطب دول اوروبا »

— اليكم عني والا قلعت اسنانكم كما اقتلع اسنان هذا اليوناني

وصل الى بيروت معالي عطا بك الايوبي مندوب سوريا الى لوزان وهو مسافر حالاً الى فرنسا ومنها يلتحق بالوفد الفرنساوي في المؤتمر



حب بدوي

(رواف) بدوي ينتسب الى قبيلة شمر التابعة لامارة آل الرشيد التي كانت عاصمتها (حائل) المدينة البدوية الواقعة بين بلاد (الجوف) التي تنتجها عشائر الروله التابعة للامير الشعلان وبين «نجد» بلاد الوهابيين التابعين للامير ابن سعود سلطان نجد • ولما حاصر هذا الاخير مدينة حائل متدسنة ونيف وطوقها بعربانه الكثيرين من جهاتها الاربع ارسل في احدى الليالي الحالكة سرية من رجاله الاشداء للتجسس والوقوف على حالة المحصورين بعد ان مضى ثلاثة اشهر على انقطاع الزاد والمدد عنهم • وكان في عداد السرية المستكشفة بدوي في العشرين من العمر هو صاحبنا (رواف) الذي نزع عقاله وكوفيته عن رأسه حتى لا يعيقاه في مجال الوغى فبانت غدائره متدلية على صدره النحاسي اللون تدلي الحبال السوداء المفتولة الخيوط . . .

ما قاربت تلك السرية الحصن الشرقي من المدينة حتى امطرها الحرس الشمري الساهر وابلاً من الرصاص فعادت القهقرى واصيب رواف الذي كان يتقدمها بفخذه فخر صريعاً متألماً قرب السور يتوقع الموت قتلاً عند ما ينبلج الفجر اذ يراه المدافعون فيجهزون عليه • لكنه لم يطل عليه الوقت حتى رأى بدوياً شمرياً يقترب منه وبيده بندقيته وعلى صدره خنجره اللامع • فناداه رواف قائلاً :— « امنع عني يا ولد » (هو اصطلاح بدوي يقوله المغلوب عند ما يرى انه لا مندوحة له عن الاستسلام لخصمه الغالب) فاجابه الشمري — منعك الله • لكن من اي العرب انت ؟ »

منشئها المسؤول : ميشال زكور

— انا رواف الشمري ولد جاثم »

وما كان اشد دهشة رواف عند ما رأى عدوه يترك بندقيته ويرتمي عليه يقبله ويضمه الى صدره مجهشاً بالبكاء . فقال له رواف :

ـ« والله ياشمري لو اني مكانك لما فعلت هذا . لم اطلق عليكم الرصاص؟ لم اقصد مع رفاقي قتالكم والاستيلاء على حصنكم ؟ » فاجابه الشمري متلجلجاً

« آه يا رواف انسيت انك شمري وانك تركت حائل لاجلي والتجأت مرغماً الى ابن السعود ؟ . »

ارتعش رواف متنهداً وقد ظهر امام عينيه رسم « وضحا » مكبراً فمد يده الى غدائر ذلك الفتى المتكتم والنسيم يلاعبها فوق منكبيه البارزين وادناها من شفتيه يقبلها قبلات العابد متأوهاً تأوه الغريب التاعس ثم حدق في ذلك الوجه الصبوح وقد خرجت روحه المتململة من عينيه الجامدتين واحنى رأسه انحناء سنبلة القمح امام الريح العاصفة وقال :

« هذا انت يا« وضحا »!! ألم تنسي رواف المسكين بعد ؟ يا للعرب ــ يا للعرب »

وكاد ان ينبلج الفجر والحبيبان في عناق ونسيم البادية يعطر انفاسهما المتقطعة وهما لا يشعران بغير دبيب عاطفة حب نشر دفينه بعد اربع من السنين .

* * *

« وضحا » فتاة من آل الرشيد لم تتجاوز الثامنة عشرة من العمر . فلما قتل ابن عمها عبد الله الطلال الامير سعود عبد العزيز الرشيد ونودي باخيه عبدالله المتعب اميراً امر هذا الاخير بسجن محمد الطلال شقيق عبد الله القاتل الذي قتله على الاثر عبد من عبيد سعود عبدالعزيز. وعهد الامير الجديد امر حراسة السجين الى رواف بن جاثم

وكانت (وضحا) تتردد على السجن لترى ابن عمها وتقدم له حاجته من الزاد فتتجاذب اطراف الحديث مع رواف الفتى الجميل فوقع حبه من قلبها موقعاً عظيماً فعقدا عهداً بينهما على كتمان الامر الى ان يقيض لهما الله سبيلاً الى الاجتماع الدائم

* * *

لم تمض مدة من الزمن حتى هاجم الامير ابن السعود قبائل شمر مغتنماً فرصة الخلاف الذي وقع بين آل الرشيد . وارسل ابنه (ابو شرين) مع جيش لجب من اتباعه الى مهاجمة حائل . عندئذ شعر ابن الرشيد بالخطر المحدق به فاتفق مع ابن عمه السجين محمد الطلال وتصافيا واطلقه من سجنه وامره بمحاربة (ابو شرين) فهب لذلك وكان حليفه النصر فكسر رجال ابن سعود شر كسرة

وكان الفضل الاكبر في هذا الانتصار لصاحبنا « رواف » بن جاثم : وتحرير الخبر هو ان للعرب عند استعار نار الوغى عادة هي القذف بالهودج الى جهة العدو « والهودج حجرة خشبية صغيرة ترتكز على ظهر الجمل . وفيها احدى الفتيات الجميلات من آل الامير . فعند شعور الفتاة بقربها من الاعداء تطل من كوة الهودج سافرة عن وجهها فتنادي من تشاؤه من رجال قبيلتها الاباة ومن قولها :

« انا بوجهك يافلان.! انا فلانة امنع الذل ان انت حر » وكان في تلك الاونة التي اشتد فيها هجوم المتقاتلين من شمر والوهابيين ان رواف تقدم جيوش شمر واذا به يسمع « وضحا » تناديه من كوة الهودج قائلة ــ انــا بوجهك يا رواف انا وضحا يا ابن جاثم » ــ فثارت النخوة العربية براس رواف وهجم كالنمر ملوحاً بندقيته بيده وهو يصرخ بملء فيه ــ لعينيك يا « وضحا » ــ انا اخو وضحا ــ انا ابن جاثم ــ انا ابن نورا ــ » وبقي هاجماً ورصاص رجال العدو الذين احتاطوا الهودج يتساقط حواليه حتى داناهم واعمل فيهم سيفه فقتل منهم عدداً وابعد من بقي منهم عن الهودج وكان عمل رواف الخارق وبسالته النادرة قد اشعلا بقلوب الشمريين نار البسالة والنشاط فهجموا هجمة صادقة على الوهابيين وكسروهم شر كسرة

اعجبت « وضحا » ببسالة رواف » وامتداح قومها له وزاد ذلك في حبها فلم تطق صبراً عن الاجتماع به وهكذا كانا يتلاقيان في منعرج قصي عن المدينة يجددان عهود الحب والغرام . لأن اجتماع نساء آل الرشيد بغير ابناء العائلة ممنوع عليهن منعاً باتاً . غير ان لسلطان الحب قوة لا ترضخ لقوة التقاليد والعوائد . فبقي الحبيبان يلتقيان الى ان اتصل خبرهما بالامير محمد الطلال الذي كان قد تولى الامارة بعد عبد الله المتعب الذي استسلم لابن السعود ولكن عاصمته « الرياض » فامر الامير بقتلها غير ان وضحا اشعرت حبيبها قبل القبض عليه وتوسلت اليه بالفرار من المدينة فاطاعها وهرب ليلاً ملتحقاً بجيش ابن سعود ولم يعد يدري شيئاً من امر وضحا وقد رجح موتها قتلاً . اما وضحا فقد امر الامير احد اخصائه « ابن السبهان » بقتلها خارج المدينة . غير ان هذا اشفق على شبابها الغض وجمالها الرائع فالبسها لباس رجل وقال لها ــ اهربي عن الحلة وساضرج ثيابك بدم شاة واقدمها للامير فيعتقد موتك وينساك

* * *

مضى على « وضحا » مدة طويلة من الزمن وهي بعيدة عن حائل يذيب قلبها الشوق ويذبل شبابها الوجد ففي ذات ليلة والحزن آخذ منها ماخذه تقنعت وانسلت ليلاً الى حائل مستطلعة خبر حبيبها « رواف » حتى حاصر ابن السعود حائل فانضمت الى الفرقة التي عينت لحماية الحصن الشرقي والكل يظنونها فتى شمرياً . وكان ما كان من امر التقائها برواف في ذلك الليل البهيم

وبينما هما متعانقان قرب الحصن اذا بالامير محمد الطلال يراهما على تلك الحالة التي وصفناها بينما هو يتفقد الحصون فامر بقتلهما ولكن قبل ان ينفذ امره حدث ما لم يكن بالحسبان فان رجال ابن السعود فاجأوا حائل ودخلوها وامروه بالتسليم لاستحالة المدافعة فسلم المدينة . وامر ابن السعود بنقل جميع آل الرشيد الى عاصمته الرياض وكان من عدادهم « وضحا » التي زوجها من احد ابناء عمومته في القصيم

* * *

اما « رواف » فاتى الجوف وتبع الامير الشعلان وقد صادفته في بادية الجاد ليلاً وهو جالس ينشد الابيات الآتية ويوقعها على نغم الربابة ولما انسأته عن « بنت ابن جدين » ومن يقصد بهذه الابيات قص علي قصته هذه الواقعة فنقلتها الى قراء العرض وسانبعها بغيرها من الحوادث البدوية وهذه هي الابيات بحرفيتها :

ووجودي « ١ » على بنت ابن جدين « ٢ »
ليتني في نهـار العيد شـايفهـا
تعـانقني في ثوب الخز قـاروعي « ٣ »
فوق النهود شراعـاً ذوائبهــا
جضت « ٤ » من موقني والقلب مزوع
مثل دلو تقطع حبل جـاذبهـا
ياأهل الهوى من يركب الشروعي « ٥ »
ينهب اللي تبي « ٦ » عينه تنير بهـا
يشوف الكشح ضامر عقب جوع
والمبسم لزق صدر حـاجبهـا
ووجودي على بنت بن جدين
نجمة سمـا نخـاب ظن طـالبهـا

فيليب سعد

« ١ » يعني الوجدي « ٢ » كريمة الجدين
« ٣ » فتية
« ٤ » ضجرت
« ٥ » الهجين السريع
« ٦ » تبتغي

ــ عندما يضحك يظهر للناس اثن ما فيه
ــ كيف ؟
ــ إنه يظهر السن الذهبي الذي في فمه . .

مطبعة الجليل . شارع البوسطة . بيروت

الخميس في ٢٨ حزيران سنة ١٩٢٣
العدد ٢٢٠ — السنة الثالثة

المعرض

يقال
ان المجلس النيابي سيعارض مشروع اشراك لبنان في معرض ليون الاستعماري



بيرد صودج

رئيس «الجامعة الاميركية» الجديد الذي تنام الاحتفالات الكبرى في هذين الاسبوعين احتفالا بتنصيبه رئيساً ، والرئيس الجديد هو من محبي هذه البلاد والعاملين خيرها والمحسنين اليها في كثير من المواقف . ولا بدع في ذلك فهو من الامة الاميركية الكريمة التي عطفت على اخواننا المهاجرين وحمت مئات الالوف من اللبنانيين النازلين في بلادها الكريمة



الاستاذ جبرائيل نصار

المحامي النذير الذي اشتهر شهرة واسعة في القضايا الجنائية على الاخص . نشرنا رسمه هنا بمناسبة دفاعه الشهير الاخير عن مارون شكري امام المجلس العرفي ، ذلك الدفاع الذي اعجب به الناس ايما اعجاب



الكولونيل توفيق بك الاطرش

رئيس قوات الامن العام في جبل الدروز والضابط الباسل الذي ساعد مساعدة كبرى على اقامة الامن والسلام في ربوع تلك البلاد بل انه كان العامل الاقوى على كثير من الاشقياء الفارين من لبنان اللائذين بالجبل المعتصمين بمعاقله وقد عرفت بلاده فيه هذه المزايا السامية فاحلته في المكان الارفع منها

لقطات الطريق

الحكاية اللانهاية لها

هي — وقد عرفها القراء طبعاً — حكاية المستأجرين والمؤجرين التي وصلت في طريقها — بعد ان طافت دوائر لبنان الكبير والمفوضية العليا — الى المجلس النيابي فدعي المجلس خصيصاً للنظر في مشروع قانونها الجديد الذي نشرته الصحف من يومين

وكأن المجلس — شدد الله عزائمه — اراد ان يظهر شديد اهتمامه بهذه المسألة فقرر تأليف لجنة خاصة لدرسها وتدقيقها وفحص خفاياها فكان ما اراد وانتخبت اللجنة وختمت جلسات المجلس الى يوم الاثنين القادم

لانريد ان نرى في هذه اللجنة الجديدة غير الخير والصالح العام رغم ما شاع حول انتخابها من الشوائع ورغم ما همس البعض حول بعضها ، ونحن واثقون ان النواب مهما بالغنا في انتقادهم في عدة مواقف لن يكونوا ابداً اقل غيرة على مصلحة الشعب — غنياً وفقيراً ، مالكاً ومستأجراً — من الحكومة المنتدبة والافواخجلتنا البلاد اذا كانوا غير ذلك

لقد قام المستأجرون على القانون الجديد لان فيه ما يرهقهم لاسيا في هذه الازمة الشديدة وقام الملاكون ايضاً يصيحون ان القانون اخذ من حقهم في حرية التصرف بما يملكون ، وضج الفريقان ولكننا — ونحن من مندوبي المستأجرين في اللجنة — وقفنا ساكتين وحاولنا اقناع موكلينا بالسكوت لاننا طالما رضينا بالتحكيم فقد وجب علينا الرضوخ للحكم، وكان املنا من الملاكين ان يفعلوا فعلنا بعد ان عرض الفريقان براهينهما في جلسات كان الصبر يتنفس فيها الصعداء عند ختام كل جلسة

لقد قابلنا فريقاً من الملاكين فرأيناهم يشعرون شعورنا من حيث التساهل مع المستأجرين بسبب الازمة التجارية والضائقة المالية في هذه الايام على الاخص

ان هذا الفريق هو الذي يؤملنا بان بعض متصلبي الملاكين يلينون للقانون فلا يعود من حاجة الى تدقيقات لجنة المجلس التي نخاف لا تنتهي قبل عام اذا ارادت ان تعيد حكاية سماع المستأجرين والملاكين واخذ اراء الفريقين

ان التجربة الاولى كانت عنيفة وفشلت بالتصادم فلماذا يريد المجلس — ايده الله — اعادتها

لقد قدم الفريقان مطاليبهما في اوراق محفوظة عند رئيس اللجنة التحكيمية فلماذا لا تطلبها لجنة المجلس وتراجعها وتغني نفسها عن سماع المندوبين من الفريقين

فوجئت بيروت صباح السبت الفائت بنعي المأسوف على فضله وطيب اخلاقه وسجاياه المرحوم السيد سعد الدين ابو سليم البحصلي احد اصحاب معامل الحلويات المشهورة فهرع الناس الى داره يعزون آله على هذا المصاب الاليم وعند العصر صلي عليه في الجامع الكبير ونقل جثمانه الى جبانة الباشورة حيث دفن مبكياً عليه بالدموع والقلوب رحمه الله رحمة واسعة وعزى آله وذويه

من دمشق الى بيروت

زار بيروت موخراً اديب فاضل من دمشق فارسل الينا المقال الاتي :

لما علم اصدقائي بعزمي على زيارة بيروت اسرعوا الي لائمين ناصحين لان السفر في هذه الايام (على زعمهم) لا سيما بالسيارة فيه من المخاطر ما لا ريب فيه ، لامني الاصدقاء ونصحوني لان حادثة عين الجدل وقعت منذ ثلاثة ايام فقط فاجبتهم ان هذه هي الفرصة التي يجب انتهازها اذا كان المسافر يرغب في الحياة والمال ويكره الموت والسلب لان الحكومة ساهرة بعين لا تغمض بعد وقوع الحادث الاخير واكاد اشكر الاشقياء الذين فعلوا ما فعلوا فنبهوا حكومة غير غافلة . . .

والخلاصه انني لم احفل بلوم الاصدقاء الذين وافقوا على رأيي بعض الموافقة وركبت سيارة لشاب دمشقي اسمه (علي) وما كادت السيارة تنطلق حتى اخذ باطراف الحديث معي وشرع يتدح من الجنرال ويغالي ويثني على همته وشدته وصلابة عزمه حتى كاد يشبهه بجمال من هذه الجهة — ومما قاله — ان هذه البلاد لايصلح لها الا هذا النوع من حكام

وفات علياً وامثاله الكثيرين ان الفرق بين اي قائد افرنسي واي قائد تركي عظيم جداً بحيث يرى العارفون ان القياس في هذا الامر خطة لامثال الجنرال ويكفي ان يكون القتل عند الافرنسيين غير جائز في الجرائم السياسية على اطلاقها ؛ وان البطش والفتك لا يرجع اليهما الا لتأديب الاشقياء الجهلاء بخلاف الحال عند الترك الذين لا يقتلون الا الافاضل الادباء

وقد ذكر لي علي ان فخامة الجنرال ساهر على ضبط الامور ويقظان فلا يغادر كبيرة ولا صغيرة حتى انه يتخفى ويفتش الدوائر والمخافر وقص علي علي حادثتين من هذا القبيل يبلغ وصفه فيهما احد الحكايات والقصص القديمة

وكنا نرى — اثناء الطريق — الجنود المغاربة والافرنسيين يرافقون الدرك السوري تارة واللبناني اخرى مطاردين الاشقياء الذين سلبوا السيارتين منذ ثلاثة ايام وقد رأيت الفتى الافرنسي يمشي وبندقيته على كتفه والمغربي يجر سراويله وحصانه فقلت في نفسي وماذا يهم هذا الفرنساوي شقي سوري سلب راكباً سورياً في جهات ميسلون ? ماذا عليه اذا جرى اعظم من هذا

واغرب من هذا قيام الهندي والسنغالي وغيرهما لنشر مدنيات الدول العظمى . .

والحقيقة هي انه لو أجبر رجال السياسة على تنفيذ آرائهم بانفسهم لما رأينا انساناً في بلاد غير بلاده الا سائحاً او مرتزقاً لنفسه لا لحساب غيره

ووصلنا الى مكان قال لي علي انه (الجديدة) وليس فيه الا خيمة منصوبة خرج منها شابان لبنانيان بملابس رجال الكمرك فاوقفا السيارة وسألانا عما اذا كنا نحمل اقمشة جديدة فسألناهما عن سبب السؤال فقالا ان الحكومة تريد ذلك لتسجيله في الميزانية ولمعرفة ما يدخل الى لبنان من الاقمشة الجديدة . فقلنا وهل لحكومة سوريا مثل ما لحكومة لبنان فقالا انهما لا يعلمان فقلنا كذلك نحن لا نعلم ولا انتم تعلمون . . .

وصلنا الى سهل البقاع ومنه صعدنا الى جبل لبنان ثم هبطنا الى الساحل فبلغنا بيروت قبل الظهر ومما يدهش ويبعث في النفس العجب ان هذه البلاد السورية اللبنانية الجميلة جامعة بين البقاع الصالحة لصرف جميع فصول السنة وهذا ما يندر اجتماعه في بقعة من بقاع الدنيا واذا تحقق هذا وتأكد ما في بلادنا من المواهب الطبيعية زال عجب الذين يعجبون من تزاحم الناس على هذه الارض والمسابقة على سكناها والاقامة فيها

الريحاني وديوان فياض

اهدى الشاعر الرقيق الياس بك فياض ديوانه الى صديقه الريحاني فطالعه فيلسوف الفريكة وارسل الى فياض الكتاب الاتي :

الفريكة في ٢١ حزيران سنة ٩٢٣

عزيزي ايلياس

قد انتهيت البارح من مطالعة ديوانك الصغير وفيه من القصائد ما يحدثنا بشاعر كبير . امر نبوغه مثل « سقوط الاوراق » في اول الديوان يحزن يقيناً ، فما كاد يقف ساعة في الصيف

« حتى ذوت عرائس الزهور

وانقطعت زقزقة الطيور »

واني على يقين انك في سكوتك حرمت فاجرمت فمن من الذين يقدرون الرقة والسلاسة والطلاوة في الشعر لايبغي الزيادة من مثل ليالي النيل ومعرض الازهار ? ومن من الذين يتذوقون سمو الخيال وفيه الحقايق الناصعات لا يشتهي ديواناً من امثال « الاحسان » « والنجوم » ومن من قراء الشعر الذي يؤثرون القصصي منه على سواه لا يأسف لموهبة افرغتها بل دفنتها في قصيدة واحدة — « الوفاء » ومن من الوطنيين الاحرار مكبري الحقيقة الواحدة في الاديان وعشاق التساهل في ما تنوع وتضارب

من المذاهب . لا يطالبك اليوم بواجب همسته همساً . لسته لمساً . في (ذكرى واعتبار) ? ومن من الشعراء الذين يشتغلون بالترجمة ويدركون وعورة مسالكها يعجب بقصيدة « اذكريني » التي تكاد ترجمتها تكون حرفية وهي مع ذلك جميلة كالاصل روحاً وقالباً

« اما سقوط الاوراق » في الاصل من فصاحة الايجاز ما يضيع احياناً في الترجمة

Le rossignol était sans voix
Le bocage était sans mystère

رقت فركت في التوسع بل في التخميس

Et dans chaque feuille qui tombe
Je vois un présage de mort.

هي احسن من — وكل ورقة امامي تقع . فيها دليل ان موتي مسرع

واعتراضي في الترجمة على الدليل فاننا في موقف شعر لا موقف جدال ومنطق . والشاعر الافرنسي قال presage والفرق ظاهر بين الرسول والمحامي . بين نبأ من السماء ودليل من الارض . ولكنك في موقف اخر فقت في الترجمة الاصل . فقولك

« اخر ورقة هوت فوق الثرى
قد لفظت اخر حرف سطرا
من عمره في دفتر القدور

هو اجمل جداً من —

La dernière feuille qui tombe
A signalé son dernier jour

وهكذا الشاعر الذي يترجم شاعراً . فيجيء احياناً بما دون معانيه واحياناً بما فوقها . وليست التبعة عليه وحده فاللغة شريكته في العجز وفي الاجادة

اما قصيدة « النسيم » الجميلة نظماً وخيالاً فقد قرأتها ثلاث مرات وكل مرة اطرب بها الا ان في الاصل سطراً جاء في تكراره نغماً لذيذاً . والبلاغة في تصوير الفتاة غزالة الصوف التي ثبتت في عملها في ادوار الفتوة والعشق حتى ورد الامومة تتراجع كالصدى الجميل في هذه الابيات المنشورة في القصيدة . واولها

Une enfant de seize ans qui filait de la laine !

واخرها

Aux pieds de la maman qui filait de la laine

حبذا لو التزمت ذلك او ما يشابهه في الترجمة

اما ما جاء في الديوان من قصائد المدح والرثاء فما ذكرت من بديع الشعر يشفع بها وباكثر منها وحبذا عودتك الى تلك الرياض يا فياض !

صديقك
امين الريحاني .



يحضر المستر فيلبي المعتمد البريطاني في عمان الى حمص لحضور حفلة زواج مظهر باشا ارسلان رئيس مجلس الوكلاء في شرقي الاردن

قدم العاصمة في الاسبوع الفائت مافرو كوردتاو مدير الامن العام في فلسطين وتباحث مع ناظر الامن العام اللبناني الامير فائق شهاب بامور الامن والعصابات

وصل كتاب الى اديب في بيروت من شرقي الاردن يفيدان الوهابيين هاجموا حقيقة اطراف شرقي الاردن والجوف وان الشعلان امير الجوف طلب مساعدة الحكومة المنتدبه لرد غارة الاخوان

علمت الف باء ان فخامة رئيس الاتحاد كتب الى فخامة المفوض السامي يطلب موافقته على ما قرره مجلس الاتحاد من اعطاء سوريا نصيبها من ضمائم الملح والمسكرات التي احدثها الاتراك اثناء الحرب وحقها من خصر الدخان وعدم التمسك بابقاء نظامه الحالي وحقها من سكة حديد حماه حلب على ان يعين معتمد من قبل حكومة الاتحاد فيها وطلب ان تسلم الاعشار للحكومات السورية وان تعطي لها حصتها من ارباح المصرف السوري في الاوراق السورية والنقود التي تشكل التي صكها ويتعامل بها الاهلون —)

دعت السيدة الفاضلة نظيرا حرم المرحوم فؤاد بك جنبلاط وجوه المسيحيين والدروز الى قصر المختاره وحثتهم على نبذ كل خلاف وسوء تفاهم ، فحيا الله بهذه السيدة الوطنية الكريمة

يجتمع المجلس العرفي يوم الجمعة للنظر في دعوى الياس الحداد المتهم بقتل امين نجيب فرج ويدافع عن المتهم الاستاذ القدير يوسف السودا

اصدر المجلس العرفي قراره في دعوى مارون شكري الشهيرة بان اجل النظر في هذه الدعوى الى ان تتم التحقيقات الجارية بشأن قتلى الدروز

اصيب محمود رفاعي بالتهاب الاغشية الدماغية ويرجح ان يفاجئه مرض « المينانجيت »

سقطت سيارة على طريق طرابلس كانت تقل الادباء جورج افندي حيمري ويوسف افندي وايوب افندي الزغزغي فجرح الثلاثة جراحاً بسيطة شفاهم الله

زار الجنرال ويغان بعلبك وقلعتها التاريخية

كذبت الحكومة الفرنساوية خبر تعيين الجنرال غورو سفيراً في واشنطون

يحتج اللبنانيون على اشراك لبنان في معرض المستعمرات في ليون اذ ان لبنان ليس مستعمرة ولا بلاد حماية

اقبل الناس على حضور صيد الحمام في نادي البارك بعد ان هيأ اصحاب النادي كل معدات الراحة للمتفرجين فرفعوا الخيام العالية لتقيهم حر الشمس واوقفوا سيارات خاصة على محطات الترامواي (الحرش والبارك) لنقل المتفرجين

مصر تكرم مرزا

اسهبت صحف مصر في وصف الحفلة الشائقة التي اقيمت في نزل شبرد لتكريم يوسف بك مرزا وحضرها جميع اللبنانيين في مصر وعدد كبير من ادباء المصريين . وقد القيت الخطب والقصائد في هذه الحفلة وتكلم المحتفل به ايضاً وقدمت سيدة باقة من الزهور رصفت ازهارها بشكل اسم (لبنان)

وارسل المحتفلون برقية الى الحكومة اللبنانية يحتجون فيها على مساعي البعض لتفكيك عرى الوحدة اللبنانية

اخر ساعة

الشركة الايطالية — ٢٦ حزيران

صرح المسيو الكسندريس الوزير اليوناني في المؤتمر تصريحات تفاؤل رغم ما يحوم حول نجاح مؤتمر لوزان من الشبهات

سيعين جلال بك سكرتير الوزارة خارجية انقره مكان فواد بك الذي عين سفيراً لتركيا في رومية

وقع الاتراك والايطاليان اتفاقاً يتعلق بحصة جزر الارخبيل من الدين العثماني .

القاضي — (للمحكوم قبل تنفيذ الحكم) ماذا تطلب ايها الرجل في هذه الساعة الاخيرة

المحكوم — اطلب ان ازور محلات نعماني وعطا الله وشركاهم واتفرج على بدائعها حتى لا يبقى في عيني من الدنيا شيء .

المطعم الفرنساوي

بناء على طلب الكثيرين يقدم المطعم الفرنسوي لزبائنه وقت الغذاء اكلتي « المغربية والملوخية » اللتين اشتهر بهما وذلك يوم الاربعا من كل اسبوع فليعلم الحاضر الغائب

***



المجلس النيابي في جبل الدروز

ارسل الينا مكاتبنا في السويدا رسم اعضاء المجلس النيابي في جبل الدروز الذي اجتمع موءخراً وكان من مقرراته انه اعلن بالاتفاق استهجانه وتقبيحه لاعمال الشقاوة التي وقعت في الشهرين الماضيين في لبنان والسعي لدى اللبنانيين في ازالة كل سبب للخلاف والاضطراب

في الوسط : القومندان ترانكا حاكم الجبل بالوكالة والى يمينه الكولونيل توفيق بك الاطرش مدير الدرك والامن العام

ثم اعضاء المجلس : «١» برجس بك الاطرش : «٢» حمد بك عامر «٣» نجم بك الاطرش : «٤» فضل الله باشا هنيدي : «٥» سعيد بك عز الدين : «٦» نسيب بك نصار «٧» شحاده بك نصر : «٨» سليم بك المغوش «٩» حمزه بك درويش «١٠» اسعد بك مرشد «١١» عقله بك القطامي «١٢» احمد بك الحمد «١٣» محمود افندي حاطوم مدير المخابرات ١٤ عزيز افندي ابو راشد ترجمان البعثة . واما الباقون من الاعضاء فلم نتمكن من معرفة اسمائهم

شرف مقامر — بمناسبة فصل الصيف



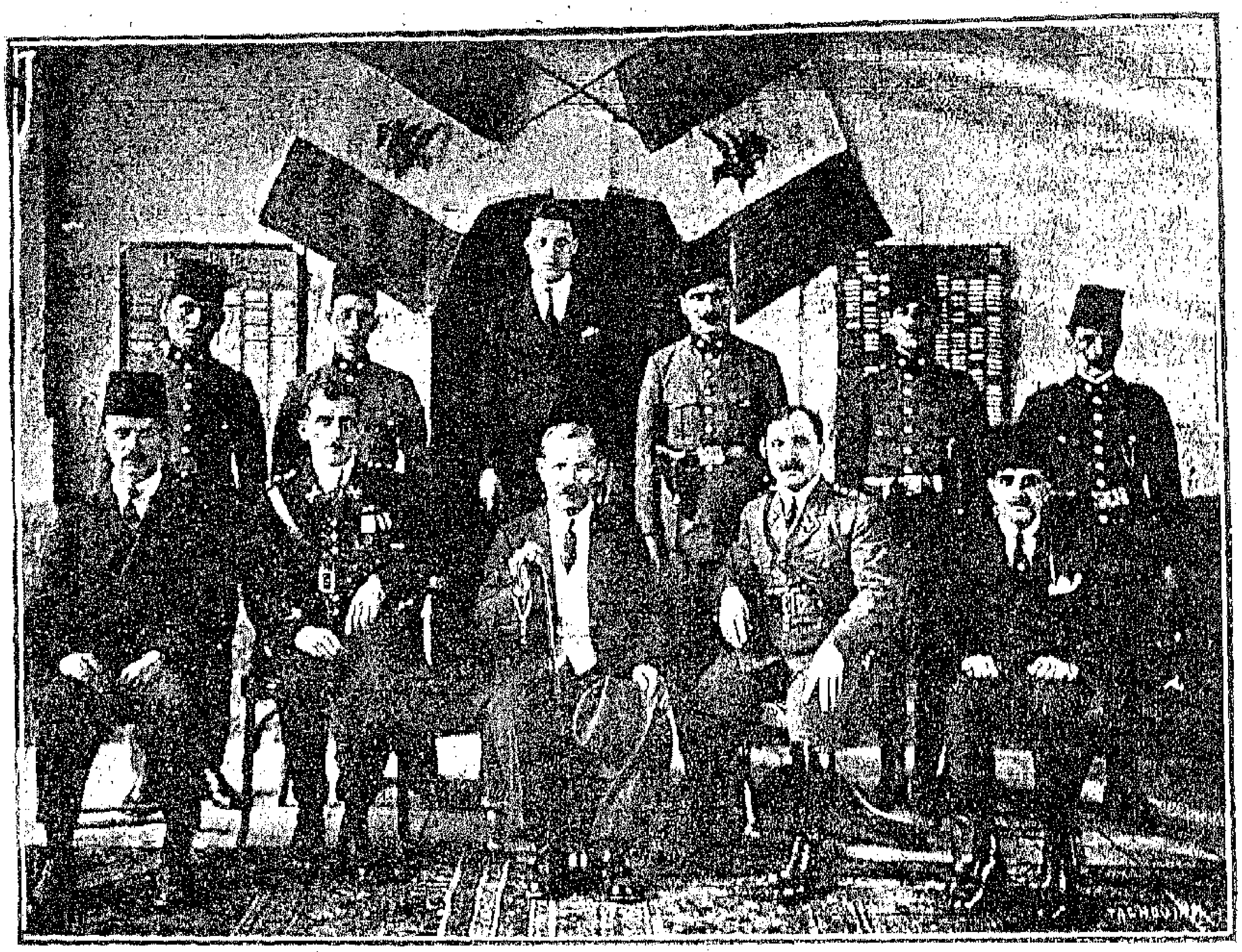
من كل مخرج من مخارج ثيابه يخرج هذا (المقامر الشريف) التسعة الرابحة

نصيحة لازمة

تزوجت فتاة اسمها الما املي سام وهي تزن مايعادلماية وستة وثلاثين رطلاً من رجل اسمه حنا هملتن يزن ما يعادل تسعة وعشرين رطلاً فقط وهو يشتغل في احدى فبارك مدينة لوس انجلوس من ولاية كلفورنيا . وعند ما أجري عقد القران التفت المستر ج . ب كوكس قاضي الصلح الى الزوج حنا هملتن وقال له : ان زوجتك فتاة حسنة الصوت ولكن احترس جداً من ان تقع عليك

بدأت الحفلات المدرسية تقام بمناسبة انتهاء سنة التدريس وقد جاءتنا رسائل مطولة عن الحفلات التي اقيمت في مدارس مبفوق وريفون وعينطوره والروايات التي مثلت في هذه المدارس ، فبشرتنا هذه الحفلات بالنهضة العلمية التي تعلق عليها البلاد مستقبل شبيبتها الزاهر .

***



موظفو سجون بيروت

بمناسبة الحوادث الاخيرة والقبض على اشقياء العصابات ننشر هنا رسم موظفي السجون في العاصمة الذين كان لهم اليد الطولى في تنظيم حالة السجون والمحافظة على المسجونين محافظة لم نعهد لها مثيلاً من قبل

اما الجالسون فهم من اليمين الى الشمال : الياس افندي ناصيف : عمر افندي قريطم : بشاره افندي البوادي المفتش العام : اسكندر افندي قلوش : كامل افندي الخالي

حادثة قرية قنافار



يذكر القراء حادثة « قنافار » التي قتل فيها ثلاثة من بيت عزام برصاص ثلاثة لبسوا ثياب الجندرمة واقنعوا المختار بوجوب تسليم الثلاثة لانهم مطلوبون .

وقد اهتمت الحكومة بالامر وجاءت بهولاء الاربعة الى بيروت لاخذ افاداتهم في الحادثة المذكورة وهم :

« ١ » مختار القرية الياس مشيلح اسطفان « ٢ » الياس شاهين نخله « ٣ » قبلان اسعد حنا « ٤ » خليل نجم الخوري (بلباس الجنود)

قتل رجال البوليس والجندرمة الفلسطينية صباح ٢٣ الجاري عبد القادر درويش زعيم العصابة التي فتكت بالكبتن سوان

كذبت رسمياً اشاعة عزم اللورد كرزن على اعتزال منصبه

نفى الوفد التركي خبر تعبئة الجنود على حدود سورية وكذبت قنصلية البانيا نشوب ثورة فيها

لا يمكن ان تقدر الخسارة التي احدثها هياج البركان ولكن قيمة غابات الصنوبر وبساتين الجوز والحدائق والاراضي المزروعة التي اتلفتها النار تقدر باكثر من مئة مليون فرنك ايطالي

اعلن رسمياً ان السر جلبرت كلايتن كبير السكرتيرين يتولى ادارة فلسطين في اثناء غياب السر هربرت صموئيل بالاجازة

دلت نتائج الانتخابات في تركيا على فوز حزب مصطفى كمال (حزب الشعب) فوزاً باهراً

يأبى الحلفاء المناقشة في مسألة الجلاء عن الاستانة وغاليبولي قبل ان تتم تسوية جميع المسائل الموقوفة

(العروس والعريس)

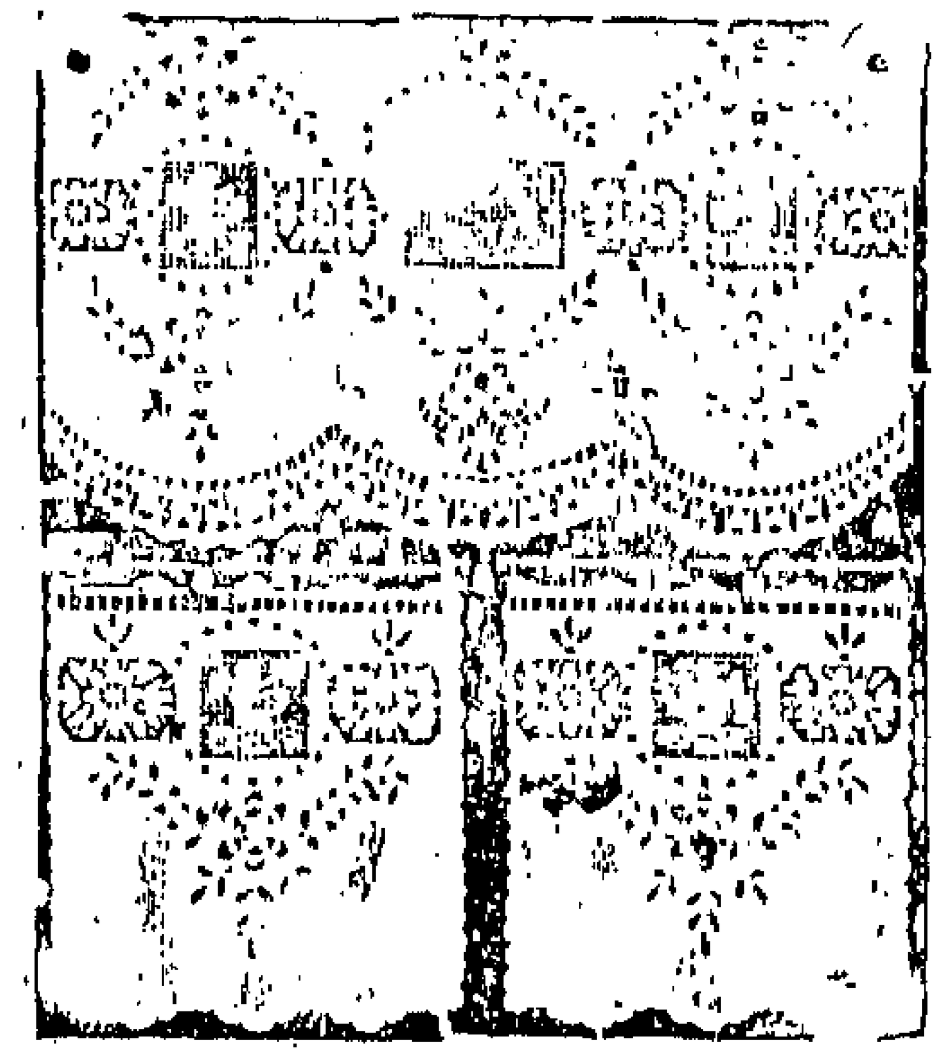
العروس : طقمك جميل وقد جعلك جميلاً للغاية

العريس : سمعت الناس يقولون لي مثل هذا القول

العروس : وهل صنعته في باريس يوم مجيئك من اميركا

العريس : كلا بل خاطه لي محل الخياطة الباريسية في البترون لصاحبه انطون الخوري قرب سراي الحكومة.

العروس : اذن عليك ان تصنع جميع ملابسك عنده وتهدي اصحابك عليه ايضاً حتى من الاجانب ايضاً ليعلموا اننا نجاريهم ايضاً في اتقان الملبوس





ربيب الظباء

الليل حالك والريح هوجاء تجوب معالم بادية (الحماد) السحيقة الاطراف غضوبة ناقة فتنثر بعنف غيوم الرمال فوق مضارب عشائر « الفدعان » المخيمة في تلك البادية

في منتصف ذلك الليل البهيم وقد خبت نار القبيلة واخذت القوم سنة الكرى فلا صوت غير اصوات هرير الكلاب الساهرة وعواء الذئاب الجائعة وثغاء الاغنام المنتشرة حول هاتيك المضارب كركام حجارة البناء البيضاء . كان فتى طويل القامة مقنع الوجه يسير الهوينا نحو خباء منفرد الى الجهة اليسرى من مضارب القبيلة حتى اذا قارب الخباء وقف واجماً مرتعشاً لسماعه غناء متقطعاً محزناً فزفر زفرة مولمة وارتقى عند باب الخباء وهو ينادي « طفلى . . . واذا بستار الخباء يرفع وطفلى تمد اليه يديها المرتعشة قائلة ها انا ذا . . . ها انا ذا يا مزود ! تعال وادخل الخباء . . .

لنا الله ! ما اتعسني واشتاك . . . »

ثم تمسكت بيديه وادخلته الخباء فجلس فوق جلد واسع من جلود الغنم واتكأ الى مركأ قديم « والمركأ ما كان يصنعه البدو ظهر الجمل لمركب فوقه » فاتحاً ذراعيه الفتى . . . بلينه . الى صدره واضعاً شفتيه المرتجفتين على مفرق شعرها الاسود الجميل كأنه يريد ان يوصل اليها بتنهداته المتقطعة كل ما في صدره من حب ووجد وحنين . .

ما هي الا برهة من الزمن حتى احس « مزود » بماء محرق من دموع طفلى يرسم على صدره الواسع العاري روحها المتالمة وعواطفها المنسحقة فرفع راسها بيديه ليتبين عينيها الباكيتين وهو يقول — طفلى لا تبك فلسوف امنع عنك هذا العذاب الاليم . فتجلدي وانبئيني بما آلت اليه حال بسام

ارتعشت طفلى عند سماعها اسم ولدها بسام وتنهدت تنهداً طويلاً ذهب بتجلد مزود فبكى وهو يقول — اخبريني الصدق يا طفلى فقد عيل صبري ماذا جرى لولدي من بعدي . . .

— اصغ الي يا مزود فان بقاءنا على مثل هذه الحال مما لا يحمل وقعه هذه هي السنة العاشرة من السنين التي مرت علينا ايامها السوداء ونحن بعيدين عن مرأى وجه بسام وهو يجهل ان له ابوين يذوبان شوقاً اليه

منشئها المسؤول : ميشال زكور

قصي علي ياطفلى كل ماجرى وعجلي .

— ساجمل لك الخبر يا مزود . وساهرب معك الى حيث انت تشاء . فاعلم ان الامير بعد ان ارسل رضيعة الذي وضعته « جواهر » بنت « جشعم » الى بيت شقيقتي فاطمة الارملة اخفاء لسره عن آله وآل « جشعم » وكان قد مضى على طفلنا عندها الاسبوع فقط ارسل اليها الامير طعاماً وحلى لتعتني بطفله وتحنو عليه . وجرى معها على هذا المنوال سنوات الا ان الاقدار شاءت معاكستنا ومعاكستها فاعتل ولد الامير وقضى نحبه فدفنته شقيقتي ليلاً واخفت امره عن الامير خيفة غضبه عليها وانتقامه منها . ولما ان زارها ذات ليلة ليرى ابنه لم يسعها الان تطمئنه عنه وقدمت له ولدنا بساماً فسر برآه وشهد له معجباً بجماله الساحر وهو يظنه ولده ثم غادرها بعد ان اوصاها بالمحافظة عليه وصار شغله الشاغل راحة ولده الموهوم . ولما ان ترعرع بسام اخذ الامير يرسل اليه صغار الظباء ليتلهى بها فانسها وانسته حتى صار يرعاها وهي منقادة اليه انقياد الاغنام الى راعيها وكثيراً ما كان يصدف قطعاناً من الغزلان البرية فيختلط بها مع قطيعه الصغير وهو يلبس قنطاناً من جلد الغزال حتى لا ينفرها منه وقد شاع امره في القبيلة كلها

ولما دانى شقيقتي الاجل بعثت الي تستدعيني فذهبت اليها وهناك افضت الي بما جرى ثم استدعت الامير وطلبت اليه ان يعهد الي بتربية بسام ابنه بعدها . فرضي ورجعت بولدي الى البيت وانا لا اكاد ارى طريقي من شدة الفرح وهكذا ارسلت لك الراعي « مبروك » يسر اليك ان تحضر الي ليلاً لاخبرك بما جرى فتتمتع ناظريك برأى العزيز « بسام » . غير انه حدث في اليوم الثاني ان الامير اتاني ليلاً وراودني عن نفسي فمانعت وتهددته بافشاء سر ولده فما كان منه الا انه ذهب وارسل الي عبديه فانتزعا « بساماً » مني وسلمه الامير الى جواهر التي امر بزواجها من احد العبدين وقد اسر اليها ان « بساماً » هو ابنها منه واوصاها واوصى به زوجها العبد فسرت بذلك غاية السرور لاعتقادها بانه ابنها . ومنذ ذلك الحين لم اعد ارى ولدي الا على بعد شاسع يرعى ظباءه الصغيرة . فهل لهذا الامر من احتيال (يامزود) ؟ .

وكانتفاض العصفور بلله القطر انتفض (مزود) متنهداً قائلاً :

— اصغي الي (ياطفلى) فلم يعد في قوس صبري منزع . ان حبنا الذي نما بقلوبنا نمو شجرة النخيل التي كنا نتفيأ بظلها عند اجتماعنا « بوادي السراحين » ايام كنا نرعى الغنم والابل وذلك رغم ما هو واقع بين قبيلتينا من التباغض والنفور وما للفريقين من الثارات والدم المهدور . ورغم مخاطرتي بنفسي للالتقاء بك في الليالي المدلهمة قرب مضارب ابيك الذي اغتاله رجال قبيلتنا ، ظللنا حبيبين صادقين وزوجين امنين حتى قيض الله لنا بان يكون لنا ولد هو التاعس (بسام) ولما ان ثار ربعك لابيك واشتد بين قبيلتينا القتال ألم اترك ربعي وشأنهم واكتسب فرصة مرآك آناً في الكهوف والمغائر واناً في المنعرجات والاودية ؟ كل ذلك ولم يزد حبنا الا قوة ونمواً فهل بعد هذا من حائل يحول بنا عن الالتقاء بولدنا (بسام) والاجتماع الدائم به ؟

اجل ان فراق ولدي لا يحتمل فقد عولت على اخذه عنوة ولو ادى بي الامر الى الموت . اما انت فاذهبي غداً مع ابلك نحو الجهة الشرقية من الوادي الذي كنا نلتقي عنده وانا ساتحين فرصة خروج بسام مع ظبائه فاختطفه واعود به اليك ثم نذهب به الى اطراف الجزيرة حيث لي من قبائل (شمر الجرباء) اخوال نعيش عندهم في رغد وهناء) قال هذا ثم عانقها مودعاً ورفع باب الخباء ومضى تجلببه بقايا اجنحة الليل

***

« موارد الصيقل » مراتع خضلة خصبة تنتجعها الغزلان فيختلف اليها الصيادون من البدو ومعهم كلابهم السلوقية السريعة الجري فيصطادون كثيراً من الغزلان والوعول والثعالب ينتفعون بلحومها وجلودها ويقبضون على صغارها احياء فيبيعونها . ففي فجر ذات يوم كان صياد بدوي يتبع قطيعاً من الغزلان وخلفها بعض الظباء الصغيرة فطمع بالقبض عليها وبينما هو يسير نحوها زحفاً على صدره اذا بطلق ناري نفرت لسماعه تلك الغزلان وولت هاربة لا تلوي على شيء ماعدا الظباء الصغيرة فانها تراجعت متسارعة واجتمعت مطوقة احدها فهرول الصياد ليقبض عليها وما كان اشد اندهاشه عند ما داناها فاذا هي ظباء « بسام » وهو بينها متمنطق بجلد غزال كأنه واحد منها

لم يكن ذلك الصياد غير الامير « فهد » فعرف ابنه الذي لم يكن يعرف اباه وبعد ان سكن روعه ساله عن ظبائه وحاله ومراعيه ثم قدم له قبضة من التمر قائلاً له :

— اتريد العودة الى الخيام يابسام؟ فقد بكرت جداً في انتجاع هذه المراعي البعيدة عن الحلة ؟ — ان ظبائي لا تود المرعى الا قبل الفجر وانا ايضاً افضل وجودي طليقاً في هذه الفلاة على وجودي اسيراً تحت الخيام والمضارب عند ابي العبد الذي لا احبه . . .

فاغرورقت عينا الامير بالدموع وصمت مفكراً

واذا به يرى الصياد الذي اطلق النار على قطيع الغزلان قد داناه ووراءه فتاة تحمل الغزال الذي جندله . وشد ما كانت دهشة الجميع عند ماهجم بسام راكضاً نحو الفتاة وارتمى عليها يقبلها قائلاً بلغته البدوية « هليا بفطمه هليا بامي — قولي بالله أما انت امي فطمه ؟ . .

لم يستغرب الامير هذا المشهد لعلمه ان « طفلى » هي اخت « فطمه » وانها شديدة الشبه باختها لدرجة لا تفرقها العين لذلك ظنها بسام انها هي فطمة بعينها ففعل ما فعل . ولكنه تعجب وتميز غيظاً لوجودها مع مزود وهو من قبيلة معادية لقبيلتها ولما ان تقدم ليأخذ ابنه من بين يديها صاح به مزود — اليك عن ولدي ايها الامير والا خضبت الارض بدمك ودمي !!

ما سمع الامير هذا الكلام حتى استل سيفه وصوب مزود بندقيته عليه فصاحت بها طفلى

— الا رحمة بهذا الصغير الباكي ! وانت ايها الامير ساكشف امامك السر الهائل الذي كنت تجهله

قالت هذا وركعت بين الاثنين وركع بسام الى جانبها خائفاً مذعوراً لما راى وقد اجهش بالبكاء فاسرعت اليه ظباؤه الصغيرة واشرأبت باعناقها نحوه ومدت السنتها تمرها بحنو على وجهه الناعم فاثر هذا المنظر بالامير وقال لطفلى

— ماذا تريدين قوله لي؟ الم تخبرك شقيقتك بكنية الامير ألم تعلمي ان بساماً هو ابن ؟

— ساظهر لك الحقيقة الراهنة يامولاي ولو اسألك ذلك ان الامر على عكس ما انت واهم » ثم اخذت تسرد عليه قصة ولدها وولد الامير الذي مات ودموعها تخط على وجهها الجميل ايات الصدق والحق ثم اعلمته بامرها مع مزود واستحلفته بشرف العرب نسيان هذا الامر

رق قلب الامير لعاطفة الامومة ناسياً ماضيه اسفاً على نحوسه وطلب الى طفلى ومزود ان يتبنى ولدهما بسام فرضيا واهدى الامير الى بسام فرساً و ٤٠٠ من الابل . ثم ودعوا الامير وذهبوا الى اطراف الجزيرة حيث اخوال مزود فانضم مزود الى عشيرتهم وعاش عيشة هنية رغدة ولما بلغ بسام العشرين من العمر اخبر مزود الامير فهداً بعزمه على زواج ولده فانتقى له الامير ابنة جواهر عروساً وهكذا تزوج بسام واغدق عليه الامير كثيراً من الهدايا والنعم وهو لم يزل الى اليوم مولعاً بتربية الظباء وصيدها حتى لقبه البدو (ربيب الظباء)

فيليب سعد

مطبعة الجليل • شارع البوسطة • بيروت

المعرض
الاحد في ٣١ حزيران سنة ١٩٢٣
العدد ٢٢١ — السنة الثالثة

يقال

ان مقابلة وفد الملاكين للجنرال ويغان في عاليه زادت في تأييد حجة المستأجرين



صفحة من صفحات الحرب

تنشر اليوم رصيفتنا البرق وبعض صحف مصر مذكرات جمال باشا السفاح واهم ما في هذه المذكرات التي تهم بلادنا للدرجة القصوى ما جاء فيها عن الثورة العربية واعمال الملك حسين وانجاله تلك الاعمال التي كانت من الضربات المزعزعة لاركان الامبراطورية العثمانية . وقد احببنا بهذه المناسبة ان ننشر رسماً تاريخياً اثرياً لم تقع عليه الانظار الى اليوم وهو رسم جمال باشا مع الشريف علي حيدر الذي عينته الاستانة اميراً على الحجاز بعد ثورة الشريف حسين لكنه لم يسافر الى الحجاز بل ظل بين دمشق وعاليه

والرسم يمثل الشريف علي حيدر يوم وصوله الى دمشق واستقبال جمال له على محطة الحجاز «١» جمال باشا «٢» الشريف علي حيدر «٣» تحسين بك والي سوريه «٤» علي فؤاد ياور جمال باشا «٥» الشيخ اديب تقي الدين نقيب السادة الاشراف بدمشق «٦» الشيخ عبد القادر المظفر مفتي الجيش الرابع



بيير لوتي

الكاتب الفرنساوي الطائر الصيت والمشهور بصداقته للاتراك . توفي في الاسبوع الفائت في فرنسا فمشى كبار فرنسا ومندوبو تركيا في مأتمه . وهذا اخر رسم للكاتب الكبير قبل وفاته



ستمبولسكي

رئيس الوزارة البلغارية الذي قتله مؤخراً رجال الثورة البلغارية وهو يحاول تجنيد الفلاحين ضد حكومة الثورة

تقول الصحف التركية ان عصمت باشا تلقى من حكومته تعليمات جديدة لتأييد النظرية السابقة في مسألة الديون العمومية

اطلق شاب سربي خمسة عيارات نارية على رئيس الوزارة باستيش فاصابه بجراح خفيفة وقد القي القبض على المعتدي فاقر انه فعل ذلك لثأر شخصي

كلف الموسيو فنزيلوس البطريرك المسكوني ان يعتزل منصبه

زار جلال الدين بك السنيور موسوليني مودعاً

ارسل قداسة البابا مبلغ خمسمائة الف لير ايطالي لسكان الروهر

اقطات الطريق

المسيح واميركا

يعجب القاري ولا ريب لهذا العنوان، ولكنه جاء عفواً على اثر الخطبة الدينية التي القاها الاستاذ ستوزت كروفورد في حفلة تنصيب المستر بيرد ضودج رئيساً للجامعة الاميركية.

ان المستر كروفورد ذكر في خطبته السيد المسيح واتبعه بلقبه الوطني فقال «المسيح السوري» وعندما فاه بهذه الكلمة تنبهت لحادثة غريبة جرت من اعوام وهي ان الحكومة الاميركية درست مدة طويلة مسألة الجنسية السورية وهل هي تابعة للشعوب الشرقية الصفراء التي لا يجوز دخول ابنائها بتاتاً الى البلاد الاميركية ولولا لطف من الله لاتبعوا الشرق الادنى كله بالجنس الاصفر وحرمونا من الاستظلال بعلم النجوم

أليس من الغريب ان يكون الشعب الاميركي من اشد الشعوب المسيحة إحتراماً للمسيح وانجيله وان يفاخر وعاظه بنسبة الاله المتجسد الى جنسيته السورية ثم تفكر حكومته بحرمان ابناء وطن المسيح من الدخول الى الارض التي يكرم فيها المسيح اكثر من كل ارض

لو لم يكن لاميركا من دخول مواطني المسيح الى اراضيها الا البركة والاستئناس لكفى بذلك سبباً

***

كلمة حق

الاستاذ بيرد ضودج الرئيس الجديد للجامعه الاميركية يعرفه ابناء لبنان وسوريا معرفة طيبة فقد اشتهر باحسانه ومبراته مثلما اشتهر بمحبته لهذه البلاد ولكنهم لم يعرفوا عنه امراً جديداً وهو غيرته على لغتهم الوطنية

فقد نقل لي صديق ان الرئيس الجديد صرّح في حفلة من حفلات هذا الاسبوع امام عدد وفير من خريجي الجامعة بما يأتي

— ان العلوم الوطنية لا يمكن ان تقوى ملكتها في النشء الجديد الا اذا انصرفت العناية الى تدريسها بلغة البلاد وستعمل الجامعة الاميركية جهدها في تحقيق هذه الامنية »

اجل! هذه هي نفس خطة فانديك من قبل وانها لنعم الخطة المثلى. وحبذا لو اتبعتها جميع المدارس - خصوصاً الاجنبية - في بلادنا اذن لزادت على افضالها الجمة على بلادنا فضلاً لا ننس جميله ولا نضيع ذكره

***

الحقيقة ان تقال

طالعت تعليقاً مراً « للحقيقة » على كلمة لمراسل الاهرام البيروتي في بلدية بيروت ما كنت اود ان يلصق ضلالها بالرصيفة العزيزة لا سيما وفي الذي انتقدته مغالطة لا تفوت الناظر والسامع من ابناء بيروت

ليست بلديه بيروت معصومة وليست كل اعمالها بمعزل عن النقد بل ان عليها من المآخذ ما لو اقتصرت الجرائد على ذكره لاحسنت الى البلدية والى الناس. اما ان ننتقد اعمال البلدية الطيبة ونقلب الحسن منها الى سيء ونشوه وجه الحقيقة في سرد الوقائع فهذا امر تترفع عنه الرصيفة الكريمة كما نعتقد

لقد انتقدت « الحقيقة » البلدية في الاملاك المهدومة ولو عدلت لاثنت ايما ثناء على عملها الذي اوجد حلاً لهذه المشكلة فقررت بناء الشوارع المهدومة على التدريج وبيعها من المشترين وبهذه الواسطة ارتفعت اسعار الوثائق ارتفاعاً هاماً افاد حامليها وانا لنذكر ان الوثيقة كانت تعرض للبيع في مثل هذه الايام من العام الماضي بمبلغ ٦٠ غرشاً سورياً وليس ثمت مشترٍ. اما اليوم، بعد ان بدأت البلدية بتنفيذ مشروعها، فقد بيعت الوثيقة بـ ١٣٠ — ١٤٠ غرشاً سورياً وليس ثمت بائع رغم كثرة عدد المشترين، وهذه اعلاناتهم في الجرائد دليل عليهم

واما «ماء الكراويا» فاذا لم يكن للبلدية الحاضرة من فضل على بيروت سوى فكرة الانتفاع منه لكفى بها من مأثرة وفيها من الفائدة للعاصمة والتوفير على الخزينة والبلدية وتسهيل وجود الماء للاهالي في فصل الصيف ما لا ينكره احد الا اذا اراد مغالطة، ونحن نجل الرصيفة عن مثل ذلك. واذا كان هذا المشروع قد تأخر اخراجه الى حيز الفعل فليست البلدية السبب في التأخير اذ انها قد قدمت المشروع الى الحكومة للتصديق وبقيت تنتظر وما برحت ومتى علمنا انه مر على انشاء البلدية في بيروت ما ينيف على الاربعين سنة ولم تفكر هيئة من هيآتها بالانتفاع من هذا الماء ادركنا خدمة البلدية الحاضرة للمدينة بمشروعها الجديد

ونعتقد ان ناقل ارقام النفقات « الباهظة » التي خصصت لبناء الرصيف « المنتزه » الذي قامت البلدية بانشائه بين جادة الافرنسيين وخان انطون بك - نعتقد ان ناقل تلك الارقام الى « الحقيقة » قد زاد - سهواً - صفراً على ارقامه فجاء المبلغ باهظاً كما تخوفت الرصيفة وحق لها الخوف لو كان المبلغ سبعين او ستين الف ليرة كما ذكرت ولكن لا سيما متى علم الزميل ان هذا المبلغ لن يصل الى الستة الاف لا الستين الفاً لهان عليه الامر وزال خوفه متى علم ان البلدية السابقة هي التي قررت انشاء هذا الرصيف، وحسناً فعلت

على ان نفقات هذا البناء هي في الحقيقة اقل بكثير من الستة الاف ليرة اذ ان الرصيف بني من الانقاض المكدسة في شوارع فوش واللنبي ولما كان لا بد من نقل هذه الانقاض ورميها في البحر عند بناء الشوارع المذكورة فقد احسنت البلدية باستخدامها في مشروع كهذا بدلاً من انفاق المال بدون فائدة على نقلها وعدم الاستفادة منها؛ ولو قدرنا ان البلدية لم تستفد الا ربح هذه الارض الجديدة التي اوجدتها على الشاطيء ثم ارادت بيعها من الناس لكان للبلدية ربح منها لا يقل عن الاربعين والخمسين الف ليرة

فما قول الرصيفة الكريمة في ذلك

قلنا، ان البلدية حسنات وسيئات. فلا يجب علينا عند ذكر السيئات وانتقادها ان ننسى الحسنات بل كيف يجوز لنا ان نقلب نبراساً، حسناتها سيئات؟ ان عملاً كهذا يبرهن على اننا ننتقد لغاية في النفس او اللذة في الانتقاد وليست هناك مهمة الصحافة

زار شيخا عقل الطائفة الدرزية والزعيم علي بك جنبلاط وبعض اعيان الشوف الجنرال ويغان واظهروا له ان لا ضغائن بين الطوائف في لبنان وان الحوادث الاخيرة ان هي الا نتيجة اعمال اشقياء لا خلاق لهم ولا وازع ديني

اطلق سراح البطريرك تيخون



فسخت حكومة انقره عقد اتفاق شستر

ظهرت عصابة اشقياء في جهات قطنا التابعة دمشق فاهتمت الحكومة بطاردتها

زار بيروت في هذا الاسبوع سعادة حمدي بك الجلاد مدير الشرطة العام في دمشق

اختطفت عصابة رئيس بلدية ادلب ثم ارجعته بعد فدية

نشرت حكومة شرقي الاردن بلاغاً عن اعتداء الوهابيين على بعض قرى الحدود وعن ارتجاعهم خائبين منكسرين

وصل الى عمان الامير نوري الشعلان في حاشية فاستقبل استقبالاً فخماً ونزل مع رجاله في ضيافة الامير عبدالله

قالت التقدم : رش احد الشبان حبر الكوبيا على ثياب قرينة ضابط افرنسي برتبة ليوتنان في حلب فتاوثت افظع تاويث وقد قبض على الفاعل وسيحال الى الديوان العرفي طبقاً لقرار مندوب المفوض السامي

كان عدد العمال الذين بلا عمل في انكلترا في شهر نيسان الماضي مليونا و ٣٠٠ الف عامل منهم مليون رجل و ٢٠٠ الف امرأة و ١٠٠ ولد

بلغ عدد الذين يتناولون اعانة من الحكومة في انكلترا بناء على قانون اعانة الفقير ٤٥١ الفاً في اخر ايار الماضي

علمت سورية الجديدة ان البعثة وطلبت من حكومة دمشق جدولاً عن الاحصاء وذلك استعداداً لانتخاب المجلس الذي لا يبعد ان يتم قريباً

لم يأذن الجنرال فيغان في دمشق باقامة حفلات لاستقباله ووداعه

رد معتمد سلطان نجد في دمشق على المنشور الرسمي الذي نشرته حكومة شرقي الاردن فيما يتعلق بهجوم الوهابيين على قريات الملح والتي تبعة الحادث الحربي هناك على حامية حكومة عمان

احتفل في بيروت بمأتم الطيارين الضابطين الذين قتلا بسقوط طيارتهما قرب القصير احتفالاً مهيباً مشت فيه السلطات الملكية والعسكرية

صادرت السلطة الاميركية جميع الخمور والمشروبات من البواخر الاجنبية الموجودة في مياهها

مجيد افندي قبطي

المصارع السوري الشهير الذي سينازل مساء الثلاثا المصارع المصري عبد الحليم بك في مرسح الطيم الفرنساوي . ومجيد افندي اشتهر في اميركا واوربا ببطولته في فن المصارعة فربح زنار الـ ٢٠٠ ليبره من الدكتور ب . ف . رولر . وزنار بونس ايرس من عبدالمجيد المغربي وفاز في اميركا على بطل المصارعة اليوناني وليم ليون

علمنا ان الحكومة قررت فرض غرامة على اهالي قريه المنيه التي جرح الاشقياء في بساتينها الضابط الياس بك المدور

وصل الى دمشق قادماً من مصر رفيق بك العظم من مشاهير رجال سوريا في مصر

قدمت الحكومة اللبنانية ٧٠٠ ليرة سورية للجنود والثلاثة من الاهالي الذين اشتركوا في القاء القبض على عصابة محمود رفاعي وقد وزع القومندان حليم بك شقيرا المال على مستحقيه

في انكلترا ٣٥٠٠ سينما

تم ابرام المادة الثالثة بالصيغة التي وضعها الحلفاء وهي تنص على ان الحدود السورية معينة في المادة الثامنة من الاتفاق المعقود بين فرنسا وتركيا في ٢٠ ت ٢ سنة ١٩٢١

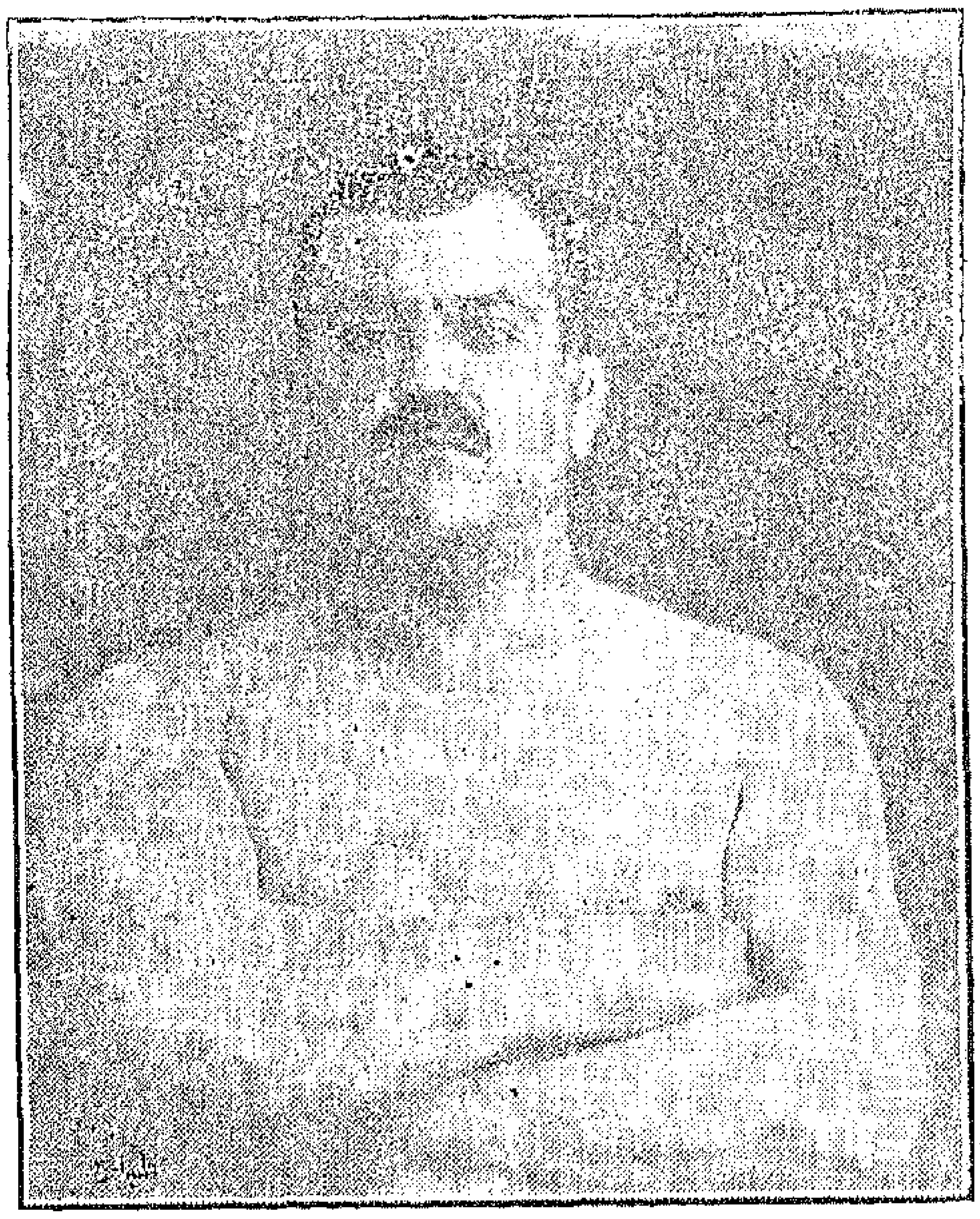
واما النظام الخاص الممنوح لمنطقة انطاكية فقد نص في صدده على ان مضمون المادة السادسة عشر لا يمس الشروط الخصوصيــة التي ستعقــد بين تركيا والبلاد المجاورة

يسافر المرشال اللنبي الى لندن باجازة ثلاثة اشهر

اصدر القومندان مازان حاكم الشوف العسكري امراً صارماً شديداً بوجوب جمع السلاح من قضاء الشوف

ان الملك حسيناً يعترف بالمركز الخاص الذي هو لبريطانيا العظمى في فلسطين وشرق الاردن والعراق ويتعهد بان يفرغ قصارى جهده للتعاون معهم على الوفاء بالعهود في الامور التي تتعلق بتلك البلدان والتي تدخل ضمن دائرة نفوذه

قدم العاصمة دولة حقي بك العظم حاكم دمشق فعلى الرحب



اصدرت محكمة الجزاء في باريس احكاماً مختلفة على الملكيين الذين اعتدوا على بعض النواب من حزب الشمال فحكم على المسيو موراس مدير جريدة الاكسيون فرانسز بالسجن مدة اربعة اشهر

اجاب الجنرال ويغان وفد الشيعة انه يأبى ان يجعل اساس الوظائف في لبنان الكبير الطائفية وانتقد الخطة التي تمشت عليها الحكومة اللبنانية من اعتماد الطوائف في الوظائف

التي بوليس التحري في غزير القبض على بعض الارمن الذين لهم علاقة بسرقة محل رزق على البور وقد تبادل البوليس وهؤلاء الرصاص مدة ساعة فجرح احدهم في فخذه وقبض عليه

للرئيس ضودج

من الاحتفالات الشائقة التي تقام للرئيس ضودج المأدبة التي اقامها خريجو الجامعة الاميركية للرئيس الجديد في تياترو باريس مساء الجمعة . فقد بلغ عدد المدعوين فيها ١٥٠ مدعواً من كبار رجال الانتداب والحكومة اللبنانية وكان بين الموجودين رئيس جامعة نيويورك وناظر المعارف فيها ومدير معارف فلسطين ونخبة الادباء من بيروت وغيرها

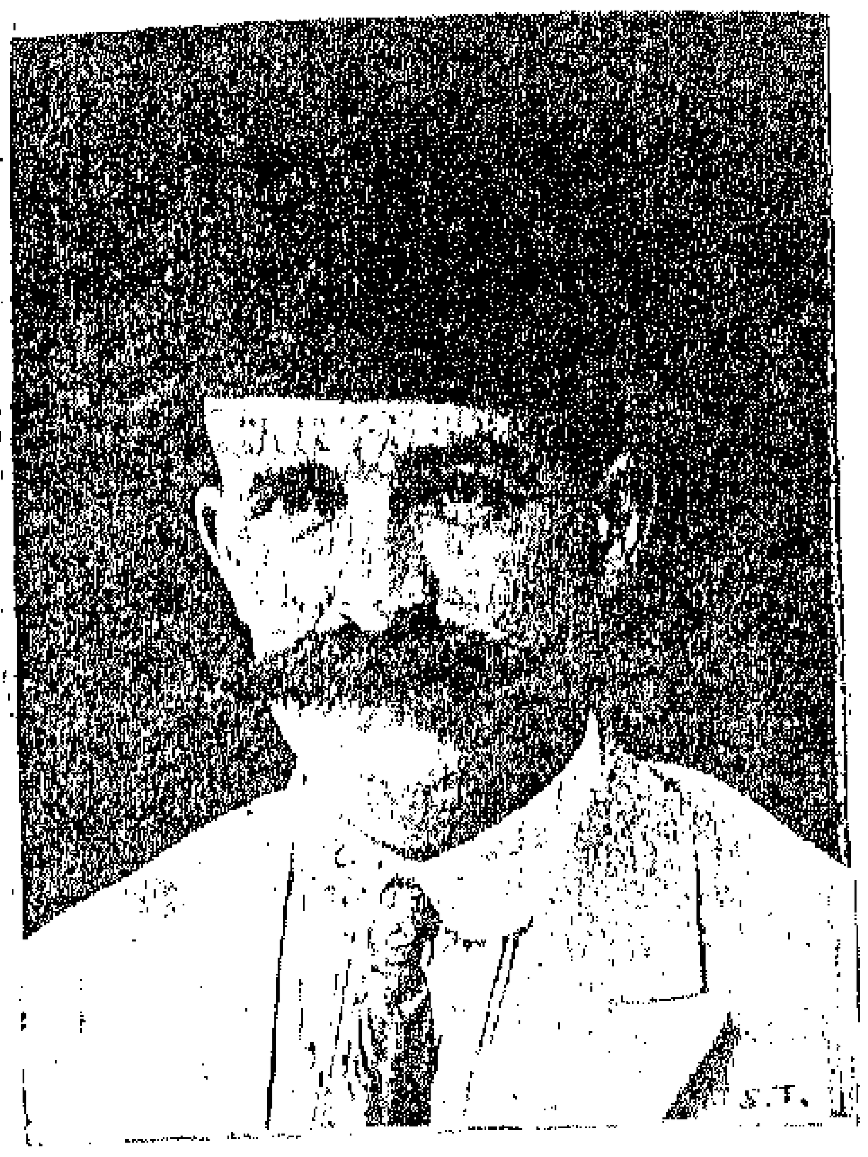
وكان مسك ختام الخطباء عشرين « فليحيَ » صاح بها الصديق اللطيف نجيب افندي مصور للجمهوريتين الحرتين وللجنرال ويغان والرئيس ضودج وللحكومة اللبنانية وكبار الموجودين

وخفقت اعلام اميركا وفرنسا وانكلترا ولبنان الكبير في صدر القاعة



الامير سعيد وقناصل الدول في جبل الدروز

ارسل الينا مكاتبنا في السويدا هذا الرسم يوم زيارة الامير سعيد الجزائري وقناصل الدول لجبل الدروز وهو يمثلهم كما يأتي: «١» الامير سعيد الجزائري : «٢» القومندان ترانكا حاكم الجبل «٣» عقيلة قنصل اميركا : «٤» قنصل اميركا : «٥» عقيلة قنصل ايطاليا : «٦» قنصل ايطاليا : «٧» الامير عز الدين الجزائري «٨» ذدره افندي مشاقه قنشلير انكلترا «٩» عز الدين بك الحلبي «١٠» عزيز افندي ابي راشد سكرتير القومندان ترانكا «١١» قنصل انكلترا «١٣» حسني بك صخر قائد درك في الجبل «١٤» نجم باشا الحلبي



محمد بك عز الدين الحلبي

احد اركان العشيرة الحلبية ومدعي عام جبل الدروز . متخرج من مكاتب الاستانة وقد تنقل في ادارات الحكومة السابقة حتى بلغ منصب متصرف وله مكانته العالية في الجبل



الياس الحداد

المتهم بقتل امين نجيب فرج لمسائل نسائية تتعلق بالعرض . نعيد نشر رسمه بمناسبة ابتداء المجلس العرفي بمحاكمته ويرجح ان تنتهي محاكمته اليوم ويعلن الحكم بعد الظهر



ذكري شهيدين

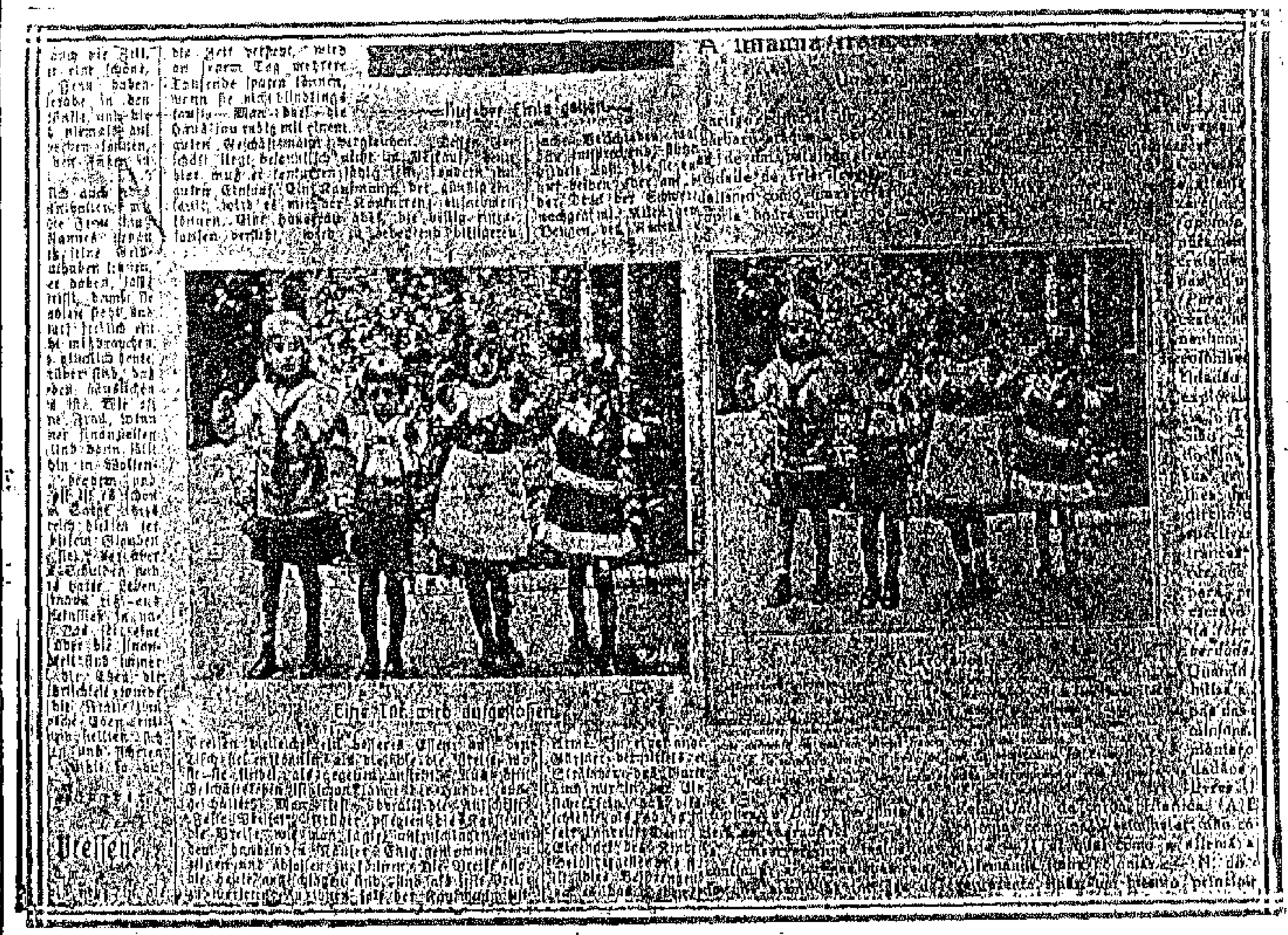
بمناسبة نقل رفات الشهيدين الخازنيين نظم الشاعر صاحب التوقيع قصيدة وطنية نأخذ منها :

يا الشجو يجيش في كمروانا
فيم النواح في لبنانا
وتضج الجبال وهي حيارى
نادبات فتوقظ الوديانا
وتسيل المياه ذات خرير
فتحاكي المروع الثكلانا
نوحة في صنين ضج لها الأر
ز وراحى من الاسى الاغصانا
ليس بدعاً فان ذكرى الشهيد
ين الشقيقين تبعث الاشجانا
ومرور الزمان ليس وان طا
ل يزيل الاكدار والاحزانا



الضابط الياس بك مدور

الذي اصيب بجراح بليغة وهو يقوم بواجبه في مطاردة الاشقياء في «المنيه» قرب طرابلس



وما آفة الاخبار الا رواتها

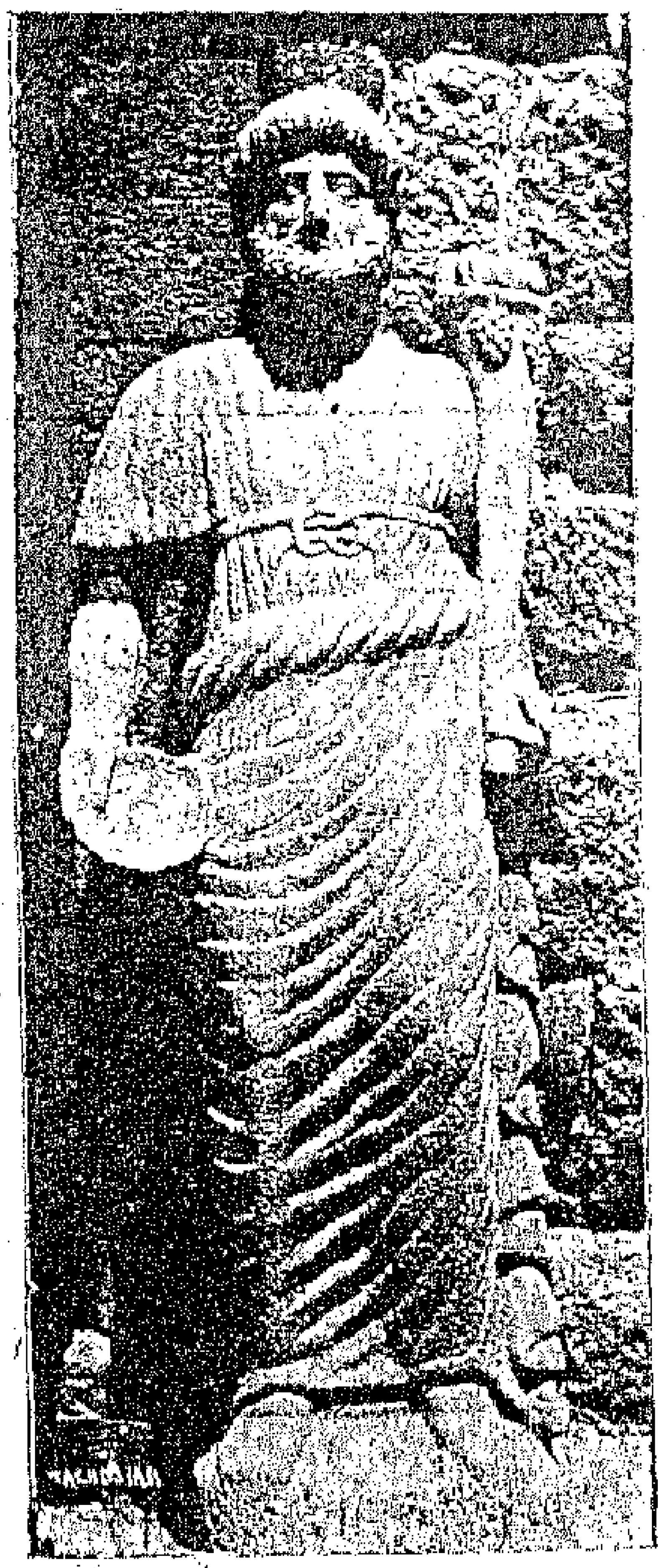
لا يعجب القاري، لهذا الرسم الذي ننشره هنا فهو من اغرب ما ورد في اخبار الجرائد ومغالطاتها المضحكة . فهذان الرسمان وما حولهما من الكتابة هما صفحتان من جريدتين مختلفتين . الاولى المانية اسمها « هاجرجر تاغبلاط » والثانية برازيلية اسمها « رفيستا » ومع ان الصورة هي واحدة في الاثنتين فان تفسير الجريدتين لما في الصورة مختلف كل الاختلاف

فالجريدة الالمانية كتبت تحت الرسم انه من الالعاب الرياضية التي يتعلمها الصغار في المانيا وهذه الحركة الظاهرة في الرسم تدل كما تقول الجريدة الالمانية على تعليم الاولاد كيفية فتح الباب رياضياً اما الجريدة البرازيلية فتقول انها صورة اخذها فجأة مراسل اميركي وهو في البلاد الالمانية في الرور . وهي تظهر اولاداً المانيين هاجمهم الفرنساويون لاخذ بيتهم فخافوا ورفعوا ايديهم علامة الخوف وما ذلك الا ليظهر المراسل فظائع الفرنسويين في احتلال الرور

فليتأمل القاري فظاعة هذا التحريف في جرائد العالم الراقي . على ان ذلك المراسل الاميركي خدع جريدته خديعة كبرى اذ انه نسي ان هناك جريدة المانية نشرت الرسم وحقيقة ما يرمي اليه لا كما زعم هو فلا عتب بعد ذلك على جرائدنا اذا اخطأت في بعض الاحيان

لبنن للارز من سبيل الى السماوا
ن . لا . كيف يعرف السماوانا ؟
والشهيدان من ابن بنيه
وابن الابناء يكرم شانا
تخذاه قبل الجميع شعاراً
دونه بالموت الزؤام استهانا
لم يريدا ان يكفرا به ، قالا
نقبل الموت ، نرفض الكفرانا
ان تمت فالبلاد تحيا بالاستقلا
ل او نشق نسعد الاوطانا
فيضم الارز المقدس دوماً
زرقة المجد واحمرار دمانا
راية تلك للبلاد اذا منا
ظالت رمسنا تعيد قوانا

يا بني لبنان ارفعوها وضحوا
بهواها الارواح والابدانا
وحدوا رأي شعبنا بهواها
فهو شعب مشعب اديانا
***
يا شهيدي لبنان ناما هنيئاً
ان لبنان يعرف الاحسانا
انه عارف ضحايا بنيه
ليس يبغي استقلاله مجانا
وهو يسعى نحو العلي باتشاد
ناشطاً لا يني ولا يتوانى
واذا ما كبا فان سبيل ال
مجد وعر يعرقل الفرسانا
...



آثار تاريخية هامة

هذا هو الاثر التاريخي الهام الذي عثروا عليه موخراً في قرية « غاوية شبيح » من حوران وهو يمثل كاهناً او ملكاً من ملوك فينيقيه ولهذا التمثال قيمة كبرى في علم الآثار

وقد اهدانا رسمه مراسلنا الفاضل في السويدا

ليس في الشوفـثورة . لا . ولسنا
لهوى او تعصب عميانا
ليس فينا داء الشيوع فيغني
ـ كسوانا ـ منا الضعاف السمانا
انما هذه حوادث شؤمى
ليس يخلو منها ـ لعمري ـ سوانا
***
يا شهيدي لبنان . انا نحيي
بكما اليوم ، جملة ، شهدانا
يا ضحايا الظلام الف سلام
انكم قد حررتم لبنانا
فدماكم قد سطرت حق لبنا
ن صريحاً . وموتكم احيانا
***
نحن نسعى بان نوسس جمهو
رية لا ملكاً ولا صولجانا

ليس فينا للتاج راسٌ ولكن
رفقاةٌ تستأهل التيجانا
رحمات الآله تهمي عليها
لتلاقي بعد الجهاد الجنانا

قزحيا صفير

محل فيليب لطيف

يعلن لزبائنه الكرام انه فتح فرعاً في عاليه — مدة الصيف — على الساحة وهو يتعاطى فيه بيع البقالة الافرنجية واللحومات الباردة والتازه من بقر وخروف وخنزير وارانب ودجاج . ويقدم اصناف الكاتو والبوزة الافرنجية وانواع الخضر على اختلافها وعنده مستودع لخبز النجار الممتاز المصنوع من خميرة البيرة

اسعاره متهاودة جداً . وزيارته يصير من زبائنه لا ريب

(العروس والعريس)

العروس : طقمك جميل وقد جعلك جميل للغاية

العريس : سمعت الناس يقولون لي مثل هذا القول

العروس : وهل صنعته في باريس يوم مجيئك من اميركا

العريس : كلا بل خاطه لي محل الخياطة الباريسية في البترون لصاحبه انطون الخوري قرب سراي الحكومة

العروس : اذن عليك ان تصنع جميع ملابسك عنده وتهدي اصحابك عليه ايضاً حتى من الاجانب ايضاً ليعلموا اننا نجاريهم ايضاً في اتقان الملبوس





الدكتور شاهين الصليبي

المتخصص لامراض العيون والاذن والانف والحلق في مستشفيات لندره وباريس وبرلين قد نقل محل عيادته من باب ادريس لشارع الشهداء تجاه العازارية وهو مستعد لمعالجة مرضاه على احدث الطرق فيجري كل عمليات العين كالماء الزرقاء والسودا والحول كما ترى في الصورة والشعرة والشطرة الخويداوي كل لحميات الانف ويستأصل اللوزتين بدون الم . ويستقبل المرضى المحتاجين الى مستشفى ويداويهم في مستشفاه على طريق البسطة

وقات العيادة من ٩ — ١٢ قبل الظهر و ٣ — ٥ بعد الظهر

وخصص بعد ظهر الاثنين والخميس مجاناً للفقراء

تعلن ادارة مطبعة ومكتبة ادوار انجليل شارع البوسطة انه قد وصلها مؤخراً كمية وافرة من ورق المجلات والجرائد وورق من ماركة (كانسون) المشهور والبيع بالمفرق والجملة

هلموا قبل نفادها

لقد استحضر محل شقير وفرح ساحة الاتحاد اجمل واذوق الاحذية الكتان الصيفية البيضاء وهي رخيصة الاثمان متقنة الصنع فاسرعوا قبل نفادها

البضائع العصرية والنوفوته الجديثة للرجال والسيدات وشوكولا ماركي تجدها في محل

عبدالله سلوان

سوق الجميل — بيروت

لا يوجد مثلها في بيروت
جزادين جلد للسيدات والرجال وللسيكاره
شنتات جلد للسفر قياسات واشكال مختلفة
علب مجوهرات شنتات جلد للزينة
زنانير باريو لحصر البطن
هدايا للاعراس فضية بضائع مختلفة فوغرافات جديدة
تجد كل ذلك في محل

طباره اخوان

« شارع الافرنسيين »

مستوصف الدكتور واكد

متخصص لامراض الاطفال وللامراض الداخلية

العيادة من الساعة ١٠ الى ١٢ قبل الظهر ومن ٢ الى ٤ بعد الظهر .

ومجاناً للفقراء يوم الخميس محل العيادة — شارع غورو

شفاء اكيد — الدكتور كاتسفليس — طريق النهر

سريع ومكفول بالفحص البكتريولوجي للامراض النسائية والاعضاء التناسلية ومعالجة النقطة بالكهرباء الحديثة والنظارات الكهربائية الجديدة الحقيقية للمثانة ومجرى البروستات والزهري بدواء جديد وهو اقوى الادوية المعروفة فعلاً والطفها استعمالاً والروماتزم المستعصي كالبرقة والانسراح بدواء دون استعمال مخدرات . وذلك في عيادة الاختصاصي لامراض الرجال والنساء الدكتور كاتسفليس

منشئها المسؤول : ميشال زكور



هجرها طاهرة

وعشقها فاحشة

ــ لقد دعوتك يا يوسف لاطلاعك على سر اود اخفاءه عن امرأتي وابنتي محاذرة ان ينزل عليهما نزول الصاعقة فينغص عيشهما وليس ثمت اقل فائدة من معرفتهما هذا السر ، اما انت يا عزيزي يوسف فقد صرت واحداً من البيت بل ان لك في قلبي محبة الولد اذ ان الله لم يرزقني من الاولاد غير «جميلة» لذلك اردت ان اجعل صدرك مخبأ همي ومصابي ومن حقك ان تشاطرني هذا الهم اذ انك ستكون غداً مكان ولدي بزواجك من وحيدتي جميلة

ــ تكلم يا عم وثق باخلاصي

ــ ان النكبة التي ما بعدها نكبة قد حلت بي يا يوسف خسرت في المضاربة كل مالي وغداً اصبح لافوقي ولا تحتي اذ اضطر ان ابيع كل شيء حتى هذا البيت وما فيه لاسدد ما عليّ من الديون واخلص من هذا المازق حاملا فقط شرفي عارياً من من كل عارية . وقد كانت الضربة تكون قاتلة لولا انك الى جانبي اتعزى بكونك سند وحيدتي وعضدها في مستقبلها بعد خسارتي وفقري فارجوك يا عزيزي ان تحفظ هذا السر في صدرك وان تعجل ما استطعت حفلة الزواج لانني لا اريد ان تعرف (جميلة) بالنكبة التي حلت بابيها قبل زواجها

توقف يوسف برهة مطرقاً الى الارض ثم رفع رأسه واجاب ــ سافتكر في الموضوع واجاوبك غداً» وخرج لا يلوي على شيء

***

في صباح اليوم التالي حمل ساعي البريد الى « ملحم » والد جميلة الكتاب الاتي :

سيدي الفاضل

قد اضطرتني امور هامة لا قبل لي بشرحها هنا ان انصرف عن فكرة الزواج في الوقت الحاضر الى غيرها مما يتعلق عليه مستقبلي فارجو منك ان تعتبر علاقتي مع سيدتي ابنتك جميلة كأنها لم تكن . وثق يا سيدي اني شديد الاسف لمجاهرتك في مثل ظروفك الحالية بمثل هذا النبأ الجارح ولكن الظروف غلابة

واذا اضطر سيدي الى مساعدة ما في نكبته فيمكنه أن يعتمد عليّ بما هو في امكاني في مثل هذه الازمة الشديدة

يوسف

قرأ « ملحم » هذا الكتاب حتى اذا جاء على آخره امتقع لونه واخذت يده تلوك تلك الورقة السامة بعنف ثم تمتم بصوت مختنق

ــ ياله من نذل اثيم

***

سمعت « جميلة » وهي في سريرها بعد انتصاف الليل صوت طلق ناري فخافت وهرعت الى غرفة والدها فاذا بها تراه مضرجاً بدمائه والمسدس في يده فوقعت عليه لا تعي . ولم تفق من اغمائها الا على تقاطر الناس الذين اخذوها عن جثة والدها وابعدوها عنه الى مكتبه

افاقت كالضائعة فوجدت نفسها وحيدة في المكتب فاخذت تفتش في اوراقه فاذا هناك كتاب يوسف واخبار افلاس ابيها فانتفضت انتفاضة شديدة سقطت بعدها على الارض فاسرعوا اليها واحتملوها الى سريرها بين حية وميتة والحمى تأكل اعضاءها اكلاً

***

مر شهر كامل على مرض جميلة بل على غيبوبتها حتى اذا افاقت وتمالكت شعورها ومداركها سألت عن امها فاذا امها قد لحقت بابيها من الحزن وسألت عن يوسف خطيبها الخائن الذي وهبته اطهر وانقى ما في قلبها من عاطفة وحب فاذا هو قد تزوج من فتاة غنية هازئاً بها وبمرضها وبمصابها

وتلفتت جميلة الى جوانبها فاذا الناس حتى اصدقهم مودة قد تباعدوا عنها وشعرت بوطأة الحاجة وبألم النكبة وتأكل فؤادها اليأس فصممت على الانتقام

***

كانت جميلة بديعة جذابة فتاكة اللحاظ فاندفعت مع تيار هواها فاذا عشاقها يترامون صرعى على اقدام ذلك الجمال واشتهرت في المدينة فتهافت الشبان حولها وتدللت ما شاء لها الدلال وتحكمت بالقلوب وبالجيوب

وكان يوسف في احدى الليالي حاضراً حفلة ساهرة في احد المراسح ، وانه مع زوجته في مقصورته اذ به يرى اعناق الناس تشرئب الى مقصورة مجاورة فالتفت فرأى هناك تلك التي سلمته قلبها وقيادها من قبل قد لمعت الجواهر والحلى على صدرها ورأسها ومعصميها ورأى عشاقها يتقدمون امامها باحترام وهم يتناظرون شذراً وغضباً وكل يفاخر رفيقه اذا ما ابتسمت تلك الحسناء له

وكان الله اراد ان يعذب يوسف بجميلة فاذا هو واقع في شرك تلك التي هجرها بالامس وهي طاهرة عفيفة وتعلقها اليوم وهي بغي ساقطة

ومن ذلك الحين هجر يوسف حياته العائلية وصار يقضي لياليه محاولاً التقرب من جميلة وهي تصده وهو يزداد رغبة في وصالها حتى استدرجته الى التبذير والانفاق فصارت تعلله بالوصال وتمنيه وهو يتقدم اليها بما تصل اليه يده من مال ومتاع حتى اضطرته في خلال سنة ان يبيع كل ما لديه وان يهجر امرأته وان يصاب بالهزال والمرض لاجلها وهي صدودة

والما رأت جميلة ان يوسف وصل الى اخر درجات الحاجة وان امرأته تركته وذهبت الى اهلها وان كاس انتقامها قد طفح ، دعته الى غرفتها التي كانت تشبه غرف الاميرات . وهناك امام سقمه وكبريائها ، امام مرضه وجمالها اخذت من درج خزانتها كتابه الى ابيها ــ ذلك الكتاب القاتل ــ وبدون ان تقول كلمة واحدة وضعت الكتاب امامه وخرجت تجر وراءها ذيلاً من العطور

ما وقع نظر يوسف على الكتاب حتى كاد يغمى عليه ولكن كلمة في ذيله بخط يد جميلة استلفتت نظره فقرأها فاذا هي

ــ انت جعلتني عاهرة وانا افقرتك وجعلتك مريضاً . ان الفتاة التي نبذتها وهي عفيفة شريفة تأنف ان تمسك بيدها وهي ساقطة بغي . فاذهب واذكر انتقامي اذا عشت بعده

***

بعد عام فُتح باب المستشفى ليخرج منه نعش تمشي وراءه امرأة مجلببة بالسواد كانت كل مشيعي ذلك المائت . هي جميلة تمشي وراء نعش يوسف

لقد ذرفت دمعة عليه وهي الدمعة الوحيدة التي ذرفت على قبر ذلك المسكين

انها كانت دمعة الغفران

قتل بدري بك الذي كان مديراً لبوليس الاستانة في ابان الحرب غيلة في كابول عاصمة افغانستان ويظن ان قاتليه هم انصار انور باشا . وكان بدري بك صديقاً حميماً لمصطفى كمال باشا وقد ذهب الى كابول ليوثق عرى الصداقة بين تركيا وافغانستان

مطبعة الجليل • شارع البوسطة • بيروت

الخميس في ٥ تموز سنة ١٩٢٣
العدد ٢٢٢ — السنة الثالثة

المعرض

يقال

ان المجلس النيابي لا يرى من تغيير في قانون الاجور الجديد الا مسألة اوقاف الطوائف



ملكة الجمال في البرازيل — الآنسة ززه ليوني

التي حازت جائزة الجمال الاولى بين نساء البرازيل فحسدتها الفتيات وحامت حولها قلوب الشبان يتسابقون الى طلب يدها . واما الجائزة التي نالتها لجمالها فهي ٥٠٠٠ ليرة انكليزية



تصوير محل فرنيني

يوسف الزيلع

تطلع ايها القاري قليلاً بصورة هذا الرجل ترَ الابتسامة الغريبة المعنى لا تفارق ثغره مع انه متهم باكبر التهم ومحال الى المجلس العدلي . وهو لم يشأ ان يتصور الا جالساً كما تراه وقد وضع رجله على اختها رغم الحديد والقيود كأنه في مسرح

ومن غريب ما ذكروا لنا عن هذا الرجل انه لما جيء به الى سجن بيروت جاءت معه هذه التوصية :

— اياكم ان تغفلوا عنه دقيقة فانه يطير من بين ايديكم

لقطات الطريق

حكاية الجنرال

لا تسمع اينما سرت — في الجبل وفي العاصمة في سوريا وفي لبنان — سوى حكايات واقاصيص عن الجنرال ويغان وعن اعماله وتخفّيه تخال نفسك عند اكثرها انك تطالع اخبار هارون الرشيد في روايات الف ليلة وليلة

على انه اذا لم تكن تلك الحكايات والروايات كلها صحيحة فانها قُل مليح خصوصاً وانها تؤثر كثيراً على الفئة الوسطى من الشعب حتى ان الاشقياء انفسهم لما سمعوا بها قطعوا انفاسهم واختفوا

ولو اردنا ان نسرد بعض هذه الحكايات لضاق بنا المجال ولكننا نبتسم في سرنا

عندما نسمع الناس يقولون ان الجنرال تخفّى مرة بثياب درويش وطاف المدينة واخرى بثياب مغربي وتفقد الجيش واونة بثياب غريب وزار القنصلية واعمالها وآناً بثياب ضابط بسيط وزار المحلات التي ينتابها الضباط في سهراتهم ليشهد سلوكهم بين الناس الى غير ذلك من مقابلته لهذا وجوابه لذاك بصورة وطرق غريبة لم يألفها الناس وخصوصاً الزعماء في هذه البلاد

كل هذا والجنرال صامت يكاد لا يتكلم وهذا ما روّج عنه هذه الحكايات على ما تعتقد

على انه مهما يكن في هذه الروايات من مبالغة فلها قسطها من الحقيقة ولها تأثيرها الكبير على حالة الامن عندنا وعلى اقفال باب المداخلات والتوصيات والمماحكات السياسية التي كانت شغلنا الشاغل من قبل . فكفى ان يفهم الناس ان هذا الجنرال لا تؤثر عليه وصاية ولا يصل الى ضميره نفوذ وانه يسهر السهر الحقيقي على راحة البلاد التي وكلت اليه فرنسا امر تنفيذ انتدابها الحر فيها ، كفى ان يفهم الناس ذلك حتى يقلع الكثيرون عن كثير مما به يفتكرون. وفي هذا الاقلاع راحة لنا وغنى

* * *

يا عيب الشوم !

جلست مرة في محل صديق وبقربي احد مفوضي البوليس فاذا بصاحب محل تجاري قريب دخل علينا واخذ يهمس في اذن المفوض راجياً مستعذراً مستشفعاً والمفوض متصلب في رأيه لا يريد ان يتحول عنه حتى كاد التاجر يضايقه باستشفاعه وكاد المفوض يضايقنا بعناده.

احببت ان اعرف سبب هذه الحكاية فسألت المفوض فقال لي

— لو كان البوليس من الاجانب لاطاعه اصحاب المحلات من اول اشارة ومن اول نظرة

اما وهو وطني فانهم يلحقون المخالفة بالمخالفة والبوليس ينبههم ويتهددهم ويزجرهم وهم لا يطيعونه الا وهو موجود ولكن عندما يدير ظهره يعودون الى المخالفة

خذ لك مثلاً هذا الرجل الذي يرجوني بما سمعته من الالحاح لامحو اسمه من قائمة المخالفات . انني نبهته لا اقل من عشرين مرة كي لا يعرض بضاعته على الرصيف وفي العشرين مرة عاد الى المخالفة ولما قيدت اسمه فعل ما فعل من الضراعة والرجاء فكيف تريد ان ينفذ البوليس الاوامر ويحافظ على القوانين وفي الناس حتى الراقين منهم مثل هذه الفطرة المتدللة المغنجة العابثة بالقوانين والاوامر

ثم هز راسه وقال

— على ان الحكومة قررت ان ترفق البوليس الوطني بعد مدة برجل من البوليس الفرنساوي واذ ذاك لا يعود لهؤلاء المخالفين دالة على البوليس ولا ضراعة عنده

والتفت المفوض الى التاجر وقال له

— ها انا امحو اسمك الان ولكن البوليس الفرنساوي غداً لا يمحو اسمك ولا انت تجرأ ان تتدلل عليه وتملّه بضراعاتك ورجائك

***

بعد مدة من هذا الحادث زرت موظفاً وطنياً له علاقة بشؤون المحافظة في العاصمة فاذا هو متعجب كل العجب كيف انقلبت حال الاسواق بعد تعيين البوليس الفرنساوي في دوزات البوليس الوطني . فلا بسطات في الاسواق ولا واجهات تهاجم الارصفة والشوارع ولا مخالفات ضد قوانين البلدية حتى انه لا يكاد البوليس يقول تنبيهاً الا وينفذ ولا يعاد اليه

وقد قال لي ذلك الموظف « والحق معه » ان واجهة واحدة كان يكلف نزعها كل رجال البوليس الوطني اما الان فكل الواجهات الواجب نزعها رفعها بوليس واحد افرنسي فكأن المثل لم يصدق الا فينا — الكنيسة القريبة لا تشفي

اهدت الحكومة الافرنسية وسام اللجيون دونور من رتبة قومندور الى فخامة صبحي بركات رئيس الاتحاد السوري

طاردت القوات الافرنسية عصابة للاشقياء في اطراف ولاية حلب وبعد ان قتلت وجرحت منها عدداً التجأت بقية العصابة الى الاراضي التركية

حكم المجلس العرفي على الياس الحداد — الذي نشرنا رسمه في عدد فائت — بخمس سنوات قلعة بند وبالف ليرة سورية تعويضاً لاهل القتيل

سيقوم الحلفاء قريباً بسعي مشترك يرفضون فيه مواد المعاهدة التي توجب عليهم تحديد وقت الجلاء عن الاستانة

وافق المجلس النيابي على مشروع اشراك لبنان في معرض ليون الاستعماري ولكن كدولة واقعة تحت الانتداب لا مستعمرة او بلاد حماية

قلنا — ما كان اغنانا عن هذه التفسيرات والاستدراكات لو اعتذر المجلس عن قبول المشروع !!

علمت الارز ان ضريبة الدخولية ستلغى نهائياً عن حدود بيروت من العام القادم

وعلمت انه ربما عين الكولونيل فؤاد شقير قائداً للجند في حلب

اعلن قداسة البابا شديد تأثره من الاعتداء المتواصل على الجنود الافرنسيين والذي اودى بحياة عشرة منهم

علمنا من مصدر رسمي ان لا صحة للخبر الذي نشرته رصيفتنا الحرية عن انسحاب اوغست باشا اديب مندوب لبنان في لوزان من المؤتمر

عادرنا الى اوروبا الوطني المحبوب جورج بك فيليب تصحبه عقيلته الكريمة السيدة لور تابت فعلى الطائر الميمون

نقضت محكمة التمييز الحكم الصادر بالاعدام على قاتل الاستاذ شكري الفاخوري في طرابلس

اقترح جماعة من المتمولين السويسرانيين على حكومة انقره ان يقرضوها مائة مليون فرنك سويسراني لقاء بعض امتيازات زراعية في الاناضول



بطل الشرق

مجيد افندي قبطي

الذي فاز في المصارعة مساء الثلاثا على بطل مصر عبد الحليم بك المصري ونال لقب — بطل الشرق —

نعيد رسمه بمناسبة فوزه . . .

اقرأ تفصيل المصارعة في هذا العدد

المصارعة الكبرى

على لقب بطل الشرق

بين مجيد افندي قبطي وعبد الحليم بك المصري :

غص الرستوران الفرنساوي بالوف الجماهير مساء الثلاثا المنصرم لحضور حفلة الصراع الكبير بين البطل اللبناني مجيد افندي قبطي والبطل المصري عبد الحليم بك المصري

وفتح الستار على البطلين عند الساعة الحادية عشرة وبعدان تصافحا مصافحة ودية وقف الحكم بينهما ثم اندفعا على بعضهما فكانا يتماسكان ويتقلبان على بعضهما والناس تشرئب باعناقها اليهما فكأنك كنت ترى قطعتين من جبل او اسدين في نزال

ومر ١٧ دقيقة على الدورة الاولى فاذا عبد الحليم بك فوق مجيد افندي . واعلن الحكم ان الفوز في الدورة الاولى لعبد الحليم بك المصري فضج المكان بالتصفيق الشديد

واستراح المتصارعان بضع دقائق ثم عادا الى النزال وكان يبين التعب على عبد الحليم في هذه الدورة فكان يزمجر ويلهث بشدة تحت ضغط خصمه . وما مرت سبع دقائق حتى اعلن عبد الحليم بك انكساره فنهض عنه مجيد افندي بينما كانت الجماهير تصفق بحماس وتهلل للفائز ولعبد الحليم بك ايضاً

وسكنت ثورة التصفيق والحماس فوقف عبد الحليم بك وخاطب الناس قائلاً

— لي الشرف ان ابارز شرقياً مثلي واتمكن من الفوز عليه في دورة بعد جهاد عنيف واذا كان قدر له الفوز فانا مسرور لان الفائز شرقي ولكني اعلم الحضور انني تصارعت من اشهر في الاسكندرية وكسر زندي في ذلك الصراع وللمصارعت من اسبوع انطون افندي الجلخ على هذا المسرح عاد الكسر ولما كنا قد عينَّا موعد الصراع في هذه الليلة فلم اتمكن من التخلف وقد شعرت في الدورة الثانية تحت ضغط البطل مجيد افندي ان الكسر قد عاد لذلك لم يعد بامكاني منازلته ، اما اذا احب ان ينتظرني مده شهرين حتى اتداوى ويشفى كسري فاني اعود لمصارعته واذ ذاك يكون لي الشرف ان اكون غالباً او مغلوباً لا سيما مع بطل شريف النزال كمجيد افندي وهو من بلاد احبها كبلادي

فصفق الحضور لعبد الحليم بك ولعاطفته الكريمة ثم وقف مجيد افندي قبطي وقال — انا لا احسن الكلام باللغة الفصحى ولكنني اقول بالدارج — اني اشكر عاطفة عبد الحليم بك واقول له — مرحباً بك فانا بانتظارك في اي وقت اردت اما الآن فيجب ان نكمل الدورة الثالثة ليتم الفوز النهائي

فاجابه عبد الحليم بك

— لا لزوم فليس بطاقتي النزال بعدما ذكرت واما الرهان فاني اقدمه لك كتذكار مني

فاجابه مجيد افندي

— لست اكرم مني ياعبد الحليم بك فانا اعيد لك المئة ليرة خاصتك التي ربحتها بفوزي منك لتداوي بها كسر يدك . وانا انتظرك بعد شهرين في بيروت هنا

— اذا لم تشأ منازلتي في مصر فعليك ان تدفع نفقات سفري من هنالك الى هنا

— ادفعها وحبة مسك

واذ ذاك وقف الحكم في الوسط واعلن بصوت جهوري .فوز مجيد افندي قبطي على عبد الحليم بك وبذلك استحق البطل اللبناني مجيد افندي قبطي لقب — بطل الشرق —

وما خرج مجيد افندي من المسرح حتى حمله الناس على الاكتاف، ولما خرج عبد الحليم بك صفقوا له كثيراً ايضاً

واجتمعنا بعد الصراع بمجيد افندي فاثنى امامنا ثناء طيباً على خصمه في النزال عبد الحليم بك وقال انه بطل شريف وانا افاخر بمصارعته

— كيف انغلبتم في الدورة الاولى ؟

— لا اعتقد اني غلبت ولكنني بينما كنت ادور على كتفي من جهة الى جهة ظن الحكم انني غلبت فاعلن فوز عبد الحليم بك اما انا فلم اقل شيئاً لعلمي ان امامي دورتان وانا واثق كل الثقة من الفوز فيهما

— كيف رأيتم نزال عبد الحليم بك

— انه بطل والحق يقال وتدنازلت كثيرين في بلاد العالم فرايته في الطبقة الاولى منهم وهو خبير في فن الصراع

— وهل انتم مستعدون لنزاله مرة ثانية

— انا مستعد لذلك في اي وقت اراد وفي اي مكان ايضاً

— ومسألة كسر يده ؟ — اني اسف لذلك ولكن كان عليه ان لا يصارع او ان يذكر هذا السبب قبل الشروع في النزال لا في الدورة الثانية وبعد نزال شديد عنيف اظهر فيه كل مقدرته وعبد الحليم بك يعرف جيداً ان للمصارع الحق بكسر يد خصمه تماماً اثناء المصارعة ولا حق للخصم بان يقول شيئاً

بدأ المجلس العدلي بمحاكمة فؤاد حجار المتهم بقتل الحاج انيس رحمه في بيروت وكلاهما من الحشاشين

صدر الامر باحصاء الارمن واليونان في لبنان الكبير وقد بوشر بالاحصاء

الرأي السائد اليوم في دوائر الفاتيكان السياسية ان سوء التفاهم الواقع بين فرنسا والفاتيكان قد زال على اثر المذاكرة التي جرت بين قداسة البابا والموسيو جونار السفير الفرنساوي لدى الكرسي الرسولي



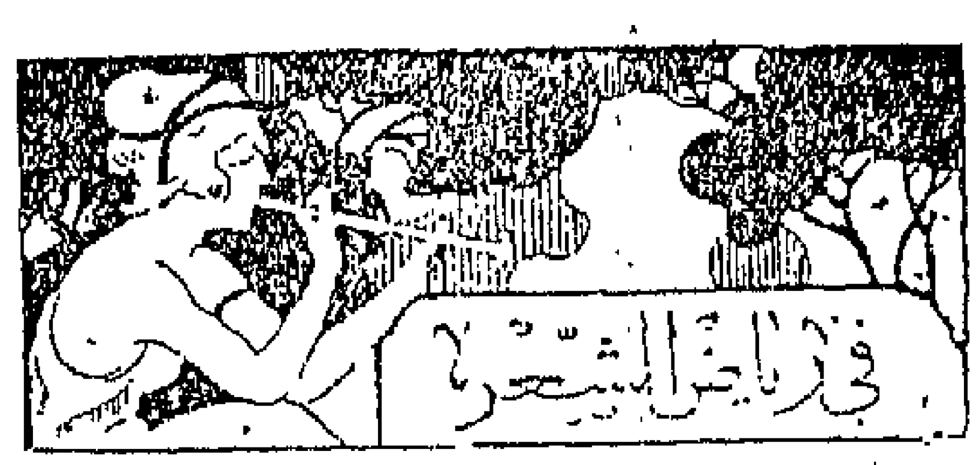
هياج بركان الفيزوف في ايطاليا

اشتغلت صحف العالم باخبار النكبة التي حلت بايطاليا من هياج بركان « اثنا » الفيزوف وذهاب ملايين الارزاق والاموال تحت ناره وحممه · وهذا الرسم يمثل البركان في اشد ساعات هياجه وقد تطاير الجمم وحجارة الكبريت السائلة من فوهته المخيفة وطبق الدخان المظلم الافاق



الكسندر زانكوف

زعيم الثورة البلغارية التي قلبت الحكومة وقتلت ستمبولنسكي · وهو اليوم رئيس الوزارة الجديدة



الشعر الوطني

نظم الشاعر الخوري بطرس الاشقر هذا الموشح كنشيد وطني لتلامذة مدرسة ريفون نأخذ منه هذه المقاطع :

مرحباً بالموت يأتي مرحباً
ان يكن حب بلادي السببا



الوزراء الفرنساويون الثلاثة

الذين كادوا يُسقطون وزارة بوانكاره لو عملوا بقرار حزبهم «الراديكالي» واستقالوا · وفي استقالة الوزارة من الخطر على الموقف الحالي

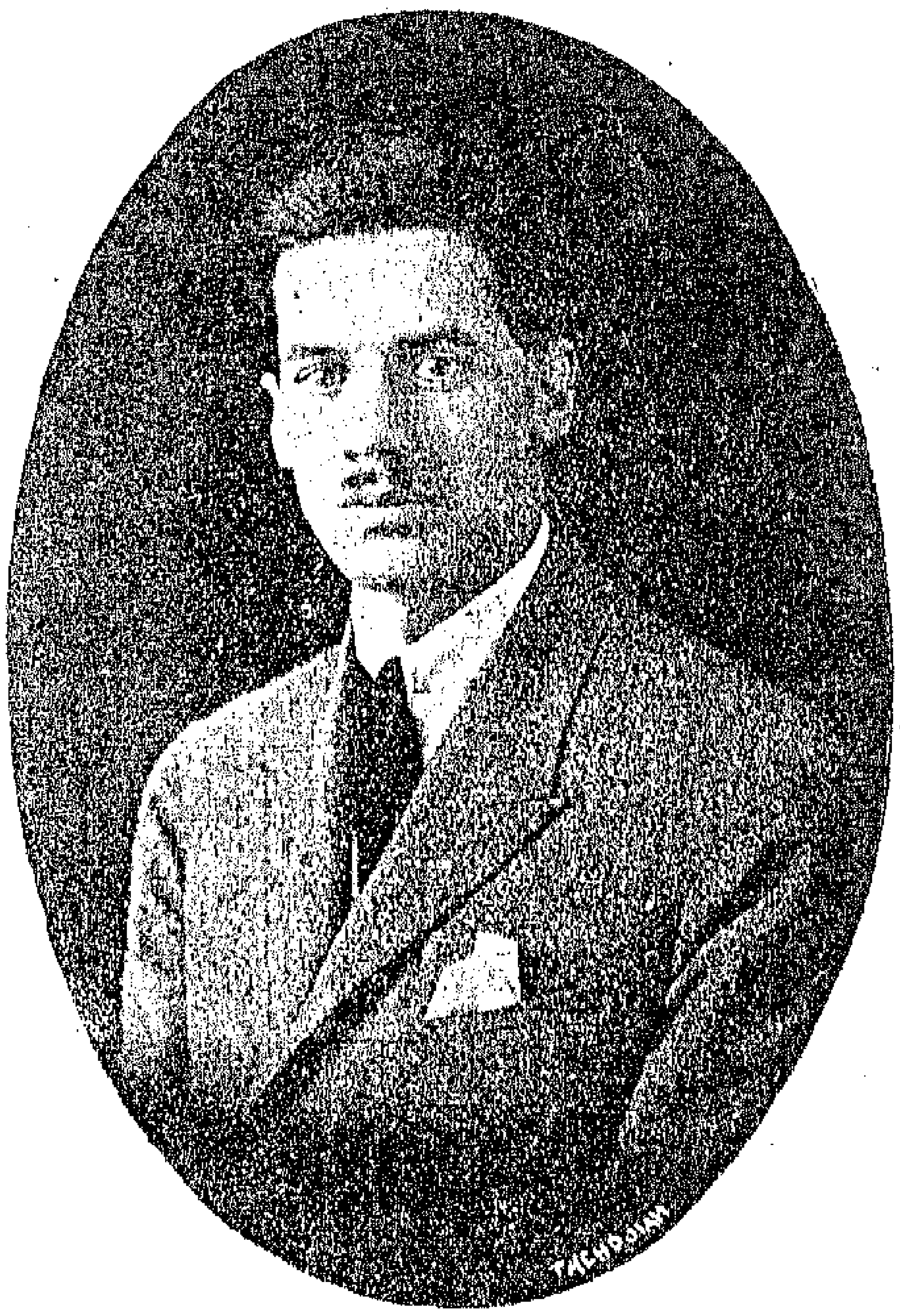
اما الوزراء فهم من فوق الى تحت : البير سارو : بول ستروس : بول لافون

دور

راية الارزة حياك الصبى
كلما هبّت بلبنان صبا
تتثنى في علاه طربا
مرحباً بالموت يأتي مرحبا
ان يكن حب بلادي السببا

دور

عندما تنتهي انفاس الجهاد
يرتمي الجندي مفقود الرشاد



الامير محمد علي عبد العزيز الجزائري

الذي تخرج حديثاً في جامعات فرنسا والمانيا ونال شهادة « الدكتوراه » من الدرجة الاولى في العلوم الاقتصادية والسياسية وشهادة الهندسة الزراعية . وقد ذكرت الجرائد عن نجاحه وفوزه فنهنئه ونامل ان يكون من العاملين في انجاح بلاده



الاستاذ رامز شوقي

الذي رافع في قضية مقتل الحاج خلف بوكالتـه عن الحق الشخصي فكان لمرافعته احسن وقع

اصدر الاديبان نجيب افندي ليان رئيس تحرير الاحوال السـابق وميشال افندي بدوي جريدة (صدى الاحوال) فجاءت جامعة لخير المقالات لاقطة لاهم الاخبار فاهلاً بالرصيفة الجديدة



رئيس جمهورية الصين

لي يوانغ هونغ، الذي هرب من باكين العاصمة خوفاً من القبض عليه ولكنه ما وصل الى مقاطعة تيانتسن حتى وقع في قبضة اخصامه واسر

دامي الجبهة مشروح الفؤاد
صائحاً يا ما احيلى التعبـا
ان يكن حب بلادي السببا



الوفد النسائي المصري

في المؤتمر النسائي الدولي

اشتركت مصر في المؤتمر النسائي الدولي الذي عقد مؤخراً في ايطاليا وهذا الرسم يمثل رئيسة وفد مصر السيـدة هدى شعراوي « في الوسط » وعن اليمين الانسة نبويه موسى : وعن اليسار الانسة سيزا نبراوي

صدر الحزب الراديكالي الاشتراكي قراراً يحتم فيه على ثلاثة من اعضائه مشتركين في الوزارة الفرنسية الحالية . ان يستقيلوا ولو انهم استقالوا لافضت استقالتهم الى سقوط وزارة المسيو بوانكاره ولكنهم ابوا الرضوخ لقرار حزبهم اجتناباً لهذه النتيجة وقد اجمع الرأي العام على استحسان هذا المسلك

افرج في دمشق عن السجين السياسي كامل بك هنانو

دور

ان امت يوماً بميدان القتال
فاحملوني فوق اكتاف الرجال
واجعلوا قبري على هذي الجبال
فانا ارتاح في ظل الربى
ان يكن حب بلادي النبيا

***

هكذا الحب

واطيب ايام الهوى يومك الذي
تروّع بالهجران فيه وبالعتب
اذا لم يكن في الحب سخط ولا رضى
فاين حلاوات الرسائل والكتب؟

عليه بنت المهدي

جريدة المعرض
بيروت . لبنان الكبير

تصدر مرتين في الاسبوع

منشئها المسئول — ميشال زكور

الاشتراك { ٣٠٠ غرش سوري في لبنان وسوريا
٤٠٠ " " في الخارج

الادارة = سوق سرسق : بيروت

ميزات المشتركين= لكل مشترك (دفع البدل) حق بان يطلب الاعداد التي تنقصه والادارة مستعدة لتقديمها بدون بدل ، على ان لا تتجاوز العشرين عدداً في السنة

ولكل مشترك (دفع البدل ايضاً) حق بنشر اعلان في الجريدة على مرتين بشرط ان لا يتجاوز الاعلان العشرة اسطر .



غيرة الحب

وجد المركيز فابيو كوني في فتاة « اغات رتي » وامها سبيلا الى استمالة الفتاة اليه فاغواها الغنى وشباب المركيز رغم ما كان في صدرها من عزة نفس وصارت تلك الفتاة الحسناء معشوقة المركيز وخليلته

تألمت الفتاة لما شعرت ان الناس عرفوا حكايتها . وحاولت ان تتخلص من الحياة والعار بالسم لا سيما لما رأت ان فابيو يتردد في الزواج منها ولكن امها رجت المركيز ان يساعد على زواج « اغات » من رجل معروف لقاء اعانة تبذل للزوج فاقتنع فابيو بهذه الخطة ودعا اليه صديقه موريس ساتي وطلب اليه ان يقنع انجلو بالدوفينو الشاب المبذر المسرف عشير النساء بهذا الزواج لقاء مبلغ من المال

كان انجلو بالدوفينو جميل الشباب انفق كل امواله على موائد القمار ووراء النساء واثقلت عاتقه الديون فصار لا تقال له عثرة حتى يسقط في اختها

ولما عرض عليه موريس فكرة صديقه فابيو كان بالدوفينو في اقصى درجات الحاجة فقبل ان يتزوج اغات لا طمعاً بها بل بجر المغنم الموعود به

اما « اغات » فقد مرضت اولاً من فكرة هذا الزواج الذي كان صفقة بيع لا عقد زواج لا سيما لانها كانت تحب فابيو، ولكن امها اقنعتها بالقبول فقبلت واليأس مالك فؤادها المعذب

مر عام وبعض العام على هذا الزواج فاذا المركيز فابيو يؤسس شركة صناعية مع بعض اصحابه ويضع على راس ادارتها انجلو بالدوفينو وما ذلك الا ليبعده عن منزله حتى يصفو للعاشق الغني الجو ويتنعم بلذات الحب مع « اغات »

ولكن اخلاق بالدوفينو تغيرت بعد زواجه فصار شديد الغيرة نافر الطباع من فابيو بل انه صار من اشد الناس محافظة على الواجب والحق فكان يدير العمل بحكمة ودقة ونظام

وسئم المركيز من مضايقة هذا الزوج المشترى فاحب ان يتخلص منه حتى تعود له اغات

***

وولد لاغات ولد فلما جاء يوم عمادته اختلف المركيز وبالدوفينو على مكان العمادة فاراد بالدوفينو ان يكون العماد في الكنيسة واصر فابيو وام اغات وبقية الاصحاب على ان تكون الحفلة في البيت . اخيراً طلب بالدوفينو ان تحكم الام في الامر (لان الولد يخص الام وحدها) فكانت اغات من رأي زوجها رغم معارضة الجميع

شعر فابيو ان اغات صارت ميالة الى زوجها لا سيما وانها لم ترض بالاجتماع به « بعشيقها القديم » والاستسلام له من يوم زواجها فاراد ان يوقع بالدوفينو في شرك نصبه له وهو شرك السرقة التي مهد فابيو لها السبيل ولكن الزوج احس بالامر فاخذ معه الاوراق التي تثبت برأته محتفظاً بها لحين الحاجة

واجتمع فابيو باغات في غرفة منفردة فاخذ فابيو ينفر اغات من زوجها ويتهمه بالسرقة فنفرت اغات من عمل بالدوفينو ونكاية به استسلمت لفابيو فاخذها هذا بين ذراعيه وراح يملاء ثغرها قبلا

وانهما في هذا الموقف دخل عليهما فجأة بالدوفينو وببرودته المعتادة قال لها

— معذرة فقد كان عليكما ان تغلقا الباب

فاجابته اغات بنفرة

— ليس علينا ان نقفل باباً على رجل لا شرف له

— ارجوك الافصاح يا سيدتي

— تكلم يا فابيو

فتردد فابيو وطلب اليها ان تؤجل هذا الحديث ، فالحت وافهمت زوجها انه متهم بسرقة

— اصحيح يا سيدي المركيز انكم تتهموني بالسرقة

— نعم فانت قد سرقت من الصندوق ٣٠٠ الف فرنك

— انت غلطان ! بل المبلغ اكثر من ذلك وهو ٥٠٠ الف فرنك ولكنك نسيت يا سيدي عندما اردت ان تجعلني سارقاً ان تمنع عني وسائل الدفاع

عن نفسي اما انا فاني اقدمها لك الان

واخرج من جيبه اوراقه وقدمها لفابيو فبغت لهذا واما بالدوفينو فاكمل حديثه

— ليس عليك سوى اخفاء هذه الاوراق ثم اخفاء الخمسمئة الف فرنك من الصندوق الى مدة فقط واتهامي بالسرقة واذ ذاك تصح التهمة فاكون انا السارق امام الناس وتكون انت هوامام وجدانك ووجداني ... انك تريد ايها المركيز ان ابتعد عن هذه البلاد ليخلو لك الجو فانا اساعدك واسهل لك الطريق . لقد دخلت الى هنا خالي الجيب والقلب وها انا اعود خالي الجيب ايضاً : فقط واما قلبي ...

فاخذته اغات وهزته قائلة

— واما قلبك .. ماذا ...

فلم يتمكن بالدوفينو من التحديق بها رغم شجاعته وقوة عزيمته بل تمتم قائلاً

— لا شيء يا سيدتي لا شيء . سوى انني رجل ساقط المروءة قبلت ان أشترى لاكون زوجاً لخليلة اخر . وقد احتملت هذه المهنة الساقطة مدة اما الان فلم يعد في امكاني الاحتمال . اني افضل ان اعتبر سارقاً في اعين الناس من ان اكون سافلاً عديم الشرف في عين نفسي

***

في اليوم التالي كان بالدوفينو جالساً في غرفته وقد جمع اشياءه في حقيبته ولبس ثوبه القديم الذي جاء به قبل زواجه وهو واضع راسه بين يديه يفكر

ودخل عليه موريس فقال له بالدوفينو — هل دبرت لي المئة فرنك قرضة منك واعيدها لك متى بدأت بشغل جديد

— كلا ! فارجع الى عملك هنا . ان فابيو يعتذر اليك ويعدك بشرفه انه لن يدخل منزلك بعد اليوم وهو نادم اشد ندامة على الماضي

— ما اقل صداقتك يا موريس! لقد نسيت الان صديقك الفقير لتتعلق بمصلحة صديقك الغني قلت لك اني لن امكث بعد في هذه البلاد واريد ان تلحق بي تهمة السرقة لاطرد طرداً منها... اني لا اطيق ان اكون زوج امرأة يعشقها رجل غيري

— ولكنك يا انجلو تزوجت منها على هذا الشرط

— نعم وانا لا انكر سفالتي ولكني افضل غيري باني اعرف نفسي سافلاً واقر بذلك . انني اليوم يا موريس غيري بالامس فلا تحاول مستحيلاً

ودخل عليهما في هذه الاثناء فابيو مبغوتاً وقال لبالدوفينو

— لقد فتشنا في الصندوق على الخمسمئة الف فرنك فلم نجدها ، انها مسروقة يا بالدوفينو

— نعم مسروقة وانا سارقها

— لا تمزح يا بالدوفينو .. وسامحني على ما بدا مني نحوك

— ثق اني سارقها وهي الان في جيبي واذا جاء الناس وفتشوني وجدوها ... انكم لم تريدوا ان تجعلوني سارقاً ولكني انا اردت ذلك فقد حان لي ان اترك هذا البيت الذي اتعذب فيه

— تتعذب !

— نعم اتعذب وهل في ذلك من عجب ؟؟ .. لقد تزوجت من اغات طمعاً بالمال اما الان فان كل اموال العالم لا توازي عذابي . انني صرت انفر من سفالتي واخجل من عملي هذا لاني لم اعد شخصاً يملك ارادته وعواطفه

— ماذا تقول

— اظنك فهمت فاني احب اغات واكاد اجن بحبها ولذلك اريد ان اترك هذه البلاد بتهمة السرقة او القتل او ما شئت من الجرائم ... اريد ان اهرب .. اريد ان ابتعد عنها وعن نظرها وعن ابتساماتها المحتقرة لي .. اريد ان اجرب نسيانها اريد ان اتعذب لوحدي في اقاصي العالم بتذكارها فدعوني اذهب .. دعوني بربكم

في هذه اللحظة فتح الباب وظهرت منه اغات صفراء اللون مبعثرة الشعر وتقدمت من فابيو قائلة

— دعني لوحدي مع بالدوفينو

فاختلج صوت الزوج في فمه وقال

— كلا ... لا اريد ان اظل لوحدي معها . ابق يا فابيو

فصاحت به اغات بصوت الآمر

— قلت لك اخرج ودعني معه

والتفتت الى بالدوفينو وقالت له

— هكذا اريد

فأحنى بالدوفينو رأسه وخرج فابيو

تقدمت اغات من زوجها وقالت له

— معك حق يا بالدوفينو بالذهاب ولكني سأذهب معك

— انت ؟

— نعم وساكون معك حيث تكون في القصور او في السجون او في اقصى بلاد الله

— ولكني سارق

— ساذهب معك

— ارفض ذلك

— لا تقدر لانني زوجتك

— اذا كنت تعاندين فسأسرق حقيقة ما معي من النقود حتى تعودي عن فكرك هذا

— اسرق معك وارافقك

— بربك يا اغات لا تعذبيني . اني رجل ساقط بلا اخلاق ولا شرف

— ساذهب معك

— اني رجل تزوجت لغاية من اسفل الغايات

— ساذهب معك . . . ساذهب معك . اني امرأتك وساظلها الى الابد ، لاني احبك واعبدك ، احبك سارقاً واحبك سافلاً واحبك كيفما كنت

فانهملت الدموع من عيني بالدوفينو ولم يتمالك حتى سقط على الكرسي ينتحب

فاخذت اغات راسه بين يديها وضمته الى صدرها بشغف . ثم نادت امها وقالت لها

— قولي لفابيو ولاعضاء شركة المعمل ياماه ان بالدوفينو مسافر مع زوجته اليوم

اعلان رابع لسنة ٩٢٣

يختص بضريبة الاملاك المبنية «المسقفات»

تعلن نظارة المالية في لبنان الكبير انه عملاً بالبند التاسع من القرار ١٤٨١ المختص بضريبة الاملاك المبنية «المسقفات» والذي نشر بالجريدة الرسمية الصادرة بتاريخ اول ايلول سنة ٩٢٢ عدد ١٥٨٨ اودعت الى الدفتردارية جداول الشعبة الرابعة ليباشر في جمع الضريبة وسيرسل لكل مكلف علم بالقيمة المفروضة عليه فمن لا يصله هذا العلم بعد مرور شهر من تاريخه عليه بمراجعة نظارة المالية وقد جاء في البند الثالث من القرار المنوه عنه آنفاً ان الاقساط المستحقة حين توزيع جداول تحقق التحصيل متوجبة الاداء حالاً وانه يحق للحكومة اذا شاءت استيفاء الضريبة بكاملها دفعة واحدة فعلى المكلفين ان يباشروا حالاً دفع القسطين الاولين المستحقين الان ومن يتأخر عن الدفع تجري بحقه المعاملات القانونية المثبتة الان فيما يختص بجباية الاموال المقررة

في ٢٦ حزيران سنة ٩٢٣

ناظر المالية بالوكالة

الامضاء : جميل شهاب

عند شقير على البرج



هذه بوظه بارده ومشكله ومعطره وبتقتل الشوب

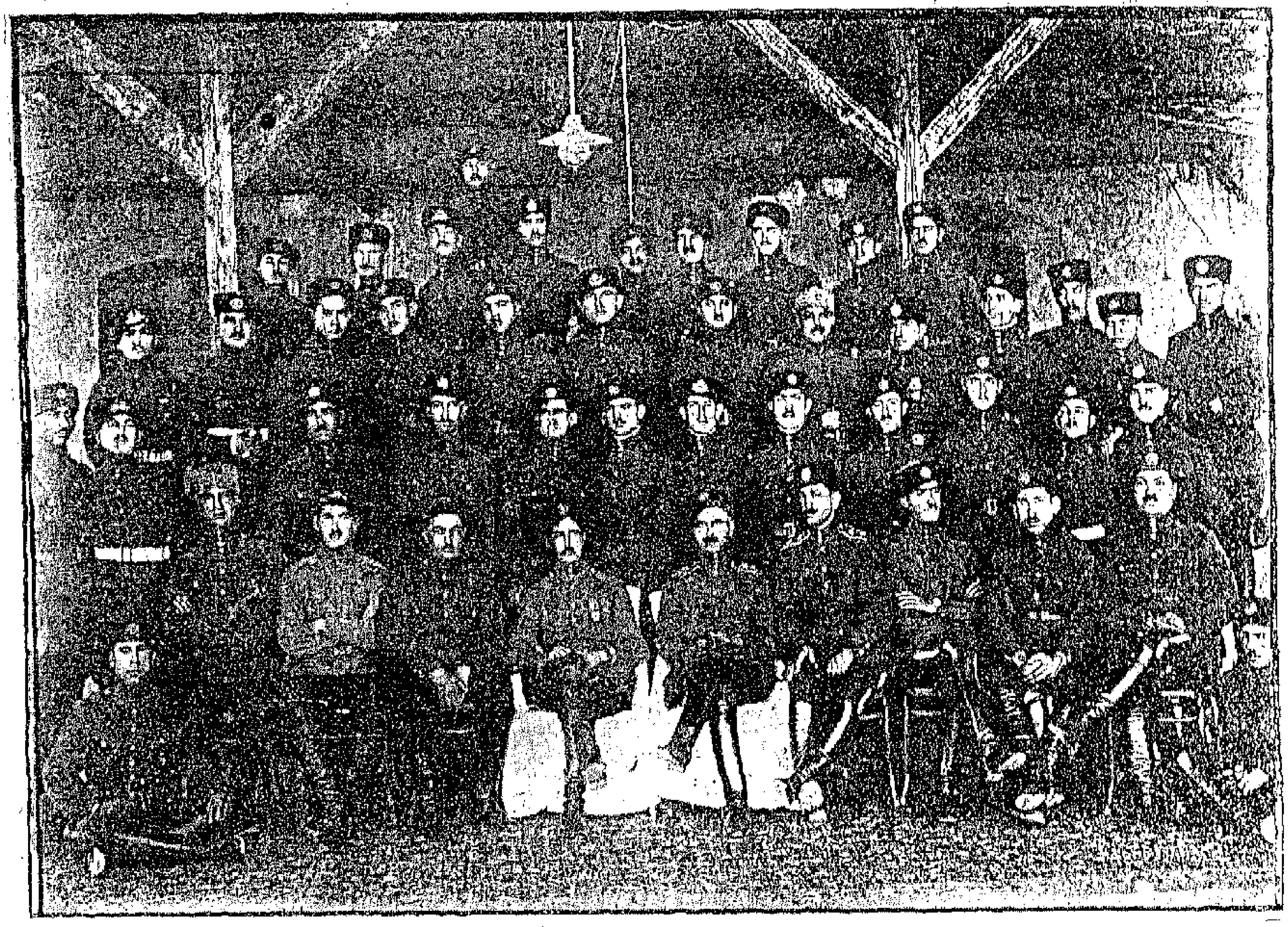
مطبعة الجليل · شارع البوسطة · بيروت

الأحد في ٨ تموز سنة ١٩٢٣
العدد ٢٢٣ — السنة الثالثة

المعرض

يقال

انه رجاعين المسيو دي كاي
معتمداً سياسياً لفرنسا في القدس
بعد توقيع معاهدة الصلح



تصوير برنفيلس

البعثة العسكرية الايرانية

مرت في بيروت في الاسبوعين الفائتين البعثة العسكرية الايرانية الذاهبة الى باريس لتلقي الفنون الحربية العسكرية في مدارس فرنسا العالية وهذه البعثة مؤلفة من جنرالين و ٥٠ ضابطاً : وقد اخذ رسم البعثة في نزل « رويال »
اما القائدان فهما « ٢ » سمو البرنس الجنرال امان الله مرزا « ١ » الجنرال حبيب الله مرزا

لقطات الطريق

خطاب مرزا بك

لقد انتقد البعض خطاب مرزا بك الذي القاه في حفلة تكريمه في مصر والذي نشرت اهم نقاطه الاهرام وقالو — كان عليه ان يتحاشى التعريض ببعض كبار الموظفين من رجال دولة الانتداب وموظفي الحكومة اللبنانية من وطنيين وفرنساويين . وقال البعض الاخر انه كان كثير الصراحة شديد الوطأة في نقده »

الحق مع المنتقدين في مسألة واحدة وهو اننا لم نتعود حتى الان مثل هذه الصراحة في خطبنا لاسيما تلك الصراحة التي لاترمي الى انتقاد لمجرد الانتقاد بل التي تقول عن الاسود اسود وعن الابيض ابيض ، واذا كان هذا ذنباً فليحسب على مرزا بك

نحن لانقول ان مرزا بك كان معصوماً في نظرياته وملاحظاته ولكننا نعتقد انه كان مخلصاً مجرداً عن الحزبية التي تشتغل لغاية الحزبية وحدها لا للمبدإ الوطني العام

وفي هذا ما يحمل مرزا محترماً في اعين مواطنيه وابلغ ما اعجبنا في اخلاص الرجل ونزاهته اعترافه بفضل المسيو برنار على المالية اللبنانية وامتداح الرجل امتداحاً استغرق مجالاً واسعاً من خطابه مع علمنا ان مرزا بك لم يكن دائماً على وفاق — اثناء نظارته هنا — مع المسيو برنار ·

ويمكننا ان نقول ان خطاب مرزا بك كان تفصيلاً عاماً للموقف اللبناني في هذين العامين ، وان كان في هذا التفصيل بعض امور طفيفة لا نتفق فيها مع الرجل الامين الذي اخلص الخدمة لبلاده اخلاصاً رفعه في اعين خصومه انفسهم

قد يقول بعضهم — لماذا لم يجاهر مرزا بك بمثل هذه النظريات اثناء وجوده هنا حتى تتم الفائدة من انتقاده ؟ فعلى هؤلاء نجيب — ان مواقف مرزا بك للعارفيها في المفوضية العليا وفي لبنان الكبير تدل على انه جاهر كثيراً وباخلاص بافكاره هذه امام الذين يهمه ويهمهم ان يعرفوها .

ستقوم قيامة الكثيرين علينا وخصوصاً من المواطنين لوقوفنا بجانب خطاب مرزا بك ولكننا تعودنا ان نكتب ما نعتقد مجردين فلهم ان يحكموا على اعتقادنا لا على اخلاصنا لهذا الاعتقاد

يحكى انه لما كان المركيز لفاردير رئيساً لبلدية الريو دي جانيرو صرف جل اهتمامه الى امرين هما من فطرته · اولها تنظيف شوارع المدينة لانه كان متأنقاً وثانيهما حماية المومسات لانه كان خليعاً

وكان المركيز احد الايام يتمشى في المدينة فالتقى بالمجنون روموالد فسأله قائلاً :

— ماذا يقولون عني يارومو الد في البلد

اجابه المجنون كلهم يقولون عنك ياحضرة المركيز انك تعني بتنظيف الشوارع وتتغاضى عن توسيخ البيوت « الجالية »

***

النساء في السياسة

جاءتنا الكلمة الاتية :

كنتم نشرتم في اعداد سبقت صورة للآنسة ستانسيوف البلغارية كاول سيدة دخلت مندوبة عن دولتها في مؤتمر سياسي · وقد اطلعت اليوم في جريدة (ينكبى كون) التركية على صورة لسيدة هي اول من اشغل وظيفة « سفير » من بنات جنسها فاحببت ان ارسلها لكم · على انني لا اعلم اذا كان بامكانكم نقلها على ما هي عليه من عدم الوضوح كثيراً

« المعرض نأسف لعدم امكان نقل الصورة »

اما ما كتبته الجريدة المذكورة تحت الصورة فهاكم ترجمته :

كنا ذكرنا خبر تعيين (مدام كالونتاي) لسفارة روسيا في نروج مكان الرفيق « سرريج » ممثل الحكومة الروسية هناك الذي تعين سفيراً لحكومته في انقره · ان مدام كالونتاي التي نشرنا رسمها في هذا العدد يتراوح عمرها بين الثامنة والثلاثين وبين الاربعين عاماً وهي زوجة « ديبنقو » احد قواد الجيش الاحمر الموجود حالياً في مفوضية بحرية « برزن » وينتسب هذا الرجل الى عائلة روسية غنية وهو اشتراكي اشتغل في التشكيلات السرية قبل الثورة الروسية الكبرى وعندما تشكلت الحكومة بعد الانقلاب تعهد هو بمفوضية الصحة والاسعاف الاجتماعي وقام بهذه الوظيفة بكل نجاح وعند ما تشكلت جمهورية اوكرانيا سافر اليها وتولى ادارة قلم البروباغندا والمطبوعات فيها · على ان مدام كالونتاي بقيت مدة بعد ذلك بدون ان تشغل وظيفة ما بل اشتغلت في امور الجيش وتولت فيه ادارة الشعبة النسائية للفرقة الاشتراكية · واشغلت قبل مستشارية سفارة روسيا في نروج ثم عهدت اليها السفارة بناء على تعيين الرفيق « سوريج » لسفارة انقره

ان تعيين مدام كالونتاي سفيرة لدولتها يعد من الحوادث المهمة في تاريخ النهضة النسائية الاخيرة

دمشق ٢ تموز ٩٢٣ صلاح الدين وصفي

انتقلت الى رحمة الله المبرورة الفاضلة والدة النائب الدكتور مسعود بك يونس واسعد بك مفتش الزراعة فاحتفل بأتمها احتفالاً شائقاً مهيباً حضره مندوب البطريركية ووفود القرى ودفنت بالاجلال في تنورين رحمها الله وعزى آلها وذويها

عادت الحكومة التركية تعليم اللغة الافرنسية في مدارس الاستانة الرسمية

لمن هي ؟

نشر الديوان الاميري في شرقي الاردن البلاغ الرسمي الاتي :

جاء في جريدة العمران عدد ١٠٦١ المؤرخ في ٢٩ حزيران سنة ٩٢٣ بتوقيع فوزان السابق ان قريات الملح هي داخلة في حدود نجد ومن المعلوم ان قريات الملح كانت داخلة في المملكة السورية وانها جزوء من سوريا منذ القديم واخيراً اصبحت ضمن منطقة الشرق العربي وانها لجناب الشهم الهمام الشيخ النوري ابن شعلان هي والجوف ولا علاقة لنجد بها البتة اما حدود نجد فهي الحدود التي بين امارة آل الرشيد وامارة آل سعود اي ما بين القصيم وحايل ولا اعتبار للحالة الحاضرة في حائل البتة

٣٠ حزيران سنة ٩٢٣

لما زار ملك فرنسا هنري الرابع مرسيليا اراد احد اعضاء وفد المدينة ان يظهر فلسفته بخطاب انيق مشحون بالحقايق العلمية والتاريخية ويستقبل به جلالة الملك الذي كان لم يتناول طعاماً من الصباح وقد انهكه الجوع فابتدأ العضو خطابه هكذا مولاي ان هنبال حين خروجه من قرطجنة ···

فاعترضه الملك قائلاً : هنيبال حينما خرج من قرطجنة تغذى وهذا ما اريد ان افعله لان الفلسفة لا تسد جوعاً .

***

كان المسيو بوانكاره يتنزه في غابة بولونيا الشهيرة وكان الفصل شتاء والبرد قارصاً وبعد ان صرف مدة طويلة في النزهة اراد العودة ولكنه ابى ان يعود دون تفقد الساعة وخاف شدة البرد فلم يشأ ان يفك ازرار سترته فبقي سائراً ويديه في جيوبه حتى التقى بمار هناك متجلبب مثله خوفاً من البرد فسأله الوزير

ايها الشهم هل كم تعرف هي الساعة الان ؟

فوقف الرجل ونزع قفازه من يده اليمنى وفك ازرار سترته فاخذ ساعته ونظر فيها ثم قال نعم اعرف ايها السيد « وبقي سائراً في طريقه دون ان يزيد على هذا كلمة واحدة · فابتسم المسيو بوانكاره وقال لا شك ان الرجل فهم كسلي وعلمني الامثولة التي تستحقها انانيتي

***

الزوجة — تأمل كيف ان العث أكل التنورة

الزوج — لا بأس من ذلك فالموضة اليوم كلها تخاريم



ابرق الكردينال كاساري الى القاصد الرسولي في المانيا يدعوه للاحتجاج على التخريب والاعتداآت التي يقوم بها الالمان تحت ستار المقاومة السلبية

قالت التقدم الحلبية : لا تزال الاخبار تتوارد مثبتة كثرة الجراد في الرقة ومنبج ودير الزور فنؤمل من الحكومة ان تسرع في اتخاذ الوسائل الفعالة للقضاء على بيوضه قبل ان تنقف ويزحف الجراد بجيشه الجرار فيكتسح خيرات البلاد ويأتي على الاخضر واليابس

وصل الى رومة السيد حبيب لطف الله اول معتمد للتحالف العربي في اوربا وقد قدم اوراق اعتماده الى الملك وقابل من ثمة موسوليني الذي صرح للصحف ان العلاقات السياسية مع التحالف العربي سيكون لها شأن يذكر لما ينجم عنها من الفوائد الجلى الاقتصادية والاجتماعية . بقوله ان الملك حسين صديق مخلص للحلفاء

علمنا ان الجنرال ويغان آخذ بتفتيش دوائر المفوضية وحكومة لبنان والبلدية تارة بنفسه وطوراً بواسطة مندوب من قبله . وهو يدخل المكاتب والدوائر مكتباً مكتباً ودائرة دائرة

اكملت البلدية حفر الابار لخزن البانزين في عدة جهات من العاصمة اتقاء للانفجارات والحريق وهي احدث طريقة متبعة في اوروبا اليوم

ذكرت جريدة طنين ان عدداً كبيراً من تجار الاستانة الكبار رفعوا عريضة للحلفاء طلبوا فيها ابقاء الاحتلال العسكري في المدينة وقد قلقت الدوائر التركية لهذه العريضة

انشأت مصلحة خاصة لضرب النقود في الحجاز دعيت (ضرب النقود العربية الهاشمية)

تقول الرقايل ان الجنرال ويغان وجد خللاً في مالية المفوضية فاوقف المدير المسيو روفي عن العمل واضطره ان يؤدي حساباً للمفوضية بعد وصوله الى فرنسا ؟

صدقت محكمة التمييز حكم الاعدام على حسن يوسف البرجي قاتل اربعة اشخاص في بعلبك ونقضت حكم الاعدام الصادر على رشيد فياض

تم انتخاب مصطفى كمال نائباً عن ازمير ونالت كل من لطيفه خانم زوجته وخالده اديب صوتاً واحداً

اتتنا برقية شعرية عن لسان الشبيبة الصورية بتوقيع سليم افندي ابو جمره موجهة الى بطل مصر عبد الحليم بك المصري وفيها عاطفة كريمة نحو البطل المغلوب

طلب فخامة المندوب السامي الى الامير محمد عبد العزيز الجزائري الدكتور في فني الاقتصاد السياسي والهندسة الزراعية وخريج جامعات فرنسا والمانيا الكبرى ان يعيد القاء محاضرته الممتعة التي القاها في نادي الجمعية الجغرافية بباريس عن علاقة سورية الاقتصادية بالخارج

نمي الى العمران ان الخيول التي ارسلها سمو الامير عبد الله المعظم للاشتراك بسباق الخيل في دمشق قد رفضت ادارة السباق قبولها وذلك لانها جربت امس الاول تلك الجياد فوجدت انهم يسبقون سائر خيول دمشق المعروفة بمسافة طويلة فاشتراك تلك الجياد في السباق غبن على بقية الخيول

قابل السفير الالماني لدى الفاتيكان قداسة البابا بعد احتجاج الحبر الاعظم على اعمال التخريب والاعتداء في الروهر

صرح السنيور موسوليني ان الرسالة البابوية لا تغير شيئاً في حالة الروهر التي تزداد خطورة يوماً فيوماً ويتناول تأثيرها اقتصاديات اوروبا واردف بقوله ان ايطاليا اشتركت فعلياً في المفاوضات السياسية دون ان تخرج عن منطوق المذكرة الانكليزية وهو يرى ان المانيا تعمل مصلحتها باستمرارها على المقاومة السلبية حتى ولو لم تجد من يساعدها . ثم ختم قائلاً ان الصلح سيتم في لوزان وان ايطاليا توافق بالتقريب على جمع المال

كان جواب الحلفاء لعصمت باشا انه يستحيل الاتفاق على مسألة الدين العثماني لان التعليمات التي تلقاها الوفد التركي من حكومة انقره لم تكن وافية بالمراد

ابلغ المونسنيور باشيلي القاصد الرسولي في برلين احتجاج قداسة البابا على اعمال التخريب

في جواب الحلفاء على مذكرة عصمت باشا ان الجلاء عن الاستانة تقرر طرقه عندما تحل بقية المسائل

تفاوض لورد كرزن والمركيز دلاتوريتا سفير ايطاليا في لوندرة وسينشر لورد كرزن بياناً عن نتيجة مؤتمر السفراء

احتجت الحكومة الالمانية الى باريس على الحجز الذي القي على الاموال الذهبية الخاصة بالبنك الالماني

استقال البطريرك المسكوني وسيغادر الاستانة

وصل وفد من طرابلس للسلام على الجنرال ويغان

يسافر المسيو دي كاي الى فرنسا في ١٤ الجاري فعلى الف طائر ميمون

برح الجنرال غورو فرنسا قاصداً الى اميركا

ابى المسيو اوبوار ان يقضي فصل الصيف في بيت الدين حرصاً على تعجيل سير الاشغال

بلغ ما جمع حتى الان من بعض قرى الشوف ١٥٠٠ بارودة

تقرر الباس المسجونين البسة خاصة منمرة

اسرار العرائض

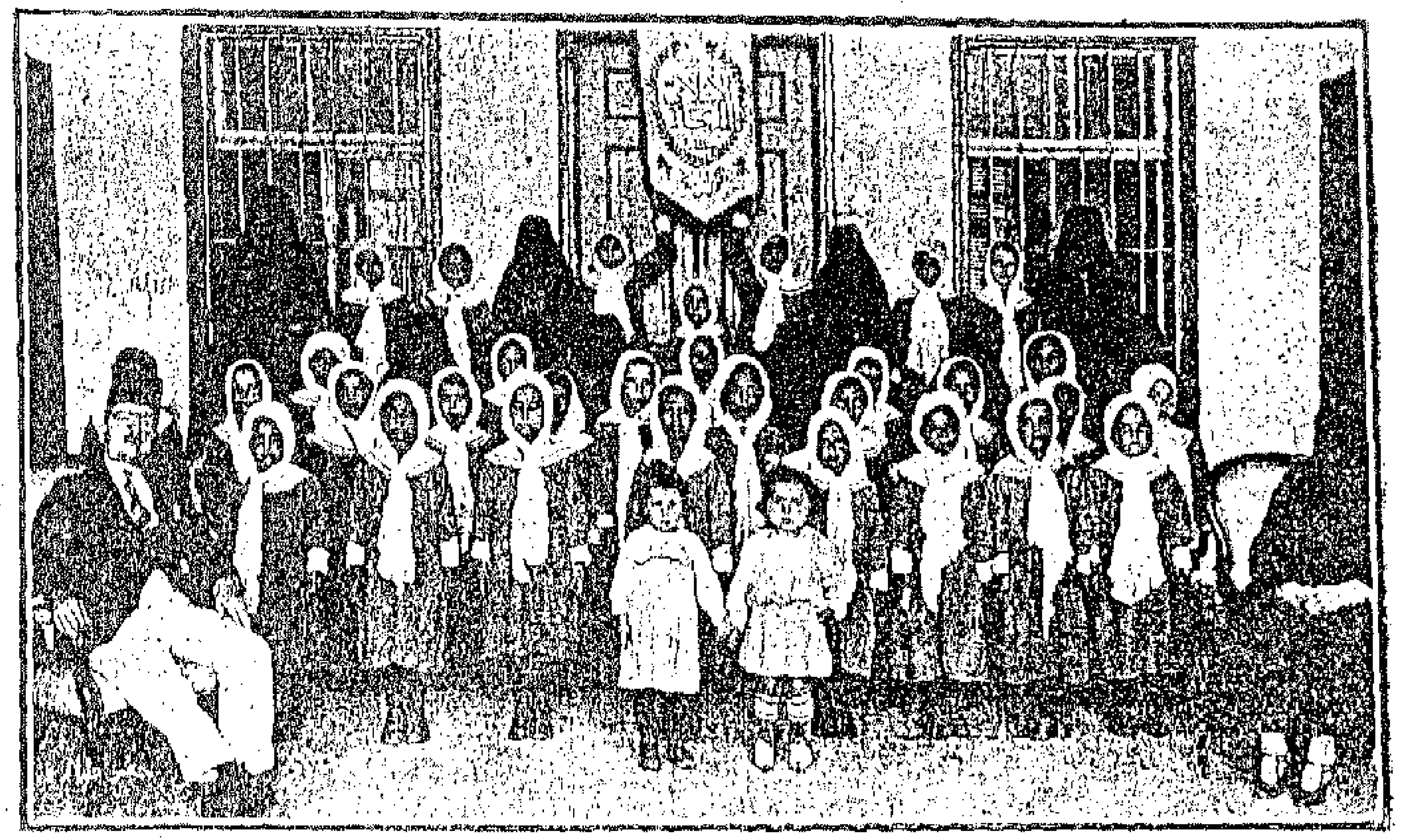
قالت الوطن = تتناقل الايدي في لبنان الكبير عريضة مطبوعة بالعربية والفرنسية ليوقع عليها الاهلون ومآلها وصف الحالة الاقتصادية التي افضت اليها البلاد وطلب معالجتها بواسطة وضع حد للقوانين الاستثنائية الصادرة بشكل قرارات وذيولها وابقاء القوانين العثمانية مرعية ريثما تلتئم الجمعية الوطنية والاستناد الى الجدارة في انتخاب عمال الحكومة دون ما نظر الى الطائفية ، وتوحيد التعليم الوطني وتعميمه ، ودعوة الجمعية الوطنية التأسيسية بالانتخاب العام الحر لوضع الدستور الاساسي للبلاد

الوالد — ان ابنتي مصابة برمد واخشى ان تفقد بصرها فما هو العلاج لشفائها

الطبيب — زوجها فلا شيء كالزواج يفتح العيون

— لماذا اجمع الناس على اعتبار الارض مؤنثه

— لانهم لم يعرفوا عمرها



في سبيل الخير

دعانا من مدة الاديب الفاضل عبد الرزاق افندي نجا مدير « الملجأ الاسلامي » لصغار ايتام المسلمين الى زيارة هذا الملجأ فسررنا لما شاهدناه من العناية في تهذيب هؤلاء الايتام وتدريبهم على المبادىء الوطنية الصحيحة · وقد اعجبنا ما في الملجأ من الترتيب والنظافة والنظام

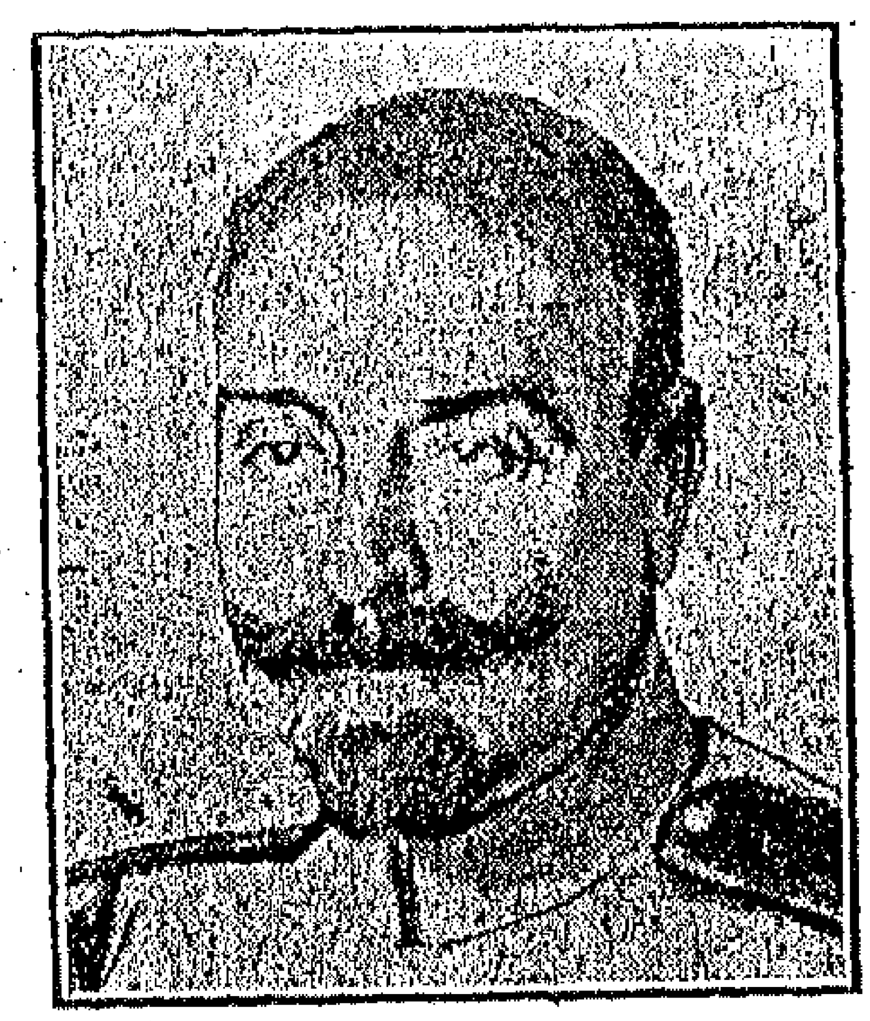
والقى بعض الطلبة مقاطيع وقصائد عربية بلغة فصحى كان لها احسن وقع · ولا بدّ لنا هنا من التنويه بفضل المدير لا سيما فيما يبثه في روح هؤلاء الصغار من مبادىء الالفة الوطنية بينهم وبين جميع مواطنيهم على اختلاف المذاهب

والملجأ يضم لا اقل من ١٥٠ صغيراً بين يتيم ويتيمة

وهذا الرسم يمثل فئة من البنات اليتيمات من الملجأ وقد وقفت معلماتهن معهن محجبات وجلس عبد الرزاق افندي الى جانب كما يظهر في الرسم

وسننشر في عدد قادم رسم فئة الصبيان

والذي علمناه ان الحكومة اللبنانية وحدها تقوم بحاجات هذا الملجأ فحبذا لو ساعده في هذا المشروع الانساني بعض الكرام من رجال الاحسان ·



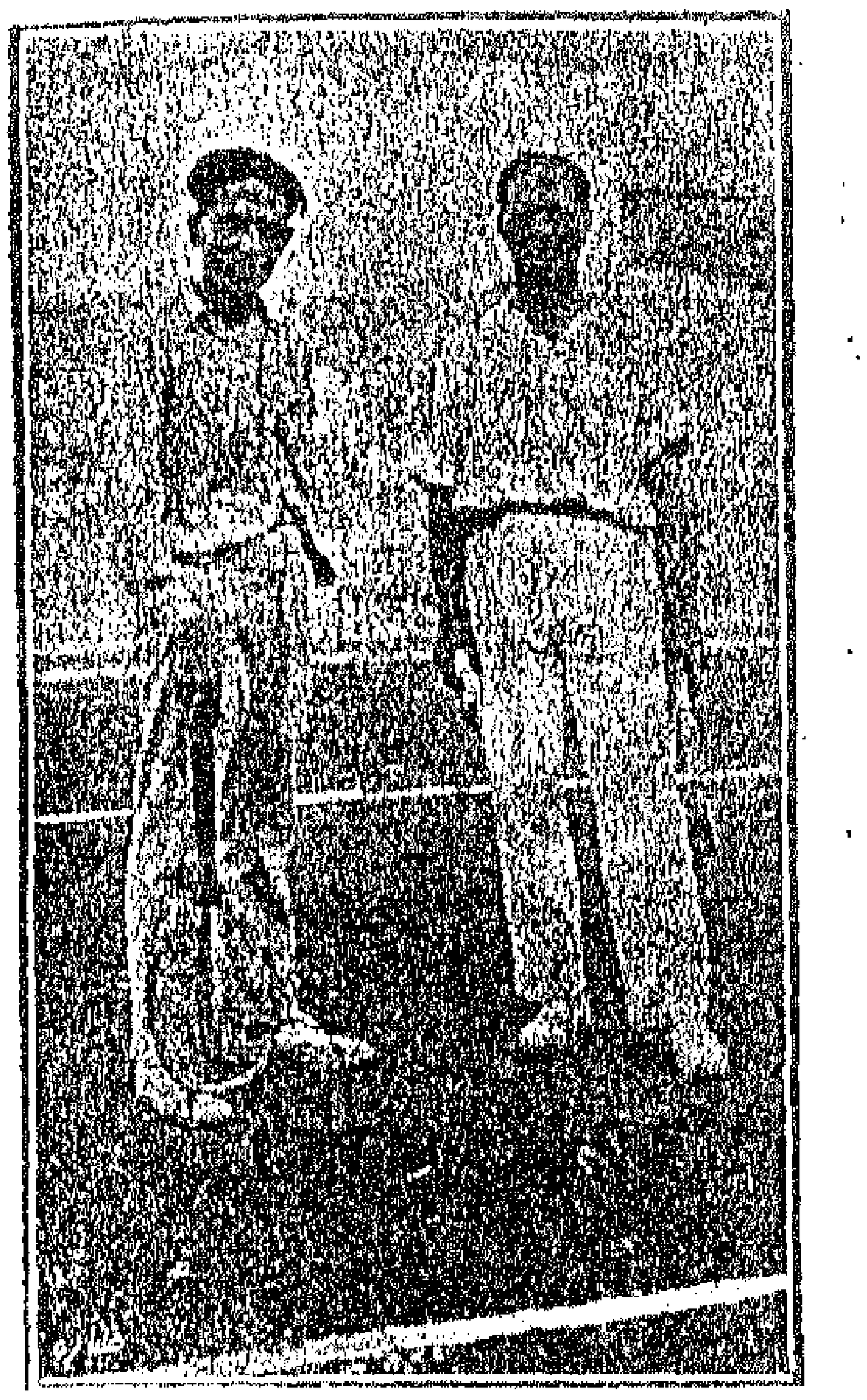
الجنرال لازاروف

زعيم الثورة البلغارية وقالب الحكومة ومهيج الجيش ضدها · وهو اليوم حاكم صوفيا العسكري و قائد الجيش



ملكة الجمال في الولايات المتحدة

هي الآنسة « آلدن غاي » التي نالت جائزة الجمال الاولى في السباق الذي اجري مؤخراً بين جميلات اميركا · وهي من الممثلات



فوز لبناني على فرنساوي في لعبة التنس ·

نهضت الالعاب الرياضية في لبنان نهضة محسوسة ففي كل مدة تقام حفلات من هذا النوع تشرق الشبان والشابات الى اتقان هذه الالعاب · وقد اشتهرت على الاخص لعبة التنس · وفي المدة الاخيرة نازل الشاب الاديب هنري افندي فرعون المسيو بوبون المفتش الاداري وهو من امهر لاعبي التنس في فرنسا ففاز هنري افندي على المسيو بوبون فوزاً باهراً

وهذا الرسم يمثل اللاعبين في ساحة التنس بعد فوز الشاب اللبناني

« ١ » هنري افندي فرعون « ٢ » المسيو بوبون

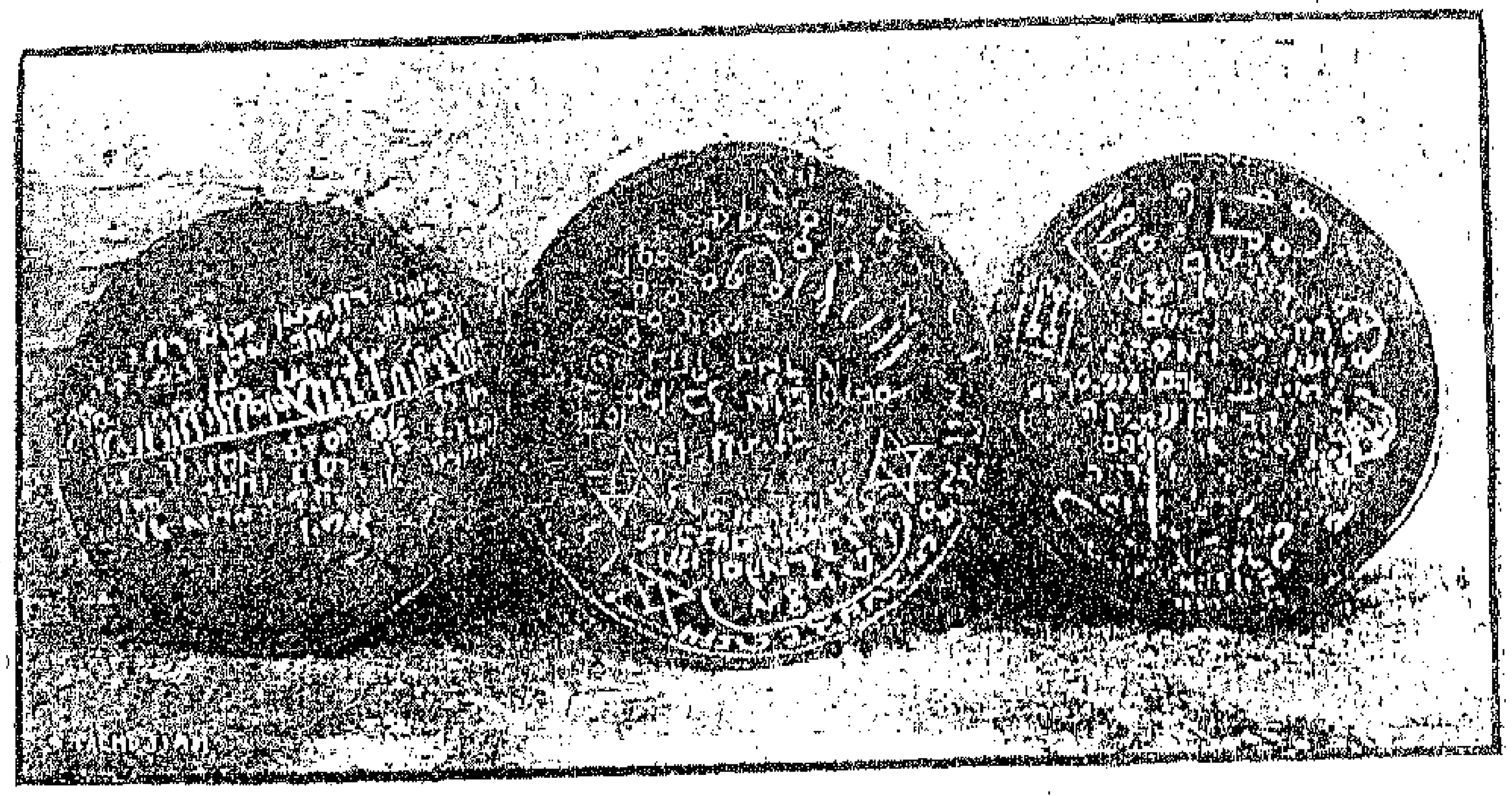


ليس تحيا القصبه

كفنوه او ادفنوه او اسكنوه
هوة اللحد العميق
واذهبوا لا تندبوه فهو شعب
ميت ليس يفيق

***

ذللوه قتلوه حملوه
فوق ما كان يطيق



اثار من عهد النبي داود

ارسل الينا فاضل من دمشق هذا الرسم وهو يمثل ثلاثة صحون نحاسية قديمة جداً وجدت في اراضي اليمن اثناء الحفريات . وقد اشتراها احد وجهاء دمشق واستحضرها معه ويقال ان تاريخ هذه الاثار يرجع الى عهد النبي سليمان وربما الى عهد النبي داود كما يقول المراسل .



محمد سعيد دبوس

شاب ناهض سافر الى اميركا لتلقي العلوم الميكانيكية فدرس في جامعة « كمبرج » ونال شهادتها العليا وصعد صفين بسنة واحدة ونال الجائزة الاولى للناجح الاول بين طلبة الجامعة وهي ٥٠٠ ليرة انكليزية



المسيو توني

رئيس الوزارة البلجيكية ، ننشر رسمه بمناسبة الحوادث الاخيرة في بلجيكا بعد سقوط الوزارة وقد عهد الملك الى المسيو توني ان يؤلف الوزارة الجديدة فظل ١٥ يوماً لا يتمكن من تاليفها بسبب احزاب البرلمان . وقد فكرت الحكومة ان تحل المجلسين لو عجز توني الى النهاية عن تأليف الوزارة .



جورج فاسيليف

سفير بلغاريا في باريس وقد انحاز هذا السفير الى حزب الثورة فايدته الحكومة الجديدة في سفارته



ايسكرا زينايد

الراقصة الروسية الجميلة . وهي لم تخلق لتكون راقصة بل ان الثورة الروسية البلشفيكية اضطرتها الى هجر بلادها واحتراف الرقص ، وقد اقامت في المطعم الفرنساوي مساء الجمعة ليلة ساهرة اعانة لمنكوبي وطنها المهاجرين

حمل الذل بصبر من دهور
فهو في الذل عريق

***

هتك عرض ، نهب ارض ، شنق بعض
لم تحرك غضبه
فلماذا نذرف الدمع جزافاً ؟
ليس تحيا الحطبه

***

لا وربي ! ما لشعب دون قلب
غير موت من هبه
فدعوا التاريخ يطوي سفر ضعف
ويصفي كتبه

***

ولنتاجر . في المهاجر . ولنفاخر .
بمزايانا الحسان
ما علينا ان قضى الشعب جميعاً
أفلسنا في أمان ؟

***

رب ثار ، رب عار ، رب نار
حركت قلب الجبان —
كل ذي فينا ولكن لم تحرك
ساكناً غير اللسان

« النهضة » الياس فرحات

جريدة المعرض
بيروت . لبنان الكبير

تصدر مرتين في الاسبوع
منشئها المسئول — ميشال زكور
الاشتراك { ٣٠٠ غرش سوري في لبنان وسوريا
٤٠٠ « « في الخارج
الادارة = سوق سرسق : بيروت

ميزات المشتركين = لكل مشترك (دفع البدل) حق بان يطلب الاعداد التي تنقصه والادارة مستعدة لتقديمها ، بدون بدل ، على ان لا تتجاوز العشرين عدداً في السنة .

ولكل مشترك (دفع البدل ايضاً) حق بنشر اعلان في الجريدة على مرتين بشرط ان لا يتجاوز الاعلان العشرة اسطر



لقاء عجيب

«الجوف» بلاد فسيحة الارجاء مترامية الاطراف تقع عند حدود الشرق العربي وتمتد حتى حدود (حائل) عاصمة ابن الرشيد . وكانت عشيرتا «شمر» « والروله » تتنازعان منذ القدم سيادة تلك البلاد التي لا قرى آهلة فيها سوى قريتي « قريات الملح » « وسكاكا » .

وقد حدث انه عند استيلاء الامير عبد العزيز الرشيد عليها بعد ان قتل حاميتها من « الروله » تقدمت اليه وهو في مجلسه فتاة بدوية تجسم فيها الجمال البدوي بكل معانيه وهي قريحة الجفن دامعة العين وقالت له :

— انك ذبحت اهلي فلماذا ابقيت علي ؟

اجابها الامير وقد اثر فيه جمالها الفتان

— شفقة عليك « ياندى »

— لا والله لو انك مشفق علي لأمرت جلادك بقطع راسي ليختلط دمي بدم ابي واخواني

— هوني عليك ياندى فلا يمسك احد بسوء وانا حاميك فسارسلك الى « حائل » وهناك اتزوج منك فتعيشين قريرة العين صافية البال

— خسئت يا ابن الرشيد فموتي مع اهلي ولا حياتي مع قاتلهم . قالت هذا واختطفت خنجر الامير من حزمه واغمدته في صدرها فخرت الى الارض واخذ الدم يتفجر بغزارة من جرحها البليغ . فالوى الامير وجهه عن هذا المنظر المؤثر وامر الجلاد « طراداً » بن كاسر ان يحمل « ندى » الى خارج القرية

فحملها طراد على ذراعيه القويتين وذهب بها الى غدير ماء بعيد وبعد ان غسل جرحها الدامي اخذ يرشها بالماء حتى استفاقت فادارت لحظها الحائر على ما حولها فاذا بها ترى نفسها بين ذراعي طراد وقد بلل خديها بدمعه الهامي . فتململت بين ذراعيه وقالت :

— اجهز علي يا طراد وانس ماضينا فان زهرة حبنا قد ذبلت وخير لثمرته الا تخرج من احشائي المتقطعة . . . لماذا لم تأخذني معك منذ اشهر وقد اسررت الي عزم ابن الرشيد على مهاجمة ديارنا فكنت خلصتني من مرأى فاجعة اهلي واخوتي . آه ما اشقاني ! أحبيبي يقتل اهلي واخوتي بسيفه ثم يعمل على بقائي لعذابي وشقائي ؟ لا . لا . هذا لا يكون وساقتل نفسي بيدي فابقى بعهدي . قالت هذا وضغطت على عنقها بيديها فمنعها طراد قائلاً :

— اصغي الي ياندى فان اباك واخوتك احياء وقد اخفيتهم عن اعين الامير وساجمعك بهم في هذا المساء ثم تذهبون تحت جنح الظلام الى عشائركم في بادية الحماد اما انا فلن يطول غيابي عنك فالقاك واعيدك معي الى هنا حيث نقضي مابقي لنا من العمر في هذه الارض التي شهدت نمو حبنا القوي .

تنهدت ندى محملقة بوجه طراد وقالت له :

منشئها المسؤول : ميشال زكور

ـــ والله يا طراد ان تجمعني باهلي وهبتك روحي وما ملكت يدي فاسرع . اسرع اليهم

وبعد ان قبلها طراد جمع رزمة من العشب الاخضر ووضع عليها رأسها وعاد الى الحلة وما وصل حتى رأى الامير راكباً يقصد حائل وقد ترك حامية من رجاله لحماية القريتين وعين سيافه طراداً في عداد الحامية

ما كاد ان يجن الليل حتى اسرع طراد الى حيث اهل ندى ففك عقالهم واخذهم الى الغدير حيث اجتمعوا بندى . وكان فرحها وفرحهم عظيماً بعد يأسهم من الحياة . وقص عليهم قصة حبه لندى وانها امرأته من ثمانية اشهر فسامحوه على اخفائه امر حبه عنهم واقر رأيهم على ابقاء ندى عنده وذهابهم الى ربعهم . وهكذا ودعوه وعاد طراد وندى الى سكاكاء حيث وضعها بمكان قصي عن القرية

. . .

في خلال اربعة سنوات مضت على هذه الحوادث رزق طراد من ندى ولدين « فتى وفتاة » سماهما « عدي ومروى »

وحدث ان هاجم الجوف غزو من قبائل الروله فكسروا الحامية وذبحوها عن بكرة ابيها ما عدا طراد الذي فر هارباً تاركاً امرأته وولديه في رحمة اعدائه . وهكذا عاد الجوف الى عشيرة الروله

مر ١٥ عاماً على هذه الحوادث . . .

في الجهة الشمالية من « حائل » حصن منيع يبعد سبعة ايام عنها وهو المحل الوحيد في تلك الارض البلقع الذي تنبع فيه عين ماء يحرسها رجل قوي نزع الى الحياة المنفردة الوحشية فهو لا يرى بشراً ولا يخالط الناس . يعيش مع كلبه الكبير من صيده ومن ما يرسله اليه الامير في كل سنة من تمر وسمن وبن .

فبينما هو ذات يوم مشرف من اعالي الحصن على تلك البادية المقفرة اذا به يرى فتى مرمياً على الحضيض وهو يلوح بكوفيته البيضاء علامة الاستغاثة . فظن الحارس انه شمري جريح فهرول مسرعاً اليه فوجده على الرمق الاخير من الحياة فحمله الى الحصن وسقاه ماء وقهوة وقدم له قصعة من التمر المعجون بالسمن فاكل حتى انتعشت قواه ولما استراح اخذ يقص على الحارس قصته قائلاً

ـــ ان غزواً من عشائر « الايدي والفقير » النازلين في اطراف هذه البادية هاجمونا ليلاً واخذوا مواشينا وسبوا نساءنا وكان من السبايا امي وشقيقتي وكنت بعيداً عن العشيرة فلما انعدت وعلمت بالامر بادرت مع عشرة من رفاقي وتتبعنا اثرهم فضللنا الطريق ونفذ ماؤنا حتى اننا كنا نذبح جمالنا ونبقر بطونها ونعصر انابيب امعائهـا ونشرب متناوبين ماءها الفاسد العفن . وبعد ان ذبحنا الاخير من الجمال مات رفاقي عطشاً ولم يبق سواي في هذه الصحراء المحرقة ولو لم تدركني يا عم لاميتتهم الرعبة المؤلمة «

اثرت الكلام التي في ذلك الرجل الوحشي المنظر فاخذ يهون عليه مصابه قائلاً

ـــ ان الغزو الذي غزاكم من (الايدي والفقير) مخيم في القرب من الحصن ومتى جن الليل نذهب اليهم ونفتدي سباياكم ونعود بهم الى ربعك غانماً سالماً

شكره الفتى ايما شكر . ولما ان جن الظلام سارا ووراءهما الكلب الكبير وما كادا يشرفان على المضارب حتى سمعا بكاء وصوت استغاثة خارجاً من منحدر عميق فنزلاه واذا بهما يريان عبداً يغالب فتاة على امرها وهي تبكي ممانعة مستغيثة وامرأة الى قربها مكتوفة اليدين تصرخ مسترحمة ذلك العبد الا يعبث بشرف ابنتهـا . فما كان من العبد الا انهجم على الامرأة يريد طعنها بخنجره ليخمد صوتها . فصاحت به الابنة ـ رضيت . رضيت بكل شيء . شرط ان تبقي على امي

وكأن ناراً حامية لذعت صدر ذلك الحارس الجبار فهجم على العبد وطعنه بخنجره طعنة اردته قتيلاً وتقدم ففك عقال الامرأة وسألها عن امرهـا فاجابته ـــ لقد سباني مع ابنتي هـذا العبد واراد افتراسها وهي بكر شريفة

ماسمع الفتى صوت الامرأة حتى هجم عليهـا بقلب خافق وما تفرسها حتى ارتمى على يديها يقبلهما ويصيح ـــ امي امي

ومن غريب التقادير ان الامرأة كانت ام الفتى وكانت الفتاة اخته

فهنأهم الحارس وعاد بهم الى الحصن

وما كاد ان يشعل النار ليطبخ لهم طعاماً وأنير فناء الحصن ووقع نظره على الامرأة وابنتهـا حتى جحظت عيناه وارتعشت شفتاه وصرخ قائلاً ـــ من اي العرب انتم ؟

فاجابته الامرأة ـــ والله لا انكر عشيرتي ولو انك قتلتني . انا من عشيرة الروله . .

تهدج صوت الحارس قائلاً ـــ ما اسمك ؟

ـــ اسمي « ندى » وهذان ولداي عدي ومروى

صرخ الحارس صرخة ارتج لها الحصن وقام الى الام وولديها يقبلهم ويضمهم الى صدره وهو يقول والدموع تجول في عينيه ـــ تعالوا الى صدر هذا الوالد التاعس . . . تعالوا اليه . . . انا زوجك يا ندى . . . انا طراد بن كاسر . .

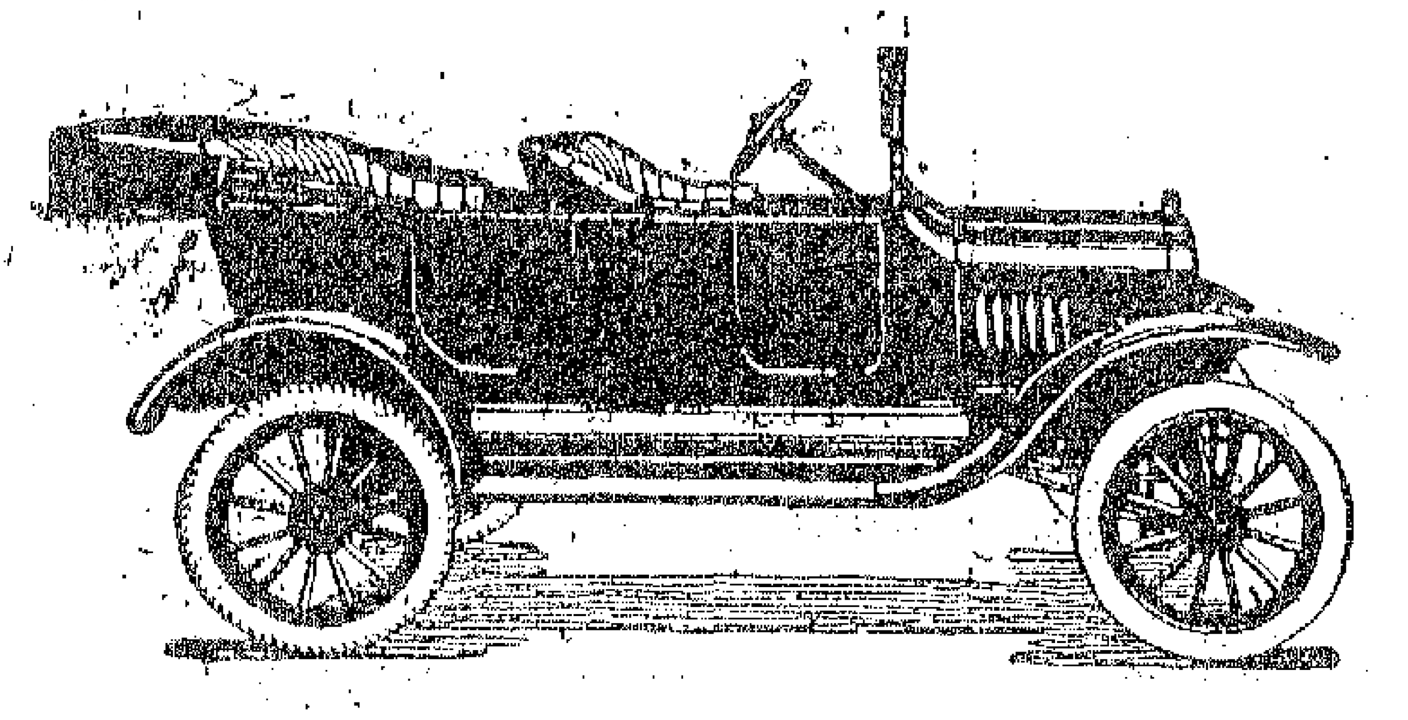
فيليب سعد

***

اوتوموبيل ديران

DURANT

الوكلاء : فارس غنطوس وشركاه — بيروت



شارل القرمز وشركاه على الصور

وكلاء اتوموبيلات فورد ومحراث فوردسون وجميع الالات والمعدات الزراعية ومحركات الاتوموبيلات ولوازمها :

فروع المحلات

دمشق	حلب	طرابلس	اللاذقية	الاسكندرونه
الصالحيه	الناعوره	التل	شارع السراي	شارع النهر

الكهرباء والاشعة البنفسجية

والحرارة الناشفة

لمداواة الامراض الجلدية والزهرية ومسالك البول

بعد الاختصاص والاختبار مدة سنتين في مستشفيات جامعتي باريس وبرلين عاد حديثاً الدكتور يوسف بوجي واسس مستوصفاً جاهزاً باحدث الوسائط لمداواة الامراض الجلدية الزهرية ومسالك البول كالكهرباء والاشعة البنفسجية والحرارة الناشفة العناصر التي ثبت حسن تاثيرها على هذه الامراض حتى وعلى التخريبات التي يصاب بها الجهاز العصبي والكلي وشرايين القلب وقوة التناسل من الامراض المذكورة

اوقات الاعمال : من الساعة ٨ الى ٢ بعد الظهر ومن الساعة ٣٧ الى ٦٧ مساء بوابة ادريس — وكالة عمر الداعوق

اقرأ وجرّب



هذه صورة الدكتور طاكر يستعمل اختراعه للشفاء من الازما وضيق النفس التي ظل يعاني آلامها عشرين سنة ثم شفي منها بدون علاج داخلي

يطلب هذا العلاج من وكلائه الوحيدين في لبنان وسوريا — ميشال سيرجي وشركاه

عند شقير على البرج



هذه بوظه بارده ومشكله ومعطره وبتقتل الشوب

لوكندة مصر الكبرى

لصاحبها حبيب العجيل—بيت مري لبنان

هي اللوكندة المشهورة بموقعها وبجودة مناخها والمعروفة من عموم الوطنيين والمصريين حوت جميع ماتستلزمه راحة المسافرين من الرفاهية ومهاودة الاسعار مع وفرة المأكولات اللذيذة وقد اضيف اليها في هذا العام احسن الرياش . تنار بالكهرباء .

وتقام فيها الحفلات الساهرة والماضي دليل المستقبل وعلى الله الاتكال

الطبيب

سامح فاخوري

المتخصص الشهير بالامراض الجلدية والزهرية

يداوي الامراض المذكورة باحسن واحدث الطرق المستعملة في المستشفيات الكبرى في باريس : النقطة العسكرية المزمنة بالكهرباء «الالكتريك» والعيادة من الساعة ٩ الى الساعة ١٢ ومن الساعة ٢ الى الساعة ٥ ما عدا الجمعة والاحد بعد الظهر محل العيادة بوابة ادريس ـ بناية فنر

مطبعة انجليل • شارع البوسطة • بيروت

الخميس في ١٢ تموز سنة ١٩٢٣
العدد ٢٢٤ — السنة الثالثة

المعرض

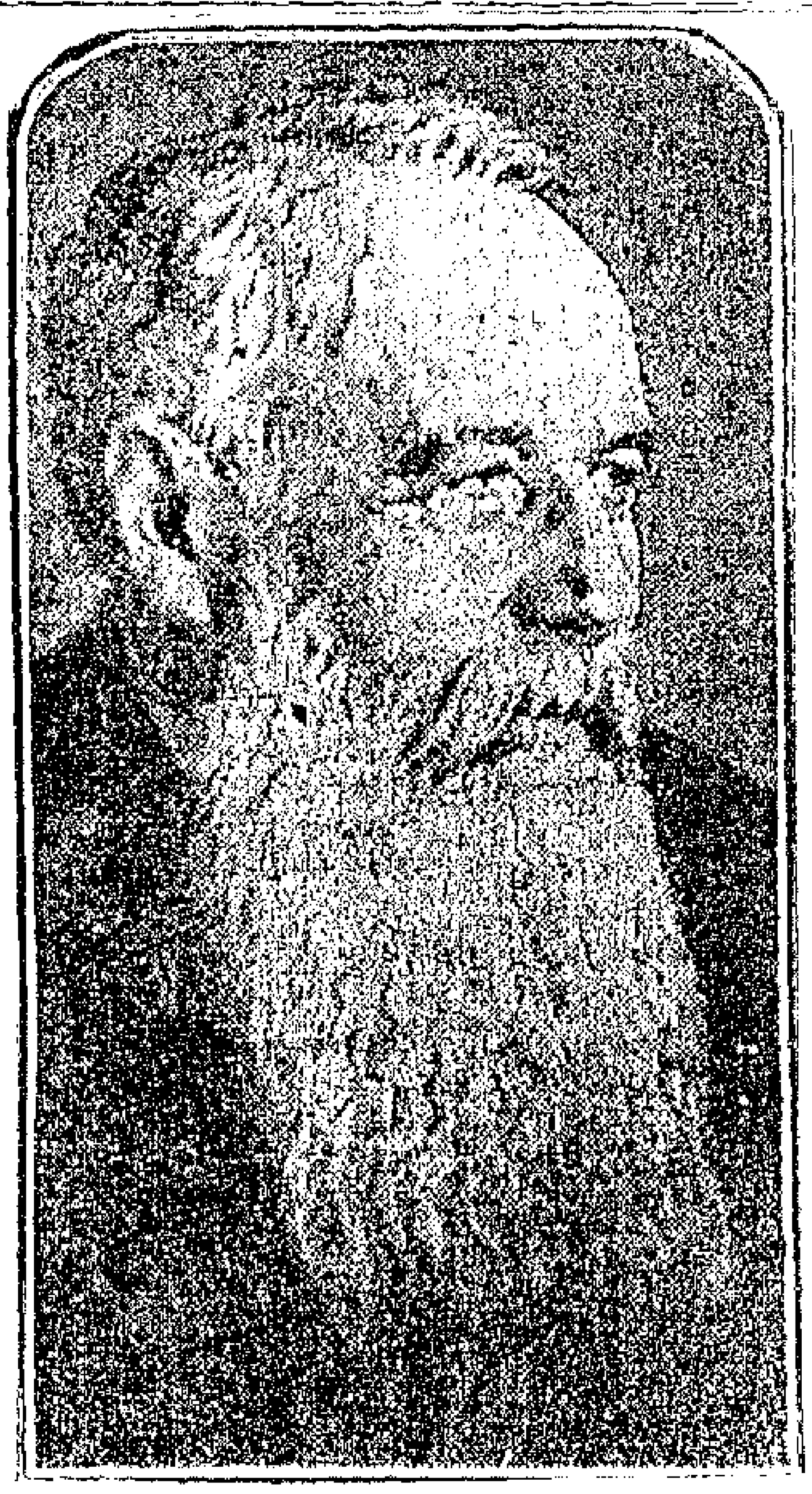
يقال

انه لا يمر عامان على بيروت بهذه الهمة في النظافة والترتيب حتى تصبح من اتقن مدن الشرق



الملك الكسندر الاول وزوجته

ملك « يوغوسلافيا » الشاب والى جانبه زوجته الجميلة الملكة ماري كريمة ملك رومانيا وتعد اجمل ملكة في العالم



المسيو باسيتش

رئيس وزارة صربيا الكبرى « يوغوسلافيا » الذي حاول احد الشيوعيين قتله فرماه برصاص مسدسه واخطأه وقد القي القبض على القاتل

لقطات الطريق

بين مصارعين

من غريب ما قرأناه مؤخراً « بيان » نشره الكاتب الاديب « المصارع » عبد الحليم بك المصري وحطّ به من قدر خصمه في المصارعة الاخيرة مجيد افندي قبطي حطاً مشيناً كنا ننزه عنه المصارع الاديب عبد الحليم بك — لاسيما وهو (حائز على ديبلوم العلوم الادبية من الكلية الفرنساوية وكلية الاداب بمدرسة الفرير بمصر ومحرر بعض الصحف المصرية ومؤلف روايات تمثيلية وشاغل بعض الوظائف العالية في الحكومة)

اجل كنا ننزه الاديب المصارع بعد ما سمعناه من طلاقة لسانه في الكلام طلاقة جعلتنا نتردد في هل عبد الحليم بك اقدر في فن المصارعة منه في فن الكلام

ولولا اننا كنا من حاضري الصراع لسكتنا امام بيان عبد الحليم بك على ما فيه من التحقير والاهانة لمجيد افندي قبطي الرجل العامي البسيط الذي لم يحز في يوم من الايام على ديبلوم الاداب من كلية ما والذي لم يتقلب في الوظائف ولم ينشيء الجرائد والمجلات ولم يؤلف الكتب والروايات ..

ومع ذلك فاننا عندما سألناه رأيه في عبد الحليم بك لم يقل عنه الا كل كلمة طيبة وهذا تصريحه لنا المنشور في العدد الاسبق شاهد له ، بينما عبد الحليم بك يملأ بيانه تعريضاً بخصمه وتحقيراً له

اننا لا ندافع عن مجيد افندي قبطي فله وحده ان يدافع عن نفسه في ميدان الصراع ولكننا نقول تعليقاً على بيان عبد الحليم بك

يظهر ان انشغال عبد الحليم بك يوم الصراع بتنسيق تعابيره وجمله انساه ما قاله على مسمع الفي شخص حضروا الصراع لذلك نعيد عليه الان ما قاله بالحرف :

بعد ان رفع عبد الحليم بك يده في الدورة

الثانية علامة التسليم وصفر الحكم اشارة الى نهاية الصراع وقف عبد الحليم بك وخاطب الجمهور قائلا

— لي الشرف ان اصارع خصماً شريفاً كمجيد افندي واصرعه في الدورة الاولى ولكنني قبل ان احضر الى هذه البلاد التي طالما احببتها وعشقتها تصارعت في الاسكندرية وهناك كسرت يدي وقد ذكرت هذا الحادث جريدتا الاهرام والمقطم · اذا كنتم تذكرون ، ومن اسبوع عند ما تصارعت مع انطون افندي جلخ اصابني ــ لمشؤمتة ــ على يدي المكسورة فاعاد كسرها · وقد سألت ان يؤجل هذا الصراع ١٥ يوماً حتى تشفى يدي من كسرها · اما وقد تقرر الصراع هــذا المساء فانني شعرت في الدورة الثانية ان كسر يدي عاد اليها لذلك لم يعد بامكاني متابعة الصراع · واما اذا اراد مجيد افندي ان ينتظــرني شهرين حتى اداوي كسر يدي ثم اعود الى مصارعته بعد ذلك فاني اكون على تمام الاستعداد لنزاله ·

فالتفت مجيد افندي الى الجماهير وقال اعذروني لاني لا احسن الكلام بالعربي الفصيح مثل عبد الحليم بك ولكنني اقول له

« ثم التفت الى عبد الحليم بك واجابه »

ــ انا دائماً مستعد لمنازلتك بعد شهر وشهرين وثلاثة ولكن الان علينا ان نكمل الدورة الثالثة ليتقرر الفوز لاحدنا

ــ قلت لك ان يدي مكسورة

ــ والمئة ليرة

ــ انني اقدمها لك كتذكار مني لك

ــ لست انت اكرم مني فانا اعيدها لك لتداوي بها كسر يدك

ــ اني انتظرك في مصر بعد شهرين

ــ لا بل تأتي الى بيروت

ــ اذن تكون نفقات سفري عليك

ــ النفقات وحبة مسك

وانتهى الجدال عند هذا الحد فتصافح الرجلان واعلن الحكم نهائياً فوز مجيد افندي قبطي

* * *

هذا هو الذي جرى بحرفيته امام الوف من الناس . فاما ان يكون عبد الحليم بك قد نسي ما فاه به حتى ينشر هذا البيان او انه اراد ان يغالط الناس وهذا ما لا نريده لرجل اديب فاضل كعبد الحليم بك

والذي زاد في دهشتنا زعم عبد الحليم بك انه بعد فوزه الاول رأى (وجوهاً عابسة وثغوراً فارقها الابتسام فاحب ان يعيد الابتسامة والفرح الى هذه الوجوه) فادعى ان ذراعه قد عطبت حتى لا يجندل للمرة الثانية خصمه

مع اننا كنا اول المصفقين المحبذين لفوز عبد الحليم بك اولاً وهكذا كان جميع الحاضرين . وكان التصفيق له في الدورة الأولى بالغاً عنان السماء

ولما خرج في الدورة الثانية الى النزال استقبلته الجماهير بالتصفيق ايضاً

فاين ما جاء في بيانه وفي الكلام الذي صرح به على المسرح امام الناس ؟ واين الشهران اللذان طلبهما لاصلاح ذراعه المعطوبة وهو يقول في بيانه انه كان متفقاً مع مجيد افندي على المصارعة في اليوم الثالث في دمشق · بل كيف يجوز للقبطي ان يصارعه بعد ثلاثة ايام وهو هو بنفسه طلب منه امام الالوف انه سيعود اليه بعد شهرين عندما تشفى يده · على انه لو لبى القبطي دعوة عبد الحليم بك الى دمشق وتصارعا هناك بعد تصريحاتهما في بيروت لقلنــا عنهما انهما يحاولان خدع الناس وابتزاز اموالهم بهذه الطريقة غير المألوفة وهذا ما لا نرضاه للاثنين ولا هما يرضيانه لانفسهما

اننا نذكر عندما نازل دمبسي كاربانتيه من عامين في اميركا ان عدد دورات الملاكمة كانت عشرة ولكن دمبسي عطب كاربانتيه في الدورة الخامسة وأعلن انتهاء النزال وفوز دمبسي ولم يقم كاربانتيه ويقول ان يده كسرت وان عينه عطبت بل اعترف بفوز خصمه عليه ولم يكمل بقية الدورات

ونظن ان عبد الحليم بك يذكر ذلك جيداً

لم نكن نعتقد ان عبد الحليم بك يتخذ مسألة العواطف ــ له او عليه ــ حجة لانكساره او لانتصاره · وهو يعلم ان الفوز في الصراع ــ كالفوز في غيره من الفنون ــ لا علاقة للعواطف الوطنية فيه ، واذا جاز لنا ان نقول بالتحيز الوطني في مثل هذه الامور فان هذا التحيز ينطبق مع الاسف على كل الشعوب قبل ان ينطبق علينــا خصوصاً اذا كان المتصارعان عندنا من دينين مختلفين ، وهذه جرائدنا اكبر برهان على اننا لم نتحيز للقبطي قبل المصري · ترى ماذا كان يقول الناس عن كاربانتيه بالامس لو اعتذر عن انكساره بمثل ما اعتذر به عبد الحليم بك في بيانه البليغ الحسن السبك والتعبير

كان على عبد الحليم بك احد هذه الامور : اما ان يعلن للناس مرضه قبل النزال . واما ان يرضى بالنزال الى النهاية واما ان يظل راضخاً لحكم الحكم ما دام قد قبل به من البداية ولا يهينه في بيانه كما فعل ، واما ان ينتظر الشهرين ثم يعود الى النزال واثقاً من نفسه بدل نشر البيانات البليغة المباني الكثيرة التعريض والتحقير لخصمه الذي اطنبت بذكره جرائد اميركا الانكليزية في قلب نيويورك وقالت عنه ما لا يتفق ابداً مع شهادة عبد الحليم بك . — المحقرة فيه — وعبد الحليم بك شرقي مثله ويفاخر بشرقيته وباخوانه الشرقيين · كما صرح مراراً

هذا ونأمل ان يحسم الخلاف في هذا الشأن بعد عشرة ايام ويكون للحكم القول الفصل في الامر ، كما نأمل ان لا يكون الحكم غشيماً — بعد البراز — وان لا يعاود الكسر تلك اليد الباسلة مرة ثانية اكراماً لعواطف الموجودين

***

حاشية

بينما شبيبة صور ترسل البرقيات الشعرية بمدح عبد الحليم بك اذا به هو ينشر ذلك البيان المحتقر لخصمه

لاجل كلب

جاء في جريدة أمريكية تصدر في بيكور من ولاية ماين · ان حاكم الولاية باكستر قد مات كلبهُ المسمى (كاري) فامر الحاكم بان تنكس رايتا الجمهورية والولاية على سراي الحكومة في اوغسطا عاصمة الولاية حدادا عليه فقامت قيامة الكثيرين من الموظفين والاهالي مستهجنين عمل الحاكم لان الرايات لا تنكس عادة الا حين وقوع مصاب كموت قائد خطير او سياسي كبير له خدمات وطنية جليلة حتى ان بعض المعترضين قالوا من باب التهكم ما على ان يفعل الحاكم اذا ماتت بقرته او فرسه او هرته

العريس ــ لقد قلت لك ان تخيطي الزر الذي وقع من بدلتي فهل فعلت .

العروس ــ فتشت عن الزر فلم اجده فوجدت الانسب ان اخيط العروة فلا تعود تحتاج الى الزر

***

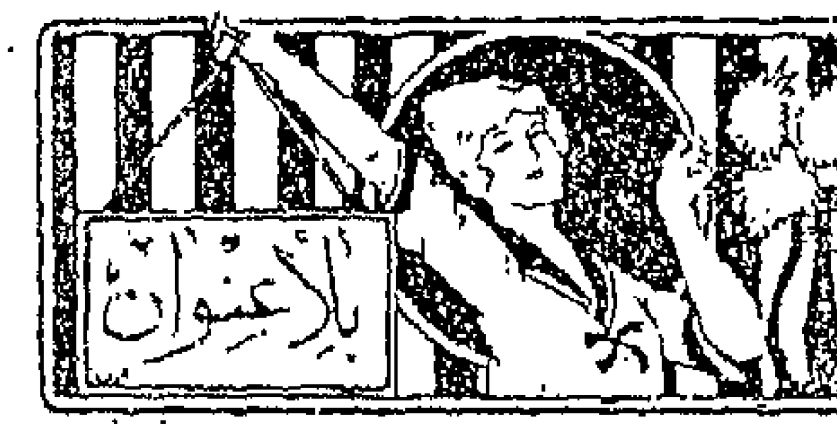
المعلم ــ ما هو القصاص الذي يناله من يخالف الشريعة ويتزوج باكثر من امرأة

التلميذ ــ ان اعظم قصاص يناله هو انه يصير عنده اكثر من حماة

* * *

ــ السيكار الذي بعتني اياه منذ نصف ساعة هو من انحس اجناس الدخان

ــ ان مسألتك بسيطة فالسيكار الذي تشكو من رداءته عندي منه الوف



اصدر المفوض السامي بلاغاً رسميا قال فيه ان الدولة المنتدبة لا تعيد نظرها في الاحكام التى اتخذت بازاء المبعدين او المحكومين غيابا من قبل المجلس الحربي في دمشق الا اذا رفع هولاء طلبا التمسوا به العفو

حكم المجلس العرفي الافرنسي في حلب بالاعدام على سبعة من اشقياء الارمن مولّفي العصابات وقاطعي السابلة وعلى ١٣ منهم بالنفي والاشغال الشاقة

علمنا ان الجنرال ويغان صرح للوفد الذي قابله موخراً وعرض عليه بعض المطاليب الاصلاحية تصريحات اشتم منها الوفد ان فرنسا مصممة كل التصميم على ان لا تغير شيئاً فى حالة البلاد السياسية خصوصاً فيما يتعلق بعلائق لبنان وسوريا الا فى المسائل الاقتصادية التى تسعى فرنسا لتوثيقها ليس فقط بين لبنان وسوريا بل بين البلاد الواقعة تحت الانتداب الانكليزي والبلاد الواقعة تحت الانتداب الفرنساوي

مر ببيروت فى طريقه الى باريس الاستاذ فوزي بك الغزي وهو من مفكري سوريا والعاملين لها

ووصل الى العاصمة اللبنانية الرصيف الفاضل صاحب الف باء فعلى الرحب قدوم الرصيف

يقولون ان في عزم المسيو بوانكاره ان يجاوب على المذكرة الانكليزية كتابة

يظهر ان قد انقشعت الغيوم التي كانت متلبدة في الموتمر اذ جاء عن لوزان بتاريخ مساء امس ان الموتمر وجد طريقة لتسوية المشاكل المعلقه . وان المندوبين الاتراك ينتظرون مصادقة حكومة انقره على مشروع الامتيازات واهم من كل ذلك ان الموتمر يشتغل بجمية لوضع نص معاهدة الصلح ويوملون انه يفرغ من وضعها وتوقع في ١٨ الجاري

دعيت روسيا لتوقيع الاتفاق المختص بالدردنيل

يقدر عدد الذين أموا الحجاز لقضاء فريضة الحج بالفي رجل من سوريا ولبنان

الغيت الاحكام العرفية في مصر وعفي عن ٣٠٠ منفي ومعتقل وصادقت الوزارة على قانون التضمينات

ما برح المجلس العدلي يعقد الجلسات تباعاً للنظر في قضية امين الحداد والذي استلفت نظرنا في هذه الدعوى ان والد القتيل لم يشأ ان يتهم اميناً بالقتل

وضعت لجنة المجلس النيابي الخاصة تقريرها في قانون الايجارات الجديد فاذا التقرير موافق للقانون في اكثر نقاطه الا في مسألتين تتعلقان بالزيادة ونعتقد ان بقية اعضاء المجلس لا يصادقون عليهما في تقرير اللجنة

وصل الى لبنان صباح امس ٨١ مصطافاً على الباخرة الخديوية

وصل الجنرال ويغان الى طرابلس

عادت رصيفتنا الارز وشددت النكير على اشراك لبنان في المعرض الاستعماري في ليون — وحسناً فعلت الرصيفة

صرح اوغست باشا اديب في لوزان انه متفق مع الوفد الفرنساوي على كيفية تقسيم الديون العمومية التركية على البلاد المنسلخة عن تركيا

كلمة كلها عاطفة

كتب البخاش مقالاً في رحلة الفتاة عن تذكاراته زمن الحرب في اميركا وجاء على ذكر والد رئيس الجامعة الاميركية واهتمامه بالاحسان فقال عنه :

بعد ان جمعنا عشرات الوف الريالات دعينا الى شاطيء البحر لتوديع الباخرة « قيصر » التي املاها كبار المحسنين الاميركيين وفي مقدمتهم « كليفلند ضودج والد بيار ضودج » طحيناً ولباساً وعلاجاً باسم جياع لبنان

وكانت الدموع تنسكب من كل العيون . واذا بصوت ضودج يودع الباخرة ويحملها سلاماً الى لبنان الذي كان قد ذاع يومئذ ان جميع بنيه عرضة للموت جوعاً

ثم رأيته يشير بيده الى الشرق ويخاطب ربان الباخرة قائلاً : « ان لي في بيروت ولداً (هو بيرد ضودج رئيس الجامعة الحالي) فاذا ما وصلتم الى ذلك الشاطيء المحبوب ورأيتموه جائعاً مع اللبنانيين الجياع فاياكم ان تطعموه من هذه الباخرة اكثر مما تطعمون فقراء اللبنانيين !!! »

لا تنسوا ان تذهبوا الى المطعم الفرنساوي لتناول طعام الغذاء اللذيذ

كيس مفقود

فقد لنا كيس على طريق الشام بين جمهور وصوفر فيه اغراض نثرية بيتية مختلفة فالرجاء ممن وجده او علم بمن وجده ان يعلم ادارة هذه الجريدة او محل عمر الهبري في سوق البازركان وله مكافأة نقدية قيّمة مع مزيد الشكر

عمر الهبري

اخر ساعة

الايطالية في ١٠ تموز

توقيع معاهدة الصلح

اصدرت حكومة انقره امرها الى عصمت باشا ان يوقع معاهدة الصلح

اما اخلاء الاراضي التركية المحتلة فيتم بعد ستة اسابيع من مصادقة برلمانات الحلفاء على المعاهدة

وستعاد الى تركيا البوارج الحربية والعتاد والمعدات التي اخذت منها

بدأ البرلمان الايطالي المناقشة في قانون الانتخابات الجديد

حنا — « مسرعاً الى بولس » هل يمكنك ان تقرضني الان ليرة واحدة

بولس — اتأسف لاني لا احمل دراهم في جيبي

حنا — وفي البيت

بولس — الجميع بخير يسلمون عليك

***

دخل احدهم على صاحب جريدة ودفع اليه حوالة بقيمة بدل اشتراكه وطلب منه وصلاً فقال له صاحب الجريدة — لا حاجة الى الوصل فان الحوالة ذاتها تعتبر وصلاً فالح المشترك بطلب الوصل واراد الصحافي ان يعلم قصد الرجل من الحاحه فسأله — لماذا تريد وصلاً

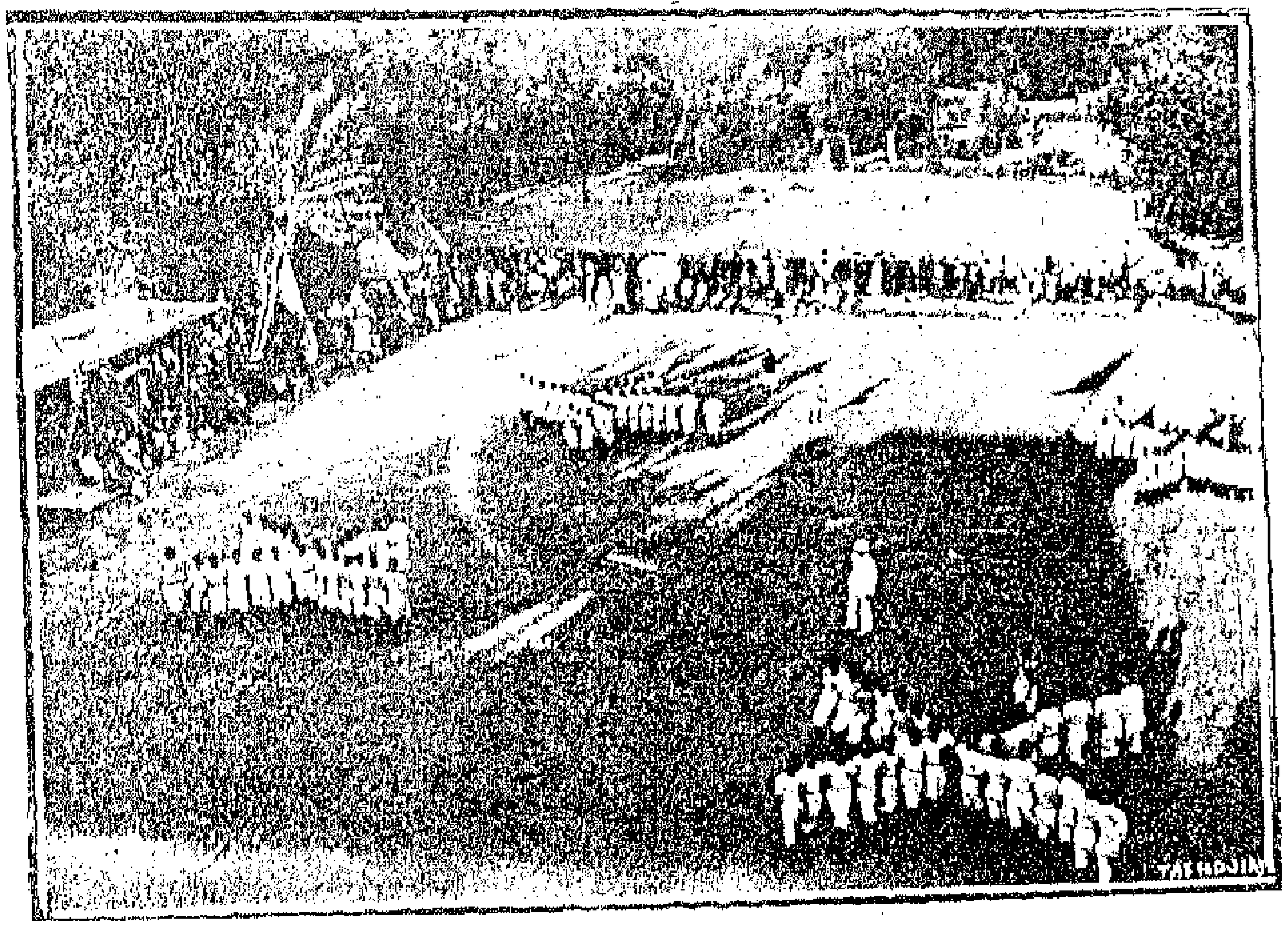
فاجاب المشترك — لانه يساعدني على الدخول الى السماء . فاذا مت يوماً وذهبت الى العالم الثاني واردت الدخول الى السماء فان مار بطرس يطلب مني برهانا على حسن سلوكي في هذه الدنيا واول ما يسألني اذا كنت ادفع بدل اشتراكي في الجرائد فاذا لم يكن معي وصل اريه اياه اضطر ساعتئذ ان انزل الى جهنم واقلبها فوقاني تحتاني حتى اجدك واتيه بوصل ليدعني ادخل فالاوفق ان آخذ منك الوصل الان

اعلان

في محكمة المتن مركز كاتب فارغ فعلى طالبيه تقديم الامتحان لدى اللجنة الخاصة بسراي بعبدا الساعة الثامنة ونصف صباحاً من نهار الخميس في ١٢ الجاري

في ٩ تموز سنة ٩٢٣

رئيس محكمة المتن



الالعاب الرياضية في المدارس

ارسل الينا اديب من دمشق هذا الرسم وهو يمثل تلامذة المدرسة الارثوذكسية البطريركية هناك يقومون بالعابهم الرياضية في الحفلة السنوية الكبرى وقد حضر هذه الحفلة رجال حكومة دمشق وموظفو دولة الانتداب وادباء الشام . ننشر هذا الرسم تنشيطاً للمدارس وحثاً لهم التلامذة على تعشق الالعاب الرياضية والعناية بها



الاستاذ مانويل فوركاد

رئيس نقابة المحامين الجديد في باريس الذي انتخب في الاسبوع الفائت للرئاسة وهو من اشهر وكلاء الدعاوي خصوصاً في مسائل الجنايات.



المنظر البهيج

اترى ؟

فضض الثلج حريراً اخضرا
وشعـاع الشمس اهدى ابرا

***

طرزت بـالتبر فضي الردا اذ غدا
ينثر النور عليه عسجدا فبدا
سندسي السرو من تحت اللجين
اكسبته الشمس زيناً فوق زين
يـاله مـن منظر زاه بهيج ! اذ يهيج
نفس الشاعر كالزهر الاريج
والصبا هزت الاغصان تعدو خببا
تنفض الثلج وتذريه هبا
فالثرى فـاخر اليوم الاثير الانوار
نثر الجو عليه دررا

...

بـالردا الفضي بعـد السندسي فاكتسي
ونضـار الشمس يـا سرو البسي واحتبسي
بـالهـوى ثلجك في قلب مروع
شـاراً يلفظ من خلف الضلوع



الهر كينو

رئيس الوزارة الالمانية والقابض على ازمة السياسة في برلين في هذه المواقف الحرجة وهو الذي يتهمه الفرنساويون بالتحريض على حرب المقاومة السلبية في الروهر

فهو لا ينفك يعلو أرينوز بالسرور
هاجه حسنك من بعد الفتور
ان صبا نحو مراك الجميل التهبا
من سنى فيك يتناهى الشهبا
هل ورى فيك زند الشمس وقدا وانبرى
يلهب الثلج ويلقي الشررا !



طفلة راتبها راتب وزير

نشرنا من اشهر رسم ولد صغير من اميركا يمثل في مراسح السينما ويقبض راتباً في الشهر قدره ٣٠ الف فرنك واليوم نأخذ عن الجرائد الفرنساوية رسم هذه الفتاة الصغيرة البالغة من العمر ست سنوات فقط وهي من اشهر ممثلي السينما واسمها الانسة بوبو وهي يتيمة اعتنت بتربيتها الممثلة الشهيرة «ميستانغيت» وراتب هذه الصغيرة اكبر من راتب وزير

...

اتخـال ازوض بـالثلج اضطرم فيك ام
ثغره في يـانـع الزهر ابتسم لا جرم
ان نضـا عنه الخريف المطرفـا
فبنوار الشتـاء التحفـا



سعد الدين افندي خالد

صديق الصحافيين في غرفة كتاب المجلس النيابي اشتهر باخلاصه واجتهاده بالمهمة التي تعهد اليه واحسن ماسمعنا عنه في المدة الاخيرة غيرته في توزيع الاعانات التي ارسلت الى محتاجي لبنان من اميركا بواسطة الاديب الغيور شحاده افندي شحاده الذي يسرنا ان نذكر له بهذه المناسبة يده البيضاء في هذا العمل الخيري

انتخبت الممثلة الانكليزية الشهيرة مدام هيلتون نائبة في البرلمان البريطاني مكان زوجها فانتقلت بذلك من مرسح التمثيل الى مرسح السياسة



اميركية تتزوج برنس مصري

هي الحسناء الاميركية مور التي تعشقها الامير حسن المصري من العائلة المالكة وتزوجها رغم معارضة عائلته له . وقد اعتنقت هذه السيدة الاسلام اتباعاً لزوجها وحضرت الصلاة في الجوامع



طبيب العائلة

ارسل الينا توفيق افندي كبوش هذا الرسم وطلب الينا نشر الكلمة التالية

تخطىء كثيراً العائلة التي لا تستدعي اليها عند الحاجة الطبيب الماهر الدكتور توفيق افندي رزق ان هذا الطبيب يكلفك قليلاً وينفعك كثيراً فلا تحتاج معه الى اكثر من زيارة فهو يداوي بدواء ثم لطفه ومقدرته الطبية

هذه شهادة رب عائلة وجد بهذا الحكيم المحبوب طبيب العائلة الحقيقي توفيق كبوش

قضب السرو تزهو كالظبي

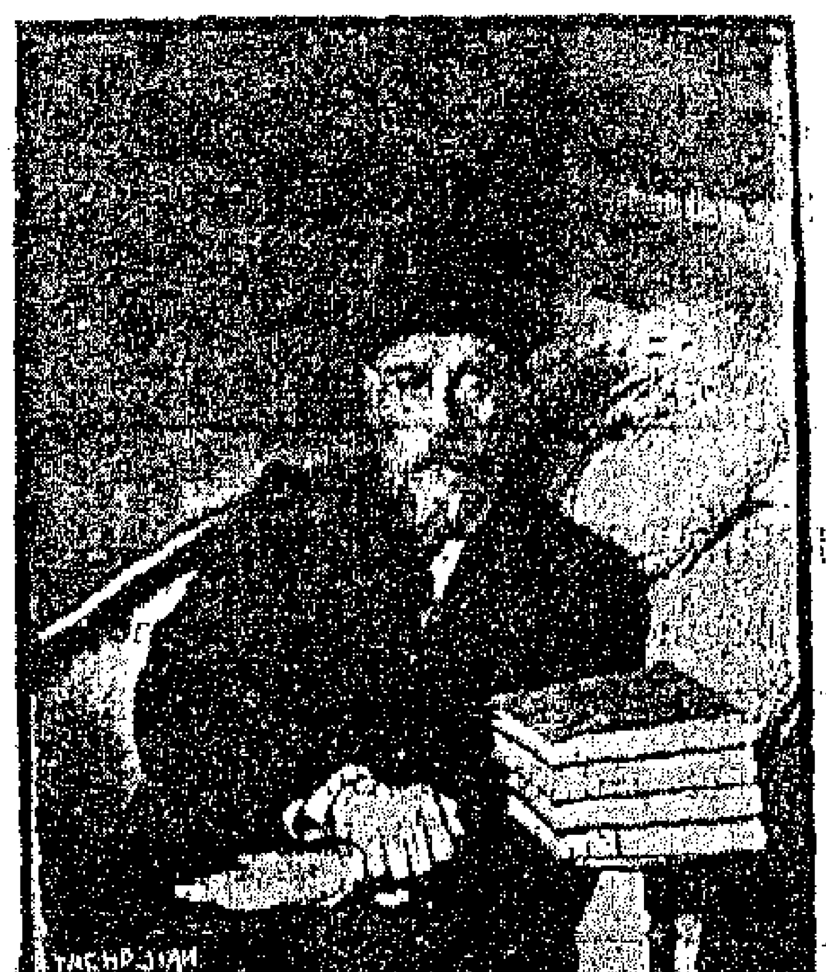
هل درى رمت ان اقضي منه الوطرا ؟
فاعترى العضب يذب النظرا

. . .

تحسب الاغصان بيضاً تنتضى قد اضا
لمعهـا او لا فبرق اومضـا او غضا
اوقدته الشمس في هذا الشجر
فسناه خاطف منا البصر
رد طرف الطرف عنه وجلا اذ جلا
رائعاً فيه الشعاع الاسلا
وكبا عـاثراً بـالضوء والجزي الى
في مجال النور يا ما تعبا
ما جرى جـائلاً بـالروض حتى انكسرا
عافه من دون ري صدرا

. . .

اي اذا ما رمت اطفاء الاوام بالغرام
عـاد طرفي ضامياً يودي الضرام ذا هيام
ظن يرويه من الروض السراب
من سنى ماج به يحكي الحراب
ايه ما احسن هذا منظرا نضرا !
من ترى فضض منه الاخضرا !
ذهبا بشعاع الشمس مبيض القبا
شاب راس الروض من بعد الصبا
لامرا ان عراه من ذوي الزهر العرى



جميل الزهاوي

شاعر العراق وفيلسوفه . وهذا اخر رسم له اخذ في هذا العام

فاتاح الثلج فيه نورا

. . .

اطلع السرو من الثلج الاقاح في الصباح
ام من الاغصان قد هز الصفاح للكفاح
ام ترى اسرج شمعاً ابيضا
ام تردى بحرير فضضا
ام من الدر عقودا نظما الفا
في الضحى الانور ابدى انجما

انمـا اعني بـه نور الاثير اذ يصير
منه حظ الروض ذا زهر نضير
سلبا لب مـن شـب فـه بشبـا

حجبا بالسحاب الافق حتى قطبا
فاعار الروض ثغراً اشنبا
اثرا بعدما النجم ذوى وانتثرا
وجلا من كل غصن قمرا

الهدى عباس الخليلي النجفي « طهران »

جريدة المعرض
بيروت . لبنان الكبير

تصدر مرتين في الاسبوع

منشئها المسئول — ميشال زكور

الاشتراك | ٣٠٠ غرش سوري في لبنان وسور
| ٤٠٠ « « في الخارج

الادارة = سوق سرسق : بيروت

ميزات المشتركين = لكل مشترك (دفع البدل) حق بان يطلب الاعداد التي تنقصه والادارة مستعدة لتقديمها بدون بدل ، على ان لا تتجاوز العشرين عدداً في السنة

ولكل مشترك (دفع البدل ايضاً) حق بنشر اعلان في الجريدة على مرتين بشرط ان لا يتجاوز الاعلان العشرة اسطر



هارو

« ملخصة عن الانخلاق »

كانت هارو «اليابانية» متحدرة من اسرة اطيب محتداً واشرف اصلاً من زوجها ولهذا كانت متفوقة عليه قليلاً لانه لم يكن بالحقيقة قادراً ان يفهمها . وقد تزوجا في نضارة الصبا وكانا في اول امرهما فقيرين غير ان الدهر افتر لهما عن ثغر الاقبال فاثريا تدريجاً نظراً الى حذق زوج هارو في التجارة غير ان هارو كثيراً ما فكرت في ان زوجها كان يحبها في العسر اكثر منه في اليسر وقلما يطيش سهم ظنون المرأة في هذه الامور

ما زالت هارو تخيط له كل اثوابه وكان هو يمتدح من براعتها في شغل الابرة . ولم تفتأ تتعهده بخدمتها وعنايتها في كل شيء فتساعده على ارتداء اثوابه ونزعها وتوفر له جميع اسباب الراحة المنزلية وتحسن وداعه حين يذهب الى تجارته صباحاً وتتلطف في استقباله عند رجوعه وتقوم باستقبال اصدقائه احسن قيام وتدير شؤون منزله بمنتهى الاقتصاد وقلما تسأله حاجة تقضي بانفاق مال وما كانت في الحقيقة لتحتاج ان تسأله شيئاً من هذا اذ لم يكن بخيلاً في وجهها ويحب ان يراها حسنة الهندام كيّسة المنظر كالفراشة الفضية الجميلة ملتفة بطيات جناحيها — وان يصطحبها الى الملاعب والملاهي واندية المسرة والطرب

— ما هو السر في ان امرأة يوسف التي كان لسانها يشبه الحركة الدائمة اصبحت الان قليلة الكلام

— السر هو ان زوجها اتاها بمصور ماهر لاخذ صورتها واغراه بان يقول لها ان فمها يكون اجمل حين يكون هادئاً

. . .

صاحب الملك — ان الاجرة التي اطلبها منك قليلة جداً لا سيما وان هذه الناحية من المدينة صحية فانه يقضي عام وعامان ولا نسمع بان احداً مرض

المستأجر — اذن فان بيتك لا يوافقني لانني طبيب

منشئها المسؤول : ميشال زكور

لم تكن هارو قد رزقت ولدا يجلب لها افراح الحياة واحزانها • وكانت لا تزال كانها فتاة حديثة السن وكانت فوق ذلك في بساطة الولد الصغير على الرغم من ان المقدرة الادارية التي اظهرتها في بعض الشؤون الصغيرة صادفت من زوجها اعجاباً كبيراً حتى انه كان يتنازل الى استشارتها في بعض الامور الخطيرة • وغير بعيد ان قلبها كان دليلها في هذه الظروف اكثر من العقل الا ان نصيحتها لم تخطىء الصواب مرة • وعلى ذلك اقامت معه خمس سنين اظهر في خلالها من حسن المعاملة لها كل ما ينتظر من تاجر ياباني شاب نحو امرأته التي هي اسمى شعوراً والطف اخلاقاً وافضل تهذيباً وعلى الجملة ارفع طبقة منه

ولكن في ذات يوم تبدلت هيأة الرجل فجأة من حال الى حال — وكان التبدل فجائياً الى حد انه تأكد لها ان السبب غير ما يمكن ان تخشاه امرأة عاقر • صحيح انه لم يتلفظ بكلام خشن الا انها كانت تلحظ من وراء سكوته رغبة في التلفظ به يمنع نفسه عنها لان اليابانيين من الطبقة الراقية يأنفون الاساءة الى نسائهم بالكلام لانهم يعتبرون ذلك دنيئاً وحشياً حتى ان الرجل المهذب منهم يجيب على تلاويم وانتقاد امرأته بعبارات اللطف لان الاداب العمومية البسيطة في اعتبار اليابانيين توجب على كل رجل يراعي رجوليته ان يكون على هذه الصفة • فالنساء المتهذبات ذوات الاحساس اللطيف لا يتحملن طويلاً المعاملة الخشنة حتى ان بعض من يكن حادات الطباع تقتل الواحدة منهن نفسها من اجل شيء يقال في ساعة الغضب • وانتحار الامرأة على هذه الصورة يصم زوجها بوصمة عار كل حياته • الا ان هناك عذابات بطيئة هي شر من الكلام وآمن عاقبة كالاهمال مثلا وعدم الاهتمام المقصود به اثارة الغيرة

وقد كان لهارو سبب للغيرة الا انها كانت على بساطة قلب الاولاد فلم تدرك السبب حالاً على حين ان خدامها كانوا شديدي التعلق بها فلم يشاؤا ايقافها على الحقيقة

وكانت الحقيقة ان الرجل وقع على غير ترو في شرك نصب له بان القت احدى بنات «الغاشيا» كلمة في اذنه همساً فخدرت عقله والتفتت اليه بابتسامة فاعمت عينيه • وكانت هذه الراقصة اقل جمالاً من امرأته ولكنها بارعة جداً في حياكة الشباك — شباك الاميال الشهوانية التي يؤخذ بها ضعفاء الرجال فلا تزال تتضايق وتشتد عليهم حتى تأزف ساعة سقوطهم وخرابهم الاخير فيصبحون سخرية للساخرين • وكانت هارو لا تعرف بل هي لم تداخلها ريبة بوقوع الاختلال الا حين اصبح سلوك زوجها هذا الغريب عادياً يومياً • بل هي حتى في هذه الظروف لم تنبلج عليها الحقيقة الا حين وجدت ان ماله يتسرب الى ايد مجهولة • ولم يكن هو يخبرها اين يقضي لياليه ولا هي تجرؤ ان تسأله ذلك خيفة ان يظنها غيوراً • ولكنها بدلاً من ان تكشف عن شعورها بالكلام اخذت تعامله بلطف وعذوبة متناهيين

وكانت هارو قد علمت بان الامرأة الفاضلة يجب ان تبقى دائماً ساهرة الى حين رجوع مولاها وبعلها فاضناها ذلك جداً واثرت فيها الانفعالات التي تعقب السهر وثقلت عليها وحدة الانتظار بعد ان تكون قد صرفت الخدام في ساعاتهم المعينة وبقيت منفردة • اما زوجها فقد خاطبها مرة واحدة حين رجوعه متأخراً جداً ووجدها على تلك الحال — «يسوءني انك سهرت بانتظاري الى هذا الوقت فلا تنتظريني هكذا بعد الان

وعند ذلك خشيت ان يكون قد تأثر حقيقة بسبب عملها فابتسمت في وجهه وقالت

— انني غير شاعرة بنعاس او تعب فلا تنزعج لاجلي ولا تفتكر فيَّ»

بعد ذلك ببضعة ايام غاب عن البيت ليلة بكاملها ثم ثانية وثالثة حتى انه بعد غياب الليلة الثالثة لم يأت الى البيت لتناول طعام الصبح اذ ذاك تأكد لهارو ان قد حان الوقت الذي يتوجب عليها كامرأة ذات بعل ان تتكلم

انتظرت هارو كل ساعات الصباح وهي فريسة لعوامل الخوف الشديد عليه وعلى نفسها لانها شعرت اخيراً بالاساءة التي لا يؤلم قلب المرأة اشد منها • وكان خدامها الامناء قد اخبروها طرفاً من الحقيقة اما الحقيقة الكاملة فكان سهلاً عليها ان تعرفها تقديراً • وكانت من جراء ما قاسته من العذاب في اشد حالات الرض وهي لا تدري بل كل ما كانت تدري انها متأثرة جداً وان تأثرها نفسي اليم تتمرد دون الصبر عليه الطبيعة البشرية • وتوسط النهار وهي لا تزال تفتكر في كيف يمكنها ان تقول ما رأت ان من واجبها ان تقوله وباقل ما يمكن من الدلالة على محبة الذات لان مثل هذا الكلام هو اول ما تتلفظ به بمعنى العتاب والشكوى طول حياتها واذ هي كذلك انتفض قلبها بعنف واصبحت كأن قد تولاها دوار شديد جعل كل شيء في عينيها ساجياً في فضاء اسود لانها سمعت حركة قدوم مركبة وصوت احد الخدم ينادي — شرف المولى عائداً

تحاملت هارو على ما بها وذهبت الى الباب لملاقاته وكان جسمها الهزيل يرتجف من الحمى والتألم ومن خوفها من اظهار التألم • اما الرجل فهاله منظرها لانها بدلاً من ان تستقبله بابتسامتها المعهودة قبضت على طرف ردائه الحريري بيد نحيلة مرتجفة ونظرت في وجهه بعينين كأنهما تفتشان فيه على بقية من النفس وحاولت ان تتكلم غير انها لم تقدر الا ان تتلفظ بكلمة واحدة

— « انت ؟ »

وفي نفس الدقيقة ارتخت قبضتها على ثوبه وانطبقت عيناها بابتسامة غريبة وقبل ان يتمكن هو من مد يده لاسنادها سقطت الى الارض فحاول ان ينهضها غير ان شيئاً في حياتها اللطيفة كان قد انقطع — فماتت

عقب ذلك بالطبع استغراب عظيم وتسكاب دموع ومناداة الامرأة باسمها واستدعاء اطباء غير انها كانت نائمة مطمئنة جميلة وقد امحت عن وجهها كل امارات الغضب والالم وانتشرت على ثغرها ابتسامة لطيفة كأنها في ساعة العرس

اقبل الاطباء من المستشفى العمومي وكانوا جراحين عسكريين فاخذوا يطارحون الرجل سؤالات مستقيمة جارحة خرقت ذاتيته الى صميم القلب ثم انهم اخبروه الحقيقة مجردة وكاملة كانها شفار الصوارم الحادة وتركوه وميته

...

تعجب الناس كيف انه لم يصبح كاهناً لما رأوه من الادلة الواضحة على تنبه ضميره فهو في النهار يجلس حذاء رزم حرير «كايوتا» وبضائعه المستوردة من «اوسكا» متأملاً • وكثيراً ما يشتغل الى ساعة متأخرة في الليل • وقد غير الان مسكنه اما البيت الانيق الذي كانت تسكنه هارو فقد سكنه الان غرباء ولن يعود الى زيارته صاحبه ابداً

وربما كان سبب ذلك انه كان يرى هناك شبحاً هزيلا لا يزال يرتب الازهار او ينحني بلطف فوق الاسماك الذهبية في حوض الماء

ولكنه اينما رقد لا بد له من ان يرى قرب وسادته في ساعات الهدوء والسكينة وجود ذلك الشبح الصامت يخيط له ويرتب بلطف الاثواب الجميلة التي ما كان يلبسها الا للخيانة ونكث العهود

وقد كان في احيان اخرى — في اشد ساعات ازدحام الاشغال عليه — يشعر بان قد انقطعت حوله حركة الاشغال في المخزن ووقفت الاقلام في سيرها على صفحات الدفاتر ولم يعد يسمع غير صوت — صوت ضعيف حزين — ابت الالهة ان تسكته فينفذ الى اعماق قلبه كسؤال لا يفهم منه غير كلمة واحدة —

« — انت ؟ »

تعريب سلوم مكرزل

خارج الحريم لامين الريحاني . مصرع القيصر وعائلته . عبد البهاء والبهائية . تطلب هذه الكتب من مكتبة ادوار الجليل

عند شقير على البرج



هذه بوظه بارده ومشكله ومعطره وبتقتل الشوب

مطبعة الجليل . شارع البوسطة . بيروت

المعرض

السنة الثالثة
العدد ٢٢٥
بيروت . السبت
في ١٤ تموز ١٩٢٣

يقال
انه وصل مع الاوتس
٥٠٠ مصطاف من مصر
قاصدين لبنان. وينتظر
الالوف المجيء ايضاً



الجنرال ويغان

بمناسبة ١٤ تموز « عيد الحرية العالية لا حرية فرنسا وحدها » نعيد رسم الجنرال ويغان في صدر هذه الجريدة آملين ان يكون حظنا في انتدابها من الحرية كحظ شعبها منها



البطريرك المسكوني ملاتيوس

بطريرك الفنار الذي استقال في الاسبوع الفائت بناء على الحاح اليونان والحركة قائمة اليوم في الاستانة لانتخاب بطريرك مكانه

لقطات الطريق

اصلاح العاصمة

عجب الناس وخالط عجبهم السرور لما رأوه ويرونه كل يوم من الهمة المبذولة في تنظيف البلدة وترتيبها واتقانها — امور ثلاثة كنا بالامس غلاة الفضاء صراخاً في في سبيلها فلا نحصل على شيء منها حتى جاءت يد قوية من حديد ترغم الناس ارغاماً على النظافة والترتيب

وليس ادل على الهمة الجديدة من الحوادث التي تقع كل يوم ونشاهدها مشاهدة العين بل ليس ادل عليها من الوقوف ساعة امام محكمة المخالفات حتى يرى الناظر مئات الناس وكلهم قد جاؤا طوعاً للقانون من اجل مخالفات تتعلق بنظافة المدينة وانك لتسمع بينهم همساً يكاد يكون عمومياً وهو — صحيح ان هذا الافرنجي لا يلين ولا يرحم .

والى القارىء حكاية بسيطة وقعت امامي وهي تدل على حقيقة ما قلت

يقطن في حوش قريب من اكبر شوارع العاصمة عدة عائلات في منازل متعددة ومختلفة قد مرت على ساحة ذلك الحوش الشهور والاعوام ولم تنزع اوساخها حتى

اصبحت نفس المارة تتقزز من مشاهدتلك الاوساخ

ومر البوليس في دورته العادية ومعه نفر افرنسي فلما رأى هذه الاقذار دعا اليه سكان الحوش على اختلافهم واخذ اسماءهم واحداً واحداً ثم قال لهم :

— من الان الى صباح الغد يجب ان ينظف هذا المكان حتى لا يبقى فيه لا ورقة ولا تنكة ولا قذرة وسنمر عليكم غداً مع هذا الافرنسي واذا لم تنفذوا الامر استعدوا للمحاكمة والغرامة ...

ثم ادار ظهره وذهب مع دورته .

يا لعينك ترى قيامة السكان واهتمامهم بتنفيذ امر البوليس فانهم تسارعوا اطفالا ورجالاً ونساء الى تنظيف الحوش ومامرت ساعة واحدة حتى كان ذلك الحوش القذر المملوء بمساطر الاوساخ انظف من حديقة سرسق والتويني

وكانوا وهم يهتمون بتنظيفه يتهامسون ويقولون

— نظفوا نظفوا قبل ان يعود الافرنجي غداً ويكتب اسمائنا

...

ما انتهيت من كتابة هذه الكلمة حتى حمل الي ساعي البريد بياناً جديداً نشرته البلدية كتقويم عام لما عملته ولما قررت عمله في هذه السنة . فطالعت البيان فاذا فيه من جليل الاعمال والمشاريع ما تشكر عليه البلدية

اجل انها لم تقم بكل ما تقتضيه حالة العاصمة من الاصلاح والنظافة ولكنها اجتهدت ان تعمل شيئاً مذكوراً فعملته باخلاص وصدق عزيمة حتى حق لنا ان ونستزيدها من نشاطها

والمفيد في هذا البيان انه يضع امام عيون الناس في دقيقة واحدة كل ما قامت به البلدية من الاعمال التي لا يمكن ان يلاحظها الانسان ويلاحظ اهميتها من تلقاء نفسه لحدوثها في اوقات مختلفة متباينة ولان طبيعة الناس مفطورة على النسيان فلا يمكن ان تقدر اعمال عام كامل الا اذا وضعت هذه الاعمال امامهم في صفحة واحدة

وهكذا فعلت البلدية فاطلعت ابناء العاصمة على ما حققته لهم من الواجبات المفروضة عليها يوم قبلت القيام بهذه المهمة

واملنا كبير ان لا يمر العام الحالي حتى يكون لنا من اعمال البلدية — وطلائعها تنشر بالخير — ما يجعلنا اقل خجلاً من الماضي امام الاجانب اذا جاء ذكر مدن الناس وذكر مدينتنا بيروت

ارسل الشيخ عوده ابو تايه شيخ مشايخ عشيرة الحويطات ابن عمه وعشرة مشايخ من مشايخ عشيرته الى الامير عبد الله وقد وصلوا واسترحموا العفو عن شيخهم الشيخ عوده ابو تايه و غير ان الامير اجابهم بالسلب ولكن نظراً لدخول المشايخ المذكورين مقره من تلقاء انفسهم عفى عنهم لانهم اصبحوا دخلاء على سموه

صدرت الادارة في عمان بتشكيل لجنة للنظر في قانون انتخاب المجلس النيابي

واصدر سمو الامير عبد الله ارادة بتأليف لجنة للنظر في الميزانية العامة والاقتصاد جانب منها يرصد لاتخاذ التدابير العملية لدفع عادية الوهابيين وطردهم فيما لو تعرضوا الى ماوراء المعمور من المنطقة والتنكيل بهم اذا تعرضوا لهذه المنطقة

وعين الامير عبد الله الشيخ مطيع افندي قاضي حماه لعضوية الاستئناف العليا في الشرق العربي

« عن الف باء »

الابن — قرأت في احد الكتب يا ابي بان اوزفيوس كان بارعاً في فن الموسيقى الى درجة ان الاشجار القريبة منه عند ما يلعب تمايل متناثرة والصخور تنتقل من اماكنها من تأثير نغماته

الاب — ان اختك روز يا ابني تفوق اورفيوس بدرجات فان لعبها على البيانو قد حمل عشرين عائلة على الانتقال من هذا الجوار ولا يبعد ان تحملني انا على مثل ذلك بالقريب العاجل

سوري يرث ملايين

قرأنا في قصاصة من جريدة كندية برقية وردت عليها من لندن في ٣٠ ايار وهذا مجملها :

ذاعت اليوم حكاية رجل كان بالامس ترجماناً في محكمة الشرطة في شارع بو واصبح الان صاحب ثروة جسيمة بواسطة سيدة اميركية كتبت وصيتها بعد مضي اربعة اشهر على اجتماعها به في احد نزل رومية وجعلته من اصحاب الملايين

يدعى هذا الرجل هـ . ل . زيتون (ولعله سوري بدليل اسمه) ويقدر المبلغ الموصى به بثلاثة ملايين ليرة اما الموصية فهي المسز جولياستون وودس دافيس ابنة الدكتور وليم ستون دافيس الذي كان صيرفياً في ميزوري وتوفي منذ ثماني سنوات

عمر الرجل خمسون سنة وقد توالت عليه حالات مختلفة في اقطار عديدة فكان مرة جندياً واونة مخترعاً وتاجراً وكاتم اسرار وترجماناً ويقول اصدقاؤه انه قد صرف الشطر الكبير من طور الصبوة في الشرق وورث في ايام الحداثة والشباب عدة ثروات وبذرها

وفي كانون الثاني من السنة الماضية كان زيتون في رومية حيث جمعته الصدفة بالسيدة التي جعلته في نهاية الامر وريث ملايينها

فقد مرضت تلك السيدة وكانت في حالة سيئة لانها غريبة في ايطاليا فعرض زيتون عليها خدمته وبذل قصارى جهده في معالجتها ومؤاساتها الى ان تعافت واستعادت قواها وبروح الامتنان شاءت ان تكافئه فعرضت عليه ان يكون كاتم اسرارها وبعد مضي اربعة اشهر كانت في لندن حيث كتبت وصيتين باسمه

الهدى

علمت الحقيقة ان الحكومة التركية حرمت السكان العرب القاطنين في بلادها من حق الانتخاب ولما طالبوا بحقوقهم اجابتهم الحكومة بانه يمكنهم ان يغادروا البلاد فطالبوا الحكومة باثمان املاكهم فقالت ان املاككم قد اختلستموها من الاتراك فيما مضى فاذا غادرتم البلاد فالاملاك ترد لاصحابها ويعود الحق الى نصابه ! ؟

كان اثنان راجعين من مأتم صديق لهما فقال الاول

— لا شك عندي بان هنري كان يخاف الله

فاجاب رفيقه — نعم انه كان يخاف الله الى درجة تفوق الحد حتى انه اوصى بان يدفن مسدسه معه ليتمكن من المدافعة عن نفسه اذا صادف والتقى بالله في العالم الثاني



سافر الامير نوري الشعلان شيخ مشايخ الروله الى الحجاز لاداء فريضة الحج الشريف

اهدت الحكومة اللبنانية وسام الاستحقاق اللبناني من الدرجة الثانية الى حليم بك شقير مكافأة له على بسالته في القبض على عصابة محمود رفاعي

وقد ارسل البنر هربرت صموئيل والجنرال ويغان كتابي شكر وثناء الى القومندان حليم بك على همته وبسالته

وانعم على الضابط الباسل الياس افندي الدور بوسام الاستحقاق اللبناني ايضاً

قررت الحكومة اللبنانية ان تجعل سراي مجلس داراً للايتام الفقراء

سافر الى عمان القومندان ارنو الفرنساوي مستشار حكومة حوران لوضع اتفاقية بين الحكومتين بشأن المجرمين العاديين وقد تم وضع تلك الاتفاقية وعرضت على مقام الامارة فصادق عليها سمو الامير

لا يزال جمع السلاح متواصلاً في الشوف وقد جمعت البنادق من دير القمر وبعقلين والدامور والناعمه

عين جلال بك رئيس محكمة التمييز في سوريا وكيلاً لمديرية عدلية الاتحاد

وصل الى دمشق قادماً من عمان سلطان الشعلان ونفى خبر الزحف على « قريات الملح »

ارسل الينا الدكتور اميل افندي عرب نائب رئيس لجنة الاثر التذكاري لصرعى جيش الشرق كتاباً يحث فيه اللبنانيين والسوريين الى التبرع لتشييد هذا الاثر الذي بوشر ببنائه

يفتتح المجلس الوطني الكبير في انقره اعماله في ١٩ آب القادم

يتوقعون ان يصادق على معاهدة الصلح في اواخر آب لكي توضع موضع التنفيذ في اوائل ايلول المقبل ويحتمل ايضاً ان يتم الجلاء عن الاستانة في اواسط ايلول المقبل

يقال ان انكلترا قد تلجأ الى توسط جمعية الامم لايجاد حل لمعضلة الروهر

ينوب المركيز غاروني عن الحكومة الايطالية في توقيع معاهدة الصلح

اتخذت الحكومة الايطالية تدابير شديدة لوضع حد لتطرف الصحافة

روى للعمران احد القادمين من عمان ان حملة كبيرة بقيادة حضرة الامير شاكر على اتم استعداد للسفر الى قريات الملح

وسيكون في الحملة الشريف علي بن الحارث بطل الازرق وغاية هذه الحملة هي رد غارة الوهابيين عن حدود الشرق العربي الذي تعطلت اشغال سكانه ومصالحها من جراء الحوادث التي وقعت

سيجيء اللورد كرزن الى لوزان لامضاء معاهدة الصلح

انتخبت زوجة مصطفى كمال باشا نائبة في مجلس انقره الوطني

تقرر ان ينفذ حكم الاعدام بحسن البرجي صباح الاثنين في بعلبك « بلد المجرم »

خفضت رسوم البريد بين لبنان وسوريا

احتفل بعد ظهر الخميس الماضي بزفاف الانسة المهذبة جان كريمة المؤرخ الكبير الفيكونت فيليب دي طرازي الى الوجيه الاديب ميشال افندي ابي حمد من خيرة مهاجري اللبنانيين في باريس فبالرفاه والسعادة

قالت الارز : زرع حضرة ابراهيم بك حيدر ناظر الزراعة مئة الف شتلة دخان في املاكه في بلاد بعلبك بقصد ارسالها الى فرنسا بمثابة نماذج من الدخان اللبناني حتى اذا راق هذا الصنف ادارة الريجي الفرنسوية عقد معها اتفاقاً على توريد كميات كبيرة الى فرنسا فتستغني الريجي الفرنسية عن الدخان الذي تجلبه من البلاد الاجنبية وينفتح سوق جديدة لدخاننا

ولكن هذا الامر لم يرق ادارة الريجي العثمانية فقامت ترغي وتزبد وتطلب اتلاف الدخان وحرقه

المعرض = ترى هل ترضى دولة الانتداب ان تمنع حتى هذه اللقمة عن لبنان وهو ربيبها الاوفى من اجل سود عيون الريجي

وصل مع اللوتس من الارجنتين الفاضل اندرواس افندي مجدلاني شقيق صديقنا حليم افندي مجدلاني وهو من خيرة تجارنا هناك فعلى الرحب قدومه

اتصل بجريدة لاسيري انه بناء على الاوامر الواردة من الحكومة الفرنسوية وقع المفوض السامي قراراً يحدد فيه اختصاص المحاكم المحلية في ما يتعلق برعايا الدول الاجنبية ومن مقتضى هذا القرار ان يضاف الى المحاكم المحليه قضاة فرنسيون عند النظر في قضايا الاجانب على الاقل في السنوات الاولى التي تلي الغاء الامتياز وذلك اجابة لطلب الدول الاجنبية ووجود هولاء القضاة في المحاكم المحلية ناشيء عن الواجبات التي اوجبها تقرير الانتداب على الدولة المنتدبة صريحاً

رزق صديقنا الاديب الصحافي نجيب افندي عساف جعفر مولوداً ذكراً قرت به عيون والديه

صدر امر وزاري عن باريس بتاريخ ١٦ حزيران يقضي بجعل القومندان دبيره تحت امرة القائد العام لجيش الشرق وذلك لان الحكومة اللبنانية انتدبته ليكون قائداً ومنظماً للجندية الوطنية في لبنان الكبير

جاءتنا برقية مهمة من عكار احتجاجاً على غزو فريق من الدنادشة لاملاك عبود بك عبد الرزاق نائب الشمال ونهب طروشه وتقول البرقية ان العكاريين في كدر عظيم من هذا التعدي

من مآثر المدير النشيط وديع بك لحود مدير جبيل العليا انه جمع مئة ليرة من قرى مديريته وقدمها الى الحكومة للاثر التذكاري الذي سيقام لقتلى جيش الشرق فنعم الهمة والحمية

حكم المجلس العرفي في حلب بالاشغال الشاقة المؤبدة على نجيب عويد ومجيب اغا · ويذكر القراء ان نجيب عويد كان رفيق ابرهيم هنانو يوم كان هذا الاخير ثائراً

صدق المفوض السامي على قرار رئيس الاتحاد السوري القاضي بتشكيل الجامعة السورية وقد تقرر ان يضم الى هذا الصرح معهد الحقوق ومعهد الطب والمجمع العلمي ومتحف دمشق الاثري وتكون هذه الجامعة مربوطة ادارياً بمديرية الامور الملكية في الاتحاد

ستلغى في وقت قريب امتيازات الاجانب في مسألة الرسوم والضرائب وسنصبح واياهم متساوين في بلادنا على الاقل · فالحمد لله والف حمد له

لاسلكية في ١٢ تموز

قرر وزير حربية فرنسا ان لا يجري استعراض الجيش يوم ١٤ تموز في باريس نظراً للحر

«المعرض — اما عندنا في بيروت فقد جرى الاستعراض»

نشرت المذكرة الفرنساوية الى حكومة موسكو جواباً على اعتراض روسيا بشأن المراكب الحربية الموجودة في بيزرت

تناقش الحلفاء والاتراك في جلسة دامت ٣ ساعات ونصف على المسائل المعلقة واهمها مسألة انسحاب الاسطول

استفسار

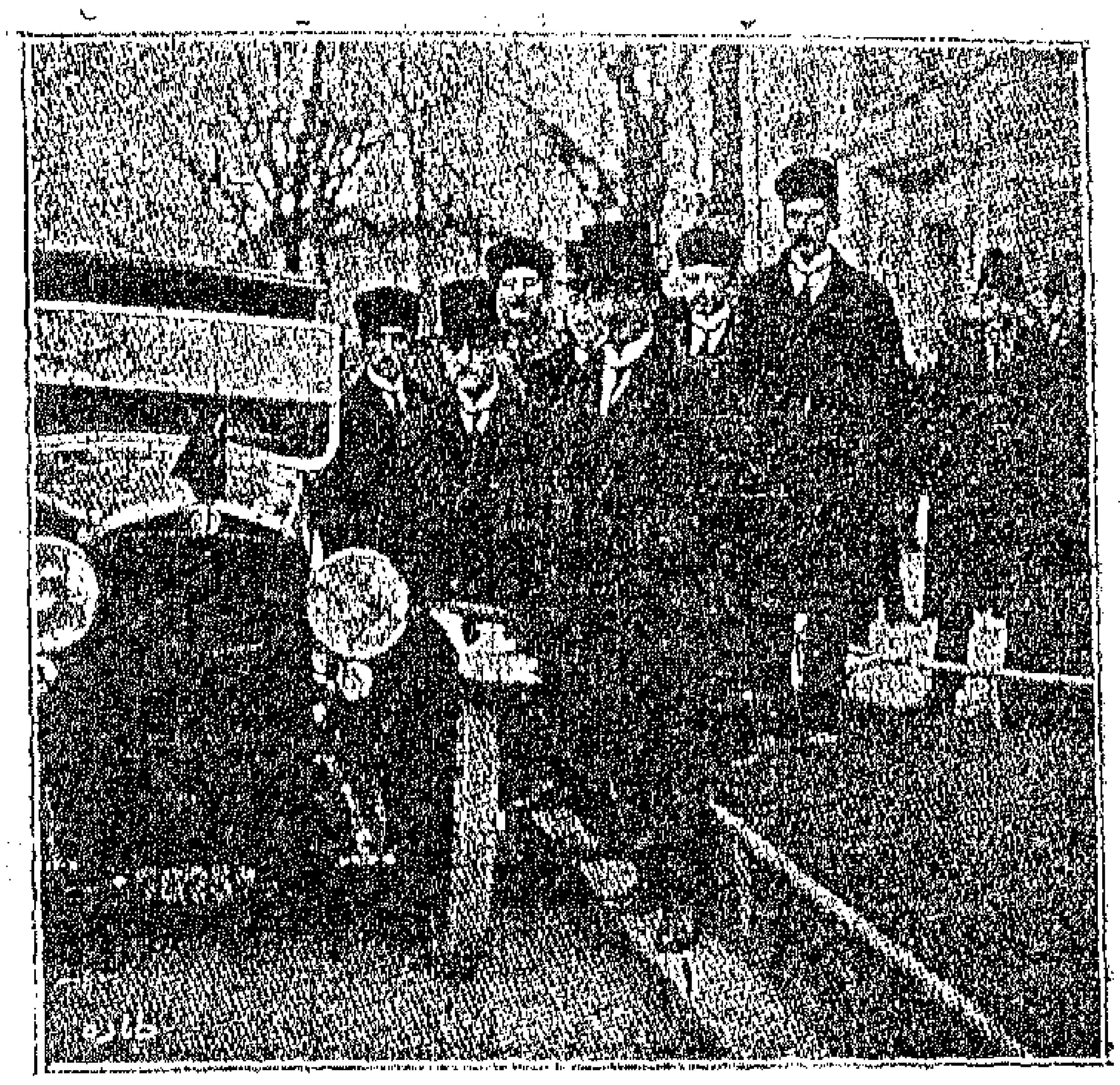
ما رأي الحكومة والقراء بادارة من ادارات التحصيل استحق لها على احدهم مال فطلبته من غيره ممن لا علاقة له بالشخص الاول وشددت في الطلب ولم تشأ ان تفهم ان هذا غير ذلك

لينتظر القراء تفصيلاً قد يكون مضحكاً عن هذه الحكاية في العدد القادم



الدكتور جورج دراير

المكتشف الجديد الذي تمكن من اكتشاف طريقة جديدة تخلص المرضى من ميكروب السل الكامن في جسم المصابين وتشفيهم من هذا المرض والدكتور درابر انكليزي وهو طبيب مستشفى القديسة ماري في اوكسفورد



وفد تركيا في لوزان

تقرر نهائياً توقيع معاهدة الصلح في الاسبوع القادم . وقد امرت انقره عصمت باشا ان يوقع المعاهدة . وهذا الرسم يمثل عصمت باشا « ١ » مع بقية اعضاء الوفد التركي وهم خارجون من المؤتمر وقد لبس عصمت باشا القبعة

شرعت البطريركية الرومية تستعد لانتخاب البطريرك الجديد

اعدم الروسيون ابنة الجنرال بروسيلوف لمداخلتها في مسئلة البطريرك تيخون



فما تفهمني

رب ورقاء هتوف في الدجى
ذات شجو صدحت في فنن
ذكرت الفاً ودهراً صالحاً
وبكت حزناً فهاجت حزني
ولقد تشكو فما افهمها
ولقد اشكو فما تفهمني
غير اني بالجوى اعرفها
وهي ايضاً بالجوى تعرفني

الشرق العربي — الجنيد

***

الخمر والتمثيل

غادة ، ذات رونق ، حسناء
حسبتها على سناها ذكاء
لم تكن ذات ثروة ولهذا
حرمت كلما اقتناه الثراء



الغراندوق نيقولا

اكتشفت مؤامرة بين ضباط الجيش الاحمر غايتها قلب حكومة لنين واعادة الحكم القيصري واعلان الغراندوق نيقولا عم القيصر واكبر قواد روسيا في المعارك الاولى في هذه الحرب امبراطوراً على روسيا المقدسة . وقد ضبطت اوراق كثيرة سرية في المؤامرة فحكم على جميع المتآمرين بالاعدام

وهذا رسم الغراندوق نيقولا كما هو اليوم

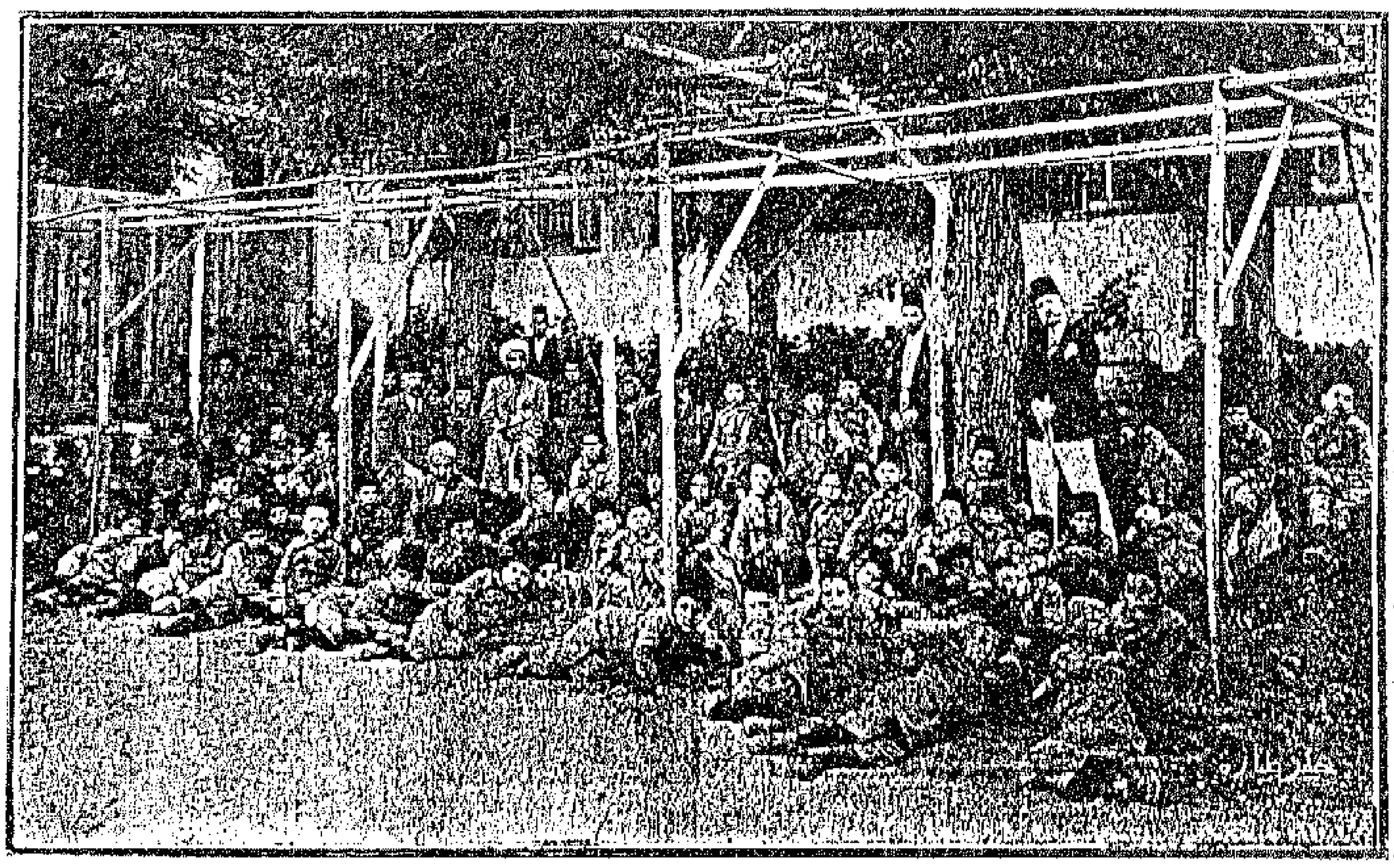


لنين

قلقت اوروبا للخبر الذي حملته موسكو وهو انضمام الجمهوريات البولشيفيكية السبع الى كتلة واحدة واعلان لنين رئيساً اعلى لهذه الجمهوريات

وهذا اخر رسم لاله روسيا الثائرة قبل مرضه

نظرت ذات مرة وجهها الغض فقا
لت حنام هذا الشقاء !
كم وكم احمل الاماني بصدر



فئة الصبيان في ملجأ الايتام الاسلامي

وعدنا القراء بنشر رسم فئة الصبيان في ملجأ الايتام الاسلامي وها نحن نفي بالوعد ، وقد اخذ الرسم في حوش الملجأ اثناء راحة الاولاد . عسى ان يكون منظر هؤلاء الصغار الذين لم يبقَ لهم غير وطنهم من اهل دافعاً لاهل الحمية والاحسان الى مد يد المساعدة الى هذا الملجأ الخيري .

ضاق عنها كما يضيق الاناء

ان لحظي كالسيف حداً ووجهي

تتغنى بحسنه الشعراء

أمن العدل ان اسربل جسمي

برداء لا ترتديه الاماء

ولغيري من العذارى حرير

دونه اللطف رقة والهواء

...

تركت بيتها وفي القلب منها

زفرات وفي الحشاء رمضاء

تخذت مهنة لها خير فن

اتقنته مثل الرجال النساء

زاولته بقوة واقتدار

فاطاع الالقاء والايماء

فغدت والنقود بين يديها

وعليها من الحرير كساء

ورآها مثر تمثل يوماً

فسرت في عروقه كهرباء

اسرت قلبه «وقلب كثير المال

ل يسبري كما يسير الهواء

فاقتفاها الى مكان خفي

هجرته العذال والرقباء

ودعاها الى الشراب فلبت

وهي لا تدري ما يدير القضاء

جرعة بعد جرعة بعد اخرى

سكرا بعدها واين الحياء

...

سلب الذات نعمة طالما قد

غالبتها اسلبها الاهواء

...

نظرت نحو طفلها بحنو

ودموع العينين منها دماء

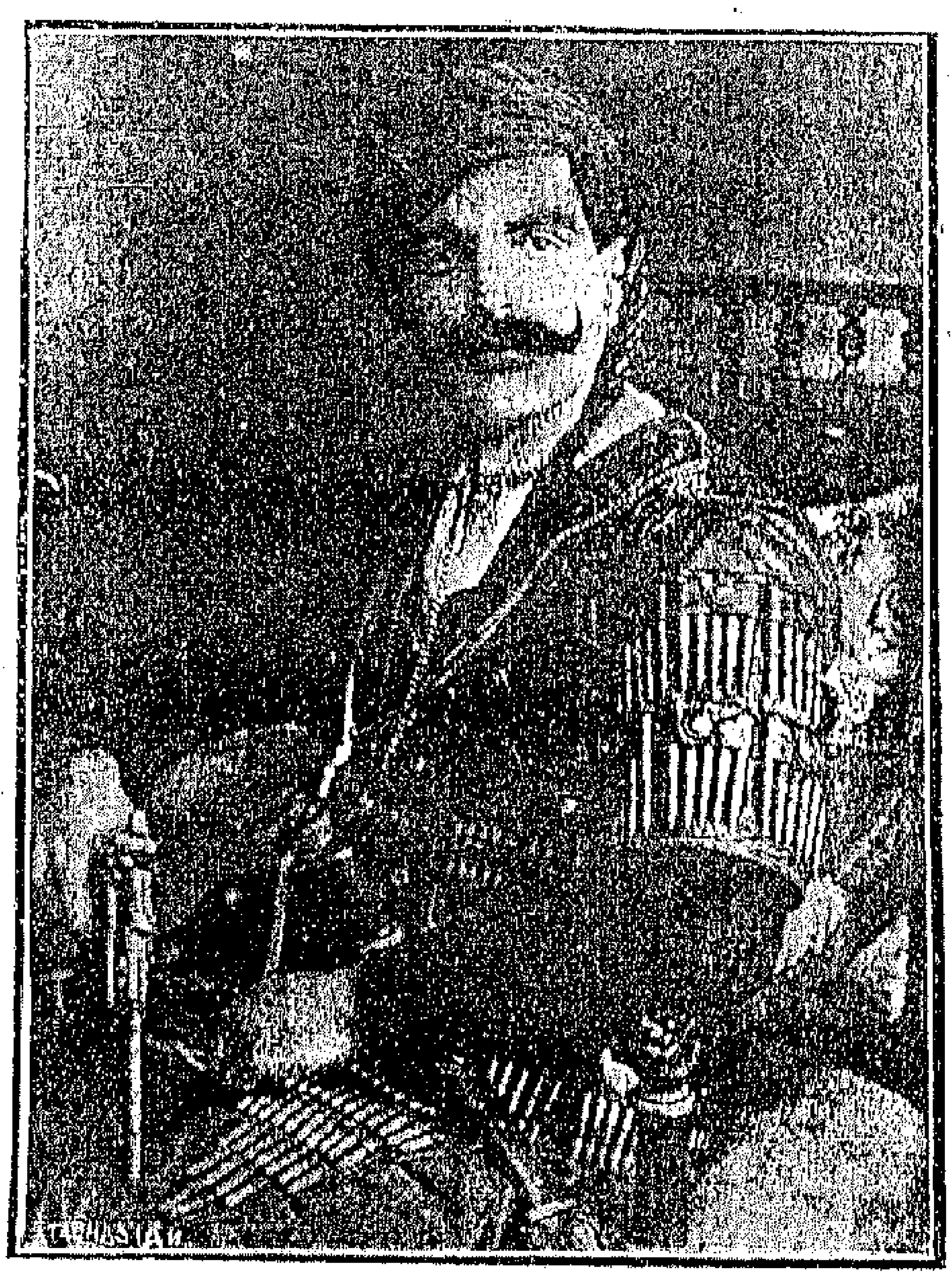
ذكرت ربها ، فقالت — الهي

اشقاء قد حل بي ام جزاء



الملك جورج اليوناني وزوجته

بمناسبة عقد الصلح بين تركيا واليونان ننشر رسم الملك جورج اليوناني ، العاهل الذي لا يملك من السلطة سوى اسم الملك وصولجانه فقط اما الحكم الحقيقي فبين يدي رجال الثورة اليونانية



ارام بك تشولوكيان

المعروف ببطل ارمينيا ، وقد مثّل هذا الرجل في ايام الحرب اهم ادوار البطولة والبسالة دفاعاً عن مواطنيه ضد الاتراك حتى قلقت السلطات التركية من جراء اعماله وارصدت له القوى والجواسيس لمطاردته ولكنه نجا من الشباك

ولما دخل الحلفاء مرعش سلم ارام بك نفسه لهم ولكن بعد ترك مرعش عاد الاتراك يطاردونه وعاد هو الى محاربتهم برجاله فقتل الكثيرين من ضباطهم واخيراً اغتاله احد الجنود في الجبال الصعبة المراقي برصاصة اردته صريعاً

والارمن يحترمون هذا الشجاع ويعدونه بين ابطالهم التاريخيين

أمن العدل ان تجازى فتاة
خدعتها الوعود والازياء
وتفك الاغلال والقيد عمن
اسر الخبث قلبه والرياء
ليتني لم ارَ المسارح بل ليـ
ـت حياتي وما اقتنيت هباء
لا الوم التمثيل اذ هو فن
حل فيه الشقا وحل الهناء
ان خيراً طلبت فيه فخير
او شقاء فانه لشقاء
انما الخمر مصدر للمعاصي
فهي ام وبنتها الفحشاء
يا عذارى اجتنبنها فهي داء
عز فيه الشفا وعز الدواء
تجلب العار للرجال وماذا
تتوخى من شربها العذراء

الاخلاق مسعود سماحه





منشئها المسؤول : ميشال زكور



بعد فوات الاوان

دخل جان عابس الوجه مهموماً الى المنزل وهو يكاد لا يعرف اين تستقر عيناه ولا اين يصل به تيار افكاره

انه كان حائرًا في الطريقة التي تمكنه من دفع الاستحقاق المتوجب عليه للبنك في صباح اليوم التالي وليس عنده في صندوقه الا القليل من قيمة هذا الاستحقاق .

دخل فرأى زوجته الصبية الحسناء هنريت جالسة على طاولتها تكتب واول ما استقرت عينه على يدها التي تحمل القلم وتحمل ايضاً خاتماً فيه ماسة كبيرة هي هديه من حمة هنريت اليها يوم العرس

وحالاً طرأ على رأس جان فكر خيالي . . . لو ان هنريت تعطيه هذا الخاتم اباعه وتمكن من تسديد ما عليه وحفظ اسمه وسمعته

وفي هذه اللحظة رفعت هنريت رأسها والتفتت الى زوجها فرأت في وجهه دلائل الافتكار والهم فقالت له :

— يظهر ان الاحوال لم تصطلح معك يا عزيزي وان النحس ما برح يتبع خطواتك . بل يظهر انك بحاجة الى نقود ؟

— اجل ياعزيزتي فانه ينقصني عشرة الاف فرنك لتسديد استحقاق غد

— عشرة الاف فرنك ؟ انه لمبلغ كبير ا فمن اين تجيء به ياجان ؟

لم يجب جان على سؤال زوجته ولكن كل قوة عينيه كانت محولة الى الخاتم الذي في اصبعها ففهمت هنريت من هذه النظرات اين يقدر زوجها ان يجد حاجته وبدون ان تبث اقل شكوى او تفوه بكلمة عتاب نزعت من اصبعها الخاتم ببطء وقدمته الى جان قائلة :

— خذه يا عزيزي . خذه فعليك قبل كل شيء ان تتمكن من دفع ماعليك

فسقط جان على عنقها والدموع تجول في عينيه وهو يردد

— هنريت هنريت ! كيف اكافئك على تضحيتك الشريفة يا احب الناس اليّ

***

بعد ان باع جان الخاتم وسدد ما عليه عاد الى المنزل ولكنه ظل حزيناً كئيباً لان افكاره تراجعت بقوة الى ايام خطبته ، وتذكر الامال التي علق بها نفسه وكيف انه سيجعل حبيبته هنريت من اسعد الناس وكم بنى لتلك السعادة قصوراً — ولكن كلها كانت في اسبانيا —

وساعدته الاقدار في بادىء الامر فربح وجمع الاموال وما شرع ان يفتح لهنريت ابواب السعادة حتى دار دولاب النحوس فتوالت عليه الخسارة بعد الخسارة واضطر ان يبيع املاكه وارزاقه ثم اضطر ايضاً ان يتصرف ببدوطة زوجته ثم باع البيت الذي كانا يقطنانه وباع بعده ما زاد عن حاجتهما من ذلك الرياش الفاخر واخيراً باع حلي هنريت حتى وصل الدور الى ذلك الخاتم وهو اخر حلية بقيت عندها فقدمته له مختارة ولم تتذمر

بعد كل هذه الخسائر لم يعد في صدر جان اقل امل بالتعويض . ولو قدرت له الظروف ان يعوض فانه لن يتمكن من اعادة السعادة الى قلب هنريت الا بعد عتيٍّ من العمر

فكّر في امره .

— ما اتعسها زوجة !! كم كان اوفق لها ان تتزوج من هنري سوله الذي كان يموت بها ، انها لو فعلت ذلك لكانت اليوم سيدة غنية رفيعة المقام بدلاً مما حل بها الان معي

وقادته افكاره في هذا الطريق الوعر الى نقطة وقف عندها

— ترى ماذا تفعل هنريت لو اختفيتُ انا غداً ؟ هل يمكن ان تتزوج ثانية زواجاً سعيداً ؟ لا ريب . ان هنري سوله الذي لم يشأ ان يتزوج حتى اليوم يتقدم اليها بملء السرور »

وبعد جهاد عنيف قرر ان يجلب السعادة لهنريت ولو بتضحية نفسه

***

بعد مرور عشرة اشهر حكمت المحكمة بالطلاق بين جان وزوجته هنريت وكان الحكم ضد جان بالطبع لان التهمة التي وجهت اليه كانت تتعلق بالخيانة الزوجية ولكنه لم يسعَ لرد هذه التهمة والدفاع عن نفسه

تعجب اصدقاء جان وهنريت من هذا الحادث ولما رأوا ان الحق على جان نفروا منه وتمنوا لهنريت سعادة جديدة الى جانب رفيق اوفى من جان ، ولم يشأ جان ان يقول كلمة عن الحقيقة الواقعة حتى لهنريت نفسها ثقة منه انها بهذه الطريقة ستثبت عليه الخيانة وتنفر منه وترضى بالزواج من غيره وتنساه

قبل جان بكل ذلك لانه يحب هنريت ولانه يريد ان يراها سعيدة ولو مع غيره وهو معذب

* * *

وعاش جان بعد حكم الطلاق فريداً وحيداً في غرفة مجهولة في الفندق وكان يشعر ان كل حياته الحقيقية قد انتهت بحكم الطلاق وان ابتعاده عن هنريت هو تكملة لا معنى لها ولا لزوم لسلسلة سنيه

ولكنه لم يندم ابداً على تضحيته ، حتى مع نفور هنريت منه لانه اعتقد انها ستنساه بسرعة بعد هذا الحادث وتتزوج بدون اقل تبكيت ضمير من ذلك الرجل الذي كان يموت بحبها ، ذلك الرجل الغني الذي ما برح يهواها والذي يقدر ان يجعلها سعيدة مرتاحة

وان هذه الافكار تجول في مخيلته اذا بعينيه تقعان صدفة على جريدة امامه فيبغت ويصفر ويندى جبينه بالعرق اذ يقرأ في الصفحة المفتوحة امامه الخبر الاتي :

« بملء الاسف ننعي الى قرائنا موت هنري سوله الفجائي في قصره على البحر »

طوى الجريدة بيأس وانحنى على الطاولة آخذاً رأسه المكلل بالعرق بين يديه وهو يردد

— لقد تضحيت ولكن بعد فوات الاوان

الزوجة — لقد طلبني كثيرون غيرك وجميعهم من اصحاب العقول الراجحة فلا ادري لماذا فضلتك عليهم وانت تسيء معاملتي

الزوج — الحق معك فلو لم يكونوا من اصحاب العقول الراجحه لتزوجوك

. . .

المحامي (لموكله) — لقد ربحنا دعواك الان ولم يعد عليك مسؤولية البتة فقل لي الحقيقة . هل انت سارق المال ؟

اللص — بعد ان سمعت دفاعك عني امام القاضي اصبحت اعتقد بانني لست بالسارق

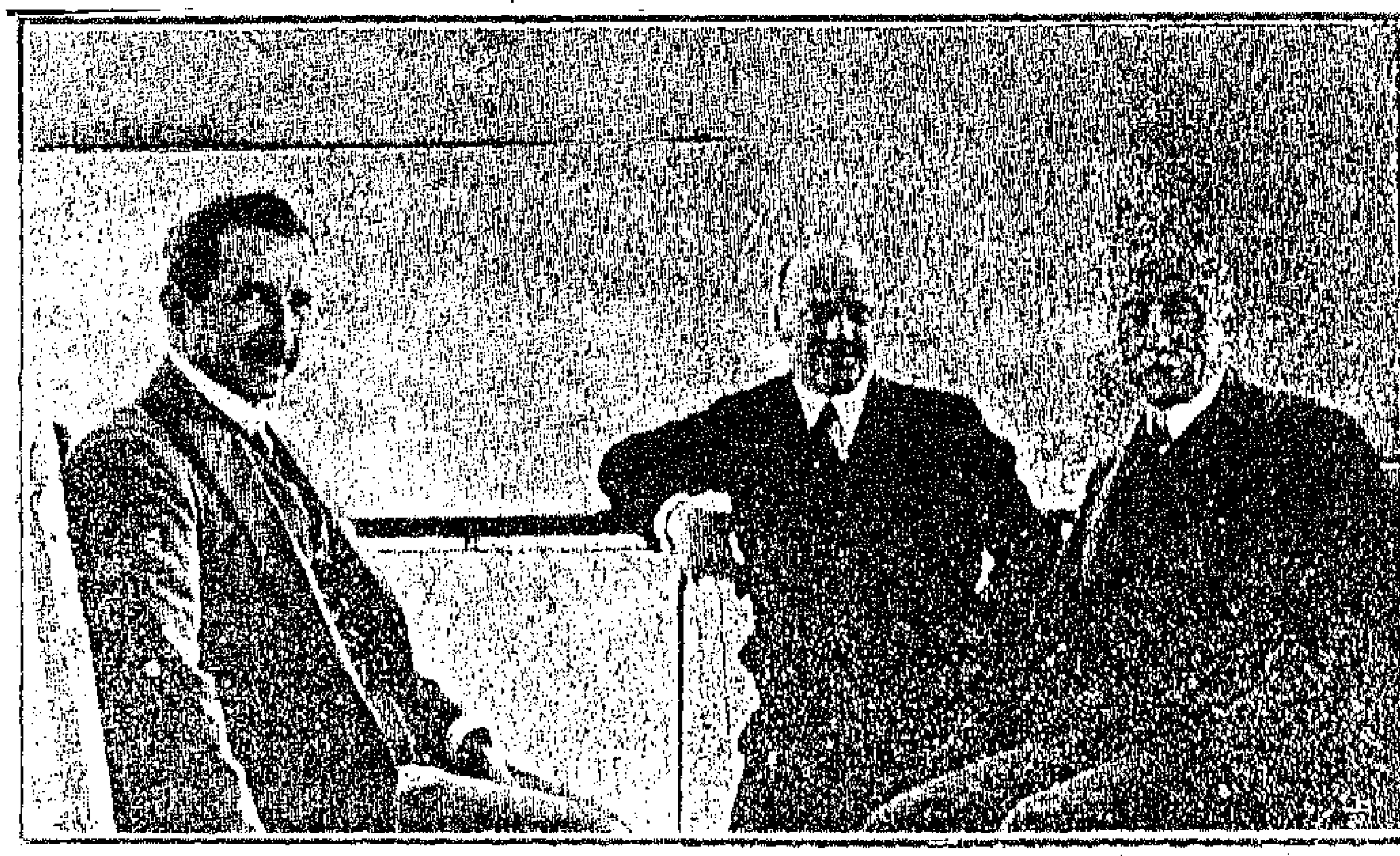
يعلن مستشفى الدكتور نيقولا ربيز لمن كان عنده السعدان الكبير شامبانزه (champanzé) انتروبوييد (anthropoïde) او من يقدر على جلبه الى بيروت واحب بيعه عليه بمراجعة مدير المستشفى المذكور

مطبعة انجليل . شارع الوسطة . بيروت

المعرض

السنة الثالثة
العدد ٢٢٦
بيروت . الخميس
في ١٩ تموز ١٩٢٣

يقال
ان بعض المفكرين يسعون لانشاء جمعية لبنانية
من جميع الطوائف للتفاهم
والتقرب



الجنرال بلله — المسيو ديامندي — عصمت باشا

المندوبون الثلاثة في لوزان (مندوب فرنسا الجنرال بلله ومندوب رومانيا المسيو ديامندي ومندوب تركيا عصمت باشا) يتنزهون معاً على ذهبية بخارية في بحيرة ليمان في الحفلة الرياضية الجميلة التي اقامتها مؤخراً حكومة سويسرا لمندوبي مؤتمر لوزان



زعيمة تركية

يمثل رسمنا هذا الزعيمة التركية للحزب النسائي المطالب بالحقوق السياسية للمرأة وهي الآنسة « مفيده خانم » وقد القت هذه الزعيمة في الاستانه محاضرات وخطباً طالبت فيها بوجوب ادخال النساء في الانتخابات ورشحت هي نفسها للنيابة عن الاستانة

والرسم مأخوذ عن الاكسلسيور الاحدية

لقطات الطريق

المشكل اللانهاية له

لقد عرفه الناس ولا ريب — وهل في الميدان غير مشكلة الاجور —

بدأ المجلس مناقشاته في القانون — الذي عرضته الحكومة وعدلت فيه اللجنة الفرعية الخصوصية ماعدلت — ولكنه استهل عمله (بناء على طلب رئيس اللجنة الفرعية الخصوصية) وبعد قراءة عريضتين جديدتين من المستأجرين والمؤجرين — بتأنيب الفريقين وخصوصاً المستأجرين على اللهجة العنيفة التي صاغوا بها عريضتهم

وقد كان على نوابنا وكلهم كرام ان يكونوا اخف تأنيباً وشدة على هؤلاء المستأجرين المساكين الذين احبوا ان يلجأوا الى عدالة المجلس فاذا بهم يخافون ان يقعوا مع الاعضاء على قول الشاعر

— المستجير بعمرو عند كربته ...

أفلا يرى النواب انه اذا كانت لهجة المستأجرين حادة شديدة فمن الحرقة التي في قلوبهم ومن الم اللسعات التي اصيبوا بها (والملسوع يخاف من جر الحبل)

أما كان عليهم ان يروا في هذه اللهجة الشديدة ما تطاير معها من الم نفوس هؤلاء الذين خافوا — وحق لهم بعد ما سمعوه — ان يكون المجلس، وهو منهم ولهم وعليه اعتمادهم اقل رحمة بهم من الحكومة المنتدبة وهي غريبة عنهم غريبة عن امورهم

لقد سمعنا نحن كما سمع الكثيرون لغطاً حول اللجنة وحول بعض النواب، سمعنا ان هناك ايدياً تلعب ولكننا لم نشأ ان نصدق ذلك لما نعرفه في

نوابنا من الاخلاق التي تربأ بهم عن امثال هذه الامور. ولكنها اشاعات تمكنت حتى كاد يرتاب بها بعض من النواب انفسهم وقد سمعت من هذا البعض شيئاً من الريبة في الامر فهل يلام المستأجرون بعد ذلك على ما ابدوه

كان على المجلس ان يأخذ لهجة المستأجرين بحلمه الواسع ويعلم ان حقهم الذي يخافون اهتضامه دفعهم الى ذلك . وللحق صوت شديد كالمدفع لا يخفت ولا ينام صاحبه

هذا ويشوقنا في كل مرة نأتي فيها على ذكر هذا المشكل الذي صار اعقد من ذنب الضب ان نكرر باسم المستأجرين اطيب الثناء على عدد غير قليل من الملاكين الافاضل الذين شعروا بالضائقة وبالازمة الشديدة فانزلوا اجورهم من تلقاء انفسهم وبدون ان ينتظروا قرار الحكومة وتعديل المجلس الذي لا نعرف اين يستقر به المصير

***

(المعرض) الجاني

التقيت بصديق قديم من آل قيقانو فاول ما بادرني به من الكلام قوله

— لقد كاد معرضك يا صاح يفقدني صغيرتي

— عجباً ولماذا ؟

ان لي ولدين — فتى وفتاة — لم يتجاوزا السابعة من العمر ولهما ولع غريب بجريدتك (المعرض) ورسومها فلما اخذت بنشر رسوم المشنوقين اهتما لهذه الرسوم وحدثتهما النفس ان يؤلفا مع بعض اولاد الجيران محكمة عسكرية فعقدت المحكمة وحكمت على ابنتي الصغيرة وهي لم تتجاوز الخامسة من عمرها بالاعدام . فقالت لهم

— اني اقبل بتنفيذ حكم الاعدام بي على شرط ان تنشروا رسمي مشنوقة في جريدة «المعرض» فقبلت مجلسهم العسكري بالشرط وقرر تنفيذ الحكم في رواق السلم ووقف احدهم الى جانب كأنه يأخذ الصورة واصطف الباقون كالجنود وبعد ان علقت تلك الصغيرة برسن رفيعة تقدم احدهم واراد ان يشد برجليها كما يفعلون بالمشنوق ولكن الخادمة ركضت كالمجنونة وخلصت الصغيرة التي كادت تختنق

بقيت الصغيرة في فراشها يومين مريضة وكدنا نتناسى الحادث المشؤوم. ولكنني ما كدت ادخل البيت في مساء اليوم الثالث وبيدي جريدة المعرض حتى رأيت صغيرتي المريضة تقفز من فراشها ويركض اخوها ايضاً ويخطفان الجريدة من يدي وهما يقولان

— اين صورتنا ، اين صورتنا ؟ ؟

فتأمل يا صاح ماذا فعلت بنا جريدتك

فتأثرت وقلت لصديقي

— اعذرني واعذر المعرض فقد كاد ان يكون مجرماً ولكن عن غير قصد وتعمد

***

الاعدام في بعلبك

وصلنا الى بعلبك مساء الاحد برفقة متصرف اللواء النشيط الحازم سليم بك تقلا فاذا بعلبك كلها على « رأس العين » بين تلك الغياض الفياحة والمياه العذبة التي لا يلزمها الا القليل من العناية — والعناية مفقودة هناك — حتى تكون من اجمل المتنزهات والطف الحدائق

وما كاد يجن الليل حتى وصلت الى سراي الحكومة سيارة تقل المحكوم بالاعدام حسن البرجي يحرسه بعض جنود لبنانيين وشرطي افرنسي فوضع الرجل في السجن الى الصباح

وعند الساعة الخامسة والنصف جئنا الى الساحة فاذا الجماهير تكتظ على مداخلها وقد وقف عدد قليل من الجنود يحرسون المداخل ونصبت المشنقة امام بوابة السراي

وطلب المحكوم مشاهدة اخيه

وكان اخوه موجوداً بين الجماهير فادخلوه الى السجن وهناك تقابل الاخوان وتوادعا

وعند الساعة السادسة اخرج حسن البرجي من السجن الى الاعدام فلما وقعت عينه على المشنقة تأملها قليلاً ثم هز برأسه وتقدم فوقف تحتها يسمع الحكم الصادر بالاعدام. فلما وصل راجي افندي ابو حيدر الى اخر الحكم وفيه — . . . (لقد حكمنا على فلان بالاعدام) التفت اليه حسن واجابه

— الحاكم الله ياشيخ » ثم نزع عن رأسه عقاله وكوفيته ورماهما الى تحت المشنقة فتقدم اخوه الذي كان واقفاً واخذهما ثم طلب حسن شربة ماء فجاءوه بها ولكنه لم يتمكن من الشرب فغص بالماء ولم يقدر على بلعه

ولما ارادوا الباسه القميص البيضاء قال

— لا لزوم لهاء نفذوا الحكم بدونها

ولما رأى اصرارهم زاد وقال

— اني اريد ان اوفر عليكم فلا موجب للحكومة ان تخسر على هذه القميص

ولما تقدموا به الى الطاولة قال لهم — دعوني فانا اصعد وحدي

وصعد للحال ووقف تحت الحبل فعلقه الجلاد في عنقه ودفع الكرسي والطاولة من تحته ولكن الطاولة ظلت معلقة برجليه فدفعها هو بنفسه . وما هي الا دقيقة حتى فاضت روحه بعد ان شخر شخرة قوية

***

عدنا الى بيروت عقيب هذا المشهد المؤلم المحزن فاخترقت بنا السيارة ذلك السهل الغني بغلاله وقد تعالت فيه هنا وهناك اكوام الحنطة واكداس الحبوب المختلفة على البيادر فقلنا في انفسنا

— أليس حراماً ان يشتغل ابناء هذه الارض الغنية بغير استغلال هذه التربة واغناء بلادهم من مزروعاتها بدلاً من الجنوح مع اهواء النفس الى الجنايات التي توصل اصحابها الى المشانق

وكان يقطع علينا مجرى هذه الافكار اصوات المزارعين الفلاحين وهم ذاهبون الى حقولهم يرددون للطبيعة الوفية انشودة الصباح واغنية الفجر

عين المفوض السامي المسيو شوفار مندوباً له في دمشق

علمت « سورية الشمالية » ان الحكومة بلغت اهالي القرى بانه لا يجوز لأحد التجول بعد المغيب الا بوثيقة خصوصية تعطى من مشائخ العشائر ومختاري القرى

وان قوة مؤلفة من ٢٠٠ جندي ذهبت لتعقيب الاشقياء في السفيره

وان الحكومة وضعت غرامة على قرية السفيره قدرها ٢٥٠ بندقية و١٢٥٠ ليرة عثمانية وجعلت مأموري التنفيذ من الجركس الملبس



انسحب مندوبو الحلفاء من المؤتمر في لوزان بناء على تصلب الاتراك في مطاليبهم الجديدة وقد عاد جو السياسة فاكفهر عن جديد

ايد المسيو بوانكاره تصريحاته قائلا ان فرنسا لاتتحول ابداً عن مطالبها في قضية التعويضات ثم زاد بقوله انه لا يمكن لفرنسا ان تتخلى عن الرهائن التي في حوزتها اليوم لكي تصبح في الغد صفر اليدين

سافر الى القدس محمد بك الانسي رئيس ديوان الامير عبد الله يحمل رسالة من جلالة الملك حسين الى موسى كاظم باشا رئيس الوفد الفلسطيني وفيها تكذيب بات لما جاء في المعاهدة التي نشرت صورتها حكومة فلسطين ويقول الملك حسين انه لا يقبل اية معاهدة لا تضمن لفلسطين الغاء وعد بلفور

وصل الى لبنان الصحافي الكبير داود افندي بركات رئيس تحرير الاهرام ورئيس جمعية الاتحاد اللبناني فعلى الرحب

ارسل الحلفاء الى عصمت باشا مذكرة يفندون فيها المسائل التي ادت الى توقيف اعمال المؤتمر وقد دعوه ايضاً لاستئناف المفاوضات لاخر مدة لعلهم يجدون سبيلاً للاتفاق

هاجمت عصابة تركية بقيادة حقي بك الاراضي السورية حيال انطاكيه فردتهـا الجنود الفرنساوية وكبدتها الخسائر بالقتلى والجرحى

وهاجمت عصابة من الاشقياء في فلسطين قطار السكة الحديدية بين طول كرم وقليقلية فاوقفته وقتلت بعض ركابه من الانكليز وجلهم من الموظفين وقد جاءت القوة من اللد فتعقبت الاشقياء الى جهات السامرة

حكم المجلس العسكري الفرنساوي بالاعدام على يوسف الكردي لجرحه ولمحاولته قتل الكابتان بولك

احتفل في الشياح يوم الاحد الاسبق بزفاف الانسة المهذبة كريمة الخواجه يوسف انطون نعمه الى الشاب الفاضل يوسف افندي سجعان غصن في حفلة لطيفة شائقة جمعت الافاضل والادباء ودلت على كرم آل العروسين وذوقهم فبالرفاه والسعادة

وقع خلاف شديد بين الحكومة المصرية وحكومة الحجاز ادى الى رجوع المحمل المصري الشريف مع حجاج مصر بدون تأدية فريضة الحج وقد القت حكومة مصر المسئولية على الملك حسين وصرح رئيس الوزارة المصرية ان ملك الحجاز اصر قبل كل شيء على قبض « المرتبات » المعينة قبل السماح للبعثة الصحية بالدخول مع حجاج مصر، ومما قاله ايضاً انه اطلع الحكومة الانكليزية على الخلاف لعلمه بما لها من التأثير على حكومة الحجاز

حكم المجلس العدلي على فؤاد الحجار بالسجن ١٥ سنة بعد مرافعة بليغة قام بهـا الاستاذ راجي افندي الراعي

وصل القومندان دبره الى بيروت على الباخرة بيارلوتي

تقرر علم خاص لبلاد العلويين

وصل الجنرال غورو الى نيويورك

بلغ ما جمع حتى الان من الاسلحة في الشوف ٣٥٠٠ بندقية حربية و ١٥٠٠٠٠ خرطوشة

عاد معالي عطا بك الايوبي من لوزان الى باريس

تدهورت سيارة في عمان وكانت تقل غالب باشا الشعلان فتوفي على اثر ذلك

سيباشر مجلس بلدية دمشق بوضع الف مصباح جديد في ازقة دمشق وشوارعها

احتج مطران عكار الارثوذكسي على منشور غبطة البطريرك بشأن كرسي اميركا

حدث في اثناء التصويت على قانون الانتخاب الجديد في المجلس الايطالي ان وقع انشقاق بين الحزب الشعبي افضى الى طرد بعض اعضائه ، ويتوقعون ان يؤدي ذلك الى انقسامات اخرى

تأجل سفر المسيو دي كاي الى ١٥ يوماً لاشغال تتعلق بمركزه هنا

اسندت رئاسة محكمة التجارة بالوكالة الى القانوني ميشال افندي كحيل وهو معروف بنزاهته واقتداره

قدم العاصمة فخامة رئيس الاتحاد السوري

بدأت في لندن محاكمة السيدة هزيت زوجة علي فهمي كامل بك وقاتلته وقد ذكرت الاهرام تصريحات جرت اثناء المحاكمة كانت مخجلة ومضحكة معاً

يعلن مستشفى الدكتور نيقولا ربيز ان كان عنده السعدان الكبير شامبانزه (champanzé) انتروبويد (anthropoïde) او من يقدر على جلبه الى بيروت واحب بيعه عليه بمراجعة مدير المستشفى المذكور

على ظهر اسبيريا

اقامت ادارة شركة الملاحة الايطالية في بيروت على ظهر الباخرة اسبيريا الجميلة حفلتين شائقتين بعد ظهر الثلاثاء الاولى من الساعة الرابعة الى الخامسة بعد الظهر وقد حضرها الجنرال ويغان ورجال المفوضية واركان الحكومة اللبنانيـة ورؤساء الطوائف واعضاء المجلس النيابي ورجال الصحافة : والثانية من الساعة الخامسة الى الثامنة وحضرهـا عدد كبير من وجهاء بيروت وتجارها وادبائها سيدات وسادة

وقـد سرّ جميـع المدعوين لمـا شاهدوه في هذه البـاخرة من بديع الاتقان وجميل الذوق في الترتيب والهندسة والفرش ولا بدع فقـد اشتهر الايطاليان بلطافة في الذوق وتفوق في الهندسة

وقد اديرت على المدعوين انواع المشروبات والحلويات وكانت موسيقى الباخرة تشنف اذان الحاضرين بأعذب انغامها

وسننشر في العدد القادم بعض رسوم عن اسبيريا

اهالي عكار يحتجون

توالت علينا في هذين اليومين برقيات الاحتجاج من عكار وأخرها هذه البرقية :

بيروت جريدة المعرض

نحن اهالي عكار عموماً نأسف للتعدي الواقع على املاك عبود بك عبد الرزاق . كل فرد منا كان يرد دفع اعشار القريتين ولا يحصل هـذا التعدي والانتقام من قبل اسعد بك الدندشلي . نلفت نظر العدالة لما حدث ولرجوع الاملاك ـ التي الحقت من قضائنا بالمنطقة العلوية ـ لامها لبنان الكبير

عن عموم اهالي عكار

محمد رشيد المحمد . ديمتري الخوري . محمد يحيي . عبد اللطيف الحسين . عبود سعيد ابرهيم . محمود الحاج خالد . اسعد الابرهيم . ابرهيم المصطفى

ارسل رئيس المجلس النيابي اللبناني برقية تهنئة الى المسيو بوانكاره بعيد ١٤ تموز

سيدة لرفيقتها ـ ماذا تعملين حتى تبقى الخادمة عندك مدة طويلة

رفيقتها ـ لا اعلم . هذه المسائل يديرها زوجي

. . .

ـ كيف صغيركم . هل تعلم ان يتكلم ؟

ـ نعم . وصار يجب ان نعلمه الان كيف يسكت

الاخاء



النساء النواب في المجلس الانكليزي

نجح حزب النساء الطالبات بالانتخابات في انكلترا فدخلت ثلاث منهن في مجلس العوام « النواب » عقيب الانتخابات الاخيرة وهن من اليمين الى الشمال

لادي استور : مسز هيلتون فيليبسون : مسز واترانغام



قضية امين الحداد

هي القضية التي ما برحت تشغل المجلس العدلي منذ اسبوعين على ما فيها من شهود ومقابلات . وليس في الدعوى على سياقها الحالي ما ينم عن جراحة موقف المتهم الجاويش

وهذا الرسم يمثل الجاويش امين الحداد « الواقف » والضابط محمد جواد « الجالس » وهو موقوف معه ايضاً وكلاهما باللابس العسكرية

قالت السائح : ابحر ضحى السبت الفائت حضرة الدكتور حبيب اسطفان الى جزيرة كوبا ومنها سيقصد باريس عاصمة الفرنسيس لزيارة الاهل والاصدقاء وسيقيم هناك اشهراً يخطب في المجالس والمحاضر



هاردنغ يلبس طربوشاً

في حفلة خيرية كبرى « متسترة » اقيمت في واشنطون ودعي اليها الوف من الوجهاء والعظماء « وكلهم بثياب التنكر ـ ماسكه ـ » وصل رئيس الجمهورية الاميركية هاردنغ وهو يلبس طربوشاً تركياً (كما هو ظاهر في الرسم) وقد زين فالطربوش بشارة النجمة والهلال والسيف وكتب فوقها باحرف ذهبية اسم « علاء الدين »



الى لورانس

عن لامرتين بتصرف

يا ملاك الماضي ورمز فؤادي
كيف أمسيت مسكناً للفساد
طالما قد بحثت عن شطر نفسي
باكياً فيك مهجتي ووادي
أنت تحيا ، أواه اي حياة !
لم يكن ما نظرته باعتقادي
سكب الطهر في فؤادك نفساً
ليس حتى تبيعها بالمزادِ
أترى انت ذاكر يوم كنا
نتلهى بنغمة الاعوادِ
ونشيد الغدير في الليل شعرٌ
مزج الحب وجيبهُ بمدادي
عدْ الى الله يا مسبب تعسي
لا تخضبْ مستقبلي بالسواد
رب ! ما كنتُ حافظاً غير رسم
لا تكدرْ الوانهُ في فؤادي
عدْ الى الحب لا تظل بعيداً
كيف يهني لك الحياة بعادي
وان اخترت ان تُعمَّد ايضاً
فدموعي وقفٌ لهذا العمادِ
آهِ لورنس كم رأيتك في حلمٍ
ليالي مثل زهرِ الوادي



تصوير المعرض

حسن يونس البرجي

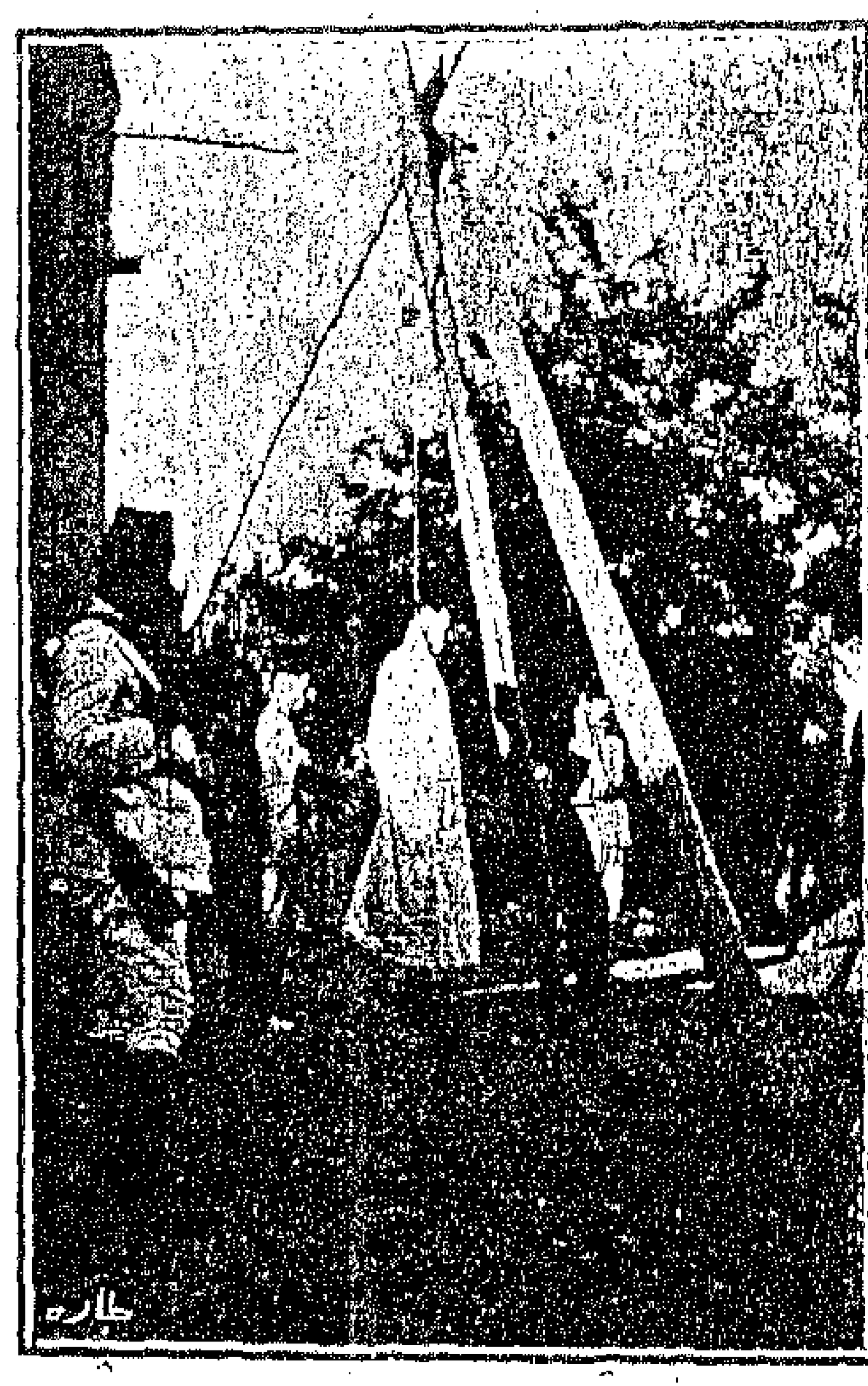
الذي نفذ فيه حكم الاعدام صباح الاثنين في بعلبك لقتله ثلاثة اشخاص وجرحه غيرهم . وقد أخذ هذا الرسم حال اخراجه من السجن الى المشنقة وهو مكبل اليدين بين رجال المحافظة



الملك بوريس

عاهل بلغاريا الذي ايد في بلاده الحركة الثورية الاخيرة ضد ستمبولسكي الوزير البلغاري الشهير الذي قتله الثوار واستلموا الحكومة بعد

قربك الزوج باسماً بهناء
وحواليك اجمل الاولاد
— الزوق — الياس ابي شبكه



تصوير المعرض

الاعدام في بعلبك

مشهد اعدام حسن البرجي في بعلبك امام ساحة السراي ويظهر الطبيب وراء المشنوق وهو يجس نبضه لتأكد موته

بلاد الملايين

بعث الارشمندريت كونت توما ديبو المعلوف من المقيمين الان في روسيا كتابا مفصلا الى غبطة البطريرك الارثوذكسي يصف به الاحوال الحاضرة في روسيا وقد جاء فيه ما يأتي :

اما احوال المدينة فقد خفت وطأتها على الناس ولطفت خشونتها بعد احيائها التجارة الداخلية ، وقد عادت المدينة الى بهائها والشوارع الى نظافتها والخانات الى زهوها والمخازن الى غناها وان كانت الضرائب باهظة على التجارة في الظاهر الا انها في الحقيقة تبتز من اعراق الناس باغلاء الاسعار وسبب ذلك عدم وجود الذهب في البلاد بل هي وريقات تطبع منها الحكومة كل سنة ملايين الملايين فتزداد هبوطاً بزيادة كميتها ، واسقطها قيمة الان هو المليون اذ ان الانسان لا يقدر ان يشتري به شيئاً اذ ان قيمة اوقية الخبز الاسود نحو مليونين واما الامتعة والاقمشة فحدث عن غلائها ولا حرج

« سورية الشمالية »

السيدة لخادمتها — لحفظ البيضة طرية يجب وضعها في مكان بارد

الخادمة — يجب ان نقول ذلك للدجاجة . . .



المرشال بيلسودسكي

رئيس حكومة بولونيا بالامس وكبير رجالها عسكريتها ورئيس اركان حربها اليوم ويعزى اليه الفضل الاكبر في تكوين بولونيا الجديدة وهو عصبي حاد الطبع الى درجة قصوى حتى انه اختلف مؤخراً مع وزير الحربية البولونية في مجلس الوزراء فدعاه الى البراز وارسل كل واحد شهوده الى الاخر

وفي بولونيا مثل عامي يقول — اذا سكر الملك فكل بولونيا سكرانة » فهل يا ترى يقولون غداً اذا بارز بيلسودسكي فكل بولونيا مبارزة »

مشكلة الاجور

انهى المجلس النيابي درس اربع مواد من قانون الاجور الجديد واهم ما في هذه المواد مصادقته على قرار الحكومة بزيادة ٥٠ في المائة على اجور عام ١٩١٤ لمنازل السكن والمحلات التجارية معاً . وورد ما ارتأته اللجنة الفرعية الخصوصية من التعديل والتغيير

ولا بد لنا ونحن نشكر المجلس النيابي على عمله هـذا العادل الذي دل على اهتمامه بمصلحة الجمهور من الاعجاب بالمقدرة التشريعية والبراعة الخطابية اللتين دافع بهما النائب دموس عن نظريته في تأييد المستأجرين

— ما هذا الجرح في وجهك

— قدمت لاحد الزبائن صحن لحم مشوي فقال ان اللحمة يابسة

— اذن ضربك بالصحن

— كلا ضربني باللحمة «الاخاء»

جريدة المعرض
بيروت . لبنان الكبير

تصدر مرتين في الاسبوع

منشئها المسئول — ميشال زكور

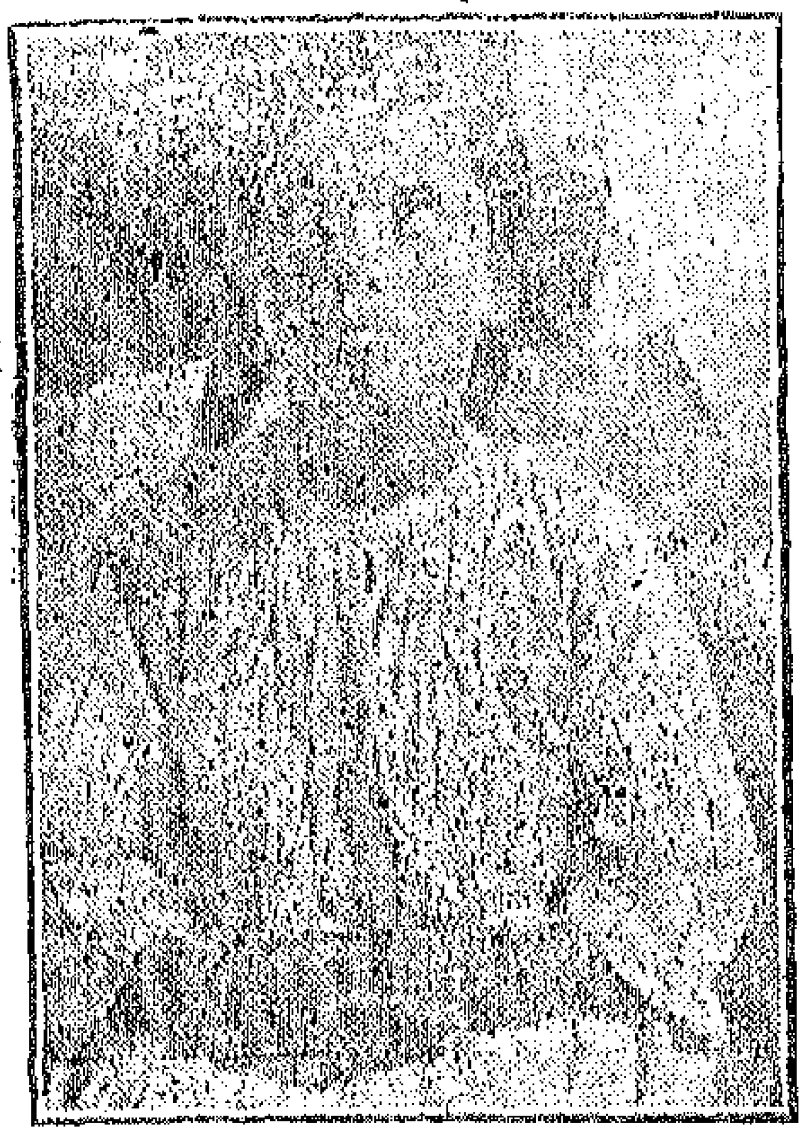
الاشتراك { ٣٠٠ غرش سوري في لبنان وسور / ٤٠٠ « « في الخارج }

الادارة = سوق سرسق : بيروت

ميزات المشتركين = لكل مشترك (دفع البدل) حق بان يطلب الاعداد التي تنقصه والادارة مستعدة لتقديمها بدون بدل ، على ان لا تتجاوز العشرين عدداً في السنة

ولكل مشترك (دفع البدل ايضاً) حق بنشر اعلان في الجريدة على مرتين بشرط ان لا يتجاوز الاعلان العشرة اسطر





منشئها المسؤول : ميشال زكور



القبعة على السرير

حدثنا المصور الشهير ترويه قال : قضيت صيف هذا العام مع امرأتي « ايڤون » في نزل قائم فوق رابية تطل على المروج الخضراء والبحر الفسيح المنبسط . في احد الايام الحارة وقد عدنا من نزهة طويلة على الشاطىء — جاءني موزع البريد يحمل الي ستة الاف فرنك ثمن بعض رسوم زيتية كنت قد وضعتها في معرض الفنون العصرية

فنصحتني ايڤون بان اودع الدراهم في النزل فوعدتها بذلك وكان التعب قد اخذ مني مأخذه فاستلقيت على كرسي طويل ورميت قبعتي على السرير . اما زوجتي فانها صرخت صوتاً مخيفاً واسرعت نحو السرير ثم اخذت القبعة وعلقتها في المكان المعد لها وبصوت خشن قالت لي

— ترى ماذا قدر لنا من النحس في هذا النهار! انت تعرف جيداً ان وضع القبعة على السرير من علائم الشؤم فلماذا وضعتها ؟

فهززت رأسي استهزاء واجبتها بان الوقت قد حان لمداواة علتها وتطهير عقلها من امثال هذه الخرافات كالعدد الثالث عشر والملح المسكوب على الارض والقبعة على السرير وغيرها

فاجابت : لا تغالطني ولا تتفلسف عليّ فان وضع القبعة على السرير مجلبة للمصائب

* * *

واننا في هذا الحديث اذا بنا نسمع طرقات متوالية على الباب ثم دخل الخادم وقال ان المادموزيل ديجونكوي في قاعة الانتظار تطلب مقابلة زوجتي

وكانت هذه الانسة الهرمة من اقربائي وهي تسكن قصراً فخماً في القسم الاخر من المدينة وكم تحاشيت محادثتها لطول لسانها وكلامها الفارغ الممل .

ولما غادرت ايڤون الغرفة نزعت عني ملابسي وجلست الى الطاولة اكتب بعض التحارير ووضعت الستة الاف فرنك امامي على المنضدة

واني على هذه الحال منهمكاً في الكتابة استدعاني صديق بواسطة الخادم فقمت وفتحت صندوق سفري الاصفر ووضعت الدراهم في احدى قبعات البحر . وبعد عشرة دقائق عدت من عند صديقي ورجعت الى منضدتي اكتب ما علي

بعد برهة عادت ايڤون واخبرتني ان المادموزيل ديجونكوي قد شرفتنا بغيبة . وكانت الشمس قد توارت وراء الجبال وبدأ الليل يرخي سدوله وكان يعكر سكون الليل تلك الحركة القائمة في النزل استعداداً للعشاء فقمت انا وايڤون لارتداء ملابسنا وفيما انا اعقد الياقة سألت زوجتي عن الحديث الذي دار بينها وبين المادموزيل ديجونكوي وعن سبب مجيئها

فقالت — ان المادموازيل قريبتك اتت تطلب قبعة بحر

— وهل اعطيتها قبعة ؟

— نعم : قبعة عتيقة كانت في الصندوق الاصفر ... ولكن ما اصابك ؟ ولماذا قلبت سحنتك ؟

— اني وضعت الستة الاف فرنك في هذه القبعة

— ماذا تقول ؟؟ هل جننت حتى وضعتهم في القبعة ؟؟

— لم اكن لافتكر بهذه النتيجة هل شعرت بشيء في داخلها وانت تأخذينها ؟

— كلا

ثم استطردت حديثها وبلهجة استهزائية قالت :

— هل فهمت الان معنى القبعة على السرير ؟ لقد كنت متأكدة من حدوث حادث لنا مكدر في هذا اليوم

تركتها وهي تتمتم ونزلت الدرج اربع اربع وبسرعة البرق اعتليت دراجتي وانا في ملابس المساء وجعلت اسابق الرياح في سيري وبعد عشرين دقيقة كنت اقرع منزل المادموازيل ديجونكوي . ولما خرجت خادمتها سالتها ان كانت سيدتها قد عادت الى النزل

فاجابت — ان معلمتي لم تعد بعد ولعلها تأتي العشاء في الساعة العاشرة

— هل تعرفين المكان الذي يحتمل ان تكون فيه الآن ؟

— كلا لانها لم تخبرني بذلك ولكن يغلب على ظني انها في حمام البحر

بعد مدة كنت في الحمام وقد انهكني التعب وتعطلت دراجتي من سرعة السير وما كان ذلك ليجدي نفعاً فاني لم اجد المدموازيل هناك . فنزلت الى ادارة الحمام وتلفنت لايفون اخبرها باني لم ار المادموزيل ديجونكوي واني بانتظارها وبعد مقابلتي لها اعود الى النزل حالا

وشد ما كان سروري عند ما سمعتها تجاوبني بصوتها العذب قائلة : — عد على جناح السرعة فان المادموزيل ديجونكوي قد تلفنت لي من مدة قريبة تخبرني ان الخوري م . قد رأى الدراهم معها وهي تريه القبعة قبل نزولها في البحر وانها سوف تحضرهم بنفسها في الغد

فعدت مسرعاً وفي الساعة الحادية عشرة كنت بين ذراعي ايفون الجميلتين

ولما انتهينا من العناق قالت لي .

— ان ثيابك رطبة فاسرع في تغييرها لانها تضر بصحتك او البس ثيابك السوداء لاني اريد الذهاب الى المرقص . فاذعنت لطلبها

وشئت ان اضاحكها اثناء الطريق فقلت لها :

— ماهذه المصيبة التي ستحل بنا . تصوري ان الدراهم قد تقع من جيب المادموزيل ديجونكوي ولا تشعر بوقوعها او ان المادموزيل نفسها تقع في ايدي اللصوص فتكون الستة الاف فرنك لهؤلاء غنيمة باردة

فتوردت وجنتا ايفون وظهرت على محياها الجميل علامات الارتباك والخوف

* * *

عند رجوعنا من المرقص ابصرنا جماعة متجمهرين قرب باب النزل فاقتربت منهم لاتبين الخبر فرأيت في وسط هذا الجمهور قساً صغيراً اصفر الوجه معصب الرأس . واني على وشك الرجوع اذا باحدهم يصرخ قائلا :

— هذا هو المسيو ترويه !

. فنهض القس المعصب الرأس بتثاقل واقترب مني ثم قال بصوت يكاد يكون همساً — ان ما حدث لي اليوم لعجيب فقد كلفني رئيسي الخوري م . هذا المساء ان احضر اليك واعطيك مبلغاً من المال . فازدت الاسراع في تلبية امره فجعلت اجتاز الحقول . وبينما كنت اسير مسرعاً داهمني قطاع الطريق فاوسعوني ضرباً ولكماً وسلبوني الدراهم .

فصعقت في مكاني لا احير جواباً . ولم يعد اليّ رشدي الا على صوت ايفون وهي تقول بعد ان قرصتني في زندي حتى كاد يسيل الدم منه

— القبعة على السرير ! القبعة على السرير !

تعريب و . ش .

* * *

السنة الثالثة
العدد ٢٢٧
بيروت . الاحد
في ٢٢ تموز ١٩٢٣

المعرض

يقال
ان شكل المحاكم
المختلطة سيكون عندنا
كما تقرر في تركيا بعد
معاهدة لوزان



النساء النواب في تركيا

للمرة الاولى في التاريخ التركي والاسلامي عموماً تُنتخب سيدة للنيابة في مجلس المبعوثان، وهذه السيدة هي لطيفه خانم زوجة مصطفى كمال الذي أنتخب ايضاً نائباً عن ازمير فيكون مصطفى كمال وزجته نائبين في المجلس الوطني الكبير

وهذا الرسم يمثلها وهما يطوفان الولايات التركية بعد زواجهما وقد لبست لطيفه خانم لباس الجنود كما يرى الناظر

فهل يختلف الزوجان غدا على مقاعد النواب في السياسة ام يظلان متفقين شأنهما في حياتها الزوجية



سمو باي تونس

زار باريس في الاسبوع الفائت باي تونس الجديد ردَّ الزيارة للمسيو ميلران رئيس الجمهورية الذي زار تونس في العام الماضي، وقد علقت الجرائد الفرنساوية على هذه الزيارة فقالت عنها انها سياسية تتعلق بمستقبل تونس الطامحة الى الاستقلال التام لا مجاملة بسيطة



الاميرال ده بون

قائد القوات الفرنسوية في البحر المتوسط وقد توفي موءخراً في باريس وهو الاميرال الذي زار لبنان مرتين عقيب الاحتلال وكان من اصدقاء هذه البلاد ومحبيها

لقطات الطريق

كيف تمشي الاشاعات

جاءني صديق — وهو صحافي بل من اشهر مخبري الصحف عندنا — عصارى يوم السبت الفائت وقال لي:

— أعرفت ماذا جرى في بحمدون ؟

فبغتتُ طبعاً للمفاجأة وخصوصاً ان اسم بحمدون قد اصبح في المدات الاخيرة مقروناً بحوادث الجنايات الدامية، وخفت ان يكون هناك شيء من ذلك وقلت له

— هل من خبر شؤم تحمله عن جديد عن اطيب بلد في لبنان ؟

— حريق هائل. ١٢٠ شخصاً سقطوا موتى في الحريق، وقد رأيت انا بعيني التوابيت

يأخذونها من بيروت لدفن الموتى

ــ افصح افصح ! !

ــ قيل لي ان مستودع عرق التهم فجأة فاحرق الفندق وما فيه وأكل معه ١٢ نفساً بريئة

فامتلكتني قشعريرة من حديث الصديق وتأثرت لهذا المصاب الجديد يحل ببحمدون المصيف الجميل العابق بعطر نسيمه البليل وبلطف اهله وكرم اخلاقهم

وكنت صاعداً الى بعلبك في ذلك المساء فتوقفت في بحمدون استطلع الخبر وكم كان خجلي عظيماً عندما رأيتهم يدهشون لمثل سؤالي ويجيبون

ــ لا نفهم ما تعني .

ــ كيف؟ ألم يقع هنا حريق في مستودع عرق ويلتهم نزلاً كاملاً ؟

ــ اي مستودع واي حريق ؟ لم يحترق عود حطب يابس في هذين اليومين في بحمدون فمن اين جئتنا بالخبر المشئوم ؟ »

عجبت لمثل هذه الاشاعة الكاذبة تروج بسرعة في بيروت من دون ان يكون لها اقل اصل او اساس وتساءلت في نفسي عن هذه الاشاعات الكاذبة

واني لكذلك اذا بصديق قديم يقول لي

ــ اعلمت ان بحمدون اصبحت مركز مديرية وان المدير الجديد قد اظهر سروره بذلك في عيد ١٤ تموز فجعل من سطح داره أتوناً من نار احتفالاً بالعيد

ــ واين بيت المدير ؟

ــ في رأس القرية قرب النزل

ــ الان عرفت السر

ــ وماذا عرفت؟

ــ فهمت ان اشاعة الحريق جاءت من حفلة مديركم الجديد واعلان فرحه بواسطة التنوير فوصل التنوير الى بيروت حريقاً هائلاً ذهب فيه ١٢ قتيلاً

وتابعت طريقي الى بعلبك وانا اقول .

ــ اذا كانت اخبار بلادنا تصل الينا على هذا الشكل ونحن على قيد فرسخ من بحمدون فكيف بها واصلة باشكالها المجسمة الى البلاد البعيدة حيث يروق لبعضهم التهويل والتجسيم وقلت ــ ترى كيف وصلت الينا اقاصيص التاريخ القديم سالمة من التشويه منزهة عن التلبيس

***

المحاكم المختلطة

عاد شبح هذه المحاكم يتراءى بثوبه الاسود امام الوطنيين في هذه البلاد ويظهر ان رصيفتنا (الاسيري) كانت اول من رفع الستار عن تمثال هذا الشبح

وقد تأول الناس تأويلات جمة عن هذه المحاكم حتى صورها بعضهم خطراً داهماً على قضائنا الوطني وعلى كرامتنا كامة استوفت قسطها من المدنية والعلم ولكننا ما برحنا شديدي الثقة بان فرنسا التي اعتمد عليها اللبنانيون لن تجبههم باعلان هذه المحاكم في بلادهم فتقتل كرامتهم وتقتل ثقتهم معها

والذي نعرفه من مصادر وثيقة ان الشكل الذي تقرر في لوزان بين مندوبي تركيا والحلفاء لمحاكمة الاجانب في تركيا سيسري على هذه البلاد بل بطريقة اخف ظلاً ما دام الانتداب الفرنساوي ضامناً سير العدالة وحقوق الاجانب . والا فما معنى الانتداب

فرنسا في جبل الدروز

جاءتنا هذه الرسالة من وكيلنا العام المتجول

عيد ١٤ تموز وتقديم السيف والراية

كان عيد ١٤ تموز شائقاً حافلاً اجتمعت فيه وفود الجبل قادمة للسلام على حضرة القومندان ترانكا مستشار جبل الدروز ومعايدته . وكان هو يستقبلهم في بهو الحكومة بوجهه البشوش والى جانبه معاونه اللازم بكمين وقواد الجيش الافرنسي في الجبل فاصطفت الجنود في الخارج ورفعت الاعلام على منازل السويداء وتجارت الخيول في ميدان السباق حسب العادة المرعية عند الدروز في ايام الاعياد

فدخل عليه وفد الحكومة الوطنية التي انتدبت الاديب عبد الله افندي النجار للتكلم باسمها فالقى خطاباً انيقاً وصف فيه الثورة الكبرى والانقلاب الذي احدثته في العالم اجمع

ثم وفد الوجهاء الروحيين وتكلم باسمهم الشيخ محمود ابي فخر . فوفد الزعماء الذين في مقدمتهم الزعيم الكبير عبد الغفار باشا الاطرش وقد تكلم طلال بك الاطرش باللغة الافرنسية والسيدان نجل علي بك الاطرش وشفيق افندي القاضي ثم وفود النواحي بالترتيب

وبهذه المناسبة اراد الدروز تقديم السيف الذهبي الذي كانوا قد اعدوه للمستشار اعترافاً بخدمته الصادقة واخلاصه للجبل . فاصطفت الجموع في باحة السراي وانتظمت الجنود ووقف الموظفون حيال الطاولة التي وضع عليها السيف والعلم الدرزي الذي اعده درك الجبل هدية للمستشار

فقدم الكولونيل توفيق بك الاطرش ذلك السيف وتلك الراية الى المستشار بكلمات وجيزة بليغة وتكلم طبيب الجبل الدكتور سري الدين فطلال بك الاطرش فالسيد محمد حاطوم مدير المخابرات فالشيخ قاسم فالسيد بشير وقد اجاب المستشار على جميع ما تقدم بكلمات رقيقة كان يترجمها الاديب عزيز افندي ابي راشد ببراعة شائقة كما كان يترجم الى الافرنسية جميع ما قيل بالعربية لا من اجل المستشار ترانكا الذي يجيد العربية بل من اجل رفقائه الافرنسيين الحاضرين . وفي ختام الحفلة ودع الجمهور شاكراً مقبلاً مقدم السيف بحسب العادة واكراماً للعيد وانتهازاً للفرصة السانحة اجاب طلب الشعب بالعفو عن دركيين وبضعة مسجونين

وقد دعا المستشار جميع المعايدين والدرك لتناول العشاء في دار البعثة حيث اعد لهم المناسف العظيمة المترامية الاطراف وجلس بينهم « يدربي » اي يأكل بيديه مثلهم وهي خلة في جميع اعماله جعلت الدروز يحبونه كأنه منهم . وقد تبارى الاكلون جرياً على القاعدة العائلية « الاكل على قدر المحبة » واتباعاً لقول احدهم على تلك المائدة العربية « هذا عيد حرية الشعوب وحرية البطون »

خريستو غزال

كاتب يتحامل

نشر المقطم في عدده الاخير « ١٩ تموز » مقالاً في عامودين بتوقيع « البيروتي » تحامل فيه الكاتب تحاملاً مشوهاً للحق على حقيقة الحال عندنا وسنرد عليه في العدد القادم حتى لا يؤاخذ اخواننا في مصر باغراض الكاتب وتحامله المسيء الى البلاد

يرشح ولي عهد المانيا المنفي نفسه لرئاسة الجمهورية الالمانية في الدورة المقبلة

ترك اوغست باشا اديب لوزان عائداً الى بيروت



اشتد الخلاف واستحكمت حلقاته بين الحجاز ومصر بشأن المحمل الشريف وقامت قيامة المصريين على الشريف حسين فامتلأت صحافتهم بانتقاد خطة ملك الحجاز وقد نشر الملك حسين بلاغاً رسمياً انتقد فيه خطة وفد الحج المصري

ويرجح قطع العلائق نهائياً بين البلادين

انهى المجلس النيابي درس قانون الاجور فصادق عليه بعد تعديل جزئي لا اهمية له

وصادق ايضاً على مشروع تطبيق قانون الديون على البقاع باكثرية عشرين صوتاً عقيب جلسة حامية متهيجة

وقد علمنا ان المجلس سيسأل الحكومة عن السبب الذي دعا الى تسليم قيادة الجند اللبناني الى ضباط فرنساويين في حين ان المجلس كان قد طالب ببعثة عسكرية فرنساوية لاصلاح الجندرمة لا لاستلام زمامها من اولها الى اخرها

ارسل ابن السعود الى امراء الجوف ومشائخ قبائله كتباً يأمرهم فيه باتباع مذهبه والانحياز الى صفوفه

سافر الوفد الفلسطيني الى لندن

عادت صحف دمشق فنفت خبر وفاة غالب باشا الشعلان في عمان يوم سقوطه بالسيارة

ستنصب المشانق قريباً في شرقي الاردن للاشقياء القتلة هناك

علمنا من مكتب شركة المصايف اللبنانية ان عدد المصطافين المصريين الذين جاءوا فقط بواسطة شركة المصايف قد بلغ حتى الان ٨٠٠ شخص

زار الجنرال ويغان مدينة حلب

صادق المفوض السامي على اسناد منصب نظارة المالية الى الامير جميل شهاب وكيل النظارة الحالي

تقول الصحف الفرنساوية انه يرجح تعيين المسيو فرانكلان بويون سفيراً لفرنسا في تركيا

قالت جريدة الماتان ان المذكرة الانكليزية التي سترسل الى المانيا تقسم الى قسمين يشار في احدهما الى وجوب الكف عن المقاومة السلبية . اما مسألة التعويضات فقد خصص لها بيان على حدة سيطرح للبحث على الحلفاء قبل ان يقدم لالمانيا

يرجحون ان الاتراك ينقلون عاصمتهم من الاستانة الى انقره

عن ادارة الجريدة

اكراماً لعيد الاضحى الشريف عند اخواننا المسلمين لا يصدر المعرض ليل الخميس

وبهذه المناسبة نتقدم الى الاخوان بفروض التهاني وعواطف الدعاء والتبريك

المضحك المبكي

مررت يوماً بسوق البياطرة فدعاني اليه تاجر صديق وقال لي — تعال واقرأ واضحك ..

ثم ناولني ورقة صفراء قرأت فيه اخطاراً من ادارة التحصيل الى المرحوم (احمد مختار بيهم وصفه شامي وسعد ومغربل) وتحت هذه الاسماء بقلم رصاص هذه الجملة « من المستأجرين الخواجات ديب العم ويوسف نعيم » بمبلغ ١٤٥٣٦ غرشاً سورياً «اذا لم تدفع في ظرف عشرة ايام تجري بحقهم معاملة الحجز » ثم في الذيل ختم الادارة العالي

فقلت للصديق — ما معنى هذا ؟

— ألا ترى .. ان المطلوب هو من احمد مختار بيهم الخ .. وقد جاءنا المحصل ورمى الينا بهذه الورقة وذهب فاخذنا العجب واعتقدنا انه غلطان وراجعناه فراجع هو مديره وكان جواب المدير انه قيد المبلغ باسمنا ويجب تحصيله منا ولا يعرف اكثر من ذلك »

فنحن لا علاقة لنا باحد من الذين ذكرت اسماءهم ولا هم من ملاكي محلنا التجاري ولا هم شركاء لنا فيه ولا نعرف وجه العلاقة التجارية بيننا وبينهم حتى ندفع عنهم

تعجبت انا مثلهم من هذا الحادث الغريب وكدت اطلق للقلم عنانه في الانتقاد لولا ثقة مني بان في الامر سهواً غير مقصود وغلطاً يمكن مراجعته واصلاحه . فهل للمدير عبد الغني افندي ان يفسر لنا ذلك لعل هناك حكمة لاتدركها العقول ومنطقاً لا يبلغ اليه الاجتهاد

هاردنغ وطربوش علاء الدين

نشرنا في العدد الماضي رسماً يمثل الرئيس هاردنغ لابساً طربوشاً وعليه اسم علاء الدين وقد ذكرت الجريدة الافرنسية التي نقلنا عنها هذا الرسم انه أخذ عن الرئيس هاردنغ في حفلة خيرية على اننا علمنا ان الطربوش المذكور وما عليه من الشارات هو لباس محفل علاء الدين الماسوني من رتبة ٣٢ وتسمى هذه الفئة من الماسون « شراينر » . واكثر محافلها تحمل اسماء اسلامية وشرقية كمكة والمدينة وعلاء الدين وبيت المقدس وغيرها

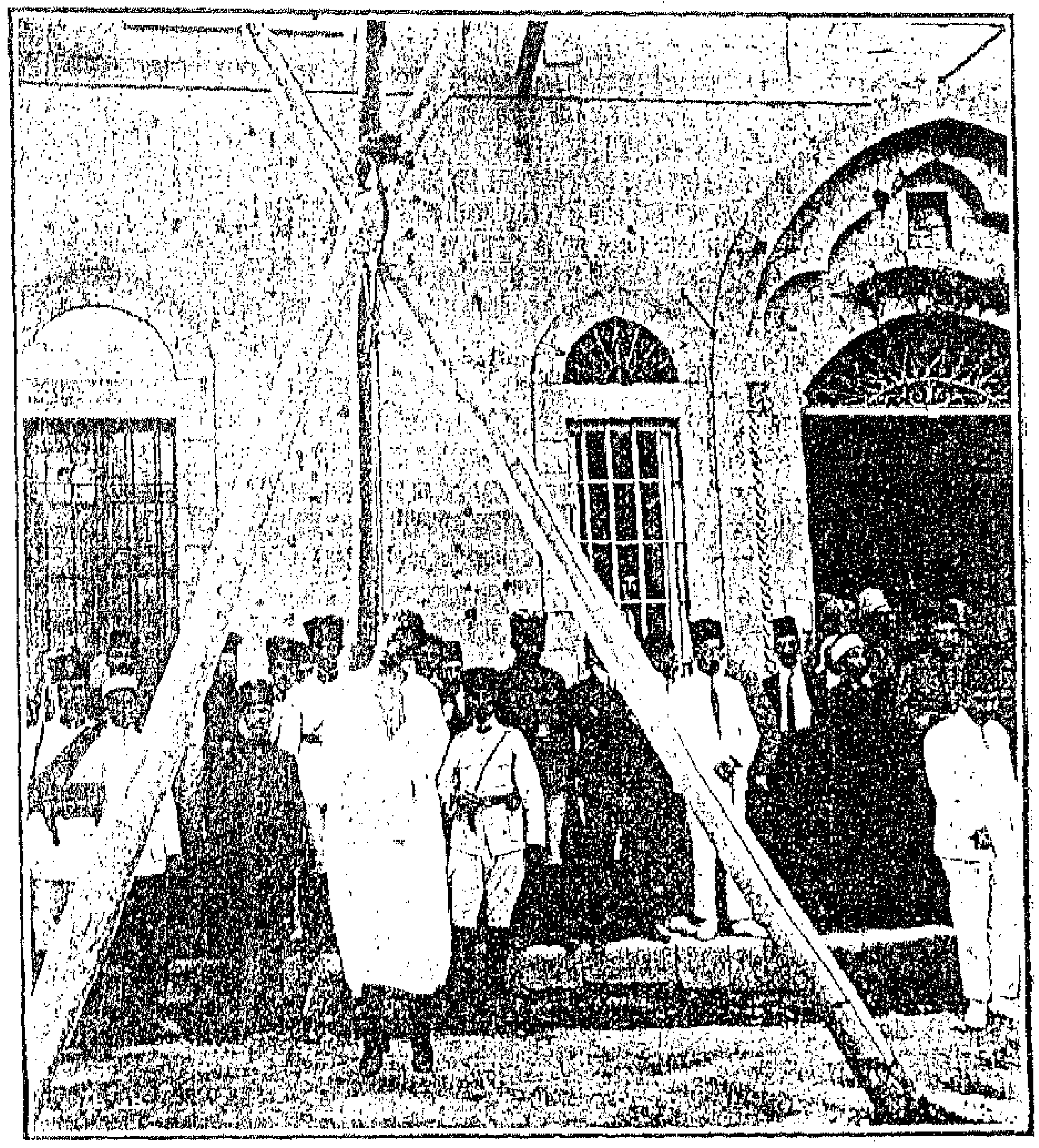
اخر ساعة

الايطالية في ١٩ تموز

الانتداب في جمعية الامم

تقرر اجتماع مجلس جمعية الامم وسيبحث في اجتماعه هذا في مسألة تطبيق الانتدابات في الشرق وواجباتها . وكان قد ارجئ البحث في هذه المسألة وتعلق حلها النهائي على عقد الصلح الاخير

وستشترك انكلترا وفرنسا وايطاليا في المناقشات التي ستدور حول هذه المسألة وذلك للمحافظة على حقوق ايطاليا في البلدان الواقعة تحت الانتداب وحماية مصالح الرعايا الايطاليان .



الاعدام في بعلبك

نشرنا في العدد الفائت رسمين صغيرين عن مشهد اعدام حسن البرجي في بعلبك على ان المصور الاديب ميشال افندي حريز ارسل الينا هذا الرسم الذي أخذه عقيب الشنق وهو واضح جلي وفيه من العبرة الزاجرة والامثولة الحية للاشقياء القتلة ما فيه



اكتب كاتبات فرنسا

هي الاديبة الفرنساوية الشهيرة السيدة « لوسي ده لارو ماردروس » وقد نالت مؤخراً جائزة السبق في الادب الافرنسي وهي كاتبة وشاعرة معاً

ومن غريب حوادث هذه السيدة انها تعيش مع زوجها « وهو فيلسوف ايضاً » ولكن على خلاف دائم فهما يقطنان بيتاً واحداً والكل واحد فيه غرفه وحوائجه · وسبب الخلاف ان الزوج شديد الايمان ورع والزوجة جاحدة لا تؤمن بديانة · وهذا اغرب ما في الحكاية وهذا رسمها بلباس بدوية مغربية



ابتسامة عذراء

جاءتنا القطعة الشعرية الآتية من الانسة الاديبة صاحبة التوقيع · وهي كما يشعر القاري مغشاة بعاطفة الم خفية يكاد ينم عنها ما بين السطور من تأثرات نفس شابة فتية

يا ثغر العذراء كم فيك من معنى وكم فيك من ابهام !!

انك لا تبتسم فالابتسام لسان القلوب (والعذارى قلوبهن هباء)

***

الابتسامة شجية فيها كآبة وهي زفير الضحك



الانسة جان ليلو

التي نالت الجائزة الاولى في الموسيقى من معهد رومية وهي فرنساوية

فالعذارى — وقلوبهن ساذجة بيضاء — لا يبتسمن بل يضحكن عالياً

***

الابتسامة صوت خافت ضعيف هو رجع صدى انين القلب بين حنايا الصدور

بل هي نوح حمام ممزوج بالقليل من الحبور

فالعذارى — وقلوبهن خالية وصدورهن رحبة — لا يبتسمن بل يضحكن عالياً — يضحكن ضحك غير الكئيب —

***

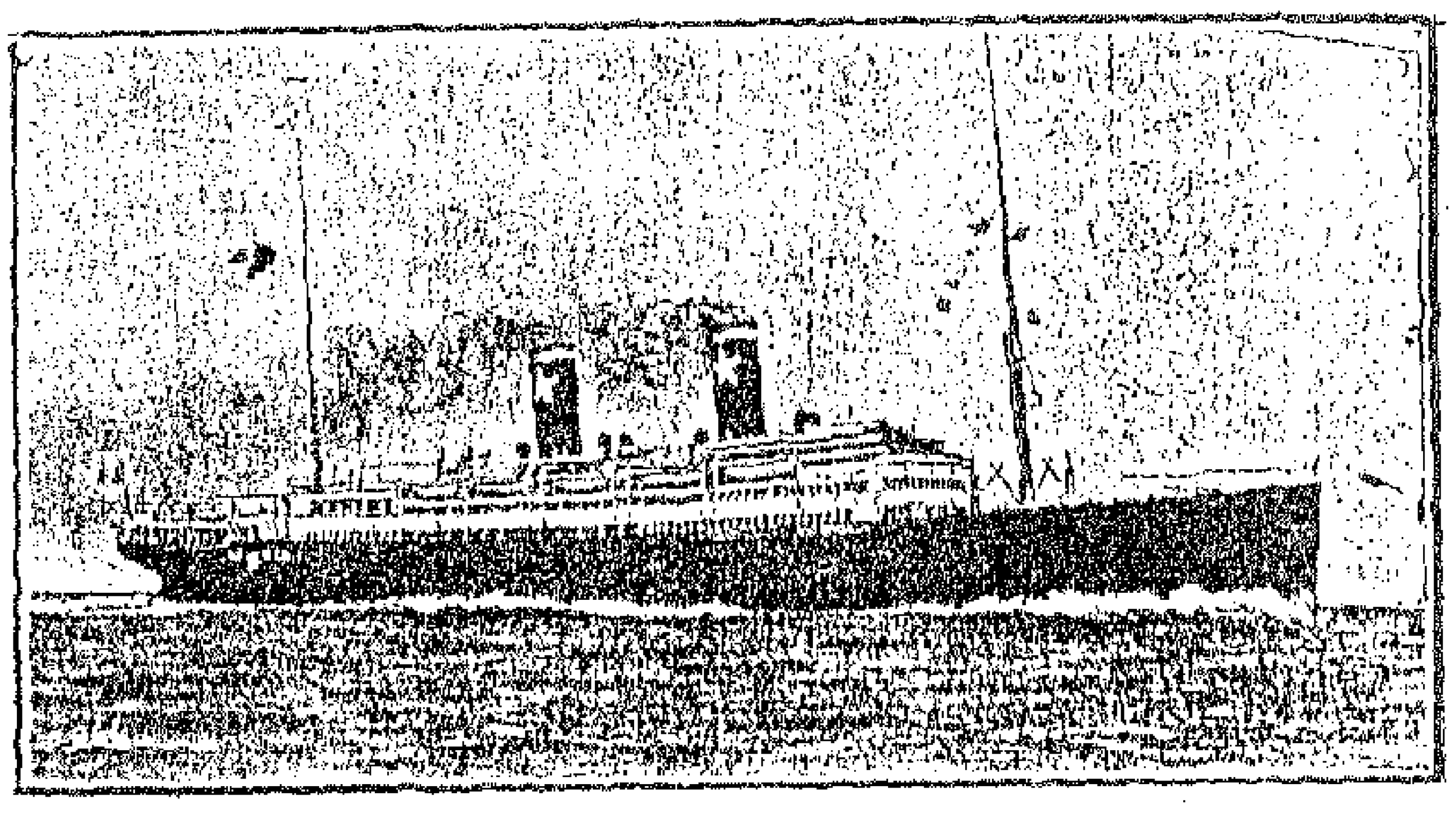
والابتسامة ايضاً ضرب من الغنج ونوع من الدلال

بل هي كالغمزة في العين معناها التحبب والاستجلاب

فالعذارى — وهن ملائكة الله في ارضه — لا يبتسمن بل يضحكن — والضحك للطهر شعار

***

بلى ! العذراء تبتسم · ولكن مرة واحدة

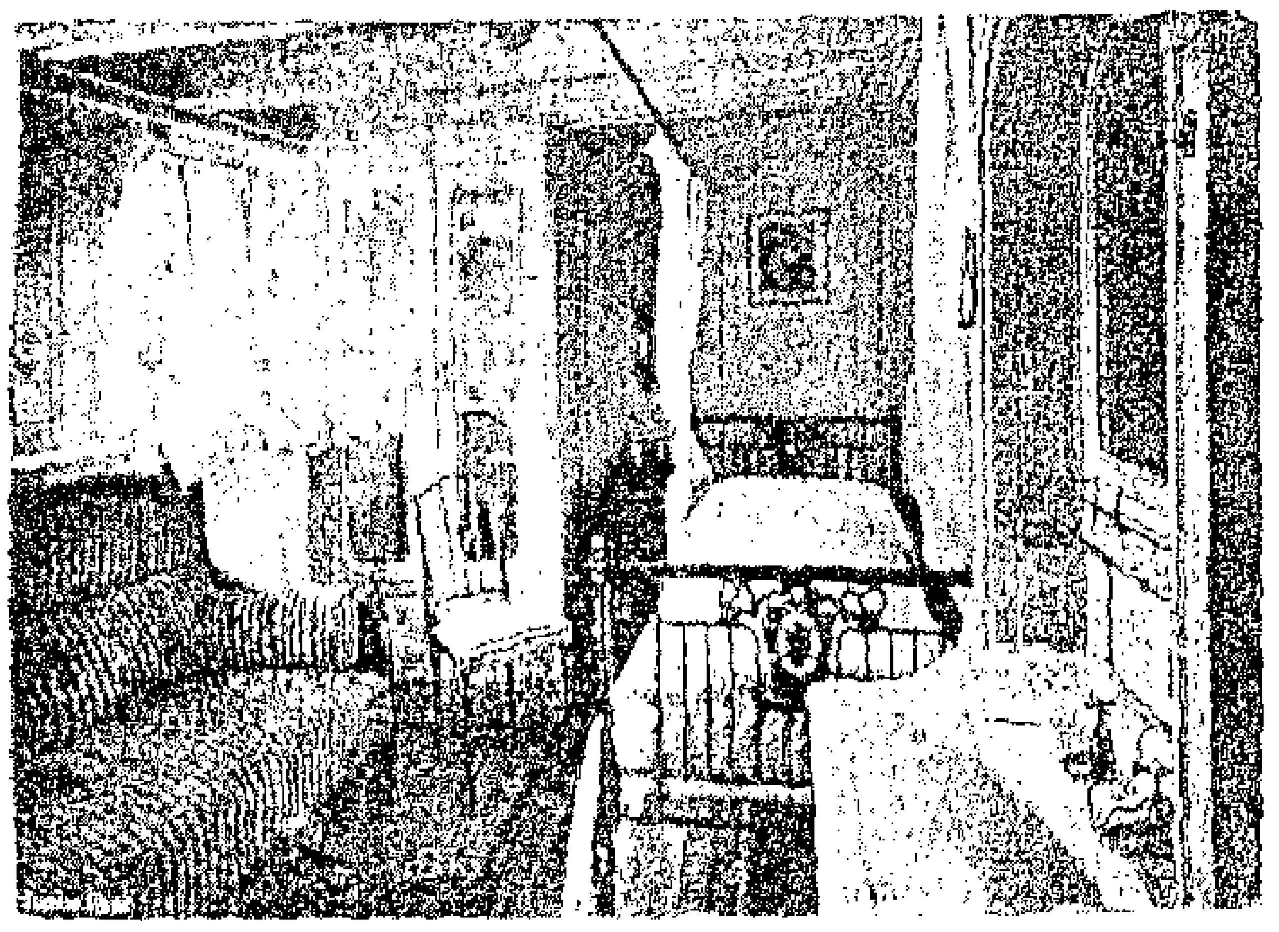


الباخرة اسبيريا

هي الباخرة الايطالية البديعة التي زارت العاصمة في اول هذا الاسبوع ودعيت بيروت الى زيارتها فاعجب جميع المدعوين بما فيها من اتقان وذوق وترتيب

— من هو البخيل ؟

— هو الذي يعيش فقيراً ليموت غنياً الاخاء



غرفة ملكة البلجيك في اسبيريا

هذا رسم الغرفة الجميلة اللطيفة التي نزلت فيها ملكة البلجيك يوم سفرها الى مصر من ستة اشهر . وقد حفظت هذه الغرفة لجلالتها ذهاباً واياباً وهي مزينة اجمل زينة ولها صالون خاص وحمام وغرفة زينة وغرفة للوصيفة

في الحياة

بلى ! انها تبتسم ولكن ابتسامتها غدارة خداعة

العذراء تبتسم ابتسامة واحدة ما دامت عذراء

تبتسم قبيل فقدان الضحك ابدياً

تبتسم كابتسامة الملاك عند السقوط

زحله م . سمعان

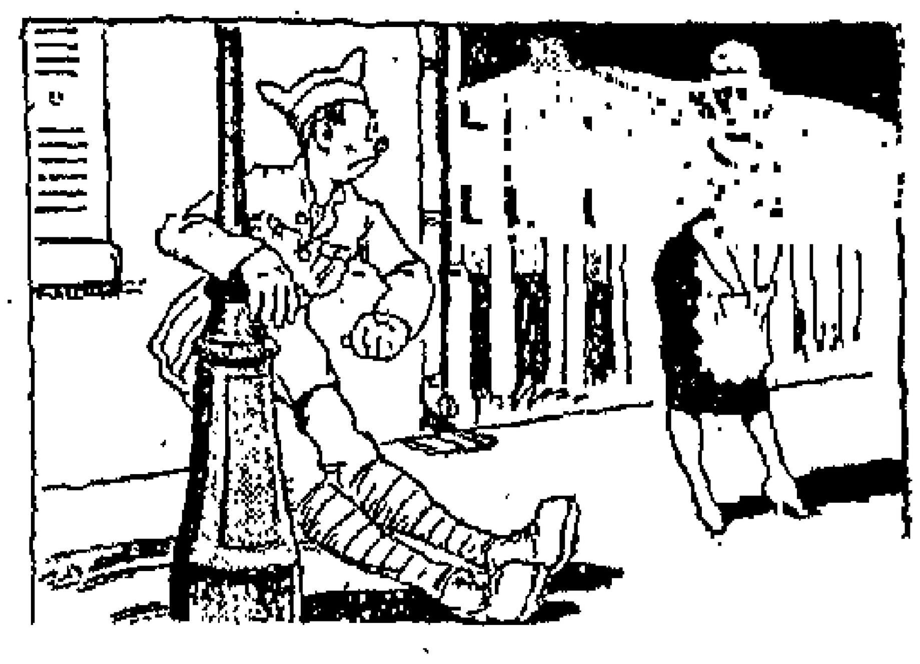
— هل عرفت ماذا جرى لصديقنا ارتور فقد سقطت حماته من القطار

— مسكينة هذه السيدة

— ولكنها لم تصب بأذى

— مسكين صديقنا ارتور

هو او العامود



هي — تعال ! . . مالك لا تتحرك ! . . . الا تحب مرافقتي ؟ . .

هو — « سكران » بلى من كل قلبي . . ولكن هذا العامود المنحوس لا يتركني

صلاة اميركاني

عن الانكليزية

اللهم ! !

علمني ان كل ٦٠ دقيقة تساوي ساعة وكل ١٦ أنش يساوي بوند وكل ١٠٠ سنس تساوي دولاراً

ساعدني كي اعيش باستقامة حتى آوي الى مضجعي بضمير مرتاح لا يقلقني مدفع تحت وسادتي ولا تريعني خيالات من اسأت اليهم

هبني ان اكسب عيشي بشرف فافعل بغيري ما اود ان يفعله بي

صم اذني فلا يعود يطربني رنين الفلوس الفاسدة وحفيف الاذيال غير المقدسة . . .

خبيء عني عيوب الغير واكشف لي نقائصي

خذ بيدي حتى اذا نظرت الى زوجتي المحبوبة لا اجد في اعمالي ما يحملني على اخفاء شيء عنها

ابق لي روحاً تشاطر الصغار ضحكهم والمسنين آلامهم

وعندما يأتي يوم الخيالات المظلمة . وحين تكثر حول راسي باقات الزهور وتتزاحم الاقدام في بيتي ويعلو الصراخ وراء عجلات السيارة اجعل الاحتفال بسيطاً وعبارة الضريح قصيرة

— هنا يرقد رجل

بعلبك مصطاف

الملك حسين يطلب حماية انكلترا

تقول كوريري ديتاليا ان الشريف حسيناً طلب حماية انكلترا متعهداً باستعمال نفوذه لتأييد انتدابها في العراق وفلسطين وشرقي الاردن

عقد الصلح

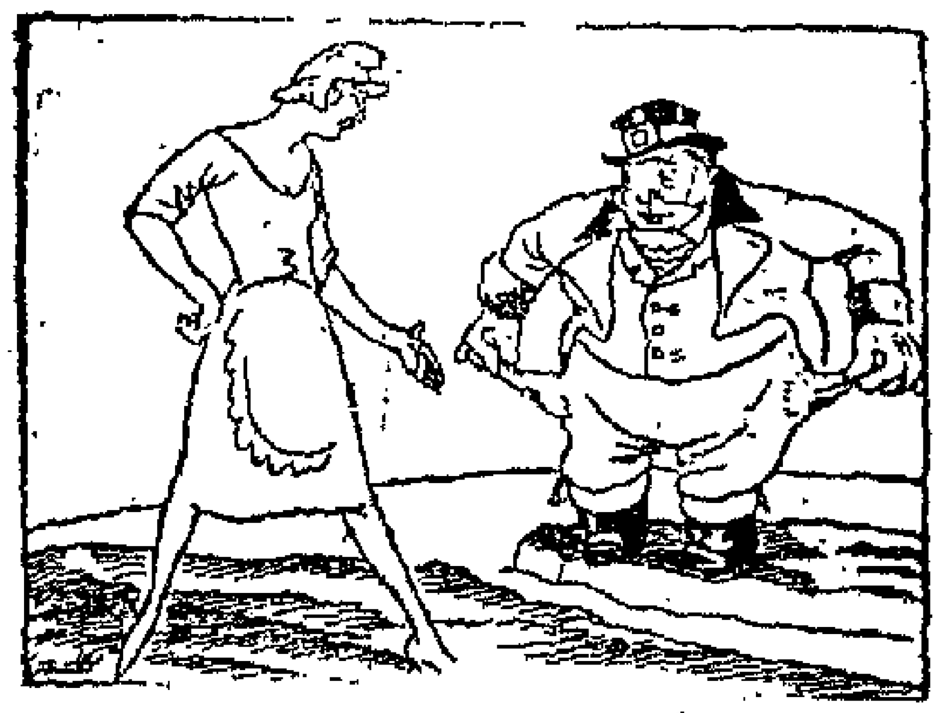
تسوت جميع المسائل المعلقة وبدأت لجنة المؤتمر المخصوصة بوضع مواد معاهدة الصلح

واقفل المؤتمر ابوابه مساء الثلاثاء بعد ان اقر امضاء معاهدة الصلح في ٢٤ اب القادم . وقد اعرب مندوبو الدول عن شديد سرورهم من الشعور الجديد الذي افضى الى تسوية جميع المشاكل

تقدر اكلاف احتلال الحلفاء للاستانة بـ ٣٠ مليون ليرة انكليزية

قدم دمشق من جبل الدروز المستشار تراانكا يرافقه ترجمان البعثة الاديب عزيز افندي ابي راشد والكاتب البليغ عبد الله افندي النجار المكلف بادارة المعارف وسيذهب الى لبنان لاختيار المعلمين الاكفاء لمدارس الجبل التي تربو على الخمسة عشر مدرسة ستؤسس هذه السنة

فرنسا وانكلترا



مريانه — أهكذا تضيع لي الاموال التي اودعتها عندك ؟

جون بول — وماذا تريدين ان افعل بعد ان ثقبت جيوبي ! !

جريدة المعرض
بيروت . لبنان الكبير

تصدر مرتين في الاسبوع

منشئها المسئول — ميشال زكور

الاشتراك { ٣٠٠ غرش سوري في لبنان وسوريا
٤٠٠ " " في الخارج

الادارة = سوق سرسق : بيروت

ميزات المشتركين = لكل مشترك (دفع البدل) حق بان يطلب الاعداد التي تنقصه والادارة مستعدة لتقديمها بدون بدل ، على ان لا تتجاوز العشرين عدداً في السنة

ولكل مشترك (دفع البدل ايضاً) حق بنشر اعلان في الجريدة على مرتين بشرط ان لا يتجاوز الاعلان العشرة اسطر

خارج الحريم لامين الريحاني . مصرع القيصر وعائلته . عبد البهاء والبهائية . تطلب هذه الكتب من مكتبة ادوار الجليل

محل فيليب لطيف

يعلن لزبائنه الكرام انه فتح فرعاً في عاليه — مدة الصيف — على الساحة وهو يتعاطى فيه بيع البقالة الافرنجية واللحومات الباردة والتازه من بقر وخروف وخنزير وارانب ودجاج . ويقدم اصناف الكاتو والبوزة الافرنجية وانواع الخضر على اختلافها وعنده مستودع لخبز النجار الممتاز المصنوع من خميرة البيرة

اسعاره متهاودة جداً . وزائره يصير من زبائنه بلا ريب





الدكتور شاهين الصلبي

المتخصص لامراض العيون والاذن والانف والحلق في مستشفيات لندره وباريس وبرلين قد نقل محل عيادته من باب ادريس لشارع الشهداء تجاه العازارية وهو مستعد لمعالجة مرضاه على احدث الطرق فيجري كل عمليات العين كالماء الزرقاء والسودا والحول كما ترى في الصورة والشعرة والشطرة الخويداوي كل لحميات الانف ويستأصل اللوزتين بدون الم . ويستقبل المرضى المحتاجين الى مستشفى ويداويهم في مستشفاه على طريق البسطة

وقات العيادة من ٩ — ١٢ قبل الظهر و ٣ — ٥ بعد الظهر

وخصص بعد ظهر الاثنين والخميس مجاناً للفقراء

تعلن ادارة مطبعة ومكتبة ادوار الجليل شارع البوسطة انه قد وصلها مؤخراً كمية وافرة من ورق المجلات والجرائد وورق من ماركة (كانسون) المشهور والبيع بالمفرق والجملة

بضاعة جديدة

محلات شقير وفرح المشهورة بحسن ذوقها في انتقاء البضائع العصرية قد استحضرت مؤخراً اجمل الياقات « الكرافاتات » باسعار متهاودة جداً والبيع بالجملة والمفرق

البضائع العصرية والنوفوته الحديثة للرجال والسيدات وشوكولا ماركي تجدها في محل

عبدالله سلوان

سوق الجميل — بيروت

لا يوجد مثلها في بيروت

جزادين جلد للسيدات وللرجال وللسيكاره

شنتات جلد للسفر قياسات واشكال مختلفة

علب مجوهرات . شنتات جلد للزينة

زنانير باريز لحصر البطن

هدايا للاعراس فضية بضائع مختلفة فوغرافات جديدة

تجد كل ذلك في محل

طباره اخوان

« شارع الافرنسيين »

مستوصف الدكتور واكد

متخصص لامراض الاطفال وللامراض الداخلية

العيادة من الساعة ١٠ الى ١٢ قبل الظهر ومن ٢ الى ٤ بعد الظهر

ومجاناً للفقراء يوم الخميس محل العيادة — شارع غورو

شفاء اكيد — الدكتور كاتسفليس — طريق النهر

سريع ومكفول بالفحص البكتريولوجي للامراض النسائية والاعضاء التناسلية ومعالجة النقطة بالكهرباء الحديثة والنظارات الكهربائية الجديدة الحقيقية للمثانة ومجرى البروستات والزهري بدواء جديد وهو اقوى الادوية المعروفة فعلا والطفها استعمالا والروماتزم المستعصي كالبرقة والانسر الخ بدواء دون استعمال مخدرات . وذلك في عيادة الاختصاصي لامراض الرجال والنساء الدكتور كاتسفليس

منشئها المسؤول : ميشال زكور



بين أم وزوجة

« ملخص رواية نشرتها مؤخراً جلالة ملكة رومانيا في احدى الصحف الافرنسية »

* * *

يرى الناظر — في رومانيا الشمالية ، على سفح الجبل القريب من النهر — انقاض برج (نيامتز) العريق في القدم ، وقد كان هذا البرج في الاعصر الغابرة مضرب المثل بمناعته ، خصوصاً عند ما كان معقل استفانوس الكبير ملك تلك البلاد .

وكان هذا الملك في حروب دائمة مع الشعوب القاطنة على ضفاف الدانوب ، كالاتراك والتتر والبولونيين الذين كانوا لا يدعون احداً يركن الى راحة . ولم يرجع مرة من غزواته العديدة الا واعلام النصر خفاقة فوق جيوشه وجروح البطولة متواصلة في مظاهر جسمه . وكم شيد من المعابد عقب انتصاراته ليظهر للسماء امتنانه وشكره

***

ونشبت معركة جديدة بين الملك واعدائه : ابتدأت حامية ثم ما لبثت ان ظهرت بشكل مقنط مرعب اذ كان يخيل للناظر ان الانكسار سيكون لا محالة من نصيب استفانوس هذه المرة

وجلس ، على شرفات الحصن العالية المطلة على السهل الفسيح حيث الحرب قائمة على ساق وقدم — امرأتان تتبعان حركات المعسكرين المقتتلين بعناية زائدة ، احداهما كانت ام استفانوس الكبير والاخرى زوجته

وكانت الملكة الفتاة لا يستقر جنانها من الخوف على بعلها . فتارة كانت ترمق ساحة الحرب بنظرات مرتعشة وطوراً تغطي وجهها بطرف وشاحها حتى لا ترى شيئاً فتغلبها الهواجس على امرها وتجود مقلتاها بدموع حارة تسيل بسكوت على خديها الوردي المحاط بشعرها الاشقر الذهبي

لكن ام الملك لم تكن على ما كانت عليه كنتها من القلق والاضطراب . فانها كانت ثابتة الجأش تنظر بعينين جامدتين الى بعيد حيث كان غبار المعمعة منتشراً فوق المتحاربين انتشار غيوم الصباح فوق الروابي والتلال . وكان من تأملها في تلك الساعة يرى من جمود حركتها وحدة ملامحها ما يذهله .

وكانت من حين الى اخر تلقي بيدها الناعمة على كتف الزوجة الفتاة لتشجعها وتنعش منها قواها المتلاشية

وبعد قليل اقترب المتقاتلون من الحصن وانكشف القتام الثائر عنهم فاذا جيوش استفانوس متضعضعة تتراجع القهقرى نحو القصر . فتطيرت الملكة الفتاة وصاحت : « آه يا سيدتي انهم سيقتلونه ! انهم سيحرمونني رؤيته »

فاجابتها ام الملك بصوت ارجع قليلاً من الطمأنينة الى قلبها : « كلا ! ان استفانوس سيحرز النصر قبل انقضاء النهار »

***

كانت الشمس محرقة ولكنها في تلك الساعة كانت تنحدر بجلال نحو مبيتها . ولم تكد تتوارى بين طيات غيوم المغرب حتى ابتدأت الظلمة تتسرب الى الفضاء فتلبسه من الدجنة الحالكة حلة سوداء . وهكذا اخذت الام والزوجة بالاصغاء بدل التطلع لان المعركة لم تزل دامية الجوانب حامية الوطيس

وانهما لكذلك اذ طرأ مسامعهما بغتة وقع حوافر جواد يسير عدواً نحو القصر . ثم طرق باب الحصن المقفل طرقات متوالية فقالت الملكة بلهفة :

« سيدتي ها استفانوس قد عاد ، ان قلبي يحدثني بذلك فدعيني انزل لافتح له الباب » ولكن الوالدة دفعتها بلطف ونزلت بهدوء تتبعها الملكة ، وقبل ان تفتح سألت من الداخل :

— من الطارق ؟

— استفانوس ولدك

— ولدي ! . . . من انت ايها الغريب الذي يود ان يدخل منزل ولدي الظافر ؟

— اماه انا هو ولدك : افتحي لي ، لقد غلبت وتفرق رجالي ايدي سباء وها الاعداء على اثري يبغون قتلي ، اماه افتحي الباب فجراحي تكاد تحرقني

— كلا ثم كلا ، لست بولدي . ان ابني لا يعود من ساحة الوغى الا ورايات النصر تخفق فوقه ، ان استفانوس الان بعيد من هنا يمزق كتائب الاعداء بساعده الصلب . فارجع على اعقابك ايها الزاعم نفسه ولدي . ارجع لانك لا تعرف ان تغلب ، عد ومت الميتة الشريفة تحت ظلال السيوف وبريق الاسنة وحينئذ اكون لك والدة واغرس على قبرك الازهار والورود »

خرت الملكة على قدمي تلك الوالدة القاسية عساها تلين ولتعود عن صلابة رأيها فلم تجد الا الخيبة وعادت الى السكينة تهيباً

اطرق استفانوس مدة برأسه الى الارض خجلاً متألماً ولكن كلام والدته كان قد اخترق اعماق نفسه وصور له عار الهزيمة بكل الوانه فعصفت في رأسه النخوة ونفخ في بوقه انغاماً حربية تناقلتها اشباح الظلام ورددتها الكهوف . وحالاً تجمع من حوله جم غفير من جنوده المبددين وبسرعة العاصفة انحدر ورجاله من طريق القصر الى طريق السهل حيث اضرم نار الحرب بعد ان أخمدت واعمل السيف في اعدائه الثملين بخمرة نصرهم ولم يرتد عنهم حتى بددهم شر مبدد

وحمل النسيم هتاف الظفر الى تينك المرأتين فكادتا تجنان من شدة الفرح

ومن جديد نفخ استفانوس في بوقه نفخة النصر وعاد نحو معقله في ثياب فخاره . ولم يجد القصر مظلماً حزيناً كالسابق بل رآه كأنه كتلة من نور لكثرة الانوار التي كانت تنبعث منه . ولم يجد الباب مقفلاً بل وجده مفتوحاً على مصراعيه . وحين رأى والدته التي خرجت مع امرأته لملاقاته ترجل عن جواده وانحنى امامها بكل خشوع وقال :

« سيدتي ان هذا الانتصار قد احرزته يداك »

ولاول مرة سالت الدموع من عيني تلك المرأة واخذت تتمتم بعض كلمات السرور عند ما رأت ولدها الظافر يستقبل بين ذراعيه امرأته الجميلة ويقول لها بلطف :

« لو طاوعتك والدتي لادخلتني القصر هارباً مكسوراً ! »

فقالت وماء الجمال يترقرق في وجهها : « هو حبي لك كان يحملني على ذلك »

فاجابها بصوت جهوري سمعه الجميع : « ولكن والدتي تحبني اكثر منك »

تعريب : حسن سليم

في كاراج الشرق

يسير يومياً الى كافة جهات سوريا وفلسطين اوتوموبيلات من اقوى واحسن الماركات موجودة برسم الاجرة وجاهزة تحت الطلب

وصول المسافرين لاي جهة كانت بطريقة تكفل راحتهم

اوتوموبيلات « كميون شحن » لنقل البضاعة والعفش بسرعة وامانة . اسعار بغاية المهاودة

المخابرة مع قوتلي وطويل وشركاهم كاراج الشرق خلف السراي القديم

* * *

مطبعة الجليل • شارع البوسطة • بيروت

المعرض

السنة الثالثة
العدد ٢٢٨
بيروت . الاحد
في ٢٩ تموز ١٩٢٣

يقال
ان اوغست باشا اديب
سينشر قريباً بياناً رسمياً
عن مهمته في لوزان وانه
يحمل اشياء جديدة
تتعلق بلبنان



المرحوم سعيد زغلول

ربيب الزعيم المصري الكبير زغلول باشا وابن شقيقته وكان له في صدر الزعيم معزة الولد الوحيد، توفي في فرنسا عند ذهابه لزيارة خاله وقد جيء بجثمانه الى مصر فاحتفلت به احتفالاً مهيباً

لقطات الطريق

اذا انتقدتم فاعدلوا

استفزنا الى كتابة هذه الكلمة مقال نشر في (المقطم) في ١٩ الجاري بتوقيع (البيروتي) تحت عنوان (لبنان مستعمرة فرنسوية) وقد وعدنا القراء في العدد الماضي بكلمة رد على هذا الكاتب المتحامل ، على انه من المخجل في بعض كتابنا بل من الجبن المعيب ان يلجأ احدهم الى اصلاح دولة كفرنسا والى انتقاد ادارتها ثم يتستر وراء اسم مستعار بعد ان يطعن وينتقد بحق او بغير حق ما شاء له الطعن والانتقاد .

لقد انتقدت هذه الجريدة مواقف دار الانتداب انتقادات مرة شديدة وحملت عليها حملات قوية في امور عدة دفاعاً عن مصلحة وطنية وعن استقلال منشود حتى قيل عنا ، اننا — ولا ننكر — من حزب المعارضة، بل من اشد المعارضين في كثير من المواقف لذلك لا نخاف ان يتهمنا احد ونحن نرد على (البيروتي)



البطل العربي المرحوم يوسف بك العظمه

في مثل هذه الايام من ثلاثة اعوام (٢٥ تموز) نشبت معركة ميساون على ابواب دمشق بين الجند الفرنساوي وجنود الامير فيصل وقتل في المعركة — بطلاً باسلاً — الكولونيل يوسف بك العظمه وزير حربية الامير وقائد الجيش العربي وقد وقف هذا الضابط الشجاع في طليعة جنوده وحارب في الصفوف الاولى معرضاً صدره للخطر حتى سقطت عليه قنبلة فقتلته وتشتت بعد مصرعه الجيش . وقد احترمه الفرنساويون واكرموا ذكره اكرام البطل للبطل فاقاموا له اثراً في ميساون دفنوه فيه وهناك لا يمر انسان حتى ينحني امام اثر الكولونيل يوسف العظمه

وحبذا لو اعتنى السوريون العناية اللازمة بهذا الاثر الذي اقامه الفرنساويون للضابط العربي الباسل في ميساون

بانحيازنا للدفاع عن الفوضية او عن حكومة لبنان ولكننا لا نقدر ان نسكت عن مغالطات يريدهذا الكاتب (البيروتي) انيءوه بها على اخواننا اللبنانيين في مصر

واغرب ما في انتقاد «البيروتي» انه ملاء دوائر لبنان بالمستشارين والموظفين الفرنساويين. حتى ضاقت بهم دار الحكومة على زعمه ولوانه كان عادلاً في حكمه لعرف انه لا يوجد في كل دوائر الحكومة اللبنانية سوى ١٦ موظفاً فرنساوياً فقط. واكثر هولاء في دائرة الحاكم وليس للنظارات عندنا مستشارون ــ اللهم الانظارة المالية وحدها ــ فلا ندري من اين جاء حضرته بهذا الجيش من الموظفين الاجانب

واني اذكر في هذا المقام كلمة قالها موظف مصري كبير زار لبنان وتفقد دوائره ثم قابلته سائلا فقال ــ ليضحك اللبنانيون « في عبهم » لان حكومتهم وطنية مستقلة عن الاجانب اكثر من حكومة مصر رغم ما ضحته مصر ورغم ما حملته البرقيات والانباء عن استقلالها الجديد

واما التزامات النافعة فقد غلط الكاتب غلطاً فاحشاً اذ جعلها كلها بايدي الاجانب ولو راجع حضرته دفتر الالتزامات لرأى ان التسعين في المئة من المشاريع قد اخذها مقاولون وطنيون واذا تمكن اجنبي من مسابقة وطني قامت قيامة الصحف والمجلس النيابي نفسه ايضاً كما جرى في تلزيم صقالة طرابلس وغيرها.

وبينما يقول الكاتب ان الدولة المنتدبة عملت جهدها لاحياء النعرات الطائفية في الصدور وانماء الحزازات المذهبة بينما هو يقول ذلك اذ بنا نسمع المفوض السامي ينادي على مشهد من الناس ومسمع ــ (ان الحكومة اللبنانية ليست حكومة طوائف وستلغى خطة الطائفية فيها حتى لا يعتمد اللبنانيون في حكومتهم الجديدة الا على الكفاءة والمقدرة) وهل من برهان اوضح على ذلك من الكتاب الذي ارسله الجنرال ويغان جواباً على مطاليب طائفة الشيعة المتعلقة بالوظائف

وافظع ما جاء في المقال من المغالطة قول الكاتب ان جمع السلاح من لبنان وضرب الضرائب على القرى العاصية سيمتص اخر فلس من جيب اللبناني

اليس من الخبث في الرأي والعداء للحق والعدل ان نجعل من اشرف واحزم عمل قامت به الحكومة موخراً عملاً منحطاً وان نلبس الحقيقة لباساً مشوهاً لننفر الناس ونخدعهم

ان العمل الوحيد الذي اراح البلاد، كان عملاً حازماً يسجله التاريخ لفرنسا هو جمع السلاح من لبنان وخصوصاً من الشوف ، فكيف وجد ذلك الكاتب في نفسه جسارة وجرأة بل قحة مضرة حتى يغالط اخواننا هناك ويزعم ان جمع السلاح مضر بلبنان؟؟ ان هذا القول نرده بكل قوانا . وكفى ان يرى اللبنانيون في كل اقطار العالم نتيجة جمع السلاح باستتباب الامن والعودة الى الحياة الامينة حتى يكذبوا هذا الكاتب المتستر ويعترفوا بفضل الحكومة كما اعترفنا نحن

وبرهاناً على سوء نية الكاتب في مقاله اعيد على القاريء كلمة قالها لي امين بك حماده بعد اعتقاله :

قال امين بك

ــ انه وان يكن القومندان مازان قد اعتقلني عن بعقلين لاجل مسألة جمع السلاح فاني اعترف بفضل الرجل وحزمه وأرى ان الواسطة الوحيدة للسلامة والسكينة بالطريقة التي اتخذتها الحكومة

فما رأي (البيروتي) بعد هذا القول

واما ما زعمه حضرته من ان الجنود ينزلون القرى ويرهقون السكان بحوائجهم وعلف خيولهم فهذا يكذبه ماقاله لي بالحرف ضابط لبناني كبير رأيته مرة غاضباً فسألته عن سبب غضبه فاجاب

ــ كيف يريدون ان نهديء الحالة وهؤلاء الفرنساويون يطلبون منا دائماً ان لا نعامل احداً من الاهالي بالقسوة والشدة وان لا نكلف القرى لحاجات الجيش الا ما تقدر هي وبمجرد رضاها على تقديمه ! لقد طمع الاهالي ــ وهم لم يتعودوا هذه المساهلة من قبل ــ فصاروا يخفون من امامنا من نريد القبض عليهم . ان هذا التساهل لا يوافقنا هنا فلسنا في فرنسا حتى نطبق قانون الحرية الشخصية ــ ولا سيما في هذه الظروف الحرجة ــ على اخر حدوده واعتقد ان في كلمة الضابط رداً كافياً على (البيروتي)

واما دخول الضباط الفرنساويين في الجيش اللبناني فهذا ما طلبه المجلس النيابي نفسه لتنظيم الجندرمة بعد الحوادث الاخيرة . على ان الضباط اللبنانيين ما برحوا يحافظون على كرامتهم ازاء الضباط الفرنساويين فهم وزملاؤهم في الرتب من جيش فرنسا سواء

وبما ان الشيء بالشيء يذكر فاني انقل هنا شذرة من مقال مسهب نشرته « الاهرام » تحت عنوان « جيشنا » ــ اي الجيش المصري ــ في عددها الاخير (٢٤ تموز الحالي) والى القاريء بعض ما في المقال :

« . . . فالانكليز وهم الرؤساء سواء كانوا ضباطاً او جنوداً يوجدون بينهم وبين المرؤسين وهم المصريون سواء كانوا ضباطاً او جنوداً هوة سحيقة وفرقاً شاسعاً

« . . . وفي هذا القانون ذاته ان من كانت ماهيته تزيد على ٢٥ جنيهاً حق له ان يسافر بالدرجة الاولى براً وبحراً وقد مر بك ان جميع الضباط الانكليز تزيد ماهياتهم على ٢٥ جنيهاً وللنفر الانكليزي الحق بان يسافر في الدرجة الثانية مع اليوزباشي والملازم الوطني وللصف ضابط او بعبارة اصح لضابط الصف حتى وكيل الاونباشي الحق بان يأخذ في خدمته عسكرياً من الجيش بوصف مراسلة ليخدمه في منزله على حساب الحربية

وفي خدمة الجيش الزوارق البخارية والاتوموبيلات المعدة لركوب الضباط اثناء تأديتهم الخدمات الاميرية ولكنها جميعاً احتكار للضباط الانكليز حتى في النزهة والصيد والزيارات ومن النادر ان يستخدمها الضابط المصري في حالة قيامه بالخدمة

والعسكري الانكليزي لا يكلف باداء التحية للضابط المصري مهما علت رتبته . والذي نعرفه في جيوش العالم قاطبة ان نظاماتها تقضي على الجندي بان يحيي الضابط الرفيع الرتبة مهما كانت جنسيته

« . . . وقد يكون اشد من هذه كلها التقرير السري فيكفي ان يسخط ضابط بريطاني صغير حتى يكتب تقريره السري وقد يكون عبارة عن قوله « ان الضابط فلان غير كفء » حتى تصير هذه الكلمة خالدة ترافق المكتوبة عنه في جميع ادوار حياته وحيثما ذهب وحيثما انتقل »

. . .

هذا ما جاء في « الاهرام » وفيه بيان وغنى عن ان موقف الجند اللبناني ازاء الفرنساويين هو مختلف تمام الاختلاف عن موقف الجند المصري ازاء الانكليز . فالضابط اللبناني محترم من الجندي الفرنساوي كما هو محترم من الجندي اللبناني والاحترام العسكري يتبع الرتب تماماً بلا فرق ولا تمييز بين لبناني وفرنساوي

هذا بعض ما خطر لنا ان نرد به على الكاتب المتحامل في نقده المتخاذل عن ذكر اسمه . وعسى ان يقلع كتابنا بعد اليوم عن عادة التستر وراء الاسماء المستعارة خصوصاً عندما ينتقدون

وقد قرأت بعد هذا المقال مقالاً اخر لنسيم افندي صبعه ملؤه الطعن ــ كالعادة ــ على (الحالة في لبنان وسوريا) بل في (سوريا وحدها) لان نسيم افندي لا يعترف بوجود لبنان في الوجود حتى يكاد ينكر التوراة لانها اتت على ذكر لبنان

لقد يكون نسيم افندي مفيداً في انتقاده لو كان مصيباً لانه يكتب عن اندفاع وطني وعن تأثر . وقد قال لي صديق يعرفه ــ والعهدة عليه في روايته هذه ــ ان نسيم افندي لا يكتب منتقداً الا بعد الخسارة في البوكر

قلت ــ اذن هي فشة خلق فلا بأس !!!

مصر والحجاز

ما برح الخلاف يشتد بين الحجاز ومصر والصحف المصرية والكتاب المصريون يشددون النكير على الملك حسين. وقد نشرت جريدة «اللطائف المصورة» رسوماً هزلية مهينة للملك حسين كنا نود ان تتحاشى الرصيفة امثالها لا سيما والملك حسين كبير ملوك العرب اليوم عدا انه سليل البيت النبوي الكريم ، فانتقاده بهذه الطريقة مهين لكل ناطق بالضاد ـ مسلماً كان او مسيحياً ـ لا لشخصية الملك من حيث هي فهو احق بالدفاع عنها بل للمقام العالي الذي يشغله ملك قريش في العالم العربي

انا لم نشأ ان نتدخل في المسألة ـ مسألة الحجاج المصريين ـ لانها اسلامية بحتة. ومع انا نعطي الحق لمصر في الامر لم نقدر ـ امام رسوم الرصيفة العزيزة ـ ان نحبس قلمنا عن هذه الكلمة دفاعاً عن الملك العربي الذي نمت اليه بصلة نحترمها هي لغة قريش وبحق لا يُنام عليه هو حق الجوار.

اخر الاخبار

تستعد الاستانة لاستقبال عصمت باشا استقبالاً يبلغ منتهى الابهة والفخامة وهو يصل الى عاصمة سلاطين آل عثمان على باخرة ايطالية

غادر جميع مندوبي الدول لوزان في ٢٧ الجاري

ترك الاسطول الاميركي مياه الاستانة

ابرمت شركة مشروع شستر اتفاقاً مع تركيا تتعهد به بتقديم الالات الزراعية التي تحتاجها وبانشاء مدرسة زراعية كبرى

نقلت البرقيات ان انكلترا مستعدة في اي وقت ان تدرس مع فرنسا مسألة تأمين حقوقها وانها على استعداد تام لارضاء فرنسا وصيانة حقوقها



قدم العاصمة عطوفة كامل بك الاسعد مع وفد من جبل عامل للسلام على الجنرال ويغان

قبض الضابط الشيخ اميل الخازن في صوفر على رجل من جبل الدروز ومعه رسالة الى بعض اناس في لبنان تشير الى تأليف عصابة جديدة في الجبل للثأر من اهالي خربة قنافار وقد قبض على خمسة من المشتبه بهم

سافر القومندان مازان حاكم الشوف وعين مكانه القومندان كاستاليير

ارسل رئيس الجمهورية الفرنساوية يشكر رئيس المجلس النيابي على تهانيه باسم الامة اللبنانية في ١٤ تموز

احتفل يوم الاحد الفائت بزفاف الانسة المهذبة اميلي شمعه الى الشاب الاديب الياس افندي يوسف الشدياق احد مساعدينا في الادارة فكان الاحتفال مجلى الادب والذوق وظلت الافراح متواصلة الحلقات في دار صهر العريس الخواجه حبيب الحداد الى ساعة متأخرة من الليل . فبالرفاء والبنين الصالحين

ساءنا ان تستعمل رصيفتنا «البشير» ـ وهي الجريدة الرصينة العادلة ـ سلاح الوشاية ضد جبران افندي التويني محرر الحرية اليوم فتنسب اليه المقال الذي نشر في المقطم تحت عنوان «لبنان مستعمرة فرنسوية» والذي رددنا عليه كما طالع القارئ في مقالنا الافتتاحي . اذ اننا نعتقد تمام الاعتقاد ان جبران افندي اكبر من ان يغالط الحقيقة مغالطة ذلك الكاتب المتحامل وهو موجود بيننا وعارف بمجاريات الاحوال

ذكرت «سورية الشمالية» ان الجنرال بيوت ظل عشرة ايام يطارد الاشقياء بنفسه على الحدود

وعلمت ايضاً انه سيغادر الشهباء الى فرنسا بعد توقيع معاهدة الصلح

احترقت بيادر تمنين التحتا بعد «برالياس» فقبض على الامرأة زينب المتهمة بالحريق

وصل الى العاصمة جناب اوغست باشا اديب مندوب لبنان في لوزان

قررت البلدية ردم قسم من البحر على الزيتونة قرب الكنيسة الانجيلية وسيتم الردم من انقاض الشوارع المهدومة

بدأت الحكومة الافرنسية تظهر رغبة في التفاهم مع بريطانيا العظمى بشأن الرور والتعويضات

لم يصدق المجلس العدلي هذه المرة اعتقاد الناس ببرائة الجاويش امين الحداد اعتقاداً تمكن منهم اثناء المحاكمة وزاد وثوقاً بعد الدفاع المؤثر الذي القاه الاستاذ سوده. فحكم على الجاويش بخمس عشرة سنة وبغرامة الف ليرة سورية وبرئت ساحة الضابط محمد افندي جواد

انشأ الجنرال بيوت في حلب مجلساً عرفياً عدلياً كمجلس بيروت لمحاكمة الاشقياء ورجال العصابات

القى الجنرال ويغان في حلب خطاباً تهدد فيه من يسكت عن العصابات ويخفي حركاتها من الاهالي بالعقاب الصارم

وقعت معاهدة الصلح يوم الثلاثاء الفائت «في ٢٤ تموز» وقد صادف ميعاد توقيعها عيد الاضحى وعيد اعلان الحرية العثمانية وهما العيدان الكبيران في تركيا

حكم المجلس العسكري الفرنساوي بالاعدام على اربعة اشخاص من اللاذقية وبينهم المصري قاتل البحري الفرنساوي في بيروت



ماري مارغريت « منيره »

زوجة المرحوم علي بك فهمي كامل وقاتلته وهي فرنساوية تزوجها علي فهمي من ستة اشهر بعد ان تعرف اليها في مصر يوم جاءت مع عشيقها فلحقها الشاب المصري الى باريس وهناك تزوجت منه ودخلت الاسلام واتخذت اسم منيره ولكنها كانت دائماً على خلاف معه الامر الذي ادى الى قتلها له في لندن من اسبوعين . وهي اليوم قيد السجن للمحاكمة وقد اتهمتها محكمة البوليس بالجناية

وهذه المرأة من الحلى ما يقدر بمليوني فرنك اكثرها من علي فهمي



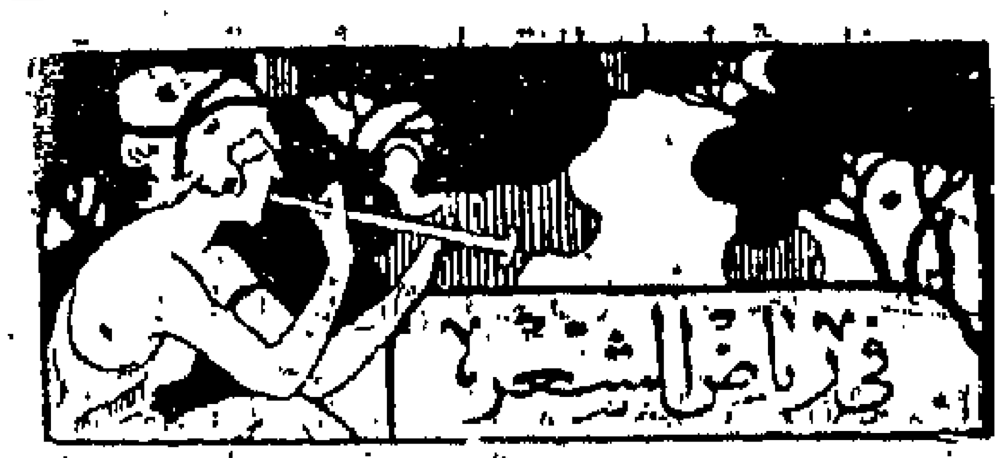
المرحوم علي بك فهمي كامل

الشاب المصري الغني الذي قتلته زوجته ماري مارغريت في لندن وهو لم يتجاوز الثانية والعشرين وهي قد بلغت الرابعة والثلاثين



بيير لوتي

الذي توفي في اواخر الشهر المنصرم وقد نشرنا رسمه في اعدادنا الفائتة ولكننا عثرنا على هذا الرسم له وهو لابس الطربوش فاحببنا اخذه لهذا العدد



المشنقة

ابيات من قصيدة نظمها الاستاذ فؤاد افندي الخوري على اثر حوادث جرت في لبنان منذ عشر سنين

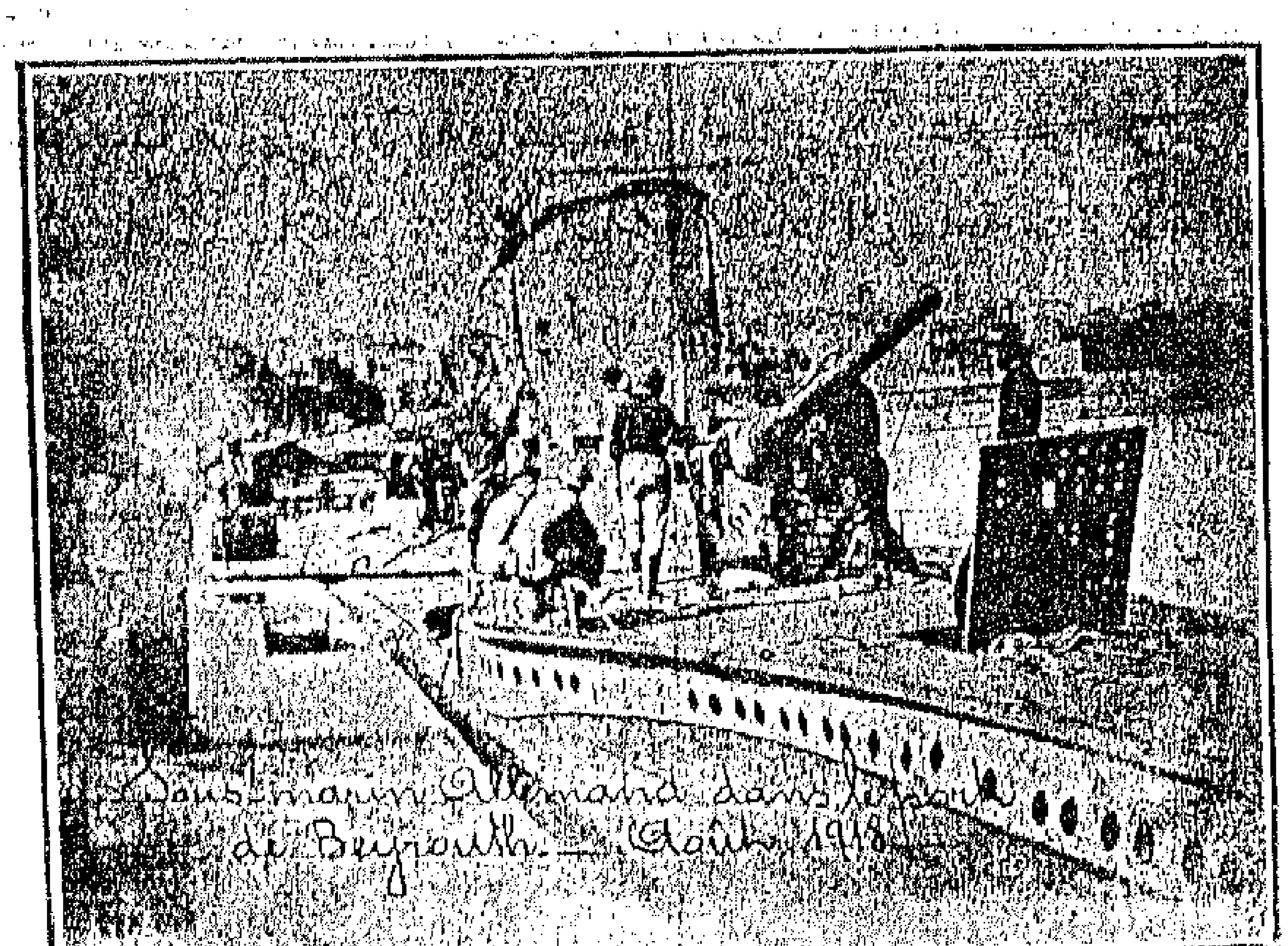
علقوها يا ايها الحكام
تستريحوا ويستتب السلام
علقوها فليس يمنعها الشر
ع ولم ينفها الحجى والنظام
ان قانوننا يصرح « من
يقتل عمداً جزاؤه الاعدام »
فلماذا يستبدل القتل —
بالحبس وفي الحبس للشقي إكرام
لا يهم الشقي بضع سنين
ذاهبات كأنها احلام

* * *

ليس عدلاً ان يمزج العدل با
لاشفاق اذ فيه تضعف الاحكام
ليس عدلاً ان يمنح العفو جان
جرمته بحكمها الحكام

* **

علقوها تمحوا بها كل ما قد
نسجته فيما مضى الايام



من تذكارات الحرب — تصوير بونفيس

عثرنا على هذا الرسم التاريخي الذي يمثل وصول غواصة المانية اثناء الحرب الى مرفاء بيروت . وقد زرنا احدى هذه الغواصات في ذلك العهد . ويقرأ الناظر بالافرنسية في ذيل الرسم ما ترجمته . « غواصة المانية في مرفأ بيروت : آب عام ١٩١٨ » وهذا التاريخ اخر سني الحرب



الاحتفال بتدشين الطريق في راشيا «تصوير المعرض»

اخذنا هذا الرسم في راشيا حال وصول النظار وهيأة الحكومة التابعة والنواب والصحافيين الى راشيا وقدوم زعماء البلدة لتحيتهم تحت قباب النصر وعلى انغام الموسيقى وبين جماهير الاهالي

والرسم يمثل الزعيم الدرزي الكبير هناك علي اغا العريان والى جانبه سيادة الارشمندريت يوسف ابي طبر النائب البطريركي وورائهما الشيخ نعمان زاكي والشيخ سليمان زاكي ووفود الاعيان والوجهاء

وسننشر في العدد القادم بقية رسوم مصورنا الخاص . واخصها رسم معالي ناظر الزراعة ابراهيم بك حيدر وهو يغرس الارزة بيده في ساحة راشيا



الامير حبيب بك لطف الله

سفير الحجاز في رومية . وهذا الرسم يمثله بثوبه العسكري كقائد في الجيش العربي

صار قتل النفوس فعلا شريفاً
فالذي يقتل الشجاع الهمام
وسليم الجنان عُدَّ جباناً
ومحب السلام ضار يلام
ما كفانا حرب الوظائف
والاقلام حتى يدب فينا الخصام
جثث الابرياء في مذبح الغا
يات تلقى كأنها اغنام

***

علقوها وليحمل الناس طراً
من صفوف السلاح سماراً مواً

دعي المجلس الوطني في انقره للاجتماع بسرعة وذلك للمصادقة على معاهدة الصلح

صدقت انقره امتياز السكة الحديدية الشركة الايطالية في الاناضول

امضي البرتوكول القاضي بجلاء جيوش الحلفاء عن الاستانة في ستة اسابيع

رفضت روسيا توقيع معاهدة المضايق

ترأس رئيس الاتحاد السويسري حفلة توقيع الصلح

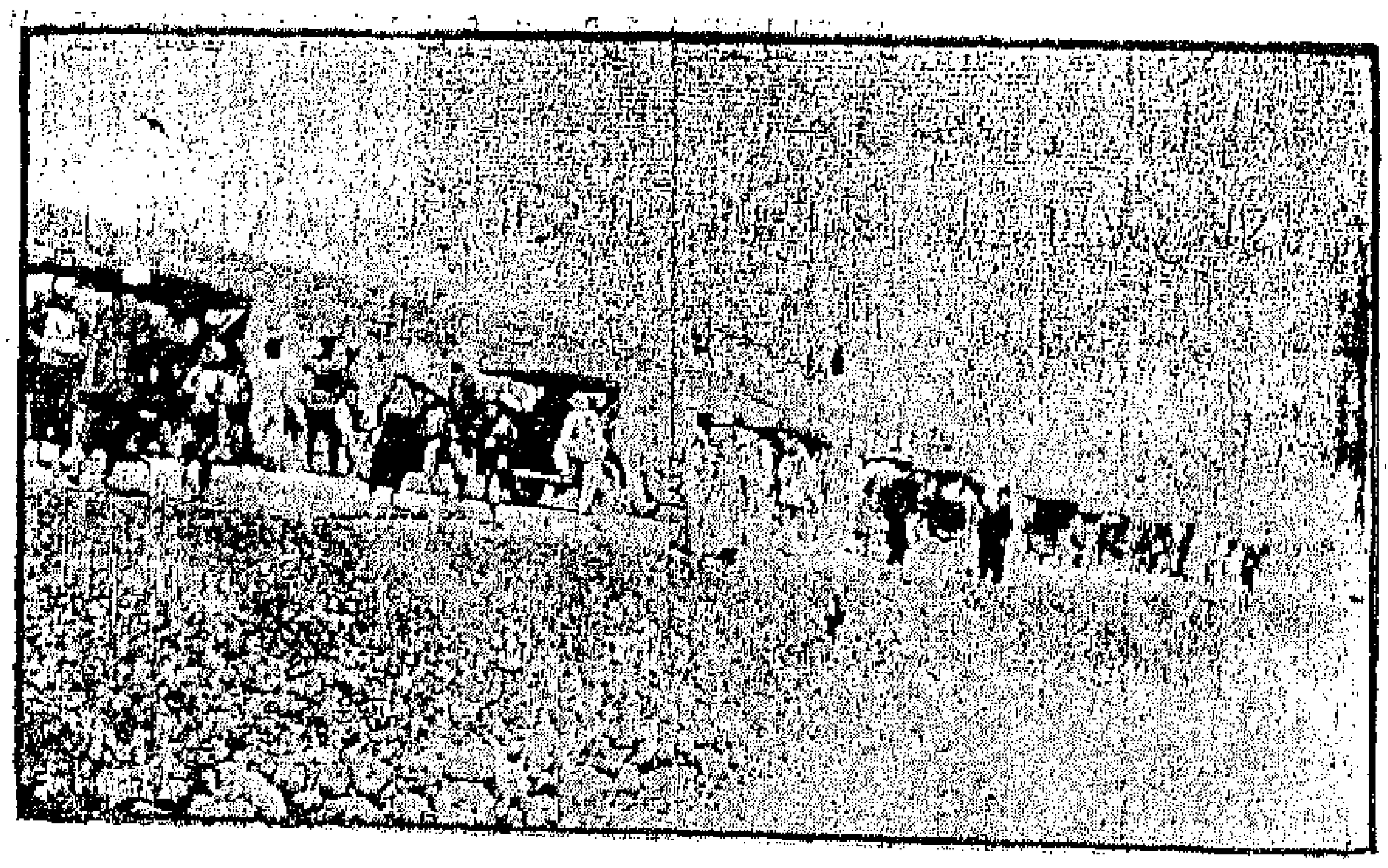
سمح لزعيم مصر سعد زغلول باشا بالعودة الى وطنه وسيصل اليه في اوائل آب

وصل مندوبو حملة اسهم سكة حديد بغداد الانكليز والفرنساويين الى الاستانة عائدين من انقره وقد ابتدأوا بالمفاوضات لتشكيل مجلس ادارة هذه الشركة

اذا كانت الزوجة تستيقظ باكراً فليس ذلك من كثرة اجتهادها بل للتفتيش في جيوب زوجها

...

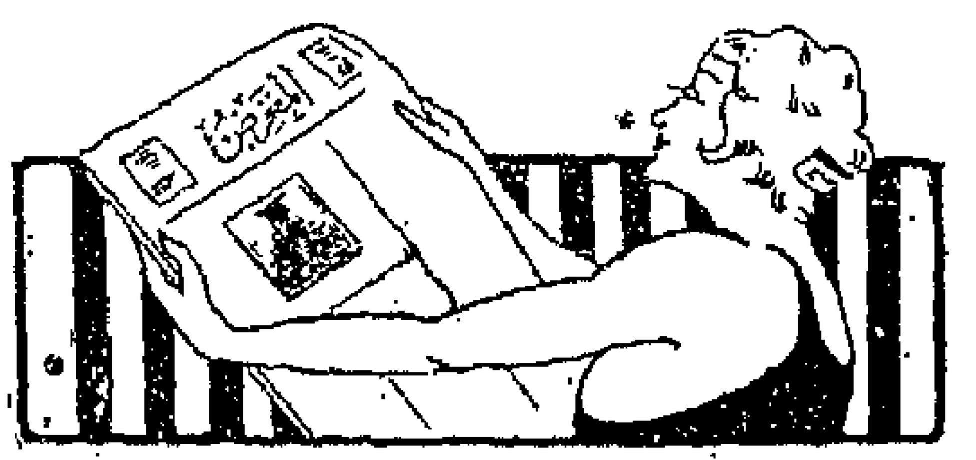
من المؤكد ان البشرية لم تكن موجودة اليوم لو ان جدنا ادم كان انكليزياً . اذ انه كان يفضل الاحتفاظ بضلعه



تدشين طريق راشيا «تصوير المعرض»

كتبت الصحف المحلية تفصيلات وافية عن حفلة تدشين هذا الطريق يوم الاحد الفائت ، وهو الطريق الذي لم تتمكن من فتحه الحكومة التركية فجاءت الحكومة اللبنانية تنجزه وهي خطوة واسعة في سبيل تسهيل المواصلات بين المناطعات اللبنانية

وهذا الرسم يمثل وصول موكب المحتفلين في سياراتهم للتدشين ويظهر هنا قسم غير قليل من السيارات في اول الطريق



عن مكتب الجريدة

نظراً لاستغراق مواد هذا العدد صفحات الجريدة الثمان بسبب عطلة العيد فقد أخرنا نشر الاعلانات معتذرين الى اصحابها ، ولا شك انهم عاذرونا بما سيلذهم من جديد المواد لا سيما وفي الزيادة بعض التعويض عن عدد يوم الخميس الذي لم يصدر اكراماً لعيد الاضحى

أفرج عن الرهائن المعتقلين في بعبدا ومنهم عبدالله بك البستاني وجميل بك وفريد بك العماد وعارف بك ابو علوان

واما رشيد بك نخله فانه ما برح يردد في معتقله

«ان كان منزلتي في الحب عندكم
ما قد لقيت فقد ضيعت ايامي»

عاد مع السفانكس الجراح الشهير الدكتور الياس البعقليني بعد ان زار مستشفيات باريس وكبار جراحيها

استقال نبيه بك العظمه من متصرفية الكرك

سافر جميل بك المدفعي حاكم الكرك الى العراق بعد ان تلقى برقية بالعفو عنه في بغداد بواسطة ياسين باشا الهاشمي

يصل في اوائل آب الف سائح وسائحة من اميركا لزيارة لبنان وجهات سوريا

وصل مع السفانكس ٣٠٠ مصطاف من مصر يرتادون ربوع لبنان

في صحف حلب ان عدداً كبيراً من الاسر الحلبية الوجيهة تنوي القدوم الى لبنان قريباً تمتعاً بهوائه النقي ومياهه العذبة

تحسنت صحة رئيس الاتحاد السوري بعد الوعكة التي اصابته يوم العيد

ترك عطا بك الايوبي لوزان

نال سعادة الامير فائق شهاب ناظر الامن العام مأذونية ثلاثة اشهر مع موظفي دائرته ويقال ان الامير ربما عين لوظيفة ادارة عالية في احد الألوية . وقد قابل الامير فائق الجنرال ويغان

زار الجنرال ويغان والمسيو اوبوار مساكن مهاجري الاروام وطلب زيادة العناية بهم وقدم لهم مقارب من خيام الجيش وبعض الالبسة وكمية من المال . وقدمت لهم حكومة لبنان المحلات الكافية والمال اللازم

بلغ عدد السلاح المجموع من الشوف حتى الان ٣٥٠٠ بندقية و٢٠٠ الف خرطوشة

ذهب الجنرال ويغان الى جهات دمشق صباح «الجمعة»

قرر المجلس البلدي في جلسته الاخيرة اجبار اصحاب الاملاك الواقعة على الطرقات العمومية من منازل سكن ومحلات تجارية على ازالة الرفاريف والخيم القديمة وابدالها بجديد ووجوب دهن الابواب والنوافذ وتكحيل الجدران ومنع ابراز الواجهات القزازية الى حدود الرصيف وقد بوشر انفاذ هذا القرار

غرق جنديان فرنساويان في نهر الرين فالقى احد اصحاب الفنادق الالمان نفسه في الماء وانقذ الفريقين بعد جهد جهيد وقد شكره القائد الفرنسوي شكراً جزيلاً فرد عليه صاحب الفندق طالباً العفو عن الالمان المحكوم عليهم بالاعدام

اعلنت شركة مياه بيروت على مشتركيها انها بمناسبة اصلاحها وتنظيفها قناة ماء نهر الكلب نهار السبت في ٢٨ الجاري ستنقطع المياه عن بيروت من الساعة الخامسة صباحاً الى بعد الظهر من النهار نفسه.

قدم العاصمة من القطر المصري حضرة الصحافي سليم افندي سركيس

اكتشفت الحكومة على مؤامرة تركية في حلب. فمنعت الخروج من حلب يومين حتى قبضت على اعضائها

صدر الامر بالعفو عن نفري الجاندرمة ديب اسعد ديب ويوسف لطفي المحكومين بالسجن خمس عشرة سنة لارتكابهما جرم القتل اثناء قيامهما بالوظيفة

وزع حضرة الشيخ كسروان الخازن متصرف جبل لبنان على اهالي كفر سلوان وترشيش مبلغ خمسمائة ليرا سورية مكافأة لهم على مطاردتهم الاشقياء والتمكن من القبض مع الجند على اثنين منهم وهما شرف الدين الصائغ وسليم عدنان

علم مخبر زحله القناة ان نفر الجندرمة الياس عطايا اشتبه باثنين الاول اسمه كامل الخزامي حاطوم من كفرسلوان والثاني اسمه فواز شاهين معضاد من حوران ولدى سؤاله الثاني قال : ان اسمي مقيد في تذكرة نفوسي وبعد هنيهة نادى الاول الثاني باسم يوسف وقد قال ان احدهما حضر من حوران لزيارة الاشقياء الذين القي القبض عليهم واودعوا في سجن زحله فاستاقهما الى المعلقة حيث يؤخذ قرارهما فنثني على همة هذا الجندي

محفظة مفقودة

فقد للسيدة «اغافني» محفظة فيها مبلغ من المال يتجاوز الخمس ليرات سورية واوراق خاصة وجواز سفر فنأمل من الذي يجدها ان يعيدها الى مطبعة انجليل وله مكافأة ما فيها من الدراهم مع جزيل الاجر والثواب

مطبعة انجليل • شارع البوسطة • بيروت

خسارتنا

رزئت الوجاهة في بيروت بفقد عين من اعيانها وفاضل من فضلائها هو المأسوف عليه المرحوم فيليب روفائيل فرعون فشت العاصمة في مأتمه حزينة وبكى به الفضل والجاه ركناً من اركانه . رحمه الله رحمة واسعة وعزى آله الكرام

ورزئت الطائفة الدرزية في لبنان بفقد رجل الخير والرأي السديد المرحوم امين الحلبي والد سعادة شفيق بك الحلبي ناظر المعارف السابق فكانت له مناحة في بعقلين قل ان يشهد مثلها لبنان الا في مآتم كبار زعمائه . في رحمات الله روح الفقيد ولآله الكرام اجمل التعازي

ونعت الينا اخبار مصر وفاة المواطن الغض الشباب الدكتور وديع برباري قضى مبكياً عليه من الاهل والاخوان مشيعاً بالدموع ماسوفاً على شبابه وعلمه وادبه . فنتقدم الى آله الكرام بواجب التعازي ونسأل للفقيد رحمة من ربه وعفواً

هذه مدرسة ؟ ؟

اكتشفت الحكومة البلجيكية على فظائع مريعة جرت في مدرسة مكتمة للاولاد ادهشت الصحف واقامت الرأي العام واقعدته لما فيها من الهول والرعب ، في قرية بجوار انفرس اسمها رنست فان المدعو شلختن اقام مدرسة جمع فيها مائة ولد وابنة بين السادسة والرابعة عشرة . وبعد اشهر من افتتاحها افتضح امرها وعرفت الحكومة اموراً تقشعر منها الابدان كانت تجري تحت ستار الليل ضمن تلك الجدران . اخف ما فيها اعمال الفسق والفجور التي كان يقوم بها معلمو ومعلمات ذلك المعهد مع التلامذة السذج حتى قيل ان الفتيات الصغيرات فقدن ازهارهن والاولاد صحتهم . فالقت الحكومة القبض على عمدة المدرسه وزجتهم في ظلمات السجون (الصحافي التائه)

عود الى المصارعة

جاءنا الكتاب الآتي من المصارع الاديب عبد الحليم بك المصري ننشره ونعلق عليه

سيدي الاديب ، صاحب المعرض ،

اوجه اليكم عاطر التحية ، وخالص الشكر ، من اديب قبل كل شيء الى اديب في كل شيء ، لم يقرب بينهما الا عاطفة الادب وانه لنعم النسب . وبعد ، ارجو منكم ، بكل احترام ، ان تكرموا بنشر هذه الكليمات البريئة ، التي لا اريد بها ، الا تقرير حقيقة وانتم اولى باتباع الحق

رأيتم مني في بياني الطويل ، شدة استنكرتموها ، وامتهاناً آخذتموني عليه ؛ ويعلم الله ما كانت الشدة الا استحثاثاً لبطل ، قد تابى نفسه الصبر على ضيم ، وما كان الامتهان الا استفزازاً لخصم ، قد لا يهون عليه السكوت على هون . ولقد ضربت له اجلا ، فيه المجال المتسع ، والزمن الكافي . . (عشرة ايام) . . وها ان الاجل المضروب انقضى ولم ينبث الخصم بكلمة ، ولم يحرك البطل ساكناً . فبحرمة الادب ، يامن تغارون على سمعة بطلكم العزيز ، يامن دافعتم عنه دفاعاً لم يكن هو اقدر على احسن منه ، ومن حقكم الوطني المقدس الغيرة والدفاع ، بحرمة الادب ، اكررها عمداً ، الا ما قلتم بكل صراحة وعدل ؛ بماذا تعللون هذا السكوت على ما فيه من شدة وامتهان ؟

اما انا ، يشهد الله ، قد كنت الوفي الصادق الامين ! لقد خدعني وخدعكم مستهين بالبطولة ، وخانني وخانكم مكابر في الحق ؛

هذا هو حكمي اصارح به جهاراً وانا ما برحت في الميدان انادي من تنحى عن نزالي وسكن ساكتاً حتى عن كلمة يقولها ، بعد جعجعة اثار عجاجها ، ولم يدر عاقبتها ولم يحسب لها حساباً . واني لراي جديد تبدونه فيه ، بعد هذا الافصاح وذياك السكوت ، كما كان تبدونه بملء الصراحة والحرية — كما هو العهد بكم — المنتظر . وعلى كل حال سأحترم رأيكم لي أو علي ، احترامي للحرية التي اقدسها واقدس صاحبها

والسلام ، ياسيدي الاديب ، على من اذا قال صدق ، واذا وعد وفى

بيروت في ٢٠ تموز سنة ١٩٢٣

عبد الحليم المصري

المعرض — نشكر لعبد الحليم بك حسن ظنه بنا وشديد تعلقه بفنه ثم نعلق على كلمته — بما وصلت الينا معرفته — فنقول ان مجيد افندي قبطي — كما صرح لنا من نثق بصدقه — ارسل بعد مطالعة بيان عبد الحليم الاول كتاباً اليه في دمشق يعرض علية المصارعة ثانية — ولكن في صور — مقابل الف ليرة سورية ياخذها الغالب من المغلوب

وكيفما كان الامر فاننا نعجب بل نستهجن الطريقة التي يستعملها المصارعان في تشويق الناس الى صراعهما . فكيف يعودان الى الصراع بعد عشرة ايام وهما قد اتفقا — على مرأى من الالوف ومسمع — ان لا يعودا الى النزال الا بعد مرور شهرين ، وقد سمعنا من الكثيرين مثل هذا الاستهجان بل سمعنا اكثر من ذلك مما ادخل في نفوسنا الريب وقد كنا نربأ « بالبطلين » ان يتخذا الشك في الغلبة مجالاً لتشويق الناس واستدراجهم الى حضور مصارعات — قد تكون عديدة — ويظل الشك فيها معلقاً كما كان



مصرع الارشيدوق رودلف

كثيراً ما تطرأ في العالم حوادث مهمة تبقى اسبابها وحقيقتها مجهولة عند السواد الاعظم من الناس ومن جملة تلك الحوادث مصرع الارشيدوق رودلف ولي عهد الامبراطورية النمساوية ، وفي المدة الاخيرة كثر تحدث القوم في النمسا عن ذلك الحادث المفجع ونشرت في الصحف بعض الاسرار المطوية المتعلقة به ، وهاءنذا انشر لحضرة قراء

هذه الجريدة خلاصة ما قرأته عنه :

جرى هذا الحادث في اواخر كانون الثاني سنة ١٨٨٩ وقد ذاع في الملأ الاوروباوي تحت عنوان «مأساة مايرلنغ» او انتحار ولي عهد النمسا والمجر في بيت له للصيد في «فيانزولد» مع فتاة من نبلاء فينا لا تتجاوز السابعة عشرة من عمرها — ويرتقي تعلق تلك الفتاة بالارشيدوق رودلف الى ربيع سنة ١٨٨٧ وكانت تقول غير مرة لوصيفتها « وهذه الوصيفة لعبت دوراً مهماً في الحادث الذي نحن في صدد الكلام عنه» — ابصرت اليوم ولي العهد فما اجمل طلعته ! وكان شغفها به يزداد يوماً فيوماً دون ان يكون من وراء سفرها الى انكلترا وقضائها فيها بضعة اشهر ما يمحو من صحيفة جنانها ذكر ذلك الحبيب وعند عودتها أسرَّت الى وصيفتها قائلة لها

— لا تتوهمي اني نسيته فحبه يشتد فيَّ» وقد سهلت اجتماع تلك الفتاة « واسمها ماري فتسيرا » بالارشيدوق رودلف نسيبة له تدعى الكونتة ماري دي لاريش ، فكان اجتماعهما الاول في ٥ تشرين الثاني سنة ١٨٨٨

وبعد مدة قصيرة كتبت ماري فتسيرا الى احدى صديقاتها تقول لها : كنت عنده فقد اخذتني ماري دي لاريش معها لقضاء بعض الحاجات ثم ذهبنا الى اديل لكي نتصور — وستكون له تلك الصورة — وكان براتفيش « حوذيه الخاص» ينتظرنا وراء النزل الكبير ، فركبنا العربة والتفينا بالمعاطف وسارت العربة بنا على طريق القصر وكان خادم شيخ مقيماً على حبل انتظارنا عند باب حديدي صغير فمشى امامنا مجتازاً سلالم وغرفاً قاتمة حتى انتهى الى باب ادخلنا منه . فطار طائر اسود من نوع الغربان وسمعت صوتاً في ردهة مجاورة يقول : هل تريدان ان تريا بهذا المكان يا حضرة السيدتين فانا هنا ؟ فدخلنا وقدمتني اليه ماري وحينئذ اخذنا نخوض في عباب الحديث واخيراً قال لي : اريد ان اتحدث مع الكونتة . ودخل مع ماري غرفة محاذية ، وكنت في اثناء بقائي في الردهة اجيل نظري فيها متبينة ما تحتويه ، فابصرت على منضدته مسدساً وجمجمة انسان فتناولت هذه الجمجمة وجعلت اقلبها بيدي واقلب فيها الحاظي . ودخل بغتة فاخذها من يدي وهو مذعور . وحين قلت له اني لا اخاف تبسم ضاحكاً . ولما اردنا الانصراف رافقنا بذاته . فررنا بغرفة قاتمة وانحدرنا على درج ، ثم قال لماري : بعيشك ارجعيها اليَّ عن قريب

وتلا هذه الزيارة الاولى زيارات عديدة غيرها وكانت تقع عادة بين الساعة الحادية عشرة والساعة الواحدة بعد الظهر او بين الساعة الثانية والساعة الخامسة بعد الظهر . وكانت تلك الفتاة تموه على والدتها بقولها لها كلما خرجت من البيت انها ذاهبة للتنزه مع صديقتها الكونتة ماري دي لاريش

وكان الملتقى الاخير لتلك الفتاة بولي العهد في القصر الامبراطوري في ١٩ كانون الثاني سنة ١٨٨٩ من الساعة الحادية عشرة مساء الى الواحدة بعد منتصف الليل . وكانت والدتها طلبت منها تلك الليلة ان ترافقها هي واختها الى مرقص ، فاعتذرت بتوعك في مزاجها وكان الارشيدوق رودلف يتحف حبيبته بالهدايا الثمينة وهي تقول لذويها ان تلك الهدايا كانت من الكونتة دي لاريش ، وكان من جملة الهدايا المذكورة نوط فيه قطعة صغيرة من النسيج ملطخة ببضع قطرات من دمه ، وخاتم حديدي على مثال خواتم الزواج وقد حفرت على داخله احرف معناها « متحدان بالمحبة حتى الموت »واستشارت الفتاة عرافة عن معنى الحروف فانبأتها بوقوع فاجعة .

وفي ٢٦ كانون الثاني احيى السفير الالماني ليلة راقصة شهدها البلاط الامبراطوري وعلية القوم في فينا ، وفي تلك الليلة عرفت البارونة فتسيرا من ابنتها ما كان بينها وبين ولي العهد ، وكانت قد ابتدأت تشعر بشيء من ذلك . والساعة العاشرة ونصف من صباح ٢٨ منه جاءت الكونتة دي لاريش الى الفتاة ماري واخذتها وبعد ساعة من الزمان عادت وحدها وقالت انها دخلت مخزناً في شارع كهلمارك وغابت عن انظارها ولما عادت الى عربتها وجدت فيها رقعة مكتوباً عليها ما يأتي :

« لم اعد استطيع العيشة ، وقبلما تتمكنين من اللحاق بي اكون قد تواريت في الدانوب » وكان ذلك اليوم آخر عهد البارونة فتسيرا بابنتها ماري فانها انتهى اليها بعد ذلك كتاب من الابنة تودعها فيه وتخبرها انها تخيرت اللحاق بالامير والموت معه ، وارسلت ايضاً رقعة الى شقيقتها قالت لها فيها : شقيقتي العزيزة ، سنمضي كلانا الى الابدية الغامضة سعيدين فافتكري بي في بعض الاحيان ، وانا اتمنى لك السعادة فتزوجي زواجاً حبياً فانا لم استطع ذلك ولما لم اكن قادرة على مقاومة الحب فاني امضي معه «اي مع الارشيدوق» لا تذرفي عليَّ الدموع فانني اتلقى الموت بسلام

الوداع يا شقيقتي !

وطلبت من اختها ان تضع كل سنة في ١٣ كانون الثاني (وهو اليوم الذي استسلمت فيه الى الارشيدوق) باقة من الازهار على قبرها وان تجعل والدتها تضمن مستقبل وصيفتها — وكتبت رقعة اخرى الى شقيقها تقول له فيها :

— الوداع يا اخي العزيز ، ستراك عيني من العالم الثاني لانني احبك كثيراً .

شقيقتك الامينة ماري

ولما أشعر الكونت ستوكو عم الفتاة وختنه اسكندر بالتاتزي بتلك الفاجعة وأذن لهما باخذ جثمانها ذهبا في ٣١ كانون الثاني الى مايرلنغ ، فوجدا الجثة في الحالة التي عثروا عليها امس ذلك اليوم على مقربة من جثة الارشيدوق ولي العهد . فكانت عيناها جاحظتين وصدغها الايسر مثقوباً برصاصة خرجت من قذالها الايمن ، وقد خرج من فيها دم سال على جسمها . وكان في يدها اليمنى منديل انقبضت عليها اصابعها ولم يتمكنوا من نزع ذلك المنديل منها الا بمشقة . وكانت الجثة ممددة على ظهرها في غرفة الارشيدوق فنقلت الى غرفة اخرى . ودبروا وسيلة لاخفاء ذلك الحادث تفادياً من احداث الشكوك فاجلسوا الجثة بين عم الفتاة وختنه في العربة وساروا بها الى دير هيليجنكروز القريب ليدفنوها فيه سراً . وشخص الى ذلك الدير رجلان موفدين من لدن كبير الحجاب ومعهما كتاب منه الى رئيس الدير لدفن الفتاة ، فصنعوا لها تابوتاً من الخشب العادي ، ولما وصل عم الفتاة وختنه الى الدير وضعوا الجثة في النعش المعد لها ، ولم يفرغوا من حفر القبر في جبانة الدير الا عند الساعة التاسعة صباحاً . اه

اما الارشيدوق رودلف فانه كان مقترناً بالاميرة اسطفاني البلجيكية وله منها ابنة تدعى اليصابات اقترنت فيما بعد بالامير وندبش غراتز

وبعد وفاة الارشيدوق رودلف انتقلت ولاية العهد الى الارشيدوق فرنسوى فردينان الذي قتل في ٢٨ حزيران سنة ١٩١٤ في ساراجيفو ببلاد السرب وكان مقتله سبباً الحرب الكونية العظمى

اما والد الارشيدوق رودلف فهو الامبراطور فرنسوى جوزف الذي وُلد في ١٨ آب سنة ١٨٣٠ وتوفي سنة ١٩١٦ وجلس في ٢ كانون الاول ١٨٤٨ على عرش النمسا وفي ٦ حزيران سنة ١٨٦٧ على عرش المجر ، واقترن سنة ١٨٥٤ بالاميرة اليصابات الباڤارية التي فتكت بها يد اثيمة في سويسرا سنة ١٨٩٨

الياس الحويك

المعرض

السنة الثالثة
العـدد ٢٢٩
بيروت . الخميس
في ٢ آب ١٩٢٣

يقال
ان دائرتي البرق والبريد
اللتين ستضمهما المفوضية
الى لبنان تخسران في
السنة ١٢ الف ليرة
سورية



جلالة الملك فيصل — ملك العراق

ضيف اخيه الامير عبدالله في عمان وقد وصل اليها مع حاشيته بالطيارة فوصل بعد ظهر يوم الجمعة قادماً رأساً من بغداد

ومن غريب التصادف ان جلالة الملك فيصل مرَّ بدرعا وشرقي الاردن في مثل هذه الايام تماماً من ثلاثة اعوام تاركاً عرش سوريا الذي اضاعه عليه تهور بعض رجاله وتطرفهم . وذلك عقيب معركة ميسلون

لقطات الطريق

رسالة من مصر

ما كاد عدد المعرض ' الذي علقنا فيه ذلك التعليق على خطاب ناظر ماليتنا السابق يوسف بك مرزا ' يصل الى مصر حتى سر اخواننا اللبنانيون هناك من وقوفنا بجانب الناظر الغيور وقد ارسل الينا صديق اديب كتاباً من مصر يصف لنا فيه تاثير خطاب مرزا بك حتى على المصريين انفسهم فاحببنا ان نأخذ لقرائنا نتفاً من الكتاب :

قال الاديب في كتابه :

« . . . . اما تاثير الخطاب فقد تخطى دائرة الجالية اللبنانية الى اخواننا المصريين فابان لهم اشياء هامة عن لبنان

اولاً = لقد ازال من نفوس المصريين ما كانوا يظنونه استماتة من اللبنانيين وانقياداً للاستعباد في ظل الانتداب فاعجبوا بموقف اللبنانيين وعلموا ان الانتداب الذي يقبل به اللبنانيون لا يختلف عن الاتفاق الذي يسعى المصريون اليه مع انكلترا

ثانياً = ان المصريين يذكروا عهد اسماعيل ويعلمون انه لولا ضغط اوربا ما تألف مجلس النظار في عهده ولذا فقد اكبروا مطالبة اللبنانيين ومساعيهم في تأليف مجلس النظار

ثالثاً = لقد اعجب المصريون ايضاً بما ذُكر في الخطاب عن استقلال المديرين في الراي بالرغم عن ضغط الحاكم في بعض المرات فقد كان لكلام مرزا بك وقع جميل بينهم نظراً للحالة الحاضرة عندهم

انها لامور افهمت اخواننا المصريين هنا واخرست بعض اللبنانيين والسوريين المستائين المعاكسين للانتداب على خط مستقيم فافهمتهم ايضاً ان الحالة على عكس ما

يصورونها تماماً وانه بالامكان التفاهم مع الدولة المنتدبة على نيل الاستقلال الذي تطلبه البلاد

* * *

وجاء في الكتاب ايضاً :

« .... وقد اطلعت صدفة على نص كتاب الاستقالة الذي ارسله يوسف بك مرزا الى حاكم لبنان بالوكالة المسيو اوبوار في ٦ تموز قبل نشر مقالة المعرض وهذا بعض ما جاء في كتاب مرزا بك

« قربت اجازتي من نهايتها وها اني اقدم استعفائي مكرراً عبارات الشكر

لاشك ان قلم المطبوعات اطلعك على ترجمة خطاب دعيت الى القائه منذ بضعة ايام . فهناك اراء وشعور طالما جاهرت بها في حضورك ولذا لن تجد في هذا الخطاب شيئاً جديداً

لقد قلت لي مراراً اني شديد الوطأة في صراحتي ولكنك لم تكن لتحسب هذه الصراحة ذنباً علي . والان يمكنك ان تتثبت من جرأتي في المجاهرة بارائي فتتأكد اني لم اقل يوماً ما هو مخالف لمعتقدي »

الى اخر ما في الكتاب ....

***

هذا بعض ما نأخذه الى المعرض من كتاب الصديق الاديب من مصر ننشره بلا تعليق اذ فيه — على اختصاره — كل التعليق

القطار الامبراطوري الروسي

كان قطار قيصر الروس الخاص اتقن القطارات الملوكية واكبرها وامتنها ، فكان يتألف من مركبات عديدة مخصوصة للاستقبال والتدخين والاكل والنوم والاستحمام والطبخ وايواء الحاشية ورجال الشحنة الموكول اليهم امر المحافظة — وكان في القطار ايضاً مركبة مخصوصة للعبادة ومزينة بالصور العجائبية والايقونات التي كانت الاسرة الامبراطورية تؤدي لها الاحترام الشديد وكان القطار مصفحاً بثلاث طبقات بحيث لم يكن يؤثر فيه الديناميت وغير ذلك من المواد المنفجرة

اوغست باشا في لوزان

نشرت الحكومة بياناً عن اعمال اوغست باشا اديب في لوزان نأخذ منه

« .. اما الامر الاول فقد تقرر في شأنه ان توزيع رأس المال الاسمي للدين العثماني والاقساط السنوية المتعلقة به يكون مبنياً على قاعدة متوسط دخل الاراضي التي سلخت عن السلطنة العثمانية بالنسبة الى متوسط مجموع دخل السلطنة في السنوات المالية ١٩١٠ ، ١٩١١ — ١٩١٢ فاذا قيل ان عدد ١٠٠ يمثل متوسط مجموع دخل السلطنة العثمانية في السنوات الماليه المذكورة وان رقم ٣ وثلث يمثل متوسط دخل الاراضي التي ضمت الى لبنان في المدة نفسها يكون نصيب لبنان الكبير ، بناء على هذا الافتراض ، واحداً من ثلاثين من الدين العثماني والاقساط المختصة به

وسيعين مجلس الديون العثمانية العامة بالاستانة في الاشهر الثلاثة التي تلي الشروع في تنفيذ معاهدة الصلح — المبلغ العائد على كل دولة يتعلق بها الامر من الاقساط المختصه بالدين ثم تنعقد في باريس لجنة تعين خلال شهر من الزمن كيفية توزيع رأس المال الاسمي للدين المذكور ويحق لكل دولة من الدول المشار اليها ان توفد من قبلها مندوباً الى الاستانة والى باريس

ورفع طلب مؤداه ان يستنزل من الجزء الذي يجب ابقاؤه على لبنان الكبير من الدين العثماني العام ويضاف على عاتق تركيا مبلغ يوازي ما على الحكومة التركية للبنان القديم من الدين

ومما يجدر بالذكر ان الاقساط التي يجب ايفاؤها على لبنان الكبير من الدين العثماني في العام تنقص نقصاً محسوساً عن الموارد المخصصة فيه لهذا الدين فينشأ عن ذلك ان مبلغاً كبيراً من المال سيفيض منها لاعمال المنافع العامة ولانهاض البلاد من الوجهة الاقتصادية وبعد القيام بما تقتضيه هذه الضرورات يخصص الباقي لتخفيف اعباء الضرائب عن الاهلين

غليوم الثاني والاحذية القديمة

في متحف كلوني بباريس مجموعة غريبة من الاحذية فما عدا احذية البرنسس دي لامبل وماري انطوانيت ونابوليون لا يكون لتلك المجموعة قيمة تاريخية مماثلة لقيمة المجموعة التي احرزها العاهل الخليع في قصره ببوتسدام ، فهناك في خزائن خاصة ترى احذية ولنستين وغستاف ادولف وبطرس الاكبر ونابوليون وجميع ملوك المانيا .

بين دمعة وابتسامة

الدمعة = انا عذراء ثكلى جالسة على جسر التنهدات اسمع الالهة بقيثارتي شكوى فؤادي المكلوم على مصرع اخوي

الابتسامة = انا مليكة الحسان ابنة امير هذه القبائل انتظر على سفح تلك الرابية قدوم الحبيب لاطبع على جبينه قبلة اودعها ما بصدري من لهيب الغرام

— انا اغنية محزنة في احدى ليالي الخريف المشعشعة بالنيرات .

— انا نسمة الصبح تهب بلطف على وجوه الفتيان والصبايا في كرمة العشاق

— انا لؤلؤة حائرة في مقلة شاب جاث على ضريح والدته

— انا رسول الرضى الى ذلك الفتى الحيران الذي كاد يقتله الشك في حبي وهو يترقب اشارة ليركع على قدمي

— انا بنفسجة ذابلة على صدر عروس ترملت قبل انقضاء شهر العسل

— انا برعمة انتظر نور الحب لاتحول الى وردة جميلة تستهوي النفوس وتأخذ بمجامع القلوب

— انا من غضبت عليها الاقدار فرافقها الشقاء وحالفها التعس فاصبحت لا أُرى الا في اكواخ الفقراء ومقابر الشهداء

انا من ضحكت لها الحياة فصافحها السرور وعانقها السعد فامسيت لا اشاهد الا في قصور الاغنياء ومراقص الامراء .

— انا التي جعلت يسوع يقبل مريم المجدلية في عداد التائبات واوصيت الى هوغو فسطر البؤساء واثرت في ديماس الابن فاظهر عبقريته في روايته الشهيرة لا دام او كاميليا

— انا من شخص لها الموت فتغلبت عليه ساخرة بشخص الفادي الحبيب وتمثلت لمرقص انطونيوس على شفتي كليو باترة فالقى تحت قدميها سيفه وصولجانه ووقف لها قلبه وشبابه ولحت لنابوليون الاول على ثغر جوزفين فخاض المعارك وافتتح البلاد ودك القلاع ثم عاد تخفق فوقه الوية النصر وتهتز منه الجبال وتئن منه الاهرام وتفاخر به الاجيال « انطون سالم »

تجارة الشعر الصيني

يبلغ ما تصدره الصين الى اوروبا من الشعر البشري في السنة عشرين الف كيلو غرام ، اجل ان الشعر الصيني من جنس واطي لكنهم يعالجونه بطرق شتى لاصلاح حاله

* **



قرر المجلس النيابي بعد جلستين حاميتين المصادقة على ضم ادارتي البريد والبرق الى ابنـان وان يترك الخيار للحكومة بتعيين الناظر على هاتين المديرتين واما اذا عينت الحكومة ناظراً افرنسوياً فيشترط المجلس ان لا تتجاوز مدته السنتين

المعرض — بارك الله في مجلسنا فانه يوجد دائماً مخرجاً مبهماً غامضاً في المسائل الهامة

اتصل بالصدى ان المفوضية العليا تدرس مشروعاً يقضي باعفاء المصنوعات الوطنية من الرسوم الجمركية

حكمت محكمة مصر العرفية باعدام خمسة من المصريين المتهمين في المؤامرة الكبرى والاعتداء على الاجانب في القطر المصري

يسافر اخيراً المسيو دي كاي في ٢ اب الى فرنسا

سافر الى بلاد اليونان في الاسبوع الفائت ١٢٠٠ مهاجر يوناني

يحل المسيو دي ريفي مكان المسيو دي كاي في غيابه

وصل الشاعر الرصافي الى بغداد

عزمت حكومة شرقي الاردن على طبع طوابع بريدية خاصة بها

هرب الشيخ عوده ابو تايه زعيم الحويطات مع رجاله الى الوهابيين بعد ان يأس من عفو الامير عبدالله

وصل مع الملك فيصل الى عمان ناجي بك السويدي ناظر العدلية العراقية وصفوت باشا العوا ورستم بك حيدر والدكتور تحسين بك قدري وعبدالله بك الخضايضني

ارسل المسيو ميارات برقية شكر الى رئيس الاتحاد السوري صبحي بركات بمناسبة تهانيه في ١٤ تموز

صدر قرار باعادة السكرتيرية العامة فعاد معالي اوغست باشا اديب الى اشغال منصبه الاول

قابل نجيب بك سرسق الجنرال ويغان في عاليه مقابلة طويلة

عهدت رئاسة مدرسة الحكمة الى المونسنيور مخائيل حويس

مما يذكر لسيادة المطران اغناطيوس مبارك بالمحمدة انه ابى ان تكون اوقاف طائفته مستثناة من الخضوع لنظام الاجور فقرر اتباعها للنظام . فعسى ان يقتدي به بقية رؤساء الاديان

صدر امر الحكومة التركية بتسريح الجيش

عطلت جريدة « لاسيري » خمسة ايام

اجمعت الصحافة الايطالية على القول بان جواب ايطاليا على المذكرة الانكليزية قد ارسل الى لوندره منذ ايام . على انه بالرغم من التكتم الشديد المخيم على الجواب فالاعتقاد السائد هو ان السنيور موسوليني يصر على القول بان مسألة التعويضات هي لازمة كمسألة ديون الحلفاء ولا يمكن فصل الواحدة عن الاخرى بوجه من الوجوه . كما انه يجب ان يلفظ الخبراء حكمهم في مركز المانيا ووسعها المالي لكي يستطاع بعدئذ ارغامها على الخضوع لمعاهدة فرسايل

افادت برقيات اميركا ان الرئيس هاردينغ مريض جداً وحالته تنذر بالخطر . ويقول الاطباء انه تسمم بالسم القتال المعروف باسم « بتوماين »

احتفل بزفاف الاديبة كريمة المرحوم سليم الزاملي الى الرصيف الاديب كمال افندي عباس صاحب الحقيقة في حفلة لطيفة شيقة . فنرفع الى الرصيف الفاضل اعز التهاني واصدق الاماني

ارسل امس الى بعقلين مارون شكري الموقف بتهمة مقتل الحج خلف بناء على طلب محكمة الشوف لمحاكمته بدعوى وجود اسلحة حربية في منزله

رأى دولة حقي بك العظم حاكم دمشق ان يطلب من جديد الى وكيل المفوض السامي في دمشق اصدار العفو عن معتقلي ارواد بمناسبة مرور عيد الاضحى وعيد الجمهورية الفرنسية

وجدت الكونتس ريفيريتا ، التي عهد اليها الامبراطور شارل النمساوي بالذهاب الى سويسرا لعقد صلح منفرد مع فرنسا اثناء الحرب الكبرى ، قتيلة في غرفتها ووجدوا قربها جثة صاحب النزل الكابيتان اورتيلي وقد تواترت الاشاعات انهما انتحرا لاسباب غرامية

جاء في البلاغ : انه ساءت الحالة مؤخراً بين ايطاليا وصربيا ويخشى من تفاقم الخلاف وحدوث حرب جديدة بين الدولتين

يقال ان عصمت باشا سيمر في عودته الى ازمير حيث يلتقي بمصطفى كمال باشا ويغادرها الاثنان الى انقره

حملت الصحف التركية حملة شعواء على المعاهدة المنوي عقدها بين الحكومة البريطانية والملك حسين واجمعت على وصفها بانها اعظم نكبة حدثت في التاريخ الاسلامي

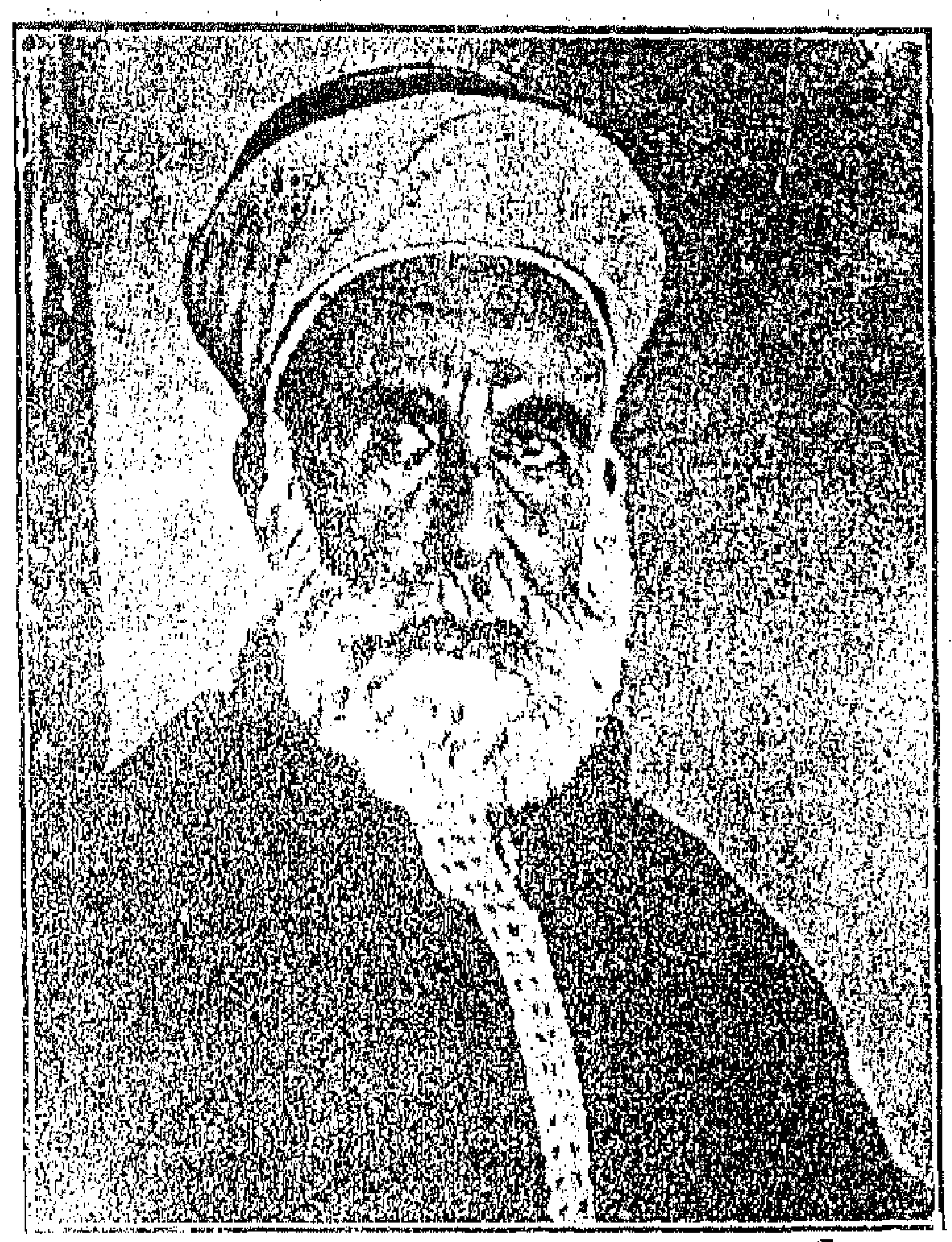
قالت (يكي تركيا) قررت الحكومة اقامة اثر تذكاري في انقره للكاتب الفرنسي الشهير وصديق تركيا بيار لوتي

عزمت الحكومة التركية على اشتراء الخطوط الحديدية من الاجانب اذ انها ترى من المناسب ان لا تكون ملكاً لهؤلاء

قريباً يحضر مندوبو الروس الى رومه للتوقيع على اتفاق المضايق الذي هو جزء متمم لمعاهدة الصلح

انتهت الحكومة اللبنانية من وضع مشروع القانون الذي الحقت بموجبه البعثة العسكرية الفرنسوية بالجندرمة اللبنانية لتدريبها ويشتمل هذا القانون على صلاحية الضباط الفرنسويين وشروط الحاقهم بالجندرمة اللبنانية وسيطرح هذا القانون على المجلس النيابي لابداء رأيه فيه

عزمت الحكومة المصرية على ارسال سفرائها الى العواصم الاوروبية والاميركية الكبرى وقد عينت مؤخراً محمود فخري باشا وزير الخارجية السابق سفيراً لها في فرنسا وعزيز عزت باشا وكيل وزارة الخارجية سفيراً في لندن . اما مدينتا رومه وواشنطن فلم تعين لهما سفيرين بعد



جلالة الشريف حسين = ملك الحجاز « للحقيقة »

وهو الذي ثارت عليه الحكومة والصحف المصرية في قضية المحمل الشريف والحج المصري ، وما برح الخلاف مشتداً بين الحجاز ومصر ، وتقول انباء عمان ان جلالة الملك سيزور شرقي الاردن اثناء وجود الملك فيصل هناك فيجتمع في عمان بولديه — فيصل وعبد الله — صاحبي العرشين الجديدين



مصارع الابرياء

لمن الحبائل القيت — يخفي معاطبها غشوم
والطير غافلة العيو — ن على مواردها تحوم
ترمي يد الصياد — منها ما يحب وما يروم
والطير ليس يصاد لو — لا الصوت عذباً واللحوم

...

عين الكريم عمية — عما يدبره اللئيم
والناس ان فسدوا فما — يجدي التمدن والعلوم
سبحان من خلق العقول — فذاك بالعقبى عليم

الى ان قال :

لكن يصاب الحر سا — عة يسلم العبد الذميم
وتدق هام الابريا — ء ولا شكاة ولا غريم
قتل التعصب امة — ينزو بها روح قديم
واذا تفرقت القلوب — هوى تمزقت الجسوم
واذ تباينت الطبا — ع تكاثرت فيها الخصوم



السيد نورس بك الكيلاني

متصرف لواء حماه وهو من الاداريين المعروفين في سوريا وقد اهدته الحكومة الافرنسية مؤخراً وسام اللجيون دونور



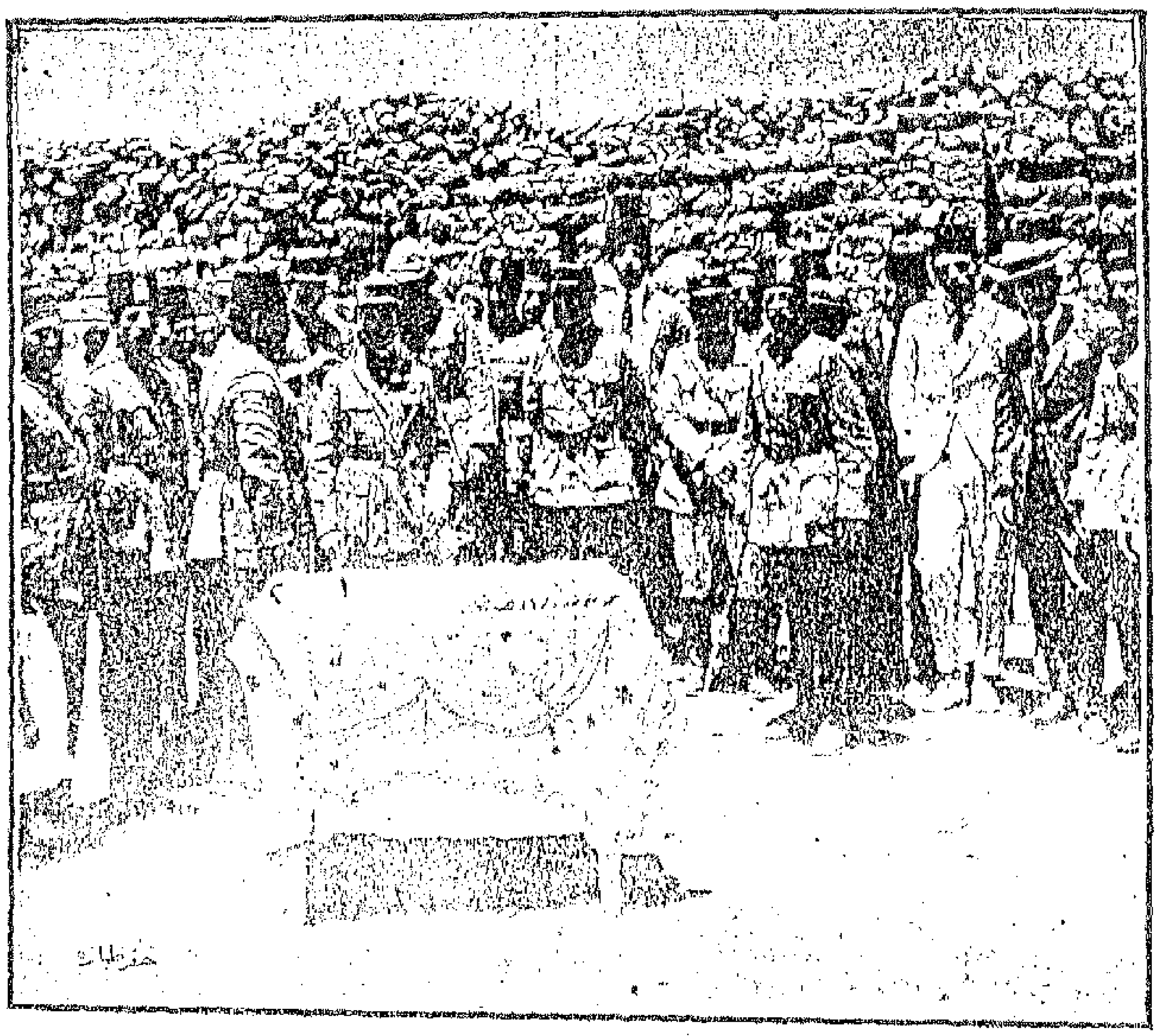
الطربوش الماسوني

كنا نشرنا في عدد سابق رسماً للرئيس هاردنغ رئيس الولايات المتحدة وهو يمثله لابساً طربوش المحفل الماسوني — علاء الدين — من الدرجة ٣٢ . وقد علمنا انه يوجد في الولايات المتحدة عدة محافل ماسونية تحمل اسماء عربية واسلامية بحجة تشويقاً للشرقيين في الدخول فيها وقد تمكنّا ان نحصل على رسم احد مواطنينا الذين دخلوا هناك في جمعية الشرانير الماسونية وترقوا حتى بلغوا درجة الرئيس هاردنغ «٣٢» وهذا المواطن هو اسكندر افندي الحداد صاحب المصرف المعروف في العاصمة ، وقد لبس نفس طربوش هاردنغ ولكن في محفل اورشليم كما هو ظاهر



الدكتور بشاره سعد

كان للمقالات الطبية العلمية التي نشرها مواطننا الدكتور بشاره سعد في الصحف الطبية الافرنسية صدى استحسان عند علماء الطب في فرنسا فكتبوا اليه يهنئونه على مقدرته واستزادوه من هذه المواضيع . فبهذه المناسبة ننشر رسمه ونهنئه بهذا النجاح



تقديم السيف والعلم للقومندان ترانسكا

نشرنا في عدد سابق رسالة مكاتبنا في جبل الدروز عن حفلة ١٤ تموز وتقديم السيف الجميل والعلم الدرزي المذهب الى القومندان ترانسكا تقديراً لخدماته . وقد ارسل الينا مراسلنا رسم هذه الحفلة وهي تمثل زعماء الدروز حول القومندان ترانسكا « ١ » الذي تقلد السيف المقدم له . ووقف الى جانبه الكولونيل توفيق بك الاطرش « ٢ » قائد قوات الدرك في الجبل

لا يستبد قويهم لولا ضعيفهم الملوم
يمشي الغبي على العمى ويشد رقبته الزعيم
ليس العمي بآثم ان البصير هو الاثيم

...

« وقال »

لو ان ما راموه للاو طان فالشرف المروم
ولو انها فوضى السيا سة فالسراط المستقيم
او كان لاستقلالنا هذي البطولة والقروم
لم ندع شعباً قاصراً طاشت به هذي الحلوم
كلا ولا شدت وصا يتنا سواسية تسوم

...

للجهل فينا والتعصب اي حكم ما يريم
فاذا برئنا منهما لم يبق داء او سقيم

الرياشي

لبنانيو مصر والجنرال ويغان

جاءنا كتاب من لبناني مخلص في مصر اتى فيه على ذكر الجنرال ويغان حيث قال :

« ان الجالية اللبنانية في القطر المصرى ممتنة من الجنرال ويغان وهي مجمعة على تقدير اعماله حق قدرها ولذا فاننا نلهج بالثناء عليه في جميع منتدياتنا والحق يقال ان له الفضل الاعظم في ترويج حركة الاصطياف فلو لم يضرب بيد من حديد على العابثين بالامن ما أمّ لبنان العزيز نفر من المصريين فلله الحمد على هذه النعمة واياه نسأل ان يديمها

ألعاب الملكات

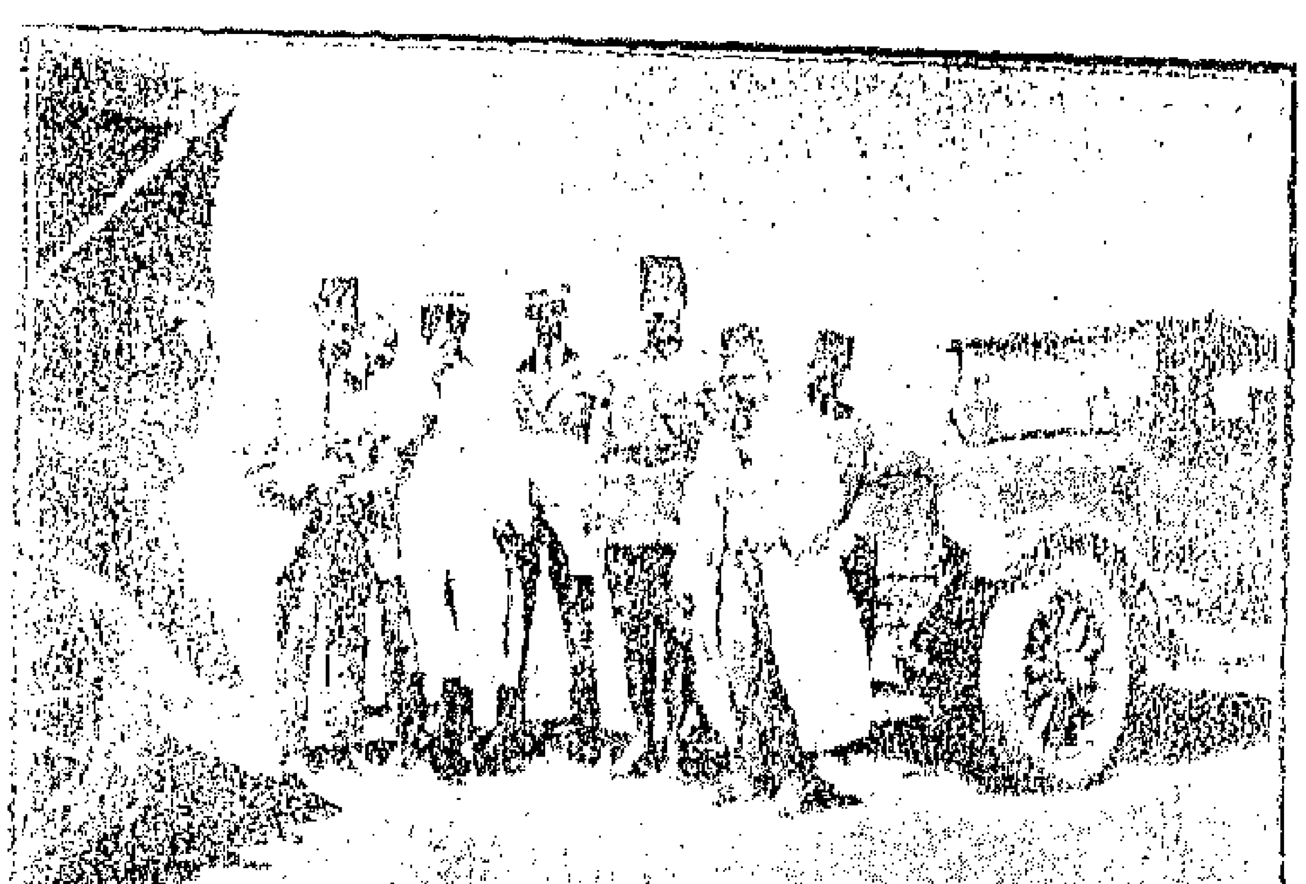
كانت قيصرة روسيا تحسن السباحة ، وكان لها في القصور الامبراطورية فسقيات كبيرة من الرخام تسخن فيها المياه لتستحم فيها القيصرة وتجري فيها الرياضة البدنية

ويروى ان الملكة اميلي ملكة البرتوغال كانت مولعة ايضاً بالسباحة ، فذات يوم قذفت بنفسها الى البحر بثيابها لتنقذ ثلاثة صيادين كادت اللجة ان تبتلعهم فخلصتهم وجذبتهم الى البر الواحد بعد الاخر



ابراهيم بك حيدر يغرس ارزة راشيا

اخذنا هذا الرسم مفاجأة بينما كان معالي ناظر الزراعة ابراهيم بك حيدر X يغرس ارزة في ساحة راشيا بمناسبة الاحتفال بتدشين الطريق والرسم يمثل ابراهيم بك منحنياً على الارزة الصغيرة يزرعها لمصور المعرض الخاص



على طريق راشيا

رسم بعض النظار والصحافيين في حفلة تدشين طريق راشيا ويظهر في الرسم ابراهيم بك حيدر والضابط الشيخ انطون الخازن وصاحب الصحافي التائه ومحرر زحلة الفتاة وغيرهم من الادباء لمصور المعرض الخاص

جريدة المعرض
بيروت . لبنان الكبير

تصدر مرتين في الاسبوع

منشئها المسئول — ميشال زكور

الاشتراك { ٣٠٠ غرش سوري في لبنان وسور
٤٠٠ 〃 〃 في الخارج

الادارة = سوق سرسق : بيروت

مميزات المشتركين = لكل مشترك (دفع البدل) حق بان يطلب الاعداد التي تنقصه والادارة مستعدة لتقديمها بدون بدل ، على ان لا تتجاوز العشرين عدداً في السنة

ولكل مشترك (دفع البدل ايضاً) حق بنشر اعلان في الجريدة على مرتين بشرط ان لا يتجاوز الاعلان العشرة اسطر

منشئها المسؤول : ميشال زكور



الوجه المشوّه

كان مساء الخريف يتساقط كرذاذ الرماد البائخ على المدينة الصغيرة الهادئة الصامتة تحت تأثير رهبة الليل . وبالكاد كان يسمع من حين الى حين شجو الحمام وقد وقفت اسرابه جامدة لا تتحرك على قباب المنازل الحمراء ، او كان يطرق الاسماع طقطقة عربة صغيرة عائدة من الحقول حاملة بعض الخضر والغلال

وفي تلك الساعة — وهي اهدأ ساعات الطبيعة — تطرأ الاشجان على الافكار بقوة وتتسارع النبضات بشدة في القلوب وتزيد التأثرات في هياج النفس الحساسة

وهناك على النافذة المظلمة الضائعة وراء الاغصان جلس المسكين الى صدر امه . جلسا جنباً الى جنب وهما ينظران بحزن الى احتضار النهار

وكانت الام قد تجاوزت الخمسين من العمر وقد ابيض شعرها قبل الاوان وصبغ الاصفرار وجهها بلونه المحزن وتجعدت اجفانها من كثرة ما اسالت عيناها من الدموع

اما الابن فلم يكن قد تجاوز الثلاثين وهو ممشوق القامة دقيقها وكان قناع من القماش الاسود يغطي وجهه فلا يظهر منه الا عيناه . لم يكن ذلك القناع على وجهه من اثار حفلات المساخر الراقصة بل كان غطاء كثيفاً لذلك الوجه الذي شوهته قنابل الحرب وحرقته حتى جعلته فظيع المنظر مخيف الهيأة

وقد سعى الاطباء شهوراً وشهوراً لانقاذه اولاً من الموت بعد هذا التشويه حتى اذا نجا عادوا يجربون اعادة شبه وجه بشري الى ذلك الجسم الزاهر الشباب ولكن عبثاً حاولت الجراحة ان تظهر معجزاتها في وجهه فقد ظل في حالة ترتد العين عنها اشمئزازاً ونفرة

* * *

عاد المشوه الى بيته ، الى ذراعي امه ... انه يعيش وينظر ويتكلم ولكن تشويه وجهه كان فظيعاً بهذا المقدار حتى انه لم يكن احد غير امه يقدر ان ينظر اليه بدون ان ينتفض جسمه . وحتّم على تلك الام ان تحطم كل زجاج النوافذ وكل المرآي في البيت حتى لا ينظر وحيدها الى بشاعته فيها

وكم من مرة ثار ثائره على ماضيه . يوم كان جميل الشباب ، يوم كانت امه تحمله وهو فتى بين ذراعيها وتعدد له اوصاف جماله ، وكم تذكر ساعة السفر الى الجبهة عندما وقفت امه الى جانبه تفاخر الامهات بشباب وحيدها وتدعو له بالعودة سالماً . ذلك الوحيد الذي حصرت فيه كل امالها ومطامعها وحبها ...

كم تذكر شعره الاشقر ، وعينيه البراقتين وخديه الورديين وجسمه الجميل الناضج كالثمرة المملوءة حياة ولذة

وكم من مرة ثار ثائره ايضاً على حاضره ، وعلى مستقبله ... انه ما برح شاباً وفي صدره قلب خفاق ونفس شاعرة وروح فتية . ولكن ما من احد ينحني على احزانه ، ما من قلب على الارض يقدر ان يحنو عليه ويحبه ، فهو سيظل الى ساعة موته مثالاً للبشاعة وصورة مجسمة للتخويف والاشمئزاز . انه سيظل الى اخر ساعة من حياته سجيناً باختياره في هذا السجن الفظيع سجن قناعه الاسود ، سجن ابتعاده عن الناس حتى عن نفسه فهو لا يجسر ان الى ينظر وجهه في مرآة

وكان هبوط الليل وحده يعيد الى نفسه الثائرة بعض الهدوء والسكينة . وفي تلك الساعة فقط كان يجسر ان يفتح النافذة وينحني برأسه المقنع على الطبيعة ليتفرج عليها ولو بين ذرات رماد المغيب ويسمع احتضار حركة النهار في عودة الناس الى منازلهم عند المساء وينشق براحة نسيم الحقول والوديان

وكانت امه تجلس دائماً في كل مساء الى جانبه بدون ملل ولا ضجر وتأخذ صامتة بين يديها احدى يديه كأنها تقول له بهذه الحركة المملوءة بعاطفة الامومة

— انسَ العالم يا ولدي .. فانا هنا الى وانا احبك !!

ثم تضيع نظراتهما وراء حجب الليل النازلة حجاباً حجاباً وينقطع على التمادي شجو الحمام النائم على قباب البيوت . وتضمحل طقطقة العجلات وراء منعطفات الشوارع فتظهر من نوافذ المنازل انوار الليل يهزها من حين الى حين ضحكات السمار الساهرين

ثم تسود السكينة فترتمي المدينة باسرها بين ذراعي الليل

وان الشاب في مثل هذه السكينة وهذا الصمت اذا بنغم رقيق يضعضع نوم الليل الهادئ .

انها قادمة ... انها تقترب ..

وينحني الشاب على النافذة ليسمع جيداً هذا الصوت الناعم الضاحك . تلتمع عيناه تحت الظلام شبح شخص معروف منه فترتجف يده بين يدي امه ...

انه عرف صاحبة الصوت

انها هي ... انها الفتاة الحسناء التي احبها من قبل حب جنون . والتي ما برح يحبها في سره ولكنه لا يجسر ان يقول لها ما كان يقوله بالامس ويهمس في اذنها انغام غرامه كما كان يفعل يوم كان جميلاً

انها كانت تحبه كما يحبها ولكنها مرت يوماً ورأت وجهه الفظيع فهربت خائفة . ومن ذلك اليوم لم تعد تمر من امام داره في النهار غير انها تأنس بظلام الليل فتمر غالباً من امام نوافذ ذلك البيت

اجل انها ليست شريرة ولكنها مهملة وقد يمكن ان يكون هناك حب جديد تملك قلبها فهي ذاهبة الى الاجتماع به

كان هو ينظر قدها المشوق خاطراً تحت النافذة مترنحاً على نغم النشيد الذي تغنيه ، وشعرها الاشقر طائراً وراء ظهرها كشعل شرد لهيبه الهواء

كان يسمع صوتها العذب ويستعيد في فكره وبحرقة مؤلمة تذكارات حبه الماضي

ثم يختفي الشبح والصوت رويداً رويداً وتعود السكينة الى الطبيعة الهادئة كأن لم يحدث في هذه الفترة شيء

واما الام فانها كانت تفهم كل ذلك بدون ان يبوح لها ولدها بسر قلبه فتسكت وهي تضم بحنو وشدة يد وحيدها بين يديها

ولم يكن الرقاد قادراً على امتلاك عيني الشاب فكان يقول لامه بصوت التلميذ الخائف

— حدثيني يا اماه ...

— ماذا يا ولدي !!

— اعيدي عليّ اوصاف جمالي لما كنت صغيراً

وكانت تلك الام تلقي رأس وحيدها على كتفها المجور من الاحزان وتعيد عليه

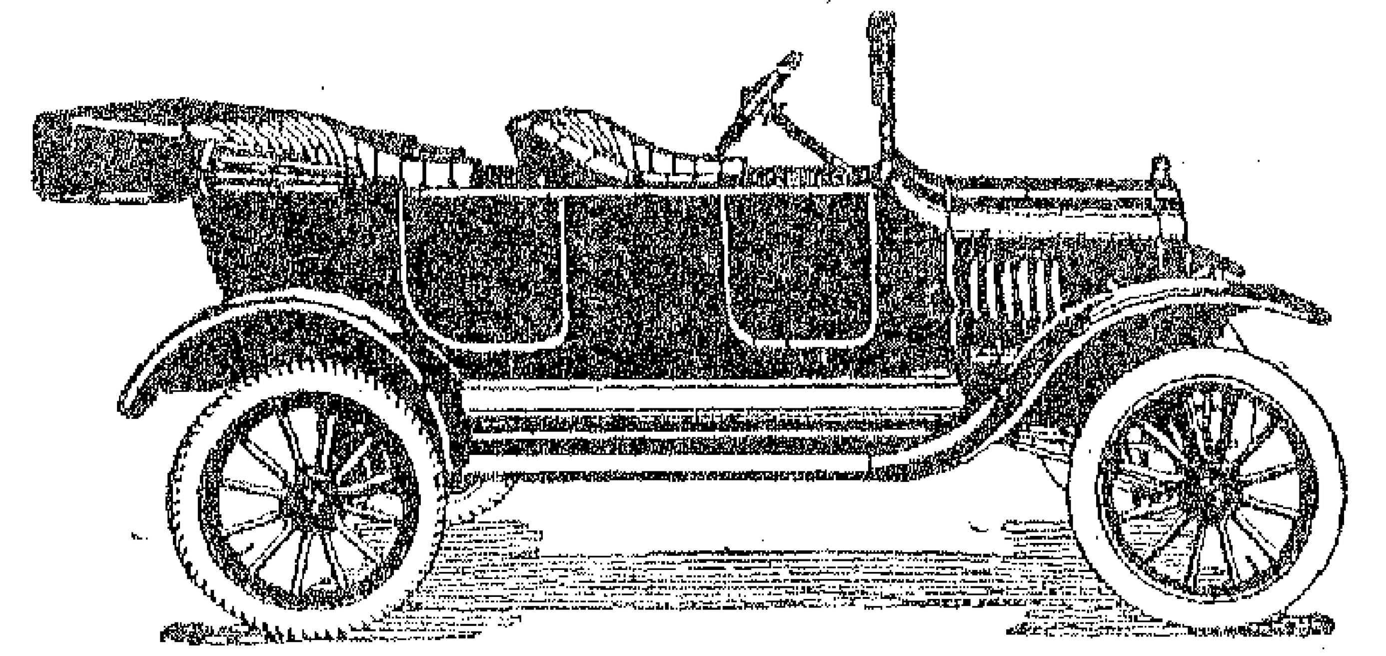
— لقد كان شعرك اشقر كشعر الملائكة وكانت عيناك تحملان بصفائهما لون السماء الزرقاء الصافية . وكان وجهك مستديراً محمر الخدود يتدفق بالنور .. وثغرك ... وثغرك ..

وهكذا كانت تلك الام تردد طول الليل على مسامع ولدها المشوه انشودة الامومة

اوتوموبيل ديران

DURANT

الوكلاء : فارس غنطوس وشركاه — بيروت



شارل القرم وشركاه على الصور

وكلاء اتوموبيلات فورد ومحراث فوردسون وجميع الالات والمعدات الزراعية ومحركات الاتوموبيلات ولوازمها :

فروع المحلات

دمشق	حلب	طرابلس	اللاذقية	الاسكندرونه
الصالحيه	الناعوره	التل	شارع السراي	شارع النهر

الكهرباء والاشعة البنفسجية

والحرارة الناشفة

لمداواة الامراض الجلدية والزهرية ومسالك البول

بعد الاختصاص والاختبار مدة سنتين في مستشفيات جامعتي باريس وبرلين عاد حديثاً الدكتور يوسف بوجي واسس مستوصفاً جاهزاً باحدث الوسائط لمداواة الامراض الجلدية الزهرية ومسالك البول كالكهرباء والاشعة البنفسجية والحرارة الناشفة العناصر التى ثبت حسن تاثيرها على هذه الامراض حتى وعلى التخريبات التي يصاب بها الجهاز العصبي والكلي وشرايين القلب وقوة التناسل من الامراض المذكورة .

اوقات الاعمال : من الساعة ٨ الى ٢ بعد الظهر ومن الساعة ٣ الى ٦ مساء بوابة ادريس — وكالة عمر الداعوق .

اقرأ وجرب



هذه صورة الدكتور طاكر يستعمل اختراعه للشفاء من الأزمة وضيق النفس التي ظل يعاني آلامها عشرين سنة ثم شفي منها بدون علاج داخلي

يطلب هذا العلاج من وكلائه الوحيدين في لبنان وسوريا — ميشال سيرجي وشركاه

عند شقير على البرج



هذه بوظه بارده ومشكله ومعطره وبتقتل الشوب

لوكندة مصر الكبرى

لصاحبها حبيب العجيل — بيت مري لبنان

هي اللوكندة المشهورة بموقعها وجودة مناخها والمعروفة من عموم الوطنيين والمصريين . حوت جميع ما تستلزمه راحة المسافرين من الرفاهية ومهاوذة الاسعار مع وفرة المأكولات اللذيذة وقد اضيف اليها في هذا العام احسن الرياش . تنار بالكهرباء وتقام فيها الحفلات الساهرة والماضي دليل المستقبل وعلى الله الاتكال

الطبيب

سامح فاخوري

المتخصص الشهير بالامراض الجلدية والزهرية

يداوي الامراض المذكورة باحسن واحدث الطرق المستعملة في المستشفيات الكبرى في باريس : النقطة العسكرية المزمنة بالكهرباء «الالكتريك» والعيادة من الساعة ٩ الى الساعة ١٢ ومن الساعة ٢ الى الساعة ٥ ما عدا الجمعة والاحد بعد الظهر محل العيادة بوابة ادريس ــ بناية فنر

مطبعة الجليل • شارع البوسطة • بيروت

المعرض

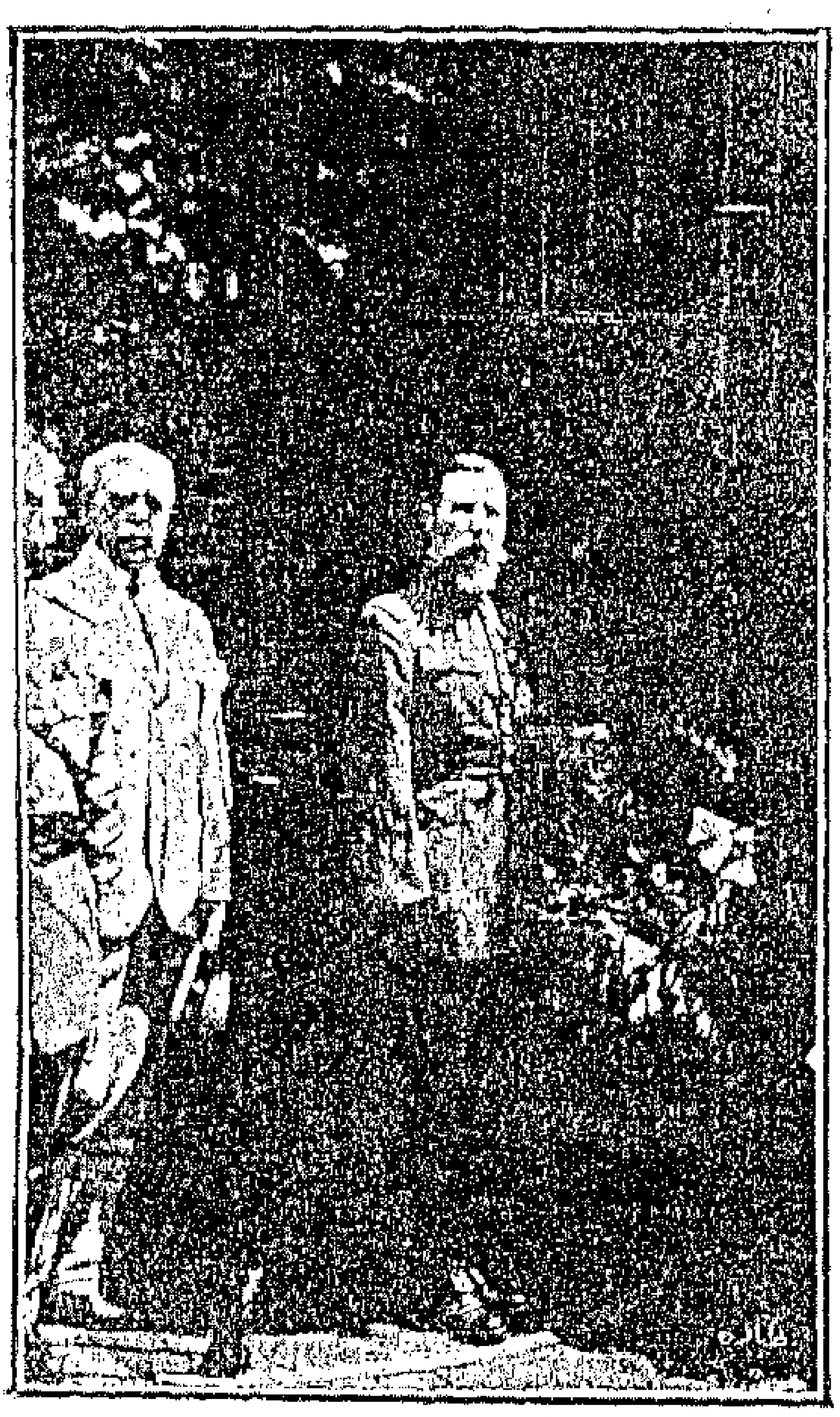
السنة الثالثة
العدد ٢٣٠
بيروت . الاحد
في ٥ آب ١٩٢٣

يقال
انه لا يجري تعيين جديد
لرئاسة الحكومة قبل
ورود صك الانتداب
وتقرير الشكل النهائي
لها



اللواء صادق يحيى باشا

امير الحج المصري وهو الذي وقع الخلاف بينه وبين الحكومة الحجازية على مسألة المستشفيات المصرية المرافقة للحج وكاد هذا الخلاف يصبح دوليا بين مصر والحجاز



الجنرال غورو في اميركا

المفوض السامي السابق في لبنان وسوريا وحاكم باريس العسكري الجديد . عينته الحكومة حاكم باريس وهو ما برح في الولايات المتحدة يزور الجنود الاميركيين الذين حاربوا تحت قيادته

وهذا الرسم يمثله في واشنطون امام قبر « الجندي المجهول » وقد حمل بيده الواحدة اكليلاً من الزهر ليضعه على القبر

لقطات الطريق

عناق الاخوان

اجتمعت بصديق اديب من « بيت الدين » فقال لي :

— ساقص عليك حكاية ينشرح منها صدرك

— هات

اظنك علمت ان اهالي بعقلين ودير القمر اتفقوا على اقامة وليمة وداعية للقومندان مازان يوم سفره . وقد اقاموا الحفلة على « الشالوط » وحضرها اهالي البلدين . وان اجمل مشهد رايناه في تلك الحفلة هو العناق والقبلات والسلامات الحبية التي تبادلها تكراراً الديريون والبعقلينيون حتى ان القومندان مازان وقف مبهوتاً مندهشاً

امام هذه المفاجأة الجميلة وكاد يصيح

— وهل عينوني حاكماً عسكرياً على هؤلاء الاخوان ؟

والتفت حوله فرأى نفسه وحيداً بين ذلك الجمع المتعانق اثنين اثنين

وزاد الصديق فقال

— وكادت بعض العيون في هذا الاجتماع تتفجر بالدموع »

ثم يعتمد بعض الناس على جنايات بعض الاشقياء الانذال عندنا فيتهموننا بالتعصب الذميم وباننا نفتك ببعضنا لاجل الطائفة والدين

الا يكفي يا ترى لرد هذه التهمة عنا عناق الدير وبعقلين ؟؟

زحله عروس ... ولكن ...

قضيت يومين لطيفين في زحله في عطلة الجريدة يومي العيد

وهل يمكن ان تكون الايام غير لطيفه في زحله الجميلة تحت ظلال الوادي حيث ينساب البردوني كالسكران في اعوجاجه ؛ وكيف لا يسكر ويكفي لسكره بقايا ما غسل فيه من كؤوس الخمر واقداح العرق

بل كيف لا تكون زحله لطيفة وفيها نزل قادري يستقبل الزائرين برحابة صدر وبشاشة وجه تكاد تنسي الزائر اهله وصحبه

اجل كل ما في زحله جميل مؤنس ؛ كل ما فيها يحقق قول المثل عنها « زحله عروس مزينه ومزينه بشبانها »

ولكن ... « لعن الله لكن » ... ولكن زحله تشوه زينتها بيدها تشوهها امام الغريب بما يشاهده فيها من حركات الاحزاب « ومقدحاتها » ومن انهماك الناس هناك بسياسة هذه الاحزاب انهماكاً يكاد يضل ضيوف المدينة الباسمة الضحاكة ويضعضعهم

انك لا تكاد تكلم هذا الحزب حتى تلوح على وجه الثاني علائم العتب عليك . فتحتار في ايهما تكلم وايهما تجالس

ان لبردوني زحله كل الفضائل ولكن ... « لعن الله لكن » ... ولكن تنقصه فضيلة واحدة ... هي التمكن من غسل ادران الحزبية وحزازاتها المشؤومة من صدور الزحليين وهم اكرم اللبنانيين خلقاً والطفهم ذوقاً

حكاية طريق

جاءتنا الكلمة الاتية من الاديب صاحب التوقيع :

سنة ١٩٠٤ انشئت طريق للعربات ممتدة من اخر طريق وادي شحرور الى سوق الغرب وعاليه ومارة بجومال وبدادون والقماطية وبمكين وعين الزمانة ، وقد دُفعت نفقات الطريق من القرى المذكورة وبعض القرى الاخرى المنتفعة بها . وها قد مضى على انشاء تلك الطريق نحو عشرين سنة دون ان تعنى ادارة النافعة باصلاحها مع ما طرأ عليها من التخريب في اثناء تلك المدة الطويلة . وقبل الحرب قدم اهالي القرى المذكورة عرائض للحكومة اللبنانية طلبوا بها اصلاح طريقهم فأحيلت عرائضهم الى السر مهندس في ذلك الحين « المرحوم امين عبد النور » وهذا فوض الى اسكندر افندي الطحيني المهندس الذي كان موكولاً اليه المشارفة على طرقات الشوف امر الكشف على تلك الطرق وتنظيم تقرير بشأنها ، ففي اواخر ربيع سنة ١٩١٤ اجرى اسكندر افندي المومأ اليه الكشف المطلوب منه اجراؤه ورفع تقريراً اودعه خلاصة ما شاهده وان الطريق اصبحت بحالة سيئة تستوجب الاصلاح وعدد الاماكن اللازم تغيير تخطيطها ، وذلك التقرير مسجل في دفاتر مجلس الادارة القديم . وعند انتقال دائر الحكومة في ذلك العهد الى بتدين طرح اصلاح الطريق الانفة الذكر الى الالتزام ، وبوشرت المعاملات اللازمة ولكن قبل ان تتم أعلنت الحرب الكونية الكبرى فتوقفت اكثر اعمال النافعة وبالتالي اصلاح تلك الطريق .

وبعد الهدنة عادوا في المجلس الاداري الى الاهتمام باصلاح الطرق المخربة ، وقبل ان يصل دور الطريق التي نحن في صدد الكلام عنها حُلَّ المجلس الاداري على الشكل الذي يعرفه جميع القوم عندنا

اما الان فان الطريق التي بسطنا حكايتها قد اصبحت بحالة لا يمكن معها مرور المركبات عليها وقد رفعنا الى نظارة النافعة منذ بضعة اشهر طلباً باصلاحها حين كان الوقت ملائماً للاصلاح ولكن بقي طلبنا حبراً على ورق ، فالان نبسط هذه الحكاية على صفحات جريدتكم الغراء كمقدمة لسلسلة مقالات نودعها كل ما نعرفه عن احوال تلك الطريق وكل آت قريب (الياس طنوس الحويك)

المعرض — نحيل هذه الظلامة الى معالي ناظر النافعة وهو لا ريب كاشف عن الاهالي ظلامتهم ودافع شكايتهم

النجمة البيضاء

في لبنان وسوريا

جاءتنا الكلمة الاتية :

ما من احد ينكر على جمعية (النجمة البيضاء) الاميركية اعمالها الطيبة وحسناتها المتعددة في مساعدة الفقراء والمعوزين وخصوصاً المهاجرين

واذا كانت هذه الجمعية لا تنشر من حين الى حين بيانات باحساناتها فما ذلك الا لانها تعمل للاحسان المجرد

على انه وصل الينا بعض ما بذلته وتبذله النجمة البيضاء في بلادنا خصوصاً وفي الشرق عموماً فاحببنا ان نطلع القراء على ذلك حتى يكون عندهم بعض الالمام باعمالها

ان جمعية النجمة البيضاء انفقت على مهاجري اليونان في الاشهر الثلاثة الماضية فقط ما يأتي :

عشرون الف ليرة سورية على مهاجري اليونان في بيروت

خمسة واربعون الف ليرة سورية على مهاجري اليونان في حلب

وقد وزعت على مهاجري بيروت في الاسبوعين الفائتين ٢٠ كيساً من الاطعمة والحاجيات الغذائية المختلفة و١٥ كيساً من الثياب والاقمشة وقدمت لهم ثلاثة مضارب « صواوين » واسعة ، عدا عن انه يوجد في الاستانة تحت ادارتها وعنايتها ٢٥ الف مهاجر وفي سمسون ١٠ الاف مهاجر من اليونان

ويوجد عندها في دار الايتام في بلاد اليونان ٥٠٠٠ ولد صغير لم يتجاوز سن كبيرهم الثالثة عشرة

وكلما تجمع عندها في بيروت عدد من هؤلاء الاطفال الايتام من المهاجرين ترسلهم على نفقتها وبعنايتها الى بلاد اليونان

وقد داوت في حلب في شهر تموز من هؤلاء المهاجرين ٨٥٦ مريضاً وداوتهم بعناية زائدة بواسطة طبيبها الخاص ومستشفاها حتى ان القسم الاكبر من هؤلاء المرضى المنكوبين شفي تماماً

هذه بعض اعمال النجمة البيضاء الاميركية وفي مراجعتها غنى عن اي برهان اخر لاعمال البر والاحسان التي تقوم بها هذه الجمعية

الاجناس في الولايات المتحدة

جاء في احصاء وُضع مؤخراً انه يوجد في الولايات المتحدة مائة مليون من البيض وعشرة ملايين من الزنوج وثلاثمائة الف من ذوي البشر الحمراء و٧٢ الفاً من الصينيين و٧٣ الفاً من اليابانيين



صادق المجلس النيابي على مشروع البعثة العسكرية الفرنساوية لتنظيم الجندية اللبنانية مع بعض تحفظات هي من باب تحصيل الحاصل

نقل يوسف الزيلع الى السجن العمومي وسمح له بمخالطة الناس

سرحت اليونان جيشها

وصل الى العاصمة من مصر حضرة الاديب محمد افندي جمال صاحب المكتبة الاهلية وخال الاديب الفاضل مختار افندي طباره احد اصحاب مطبعة طباره المعروفة في بيروت وسيقضي محمد افندي شهري الصيف في ربوع لبنــان . فعلى الرحب قدومه

وقدم العاصمة من مصر اللبناني الغيور حيدر بك المعلوف مدير عام شركة المصايف اللبنانية

يشكو المصطافون المصريون في قبرص الغلاء وقد علمنا ان عدداً كبيراً منهم قرر اكمال بقية فصل الصيف في لبنان

احتفل يوم الاربعاء الفائت بزفاف الانسة اللطيفة المهذبة لور سعد الى صديقنا الدكتور فريد افندي بدوره طبيب الاسنان المعروف في بيروت في حفلة انيقة جمعت منتهى اللطف ومكتمل الذوق . وبعد حفلة الاكليل ركب العروسان البحر الى الولايات المتحدة حيث يقضيان هناك سنة كاملة يزور فيها الدكتور فريد كبرى الجامعات الطبية ويعود الينــا حاملاً الشهادة العليا . فندعو للعروسين بالحياة السعيدة ونتمنى لهما سفراً ميموناً

عاد من المهجر وطنينــا التاجر المعروف في البرازيل سعاده افندي يعقوب سعاده وسيقضي في لبنان مدة بين معارفه وخلانه ثم يعود الى محل اشغاله في المهجر

تتوقع الصحف التركية تعيين بعض كبار الساسة الاتراك في مناصب السفراء في عواصم الدول الكبرى ويقال ان رؤوف بك رئيس مجلس الوكلاء الحالي قد يعين سفيراً في لندن وان فتحي بك يعين سفيراً في باريس فاذا عين رؤوف بك في ذلك المنصب فقد يخلفه عصمت باشا في رئاسة مجلس الوكلاء على انه من المحتمل ايضاً ان يعين عصمت باشا نفسه سفيراً لتركيا في لندن

توفي ليل امس المستر هاردنغ رئيس جمهورية الولايات المتحدة

تمتعض الصحف الانكليزية من جواب فرنسا على مذكرة انكلترا

غادر الملك فيصل عمان عائداً الى بغداد

انضم السنيور سالاندرا رئيس الوزارة الايطالية الاسبق الى حزب الفاشيست

اتصل بالصدى ان المفوضية العليــا ستفاوض حكومة شرقي الاردن بقضية القاء القبض على بعض المجرمين الفارين واللاجئين الى هناك

علمت الأرز انه ينشر رسمياً في هذين اليومين القرار الذي اصدره فخامة الجنرال ويغند في تعيين اختصاص الحاكم بالنظر الى الاجانب

ظهر من تحقيقــات دائرة التحري ان سارق الكابتين بيلان وجارحه ليس المدعو يوسف الكردي الذي حكم عليه المجلس العسكري الفرنساوي بالاعدام مؤخراً بل هو المدعو علي الطنفوس الموقوف في دمشق بتهمة اخرى

شاع ان حركة ثورية جديدة ظهرت في اليونان تأييداً للجمهورية

تقول الصحف اليونانية ان الالبانيين انتخبوا البرنس نيقولا بتديس الروماني ملكاً عليهم

ابتدأت البرنسيس كاترين بوريفسكي بالغناء على مسرح لندن كويسمن في لندره . والبرنسيس كاترين هي اصغر بنات القيصر الروسي اسكندر الثاني الذي قتل عام ١٨٨١ على اثر ولادتها

لون المدن

ان الطيارين الذين يحلقون في الفضاء يلاحظون ان المدن الكبيرة تظهر عندما ينظرون اليها من علٍ ذات لون تمتاز به عن سواها ، فمنها ما تكون زرقاء ومنها ضاربة الى الحمرة ومنها رمادية ولكن معظمها تكون خضراء . فلون باريس ضارب الى الصفرة وهو لون يدعو الى التبرم مع ما يوليه نهر السين من اللمعان ، ولوندره زرقاء اللون في الوسط ورمادية عند اطرافها وفيها ايضاً اللون الاسمر واللون الازرق الضارب الى الصفرة . وواشنطون لونها اخضر لامع في الصيف لكنه يصير قاتماً في الخريف . امانيورك فانه يظهر فيهــا مزيج من الالوان المختلفة الغريبة الاشكال ولكن يسود فيها اللون الكستنائي الفاتح

— « في الرستوران » اتعرف هذه الحسناء الجميلة البديعة الثياب التي تشبه الملكات ؟

— بلا ريب فهي خادمتي القديمة

البعثة العسكرية

من مقال للشيخ يوسف الخازن في الارز :

. . . فتحولت البعثة العسكرية من بعثة فنية تساعدنا على تنظيم الجندرمة الاهلية بارشادها وتدريبها مع حفظ كياننا على ما يتفق مع الانتداب الى بعثة حاكمة تحكم السلطة وتتصرف فيها مباشرة تصرفاً اضمحلت معه البلاد

ولا ادل على اضمحلال البلاد من كون البعثة تتولى القيادة والادارة ، ومرجع البعثة الى الحاكم ، والحاكم مندوب المفوض السامي ، والمفوض السامي مندوب الحكومة الفرنسوية ، والحكومة الفرنسوية مندوبة جمعية الامم ولا ذكر للبنان في كل هذه السلسلة الا عند دفع الضرائب ونقد الرواتب

بلاد بركانية

ان اليابان بلاد البراكين ففيها ١٦٥ بركاناً اعلى من فيزوف واتنا ، ففي نكو سلسلة براكين قديمة يبلغ ارتفاعها نحو ٢٨٠٠ متر عن مستوى البحر وهي مكسوة بادية من الخضرة البديعة الناظر وتكثر ثورات البراكين اليابانية فسنة ١٧٨٣ هاج بركان ازاما فدمر قرى عديدة بالحمم التي قذفها على مسافة ستة فراسخ طولاً وسنة ١٩١٢ هب من رقدته بركان اوشيما في الجزيرة البوكانية التي في خليج طوكيو فاضطر جميع السكان الى الذهاب عن مساكنهم . والنكبة التي حلت سنة ١٩١٤ بجزيرة ساكوشيما هلك فيها خلق كثير وتلفت بهــا اموال وفيرة . ويعدلون بثلاثة الاف بيت ما دمره ثوران ذلك البركان وبسبعين الف نسمة عدد الذين باتوا فرائس له ، وقد انفتحت في ذلك ثلاث فوهات كبيرة خرج منها لهيب شديد بلغ ارتفاعه نحو الف متر ، وصحبته رعود قاصفة وصخور مصهورة . وقد ادخلت البراكين الخوف على اليابانيين في كل حين حتى انهم شيدوا الهياكل عند سفوح البراكين الثائرة استعطافاً لها لتكف شرها عنهم

اوتيل قادري بزحله

النزل الجميل بموقعه ، الجميل باتقانه ، الجميل بكل ما فيه . يتدفق بين يديه نهر البردوني فيطرب النازل فيه خريره العذب . وتغاديه وتماسيه نسيمات الوادي الظليل . وترف بين جنباته بواسق السرو ومنحنيات الصفصاف

هذه هي مصايف لبنان . . . .

بزحلة عروس الجبل ونزل قادري حلية هذه العروس



سمو باي تونس في باريس

يمثل هذا الرسم سمو الباي محمد الحبيب عاهل تونس وهو جالس في السيارة عن يمين المسيو ميلران رئيس الجمهورية

وبهذه المناسبة نذكر ان المسيو فلاندان وزير الطيران الذي زار لبنان في هذا العام دعا سمو الباي الى مأدبة ودعا اليها وطنيينا الكريمين الفرد بك سرسق وجورج بك ثابت مع قرينتيهما



مدام ورم

العضو في مجلس الريستاغ الالماني · ويظهر ان كل مجالس العالم دخلتها النساء الا مجلسنا والمجلس الفرنساوي · فهل نشكو او نشكر ؟ ؟

في رياض الشعر

خليل مطران

بهني حسناء سركيس

في خلال الشهر الفائت احتفل في مصر بزفاف الانسة نجلا كريمة ظريف الصحافيين سليم افندي سركيس صاحب مجلة سركيس — الى الدكتور رائف افندي يعقوب نده فانشد خليل افندي مطران العروسين قصيدة من عيون شعره الرقيق ناخذ منها لهذا العدد :

حبٌ وما كان في الصبى جهلا
بكرٌ يدعو فلم تقل مهلا
اهل الهوى من اجاب دعوته
ومن عصا ليس للهوى اهلا
هل تبهج المرء نعمة حصلت
ما لم يكن مبهجاً بها اهلا
هل يطلب المجد من مآزقه
من لم تشجعه مقلة نجلا
يا نجل يعقوب حق همته
على العلى ان ترى له نجلا

ثم قال :

اليوم تستقبلان سعد كما
وبابه النضر عاقدٌ فيألا
بابٌ من الزهر فادخلاه الى
فردوس هذي الحياة واحتلا
اهدت اليه الرياض زنبقها
والورد والياسمين والفلا
واودع الشعر فيه زينته
من كل ضرب بحسنه ادلى
بكل بيت القت فواصله
في كل عقد مخضوضر فصلا
وكل لفظ في طي نابتة
كالروح في جسم بهجة حلا



الصلح سيد الاحكام

يذكر القراء ما نشرناه ونشرته الصحف من البرقيات المتعلقة بحادثة الدنادشة واعتدائهم على املاك عبود بك عبد الرزاق واحتجاج اهالي عكار على هذا الاعتداء · وقد اهتمت السلطة للامر فاوفدت من اصلح ذات البين بين بكوات عكار والدنادشة · وهذا الرسم يمثل مندوبي حكومة لبنان الكبير ومندوبي الحكومة العلوية وبينهم بكوات عكار والدنادشة ·



آلة جديدة لكشف الحقيقة

يمثل هذا الرسم مخترع الالة الجديدة (ريتنوسكوب) وقد وضع الالة على عينه . ويقول هذا المخترع ان آلته هذه تكشف خفايا الصدور بمجرد وضعها على العين والتحديق بواسطتها في الشخص الذي يراد معرفة الحقيقة منه . ولكن مخترعها لا يريد ان يبرهن على اي شيء يعتمد في تأكيده من نجاح اختراعه

ارسل الشاعر دانونزيو سلة ثمار من حديقته هدية الى ميسوليني فارسل اليه الرئيس الايطالي برقية يشكره فيها باسم الحكومة



جمعية « كو كلوكس كلان »

الجمعية الاميركية الهائلة التي يطالع القاريء عنها شيئاً كثيراً في رواية هذا العدد

يباب على المالكين عز وعن
حقكما قد اخاله قلا

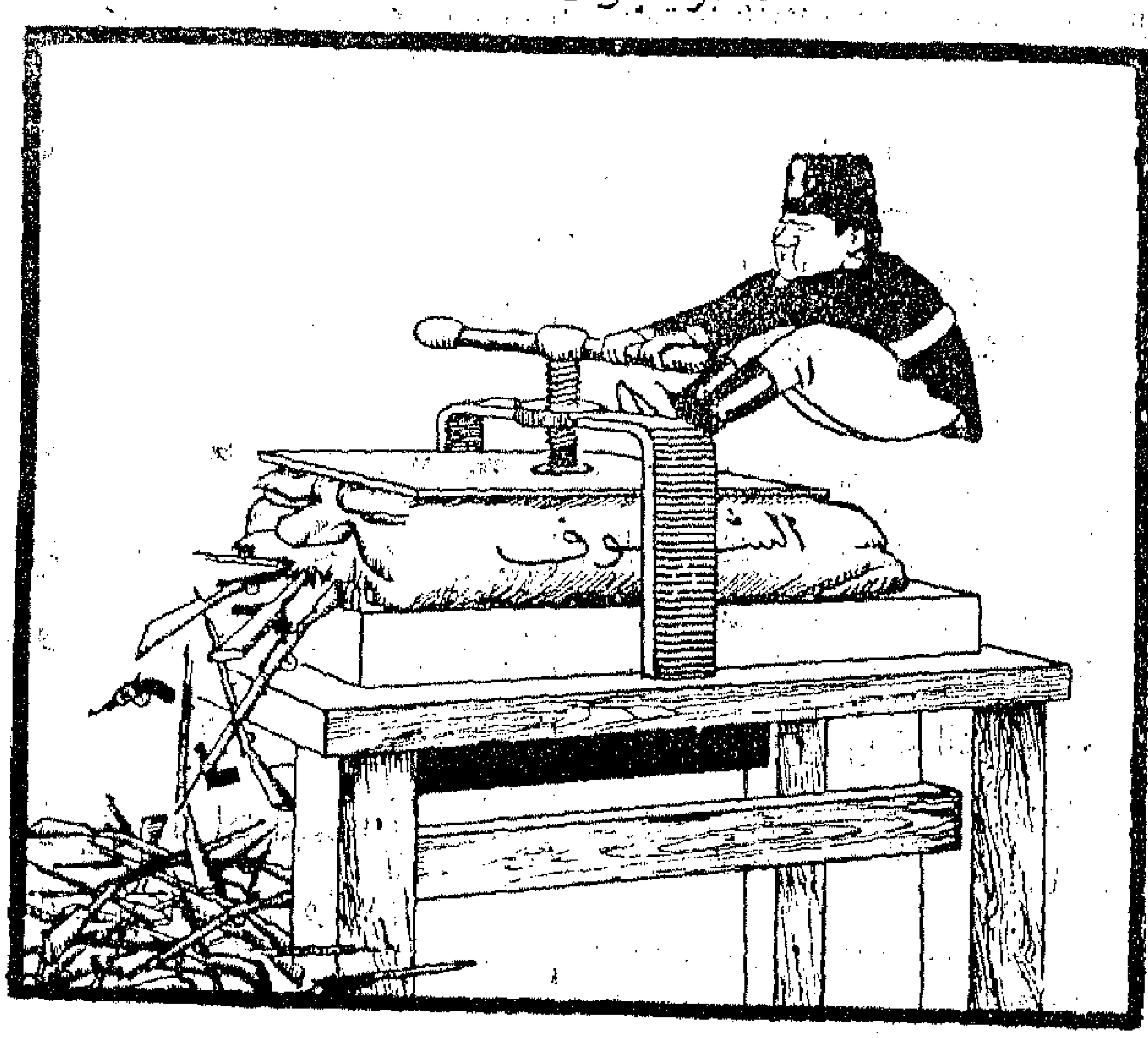
* * *

الى ان قال :

تشابهت عن الدانها خلقاً
وشابهت ابدع الدمى شكلا
توافق النعت واسمها فدعا
بالسحر في العين من دعا نجلا
ورب عين لولا تعففها
لا متلات حومة الهوى قتلا
لله ذاك الوجه المورد ما
اصبى وذاك الوقار ما احلى
هل عجب والجمال مبلغه
ما هو فيها ان اغتدى شغلا
بين سني من لحاظها وسنى
من وجنات مشغولة شغلا

وكل ضوء من كل جارحة | مضطرب للشعاع تحسبها
يرسله حليها وما حلى | مجولة في عبابه حملا

معاصر الشوف



بالامس كانت معاصر الشوف تعصر زيتاً واليوم صارت تعصر اسلحة . . .

انى وذاك الخفوق يشملها
لا تتهادى خفيفة ظلا
وما الذي لا يقوله غزل
في وصف تلك الرشاقة المثلى
ورشاقة تملأ النفوس رضى
وليس فيها ما يوجب العذلا
وكم معان في نفسها استترت
حسن المحيا بحسنها يحلى
اخفى الصفات الحسان ذو وضح
في قسمات الانسان يستجلى
نجلاء سركيس شكل والدة
لو لم تلد لم تجد لها شكلا
الظرف واللطف والحصافة
والعفة اوعت في ذاتها كلا

***

وما سليم الا ابن اب
ربى بنيه بالخطة الفضلى
يجيد في كل ما يجيء به
أكان قولاً ما جاء ام فعلا
شليم سركيس هل اعرفه ؟؟
جواب هذا لسائل ، كلا
من يتصدى لان يعرفكم
سركيس ، مشى عليكم الجهلا

الى ان قال :

اذا توخى الثناء اكمله
وان توخى الهجاء ما خلى
حديثه لا يمل من طرب
اذا حديث من غيره ملا
هو الصديق الاصفى لصاحبه
وهو الصدوق الاوفى لدى الجلى

***

فيا عروسين باقترانهما
يجتمع الصون والندى شملا
ويا شريكي صبابة وصبى
هما هما العمر او هما اغلى
خير دعائي مهنئاً لكما
عيشا سعيدين وازكوا نسلا

مصر في ٨ يوليو سنة ١٩٢٣



من المشنقة الى العرس

يطالع القارئ من حين الى حين اخباراً وحوادث غريبة عن جمعية « كوكلوكس كلان » الاميركية وقد اطلعنا على حادثة غريبة في نوعها حدثت للمسيو « روبر بارنو » الفرنساوي في كندا وقصها هو بنفسه فاحببنا نقلها للقراء . قال :

تعرفت في باريس الى توماس تودمن وكان قد قدم العاصمة الافرنسية من كندا فبقي عندنا شهراً كاملاً مع ابنه فرد وابنته الحسناء (ليليان) فقمت كل هذه المدة بما توجبه علي اللياقة ورافقتهم الى كل المحلات والمتنزهات التي يمكن لزائر باريس ان يتفرج عليها

ولم يكن عملي هذا مجرد غيرة ولطف بل انني علقت من حيث لا ادري ومن اول نظرة بحب ليليان الحسناء فكنت لا افارق عائلتها في النزهات املاً بالبقاء قريباً منها

على اني لم اكن اجسر ان ابوح لها بحبي خيفة ان تقابل تصريحي بضحكة انكليزية تقطع عروق قلبي ففضلت السكوت على الكلام

وجاء يوم الوداع فتفارقنا بعد ان دعاني تودمن الى ضيافته في كندا . واما ليليان فانها رمتني بنظرات عند التسليم شعرت ان كل حياتي ذهبت فيها

ولما تحرك القطار حسبت ان روحي تحركت من جسمي وأصبت بدوار فلم اعد اشعر اين انا حتى اوصلتني العجلة الى البيت

***

ومر شهران على هذا الفراق جد علي من الاشغال ما دعاني الى السفر الى اميركا فلم اتردد مطلقاً في ذلك ليس بسبب الشغل وحده بل على امل الاجتماع بليليان

ولما وصلت الى نيويورك لم اسمع هناك في حديث المجالس وفي اخبار الجرائد الا غرائب جمعية (كوكلوكس كلان) فلم اعلق كبير اهمية عليها لانه لم يكن لي اقل علاقة بها

غير اني بينما كنت مرة في الشارع رأيت الناس تزدحم حيال قوم يسيرون صفوفاً صفوفاً بالبسة غريبة بيضاء وقد غطوا وجوههم بقبعات بيضاء ايضاً فلم يظهر منهم الا العيون وهم يحملون هراوات طويلة ويرددون انشودة مختصة بهم

فوقفت مع الجماهير اتفرج على هؤلاء المساخر . وصدف ان ولداً مر من امام صفوفهم فدفعه احدهم بعنف حتى كاد يسقط في مجرى الماء فنفرت انا من هذا العمل وصحت بالفاعل ولكن باللغة الافرنسية

— ما اجبنك !!

وكأن الرجل فهم من حركتي ما قلته فهم بي ولكن يداً قوية انتشلتني بعنف من ورائي فالتفت فاذا بشاب يقول لي بالافرنسية

— تعال معي قبل ان يقتلك هؤلاء (الكوكلوكس كلان)

وكان مخاطبي رجلاً افرنسياً فذهبت معه الى قهوة قريبة وجلسنا مدة اخبرني فيها اشياء كثيرة عن حوادث هذه الجمعية ونصحني ان لا اعود الى التعرض

لرجالها مرة اخرى

شكرته وماصدقت ان جاء القطار حتى ركبت فيه قاصداً كندا

وكان توماس تورمر يقطن في اقصى جهات كندا لتجارته بالفرو فوصلت الى هناك وانا منهوك القوى فاستقبلوني استقبالاً حميماً وكان سرورهم عظيماً بوصولي

وجلست ليليان الى قربي طول الوقت تحدثني وتسألني عن باريس

وبعد العشاء اغتنمت فرصة بقائها معي لوحدنا في القاعة الكبرى فكاشفتها بحبي وبدأت حديثي بصوت مضطرب

— لو تعرفين ياليليان كم انا سعيد الان برآك بل اني اكاد اجن من السرور لقربك ان حياتي بعد فراقك لم تكن محسوبة عندي . أيزعجك مثل هذا التصريح يا ليليان

فابتسمت هي واجابت

— كلا . ولماذا يزعجني !! ولكن يظهر انكم جميعاً مجانين في فرنسا حتى يركض واحد مثلك من باريس الى اطراف كندا وراء فتاة ، تاركاً كل حسان باريس وجميلاتها

وما انتهت حتى قهقهت ضاحكة فتمزق قلبي من ضحكها وقلت لها

— بالله عليك لا تهزأي من حديثي يا ليليان . اني كنت انتظر منك غير هذه المقابلة . فانا احبك وانت تعلمين على الاقل اني احبك ، فارجوك ان لا تعذبي قلبي طويلاً بضحكاتك

فزادت في ضحكها وقالت

— بالحقيقة انكم غريبو الطباع . أفي يوم وصولك تبدأ بتلاوة فعل المحبة امامي ؟ يظهر انكم في فرنسا لاتحبون تضييع الوقت)

وبدون ان تهتم كثيراً لموقفي قفزت الى الخارج بعد ان لكزتني في بطني لكزة كدت اقع منها وتركتني لوحدي اتحادث مع الكرسي التي كانت جالسة عليها

بقيت يومين عند تورمر ولكنني رأيت ان من الواجب ان ابتعد قليلاً عن ليليان حتى لا اصبح مجنوناً في اخر الامر فاستأجرت بيتاً في المحلة المجاورة ونزلت فيه وصرت اتردد من حين الى حين . فقط على تورمر

بعد مرور اسبوعين وصلت الى منزلي فرأيت على البوابة علامة صليب كبير فتعجبت منها ولما دخلت الغرفة وجدت كتاباً تحت الباب فيه دعوة من تورمر الى السهرة عنده تلك الليلة ومما قاله في كتابه (انه يريد ان يعقد الصلح بيني وبين ليليان)

فسررت من الدعوة لاني كنت بدأت اشعر بان الحياة مستحيلة بدون ليليان فلبست احسن ثيابي وتعطرت ، وماحان الليل حتى خرجت اقطع ممرات الطريق المغطاة بالاشجار الى بيت تورمر وانا اتهادى كالطاووس

ولما توسطت الطريق ظهر امامي شبحان خرجا من وراء الاشجار وهما بالالبسة البيضاء وقد حجبا رأسيهما بالقبعة الطويلة وفي يديهما مسدسان موجهان اليّ . واذا باحدهما يقول :

— ارفع يديك

فاعتقدت اولاً انها لعبة من لعبات ليليان فضحكت ولم امتثل الامر . ولكن رصاصة خرجت من احد المسدسين ومرت قرب اذني افهمتني ان المسألة جدية فرفعت يدي واقتربت من الرجلين وجاء رجلان مثلهما من الوراء واخذ الاربعة يشدون وثاقي ويكمون فمي بعنف ثم حملوني الى سيارة وساروا بي ساعات وساعات . ووقفت السيارة اخيراً فانزلوني منها ورفعوني الى بيت مظلم منفرد وبعد ان فتشوني واخذوا كل ما معي من الاوراق وضعوني في غرفة وفكوا وثاق يدي ورفعوا الكمامة عن فمي وقال لي زعيمهم

— يمكنك ان تأكل الان ، وغداً تبدأ محاكمتك

— محاكمتي ؟ ومن انتم ايها الانذال حتى تحاكموا الناس

— الاحسن لك ان تسكت والا . . .

فسكت طبعاً امام تهديد المسدس وارتميت على ارض الغرفة الى الصباح وانا لا افتكر الا بليليان

وفي الصباح قادوني الى غرفة فيها هيأة محكمة وكلهم بالبستهم الغريبة فاجلسوني على كرسي امامهم وفتحوا الجلسة فقال الرئيس

— قف يا اوسكار نيدوليه

— ليس اسمي اوسكار نيدوليه بل من اجاز لكم ايها الاوغاد الاتيان بي على هذا الشكل وتعذيبي بهذه الطريقة ؟ اني سارفع عليكم الدعوى غداً بواسطة قنصلي فانا فرنساوي وسترون مني ما لا يسركم

فلم تعبأ هذه المحكمة بكلامي بل تابعت عملها واخيراً حكمت علي بالاعدام

فتقدم مني اربعة واخذوني الى غرفة كبرى اصطف حواليها رجال مقنعون مسلحون ونصبت في وسطها مشنقة . وكان هواء النافذة يتلاعب بحبلها فايقنت ان هؤلاء الانذال سينفذون الحكم وشعرت بقشعريرة تهز كل جسمي هزاً ولم افكر في تلك الدقيقة الرهيبة الا بليليان

عبثاً حاولت المقاومة فانهم رفعوني بقسوة الى المشنقة وتقدم احدهم ووضع الحبل في عنقي

يا لهول تلك الساعة ! انني لم اعد اتذكر شيئاً مما اصابني ولكنني لما شعرت بالحبل في عنقي تمثلت امامي ليليان فشهقت ولم اعد اشعر بشيء . وهوت الكرسي من تحتي

ولكن في هذه الدقيقة الرهيبة وقف اوتوموبيل في الخارج سمعت صوتاً يقول :

— اوقفوا الاعدام اوقفوا الاعدام ! انا مخطئون فليس هو اوسكار نيدوليه

فاسرعوا واحتملوني قبل ان تخرج روحي فسقطت على الارض لا اعي وبعد ان جاؤني بالمنعشات حتى عاد اليّ رشدي تقدم مني الزعيم معتذراً متلطفاً ثم وضعوني في سيارة طارت بي الى المحل الذي كانوا قد اوقفوني فيه .

وبقي بين ايديهم اوسكار نيدولية الحقيقي المسكين

* **

لما انزلوني من السيارة تهددوني ان لا اتكلم عما حدث لي . وبعد ان استرحت قليلاً قمت اتمشى الى بيت توماس تورمر فلما وصلت استقبلني الجميع بالعناق والنواح فهجم علي فرد وحملني لما راه من تعبي وتقدم تورمر واخذ يعانقني . غير اني لم اشعر بالدواء الحقيقي الشافي لما حل بي الا عندما رايت عيني ليليان تنظران اليّ ولما اخبرتهم حكايتي صاح تورمر

— يا للانذال ! اننا لم نعلم اين كنت . . .

وليليان كانت كالمجنونة تركض من مكان الى مكان مع اخيها فرد سائلة عنك

. . فلما سمعته يقول ذلك تنهدت ونظرت الى ليليان فاذا هي متكئة على الموقد وقد اطرقت برأسها حياء الى الارض فقلت لها بصوت مضطرب

— اصحيح يا ليليان انك خفت علي ؟

فرفعت لحاظها البراقة اليّ وقالت بصوت مؤثر لم اكن اعرفه فيها من قبل

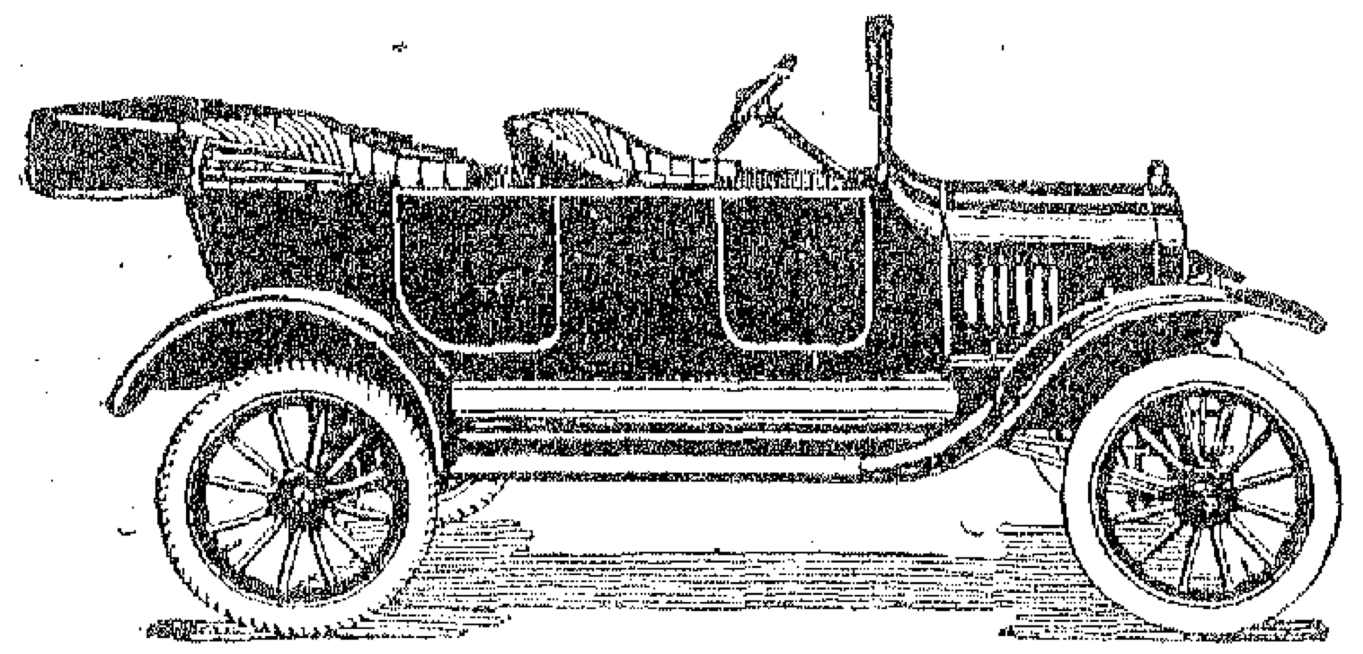
— اني ارضى ان اخسر كل شيء في العالم على ان اخسرك انت يا روبر

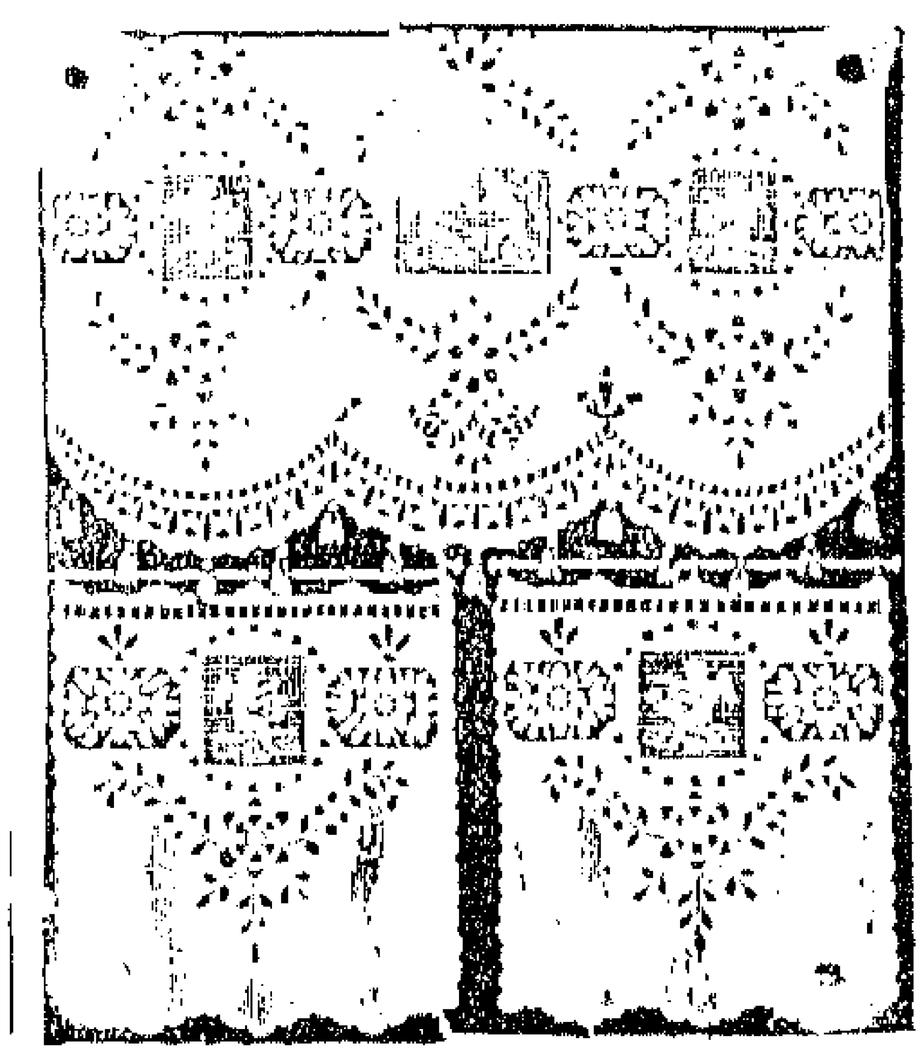
ولما لم اجد كلمة للجواب على هذه العاطفة التي هبطت علي فجأة وقعت على الكرسي مغشياً علي

وهكذا كان . . . فانا روبر بارنو شُنقت عند الصباح وخطبتُ عند المساء في يوم واحد

منشئها المسئول : ميشال زكور







عند شقير على البرج

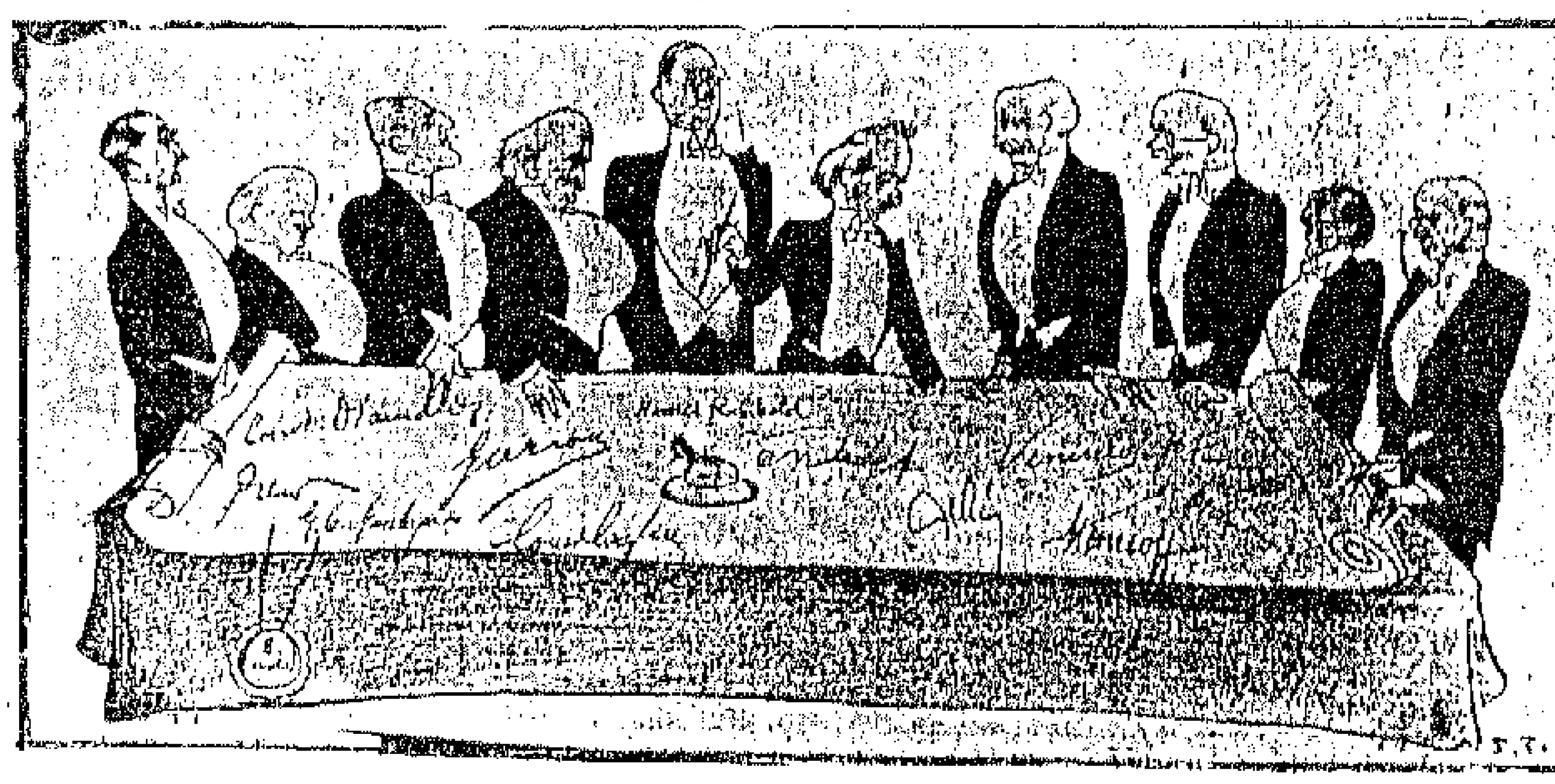


مطبعة الجليل • شارع البوسطة • بيروت

المعرض

السنة الثالثة
العدد ٢٣١
بيروت : الخميس
في ٩ آب ١٩٢٣

يقال
ان لبنانيي مصر سيرسلون وفداً الى بيروت للاحتجاج امام المفوضية على المحاكم المختلطة



توقيع معاهدة الصلح

اخذنا هذه الصورة الهزلية لحفلة توقيع الصلح عن الاولستراسيون . وهي تمثل مندوبي الدول الذين وقعوا المعاهدة بهيئات مضحكة . وامام كل واحد امضاؤه كما كتبه بيده

وهذه اسماء المندوبين المضحكي الهيئات : من اليمين الى الشمال . المسيو فرايرا (البورتغال) المسيو اوتشياي (اليابان) فنزيلوس (اليونان) الجنرال بلله (فرنسا) عصمت باشا (تركيا) السير هوراس رومبلد (انكلترا) السنيور غاروني (ايطاليا) السنيور مونتانا (ايطاليا) المسيو دايامندي (رومانيا) المستر كرو (الولايات المتحدة)

ويرى الناظر معاهدة الصلح مفتوحة على الطاولة امامهم كانشودة « سبت العازار »



وفاة الرئيس هاردنغ

نشرنا في العدد الفائت نبأ وفات المستر هاردنغ رئيس جمهورية الولايات المتحدة . وها نحن نعيد اليوم نشر رسمه الذي نشرناه من ثلاثة اسابيع وهو يمثل الرئيس في رئاسة محفل « علاء الدين »

وقد توفي الرئيس بالسكتة الدماغية عقيب تسمم جسمه من الاصداف التي اكلها في رحلته في كليفورنيا

لقطات الطريق

البعثة العسكرية

ذكرتنا البعثة العسكرية التي صادق المجلس عليها في الدورة الماضية وفي هذه الدورة لتنظيم الجند اللبناني ، ذكرتنا هذه البعثة التي قامت عليها الصحف قومة واحده ، بمشروع الحكومة منذ عام يوم وقف القومندان ترابو في وسط المجلس والقى مشروع الحكومة المتضمن عقد اتفاقات بين لبنان والدولة المنتدبة وكان اساس هذه الاتفاقات طلب اربع بعثات فرنسوية لاصلاح الحكومة اللبنانية . « بعثة عسكرية واخرى قضائية وثالثة ادارية ورابعة مالية »

لقد احسن المجلس النيابي صنعاً يوم اوقف تنفيذ هذا المشروع وقرر انتظار ورود صك الانتداب والا لكان لبنان اليوم ؟ من راسه الى اخمصيه بايدي البعثات الاربع

ولنا بالبعثة العسكرية اكبر برهان فانها استلمت القيادة والادارة رأساً في الجندرمة اللبنانية ولم يعد امرها امر ادارة وتدريب وتنظيم بل تسلط وتحكم وتحكيم

فاذا كانت البعثة العسكرية اول مساطر البعثات الاربع لاصلاحنا فالاجدر بنا وبمجلسنا الكريم ان نعتبر انفسنا مستعمرة ، والسلام ، قبل المصادقة على هذه البعثات والا فما معنى الاستقلال القومي تحت ظل الانتداب الخفيف الظل ما دامت حياتنا القومية وحكومتنا الوطنية بايدي اربع بعثات ، تتصرف بها كما تريد وكما تشأ

مثل اللوز يا ترمس . . . ضحك على الاولاد الصغار ! !

. . .

ان البعثة العسكرية علمتنا ان نحدد صلاحية البعثات قبل طلبها ، وعسى ان

يتعلم المجلس من هذه الامثولة التفكير قليلاً بالامور الوطنية والتدقيق بما وراء السطور وقبل المصادقة على امثال هذه المشاريع اللينة الملامس ولكنها عند التنفيذ كالخوازيق

***

ثم لا ينس — رعاه الله وحفظ حياة اعضائه — ان المحاكم المختلطة اضبحت على الابواب وربما كانت اساس البعثة القضائية ايضاً

* * *

دليل لبنان وسوريا

اضعف ما في ارادتنا العملية اننا اسرع الناس الى التقليد ، ويا ليتنا نقلد الشعوب الراقية لكان في عملنا فضيلة وطموح الى الرقي ، ولكننا نقلد بعضنا بطريقة تقتل روح العمل فينا

اذا انشأ احدنا محلاً في شارع على طراز جديد لا يمر صباح ومساء حيث يصبح له في ذلك الشارع عشرون مثيلاً بلا زيادة ولا نقصان واذا أصدر كاتب جريدة على شكل يختلف نوعاً عن بقية الجرائد فسرعان ما ترى الكثيرين يقلدونه بسرعة غريبة بدون ان يوجدوا شيئاً جديداً من اختراعهم . حتى تجاوز عدد الجرائد في بيروت عدد الجرائد في كل القطر المصري

استدرجت نفسي في هذه المقدمة الى كلمة عن « دليل لبنان وسوريا » الجديد الذي انشأه الصديقان الاديبان الياس افندي جدعون وشقيقه جرجي افندي وهما صاحبا المطبعة والمكتبة المشهورتين في العاصمة

لقد كان بامكان الاخوين جدعون وباقتدارهما مالياً وطباعة وادبياً ان ينشأا اكبر جريدة راقية ومصورة ولكنهما لم يطلبا تقليداً بل اوجدا خطة جديدة لا تقل اهمية عن الصحافة ينفعان بها وطنهما لبنان وجارته سوريا وبالتالي فلسطين ومصر

وقد صح في دليلهما قول الشاعر

واذا رأيت من الهلال نموه
ايقنت ان سيكون بدراً كاملا

في العام الماضي صدر الدليل مختصراً بحجم عادي وفي هذه السنة صدر بثلاثة اضعاف الدليل الماضي وزاده زيادة تذكر اتقاناً وطبعاً وترتيباً حتى اصبح لا يستغني عنه لا التاجر ولا الاديب ولا ابن الحكومة. وهي خطوة سريعة الى الامام في هذا المشروع الهام نهنئ الصديقين بها ونرجو ان يظل مشروعهما في طريقه الى الرقي السريع

وبهذه المناسبة نذكر ادباءنا الذين يريدون العمل في حقل العلم ان يوجدوا شيئاً جداً — كما فعل الاخوان جدعون — لا ان يقلدوا الموجود

يحكى عن لويس المدعو بالقديس ملك فرنسا انه كان يزور كل جنوده الذين مرضوا بالوباء حينما تفشى في جيشه اذ كان يحارب في الشرق فنصحه احد مقربيه ان يجتنب خطر هذه الزيارات فاجابه الملك :

— اي شيء يمكن ان افعله اقل من ان اعرض حياتي مرة لمن يعرضون حياتهم من اجلي دائماً؟

الجالية

جريدة المعرض
بيروت . لبنان الكبير

تصدر مرتين في الاسبوع

منشئها المسئول — ميشال زكور

الاشتراك { ٣٠٠ غرش سوري في لبنان وسوريا
٤٠٠ 〃 〃 في الخارج

الادارة = سوق سرسق : بيروت

مميزات المشتركين = لكل مشترك (دفع البدل) حق بان يطلب الاعداد التي تنقصه والادارة مستعدة لتقديمها بدون بدل ، على ان لا تتجاوز العشرين عدداً في السنة

ولكل مشترك (دفع البدل ايضاً) حق بنشر اعلان في الجريدة على مرتين بشرط ان لا يتجاوز الاعلان العشرة اسطر

اشياء جديدة

عن مرغريت فهمي

يستفاد من خلاصة حديث لرجل غريب كان في النزل بلندن مع فهمي بك وقرينته ان مرغريت دخل عليها الخوف فاطلقت النار على بعلها للمدافعة عن نفسها ، وكانت صلات الصداقة متواصلة بين هذا الغريب ومرغريت مدة ثلاث سنوات ومما قاله عنها انها احرزت ثروة طائلة في مدة قصيرة وكانت تنفق المال بغير عد ولا حساب ، وكانت تحسن انتقاء اصحابها . فمنذ اربع سنوات اقترنت في البندقية بابن صاحب مخزن من المخازن الكبيرة بباريس ولكن لم تطل مدة ذلك القران الشرعي الاول الا ستة أشهر ، فان زوجها لم يكن يستطيع التصرف بمال والديه الباقيين في قيد الحياة ، وكان ذلك الامر سبباً لتعجيل الطلاق وافتراقهما . وبعد قليل من الحين اتخذتها خليلتي ولبثت مقيماً معها ثلاث سنوات ونصف سنة ، وكانت شديدة الرغبة في الظهور بمظهر الكبراء وجعل الناس يتحدثون عنها وحدث ان عبثت بنا ايدي التفريق . وبعد ردح من الدهر جمعتنا الصدفة فابصرتها مع رجل مصرى (على كامل فهمى) وكانت في بدء الامر خليلة له لكنها ما عتمت ان اصبحت زوجته الشرعية وكانت الغيرة تتأكل ذلك الزوج وتفقده طعم الراحة . وقد تعرفت به في دوفيل في فصل الصيف الماضى ، فنشب في حبائل دلها وسار بها الى باريز وكانا على وفاق تام مع كونها اكبر منه بتسع سنوات ومن هنالك توجها الى القاهرة حيث عقد له عليها ومنذ ذلك الحين اشتد الخصام بينهما ، فكان يميل عليها بالتعنيف متهماً اياها بالخفة . ولما عادا الى باريس عادا الى ما كانا علية من الخلاف وكان الخصام يشتد بينهما يوماً بعد يوم . وفي مطعم بشارع ذونو شهدت صديقة لهما خصاماً جرى بينهما وانتهى بصفعة من الزوج على وجنة الزوجة ، وكان السبب في ذلك الخصام رغبتها في الرقص مع غير زوجها . وكانت مرغريت شديدة الخوف فلا تجسر على النوم دون ان تضع المسدس تحت وسادتها وكان الخوف الدائم من اطلاع الناس عليها وسرقة حلاها وجوهرها . ولا بد من ان يكون حدث في لندره خصام بين الزوجين لم يكتف الزوج فيه بان يصفعها على مألوف عادته بل دفعته غيرته وحدته على تهديده اياها بالقتل فحينئذ لم تلق مندوحة عن اطلاق النار عليه



ارسل فريق كبير من الشبيبة الاسلامية في العاصمة برقية احتجاج الى مصر على ما نشرته الصحف المصرية وعلى الأخص اللطائف المصورة مما يحط بكرامة جلالة الملك حسين

وبهذه المناسبة يشكر المعرض حضرة الادباء الذين ارسلوا اليه كتب التأييد والشكر على موقفه في هذه المسألة . وهو يعتبر نفسه انه قام بواجبه والواجب مقدس

نكست الاعلام في لبنان الكبير وفي دوائر المفوضية حداداً على الرئيس هاردنغ

جاء الى عمان عبد الملك الخطيب المعتمد العربي في مصر للسلام على الملك فيصل

عقدت لجنة تكريم الشهداء جلسة في دار احد اعضائها جرجي افندي باز لمراجعة الحكومة بجعل يوم الشهداء « ٢ ايلول » عيداً رسمياً تقفل فيه الدوائر والمحلات

يستدل من انباء العراق ان سمو الامير زيد قد استلم ادارة ولاية الموصل وهو يحكمها اليوم باستقلال اداري واسع

ردت فرنسا وبلجيكا رداً صريحاً على المذكرة البريطانية وقد بحثت الجرائد الانكليزية من الرد

قدم العاصمة من باريس حضرة النطاسي الدكتور رزق الله افندي حبيب قيقانو بعد ان صرف اربع سنوات هناك يمارس فيها الطب الحديث في اشهر المستشفيات

وسافرت الى اوربا الدكتورة انس بركات باز قرينة صديقنا جرجي افندي للوقوف على اهم المكتشفات الحديثة في فن الطب

تقرر زيادة ٥٠ صياداً على فرقة الصيادة اللبنانية

الغيت المراقبة على الصحف في انقره اما في الاستانة فما برحت باقية الى ان ينتهي جلاء الحلفاء عن المضايق

ارسل المسيو اوبوار الى جميع دوائر الحكومة يسألها ان تضع ميزانياتها لسنة ١٩٢٤ وان تبلغها للمالية في ١٤ الجاري

عينت المفوضية المسيو بروسار مفتشاً لمصلحة المراقبة على الشركات الاجنبية صاحبة الامتياز في لبنان الكبير

عين المستر كالفين كوليدج رئيساً للجمهورية في الولايات المتحدة بدل المستر هاردنغ المتوفى . والمستر كوليدج هو نائب رئيس الجمهورية

احتفل بجطبة الانسة الاديبة اللطيفة برت حجار على الاستاذ والكاتب المعروف راجي افندي الراعي في حفلة تجلى فيها الذوق والادب . فتهانينا الى الخطيبين وامانينا لهما بالسعادة الكاملة

يظهر ان فريقاً من حاشية جلالة الملك فيصل يريدون الذهاب الى بغداد بطريق لبنان وسوريا فاستأذنوا الحكومة فصدرت الاوامر الى رجال الجندرمة بناء على اشارة فخامة الجنرال ويغند بان لا يتعرض لهم احد في طريقهم

يوقع الزحليون العرائض الى المفوض السامي باعادة المدرسة الزراعية في تعنايل

حكم بالأعدام في « اكس لا شابل » على ثلاثة من الالمان لقتلهم ضابطاً بلجيكياً

صرح عطا بك الايوبي بعد عودته من لوزان ان الديون التي استلفتها تركيا زمن الحرب لاتتحمل منها سوريا ولبنان شيئاً

تركت الاملاك المدورة في سوريا « املاك السلطان عبد الحميد » ملكاً للامة السورية

سيمثل الجنرال غورو فرنسا رسمياً في مأتم هاردنغ

تؤكد جريدة « بالستي ويكلي » ان الغاية من اجتماع عمان الكبير هو ايجاد خطة متفقة بين الملك حسين وانجاله لمقاومة ابن سعود

علمت الارز انه بات في حكم المقرر مدسكة الحديد من بيروت الى طرابلس في القريب العاجل وسيكلف هذا المشروع ٣ ملايين ونصف مليون ليرة سورية

سيترك جيش الحلفاء الاستانة على هذا الترتيب اولاً الجيش الايطالي ثانياً الجيش الافرنسي ومن ثم الجيش الانكليزي . وستقوم القوات التركية بالتحيات والمراسم العسكرية

ان الاميرال واصف الذي تعين سكرتير البحرية سينوب عن تركيا في الجمعية الدولية التي سترتب الحل النهائي لمسألة المضايق

اوتيل مصر = بكفيا

هو النزل المتقن الرياش والخدمة المعد خصيصاً لعائلات المصطافين من الخارج وعلى الاخص من مصر . وقد بالغ صاحبه الاديب جورج افندي رحال في اتقانه حتى سمي به فنادق مصايف الغرب زره واستغن عن الوصف

عن مكتب الجريدة

نعتذر الى الادباء والمراسلين والوكلاء عن تأخرنا بالجواب على رسائلهم بسبب ملازمة صاحب هذه الجريدة الفراش في هذين الاسبوعين

لقب الثاني وشؤمه على الملوك

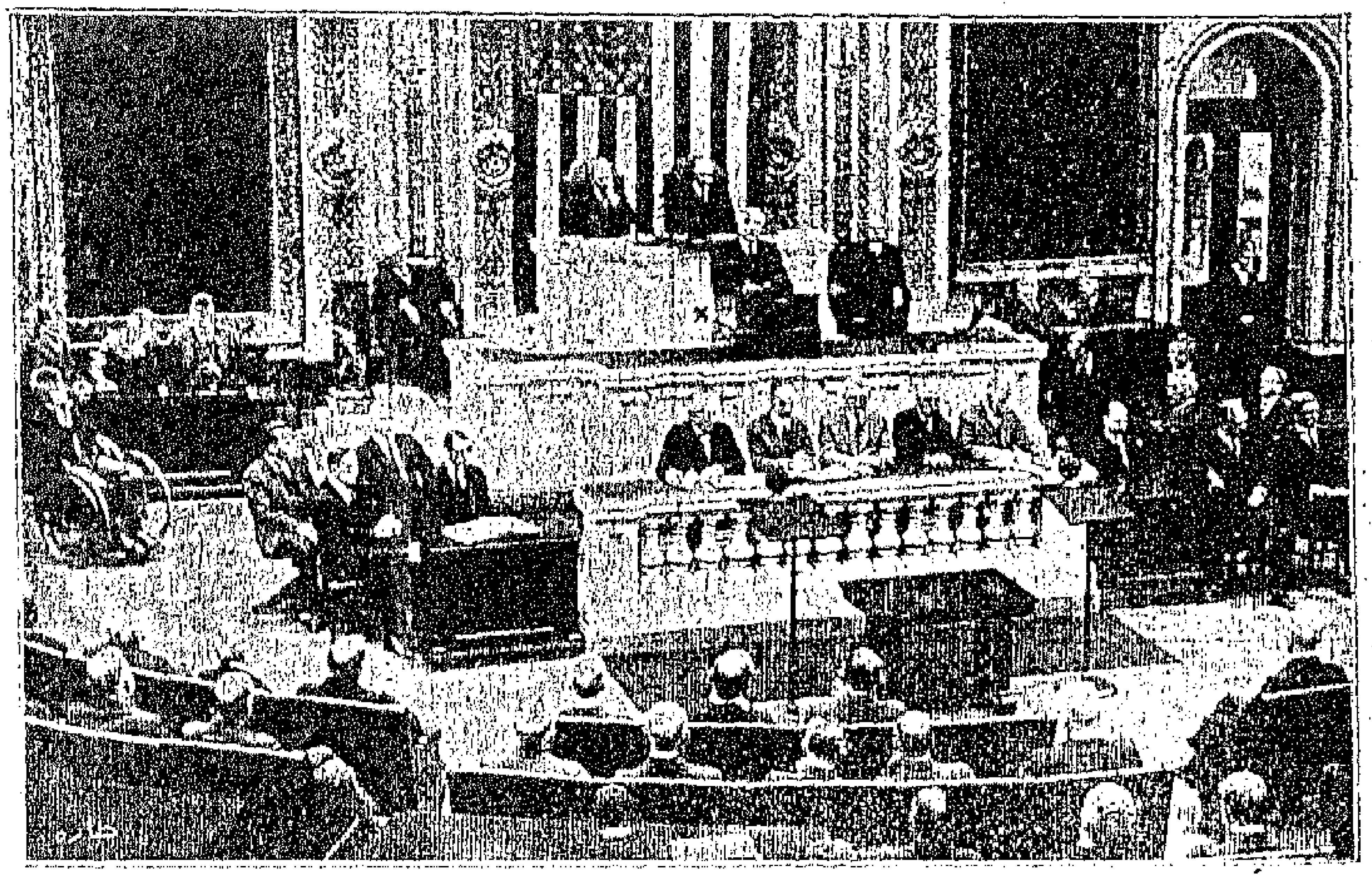
يظهر ان لقب الثاني الذي يلحق باسماء بعض الملوك سيء الطالع عليهم لان اكثرهم اما مات شنقاً او سجيناً او غريقاً الى ما اشبه ذلك من الحوادث الغير اعتيادية . لا مشاحة في ان اكثر الملوك مهما كانت القابهم عرضة للقتل والخلع والطرد والسجن والاسر . ذلك اذا استثنينا الملك لويس الرابع عشر والملكة فيكتوريا اللذان طال زمن حكمهما وعلى كل منا ان يحمد الله لانه لم يخلق ملكاً

اما الذين لقبوا بالثاني واصيبوا بالمصائب على عهدنا هم :

غليوم الثاني ، خسر العرش الالماني
نقولا الثاني ، يقال انه اسر وقتل
عبد الحميد الثاني ، مات اسيراً منفياً
منوال الثاني ، خسر عرش البورتغال

في الماضي :— اسكندر الثاني قيصر روسيا ، قتله الفوضويون
لويس الثاني ملك بافاريا ، غرق بطريقة غريبة
كارلوس الثاني ملك فرنسا ، مات شنقاً
جايمس الثاني ملك اسكوسيا ، قتل في المعارك
نابوليون الثاني ، مات في منفاه دون ان يملك
ريكاردو الثاني ، قتل في السجن
ادوارد الثاني ملك انكلترا ، قتل في السجن
هرولد الثاني الملك السكسوني ، وقع قتيلاً في هاشنغر
هنريكي الثاني ، مات على اثر حادثة اصطدام
جاكس الثاني ، مات مخلوعاً منفياً في قلعة سان جرمانو
كرستيانو الثاني ملك الدنيمرك ، مات سجيناً
دغوبرت الثاني قتل
شاوريك « «
جوستياتو « «
اوثمان « «
نبوخذ نصر الثاني ، جن وتاه في البراري كالحيوانات

ورد لمكتبة ادوار الجليل مكنات تصوير وسائر لوازمها وفيلم من جميع القياسات



الرئيس هاردنغ في البرلمان الاميركي

يمثل رسمنا هذا قاعة البرلمان الاميركي الكبير وقد جلس في صدرهـا المرحوم الرئيس هاردنغ « × » يلقي خطابه الرسمي السنوي وقد جلس الى جانبه نائب رئيس الجمهورية المسيو كالفين كوليدج الذي صار اليوم رئيساً مكانه الى ان تبدأ الانتخابات الجديدة عام ١٩٢٥



المسيو دي ريني

سكرتير المفوضية العليا والذي يقوم اليوم مقام المسيو روبر دي كاي بعد سفر هذا الاخير الى باريس ويرجح ان المسيو دي ريني يظل نهائياً مكان المسيو دي كاي



"كابتين مايه

مساعد القومندان مازان والقائم بمهمة جمع السلاح في الشوف وقد كانت له همة قعساء في هذا الجمع حتى تجاوز ما جمع حتى الآن بواسطته عدة الاف من البنادق

وهو اليوم قائم بجمع السلاح من جزين ومن قضاء حاصبيا

الاستاذ — لماذا يستعملون الصوف

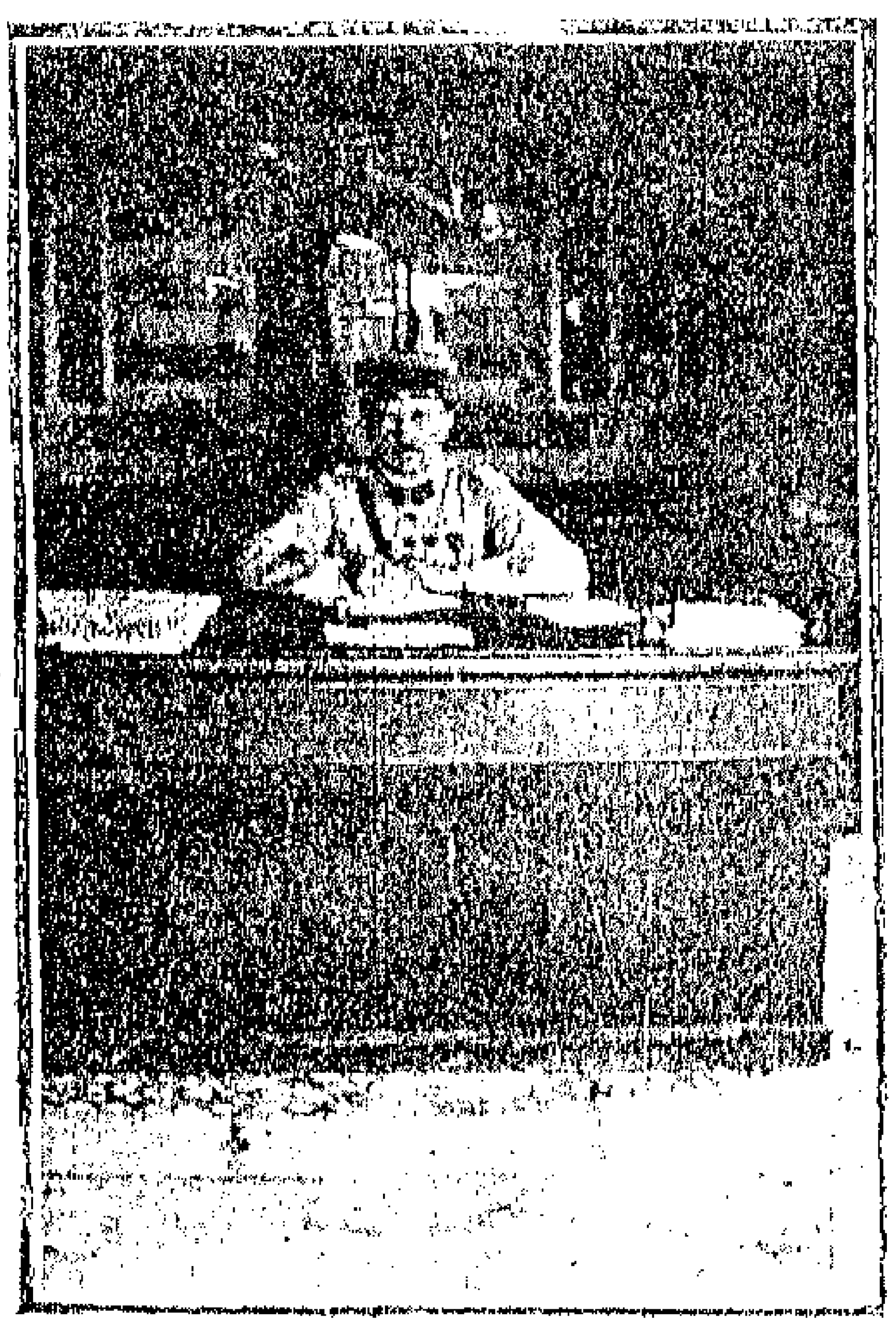
التلميذ — ؟ ؟

الاستاذ — طيب . . من اي شي عمل بنطلونك

التلميذ — من بنطلون ابي العتيق

العاشق — (امام والد الفتاة) ارجوك ان تسمح لي بيدها فانني لم اعد قادراً على الحياة بدونها

الاب — خذها كلهـا فانني لم اعد قادراً على الحياة معها



القومندان مازان

حاكم الشوف العسكري الذي كانت له اليد الطولى في جمع السلاح من الشوف وجزين وحاصبيا والذي سافر مؤخراً الى فرنسا باذونية وسيعود قريباً

اخذ رسمه هذا احد الادباء في قصر بيت الدين في نفس الغرفة التي كان يصدر منها الامير بشير الكبير اوامره فيخضع لها كل لبنان



بين فرعون وكارنارفون

لا القبر مسحور ولا في بابه
رصد يذب هناك عن اصحابه

لكن فيه حرمة مدفونة
هي حرمة المدفون بين رحـابه

في ذمة القبر الوفي مكفن
لا يستباح قبيل يوم حسـابه

نصبته اوصاب الحياة فعافها
مستشفياً بالموت من اوصـابه

في مخدع تقف النوائب عنده
مشاولة وتغور تحت قبـابه

* * *

أتبيح نفسك للردى متعمداً
فينالهـا وتحور في اسبـابه

الدكتور فيليب افندي كفوري



مخترع علاج السل الجديد الذي نشرت عنه صحف فرنسا الطبية المقالات الوافية خصوصاً « البرزغرة مه ديكال والمونيتورمه ديكال » وهذا الدواء الجديد الذي جربوه ونجح نجاحاً تاماً يكون بحقن دم المريض بسموم من نوع ميكروب السل

اننا نفاخر ان يكون لنا في باريس اطباء لبنانيون . كالدكاتره خوري وحريز وعاد وسعد وكفوري يعززون الاسم اللبناني في العلم والاختراع



حيدر بك المعلوف

مدير شركة المصايف اللبنانية الشركة التي خدمت لبنان خدمات جليلة بترغيبها المصريين في ارتياد مصايف لبنان . وفي نية حيدر بك تحقيق مشروع اذا نجح نجت بواسطته الفواكه اللبنانية وخصوصاً العنب من المزاحمة . وهذا المشروع هو توريد الفواكه والخضر اللبنانية بطريقة فنية الى القطر المصري وغيره . وحيدر بك هو اليوم ضيف لبنان في فصل الصيف فعلى الرحب نزوله

ن راح يقتحم الخضم مكافحاً
امواجه ، دفنته طي عبابه
ومدغدغ الثعبان داخل حُجره
مستهدف عمداً اسمّ لعابه
ومروّع الضرغام في عريسه
يهوى فريسة راحتيه ونابه
دع للقضاء كتابه يقضي بما
يقضي فلست رهينَ امر كتابه

* * *

ايه اخا الاوردات كعبة فخرهم
ومحلّيَ الانساب من احسابه
تالله ما انا شامت بملمّة
طعنت صميم العلم في اعصابه
نزلت عليك فغيبت بك كوكباً
سرعان بين سطوعه وغيابه
رمت الخلود وقد خلدت وان تكن
ذهبت حياتك في سبيل طلابه
لم تأل في وادي الملوك منقباً
في سفح قمته . ورأس هضابه
حتى وقعت على دفين كنوزه
واذعت آي حجابه وعجابه
اشرفت منه على القرون خواليا
فاعدت ماضيها على اعقابه



ضحايا والد وحش = الطفلان اللذان ذبحهما والدهما في الروساريو «الارجنتين» ويرى رسمه الناظر الى جانب وهذا رسمهما مذبوحان في سريرهما



الضحية الثالثة

الولد الثالث الذي ذبحه ابوه في « الروساريو » كما ذكرنا آنفاً وقد قامت الجرائد قومة واحدة تطلب اعدام هذا الوالد الوحش



الانسان الوحش

ارسل الينا وكيلنا الفاضل في «توكومان» من اعمال جمهورية الارجنتين ان رجلاً من « الروساريو » اغتنم نيام اولاده في الليل فدخل الى غرفتهم وذبحهم بالسكين وعاد يحاول ذبح نفسه فلم يقدر وقد جيء به الى المستشفى

وهذا رسم الرجل بعد ان جزّ عنقه ولم يمت ومن حوله ممرضان .

والى جانب هذا الرسم رسوم الاولاد المذبوحين .

ورأيت في التاريخ اكبر ثلمة
واضفت ابواباً الى ابوابه
فسموت بالوادي الى اسمى الذرى
لكن جنيت على نزيل شعابه
ولو اكتفيت بسلب كل متاعه
وكنوزه وطعامه وثيابه
لعفا ولم يحقد عليك وانما
حدثت نفسك بانتهاك حجابه

***

أيهان فرعون الكبير بقبره
وهو العزيز بملكه وجنابه
أفما رأيت امامه وحياله
حرس البلاط مدججاً بحرابه ؟
ورأيت انوبيس في ناووسه
متحفزاً وأمون في محرابه ؟
هو صامت لكنهُ في صمته
اقوى وابلغ منه في اعرابه
أعيى الفناء فلم ينله ولم يزل
متألق اللمعان نور اهابه
الروح حائمة على تابوته
والجسم رطب العود في جلبابه
مضت القرون عليه وهو كأنهُ
بالامس حط هناك عن ركابه
فترى اللظى متنفساً بطعامه
وترى الحباب مشعشعاً بشرابه
وكأنهُ في قصره لا قبره
متربع بالعز فوق وثابه
والعلم من كهانه والموت من
حراسه والدهر من حجابه

« الخالية » فوزي المعلوف

في كاراج الشرق

يسير يومياً الى كافة جهات سوريا وفلسطين اوتوموبيلات من اقوى واحسن الماركات موجودة برسم الاجرة وجاهزة تحت الطلب وصول المسافرين لاي جهة كانت بطريقة تكفل راحتهم

اوتوموبيلات « كميون شحن » لنقل البضاعة والعفش بسرعة وامانة ، اسعار بغاية المهاودة المخابرة مع قوتلي وطويل وشركاهم كاراج الشرق خلف السراي القديم

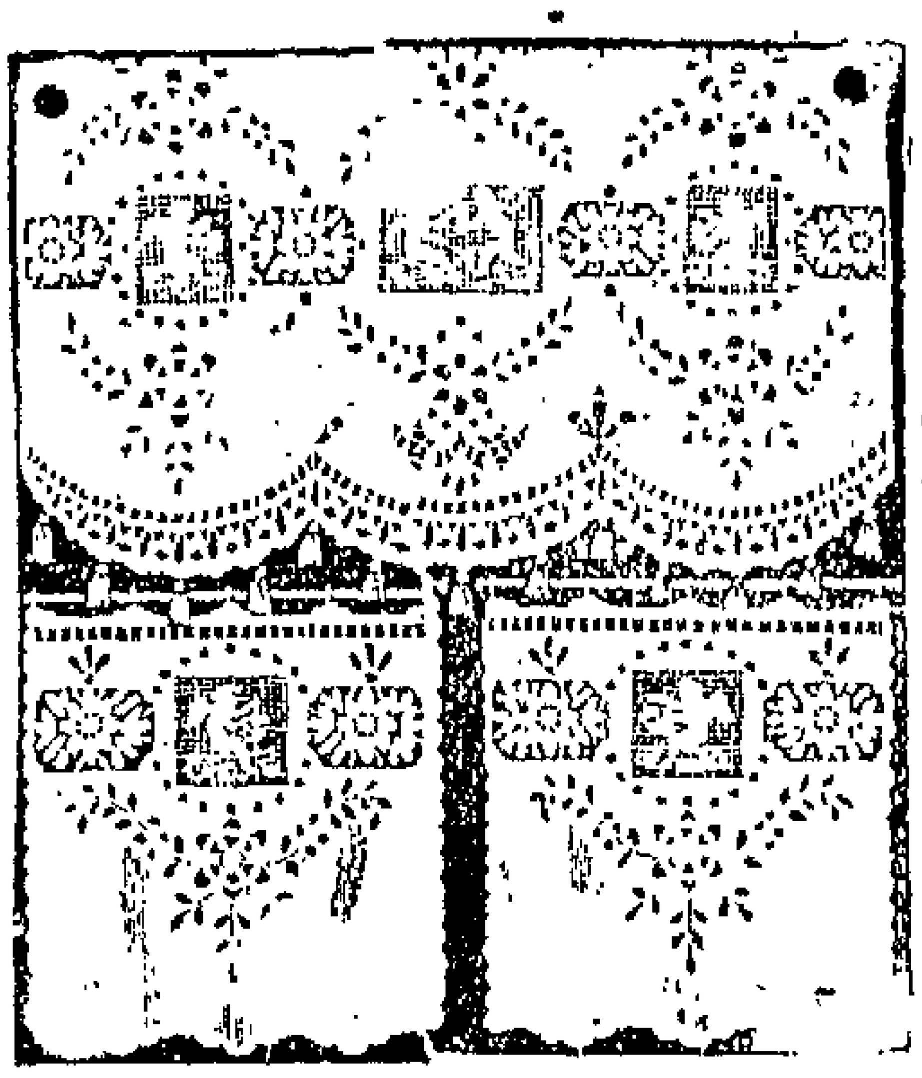
محل فيليب لطيف

يعلن لزبائنه الكرام انه فتح فرعاً في عاليه — مدة الصيف — على الساحة وهو يتعاطى فيه بيع البقالة الافرنجية واللحومات الباردة والتازه من بقر وخروف وخنازير وارانب ودجاج ، ويقدم اصناف الكاتو والبوزة الافرنجية وانواع الخضر على اختلافها وعنده مستودع لخبز النجار الممتاز المصنوع من خميرة البيرة

اسعاره متهاودة جداً ، وزائره يصير من زبائنه بلا ريب

بضاعة جديدة

محلات شقير وفرح المشهورة بحسن ذوقها في انتقاء البضائع العصرية قد استحضرت مؤخراً اجمل الياقات « الكرافاتات » باسعار متهاودة جداً والبيع بالجملة والمفرق



ستورات واجهات ، برديات ، برزبيز تول ناموسيات ، سجاد افرنجي ، مشمعات ، اقمشة كتانية وقطنية

تجدها في المحل الوحيد المتخصص لبيع هذه الاصناف

توفيق رزق — سوق اياس

خارج الحريم لامين الريحاني (٢٥) مصرع القيصر وعائلته (٢٥) ، عبد البهاء والبهائية (٣٠) غروش سورية ما عدا اجرة البريد وتطلب هذه من مكتبة انجليل

البضائع العصرية والنوفوته الحديثة للرجال والسيدات وشوكولا ماركي تجدها في محل

عبدالله سلوان

سوق الجميل — بيروت

تعلن ادارة مطبعة ومكتبة ادوار انجليل شارع البوسطة انه قد وصلها مؤخراً كمية وافرة من ورق المجلات والجرائد وورق من ماركة (كانسون) المشهور والبيع بالمفرق والجملة

لا يوجد مثلها في بيروت

جزادين جلد للسيدات وللرجال وللسيكاره

شنتات جلد للسفر قياسات واشكال مختلفة

علب مجوهرات شنتات جلد للزينة

زنانير باريز لحصر البطن

هدايا للاعراس فضية بضائع مختلفة فوغرافات جديدة

تجد كل ذلك في محل

طباره اخوان

« شارع الافرنسيين »

مستوصف الدكتور واكد

متخصص لامراض الاطفال وللامراض الداخلية

العيادة من الساعة ١٠ الى ١٢ قبل الظهر ومن ٢ الى ٤ بعد الظهر

ومجاناً للفقراء يوم الخميس محل العيادة — شارع غورو

شفاء اكيد — الدكتور كاتسفليس — طريق النهر

سريع ومكفول بالفحص البكتريولوجي للامراض النسائية والاعضاء التناسلية ومعالجة النقطة بالكهرباء الحديثة والنظارات الكهربائية الجديدة الحقيقية للمثانة ومجرى البروستات والزهري بدواء جديد وهو اقوى الادوية المعروفة فعلا والطفحا استعمالا والروماتزم المستعصي كالبرقة والانسراح بدواء دون استعمال مخدرات . وذلك في عيادة الاختصاصي لامراض الرجال والنساء الدكتور كاتسفليس

منشئها المسؤول : ميشال زكور



اكذوبة الحب والزواج

ملخصة عن الطالية

حدث « ابن ضياء » قال :

كنت مستلقياً على مقعد من مقاعد مدخل هوتل غاوريا ادخن سيكاري بعد العشاء واستمع حديث رفاقي وكلهم من ابناء النعمة الراقين المهذبين

واذا بشيخ وقور اتكأت الى ذراعه سيدة وقد كلل رأسيهما الشيب يمران بيننا فحيا الشيخ تحية اجبناه عليها باحناء الرؤوس

ولما ترامت خطوات الشيخين قلت لرفاقي — أتدرون من هذا الشيخ ؟

اجاب ادواردو — لا ادري من هو وانما اعلم ان السيدة التي ترافقه هي حماة صديقنا « الفريدو كواليو »

قلت — هو ذاك . اما الشيخ فاني محدثكم الساعة من هو

« تذكرون اني تغيبت في اوربا نحو العامين بعد تجوالي لمحل ابي في داخلية البلاد مدة طويلة وعدت من سفري منذ سنتين فالتقيت بعد عودتي بايام بصديقنا الفريدو كواليو فاعلمني انه تزوج اثناء غيابي ودعاني الى العشاء معه تلك الليلة فاعتذرت اليه . قال بل تأتي فتتعرف الى امرأتي وحماتي ثم نذهب الى التياترو . فقبلت دعوته وسرت معه ففتنت ببساطة زوجته وعذوبة حديث حماته

وصلنا الى المقرزة الخاصة بالفريدو في المسرح عند ارتفاع الستار عن اول مشهد فانقطعنا عن الحديث الى انقضائه فلما انزل الستار اجلت نظري في القاعة الخاصة بالمشاهدين فاسترعى انتباهي شيخ ظننتني اعرفه فاخذت النظارة لاتثبت ذلك ثم قلت بصوت عال « غريب امر هذا الشيخ »

فقالت حماة الفريدو اي شيخ تعني ؟ فناولتها النظارة وقلت لها — ذاك الجالس على الكرسي الرابع من الصف الثالث الى الجهة اليمنى » واستلفت حديثي انتباه الفريدو وامرأته فاتجها بنظريهما الى المكان المذكور فبغتا واومأت اليّ زوجة صديقي ان لا اتكلم فبغتُّ انا بدوري على ان امها مالت اليّ وقالت — بل استحلفك ان تأتي على ذكر ما تعرفه من امر هذا الشيخ

— كنت يا سيدتي اتجول في داخلية البلاد اشتري حبوباً لمحل ابي فاتجهت يوماً الى محطة سنترال لاشتري تذكرة سفر فاذا امامي هذا الشيخ يقول لبائع التذاكر « اعطني تذكرتين الى بارادوبيراهي » . اخذت تذكرتي ولحقت به الى القطار فوقع لي ان دخلت الى المركبة التي هو فيها فاذا هو يضع وسادة على الجانب الداخلي من احد المقاعد ويقعد على الجانب الاخر منه . وكانت المركبة مكتظة بالمسافرين وبعضهم وقوف على اني لحسن حظي عثرت على مكان خلف مكان الرجل فجلست فيه . وسأله بعضهم فيما اذا كان المكان خالياً فكان يجيبهم بل هو مشغول »

واتى قيم القطار فناوله الشيخ تذكرتيه فثقبهما باسماً ومضى لسبيله فقلت لنفسي — لعل رفيق الشيخ يلاقيه من احدى المحطات » فوصلنا الى بيرادوبيراهي وتركنا القطار فيها ولا رفيق للشيخ

ولما كنت عازماً على الذهاب الى سانتاريتا من فرع السول مينايرا توجهت الى مكان قطع التذاكر فاذا الشيخ امامي يقول لبائعها اعطني تذكرتين الى سانتاريتا واذا هو يفعل في مركبة السول مينايرا فعله في مركبة السنترال

قلت في نفسي — لاحدثن هذا الشيخ ترويحاً للنفس من وحشة الصمت » فبادرته بالتحية فرد عليّ باحسن منها . قلت ياسيدي اراك قاصداً محط رحالي اليوم ولعلك من اهل المكان فترشدني الى بعض المزارعين اشتري منهم ارزاقاً » قال — تجد بعضه عندي وبعضه عند فلان وفلان فاذا شئت ان تكرمني بزورتك اليوم فلك الشكر وغداً اوجه معك غلاماً يوصلك الى مزارع جيراني » فقبلت دعوته شاكراً

عندما وصلنا الى سانتاريتا وجدنا في المحطة غلاماً معه ثلاثة افراس مسرجة وسرج احدها بما يستعمل لركائب السيدات فقال رفيقي للغلام — ستعود اليوم ماشياً يافرنندو فاعط مطيتك لهذا الزائر وقُد المطية الاخرى » فاجابه الغلام سمعاً وطاعة ياسيدي

وبعد نصف ساعة كنا في مزرعة مضيفي فترجلنا فاذا على الباب كلب اعمته الايام يسير علينا متثاقلاً ويرفع رأسه الى الشيخ مسائلاً . فخاطبه هذا بصوت مختنق :

« انها لم تأت يا جاك ولعلها لا تعود غير هذه المرة لترانا قبل ان يضمنا التراب »

فوالله كأن الحيوان معول كالصغير وكأن له حشرجة كحشرجة المشرف على الموت

ووالله كأن الشيخ يرتعش وتجول الدمعة في عينيه

ففكرت في نفسي اني امام فاجعة بكماء او في منزل ضرب كل من فيه بالجنون فلمت نفسي على قبولي الدعوة

وكأن ما جال في خاطري جال في خاطر مضيفي فاومأ اليّ ان ادخل وقال لي « على الرحب والسعة ولا تعجل رحمك الله بالحكم علينا من ظواهرنا فقد تعلم من امرنا ما يشفع بنا لدى حلمك »

وما لبثنا ان قمنا الى مائدة عليها من الطعام مالذ وطاب من صنع طاهية سوداء . فاذا على رأس المائدة كرسي فارغ امامه ماعون خدمته ، واذا بالطاهية تسكب من الطعام في الماعون مثلما تسكبه لنا .

فبت افكر في هذا ، وانقطع الشيخ الى تأملاته الى ان فرغنا من الاكل فاخذ بيدي الى مخدع حسن الرياش على احد جدرانه صورة اسدل عليها نقاب ثم قال — انت اول غريب وطيء عتبة هذا المخدع . هذا مخدع زوجتي وتلك صورتها

بل انت اول قريب او غريب اكشف له مخبآت نفسي التي اطمأنت اليك ولعلني في حاجة الى بث شكواي الى انسي وقد قادتك الصدفة الى بيتي لتكون موضع سري

كنت لاعوام مضت تاجراً في العاصمة لهوت بجمع المال عن حاجات روحي فما افقت من شغلي بالنضار الا في نحو الاربعين من العمر . لا يعني ذلك اني ما احببت قط . بل احببت قبل الثلاثين فتاة من خيرة الفتيات ، انست منها الميل اليّ على ان قومها فضلوا ان يزوجوها الى محام معروف فنغص ذلك عليّ عيشي وآليت على نفسي ان لا تأبه للنساء

وكان كذلك الى ان مات الرجل . وكنت يوماً في بيت احد اصدقائي فاذا بين صغاره صغيرة ذكية جذابة اعادت الى مخيلتي صورة حاولت نسيانها السنين الطوال فقلت لصديقي بنت من تكون هذه ؟

قال — هذه ابنة فلانة وفلان » فدعوتها وضممتها الى صدري وقبلتها وانا لا اعي ما افعل . فضحك صديقي وقال — كأني بك تقبل الماضي وتقول لذاتك ما ضر لو كنت اباها » ، قلت — هو ذلك . قال امرك ميسور فان والدها قد مات وامها لا تزال في شرخ الصبا ولعلها لا تزال تذكر انكما كدتما تكونان خطيبين فاذا شئت عُد الينا فانها كثيرة التردد علينا »

وفي المساء التالي وجدت نفسي في بيت صديقي فاذا لي هناك واذا ابنتها تركض اليّ ما نسيت قبلة الامس فقبلتها ورفعت نظري الى امها فاذا الحياء يكسو خديها حمرة الورد

والتقينا بعد ذلك مراراً وتحادثنا ملياً فاتفقنا على ان نتزوج

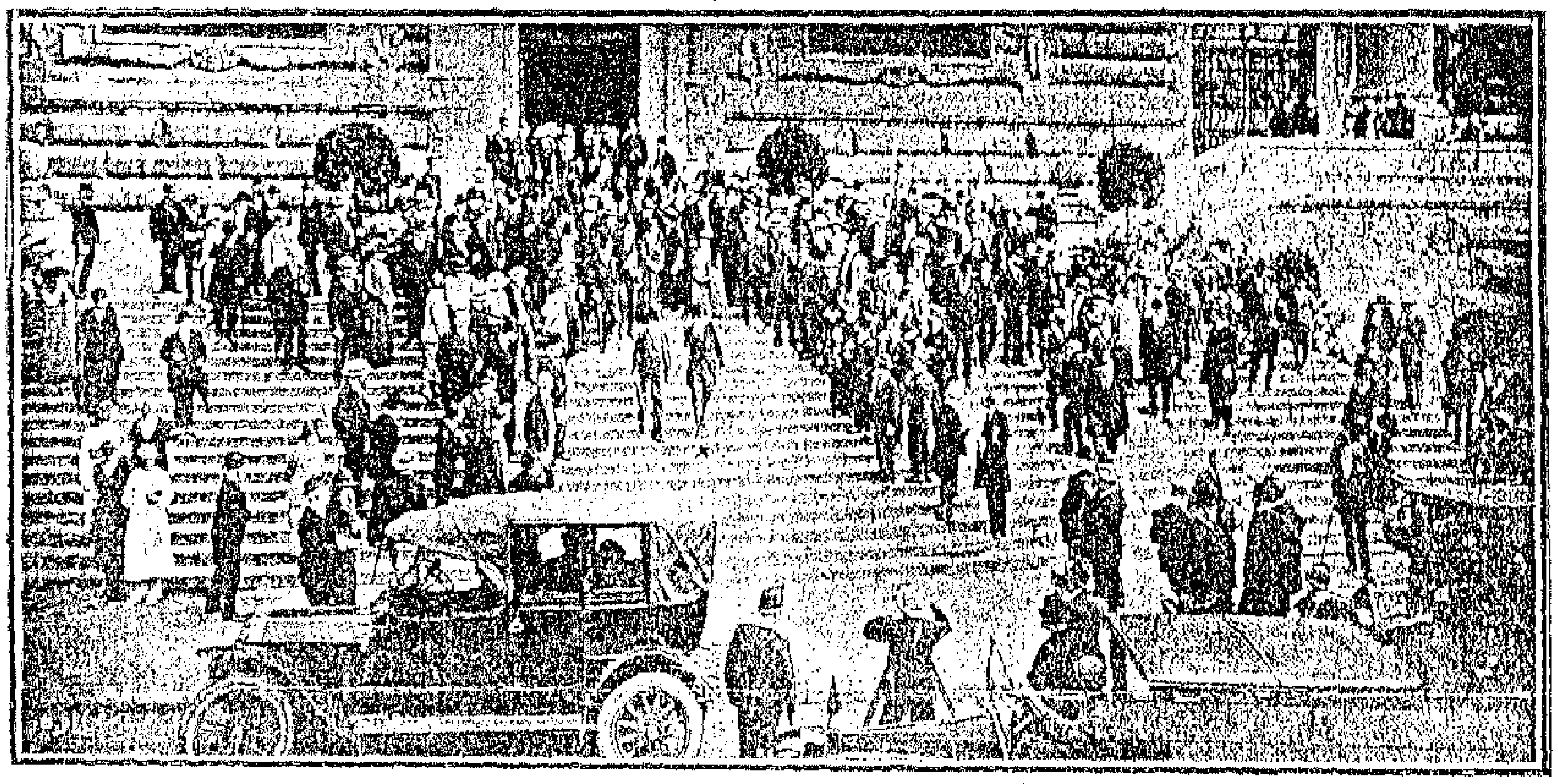
(التتمة في العدد القادم)

مطبعة الجليل . شارع البوسطة . بيروت

المعرض

السنة الثالثة
العدد ٢٣٢
بيروت . الاحد
في ١٢ آب ١٩٢٣

يقال
ان صك الانتداب الذي
نشرته «الازاي فرانسز»
ليس بالصك الرسمي بل
مرسل من محررها «XX»



الاحتفال بتوقيع معاهدة الصلح.

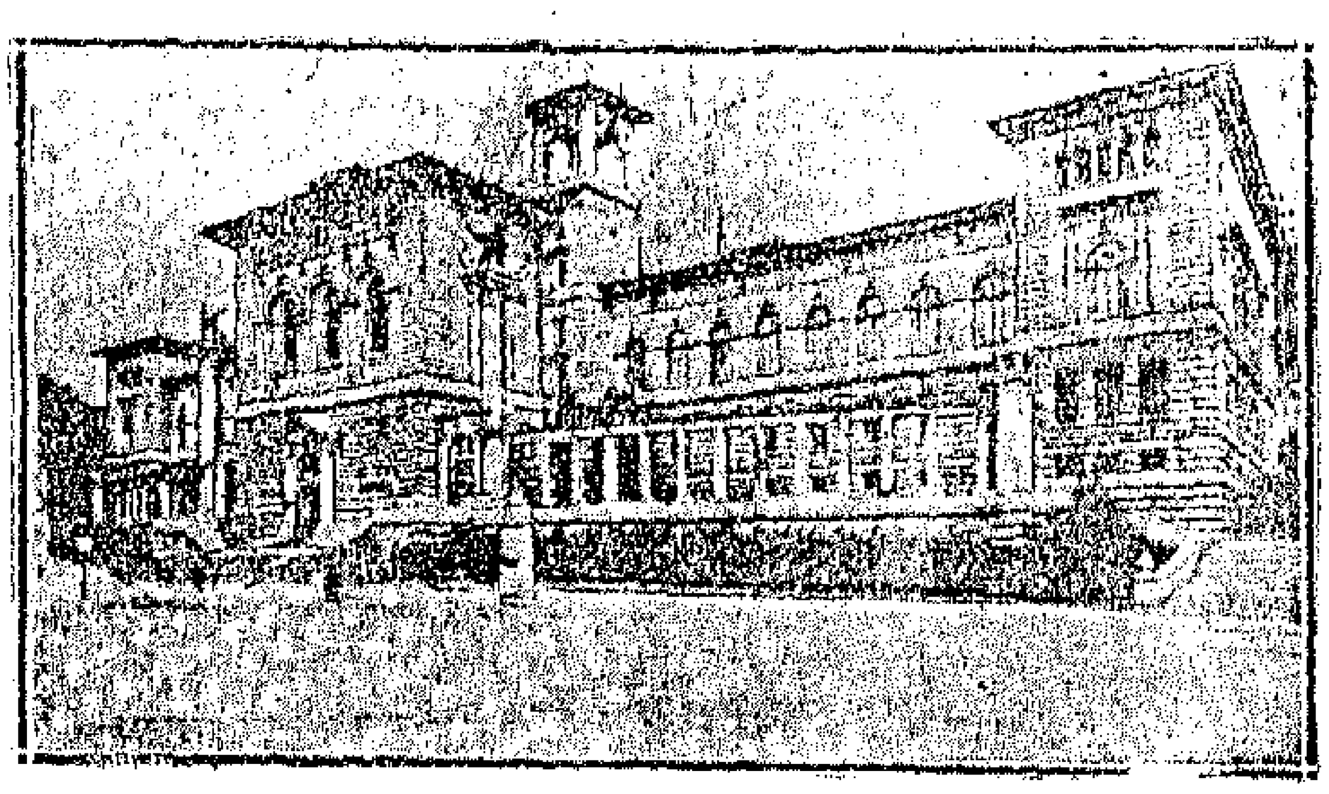
يمثل هذا الرسم خروج الوفود من حفلة توقيع معاهدة الصلح في لوزان وقد مشى في مقدمة الجميع عصمت باشا « x » والتف الناس عن جانبي السلم الكبير للفرجة وظهر مصورو السيماتوغراف هنا وهناك يأخذون المشاهد

لقطات الطريق

مصر الكريمة

في صدر «الوطن» الاغر من عدد يوم الخميس مقال ظاهره وباطنه عتاب موجه الى المصريين لميلهم الشديد الى الاتراك. ذلك الميل الذي تجلى باجلى معانيه — على اعتقاد الرصيفة — «في حادثة الخلاف الاخير بين الحجاز ومصر وقومة الجرائد المصرية وكتّاب مصر قومة شديدة على جلالة الملك حسين وفي قيام المصريين لتأييد انقره تأييداً لم تصادفه تركيا في نفس بلادها»

لقد كانت الرصيفة في غنى عن التعرض للمصريين في مسالة ميل سياسي اوديني تخصهم دون غيرهم وكان بامكانها الاكتفاء باستهجان خطة بعض الصحف المصرية في التعريض بالملك الهاشمي سليل اكرم ادم عربي



قصر رومين في لوزان

وهو القصر الذي جرت فيه حفلة توقيع معاهدة الصلح

وكبير قريش — وخصوصاً في بعض التصاوير الهزلية — بشكل يمجه الذوق

ولو رجعنا الى المنطق أفلا نرى ان من حق المصريين الميل الى الاتراك وهم قد رأوا الملك حسيناً في زمن الحرب يقوم على على دولة الخلافة معتمداً على بريطانيا العظمى الدولة التي احتلت مصر فابغضها المصريون وابغضوا كل صديق لها ايضاً وخافوا ان يصيب الحجاز وهو اقدس بلاد اسلامية ما اصابهم معها!! ..

ولا يجب علينا ان ننسى ان مصر بلاد اسلامية وانها تؤيد الخلافة الاسلامية في دولة قوية كتركيا لا تعلوها سحابة نفوذ اجنبي، وليست الهند الاسلامية باقل هوساً من مصر في تأييد تركيا

ولا يجب علينا ان ننسى ايضاً ان العائلة المالكة في مصر هي تركية الاصل وان العدد الاكبر من امراء مصر واعيانها وزعمائها هم من اصل تركي

ومع ذلك فهل كانت مصر اشد تعصباً للاتراك من عدد كبير عندنا في لبنان وسوريا؟؟

فهل نسينا كيف كان محي الدين باشا مندوب مصطفى كمال في بيروت يحمل على الاكتاف؟ وهل نسينا ان كبيراً من وجهاء بيروت تبرع بخمسمئة ليرة مصرية لاول تركي يدخل ازمير؟ وهل نسينا ان اجمل هدية ارسلت الى مصطفى كمال ورأها احد مراسلي الصحف الاميركية في مكتب بطل انقره كانت من بيروت؟ كل هذا قبل ان يفكر المصريون بتقديم السيف الذهبي له

مع انه اذا كان يجوز لشعب ان ينفر من الاتراك وان يقاطعهم فابناء هذه البلاد اولى الكل بذلك

ان كلمة رصيفتنا «الوطن» قد تسيء المصريين من حيث لا تقصد الرصيفة. وجميل من الوطن الدفاع عن القضية العربية وعن الملك حسين في مسألة الصحف المصرية، واخصها اللطائف المصورة في رسومها الهزلية، ولكن التعرض لميول المصريين عموماً — سياسية كانت او دينية — قد لا يكون من مصلحة هذه البلاد ولا من علائق صحافتها

ولا ننسَ ان ننسَ مصر الكريمة وقد عطفت على النهضة اللبنانية وعلى النهضة العربية. فتحت سماء مصر تألف الاتحاد اللبناني

وتحت سماء مصر اشتغل حزب اللامركزية وهو اساس النهضة العربية بل ان مصر الكريمة حنت على الالوف من اخواننا اللبنانيين والسوريين. ومن هناك، وادي من النيل حلق ذلك النسر الفتي، نسر النهضة العربية الادبية ثم القومية على اثر الاولى

ولا نظن ان مصر تعاكس القضية العربية كما اعتقدت الرصيفة (الوطن) ولكنها تخاف ان تصاب البلاد العربية بمثل ما اصيبت به مصر — والمؤمن لا يلدغ من حجر مرتين —

***

هذه هي حقيقة الحالة وليست مسألة الخلاف بين مصر والحجاز سوى مسألة دينية لا يحق لنا نحن ان نحكم فيها او نبتّ بشأنها رأياً

على ان الذي استنفرنا — وقبل كل جريدة عربية — الى الدفاع عن الملك حسين هو تهجم بعض صحف مصر وخصوصاً اللطائف — بصورها الهزلية — على الملك العربي سليل بيت النبوة وكبير الناطقين بالضاد

اما المصريون الكرام فلهم دائماً وفي كل ظرف مكانهم الاول في صدور اللبنانيين، ولهم في لبنان وفي مصايفه مصرهم الثانية

للمراجعة

قرأت في جريدة المنبر الكلمة الاتية

« لقد كان الاجتماع الذي عقد في بيت الدين منذ ايام والذي حسبهُ رصيفنا منشيء المعرض انه عقد لاجل الصلح بين بعقلين ودير القمر عبارة عن حفلة اقيمت لوداع القومندان مازان حاكم الشوف العسكري وما عرفنا شيئاً بين البلدتين يستدعي الصلح وهما على ما يرام من الوفاق، ولكنه وهم توهمه الرصيف الكريم فاتانا بدليل جديد على عواطفه الطيبة ووطنيته الصحيحة »

بعد ان شكرتُ الرصيفة على عبارة ثنائها اللطيفة في اخر هذه الكلمة عدتُ نفسي والى العدد الذي نشرتُ فيه الخبر وقرأته ثلاث مرات بامعان لم ار فيه ما رآه الرصيف احببت ان اعيد نشره عسى ان يتكرم المنبر الاغر فيطلعني في الخبر الذي نشرتهُ على الوهم الذي توهمته ...

وهل كتبتُ عن الحفلة سوى انها حفلة وداعية للقومندان مازان.

وهذا ما جاء في المعرض بهذا الصدد تحت لقطات «الطريق:»

عناق الاخوان

اجتمعت بصديق اديب من بيت الدين فقال لي الخواجه ابرهيم اظنك علمت ان اهالي بعقلين ودير القمر اتفقوا على اقامة حفلة وداعية للقومندان مازان يوم سفره وقد اقاموا الحفلة على الشالوط وحضرها اهالي البلدين. وان اجمل مشهد رايناه في تلك الحفلة هو العناق والقبلات والسلامات الحبية التي تبادلها تكراراً الديريون والبعقلينيون حتى ان القومندان مازان وقف مبهوتاً مندهشاً امام هذه المفاجأة الجميلة وكاد يصيح — وهل عينوني حاكماً عسكرياً على هؤلاء الاخوان

هذا جل ما جاء في كلمة المعرض عن اجتماع بيت الدين لوداع القومندان مازان فلا ندري من اين جاءت الرصيفة لا بالوهم الذي توهمناه عن عقد الصلح بين الدير وبعقلين » على اننا نعتقد ويعتقد معنا القاري ايضاً ان صيغة « الرتوهمت » هي باننا كتبنا ذلك



قابل رئيس الاتحاد السوري الجنرال ويغان في عاليه

قرانا في جريدة « ايران » الصادرة في طهران عاصمة العجم ان الحكومة العراقية اضطرت ان تنقل مركز الحكومة من كربلا النجف الى الكوفة لان اهالي النجف الاشراف رفضوا ان يحكم بلادهم « كربلاء » مستشار انكليزي

وصل الى بغداد جميل بك المدفعي بعد ان ضل في الصحراء بسيارته ١٢ يوماً

اعدم رمياً بالرصاص عبد العزيز المصري قاتل البحري الفرنساوي في المحلة العمومية

انتقلت الى رحمة الله يوم الخميس المبرورة الحاجة فاطمة حرم المرحوم الحاج عبد القادر العيتاني وقد احتفل بالصلاة عليها في الجامع العمري الكبير ونقل جثمانها الى مدفن السمطيه والجميع يسكرون فضائلها واخلاقها التقية . رحمها الله وعزى آلها وذويها

اقام ادباء بغداد حفلة تكريمية للرصافي

زار رئيس المجلس النيابي اللبناني قنصل دولة اميركا وعزاه باسم الشعب اللبناني على فقد الرئيس هاردنغ

سافر الى اوروبا التاجر المعروف صديقنا امين افندي ابو ياغي لاستجلاب البضائع المصرية على اختلاف اجناسها لمحله الجديد في سوق الطويله

ساد الامن في قريات الملح بعد خروج عودة ابي تايه وعربه عن الجوف قبل وصول حملة شرقي الاردن اليه وقد عاد الشريف شاكر على رأس عرب البلقاء الى عمان وبقي في قريات الملح الشريف علي بن حسين وسلطان ابن شعلان ومعهما خمسون جندياً

اسندت رئاسة القلم السياسي لسنجق دمشق الى القومندان ترانكا الذي يبرح السويداء في اواسط الشهر الجاري وقد عين خلفاً له في رئاسة البعثة الفرنسية بجبل الدروز الكابيتان كاربيه من اركان حرب الجنرال ويغان

يدور على الالسنة في مقامات الاستانة الرسمية ان عصمت باشا سيتولى رئاسة مجلس الوكلاء وان رووف بك يعين سفيراً في لندره وفتحي بك في باريس

يقال ان الحكومة الايطالية ستصدق على معاهدة لوزان بقرار عال ملكي وذلك للاسراع في استئناف العلاقات التركية

تدور المفاوضة بين الحكومتين الانكليزية والتركية على ان ترجع الاولى الى الثانية القسم الاخير من سكة حديد الاناضول الذي لا يزال في حوزة الانكليز حتى اليوم

يجتمع رئيس وزارة بلجيكا ووزير خارجيتها بالمسيو بوانكاره في باريس حوالي ٢٠ الجاري والمرجح ايضاً ان مستر بالدوين ولورد كرزن يكونان في الوقت نفسه في احد مصايف فرنسا والقول ان بلجيكا قد تنتهز تلك الفرصة للتوسط بين الحليفتين وتقديم اقتراح جديد لحل مسألة التعويضات

اعلان سادس

يختص بضريبة الاملاك المبنية المسقفات

تعلن نظاره المالية في لبنان الكبير انه عملاً بالبند التاسع من قرار ١٤٨١ المختص بضريبة الاملاك المبنية المسقفات والذي نشر بالجريدة الرسمية الصادرة بتاريخ اول ايلول سنة ١٩٢٢ عدد ١٥٨٨ اودعت الى محاسب صيدا جداول تحقق مسقفاتها والى محاسب بعبدا جداول يحقق قرى فالوغا ، برج البراجنه ، حماناء الشياح ، حارة حريك ، التحسطه ، كفر شيما ليباشر في جمع الضريبة وسيرسل لكل مكلف علم بالقيمة المفروضة عليه فمن لا يصله هذا العلم بعد مرور شهر من تاريخه عليه بمراجعة نظارة المالية وقد جاء في البند الثالث من القرار المنوه عنه انفاً ان الاقساط المستحقة حين توزيع جداول التحقيق للتحصيل متوجبة الاداء حالاً وانه يحق للحكومة اذا شاءت استيفاء الضريبة بكاملها دفعة واحدة فعلى المكلفين ان يباشروا حالاً دفع الثلاثة تقاسيط المستحقين الان ومن تأخر عن الدفع تجري بحقه المعاملات القانونيه المتبعة الان فيما يختص بجباية الاموال المقدرة

في ٤ اب س ١٩٢٣ ناظر الماليه

جميل شهاب

طيارة الملك

لما ركب جلالة الملك فيصل الطيارة لم تكد ترتفع نحو مئة متر حتى اضطرت للنزول لعطل طرأ على محركها غير ان سائقها لم يتمكن من الهبوط رويداً رويداً بل هوت بسرعة وصدمت الارض فتكسرت عجلاتها اما جلالته فقفز منها وعلائل الحزم بادية على وجهه والابتسامة لم تفارق ثغره كأن لم يكن شيء . فوجفت قلوب المشاهدين وارتعدت خوفاً على حياته الثمينة من ان يصاب بأذى ورغم توسلات اخيه سمو الامير عبد الله ابى جلالته الا يتم رحلته

وظلت القلوب واجمة والنفوس مستطيرة الى ان وردت في المساء برقية من بغداد تنبيء بوصول جلالته اليها سالماً

اما حاشية جلالته فقد اضطرت للتأخر الى ان يتم اصلاح عطل الطيارة واذا لم يتم ذلك حتى يوم الاثنين (اول امس) فستسافر الى بغداد بطريق شام ـ حلب وقد ابرق سمو الامير عبد الله الى فخامة الجنرال ويغان بهذا الشأن

العمران

***

اشد المنكرات نكراً

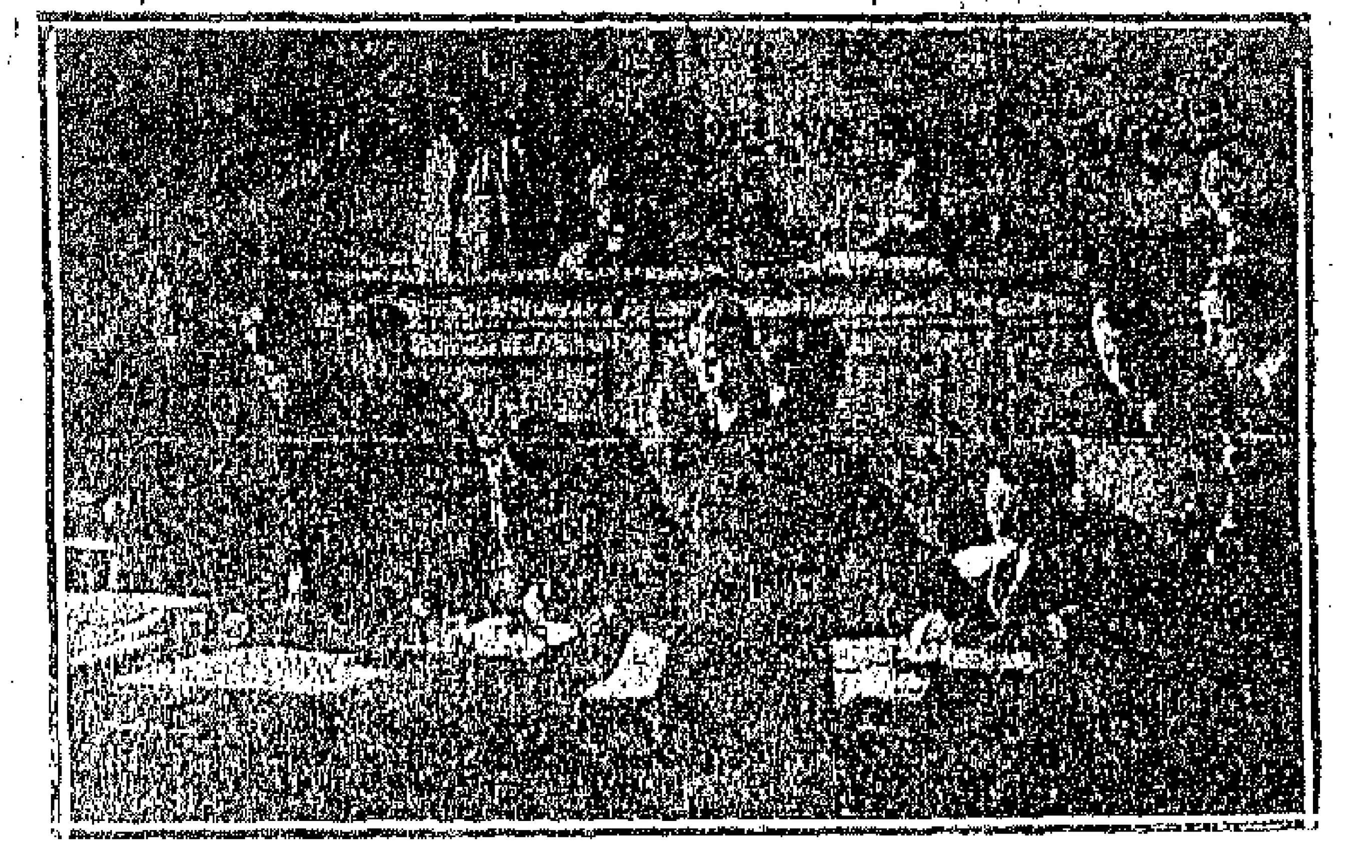
قالت الف باء : كانت فتاة لا تتجاوز السادسة من سنها سائرة في سوق الحميدية ناداها المدعو ياسين معتوق الى دكانه وادخلها وفض بكارتها وذلك يوم الاربعا الماضي فيا لها فظاعة لا يستطيع الاهلون بعدها ان يتركوا صغيرات بناتهم يسرن وحدهن في شارع كبير كسوق الحميدية

استفحلت الازمة الاقتصادية في اثينا وسالونيك الى درجة حملت الشعب على القيام بتظاهرات في الشوارع اوجبت تدخل البوليس . وقد اتخذت الحكومة اليونانية التدابير لقمع كل فتنة ترمي الى قلب الحكومة

عين محمود فخري باشا سفيراً لمصر في باريس وعزيز باشا سفيراً لها في لندن

المصور الشمسي خشادور

وردت اليه شهادة من معرض التصوير في باريس مع المدالية الذهبية وقد قبل عضواً في مؤتمر التصوير العام فمن شرف محله المعروف بزحلة وجرب عرف



عصمت باشا يوقع المعاهدة

يمثل هذا الرسم عصمت باشا وقد انحنى على الطاولة التاريخية يوقع معاهدة الصلح



فنزيلوس يوقع المعاهدة

وهذا الرسم يمثل فنزيلوس داهية اليونان يوقع بدوره معاهدة الصلح



المسيو شارل ديبوي

رئيس الوزارة الفرنساوية الاسبق الذي توفي في الاسبوع الفائت . وقد جلس المسيو ديبوي على كرسي الرئاسة خمس مرات

زار ناظر الصحة مستشفى المجانين وكان طبيب المستشفى يدله عليهم فدله على احدهم وقال له

— هذا المسكين جنَّ لان خطيبته تركته وتزوجت غيره

— انه ساكن هادىء . . . ولكن من هو هذا المجنون الآخر الثائر المخيف

— هذا هو الزوج

— هل من عوائدك التكلم وانت نائم

— لا بل اتكلم عند ما ينام غيري فان مهنتي الوعظ



المسيو شورر

رئيس جمهورية سويسرا الذي ترأس حفلة توقيع معاهدة الصلح



الامل الضائع

لم يبقَ من الذين اعتقلتهم السلطة في بعبدا رهن معتقله الا رشيد بك نخله . ذلك اللبناني الصميم ولكنه سيء الحظ . فقد أعتقل في عهد الاتراك مرتين لاجل فرنسا ولبنان ولما جاءت فرنسا وعاد لبنان بُعث الجبل لحادثة الرشيد مع القومندان لا بزو حاكم لبنان العسكري في ذلك العهد وهو الرجل الذي لا يذكره لبناني بخير ومحمدة رغماً عن كونه فرنساوي . ثم طوت الايام صفحاتها بعد ثلاثة اعوام فاذا الرشيد يعتقل . . . ولا يدري لماذا . ويخرج المعتقلون الاخرون ويبقى هو . . . ولا يدري لماذا . . . على ان بعبدا ما غصت دار حكومتها في يوم من الايام بعد ان اصبحت مركز لواء الجبل كما تغص اليوم ورشيد نخله معتقل فيها . . .

ان اللبنانيين لا ينسون احداً من رجالهم المخلصين ولو في اشد ساعات المحن

وقد جاش الشعر بصدر الرشيد فاذا على الطرس امامه هذه الابيات

. . .

مـا الداء يمشي في عروق الفتى
ينهش نهش الكاسر الجائـع

ولا عوادي الدهر تجتاحـه
حزاً بحـد المخزم القـاطـع

ولا يـد الخصم علـى خصمـه
تعـلو بـلا حـق ولا وازع

ولا نصـالٌ في صميـم الحشى
تريدها نُكاً يـد النـازع

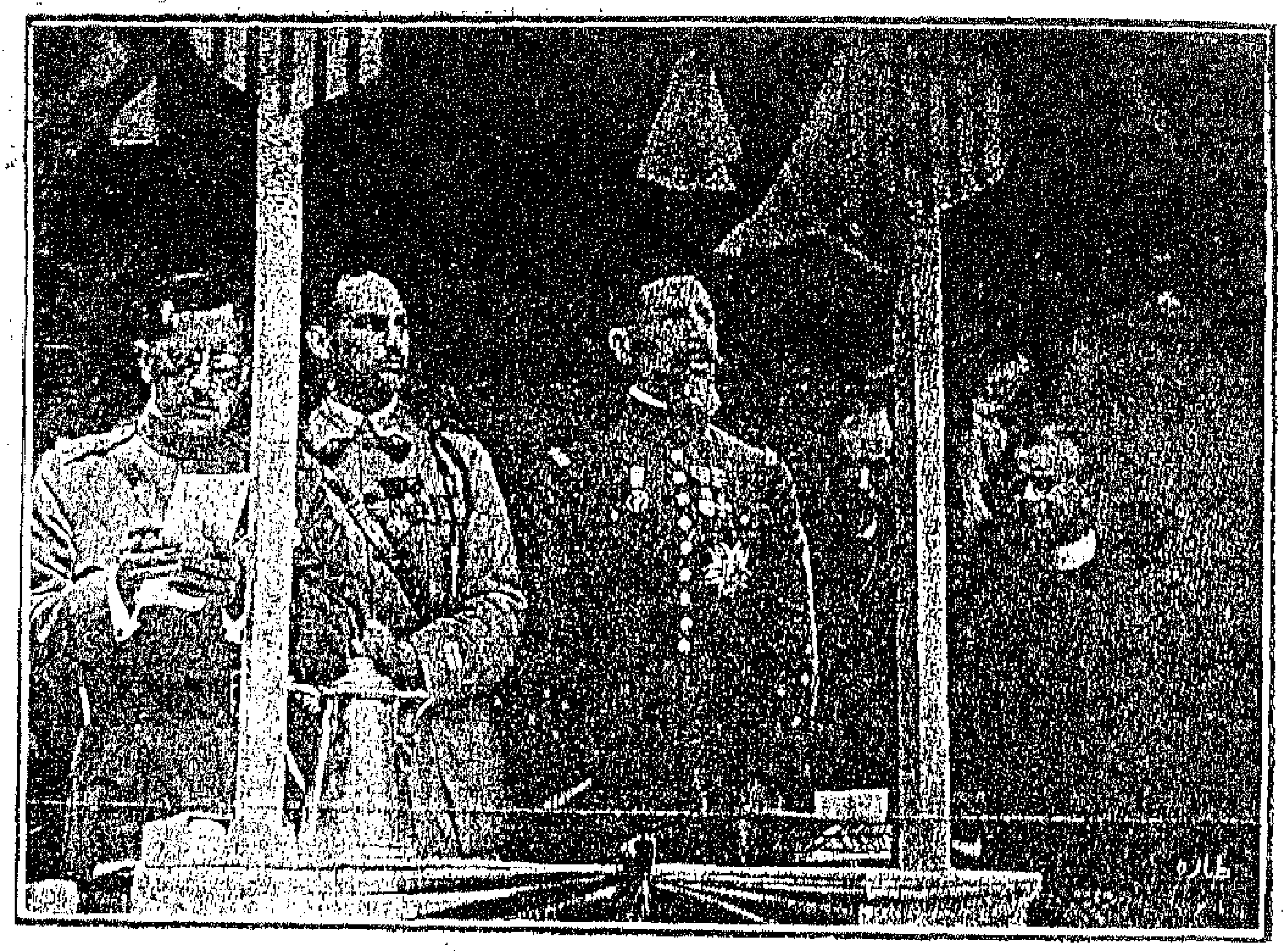
لا لا ! ورب العرش في عرشه
ما اوجعت — كالامل الضائع

رشيد

الولد — لماذا يا امي لا يوجد شعر في رأس ابي؟

الام — لانه يفتكر كثيراً يا ولدي

الولد — وانت يا امي لماذا شعرك طويل وكثير ؟



الجنرال غورو في اميركا

هذا الرسم يمثل الجنرال غورو يلقي خطاباً متحمساً في مدينة فيلادلفيا « الولايات المتحدة » امام « الاندباندنس هال »

وقد عين الجنرال غورو ممثلاً رسمياً فوق العادة من قبل فرنسا لحضور مأتم الرئيس هاردنغ



متري افندي فرنيني

المصور المعروف في بيروت الذي ساعد المعرض مساعدة تذكر باخذ الرسوم الهامة في الحوادث الاخيرة

ومحل فرنيني افندي من اشهر واتقن محلات التصوير في بيروت

الصراع الكبير في اميركا

جرى في الاسبوع الفائت الصراع الكبير باللاكمة في الولايات المتحدة بين بطل الارجنتين لويس فيربو وبطل الولايات المتحدة جس فيليتارد وقد فاز البطل الارجنتيني على خصمه في الدورة الثامنة ، وفي نية الفائز ان ينازل قريباً دمبني على لقب بطل العالم



الواقف جهة اليمين هو البطل الأرجنتيني والواقف جهة الشمال هو بطل الولايات المتحدة

وصل الى لبنان للاصطياف صاحب جريدة « البصير » المصرية رشد بك شميل ومعه كريمتاه

نزل احدهم في فندق وسلم امين الصندوق كامانة مبلغ مئة ريال . وبعد يومين جاء يطلب الامانة فانكرها امين الصندوق فذهب الرجل الى محام وسأله رأيه في الامر فقال له المحامي

— اذهب الى صاحبك وخذ معك رجلاً آخر وسلمه امامه مئة ريال أخر

. ففعل الرجل ما قاله له المحامي وعاد اليه في اليوم الثاني فقال له

— اذهب الان وحدك واطلب من امين الصندوق مئة ريال

فذهب فعل وفي الحال قدم له امين الصندوق مئة ريال

ولما عاد الرجل الى المحامي قال له هذا الاخر

— والان خذ معك الشاهد واذهب واطلب منه المئة ريال الباقية

ففعل ما قاله له المحامي فعلق امين الصندوق في الفخ واضطر مكرهاً ان يدفع المئة ريال

ولكن لما عاد صاحبنا الى غرفته وهو يكاد يطير من السرور رأى على الطاولة امامه ورقة من المحامي يطلب فيها مئة ريال اجرته

رياضة غليوم الثاني

كان غليوم الثاني وهو في عنفوان مجده وشرخ سؤدده شديد الميل الى مزاولة الرياضة البدنية في العراء ، وكان يقضي شطراً من اوقات الفراغ في تشقيف الحطب في حديقة قصر صان سوسي وهو لابس ثياب الصيد وبيده فأس يقطع بها بعض الاشجار في حضرة العاهلة قرينته ، وكان يجود على بستانية بالحطب الذي يقطعه ، وهذا الجود يعتبر امراً مهماً بالنظر لما هو مشهور عن ذلك العاهل من الشح المضروب به المثل

خارج الحريم لامين الريحاني (٢٥) مصرع القيصر وعائلته (٢٥) عبد البهاء والبهائية (٣٠) غروش سورية ما عدا اجرة البريد وتطلب هذه من مكتبة الجليل



اكذوبة الحب والزواج

— ٢ —

تتمة

وبعد سنتين من زواجنا رزقنا الله ابنة حسبتها ابهى خلق الله على ان الله احتسبنا فاخذها اليه قبل اكتمال الحول فبكت امها طويلاً ثم تعزت بالاخرى اما انا ففرغ قلبي وكفرت بالله ونعمته

ووقع لي تلك السنة ان خسرت الشطر الاكبر من مالي فكرهت العمل والاقامة في العاصمة فانهيت علاقاتي التجارية وعولت على الاعتزال في الداخلية . واستشرت زوجتي في ذلك فاجابتني انها ترضى بما يرضيني ولو ذهبت الى مجاهل افريقيا . فجئنا هذا المكان واشترينا هذه المزرعة

رزقنا في هذه المزرعة ولداً ثانياً فعادت نفسي الى الانبساط وحسبت اني بين مناغاته وانشاد امه لانامته وتغريد الطيور في السحر والغسق اسعد خلق الله

على ان القدر لم يكن راضياً عن سعادتنا فبين يوم وليلة منينا بفقد الصبي لم يمهلنا اجله المحتوم الى دعوة الطبيب من البلدة . واصبح كل ما احبه ولدنا الراحل وكلما لمسه او تلهى به مذكراً لنا بحلاوته وعقبى الذكرى المرارة . كنا اذا جلسنا الى المائدة فرأينا مكانه الفارغ نذرف الدمع وتعصانا الايدي فلا تمتد الى القوت . وبات تغريد العصافير اثقل على

تعلن ادارة مطبعة ومكتبة ادوار انجليل شارع البوسطة انه قد وصلها مؤخراً كمية وافرة من ورق المجلات والجرائد وورق من ماركة (كانسون) المشهور والبيع بالمفرق والجملة

منشئها المسؤول : ميشال زكور

اسماعنا من فحيح الافاعي .

ان الفتاة التي تبكت موت اخيها بكاء مر ألم تخلق لتبكي العمر كله

يخجلني اليوم ان اعترف ان انانيتي انزلت على بصيرتي الحجاب الصلب البارد الكثيف بحيث صرت ارى ابتسامة الصغيرة الناسية لاخيها خرقاً لحرمة حدادي وابتسامة امها لها ثلماً لفؤادي الكسير

وكأن امرأتي شعرت بما يجول في نفسي فقلقت له وحاولت ازالته بالصراحة والبحث معي فكانت العقبى غير ما تروم بل عكس ما تروم »

***

وصمت الشيخ مدة طويلة كأنه يعيد الى مخيلته ذكرى الماضي ثم احنى رأسه الى صدره وقال :

« أترى هذا الكلب المثقل بالايام الكفيف البصر القليل الهمة ؟

اهدانيه احد الجيران بعد ولادة ابني فنميا سوية ذهب ذاك وبقي هذا

وكانت ابنة زوجتي تحبه وتلاعبه وكلاهما لا يعقل

وكنت في احد الامساء افكر في سوء حظي واعظم يأسي فاقلقاني هي بضحكها وهو بنباحه فزجرتهما فعادا الى فعلتها فقمت اليهما وضربتهما

كانت هذه اول مرة امد بها يدي الى تلك الزهرة الزاهرة بسوء . وكانت هي المرة التي قضت على بقية سعادتي

وقفت زوجتي وكانت جالسة تخيط لي قميصاً وقالت والدموع تخنقها ، انك وحش ، أيُضرب الولد الضاحك ؟ فاجبتها — انك حمقاء قليلة الشعور ، ايزعج الرجل الحزين ؟

لم نزد على هذا في الخطاب والجواب ولكن الحائط الذي كنت ابنيه بيننا بانانيتي حجراً حجراً بني بيننا كله تلك الليلة

وقام كل منا الى فراشه دون ان يكلم الاخر .

لم انم الليل كله ولما افقت رأيت في الصباح عيني زوجتي كقطعتي دم .

على اني ذكرت الكلمة « انك وحش » فعوضاً ان اعتذر عن عملي الوحشي سررت في داخلي بالخراب الذي سببته

واعل زوجتي كانت تريد معاتبتي لكنها شعرت بانبساطي فانكمشت ومضت لعملها

هكذا ضحيت ذلك الملاك الطاهر وسكبت عاطفته النقية الذكية على مذبح الذنب . . .

مضت ستة ايام لم نتبادل اثناءها كلمة واحدة وفي اليوم السابع بينا انا اتناول القهوة اتت زوجتي فقالت :

— ان ابنتي في حاجة الى العلم والتهذيب ولذلك عزمت ان ارسلها الى العاصمة لادخلها في معهد مناسب

قلت : « لك ذلك » . . وكان حملاً ثقيلاً ازيح عن صدري وكأن امرأتي لحظت ذلك فزادت :

— وقد عزمت على الذهاب معها والبقاء هناك مدة الى ان تشفى نفسي . فقلت : خيراً تفعلين فلعل شفاء الواحد شفاء الآخر منا

فصعقت المسكينة لهذا الجواب ثم قالت بصوت متقطع متهدج — اتطردنا من بيتنا ؟ فاجبتها :

— بل انت تهجرين بيتك

وهكذا كان فانها ذهبت بعد ايام الى البلدة ومنها في القطار الى العاصمة

وذهبت معهما الى المحطة لئلا يتقول الناس اقاويلهم لسفرها وحدها مع الفتاة واردت معانقتها فصدتني مسرة الي :

— انك مراء . تخجل من الناس ولا تخجل من نفسك ! !

وسار القطار فلم اسمع الباقي من كلامها فعدت ادراجي الى المزرعة وانا خجل حزين

ولاقاني هذا الحيوان بالهرير فعلمت انه اشد مني ولاء وانقى قلباً . .

لا تسل عما لاقيته من العراك النفسي والعذاب الاليم تارة ابكي نادماً وطوراً اعربد ناقماً

غير ان عدوي الاكبر كان كبرياء نفسي . هذه وقفت دون الندامة في العهد الاول فقادتني من فشل الى فشل ومن شقاء الى شقاء

واخذت اتلهى بالكتابة فكتبت كتاباً انشرته لفوري كنت اتمنى او قطعت يدي قبل كتابته ونشره . هو ذاك الكتاب الذي تراه امامك

— اكذوبة الحب والزواج ؟

— هو ذاك على انه اكذوبة نفس على ذاتها ، هو اكذوبة الانانية والكبرياء

الحب ليس اكذوبة لاني احببت ولا ازال احب والزواج ليس اكذوبة لدى اهل النفوس الصادقة

ومر زمن فتاقت نفسي الى زوجتي وراسلتها فلم تجبني فذهبت الى العاصمة فرأيتها من بعيد تحادث نسوة فاقتربت منهن فاستمرت في حديثها كأنها لم ترني فتركت لها في البنك كل ما معي من المال وكتبت اليها ان تطلبه فاعاده الي البنك بعد مدة بدعوى انه لم يُطلب

***

مرت السنون وهذا الكلب العاجز ينام كل ليلة قرب السرير الذي كانت تنام عليه مولاته . فهو ينتظر ان تعود

وانا ياصديقي اضرع الى الله كل يوم وكل ليلة من اجل زوجتي ومن اجل ابنتها واحفظ لزوجتي مكانها في القطار ومكانها على مائدتي ومكانها في النزل فانا انتظر ان تعود

لا امل لي بالبنين لكني اشتاق ان اضم الى صدري ابناء ابنة المرأة التي احببتها واحبها مازلت حياً

ولست ادري ما يزيد املي يوماً عن يوم ان هذا اللقاء سيكون

اخطأت ياصديقي، على ان الله رحوم غفور وبعض عباد الله على جوهر الله في الرحمة والغفران »

* * *

ارتفع الستار للمشهد الثاني فالتفت الى صديقي الفريدو وامرأته وحماته قبل ان اتجه بنظري الى المرسح فاذا هم يذرفون الدموع . ووقفت الشيخة فقالت لها ابنتها — اينقضين ياماه ؟ فقبلتها ومسحت دموعها وقبلت الفريدو وصافحتني ثم قالت :

— غداً نلتقي

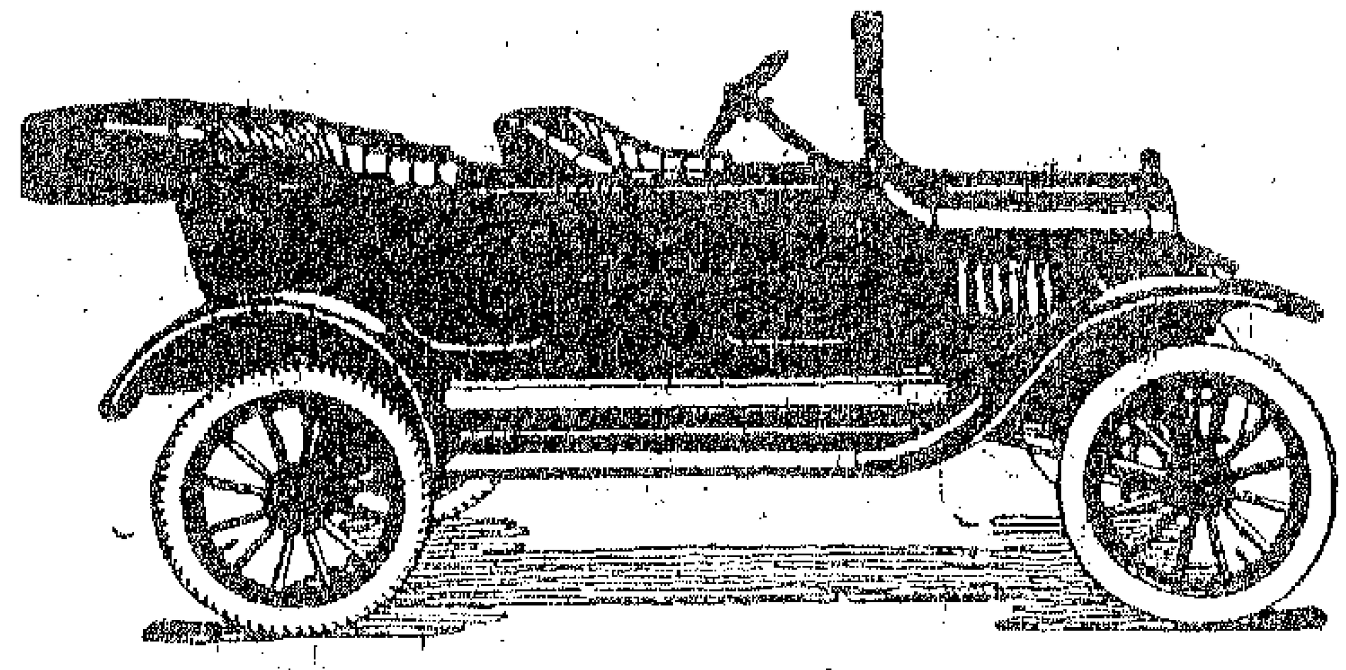
* * *

وعند انزال الستار للمرة الثانية التفتنا فاذا الكرسي بقرب الشيخ مشغل بالشيخة واذا الشيخان يبكيان

اوتوموبيل ديران

DURANT

الوكلاء : فارس غنطوس وشركاه — بيروت



شارل القرم وشركاه على الصور

وكلاء اتوموبيلات فورد ومحراث فوردسون وجميع الالات والمعدات الزراعية ومحركات الاوتوموبيلات ولوازمها :

فروع المحلات

دمشق	حلب	طرابلس	اللاذقية	الاسكندرونة
الصالحيه	الناعوره	التل	شارع السراي	شارع النهر

الكهرباء والاشعة البنفسجية

والحرارة الناشفة

لمداواة الامراض الجلدية والزهرية ومسالك البول

بعد الاختصاص والاختبار مدة سنتين في مستشفيات جامعتي باريس وبرلين عاد حديثاً الدكتور يوسف بوجي واسس مستوصفاً جاهزاً باحدث الوسائط لمداواة الامراض الجلدية الزهرية ومسالك البول كالكهرباء والاشعة البنفسجية والحرارة الناشفة العناصر التي ثبت حسن تاثيرها على هذه الامراض حتى وعلى التخريبات التي يصاب بها الجهاز العصبي والكلي وشرايين القلب وقوة التناسل من الامراض المذكورة

اوقات الاعمال : من الساعة ٨ الى ٢ بعد الظهر ومن الساعة ٣٫ الى ٦٫ مساء بوابة ادريس — وكالة عمر الداعوق

اوتيل قادري بزحله

النزل الجميل بموقعه ، الجميل باتقانه ، الجميل بكل ما فيه . يتدفق بين يديه نهر البردوني فيطرب النازل فيه خريره العذب . وتغاديه وتماسيه نسيمات الوادي الظليل . وترف بين جنباته بواسق الحور ومنحنيات الصفصاف

هذه هي مصايف لبنان . . . .

بزحلة عروس الجبل ونزل قادري حلية هذه العروس

مصايف نجار اخوان

عاليه وصوفر

الفندقان الشهيران اللذان « يبيضان » حقيقة وجه لبنان امام السياح والمصطافين هما اوتيل النجار في عاليه واوتيله الشهير الفخم في صوفر

لقد فرشاونظما على نسق فنادق سويسرا الصيفية الكبرى ففيهما راحة المصطاف ورفاهيته وانسه عدا عن حسن الموقع وطيب المناخ

عند شقير على البرج



هذه بوظه بارده ومشكله ومعطره وبتقتل الشوب

لوكندة مصر الكبرى

لصاحبها حبيب العجيل—بيت مري لبنان

هي اللوكندة المشهورة بموقعها وجودة مناخها والمعروفة من عموم الوطنيين والمصريين . حوت جميع ماتستلزمه راحة المسافرين من الرفاهية ومهاودة الاسعار مع وفرة الماكولات اللذيذة وقد اضيف اليها في هذا العام احسن الرياش . تنار بالكهرباء

وتقام فيها الحفلات الساهرة والماضي دليل المستقبل وعلى الله الاتكال

الطبيب

سامح فاخوري

المتخصص الشهير بالامراض الجلدية والزهرية

يداوي الامراض المذكورة باحسن واحدث الطرق المستعملة في المستشفيات الكبرى في باريس : النقطة العسكرية المزمنة بالكهرباء « الالكتريك » والعيادة من الساعة ٩ الى الساعة ١٢ ومن الساعة ٢ الى الساعة ٥ ما عدا الجمعة والاحد بعد الظهر محل العيادة بوابة ادريس — بناية فنر

مطبعة الجليل • شارع البوسطة • بيروت

المعرض

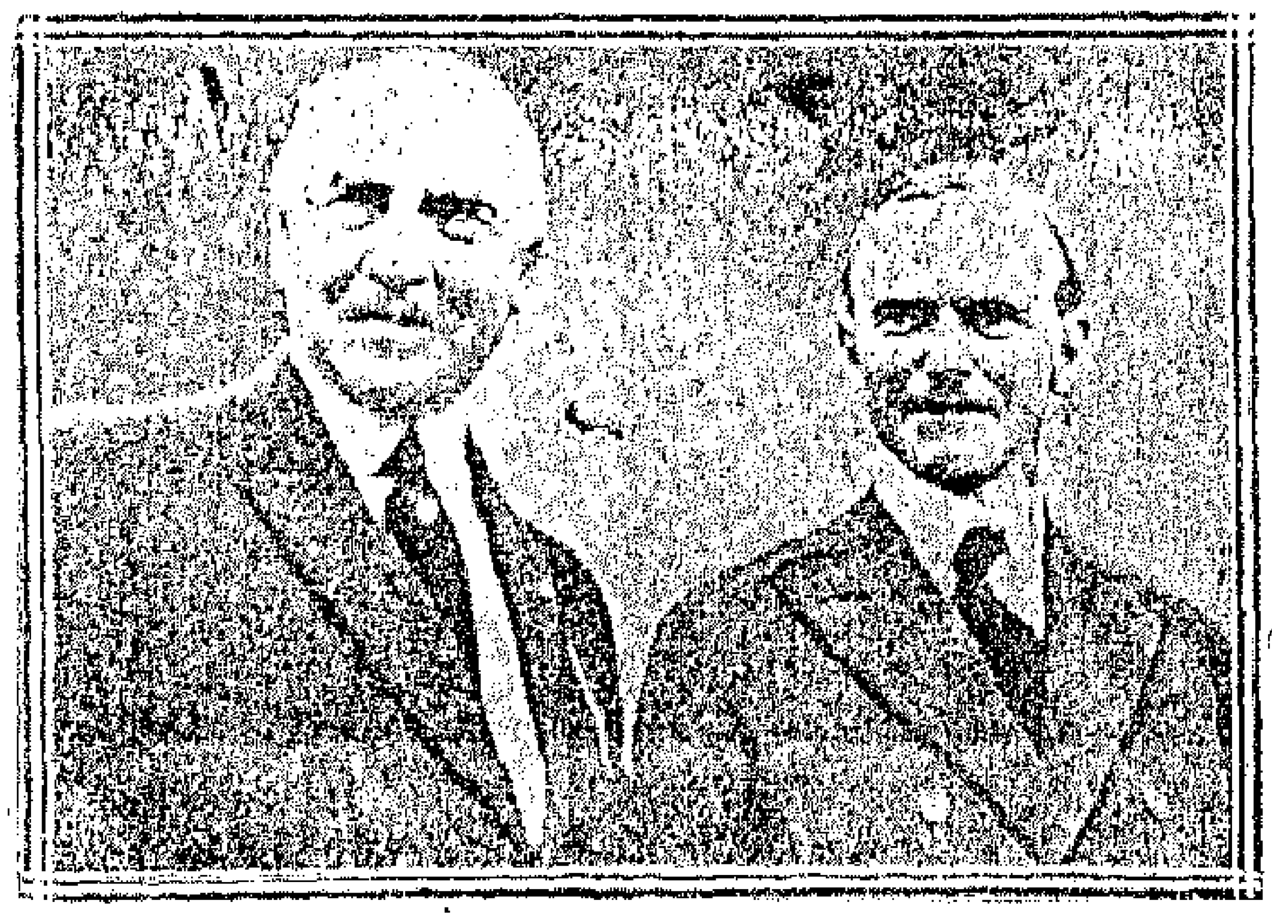
السنة الثالثة
العدد ٢٣٣
بيروت . الخميس
في ١٦ آب ١٩٢٣

ويقال
انه كلما القى المسيو
بوانكاره خطاباً سياسياً
جديداً تسقط وزارة
من وزارات اوروبا



الامير سليم الاطرش

عاد الى استلام زمام الحكومة في جبل الدروز سمو الامير سليم الاطرش بعد اعتزاله بضعة شهور وقد اقام له الشعب الدرزي الاحتفالات ومعالم الزين حال وصوله الى السويدا وهذا الرسم يمثل الامير واقفاً في « صالونه » الخاص وقد خفق وراءه علمان هما علم جبل الدروز وعلم الدولة المنتدبة



كالفين كوليدج
رئيس الجمهورية الجديد

المستر هاردنغ
رئيس الجمهورية المتوفي

هذا اخر رسم نشرته صحف اوربا للرئيس المتوفي هاردنغ « ١ » وللرئيس الحالي كالفين كوليدج « ٢ » الذي كان نائباً لرئاسة الجمهورية في عهد هاردنغ وسيظل في منصب الرئاسة الى عام ١٩٢٥ حيث تبدأ الانتخابات الجديدة لرئاسة الجمهورية · وبهذه المناسبة نذكر ان من المرشحين لها في الدورة القادمة المستر فورد الشهير اغنى اغنياء اميركا في الوقت الحاضر

دخل اهم الملاعب الباريسية سنة ١٩١٢

كانت هذه السنة كثيرة الاقبال على ملاعب باريس ومحلات السينما فيها فقد دخل الاوبرا ٣،٢٦٦،٠٠٠ والاوبرا الهزلي ٣،١١٦،٠٠٠ والملعب الفرنساوي ٢،٦١٤،٠٠٠ والفاريتيه ١،٨٠٢،٠٠٠ والشاتلاي ١،٦٨٤،٠٠٠ وبورت سان مرتان ١٦٠٩،٠٠٠ والجمناز ١٥٢١،٦٧٨ والفودفيل ١،٤١٩،٠٠٠

لقطات الطريق

اول دفعة...

كنا قادمين من زحله بعد ظهر الاحد فاستوقفنا في صوفر الغيوران الفاضلان هنري افندي مشاقه وميشال افندي شيحا ولم يتركانا نبدأ بالسلام والتحية حتى فاجأانا قائلين :

— أعلمتم ماذا فعلت ادارة البريد اليوم؟

— خير ان شاء الله !

— بل شر والف شر !! لقد اصدرت امراً بقفل مكتب البوسطة في صوفر... أسمعتم بمثل هذا الحادث ؟؟ مكتب بوسطة صوفر... اجمل مصايف لبنان يقفل في ايام الصيف !! اهذا ممكن ياجماعة ؟؟

— مستحيل... ولماذا فعلت الحكومة ذلك ؟
— الحكاية بسيطة... كان حضرة الفريد بك سرسق يقدم للادارة كل عام بناية مكتب بريد بدون مقابل ولكن الفريد بك سافر في هذه السنة الى اوربا فقام وكيله وطلب من ادارة البريد اجرة على البناية التي تشغلها لا تتجاوز الخمسين ليرة سورية فابت ادارة البريد الدفع وقررت اقفال مكتب البوسطة في صوفر. وها ان الاهالي — وخصوصاً المصطافين المصريين — قائمون قاعدون لهذا الحادث الغريب في نوعه ولولا اننا تلقيناه من مصدر رسمي لاستحال علينا تصديقه . وقد ارسل الاهالي البرقيات والاحتجاجات الى المفوض السامي والى حكومة لبنان والى ادارة البريد

ثم تابع الفاضلان حديثهما قائلين :
— أيمكن للعقل ان يصدق ان حكومة تفعل هذا الفعل في بلد مثل صوفر وفي ايام الصيف وفي الوقت الذي يتسابق المصطافون ولا سيما من مصر الى صوفر . فكيف تريد الحكومة ان يبقى اخواننا المصريون في مصايف لا بريد فيها ولا تصلهم اخبار اهاليهم اليها وهم اذا كانوا يفضلون لبنان على غيره فلقربه وسرعة مواصلاته مع مصر . انهم ولا ريب يفضلون بعد هذا الحادث ترك صوفر ولبنان والذهاب الى بلاد يمكنهم مخابرة اهلهم منها في مصر

وسيذهب وفد اليوم من صوفر لمقابلة الجنرال والاحتجاج على هذا العمل ولا شك ان الجنرال نازل عند ارادة الشعب ومصلحته»

* * *

وكان الى جانبنا اثناء الحديث النائب الجريء عبدالله بك ابو خاطر الذي كان من القائلين بتسليم ادارة البرق والبريد الى ناظر فرنساوي في اول عهدها فالتفتنا اليه باسمين وقلنا
— هذه لقطة عليك لا لك . وهذه نتيجة مشروعك فها ان ادارة البريد اليوم بين يدي مفتش فرنساوي وهي تعمل عملاً لا ينطبق على منطق ... ولو ان المدير كان وطنياً لما فكر دقيقة واحدة انه يمكن الاستغناء عن مكتب بريد في صوفر لا سيما في ايام الصيف

وهكذا كان اقفال مكتب بريد صوفر اول دفعة من ثمن... قرار المجلس الكريم

للخطيبات

قالت البتي جورنال : ان في سويسرا مدرسة اوجدتها جمعية ادبية دعتها (مدرسة الخطيبات). توخت منها تأهيل البنت لتكون امرأة تحسن تربية بنيها على اصول الدين والادب

جميلة هذه الفكرة وحبذا لو جادت اريحية اغنيائنا بما يقوم بنفقات مثل هذه المدرسة

على اننا نعود فنقول انه اذا وجدنا مدرسة الخطيبات فلن نجد عندنا خطيبات لان ازمة الزواج مستحكمة فينا ولا سبيل لافراجها ما زال لمراسم الاعراس سطرها الاول في صفحة الزواج — تلك المراسم التي تداولوها ما يشقى بها الزوجان، ولا عجب فكم يشقى الناس من الاوهام

لو عقل البعض لادرك ان سر الزواج ليس بشكله الخارجي ومظهره السطحي وانما هو ائتلاف اخلاق واذواق وهوى قلبين تلاقيا فاتحدا وترابطا غير عابثين بالزخرفة ولا معلقين على الفخفخة كبير الشأن او قليله وهي نظرية لو اخذها الناس رائداً لهم لازالت من امام الزواج عقباته تلك التي يقيمها الخوف من الفقر والخشية من الاسراف لما استحكمت فيهم ازمة قلة الزواج التي هي مدرجة للفسق والفحش وما وراء هذين الدائين الا الاضمحلال المادي والادبي

* * *

ولا يعود السبب في ازمة الزواج الحالية الى العلة السابقة وانما هناك انقلاب عالمي حدث وولد في النفس الفكرة الشيوعية فافسد الاخلاق السالمة وهناك الانهتاك المخجل والاستسلام المكروه . كل هذه اسباب وعوامل وقفت في طريق الزواج حاجزا لاستطراده واستمراره على قاعدته الطبيعية

نعود الى مدرسة الخطيبات التي ينشئونها الان في سويسرا فنقول ان هذه المدرسة لا تصح ان تكون عندنا لانها من الكماليات التي لا قيمة لها الا بوجود الاوليات فاذا قدر لهذه البلاد من يقوم بنشر هذه الدعوة ـــ مدرسة الخطيبات ـــ فليصرفها

الارادة وهوى النفس

الرجل الاول

المقالة الاولى التي انشأها الاستاذ الكاتب راجي افندي الراعي بعد خطبته

اذا كنت تعرف ما هو هوى النفس وتأثيره فانظر الى الرجل الاول قايين وتأمل

هذا الرجل الذي لم يتدرج بكليات العالم وجزئياته

هذا الرجل الذي كان في مقدمة كتاب الحياة . هذا الرجل الذي اقبل مع الفجر واطل به على الناس .

هذا الرجل الذي كان يرعى الماشية في عهد لم يكن فيه الا الماشية . هذا الرجل لم يكن يقرأ او يكتب .

هذا الرجل الذي لم يكن قد اوى بعد الى كوخ وانضم الى امة واستظل بعلم وقاتل في جيش وانتظم في حزب واشتغل في معمل وسن شريعة واتخذ له مسكناً ونام ليله باكياً

هذا الرجل الفطري . رجل الاعشاب . رجل الله . رجل القربة يملأها من الينبوع . رجل الصخرة يلقي عليها رأسه . رجل الاحراش الملتفة الغبياء يسير فيها تائها شريداً

هذا الرجل لم يكن قد عرف ما هي الجريمة واسرارها ولا تقيد بنظام او عقيدة او رأي او علم او كتاب

هذا الرجل الاول كانت حركته الاولى قتل اخيه لهوى في نفسه

هي النفس الظامئة في فطرتها لا بد من ان يروى غليلها والارادة مهما عظموها اول من يذهب صاغراً الى الينبوع

ان الدافع الذي دفع الرجل الاول الى القتل هو الذي يدفع اليه بشر اليوم

ان النفس مفطورة على اهواء لا بد من تلبية ندائها

كان نابوليون مثال الارادة الحديدية ولكن حياته كانت كلها خاضعة لهوى لا يرد هوى مجده كان يمشي وهذا الهوى يقوده الى ما لا يريده

واذا لم يقنعك كل هذا فانظر الى ذلك الفتى الذي اقسم الف مرة ان يهجر الفتاة التي احبها ثم وقع في قبضتها صريعاً يهشمه غرامه

هو الهوى ايضاً . هوى النفس العذب . هو الهوى دائماً وابدا

ان للنفس نارا هائلة لا يسلم معها حديد الارادة فكن فيلسوفاً حكيما ولا تملاء الدنيا عجرفة وصياحاً

راجي الراعي

الى دعوة اسعاف « العازب »

يجب ان نوجد الخطيبات قبل ان نوجد لهن مدارس . والفرع يأتي بعد الاصل «توفيق وهبة»



نشرت مجلة « ستردي ريفيو » مقالاً جاء فيه انه من المحتمل ان تتطور المسألة العربية تطوراً مفجعاً في اقرب وقت . فقد كان اعطاء المخصصات للسلطان ابن سعود الوسيلة الوحيدة لمنعه عن مهاجمة الملك حسين . اما الان فقد قطعت هذه المخصصات . في وسع ابن سعود ان يهاجم الملك حسيناً بغير عناء كبير

ذكرت « الوطن » ان الجنرال نولان عين معاوناً للجنرال ويغان وقائداً لجيش الشرق

علمنا ان سمو الامير سعيد لما علم بالخلاف الواقع بين الامير محمود الفاعور وبين الجراكسة والدروز قرر الذهاب الى هناك لاصلاح ذات البين

سيعلق الجنرال ويغان وسام اللجيون دونور من رتبة كومندور على صدر فخامة رئيس الاتحاد السوري في حفلة شائقة في عاليه

صدر القرار بتعيين القانوني ميشال افندي كحيل اصيلاً في رئاسة محكمة التجارة

علمت المقتبس ان ضحايا الجمل المسموم في دوما بلغوا في علم الحكومة خمسة اشخاص وبلغ المصابون زهاء مائة وخمسين شخصاً غير ان الشائع في دوما ان الاهلين حاذروا تشريح موتاهم الذين اصيبوا بالسم فصاروا يدفنونهم ليلاً وقد تجاوز مقدار ضحايا السم الخمسة عشر شخصاً فمن

عاد من دمشق المسيو جسكار رئيس دوائر الجنرال ويغان بعد ان درس مسألة الانتخابات النيابية هناك

اذن للاديب الفاضل احمد افندي كريديه باصدار جريدة « صدى المسارح »

غادر دمشق صباح الجمعة حضرة ناجي بك السويدي وصفوت باشا العوا ورستم بك حيدر على السيارة الخاصة الفاخرة التي اهداها سمو الامير عبدالله لجلالة شقيقه ملك العراق بعد ان مكثوا يومين في دمشق

زحب الصحافي التائه باكونت شديد نزيل زحله اليوم والغز الى ما يحلم به الكونت اللبناني من منصب رئاسة الحكومة اللبنانية

يرجح تعيين الكولونيل فؤاد بك شقير قائداً للدرك في حلب . بعد ان احيل الى التقاعد في لبنان

عاد من فرنسا الاديب فؤاد بك عمون حاملاً شهادة الحقوق من الدرجة الاولى

الانتداب والاستعمار

من مقال للشيخ يوسف افندي الخازن في « الارز »

... اما حدود الانتداب بالنظر الى استقلال البلاد فلم نر لها ذكراً كأن واضع النصوص شغل عنها بالمحافظة على المساواة بين رعايا الدولة المنتدبة وشركاتها وجمعياتها ورعايا الدول الاخرى وشركاتها وجمعياتها فوضع لذلك نصوصاً تستغرق القسم الاعظم من شروط الانتداب وكررها هنا وهناك وعاد اليها اولاً واخراً بحيث يصح ان نقول ان الانتداب في نظره ليس سوى استعمار مشترك

الانتخابات في سوريا

قابل محرر المقتبس المسيو جيسكار رئيس دوائر الجنرال ويغان الذي ذهب الى دمشق لدرس مسألة الانتخابات فصرح له بما يأتي :

« وعد فخامة الجنرال بمنح البلاد مجالس تمثيلية وهو ممن يحرصون على البر بوعدهم فيريد ان تجري الانتخابات التمثيلية في النصف الاول من شهر تشرين الاول المقبل وذلك بان يكون لكل مقاطعة مجلس تمثيلي ينتخب بالتصويت ذي الدرجتين (على ان يكون الناخبون والمنتخبون من ذوي الصفات المعلومة في انظمة الانتخابات) وهذه المجالس تنتخب اعضاء مجلس الاتحاد »

فاجاب على ذلك مدير المقتبس انه في جملة من طلبوا من المفوض السامي مجلساً نيابياً عاماً للبلاد السورية لهذا يكرر الطلب السابق فرد حضرته على هذا الكلام بقوله : « ان فخامة الجنرال يريد ان تسير الامة في هذا السبيل تدريجاً وما عليها الا ان تثبت كفايتها في الانتخابات المقبلة »

سقوط وزارة المانيا

حملت الانباء الاخيرة خبر سقوط وزارة كينو رئيس الوزارة الالمانية واستلام رئيس حزب الشعب رئاسة الوزارة ويظهر من هذا الخبر ان التصلب الالماني بدأ يلين امام الضغط ولم يعد بامكان المانيا احتمال حالتها المؤلمة

وكأن بوانكاره قدر له ان يكون مسقط وزارات اوروبا فاول استلامه رئاسة الوزارة الفرنساوية سقطت الوزارة الالمانية ثم سقطت وزارة لويدجورج ثم وزارة بونارلو ثم سقطت اليوم وزارة كينو ومن الغريب سقوط هذه الوزارات يتم دائماً عقيب خطاب سياسي يلقيه بوانكاره . ويأمل الكثيرون ان يتحسن الموقف المالي بعد سقوط كينو فتخضع المانيا ويصعد الفرنك ويمكن فهم الحالة الاقتصادية في هذين اليومين

اخر ساعة

الشركة الايطالية

رومه في ١٣ اب سنة ١٩٢٣

استقالت وزارة كينو وقد عهد الى ستراسمان بتأليف الوزارة الجديدة

لا تزال المشاغبات الشيوعية قائمة في المانيا على قدم وساق

أعلن الاعتصاب العام في جميع البلاد الالمانية

ارسلت انكلترا مذكرة جديدة لفرنسا وبلجكا تشكو بها من ان الحلفاء لا يقبلون اقتراحاتها في سبيل التعاون المتبادل . وهي لا ترى بداً من التنويه بان السياسة التي تتبعها اليوم فرنسا وبلجكا سيكون نصيبها الفشل

صرح المسيو بوانكاره ان فرنسا لا تترك الروهر ما لم تقبض ما يحق لها .

عين فؤاد بك معتمد التركيا في رومه

استأنف مجلس انقره اعماله

دعا الملك فيصل الشرفاء الموجودين في دمشق بضيافة الامير سعيد الجزائري الى زيارته في العراق

احتج المحامون في دمشق على مشروع المحاكم المختلطة



سمو الامير عبد الله

صاحب شرقي الاردن الذي زاره في الاسبوع الفائت جلالة اخيه الملك فيصل عاهل العراق وقد قالت الصحف ان لهذه الزيارة علاقة بالمؤتمر العربي الذي سيعقد قريباً — وربما في عمان — للنظر في مسألة القضية العربية ولاتخاذ الطرق الممكنة لرد حملات الوهابيين عن البلدان التي يملكها جلالة الشريف حسين وانجاله !



العم ابو رامح

هو طنوس كرم من زحله — الملقب بابي رامح — تجاوز عمره ١١٥ سنة وما برح قوي البنية حاد النظر سليم العقل وفوق ذلك فهو لا يتردد في اخذ كاس من عرق زحله عند المساء . وقد عينت له الحكومة اللبنانية راتباً شهرياً يساعده على القيام بنفقاته

الزوج وزوجته ؟

الزوج — انني ساذهب هذه الليلة لسهرة عند رفاقي فاذا تأخرت ارسل لك كتاباً

الزوجة — لا حاجة لي في الكتاب فقد قرأته في جيبك

***

الام — « حسناء الصورة تخاطب ابنتها »
ماذا تعطين يا عزيزتي ليكون لك جمالي

الفتاة — ما تعطينه انت يا أمي ليكون لك عمري





جوهني دونده — اوجين كريكي

المصارعان الشهيران اللذان تنازلا مؤخراً في اميركا على لقب بطولة المصارعة في العالم بالوزن الخفيف . وكان كريكي يحمل هذا اللقب من مدة شهر بعد فوزه على المصارع الانكليزي غير . ان جوهني دونده المصارع الاميركي غلب في النزال الاخير في الولايات المتحدة خصمه اوجين كريكي المصارع الفرنساوي وفاز بلقب بطولة العالم بالوزن الخفيف

ويظهر ان ابطال الصراع في فرنسا غير موفقين مع ابطال اميركا فبالامس غلب دمبسي كاربانتيه واليوم غلب دونده كريكي



« مكارم الاخلاق »

لهفي على فتاة قد شفها الكمد
دواؤها الاناة وداؤها الحسد
نرجو لها الحياة بالسعد والرغد !...

حليفة السهاد في غيها تشقى
لا تعرف السداد لا تجهل الحمقا
اهكذا البلاد بمثلها ترقى ؟ !...

***

ان تذكر البيان لغيرها تعتب
او تذكر الحسان امامها تغضب
لا سلم لا امان من شرها .. فاعجب !

***

يا ربة الدلال !... والي فتى الوفاء
فليس من جمال ابهى من الحياء !..
وليس كالكمال لربة الخباء !...

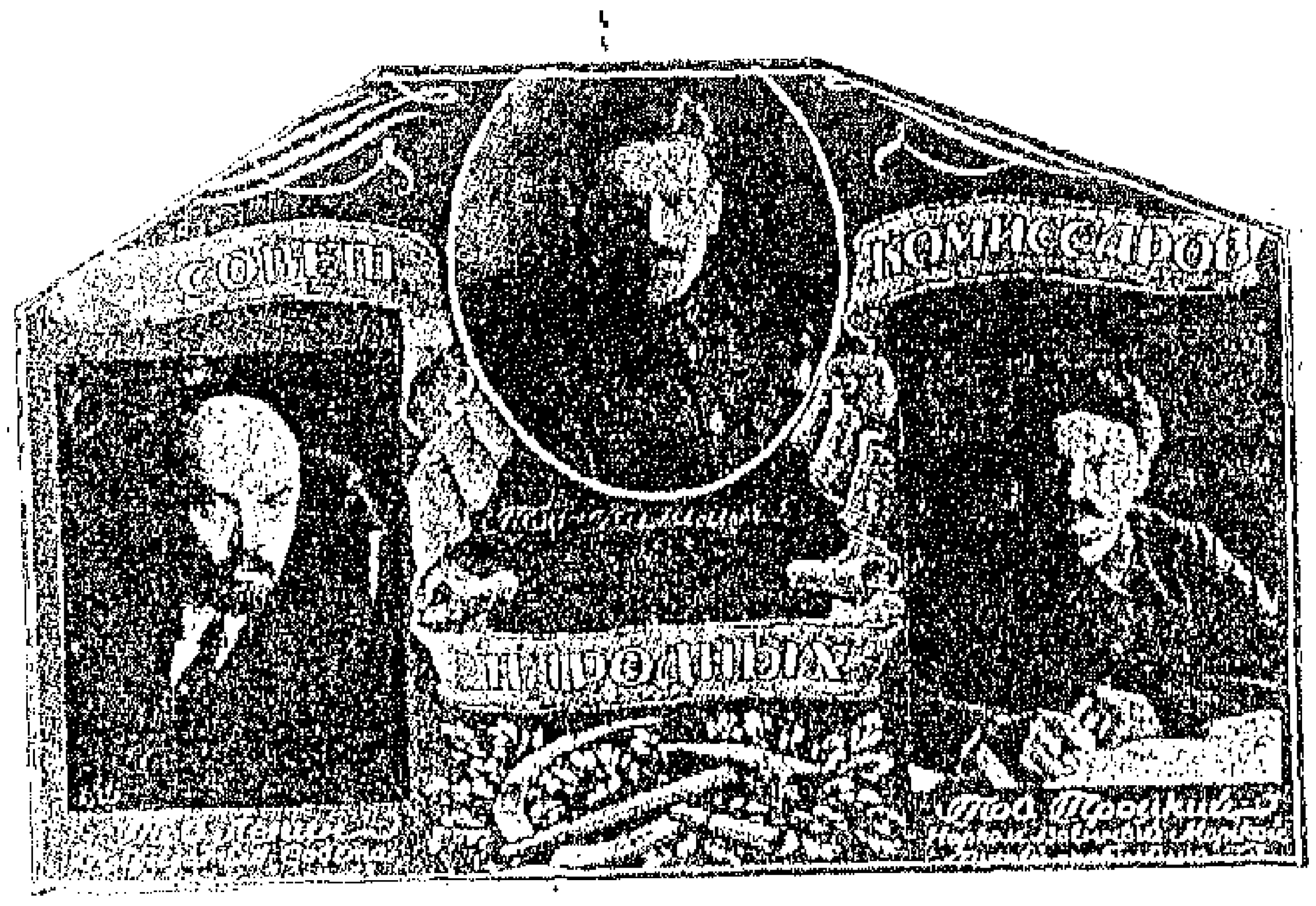
***

مكارم الاخلاق فرض على البنات
يا معشر الرفاق لا تألفوا السبات
حياتنا سباق والسر في الثبات

***

لهفي على فتاة قد شفها الكمد
دواؤها الاناة وداؤها الحسد
نرجو لها الحياة بالسعد والرغد !..

(ابن الوادي)



الهة روسيا الحمراء

هؤلاء هم الثلاثة الذين يديرون دفة البولشفيكية في العالم وهم : كالنين : «في الوسط» رئيس روسيا الاول واليد الخفية العاملة فيها : لينين : «من الشمال» وهو رئيس الجمهورية الروسية ولكنه مريض ولا يأمل شفاؤه : تروتسكي «من اليمين» وهو الاقنوم الثالث وقائد الجيش العام



ناننشيتش . بنس دوكا

محالفة ثلاثية جديدة

بينما اوربا مهتمة بمعاهدة لوزان وباحتلال الرور قامت دول البلقان الجديدة التي كبرت واتسعت حدودها عقيب الحرب تعمل لتحالف جديد قوي بينهما وهذه الدول هي رومانيا والتشك سلوفاكيا ويوغوسلافيا «الصرب»

وقد اجتمع وزراء خارجية هذه الدول في قصر سينايا (رومانيا) ووضعوا اساس المعاهدة الجديدة . ويمكننا ان نزيد ايضاً ان هذه الدول الثلاث هي من مؤيدات فرنسا ومن العاملات لمحالفتها حربياً .

ورسمنا هذا يمثل وزراء خارجية الدول الثلاث وهم من اليمين الى الشمال : المسيو نانتشيتش «وزير يوغوسلافيا» المسيو بنس «وزير تشك سلوفاكيا» المسيو دوكا «وزير رومانيا»



النشاط اللبناني في المهجر

ارسل الينا هذا الرسم مراسل صديق من اميركا وهو يمثل ثلاثة اخوة سافروا الى بلاد المهجر واشتغلوا بجد ونشاط وامانة فنالوا قسطاً وافراً من الغنى ومقاماً عالياً بين الاميركيين

وهؤلاء الثلاثة هم الشيخ سليم حبيب الجالس من جهة اليمين والشيخ سركيس حبيب الجالس من جهة اليسار والواقف اخوهما الاصغر . والثلاثة من بلدة «بساوقيت» في شمالي لبنان

اما الشيخ سليم فقد عاد من مدة الى وطنه وهو دائب على العمل فيه والنجاح

خليل افندي قادري



صاحب نزل قادري «المشهور» في زحله وهو مضياف كريم . وقد اعتنى بنزله الكبير الواسع عناية يشكره عليها كل مصطاف

برح الثغر الدكتور نيقولا ربيز قاصداً كعادته باريس وفينا للاطلاع على اخر ما احدثه الطب في فن الجراحة والتوليد وسيغيب مدة ثلاثة اشهر ثم يعود لممارسة فنه في مستشفاه الخاص .

اجازة الصيد في افريقيا

ان اجازة الصيد في مجاهل الاوغاندا بافريقيا تكلف الفاً ومائتين وخمسين فرنكاً فالصياد الذي يصيبها يحق له ان يصطاد فيلين يزن العاج الذي في كل منهما ثلاثين كيلو وحيوانين من الحيوانات المسماة وحيد القرن وفرسين من افراس النهر وذئبين وبجعتين وقردين وجاموساً وحماراً واحداً من حمير الوحش ووعلاً وغزلاناً وظباء . واذا شاء صيد فيل ثالث وجب عليه ان يدفع رسماً اضافياً قدره خمسمائة فرنك ، ورسماً آخر قدره تسعون فرنكاً عن وحيد قرن ثالث ورسماً اضافياً آخر قدره ١٣٠ فرنكاً عن فرس نهر آخر

الاستاذ — لا تخف ولا تتضعضع واجبني على سؤالي . . . ماذا صار ولي العهد لاممات الملك لويس الثالث عشر

التلميذ — صار يتيماً

اقفلت بورصات ايطاليا طيلة العطلة الصيفية

***

الزوج — (يخاطب زوجته وهو على فراش الموت) وصيتي الوحيدة والاخيرة لك يا عزيزتي هي ان لا تتزوجي بعد موتي جارنا بطرس

الزوجة — لا يكون لك فكر من هذا القبيل فقد وعدت غيره

— ماذا يصنع ابوك بعد تركه الوظيفة ؟
— لا شيء
— وانت
— اساعده

جريدة المعرض
بيروت . لبنان الكبير

تصدر مرتين في الاسبوع

منشئها المسئول — ميشال زكور

الاشتراك { ٣٠٠ غرش سوري في لبنان وسوريا
٤٠٠ « « في الخارج

الادارة = سوق سرسق : بيروت

ميزات المشتركين = لكل مشترك (دفع البدل) حق بان يطلب الاعداد التي تنقصه والادارة مستعدة لتقديمها بدون بدل ، على ان لا تتجاوز العشرين عدداً في السنة

ولكل مشترك (دفع البدل ايضاً) حق بنشر اعلان في الجريدة على مرتين بشرط ان لا يتجاوز الاعلان العشرة اسطر

اعلان

ابشر عملائي العديدين انني عدت الى باريس واسست محلاً لمعاطاة القومسيون وانني دائماً على استعداد على لارضاء العملاء كالسابق

انطونيوس الخوري
A. KHOURI
72 Fg. Poissonnière
Paris

تلغرافياً Akourialka-Paris

أوتيل قادري بزحله

النزل الجميل بموقعه ، الجميل باتقانه ، الجميل بكل ما فيه . يتدفق بين يديه نهر البردوني فيطرب النازل فيه خريره العذب . وتداعبه وتقاسيه نسيمات الوادي الظليل . وترف بين جنباته بواسق السرو ومنحنيات الصفصاف

هذه هي مصايف لبنان ...

بزحلة عروس الجبل ونزل قادري حلية هذه العروس

ورد لمكتبة ادوار انجليل مكنات تصوير وسائر لوازمها وفيلم من جميع القياسات

مصايف نجار اخوان

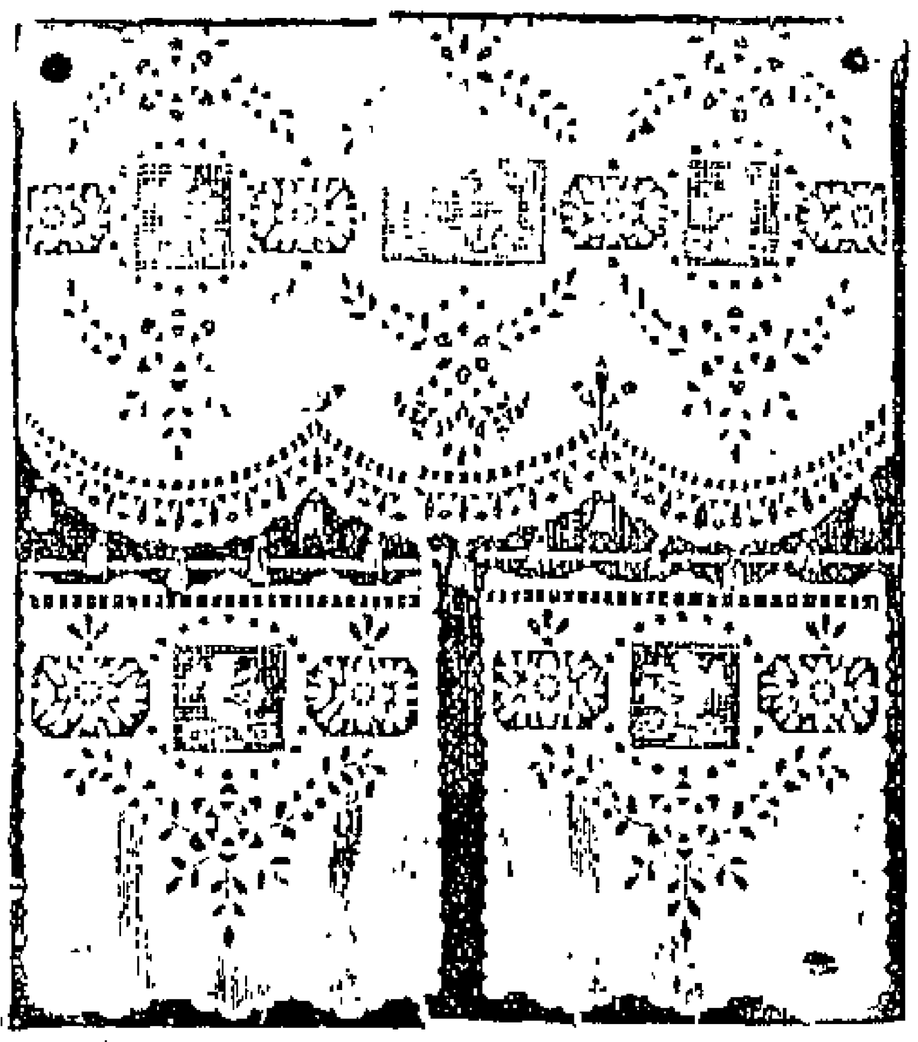
عاليه وصوفر

الفندقان الشهيران اللذان « يبيضان » حقيقة وجه لبنان امام السياح والمصطافين هما اوتيل النجار في عاليه واوتيله الشهير الفخم في صوفر

لقد فرشا ونظما على نسق فنادق سويسرا الصيفية الكبرى ففيهما راحة المصطاف ورفاهيته وانسه عدا عن حسن الموقع وطيب المناخ .

بضاعة جديدة

محلات شقير وفرح المشهورة بحسن ذوقها في انتقاء البضائع العصرية قد استحضرت موخراً اجمل الياقات « الكرافاتات » باسعار متهاودة جداً والبيع بالجملة والفرق



ستورات واجهات . برداية . برزبيز تول ناموسيات . سجاد افرنجي . مشمعات . اقمشة كتانية وقطنية

تجدها في المحل الوحيد المتخصص لبيع هذه الاصناف

توفيق رزق — سوق اياس

خارج الحريم لامين الريحاني (٢٥) مصرع القيصر وعائلته (٢٥) . عبد البهاء والبهائية (٣٠) غروش سورية ما عدا اجرة البريد وتطلب هذه من مكتبة انجليل

البضائع العصرية والنوفوته الحديثة للرجال والسيدات وشوكولا ماركي تجدها في محل

عبد الله سلوان

سوق الجميل — بيروت

تعلن ادارة مطبعة ومكتبة ادوار انجليل شارع البوسطة انه قد وصلها مؤخراً كمية وافرة من ورق المجلات والجرائد وورق من ماركة (كانسون) المشهور والبيع بالمفرق والجملة

الصوت الجميل

تسمعه من فونوغرافات « هيميغ »

Humig

الحديثة الطرز اللطيفة الشكل ذات الآلة القوية المتينة

وكلاؤها العموميون في سوريا ومصر وفلسطين

طباره اخوان

« شارع الافرنسيين »

مستوصف الدكتور واكد

متخصص لامراض الاطفال وللامراض الداخلية

العيادة من الساعة ١٠ الى ١٢ قبل الظهر ومن ٢ الى ٤ بعد الظهر

ومجاناً للفقراء يوم الخميس محل العيادة — شارع غورو

شفاء اكيد — الدكتور كاتسفليس — طريق النهر

سريع ومكفول بالفحص البكتريولوجي للامراض النسائية والاعضاء التناسلية ومعالجة النقطة بالكهرباء الحديثة والنظارات الكهربائية الجديدة الحقيقية للمثانة ومجرى البروستات والزهري بدواء جديد وهو اقوى الادوية المعروفة فعلا والطفها استعمالا والروماتزم المستعصي كالبرقة والانسر الخ بدواء دون استعمال مخدرات . وذلك في عيادة الاختصاصي لامراض الرجال والنساء الدكتور كاتسفليس

منشئها المسؤول : ميشال زكور



ذات الشعر الاشقر

رأيتها لاول مرة صباح احد ايام الخريف وقد كنتُ متوجهـاً لمكتبي الخالي بسرعة . ثم صرت اصادفها احياناً في الشارع وبعض الاوقات في المنتزهات العمومية وقد وجدتها جميلة وجميلة للغاية

كنت اذ ذاك في العشرين من العمر فسرعان ما يتمنى هوى هذه المرأة الغريبة الحسناء التي تفوح من شعرها رائحة منعشة عطرة تبقى عابقة كاثر طيب ينم عنها بعد مرورها

وكان مقامي في بيت مقابل لبيتها

كنت انتظرها كل مساء عند المغيب اذ انها في ذلك الوقت كانت تخرج الى الشرفة وتبقى هناك ساعة من الزمن لوحدها

آه ! كم كانت دقائق الانتظار التي كنت اقضيها خلف النافذة شديدة الاضطراب والخفوق فكنت لا اكاد اسمع صرير بابها حتى اصير كمن فقد الصواب من عظم الفرح . وكان يظهر في بعض المرات مكان خريدتي ذات القد الرشيق امرأة ابيض شعرها وظهرت الرزانة والهيبة عليها مما لا مجال معه للشك بانها امها

وفي ذات يوم بينما كنت عائداً الى البيت رأيت المرأة المجهولة وراء الباب فانتظرت مروري ونظرت اليَّ نظرة نفذت الى اعماق قلبي وملأت روحي بعاطفة ضعف وعطف غريبين ... من يعلم ! قد تكون هي ايضاً تحبني !

اجل لم اتجاوز في ذلك العهد سن العشرين فكنت لا احجم عن الاتيان باي عمل جنوني في سبيل الحصول عليها . دخلت غرفتي وقلبي يكاد يفلت من بين جنبيَ والحال كتبت لهـا بضع كلمات قليلة جداً وارفقتها بباقة من الزهور النادرة المثال وانتخبت ايضاً بيتاً من اجمل اشعار (موسه) على حدة وخطيت لها ببضع قطرات من دمي ما حضرني من كلمات الاهداء القليلة ثم ارسلتها لها

ولكن يا للاسف لم يأت عملي هذا الجنوني بنتيجة ما بل انها عدلت عن النظر اليَّ والابتسام لي . انها لا تحبني وقد صرت على يقين من هذا الامر ...

***

في ذات يوم رأتني المرأة ذات الشعر الابيض من نافذتي وبعد ان القت عليَّ نظرات قاسية دخلت غرفتها فجأة بعد ان اغلقت بشدة باب الشرفة

اذ ذاك فهمت كل شيء ، وصورت لي مخيلتي رواية اختلقها حبي فقد كان يتمثل لي خلف جدران ذلك البيت الذي يكتنفه هذا الصمت المملوء بالاسرار والخفايا ان يداً صارمة تشد على حرية حسنائي ولم يعد عندي مجال للريب ان المرأة البيضاء الشعر التي تنتسب الى امير عريق في النبل كانت تريد ان تكون مانعة لغرام ابنتها ذات الشعر الاشقر

ولما تمكن مني هذا التقدير صرت احتفظ لهذه المرأة البيضاء التي ارادت ان تهدم صرح سعادتي وهنائي بتشبثها ببعض الاراء والافكار الفارغة ، نعم بدأت احفظ لهذه المرأة في قلبي من الغيظ والحقد ما لا اقدر على وصفه وتعريفه

كانت حياتي كأنها صفحات غرامية لاحدى الروايات المحزنة

***

اتى الشتاء ... ولمـا بدأ الزقيع يتساقط على بواقي الاوراق التي كانت تخضر على اغصان الاشجار .. واضاعت تلك الوريقات العطرية التي كانت تزين (الشرفة) قبالتي كل غضاضتها الناشئة عن اخضرارها الذي زال . صار بيت حسنائي شبيهاً بكوخ اكتنفه السكون واحاطت به الرهبة

اتى الشتاء ... ولم تعد تظهر المرأة المجهولة ... قد تكون تلك التعسة قصدت البلاد البعيدة لتسلي هناك آلام حبها وغرامها . وقد تكون ايضاً تعاني في غرفتها خلف النوافذ المحكمة الاغلاق آلام مرض مبرح ألمّ بها وهي تذوب تحت تأثيره شيئاً فشيئاً ثم تموت ...

وما كادت هذه الفكرة الاخيرة تخطر على بالي حتى تولاني الخوف والجزع وانشغال البال . فلم اعد اقدر على الحياة ضمن هذا التردد المرّ فاردت الوقوف على بعض المعلومات من البوابة فجئتها وسألتها

— من فضلك ... ألا يسكن احد في الطابق الثاني ؟

اجابت :

— بلى . يوجد امرأة اسمها مدام (...) تقيم هناء ولكن من عادتها عدم الخروج بتاتاً من غرفتها في فصل الشتاء

— ولكن قد تكون ابنتها مريضة !

فنظرت اليَّ البوابة وعلى وجهها علائم الاستغراب من سؤالي هذا وقالت :

— ليس لمدام (...) اولاد على ما اعلم

— عفواً كنت اريد ان اقول : اختها ، تلك الفتاة ذات الشعر الاشقر التي تسكن معها

— لم افهم مطلقاً من تعني بكلامك ياسيدي !

ولما نظرتُ في وجه هذه المرأة الحمقاء لم اعد قادراً على الثبات في مكاني لما استولى عليَّ من الغضب .

وفي برهة ابرقت عينا البوابة فابتسمت وقالت :

— بلى . لقد فهمت . ان المرأة الشقراء التي كلمتني عنها ليست الا مادام (...) نفسها ولا يسكن في الطابق الثاني احد غيرها وقد مضت عليها مدة هنا ... ولكن ليكن معلومك ياسيدي الفتى ان شعرها يكون ابيض في البيت واشقر في الشارع

لم ادرك لاول وهلة معنى ما قالته البوابة لمـا استولى علي من الدهش والذهول فقد ظهرتْ مكان عش الغرام الذي بنته مخيلتي اشراك فخ ممثلة بارعة تستعمل شعرها كما تشاء .

وهكذا فاني احببت في وقت واحد الى حد الجنون والتدله نفس الشخص الذي كرهته الى آخر حدود الكره الشديد

تعريب — صلاح الدين رضي

بعد نفار وسباب بين الزوج والزوجة اخذت الزوجة الخادمة الى جانب وقالت لها

— املي منك ياحنه ان لا تعيدي ابداً ماسمعته مني ومن معلمك

— ليطمئن بال سيدتي فان تربيتي لا تسمح لي بترديد الكلام السفيه

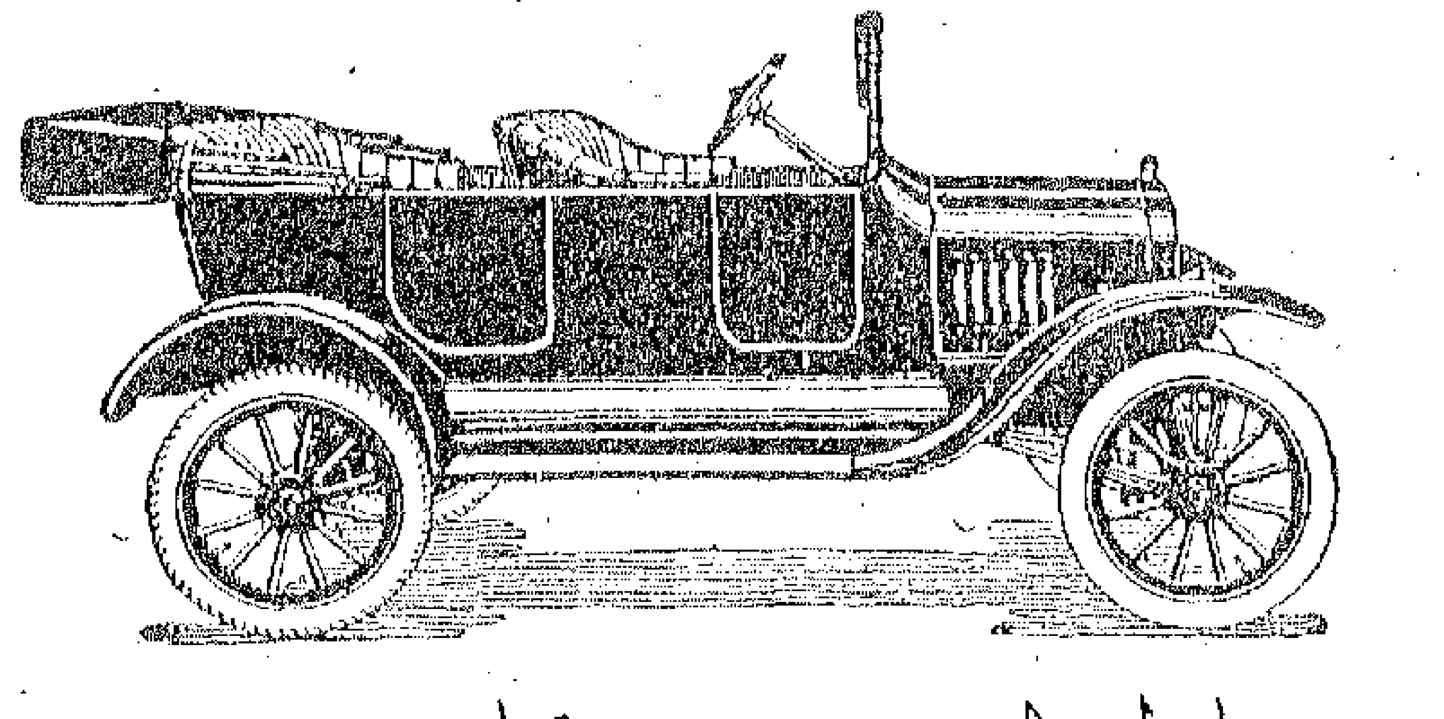
غرائب الذاكرة

يستطيع الانسان ان يحفظ من الالفاظ العلمية والفنية اكثر مما يستطيع ان يحفظه من المفردات البسيطة ، فالولد الذي عمره سنتان يعي في ذاكرته خمسمئة كلمة والبالغ يحفظ عشرين الف كلمة ولكن لرجال العلم حوادث غريبة فالاستاذ ازا غراي يزعم انه يحفظ اسماء ٢٥ الف نوع من النبات . والبراهمة يتلون غيباً كلمة فكلمة عشرة الاف من كتاب الفيدا وعلى هذا النمط قد انتقلت تلك الابيات الشعرية بواسطة السماع من جيل الى آخر على التوالي ولا يقصر الصينيون عن البراهمة في حفظ اقوال فلاسفتهم وسردها . وزعماء البولينيزيين يحفظون نحو مائة الف من اسماء الاعلام المتعلقة بانسابهم ويروى ان بعض العازفين على البيانو يستطيعون طيلة يومهم ان يوقعوا على آلتهم قطعاً موسيقية صعبة دون ان يستعينوا على ذلك بادنى كتاب ، فذاكرتهم وحدها يكون عليها المعول

اوتوموبيل ديران

DURANT

الوكلاء : فارس غنطوس وشركاه — بيروت



شارل القرم وشركاه على الصور

وكلاء اتوموبيلات فورد ومحراث فوردسون وجميع الالات والمعدات الزراعية ومحركات الاوتوموبيلات ولوازمها :

فروع المحلات

دمشق	حلب	طرابلس	اللاذقية	الاسكندرونه
الصالحيه	الناعوره	التل	شارع السراي	شارع النهر

الكهرباء والاشعة البنفسجية

والحرارة الناشفة

لمداواة الامراض الجلدية والزهرية ومسالك البول

بعد الاختصاص والاختبار مدة سنتين في مستشفيات جامعتي باريس وبرلين عاد حديثاً الدكتور يوسف بوجي واسس مستوصفاً جاهزاً باحدث الوسائط لمداواة الامراض الجلدية الزهرية ومسالك البول كالكهرباء والاشعة البنفسجية والحرارة الناشفة العناصر التى ثبت حسن تاثيرها على هذه الامراض حتى وعلى التخريبات التي يصاب بها الجهاز العصبي والكلي وشرايين القلب وقوة التناسل من الامراض المذكورة

اوقات الاعمال : من الساعة ٨ الى ٢ بعد الظهر ومن الساعة ٣٧ الى ٦٧ مساء بوابة ادريس — وكالة عمر الداعوق

اقرأ وجرب



هذه صورة الدكتور طاكر يستعمل اختراعه للشفاء من الأزمة وضيق النفس التي ظل يعاني آلامها عشرين سنة ثم شفي منها بدون علاج داخلي

يطلب هذا العلاج من وكلائه الوحيدين في لبنان وسوريا — ميشال سيرجي وشركاه

عند شقير على البرج



هذه بوظه بارده ومشكله ومعطره وبتقتل الشوب

لوكندة مصر الكبرى

لصاحبها حبيب العجيل — بيت مري لبنان

هي اللوكندة المشهورة بموقعها وجودة مناخها والمعروفة من عموم الوطنيين والمصريين حوت جميع ماتستلزمه راحة المسافرين من الرفاهية ومهاودة الاسعار مع وفرة الماكولات اللذيذة وقد اضيف اليها في هذا العام احسن الرياش · تنار بالكهرباء وتقام فيها الحفلات الساهرة والماضي دليل المستقبل وعلى الله الاتكال

الطبيب

سامح فاخوري

المتخصص الشهير بالامراض الجلدية والزهرية

يداوي الامراض المذكورة باحسن واحدث الطرق المستعملة في المستشفيات الكبرى في باريس : النقطة العسكرية المزمنة بالكهرباء «الالكتريك» والعيادة من الساعة ٩ الى الساعة ١٢ ومن الساعة ٢ الى الساعة ٥ ما عدا الجمعة والاحد بعد الظهر

محل العيادة بوابة ادريس — بناية فنر

مطبعة الجليل · شارع البوسطة · بيروت

المعرض

السنة الثالثة
العدد ٢٣٤
بيروت . الاحد
في ١٩ آب ١٩٢٣

يقال
انه لا يمر شهران
حتى تظهر الحكومة
اللبنانية بمظهر وطني
جديد



المستر هنري فورد

اغنى اغنياء اميركا وصاحب معامل فورد المشهورة . وهو المرشح لرئاسة الجمهورية الاميركية في الدورة القادمة



كالفين كوليدج وقرينته

آخر رسم لرئيس جمهورية الولايات المتحدة الجديد مع قرينته

فون كينو



رئيس الوزارة الالمانية التي سقطت في الاسبوع وصعدت مكانها وزارة ستراسمان رئيس حزب الشعب في المانيا . وقد عمت الاضطرابات كل المانيا

الاب — « الى بناته اللواتي تتكلمن طول الوقت عن الفساطين » ألا يمكنكن ان تغيرن هذا الموضوع وتتكلمن بشيء اعلى منه ؟

البنات — بلا ريب فاننا سنتحدث عن البرانيط

لقطات الطريق

الجنرال ويغان والروز

نقلنا في عددنا الفائت خبراً صغيراً بسيطاً يجد نفسه ولكنه كبير الاهمية دقيقاً بالنظر الى الموقف السياسي الحالي . ذلك الخبر هو تعيين الجنرال نولان معاوناً للجنرال ويغان وقائداً لجيش الشرق

ان لهذا الخبر احد معنيين فاما ان يكون هذا التعيين مثل تعيين الجنرال

دوبلسي مع الجنرال غورو في اول عهده واذ ذاك لا تكون له اهميته السياسية التي يتقولها بعضهم. واما ان يكون هذا التعيين مقدمة لاحتياج فرنسا الى رئيس اركان حربها الجنرال ويغان في الرور واذ ذاك يكون لهذا التعيين البسيط اهميته الكبرى

ويذكر قراء المعرض انه يوم تعيين الجنرال ويغان مفوضاً سامياً في لبنان وسوريا كتبت جرائد فرنسا عنه انه كان في نية حكومة الجمهورية ارساله على رأس الجيش الذي احتل الرور ولكن ظروفاً قاهرة حالت دون ذلك

اما الظروف القاهرة التي ذكرتها الجرائد يومذاك فاهمها خوف اوروبا من فرنسا اذا زحف ويغان بجيشها الظافر على الرور وويغان بطل الحرب الكبرى فقد كان رئيس اركان حرب فوش «يعني القيادة العامة للحلفاء» وفي هذا المنصب ما فيه من الاهمية العظمى وقد زادت اهمية ويغان العسكرية يوم ذهب الى بولونيا وانقذها من الخطر الهائل بين مساء وصباح فصارت قيادات الجيوش في العالم تنظر اليه كاشد القواد واقواهم

ولما عين الجنرال مفوضاً سامياً في هذه البلاد كان موقف الاتراك مريباً وكانت الحدود مشغولة بالحركات غير المرضية وخافت دوائر السياسة في اوربا من تحرش الاتراك بسوريا فاذا فرنسا تسكن الخواطر وتوقف الاتراك على الحدود محترمين الاتفاق الفرنساوي التركي بمجرد ارسال الجنرال ويغان فجأة الى لبنان وسوريا لقيادة جيش الشرق

ونذكر ان المسيو دي كاي ذكر لنا اهمية هذا التعيين بالنظر الى الاتراك يوم وردت البرقيات من فرنسا معلنة الخبر. وكان ذلك في رياق وقد ذكرنا تصريحات المسيو دي كاي في حينها

فهل يجوز يا ترى ان يكون تعيين الجنرال نولان مقدمة لاحتياج فرنسا الى الجنرال ويغان في الرور او ان يكون بسيطاً مثل تعيين الجنرال دوبلسي مع الجنرال غورو؟

لقد اصبح الجنرال ويغان مفزعة الحرب حتى ان مجرد ذكر اسمه صار كافياً لاسكان الرؤوس الثائرة المتهيجة من دخان البارود وهل من برهان اقوى من سكون الحالة عندنا بمد وصوله ؟

اننا نأمل ان يكون تعيين الجنرال نولان من نوع تعيين الجنرال دوبلسي لا من النوع الثاني لاننا ما برحنا بحاجة قصوى في هذه البلاد الى حزم الجنرال ويغان وادارته وهيبته واخلاصه المجرد

***

لا نبي في بلده

ذكرت الصحف في العاصمة ان من المرجح تعيين الكولونيل فؤاد بك شقير قائداً للدرك في حلب بعد استقالته من مفتشية درك لبنان الكبير

ذكرت الرصيفات ذلك وسكتت اما المعرض فلا يسعه السكوت لان هناك مسألة عصي عليه فهمها فحياء يستفيد من الحكومة او من الفوضية سيان عنده ذلك شرط الوصول الى النتيجة

لماذا يا ترى يقدر ابن لبنان ان يتولى قيادة الدرك في حلب بكفاءة واهلية . ولا يقدر ان يتولاها في لبنان فيعين لنا قائد درك فرنساوي ثم نرسل ضباطاً من عندنا لقيادة درك الجيران ؟

ان لهذا اللغز حلين

اما الاول فهو اتباع المثل القايل (لا نبي في بلده) واما الثاني فهو ان لبنان وان كان اليوم بحاجة الى بعثة عسكرية فرنساوية لتنظيم جنديته فهو قادر في الوقت نفسه ان يرسل من ضباطه بعثة عسكرية لتنظيم جندية الجيران

اللهم الا اذا كان هناك حل ثالث وهو تطبيق مشروع البعثات الاربع الذي تكلمنا عنها مطولا في عدد فائت واذ ذاك نقول :

ــ هذه ثالثة الاثافي

***

نحن والوطن

ردت «الوطن» الرصيفة الكريمة على ردنا عليها في المسألة الحجازية المصرية (او بالاحرى في اتهامها المصريين باتفاقهم على تأييد الاتراك اكثر من اتفاقهم على تأييد قضيتهم الوطنية) ويظهر ان مشاغل الرصيفة اليومية انستها شدة لهجتها في مقالها الاول الماضي، تلك الشدة التي استنفرتنا الى تصحيح ما كتبته عن المصريين، فاتهمتنا الرصيفة بالمغالطة في الرد عليها وهي لو راجعت مقالها وخصوصاً صدر ذلك المقال لايدتنا في النقد قبل ان تتهمنا بالمغالطة

ألم تقل الرصيفة الكريمة في مقالها الاول ان مصر كانت اشد تأييداً للاتراك منها لقضيتها الوطنية؟

أفليس هذا التصريح اليم الوقع على اي شعب من شعوب الارض يتهم بميله الى غيره اكثر من ميله الى وطنيته

ان اللبنانيين الذين ضربت الامثال بحبهم وميلهم الى فرنسا ليقومون قومة واحدة ويغضبون غضبة الاسود اذا اتهمهم انسان بحب فرنسا اكثر من لبنان. وهذا شأن مصر . لذلك اردنا ان نخفف من حدة لهجة الرصيفة في اتهام المصريين ونحن واثقون انها كتبت ذلك عن حسن قصد ولكن مشاغل الصحافي اليومي لا سيا في بلاد يضطر فيها المحرر ان يكتب كل جريدته وان يعمل اكثر من ذلك ايضاً تقود قلمه في بعض الاحيان في الانتقاد الى شدة غير مقصودة

ولا نظن رصيفتنا «الوطن» تنكر ان «المعرض» ــ وهي الجريدة غير اليومية ــ كانت اول جريدة في لبنان وسوريا وفلسطين قامت تنتقد بعض الصحف المصرية التي تهجمت تهجماً غير مستحسن على جلالة ملك الحجاز ثم حذت حذوها الجرائد اليومية . وقد استحسنت كل صحف بيروت الاسلامية موقف «المعرض» ــ يوم لم تقف جريدة للرد على ذلك التهجم ــ وشكرته علناً ــ كما يذكر الرصيف

وقد كنا نود من الرصيف ان لا يقتضب مانقله في ردنا عليه حتى لا يصبح كلامنا عنده مثل الاقتضاب في الاية الكريمة

« ولا تقربوا الصلاة . . . . »

ثم نعود فنقول للرصيف ان المسألة المصرية الحجازية ليست من شأننا لانها اسلامية دينية قبل كل شيء ولا حق لنا بالتدخل فيها على انه سواء كانت المسألة سياسة او دينية فهي من خصائص المصريين والحجازيين

وقبل ان يطلب الرصيف العزيز من المصريين ان لا يؤيدوا الاتراك ، قبل ان ينصح اخواننا

المصريين بترك السياسة التركية والميل الى انقره . قبل ان يخاف من خطر تركي يمر الى مصر بطريق هذه البلاد — ولا نعرف كيف ذلك — اجل كان عليه ان ينصح العدد الكبير من مواطنيه هنا بمثل ماينصح به المصريين وان يشدد النكير على هولاء قبل ان يشدده على المصريين . بل كان عليه ان يحمل الحملات الشعواء على فرنسا وهي التي ايدت الاتراك بالامس تأييداً يقول الكثيرون انه قادهم الى النصر على اليونان . هذا اذا لم يكن للرصيف مقصد خفي لا ندركه

ولو راجع الرصيف مقاله ومقالنا بعين مجردة لرأى من تلقاء نفسه انه وقع في ما اتهمنا به من المغالطة

واما البرقية التي اعتمد عليها الرصيف والصادرة من عمان الى الف باء فكان عليه ان يراجع معها بلاغ الحكومة المصرية الاخير حتى يرى ان هناك مسألة لا علاقة لغير المصريين بها بل لا صبغة عليها غير الصبغة الدينية التي لا حق له ولا حق لنا بالتعرض لها مهما احببنا العرب ومهما تحببنا الى المصريين ومهما كرهنا الاتراك والا كان شأننا في ذلك شأن احدى الجرائد الاسلامية تتعرض بجدة للخلاف بين البابا والحكومة الايطالية

مصر والحجاز

لا تزال حكومة مصر تفكر بنشر ما عندها من الوثائق التي تبرر موقفها وستنشر كذلك بعض الوثائق التي تولى مندوب انكلترا في جدة توصيلها الى الحكومة الحجازية من حكومته وبعث بصورها الى مصر ومصر تستأذن انكلترا قبل الاذاعة والظاهر ان انكلترا لا تمنع مصر الا من نشر عدد قليل من تلك الوثائق

وسوف لا تسمح مصر ببقاء معتمد الحجاز في مصر لا سيما وانها لم تعترف به من قبل الان

واذاعت الحكومة المصرية نص هذا القرار الرسمي : (اجتمع مجلس الوزراء يوم الجمعة في ٢٧ ذي الحجة سنة ١٢٤١ في سراي الحكومة ببولكلي للنظر في امر القمح الذي ابتاعته الحكومة المصرية هذا العام لارساله للحجاز والذي يبلغ مقداره ٢٠٢٣٥ اردبا

وبعد المفاوضة قد تبين للمجلس ان هذا القمح انما هو مجرد احسان وصدقة من الحكومة المصرية يوزع على فقراء الاراضي المقدسة وبالنسبة لما وقع من الخلاف بين الحكومة المصرية والحكومة الحجازية لم يرسل هذا القمح الى جهاته

الف باء



اعتصب اصحاب وسواقو الطنابر والكميونات يوم الخميس عن العمل محتجين على احكام المخالفات

حكم على محمود ابو شقرا من عماطور بالسجن ١٥ سنة لثبوت قتله زوجته

انقلبت سيارة في طريق دلبتا فقتل صاحبها المرحوم فرنسوى روفائيل وابن عمه المرحوم انطون الخوري رحم الله هذين الشابين الاديبين

سيصدر قريباً صديقنا الصحافي الفاضل مصباح افندي طباره جريدة « الوحدة »

وصل وفد من بشري لمقابلة الجنرال ويغان

من انباء دمشق ان نظارة عدلية الاتحاد السوري تدرس اليوم مشروع المحاكم المختلطة ويقال ان قداد عل تعديل على نصوصه يلائم مصلحة الوطنيين

صدر قرار باعطاء سلفة قدرها عشرون الف ليرة سورية لرئيس الاتحاد لتأمين سير الدوائر في دوائر الحكومة السورية مدة شهر حزيران ١٩٢٣

الرئيس كوليدج ولد يدعى كلفن وله من العمر ١٤ سنة وهو يشتغل في رزم الدخان في احدى المزارع فهو يتوجه اليها صباحاً راكباً دراجة ويشتغل ٩ ساعات ولا تزيد اجرته عن ثلاثة دولارات ونصف في النهار

ولما صار ابوه رئيساً قال له صاحب المعمل حيث يشتغل . لقد اصبح والدك رئيساً للجمهورية ? فقال اظن ان ذلك كذلك ولكن اي عمر ابدأ الشغل فيه اليوم

وصل من فرنسا المسيو اندري بربوان لدرس الشلالات الصالحة لتوليد الكهرباء في لبنان وسوريا فزار شلالات اهدن وقاديشا وتفقدها

وضع الكاتب الروائي الافرنسي بيار بنوا ضيف لبنان اليوم كتابه الجديد عن لبنان واسمه « لاشاتاين دي ليبان » وتعريبهــا (اميرة لبنان) وسيصدر هذا الكتاب قريباً

الخطيب لاحد السامعين — أرجاء ان توقظ هذا الرجل النائم بجانبك لاني لا اقدر ان استمر في خطابي واراه نائماً

السامع — تفضل وايقظه حضرتك كما اغفيته

السائح

اخر ساعة

تركيا جمهورية

رومية في ١٨ اب

اعلن ان الاجتماع الاول للمجلس الوطني الكبير في انقره سيكون لتقرير اعلان « الجمهورية » في تركيا (الايطالية)

رومه في ١٦ اب سنة ١٩٢٣

قبضت الجنود الارلندية على دي فاليرا وهو يرأس اجتماعاً عمومياً

حكم بالاعدام على اربعة من وزراء ستامبوليسكي (بلغاريا) وحكم بالسجن المؤبد على خمسة اخرين وجميعهم متهمون بخيانة الدولة

تألفت وزارة انقره كما يأتي :

للرئاسة فتحي . للامور الدينية موسى كاظم . للدفاع الجنرال كاظم . للامور الخارجية عصمت . للعدلية سعيد . للمعارف صفا . للمالية حسن فهمي . للامور الاقتصادية محمود اسعد . للنافعة فوزي . للصحة رضا نور

سقط عدد العمال البطالين في ايطاليا خمسين في المائة

ينتظر من ساعة الى اخرى ان يعلن رسمياً ان البرنسس يولاندا حبلى (الايطالية)

حفيد الشهابيين

فجعت الاسرة الشهابية الكريمة بل فجع لبنان بفقد المرحوم المبرور الامير فائز سعد شهاب حفيد الامير بشير الشهابي الكبير فشي لبنان في مأتمه خاشع الطرف دامي العين وشيع جثمانه من جونيه الى العاصمة باحتفال مهيب وقد واروه الثرى بين شآبيب الرحمة ودموع الاسى

رحمه الله رحمة واسعة وعزى اله والاسرة الشهابية الكريمة على فقده



الجنرال ديغوت والمسيو ماغينو في الرور

لا حديث للعالم الاوربي اليوم غير احتلال الرور الذي كاد يؤدي الى الخلاف بين فرنسا وانكلترا وهذا الرسم يمثل المسيو ماغينو وزير حربية فرنسا والى شماله الجنرال ديغوت قائد قوات الاحتلال في البلاد الالمانية



شوقي يرثي سعيد زغلول

آل زغلول حسبكم من عزاء
سنة الموت في النبي وآله
في خلال الخطوب ماراع الا
انها دون صبركم وجماله
حمل الرزء عنكم في سعيد
بلد شيخكم أبو احماله (١)
قد دهاه من فقده ما دهاكم
وبكى ما بكيتم من خلاله
فكما كان ذخركم ومناكم
كان من ذخره ومن آماله
ليت من فك اسركم لم يكله
للمنايا تمده في اعتقاله
حجبت من ربيعه ما رجوتم
وطوت رحلة العلى من هلاله
آنست صحة فمرت عليها
وتخطت شبابه لم تباله
انما من كتابه يتوفى المرء
لا من شبابه واكتهاله
لست تدري الحمام بالغاب هل حا
م على الليث ام على اشباله
يا سعيد اتئد ورفقا بشيخ
والد من لواعج الثكل واله
ما كفاه نوائب الحق حتى
زدت في همه وفي اشغاله

***

الى ان قال :

صانك الله من فساد زمان
دنس اللؤم من ثياب رجاله
سيقولون ما رثاه على الفضل
ولكن رثاه زلفى لخاله

(١) اشارة الى معالي سعد باشا زغلول



لصوص بيروت

راجت في هذه المدة سوق اللصوصية في بيروت وبرع اللصوص في مهنتهم الجديدة حتى توصلوا الى ثقب صناديق الحديد بوسائط كيماوية لم نسمع عنها الا في روايات السينما وقد هبطوا في الاسبوع الفائت على محل الخواجات نقولا عجوري واولاده فثقبوا صندوق الحديد « كما هو ظاهر في الرسم » بطريقة فنية غريبة

فما رأى البوليس بهمة « بديد الجديد » بهذه الصورة الفنية ؟



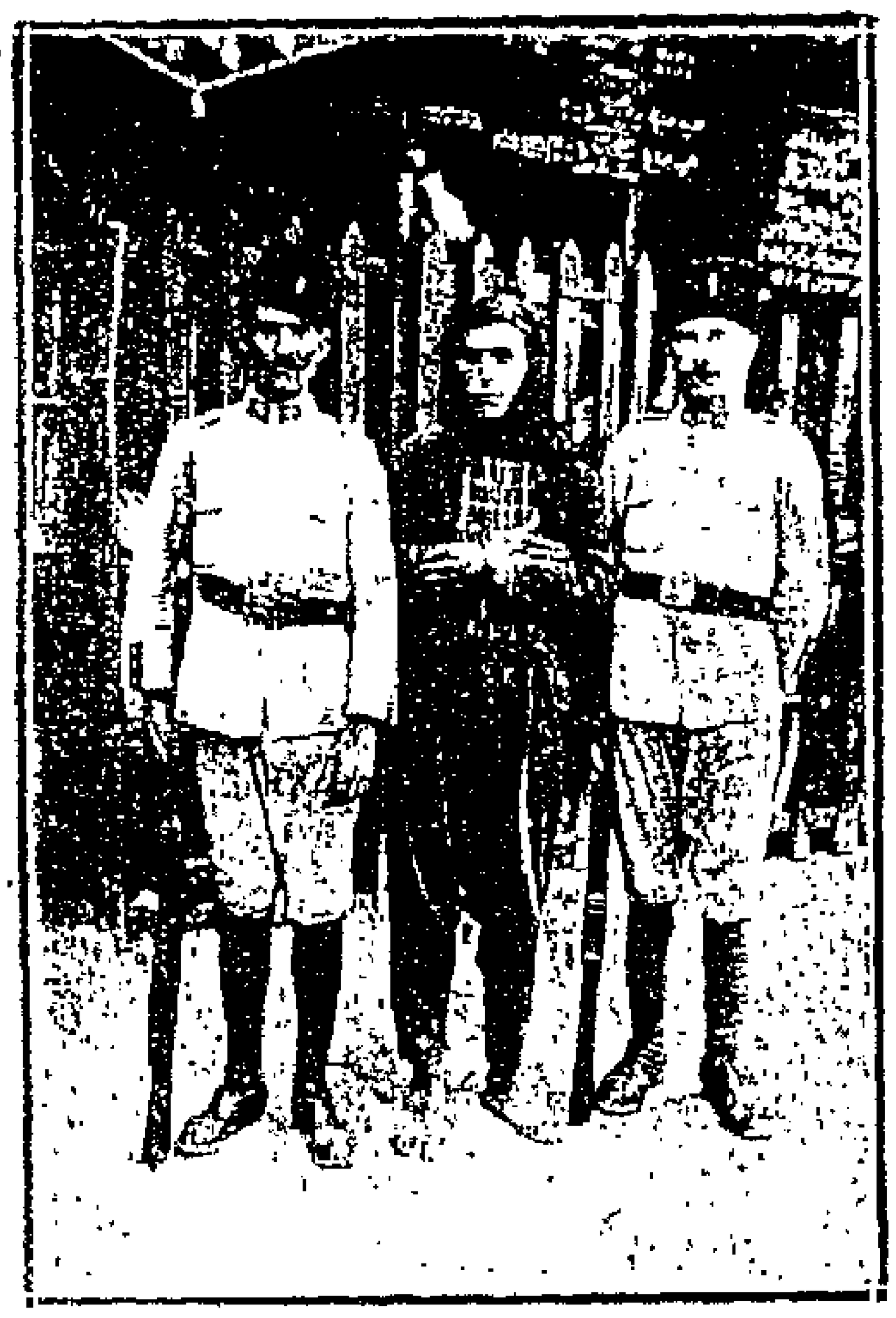
الدكتور دورتن

في بلاد الرين المحتلة اليوم «الرور» حركة سياسية غايتها الانسلاخ عن المانيا وانشاء جمهورية رينية وزعيم هذه الحركة هو الدكتور دورتن وقد ايدته فرنسا في مسعاه وما برح ينتظر تأييد انكلترا



العروش المتكسرة

هذا الرسم يمثل الامبراطورة زيتا زوجة المرحوم الامبراطور شارل عاهل النمسا والمجر السابق الذي توفي في العام الماضي في منفاه والى جانبها ولدها البكر البرنس اوطون الطالب بعرش اجداده ولكنه لم يتجاوز الحادية عشرة من عمره . وكانت الامبراطورة زيتا الطف ملكة في اوروبا ولكن الحزن والشقاء انزل على ذلك اللطف ستاره الاسود . والامبراطورة وولدها يلبسان الحداد على الملك التاعس وهو اخر رسم لهما



محمود يوسف عدوان

هو اخر رجال عصابة (عين اللجة) الشهيرة ورفيق محمود الرفاعي قبض عليه موخراً في جبل الدروز وجيء به الى بيروت فانضم الى رفاقه ولكن في السجن وقد ذكرت بعض الصحف اسمه خطأً فقالت علوان بدلاً من عدوان

ايهم من اتى براس كايب
او شفى القطر من عياء احتلاله
ليس بيني وبين خالك الا
انني ما حييت في اجلاله
اتمنى لمصر ان يجري الخير
لها من يمينه وشماله
لست ارجوه كالرجل لصيد
من حرام انتخابهم او حلاله
كيف ارجو ابا سعيد لشيء
كان يبقي بكفره وضلاله
هو اهل لان يرد لقومي
أمرهم في حقيقة استقلاله
وانا المرء لم أزر الحق الا
كنت من حزبه ومن عماله

عين زيور باشا سفيراً لمصر في رومية

حدثت ازمة وزارية في ايران بسبب اعتصاب العلماء ثلاثة ايام لنفي العلامة الامام الخالصي من العراق

.. تهتم حكومة الاتحاد السوري لانشاء كلية يتعلم فيها الطلاب الاداب العربية

كتب مراسل الف باء من (حربنفسه) الواقعة بين حمص وحماه ان الدنيا امطرتهم هذا الشهر وابلاً من البرد الكبير الحجم دام مقدار ساعتين واعقب ذلك نزول صاعقة قتلت جملين

يسافر الى فرنسا المسيو كوتيه مستشار الاتحاد السوري حالياً ومستشار حاكم بيروت الاداري سابقاً

رب حر صنعت فيه ثناء
عجز الناحتون عن تمثاله (١)

شوقي

(١) اشارة الى المرحوم مصطفى كامل باشا



الرئيس هاردنغ يرتب جريدته

يذكر القراء ان المرحوم الرئيس هاردنغ كان عاملاً في ترتيب جريدة ثم صار محرراً ثم انشأ جريدة « ستار » في ماريون اوهايو .

وهذا الرسم يمثل الرئيس المتوفي عاملاً في صف جريدته مهتماً بترتيب الوجه الاول منها بيده فما رأي صحافيينا الكرام اصحاب الايادي الناعمة!

تناول رئيس المجلس النيابي اللبناني وقرينته طعام الغذاء على مائدة الجنرال ويغان

— لقد عادت زوجته من الصيفية بدون ريب
— من اين عرفت ذلك ؟
— من عينه المعطوبة ويده المكسورة

جريدة المعرض
بيروت · لبنان الكبير

تصدر مرتين في الاسبوع .

منشئها المسئول — ميشال زكور

الاشتراك { ٣٠٠ غرش سوري في لبنان وسوريا
٤٠٠ « « في الخارج

الادارة = سوق سرسق : بيروت

ميزات المشتركين = لكل مشترك (دفع البدل) حق بان يطلب الاعداد التي تنقصه والادارة مستعدة لتقديمها بدون بدل ، على ان لا تتجاوز العشرين عدداً في السنة

ولكل مشترك (دفع البدل ايضاً) حق بنشر اعلان في الجريدة على مرتين بشرط ان لا يتجاوز الاعلان العشرة اسطر



خطف عروس

واقعية جرت منذ اسبوعين في لبنان . وليس فيها من تبديل سوى الاسماء :

دقت الساعة نصف الليل — وهو ميعاد اجتماع « ليلى » كل مساء « باسعد » — فخرجت الصبية كاللصة من باب البيت تتنقل على رؤوس اصابعها حتى وصلت الى اول حرج الصنوبر الصغير قرب المنزل . فسمعت نحنحة فاسرعت جهة الصوت وهناك كان اسعد واقفاً بعد الدقائق بانتظارها

وبعد العناق قال اسعد :

— لم يعد لي طاقة ياليلى على هذه الحالة فاني اتي كل ليلة من الساعة العاشرة واجلس تحت هذه الاشجار حتى مجيئك فنبقى الى ساعة متأخرة من الليل وفوق ذلك .

منشئها المسؤول : ميشال زكور

لست اميناً من اهلك فهم سيرغمونك على الزواج من هذا المتأمرك الثقيل الدم . وماذا يمكنك ان تفعلي اذا اصرّوا على زواجك

— ما اقل ثقتك بي يا اسعد فقد حلفت لك اني ان اكون لسواك وانا قائمة على وعدي وبرهاناً على ذلك فاني ارجعت عربون الخطبة الى « جبران » من يومين وعبثاً حاول ابي وسعت والدتي لاقناعي بقبوله فقد كنت معهم اصلب من الصوان حتى ان ابي كسر على المائدة صحن الطعام من غضبه مني

— والان هل نظل على هذه الحالة ? انها حالة لا تطاق فلنتزوج . وبما ان اهلك سيرفضون ولا ريب طلبي بعد وعدهم جبران بك فسأخطفك . . .

— ولكن يا اسعد

— لا لكن ولا غير لكن . . اني لا اقدر ان اعيش بدونك فاذا اردت ان تكوني لي كما وعدت فلنتفق على الهرب

— وابي! واهلي! وغضب والدتي! واقوال الناس!

— لا تخافي من احد فمتى تزوجنا رضي الجميع . . ما بك ساكتة ! ! . أترضين بالذهاب معي «خطيفة»

فاتكأت ليلى على صدره وقالت له وقد التهب قلبها بنار الحب

— انا لك يا اسعد واني افعل كل ما يرضيك

— اذن استعدي ليوم الاحد الساعة الخامسة بعد الظهر

وتودّعا بعشرين قبلة . . وقل اكثر . .

* * *

كان اسعد في الثالثة والعشرين من عمره جميل الشباب لطيف المنظر احب « ليلى » الحلوة الجذابة ابنة جاره بطرس من ثلاث سنوات وتواعدا على الزواج ولكن ضيق ذات يد الشاب وحياءه من اهله لا سيما اخوته اربعة شباب اكبر منه في البيت ما برحوا بلا زواج ـ منعاه عن التعجيل في طلب يد حبيبته من اهلها

ولكن الظروف شاءت ان يصل الخواجه جبران من اميركا وهو رجل من قرية ام ليلى سافر الى الولايات المتحدة من عشرة اعوام وعاد يحمل في جيبه بعض الوف من الدولارات وعلى لسانه بعض جمل انكليزية مخلوطة بالعربي وبعض جمل عربية مخلوطة بالانكليزي ، ولم يستفد من المدنية الاميركية غير « لوقة » لسانه عند الكلام وغير حلق شواربه ولبس القميص الواسعة المطفطفة على البنطلون وتفصيل الحذاء على الموضة الاميركية

وصل الخواجه جبران فزار بيت نسيبه « بطرس » ورأى ليلى فاعجبته فطلبها من ابويها فلم يمانع الابوان وظنا ان ابنتها ستكون سعيدة مع جبران . وعبثاً حاولت ليلى اقناعهما بانها لا تحبه فانهما لم يريدا ان يفهما شيئاً من ذلك

وصار جبران يتردد كل مساء على بيت عمه فيجلس مع عمه وامرأة عمه واما ليلى فكانت تجلس الى جانب طول السهرة وهي غضبى لا تتكلم ولا تبتسم فيظل جبران في سهرته الى نصف الليل حتى يبدأ عمه بطرس بالشخير في متكأه ويبدأ رأس امرأة عمه بالصعود والنزول من النعاس

وعند ما كان يذهب بطرس وينام والدا ليلى كانت هي تخرج وتجتمع بحبيبها اسعد واذا ذلك تنطلق عقدة لسانها ويفتر ثغرها عن دراريه

* * *

جاء يوم الاحد — يوم الخطيفة — فاخذ اسعد يهيء عدته للمعركة الكبرى وكان قد اخبر احد اخوته فساعده اخوه على امره ودعا الاخوان اليهما شاباً صديقاً من الجيران وكلفاه بمساعدتهما في المهمة فكان جوابه ـ « على الرأس والعين كل خدمة تلزم »

وصدف ان الخواجه جبران جاء ذلك اليوم من الصباح ولم يفارق البيت فلما كان بعد الظهر احتار الثلاثة المتآمرون بامرهم فخطر للشاب الصديق خاطر خالي فقام لساعته وصار يتمشى امام بيت الحسناء

وكان والد ليلى وخطيبها جالسين في ظل البيت تحت شجرة ظليلة فلما رأى بطرس جاره يتمشى على الطريق وقف وسلم عليه ثم قال له :

ـ ما بك تتمشى ? اظنك ضجران

ـ بالحقيقة يا جار لا يعرف ماذا يعمل الانسان بعد الظهر في هذه الايام الطويلة! اني اريد ان اذهب الى صيد الحمام ولكني انتظر حتى « يدور البرود ».

ـ الحق معك فاصعد الى عندنا وهنا نتسلى قليلاً مع صهري جبران

ـ لا بأس من فكرتك فسنلعب قبل الذهاب الى صيد الحمام « دقين بالدامه »

صاح جبران عندما سمع كلمة « الدامه » .

ـ فكر جميل . اني اريد ان اكشف زهري اليوم» . . ونادى الخادمة قائلاً :

ـ اذهبي الى عند العم يوسف واحضري لنا الدامه

* * *

جاءت « الدامه » وبدأ اللعب وبينما كان جبران منهمكاً بالشاش باش والجوهار وطقطقة احجار الطاولة ودحرجة حجري الزهر كانت الساعة تتمشى نحو الخامسة وكانت ليلى تستعد للسفر عند الساعة الخامسة وقف اوتوموبيل امام البيت فاطلت ليلى وحالاً عرفت اسعد واخاه فاسرعت وجمعت بعض ثيابها في بقجة واذ ذاك بغتت اذ سمعت اباها يناديها

ـ اعطني شربة ماء يا ليلى

فاسرعت ليلى ـ وهي تبتسم ـ بالابريق فناولته الى ابيها ولما شرب التفتت هي الى جبران وقالت له

ـ أتحب ان تشرب ايضاً

فالتفت جبران اليها ولما رآها باسمة قال :

ـ الحمد لله لقد رأينا سنك اليوم . انه يوم عيد . اما قلتُ لك يا عمي بطرس ان زهري حسن جداً في هذا النهار !! . .»

* * *

بعد نصف ساعة نادوا على ليلى . فتشوا عليها . سألوا الجيران . طلعوا . نزلوا . قلبوا البيت . . . لا ليلى ولا خيال ليلى

اخيراً جاءهم ولد صغير وقال لهم :

ـ أتريدون ان تعرفوا اين هي ليلى !! انها ركبت اوتوموبيل من نصف ساعة مع اسعد واخيه وذهب الثلاثة من هذا الطريق

فصفق الوالد كفاً على كف وتمتم الخواجه جبران بعض لعنات بالانكليزية . . . ثم التفت الى الشاب الذي لعب معه « بالدامه » وقال له :

ـ يظهر انك جئت خصيصاً لمساعدة اسعد على الهرب بليلى واشغالي باللعب معك !!

ـ ليس الذنب ذنبي فانت اردت ان تكشف زهرك

ـ لعنة الله على زهرك

وخرج الخواجه جبران من بيت عمه بعد ان غرز قبعته في رأسه واخذ يتمتم بعض جمل انكليزية مخلوطة بالعربي

* * *

في ذلك المساء احتفل بزفاف ليلى الى اسعد في حفلة لطيفة شائقة حضرها قبل الجميع الصديق لاعب « الدامه »

وفي اثناء الحفلة اخذ اسعد يبكي كالاطفال فاسرعت عروسه اليه واسرع اخوته ولما سألوه لماذا يبكي قال لهم :

ـ اني مخجول من الناس فماذا يقولون عني غداً عندما يعلمون اني تزوجت قبل اخوتي وكلهم اكبر مني . . . .

والد لولده ـ اعلم يا عزيزي اننا لم نخلق الا لمساعدة الآخرين من بني جنسنا

الابن ـ ولماذا خلق الآخرون اذن

مطبعة الجليل · شارع البوسطة · بيروت

المعرض

السنة الثالثة
العدد ٢٣٥
بيروت . الخميس
في ٢٣ آب ١٩٢٣

يقال
انه ظهر موشح
جديد لعرش لبنان
العتيد هو اميل بك
ثابت الشقيق الاكبر
لجاك بك!!

قداسة البابا بيوس الحادي عشر



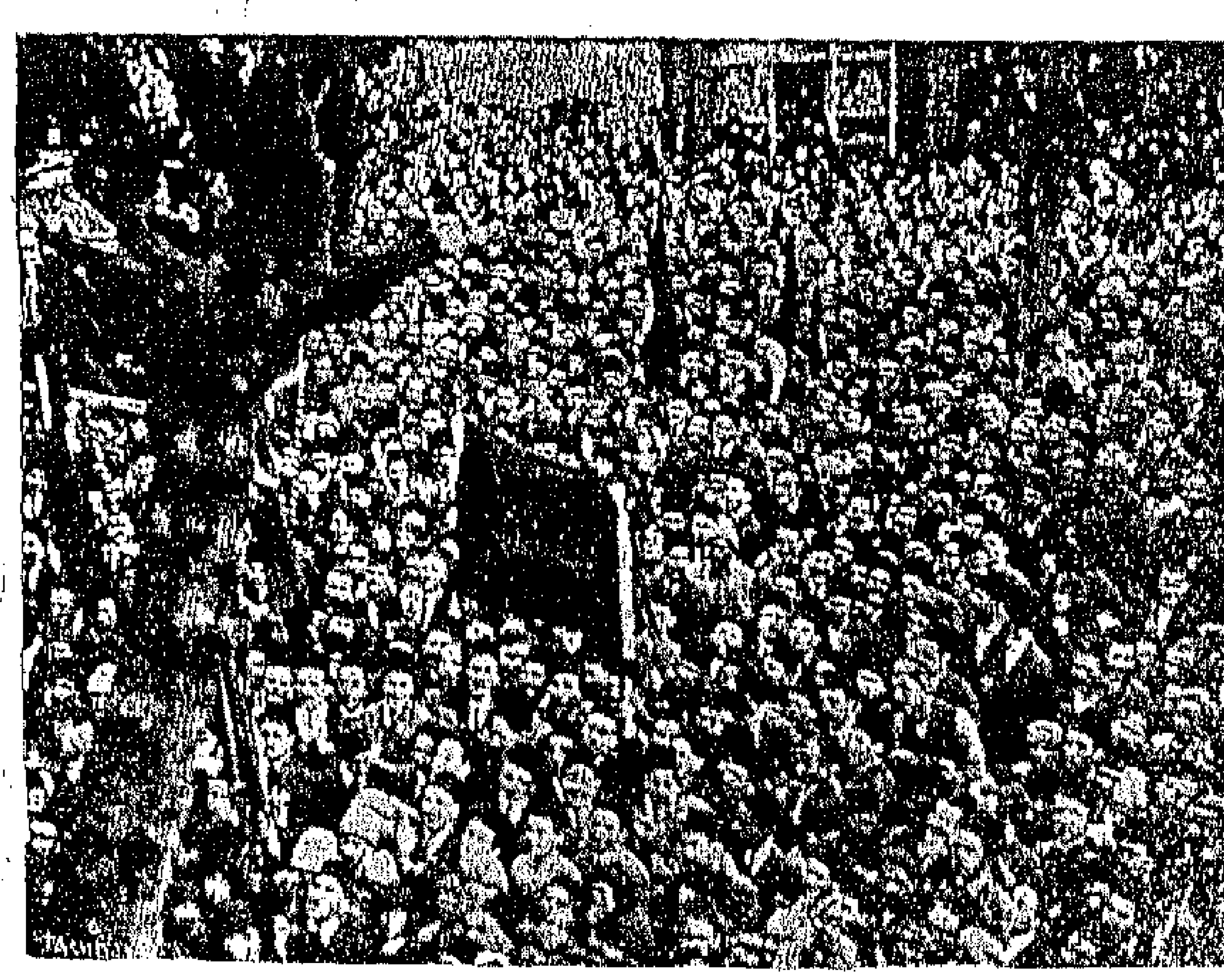
لعب الفاتيكان مؤخراً دوراً هاماً في المسائل السياسية والسلم العالمي واخر هذه المسائل تدخله في احتلال الروهر . وقد قرانا في الصحف الاخيرة ان قداسة البابا بيوس الحادي عشر الحالي يدرس درساً دقيقاً مسألة الطلاق بعد الظروف التي جرتها الحرب العامة

يتفاءلون خيراً من زيارة مستر بلدوين فرنسا في اواخر الشهر الحالي ويؤملون انها تمهد السبيل لمفاوضات جديدة بين رئيس الوزارة الانكليزية والمسيو بوانكاره



الامير فائز شهاب

حفيد الامير بشير الشهابي الكبير امير لبنان وصاحب بيت الدين . توفي في اواخر الاسبوع الفائت في جونيه . وقد تنقل الفقيد في وظائف الحكومة اللبنانية — عسكرية وملكية — وهذا الرسم يمثله بثوبه العسكري اللبناني برتبة قولاغاسي قبل الحرب



مظاهرات الصلح في الاستانة

يمثل هذا الرسم الوف الجماهير في الاستانة من المتظاهرين بعيد عقد الصلح . وقد جرت هذه المظاهرات بدون ان تقع حوادث مكدرة

نشرت الصحف التركية خبراً مفاده ان الانكليز الذين يقال انهم ابتاعوا من الالمان اسهم سكة حديد بغداد ينوون شراء خط سكة حديد بغداد كله ويقال انهم بذلوا السعي لدى الحكومة التركية للحصول على هذه الغاية

لقطات الطريق

الكونت دي كاي

سافر المسيو دي كاي الى فرنسا وفي اعتقاد الناس انه لن يعود ، اجل اعتقد الناس ذلك مع شيء من الراحة وتنفس الصعداء ، لانه رغماً عن ذكاء المسيو دي كاي واقتداره وسعة معارفه ودهائه فهو لم يقدر ان يستميل اليه القلوب ، ليس لان فيه من المظاهر ما ينفر ، بل لانه اوجد لنفسه سياسة لا تتفق كثيراً مع مصلحة البلاد الحيوية ومع الاستقلال الحقيقي الموعودة به في ظل الانتداب . بل لم تتفق ابداً مع آمال اللبنانيين بصديقتهم فرنسا

وربما كانت الظروف ايضاً سبباً كبيراً في ايجاد هذه النفرة من سياسة المسيو دي كاي في البلاد ولكننا نذكر ان كل القرارات التي صدرت وفيها شيء يمس روح الاستقلال المرغوب ، صدرت في عهده وبتوقيعه واثناء غياب المفوض السامي

أفليس قانون المجلس النيابي صنع يده او ليس قانون البلديات من توقيعه ، او ليست فكرة مشروع المحاكم المختلطة من عنده . ثم هذا البنك السوري الذي ليس لنا فيه غير المحافظة عليه ألم يكن له يد طولى في تاييده لمصلحة فريق من المساهمين بدون ما نظر الى مصلحة البلاد . . وهناك اسكلة طرابلس ، وهناك ايضاً امور نعد منها ولا نعددها ، كانت سبباً للنظر الى المسيو دي كاي بعين غير عين الامل التي اعتاد اللبناني ان ينظر بها الى الفرنساوي

لم يكن في نيتنا انتقاد المسيو دي كاي بعد ذهابه وقد انتقدناه في اقامته عندنا على قدر ماسمحت لنا الظروف ، وقد كنا نفضل ان لا نذكر من اعماله غير الحسنات — ولو قليلة — بعد ان ودعنا الرجل وسافر على بركات الله ، ولكنه وصل الى مسامعنا ان فريقاً من الناس — وفيهم بعض النواب — وقعوا او يوقعون عريضة ارسلت او سترسل الى فرنسا وفيها رجاء الى الحكومة الفرنساوية باعادة المسيو دي كاي الينا

وقد راجت هذه الاشاعة خصوصاً بعد ورود البرقية القائلة بتعيين الجنرال نولان مساعداً للجنرال ويغان وقائداً لجيش الشرق وبامكان تعيين مفوض سامٍ فرنساوي للبنان وسوريا من الملكيين بعد انتهاء مهمة الجنرال ويغان فتحولت الانظار الى المسيو دي كاي وقال قائل انه سيكون هو ذلك المفوض الملكي

واننا لنذكر بهذه المناسبة ان المسيو دي كاي صرح لنا يوم وصول الخبر بتعيين الجنرال ويغان ان الحكومة الفرنساوية كانت تفكر بتعيين مفوض ملكي وان تعيينه هو كان مرجحاً على كل تعيين وكان ينتظر من يوم الى يوم توقيع رئيس الجمهورية على القرار القاضي بذلك غير ان موقف الاتراك غير وجه الحالة فعينت فرنسا مفوضاً عسكرياً للوقوف امام التيار التركي وزال امل المسيو دي كاي — موقتاً — من تقلد هذا المنصب

ومما قاله لنا ايضاً ان مهمة الجنرال ويغان لن تتجاوز بضعة اشهر حتى تهدأ الحالة ثم يعود الى فرنسا لانها بحاجة اليه»

كل هذه الاشاعات والمقدمات جعلتنا نتردد بقلق امام قول القائلين بامكان تعيين المسيو دي كاي لا سيا وحكاية العرائض لتأييده ما برحت ترن رنا مزعجاً في اذاننا

اننا نطلب من الجمهورية الفرنساوية الحرة اذا كان لطلبنا صدى مسموعاً عندها ان تبقي لنا الجنرال ويغان لا سيما وهي متأكدة ان لبنان هو فرنسا الشرق ، فاذا كانت هي بحاجة الى ويغان فعندها رجال من امثال ويغان ولكن لبنان وسوريا ليس عندهما الا ويغان واحد

واما مسألة العرائض المتعلقة بالمسيو دي كاي واما الاشاعات القائلة بامكان عودته فاننا نأمل من فرنسا ان تستفيد من ذكاء الرجل ودهائه في غير بلادنا لاننا كنا من سيئي الحظ معه

وقد كان من حقنا — لولا ما كابدناه — ان نكون اول من يؤيد المسيو دي كاي لانه صحافي ولانه زميل لنا ولكن ما لقيناه حتى الان يجعلنا نخاف من ان عودته تكون داعياً لوضع قرارات جديدة من نوع القرارت التي اصدرها فتقضي على البقية الباقية من آمالنا بالاستقلال وبالانتداب

هذا وانه ليسؤنا ويؤلمنا في الصميم ان ننتقد المسيو دي كاي بعد ذهابه ... ولكنها العرائض ... ولكنها العرائض ! ! !

ادب الملوك

لما دعت حكومة عمان جلالة الملك فيصل ضيف اخيه سمو الامير عبدالله الى حقل المدرسة الزراعية «في الحمر» كانت دلائل البشر والاغتباط بادية على محيا الجميع وقد اعجب الامير عبد الله بمظاهر ذلك الابتهاج ومناظر تلك الحقول البديعة وشاقه ذكريات الاراضي الحجازية المقدسة فاقترح على الادباء اجازة هذا الشعر .

— الا يا ديار الحي من «بردان» «١»

فقال الاستاذ الغلاييني :

اليك فؤادي دائم الخفقان

وقال السيد عبد الرزاق الدندشي

ذكرتك حيناً فاستفاض بياني

وقال الامير عادل ارسلان :

سقاك الحيا مع اربع ومغاني

ألم تحسدي هذي الديار فانها

تفيأها في الحمر الملكان

وقال السيد محمد الشريقي :

لحسبك ما في القلب من هيمان «٢»

ديار عشقناها في كل موطن

«١» بردان — موقع في الحجاز

«٢» غير السيد قاسم الهيماني صاحب الفيحاء — طبعاً —

لها من جليل المكرمات يدان
واني ليصيبني هواها وهذه
ملائكها طافت بكل مكان
وما هاج وجدي غير يوم التقيتما
مليكين في الاردن يأتلفان
مليكي اني شاعر يستفزني
هوى العرب حتى ما يراع جناني
وما كنت ادري انني اسرتي
بلقيا كما يعصي عـي بيـاني
فلـه والايناس يوم التقيـتما
على امل منه القلوب دواني

غنى فرنسا الوطني

سنة ١٩١٣ عُني احد اعضاء مجلس النواب الموكول اليه وضع موازنة الحكومة في قسم الفنون بوضع احصاء مأخوذ عن المستندات الرسمية يبين فيه قيمة بعض القصور والاثار الجارية على ملك الحكومة على ان تلك القيمة لا تتناول الا ما أنفق على البناء ليس الا وهي كما يلي ·

بلغ ما أنفق على قصر فرسايل وحدائقه نحو ٢١٤ مليوناً وهو الان يقدر بسبعمائة وعشرين مليوناً و١٥٥ الفاً من الفرنكات· وقصر اللوفر يقدر اليوم بمبلغ ٢٨٤٬٣٧٢٬٠٠٠ فرنك · والاوبرا الذي بني من سنة ١٨٦٢ و١٨٧٥ أنفق على بنائه ٥٣٬٤٠٠٬٠٠٠ فرنك · وقصر اللكسمبور مقر مجلس الشيوخ الذي بني سنة ١٦١٥ ونجز بناؤه سنة ١٦٢٠ منقولة هندسته عن هندسة قصر بتي بفلورنسة توازي قيمته ٣٣٬٣٥٣٬٠٩٥ فرنكاً · وقوس النصر في محلة الاتوال تقدر قيمته بعشرين مليون فرنك · وملعب الاوبرا الهزلي الذي رمم بعد الحريق الذي التهمه سنة ١٨٨٧ بلغت نفقة ترميمه ٦٬٢٥٥٬٠٠٠ فرنك· وانفق على بناء قصر الاليزاي ٤٬٧٣٨٬٠٠٠ فرنك· وكلف ملعب الاوديون ٣٬٤٢٠٬٢٨٠ فرنكاً

على ان محتويات تلك القصور من التحف الفنية تقدر قيمتها بالمليارات وهذا ما جعل صاحبنا غليوم الثاني العاهل الخليع يقول عند انتشاب الحرب الكونية العظمى ان فرنسا اذا لم تتمكن من دفع الغرامة التي سنضعها عليها وضعنا يدنا على التحف الفنية التي في متاحفها فان قيمتها لا تقل عن خمسة عشر مليارا من الفرنكات» فهل تلام الحكومة الفرنساوية وهي المنتصرة اذا الحت بطلب ما قرره لها موتمر الصلح لاصلاح ما خربه الالمان في بلادها ؟



يتوجه نهار السبت القادم فخامة الجنرال ويغان بصحبة المطران اغناطيوس مبارك وبعض اركان حربه الى الديمان لزيارة غبطة البطريرك الماروني وسيتناول طعام العشاء على المائدة البطريركية وينام في قصر الديمان ويوم الاحد يصعد مع حاشيته الكريمة الى الارز ويعود الظهر الى بشري حيث يتناول الغذاء ويذهب بعد الظهر الى اهدن فيتناول العشاء هناك ويعود نهار الاثنين

اقام فخامة صبحي بركات وليمة شائقة في نزل صوفر للجنرال ويغان حضرها رئيس المجلس النيابي اللبناني وقد القى الرئيس السورى خطاباً طيباً عن امال سوريا بفرنسا في نقل استقلالها المنشود فرد عليه الجنرال لطيفاً رحباً في جوابه لبنان الذي يضيفهم _ في الحفلة _ تحت بانه

قدم العاصمة الرصيف الياس افندي قزما صاحب العمران الدمشقية

وردت برقية الى القومندان ديره قائد الجند اللبناني تفيد ان فرنسا قد عينت اعضاء البعثة العسكرية لتنظيم الجندية اللبنانية وستصل هذه البعثة قريباً

سافر الى باريس الوطني الفاضل الياس افندي السيوفي صاحب المعامل والمحلات الطائرة الشهرة في العاصمة

وسافر الى اوربا الاديب ميشال افندي ملكي صاحب المحل المعروف في سوق الطويله

وقع الجنرال ويغان قانون الاجور مع مراعاة التعديل الذي ادخله المجلس النيابي

وبدأت محاكمة الاخ طانيوس الرامي في المجلس العدلي

كتب الينا مراسلنا الاديب ان سمو الامير سعيد الجزائري قابل الجنرال ويغان مقابلة طويلة كان فيها سمو الامير موضوع رعاية المفوض السامي واكرامه وقد وعده الجنرال وعوداً حسنة عن نوايا فرنسا نحو سوريا

استقبلت زحله الجنرال ويغان استقبالا لم يسبق له مثيل رغم الحاح الجنرال في عدم التظاهر

زار فتيات كشافة بكفيا اللبنانية زغرتا فوقفوا على ضريح يوسف بك كرم ورفعوا الجثة المحنطة من الضريح لحيوها واعادوها الى قبرها بكل اكرام

ارسلت برقيات الاحتجاج من بريق كبير من اهالي دمشق وحلب ومن صيدا الى مصر على تعرض بعض الصحف بكلام مشين ضد جلالة الشريف حسين

وصل الى لبنان المرشال الانكليزي جون سالامرند القائد العام للقوات البريطانية في العراق ومعه ثلاثة من اركان حربه وقد نزل المرشال ورجاله في نزل النجار

ابلغت الحكومة البلجيكية وزارة الخارجية الافرنسية مصادقتها على المذكرة الجديدة

صدق مندوبو الحلفاء في الاستانة على القرار الذي بموجبه يجلو الحلفاء عن الاستانة حالما تصدق انقره على معاهدة الصلح

الانتداب ايضاً

من مقال في الارز للشيخ يوسف الخازن

·· والواقع ان البلاد بدلا من ان ترشد الى التصرف في استقلالها على احسن وجه وتهدى الى اقوم سبل الادارة فتسلكها غلت ايديها شيئاً فشيئاً وقصرت خطاها يوماً فيوماً الى ان امست وقد فقدت ما كانت قد ادركته من الحقوق الاولية في العهد السابق كحق وضع الميزانية وعصمة القضاء والاستقلال الاداري ثم جاءت نصوص الانتداب تنقض صرح الاستقلال حجراً حجراً ولا تترك لنا منه عيناً ولا اثرا

فبتنا اقل من بلاد الحماية شأناً وادنى من بلاد المستعمرات مقاماً فان البلاد الحماية حيثية قائمة بذاتها وللمستعمرات وزارة تتولى أمورها طبقاً لاحكام مقررة ونظامات معينة وكفى ان للسنيغال نائباً في مجلس النواب الفرنساوي اسوة بصميم البلاد الفرنسوية فالسينغال لا تؤثر في وزارة المستعمرات فقط بل تشترك ايضاً في سياسة العالم وتقول فيها كلمتها ونحن لا نقول كلمتنا في اخص امورنا والصقها بنا بالرغم من استقلالنا وعناية جمعية الشعوب بنا · فاين الاعمال من النيات ؟

الامير محمود شهاب

نزل القضاء ليل الثلاثا بكبير آل شهاب المبرور المرحوم الامير محمود عباس شهاب فكان لنعاه رنة اسف وحزن وتقاطر الناس الى داره يعزون ارملته ونجليه وآله· وبعد ظهر الثلاثا احتفل بدفنه احتفالا مهيباً مشى فيه الكثيرون يبكون اخلاقه وفضله ولا بدع فقد كان الفقيد مثالا مجسماً للحنو الوالدي وكان فاضلا كثير الورع

رحمه الله رحمة واسعة وعزى آل شهاب الكرام على فقده نخص بالذكر منه ارملته الحزينه ونجليه الاديبين



الرئيسان المنكودان

الرئيس ويلسن «١» المريض من اربعة اعوام مرضاً لا قبل له بالشفاء منه . والرئيس هاردنغ «٢» المتوفي منذ اسابيع . والرسم يمثلهما في عربة واحدة



الدكتور هاردنغ

والد الرئيس هاردنغ المتوفي وهو يحترف مهنة الطب حتى اليوم في بلده « ماريون »



فتحي بك

رئيس وزارة انقرة الجديد ووزير داخليتها وقد تألفت هذه الوزارة من ستة ايام على اثر سقوط وزارة رؤوف بك



من مبلغ باريس

للرصيف وديع عقل « منشيء الوطن »

ماذا نعيت اليَّ من أحوالهِ
يا أيها الباكي على استقلالِهِ

انَّ الذي اجرى على لبنان من
فردوسه الاعلى اخصَّ جماله

أعطاه ما تهن الدواهي دونهُ
وحباه مـا لا مطمعٌ بزواله

نِعمٌ رواسخُ في رواسيه فلا
تنهـار إلا بانهيارِ جبالِهِ

فانظر اليه كيف شقَّ قميصه
البلور منفجراً عـلى سرباله

وانزل عليه خالعاً ثوب الضنى
« ما بين ضال المنحنى وضلالِهِ »

واخلعْ نعالك قبل دوسِ ترابه
فترابُ لبنـان رفات رجاله

وتلمّس البركات من غاباته
المترامياتِ عـلى ثرى اجباله

***

وطنٌ قنعتُ بهِ ولو عبث الردى
بأسوده وقضى على اشباله

احببتُــه وديـاره مـأنوسةٌ
وأحبـهُ في وحشـة من آله

واذا عفت منه الديار فلا ارى
مغنى أحبَّ اليَّ من اطلاله

او خيَّروني في الجنان لانكرت
نفسي عليَّ رضايَ باستبداله

قسماً به لولا اتّقـاءُ مسيحـه
لابيت ان أجثو لغير جلاله



رؤوف بك

رئيس وزارة انقرة السابق الذي سقط بوزارته بعد توقيع معاهدة الصلح ويقال ان سبب انسحاب رؤوف بك هو خلافه الجديد مع مصطفى كمال

فأجزت ما اعتقد المجوس عقيدة
وعبدتُ مطلعَ شمسه وهلاله

***

أما القطين فلا تسل عنه سوى
ريب الزمان يجُبك عن احواله

فالعادياتُ تصرَّفت بشؤونه
ومضت ببهجة عيشه وبمـاله



العلم لا وطن له

يمثل هذا الرسم اكبر علماء اوروبا اليوم فهنا العالم الالماني اينشتين «١» وهو اشهر فلاسفة الالمان بل اشهر فلاسفة العالم في الوقت الحاضر وقد وقف الى جانبه الاستاذ لانجفان «٢» الفرنساوي كبير اساتذة « مدرسة فرنسا »

وهذا الرسم مأخوذ في برلين يوم ذهاب الاستاذ لانجفان الى المانيا بعد احتلال الرور ليلقي خطاباً في مظاهرات كبرى ضد الحرب وتأييداً لجمعية حقوق الانسان ولكن الحكومة الالمانية منعت الفيلسوف الفرنساوي من الخطابة خوفاً من ان تكون جنسيته الفرنساوية سبباً لحوادث مزعجة في المانيا

من لم تمكن من نواصيه يد ال
ترك جرته النوى بقذاله
ثم انجلت تلك الخطوب فلم يكن
ماضيه أدعى للاسى من حاله
قد اوحشوه من بقية اهله
أما الأُلى فيه فغير عياله

* * *

من مبلغ باريس ان حبيبها
متربص ابداً على آماله
يزجي الرجاء مغلفاً بنسيمه
حرصاً عليه من اذى عذاله
ولقد يغالطها بمظهر نافر
ولقد يعاتبها عتاب الواله
ردي الى يده زمام اموره
باريس تلك حقيقة استقلاله

عن ظهور بجنس في ١٧ آب عام ١٩٢٣

لمكتشف العالم الجديد

قامت في مدينة سانتو دومنكو حركة لاقامة ضريح فخم فيها تذكاراً لكولومبوس مكتشف العالم الجديد . وسيبنى على شكل قبر نابوليون الاول في باريس . ويكون الوجه الخارجي منه على شكل ضريح غرانت في مدينة نيويورك



الدكتور البر ملكي

احد نبهاء الاطباء الذين تخرجوا وتدربوا في اشهر مستشفيات باريس وقد عاد حديثاً الى بيروت واسس فيها مستوصفاً خاصاً للامراض النسائية كما يرى ذلك القارئ في اعلانه المنشور في هذه الجريدة

والشيء بالشيء يذكر فقد عثروا بالامس في مدينة بالوس في اسبانيا على سجل كولمبوس وقد ظهر منه ان نفقات السفرة الاولى التي اكتشف بها كولمبوس اميركا بلغت نحواً من مائة الف دولار حسب العملة المرعية الان

من مميزات وفضائل الالعاب الرياضية في الدرجة الاولى هو تهذيب الصفات وتدريبها وعلى الاخص فن الطاعة الذي هو منشأ فن السلطة والحكم



اعلان بولشيفيكي للموضة النسائية — برسم سيداتنا

لم يخترع البولشفيك مبادئهم التي قلبت العالم فقط بل اخترعوا ايضاً موضة جديدة للنساء . وهذه الموضة هي في الحقيقة اخر ما وصل اليه الفن في اختراع الموض. انك ترين ايتها القارئة ب ولا لزوم لمخاطبة القارئ في هذا الموضوع — ست سيدات يلبسن فساطين بازياء مختلفة تمام الاختلاف عن بعضها ولكن الحقيقة هي ان هذا الثوب هو واحد فقط وقد فصل وخيط بطريقة تجعله ان يكون كما تشاء السيدة على الاشكال الاتية : من اليمين الى الشمال : ثوب رياضة . تواليت لحضور التمثيل . فسطان لركوب الخيل . فسطان الرقص . تايور السوق . معطف . وهذا الفسطان الغريب هو بلونين مختلفين كل وجه بلون ومؤلف من ١٢ متراً

يقال ان فرنسا تميل الان الى الاعتراف بملك اليونان

تبني البحرية الاميركية منطاداً جباراً تعده لارتياد القطب الشمالي في الربيع القادم

وصل الى فينيسيا ملك رومانيا يصحبه ولي عهده وكريمتاه الاميرتان ماريا وليلينا

صرح موسيو بوانكاره انفرنسا تعتبر كل عمل يرمي الى التفريق بين الحلفاء جريمة كبرى . وتجل متمناه ان يحل النزاع بطريقة يرضى عنها الجميع

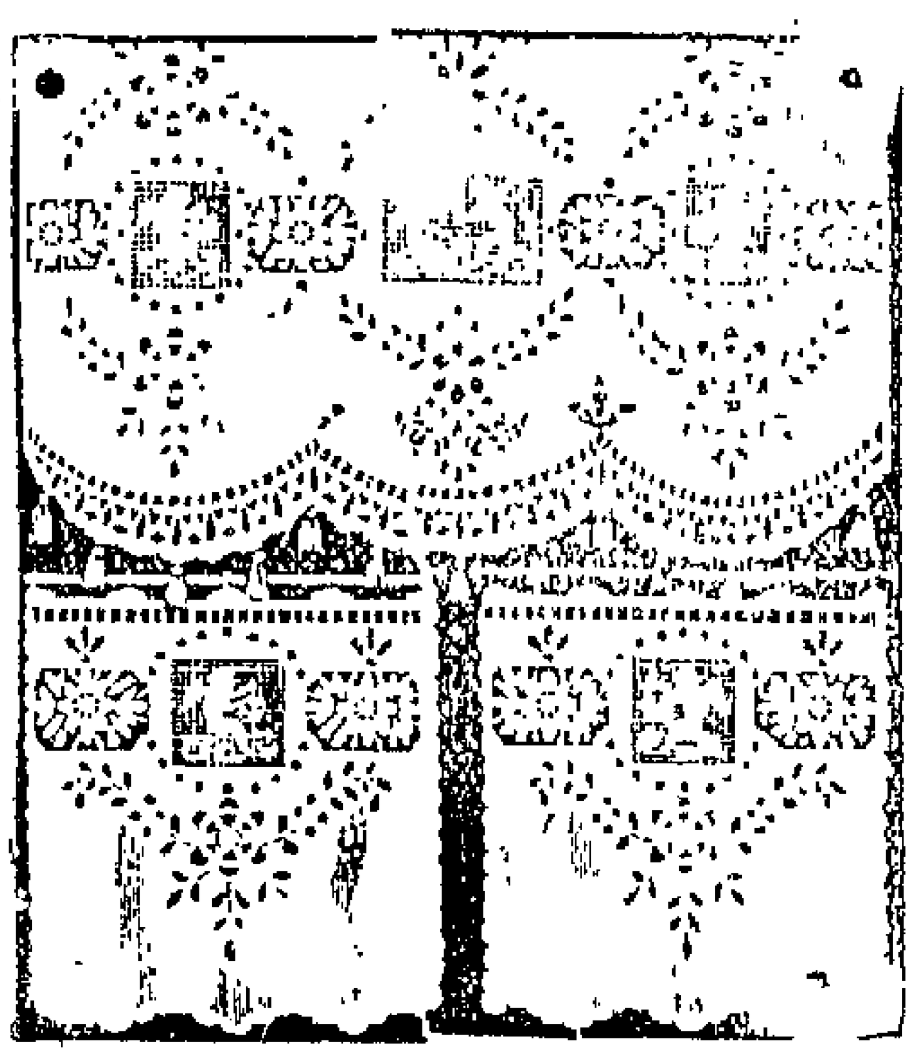
اخر ساعة

رومه في ٢٢ اب سنة ١٩٢٣

قدمت اليوم المذكرة الفرنساوية الى الحكومة الانكليزية

في اليونان اليوم حركة اضراب تمتد الى المدن الكبرى وتنشر في داخلية البلاد وقد اضرب عمال السكك الحديدية وشركات الملاحة

على ان الحكومة اليونانية اتخذت تدابير فعالة لقمع الحركة فاصدرت امراً بفض نقابات العمال واقفال نواديها وحجز سجلاتها وموجوداتها



منشئها المسؤول : ميشال زكور



الاحسان

« عن هنري بوردو »

— ما تراه يصطاد المسيو « بيير » في هذه الليلة

— ليلة عيد الميلاد ؟

— يا للعجب ليس معه غير بندقيته الطويلة . . .

انه خرج بدون كلب !

— انظر ! انظر كيف انه تزمل بالمعاطف الكثيفة فبرد الليل القاسي اضعف من ان يؤثر فيه

***

كان هذا الحديث دائراً بين جماعة من القرويين في طريقهم الى الكنيسة لحضور صلاة نصف الليل . وقد ادهشهم من المسيو بيير — وهو اغنى سكان القريه — خروجه على تلك الحالة في مثل تلك الليلة . وبالحقيقة لم يكن البرد يؤثر فيه فانه جلس غير مبال بالثلوج المتراكمة عند جزع شجرة عارية ينظر باهتمام الى مداخل غاباته الواسعة

وانه لكذلك اذ رأى على اشعة القمر الفضية المتكسرة فوق الثلوج شبحاً اسود يسير ببطء بين اشجار احدى الغابات . فتسلل بخفة من مكمنه ومشى نحوه حتى صار على قيد خطوتين منه وتبينه فاذا هو عجوز حدباء تكاد ان تنال الارض بوجهها وكانت تنحني فتكشف الثلج عن التراب وتلتقط عنه بعض الاعواد اليابسة . فصاح فرحاً : — يالك من طريدة هي اثمن ما أصطدت من الطرائد » ثم انه تقدم منها وقبض عليها بيدين من حديد وهزها بعنف وقوة فتطاير الحطب من تحت ابطها ثم انشأ يقول لها بنفرة الظافر الناقم : لقد ظفرت بك اخيراً ، لقد ظفرت بك

فتمتمت العجوز وهي تضطرب من اعلى رأسها الى اخمص قدميها — رباه ماذا جنيت ! حنانيك ياسيدي ماذا تريد مني ؟

— باذن مَن تلتقطين حطب اشجاري يا سارقة ؟؟

— ولكنه ياسيدي حطب يابس ، وانت لست في حاجة اليه

— يابساً كان ام اخضر فهو على كل [حطبي] لا حطبك !

— رحمة ياسيدي اني التقطه لادفيء به فتاة تعيسة تتململ على فراش داء عضال . هي ابنة ولدي العزيز الذي مات في خدمتك . . عجباً الا تذكره ؟

— كلا ، كلا فلا يهمني من كل هذا الا انك سارقة وسادعك الليلة ظلمة السجن

فاخذت المسكينة تذرف دموعاً سخينة هي آخر ما ابقاه لها البؤس من الدموع . ولا يعلم الا الله اي طريق سلكته الشفقة الى قلب ذلك الظالم القاسي فانه قال لها :

— اذهبي ولا ترجعي مرة ثانية

فمشت خطوة ثم وقفت كأنها قد احزنها ان ترجع الى فتاتها خالية من الوقود فالتفتت الى المسيو بيير وقالت له : — الا تسمح لي ياسيدي باخذ قليل من الحطب فيجزيك الله عنا خيراً ؟

— كلا ، كلا اذهبي

حينئذ ركعت تلك العجوز فوق الثلوج وركبتاها تهتزان كقصبتين في مهب الريح ثم رفعت يديها نحو السماء وقالت بخشوع : « اللهم اجعل هذا الرجل يعرف طعم البرد . لانه لم يذقه حتى الآن » وسارت بعد ذلك في طريق كوخها ونفسها تتفتت حسرة وحزناً

***

مضت ساعة . . .

. . . مسيو بيير ماذا اصابك ؟ انور البدر الفضي قد بيض وجهك ؟ بل ما بال فكيك يضطربان ؟ واية قوة تحمل يديك على فعل هذه الحركات التي لا معنى لها ؟ هل اخترق البرد البستك السميكة وتمشت رعدته في جسدك فاصبحت ترتجف كالعصفور بلّله القطر ؟

***

قال المسيو بيير للخمار : — اعطني خمراً حامياً فالبرد يقطع اوصالي ، عجّل ويحك عجّل

— هاك ياسيدي خمرة تلتهب في الاحشاء التهاباً يعيد الحرارة الى الجسم ، والسرور الى النفس

فشرب المسيو بيير جرعة تلو جرعة ولكنه صاح : بئس خمرك ايها الابله فانه ابرد من الثلج . وسار في طريقه حتى ادرك منزله وهناك صاح في خادمه — ويك اضرم النار فالبرد شديد يدا لوطأة فاوقد له الخادم ناراً حامية ولكنها لم تكن لتسكن ارتجاف اعضاء المسيو بيير الباردة . فأوى اخيراً الى فراشه وتغطى باغطية عديدة غير ان البرد ظل متغلغلاً في عظامه

وبقيت هذه حاله الى ان برزت الغزالة فخرج من منزله وذهب الى غابته التي كان فيها عند نصف الليل واخذ يجمع بعض العيدان المبددة هنا وهناك على الثلج ثم حملها على كتفه وقفل راجعاً نحو القرية وظل يتنقل من بيت الى آخر حتى وصل الى مسكن تلك العجوز الفقيرة فدخله والناس يعجبون لامره . فطارت نفس تلك المسكينة شعاعاً من الخوف عندما رأته وقف امامها يضطرب من البرد وظنت انه يريد بها شراً . وكانت الفتاة العليلة ترتعد على فراشها الحقير من الخوف والبرد ايضاً

— لقد عرفت ياخالة طعم البرد . انه مر المذاق ، شديد الوطأة فسامحيني لارتاح منه

— انا لست الا امرأة فقيرة . فاطلب ذلك من الله ياسيدي

فجثى المسكين يائساً وجعل ينظر الى ما حواليه نظرات حائرة فرأى في احدى زوايا الغرفة مستوقداً خالياً ، فاسرع واشعل فيه بعض الحطب الذي جاء به فاتقد وله لهب شديد

فصاحت الفتاة : شكراً لك ايها المحسن

وابتسمت العجوز من اعماق شيخوختها

واصطلى المسيو بيير بالنار فاحس بدبيب حرارتها في عروقه ، فالتفت الى العجوز وسألها بلطف

— الاذا ادفأني هذا الحطب القليل هنا ولم ينفعني شيئاً كل حطبي في بيتي

— ذلك لانك حملته الينا

فصاح : — لقد فهمت ، لقد فهمت

ثم قام ووضع في يدها بعض النقود ، وتقدم من الفتاة وخلع معاطفه والقاها على فراشها وخرج فرحاً منشرح الصدر

فالاحسان قد افرحه ، والاحسان قد ادفأه

تعريب — حسن سليم الحج

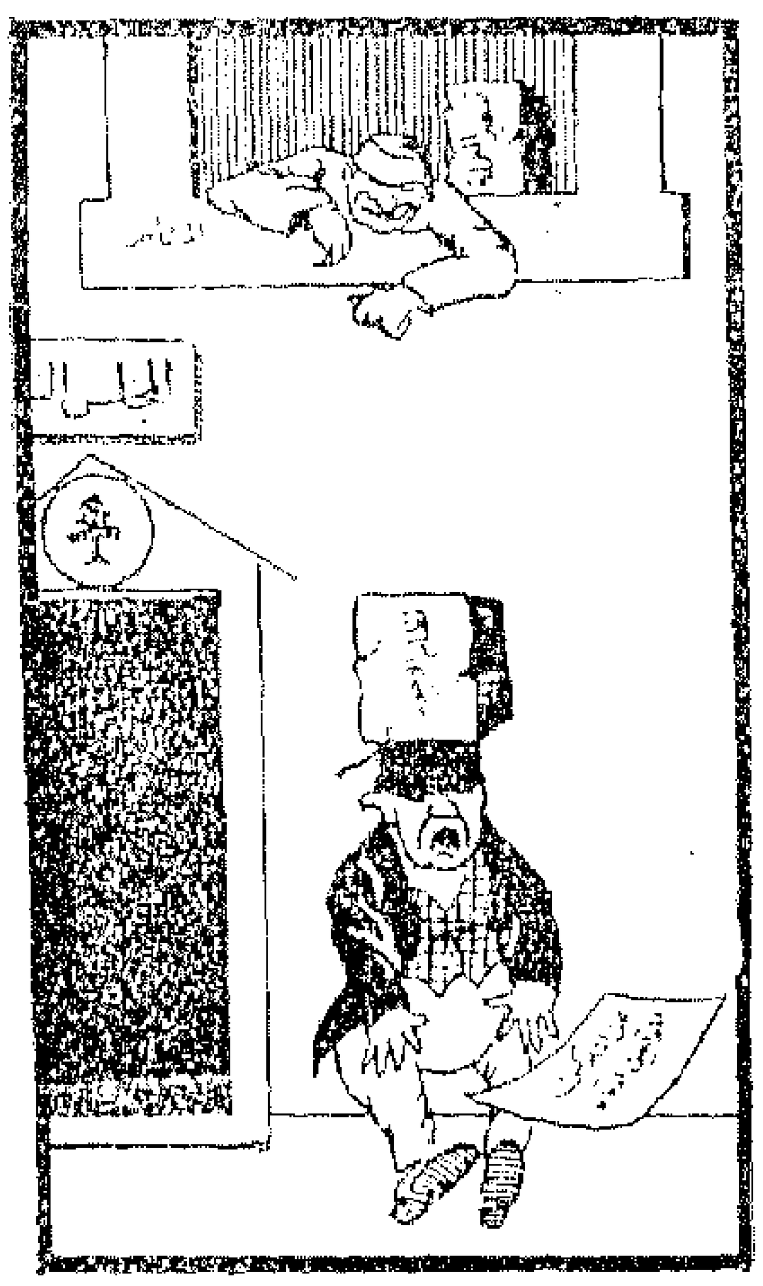
***

مطبعة الجليل • شارع البوسطة • بيروت.

السنة الثالثة
العدد ٢٣٦
بيروت . الاحد
في ٢٦ آب ١٩٢٣

المعرض

يقال
ان الحكومة
الافرنسية ستظل
معتمدة على الجنرال
ويغان في تنفيذ
الانتداب



بعد توقيع الجنرال . . .

ماري — قل لي الى اي حد تحبني
ياهنري فقد علمت انك تعبدني
هنري — « متحمساً » ان محبتي
لك ياماري توازي محبتك لي
ماري — فقط ؟

. * .

هي — ماذا تفتكر بنا امي اذا
رأتك معي هكذا
هو — تفتكر لو كانت مكانك



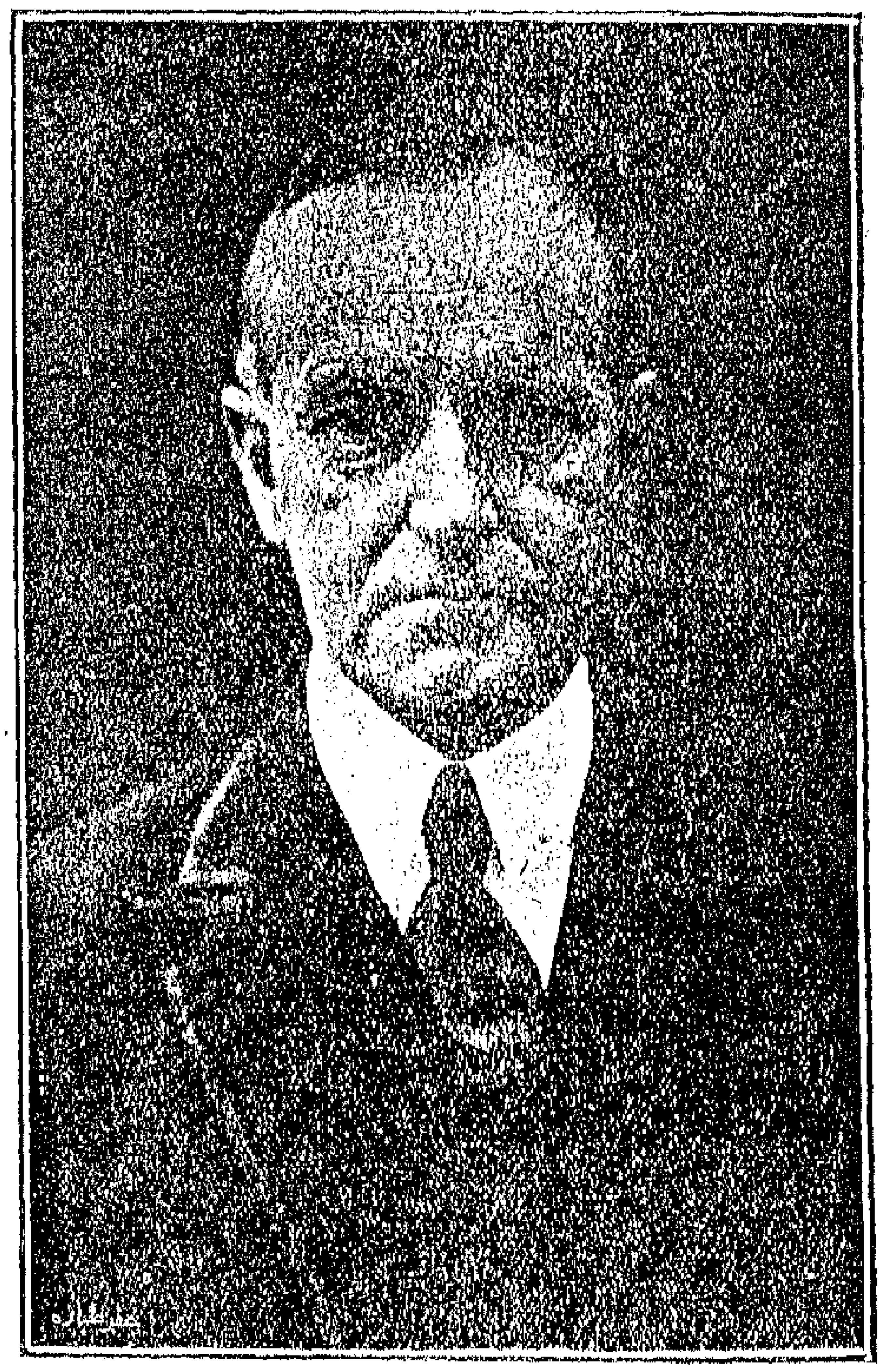
ملاك الموت

هذه امرأة بولشفيكية تدعى انا كلوزمان وهي رئيسة محكمة الجنايات في كاركوف في روسيا وقد حكمت حتى الان بالاعدام على ٢٠٠ شخص فسماها الشعب بحق « ملاك الموت »

ثم يقولون ان المراة هي مستودع العواطف

من يضع راحته فوق واجبه لا يستحق الاستقلال
غاسباران

المرأة تحب من كل قلبها والرجل يحب بكل قوته
مدام دي بوارنه



المستر كالفين كوليدج
الرئيس الاميركي الجديد وهذا اخر رسم له

لقطات الطريق

شريك النصف

بل شركاء النصف ! هم هؤلاء الذوات الكرام ملتزمو « الدخولية » على حدود بيروت

كل قادم الى لبنان — ولو كان حاملاً سلة صغيرة — عليه ان يدفع « دخولية » اكثر من ثمن السلة ولا حاجب على الملتزمين ولا بوّاب

وعبثاً فتشنا على فلسفة هذا الرسم وعلى المنطق في ايجاد هذا الحاجز الثقيل بين العاصمة والملحقات . عبثاً فتشنا فاننا لم نهتد الى هذا الحل ، حتى ان البلدية نفسها لا تفهم سر هذه الدخولية وهي التي لزمتها

قال لي احد اعضاء البلدية — ان المجلس البلدي قرر الغاء هذه الضريبة « الفتاكة » ولم يؤخره حتى الان عن هذا الالغاء سوى مدة الملتزم الباقية له — لا اطال الله في اجلها

فقلنا اذا كانت البلدية صاحبة الانتفاع من هذا الدخل شاعرة بثقله على الناس وبعدم مشروعيته فكيف الناس .

***

كنا في فرن الشباك فاذا بملتزم الدخولية يوقف سيارة شحن فيها اثاث بيت ، وبعد ان حملق الملتزم صعوداً ونزولاً بالسيارة وبمحتوياتها وبالاوتوموبيل وبالشوفير ايضاً قال بصوت الآمر كأنه غليوم في جيشه

— عليكم ليره دخولية

— ليره ؟ ولماذا الليره ؟ وكل اجرة الاوتوموبيل مع شوفيره وبنزينه ومطاطه وملحقاته ٤ ليره واحدة . . فهل انت شريك النصف ام انك حسدت الاوتوموبيل على ليرته فطلبت مثلها ؟

ــ دعونا من الفلسفة ان محمول هذا الاوتوموبيل اربعة طنات وبما اننا نأخذ على كل طن ربع ليرة فعليكم اذن ليرة كاملة

ــ لنفرض جدلاً ان الحق معك ولكن هذا العفش لا يزن اربعة طنات بل لا يزن طناً واحداً واذا لم تصدق تعالَ وزنه

— لا افهم . . ان محمول الاوتوموبيل حسب النظام اربعة طنات وعليكم ان تدفعوا الليره بلا جدال

ولم يسمح حضرته للاوتوموبيل بالمرور حتى قبض الليره

***

هذه حادثة من الف . وهناك الوف المساكين من المزارعين اللبنانيين النازلين كل صباح بخضرهم وثمارهم وفوا كههم الى بيروت لاكفاء العاصمة يدفعون عن كل حمل دابة ١٥ غرشاً وقد يكون هذا الحمل لا يساوي من اوله الى اخره ضعف المبلغ المأخوذ فيكون حضرة الملتزم شريك النصف مع المزارع والشوفير وصاحب العفش حتى ومع حاملة وعاء الحليب وسلة التين وهو جالس على كرسيه يصدر اوامره بالقبض على من يخالف او يعترض

ومع ذلك فان البلدية لا تقدر ان تنقذ الناس من هذا الشريك لهم بنصف ما يملكون ــ غصباً عنهم ــ الا بعد انتهاء مدة التزامه ... أفليس هذا انكى من النكاية ؟؟

رواية خطف عروس

جاءتنا الكلمة الاتية تعليقاً على رواية «خطف عروس» التي نشرناها في عدد سابق

حضرة منشيء جريدة المعرض المحترم

قرأت في جريدتكم الصادرة في ١٩ اب سنة ١٩٢٣ عدد ٢٣٤ رواية « خطف عروس » ــ وهي حادثة جرت منذ اسبوعين وليس فيها من تبديل سوى الاسماء : كما قال راويها : ولما كان الراوي قد اخطأ نوعاً في سرد بعض حقائق الرواية ربما لعدم اطلاعه عليها بتفاصيلها وكنت انا من الواقفين على الرواية تماماً اثرت ان ابين له الحقيقة اذ تأكدت ان الرواية منتمية الى الاديب (س) ذلك الشاب الذي اجل مكانته الادبية كما يجلها فيه عارفوه .

قال الكاتب ان (جبران) عاد من اميركا وهو يحمل في جيبه بعض الوف من الدولارات وعلى لسانه جمل انكليزية مخلوطة بالعربية ولم يستفد من المدنية الاميركانية غير (لوقة) لسانه وحلق شاربيه و٠٠٠٠و٠ ٠) الى ان قال ــ ان ليلى خطيبته اجتهدت باقناع والديها بانها لا تحبه . ولم تجالسه الا وهي غضبى » وغير ذلك ايضاً من الزوائد التي سردها حضرة الكاتب الراوي مما دل على انه كتب روايته وبناها على مجرد السمع فقط الا اذا كانت له غاية اخرى من ذلك

ان جبران وهو ابن عم ليلى سافر الى الولايات المتحدة صغيرا وقضى فيها عدة سنين ثم عاد وهو على جانب كبير من الادب والثروة . تنشأ في تلك البلاد على النزاهة وحرية الضمير وحسن المحادثة والاتقان في الملبس ولم يكن ما اقتبسه مادياً باقل مما اقتبسه ادبياً فكان له مقامه المعروف بين اخوانه في المهجر وبين ابناء قريته في الوطن

وقد اكتسب صفات حميدة وحصل ثروة غير قليلة باجتهاده وسعيه ونشاطه

خطفت ليلى خطيبة (جبران) وهي لم تبادله البغض والمباعدة كما ادعت وكان هو سليم القلب فاكتفى بالظاهر فقط على ان خطيبها لم تلعب به الظنون بميلها لغيره وهي على تلك الحال من التظاهر بالوداد والاخلاص

ومع ذلك فان جبران لم يعلق اهمية كبرى على الحادث بل دعا لتلك الخطيبة بالتوفيق مع اسعد عروسها الجديد

هذا ولما كنت واثقاً ان منشيء المعرض قد الف نشر الحقائق في جريدته فلا اظنه يتوقف عن قبول رجائي بنشر هذه الحقيقة عن الشاب جبران دفعاً لكل التباس حتى لا يفوت القراء معرفة حال الشاب ونزاهته ومكانته في الفضل والادب

وادي شحرور حليم روحانا
٢٣ اب سنة ١٩٢٣ الفغالي

المعرض ــ للمرة الثانية تنشر هذه الجريدة رواية لها علاقة بالوادي وتقوم عليها القيامة فلا حول ولا .

كلنا في الهوى سواء

ذكرت جريدة الماتان في عددها الصادر في ١٤ اب الحالي انه اكتشف في ادارة البريد في « بونه » على سرقة ٧٠٠ الف فرنك من صندوق البوسطة اما السارق فهو احد مفتشي البريد هناك واسمه البير فالس

تشتشرين وكرزن

جاء تشتشرين يوماً في لوزان لمقابلة اللورد كرزن فلما أدخل الزعيم الروسي الهائل على الوزير الانكليزي ظل هذا الاخير جالساً على كرسيه وراء منضدته يكتب ولم يرفع رأسه ليرى القادم ومع ذلك فان تشتشرين جلس ينتظر بضع دقائق

بعد برهة رفع كرزن رأسه وخاطب الداهية البولشفيكي بلهجة تدل على الاهمال وعدم الاعتبار قائلاً له — ماذا تريد من هنا يامسيو

فاجابه تشتشرين وهو يقف للخروج

— لا شيء سوى انني اردت ان احيطك علماً ان عائلة تشتشرين اكبر واشرف من عائلة كرزن

الماتان

الدم ولا الوسكي

في نيويورك فتاة جميلة اسمها ايزابيل بران تطوعت في فرقة محاربي المسكرات فهي في كل ليلة تخرج في الشوارع حاملة مسدسها لمطاردة مهربي المسكرات

ان هذه الانسة تفضل شرب الدماء على شرب قدح وسكي

لبنان والموظفون الافرنسيون

وصلت الى الف باء نشرة افرنسية هذا تعريبها

نشرة احدى صحف لبنان مقالاً ذكرت فيه عدد الموظفين الافرنسيين في العدلية والدرك والبرق والبريد، واستكثرت عددهم وقالت انها لا تنكر « حق السلطة بان تستفيد من البلاد التي انتدبت عليها » وقد فات الكاتب ان يذكر بان فرنسا تخسر ولا تستفيد من انتدابها وان ما انفقته من يوم دخولها لارجاع البلاد الى حالتها الطبيعية وتأمين ثغورها والمدافعة عنها بازاء جيران مشمرين للشر وعلى المشاريع النافعة وعلى التأسيسات المدرسية يبلغ المليارات

يحق لنا ان نسأل هل الموظفون الافرنسيون الذين يتناولون مرتباتهم من الحكومة الوطنية هم اداة نفع للبلاد ؟ وهل تستفيد حركة البلاد الاقتصادية من خبرتهم ام لا ؟ فاذا كان نعم يكون من صغر النفس نقد ما يتناوله القاضي او ضابط الدرك او مأمور البريد منهم لقاء مغادرته بلاده وتكريسه نفسه في الغربة لاستعمال خبرته التي تنقص الموظفين الوطنيين في سبيل القضا على الطرق القديمة المختلة واعطاء الادارات طرقاً جديدة تليق بحكومة متمدنة

فاذا وضعنا مقابلة بين ما تخسره فرنسا وبين ما يتناوله رجالها الموظفين (مقابلة لم يخطر لفرنسا الافتكار بها قط) نجد ان ما يدفعه لبنان الكبير زيادة مرتبات للموظفين الافرنسيين الذين يصرفون وقتهم وذكاءهم واخلاصهم في خدمته لا يوازي نقطة مما صرفته فرنسا دون ان نطلب مكافأة سوى معرفة الجميل . فالجريدة المذكورة على ما يظهر لا تفهم هذا المعنى في الصداقة الافرنسية اللبنانية

المعرض — لا نذكر الجريدة التي نشرت هذا الانتقاد في لبنان ولكننا نعلق على هذه النشرة كلمة واحدة انا لا نتذكر من الموظفين الفرنساويين — لا سيما اذا كانوا من الاكفاء — ولكننا نتذكر من فقرنا وعدم اقتدارنا على دفع المرتبات الضخمة ولا يكلف الله نفساً الا وسعها :

الام — « لابنتها » كيف تسمحين لهذا الشقية ان يقبلك بدون ان تقولي ولا كلمة

الفتاة — لم اكن قادرة على الكلام لانه قبلني في فمي

***

القلب منطق لا يعرفه المنطق

باسكال

***



تلقى متصرف البقاع برقية مفادها ان ٢٥ عائلة عسكرية من الجيش الافرنسي الذي يجلو اليوم عن الاستانة تصل قريباً الى زحله وهي ملحقة بفرقة الطيارين في رياق

اتصل بالبرق ان فخامة الجنرال المفوض السامي على اثر توقيعه لقانون الاجور كما وضعه المجلس وعد المستأجرين من الاوقاف باتخاذ التدابير التي تكفل لهم مساواتهم بسائر المستأجرين

امتد الحريق في مقاطعة (كان) من للرك الى البحر والتهمت النيران مساحة كبيرة زاهية بالحاصلات الزراعية رغماً من المساعي التي بذلها الجنود وموظفوا الغابات . وباتت القرى في عزلة وتوقفت المواصلات بسكة الحديد وتقدر الخسارة بالف مليون فرنك

دخل رجلان حديقة دار وزير المانيا الاكبر والمظنون انهما كانا ينويان سرقة وثائق سياسية ففروا ولم يصابا بسوء

وصل الهر فرت رئيس وزارة المانيا الاسبق الى موسكو

تنوي الحكومة الفرنساوية ان تعترف بملك اليونان

صادق الجنرال ويغان على مشروع تجفيف المستنقعات في البقاع وعلى مشروع الكهربائية في زحله وهو عامل على انزال اجور النقل في السكة بين بيروت ودمشق ٥٠ في المئة

اشعرت الحكومة الالمانية رعاياها من جميع الطبقات تجاراً كانوا او ملاكين او عمالا او من الذين يعيشون من ريع ثرواتهم ان يسحبوا ما لهم من الاموال والودائع التي لبسوا بحاجة معجلة اليها وان يضعوها تحت تصرف مصرف « ريشبانك »

قام في مجلس انقره الوطني فريق من الخطباء ينتقدون بشدة الفصل المختص بمسألة الحدود في معاهدة لوزان

نجح المؤتمر الذي عقد لتسوية مسألة الحدود بين سوريا والعراق نجاحاً كبيراً وقد اتفق مندوبو القطرين على حل جميع المشاكل المتعلقة بالقبائل الرحل وتأمين اسباب التجارة بين سوريا والعراق

حكم على الاخ طانيوس رامي قاتل الراعي بالسجن سنتين

رفض روءوف باك تعيين سفير تركي في لوندره

تلقينا من ادارة مجلة الهلال الغراء بمصر نشرة مفادها انها تعلن مشتركيها انها قطعت كل علاقة لها مع وكيلها السابق السيد قاسم الهماني وقد انتدبت للقيام بشوءون الوكالة العامة في سوريا ولبنان وشرقي الاردن خريستو افندي غزال وكيل المعرض ايضاً وعنوانه « الشام صندوق البريد — ١٦٠ » فهي ترجو مشتركيها ان يستمدوه بمعاملات المجلة كما انها غير مسوءولة عن اية معاملة تجري مع سواه

صادق المفوض السامي على قرار تطبيق الديون على كل لبنان الكبير

سافر حبيب باشا رئيس المجلس النيابي بصحبة الامير فوءاد ارسلان الى شمالي لبنان

طلب سعد زغلول ان يسوى الخلاف سريعاً بين مصر والحجاز

هبط القدس الامير عبد الله لمخابرة السلطة البريطانية في بعض الشوءون المتعلقة بشرقي الاردن

علمنا انه تقرر نهائياً انزال ٥٠ في المئة من اجور الشحن والنقل في سكة الحديد بين بيروت ودمشق وحلب

عاد من الحجاز قانص بك العابد احد مفوضي الشرطة وقد وصل الى المقتبس ان بعض الوشاة وشى به لحكومة الحجاز فاعتقلته ٣٦ ساعة غيران صاحب الجلالة الهاشمية امر بتسريحه

انتقد حمدان صبحي بك في مجلس انقره سياسة فرنسا في سوريا وكان حاضراً في المجلس الكولونيل موجان معتمد فرنسا في انقره

حمل بعض نواب الاتراك حملات شديدة على تشويه معاهدة الصلح للحدود التركية في تراقيه والعراق وسوريا

استدلت صحف انكلترا من المذكرة الافرنسية ان المسائل المتعلقة بين الحليفتين صار بالامكان تسويتها

رفع فارس بك الخوري عضو مجلس الاتحاد السوري عريضة طلب فيها اطلاق سراح المعتقلين اعتماداً على نصوص معاهدة لوزان وقد احال فخامة رئيس الاتحاد هذه العريضة الى الجنرال ويغان وعلق عليها موءيدا فارس بك

لو لم يكن عندنا نقائص ما كنا نجد لذة كبرى عندما نرى نقائص غيرنا

لاردشفوا كولد

***

الحقيقة هي كل قوتي باسكال .



لجنة جمعية الامم لنزع السلاح

يمثل رسمنا هذا الهيأة الخاصة التي عينتها جمعية الامم لتحديد السلاح وهي مؤلفة من ثلاثة مندوبين وهم من اليمين الى الشمال . المسيو بوتان لونغار « ايطاليا » الكولونيل فابري «فرنسا» اللورد روبرسل «انكلترا»



الاستاذ موردجيافري

اشهر المحامين في قضايا الجنايات في فرنسا ويذكر قراء الصحف الافرنسية عندنا مقدرة هذا الرجل في الدفاع من مواقفه في قضية لاندرو وقضية المسيو كايو على الخصوص . وهو نائب كورسكا في المجلس وقد ساعد اعضاء المجلس اللبناني اثناء نفيهم حيث اجتمع بهم في الجزيرة

انهض يا بني

— انهض يابني، فقد تلا الليل سورة الفجر .

ـــ عني يا ابت ، انني احلم وما الذ الاحلام ولا سيما اذا كانت جميلة ، انه يا ابت حلم ذهبي انني ارى حورية حسناء واضعة يدها على رأسي . انني كنت اتمنى على الله ان يهبني حسناء جميلة، وانني ارى اكثر مما تمنيت . فاتركني سانهض بعد قليل

هزت الشفقة ذلك الشيخ فانحنى على وجه ولده يتفرس فيه وقد ظهرت عليه ابتسامة خفيفة بعد ان بدأت خيوط النور الضئيلة تنساب من كوة المنزل

***

ـــ انهض يابني، فقد تلا الفجر زقزقة العصافير وهي ترتل «الشمس وضحاها»

ـــ دعني يا ابت ، فان الحلم الذهبي اجمل شيء وهذه الحورية قد وعدتني بما لو برّت بعشر معشاره لغدوت سعيداً

انها تقول : لي انني اعطف عليك من امك وابيك . انني في الرخاء اجالسك وفي الشدة اساعدك واواسيك .

ان شعرها الذهبي قد التفت خصلة منه حول عنقي وهي انعم من الحرير والين من النسيم . عني يا ابت فهذا اسعد يوم لقيته منذ خرجت من ظلمات الاحشاء فاتركني . . . ولكني سانهض بعد قليل

***

ـــ انهض يا بني فقد بدأت اسلاك النور تظهر من وراء الجبال وهذه «اورورا» تتقدم موكب «ابولو» وعن قريب تزاور الشمس ذات اليمين .

ـــ اليك عني يا ابت، فقد وهبتني حسناني تاجاً جميلاً واجلستني على عرش قلبها واحاطتني بحشم عواطفها وبنت لي قصراً مرقشاً بالطف الالوان وعلى جدرانه ابدع النقوش . دعني اجني ثمرة حلمي الجميل . ولكني سانهض بعد قليل

***

ـــ انهض يا بني فقد بلغ النهار مطلع الشمس . انهض يا بني فقد القت الغزالة اشعتها على التربة فزادتها خصباً ، وعلى الزرع فنما وعلى الثمر فاينع



عن الزهور

الامير شكيب ارسلان

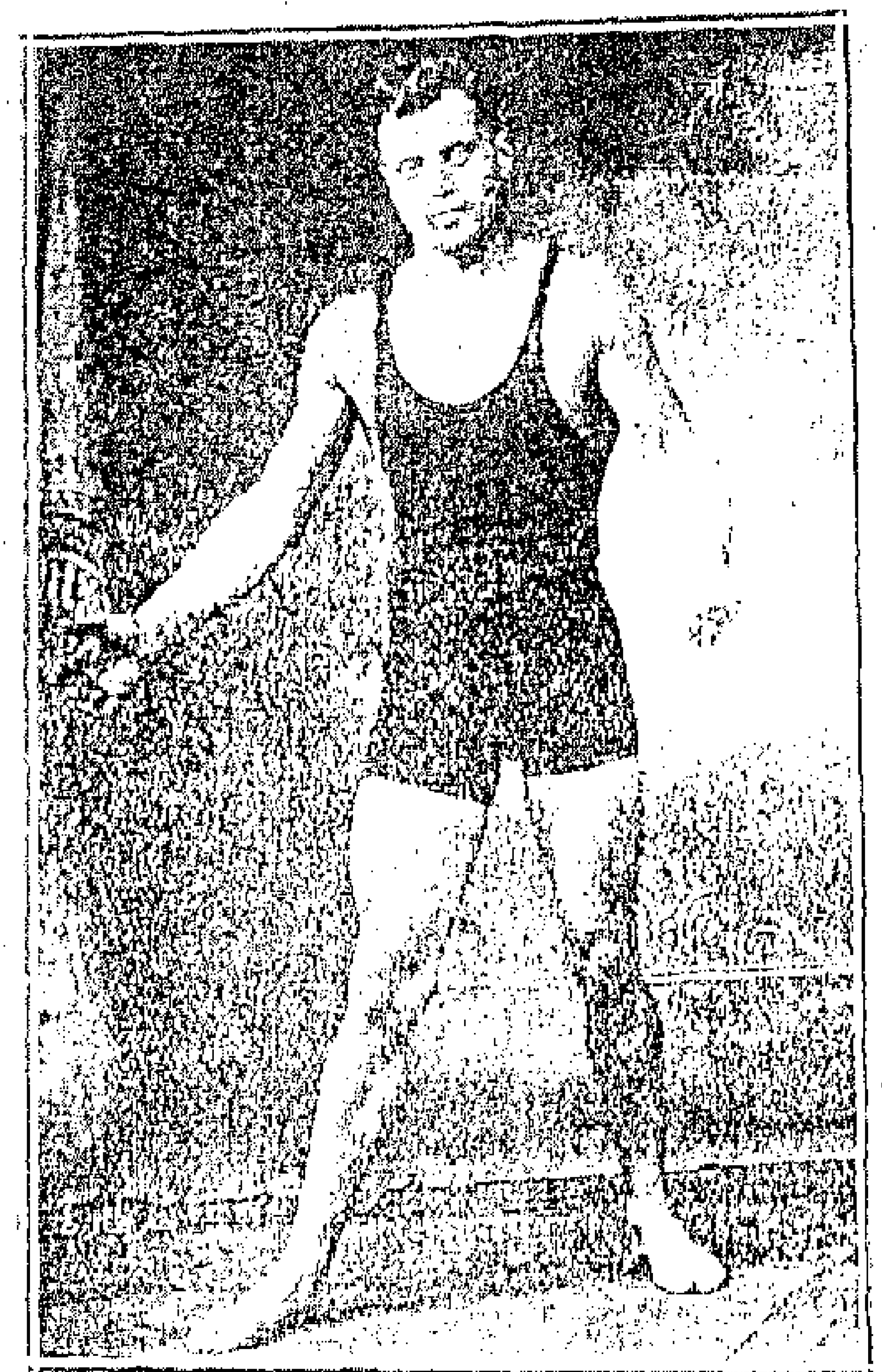
« الكاتب العربي البليغ نزيل لوزان اليوم وسكرتير الوفد السوري هناك . وهو صاحب المذكرات الشهيرة التي حامت حولها الاقلام هنا وفي المهجر . وقد كان الامير ميالاً بسياسته الى تركيا اما بعد مؤتمر لوزان فقد ظهر من مقالاته الاخيرة انه من منتقدي سياسة انقره نحو العرب خصوصاً بعد مؤتمر لوزان



الاقبال في النسل

يمثل هذا الرسم امرأة فرنساوية صبية ولدت ثلاثة اولاد صبيان في يوم واحد . والثلاثة يتمتعون بصحة جيدة وهي كما يراها الناظر تحضنهم في حجرها والى جانبهم اخوهم الاكبر





من مبيع الجرائد الى التجارة والمصارعة

لا بد ان يتذكر البعض من مشتري الصحف في بيروت هذين الرسمين فصاحباهما كانا من باعة الجرائد في العاصمة يدوران ركضاً في الاسواق ثم سافرا الى اميركا فاذا احدهما يصبح تاجراً معروفاً وهو احمد امين والثاني يصبح مصارعاً قوياً وهو محمود بري . وعندما نتذكر ان روكفلر اغنى اغنياء اميركا كان بائع جرائد في اول عهده نصير ننظر الى هؤلاء الباعة ـ الذين يقلقون اسواق بيروت خمسين مرة في النهار باصواتهم المقلقة ـ بعين السرور ونقول — هؤلاء زملاء روكفلر



الطيار سادي له كوانت

اشهر طياري فرنسا اليوم . نال الفوز في سباقات هوائية ، واخر فوز ناله كان في العلو فقد بلغ بطيارته الى علو ١٠٨٠٠ متراً فوق سطح الارض وهو علو لم يبلغ اليه طيار بعد فاستحق على ذلك لقب بطل الطيران في العالم

قم يا بني وشمر عن ساعدك وساقك فقد التف ساق الشجر بساق العمل ، وغدا القوم على الحرث وانتشرت الاقوام في مناكب الارض . لقد راحت

الطير خماصاً وسترجع بعد قليل بطانا وكلما ايقظتك قلت لي سأنهض بعد حين

***

ـ يا ابت لا تسلبني نعمة عهدها لديّ حديث فان نفسي لم ترتو من ذلك المورد العذب . اتركني فالكرى قد راود اجفاني وقد اوحى الي ان هذه الحسناء ارأف بي من والدتي واحن علي من مرضعتي . "لقد فتحت لي قلبها فالفيته اشد بياضاً من اللبن واحلى مذاقاً من العسل فاتركني انتعم ... وسأنهض بعد قليل

***

ـ بعد قليل رأى الشيخ ولده يتحرك فناداه « الى متى السبات يا بني لقد تعالى النهار واوشك ان ينتصف واخذت الشمس تميل الى الزوال وبعد قليل يفيء الظل

ـ ها قد نهضت واتيت اليك كالعبد الابق . ان هذه الحورية الحسناء جنية شمطاء . لقد انقلب دقيق شعرها اسلاكاً حديدية وحنوها ولينها تصلفاً وتصعراً وتحول قصرها الجميل الى سجن رهيب جهنمي لقد اسرتني في غفلتي ، وترقبت غفلتها فنجوت بنفسي فماذا تريد الان ؟

ـ قم يا بني فقد نضج الثمر وحان صرمه ، قم ننفر في هذا الحر فحر القفلة اشد من حر الرمضاء وراحة الكسل اضرم ناراً من صحراء العمل فهلمّ بنا فالحياة ان عمل

عمو



البطريرك تيخون في موسكو

بعد ان عفا البولشفيك عن البطريرك تيخون وكانوا قد حكموا عليه بالاعدام وصل البطريرك الى موسكو واول ما فعله زيارة الكنيسة فازدحمت الجماهير عن الجانبين تصفق له وتحييه وهذا الرسم يمثله في طريقه الى الكنيسة وهو في عجلة بسيطة بثيابه الرسمية

رجلا راقصة

. . في نيويورك راقصة خلابة اسمها مس مارغي ويتانغتون وهبتها الطبيعة ساقين بديعين وقد ارادت هذه الراقصة ان تسوكر ساقيها في احدى شركات الضمان على مليون دولار ولكن شركة الضمان رفضت قبول هذا الضمان بدعوى انها لا تقبل (سوكرة) المواد السريعة العطب

نهار كسل اتعب من ليلة ارق

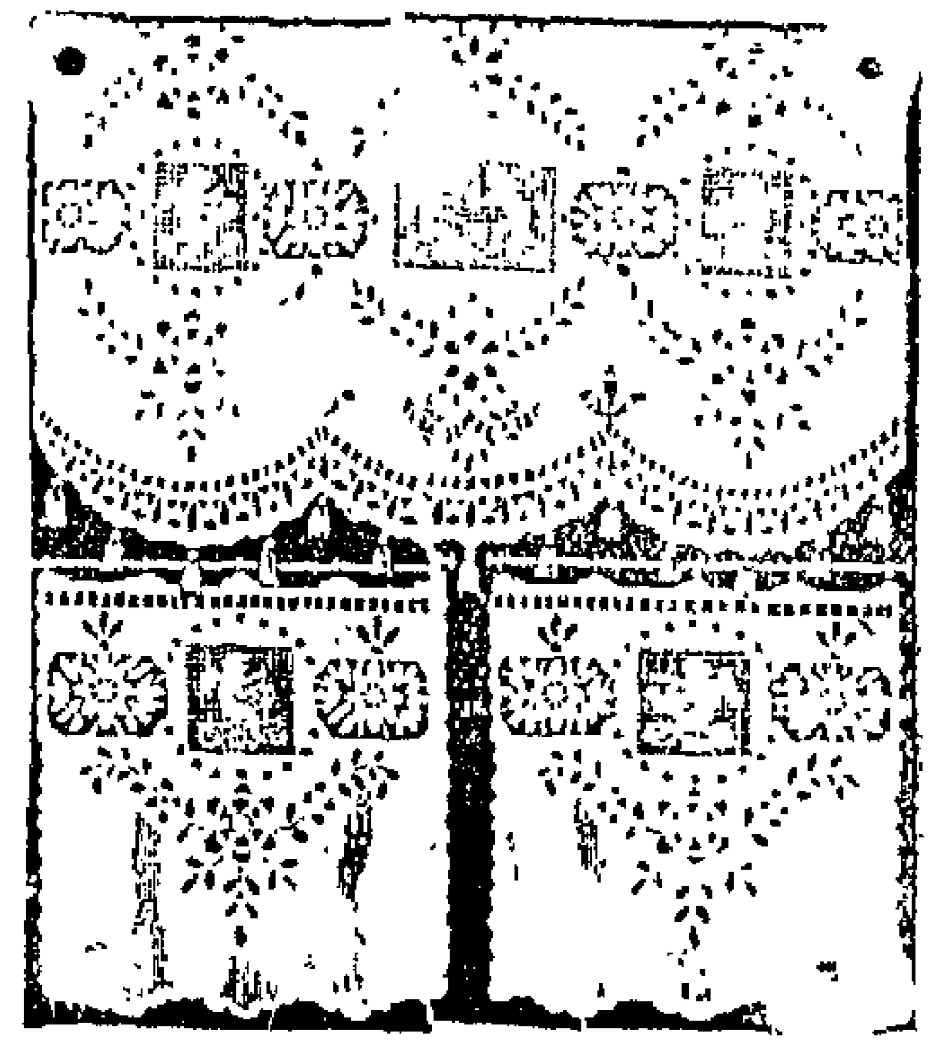
المعلم — « لتلميذه » اذا كان اللحام عندكم ٥٠ غرشاً ولبائع الخضر ٧٥ غرشاً وللخباز ٩٠ غرشاً ولبائع الكحول ٨٥ غرشاً فماذا تكون النتيجة

التلميذ — تكون النتيجة اننا نضطر ان ننتقل من البيت

الدكتور ألبر ملكي

المتخصص للتوليد ولامراض النساء والحائز على شهادات عديدة من مستشفيات باريس . يعاين المرضى في محله تجاه مدرسة الاباء اليسوعيين

قبل الظهر من الساعة ٩ — ١٢
بعد الظهر « « ٣ — ٦



ستورات واجهات . . برادايات . برزيز تول ناموسيات . سجاد افرنجي . مشمعات . اقمشة كتانية وقطنية

تجدها في المحل الوحيد المتخصص لبيع هذه الاصناف

توفيق رزق — سوق اياس

البضائع العصرية والنوفوته الحديثة للرجال والسيدات وشوكولا ماركي تجدها في محل

عبدالله سلوان

سوق الجميل — بيروت

اوتيل قادري بزحلة

النزل الجميل بموقعه ، الجميل باتقانه ، الجميل بكل ما فيه . يتدفق بين يديه نهر البردوني فيطرب النازل فيه خريره العذب . وتناديه وتماسيه نسيمات الوادي الظليل . وترف بين جنباته بواسق السرو ومنحنيات الصفصاف

هذه هي مصايف لبنان . . . .

بزحلة عروس الجبل ونزل قادري حلية هذه العروس

مصايف نجار اخوان

عاليه وصوفر

الفندقان الشهيران اللذان « يبيضان » حقيقة وجه لبنان امام السياح والمصطافين هما اوتيل النجار في عاليه واوتيله الشهير الفخم في صوفر

لقد فرشا ونظما على نسق فنادق سويسرا الصيفية الكبرى ففيهما راحة المصطاف ورفاهيته وانسه عدا عن حسن الموقع وطيب المناخ

اعلان

اشعر عملائي العديدين انني عدت الى باريس واسست محلاً لعاطاة القومسيون وانني دائماً على استعداد على لارضاء العملاء كالسابق

انطونيوس الخوري
A. KHOURI
72 Fg. Poissonnière
Paris

تلغرافياً Akourialka-Paris



قلب راقصة

نشأت سيزان ديزيل في حضن مربيها المسيو بواتيه دون ان تعلم شيئاً عن سر ولادتها ولا من هم اهلها : وكان بواتيه مديراً لاحد الاجواق الموسيقية فاعتنى بالفتاة اعتناء زائداً وادخلها في احدى المدارس فخرجت الفتاة وقد بلغت الخامسة عشرة بعد ان حصلت قسماً من العلوم البسيطة تكفيها لمساعدة مربيها . فدخلت في الجوق الموسيقي وتعلمت الرقص والغناء ومارست ذلك مدة سنة حتى برعت في هذين الفنين فابتدأت بالظهور على مسارح باريس بادوار غنائية مختلفة فنالت شهرة عظيمة وحامت القلوب حولها وترامى على اقدام حبها اكثر شبان العاصمة ولم يعد يشغلهم الا الانسة سيزان ومعاشرتها . وكان بين هؤلاء شاب في مقتبل العمر جميل الطلعة ينتمي الى اسرة نبيلة ويدعى هنري ديهوبر . اخذ هذا الشاب النبيل يكاشفها حبه ويبثها غرامه وهي غير مكترثة له لتيقنها بما تكنه صدور هؤلاء الشبان

ان هذه الفتاة التي وُجدت على قارعة الطريق

Classeur de bureau avec coulisse 55 L. S.; bureau américain 55 L. S.; chaise tournante 10 L. S.; en Vente à la Papeterie Angelil, rue de la Poste.

الصوت الجميل

تسمعه من فونوغرافات « هيميغ »

Humig

الحديثة الطرز اللطيفة الشكل ذات الآلة القوية المتينة

وكلاؤها العموميون في سوريا ومصر وفلسطين

طباره اخوان

« شارع الافرنسيين »

مستوصف الدكتور واكد

متخصص لامراض الاطفال وللامراض الداخلية

العيادة من الساعة ١٠ الى ١٢ قبل الظهر ومن ٢ الى ٤ بعد الظهر

ومجاناً للفقراء يوم الخميس محل العيادة — شارع غورو

شفاء اكيد — الدكتور كاتسفليس — طريق النهر

سريع ومكفول بالفحص البكتريولوجي للامراض النسائية والاعضاء التناسلية ومعالجة النقطة بالكهرباء الحديثة والنظارات الكهربائية الجديدة الحقيقية للمثانة ومجرى البروستات والزهري بدواء جديد وهو اقوى الادوية المعروفة فعلا والطفها استعمالا والروماتزم المستعصي كالبرقان والانسراح بدواء دون استعمال مخدرات . وذلك في عيادة الاختصاصي لامراض الرجال والنساء الدكتور كاتسفليس

منشئها المسؤول : ميشال زكور

كانت ثمرة احدى الجرائم الغرامية ورغماً عن ذلك فانها لم تجسر ان تسلم قلبها لاول طالب . مضت سنة على هذا المنوال وهنري يتبعها حيث نزلت واينما اقامت. اخيراً رأت سيزان ان الكونت يحبها حباً صادقاً فوعدته بالزواج منه بعد ان اطلعت مربيها على الامر. ولما كان ارتباط الانسة ديزيل مع مدير المسرح لا ينتهي الا بعد شهر سألته الانتظار لنهاية المدة

في هذه الاثناء وصل من مونبليه شاب يدعى جاك لارينك هبط باريس طلباً الرزق وعند وصوله نزل عند سيدة تدعى مرغريت وكانت هذه السيدة تعرف الانسة سيزان ديزيل

جاءت سيزان يوماً لزيارتها واجتمعت عندها بجاك لارينك فاخبرتها مرغريت قصته وسبب هجره عائلته طلباً الرزق في هذه العاصمة وطلبت له مساعدتها فوعدتها سيزان خيراً وسألته التردد الى منزلها حيناً بعد حين

من ذلك الحين ابتدأت رواية جديدة في حياة هذا الشاب مع الانسة سيزان . اخذ جاك يتردد على سيزان فكانت توجد له اشغالاً خصوصية كنسخ ادوار الجوق وتلقينه ومناظرة الحفلات ثم غمرته بعطاياها . ولم تفق سيزان الا وقد اصبح جاك عندها الرجل الوحيد الذي تحبه وتحسن اليه ومنذ ذلك الحين لم يعد يبرح منزلها ولازمها ملازمة الرفيق المحب

عبثاً حاول مربيها بواتيه اقناعها بتركه فانها كانت قد علقت في شراك حبه . ولما كانت مدة الارتباط مع مدير المسرح قد انتهت جاءها الكونت عشيقها الموله يذكرها بوعدها فاخبرته انه لم يعد بامكانها ترك المسرح وانها تفضل حياة الملاعب

فاصيب الكونت الشاب بدوار في رأسه من هذه المفاجأة غير المنتظرة واستشفع بواتيه ولكن الحسناء اصرت على تنفيذ ارادتها رغم بواتيه نفسه جل انها فضلت الابتعاد عنه والبقاء مع جاك . فخرج بواتيه من المنزل حزيناً كئيباً على حالة ربيبته وسأل الله ان لا يصيبها بمكروه في حياتها الجديدة المملوءة بالاخطار

رأى جاك بعد هذه الحوادث ان سيزان تحبه حب عبادة فاخذت الغيرة تدب الى صدره عندما كان يشاهدها على المسرح وهي تغني وترقص عارية الصدر والكتفين والشعب ينظر اليها نظرة المحب المغرم يصفق لها عند كل حركة . فنهاها عن ذلك وطلب اليها مغادرة حياة المسرح حالاً ووعدها بالاقتران بها ان فعلت ذلك . ولما كان هذا جل ما تطلبه سيزان فسخت ارتباطها مع مدير المسرح واخذت ما بقي لها من المال عنده واستبدلت منزلها الكبير بغرفة مظلمة في احد الشوارع المنفردة

اخذت سيزان تسعى بشغل لجاك الى ان وجدت له عملاً بعد شق النفس . اما هو فكان يرجع الى الغرفة متأبطاً تحت ذراعيه حقيبة مملوءة باشغاله المتأخرة نظراً لكسله وخموله . فكانت سيزان تقضي الليل بكامله على المكتبة تنهي له تلك الاشغال تلافياً لازعاجه وتذمره من كثرة الشغل ولكن اعمالها واتعابها كانت تذهب كلها سدى فكان جاك يشتم ويغضب لاقل شيء لاعناً الساعة التي تعرف بها اليها مدعياً انها سبب قتل مستقبله . وهكذا تحولت عيشتهما الى النفور والشجار

وزاد جاك في يأس سيزان انه نكث بوعده معها فلم يتزوجها وسئم قربها فاخذ يرتاد الملاهي والحانات فنحل جسم سيزان من كثرة ما كانت تعاني حتى اصيبت بداء عضال فتركها جاك والحمى تأكلها وغاب عن المنزل ثلاثة ايام . فيأست الفتاة من هذه الحالة وارسلت رقعة تستدعي مربيها بواتيه

مسكين بواتيه لم تكد عيناه تقعان على الرقعة حتى طار صوابه وتوجه في الحال الى منزلها فما وقعت عينا الفتاة عليه حتى اخذت تبكي وتندب سوء حظها ثم اخبرته بما فعله جاك معها وكيف تركها بلا مال ولا معين . فبكى الشيخ لمصابها واخذ يعزيها ولكن ضيق ذات يده حالت دونه اسعافها غير ان فكراً فجائياً خطر له فذهب واستنجد بالكونت هنري دي هوبير واخبره بما حل بسيزان فتأثر هذا لمصابها واخذ ينجدها بالمال ويزورها كل يوم.

وفي ذات يوم بينما كان بواتيه جالساً قرب سريرها فتحت سيزان عينيها بغتة كأنها افاقت من سبات عميق وقالت له : انا عالمة يا بواتيه ان ايامي اصبحت معدودة وعليه اطلب منك بحق حبك لي ان تستدعي جاك لاراه قبل موتي اذ اني اخشى ان يفوت الوقت وافارق الحياة دون ان اراه لحظة

— هل جننت يا سيزان؟ انه هو سبب شقائك ومرضك

***

اخيراً جاء جاك فتطاولت اليه سيزان بكل قواها ونادته والدموع تغص في عيونها

— حبيبي جاك !! انك لبيت طلبي . آه ما اطيب قلبك !

فاخترقت هذه الكلمات صدر ذلك الرجل القاسي ودبت به عاطفة الشفقة اذ رأى باية حالة اصبحت تلك التي احبته وهي تقاسي الان العذاب والالام من جرائه فطوق رأسها بيديه وقال لها :

— سامحيني ياسيزان سامحيني!! انني كنت ظالماً بل وحشاً شرساً اذ تركتك وسببت لك كل هذه العذابات والالام ولكنك انت لم تعرضي عني حتى على سرير موتك فارسلت في طلبي . اني لا استحق كل هذه المحبة بل انا جدير باللعنات . دعيني ولا تلمسي يدي لانها تدنس يديك الطاهرتين . دعيني اغرب عنك واطوف في القفار مكفراً عن ذنبي

— بل تبقى لي يا جاك . انني سامحيا بقربك وسنعيش سوية سعيدين

جلس جاك قرب سريرها ولم يعد يفارقه لا في الليل ولا في النهار

واخذت صحة سيزان تتحسن حتى امل الطبيب بشفائها فسر الجميع من ذلك وضربوا موعداً لحفلة الزفاف . وكان الكونت اشد الجميع سروراً فطلب ان يكون اشبينها واستعد لتقديم الدوطة للانسة سيزان وتعهد باقامة عرس لها لا مثيل له

وفي صباح احد الايام افاقت سيزان باكراً ونادت بواتيه وجاك وقالت لهما . ان الطقس جميل في هذا الصباح والهواء نقي بارد واني احب التنزه قليلاً في حدائق العاصمة . وعبثاً حاولا اقناعها بانها ضعيفة وغير قادرة على النهوض فاصرت على ذلك وطلبت ان ترتدي ثيابها الجديدة ففعلا حسب ارادتها وقاما يساعدانها على النهوض ولكن الضعف الزائد استحوذ عليها فارتمت فوق سريرها لا تعي وما افاقت من غيبوبتها حتى فتحت عينيها قليلاً وبصوت ضعيف تخنقه حشرجة الموت قالت — الوداع يا بواتيه . تقدم لاقبلك .» ثم نادت جاك وقالت له — الوداع يا جاك اني اموت ولكنني ما زلت احبك فانا اغفر لك . صلي لاجلي» وافظت نفسها الاخير

وفي اليوم الثاني شاهد الباريسيون موكب حزن يمشي وراء نعش سيزان ديزيل ملكة الغناء والجمال بالامس وضحية الحب والغرام اليوم تسير الى العالم الثاني ووراءها الشيخ بواتيه ، وجاك لارينك والكونت هنري دي هوبير . يمشون سكوتاً بلا بكاء لان الحزن لم يبق في عيونهم دموعاً

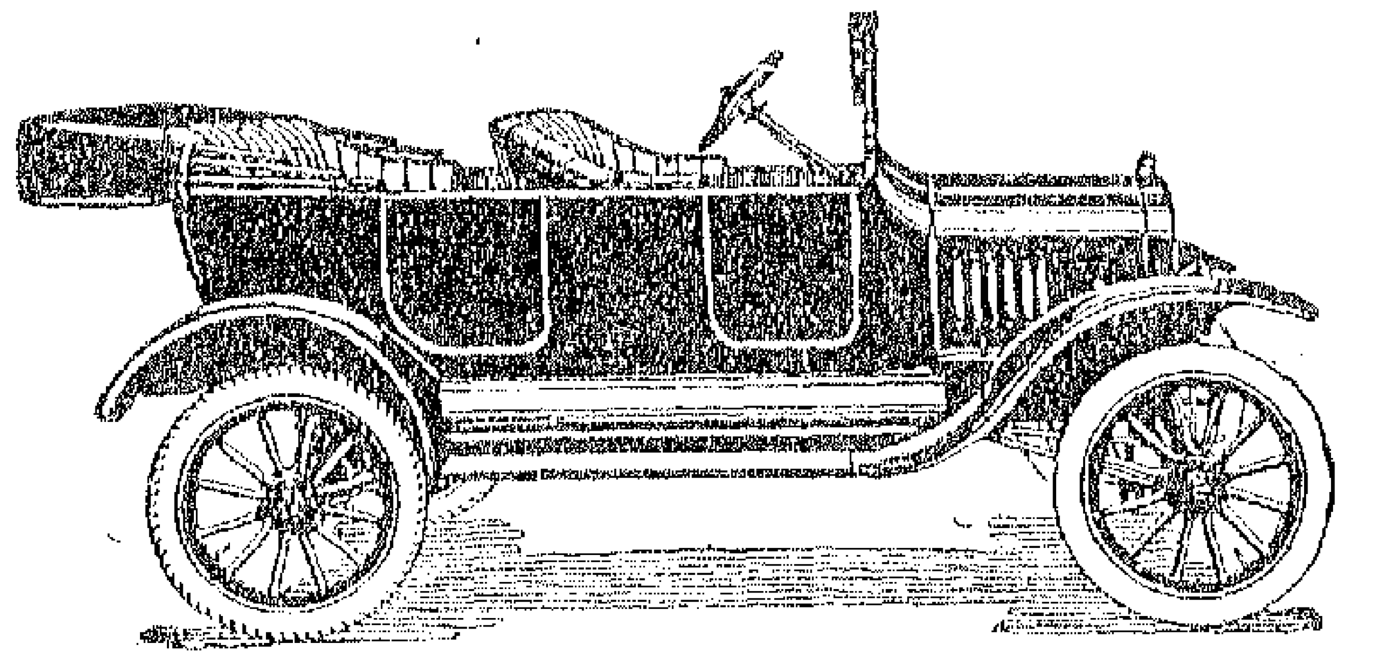
وبعد موت سيزان انقطع جاك لارينك عن العالم ودخل احد الاديرة مكفراً عن ذنوبه . اما بواتيه فانه كان يطوف لى الليل والنهار ضارباً على اوتار قيثارته لا ينقطع عن الغناء الى ان جن ومات . اما الكونت هنري دي هوبير ذلك الرجل المحسن الكبير الذي احب سيزان في حياتها واعتنى بها في مماتها وقام بدفن رفاتها فانه قضى حياته اعزب وكان يزور في كل سنة قبر سيزان ويضع عليه اكليلاً من الزهور تذكاراً ليوم موتها

الياس يوسف الشدياق

اوتوموبيل ديران

DURANT

الوكلاء : فارس غنطوس وشركاه — بيروت



شارل القرم وشركاه على الصور

وكلاء اتوموبيلات فورد ومحراث فوردسون وجميع الالات والمعدات الزراعية ومحركات الاوتوموبيلات ولوازمها :

فروع المحلات

دمشق	حلب	طرابلس	اللاذقية	الاسكندرونه
الصالحيه	الناعوره	التل	شارع السراي	شارع النهر

الكهرباء والاشعة البنفسجية

والحرارة الناشفة .

لمداواة الامراض الجلدية والزهرية ومسالك البول

بعد الاختصاص والاختبار مدة سنتين في مستشفيات جامعتي باريس وبرلين عاد حديثاً الدكتور يوسف بوجي واسس مستوصفاً جاهزاً باحدث الوسائط لمداواة الامراض الجلدية الزهرية ومسالك البول كالكهرباء والاشعة البنفسجية والحرارة الناشفة العناصر التي ثبت حسن تاثيرها على هذه الامراض حتى وعلى التخريبات التي يصاب بها الجهاز العصبي والكلي وشرايين القلب وقوة التناسل من الامراض المذكورة

اوقات الاعمال : من الساعة ٨ الى ٢ بعد الظهر ومن الساعة ٣½ الى ٦½ مساء

بوابة ادريس — وكالة عمر الداعوق

رستوران بيروت

لصاحبه الياس ياسمين

المطعم الصيني الجميل فيه المآكل العربية الفاخرة على اختلاف انواعها . وهو مجتمع المحامين والادباء والتجار . فاقصدوه في اول ميناء القمح تجاه محلات السيوفي

المصور الشمسي خشادور

وردت اليه شهادة من معرض التصوير في باريس مع المدالية الذهبية وقد قبل عضواً في مؤتمر التصوير العام فمن شرف محله المعروف بزحلة وجرب عرف

بضاعة جديدة

محلات شقير وفرح المشهورة بحسن ذوقها في انتقاء البضائع العصرية قد استحضرت مؤخراً اجمل الياقات « الكرافاتات » باسعار متهاودة جداً والبيع بالجملة والمفرق

عند شقير على البرج



هذه بوظه بارده ومشكله ومعطره وبتقتل الشوب

لوكندة مصر الكبرى

لصاحبها حبيب العجيل — بيت مري لبنان

هي اللوكندة المشهورة بموقعها وجودة مناخها والمعروفة من عموم الوطنيين والمصريين . حوت جميع ماتستلزمه راحة المسافرين من الرفاهية ومهاودة الاسعار مع وفرة الماكولات اللذيذة وقد اضيف اليها في هذا العام احسن الرياش . تنار بالكهرباء وتقام فيها الحفلات الساهرة والماضي دليل المستقبل وعلى الله الاتكال

الطبيب

سامح فاخوري

المتخصص الشهير بالامراض الجلدية والزهرية

يداوي الامراض المذكورة باحسن واحدث الطرق المستعملة في المستشفيات الكبرى في باريس : النقطة العسكرية المزمنة بالكهرباء «الالكتريك» والعيادة من الساعة ٩ الى الساعة ١٢ ومن الساعة ٢ الى الساعة ٥ ما عدا الجمعة والاحد بعد الظهر

محل العيادة بوابة ادريس — بناية فنر

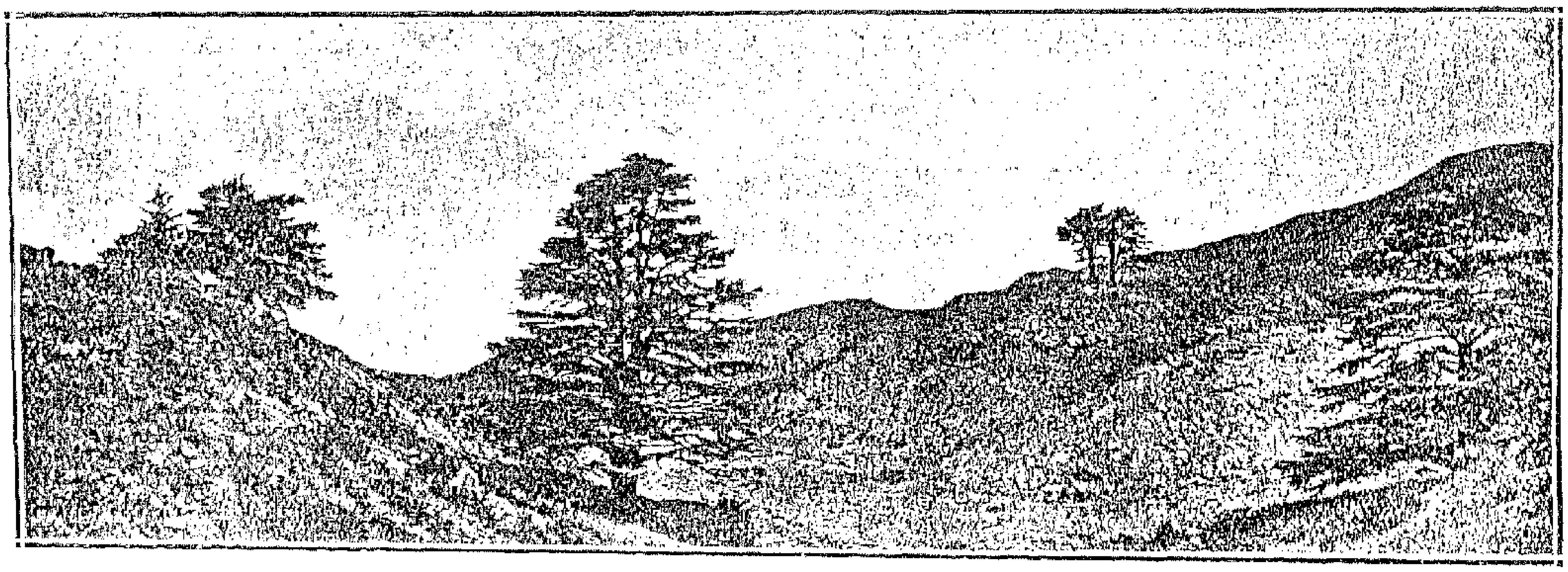
مطبعة الجليل • شارع البوسطة • بيروت

المعرض

السنة الثالثة
العـدد ٢٣٧
بيروت ، السبت
في ١ ايلول ١٩٢٣

اول ايلول
عيد باية حال
عدت يا عيد !!!

السنة الثالثة للبنان الكبير





الامير فخر الدين المعني
اول لبناني اوجد لبنان الكبير



الجنرال غورو
اول فرنساوي اعلن لبنان الكبير

دموع تاميراس

على نبع الصفا

لا تحجبوا عن عيني جمالها الفتان ! ألا ترونها لامعة كصفائح البلور ? هي تمشي على قلوب العاشقين ساخرة من دموع الاجيال هازئة من سباق الشمس والقمر المنعكسة انوارهما في الليل والنهار على خدها العاجي هذه مياه الصفا !

هذه معبودتي وحجة ايماني الوطني! تنساب من خدرها في قلب الصخرة وتسيل على صدر الوادي الظليل متململة متلوية كالثعبان فتنحدر لتروي غليلها من قبلات البحر

هنا استحم (تاميراس) مع عشيقته (ديانا) آلهة الزروع فتعطرت المياه من شذى انفاسهما ورائحة جسميهما الرخاميين جلسا على الصخره وتناظرا فاشتبكت اشعة قلبيهما فسالت من عيونهما الدموع وبكت الصخرة من تحتهما وهذه دموعهما ما برحت تسيل وستبقى جارية الى الابد .

ومنذ ذلك الحين سميت مياه الصفا الساقطة الى البحر باسم الاله الولهان تاميراس الا تراها منطلقة من نبعها كما تخرج القذيفة من فوهة المدفع ?

انظر اليها وقد علا جبينها الحياء فاختبأت بالاوراق لانها خجلت من نظرات عيون الارز النابت على قمم (الباروك) كجنود الشبان هي سائرة نحو الشاطيء حاملة في صدرها الصبر على الدهر والحنين الى ابنها المهاجر

أو لا يشعر اللبناني النازل في بلاد كولومبس بهذه النقطة البائحة من مياه الصفا الضائعة في مياه الاوقيانوس المالحة

تسير الى الشاطيء وفي صدرها الخصب للارض والحياة للفلاح

أنظر اليها كصفحة من لجين وفي خريرها همسات هي اشبه بنوح الحمام وتمتمة العذارى

وكيف لا يبكي الصفا وله في كل يوم فاجعة دامية

ان دموعه هذه تغسل ذنوبنا وتلاشي تعصب الزمن : بالله اخفضوا اصواتكم لنسمع هدير النهر

دعوا هذه المياه تقص علينا حكايتها فنتسلى ونفيق من سباتنا .

لا ! ليست بعلبك وهيكلها وزحله وبردونيها وجزين وشلالها وبشراي وارزها وجبيل واودنيسها والبترون وخليجها واهدن وفردوسها وصنين وثلوجه باعرق لبنانية منك يا مياه الصفا ! !

على ضفتيك نشأ الجبابرة الذين اورثونا حب الاستقلال بين هذه الصخور

وفي سفح هذا الوادي تجسم الجهد اللبناني

هنا اشرقت شمس فخر الدين

هنا ترعرع بنو تنوخ

هنا ظهر بشير

بل كيف ما سرنا نخال نا سامعين صوت « ابو سعدى » يرن في قامة العامود ودخان شبقه يتصاعد كالغيوم منتشراً في سماء بيت الدين

هنا حفظت التقاليد والمكرمات اللبنانية

هنا تحطمت سيوف الفاتحين ووقفت جيادهم خائرة

هنا انعكست على هذه المياه الروح اللبنانية الحقة فظهرت في وسط حياتنا الغريبة الجديدة كالدرة المهملة المطروحة على الحضيض

وكم تذكرت ورفاقي على تلك الضفة « رشيدا » وكم رددنا من اغانيه المطربة .

فكيف الام اذا عشقتك ايها النبع الصافي السائل في قلب الوادي كدمعة العذراء التي اتكأت على صدر « تاميراس » نائحة عاتبة لان « الارز » رآها لما اطل من وراء الرابية البيضاء

اسعد عقل

لبنانيو المهجر

ذكرت جريدة السائح الغراء انه حضر امام القنصل العام لدولة فرنسا في نيو اورليانز لوزيانا بعض افراد من الجالية اللبنانية والسورية فرحب بهم القنصل وبعد ان جلس الجمع فاه سعادته بما يلي :

«لا يخفاكم ايها اللبنانيون الكرام ان دولة فرنسا قد اتخذت الوصاية على لبنان وسوريا فليعتبر كل لبناني وسوري ان فرنسا تكون له مرشدة ومصلحة وحامية لابنائه في الوطن والمهجر على السواء . وبما انني ممثل دولة فرنسا في كل من ولاية لوزيانا ومسيسبي والاباما وتكسس واركنصايس واوكلاهوما وفلوردا وجورجيا وتنسي فعلى كل اللبنانيين والسوريين في هذه الولايات ان يعتبروا منزل القونصلاتو هنا مرجعهم وابوابه مفتوحة لاستقبالهم وانني مستعد لخدمتهم واسعافهم والمدافعة عن حقوقهم والذود عنهم لا سيما حقوقهم التجارية فكل من يحتاج الى القونصلاتو فليعرض امره الينا فيجدنا دائماً متأهبين لمد يد المساعدة اليه والمدافعة عن حقوقه المهضومة في المهجر

فسر الحاضرون لما اظهر لهم سعادته وشكروا له ولدولته فرنسا ثم تابع كلامه قائلاً — « انني قد تبلغت رسمياً من قبل السفارة في واشنطن ان ابين للجالية في مقاطعتي اي في كل من الولايات المذكورة سابقاً ان كل لبناني وسوري يجب ان يعتبر شخصه كاي فرد فرنساوي والدولة تعامله وتدافع عنه وعن حقوقه وتعتبره كاعتبارها لابنائها» فكان لهذه التبليغات وقع استحسان عند الجالية الحاضرة فبدت على وجوههم علائم السرور وهم واثقون بكل كلمة من كلامه . ثم قال — ان السفارة العليا ترسل لي ولكل القناصل في المهجر شهرياً منشورات باللغة العربية تبين حالة لبنان وسوريا سياسياً وادبياً وادارياً ومالياً وكل من اراد ان يطلع على هذا المنشور فانني اقدم له نسخة منه ليقراه ويكون على بصيرة مما يجري في وطنه عموماً » واقترح حينئذ سعادته ان تجتمع كل جالية وتعين فرداً منها يكون كممثل للجالية تقدم جميع مطاليبها ودعاويها عن يده الى القنصل العام او الى وكلائه

اصدرت الحكومة قرارها بالمباشرة باعمال الري في البقاع وذلك بالعناية بنهر الليطاني واصلاح مجراه ومنع مضار المستنقعات المتولدة منه



فخامة صبحي بك بركات

رئيس الاتحاد السوري · بمناسبة تعليق وسام اللجيون دونور من درجة قومندور على صدره في عاليه

اللبناني المنفي

أفرج — اخيراً — عن رشيد بك نخله، فخرج من معتقله كما دخل اليه وطنياً صميماً ولبنانياً محبوباً . ولم يزل امر اعتقاله سراً من الاسرار

وبما ان الشيء بالشيء يذكر احببنا ان نعيد اليوم قصيدة الرشيد يوم نفي الى القدس مع من نفي من اللبنانيين في زمن الحرب

سرنسخ العطفين — اين التلاقي اين
طال الجفا — فاذكر عهود الوفا
وجد وتعطف — وارحم بكي العين

دور

بحق لبنان الغالي — خفف ولطف دلالك
ومع هوا الارز العالي — ارسل خيالك
كم قلت لليل الخالي — ياليل نومك يهنالك
اذا تبدا هلالي — خبي هلالك

. .

مموج الكتفين — مرجرج الردفين
اما كفى — رسم اصطباري عفا
ان لم تتلطف — يحن على الحين

دور

بافظة منك المحيا — وجبر كسر الخواطر
ان قلت مت او قلت احيا — فانت قادر
لبنان، في هذي الاحيا — قلبي يقاسي الخاطر
ارضى بموتي ان تحيا — ولا احاذر

. . .

مخصل الصدغين — مجفل الهدين
لئن صفا — وقت بنبع الصفا
فنح وتلهف — واذكر حبيبك اين

دور

القدس قد طابت سكنى — تجلّ ارض الاقداس
لكن اذا اشكو حزنا — فلا مواسي
لبنان سهلا او حزنا — انسي وموحي ايناسي
والقوم قومي ان أكنى — وخير ناس

. .

مرفرف الهدبين — معقف الجفنين
اذا انتنى — مضناك لا ينتنى
ان تتأسف — على شهيد البين



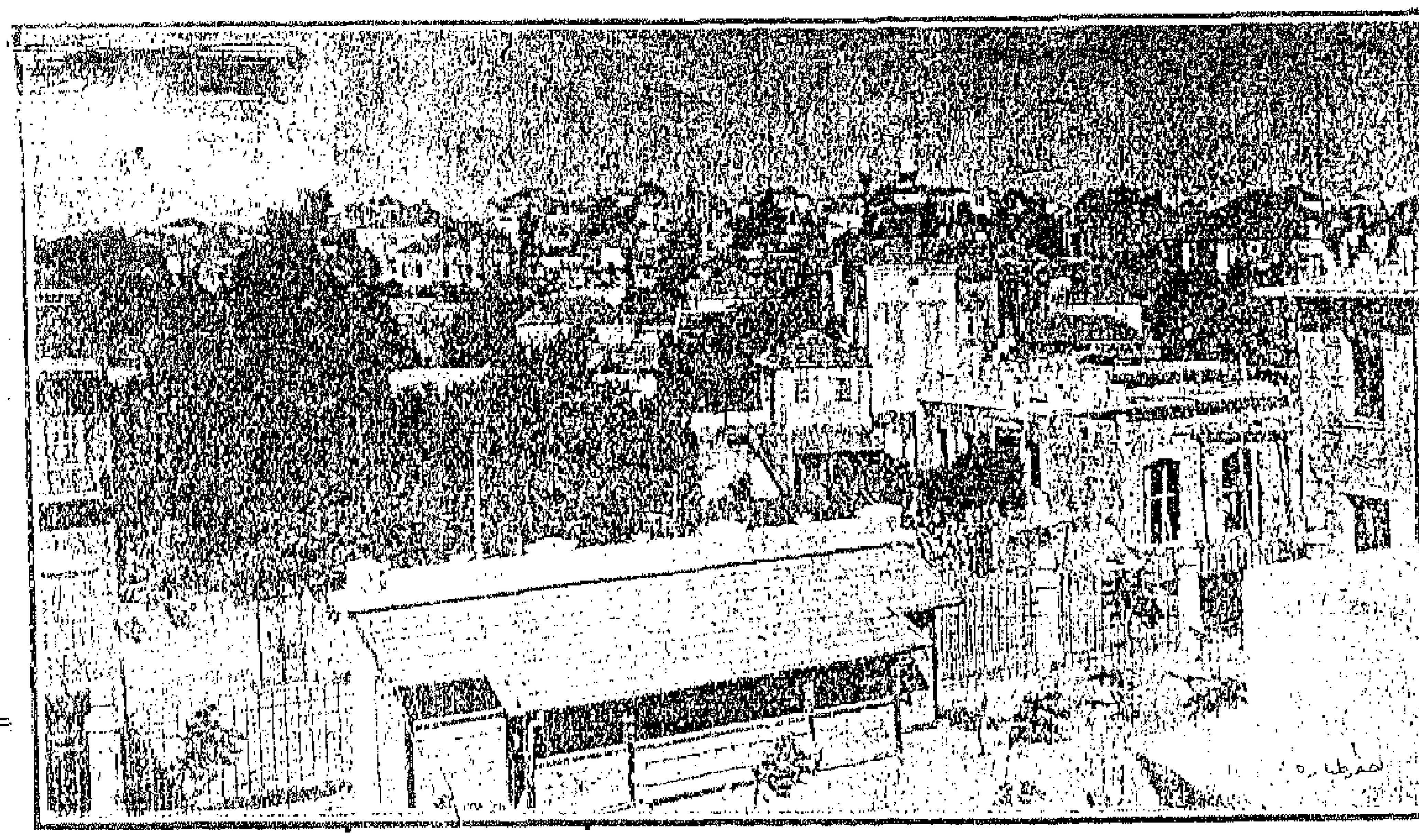
مصايف لبنان — نزل صوفر الكبير

يعدّ نزل صوفر من اجمل فنادق اوروبا باتقانه وحسن ترتيبه ونظافته والفضل في ذلك عائد الى الخواجات نجار الذين ضحوا الكثير من راحتهم ومالهم لتبييض وجه اللبنانيين امام كبار الاجانب والغرباء فاستحقوا على ذلك اطيب الثناء . وهذا الرسم يمثل بوابة نزل صوفر الكبير وقد وقف امامها الخواجه اميل نجار « X » صاحب النزل والسيدة اللطيفة قرينته وبعض المصطافين من رجال واولاد



الإستاذ ميشال كحيل

رئيس محكمة التجارة الجزئية في لبنان الكبير



بيروت عاصمة لبنان الكبير

هذا اخر رسم أُخذ للعاصمة عن سطوح المدرسة العلمانية · تصوير محل ميشال قوم



المسيو اوبوار

وكيل رئيس الحكومة اللبنانية

ذكرت جريدة الطان انه تقرر ان يعود الجنرال ويغان الى وظيفته في فرنسا لانها باحتياج اليه وان يعين مفوض ملكي مكانه ولكن الجنرال يبقى في لبنان وسوريا الى ان يتم هذا التعيين

توفي الاميرال غرانكلمان« الذي كان في بيروت »



ادمون افندي بشاره

ناظر النافعة والاشغال العمومية في لبنان الكبير



نجيب بك عبد الملك

ناظر المعارف اللبنانية



الامير جميل شهاب

ناظر المالية اللبنانية

اجتمع المسيو بوانكاره بالمستر بالدوين



الى ويغان

ياصاحب السيف الذي قطراته ... تروي اذا ظمأت له الاقوام

ما كان سيفك غير برق لامع ... يبدو اذا ملاء السماء غمام

ولقد امر على السيوف فلا ارى ... سيفاً وسيفك وحده الصمصام

بيني وبينك امة ظمآنة ... فلتسقها من كاسك الايام

الله من مسجونة ملتاعة ... تشوى على جنباتها الالام

مظلومة حسبوا لها آثامنا ... وهي البريئة ما لها آثام

جاءتك وهي تريك كل جراحها ... فامدد يديك فانها تلتأم

جاءتك تخفرها السهام فهل لها ... ان لا تراك وفي يديك سهام

جاءتك وهي تبث شكوى مرة ... فاحكم فكم صحت لك الاحكام

جاءتك يثقلها الظلوم بضيمه ... فاعدل ففيك الحر ليس يضام

قالوا — يئست من الحياة وخاتها ... فاجبتهم ان الجحود حرام

مازلت اومن بالقضاء وعدله ... وارى الرياض وكلها اكمام



اوغست باشا اديب

السكرتير العام للحكومة اللبنانية



ابراهيم بك حيدر

ناظر الزراعة في لبنان الكبير . لم نتمكن من الحصول على رسم الناظر فنشرنا له هذا الرسم ماخوذاً عن صورة «للمعرض» في حفلة حاصبيا ، والى قرب الناظر الانسة مادلين كريمة القومندان ترابو



الشيخ محمد الجسر

ناظر الداخلية في الحكومة اللبنانية



شارل افندي دباس

ناظر العدلية في لبنان الكبير



الدكتور منصور

ناظر الصحة والاسعاف العام في لبنان الكبير



الدكتور الفونس ايوب

ناظر الامور الاقتصادية في لبنان الكبير

جئني بعهدك يا ابن اعظم امة

المجد عهد قائم وذمام

نبغي الحياة وان بغوا ونريدها

متطوعة الاغلال ليس أسام

راجي الراعي

اجمل امرأة في العالم

تشكو سوء طالعها

اجمل امرأة في اميركا وفي العالم اجمع هي الانسة ايفلين هوتسون كينغ كذا قضت اللجنة التحكيمية المؤلفة من اناس أختيروا بين اصحاب الذوق والمعرفة والرصانة ليحكموا في مفاضلة الجمال بين حسان اميركا

وقد يتبادر الى الذهن ان الفتاة التي نالت هذا الفوز الباهر في حلبة الجمال لا بد انها تذوق من لذة السرور والغبطة غاية ما يمكن لبنات حواء ان يذقنه غير ان الواقع يخالف هذا الظن لان الانسة افلين ليست راضية عن هذه السمة التي وسمت بها بانها اجمل امرأة كما صرحت بذلك الكثيرين . فهي تقول انه لئن كان من المفرح نيل هذه الشهرة العظيمة البعيدة فانها تجد في هذا الاعجاب العام الموجه الى الجمال فقط شيئاً من الخياء كما ان في ذلك ايضاً ما يمس جانب الادب

ثم ان الانسة افلين تصرح بما يخامرها من الشك والارتياب في استحقاقها هذا اللقب ويبدو لها من الغريب ان تكون اجمل امرأة في الولايات المتحدة وانه لا بد من وجود فتيات جميلات مجهولات وهي على يقين ان في اوربا والشرق والهند حسناً اتم واندر من حسنها

وفوق ذالك فهي ترى ان المحاذير من اشتهارها بانها اجمل فتاة في العالم هي كثيرة جداً فهي ستكون بعد الان مقيدة الحرية وان يكون لها الحق بان تلهو وتعيش على هواها لان الذين كانوا يتزلفون ويتحببون اليها ويغازلونها قد ايقنوا الان انها اصبحت عزيزة المنال لا مطمع فيها . ولذلك فقد صار من المستحيل عليها ان تجد زوجاً وفي الحقيقة من ذا الذي يجرأ على ان يربط حياته بامرأة ترى نفسها كائناً ممتازاً مستثنى على وجه الارض ؟ وما اصعب المحافظة على مثل هذا الشيء الثمين ؟ . وبعد فان الزواج بامرأة حسناء من المواقف الحرجة على الاطلاق

وعلى الجملة فان الانسة افلين تصرح لجميع من حولها انها لو عرفت، لما دخلت في هذه المفاضلة واكتفت بان تكون امرأة حسناء كسائر الحسان

« التقدم »

* * *

سكرة الداء

عبد الله افندي النجار شاعر اديب تطوّع في خدمة المعارف في جبل الدروز وسعى هنالك لبث روح العلم بين ابناء ذلك الشعب النشيط . وقد جاء مؤخرًا الى وطنه الاول لبنان لاخذ بعض ادبائه لادارة المدارس الجديدة في الجبل ولكنه مرض هنا مرضاً لازمه شهرًا . فجال في خاطره الشعر اثناء اشتداد الحمى عليه فنظم هذه القصيدة التي يطالع القاريء غرر معانيها وعليها غشاء شفاف من حمى نفس ابية طموحة

خليّاني اجرعُ كؤوس الداء | مترعات بجمرة البرداء
فلقد اوهت الحوادث عزمي | ومضى خائب المنى برجائي
لم يذر في الفراش غير خيال | عرقته نواهش الارزاء
كلما همّ بالنهوض اعتراه | نافضٌ يترك القوى في ارتخاء
ان بين السرير والقبر عهداً | لم يشنه في الناس غير الوفاء
قرّبا لي كاس الشفاء دهاقاً | او اديرا عليّ كاس الفناء
قد ابى الصبر إن يجاور جنباً | حلّ فيه ضيفاً ثقيل الداء

* * *

يا طبيبي لا ناوأتك الليالي | فالليالي ارصاد جيش الشقاء
اتقيها من الدواء بسيل | كدت امسي به غريق الدواء
مره كالشقاء مج مذاقاً | فمن الخرق وصفه للشفاء
ان يكن في مرارة الشيء نفعاً | عمرك الموت انفع الاشياء

* * *

ظلت يا داء في الجوانح حتى | بت ارجو، يأساً ، حلول القضاء
كامناً في الضلوع ترقب منا | غفلة للوثوب كالجبناء
يوم نلهو بساعة من صفاء | وضنين زماننا بالصفاء
دأبك الغدر - لامذمّة - إن ا | لغدرَ أمسى يُنمى الى الاقوياء
أنت كالليث يطرق الظبي يلهو | ناعماً في نواضر الارجاء
يتلقى همس النسيم نفورًا | وهو يرنو بمقلة كحلاء

* * *

ويح داء يهب في الجسم منه | لفحات تسل خيط البقاء
فأعاني من حرها سكرات | كدت اقضي بها من البرحاء
ليس اشقى من المريض شقيّ | فالشقا في مكامن الاحشاء

عبد الله النجار

* * *

شاغور حمانا

زار قبلان الرياشي شلال الشاغور في حمانا فقال فيه :

لله . شلال كأن مياهه | ذوب اللجين على العقيق تصببا
عكست عليه الشمس لامع نورها | فاخضر ثمّ احمر ثم تذهبا
والبحر التي فيه نظرة معجب | بجلاله وجمال شامخة الربى
هو منظرٌ بيد الطبيعة اتقنت | تصويره فجلته رسماً اهيبا

* * *

ارزة الكشاف

الاستاذ يوسف السودا اللبناني المخلص يد طيبة في انشاء فرقة الكشاف اللبناني . الفرقة التي تجاوز عددها في بكفيا وبجرصاف مئة وخمسين كشافاً والتي بثت روح الكشفية في كل قرى الجبل ومدنه . وقد قامت الفتاة اللبنانية ايضاً بمساعدة الكشافة فتسارعت الى خدمتها بما وصلت اليه يداها

وقد رسمت احدى العذارى اللبنانيات ارزة جميلة على علم لبناني ابيض (من الحرير) واهدته الى فرقة الكشافة فقدمه للفرقة الاستاذ سودا منشورًا بهذه الابيات

. . .

يا ارزةً ملأ الزمانَ جلالها | سُدت الزمان عُلًى وساد ذووكِ
يا مجد لبنان القديم ، كما حمى | أبناؤنا ربَّ السماء يحميك
ويصونُ أرزتهُ لشعبٍ آمن | فالشعبُ كل منساه يلتقي فيك
يفدي علاك كبيره وصغيره | فلّاحهُ وأميرهُ يفديك
يروي اصولك ان نكبت بدمعهِ | واذا ظمأت فبالدم المسفوك

. . .

ونشأت في قمم الجبال عزيزةً | فسهولها ووسوطها توذيك
لا ترتضين سوى الاعالي موطناً | ان انزلوك من العلى قتلوك

. . .

ذاك الشمال وانت فيه مليكه | ارضٌ يقدّسها اخصُّ بنيك
ان أشركوا بهواكِ ، فهو وخلقه | ما تعلمين ، هوىً بغير شريك

. . .

رسموك في قطع الحرير ، وقبلها | بفؤادهم وفؤادنا رسموك

. . .

فنت الممالك تحت جذعك ثابتاً | والدهر يفنيها ولا يفنيك
فاذا سئلت رواية عما مضى | والمجد كل المجد في ناديك
فاروي الزمان . فان سكتت فحكمة | او تنطقي فلبابها في فيك
وفتاك في الحالين رغم صلابة | في عوده يرضيه ما يرضيك

. . .

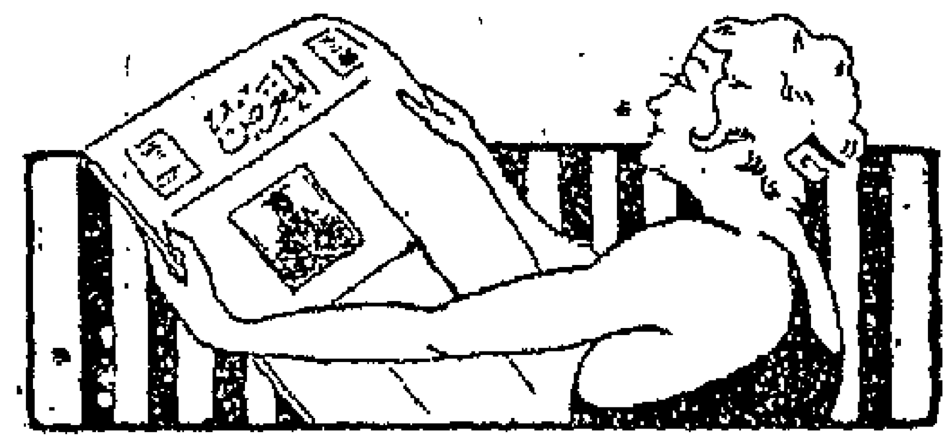
إنْ يطو بهجتك الزمان فناشرٌ | ما ينطوي ونشيده يحييك
ملأ البلاد دويه ، فأصخ اذني | رشعين منشده وفي الباروك

. . .

وقف الحياة على هوى ماضيك وهي | كما مضى وقفٌ على آتيك

كلب الرئيس هاردنغ

عندما مشى الموكب بنعش الرئيس هاردنغ الى المقر الاخير شاهدت الجماهير كلب الرئيس يخترق الصفوف حتى وصل الى قرب النعش وتعلق به فحاول بعضهم ان يبعدوا الكلب عن الموكب ولكن ارملة الرئيس امرت ان يُحمل الكلب وراء النعش فحمله جندي ومشى به والكلب محني الرأس يئن حزيناً . ولما أنزل جثمان الرئيس الى القبر واهيل التراب عليه وعادت الجماهير من تشييعه اقترب الكلب من باب القبر وتمرغ بترابه ثم تمدد هنالك وظل يومين كاملين يحرس بامانة وحزن باب قبر مولاه



لقطات الطريق

هذا الاستقلال !!!

كثيرون هم الذين ينظرون الى معالم الزينة في اول ايلول ويقولون في نفوسهم ـ ترى أهذا هو الاستقلال الذي وُعدنا به ؟ وهل الانتداب كما هو اليوم يشبه في شيء الانتداب الذي طلبناه ؟

اما الحكومة فتجيب على هذا السؤال داعية الى الصبر قائلة ان الدول لا يمكن ان يتم لها نظامها وسيرها الرشيد في ثلاث سنوات

واما الشعب فانه لجوج في نيل ما يريد من حريته واستقلاله ولا ذنب عليه في ذلك لان فرنسا التي هذبته في كتبها وانشأته على ادابها وربت فيه روح حريتها قد علمته الحرية واستقلال فهو يريد ان ينال منها النصيب الاوفر . انه يرى نفسه بحاجة اليها « وصاحب الحاجة ارعن لا يرى الا قضاها »

واذا رجعنا الى الحقيقة فاننا نرى انفسنا بعيدين عن الهدف الذي رمينا اليه يوم بحت اصواتنا في طلب لبنان الكبير

ان الاقطاع التي عادت الى جسم لبنان حتى صار كبيراً ما برحت تئن وتتألم من ضرائب ومكوس ارهقتها من العهد التركي. انها ما برحت ترى نفسها كالغريبة عن الجسم اللبناني لا تشاطر لبنان كل سرائه وضرائه وليس هذا الامر من العدل في شيء لانه اذا كان لبنان قد أعلن رسمياً فقد حق لكل من اظله العلم اللبناني ان يتمتع بحقوق اللبنانيين ومميزاتهم. والا فما معنى لبنان الكبير

ثم ان لبنان الكبير لم ينل من امانيه غير اسمه وعيد اعلانه. واما « الباقي » الأهم « الا القليل » فما برح في حيز الامال والاحلام

ولكن لبنان كبير الثقة بصديقته فرنسا فهو اذا كان يتألم اليوم من حاله ومن استقلاله ، اذا كان يتألم ويتذمر من موقفه ومن تقلبات السياسة حوله اذا كان يشكو ويرفع صوت شكواه فلأنه ما برح واضعاً نصب عينيه ذلك الامل اللامع وتلك الثقة اللاحد لها بفرنسا

ولولا هذا الامل ، ولولا هذه الثقة لقضي علينا ان نردد في اول ايلول من كل عام

عيد بأية حال عدت يا عيد !!!

بالوراثة

كانت احدى السيدات كلما ادخلت في خدمتها فتاة تجدها صديقة لاحد الجنود فكانت السيدة تطردها . اخيراً ضاق صدرها من هذه الحالة فدعت اليها خادمة جديدة وقالت لها

ـ ليكن في علمك اني لا اريد ابداً ان تكون خادمتي صديقة لرجال العسكرية فاذا اردت الدخول في خدمتي اقسمي لي انك لا تدخلي جندياً ما الى المطبخ والا فامامك الباب

فاقسمت الخادمة انها لا تعرف الجنود

بعد مرور اسبوع دخلت السيدة فجأة الى المطبخ وفتحت الخزانة فاذا فيها جاويش بشاربين اين منهما شاربا غليوم فانتهرت السيدة خادمتها قائلة

ـ ماهذا ايتها الشقية ؟ ألم تحلفي لي بانك لا تعرفين الجنود !!!

ـ نعم يا سيدتي ، ولكن هذا الجاويش قد نسته هنا الخادمة التي كانت قبلي

. . .

صورة القومندان دهبره

ذهبنا الى مكتب القومندان دهبره قائد الجندية اللبنانية الجديد ورئيس البعثة العسكرية لاصلاح الجند اللبناني وسألناه ان يعطينا رسمه لننشره في هذا العدد الممتاز فكان جوابه لنا

ـ ليس عندي رسم جديد ولا اريد ان اتصور الان قبل ان البس الثوب العسكري اللبناني الذي افتخر بخدمته وانا منتظر امر حكومتي بابدال البزة الفرنساوية بالبزة اللبنانية

فشكرناه على عاطفته وقلنا له ـ ان هذه العاطفة يا حضرة القومندان هي اجمل رسم نحفظه لك

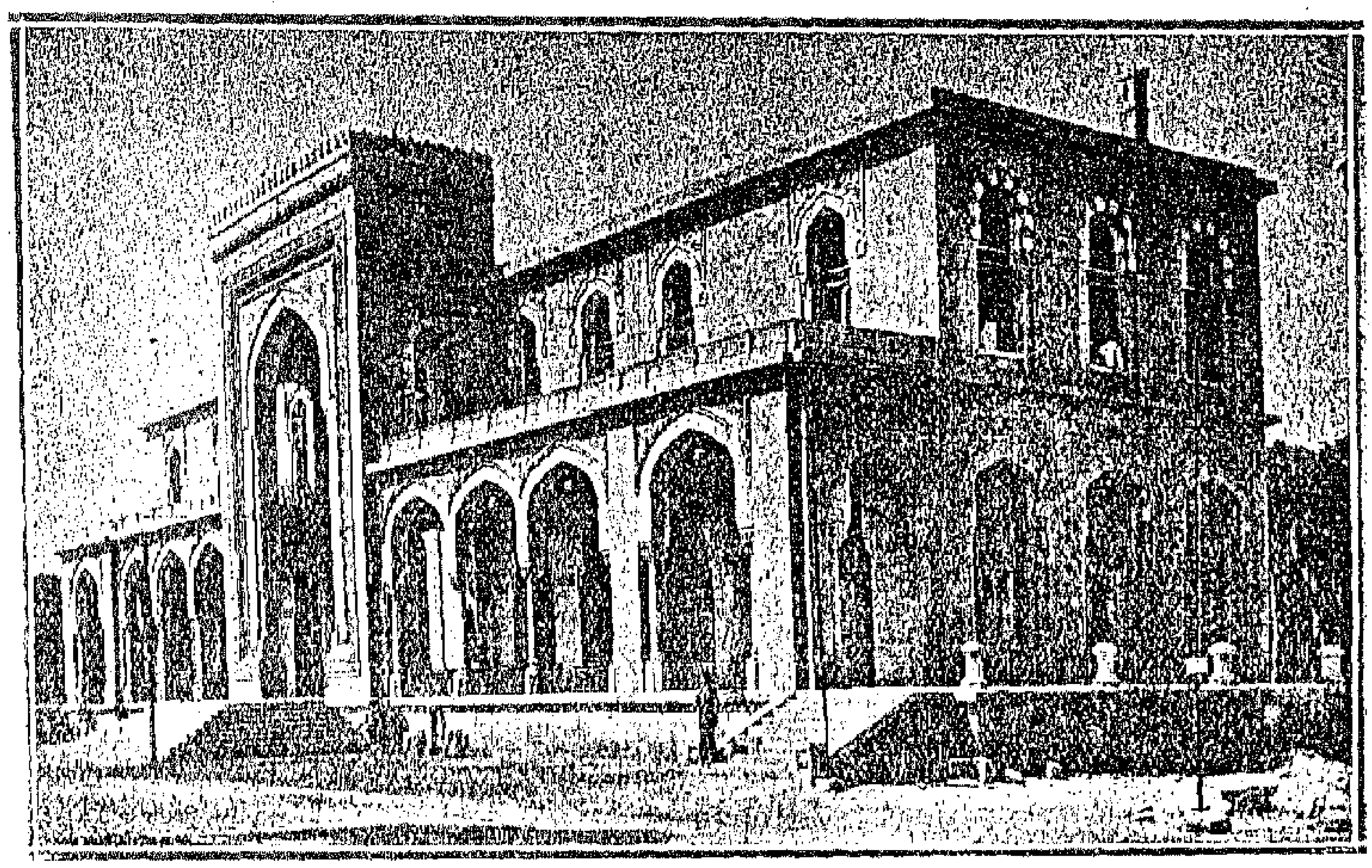
الجمال المنتحر

وردت تلغرافات متعددة الى صحف لندن من القاهرة عن وفاة زوجة الامير عباس ابرهيم حليم كان لها تأثير كبير . منها تلغراف لجريدة « ديلي اكسبرس » جاء فيه ان زوجة الامير فتاة انكليزية حديثة السن بارعة الجمال عاشت حياة خيالية تزوجت في خلالها اميرين مصريين من البيت المالك ووجدت اليوم ميتة . وما زالت حقيقة ما جرى مكتنفة بالاسرار وقد سمع صوت الطلق الناري الذي اطلقته على نفسها وسقطت ميتة قبل ان يستطيع احد ان يصل الى غرفتها . ووجد المسدس الى جانبها

وعلمنا ان هذه الحسناء كانت قبل الاميرين زوجة ضابط بريطاني

جاءنا كتاب من احد مشتركينا في المانيا وفيه شكوى مرة من عطل الاحوال ووقوف الاعمال وانتشار الفوضى والاعتصابات واكثر الغرباء بدأوا يهجرون المانيا الى غيرها من البلدان وخصوصاً النمسا

ثبت ان الجنرال ابلله سيعود الى منصبه في الاستانة على اثر جلاء الحلفاء عنها



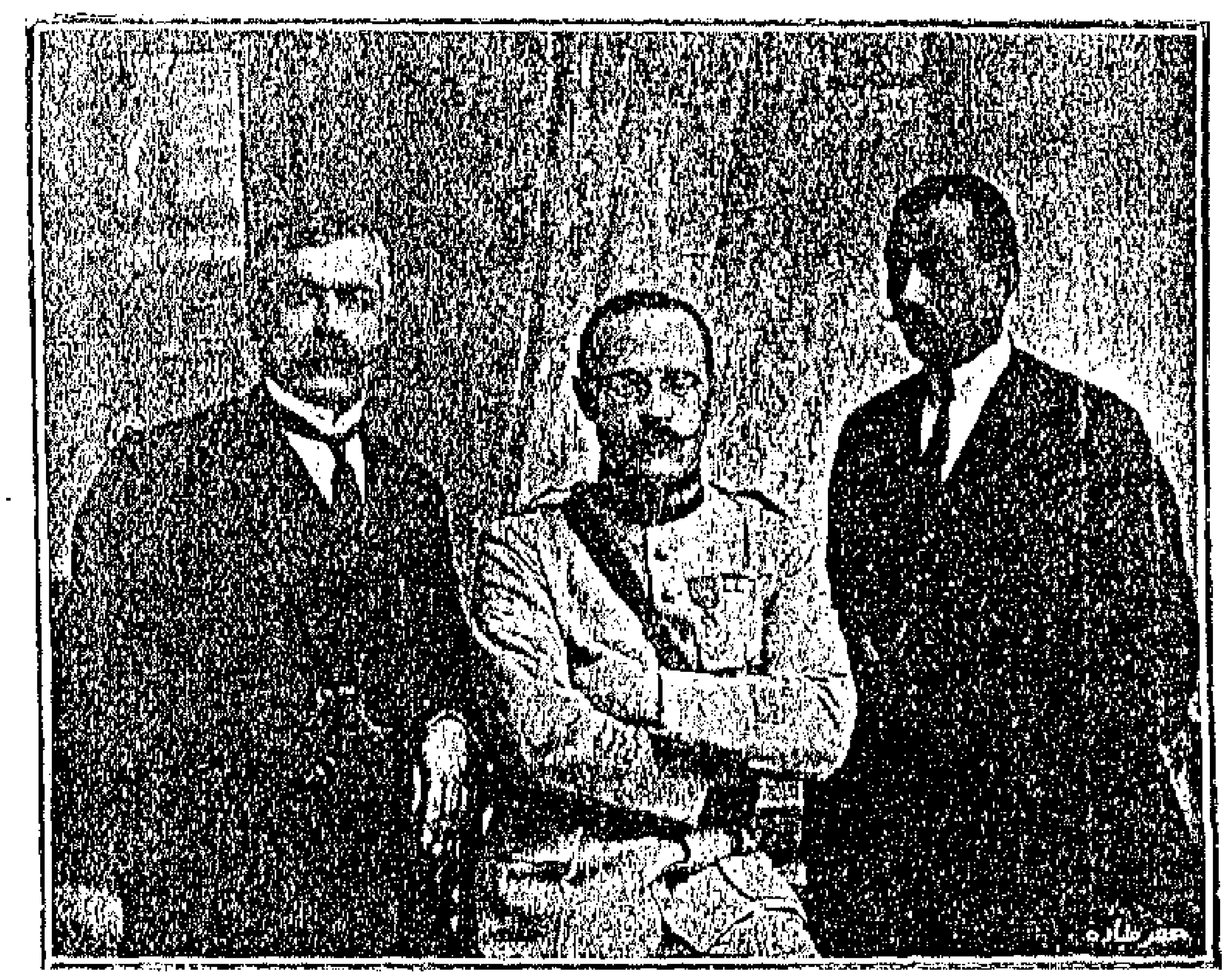
قصر المفوض السامي المعروف بقصر البارك



الجنرال ويغان

المفوض السامي في لبنان وسوريا

انتخب مديرو معاهد الجامعة السورية الدكتور سعيد رضا بك مدير المعهد الطبي رئيساً للجامعة



٣ ٢ ١

حسين بك الاحدب حاكم بيروت الاداري «١» القومندان دوازاه اول حاكم عسكري على بيروت عقيب الاحتلال «٢» عمر بك بيهم رئيس بلدية بيروت السابق «٣»



المسيو جورج بيكو

اول مفوض سام فرنساوي في لبنان وسوريا

بينما كانت البعثة العسكرية الايطالية المناط بها تخطيط الحدود الالبانية الجنوبية تقوم بمهمتها في الاراضي اليونانية باغتها جمهور من الاهالي وذبحوها ذبح الاغنام ٠ وقد سقط بين القتلى الجنرال تليني وقومندان وضابطان

وتقول جريدة تريبونا ان هنالك احقاداً وضغائن قديمة حملت سكان القرية «وهم يونانيون» التي قضت البعثة فيها ليلها فتكروا بها ذلك الفتك الفظيع ٠ وقد هبت الحكومة الايطالية للتحقيق واتخذت تدابير غاية في الشدة للوصول الى ترضية كافية

قالت الف باء : اجتمعنا بقادم من حلب فنقل الينا خبراً يحتاج الى تثبيت ولهذا لانجزم بصحته وخلاصته انه قبض على اثنين من الاتراك آتيين في سيارة وجد ضمن عجلاتها تحارير مضرة وانه على اثر ذلك قبض على ١٥٠ شخصاً من اهالي حلب وأخرجوا من المدينة؟؟

ايدت الحكومة الاميركية خطة فرنسا في احتلال الرور .

وصل الينا ان قانون المحاكم المختلطة قد وقع وسينفذ دون عرضه على المجلس النيابي

المعرض — اما المسائل البسيطة كهبة جاك بك تابت فيدعي المجلس الى دورة فوق العادة للنظر فيها

يبدأ سينما الشدوفر بعرض رواية الف ليلة وليلة من اول الاسبوع القادم

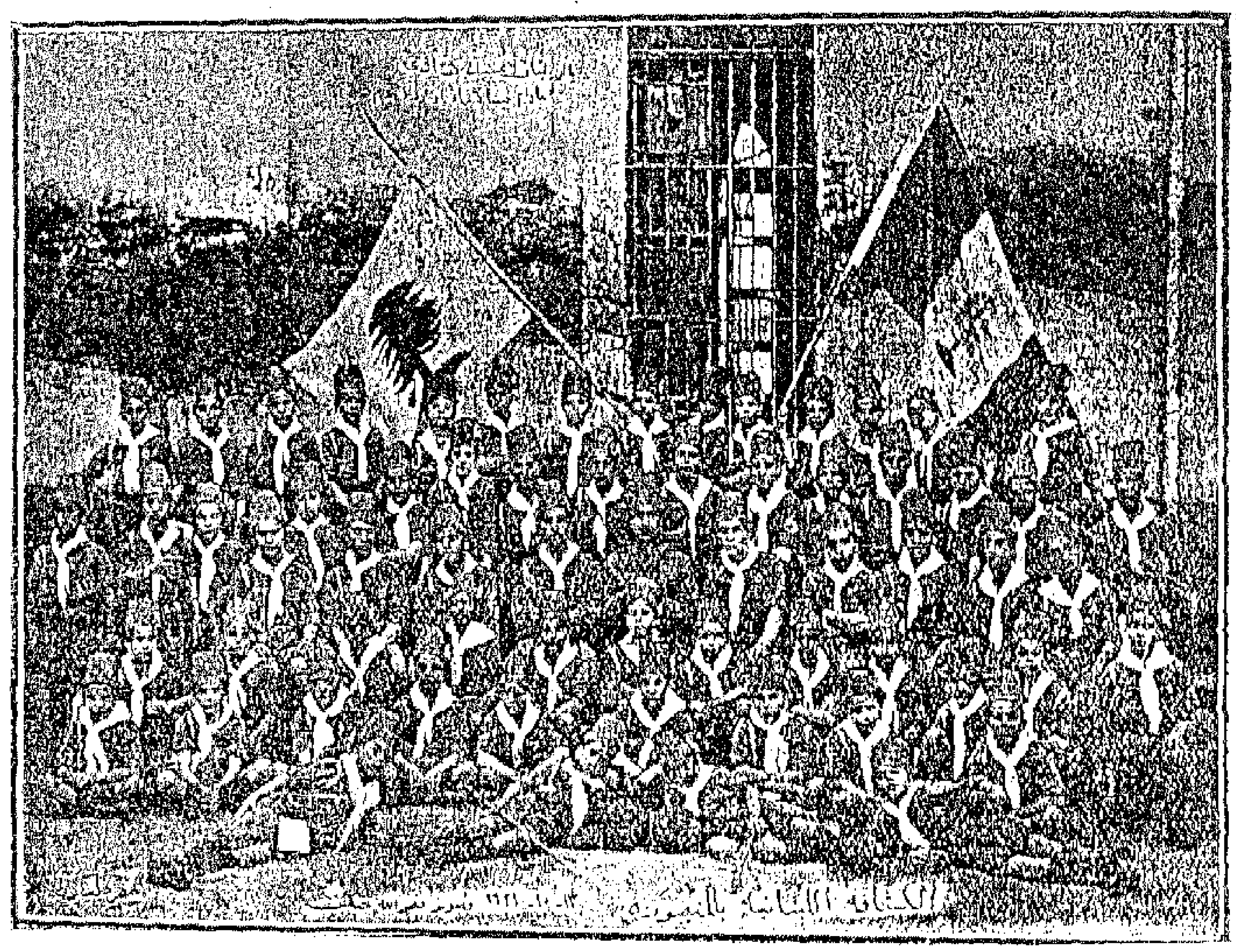
يرجح عقد المؤتمر العربي قريباً في عمان وسيحضره الملك حسين وانجاله الاربعة

اتتنا كلمة ثناء على نجيب افندي الشريري حاكم صلح الكورة لما يبديه من النزاهة والعدالة والحزم في تسيير الدعاوي والاحكام فنهنئ نجيب افندي بثقة الاهالي به

كذب القيصر الالماني غليوم الاخبار القائلة من انه يكيد المكايد في منفاه للعودة الى العرش الالماني

وصل الى رومه المسيو بينلس رئيس وزارة النمسا ، واجتمع بالسنيور موسوليني ٠ والمقول ان لمجيئه سبباً سياسياً

لبنان في مصر



كشافة لبنان في مصر

فرقة الكشافة اللبنانية في المنصورة



يوسف بك مرزا

ناظر المالية اللبنانية سابقاً ومراقب الميزانية في الحكومة المصرية حالاً



داود افندي بركات

رئيس الأتحاد اللبناني ورئيس تحرير الاهرام اكبر جريدة في الشرق



انطون أفندي الجميل

سكرتير الاتحاد اللبناني ومن كبار موظفي المالية المصرية واحد محرري الاهرام

لما سمع الجنرال ويغان الاهالي والخطباء في بشري ينادون « فلتحي فرنسا » وقف وقال لهم نتم تنادون فلتحي فرنسا فاسمحوا لي ان انادي «فليحيا لبنان الكبير »

قال مسيو بوانكاره في خطابه الاخير ما مؤداه : ان فرنسا تنهج اليوم نهج المانيا في سنة ١٨٧٠ وتعيد على مسامعها الجواب الذي لم تزنته بعد اما الدفع واما بقاؤنا الى ما شاء الله

اتصل بجريدة فتى العرب من مصادرها الخاصة ان عدداً من اعضاء مجلس الامة والشيوخ الافرنسيين سيزورون سوريه عن قريب وسيحضرون جلسات المجلس النيابي السوري الذي سيعقد قريباً وبين هؤلاء النواب من اشتهر بصداقته للسوريين وعرف بغيرته على قضيتهم

يبدأ الاستاذ جورج ابيض وجوقته بتمثيل رواياته لفصل الصيف في زحله في اول ايلول فيمثل رواية « مدام صان جين مع نابليون على مرسح البورصة

علمت الحوادث ان الحكومة صادقت مبدئياً على مشروعي طرابلس الحيويين وهما جر الماء بقساطل من ينبوعه وايجاد مولد للكهرباء لانارة الثغر باسلاكها وقد باشرت الحكومة المحلية تهيئة الوسائل المالية لابراز هذين المشروعين الى حيز الوجود

صادق المفوض السامي على قرار وكيل حاكم لبنان بجعل ٢ ايلول عيداً تذكارياً لشهداء لبنان



بدر افندي دمشقيه

رئيس بلدية بيروت

جريدة المعرض

بيروت . لبنان الكبير

تصدر مرتين في الاسبوع

منشئها المسئول — ميشال زكور

الاشتراك { ٣٠٠ غرش سوري في لبنان وسوريا / ٤٠٠ 〃 〃 في الخارج }

الادارة = سوق سرسق : بيروت

مميزات المشتركين = لكل مشترك (دفع البدل) حق بان يطلب الاعداد التي تنقصه والادارة مستعدة لتقديمها بدون بدل ، على ان لا تتجاوز العشرين عدداً في السنة

ولكل مشترك (دفع البدل ايضاً) حق بنشر اعلان في الجريدة على مرتين بشرط ان لا يتجاوز الاعلان العشرة اسطر

عن ادارة الجريدة

لم يصدر عدد الخميس الماضي استعداداً لهذا العدد الممتاز

ثمن هذا العدد خمسة غروش سورية

يرى مشتركونا الكرام الجهد الذي نبذله في ترقية المعرض وارضائهم فرجاؤنا اليهم ان يقابلوا جريدتهم بالمثل

الاخ طانيوس

لو كانت ميّ هنا لقالت = من الاسماء ما يدلك على دمامة وقباحة حاملها » ولكن لو اردف المتكلم اسم « طانيوس » بعبده لابتسمت

طانيوس عبده هو الصحافي الوحيد الذي يحكم اليوم في جيبه بعد ان حكمت جيبه فيه السنين الطوال

وهو الكاتب الاوحد الذي يمكنه ان ينتقل اليوم لوحده ـ دون مساعدة غيره ـ من عاليه لصوفر لزحله لضهور الشوير الخ مما يدل ان الاخ قد ورث جديداً ....

وهذا غير مألوف خصوصاً عند هذا الكاتب الانتقادي الكبير

وهكذا نراه ينتقل في محطات الاصطياف . فتراه يصعد قمة الشوير ويهبط وادي البردوني ويعتلي هضاب بحمدون وينزل قرى الساحل فرحاً مسروراً ـ ولوحده ـ وهذا هو الشيء الغريب

انما لعن الله المال فقد سمعت يابانياً يقول يوماً

« المال غشاوة على عقول الرجال »

فان طانيوس عبده منذ حكم في جيبه لم يبق له حكم على شاعريته الممتازة فسكت . ويقولون بعد هذا ان المال ينطق الصخر الاصم ...

ربما كان ذلك ...

ولكن ليس عند طانيوس عبده وهو القائل بعد موتي دقائق الجسم تنحل

فيمتصها النبات طعاماً

فاذكريني اذا تكللت بالزهر

ففيه هباء جسمي اقاما

وانشقيه فان فيه اريجا

عاطراً كان في فؤادي غراما

فان شعراً كهذا لا يوحيه غير الافلاس

فيا رباه استجب دعائي واجعل طانيوس افلس من ايوب ومتو شالح ومار انطونيوس البدواني

الصحافي التائه



اعدم رمياً بالرصاص اثنان من السبعة الذين حكم عليهم المجلس العرفي الفرنساوي بالاعدام

توجه الجنرال مع المسيو اوبوار الى صور وقد زارا ايضاً بعبدا عاصمة لبنان القديم

يجهلون في باريس الاخبار الالمانية القائلة بان المفاوضات اوشكت ان تبتدي بين فرنسا والمانيا

برأ المجلس العسكري الجنود الذين اتهموا بمساعده عصابة حسن ثابت

نعت الينا انباء الاسكندرية وفاة المأسوف على علمه وفضله المرحوم الدكتور نيقولا انجليل ابن عم صديقنا الخواجه ادوار انجليل صاحب مطبعة انجليل المعروفة . وقد احتفل بدفنه احتفالا مهيباً ومشى في مأتمه كبار القوم . رحمه الله رحمة واسعة وعزى اله وذويه

نفذ حكم الاعدام في حلب بالاربعة الذين حكم عليهم المجلس العسكري رمياً بالرصاص

يغادر زغلول باشا فرنسا في اواسط ايلول عائدا الى القطر المصري

صرح رئيس الوزارة الالمانية الجديد ان خلاص اوروبا متوقف على اتفاق جديد بين المانيا وفرنسا وانكلترا

سافر الى اوروبا مع المفانكس صديقنا الاديب جورج افندي عاقوري احد اصحاب محلات نعماني اخوان وعاقوري لاختيار اجمل البضائع العصرية والطفها ذوقاً ولا بدع فقد اشتهر جورج افندي بحسن انتقائه ولطف ذوقه

يواكب سيارة وكيل الحكومة اللبنانية في حفلة اول ايلول فرقة من الجند اللبناني بقيادة ضابط ويواكب ايضاً سيارة رئيس المجلس النيابي فرقة ثانية بقيادة احد الضباط ويأخذ الجنود امام بوابة السراي السلام العسكري للجنرال ويغان وللمسيو اوبوار ولرئيس المجلس النيابي اللبناني ولرئيس الاتحاد السوري

ارسل مندوب المفوض السامي في دمشق كتاباً الى دولة الحاكم حقي بك العظم يعلمه فيه بالاستعداد للانتخابات النيابية في سورية

قرر المجلس البلدي في جلسته الاخيرة وضع الشروط لبيع المخازن التي تم بناؤها في شارع فوش وهي عباره عن ٣٢ مخزناً وسيعلن المجلس امر بيع هذه المخازن بعد ورود التصديق على الشروط من الحكومة الرئيسة

وان قيمة البيع ستكون ٧٥ بالماية وثايق وال ٢٥ الباقية نقدا

ارسلت لجنة تحديد الحدود بين سوريا وفلسطين كتاباً الى فخامة المفوض السامي تعلمه بانهائها مهمتها

الابن ــ لماذا يا ابي يصاب الرجل بالصلع ولا تصاب به المرأة

الاب ــ لان الرجل يفتكر اكثر من المرأة

الابن ــ ولماذا ينبت الشعر في ذقن الرجل ولا ينبت في ذقن المرأة

الاب ــ لان المرأة تتكلم اكثر من الرجل

اخر ساعة

سيراجفو الجديدة

رومه في ٣٠ اب سنة ١٩٢٣

لقد اثبت التحقيق في قضية مقتل بعثة الحدود الايطالية ان الدافع لهذه الجناية الفظيعة هو انتقام سياسي من قبل اهالي الابيروس الذي لم يرضوا بالحدود التي عينها مؤتمر السفراء

وقد ارسلت الحكومة الايطالية الى الحكومة اليونانية مذكرة تطلب فيها :

اولا : تطلب الحكومة اليونانية اوسع الاعتذارات الرسمية

ثانياً : يجري الاحتفال بمأتم القتلى في اثينا باشتراك هيأة الحكومة اليونانية

ثالثاً : يقدم الاسطول اليوناني التحيات العسكرية الرسمية لقطع الاسطول الايطالي التي ستذهب الى بيره

رابعاً : يشترك في التحقيق الملحق العسكري الايطالي في السفارة الايطالية

خامساً : تعدم الحكومة المجرمين رمياً بالرصاص

سادساً : تقدم الحكومة اليونانية ٥٠ مليون دية لعائلات القتلى في مدة لا تتجاوز الخمسة ايام

سابعاً : تجري التشريفات العسكريه لجثمان القتلى » وقد ختمت المذكرة الايطالية بطلب الجواب من الحكومة اليونانية باقرب ما يمكن من الوقت

سقطت في البقاع طيارة انكليزية قادمة من بغداد الى عمان

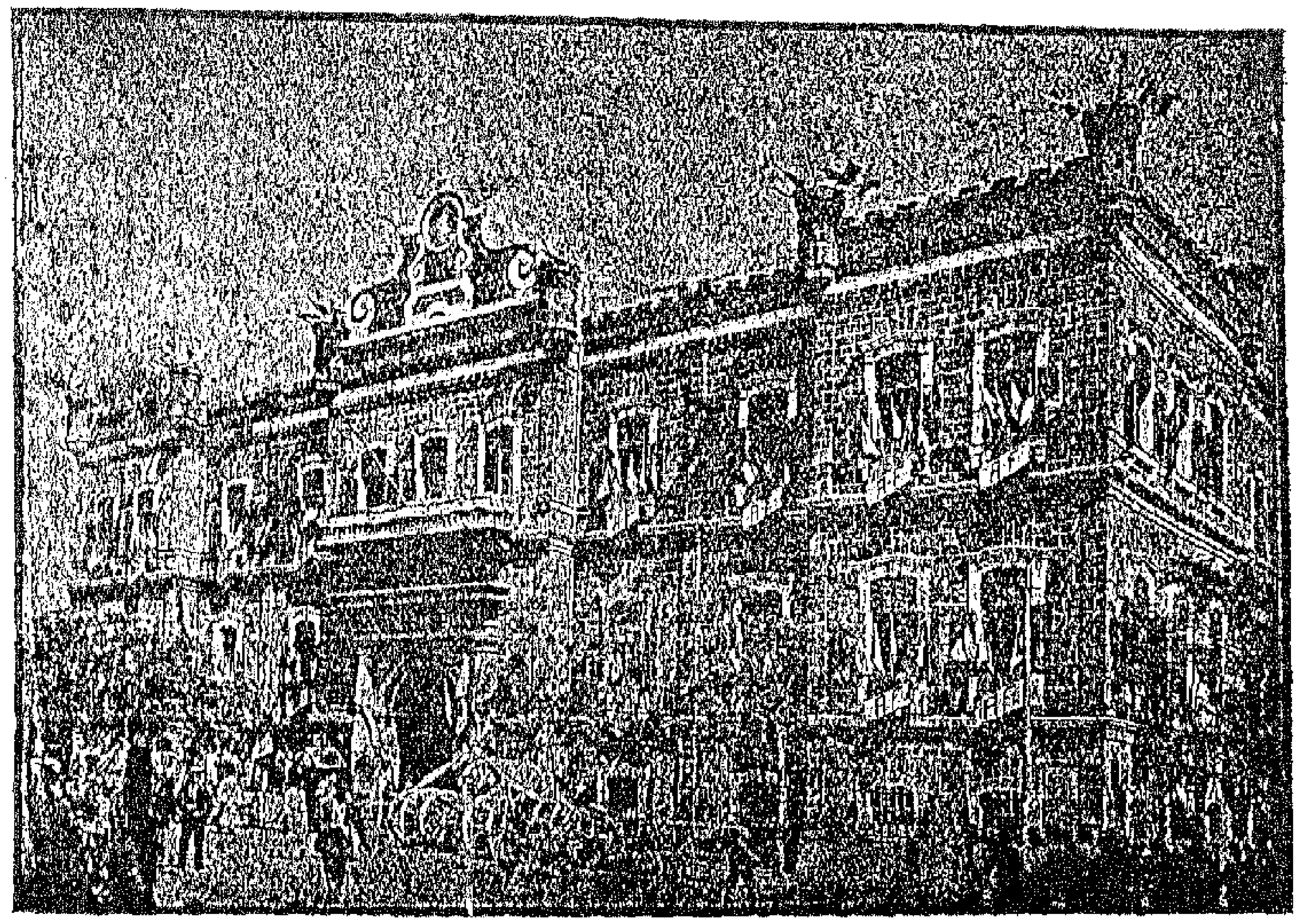
تصل صباح السبت الى بيروت فرقة الكشافة اللبنانية من بكفيا للاشتراك بعيد اول ايلول

اعلان

تحتاج البلدية الى عجلة من نوع (سيركار) فعلى من يرغب في تقديمها ان يقدم شروطه التامة قبل ٨ ايلول سنة ٩٢٣ الى شعبة الهندسة البلدية ولاجل نشره

رئيس البلدية

بدر دمشقيه



دار الحكومة اللبنانية

أخذ هذا الرسم يوم اعلان الحكومة اللبنانية



حبيب باشا السعد

رئيس المجلس النيابي اللبناني

عن فتى الارز

بدأت جيوش الحلفاء تجلو عن الاستانة

احتفل شمالي لبنان احتفالا فائقا بالجنرال

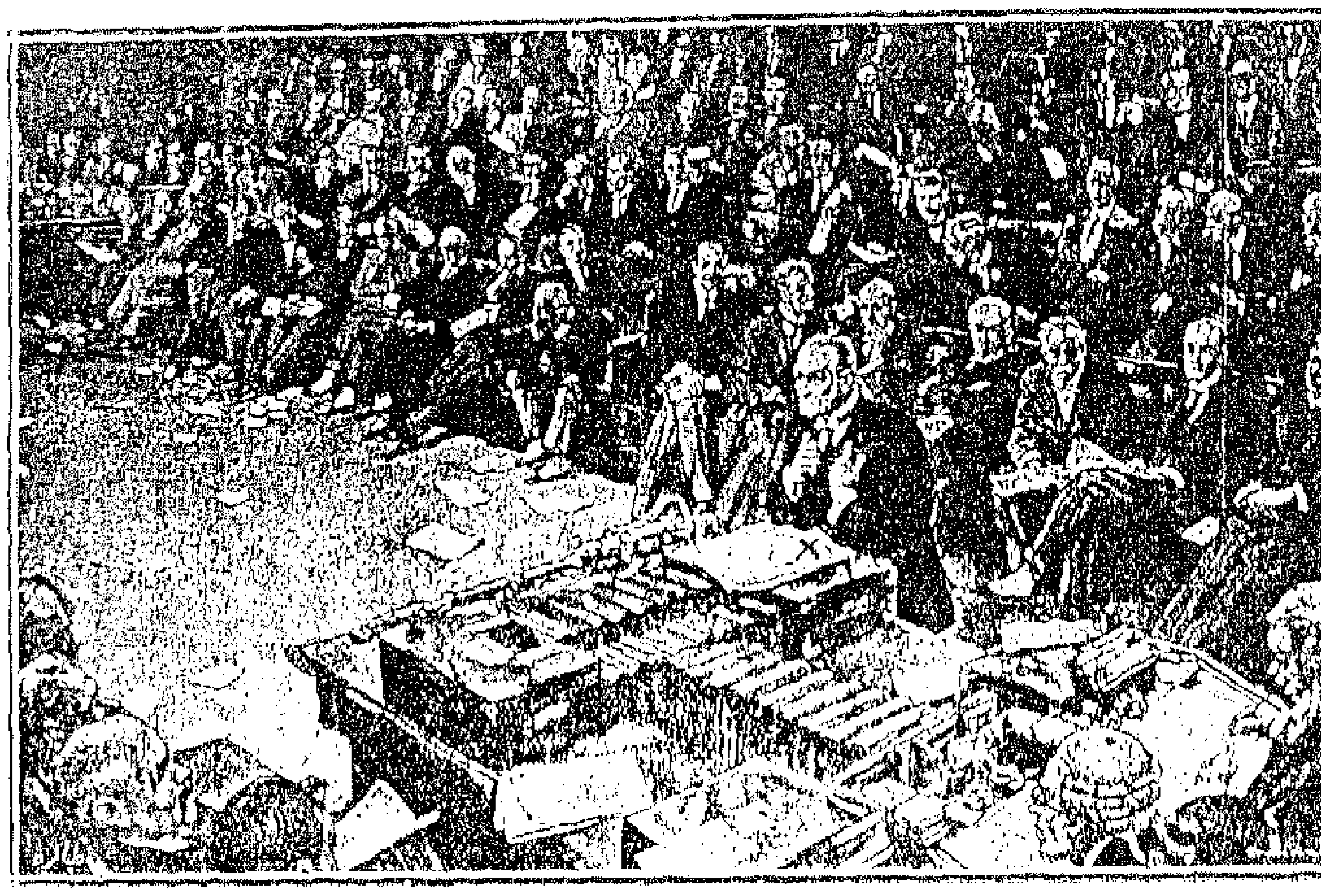
ويغان الذي زار الديمان والارز



المرحوم داود عمون

رئيس اللجنة الادارية التي قامت مقام المجلس

الاداري الكبير عقيب اعلان لبنان الكبير



القاعة التي يهتز لها العالم

هي قاعة مجلس النواب البريطاني وهذا الرسم يمثل احدى جلسات المجلس الانكليزي وقد وقف المستر بالدوين × يلقي خطابه عن سياسة الحكومة البريطانيه فيما يتعلق بوقف فرنسا في الروهر وقد جلس كتاب المجلس الى جانب يلبسون على رؤوسهم الشعر المستعار على التقاليد القديمة



فون ايبرت

رئيس الحكومة الالمانية « الجمهورية » وهذا اخر رسم له

خطب عصمت باشا في مجلس انقره الوطني فامتدح مندوبي الحلفاء وقوبلت خطبته بالهتاف



فون ستراسمان

رئيس الوزاره الالمانية الجديد .



عن الزهور

احمد شوقي

كبير شعراء مصر



امرأة وطنية

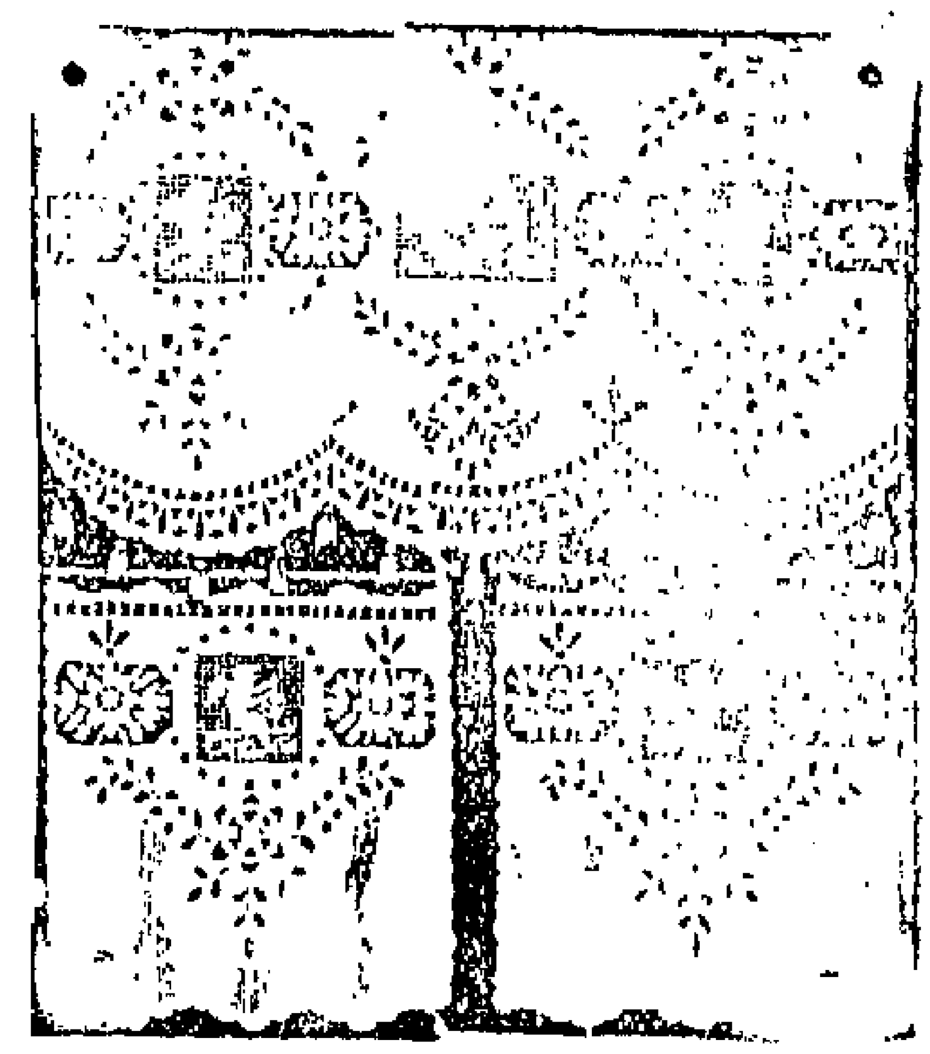
هي الكونتس ديكولينيوم الايطالية رئيسة حزب الفاسيشت من السيدات . وهي من اجمل سيدات ايطاليا وقد قدمت ثروتها لخدمة الحزب

زار رئيس المجلس النيابي والأمير فواد ارسلان شمالي لبنان وحلا ضيفين على غبطة البطريرك وكان الترحيب بهما قلبياً صميماً

زهرة اللؤلؤ

هي زهرة بيضاء تنجم في بياض ثلوج الجبل
نقية كنور القمر لا تعرف اقدام البشر
هي زهرة تعيش بعزلة عن باقي الزهور
تحيا من شعاع الشمس ونسيم الصباح
هي ! ! ! الاقاح
على اوراقها جمدت قطرات الندى
كأنها دموع قلبها تروي برعومها الجميل
وعند ساقها الممشوق جرت مياه الجدول
قرّبها ساقها الطويل من الاثير فعطراريجها النسيم
فهي نشوى ، سكرى منه لا من الراح
هي ! ! ! الاقاح
هي معبودة « فوست » وعروس شعره
هي غادة « الكاباليا » وخيال « ارمان دوفال»
هي زهرة بيضاء حتى في حبة قلبها
بيضاء كبياض قلب التفاح
هي ! ! ! الاقاح
هي زهرة تعيش بعزلة عن باقي الزهور
هي كالشاعر لا تفهمها غير قمم الجبال
وهي مثله تواقة ايضاً الى الشمس والنجوم
ومثله تستطيب البكاء والنواح
هي ! ! ! الاقاح

مرغريت سمعان





الزواج بالتلفون

— آلو مدموازيل !! أتريدين ان تفتحي لي طريق محل غوتنبرج··· عفواً·· أهذا انت يا مدموازيل جانين لا تؤاخذيني فقد ظننت ان رفيقتك هي التي تكلمني · واسمحي لي ان اقول لك ان تنبهي رفيقتك حتى تكون الطف مما هي ··· لماذا لا تتعلم منك قليلاً اللطف فانني كدت اكسر الالة قبل ان تفتح لي الطريق · بالحقيقة ان الفرق بينكما عظيم · لا تعتقدي انني اتزلف اليك ··· لا لا انا مخلص في ما اقول ··· اقسم لك بذلك ···· ماذا ! ··· أرجو منك ايضاً كلمة اخرى··· لا تقفلي السماعة··· كلا كلا لست هازلاً معك ··· بالله عليك لا تذهبي الان ···· كلمة اخرى ···· آلو !! آلو ···· مدموازيل جانين !!

وهكذا بينما كان الشاب دانيل سودريون مشغولاً بمغازلة الانسة جانين العاملة في ادارة التلفون اذا بصاحب المصرف داخلاً عليه فراه مشغولاً مهموكاً بمخاطبة الانسة فقال له

— والان يا مسيو سودريون ··· انك من ساعة قابض على سماعة التلفون فهل انت نائم او تريد ان تلتهي

— اعذرني يا سيدي فان السنترال لم يفتح لي الطريق

منشئها المسؤول : ميشال زكور

— لا تنسَ اني انتظر تقويم حساباتك هذا المساء

— حسن يا سيدي

* *

دخل دانيل سودريون على رفقائه الموظفين في المصرف فاخذ كل واحد منهم يرمي اليه بنكتة . فهذا يقول له

— كيف احوال المدموازيل جانين

والاخر يقول ـ ماذا قالت لك؟ ويقول الثالث

ـ هل تراسلتما على خيوط التلفون بالقبل !!!

حتى كاد المسكين ان يضيق ذرعاً بهذا الهزل المر ولكنه لم يشأ ان يجيبهم على هزئهم فجلس على كرسيه واخذا يشتغل . ولكن وجهه كان قد احمر من الخجل واخذت يداه ترتجفان وهو يكتب

* * *

كان دانيل شاباً حسن الوجه رضي الخلق ولكنه كان جباناً لا يحسن مجالسة الحسان . على ان رفاقه كانوا يعتقدون ان حياته مماوءة بالاسرار لذلك كانوا يطبقون عليه المثل القائل «النهر الهادي، خف منه» ـ ولكن المسكين لم يكن على شيء مما اعتقده اولئك الرفاق

***

بدأ دانيل يجد لذة في حديث الانسة جانين ولو بواسطة سماعة التليفون فكانت كلما فتحت له الطريق لمخابرة احد من عملاء المصرف يقضي هو ثلثي الوقت بمحادثتها رأساً حتى انه كان يسكر من نغمة صوتها

ثم انتقل من الحديث البسيط الى المسامرة ثم الى المغازلة . ووجدت الانسة جانين فيه لطفاً وادباً فلم تسد اذنيها عن سماع حديثه في السماعة ولم تقطع عليه طريق قلبها وطريق التليفون

وكانت الانسة جانين فتاة رصينة رزينة على غير شاكلة الفتيات العاملات خصوصاً في دوائر التليفون فلم تكن تضيع وقتها وتضيع اوقات الزبائن باحاديث لا فائدة منها ولم تكن من المتلهيات عن الخدمة بالدلال فما كانت تسمع مرة جرس التليفون يدق حتى تسرع الى تلبية السائل واجابة طلبه فكان الجميع يعجبون بدقة الانسة جانين وسرعتها في الخدمة «حبذا لو كانت في ادارة تليفون بيروت»

والذي زاد في جرأة دانيـل على مفاتحتها باحاديث قلبه انهما كانا بعيدين عن بعضهما فلا تقع العين على العين وفي ذلك من المساعدة على الجرأة ما فيه

لم يكن دانيل قد رأى لوجه جانين صورة ولا شكلا ولكنه اعتقد تمام الاعتقاد ان وجهها يستمد جماله من لطفها وجاذبيتها القوية ، كيف لا وهي قد جذبت قلبه بواسطة شريط التلفون

ومر شهر على هذه العلائق التلفونية فاذا دانيل وجانين صديقان بل مغرمان

وكانت سعادة دانيل محصورة في المدة التي يقضيها على التلفون يحادث جانين ويغازلها . وكلما مرَّ يوم على دانيل كانت جانين تملاء فراغاً جديداً في قلبه وفي عقله حتى ملكت عليه في النهاية مشاعره وارادته واصبحت حياته معلقة بها

وكان مجرد اقترابه من سماعة التلفون لذة له وسعادة فائقة الوصف حتى ان قلبه كان يدق اكثر من دقاقة الساعة

. . . .

في احد الايام دعا مدير المصرف دانيل اليـه واعلمه ان ادارة المصرف ارادت ان تكافاه على اجتهاده ونشاطه وامانته لذلك قررت ترقيته الى منصب اعلى من منصبه ولكن في شعبة اخرى من دوائر المصرف

سر دانيل اولاً من هذه الترقية ولكن سرعان ما خطرت له جانين فافتكر انه سيحرم من حديثها في التلفون وان السعادة التي كان مالكاً زمامها ستفلت من بين يديه

فكر ان يرفض هذه الترقية ولكنه خاف ان يحمل عمله على سوء نية فقبل مكرهاً واخذ يفكر بالطريقة التي تمكنه من متابعة علائقه مع جانين اخيراً تشجع وذهب الى التلفون

ـ آلو . . مدموازل جانين . . . . هذا انت اسمعي لي قليلا . . . . . ان لي حديثاً هاماً جداً معك وبما اني لا اقدر ان اقوله بالتلفون ارجوك ان تسمحي لي بمقابلة في هذا المساء ? . . . . ماذا ? اترضين !! اشكرك يامدموازل . . . . اين ? على المحطة في الساعة السادسة ?! حسن حسن جداً . . . ماذا ? . . . سترسلين الي اليوم الظهر رسمك حتى اعرفك على المحطة !! هذا انعام زائد اشكرك عليه من صميم قلبي وانا باق هنا في انتظار الصورة

. . .

عند الظهر جاء ساعي البريد وسلم دانيل كتاباً ففضه فاذا فيه صورة فتاة . ولكن ما كادت عينا دانيل تقعان عليها حتى ارتجفت يداه واصفر وجهه وتصبب العرق عن جبينه وكاد يغمى عليه لولا تجلده

تلك الصورة كانت رسم فتاة هزيلة الجسم بشعة المنظر حدباء الظهر ذرية الشكل . . .

فكر دانيل اولاً ان يعدل عن الذهاب الى ملاقاتها على المحطة ولكنه عاد ولام نفسه على تسرعه في مجافاة هذه الانسة التي كانت السبب الوحيد في فتح طريق السعادة امامه ، فتذكر الساعات اللذيذة التي كان يقضيها في الحديث معها ، تذكر خفوق قلبه ولذيذ ماضيه على السماعة فقال في نفسه ـ كلا ! لا يجب ان انسى فضل الانسة جانين علي وعلى سعادتي ولا يجب ان اجرحها بعدم ذهابي بعد وصول رسمها فساذهب واكون صديقها المخلص

وعند الساعة السادسة وصل دانيل الى المحطة واخذ يتمشى ذهاباً واياباً . وما هي الا دورة حتى رأى امامه فتاة تبتسم وتقول له

— ألست المسيو دانيل ?

— بلى . وانت من انت يا سيدتي

ـ انا المداموازيل جانين

فبغت دانيل من هذه المفاجأة ولم يصدق عينيه لانه راى امامه فتاة بديعة الطيفة ممتلئة رقة وجمالاً فتردد دانيل وقال متلعثماً

ـ انت المداموازيل جانين ? . . . والصورة? هذا غير ممكن

ـ سامحني يا صديقي فقد غلطتُ وارسلت لك بدل صورتي صورة ابنة عمي ولم اشعر بغلطي الا بعد ذهاب ساعي البريد

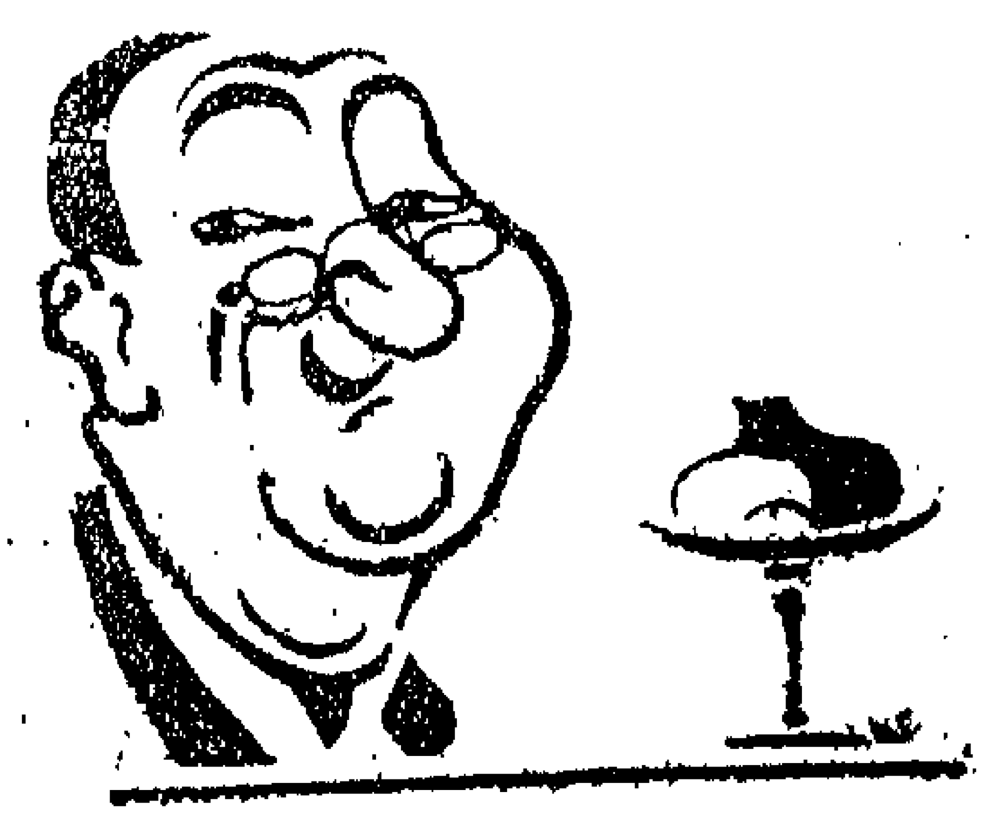
ـ يكفي يكفي يا جانين لقد اعدت الى قلبي كل سعادته

ولم يجد دانيل اذ ذاك من الكلام ما يعبر عن افكاره فترك التعبير عن قلبه لعينيه

. . .

ومر ثلاثة شهور فاذا المداموازيل جانين قد تركت الخدمة في ادارة التليفون وصارت ربة بيت جديد تعيش فيه مع زوجها بهدوء وسكينة ولم يعد اسمها مداموازيل جانين بل مدام دانيل سودريون

عند شقير على البرج



هذه بوظه بارده ومشكله ومعطره وبتقتل الشوب

مطبعة الجليل • شارع البوسطة • بيروت

المعرض

السنة الثالثة
العدد ٢٣٨
بيروت . الخميس
في ٦ ايلول ١٩٢٣

يقال
ان قانون المحاكم
الختلطة ارسل للطبع
ولكنه لن ينشر
اليوم

الاعدام رمياً بالرصاص



في الاسبوع الماضي اعدمت السلطة ـ رمياً بالرصاص ـ اثنين من رجال العصابات الذين اعتدوا على الجيش وهذه الصورة تمثل اربعة مشاهد مريعة من هذا الاعدام «١» الجنود الافرنسية تربط المحكومين على العامودين وقد اخذ احدهما ينظر الى رفيقه كيف تربط عيناه «٢» احد الجنود يربط بمنديل ابيض عيني المحكوم قبل تنفيذ الحكم «٣» صف من الجنود الافرنسية يطلق النار دفعة واحدة على المحكومين وقد ظهر احدهما وغطى دخان البنادق الثاني «٤» بعد تنفيذ الحكم



تصوير محل جول ليند

على قبور الشهداء

في ٢ ايلول احتفل رسمياً بعيد الشهداء فذهبت هيأة من الحكومة اللبنانية برئاسة المسيو اوبوار ، وهيأة من المجلس النيابي برئاسة حبيب باشا السعد ووضعت الاكاليل على قبور ابطال الوطن وكانت الكشافة اللبنانية تواكب هذا الوفد . وهذا الرسم يمثل المسيو اوبوار رئيس الحكومة اللبنانية «١» يرفع قبعته ويحيي الشهداء بعد ان وضع الاكاليل باسم الحكومة اللبنانية والى جانبه حبيب باشا السعد رئيس المجلس النيابي «٢» ثم ابرهيم بك حيدر ناظر الزراعة «٣» فالامير فواد ارسلان عضو المجلس «٤»

لقطات الطريق

في العيد

« ... فالشعب الفرنساوي باسره بل فرنسا كلها تصيح بلساني اليوم في عيدكم اللبناني ـ فليحيَ لبنان الكبير ...

ان الحرب العالمية التي قطعت عرى علائق كثيرة بين الشعوب ومحت كثيراً من التقاليد التاريخية لم تتمكن من قطع الصداقة ومحو التقاليد بين فرنسا ولبنان

ان من يعمل لفرنسا يعمل للبنان ومن يعمل للبنان يعمل لفرنسا ..

من خطاب الجنرال ويغان في اول ايلول

* * *

« ان لبنان الكبير الشيء لمصلحة الجميع
بلا تفريق ولم ينشأ ضد احد »

من خطاب المسيو اوبوار في اول ايلول

...

لقد كانت مظاهر العيد اللبناني في هذا العام ابدع المظاهر لا من حيث معالم الزينة الخارجية بل من حيث العاطفة والروح اللبنانية

وقد استوقفتنا كلمة في خطاب الجنرال لما فيها من المعنى ولما نعلق عليها من الامال

قال الجنرال « يقدر لبنان ان يقول انه بدأ عمله في سبيل حياته ولكن لا ينسى ان هناك احمالاً ثقيلة واعمالاً هامة كبرى يجب ان يقوم بها »

صحيحة هذه الكلمة الكبيرة وصحيح ايضاً أن نزيد عليها « ان اللبنانيين الذين نالوا حتى الان النذر القليل من امالهم ومطاليبهم ينتظرون اليوم بعد اليوم تحقيق مطاليب كثيرة هامة تتعلق بحياتهم القومية وباستقلالهم الذي اعتمدوا على صديقتهم فرنسا في نيله » .

لاسيما وان فرنسا مع لبنان هي التي — كما قال عنها المفوض السامي — لم تقدر الحرب ان تؤثر على صداقتها له وتقاليدها معه

واننا اذا انتقدنا الحالة الحاضرة وتذمرنا من ضيق نطاق هذا الاستقلال الذي اسبغ علينا رداؤه فاذا هو مخرق من عدة اماكن اذا شكونا ورفعنا صوتنا وتململنا فلأننا نريد ان لا يقال في يوم من الايام ان فرنسا التي احبت لبنان كثيراً لم تجعل هذا الوطن الشرقي الصغير مثالاً شريفاً حياً للاستقلال والحرية والقومية

اما كلمة المسيو اوبوار فقد كان لها وقعها الجميل المؤثر على اننا كنا نود ا[illegible] هذه الكلمة ولا يتمكن احد من [illegible] خصوصاً من ابناء الاراضي التي ا[illegible]

الى لبنان ان يقول يوماً « ولكننا نتذمر ونشكو لاننا أرجعنا الى لبنان ولم ننل من مميزات اللبنانيين غير اسمهم »

ان يوماً يصبح فيه جميع اللبنانيين شركاء متضامنين في سرائهم وضرائهم هو اليوم الذي يمكننا ان نعد فيه جميع ابناء هذا الوطن — لبنانيين —

على ان الذي يؤلم في مثل هذه المواقف ان تقوم احدى الرصيفات وتجعل من عيد لبنان منعىً ومأتماً ، وتنتقد ، ليس ضيق هذا الاستقلال ولا الخلل في الادارة ولا سوء الحالة ولا عدم تطبيق الانتداب على امال البلاد وامانيها — فكل هذه امور لا تستحق في عين الرصيفة الاهتمام والنقد بل تجعل الضربة الكبرى على البلاد محصورة في انشاء لبنان الكبير

ان حصر الرصيفة كل سخطها وغضبها بلبنان وجعل عيده مأتماً لها ومناحة لطالبي الفصل كأنه لم يعد ينقصها من طيب الحياة ولذة الحرية غير الانفصال عن لبنان يذكرنا بقول الشاعر

وان الذي بيني وبين بني ابي
وبين بني عمي لمختلف جدا
اذا اكلوا لحمي وفرت لحومهم
وان هدموا مجدي بنيت لهم مجدا

اول ايلول

من مقال الشيخ يوسف الخازن في الارز :

... اما نحن فلا يسعنا الا ان نذكر في هذا المقام ما قاله بوسويه الخطيب الفرنساوي المشهور يوم وقف يؤبن الامير دي كونده وهو نسيب لويس الرابع عشر وذلك لاربعين يوماً مضت على وفاته ودفنه

وكان الذين تولوا ترتيب الحفلة قد بذلوا كل ما في وسعهم لجعلها وحيدة في بابها

فوقف الخطيب واشار الى ما رأى حوله من مظاهر العظمة الذي يتصدبها تكريم الشخص وقال « ولكن ليس ينقصنا سوى الفقيد الذي اقيمت كل هذه المظاهر تكريماً له وتعظيما »

كذلك نحن فانه لا ينقصنا سوى الاستقلال الذي جئنا نعيد له ونحتفل به فان شروط الانتداب قضت عليه وجعلت نصيبنا منه

....

نصيبك في منامك من خيال

اجتمع اللورد كرزن بالمسيو بوانكاره في باريس

صرحت ايطاليا في المجلس الاعلى انها لا تعتبر نفسها في حالة حرب مع اليونان

ايها الرجاء

انت حياة الانسان وفيك كل امانيه ، انت معينه على احتمال المشقات ومعاناة الاشغال ولولاك لم يكن طيب العيش موجوداً ولا كانت الحيوة محبوبة ، ترافق الانسان من المهد حتى اللحد فتكون له مقيلاً من عثرته معزياً في عزلته مضمداً لجراحه ببلسمك العذب ايها الرجاء ، تقف للطفل عند سريره فتملاء مخيلة الوالدة باماني المستقبل فتهش لك مناجية ولدها راصدة عليه العين والقلب ، تحتمل القر والحر فلا يطبق عينها النعاس ودافعها الى احتماله انت ايها الرجاء ، تقف للانسان فتهز له اغصان الامال فيهب اليك ولا شيء يثنيه ، يمخر عباب الابحار فرحا مسروراً ويترك الاهل والاوطان متجشماً هول الاخطار ، وهي هينة لديه ، متكبداً اشق المشقات ، وهي سهلة عنده ، اذ يرى وميضك من وراء ظلماتها يتلألأ . فينعش القلوب فيسير وجاذبه انت وغايته فيك . يقضي السنين بعيداً عن البنين ملتهياً عنهم بك حتى اذا نال ثمرة اتعابه عصرت قلبه بالحنو فذكر الولد والبلد فحن وعاد

تخرج بالحارث الى حقله فتريه في التعب راحة وفي الشقاء سعادة اذ يتأمل فيك الحصاد فيحتمل ويتصبب عرقه ويلهث عياء وليس ما يقعده عن العمل وانت داعيه اليه فكم انت جميل ايها الرجاء

تعزي الشيخ الهرم وقد نفض عليه الموت غباره اذ تحلق به الى باريه فيرى هناك سعادته فتظهر على ثغره ابتسامة الامل وينسى شقاء الفانية ومصائبها

فانت ايها الرجاء جعلت مرارة الحياة حلاوة وصعوبتها سهولة وقساوتها ليناً ، رأى بك الراعي بمنزلته هناء وسروراً فتغنى بشبابته ، وقد صعد صخرا عالياً يستنشق هواء الجبال نقياً ، مردداً اغانيه المطربة ، وقد نظر اليك من وراء ضرع حلوبته وصوف نعجته وثغاء جديه فكبر امله واستعذب الحياة ، وما اعذب الحياة فيك ايها الرجاء

— جبرائيل ابي جبرائيل —



استلفتت الكشافة اللبنانية الفتية انظار الجماهير في العيد اللبناني وقد بلغ التصفيق عنان السماء عندما خرجت صفوفها المنظمة كفرق الجنود تقطع الشوارع على انغام الموسيقى

احتلت ايطاليا جزيرة كورفو اليونانية وصرحت ان هذا الاحتلال هو ضمانة للتعويض المطلوب وقد نصح الحلفاء اليونان ان ترضي ايطاليا بالممكن لان للدول الكبرى لن تتدخل في هذا الخلاف

حدث زلزال هائل في اليابان فاحترقت يوكهاما واصبحت طوكيو العاصمة طعمة للنار

اقيمت حفلة دينية كبرى في كاتدرائية مار جرجس المارونية عن ارواح شهداء الوطن في ٢ ايلول

سلمت الحكومة اللبنانية الى عائلات الشهداء اوسمة اللجيون دونور التي اهدتها الحكومة الافرنسية الى شهداء الوطن

وصل الى العاصمة الهامي بك محرر جريدة اقدام التركية

سر الناس لتبرئة الوطني الفاضل نعوم افندي تابت في قضية نقص صندوق البريد ولا غرو فنعوم افندي مشهور بنزاهته واخلاصه .

على ان هذا السرور شابه بعض الكدر للحكم الذي صدر على ميشال بك نحاس المدير العام وناًمل ان تنظر هيأة الاستئناف الى خدمات الرجل ونزاهته فلا ترى في هذا النقص سبباً لاتهام المدير السابق بالاهمال

في حوران اشاعات مختلفة عن منطقة الشرق العربي منها : ان الوهابيين يتحفزون الهجوم على المنطقة برجال لا يقلون عن السبعين الفاً وانهم اذا رأوا تأخير الهجوم على المنطقة المذكورة فقد يهجمون على الحجاز المقتبس

صدر قرار من فخامة المفوض السامي يقضي بتأليف مجلس تمثيلي في كل دولة من دول الاتحاد السوري هذا فضلا عن المجلس النيابي العام لجميع دول الاتحاد الذي يلتئم في دمشق

فجع آل ابي شهلا الكرام بوفاة المبرورة المرحومة سعدى ابي شهلا والدة الوجيهين الفاضلين سعيد وسليم ابي شهلا فكان لنعاها رنة اسف وحزن . وقد اقيم لها مأتم حافل جداً . رحمها رحمة واسعة وعزى لها وذويها

علم مخبر الحقيقة ان لجنة الجمارك اللبنانية اجتمعت باللجنة الجمارك السورية بعاليه في اليوم الثالث من الشهر الجاري فرفعت تقريرها الى المفوض السامي ولم يعلم بعد ميعاد اجتماع اللجنتين

عاد من اوربا الوطني عمر بك الداعوق فعلى الرحب

تقول الصحف ان الهواء الاصفر قد انتشر في العراق فكان كل يوم يفتك بالعشرات من الاهلين وبلغ عدد ضحايا هذا الوباء في مدة وجيزة ٨٠٠ شخص

انتهى المحقق العدلي من التحقيق مع رفاق محمود رفاعي وسيباشر بأخذ افادة محمود في هذين اليومين

وصل الى العاصمة مسيو موران مستشار مالية لبنان الكبير الجديد

عاد المسيو بيار مونتي العالم الاثري الافرنسي المعروف من فرنسا وسيتابع اعمال الحفر في خرائب جبيل بناء على اقتراح جامعة ستراسبورغ

علمنا ان الرصيف محمد افندي الباقر صاحب البلاغ قرر الانسحاب من منصب القنصلية الايرانية والانصراف الى جريدته الراقية

كتبت الدايلي اكسبرس مقالاً جعلت فيه وجه الشبه قريباً جداً بين حادثة سيراجفو وبين حادثة يانينا

المعرض : لقد اعطينا هذه الحادثة لقب « سيراجفو الجديدة » يوم وصول اول برقية عنها

نفت الحكومة الايطالية الصحافيين اليونانيين من بلادها

بلغ عدد ضحايا الزلزال في طوكيو مئة الف نسمة

ذهب الجنرال ويغان الى دمشق مع المسيو ابوار

التصوير الفني والملون في محل ـــ جول ليند ـــ على الزيتونه

« قدم الى دمشق سوري كان في الاسر في بلاد الهند واخبر ان كثيراً من السوريين لا يزالون هناك يعانون من عذاب الاسر ضروباً والواناً

رئيس الاتحاد السوري

في عيد لبنان

حضر صاحب الفخامة صبحي بركات رئيس الاتحاد السوري الاحتفال بعيد استقلال لبنان الكبير فكان فخامته موضوع احترام الجميع واجلالهم ومما استلفت الانظار عن صبحي بك انه لما دعي الى الجلوس اثناء الحفلة ابى ذلك وفضل الوقوف مع جماهير الناس اكراماً للعيد رغم الحاح المفوض السامي ورئيس المجلس النيابي

فاللبنانيون يشكرون لفخامة صبحي بك هذه العاطفة الكريمة التي نمت عن نفس ابية شعبية ويدعون له ولسوريا العزيزة بالنجاح والرغد

اخر ساعة

الخلاف الايطالي اليوناني

رومية في ٤ ايلول سنة ١٩٢٣

زار قنصل انكلترا في كورفو القلعة بعد اطلاق المدافع عليها من المدرعات الايطالية فرأى ان السلطة العسكرية اليونانية ابقت بالقصد هناك بعض الاهالي الذين التجأوا الى القلعة مع الجنود وبذلك نزعت كل مسئولية عن البحرية الايطالية

تتمسك ايطاليا بنظريتها بعدم صلاحية جمعية الامم للنظر في الخلاف الايطالي اليوناني

كذبت شركة روتر الخبر القائل بان البوارج الانكليزية تتجول قرب الشواطئ اليونانية . وقالت ان الغاية من زيارة اميرال البحر المالطه هي درس التدبير الجديد الذي تقرر للاسطول الانكليزي منذ اشهر في البحر المتوسط

اعلان

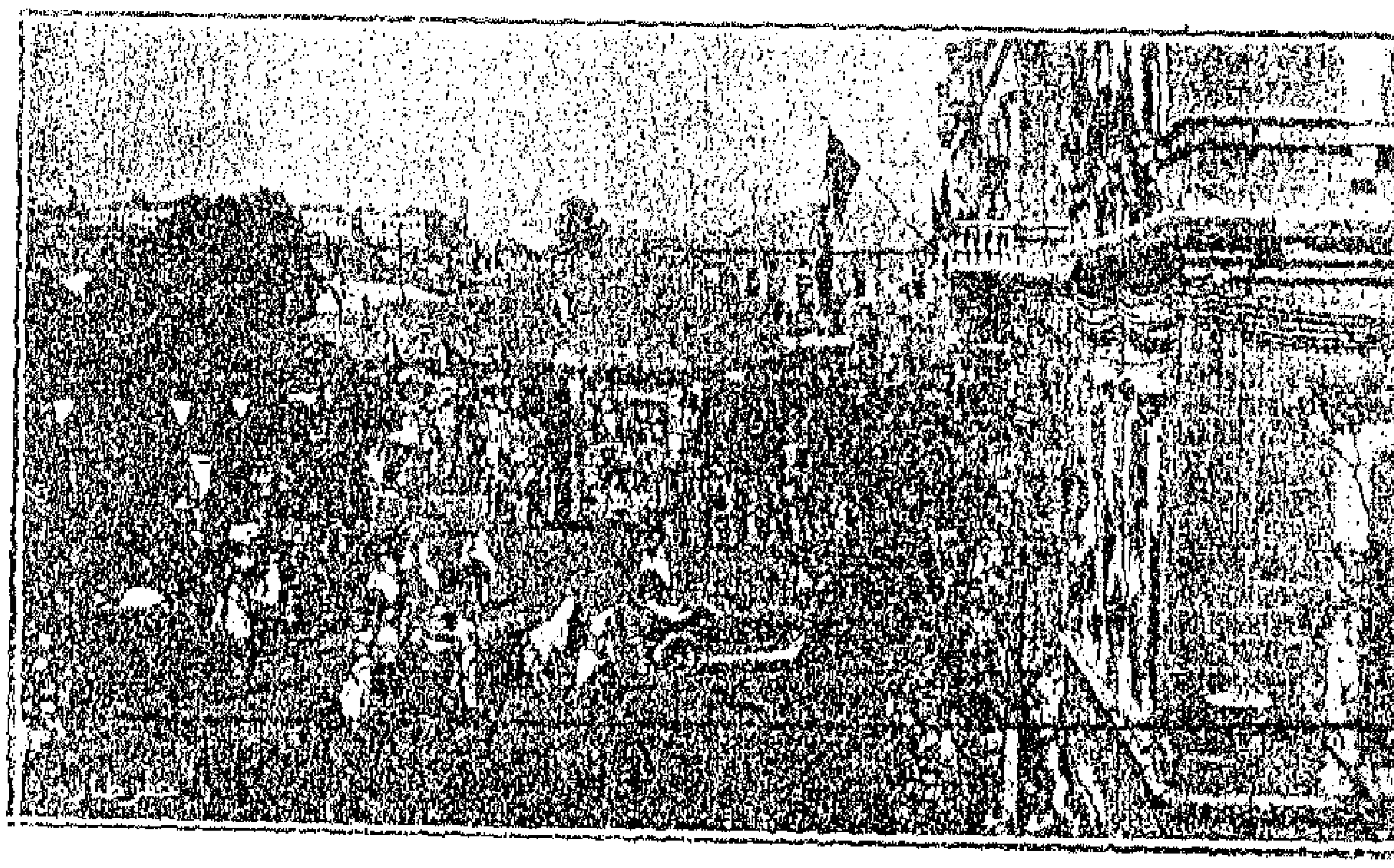
مقدار الامتار		نومرو	من الجزيرة
١٣١	قطعة ارض	٧	٣ شارع فوش واقعة جنوب عمارة دعبول
١١٥	»	٨	»
٢٣٤	»	٤	٩ « شرقي عمارة الشيخ
٢٣٤	»	٥	
١٩٨	»	٤	
١٩٨	»	٥	١٠ » » »
٢٦٤	»	٣	
٢٠٧	»	٤	٥ شارع النبي جنوب غربي سوق بيهم
٢٠٣	»	٥	

قررت البلدية تمديد مدة المزايدة على الاراضي المعروضة للبيع والمحرر بيانها اعلاه الى يوم الثلاثاء الواقع في ٢١ ايلول سنة ٩٢٣ حيث تجري الاحالة الاولى (قرار دلاله) فعلى الراغبين في شيء منها ان يستفيدوا من هذه المهلة ويراجعوا البلدية قبل فوات الفرصة ولاجله نشر في ٣٠ اغسطوس سنة ٩٢٣

رئيس البلدية

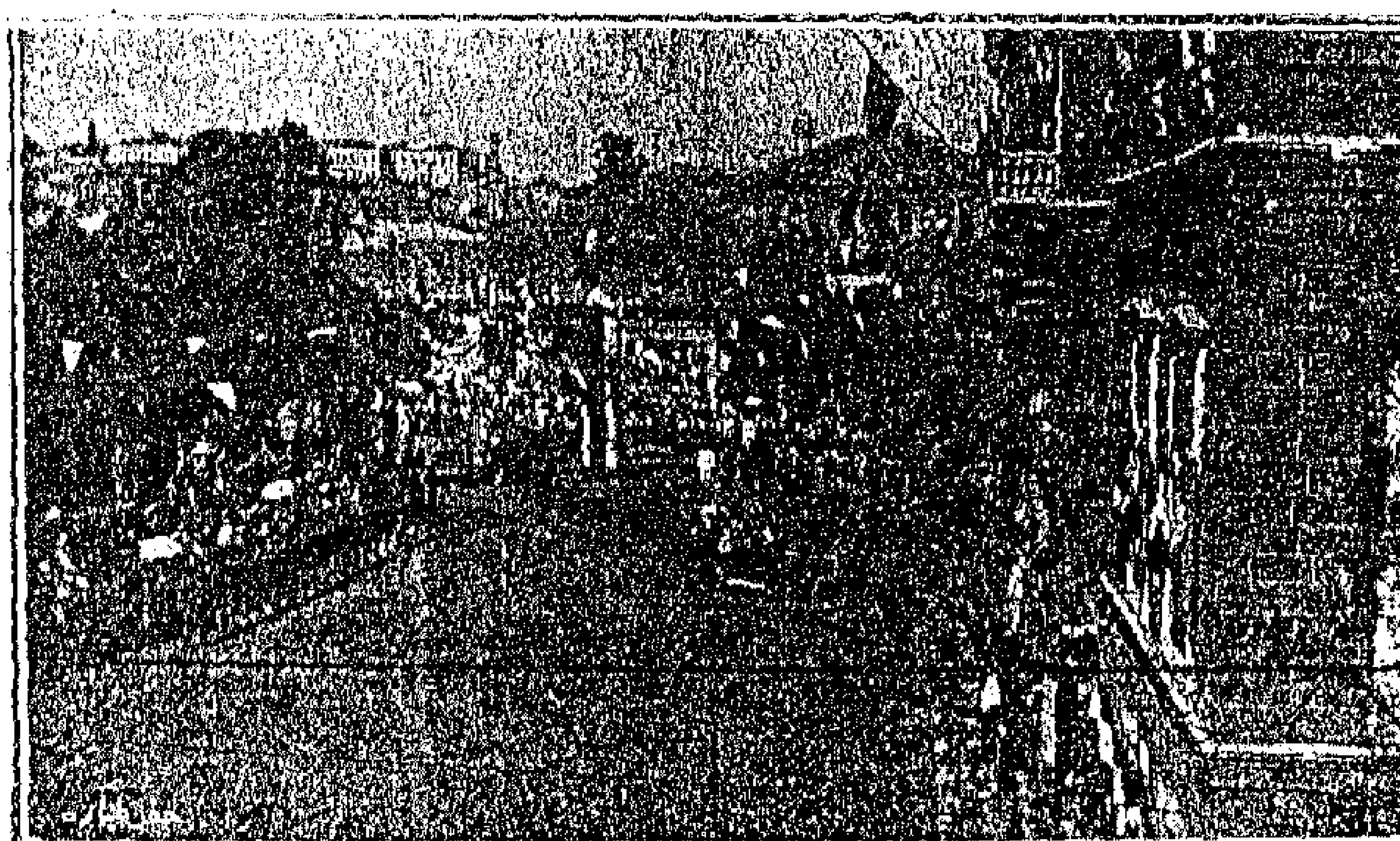
بدر دمشقيه

الاحتفال باستقلال لبنان الكبير

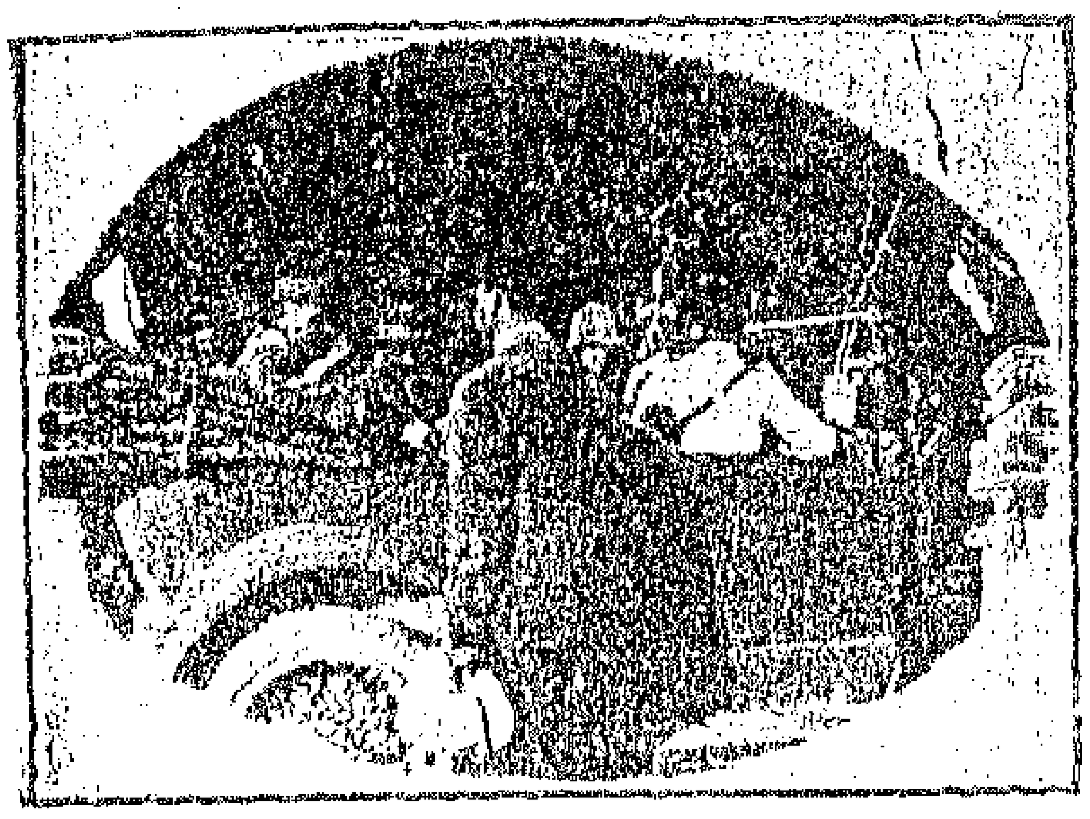


لبنان وفرنسا

يمثل هذا الرسم منظر دار الحكومة اللبنانية بزينتها الجميلة في عيد الاستقلال وقد اصطفت الجنود اللبنانية عن جانبي الساحة تأخذ سلام الجنرال ويغان « X » حال وصوله الى السراي يواكبه حرسه من الخيالة الصباحية



يمثل هذا الرسم وصول سيارة رئيس المجلس النيابي « X » تواكبه الخيالة اللبنانية وقد اخذت سلامه صفوف الجنود



الجنرال ويغان في الشمال

يمثل هذا الرسم احد المشاهد يوم زيارة المفوض السامي لشمالي لبنان وقد وقف متصرف الشمال جبران بك النحاس يتكلم مع الجنرال وهو في سيارته

انما انت بريء لا ترى
لاعتقال سبباً او خطلا
وكفى الحر عذاباً ألمٌ
يشتكيه من اضاع الأملا
ما امضَّ الداء اعيى امره
معجز الطبِّ وافنى الحيل

الامة اللبنانية تكرم الشهداء

حبيب باشا السعد رئيس المجلس النيابي «١» يضع اكليلاً باسم الامة اللبنانية على قبور الشهداء وقد وقف الى جانبه الامير فواد ارسلان ووقف ايضاً المسيو اوبوار وكيل رئيس الحكومة «٣» وابرهيم بك حيدر ناظر الزراعة . ويرى الناس عدداً كبيراً من الاكاليل هنا وهناك على القبور

تصوير محل جول ليند





الى السجين

ارسل قبلان افندي الرياشي هذه الابيات الى رشيد بك نخله يوم كان معتقلاً

لست بين البؤساء الاولا
كم وكم حر غدا معتقلا
غير ان المذنب الجاني رأى
نفسه آثمة فامتثلا

الخلاف بين ايطاليا واليونان



ميسوليني

بمناسبة الخلاف بين ايطاليا واليونان ننشر هنا بعض رسوم تتعلق بالبلادين

وهذا الرسم يمثل السنيور ميسوليني زعيم الفاشست الكبير ورئيس الوزارة الايطالية



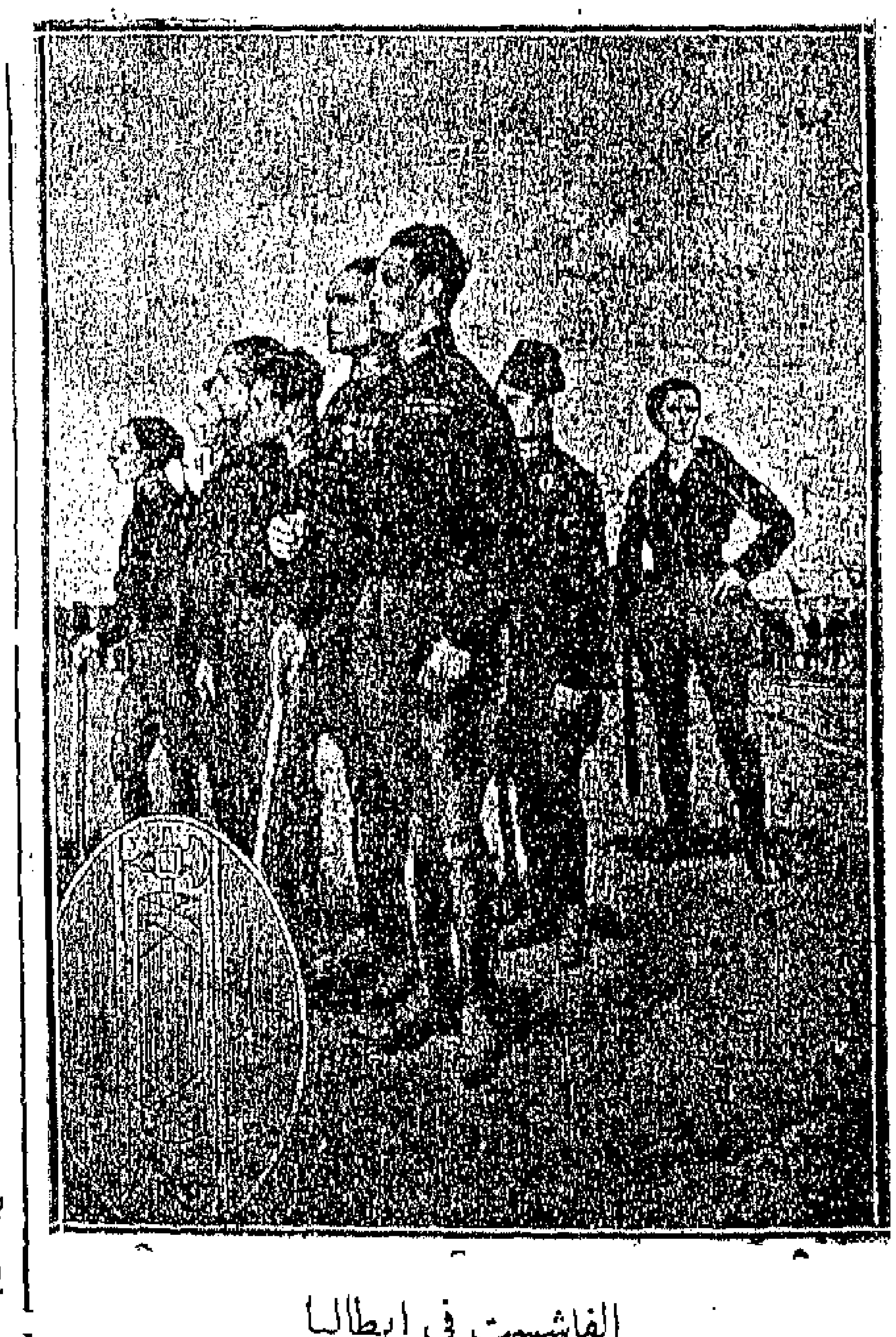
هيأة الحكومة اليونانية الثائرة

هؤلاء الاربعة يمثلون اليوم الحكومة اليونانية الثورية التي لم تعترف بها الدول وهم من الشمال الى اليمين الكولونيل غوناتاس رئيس الوزارة الحالي ثم القبطان حاجيكرياكوس والكولونيل بروتوساكجياوس

واقضّ الجرح في ضاوي الحشا
عاف ان يدوي او يندملا
قتل الجهل ذويه فمضوا
عبرة فيه لمن قد جهلا
واصاب العدل في اعدامه
كل جلف قد طغى او قتلا
فشفى الاكباد من علتها
ووقى الاوطان خطباً جللا
هو حكم العدل لا ننكره
انما ننكر الا يعدلا

***

اين هذا منك يا خير فتى
اخلص الحب وحرّ عقلا
من تراه يكشف السر الذي
قد طواه الغيب حتى أشكلا
من يرينا لك ذنباً واحداً
فنقول الحق مع من فعلا
هون الامر فاذكي نابه
من بني الناس بسوء يبتلى



الفاشست في ايطاليا

هؤلاء هم الفاشست اصحاب القمصان السود يقفون لتحية العلم الايطالي



الاعدام رمياً بالرصاص

يمثل هذا الرسم آخر مشهد من مشاهد الاعدام رمياً بالرصاص وقد سقط المحكوم × قتيلاً ممزقاً بالرصاص تحت العامود بعد ان قطع الرصاص الحبل ايضاً . ووقف الى جانبه جنديان افرنسيان ينظران اليه

احتجت اليونان لدى المجلس الدولي الاعلى في باريس على عمل ايطاليا

استقالت الوزارة الاسبانية بسبب مسألة مراكش

انَّ مأوى السيف غمدٌ واذا
فارق الغمد فمأواه الطُلى
وصقال الحر سجنٌ ما يني
يرهف الهمة او تشتعلا
ومحك الجوهر المحص الذي
كلما محصه خبراً غلا
يا رشيداً ضل عنه حظه
لم اقل ضل الفتى او ضللا
بت من اجل فرنسا عانيـا
فذق اليوم الجوى متصلا
هكذا المسرف في الحب يرى
مسرفاً في الدلِّ او يعتدلا

***

ايها الافرند لا تخشى الصدا
ليس ريب الدهر الا صيقلا
ايهـا الرابض في محبسه
شيمة الرئبال ان يستبسلا
كن سجيناً ، كن شقياً ، كن كما
تبتغي ما زلت اعلى منزلا
لا تبالِ اجل السجن انقضى
ام اطال الحظ هذا الاجلا

***

لم يزل مغضوب حكام الورى
ذلك الحرُّ وذاك الرجلا

« الرباشي »



غانية

ماتت بعلة الصدر الراقصة والمغنية الجميلة السيدة بديعه ، اشهر راقصة شرقية

« — اقتربْ مني فاني اريد ان اسر اليك ماضي واجعل صدرك الرحب يا صديقي المخلص مدفن سري . ان الداء يدب في مفاصلي والمرض ينهش قلبي نهشاً اليماً فتتدفق دماؤه من فمي . انظر الى هذا المنديل الملطخ بدماء قلبي الذابل ، اني اقرأ في كل نقطة من الدم عليه مرثاة مؤلمة لصباي وجمالي »

وضاعت عينا المريضة في النظر الى ذلك المنديل الدامي فاخذ الشاب الجالس الى قرب السرير رأس الحسناء الناحل الى صدره وجعل من شبابه الغض متكئاً لجمالها المريض الذابل وقال لها وهو يكاد يغص بدموعه

لو تفتدي حياتك بشبابي لما تأخرت عن البذل ولو كانت كل اموالي وما ملكت يداي ترد عنك القضاء الى ساعة واحدة لجعلتها رهن يديك

— اشكرك يا صديقي ! ان وجودك الى جانبي وانا مريضة ، يجافني الناس وينفرون من الاقتراب مني لان مرضي مخيف هائل ، يخفف وطأة يأسي على صباي وشبابي . . . . . . والان فاسمع حكايتي

« افقت على الوجود وانا فقيرة يتيمة فقيرة فدخلت

منشئها المسؤول : ميشال زكور

معترك هذا العالم الثائر خادمة ثم عاملة وقاسيت في حياتي الامرين ولكني كنت راضية عن عملي لانني كنت اشعر عند كل مساء وانا متكئة الى صدر شقيقتي الكبرى براحة وسعادة لا حدّ لهما

ومرت بي الايام فاذا ان فتية شابة ممتلئة الصدر جميلة الوجه خلابة جذابة فحام حولي اولاً رفاقي في العمل فنفرت منهم وعلمت ان الطهر والعفاف هما رأس مال الفتاة الفقيرة اليتيمة مثلي

ولكن سوء الطالع شاء ان يذيقني دفعة واحدة مرّ كأسه فسلخ عني شقيقتي التي ذهبت مع زوجها الى حيث لا ادري وبقيت وحدي في غرفتي الضائعة الباردة انام باكية في المساء وانهض دامعة حزينة في الصباح

وزاد في المي ان صاحب العمل راودني عن نفسي فابيت ان ينال مني الرجل منالاً ونفرت منه فما كان من لؤمه الا ان طردني من عملي فخرجت لا املك قوت يومي

خرجت وقد حبس اليأس اساني واضاع الحزن الدموع من عيني فذهبت الى غرفتي وبكيت ...

يا لتلك الليلة ما كان ابكاها! لقد استنزفت كل ما في محاجري من الدموع

ومرّ بي يومان على هذه الحالة وانا لا اجد عملاً ولا اعرف من اين اجد الطريق الى العيش وانا لا سند لي ولا عون

وفي اليوم الرابع جاءني شاب كنت اعرفه وانا صغيرة والعب معه وانا طفلة ، فسررت بالاجتماع به وشكوت اليه حالي فابتسم لي ووعدني بالمساعدة

وما اشرقت شمس اليوم الثاني حتى رأيت رفيق طفولتي يعود حاملاً الي ثياباً جميلة وحوائج لا تخلو منها غرفة فتاة ، فالبسني الثياب ودعاني الى النزهة معه فلم اتردد

وهناك في العربة وفي المتنزه ملأ لي الدنيا امالا ووعوداً حتى استسلمت اليه « وكنت شاعرة بحبي له من قبل » فما عدنا في المساء الا وانا ملكه جسماً وقلباً

ولازمني الشاب مدة حتى اذا شعر اني حامل تركني وشأني اتعذب بثمرة جنايته على عفافي

* * *

خرجت من مستشفى الفقراء بعد ان تركت بين يدي الممرضات طفلة بائسة وطرقت باب الحياة شقية فقيرة عن جديد ، بل زادت خيانة ذلك الرفيق في الم نفسي وقتلت فيّ ذلك العطف على الحياة فنزعت عن منكبي رداء العفة الذي بليت جدته على جسمي فما هو الا مساء وصباح حتى كنت بت هوى اتصيد القلوب واهز الاجسام وابتسم للشبان ولكن هازئة ، واضمهم الى صدري ، ولكن لاعصر قلوبهم انتقاما

وفتحت السعادة لي ابوابها عن طريق الهوى المبتذل بعد ان اقفلت علي حتى منافسها عن طريق العفاف والشرف فاخذت انتقل من مربع الى مربع وافرغ جيب هذا واملاء كأس ذاك واطوف البلدان تاركة ورائي في كل مكان جيشاً من العشاق والمعجبين

وقد شاهدت المجد على المراسح والمراقص فكنت لاظهر على مرسح حتى تضج القاعة بالتصفيق وتتساقط علي باقات الزهور »

ولكن كل هذه المظاهر لم ترجع الى قلبي لذته وسعادته لانه كان خالياً من الحب والحب اساس السعادة

* * *

وما وصلت المريضة الى هنا حتى تعبت من الحديث فاخذت تسعل وتلقي على منديلها بعد السعال قطعاً من قلبها الجريح فاخذ ذلك العاشق يضم رأسها الى صدره ويعبث بانامله المرتجفة بشعرها الحريري

وبعد ان استراحت برهة عادت الى الحديث :

« لقد تنعم الكثيرون من الاغنياء بجمالي ولكنهم لم ينالوا مني غير هذا الجسد وتحسر الكثيرون ايضاً عليه ، وانا سخرت من الفريقين فلم يكن همي غير التنعم باموال هؤلاء العشاق

الله الله !!! ان حياتي تمرُّ الان امامي مر الاحلام احاول ان اغمض عيني من آن الى آن عسى ان ارى طفولتي الطاهرة الفقيرة تمر بنعومتها وبساطتها امامي فاتذكر ذلك العهد الجميل ولكني لا اكاد ابتسم لمرور هذا الخيال حتى يضيعه علي رنين الاقداح وعربدة السكارى من عشاقي .

وبينما كنت في احدى الليالي الماطرة خارجة من المرسح والمعجبون يتفاخرون من حولي برفقتهم لي وقعت عيني في زاوية السلم على فتاة صفراء ناحلة ترتجف من البرد وتحاول ان تتقي المطر والرياح ببعض اطمار بالية وخرق ممزقة وهي خجولة خائفة تخشى ان تمد يدها في طلب الاحسان خشية ان تصاب بضربة قاسية عليها

ولا ادري اية عاطفة تحركت فجأة في صدري تلك الساعة فانحنيت على الفتاة واحتملتها بين ذراعي رغم ما بها من قذارة ووضعتها معي في العربة وتركت جيش عشاقي من ورائي لا التفت اليهم ولا احير [illegible] ملاك مريض ، تلك الصغيرة الشقية !! لم تعرف [illegible] تشكرني فاخذت يدي تقبلها طويلاً

اما انا فقد شعرت ورأسها على يدي ، بدموعها الحارة تغسل اناملي الغائصة بالخواتم فاحسست في نفسي ان قبلاتها الطاهرة محت كل اثامي وغسلت اثار قبل العشاق المدنسة عن يدي بل شعرت ان جواهر الخواتم في اناملي قد تحولت الى قطرات من دموعها البريئة

من تلك الليلة صار للحياة في نظري قيمة جديدة فصرت اشعر اني احيا « لليلى » وحدها

ولكن ليلى كانت مريضة فدعوت الاطباء اليها وتمنيت لو بذلت حياتي وما جمعت من الاموال من عشاقي من اجل شفائها ولكن القضاء اراد ان لا انعم بهذه الحياة الجديدة بقرب هذا الملاك فما مرّ عام حتى فارقت ليلى الحياة متكئة على صدري مثلما انا الان متكئة على صدرك ، ماتت ليلى بعلة الصدر وقد سل المرض الفتاك خيوط حياتها خيطاً خيطاً »

* * *

واغمضت المريضة عيونها واخذت تنتحب فحنا عليها الشاب حنو الحبيب الصحيح على الحبيب الاثث

ورفعت عينيها فاذا هما اذبل ما يكون عيوناً ثم قالت بصوت يكاد يكون لهاثاً :

« وفتحتُ بعد موت الصغيرة ذخيرة صغيرة كانت ليلى تحافظ عليها اشد المحافظة وهي تعلقها في صدرها فاذا فيها ورقة بالية ما قرأتها حتى اغمي علي ... لان ليلى كانت ابنتي !!

والان ارجو يا صديقي ان تحمل في مثل هذا اليوم من كل عام اكليلين من الزهر وتضعهما على قبري وقبر ليلى الذي تعرفه اذ قد رافقتني في العام الماضي لوضع اكليل زهر عليه وقد سألتني ان ابوح لك بسر ذلك الميت يومئذ فسكت وكتمتك سر « ليلى »

لقد اذنبتُ كثيراً في حياتي يا صديقي واثمت كثيراً ولكني شاعرة في قلبي ان الله سيغفر لي من اجل « ليلى » فقد احببتها حتى اخذت منها مرضها وها انا اموت به »

* * *

في اليوم الثاني شيع ذلك الشاب العاشق الى المدفن الاخير جثمان الراقصة المريضة ولم يرافقه في هذه المرحلة المؤلمة غير صورة «ليلى» يحملها على صدره

***

جريدة المعرض
بيروت . لبنان الكبير

تصدر مرتين في الاسبوع

منشئها المسئول — ميشال زكور

الاشتراك { ٣٠٠ غرش سوري في لبنان وسوريا
٤٠٠ « « في الخارج

الادارة = سوق سرسق : بيروت

مميزات المشتركين = لكل مشترك (دفع البدل) حق بان يطلب الاعداد التي تنقصه والادارة مستعدة لتقديمها بدون بدل ، على ان لا تتجاوز العشرين عدداً في السنة

ولكل مشترك (دفع البدل ايضاً) حق بنشر اعلان في الجريدة على مرتين بشرط ان لا يتجاوز الاعلان العشرة اسطر

خارج الحريم لامين الريحاني (٢٥) مصرع القيصر وعائلته (٢٥) · عبد البهاء والبهائية (٣٠) غروش سورية ما عدا اجرة البريد وتطلب هذه الكتب من مكتبة الجليل

مطبعة الجليل · شارع البوسطة · بيروت

المعرض

السنة الثالثة
العدد ٢٣٩
بيروت . الاحد
في ٩ ايلول ١٩٢٣

يقال
ان المحامين قرروا
ارسال وفد الى باريس
للاحتجاج على المحاكم
المختلطة



بيير بنوا

الكاتب الروائي الفرنساوي الشهير وهو ضيف لبنان من ستة اشهر وما ينيف ، احب هذه البلاد حباً صادقاً كوطنه الثاني ووضع فيها روايته التي ستظهر قريباً « لا شاتليندِه ليبان » وتعريبها «اميرة لبنان » وسيكتب رواية اخرى عن بلاد العلويين التي اعجبته بداوتها

وبيير بنوا ما برح شاباً ، بل من اطوع الرجال لحياة الشباب الضحوك الزاهي فهو يدرس حتى في القهوات والملاهي اخلاق الناس على اختلاف اجناسهم وطبقاتهم

ومن اغرب حوادث الرجل ان ثلاثاً من النساء الايرلنديات سرقنه في باريس واخفينه ثلاثة ايام فقامت قيامة الصحف لذلك

وقد اخذ « مصور المعرض الخاص » صورة الكاتب الشهير وهو واقف على سلم منزل حبيب افندي الزغزغي متأملاً العاصمة اللبنانية



شهيد الوطن سعيد عقل

اقدر صحافي لبناني ظهر في هذه البلاد . ويطالع القارئ كلمة عنه في « لقطات طريق » هذا العدد



الجمال المنتحر

هذا رسم أجمل فتاة انكليزية انتحرت منذ اسبوعين في مصر وهي زوجة البرنس عباس ابرهيم حليم ولم يعرف سر موتها الحقيقي حتى الان . وقد تزوجت هذه الحسناء قبل الامير المصري من ضابط بريطاني ثم من غني مصري حتى وصلت اخيرا الى الامير عباس وصرعت في داره

وتعد هذه الحسناء (هي وشقيقتها) اجمل نساء انكلترا

لقطات الطريق

نحن في المهجر

منذ اشهر نشرت « المجلة السياسية » التي تصدر في الارجنتين وهي من ارقى مجلات تلك البلاد ، عدداً ممتازاً خصصت القسم الاوفر منه للكلام عن لبنان سياسياً وادارياً واقتصادياً ونشرت ايضاً رسوم كبار اللبنانيين هنا وفي الارجنتين ثم تطرقت الى ذكر موقف الاخوان تحت سماء الجمهورية الفضية فاسهبت في الكلام عنهم اسهاباً نشكرها عليه . وها نحن نلخص ما ذكرته المجلة الارجنتينية عن مواطنينا اللبنانيين هناك

« يبلغ عدد اللبنانيين مع السوريين في الجمهورية الفضية مئة وعشرين الف نسمة منهم خمسة وعشرون الف تاجر وعشرة الاف

من باعة « الكشة » والفا تاجر من كبار تجار المواشي وخمسة الاف من ارباب الصنائع واثنا عشر الفاً يشتغلون الزراعة وخمسة عشر الف عامل

وقد تأسس في الجمهورية الفضية عشرون الف عائلة لبنانية

امّا مجموع رأس مال الجالية اللبنانية هناك فيتجاوز الثلاثمائة مليون ريال

وللبنانيين من الاملاك ما يقدر بثمانين مليوناً وتتجاوز حركتهم التجارية (اي الجيرو) مبلغ السبعمئة مليون ريال وعندهم من المدارس مدرسة الرسالة المارونية اللبنانية بادارة الاب ايليا ماريا الغريب

وقد انشأ بعض اللبنانيين معامل كبيرة زاحمت اهم المعامل الموجودة في البلاد

. . .

هذا مختصر من الفصل الشائق الذي نشرته المجلة الارجنتينية عن المهاجرين اللبنانيين في تلك البلاد الكريمة وانا لنتساءل عندما نقرأ امثال هذه الفصول الغالية عن اخواننا في المهجر قائلين

— هل لبنان يا ترى هنا ام هناك ؟؟

سعيد عقل

اذا وجب على صحافي ان يذكر فقيد الوطن والصحافة الشهيد سعيد عقل في كل عام وفي كل يوم وان يشيد بذكره الطيب فعلى منشيء هذه الجريدة الواجب الاول في ذلك

ان صاحب المعرض تعلم الفن الصحافي على المرحوم سعيد واذا كان له في خدمة الصحافة حسنة تذكر فانما مرجع الفضل فيها الى ذلك الفقيد العزيز

ذلك يوم كنا نحرر معاً جريدة الاحوال قبل نشوب الحرب الكبرى فكان المرحوم رئيس تحرير الجريدة وكنت محرراً مسئولا . فهناك على الطاولة البسيطة المشحونة بالاوراق المبعثرة اخذتُ عن المرحوم سعيد الامثولات العملية في طريقة تحرير الجرائد

وما من احد ينكر في هذه البلاد حتى الصحافيين انفسهم تفوق سعيد عقل في فن الصحافة تفوقاً جعل كل جريدة يدخل في تحريرها تتنازع بقية الجرائد بالصبغة الصحافية التي تلبسها في عهده

انه كان جريئاً نزيه القلب وطنياً لبنانياً بل كان اسرع صحافي في تسقط الاخبار واغتنام فرص الحوادث للتعليق عليها بما يوافق الاحوال

واني لاذكر له كلمة كان يرددها غالباً على مسمعي عندما كنا نخرج في المساء معاً من الادارة قاطعين الاسواق الى ساحة الاتحاد ومن حوالينا الناس على اختلاف نزعاتهم مشغولين بمطالعة « الاحوال » فكان يبتسم ويقول لي

« ان هذا المشهد — مشهد مرأى الناس منصبين على مطالعة ما نكتب — لا تعادله عندي قيمة مادية في الحياة . واني لافضله وانا خالي الجيب من الفلس على عكسه وجيبي مملوء بالذهب »

على ان هذه الكلمة كانت صورة مجسمة لروح الفقيد . الف رحمات الله عليه

. . .

وكان سعيد شاعراً ايضاً والى القراء بضعة ابيات نظمها عام ١٩١٢ في جريدة « البرق »

هل العلم الا سلم لرجاله
ومرقى لطلاب الرقي ومصعد
فذو الجهل يشقى في الحياة بجهله
وذو العلم يرقى بالنبوغ ويسعد
وهذي بلاد الغرب جازت بجوله
مدانا وحازت ما لها فيها مقصد
وكان لها منه ثراء وقوة
وكان لها منه نفوذ وسودد
أذلت به الشرقي من بعد عزه
تغور في اقطاره وتنجد
فانطق اهلوها الجماد وسخروا
السحاب واحيوا الكهرباء ومنطدوا
وها نحن نحذو حذوهم في اقتباسه
ونمشي على اثارهم ونقلد
فلبنان جاءته مبادىء علمهم
فكانت كعود الناريضوي ويخمد
وذاك لانّا لم نعدّ محيطنا
لما احدث المستحدثون وجددوا
وما كان ذاك الذرع يزوي بارضنا
وفي كل ارض يستغل ويحصد
ولكن زرع الشيء في غير ارضه
يصير به للانحلال فيفسد

الدامور في ١ ك ٢ سنة ١٩١٢ سعيد

ملاحظات

في الاحتفال بعيد الاستقلال

وزعت الحكومة اللبنانية اوراق الدعوة لحضور الاحتفال بعيد الاستقلال اللبناني فكانت التذاكر باللغة الفرنسوية فقط وكادت تكون الخطب كلها بالفرنسوية لولا عناية الله . فاين ذهبت اللغة العربية يا ترى ؟ ولماذا لم تكن اوراق الدعوة الى استقلال الوطن بلغة الوطن ؟

. . .

وعلى ذكر الراية اقول ان رايتنا اللبنانية يجب ان ترتفع في اعيادنا على البنايات والمحلات العامه والخاصة . فانما هي رايتنا فعلام لا نطالب برفعها ؟ ولماذا يكتفي الكثيرون منا برفع الراية الفرنسوية مستعيضين بها عن الراية الوطنية

يجب ان نقوي كل مظاهر قوميتنا لنتعود المحافظة عليها . فلنحافظ على لغتنا ، وعلى رايتنا ، اذا اردنا ان نحافظ على قوميتنا . ولا اقل من ان يكون ذلك في عيد استقلالنا . . .

جبران تويني

الام تعلم ابنها الحساب الذي يولد سنة ١٨٩١ كم يكون عمره الان .

الولد — يجب ان يُعرف اولا اذا كان رجلا ام امرأة

. . .

سيدة لرفيقتها — ماذا تعملين حتى تبقى عندك الخادمة مدة طويلة

رفيقتها — لا اعلم . هذه المسائل يدبرها زوجي

. . .

المدعي العمومي — « في وجه المتهم » انظروا الى هذا المجرم السفاح السارق المرتكب اعظم الجرائم . . . الخ . . .

المتهم — « يقاطعه بانفة » يكفي يكفي يا افندي لم اعد احتمل . اذا لم تقتصر فاني افضل الانصراف

. . .

اية هوة اعمق من قلب المرأة

. . .

الحب الذي يولد فجأة يصعب شفاؤه

. . .

الد اعداء المرأة هو . . . المرأة

***



القي القبض في (القرّية) على ناصيف حمد فاعور ورفيق شرف الدين الصائغ وسليم عدنان في حادثة مجمدون بعد معركة مع الجند

بلغ عدد ضحايا الزلزال في اليابان نصف مليون من الانفس وعدة الوف من ملايين الليرات وقتل سفير ايطاليا في الزلزال

ما برحت ايطاليا مصرّة على رفض توسط جمعية الامم في الخلاف اليوناني الايطالي

حكم المجلس العسكري الافرنسي في حلب على رجال المؤامرة التركية باحكام شديدة تتراوح بين العشرين سنة والخمس سنوات اشغال شاقة ويبلغ عدد المحكومين ٢٠ شخصاً بينهم خمسة فارون

سافر الجنرال ويغان الى عكار يرافقه حبيب باشا السعد

اغتالت المنون فجأة المرحوم تامر بك حماده عضو محكمة بداية الحقوق في العاصمة فكان لمنعاه رنة حزن واسف في كل لبنان وقد نقل جثمانه الى بعلبك ثم الى الهرمل حيث يحتفل بمأتمه احتفالا كبيراً رحمه الله رحمة واسعة وعزى ال حماده على فقده

اصدرت الحكومة اللبنانية امراً بان توضع على تذاكر النفوس رسوم اصحابها

وصل الى دمشق المستر فيلبي المعتمد البريطاني في شرقي الاردن

التصوير الفني والملون على الطراز الحديث في محل التصوير المشهور « جول ليند» على الزيتونة

حدث زلزال في قبرص

ستنشأ في دمشق وظيفة جديدة يطلق على صاحبها لقب (قاضي القضاة)

قابل وفد من مستأجري زحله الجنرال ويغان

وقابل الجنرال ايضاً حيدر بك المعلوف مدير شركة المصايف اللبنانية وقد رفع حيدر بك الى الجنرال تقريراً اقتصادياً دقيقاً عن احوال البلاد

صرح الجنرال ويغان لنائب شمالي لبنان جالك بك نحاس على المائدة التي اقيمت لفخامته في اهدن بان فخامته غير عازم على مغادرة البلاد كما جاء في الصحف وانه باق فيها

الكشافة اللبنانية

— يوماً في بيروت —

يا نواة الجيش

يا عنوان اندفاع

يا طفل الاستقلال مرحباً بك

انت رسول الجبل الى عروسه ملكة البحر

انت سمير اليائسين من تحقيق الامال

انت صلة الاجداد بالاحفاد

انظري الى المارة كيف تفسح امامك الطريق

انظري الى العذارى كيف تركن مخادعهن وقمن الى النوافذ يرشقنك بالزهور والعطور

انظري الى الشيخ كيف استقام ظهره لتبصر عينه وجهك بعد الامال الضائع

. . .

انظر بربك الى هؤلاء الصبية يسيرون وكأن وجوههم الرطبة قد اصبحت هرمة كالارز وقمة لم الميزاب وصنين ، باسمة كوادي قاديشا وحماذا

ابتسموا ايها الاطفال !! ما بال روح الجندية قد سرقت عن محياكم نعومة الطفولية وبساطتها ؟

ماذا تقولون وراء هذه الجباه التي اثرت بها حرارة الشمس ؟

هل ننذ اصطبارکم بالله خففوا السير في مسالك الجبل !! ما بالكم تقطعون الاميال بين صنين والديمان والبردوني ورشعين ثم تنحدرون كالسيل الى قبور شهداء الامة وانتم لا تشفقون على هذه الاقدام الصغيرة اليانعة التي لم تعرف التعب في معارج الحياة !!

هذا هو الكشاف اللبناني . . . عافاه الله عافاه !

عمره سبع سنوات

يحمل عكازه الطويل فينظر بعينيه السوداويين الى علمه والى ضابطه منتظراً الامر كأن لا شيء حوله سوى الكلمة التي ستخرج من فم هذا الشاب الجبار الذي ذكرتنا هيأته بالمردة

اجل انه المارد

حمل عكاز الكشافه من وادي النيل ودقه في جرود لبنان

. .

مشت الكشافة

هاقد رن صوت طبلها يسترعي الاسماع

يا له من مشهد يستبكي الصخور

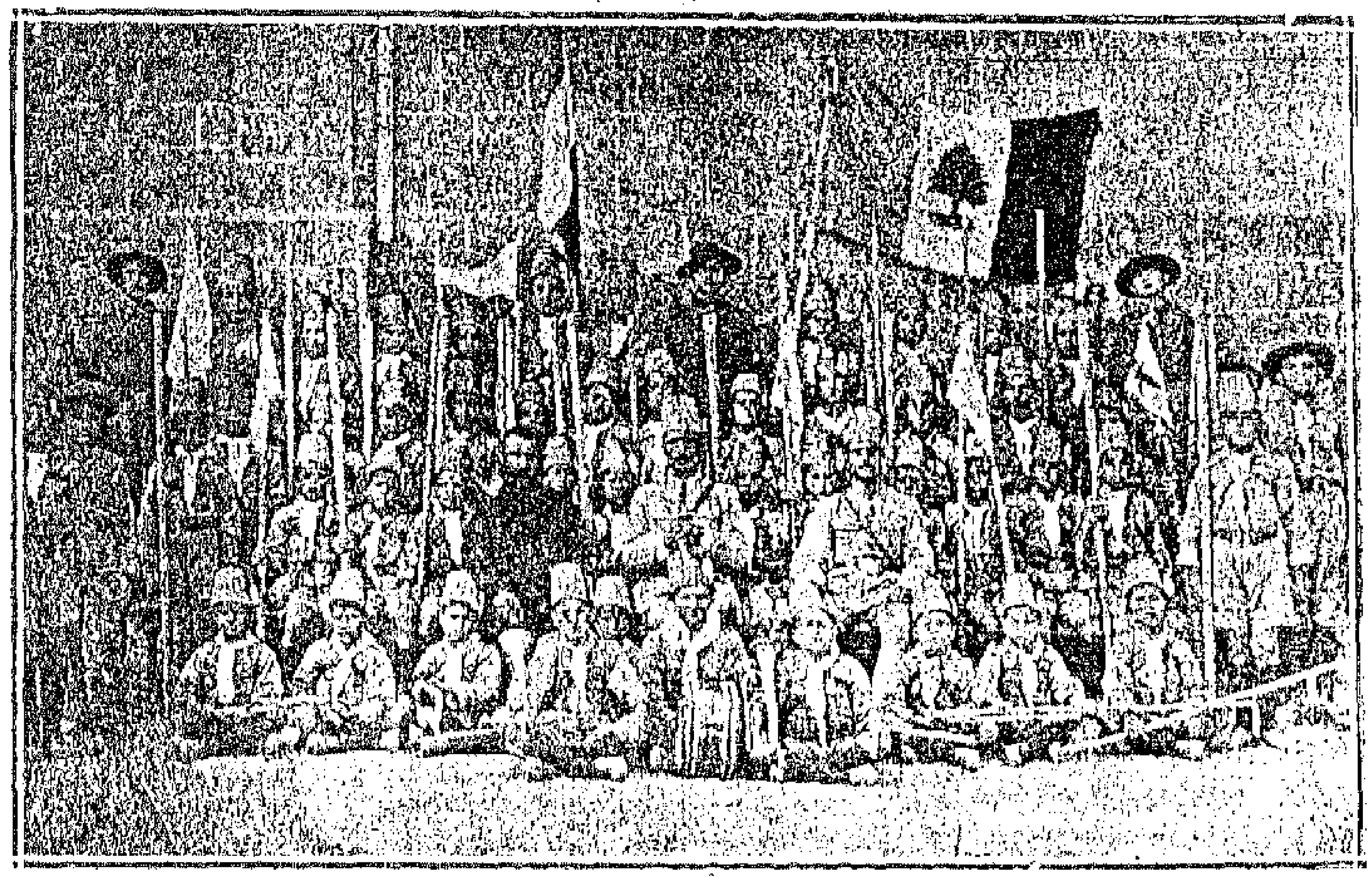
واجمل ما فيه — ونحن في طريق قبور الشهداء — مشهد (جيب السعد) ومافيه من مظاهر امجاد اللبنانيين — صورة ومعنى — يحيي بخشوع واجلال الكشاف الصغير المار بجانبه الحامل على جبينه امل المستقبل والرافع بين يديه حجر الزاوية في بناية مستقبل بلاده

ان الواجب الوطني يقضي على كل قرية في لبنان ان تقدم اطفالها للكشافة

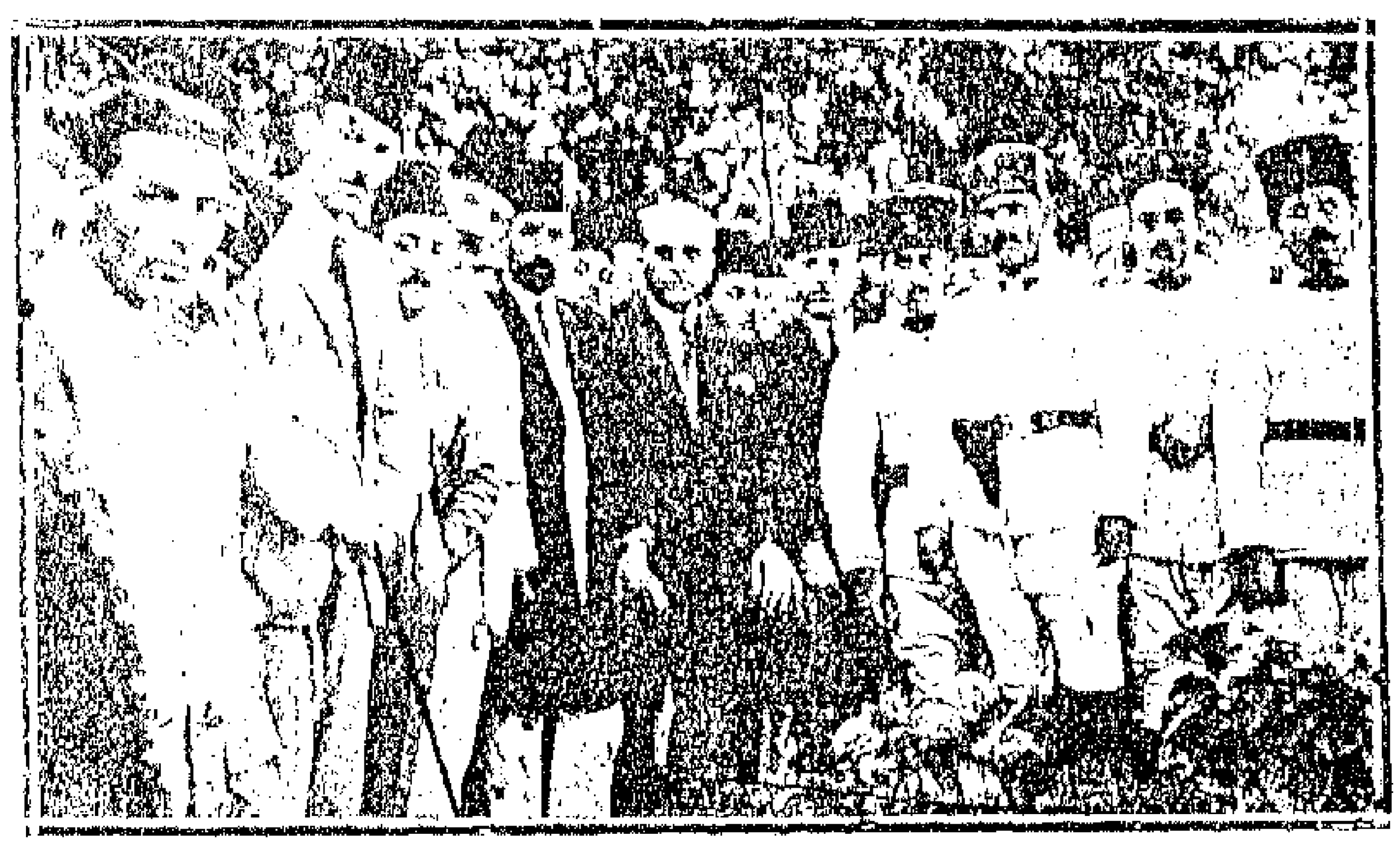
فقوا يا ابناء وطني وصفقوا للكشاف ليجدد في صدره النشاط ويسير في طريقه الوعر كفرخ النسر المحلق بين السماء والارض

ها ان صوت طبوله قد دوى فاحنوا الرؤوس ان الكشاف اللبناني يمر في شوارعنا عائداً الى عرينه في قمم الجبال

بيروت ١ ايلول سنة ١٩٢٣ اسعد عقل



هذا رسم فرقة الكشاف اللبناني يوم نزولها الى بيروت في عيد الاستقلال (١ ايلول) وقد كانت هذه الفرقة من اجمل مظاهر العيد اللبناني . ويطالع القاري، مقالا عنها بقلم الصحافي اسعد افندي عقل



يمثل هذا الرسم بعض مظاهر الحفلة الشائقة التي اقيمت في عيد استقلال لبنان بزحله بدعوة حبيب افندي البستاني رئيس الحزب الوطني يوم الاحد الغائت وحضرها عدد غفير من الزحليين وتكلم فيها بعض الخطباء نخص بالذكر منهم الاستاذ ناجي الراعي والرصيف شكري بخاش . وقد اوفد المجلس النيابي السيد احمد الحسيني (الظاهر في الرسم) مندوباً عنه لحضور الاحتفال



نتيجة القمار

دخلوا الى قاعة القمار بثيابهم المثقلة بالاموال ثم خرجوا عراة حفاة كما خلقهم الله فشحنهم صاحب المقمرة (على حسابه) كرماً واحساناً



الدكتور الياس الحلو

احد اطباء البلدية وهو مشهور بغيرته واخلاصه وقد قام بخدمات تذكر في اعانة مهاجري اليونان ومساعدتهم وخاطر بحياته مرارا في تطبيبهم ومداواتهم حتى استحق على عمله اطيب الثناء وقد علمنا ان الحكومة اليونانية قررت ان تهديه وساماً عالياً لقاء هذه الخدمات



في سماء الارز

« تليت في النادي الرياضي الادبي بزحلة »

خلياني في سما الارز أطير
مطلقاً حرّا
باسطاً اجنحتي فوق الاثير
انظم الشعرا

دور

خلياني فوق هذي الكائنات
اتعالى
ليس فيها غير جيش الظلمات
يتوالى
علّني أبصر نوراً في الحياة
يتلالا



ملك اليونان وزوجته

ننشر رسمهما بمناسبة الخلاف الايطالي اليوناني وبمناسبة اعتماد الدول على الاعتراف بهذا الملك المسكين



كليمانسو والكولونيل هوس — تذكارات قديمة

جاء الكولونيل هوس الاميركي سكرتير الرئيس ويلسن في مؤتمر الصلح الاول الى باريس في الاسبوع الفائت فكان اول عمل عمله انه ذهب لزيارة كليمانسو في منزله وهناك في ظل الشجرة الكبرى تذكر الرجلان مؤتمر فرسايل وعهود جمعية الامم واشياء كثيرة بعضها مفرح وبعضها مؤلم .

وهذا الرسم يمثل الرجلين جالسين على مقعد خشبي تحت الشجرة الكبرى

خلياني في سما الوادي اطير
مطلقاً حرا
باسطاً اجنحتي فوق الغدير
انظم الشعرا

دور

أنا لم أخلق لنفسي وحدها
في العباد
ايها العمر لئن طال المدى
في الجهاد
فحياتي سأضحيها فدى
لبلادي
فحياة المجد والعمر قصير
دأبنا طرا
واذا شئت بأن تحيي اسير
فادخل القبرا

دور

هو ذا الارز وهذا مجده
أيدوه
هو ذا الوادي وأنتم أسده
فافتدوه
هو « لبنان » وانتم ولده
أكرموه
وليدم من فوقه الارز النضير
باسماً ثغرا
وليدم تاجاً « للبنان الكبير »
« زحلة الكبرى »

نجيب ابو سليمان



ابرهيم باشا يحيى
رئيس الوزارة المصرية



بين بيروت وزحله
سباق السيارات على طريق المصايف

سيدتي

ثلاثة لا غنى لك عنها

ماء ديكسر، كرام ديكسر، ڤلوتي ديكسر

ماء ديكسر لازالة الشعر بسهولة وبدون ضرر

كرام ديكسر يطري البشرة ويمنع الكلف

ڤلوتي ديكسر اكتشاف جديد يعطي يديك وعنقك وصدرك بياضاً ناصعاً ونعومة مخملية ويغنيك عن البودرة

اطلبي هذه الاصناف الثلاثة من جميع محلات النوفته ومخازن الادوية

Mesdames! Faites cette expérience :



Sur une main, mettez de la *Velouty de Dixor.*
Sur l'autre, mettez le produit le plus réputé pour la beauté des mains.
Attendez une minute, puis comparez :
La beauté de la première vous apparaîtra si merveilleuse, à côté de la seconde, que vous ne pourrez plus vous passer de la *Velouty de Dixor.*

ESSAYEZ

La Crème Dixor : Contre les rides et pour la beauté du teint
L'Eau Dixor *le dépilatoire idéale* le seul recommandé par les grands organes de science et de Médecine

الدكتور البر ملكي

المتخصص للتوليد ولامراض النساء والحائز على شهادات عديدة من مستشفيات باريس . يعاين المرضى في محله تجاه مدرسة الآباء اليسوعيين

قبل الظهر من الساعة ٩ — ١٢
بعد الظهر « « ٣ — ٦

لوكندة مصر الكبرى

لصاحبها حبيب العجيل — بيت مري لبنان

هي اللوكندة المشهورة بموقعها وجودة مناخها والمعروفة من عموم الوطنيين والمصريين . حوت جميع ما تستلزمه راحة المسافرين من الرفاهية ومهاودة الاسعار مع وفرة الماكولات اللذيذة وقد اضيف اليها في هذا العام احسن الرياش . تنار بالكهرباء وتقام فيها الحفلات الساهرة والماضي دليل المستقبل وعلى الله الاتكال

نعماني وعطا الله وشركاهم

معرض الذوق والفن والجمال

سوق الجميل — بيروت

...

الذوق الباريسي

تجده شكلاً وصورة في محل الاحذية الشهير على النورية خاصة سعيد خليل المعروف بمحل (الذوق الباريسي) . ليس لحسناء ولا لسيدة ولا لشاب عصري غنى عن ارتياد هذا المحل اذا احبوا انيلبسوا احذية على موضة باريس

والكلام في سرك ان اسعاره عجيبة بالمهاودة والرخص بالنظر الى الجودة

اوتيل قادري بزحله

النزل الجميل بموقعه ، الجميل باتقانه ، الجميل بكل ما فيه . يتدفق بين يديه نهر البردوني فيطرب النازل فيه خريره العذب . وتداعبه وتقاسيه نسيمات الوادي الظليل . وترف بين جنباته بواسق السرو ومنحنيات الصفصاف

هذه هي مصايف لبنان ....

بزحلة عروس الجبل ونزل قادري حلية هذه العروس

ذخيرة الصيف

اشهر محلات البيرة في بيروت هي محلات

فؤاد وفوزي شقير

جادة الافرنسيين — الزيتونه

...

خارج الحريم لامين الريحاني (٢٥) مصرع القيصر وعائلته (٢٥) . عبد البهاء والبهائية (٣٠) غروش سورية ما عدا اجرة البريد وتطلب هذه الكتب من مكتبة الخليل

الصوت الجميل

تسمعه من فونوغرافات « هيميغ »

Humig

الحديثة الطرز اللطيفة الشكل ذات الآلة القوية المتينة

وكلاؤها العموميون في سوريا ومصر وفلسطين

طباره اخوان

« شارع الافرنسيين »

مستوصف الدكتور واكد

يعالج الامراض الباطنة ومتخصص لامراض الاطفال

العيادة من الساعة ١٠ الى ١٢ قبل الظهر ومن ٢ الى ٤ بعد الظهر

محل العيادة اول طريق النهر بعد سوق النجارين

شفاء اكيد — الدكتور كاتسفليس — طريق النهر

سريع ومكفول بالفحص البكتريولوجي للامراض النسائية والاعضاء التناسلية ومعالجة النقطة بالكهرباء الحديثة والنظارات الكهربائية الجديدة الحقيقية للمثانة ومجرى البروستات والزهري بدواء جديد وهو اقوى الادوية المعروفة فعلا والطفها استعمالا والروماتزم المستعصي كالبرقان والانسر الخ بدواء دون استعمال مخدرات . وذلك في عيادة الاختصاصي لامراض الرجال والنساء الدكتور كاتسفليس

منشئها المسؤول : ميشال زكور



المقامر

— شيب !!
— فيشه واحده
— وخمس فيشات فوقها
— وعشر فيشات ايضاً
— رصيد عمومي
— انا انسحب
— انا اشوفك
— وانا ايضاً
ـ معي كاريه آص
ـ خسرت · معي ستريت فلوش (دام)

فصاح الثالث

ـ بل خسرتما معاً · معي ستريت فاوش (روا) لي كل ما امامكما

فرمت المداموازيل اليس ورقها ـ وكانت صاحبة ستريت فاوش (دام) ـ وبعد ان بهتت هنيهة قالت بلهجة حزن واسف

ـ انه مات زهري في هـذه الليلة فلم اربح ضرباً منذ بدء اللعبة وكلما كان معي ورق كبير الى لغيري ورق اكبر منه · وبما انني خلوت من المال فانا اترك موضعي العبوا ثلاثة

وقبل ان تهم الانسة الحسناء بترك كرسيهـا اقترب منها الفتى صاحب ستريت فاوش (روا) وهمس في اذنها

ـ مداموازيل اليس ! ارجو ان تبقي الى اخر اللعبة والك قدر ما تشائين من المال · ولا بأس من ان تؤديه لي غداً او بعد ايام

ثم قال بصوت مرتفع دون ان ينتظر جوابهـا بالرفض او القبول

ـ لقد سألت المداموازيل اليس البقاء معنـا فرضيت بذلك

وناولها نصف ما كان امامه من المال

فاحمر وجه اليس وتمتمت بعض كلمات الشكر معربة عن قبولها لما قدمه لها ذلك الفتى · وحمي وطيس اللعب بين الاربعة من جديد فرافق السعد اليس هذه المرة فوفت دينها واسترجعت ما خسرته في البدء بل كان امامها اكثر (الذيش) حين انتهاء اللعبة

· ·

التفتت اليس الى الفتى الذي اعارهـا المال بعد خسارتها وقالت له :

ـ ارجو ان لا تفارقني يا مسيو « ادفين » فلي حديث اقوله لك على حدة

ـ اذن اكون ممنوناً اذا سمحت لي برافقتك الى منزلك

ـ بطيبة خاطر ··· تفضل ···

وتأبطت اليس ذراع « ادفين » وسارت واياه مسافة قصيرة دون ان ينبس احدهما بكلمة خلال الطريق الى ان مزقت اليس ستار هذا السكوت بقولها لرفيقها بعد ان رفعت رأسها اليه :

ـ اسمح لي ـ ونحن الان لوحدنا ـ ان استفسر منك عن سبب تقديمك لي مالاً بعد خسارتي دون ان يكون بيننا قبلاً تعارف يبرر ذلك

فلم يجبها ادفين بشيء

لكنها اشعرت بارتجاف جسمه لدى القائها هذا السؤال عليه وادركت من التزامه جانب الصمت اية عاطفة تجول في صدره نحوهـا ولا يجرأ على الاباحة بها · فارتجفت بدورها ـ ولم تدرك هي نفسهـا لاي سبب ـ وحدقت به لحظة ثم قالت له بلهجة قاسية يمازجها بعض الحنو :

ـ لقد عرفت السبب ··· فلن تراني بعد الان

ـ الوداع !!!!

وافلتت ذراعه وكانت على مقربة من المنزل فدخلت اليه بسرعة

اما ادفين فسار الى غرفته ضائع العقل لا يلوي على شيء

· · ·

مر عام على هذه الحادثة لم ير ادفين فيه حسناءه اليس رغم سعيه المتواصل الى ذلك اذ كان يهواها هوى تملك فؤاده · فتوغل في المقامرة املاً بانه ينسى حبها في اللعب فلم يستفد من ذلك شيئاً سوى انه اصبح من كبار المقامرين وظل يهواها رغم البعاد اكثر من ذي قبل

· · ·

دعي ادفين في احد الايام الى « بوطة كبيرة » في احد بيوت المقامرة الشهيرة حيث كان يجب على اللاعبين ان يتقنعوا فيلعبون متخفين ولا يعرفون بعضهم بعضاً · الا صاحب البيت فكان عليه ان يعرف الجميع

استقبل صاحب المنزل ادفين حين وصوله بملء الترحاب وبعد ان قنعه بقناع لا يظهر منه سوى عينيه ادخله الى القاعة فاكتمل بوجوده (الكاريه) والجميع مقنعون وبينهم امرأة

ابتدأ اللعب ورافق الحظ ادفين في البدء فربح كثيراً ولكن ما لبث سعده ان فارقه وحل محله النحس ففقد كل ما ربحه اولاً في عدة (ضروبة) كبيرة مع المرأة المقنعة وتدرج بخسارته معهـا ايضاً الى ما كان يحمله من المال واذ لم يبق امامه شيء قام من موضعه الى صحن الدار والدنيـا تضيق به على رحبها وبعد ان نزع القناع عن وجهه ورمى به جانباً وقف على الشرفة يستنشق الهواء الطلق تنزيهاً لكربته

وانه في موقفه هذا من الحزن واليأس اذ بيد نحيفة تربت على كتفه وبصوت نسائي يقول له :

ـ مرحباً يا صديقي ادفين !!! ما عهدي بك تنسى الى هذه الدرجة صديقتك اليس · ألم تعرفني تحت القناع ??

فالتفت ادفين الى صاحبة الصوت وحين ابصر اليس التي يهواها وقد رفعت القناع عن وجهها عرف فيها حالا المرأة المقنعة التي خسر معها ماله ، فان انين الموجع واغرورقت عيناه بالدموع فركع امامها ضاماً يديه الاثنتين الى صدره وهو يقول بصوت مرتجف

ـ اذا ! انت هنا ??? لقد غلبتني في الحب واللعب معاً !!!

وانحنى يضم رأسه بين يديه

· · ·

بعد شهر كان كاهن سانت انطوان في باريس يبارك قران ادفين روزوسكو الى اليس لا بينو وقد اقسم الزوجان الشابان امام الله والكاهن ان لا يقامرا مدى العمر

م : ر ·

مطبعة الجليل ، شارع البوسطة ، بيروت

المعرض

السنة الثالثة
العدد ٢٤٠
بيروت . الخميس
في ١٣ ايلول ١٩٢٣

يقال

ان حسين بك ترعون سيرأس الجلسة الاولى للمجلس النيابي في دورة تشرين



الاميرال كاتو

رئيس وزارة اليابان الذي قتل اثناء النكبة التي حلت بيوكهاما وطوكيو



وصول عصمت باشا الى الاستانة

يمثل هذا الرسم عصمت باشا «١» يوم وصوله الى الاستانة عائداً من مؤتمر لوزان والى جانبه عدنان بك «٢» حاكم العاصمة التركية من قبل انقره



الممثلة تماسهافا

اشهر واجمل راقصة في بلاد جورجيا (الكرج) احبها الغراندوق اندره فالديميروفيتش ابن عم القيصر الروسي السابق فخطبها وسيتزوجها قريباً

من فنزيلوس
الى السنيور ميسوليني

جنيف في ١٠ ايلول سنة ١٩٢٣

البعثة اليونانية

« خصوصي »

ايها النبيل المحترم

ساءني جداً ان تنكشف غيمة الخلاف على الحدود في الابيروس عن مقتل اعضاء البعثة الايطالية فلم يكد وطني يحل مشكلته المعقدة مع الاتراك في مؤتمر لوزان الاخير حتى رأى نفسه عالقاً في مشكلة جديدة جدية مع ايطاليا . ولو كان مع ايطاليا وحدها لهان الامر ولكن هناك ايضاً انت ياسينور ميسوليني ورجالك الفاشست اصحاب القمصان السود

لقد انجتنا اوربا بالامس — وبينها ايطاليا — من مشكلتنا مع الاتراك ولكني اتساءل الان امام الحالة الحرجة — « من ينجينا اليوم من ايطاليا » واوربا تسعى لارضائها اكثر من مرضاتنا . ففرنسا بحاجة الى رضا ايطاليا في الرور . وانكلترا لا غنى لها عن صداقة ايطاليا لتأييدها في سياستها الاوربية . واليابان مشغولة بنكبتها عنا واميركا متشبثة بكل قواها بشريعة « منرو » فهي تنظر الى كل خلاف بين الشعوب البعيدة عنها نظرة المتفرج الى لوحة السينما

اذن لم يبق من امل لنا في حل الخلاف بواسطة اوربا بين وطني الصغير ووطنك الكبير يا حضرة النبيل ميسوليني كما حُلَّ خلافنا مع الاتراك بل صار علينا الان ان نسعى لحله بطريقة سياسية — على

قوع ما _ لا تفضح اليونان وترضي ايطاليا

اما جمعية الامم التي طبّلنا لها وزمّرنا واشدنا لها القصور وعلقنا دستورها بمعاهدة فرسايل فقد ظهر لك ولنا وللعالم انها ليست اقوى سلطة ولا اسمع كلمة بين الدول من محكمة لاهاي . وماجمعية الامم سوى حفنة مورفين من يد الاقوياء لتسكين اعصاب الضعفاء فالقوة هي الحق والقوة هي جمعية الامم ومحكمة لاهاي بل كل شيء في هذا الكون

عجيب ان تكون كورفو والجزر المجاورة لها ثمناً لخمسة ضباط من الايطاليان وضماناً لحق ايطاليا على اليونان !! ولو ارادت ايطاليا ان تنفذ هذه الخطة مع كل امة يُقتل في ارضهـا ايطاليون لكان على النمسا ان تسلم مفاتيح بيوتها واراضيها لايطاليا وتقدم اهلها خدماً ارقاء للايطاليان وربما لم يكف هذا كله للضحايا الايطاليين الذين فقدوا في حرب النمسا

بل لكان على فرنسا ان تأخذ كل المانيا بعفشها ونفشها وتجعلها ملكاً خاصاً لها لا ينازعها فيه منازع من مدة قتل المندوب الفرنساوي في برلين وهو برتبة جنرال امام دار الحكومة الالمانية برصاصة رجل الماني معروف فلم ترسل فرنسا اساطيلها ولا جيوشها لاحتلال المانيا بل اكتفت بطلب دية لم تتجاوز المليون فرنك والى الان لم يقبض على القاتل وانت ادرى يا حضرة النبيل ما بين فرنسا والمانيا من الحزازات والاحقاد التي لا يوجد اثرها « ولله الحمد » بين الشعب اليوناني والشعب الايطالي

ومع ذلك فان اليونان تعتقد وتصرح بان القتلة هم البانيون، ولماذا لا يكونون كذلك، وهل اشتهر الالبانيون بانهم من الملائكة الصلحاء وانه يغمى عليهم شفقة وحناناً عند مرآى الدماء؟

ولا يعتقد حضرة النبيل المحترم انني اريد ان ابرر الجناية الفظيعة التي وقعت في الابيروس وجُرحت بها ايطاليا جرحاً بليغاً او ان اخفف من مسئولية الجناة ومسئولية حكومة بلادي ازاء هذا الحادث ولكني اصرح للسنيور العزيز ان لا يجعل الجناية مدرجة للفتح وان لا يوقع دم الخمسة الايطاليان على كل اليونان فان اليونان وايطاليا جارتان قريبتان لا غنى للواحدة منهما عن الاخرى

لقد كنا بالامس جالسين معاً على طاولة المؤتمر يا حضرة السنيور وقد خبرتُ يوم ذاك مقدرتك السياسية ولمحت من خلال برق عينيك ولمعان جبهتك ميلاً طموحاً لتجديد مجد رومية وكأني قرأت فيك صفحة جديدة من ذلك التاريخ القديم الذي جعل رومية سيدة العالم . فلا تجعل يا « سيبون » من « اثينا » المهادنة « قرطاجنه » ثانية . واذكر ان رومية كانت بمدنيتها ربيبة اثينا وان النور الذي طلع من الاكروبول في اثينا هو هو الذي اشرق على الكابيتول في روميه ومن هناك انعكست اشعته على العالم باسره

انك اذا تذكرت ذلك ، وهو الصفحة الاولى من تاريخ امجاد ايطاليا ، علمت انه لا يمكن الروابط القديمة التي ربطت ايطاليا باليونان ان يقطعها مقتل الخمسة في الابيروس

ولكنها السياسة يا سيد ميسوليني . ولكنها القوة التي اعزت جانبك واخفضت جانبي وانطقت لسانك واخرستني وقد كنت بالامس أُدعى داهية اوروبا ولسانها البليغ

وعندما يصلك كتابي هذا تكون الاعلام الايطالية خفاقة على بعض جزرنا اليونانية المسكينة وربما الى الابد لان الاحتلال هين ولكن الانسحاب صعب فاذكر يا سيد ميسوليني اننا وقفنا معاً جنباً الى جنب ودافعنا عن حقوق الضعفاء بصوت مرتفع كأننا ننطق بالحق ونحكّم الوجدان . فلا تنس اليوم ان اليونان ضعيفة وان ايطاليا قوية

واما الخمسة القتلى فاني انحني بشيخوختي البيضاء على جثثهم البريء وارفع قبعتي باسم اليونان التي امثلها لاحييهم واذرف دمعة حرى على حياتهم وعلى وطني ايضاً

ناشدتك الله يا سيد ميسوليني لا تجعل شروطك كسيف بريكليس « معلقاً دائماً » فوق رأس اثينا واذكر ان اليونان حزينة ... وحزينة حتى الموت

لك باخلاص

فنزيلوس

نشرت جريدة الحرية مع التحفظ خبر اشاعة مؤداها ان فخامة صبحي بك بركات رئيس الاتحاد السوري رفع استقالته من منصبه بسبب ان السلطة العليـا لم تعمل باقتراح طلب فيه انتخاب مجلس تأسيسي لسوريا المتحدة فيضع دستورها خلافاً لما تريده السلطة المشار اليها وهو انتخاب مجلس تمثيلي لا صفة تشريعية له . وتقول الرصيفة ان مبدأ السلطة يعضده جمهور من الدمشقيين في مقدمتهم رضا باشا الركابي « كذا »

المعرض — لم نعلم من اين استقت الرصيفة هذا الخبر ولكننا ننشره عنها على علاته

ذكرت الصحف ان المرض قد اشتد على الامير سليم الاطرش حاكم جبل الدروز شفاه الله

نكست الاعلام في دمشق حداداً على ضحايا اليابان

يا قمر !

اسدل نورك ، اسدله في هذه الجبال والبطاح ، فالعالم مظلم اسود

ابسط شعاعك فوق تلك السجون « الاختيارية » والمحابس « القهرية » — ففي الاولى نفوس مقيّدة وفي الثانية ارواح مظلومة

افض ضوءك فوق هذه الاكواخ ففيها قلوب متألمة . خيّم باشعتك فوق مدينة الاغنياء ففيها بائسات يجأرن الى السماء من شرائع الارض

...

وهناك ... قف يا قمر ، هناك يسكن احبابي، وتحت الكثيب الحزين ، ينام اخواني الشهداء

فاية وحشة ازلت عنهم بنورك

اية غصة نزعت عنهم بنورك

اية مرارة روّحت عنهم بنورك

فاسدله ، اسدله ياقمر ، فهناك يسكن احبابي، تحت الكثيب الحزين

...

أنر العالم بالتساوي ياقمر أنر عقل الظالم والمظلوم، وطريق الغني والفقير، ونفس الكريم واللئيم ،وقلب الجبار والحقير . أنر ولا تبخل بنورك على العالم ففيه نفوس هي بحاجة اليه

...

وعند ما تنير العالم فيبيّض من ظلمته ، وتنير « السجون » فتتحرر نفوسها وتبرأ ارواحها

عند ما تساوي باشعتك بين ابناء البشر كلهم فيخيم عليهم السكون والهناء

عند ذلك أُطل انا من « كوخي الاحمر » على مدينة الاغنياء واقول :

يا دنيا ، هنيئاً لك بقمرك !! هنيئاً لك بنوره . هنيئاً لك بجماله !!! اما انا فقد جفاني قمري

يوسف ابرهيم يزبك

الحدث _ لبنان في ٨ ايلول سنة ٩٢٣

ارسلت اللجنة الفرنسوية المكلفة بتخطيط الاراضي اللبنانية لضريبة المبح مشروعاً يتعلق بمسح الاراضي في لبنان الكبير الى رئاسة المجلس النيابي فاحيل المشروع الى لجنتي الاشغال العامة والمالية

نقضت هيأة محكمة التمييز العليا في الثغر حكم محكمة الجنايات الصادر باعدام كل من علي وحسين محسن شمص المتهمين بقتل الامير عبد العزيز الحرفوش واعادت اوراقهما الى محكمة الجنايات لبعض امور تتعلق بافادة بعض الشهود



نشرت الحكومة بلاغاً تقول فيه ان لجنتي لبنان وسوريا لفصل مسألة الجمارك قد عهدتا الى المفوض السامي امر هذا الحل

عين الكولونيل فؤاد بك شقير قائداً للدرك في حلب

بدأت الشعوب في اميركا واوربا بجمع الاعانات لنكبة اليابان

اظهرت الصحف سرورها من سرعة حل المشكل اليوناني الايطالي

حشدت اليونان جيشها على حدود البانيا

عادت ازمة الخلاف بين ايطاليا واليوغوسلافيا بشأن فيوم

استقال مظهر باشا ارسلان من رئاسة مجلس الوكلاء في شرقي الاردن وقد عين مكانه حسن خالد بك ابو الهدى بلقب (رئيس النظار)

عين علي خلقي ناظراً للمعارف في شرقي الاردن

اتصل بالتقدم ان حضرة الجنرال بيوث وكيل المفوض السامي في حلب اصدر قراراً بتأجيل تنفيذ الاحكام الصادرة بحق بعض الذين حكم عليهم المجلس العسكري الفرنسي في حلب في قضية المؤامرة التركية وهم الحاج احمد ابو كدوره المصري المحكوم عليه بخمس سنوات اعتقال بالقلعة وعشرين ابعاد وطاهر بن عبد القادر المحكوم عليه بخمس سنوات اعتقال وتوفيق حسن بك الطويل الشامي اليوزباشي في الجيش العثماني سابقاً المحكوم عليه سنتين اعتقال بالقلعة وعشرين سنة ابعاد وقد اطلق سراح المذكورين

اتصل بالارز ان ولاة الامور منحوا شركة جديدة مبلغاً قدره ١٥٠٠ ليرة سورية لتجدد درس مشروع نهر ابرهيم

المعرض = والشركة القديمة ؟؟

ارسل قنصل الولايات المتحدة في الشام كتاباً لدولة حاكم دمشق يعلمه انه سيفتتح معرض تجاري في سراكياوس بالولايات المتحدة وقد كتب دولة الحاكم الى الملحقات يعلمها بذلك

اول ما جاء في بروغرام حكومة الامير عبد الله الجديدة المحافظة على العلائق الودية بين شرقي الاردن وانكلترا وفرنسا

رفع اهالي سوريا العرائض المسهبة الى المفوض السامي في طلب المجلس التأسيسي لا التمثيلي

من اخبار البرازيل ان احد اللبنانيين فيليب الياس كان يتولى قيادة بعض الثوار في الثورة التي نشبت في مقاطعة ريوغراندي دي سول من البرازيل في احدى المعارك التي دارت بين رجال الثورة ورجال الحكومة كبا الجواد تحت المواطن اللبناني فتمكن خصومه من اسره

وبعد ان قبضوا عليه اخذوا يهينونه ويعذبونه ويطعنونه برؤوس حرابهم ثم قتلوه ودعوا احد ابناء الوطن هناك الى اخذ جثته

كان استقبال الجنرال وحبيب باشا السعد في بلاد عكار فخماً جميلاً

ربما عفي عن المعتقلين السياسيين في الشهر المقبل

عادت الى الصدور في بيروت جريدة ابابيل لصاحبها الفاضل الاديب الشيخ حسين الحبال وهي في ٨ صفحات وتصدر موقتاً مرتين في الاسبوع فنرحب بالرصيفة الكريمة

يرجح ان تذعن المانيا اخيراً وتتفق مع فرنسا رأساً بشأن التعويضات والدفع واحتلال الرور

صرح الجنرال ويغان للوفد الدمشقي ان المجالس التمثيلية في دول سوريا هي خطوة في سبيل النيابة وان الدولة المنتدبة لا تحجم مطلقاً عن اجابة رغائب سوريا الممثلة بمجالسها المنتخبة

وصرح ايضاً انه سيعمل جهده وبما له من السلطة لجعل الانتخابات حرة طليقة ، وانه سيلغي الرقابة عن الجرائد وقريباً يظهر قانون الصحافة الجديد ، واكد الجنرال للوفد انه يعمل في سبيل اطلاق سراح المعتقلين السياسيين

بدأ المحقق العدلي راجي افندي ابو حيدر باستجواب محمود رفاعيه الذي صار قادراً على الكلام بعد تركيب الاسنان الاصطناعية وقد جيء به يوم الثلاثا الى دار الحكومة للاستجواب

نشبت معركة دامية بين مسجوني بيت الدين ليل الاثنين فاخذ السجين المدعو جرجس حنا من عكار مدية وطعن بها ايليا الخوري فارداه وطعن حسن الديراني وثلاثة غيره ، وقد علمنا ان الديراني توفي اليوم متأثراً من جرحه

ما برحت عرائض وبرقيات الاحتجاج على المحاكم المختلطة متواصلة الى المفوضية في بيروت والى حكومة باريس ، وقد نشرت الصحف الافرنسية في بيروت القرار المتعلق بهذه المحاكم

قبل مجلس جمعية الامم دخول ايرلندا في الجمعية

تلقت صدى الاحوال نبأ يفيد ان مفرزة عسكرية اوقفت رجلاً من بعقلين بين خربة قنفار وكفريا وصادرت معه عشر رسائل ينقلها الى حوران ، وقد سيق وسلم الى قومندانية طاقم البقاع للتحقيق

اعدمت السلطة البريطانية في مصر كلاً من ابرهيم خليل نطير ومحمد دسوقي مصطفى وعلي فهمي علي المحكوم عليهم من قبل المجلس العسكري وبعد تنفيذ الحكم نقلت الجثث وعرضت لانظار الجمهور

اتصل بالمقطم ان جلالة ملك الحجاز عين حضرة الامير حبيب لطف الله معتمد الحجاز السياسي في رومية مندوباً عن الحجاز في جمعية الامم وتقول المقطم اذا صح الخبر فمعناه ان الملك حسيناً مستعد لامضاء معاهدة فرساي بعد ما ابى امضاءها

اتصل بالبرق ان فخامة المندوب السامي الجنرال ويغان اتفق مع احد رجال الاختصاص في باريس للعمل على احياء مشاريع الري في البلاد بمساعدة نظارة النافعة في لبنان الكبير

بدأت اسعار الحرير بالارتفاع بعد نكبة اليابان

بعد مؤتمر لوزان
مؤتمر بيروت

قالت المقتبس : اجتمعت في بيروت لجنة تمهيدية لعقد اجتماع للوحدة السورية حضرها مندوبون من دمشق وطرابلس الشام وبعلبك وبيروت وصور وصيدا وغيرها من البلاد الملحقة بلبنان بدون ارادتها ? فانتخب رئيساً لهذه الجلسة الاستاذ عبد الحميد افندي كرامه ونائب رئيس سعيد افندي صباغه وكاتم اسرار انيس افندي صيداوي فقررت هذه اللجنة عقد مؤتمر عام في بيروت يوم الجمعة الواقع في ١٢ تشرين الاول سنة ٩٢٣ واصدرت غير ذلك من المقررات التي من شأنها تمهيد السبيل لهذا المؤتمر

المعرض = جاء في الزمن الاخير

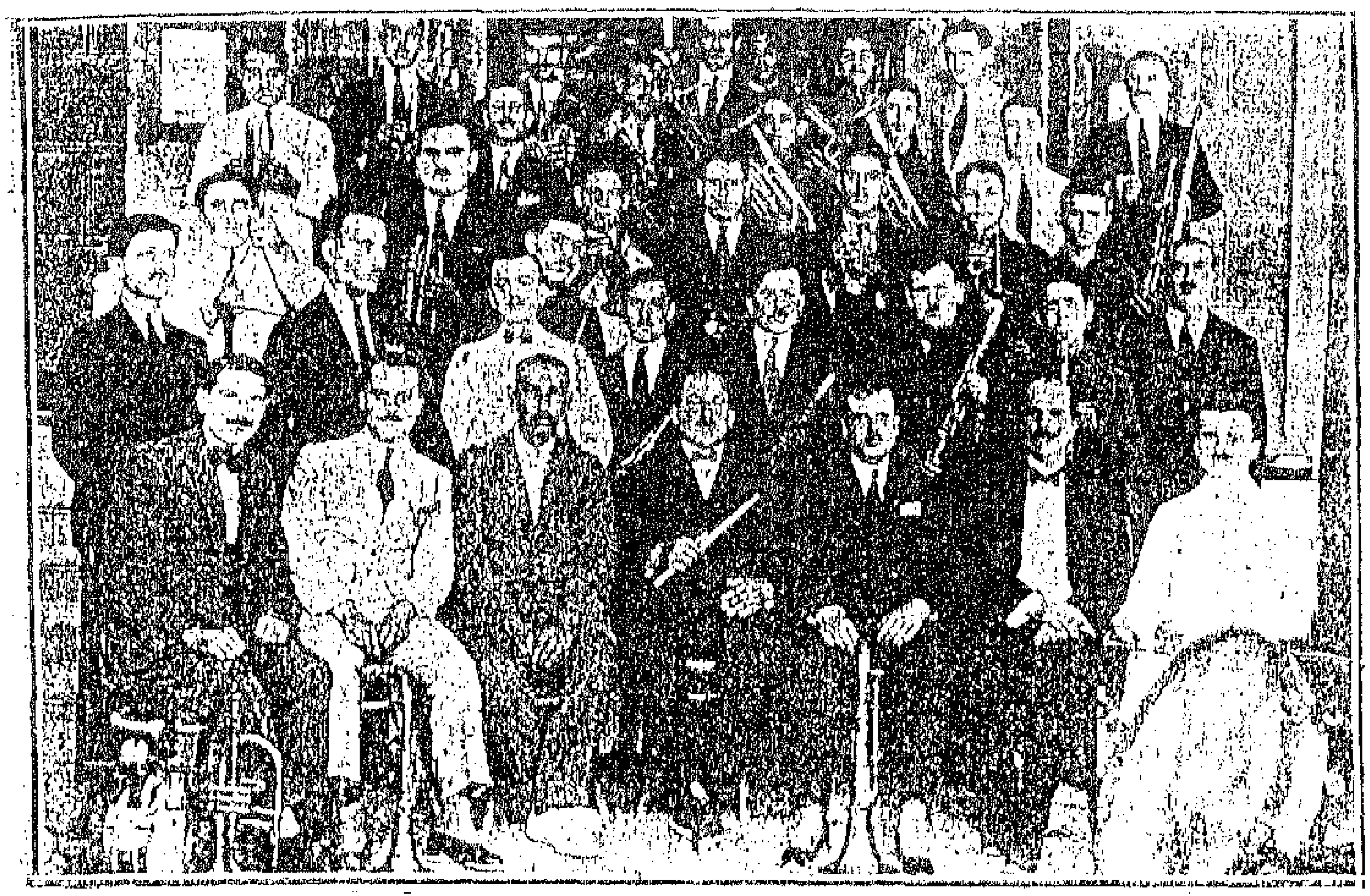
الاول — أتعرف ماذا يفكر العلماء بعد اكتشاف الراديوم

الثاني — انهم يفكرون بطريقة تمكن من معرفة اعمار النساء



الحاج هدلي

هو اللورد هدلي البريطاني الذي اعتنق الاسلام وكان في عداد الحجاج الى الحجاز هذا العام . وهذا الرسم يمثله بثوبه الهندي الاسلامي



الموسيقى المارونية

لا يسعنا الا ان نتقدم بواجب الشكر الى هؤلاء الشبان الادباء الغيورين الذين يتسارعون في كل احتفال وطني كبير الى القيام بما نقص الحكومة اللبنانية من موسيقاها التي اشتهرت في العهد الماضي اشتهاراً بعيداً . وبالامس في عيد الاستقلال اللبناني كانت الموسيقى المارونية تستقبل بانغامها الوطنية الهيئات الرسمية وتحيي العلم اللبناني والاستقلال . كل ذلك بعناية رئيسها خليل افندي خديج الموسيقي المعروف



حسين بك المعصراني

قائمقام عكار . وقد اشتهر حسين بك بادارته وحزمه حتى لهجت بالثناء عليه السنة العكاريين . فنهنئه ونتمنى له الرقي المطرد



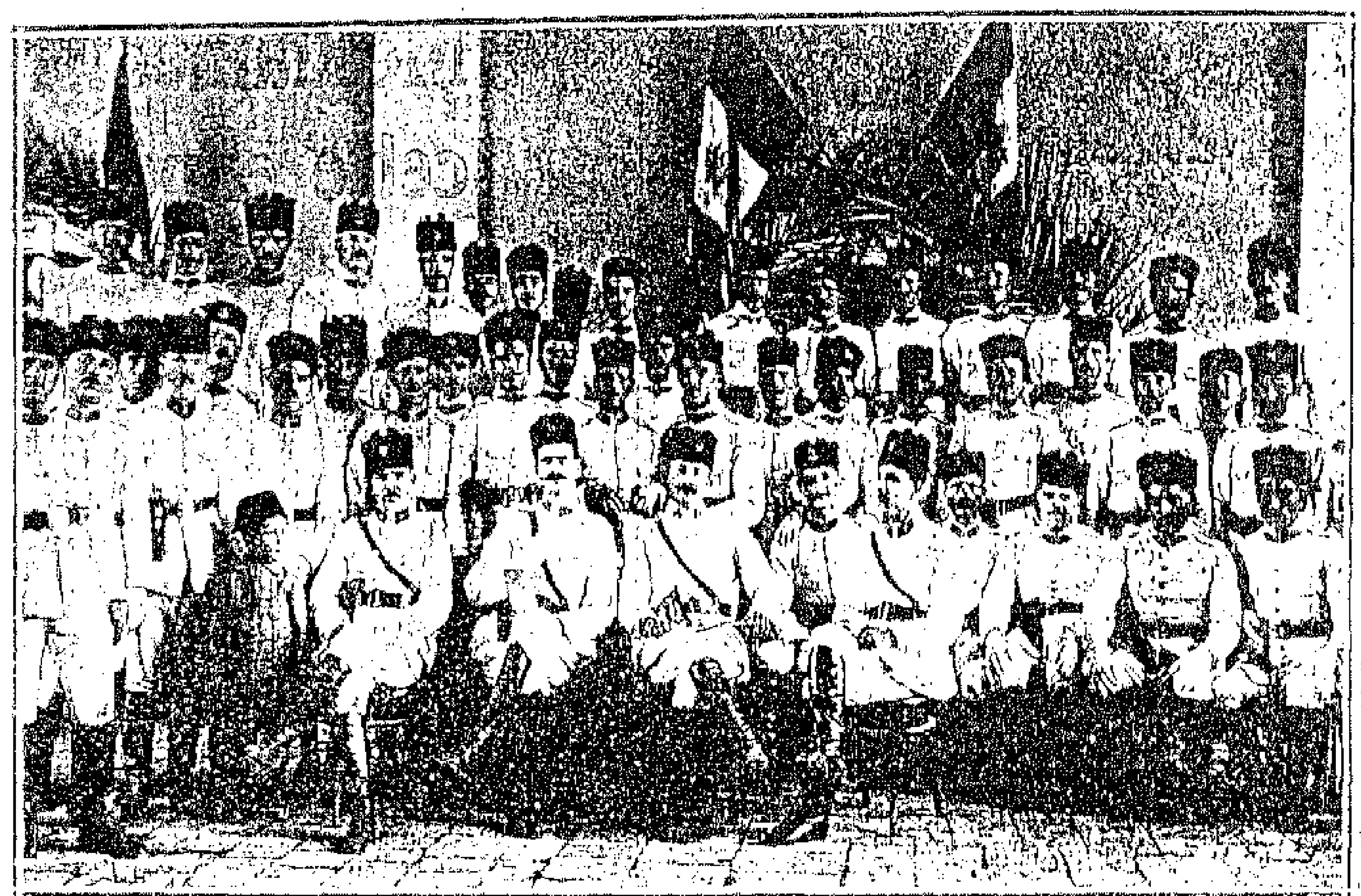
الى الرياشي

ما وصل « المعرض » الاسبق الى رشيد بك نخله وفيه قصيدة الرياشي اليه في معتقله حتى اخذ قلماً وقرطاساً وما رفع رأسه من بينها حتى كانت بين يدينا هذه القصيدة

هان خطب كان خطباً جللا
وتعزّى القلب عنه وسلا
ليس في ما نابني غير الذي
جدد العزم واحيا الاملا
كنت لا ارجو على الجلى فتى
ان شكا العاني وناح المبتلى
فاذا بين خيام المنحنى
فتية البأس واخوان الولا
وبوادي (زحلة) من لو نضى
قلما خلناه هز الاسلا
ضارب في الحيف حتى ينجلي
نازل كالسيف انى نزلا
ايه يا زحلة يا عز الحمى
ايه ! كم اطلعتِ فينا بطلا
ان اردنا السيف ، فالسيف لنا
انت ، او شئنا العلى ، انتِ العلى
او اردنا النابغين البسلا
فبنوكِ النابغين البسلا

* * *

يا اخي (والارز حر) قسمي
قسم كم عز عندي وغلا
ليس نغر الجرح مما يشتكى
بل اليم الضر من كف الولا
لا ولا السجن بلا شائبة
بل اذاة الحر لا ذنب ولا
كلما أصلت سيف مرهف
او دجى عثير فتح وانجلى
هان لبنان على اصحابه
وغدت اغماده هذي الطلى
سامح الله الذي علمنا
حسن ظن النفس في هذا الملا
ورمانا بين ايدي غيرنا
لعبة الخالين ، حياً وقلى
ان يكن شر ، فمن قسمتنا
او يكن ثمة من خير ، فلا
كل ما نحمله من ذنبنا
اننا قوم كرام نبلا



البوليس اللبناني

أخذ هذا الرسم في حفلة عيد الاستقلال اللبناني وهو يمثل رجال البوليس اللبناني النشيط في منطقة ساحة البرج وملحقاتها التي يرأسها المفوض الاول فيليب افندي نارس .



عصابة ولا كالعصابات

جاءنا من مكاتبنا في صور خبر لم نشأ ان نصدقه لولا ان شفعه المكاتب الاديب بهذه الصورة . وخلاصته انه لما اعتدى الشقي عرسان المغيص واخوه على بعض المسافرين في جهات الناقورة القي القبض على مغيص كايد ومفضي سويدان وتحت الضرب الشديد اتهم الرجلان فريقاً من عرب العوامشة بين اطفال واولاد صغار بانهم من عصابة الاشقياء فذهبت قوة من الدرك وقبضت على اعضاء هذه العصابة الوهمية من العرب المساكين وكبيرهم لا يتجاوز العاشرة كما هو ظاهر في الرسم وابقتهم في السجن وهذا الرسم يمثل هذة العصابة المسكينه الوهمية

نحفظ العهد ونرعى حقه | جار من عاهدنا او عدلا
دلّني اي محب واله | عاف من يهوى جفا ام وصلا
...
يا مواسي الهم يعدوك الاسى | ويواليك المنا متصلا
وتوأتيك المنى مخضلة | ناضرات زاهرات المجتلى
حبذا السحر الذي لولاه ما



عصمت باشا في انقره

من اجمل المشاهد التي لاقاها عصمت باشا يوم وصوله الى انقره بعد توقيع المعاهدة مشهد لطيفه خانم زوجة مصطفى كمال باشا واقفة على محطة القطار الحديدي لتحيي عصمت باشا وتستقبله وهذا الرسم يمثل زوجة مصطفى كمال باشا تفتح باب السيارة التي اقلتها مع عصمت باشا من المحطة الى المجلس الكبير . والواقف وراءها هو عصمت باشا

ازلت آيك تعيي الرسلا
نكروا (الاكسير) حتى لمست
جرح قلب واغلٍ فاندملا

بيروت رشيد نخله

القاضي — (للمجرم بعنف) لا اقل من ١٧ مرة نظرتك هنا امامي

المجرم — (للقاضي بلطف) وانا لا اقل من ثماني سنوات انظرك على هذا الكرسي ولم يخطر لي ان ابدي لك اقل ملاحظة

...

القاضي — تدعي ان هذا الرجل سرق لك هذه المحرمة ؟

المدعي — نعم والبرهان ان هذه المحرمة التي معي تشبهها

القاضي — هذا البرهان لا يكفي لان محرمتي ايضاً تشبه هذه المحرمة

المدعي — الصحيح ... مسروق مني محرمتان

...

— كم صديق لك يا عزيزي
— خمسة الاف ... فرنك

***

منشئها المسؤول : ميشال زكور



شهر العسل

كانت ديزي شابة جميلة جداً لم تقع العين على اجمل منها ولم تسمع الاذن حديثاً ارق من حديثها وقد فقدت والديها منذ ردح من الزمن وسكنت عند عمتها في مدينة ابستبورن وكانت تشتغل كاتبة في محل تجاري

في احد الايام شاهدها اثناء ذهابها الى البيت شاب جميل الصورة طويل القامة عذب الحديث يدعى واسن وهو وكيل دعاو في مدينة لندن فاعجب بها وبذل جهده للوقوع في عينيها موقعاً حسناً ولم يزل يلاطفها ويكالمها حتى تمكنت بينهما روابط الالفة وتوثقت عرى الصداقة ثم تحولت هذه المعرفة من الفة ومصافاة الى حب وشغف حتى امسى الواحد لا يلذ له شيء سوى الاجتماع بالاخر والسير او الجلوس بقربه

وبعد تصرم بضعة شهور على هذا الحب الطاهر وقفت ديزي امام المذبح بجانب حبيبها لاقتبال الاكليل وقد بلغ السرور منهما مبلغاً ليس وراءه زيادة لمستزيد

وبعد الانتهاء من الحفلة الكنسية ذهبا لقضاء شهر العسل في جزيرة « دايت » وكان السرور رفيقاً لهما والصفاء مرفرفاً فوقهما وقد شادا لهما قصوراً شاهقة جداً من السعادة في عالم التصورات

الا ان ديزي كانت تتخوف من ان سعادتها هذه العظيمة ان تدوم طويلا وكانت ابداً تخشى من وقوع صاعقة هائلة من المصائب على رأسها فتبدد سعادتها وتلاشي جميع احلامها الذهبية وامانيها الكبيرة . وقد تحققت مخاوفها سريعاً قبل مضي اسبوعين على شهر العسل

في مساء احد الايام بينما كانت تتسامر مع زوجها اخبرها بحادث جليل الاهمية جرى له في حداثته ارتعش جسمها عند سماعه وكاد قلبها يخرج من صدرها رعباً وهولاً . واليك صورة ذلك الحادث كما اخبرها به زوجها

قال . . .

« عندما كنت في الرابعة من عمري القي القبض على والدي وكان وكيل دعاو نظيري يدعوي انه زور امضاء مثر شهير من عملائه على شك وقبضه . وقد ذهبت جميع احتجاجاته ودفاعاته عن براءته سدى لان البيانات حسب الظاهر كانت ثابتة عليه فحكمت عليه المحكمة بالسجن سبع سنين قصاصاً وعندما انتهى تلك المدة وعاد الى بيته كانت صحته قد ضعفت وقواه قد وهنت وكأنه لم يرجع الى البيت الا ليموت اذ لم تتصرم على عودته بضعة اسابيع حتى قضي وتركني يتيماً

الا انه عندما دنت ساعة فراقه هذه الدنيا دعاني الى جانب سريره واقسم انه بريء من التهمة التي وجهت اليه . اما المزور الحقيقي الذي سجن لاجله فهو مساعده في جميع اعماله وهو رجل عرفه منذ حداثته وكانت له به ثقة عظيمة جداً لا تقل عن ثقته بنفسه ، بيد ان هذا الرجل قد ابغض والدي بغضاً شديداً لانه كان قد غلبه في ميدان الحب وتزوج من المرأة التي احبها هو ايضاً دون ان تحفل به او تبالي بحبه ـ وهي والدتي

وكان مساعد والدي يلعب بالبورصة فخسر خسائر باهظة واثقل كاهله الدين فاضطر الى التزوير وفاء لديونه وانتقاماً من والدي . وقد نسب التزوير الى والدي وقدم على ذلك براهين اقنعت المحكمة فحكمت عليه وهو بريء . واخيراً قال لي ابي الكلام التالي :

اي ولدي العزيز : انني سأترك الانتقام من هذا الرجل ارثاً لك . فخذ التوراة بيدك اليمنى وكرر بعدي ما اقوله :

« اقسم انني لا استريح حتى اجعل قاتل والدي او احد افراد عائلته او كلها اذا لم يكن هو في قيد الحياة يتألم مقدار الالام التي قاساها ابي بسببه »

وقد كررت القسم الهائل حتى اخر حرف منه . وقبل ان يلفظ والدي نفسه الاخيرة سلمني صورة الرجل لاعرفه ولانتقم منه »

وبينما كان واسون يخبر ديزي بهذا الحادث كانت هي تصغي بكل انتباه اليه وقد اصفر وجهها اصفراراً شديداً وحين لم يذكر زوجها اسم الرجل تنهدت تنهداً خفيفاً وسألت : ما هو اسم الرجل ؟

— هنري . . اجابها الزوج

فقالت : هذا هو اسم والدي وقد كان مساعداً لوكيل دعاو

فلما سمع زوجها هذا الكلام وقف على قدميه وقال : مستحيل ! مستحيل يا ديزي . ماذا تقولين ؟؟

— يا لحظي ما انكده !! انتظر قليلا فان معي صورة ابي في غرفتي

وذهبت ديزي كالسكرانة لاحضار الصورة وكان واسون ينتظر عودتها على احر من الجمر . فلما عادت اخذ الزوج الصورة من يدها المرتجفة وما حدق بها حتى صاح بصوت حزين : واسفاه هذا هو الرجل

ثم ترك الغرفة حالا دون ان ينبس ببنت شفة وبقيت ديزي تتوقع عودة رجلها طول الليل عبثاً لانه لم يعد

* * *

وفي اليوم التالي عثروا على جثته في حفرة تبعد ميلا عن المكان الذي اختاره لقضاء شهر العسل

« الاخاء »

الزوجة ـ لا اعرف ماذا اصابني فكأني نصف مائتة

الزوج ـ هذه عادتك . فانك لم تعملي في حياتك عملا كاملاً

الشحاذ ـ اشكرك يا سيدي لهذه القطعة من الفضة التي اعطيتني اياها

المحسن ـ ولكن الورقة التي تحملها مكتوب فيها انك اعمى فكيف عرفت انها فضة

الشحاذ ـ هي غلطة من الكاتب يا سيدي لاني قلت له ان يكتب اخرس فكتب اعمى

جريدة المعرض
بيروت . لبنان الكبير

تصدر مرتين في الاسبوع

منشئها المسئول — ميشال زكور

الاشتراك { ٣٠٠ غرش سوري في لبنان وسوريا
٤٠٠ " " في الخارج

الادارة = سوق سرسق : بيروت

مميزات المشتركين = لكل مشترك (دفع البدل) حق بان يطلب الاعداد التي تنقصه والادارة مستعدة لتقديمها بدون بدل ، على ان لا تتجاوز العشرين عدداً في السنة

ولكل مشترك (دفع البدل ايضاً) حق بنشر اعلان في الجريدة على مرتين بشرط ان لا يتجاوز الاعلان العشرة اسطر

مطبعة الجليل . شارع البوسطة . بيروت

المعرض

السنة الثالثة
العدد ٢٤١
بيروت . الاحد
في ١٦ ايلول ١٩٢٣

يقال
ان رئاسة المجلس النيابي اللبناني يتزاحم عليها اربعة ولكنها مرجحة للباشا

هو الحي الباقي

انتقل الى رحمة الله في اول هذا الاسبوع المأسوف على شبابه المرحوم

قضاوءنا الوطني

صرع برصاصة « دم دم » خرقت صميمه من المحاكم المختلطة الجديدة . وقد واروه الثرى مبكياً عليه من الاستقلال وبعد ان ابّنه على القبر بعض صحافيي البلاد دفن = بين الدموع والعبرات = في جبانة جمعية الامم

صلوا لاجله . . .

آل الفقيد
لبنان وسوريا



المرحوم تامر بك حماده

أخذ هذا الرسم في غرفة المرحوم تامر بك حماده يوم وفاته . والرسم يمثله واقعاً عن السرير في وسط الغرفة وهو بثياب النوم

الكاهن ــ « للعروس» يلزم يا ابنتي ان تطيعي زوجك وتتبعيه دائماً . . .
العروس ــ ولكن زوجي يا حضرة الاب بوسطجي



الحلفاء يستقبلون عصمت باشا في الاستانة

ارسل الينا اديب من الاستانة بعض رسوم من استقبال عصمت باشا يوم وصوله الى دار الخلافة . وهذا الرسم يمثل قواد جيوش الحلفاء يستقبلون المندوب التركي

«١» الجنرال شاربي الفرنساوي «٢» الجنرال هارنغتون الانكليزي «٣» الجنرال عصمت باشا التركي «٤» الجنرال مونبه للي الايطالي



عدنان بك

حاكم الاستانة من قبل حكومة انقره . وهو زوج خالده اديب الكاتبة التركية المشهورة

لقطات الطريق

بين الباشا والشيخ

أعلنت الحرب فجأة وعلى غير سابق علم وانذار رسمي « اولتوماتوم » بين حبيب باشا السعد رئيس المجلس النيابي اللبناني والشيخ يوسف الخازن النائب المشهور ورئيس تحرير الارزواحد المرشحين لرئاسة المجلس في الدورة القادمة . وكان البادىء بالهجوم الشيخ يوسف في مقالة شديدة ظهرت في الارز يوم الاربعا تعليقاً على بلاغ قلم المطبوعات عن رحلة الجنرال ويغان وحبيب باشا السعد الى الشمال

ان مقالة الشيخ يوسف كانت شديدة اللهجة والحق يقال واذا استغربها الناس بادىء ذي بدء فلأنها ظهرت فجأة بدون مقدمة سابقة . ولكن الحق في ذلك كان على بلاغ قلم المطبوعات الذي تعرض (وربما عن غير قصد) للرئيس اللبناني في مسألة لياقة وعاطفة وكرامة لا يرضاها لبناني لرئيس مجلسه النيابي بقطع النظر عن شخصية الرئيس وسياسته لان رئيس المجلس يمثل الامة اللبنانية لا شخصه الذاتي

ولا ندري لماذا دس بلاغ الحكومة تلك الجملة الماسة بكرامة الرئيس في حين انه كان بغنى عنها لا سيما وقد صرح لنا حبيب باشا علناً وبصراحة ان الجنرال هو الذي تلطف ودعاه الى مرافقته وان المسيو جسكار جاء من قبل فخامته في عاليه وطلب اليه باسم الجنرال ان يرافقه في رحلة الشمال فقبل حبيب باشا الدعوة ممتناً شاكراً للجنرال هذا التلطف .

وقد قال لنا ايضاً سكرتير المجلس انهم خابروه بالتلفون عدة مرار من عاليه ليدعو حبيب باشا الى موافاة الجنرال في مقره ولما كان الرئيس غائباً الحوا بالتفتيش عليه

هذه هي الحكاية بين حبيب باشا وبلاغ المطبوعات والفرق بين الخبرين مختلف جداً كما يظهر للقارىء

ولكن الشيخ يوسف — وما من احد في لبنان ينكر مواقفه الوطنية ودفاعه عن مصالح بلاده دفاعاً متحمساً — ولكن الشيخ اغتنم هذه الفرصة ، فرصة بلاغ الحكومة وهو رسمي ، لينال من الرئيس ويرجح كفته عليه في الانتخاب الجديد

اذن فالهجوم سياسي والحرب انتخابية بحتة على ما نعتقد

ولكننا نأسف ان يقف الرجلان اللبنانيان موقف الخصام ولكليهما مكانته واحترامه في اعين اللبنانيين

ومن الغريب ان تنشب المعارك السياسية اليوم بين ابن الخازن وابن السعد على الرئاسة اللبنانية وكلاهما وريث امجاد عائلتين كريمتين تفتخر كل واحدة منهما باعتماد فرنسا عليها في الماضي لصيانة المصالح الفرنسوية في لبنان وسوريا

" "

التضحية

لجوليو دانتاس

تعريب جوان افندي بولص عرجس

عزيزي كرلوس

زفافنا ان يتم ابداً — وان يكن حبك مالئاً جوارحي فارى الحياة بجانبك ، والسعادة بين ذراعيك

نعم لا استطيع ان اكون لك يا حبيبي كرلوس وذلك لاسباب اطلعت عليها اليوم فجعلت حياتي مغمورة بالدموع ، وقضت على امالي ، وقلبي الذي كان طافحاً باحلام السعادة قد اصبح خالياً من كل شيء ، سوى من الم الحب والغيرة

لا يخطرن لك على اني اقصد من كتابتي اليك اللوم والتعنيف ، فانا لست قاسية ولا من اللواتي يضغطن على العواطف ، والحياة في نظري مهما صفت فهي ملأى بغيوم الغموم والالام ، والرجال عندي هم سواء في الخداع والتلاعب بالافكار فانت لست ارفع ولا اوضع منهم ، لانك رجل مثلهم ، بل جل ما اقصد هو ان افهمك ان زهور الامال التي غرسناها قد لفحتها ريح محرقة ، وقضى على ما بيننا من عهود ووعود

في مخدعي ثوب العرس الابيض ، وطالما تمنيت ان يقرب يوم الزفاف لالبسه ، اما الان فقد اقسمت على ان لا ارتديه ، لان لي في ذلك لذتين : لذة القيام على عهود الحب ، ولذة التضحية

انا اعلم انك ستتوجع من اجلي كثيراً وسيكون المك من ذلك شديدا ، ولكن المي اشد واكثر لاني منذ الحداثة احببتك ، وقلبي لم ينبض لسواك ، وان يخفق لغيرك

لكن ما حدث غير ممكن تبديله ، فاية سعادة تؤملها يا حبيبي كرلوس ؟ وهل يكون سعيداً من يبني سعادته فوق مصائب الغير ؟

اتتني اليوم امرأة تعسة ، ولولا مصيبتها لكانت اجمل مني ، تصحب طفلين ، الواحد تحمله بين ذراعيها والاخر لم يبلغ من العمر عامين ، يزينه شعره الذهبي وعيناه النجلاويتان « ولما وقع نظري عليهما يا كرلوس ، شعرت بانقباض في نفسي ، وبقوة تدفعني عنهما كيلا اقبلهما لانهما يشبهانك كثيراً

علمت منها انك والدهما وانها ضحيتك وضحية طيش الصبا . وقد اتت الي متذللة تستعطف اشفاقي عليها وعلى ولديها الصغيرين ، وبنفس متألمة سمعت توسلاتها وحديثها المؤثر ، فابتسمت وبكيت ، لاطفت وغضبت ، شعرت بالشفقة وثارت في ثورة النقمة ، ولا ادري اذا كنت احسنت في ذلك ام اسأت . بل ادري ان روحي في تلك الساعة تراوحت بين لجيج اليأس وهاوية الموت

افتكرت كثيراً ، ولم اجد لي تعزية سوى ان تكون تلك الامرأة امرأتك يا كرلوس لانها ام طفليك ، ولانها ضحت مستقبلها من اجلك وكرست لك حياتها ، ويجب ان تزيلني من مخيلتك وتلغيني من افكارك ، وتبقى هي وحدها بين جوانحك ، لاني دخيلة

لا تشفق علي ، بل دعني اتألم مسرورة ، وثق انها اجمل مني ، وربما تكون لك اكثر وداداً ، وانا تخليت عنك لها لان نفسي تحدثني ان ذلك اشرف وانبل عمل عملته في حياتي ، والان فهمت انه ممكن وجود لذة في التضحية

اودعك يا صديقي ، يا حبيبي ، يا اخي ، وعندما يتم الزفاف ، سارسل الى عروسك كل مجوهرات عرسي . واذا منَّ الله عليكما بعد الزواج بمولود اخر ساكون عرابته وسيكون ايضاً ابني اذا سمحتما بذلك

صديقتك التعسة

اميليا

ابو الهول



تعين يوم ٢٠ الجاري موعداً لتأدية الاسطول اليوناني التحية العسكرية لاساطيل الحلفاء في بيره

يشاع ان اليونان اوقفت الكولونيل برتزاريس المتهم بان له ضلعاً في مقتل البعثة الايطالية

وضعت اليونان في بنك سويسرا الوطني مبلغ ٥٠ مليون لير ايطالي

زار الجنرال ويغان البطريرك الارثوذكسي في مصيفه في شويا فكان لفخامته استقبال حافل اشتركت فيه جميع القرى المجاورة · وحضره ايضاً الوجيه الوطني نجيب بك سرسق

خصصت شركة فورد التي تصنع السيارات في ديترويت مشيغن مبلغاً عظيماً لينفق على اعلاناتها في السنة القادمة وهذا المبلغ هو سبعة ملايين دولار

المعرض — اي ضعف ميزانية الحكومة اللبنانية

نقلت شركة هافاس ان المطران مسره مطران بيروت صرح لجريدة الجورنال انه ينوي لفت نظر الحكومة الى مساعدة المدارس في لبنان وسورية لان حالتها حرجة وقد زار الجنرال غورو واطنب في الثناء على همته وصبره وطيب سريرته وقال انه هو صاحب الفضل في جعل الانتداب الفرنسوي لسوريا نعمة من السماء فقد صارت سورية «فرنسا صغيرة تعمل في ظل السكينة والحرية» وسيقابل المنسنيور مسرة المسيو بوانكاره

ثار الجيش في اسبانيا · وقد استولى الثائرون من الحزب العسكري على بارشلونا وسيفيليا وبعض المدن الاخرى وقطعوا المواصلات ويتوقعون استقالة الوزارة من ساعة الى اخرى · وقد ثبت لدى الدوائر السياسية الخارجية ان هذه الحركة لا ترمي الى اسقاط الملكية

سلم الحلفاء الى تركيا مدينة جناق قلعه وحصونها

اخلت الجيوش الافرنسية الضفة الاوروبية بكاملها

انتهت المفاوضات بشأن نقل العنب اللبناني الى مصر بالاتفاق وسيباشر اصداره بطريق حيفا القنطرة

تنوي الحكومة اللبنانية انشاء طريق عربات الى اعالي صنين ماراً باكثر القرى

وقع سهواً تحت رسم عبد الحليم بك الحجار في الصفحة الرابعة «اسم عبد الرحيم» فاقتضي التنبيه

قدم حاكم حلب استقالته وتقول الف باء ان السبب في ذلك اصراره على طلب مجلس نيابي واحد للبلاد

ارسلت البعثة الفرنسوية في دمشق برقية الى الوزارة الخارجية الفرنسوية طلبت فيها الاستعلام عما اصاب الجالية السورية في اليابان اثناء الكارثة الاخيرة وطلبت اليها ان تمدهم بواسطة سفيرها في اليابان بالمساعدة اللازمة

اصدرت الحكومة المصرية بلاغاً عن مسألة الخلاف الحجازي المصري سردت فيه كيفية الخلاف الذي حصل وسببه بشأن البعثة الطبية

عزمت حكومة الاتحاد السوري على انشاء سجن كبير عام تدعوه السجن الاتحادي وقد خصصت لبنائه مبلغاً كبيراً من المال وسيكون مركزه في مكان صحي لا يضر بصحة المسجونين

تقرر في الاتحاد السوري فتح اعتماد قدره «٥٧٠٠» ليرة سورية لمشترى بزورات ارضية والاشتراك بالمجلات الزراعية

الغيت الطوابع الحجازية في سوريا ولبنان واستعيض عنها بطوابع افرنسية مكتوب عليها «رسوم اميرية»

جاءتنا نشرة من محلات الخواجه فرديننان مسك وشركاه فيها :

ان شركة الضمان المعروفة باسم «الاليانس اسورانس كرمباني» الانكليزية التي انشئت عام ١٨٢٤ والبالغ رأس مالها ٢٥ مليون ليرة انكليزية قد عهدت اليهم بوكالتها في لبنان وسوريا فنهنئ فرديننان افندي وشركاه بثقة الشركة بمحلاتهم

التصوير الفني والملون في محل «جول ليند» على الزيتونه .

علمنا ان الاستاذ نعوم نخاس يسعى بتوقيع عريضة من بعض المحامين اضرابه في تأييد المحاكم المختلطة فنعم الساعي ونعم الموقعون

الغني المحسن

انشأ جان روكفلر الموسر والمحسن الامريكي الكبير معهداً خيرياً في نيويورك في شهر تشرين الاول سنة ١٩١٧ تذكاراً لزوجته المتوفاة وقد اذاع هذا المعهد بياناً اول امس جاء فيه انه انفق منذ انشائه حتى اول السنة الجارية تسعة ملايين و٣٦١ و٨٧١ دولاراً و١٢ سنتاً على الاعمال الخيرية نظير اعانة الجياع في روسيا والصين ومقاتلة الامراض الوبائية ومساعدة كل جمعية خيرية ادبية

قضية سورية غرامية

روت الجرائد الاميركية النيويوركية خبراً مؤداه ان نسيب جورج نصار التاجر بالمعدات الكهربائية في بروكلين القي القبض عليه بامر القاضي كارسويل رئيس المحكمة العليا بدعوى مقامة عليه من الانسة جوليا لطفي تطلب بها منه خمسين الف دولار تعويضاً من نقضه العهد او اخلافه بالوعد اذ انه وعدها بالزواج ولم يتزوجها وتقول الجريدة التي نقلنا عنها هذا الخبر ان الفتاة في الحادية والعشرين من سنيها وهي سورية جميلة جذابة

ومما قالته انها التقت بنسيب نصار الذي يسكن في مدينة هكنساك من ولاية نيوجرزي في شهر حزيران الفائت ومن بعد ذلك باربعة ايام كاشفها بالحب راغباً في الاقتران بها ومن بعد ان تعرفت باسرته اخبرته بعد اسبوع بانها تتزوجه · وقالت ايضاً انها كانت قد اعدت حفلة في بيتها في بروكلن لاعلان الخطبة في حضرة كاهن جرياً على العادات السورية ولكنه قال لها في اليوم السابق انه غيّر فكره وعدل عن الزواج

وقد سارت الفتاة المذكورة مع رجال الشحنة الى محل عاشقها السابق عندما القي القبض عليه وخرج من السجن بكفالة الف دولار

غيرة المهاجرين

على مساعدة الطيران الوطني

ما بلغت اسماع المهاجرين الاعمال الجليلة التي يقوم به «نادي الطيران اللبناني السوري» بهمة رئيسه الغيور الفريد بك سرسق لانجاح مشروع الطيران الوطني حتى تسارعوا الى مساعدته فبدأت الاكتتابات له هناك · واول قائمة وصلت الى هنا من البرازيل ارسلها حضرة الفاضل روفائيل افندي فرح وهي

روفائيل فرح	٢٦٥ فرنكاً
زكريا وميكال	١٧٠ »
الخواجه غريغوردو	٥٠ »
جبرائيل هبر	١٥ »

وكان قد وصل قبلا من الوطني الصميم نعوم المكرزل صاحب الهدى في الولايات المتحدة ٢٥٠ فرنكاً ومن الصديق الاديب انيس اطيف مدير البنك العثماني في طهران ٢٠٠ فرنك

فنشكر باسم طيارينا الجدد مهاجرينا الوطنيين على غيرتهم ونستزيدهم منها

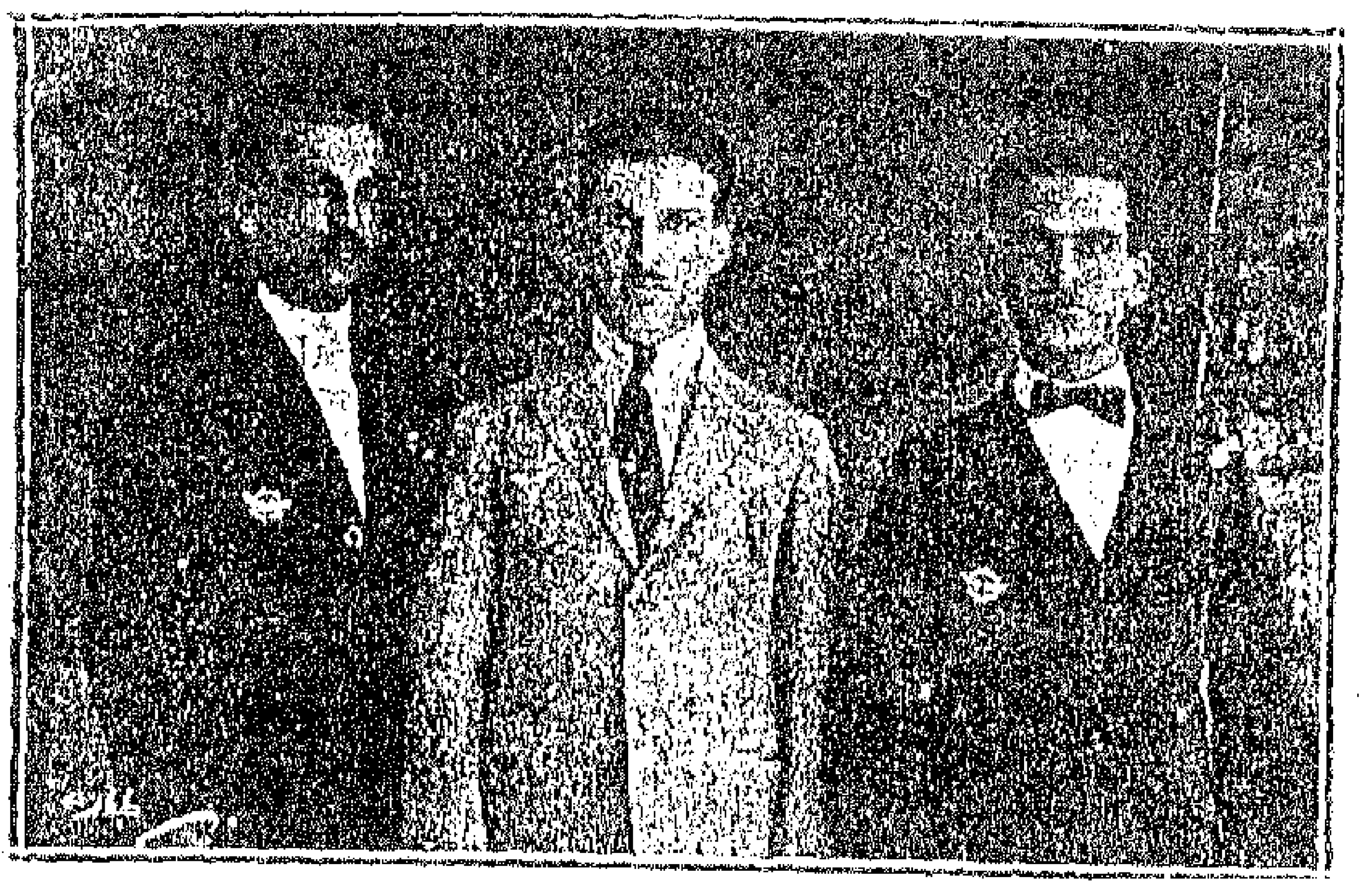
* * *



ملاك الصلح

عند وصول عصمت باشا الى الاستانة استقبلته الحكومة استقبالاً فخماً . ومن الطف مظاهر ذلك الاستقبال مشهد فتاة تركية جميلة تلبس ثياب ملاك بجنح « علامة الصلح » وقد مشت الى جانب عصمت باشا طول طريق الاستقبال وهذا الرسم يمثل عصمت باشا «١» الى جانب الفتاة الملاك «٢»

من اخبار بونس ايرس ان الشيخ امين حلاوي ــ من البادوك لبنان ــ اطلق خمس طلقات نارية على امرأته استامير دكاش في منزلهما الواقع في شارع تشاركاس رقم ٣٣٦ فسقطت للحال صريعة



اول الطيارين اللبنانيين

يسرنا ان نزف الى القراء خبر نجاح ثلاثة من تلامذة الطيران اللبنانيين وهم من اليمين الى الشمال الافندية اميل باسيلا . عبد الرحمن بعلبكي . جبرائيل باسيلا . وقد نال هؤلاء الثلاثة شهادة الطيران من رياق فكانوا في طليعة الطيارين اللبنانيين ويرى الناظر انهم يضعون على صدورهم شارة « نادي الطيران اللبناني السوري » الذي قام بتعليمهم على نفقته . وسيعتني هذا النادي بشترى الطيارات اللازمه لممارسة طيارينا الجدد



عبد الرحيم بك الحجار

حاكم طرابلس الاداري وعضو الوفد اللبناني الى مؤتمر الصلح وهو من الوطنيين المخلصين . عرف بادارته وحزمه كما اشتهر بادبه وشاعريته

اسعد ــ أعلمت يا جورج ان توفيق فقد زوجته واخشى ان يتبعها عن قريب

جورج ــ لا تعجب لانه قضى حياته يتبع النسوان



شهداء الاوطان صبراً !!

كان اتذكار الشهداء في ٢ ايلول تأثير اليم على صديقنا الشاعر الاديب ميشال افندي ابي شهلا فجاش الشعر في صدره ونظم القصيدة التالية :

ذكرتني الاعياد حزناً قديماً
بدلته فيَّ الليالي هموما
هي ذكرى تهيج في الصدر مني
ألماً ساجياً وقلباً سقيما
والتياعاً يأبى الوفا ان يراني
وبلادي تئن منه سليما
رب جرح تطوى السنون عليه
ويظلّ الزمان جرحاً أليما
من يكن ناسياً فلم انس ليلا
ساد فيه الدجى فكان بهيما
واكفهرّ الجو العصفي وغارت
نيرات تزين ذاك ألاديما
ورأينا البلاد طعمة نار
تركت في البلاد ثكلا صميما
وعليها من الغمام سجوف
سال هطالها دماً وحميما
كيف انساها ليلة بت فيها
اتكوى من المصاب وجوما



الكولونيل يوناتاس

رئيس وزارة اليونان الحالي . وهو احد مدبري الثورة اليونانية الاخيرة .



تصوير المعرض

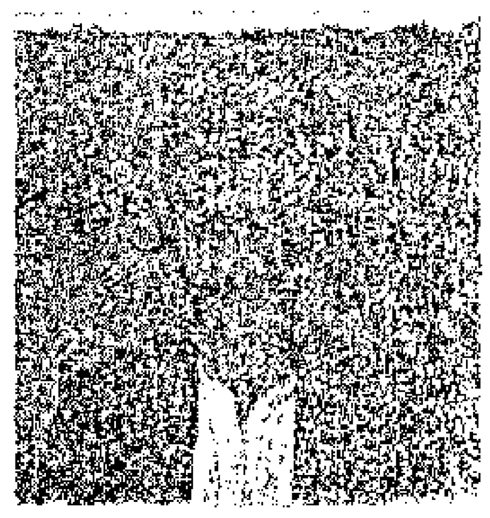
عائلات قتلى عين اللجة

بينما كان المحقق العدلي يأخذ افادة محمود رفاعيه كانت عائلات ضحايا هذا الشقي واقفة امام باب العدالة لتؤدي شهادتها

وقد اخذ مصور المعرض رسم هؤلاء المنكوبين وهم واقفون هناك في دار العدالة

حادثة سجن بيت الدين





المرحوم ايليا الخوري المرحوم حسن الديراني

هذان الشابان هما صريعا حادثة سجن بيت الدين ويوجد غيرهما ثلاثة من الجرحى ايضاً . واننا نأمل من الحكومة ان تسهر على السجون فلا تسمح بطريقة من الطرق ادخال الخناجر والمدى الى المسجونين تلافياً لمثل هذه الحوادث

عينت دار الانتداب الرسم المفروض على المخاوضات اللاسلكية بين لبنان الكبير والعراق فرنكين وخمسين سانتيماً ذهباً عن كل كلمة

ساهراً في الظلام انفث اناتي
واذري دموع عيني سجوما
لا اناجي بلوعة القلب خدناً
حذراً ان يكون خدناً نموما
واشد الحالات في الهم وقعاً
ان يغذي السكوت همّاً مقيما
ذاك عهد مضى وجاء سواه
والليالي تأبى علينا نعيما

. . .

يا مصاب البلاد خاب رجاء
خنقوه في المهد طفلاً فطيما
عبثوا بالدماء تسفك هدراً
وبروض الشباب يمسي هشيما
وبنفس الشهيد تبذل للمجد
فيغدو جميلها مكتوما
بذلوها للمجد لا لهوان
كل حر يأبى به ان يدوما
بذلوها فدى البلاد لحق
ان تنال البلاد عيشاً كريما
وسقوها دماً اريق عزيزاً
فمن الغبن ان يظل عقيما
ومن الغبن ان يروا ما بنوه
فوق هاماتهم غدا مهدوما
ليس من صافح الحمام شهيداً
كدفين ذاق الردى المحتوما

. . .

وقفة بي على الرمال نؤدي
لنزول هناك فرضاً عميماً
ان في صدرها نجوماً توارت
اي عين لم تبك تلك النجوما
ان في تربها قلائد مجد
نثر الظلم درها المنظوما
ان فيها سيوف عز أضيعت
وتراثاً من الفخار عظيما

. . .

شهداء الاوطان صبراً لعهد
يصبح الشعب قادراً وعليما
فتصير الرمال اقدس ارض
تنحني الهام عندها تكريما
والتراب المهجور يصبح تمثالاً
خطيباً في الساكتين حكيما

ميشال ابو شهلا

***



تصوير المعرض

محمود رفاعيه في الاستنطاق

اخذ هذا الرسم حين وصل محمود رفاعيه الى غرفة المحقق العدلي وصادف وجود مصور المعرض هناك فاخذ هذا الرسم الفجائي في الغرفة وهو يمثل محمود رفاعيه جالساً امام طاولة الاستنطاق وهو ملثم بالكوفية وقد وضع الرباطات على وجهه فلم يظهر الا فمه وعيناه . والظاهر في الرسم ايضاً هو المحقق العدلي راجي بك ابو حيدر

القاضي – بعد ان قرأ اسم ولقب السيدة » سألها
كم عمرك السيدة – « بقيت صامتة »
القاضي – لماذا لا تجيبي هل ازعجك سؤالي
السيدة – كلا بل يزعجني الجواب

جريدة المعرض
بيروت . لبنان الكبير

تصدر مرتين في الاسبوع

منشئها المسئول – ميشال زكور

الاشتراك { ٣٠٠ غرش سوري في لبنان وسوريا
٤٠٠ » » في الخارج

الادارة = سوق سرسق : بيروت

مميزات المشتركين = لكل مشترك (دفع البدل) حق بان يطلب الاعداد التي تنقصه والادارة مستعدة لتقديها بدون بدل ، على ان لا تتجاوز العشرين عدداً في السنة .

ولكل مشترك (دفع البدل ايضاً) حق بنشر اعلان في الجريدة على مرتين بشرط ان لا يتجاوز الاعلان العشرة اسطر

منشئها المسؤول : ميشال زكور



ليحيَ العدل

بينما كان رجال الشحنة في احدى مدن فرنسا يتجولون ليلاً سمعوا صوت صراخ طفل صغير ملقى في احدى الزوايا فالتقطوه فاذا هو صبي لم يتجاوز الشهر من عمره فحملوه الى بيوت اللقطاء

وعبثاً سعوا لمعرفة امه التي طرحته في ذلك المكان المظلم فما استطاعوا الى ذلك سبيلا

وما بلغ هذا الصبي السابعة من سنيه حتى اخذ يتعلم في مدرسة الراهبات وظهرت على محياه دلائل النجابة والذكاء وتوسمت الراهبات به خيراً ودعونه باسم فيليب

وما بلغ فيليب اشده حتى كان قد انهى دروسه في تلك المدرسة وبرز على رفاقه فنقل الى مدرسة اعلى وكان مكباً على دروسه مجتهداً بين رفقائه وقدوة حسنة لهم في حسن السيرة وحميد السريرة

وقد ادرك وقتئذ حقيقة حاله فعرف انه لم يكن يتيماً مات ابواه وانما لقيط اجرم ابوه به واجرمت امه بتركها اياه . ولكنه لم يستحِ من حاله اذ عرف ان امثاله في الدنيا كثيرون

وخرج فيليب من الكلية على جانب عظيم من العلوم والمعارف فاستخدم في احد المحال التجارية بمرتب زهيد ولكن رئيس المحل سر باجتهاده وامانته وشرع يزيد في مرتبه ثم جعله مدير المحل

وكان فيليب ذا ميل شديد الى درس المحاماة ولكنه لم يكن قادراً على الاستغناء عن الشغل فشرع يدرس الحقوق في الليل وعندما تعمق في اصوله وفاز بالقسط الوافر منه ترك التجارة واستخدم في دائرة محاماة . وكان يرافق المحامين الى المحاكم ويسمع اساليبهم وطرائقهم في المرافعات وما انقضت عليه مدة قصيرة حتى صار هو نفسه يستلم الدعاوى ويترافع بها بحجة قوية ومنطق بليغ حتى ذاع صيته واشتهر اسمه وصار من كبار المحامين

بل ان الحكومة نفسها كانت مسرورة به معجبة باجتهاده ونزاهته حتى انها عينته قاضياً من قضاتها في محاكمها الابتدائية وظل يتقدم في مراتب القضاء حتى تعين رئيس محكمة الجنايات الكبرى

. . . .

كان بين محال الفسق والفجور في تلك المدينة محل بادارة عجوز شريرة كانت تغري كثيرات من العذارى الطاهرات حتى اذا افترست الوحوش البشرية عفافهن عمدن الى تلك التجارة الفاسدة التي تباع فيها فضيلة العفة بابخس الاثمان وتكثر معها شرور الانسان

بل كان من شركاء تلك المرأة الشريرة عصابة من اللصوص يسلبون كل من يأتي الى ذلك المحل

واتفق ذات يوم ان احد الشبان جاء ذلك المكان فحاول اولئك اللصوص سلبه فقاومهم وكان قوي البنية ولكنه لم يكن مسلحاً اما هم فانهم لخوفهم من ان يفضح امرهم قتلوه ونقلوه ليلاً وطرحوا جثته في ضواحي المدينة بين الادغال حيث لا يمر الا القليل من الناس

وتمكن رجال الشحنة بفطنتهم من الاهتداء الى جثة القتيل فنقلوه الى المحكمة حيث اجريت لها عملية تشريح اثبت الاطباء بها ان الرجل قتل مدافعاً عن نفسه من اناس عديدين وذلك لوجود اثار جراح كثيرة في جسده

وهنا جاء دور معرفة الجناة . وتلك مهمة هي على اعظم جانب من الصعوبة . فتنكر عدد من الرجال السريين واندس بعضهم في الحانات واماكن الفجور يتجسسون ويراقبون

وانقضت على ذلك عدة ايام دون ان يدركوا ضالتهم المنشودة الى ان اتى اثنان منهم ذات ليلة الى محل تلك المرأة الفاجرة ولكنهما لم يكادا يحاولان الخروج حتى تصدى لهما ثلاثة من رجالها اللصوص يحاولون سلبهما فدافعا عن نفسيهما ولما وجدا ان اولئك الثلاثة عازمون على قتلهما اطلقا عليهم رصاص مسدسيهما

وسمعت تلك المرأة صوت اطلاق النار فخرجت من غرفتها وبيدها مسدس ولكنها لم تكد تصوبه الى رجلي الشحنة السريين حتى كان احدهما قد قبض على يدها وشد وثاقها وسار بها الى السجن

. . .

احيلت قضيتها الى محكمة الجزاء العليا التي كان يرأسها القاضي فيليب والتي تصدر الحكم الاخير في تلك الدعوى التي لم يكن للناس حديث غيرها

واتجهت الانظار الى ما يبدو من القاضي فيليب في تلك الحادثة الخطيرة فانصرف الى درسها من كل وجوهها وما يكون لها من التأثير على الاداب

بل انه افتكر ذات ليلة ان اكثر الجرائم والشرور في الهيئة الاجتماعية منشأها تلك الاماكن الفاسدة والمحال الفاجرة وانه هو نفسه من ضحايا تلك الاماكن ولهذا قرر اعدام تلك المرأة حتى تكون عبرة لسواها

وفي اليوم التالي جيء بتلك المرأة الشريرة الى المحكمة وقد كانت غاصة بالناس الذين اتوا ليسمعوا الحكم الصادر عليها فاخذ القاضي يستدرجها بالكلام حتى اقرت بكل ما جنته يداها الاثيمتان وجثت على ركبتيها في المحكمة تطلب العفو فارتفعت عندئذ اصوات الحاضرين طالبين « القصاص العادل » وبعد ان اختلى اعضاء المحكمة مدة قصيرة لفظ القاضي الحكم عليها بالاعدام فهتف الحاضرون « ليحيي العدل »

. . .

قبل اعدام تلك الشقية جاء الكاهن الى غرفتها في سجنها فاعترفت نادمة على ما فعلته وباحت للكاهن بكل الاسرار الدفينة في صدرها وكلفته ان يوصل الى القاضي الرسالة التالية

« لقد حكمت بالعدل ايها القاضي العادل فالعقاب الذي انزلته بي استحقه جزاء الجرائم التي اقترفتها في حياتي ولا سيما جريمة تركي طفلاً صغيراً ولدته مجرمة واجرمت بتركي اياه ولا اعلم اين هو الان حتى يرى امه الشريرة تلاقي جزاءها ولكنك انت قد انتقمت له وللعدل وللهيئة الاجتماعية »

. . .

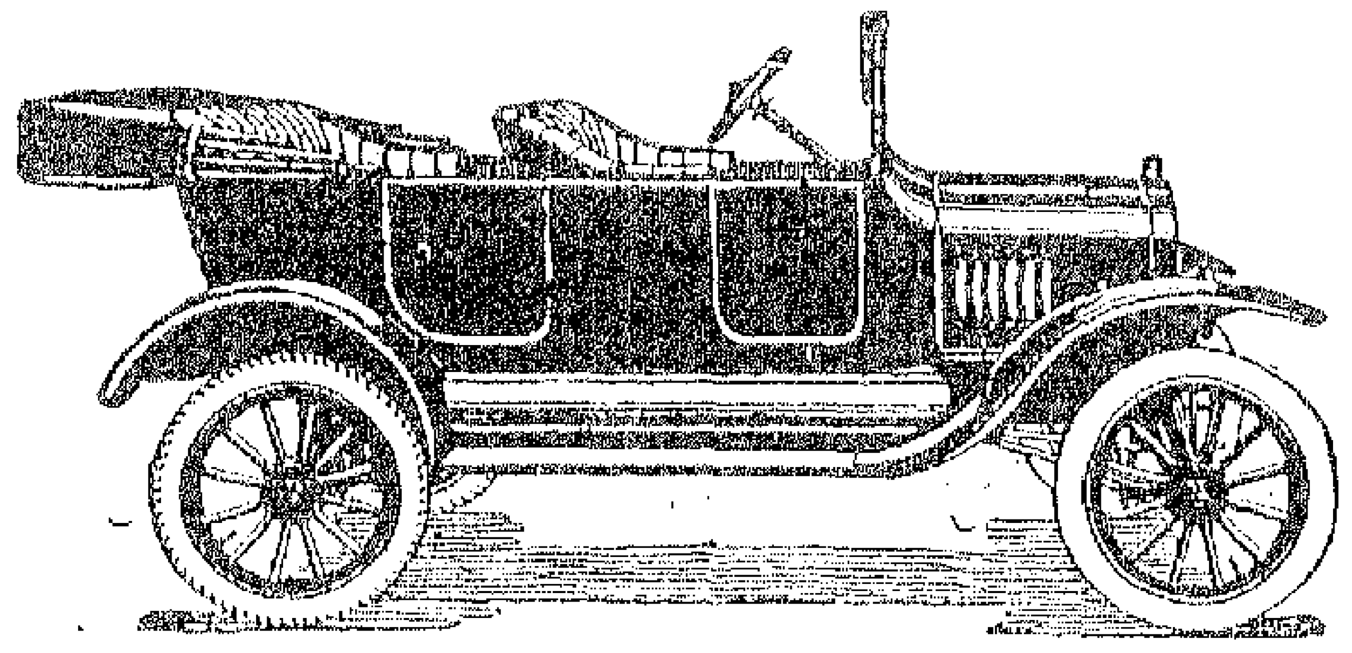
فما تناول القاضي هذه الرسالة حتى اغرورقت عيناه بالدموع وهرع الى السجن فوجد جمهوراً من الناس مجتمعين ولم يكد يتغلغل بينهم حتى كانت المقصلة قد قطعت عنق « امه » بين هتاف الجماهير « ليحيي العدل »

الشعب

ساعات لونجين



اطيب الساعات واتقنها . وكلاؤها
الياس ابو عكر = ساحة الاتحاد



شارل القرم وشركاه على الصور.

وكلاء اتوموبيلات فورد ومحراث فوردسون وجميع الالات. والمعدات الزراعية ومحركات الاوتوموبيلات ولوازمها :

فروع المحلات

دمشق	حلب	طرابلس	اللاذقية	الاسكندرونه
الصالحيه	التاعوره	التل	شارع السراي	شارع النهر

اقرأ وجرّب



هذه صورة الدكتور طاكر يستعمل اختراعه للشفاء من الأزمة وضيق النفس التي ظل يعاني آلامها عشرين سنة ثم شفي منها بدون علاج داخلي

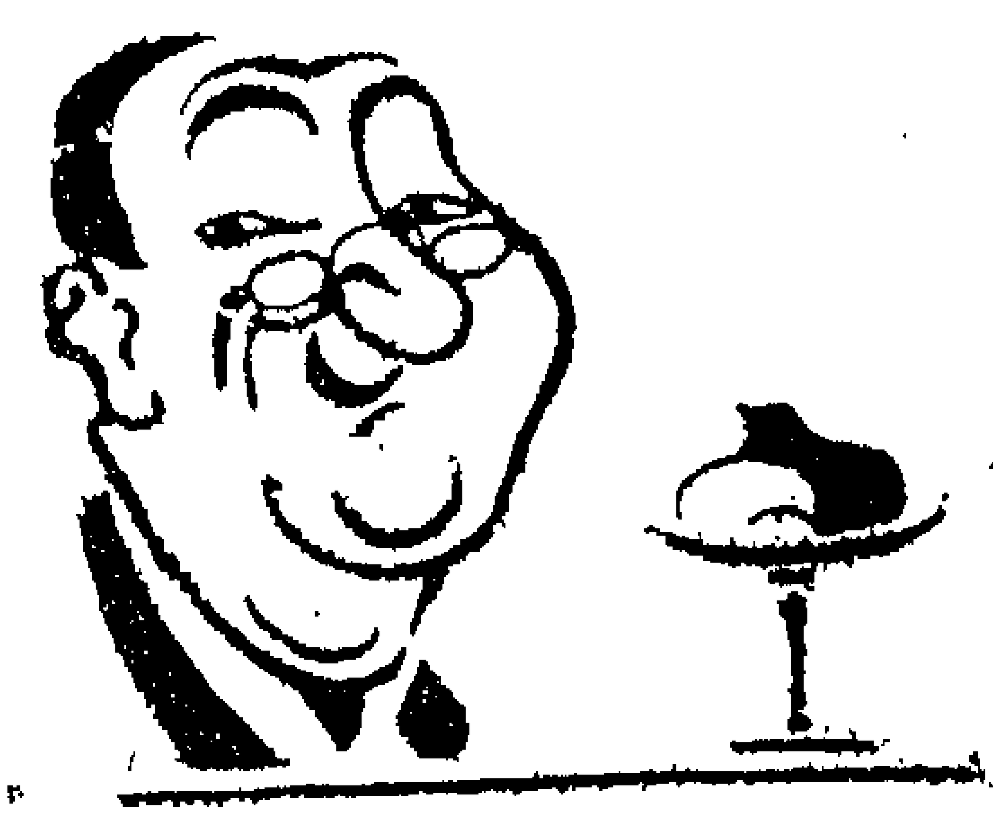
يطلب هذا العلاج من وكلائه الوحيدين في لبنان وسوريا — ميشال سيرجي وشركاه

Classeur de bureau avec coulisse 55 L. S.; bureau américain 55 L. S.; chaise tournante 10 L. S.; en Vente à la Papeterie Angelil, rue de la Poste.

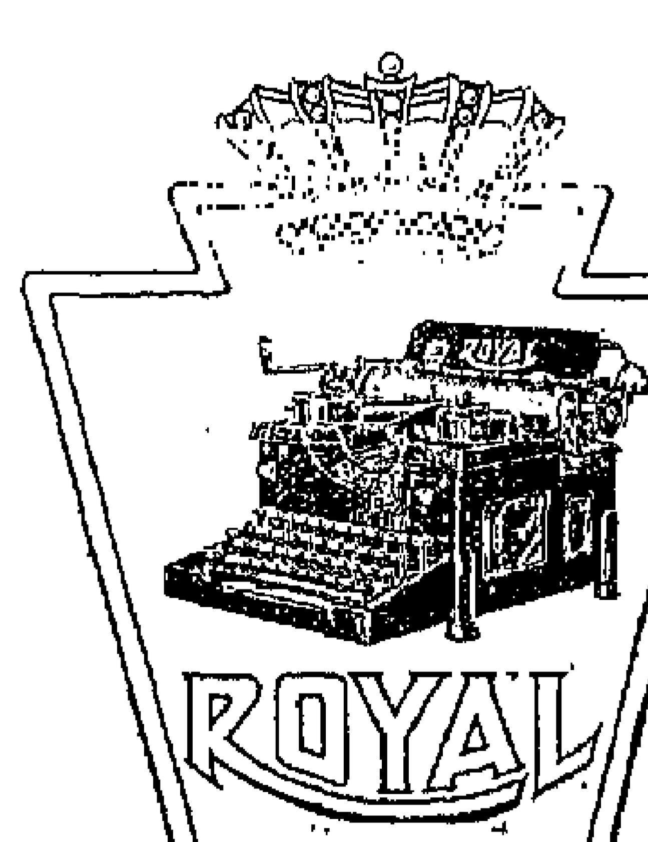
المصور الشمسي خشادور

وردت اليه شهادة من معرض التصوير في باريس مع المدالية الذهبية وقد قبل عضواً في مؤتمر التصوير العام فمن شرف محله المعروف حلة وجرب عرف

عند شقير على البرج



هذه بوظة بارده ومشكله ومعطره وبتقتل الشوب

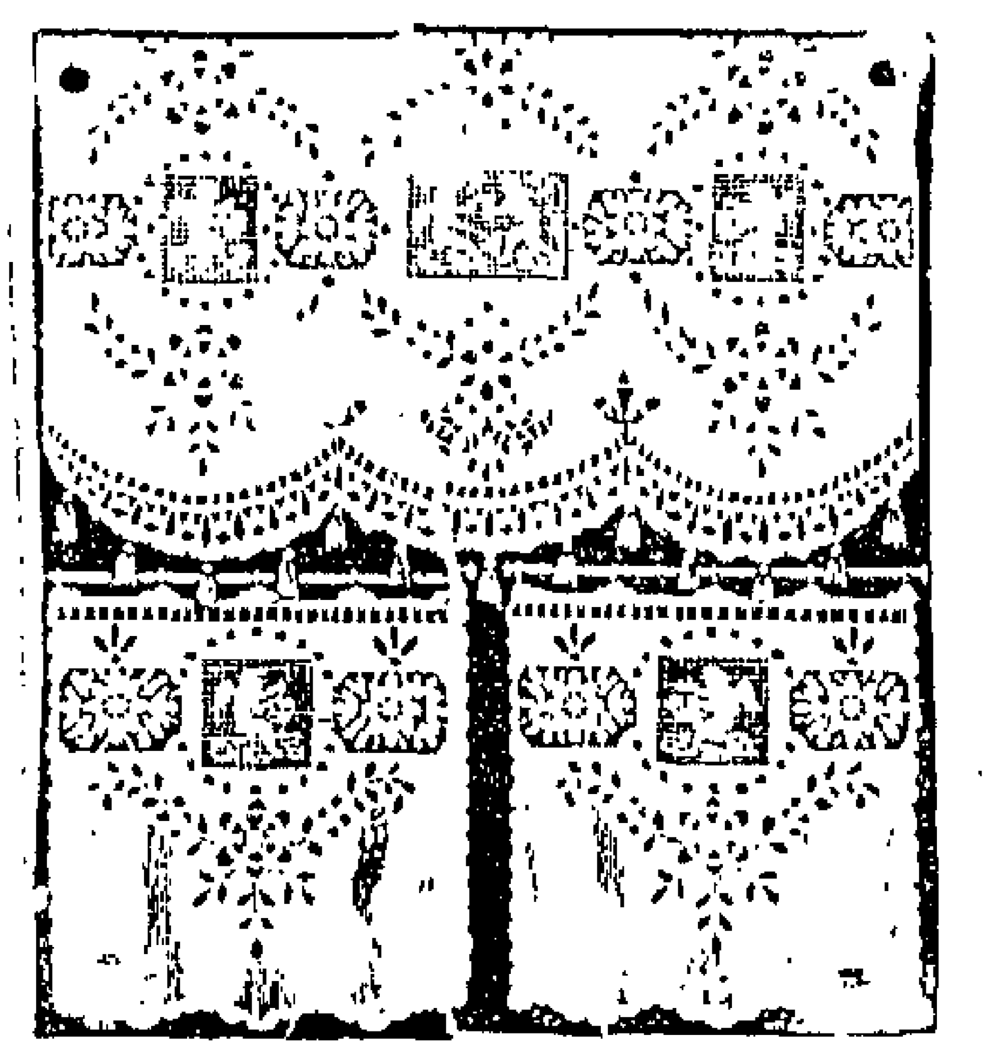


ماكنة الكتابة «رويال»

اشهر ماكنات العالم ـ وارد محلات داود القرم واولاده شارع البوسطة ـ بيروت

صباغه ومسك

اشهر محل للازرار ولوازم الخياطة تأسس حديثاً في بيروت — سوق الطويلة



ستورات واجهات . برادايات . برزبيز تول ناموسيات . سجاد افرنجي . مشمعات . اقمشة كتانية وقطنية

تجدها في المحل الوحيد المتخصص لبيع هذه الاصناف . توفيق رزق ــ سوق اياس

البضائع العصرية والنوفوته الحديثة للرجال والسيدات وشو كولا ماركي تجدها في محل

عبدالله سلوان

سوق الجميل ــ بيروت

بضاعة جديدة

محلات شقير وفرح المشهورة بحسن ذوقها في انتقاء البضائع العصرية قد استحضرت مؤخراً اجمل الياقات « الكرافاتات » باسعار متهاودة جداً والبيع بالجملة والمفرق

مطبعة الجليل . شارع البوسطة . بيروت

المعرض

السنة الثالثة
العدد ٢٤٢
بيروت . الخميس
في ٢٠ ايلول ١٩٢٣

يقال

ان المحامين ورجال القضاء سيعتصبون احتجاجاً على المحاكم المختلطة الجديدة



ولي عهد انكلترا

اجمل وازكى شاب ملكي في اوروبا . يقوم من حين الى حين بسياحات في مملكة ابيه التي لاتغيب الشمس عنها وكم من مرة خاطر بحياته تارة في صيد الافيال في الهند واخرى في سباقات الخيل ثم على الاخص في مطاردة الحسان الجميلات

وهو موضوع حديث قصور الملوك ومرمى انظار بنات العروش اللواتي تأمل كل واحدة منهن انها هي التي ستجد حظوى في عينيه



مكتوبجي الاتراك ومكتوبجي الفرنساويين

في الاسبوع الفائت قضينا يومين في ضيافة الصديق فؤاد افندي مغبغب على نبع الصفا ، ويالهما من يومين لذيذين مع سليم سركيس اطرب محدث والبق صحافي عربي في مصر وهذه البلاد، ومع المسيو بوشر رئيس قلم المطبوعات وهو صحافي قديم ايضاً ، وغيرهما ايضاً من الادباء والصحافيين . وقد اطربنا سركيس بنكاته اللانهاية لها عن حكاياته مع مكتوبجي ولاية بيروت في عهد عبد الحميد وذكرنا بالفرق البيّن بين مراقب الاتراك ومراقب الفرنساويين فاحببنا بمناسبة هذه الذكرى ان نأخذ رسمه مع المسيو بوشر على نبع الصفا وهو بثياب (المرشلة)

«١» سليم سركيس «٢» المسيو بوشر مدير دائرة المطبوعات «٣» يوسف افندي مزنر رئيس قلم المطبوعات

حول المحاكم المختلطة

جاءنا المقال الاتي من الاستاذ صاحب التوقيع :

صدرتم العدد الاخير من « المعرض » الاغر بنعي قضائنا الوطني وقد قضى عليه من كان من واجبه ان يقيله عثراته ويشفيه من اوصابه . ولم يؤبنه على القبر كما اشرتم سوى « البعض » من صحافيي البلاد في بيروت فقط اولئك البعض المخلصين الاباة . اما باقي من يهمهم الامر وفي مقدمتهم المحامين فلم يكن سوى قسم منا (واخص منهم « الليسانسيه » من المدارس الافرنسية) يذرفون الدمعة الحرى على قضائنا الوطني ويرفعون صوتهم المتألم . وتلك اجتماعات المحامين العمومية المعقودة خلال السنة تدل على ان القسم الكبير من الزملاء كانوا يتقاعسون عن اجابة الدعوة ولايزالوا متقاعسين

ان انشاء المحاكم الاجنبيه في لبنان «المستقل» طعنة نجلاء في سويداء القلب فلبنان ارقى اقطار الشرق واكثرها علماً وتمدناً لا يريدون ان يروا فيه عشرة او خمسة عشر شخصاً نزهاء متفقهين يسدون ما يزعمونه ثلمة في القضاء. فليسمع ناظر العدلية، فليسمع قضاتنا ورؤساء المحاكم عندنا فليسمع رؤساء الاستئناف وحكام محكمة التمييز الذين نفاخر بهم، اي اهانة تلحق بنا وبهم في انشاء المحاكم الاجنبية فهل هم يرضون بهذه الاهانة او يستقيلون ؟

اما اللبنانيون، وفي طليعتهم المجلس النيابي فتراهم واجمين كأن الامر لا يعنيهم وما هذا الامر سوى الضربة تقصم الظهر والطعنة في صميم الفؤاد. والمجلس النيابي اي عار يلحق به وبكل فرد منه وهم سكوت في حين يتوجب عليهم الكلام!!

وقد ذكرت في هذه المناسبة ما كان من اقدام احرار اللبنانيين قبل الحرب في المحافظة على حقوقهم وذكرت تلك الحركة وهي من عداد مساعي الاستقلال آنئذ لانشاء محكمة تجارة في لبنان وفصله عن محكمة تجارة بيروت وكيف ان تلك تكللت بالفوز لولا الحرب. وبين يدي التقرير الذي رفعه المثلث الرحمة المطران بطرس شبلي للمسيو بوانكاره في هذا الصدد. وفرنسا كانت دائماً تعضد اللبنانيين في مطاليبهم الحقة

ولكن يقولون قد تحولت اليوم الاحوال فالى من نرفع صوتنا وفرنسا هي الخصم والحكم ؟

والجواب انه علينا ان نتظلم الى فرنسا ذاتها من اعمال بعض رجال فرنسا وما هضمت حقوق سهر عليها اصحابها والسلام

المحامي ميشال شبلي

* * *

لقطات الطريق

انتم على بردى وهم في نار

لم تشهد البلاد تأثراً عصبياً هزها هزاً عنيفاً مؤلماً كيوم نشر قرار المحاكم المختلطة

ترى ماذا بقي لنا من ذلك الاستقلال الذي وعدونا به واغدقوا علينا من اجله المن حتى اغرقونا

رئيس حكومتنا افرنسي
ورئيس جنديتنا افرنسي
ومدير بوليسنا افرنسي
ورؤساء محاكمنا فرنساويون

وكلنا من اولنا الى اخرنا رجعنا المفوضية الافرنسية ثم يدعون بعد ذلك ان لبنان دولة. وانه دولة مستقلة !!

يا عيب الشوم !!

...

واين مجلسنا النيابي اليوم؟؟ انه يتلهى بالمؤامرات في من يكون رئيساً له بدلاً من ان يقوم قومة واحدة ويعمل عملاً وطنياً في محاربة هذا المشروع

اين المحامون لا يعتصبون على هذا القرار

بل اين القضاة الوطنيون الذين مست كرامتهم لا يعتصبون ايضاً ويظهرون الانفة والشمم كما فعل القضاة في مصر

بل اين البطريرك الماروني وكيل لبنان في مؤتمر الصلح لا يظهر لنا ولهم كتاب كليمانسو الذي اعتبرناه معاهدة مضمونة من فرنسا للبنان. فاذا هو اليوم ورقة عادية تحفظ في جيب غبطته.

...

واما حقوق الشعوب
واما جمعية الامم
واما وصايا ويلسن
واما الوعود ... واما الاماني ... فكلها

لا تردد لنا اليوم غير هذه الابيات

ليت هنداً انجزتنا ما تعد
وشفت ارواحنا مما تجد
واستبدت مرة واحدة
انما العاجز من لا يستبد

انزل المسيو اوبوار وكيل الحكومة اللبنانية اجرة منزله في الميزانية الجديدة من ٢٣٠٠ ليره الى ١٥٠٠ فقط

تقرر جمع السلاح من كل الوية لبنان وقد بوشر بجمعه من قضاء بعلبك

ارى خلل الرماد ...

جاءنا من مراسلنا الاديب في شرقي الاردن رسالة ضافية هامة نأخذ منها

اطلق الشيخ عفاش بن سلطان العدوان النار على الشيخ ضيف الله الدغمي في القر الاميري وقد قبضت عليه الحكومة ولا يزال موقوفاً. ولا نعلم اذا كان هذا الحادث يدعو الى توتر العلائق بين سلطان العدوان وسمو الامير المعظم التي تحسنت بعد خضوع سلطان امام سمو الامير وتقديمه الطاعة

الغيت بعض الوظائف في المنطقة واخفضت المرتبات لسد عجز الموازنة في هذا العام

والغيت حاكمية وادي السير والقي القبض على حاكمها السيد «مصطفى وهبي التل» من اهالي المنطقة وسيق مخفوراً الى عمان والشائع أن الاوامر قد صدرت بنفيه الى «معان» من اعمال حكومة الحجاز

وقد صدرت اوامر سمو الأمير عبد الله بنفي كل من السادة «شمس الدين سامي الجركسي» من اهالي مقاطعة الكرك «واديب وهبي» مدير المعارف السابق من اهالي السلط الى الحجاز وقد فر السيد اديب وهبي الى فلسطين

وصدرت الاوامر بعزل كل من السيد «فؤاد سليم» اركان الحرب القوى السيارة والقائدين «سعيد عمون» و«صبحي العمري» و«مستر هورس» معاون «بيك باشا» الانكليزي

هل من سر ؟

عجب الناس كل العجب لوجود اسماء عدد من الحزب الديموقراطي في ذيل العريضة التي يدور بها الاستاذ نعوم النحاس والداعية الى تأييد المحاكم المختلطة. ترى هل قرأ الموقعون العريضة ام وقعوا بناء على ما يقوله عنها المحامي النحاس من انها طلب لالغاء الامتيازات الاجنبية ؟

عائلة كريمة

شربنا ومن عنب نقلنا
يظللنا ورق الكرمة
فشربي ونقلي وظلي معاً
من البنت والام والجدة

الكعدي

***



نكست الاعلام في جبل الدروز حداداً على امير الجبل المرحوم سليم باشا الاطرش .

اتصل بصدى الاحوال انه سيحل مدير جديد لفروع البنك السوري في سوريا ولبنان مكان المسيو هانم اوغلو المدير الحالي العام ويرجح ان المسيو فورنيه سيكون خلفاً له

وينتظر وصول المدير الجديد في اول تشرين القادم مع المسيو بيرار مدير ادارة الشعبة المركزية في باريز للبنك المذكور ويقال انه اثر وصولهما ستجري المفاوضات بشأن تجديد امتياز البنك المذكور

عين الدكتور الفونس ايوب ناظر الامور الاقتصادية في لبنان الكبير مندوباً عن لبنان في لجنة تحسين المصايف التي الفتها المفوضية السامية

وعين عضواً في هذه اللجنة ايضاً حيدر بك المعاوف مدير شركة المصايف اللبنانية

صدر قرار رسمي بتعيين الكولونيل توفيق بك الاطرش قائد الدرك العام في جبل الدروز وكيلاً للحاكمية بعد وفاة الامير سليم

لا صحة لما ذكرت الصحف عن استقالة حاكم حلب

ما برحت الكوليرا متفشية في البصره

وصل سعد زغلول الى مصر يوم الاثنين فكان له استقبال عظيم لم يستقبل ملك بمثله

زفت في معاصر الشوف الانسة المهذبة مرغريت عربيد الى الاديب الفاضل سليم افندي عربيد باشكاتب محكمة الحقوق في العاصمة في حفلة لطيفة شيقة · فبالرفاه والسعادة

اتتنا اذاعة تجارية من الخواجات صباغه ومسلك تشير الى تأسيس محل تجاري في سوق الطويلة لبيع لوازم الخياطة وانواع الازرار بالجملة وبالمفرق فنرجو لهذا المحل الجديد نجاحاً

يواصل المستشار الاداري الكابيتن كربليه في جبل الدروز جمع الآثار القديمة من تماثيل نفيسة ونقوش مختلفة ثمينة يضمها الى ما جمع منها سلفه الكومندان ترانكا والحكومة تنوي فتح المتحف الوطني قريباً

الف البرنس دي ريفيرا الوزارة الاسبانية (والبرنس هو الذي قام بالثورة العسكرية) وقد صرح الرئيس الجديد ان ملك اسبانيا لن يؤخر زيارته لرومية

حدثت هزات ارضية عنيفة في مالطه وسيراقوزه

اطلقت المدافع في السويدا حداداً على الامير سليم الاطرش وقد ارسل المفوض السامي والحكومة اللبنانية البرقيات الى الكولونيل توفيق بك الاطرش يعزون بها آل الاطرش الكرام على فقد امير الجبل

وقع خلاف بين بلغاريا ويوغوسلافيا (سربيا)

ان المسيو روسيه الذي كان قد سمي مديراً لعدلية العلويين بناء على اصرار رئيس الاتحاد السوري سمي مفتشاً

البرنسس خرستوف اليونانية

ان حياة هذه الاميرة الاميركانية الاصل تحكي القصص المذكورة في كتاب الف ليلة وليلة وقد افضت الى ربها في لندره مخلفة ثروة طائلة ، وقد اصابت ما كانت تحلم به باقترانها منذ بضع سنوات بامير متحدر من نسل ملكي · وبعد اقترانها به ببضعة اسابيع دخل السقام على جسمها ومنذ ذلك الحين لم تعد حياتها سوى نزاع متواصل ، ومع ذلك فان طلاقة وجهها لم تزايلها ، وحين كانوا يتكلمون امامها عن الاحتفالات التي أجريت في عرسها كانت تقول لهم : انكم فهمتم شيئاً من ذلك اما انا فاني لم افهم شيئاً لان تلك الاحتفالات تمت باللغة اليونانية · وكانوا يكثرون من طلب صورتها فتجود عليهم بها وتكتب على كل صورة عبارة لطيفة للمهداة اليه ، لكنها كانت دائماً تؤثر اليونانيين على غيرهم في اهداء صورتها · اما ابنها الذي اقترن بالبرنسس كزنيا فانه تربى تربية عنيفة على مثال الاسبرطيين الاقدمين ، وكانت والدته تقول «لم يخف عليّ قط ما ينجم من الضرر عن اعطاء الاحداث مبالغ وافرة من المال لينفقوها على الملاذ ، ولم اكن اعطي ابني اكثر من دولار واحد كل خمسة عشر يوماً»

اعلان سابع

يختص بضريبة الاملاك المبنية

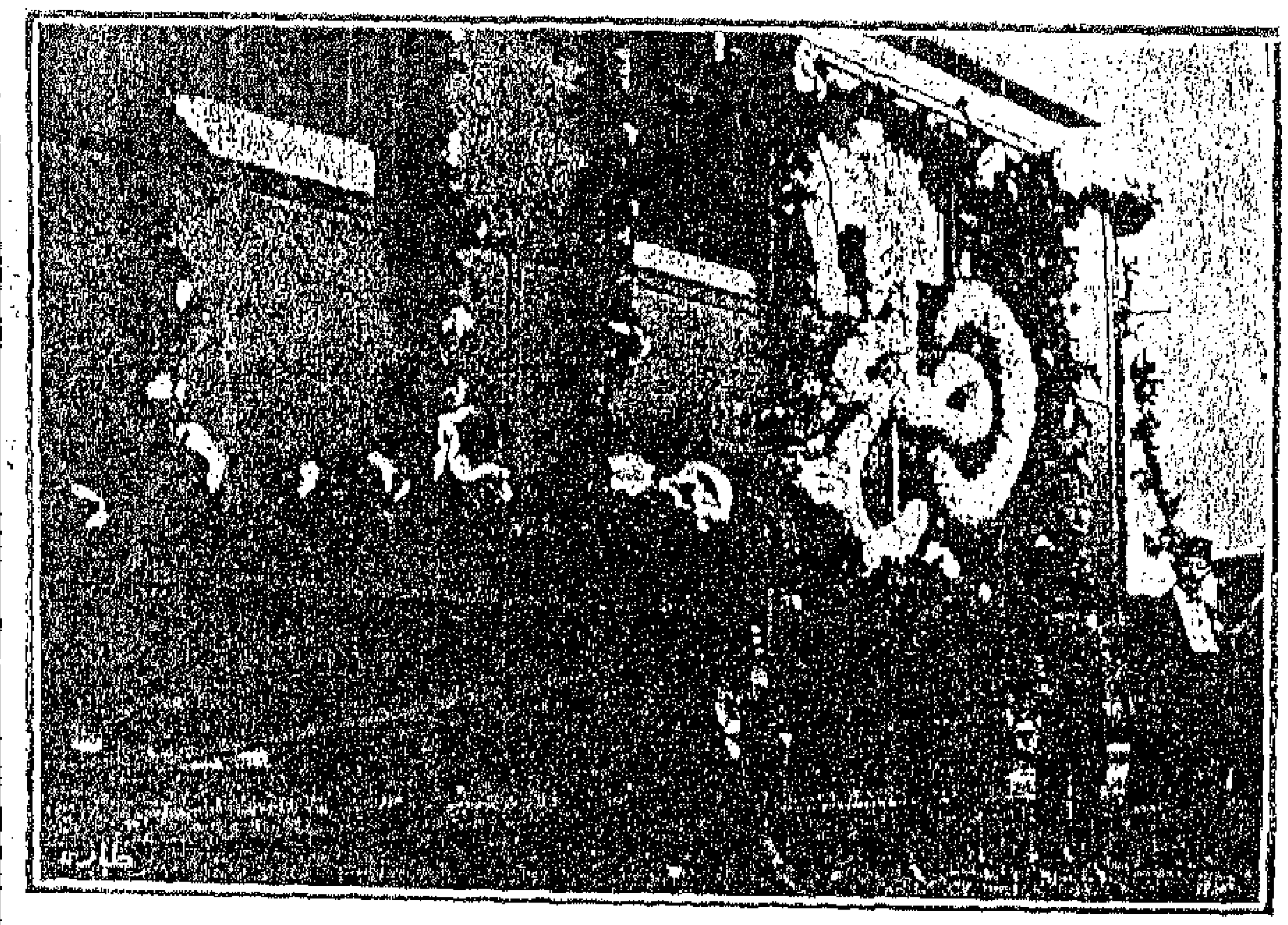
« المسقفات »

تعلن نظارة المالية في لبنان الكبير انه عملاً بالبند التاسع من القرار ١٤٨١ المختص بضريبة الاملاك المبنية « المسقفات والذي نشر بالجريدة الرسمية الصادرة بتاريخ اول ايلول سنة ٩٢٢ عدد ١٥٨٨ اودعت الى مديرية مال كسروان جداول تحقق مسقفات قرية زوق مصبح غباله · الجوره · الكفور عرمون · القطين · هرهريا · جديدة غزير · دلبتا · الغينه · والى محاسب بعبدا قرية انطلياس · الضبيه · زوق الخراب عن سنة ٩٢٢ وايضاً الى مديرية مال كسروان جداول تحقق مسقفات قرية صربا · غادير حارة صخر · غزير · ساحل علما · نهر ابراهيم العبقه · جسر الاخاج · جبيل · عمشيت · عينطوره · الزوق · والى مدير مال صور جداول تحقق مسقفاتها والى مدير مال بعلبك جداول تحقق مسقفاتها عن سنة ٩٢٣ ليباشر في جمع الضريبة · وسيرسل لكل مكلف علم بالقيمة المفروضة عليه فمن لا يصله العلم بعد مرور شهر من تاريخه عليه بمراجعة نظارة المالية وقد جاء في البند الثالث من القرار المنوه عنه آنفاً ان الاقساط المستحقة حين توزيع جداول التحقق للتحصيل متوجبة الاداء حالاً وانه يحق للحكومة اذا شاءت استيفاء الضريبة بكاملها دفعة واحدة فعلى المكلفين ان يباشروا حالاً دفع الثلاثة تقاسيط الان ومن يتأخر عن الدفع تجري بحقه المعاملات القانونية المتبعة الان فيما يختص بجباية الاموال المقرره

في ٧ ايلول سنة ٩٢٣

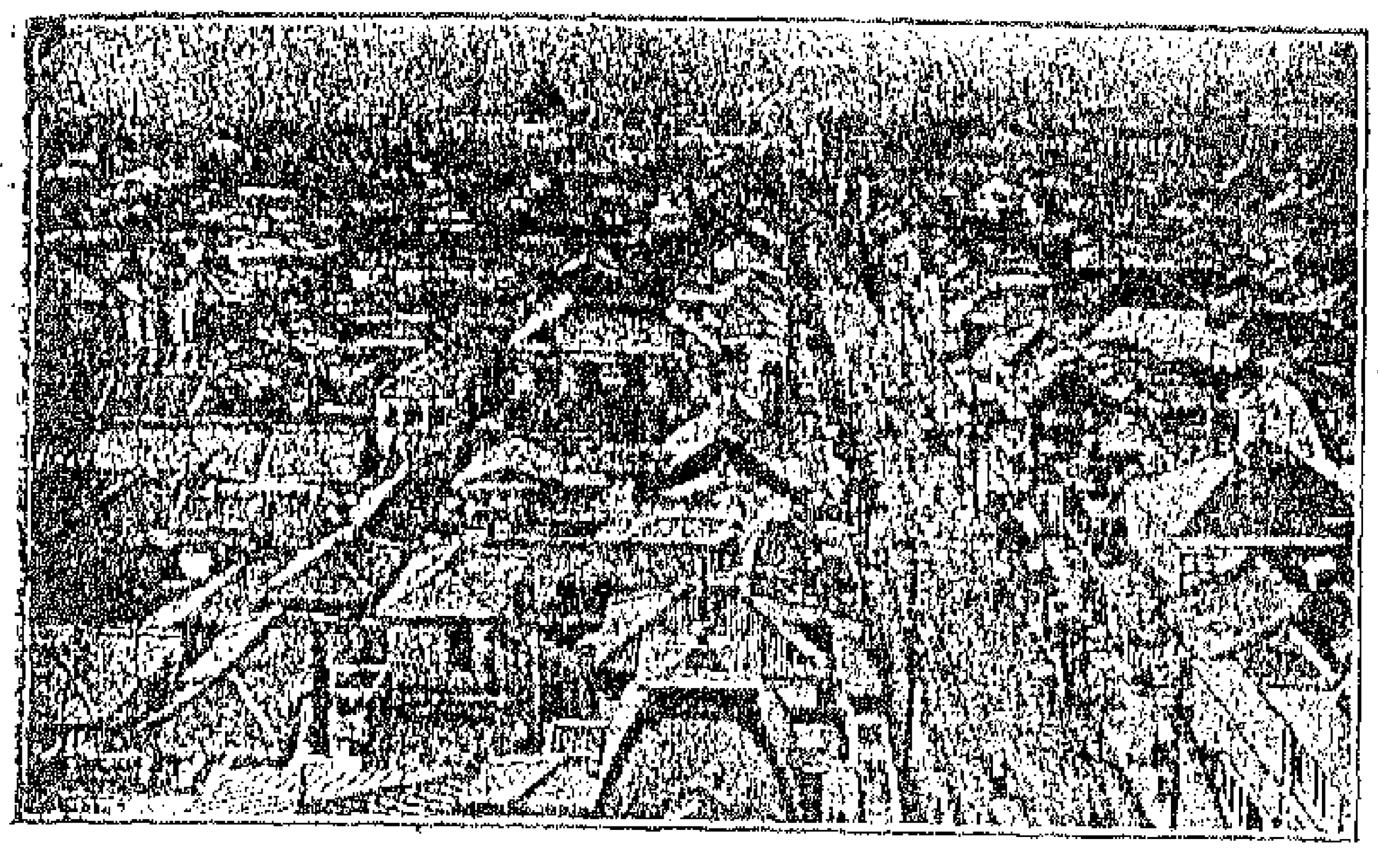
ناظر المالية

جميل شهاب



قطار الصلح في الاستانة

ارسل الينا مراسل اديب من الاستانة رسم القطار الذي اقل عصمت باشا يوم وصوله الى عاصمة الخلافة · وهو كما يراه الناظر مزين بالزهور على شكل جميل وقد رصفت الازهار على صدره بشكل هلال ووضع مكان النجمة كلمة « الصلح »



يو كاهاما

المدينة اليابانية التي خربها الزلزال فاصبحت اثرًا بعد عين وقتل اهلها تحت الردم

حكم اطباء العصفورية بجنون خليل منصور قاتل المرحوم القس شكري فاخوري في طرابلس والمحكوم عليه بالاعدام

اشتدت الثورة في اسبانيا ويقال ان وزير الخارجية الذي نشبت الثورة بسببه ترك منصبه والثورة عسكرية بحتة تؤيد العرش



الجنرال تلليني

القائد الايطالي رئيس البعثة الايطالية الذي قتل في الابيروس وكان مقتله مع رفاقه الضباط سببًا للخلاف بين ايطاليا واليونان



من تذكارات الرشيد

اشتهر رشيد نخله بشعره البليغ وقصائد «معنّاه» كما اشتهر بصدق وطنيته واخلاصه للبنان وقد جمعنا احد مجالس الادب بديوان الرشيد الحي — وهل هو غير نخله الاديب امين بك — فروى لنا منه ما ننشر اليوم وما سننشره في التالي :



مرغريت فهمي

اشغلت قضية مرغريت فهمي قاتلة زوجها الشاب علي كامل فهمي جرائد لندن ومصر معًا وقد قالت صحف لندن انه لم يسبق ان شهدت محاكم لندن قضية هامة كهذه القضية

وقد افادت البرقيات الاخيرة ان محكمة المحكمين اصدرت قرارها ببراءة مرغريت فهمي

الله المجير — « معنّى »

روحي الذي ما بالزمان اذليتها
عفتها وما بين يديك رميتها
ويا مليكي بعد ما ماتت عليك



علي كامل فهمي

زوج مرغريت فهمي القتيل والذي كان زواجه وغرامه واعماله مع مرغريت ثم مصرعه من يدها اشبه شيء باحدى حكايات الف ليلة وليلة وهو كما يرى الناظر شاب لم يتجاوز الثالثة والعشرين

بكلمتين لما انعطفت حيتها
...
ويا مليكي بعد ما ماتت عليك
بكلمتين حيتها ورجعت اليك
وياذابجي من غير اذى تسلم يديك
لو طلتها قبلتها وحيتها
...
لو طلتها قبلتها وجه وقفا



فيليب نقولا شماس

من حين الى حين تحمل لنا صحف اميركا الكبرى اخباراً طيبة عن نبوغ مواطنينا المهاجرين . وقد حملت لنا موخراً جريدة (بوريا جورنال) خبراً عن نبوغ مواطننا الشاب الاديب فيليب افندي شماس فقالت عنه انه تمكن في مدة ثلاث سنوات ان يملك ناصية اللغة الانكليزية على يد الواعظ هوارد بيشر رئيس مدرسة دوكلاس وقد لاحظ الادباء هناك ان مواطننا سيكون له شأن عظيم في الخطابة حتى ان استاذه قال عنه انه سيكون اعظم خطيب واعظ في الولايات المتحدة



محمد بك شحاده

محاسب مالية طرابلس وهو من الموظفين الغيورين والنشيطين يخدم وطنه بامانة واخلاص

عاعدد ما بقول — آه من الجفـا
ولما الرسول برسالتك طل ولفـا
الله المجير ، عـا فشلة القضيتهـا



وفاة الامير سليم الاطرش

نعت انباء جبل الدروز وفاة اميره المحبوب المرحوم سليم باشا الاطرش فأنَّ الجبل لنعاه انة الم عميم وقد اقيمت له مناحة في عرس لم يسبق لها مثيل في عظمتها وفي عدد من تقاطر اليها من الوفود والخلق وهذا رسم الامير المتوفي يظلله في دار الامارة في السويداء العلمان ، علم جبل الدروز وعلم الدولة المنتدبة فرحمات الله على نفس هذا الفقيد العظيم وتعازينا الى الجبل الشقيق على فقد اميره المحبوب



سليم سركيس « مهوشل »

انظر هذه الصورة التي تمثل سليم سركيس «١» والى جانبه صاحب هذه الجريدة «٢» وهما على صخور مياه نبع الصفا . ولا تنسَ ان تقرأ في عدد « مجلة سركيس » الممتاز والذي سيصدر في بيروت قريباً محرراً باقلام ادباء بيروت مقالاً بعنوان « سليم سركيس مهوشل »

ولا يعتقد القراء ان هذه الصورة مع ما يليها اعلان لمجلة سركيس فسركيس وحده اعلان كاف لمجلته

خارج الحريم لامين الريحاني (٢٥) مصرع القيصر
رعائلته (٢٥) . عبد البهاء والبهائية (٣٠) غروش
سورية ماعدا اجرة البريد تطلب من مكتبة الخليل
والتي مستعدة لصنع جميع اختام الكاوتشوك

منشئها المسؤول : ميشال زكور



دمعة ناسك

هبط الظلام وكان كثيفاً فأوى القرويون الى مراقدهم واطفئت الانوار من المنازل الا من كوخ حقير منفرد قائم على مدخل غابة من الصنوبر

في هـذا الكوخ العاري جلست فتاة تبكي بقرب فراش من القش مدد عليه شيخ هرم منطو على نفسه لا يبدي حراكاً ولا يميزه عن الاموات الا انينه الضئيل المتقطع · ويا لدهشة تلك الفتاة عندما سمعته يسألها بصوت متلعثم

— هل انت وحدك يا بنية ؟

فاجابت والعبرات ملء عينيها : « نعم يا ابتاه فكما تعلم ليس على الارض من يشاطرني تعاستي الا انت »

فتنهد الشيخ وانشأ يقول : « ها برودة الموت قد ابتدأت تدب في عروقي ، وقبل ان اشرب الكأس التي تخلصني من الام الحياة اريد ان افضي اليك يا بنية بسر كتمته عنك فيما مضى اذ كان فيه ما يحزنك اما الان فعلى هذا السر يتوقف مستقبل حياتك »

فمسحت الفتاة دموعها واخذت تصغي بكل اهتمام الى ما يقوله والدها في ساعة احتضاره · ثم عاد الشيخ الى الكلام بعد ان امسك عنه قليلا : « ان يا بنية في هذا العالم اخ اكبر منك سناً الا انه ليس كالاخوة باعماله ولا كالرجال بسجاياه وطباعه فقد دهمه من الشقاء في زمن صباه ما حمله على ان يعتزل العالم باجمعه ويقيم في مكان ناء لا تسرح في ارجائه الا الوحوش الضارية ولا يحيط به الا السكون والخلاء

وملخص ما اصابه انه احب عندما كان في الثامنة عشرة من عمره فتاة كان اسعد خلق الله بها الا ان الدهر فجعه فيها قبل ان تزف اليه بقليل فبات كأنه نار اليأس قد أضرمت ، تارة يبكي بكاء الثكالى ، وطوراً يرغي ويزبد ويهدد الارض بقبضة يده كأن به طائفاً من الجنون

وفي ليلة عمياء غار نجمها وادلهم ظلامها خرج من البيت فاقتفيت اثره من حيث لا يشعر بي وسار حتى انتهى الى المقبرة فجلس الى قبر غطته الرياحين يبكي بكاء مراً ويذرف دمعاً كنت اذرف مثله توجعاً له وشفقة عليه

وعند اخريات الليل قام من مجلسه ورفع يديه نحو السماء واخـذ يتكلم كلاماً لا يحضرني الان منه الا قوله :

« انك يا رب وحدك اكرس بقية ايامي فاجعل لساني لا يتحرك الا بتمجيدك وفكري لا يحوم الا حول جلالك »

ثم سار بهدوء نحو الاحراش وانا استرق الخطى وراءه لارى ما سيكون من امره · ولم يحط عصا ترحاله الا في وسط غابة التفت اشجارها وتشابكت اغصانها حتى اصبحت كأنها شجرة واحدة

هناك ركع على ركبتيه ورفع رأسه ويديه نحو السماء واخذ يصلي · فهبته وهو على حالته هذه هيبة عظيمة ولم اجسر على الدنو منه الا عند بزوغ شمس اليوم التالي · وعندما دانيته وكلمته راغباً منه انه لم يحفل بي ولم يلتفت اليّ بل ظل جامداً كالصنم يتمم صلاته ، فاقمت بقربه حتى المساء ثم انكفأت راجعاً في الطريق التي جئت منها وبين جنبي جمرة من الحزن تحرقني نارها ، وجعلت بعد ذلك اختلف اليه من حين الى آخر فاراه جاثياً جثوته الاولى يصلي صلاته اللانهائية لها · فكتمت امره عن الناس بعد ان عييت به · ثم شغلني عنه بعد ذلك تدبير قوتي وقوتك · وقبل ان يطرحني دائي على فراشي هذا اي منذ شهر ، ذهبت اليه ورجوته ان يرجع معي فلم يجبني فمضيت عنه وكان هذا آخر عهدي به

فغداً بعد ان تواري جثماني التراب اذهبي اليه في ذلك الحرش الواسع وانتحبي لديه وقولي له : « لقد رحل ابوك عن هذا العالم الرحلة التي لا رجعة له من بعدها ولم يبق لي معين سواك » · فعساه يشفق على شبابك من ان تناله يد البؤس فيعود معك ويتولى تدبير امرك

ولم ينته الشيخ العليل من حديثه الى هذا الحد حتى انتشرت على وجهه غبرة الموت فاسلم الروح

. . .

بعد يومين كانت فتاة كسيرة الطرف مقرحة الوجنتين جاثية في ظلال اشجار ضخمة امام ناسك جليل مرتد اطماراً بالية يظهر من بين مزقها جسمه الخشن وعظامه المتصلبة · وقد استطال شعر رأسه حتى غطى كتفيه واختلطت لحيته بشعر صدره — وكأن تلك المسكينة كانت تتمم حديثاً ذا شجون اذ كانت تقول « اهكذا نضبت الشفقة من قلبك يا اخي ؟ اهكذا تحجر منك الفؤاد حتى اصبح بكاء اختك البائسة لا ينال منه شيئاً ؟ الا رحمة يا اخي ! ان لي عليك حق الاخوة وان من حقي ان الجأ اليك فقم يا اخي ارجع سوية فانت عصمتي الوحيدة التي اقدر ان اعتصم بها في هذه الحياة »

ولكن ذلك الشاب المتعبد قال بصوت رنان « اللهم اجعل لساني لا يتحرك الا بتمجيدك وفكري لا يحوم الا حول جلالك » كأنه يقول لاخته « اليك عني يا تعسة فانت في واد وانا في واد » فسكتت الفتاة ولكن دموعها اخذت تعبر عما قام في نفسها من ثورات الحزن والالم

. . .

عندما امسكت الطيور عن التغريد واخذت اوراق الزهور الذاوية تطير مع النسيم توسدت الفتاة ركبة اخيها الناسك وغرقت في سبات نومها الابدي، فوا رحمتاه لها ! لقد رمتها الاقدار بما لا طاقة لها على الصبر عليه فقضت وهي من عمرها في ربيعه

وفي تلك الساعة الرهيبة افاق الناسك من سكرته كأن قد انتهت صلاته فطبع على شفتي اخته الباردتين قبلة حارة ثم انحدرت من عينيه دمعة كبيرة توارت حالاً بين شعر لحيته المنفوش كما تتوارى قطرة الندى الصافية بين الاشواك والاعشاب اليابسة

وهذه الدمعة لم يعلم احد هل ذرفها الناسك على اهله البائدين ام على تلك التي هجر العالم من اجلها ام انه رجع عما نذره على نفسه لله فتحرك لسانه بذكر اهله وحام فكره حول شقاء الانسان فذرف عليه هذه الدمعة

شحيم في ١٧ اب سنة ١٩٢٣ — حسن سليم الحج

جريدة المعرض
بيروت · لبنان الكبير

تصدر مرتين في الاسبوع

منشئها المسئول — ميشال زكور

الاشتراك | ٣٠٠ غرش سوري في لبنان وسوريا
| ٤٠٠ « « في الخارج

الادارة = سوق سرسق : بيروت

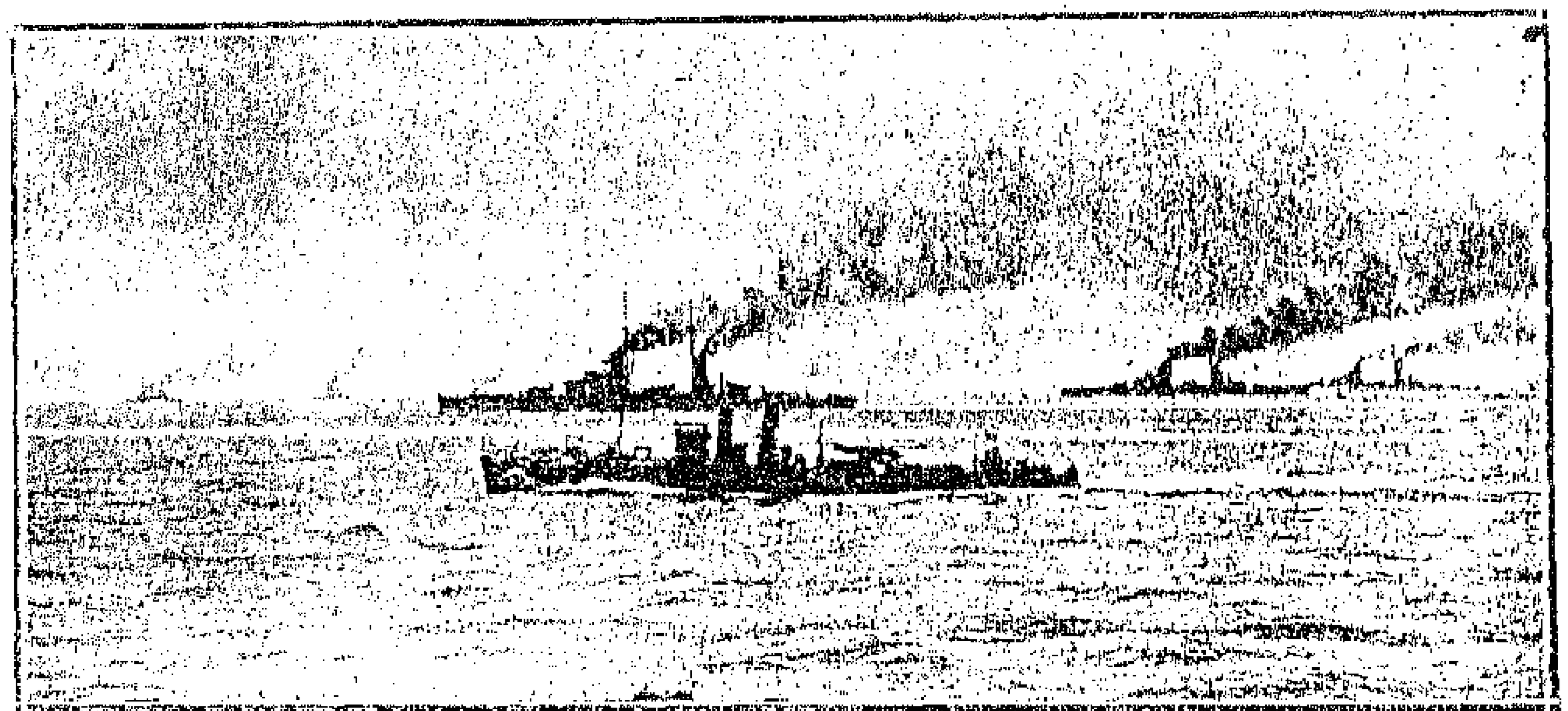
ميزات المشتركين = لكل مشترك (دفع البدل) حق بان يطلب الاعداد التي تنقصه والادارة مستعدة لتقديمها بدون بدل ، على ان لا تتجاوز العشرين عدداً في السنة

ولكل مشترك (دفع البدل ايضاً) حق بنشر اعلان في الجريدة على مرتين بشرط ان لا يتجاوز الاعلان العشرة اسطر

المعرض

السنة الثالثة
العدد ٢٤٣
بيروت . الاحد
في ٢٣ ايلول ١٩٢٣

يقال
ان الاهالي قرروا
مقاطعة كل شخص
يريد المحاكم المختلطة



الاسطول الايطالي

الذي احتل كورفو بقيادة الاميرال سولاري

الاقليّات المغضوب عليها

يسمونها في المعاهدات الدولية وفي مجالس الصالح وفي لغة السياسة « اقليات » كأن عذاب الناس لا يسمى عذاباً الا اذا تناول الملايين من البشر

« اقليّات » يعني مئات الالوف من الارمن وعشرات الالوف من سائر العناصر. هذه الاقليات يهمون بشأنها بقدر الامكان وبقدر ما تسمح مصالح الدول الكبرى المتكالبة على بعضها سحقاً وتطاحناً ، وبين هذا التكالب والسحق والتطاحن تموت الاقليّات

تموت ؟ آه ياليتها تموت ! انها تُبلى بافظع ما يُبتلى به الانسان ، اي بالموت الف مرة في اليوم . ذلك هو النفي وما يجره من الويلات

« اخرجي ايتها الاقليّات المغضوب عليها »



الاميرال سولاري

قائد الاسطول الايطالي الذي احتل كورفو وحاكم الجزيرة اليوم



صاحب الدولة

الكولونيل توفيق بك الاطرش

وكيل الحكومة في جبل الدروز بعد وفاة المرحوم الامير سليم الاطرش

ودولة الكولونيل هو قائد الدرك والامن العام في الجبل

تقول القوة الساحقة — اتركي بيوتك ، ومتاجرك ، ومزارعك ، والارض المروية بدمائك ! سيري يا كتائب النساء والعجزة والاطفال ، سيري تحت رحمة الغد المجهول الى الشقاء والجوع والحرمان »

هكذا تقول حكومة انقره اليوم الى السوريين الارثوذكسيين الساكنين في ولاية كيليكيا ، وليس لهذا من سبب سوى لان ربك الذي لم يشأ جعل الناس امة واحدة

براهم « يوم براهم » على مذهب دولة اليونان ان العرب — من سوريين ولبنانيين — الساكنين في كيليكية ليسوا يونانيين ولا ندري وجه الصواب في معاملتهم هذه المعاملة العدائية .

انهم تجار ومزارعون هاجروا الى كيليكية وتوطنوا فيها وعاشوا الى اليوم عيشة شعب مسالم لا مطمع له في السياسة ولا في إيقاد الفتن فاية شريعة من الشرائع تجيز ان يؤخذوا بجريرة الامة اليونانية ؟

تقول الاوامر الصادرة من انقره ان يسمح للمسيحيين الساكنين كيليكيا ببيع املاكهم ، وتستثني هذه الاوامر افراد الطائفة الارثوذوكسية لان عليهم ان يرضخوا الاحكام المبادلة مع السكان الاتراك المقيمين في الاراضي اليونانية

اننا نقف مدهوشين ازاء هذه الاوامر ولا نرى وجه المنطق فيها . .

هل تريد حكومة انقره ان يطرد الاتراك المقيمون في سوريا ولبنان ؟ نطلب من حكومة الانتداب ان تبدي رأيها بشأن الجالية السورية اللبنانية الساكنة في كيليكيا . ان سفراء فرنسا وقناصلها يتولون حمايتنا في كل المهاجر فهل يسمح فخامة الجنرال بوقوع هذا الظلم على اخواننا في كيليكيا ولا ذنب لهم سوى انهم ارثوذكسيون ؟

وهل تقف مجالسنا — مجالس سوريا ولبنان — مكتوفة الايدي حيال هذه المشكلة المعقدة ؟ ان هذه «المظلمة الاولى» تفتح الباب لمظالم اخرى ولاعمال عدائية لا نعرف اي متى نفاجأ بها من الشمال . فهل تسمع السلطة رجاءنا وتتخذ خطة رشيدة حكيمة تضمن لنا العدل والانصاف والسلام !!

الامضاء محفوظ

***

لقطات الطريق

المحاكم المختلطة ايضاً

لا شغل للبنانيين اليوم على اختلاف نزعاتهم غير مسألة المحاكم المختلطة القاضية على استقلالهم وحقوقهم واماناتهم

فالصحافيون يعقدون الاجتماعات لهذه الغاية وينظمون الاحتجاجات ويحبرون المقالات الشديدة الحامية التي هي صدى حي لافكار الرأي العام في البلاد على اختلاف نزعاته ومذاهبه واحزابه

والمحامون لا هم لهم ولا شاغل يشغلهم غير هذه المحاكم والاحتجاج عليها وهم يعقدون الاجتماع عقب الاجتماع وينظمون الاحتجاج بعد الاحتجاج ويرسلون البرقيات الى باريس — الى النقيب الاستاذ اميل اده الموجود حالياً هناك — ليتكلم باسم المحامين امام الحكومة الافرنسية عن الحيف الذي لحق بلبنان من جراء هذه المحاكم ويحتج بشدة على انشائها

والقضاة قد اسقط في ايديهم حتى ان الكثيرين منهم اخذوا يفكرون بالانسحاب من منصب يحط من كرامتهم في عيون مواطنيهم وعيون الغرباء وعيون انفسهم . اجل انه اصبح منصباً لا يرضى به صاحب نفس عزيزة

والاحزاب قائمة قاعدة ضد هذه المحاكم حتى ان اشدها تطرفاً مع الافرنسيين والانتداب تأبى ان تحط شروط الانتداب من كرامة الوطنيين كل هذه الحطة

***

هذه هي الحالة العمومية في البلاد نصورها بلا مبالغة ولا زيادة فاذا شاءت فرنسا ان يكون ثمن صداقتنا واخلاصنا هذه الطعنة النجلاء في صميم استقلالنا فعلى الصداقة والعهود والوعود الف سلام

اننا لا نريد ان نكون غرباء في بلادنا وان يكون الضيف هو صاحب الحق والطول والحكم رغماً عنا وقسراً عن انفسنا

واننا سنحتج على هذه المحاكم وعلى كل امر يجحف بحقوقنا وباستقلالنا وبالعهود المقطوعة لنا لما طلبنا الانتداب وسندافع عن هذه الحقوق ما دام فينا عرق نابض

اننا طلبنا مع الانتداب حريتنا واستقلالنا لا عبوديتنا واستعمارنا . ولا نرضى عن هذا الاستقلال بديلاً . . .

غادر الامير شاكر الكرك وبمعيته ١٦٠٠ فارس من عشائر الكرك وسيغزو القسم الموالي من جماعة بني حميدة الى سلطان العدوان

شيخ سوري مثر

يبحث عن زوجته الجميلة

بعث الينا السيد يوسف جرجس معماري نزيل عاصمة المكسيك رسالة مترجمة عن جريدة مكسيكية فيها ان رجلاً سورياً او لبنانياً طاعناً في السن وله تجارة واسعة واسمه الياس مانويل بديل اخبر دائرة الشرطة هناك بانه تزوج في باريس منذ سنوات بفتاة جميلة عمرها الان ٢٧ سنة واسمها ذكية حنا شاكر . ورزق منها ابنة عمرها الان سبع سنوات . ومنذ سنة ونصف اختفت الام وابنتها واخذ بديل يفتش عنهما وبلغه يوماً انهما في هافانا كوبا فقصد اليها للبحث وقد درت ذكية بوصوله الى هافانا فأنتقلت وابنتها الى فيرا كروز ومن ثم الى عاصمة المكسيك فتبعهما اليها حيث قابل احد ضباط الشرطة واطلعه على جلية الامر وطلب المساعدة واعداً بمكافأة مالية كبيرة اذا اهتدى الى زوجته وابنته وقد ابرز من جيبه دفتر حوالات مالية ليبرهن كونه غنياً وقادراً على الوفاء بما يعد

كان ذلك في سابع الشهر الجاري وفي اليوم التالي اهتدى الشرطة الى المرأة وابنتها في بيت رجل سوري يدعى حليم صهيون وجيء بها الى محل الاستجواب وكانت معذرة المرأة على فرارها ان زوجها الهرم شديد الغيرة عليها وظالم في معاملتها وانه كان على الدوام يهددها بالقتل شاهراً عليها مسدساً وفي كل يوم بعد الاخر يستحلفها أنها لا تحب سواه وانها تحافظ على عهوده . وما برح يعاملها هذه المعاملة التي لا تطاق حتى نفدت جعبة صبرها فلاذت بالفرار ولكنها انكرت انهما تكللا في باريس قائلة ان الاكليل صار في مرسيليا ثم ان الابنه ليست ابنته فهي من زوجها الاول وقد اقترنت بالياس مانويل بديل وهي ارملة « الهدى »

في عاليه

على مائدة وكيل الحاكم

تناول الطعام على مائدة المسيو اوبوار في مصيفه في عاليه بعض كبار رجال الحكومة السورية وحكومة لبنان الكبير وقد عرفنا منهم كلا من حضرات صبحي بك بركات رئيس الاتحاد السوري وحبيب باشا السعد والامير فؤاد ارسلان العضو النيابي

. . .

تبرع المسيو اوبوار بمبلغ عشر ليرات سورية مساعدة الى فرقة الكشافة اللبنانية في بيروت وبحرصاف



استرحم بعض مشايخ بني صخر من سمو الامير عبد الله المساعدة للشيخ عوده الموجود في الجوف بالعودة الى عمان وعلى الغالب سيحضر بعد اسبوع

تلقت جريدة المورننغ بوست تلغرافاً من مكاتبها في بغداد جاء فيه انه قد وصلت انباء من بغداد تشير الى تفاقم اعمال الغزو في الصحراء العربية فاصبح يخشى ان يولي الاخوان وجوههم شطر العراق وذلك لانقطاع المخصصات التي كان يتناولها ابن السعود من الحكومة البريطانية

بلغ سوريا الشمالية ان المجلس العسكري العرفي سيعقد صباح السبت القادم في قاعة محكمة الجنايات في حلب لمحاكمة ثلاثين شخصاً متهمين بتشكيل العصابات للاخلال بالامن في الضواحي

علمت العمران ان زعماء الدروز في الجبل وحاصبيا ولبنان سيفدون الى السويداء ليعقدوا اجتماعاً يوم الجمعة القادم لقيام حفلة دينية للمرحوم سليم باشا الاطرش وسينتخبون في هذا الاجتماع زعيما جثمانياً لهم خلفاً للامير سليم فيلبسونه عباءة المشيخة التاريخية

رفع عين الملك خان القنصل العام لدولة ايران في دمشق استقالته الى حكومته فقبلتها

قدم دمشق السيد وهبي مدير المعارف السابق في حكومة شرقي الاردن وقد فر من تلك القاطعة لانه احد المتهمين في الدعوى الجديدة المتعلقة بعرب العدوان

المعرض — هو احد الذين جاء ذكرهم في رسالة مراسلنا من شرقي الاردن التي نشرناهـا في العدد الفائت

اوفد غبطة البطريرك الانطاكي السيد غريغوريوس من قبله سيادة مطران لبنان السيد بولس ابي عضل ليقوم بالاحتفالات الدينية في موسم سيدة صيدنايا

نفي بصورة رسمية الخبر الذي اذاعته رصيفتنا الحرية عن استقالة فخامة رئيس الاتحاد السوري

شق سلطان العدوان عصا الطاعة على الامير عبد الله مع بعض القبائل الموالية له فارسلت القوى المسلحة لمحاربته وقد اعلنت حكومة شرقي الاردن انها تدفع ٢٠٠ جنيه لمن يقبض على سلطان العدوان وابنه

جاء من مصدر يوثق به ان الثورة نشبت في شرقي الاردن والظاهر انهـا قائمة ضد الامير عبد الله وعلمت وكالة روتر ان قبائل العدوان والبلقاء هجمت امس على معسكر الامير عبد الله ويقال ان خسارة الهاجمين كبيرة ويؤخذ من آخر الاخبار ان القبائل الثائرة طوقت عمان في صباح الاحد وقطعت اسلاك التلفون والتلغراف وبعد قتال حمي وطيسه انهزم الهاجمون وفروا جنوباً في جهة مأدبه تاركين في حومة الوغى ٨٢ قتيلاً بينهم بعض من زعمائهم

حاول الانتحار البرنس عبد الرحيم بك ابن السلطان عبد الحميد . اما الاسباب لم تزل مجهولة

يقال ان قد قبض على مقربة من ارجيرو كاسترو على جندي يوناني قيل انه اقر باشتراكه بقتل البعثة الايطالية وصرح باسماء شركائه في الجريمة

انقلبت سيارة على طريق انطلياس على سائقها فسال البنزين والتهبت السيارة فحرقت السائق المسكين المرحوم الياس القرداحي وهو شاب في مقتبل عمره

صودق على تطبيق قانون الاجور في زحله

اصدر المندوب السامي قراراً يقضي بتأليف لجنة لتعزيز مورد الاصطياف اركانها كل من مسيو دي ريفي امين السر العام في دار الانتداب رئيساً . الفونس افندي ايوب ناظر الامور الاقتصادية نائباً عن حكومة لبنان الكبير . بديع بك المؤيد نائباً عن حكومة دمشق . اسكندر افندي سالم نائب رئيس المجلس البلدي لحلب نائباً عن حكومة حلب مندوب عن حكومة لبنان الكبير يعينه حضرة وكيل الحاكم . وكيل شركة مساجري ماريتيم او من ينوب عنه . مسيو هانم اوغلو مدير البنك السوري . مسيو مارتو مدير شركة سكة حديد دمشق وحماه وتمديداتها . نجيب بك سرسق والفرد بك سرسق وجاك بك ثابت من اصحاب الاملاك . حيدر بك معلوف مدير شركة مصايف لبنان . مسيو كتاني مدير وكالة شركة كوك

قام الجنرال ويغان برحلة في بادية سوريا

عين الوطني القانوني انطون بك الخوري اصيلا في رئاسة محكمة كسروان وانطون بك مشهور بنزاهته وعدله

قابل سعد زغلول جلالة ملك مصر مقابلة طويلة

وزار رئيس الوزارة المصرية سعد زغلول باشا في فندق كلاريدج

امر الجنرال ويغان بتجهيز ثلاث سيارات مدرعة مسلحة بالمدافع لتأمين القوافل في طريق حمص — البادية



فقيد لبنان

المرحوم نجيب بك عبد الملك

تجاوبت الاصداء ليل امس مرددة « مات نجيب عبد الملك » فأن لبنان بصوت يختنق — وارحمتاه على فتاي النجيب! واضياع العلم والادب والنخوة والوطنية!!

قضى ناظر المعارف اللبنانية

قضى القانوني الضليع ، قضى الصديق المجرب ، قضى الوطني المخلص ، قضى نجيب عبد الملك عقيب مرض عضال لم يمهله ثلاثة ايام فشقت عليه القلوب وبكى عليه لبنان وقد كان الفقيد العزيز من اخلص ابنائه واحبهم اليه

وقد تقاطر الناس الوفاً الوفاً من كل انحاء الجبل يشاطرون الاسى ذلك الوالد الثاكل الحزين الذي هد قواه مصابه ببكره — وشاركت فرنسا لبنان — بهيأة مفوضيتها السامية — في خسارته الجسيمة بفقد ناظره المجرب . وقد اقيمت للفقيد مناحة باكية مشى فيها لبنان وفرنسا معاً دامي العيون على الشباب الزاهر وعلى الوطنية تغيب في الثرى في شخص نجيب عبد الملك

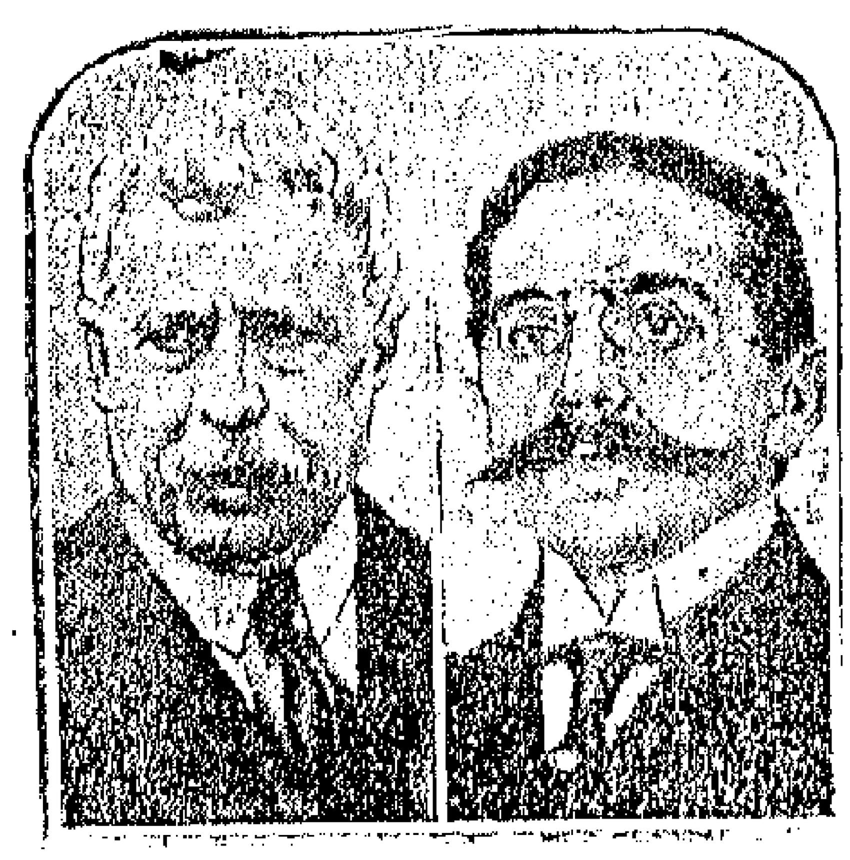
رحم الله الفقيد العزيز والهم والده الثاكل واحبابه واخوته ، بل الهم وطنه الباكي، الصبر والعزاء عليه

عاد من اوروبا التاجر المعروف امين افندي ابو ياغي بعد ان استجلب من اشهر محلاتها انفس البضائع العصرية واذوقهـا لمحله الجديد . فعلى الرحب



الجنرال غورو على الباخرة

يمثل هذا الرسم الجنرال غورو على الباخرة « فرانس » وهو عائد من اميركا وقد لبس الجنرال ثيابه الملكية ووقفت امامه عقيلة غاستون مونيه تكلمه



بوليتيس سالاندرا

مندوبا ايطاليا واليونان في جمعية الامم . وبوليتيس هو مندوب اليونان وسالاندرا هو مندوب ايطاليا ورئيس وزارتها السابق



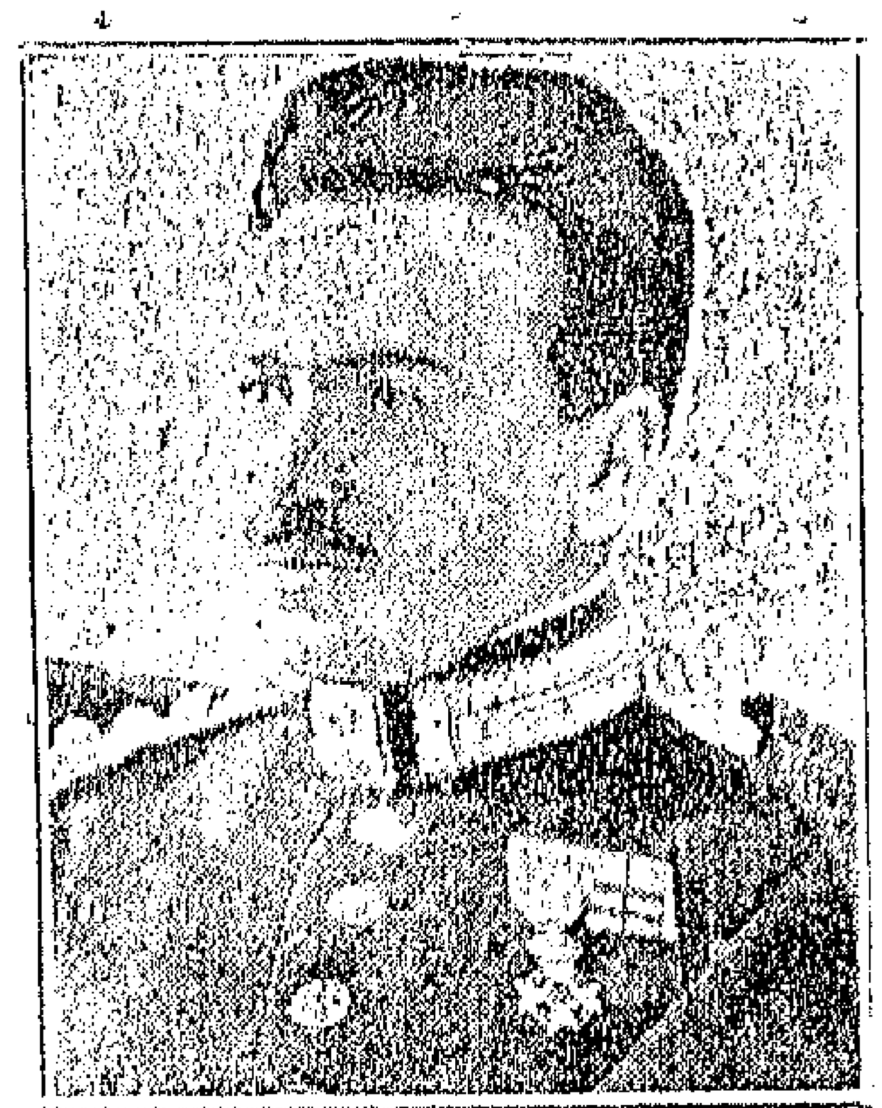
من تذكارات الرشيد

انت والقمر « معنّى »

لما الهي راد تعجيز البشر
كوّنك بدعه وفجعه للنظر
والشمس من اجلك تركها بحالها
وكزمال عينك بالساحط القمر
والشمس من اجلك تركها بحالها
بحيثها دلّت عليك بحبالها
وخلّى القمر ما عاد يطل قبالها
قاصصو بحيثو على وجهك ظهر

...

وقاصصو بحيثو على وجهك طلع
يسرق رموز سر الجمال ويطلّع
ما نزل عالارض مره ولا طلع
نور القمر الا واخذ عنك خبر



الكولونيل بوتزاريس

رئيس البعثة اليونانية على الحدود والمتهم بانه من المتآمرين على قتل البعثة الايطالية . والحكومة الايطالية تطلب محاكمته



ابنة الخليفة

هذا رسم سمو البرنسس كريمة صاحب الجلالة الخليفة عبد المجيد . وقد اخذنا هذا الرسم عن جريدة نيويورك تيمس الاميركية

...

نور القمر الا واخذ عنك بها
وفرق عنجم سهيل منو والسهى
ولمانهاه «العز اسمه» وما انتهى
صار كل شهر يعذبو بغصه وكدر

...

الشيب المحبوب

دخل شاعر عربي وخطه الشيب على صبية حسناء فلما رأت شيبه اشاحت بوجهها عنه فانشدها :

خبريني ماذا كرهت من الشيب
فلا علم لي بذنب المشيبِ
أبياض الصباح ، ام وضح اللولوء
ام كونه كثغر الحبيب !
واذكري لي فضل الشباب وما يجمع
من منظر يروق وطيب
غدره بالخليل ام حبه للغي
ام كونه كدهر الاديب ؟

* * *



الكشاف المسلم

يسرنا ان ننشر من حين الى حين رسوم فرق الكشافة عندنا واخبار نجاحها وانتشار مبدإها وهانحن ننشر اليوم رسماً عن فرقة الكشاف المسلم التي نجحت نجاحاً باهراً في بيروت والرسم يمثل الفرقة مع موسيقاها واعلامها وضباطها

وحبذا لو ابدل اسم « الكشاف المسلم » بصفة غير دينية حتى يتمكن من الدخول في سلكه كل من اراد من الوطنيين. على ان هذا الامر لا يحول دونه الاعجاب بهذا الكشاف وتأييده في همته ونشاطه



لطف الله افندي المنلي

هو المفوض النشيط الذي ما برح دائباً على خدمة الامن العام في بيروت منذ ثلاثين سنة . وهي مدة لم يقض مثلها في خدمة البوليس رجل قبله . وفوق ذلك فقد اشتهر باخلاصه وامانته في الخدمة



سليم سركيس

كما صوره مصورنا على نبع الصفا مكشوف الرأس مخفف الثياب عاري القدمين ، غائصاً في الماء بين الصخور والاشجار تحت غياض ذلك المنحنى الجميل ... هذه مصايف لبنان

فما وصلت الى هنا حتى صاحت به صه فقد

حبذت الى المشيب

نعم

لا تقولي — لا — فمكتوب على

وجهك المشرق نوراً — نعم

بحروف سطرت من قدرة

ما جرى قط عليها قلم

نونك الحاجب والعين بها

طرفك الفتان والميم الفم

قبضت السلطة العسكرية في حلب على كدرو جمكدار المحكوم عليه من قبل ديوان الحرب العرفي غياباً بالاعتقال المؤبد بتهمة الاشتراك في جمعية المؤامرة

بدأ الايطاليان بالجلاء عن كوردفو

معاملة المجانين

تعودت اكثر الشعوب ان تحصر المجانين في البيمارستانات واما في لاوس وهو اقليم في الهند الصينية غربي الترنكين فان الاهالي الوطنيين انشأوا قرية وخصصوها لمن اصابهم مس ، وهذه القرية المدعوة بان كون مبنية على نهر وازغوم ، وفيها الان ٨٠٠ ملموس يعيشون مطلقي الحرية . والحق يقال ان سكان بان كون لو لم يمتحنوا امتحاناً هائلاً قبل نقلهم اليها لكان عددهم كبيراً . ففي اقليم لاوس ، الذي تكثر فيه حوادث الجنون، حين يلاحظون ان احدهم اصيب باختلال الشعور يربطون يديه ورجليه ويلقونه في النهر ، فاذا طفا على وجه الماء كان ذلك دليلاً عندهم على انه حاصل على تمام عقله ، واذا غاص في الماء استدلوا من ذلك على اختلاط عقله وحينئذ يبادرون الى ارساله الى قرية بان كون ، ولكن كثيراً ما يحدث ان الذي يطبق ذلك الامتحان يتأخرون عن اخراجه من الماء فيقضي فيه غرقاً وهذا هو السبب الذي من اجله لا يزيد كثيراً عدد سكان تلك القرية

وجد في سجن بيت الدين بعد تفتيشه ١٥٠ خنجراً مع المسجونين وقد ادى ذلك الى فصل مدير السجن عن وظيفته والاستعاضة عنه بجاويش فرنسوي

عين حسن افندي القمار مديراً عاماً لشرطة شرقي الاردن

جريدة المعرض
بيروت . لبنان الكبير

تصدر مرتين في الاسبوع

منشئها المسئول — ميشال زكور

الاشتراك { ٣٠٠ غرش سوري في لبنان وسوريا
٤٠٠ » » في الخارج

الادارة = سوق سرسق : بيروت

مميزات المشتركين = لكل مشترك (دفع البدل) حق بان يطلب الاعداد التي تنقصه والادارة مستعدة لتقديمها بدون بدل ، على ان لا تتجاوز العشرين عدداً في السنة

ولكل مشترك (دفع البدل ايضاً) حق بنشر اعلان في الجريدة على مرتين بشرط ان لا يتجاوز الاعلان العشرة اسطر

شاب متضلع باللغة العربية والانكليزية والاسبانيولية وله المام باللغة الافرنسية يريد الاستخدام او استلام وكالة والمخابرة مع ادارة هذه الجريدة

اقرأ وجرب



هذه صورة الدكتور طاكر يستعمل اختراعه للشفاء من الأزمة وضيق النفس التي ظل يعاني آلامها عشرين سنة ثم شفي منها بدون علاج داخلي

يطلب هذا العلاج من وكلائه الوحيدين في لبنان وسوريا — ميشال سيرجي وشركاه

الدكتور البر ملكي

المتخصص للتوليد ولامراض النساء والحائز على شهادات عديدة من مستشفيات باريس . يعاين المرضى في محله تجاه مدرسة الاباء اليسوعيين

قبل الظهر من الساعة ٩ — ١٢
بعد الظهر » » ٣ — ٦

لوكندة مصر الكبرى

لصاحبها حبيب العجيل — بيت مري لبنان

هي اللوكندة المشهورة بموقعها وجودة مناخها والمعروفة من عموم الوطنيين والمصريين . حوت جميع ماتستلزمه راحة المسافرين من الرفاهية ومهاودة الاسعار مع وفرة الماكولات اللذيذة وقد اضيف اليها في هذا العام احسن الرياش . تنار بالكهرباء وتقام فيها الحفلات الساهرة والماضي دليل المستقبل وعلى الله الاتكال

نعماني وعطا الله وشركاهم

معرض الذوق والفن والجمال

سوق الجميل — بيروت

. . .

ذخيرة الصيف

اشهر محلات البيره في بيروت هي محلات

فؤاد وفوزي شقير

جادة الافرنسيين — الزيتونه

. . .

خارج الحريم لامين الريحاني (٢٥) مصرع القيصر وعائلته (٢٥) . عبد البهاء والبهائية (٣٠) غروش. سورية ماعدا اجرة البريد تطلب من مكتبة الخليل والتي مستعدة لصنع جميع اختام الكاوتشوك

الذوق الباريسي

تجده شكلاً وصورة في محل الاحذية الشهير على النورية خاصة سعيد خليل المعروف بمحل (الذوق الباريسي) . ليس لحسناء ولا لسيدة ولا لشاب عصري غنى عن ارتياد هذا المحل اذا احبوا ان يلبسوا احذية على موضة باريس

والكلام في سرك ان اسعاره عجيبة بالمهاودة والرخص بالنظر الى الجودة

اوتيل قادري بزحله

النزل الجميل بموقعه ، الجميل باتقانه ، الجميل بكل ما فيه . يتدفق بين يديه نهر البردوني فيطرب النازل فيه خريره العذب . وتغاديه وتماسيه نسيمات الوادي الظليل . وترف بين جنباته بواسق السرو ومنحنيات الصفصاف

هذه هي مصايف لبنان . . . .

بزحلة عروس الجبل ونزل قادري حلية هذه العروس

الصوت الجميل

تسمعه من فونوغرافات « هيميغ »

Humig

الحديثة الطرز اللطيفة الشكل ذات الآلة القوية المتينة

وكلائها العموميون في سوريا ومصر وفلسطين

طباره افوان

« شارع الافرنسيين »

مستوصف الدكتور واكد

يعالج الامراض الباطنة ومتخصص لامراض الاطفال

العيادة من الساعة ١٠ الى ١٢ قبل الظهر ومن ٢ الى ٤ بعد الظهر

محل العيادة اول طريق النهر بعد سوق النجارين

شفاء اكيد — الدكتور كاتسفليس — طريق النهر

سريع ومكفول بالفحص البكتريولوجي للامراض النسائية والاعضاء التناسلية ومعالجة النقطة بالكهرباء الحديثة والنظارات الكهربائية الجديدة الحقيقية للمثانة ومجرى البروستات والزهري بدواء جديد وهو اقوى الادوية المعروفة فعلا والطفها استعمالا والروماتزم المستعصي كالبرقة والانسراح الخ بدواء دون استعمال مخدرات . وذلك في عيادة الاختصاصي لامراض الرجال والنساء الدكتور كاتسفليس

منشئها المسؤول : ميشال زكور



صفحة من كتاب فتاة

غرفة الفتاة العذراء كالحرم المقدس لا يجوز دخوله . ودفترها الصغير ، الزاهي الجلد ، المذهب الاطراف ، الناعم اللامس ، ذلك الدفتر الذي تدون فيه افكارها اليومية وتلاوة باحلام شبابها فتنعكس عليه مرآة نفسها متألمة كانت او فرحة ، باسمة او باكية ، آملة او يائسة . ذلك الدفتر هو انجيل الحرم لا تجوز قراءته الا للمتعبدين

وقد هبطت على « المعرض » وريقات من دفتر حسناء دونت فيها صفحة من تاريخ حياتها فاذا تلك الصفحة اجمل ما كتبته حسناء وابلغ ما تفكر به فتاة في ميعة العمر وزهو الشباب وستدهش تلك الحسناء عند ما تقرأ في المعرض صفحة من دفترها الصغير المخبأ وراء مئة درج ودرج ، وقد تغضب علينا ، وقد تمزق الجريدة . . . من يعلم ، ومن يعلم ايضاً اذا كانت تضحك باسمة لهذه السرقة : ولكن الذي نعلمه اننا سرقنا صفحة جميلة من دفتر جميل لحسناء جميلة ، وها نحن نزفها رواية عدد الى القراء

* * *

السبت اول ايلول سنة ١٩٢٣

« ها انا استقبل مع شمس هذا الصباح الجميل اليوم الاول من السنة السابعة عشرة من عمري

الله ! كيف تمر الايام ذاهبة بالاماني والاحلام ، حاملة في طياتها المجعدة القاسية طهارة الطفولة وزهو الفتوة ، تاركة في كل يوم تمر فيه اثراً للحزن ابلغ في النفس من اثر اليوم السابق

ها انا قد تركت سريري لاحيي جمال هذا الصباح ولأودع سنة جديدة من عمري

لا ادري لماذا لبست اجمل ثيابي وازهاها الواناً ، ولكنني شعرت ان بي دافعاً يدفعني الى الظهور وان بي ميلاً طماعاً الى الاستئثار باعجاب الناس

هل هذا الميل هو يا ترى مزية كل فتاة ?? لا ادري ، ولكنني اشعر انه ميلي وهو طبيعي في خرجت الى الشرفة امتع النظر بصفاء الجو واستقبل نسمات السحر المنعشة وقد رسمت تموجاتها ايات البشر والترحيب بربيع حياتي الجديد . . .

وبعد ان جلست على كرسي واجلت نظري في الفضاء الواسع اتجه خاطري حالاً وبسرعة لم ادر كنهها الى الماضي ، فجعلت اقلب صفحات عامي الفائت وما مر علي فيه من حوادث وانقلابات ، اذ قد تركت المدرسة واستبدلت قوانينها الصارمة بعيشة الحرية والاعمال المنزلية وانتقلت من زي بسيط الى هذه الاثواب الفاخرة الطويلة الاذيال . وشعري الذي كان يتدلى على ظهري حراً طليقاً يلاعبه النسيم اصبح معقوصاً على رأسي بشكل جميل . انني ارى كل شيء حولي جديداً ولا سيما المعاشرة فبعد ان كنت لا ارى سوى تلميذات ملء قلوبهن ووجوههن السذاجة احادثهن بلا كلفة واضحك مقهقهة لاقل سبب ، صرت اشعر بثقل الرسميات ووجوب مراعاة الظروف والاحوال كأنما انا مقيدة بسلاسل متينة ليست اخف وطأة من المشد الذي يمنطق الخصر والطوق الذي يضغط على العنق . وهي حال لا ادري لماذا جلبها الانسان على نفسه . على اني كيف كان الحال فلا اراني ميالة اترك هذه الزينة الجميلة . ولا ارضى ان افك شعري وخصري من هذا الاسر اللطيف . أليس عجيباً ان نرى في الاسر في بعض الاحيان لذة لا نجدها في الحرية ! !

ولكنني اشعر في نفسي بنفرة من الزيارات والمقابلات وافضل عليها المطالعة والرسم والموسيقى وفي كثير من الاحيان افضل على هذه جميعها سياحة لذيذة في بحار تأملاتي واحلامي . وكم أسأل نفسي عن اسباب هذا الميل ولكنني لم اسمع ولا مرة جواباً على سؤالي حتى صرت اعتقد ان الانسان مسير باقدار وتاثيرات لا قبل له على مغالبتها . اما ميلي الى الوحدة والاعتزال فناتج عن عدم لذتي في معاشرة الناس ولا الشبان ، وعن اضطراري لملازمة الحذر والرصانة بحضرتهم مع التلطف معهم بحيث لا ينسب الي طيش ولا جمود ، كأنما يطلب مني ان اكون ممثلة على مرسح اظهر بغير حقيقة نفسي . وقد استنتجت ذلك من سماعي احاديث الشبان من انسبائي المغرمين الذين اراهم يتوددون الى السيدات جهدهم فاذا غبن عنهم قدحوا بهن ونددوا بتربيتهن وادابهن . وها انا ذا ارى الشبان من حولي وكلهم يمهد السبيل للتقرب مني حتى اذا بدر مني ما يميل باحدى كفتي ميزان المعاشرة ولو ابتسامة صغيرة سلقوني بالسنتهم الحادة . ولذلك ارى نفسي في موقف محفوف بالمخاطر لا استطيع ان اميل فيه الى الجهة التي اجد فيها راحتي وهنائي

وبما انني مفطورة على حب الحرية فكم اجد من الصعوبة في التظاهر بغير الواقع

* * *

هنا اردع ذكرى الماضي وانظر الى المستقبل فاقول همساً في صدري ـ ماذا خبأت لي ايها القادم الجديد وما هي الحياة التي ساخذها منك ???

الجواب . . . سكوت تام يخيم حولي . . . حتى لا ابصر من ورائه وجهاً للحقيقة . لذلك اغمض عيني مستسلمة لاحكام القدر مطلقة افكاري في طيات الظلام الحالك . عسى . . . عسى اخيراً ان انال جواباً . . . .

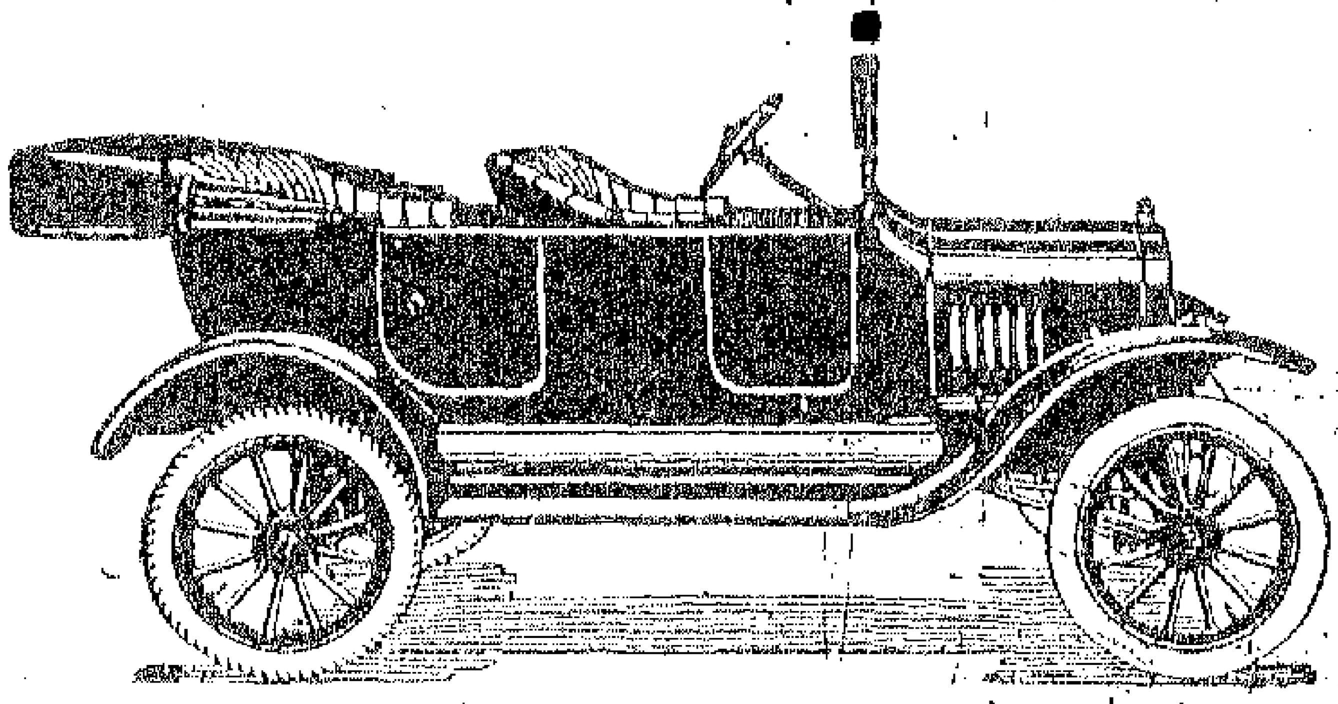
أليس هذا هو الامل ! ! « م . »

حكم المجلس العدلي بالسجن ثلاث سنوات و ٩ اشهر على شفيق بن مصطفى المرداني لقتله خطأ محمد البني

ساعات لونجين



اطيب الساعات واتقنها . وكلاؤها
الياس ابو عكر = ساحة الاتحاد



شارل القرم وشركاه — على الصور
وكلاء اتوموبيلات فورد ومحراث فوردسون وجميع الالات
والمعدات الزراعية ومحركات الاوتوموبيلات ولوازمها :

فروع المحلات

دمشق	حلب	طرابلس	اللاذقية	الاسكندرونه
الصالحية الناعوره		التل	شارع السراي	شارع النهر

رستوران بيروت

لصاحبه الياس ياسمين
المطعم الصيني الجميل فيه المآكل العربية الفاخرة على اختلاف انواعها . وهو مجتمع المحامين والادباء والتجار . فاقصدوه في اول ميناء القمح تجاه محلات السيوفي

مصايف نجار اخوان

عاليه وصوفر
الفندقان الشهيران اللذان « يبيضان » حقيقة وجه لبنان امام السياح والمصطافين هما اوتيل النجار في عاليه واوتيله الشهير الفخم في صوفر
لقد فرشا ونظما على نسق فنادق سويسرا الصيفية الكبرى ففيها راحة المصطاف ورفاهيته وانسه عدا عن حسن الموقع وطيب المناخ

اواني كنسية جديدة

في محل — ميشال القرم — سوق الجميل

Classeur de bureau avec coulisse 55 L. S.; bureau américain 55 L. S.; chaise tournante 10 L. S.; en Vente à Papeterie Angelil, rue de la Poste.

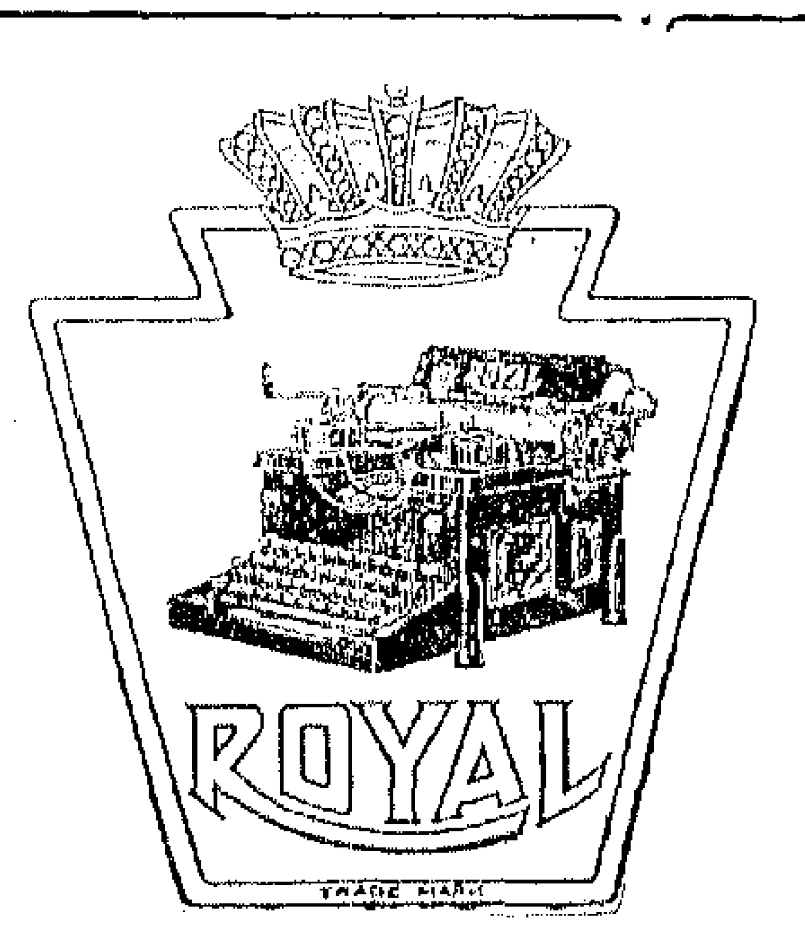
المصور الشمسي خشادور

وردت اليه شهادة من معرض التصوير في باريس مع المدالية الذهبية وقد قبل عضواً في مؤتمر التصوير العام فمن شرف محله المعروف بزحلة وجرب عرف

عند شقير على البرج



هذه بوظه بارده ومشكله ومعطره وبتقتل الشوب

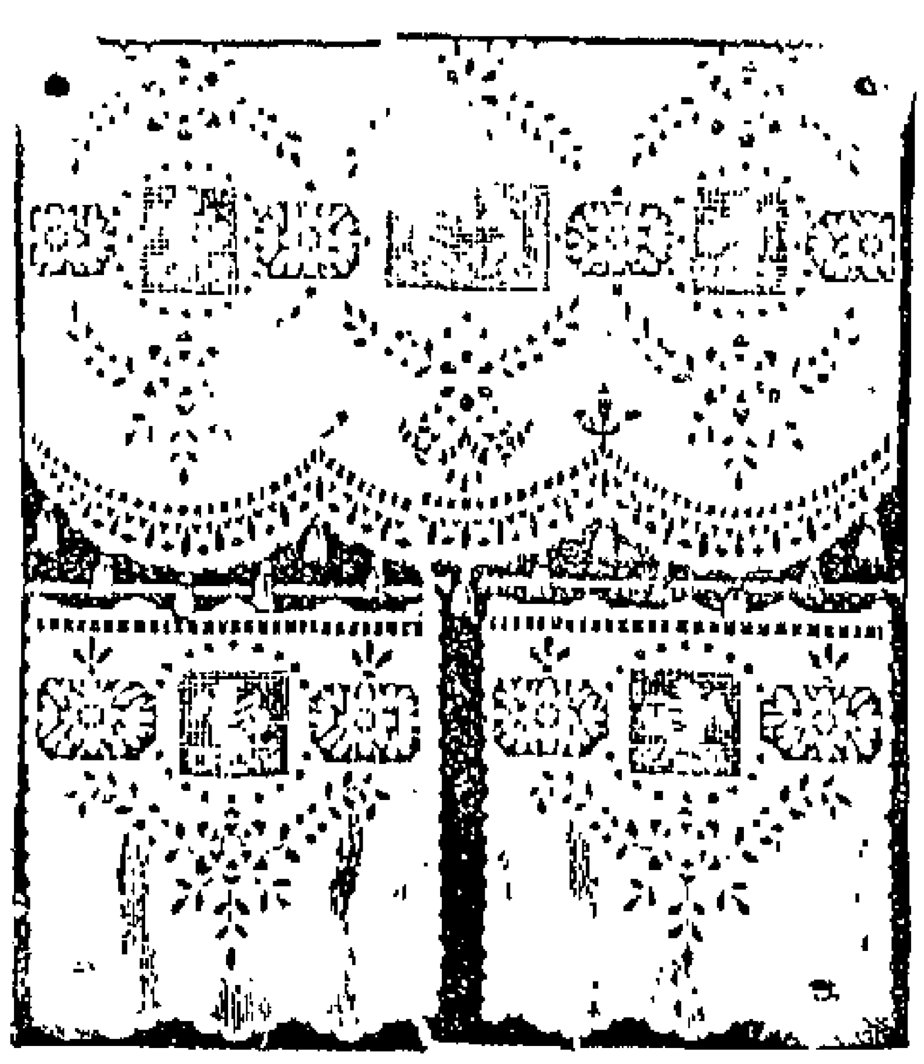


ماكنة الكتابة « رويال »

اشهر ماكنات العالم ـ وارد محلات داود القرم واولاده شارع البوسطة ـ بيروت

صباغه ومسك

اشهر محل للازرار ولوازم الخياطة تأسس حديثاً في بيروت — سوق الطويلة



ستورات واجهات . بردايات . برزبيز
تول ناموسيات . سجاد افرنجي . مشمعات . اقمشة كتانية وقطنية
تجدها في المحل الوحيد المتخصص لبيع هذه الاصناف
توفيق رزق ــ سوق اياس

البضائع العصرية والنوفوته الحديثة للرجال والسيدات وشوكولا ماركي تجدها في محل

عبدالله سلوان

سوق الجميل ــ بيروت

بضاعة جديدة

محلات شقير وفرح المشهورة بحسن ذوقها في انتقاء البضائع العصرية قد استحضرت مؤخراً اجمل الياقات « الكرافاتات » باسعار متهاودة جداً والبيع بالجملة والمفرق

مطبعة الجليل . شارع البوسطة . بيروت

المعرض

السنة الثالثة
العدد ٢٤٤
بيروت . الخميس
في ٢٧ ايلول ١٩٢٣

يقال

ان محمود بك تقي الدين هو المرشح الرجح لنظارة المعارف اللبنانية بعد فقيدها العزيز



بيير بنوى في لبنان

اهدى الينا صديقنا يوسف افندي سمعان رئيس بلدية الشياح هذا الرسم للكاتب الفرنساوي الشهير بيير بنوى وهو في مكتبه في مدرسة عينطوره حيث كتب روايته الجديدة «اميرة لبنان» التي تكلمنا عنها في اعدادنا الفائتة

والرسم يمثل بيير بنوى جالساً يقلب اوراق روايته الجديدة عن لبنان

شبيبة لبنان

تبكي نجيب عبد الملك

روع لبنان — واخصه شبانه — لفقد النجيب فتسابقت دموعهم حزناً عليه كما تسابق الناس خاشعي الطرف دامعي العين في مأتمه الباكي

لم يؤثرنا في ذلك المأتم مرآى الجماهير الكثيرة العدد تمشي وراء نعش الفقيد ولا موقف رجال الحكومتين اللبنانية والفرنساوية ولا النظار والنواب والقضاة والحكام ووفود الجمعيات والاحزاب ووجهاء القرى مثل تأثرنا من الخشوع الذي كان مخيماً على الجماهير فقد كان الماشي وراء النعش يشعر في صميمه انه يسير وراء خسارة لا تعوض ، انه يودع الى الابد أملاً كبيراً ، انه يواري الثرى رجلاً عظيماً

وقد وصل الى هذه الجريدة غير مقالة وقصيدة في رثاء الفقيد العزيز فاخذنا منها مقالة وقصيدة لاديبين صديقين اما المقالة فلاسعد افندي عقل واما القصيدة فلتوفيق افندي وهبه

***

دمعة صديق

على قبر فقيد لبنان

اخي ميشال

اي نبإ حملته الصحف الى صباح اليوم فلم اصدق ما قرأته العين ولم اشعر الا وقلبي ولساني يرددان عبارات الحسرة على اخ كبير خسرناه ووطني مخلص عامل لا يعوض ، فقده لبنان العزيز وهو في اشد



ناصيف فاعور ضو

الذي قبض عليه مؤخراً في القرية وهو رفيق شرف الدين الصائغ وسليم عدنان في ذبح العائلة اليهودية وقد نجا اولاً وهرب الى حوران ثم عاد الى هنا ليقوم باعمال شقاوة جديدة ولكنه وقع في الفخ لينال جزاءه . ويذكر القراء ان الولد الصغير ابن المرأة المسيحية قال في استنطاقه انه راى مع القتلة رجلاً ذا اللحية . وناصيف ذو لحية كما يظهر في هذا الرسم

المواقف حاجة الى معارفه وحزمه واخلاصه وتدبيره

رحمات الله عليه !

مات قبل ان تشمر نصوبه النظرة وخلف عائلة كريمة كان درتها اللامعة واصدقاء لم تنبض قلوبهم الا بوده والاعجاب به

وهذا لبنان كالام الثكلى يندب حظه ويذرف دمعة حرى على فقيده

وكيف ينسى جبلنا النجيب وهو الذي برهن في كل مواقفه الوطنيـة في باريس وفي الوطن عن اخلاص لبلاده ندر وجوده في هذه الايام العصيبـة حتى بين المتباهين باخلاصهم واعمالهم

واحر قلبـاه عليك يا اخي وسيدي الحبيب ! خسر اهلك بموتك عماداً عالياً والحكومة اللبنانية ركناً ثميناً واخوانك اخاً كبيراً ناصحاً والشبيبة زعيماً يقود خطاها في نهضتها الحديثة

اما انا ، فكم احفظ من نصحـك وارشادك فصولاً ، فاني اتصورك امامي لما التقينا لاخر مرة في اوائل هذا الشهر الاسود في دار الحكومة وملت اليَّ وقلت لي : اني اشعر بتعب ـ يا اسعـد ـ ليتني استطيع الالتجـاء الى بيتي في الجبل شهراً واحداً لاستعيد راحتي » ثم قلت « ولكن هذه غمامة تمر وعلي واجب يجب ان اتممه واقدم موازنة نظارتي عن عام ١٩٢٤ في اقرب حين » وتفارقنـا وحكم الدهر ان لا نلتقي بعد تلك المقابلة

وها اني اتمثلك الان وانت في تلك الوقفـة بوجهك الصبوح المشرب حمرةً واسمراراً من تأثير الحر وعينيك الكبيرتين البراقتين وجبهتك العالية الواسعة وانفك الاقنى كانف النسر . ثم اراك تتركني وتسير امامي بمشيتـك السريعة في اروقة السراي فيكذب قلبي النبـأ الذي يقول بانك ذهبت الى ربك وتركتنا نمسح الدمع الحياة كلها حسرة على فقدك

رحمات الله عليك ايها الحبيب

رحمات الله عليك يا نجيب

الدامور في ٢٧ ايلول سنة ١٩٢٣ اسعد عقل

بكاء الربيع على زهره

على ضريح المرحوم نجيب عبد الملك

شبـابك يبـكي على نضره
بكـاء الربيع على زهره

دهـاه من الدهر مـا نـاله
بسهم ، ليعجز عن كسره

ولم يظهر الجلل من جده
ولم يبلغ الجلل من امره

ذووك حيـال الردى انجم
بـافق تعرّيه من بدره

. . .

مشى العلم في يومه خـاشعـاً
بقلب جزوع على خسره

وصـدر بلبنـان اجهـاشه
تضيق المدارك عن قدره

بلايـا البلاد وارزاؤهـا
تجمعت اليوم في قبره

ودهر تمـادى بـاقداره
عليه ، ومـا نال من دهره

تريدين من شـاكل صبره
ومـا اضعف المرء في صبره

ينوء به حمله خطبه
مصابـاً فيقصم من ظهره

وكم قـد حلت لامرء عيشة
قضـاهـا حريصـاً على بره

وبينـا هو طـالب اجره
بدنيـاه — اذ زيد في اجره

يشاد بباريس في ذكره
وكم جيء فيها على ذكره

يناضل ، والوفد ، عن قومه
بصدق تغلغل في صدره

اذا عددوا فخره بيننـا
فدار الصنائع من فخره

اذا ما الزمان طوى ذكره
تقوم الفعـال على نشره

بيروت توفيق وهبه

روح الوطنية

سعد زغلول يخاطب المصريين

بني وطني

تهتز نفسي اعترافاً بجميلكم . ويفيض قلبي شكراً لكم . فقد غضبتم للنفي وجاهدتم حتى اوجبتم عودة هذا المنفي الضعيف . ولما تكلل جهادكم بالفوز استقبلتموه واهتف معكم . لتحيَ مصر بتهليل وتكبير جديرين بشأنكم . وسماحة نفوسكم . فقمتم تكافئونه : لا على خدمات جليلة اداها . بل على مجرد قيامه بواجب تقبله مسروراً وتعهده بالامانة والوفاء

طلب الاقوياء منا ان نتجنب الاشتغال بالمسائل العامة . فاجابهم من تشرف بثقتكم بان ليس لغير الامة سلطة تخليه من الواجب المقدس الذي فرضه عليه توكيلها . فنفونا ولكنكم اجبتم على ظلمهم بأباء . واعتبرتم عملهم جرحا لعزتكم واهانة لكرامتكم واليتم ان لا تعرفوا للسلام طريقاً حتى تمحى هذه الاهانة . وقد تمسك كل منا بكلمته ونحن اليوم اشد ولاء بعضنا لبعض ، والمتشرف بخطابكم قائم بينكم في مركز الشرف الذي وضعته فية ثقتكم الغاليه .

معاً تألمنا من المظالم فيما مضى . ومعاً نتمتع اليوم بالفوز الذي انتهى اليه ثباتكم ومعاً نستمر في العمل لخلاص البلاد . ونقبل عليه الآن وقد صقلتنا الآلام وعلمتنا التجارب واشتدت منا العزائم بما اشربت قلوبنا من حب التضحية .

ستقوم في سبيلنا عقبات . ولكننا سنذلل صعوبتها

ان مليك البلاد مع شعبه . والشعب متحد وفيه عزيمة . والحق في جانبنا والله معنا فهل ينقصنا بعد ذلك شيء لنضمن الفوز وندرك الغاية المنشودة ! !

يستطيع الآن صوتي ان يستريح . بعد ان امتلأت باغاني الاستقلال افواهكم وفاضت بمعانيه قلوبكم . وتردد صداها بين جوانب القبور وسينهض على نغمها ابناء الاجيال القادمة .

انتم عمال فخاركم . انتم انصار آمالكم . انتم بناة مجدكم . انتم ابناء مصر الخالدة . انحني اجلالاً امام وطنيتكم ونبل مقاصدكم



تقرر توحيد المرجع الديني الاسلامي في لبنان والاتحاد السوري

يزور قريباً بيروت المستر ستروس حاكم القدس الشريف

رفض محمود رفاعيه ورفقاؤه انتداب محامين للدفاع عنهم امام المجلس العدلي

انتقل الى رحمة الله في العراق المأسوف على شبابه المرحوم اوجين بشاره المهندس المعروف ونجل بشاره افندي رئيس قلم الهندسة قديماً في لبنان وشقيق ادمون افندي بشاره ناظر النافعة في لبنان الكبير رحمه الله رحمات واسعة والهم آله العزاء والصبر عليه .

كذبت « الصحافة المتحدة » خبر تشكيل المحكمة المختلطة في الاستانة

سافر على الباخرة لوتس التاجر المعروف يعقوب افندي جباره لزيارة المعامل الكبرى في اوربا وجلب اجود بضائعها الى محله في سوق اياس - فعلى الطائر الميمون .

عهدت وكالة نظارة المعارف الى معالي ناظر الداخلية الشيخ محمد الجسر

انعمت حكومة الجمهورية الافرنسية على كل من حضرة الشيخ كسروان الخازن متصرف جبل لبنان وحضرة النائب السيد احمد الحسيني وحضرة الاستاذ القانوني نجيب بك قباني عضو محكمة التمييز بنشان الشرف من رتبة فارس

وردت مئات برقيات التعازي من جميع انحاء لبنان وسوريا ومن مصر وفرنسا الى الاستاذ الجليل والوالد الثاكل امين بك عبد الملك على فقد بكره العزيز المرحوم نجيب عبد الملك

جاء في الصحف ان بعض الاهالي الفقراء اكلوا من لحم جمل مسموم في الهرمل فمات عدد منهم وتسمم عدد اكبر ايضاً

اوقفت محاكم العاصمة ربع ساعة حداداً على المرحوم نجيب عبد الملك

سلم الفرنسويون سد البحر الى الترك

سلم اليونانيون جزيرة تندوس الى الترك

كذب خبر تنازل ملك بلغاريا وقمعت اضطرابات الشيوعيين في البلاد غير انه لا تزال اربع قرى تقاوم

...

الكشاف العلمي

جاءتنا الكلمة الاتية :

حضرة منشيء جريدة المعرض

قرأنا ونظرنا في عدد ٢٤٣ من جريدتكم الزاهرة الصادر يوم الاحد في ٢٣ ايلول الحالي رسم كشافنا العلمي ورأينا العجب من ابدال اسم الكشاف العلمي باسم الكشاف المسلم مع ان فرقة كشافتنا تدعى الكشاف العلمي ثم قرأنا جملة في العدد نفسه تحت الرسم وهي « يا حبذا لو ابدل اسم الكشاف المسلم بصفة غير دينية » فعليه اقول ان كشافنا العلمي لا دخل له في الاديان وهو يقبل دخول اي من اراد من جميع الملل لهذا ارجو نشر هذا التصحيح على صفحات جريدتكم ولكم مزيد الشكر

رئيس الكشاف العلمي

فؤاد زيدان

المعرض — لم يكن الخطأ منا بل من مرسل الرسم الذي كتب تحته هذه الكلمة بالحرف الواحد :

« الكشاف العلمي المسلم »

اللبنانيون في كولومبيا

كتب الى البشير من بوغوتا :

قدم نائب مقاطعة بوليفار (من الاحرار) تقريراً الى المجلس يطلب فيه ان يسن قانون يمنع دخول اللبنانيين والسوريين الى كولومبيا . فعارضه نائب مقاطعة كاوكا (من المحافظين) اشد المعارضة والقى خطاباً في المجلس بين فيه ان بلاده في حاجة الى الاجانب وخاصة الى اللبنانيين الذين برهنوا في مواقف عديدة على عدم تدخلهم في ما لا يعنيهم من امور البلاد السياسية

المدرسة المارونية في بيروت

تفتح المدرسة المارونية ابوابها لقبول الطلبة يوم الاثنين في اول تشرين الاول سنة ١٩٢٣

رئيس المدرسة

يوسف الغلبوني

الذوق الباريسي

تجده شكلاً وصورة في محل الاحذية الشهير على النورية خاصة سعيد خليل المعروف بمحل (الذوق الباريسي) . ليس لحسناء ولا لسيدة ولا لشاب عصري غنى عن ارتياد هذا المحل اذا احبوا ان يلبسوا احذية على موضة باريس

والكلام في سرك ان اسعاره عجيبة بالمهاودة والرخص بالنظر الى الجودة

اخر ساعة

يكاد يتم الجلاء عن الاستانة · وقد تعين يوم ٣ ت ١ موعداً لسفر قواد الحلفاء الثلاثة

اصدرت الحكومة الالمانية بلاغاً للشعب اعلنت فيه ابطال المقاومة وابلغته الى قواد الاحتلال والى سفراء دول الحلفاء

يدور على الالسنة ان لودندورف يزحف على برلين بخمسة عشر الف رجل

قتل اليونانيون بعض الرعاة الذين شهدوا مقتل البعثة الايطالية وذلك ليمنعوهم من تأدية شهاداتهم

عثروا في البسة الجنرال تلليني على تقرير كتبه قبل مقتله بيوم واحد يشير فيه الى النوايا السيئة التي كان الكولونيل بوترا ديس يضمرها للجنة الحلفاء التي تشكلت لوضع الحدود

مدرسة راهبات العائلة المقدسة المارونيات

قد اشتهر بين جميع الناس ما كان من امر عناية غبطة السيد الياس بطرس الحويك بطريرك الطائفة المارونية بتعليم الفتيات وتثقيفهن وقد اسس لاجل هذه الغاية جمعية راهبات العائلة المقدسة المارونية وبفضل اعتنائه الخاص امتدت فروع هذه الجمعية في اكثر انحاء لبنان وفي هذه السنة انشيء فرع خاص لها في بيروت بمحلة الاشرفية في حي مار نقولا بشارع شكري بك العسلي . وفي ٥ تشرين الاول القادم تفتح هذه المدرسة ابوابها لقبول الطالبات وهي تقبل بنات داخليات ونصف داخليات وخارجيات بمرتب سنوي قدره ثلاثون ليرة فرنساوية ذهباً عن كل بنت داخلية وخمس عشرة ليرة فرنساوية ذهباً عن كل بنت نصف داخلية وثماني ليرات فرنساوية ذهباً عن كل بنت خارجية

وقد طبعت ادارة هذه المدرسه برنامجاً ووزعته فيحسن بوالدي البنات الاطلاع عليه ومفاوضة المدرسة بشانه . على ان ما اشتهر من غايات راهبات الجمعية المشار اليها بتعليم البنات وتهذيبهن على روح الاداب الحقة والفضائل المسيحية الشريفة سيكون ولامراء افضل ضمين لنجاح هذه المدرسة واقبال القوم ادخال بناتهم اليها



المركيز بريمو دي ريفيرا

رئيس الوزارة الاسبانية الجديد والقائم بالثورة العسكرية الاخيرة . وقد اطلق عليه مواطنوه لقب ميسوليني وكما جاء في الانباء الاخيرة ان دي ريفيرا القى القبض على اعضاء الوزارة السابقة ونشر الاحكام العرفية في كل اسبانيا . ودي ريفيرا هو برتبة جنرال في الجيش الاسباني



المستر بالدوين

رئيس الوزارة البريطانية الذي زار موخراً باريس واجتمع مراراً بالمسيو بوانكاره وكان من نتيجة هذا الاجتماع حل الخلاف بين فرنسا وانكلترا على مسأله التعويضات واحتلال الرور

وهذا الرسم يمثل المستر بالدوين مع زوجته يتنزهان



مرغريت فهمي في المحاكمة

يمثل هذا الرسم مرغريت فهمي (في الوسط) زوجة علي كامل فهمي التي برئت موخراً وهي تلبس الحجاب المصري كما هو ظاهر في الرسم وكما ظهرت في المحاكمة . والى اليمين سعيد العناني سكرتير علي كامل فهمي والشاهد الاول في هذه القضية والى الشمال السر رجي سمبث رئيس المحكمة التي حوكمت فيها مرغريت فهمي في لندن



من لبنان الى مصر

بمناسبة عودة زغلول ننشر فيما يلي قصيدة الشاعر الكبير شبلي بك ملاط مع المقدمة التي قالتها الاهرام في القصيدة :

«كل ما يجري في مصر يقع صوته في لبنان . ومسامع اللبنانيين في جبالهم تصغى الى اول همس في مصر لان للبنانيين تقاليد وتاريخاً يتناولونه وهو ينبئهم بانهم كانوا حلفاء المصريين على عهد محمد علي فامتزجت دماؤهم في المعارك وفتح الامير خليل قائدهم بجيش الامير بشير اميرهم وحليف محمد علي دمشق وبعلبك وسواهما وسلمها لحق المحالفة لابرهيم وقد كان تحالف مصر ولبنان سبب هدم الامارة اللبنانية . وقد تلقينا من الشاعر الكبير شبلي بك ملاط قصيدة بهذا العنوان ننشرها بعد لولها قال :

هي المواطن حتى انتقص زغلول
في النيل كالباز فليستبشر النيل

لبى الى مركب وعر وفي يده
سيفان للحق قرآن وانجيل

كلاهما حجة هيهات يدفعها
خصم وفي آيها هدي وتنزيل

كلاهما قوة غلباء ارسلها
زند لامة اسماعيل مفتول

والطوالع في فأل وميمنة
يد ، وبالرسل ايناس وتأميل

مَنْ الرسول الذي اختارته امته
?? قل اسمه السعد والتوفيق مكفول

مشى وتربة وادي النيل سائلة
بالارجوان وسيف الموت مسلول

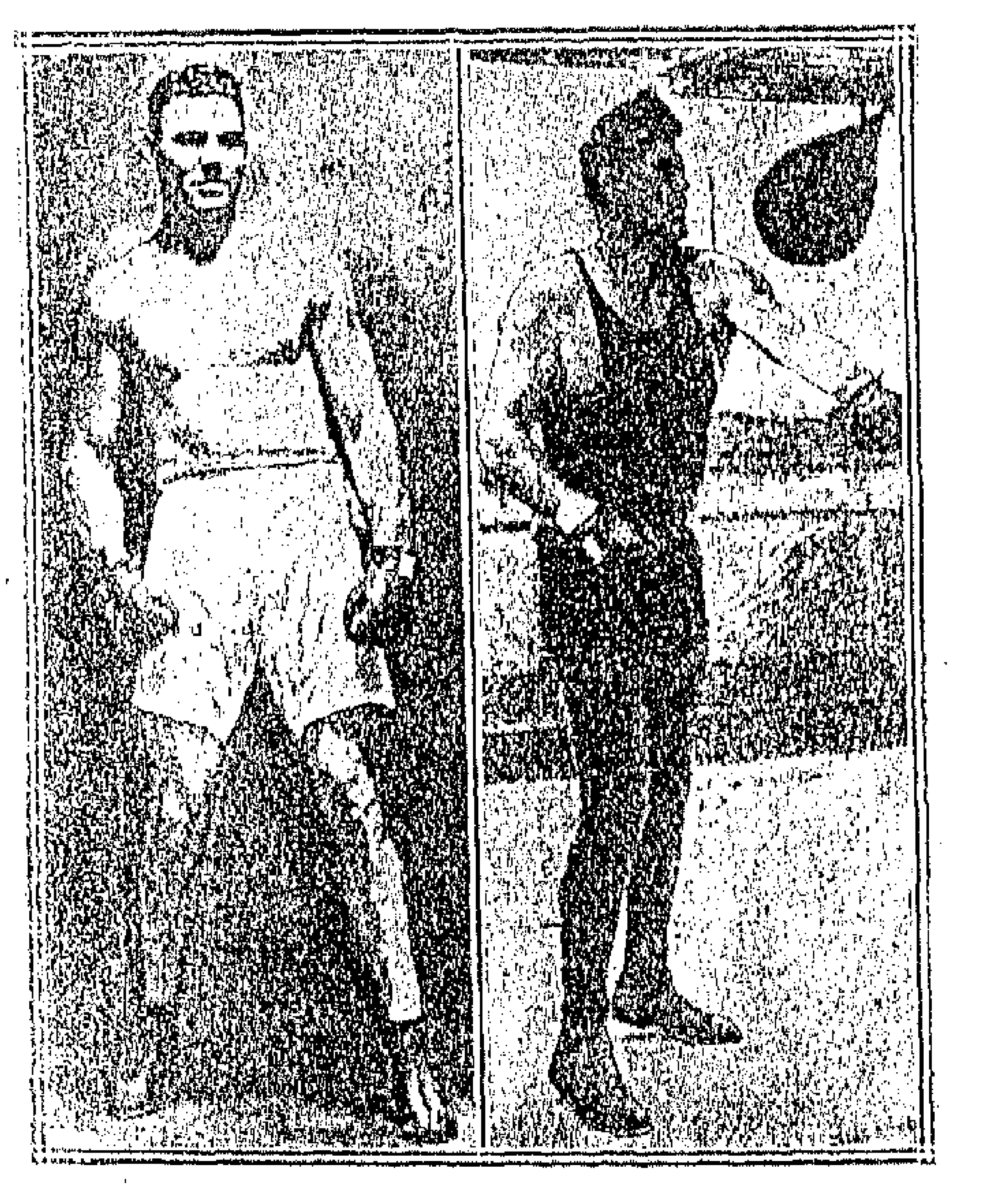
صرعى تكب على صرعى ولا جزع
سيان عندهم قتل وتهويل
بالنفس جادوا على استقلالهم وكذا
على الاعز أعز الشيء مبذول
من مات منهم شهيداً لم يُطلّ على
مثواه باك ولم تعول مثاكيل
حتى الامومة لم تدمع على ولد
رأته وهو فدى الاوطان مقتول
وللنساء اذا ما استبسلت خُلُق
له على العز تذكير وترجيل
ما السيف في قبضة الآساد يفعل ما
للمجد تفعل بالاسد المناديل
اذا هما استويا في بقعة هماً
هيهات يدركها ضيم وتذليل
على الكنانة من ظليها لبد
نعم العرين وهاتيك الاظاليل
وحبذا الازهر الجاري بكوثره
ملء الحيازم منقول ومعقول
وللمطامح في رأس الشباب به
مدى عليه من الاهرام تعويل



المرحوم جورج رزق

احد ضحايا السيارات على طريق تاليه وهو الذي قتل في الاسبوع البائت عند انقلاب السيارة بين جهور والحازمية وذهب شبابه الغض ضحية سباق سيارتين

ومن يكن غده درعاً لامته
فانه بمعاليها لمسئول
أخلقْ باساد مصر في اتحادهم
ان يزأروا ولهم دون المنى غيل
ولو بنت مصر تذكاراً لنهضتها
لكان اجمل ما يبنى التماثيل
وفي المدارس اشبال كأنهم
وقد غلوا بدم حر مشاعيل
لا السيف ثان ولا التهديد عزمتهم
ولا دم حول ما شاءوه مطلول
حتى اذا ادركوا ما حاولوا طلعوا
وهم على ثغر وادي النيل تقبيل
ولو نظرت ظبا الوادي ـ مشكلة ـ
لقلت فتيته تلك ـ التشاكيل ـ
وغاية العز ان يأوي الفتى وطناً
حراً وهل يستوي حر ومغلول
هذا من الآسن الاني جبلته
وذاك من طاهر السلسال مجبول
شتان بينهما شتان لو علمت
ابناء امي واخواني البهاليل



فيربو دمبسي

شهدت نيويورك صراعاً هائلاً بين دمبسي زعيم المصارعة في العالم ولويس فيربو الارجنتيني . وقد حضر هذا الصراع ٩٠ الف شخص وانتصر في اول الامر فيربو على دمبسي ورماه وراء خط النزال ولكن دمبسي عاد الى الميدان وبلباقة غريبة تمكن من خصمه وصرعه واخيراً اعلن فوز دمبسي على فيربو

هو وهي



هي — ألا تقدر ان تقول ياعزيزي اى برنيطة من البرانيط تمشي مع لون هذا القسطان

هو — هذا لا اعرف فيه، ولكنني اعرف انني سامشي عن قريب حافياً من فضل هذه الموض والبرانيط

شكر المصريون ببرقيات الى المسيو بوانكاره عطف فرنسا على سعد زغلول

العرض — عسى ان نشكر نحن ايضاً غدا عطفها على منفي جارتنا سوريا نودي بجمد بك الاطرش زعيما على الدروز في حفلة كبرى عقدت في السويدا الغيت المراقبة عن الصحف في سوريا

لو لم يكن لي في لبنان مسبعة
ومربع بإباة الضيم مأهول
حملت طفلي (١) نحو النيل واعتمرت
رحاب زغلوله تلك الزغاليل
شوقاً الى موكب فخم يسير به
سعد وناظره بالدمع مبلول
بكى وافصح مما قال دمعته
هيهات ان تعدل الدمع الاقاويل
لم يشهد النيل يوماً شمسه طلعت
والفوز تثقل فوديه الاكاليل
وللحرائر تغريد وزغردة
وللخضارم تجويد وترتيل
وللصليب بوادي النيل تسبحة
وللهلال بوادي النيل تهليل

* * *

من لي بكهل فتى في دار هجرته
له من الرأي مسنون ومصقول
يصبو الى طوده العالي ، ومقلته
بكت بها قبله الخنسا وراحيل
ترى الليالي ، التي نادت بفرقتنا
تعود يوماً وذاك الحبل موصول
ومعهد الشمل معمور وملتئم
ومورد الانس معلول ومعسول
وللنسيم بوادي الارز هينمة
وللخمائل ترحيب وتأهيل
وللكروم عناقيد منورة
وللسلافة حول (السكر) تحليل (٢)
لله درّ على ابنان مهجته
كفى به ان يوم الوصل مجهول
وان يفت مجلس الاحباب شاعره
فالقوافي بما في القلب تفصيل
بكيت شجويَ ازماناً على وطن
دجا وقد هاجرت تلك القناديل
كذا قضى الله في تغريب فتيته
وكل ما قدر الرحمن مفعول
لعله ناهض يوماً بعودته
وفي بنيه له شوقي وزغلول

(١) واسماهما شوقي ووجدي
(٢) السكر مكان يلتابه اهالي زحله للهو على ضفاف البردوني



انتقام والد

اخي ادمون

لم يعد لي امل بالحياة فقد قطع الطبيب كل رجاء من شفائي . لذلك انا استودعك وحيدتي ايفون . فكن لها اباً شفوقاً ورحوماً اذ انك ستكون وصيها. واليك يرجع امر مصيرها . هذه وصيتي الاخيرة القيها اليك يا ادمون واسير مطمئناً الى الابدية . حافظ على ايفون محافظتك على وحيدتك اليس »

جول بريار

مضى على موت جول بريار شهران وايفون لم تزل منزوية في غرفتها اليفة البكاء والحزن فدخل ذات يوم عمها ادمون وخاطبها بفظاظة وباهجة الآمر

— كفاك يا ايفون بكاء ان اباك قد مات ولا مرد لما فات . وحالتك هذه تكدرني فخير لك ان تكوني بجانب ابنة عمك اليس التي ستكون لك خير سلوى . والا فاني اضطر لابعادك عن القصر .

قال هذا وخرج من الغرفة وسيماء الغضب بادية على وجهه

. . .

كان بالقرب من قصر ادمون شاب في مقتبل العمر رافق ايفون في سن حداثتها وهو يعيش مع والدته العجوز في كوخ حقير ، وكان يدعى جوزف اوفيه وهو ناطور املاك الكونت دي جبيل فاخذت ايفون تتردد على العجوز وولدها الشاب بعد موت والدها لانهما كانا خير سلوى لها

استاء ادمون من هذه الزيارات فمنعها عن ذلك فلم تعارض واخذت من ثم تقضي اوقاتها في الحديقة وعند المساء كانت تأوي الى الاقبية الموجودة في اسفل القصر المعدة لوضع العلف

ارتاب جوزف اوفيه في امر تغيبها لانه كان يعلم ما انطوت عليه نفس عمها ادمون اللئيم وفي صباح اليوم الثاني توجه الى القصر ومن وراء السور المحدق به نادى ايفون فلبت نداءه فسألها عن حالها وعن سبب تغيبها . فاخذت تخبره حكايتها والدموع تتسابق الى عينيها الذابلتين حتى شاركها الشاب في حزنها واتفق معها على تهريبها في الليل التالي والالتجاء الى كوخه هرباً من عمها الظالم

رجعت ايفون على اعقابها الى الحديقة فشاهدت ابنة عمها اليس متأبطة ذراع شاب جميل الطلعة تبدو على محياه اثار النبل وعلو النسب . فمرت من امامهما متظاهرة بعدم رؤيتهما حياء وخجلا . ولم تلق عليهما سلاماً وتوجهت تواً الى الاقبية حيث كانت تنام في الليل . ولم يكن الشاب الذي شاهدته ايفون متأبطاً ذراع ابنة عمها اليس سوى الفيكونت شارل دي جبيل وهو شاب صاحب ثروة عظيمة . ولما كان يتردد حيناً بعد حين على ادمون استحكمت علاقات المحبة بينه وبين اليس وطلب الى والده الكونت ان يخطبها من والديها فتمنع والده عن ذلك نظراً لما كان بين عائلة دي جبيل وعائلة ادمون بريار من التفاوت في الغنى والنسب

ولما يئس العاشقان من رضى عائلتيهما اتفقا على الهرب معاً الى باريس والزواج هناك

— عليك ان تستعدي للسفر في هذا الليل

— ولكن لا يسهى عن بالك ياشارل ان اهلي يحتفلون في هذا المساء بتذكار ولادتي وسيكون عدد المدعوين كثيرا ويصعب عليّ الفرار

— بالعكس ياعزيزتي فسيكون انشغال والديك بالمدعوين فرصة لتهيئنا للهرب عند ما يدنو نصف الليل حيث اكون بانتظارك خارج الحديقة وراء هذا الحائط القريب

— حسن . . وحتى لا ادع مجالا للشك ارتدي رداء نسيبتي ايفون فاذا صدف ونظرني احد سكان القصر امرّ في الحديقة تحت اجنحة الظلام فلا تخامره ادنى ريبة بسر هربي بل يعتقد انني ايفون ابنة عمي التي تقضي ليلها حيناً في الحديقة تتنزه وحيناً في الاقبية نائمة وبهذه الوسيلة تنطلي عليهم الحيلة

عند نصف الليل بينما كان قصر ادمون والد اليس يشع بالانوار وحلقات الرقص دائرة في رحابه انسلت اليس خفية الى الاقبية حيث كانت ترقد ابنة عمها فتعجبت لغياب ايفون ولكنها لم تهتم بل اكتفت باخذ ردائها وخرجت هاربة تحت ستار الليل . وصادف في ذلك الحين وجود ادمون بريتر والد اليس في الحديقة : فماذا كان يفعل ذلك الشرير تحت اجنحة الظلام . انه كان يدبر حيلة يتخلص بها من ابنة اخيه ايفون ليتمتع هو وذويه بميراثها — وبينما هو كذلك سمع وقع اقدام اليس فرت من امامه دون ان تراه اما هو فسار وراءها وهو يظنها ايفون ضالته المنشودة حتى اذا وصلا الى مكان منزو طوقها باسرع من لمح البصر بذراعيه وكم فمها بمنديل وحملها على كتفه وسار بها في ظلام الليل المدلهم الى الاقبية فوضعها مغمياً عليها فوق بالات الفصة واضرم النار بين القش والفصة ثم عاد يضاحك مدعويه ويمازحهم كأنه لم يفعل شيئاً

اخذ عقد المدعوين ينفرط تباعاً حتى اذا ذهب الجميع ورقد سكان القصر دون ان يشعر احد بتغيب اليس التي كانت تحترق بين اللهيب تعالت في ذلك الليل اصوات الخدم تنادي وتستغيث وتصرخ « على النار . على النار » فافاق الجميع مذعورين ونزلوا الى الاقبية حيث النار . وبعد الجهد الجهيد تمكنوا من اطفاء اللهيب وهناك بين بقايا القش والفصة وجدوا جثة لم يقدروا ان يتميزوها الا انهم تأكدوا انها جثة ايفون ابنة جول بريتر لانها كانت تنام هناك غالباً وادعى ادمون انه رآها في اليوم الماضي تتمشى في الحديقة وبيدها علبة كبريت . فصدق الجميع . وبعد هنيهة استفقدوا اليس فراعهم امر تغيبها فاسرعوا الى غرفتها فوجدوا سريرها خالياً فوقعت عين والدتها على كتاب كان على الطاولة ففضته وقرأته بصوت يرتجف

والدي

في ساعة اطلاعكم على كتابي هذا اكون في باريس صحبة الفيكونت دي جيبل الذي سازف اليه قريباً . انتظروا كتاباً ثانياً عند وصولي

اليس

اما الفيكونت شارل فانه عند الوعد المضروب نهض من فراشه وارتدى ثيابه وبعد ان كتب كتاباً باسم والده يخبره فيه عن سبب تركه بوريفار توجه الى القصر ولكنه عبثاً انتظر وراء السور فان حبيبته اليس لم تحضر . اخيراً يئس من الانتظار وتوهم انها عدلت عن الفرار او لم تمكنها الفرص فقام لساعته وركب القطار قاصداً باريس وحده . وفي اليوم الثاني شاع في القرية خبر فرار الفيكونت دي جيبل مع اليس بريتر الى باريس وشاع ايضاً نبأ الحريق الهائل وموت ايفون بريتر

اما ايفون فانها اختبأت في كوخ العجوز وولدها وحافظ الثلاثة على السر تلافياً لوقوع ايفون مرة ثانية في يدي عمها

مضت سنة على غياب اليس والفيكونت . فوقعت اخيراً امها طريحة الفراش ومرضت مرضاً عضالاً من شدة التأثير والحزن . وخامرها الشك في تلك الليلة التي شبت فيها النار في الاقبية وتحققت جيداً ان الذي اضرم النار واحرق ايفون لم يكن الا زوجها لانه كان شديد الطمع ولطالما نهته ووبخته على معاملاته القاسية لتلك الفتاة اليتيمة

. . .

اما الفيكونت دي جيبل الذي فرّ الى باريس . فبعد غياب سنة توفي والده فارسل جوزف لوفيه كتاباً ينبئه بالخبر المفجع فرجع الفيكونت الى بوريفار مكسور الفؤاد لا يعلم من امر اليس شيئاً . وعند وصوله استقبله جوزف وكيل املاكه فسأله الشاب عن اليس بريتر . فاندهش جوزف لهذا السؤال وقال له — انه في اليوم الثاني لتركك قصر اجدادك ياسيدي اختفت ايضاً اليس بريتر من قصر والدها وشاع في القرية ان سيدي فرّ صحبة الانسة اليس وقد شبت النار في الليل نفسه في اقبية قصر بريتر فوجدوا بين اللهيب جثة ايفون ابنة جول بريتر المتوفي

— واين مقر اليس اليوم ؟

— ان الجميع هنا يزعمون انها فرت صحبة الكونت فلا اخالك تمزح ياسيدي . الم تفر واياها

— كلا ياجوزف انني فررت وحدي لانها لم تحضر الى الوعد

وبعد ان اخبره بالتفصيل عما جرى بينه وبين اليس عند مقابلته الاخيرة لها قبل سفره اجابه جوزف قائلاً :

— لقد ادركت الان حقيقة ما جرى . ان الجثة التي وجدت في الحريق لم تكن اذن الا جثة اليس لان ايفون لم تزل في قيد الحياة وهي الان في كوخي . آه من اللئيم انه قتل ولده بيده

ثم اخذ جوزف يسرد على الكونت بالتفصيل كيف انه في اليوم الثاني شاع خبر موت ايفون ثم كيف انها لجأت الى كوخهم فبكى الكونت لفقد حبيبته وطلب الى جوزف ان يصحبه الى قصر بريتر ليتحقق هو بنفسه صحة ما جرى . وفي الحال توجها الى القصر وطلبا مقابلة زوجة ادمون بريتر

يا له من مشهد مؤلم ، مشهد تلك الام المريضة الحزينة تسمع اخيرا من فم حبيب ابنتها خبر موت فتاتها حريقاً بين السنة اللهيب فما هي الا ان سمعت بالخبر حتى اغمي عليها من شدة التأثير والحزن . فنادى جوزف الخدم فاقبلوا لنجدتها وبعد ان افاقت من غيبوبتها طلبت اليهم ان ينقلوها دون ابطاء الى الاقبية ويضعوها فوق بالات الفصة حيث احترقت ابنتها اليس ففعلوا ذلك وطلبت الى الكونت وجوزف ان يتبعاها . وان الثلاثة هناك اذ اقبل ادمون بريتر وعند دخوله اندهش لوجود الكونت فتقدم اليه وصافحه ثم سأله عن ابنته اليس فتطلعت اليه زوجته وقالت له :

— اجلس هنا بقربي يا ادمون ولا تتسرع في السؤال عن اليس واسمع جلياً ماسيقصه على مسامعك الكونت » ثم طلبت الى الكونت والى جوزف ان يتكلم كلٌ بدوره ويروي ما يعرفه عن اليس

ولم يكد ينتهي جوزف من سرد حديثه حتى اصفر وجه ادمون بريتر فشابه الاموات واخذ يرتجف وهو لا يجسر ان يرفع نظره وبعد ان تأكد ان الرداء الذي كانت تلبسه اليس لم يكن الا رداء ايفون كما اخبرت اليس الكونت بذلك عرف ان الفتاة التي حملها على كتفه ووضعها فوق بالات الفصة واضرم تحتها النار لم تكن الا وحيدته اليس فوقع مغشياً عليه وعند رؤيته على هذه الحالة ابتسمت زوجته المريضة ابتسامة مخيفة وطلبت الى الكونت وجوزف ان يخرجا من الاقبية فما كادا يخرجان ويتركاها لوحدها مع زوجها حتى اضرمت النار بين القش وخرجت من الاقبية بعد ان اوصدت الباب جيداً تاركة زوجها فريسة للنار الآكلة . وبعد قليل شاهد الخدم الدخان يتصاعد من نوافذ الاقبية فاقبلوا جميعاً لاطفاء اللهيب فوقفت المريضة في وجههم ومنعتهم عن ذلك ثم سمعت صوت ادمون — الوالد القاتل — ينادي من داخل الاقبية ويستغيث فضحكت ضحكاً عالياً مخيفاً وصرخت بمرارة قائلة :

— مت الان ايها الوالد الظالم يا قاتل ولده بين اللهيب . ذق اي النارين اشهى ! أنار الطمع ام نار الانتقام » وما اكملت هذه الكلمة حتى قهقهت كالمجانين ووقعت على الارض بلا حراك . . .

وبعد موت ادمون بريتر وزوجته ظهرت ايفون واستلمت كل ما اوصى به والدها لها قبل موته واقترنت بعدئذ بجوزف لوفيه الذي لم يعد ناطور املاك دي جيبل وساكن الكوخ الحقير بل صاحب قصر بريتر الشهير في بوريفار

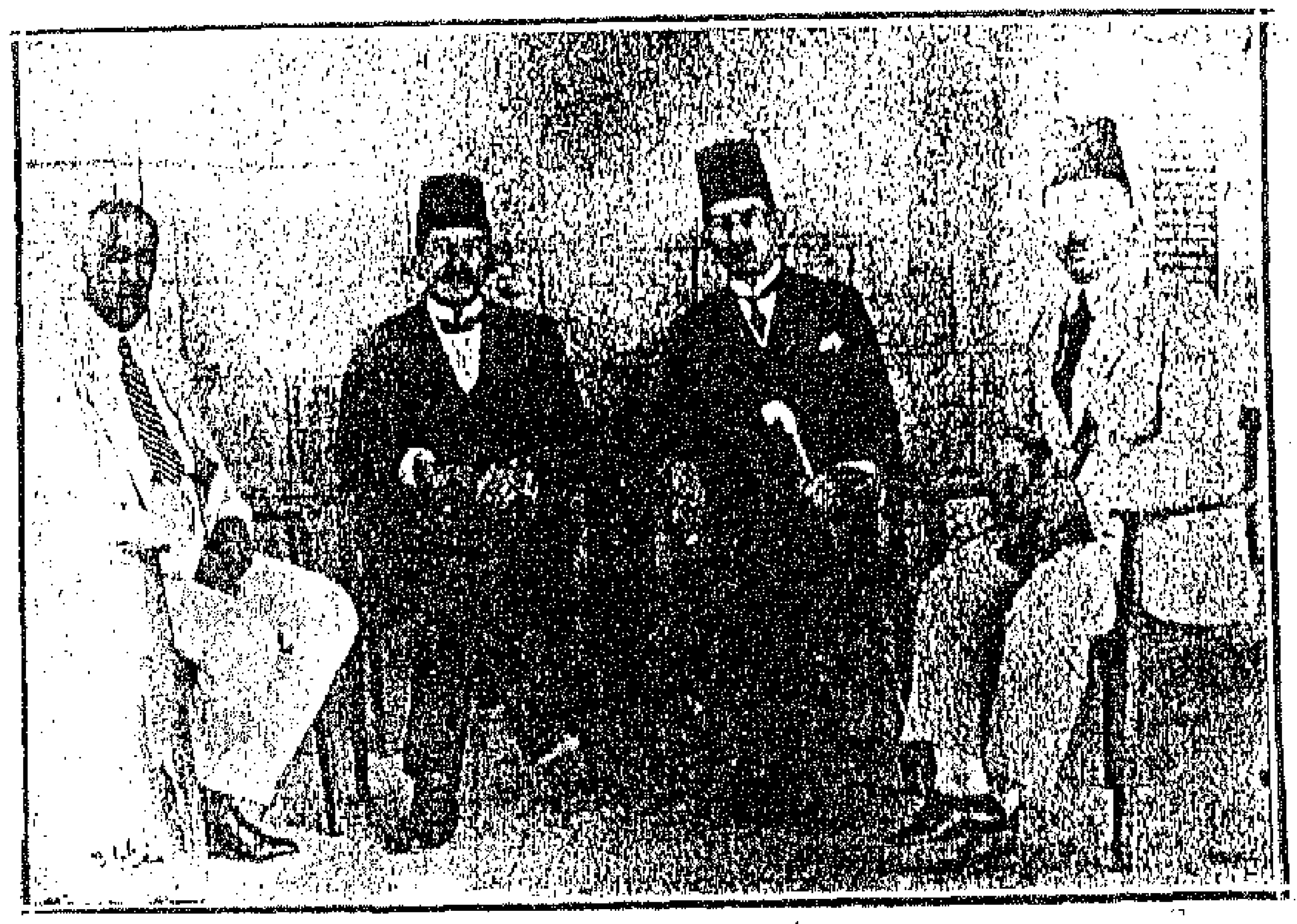
الياس يوسف الشدياق

مطبعة انجليل . شارع البوسطة . بيروت

المعرض

السنة الثالثة
العدد ٢٤٥
بيروت . الاحد
في ٣٠ ايلول ١٩٢٣

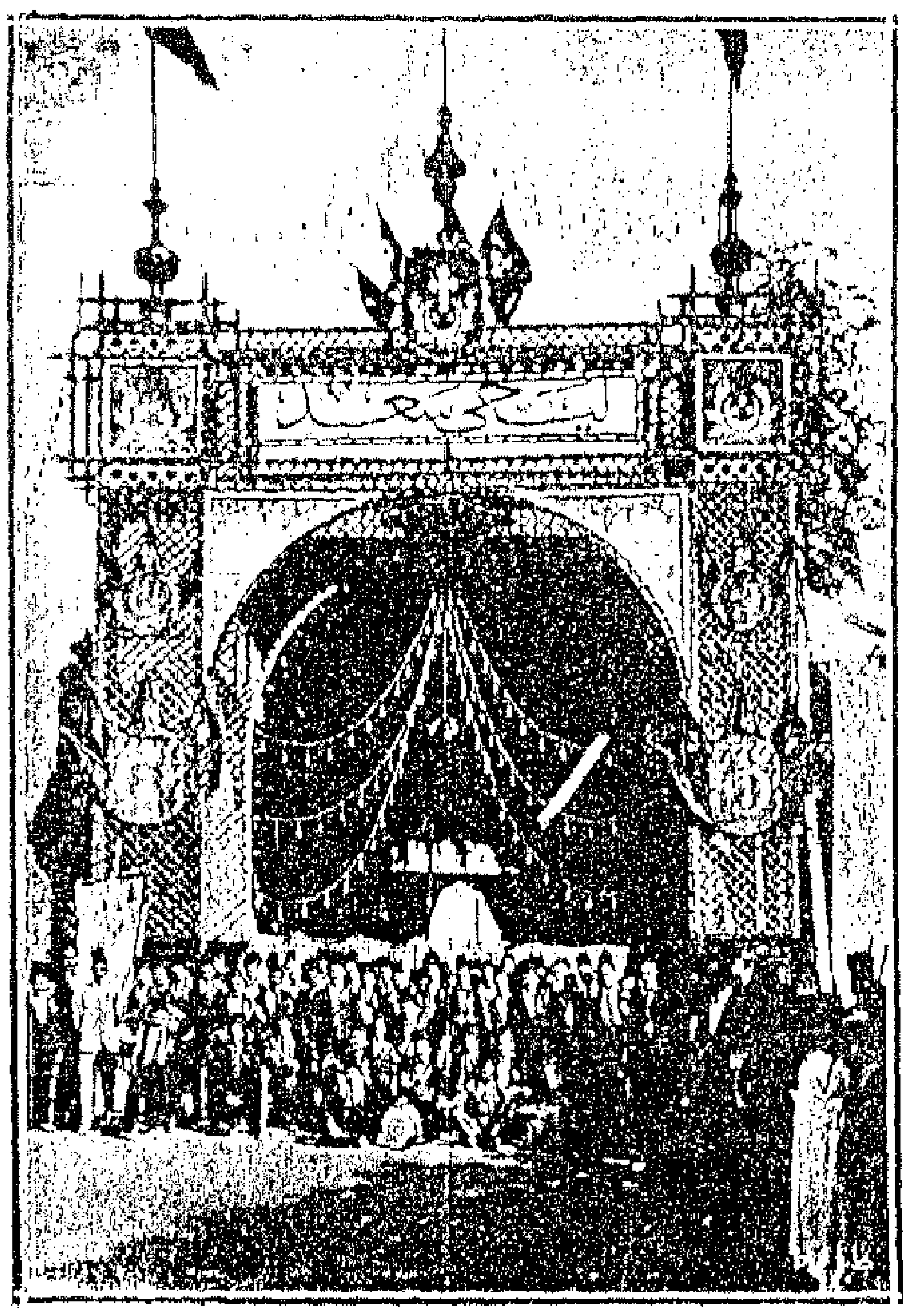
يقال
ان الامير فؤاد ارسلان سيفتتح جلسات المجلس بالاحتجاج على المحاكم المختلطة



الرئيسان وصديقاهما   تصوير اوتيل نجار

يمثل هذا الرسم الرئيسين الوطنيين — صبحي بركات رئيس الاتحاد السوري وحبيب السعد رئيس المجلس النيابي اللبناني — وقد جلس الى جانبيهما الصديقان المخلصان للرئيسين وهما فرنسوى افندي خوري « الى جانب حبيب باشا » وخليل بك معتوق « الى جانب صبحي بك »

وهذا الرسم مأخوذ في نزل النجار في عاليه



سعد زغلول في مصر

لم يترك المصريون في استقبال زعيمهم سعد زغلول عائداً من منفاه زيادة لمستزيد فقد غصت الشوارع بالزينات واقواس النصر . وهذا الرسم الذي اخذناه عن اللطائف يمثل احد اقواس النصر البديعة التي رفعت في استقبال زغلول وقد كتب في رأسه كما يرى الناظر (ليحيى سعد) والناس متجمهرون تحت القوس

— لماذا ابنك هكذا . لو كان ابني لضربته بالعصا

— لو كان ابنك لما ضربته انا فقط بل لرميته من النافذة . . .

. . .

— اني اعجب من هذا الولد فكل النهار اراه يحوم حول الماء

— هذا تأثير الوراثة . فقد كان المرحوم ابوه بياع حليب

لقطات الطريق

نحن وفلسطين

اجتمعنا باديب فاضل من فلسطين فدار الحديث بنا دورته حتى وصلنا الى حكاية المحاكم المختلطة عندنا فتنهد الفلسطيني وقال لنا :

« — ان ما يريد رجال انتدابكم ان يبلوكم به اليوم قد بلانا به ، من قبل رجال انتدابنا من اول يوم احتلالهم ، فرؤساء محاكمنا انكليزيون سواء كانت الدعوى اجنبية او وطنية « وهكذا في العراق » واذا دخل اجنبي في دعوى لا يقبل مطلقاً الا ان يكون احد العضوين انكليزياً مع الرئيس وفي الجنايات يطلب حضرته ان يكون المدعي العمومي اجنبياً ايضاً ....

« هذه حالنا في فلسطين كل شيء للاجنبي مقدس فوق حق الوطني ولو كان هذا الاجنبي من « التونغو »

ثم عطف الفلسطيني وقال لنا :

« لقد كنا نحسدكم الى اليوم على ما

انتم عليه من النعمة اما الان فيظهر اننا سنصبح في المصيبة متكافلين متضامنين... ولكن اذا كنتم رجالاً واذا كان فيكم روح وطنية فانكم تحاربون هذه المحاكم الاجنبية حتى النفس الاخير وتعتصبون عليها وتقيمون قيامتكم ... وحذار ان ترضوا بها بوجه من الوجوه فانا الفلسطيني الذائق طعم هذه المحاكم في بلادي احذركم ولا اخالكم ناسين قول المثل

« اذا كنتم لم تموتوا أفما رأيتم من مات ؟ »

تركنا ابن فلسطين ونحن اشدما يكون ثورة على هذه المحاكم التي نربأ بفرنسا ان تصدمنا بها هذه الصدمة . بل نربأ بعدالتها وصداقتها ان تتركنا بين الشعوب — وقد فاخرنا بصداقتنا لفرنسا امامها — موضوع هزء وسخرية

ليالي الصيف في لبنان

عشية في صوفر

زارت الكاتبة الاديبة صاحبة التوقيع « صوفر » فاوحى اليها جمال الطبيعة هناك المقال التالي :

حملني حرّ الوادي الى اعلى مصيف في لبنان ، الى صوفر الجميلة المرصعة بقبب منازلها الحمراء والمطلة على وادي حمانا ، ذلك الوادي الفتان الذي يتصاعد منه على الدوام اريج الصنوبر النقي فيزيد الصدر صلابة والقلوب عواطف والعيون لمعاناً . . .

بل كيف يقدر ان يعرف ما في الطبيعة من جمال وما في لبنان من بدائع من لم يعرف وادي حمانا وما فيه من البراهين على مقدرة الله في تزيين الطبيعة بابدع ما يكون من المناظر

ذلك الوادي الخلاب الذي تخاف عليه السماء عند المساء من العين فتغطيه بستائر كثيفة بيضاء من الضباب تترامى امواجها على صدر تلال الوادي كأنها البحر يصعد مراقي الجبل هائماً ببدائعه مشتاقاً الى مصايفه ذلك الوادي الذي انشده لامرتين انشودته الخالدة حيث قال :

«ضاعت وتاهت نفسي بين التربة الحمراء واشجار الصنوبر وزرقة السماء ففتشت عليها طيلة الليل والنهار وفتشت كثيراً ثم عدت فوجدتها بين التربة الحمراء واشجار الصنوبر وزرقة السماء»

ما اجمل ذلك الوادي وقد تبسطت على جنباته القرى اللبنانية الجميلة بجنايا منازلها الواسعة كأنها اوكار النسور والعقبان في صدر الجبل الاشم

ما اجمل ذلك الوادي وقد ترصع عند المساء بانوار المنازل البيضاء على صدريه وجبهته كأنها النجوم مشرقة فوق ستائر الضباب ترصع الجبال بلألأيها البراقة .

ما اجمل ذلك الوادي ، وادي حمانا وما اجمل قراه ! وسيدة هذه القرى صوفر ، صوفر الجميلة القائمة في وسط المنحدر كأنها رسول هوى وصلة وئام بين الوادي الاخضر والجبل الاجرد .

* * *

جلست عند العشية في نزل صوفر الفخم فاطلت عيناي على كل هذا الجمال وكانت ساعة الغروب تحمل الينا مقدمات الغسق على جناحين من برد وضباب وقد غطست الشمس في الافق البعيد وراء منقلب البحر الشائع وتركت وراءها محرقة من نار ابقت على القرية اثار دخانها في شكل ذلك الضباب الخفيف الذي كان يشبه البخور المعطر في الكنيسة الكبرى

وتضاءلت الانوار في النزل والبيوت وخيم على الطبيعة الهادئة شبه ظلام

عند ذلك نزلت بابهة وجلال من اعالي القمم خيالات وصعدت من الوادي الغاطس في بحر سكونه الرهيب خيالات . فتلاقت امام عيني وتحابت وانشدت نشيد الخلود في روح لبنان ... لبنان بلادي ... اجمل الجبال

مرغريت سمعان

مأتم الامير سليم

جاءنا من مكاتبنا في السويدا

في اليوم الخامس عشر من هذا الشهر احتفل بدفن الامير سليم الاطرش حاكم جبل الدروز بحضور الجموع المحتشدة ورجال الانتداب ووفود الحكومات والمقاطعات السورية . وابنه المؤبنون الذين نذكر منهم ممثل المفوض السامي والقومندان ترانكا وتومي، ارتن ومستشار الجبل .

وفي اليوم الحادي والعشرين (وهو يوم الاسبوع) اجتمعت الجموع والوفود المذكورة آنفاً ووفود العربان ودمشق ولبنان والمجدل وحوران واطلقت المدافع من قلعة السويدا ونكست الاعلام وبينها العلم اللبناني وصدحت الموسيقى . وحضر ايضاً رؤساء بعض المحافل الماسونية

وقد تكلم في هذه الحفلة التذكارية خطباء وشعراء كثيرون منهم الاديب المعروف السيد عبدالله النجار فابنه بقصيدة عصماء (منشورة في هذا العدد) وتكلم المسيو شوفلر مندوب المفوض معدداً مناقب الفقيد وقد البس العباءة — عباءة الزعامة — حمد بك الاطرش عم الامير الفقيد بحضور ماينوف عن العشرين الفاً من الناس وحمد بك شاب لم يتجاوز الاثنين والعشرين ربيعاً

وبقرار من المجلس النيابي اسندت وكالة الحاكمية الى مستشار جبل الدروز لمدة ثلاثة اشهر ريثما يتم انتخاب الحاكم في بدء سنة ١٩٢٤ انتخاباً شعبياً .

ويرشح للحاكمية حمد بك الاطرش وعبد الغفار باشا الاطرش

تنتهي اجازة سعادة اوغست باشا اديب سكرتير الحكومة العام في آخر الشهر الحالي ويعود الى استلام وظيفته يوم الاثنين القادم

وصل الى دمشق حضرات محمد جميل بك بيهم وطه افندي المدور ومصطفى افندي العريس وسواهم من دعاة الوحدة السورية ومؤيدي فكرتها في لبنان «؟»

يوقع التجار في بيروت عريضة يشجبون فيها المحاكم المختلطة وقد وقع هذه العريضة الالوف



تقرر انشاء مجلس عدلي استئنافي في سوريا على شكل المجلس العدلي في لبنان

ذكرت فتى العرب ان المفوض السامي اصدر قراراً يجيز فيه تجديد مدة رئيس اتحاد الدول السورية

ذكرت الف باء ان فخامة المندوب السامي الذي طلب منه ان يكون حكماً في الخلاف القائم بين لجنتي الجمارك السورية واللبنانية قرر ان تكون حصة سوريا ٥٣ في المئة

« لا ندري من اين جاءت الرصيفة بهذا الخبر الذي نرى فيه غبناً على لبنان »

اعلن رئيس الجمهورية الالمانية الاحكام العرفية في المانيا . اما الاسباب التي دعت الى ذلك فهي اضطراب احزب اليمين التي يستفحل امرها يوماً فيوماً

بلغ عدد المرشحين حتى الان لنظارة المعارف ٢٨ شخصاً بينهم محمود بك تقي الدين والامير رفيق ارسلان ورامز بك المخزومي وفوزي بك رمضان وكامل بك حميه وعارف بك نكد

ارسل فخامة المندوب السامي كتاباً الى سعادة المسيو شوفار يعلمه فيه بان المواد ٢ و٤ و٥ و٧ من معاهدة لوزان تشمل بالعفو الذين قاموا باعمال سياسية وحكموا او نفوا من تاريخ اول آب سنة ١٩١٢ الى ٢٠ تشرين الثاني سنة ١٩٢٢ وقد علمنا ان سعادته ارسل الى مديرية العدلية العامة كتاباً يطلب فيه ان ترسل بوجه السرعة قائمة باسماء جميع المحكومين والمبعدين والمنفيين السياسيين ليرسلها الى فخامة المفوض ليجري ايجابها

قدم سلطان باشا الاطرش الى السويدا في اليوم التالي حيث قرأ المسيو شوفار على الجمهور تأييد العفو عنه بقرار رسمي من رئاسة الوزارة الافرنسية

تجتمع اللجنة المالية في المجلس النيابي يوم الثلاثاء لدرس الميزانية الجديدة

وبهذه المناسبة نذكر ان موازنة السنة الماضية بقيت احد عشر عشراً في المفوضية بدون مصادقة . أفليس في هذا تأخير مضر ؟؟

اتخذت ايطاليا جميع الوسائل اللازمة للجلاء عن كورفو عملاً بمنطوق قرار مؤتمر السفراء

اتصل بالعمران ان عدد اعضاء مجلس النواب سيكون ٣٠ عضواً توزع على المناطق والمذاهب على الصورة الاتية :

دمشق وجوارها ١١ نائباً منهم ٩ اسلام و١ روم كاثوليك و١ ارثوذكس والكل من النبك ودوما وجيرود ووادي العجم والزبداني عضو مسلم والقنيطره والزويه عضو واحد مسلم

وحمص خمسة منهم ٣ اسلام و١ علوي و١ ارثوذكسي

وحب الجراح وتدمر والقريتين عضو مسلم

وحماه ٣ اسلام والسليمية عضو اسماعيلي وحوران ٢ اسلام واحد من درعا واثنين من ازرع

تقول الوطن ان المفوض السامي جعل حصة سوريا من الجمارك ٣٥ في المئة لا ٥٣ كما قالت الف باء

عين المسيو ده فوكينيار حاكم مقاطعة العلويين مندوباً للمفوض السامي لدى رئاسة الاتحاد

تباحث مجلس النظار برئاسة وكيل رئيس الحكومة في مسألة نظارة المعارف ويرجح ان تبقى هذه النظارة مستقلة

ذكرنا في العدد الماضي ان التاجر المعروف يعقوب افندي جباره سافر الى اوروبا والصحيح انه عاد منها بالبضائع الجميلة العصرية

ارسل القومندان كوربيه مستشار حكومة جبل الدروز تلغرافاً الى دولة قائم مقام حاكم لبنان الكبير يعزيه بالمرحوم نجيب عبد الملك ناظر المعارف المتوفي ويكلف دولته بتقديم واجب التعزية الى اهل الفقيد وذويه باسم حكومة جبل الدروز وعموم سكانه

تقول البشير انه صدر الامر بإقالة مدير مال صور ومأمور الطابو فيها

وصل الجنرال ويغان الى دير الزور قادماً من حلب فجرى له استقبال فخم حضره عدد وافر من شيوخ القبائل العربية السورية

ملخص عن اذاعة رسمية : تفتك الكوليرا في العراق بقوة وقد علم ان الوفيات في يوم واحد كانت ٢٠٠ في البصرة و٤٠٠ في بغداد وقد اتخذت جميع الاحتياطات لوقاية سوريا من هذا العدو الفاتك واضحت المواصلات مع العراق لا تتم الا عن طريق الزور والبوكمال والرقه حيث وضعت النقاط الصحية وفوض اليها اعطاء جوازات المرور

اتصل بالنهضة ان معركة حصلت في جهات دير الزور بين بعض العشائر وربما كان سفر الجنرال الى هناك لحل الخلاف

نفى رضا باشا الركابي ما روي من انه رشح نفسه للنيابة عن دمشق

تبرع الجنرال ويغان في حلب بمبلغ ثمانية الاف فرنك للمرضعات الفقيرات

ذكرت بعض الصحف اخباراً عن قرب هجوم ابن السعود على شرقي الاردن وقد بدأت الاستعدادات هناك لرد الوهابيين

من انباء الشام الراهنة ان الاحزاب الثلاثة التي كانت منقسمة اراؤها في ما يتعلق بانتخاب المجلس النيابي قد توحدت اليوم فاصبحت كلها موالية للحكومة وهذه الاحزاب يترأسها كل من حضرة صبحي بك بركات وحضرة حقي بك العظم وحضرة الركابي باشا فلم يبق والحالة هذه معارضون والحمد لله

« الوطن »

هذا عار

مات نجيب عبد الملك فبكاه لبنان باسره وشاركت سوريا جارها في مأتم فقيده وذرفت فرنسا دمعة حرى عليه

وكأن الاسف العام على هذا الفقيد العزيز لم يرق في عين جريدة « الرأي العام » فقامت تنتقد الفقيد بعد موته

غريب في الاديب طه افندي المدور وقد عرفنا فيه الذوق والادب كيف اجاز لنفسه التعرض لميت ان شعوب الارض من اية جنسية كانت تنحني امام جثمان الموتى مهما كانت صفاتهم فكيف برجل كبير بكى لفقده شعب كامل

وكان على طه افندي المدور ان يذكر ان من العار على رجل يخفق قلبه في صدره ان يطعن في ميت غيب الثرى جثمانه واشكل الموت آله « والطعن في الميت حرام »

على ان طعن طه افندي ليس بضائر ذكر نجيب عبد الملك فذكر الفقيد عال لا تصل اليه هذه المذام

ولكننا نأسف ان يكون في جرائد بيروت جريدة تطعن في ميت



ميسوليني يخطب في الجند

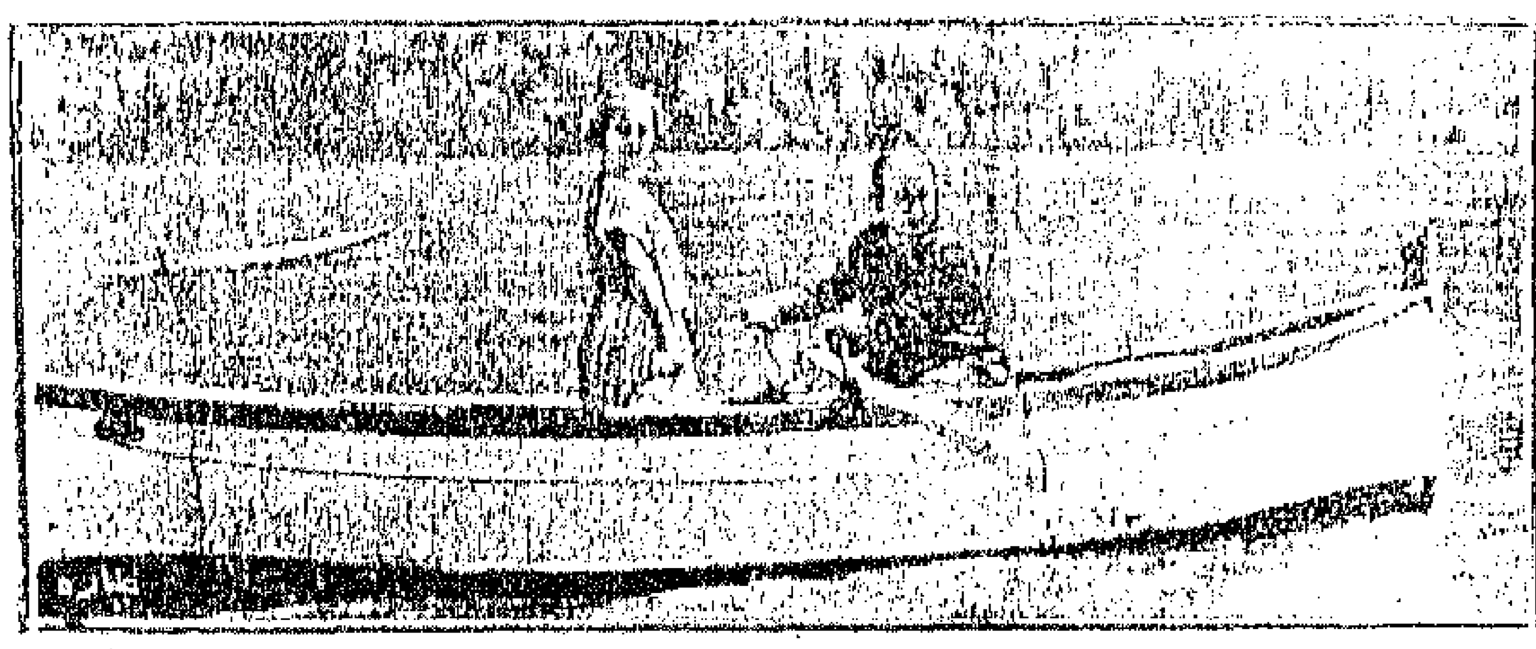
لم يعد في المدة الاخيرة حديث للمجالس غير ميسوليني الزعيم الايطالي الكبير الذي بدأ يخيف اوربا وهذا الرسم يمثله مع رجال حكومته ذاهباً ليخطب في الجيش المسافر لاحتلال كورفو



تصوير اوتيل نجار

مجالس الصيف في لبنان

أخذ هذا الرسم في اوتيل نجار في عاليه وهو يمثل احد مجالس المصطافين من سيدات وسادة حيث تغص الفنادق كل مساء بهم . واكثر الموجودين في هذا الرسم هم من كرام البيروتيين



ميسوليني بحار

بينما يرى الناظر في الرسم الاول ميسوليني ذاهباً لتحريض الجيش على الحرب يراه في هذا الرسم جالساً في زورق صغير للنزهة في بحيرة ليفانتو بعد ان انتهى من اشغاله الهامة وقد جلس يجذف على المجذاف ووقفت امامه فتاة ايطالية حسناء تتنزه معه وكأنها تفاخر ببحارها العظيم



القصيدة الرثائية التي القاها الشاعر عبد الله افندي النجار في مأتم الامير سليم الاطرش

روح الامير تكلمي
واجري البيان على فمي
اوحي الرثاء لشاعر
عي القريحة مبكم
عقد النعي لسانه
وتفجع المتألم
قولي لوراد البلى
صرعى الردى المتخضم
كلٌ وان طال المدى
رهن القضاء المبرم
ليس ابن انثى في الانا
م من الردى بمسلم
اما الاسى فعلى فتىً
صلب القناة مقوم
خاض الشدائد مقدماً
فأصيب اكرم مقدم
ويح الحمام فإنه
وافاه غير متمم
فمشى الامير الى الحمام
بثغره المتبسم
فاذا الحياة هي القرى
والضيف اخر مكرم
ما رد سائله الحياة
وكان خير مقدم
. . .
روح الامير هو الردى
في الناس ابلغ مفحم
عذراً لحبسة شاعر



المسيو كوسغراف

رئيس حكومة ايرلندا الحرة الذي فاز في الانتخابات الايرلندية الاخيرة . والذي القى القبض على دي فاليرا



المرحوم تامر بك حماده

احد زعماء آل حماده المشهورين وعضو محكمة البداية ، الذي توفي فجأة من ثلاثة اسابيع ونشرنا رسمه في ذلك الحين وهو ميت

جسمٌ الكآبة مفعم

اودى عضال الداء منا

بالسريّ القشعم

أشفى فحنّ الى الحمى

منه بقايا الاعظم

وقضى فعلمنا الوفاء

لموطن متهدم

هل بعده ندبٌ يسير

بنهجه المتقدم

...

مَنْ يا غياث السائلين

لمستغيث معدم

من يا مقيل العاثرين

لعاثر متظلم

من يا ابن غلب الذائدين

لذي الحسام المثلم

من يا مجير الجائعين

من الخطوب القحم

ما كان فيك حقيقة

قد صار بعض توهم

...

يا آل اطرش كرموا

من كان خير مكرم

خطوا على آثاره

مجداً بعيداً تصرم

خلوا التفرق واعقدوا

لمنزه لم يوصم

يبني كما بنت الجدود

طراز عزٍ معلم

ويلوح طالع نجمه

في كل ليل مظلم

...

يا قبر رحّب بالنزيل

وتـه بضيفك وانعم

فلقد اشاح عن القصور

وصد غير ميمم

واتاك تحسدك الضلوع

على النزيل الاكرم



مرغريت فهمي ومحاميها

هذا اخر رسم لمرغريت فهمي والى جانبها في الرسم الثاني المستر مرشال هول اشهر المحامين في لندن وقد اشتهر خصوصاً في موقفه الدفاعي عن مرغريت فهمي ذلك الدفاع الذي كان عاملا قوياً في تبرئة القاتلة

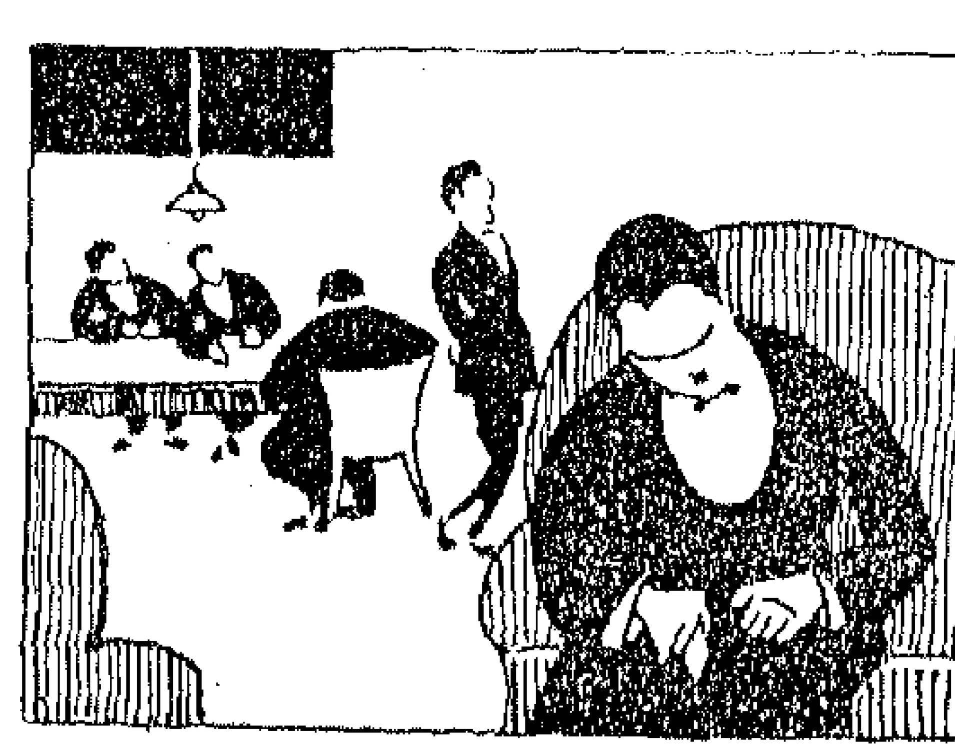
بدر هوى في تمِ

وكذاك مهوى الانجم

التجأ سلطان باشا العدوان زعيم ثورة شرقي الاردن الى قرية عامرة من قرى جبل الدروز هو واولاده الاربعة ماجد ومنصور وعبد المجيد وعلي وثمانية فرسان من اقربائه

قرر المجلس البلدي في بيروت اقامة الدعوى على طه افندي المدور صاحب « الرأي العام » لكونه كتب في عدة نسخ من جريدته ما يمس بكرامة الهيأة البلدية فيما يتعلق بمشروع التكسمتر وطلب غرامة عشرة الاف ليرة سورية تعويضاً لشرف الهيئة البلدية

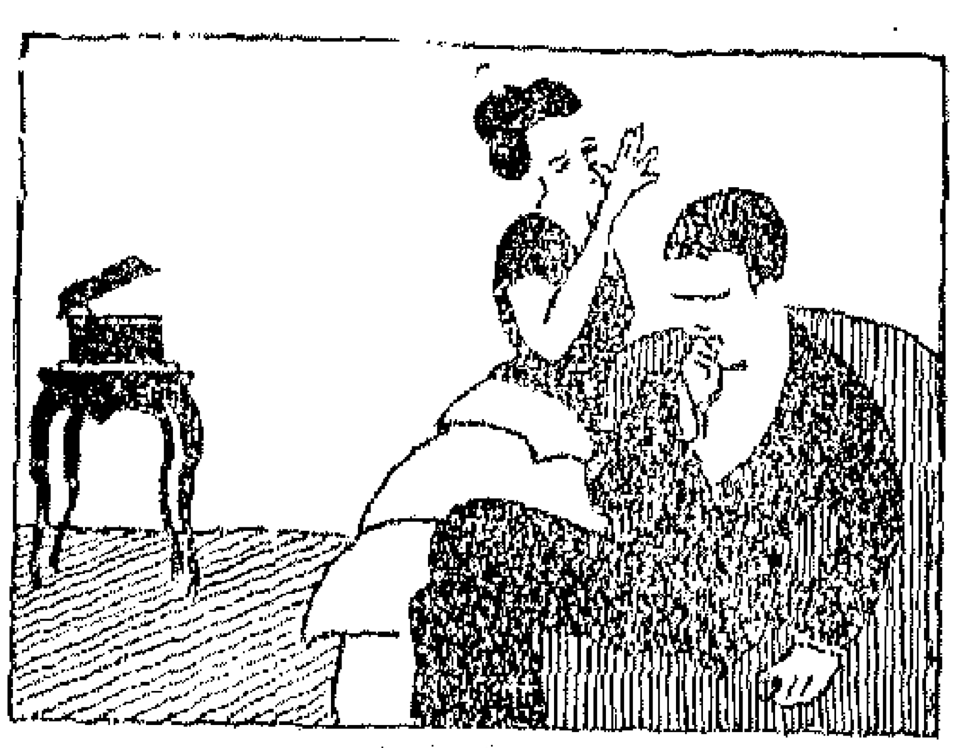
شقي في القمار سعيد في الغرام



خسرنا — حتى اجرة الاوتوموبيل



— ولكن المثل يقول «من خسر في القمار ربح في الغرام»



— من خسر دراهمه خسر قلبه وغرامه

ثورة عمان

اصدرت رئاسة النظار في عمان البلاغ الاتي :

قد انتهت حركة الفساد التي قام بها سلطان بن عدوان على أثر التأديب العسكري الصارم والتعقيبات الشديدة التي اتخذت ضد محركيها وقد لجأ سلطان بن عدوان وابناؤه ماجد ومنصور وعبد الحميد وعلي الى الفرار واتخذت التدابير اللازمة لالقاء القبض عليهم وتسليمهم ليد العدل لينالوا جزاء عملهم اما الاشخاص الذين كان غرهم وساقهم من عشائر البلقاء فقد سلموا انفسهم اليوم مأدبا الى الشريف علي بن الحسين الحارثي الذي توجه اليها مصحوباً بالقوة العسكرية طالبين مراحم سمو الامير المعظم وبهذه المناسبة تعلن الحكومة مع الشكر لله انتهاء هذه الحركة تماماً وانه لم يبق لها اثر بتاتاً وتسدي نصائحها الابوية الى العشائر والاهلين المستظلين بظل سمو الامير ايده الله بان يعتبروا بواقع الحال وان لا يفكروا بتشويق من لا يريد بهم وبوطنهم الا الشر والله ولي التوفيق والهداية

رئيس النظار .

حسن ابو خالد ابو الهدى

الذوق الباريسي

تجده شكلاً وصورة في محل الاحذية الشهير على النورية خاصة سعيد خليل المعروف بمحل (الذوق الباريسي) . ليس لحسناء ولا لسيدة ولا لشاب مصري غنى عن ارتياد هذا المحل اذا احبوا ان يلبسوا احذية على موضة باريس

والكلام في سرك ان اسعاره عجيبة بالهاودة والرخص بالنظر الى الجودة

كريدي اخوان

سوق الطويلة

هل علمت قبل الآن ياسيدتي!

ان معرض الازياء الحديثة في باريس قد انتقل الى بيروت؟ . اذاً شرفي محلنا تجدي كل ما يلائم الذوق من جودة الاجواخ والاصواف والحرائر الواردة علينا هذا الاسبوع . ولا سيما الفساطين الجاهزة الممتازة بجمال ازيائها الحديثة المستجابة من اشهر محلات الخياطة الباريسية . لا تشتري شيئاً قبل ان تزوري محلنا لتتأكدي هوادة الاسعار وجمال البضائع

لوكندة مصر الكبرى

لصاحبها حبيب العجيل — بيت مري لبنان

هي اللوكندة المشهورة بموقعها وجودة مناخها والمعروفة من عموم الوطنيين والمصريين . حوت جميع ماتستلزمه راحة المسافرين من الرفاهية ومهاودة الاسعار مع وفرة الماكولات اللذيذة وقد اضيف اليها في هذا العام احسن الرياش . تنار بالكهرباء وتقام فيها الحفلات الساهرة والماضي دليل المستقبل وعلى الله الاتكال

صالون لويس الخامس عشر

محل تزيين على الطريقة الحديثة بالكهرباء وغيرها للسيدات . حلاقة وتزيين للشبان . مطهرات كهربائية . روائح عطرية ولوازم زينة من احسن جنس والطف ذوق

نعماني وعطا الله وشركاهم

معرض الذوق والفن والجمال

سوق الجميل — بيروت

اقرأ وجرّب



هذه صورة الدكتور طاك يستعمل اختراعه للشفاء من الأزمة وضيق النفس التي ظل يعاني آلامها عشرين سنة ثم شفي منها بدون علاج داخلي

يطلب هذا العلاج من وكلائه الوحيدين في لبنان وسوريا — ميشال سيرجي وشركاه

اوتيل قادري بزحله

النزل الجميل بموقعه ، الجميل باتقانه ، الجميل بكل ما فيه . يتدفق بين يديه نهر البردوني فيطرب النازل فيه خريره العذب . وتغاديه وتماسيه نسيمات الوادي الظليل . وترف بين جنباته بواسق السرو ومنحنيات الصفصاف

هذه هي مصايف لبنان ...

بزحلة عروس الجبل ونزل قادري حلية هذه العروس

الصوت الجميل

تسمعه من فونوغرافات « هيميغ »

Humig

الحديثة الطرز اللطيفة الشكل ذات الآلة القوية المتينة

وكلائها العموميون في سوريا ومصر وفلسطين

طباره اخوان

« شارع الافرنسيين »

مستوصف الدكتور واكد

يعالج الامراض الباطنة ومتخصص لامراض الاطفال

العيادة من الساعة ١٠ الى ١٢ قبل الظهر ومن ٢ الى ٤ بعد الظهر

محل العيادة اول طريق النهر بعد سوق النجارين

شفاء اكيد — الدكتور كاتسفليس — طريق النهر

سريع ومكفول بالفحص البكتريولوجي للامراض النسائية والاعضاء التناسلية ومعالجة النقطة بالكهرباء الحديثة والنظارات الكهربائية الجديدة الحقيقية للمثانة ومجرى البروستات والزهري بدواء جديد وهو اقوى الادوية المعروفة فعلاً واطفها استعمالاً والروماتزم المستعصي كالبرقة والانسراح بدواء دون استعمال مخدرات . وذلك في عيادة الاختصاصي لامراض الرجال والنساء الدكتور كاتسفليس

منشئها المسؤول : ميشال زكور



اخلاص

وصل الدكتور جيلبر الى قصر الكونت فيليب دي نولاك فلاقاه على الباب الدكتور جان نسيب فيليب بوجه مكفهر وقال له :

— لقد انتظرناك طويلاً يا دكتور جيلبر ولم يكن لنا امل بانقاذ فيليب الا بك

— معذرة فقد كنت متنزهاً في بلاد ايطاليا وها قد مرَّ عليَّ الانستة اشهر وانا لا اعرف سماء فرنسا وعسى ان اكون واصلاً في الوقت اللازم . . . اخبرني عن احوال فيليب بالتفصيل

— مسكين فيليب ! انه من بعد موت زوجته شقيقتك لويز — اصيب بذهول غريب فهو دائم الحزن دائم القلق ضعيف العزائم يتعب اذا مشى ويقلق اذا نام ويقضي ايامه في غرفته وهو يعتقد ان مرضه عضال لا شفاء له منه

— انه يتذكر دائماً زوجته أليس كذلك ؟

— بل هي حلمه وحديثه يتمثلها دائماً امام عينيه فيشتد به اليأس من الحياة ويحاول الانتحار »

فاطرق الدكتور جيلبر الى الارض برهة ثم رفع رأسه وقال لصديقه الدكتور جان :

— فهمت . . . ان لفيليب دواء واحداً اذا نجحنا به نجا فيليب من الموت

— بربك قل ما هو دواءك ؟

— هو قلب امرأة حسناء .

— لم افهم

— اعلم جيداً يا دكتور جان ان داء فيليب هو روحاني اكثر منه جثماني . وميكروب دائه هو المرأة فيجب ان يداوى بمثله . وبالاختصار يجب ان نسعى لكي نملأ فراغ قلب فيليب بحب امرأة جديدة حسناء

— مستحيل انه لا يريد ان ينسى شقيقتك يا دكتور جيلبر

— ليس على الارض شيء مستحيل يا صديقي جان . واذا كنت لا تصدق ذلك فخذني مثالاً . . . ما بالك تحدق فيَّ بعينيك !! . . نعم انا الدكتور جيلبر قد احببت حب جنون وهذا الحب دعاني الى هجر فرنسا والسفر الى ايطاليا حتى انسى التي احببتها

— حيرتني يا صديقي

— لا داعي لحيرتك واسمع حكايتي . في احد الايام وصلتُ الى المستشفى فاذا هناك سيدة حسناء خلابة تئن على السرير فسألت عنها فقيل لي انها الدوقة دي نيزاك وهي ارملة صبية توفي زوجها الدوق بعد زواجهما بسنة فورثت منه اموالاً طائلة وبينما كانت تتنزه في سيارتها انقلبت بها السيارة فاصيبت بجراح وجيء بها الى المستشفى . فتقدمت من الجريحة الجميلة وبدأت عنايتي بها . وما مرَّ اسبوعان حتى عادت مريضتي الى صحتها تماماً ولكنني اذا وقعت مريضاً بهواها . شكرتني كثيراً وقدمت لي اجمل الهدايا ودعتني الى قصرها وكانت الطف ما يكون معي ، ولكنني كنت اخاف من مكاشفتها بحبي واجبن عن الاباحة لها بما في قلبي ولما لم يعد في طاقتي احتمال ما بي هجرت البلاد عسى ان انسى . . . واليوم عدت بناء على برقياتكم الملحة لي بموت شقيقتي ومرض صهري فيليب

هذه حكايتي يا صديقي فلا تقل انه يوجد مستحيل على الارض بعد غرامي »

وانهما في هذا الحديث اذ دخل عليهما الدكتور بيير لابره وهو صاحب مستشفى حديث في جوار قصر الكونت فاخبرهما انه استقبل اليوم في مستشفاه سيدتين عظيمتين . فسألاه عنهما فاجاب

— هما الدوقة هيلين دي نيزاك ونسيبة حسناء لها

ما كاد الدكتور بيير ينطق بهذا الاسم حتى تغير لون الدكتور جيلبر وارتجفت اعضاؤه واصيب بجمود

وما خرج بيير من الغرفة حتى صاح جيلبر في وجه جان

— قد وجدنا الدواء

— اي دواء

— دواء فيليب . فيجب ان نستدعي الى هنا الدوقة هيلين دي نيزاك

— ماذا ؟

— يجب ان يشفى فيليب اولاً فهي لا تعلم شيئاً من حبي وانا اتكفل باقناعها

— الله ما اشد اخلاصك يا صديقي

. . .

مر عام على هذا الحديث فاذا فيليب دي نولاك قد شفي من مرضه العضال واذا الدوقة هيلين دي نيزاك قد اصبحت زوجته المحبوبة ونسي معها كل احزانه وتذكاراته

وبقي الدكتور جيلبر يتردد على قصر الكونت حتى لم يعد يفارقه

غير ان الدكتور بيير كان قد احب الدوقة هيلين فغضب لما غضب من عمل الدكتور جيلبر واحب الانتقام وصار يترصد الفرص ليوقع الخلاف بين الكونت وزوجته ولكن جيلبر كان حارساً امينا لراحة الزوجين

واشتد حب فيليب لزوجته حتى صار يغار عليها ووصلت به الغيرة الى ان يشكك بصداقة جيلبر ويخاف على زوجته منه

وصدف ان الدكتور بيير جاء مرة يلقي بذور فتنة في بيت الكونت فهزه جيلبر هزاً عنيفاً وتهدده واهانه واشتد الخلاف بين الاثنين حتى ادى بهما الى المبارزة ، وشاءت الاقدار ان يسمع الكونت طرفاً من حديث الرجلين جاء فيه على ذكر امرأته فثارت ثوائره وتأكد ان جيلبر يحب امرأته

وانه في اشد حالات هياجه اذ بهيلين داخلة عليه تطلب منه ان لا يترك جيلبر يغادر القصر فقام اليها يتهمها بالخيانة ويبكي على زوجته الاولى وعلى امانتها

فجرحت هيلين في عزة نفسها واباؤها لما رأته من زوجها وقررت مغادرة القصر عائدة الى عيشتها السابقة

ودخل عليها جيلبر بينما كانت تجمع حقائبها فاراد اقناعها فابت وصرحت له انها عزمت على مغادرة القصر نهائياً

ولما لم يرَ جيلبر بداً من سفرها عرض عليها مرافقتها ولم يتمالك في هذا الموقف الا ان صرح لها بحبه . وقرر الاثنان السفر والزواج

. . .

عاد فيليب الى يأسه وحزنه لما جاء جيلبر يخبره بعزم هيلين على السفر واشتد به اليأس حتى اخذ مسدسه وحاول الانتحار . ولكن جيلبر اسرع الى اخذ المسدس قبل انطلاقه . وعاد حالاً الى هيلين وقال لها .

— تعالي يا هيلين تعالي . . . انك لفيليب ويجب ان تبقي له

— وانت يا صديقي المخلص

— لا تهتمي لي يا هيلين فالعالم الواسع امامي اقطعه حلاً وترحالا . . . لقد تعودتُ على ذلك لقد تعودت »

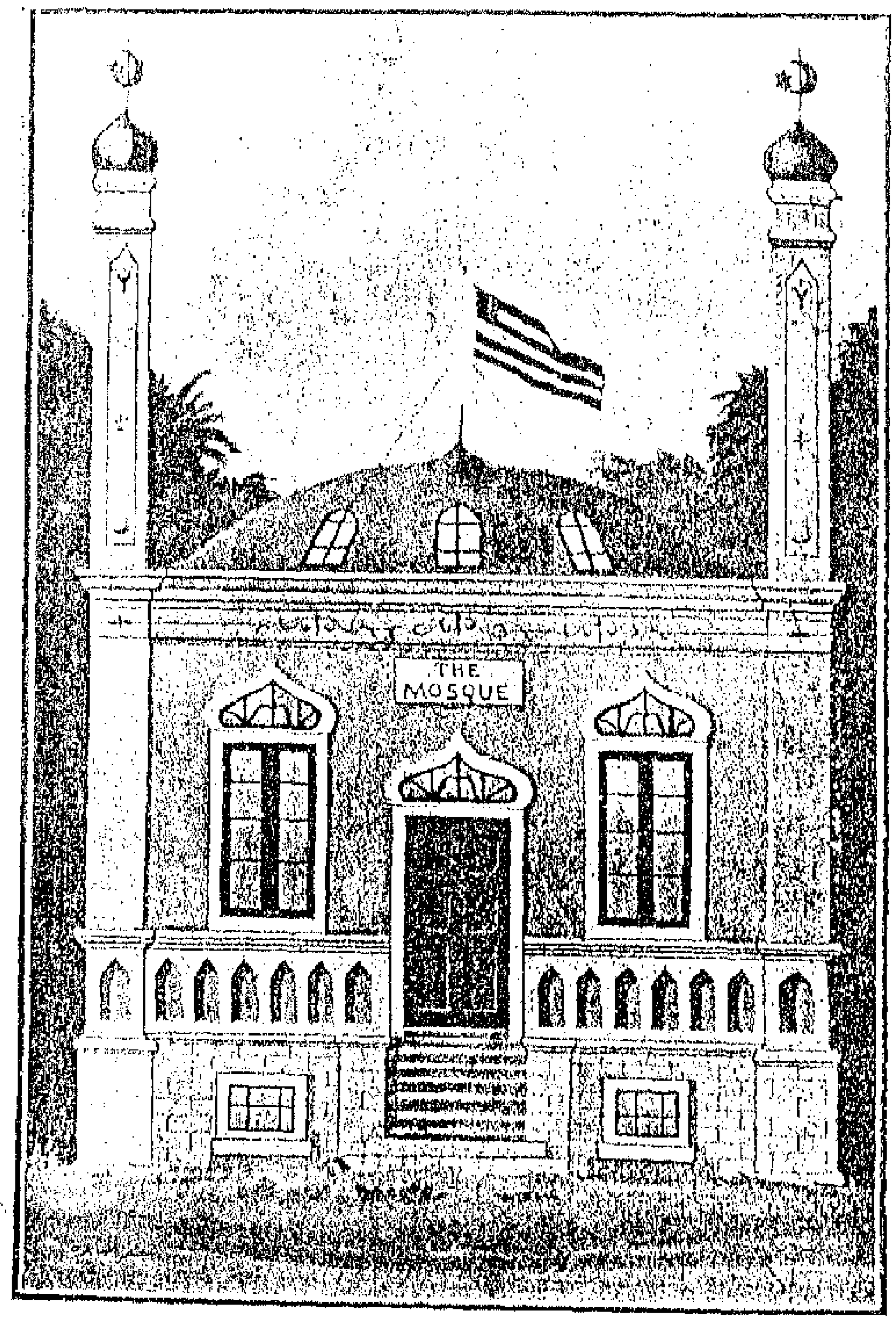
مطبعة الجليل . شارع البوسطة . بيروت

المعرض

السنة الثالثة
العدد ٢٤٦
بيروت . الخميس
في ٤ ت ١ ١٩٢٣

يقال

ان المرشحين للرئاسة الجليلة انحصروا في ثلاثة السعد والحسيني واده



الاسلام في اميركا

رسم الجامع الجميل الذي انشيء موخراً في نيويورك وهو مبني على الهندسة العربية البديعة وقد رفع عليه العلم الاميركي كما يرى الناظر



ابن رئيس اكبر جمهورية

هذا هو نجل الرئيس كوليدج رئيس الجمهورية الاميركية — اكبر واغنى واقوى جمهوريات العالم — ورسمنا هذا يمثله في حقل التبغ وقد انحنى يجمع اوراقه كاحد العملة البسيطين بينما ابوه يقبض على مقدرات اعظم شعب على الارض

فاين من هذا الفتى اغنياؤنا الفتيان !!

اليوم الاخير

وداعاً شمس ايلول ، يا شمس الدموع والشجون !

وداعاً من شاعر ابكيته واحبك ، واثرت في فواده التذكارات فصبا اليك .

وداعاً ، وداعاً ، فلسنا ممن يحيون الى حين اللقاء !

مهلاً ! وانت تلمين شتيت جيشك من لبنان الكئيب ، ففوق هاتيك الجبال الشامخة ثلوج تحن اليك

وفي الاودية كهوف هي بشوق اليك

وفي السهول زروع ترنو اليك

لا تهجري لبنان ، ففي نورك المحتضر شيء من الكآبة والدموع ، وما احوج هذا الجبل الساكت الى الشجن والبكاء !

وما احزن جيشك راحلاً عن قمم لبنان يودعها الى العام القادم ، تاركاً عليها آثارك من حب وعبرات

غداً يحل الشتاء ، فتمحو امطاره

قبلاتك عن عناقيد العنب ، وتحجب عيون النور عن الاكواخ ، وترجع الطير الى وكناتها هرباً من برده القارس ، وتتساقط اوراق الشجر ، صفراء ، يابسة ، خشنة ، مبعثرة ، كدموع المحبين ، فتحملها الساقية الى البحر ، الى اللانهاية ، الى حيث لا تعود ، ولا يبقى من كل هذه العناصر المسافرة غير شبح ضئيل النور يتراءى من وراء الخيال ويعيد الى الذاكرة رسم شمس ايلول

ايه شمس ايلول ! وهذه اخر وقفة لك فوق جبال بلادي ، احملي منها الطهارة والوفاء والشعور والكرم والاخلاص وحب الحرية ، احملي منها كل شيمة لبنانية وانفخيها فوق سهول العالم الجديد ، بلاد الضجة والضوضاء والدرهم والبخار ، هنالك لنا اخوان مهاجرون يحنون الى هذه التربة العزيزة . خذي من لبنان حنان الام الى وحيدها ، ومحبة الاخت الى اخيها ، واخلاص الزوجة الى قرينها ، وشوق الحبيبة الى حبيبها — انقلي الى هؤلاء المهاجرين الاعزاء كل شيء جميل وتذكرة عذبة من لبنان ،

واذهبي بسلام

يا ربة ايلول

يا اخت الهموم والاحزان

يا شمس الدموع والشجون !!

بيروت ٣٠ ايلول سنة ٩٢٣

يوسف ابراهيم يزبك

مدام فهمي ؟!

نشرت رصيفتنا الكشكول المصرية هذا المقال بالتوقيع المستعار دفاعاً عن الاهانة التي وجهت الى الشرقيين في دعوى مرغريت فهمي فاحببنا نقلها رغم ما فيها من الشدة تأييداً لاحقاق حق الشرقيين ونعتقد ان المقال هو للمحامي الاستاذ فكري افندي اباظه

« ارجو من السيدات والآنسات أن لا يقرأن مقالي هذا . ولولا الغيظ ما كتبته »

سيدتي مدام فهمي

اهنئك — من صميم الفؤاد — على براءتك ونجاتك . واعزيك — من صميم الفؤاد — لوفاة زوجك

عفوا سادتي القراء . هذا هو الواجب بمعناه الصحيح . اليست (متهمة) تهنأ ببراءتها . وأليست « زوجة » تعزي في وفاة زوجها ؟؟

لا افهم سر العاطفة التي بدأت تجيش في صدري نحو عزيزتي مدام فهمي .. اشعر بحنو واخلاص ... واستعطاف ؟ ! اخشى ان اكون قد ملت اليها . والميل يتبعه الغرام . والغرام يتبعه الزواج . والزواج يتبعه القتل والقتل تتبعه البراءة ! ؟

هذا هو مستقبلي قد عرفته . ولكن «مدام فهمي» جذابة ساحرة . الم تجذب اليها من نحو اربعة عشر عاما رأسا كبيرة في بريطانيا العظمى ؟ ؟

الم تجذب اليها المرحوم «علي فهمي» فاحبها حباً عظيما حتى مات فيها .

الم تجذب اليها « المحلفين » الكرام فبكوا شفقة عليها اثناء الجلسة ثم برأوها

الم تجذب اليها الجمهور المحتشد خارج الجلسة فصفقوا للحكم وهللوا

اذن اعذروني ايها السادة اذا « متُّ فيها » انا ايضا والبقاء لله

اي زميلي الكبير السير «ماريشال هال» : صدقت اذ طعنت الطعن المر على الشاب الصغير « علي فهمي » — صدقت اذ طعنت الطعن المر على الشاب الصغير علي فهمي . صدقت اذ قبحت « الاتحاد الجنسي الشاذ » في اية حال — ولكنك لم تنصف اذ حكمت على الشرقيين عموما ووصفتهم بالوحشية والهمجية . من اجل حادثة فردية ؟!

ان خانتك الذاكرة اليوم . فدعني اذكرك ولتترجم لك الجرائد الانكليزية في مصر ليصل اليك رأينا فيك . وفي « الغربي » من انصار « الاتحاد الجنسي الشاذ »

هل تذكر تلك القضية الخطيرة الكبيرة التي اشتغلت بها محاكمكم الانكليزية ردحاً من الزمن والقائمة القاعدة على « الاتحاد الجنسي الشاذ » ! !

هل تذكر اسم «اللورد دجلاس» وهو من اكابر رجالكم — و«اوسكار ويلد» وهو من اكابر كتابكم

هل تذكر ان الثاني بالنسبة للاول كان «كعلي فهمي» بالنسبة «لمدام فهمي»

هل تذكر شكاوي والد اللورد وحكم محكمة الجنايات ؟

هل تذكر خطابات الغرام التي كان يرسلها الكاتب للورد — كتلك التي كان يرسلها علي فهمي لمدام فهمي

هل تذكر الشهور الصيفية البديعة في سهل اومبارديا بايطاليا التي كان يقضيها الكاتب مع اللورد ؟

هل تذكر اعتراف اللورد في الجلسة بان «اوسكار» الشيطان ضحك عليه !

هل تذكر قضية الغني الكندي في « لقصر » هذا العام

هذا هو «الاتحاد الجنسي الشاذ» باقبح مظاهره واجلى معانيه . هذا هو « الغربي » الصحيح الذي اذا نزعنا عنه مظاهر المدنية تجلت وحشيته وبهيميته

ترافع يازميلي في هذه القضية « الخاسرة » اني اريد ان اسمع الفاظك اللؤلؤية وعباراتك المنطقية

هل تعرف يا زميلي جامعة اسمها « كيز » في انكلترا ! هناك ناد يضم زهرة الشباب الانكليزي الناضر . سلهم يفهموك ما هو «الاتحاد الجنسي الشاذ» وما هي قواعده واصوله !

فان لم تعجبك انكلترا فاذهب الى فرنسا حيث تجد في قلب باريس قهوة فخمة غاصة بالاوانس الساحرات الباهرات يعرضن بضاعتهن للجمهور . ولكنهن اوانس من الجنس الخشن لا من الجنس اللطيف

او اذهب الى اسبانيا وسل بعض الضباط هناك عن «اتحادهم الشاذ» بافواه المنجزة الثائرين من الشيوخ الذين يجللهم بياض الذقون الناصعة

واذهب الى المانيا ترى العجب العجاب ثم ترافع يازميلي وعينك في الارض لا في السماء !

مات «علي فهمي» نعم ولكن لم يمت شرف مصر والشرق معه وشرف مصر والشرق مرفوع ما دام شرفكم منكس الاعلام وما دامت حادثتنا حادثة فردية وحوادثكم تكاد تكون اجماعية !

اخواني اصدقائي ابناء مصر هل قدرايتم كيف يستغل (الغربي) سقطاتكم . ان الزواج المختلط اس الفساد وان نجح مرة فالنجاح شاذ . والخسارة ليست خسارة فردية بل نكبة وطنية

اي مدام فهمي ، عفوا يا عزيزتي عذرا انني انتظرك في مصر فلا يفوتك ان تسألي عني وانت تبحثين عن ميراث من هدرت دمه بيديك . انت درس لمصر وبنيها فالي اليَّ يا من بيدك الموت والحياة

هوبعينه



كذب عبد الفتاح بك شريف قائمقام راشيا ما روته بعض جرائد بيروت من ان الضابط العسكري في راشيا قد اذاع امراً يوجب فيه على الاهالي تحية الضباط الافرنسيين لدى مرورهم بهم وقال ان هذا الخبر لا صحة له على الاطلاق

ارسلت عدلية صور الى بيروت عصابة عرسان المغيص المؤلفة من عبد الله جمعه وصالح العلي ومثقال المغيص وكريم عبد الله ابو جمعة ومغيص سويدات وشرهان المغيص وكايد المغيص وعلو الروخات الذين ارتكبوا بعض حوادث القتل والاعتداء والسلب في قضاء صور وطريق الناقوره

بلغ ما قطف من القطن الذي زرعته نظارة الزراعة اللبنانية في الحقل الاختباري في صور ٥٠٠ كيلو. وقد عرض على بعض الخبراء فقرروا انه من اجود اصناف القطن المعروفة

اتصل بالمتقدم من اخبار مرعش ان قد اشتد النهب والسلب واعمال الشقاوة في تلك الجهات حتى لم يعد احد يجرأ على الخروج من المدينة الى حقوله وقراه لتعهد مزروعاته وغلاله

قررت حكومة دمشق تخصيص ١٥ الف ليرة للاشتراك مع حكومة اتحاد الدول السورية بتاسيس سجن عام

قالت المفوضية في كتابها الى الحكومة اللبنانية في ما يتعلق بقسمة ايراد الجمارك بيننا وبين الاتحاد السوري ان المعدل الذي وضعته المفوضية يعمل به في السنة الجارية والسنة القادمة فقط وبعد ذلك يجدد درسه

وصلت الى حلب بعثة فرنسوية من ليون مؤلفة من التجار وارباب الصناعة وزارت بعض اماكن البلدة بدون ان تواجه احداً فمكثت يومين وعادت من حيث اتت

في الجلسة التي عقدها مجلس جمعية الامم يوم الجمعة الماضي سجل الاتفاق الذي عقد بين فرنسا وايطاليا على القانون الخاص بالاجانب في سوريا وقد ابرم حقوق الجنسيات الاجنبية . اما القانون المختص بفلسطين فلا يقرر الا بعد ان تتفق الدول ذوات المصالح على تأليف لجنة دولية للاماكن المقدسة وبعد ان تباشر هذه اللجنة اعمالها

يكاد جمع السلاح يكتمل في لواء البقاع .

عرفت بعض الصحف الحلبية ان حضرة رئيس الاتحاد صبحي بك بركات اجرى قيده في الاحصاء الاخير في مدينة حلب

جاء من واشنطون ان قد صدرت اذاعة رسمية من نظارة الخارجية بان حكومة الولايات المتحدة انالت حكومة اوبريغون المكسيكية الاعتراف التام فتجددت العلائق الرسمية والحبية بين الجمهوريتين الجارتين بعد ان استحكمت حلقات الجفاء بينهما منذ مقتل الرئيس كارنزا في ايار سنة ١٩٢٠

بلغ عدد الذين ماتوا من اكل لحم الجمل المسموم في الهرمل ٦٩ شخصاً ويوجد عدد غيرهم تحت الخطر ايضاً

سيطلب الامير فؤاد ارسلان في المجلس نقل دوائر الحكومة اللبنانية الى السراي الكبيرة حيث هي المفوضية اليوم

فاتنا ان نذكر اسم سعادة العميد الكبير علي بك جنبلاط في الحفلة الشائقة التي اقامها المسيو اوبوار لكبار الموظفين والاعيان في عاليه

رقي الاديب الفاضل الشماس قزحيا صفير الى درجة الكهنوت ودعي باسم يعقوب فنهنئه

اتتنا اذاعة تجارية تفيد ان الخواجه اوجين حكيم قد انسحب من الشركة التجارية المعروفة في العاصمة تحت اسم (حكيم اخوان) وبقيت الشركة بما لها وعليها في يد الخواجه الحاو الحكيم الذي ندعو له ولمحله بالتوفيق والنجاح

نظرت محكمة البداية في الدعوى المقامة على « الراي العام » من قبل هيأة المجلس البلدي وقد تأجلت الجلسة الى ميعاد اخر فنأمل ان يخرج الاديب صاحب الرأي العام بريئاً من هذه الدعوى

وصل الى العاصمة من دمشق الاديب الفاضل خريستو افندي غزال الركيل العام لمجلة الهلال ولهذه الجريدة وسيبرحنا الى طرابلس للاهتمام بالشئون الصحافية .

المعارضون والانتخاب

كتب جريدة المقتبس تحت هذا العنوان

عقد المعارضون اجتماعاً عاماً في دار الامير سعيد الجزائري تداولوا فيه بوضعيتهم الحاضرة وقرروا انتداب هيئة تقابل المسيو شوفلر مندوب المفوض السامي في دمشق وتبلغه توقيف اعمالهم والفت الهيئة من الذوات

الامير طاهر الجزائري فوزي بك البكري واثق بك المؤيد خليل افندي مشرق

رأي نائب في الحكومة

ارسل الامير فؤاد ارسلان الى اللجنة المالية في المجلس النيابي وهو احد اعضائها — البيان التالي :

لجانب رئاسة اللجنة المالية البهية

المعروض انني تلقيت الدعوة للاجتماع يوم الثلاثا في ٢٢ الجاري للنظر بميزانية عام ٩٢٤ وعليه اجيب

حيث انه لا يجوز ان تبقى صلاحية المجلس محصورة بالارقام البسيطة وحيث ان المسائل التي لها علاقة بحياتنا الاساسية تنفذ بدون استشارة المجلس

وحيث ان التمنيات والاقتراحات العائدة نتيجتها لحياة الشعب وتحسين اقتصاديات البلاد تبقى بدون جواب وغير نافذة

وحيث ان مشروع الاصلاح الاداري لا يمكن تنفيذه بشكل نافع الا بعد تحرير القانون الاساسي

وحيث ان الضرائب التي ارهقت اللبناني تصرف على هيكل دولة ليس فيها شيء من الحقيقة طالما لا ناظر ولا اكبر مأمور اداري له صلاحية ضمن نظارته او ادارته

وحيث ان جميع اعمال لبنان الكبير محصورة بيد شخص الحاكم

وحيث انني ارى انه يمكن الاستغناء عن النظارات ورؤساء الدوائر وكبار مأموري الادارة كالمتصرفية والقائمقامية والاكتفاء ببعض مأمورين برواتب قليلة لتنفيذ مقررات الحاكم الذي بيده وحده كل شيء

وعليه احتجاجاً على عدم انفاذ تمنيات وقرارات المجلس بالامور الحيوية للبلاد

واحتجاجاً على عدم عرض المسائل المهمة على المجلس وخصوصاً القرار الاخير الماس بكرامة الشعب اللبناني والمخالف انواع الاستقلال المعلن وهو القرار بتشكيل محاكم اجنبية بدون مسوغ

ادعو زملائي للتوقف عن كل عمل تاركين المسؤولية على السلطة المنتدبة والحكومة بكل ما جرى ويجري ولينا يتحدد الانتداب وتتوزع الحقوق على انني مستعد لاعطاء بيانات وافية في الاجتماع العمومي المقبل راجياً قبول معذوريتي لعدم اشتراكي بمباحث الميزانية الان واقبلوا احترامي

الامضاء فؤاد ارسلان

نائب جبل لبنان

عاد من باريس اميل افندي اده عضو المجلس النيابي ورئيس نقابة المحامين . وقد علمنا انه مرشح لرئاسة المجلس النيابي



في مدرسة عينطوره

اهدانا هذا الرسم صديقنا يوسف افندي ناصيف سمعان وهو يمثل الاب ... رئيس مدرسة عينطوره (١) والمسيو بيير بنوا (٢) والكابيتن بيزالا مستشار حكومة العلويين (٣) ومن حولهم بعض اساتذة مدرسة عينطوره. والرسم مأخوذ في مكتبة المدرسة

وبهذه المناسبة نذكر بالشكر والثناء معهد عينطوره العلمي الذي انجب للبنان عدداً وافراً من اخلص ابنائه وطنية واقدرهم علماً



الكشاف في الجبال

من دواعي السرور لنا ان ننشر من حين الى حين بعض الرسوم عن اعمال فرق الكشافة في بلادنا وهذا الرسم الصغير يمثل فرقة من فرق « الكشاف العلمي » في رحلتها الجبلية الصعبة وقد ضربت خيامها في اعالي جبال لبنان قرب نبع افقا الشهير وتنقلت على اطلال هيكل ادونيس وتظهر الفرقة في هذا الرسم قرب النبع

المغنية — هل رأيت كيف كان صوتي مالئاً القاعة

رفيقتها — نعم ورأيت الناس يخرجون فرادى وازواجاً لكي يفسحوا له مكاناً



عبرة العبر

عجباً ذهلت عن المصير
فانظر لعاقبة الامور
هلا اعتبرت بمن غدوا
عبراً على مرّ الدهور
اين السلاطين العظام
واين ارباب القصور
اين الذين تقلدوا التـ
ـيجان في ماضي العصور
ذهبوا فلم تغن الكنوز
ورهبة الجند الغفير

***

اسفي عليك قضيت عمـ
ـرك بالجهالة والغرور
وذهلت عن طلب الحقيـ
ـقة قبل مصرعك الاخير
فرغبت في طلب الحيا
ة ولذة العيش النضير
ولهوت في الديباج والـ
ـخز المنمق والحرير
ورضيت في دار الشقا
وة والغباوة والشرور
ونسيت يومك يا ابن آ
دم يوم تحمل في سرير
ويسير فيك السائرو
ن الى المضاجع والقبور
لم تدر آنئذٍ مصيـ
ـرك للنعيم او السعير
دار يبيت بها الغني
بجانب الرجل الفقير
والمالكون كمن هم
لم يملكوا شروى نقير

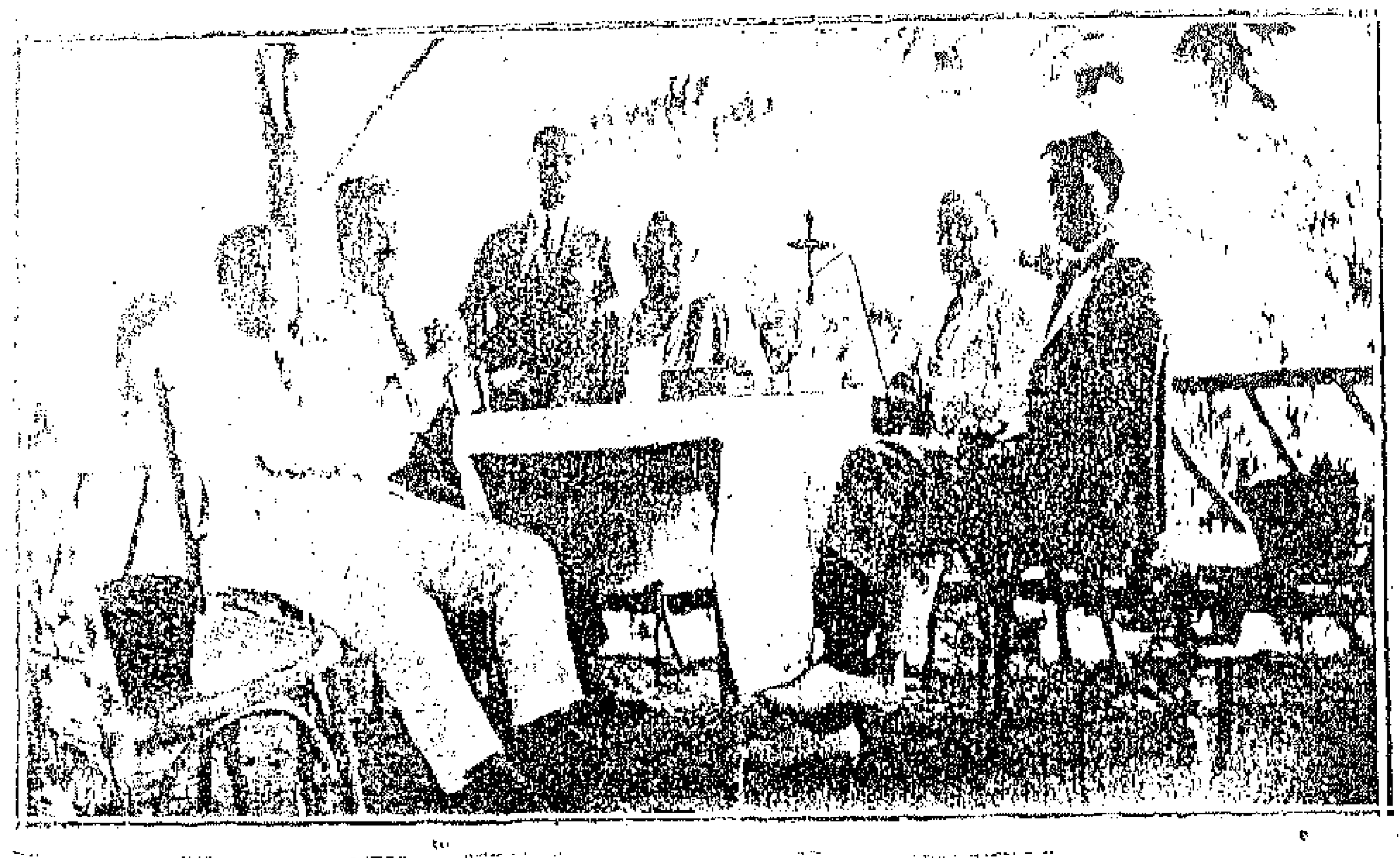
محمد كامل شعيب العاملي

***



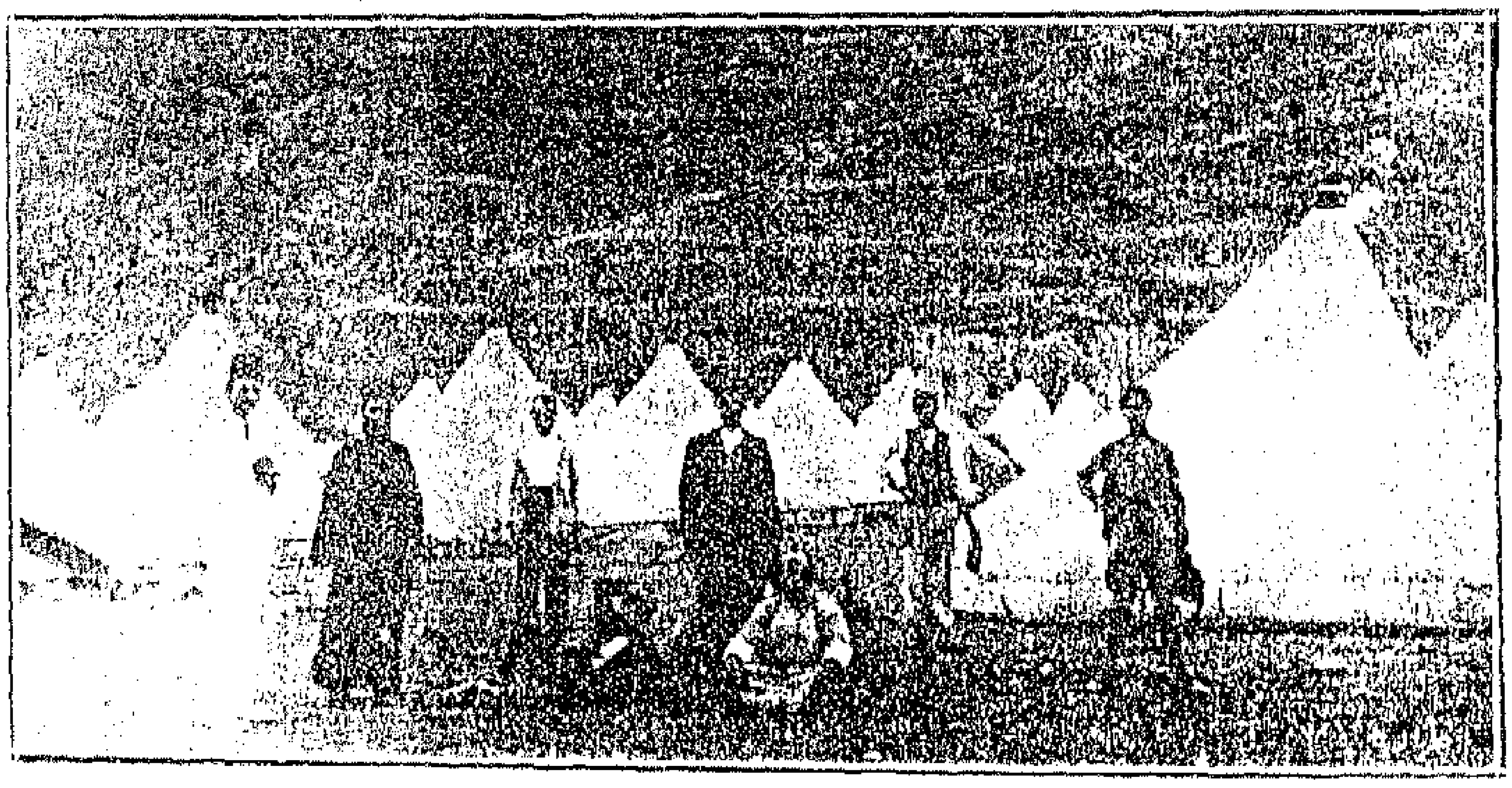
اللون الاحمر في جمعية الامم

هذا رسم زعيم كبير من زعماء هنود اميركا جاء الى اوربا ليمثل قومه في جمعية الامم وليدافع عن الجنس الاحمر امام هذه الجمعية . وهذا ظاهر هنا بلباسه الوطني الغريب الزي



بين الصفا والادب

من تذكارات عين زحلتا هذا الرسم الذي يمثل فريقاً من اهل الادب اجتمعوا حول زعيمهم سليم سركيس على نبع الصفا . وهم من الشمال الى اليمين :
يوسف افندي مزنر من قلم المطبوعات . الياس بك فياض الشاعر العذب (ونارجيلته قربه) . سليم سركيس (والواقف الى جانبه صاحب هذه الجريدة) جبران افندي التويني محرر الحرية . زيدان افندي زيدان محرر لسان الحال



بيروت المضيافة

ما برحت العاصمة اللبنانية تودع مهاجرين بائسين وتستقبل مهاجرين منكوبين بين ارمن واروام من عامين تقريباً . فالحروب الاناضولية لم تبق تحت سماء الاناضول شعباً يسمونه «اقليات» في عرف السياسة ورسمنا هذا يمثل مضارب المهاجرين اليونانيين في بيروت قبل تركهم العاصمة اللبنانية وكانوا يعدون بالالوف . وقد وقف الدكتور الياس افندي الحاو — الذي كانت له يد تذكر في مواساة هولاء المنكوبين — بين هذه المضارب

الذوق الصحافي

انتقدنا في العدد الفائت انتقاد الرأي العام على المرحوم نجيب عبد الملك بعد موته فقلنا ما نصه بالحرف :

« غريب في الاديب طه افندي المدور وقد عرفنا فيه الذوق والادب كيف اجاز لنفسه التعرض لميت »

فرد علينا طه افندي المدور في عدد الاحد بقوله :

« ما ساءنا اتهامنا بالتعرض للمرحوم بقدر ما ساءنا سوء تربية كاتب تلك الكلمات الساقطة في المعرض »

وقلنا في انتقادنا الماضي :

« وكان على طه افندي ان يذكر انه من العار على رجل يخفق قلبه في صدره ان يطعن في ميت غيّب الثرى جثمانه واثكل الموت آله . والطعن في الميت حرام »

فرد علينا :

« نحن احرار في عقيدتنا بالاحياء والاموات فلا احد يضطرنا ان نحترم زيداً لانه مات او نقدح بعمرو لانه حي فذلك حق من حقوقنا . وانما نأسف ان لا يفهم صاحب المعرض ما نكتب »

انتهى



اللورد اميري

وزير البحرية البريطانية الذي تدور حوله العيون لتقلد منصب رئاسة الوزارة بعد بالدوين

العالم — ما هو الحب

الشاعر — هو فاعلية خفية هو رسالة وجواب تطير بسرعة الفكر فتتغلب على المسافة والوقت ولا يقتضي لارسالها معدات النقل

العالم — يا صديقي هذا الذي تحدده انت ليس الحب بل هو التلغراف اللاسلكي

...

الفتاة — يا حبيب قلبي الفريد يجب ان نتزوج كيفما كان الامر ولو عشنا على الخبز والماء

الشاب — جيد جدا اذن عليك بتدبير الخبز وانا اكفل لك الماء

...

المعلم — لماذا يؤنثون اسم الارض

التلميذ — لانه ليس في البشر من يعرف عمرها

جريدة المعرض
بيروت . لبنان الكبير

تصدر مرتين في الاسبوع

منشئها المسئول — ميشال زكور

الاشتراك { ٣٠٠ غرش سوري في لبنان وسوريا / ٤٠٠ 〃 〃 في الخارج

الادارة = سوق سرسق : بيروت

ميزات المشتركين = لكل مشترك (دفع البدل) حق بان يطلب الاعداد التي تنقصه والادارة مستعدة لتقديمها بدون بدل ، على ان لا تتجاوز العشرين عدداً في السنة

ولكل مشترك (دفع البدل ايضاً) حق بنشر اعلان في الجريدة على مرتين بشرط ان لا يتجاوز الاعلان العشرة اسطر

خارج الحريم لامين الريحاني (٢٥) مصرع القيصر وعائلته (٢٥) ، عبد البهاء والبهائية (٣٠) غروش سورية ماعدا اجرة البريد تطلب من مكتبة الخليل والتي مستعدة لصنع جميع اختام الكاوتشوك

الذوق الباريسي

تجده شكلاً وصورة في محل الاحذية الشهير على النورية خاصة سعيد خليل المعروف بمحل (الذوق الباريسي) . ليس لحسناء ولا اسيدة ولا لشاب عصري غنى عن ارتياد هذا المحل اذا احبوا ان يلبسوا احذية على موضة باريس

والكلام في سرك ان اسعاره عجيبة بالهاودة والرخص بالنظر الى الجودة

كريدي اخوان

سوق الطويلة

هل علمت قبل الان ياسيدتي!

ان معرض الازياء الحديثة في باريس قد انتقل الى بيروت؟ . اذاً شرفي محلنا تجدي كلما يلائم الذوق من جودة الاجواخ والاصواف والجرائز الواردة علينا هذا الأسبوع . ولا سيما الفساطين الجاهزة الممتازة بجمال ازيائها الحديثة المستجابة من اشهر محلات الخياطة الباريسية . لا تشتري شيئاً قبل ان تزوري محلنا لتتأكدي هوادة الاسعار وجمال البضائع

لوكندة مصر الكبرى

لصاحبها حبيب العجيل — بيت مري لبنان

هي اللوكندة المشهورة بموقعها وجودة مناخها والمعروفة من عموم الوطنيين والمصريين . حوت جميع ماتستلزمه راحة المسافرين من الرفاهية ومهاودة الاسعار مع وفرة الماكولات اللذيذة وقد اضيف اليها في هذا العام احسن الرياش . تنار بالكهرباء وتقام فيها الحفلات . الساهرة والماضي دليل المستقبل وعلى الله الاتكال

صالون لويس الخامس عشر

محل تزيين على الطريقة الحديثة بالكهرباء وغيرها للسيدات . حلاقة وتزيين للشبان . مطهرات كهربائية . روائح عطرية ولوازم زينة من احسن جنس والطف ذوق

نعماني وعطا الله وشركاهم

معرض الذوق والفن والجمال

سوق الجميل — بيروت

اقرأ وجرب



هذه صورة الدكتور طاكر يستعمل اختراعه للشفاء من الأزمة وضيق النفس التي ظل يعاني آلامها عشرين سنة ثم شفي منها بدون علاج داخلي

يطلب هذا العلاج من وكلائه الوحيدين في لبنان وسوريا — ميشال سيرجي وشركاه

اوتيل قادري بزحله

النزل الجميل بموقعه ، الجميل باتقانه ، الجميل بكل ما فيه . يتدفق بين يديه نهر البردوني فيطرب النازل فيه خريره العذب ، وتفاديه وتماسيه نسيمات الوادي الظليل . وترف بين جنباته بواسق السرو ومنحنيات الصفصاف

هذه هي مصايف لبنان ....

بزحلة عروس الجبل ونزل قادري حلية هذه العرس

الصوت الجميل

تسمعه من فونوغرافات « هيميغ »

Humig

الحديثة الطرز اللطيفة الشكل ذات الآلة القوية المتينة

وكلائها العموميون في سوريا ومصر وفلسطين

طباره اخوان

« شارع الافرنسيين »

مستوصف الدكتور واكد

يعالج الامراض الباطنة ومتخصص لامراض الاطفال

العيادة من الساعة ١٠ الى ١٢ قبل الظهر ومن ٢ الى ٤ بعد الظهر

محل العيادة اول طريق النهر بعد سوق النجارين

شفاء اكيد — الدكتور كاتسفليس — طريق النهر

سريع ومكفول بالفحص البكتريولوجي للامراض النسائية والاعضاء التناسلية ومعالجة النقطة بالكهرباء الحديثة والنظارات الكهربائية الجديدة الحقيقية للمثانة ومجرى البروستات والزهري بدواء جديد وهو اقوى الادوية المعروفة فعلا والطفها استعمالا والروماتزم المستعصي كالبرقة والانسراح بدواء دون استعمال مخدرات . وذلك في عيادة الاختصاصي لامراض الرجال والنساء الدكتور كاتسفليس

منشئها المسؤول : ميشال زكور



المؤمن

كان وليم هورد قسيساً في احدى القرى من ضواحي اسكوتلاندا . توفيت زوجته في مقتبل صباها وتركت له ولداً يدعى الفرد وابنتين الاولى اسمها السن والثانية اسمها روث وكان لزوجة المستر وليم اخ كريم يتعاطى التجارة في مدينة غلاسكو اسمه ماكس

لم تكن كنيسة المستر هورد كبيرة ولا غنية لتقوم باود عائلته لذلك قرر السفر مع عائلته الصغيرة الى الولايات المتحدة . لكن حال دون سفر المستر وليم آنئذ حادث بيتي بسيط وهو ان روث كانت تتسلق شجرة في حديقة المنزل فسقطت وجرحت جبينها جرحاً بليغاً اضطرت الى ملازمة الفراش مدة من الزمن

فاراد المستر وليم قبل سفره اطلاع ابن عمه ماكس على عزمه فكتب له مسهباً يخبره عن الاسباب التي تضطره الى هذه المجازفة فساء الامر ماكس واراد ان يذهب بنفسه ليثني عزيمة صهره عن الامر لكن تعبه لم يثمر

* * *

كانت امرأة المستر وليم قبيل وفاتها اوصت زوجها ان لا يتزوج ثانية ليقوم هو بنفسه على تربية الاولاد واهدت الى كل واحد من البيت اطاراً فضياً صغيراً كتب عليها اسمها وفيه خصلة من شعرها الذهبي واخر كلمة انطلقتها قبل ان تفارق الحياة وهي « يا اعزائي ثقوا ان المؤمن لن يعدم ثمرة ايمانه » وكان لهذه العبارة تأثير شديد في نفس وليم جعلته يكتبها بخط جميل ويعلقها في صدر مكتبته حيث وجد

***

سافر المستر وليم على مركب شراعي الى اميركا على ان تلك السفرة كانت مشئومة عليه فان عاصفة شديدة هبت فاغرقت المركب ولكن عين الله لم تهمل بنيه فوجد على مقربة مركب اخر يقصد اميركا ايضاً استطاع تخليص كل ركاب السفينة ما عدا بحري كهل وروث الصغيرة اذ لم ير لهما اثر

ووصل وليم وعائلته الى اميركا وحال وصوله الى مدينة بوسطن عرض خدمته على احدى الكنائس فيها قسيساً عليها وتحسنت حالته المادية فاستطاع ان يربي ابنه وابنته تربية صالحة . وشب الفرد على خوف الله فدخل محلاً تجارياً كبيراً ولم تمض عليه سنوات الا وهو من شركاء المحل

واقتضت مصالح المحل التجارية ان يسافر الفرد الى غلاسكو فقال له والده « يا بني اتكل على الله فالمؤمن لن يعدم ثمرة ايمانه) هذه هي اخر كلمات المرحومة والدتك وهناك تجد خالك ماكس وهو رجل طيب القلب غيور فقد يفيدك كثيراً في قضاء مهمتك وتزود مني هذا الكتاب اليه . ثم ان لي اليك وصية اسألك ان تقبلها مني بروح المحبة الابوية وهي انك قد اصبحت في السن المناسب للزواج فانتهز فرصة وجودك في بلاد ابائك واختر لنفسك رفيقة تكون تعزية لك ولنا

سافر الفرد مزوداً بالبركة الابوية فلما وصل الى غلاسكو سار تواً الى بيت خاله ماكس وكان سروره به عظيماً فترك كل مهامه ليقوم على خدمة مصالح ابن اخته الشاب الرضي

وكان على الفرد ان يبتاع من غلاسكو اقمشة صوفية فاقتاده خاله الى احد المصانع الكبيرة فاستقبلته سكرتيرة المصنع المس الن هورن وهي فتاة شقراء في غضاضة الصبى عليها كل سمات الطهر والنقاء فلما رآها اخذت بمجامع قلبه وتذكر وصية والده (انت في سن الزواج فانتهز الفرصة) وبعد ان قضى مهامه في ذلك المصنع عاد مع خاله وفي نفسه حب كامن وهو يتمنى ان يرى الن الجميلة ولو مرة اخرى

وانطبعت صورة الفرد في قلب الن ايضاً فقضت كل تلك الليلة وهي تفكر بجماله وبعذوبة كلماته

* * *

في صباح الاحد سار الفرد برفقة خاله الى الكنيسة وكأن الله اقتاده بيمينه فان كرسيه كان بجانب كرسي الن هورن فلما رأته خفق قلبها وقالت في نفسها «لا شك ان الله اقتاده الي . لكن من اين لي هذه السعادة وانا فتاة فقيرة مستخدمة في مصنع وهو تاجر غني في اميركا ! ان بعد الشقة بيننا يحول دون تحقيق هذه الامنية»

والفرد ? الفرد تلك الساعة لم يسمع الواعظ فانه انصرف الى صلاة حارة في نفسه يسأل الله ان يهديه طريقاً قويماً . وهنا مرت امامه آية والدته الاخيرة (ثقوا ان المؤمن لم يعدم ثمرة ايمانه)

تمت صلاة الاحد وانصرف الجمع من الكنيسة فقص الفرد على خاله حادث الن فاجابه «يا بني قد تكون ارادة الله اقتادتك اليها ولا يمنع وجودها مستخدمة في مصنع زواجك بها فان الفضيلة لم تمنح للنفوس الاغنياء . هلم بنا نستنهم من هي » . وما كاد ظهر يوم الاثنين يقترب حتى كان ماكس والفرد على باب المصنع فلما رأتهما الن علمت ان الله استجاب صلاتها فطلبا من رئيس المصنع نصف ساعة من وقته . وكانت التعليمات انها ابنة فقيرة جداً لكن غناها النفسي يفوق كل غنى مادي . هي مثال الامانة والفضيلة والسهر على الواجب . وقبل ان يخرجا من المعمل سألا الن عن رأيها فاجابتهما بالقبول والرضى وهكذا تقرر ان يقترنا بعد ان يزورها الفرد في بيتها ويطلب يدها من والدها الشيخ المقعد الذي تعوله هي بعملها . وفي المساء ذهب ماكس والفرد الى منزل الن فاستقبلتهما بالترحاب وقدمتهما الى والدها الشيخ فسر بهذا النصيب لابنته وعينوا ميعاد الاكليل عصر الخميس لان فرصة الفرد قصيرة لا تسمح له بتأجيل سفره

***

حضر المدعوون والقسيس في الوقت المعين وبدأت صلاة الاكليل وكان الشيخ المقعد والد الن يتأمل طويلاً بجمال الفرد وهندامه فوقع نظره على اطار فضي صغير يعلقه في صدره . ورفع القسيس يده ليمنح البركة واذا بالشيخ يقول — قف ايها المحترم عن التتمة

هي صاعقة وقعت على قلبي الفرد والن وبهت الحضور لهذا السر غير المنتظر فسأل القسيس

— وما عساك تريد ايها الشيخ ؟ فقال — يا الفرد ارني الاطار الذي تعلقه في صدرك

— انه تذكار اعطتني اياه والدتي قبل موتها

— ارنيه

— ها هو بيدك

— انك لن تتزوج الن يا ولدي — ولماذا !!

— هاتي اطارك الفضي يا الن »فناولته الاطار من صدرها فاذا هو شبه اطار الفرد

فقص الشيخ حادث غرق السفينة وان الن ليست ابنته لكنه خلصها من الغرق وتبناها فارسلها الله لتعوله في شيخوخته

فعرف الفرد انها روث اخته المفقودة

***

عاد الفرد برفقة اخته ومربيها الى اميركا

يا لها من ساعة — ساعة اللقاء بالوالد والشقيقة فانهما حالما رأيا الفرد عائداً بقرينته وحميه هرعا اليه يقبلانه وبينما كان المستر وليم منحنياً على جبين روث يقبله معتقداً انها كنته اذا بالفرد يقول « قبلها يا ابتي قبلها الف مرة »فرفعت شعرها عن جبينها واذا بالاب يرى اثر جراح ابنته روث . والدموع تنحدر من كل جانب والفرد يقول نعم يا ابتي المؤمن لن يعدم ثمرة ايمانه فها هي ابنتك روث تعود الى احضانك

الجالية

مطبعة انجليل . شارع البوسطة . بيروت

المعرض

السنة الثالثة
العدد ٢٤٧
بيروت . الاحد
في ٧ ت ١ ١٩٢٣

يقال

ان حزب اده سيتفق نهائياً مع حزب الباشا في انتخاب رئيس المجلس



بيروت عام ١٨٥٠

هذا رسم بيروت العاصمة الجديدة من ٧٣ سنة تماماً يوم كان البرج باقياً لحمايتها على البحر كما هو ظاهر في الرسم ويوم كان اجدادنا يلبسون العمائم والسراويل الواسعة

وهو رسم تاريخي اثري نادر اهدانا اياه الصديق الياس افندي جدعون احد اصحاب الدليل السوري اللبناني وكان قد اهداه اليه اثناء اقامته في باريس المسيو برار المدير العام لبنك سوريا في باريس . ولهذا المدير اهتمام خاص وشغف بمصالح لبنان وسوريا

لقطات الطريق

جئتكم بالامثال ...

هكذا قال المسيح لما اعيته الحيل في افهام سامعيه معاني اقواله السماوية ، ولو كان السيد له المجد بيننا اليوم وسمع حجج الذين ايدوا المحاكم المختلطة لجاءهم بالامثال ايضاً

يقولون ، ان قضاتنا الوطنيين غير عادلين . ولماذا !! لان المجلس العدلي ، وهو ارقى وانزه واجدر هيأة للقضاء في بلادنا ، حكم على الاخ طانيوس الرامي بالسجن سنتين فقط

يقولون ـ كان على المجلس ان يحكم على الاخ بالاعدام وبما انه لم يحكم عليه فمحاكمنا فاسدة ويجب ان تقوم مقامها المحاكم الاجنبيه

يا ايها الكتبة والفريسيون!! اذا كانت شهادات الشهود وتقارير الاطباء بجانب الاخ طانيوس فماذا يفعل لكم المجلس العدلي

هل يحكم عليه لمجرد كونه اخ فقط؟

وهل هذا هو ذنب قضائنا الوطني الوحيد ؟

اذا كان هذا رأيكم في دعواكم على المحاكم الوطنية وفي تأييد المحاكم الاجنبية فتعالوا واسمعوا :

بالامس برأ القضاة الافرنسيون مدام كايو قاتلة المسيو كلميت في قلب مكتبه فلم يقم الشعب ويطلب محاكم اجنبية في فرنسا . ومدام كايو قاتلة عن سبق تصور وقصد وتصميم الخ ... وقد اقرت بذلك

واليوم برأ القضاة الانكليز ، في اعدل محاكم العالم ، مدام مرغريت فهمي وهي مقرة بقتل زوجها . وسبب برآتها الوحيد ان زوجها اكرهها (ولكن برضاها) على الاتحاد الجنسي الشاذ فخرجت من المحكمة وصفق الناس للعدالة

ومع ذلك فرغريت فهمي قاتلة

ومن شهور دخل لص على بيت ضابط فرنساوي في بيروت فشعر به الضابط وحاول القبض عليه بعد ان اشبعه ضرباً فما كان من اللص الا ان ضربه بخنجر كان معه فجرحه جرحاً غير قاتل ولاذ بالفرار بعد ان ترك في غرفة الضابط طربوشه وحذاءه . وبعد مدة

جيء الى ادارة الشرطة برجل اسمه يوسف الكردي فألبس الطربوش والحذاء فاذا هما على قياس رأسه ورجليه فجيء به الى المجلس العرفي (الاجنبي) وحوكم على السرقة وضربة الخنجر وحكم عليه بالاعدام

وبينما كانت الاوراق عند المفوض السامي للمصادقة وصلت اخبار من دمشق تفيد القبض على السارق الحقيقي الذي جيء به الى بيروت فاقر بفعلته وعرف طربوشه وحذاءه

واما يوسف الكردي فقد كاد يعدم لولا التقادير وحسن حظ المسكين

* * *

فما رأي الاخوان بهذه الامثال !!

رئيس الاتحاد السوري

والانتخابات الدمشقية

يقول مكاتب المقطم الدمشقي ان الجنرال ويغان الح على رئيس الاتحاد السوري في ان يرشح نفسه للانتخابات الجديدة وقال له ان الفرنسويين وثقوا باخلاصك وهم يمتدحون وطنيتك وحريتك فاعتذر الرئيس بان اراضيه التي افسدها الجنود الفرنسويون في جهات انطاكية يوم طاردوه لا تزال خربة وانه يود اعتزال السياسة والمناصب ليكب على اصلاحها ولان له من مشاغله الخاصة ما يكفيه ولكن الجنرال عاد فالح ثانية ولم يبت الرئيس في شيء حتى الان

المعرض — ترى هل يصادق فخامة الرئيس على هذه التصريحات

مصطفى كمال

رئيس جمهورية تركيا

جاء الى الماتان من الاستانة ان حزب الشعب «وهو اقوى حزب في تركيا اليوم» فتح باب المناقشة في المجلس حول شكل الحكومة التركية الجديد وتقرر نهائياً ان تكون تركيا جمهورية ويكون لها رئيس واسع السلطة . اما الرئيس الاول لهذه الجمهورية فسيكون مصطفى كمال باشا

ما برحت احتفالات الاستقبال متواصلة في مصر لسعد زغلول

وما آفة الاخبار ...

كنا نعتقد ان الجرائد الاوروبية والشركات التلغرافية الكبرى تحافظ على كرامتها اكثر من جرائدنا فلا تتعرض لنشر اخبار عديمة الصحة لا اثر لها في الواقع . ولكننا بعد مطالعاتنا للصحف الاوروبية الكبرى رأينا ان تلك الرصيفات لا تغرق غرقاً كثيراً في سرد الاخبار الكاذبة

والى القراء ما نقله مراسل الماتان من الاستانة عن طريق لندن بتاريخ ٢٥ ايلول الحالي :

لندن في ٢٤ ايلول : جاء من الاستانة

وصلت اخبار من الاناضول تدل على حرج الحالة في جهات حلب وقد تجلت حركة بين الاهالي في طلب العودة الى تركيا

وقد عقد مجلس حربي برئاسة الجنرال ويغان وقرر — اذا صحت هذه الاخبار — ترك حلب عند الخطر واقامة خط دفاع امام حماه

« الماتان »

وعلقت الماتان على هذا الخبر الغريب فقالت :

«ننشر مع التحفظ الكبير هذه المعلومات الاتية من مصادر انكليزية »

انتهى

فكيف تريد صحف اوروبا الكبرى ان نصدق ما تنشره من الاخبار . وامامنا عن بلادنا مثل هذا الخبر الغريب الذي لا نتمالك من الضحك عند قراءته . وهذه حلب لا هم لها اليوم الا الانتخابات لمجلسها النيابي والاستعداد لانتخاب اعضاء المجلس السوري

ولو فرضنا ان هذا الخبر المكذوب مصدره الاناضول وللاناضول غاية سياسية من نشر امثاله فهل يجوز ان تعتمد عليه جريدة كبرى وتنقله بين اخبارها كشيء عليه مسحة من الصدق ؟

انما احببنا ان ننقله هنا ليرى قراؤنا في لبنان وسوريا اي الاكاذيب الغريبة تلفق عن هذه البلاد

البلدية « والرأي العام »

تنظر المحكمة — ثانية — في الدعوى المقامة على «الرأي العام» من قبل البلدية يوم الاثنين القادم وقد كنا نود ان نقف في جانب الرصيفة تأييداً للتضامن الصحافي الذي انشدته احدى الرصيفات ولكننا بعد ان طالعنا حكاية تلزيم العداد «التكسيمتر» في الصحف ورأينا حق البلدية الناصع في هذا التلزيم اسفنا ان لا نتمكن من الوقوف بجانب «الرأي العام» الى ان تأتينا بخلاف ما جاءت به البلدية من البراهين التي تؤيد حجتها عليها

نعم اننا نأمل من المحكمة ان تنظر الى الجهد الصحافي والخدمة الصحافية اثناء النظر في دعوى الرأي العام ونأمل ايضاً ان يخرج طه المنذي بريئاً . ولكننا لا نقدر الا ان نعجب لما نشره الرأي العام تباعاً من مدة في امتداح البلدية واعمالها امتداحاً قصرت عنه بقية الرصيفات حتى في مسألة التكسيمتر نفسها — ولما تنشره اليوم ضد البلدية من التهم

وعسى ان ينتهي المشكل بالصلح ، والصلح سيد الاحكام

مقدمة كقصيدة

يطالع القارئ في هذا العدد قصيدة جميلة للاديب الياس افندي ابي شبكه وقد سرقها صديقنا البخاش لجريدته «كما يقول» واعتذر عن سرقته بمقدمة كانت اجمل من قصيدة ننشرها له مع الشكر :

قالت زحلة الفتاة !

عدنا البارحة من بيروت صحبة الصديقين ميشال زكور صاحب (المعرض) والياس ابي شبكه ومتى اجتمع ثلاثة من هذا (الصنف) في سيارة واحدة تناثرت القوافي على دواليب العجلة وتطاير غبار الكلام مع غبار تعاريج الطريق (مدد الله مدد)

ويظهر انني بعد حصولي على (ذلك التقرير) امسيت ميالاً الى السرقة ، سرقة القصائد الجميلة لا التقارير القبيحة .

ولقد كان لنا حديث حول قضية مرغريت فهمي الشهيرة التي برها القضاء الانكليزي وقامت من جرائها قيامة الصحف الانكليزية على الاداب الشرقية فتلونا مقال (الكشكول) في (المعرض) ثم صعدنا الى الوادي صحبة الشاعر واسترقنا من جيبه القصيدة التالية . وعندما زارنا في هذا الصباح عرفنا منه انه خص بها (المعرض) الذي سينشرها في عدد السبت فقلنا : سبق السيف العذل ورتبنا حروفها قبل قدومك ، فليغضب (المعرض) علينا لا عليك ، وسرقة الشعر حلال كسرقة المقدسات ، وما دمنا رفقاء سفر وقد انست الوادي فنحن احق بشعرك من رصيف كاد يحتكر في جريدته كل شعر جميل ومقال جليل » — (استغفر الله)

يسافر قريباً الى بغداد معالي ناظر النافعة لاشغال عائليه



عاد من اوربا التاجر المعروف ميشال افندي ملكي صاحب المحل المشهور في سوق الطويله بعد ان اختاره اجمل البضائع راذوقها فملى الرحب تدومه

بدأ الجيش التركي بالعودة الى الاستانة

نشر قانون المجالس الجديدة في سوريا فاذا هو تقريباً نسخة طبق الاصل عن قانون المجلس اللبناني ولم نتمالك ان نقول عنده «كانا في الهوى سوا»

حملت الينا انباء جنيف خبراً اليماً هو موت المسيو كارايه معاون السكرتير العام في المفوضية وقد اشتهر المسيو كارايه باخلاصه لهذه البلاد ونزاهته في خدمتها شهرة حببت اليه القلوب وجعلت ذكره عاطراً ذكياً. رحمه الله ارسع رحمة

اخذ المصطافون المصريون في لبنان بالعودة الى مصر وهم يلهجون بالثناء على اللبنانيين

ارسل المسيو اوبوار كتاب ثناء وشكر الى الاستاذ الفريد ثابت رئيس محكمة الصلح الجزائية

قابل النائبان عبد الله بك ابو خاطر وشبل افندى دموس فخامة الجنرال ويغان وطلبا منه النظر في مسألة الاجحاف اللاحق بالاهالي من جمع السلاح في البقاع وكسروان فوعدهما الجنرال خيراً

اختلف بعضهم في عشقوت على بقرة فاطلق جرجس انطون الزيدى الرصاص على الحاضرين فقتل واحداً وجرح اثنين

فرض على مدينة زحله الف بندقية

المعرض — هذا فوق احتمال المدينة الطروبة الزاهية ، فلو طلب منها عشرة الاف تنكة عرق لكان الطلب اعدل وانفذ

لم تصدر صحيفتا البيان الغراء هذا الاسبوع بسبب مرض احد صاحبيها الاديبين فنرجو له الشفاء ولها الانتشار قريباً

صرع كربانتيه خصمه باكت في لندن

استقالت وزارة ستراسمان الألمانية وقد عهد فون ايبرت رئيس الجمهورية الى ستراسمان بتأليف الوزارة الجديدة ايضاً

تألفت في اميركا جمعية نسائية ضد الزواج وقد تطوع فيها عدد كبير من النساء .. «غير الجميلات طبعاً»

طلبت حكومة الاتحاد من المفوضيه العليا ارسال بعثة افرنسية طبية لحضور فحص المعهد الطبي

رشح كل من رضا باشا الركابي وبديع بك المؤيد وعبد الحميد باشا القاطلقجي وخليل افندي العطار وخليل افندي العبسي

علمت المنبر ان المفوضية العليا تفكر برفع الاحكام العسكرية عن قضاء الشوف في اواخر الشهر الحالي

روت احدى الصحف الاجنبية ان جلالة ملك العرب الحسين الاول قد باشر بوضع مذكراته عن القضية العربية ولا ريب انه سيتسنى للعالم الوقوف على صفحة هامة من صفحات التاريخ الاخيرة وخصوصاً ما يتعلق منه بالعرب «العمران»

وضعت جريدة «بيامونته» لسان حال حزب الفاشيست جائزة لمن يقدر ان يصف السنيور موسوليني وصفاً دقيقاً فلما قرأ الرئيس الايطالي الخبر ارسل الى الجريدة يرجوها ان تلغي هذا السباق وختم كتابه بقوله

— اذا كان موسوليني نفسه لا يعرف ما هو فكيف يقدر غيره ان يعرفه)

جاء في برقيات هافاس ان الجيش البولشفيكي في روسيا يتجهز لتأييد الثورة الشيوعية في المانيا بقوة السلاح

ارسل فخامة الجنرال ويغان المسيو جكار رئيس الغرفة السياسية في دار الانتداب الى عكار لدرس مشروع ارجاع القرى العشر المنفصلة عن عكار والملحقة باراضي العلويين

انتدب المجلس العدلي الاستاذ راجي الراعي ليقوم بمهمة الدفاع عن محمود رفاعيه

علمنا ان الوجيه يوسف بك حيدر رئيس بلدية بعلبك قد اعتقل كرهينة عن جمع السلاح في البقاع وقد ساءنا هذا الاعتقال لما نعرفه عن آل حيدر وعن يوسف بك حيدر من استعدادهم لمساعدة الحكومة في ما هو في مصلحة البلاد

دخل البوب فامي رئيس الارثوذكس في الاناضول على المجمع المقدس اثناء عقد جلساته واكرههم على اسقاط البطريرك ملاتيوس وطرد ستة من رؤساء الاساقفة

وصل الى حبيب باشا السعد جواب من المسيو بوانكاره على كتاب كان رئيس المجلس قد ارسله سابقاً وفي الجواب تأييد لبقاء الجنرال ويغان عندنا

اعدمت السلطة العسكرية البلغارية في بلدة واحدة اعلنت فيها الثورة الشيوعية الفي رجل من الفلاحين ومئتين من مأموري الحكومة

اعلن صباح امس في بيروت اعتصاب باعة الدخان على الريجي

تهتم الصحف الانكليزية بحركات ابن السعود على حدود العراق

بدأت الانتخابات النيابية في العراق

بدأ المحامون في بغداد يفكرون بانشاء نقابة للمحامين في العاصمة العراقية

تطلب بعض الصحف البريطانية اعادة اعتقال زعيم مصر سعد زغلول مدعية انه عاد الى التحريض

سلمت ميزانية السنة القادمة الى المجلس النيابي وقد بدأت اللجنة المالية بدرسها وانتقادها

زار سمو الامير عبد الله السر هربرت صموئيل في القدس بعد عودته من لندن وتباحث معه مباحثات سرية

اظهرت الانتخابات المصرية الى الان فوز حزب زغلول فوزاً مدهشاً

الفتاة — كم يدوم يا امي شهر العسل

الام — يدوم الى ان تبدأ العروس بطلب الدراهم من زوجها

...

— اصحيح انك عدلت عن الزواج من افلين !
لقد غلطت فانها جميلة جداً

— ولهذا عدلت

..

هي — هل لك اقرباء فقراء

هو — لا اريد ان اعرف احدا منهم

هي — وهل لك اقرباء اغنياء

هو — لا احد منهم يريد ان يعرفني

...

— لماذا انت متكدر اليوم

— لان امرأتي مريضة

— ايكدرك هذا الامر

— كلا ولكن امها جاءت تعتني بها

...

الزبون (يصيح عند طبيب الاسنان) — اه لقد قلعت لي ضرساً جيدا بدلاً من المنخور

الطبيب — نعم لقد شعرت بذلك ، ولكن لا تخف فهذا لا يدخل في قائمة الحساب

يتفق الرجل صحته ليربح المال ثم يعود فينفق ماله ليربح الصحة



ديكتاتور اسبانيا

الجنرال بريمو دى ريفيرا، ميسوليني اسبانيا ومصطفى كمالها . وهذا رسمه في مكتبه الحربي اخذناه عن الاولستراسيون وقد ظهر من ورائه كاخيالات رأس ميسوليني عن اليمين ورأس مصطفى كمال عن الشمال



المانيا تلين للشروط

اهم اخبار السياسة اليوم امتناع المانيا عن المقاومة السلبية وقبولها مبدئياً بشروط الحلفاء . وهذا الرسم يمثل فون ستراسمان رئيس الوزارة الالمانية يتحادث مع الصحافيين بعد خروجه من البرلمان



القضاء المفتون

او

مرغريت فهمي امام القضاء

كيف فوضتم بناة القضاء
في سبيل النجاة بالحسناء

يا قضاة ظلمتم العدل حتى
ترحموا الحسن في عيون النساء

قد عهدنا ان الجمال حسام
مرهف الحد باتر ذو مضاء

ما عهدناه انه الشرع حتماً
جائز في الورى على التعساء

فاذا كان قاضياً ذلك الحسن
يذلّ العباد تحت الخفاء

ولـه نهجـة اضيئت بنهم
إجلسوه على المنصة جهراً

واستعيضوا به عن الزعماء
يصبح العدل حينذاك خنا

ويغور الوجود في الفحشاء
والفقير الضعيف يمسي ذليلا

وتصير الاحكام للاغنياء
كم بريء في السجن امسى شقياً

من ضحايا الشريعة العمياء
ولكم مجرم يعيش فساداً

هو في شرعكم من الابرياء
يا قضاة والعدل اعظم ركن

لتنير النظام في الغبراء
كيف كفنتم الشباب بقانون

توارى ملوثاً بالدماء
ما درى الناس قبل ذلك ان

العدل رهن للاعين النجلاء



مرغريت فهمي

اخر رسم لها بعد تبرئتها . وقد ازال الحزن اثر الجمال الخلاب عن وجهها

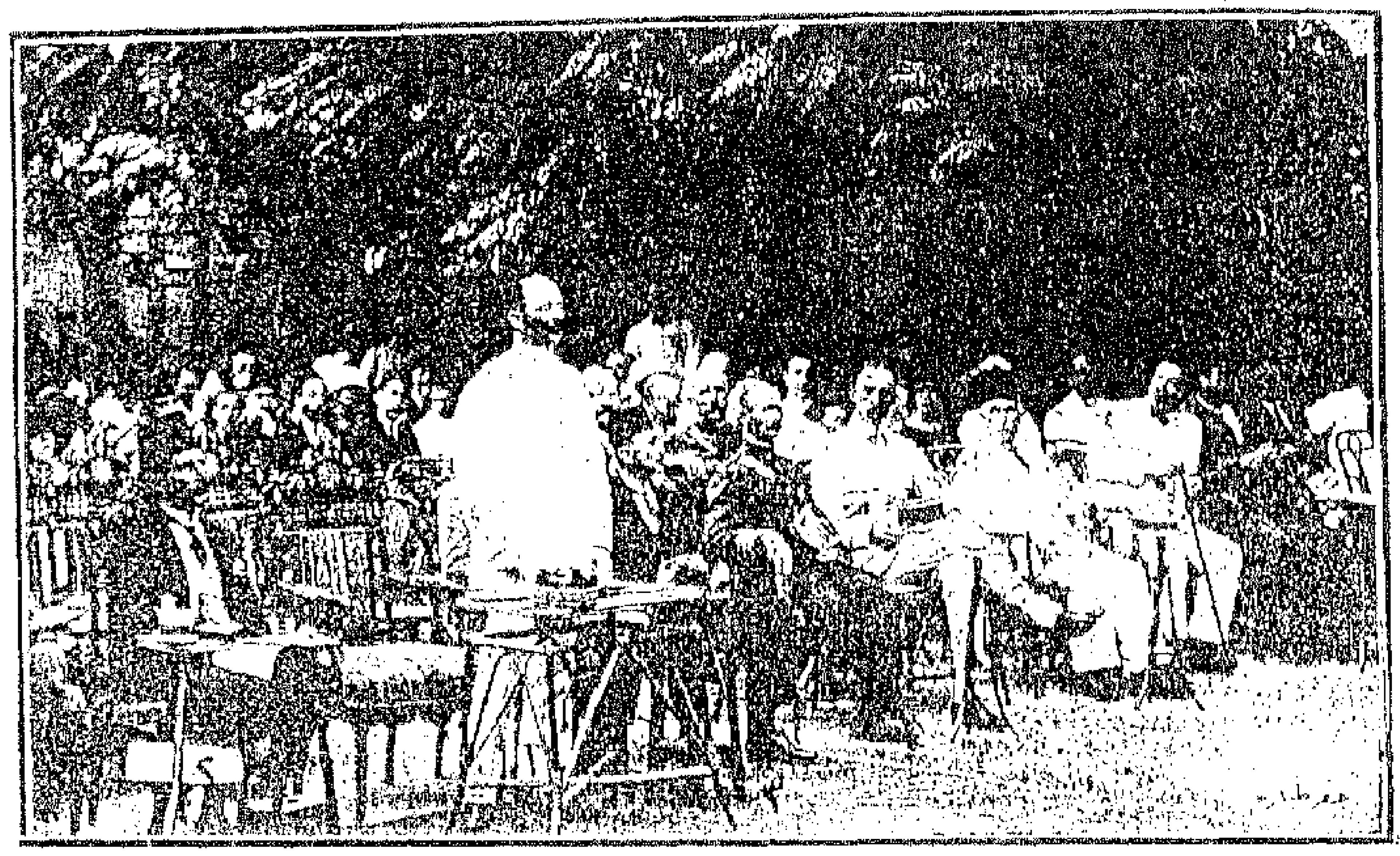
«من هوى مرغريت» في الاحشاء

***

اي جمال النساء اوليت حكماً
فاحتكم ما تشاء في الضعفاء

إن تكن سافكاً فكن مستبداً
لا تخف ، ما هناك غير القضاء

الزوق الياس ابي شبكه



الجنرال ويغان في دمشق

رسم الحفلة الشائقة التي اقامتها دمشق للجنرال ويغان في حديقة البلدية قبيل الانتخابات النيابية • والرسم يمثل الجنرال «١» واقفاً يلقي خطابه وقد جلس الى يمينه رئيس الاتحاد السوري «٢» والى شماله بعد مندوب المفوض حاكم دولة دمشق «٣»



بوانكاره وبالدوين

بعد ان اتفق الرئيسان في باريس على المسائل العامة ذهب بوانكاره يودع بالدوين على محطة الشمال والرسم يمثل الرئيسين واقفين على المحطة

الى طلاب الغنى

دخل رئيس تحرير احدى الجرائد مصرفاً من مصارف روتشيلد في لوندره فانتبه الى لوح معلق على صدر الحائط كتب عليه ارشد النصائح باحرف جميلة جداً وهي :

تجنب المشروبات الروحية • اجتهد لتكون دائماً امام الكل بلا ملل ولا ضجر • احفظ سر تجارتك • كن طلق المحيا بين الناس • لا تذهب اوقاتك سدىً • ادفع ما عليك باسرع وقت • احتمل المال بصبر • لا تجعل علاقات غير مفيدة مع احد • كن شجاعاً في معترك الحياة • احفظ كرامتك • لا تتظاهر باكثر مما انت عليه • تأنَّ جيداً في درس اشغالك . اعمل باخلاص فتحصل على السعادة كل ايام حياتك

الجالية

علمت الف باء ان فخامة المفوض السامي استند في حكمه بتوزيع حصص الجمارك الى ان المدن السورية اي دمشق ، حمص ، حماه ، حلب تعادل دولة لبنان الكبير وتزيد حصة سوريا ستة في المئة لزايا المدن الاربعة فيكون للبنان الكبير بالمئة ٤٧ ولسوريا بالمئة ٤٧ و٦ بالمئة للقرايا السورية



يوسف افندي زخريا

حاكم صلح بيروت وهو من انزه قضاتنا واشدهم تعلقاً بالعدل • وهو شاعر مجيد ايضاً • ننشر رسمه اقراراً بفضله ونزاهته

برسم العرائس
وصايا ملكة

ارسلت كارمن سيلفا ملكة رومانيا السابقة الى بنات جنسها هذه الوصايا

اولاً — لا تكوني البادئة في المشاحنة فاذا لم تتمكني من اجتناب الجواب عنها • اياك ان تذعني قبل ان تبيني حقك فيها

ثانياً — لا تنسي انك زوجة الرجل لا سيدته

ثالثاً — لا تكرري طلب الدراهم منه وابذلي ما في استطاعتك للاكتفاء بما يعطيك اياه للمصروف بدء كل اسبوع او شهر

رابعاً — اذا ادركت ان لزوجك قلباً طيباً اذكري ان له معدة ايضاً فاذا اعتنيت ببطنه تملكت قلبه بسهولة

خامساً — من حين الى اخر اعطي لزوجك الحق في المحادثة لان هذا يسره ولا يضرك

سادساً — طالعي الجرائد المفيدة ولا تهتمي لاخبار السوء فقط لان زوجك يحب ان يحادثك عن كل اخبار العالم والسياسة

سابعاً — احذري من تشهير زوجك حتى في اوقات استيائك منه .

ثامناً — من فرصة الى اخرى تلطفي اليه وقولي له انه افضل الازواج واشدهم عطفاً . لكن برهني له في سياق كلامك انك لا تقلين عنه حباً وانعطافاً

تاسعاً — اذا كان زوجك فطناً ذكياً كوني له رفيقة واذا كان خشناً فظاً كوني له مشيرة وصديقة

جريدة المعرض

تصدر مرتين في الاسبوع

منشئها المسئول — ميشال زكور

الاشتراك { ٣٠٠ غرش سوري في لبنان وسوريا
٤٠٠ 〃 〃 في الخارج

الادارة = سوق سرسق : بيروت

مميزات المشتركين = لكل مشترك (دفع البدل) حق بان يطلب الاعداد التي تنقصه والادارة مستعدة لتقديمها بدون بدل ، على ان لا تتجاوز العشرين عدداً في السنة

ولكل مشترك (دفع البدل ايضاً) حق بنشر اعلان في الجريدة على مرتين بشرط ان لا يتجاوز الاعلان العشرة اسطر

خارج الحريم لامين الريحاني (٢٥) مصرع القيصر وعائلته (٢٥) ، عبد البهاء والبهائية (٣٠) غروش سورية ماعدا اجرة البريد تطلب من مكتبة الجليل والتي مستعدة لصنع جميع اختام الكاوتشوك

الذوق الباريسي

تجده شكلاً وصورة في محل الاحذية الشهير على النورية خاصة سعيد خليل المعروف بمحل (الذوق الباريسي) . ليس حسناء ولا لسيدة ولا لشاب عصري غنى عن ارتياد هذا المحل اذا احبوا ان يلبسوا احذية على موضة باريس

والكلام في سرك ان اسعاره عجيبة بالمهاودة الرخص بالنظر الى الجودة

كريدي اخوان

سوق الطويلة

هل علمت قبل الان ياسيدتي!

ان معرض الازياء الحديثة في باريس قد انتقل الى بيروت؟ . . اذاً شرفي محلنا تجدي كلما يلائم الذوق من جودة الاجواخ والاصواف والحرائر الواردة علينا هذا الاسبوع . ولا سيما الفساطين الجاهزة الممتازة بجمال ازيائها الحديثة المستجلبة من اشهر محلات الخياطة الباريسية . لا تشتري شيئاً قبل ان تزوري محلنا لتتأكدي هوادة الاسعار وجمال البضائع

لوكندة مصر الكبرى

لصاحبها حبيب العجيل — بيت مري لبنان

هي اللوكندة المشهورة بموقعها وجودة مناخها والمعروفة من عموم الوطنيين والمصريين . حوت جميع ماتستلزمه راحة المسافرين من الرفاهية ومهاودة الاسعار مع وفرة الماكولات اللذيذة وقد اضيف اليها في هذا العام احسن الرياش . تنار بالكهرباء وتقام فيها الحفلات الساهرة والماضي دليل المستقبل وعلى الله الاتكال

صالون لويس الخامس عشر

محل تزيين على الطريقة الحديثة بالكهرباء وغيرها للسيدات . حلاقة وتزيين للشبان . مطهرات كهربائية . روائح عطرية ولوازم زينة من احسن جنس والطف ذوق

نعماني وعطا الله وشركاهم

معرض الذوق والفن والجمال

سوق الجميل ـ بيروت



بعد خمسين سنة

في عام ١٨١٢ وجد دون ديكو سلفدور انه اذا كان يمكن تجار انكلترا شراء شجر الفلين منه وصنعه في بلادهم وبيعه بارباح كبيرة فلماذا لا يبني هو معملاً ويصنعه في ارضه ويورده الى انكلترا جاهزاً . . فكرة اتته على حين غرة فابرزها حالاً لحيز العمل بدون ان يقف قليلاً وينظر الى ما سيكون من وراء عمله هذا من الخسارة على التجار الاخرين فضلاً عن الوف العمال الذين يطرحون في

الدكتور البر ملكي

المتخصص للتوليد ولامراض النساء والحائز على شهادات عديدة من مستشفيات باريس . يعاين المرضى في محله تجاه مدرسة الاباء اليسوعيين

قبل الظهر من الساعة ٩ ــ ١٢
بعد الظهر « « ٣ ــ ٦

ذخيرة الصيف

اشهر محلات البيره في بيروت هي محلات

فؤاد وفوزي شقير

جادة الافرنسيين ــ الزيتونه

الصوت الجميل

تسمعه من فونوغرافات « هيميغ »

Humig

الحديثة الطرز اللطيفة الشكل ذات الآلة القوية المتينة

وكلاؤها العموميون في سوريا ومصر وفلسطين

طباره اخوان

« شارع الافرنسيين »

مستوصف الدكتور واكد

يعالج الامراض الباطنة ومتخصص لامراض الاطفال

العيادة من الساعة ١٠ الى ١٢ قبل الظهر ومن ٢ الى ٤ بعد الظهر

محل العيادة اول طريق النهر بعد سوق النجارين

شفاء اكيد — الدكتور كاتسفليس — طريق النهر

سريع ومكفول بالفحص البكتريولوجي للامراض النسائية والاعضاء التناسلية ومعالجة النقطة بالكهرباء الحديثة والنظارات الكهربائية الجديدة الحقيقية للمثانة ومجرى البروستات والزهري بدواء جديد وهو اقوى الادوية المعروفة فعلا والطفها استعمالا والروماتزم المستعصي كالبرقة والانسراح الخ بدواء دون استعمال مخدرات . وذلك في عيادة الاختصاصي لامراض الرجال والنساء الدكتور كاتسفليس

منشئها المسؤول : ميشال زكور

الشوارع بدون عمل تحت رحمة الجوع القاتل

لم تمض مدة كبيرة على تشييد هذا المعمل حتى حدث سقوط في الفلين وارغمت معامل كثيرة على اقفال ابوابها وصرف عمالها وكان من جملة هذه المعامل معمل (فابوريان اخوان) فانه بعد ان دفع الاجر شلن كان على المائدة وقف رئيسه مستر فابوريان امام عماله وخاطبهم قائلاً :

« يسوءني يا رجالي ان نفترق على هذه الصورة ولكنه مرت علينا مدة طويلة ونحن نضحي من مالنا الخاص منتظرين تحسن الحالة الحاضرة ولكن الاسعار لم تزل مائلة للسقوط و لاشغال متجهة الى الوراء فارغمتنا الظروف على الوقوف عند هذا الحد خوفاً من ان تنفذ ثروتنا الصغيرة فالوداع يا عمالي الوداع »

وبينما كانت العمال تتفرق تقدم الرئيس من شاب كان لم يزل واقفاً مطأطأ الرأس ووضع يده على كتفه وقال له :

« جان ! اظن ان هذه الحالة ستؤثر على مستقبلك اكثر من اي رجل اخر من عمالي لانني علمت بانك على اهبة الزواج فالان يجب ان تسعى لايجاد عمل اخر قبل ان تخطو تلك الخطوة . والعمل يا ولدي هو من الامور العسرة الان . صحيح انك قضيت مدة كبيرة وكيلا على معملي وقد برهنت على مقدرتك واخلاصك ولكن هذا لا ينفعك شيئاً الان لان اكثر المعامل تصرف عمالها فالحالة هي اتعس مما نتخيلها نحن

ــ ولكن سيدي ماذا افعل . . .

ــ هذا ما سأقوله لك . فلدي رسالة من معمل « شردن ومور » في مونتريال كندا يطلبون مني رجلاً خبيراً ليستلم زمام اشغالهم والاجرة ليست اقل مما كنت ادفعها لك انا فاذا كنت تعرف بان هذه توافقك فاذهب في الاسبوع القادم »

فاشرق وجه جان فجأة وهز يد الرئيس بفرح وقال له ــ انني واثق بان ماري ستكون شاكرة لك على قدر شكري انا ولكن يجب ان استشيرها أليس من الممكن تأجيل الجواب الى الغد . . .

وهكذا قضى القدر ان يفترق جان عن خطيبته طلباً للرزق فركب الباخرة بعد ان وعدها بانه سيأخذها هي وامها الى كندا في الحين القريب فكتب اليها رسالة من لفربول واخبرها بانه مسافر الى سانت لورنس واخرى من كوبا يخبرها بوصوله سالماً وبعد هذه انقطعت رسائله فمرت الايام وتعاقبت الاشهر والفتاة وامها تنتظران رسالة منه فكتبتا الى معمل « شردن ومور » والى ادارة الشرطة في كندا فاتاهما الجواب بانهم لا يعرفون احداً باسم جان هكفور ثم مضت سنة وتلتها الاخرى ولم تأت رسالة منه فماتت الام وسقت الفتاة وابتدأ اهل القرية بالتحدث عن اختفائه فمنهم من قال انه مات في الباخرة ما بين كوبا وكندا ومنهم من اتهمه بالاختفاء ليتخلص من الفتاة اما ماري فلم يدخل قلبها الرقيق اقل شك باخلاص جان ومحبته لها ولذلك ظلت تعلل نفسها برجوعه اليها يوماً

على ان الحقيقة كانت بعكس ما ظن الفريقان لانه عندما وصل جان الى كوبا وجد بان ميعاد سفر الباخرة الى كندا نهار الاثنين فاكترى غرفة صغيرة في بيت قرب المرفأ وكتب تلك الرسالة الى ماري وخرج الى شوارع المدينة ولم يرجع الا في المساء فصعد الى غرفته ليستريح من عناء السفر

واتفق ان هذا البيت الذي استأجر فيه الغرفة كانت تديره عصابة من اللصوص فلما انتصف الليل صعدوا الى غرفته وجعلوا يفتشون حوائجه فاستيقظ على حركاتهم وقبل ان يأتي بحركة احس بضربة قوية على رأسه افقدته رشده فنقله اللصوص الى زقاق بعيد عن المنزل بعد ان سلبوه ماله واخذوا حقيبته ونزعوا منه كل اوراقه الخصوصية

خمسة اسابيع قضاهــا جان على الفراش ينازع الموت حتى قدر له الشفاء فخرج من المستشفى لا يذكر شيئاً من ماضيه حتى ولا اسمه ولكنه كان قد سمع الاطباء يدعونه باسم جان أدي فظن ان هذا اسمه الحقيقي ومرت خمسون سنة عليه وهو يعمل بجد ونشاط فجمع من المال ثروة كبيرة ولكنه بقي جاهلاً ماضي حياته قبل تلك الحادثة . فحدث انه يوماً بينما كان يتنزه على شاطئ البحر سمع بحريين يتحدثان معاً وقد ذكرا اسم برسبورث فلما سمع جان هذا الاسم اهتزت اعصابه فجأة كمن مس سلكاً كهربائياً فوقف مكانه يردد اسم برسبورث ثم ابتدأت ذاكرته بالانجلاء رويداً رويداً فتذكر شارع فوكس وشارع جورج ثم صرخ باعلى صوته ــ ماري . . ماري . . وركض مسرعاً بقدر ما سمحت ركبتاه وهو لم يزل يردد اسم ماري فلما وصل الى منزله جمع حوائجه وركب الباخرة الى نيويورك ومنها الى انكلترا املا بان يرى ماري ليمزج دموعه بدموعها وليخبرها بان ما حدث لم يكن ذنبه فهي قد وعدته بانها ستنتظره . ولكن هل ماري باقية في قيد الحياة . . واذا كانت فكيف يتسنى له معرفتها بعد مضي نصف قرن على افتراقهما . . فيجب ان تكون اليوم بيضاء الشعر متجعدة الوجه ولعلها تكون مريضة وفضلاً عن هذا فبرسبورث اليوم قد تغيرت كثيراً عن برسبورث التي تركها بالامس فقد بنيت فيها المعامل الكبيرة والقصور العالية ومدت فيها الخطوط الحديدية وقام بناء فخم مقام معمل فابوريان اخوان . والحقل الذي يعرفه امام كوخ ماري قد اصبح اليوم محطة للقطار الذي سيقف بعد قليل ويتركه فيها

على ان جان كان يفتكر بعكس ذلك لانه كان يعتقد بانه سيجدها ــ اذا كانت حية ــ ولو مهما غيرت ملامحها الايام وتقلبت عليها الحوادث فلما نزل من القطار جعل يلتفت حوله بحيرة فوقع نظره على ذلك الكوخ الصغير الذي ترك ماري فيه ورآه ما بين تلك القصور الشاهقة والبنايات الجميلة وقد رثت اخشابه والتوت اعمدته فاسرعت نبضات قلبه كأنها تسابق الاثير . فنظر رجلاً خارجاً منه فاسرع اليه جان وسأله قائلاً :

ــ هل لك يا صديقي بان تخبرني كيف صدف ان هذا الكوخ الحقير بقي ما بين هذه البنايات الجميلة . . .

فاجابه الرجل مبتسماً وقال ــ هذا الكوخ يخص اشد النساء عناداً في انكلترا فقد عرض عليها عشرة اضعاف ثمنه ولم تبعه حتى انهم تعهدوا لها بنقله خشبة خشبة الى اي مكان تريده وهي مع ذلك بقيت مصرة على عنادها . . .

ــ عجباً ألا تعرف ما هو سبب هذا الرفض . .

ــ هــذه هي الوجهة المضحكة فقد كانت مخطوبة منذ خمسين سنة لرجل احبته حباً شديداً فتركها هو ومضى الى حيث لا تعلم وقد توهمت انه سيرجع يوماً ما ولا يعرف اين يجدها ان لم يرَ هذا الكوخ فقد مرضت من الانتظار وفقدت بصرها

ــ وهل هي عمياء . . .

ــ هي اكثر من ذلك فهي مريضة ولا ينتظر ان تعيش . انظر هو ذا الطبيب آت لعيادتها» قال هذا وتركه ومضى فتقدم جان من باب الكوخ فسمع ماري تقول للطبيب « دع هــذا الكوخ مسكوناً ربما يكون قد رجع وقل له انني انتظرته طويلاً وانني مت مسرورة لانني احببته ومت محافظة على عهوده »

فلما سمع جان هذه الكلمات لم يعد يقوى على الصبر فدخل الى الكوخ وصرخ قائلاً ــ ماري . . ماري . . » فجلست ماري في السرير عند سماع صوته ومدت له ذراعيهــا واجابته بدهشة ــ جان . . . حبيبي اهاقد جئت الي اخيراً» فتقدم من السرير وطوقها بذراعيه ومكثا متعانقين طويلاً . ولسان حالها يقول مع الشاعر :

وقد يجمع الله الشتيتين بعدما
يظنان كل الظن ان لا تلاقيا

الشعب — نعمة الله الجميل

المخزن الجميل

في سوق الطويلة

فتح ابوابه لقبول زبائنه الكرام . ثم اننا نعلمكم بان الخواجه امين ابي ياغي قد عاد من اوربا بعد ان استجلب من معاملها احسن البضائع الشتوية الجاهزة للسيدات والرجال والاولاد من الطراز الجديد فاصبحنا قادرين ان نكفل لكل سيدة تزور هذا المحل انها لا تخرج منه الا وهي معجبة من الاذواق الجميلة ومن حسن الاقمشة ومهاودة الاسعار . كذلك الرجال والشبان والاولاد فانهم يجدون مطلوبهم مهما اختلفت اذواقهم . اما البضاعة فهي :

للسيدات — كبابيت جوخ وبليش وتريكو، فساطين، روب دي شمبر، كازاك

للرجال — بردوسيات ركلان وفيكونيا، مشمعات كبردين وكوتشوك، طقومة، روب دي شمبر، بيجامه، طقومة سبور، حدادي، فانتيزي، وصوف وتريكو، بنطالونات ركب وفانتيزي، بلرينات جوخ ..

للاولاد — طقومة جوخ، تريكو، كبابيت جوخ مشمعات، بلرينات مشمع وجوخ

للبنات — فساطين تريكو جوخ بارينات صوف

للاطفال — فساطين عمادة كبابيت جوخ مراويل الخ

المعرض — يشهد بذلك

المعرض

السنة الثالثة
العدد ٢٤٨
بيروت . الخميس
في ١١ ت ١ ١٩٢٣

يقال
ان عدداً من النواب اقترحوا ان تكون الرئاسة بالمناوبة في كل جلسة



السيد عارف النعماني

الرجل المحسن الذي اشتهر في بيروت بكرمه، ولكن في سبيل عمل الخير بدون تفرقة بين الطوائف او الاحزاب، عاد اول من امس بعد غيبة ثلاث سنوات وما ينيف قضى قسماً منها في المنفى مع اعضاء المجلس اللبناني السابق



الدكتور مورتن هول

سفير الولايات المتحدة في مصر الذي اصطاف هذه السنة في لبنان وسرّ جد السرور من بدائع مناظره وجميل آثاره

لقطات الطريق

الرئاسة

لا المحاكم المختلطة الجديدة ولا الميزانية ولا مشروع التنظيم الاداري الفاضح ولا صك الانتداب الجديد ولا كل «الضربات السخنة» الحالّة بنا، اجل لم تؤثر كل هذه البلايا على اعصاب النواب فتهيجها ولو قليلاً كانتخاب الرئيس الجديد للمجلس

من شهر كامل والنواب في حركة دائمة والترشيح للرئاسة كالورقة السورية في صعود وهبوط فتارة هذا المرجح وطوراً ذاك، والاجتماعات السرية تعقد والمؤتمرات «السياسية» تنظم

كل هذا في سبيل الرئاسة للمجلس، كأن حركة الشمس تتوقف وميزان الفلك ينكسر واحوال العالم تسوء اذا لم تنحل هذه المسألة

مسكينة هذه البلاد التي يهمل كل امر حيوي فيها لاجل كرسي رئاسة المجلس

ان الرئاسة شيء عادي لا اهمية له مطلقاً في نظر الشعب الذي يتطلع الان الى نوابه ليراهم عاملين على تحقيق امانيه فيهم، كنواب يدافعون عن مصالح بلادهم، لا ليتقاتلوا على الرئاسة بينما كل مصالح البلاد مهددة بين تنظيم اداري ومحاكم مختلطة وصك انتداب لم نر اي معنى للاستقلال فيه

وقد ذكرنا موقف نوابنا اليوم ونحن على ما نحن عليه بموقف الروم يوم حاصر محمد الفاتح الاستانة واخذها فان زعماء الروم كانوا يختلفون وراء الاسوار على بعض العقائد الدينية التي لا اهمية لها بينما محمد الفاتح يشد على عاصمتهم الخناق

قال التاريخ

— ودخل جيش الفاتح القسطنطينية بينما كان امراء البلاط ورجال المجلس الاعلى يختلفون على تفسير جملة في الانجيل »

الحكومة

لا تتداخل في الانتخابات

نقل مخبر المقتبس الى جريدته القصة الغريبة التالية :

حضر شرطي نهار الخميس الفائت لدار الاستاذ عطا افندي العجلاني واخبره ان الحاكم ينتظره في دار الحكومة فذهب الاستاذ لمقابلته ودخل عليه فوجده قاعدا وحده فطلب الحاكم اليه ان يرشح نفسه عن منطقة دمشق فاجابه بان شيخوخته تحول دون ذلك فاصر عليه الحاكم ورجا منه بالحاح زائد ان يسعف ملتمسه فأبى ذلك الى ان اقسم عليه باجداده الكرام بان يقبل كرسي النيابة فاقسم الاستاذ على الحاكم باجداده ايضاً بان يعدل عن هذه الفكرة لان سنه لا يساعده على القيام باعمال النيابة ولكن الحاكم ما زال مصرا على رأيه فتعلل الشيخ الجليل بعدم معرفته الاصول التي يجب ان يتبعها للترشيح فاحضر الحاكم بهيج افندي الخطيب احد منشئي ديوان رسائل الحاكمية وامره بكتابة استدعاء باسم الاستاذ فصدع الكاتب بالامر وكتب الاستدعاء واستجلب الحاكم الطوابع والصقها عليه ثم قدمه الى المرشح على هذه الصورة فاضطر للتوقيع عليه وخرج من غرفة الحاكم وهو يقول جزى الله من كان السبب

ماكينة سينجر

— عن مجلة سركيس —

نأخذ ما يلي عن العدد الممتاز من مجلة سركيس الذي صدر في بيروت قال سركيس

نشرت ذات يوم اعلاناً عن ماكينة الخياطة المعروفة باسم « سينجر » فحذف الكتوبجي الاعلان فهرولت مسرعا واظهرت له استغرابي حذف الاعلان وهو لا علاقة له بشيء من السياسة فتبسم وقال :

هذا الاعلان يصف الماكينه انها اعجوبة الزمان وانها تفعل كذا وكذا ونحن لا نريد ان نخدع الشعب فيجب اولا ان يرسل الي ماكينة منها لاتحقق بنفسي انها كما يقول عنها في اعلانه

ولما كنت من الذكاء على جانب عظيم كما لا يخفى . . ادركت مراده وفي اليوم التالي ارسل الوكيل ماكينة الى منزل الكتوبجي وتركها هناك . . . وكانت نتيجة التجربة والتحقيق . . . انه سمح بنشر الاعلان

. . .

تليفون المصباح

نشرت جريدة المصباح فكاهة مآلها ان رجلا زار صديقه في مكتبه نحو الظهر ثم لما اراد الانصراف قال الصديق — مهلا وسر معي للغذاء في منزلي فاعتذر الرجل فقال الصديق . سأسال زوجتي ما هو الغذاء . وتناول التليفون فخاطب زوجته قائلا

— فلان عندي وسأدعوه للغذاء فما رأيك

وللحال اعطى السماعة لصديقه ولم تعلم الزوجة ان السماعه على اذن الزائر الذي سمعها تقول وهي تظن انها تخاطب زوجها

— دعنا من هذا الثقيل

وبعد ان انتشرت اعداد المصباح كان البوليس في الشوارع يجمع تلك الاعداد من ايدي الناس وصدر الامر بتعطيل الجريدة فذهب المرحوم نقولا افندي نقاش صاحب المصباح وسأل الكتوبجي عن السبب فاجابه

— انكم نشرتم مقالة عن الديناميت

وعبثاً حاول نقاش افندي ان يفهمه ان التلفون غير الديناميت

***

بلاعنوان

عزت

ورد من ماريون اوهايو ان وصية وارن هاردنغ الرئيس المتوفي قد فتحت فاذا به يوصي بالقسم الاكبر من تركته لارملته مع فائدة مائة الف دولار من سندات الحكومة . اما البقية فلوالده الدكتور هاردنغ وللكنيسة المعمدانية الفان من الدولارات وللمدير العام لجريدة ماريون ستار الف دولار ولمدير النشر الف دولار

تألف مجلس عسكري في عمان لمحاكمة الذين قاموا بالثورة الاخيرة وشوقوا اليها . وقد نفت حكومة تلك المنطقة الاشاعة عن عزل الضباط الافندية سعيد عمون وفؤاد سليم وصبحي عمر والمستر هاوس وقد عينت احدهم سعيد افندي عمون في المجلس العسكري المشكل برئاسة صبحي بك العمري لمحاكمة الثائرين

بعث مراسل في مرسين الى جريدة الحوادث الطرابلسية يقول ان هياجا حدث في تلك المدينة بسبب احتجاج الاهالي الوطنيين رغبة منهم في مقابلة اليونان على فظائعهم بالمثل فاقفلت المخازن يومين وظلت الاقليات المسيحية في حالة مضطربة جداً

سافر سليم سركيس الى مصر بعد ان قضى ثلاثة اشهر في لبنان وقد ودعه عدد كبير من الادباء والاصدقاء وبعد ان اصدر عدداً ممتازاً من مجلته يعد من اجمل الآثار الادبية فعلى الطائر الميمون

علمت لسان الحال ان حكومة لبنان الكبير بالاتفاق مع المفوضية قررت تشكيل مجلس شورى اندوله « مجلس الاعيان »

كانت هذه الجريده اول من رشحت محمود بك تقي الدين لنظارة المعارف بعد وفاة الناظر المحبوب فقيد لبنان المرحوم نجيب بك عبد الملك وقد علمنا اليوم ان الحكومة اسندت هذه النظارة الى محمود بك فسرنا الخبر واملنا ان تتابع المعارف في لبنان سيرها الناجح بهمة المدير الجديد الذي نهنئه من صميم الفؤاد

توجهت حرم معالي زغلول باشا (ام المصريين) الى الاسكندرية فقابلت جلالة الملكة مقابلة ودية وزارت كريمة الملك حرم صاحب السمو الامير الجليل عمر طوسن باشا وغير هؤلاء.

. نشر خبر في قوة الرسمي ان قناصل مصر سينهجون على نموذج آداب الدين الاسلامي في حفلاتهم وجميع شؤونهم

وصل الى عاليه الجنرال ستورس الانكليزي حاكم القدس وقابل الجنرال ويغان

قدم العاصمة الاميرال الروسي كولتشاك وهو الذي قاد الجيش الروسي القاوم حكومة السوفيات في بلاد القرم ولم يفلح

باشرت الحكومة الالمانية بواسطة معتمديها مفاوضة الحكومتين الافرنسية والبلجيكية وهي تنتظر جوابها الرسمي لمعاودة العمل في الروهر

قريباً تسافر الى افغانستان بعثة ايطالية مؤلفة من جمهور من المهندسين والاطباء والتجار وقد اجتمع هؤلاء لدرس ما يقتضيه القيام بتلك المهمة .

جاء في جرائد اليوم ان المكلفين بجمع السلاح المفروض على اهالي قرية علمات قد ساقوا اكثر اهاليها مع مواشيهم مخفورين وقد وصلوا الى نهر ابرهيم بحالة يرثى لها

ارسلت حكومة لبنان الكبير الرئيسيه الى رئاسة المجلس النيابي صورة صك الانتداب الرسمي على دولتي سوريا ولبنان الكبير المرسل اليهما من حكومة دار الانتداب ليعرض على المجلس النيابي في اجتماعه القادم القريب

المعرض — دعوا المجلس فهو مشغول بالرئاسة

انسحب السيد الحسيني من الترشيح لرئاسة المجلس

قالت اقدام : علمنا ان المخابرة الجارية بين ممثل فرنسا السياسي والدكتور عدنان بك بشأن الحدود السورية اصبحت على وشك الانتهاء وطلب عدنان بك من حكومة انقره ان ترسل لجنة الى حلب لتشرع بتخطيط الحدود مع اللجنة الافرنسية وعلمنا ان اللجنة المذكورة ستكون برئاسة الميرالاي كمال بك

تعين سعادة الامير جميل شهاب ناظر المالية وشارل افندي دباس ناظر العدلية من قبل حكومة لبنان الكبير للاشتراك مع اللجنة التي يناط بها النظر في تجديد امتياز البنك السوري

نشرت العمران اسماء المرشحين في دمشق للمجلس الجديد وهذه هي :

رضا باشا الركابي ، عبد الحميد باشا القلطقجي عبد الغني بك العابد ، سامي باشا مردم بك ، احمد بك اليوسف ، شاكر بك الحنبلي ، تاج الدين افندي الحسني ، عبد الحميد افندي العطار ، عبد الله بك الاستاذ ، عزت بك الاستاذ ، عطا افندي العجلاني درويش افندي العجلاني ، حسين افندي ايبش ، رشدي السكري ، محمد افندي رفاعي ، احمد سعيد افندي بقله ، شاكر بك التيم ، ناصيف بك ابوزيد ، خليل افندي معتوق ، نعمان بك ابو شعر ، حبيب افندي كحالة الياس افندي عويشق ، بديع بك المؤيد

في العمران ان جلالة ملك العراق فيصل الاول اصدر ارادة مطاعة فيها يسمح لسائر العراقيين الذين اخرجوا من بلادهم لمسائل سياسية وعسكرية وادارية ان يعودوا اليها

يترك الجنرال بيروت حلب في هذا الشهر ويقصد باريس مأذونا

قدم العاصمه على الباخرة بيار لوتي حضرة الجنرال نولان معاون الجنرال المندوب السامي

وصل الى العاصمة معالي عطا بك الايوبي ناظر العدلية في الاتحاد السوري فعلى الرحب

الدكتور شاهين الصليبي

اصبت اثناء الحرب في عيني الشمال فكادت تعمى ولم اعد انظر فيهما شيئا زياده عن الالم الذي كنت اشعر به منها وقد استشرت وتطببت عند اطباء كثيرين حتى اني لم اترك طبيباً للعيون الا لجأت الى علمه فلم انتفع شيئاً . ثم سمعت بالدكتور شاهين افندي صليبي طبيب العيون المشهور في بيروت فداواني وما مر اسبوع واحد حتى شفيت عيني واصبحت كاختها تاماً ، ناهيك عما لاقيته من المعاملة الحسنة في مستشفاه . ولما عجز لساني عن تقديم الشكر له جئت اشكره وادعو له على صفحات هذه الجريدة

خليل متري صونان

جريدة المعرض
بيروت . لبنان الكبير

تصدر مرتين في الاسبوع

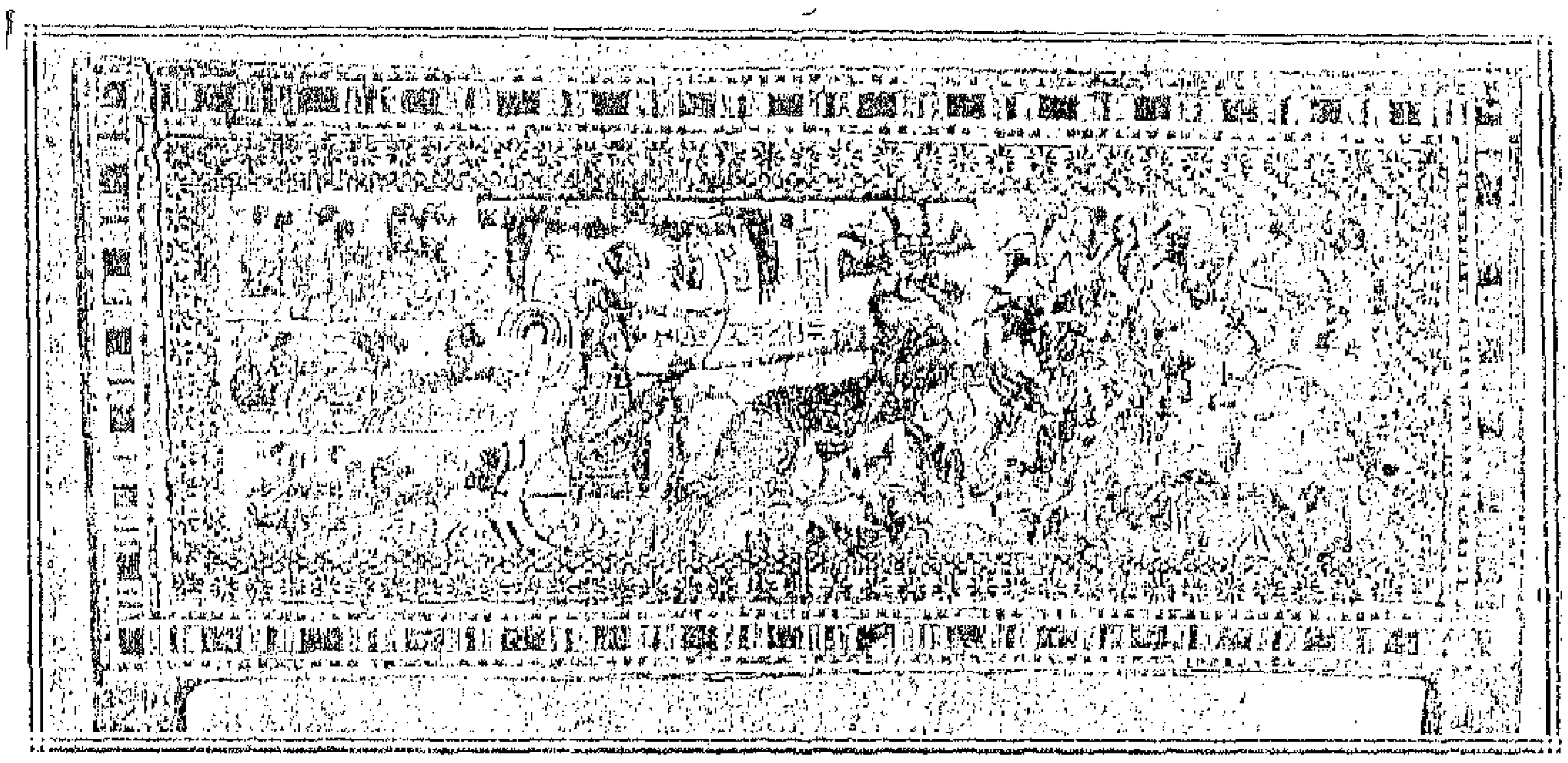
منشئها المسئول — ميشال زكور

الاشتراك { ٣٠٠ غرش سوري في لبنان وسوريا / ٤٠٠ « « في الخارج

الادارة = سوق سرسق : بيروت

مميزات المشتركين = لكل مشترك (دفع البدل) حق بان يطلب الاعداد التي تنقصه والادارة مستعدة لتقديمها بدون بدل ، على ان لا تتجاوز الشهرين مدداً في السنة

ولكل مشترك (دفع البدل ايضاً) حق بنشر علان في الجريدة على مرتين بشرط ان لا يتجاوز الاعلان العشرة اسطر .



صندوق عجيب

هذا رسم اثر جديد اكتشف في قبر توتنخ امون في مصر لم ينشر قبل اليوم . وهو صندوق منقوش اجمل نقش بالوان لا تضاهيها جمالاً الوان التصوير اليوم . وقد صرح المستر كارتر مكتشف هذا الصندوق فقال ان النقوش الموجودة عليه تبرهن جلياً ان فن التصوير في عصر توتنخ امون كان ارقى منه في عصرنا .



قتله رفيقه

هذا القتيل المسكين هو «حنا ابو نعسان» من الشام وهو منجد يسوح في القرى مع رفيق له منجد ايضاً من الشام ويظهر ان الرفيقين اختلفا يوماً من الايام فما كان من رفيق احمد الا ان انهال عليه بضرب خنجره حتى قتله . وقد وجدوا جثة القتيل تحت الناعمة قرب الدامور . وهذا رسمه كما وجد . وقد عدوا الضربات المطعون بها فاذا هي تتجاوز العشرين



بنت الشقاء

ما الذنب ذنبك بالذي وصموك
فلقد نشأت كما اراد ذووك

...

تركوك لا ادباً يصون عن الخطل
ومضوا بلا امل فعشت بلا امل
وشقيت حتى هون الذل الزلل
لم يظلموك بانهم ذلوك بل
ظلموا العفاف وكل طهر فيك

...

امسيت مثل الغصن مال مع الهوا
والنجم في اوج الطهارة قد هوى
لا عطف فيك ولا حنان ولا جوى
يدعوك ارباب الهوى بنت الهوى
لو انصفوا بنت الشقاء دعوك

...

فلانت عار الحب وهو مقدس
والحب ارقى في الشعور وانفس
من ان تحن اليه هذه الانفس
فدعي الغرام باهله يتقدس



قاتل القيصر وعائلته

تأمل ايها القارئ بصاحب هذا الرسم وشكله المخيف فهو السفاح قاتل القيصر الروسي وعائلته . وقد لاقى اليوم جزاءه من الذين امروه بقتل تلك العائلة فانه نفي بامر حكومة موسكو من روسيا فلجأ الى المانيا ولكن المانيا ابت قبوله تحت سمائها حتى حار في امره لا يدري اية بلاد لا تطرده منها لكي يلجأ اليها .

وهواك فاستغوي به شاريك

...

قد قيدوا اسمك في السجل وسهلوا
هذا الهوان عليك فيما سهلوا
والحرق في هذه الدفاتر اجمل
لكنهم لو يعقلوا لم يفعلوا
فكأنهم باكفهم قادوك

...

بئست حرائر كنت انت سياجها
وبطون اثم قد غدوت نتاجها
افتنزعين عن الطهارة تاجها
ويقال انك قد غدوت علاجها
واذا شفين فمن عسى يشفيك

...

تتصيدين برغم انف الشارع
مهج الرجال على رصيف الشارع
من كل مغتر بوجه لامع
يتقربون اليك قرب الطامع
حتى اذا قربتهم نبذوك



الرئيسان يتصافحان

يمثل هذا الرسم المسيو بوانكاره رئيس الوزارة الفرنساوية واقفاً امام قطار الستر بالدوين يودعه · ووقف الرئيس الانكليزي في نافذة القطار يصافح بوانكاره مودعاً قبل السفر

وجدوا الدواء لكل داء مسقم

الا وباءك فهو يخلد بـالدم

مـا السم بين نيوب ارقط ارقم

ادهى واقتل من لمى ذاك الفم

فالموت ثاو في مراشف فيك

...

جنت الشقـاء اذا رحمت فـانما

رحموا شبـابـاً بـالمذلة قد نمـا

رحموا شقاء بات فيك مجسمـا

رحموا هوانـاً فوق نفسك خيما

لولا الشقا والذل ما رحموك

...

والله لو كنت الجمـال ممثـلا

ما نلت من نفس الابي مؤمـلا

ان الجمـال يحـل حـتى يبـذلا

فـاذا تبذل كان محتقراً فلا

حسن بلا طهر وحسن سلوك

المرآة الجديدة طانيوس عبده

* * *

افكار واراء

— الارشادات القاسية لا تأتي بفائدة ولكنها كطرقة الحداد ترتد الى الوراء عند ضربها على السندان

— ان الذي لا يتعاطى عملاً ليس بالذي يخسر وقته ولكن الذي يعمل عمله بدون اتقان هو الذي يخسره

— كل عمل يفعله الانسان يقوده الى الغنى الا الكلام الذي لا فائدة له فانه يقوده الى الفقر المدقع

— السكوت بعد الكلام هو القوة العظيمة الثانية في العالم

— لا تحكم النفوس الا بالسكينة

— الرجل الذي يناضل عن الحق ويدافع عن الوطن لا يغلب بسهولة

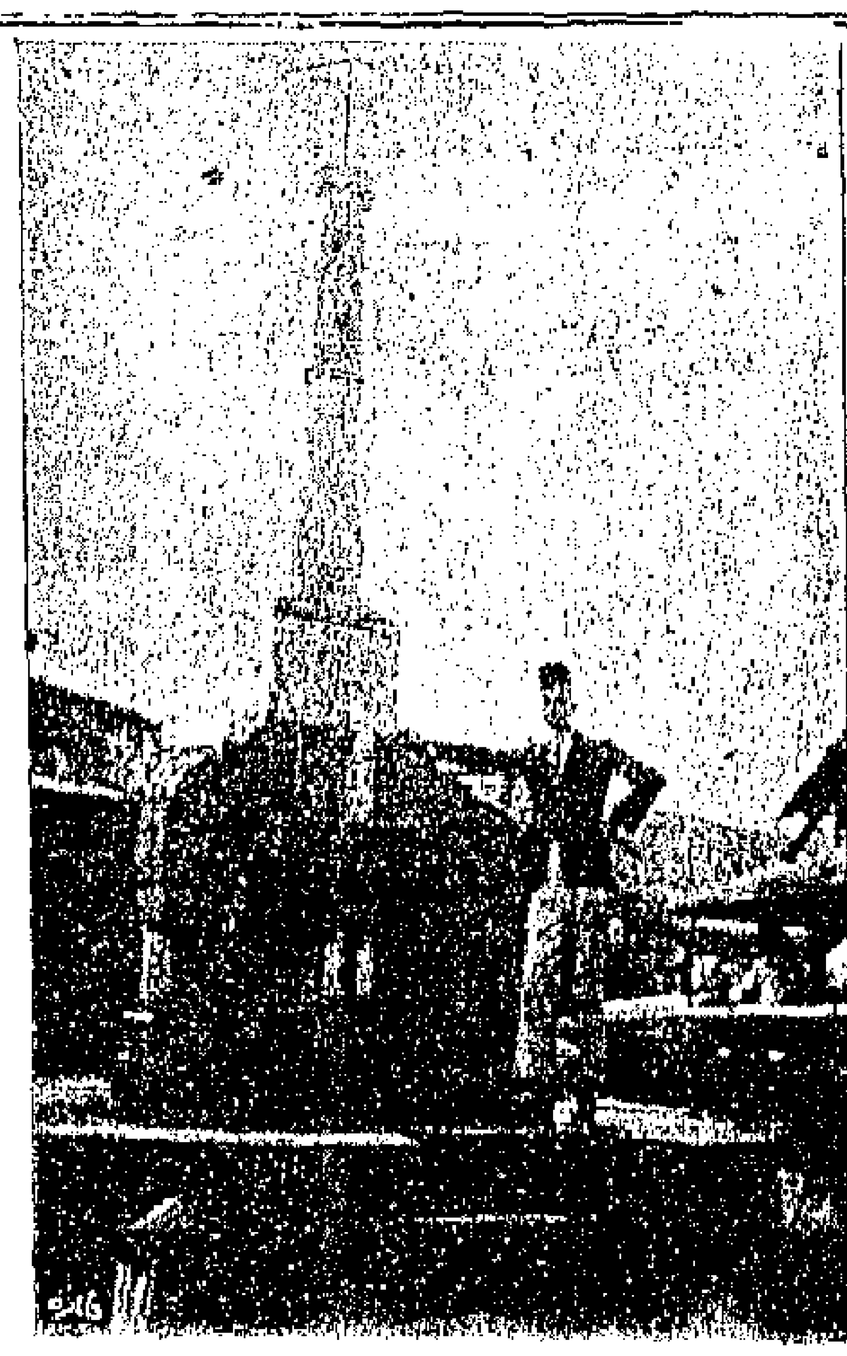
— بين ماضينا الذي ولى والمستقبل الذي نجهله يوجد الحاضر حيث علينا تتميم واجباتنا

— لا يجب ان يحمر وجهنا خجلا عندما نصلح غلطنا ولكن عندما نغلطه

— لا يوجد اعظم من الرجل الذي يظهر الشجاعة عند التعاسة

— ان شكوكنا الخائنة تخسرنا العمل الجيد الذي نتأهب لفعله بمحاولتها ابعادنا عن تجربته

— في بعض الاحيان يفتش المرء عن سعادته



حاووز حماتا

الذي انشيء حديثاً في ساحة حماتا وهو مصنوع من الرخام والمرمر الاحمر · ويسرنا ان تعتني المدن اللبنانية المشهورة بمصايفها باقامة مثل هذه الآثار الجميلة التي تروق في عيون المصطافين وتحببهم الى لبنان وقد علمنا ان بلدية حماتا مهتمة بتنوير البلدة بالكهرباء في السنة المقبلة وتوسيع الطريق المؤدي الى نبع الكدانه واعالي الشاغور تنشيطاً لحركة الاصطياف



البارون ايجوان

وزير خارجية اليابان الجديد وسفيرها سابقاً في رومية ومندوبها في جمعية الامم وعضو مؤتمر الصلح عام ١٩١٨

كما يفتش على نظارته بينما تكون فوق انفه

— عندما تتكلم عن عمل مسر تكلم بكل سرور اما عمل الشر فاخفيه طي صدرك ولا تفكر فيه الا بالم

— المرء كرقاص الساعة يهتز بلا انقطاع بين ابتسامة ودمعة

— الوقت له سلطتان · يحطم بالاولى ويبني بالثانية

— ان القوة وحدها تعرف القتال · اما ضعف العزيمة فهو تحت الانهزام لانه خلق مغلوباً

— ان الرجل الذي يثبت لنا انه لا ينتمي الى حزب سياسي ما فهو بلا ريب من الحزب المعارض لنا

— ان الدول الجديدة لا تنظر الا الذي ستمتلكه اما الدول القديمة العهد فانها تفكر دائماً بالذي ستخسره

— اين اتجه الانسان يجد امامه خصماً · فحياته اذن بمثابة حرب مستمرة ولا يترك سلاحه من يده الا على سرير الموت

— السعادة هي معنا لانها اعطيت لنا · ولكن الشقاء بعيد عنا ونحن نسعى وراءه لنجلبه الينا

— لا يجب ان تخور عزيمتك وتقنط اذا سقطت بل عليك باعادة الكرة

— البحر هو صورة النفوس الكبيرة فانها معما هاجت فداخلها ساكن

— فكر قبل ان تعد اذا كان وعدك عادلاً وانك قادر على القيام به لان الوعد دين

— لا تدع العشب ينمو على طريق الصداقة

— المرأة هي زهرة لا تفوح رائحتها الا في الظل

تعريب الياس يوسف الشدياق

اقرأ وجرب



هذه صورة الدكتور طالكر يستعمل اختراعه للشفاء من الأزمة وضيق النفس التي ظل يعاني آلامها عشرين سنة ثم شفي منها بدون علاج داخلي

يطلب هذا العلاج من وكلائه الوحيدين في لبنان وسوريا — ميشال سيرجي وشركاه

الدكتور البر ملكي

المتخصص للتوليد ولامراض النساء والحائز على شهادات عديدة من مستشفيات باريس . يعاين المرضى في محله تجاه مدرسة الاباء اليسوعيين

قبل الظهر من الساعة ٩ — ١٢

بعد الظهر « « ٣ — ٦

نعماني وعطا الله وشركاهم

معرض الذوق والفن والجمال

سوق الجميل — بيروت



الذكرى

اي شيء يترك اثرًا في النفوس كذكرى الحب المتوفي ؟ ذكرى المسرات الماضية ، ذكرى الساعات العذبة ، ذكرى الاضطرابات حيث تلتئم القلوب ، ذكرى الاحزان ، ذكرى خيبة الامل وذكرى الاوجاع التي تنتج عنه

ان ذكرى الحب الماضي هي زهرة تقتطف من روض خواطر الفكرة ولكن الخريف يبعثرها وهواؤه يشرد بها فتبقيه يائسة مغتمة حافظة ذكر ماض كان جميلاً كصباح ربيع ان هذه الذكرى انطبعت في قلب رجل !

دخل « جول » على ابيه « توم » وهو مبشر في « غلاسكو » واعلمه بعقد خطبته وزاد على ذلك :

— هي ممثلة يا ابت !

فارتعش الوالد وظهرت على سيمائه دلائل عواطفه الداخلية الثائرة واجاب :

— كلا . . . لن تقترن بها ! ولدي اصغ الي

ثم سار نحو مكتبه وتناول من درج هناك صندوقًا صغيرًا قديم العهد . فتحه واخرج منه زهرة يابسة وقبل ان يشرع في حديثه وضع يده على صدره بسكون كأنه يريد تهدئة خفوق قلبه والتهاب عواطفه . نظر الى جول نظرة حنان اودعها كل حبه الوالدي واغمض عينيه ليخفي اضطرابه وقال

كنت في جامعة نيويورك اتلقى دروس اللاهوت وكان « جان تول » وكيلي هناك استاذًا فذًا يعقد سهرات ليلية يلقي فيها محاضرات في الفنون والعلم والادب . ففي ليلة كنا مجتمعين حول الاستاذ العظيم نتنافس في مواضيع شتى واذا بباب الجامعة يطرق وبعد هنيهة دخلت امرأة

ذخيرة الصيف

اشهر محلات البيره في بيروت هي محلات

فؤاد وفوزي شقير

جادة الافرنسيين — الزيتونه

صالون لويس الخامس عشر

محل تزيين على الطريقة الحديثة بالكهرباء وغيرها للسيدات . حلاقة وتزيين للشبان . مطهرات كهربائية . روائح عطرية ولوازم زينة من احسن جنس والطف ذوق

كريدي اخوان

سوق الطويلة

هل علمت قبل الان ياسيدتي!

ان معرض الازياء الحديثة في باريس قد انتقل الى بيروت؟ . . اذاً شرفي محلنا تجدي كلما يلائم الذوق من جودة الاجواخ والاصواف والحرائر الواردة علينا هذا الاسبوع . ولا سيما الفساطين الجاهزة الممتازة بجمال ازيائها الحديثة المستجلبة من اشهر محلات الخياطة الباريسية . لا تشتري شيئًا قبل ان تزوري محلنا لتتأكدي هوادة الاسعار وجمال البضائع

الصوت الجميل

تسمعه من فونوغرافات « هيميغ »

Humig

الحديثة الطرز اللطيفة الشكل ذات الآلة القوية المتينة

وكلائها العموميون في سوريا ومصر وفلسطين

طباراقوان

«شارع الافرنسيين»

مستوصف الدكتور واكد

يعالج الامراض الباطنة ومتخصص لامراض الاطفال

العيادة من الساعة ١٠ الى ١٢ قبل الظهر ومن ٢ الى ٤ بعد الظهر

محل العيادة اول طريق النهر بعد سوق النجارين

شفاء اكيد — الدكتور كاتسفليس — طريق النهر

سريع ومكفول بالفحص البكتريولوجي للامراض النسائية والاعضاء التناسلية ومعالجة النقطة بالكهرباء الحديثة والنظارات الكهربائية الجديدة الحقيقية للمثانة ومجرى البروستات والزهري بدواء جديد وهو اقوى الادوية المعروفة فعلاً والطفها استعمالاً والروماتزم المستعصي كالبرقة والانسراح بدواء دون استعمال مخدرات . وذلك في عيادة الاختصاصي لامراض الرجال والنساء الدكتور كاتسفليس

منشئها المسؤول : ميشال زكور

امرأة بل شخص يتلألأ فيه الجمال والجلال بنوع غريب . ا بهاء يحرك لاول وهلة في قلب من يرى تلك الاعجوبة عاطفة غرام قوية . جمال كالصاعقة او اشد هولاً وخطراً ! جمال كالربيع او اكثر ازدهاراً وابتساماً . اما صاحبة هذا الجمال فهي اما ساحرة يخرج من بين اناملها بريق السعادة او شرارة الشقاء او قديسة جليلة القدر تطير البركة من تحت طيات ثوبها .

مقلتاها زرقاوتان كلون السماء الصافية وعميقتان كعمق البحر او كعمق القلب البشري

هكذا ظهرت لي هذه المخلوقة لاول وهلة ووجدت في فؤادي مجالاً فارغاً فاحتلته بصولة لا مرد لها . فخشع اذ ذاك بصري اجلالاً لجمالها وتقديراً لعظمتها

هذه المرأة كانت راقصة ايطالية تدعى « ايفلينا استيفانا » وكانت عشيقة وكيلي جان تول غير اني كنت اجهلها واجهل كل شيء عنها . فحضرت السهرة ثم ذهبت في سيارة مع جان

بعد مدة التقينا في حفلة راقصة عند السفير الفرنساوي وتعرفت اليها . فأخذت تلاعبني بسخرية وتتهكم علي حتى اضحكت كل من حضر الحفلة سذاجة قلبي وبساطة عواطفي

وارادت رمي الحب فيّ لتسخر مني اكثر من الاول اذ انها كانت تحب تحريك هذه العاطفة في كل من دار حولها فتولد الحب واي حب !! حب قوي شديد لا صولة تزجره ولا قدوة تدركه فاصبحت اقضي الليالي وحيداً اناجي الحب الملتهب في داخليتي ولا اعي على شيء

على ان استيفانا أخذت في حبالتها ووقعت في الشرك الذي نصبته لي وعرفت عذاب الحب وسعادته فانضمت الي وما هي الا مدة حتى صار معلوماً عند جميع معارفي انها خطيبتي وتركت جان تول بدون ان اعلم من ماضيها سوى انها كانت مرتبطة بالاستاذ بعلاقات الصداقة فقط وقد شككت في امرها فطلبت منها ان تقسم لي ايماناً محرجة انه لم يجر بينها وبين جان ما يدعو الى تكذيب المستقبل

فاقسمت وصدقت القسم ولكن ابى الله ان يبقى السر مكتوماً فصدف وفاجأتها مع الاستاذ في حالة مريبة

ولما كان ايماني عظيماً تركت العشق والمعشوقة وابتعدت عن نيويورك . فرجعت ستيفانا الى حبها الاول مع جان ولكن حبها لي لم تخمد ناره بل هدأت ولم يكن يلزمها لترجع استعارها سوى شرارة صغيرة

قضيت بعد ذلك سنة كاملة فتلقيت الدروس الدينية وصرت مبشراً . فخطر في بالي العودة الى ستيفانا والسعي وراء هديها الى سبيل الحق اذ اني كنت اشعر ان حبي لها انقلب من غرام قوي الى حب اخوي بسيط . فجئت الى بيتها في نيويورك ولما أدخلت عليها وجدتها جالسة على مقعد مزركش بالاطلس كأنها احدى الالاهات المجوس . فأخذ قلبي يخفق بشدة في صدري وكدت اجثو امام هيبتها لولم اتمالك نفسي . ولحظت مني بعض الضعف فابتسمت وقدمت لي مقعداً للجلوس . ابتدأت عند ذلك بالحديث

— قد تظنين اني لم أطق الصبر على البعد . اذا كان كذلك فقد اخطأت في ظنك . ثم قد يتبادر اليك هذا السؤال

« اذن لماذا رجعت الي بعد هذه المدة الطويلة »

فاليك السبب

اتيت لادخل ولو شعاعاً ضئيلاً في ظلمات روحك . اتيت لاخلص هذه الروح التي كنت اعبدها ! اريد ان تكون لي صولة على هذه الروح اريد ارجاعها الى الطريق المستقيم ! اريد انقاذها من الاوحال التي وقعت فيها ! اريد اشباعها كلاماً روحياً علها ترجع عن غيها السابق ! اريد ان ارفعها من خطيئتها الاولى اريد ان اعلوبها على صراط الحق اريد ... واريد ... ار ...

ولم اقدر ان اتمم كلامي لاني احسست ان جمرة حامية وضعت على فمي ومنعته على التلافظ وذلك ان ستيفانا قامت الي بسرعة البرق ووضعت ثغرها الملتهب على شفتي فاسكرتني بحلاوة ريقها وطيب شذاها ثم ضمتني وتكلمت اذ ذاك بصوت عذب وحشي لكثرة الحب المتدفق منه مرتجفة ملتهبة

احبك احبك اكثر مما كنت اهواك اولا . فقد سكن هذا الغرام قليلا اما الان فناره تحرق احشاي وتذيب كل صبر يريد مقاومته لقد احببتك انا المتكبرة التي لا تميل نفسها الى شيء . انا صاحبة القلب الصخري اهنت كبريائي وملت اليك فزجرتني وابتعدت عني ولكنك لي في هذه الساعة « وطوقت عنقي بساعديها فسكرت وتمتمت :

— احبك يا استيفانا ! هرق اخر نقطة من دمي في سبيل حبك » وشعرت كأن رأسي قد فقد ونسيت كل شيء في الوجود . الحب ولو دقيقة واحدة ! الحب كأنه زهرة شيطانية قد فتحتها شمس مجهولة غريبة عن هذا الوجود في لحظة الزمن الحب كله خوف وغرام اخذ بجامع روحي وحياتي

ثم تابعت استيفانا حديثها :

لقد غلبت على امري ! لقد اسقط في يدي ! ولكنني في غلبتي هذه انتصر انتصاراً لاني اوبخك واملك قلبك ! وساسحق هذا القلب بعد اخماد نار حبي » فاجبتها وصوتي كأنه خارج من وراء الخيال مهما يكون فاذا لك في هذا الحلم الذي يتدفق امام عيني ويغشي بصري في آن واحد ويمحو كل شيء في . وبالكاد كان الصوت يصل الى اذني ولا ارى شيئاً واتكلم من غير حواس لان نشوة هذه الدقيقة الجنونية لم تدع بيد شيئاً حياً

ثم التقى الثغران وانتا حديثهما سراً !

...

لما رجعت من هذيان تلك الساعة شعرت كأني خارج من جنات عدن . فالتفت فلم ار احداً . ووجدت نفسي في طريق مجهولة بعيدة عن قصر استيفانا ؟ وبينما انا كذلك اتعجب من هذه الحالة واتسآل هل انا في يقظة ام منام اذ سمعت قهقهة استهزاء ورأيت عن بعد في ظلام الليل شبح امرأة ومعها شخصان . فتجلت لي الحقيقة بافظع معانيها وتيقنت ان استيفانا رمتني في هذا المكان بعد ان خدرت حواسي . فقمت لاتبعها فاحسست ان رجلي خانتاني ووقعت لا اعي .

بعد مدة وجدت نفسي في المستشفى ومضى علي اسبوع وانا محموم حتى لم يعد يرجى شفائي . ولكن شبابي تغلب على المرض وشفيت . فاعلمني رئيس المستشفى ان سيدة ارسلت لي زهرة ورد . فاخذتها وسافرت الى « غلاسكو » حيث تزوجت امك وعشت سعيداً معها في سكن هذا البيت ورزقني الله اياك . »

قام جول اذ ذاك وصافح اباه وقال لقد فهمت الامثولة يا ابي . سأبحث عن الفتاة العذبة الاخلاق الحلوة المعشر التي تحبني حباً طاهراً . والسعادة تكتنفنا »

بقي الوالد وحده في مكتبه واخذ يقرأ في جريدة امامه فوقع بصره على جملة :

ان الراقصة الايطالية ستيفانا قد ماتت في رومه بعد ان نالت اعظم شهرة في الاوبرا النيويوركية

فسرحت دمعة بين تجعدات وجهه وتنهد تنهدة اثقلتها الذكرى فخرجت قوية مرعبة . اثقلتها ذكرى الحب الاول ! ذكرى الحب المترقي ! ثم انحنى الشيخ على الزهرة اليابسة وقبلها طويلاً

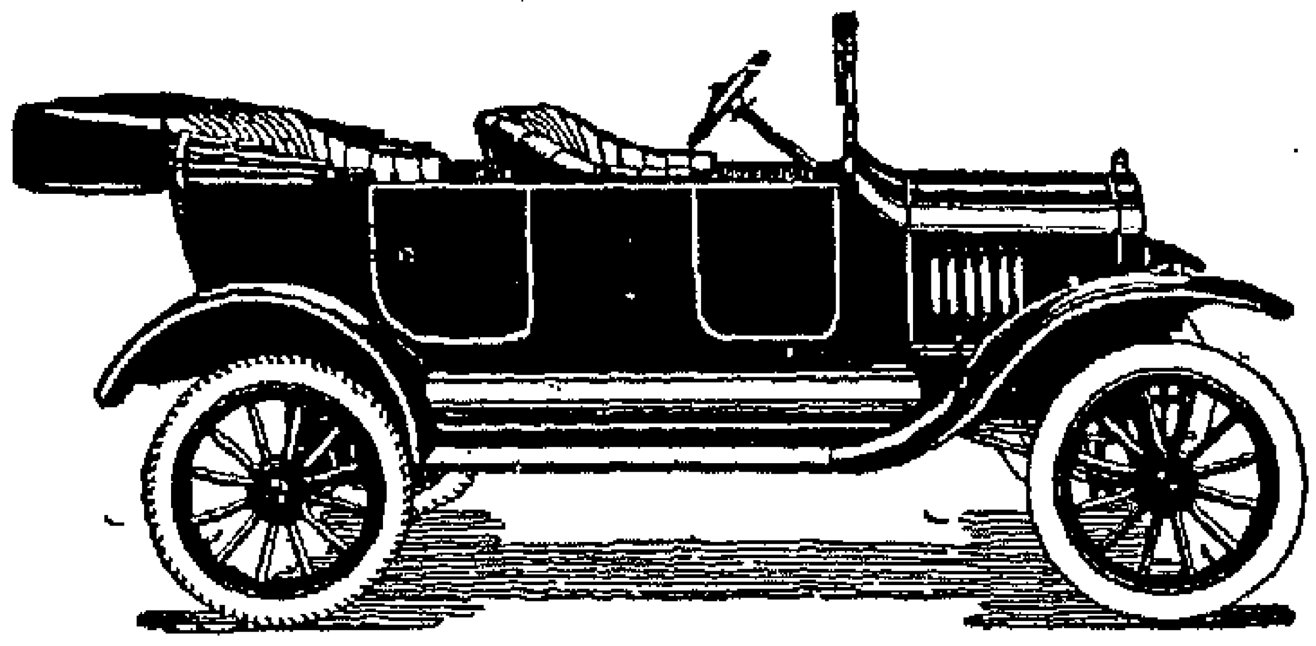
بيروت

ابرهيم عبد العال

ساعات لونجين



اطيب الساعات واتقنها . وكلاؤها
الياس ابو عكر = ساحة الاتحاد



شارل القرم وشركاه . على الصور

وكلاء اتوموبيلات فورد ومحراث فوردشن وجميع الالات.
والمعدات الزراعية ومحركات الاوتوموبيلات ولوازمها :

فروع المحلات

دمشق	حلب	طرابلس	اللاذقية	الاسكندرونه
الصالحيه	الناعوره	التل	شارع السراي	شارع النهر

رستوران بيروت .

لصاحبه الياس ياسمين

. الطعم الصيني الجميل فيه المآكل العربية الفاخرة على اختلاف انواعها . وهو مجتمع المحامين والادباء والتجار . فاقصدوه في اول ميناء القمح تجاه محلات السيوفي .

الذوق الباريسي

تجده شكلا وصورة في محل الاحذية الشهير على التورية خاصة سعيد خليل المعروف بمحل (الذوق الباريسي) . ليس لحسناء ولا لسيدة ولا لشاب عصري غنى عن ارتياد هذا المحل اذا احبوا انيابوا احذية على موضة باريس

والكلام في سرك ان اسعاره عجيبة بالهاودة الرخص بالنظر الى الجودة

اواني كنسية جديدة

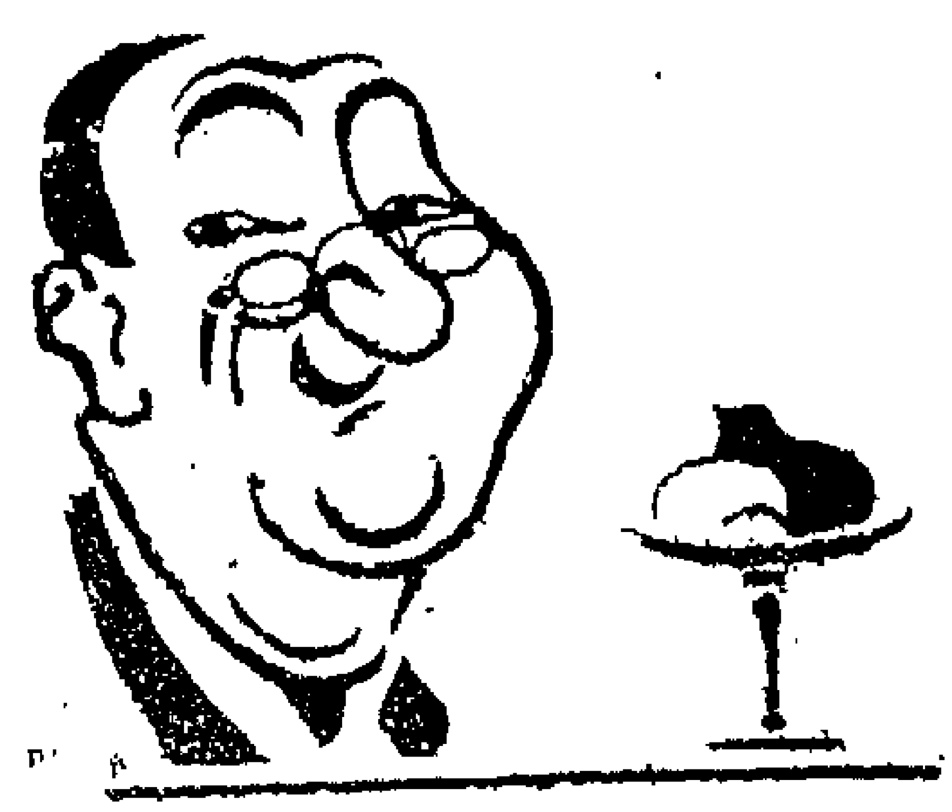
في محل — ميشال القرم — سوق الجميل

Classeur de bureau avec coulisse 55 L. S.; bureau américain 55 L. S.; chaise tournante 10 L. S.; en Vente à la Papeterie Angelil, rue de la Poste.

المصور الشمسي خشادور

وردت اليه شهادة من معرض التصوير في باريس مع المدالية الذهبية وقد قبل عضواً في مؤتمر التصوير العام فمن شرف بحله المعروف بزخلة وجرب عرف

عند شقير على البرج



هذه بوظه بارده ومشكله ومعطره وبتقتل الشوب

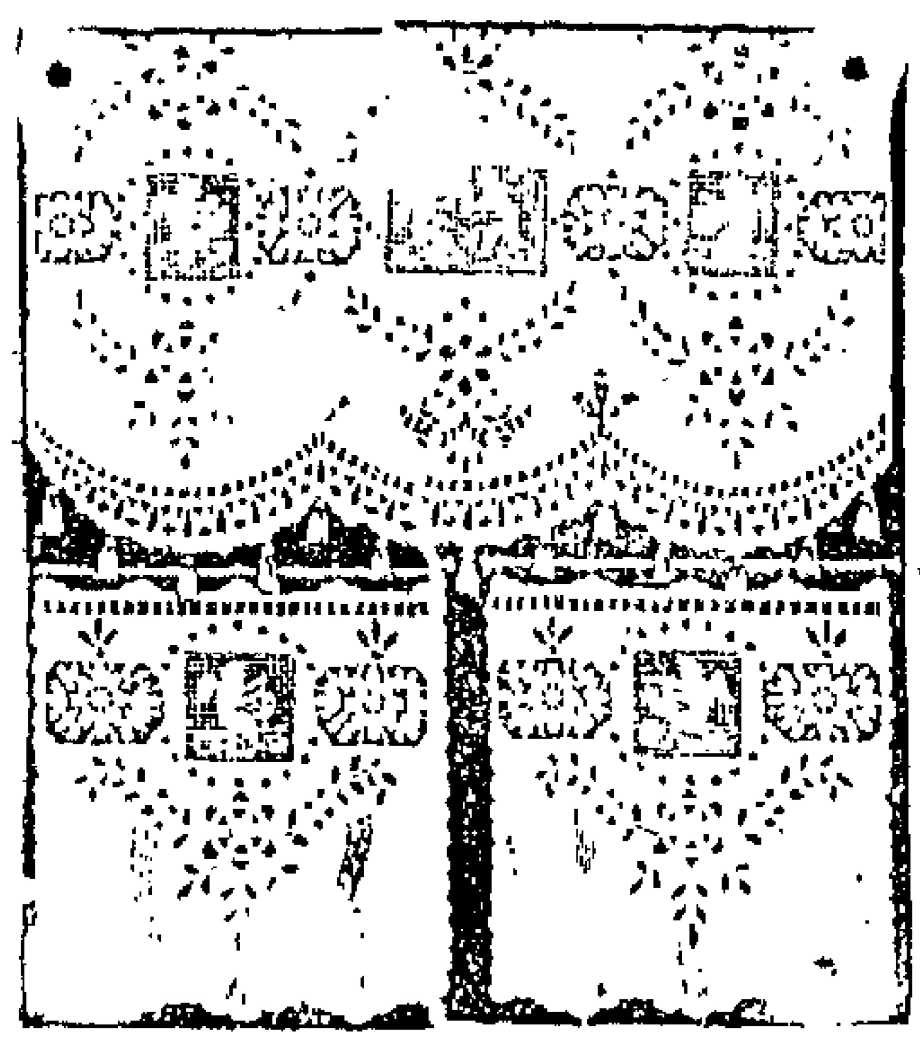


ماكنة الكتابة «رويال»

اشهر ماكنات العالم ـ وارد محلات داود القرم واولاده شارع البوسطة ـ بيروت

صباغه ومسك

اشهر محل للازرار ولوازم الخياطة تأسس حديثاً في بيروت — سوق الطويلة



ستورات واجات . برادايات . برزيز تول ناموسيات . سجاد افرنجي . مشمعات . اقمشة كتانية وقطنية

تجدها في المحل الوحيد المتخصص لبيع هذه الاصناف
توفيق رزق — سوق اياس

فصل الشتاء

اقبل علينا الشتاء وقريباً يحمل علينا البرد حملته القاسية فلنستعد للاقاته بزيارة مخزن السنترال لاصحابه شقير وفرح ونشتري لوازمنا الشتوية من مشمعات وكالوشات وشلحات صوف وقمصان وكلسونات صوف وكنزات من اطيب الاجناس والطف الموض الحديثة

لا خسارة بالزيارة والفرجه بلاش

مطبعة الجليل . شارع البوسطة . بيروت

المعرض

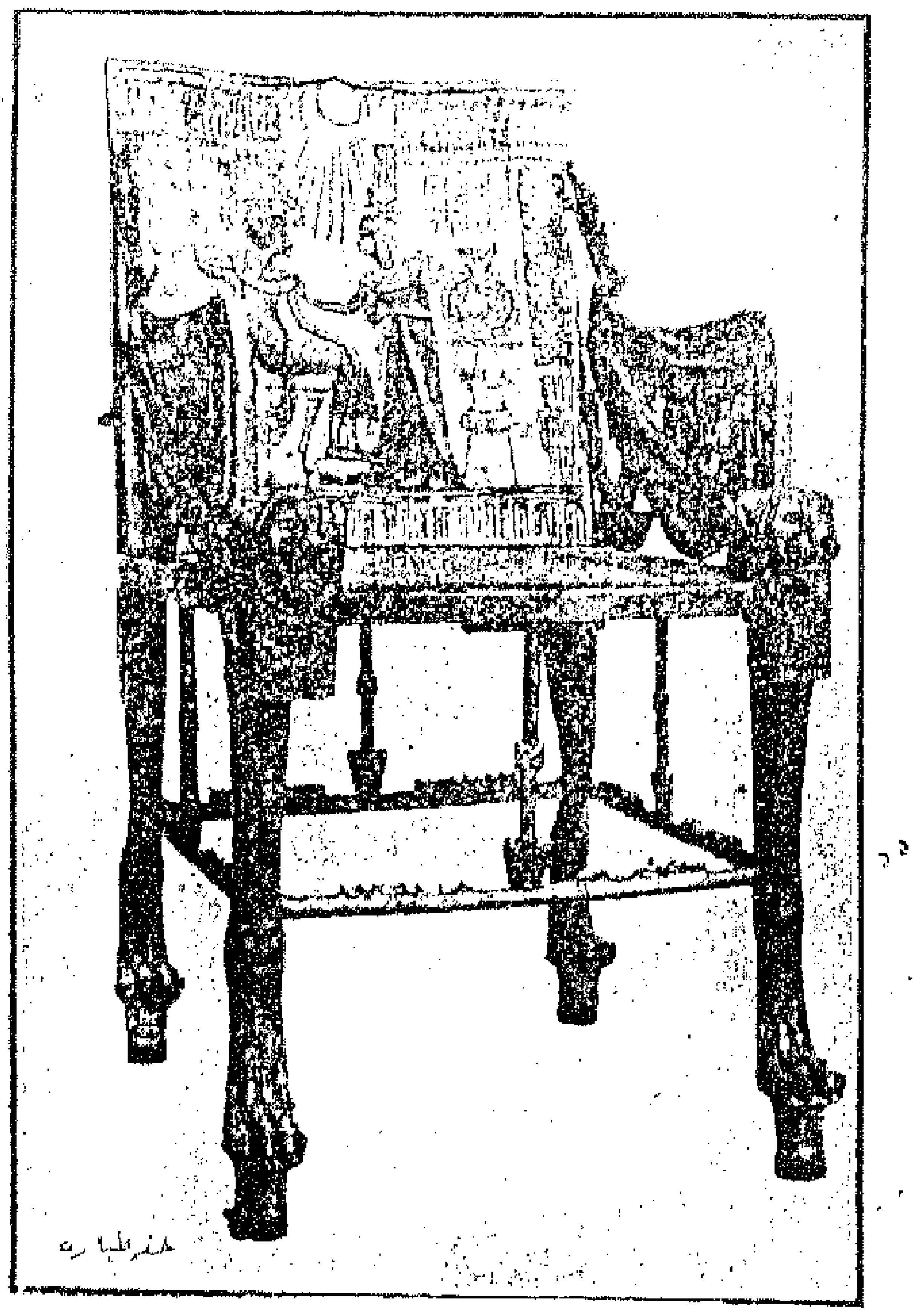
السنة الثالثة
العدد ٢٤٩
بيروت . الاحد
في ١٤ ث ١ ١٩٢٣

يقال
ان الاستاذ اده
انسحب من الترشيح
للرئاسة بسبب مرضه
ولم يبق الا الباشا



الملك الفونس وقواده بعد الانقلاب

يمثل هذا الرسم الفونس الثالث عشر « X » ملك اسبانيا واقفاً على سطح القصر مع كبار القواد الذين احدثوا الانقلاب وبينهم الزعيم بريمو دي ريفيرا رئيس الوزارة الحالي



عرش توتنخ امون

. الكرسي التاريخي البديع الذي عثروا عليه مؤخراً في قبر توتنخ امون . وهو من الذهب الخالص المرصع باثمن الحجارة الكريمة والمزين باجمل النقوش كما يرى في الرسم . وقد نشرت التيمس الصورة هذه الصورة في عددها الاخير لاول مرة

لقطات الطريق

المهاجرة منا والينا

نشر رصيفنا الصحافي التائه الكتاب التالي من مهاجر عاد الى لبنان ثم هاجر ثانية الى اميركا ننشره هنا ثم نعلق عليه :

عن ظهر الباخرة امبريا ٢٢ ايلول سنة ١٩٢٣

صديقي الصحافي التائه

احرر لك هذه الكلمة عن ظهر الباخرة امبريا وانا في عرض البحر المتوسط ...

كنت اود ، لو كان بامكاني ايجاد الكلمات المطابقة ، ان اصف لك ضروب العذاب والبهدلة التي قاسيتها مع عائلتي واطفالي الستة من سن ستة اشهر الى تسعة سنين ، عند صعودي للباخرة ومدة وجودي فيها ، وهذا جزاء من كان مثلي عائشاً بنعمة في اميركا ويرجع للوطن بعد ان قضى عشرين سنة في المهجر ظناً منه انه يجد في بلاده مايقوم باوده وعوزه

ولا اذكر هنا ما قاسيته يوم وصولي سنة ٩٢١ الى بيروت على المرفأ من الاهانة والجور من سماسرة الركاب الذين لم يخلق العالم على شاكلتهم في كل بلاد الله . وظننت يوم نويت الرجوع لوطني العزيز انني سأكون معززاً مكرماً فيه فكان انني لاقيت في المدة القصيرة التي قضيتها في لبنان ما لم اكن انتظره من بلد احبه واضحي الغالي في سبيل اسعاده

وصلت لبلدي زحله في ١٧ اذار سنة ٩٢١ فاسرعت حالاً بتأسيس محل للتجارة على سبيل التجربة على غير علم مني ان هذا الوطن المحبوب لا يمكنه ان يقوم بصارف رجل مع عائلة بطريقة بسيطة معتدلة فقضيت اول شهر في ترتيب المحل ، وثاني شهر بعت بيعة للمتصرف في ذلك الحين وهي اربع اواق زيت سعر الاوقية ٧٢ فارسل الجنود وزجني بالسجن مدعياً ان الزيت غل واسترجع المال « واكل الزيتات » وبقيت يومين محبوساً . وثالث شهر خسرت

ربيع الاول من رأسمالي ورابع شهر « صفيت »
وسادس شهر نوبت على السفر

وكانتني هذه المدة الوجيزة بالرغم عن اجتهادي ونشاطي ومحبتي للعمل والاقتصاد الفي ليرة سورية فقلت اخيراً — بئس وطن ينبذ ابناءه ويجيعهم» وقمت بعائلتي راجعاً الى الجمهورية الفضية مفضلاً المعيشة في الجحيم عليها في المذلة

وهذا هو وطني الذي رجعت اليه بعد عشرين سنة اغتراب جمعت فيها بعض الثروة بتعزيزه فكان منه انه قابل حسن نواياي بالاسائة والعذاب .

وانا الان بالرغم عن ذلك انظر وانا على ظهر هذه الباخرة الى الشرق حيث لبنان الاشم نظرة حنو وعطف ضاماً اطفالي — ابناء لبنان — بين ذراعي كأنني اريد ان اشركهم معي بالحنين الى الوطن المهجور . والسلام عليك يا اخي التائه

يوسف جرجس المعلوف

* * *

بمثل المرارة التي يشعر بها هذا المهاجر العزيز وهو تارك وطنه نشعر نحن ايضاً عندما نرى زهرة شبان لبنان يتركون بلادهم قاطعين البحار اياماً وشهوراً مقتحمين الغد المجهول المملوء بالاخطار والمصاعب في سبيل المال والغنى

بل اننا نشعر بمرارة اشد واقتل عندما نرى ان مجال العيش في لبنان الجميل يضيق على ابنائه وينفسح سهلاً هنيئاً امام المهاجرين الى لبنان من ارمن واروام .

واننا لنتساءل امام هذه الحالة كيف ان العيش ضاق صدره وعز مناله على ابن الوطن وسهل ولان جانبه على الارمني الغريب فاشتغل وجاهد وتاجر وربح كأن لبنان اصبح له اميركا ثانية .

ان في لبنان اليوم ماينيف عن الخمسين الفاً من الارمن فقط عدا بقية الاجانب والغرباء الذين يتجاوزون العشرين الفاً وكلهم يشتغلون وكلهم يسعون وراء الغنى في هذا الوطن الذي لا يشكو ابناؤه الا من فقره فكيف جاز يا ترى ان لبنان بقدر ان يدر المال والغنى على هؤلاء الغرباء ويمنعهما عن ابنائه؟؟

ليس لبنان الذي عجز عن اكفاء ابنائه ولكن ابناءه ملكهم بقوة غريبة فكر لا يتحولون عنه ووهم غلاب تجسم في رؤوسهم حتى صار شغلهم الشاغل وهذا الفكر وهذا الوهم هو — المهاجرة —

ان العمل الذي يعمله الارمني في بلادنا يقدر ابن لبنان ان يعمله باتقان ويربح اكثر من ذلك ولكن الغريب الذي لا يحلم الا بالمهاجرة لا يحسن عملاً . فالفكر يقتل الارادة والثقة بالنفس والامل ومتى ضعفت هذه الفضائل الثلاث فمن العبث ان يرجى نجاحاً

اننا نعلم ومهاجرونا يعلمون ايضاً مثلنا ان ابن لبنان عندما يصل الى اميركا يعيش عيشة تقشف وزهد عيشة لا يرضاها يوماً في وطنه ليجمع المال رويداً رويداً من عمله وما رضاؤه بهذه المعيشة المرة المضنكة الا لانه غريب ولانه يريد ان يجمع المال — كما يفعل الارمن عندنا اليوم — فلا تمر سنوات حتى يعود هذا المهاجر بعد جهاده العنيف وحياته القاسية المرة الى وطنه يحمل بعض الالوف من الليرات . وهنا يظهر بمظهر الاغنياء فينسى شقاء حياته في المهجر ينسى تقشفه واتعابه ينسى الليالي الكالحة والايام الصعبة . لانه يخجل ان يعيش في وطنه كما عاش في المهجر ويأخذ بصرف ما جمعه . ولكي يقال انه لا يعمل عملا يبدأ بتجارة لم يتعود مثلها في المهجر فيخسر ولا تمر شهور حتى يعود وهو يشكو الوطن ويشكو فقره ويشكو سوء حاله وينصح المهاجرين بعدم العودة اليه

. . . .

لو نحن نزعنا من رؤوسنا هذا الحلم المزعج — حلم المهاجرة — لاحسنا كل عمل في بلادنا ولوجدنا بين الصخور لذة في العمل لو نحن اعتمدنا على بلادنا في حياتنا — رغم فقرها — لوجدنا من ابواب الرزق ما يجده الارمن فيها اليوم وغير الارمن ايضاً .

ان في كل قرية من لبنان اعمالا تطلب لها ايدياً عاملة ولما لا تجد ايدياً عند اللبنانيين تأخذ من الارمن الغرباء والاروام الذين وجدوا في لبنان اميركا لهم

ولكن العمل الذي يخجل الواحد منا ان يعمله في وطنه وامام ابناء بلاده لا يخجل ان يعمل احط منه واقل في بلاد الغير .

واما سماسرة الركاب فلا نتعرض للدفاع عنهم اذ انهم لم يبلغوا — عندنا على الاخص — درجة الكمال ولكننا نقول ان الفرق عظيم بين سماسرة اليوم وسماسرة قبل الحرب من حيث ادب المعاشرة واللياقة مع المسافرين ولا يمكننا ان نطلب منهم انقلاباً سريعاً فالطفرة محال . ولكن المسافر الذي يمر بادارة مراقبة المرفأ يرى من ادب الموظفين اللبنانيين هناك وحسن معاملتهم ما ينسيه قلة ادب بعض البحارة . واذا كان حضرة الاديب صاحب الكتاب مسافراً الى الولايات المتحدة فسيرى معاملة هؤلاء السماسرة سكراً وعسلا امام مبيت ليلة واحدة في جزيرة المهاجرين المشهورة

هذه صفحة من تاريخ مهاجرتنا ومهاجرة الارمن الينا فليتأملها الوطنيون وليشعروا معنا بالخطر الذي يتهددنا في حياتنا الوطنية

نحن نذهب الى اميركا والارمن يأتون الينا ولا يمر زمن طويل على هذه الحال حتى يصبح لبنان — ارمينيا جديدة — ويصبح اللبنانيون غرباء في بلادهم وفي بلاد الناس

فاذا كان للمجلس النيابي وللحكومة الوطنية وللدولة المنتدبة اذان فليسمعوا هذا النداء

اطلاق سراح المنفيين السوريين

بلغنا والجريدة على الطابع ان مسافراً رأى بعد ظهر امس المعتقلين السوريين في ارواد عائدين الى اوطانهم عن طريق الشام



وصلت الى بيروت بعثة بريطانية برئاسة المستر برين حاكم العراق السياسي وقد قابل اعضاؤها فخامة المفوض السامي واتفقوا معه على اساس المخابرة بين الحكومة الفرنسوية والحكومة العراقية في صدد الحدود بين سورية والعراق وما لبثت هذه البعثة ان غادرت سوريه الى العراق والمظنون ان حكومة العراق سترسل من قبلها وفداً لمفاوضة المفوضية العليا مباشرة في مسألة الحدود

وصل الى بغداد بالطيارة جعفر باشا العسكري ممثل العراق في لندن وهو من الذين رشحوا لعضوية المجلس التأسيسي

وصل الطبيب الجراح نقولا افندي ربيز بعد ان قضى مدة في فينا حيث اطلع على اسرار ومكتشفات الجراحة خصوصاً منها النسائية واستئصال المعدة على الطريقة الجديدة وهو يتابع اشغاله في مستشفاه في رأس بيروت كالعادة ·

زار المونسنيور تستا الجنرال ديغوت وطلب اليه باسم البابا العفو عن الالمان المحكوم عليهم بعقوبات من المحاكم الفرنسيه لاسباب سياسية

بدأ الاستعداد في الاستانة لانتخاب بطريرك جديد للروم

وتأبى الحكومة اليونانية نقل البطريركية الى سلانيك

احسنت السلطة صنعاً بالافراج عن حضرة يوسف بك حيدر رئيس بلدية بعلبك فنهنئه ·

ابلغ السكرتير العام لجمعية الامم حكومة انكلترا رسمياً ان الانتداب في فلسطين وضع موضع التنفيذ رسمياً في ٢٩ سبتمبر سنة ١٩٢٣

اعتنقت مدموازيل ريموند لوران بنت مرغريت فهمي ارملة المرحوم علي كامل فهمي بك الاسلام في الاسبوع الماضي في باريس على يد عالم من علماء المغرب الاقصى بحضور الجنرال شريف باشا المشهور وقد كتبت والدتها من باريس الى صديق من اصدقائها في القاهرة تبلغه ذلك وقد قالت في كتابها اليه « ان سبب اعتناق بنتي الاسلام هو انها نذرت نفسها للاسلام في اثناء محاكمتي في لندن وكانت تعد تبرئتي من تهمة قتلي زوجي نفحة من نفحات الاسلام فلما صدر الحكم بتبرئتي من هذه التهمة وفت بنذرها »

وصل الى عاليه رئيس الاتحاد السوري ورضا باشا الركابي وقابلا – كلاً على حدة – الجنرال ويغان

نعت الينا اخبار مصر المرحوم توفيق موزاشقيق يوسف بك مرزا ناظر المالية اللبنانيه السابق فكان له في مصر مأتم حافل مهيب مشى فيه جمهور اللبنانيين والسوريين هناك وعدد جم من كبار المصريين · رحمه الله رحمة واسعة وعزى آله وذويه

ارسل فخامة المفوض السامي الى حكومتي سوريا ولبنان لائحة باسماء الدول التي يحق لرعاياها طلب المقاضاة امام المحاكم المختلطة وهي :

اسبانيا وروسيا وبريطانيا واسوج وهولندا والولايات المتحدة والدنمرك وايطاليا وطرابلس الغرب والبرتغال وتشكوسلوفاكيا ورومانيا ونروج وبولونيا ويوغوسلافيا وسويسره والكسمبرج وبلجيكا ويكون لرعايا مستعمرات الدول المذكوره نفس الحق الذي لرعاياها

اما مصر والعراق وفلسطين وقبرس فلا تعد في صف المستعمرات ولئن كانت توجد للعجم واليونان بعض امتيازات عديدة لرعاياهما يكونون خاضعين لقوانين الاحكام المحلية

قالت جريدة « دايلي مايل » ان سلطان مراكش سيذهب بعد حين قريب الى باريس ليحتفل بتدشين الجامع الذي بنته الحكومة الفرنسوية

ابتدأ دولة وكيل الحاكم بدرس مسالة تحريج الاراضي الجرداء المجاورة للارز وجلب المياه اليه

يؤكدون ان وزارة الحقانية المصرية تدرس مشروع قانون للصحافة يدور معظمه على الشروط المطلوبة في من سيكون صحافياً وسيطبق على الوطنيين والاجانب معاً على السواء

روت جريدة المورنن بوست ان الزلازل القائمة في الشرق الادنى ستهب وان العجم ستدمر عن بكرة ابيها وتحدث زلازل في ارمينيا وسوريا وتدمر معظم المدن في هذه المده الاخيرة «؟؟»

عاد الوطني الاستاذ امين بك عبد الملك من مصيفه في بتاتر فتقاطر الناس الى منزله في بيروت يعزونه على فقد نجله المرحوم نجيب عبد الملك · وبهذه المناسبة يتقدم والد النجيب الثاكل بالشكر الى كل من شاركه في مصابه وآساه في نكبته ويسأل الله ان لا يريهم مكروهاً بعزيز

بدأت شركة مصايف لبنان بتوريد العنب اللبناني الى مصر

اذاعت سفارة تركيا في روما تكذيباً للخبر الذي ذاع من بلغراد عن حدوث حركة ترمي الى تأييد السلطان السابق

اعلانات البلدية

شارع	قطعة	نمره	من جزيرة	مساحة متر مربع	سعر المتر
اللنبي	١	٣	٥	٢٦٤،٤٥	٣١٠٠
〃	١	٤	〃	٢٠٧،٠٠	٥١٥٠
〃	١	٥	〃	٢٠٣،١٧	٤٠٠٠

جرت الاحالة الاولى قرار داده على القطع المبينة اعلاه من اراضي الاستملاك لمدة سبعة ايام اعتبارا من الساعة الخامسة من يوم الخميس ١١ تشرين اول سنة ١٩٢٣ ما عدا ايام التعطيل فعلى الراغبين في شيء منها ان يتقدموا للزياده ٣ في المئة مصحوبين بمبلغ التأمين اللازم وقدره ١٠ في المئة لنهاية المدة المذكورة حيث تجري الاحالة القطعية وفاقاً للاصول المقرره ولاجله نشر في ١٢ ات ١ سنة ١٩٣٢

· · ·

بما ان المخازن التي كانت البلدية شرعت في انشائها في الطرف الشرقي الجنوبي من شارع فوش قد اوشكت ان تتم وعرضت منذ الان للجميع بالمزايدة ما عدا رؤوس جدرانها اي سطوحها و(هواها) على ان يؤدى الثمن ٧٥ في المئة وثائق على البلديه والباقي وقدره ٢٥ في المئة عملة سورية فعلى حاملي الوثائق وغيرهم من الراغبين ان يراجعوا قلم الاستملاك في الدائرة البلدية للاطلاع على الشروط المفصلة مدة احد وستين يوماً من تاريخ هذا الاعلان لاجله نشر في ١١ تشرين اول سنة ١٩٢٣

· · ·

بمقتضى قرار المجلس البلدي بتاريخ ٨ تشرين اول سنة ١٩٢٣ وضع في المزايدة بيع القطع المبينة ادناه وهي من اراضي الاستملاك الواقعة على الطريق الذي شرع في فتحه تجاه باب الجامع العمري الكبير

قطعة	من الجزيرة	مساحة متر مربع	
٤	١	٢٢٨،٢٤	شرقاً وجنوباً طريق غرباً الاوقاف شمالاً ارض البلدية نمره ٥
٥	١	٢٤٧،٢٦	شرقاً طريق غرباً اوقاف اياس جنوباً ارض بلدية ٤
٦	١	٢٤٢،٩٦	شرقاً وشمالاً طريق غرباً اياس جنوباً ارض بلديه نمره ٥

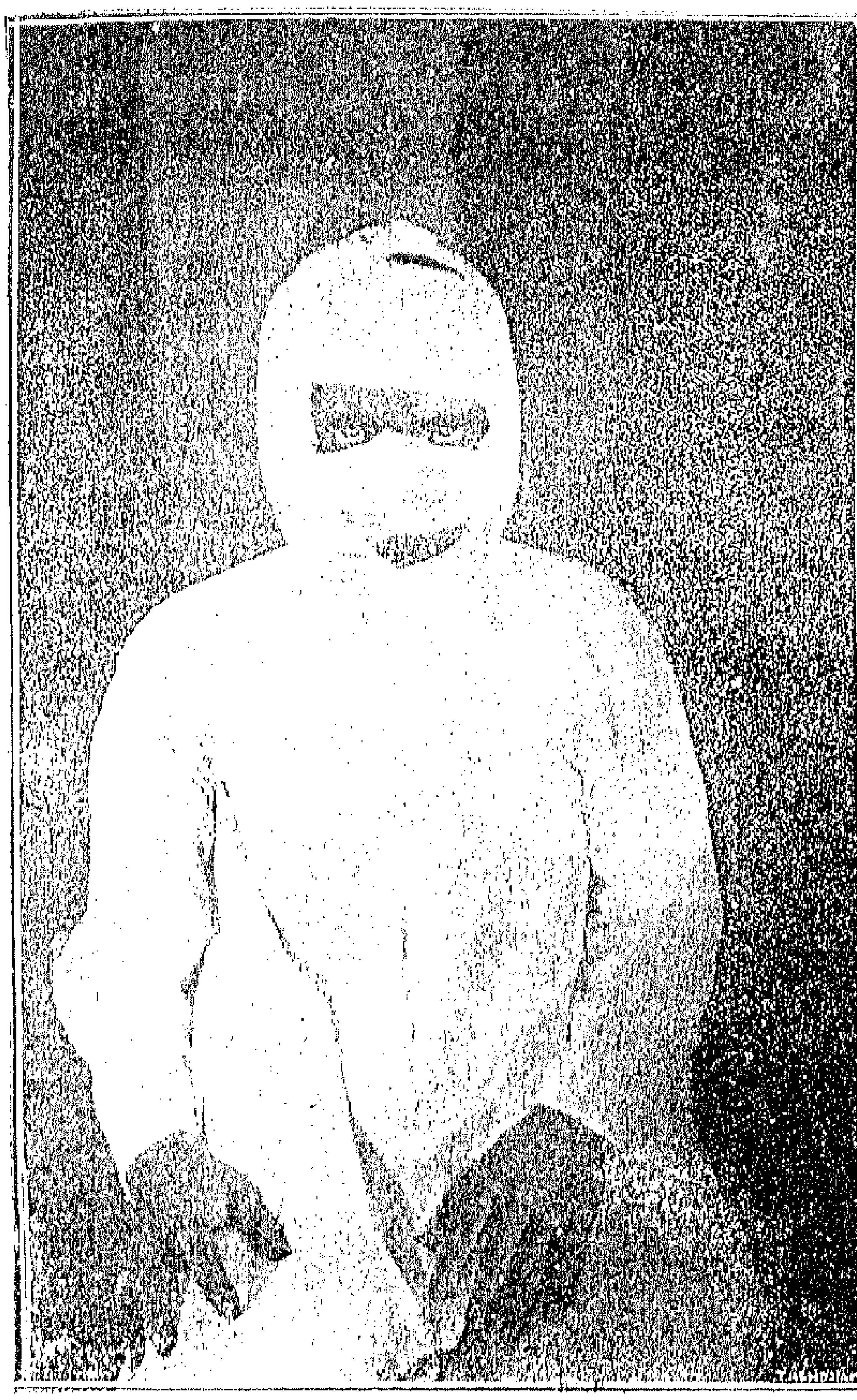
فعلى الراغبين مراجعة قلم الاستملاك في الدائرة البلدية مدة احد وستين يوماً من تاريخ هذا الاعلان للاطلاع على الشروط المفصلة ولاجله نشر

في ١١ ت ١ سنة ١٩٢٣ رئيس البلدية

بدر دمشقيه



القومندان حليم بك شقير



الشقي محمود رفاعيه

محاكمة عصابة محمود رفاعيه

بعد غد تبدأ محاكمة محمود رفاعيه وعصابته امام المجلس العدلي . وقد احببنا بهذه المناسبة ان نعيد نشر الرسم الذي اخذناه يوم الحادثة في صدا وهو يمثل الرفاعيه برباطاته وجراحه ثاني يوم اصابته ويمثل القومندان حليم بك شقير الذي استبسل مع جنوده في القبض على العصابة



رثاء الحبيب

المرحوم نجيب عبد الملك
ناظر المعارف

أنجيبُ مالك لا تردُّ جوابا
ولقد عهدتك تخلب الالبابا

ماذا دهاك من الخطوب فاظلمت
دار رأيت دموعها تسكابا

بالامس كنت عمودها وضياءها
واليوم عنها نور وجهك غابا

مالي افتش لا اراك ولا ارى
غير الدموع لناظريَّ خطابا

اسرعت في هذا الرحيل وكانا
نُرجي الى هذا المصير ركابا

لكن طرفك كان اول سابقٍ
يا ليته لم يسبق الاترابا

ياليته ضل السبيل ولم يكن
ذاك المجلّي للعلاء طلابا

وتركتنا صرعى مصابك لم نجد
شيئاً يعزي آملا قد خابا

لهفي على ذاك الشباب يفوتنا
غضاً ولم يثقل به الاحقابا

لهفي على ادب النجيب وخلقه
ما احزن الاخلاق والادابا

لهفي على شبل جريء نابه
لم تلقه وكلاً ولا هيّابا

لهفي على ذاك الجبين وهل يدٌ
تحثو على ذاك الجبين ترابا



الحكومة الايطالية في مأتم بعثتها

لما وصل رفات رجال البعثة الايطالية الذين قتلهم اليونان على الحدود الالبانية احتفلت الحكومة الايطالية احتفالاً مهيباً بمأتمهم فمشيت في الجنازة كل السلطات العالية

وهذا الرسم يمثل الحكومة الايطالية وراء المأتم

«١» موسوليني : «٢» الجنرال دياز وزير الحربية : «٣» تيتوني رئيس مجلس الاعيان ورئيس الوزارة السابق : «٤» دي نيقولا رئيس مجلس النواب : «٥» الاميرال طاهون دي ريفيل وزير البحرية

لهفي على دور المعارف انها
فقدت بفقدك (ناظراً) خلابا
ان المعارف والمكارم والنهى
شقت عليك من الاسى جلبابا
قد كنت ناظرها وفاقد طرفه
يلقى باحدى المقلتين عذابا
فارقد فان الموت اعظم راحة
للنفس تعدو الهم والاوصابا
وفيت قسطك للمعالي في الصبا
ولكم فتى دون المعالي شابا
وكذا حياة بني الجهود قصيرة
فالهم يجعل للردى اسبابا
...
أأبا النجيب وانت اكبر ثاكل
ماذا نقول لناظريك خطابا
ذهب النجيب ولا عزاء بعده
الا بذكر ينعش الاحبابا
فاصبر على صرف الزمان فانه
يبقى لكل مميز منتابا



ضابط ايراني — فرنساوي

هذا الضابط الشاب هو عباس خولي خان نوزي عجمي الاصل فرنساوي التبعة تخرج من مدرسة سان سير وخدم في الجيش الفرنساوي وامتاز في معركه المارن الكبرى ونال اعلى الاوسمة الافرنسية حتى اللجيون دونور جزاء شجاعته .

وقد عاد اليوم الى خدمة بلاده الاصلية فدخل الجيش الايراني برتبة قومندان في اركان حرب الجيش ويعد هذا الضابط الشاب من اقدر منظمي الجيش الايراني اليوم



فرنسا في صربيا

رسم الجنرال فرنشه دسبراي وهو خارج من الجامع بعد صلاة الجمعة في اسكوب ومن حوله كبار القواد الصربيين . وقد وقف المرشال يتحادث مع امام الجامع كما هو ظاهر في الرسم



الحبش في جمعية الامم

هذا رسم مندوب دولة الحبشة الذي ارسل لمفاوضة جمعية الامم بشأن ادخال الحبشة في الجمعية وهو بثيابه الرسمية الحبشية . واسمه ديجازماتش نادو

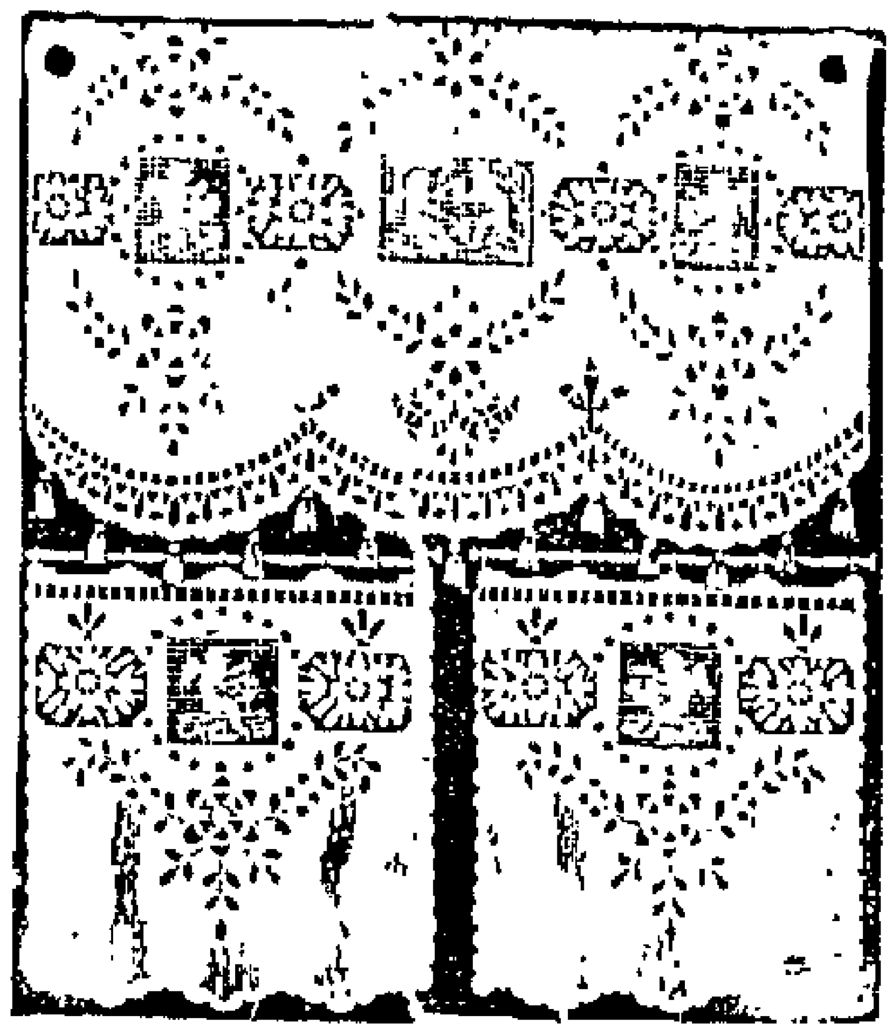
وانظر الى اشبالك الصيد الأولى
تلقاهم اكارم طلابا
سترى بسام والفؤاد رعارف
في كل أفق للذكاء شهابا
اما النجيب فانه في موته
بدر تكامل بالعلاء فغابا

قد تعجل في الافول وانما
آثاره تبقى لذيك حقابا
***
ياذا كرين على النجيب وخطبه
ذكراً يعزي الاهل والاحبابا
ان الفقيد بافق تاريخي بدا
بدراً تكامل بالعلاء فغابا
١٩٢٣ (احمد تقي الدين)
***

ليس في كسروان سلاح ..

نحن بتنا مستعبدين ولكن
مستقلين في بلاد المرضى
مستقلين بالخمول وبالذل
سكارى بعضنا الجهل عضا
ايها الفارض السلاح علينا
كيف، بالله، تستحل الفرضا
ليس في كسروان قط سلاح
ليس في كسروان سيف ينضى
ليس في كسروان الا لحاظ
هي اقوى من السلاح وامضى
الياس ابو شبكه

خارج الحريم لامين الريحاني (٢٥) مصرع القيصر وعائلته (٢٥) . عبد البهاء والبهائية (٣٠) غروش سورية ماعدا اجرة البريد تطلب من مكتبة الجليل . والتي مستعدة لصنع جميع اختام الكاوتشوك



ستورات واجهات . برديات . برزيز تول ناموسيات . سجاد افرنجي . مشمعات . اقمشة كتانية وقطنية
تجدها في المحل الوحيد المتخصص لبيع هذه الاصناف
توفيق رزق — سوق اياس

اواني كنيسة جديدة
في محل — ميشال القرم — سوق الجميل

المصور الشمسي خشادور

وردت اليه شهادة من معرض التصوير في باريس مع المدالية الذهبية وقد قبل عضواً في مؤتمر التصوير العام فمن شرف محله المعروف زحلة وجرب عرف

الدكتور البر ملكي

المتخصص للتوليد ولامراض النساء والحائز على شهادات عديدة من مستشفيات باريس . يعاين المرضى في محله تجاه مدرسة الاباء اليسوعيين
قبل الظهر من الساعة ٩ — ١٢
بعد الظهر « « ٣ — ٦

نعماني وعطا الله وشركاهم
معرض الذوق والفن والجمال
سوق الجميل — بيروت

كريدي اخوان

سوق الطويلة
هل علمت قبل الان يا سيدتي!
ان معرض الازياء الحديثة في باريس قد انتقل الى بيروت؟ .. اذاً شرفي محلنا تجدي كلما يلائم الذوق من جودة الاجواخ والاصواف والحرائر الواردة علينا هذا الاسبوع . ولا سيما الفساطين الجاهزة الممتازة بجمال ازيائها الحديثة المستجلبة من اشهر محلات الخياطة الباريسية . لا تشتري شيئاً قبل ان تزوري محلنا لتتأكدي هوادة الاسعار وجمال البضائع

ذخيرة الصيف
اشهر محلات البيع في بيروت هي محلات
فؤاد وفوزي شقير
جادة الافرنسيين — الزيتونه

صالون لويس الخامس عشر
محل تزيين على الطريقة الحديثة بالكهرباء وغيرها للسيدات . حلاقة وتزيين للشبان . مطهرات كهربائية . روائح عطرية ولوازم زينة من احسن جنس والطف ذوق

الصوت الجميل
تسمعه من فونوغرافات « هيميغ »
Humig
الحديثة الطرز اللطيفة الشكل ذات الآلة القوية المتينة
وكلاؤها العموميون في سوريا ومصر وفلسطين

طباره افوان

« شارع الافرنسيين »

مستوصف الدكتور واكد

يعالج الامراض الباطنة ومتخصص لامراض الاطفال
العيادة من الساعة ١٠ الى ١٢ قبل الظهر ومن ٢ الى ٤ بعد الظهر
محل العيادة اول طريق النهر بعد سوق النجارين

شفاء اكيد — الدكتور كاتسفليس — طريق النهر
سريع ومكفول بالفحص البكتريولوجي للامراض النسائية والاعضاء التناسلية ومعالجة النقطة بالكهرباء الحديثة والنظارات الكهربائية الجديدة الحقيقية للمثانة ومجرى البروستات والزهري بدواء جديد وهو اقوى الادوية المعروفة فعلاً والطفها استعمالاً والروماتزم المستعصي كالبرقة والانسراح بدواء دون استعمال مخدرات . وذلك في عيادة الاختصاصي لامراض الرجال والنساء الدكتور كاتسفليس

منشئها المسؤول : ميشال زكور



ذئب ونعجة

« ملخصه عن البرازيلي »

لم تكن ايزابيل من الاسر النبيلة ولا من الاسر المتوسطة الحال بل كانت دون ذلك وكل راس مالها ادب وجمال وثبات واجتهاد . تشتغل سحابة نهارها في محل كبير كأمينة تقبض ثمن مايبيعه العمال في دائرتها ولم يكن ربحها الشهري البسيط ليقلل من عزيمتها وقناعتها بل كانت تجد فيه لذة وسلوى

غير ان البلايا البشرية لا ترحم احياناً ذوي النفوس الطيبة كنفس الحسناء ايزابيل فتسلط عليها مدير القسم الذي تشتغل فيه فبثها حبه الغشاش فنفرت ، ولكنه نغص عيشها وشتت افكارها بعد اطمئنانها ولما لم تفده حيله واساليبه سولت له له نفسه الدنيئة ان ينتقم منها ويفقدها مركزها .

ففي ذات يوم بينما هي جالسة على منصتها امام صندوقها واوراقها اقترب منها المدير اللئيم واغتنم فرصه اشتغالها ملتفتة الى جانبها فقبض من الاموال التي امامها مبلغاً ووضعه في جيبه دون ان تشعر بعمله وفي المساء سلمت صندوقها الى رئيس الامناء فراجع هذا وقابل الاوراق على القيمة التي فيه فرأى فيه نقصاً عظيما . وفي الصباح لما عادت ايزابيل الى شغلها اقترب منها احد الخدم وقال لها ان رئيس المحاسبات يستقدمها اليه فعجبت للامر وذهبت « الى دائرته وشد ما كان دهشها وذهولها لما عرفت ان القيمة التي قدمتها اليه مساء البارحة لم تكن مطابقة على اوراق البيع فبكت وتظلمت ولكن من يجيب ومن يعذر : ان الامانة مقدسة ولا سيما اذ كانت من العامل الفقير نحو السيد الكبير ولكن هذا السيد قد يشذ سواء السبيل ولا يكون اميناً لمن دونه منزلة فيقسم زوراً وتضطر ان تصدقه ، ويخلف وعده وتضطر ان تقدسه ، ويزور السندات ويحظر عليك التفوه بذلك ولو همساً ! كل ذلك لانه غني واذا بحثت عن سبب غناه رأيته على الغالب موروثاً او غير حلال

كل بكاء ايزابيل لم يجدها نفعاً في نظر رئيسها فاسرع بطلب البوليس تلفونياً وسلمها اليه كسارقة . وبدات محاكمتها فظلمتها الحكومة ايضاً مع ان وظيفتها احقاق الحق وازهاق الباطل وهكذا اتفقت على ايزابيل كل قوات الارض لتذلها وتضرها حاضراً ومستقبلاً وذهبت الى اعماق السجون لتقضي فيه سنتين كاملتين

. . .

مضت السنتان على ايزابيل في السجن وخرجت منه بلونها الشاحب حتى صارت تخفى على اقرب الناس اليها ، فسارت في اسواق باريز تلتفت ذات اليمين وذات الشمال لعل نظرها يقع على ما يفيدها واذا بها امام ادارة جريدة فوقفت لتقراء وتقدم نفسها خادمة فقرأت هذا الاعلان الصغير :

« ارمل له طفل عمره سنتان يحتاج الى فتاة مهذبة تربي طفله . شارع فولتير غرو ٢١٠ — لنوار »

ولم تكد تنتهي من قراءته وتراجع نفسها حتى رأت انها اهل لهذه الخدمة وذهبت تعبر الاسواق حتى بلغت البيت المطلوب فدقت الجرس واستقبلها صاحب البيت واتفقا على الشغل والمرتب الشهري وبدأت تزاول مهمتها الجديدة بنشاط وامانة حتى صار الطفل متعلقا بها يفضلها على والده ، ورأى هذا الوالد الارمل ان ايزابيل — وقد استردت جمالها وصحتها — تصلح ان تكون زوجته فتزوجها وعاشت معه عيشة سعيدة بهناء ورخاء

لكن من خلق ليكون منحوساً لا ينفك ان تضطهده الايام وتطارده الليالي كأنه عدو البشرية فلا تكاد تبتسم له حتى يراها مكشرة عن انيابها

ذلك ان مديرها السابق الذي سرق الدراهم من صندوقها واوقعها في السجن كلصة ومجرمة . رآها ذات يوم وعرف انها تزوجت رجلا غنياً فاستاء لتوفيقها وعاد الى سابق عمله باضطهادها فاغتنم الفرصة وجاء فقابلها وتهددها بانه لا ينفك عن تأثرها حتى ينال غرضه فاجفلت وارتعشت واستحلفته بشرف والدته واخته ان يتركها وشأنها فذهب توسلها ادراج الرياح . وعاد الشقي الى بيته وارسل اليها مكتوباً تهديدياً قائلا لها فيه انها اذا بقيت عاصية عليه اطلع زوجها على سابق حياتها واعادها فقيرة شقية فوقع هذا الكلام عليها كالصاعقة

ولكنها تشددت وكتبت للرجل انها تستجيب دعوته وتذهب الى المكان الذي سماه لها في الوقت المعلوم

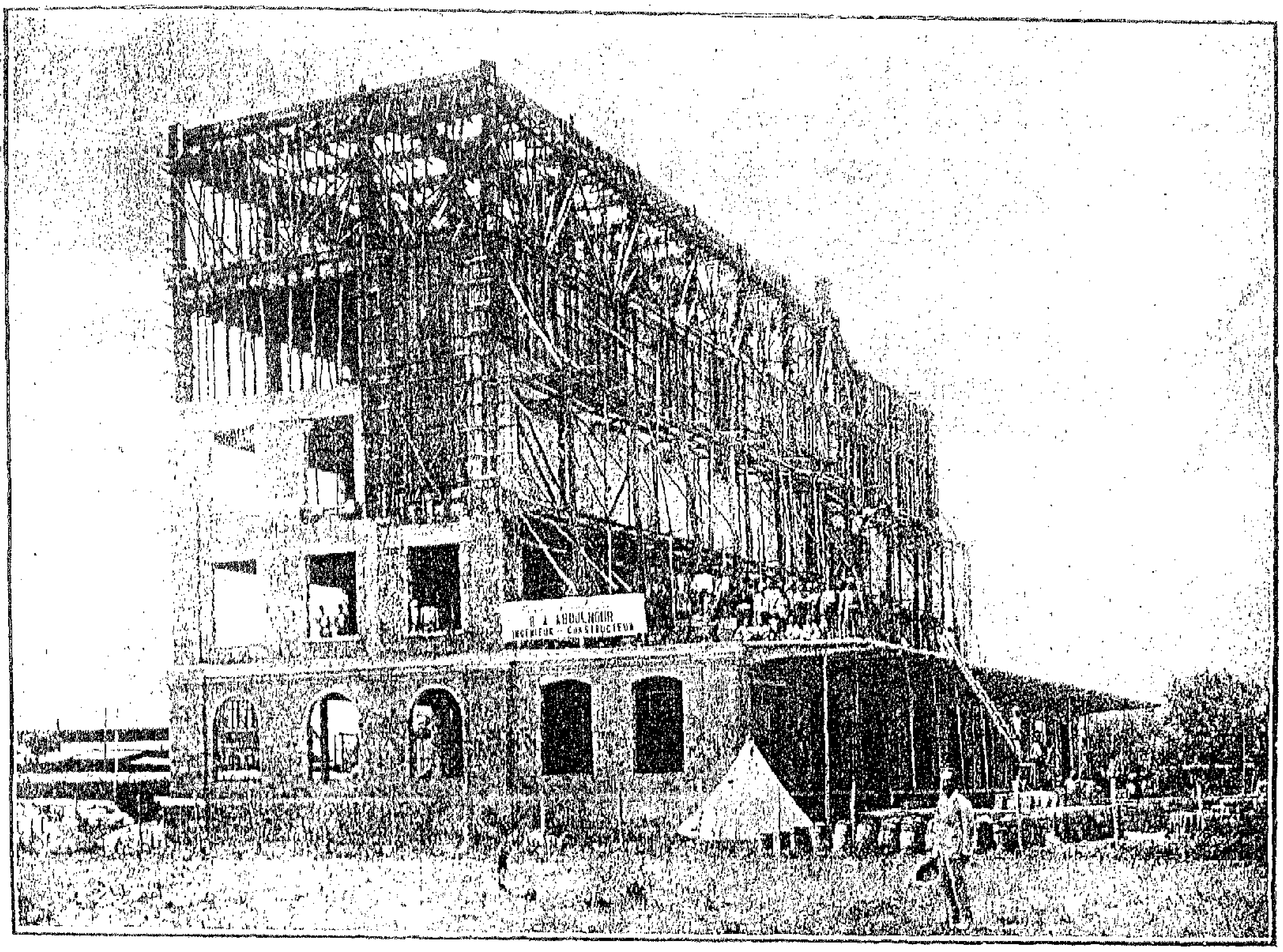
وبالفعل ذهبت لمقابلته وهي مصممة النية على احد امرين اما حمله على الاقلاع عن اضطهادها واما قتله . وما كاد يستقر بهما المقام حتى خاطبها بما عودها مخاطبته فامتقع لونها وقالت بصوت المسترحم أليس لك اخت ، لماذا لا تنساني وتتركني وشأني ؟ لقد سجنتني سنتين ظلماً وعدواناً فسودت صحيفتي بالسرقة والان تريد ان تكمل عملك بتسويد فضيلتي ؟ اقلع عن عملك ياهذا وارحم ضعفي يرحمك الله ! » فاجابها : لا خلاص لك الا باجابة سؤالي

عند هذا صعد الدم الى رأسها وادركت انه لا ينقذها من هذا الوحش الضاري الا الانتقام لنفسها منه بيدها فتشددت ونهضت تريد دفعه عنها فحاول ان يتغلب عليها بقوة عضلاته فخافت ان تخونها قواها واسرعت الى انتضاء خنجرها من بين ثيابها واغمدته في صدره فوقع يختبط بدمائه بين حي وميت ! اما هي فانها ارتمت على كرسي امامه غائبة الرشد وعلم البوليس بحادثة القتل فجاء وساقها الى السجن كما نقل الجريح الى المستشفى وبعد معالجته قليلاً قدر ان يقول كلمة «انا هو السارق» فلم يفهم البوليس شيئاً من ذلك والمسألة مسألة قتل لا مسألة سرقة ولكن عند محاكمة ايزابيل وجلاء الامور ظهر انها كانت فريسة ذلك الشقي وطالما بذل جهده ليجعلها اشقى خلق الله فبرأت المحكمة ساحتها وعادت الى بيت زوجها مرفوعة الرأس بيضاء الصحيفة فقبلها في بيته وقلبه وقبّل بافتخار تلك اليد التي انتقمت لشرفها

تهتم المفوضية بتأسيس بنك سوري لبناني في دمشق كما في بيروت وقد وضعت لذلك مشروعاً لم ينشر بعد وقد قدم مدير مالية الاتحاد الى بيروت بناء على طلب المفوضية لدرس هذا المشروع

ما كدنا ننشر في عددنا الماضي الخبر المنقول عن المقتبس بشأن حرية الانتخابات في دمشق حتى جاءتنا من دمشق الرسائل من اصدقائنا الادباء وكلها تنفي الخبر وانه لا اثر للصحة فيه . فسرنا هذا النفي الذي كنا بواثقين منه لما نعرفه في شخص دولة الحاكم العام حقي بك العظم من حرية الفكر والرأي والمبدأ .

عادت الى بيروت بطريقها الى مصر المطربة الشهيرة السيدة منيره المهدية وستحيي ليلتين فقط في العاصمة احداهما مساء السبت والاخرى مساء الثلاثاء في ١٤ الجاري والليلتان هما بالتزام خضر افندي النحاس متعهد الجرائد



ارتقاء فن الهندسة في بلادنا

يسرنا ان نرى من الى حين رسوماً هندسية تدل بنائية على ارتقاء فن الهندسة الجميل في بلادنا ارتقاءً محسوساً ويسرنا اكثر ان يكون لمواطننا الفاضل بهجت افندي عبد النور القدح المعلى في انجاح هذا الفن

وهذا الرسم الظاهر امام القاريء هو مسطرة من مساطر الابنية العظيمة التي يقوم بانشاءها بهجت افندي وهي بناية مطاحن دمشق الكبرى التي تعد اعظم بناية تشيد بالباتون آرمة في بلادنا

المعرض

السنة الثالثة
العدد ٢٥٠
بيروت . الخميس
في ١٨ ت ١ ١٩٢٣

يقال

ان المجلس النيابي بعد الانتخاب اصبح حزبين سياسيين يلعبان على الكشرف

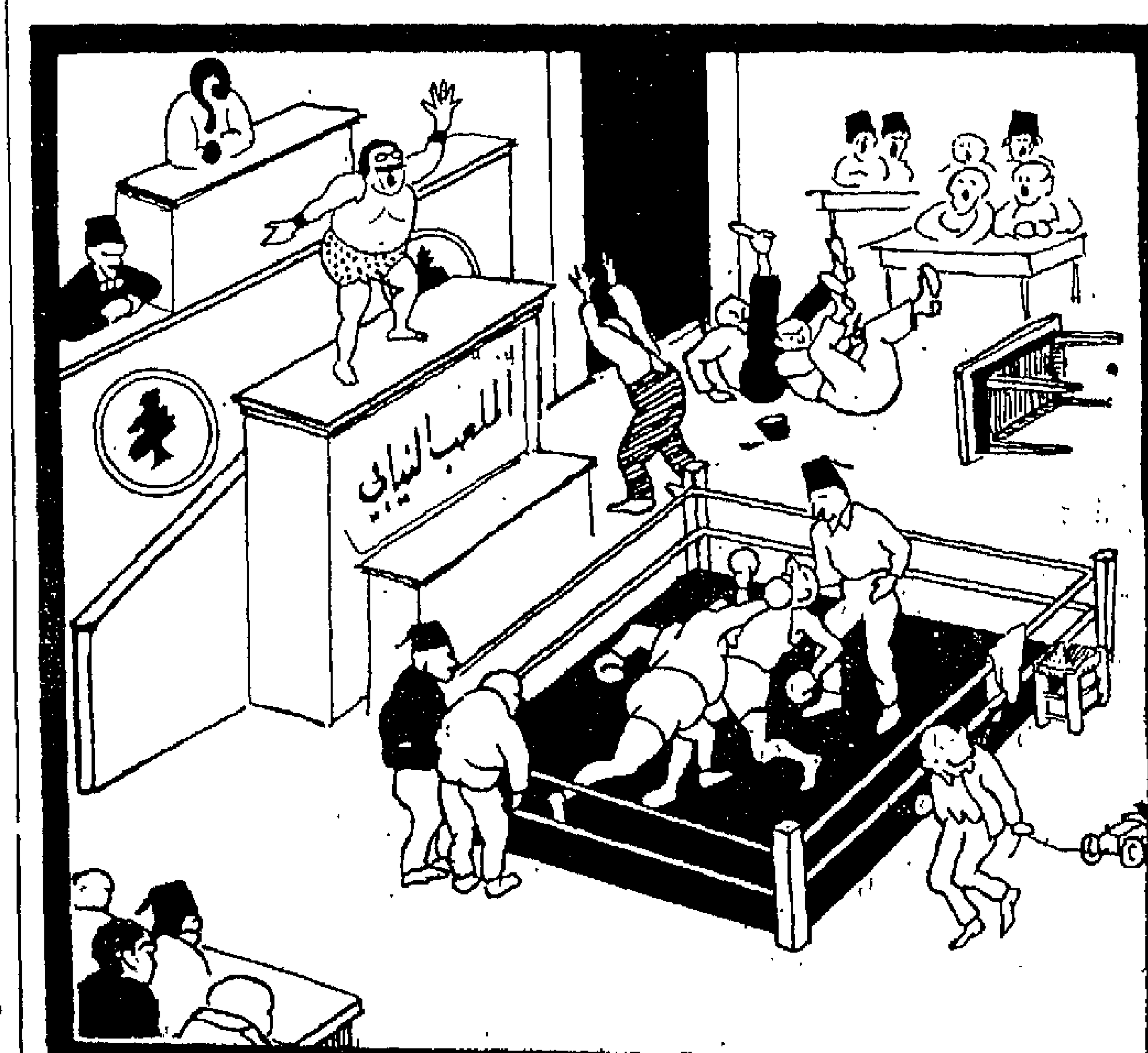
كلمة شكر

اتتنا الكلمة الاتية من الاسيفين اصحاب التوقيع :

نشكر جميع الذين شاطرونا الاسى والاسف – ان كان بحضورهم او برسائلهم البريدية والبرقية – بفقد وحيدنا وعزيزنا « الاستقلال » الذي قتلته جمعية الامم بصك انتدابها الاخير ونسأل الله ان لا يريهم مكروهاً بعزيز :

ابناء لبنان وسوريا

من النيابة الى المصارعة



هذا هو مجالسنا النيابي يوم الانتخاب



عطوفة حمد بك الاطرش

زعيم جبل الدروز وكبيره الذي انتخب بالاجماع بعد وفاة ابن شقيقه المرحوم الامير سليم الاطرش • وحمد بك شاب لم يبلغ الخامسة والعشرين غيور على وطنه شديد التعلق ببلاده وهو متعلم ذكي الفؤاد من اصدقاء دولة الانتداب • وهو ايضاً احد الثلاثة المرشحين للامارة على الجبل

وهذا الرسم يمثل حمد بك لابساً عباءة الزعامة التاريخية التي قدمت له يوم انتخابه

تقرر نهائياً ان يكون عدد نواب الدولة الحلبية في المجلس التمثيلي المقبل ٢٧نائباً بينهم نائب مسيحي واحد من طائفة الروم الكاثوليك لحفظ الاقليات ونائب اخر ارمني !!

علمت جريدة النهضة ان الامير حاجم انسحب برجاله الى ما وراء الحدود ولم تعرف اسباب انسحابه

ابتهجت دمشق بوصول المعتقلين السياسين اليها وقد قرر فريق من ادبائها واعيانها شكر المفوض السامي على يده البيضاء في العفو عن المعتقلين •

لقطات الطريق

الصحافي ابن الشعب

واخيراً اسفرت معركة النواب العنيفة عن رئاسة نعوم اللبكي

وللرئيس الجديد فضيلة سامية تحببه اليّ والى الشعب هي انه ابن الشعب صعد من بين طبقاته العاملة الى النيابة ثم الى الرئاسة بدون ان يعتمد على عصبية غلابة او على قوة قديمة او على مال موروث

فهو يفاخر بفقره ويفاخر ببساطته كما يفاخر بادبه ووطنيته

فنعوم اللبكي الصحافي القديم — هو اليوم رئيس المجلس النيابي — اعلى منصة ووطنية في الحكومة اللبنانية. ونعوم اللبكي ابن الشعب العامل الرجل الذي لم يقدر في حياته ان يعتمد على قوة غير قوة الادب والديموقراطية يمثل الامة اللبنانية اليوم بكل ما في الكلمة من قوة المعنى

فهنيئاً للرئيس الصحافي الشعبي، هنيئاً للرئيس العامل. هنيئاً لابن الشعب

ثم ليقف الرئيس الجديد معنا قليلاً ولننحني جميعاً باحترام امام وطنية الرجل الكبير الذي اخلص للبنان وضحى كثيراً في سبيل لبنان، للرجل الذي زفته وطنيته المخلصة وعزة نفسه الى اعلى مقام في صدور الشعب اللبناني وفي صدور رجال الانتداب. للرجل الذي كان دائماً للبنان. للرجل الذي اصبحت داره بيت الامة ومجلى غيرتها الوطنية

لحبيب باشا السعد

ان حبيب باشا السعد اين كان مركزه على كرسي النيابة او الرئاسة هو اللبناني الصميم الذي احب لبنان واعز مقامه ولم يعتد لبنان ان ينسى لابر ابنائه يداً بيضاء واخلاصاً قارب التضحية

فتهاني الشعب للبكي، واجلال لبنان لابن السعد

المعلمة — كم من الحروب شهرت اسبانيا

التلميذ — ست حروب

المعلمة — عددها باختصار

التلميذ — واحدة — اثنتان — ثلاثة — اربعة — خمسة — ستة

من محمود رفاعه الى رئيس المجلس العدلي

سجن بيروت في ١٥ ت ١ سنة ١٩٢٣

سيدي الهمام فضيلتلو رئيس المجلس العدلي اطال الله شريف وجوده

بعد تقديم ما يجب عليَّ من واجبات الاحترام الى شخصكم المبجل اعرض انني غداً اقاد بين صفين من الجنود الى امام مجلسكم الموقر لاحاكم على التهم التي القيت على عاتقي بسبب قتل بعض اشخاص لا يتجاوز عددهم عدد اصابع اليدين. ولكي تكونوا يا سيدي الهمام على اطلاع تام على ماهية هذه الحوادث البسيطة التي ذهبت فيها ارواح كم شخص فاني ابين لكم في هذا الكتاب الحقيقة بتمامها معلقاً عليها بعض ارائي وافكاري الخصوصية

صحيح انني كنت رفيقاً « للمثلث الرحمات » حسن تابت وكنت كبيراً في عصابته ولكن ليس الحق علي في ذلك فقد غرني ذلك الشيطان واخذني معه. ومن شدة دهائه اقنعني ان الحكومة كلفته بمطاردة الاشقياء فمن شدة تعلقي بتنفيذ اوامر الحكومة اسرعت الى تلبية ندائه ولما رأيت اننا نقاوم الجنود سألته عن هذه المناقضة فاجابني « ان هؤلاء الاشقياء يتنكرون بثياب الجنود » فصدقت لسلامة قلبي لاني كنت اعتقد ان حسن لا يكذب

وصحيح ايضاً اني بعد معركة جسر برغس ومقتل الاخ حسن ترأست انا العصابة وقدتها الى مواطن النصر والمجد ولكني كنت باقياً على اعتقادي من انني قائم بمهمة خيرية محضة واني متابع العمل السري الذي عهدت به الحكومة الى الزعيم حسن

وصحيح ايضاً اننا وقفنا على مضيق « عين اللجة » وقطعنا الطريق هناك على الداخلين ولكن الا ترون يا حضرة الرئيس الهمام ان هذا العمل الباسل هو وطنية مني ومن رجالي ؟؟

ان عين اللجة يا فضيلة الرئيس هي من حدود لبنان القديم وانا لبناني قديم واريد المدافعة عن حدود لبنان وقد اعتقدت ان اولئك المقتولين المساكين هم من اعداء لبنان فامرت بقتلهم كما يفعل كل قائد شجاع يدافع عن حدود وطنه ثم ظهر لي اخيراً انني كنت غلطان فتأسفت عليهم وقد حاولت ان انتقم لهم فذهبت الى فلسطين لاقتل كم صهيوني ولكن الظروف عاكستني فقتلت جنوداً بريطانيين — وهذا برهان واضح يؤكد لكم وللعالم ان الدروز لا يحبون الانكليز — ولما رأيت غلطي الثاني ايضاً في فلسطين اردت ان اذهب ثانية الى عين اللجة لاضع اكليلاً من الزهر على قبور اولئك الثانية المساكين وبينما كنت مشغولاً ومهتماً في « كفر كلي » بتنظيم اكليل الزهر اذ فاجأني الجنود — سامحهم الله على غلطهم — وكان ما كان من جرحي وعذابي — رغم سلامة نيتي — الى ان وصلت الان الى امام ناديكم الموقر

وصحيح يا سيدي وملاذي انني كنت ابقر بخنجري بطون اولئك المساكين الذين لا اتمالك من البكاء عند ذكرهم ولكن على هذا كان انسانياً محضاً رغم ما يعتقده البعض من همجيته. فاحلف يا سيدي الرئيس انني طبيب جراح وانني كنت في عين اللجة اقوم بعمليات جراحية لفحص تركيب تلك الجثث فهل سمعتم يا سيدي ان قانوناً في العالم يحاكم طبيباً جراحاً على عملياته الجراحية لا سيما اذا نجحت كعملياتي ؟؟

انني كنت اكثر شفقة على اولئك الثانية من بعض الاطباء على مرضاهم لاني

شرّحت بطونهم بعد موتهم وبدون عذاب ـ ولا تصدق يا سيدي محمد السناوي في قوله اني كنت ابقر بطونهم قبل موتهم» فهذا الرجل يكذب وقد سعيت مراراً لكي اغيّر هذه العادة القبيحة فيه ـ اما بعض الجراحين فانهم يشرحون بطون الاحياء ويعذبونهم صبراً وتعذيباً. فاذا اردتم محاكمتي على هذا العمل فحاكموا قبلي هؤلاء الجراحين

وارجو يا سيدي الرئيس المقدام ان تثقوا بحسن نيتي في كل اعمالي هذه وتتأكدوا ان الوطنية المحضة والانسانية الشفوقة دفعتني الى كل ما عملت (وانما الاعمال بالنيات)

هذا ولي تمام الثقة بحضرة وكيلي الاستاذ « الراعي » فانه قد فهم تماماً حالتي وطبيعتي التي لا يمكن ان تكون مجرمة في نظر علماء الهيأة وسيدافع عني دفاعاً رناناً طناناً حتى اني ساصدق نفسي بعد الدفاع بانني حقيقة لست من المجرمين

وعلى امل براءتي القريبة اتقدم اليكم بمنتهى الاحترام سيدي

بنده

محمود رفاعه

صح = ان محمد السناوي يريدان يشفي غليله مني فلا تصدقوه

ماذا يتعلم اولادنا

جاءتنا الكلمة الآتية من الصديق صاحب التوقيع

اتاني احد اولادي بكتاب افرنسي في الجغرافيه يدرسونه اياه في احدى المدارس الراقيـة فتصفحته واذا هو مطبوع عام ١٩٢٠ اي عام اعلان لبنان الكبير وبعد سنتين ونيف من خروج هذه الاماكن من يد الاتراك فتملكني شوق لادرك ما ذكروه عن بلادنا فرأيت ان كل ما هو مكتوب عن لبنان هذه الكلمة اثناء الكلام عن جبال اسيا (وجبال أراط ولبنان في تركيا) وعن بيروت وسوريا ما يأتي في اثناء الكلام عن تركيا اسيا (سوريا عاصمتها دمشق ومدنها المشهورة بيروت وحلب)

هذا مايعلمونه لاولادنا عن بلادهم . وهل هذا كل ما نستحق من كتبهم الجغرافية حتى المطولة . . . .

. ا حك جلدك غير ظفرك

يوسف صادر

المعرض ـ هذه هي قلائـد المـنن التي تريد المدارس الاجنبية ان تطوق بها اعناقنا ؟

قطرات ندى

ليست الدماء التي تُصبغ بها الارض سوى فضلات كأس الرجل وهو يثمل في حيوانيته

يتصارع الكأس والالم والنائز الالم

لولا ظلمة السوداء في الرجل لما شعّت كاسه

يشرب الرجل كاسه في الليل فاذا طلع عليه الصباح شرب الثمالة

لا يستطيع السكران ان يعد اقداحه لانه انما يشرب اينمى الارقام

ان الكؤوس لا تحطم لان النُظُم الاجتماعية قائمة

مهما تكن الكرمة فليس في كاس الرجل الا خمرة سوداء

تمر على الكأس شفاه عديدة ولكن الخمرة واحدة

رب صاح يثمل بخمرته التي لا يعرفها السكارى المعربدون

الحاجة رواية ذات ثلاثة فصول الاول الحنين والثاني اللذة والثالث السأم فاذا انتهيت من تمثيلها انتقلت الى حاجة اخرى وهكذا تظل من حاجة الى حاجة الى ان تحتاج اليك الارض فتندغم حاجاتك في حاجتها الكبرى

قوة الارادة معناها قوة احتمال الالم

كما ان الجنين لا يولد اذا لم تضطرب له الاحشاء كذلك الفكر لا يولد اذا لم يضطرب له الدماغ

كيف يستقيم الضمير اذا اعوجت الحياة

راجي الراعي

معمل الكراسي الوطني

ان معمل كراسي الخيزران الوطني صار مشهوراً باتقانه وحسن اختراعه الموجود في اول طريق النهر في بيروت فشرفوا تروا فيه الكراسي على الطراز الحديث بقوة ومتانة امتازت بهما على صنع البلاد الاوربية باسعار متهاودة .

صاحبا المعمل الوطني

سليم وراغب الدهون



قدم العاصمة اللبنانية من السويدا عطوفة الكولونيل توفيق بك الاطرش القائد العام لقوات الدرك والامن العام في جبل الدروز وقد وصل ايضاً معه الدكتور حسين افندي سري الدين طبيب الجبل وعزيز افندي ابي راشد ترجمان البعثة في السويدا وميشال افندي ابي راشد من قلم المطبوعات الدمشقي وقد زارنا عطوفة الكولونيل ومن معه في ادارة هذه الجريدة فاهلاً بالشيم والادب

تجاربت الارستوقراطيتان اللبنانيتان (السعد والخازن) ففازت بالنجاح الديموقراطية الشعبية بشخص نعوم افندي اللبكي

انتخب محمد افندي المفتي نائباً لرئاسة المجلس النيابي وشبل افندي دموس ويوسف بك الزين للسكرتيرية

اقام الدكتور نخله بك الاشقر في داره حفلة شائقة للمسيو اوبزار وللنواب زملائه وللصحافيين ولعدد كبير من الادباء والاعيان بمناسبة انتخاب نعوم افندي اللبكي رئيساً

فاز حزب الزغلوليين فوزاً باهراً بالانتخابات في مصر

ظهر ان جمعية الاتحاد والترقي عاملة لمحاربة سياسة حكومة انقره . وانضم الى الاتحاديين رؤوف بك رئيس الوزارة السابق في انقرة الذي منعه مصطفى كمال من العودة الى انقرة . وانضم ايضاً رفعت باشا حاكم ادرنه وامتنع عن تلبية اوامر مصطفى كمال

تدل الانباء الاخيرة على تفاقم الفتن في الاناضول

رفض العرب في فلسطين ان يكون لهم وكالة كالوكالة الصهيونية

علم البريد السوري ان الكولونيل فؤاد بك شقير قدم استقالة من قيادة درك حلب وعاد الى لبنان

عين عطوفة اوغست باشا اديب السكرتير العام مندوباً عن الحكومة لدى المجلس النيابي



الصحافي ابن الشعب نعوم اللبكي
الرئيس الجديد للمجلس النيابي



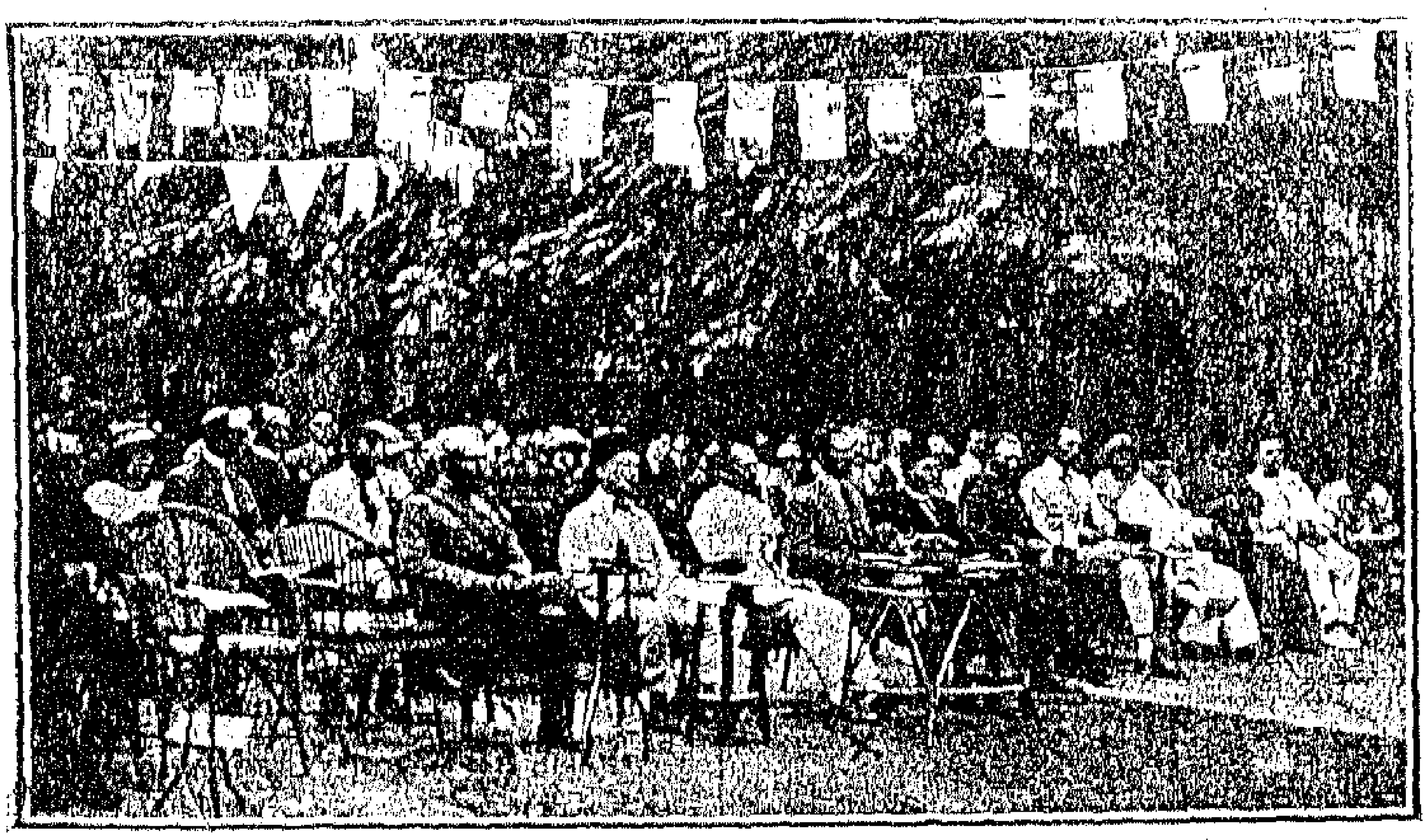
اللبناني المخلص حبيب باشا السعد
رئيس المجلس النيابي السابق

انعمت الحكومة الافرنسية على المسيو دي ريفي سكرتير المفوضية العامة بلقب وزير



وطوى الزمان كتابه ....

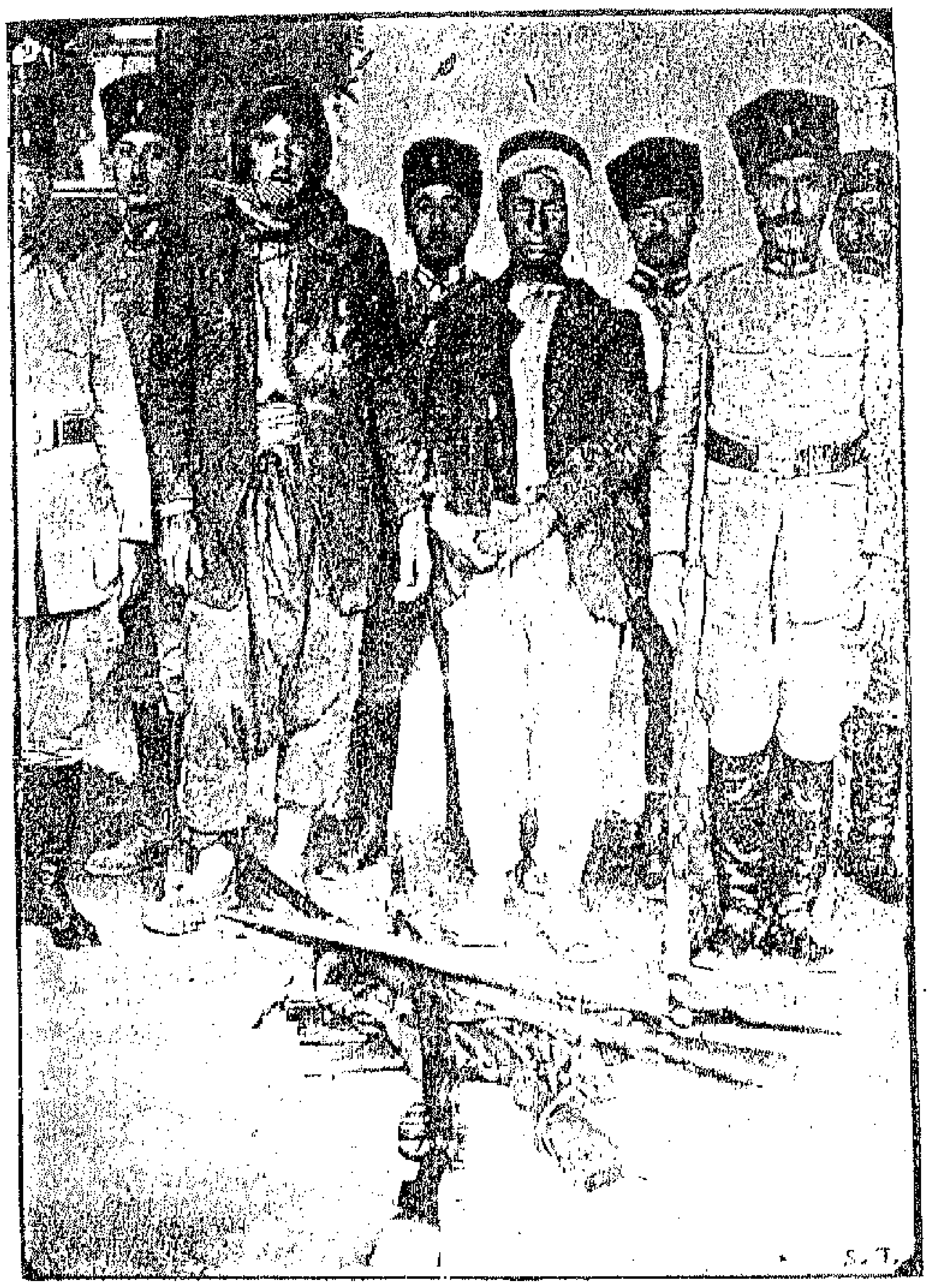
أيعيش في لبنان حرٌّ
ومعيشة الاحرار قهرُ
تفداصطباري في الحياة
ولم يعد في الصدر صبرُ
ما لي مقر ثابت
في موطني، مالي مقرُّ
كل يطاردني الفرار
وليس لي منه مفرُّ
لبنانُ والماءُ الزلالُ
برقرق لا يستقرُّ
والمرج اخضر باسم
للفجر والاكام خضرُ
والبحر مرآة له
وله من الازهار ثغرُ
ومن الجبال الشامخات
له بناءُ مشمخرُّ
لبنان كان بباسه
اسداً من الاجيال ظفر
فاذا دهته صواعقُ
الايام رعباً تقشعرُ
فعليه من الانبيا
والاقدمون عليه مروا



الجنرال ويغان في دمشق

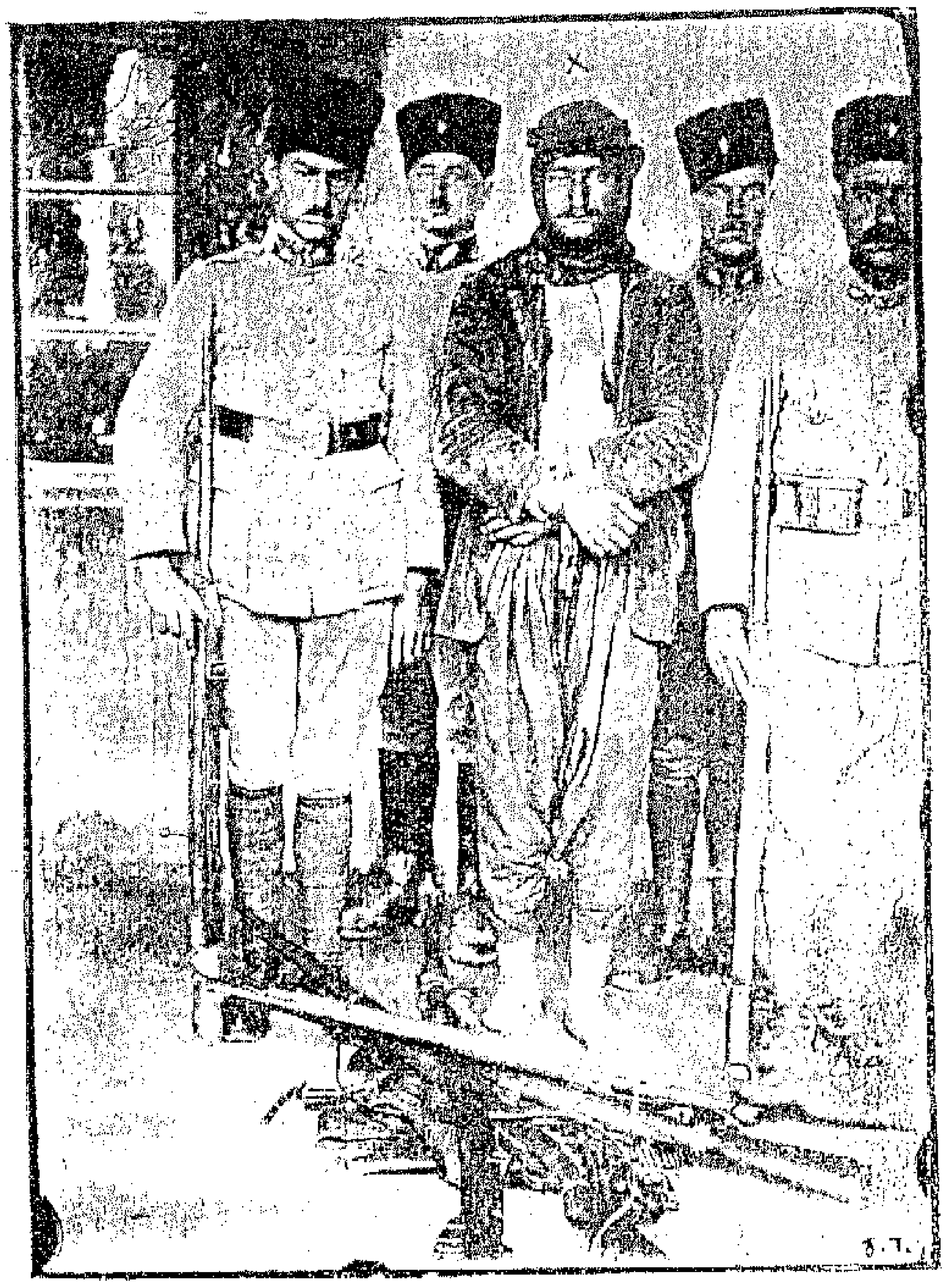
كنا نشرنا في عدد سابق رسما للجنرال ويغان في دمشق وقلنا انه أخذ في حديقة البلدية والحقيقة ان الرسم اخذ في احتفال المدرسة العسكرية السورية

وهذا الرسم الثاني يمثل الجنرال المفوض السامي X في نفس الحفلة مع رجال حكومة الاتحاد السوري وكبار موظفي الانتداب



رفيقا العصابة

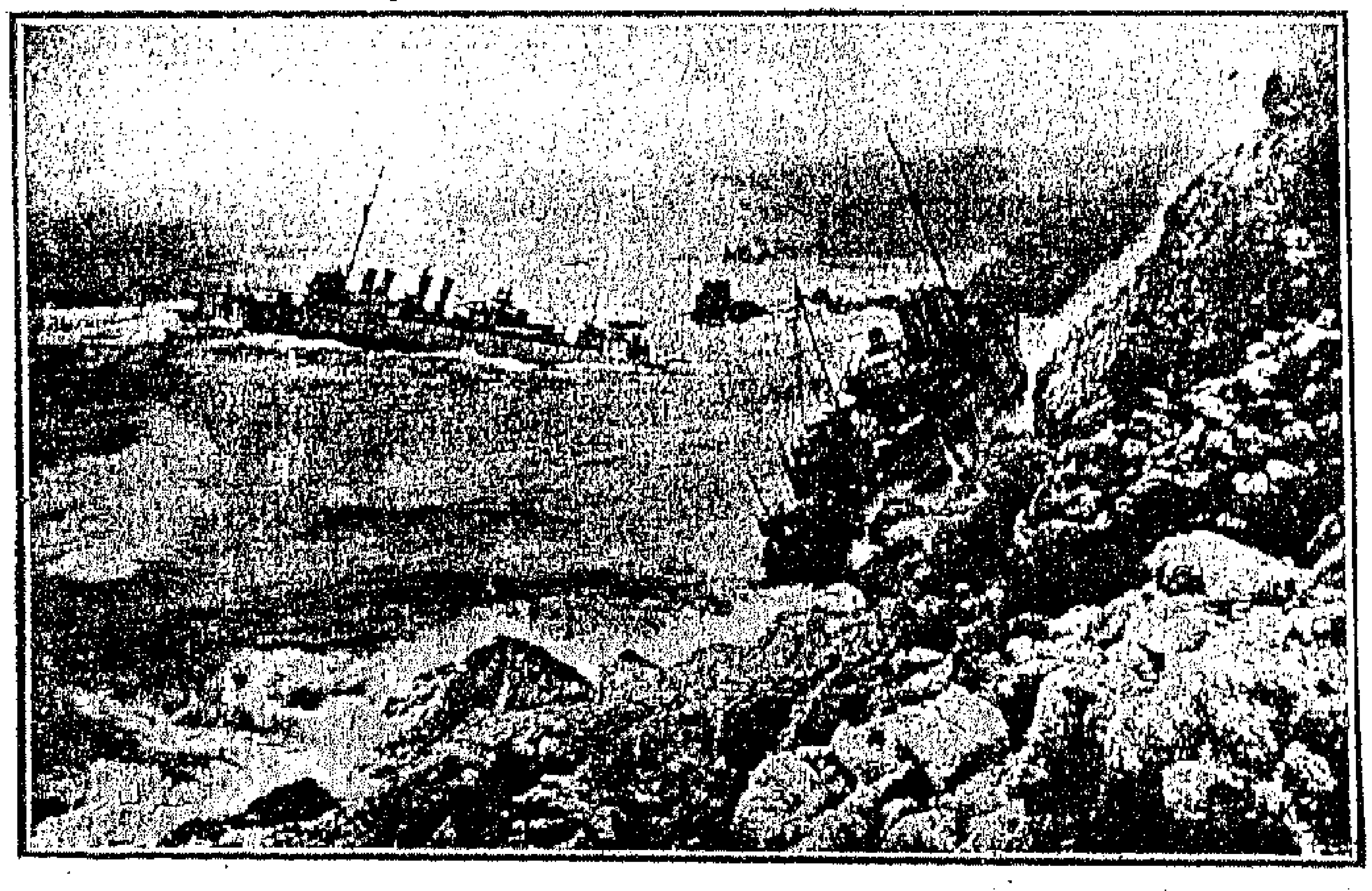
يمثل هذا الرسم رفيقي عصابة محمود رفاعه في فلسطين، وهما قاسم سليمان محمد (١) وصالح قاسم ابو حمره (٢) وقد ثبت انه ليس على هذين جرائم في لبنان فسلمتهما الحكومة اللبنانية الى حكومة فلسطين ليحا كما هناك



محمد سليمان السناوي

رفيق محمود رفاعه الذي يحاكم معه اليوم امام المجلس العرفي وهذا رسمه يوم اخذناه في صيدا حول القبض على العصابة

فسماؤه الوحي الصحيح
وتربه مجد وفخر
ان فتاته بأس قديم
لم يفته سناً وقدر
فعلى مفاخره استمر
وليس يبرح يستمر
واليوم قد عبثت به
نُوب وجار عليه دهر
وطوى الزمان كتابه
هل بعد ذاك الطي نشر
قالوا وقد بصروا بخدي
من دموعي يستدر
إرحل لمصر ، فقلت في
نفسي لهم : لله مصر
سأبين عن وطني ففي
وطني ثعالب وهي كثر



نكبة الاسطول الاميركي

حملت انباء البرق من اسبوعين خبراً مؤلماً عن نكبة الاسطول الاميركي ومجمله ان سبع ذوارع من الاسطول المذكور فاجأها اعصار شديد على شواطي، كليفورنيا فرماها على صخور الشاطي، وحطمها تحطيماً وقد قتل عدد كبير من بحارتها

وهذا الرسم يمثل المدرعات المنكوبة مرمية على الشاطي، الصخري حيث تحطمت

والثعلب المحتال ما
بطلت له حيل ومكرْ
انا لا ازال احبه
فمحبة الاوطان نذرُ
لكنْ لي عذراً بهجري
والضغائن فيه عذرُ

الزوق الياس ابي شبكه

الى القراء

تاخر صدور هذا العدد من المعرض عن ميعاده نصف نهار بسبب انقطاع الشريط الكهربائي عن المحرك وتأخر الشركة « الساهرة » عن اصلاحه تأخراً سنبحث معها عنه في العدد القادم . فمعذرة من القراء واما الشركة فالى الغد

اقام محمد افندي الفتي نائب رئيس المجلس النيابي حفلة شائقة حضرها المسيو اوبوار ورئيس المجلس وعدد من النواب والصحافيين والادباء

قصد دمشق وفد من بيروت لتهنئة المعتقلين السياسيين

تنتهي اليوم او صباح الغد محاكمة محمود رفاعه ورفاقه اما الرفاعه فقد اقر ببعض الشيء واما السناوي فانه مصر على الانكار وقد اتهم المحقق العدلي راجي افندي ابو حيدر ومحمود رفاعه والشهود بالمؤامرة والاتفاق ضده

علمنا ان المفوض السامي ارسل امس الى جميع قناصل الدول اشعاراً رسمياً بالغاء الامتيازات الاجنبية



هيفاء الديرانية

« النسمات » كتاب جديد يصدر قريباً ، كتاب سكبت فيه روحها الحية الحساسة التألة السيدة سلمى صائغ ارق واعذب كاتبة عربية . و(النسمات) جميل بكل ما فيه . بمعانيه ، بالفاظه ، بترتيبه ، بورقه بحسن ذوقه . وفي رواية هذا العدد التي نأخذها عنه برهان حي على صدق ما تقول :

هي في الخامسة والثلاثين من عمرها ، ذات عنق بض جميل وذراعين مستديرتين وعضلات مريرة تتجلى فيها القوة الجبلية ورواء الشباب الغض براقة العينين مطبوعة الذقن ذات شفاه سميكة بسامه عن اسنان صحيحة لماعة

اسمها هيفاء ، وهو من الاسماء البدوية الجميلة اخذه اللبنانيون فيما اخذوه عن اخوانهم العرب ، ولم ينطبق اسم على مسمى كما انطبق اسم هيفاء على قدها الاهيف

غريبة هي الاسماء في لبنان ، تقف على نبع من ينابيعه فتسمع امرأة تنادي اولادها باسماء عربية صميمة — ياهيفاء ! ياسعاد ! او يا اسد ويا ضرغام . واخرى تصرخ يابشير ياروكس يااغناطيوس يانور ! صفحات تمر امام فكرنا فنذكر لبنان الاقطاعي ولبنان المتدين . . . ثم لبنان المتحمس لحرية الاتراك ودستورهم

وقد يؤخذ الغريب اذا سمع على التوالي اسماء ادمون وروبرت وڤكتور تلفظها الفلاحات بلهجة.

كريدي اخوان

سوق الطويلة

هل علمت قبل الان ياسيدتي!

ان معرض الازياء الحديثة في باريس قد انتقل الى بيروت؟ . اذاً شرفي محلنا تجدي كلما يلائم الذوق من جودة الاجواخ والاصواف والحرائر الواردة علينا هذا الاسبوع . ولا سيما الفساطين الجاهزة الممتازة بجمال ازيائها الحديثة المستجلبة من اشهر محلات الخياطة الباريسية . لا تشتري شيئاً قبل ان تزوري محلنا لتتأكدي هوادة الاسعار وجمال البضائع

ذخيرة الصيف

اشهر محلات البيره في بيروت هي محلات

فؤاد وفوزي شقير

جادة الافرنسيين ـــ الزيتونه

صالون لويس الخامس عشر

محل تزيين على الطريقة الحديثة بالكهرباء وغيرها للسيدات . حلاقة وتزيين للشبان . مطهرات كهربائية . روائح عطرية ولوازم زينة من احسن جنس والطف ذوق

الصوت الجميل

تسمعه من فونوغرافات « هيميغ »

Humig

الحديثة الطرز اللطيفة الشكل ذات الآلة القوية المتينة

وكلاؤها العموميون في سوريا ومصر وفلسطين

طباره اخوان

« شارع الافرنسيين »

مستوصف الدكتور واكد

يعالج الامراض الباطنة ومتخصص لامراض الاطفال

العيادة من الساعة ١٠ الى ١٢ قبل الظهر ومن ٢ الى ٤ بعد الظهر

محل العيادة اول طريق النهر بعد سوق النجارين

شفاء اكيد — الدكتور كاتسفليس — طريق النهر

سريع ومكفول بالفحص البكتريولوجي للامراض النسائية والاعضاء التناسلية ومعالجة النقطة بالكهرباء الحديثة والنظارات الكهربائية الجديدة الحقيقية للمثانة ومجرى البروستات والزهري بدواء جديد وهو اقوى الادوية المعروفة فعلاً والطفها استعمالاً والروماتزم المستعصي كالبرقة والانسراح الخ بدواء دون استعمال مخدرات . وذلك في عيادة الاختصاصي لأمراض الرجال والنساء الدكتور كاتسفليس

منشئها المسؤول : ميشال زكور

بقاعية او شمالية او شوفية فيقال له هذا اثر من مؤثرات الهجرة او دليل من ادلة امتداد النفوذ الاوروبي على سواحل الشرق الادنى ولكن ما قولكم بذلك المهاجر الذي اعجب بمبادىء رئيس الولايات المتحده فسمى ابنه روزفلت او بذلك الاورثوذكسي الذي يعد بين ابنائه كروباتكين

صدقوا انني لا امزح وليس فيما اقوله شيء من الغلو البديعي فالحادثة حقيقية والولد لا يزال حياً يرزق واسمه ان لم يكن كروباتكين فهو اسم ياثله من اسماء العيال الروسية الشهيرة . . . رومانوف مثلاً او سازانوف . او ماكاروف اختاروا ما تشاؤن

الى اين يجرنا الاستطراد ? لنعد الى هيفاء الديرية او الديرانية كما كانوا يلقبونها في محلة الكلمة الاميركية حيث خدمت سيدات بيوت عديدة ولم يكن تنقلها ليشينها في نظر المتأمركات اللاتي تعبدن الى السكسون والسكسونية ومن المعلوم ان ركنها الركين هو الثبات . ثم الثبات . ثم الثبات ولقد غفرن الديرانية هذه الهفوة لنشاطها العجيب وشغلها النظيف المتقن وقوتها البدنية الهائلة حتى كان يقال عنها انها تحمل اثقال البيت على ظهرها لذلك اجتهدت سيداتها العديدات في سبيل ارضائها والاحتفاظ بها

مسكينة هيفاء ! ياليتهم يعلمون سبب تقلبها ويعرفون ان في ذلك الجسم الجبار الذي لا يعرف التعب قلباً نسائياً تأكله الهم فاصبح لا يسكن يوماً حتى يستفزه القهر اشهراً واعواماً . فهيفاء تحمل هم قلبها الاخرس وتتنقل به من بيوت اسيادها في بيروت الى بيتها القديم المتداعي في القرية وبعد ان تشبع نواحاً وبكاء على حياتها المبتورة يحملها الضجر الى المدينة فتمكث شهرين ثم يعود بها شوق الاستطلاع الى القرية لعل من قادم من تلك البلاد النائية لعل من رسالة تنتظرها في بيت الكاهن الشيخ ? . . . وهكذا على توالي الايام تمر السنون وهيفاء لا تسلو ولن تسلو

قلب فقيرة وحكاية فقيرة! نعم للفقيرات قلوب كما لذوات القصور تهيم وتشتاق وتتفجع وتلتاع وتحن وتئن . . . . كذلك لهن حكايات تبكي الاضلاد لو كان لها شعور ولكنها حكايات مهملة منتسية ولعل الفقيرات من هذه الوجهة اقل شقاء من ذوي الحياة المبتورة اللاتي يتسلى بها الناس في سهراتهم فيسردون وقائعهن ويضربون بهن الامثال وبعد ان يشبعوهن ضعفاً وجلداً او صلباً يعودون فيجودون عليهن بشيء من فضلات الشفقة كما يفعل الصبية الاشرار باعزلي مسكين افقدوه نهائياً او بنعليه ثم يطرحون على اقدامه شظايا عكازه المحطمة . . .

هيفاء أمية لا تعرف سبك الالفاظ ولا تجسيم المصيبة لانها لم تدخل الى ساحة الحياة عن طريق الروايات العصرية حيث العواطف المشتبكة والاميال المتطاحنة

انها جاهلة ولكن ما ابلغها عندما تصف وحدتها، وعذابها ، وشوقها الى من يحميها ، وحنينها الى ولد يدرج في الدار ، وخوفها من الهرم الموحش ، يوم تلازم البيت المظلم حيث لا نار تدفيء ولا قلب يحنو ولا رفيق تستند اليه ، لا ابنة تعطف ولا احفاد يمرحون ويلعبون ويضحكون

كم هي شديدة التعلق باولاد اسيادها وكم تقبلهم وتدغدغهم فيطربون وترن اصوات سرورهم في جوانب المنزل . يجلسون مساء الى دروسهم فتأتي وتجلس القرفصاء وتبدأ بشغل الشال الصوفي الطويل فيكفون عن الدرس ويضرعون اليها «دخيلك ياهيفاء احكي لنا حكاية » فتضع شغلها الى جانب وتأخذ بقص حكايات حسن الشاطر والسبع عجائز والاربعين لص وابنة السلطان

قيل لها يوماً ــ يا هيفاء احكي لي حكاية

— حكاية من ياستي ?

— حكايتك انت ياهيفاء

— . . .

— ما بالك? احكي فاشاركك في همك

واخذت تلك المرأة الضحوك تتكلم عن ماضيها وتصف خدمتها في بيروت ثم موت امها ورجوعها الى البيت ثم تعرفها الى بطرس ابن حنا ــ مختار الضيعة ــ وتعلقه بها وغضب ابيه وامه وكل اهله واصراره على الزواج بها رغم (الكبير والصغير) كانت تتكلم وتضحك اذ تذكر مروره امام البيت واغانيه الجبلية وقد تضمنت ما يريد افهامها اياه . ولجهله الكتابة كانا يتفقان على طريقة للتفاهم فصليب واحد على الحائط كان يعني ان تلاقيه الى العين ، وصليبان الى الفرن ، وثلاثة الى الكنيسة ، وهكذا . . .

هنا اغربت هيفاء في الضحك فلمعت عيناها واستدارت الغمزة في ذقنها وامتلأ البيت برنين طربها

ثم تكلمت عن هربه من بيت ابيه وارساله اربعة من (الجدعان) لاختطافها في (ليلة ما فيها ضوء قمر) وامتناع الكاهن عن تكليلهما وانقسام القرية الى حزبين وفوزها في نهاية الامر بمداخلة المطران

— اذاً لماذا هجرك بعد كل هذا التعلق ?

— لم يكن لنا بيت وقد حرمه ابوه فبقينا في بيت ابي ولكن اهله ما زالوا يضمرون لي الشر فتجمهروا عليه وزينوا له السفر الى اميركا حتى ينتقموا مني وكان قد ضجر من قلة الشغل فذهب وترك لي ابناً صغيراً بعد ان حلف لي امام (الايقونة) انه حال وصوله يرسل لي اجرة الطريق

هنا هبط صوت هيفاء الى قرار واطيء كئيب فكانت دموعها تتدحرج ببطء على خديها فتمسحها بطرف ثوبها وتتابع الحديث :

ــ لم يتوفق في اول الامر فبقيت انتظر في القرية وانا اغسل لهذا واخبز لذاك واشتغل حيناً في معمل الحرير وحيناً في موسم القز الى ان جاءت الحرب فتصالحت مع اهله وسلمتهم ابني وذهبت الى حوران وبدأت اشتغل في الحقول وارسل لهم ما احصله كي يطعموا لي الولد . . . ولكنهم اكلوا اتعابي واماتوا ابني جوعاً

وصلت هيفاء الى هذه المرحلة من الحديث وشفتاها ترتجفان وصدرها يرتفع ويهبط ودموعها تتسابق واوتار عنقها تتضخم والكلمات تخرج من فمها متقطعة متهدجة

— آه لا اريد شيئاً منك ياربي والهي الا ان ارى بطرس مرة واحدة فاحكي له قصة عذابي ثم اموت

— لماذا لا تتبعينه ياهيفاء ?

— كلما قصدت ان اسافر كان يأتيني منه مكتوب انه سيحضر ومنذ سنتين نقل من البلد الذي كان فيه وذهب الى بلد يبعد عن ذاك بالبر مسافة عشرين يوماً ، ثم انقطعت اخباره . . .

— بالله ياهيفاء كفاك تبكين

— دعوني ابكي . . دعوني اطق . كيف انساه ومحبته في قلبي حتى انزل الى القبر . ياليتني مت قبل ان ذهب وترك في قلبي هذه الحسرة»

. . .

منذ سنة اتى رجل من المهجر ولما سئل عن زوج هيفاء قال انه متزوج منذ سنين وله عدة اولاد

اما هيفاء فلا تزال تخدم من يعولها بامانة وصدق ونشاط عديمي النظير . في كل مساء تركع امام ايقونة يسوع فتصلي عن روح ابنها الطفل التي ومن اجل رجوع زوجها عدة مسابح . . . واحدة لقلب يسوع . وواحدة لمار فرنسيس . وعشرات لام الاله . وفي اكثر الليالي تنتبه سيدتها ليلاً على صوت انين وتنهد عميق فتنهض اليها وتهزها في فراشها قائلة :

— ياهيفاء ياهيفاء مابك يابنتي ?

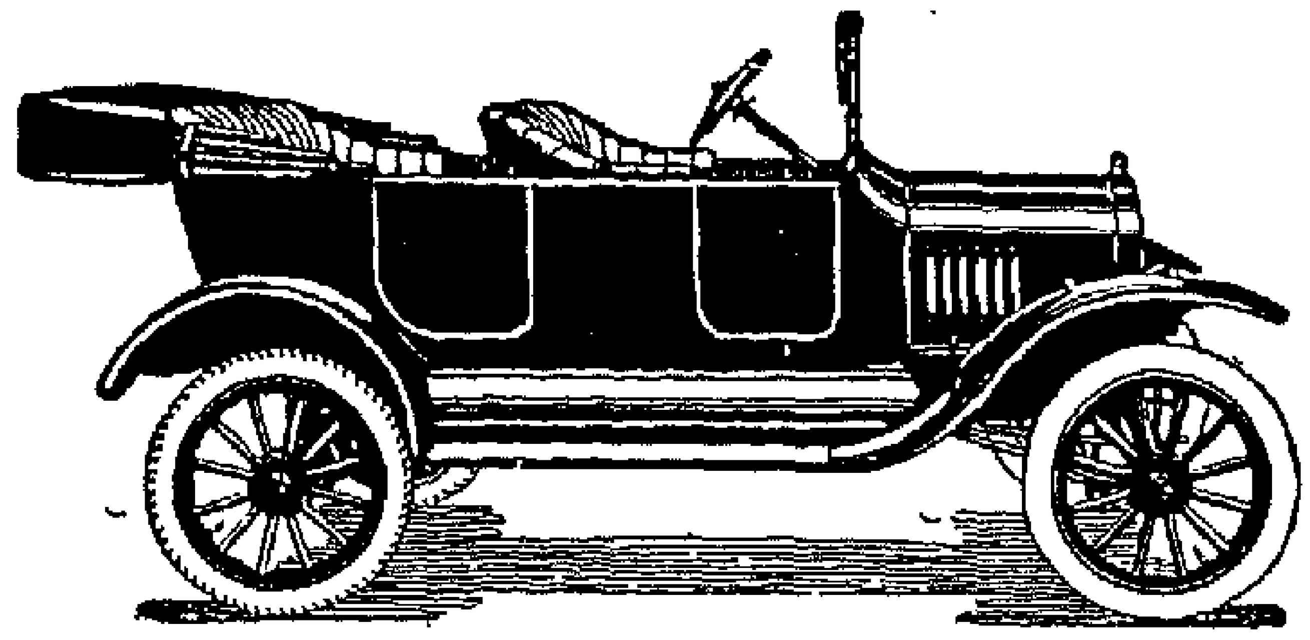
فتفتح هيفاء الجبارة ــ المرأة التي تحمل البيت على ظهرها ــ عينيها السوداوين ، وتزيل بيدها القوية شعرها الفحمي المسترسل على خديها العندميين وتقول :

— لا شيء . . . لا شيء . . . تعبانة ياستي

ساعات لونجين



اطيب الساعات واتقنها . وكلاؤها
الياس ابو عكر = ساحة الاتحاد



شارل القرم وشركاه على الصور

وكلاء اتوموبيلات فورد ومحراث فوردسون وجميع الالات والمعدات الزراعية ومحركات الاوتوموبيلات ولوازمها :

فروع المحلات

دمشق	حلب	طرابلس	اللاذقية	الاسكندرونه
الصالحيه	الناعوره	التل	شارع السراي	شارع النهر

اقرأ وجرب



هذه صورة الدكتور طاكر يستعمل اختراعه للشفاء من الأزمة وضيق النفس التي ظل يعاني آلامها عشرين سنة ثم شفي منها بدون علاج داخلي

يطلب هذا العلاج من وكلائه الوحيدين في لبنان وسوريا — ميشال سيرجي وشركاه

رستوران بيروت

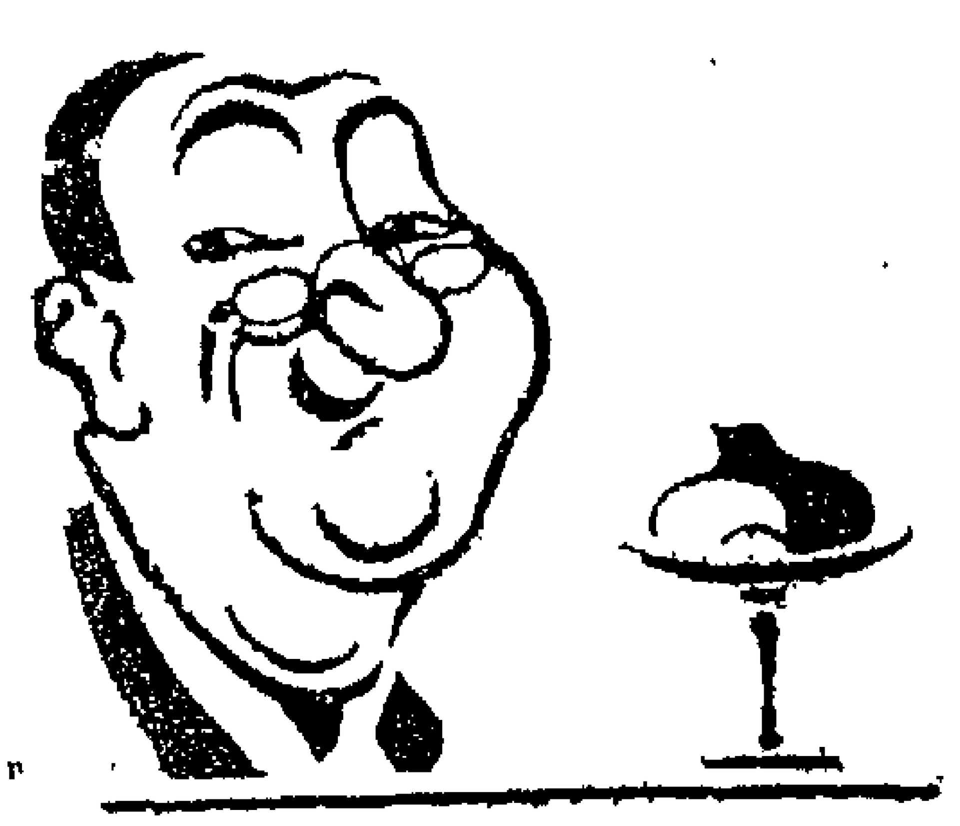
لصاحبه الياس ياسمين

المطعم الصيني الجميل فيه المآكل العربية الفاخرة على اختلاف انواعها . وهو مجتمع المحامين والادباء والتجار . فاقصدوه في اول ميناء القمح تجاه محلات السيوفي

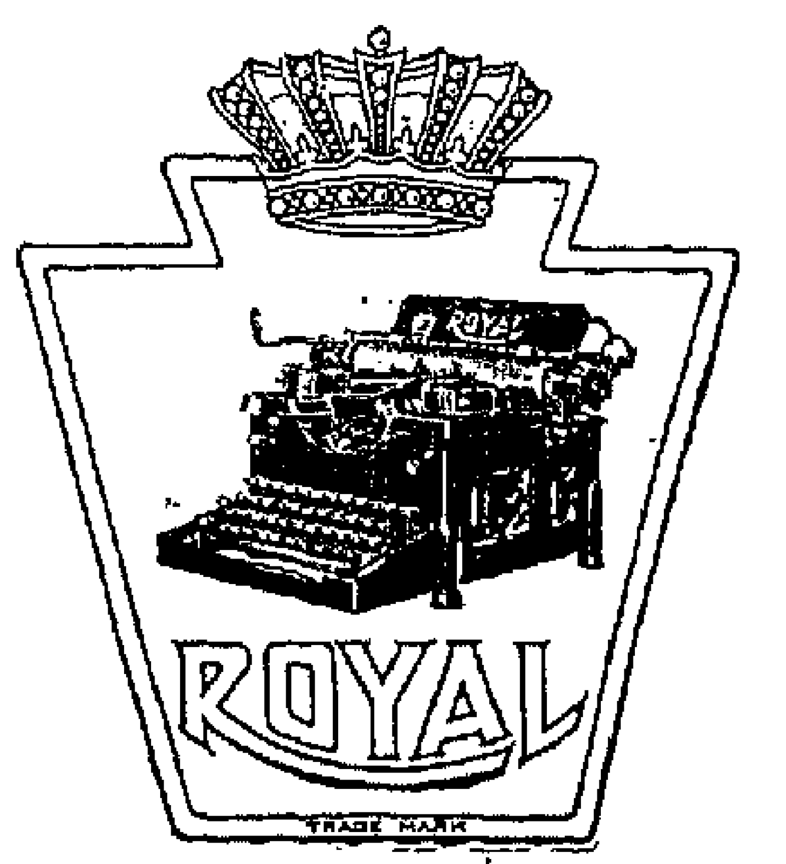
اواني كنسية جديدة

في محل — ميشال القرم — سوق الجميل

عند شقير على البرج



هذه بوظه بارده ومشكله ومعطره وبتقتل الشوب



ماكنة الكتابة «رويال»

اشهر ماكنات العالم ـ وارد محلات داود القرم واولاده شارع البوسطة ـ بيروت

صباغه ومسك

اشهر محل للازرار ولوازم الخياطة تأسس حديثاً في بيروت — سوق الطويلة

الذوق الباريسي

تجده شكلاً وصورة في محل الاحذية الشهير على النورية خاصة سعيد خليل المعروف بمحل (الذوق الباريسي) . ليس لحسناء ولا لسيدة ولا لشاب عصري غنى عن ارتياد هذا المحل اذا احبوا ان يلبسوا احذية على موضة باريس

والكلام في سرك ان اسعاره عجيبة بالهاودة الرخص بالنظر الى الجودة

Classeur de bureau avec coulisse 55 L. S.; bureau américain 55 L. S.; chaise tournante 10 L. S.; en Vente à la Papeterie Angelil, rue de la Poste.

البضائع العصرية والنوفوته الحديثة للرجال والسيدات وشوكولا ماركي تجدها في محل

عبدالله سلوان

سوق الجميل ـ بيروت

فصل الشتاء

اقبل علينا الشتاء وقريباً يحمل علينا البرد حملته القاسية فلنستعد للاقاته بزيارة مخزن السنترال لاصحابه شقير وفرح ونشتري لوازمنا الشتوية من مشمعات وكالوشات وشلحات صوف وقمصان وكلسونات صوف وكنزات من اطيب الاجناس والطف الموض الحديثة

لا خسارة بالزيارة والفرجه بلاش

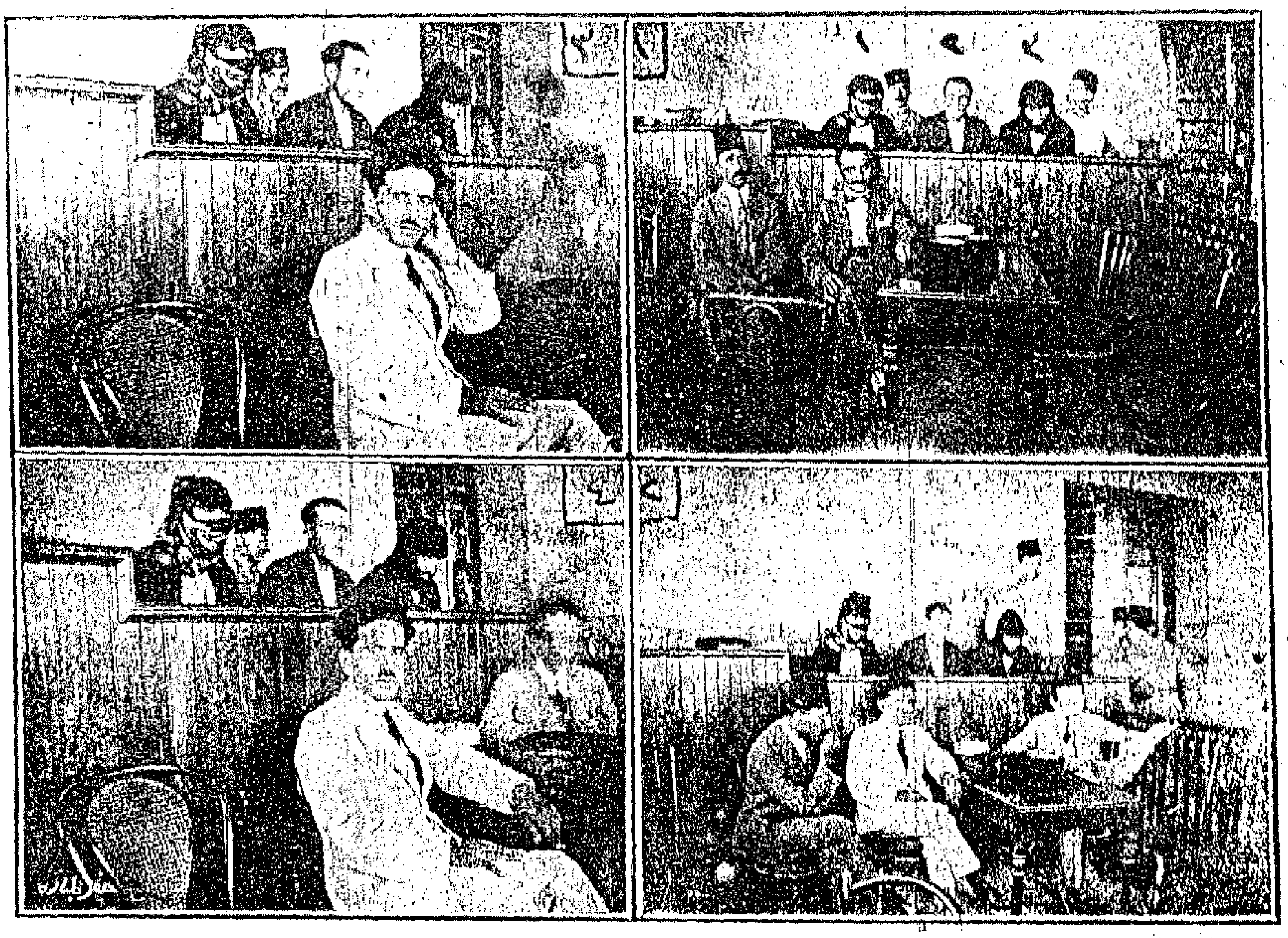
مطبعة الجليل • شارع البوسطة • بيروت

المعرض

السنة الثالثة
العدد ٢٥١
بيروت . الاحد
في ٢١ ت ١ ١٩٢٣

يقال
ان مسألة رئيس الحكومة اللبنانية قد اصبحت مقررة تقريباً وسينتخب لبنانياً

محاكمة عصابة محمود رفاعه



تصوير المعرض

اخذ مصورنا رسوماً عديدة في قاعة المجلس العدلي اثناء محاكمة محمود رفاعه وعصابته

فالرسم الاول يمثل محمود رفاعه ملثماً «١» ومحمود عدوان «٢» ومحمد السناوي «٣» في قفص المتهمين ووراءهما جنديان · وقد جلس في القاعة على طاولة المحامين الاستاذان نصار وفارس · والرسم الثاني يشبه الاول وقد ظهر الاستاذ الراعي فيه مهتماً بمطالعة جريدة · والرسم الثالث والرابع يمثلان العصابة في قفص المجرمين عن قرب وقد انحنى السناوي مطرقاً «وهو نصف ملثم» وهكذا بقي هذا الرجل طول المحاكمة · والجالس تحت قفص المتهمين اسعد افندي عقل محرر الوطن

فليهاجروا على بركات السماء !

صديقي صاحب المعرض

ما السهام تقطع اوصاب ابناء الرجاء باشد ايلاماً من مهاجرة اخواننا ، ابناء لبنان البررة ، يهيمون في المجاهل يائسين ، وقلوبهم وعيونهم ترنو الى هذه البقعة العزيزة

اجل ، ما رمي السهام باوقع من سفر هؤلاء الاعزاء ! واننا لنشعر بالحياة المنغصة ساعة نراهم يحملون على اكتافهم حاجاتهم ويرحلون على بركات السعادة تاركين وراءهم الاثر الثمين الغالي – مهد الاحفاد ولحد الاجداد – ساعين الى كسب العيش في المهجر ، في بلاد الغير !

لكنها نزوات في النفوس الجبارة الطامحة الى ذروة المعالي تدفعها الى ركوب

موارد المخاطر فلا ترجع عنها بغير الامنيتين ارواء النفس وسعة العيش ...

ولكنها نزوات ايضاً في النفوس الخائفة اليائسة ، تفتش عن السبيل المبهم في حالك الامال ، فان هي أنست بقبس تمسكت باهدابه ورجمت بالامنيتين : شفاء النفس وسعة العيش ، والا... فالبؤس والشقاء

ما احكم كلام المعرض الاخير في انتقاده المهاجرتين منا واليناوما اجرأه قولاً صادقاً يجاهر بان لو نحن اعتمدنا على بلادنا في حياتنا — رغم فقرها — لوجدنا من ابواب الرزق ما يجده الارمن اليوم وغير الارمن ايضاً

اجل ، ان هذا الكلام لهو الحقيقة بعينها ، فنحن في لبنان نقدر على العيش الهني ، رغم فقرنا الموهوم ، لو كان لنا شيء من ذلك الاعتماد على بلادنا — او على انفسنا اذا شئت — ولكن هي التربية تدرجت في عروقنا متباينة المبادي والمصادر فدفعتنا الى ما وراء البحار نجوب مضارب الاقطار لاجل لقمة من العيش لو طلبناها في « جبالنا الجرداء » باخلاص وجد لنلناها سائغة

لقد عاش جدودنا في مأمن من البؤس يوم كان صفاء القلوب سائداً على هذا الجبل المبارك . لقد كانوا عائشين في بحبوحة من الرخاء يوم لم تكن فيهم هذه العلة القتالة علة عدم الثقة بالغير ، وما اسعدهم (جبليين) يوم كانوا متآلفين متحدين متعاونين يمت بعضهم الى بعض بحبل الوطنية ، فلا تفرق بينهم دجاجة ولا تقتلهم وظيفة

ولبنان كان ولا يزال ذلك الجبل !

لكنك اليوم لو ذهبت الى اي امرئ تسأله حاجة لوجدت في اخلاقه ومعاملته تبدلاً ، قد تكون للحرب يد قوية في تعزيزه ، لكنه تبدل ناتج عن جشع في النفوس وكلب في سبيل الغنى

والاعتماد على النفس كلمة لم نألف تنفيذها في لبنان حتى اليوم رغم انها شعار مهاجرينا مذ يركبون متون البواخر ، لكنها ماذا تفيدنا وداء الخوف من الغير متأصل فينا

ماذا يفيدنا الاعتماد على النفس وقلة الثقة بذوينا تقتل اخلاقنا ؟

وقلة الثقة بالغير هي بيت القصيد !

اذهب الى الصحافي تجده يشكو مشتركيه والى الكاهن تسمعه يئن من بنيه والى الحاكم تجده يحذر محكوميه والى التاجر تسمعه يتذمر من مستخدميه والى العامل تره يخاف من اخيه ، وما هؤلاء الناس بخوفهم وحذرهم الا المثال الحي للحالة الروحية المالكة هذا الوطن الغالي . فلماذا ؟

لقد ضجت الصحافة من تيار المهاجرة ولايحق لها الضجيج . فلندع هؤلاء الاخوة وشأنهم دا كفين الى ترويض اخلاقهم وتهذيب نفوسهم ولنتظلم من مهاجرة آدابنا واخلاقنا وتربيتنا ، (وبساطتنا الجبلية) فلنستصرخ (القوم) لايقاف مهاجرة عفافنا وشرفنا وقناعتنا واتحادنا وحريتنا . فلتقف الصحافة في وجه هذه الامراض الفاتكة بنا فتك الذئاب بالقطيع

فلتقف في وجه هذه المدارس المتنافرة المبادي ، وهي تثقف اخواناً من تربة واحدة فتفرق بين مبادئهم في حداثتهم وينشأون على هذا التفريق

فلتقف الصحافة في وجه هذه المدنيات التي تجرنا الى الفحش والاسراف والتبذير والسائرة بنا الى الفناء ،

طاعون الادب وسل التهذيب يفتكان بهذه الامة ، اما من نطاسي في ابناء لبنان ينقذ لبنان من الوباء

وموت الثقة بالغير ومرض الاخلاص للغير يخنقان هذه الامة ، اما من مخلص فينا يخلص امته من خانقيها ؟

فيا صديقي صاحب المعرض !

لا تخش المهاجرة ان اوجعتنا ، فالمهاجرون ثائرون على انحطاطنا الادبي والاخلاقي ، وما احوج لبنان الى الثائرين !!

فليذهبوا على بركات السماء خوفاً من موت الثقة والاخلاص فينا

بيروت في ١٤ ت١ سنة ١٩٢٣

يوسف ابرهيم يزبك

المعرض — لقد طرق صاحب المقالة الاديب موضوع المهاجرة من جهته الشعرية الحساسة فتألم وندب وقد كنا نود لو انه عالج الموضوع من جهته المادية الواقعية الملموسة انا اذا كنا بحاجة الى تغيير عوائدنا واصلاح تربيتنا العمومية فهذا لا يتم لنا بمهاجرتنا ، على انه لا يجب ان نجسم في كل آن بعض النقائص الموجودة فينا حتى يغلب اليأس عندنا الامل في اصلاحها ، فلنا نقائصنا وللغير نقائصهم ايضاً ، واننا بعد ان اختبرنا غيرنا من الشعوب الراقية وجدنا اننا لسنا في تلك الدرجة المنحطة التي كنا نعتقد انفسنا فيها

ان ابناء لبنان يهاجرون واكثرهم لا يعود ، ويهاجرون بكثرة فتاكة حتى اذا وصلوا الى تلك البلاد النائية ضاع ثلاثة ارباعهم في ذلك المحيط الغريب يعيش فيه عيشة مريرة ، انكد عيشة في بلادهم امناً منها والربع الاخر يظهر نجمه ويربح ويغنى . فيهيج في صدور شبان لبنان الطمع والامل

هذه هي حالنا . فاذا اردنا الدواء لهذا المرض فليس علينا الآن ان نطلبه في انتقالنا الى المهجر لتغيير عوائدنا واخلاقنا فانه كلما سافر فريق من الاخوان حل مكانهم فريق من الارمن . ولا يمر زمن نكون نحن ساعين فيه لتغيير طبائعنا في بلاد الغير — وهيهات ان تتغير — حتى يكون لبنان قد اصبح لغير ابنائه وحتى يصح فينا قول المثل — قبل ان يصل الترياق من العراق يكون العليل فارق —

وعندما نعود بعد مرور الايام من المهجر الى لبنان بالزيت — كخمس عذارى الانجيل — نجد الباب مقفلا .

الشحاذ — حسنة يا سيدتي لوجه الله

السيدة — الشغل اشرف من الشحاذة

الشحاذ — نعم ولكني اريد حسنة لا نصيحة الاخاء

بلاعنوان

بدأت الانتخابات الاولى في سوريا قبل امس

عاد دولة حقي بك العظم الى دمشق يصحبه حسني بك العظم

اجتمع حاكم دمشق بالدكتور عبد الرحمن شهبندر بعد عودته من الاعتقال

قام معالي محمود بك تقي الدين ناظر المعارف بدورة تفتيشية في مدارس بيروت

يعقد صباح الاحد اجتماع كبير من الاحزاب والادباء والاعيان في سينما كوزموغراف عند الساعة العاشرة للاحتجاج على المحاكم المختلطة وعلى صك الانتداب

وصل مدير حكومة روسيا البولشفيكية الى باريس

قابل هينو ستاين الجنرال ديغوت للاتفاق معه على استئناف العمل في الرور ومنع المقاطعة السلبية

دعا المسيو جوسكار الاستاذ اميل اده باسم الجنرال الى داره

قررت الحكومة تعطيل دوائرها يوم الاثنين اكراما لعيد المولد النبوي الكريم

يعود فخامة الجنرال ويغان من رحلته في بلاد العلويين يوم الاثنين وقد اناب عنه مسيو بلزو معاون السكرتير العام في المفوضية لحضور حفلة عيد المولد النبوي الشريف

جاء صباح السبت بعض رجال ادارة الامن في المفوضية العليا الى ادارة رصيفتنا الحقيقة الغراء وقاموا بتفتيش مكتبها فلم يعثروا على شيء اما سبب هذا التفتيش فلا يزال مجهولا . في حين ان خطة الرصيفة في غاية الرصانة والاعتدال

تلقى حضرة نعوم افندي لبكي رئيس المجلس كتاب تهنئة من نيافة القاصد الرسولي .

بلغ ماجمع من البنادق الحربية في قضاء بعلبك ثلاثة الاف بندقية

يقوم الكبتن دالمان بجمع السلاح في كسروان وقد مر بنواحي القتوح وغزير وجونيه والزوق وجمع سلاحها دون ان يقع اقل حادث

يترك غبطة البطريرك الماروني في اواخر هذا الاسبوع مقره الصيفي (الديمان) قاصداً بكركي المقر البطريركي الشتوي

القوة الخفية

LA FORCE MYSTERIEUSE

في تاريخ تأسيس الجمعية الماسونية الحقيقي

جاءنا البيان الآتي :

طالما بذل العلماء والمؤرخون جهدهم وافنوا اعمارهم ، وطالما شاقت نفوس السواد الاعظم لمعرفة تاريخ تأسيس الماسونية « اعظم واقدم جمعية في الكون» واين تأسست ولماذا تأسست ومن هو مؤسسها . ولم يتسنى لاحد بلوغ تلك الامنية ، وكم مات من العلماء بينهم عدد كبير من الماسون العظام وفي قلوبهم حسرة . ولما كان قد وقع لدي منذ ست وعشرين سنة نسخة خطية في هذا التاريخ النفيس اصلها في اقدم لغة عنوانها « القوة الخفية » مترجمة الى لغتين اجنبيتين . ثم في سنة ١٨٩٣ ترجمها الى الافرنسية مبرزها وهو حفيد اخر مؤلفيها وكان هذا الحفيد صديقاً حميماً لي ، وقد تيسر لي ترجمتها الى العربية في اواخر سنة ١٨٩٧ اثناء اقامتي في ريودي جانيرو ، اذ كنت وقتئذ مكلفاً من المرحوم الدكتور « برودانتي دي مورايس » رئيس جمهورية البرازيل بخدمة امانة اسرار خصوصية لاشغال تتعلق به . ولا يتعجب القارئ من تأخيري نشرها حتى الان فهنالك ثلاثة اسباب موجبة :

اولاً تربصت طويلاً كي ينفسح لي المجال للمقابلات بينها وبين كل ما نشر وقيل في هذا الصدد ، الى ان تأكد لي جلياً انها هي هي الصحيحة بدون ادنى ريب ، وسيوافق معي على صحتها بلوغ اليقين جميع الناس من سائر الطبقات والرتب والحالات والاديان دون استثناء ، ويقفون متهللين امام هذا الاكتشاف العظيم ، سيما حيث يرون ان المؤلفين وابناءهم واحفادهم (وكلهم من سلالة المؤسسين) مجردون عن كل غاية اية كانت ، كما سترون في تلك الذخيرة الثمينة الحاوية من جواهر الحقائق وكنوز الاسرار ما يدهش العقول ويلذ العالم باسره ، بينهم ابناء سائر العشيرة الكرام ، لذة لا تفوقها لذة ، ليس فقط من حيث معرفة تاريخ تأسيس الجمعية الذي لا يهم كثيراً ان رقي لعشرة اجيال ام لاربعين جيلاً ، بل من حيث معرفة المؤسسين العظام وغايتهم القصوى ، وتقدير قدرهم وقدر ابكار ذراريهم الذين لم يخلق بعد منذ البدء من يضاهيهم حنكة ومقدرة ودهاء

ثانياً كانت قد تضعضعت مني هذه الترجمة في اوائل سنتي الحرب بسبب تنقلاتي مع عائلتي هرباً من وجه عزمي بك الذي كان مشدداً بطلبي ، ثم لحسن الحظ قد وجدتها مؤخراً وكأني وجدت اعظم الكنوز

ثالثاً تربصت زمناً طويلاً منتظراً ان يطبع صديقي في اميركا او اوروبا هذا التاريخ ، ولما اطبعه في اللغة العربية كما اتفقنا اثناء اهتمامي بترجمته

(سترون شرحاً مهماً في مقدمة هذا الكتاب تتمة لهذا السبب الثالث)

فتخليداً لذكر مجيد واستثماراً لاجزل فائدة من هذا التاريخ الصغير العجيب ، قد عزمت بعونه تعالى على طبعه وفتحت باباً للاشتراك فيه ببدل عشرة فرنكات ورقاً او ما يعادلها ذهباً تدفع مقدماً عن كل نسخة منه ، وهذه القيمة هي وحدها ثمنه مع اجرة البريد

تنبيه : لن يطبع منه الا مقدار عدد المشتركين حقوق ترجمته واعادة طبعه محفوظة لي ولحفيد مؤلفيه كما سترون فيه نصاً على ذلك

فيجدر بكل بيت بل بكل شخص من سائر الناس ان يقتنيه ويورثه من بعده لذريته ، ولا حاجة للتشويق اليه ، اذ من خلال سطور هذا البيان ينبعث نور الشوق لاقتنائه بكل رغبة فهلموا اليه ايها الناس اكليروس وماسون ، مشايخ وسادات وحاخامين ، هلموا بالخاصة وبالعامة الكون اجمع الى هذا التاريخ الوجيز الذي يعلمكم ذلك السر القديم الدفين ويعلمكم الاستفادة الجزيلة من (القوة الخفية) في اي عمل كان

اما بدلات الاشتراك فاقبلها اما حوالات باسمي لبيروت او صيدا او بواسطة جريدة المعرض ، واما نقداً وحالاً اقدمها لها وصولات ممضاة مني ومختومة بختمي

كاتبه

عوض الخوري

احد السبعة مؤسسي الشابيتر في بيروت منذ عشرين سنة

من البرقيات الايطالية

رومه في ٢٠ ت ١ ١٩٢٣

اجتمع المعتمد الالماني في باريس بالمسيو بوانكاره وتحادثا ملياً

وقع خلاف سياسي هام بين دولتي بافاريا وسكسونيا الالمانيتين . وقد اعلنت حكومة « درسد » انها لن تخابر معتمد سكسونيا السياسي ما لم يؤلف الشيوعيون الحكومة في مانهايم .

مابرحت الاضطرابات تشتد يوماً فيوماً في المانيا بالنظر لاستحكام ازمة الغلاء . وقد اضطرت الجنود للتدخل ووقع بعض القتل والجرحى



فوش وويغان

هذا رسم لم ينشر بعد يمثل المرشال فوش بثوبه العادي خارجاً من المجلس الاعلى ووراءه رئيس اركان حربه الجنرال ويغان المفوض السامي الحالي وهو بالثوب العادي ايضاً وقد التفت باسماً



الشيخ عبد الكريم ابو النصر

نقيب السادة الاشراف في لبنان الكبير وهو سليل العائلة النبوية . ننشر رسمه بمناسبة مساعيه في سبيل التوفيق بين الطوائف وبمناسبة المولد النبوي الكريم . ايضاً



ايها الساقي

سألنا بعض اخوان الادب ان ننشر هذا الموشح الجميل المشهور فلبينا اجابة لطلبهم

ايها الساقي اليك المشتكى
قد دعوناك وان لم تسمع

***

ونديم همت في غرته
وبشرب الراح من راحته
كلما استيقظ من سكرته
جذب الزق اليه واتكى
وسقاني اربعاً في اربع

***

ما لعيني عشيت بالنظر
انكرت بعدك ضوء القمر
واذا ما شئت فاسمع خبري
عشيت عيناي من طول البكا
وبكى بعضي على بعضي معي

***

غصن بان مال من حيث التوى
مات من يهواه من فرط الجوى
خفق الاحشاء موهون القوى
كلما فكر بالبين بكى
ويحه يبكي لما لم يقع

***



فوزي بك الاطرش

نجل الزعيم الدرزي المعروف فارس بك الاطرش وهو شاب ناهض عاد حديثاً من فرنسا حيث تلقى علومه ونال البكالوريا وسيعود قريباً الى باريس لدراسة الحقوق ومعه اخواه اسد بك واجود بك . وابناء فارس بك هم الشبان الوحيدون الذين هاجروا من اوطانهم في طلب العلم فكانوا مثالاً صالحاً لامثالهم من ابناء الجبل



عزيز افندي ابي راشد

شاب لبناني اديب عين ترجماناً للبعثة الفرنساوية في جبل الدروز بعد ان خدم قلم المطبوعات في بيروت خدمات حميدة فكان في الجبل مثالاً للنزاهة والاخلاص اللذين اشتهر بهما ابناء لبنان وقد جعل لنفسه مقاماً محبوباً عند الفرنساويين وعند زعماء الجبل وهو من اصدق اصدقاء المعرض



محمد افندي المفتي

نائب رئيس المجلس النيابي الجديد



اثر الجنرال غورو في نهر الكلب

هناك على مفرق نهر الكلب حيث لم يمر قائد — ولو للنزهة — حتى ترك على تلك الصخور اثراً قد اقاموا موخراً هذا الاثر الماثل في هذا الرسم للجنرال غزرو وهو اجمل رسم اقيم هناك حتى اليوم

ليس لي صبر ولا لي جلد

يا لقومي عذلوا واجتهدوا

انكروا شكواي مما اجد

مثل حالي حقه ان يشتكي

كمد اليأس وذل المطمع

***

كبد حرى ودمع يكف

يذرف الدمع ولا ينذرف

ايها المعرض عما اصف

قد نما حبي بقلبي وزكا

لا تقل في الحب اني مدعي

عين الدكتور الفونس ايوب ناظر الاقتصاديات في لبنان مكان المسيو دي ريفي في لجنة الاصطياف في المفوضية

تحمي سعادة جبران بك النحاس متصرف الشمال موقتاً وعين لوكالة المتصرفية سعادة نقولا بك غصن قائمقام البترون — الكوره

خطيب المجلس النيابي



الامير فواد يخطب في المجلس النيابي منتقداً الحاكم الختلطة وصك الانتداب ٠٠٠ وكل شي٠٠

عقدت في عاليه خطبه الانسة المهذبة اولغا كريمة الوجيه الخواجه نمر ذخور على الشاب الاديب اديب نعمه من دير القمر اقتصرت على الاهل والانسباء

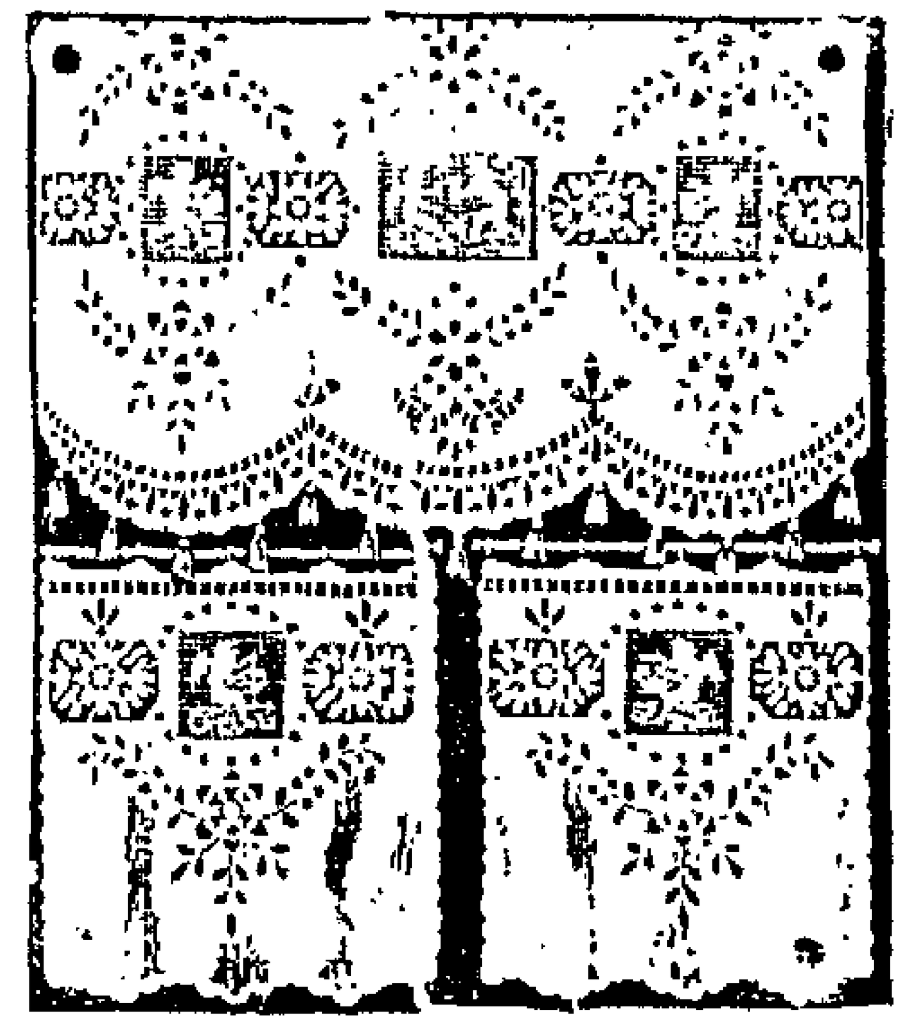
علمت الهدية ان امارة جبل الدروز اسندت الى الزعيم الكبير حمد بك الاطرش

نشبت طلائع ثورة شيوعية في المانيا



اجمل تماثيل العالم

عثروا موخراً على بقايا هذا التمثال البديع في جبل الدروز ولا لخصه علماء الآثار في المفوضية اعجبوا به ايما اعجاب وصرحوا انه الاول من نوعه في بلاد الشرق الادنى وهو يشبه تمثالاً مشهوراً في معرض « اللوفر » يدعى « نصر ساموتراس » ويوجد ايضاً تمثال يقرب منه في رومية . والتماثيل الثلاثة وحيدون وعظيمو القيمة في العالم الفني





عين اللجة

جعلنا رواية هذا العدد شهادة احد الشهود الذين نجوا من مذبحة عين اللجة وقد سردها مفصلة امام المجلس العدلي

قال الشاهد :

اطلت علينا شمس يوم السبت على مقربة من مفرق عين اللجة ونحن في طريقنا الى سهل البقاع وكنا ثلاثة نتجاذب اطراف الحديث حتى اذا تعبنا اخذ احدنا يغني بعض الاغاني المؤثرة ونحن نرد عليه وترد علينا بدورها اصداء الجبال والوديان

وبينا كان رفيقنا « مينا مينا » يقص علينا حكايته مع خطيبته الحسناء ووداعه لها واعطاءها اياه ذخيرة مقدسة لحراسته وخصلة من شعرها الاسود الجميل

بينا هو طروب نشوان بحديث قلبه اذا بنا نسمع حركة امامنا فوقفنا مبهورتين تجاه رجلين مسلحين وضعا افواه البنادق في صدورنا ورمیانا بنظرات فتاكة دامية ودعيانا الى التسليم والطاعة فلم نر بداً من التسليم وبعد ان فتشنا الشقيان واخذا منا كل ما غلا قادانا مكتوفي الايدي مع دوابنا الى منحدر في صدر الجبل حيث كان رابضاً ايضاً رفيقان لهما فرمينا في حفرة هناك ووقف اثنان من الاربعة على حراستنا وذهب الاثنان الاخران لاكمال الصيد

منشئها المسؤول : ميشال زكور

اية ساعات هائلة قضيناها في تلك الهوة البعيدة عن الناس والطريق، لا سيما وقد وجدنا امامنا هناك جثة رجل قتيل لم ينشف دمه بعد

وبين الساعة واختها كان الاشقياء يأتوننا بفرقة جديدة من المكارة المساكين الذين قادهم نكد طالعهم مثلنا الى ايدي هذه العصابة، فكانوا بعضهم يضم الينا والبعض الاخر يؤخذ الى جهة اخرى ويعامل معاملة اخف وطأة من معاملتنا حتى اصبحنا نحن ١٢ شخصاً في الحفرة واصبح الفريق الاخر فوق العشرين شخصاً

بقينا النهار بطوله نعد ساعاتنا ودقائقنا ونحن لا نصدق اننا سنحيا الى المساء، وصرنا نودع بعضنا ونوصي الذي يبقى حياً منا وينجو من الهلاك ان يبلغ اهلنا واحبابنا سلامنا

وكان الشقي الشرير محمد السناوي يروح الى معقل اللصوص ثم يعود الينا وعيناه كأنهما بركتا دم او عينا نمر شرس فتاك، ويتهددنا تارة بوضع فوهة مسدسه على رؤوسنا وطوراً بضرب صدورنا بالقبضة ونحن واجمون خائفون

وكم قذف الرفاعه ورفيقه في وجهنا من الكلام البذيء وكم تهددانا بافظع الميتات، ولم يشفع فينا عندهما لا شبابنا ولا براءتنا ولا شفاعة المكارين الاخرين من الدروز والمسلمين

واخيراً اخذ النهار بالاحتضار وبدأت الشمس ترمي علينا اشعتها الصفراء من وراء قمم الجبال، واننا لكذلك اذا بالزعيم يصفر لرجاله فتجمهروا حوله فامرهم ان يشدوا وثاقنا شداً محكماً فشدونا نحن الاثني عشر صفين في الحفرة واوقفونا هناك عن جانبي الحفرة

واذا ذاك بدأت المجزرة فتقدم السناوي من الصف الاول وكان في رأسه رفيقنا « مينا مينا » وهو اجملنا شباباً واكملنا منظراً، فكشر الشقي عن انيابه وقال له :

— يظهر انك جميل العينين تدل مظاهرك على الرجولية فرحى لك . . أنظر كيف افقأ لك عينيك»

ثم وضع المسدس في رأسه واطلقه بينما كان الرفاعه يبقر بطن ذلك الرفيق الذي كان يحدثنا طول الطريق عن خطيبته

وعندما شاهدنا هذا وتأكدنا ان القضاء نازل بنا على هذا الشكل الفظيع ضاع رشدنا فاغمضنا عيوننا وودعنا الحياة

وكنتُ انا في الصف الثاني فلم اكن اسمع سوى طلقات النار وازيز الخنجر وهو يلج بطون الرفاق المساكين ثم انين القتلى المؤلم وصوت سقوط اجسامهم على الارض

وانتهى الاشقياء من الصف الاول وقد زادهم مرأى الدم قساوة وفظاعة وبشاعة منظر فاخذوا يهدرون كالوحوش ويعجون كالجمال الهائجة .

وبدأت المجزرة في صفنا فصرعوا الاول على الشكل السابق واطلقوا النار على الثاني وبقروا بطنه وكان كبير الجسم فاهوى عليّ وكنت ثالث الصف انتظر ساعتي، بل لم اكن انتظر شيئاً لاني كنت فاقد الرشد

هوى رفيقي عليّ بجثته المخضبة بالدماء فاهوى عليّ الرفاعه بخنجره ومن حسن حظي ان الخنجر دخل في ثيابي الواسعة التي امتلأت من دماء رفيقي فاعتقد الرفاعه ان الدم مني وان طعنته اصابت المرمى . واطلق السناوي عليّ رصاصه فمرت الرصاصة قرب عنقي بسبب التواء رفيقي عليّ

وكنت انا قد اهويت على رفيقي الرابع وهو طفل صغير لم يقتله الاشقياء

وهكذا نجوت مع رفيقي الصغير على اني لم اعرف بادئ ذي بدء اذا كنت حياً او ميتاً ، حتى سمعت الاشقياء يتحادثون

— ها قد انتهينا الان من هؤلاء الانذال

ـ اننا شربنا دمهم ثأراً للرفيق حسن ثابت

ـ ان كل شعرة من رأس حسن بالف وغد من هؤلاء

ـ تعالوا نفظع بهم

ـ لا لا!! دعوهم هكذا فالنسور والعقبان تقوم بهذه المهمة عنا . ان لنا نحن شغلاً اخر »

وذهبوا

. . .

ما صدقت ان ابتعدوا عن العيان واختفوا وراء الجبال حتى صرت انسل رويداً رويداً من مكاني فناديت رفيقنا الصغير الذي ابقوا عليه وحملوه بعض رسائل التهديد وهو يبكي وقد اصفر لونه حتى قارب لون الاموات . وكلفته ان يحل وثاقي فحله فقمت من مكاني اتلمس رأسي وجسمي وكل شيء فيّ وانا غير مصدق اني حي ثم التفت فرأيت بغلتي باقية

فركبت وركب معي الصغير وما سرنا قليلاً حتى رأينا امامنا رجلاً ملتفاً بعباءة وقد غطى راسه بكوفية صفراء فخفنا منه اولاً ثم ناديناه فالتفت الينا كمن افاق من سكرة ثم نهض يتعثر برجليه وهو ينتفض كالقصبة فعرفنا انه من رفاقنا ولما سألناه كيف نجا اخبرنا حكايته وهي انه بينما كان يقبض على دابة افلتت من الدواب اذ بدأت المجزرة فخاف والتجأ وراء الدواب ثم انسل الى بين المكارة المسلمين فاشفق عليه احدهم واعطاه كوفيته الصفراء ليتلثم بها ثم ارقدوه على الارض ووضعوا عليه عباءة واتكأ المكارة عليها وعليه كأنهم يتكأون على حجر، وبهذه الطريقة نجا ذلك الرفيق

ووصلنا الى القرية ونحن كالخارجين من القبور »

. . .

التفت رئيس المحكمة الى الشاهد وقال له :

ـ أهذه محفظتك التي سرقت منك

— كلا ولكنها محفظة رفيقي مينا

وكان بين الحضور والد المسكين مينا فما سمع اسم ولده القتيل حتى انتصب على قدميه ينظر الى المحفظة فعرفها حالا وهف عليها يأخذها من يد الرئيس وهو يذري عليها دموعه ويقبلها ويناد ولده باعذب الاسماء

. . .

وفتح الرئيس المحفظة فاذا فيها خصلة شعر سوداء فشهق الوالد عند مرأى تذكار خطيبة ابنه القتيل ودمعت عيون الحضور اسىً على فتى قضى وهو يضغط في صدره على تذكار حبيبته

وساد السكوت دقيقة لم يسمع في اثنائها غير تنهد عميق من صدر يختنق ، فالتفت الناس بخشوع فاذا هناك فتاة قد تجمعت في الزاوية كالرجمة تمسح دموعها بشعرها الاسود . . اذا هناك صاحبة خصلة الشعر

المخزن الجميل

في سوق الطويلة

فتح ابوابه لقبول زبائنه الكرام . ثم اننا نعلمكم بان الخواجه امين ابي ياغي قد عاد من اوربا بعد ان استجلب من معاملها احسن البضائع الشتوية الجاهزة للسيدات والرجال والاولاد من الطراز الجديد فاصبحنا قادرين ان نكفل لكل سيدة تزور هذا المحل انها لا تخرج منه الا وهي معجبة من الاذواق الجميلة ومن جسن الاقمشة ومهاودة الاسعار . كذلك الرجال والشبان والاولاد فانهم يجدون مطلوبهم مهما اختلفت اذواقهم . اما البضاعة فهي :

للسيدات — كبابيت جوخ وبليش وتريكو، فساطين، روب دي شمبر، كازاك

للرجال — بردوسيات ركلان وفيكونيا، مشمعات كبردين وكوتشوك، طقومة، روب دي شمبر، بيجامه طقومة سبور، صداري فانتيزي، وصوف وتريكو، بنطالونات ركب وفانتيزي، بلرينات جوخ ..

للاولاد — طقومة جوخ، تريكو، كبابيت جوخ مشمعات، بلرينات مشمع وجوخ

للبنات — فساطين تريكو جوخ بلرينات صوف

للاطفال — فساطين عمارة كبابيت جوخ مراويل الخ

المعرض — يشهد بذلك

المعرض

السنة الثالثة
العدد ٢٥٢
بيروت . الخميس
في ٢٥ ت ١ ١٩٢٣

يقال
ان حزب النواب
اللاطائفي سينضم اليه
الكثيرون من الوطنيين



تصوير فرنيني

نعوم افندي اللبكي

رئيس المجلس النيابي اللبناني . وهذا اخر رسم له ويطالع القارئ خطبته الوطنية البليغة في الجامع يوم عيد المولد في صدر هذا العدد



الدكتور عبد الرحمن شهبندر

وزير الخارجية في الوزارة السورية سابقاً وزعيم المعتقلين السياسيين الذين افرج عنهم مؤخراً . وهو الذي تكرم وارسل الينا — بناء على رجائنا — رسوم رفاقه المعتقلين مع كتاب لطيف مملوء بحسن الظن بهذه الجريدة من حيث الاخلاص الوطني . فنشكره على هديته وعلى عاطفته الكريمة وحسن ظنه.

وبهذه المناسبة نقول اننا خصصنا هذا العدد ـ تقريباً ـ لنشر رسوم المعتقلين السياسيين فاضطررنا ان نؤخر رسوم مظاهرات عيد المولد النبوي الى العدد القادم

المعلم ــ اين موجودة اميركا ؟

التلميذ ــ في صفحة ٦٧ من الكتاب الذي ادرسه

ــ هل تعزت عن موت زوجها ؟

ــ كلا لان شركة ضمانة الحياة لم تدفع لها المبلغ الى الان

الدين الوطني

ننشر فيما يلي الخطبة البليغة الوطنية التي القاها رئيس المجلس النيابي نعوم افندي اللبكي في الجامع الكبير في عيد المولد النبوي الكريم وكان لها احسن تأثير :

ليس من معقولي ومنطقي ان اقصر تهنئتي بهذا العيد الكريم على اخواننا المسلمين . العيد عيدهم ولكنهم هم اخواننا والاخوان يتشاركون في السراء والضراء . فانا اهنئ الامة كلها

هل يمنعنا شيء من ان نكون جميعاً متعاونين في مصالحنا المشتركة

ان الكتب النصرانية التي طالعتها عملاً بواجبي الديني والكتب الاسلامية التي طالعتها لاجل الاستفادة ، ليس فيها شيء يمنعنا من ان نكون جميعاً متشاركين في مساعينا لاجل الوطن

فكل الجهود التي بذلناها في هذه السنين الاربع ، كلها ذهبت سدى لان كل طائفة كانت تستقل وتنفرد في مساعيها

اما الان فانني يمكنني ان اعلن ، وانا متيمن بالعيد ، انه قد نشأ في المجلس النيابي فرقة سياسية تعمل لاجل مصلحة الوطن مؤلفة من نواب من جميع الطوائف تحت رئاسة السيد احمد الحسيني

ولي الرجاء انه لا نستقبل هذا العيد مرة اخرى الا وفكرة الاتحاد الوطنية قد عمت وسادت

ان وجود فرنسة الحرة عندنا خير ضامن ومعين لنا على ان نكون متحدين بالوطنية وان نسير في معارج الفلاح

الاب — هل تعرف لماذا طرد ادم وحواء ؟

الولد — يظهر انهما مثلنا صعب عليهما دفع الاجرة . . .

لكي يكون الزوج والزوجة سعيدين يجب ان يكون هو اطرش وهي عمياء

اخبار جبل الدروز

لمراسلنا الاديب في السويدا

فتحت مدارس الحكومة ابوابها في كل الجبل لقبول التلامذة وجعل معلميها من الشبان اللبنانيين الحائزين على شهاداتهم المدرسية اما مدرسة السويدا فهي على اخر ما يرام من اتقان البناء وسعة الارجاء وقد رتبت صفوفها منقسمة الى ستة لكل واحد منها معلم وبلغ عدد تلامذتها الثلاثمائة ولد بين السابعة والثالثة عشرة من العمر وقد جعل التعليم في الجبل اجباريا فكل ولد في سن التعليم وجد خارج المدرسة يؤخذ اليها ويغرم والداه بجزاء نقدي الامر الذي زاد الاهلين رغبة في ارسال اولادهم الى المدارس مع السرور والشكر

يتفقد الكابتن كربليه المستشار الاداري والقائم باشغال الحاكمية بالوكالة النواحي زائرا الرؤساء والاعيان مستقصياً رغائب الاهلين مفتشاً معالجاً كل شأن يتعلق بالصحة العامة ونذكر زيارته لفارس بك الاطرش في مقره في ذيبين ومديرية نجران وعاهره وحمد بك عزام ونجيب بك عامر وجميل بك عامر مدير الهيت ويرافق القائم مقام الحاكم في زياراته سعادة الكولونيل توفيق بك الاطرش مدير الدرك والامن العام وعو البداليميني لرئيس الحكومة وركن الادارة

اهدى سعادة طلال باشا عامر الى المتحف الوطني تمثالاً جميلاً ذا قيمة تاريخية كبيرة وقد ورد عليه كتاب شكر من رئيس مصلحة الاثار والفنون لدى المفوض السامي في بيروت الذي وقف على رسم التمثال المذكور وشرع في درسه

تجمع لدى الحكومة حتى اليوم عشرات من التماثيل القيمة والنقوش الرمزية البديعة ويهتم سعادة وكيل الحاكم بدرسها وتخصيص معرض لها في حديقة المدرسة في السويدا وهي ولا شك سوف تكون انفس ما جمع حتى اليوم من نوعها في سوريا ولبنان .

ام دمشق في الاسبوع المنصرم الزعيم الجديد حمد بك الاطرش لرد زيارات اصحاب المقامات الرسمية من وطنيين وافرنسيين وليشكر لهم موازرتهم في مصابه بوفاة الامير سليم واشتراكهم المخلص باحزان الجبل

انتقل الى رحمته تعالى يوم الجمعة الزعيم الفاضل مصطفى بك النجم الاطرش عن شيخوخة صالحة فكان لنعيه رنة حزن في انحاء الجبل وفي دمشق ولبنان وتقاطرت الجموع لمشاطرة آله الاسى واقيم له الاحتفال الاسبوعي يوم الخميس في بلده امتان وقد اشتهر الفقيد ببسالته وباقدامه في نزال العربان وورد غاراتهم الماضية عن الجبل ويخلف المرحوم مصطفى بك ثروة طائلة لنجله الوحيد الشاب الهمام علي بك فنعزي آل الاطراش الكرام بهذه الخسارة ونطلب للفقيد الرحمة والرضوان

تفكر الحكومة بتعديل شكل الادارة الحاضرة تعديلا يوافق مصلحة البلاد ويؤمن وجود الوفر الدائم في صندوق الحكومة وسوف يتناول هذا التنظيم على الاخص ادارة المقاطعات ودوائر العدلية

المنفي

« عن لامنه »

هام على وجهه في ارجاء الارض ، فخذ اللهم بناصره انه منفي بائس

مررتُ بين الناس ، فنظروا الي ونظرت اليهم ، لكننا لم نتعارف في شيء . فالمنفي وحيد في كل مكان !

لما كنتُ ارى عند تلاشي الضياء اعمدة من الدخان تتصاعد من احد الاكواخ القائمة في قلب ذلك الوادي الصغير كنت اقول في نفسي « يالسعادة من له منزل حقير يأوي اليه عند المساء ويجلس فيه بين اهله وذويه » — اما المنفي فوحيد في كل مكان

الى اين تذهب تلك الغيوم التي تطردها العاصفة ? . . .

اراني أطرد مثلها . . . . ولكن ماذا ينفعني ذلك ? — فالمنفي وحيد في كل مكان

هذا الجدول ينساب بهدوء في السهول ، غير ان خريره يختلف كثيراً عن ذلك الخرير الذي كانت تسمعه حداثتي ، انه لا يعيد الى نفسي ادنى ذكرى ! — فالمنفي وحيد في كل مكان

جميلة هذه الاشجار ، ولطيفة تلك الازهار ، ولكن ليست الاشجار اشجار بلادي ولا الازهار ازهار وطني ، انها لا تقول لي شيئاً — فالمنفي وحيد في كل مكان

يسألني الناس « ما يبكيك ? » وعندما اطلعهم على سبب بكائي لا يذرف احد منهم دمعة توجعاً لي ، ذلك لانهم لا يفهمون ما اقول — فالمنفي وحيد في كل مكان

ورأيت شيوخاً يحيط بهم بنوهم كما يحيط

رسوم هذا العدد جفر زانكوغراف طباره

بالزيتونة فروخها ، وبين هؤلاء الشيوخ لم اسمع اخذاً ينادينى بابنه ، وبين هؤلاء الفتيان لم ار فتى يدعوني اخاه — فالمنفي وحيد في كل مكان

ورأيت عذارى يبسمن لمن قد اخترنه من بين الرجال ابتسامات طاهرة ، طاهرة كنسيم الصباح ولكنني لم ار ثغر احداهن يفتر عن ابتسامة لي — فالمنفي وحيد في كل مكان

ورايت شباناً يتعانقون فرحين باجتماع شملهم ولم يكن بينهم مشفق يمد يده الي مسلماً — فالمنفي وحيد في كل مكان

...

آه ! المنفي وحيد في كل مكان ! فلا يوجد لا اصدقاء ولا زوجات ، ولا اخوة الا في الوطن !

...

... خفف عنك ايها المنفي المسكين ، وامسك عنان تنهداتك ، الكل منفي مثلك وكل يرى اهله وخلانه يمرون وينقرضون

ليس الوطن هنا في هذا العالم وعبثاً يحاول المرء ان يجده . وما موطن الانسان على الارض الا كمبيت ليلة

...

هام على وجهه في ارجاء الارض . خذ اللهم بناصره فهو منفي بائس !

تعريب . حسن سليم الحاج

عيد المولد

كانت الاحتفالات بعيد المولد النبوي الكريم بالغة حد الابهة والوطنية والوفاق فاشترك النصارى مع اخوانهم المسلمين في العيد حتى غصت الشوارع والساحات امام الجامع الكبير بالمعيدين وخطب في باحة الجامع من الفريقين وتكلم في الجامع فضيلة نقيب الاشراف ورئيس المجلس النيابي الجديد والمسيو بازو باسم الجنرال ويغان

وبعد الاحتفال الديني طافت الجماهير بالشوارع فذهبت وفود الشبان المسلمين الى الجميزه ومار نقولا ومرت صفوفهم امام دار حبيب باشا السعد فوقفوا وحيوه فرد عليهم الباشا وتساقطت عليهم من الدار العطور والازهار

وظهرت الجرائد المسيحية مصدرة بمقالات شيقة بليغة عن المولد النبوي

وهكذا كان عيد المولد النبوي العربي مجلى للوفاق والوئام والوطنية

بلاعنوان

قررت جمعية الامم ان لا تقبل شكوى يرفعها اهل البلاد الواقعة تحت الانتداب الا اذا كانت الشكوى واردة بواسطة السلطة المنتدبة « اي عن يدها » مشفوعة بملاحظاتها

المعرض — فيك الخصام وانت الخصم والحكم

يصل الى لبنان قريباً سليمان افندي البستاني

ارسل الدمشقيون الى فخامة رئيس الاتحاد برقية يشكرون له فيها مساعيه في العفو عن المعتقلين

ذكرت جريدة العمران ان اكثر اسواق دمشق اقفلت يوم الانتخاب احتجاجاً عليه وان عدد الناخبين لم يتجاوز حتى الان الثلاثمئة فقط

وفيها ايضاً ان الدمشقيين ارسلوا برقيات شكر بمناسبة الافراج عن المعتقلين السياسيين الى رئيس الوزارة في باريس والى الجنرال ويغان في بيروت

اجتمع في مرسح الكوزموغراف عدد كبير من الوطنيين الادباء بدعوة حبيب افندي البستاني رئيس الحزب الوطني اللبناني واحتجوا على صك الانتداب والمحاكم المختلطة وقد تألفت لجنة لمتابعة هذا الاحتجاج

عاد الجنرال ويغان من بلاد العلويين

بـ ... حكم المجلس العدلي بالاعدام على محمود الرفاعه ومحمد السناوي واخلى سبيل محمود عدوان

عاد من رحلته في اوروبا الوطني الحقيقي الامل في نهضة بلاده الياس افندي السيوفي صاحب المعامل المشهورة بعد ان تفقد المعامل الاوروبية واخذ عنها الاختراعات الحديثة والفنون الجديدة ليطبقها على معامله هنا . وفي عمله هذا امثولة حية لابناء بلادنا يتعلمون منها كيف يعمل الرجل لانجاح وطنه . فعلى الرحب قدوم هذا الوطني الغيور

زار نعوم افندي اللبكي رئيس المجلس الجديد حبيب باشا السعد الرئيس السابق في داره فاستقبل بما يليق من الاكرام . وكان يرافقه الامير فؤاد ارسلان

يقابل رئيس المجلس النيابي ونائبه والسكرتيران الجنرال ويغان مقابلة رسمية بعد ظهر الخميس

عقد المجلس النيابي جلسته الاولى برئاسة نعوم افندي اللبكي مثلا — مقرر المالية شبل افندي دموس قسماً من تقريره على الميزانية . وطالب الامير فؤاد ارسلان ترك الميزانية الان والنظر في صك الانتداب وايده عبد الله ابو خاطر

اعلن ببلاغ رسمي الغاء الامتيازات الاجنبية التي سبق لهذه الجريدة ان ذكرته واصبح جميع الاجانب خاضعين لقوانين البلاد على ان هذه الامتيازات تعود بعد انتهاء مدة الانتداب

المعرض — لا يغتبط الوطنيون فقد استعاضوا عن هذه الامتيازات بالمحاكم الاجنبيه — التي ما برحنا نحتج بشدة عليها — فكأنهم نقلونا من الدلفة الى تحت المزراب

عاد حضرة جبران بك النحاس متصرف الشمال الى ادارة شؤون اللواء بما عرف فيه من الحزم والادارة فنهنئه

داود بركات

قررت اللجنة التي تألفت لتكريم الكاتب الفذ داود بركات رئيس تحرير جريدة الاهرام ورئيس الاتحاد اللبناني في مصر ان يكون يوم الثلثاء القادم الواقع في ٣٠ الجاري موعداً لاقامة الحفلة في الرستوران الفرنسوي فمن اراد الاشتراك من الادباء في هذا الواجب الادبي فليخابر حضرة الاستاذ يوسف السودا في مكتبه او حضرة الاديب خليل افندي ابو جوده في جريدة الارز

افكار واراء

من تعلم الطاعة هو وحده يعرف ان يحكم

القلب الذي يتنهد لا يحصل على ما يشتهي

القلوب المتحابة تلتقي دائماً

كن قبل كل شيء عادلاً نحو نفسك

الخلوة وحدها ملجأك الوحيد في احزانك

عبثاً يحاول المرء التفتيش عن راحة اذا لم يجدها في نفسه

لا يوجد سعادة اعظم من راحة الفكر

اننا لا نقدر ان ننهي شيئاً من اعمالنا في هذا العالم ولكننا نقدر ان نبدأ بها ونتركها مثلا صالحاً

العلم الحقيقي الذي يجعلنا سعداء في هذا المكان هو ان نحب واجباتنا ونفتش على سرورنا

الحق والواجب هما كاشجار النخل فهي لا تاتي بثمر ان لم تكن ملاصقة بعضها بعضاً

تعريب الياس يوسف الشدياق



معتقلو ارواد

اخذ هذا الرسم في ارواد وهو يمثل فريقـاً من المعتقلين السياسيين . ثم مُنع المعتقلون بعده عن اخذ رسمهم مجتمعين . والموجودون في الصورة هم: «١» عبد الحليم افندي الدركزلي : «٢» بديع افندي ظبيان: «٣» محمود افندي البيروتي : «٤» نديم افندي ظبيان : «٥» نادر افندي الساطي : «٦» ثروت بك الجعفري : «٧» خالد افندي البيسات : «٨» توفيق افندي الحلبي



الدكتور سعيد بك حيدر

من معتقلي ارواد

سر الشاب في لسانه وسر الفتاة في عينيها

. . .

— يقال انه يحمل هموماً للديون التي عليه

— هذا غير صحيح فان الذين يحملون الهموم هم اصحاب الديون



الشرق والغرب

ياغرب كم لك موقف
يقضي لعمري باجتنابك
تهوى الكفاح ويزغـا
بي ما اكتفيت بوسع غابك
وتتوق للحرب الزبون
ولو مع الشهب الشوابك
حتى كأن الحرب ضر
ب من مزاحك او دعابك
انا ما صبوت لشحذ نا
بي اذ نهضت لشحذ نابك
ذكر الوفاق يسرني
لا ذكر قرقعة السنابك
قل للشقاق جرى القضاء
فلا سبيل الى مآبك
ما دام دأبي في السكينـ
ـة والتعاضد غير دابك

محمد كامل شعيب العاملي



حسن بك الحكيم

من معتقلي ارواد



نجيب افندي الريس

من معتقلي ارواد

عاطفة اب

بيتان من الشعر الشبلي بك ملاط كتبها تحت رسمه يخاطب صغاره :

اقول لاطفالي احفظوا رسم والد
يكاد اليكم شوقه يلهب الرسما



الدكتور خالد الخطيب
من معتقلي ارواد



مصطفى افندي المحايري
من معتقلي ارواد

قضى زمناً لا تقبل الظلم نفسه
ولولا كم ما بات يحتمل الظلما

على نبع الباروك

وقفت على الباروك والنبع ناطق
يحدث عن اشجانه ويبين
يقول اعرني من بهائك منطقاً
اعلمك قول الشعر كيف يكون



منير بك شيخ الارض
من معتقلي ارواد



هيغو ستينس

رجل المانيا الحقيقي وسيدها المالي · وقد ذهب بنفسه الى الرور وقابل الجنرال ديغوت واتفق معه على العمل بعد ان اعلنت الحكومة الالمانية انتهاء المقاطعة السلبية

قلما تطلب المرأة النصيحة قبل شراء اثواب العرس

وسألته معنى الحياة فقال لي
غرام وأسرار الحياة شجون

صيف ١٩٢٣ احمد تقي الدين



فهمي افندي المحايري
من معتقلي ارواد

وصلت الى الجنرال من دمشق البرقية الاتية

ان اعمال الحكومة وابتعادها عن اتباع احكام قانون الانتخاب جعلا الاهلين باستياء شديد ، معظم اسواق المدينة ، مغلقة معظم الاهلين محجمون عن الانتخاب · هذا يؤيد ما عرضناه لفخامتكم بواسطة المندوب في اول الشهر الحالي · لقد آن لفخامتكم ان تتدخلوا في الامر مباشرة بالنظر لاجماع الشعب على الثقة بشخصكم الكريم واعتقاده العام بحسن نياتكم الخالصة وان تلتفتوا لاقوال الذين ليس من منفعتهم ان يوقفوكم على الحقائق ونرغب ان تطلعوا بذاتكم على حالة المدينة والانتخاب اليوم لئلا تشوه الحقائق · فلدينا من الوثائق والادلة القانونية ما يؤيد فساد الانتخاب ومداخلة الحكومة فيه ؟؟

مدة الطيران

في ١٦ و١٧ نيسان سنة ١٩٢٣ بقي الليوتنانان الاميركانيان كلي وماك ريدي طائرين في الفضاء ٣٦ ساعة واربع دقائق و٣٤ ثانية دون ان يهبطا الى الحضيض · ولكن حدث مؤخراً ان ضابطين اميركانيين وهما الكابيتان سمث والليوتنانت وشتر طارا بطيارتهما من سان دياغو بكاليفورنيا وظلا طائرين فيها مدة ٣٧ ساعة و١٢ دقيقة و٣٢ ثانية · اما في فرنسا فلم تزد المدة التي بقي الطياران لوسيان بورسوترو وموريس دوران طائرين فيها في ١٤ و١٥ تشرين الاول سنة ١٩٢٢ عن ٣٤ ساعة و١٩ دقيقة و٧ ثوان



لعبة الموت

كان قصر اللورد اوفل مزداناً بالازهار وبكثير من ادوات الزينة التي كانت معروفة في القرن الثامن عشر ، لان ذلك اليوم كان يوم سرور وابتهاج فهو يوم زواج اللورد الشاب بفتاة هي اجمل بنات النبلاء

وكان المدعوون مستسلمين لعوامل الفرح والانشراح وهم يلهجون بالعريس وما له من الغنى والجاه والذكاء والبسالة ، وبالعروس وما لها من الجمال والوداعة واللطف واللباس والحلي وكان للخمرة نصيب كبير بين المدعوين فاخذت تسيطر تدريجاً على العقول ، وكان اول الخاضعين لسلطانها اللورد سدني اعز اصدقاء العريس

بعد ان شرب اللورد سدني نخب العروسين مراراً عديدة وقف وفي يده كأس جديدة وقال مخاطباً العريس

— انني اشرب نخبك مرة اخرى على شرط ان تقبل العروس امام الجمهور

ولما كان التقبيل عادة شائعة عند الانكليز وقف اللورد لوفل وعلى وجهه ابتسامة الحب والشباب. وقال لعروسه :

— دعيني اقبلك امام الجمهور يا حبيبتي فنلقي عليهم امثولة في الحب والتقبيل

فترددت وجنتا العروس حياء في بادىء الامر غير انها وقفت حالاً وفي حركتها ما يدل على نشاط الصبا وحلاوة الحياة ، ونظرت الى عريسها نظرة كلها دلال وجمال وجلال وقالت وفي صوتها شيء من المداعبة التي لا نراها الا في الاحداث.

— عهدي بك تعشق الصيد والمطاردة فان شئت ان تكسب قبلة مني اكتساباً بدلاً من ان اهبك اياها هبة فما عليك سوى أن تسمح لي. بالاختباء في مكان ما في القصر ، فان وجدتني. اقررت لك بالغلبة ونلت مني القبلة على مرأى من الجميع

فصفق لها الحاضرون وقهقهوا واخذوا يرددون — نعم اختبئي نعم اختبئي

فلم يسع العريس الا مجاراة الجمهور والقبول بما قالته عروسه فقهقه ضاحكاً مع الضاحكين وقال.

— حسناً اذهبي واختبئي

فقمزت العروس كأنها ظبي وخرجت من قاعة الحفلة وعلى محياها سرور الصبا وهي تقول

— امهلوني خمس دقائق

***

لم تمض الخمس دقائق حتى ابتدأ اللورد لوفل بالتفتيش عن مخبأ عروسه وتبعه قسم من المدعوين

منشئها المسؤول : ميشال زكور

وهم يتمايلون من تأثير الخمرة ويتهقهون من فرط السرور وكان اللورد اوفل اشدهم حماسة واكثرهم شوقاً الى الظفر بالمخبأ سريعاً ، فان هذه اللعبة قد ارجعت اليه تذكار ايام الحداثة حين كانت عروسه فتاة صغيرة . تذكر كيف كانت تختبيء وراء شجرة او تمثال في الحديقة وكيف كان يجدها بالسهولة ذاتها الان

فزادت لهذه التذكارات ابتساماته وزاد معها يقينه باكتشاف مخبأ العروس حالاً . فاخذ يفتش من غرفة الى غرفة بكل تدقيق وانتباه وكلما دخل غرفة جديدة اندفع الى وراء الباب مقهقهاً ظانا انه ظفر بالعروس والقبلة المتفق عليها

ولكن لما طال الوقت ولم يجدها اخذت قهقهته بالتناقص تدريجيا حتى تحولت الى ابتسامة ضعيفة ثم اختفت الابتسامة ايضا تدريجياً وحل محلها على ما نراه على اوجه الصيادين متى عجزوا عن اللحاق بطريدتهم . وكذلك المدعوون الذين تبعوه في تفتيشه اخذوا يستفيقون من نشوة الخمر . اظهروا اولا اعجابهم بمهارتها في الاختباء ولكن لما طال الوقت تبدل اعجابهم بالتساؤل في قلوبهم ثم بتبادل النظرات المعنوية . لم يعد الامر لعبة فقد ملوا من التفتيش . اخذوا ينادونها ولكن بلا مجيب خافوا عليها من ان تكون قد اصيبت بمكروه فانقسموا الى فئات وتفرقوا في انحاء القصر والحديقة مفتشين منادين ولكن بلا جدوى . وبدأت النساء بالتهامس على مرأى من العريس غير مباليات بما اخذ يتسرب اليه من الاضطراب ، وبعقب التهامس جرأة على الكلام صريحاً . قد تكون العروس فرت مع حبيب اخر

وكأنهم اقتنعوا بهذه الفكرة الشيطانية فاخذوا يخرجون الواحد بعد الاخر تاركين العريس وحده مع الخدم ، مرددين في قلوبهم « مسكين اللورد اوفل فقد خانته عروسه في يوم العرس

اما العريس فكانت ثقته بعروسه شديدة فلم يعبأ بما اظهره اصدقاؤه من الشكوك بل ايقن في نفسه ان في الامر خطراً على عروسه فامر خدمه باعادة التفتيش واندفع هو كالمجنون يصيح مناديا عروسه تارة بغضب وطوراً برقيق الكلام حتى انهك التعب قواه وافقده الشك والخوف صبره وصوابه فارتمى على مقعد يشهق بالبكاء كالطفل الصغير معيداً بين فترة واخرى نداءه لعروسه بصوت فيه رنة كرنة اصوات المجانين

***

لم تهرب العروس مع حبيب لها كما تسرب الظن السيء الى قلوب المدعوين بل كان للقدر اليد في اختفائها عن عريسها ومنعها عن اجابة ندائه . عندما خرجت من قاعة الحفلة قصد الاختفاء خطر لها ان تختبيء في غرف الطابق العلوي من القصر فاسرعت كفتاة صغيرة تطاردها رفيقاتها في الحقل ودخلت غرفة وجالت بنظرها تفتش عن مكان تحسن فيه الاختباء فرأت صندوقاً كبيراً مصنوعاً من خشب الجوز دلت هيئته على انه قديم جداً وصل الى عريسها اللورد اوفل مع ما ورثه عن اجداده في هذا القصر . وكان الصندوق مفتوحاً فاسرعت وتمددت فيه وهي تضحك في قلبها لحسن اختيارها المخبأ وعندئذ سمعت وقع اقدام عريسها ، اذ كان قد بدأ بالتفتيش ، فاسرعت واطبقت غطاء الصندوق عليها والابتسامة لا تزال على شفتيها

ولكن الغطاء لم يكد يطبق على الصندوق حتى اعترتها هزة الرعب فقد دهها الصوت الذي احدثه الغلق على ان الصندوق من نوع الصناديق التي تفتح وتغلق من الخارج بحركة سرية فبادرت حالاً الى محاولة فتحه ولكنها وجدت انها لا تقوى على رفع الغطاء فاخذت تصرخ ولكن صراخها لم يتجاوز الصندوق لان الخشب كان سميكاً جداً والغطاء محكماً . وشعرت بضيق في تنفسها فزاد رعبها واخذت تضرب الغطاء بقبضتها علها تستطيع فتحه ولكن بلا جدوى . وزادت حاجتها الى الهواء فجحظت عيناها واخذت تتابع محاولاتها فتح الغطاء وهي كالمجنونة . وحينئذ شعرت بارتجاجات في الغرفة استدلت منها على ان عريسها والمدعوين قد وصلوا الى حيث هي فعاش الامل في قلبها واستعانت بكل ما بقي لديها من القوة على الصراخ والرفس وضرب الغطاء بقبضيها ولكن ذلك الامل لم يعش طويلاً لان القوم عندما دخلوا الغرفة غابت قهقهتهم وجلبتهم على ما كان يمكن سماعه من الصندوق او كانوا صامتين فاستدلت من انقطاع الارتجاجات على انهم خرجوا من الغرفة فتولاها القنوط واخذ الاختناق يتسرب اليها وايقنت ان هذا الصندوق هو قبرها . . . قبرها في يوم عرسها فاغمي عليها من مجرد التفكير بذلك وكان اغماؤها رحمة لها لانها لم تفق منه

* * *

مضى على هذه المأساة خمسون عاماً بقي اللورد اوفل في خلالها ساكناً في ذات القصر الذي اختفت فيه عروسه وكانت مرارة حياته انه لم يعرف كيف اختفت كان في كل يوم يزور غرف القصر جميعها طائفاً كالمجنون ، مفتشاً منادياً باكياً راجياً ان يعثر بمساعده على حل اللغز الذي حرمه عروسه ومرر حياته ـ ولكنه رأى ذلك الصندوق ولمسه بيديه بل وجلس عليه مفكراً باكياً واضعاً رأسه بين يديه دون ان يعرف انه قبر عروسه

ولكنه لم يقطع الامل وهذا ما ساعده على البقاء حياً كل هذه السنين المملوءة بالشقاء . لم يهمه تحدث الناس عن جنونه ، ولا هاله انه قد يموت خائباً قانطاً . حاول اصدقاؤه مراراً ابعاده عن القصر علّه يسلو ولكن محاولتهم كانت عبثاً لان القصر ـ القصر الذي اختفت فيه حبيبته وعروسه ـ امسى جزءاً من حياته . وهكذا مرت السنون سنة بعد اخرى تاركة في مرورها مرارات للورد اوفل التاعس

غير ان للقدر طرائق نعجز نحن البشر عن فهمها ـ صعد اللورد اوفل ذات يوم الى الطابق العلوي كعادته مفتشاً عن عروسه وللمرة الاولى منذ اختفائها خطر له ان يفتح ذلك الصندوق ليرى ما فيه فلم يعرف كيف يفتحه في بادىء الامر ، وبعد محاولة قليلة عثر على زر في جانبه ضغط عليه فانفتح الغطاء ولكنه لم يكد ينظر الى ما في الصندوق حتى جحظت عيناه واعترته رجفة شديدة وسقط جاثياً على ركبتيه وهو يغمغم كمن فقد عقله . رأى امامه هيكلاً من عظام ممدداً في الصندوق وعليه بقايا رداء حريري ابيض عرف منه ان عروسه لاقت حتفها في هذا القبر الخشبي وهي بثياب العرس . فاخذ يحملق وهو جامد كانه صنم ومد يديه وهو لا يدري ما يفعل غير عابيء بالرائحة النتنة التي اندفعت من الصندوق وامسك بطرف رداء عروسه وادناه من شفتيه كأنه يريد تقبيله ولكنه عجز عن اتمام القبلة لان صبره وجلده خاناه في تلك الدقيقة وتغلب عليه الضعف فشهق شهقة ضعيفة وسقط الى الارض مغمياً عليه

***

مضى اسبوعان بعد ذلك واللورد اوفل منطرح على فراشه واهله واصدقاؤه يرون نور حياته آخذا بالتقلص . لم يستطع الوقوف على رجليه منذ وجده الخدم منطرحاً على الارض بجانب ما تبقى من حبيبته ـ هيكل العظام ـ وانعقد لسانه عن الكلام . ظل مستلقياً على ظهره في فراشه يحدق بنظرات جامدة كأنه يرى شيئاً لا يراه سواه ، وغاب ذلك التوقد الذي كان يظهر قبل ذلك في عينيه ـ توقد الامل

وبعد ايام مشى القوم في جنازته وهم يقولون رحمه الله فانه منذ خمسين سنة لم يبتسم الا عندما اسلم الروح

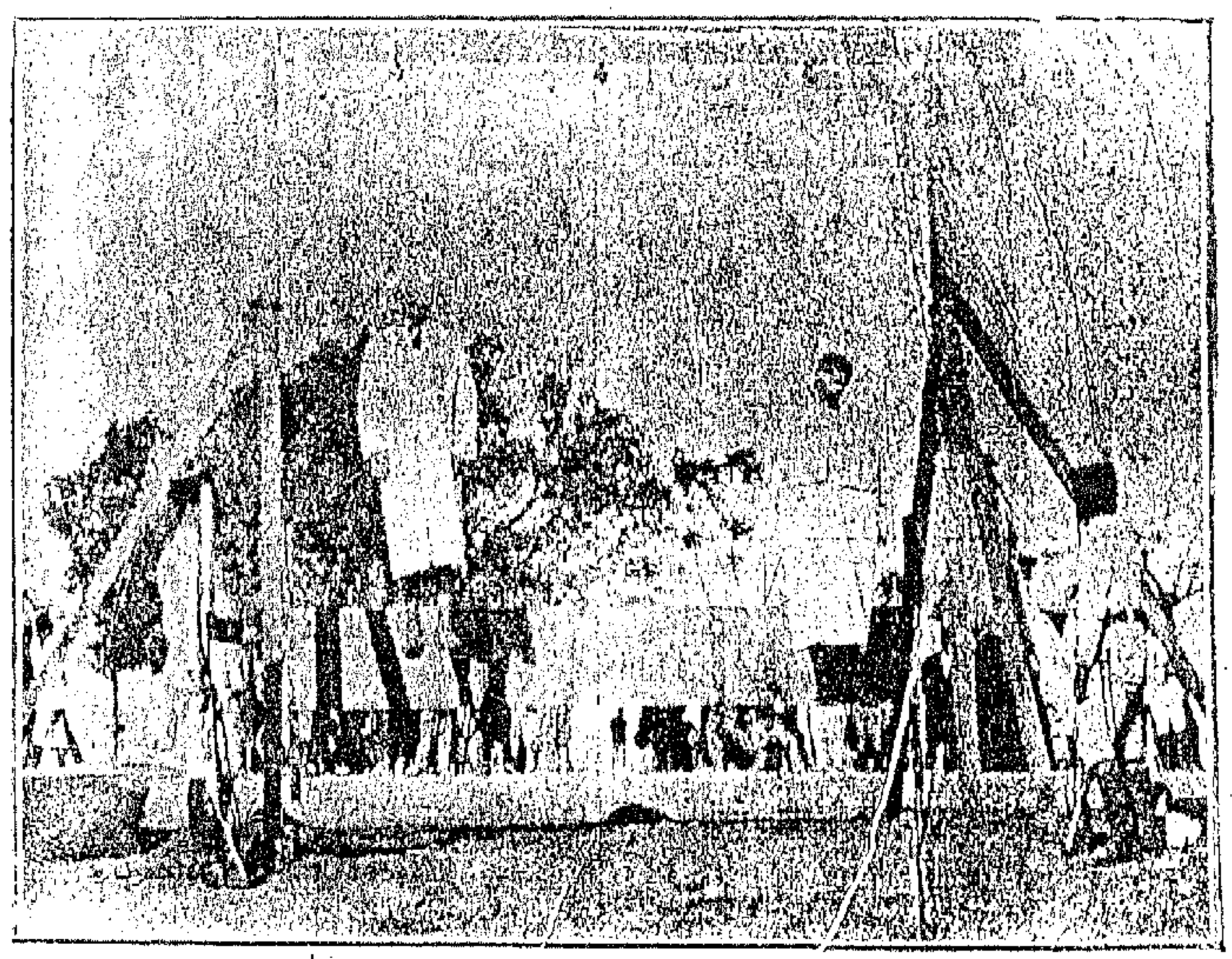
الاخلاق — امين زيدان

المعرض

السنة الثالثة
العدد ٢٥٣
بيروت . الاحد
في ٢٨ ت ١ ١٩٢٣

يُقال
ان الحكومة اللبنانية ستصر على حقوق البلاد تجاه بنك سوريا

ولكم في الحياة قصاص



محمود الرفاعه محمد السناوي

نفذ في الساعة السادسة من صباح السبت حكم الموت الصادر من المجلس العدلي على محمود الرفاعه ومحمد السناوي مرتكبي جناية عين اللجة

ويرى الناظر الى رسميهما الذي اخذ وهما على المشنقة لوحتين وضعتا على صدريهما وقد كتب على كل منها اسم الشقي والجناية التي ارتكبها والقرية التي هو منها وقد اظهر الرفاعه شجاعة غريبة فصعد من نفسه الى منصة الاعدام وكان يلتفت الى الجماهير ويقول هذه المشنقة وجزمتي على السواء . ودام اختلاجهما بضعة ثوان وفارقا الحياة

كيف تبقى السعادة في البيت

عشر وصايا للزواج وضعتها جمعية المحامين في نيويورك بناء على اختباراتها الكثيرة في دعاوي الطلاق وغيرها المؤدية الى شقاء العائلة وخرابها

١ — لا تكن بخيلا فالزوجة وان يكن لها صبر على الفقر لا تحتمل البخل والتقتير متى كانت السعة موجودة

٢ — اترك الامور البيتية لزوجتك تديرها كيف شاءت

٣ — ابتسم في بيتك ، ابتسم ولو كنت مهموماً فالابتسام احسن ما يقوي السعادة البيتية

٤ — لا تخف ان تعرف امرأتك محبتك الشديدة لها وقدرك مساعيها حق قدرها

٥ — كن دائماً حبيباً لا زوجا فقط فالمرأة تكره ان ينتهي الحب حالما ينتهي شهر العسل

٦ — لا تنتقد زوجتك تحت كل الظروف

٧ — ابتعد عن اقاربك واقاربها ما استطعت واولها بيتكما كما تريدان .

٨ — لا تسكن معك رجلا غريباً فان النمر في بيتك اقل خطر من ذلك

٩ — لا تتهامل في لباسك وهيئتك وعوائدك امام زوجتك بل ابق معها كما كنت حين مطارحتك اياها الغرام

١٠ — عامل اولادك بالحنان والمحبة والعدل فانك بذلك تأسر قلوبهم وقلب امهم معهم

افكار وآراء

ان عمل الشر الذي نجلبه الى قريبنا يتبعنا اين صرنا كما ان خيالنا يتبع جسدنا

ان العاقل يسائل نفسه عن سبب اغلاطه اما الاحمق فيسأل عنها الناس

كم يوجد من العجائب في هذا العالم ولكن اية الكمال في هذا الكون هو قلب الام

اننا خلقنا لنعيش معاً . فاجتماعنا اذاً هو عقد من الحجر فاذا لم نسند بعضنا بعضاً نسقط

القلب والعقل هما كانأي الساعة الرملية عندما يفرغ الاول يمتلي الثاني

ان الحيوانات باجمعها تعرف كل ما هو ملائم لها الا الانسان فانه يجهله

اذا لم يكن الاناء نظيفاً فكلما يوضع فيه يصبح فاسداً

لقطات الطريق

البنك السوري

في بيروت اليوم حركة غير ضجاجة لا هائجة ولكنها تشتغل كما يشتغل السل في جسم الانسان، حركة يكاد اصحابها يتهامسون همساً عند الكلام، ويعملون في الخفاء لئلا يفسد الجهر عليهم عملهم

هذه الحركة ـ ويجب ان يعرفها الناس ـ هي تأييد البنك السوري وتجديد امتيازه. وقد جاء الينا خصيصاً من باريس لهذه الغاية مدير البنك السوري هناك مع مندوب مفوض للمخابرة والاتفاق مع حكومة الاتحاد السوري والحكومة اللبنانية لتأييد هذا البنك وتجديد امتيازه

اما نحن فاننا نعلم ان مصلحة البلاد الاقتصادية لا تتفق مطلقاً مع غاية البنك السوري لذلك نطلب من الحكومتين اللبنانية والسورية ان تقفا موقفاً شديداً في وجه امتياز هذا البنك

اننا حملنا منذ سنتين وما ينيف على هذا البنك حملات شديدة قوية ولكننا أُرغمنا بالقوة الغلابة على السكوت فسكتنا مرغمين وفي القلب شجون، ولكننا اليوم نتكلم بشدة وحماسة عن مصلحة هذا الوطن ازاء الخطر الذي يتهدده من البنك السوري

ان البنك المنشيء بغير علم البلاد واختيارها، المنشيء بدون ان يكون للبلاد نصيب من ارباحه او يد فيه، المنشيء برأس مال صغير قدّمه عدد من المتمولين لا يتجاوزون اصابع الكف وبدون ان يكون له صفة رسمية معتبرة اللهمَّ الاّ ما اوجدته له السلطة هنا من الحيثية والنفوذ اللذين يضيعان عند اول طاريء

ان البنك السوري الذي خلف البنك العثماني لا يمكن ان يكون مصرفاً رسمياً لهذه البلاد، واننا نربأ بالحكومة اللبنانية ان تقره على حاله بامتيازه وتعتبره مصرف لبنان بعد ان كان هو العامل والواسطة في اخذ ذهب البلاد ونقله الى الخارج وابداله بهذا الورق الذي يكاد لا يعتبر ورقاً نقدياً الا في لبنان وسوريا حتى ان الفرنساويين انفسهم لا يقبلونه في بلادهم اللهم الا في محلات مخصوصة انشأها هذا البنك لصرف اوراقه. وان الفرنساوي في قلب باريس حيث توجد ادارة هذا البنك يفضل ان يرى بين يديه ورقة صينية بدل ورقة سورية

ولو ان هذا البنك اعاض البلاد شيئاً من الخسائر التي لحقتها بواسطته لهان الامر ولكنه يمتص رويداً رويداً حياة البلاد فتتسرب ارباحه الى ايدي بعض المتمولين في فرنسا وتدفع نحن الفقراء المساكين ثمن هذه الطبخة غالياً

يجب على الحكومة ان تظهر بكل مظهرها الوطني في الدفاع عن مصالح لبنان ازاء هذا البنك ويجب عليها ان تعلم ان الشعب كله يريد ان يكون له مصرف رسمي له صبغة وطنية ويكون في ادارته على الاقل رأي وطني ومال وطني وارادة وطنية

***

ماذا ابقى لنا البنك السوري حتى نؤيده ؟

ذهب بذهبنا دون ان نستفيد شيئاً

وضع بين ايدينا الورق السوري الذي لا نعرف مصيره ومصيرنا معه

ربح في سنة واحدة منا ما يعادل رأس ماله تماماً بدون ان نستفيد نحن من هذا الربح شيئاً اللهم الا خسارته

حافظنا عليه وأرغمنا على اعتباره مصرفاً رسمياً لنا، وعلى التعامل بورقه الذي لا رأي لحكومتنا فيه ولا توقيع لناظر ماليتنا عليه حتى اذا ضاعت قيمته يوماً اكلنا نحن حنظله وحملنا مسؤولية خسارته بينما يكون اصحاب الاسهم قد ربحوا على ظهورنا ما ربحوه

لقد قرأنا في احدى الصحف الانكليزية من عامين ان البنك السوري لكي يقنع اصحاب اسهم البنك العثماني بابدال اسم البنك في لبنان دفع لهم نصف ارباحه الكبيرة بدون ان يكون لهم اقل دخل في هذا البنك الجديد سوى رضاهم عن وجوده

اذن لقد كنا نحن الضحية الوحيدة امام جشع هؤلاء الراسماليين ولو كان لنا مايعزينا على خسارتنا لتسلينا ولكننا فقراء لا نملك الا هذه اللقمة الصغيرة ويريدون ان يأخذوها من فمنا

اننا نناشد الحكومة باسم الشعب ان تكون شديدة مع البنك السوري فقد كفانا ما لاقينا الى اليوم

اقترح شبل افندي دموس ارسال بعض الشبان اللبنانيين الى مصر لتعلم طريقة الاختزال باللغة العربية

قابل رئيس المجلس النيابي ونائب الرئيس والسكرتيران المفوض السامي في قصر البارك

تنشر رصيفتنا الهدى النيويوركية قوائم اللبنانيين الذين اشتركوا في اعانة اليابان بعد نكبتها

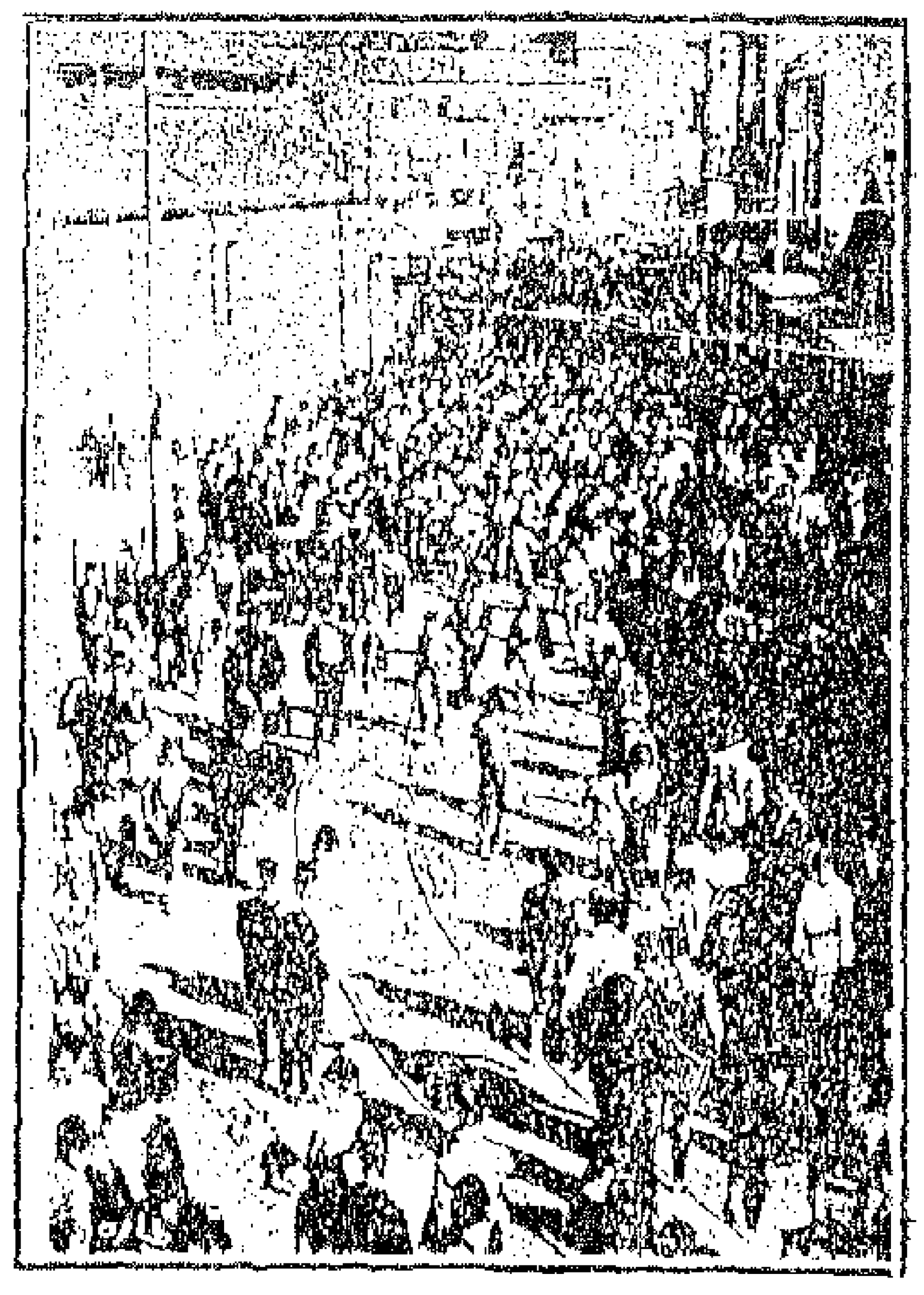
افرجت عدالة البرازيل عن رصيفنا الفاضل نجيب افندي قسطنطين الحداد صاحب الرائد وقاتل مجيد شاهين دفاعا عن نفسه بعد ان برأت المحكمة ساحته

اعلنت الاحكام العرفية في بلاد اليونان عقيب الثورة التي قمعت وقد فر الثوار واصحاب الجرائد المعارضة

نشبت ثورة في المانيا وهجم الشعب على مخازن الاطعمة

وقام الانفصاليون في بلاد الرور واعلنوا جمهورية الرين واحتلوا عدداً من المدن وجرت مواقع بينهم وبين البوليس

حافظت فرنسا وبلجكا على الحياد في حركة اهالي الرين الاخيرة



يوم العيد

جماهير المعيدين يطوفون الشوارع . وقد اهدانا هذا الرسم والذي بعده ايضاً الاديب ابرهيم افندي فاخوري

بلا عنوان

في برقية عن لندن ان مدام فهمي عزمت على المجيء الى مصر للمطالبة بنصيبها من تركة زوجها

جاءنا من مكاتبنا الاديب في البرازيل انه احتفل في (فيكتوريا استا) بزفاف الانسة المهذبة نظيره غبيره الى الاديب نطون . افندي الشلبي — والعروسان من مهاجري غزير —

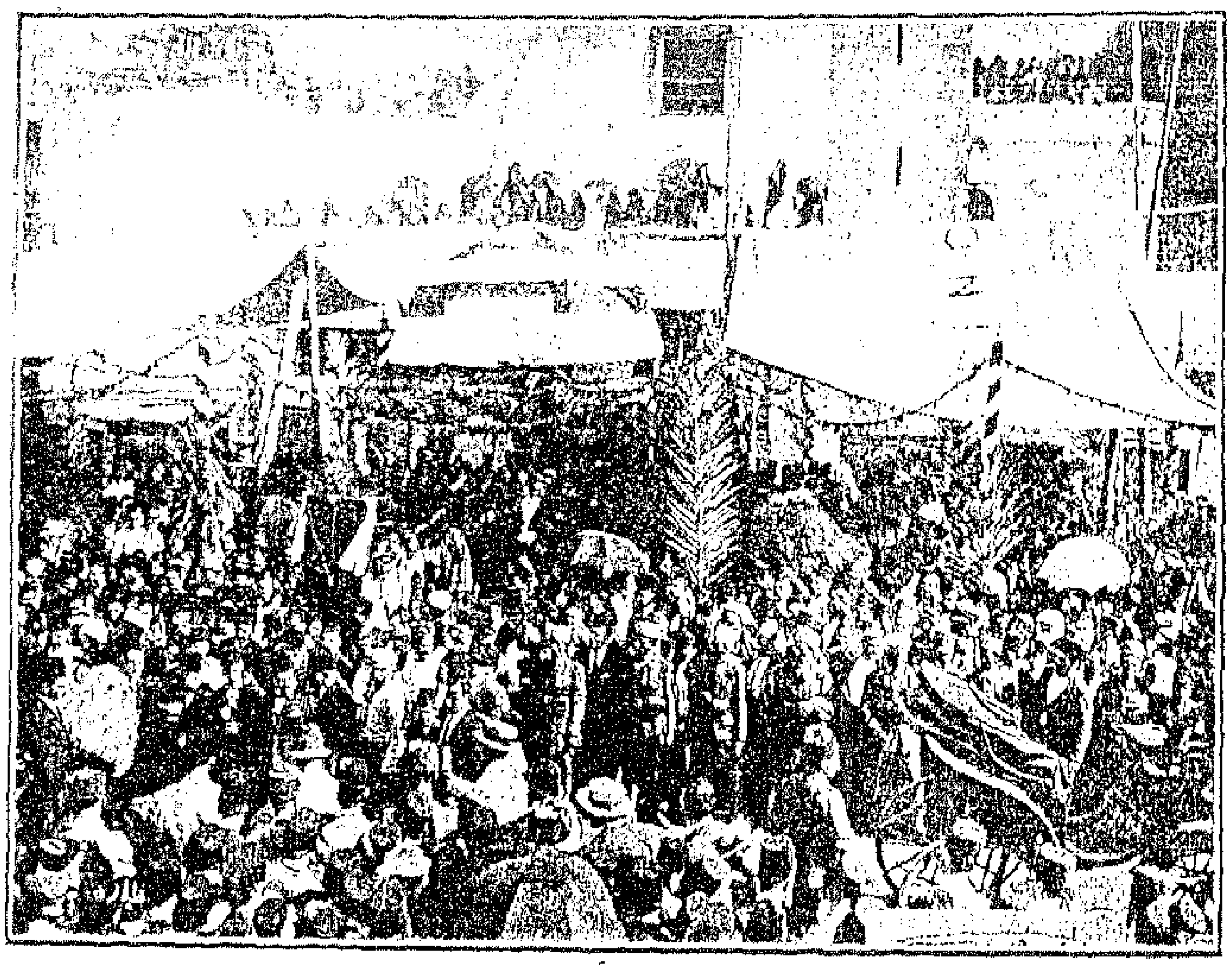
واحتفل ايضاً هناك بزفاف الانسة اميليا انطون صليبا الى التاجر الاديب توفيق اسكندر سويد — وكلاهما من غزير ايضا — وكانت الحفلتان على ابدع ما يكون من الذوق والكرم .

فنهنيء الجميع ونتمنى لهم الرفاه والسعادة

فاز فخامة رئيس الاتحاد السوري بالانتخابات في حلب باكثرية ساحقة

قالت التقدم = وردنا الان ان حمدي بك قائد الدرك ووكيل مدير البوليس بحلب ، قتل في جهة الحسكه بينما كان عائداً بالسيارة من دير الزور حيث ذهب للتفتيش

وقد بلغنا انه جرح ايضا ضابط فرنسي طبيب كان يصحبه في السيارة



مظاهرات عيد المولد النبوي في بيروت

اخذنا لهذا العدد بعضاً من رسوم مظاهرات عيد المولد النبوي الكريم في بيروت وهذا الرسم يمثل الجماهير امام بوابة الجامع الكبير المزينة اجمل زينه ويرى الناظر رسم قلب ازهور البديع x الذي قدمه لاخوانه المسلمين التاجر الاديب فريد افندي نعيم وهو يحمله ايضاً

اعلان ثامن

يختص بضريبة الاملاك المبنية المسقفات

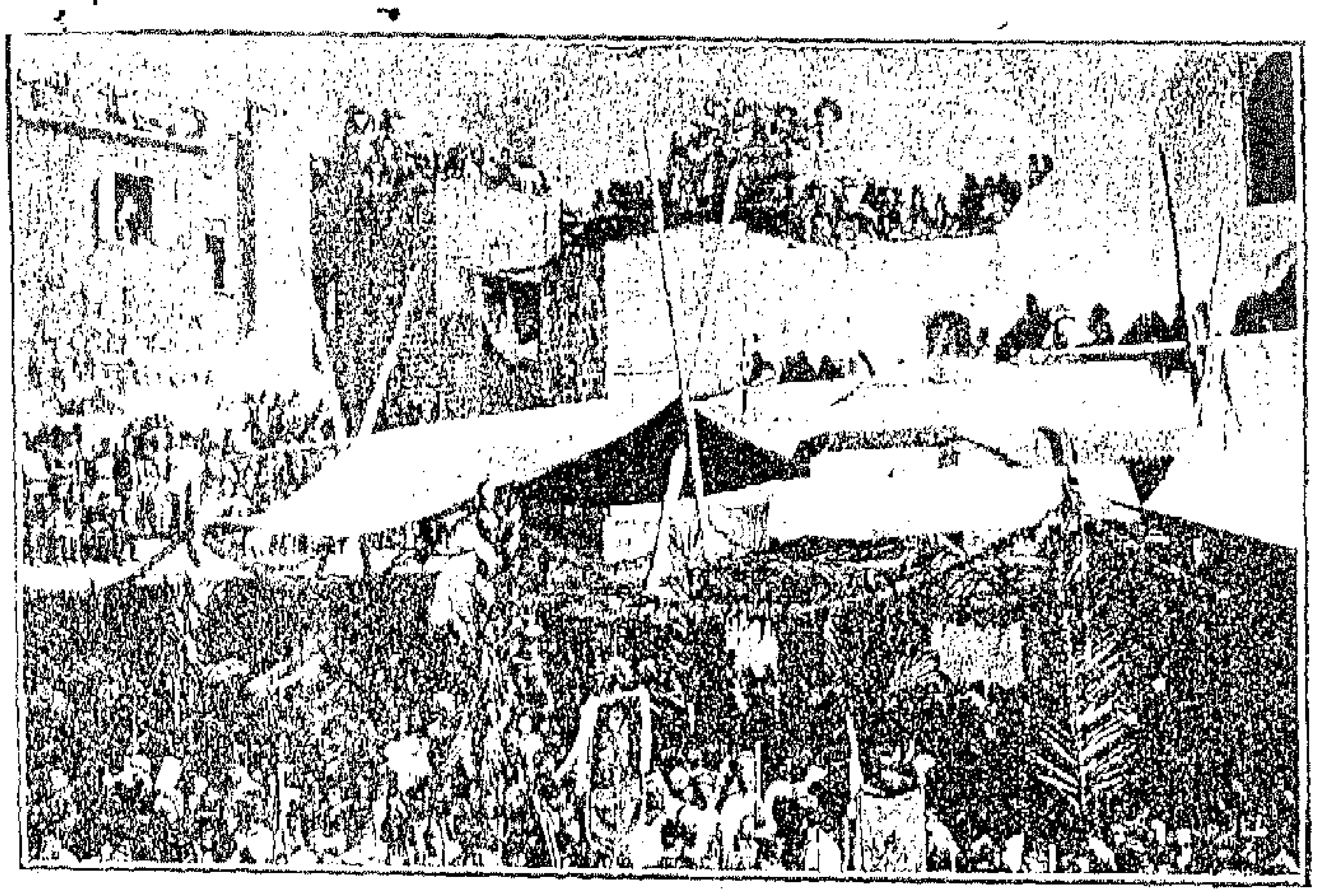
تعلن نظارة المالية في لبنان الكبير انه عملاً بالبند التاسع من القرار ١٤٨١ المختص بضريبة الاملاك المبنية المسقفات والذي نشر بالجريدة الرسمية الصادرة بتاريخ اول ايلول سنة ٢٢٩ عدد ١٥٨٨ اودعت الى محاسب البقاع جداول تحقق مسقفات العائدة لمدينة زحله والمعلقة وقرية كرك نوح وحرش حالا — ونيحا — وفرزل — وجديتا — وقب الياس — ومريجات — وابلح والخربه — وقرعون — وعميق — وجب جنين ومشغرة — وعيتا الفخار عن سنة ٩٢٣ والى مدرية مال الشوف جداول تحقق مسقفات قريه الدامور — والشويفات عن سنة ٩٢٣ بسوس — والكحالة — وحومال وبدادون عن سنتي ٩٢٢—٩٢٣ وايضا الى مدرية مال كسروان جداول تحقق مسقفات قرية فيطرون — والقليعات — وعجلتون ويحشوش عن سنتي ٩٢٢ —٩٢٣ وايضاً الى محاسب بعبدا جداول تحقق مسقفات قرية عاريا — وشويت والعبادية عن سنتي ٩٢٢ و٩٢٣ ليباشرو في جمع الضريبة وسيرسل لكل مكلف علم بالقيمة المطروحة عليه من لا يصله هذ العلم بعد مرور شهر من تاريخه عليه بمراجعة نظارة المالية وقد جاء في البند الثالث من القرار المنوه عنه انفاً ان الاقساط المستحقة حين توزيع جداول التحقق للتحصيل متوجبة الاداء حالاً وانه يحق للحكومة اذا شاءت استيفاء الضريبة بكاملها دفعة واحدة فعلى المكلفين ان يباشروا حالاً دفع الثلاثة تقاسيط المستحقين الان ومن يتاخر عن الدفع تجري بحقه المعاملات القانونية المتبعة الان فيما يختص بجباية الاموال المقررة

٢٤ ت ١ سنة ١٩٢٣ ناظر المالية

جميل شهاب

ظلت دمشق مقفلة الى امس .

عين الامير احمد مختار الجزائري متصرفا على دير الزور

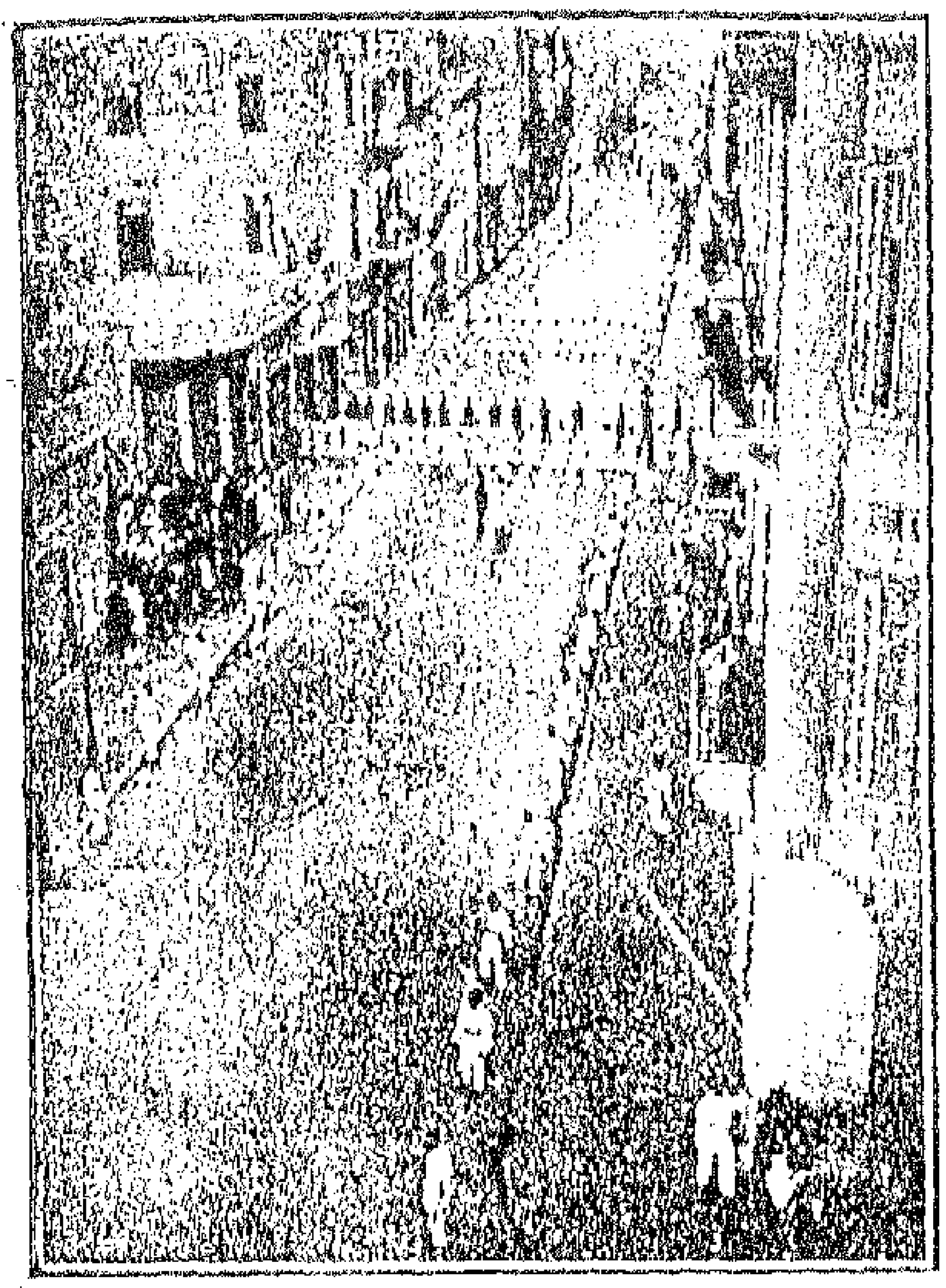


العيد في بيروت

اهدانا هذا الرسم المصور الاديب عبد الرحمن افندي عكاوي وهو يمثل مشهداً من مشاهد المظاهرات الوطنية في العيد وقد غصت السطوح بالناس كما غصت الساحات ايضا

المراة عزيزة على الرجل مرتين . عندما يتزوجها وعندما يدفنها .

ان الرجل الذي اختبر العالم والناس لا يعرف كيف ينتقي امرأته



مصر يوم زغلول

خذنا هذه الصورة عن الاولستراسيون وهي تمثل مشهدا من مشاهد شارع الملك فؤاد يوم وصول زغلول باشا . ويرى الناظر في الصورة اجمل واتقن مشاهد النظام والترتيب



ولا خائف مولاي

ولا انا في حقي ولا في خصومتي
بمهتضم حقي ولا قارع سني
ولا مسلم مولاي من سوء ما جنى
ولا خائف مولاي من سوء ما اجني
وفضلي في الاقوام والشعر انني
اقول الذي اعني واعرف ما اعني
وان فؤادي بين جنبيَّ عالم
بما ابصرت عيني وسمعت اذني
واني وان فضلت مروان وابنه
على الناس قد فضلت خير اب وابن

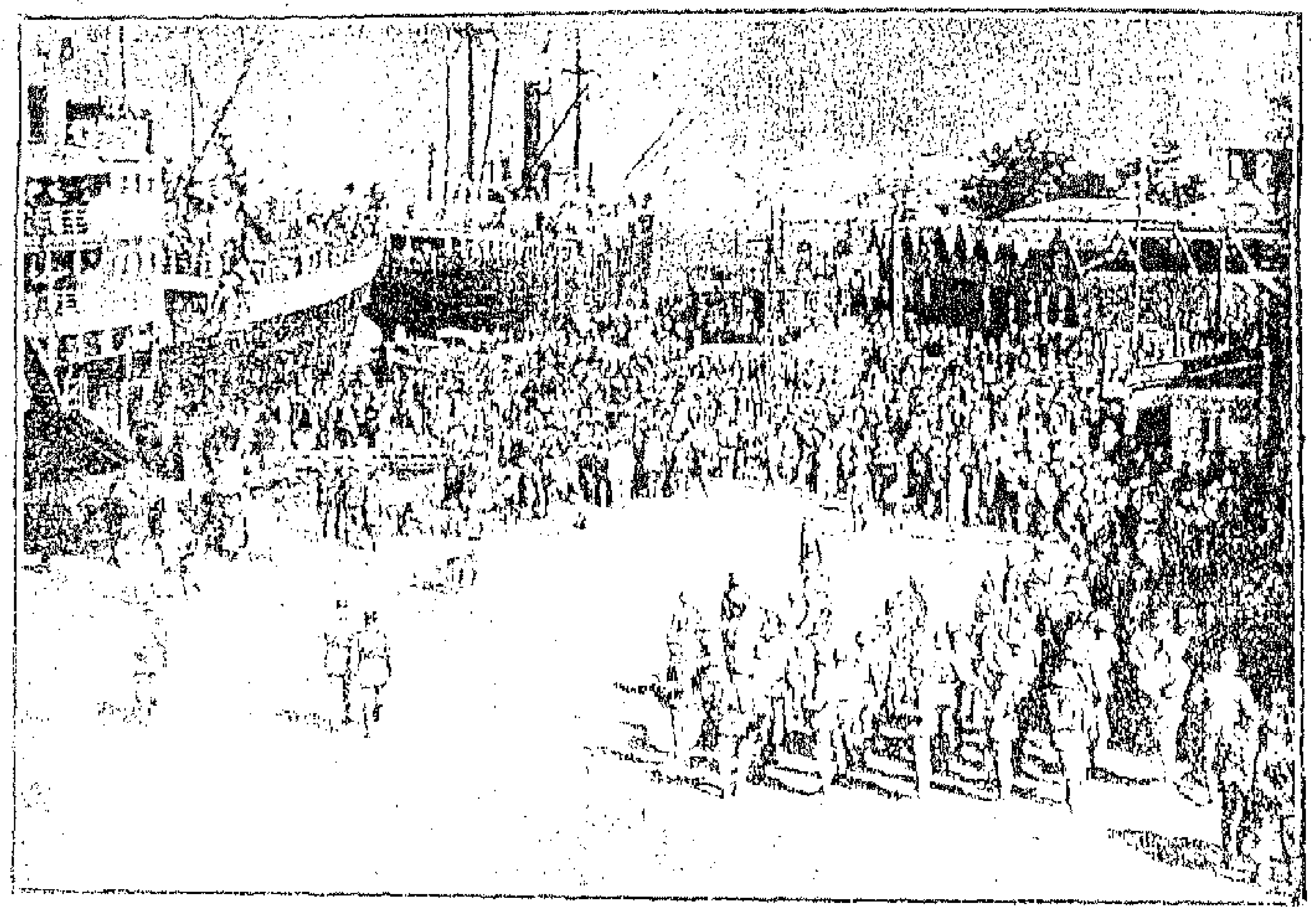
اعشى ربيعة

* * *



موقعو معاهدة لوزان

وزع من هذا الرسم الوف « كارت بوستال » في الاناضول وهو يمثل الرجال الخمسة الذين وضعوا ووقعوا معاهدة لوزان وهم «١» عصمت باشا : «٢» لورد كرزن : «٣» الجنرال بالا «٤» ماركي غاروني «٥» فنزيلوس . وقد اهدانا هذا الرسم عبد الرحمن افندي عكاوي



الحلفاء يغادرون الاستانة

أخذ هذا الرسم يوم سفر جنود الحلفاء من الاستانة • وهو يمثلهم ذاهبين فرقاً فرقاً الى مراكب البواخر



المرحوم بشاره سليمان سلوان

توفي في الاسبوع الفائت وكان رحمه الله فاضلا مستقيما معروفاً باخلاصه وفضله وقد أقيمت له مناحة مؤثرة . رحمات الله عليه

الجنة وجهنم

الا ليت اني يوم حانت منيتي
شممت الذي ما بين عينيك والفم
وليت طهوري كان ريقك كله
وليت حنوطي من مشاشك والدم
ويا ليت سلمى في القبور ضجيعتي
هنالك او في جنة او جهنم

عمر ابن ابي ربيعه

بئس الصديق

وصاحب كان لي وكنت له
اشفق من والد على ولد
كنا كساق تسعى بها قدم
او كذراع نيطت الى عضد
حتى اذا دبت الحوادث في
عظمي وحل الزمان من عقدي
أحول عني وكان ينظر من
طرفي ويرمي بساعدي ويدي

ابن ابي حازم

قلب صليب

فان تسألني ـ كيف انت ـ فانني
جليد على عض الزمان صليب



نبوغ اطبائنا

يسرنا ان نعلن من حين الى حين نبوغ احد القديرين وهذا الرسم مثال من هذا النبوغ فهو يمثل الدكتور الجراح منيح افندي سنو «١» قائماً بعملية جراحية جديدة وهي الباس هذا المريض المسلول في عظامه درعاً من الجبص • وقد نجحت العملية نجاحاً باهراً افنهني الدكتور سنو باقتداره

عزيز علي ان ترى بي كآبة
فيفرح واش او يسأ حبيب

الامام علي

لو يسمعون

رهبان مدين والذين عهدتهم
يبكون من حذر العذاب قعودا
لو يسمعون كما سمعت حديثها
خروا «لعزة» راكعين سجودا

عزة

عفو الصديق

اذا ما خليلي اساء مرة
وقد كان من قبل ذا مجملا
تحملت ما كان من ذنبه
ولم يفسد الاخر الاولا

نسب الادب

مالي وعقلي وهمتي حسبي
ما انا مولى ولا انا عربي
اذا انتمى منتم الى احد
فانني منتم الى ادبي



المحامي

مأخوذة عن رواية موثرة مثلهـا مؤخراً في بيروت جوق ريمون ليون

بعد عامين من مقتل المسيو دي فولني كان صياد يرمي شباكه على شاطيء النهر قرب المكان الذي وقع فيه القتل وكم كانت دهشته عظيمة عند ما سحب شباكه ووجد فيها مسدساً صدئاً فسلمه الى الحكومة وبعد الفحص عرف ان المسدس هو للقتيل وانه كان يضعه دائماً في درجه وان القاتل لا بد ان يكون قد استعمله للقتل وهذا القاتل يجب ان يكون من اهل بيت القتيل

القيت التهمة على زوجة القتيل للشابة الجميلة فاخذت للاستجواب واقيمت الدعوى عليها كقاتلة

وكان في باريس محام شهير عرف بنزاهته واخلاصه وصدق وجدانه كما اشتهر ايضاً بجمال شبابه هو المسيو ماريني وكان صديقاً لاهل الزوجة فعهدوا اليه امر الدفاع عنهـا فقبل راضياً وسر الناس كثيراً من قبوله لانهم كانوا يعرفون انه لا يقبل الدفاع عن انسان الا اذا كان مقتنعاً من براءته

وجاءت اليه المتهمة ــ وكان يعرفها من الصغر قبل زواجها ــ لتشكره على قبوله فما وقعت عيناها عليه حتى انحنت تقبل يده . ولكنها ابت ان تعترف له بشيء وفضلت ان يحكم عليها من ان تبوح بما في

منشئها المسؤول : ميشال زكور

صدرها وعبثاً حاول الاستاذ ماريني اقناعهــا فانها كانت تتألم وتنتحب ولكنها كانت شديدة التصميم على السكوت

***

اشتهر الزوج القتيل بقساوته وشراسة اخلاقه عند اهل القصر فكان الخدم يرونه غالباً يشتم امرأته ويهينها ويتهددها وفي كثير من المرات يضربها . فاراد الاستاذ ماريني ان يتخذ من شهادة الخدم ضد سيدهم القتيل سلاحاً له في دفاعه عن المتهمة فيما لو لم يتمكن من نفي القتل عنها

وعرف والد القتيل بالامر فجـاء الى الاستاذ ماريني ورجاه والحّ عليه كثيراً ان لا يفتح هذا الباب وان لا ينبش تراب ولده في قبره ولكن المحامي قال له — ساعمل جهدي حتى اقي ولدك من هذه الفضيحة ولكن اذا رأيت ان الدفاع يضطرني الى ذلك فلن احجم عن اي امر كان في سبيل انقاذ موكلتي »

***

عاد الاستاذ من جديد يحاول ان يفهم شيئاً من الزوجة فكتب اليهــا كتاباً طويلاً في هذا الشأن ولكنها اجابته بنشوفة فتأثر كثيراً وغضب واظهر تأثره امام والدته ولم يتمالك من الانتحاب امامها عند ما تلقى جواب لويز . فشعرت والدته ان ولدها لا ينتحب لجرد الجواب فقط بل لان في نفسه سراً يخفيه

واخيراً اقرّ ماريني انه احب لويز زوجة القتيل قبل زواجها وان حبها رافقه بعد الزواج وانه يعبدها عبادة ولكنه لم يبح لاحد بهذا السرّ حتى ان لويز نفسها لم تعرف شيئاً من امره

***

بعد هذا المشهد المؤثر جاء والد الزوجة يرجو المحامي ان يظل على رأيه في الدفاع عن ابنته رغم عنادها وتكتمها . وانها في هذا الحديث وصل والد الزوج القتيل غاضباً وقال للاستاذ

— لقد وعدتني انك لا تفتح تاريخ حياة ولدي مع زوجته ولا تجعل مجالاً لاحد في وصف اخلاقه السيئة وقد علمت اليوم انك طلبت الى خدم القصر ان يحضروا للشهادة ،لذلك انا انذرك نهائياً انك اذا فضحت ولدي في قبره فاني اظهر بالبرهان ان زوجته هي القاتلة»

ولكي يؤكد صدق كلامــه اخرج من جيبه ورقتين تثبتان صريحاً ان الزوجة هي القاتلة فاسقط في يد المحامي ولكن والد القتيل اكد له انه لا يريد شرّاً بالزوجة بل يتمنى براءتهــا على شرط ان لا يفضح ولده

***

رغم كل ما جرى ورغم معرفة ماريني بان لويز هي القاتلة فانه قرر الدفاع عنها مهما كلفه الامر . وللمرة الاولى في حياته في المحاماة عزم ان يتكلم امام مجلس المحلفين بغير ما يجول في ضميره

***

ولكن هناك خاطراً مزعجاً طرأ على الاستاذ ماريني فانه رأى من سياق حوادث القتل ان لويز قتلت زوجها لتنقذ رجلاً اخر تهددها الزوج بقتله ولا يمكن ان يكون هذا الرجل الاخر الا عشيق لويز . . . فمن هو ياترى؟؟ خاطر مزعج اشغل الاستاذ ماريني وهزّ قلبه العاشق هزاً عنيفاً ولكنه دافع في الجلسة دفاعاً مجيداً عن لويز حتى اقنع المحلفين ببراءتها فبرئت

***

جاءت لويز لتشكر الاستاذ ماريني على براءتها فرفض المحامي قبولها اولاً ولكن امه الحت عليه بوجوب مقابلتها فقابلها اخيراً في مكتبه حيث كان هناك امامه غلاف مختوم كانت لويز قد وضعته عند محرر المقاولات واوصت ان لا يفض الغلاف الا بعد موتها وبحضور الاستاذ ماريني

كانت نار الغيرة تأكل قلب الاستاذ الشاب عند هذه المقابلة ولكنه اخفى عواطفه وقال للويز

— لا داعي لتشكري ياسيدتي فقد قمت بواجبي ويمكنني ان اسلمك الان الظرف المختوم الذي عهد الي محرر المقاولات بتسليمه لك يداً بيد

— ارجوك ياسيدي ان لا تحمل عليّ غلاً في صدرك وسامحني على كتماني عنك سري فقد حلفت على هذا الكتمان

— لا ارى سبباً للسماح الذي تطلبينه ياسيدتي فاي شأن لي معك !! ان المذنب يطلب السماح فقط . . انك قد احببت ان اكون غريباً عنك الى الدرجة القصوى فاخفيت عني وانا وكيلك اهم نقاط المسألة . انني ما كنت غريباً فقط في نظرك بل انني كنت عدوك

— ماذا تقول ؟

— اقول الحقيقة التي اشعر بها فانني لم استحق منك سوى النشوفة والنفور مع انني ضحيت . . . . . لا . . . لا شيء . . .

فلم يعد في مجهود لويز الصمت امام هذا الشك وامام هذه العاطفة المؤلمة فتفجرت عيناها بالدموع وصاحت

— أانا اتهم ياماريني بما اتهمتني به الان؟؟ . . . انني مسافرة ولن نلتقي بعد الان ولكنني لا اريد ان اذهب وفي صدرك حزازة ضدي واعتقاد سيء بي . اني اريد ان اعلمك الحقيقة بكاملها

ثم فتحت الظرف السري المختوم واخرجت منه ورقة وقدمتها للاستاذ قائلة

— انك تعرف خط زوجي فخذ واقرأ

اخذ ماريني الورقة وما وقعت عينه على المكتوب فيها حتى صاح بدهشة

— ماذا ! ! أحقيقة ما اقرأ ؟ « ان عاشقك هو المحامي ماريني واني قاتله الليلة » « الامضاء مرسال»

— انظر الى التاريخ ايضاً

— هو تاريخ يوم الجناية

— نعم نفس التاريخ . . . أفهمت الان

— نعم ! نعم ! فهمت كل شيء . لقد قتلت زوجك حتى تمنعيه عن قتلي

— اني كنت افعل اكثر من ذلك لاجل انقاذك . . . انني احببتك يا ماريني حب جنون ولكنني حفظت حبي في صدري ولم ابح به لاحد غير ان زوجي كان يرى في نظراتي اليك وفي نظراتك الي عند زياراتك عاطفة مريبة . ولما قطعت زياراتك عنا زادت ريبته وصار كل يوم يتهددني ويتهمني كل تهمة

وجن جنونه اخيراً لما استأجرت بيتاً قرب بيتنا تقضي فيه ايام الراحة فكان يعتقد اننا نجتمع معاً في ذلك البيت . الى ان ثار ثائره يوم الحادثة فكتب تلك الكلمة واخذ بندقيته وخرج الى جهة بيتك فلحقته بالمسدس ولما رأيت تصميمه على الفتك بك ضاع رشدي فاطلقت عليه النار وارديته

هذه هي حكايتي يا صديقي والان فاسمح لي ان اترك هذه البلاد الى الابد

— بل تبقين وتكونين لي

— كلا . كلا ! فاننا لن نكون سعيدين بعد ما جرى من اجل حبنا المكتوم . دعني ارحل واحفظ قلبي معك يا ماريني فهو قد كان ملكك وعش بذكراه سعيداً ، اما انا فقد حكم علي بالعذاب

ثم تنهدت وقالت

دعني احمل من عندك هذا الكتاب الذي اعرتنيه قديماً وفيه حكاية عاشقين تعيسين

— خذيه اخذيه فعليه سكبت دموعي الاولى . خذيه ففيه كل قلبي . خذيه ففيه كل حياتي التي كان وجودك سعادتها فضاعت هذه السعادة بذهابك

— وداعاً يا حبيب قلبي

— الى الملتقى يا لويز

— بل الى الابد . . . الى الابد

المخزن الجميل

في سوق الطويلة

فتح ابوابه لقبول زبائنه الكرام . ثم اننا نعلمكم بان الخواجه امين ابي ياغي قد عاد من اوربا بعد ان استجلب من معاملها احسن البضائع الشتوية الجاهزة للسيدات والرجال والاولاد من الطراز الجديد فاصبحنا قادرين ان نكفل لكل سيدة تزور هذا المحل انها لا تخرج منه الا وهي معجبة من الاذواق الجميلة ومن حسن الاقمشة ومهاودة الاسعار. كذلك الرجال والشبان والاولاد فانهم يجدون مطلوبهم مهما اختلفت اذواقهم . اما البضاعة فهي :

للسيدات — كبابيت جوخ وبليش وتريكو، فساطين، روب دي شمبر، كازاك

للرجال — بردوسيات ركلان وفيكونيا، مشمعات كبردين وكوتشوك، طقومة، روب دي شمبر، بيجامه طقومة سبور، صداري فانتيزي، وصوف وتريكو، بنطالونات ركب وفانتيزي، بلرينات جوخ ..

للاولاد — طقومة جوخ، تريكو، كبابيت جوخ مشمعات، بلرينات مشمع وجوخ

للبنات — فساطين تريكو جوخ بلرينات صوف

للاطفال — فساطين عماة كبابيت جوخ مراويل الخ

المعرض — يشهد بذلك

المعرض

السنة الثالثة
العدد ٢٥٤
بيروت . الخميس
في ١ ت٢ ١٩٢٣

يقال

ان الحكومة ستجعل امين السر العام رئيساً للنظار ومسؤولاً عنهم امام مجلس النواب



جمعية خريجي المدارس العليا وبيير بنوا

اخذ هذا الرسم بعد القاء محاضرة بيير بنوا في جمعية خريجي المدارس العليا ، وهو يمثل «١» بيير بنوا «٢» الاستاذ كميل اده «٣» الدكتور اميل عرب «٤» شكري باشا «٥» داود افندي نحول ومن حولهم عدد كبير من اعضاء جمعية خريجي المدارس



معالي محمود بك تقي الدين

ناظر المعارف الجديد . وقد تقلب محمود بك في مناصب الحكومة اللبنانية فاظهر في جميعها كفاءة ونزاهة ووطنية يشكر عليها . ومما يسرنا ذكره انه بدأ عمله الشاق في نظارة المعارف بهمة لاتعرف الملل فاقام نفسه ناظراً ومفتشاً ومنظماً ونأمل ان تنال المعارف قسطها من الرقي والنجاح في عهده .

ارسل الملك حسين مندوباً من قبله يحمل هدية لجامع باريس الجديد والهدية قطعة من الكسوة قديمة العهد طرزت عليها الايات القرآنية الشريفة بالذهب الخالص



١٨ ساعة في السيارة

لولا لذة خاصة في زيارة شمالي لبنان هذا العام ، ولذة اخص ايضاً في مرافقة رئيس المجلس الجديد في هذه الرحلة ، لفضلنا راحة الليل على الاسراء فيه والجلوس وراء المكتب على الجلوس مخضوضين مهزوزين في سيارة يكفي لوصفها انها (فورد) وقديمة

في الساعة الرابعة من صباح السبت هدرت السيارات تقل رئيس المجلس ونائبه وعدداً من النواب وغيرهم فا وقفت الا في جونيه حيث كان بالانتظار هناك الشيخ يوسف الخازن فاضطرنا الشيخ ان نترك سيارة الرئيس ولذة حديث النائب دموس لننتقل الى سيارته « الفوردية » ولولا لذيذ نكات الشيخ الخازني ومطرب حديثه وعذوبة عشرته التي لا تمل لكانت سفرتنا زقوماً وغسليناً

وكنا مؤخرة الموكب طول الطريق حتى اذا وقفت سيارة من الوفد تأخرنا نحن عنها قصداً . فسألت الشيخ — لماذا نظل وراء الجميع !! فاجاب لان مؤخرة الجيش هي عماد قوته « استغفر الله » ونحن كذلك

ورغماً عن حرارة الشمس المحرقة فان الشيخ يوسف كان لا يطيق ان يطبق «كبوت» السيارة وبهذه المناسبة قص علينا حكاية جرت يوم انتخاب

رئيس المجلس فان ابنة شقيقته الاديبة كانت مشغوله البال يوم الانتخاب في هل يفوز حزب خالها ام يفشل . فجاءت بيروت في عجلة واغلقت « كبوتها » ولما وصلت الى امام السراي وعلمت بفوز حزب خالها من احد الخارجين التفتت الى الحوذي وقالت له : « اذن اكشف الكبوت الان »

ووصلنا في الطريق الى مصاعد الجبل الاولية وهناك بدأ جهادنا مع السيارة التي يمكننا ان نقول اننا حملناها اكثر مما حملتنا

وكانت المدن والقرى التي كنا نمر بها تحيي الوفد باخلص عبارات التحية ، والاهالي يتجمهرون مصفقين للرئيس . وكانت اكثر المنازل مزينة احمل زينة وقد لاقت تلامذة المدارس والجمعيات الرئيس والوفد بالموسيقى والاناشيد والخطب والاعلام

الى ان وصلنا اخيرا الى الديمان مقر البطريرك الماروني

فاستقبل الوفد استقبالاً حسناً وكان [illegible] بك المقتي نائب الرئيس موضوع اكرام الجميع واجلالهم واما النائب دموس فقد جعل من لذيذ حديثه طريقاً سهلاً الى قلب البطريرك الشيخ حتى خاف بعض الموجودين ان يرسمه غبطته في اخر الامر مطراناً مارونياً

وساله البطريرك دموس اذا كان قد زار الديمان قبل اليوم فاجابه النائب

— كلا لم ازر بالجسم ولكنني كنت بالروح دائماً هنا ! !

من الديمان الى حصرون الى بشري حلقات متسلسلة من الاستقبالات الطيبة . حتى اذا وصلنا الى بشري بلاد الارز وجبل المجد اللبناني استقبلتنا المدينة في دار عزيز بك حنا الضاهر . كل ما في الدار جميل ولطيف ومهيب يدل على كرم الضيافة اللبنانية ومجد الجبليين واجتمعنا هناك بكاهن فاضل من آل رحمه فذكرنا اسمه برواية هنري بوردو « جبلد تحت الارز » فسألناه عن صحة الرواية فاخبرنا ان الحكاية هي على غير ما رواها بوردو وان المرأة التي قتلها اخوها لا تدعى جميله ولم تتزوج اميراً من عكار . واخبرنا ايضا انه سيضع هو قريبا روايتها الحقيقية

تركنا بشري والشمس مائلة الى المغيب فكنا عن جديد في سيارة الرئيس مع سكرتير المجلس شبل افندي دموس الذي اخذ منه الاعجاب بتلك البدائع كل مأخذ حتى قال « حرام تترك الطرقات في هذه المنطقة على ما هي فان هذه البلاد هي جنان عدن بل هي الجنان المعلقة على الوادي المقدس »

وكانت السيارة تقطع بنا الطريق الصعب المكائد على شفا هوة الوادي العميقة فكان دموس يحذر السائق قائلا له — بالله عليك دعنا نقيس مسافة هذه الهوة بانظارنا لا باجسامنا

ثم وجم فترة وقال :

— الحق يقال ان الساقط في هذا الوادي تصل نفسه الى السماء قبل ان يصل هو الى قعره البعيد »

وكان مشائخ آل اسطفان في كفر صغاب قد اعدوا الرئيس استقبالا بديعاً هو اجمل الاستقبالات التي لاقتنا على الطريق

اخيرا وصلنا الى اهدن — الى جنة عدن لبنان — والظلام ممدود الرواق فاستقبلتنا المدينة على انوار المشاعل ونزلنا هناك في ضيافة النائب وديع بك طربيه . وبيت وديع بك كريم بكل ما فيه ، مضياف بسام ، بل هو فسحة من جنان الخلد بما فيه من ملائكة حسان

والى الصديق رفيق المدرسة سعيد افندي الخوري الا ان نشكرن ضيوفه في نزله الجميل المتقن على الطراز الحديث فقضينا ليلتنا هناك

وعند الصباح كنا جماعة على نبع مار سركيس الجميل [illegible] العين والقلب باجمل مشاهد الطبيعة وابدعها بانظارنا

لم نأسف على شيء الا على امر واحد وهو عدم عناية الحكومة بطرقات تلك البلاد التي يمكن ان تكون اجمل مصايف لبنان بل العالم وابدعها [illegible] لاصلاح الطرقات هناك

تركنا اهدن في الصباح الى طرابلس حيث كنا ضيوف النائب نور بك علم الدين واذا قلنا ضيوف نور بك فكأننا نقول في اكرم ضيافة لبنانية

وبعد راحة ثلاث ساعات في طرابلس عدنا الى بيروت فاستقبلتنا البترون بدعوة مديرها الشيخ يوسف بك نمايب استقبالاً لطيفاً . ووصلنا الى العاصمة تحت جناح الظلام

فنكون قد قضينا في هذه السفرة اربعين ساعة منها ١٨ ساعة في السيارة — واية سيارة . . .

***

وقد استلفت انظارنا في هذه الرحلة شيئان

اولهما — ان الذين تكلموا ورحبوا بالرئيس لم يقتصروا كلامهم على امتداحه والثناء عليه بل اجمعوا تقريباً في كل القرى والمدن على انهم ينتظرون عمله لامتداحه او لنقده

وثانيهما — ان الرئيس كان بليغاً في كل الخطب الموجزة التي القاها بل كان يلبس كل خطاب حلة محلية تنطبق على المكان والحالة . وكان مخلصاً وطنياً في كل ما قاله

واخيراً عرفنا — وهذا المهم عندنا — ان جميع قراء المعرض في تلك الجهات مسرورون منه راضون عنه

* * *

اننا نكتب هذه الكلمة وملء صدورنا تذكار تلك البلاد الجميلة ، التي ندعو كل انسان الى زيارتها حتى لا يأسف كما اسفنا نحن على حرماننا الى اليوم من بدائعها

الصيادلة والسموم

جاءتنا الكلمة التالية ننشرها ونلفت اليها انظار نظارة الصحة :

شعرت الحكومة من مدة بانتشار بعض المخدرات المسمومة القاتلة في العاصمة فارادت محاربة هذا الوباء ومنعت العطارين اولاً من بيع هذه السموم في مخازنهم ثم اصدرت قراراً يوجب على ارباب الصيدليات في بيروت ان يكون عندهم دفتر خاص تدون فيها انواع المخدرات . وتعهدت نظارة الصحة بترتيب شكل هذا الدفتر

وقبل ان تضع النظارة الدفتر المذكور وتسلم نسخه الى الصيادلة فتشت الصيدليات من قبل مفتش لا معرفة له بفن الصيدلية وكانت النتيجة ان التفتيش قد اسفر عن اقامة الدعوى على عدد كبير من صيادلة بيروت اشتهروا بالنزاهة والامانة في خدمة مهنتهم الشريفة

وقد تعجب الناس على الخصوص من جمود نظارة الصحة وسكوتها امام هذا العمل مع انها عالمة ان التقصير اذا كان ثمت من تقصير واقع عليها لانها تأخرت بتقديم نماذج الدفاتر المطلوب عدا عن ان الصيادله ليسوا هم من مروجي بضاعة المخدرات السمومية فهم اعف وانزه من ان يسعوا للاضرار بالناس

ومن الغريب ان بعض العطارين بعد ان حُرم عليهم بيع هذه المخدرات عادوا كما كانوا في السابق في حين ان هذه المخدرات تفيد في يد صيدلي حكيم عاقل يستخدمها في الادوية وتضر بيد تاجر يتصرف بها للتجارة والربح لا للفائدة

اننا من رأي الحكومة في منع هذه المخدرات قبل انتشارها واستفحال وبائها ولكننا نأمل ان تقوم الحكومة بمحاربتها عند الذين يتاجرون بها لا عند الصيادلة الذين ينفعون الناس بواسطتها

م . .

تكريم داود بركات

احب ادباء لبنان ان يكرموا اكبر صحافي شرقي — وهو ابن لبنان — فاقاموا له مأدبة شائقة في الرستوران الفرنسوي الجميل حضرها لا اقل من خمسين اديباً بين رجال دين ونواب وصحافيين ومحامين وشعراء وغيرهم . وتكلم في الحفلة الدكتور مبارك من اللبنانيين السودان والاستاذ يوسف السودا والاستاذ راجي الراعي وشبلي بك ملاط والاستاذ الشيخ امين تقي الدين وفريد افندي نعيم وخليل افندي ابو جوده وتوفيق افندي وهبه « وسننشر في عدد قادم خطاب الاستاذ راعي»

ثم وقف المحتفل به داود بك فالقى خطاباً رناناً ملأه الوطنية والاخلاص فذكرنا باخواننا اللبنانيين في المهجر بكلمات استنزفت الدموع الى العيون وقد انتقد علينا ان نطلق عليهم اسم مهاجرين فاللبناني البعيد عن وطنه لا يطلق عليه هذا الاسم لانه اينما كان يظل لبنانياً متمسكاً بجنسيته اللبنانية وهو لا يترك وطنه الا وراء الرزق او الادب او المال اما الغربيون فانهم اذا هاجروا تركوا جنسياتهم واوطانهم الى الابد عكس اللبنانيين وهذا ما يعبرون عنه عندهم « بالمهاجرين »

الى ان قال — اننا لسنا مهاجرين فنحن لبنانيون في اي بلاد كنا » فضجت القاعة بتصفيق الاستحسان

ثم انتقد المجلس النيابي على غلطته الاولى في برقيته التي حصر بها في هيأته فقط حق التكلم باسم لبنان فاخرسنا قول الخطيب في حين اننا كنا نود الدفاع عن المجلس

وختم خطابه حاثاً على الوحدة الوطنية اللبنانية وحاملاً الى اخواننا في مصر اجمل عواطفنا واخلص شعورنا

هذا هو ملخص الحفلة التكريمية التي اقيمت لاكبر صحافي شرقي — وهو لبناني — على اننا نريد في ختام هذه الكلمة ان نلفت انظار المفوضية العليا الى امر لم يكن له وقع حسن عند الحاضرين فان بعض الضباط الموجودين في الرستوران في القاعة المجاورة حاولوا ان يشوشوا على المحتفلين حفلتهم بالعزف والرقص والغناء اثناء كلام الخطباء وهذه حركة غير لطيفة من ضباط اشتهرت امتهم بلطفها وذوقها ورقة شعورها

ليحسب هؤلاء الضباط ان القائمين بالحفلة كانوا فرنساويين فهل كان الوطنيون في خارج القاعة يزعجونهم بمثل هذه الحركات ؟ كلا والف كلا لان الوطنيين عندنا تعلموا الاداب الفرنساوية والذوق الفرنساوي ، وتلاهما ايضاً مراعاة عواطف الغير

فهل للمفوض السامي ان يلفت انظار بعض الضباط الى مثل هذه المجاملات واللياقات !!

افكار واراء

ان الواسطة الوحيدة التي لا تدع المرء يعرف شيئاً هو ان يحفظ كل شيء دفعة واحدة

ان الفم صاحب القلب

تكلم قليلاً عن الذي تعرفه ولا شيء عن الذي تجهله

البشر ارقاء لانهم لم يقدروا بعد ان يزيلوا من فكرهم كلمة انا اولاً

ان الله اعطى السلاح الى كل مخلوقاته . فالطير له السرعة والاسد له القوة . والثور يدافع عن نفسه بقرونه ام سلاح الانسان فهو عقله

ان العقل يفتش والقلب وحده يلاقي

ان الحياة كامواج البحر فهي لا تسكن الا عندما ترتفع نحو السماء

اذا كنت عاقلاً فالغنى لا يزيد ولا ينقص سعادتك

كن من الذين يعملون لرفع منار العلم ونجاح الوطن

ان من يطلب شيئاً يحصل عليه ولكن الشيء الصعب في هذا العالم هو الارادة

كن كما تشتهي ان يكون قريبك وليكن شخصك مثلة وليس كلامك

ان الاصدقاء الذين برهنوا لك عن صداقتهم باعمالهم اربطهم الى قلبك باسلاك من الفولاذ

ان النار لا تطفي النار هكذا الشر لا يقدر ان يطفي الشر

ان اشرف عواطف الانسان هو عندما لا تكون كلمة انا موجودة

لاجل ان تكون مبرراً كن مسامحاً

اذا كنت تنظر ولا تحب فكأنك تتطلع في الظلام

ان الثروة هي كالامرأة فاحذر خداعها

تعريب : الياس يوسف الشدياق

اخر ساعة

باريس في ٣١ ت ١ — لاسلكية

مات بونارلو رئيس وزارة انكلترا السابق

اعلنت الجمهورية التركية وانتخب مصطفى كمال رئيساً لها بالاجماع

قبل عصمت باشا ان يؤلف الوزارة التركية الجديدة



ينتهي اليوم اخر اجل الامتيازات الاجنبية في البلاد

استقالت الوزارة في انقره

تهددت الحكومة المصرية جريدة الاهرام بالاقفال لانها نشرت قصيدة الامير شكيب ارسلان في رثاء الامير عبد القادر نجل الخديوي

بوشر بجمع السلاح في بكفيا

اوقف جندي لبناني سيارة سائقها اجنبي في صربا فضربه السائق ضربة بوكس قوية وقد قبض على السائق

« فهل تحميه الامتيازات بعد اليوم »

سافر الجنرال ويغان الى دمشق للاشراف على الانتخابات

انسحب رضا باشا من الترشيح في دمشق

بينما كان موكب عروس من البربارة ساراً في فدعوس اختلف شبان القريتين بسبب علم فتضاربوا واطلق طنيوس مارون من فدعوس رصاص مسدسه فصرع حنا مخائيل الياس من البربارة وقد قبض على القاتل واخوته

قبلت الحكومة الافرنسية بتعيين لجنة من الخبراء لمعرفة مقدرة المانيا على الدفع

وصل الى العاصمة اللبنانية سمو الامير سعيد الجزائري مع عائلته الكريمة

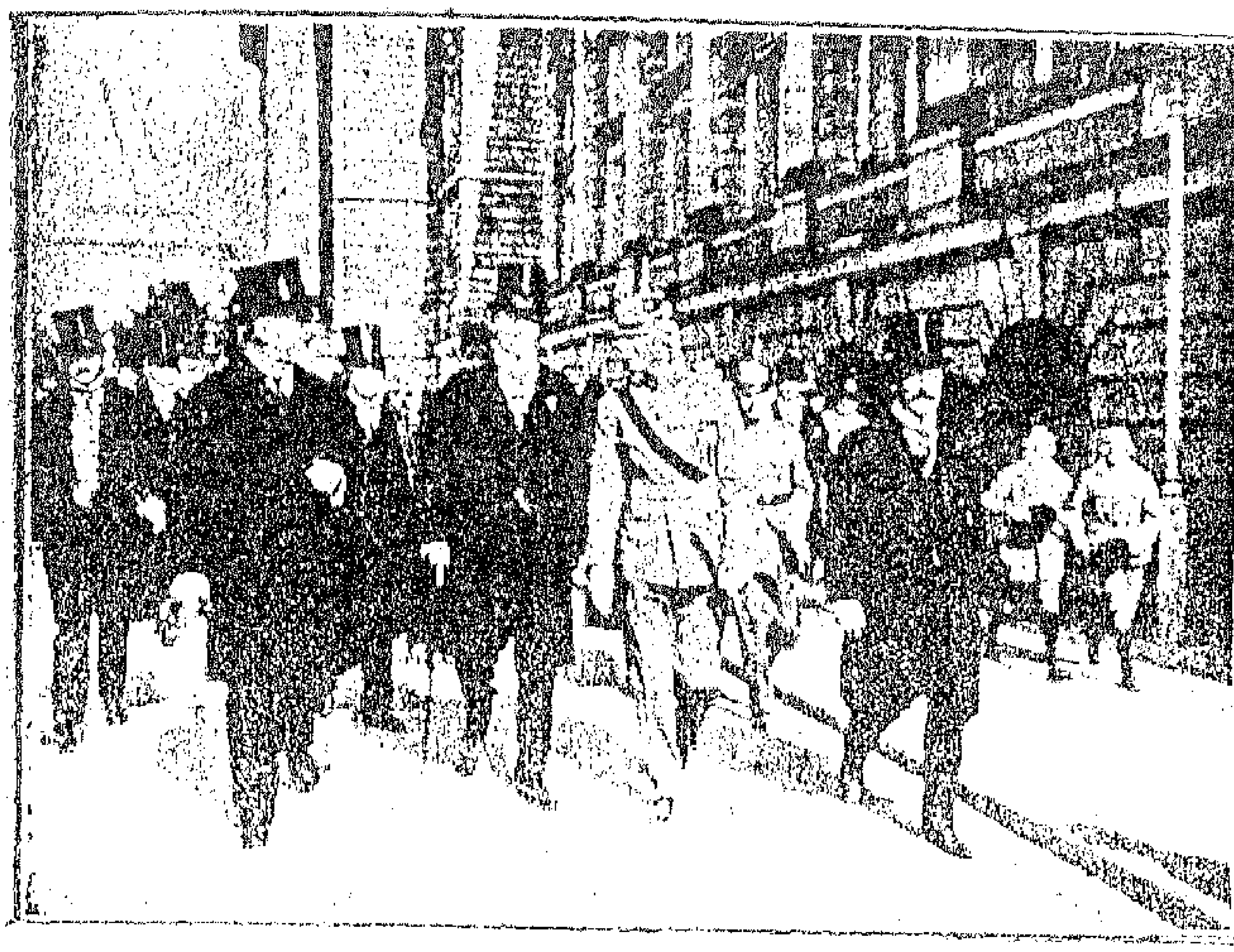
عوملت والدة الخديوي اسوأ معاملة من رجال الحكومة المصرية التي منعت الاحتفال بمقدمها ومنعت الناس من الوقوف في طريق سيارتها بل اخذ البوليس يهجم على الناس فيضربهم امامها ليطردهم من طريق الموكب

ومنذ دخل الامير محمد علي باشا مصر مع سمو والدته اخذ الناس يتوافدون على قصره لتأدية التحية ويقال ان هذا الامر ساء جلالة الملك فطلب منه منع الزيارات فلم يلب ذلك الطلب بحجة انه لا يستطيع ان يقفل بابه في طريق القادمين

سامي الشوا

في الرستوران الفرنساوي

الاستاذ سامي الشوا هو اطرب موسيقي عربي على الكمنجه يقيم ليلة واحدة خاصة في الرستوران الفرنساوي مساء الاربعاء (٣١ ت ١) وسيكون الاقبال عليه عظيماً فلا تتركوا الفرصة تفوتكم



بافاريا الملكية

في بافاريا اليوم حركة مخيفة يراد بها فصل المملكة البافارية الواسعة الارجاء عن المانيا . وهذا المشهد يمثل البرنس روبرخت ولي عهد بافاريا السابق « بلباسه العسكري » في جملة من وزراء الدولة يستعرض الجيش البافاري . ويرجح رجال السياسة ان الالمانيين لكي يستميلوا اليهم بافاريا يفضلون ان يسندوا عرش الامبراطورية الالمانية الى البرنس روبرخت فكان عائلة « هوهنزولرن » . فالامير البافاري مرشح لعرش غليوم اليوم



ماجد باشا العدوان

يذكر القراء ثورة سلطان العدوان على الامير عبد الله في شرقي الاردن وقمع ثورته اخيراً ويذكرون ايضاً ان ولده ماجد « صاحب الرسم » كان عند الامير قبيل الثورة

ثم خاض غمارها مع ابيه ورجال ابيه فقبض عليه وجيء به الى عمان بعد ان لجأ ابوه واخوته ورجالهم الى خارج الحدود . ويقال ان سلطان واولاده ورجاله انضموا الى الوهابيين

والرسم الماثل امام القارئ هو رسم ماجد العدوان اسير الامير عبدالله اليوم



عن المجلة القضائية

يوسف بك الحكيم

رئيس محكمة التمييز في الاتحاد السوري واحد وزراء سوريا السابقين اشتهر بنزاهته واخلاصه وصدق وطنيته وهو محبوب محترم من اللبنانيين يوم اشتغل في حكومتهم قبل الحرب رئاسة القلم التركي



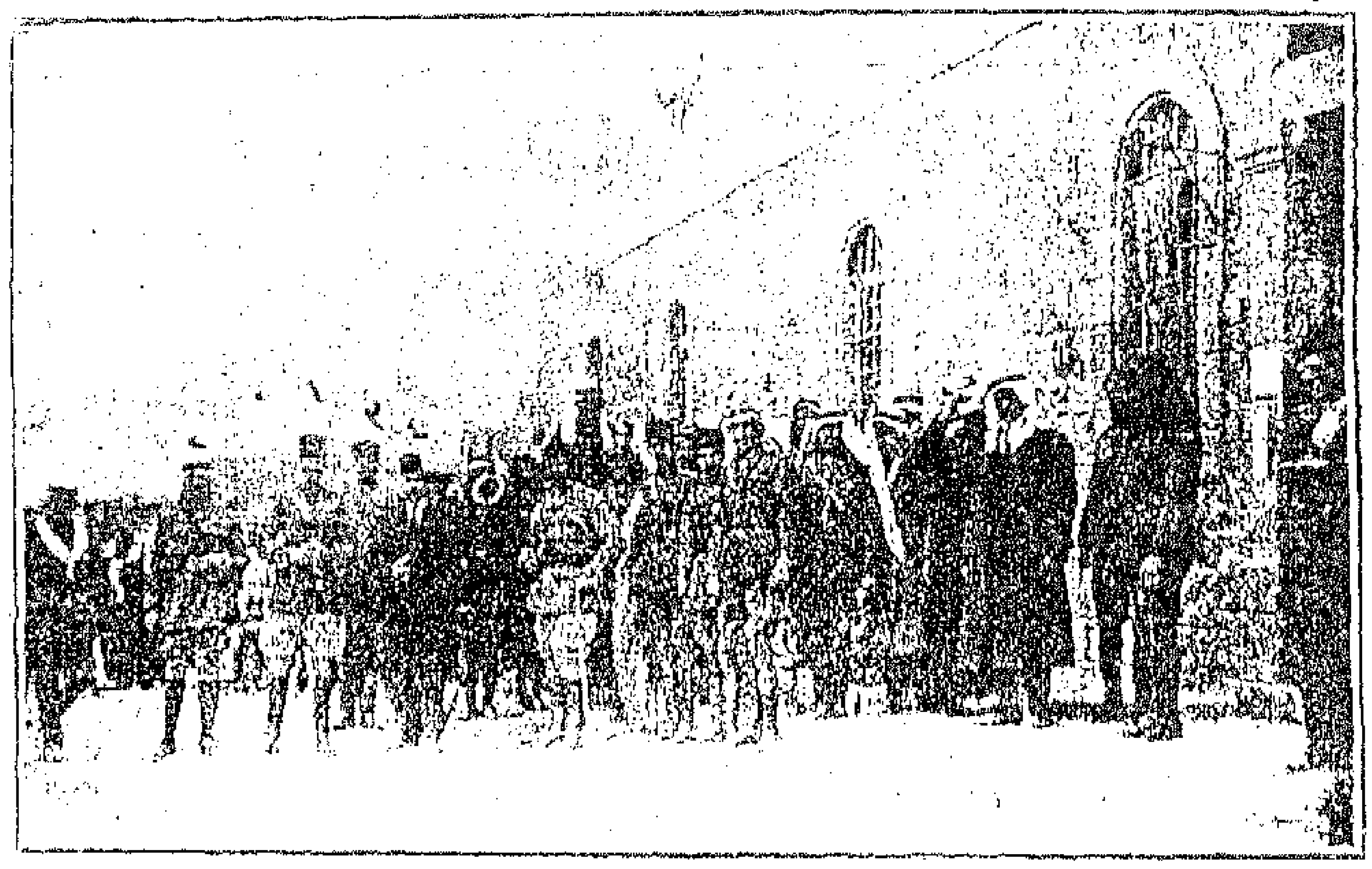
الحزن والجمال

مزغريت فهمي امام الضمير !
« وقد ازال الحزن اثر الجمال
الخلاب عن وجهها »
المعرض

كنت بالامس ربة العاشقينا

تسكرين الملا ولا تسكرينا
ولقد كنت تبسمين لحظ
فلماذا امسيت لا تبسمينا
ما الذي اوجب اكتئابك حتى
صار رمز الجمال رمزاً حزينا
قد محا الحزن من عيونك نوراً
كان بالامس فتنة الناظرينا
اين ذاك الجمال ، اين جبين
ما ازاننا من قبل هذي الغضونا
اوليست هذي الغضون رموزاً

لم تزل في الفؤاد سراً دفينا
خففي اليوم وطء مشيك كيلا
يصبح المشي نقلة الراقصينا
ما تعودت غير مشي دلال
كنت حتى الهوى ، به تخدعينا



في بلاد الامير عبد الله

اخذ هذا الرسم في عمان عاصمة الامير عبد الله وهو يمثل : «١» بيك باشا مفتش الدرك العام «٢» جلال بك القطب قائد الدرك في الكرك «٣» عمر افندي لطفي رئيس في القوى السياره : «٤» مظهر باشا ارسلان رئيس مجلس النظار السابق «٥» جميل بك المدفعي حاكم الكرك الاداري : «٦» سعيد بك عون قائد السرية الاولى للقوى السيارة . ومن حولهم بعض رجال الحكومة وزعماء القبائل وبينهم مدفع



داود بك بركات

رئيس الاتحاد اللبناني ورئيس تحرير جريدة الاهرام اكبر جريدة عربية بل اكبر جريدة شرقية . وقد اقام له ادباء لبنان حفلة وداعية شائقة في الرستوران الفرنساوي اتينا على ذكرها في غير مكان من هذا العدد



رئيس الحزب الوطني اللبناني

ينفخ دخان غليونه في وجه صك الانتداب والمحاكم المختلطة — الدبور

هو وهي



هو — اني اقدم لك قلبي بكل ما فيه من حب واخلاص ووفاء ور . . .

هي — « تقاطعه » هل يوجد فيه خاتم ذهب وكم فسطان حرير

خففي المشي ان في الترب قلبا
زع اليوم بعد اثمك طينا
لا تصيخي للحب وامشي عليه
ليس عهد الغرام الا جنونا
لا تصيخي الى الضمير اذا ما
قال يوماً عبارة المشفقينا :
قد اهنت الحياة بعد علي
فاحذري اليوم ان تهيني المنونا
انت افسدته وكان غلاماً
ثم صيرته من الباذرينا
انزعي الحلي عنك واستبدليها
بقيود احق بالسافكينا
هذه الحلي من دماء علي
كيف تبقينها ولا تخجلين ؟!

لا تصيخي يامرغريت لصوت
ليس صوت الضمير الا مجونا
وارقصي ان وددت فوق تراب
ضم قلباً وشهوة وعيونا
واطرحي الحزن عنك فالحزن جبن
كيف يا غادة الدما تجبنينا
ايه ضحّي الضمير في كل حال
ومري السفك في الورى ان يكونا
— الزوق — الياس ابي شبكه



سارقة الازهار

«معربة ببعض تصرف عن سيرة حياة الكاتب الشهير ڤيكونت دي بونالد»

لو اتيح لك زيارة باريس سنة ١٧٧٥ ومررت في شارع القديس مارتين لرأيت في زاويته الشمالية منزلاً صغيراً ولكنه غاية في التأنق ، مؤلفاً من غرفتين يتقدمها رواق ضيق . وقد اتخذت الغرفة الاولى للنوم والثانية للشغل ولمقابلة الزائرين من الشعراء والكتبة واصحاب الجرائد والمجلات ، وقد احاطت بهذا المنزل حديقة غناء غرستها بيدي حوت من الورد والياسمين والنرجس والزنبق والاقحوان والبنفسج والسرو ومن اصناف الرياحين والازهار على مختلف اجناسها . فيتراءى لك خد الحبيب وبياض جبينه . وذبول عينيه . وطهارته . وعفافه . ووداعته . وامتشاق قامته

وكنت اتولى غرسها وارواءها بنفسي ولم اكن آمناً من خادم يسرقها او بستاني يعبث بها ومع ذلك كله لم اشعر بالتعب وهو حري بمن كان مثلي في سن الخامسة والستين . وقبل ان تطلع شمس النهار كنت اوافيها فاجلس بين اشجارها الغضة تحفني رياحينها العطرية واستمد منها روحاً تتأجج بروحي وقوة تساعدني على نظم قصيدة رنانة او تأليف رواية دقيقة العبارة او تنسيق خطاب ضافي الاذيال يزيد في شهرتي بين اخواني شعراء فرنسا وكتبتها

وكنت وانا هناك في هذا النعيم الثاني اجد لذة بين الازهار فيميل علي الورد ويلثم وجهي الياسمين ويكلل رأسي الاقحوان ويتململ تحت اقدامي البنفسج، مقدمين لي جميعهم نفحة من شذاهم العطري مقابل اتعابي المبذولة في سبيل راحتهم وكانت العصافير تطير لالتقاط تلك الاوراق اليابسة لتجعلها

منشئها المسؤول : ميشال زكور

حشوراً لاعشاشها الصغيرة فتراها نازلة صاعدة كالعامل المجتهد يشتغل بكل قواه اسد عوز عائلته . وبعضها يحط على العوسج فيعمل فيه مناقيره الصغيرة ويأكله متلذذاً اظفره بهذا العدو المفسد الزرع المتص منه ماء الحياة كما تمتص الزيلة ماء الشرف من وجه اصحابها

في صباح يوم من ايام الربيع الجميلة نزلت الى الحديقة كجاري عادتي واخذت اتفقد ازهارها فدهشت عندما وجدتها وقد سرق اكثرها ووقفت حائراً في امري وجرت على خدي دمعة فقلت متأوهاً

— أتسرقين ايتها الازهار الحبيبة وانا ساهر عليك ؟ .

أهكذا تقطعك يد اللص بقسوة ؟ أيتلذذ بك وانا اشفق ان اجني زهرة واحدة منك ؟

ويلاه ايتها الازهار كم انا حزين لفراقك فلا بد لي من التربص لارى السارق وويل له مني اني لاذيقنه كأس العذاب ممزوجاً بدم انامله مقابل ما جنت يداه

ومن ثم رجعت تواً الى غرفتي كسير الخاطر حزين النفس وفي الغد استيقظت باكراً وقصدت حديقتي واقمت اراقب جهة السياج حيث تمتد من ورائه ارض واسعة الارجاء نصبت فيها اكواخ عديدة يقطنها بعض القرويين الفقراء . وبعد مضي برهة وجيزة شعرت بان يداً ازاحت اغصان الاشجار الحاجزة . فللحال اختفيت وراء خميلة واقمت انظر من خلال اوراقها فاذا هناك مشهد اخذ بمجامع قلبي

ذلك ان فتاة في الرابعة عشرة من عمرها مرتدية ثوباً حقيراً غيرت لونه الايام ومزقت بعضه الاعوام وتناولته يد الفقر ورفأته انامل الفاقة . فتاة وضاحة الجبين نجلاء العينين . موردة الخد ممشوقة القامة تدل جملة ملامحها على الطهارة والعفاف

اردت الاسراع الى الشرطي لامسكها وتأديبها ولكن اخذتني عليها رأفة الشفوق وشعرت ان قلبي يختلج في صدري رحمة وحناناً فلبثت في موضعي لا احير كأنما الارض رثت لحالها فقيدت رجلي بها : وبقيت ابنتها وهي تنتقي اجمل الازهار فتقطفها واطيب الاثمار بتصرم من اعمارها وتضعها في سلتها بكل هدوء وجسارة كأن الاشجار اشجارها والحديقة ارث لها من ابيها . فعاودني حب الانتقام ومجازاة السارق على ما جنت يداه وهكذا بقيت بين عاملين عامل الحنو وعامل الانتقام الى ان ملأت سلتها وارادت الذهاب

فاستوقفتها بصوت غاية في اللطف قائلاً :

— قفي ايتها الفتاة فلي حديث معك

فوقعت المسكينة لهذا الصوت وظلت في مكانها . فتقدمت نحوها وقد احمر محياها احمراراً حاكى ما تحمله من الورد وصغرت نفسها في عينيها بانها اصبحت من زمرة الاشقياء واهل السجن . فركعت عند قدمي ورمت سلتها من يديها ثم رفعتها الي شأن المتوسل المسكين وتمتمت بصوت خنقته عبراتها المسكبة وقطعته انفاسها المتصاعدة

— سيدي . . . ار . . . حمني . . . اشفق اش . . . ف . . . ق . . . علي

— من انت ايتها الحسناء ؟ وكيف تجرأين على الدخول الى بستاني ؟ وكيف تسرقين ازهاري ؟ اصدقيني الخبر والا فالشرطي على قيد خطوتين من هنا . . . »

قلت هذا وعدت باللوم على نفسي حيث كان في صوتي غلاظة وحدة استبدلتا احمرار الحياة المنتشر على محياها باصفرار الموت فنكست رأسها وجعلت تلتقط بطرف كمها العرق البارد المتناثر على جبهتها

— آه ما اشقاني . مولاي ان رحمتك وحنانك تحولان دون مناداة الشرطي فاشفق علي يا سيدي فانا فتاة قروية قاطنة في جوارك وان ابي وامي مريضان وانا ركنهما الوحيد فحملني الطمع برحمتك وغناك الى سرقة ازهارك وبيعها للمتمولين واهل البذخ لاشتري بثمنها خبزاً اسد به رمق والدي المتألمين على فراش الضعف والاستلام

— انهضي ايتها الصغيرة ولا تبكي فانك تمزقين قلبي بهذه الدموع

فلما سمعت نغمة الحنو واللطف في صوتي عاودها الرجاء فالتفتت الي صامتة وكل عيونها شكر فقلت لها :

— ما اسمك ايتها الفتاة ومن هو والدك ؟

— اسمي ماري ولا اعرف لي ابا ولا اماً انا لجأت الى كوخ جورج القروي وامرأته اللذين تبنياني

فتكهربت اعضائي لدى سماع هذا الخبر اذ خطر في بالي امر هائل ومحزن

— اتعرفين كم عمرك الان

— اثنتا عشرة سنة

— ألم يقص عليك جورج شيئاً من اخبار والديك الحقيقيين

— نعم قال لي ان والدي توفي في مدريد قتيلاً من يد عدو له كان عاشقاً لامي وهذه ايضاً توفيت من يد ذلك العدو لانها لم تكن تحبه ورفضت غرامه وكنت اذ ذاك في الثانية من العمر فاخذني جارنا المسيو انطوان ورباني مع ابنتيه ومنذ سنتين قدمنا باريس فتوفي المسيو انطوان منذ سبعة اشهر اما ابنتاه فدعاهما عمهما الى مدريد وانا بقيت هنا حيث عرفني هذا المسكين جورج فاخذني وتبناني اذ لم يكن له اولاد وهكذا ربيت في احضان الفقر والبؤس

— أهذا جميع ما اوقفك عليه جورج وهل عندك برهان على ما ذكرته ؟ وهل ولدت حقيقة في مدريد؟

— هذا جميع ما قاله لي . اما البرهان على اني ولدت في مدريد فهذه الذخيرة تكشف لك الحقيقة» قالت ذلك واخرجت من ثنايا صدرتها سلسلة ذهبية في طرفها ذخيرة من الذهب فاخذتها وفتحتها فرأيت قطعة رق مكتوب عليها

« تذكار مولد ابنتنا ماري من ابويها اميل دي بونالد وكريستين دي اوغستان»

«مدريد في ٢٥ كانون ثاني (يناير) سنة ١٧٦٢»

فما كدت آتي على آخر هذه الكتابة حتى شعرت بان الدنيا ملك يدي وصرخت قائلاً :

— تعالي الى صدري يا ماري يا ابنة اخي الحبيب! الي انا عمك هنري فيكونت دي بونالد . شكراً لك اللهم على انعامك فهذه هي الضالة التي انشدها من امد بعيد . انه لم يبق من عائلتي الاك ايتها الحبيبة فانت وريثتي الوحيدة

— عماه شكراً لله ولهذه الازهار التي قادتني اليك اتصفح الان يا عماه اني لن ارجع الى السرقة ابداً

— ان الله قد استجاب طلباتي ودعاك فرفعك من حضيض الذل والفاقة الى اوج السعادة واصبحت اغنى فتاة في باريس هيا معي الى الكوخ فنأتي بجورج وامرأته ليقيما عندنا

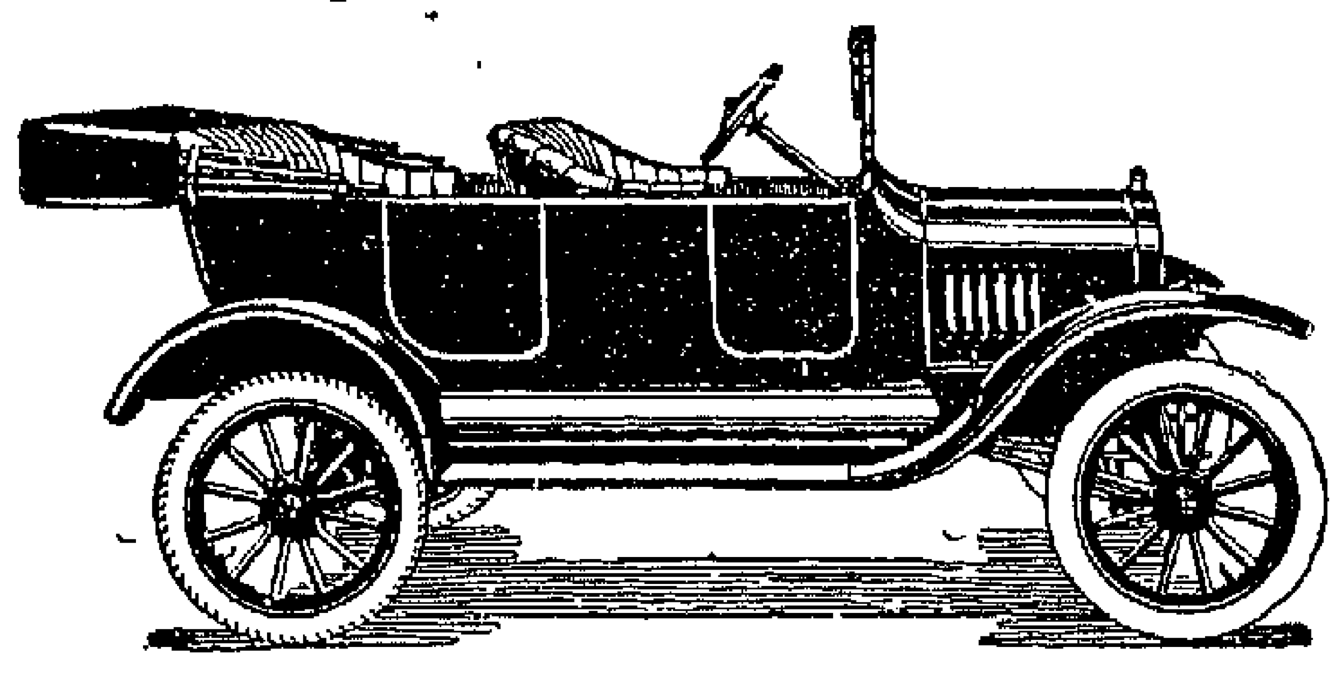
اخذت يدها وسرنا معاً حتى وصلنا الى الكوخ فرأيت الشيخ وامرأته على فراش الامراض ينتظران ما سوف تأتي به ماري لسد رمقهما فلما رأياني صاحا صياح الفرح والسرور

— فيكونت دي بونالد أانت هنا في هذا العالم ونحن نموت ؟

فطيبت خاطرهما واخبرتهما بما تم لي من الالتقاء بابنة اخي فدهشا لهذا النبأ الجديد . وثاني يوم قدما الى منزلي حيث امرت ببناء منزل لهما في حديقتي

وبعد شهرين من تاريخ هذا اللقاء زفت ماري الى احد الامراء فردينان دي ڤالوا وكان ازفافهما يوم مشهود حضره وجهاء باريس وفي جملتهم جورج القروي وامرأته معه . وكانت ماري كلما نزلت الى الحديقة مع زوجها تتذكر فضل تلك الازهار فيتبسم معها ابتسامة شكر وامتنان

مرغريت سمعان



مطبعة الجليل . شارع بيروت . البوسطة

المعرض

السنة الثالثة
العدد ٢٥٥
بيروت . الاحد
في ٤ ت٢ ١٩٢٣

يقال
ان صبحي بك
هو المرشح الارجح لرئاسة
الاتحاد عن جديد ايضاً



الجمهورية التركية الجديدة

هذه الصورة هي بطاقة وزع منها عدد كبير في بيروت وهي خيالية تمثل فرقة من الخيالة التركية تهاجم اعداءها وهي تنادي « فليحي مصطفى كمال » وفي زاوية الرسم صورة مصطفى كمال رئيس الجمهورية التركية الجديد مصغرة بين اكاليل غار واعلام



بونارلو
رئيس الوزارة الانكليزية السابق الذي توفي في هذا الاسبوع

الى داود بركات

ارأيت بعينك وسمعت باذنك
ماذا ستقول لاخواننا الغائبين

قل لهم يا سيدي ان في ظلال الارز وعلى هذه الصخور الجرداء قلوباً تعترف بجميلهم على القضية الوطنية وتشتاق لتنسم اخبارهم

قل لهم ان لبنان دامعة عينه وقد بُح صوته فوقف ينظر الى البقية من بنيه يركبون البحار افواجاً وكأني به يقول اذهبوا وعودوا

قل لهم ان مسبب هذه الالام والقروح في صدره هو بعض بنيه وليس اصدقاؤنا القدماء ابناء السين وكيف لا تتألم قلوب الشبيبة المخلصة وهذه الحكومة الموقتة التي خلفت حكومة جبل لبنان النظامية جامدة منذ سنوات في موقف واحد

يخطئ كل من يقول لك ان في لبنان احزاباً حاشا فسياسة الوظائف هي الاحزاب وهي الوطنية وهي المصلحة العامة لدى هؤلاء المرضى المصابين بميكروب الوظيفة، الذين اقترح ان تنشئ لهم الامة مستوصفاً خاصاً يعالجون به من دائهم الوبائي

لا احزاب في لبنان بل انما هناك شخصيات مؤثرة تتطاحن حول الكراسي

والامة ضائعة بين الاغراض والنزعات في عهد نهضت به الامم النائمة واستيقظ فيه العبد من سباته وقام يطالب بحريته . ان هؤلاء المتطاحنين حول المناصب هم وحدهم يحملون مسئولية كل شائنة تلحق بهذه الامة

لقد خلق اللبناني حراً وهو قد ورث الاستقلال عن اجداده وهذا تاريخه وهذه معاقله شهود ناطقة . فهل يصح ان ننام اليوم ونحمل لعنة الاحفاد

كلا – يا سيدي – فالامل لم يضع تماماً لان بين هذه المصائب المعنوية والمادية والشكوك والازمات ولدت الشبيبة، برزت الشبيبة اللبنانية الناهضة الهازئة بالوظائف وطلابها ، الناقمة على الحالة الحاضرة ، الناظرة الى المستقبل بعين الجسور الفطن ، المدركة كنه ما يحيط بها من المخاطر والمصاعب، وهي تقول لتالك ان الحق لا يغلب ولا ينطفئ نوره . هذه الشبيبة ما برحت ملكاً شرعياً للبنان وللبنان وحده

فلبنان معبودها
واماني‌ه الوطنية ديانتها
وصخوره ثروتها
وماوئه خمرها
وارزه عشيقها

هذه الشبيبة تفتح لك قلبها اليوم كما كانت تترنم وانت في اغترابك بذكر اسمك وتفتخر بمآثرك ووطنيتك

هذه الشبيبة لا تقر بالزعامة الا لفرسان المروءة والتجرد والشجاعة السائرين في هذه الحياة وانوارهم تضيء غيرهم ، مكشوفي الجباه ، غير حافلين بالمنافع والخصومات المذلة

بركات ، عرفناك قبل ان تأتي الينا وقبل ان نبصر وجهك الطليق الحامل الطف بشائر الاخلاص والسجايا العالية

ويلذ لنا ان نحيي في شخصك النبوغ اللبناني والجهاد في سبيل الاستقلال والوطنية المخلصة واللبناني الغائب عن موطنه

وقبل ان تبرح هذه البلاد عائداً الى مقرك الكبير على ضفاف النيل اقول لك : واصل يا اخي مساعيك مع رفاقك لان لبنان لم ينل بعض حقه ولبنان يكاد يصبح غريباً في داره ولبنان ينتقل تدريجاً الى ضفاف الامازون ، ولبنان ينتحب فمد يدك وامسح دمعته

اسعد عقل

. . .

المعرض — في العدد القادم ننشر خطاب الاستاذ الراعي

برسم جرائدنا

نشرت الصحف الانكليزية خبراً مؤداه ان اللورد روزرمير صاحب التيمس والدايلي ميل وشقيق المرحوم لورد نورثكلف قد اتفق مع لورد بيفربروك وابتاعا الصحف الاتية بمبلغ ستة ملايين ليرة انكليزية

ايفنن ستاندار	تصدر في لندن
سندي هرالد	» »
دايلي دسباتش	» في منشستر
ايفنن كرونكل	» »
سندي »	» »
امبيرنيوز »	» »

وستدار هذه الصحف جميعها بواسطة شركة جريدة الدايلي ميل ما عدا جريدة «ايفنن ستاندار» فهذه سيديرها لورد ليفربروك بنفسه

فيكون متوسط الثمن بالصحيفة الواحدة من هذه الصحف ٨٦٠ الف ليرة انكليزية

لقطات الطريق

البنك السوري

يطالع القارىء في هذا العدد كلمة عن صحف دمشق فيها انتقاد صائب موجه الى البنك السوري فيظهر ان روح النفرة من هذا البنك ليست محصورة في لبنان بل قد تعدته الى سوريا ايضاً ، ويظهر ايضاً ان الاسباب التي دعت اللبنانيين الى الوقوف موقف الحذر تجاه البنك السوري هي نفسها تدعو اخواننا السوريين الى محاربة امتياز هذا البنك

لذلك نحن واثقون ان الحكومة اللبنانية ستؤيد الشعب في مطلبه العدل فلا تجدد للبنك امتيازه حتى تجعل على الاقل للبلاد نصيبها فيه وحتى يكون للوطنيين حصتهم الاولى في اسهمه وادارته واعماله

على ان بعض المصطادين في الماء العكر يحاولون ان يقنعوا بعض الناس ان هناك حركة موجهة من هيأة البنك للاستئثار بارادة المجلس النيابي حتى يكون اعضاؤه — ان لم يكن كلهم فجلهم — بجانب مصلحة هذا البنك

اما نحن فاننا لا نريد ان نصدق هذا الخبر ونحذر الناس ايضاً من تصديقه لاننا نعرف اكثر النواب ونعرفهم معرفة صادقة تجعلنا ان ننفي كل اشاعة سوء من هذا النوع عنهم . لا سيما وهم يعلمون جيداً ان امتياز هذا البنك هو روح البلاد الاقتصادية وان صك الانتداب لم يترك لنا من الاستقلال الا بعض المسائل الاقتصادية وان حريتنا لم تضمن لنا في مصيرنا الا في اقتصادياتنا

نعم ان النواب يعلمون هذا جيداً لذلك لا يمكن ان يقفوا بجانب امتياز هذا البنك على ما هي عليه حالته الآن

ان اللبنانيين «يرفضون» تمام الرفض المصادقة على شروط امتياز لا ارادة لهم فيها ويرفضون القبول «بمصرف» ليس لهم فيه مصلحة مفيدة

ولنا الامل ان النواب يكونون اشد الناس محافظة وغيرة — تجاه هذا البنك — على مصالح هذا الوطن الصغير

افكار وآراء

ان الضعف معرض دائماً لفتح باب الشر

لا يقدر ان يجد المرء شيئاً على الارض بدون الايمان والامل حتى السعادة

اذا كنت تعاشر الصالحين فعشرتك لهم لا تأتي نفعاً فلا تخف اذن ان تعاشر الشريرين لتردعهم عن اعمالهم الشريرة

لا يوجد الا مطمح واحد للحياة السعيدة وهو التفتيش عن الخير والحق

ليس العمل الجيد الذي نفعله مع القريب الا زمنياً اما الحقائق التي نتركها بعدنا فهي ابدية

ان الامرأة هي مصدر الحنان والتضحية . فهي تمتاز عن الرجل برقة عواطفها ولكنه اكثر منها ادراكاً وعقلا . ان الكون يريدها متأبطة زراع زوجها . منحنية فوق سرير طفلها . راكعة امام الله

ان الله وضع براعة المرأة في قلبها

اذكر انك رجل ولا يجب ان تكون ذليلا

لا تدع النعاس يدب الى عينك قبل ان تكون قد فكرت ثلاث مرات بما فعلته سحابة نهارك

اين التقدم اذا لم نتوصل بعد ان نتفق مع بعضنا بعضاً

اين الرقي اذا كنا لا نعرف كيف نحترم بعضنا بعضاً

ان المال قتل رجالاً اكثر مما قتل السيف ابطالا

ان الرجل هو كائن يتأمل ويندهل

ان الخلوة هي المسكن الطبيعي لجميع الافكار فهي تنير ذاكرة الشعراء والكتبة وتخلق مهرة الفنون وتحيي القريحة

تعريب : الياس يوسف الشدياق

بلا عنوان

وصلت الى الاسكندرية مدام علي فهمي بك وهو الوجيه المصري الذي قتل في اوتيل سفواي بلندن في شهر تموز الماضي ، فنزلت من الباخرة بسكون وبتواضع وركبت سيارة سارت بها مع بعض الاصدقاء . وقد كان رجوع هذه السيدة شغلا شاغلا للافكار في مصر . ولكن الشعور العام ثار اخيراً عندما ذاع انها ستصبح اماً لولد بعد حين قريب فالشرع الاسلامي يقضي بان يكون هذا الولد الوارث الاول لابيه . اما التركة فانها ذات قيمة جسيمة وقد كانت مسألة توزيعها من المشكلات لان الشرع يحرم الزوجة التي لها ضلع في قتل زوجها من ميراثه ويقضي الشرع ايضاً بان تبقى التركة معلقة الى مدة سنة بعد وفاة الزوج اذا كانت امرأته في قيد الحياة لكي يظهر اذا ان يولد له ولد ولهذه الاسباب كان للخبر الذي ذاع عن ان زوجة علي كامل فهمي بك ستلد ولداً بعد خمسة اشهر تأثير جعل مسألة الميراث امام طور جديد

صرحت انكلترا انها لا تصادق على الجمهورية الجديدة التي اعلنت في الرور

عقد اجتماع في المفوضية للنظر في مسألة امتياز البنك السوري

جاء في قصاصة جريدة امريكية ان حكومة مدينة كانتن من ولاية اوهايو القت القبض على « اسكندر » احمد واحمد مصطفى لان الاول باع ابنته املي او مريم من الثاني بالرغم منها بمبلغ قدره الفا دولار « ٢٠٠٠ » وتحرير الخبر هو ان الثلاثة ذهبوا يطلبون اجازة زواج فبسطت الصبية امرها لرجال الحكومة ووافق ابوها على كلام ابنته عند استجوابه فالقي القبض عليه وعلى الذي كان يستعد ليدعى عريساً الهدي

تتصل بزحلة الفتاة ان السلطة فرضت على قرية قرعون في البقاع ١٥٠٠ ليرة سورية لايوائها الشقي المشهور الذي فر من سجن زحلة من شهور محمود سعيد المقدي فاذا قبض عليه اهل القرية أعيد اليهم المال

وقال ايضاً : صادفنا كثيرين من الصبيان الزحليين الصغار شاردين في الازقة وقد استقصينا عن الاسباب فعرفنا ان ارباب معظم المدارس عندنا قد طردوا تلامذتهم الذين لا يلبسون البدلات الافرنجية موجبين عليهم التزيي بهذا الزي الذي قد لا يملك اباؤهم ثمنه

انشأ الشاعر انور معروف ارد في جريدة سماها « الامل »

اوراق انتخاب ؟؟

قالت العمران : بلغنا ان السر في منع حضرة رئيس البلدية للصحافيين من حضور فتح صندوق الانتخاب هو ان لا يشركهم بالضحك الذي كان يستولي على اللجنة عند قراءة بعض الاوراق التي كتب الناخبون عليها عبارات منها

لا اله الا الله محمد رسول الله . محمد ، عيسى ، موسى ، ابو بكر ، عمر ، عثمان ، علي نابليون بونابرت ، ابو العلاء المعري ، انا لا امثل احداً مطلقاً

...

لماذا تطلقه !!

ماري هوايت من بلدة صغيرة في ولاية نيوهمشير تريد ان تطلق زوجها الشرعي لانه يقبلها كل يوم مرات عديدة وقد قالت للقاضي انه قبلها يوم الاحد ثلاثمئة مرة وهي لاتستطيع احتمال هذه المحبة الجنونية فلهذا تريد ان تطلقه

...

مات من كثرة الضحك

كان رجل يدعى جون شامبرلان في ردهة سينما بمدينة بطرسبرج من اعمال ولاية انديانا باميركا فاعترته نوبة ضحك قوية دامت نحو ربع ساعة ولم يلبث ان هوى على الارض بغير حراك فنقلوه الى خارج الردهة وعالجوا اعادة الحس اليه لكنهم تحققوا انه كان قد لفظ انفاسه المعدودة . وثبت بعد التحقيق ان الوفاة نجمت عن فالج اصابه بسبب اغراقه في الضحك

صورة ثمينة

سرق من متحف بمدينة ساكرامنتو احدى مدن كاليفورنيا صورة من صنع المصور ليندبد البواوني وهي تمثل دفن السيد المسيح وتثمن هذه الصورة بخمسمائة الف دولار اي نحو ثمانية ملايين فرنك في هذه الايام

الابن — ما هو السياسي يا ابي

الاب — السياسي يا ابني رجل يتذكر تاريخ ولادة امك ويجهل عمرها

حيلة لطيفة

كان المسيو موريس دوناي عضو المجمع العلمي الفرنساوي واحد مشاهير الكتاب في فرنسا يقضي فصل الصيف في احد المصايف وكان له جنينة حول منزله يعتني بها ولكن كانت دجاجات الجيران تغشاها وتعيث فيها فساداً فاعياه امر تلك الدجاجات فاشار عليه بستانيه بان يتخلص منها باصابته اياها ببندقيته لكنه لم يعمل بمشورة البستاني بل فتق له العقل ان يلجأ الى حيلة لطيفة وهي انه وضع في بعض جهات الحديقة بيضاً يراه الناس فتوهم اصحاب تلك الدجاجات انها تبيض في حديقة جارهم وحينئذ عمدوا الى حبسها في القن ، وبهذه الطريقة امن المسيو دوناي شرها

— يجب ان تتزوج يا صديقي

— لم اجد حتى الان من توافقني

— ولكن يمكنك ان تجد فتاة عاقلة حكيمة محبة ظريفة كامرأتي

— اذن سأنتظر الى ان تترمل امرأتك

...

طرق فقير باب احد الاغنياء ففتح له الطاهي وسأله ما هي حاجته . فاجاب الفقير اني جائع فاكرم علي بشيء من الطعام فقال له الطاهي وهل تأكل سمكاً

فتهلل وجه المسكين فرحاً واجاب :

— نعم اكله يا سيدي . فقال الطاهي

— اذن تعال الجمعة القادمة

اعلان

مطروح للمزايدة بيع القزانين المتروكين احدهما في شارع غورو والاخر في شارع الانتصار فمن له رغبة فيهما فليراجع شعبة الهندسة البلدية للاطلاع على الشروط ولاجله نشر ٣٠ ت ١ سنة ٩٢٣

......

موضوع في الناقصة تقديم اربعة آلاف متر مكعب من البحص الابيض الصلب والفين متر مكعب من البحص الاسود الصلب فمن له رغبة في تقديمها عليه ان يراجع الدائرة البلدية شعبة الهندسة خلال خمسة عشر يوماً اعتباراً من يوم السبت في ٣ تشرين ثاني سنة ٩٢٣ ولاجله نشر

رئيس البلدية

بدر دمشقية



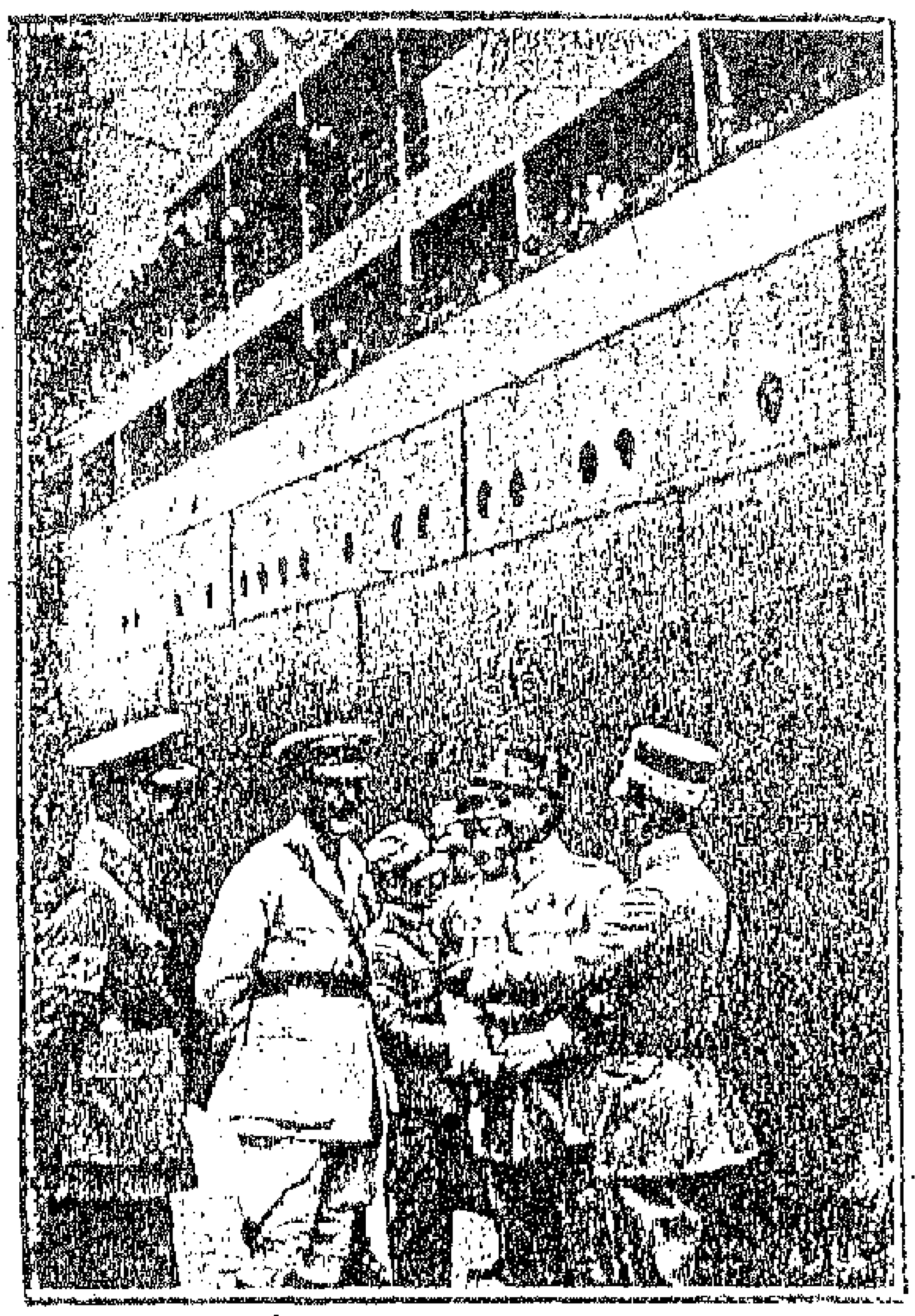
اهدن وبشري يصطلحان

هما البلدان اللبنانيان بل اعرق المدن اللبنانية وطنية واصلاً . كانا على الدوام في اختلاف لا يعرف غير الله سببه غير ان الظروف شاءت مؤخراً ان يصطلحا بواسطة فرقة الكشافة اللبنانية فدعا البشرانيون اخوانهم الاهدنيين الى نبع قاديشا ودعا الاهدنيون اخوانهم البشرانيين الى نبع مار سركيس وكانت على النبعين حفلتان تجلت فيهما كل مظاهر الاخاء والوفاق

وقد اقام الاديب الوجيه نعمه افندي خلاط بهذه المناسبة مأدبة انيقة للفريقين حضرها جمهور غفير بينهم سيادة المطران عبدالله موفداً من قبل غبطة البطريرك الماروني

وهذا الرسم يمثل الفريقين على مائدة نعمه افندي

فحيا الله الوفاق وحيا البلدين اللبنانيين القويين



قواد الحلفاء يتركون الاستانة

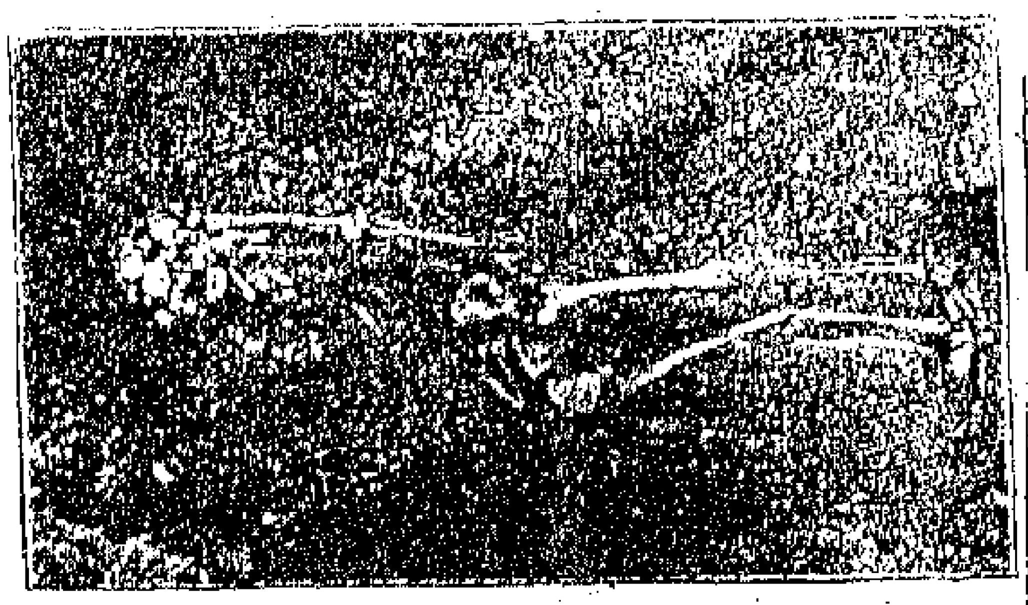
هذا اخر موقف لقواد الحلفاء في الاستانة وهو يمثلهم ثلاثتهم على حافة الرفأ امام الباخرة التي اقلتهم الى اوطانهم



صك الانتداب

يا امتي هذا الذي قسموا
فلا يهم يارب نحتكم
ما حيلة المستضعفين ترى
لا سيفنا ماض ولا القلم
نبكي وفي اكبادنا ألم
لا الدمع اغنانا ولا الالم
عشنا كما عشنا على مهل
والطائرون الى الفضاء هم
في كل ارض عندهم حجر
وعلى حجارتهم ثوى الهرم
عشنا وما فينا سوى امل
لكنما الآمال تنهدم
عشنا وما فينا سوى طلل
فبنت على اطلالنا الامم
عشنا لانفسنا فلا وطن
نلقاه بسامنا ولا علم

راجي الراعي



جدودنا

عثروا مؤخراً في جهة « سولوتره » على بقايا عظام وهياكل اجسام بشرية يرجع تاريخها الى ١٥ الف سنة قبل اليوم . وهي ضخمة وغريبة تختلف قليلاً عن الهيكل البشري الحالي

وهذا رسم احد تلك الهياكل كما وجد في مغارته في سولوتره

فما قول المؤرخين بعد هذا الاكتشاف

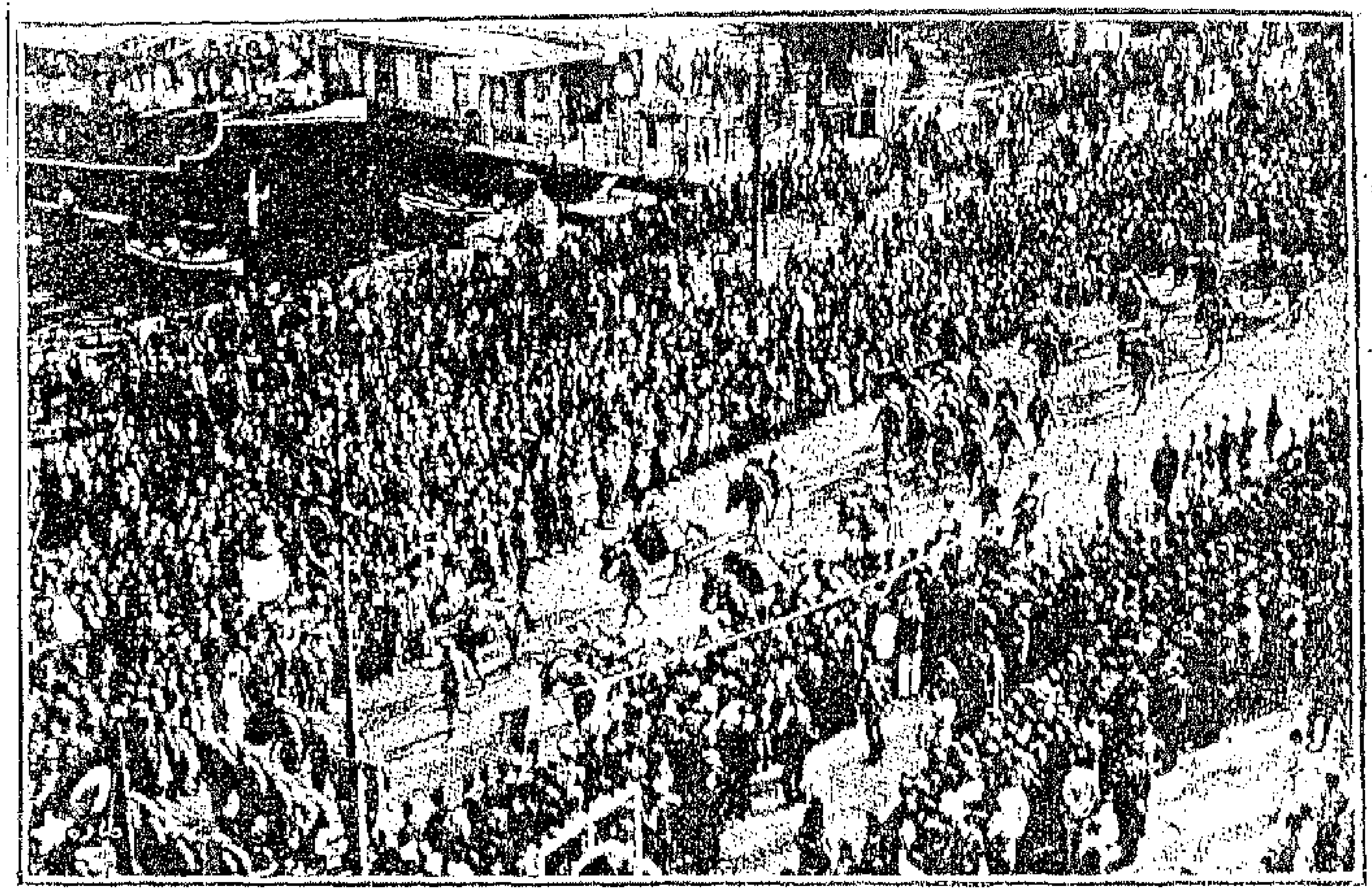


اضحك من شارلي شابلن

هذا رسم اضحك ممثل في العالم واسمه (ليتل تيش) وصل اخيراً الى باريس ليمثل ادواراً جديدة . ويقول عارفوه انه اضحك واهزل من شارلي

ويكفي النظر الى رسمه والى رجليه الغريبين حتى يضحك من هيأته

كثيرون الرجال الذين يتقربون اليك ولكنهم يتركونك سريعاً عندما يتبين لهم ان محفظتك فارغة



دخول الاتراك الى الاستانه

نشرنا في العدد الثالث رسماً يمثل خروج الحلفاء من الاستانة وها نحن اليوم ننشر رسم دخول الاتراك اليها بعد سفر الحلفاء وقد اصطفت جماهير الناس عن جانبي الطريق تحيي جنود انقره

رؤساء الجمهورية السابقون

يقترح المجلس العمومي في مقاطعة المارن العليا ان يعين رؤساء الجمهورية المنتهية مدة رئاستهم اعضاء مدى الحياة في مجلس الشيوخ



لويد جورج وابنته

أخذ هذا الرسم فجأة حال وصول الرئيس الانكليزي الى نيويورك مع ابنته الحسناء وهو يمثله ضاحكاً معها المستقبلين

ولا بد لنا من ان نذكر هنا ما اظهره لويد جورج من العداء لفرنسا لا سيما بعد سقوطه من رئاسة الوزارة البريطانية



ولد نابغة في الموسيقى

هذا رسم ولد صغير لم يتجاوز الثانية عشرة من عمره ولكنه تجاوز حد النبوغ في الموسيقى ، وهو ايطالي اسمه « زونا رينلدي » ألف قطعاً موسيقية خلابة حازت فوزاً باهراً في الفن الموسيقي

وهذا رسمه يمثله على البيانو وهو يعزف ابدية الجديدة على جمهور غفير اعجب به ايما اعجاب وحمله بعد سماعه على الاكتاف وقد بيعت تآليفه بثمن فاحش

طيارة ضخمة

في ٢٨ آب الماضي أجري في ماريتيان من اعمال فرنسا اختبار طيارة من طراز جديد بنيت في تولوز ولا تقل زنة هذه الطيارة عن ٥٦٤٠ كيلو غرام وتبلغ سرعة طيرانها ١٨٥ كيلو متراً في الساعة وهي مصنوعة كلها من المعدن وتحمي هذا الحصن الجوي ستة مدافع رشاشة وبندقيتان رشاشتان وتصيره امنع من عقاب الجو . وفي الطيارة اربعة محركات توازي قوة كل منها ٢٦٠ حصاناً بخارياً مما يمكن الطيارة من المداومة على الطيران لو حدث تعطيل بمحرك او بمحركين من محركاتها الاربعة

...

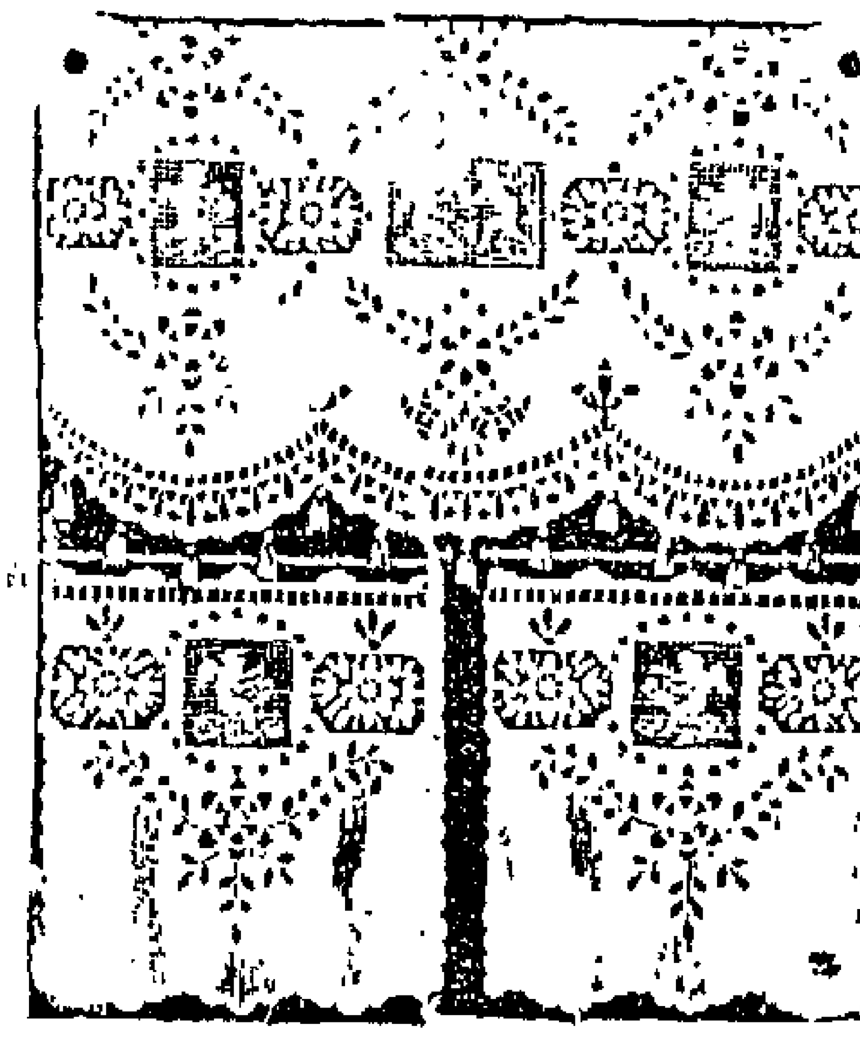
قالت فتى العرب يتضح من قرائن الاحوال ان الحكومة السورية ستعارض في تجديد امتياز المصرف السوري الافرنسي الذي انتهى امتيازه ، ولما كان الاتفاق في هذا الصدد يرجع الى الحكومات السورية التي هي وريثة الحكومات العثمانية في سوريا فانه من المحتمل ان تعارض حكومة الاتحاد السوري المشروع الا اذا كان نصيبها معادلا للنصيب الذي كانت تتقاضاه الحكومة العثمانية من ادارة المصرف .

وسيتولى الدفاع عن نصيب سوريا في اجتماع بيروت فخامة رئيس الاتحاد ومدير مالية حكومته

يوبيل ملكة هولاندا

في ٣١ آب المنقضي اقيمت في بلاد هولاندا احتفالات شائقة بمناسبة مرور خمس وعشرين سنة على جلوس الملكة ولهلمين على عرش تلك المملكة فهذه الملكة ولدت في مدينة لاهاي في ٣١ آب سنة ١٨٨٠ وخلفت والدها غليوم الثالث في تشرين الثاني سنة ١٨٩٠ لكنها بقيت تحت حماية والدتها الملكة الى حتى بلغت السنة الثامنة عشرة من عمرها اي حتى ٣١ آب سنة ١٨٩٨

***



الجنرال دءلاموط وسجاداته

كتبت جريدة الكوتيدان في عددها الاخير مقالاً عن وصول الجنرال دءلاموط الى مرسيليا مع جيش من الطرود مملوءة بالاواني والاسلحة الشرقية وبـ ١٣٣ سجادة عجمية وشد ما كان عجب مدير مرفأ مرسيليا عندما اطلعه الجنرال على كتاب من زميله مدير مرفأ بيروت يقول فيه ان هذه الطرود هي فرنساوية في الاصل وقد جاء بها الجنرال معه الى سوريا ثم عاد بها عند عودته · وكذلك كان يحمل الجنرال كتاباً من الكونت دي سرسي القائم باعمال القنصلية في بيروت بنفس المعنى

وبذلك مرت طرود الجنرال الكثيرة بدون جمرك او رسم

وكان على الباخرة نفسها « لا مرتين » امرأتان سوريتان مهاجرتان ومعهما صغارهما بحالة يرثى لها من الفقر ففتش رجال الجمرك حوائجهما ووجدوا بينها سجادتين هرئتين وسختين لا قيمة لها كانت المرأتان تستعملانها لارقاد صغارهما · فصدر الامر المطاع بان يؤخذ عنها رسماً جمركياً باهظاً رغم فقر المرأتين

وعلقت الكوتيدان فقالت

— ويقولون ان الحرية والمساواة والعدالة والانسانية موجودة



اليقظة

« مرفوعة الى الاستاذ حبيب افندي شماس »

— الا ترى ايها الصديق ان نحط عصا ترحالنا تحت تلك الشجرة فنتفيأ ظلالها ونستريح قليلاً من وعثاء هذا السفر المضنك ؟

— ان الحكمة لفي قولك يا اخي · غير ان ماءنا قد نفد وكأني بالعطش الشديد يهاجم احشائي · ولذلك خير لنا ان لا ننزل الا في وسط ذلك الوادي المقابل حيث نجد جدولاً ذا ماء عذب ، فنقيم هناك ريثما تخف قليلاً حرارة هذه الشمس المحرقة وريثما نستريح بما لنا

منشئها المسؤول : ميشال زكور

وظل المسافران سائرين حتى انتهيـا الى ذلك الوادي حيث مياه الجدول تتسلل بخفة بين الاعشاب

***

كان بهمان وجمشيدن ـ وهما الرفيقان المسافران ـ صديقين حميمين . ولدا فقيرين في قرية واحدة من قرى بلاد العجم فجمع الشقاء بين قلبيهما منذ الحداثة، ثم شبا فمكنت التجارة عرى صداقتهما ـ والتجارة هي العمل الذي اختاراه لحفظ حياتهما وللتخلص من فقرهما المدقع

وكانا نبيلي النفس طاهري السريرة فجعلا يعملان سوية بامانة واستقامة وقد اخلص كل منهما الود لصاحبه فما كان يسر احدهما او يغمه كان يفرح الثاني او يحزنه اي ان « الشمرة لم تكن تمر بينهما » كما يقول المثل العامي

وقد اشتهرا بالامانة وحسن المعاملة فاقبل الناس على ما كانا يعرضانه من بضاعتهما في سوق القرية اقبالاً كان يرجع عليهما بالربح الطائل والمال الجزيل

ولما اصبح لديهما قدر من المال غير قليل وسّعا نطاق تجارتهما ولم يقتصرا على الاقامة في مكان واحد بل اشتريا البغال واخذا يتنقلان من بلد الى آخر فازدادت ارباحهما وعظمت ثروتهما حتى اصبحا ممن يشار اليهم بالبنان

وقد خطر لهما غير مرة ان ينصرفا عن عملهما هذا الى عمل آخر يكون اقل خطراً واكثر ربحاً فلم يستطيعا الى ذلك سبيلاً ، فقد الفا هذه الحرفة وكان يشق عليهما هجرها

وآخر ما قاما به من الاسفار سفرة استغرقت شهراً كاملا وقد قادتهما الى حدود الافغانستان وهي اعظم سفرة ربحا فيها اعظم ربح ، وها همـا الان عائدان الى بلدهما « حمدان »

***

جلس الرفيقان في ظل اشجار ذلك الوادي ، وكان نسيم عليل يهب عليهما من بين خمائله فاحسا ان الراحة تتسرب الى اعضائهما التعبة ثم اخذ النعاس يعبث باجفانهما فاخذتهما سِنة من النوم ـ شأن كل من ينتقل من التعب الى الراحة .

كثيراً ما يرى المرء في احلامه ما كان قد حدث له في ماضيه ، وكثيراً ما يرى ايضاً ما سيحدث له في مستقبله وها جمشيدن قد هب من رقاده مذعوراً . فأي شيء رأى ؟

وهذا «الشيء» هل هو من ماضيه ام من مستقبله؟ ماضيه مملوء بالشقاء . ولكن بشقاء يكتنفه الشرف

ومستقبله ؟ . . . مستقبله غيمة كثيفة لا يقدر اقوى بصر ان يستشف ما وراءهـا ، ولكن ربما يكون قد رأى في الحلم ما عجز عنه في اليقظة

ما بال وجهه يكفهر وما باله يرتعد ؟ لماذا تراه ينظر تارة الى بعيد كأن صوراً قد ظهرت له في لوحة الافق ، وتارة اخرى الى رفيقه المستسلم الى سلطان الكرى ؟

يده الان في جيبه ، وفي جيبه كل ما ربحاه هو ورفيقه من الاموال، وفي جيبه ايضاً مدية حادة . . . ها اصابعه الباردة تقبض عليها بعنف وها هو يتقدم! . .

هل الامر صحيح ؟ كلا ، فبهمان صديقه : صديقه ايام لم يكن له من اصدقاء سوى البؤس ، صديقه ايام الحداثة ، ايام الفقر ، وهو الذي شاطره الشقاء في الصغر والاتعاب في الكبر وهو . . . ولكن بالخيانة الفظيعة ! ها مديته تنال من عنق رفيقه النائم ما تنال مدية الجزار من عنق الحمل المطمئن فشخر المسكين واخذ يفحص الارض بقدميه ولما جاش جرحه العظيم بكل دمه اسلم الروح

بعد ان وارى الشقي ضحيته التراب ومحى اثار جريمته عن الارض نظر الى ما حواليه فلم يرَ الا حمامة تنوح بين اغصان شجرة، واصغى فلم يسمع الا خرير مياه الجدول الضئيل خارجاً من بين الاعشاب كأنه انين ذلك المذبوح تحت الثرى

وهكذا جمع بين الرجلين الشقاء وفرّق بينهما الثراء

***

مضى على هذه الحادثة اربع سنين، ومن الغريب ان ذلك القاتل لم يكن في خلالها الا مطمئناً خالي البال . وبالحقيقة لم يكن ذلك منه تصنعاً او تكلفاً فان ضميره كان غارقاً في سبات نوم عميق وليس مَن يوقظه

وعندما كان الناس يسألونه : ماذا حل بصديقك؟» فكان يقول لهم بكل هدوء : لقد تركته في مدينة يازد ولعل الاقامة قد طابت له فيهـا فظل هناك » على ان الظنون كانت قد حامت حوله وقد ظن غير واحد من الناس ان جمشيدن اغتال شريكه بهمان واستولى على ماله ، ولكن ذلك المجرم الاثيم كان يدفع عنه هذه الظنون بسكينته ورزانته وكان له في حسن سيرته الماضية اعظم معين على ذلك

***

في قلب واد سحيق تحت اغصان يانعة وامام جدول عذب كان رجل واقفاً . هذا الرجل هو جمشيدن وقد قادته الى هذا المكان صدفة غريبة وقـد حـاول ان يرجع من حيث اتى لكن قوة غير منظورة كانت تحمله على التقدم نحو اشواك واعشاب كبيرة نبتت فوق بقعة مهجورة من ذلك المكان ، نحو قبر ضحية طمعه ! هناك وقف والعرق البارد يتصبب من كل جسمه وكأن شرارات من الذكرى المؤلمة اخذت تتطاير في فضاء نفسه المظلم وقسراً عنه تذكر . تذكر ذلك المشهد القديم المحزن

« كان رجلان نئين فأفاق احدهما ـ وكان مضعضع الحال مضطرباً ـ وتقدم من الرجل النائم وكانت ابتسامة الطمأنينة ترفرف فوق ثغره ـ فذبحه ذبح الشاة ثم لاذ بالفرار بعدان وراه التراب

ـ ماذا صنعت بي ؟

نظر جمشيدن الى كل الجهات فلم يلمح بشراً ولكنه خيل اليه انه يسمع حقيقة صوت رفيقه يسأله بنغمة العاتب : ماذا صنعت بي ؟ فظل واقفا في مكانه يرتجف كورقة الخريف وهو يصيح صيحات منكرة تنم عن ذعر عظيم

ولما ثاب اليه رشده قال في نفسه : ويح لي ما اجبنني ، الاموات لا يتكلمون

. ومن جديد خيل له ايضا انه يسمع ذلك السؤال مرة ثانية ، فتراجع القهقرى واخذ يعدو نحو المدينة غير ان صدى ذلك الصوت المتهدج القوي ظل يرن في اذنه قائلاً :

ـ ماذا صنعت بي ؟

* * *

ـ ماذا صنعت بي ؟ «هذا سؤال كان يسمعه المسكين في كل ساعاته ، وحيثما ذهب وانى وجد . وقد فكر في الجواب عليه حتى هزل جسمه وشحب لونه

وقد انصرف الى العمل انصرافاً كلياً فلم يجده ذلك نفعاً

وفرق معظـم ثروته على الفقراء فلم ينفعه ذلك شيئاً

وعبثاً كان يحاول ان يرجع ضميره المستيقظ الى هجوعه القديم

ولما ضاق جمشيدن ذرعاً بنفسه اجمع رأيه على ان يصنع بنفسه حتماً ما فعله برفيقه ظلماً فهدأت عند ذاك ثورة ضميره وبعد قليل كان الناظر يراه سائراً بخطى ثابتة الى هناك حيث خرير الجدول كأنه انين المذبوح

حسن سليم الحاج

بيروت

دموع الاطفال هي توسلات فان كانت لا تجاب تصير اوامر

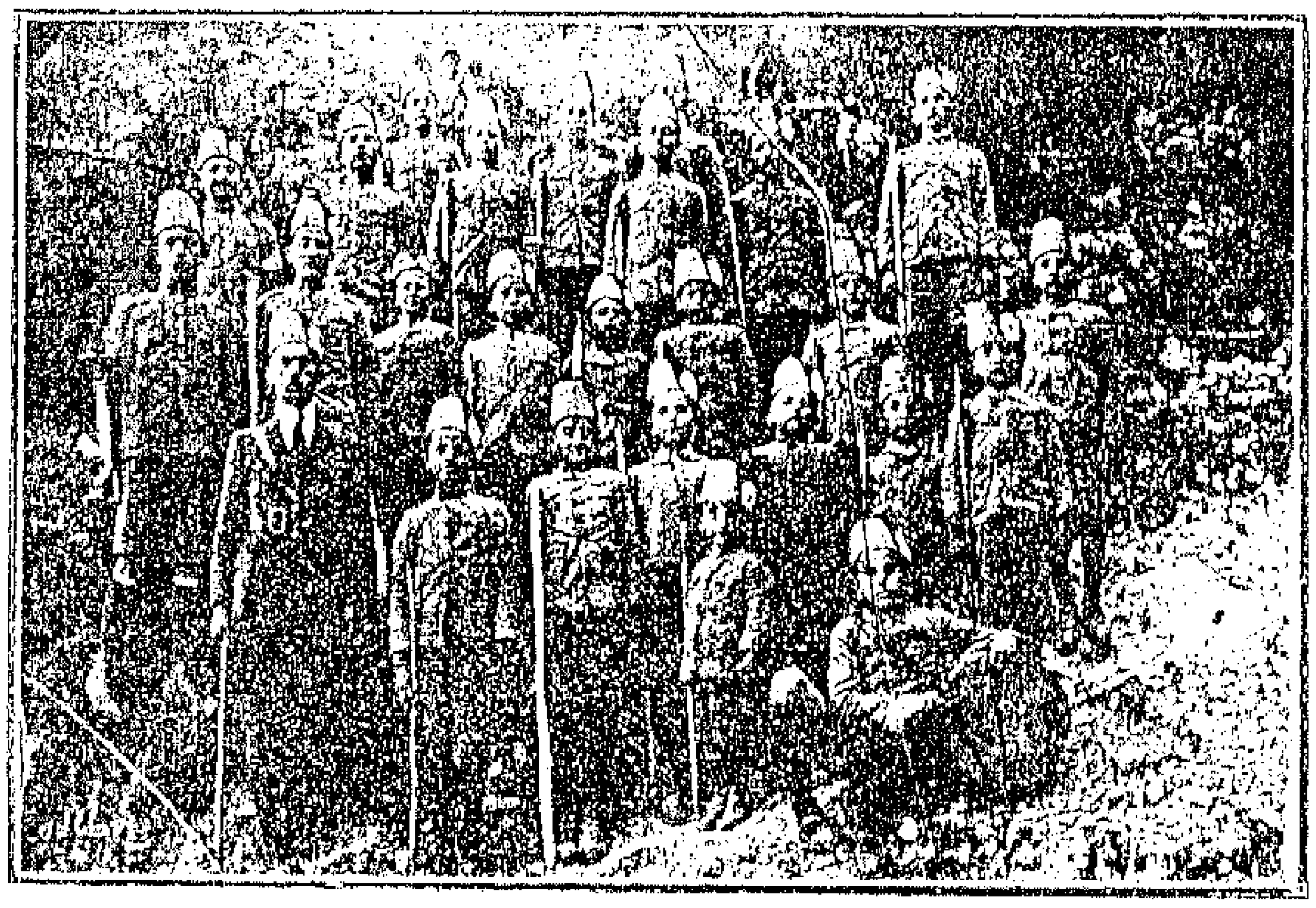
مطبعة الجليل · شارع بيروت · البوسطة

المعرض

السنة الثالثة
العدد ٢٥٦
بيروت . الخميس
في ٨ ت ٢ ١٩٢٣

يقال

انه وصلت رسائل تهديد عديدة الى نواب دمشق الجدد



الكشاف اللبناني

يسرنا ان نزف من حين الى حين رسوم فرق الكشافة المنشأه حديثاً في مدن لبنان وقراه · ورسمنا هذا يمثل كشافة اهدن الجديدة ولا بد ان نذكر هنا ان الفضل في التوفيق بين بشري واهدن كان للكشافة



الفريد بك سرسق

عاد في الاسبوع الفائت من باريس مع عائلته الكريمة حضرة الوطني الفريد بك سرسق رئيس نادي الطيران اللبناني السوري ورئيس شركة البارك ونادي السباق · وقد علمنا من احد ادباء باريس ان الفريد بك اشتغل في العاصمة الفرنساوية بهمة واخلاص في سبيل مصلحة وطنه امام الدوائر الرسمية الفرنساوية حتى كانت له الكلمة المسموعة هناك فنرحب به وبعائلته اخلص ترحيب



الاستاذ بترو طراد

نقيب المحامين الجديد ومن اشهر اساتذة بيروت وقد كان انتخابه بالاجماع مما دل على ثقة زملائه به ... ولم ينس اللبنانيون خدمات الاستاذ بترو طراد يوم كان عضواً في اللجنة الادارية ومواقفه المتحمسة في سبيل المصلحة الوطنية

لقطات الطريق

البنك السوري ايضاً

وصل الينا — والغرابة آخذة منا كل مأخذ — ان اتفاقية البنك السوري الجديدة على وشك الاتمام والتوقيع . وان الامتياز سيجدد له الى خمس عشرة سنة وانه سيصبح بنك الحكومتين اللبنانية والسورية الرسمي ويطلق عليه اسمه الجديد « بنك سوريا ولبنان »

اجل وصل الينا هذا الخبر الغريب الذي ما برح في حيز الاشاعة ولم يتجاوزها فرددناه من اصله لاننا واثقون ان هذا الاتفاق لا يتم الا بمصادقة الحكومتين الوطنيتين في لبنان وسوريا — كما نص على ذلك صك الانتداب — وهو النص الوحيد الذي حفظ

فيه بعض الاستقلال لهذين البلادين فاذا خرق اليوم بتجديد امتياز البنك السوري بدون علمنا نحن ابناء البلاد فاننا نكون نحن وصك الانتداب في سلة المهملات

ان حق تأييد هذا البنك او رفضه او اشتراط شروط موافقة للبلاد عليه كما بيّنا في اعدادنا السابقة . ان هذا الحق هو في يد الحكومة اللبنانية الوطنية والحكومة السورية الوطنية ولا تقدر المفوضية لنفسها بتأييد رجال معدودين من لبنان وسوريا ان تاخذ هذا الحق من الامتين

وان هذا الحق هو اليوم في يد الاتحاد السوري والمجالس التمثيلية في مقاطعات سوريا وفي يد المجلس النيابي اللبناني

بل ان هذا الحق هو في يد الشعب وحده لان الحكومات الوطنية المنصوص عنها في صك الانتداب لم تظهر للوجود حتى الان لا في لبنان ولا في سوريا فقبل ان يجدد امتياز هذا البنك يجب على المفوضية وعليه وعلى كل ساع معه ان ينتظروا تشكيل الحكومات الوطنية والا كان كل تجديد او اتفاق لغواً في لغو

هذا اذا اردنا ان نستعمل الحق والعدل لا القوة الغلابة

ولا نظن ان رئيس الاتحاد السوري وهو وطني صميم وان المجلس النيابي اللبناني وفيه اعضاء مخلصون يوافقون على هذا التجديد وعلى هذه الاتفاقية الجديدة التي لا قيمة لها — ولو موقتاً — بدون مصادقتها

ثم اننا لا ندري من يكون المسؤول من قبل لبنان وسوريا في توقيع هذه الاتفاقية !

انه اياً كان فهو رجل يحمل مسؤولية لم تعهد اليه بلاده بها فيكون توقيعه وعدمه سواء في نظر الحق الدولي والحق الشعبي الذي ندافع عنه

...

ثم اننا قرأنا مؤخراً في جريدة (لا سيزي) الفرنساوية مقالاً في تأييد هذا البنك ضد ما كتبته هذه الجريدة

بل زادت الرصيفة على ذلك بان اتهمتنا باننا نسيء الى وطننا بانتقاد البنك السوري ومما كتبته

اننا لسنا من اعداء البنك السوري لمجرد كونه (البنك السوري) بل لاننا نرى في امتيازه وشروطه اهتضاماً لحقوقنا وحطاً من مقامنا كشعب حر مستقل لذلك وقفنا موقفنا تجاهه بضميرنا الحي واخلاصنا في الخدمة وعسى ان تكون الرصيفة مثلنا في اقتناعها بالدفاع عنه لا ان يكون هذا الدفاع من نوع تبادل المنفعة المادية التي راجت سوقها اليوم

اما هذه الجريدة فيعرف بعض موظفي البنك — ومن كبار موظفيه — تمام المعرفة انها تكتب عن اعتقاد واقتناع وانها لا تساوم على اجر ولا تتبادل منفعة بل تكتفي برضى وجدانها والوطنيين عنها

وان هذا لرأس مالها الوحيد وسلاحها الاقوى

لبنان يكرم بنيه

خطاب الاستاذ الراعي في تكريم
داود بركات

قالوا اننا نريد ان نرحب بداود بركات في هذا المساء فقلت لهم انني لا اعرف الرجل ولكنني اعرف ان هناك لبنانيا صميماً وصحافياً كبيرا وشخصية راقية فلا بد من الاشتراك في التكريم

اما انك اللبناني الصميم فهذا يعني اموراً كثيرة في هذه الايام العصيبة

لبنان اليوم يفتش عن اصغر رجاله يفتش عن رفات اجداده يفتش عن بعض مهاجريه فكيف لا يقبل بكل قواه وبكل اشواقه على اللبناني الكبير الذي رأى الاهرام وصخورها فلم يتكىء عليها مؤثراً صخرة لبنان صخرة اجداده

تلك ميزة الكبير يترك وطنه الصغير ويمر باعظم ما انشأته يد الانسان فلا ينسى في وسط تلك العظمة الرجمة الصغيرة التي ولد بين اعشابها والبيت الصغير الذي تمايل في مهده والجرس الصغير الذي دق يوم تنصيره والصخرة الصغيرة التي تفيأ في ظلالها اعواماً

يرى الاهرام فيذكر صخرة صنين. ويرى شلالات نياغرا فيذكر شلال حمانا ويرى حرج بولونيا فيذكر ارز لبنان ويرى عمود ثاندوم فيذكر العمود الصغير الذي قام عليه بيت ابيه . يرى النيل فيذكر البردوني . يرى ساره برنار تمثل اعظم ناجحة على اعظم مسرح فيذكر الدمعة التي ترقرقت على خديه يوم غادر حماه يرى افسح السهول واخصبها تأتي باوفر الخيرات فيذكر «العودة» الصغيرة التي زرعها اجداده في بقعة صغيرة بين صخرتين في اعالي الصرود . يرى امجاد الامم فيذكر مجد امته او يحلم به ان لم يكن موجوداً . يرى اجمل امرأة في العالم فيذكر اللبنانية الصغيرة التي تستقي بجرتها الماء من الغدير في بطن الوادي . يرى اجمل سموات الدنيا فيذكر نجوم سمائه . وبعبارة واحدة يرى العالم فيحسبه وطنه . هو الهوى ، هوى الاوطان لا يحمله الا صدر الكبير ومثل هذا الكبير اذا عاد الى وطنه احله وطنه من قلبه الصميم وضفر له اكاليل الزهر ليحييه

من اجل هذا نحن نكرم في هذا المساء اللبناني الصميم داود بركات . .

ان لبنان اليوم بحاجة الى رجاله واحبائه فاذا ظفر بواحد منهم وقد افلت من قبضة المهاجرة ضمه الى صدره مقبلاً مؤملاً مفتخراً

ان لبنان اليوم ينتحب باكياً فاذا نحن اكرمنا داود بركات فلكي يأتي بمنديله ويمسح للبنان دمعة من دموعه

نحن نكرم الناس من اجل المبادىء ومن اجل الاوطان فهل لداود بركات ان يقف على قمة هذا الجبل ليلقي على اللبنانيين عظة النيل

ليقص لنا حكاية المصريين وكيف نهضوا

لقد طالت غيبته عن هذه الربوع فهل له ان ينبئنا بما اشارت اليه الاهرام في عظمة كيانها

المصريون ينهضون الى مجدهم بخطى واسعة فهل لداود بركات ان يقف على قمة صنين ويقول لهؤلاء اللبنانيين اتحدوا اذا اردتم ان تمشوا بدوركم الى المجد بخطى واسعة

ان لبنان بحاجة الى من يحرك فيه عوامل نفسه الراقدة . يقولون ان روح المردة ترقد في طيات

نفوسنا ولكنني ارى ان هذا الرقاد طال كثيراً فهل لك يا صاحبي ان توقظ الروح في زمن لا يحيى فيه الا المستيقظون

ان لنا امنية كبرى يجب ان تكون موضوع حديثنا كلما ضمنا مثل هذا المجلس وهي ان نكون احراراً مستقلين

اتخذنا هذه الامنية مبدأ لنا فقالوا يصعب عليكم تنفيذه دون ان تلجأوا الى فرنسا فلجأنا اليها على شرط ان نستشيرها فنكون نحن اصحاب البلاد فدونت لنا اوربا هذا الشرط في مادتها الثانية والعشرين من عهدة جمعية الامم فبرنامجنا الوطني اليوم هو المطالبة بتنفيذ هذا الشرط . برنامجنا ينحصر في مادة واحدة . نريد انتداباً صحيحاً ينطبق على المادة الثانية والعشرين من العهدة

ونحن انما نطالب بذلك لنتمكن من تكوين الوطن اللبناني الحر المستقل

يقولون انتم لا تصلحون للسباحة . حسناً دعونا اذاً نسبح لنصبح يوماً من السباحين . اما ان تسبحوا انتم ونظل نحن مكتوفي الايدي على الشاطئ فقد ينقرض العالم ولا نصبح احراراً مستقلين

ان لنا حقنا في البقاء . اننا امة

ونحن بين امرين فان كنا اقوياء حل الاشكال وان كنا ضعفاء فاتحادنا يجعلنا قوة . ولقد بحت اصواتنا ونحن ننادي به فهل لداود بركات وقد طال زمن غربته ان يملأ رحب لبنان بصوته فتردد الصدى سهوله وجباله فاننا محتاجون الى مثل صوته

اننا نكرمك ايها الوطني الكريم لا من اجل لبنان فقط ومن اجل ابنائيتك وانما نكرمك ايضاً لانك الصحافي الكبير

انت ركن الصحافة العربية في الشرق

يكفيك انك رئيس تحرير الاهرام وما الاهرام باقل مجداً وسؤدداً من رفيقتها الاهرام بل انت اسمى مجداً وسؤدداً

بنى المصريون الاهرام لتضم رفات الفراعنة فالامة كلها ظلت طيلة حياتها تحفر قبراً لمليكها المطلق اما انت فقد اقمت الاهرام لتحيي الرفات . اقمتها لتهدم هياكل المستبدين . اقمتها للامة لا للملك . لمجد مصر لا لمجد الفراعنة

انت تبني تنفيذاً لارادة الامة وهم بنوا تنفيذاً لارادة الفرد

انت حر في اهرامك وهم في اهرامهم عبيد اهرامهم هدمت في التاريخ الحديث وان تكن حجارتها قائمة اما اهرامك فخالدة

انت اقمت اهرامك بقلمك وهم اقاموا اهرامهم بظهورهم المنحنية وعيونهم الدامية

هم ذرفوا كل دموعهم على تلك الحجارة الضخمة اما انت فلم تذرف دمعة واحدة بل وكلت الى قلمك ذرف الدموع

هم اقاموا اهرامهم والسياط في ظهورهم وانت اقمت اهرامك والسياط في يدك

الاهرام في الشرق هي التيمس في لندن ونيويورك هيرالد في نيويورك والطان في باريس

تأتي الينا اهرامك في كل يوم فنتهافت عليها تهافت الظمآن على مائه اننا نحبك في سطورك وفي روحك

انت صحافي اولاً وانت داود بركات ثانياً وانت رئيس تحرير الاهرام ثالثاً فكيف لا نحبك وكيف لا نقيم لك حفلة يموت الليل ولا يموت صداها

الصحافي هو الرجل الذي يمشي والامة على كتفيه ينتقل بها الى حيث اراد قلمه

الصحافي هو لورد نورثكليف وارثور برزباين وستيفان لوزان وكليمانسو وبوانكاره وترديو

الصحافي هو انت في اهرامك التي هي منارة الشرق

وهذه كأسي ارفعها شارباً نخب تلك المنارة

راجي الراعي

نادي الازواج المطلقين

بشارع لدلو في نيويورك سجن خصص قسم منه للازواج المطلقين الذين يؤثرون البقاء في السجن على دفع النفقات لزوجاتهم المطلقات وقد الف اولئك الازواج نادياً شعاره البغض ، وفي الحقبة الاخيرة زارت هذا النادي بعض النساء الاميركانيات مبتغيات التدخل بين الازواج وزوجاتهم لاصلاح ذات البين بينهم الا ان اولئك الحسان رجعن خائبات ، وقد صرح احد اعضاء ذلك النادي ان جميع النساء الاميركانيات لا يتزوجن الا طمعاً بالاستفادة من ازواجهن ما دام لديهم المال حتى اذا ما نفذ المال غادرنهم غير مأسوف عليهم . واخيراً قررت هيئة النادي المذكور انه ينبغي الا يجري الرزق على النساء المطلقات ما دمن في قيد الحياة لئلا يصبح الزواج عندهن نوعاً من التجارة الرابحة

***



سافر الزعيم السوري الدكتور عبد الرحمن شهبندر على ظهر الباخرة كندا بعد ان اقيم له وداع حافل على المرفأ وقد ظل في بيروت يومين كان فيها موضوع اعجاب واكرام البيروتيين وسيمكث في اوروبا ثلاثة اشهر ثم يعود الى وطنه . وفي العدد القادم حديث لنا معه

وصل على الباخرة (سفانكس) صباح الاربعاء عائلة الجنرال ويغان « قرينته واولاده » وقد استقبلها الجنرال على الباخرة وغبطة بطريرك السريان وسيادة المطران مسره والوطني المحبوب جورج بك فيليب ثابت والسيدة اور قرينته والمسيو دي ريفي سكرتير المفوضية العامة وعائلته وعدد كبير غيرهم من اعيان البلاد ورجال الانتداب

سافرت على الباخرة « كندا » السيدة اسما عبده واولادها الى اميركا « كوبا هافانا » فعلى الطائر الميمون

رزق الصحافي اسكندر افندي رياشي « الصحافي التائه » ولداً ذكراً سماه « مارك اوريل » تيمناً باسم الرجل الروماني الكبير فنهنئ الرصيف بمولوده

ارسلت الحكومة لجنة مؤلفة من ثلاثة من موظفيها لاستلام الاثاث الذي اشترته الحكومة اللبنانية من مالها الخصوصي لنزل القومندان ترابو حاكم لبنان السابق

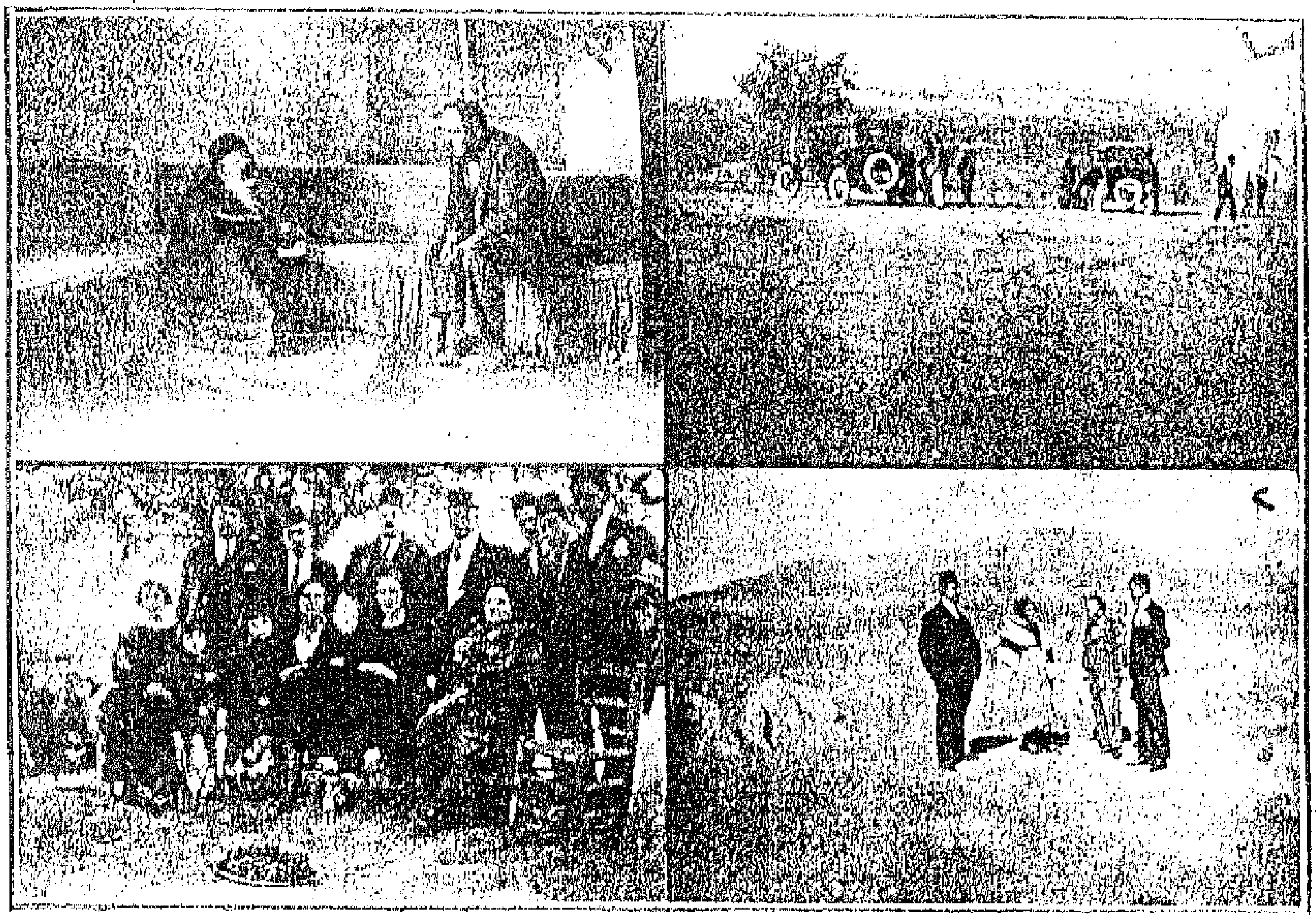
اعلنت جمهورية الرين انها مستعدة لدفع ما يلحقها من التعويض

توترت العلائق السياسية بين صربيا وبلغاريا ويخشى من استفحال الازمة بينهما

وجدت عاديات ثمينة في جبيل

تأجلت حفلة الاثر التذكاري لصرعى جنود الشرق الى اجل غير مسمى

اقفلت الحكومة التركية عدداً كبيراً من الجرائد في الاستانة



رحلة رئيس المجلس الى الشمال

تصوير المعرض

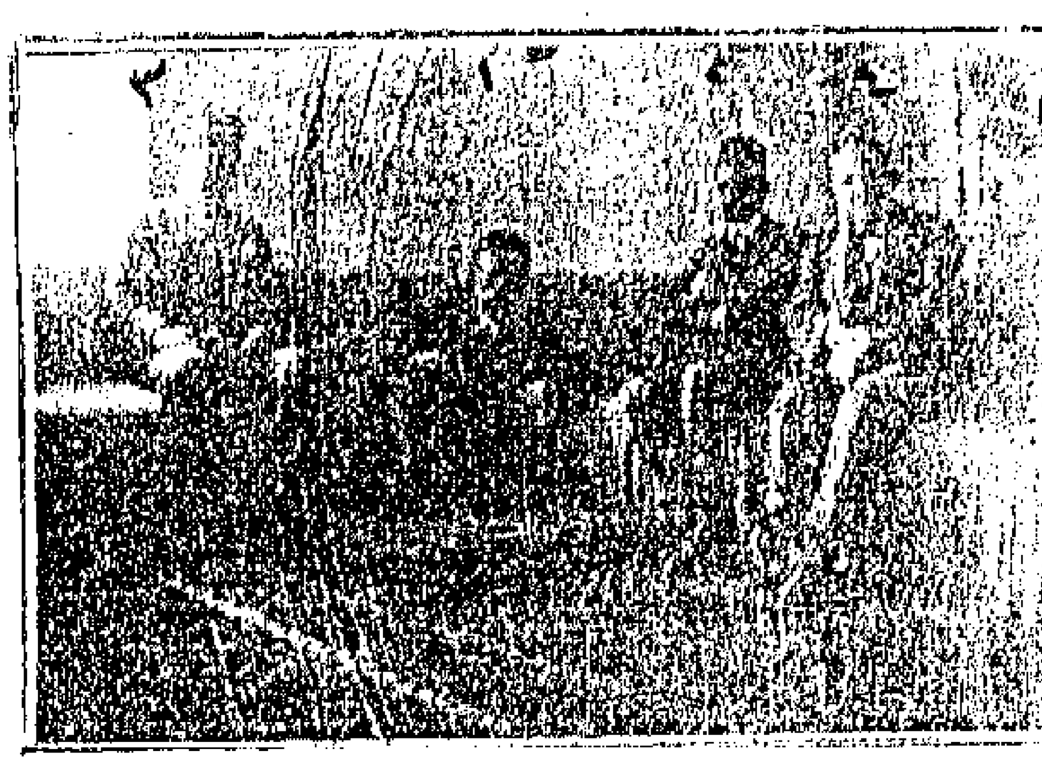
اخذ مصور المعرض هذه الرسوم اثناء مرافقته لرئيس المجلس النيابي في رحلته الى الشمال :
فالرسم الاول يمثل وصول سيارات الوفد الى الديمان
والرسم الثاني يمثل احد المشاهد البديعة على سطح الديمان حيث وقف بعض اعضاء الوفد
والرسم الثالث يمثل شبل افندي دموس سكرتير المجلس مصغياً الى حديث غبطة البطريرك
والرسم الرابع أُخذ على نبع مار سركيس في اهدن الجميلة وهو يمثل مدام الدكتور اشتر وعقيلة وديع بك طربيه وكريمته والآنسة املي دحداح وبعض النواب وعدداً من ادباء اهدن



زفرة عارضة

ابيات شبلي بك ملاط في حفلة تكريم داود بركات

ماذا لقيت بلبنان وقد خرست
فيه البلابل عن شدو وتغريد
اراعك الجبل الباكي على زمن
ضافي الجلال على اقوامه الصيد
وهل تأملت في غاب تقيم به
اشباله بين مكتوف ومصفود
واي فرق اذا فكرت في وطن
ما بين حي به يشقى وملحود
قل لي فديتك هل الفيت ناطقة
بغير شكوى وتأبين وتعديد
حتى الجلاميد أنت وهي شاكية
مما نقاسيه في ايامنا السود
الا زعانف نفعيين ما برحوا
اقسى واخشن من تلك الجلاميد
يا رحمة الله لو يحنو على جبل
وجوده بات في اكفان مفقود
جار الزمان على اهليه فانصرفوا
عنه وريعوا بتغريب وتبعيد
وعاش من عاش حراً فيه يضحبه
مثل الاسنة من يأس وتنكيد
...
قل لي أزهرة يحشوش (١) معطرة
كالامس او ارضها مخضرة العود



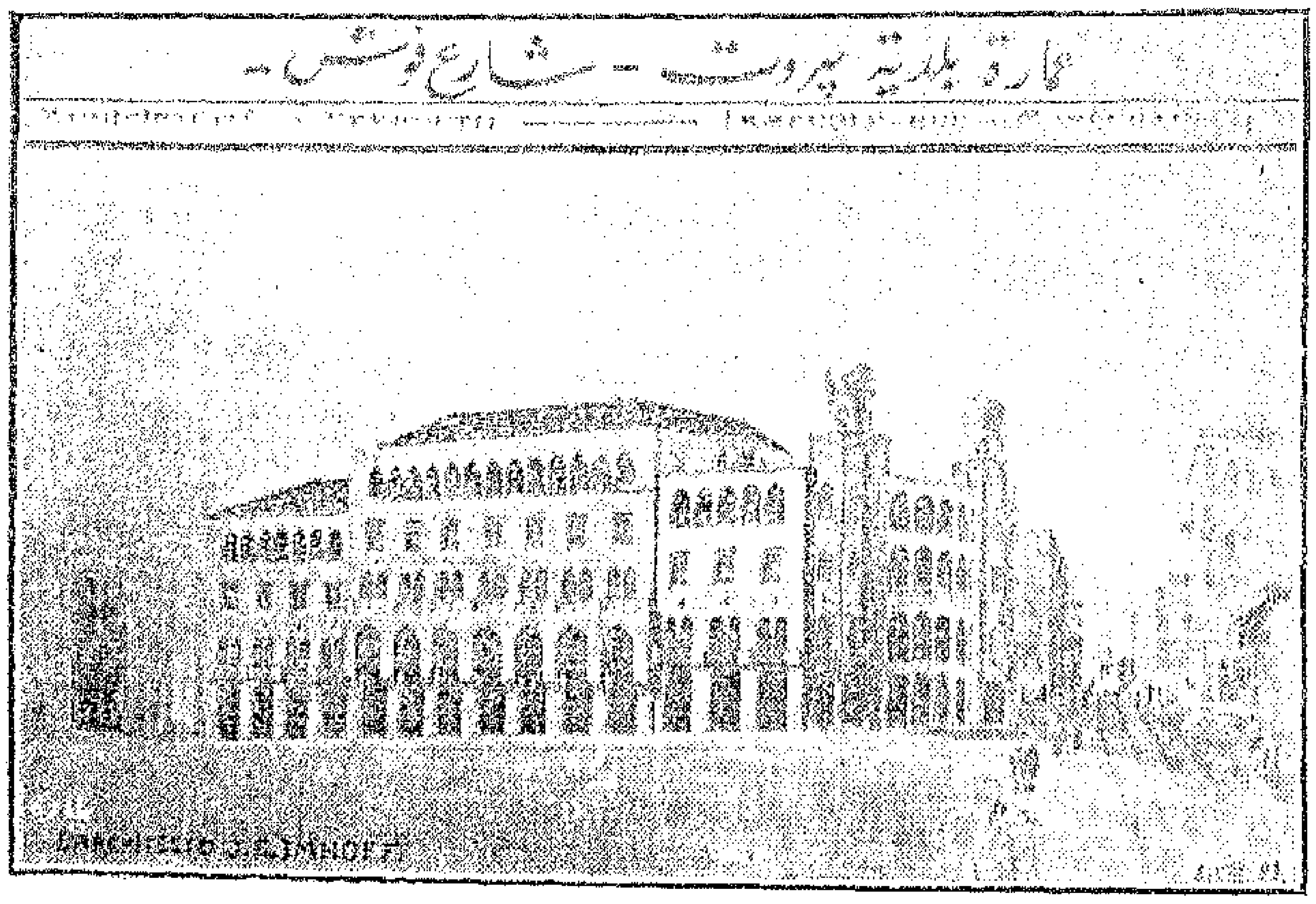
تصوير المعرض

في الديمان

اخذ هذا الرسم فجأة في غرفة الاستقبال في الديمان فلم يظهر جلياً بسبب الظلمة وهو يمثل البطريرك الماروني «١» جالساً القرفصاء على « طراحته » التاريخية ومن حوله نعوم افندي اللبكي «٢» رئيس المجلس ومحمد افندي المفتي «٣» نائب الرئيس وشبل افندي دموس «٤» سكرتير المجلس

«١» موطن المحتفى به وهي قرية في صرود كسروان

وهل رأيت لياليها مبلجة
وهل لمحت عليها بهجة العيد
فانظر بلبنان واذكر عهد مزرعة
كانت تعادل فيه ملك داود
واكتم بني مصر ماشاهدت من بدع
خوف الشماتة او لوم وتفنيد



بناية البلدية الجديدة

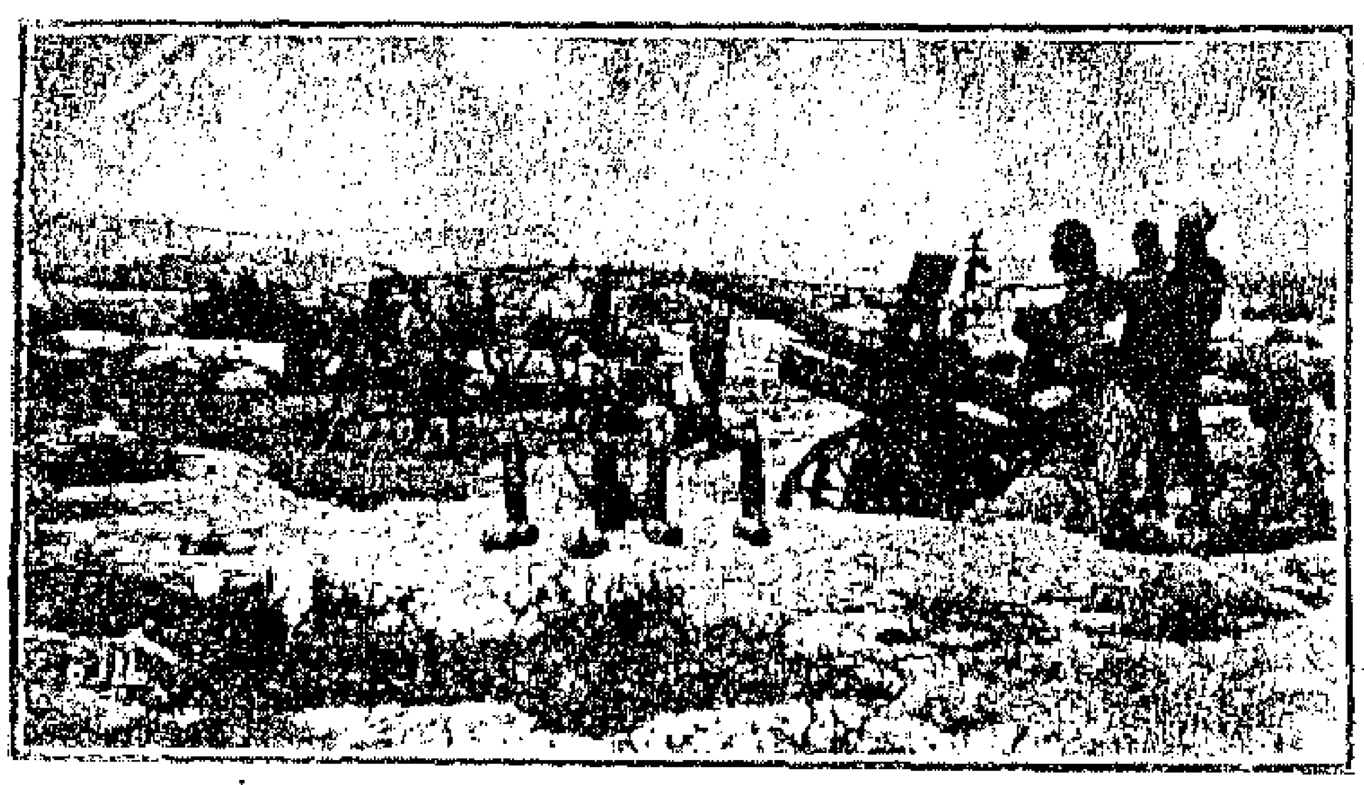
هذا رسم البناية الكبرى التي تقوم البلدية بانشائها في شارع فوش وهي اول حل لقضية الشوارع المهدومة وقد كاد ينتهي الان الطابق الاسفل منها وهو معروض للبيع

ولا يسعنا هنا الا ان نشكر بلدية بيروت على فكرتها الصائبة في ايجاد هذه الطريقة المثلى لحل قضية الشوارع المهدومة وتزيين العاصمة باجمل البنايات وتعد هذه البناية من اجمل انواع البناء في بيروت



مثقال باشا الفايز

من زعماء شرقي الاردن وهو الذي رد برجاله في العام الماضي رجال الوهابيين عن شرقي الاردن وقد اعفي لقاء ذلك من الضرائب فكان هذا الاعفاء سبباً لثورة سلطان باشا العدوان كما يذكر القراء



في بلاد الامير عبد الله

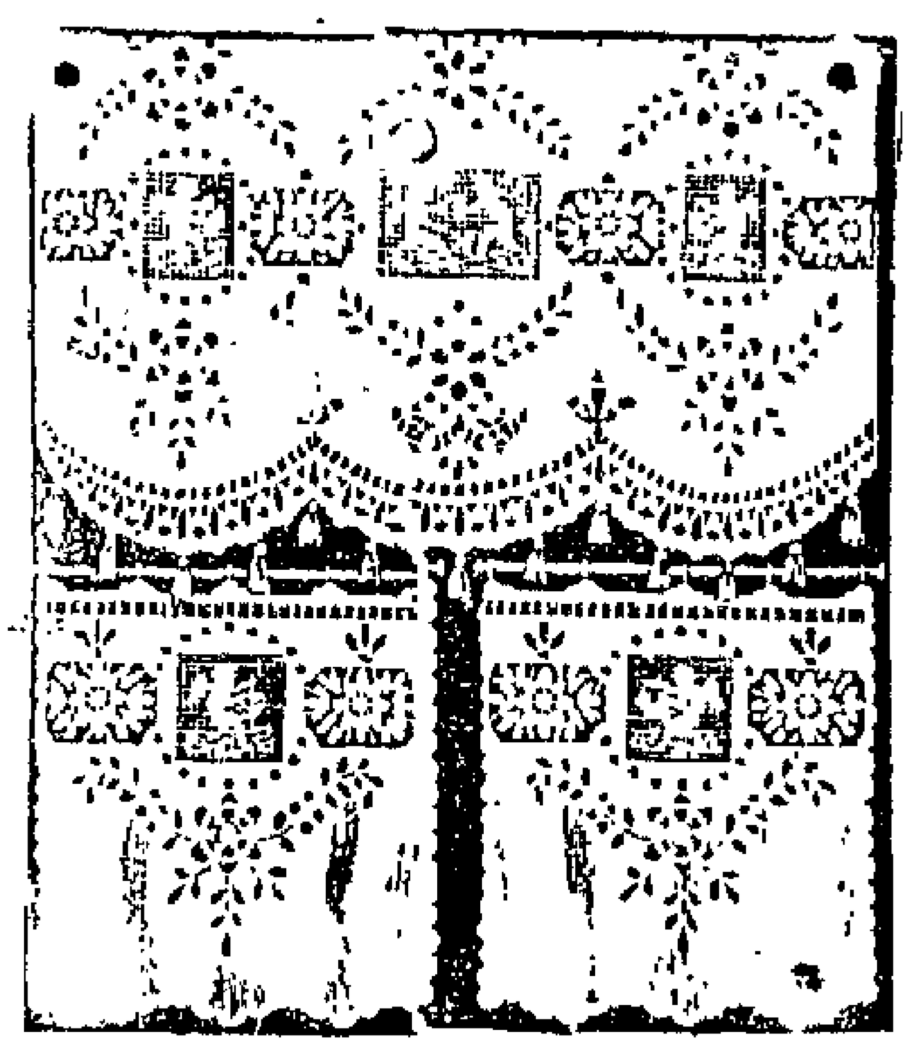
هذا رسم فرقة المدفعية في جيش الامير عبد الله في شرقي الاردن وقد ارسل الينا الرسم احد ادباء عمان

ارسل احدهم ولدين له لكي يمكثا في بيت صديق يقطن قرية مجاورة ريثما يزول الخطر من حدوث هزة ارضية وبعد ايام تلقى البرقية التالية « ارجو منك ان تستعيد ولديك وترسل الي الهزة الارضية »

المعارض في باريس

يهتمون الان في باريس بتهيئة المعدات اللازمة لاقامة معرض للفنون التصويرية سنة ١٩٢٥ وستخصص له ٢٦ هكتارا من الارض ومعرض المستعمرات سنة ١٩٢٧ وسيخصص له ٥٥ هكتاراً . وحديقة المعارض والاعياد الباريسية عند باب فوجيرار وسيخصص له ٢٦ هكتارا وحديقة الامراء حيث يقام قصر المعارض الزراعية وسيخصص لها ١٥ هكتاراً وهم ينوون اقامة الابنية لتلك المعارض في ناحية التروكاديرو وبرج ايفل والانفاليد وقصر الصناعة الاكبر والمدرسة الحربية وما جاورها وستشغل تلك المعارض مساحة من الارض لا تقل عن ٩٦ هكتاراً

وقد قامت قيامة بعض الجرائد على اقامة المعارض في تلك الجهة من باريس زاعمات ان افضل نقطة من المدينة يلم بها التشوه من جراء الابنية المار ذكرها . واقترحت اقامة المعارض المذكورة في غاب بولونيا الفسيح الارجاء



ستورات واجهات · برادايات · برنيز
تول ناموسيات · سجاد افرنجي · مشمعات · اقمشة كتانية وقطنية
تجدها في المحل الوحيد المتخصص لبيع هذه الاصناف
توفيق رزق — سوق اياس

كريدي اخوان

سوق الطويلة

هل علمت قبل الان ياسيدتي!

ان معرض الازياء الحديثة في باريس قد انتقل الى بيروت؟ · اذا شرفي محلنا تجدي كلما يلائم الذوق من جودة الاجواخ والاصواف والحرائر الواردة علينا هذا الاسبوع · ولا سيا الفساطين الجاهزة الممتازة بجمال ازيائها الحديثة المستجابة من اشهر محلات الخياطة الباريسية · لا تشتري شيئاً قبل ان تزوري محلنا لتتأكدي هوادة الاسعار وجمال البضائع

جريدة المعرض

بيروت · لبنان الكبير

تصدر مرتين في الاسبوع

منشئها المسئول — ميشال زكور

الاشتراك { ٣٠٠ غرش سوري في لبنان وسوريا
٤٢٠ « « في الخارج

الادارة = سوق سرسق : بيروت

ميزات المشتركين = لكل مشترك (دفع البدل) حق بان يطلب الاعداد التي تنقصه والادارة مستعدة لتقديمها بدون بدل ، على ان لا تتجاوز العشرين عدداً في السنة

ولكل مشترك (دفع البدل ايضاً) حق بنشر اعلان في الجريدة على مرتين بشرط ان لا يتجاوز الاعلان العشرة اسطر

معضلة العمال

في انكلترا معضلة العمال تشتد يوماً فيوماً بحيث اصبح عدد الذين لا عمل لهم يفوق المليونين ، ثمت مليون اخر منهم يقاسي الم العذاب من جراء المعضلة المذكورة على ان الحال يجري على غير هذا المنوال في فرنسا فقد كان عدد العمال الذين لا عمل لهم في فرنسا في شهر اذار سنة ١٩٢١ يبلغ ٩١،٢٢٥ منهم ٤٥،٠٤ في باريس · وفي شهر اذار سنة ١٩٢٢ هبط ذلك العدد فكان في فرنسا جميعها ٨،٨٧٥ منهم ٣،٨٨١ في باريس اما في شهر تشرين الاول من السنة الحالية فانه لم يبق بلا شغل في فرنسا كلها الا ١،٢٧٥ منهم ٦٦ في باريس

اقرأ وجرب



هذه صورة الدكتور طاكر يستعمل اختراعه للشفاء من الأزمة وضيق النفس التي ظل يعاني آلامها عشرين سنة ثم شفي منها بدون علاج داخلي

يطلب هذا العلاج من وكلائه الوحيدين في لبنان وسوريا — ميشال سيرجي وشركاه

صالون لويس الخامس عشر

محل تزيين على الطريقة الحديثة بالكهرباء وغيرها للسيدات · حلاقة وتزيين للشبان · مطهرات كهربائية · روائح عطرية ولوازم زينة من احسن جنس والطف ذوق

الصوت الجميل

تسمعه من فونوغرافات « هيميغ »

Humig

الحديثة الطرز اللطيفة الشكل ذات الآلة القوية المتينة

وكلائها العموميون في سوريا ومصر وفلسطين

« شارع الافرنسيين »

مستوصف الدكتور واكد

يعالج الامراض الباطنة ومتخصص لامراض الاطفال

العيادة من الساعة ١٠ الى ١٢ قبل الظهر ومن ٢ الى ٤ بعد الظهر

محل العيادة اول طريق النهر بعد سوق النجارين

شفاء اكيد — الدكتور كاتسفليس — طريق النهر

سريع ومكفول بالفحص البكتريولوجي للامراض النسائية والاعضاء التناسلية ومعالجة النقطة بالكهرباء الحديثة والنظارات الكهربائية الجديدة الحقيقية المثانة ومجرى البروستات والزهري بدواء جديد وهو اقوى الادوية المعروفة فعلا والطفها استعمالا والروماتزم المستعصي كالبرقة والانسراح بدواء دون استعمال مخدرات · وذلك في عيادة الاختصاصي لامراض الرجال والنساء الدكتور كاتسفليس

منشئها المسؤول : ميشال زكور



وصية اب

سليم سركيس يكتب الى ابنته نجلا بعد زواجها:

ابنتي العزيزة نجلا

منذ اول يوم انعم الله عليّ بك بدأت افكر في الابتهاج بيوم عرسك — شأن سائر الآباء — فلما جاء ذلك اليوم وزففناك الى العزيز رائف تألمت وتأثرت وبكيت كثيراً لانك خرجت من منزلي . لانك صرت لآخر . لانك فجأة وفي دقيقة واحدة وبمطلق رضاك واختيارك حملت اسماً غير اسمي . واشركت رجلاً آخر في حبي

فعقلي ايتها العزيزة يعلم ما يجب ان يكون لزوجك الآن من الحقوق ومن التقدم عليّ وعلى كل انسان آخر . ساكون في الدرجة الثانية بعد رائف . لا بأس . ولكن قلبي يستحق شيئاً من المراعاة . يجب ان تمهليني قليلاً من الزمن حتى يألف الوالد فراق ابنته وحتى اتعود هذا الفراغ الذي احدثه زواجك في فؤادي فان ٢٠ سنة لا تمحى في ٢٠ يوماً

والآن وقد قضي الامر فاريد ان القي في سمعك بعض كلمات من اب محب الى ابنته في اول عهدها بالزواج . اريد ان اوافيك ببعض ما تعلمته بالاختبار في مدرسة الحياة لعل فيه ما يفيدك ويهديك وانت لا تزالين على باب تلك الحياة

حتى الامس القريب كنت ايتها العزيزة نجلاء غير مسؤولة لاحد الا لوالديك . والحمد لله انك كنت كل حياتك الطيبة معنا مثال الرزانة والتعقل . واما اليوم فانك مسؤولة امام زوجك وعائلته . ان مسؤوليتك معنا جاءت تدريجاً واما مسؤوليتك امام زوجك وعائلته فانها فجائية وتحتاجين فيها الى كثير من الحكمة لمعالجة حياتك الجديدة وتكوينها على ما يرضي الجميع

ستذهبين الى قوم لا تعرفين شيئاً كثيراً عن عاداتهم واخلاقهم وامزجتهم وهم يجهلون عاداتك واخلاقك ومزاجك فكوني معهم كما قال معاوية « لو كان بيني وبين الناس شعرة ما انقطعت . فاذا شدوا مددت واذا مدوا شددت »

واهم ما اوصيك به ان تقنعي اهله انك غنم لهم ليعلموا انهم ربحوا ابنة لا انهم خسروا ابناً .

انت خارجة من منزلك الموقت الى منزلك الدائم فكوني فيه نوراً ساطعاً ولكن لا تكوني نوراً محرقاً . ان الشمس تحرق ولكنها لا تقتل بل تنقي وتطهر بينما هي تنير وذلك لانها تعلو وترتفع فلا يصل الينا منها الا نورها النافع . انها تلاشي النجوم من حولها نهاراً ولكنها معتدلة غير طامعة فهي تغيب ليبقى للقمر والنجوم حظ من الاشراق فكوني في حياتك تلك الشمس سواء ذلك في بيتك الخاص او متى كنت مع عائلة زوجك

لا تصدقي يا عزيزتي ما لا بد ان تسمعيه من ان الرجل قد يعطي كل قلبه لزوجته . الرجل العاقل يبقي حصة كبيرة لوالديه واخوته . لذلك اوصيك ان تستولي على تلك الحصة من قلبه عن طريق مشاركته في محبة والديه واخوته

انت الآن في دور انتقال متواصل من ابنة بارة الى عروس الى زوجة الى ربة بيت الى الدور الهام — دور المسؤولية العائلية وفيه تكونين بمشيئة الله اماً لافراد يشغلون مكانهم من المجتمع الانساني

ولقد خبرتك ابنة بارة عاقلة فسجلت لك في فؤادي المكانة التي تفتخر الفتاة باحرازها لدى والديها

وقد جاء دورك كعروس فلا تظني انه دور قصير . كوني ايتها العزيزة عروساً دائمة كل ايام حياتك . في وسعك ان تكوني عروساً وانت زوجة ووالدة وربة بيت . فان سعادتك الدائمة هي في ان يراك زوجك عروساً وانت زوجة وربة منزل ووالدة . قد ينقضي شبابك وتثقلك واجبات الزوجة والوالدة ولكن في وسعك ان تكوني في نظره دائماً تلك العروس التي فتن بمحاسنها

" انظري الى الطير الجميل المغني . انه يبني عشه بجهاد عظيم . انه يأتي بقوته وقوت صغاره بتعب كثير انه يرحل المسافات الطويلة ويتعب ويتعرض للاخطار من طير مفترس او بندقية صياد ولكن راقبيه . انه في جميع هذه الحالات يغني وغناء الطير عبارة عن ابتسامة فاجعلي حياتك ابتسامة يطرب لها زوجك

ولا تجعلي دورك كعروس دور لهو ولا تسكرك خمرة الشباب بل اجعلي ذلك الدور عبارة عن درس الحياة الاول . واجعلي زوجك في ذلك الدور كتاباً فادرسيه درساً صحيحاً دقيقاً . وكما انك لم تستطيعي الكتابة الا بعد ان اجدت الدروس الاولى فانك لا تستطيعين التمتع بالسعادة الزوجية الا اذا اجدت درس اخلاق زوجك وميوله وعاداته وكما كنت حريصة على سلامة كتبك ونظافتها رغماً عن كثرة درسها ومطالعتها احرصي على عواطف زوجك رغماً عن اهتمامك بدرسها . واذا وجدت بعض الاختلاف والفوارق بين اخلاقك واخلاقه وعاداتك وعاداته فاعلمي ايتها الابنة المحبوبة ان افضل مزية للمرأة هي التضحية مع الكرامة . وعلى ذكر الكرامة انبه خاطرك الى ان في عهدتك الآن كرامة ثلاث عائلات : عائلة ابيك وعائلة زوجك وعائلتك العتيدة

فاذا شئت ان تتزيني — والزينة داء النساء العضال — فاجعلي كل زينتك لزوجك وليس للجيران والجارات

واعلمي ان لك على زوجك من الحقوق مثل ما عليك من الواجبات وانت لا تجهلين ان العدل يقضي بذلك لحفظ التوازن في الحياة الزوجية فمن حقك مثلاً ان يكون اميناً لك في سره ونجواه كما ان من حقه ان تصوني كرامته بصيانة نفسك عن كل ريبة ومن حقك ان يحترم ميولك وعواطفك نحو اهلك واصدقائك كما ان من حقه ان تكرمي الذي يكرمهم وان تحترميهم والشرط الاساسي في هذه الحقوق والواجبات — التفاهم بينكما . واذا شئت ان تعرفي ما اريده بالتفاهم فاعلمي ان قاعدته الاساسية حب متبادل تقوم عليه بناية فخمة كثيرة الغرف فعليه ان يحسن البناء وعليك ان تحسني اختيار رياشها وتبالغي في تنظيفها من عناكب الاهمال وعليكما معاً ان تجعلا همكما الاول وعنايتكما الدائمة في ان تمنعا تطرق كل فساد اليها وكل هذا ميسور لكما اذا جعلتما عنوان معيشتكما تقوى الله ورضى الوالدين اسأله تعالى ان يجعل حياتكما سعادة متواصلة بمنه وكرمه

والدك المحب

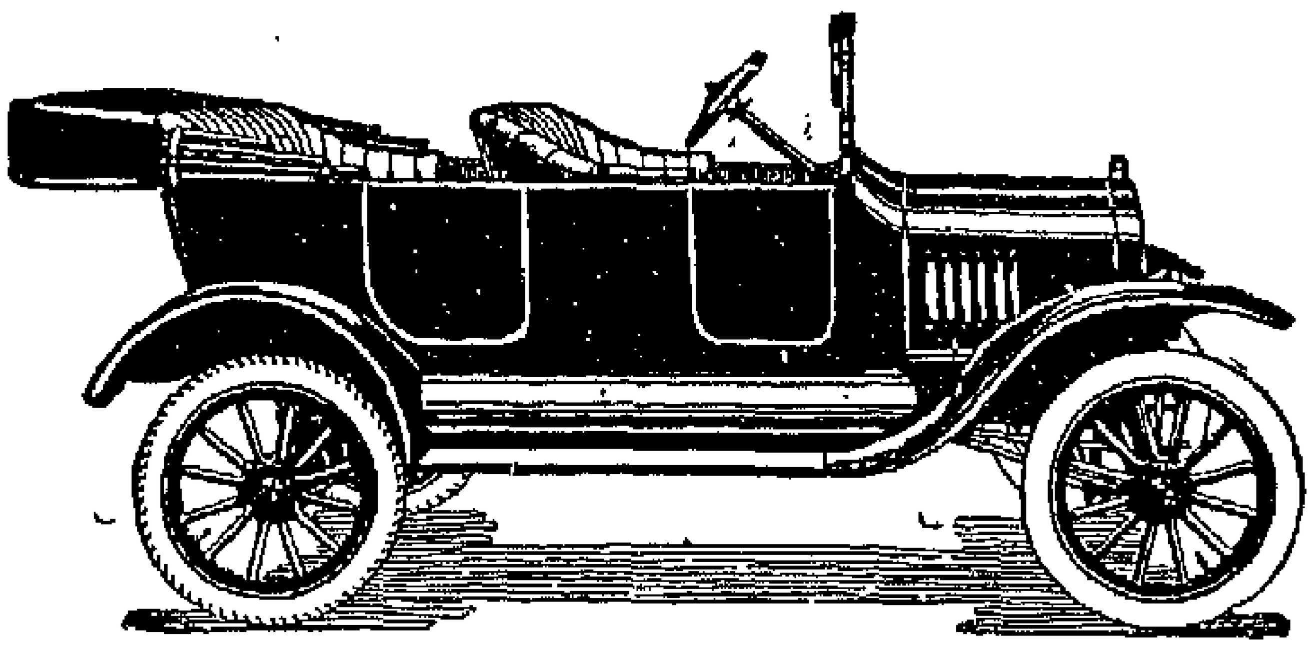
سليم سركيس

ساعات لونجين



اطيب الساعات واتقنها ، وكلاؤها

الياس ابو عكر = ساحة الاتحاد



شارل القرم وشركاه على الصور

وكلاء اتوموبيلات فورد ومحراث فوردشون وجميع الالات والمعدات الزراعية ومحركات الاوتوموبيلات ولوازمها :

فروع المحلات

دمشق	حلب	طرابلس	اللاذقية	الاسكندرونه
الصالحيه	الناعوره	التل	شارع السراي	شارع النهر

نعماني وعطا الله وشركاهم

معرض الذوق والفن والجمال

سوق الجميل ـ بيروت

معمل الكراسي الوطني

ان معمل كراسي الخيزران الوطني صار مشهوراً باتقانه وحسن اختراعه الموجود في اول طريق النهر في بيروت فشرفوا تروا فيه الكراسي على الطراز الحديث بقوة ومتانة امتازت بهما على صنع البلاد الاوربية باسعار متهاودة ·

صاحبا المعمل الوطني

سليم وراغب الدهون

ذخيرة الصيف

اشهر محلات البيره في بيروت هي محلات

فؤاد وفوزي شقير

جادة الافرنسيين ـ الزيتونه

خارج الحريم لامين الريحاني (٢٥) مصرع القيصر وعائلته (٢٥) · عبد البهاء والبهائية (٣٠) غروش سورية ماعدا اجرة البريد تطلب من مكتبة الجليل والتي مستعدة لصنع جميع اختام الكاوتشوك

رستوران بيروت

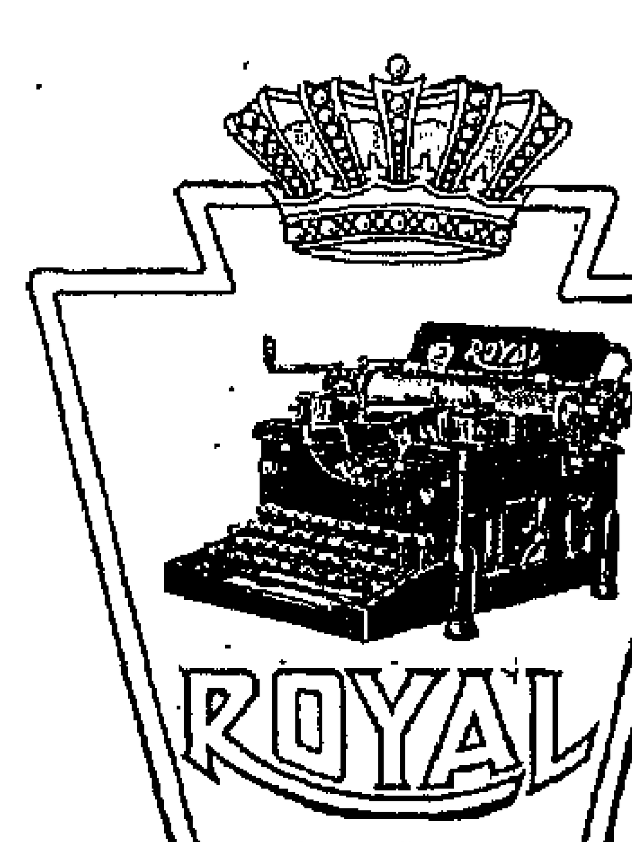
لصاحبه الياس ياسمين

المطعم الصيني الجميل فيه المآكل العربية الفاخرة على اختلاف انواعها · وهو مجتمع المحامين والادباء والتجار · فاقصدوه في اول ميناء القمح تجاه محلات السيوفي

عند شقير على البرج



هذه بوظه بارده ومشكله ومعطره وبتقتل الشوب



ماكنة الكتابة «رويال»

اشهر ماكنات العالم ـ وارد محلات داود القرم واولاده شارع البوسطة ـ بيروت

صباغه ومسك

اشهر محل للازرار ولوازم الخياطة تأسس حديثاً في بيروت ـ سوق الطويلة

الذوق الباريسي

تجده شكلاً وصورة في محل الاحذية الشهير على النورية خاصة سعيد خليل المعروف بمحل (الذوق الباريسي) · ليس لحسناء ولا لسيدة ولا لشاب مصري غنى عن ارتياد هذا المحل اذا احبوا ان يلبسوا احذية على موضة باريس

والكلام في سرك ان اسعاره عجيبة بالمهاودة الرخص بالنظر الى الجودة

Classeur de bureau avec coulisse 55 L. S.; bureau américain 55 L. S.; chaise tournante 10 L. S.; en Vente à la Papeterie Angelil, rue de la Poste.

البضائع العضرية والنوفوته الحديثة للرجال والسيدات وشوكولا ماركي تجدها في محل

عبدالله سلوان

سوق الجميل ـ بيروت

فصل الشتاء

اقبل علينا الشتاء وقريباً يحمل علينا البرد حملته القاسية فلنستعد للاقات بزيارة مخزن السنترال لاصحابه شقير وفرح ونشتري لوازمنا الشتوية من مشمعات وكالوشات وشلحات صوف وقمصان وكاسونات صوف وكنزات من اطيب الاجناس والطف الموض الحديثة

لا خسارة بالزيارة والفرجه بلاش

مطبعة الجليل · شارع بيروت · البوسطة

المعرض

السنة الثالثة
العدد ٢٥٧
بيروت . الاحد
في ١١ ت٢ ١٩٢٣

يقال
ان البنك السوري
بدأ بمخابرات سرية مع
بعض النواب





وداع الدكتور شهبندر في بيروت

اهدانا حضرة الاديب محمد افندي العريسي بعض رسوم عن وداع الدكتور شهبندر في بيروت . وهذان الرسمان يمثلان الدكتور لوحده «١» ومع بعض مشيعيه «٢» على ظهر الباخرة كندا

لقطات الطريق

حديث مع الشهبندر

اغتنمنا فرصة المساء بعد سكون المرفأ من ضجيج المسافرين فنزلنا الى الباخرة كندا وقابلنا هناك الدكتور عبد الرحمن شهبندر الزعيم الوطني السوري والمسافر الى فرنسا للاستشفاء بمياه فيشي من مرض الم به

وقد دار بيننا حديث طويل والحديث مع الشهبندر لا يكون في المجاملات والادبيات ونظم الشعر بل في الامور الوطنية



جلالة شاه العجم

عبر في الساعة العاشرة من صباح الاحد «١١ ت ٢» صاحب الجلالة شاه العجم من بيروت عاصمة لبنان الكبير في طريقه الى اوروبا وستشترك حكومة لبنان والمفوضية العليا مع الجالية العجمية في استقباله

وهذا اخر رسم لجلالته بملابسه الرسمية اهدانا اياه زميلنا محمد افندي الباقر صاحب جريدة البلاغ وقنصل دولة العجم في لبنان الكبير

واهم ما عرفنا منه انه لم يضغط عليه مطلقاً في هذا السفر — كما احب ان يشيع البعض — بل انه يتغيب ثلاثة اشهر فقط . وانه لم يهتم كثيراً للحادثة البسيطة

التي جرت له على المرفأ مع المفوض الخاص حيث طلب اليه المفوض ان لا يتكلم (وكنا نحن قد عاتبنا المفوض المذكور في هذا الشأن فاعتذر قائلاً بكل لطف — لم يخطر في بالي ان امنعه عن الكلام فله ان يقول ما يشاء بملء حريته ولكنني لما رأيت انه وقف في باب المرفأ وتجمهر الناس حوله فمنعوا المسافرين عن النزول طلبت اليه ان يتحول من هناك . واؤكد لكم انه لو تكلم في الشارع حيث لا يحول موقفه دون تنفيذ القانون لوقفت مع الواقفين وصفقت له معهم لانه والحق يقال رجل جذاب »

وجئنا موضوع المسألة السورية واللبنانية رأساً مع الزعيم المهاجر فقلنا

— انت الآن محبوب في سوريا لانك زعيم جريء ، ولانك أضطهدت ونفيت وسجنت ، والناس ميالون بطبيعتهم الى المضطهدين السياسيين الوطنيين فرجاؤنا اليك نحن اللبنانيين الوطنيين ان تؤثر على اصدقائك من ادباء دمشق حتى لا يتدخلوا كثيراً في مسألة الاستقلال اللبناني . هذا اذا كانوا يريدون استقلال بلادهم سواء كانت متحدة مع لبنان او منفصلة عنه ، لان اللبنانيين كلما رأوا زيادة تصميم من سوريا في طلب ضمهم اليها كلما زادوا تشبثاً بالاستقلال المطلق . فاذا اشتغل السوريون في سبيل مصلحتهم واشتغل اللبنانيون في سبيل مصلحتهم ايضاً كل فريق من جهته وصل الاثنان الى نتيجة مرضية والى اتفاق حميد العاقبة على الفريقين ربما ادى بحسن النية الى اتحاد في المصالح اخصها الاقتصادية لم تحلم به سوريا . ولا يكون ذلك عن كره وارغام بل عن طيبة خاطر ورضى»

ولم نعجب عندما سمعنا الدكتور شهبندر يصادق على نظريتنا هذه ويقول لنا :

— « لقد كنت انا دائماً من هذه الفكرة التي اخذتُ لبابها عن اللبنانيين المخلصين في مصر حيث علمت وخبرت بنفسي ان الاوفق للسوريين ان يشتغلوا مع اللبنانيين في المصلحة الوطنية بدون ان يتعرضوا لاستقلال لبنان في شيء مطلقاً كيفما طلب اللبنانيون هذا الاستقلال» وزاد فقال

— انني تكلمت اليوم في هذا الموضوع في جمع كبير جاء لوداعي وافهمتهم ان يكونوا مع اللبنانيين في مطاليبهم الحقة الاستقلالية لا ان يحرجوهم بطلب الوحدة، واظن ان الكثيرين اقتنعوا مني»

ثم تطرقنا الى السياسة العامة في الشرق فقال الدكتور

— غريب ان لا يحسن اصدقاؤنا الافرنسيون اغتنام هذه الفرصة السانحة لهم في استمالة سوريا والعرب اليهم بعد النفرة الثائرة في صدور العرب — على الاخص — من السياسة الانكليزية . فالعرب قد اعتمدوا على انكلترا في نيل مطاليبهم وتعهدت لهم انكلترا بمعاهدة رسمية ولكن هذه المعاهدة لم ينفذ منها شيء ، لذلك غضب العرب على السياسة الانكليزية التي تعمل مع المسلمين في سوريا وضدهم في فلسطين — لمصلحتها لا لمصلحتهم

انّا ميالون بطبيعتنا الى الروح الفرنساوية ، وتقدر فرنسا ان تستميل كل عطف الشعب السوري والعربي بقليل من السياسة المجردة . ان مصلحة فرنسا في هذه البلاد ليست مصلحة اقتصادية بحصر معنى الكلمة، بل هي سياسية اولاً ، فكل عمل منها يساعد السوريين على النشأة الاستقلالية وعلى انالتهم مطاليبهم [illegible] فرنسا الينا ويرغبنا في سياستها التي تقدر اليوم ان تكون السياسة الاولى في الشرق

على اننا نرى الآن تقدماً ظاهراً في السياسة الفرنساوية عندنا . ولو ان حادثتنا وقعت في هذه الايام لما أُخذنا للمحاكمة ولما نُفينا ولما كنا قاسينا عذاب السجن. ويكفي برهاناً على ذلك المظاهرات الحية الكبيرة التي ودعتنا بها دمشق من يومين والخطب الوطنية الحرة التي القيت بدون ان تتدخل السلطة في شيء . وهذا يدلنا على تقدم محسوس وامل ظاهر بالتحسن في وضعيتنا

ان علينا ان نشتغل نحن السوريين مع اللبنانيين لننال حقوقنا بدون ان يتعرض فريق منا لاستقلال الآخر . فنحن انما نتألم لمصائب بعضنا ونفرح لمسرات بعضنا ايضاً ولو استقل كل وطن عن اخيه»

...

هذا بعض ما صرح لنا به الدكتور شهبندر اجتزأناه هنا لقرائنا

وعندما قمنا لوداعه هز يدنا بحرارة قائلاً :

— حيوا لبنان باسمي واشكروا عني اخواني اللبنانيين»

بنك وطني

علمنا ان فريقاً من كبار المتمولين بين لبنانيين وسوريين هنا وفي مصر، على الاخص، بدأوا يعدون عدتهم لانشاء مصرف وطني كبير برأس مال من الذهب ومن اموال ابناء البلاد . وفي نية هؤلاء عندما تتم لهم ما يريدون من هذا المشروع العظيم ان يعرضوه على الحكومة بشروط يرجحون انها تفوز على شروط البنك السوري التي يسعون الى تأييدها عندنا في الخفاء. وبطرق سرية بدون ان يكون للبلاد علم او يد في هذا الشأن

وقد علمنا ان بين الاسماء اللامعة في صف هؤلاء الماليين الوطنيين اسم نجيب بك سرسق والفرد بك سرسق والكونت صعب وصيدناوي وغيرهم ايضاً

فاذا تأيد هذا الخبر السار، وتوجهه مؤيداً، فقد وجب على لبنان وعلى حكومته ان ينتظرا قليلاً حتى لا يسرح البنك السوري وحده في الميدان ٠

ان ادارة هذا البنك في باريس، لكي تنفذ غايتها بمن تجديد امتيازه وتأخذ مصادقة لبنان، قد ارسلت الى بيروت مندوبين وزودتهما باقوى اسلحة البروباغنده الجذابة وانا خائفون ان ينجح استعمال هذا السلاح عندنا، لذلك نحذر الحكومة ونحذر الشعب من اي اتفاق كان يجري في الخفاء بواسطة «التأثير الغلاب»

اجل ان سلاح البنك فولاذي ولكن المصلحة الوطنية لا تعدم انصارها في المجلس وفي الصحافة وفي الرأي العام خصوصاً . وهذا يكفي

طلب الامير فؤاد ارسلان ان تقف الحكومة اللبنانية على حفريات جبيل والاثار الجديدة فيها

قطرات ندى

الفكر اذا اختمر في الدماغ استحال الى عمل على ان الدماغ ساحة قتال تتحارب فيها الافكار وتنجلي حربها عن بقاء الانسب فالفكر القوي يقتل الفكر الضعيف فلا تقل من عملك اليوم انك اصبت فيه فلا بد من الثبات عليه فقد يأتي عليك صباح الغد بفكر جديد يقتل بقوته فكر الامس الضعيف فيلغي العمل الذي ظننته صائباً

اذا عدم الشاعر حبيبته فهو قادر ان يستعيض عنها بروحه

الشعر لا يترجم لان الشعور لا يستعار فياليت البستاني لم يعرب الياذة هوميروس ـ

الجميل في الحياة انك لا تفهمها

لم اجد الحقيقة في الحياة ولا وجدتها في الموت ولا وجدتها في الخلود فما هي هذه الكلمة الغريبة

الآلام هي الغدير الذي يستقي منه الشاعر

لولا الضعف لم تكن القوة ٠ انما يقيم القوي ابراجه على ظهور الضعفاء

النبوغ هو استئثار احدى القوى النفسية بالقوى الاخرى

المنتحر يحتج بالموت على الحياة

ابلغ ما في الموت صمته

لا تقل انه مات بل قل انه انتقل من الحركة الى السكون فقد لا يكون السكون موتاً بل مظهراً من مظاهر الوجود

حلوا عن عنقه الحبال ففي حبال الحياة ما يكفيه

راجي الراعي



عقدت الشركة الوطنية الفرنساوية جلسة عامة برئاسة الوطني الفريد بك سرسق ونظرت في الاعمال والمشاريع الهامة التي تنوي القيام بها وقد القى رئيسها الفريد بك خطاباً كان له احسن وقع خصوصاً فيما يتعلق باعماله الوطنية المفيدة ومدافعاته عن مصالح البلاد في المراجع الفرنساوية العليا .

قدم الدكتور نخله بك الاشقر اقتراحاً الى رئاسة المجلس يطلب فيه المحافظة على حقوق البلاد تمام المحافظة تجاه البنك السوري الذي يشتغل اليوم لتأييد امتيازه ٠ وفكرة الدكتور دقتنا ان المجلس لن يكون مع هذا البنك الذي يمتص دم البلاد الاقتصادي

عاد من باريس الاديب نسيب افندي مسلم الخياط احد موظفي وزارة الخارجية الفرنساوية وهو مكلف بمنصب هام في دمشق

في اواسط هذا الشهر يعلن افتتاح نادي لبنان الكبير الجديد في مربع تباريس ٠ ويفتتح ايضاً هذا المربع البديع لفصل الشتاء بعد ان زيد في اتقانه وترتيبه زيادة جعلته يضاهي حقيقة اجمل مرابع باريس

طلب الشيخ ابرهيم منذر الغاء المجلس العدلي لان الغاية من انشائه قد تمت واستؤصلت شأفة الاشرار واستتب الامن بفضل هذا المجلس وحزم الحكومة

سافر الى الاستانة ومنها الى انقره المسيو فورنيه مندوب الصرف السوري العام لمخابرة الحكومة التركية بشأن تمديد امتياز المصرف العثماني في تركيا

سلمت ادارة الديون العمومية المفروضية العليا مبلغ ١٢ مليون فرنك حصة الحكومة اللبنانية وحكومات الاتحاد السوري

جاءتنا برقية من عكار موقعة من اعيانه وفيها ان خمسين الفاً من العكاريين يطلبون اعادة المملكة الى قضائهم

قلنا عسى ان تكون الحكومة والمجلس نازلين عند طلب عكار العادل المحق

يحتفل يوم الاحد بعيد الهدنة احتفالاً رسمياً

الانتخابات في العراق على وشك الانتهاء وسيكون للعراق مائة ممثل وقد جرت الانتخابات على الطريقة التركية

اخر ساعة

رومية في ٩ ت ٢ سنة ١٩٢٣

الايطالية

الثورة في المانيا

اسقط هتلر الحكومة البافارية واعلن الحكومة الوطنية المطلقة « دوكتاتور » وجعل عاصمتها مونيخ

عين لودندورف قائداً عاماً للجيش ولوسوف رئيساً لاركان الحرب

اعلنت المراقبة

عقد مجلس الوزراء جلسة في برلين برئاسة ايبرت وعهد الى جسلر بوزارة الدفاع الوطني وخوله اوسع سلطة

اصدرت الحكومة الالمانية بلاغاً تنذر فيه الشعب ان كل ثورة او فتنة تقمع باشد ما يكون من الصرامة ولو اضطرها ذلك الى اهراق الدم

سلم سفير فرنسا في واشنطون المستر هوز ايضاحات جديدة ليقدمها الى رئيس الجمهورية المستر كولدج

الغي المارك الورق من بورصات نيويورك وكوبنهاغ وبودابست

عاد الى العاصمة من الولايات المتحدة المستر نابنشر معتمد دولة اميركا في لبنان الكبير

اميركا والامتيازات

اطلعنا على الكتاب التالي :

من حاكم لبنان بالوكالة الى عموم النظار ورؤساء الدوائر وقومندان الجند ومدير البوليس والمتصرفين والحكام الاداريين

لي الشرف ان اعلمكم ان المفوض السامي افادني بتحريره عدد ٥٢١٧ المؤرخ في ٢ الجاري ان حكومة الولايات المتحدة لا تقبل بادخال اي تعديل كان في نظام الامتيازات الاجنبية الحالي لانه لم يحصل الاتفاق بين حكومتي فرنسا والولايات المتحدة بشأن الانتداب على سوريا ولبنان على ان المخابرات ستجري بين هاتين الحكومتين

وبناء عليه فان احكام القرار ٢٢١ المؤرخ في ١٦ ت ١ سنة ١٩٢٢ والقاضي بالغاء الامتيازات الاجنبية لا تطبق بحق الرعايا الاميركيين الى اشعار اخر وسيظلون تابعين الاحكام السابقة لهذا القرار

فارجوكم ان تتيقظوا خاصة في تطبيق هذه التعليمات بكامل الدقة

٦ ت ٢ سنة ١٩٢٣ اوبوار

اعضاء المجلس التمثيلي في دمشق



سامي باشا مردم بك



شاكر بك الحنبلي



احمد بك اليوسف



حسين بك ايبش



حبيب إفندي كحاله

صاحب جريدة سورية الجديدة



الدكتور شاكر بك القيم



عبد الحميد باشا القلطقجي

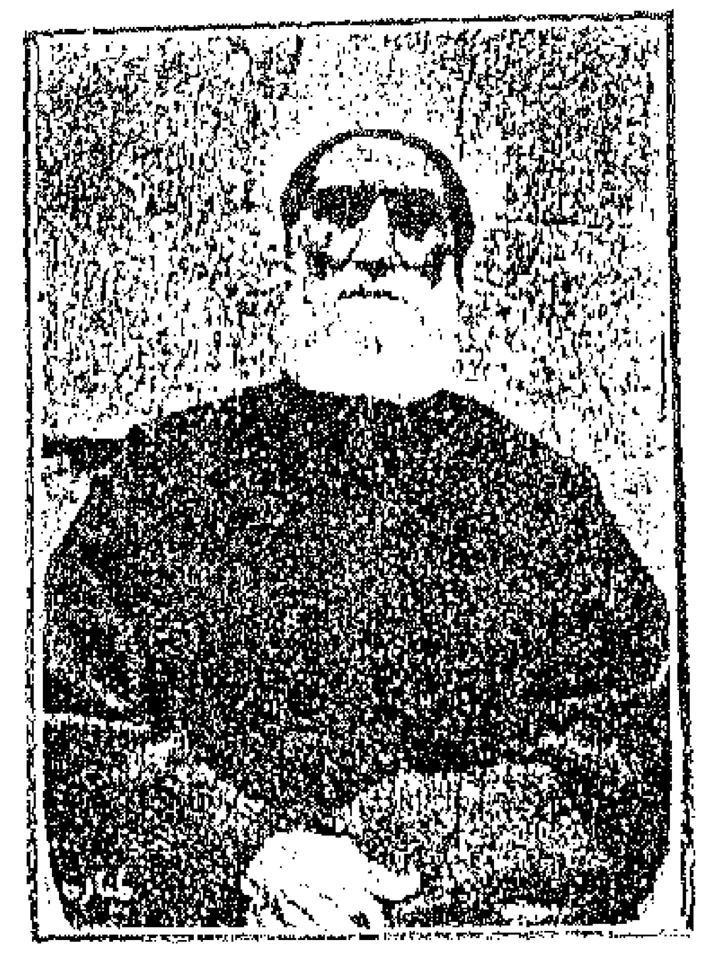
في رياض الشعر

لم اجد احداً

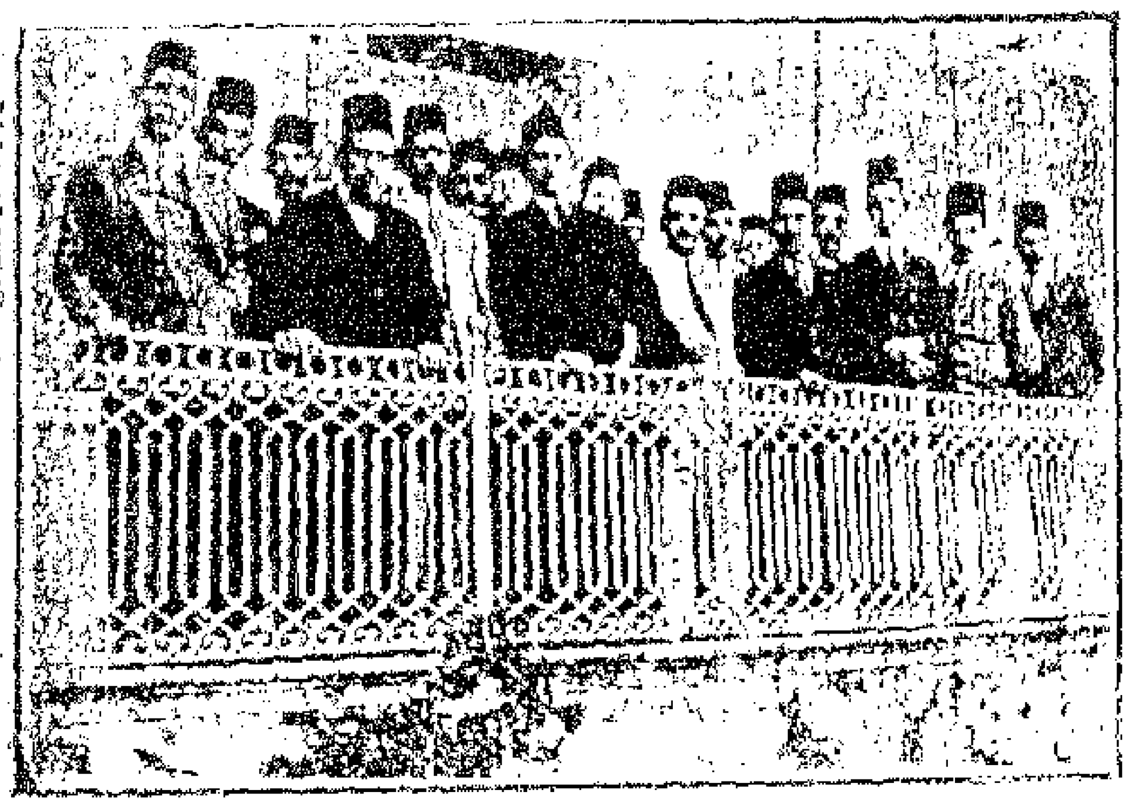
قالت سكتَّ وما سكت سدى
اعيا الكلام عليك ام نفدا
انا عرفنا فيك ذا كرم
ما ان عرفنا فيك مقتصدا
فاطلق يراعك ينطلق خبباً
واحلل لسانك يحلل العقدا
ما قيمة الانسان معتقداً
ان لم يقل للناس ما اعتقدا
والجيش تحت البند محتشداً
ان لم يكن للحرب محتشدا
والنور مستتراً . . فقلت لها :
كفي الملامة واقصري الفندا



الشيخ عبد الحميد افندي العطار



الشيخ عطا افندي العجلاني



الدكتور شهبندر في بيروت

احد مشاهد وداع الدكتور في بيروت . وقد اهدانا هذا الرسم محمد افندي العريسي ايضاً

ماذا يفيد الصوت مرتفعاً
ان لم يكن للصوت ثمّ صدى
والنور منبثقاً ومنتشراً
ان لم يكن للناس فيه هدى
ان الحوادث في تتابعها
ابدلنني من ضلتي رشدا
ما خانني فكري ولا قلمي
لكن رأيت الشعر قد كسدا

...

كان الشباب وكان لي امل
كالبحر عمقاً ، كالزمان مدى
وصحابة مثل الرياض شذاً
وصواحب كورودها عددا
لكنني لما مددت يدي
وادرت طرفي لم اجد احدا

...

ذهب الصبى ومضى الهوى معه
أصبابة والشيب قد وفدا
فاليوم ان ابصرت غايته
أغضي كأن بمقلتي رمدا
واذا تدار الكأس اصرفها
عني وكنتُ اليوم من زهدا
واذا سمعت هتاف شادية
امسكت عنها السمع والكبدا
كفنت احلامي وقلت لها
نامي فان الحب قد رقدا
وقع الخطوب عليّ اخرسني
وكذا العواصف تخرس الغردا

...

عمروٌ صديقي كان يحلف لي
ان نحتُ ناح وان شدوت شدا
واذا مشيت الى المنون مشى
واذا قصدت لحاجة قصدا
صدقته ، فجعلته عضدي
واقمت من نفسي له عضدا
لكنني لما مددت يدي
وادرت طرفي لم اجد احدا

هند واحسبني اذا ذكرت
اطأ الافاعي او اجس مُدى
كانت الهاً كنت اعبده
واجله والحس كم عَبَدا
كم زرتها والحي منتبه
وتركتها والحي قد هجدا



الاعدام في دمشق

هذا مشهد اعدام الشقي الدمشقي الكردي من عصابة «حوجو» الشهيرة . وقد بقي معلقاً في ساحة دمشق خمس ساعات عبرة للناس

ولكم وقفت على الغدير بها
والريح تنسج فوقه زردا
والارض ترقص تحتنا طرباً
والشهب ترقص فوقنا حسدا
ولكم جلسنا في الرياض معاً
لا طارئاً نخشى ولا رصدا
والليل فوق الارض منسدل
والغيم فوق البدر قد جمدا
قد كاشفتني الشوق مقترباً
وشكت الي الشوق مبتعدا
لكنني لما مددت يدي
وادرت طرفي لم اجد احدا
قومي وقد اطربتهم زمناً
ساقوا اليّ الحزن والكمدا
هم عاهدوني ان مددت يدي
ليمد كل فتى اليّ يدا
قالوا غداً تهمي سحائبنا
فرجعت ادراجي اقول غدا
وظننت اني مدرك اربي
ان غار تحت الارض او صعدا
فذهبت امشي في الثرى مرحاً
ما بين جلاسي ومنفردا
تيه المجاهد نال بغيته
او تيه منتكين اذا سعدا
لكنني لما مددت يدي
وادرت طرفي لم اجد احدا

...

لا تذكروهم لي وان سألوا
لا تذكروني عندهم ابدا
لا يملأ السربال واحدهم
وله وعود تملأ البلدا
يا ليتني ضيعت معرفتي
من قبل اعرف منهم احدا

نيويورك ايليا ابو ماضي

كريدي اخوان

سوق الطويلة

هل علمت قبل الان ياسيدتي!

ان معرض الازياء الحديثة في باريس قد انتقل الى بيروت؟ اذاً سر في محلنا تجدي كلما يلائم الذوق من جودة الاجواخ والاصواف والحرائر الواردة علينا هذا الاسبوع ولا سيما الفساطين الجاهزة الممتازة بجمال ازيائها الحديثة المستجابة من اشهر محلات الخياطة الباريسية. لا تشتري شيئاً قبل ان تزوري محلنا لتتأكدي هوادة الاسعار وجمال البضائع

معضلة العمال

في انكلترا معضلة العمال تشتد يوماً فيوماً بحيث اصبح عدد الذين لا عمل لهم يفوق المليونين ، ثم مليون اخر منهم يقاسي الم العذاب من جراء المعضلة المذكورة على ان الحال يجري على غير هذا المنوال في فرنسا فقد كان عدد العمال الذين لا عمل لهم في فرنسا في شهر اذار سنة ١٩٢١ يبلغ ٩١،٢٢٥ منهم ٤٥،٥٠٤ في باريس . وفي شهر اذار سنة ١٩٢٢ هبط ذلك العدد فكان في فرنسا جميعها ٨،٨٧٥ منهم ٣،٨٨١ في باريس اما في شهر تشرين الاول من السنة الحالية فانه لم يبق بلا شغل في فرنسا كلها الا ١،٢٧٥ منهم ٦٦ في باريس



قلب من نار

في قرن الثامن عشر ولدت فرنسا نبوليون ابن المريخ ومدام ركاميه ابنة الزهرة فاخضع الاول العالم بسيفه واخضعته الثانية بجمالها. واشتد النضال بين الاثنين . بينما كان العالم يركع عند قدمي باريس كانت باريس تركع عند قدمي مدام ركاميه . واراد نبوليون ان يتزوجها فرفضته.

وتزاحم عليها جمهور من الاشراف والعظماء منهم البرنس اغسطس البروسي والدوق ولنتون الانكليزي وغرندوق آخر. ولكنها هامت بحب فتى من نبلاء الانكليز كان رئيس عصبة تألفت يومئذ لانقاذ الاشراف الفرنساويين من مخالب الثورة الفرنساوية. على ان موانع حالت دون اقترانها به فاقترنت بغيره مكرهة . وكان زواجها هذا ارتباطاً في الظاهر فقط . ثم مات.

منشئها المسؤول : ميشال زكور

حبيبها بعيداً عنها • ومات بعده زوجها ايضاً • وقيل ان نبوليون سعى في قتله انتقاماً منها • وبعد سنين قليلة نشأت مودة عظيمة بينها وبين شاتوبريان الكاتب الافرنسي الشهير فزعم الناس انها ستقترن به • ولكن قلبها كان لا يزال متعلقاً بذكرى حبيبها القديم • وقد بقيت اربعاً وثلاثين سنة وعالم الجمال خاضع لسلطتها • وفي اثناء مرضها كتبت الرسالة الآتية الى المستر ازورث ولكنها لم تستطع اكمالها فختمتها صديقتها مدام ستايل الكاتبة الافرنسية الشهيرة وكانت من اعز صديقاتها (ولمدام ركاميه صورة شهيرة في احد متاحف باريس الكبرى)

..

ملاكي الحارس

جلست الان امام نافذتي ارقب الافق وانظر الى الغيوم البيضاء تنعكس عنها اشعة الشمس الحمراء وقد هاج مرآها في نفسي تذكارات رجعت بي الى ايامنا السالفه • فاخذت القلم لاكتب اليك هذه السطور مع ان الطبيب قد نهاني عن الكتابة والمطالعة وامرني بالتزام الراحة والسكون • ولكنني اشعر بشوق الى مخاطبتك وان يكن عن بعد واريد ان ابثك ما ابقته الايام من آثار ذلك الحب القديم

لست اعلم اين انت يارالف فقد طال عهد فراقنا حتى صرت ارى ايامنا الماضية اشبه بغمامة صيف لاحت قليلا ثم تلاشت في الفضاء • يقولون انك الان في الهند حيث تتمتع بهواء اجف من هوائنا • فان الفصل عندنا الخريف ومرأى الاغصان المجردة يثير في النفس لواعج محزنة • ولو كنت هنا لاحزنك مشهد الاشجار العارية والحقول المقفرة • فان زقزقة العصفور قد انقطعت وهديل الحمام قد بطل ولم يبقَ الا خرير الماء يملأ الوادي كانه انة عاشق منكسر القلب

وقد اذكرتني هذه الشمس الزائلة وقفتنا الاخيرة عند الغروب يوم اتيت لتعيد الي رسائلي وتأخذ رسائلك لان اهلك وقفوا يومئذ بيننا وحالوا دون تحقيق احلامنا

في ذمة الله ايامنا الماضية ! في ذمة الله احلام غرام لم يبق منها الى ذكرى تتضاءل بمرور الايام • أيعود الماضي فيبعث لنا من اكفانه امانيَّ دفناها فيه؟ أيعود فيحيي لنا آمالاً كانت تظللنا باجنحتها الذهبية؟ لقد انطوت الان تلك الاجنحة واستراح الرقباء الذين لم يغمضوا اجفانهم حتى فرّقوا بيننا فلا يعلم احدنا بمقر الاخر

بل ان مقرّك في فؤادي يارالف • وانما فقدت فؤادي ففقدتك معه • وقد كنت اظلك باجنحة الحب وارسل عليك اشعة الحب واسمعك اناشيد الحب • فلم يبق اليوم من تلك الاجنحة الا سحابة زائلة ومن تلك الاشعة الا نور ضئيل ومن تلك الاناشيد الا خفوق قلبي المنكسر

قضيت اشهر الصيف متقلبة على سرير المرض وانا الان في طور النقه • يقولون انني كنت اردد اسمك في ساعات غيبوبتي واذكر ايامنا الماضية • اما انا فلا اتذكر من ذلك سوى انني كنت كلما سمعت صوتاً بباب غرفتي التفت لارى أأنت الداخل أم غيرك

كنت في اثناء مرضي اتعزى بفكر غريب كنت اعلل نفسي بالموت واتمنى ان انتقل الى عالم الارواح لكي تحلق روحي في فضاء الابدية فترفرف حولك وترقبك من علوها الشاهق • ولكن فكراً اخر كان يروعني فقد كنت اخشى ان يزيد موتي في حزنك فلا تجد لذة في الحياة ، ولكن من يعلم ؟ لعل حبي لك غير حبك لي يارالف • انا اعلم انك تفضلني في كل شيء • فانت اشرف اصلاً واغنى ثروة واجمل طلعة واوسع جاهاً واكثر ذكاء ، انت تفوقني في كل شيء ولكن هنالك شيئاً واحداً افوقك فيه وهو الحب • حبي الك مستمد من حب الملائكة فهو انقى من ندى الصباح وارق من خطرات النسيم وارسخ من راسيات الجبال واطول مدى من الخلود وابعد من حدود الابدية • حبي لك يريني للحياة معنى جديداً فيصورها لي ربيعاً مستمراً • ولكنه يخيفني من الخلود لان الخلود قصير المدى في نظر العاشقين

اجل يا رالف • كثيراً ما تمرُّ بي دقائق تزيد في شقائي فاندم لانني رضيت بالبعد عنك واتمنى لو ابيت مفارقتك على رغم معارضة اهلك ، ولكنني اتعزى بهذا الفكر وهو انني فعلت ذلك لكي اكفيك مؤنة الخلاف مع اهلك لاني اكره ان اكون السبب في ذلك

انا اميل اليوم الى الوحدة واجد فيها تسلية كبيرة لانني استطيع بها ان اتفرغ للتفكر فيك • هل تذكر كم كنت محبة للهو والمرح ؟

واما اليوم فانني احب العزلة لانني اجد في هدوء الطبيعة عظة ابلغ من النطق ، واسمع من سكوتها اناشيد « ملاك » ذات القيثارة الذهبية فاتصورني مترامية بين ذراعيك واسدد النظر فيك واسر اليك نغمات الغرام

لعلي اطلت هذه الرسالة عليك ولكن قلبي مفعم بتذكارات تهيج في نفسي لواعج حزن وسرور • وانا اريد ان ابثك ما استطيع من مكنونات الفؤاد اذ من يدري هل اجد فرصة كهذه لمناجاتك ايها الحبيب ? ولكن الظلام قد احدق فسأبقي هذه الرسالة الى الغد

الى الغد ! . .

. . .

« بعد اسبوع »

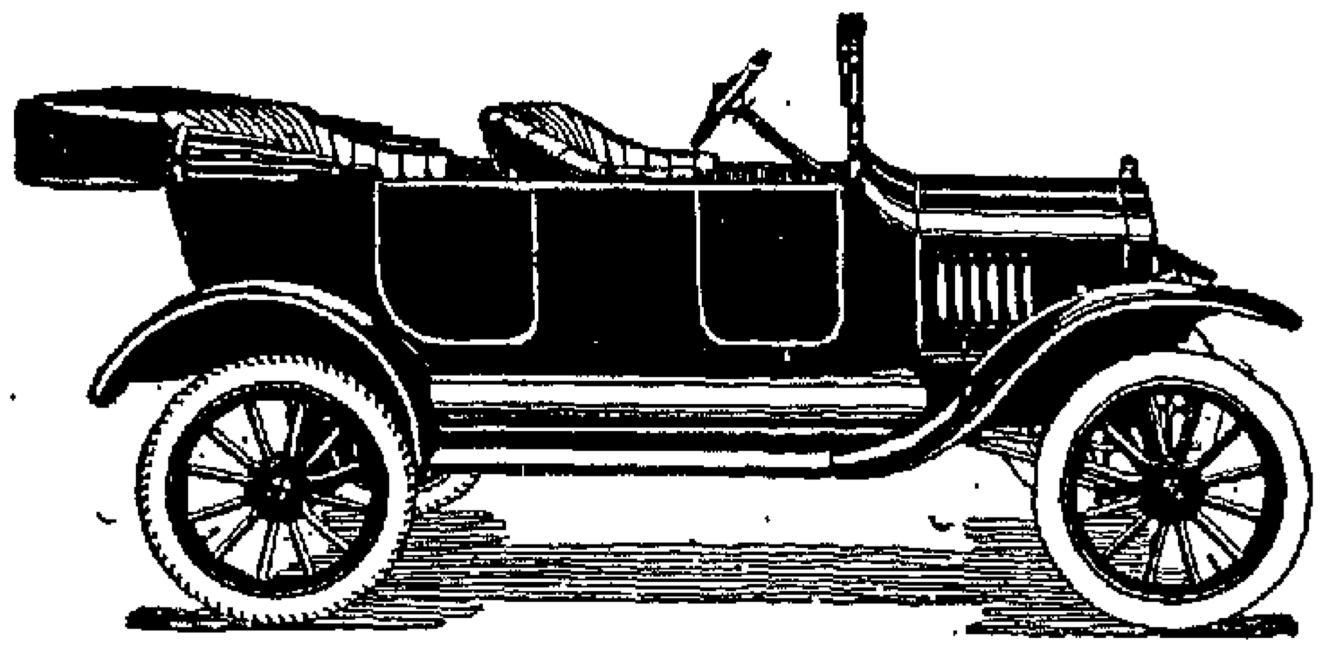
مولاي . . . طلبت الى « جان » ان اكمل هذه الرسالة وابعث بها اليك فقد علمت عنوانك ولا شك انك تود الوقوف على خبر منها • يالشقائها ! انها تحبك حتى الموت وتزدري العالم كله من اجلك • مضى عليها يومان وهي في غيبوبة لا تشعر معها بشيء • وتراني جالسة تجاه سريرها اذرف العبرات ولكنني اتجلد واتعلل بالامال • قلت لها اول البارحة ان الطبيب شديد الامل بشفائك فابتسمت ابتسامة ازدراء وادارت رأسها على وسادتها كأنها تقول : انا اخبر بنفسي من الطبيب ! لو رأيتها اليوم لادهشك كم غيرها الزمان! ليتك تحضر وتشاهد فلعلك تعيد اليها شيئاً من الحياة . . .

تعريب سليم عبد الاحد مدام ستايل

ساعات لونجين



اطيب الساعات واتقنها . وكلاؤها
الياس ابو عكر = ساحة الاتحاد



شارل القرم وشركاه على الصور

وكلاء اتوموبيلات فورد ومحراث فوردسون . جميع الالات
والمعدات الزراعية ومحركات الاوتوموبيلات ولوازمها :

فروع المحلات

دمشق	حلب	طرابلس	اللاذقية	الاسكندرونه
الصالحيه	الناعوره	التل	شارع السرايا	شارع النهر

نعماني وعطا الله وشركاهم

معرض الذوق والفن والجمال

سوق الجميل ـ بيروت

معمل الكراسي الوطني

ان معمل كراسي الخيزران الوطني صار مشهوراً باتقانه وحسن اختراعه الموجود في اول طريق النهر في بيروت فشرفوا تروا فيه الكراسي على الطراز الحديث بقوة ومتانة امتازت بهما على صنع البلاد الاوربية باسعار متهاودة .

صاحبا المعمل الوطني
سليم وراغب الدهون

ذخيرة الصيف

اشهر محلات البوظه في بيروت هي محلات

فؤاد وفوزي شقير

جادة الافرنسيين ــ الزيتونه

خارج الحريم لامين الريحاني (٢٥) مصرع القيصر وعائلته (٢٥) . عبد البهاء والبهائية (٣٠) غروش سورية ماعدا اجرة البريد تطلب من مكتبة الجليل والتي مستعدة لصنع جميع اختام الكاوتشوك

رستوران بيروت

لصاحبه الياس ياسمين

المطعم الصيني الجميل فيه المآكل العربية الفاخرة على اختلاف انواعها . وهو مجتمع المحامين والادباء والتجار . فاقصدوه في اول ميناء القمح تجاه محلات السيوفي

عبد شقير على البرج



مدهشة لذه باردهومشكله ومعطره وبتقتل الشوب



ماكنة الكتابة « رويال »

اشهر ماكنات العالم ـ وارد محلات داود القرم واولاده شارع البوسطة ـ بيروت

صباغه ومسك

اشهر محل للازرار ولوازم الخياطة تأسس حديثاً في بيروت ــ سوق الطويلة

الذوق الباريسي

تجده شكلاً وصورة في محل الاحذية الشهير على النورية خاصة سعيد خليل المعروف بمحل (الذوق الباريسي) . ليس لحسناء ولا لسيدة ولا لشاب عصري غنى عن ارتياد هذا المحل اذا احبوا ان يلبسوا احذية على موضة باريس

والكلام في سرك ان اسعاره عجيبة بالمهاودة الرخص بالنظر الى الجودة

البضائع العصرية والنوفوته الحديثة للرجال والسيدات وشوكولا ماركي تجدها في محل

عبد الله سلوان

سوق الجميل ــ بيروت

فصل الشتاء

اقبل علينا الشتاء وقريباً يحمل علينا البرد حملته القاسية فلنستعد للاقاته بزيارة مخزن السنترال لاصحابه شقير وفرح ونشتري لوازمنا الشتوية من مشمعات وكالوشات وشلحات صوف وقمصان وكلسونات صوف وكنزات من اطيب الاجناس والطف الموض الحديثة

لا خسارة بالزيارة والفرجه بلاش

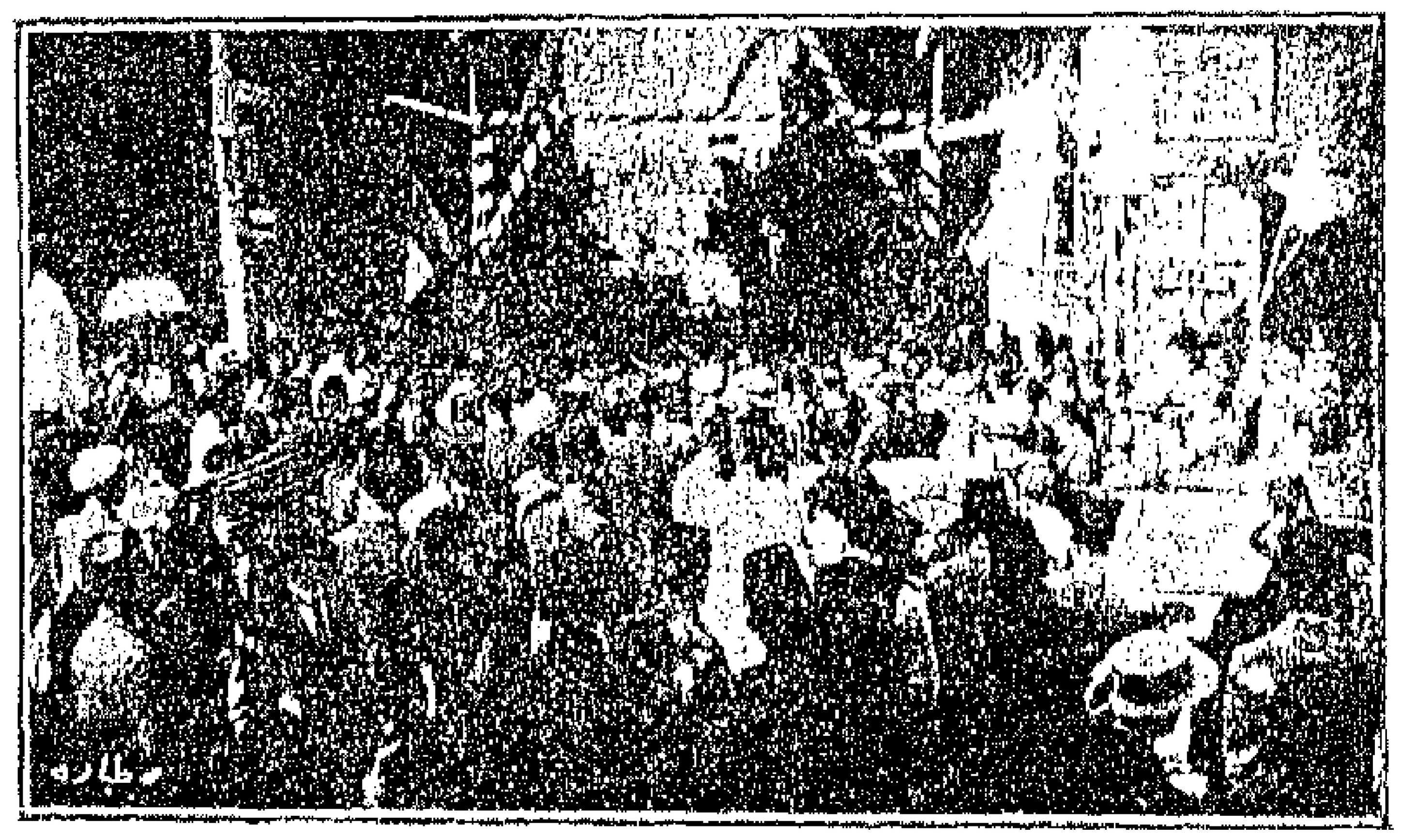
مطبعة الجليل . شارع بيروت . البوسطة

المعرض

السنة الثالثة
العدد ٢٥٨
بيروت . الخميس
في ١٥ ت ٢ ١٩٢٣

يقال

ان النواب انقسموا شطرين في مسألة البنك السوري



سيادة المطران مسره في بيروت

أخذ هذا الرسم يوم عودة سيادة المطران جراسيموس مسره من اميركا واوربا الى بيروت وهو يمثل سيادته « x » محاطاً بوفود الجمعيات وذاهباً الى كتدرائية القديس جاورجيوس



رجل الفرس

يمثل هذا الرسم رجل النهضة الوطنية العسكرية في العجم وهو دولة رضا خان رئيس وزارة ايران الجديد ووزير الحربية وقائد الجيش العام . ويلقبونه في العجم مصطفى كمال ايران لانه قائم بالنهضة العسكرية بقوة غلابة ولهذا الرجل تأثير مدهش في الدولة الايرانية

لقطات الوطن

الجنرال بريمون والشهبندر

طالع القراء في لقطات العدد الماضي حديث الشهبندر مع هذه الجريدة وسمعوا رأي الزعيم السوري في الموقف السياسي الشرقي وعلاقته بفرنسا وانكلترا

وقد طالعنا مؤخراً مقالاً للجنرال بريمون في جريدة «لازي فرانسز» — عربته رصيفتنا الوطن — فاذا هو صورة مجسمة لافكار الشهبندر وارائه من حيث موقف فرنسا وسياستها مع العرب عموماً ومع جيراننا السوريين خصوصاً

والجنرال بريمون هو ذلك القائد الذي ترأس البعثة الحربية الفرنساوية في الحجاز وخبر احوال تلك البلاد وطبائعها ودخل مع الحملة المصرية الى فلسطين وسوريا ولبنان وادار مدة مقاطعة كيليكيا اثناء الاحتلال الفرنساوي لها . وقد عرفه البيروتيون هنا برتبة كولونيل

واذا كان الجنرال بريمون قد اظهر رأيه بهذه الصراحة في السياسة الفرنساوية العربية ، اذا كان قد اشار على حكومته بمثل ما ارتأى الدكتور عبد الرحمن الشهبندر بدون ان يتلاقى الرجلان فما ذلك الا دلالة خفية على تطور جديد مستقبل في السياسة الفرنساوية الشرقية

ان الدكتور شهبندر عدا ذكائه مزية الاخلاص فهو رغم اضطهاده من السلطة الفرنساوية سابقاً ورغم نفيه ومرضه

في منفاه ورغم سجنه فانه قال رأيه في سياسة فرنسا الشرقية عن اخلاص صميم بل قاله كصديق اكثر منه كعدو، قاله كسياسي لنظريته الثاقبة وكرجل عارف باحوال بلاده، وباحوال العرب الروحية

واتفق الرجلان ايضاً في نقطة هامة هي اتجاه السياسة الفرنساوية اليوم الى هدف جديد اوسع حرية وابعد نظراً من السياسة الماضية

فالجنرال بريون اعتمد على الجنرال ويغان في تحقيق هذه السياسة التي يراها ضرورية لفرنسا في الشرق

والدكتور شهبندر رأى بعد منفاه، اي بعد مجيء الجنرال ويغان الى هذه البلاد، تحسناً محسوساً في الموقف الفرنساوي تجاه الوطنيين السوريين واملا لامعاً بتفاهم قريب

اذن فالجنرال ويغان هو اليوم في نظر الوطنيين السوريين وفي نظر الفرنساويين المخلصين العارفين الرجل الثقة الذي تعلق عليه الامال في ايجاد سياسة واسعة ناضجة غلابة لفرنسا في الشرق فاذا قلنا الشرق فانما نقول — العالم الجديد المتحفز للثورة الاجتماعية الكبرى

وانا لنعجب كيف يفكر البعض بان فرنسا ستستغني يوماً عن الجنرال ويغان عندنا في عملها الكبير لاجل انتصار سياستها الشرقية

— هالو! هالو! هل هذا انت يا يوسف

— نعم من المتكلم

— انا الفرد

— ماذا تريد

— اريد ان اسألك اذا كنت تقرضني . . .

— سأخبره عندما يحضر فانا خادم المكتب

***

جلالة شاه العجم



تحية الشاه

باللغة الفارسية

ارسل الينا حضرة مسعود افندي احد اعضاء محكمة الاستئناف سابقاً في بيروت القصيدة العجميه التالية ترحيباً بجلالة الشاه . ونحن نحيلها للترجمة الى الجالية العجمية

درستايش شاهنشاه اسلام بناه احمد شاه خلد الله ملكه وسلطنته

بود مسعود زاوضاع زمان بس مبهوت ... كامران گشت بممدوح خوداندر بيروت
مسند آراى شهان حضرت احمد شه آنك ... هست دركشور ايران بعدالت منعوت
شد عراق ازقدم ميمنت اوخرم ... شايدار فخر كند آدم ازان بر ملكوت
او بسياره زوادي جوكند طي الارض ... ميشود جرخ فلك ازجريانش مبهوت
شاه زوزاست بانوار جمالت اى شاه ... جاه هاروت بور بندر لبنان بي روت
فخر رازى بتوشد شهرهٔ عالم بجهان ... كى ز تفسير صفات توكند لهجه سكوت
گشت بيروت ز تودام صفا ، باغ ارم ... بهمين مقدم فيروز خداوند نعوت
گرد سوريه همى سور وسرور بيحد ... سنگلاخ همه لبنان شده در وياقوت
اب وابن اند درين مملكت ترك وعرب ... روح قدس آمده گويي بمقام لاهوت
شعر شيرين شنود حضرت خاقان سازد ... جبه وخرقه م وعمامه زشال وماهوت

بدعاخوانى شه گر گذرد عمر خوشست
كه شده قافيه ياقوت ويا جامه وقوت

الداعي مسعود

ازاعضاى محكمهٔ استيناف در بيروت سابقاً



اجاب مندوب الحكومة في المجلس على سوال الدكتور خالد الاشقر بشان البنك السوري بان الحكومة انتهت من المفاوضة مع ممثلي هذا المصرف وستعرض النتيجة على المجلس النيابي لدن درسة موازنة الواردات

واجاب ان الحكومة اوفدت مفتش المعارف لحضور عملية التنقيب وفتح القبور التي اكتشفت في جبيل وان مدير الناحية هناك يراقب ما يجري بصورة مستمرة وعند عودة المفتش سيقدم تقريراً للمجلس النيابي

واجاب ناظر الداخلية على السوال بخصوص تمثال اليازجي بان الحكومة قد اختارت مكانين لينصب هذا التمثال في احدهما الاول في حارة الدحديلي والثاني عند مفرق قصر البارك فقال الدكتور خالد الاشقر يجب نصب هذا التمثال في مكان عمومي من امكنة المدينة نظير ساحة الشهداء او جادة الفرنسيين فطلب الناظر ان تقدم لجنة التمثال اقتراحاً بذلك

القي القبض على لودندورف وهتلر واوقف ايضاً مدير بوليس مونيخ الذي هو احد زعما الحركة

حدثت مظاهرة في دمشق عند خروج الناس من الجامع الاموي بسبب قبض البوليس على خطيب متنكر في الجامع

ارسل القنصل البريطاني في بيروت كتاب شكر جميل الى رئيس المجلس النيابي على الاكليل الذي وضعه الرئيس باسم المجلس على ضريح الجنود البريطانية

سأل نصري بك عازوري في المجلس الحكومة كيف جاز للبريد وهو ادارة رسمية ان يرسل اكياس الذهب الى خارج البلاد مع ان اخراج الذهب ممنوع :

انتخب صبحي بك بركات رئيساً للمجلس النيابي في حلب وبديع بك المؤيد رئيساً للمجلس في دمشق

احتفل في البارك بعيد الهدنة

حظر في دمشق على طلبة المدارس العليا الاشتغال بالسياسة

اقامت الجالية اللبنانية في حيفا حفلة شائقة لحيدر بك المملوك مدير المصايف اللبنانية

كثر ظهور العصابات في اطراف حدود حلب وكانها قادمة من الحدود التركية وقد نكل بها الاهالي والجنود ايما تنكيل

علمت الوطن من مصدر يعول عليه ان السلطة الانكليزية في فلسطين قررت ان تترك للفرنساويين القرى السبع عشرة من قرى الحوله مع ما يحيط بها من الاراضي والمزارع لانها رأت في التخلي عنها وقاية للامن العام عندها من حوادث الشقاوة على الحدود

ما برحت دمشق مغلقة ابوابها احتجاجاً على المجلس النيابي

زار جلالة شاه العجم الجامع الاموي وغيره من الاماكن التاريخية في دمشق

اين عهود الترامواي

جاءنا الكتاب الاتي .

حضرة صاحب المعرض

ها قد مرت اليوم سنة وبعض السنة على حادثة الاعتصاب على الترامواي وعلى تعهد مدير الشركة بامور كثيرة اصلاحية كانت سبباً في رجوع الناس عن الاعتصاب وها نحن ما برحنا بانتظار القيام بتلك التعهدات فهل لجريدتكم ان تبحث لنا قليلاً مع حضرة المدير في هذا الموضوع وتدافع عن مصلحة الشعب وعن حقوقه كما عودتنا

الامضاء محفوظ

المعرض — على الرأس والعين فالى العدد القادم

— هل نسيت مبلغ العشر ليرات التي انت مدين به لي

— لم انسه مطلقاً الم ترني احاول تغيير الطريق عندما رأيتك مقبلا ...

قطرات ندى

ارأيت واحداً من هؤلاء الجناة ردعته المشانق عن جنايته

كلما تعددت ذاتيتك قل عنادك

العاهرة امرأة ظلمها الاجتماع فثارت وانتقمت بهدم نظامه

كلما خصبت المخيلة امحلت الارادة

المعتنق المبادىء الطيبة في وسط الحياة مثله مثل المرتدي حلة بيضاء بين المعدنين فهو بين امرين لا ثالث لهما فاما ان يسود بياضه واما ان يتألب عليه المعدنون فيطردونه من بينهم

افظع ما رأيت خيال كبير في حياة صغيرة

راجي الراعي

شاه العجم في بيروت

في الساعة الرابعة بعد ظهر الثلاثا اطل على العاصمة اللبنانية جلالة الشاه قادماً من ايران فبغداد فدمشق بالسيارة قاطعاً الصحراء المقفرة . فدوت المدافع لتحيته ومشت في ركابه فرق الصباحية على طول الطريق ومر جلالته تحت اقواس النصر من فرن الشباك حتى دار الاعتماد الايرانية حيث نزل جلالته وحيا الجالية الايرانية وكبار المهنئين من موظفين واعيان وصحافيين

وكان المفوض السامي ورئيس الحكومة اللبنانية قد ذهبا الى عاليه لاستقباله وركب المفوض السامي الى يساره وجاء وراءهما صف من السيارات طويل . ونزل جلالته في اوتيل رويال

وفي المساء اقام المفوض السامي لجلالته حفلة شائقة في قصر البارك

وسيمكث جلالته في بيروت بضعة ايام الى ان تصل الباخرة التي تقله مع حاشيته الى اوربا

هذا البريد

لا يمر بنا اسبوع حتى يصل الينا كتاب شكوى من احد المشتركين على البريد من تاخر وصول الاعداد او فقدانها . والى القارىء بسطرة من هذه الكتب :

ايها الصديق

افيدكم انه منذ اول الشهر لم يصلني سوى عدد واحد من الجريدة والذي علمته بطريقة غير رسمية ان مديرية البوسطة في زغرتا تأخذ اعداد الجرائد . فاذا كان هذا حقيقياً ارى — اذا كان غير ممكن منعهم — ان ترسلوا لهم عدداً باسمهم حتى نتمكن من الحصول على اعداد الجريدة بوقتها والا فيمكنكم مقابلة مدير بوسطة بيروت بهذا الخصوص كي يجري اللازم وهذا العمل ليس معي فقط وبجريدتكم بل مع كثيرين ولا شك انكم طالعتم شيئاً بهذا الخصوص في جريدة لبنان الشمالي

ايطو . اخوكم

حبيب حاتم

المعرض — هل يقبل مدير البريد حوالة هذا الكتاب؟؟ فقد مللنا وملت الرصيفات من الشكوى والتذمر ، والحال ما برحت كما كانت



مرزا حسن خان اختر

معتمد دولة العجم الجديد في سوريا وفلسطين وهو من رجال ايران المعروفين اشغل مناصب هامة في السفارات العجمية في اوربا مدة عشرين سنة



رشيد بك طباره

متصرف لواء الاسكندرونة المستقل ومن خيرة رجال الادارة في سوريا . ارسل الينا رسمه وكيلنا الاديب في الاسكندرونة مع كلمة ثناء طيبة بمناسبة الاحتفال الشائق الذي اقامه النصارى والمسلمون معاً بهمته وارشاده في عيد المولد النبوي الكريم



محمد افندي الباقر

معتمد دولة العجم في لبنان الكبير وصاحب جريدة البلاغ . وقد نشرنا في هذا العدد رسم رئيس الوزارة الايرانية ومعتمدي العجم في سوريا ولبنان بمناسبة زيارة جلالة الشاه لهذه البلاد



دائماً مرغريت

بمناسبة وجود مرغريت في مصر للمطالبة بارث علي فهمي

نظر النيل، والمدامع تهمي
كيف يهوى القضاء «منيرة فهمي»

...

يا قضاة ظلمتم العدل مره
فاسمعوا اليوم في القضية امره
إن تركتم «منيرة» الاثم حره
ترتكب في حياتها ألف إثم

مصر، لا أعتاد جانبيك الذام
فلتعد عن ربوعك الاجرام
هذه مرغريت، والحكام
برأت جرمها بأقطع حكم

...

هذه مرغريت، حكام مصر
فانظروا في عيونها ألف سر
وتوقوا جمال ذاك الثغر
فهو يسبي قلب القضاة ويظمي

لا تخلوا الميراث يرنو اليها
فتعاطيه من هوى مقلتيها
ولدى حسوتين من مرشفيها
يصبح الارث عاشقاً بالرغم



السيد احمد مريود

هو اليوم وكيل نائب العشائر في الشرق العربي . وكان قبلا من اشد زعماء العصابات على الحدود في عهد الملك فيصل وبعد احتلال دمشق ذهب الى شرقي الاردن وكان في رجال حكومة الامير عبد الله . وكان قد اشيع في الماضي ان له يدا في حادثة الجنرال غورو في القنيطرة ولكن التحقيق لم يؤيد ذلك

هذه مرغريت في أرض مصر
ما ترى أنت يا «مريشال»(١) تجري
أصمت اليوم دع زميلك فكري(٢)
ولنصر العدل فالعدالة تدمي

الزوق الياس ابي شبكه

«١» المحامي الانكليزي الذي دافع عن مدام فهمي امام المحاكم الانكليزية وبرأها

«٢» فكري اباظه المحامي والكاتب المصري المشهور

طلب الامير فؤاد ارسلان ان تمدد دورة المجلس حتى يمكن البحث مطولاً بقضية البنك السوري فاجاب الرئيس انه قابل الحاكم فصرح له ان الحكومة ستمدد هذه الدورة

شاع في برلين ان حكومة الولايات المتحدة صرحت بانه اذا انشأت حكومة غير دستورية في المانيا فان اميركا تتخلى عن الحالة الاقتصادية الالمانية

الدليل اللبناني السوري

جاءنا الكتاب الاتي :

لا بد لنا بعد مطالعة ما نشرتموه في جريدتكم عن دليلنا الذي اصدرناه لهذه السنة من ان نوفيكم عواطف الشكر والامتنان منتهزين هذه الفرصة لتعميم شكرنا على صفحات جريدتكم الغراء الى جميع مواطنينا سواء كان في الوطن او في المهجر على الاقبال الذي صادفه دليلنا لديهم وعلى الاخص في اوربا ومصر وفلسطين مما حدا بنا الى الاستمرار على اصدار دليلنا لسنة ١٩٢٤

وبهذه المناسبة نعلن اننا مستعدون لقبول كل طلبات التجار واصحاب المعامل وارباب الحرف على اختلاف انواعها فيما يختص بدرج اسمائهم وعنواناتهم في الدليل كما واننا نرجوهم اعلامنا فيما اذا حصل غلط او سهو في اسمائهم لكي نصححه في دليلنا المقبل ومن رغب بوضع اعلان في دليلنا المذكور يمكنه مخابرتنا بذلك قبل تاريخ ١٥ كانون الاول سنة ١٩٢٣ وتفضلوا بقبول فائق احترامنا ودمتم

الياس وجرجي جدعون



ميشال بك نحاس

يسرنا ان ننقل الى القراء خبر براءة ميشال بك نحاس من دعوى البريد المشهورة وقد ظهرت هذه البراءة ناصعة باجلى معانيها في محكمة الاستئناف

وقد علمنا ان ميشال بك سيعود الى اشغال منصبه العالي في ادارة البوسطة والتلغراف لا سيما بعد ان الحقت هذه النظارة بلبنان الكبير



الاستاذ جان الجلخ

هو المحامي المقتدر الذي دافع عن ميشال بك نحاس في الدعوى المشهورة . والاستاذ جلخ من شباننا الوطنيين ومن خيرة المحامين في لبنان الكبير

الزوج — انك دائماً تتهميني بالاسراف فهل تذكرين شيئاً ابتعته للبيت ولم يكن ذا فائدة

الزوجة — ما شاء الله — ما قولك في آلة اطفاء الحريق فانك ابتعتها منذ سنة ولم نستعملها بعد



الاخذ بالثأر

عن غي دي موبسان

كانت ارملة باولو سافوريني ساكنة مع ابنها الوحيد في بيت حقير على اسوار بونيفاسيو · هذه المدينة مبنية على نتأة صخرية في الجبل تطل على المضيق المضطرب التي تحتها كأنها معلقة تعليقاً · اما البيوت فتشبه اوكار الطير لاصقة بالصخور كأنها هاوية فوق المياه حيث لا تجرؤ المراكب على المرور · لأن الرياح ابداً تجلد البحر هناك فتدفع امواجه كالجبال تصدم الشواطئ · فتتكسر عليها بهدير عظيم · وكان البيت الذي تسكنه الارملة

منشئها المسؤول : ميشال زكور

سافريني ذا ثلاث نوافذ كلها مطلة على هـذا المشهد القفر الموحش .

كانت مقيمة هناك منفردة لا رفيق لها غير ولدها الشاب انطوان وكلبته سميلانت التي كانت ذات شعر طويل كبيرة الجسم هزيلة من فصيلة كلاب الرعاة ولكن كان يستخدمها الشاب للصيد

ففي ذات ليلة وقع خصام قتل فيه انطوان من يد نقولا رافولاتي الذي انسل تحت جنح الظلام في ذلك الليل نفسه فارا الى سردينيا

ولما حمل المارة الى الام العجوز جثة ولدها ورأت ما حل به لم تذرف عليه الدموع بل بقيت جامدة مدة طويلة شاخصة فيها واخيراً القت يدها المهزولة على الجثة واقسمت على الثأر ورغبت في ان لا يبقى عندها احد فحجرت على نفسها في البيت مع الجثة والكلبة سميلانت التي كانت تعوي عواء متواصلا وهي واقفة عند قدم السرير ممتلئة عنقها نحو جثة صاحبها وضاغطة ذنبها بين فخذيها ولم تكن الكلبة لتتحرك اكثر من العجوز . اما هذه فكانت منحنية فوق الجثة شاخصة بنظرها فيها وهي صامتة تذرف الدموع الغزيرة

في اليوم التالي دفن انطوان سافريني ولم يكن الا القليل حتى لم يعد احد يذكره في بونيفاسيو

...

لم يكن له اخ ولا ابن عم ولا احد يلاحق الاخذ بالثأر فكانت المرأة تفكر بذلك وحدها ـ تلك المرأة العجوز

اذ ذاك اخذت ترقب منذ الصباح الى المساء بقعة بيضاء على الساحل في الجانب الاخر من المضيق هذه البقعة هي قرية صغيرة في سردينيا تدعى لونكوساردو يلجأ اليها لصوص كورسيكا عند اشتداد المضايقة عليهم حتى انهم لكثرتهم فيها يكاد يتألف منهم عدد سكانها . وهناك من حيث يقدرون ان يروا تلال بلادهم يقيمون في انتظار الفرص للرجوع . وما كانت العجوز سافريني ترقب هذه القرية الا لمعرفتها ان نيقولا رافولاتي قاتل ابنها قد لجأ اليها

كانت النهار بطوله تجلس في احدى النوافذ المشرفة على هذه القرية وهي تفكر بالانتقام . ما عساها تصنع وهي وحيدة ضعيفة لا معين لها وقد اشرفت على الموت . ولكنها كانت قد وعدت ـ اقسمت على الجثة على الاخذ بالثأر ـ لم تكن قادرة على النسيان ولم يكن في طاقتها الاصطبار فماذا تفعل

وبينما كانت سميلانت تعوي ـ كعادتها ـ ذات ليلة طرق على العجوز سافريني فكر ـ فكر بربري شرير حقود ـ فبقيت تتأمله حتى الصباح وعند بزوغ الفجر نهضت وسارت الى الكنيسة حيث جثت على البلاط بيديها ورجليها وصلت الى الله ان يمد جسمها الضعيف بالقوة الكافية للاخذ بثأر ابنها

وبعد ذلك رجعت الى البيت . وكان عندها في الحوش برميل رث قديم يجتمع فيه الماء من الميازيب فاول عمل اتته انها قلبت البرميل فافرغته ثم عادت فاوقفته واسندته بالحجارة والاخشاب حتى مكن جدا وبعد ذلك ربطت الكلبة سميلانت الى هذا البرميل بسلسلة حديد ودخلت بيتها

وكان عواء الكلبة متواصلاً كل ذلك النهـار وتلك الليلة وفي الصباح جاءتها العجوز بقليل من الماء انما لم تطعمها حساء ولا خبزاً

مر على ذلك يوم اخر وكانت سميلانت قد اعيت وخارت قواها فنامت ولكنها في صباح اليوم التالي افاقت وقد اضحت عيناها كالجمر وشعرهـا واقفاً كالابر وهي تحاول الانفلات من قيدها بمنتهى اليأس

ومع ذلك لم تطعمها العجوز شيئاً فاضحت الكلبة ضارية هائلة المنظر تعوي عواء متواصلاً بصوت اجش مخيف . ومضت على هذه الحال ليلة اخرى

ولكن في صباح اليوم الثالث مضت العجوز سافريني الى بيت احد الجيران واستعطت منهم حزمتين من القش ثم اخذت بعض الثياب القديمة التي كان يلبسها زوجها فحشتها بالقش وجعلت من ذلك لعيناً (اي شبه رجل) وبعد ان غرزت عصا طويلة في الارض شدت اللعين اليها حتى كان يخال انه شخص واقف . ولكي يتم التمثيل جاءت بصرة من الثياب القديمة جعلتها في مقام الرأس

وذهبت العجوز بعد ذلك الى اللحام فاشترت منه سلسلة طويلة من القانق السوداء رجعت بها الى البيت وبعد ان اضرمت ناراً على مقربة من الكلبة اخذت تشوي هذا اللحم . اما سميلانت فهاجت ايما هياج واخذت تهجم وتثب وقد تجمعت الرغوة على شدقيها وشخصت عيناهـا باللحم الذي كادت رائحة شوائه تدفعها الى الجنون

واخيراً نهضت العجوز وعقدت حبل القانق حول عنق رجل القش وهي تتمهل في حركاتها كأنهـا تريد ان تجعله يبتلعها حتى اذا انتهت من ذلك كله اطلقت الكلبة

بوثبة واحدة هائلة وقعت الكلبة الهائجة على عنق اللعين فغرزت مخالبها في كتفيه واخذت بانيابها تمزقه تمزيقاً . سقطت الى الارض وفي فمها بعض قطع اللحم غير انها لم تلبث ان وثبت مرة اخرى فتناولت بعض القطع ايضاً وعادت الى الارض . ثم عاودت الكرة بعد قليل وهي تغرز انيابها في وجه اللعين حتى جعلت منه الرأس والعنق خيوطاً لا لحمة بينها

وبقيت العجوز ثلاثة شهور تمرن الكلبة على هذا العراك الفظيع وعلى اقتناص طعامها بهذه الصورة الوحشية انما بعد ذلك كفت عن تقييدهـا واضحت بمجرد الاشارة تطلقها على اللعين وعلمتها ان تمزقه وتفترسه حتى بدون اخفاء اللحم حول عنقه . وعندما تنتهي الكلبة من تمرينها تجيزها العجوز بالقانق السوداء التي تكون قد شوتها لها

...

دخلت العجوز وكلبتها قرية لونكوساردو ووقفت عند دكان حلاق وسألت اين يمكنها ان تجد نيقولا رافولاتي . وكان هذا قد استأنف حرفته القديمة وهي النجارة فقيل لهـا انه في ذلك الوقت يشتغل بالقسم الخلفي من محله

دفعت العجوز الباب ونادت : « ايه يا نيقولا »

التفت نيقولا وعند ذلك اطلقت العجوز عليه الكلبة وصرخت : « اذهبي . اذهبي . مزقيه »

هجمت الكلبة الضارية على فريستها وغرزت انيابها في عنقه . بسط الرجل يديه وقبض على الوحش وسقط الاثنان يتمرغان على الارض وبقي الرجل بضع دقائق يتململ متوجعاً ويضرب برجليه الارض انما بعد قليل سكنت حركته وبطلت مقاومتـه واضحى ممدداً كقطعة من خشب حين كانت سميلانت تبحث في عنقه وتنتف لحمانه تنتيفاً

...

يذكر اثنان من الجيران كانا جالسين امام منزلها في ذلك اليوم انهما شاهدا شيخاً خارجاً من محل النجار وبرفقته كلبة مهزولة تأكل ـ وهي سائرة ـ شيئاً اسود كان صاحبها يطعمها اياه

وفي المساء عادت العجوز سافريني الى منزلها عبر المضيق ونامت ملء عينيها

الاخلاق ساوم مكرزل

مطبعة الجليل . شارع بيروت . البوسطة

المعرض

يقال

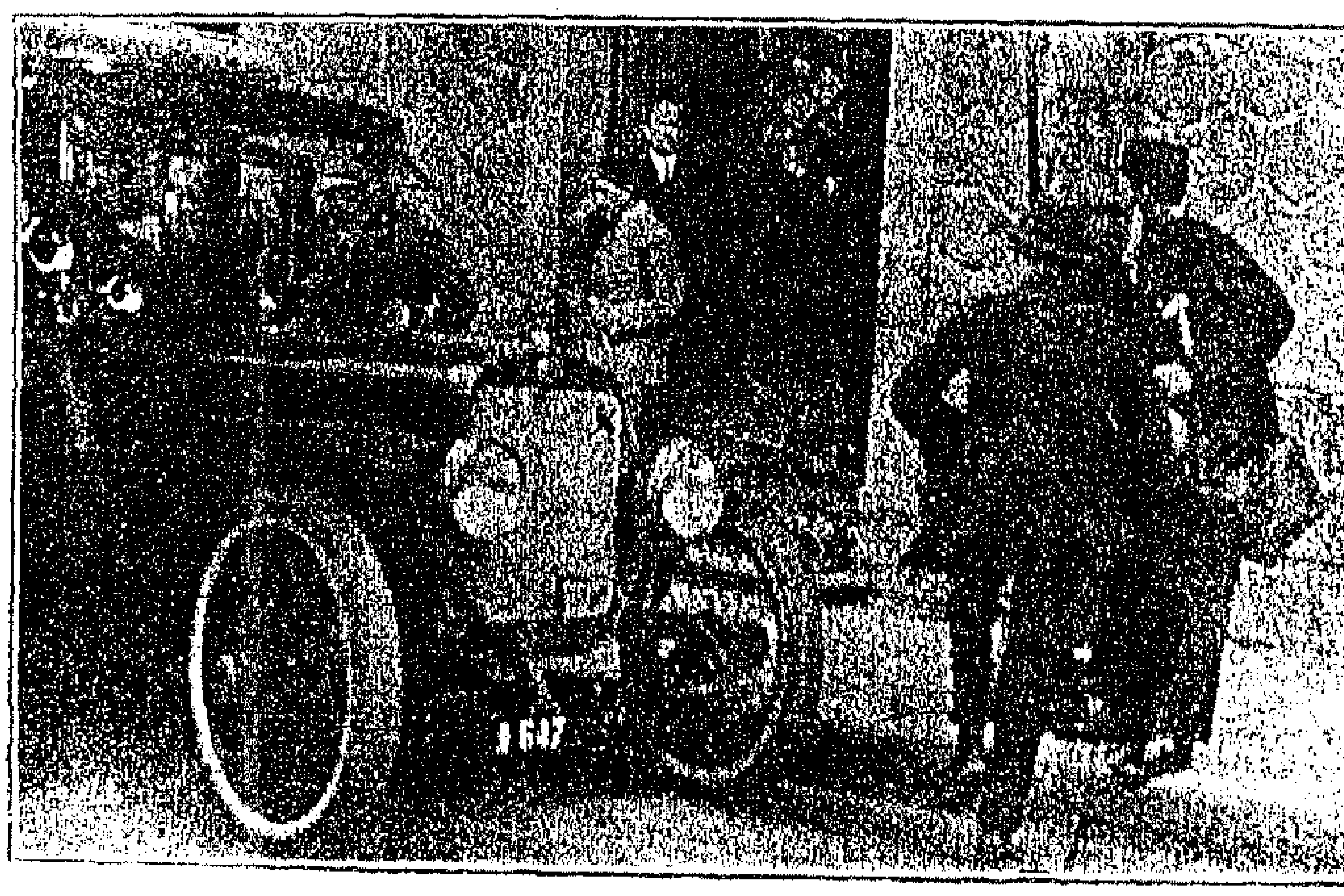
ان اكثرية اعضاء المجلس النيابي مصممة على رد امتياز البنك السوري

السنة الثالثة

العدد ٢٥٩

بيروت . الاحد

في ١٨ ات ٢ ١٩٢٣



تصوير محل بونفيس

جلالة الشاه في بيروت

أخذ هذا الرسم فجأة عند نزول جلالة الشاه « X » من نزل روايال ليركب السيارة الى بعلبك وقد رفع يده يحيي الجماهير التي اخذت تصفق له



الشاه ورئيس وزارته

ارسل الينا هذا الرسم صديقنا انيس افندي لطيف من طهران وهو يمثل جلالة شاه العجم «١» بثوبه العسكري والى يساره سردار سبه رضا خان رئيس الوزارة الجديد «٢» ووراءهما فريق من الوزراء . وقد أخذ هذا الرسم في حفلة السباق التي اقيمت في طهران قبل سفر جلالته باسبوع واحد

وللمرة الاولى يظهر جلالته بالثوب العسكري

لقطات الطريق

مع سكرتير الشاه

هو حشمت السلطنة سر تشريفاتي جلالة الشاه ورئيس دوائر ولي العهد سابقاً . وما ولي العهد سوى وكيل المملكة الايرانية اليوم

قابلناه فاذا هو يحمل لنا من صديق المعرض في ايران انيس افندي لطيف مدير البنك العثماني هناك تحيات وتذكارات جميلة مع كتاب لطيف من الصديق .

وحادثناه فاذا هو لطيف المعشر طلق المحيا حاضر الجواب جميل الشباب يتكلم الافرنسية جيداً وله ذوق جميل في هندامه

وهو لا يتردد في الجواب على سوال الا اذا كان هناك امر سياسي يتعلق بالعجم فانه يجيبك تمهلاً على سوالك بعد ان يضيعك عن السوال بين جمل وتعابير كثيرة جميلة التنسيق تفهم منها انه يريد ان يتخلص من الجواب

واول مقابلتنا له كانت مساء الخميس بعد مجيئه من بعلبك مع جلالة الشاه فاول ما تصادفنا هش مرحباً كأننا صديقان قديمان وقال

ــ اعذروني فقد كان من واجبي ان ازوركم في الادارة وابلغكم تحيات صديقكم وصديقي

فشكرناه كثيراً على هذا اللطف وبعد مجاملة بدأنا الحديث الذي اعددناه للجريدة . وهو ما يلي :

— كيف رأيتم بلادنا

— هي اجمل ما يكون بلاداً بسمائها ونسيمها وجمال طبيعتها وابتسامة اهلها في الترحيب . وهي بالحقيقة اجمل بلاد قطعناها من طهران الى هنا

— هل يطول بقاؤكم في اوروبا

— سيبقى جلالته ستة اشهر هناك متنقلاً بين باريس ومدن فرنسا الصحية وسويسرا ومن ثم يعود جلالته مع حاشيته الى عاصمة بلاده . على انه قد اناب عنه في ادارة شؤون العرش سمو اخيه ولي العهد وهو شاب يصغره بسنة واحدة فقط ولكنه يظهر اكبر منه لانه اطول قامة ولانه لم يحف شواربه وولي العهد محبوب جداً في العجم

ـ ورئيس الوزارة الجديد ؟

ـ هو رجل العجم اليوم كما ذكرتم عنه في جريدتكم وقد اعطاه جلالة الشاه سلطة واسعة لادارة شؤون المملكة والقيام بالاصلاح اللازم . وقد كان قبلاً وزيراً للحربية وهو الذي اوجد للعجم جيشها المنظم الحالي في مدة قريبة جداً وكانت الحالة فوضى في البلاد فجعلها بصلابة ارادته وقوة عزيمته حالة امن وهدوء . ويبلغ عدد الجيش المنظم في العجم اليوم ٤٥ الف جندي وهو على ازدياد دائم . وسيعرض على البرلمان الذي سيلتئم في الشهر القادم مشروع الخدمة الاجبارية التي يريد رئيس الوزارة الحالي تقريرها

ان جلالة الشاه قد ترك للرئيس سلطة واسعة وعهد اليه باصلاح اقتصاديات البلاد وتحسين موقفها التجاري والمالي . وقد بوشر بمد الخطوط الحديدية وفتح طرق الهواء اذ ان العجم قد اشترت عدداً كبيراً من الطيارات وستوجد ايضاً مصنعاً للمناطيد في بلادها

اننا قطعنا السهول الواسعة من طهران الى الحدود فشعرنا بالامن الضارب اطنابه ولمسنا يد رئيس الوزارة الحديدية في هذا الامن . وقد رافقنا فخامته الى اخر الحدود حيث ودعه جلالة الشاه هناك وداعاً صميماً

ـ هل يسمح جلالة الشاه بمقابلة

ـ لقد سألته امس عن مقابلتكم فاجاب جلالته انه يسافر متنكراً فهو لا يقدر ان يقابل مقابلات صحافية رسمية كشاه العجم . ولكن اذا رغبتم في مقابلة خاصة مع جلالته فهو يقابلكم بسرور وقد طالع جلالته جريدتكم بالامس ورأى الرسوم الموجودة فيها وقرأ القصيدة الفارسية المنشورة ترحيباً بجلالته فسر كثيراً منها وقد تلطف وامر بارسال رسمه اليكم

— نشكر جلالته على هذا التلطف» ولما سألناه عن ميعاد سفر جلالته قال

ينزل جلالته الى الباخرة مساء الاثنين حيث تقيم له ادارة شركة المساجري مأدبة شائقة وعند الصباح تسافر الى اوروبا ويبقى هنا اثنان من الحاشية يسافران الى الاستانة لمقابلة والد جلالته الذي تنازل عن العرش بعد الثورة واقام في الاستانة — وسيقدمان له تحيات جلالة الشاه »

وعاد حشمت السلطنة فكلمنا عن ايران مندفعاً مع وطنيته فاظهر لنا مبلغ امال الايرانيين بمستقبل نهضتهم الحديثة القائمة على قدم وساق ثم جاء ذكر الحكومة التركية الجديدة فقال

— ان جلالة الشاه لم يعرف بالانقلاب التركي الجديد الا في الطريق . لقد كانت حكومة جلالته اعترفت بحكومة انقره اما الان بعد اعلان الجمهورية وتغيير الحكومة فلا ادري كيف يتم الاتفاق بين حكومة العجم والجمهورية الجديدة وعلى كل حال فستنتهي كل هذه الامور ونعرف النتيجة ونحن في اوروبا

ثم عاد حشمت السلطنة واطنب بمديح بلادنا قائلاً

— ان جلالته قد سرَّ من بلادكم كل السرور وهو يصرح لكم انه سيمر فيها عند عودته الى ايران وسيمكث عندكم مدة اطول من هذه المدة

فقلنا له — عسى ان يكون مجيئكم في الصيف فترون جمال لبنان

* * *

وما انتهينا من الحديث حتى اطل جلالة الشاه من غرفه الخصوصية محاطاً بكبار رجال معيته وبضابطين فرنساويين كبيرين وذهب تواً الى الردهة الكبرى حيث قابل وفداً من اعيان وعلماء جبل عامل فوقف جلالته في الصدر باسم الثغر طلق المحيا ومن حوله رجاله ومن ورائه الضابطان الفرنساويان وكان يجيب على كلمات المديح والدعاء بابتسامة لطيفة ويرفع يده قليلاً الى صدره ولم تفارق الابتسامة ثغره طول مدة المقابلة ... ثم مشى جلالته ببطء يحيي الناس وقد ابرق جمال الشباب في وجهه وتلألأت ابتسامة الوداعة على ثغره فظهر جميلاً جميلاً بذلك الانحناء القليل الذي دل على ثقل حمل الصولجان وصعوبة مهمة الملك — رغم القوة والشباب

هي ـ الطقم الذي بعتني اياه للولد غسلته اليوم فصار صغيراً

البائع ـ اذن اغسل الولد الان ! .

...

الرجل ـ الا تتعبك كل هذه الجرائد يا مسكين

الولد ـ انا لا اقرأها يا سيدي بل ابيعها فقط :

...

ـ هذه الدنيا كلها شغل وعناء

ـ ولكن انت لا تشتغل ابداً

ـ نعم . ولكني اقول عن باقي الناس



قالت الطان : ان فرنسا لا يمكنها لاسباب حيوية ان تتسامح باعادة انشاء مملكة هوهنزلرن على حدودها

يؤخذ من اخبار شتى جاءت من دورن ان الامبراطور السابق استلم اثني عشر جواز سفر تجيز لحامليها السفر الى برلين .

اعلنت الولايات المتحدة انها لا شأن لها في قضية اعادة عائلة هوهنزلرن الى المانيا

كذب خبر رجوع غليوم الى المانيا

في برقية من باريس ان ولي عهد المانيا السابق قد اختفى سالكاً طريقاً مجهولة

زار جلالة الشاه وحاشيته جبيل متفقداً الاثار الجديدة هناك . وصباح السبت زار المدارس وعند المساء اقامت له الحكومة اللبنانية مأدبة في تباريس وتقيم له شركة المساجري مأدبة شائقة على ظهر اللوتيس مساء الاثنين

صرحت فرنسا انها تحتل همبورغ اذا بقي ولي العهد في المانيا

التأم المجلس التمثيلي الحلبي وقد جرت مجادلات ومناقشات عنيفة بشأن بعض المضابط الواردة من انطاكية وغيرها باللغة التركية وبشأن تكلم بعض الاعضاء في المجلس باللغة التركية ففريق ينكر ذلك باعتبار ان اللغة الرسمية كما نص في قانون المجلس الذي اصدرته المفوضية العليا هي العربية والفرنسية وفريق لا يرى بأساً باعتبار ان بعض البلاد التي تمثل في هذا المجلس تعتبر اللغة التركية فيها رسمية ايضاً . وقد قال المسيو روكاو مستشار الحكومة العام انه لا بأس بالقراءة والتكلم بالتركية على ان الضبط يكتب على كل حال بالعربية

انتخب مجلس حلب التمثيلي لعضوية مجلس الاتحاد السوري السادة الآتية اسماؤهم .

سليم جنبرت ١٩ صوتاً ، صبحي بركات ١٧ ، فاخر الجابري ١٩ ، حكمت الحراكي ١١ ، غالب ابراهيم باشا ١١

وافقت المفوضية على مشروع امتياز نبع العسل

فتح المجلس التمثيلي جلساته في دمشق

قالت الف باء : شاعت امس اشاعة ان الشاب الذي اعتقل بتهمة خطابه في الجامع الاموي قد توفي في دائرة الشرطة . ولا نعلم مبلغ هذه الاشاعة من الصحة

الترامواي

اجل . لقد نسينا تلك الشروط التي ملأ مدير الترامواي بها اسماع الشعب فالهاه عن المطالبة بحقه بها . وها قد مر عليها الان لا اقل من سنة وبضعة شهور — وهي ما برحت وعوداً على الورق لا قيمة لها . مع ان العهد كان ان لا تمر اربعة اشهر حتى تنفذ هذه العهود والوعود

ان مدير الترامواي اراد ان يحل المشكل يوم الاعتصاب فوعد كثيراً وهو مصمم على عدم التنفيذ كما ظهر الى الان وكان واثقاً ان الشعب سينسى وان الزمن على تلك العهود فتصبح نسياً منسياً . ولكن الشعب اذا نسي يوماً ويومين فانه لا ينسى الى الابد وها هو اليوم قد افاق وعاد يطالب بحقوقه .

اننا نريد ان نناقش مدير الترامواي الحساب على عهوده

اين ما وعد به من اصلاح الخطوط ومن تمديدها الى جهات جديدة من العاصمة وملحقاتها في مدة اربعة شهور

اين ما تعهد به من اصلاح الاسلاك والخطوط والطرقات

اين ما تعهد به من انزال الاسعار بعد عودة الحال الى مجراها الطبيعي

ان الحكومة لما قنعت بوعود الشركة كانت كمن تعهد للشعب مع الشركة بالتنفيذ فالشعب يطالب الحكومة اليوم بعهود شركة الترامواي . والا فان الشعب قد عرف ان يرغم الشركة في الماضي على قبول مطاليبه — تحت ظل القانون — وهو مستعد ان يطالبها بنفس الواسطة حتى تقوم بتعهداتها

اننا ما برحنا كما كنا قبل الاعتصاب وقبل تعهدات الشركة . فهل اعتقد مدير الترامواي ان عهوده كانت حقنة مورفين !!

هذه صيحة في وجه هذه الشركة ولن نعدم ثانية وثالثة حتى يعود حق الشعب اليه ويعرف مدير الشركة انه ان لا يحقق بوعوده وعهوده شعباً كاملاً الى الابد

اقرأ في العدد القادم مقالاً هاماً اقتصادياً عن البنك السوري ضاق عنه نطاق هذا العدد

— هل تعرف شيئاً عن هوميروس

— كلا . في هذه الايام لا اخرج من البيت الا فيما ندر . .

الشاب — قولي كلمة واحدة فقط فاكون سعيداً بها كل حياتي

الفتاة — ابله . . .

حفلات السباق

عادت حفلات السباق لهذا الفصل وستبدأ يوم الاحد (١٨ ت٢) في البارك وقد استعدت شركة البارك استعداداً كبيراً لاستقبال المتفرجين وهيأت المحلات الكافية لالوفهم

ويرجح ان يحضر جلالة الشاه ورجال معيته حفلة السباق كما ان فخامة الجنرال سيحضرها ايضاً

وفي مساء السبت (هذا المساء) يجري بيع اوراق يانصيب على الخيل في نادي تباريس

* * *

لا تنس ايها القارئ ان تأخذ معك هذا العدد من المعرض الى حفلة السباق وتراجع في الوجه الثاني منه بروغرام السباقات مع التقديرات الدقيقة عن الخيول الرابحة

جريدة لاسيري وعكار

جاءنا المقال الاتي من صاحب التوقيع :

اخر ماجاءتنا به جريدة لاسيري ظهورها بمظهر الناصح الشفوق على ضعفاء وفقراء فلاحي قضاء عكار بمقال نشرته يوم الاحد الواقع في ١١ الجاري بعنوان « الذين لا يعرفون صالحهم » جعلت طلب اهالي عكار اعادة المحكمة لقضاهم وسيلة للحط من مقام القضاة الوطنيين حيث تؤكد انهم يناصرون الغني على الفقير ولا ينيلون ضعيفاً حقاً من قوي . ولذا أشارت الجريدة على الحكومة ان تفهم اهالي عكار ان طلبهم اعادة المحكمة مضر بصالحهم

لو لم يكن طلب اهالي عكار مشروعاً لما اقره مجلس النواب وهم وطنيون يفهمون حالة البلاد اكثر من جريدة لاسيري على ما نظن

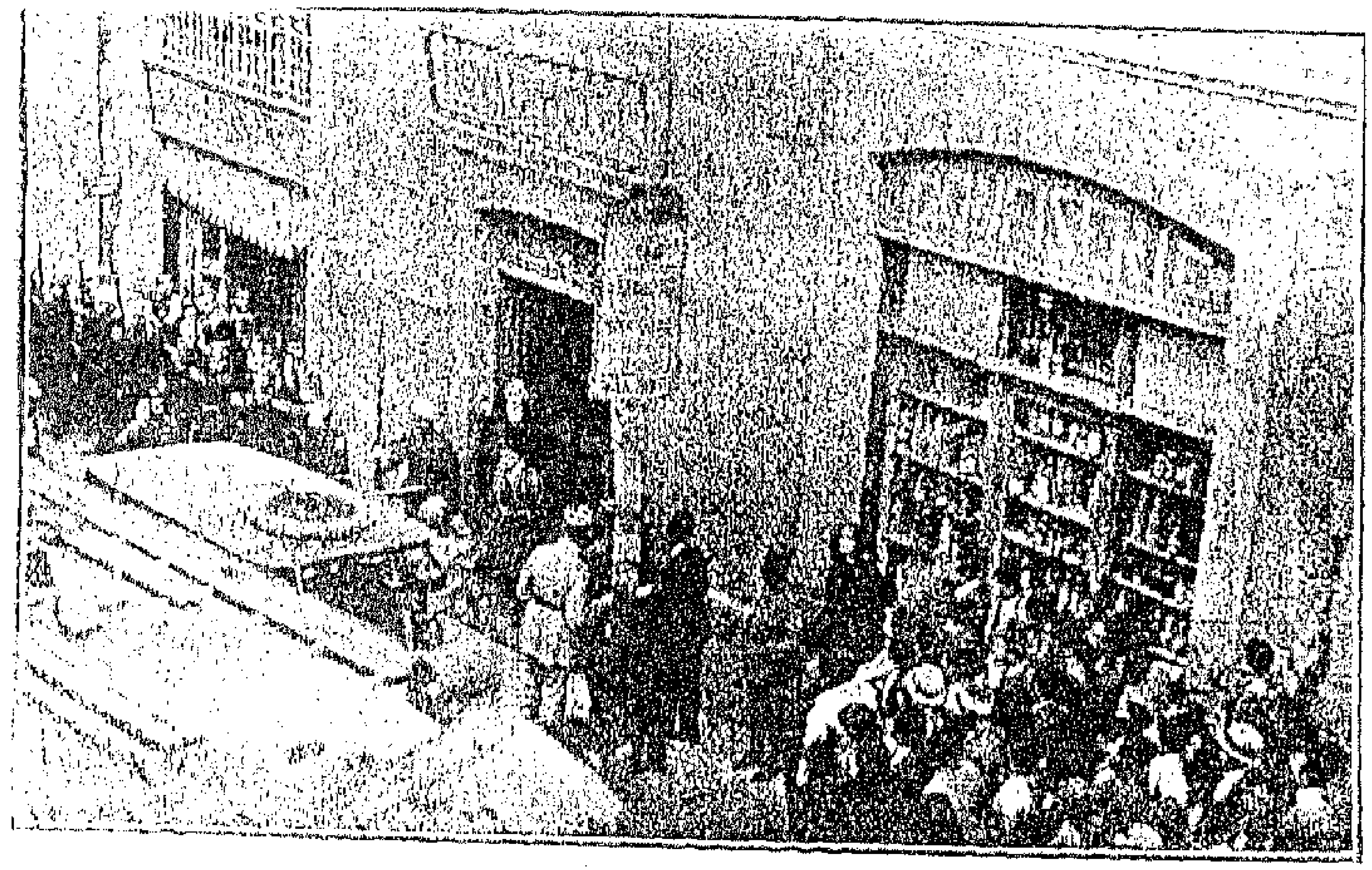
ان اهالي عكار وطنيون ولهم الحق ان يطلبوا من حكومتهم كلما يرونه لازماً وضرورياً لحياتهم الاجتماعية ولصالح بلادهم

لدى حكومة لبنان الكبير ١٢ محكمة بدائية موزعة في الالوية والاقضية فلا يضر الخزينة والميزانية محكمة بدائية تعاد لقضاء يدفع ربع واردات الخزينة اللبنانية ويشكل اكثر الاقضية مساحة وعدداً

وقد ظهر لنا ان لاسيري لا تعرف شيئاً من استئناف الدعاوي الى طرابلس اذ لا محكمة استئنافية فيها بل ان مرجع الاستئناف هو بيروت فقط

ان اهالي عكار غنيهم وفقيرهم وكبيرهم وصغيرهم يرجون من جريدة لاسيري عدم التداخل بشؤونهم الوطنية وان لا تكلف نفسها عناء النصح (فما هي بالرجل المرضى حكومته)

طرابلس — المحامي جميل كوسا



تصوير محل بونفيلس

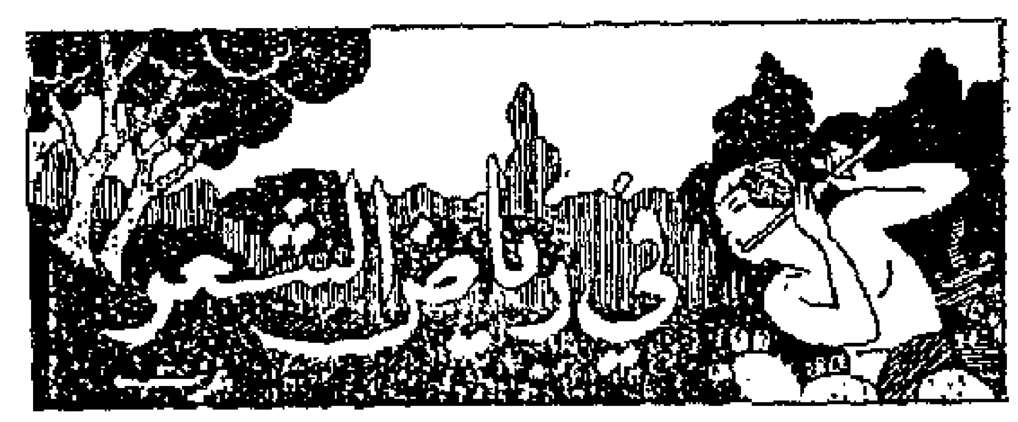
جلالة شاه العجم في بيروت

أخذ هذا الرسم فجأة ايضاً وهو يمثل الشاه x نازلاً من الاوتيل لركوب سيارته وقد تجمهر الناس من حوله يصفقون له واخذت سلامه فرقة من الجنود التي اقامتها السلطة على حراسة النزل



القومندان كوستلياد

حاكم لبنان العسكري والقائم بمهمة جمع السلاح من لبنان ولا نرى بدأ من امتداح هذا الرجل لما نسمعه عنه من كريم الاخلاق وطيب المزايا لا سيما ومهمته من اصعب المهمات وادقها



من للوطن ؟

ارسل الشاعر الرياشي قصيدة عصماء الى رئيس المجلس النيابي عقيب الانتخاب نأخذ منها هذه الابيات

* * *

احاشيك ان ترهي بقدر ومنصب
اذا انت لم تؤثر بلادك اولا
فما ازداد قدر المرء الا تزايدت
فرائضه لله والشعب والعلى
وما انت من يرضى السكوت بموقف
يرى فيه لبنان الكلام تبسلا
بلادك لا تنس البلاد فانها
احق بحب المستهام فيبذلا
اذا ما هواها والقضاء تعارضا
فللموت خير ان تعيش فتعذلا
وحب فرنسا فاتخذه وسيلة
الى قلبها ان الفتى من توسلا
لعل بها عطفاً على حال مغرم
تراه باغلال «العهود» مكبلا
يئن انين الليث حولى عرينه
ويرسف في اغلاله متململا
اشا كيك يا ناعوم لهفة شاعر
على وطن يقضي الحياة تخيلا
وشعب ضعيف خامل متواكل
فقل لي هل يحيا جبان توكلا
اسأنا الى اوطاننا ونفوسنا
ونحصي خطيآت الانام تنصلا
نما الجهل فينا والتعصب اعصراً
وما هبت الاوطان حتى تأصلا
اما والتداوي كان بالعلم بيننا
سبيلا الى الابلال فائتلف الملا
وقامت مقام الدين اوطاننا التي
عبدناوصيرنا لها الارز هيكلا
فدونكها مني خريدة شاعر
يصافح للعلياء شخصاً مبجلا
ويرجو للاستقلال عهداً مباركاً
ويوماً للبنان اغر محجلا
ومجلس نواب اعز مكانة
واعضاء احراراً لدى الروع بسلا
وديناً سوى دين التعصب بيننا
هو الحب يمحو اية الجهل والقلى
والا فاني لا ابالي من ارتقى
الى منصب يوماً ومن عنه أنزلا
وسيان عندي قام عمرو وخالد
اذا لم يكن حب البلاد المفضلا

قبلان الرياشي

الزبون في المطعم ــ هات لي صحن لحم مشوي
الخادم ــ هل تريد معه سلطة
الزبون ــ كم ثمن السلطة
الخادم ــ السلطة لا نطلب ثمنها
الزبون ــ اذن هات لي سلطة فقط ...

...

ــ كيف مركزك في المدرسة؟
ــ عال . اجلس بجانب النافذة



الدنادشة في ميتم الاب ريمي

هذا الرسم يمثل ولدين من اولاد الدنادشة مات اهلهما فجيء بهما الى ميتم الاب ريمي حيث يتربيان تربية صحيحة بدون اقل تعرض لعقائدهم الدينية

ويسرنا ان نقول ان في هذا الميتم عدداً كبيراً من اولاد الطوائف على ان ادارة الميتم لا تتداخل بشؤونهم الدينيــة مطلقــاً بل تربيهم على حب بعضهــم وعلى حب الغــير وتنشئهم على الآداب الحسنة بدون نظر الى الدين



حيدر بك مردم بك

نجل سامي باشا مردم بك ومن ادباء دمشق سافر الى باريس مؤخراً في طلب العلم وهو من طلبة الحقوق وقد ذهب ليقدم امتحان الدكتوراه فنتمنى له ولكل رفقائه الادباء النجاح والتوفيق

الشجرة الباكية

ذاع مؤخراً ان بعض علماء الطبيعة اكتشفوا في البيرو شجرة غريبة في بابها تدعى تاماي كابسي لها خاصة امتصاص الابخرة المائية المنتشرة في الجو وتحويلها ماء عند اشتداد الحر وحينئذ يخرج من تلك الشجرة نحو خمسين ليتراً من الماء في اليوم . ولعمري ان هذا الاكتشاف على جانب عظيم من الاهمية ولكن من المأثور ان الشجرة الباكية قد سبق للناس ان تكلموا عنها منذ زمان بعيد فكان في جزيرة الحديد احدى جزائر كناريا شجرة باكية تدعى غاروای ، وكانت ضخمة تبسط اغصانها حولها وتحاكي اوراقهــا اوراق الغار ولا تسقط ابداً . وكانت عند طرف واد منحدر الى البحر ومعرضة للريح الشرقية ، فكانت تمتص الابخرة المائية المحمولة على اجنحة تلك الريح وتحولها الى ماء عذب يتناوله رجل مخصوص لذلك الامر ويوزعه على القوم . وقد ذكر باكون هذه الشجرة لكنه كان يشك بوجودهــا . اما بونتياي وليقرياي فانهما في الكتاب الذي وضعاه عن فتح كناريا ذكرا ان شجرة الغاروای لم تكن وحيدة في نوعها بل كان في اعالي تلك البلاد اشجار يقطر منها دائماً ماء صاف عذب وهو من افضل مياه الشرب

وفي عهد فتح كناريا زار تلك الشجرة الرحالة ابرو غالندو وفحصها فحصاً مدققاً ودون لكم الوصف الذي وضعه عنها : « وان تكن هذه الشجرة قديمة فانها لا تزال سليمة وخضراء ، ولا يزال يقطر من اوراقهــا ماء غزير تستقي منه جميع الجزيرة » وهي والحق يقال ثروة غريبة يستعاض بها عن جفاف التربة

وقد اختفت شجرة الغاراوي من الجزيرة الجديدية في صدر القرن السابع عشر فان زوبعة شديدة اقتلعتها ، وقد نظم وجهاء الجزيرة صكاً بوقوع الحال واعتبروا تلك الخسارة رزءاً عاماً

وفي ايامنا هذه حين يشعر الرعاة في كناريا بالعطش يحفرون في جذع شجرة من الاشجار المعروفة عندهم فيسيل منها ماء فراح يروون به غليلهم ومن الممكن ان تكون تلك الاشجار من فصيلة شجرة تاماي كابسي التي في بلاد البيرو

ـــ هل اخذت صورة الحساب للخواجا البرت ؟

ـــ نعم

ـــ لابد انه استثقل زيارتك

ـــ بالعكس فقد قال لي ان ارجع مرة اخرى . .

***

الطبيب في المستشفى ـــ هل خرج المريض نمرة ١٨ الى شم الهواء كما سمحت له ؟

الخادم ـــ نعم . خرج في العربة

الطبيب ـــ مع بعض اقاربه

ـــ في عربة الموتى . .

«الاخاء»



الكابتين كاربليه

المستشار الاداري في جبل الدروز والحاكم العام بالوكالة

اشتهر هذا المستشار بمحبته الجبليين وسعيه المتواصل في خدمتهم وتأييد مصلحتهم الوطنية وله شغف بالتنقيب عن الآثار الكثيرة الثمينة في الجبل التي تعد غنى ثانياً له وقد انصرف الى احياء المشاريع النافعة فاجمع الاهالي على حبه وتقدير اعماله لا سيما بعد ان جعل السويدا عاصمتهم ذات رونق وجر اليها مياه عن القنية المشهورة

الاحد في ١٨ تشرين ثاني ١٩٢٣

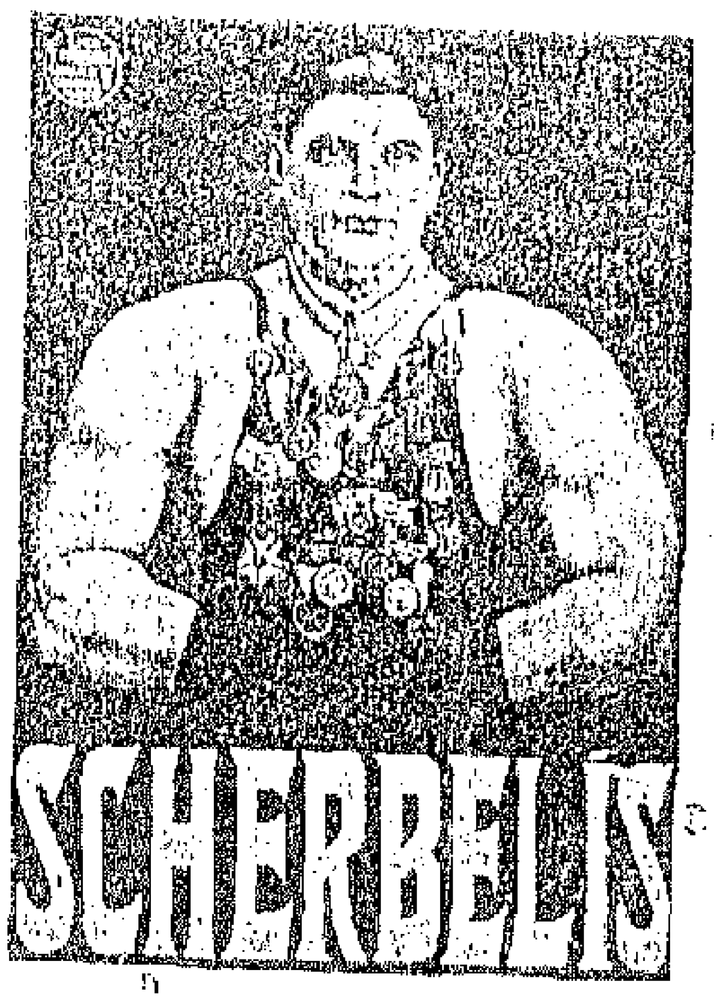
من الساعة ٣ الى ٥ بعد الظهر

بالمطعم الفرنساوي الكبير

للمرة الاولى في بيروت

العاب رياضية جميلة من الشهير

هركل شربليس



بروغرام الحفلة

اولاً — ان المسيو شربليس يضع في فمه قضيب حديد وعشرة اشخاص خمسة من كل جهة يشدون بالقضيب ويطوونه · ويقدم المذكور ٥٠٠٠ فرنك لمن يعمل عمله

ثانياً — عشرون شخصاً عشرة من كل جهة يشدون بقضيب حديد ترديمه اربع سنتيمترات يكون موضوعاً على رقبة المسيو شربليس ويطوونه

ثالثاً — ان المسيو شربليس يضع على خواصره قضيب حديد بسماكة ٨ سنتيمترات وعشرة اشخاص خمسة من كل جهة يطوون القضيب حوله بدون ان يتحرك من محله

رابعاً — ان المسيو شربليس يلف حول ذراعه قضيب من حديد اربع لفات كأنه يلف شريط من حرير

راحة عشرة دقائق

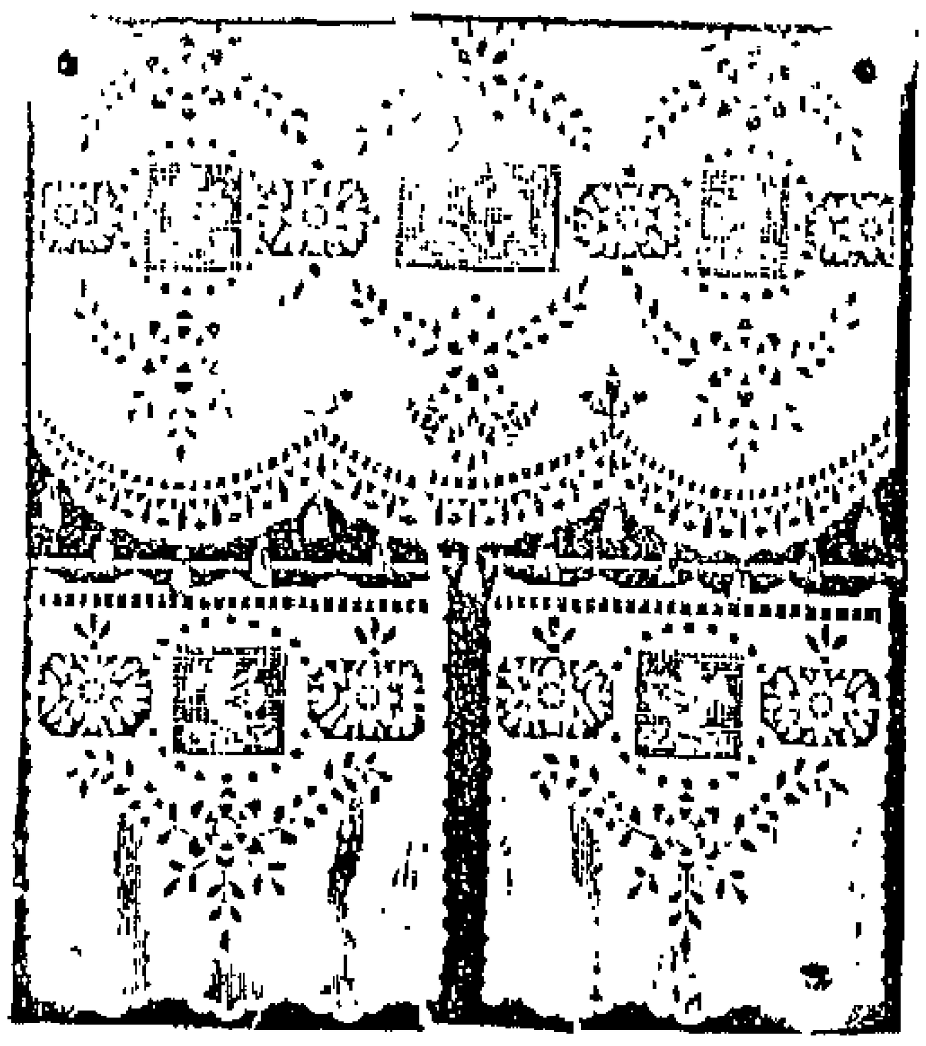
خامساً — ان المسيو شربليس يركب باتوموبيل ويضع حبل بعنقه بعد ان يكون وضع بعشرة اوتوموبيلات كل اوتوموبيل ستة اشخاص يعني ٦٠ شخصاً ويجرهم بالحبل الذي برقبته

تباع اوراق الدخول بالمطعم الفرنساوي الاحد من غاية الساعة ٩ صباحاً

محلات مفروزة ٥٠ غرشاً سورياً — دخول عمومي ٢٥ غرشاً سورياً

اعلان للعموم

يعلن المسيو شربليس للعموم انه يقدم ٥٠٠٠ فرنك لكل شخص يصارعه عشرة دقائق بمصارعة يابانية تدعى جيوجيتسو ولكل من يلعب معه البوكس ثلاث دورات على شرط بان لا يتحرك من محله وكل شخص يريد منازلته يلزم ان يعلنه قبل عشرة ايام ليعلن ذلك على عموم الاهالي



ستورات واجهات · بردايات · برزيز تول ناموسيات · سجاد افرنجي · مشمعات · اقمشة كتانية وقطنية

تجدها في المحل الوحيد المتخصص لبيع هذه الاصناف

توفيق رزق — سوق اياس

كريدي اخوان

سوق الطويلة

هل علمت قبل الان يا سيدتي!

ان معرض الازياء الحديثة في باريس قد انتقل الى بيروت؟ · اذاً شرفي محلنا تجدي كلما يلائم الذوق من جودة الاجواخ والاصواف والحرائر الواردة علينا هذا الاسبوع · ولا سيما الفساطين الجاهزة الممتازة بجمال ازيائها الحديثة المستجلبة من اشهر محلات الخياطة الباريسية · لا تشتري شيئاً قبل ان تزوري محلنا لتتأكدي هوادة الاسعار وجمال البضائع

مستوصف الدكتور واكد

يعالج الامراض الباطنة ومتخصص لامراض الاطفال

العيادة من الساعة ١٠ الى ١٢ قبل الظهر ومن ٢ الى ٤ بعد الظهر

محل العيادة اول طريق النهر بعد سوق النجارين

شفاء اكيد — الدكتور كاتسفليس — طريق النهر

سريع ومكفول بالفحص البكتريولوجي للامراض النسائية والاعضاء التناسلية ومعالجة النقطة بالكهرباء الحديثة والنظارات الكهربائية الجديدة الحقيقية المثانة ومجرى البروستات والزهري بدواء جديد وهو اقوى الادوية المعروفة فعلا والطفها استعمالا والروماتزم المستعصي كالبرقة والانسراح الخ بدواء دون استعمال مخدرات · وذلك في عيادة الاختصاصي لامراض الرجال والنساء الدكتور كاتسفليس

الصوت الجميل

تسمعه من فونوغرافات « هيميغ »

Humig

الحديثة الطرز اللطيفة الشكل ذات الآلة القوية المتينة

وكلاؤها العموميون في سوريا ومصر وفلسطين

طباره اخوان

« شارع الافرنسيين »

منشئها المسؤول : ميشال زكور



الشقيقتان

نادت بياتريس الخادمة وقالت لها

— قولي للحوذي ان يعجّل بالعجلة الى المحطة قبل وصول القطار فان شقيقتي جوزفين قادمة من باريس وهي تعبة من السفر فلا اريد ان تنتظر

— لقد عجلته ياسيدتي واظن انه قد وصل الان الى المحطة

وخرجت الخادمة فبقيت الآنسة بياتريس لوحدها في الغرفة

. . .

كانت بياتريس وشقيقتها جوزفين ابنتي المسيو دارنفيل وكان لوالدها قصر بديع واراض واسعة ولكن الحظ لم يقدّم لهما يد طالب زواج ولم يكن احد من الشبان يتردد على القصر الا الشاب شارل ده رسم من انسباء دارنفيل فانه كان يتردد كثيراً ويجالس بلهفة جوزفين فكان جيران القصر يعتقدون ان شارل سيتزوج جوزفين

ومات والد الفتاتين فظهرت بعده حوادث مالية ادت الى ضعضعة مركزها المالي على انه بقي القصر وقسم من اراضيه في حوزتها ولكن شارل اختفى بعد هذا الحادث ولم تعد الشقيقتان تسمعان عنه خبراً الى ان عرفتا يوماً انه تزوج فتاة غنية

تأثرت جوزفين للخبر ولكن شقيقتها بياتريس اخذت تعزيها وتسليها . وكانت الشقيقتان تنزلان دائماً بالملامة وبالطعن على الشبان الخونة الساقطي الاخلاق الذين يغشون قلوب الفتيات

وكانت بياتريس تقول لاختها

— ياشقيقتي الحبيبة جوزفين كم اشاركك ألمك المر . . . لقد تعذبت كثيراً يا عزيزتي لانك وضعت حبك في مكان غير لائق به

فكانت جوزفين تجيبها

— نعم انه جرح مؤلم لا برء له ورغماً عن مرور الايام فانه ما برح دامياً . اه كم انت سعيدة يابياتريس لانك لم تعرفي هذا الالم . وكم احسدك يا اختي لانك لم تحبي احداً

وكانت الشقيقتان تقتربان من بعضهما بعاطفة حنانهما الحسودة فتتمازجان طويلاً مفتشتين في هذا الاختلاط الاخوي على مستقبل الحياة لا عواصف في جوه

. . .

ومرت الايام فاذا الفتاتان شيختان هزيلتان واذا الوجوه النضرة مجعدة مخددة ولكنهما كانتا لا تفترقان عن بعضهما فقد اشغلهما حبهما لبعضهما عن كل شيء . فصارت الواحدة لا تعيش الا لاختها ولا تعرف ان تحيا بدونها

وشاءت الظروف ان تذهب جوزفين الى باريس وتبقى بياتريس لوحدها في القصر يومين كاملين

كانت وحدها كالضائعة تفتش على قلبها ، وكم من مرة دخلت الى غرفة اختها وجلست تفتكر بها

ووقفت مرة امام طاولة الغرفة وبالصدفة فتحت درجاً صغيراً كانت جوزفين قد نسيته مفتوحاً وما كان اشد دهشتها عندما وقعت عينها على رزمة رسائل اصفرت اطرافها من كثرة ما تكررت قراءتها

اخذت تلك الرزمة فاذا هي رسائل شارل الى جوزفين وكلها مشحونة بعبارات الحب واعترافات الغرام

وهذه مسطرتها :

« يا جوزفين يا احب الناس اليّ . من يوم افترقنا لم تذهب صورتك من فكري . اني اتذكر دائماً يا عزيزتي تلك الساعة السماوية التي قضيناها في الحديقة لوحدنا رأساً الى رأس وقلباً الى قلب وكان كل شيء حتى الطبيعة ساكتاً حوالينا احتراماً لعاطفة حبنا ولم يكن يسمع في ذلك الليل الهادىء سوى حفيف ثوبك المطرب على اوراق الاشجار البالية

الله يا زهرة حبي لو تعلمين اي سرور ملائكي ملأ قلبي عندما اخذت يدي بين يديك وضممتها الى صدرك بحنو . وعندما استند جبينك الجميل الى صدري الخافق الملتهب بحبك العذب . . . »

وكانت تلك الرسائل على هذا النمط وهي كسلسلة طويلة من اعترافات العشاق

مرّ عليها لا اقل من اربعين عاماً وما برحت جوزفين المشوقة المهجورة تقرأها في كل مساء

احمرت بياتريس بادىء ذي بدء عندما اطلعت على هذه الرسائل وعلمت ان شقيقتها كذبت عليها عندما قالت لها انها نسيت شارل وانها مزقت رسائله وانها محت اسمه من قلبها

كلا !! انها ما برحت تحبه وعندما تضم الى صدرها رأس شقيقتها بتلك اللهفة تغمض عينيها لتعتقد انها تضم رأس شارل

انها تحبه وتعبده في خفاء قلبها وان تذكارات هذا الحب ما برحت مالئة فضاء نفسها واحلامها ، وانها تتعذب بهذه الاحلام ولكنها تتعذب بلذة حقيقية ، بلذة جعلها العمر عبادة

ثم عادت بياتريس وفكرت بنفسها . . . . انها لم تحب احداً . . . ولم يحبها احد . . . انها لا تحفظ من شبابها الآفل اقل ذكرى مؤلمة عذبة . . . انها كانت بلا جراح في قلبها وبلا تذكار في نفسها . . . وبلا اقل اسف على ماضيها . . .

يقولون عنها — انها سعيدة !!

اين هي السعادة ؟؟ وهل يشعر الانسان بالسعادة اذا لم يتعذب ؟؟

***

ووقعت بياتريس امام هذه الافكار المؤلمة خائرة القوى على الكرسي وعيناها ضائعتان جامدتان في ذلك الدرج المملوء بمكاتيب غرام شارل لشقيقتها

ثم شهقت شهقة عالية وسقط رأسها بين يديها يملأ الارض دموعاً

لم تسمع صوت الباب الكبير ينفتح ولا طقطقة العجلة ولا صوت الاقدام المسرعة على السلالم ولكنها انتفضت فجأة اذ سمعت صوت شقيقتها يقول لها

— ماذا جرى يا بياتريس ؟؟ وماذا تفعلين في غرفتي وما بك تبكين ؟

فنهضت بياتريس متثاقلة ووضعت يديها على كتفي شقيقتها والصقت خدها بخدها وتمتمت في اذنها كلمات كحفيف الاوراق او كأنه النسيم كلمات لم تفهمها بادىء ذي بدء

تمتمت بياتريس قائلة

— آه يا شقيقتي ! كم اتمنى ان اتعذب كما تعذبت انت

الحياة الرياضية

سباق الخيل — البارك

بروغرام السباق — يوم الاحد في ١٨ تشرين الثاني ١٩٢٣

الشرط الاول الساعة ٢ والدقيقة ١٥

جائزة الفتيان — لجميع الخيل التي لم تجر . المسافة دورة المرمح . الجائزة ١٥٠ ليرة سورية

	صاحب الحصان	الجوكي	الحصان	اللون	السن	الوزن
١	خليل عضاضه ومحي الدين صبح	توفيق	رفيق	احمر	٥	٥٨
٢	محي الدين بنيهم	ليك	دليل	ازرق	٤	٥٧
٣	كامل بيضون	اسعد	فريد	احمر	٤	٥٧
٤	سعد الدين لطوف	سعدالله	خطاف	ازرق	٤	٥٧
٥	عمر بيضون وراشد كشلي	خليل	مرزوق	اشقر	٣	٥٢

تقديرات : اكثر جياد هذا الشوط حديدة والتفاوت بينها قليل . على ان تقدير الفوز مرجح لاحد الجوادين مرزوق ودليل ويأتي بعدهما رفيق

اذن الاولية مرجحة لمرزوق نسبة لوزنه والثانوية بين دليل ورفيق

الشوط الثاني الساعة ٢ والدقيقة ٤٥

جائزة الشعلاوي — هنديكاب لجميع الخيل . الجائزة ١٥٠ ليرة سورية

المسافة ١٤٠٠ متر

	صاحب الحصان	الجوكي	اسم الحصان	اللون	الوزن
١	الفريد سرسق وجورج تابت	ولكير	غازي	ازرق	٦١
٤	عارف النعماني	توفيق	لطيف	ازرق	٦١
٣	سليم كريديه	بوكل	نديم	اشقر	٦١
٤	جرجي واميل مخباط	خليل	طيار	اشقر	٥٤½
٥	نجيب جنبلاط	هيل	نمرود	اشقر	٤٨
٦	جان دي فريج	ولز	سهيل	اشقر	٤٦

تقديرات : بين جياد هذا الشوط ثلاثة يمكننا ان نقول انها بقوة واحدة وهي المرجح لها الفوز وهي الجياد الثلاثة نديم وغازي ولطيف وقد اشتهر لطيف في مصر وفاز في اشواط عديدة

اذن : فالاولية مرجحة لغازي والثانوية بين نديم ولطيف وقد يسبق نمرود على حين غرة

الشوط الثالث الساعة ٣ والدقيقة ١٥

جائزة الخريف — هنديكاب لجميع الخيل التي لم تربح وللخيل التي لم تربح اكثر من سباقين الجائزة ١٥٠ ليرة سورية . المسافة ١٦٠٠ متر

	صاحب الحصان	الحصان	اللون	الجوكي	الوزن
١	نجيب جنبلاط	دلدل	احمر	هيل	٦١½
٢	عمر بيهم	سليك	اشقر	ليك	٥٩½
٣	عبد الرحمن الجندي	سنونو	اشقر	سعد الله	٥٨½
٤	محمد ومحمود بيضون	مبروك	ازرق	خليل	٥٧
٥	مدام ميشال سرسق ومدام طراد	فلدور	اشقر	واز	٥٤
٦	طنوس شبالي	فرحان	ازرق	نجيب	٥١
٧	محمد كريديه	يقظان	ازرق	بوكل	٤٩

تقديرات : تقسم جياد هذا الشوط الى قسمين متوازنين قوة وجرياً وهناك ثلاثة يرجح لها الفوز في هذا السبق بالنظر لجريها وفوزها السابق واستعدادها الحاضر وهي دليل وسليك وسنونو . ثم ان هناك جوادين يخشى على الثلاثة منهما وهما مبروك وفلدور

على ان الاولية مرجحة لسنونو والثانية والثالثة بين دلدل وسليك ومبروك

الشوط الرابع الساعة ٣ والدقيقة ٤٥

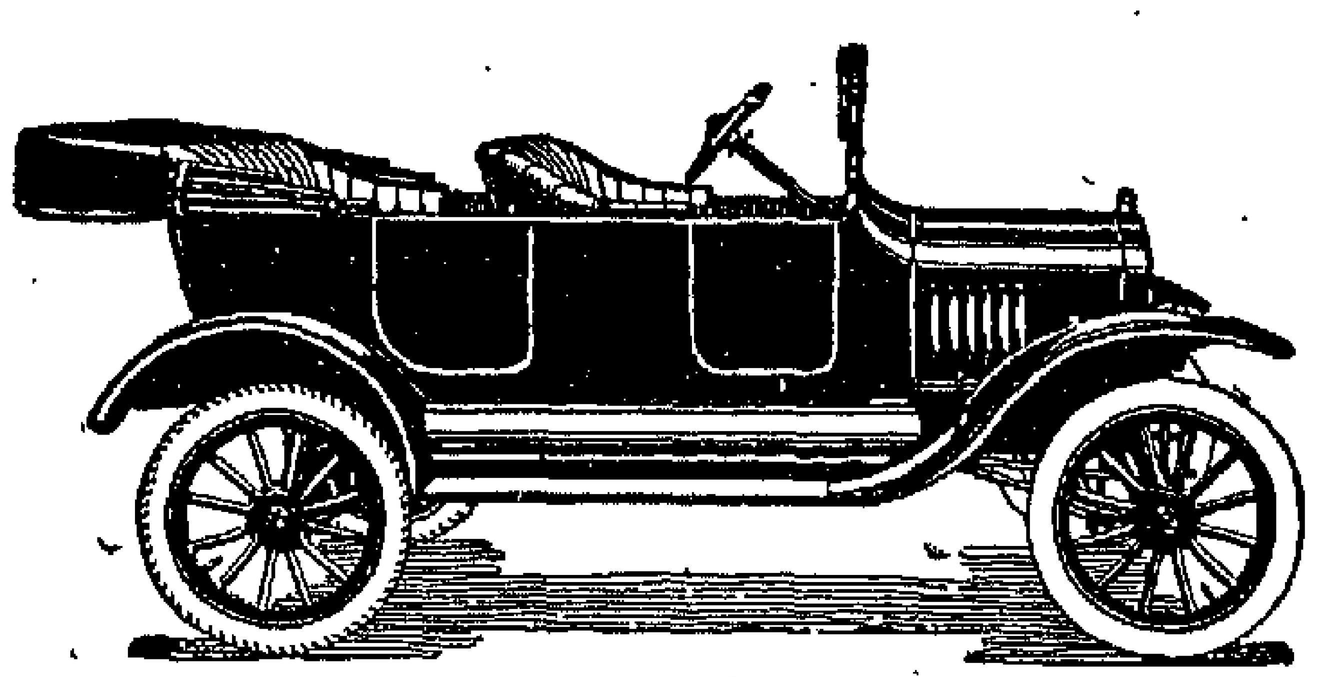
جائزة الدخول . هنديكاب لجميع الخيل . الجائزة ٢٥٠ ليرة سورية

المسافة ١٨٠٠ متراً

	صاحب الحصان	الحصان	اللون	الجوكي	الوزن
١	عمر بيهم	امير	احمر	ليك	٦٦
٢	عارف النعماني	سلطان	ازرق	توفيق	٦٤
٣	الفريد سرسق وجورج تابت	غازي	ازرق	نجيب	٥٣
٤	سليم كريديه	نديم	اشقر	بوكل	٥٢
٥	خالد بيهم	قاصد كريم	احمر	ولكير	٥٠
٦	الفريد سرسق وجورج تابت	ظريف	ازرق	سعد الله	٤٧

تقديرات : جياد هذا الشوط هي اقوى جياد السباق والتزاحم على الاولية بينها شديد لا سيما وان محمولها مختلف . فامير يصح ان يقال عنه اقوى الجياد ولكن يخشى ان محموله يؤخره وسلطان اشتهر في مصر ونديم وغازي اشتهرا هنا

على ان الاولية تتراوح بين ظريف نسبة لمحموله وغازي لطول جلده والثانوية بين امير وقاصد كريم

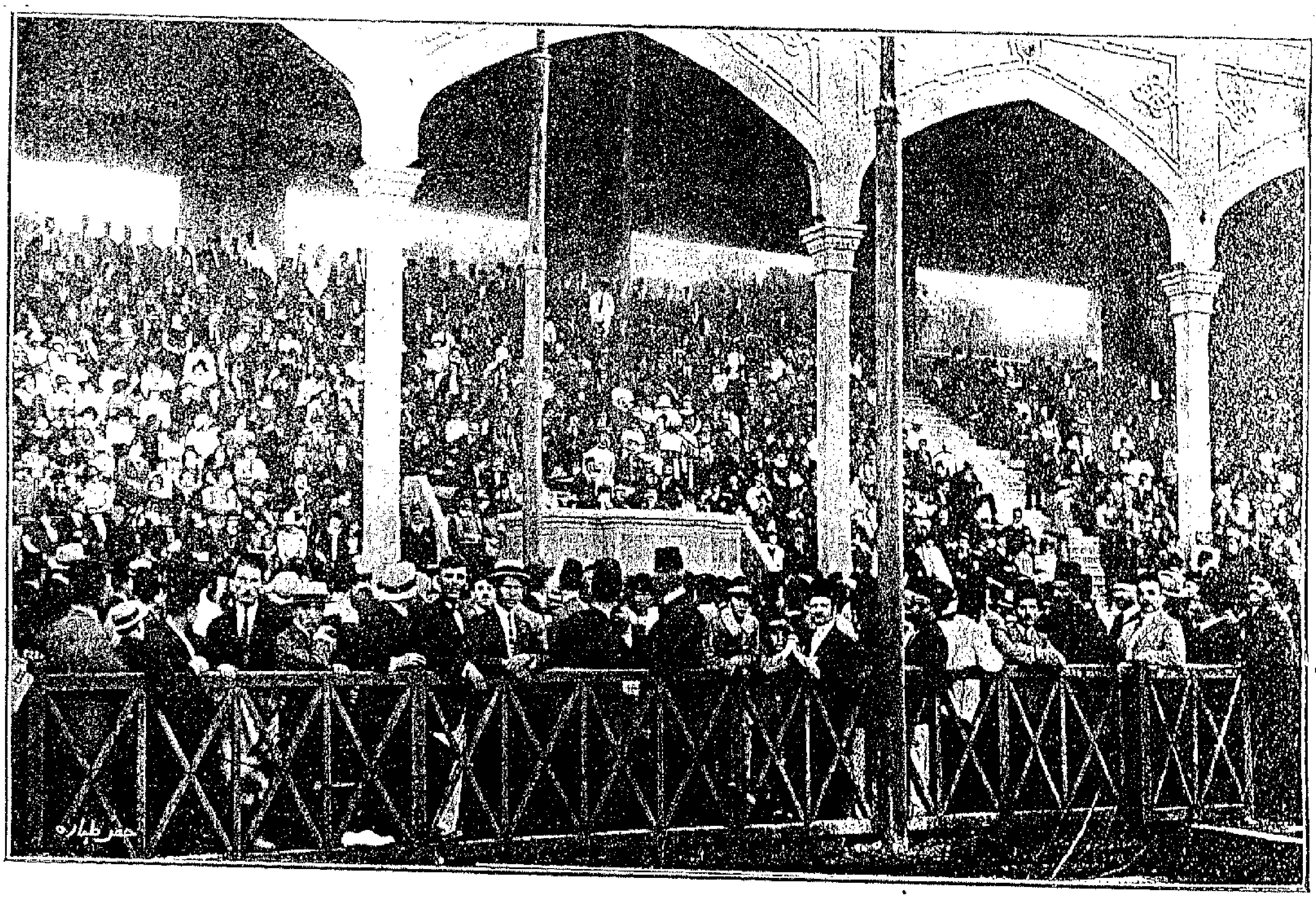


المعرض

السنة الثالثة
العدد ٢٦٠
بيروت . الخميس
في ٢٢ت٢ ١٩٢٣

يقال

ان اهم ما يشغل الدوائر الرسمية والدينية مسألة رئيس الحكومة في لبنان الكبير



جلالة الشاه في حفلة السباق — تصوير محل بونفيس

هذا رسم الحفلة الكبرى التي اقيمت في نادي سباق الخيل اكراماً لجلالة الشاه وقد حضر هذه الحفلة لا اقل من خمسة الاف نفس . وكان جلالة الشاه جالساً في اللوج الخاص مع الجنرال ويغان كما يظهر في الرسم

لقطات الطريق

ماذا نريد من البنك السوري

انا ماانتقدنا الى الآن البنك السوري لمجرد النقد بل اردنا ان نجعل مصلحة هذه البلاد التي قلّ المدافعون عنها فوق كل مصلحة مع احترام مصالح الغير وحقوقهم

لقد قصرنا ابحاثنا الماضية في كلامنا عن البنك على امور جلها سياسية اكثر منها اقتصادية وماسبب هذا الا لعلمنا ان امتياز هذا البنك ليس حادثاً اقتصادياً فقط بل هو سياسي واقتصادي معاً

واما الآن بعد ان اشبعنا الموضوع السياسي حقه من البحث، ما امكننا، فقد عدنا نطرق الباب الاقتصادي في مشروع امتياز البنك السوري

نريد ان نعترف جدلاً مع القائلين ان وجود رأس مال وطني كافٍ يقوم بادارة بنك كالبنك السوري هو صعب اليوم عندنا ونريد ان نعترف ايضاً ان الثقة الاقتصادية التي نطلبها من اوروبا في شؤوننا المالية لا يمكن ان نحصل عليها من انفسنا بل نحن مضطرون الى الاعتماد على قوة اجنبية تساعدنا على نيل هذه الثقة ، وهذه القوة هي اليوم مكوّنة في البنك السوري

ولو اعترفنا جدلاً بهذه الامور فهل تدفعنا ظروف الحال الى السكوت عن امتياز بنك أرغمنا على قبول مشروعه بالامس بالقوة لان السلطة المحتلة ارادت ذلك قبل ان يوقّع صك الانتداب واذا كانت قد عُرضت علينا شروطه اليوم فلأن الانتداب منحنا هذا الحق الوحيد ، ولأنهم لا يقدرون ان يفعلوا غير ذلك !

وهل حاجتنا الى مساعدة اجنبية تضطرنا يا ترى الى ان نستسلم باعناقنا لكل طوق اقتصادي ، مهما كان ذهبياً ، يشد عليها كالكلاليب ؟

انا لا نريد ان نسيء الظن بادارة البنك السوري ولا ان نعتقد ان هنالك نوايا سيئة مخيفة ولكننا نرى ان هذا البنك يشتغل لمصلحته كثيراً كثيراً ، كما ارتنا وقائع الحال حتى اليوم ، بدون ان ينظر الى مصلحتنا ، وانه يريد ان يغتنم فرصة ضعفنا وتلبكنا في حياتنا الجديدة حتى يغالب بقوته ضعفنا . والا اذا كان يرى البنك ان العمل الذي يعمله فيه مصلحة للبلاد فلماذا استعمل هذه الطرق السرية في المخابرات لتأييد شروطه ، ولماذا استخدم اقوى سلاح البروباغندا واجذب المواد الجذابة للقلوب لتنفيذ غايته ؟

يقولون ان المفوضية وقعت على امتياز البنك وان مندوبي حكومات لبنان وسوريا قد وقعوا ايضاً وسيعرض المشروع على المجلس . على اننا لو رجعنا الى المنطق لرأينا ان الذين وقعوا هذه الشروط باسم لبنان وسوريا هم اقرب الى المفوضية العليا منهم الينا لان المفوض السامي يعينهم في وظائفهم فهم اذن موظفون من قبل المفوض السامي لا من قبل السلطات الوطنية . على ان هذه السلطات غير موجودة اليوم

وعلى كل حال ، وايًّا كانت الشروط المعروضة ومهما كانت المميزات الجديدة والمنافع التي قدر المندوبون عنا ، بدون علمنا ، ان يوجدوها في الشروط المعروضة ، وكيفما كان التغيير الذي طرأ على الشروط في منفعة هذه البلاد ، فان الشعب يطلب من ادارة هذا البنك شروطاً لا يمكن ان يصادق على اقل تجديد للامتياز بدون التصديق عليها

اولاً – ان لبنان وسوريا يريدان ان يكون في مجلس ادارة البنك الاعلى مندوبون من سوريا ولبنان وان لا ينقص عدد هؤلاء المندوبين عن ثلث عدد مجلس ادارة البنك على كل الظروف

واما اذا اخذ الوطنيون قسماً من اسهم البنك فان عدد الوطنيين في مجلس الادارة يتبع عدد حملة الاسهم ولكن لا ينقص ابداً عن الثلث

ثانياً – ان تخصص ادارة البنك قسماً هاماً من اسهمها للوطنيين حتى يقبلوا على مشتراها ولا يحتكر مساهمو البنك اليوم لانفسهم كل الاسهم

وقد يكون الاقبال على مشترى الاسهم قليلاً خصوصاً في سوريا وعلى الاخص ايضاً في هذه الايام بسبب تضعضع الكمبيو ولان رأس المال في الداخلية هو على الاكثر من الذهب فيصعب صرف الذهب بالورق لمشترى اسهم تتبع اسعار القطع ، ولكن هذا المانع هو زائل قريباً ان شاء الله عندما تصطلح الظروف السياسية ويصطلح معها الموقف الاقتصادي ، فلا يجب ان نأخذه اذن حجة علينا اذا تأخرنا الان عن مشترى هذه الاسهم

ثالثاً – ان يكون للحكومة اللبنانية مراقب عام رسمي على البنك ، وان لا يكون لهذا المراقب اقل علاقة بالبنك السوري

رابعاً – ان تكون الشروط التي يعامل بها البنك السوري وبنك فرنسا الوطني الحكومة الفرنساوية هي نفس الشروط التي يعامل بها البنك السوري الحكومة اللبنانية

خامساً – ان نعلم دائماً وعلى التمام مقدار هذه الاوراق النقدية التي طبعها ويطبعها البنك ثم رماها ولا يزال يرميها بين ايدينا للتعامل وان تكون هذه الاوراق مضمونة من الحكومة اللبنانية كدولة وطنية منتدب عليها ومن الحكومة الفرنساوية كدولة منتدبة

واذا كنا طلبنا ضمانة الحكومتين – وهذا امر غريب طبعاً – فلأن موقفنا هو غير موقف بقية الشعوب فنحن امة انتدبت علينا جمعية الامم فرنسا وصية ، لذلك عندما تضع حكومتنا ضمانتها على شيء هام نطلب من الحكومة المرشدة ان تصادق على هذه الضمانة بحق ارشادها ووصايتها

سادساً – نطالب من البنك ان يتعهد رسمياً امام الحكومة بمنع اخراج اية كمية من الذهب من البلاد وان تكون المراقبة في هذا الشأن شديدة جداً وان يكون لمراقب الحكومة في البنك حق البحث الدقيق والتفتيش الدائم في هذا الموضوع . وان توضع غرامة شديدة اذا أُخرجت اقل كمية من الذهب . خصوصاً بواسطة البنك

ومقابل ذلك نطلب ان لا يجعل البنك من قوته كابوساً على الحكومة فتظل مانعة على الناس التعامل بالذهب بل يجب ان تطلق حرية التعامل بالذهب كما هي حرية التعامل بالورق

سابعاً — نطلب ان لا تكون مـدة الامتياز ١٥ سنة كما يطلب البنك بل اذا كان ثمت من مصادقة على هذا الامتياز فلا يجب ان تتجاوز مدته ثلاث سنوات يعني كما كان في الماضي وعلى قدر سني الاختبار المعينة للدولة المنتدبة حتى تضع نظام البلاد النهائي

. . .

هذا بعض الشيء مما خطر لنا من الوجهة الاقتصادية المتعلقة بالبنك السوري

وقد علمنا انه ستتألف لجنة من كبار اقتصاديي البلاد للبحث مع لجنة من المجلس النيابي في شروط البنك السوري لذلك نحن ننتظر بفروغ صبر هذه اللجنة وننتظر اعمالها وسنتابع بحثنا في هذا الموضوع بعد ان نرى اعمال اللجنة

وعلمنا ايضاً ان مشروع البنك وشروطه الجديدة كما كانت وكما تعدلت بعد المناقشات ستعرض نهائياً على المجلس بعد اسبوع فنحن ايضاً بانتظار هذا المشروع الذي كان حتى الان — ولا ندري لماذا — سراً من الاسرار

الزراعة عندنا

انه بناء على طلب نظارة زراعة دولة لبنان الكبير وتحت مراقبتها باشرت الشركة الزراعية السورية معالجة حشرة البرتقال بواسطة التبخير على احدث طريقة علمية اوجدها الفن في بستان مدام فيعاني باول الشياح فندعو العموم لمعاينة نتيجة هذه العملية الباهرة والتثبت من صحة فائدتها في القضاء على هذه الافة القتالة ونزع ضررها بالكلية عن ربوع لبنان



نشرت الحكومة اللبنانية بلاغاً عن الاثار الجديدة ذات القيمة والاهمية التي وجدت في القبر الجديد في جبيل واكثر هذه الاثار يرجع تاريخها الى ١٨٠٠ وما فوق قبل المسيح وجلّها من الذهب والبرونز وعليها كتابة هيروغليفية

سافر جلالة الشاه مع حاشيته الى اوربا على اللوتس بعد ان حضر يوم الاثنين حفلة صيد الحمام وبعد ان اولم جلالته وليمة خاصة في نزل روايال للجنرال ويغان ورجاله . وقد ودعه الجنرال والمسيو اوبوار على الباخرة وعند ما تحركت اللوتس اطلق مئة مدفع ومدفع تحية الوداع لجلالته . وقد بقي من الحاشية حضرة حكيم الملك ليذهب بطريق الاستانة ويقدم تحيات جلالته الى جلالة ابيه الشاه السابق محمد علي شاه

كذب الخبر القائل بامكان ذهاب الجنرال ويغان الى انقره

ويقال انه ربما ارسل المسيو روبر دي كاي مندوباً سياسياً الى عند مصطفى كمال

قبض البوليس السري اللبناني على احد سارقي الخمس عشرة الف ليرة ذهبية عن طريق فلسطين في الاسبوع الفائت والسارق اسمه (جون برنار) وقد اقر عن رفاقه

احتفل في الاسبوع الفائت بزفاف حضرة الاستاذ القدير فؤاد بك حميه معاون حاكم صلح بيروت في حفلة عائلية لطيفة فندعو للصديق ولعروسه بالرفاه والهناء

اعتصبت الراقصات الوطنيات في اندية الثغر الوطنية عن المثول للمعاينة الطبية والمراقبة اسوة بالاجنبيات اللواتي لا يزلن بالرغم من الغاء الامتيازات الاجنبية يرفضن المثول امام مفتشي الصحة للمعاينة من الامراض السارية القتالة

تقرر بصورة رسمية اصلاح وترميم بناية القشلاق العسكرية الواقعة على طريق الشام عند مفرق البارك من الجهة الغربية وتحويلها لاقامة بلوك الصيادة اللبنانية

انتخب مجلس دمشق لعضوية الاتحاد السوري بديع بك المؤيد وحبيب افندي كحاله وفارس افندي الزعبي ونجم الدين بك الدروبي وراشد افندي البرازي

اخر ساعة

للشركة الايطالية

فاه السنيور موسوليني امس في مجلس الشيوخ بالتصريحات الخطيرة التالية : ان طلب ابعاد ولي العهد لهو خطأ فاحش . وان ايطاليا لا يسعها ان تسكت طويلاً عن احتلال الاراضي الالمانية وهي ترتأي ما خلاصته . انقاص ديون المانيا انقاصاً عادلاً ومعقولاً وبالتالي انقاص ديون الحلفاء بالنسبة الى ذلك . ان تعطي المانيا موراتوريوم بضع سنين تكفي لنهوضها . اخلاء اراضي الروهر بعد اتخاذ الضمانات الكافية . عدم التدخل في شؤون المانيا ومساعدتها ادبياً كي تتمكن من ايجاد النظام التام في بلادها . واخيراً ان لا يدخل تغيير ما على الاراضي الالمانية

صرح امبراطور المانيا السابق انه لم يكن عالماً بسفر ابنه ولي العهد وهو لو درى بذلك لاستفرغ جهده لحمله على العدول عن فكرة العودة الى المانيا

وصل ملك وملكة اسبانيا الى رومه حيث جرى لهما استقبال حافل وبعد ان زارا قصر الكيرينال توجها لزيارة الحبر الاعظم . فاستقبلهما قداسته يحف به كبار رجال الفاتيكان وهيأة مجمع الكرادلة وبعد ان خرجا من لدنه زارا الكردينال كاسباري الذي رد لهما الزيارة في سفارة اسبانيا حيث اقيمت لهما حفلة شائقة . وعند المساء استقبل الملك الفونس السنيور موسوليني وكان بينهما حديث ودي دام زهاء نصف الساعة

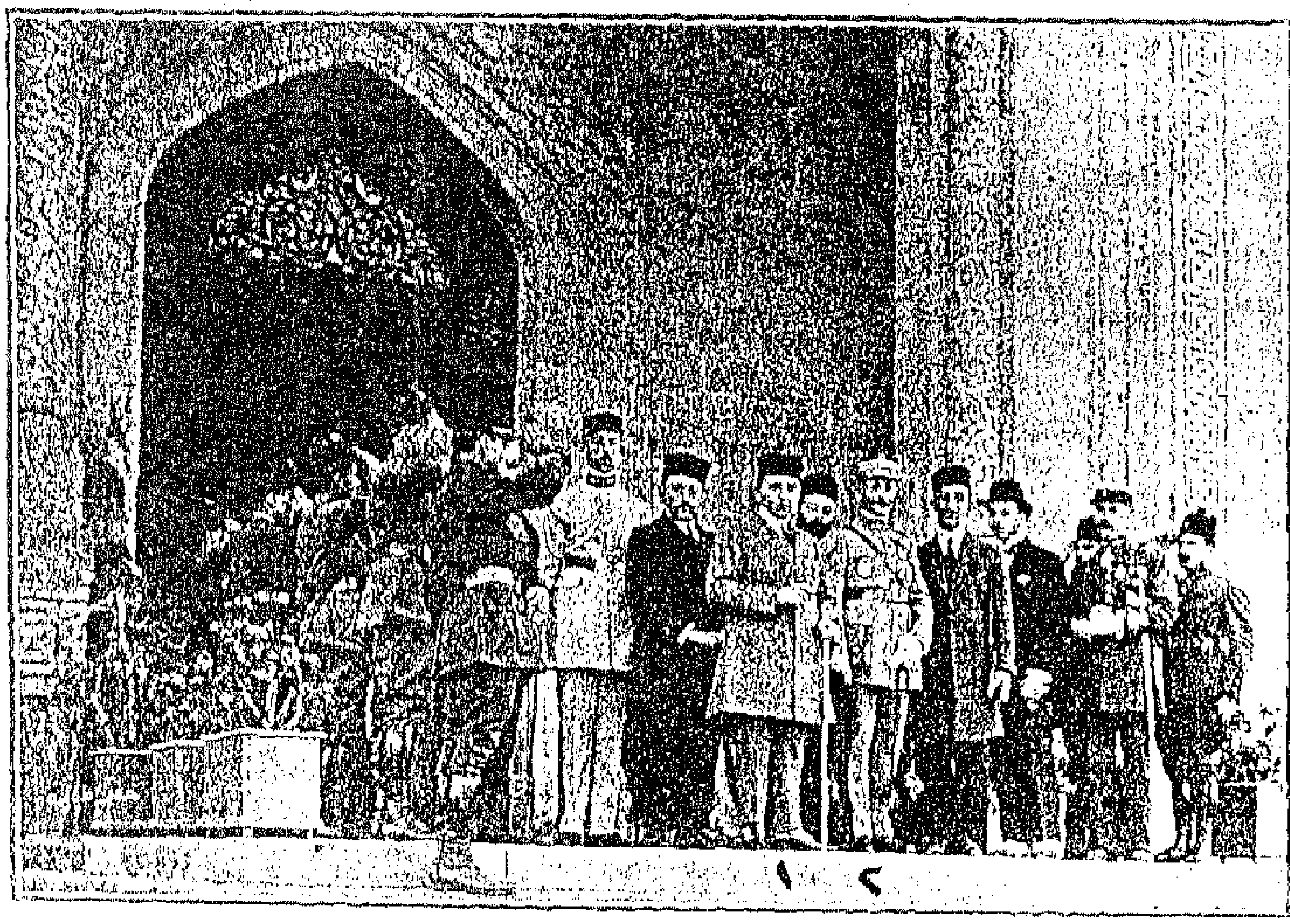
المصور كيروغوسيان

لا بد لنا من ان نذكر كلمة طيبة عن المصور الشهير كيروغوسيان « صاحب محل بونفيس » الذي اهدانا اكثر رسوم هـذا العدد الجميلة عن حفلات جلالة الشاه . وقد علمنا ان جلالته تلطف بمقابلته وشكره على هذه الرسوم واخذ منه بعضها تذكاراً

اتصل بجريدة تريبون دوريان انه قد سمح لخديوي مصر السابق بالرجوع الى باريس حيث يقيم حالياً وزاد مراسلها على قوله ان عباس الثاني سيدخل او دخل في مفاوضات جدية مع الحكومة الافرنسية بشأن سوريا التي سيتولى عرشها

اجتمع مع اللوتيس الكابتن وليم ارنست مدير الامن العام في العراق والمستر جون ولس مفتش البريد والبرق في بغداد

المعرض — يهم مثل ما بنا



تصوير محل بونفيس

جلالة الشاه عند الجنرال

أخذ هذا الرسم امام بوابة قصر البارك بعد زيارة جلالة الشاه «١» للجنرال ويغان «٢»



البلبل الصريع

زار ادارة المعرض امس الشاعر الفتى (بدوي الجبل) الشاعر الذي اعجبنا واعجب القراء ايما اعجاب في ما نشرناه له من رقيق الشعر وعذب معانيه وسلامة تراكيبه وحسن اختياره للالفاظ الشعرية وقد اخبرنا انه سينشر قريباً ديوانه ـ مسرح العواطف ـ وطلب الينا ان نكتب كلمة فيه ولو انتقادية فلم نر الا ان ننشر من الديوان هذه القصيدة الجديدة التي نظمها في ليلة بناء على طلبنا ومنها يطلع القاري بنفسه على ما في الديوان من الطيب والنفيس

بلبلي مات حبيباً باكياً
رحمة الله على ذاك الحبيس
فقد الصبح اناشيد الهوى
بعده وانفرط العقد النفيس
عطلوا المجلس حزناً واسىً
واريقوا يا نداماي الكؤوس
قد قضى اليوم جليسي ومضى
لا تطيب الخمر من غير جليس
شاعر مات تعيساً : هل ترى
شاعر في قومه غير تعيس
ما لاغصان الربى من بعده
تتهادى عاريات وتميس
وعروس الزهر ، هل يضحكها
ناعم العيش ، وقد مات العريس
ويح ام الدهر ما الأمه
غال قبل اليوم طسماً وجديس
انما الدنيا لمن كافحها
ومشى مستلئماً وسط الخميس

. . .

بلبلي مات ولم تنجع به
وصفة الرازي ولا طب الرئيس
كفنوه بازاهير الربى
واغسلوه بالمدام الخندريس
واصرفوا عني الميسا . ما الذي
ابقت الاحزان مني للميس

. . .

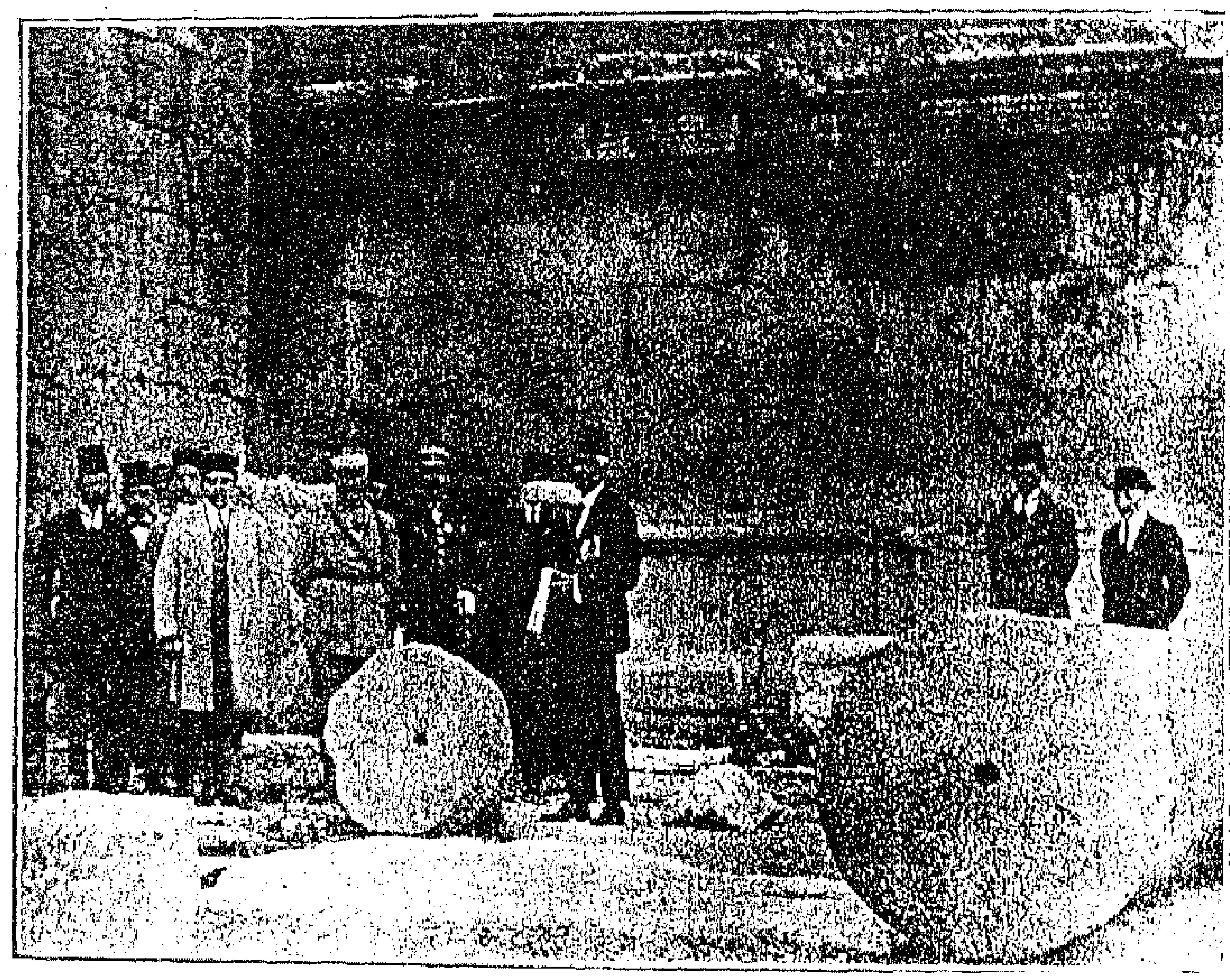
عاش ما عاش طليقاً بالربى
والربى حسن وطيب وعبير



تصوير محل بونفيس

جلالة الشاه في جبيل

امام اثار جبيل التاريخية التي دلت مؤخراً ان في لبنان مثل ما في مصر من الاثار أخذ هذا الرسم وهو يمثل جلالة الشاه « X » واقفاً امام مكان الحفريات تحت الاعمدة التاريخية والى جانبه الجنرال ويغان ومن حوله رجال حاشيته وكبار الضباط . وامام الجميع لوحده مدير بيبلوس الشيخ وديع حبيش



جلالة الشاه في بعلبك

وقف صاحب الجلالة ايضاً بين خرائب بعلبك يتذكر مجد هذه البلاد القديم . وهذا الرسم يمثله امام هيكل الزهرة وقد وقف الى جانبه حضرة سليم بك تقلا متصرف اللواء ووقف بينهما حشمت السلطنة سرتشريفاتي جلالته ومن حولهم رجال المعية وكبار الضباط المرافقين جلالته . ووقف بعيداً قرب العمود المرمي المسيو سيفادون مدير البوليس والصحافي التائه



المطرب النابغة مدحت سرجي

اشتهر هذا النابغة الشرقي بالغناء في اميركا شهرة واسعة وكتبت عنه الجرائد ولقبته بوريث « كاروزو » المغني الايطالي الشهير — لما في صوته من القوة والمشابهة بصوت كاروزو . وهو يجيد الالحان الايطالية والاميركية والافرنجية ويجيد ايضا الالحان العربية بصوت رخيم جذاب

وصل من مدة الى لبنان ونزل في بلده « طرابلس » وقد علمنا ان بعض الموسيقيين وغواة الفن سيحيون له بضع حفلات مطربة

يتغنى بأناشيد الهوى
ناعماً بالعمر والعمر قصير
يرسل الاشعار عفواً مثلما
يرسل الشعر حبيب وجرير
فغدا اليوم اسيراً بعدما
كان حراً بين روض وغدير
ارحموه واعطفوا ما شئتم
فاحق الناس بالعطف الاسير
هو يبكي وانا ابكي اسى
وكلانا ذو شجون وشعور
من لباب البر قد اطعمته
ولقد ارشفته الماء النمير
وكسوت القفص الرحب الذرى
بالقباطي الموشى والحرير
غير ان الطير فاضت روحه
بين حزن وشهيق وزفير

. . .

بلبلي مات ولم تنجع به
وصفة الرازي ولا طب الرئيس
كفنوه بازاهير الربى
واغسلوه بالمدام الخندريس
واصرفوا عني لميسا : ما الذي
ابقت الاحزان مني للميس

. . .

ايها الصياد لاتنصب له
شركاً واسمح بتقطيع الشرك
ايها الصياد ما اعجزه
ايها الصياد بل ما اقدرك
انت سكران ولم تشرب طلا
انا البغي الذي قد اسكرك
دعه حراً واستمع تغريده
شفق الصبح وقل ما اشعرك
دعه حراً فلقد صوره
خالق الكون الذي قد صورك
جارك الادنى دعاه ظمأ
وهجير فتفيا شجرك

تعس الصياد من ذي قسوة
جر الدنيا طويلا وعرك
مذ رأى البلبل في غفلته
صوب السهم اليه وبرك
فارتمى الطير صريعاً وهوى
تاركاً افراخه فيما ترك

بلبلي مات ولم تنجع به
وصفة الرازي ولا طب الرئيس
كفنوه بازاهير الربى
واغسلوه بالمدام الخندريس
واصرفوا عني لميسا : ما الذي
ابقت الاحزان مني للميس

بدوي الجبل

***



كتاب سلمى

بينما كنا نتهيأ لكتابة كلمة انتقادية في الكتاب الجديد الذي صدر مؤخراً في ـ كتاب «النسمات» ـ اذا بالصحافي الصديق اسعد افندي عقل يتحفنا بهذا المقال الانتقادي الذي تمشى فيه على نسق كتاب الفرنجة في نقد الكتب القيمة ، فاحببنا ان نجعله مكان رواية هذا العدد

« النسمات » هو الثمرة الناضجة الاولى للنهضة النسائية في لبنان وسوريا . طالعته فوقفت مدهوشاً بسحر بيانه وصحة معانيه ورأيت ان احدث القراء عنه تقديراً لمزايا كاتبته النابغة

نسجت « سلمى صائغ » فيه على منوال الاديبات الغربيات اللواتي وضعن في صدر الجيل الثامن عشر حجر الزاوية في بناية النهضة النسائية وتطعن بزفرات ارواحهن السلاسل التي كانت تكبل عنق المرأة ضمن دائرة خاصة في ذلك العهد

***

اقرأ « اغاني الخلود » واسمعهم يرددون : (ارجعوني الى بلادي ، ارجعوني الى لبنان فاري بناته يقطفن العنب والتين ويستقين المياه العذبة من الينابيع) . . .

فيتمثل امامك لاول وهلة حنان المتطوع اللبناني المهاجر الذي اشتاقت نفسه الى اهله وقريته

اسمع الجندي يصف لك رجوعه الى قريته ورؤيته بيته متهدماً لم يبق منه سوى الاثار واسمعه يقول : «جلست مكان سرير الاطفال ورفعت نظري فوقع على المسرجة ، فتذكرت نور السراج الزيتي الهادي واغاني امي لاخي الصغير ورقص الصبيان اترابي ليلة العيد »

الا ترى ايها السامع اية انة خرجت من صدر الكاتبة وهي ترسم بريشتها النحيفة هذه الصورة الحقيقية المؤثرة . . سر معي اذاً واسمع ذلك الجندي يقول في وصف مجاعة عائلته ابان الحرب

« نزلت زوجتي حاملة صغارها ـ الى بيروت ـ فتعلقوا باذيالها وتبعوها في الاسواق فاستعطت واطعمتهم وجاعت واشبعتهم حتى هزل منها اللحم وبرز منها العظم »

« وسرقت فسجنت ولما خرجت تعلق بها صغارها فرمتهم وسارت في الازقة المظلمة محتفظة بالصغير الى ان مات الصغير . فحملته وارته للناس ميتاً فاشفقوا عليها ولما رموها بشيء طرحت الميت وجلست تأكل بنهم الوحوش . »

ولا ابالغ اذا قلت ان (انشودة المهاجر) هي اصدق صورة حساسة رسمها كاتب يصف بها عاطفة اخواننا الغائبين وراء البحار وحنينهم الى لبنان

وبعد ان تحلق بك العاطفة وانت تطالع هذه الفصول من النسمات الى أعلى ذروات الشعور الوطني والشوق للارض التي خلقت فيها تخيلك قد وقفت خاشعاً امام عاطفة المؤلفة في (الامومة) ذلك الفصل البديع الذي يهيج في صدور الناس عاطفة الاحترام لكل من قالت (انا ام) . اسمعها تقول في مطلعه مخاطبة بنتها .

(يا حلاوتك عندما دببت وعندما شببت بل قبل ان ولدت عندما تململت لاول مرة قرب فؤادي فاحدثت في نفسي ثورة قلبت بلحظة كياني وحولتني من ولد خلي طيار الى كائن مثقل بالحنان والحب)

(وعندما وثبت الى الحياة بيديك الورديتين وعينيك المغمضتين الجاهلتين معنى الحياة والوجود)

أليست هذه النبرات حقيقة واقعة ، ولسان حال كل فتاة تصبح اماً لاول مرة ؟

ولقد بدت في هذا الفصل بلاغة الكاتبة وشدة غيرتها على فلذة كبدها فهي تنتقل من النعومة ومداعبة الاطفال الى النصح والارشاد الى تصوير حياة الفتاة وما يكتنفها من العقبات

واية صرخة سمعناها لما وصفت ريشتها الحساسة فجعة الام بموت طفلها . فاي نفس لا تخشع في ذلك الموقف . واي قلب لا يتفتت الماً وحرقة !! وما الكاتبة في (تنهد مي) الا وصافة لارق شعور غريزي يظهر في الطفولية وللزفرة الاولى يصعدها صدر الفتاة في اول عهد صباها بل هو صورة حية للمداعبة الطبيعية بين ام وبنتها

ولا اصف الالم الذي يشعر به القارئ عندما يصل الى (تذكارات يتيمة) فان انيناً متواصلا يرافقك من اول الى اخر كلمة بحيث لا تنتهي منه الا وانت تحس صدرك خافقاً وعينك دامعة ولا سيما حين تصف لك استبداد (الدرة) بالفتاة اليتيمة التي اذاقتها زوجة ابيها جميع انواع العذاب

ولا شك ان (الغريب) هو اصح صورة لكثيرين من المتزوجين اليوم عنيت السائرين مع تيار العادات الجديدة القاتلة لروح العائلة السامي

هذا (الغريب) النائح في سره وجهره الذي يصعد صدره الزفرات ، ارتسمت المرارة على شفتيه وقد بلي بامرأة لا تحبه فسارت مع تيار البهرجة واصبح كأنه غريب في داره . اسمعه يندب حظه

منشئها المسؤول : ميشال زكور

«وفي حبي انا غريب ، عبثاً انظر في عينها كي ارى ذلك القبس القديم يوم حماتها من خدر امها في ليلة باردة وتوّجت ازهار عرسها البيضاء واخذت قدميها الباردتين بين كفيّ ادفئهما بحرّ انفاسي . عبثاً افتش عن قبس لمع في عينها ساعة همست في اذني انها تحبني وانها سعيدة »

« بسرعان ما حلق الحب بعيداً ، سرعان ما اخذت مكاني مشاغل الحياة المالية الهوجاء . فالعطور ، والاثواب ، والقبعات ، حتى والاحذية — اقرب اليها مني . ولكل الرجال اسمية والمعية والفضلية ، هذا نبيل ، وهذا موسيقي ، وهذا شاعر . ذاك يتكلم ثلاث لغات ، وذاك له سيارة ، وهؤلاء يلعبون البوكر — لعب «الكبار» واولئك رجال صالونات . وهذان يرقصان بلباقة ورشاقة

« وانا وحدي لا فضيلة لي أغبط عليها ولا مزية أحب من اجلها . ان تكلمت ظهرت على وجهها علامات (العصبية) وان اعربت عن رأيي اسرعت للدفاع عن ضده وان اخذت يدي بيدها اشعر انها تتقلق وتقشعر وان رفعتها الى شفتي نكصت وتباعدت بحركة جفاف ونفور فاشعر بنسيم البغضاء يتمشى في واشعر انني اذل من عبد واحقر من دودة تلصق بالتراب »

أليست هذه الصورة صورة الزوج التاعس المهجور ؟ . .

على انك اذا بدأت بتلاوة « الغريبان » ترى ان الرجل ليس في هذا الفصل الدور الذي مثلته الزوجة في (الغريب) فهو صورة اخلاقية لمئات والوف من حوادث هذه الايام النائمة ضمن جدران البيوت المغطاة بشجر الحدائق الغضة . زوجان تعاشقا وتحابا ولكن لم يطل بهما الامر حتى سئم الرجل الامرأة الواحدة فوهب قلبه لعشرات غيرها واخيراً اصبح وزوجته تحت سقف بيتهما وبين اولادها غريبان لا يجتمعان الا في زيارة عائلة او الغذاء على مائدة بيتهما

وتتجسم الروح الروائية بين سطور النفحات في حكاية (هيفاء الديرانية) والمؤلفة في الانتقاد المعتدل مواقف كتابية تشهد لها بطول الباع ومنها شاهد في رواية هيفاء المذكورة حين تنتقد تسمية الاولاد في لبنان بقولها :

« اسمها هيفاء ، وهو من الاسماء البدوية الجميلة اخذه اللبنانيون فيما اخذوه عن اخوانهم العرب . . . »

« غريبة هي الأسماء في لبنان . تقف على نبع من ينابيعه فتسمع امرأة تنادي اولادها باسماء عربية صميمة : يا هيفاء ! يا سعاد ! او يا اسد ! يا ضرغام ! واخرى تصرخ ! يا بشير يا روكزا يا غناطيوس ! يا انور ! صفحات تمر امام فكرنا فنذكر لبنان الاقطاعي ولبنان التدين . . . ثم لبنان المتحمس لحرية الاتراك ودستورهم »

« وقد يأخذ الغريب اذا سمع اسماء ادمون وروبرت وفكتور تلفظها الفلاحات بلهجة بقاعية او شمالية او شوفية فيقال له هذا اثر من مؤثرات الهجرة او دليل من ادلة امتداد النفوذ الاوروبي على سواحل الشرق الادنى ولكن ما قولكم بذلك المهاجر الذي اعجب بمبادىء رئيس الولايات المتحدة فسمى ابنه روزفلت او بذلك الارثوذكسي الذي بعد بين ابنائه اسم كرويتاكين » . .

فهل من كاتب سبقها الى انتقاد هذا العيب الحقيقي الذي يتملكنا ونحن لا نشعر به ؟ ان هذه البداهة تدل على تدقيق في درس مظاهر الحياة من كبيرة وصغيرة . لقد صدقت في انتقادها اسماءنا اذ انها شاهدة على وقوفنا بجانب كل فاتح او جديد حتى اصبحت اسماؤنا كلغات بابل

وانصغ قليلاً الى (اجراس العيد) فاننا نكاد نسمع عند تلاوتها اجراس جميع المعابد تقرع تابية انداء صاحبة النفحات ولقد همست بين سطورها روحاً حماسية قوية للتذكارات الماضية فلنسمعها هنيهة وهي تخاطب تلك الاجراس :

« ذكرينا بهم كلهم بالمنفيين والمصلوبين والجائعين والمضطهدين ، ذكرينا بهم قبل ان ننسى لان على جماجمهم وعظامهم قام الوطن الجديد . ولان استشهادهم فتح لنا باباً للمطالبة بالحق . ولان بانينهم — بانين مئة وثمانين الفاً — كُتب لنا حق ثمين نحمله اليوم وفي كل يوم وبعد مئة سنة وبعد مئات السنين فتنفتح امامنا الابواب الموصدة والاذان الصماء . . .

ذكرينا بهم ، فأثر واحد يقام لهم ، بتمثال واحد ، بنصب واحد يرفع اكراماً لمن باستشهادهم بسم الامل في وجه المتفائلين وعاش الرجاء في صدور الاحرار » . .

وفي هذا الفصل آيات من البلاغة والنصح والفكر السامي تأخذ بالالباب . ومنها حين تندفع الكاتبة في جزر النقائص الاجتماعية بقولها :

لا انشدي يا اصوات الصرخة الهدارة في قلوب العمال الصاخبين ، المبدلين نظاماً اعوج مضراً بفوضى جارفة مهلكة » . . .

« اخرسي يا اصوات السكر والشتائم والمجانين المتمرغة في الوحول ! اخرسي لقد امتلأت الارض بالقطاء والمتآلين والمشوهين برصاً وجراباً ! اخرسي ايتها المجنات المتمرغة في الوحول لقد كفاك ما ولدت من المسوخ ! »

واسمعها تطلب الصدقة للمهاجرين الغرباء وتقول « اعط يعطيك الله » فهل من صوت اكثر سرعة الى القلب الحساس كهذا الصوت

وتراها في (جوائز الفضيلة) تعلي الفضيلة على كل حسنة مادية او جمال خارجي وفي (التربية القومية) تعلم الامهات بل الامة امثولة حية في الوطنية والاقدام والتمسك باهداب القومية وفي (يابلادي) تتغزل بجمال هذه الديار كما يتغزل العاشق بمعشوقه

اسمعها تقول : « احببت بلادي كما يحب الشباب . يا بلادي كم اشتهي ان اكون رفائيل فاخلد جمالك . او دانتي فانشد قصائد حبك او جان دارك فاحرق من اجلك » وهل سبقت انثى هذه الكاتبة الى الظهور بهذا المظهر الوطني الشريف . وهل رأينا قبلها امرأة حية تجاهد في سبيل وطنها بقلمها وتتغنى بجمال جبال لبنان ووهاده الذ القت في كتابها على بنات جنسها امثولات كبيرة في الاخلاق والعادات والوطنية ايضاً

واي قلم يستطيع وصف شعور الكاتبة عندما خطت (تعبت من المدينة) فهي وان ظهر الملل واليأس ما بين سطورها فان الفرح يعود اليها عند ما تطير بك الى الجبل عند ما تهمس في اذن قارئها :

«وما الاله ورمز الوهية سوى هذه الجبال الصامتة والسهول الضاحكة ، والغدران الراقصة ، وهذا البحر الغضوب الوثوب اللعوب ، يسخط فيثور هاجاً محطماً ويعود متذللاً لطيفاً ساعياً مهيناً مدغدغاً اقدام لبنان ورمال ساحله البيضاء »

واذا ما تابعت اسباب تعبها من المدينة لقيت للصحافة حصة فيها اذ هي تقول لا فض فوها :

« تعبت من كل ما في بطون الصحف والاوراق وهل في اكثرها الا ثرثرة الانسان الابدية . هذا الانسان الذي ساء روقه فاصبح ولا لذة له سوى اللغط الذميم . . »

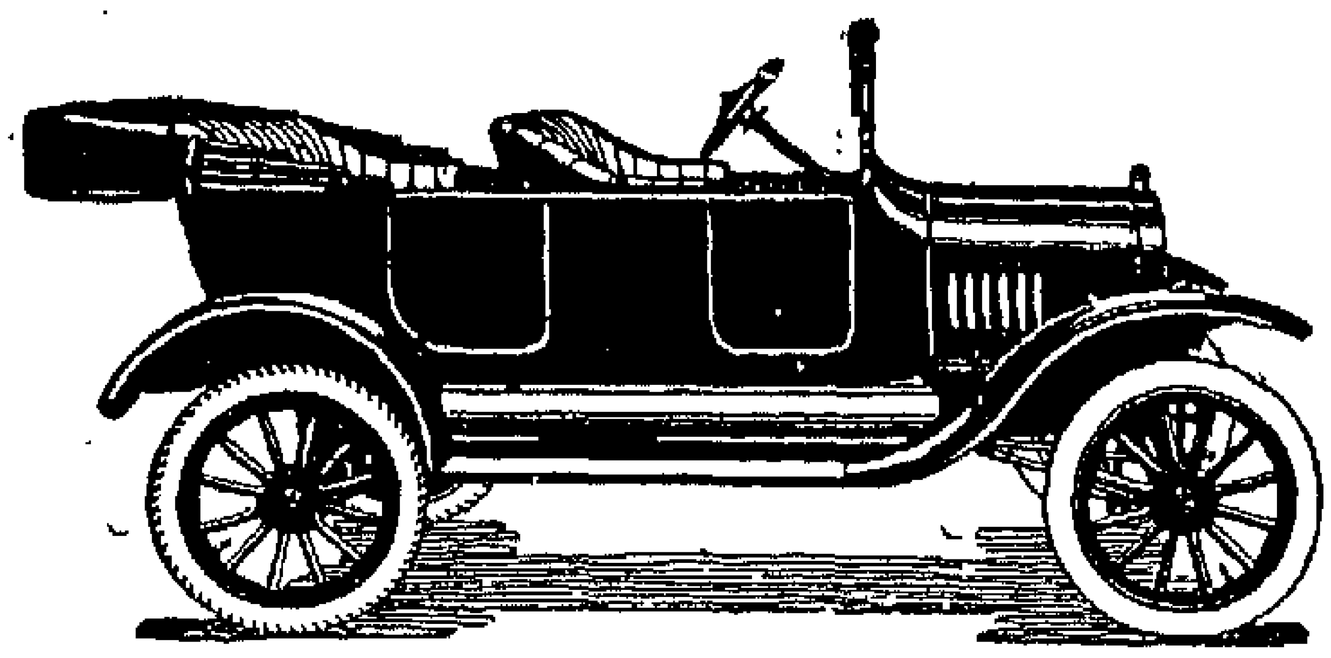
وهنالك فصول شائقة كثيرة كالتي عناوينها (ماذا نرى وما نسمع) و(قولوا لها لتقول لهم) و(الحاكمة الوطنية) و(الشرق بعد الف سنة) و(من المسئول) و(موجة السرور الكبرى) و(حياتنا الاقتصادية) و(مستقبل اثارنا) الخ ترى فيها الكاتبة مصلحة عاقلة ومفكرة نابغة لا هم لها سوى اسعاد امتها ووطنها . وبعد هذه الكلمة لا يسعني الا ان احيي هذا المؤلف الحافل في طياته زفرات قلب يتفجع لاجل بلاده واصلاح شؤون امته واحيي ايضاً الامرأة التي اعتلت عن صفها وجعلت لنفسها بقلمها مركزاً رفيعاً بين اركان النهضة الادبية في هذه الديار . سلمت يد الكاتبة .

اسعد عقل

ساعات لونجين



اطيب الساعات واتقنها . وكلاؤها
الياس ابو عكر = ساحة الاتحاد



شارل القرم وشركاه

على الصور

وكلاء اتوموبيلات فورد ومحراث فوردشون وجميع الالات والمعدات الزراعية ومحركات الاوتوموبيلات ولوازمها :

فروع المحلات

دمشق	حلب	طرابلس	اللاذقية	الاسكندرونه
الصالحيه	الناعوره	التل	شارع السراي	شارع النهر

نعماني وعطا الله وشركاهم

معرض الذوق والفن والجمال

سوق الجميل ـ بيروت

معمل الكراسي الوطني

ان معمل كراسي الخيزران الوطني صار مشهوراً باتقانه وحسن اختراعه الموجود في اول طريق النهر في بيروت فشرفوا تروا فيه الكراسي على الطراز الحديث بقوة ومتانة امتازت بهما على صنع البلاد الاوربية باسعار متهاودة .

صاحبا المعمل الوطني
سليم وراغب الدهون

ذخيرة الصيف

اشهر محلات البيره في بيروت هي محلات
فؤاد وفوزي شقير
جادة الافرنسيين ـ الزيتونه

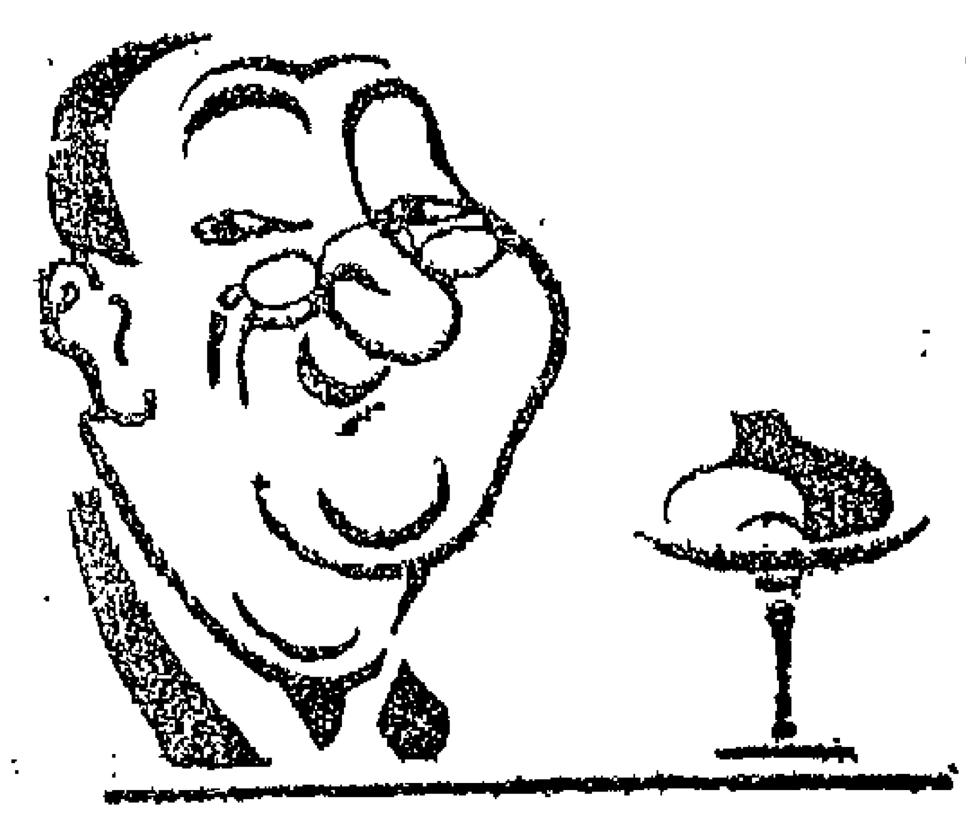
خارج الحريم لامين الريحاني (٢٥) مصرع القيصر وعائلته (٢٥) ؛ عبد البهاء والبهائية (٣٠) غروش سورية ماعدا اجرة البريد تطلب من مكتبة الجليل والتي مستعدة لصنع جميع اختام الكاوتشوك

رستوران بيروت

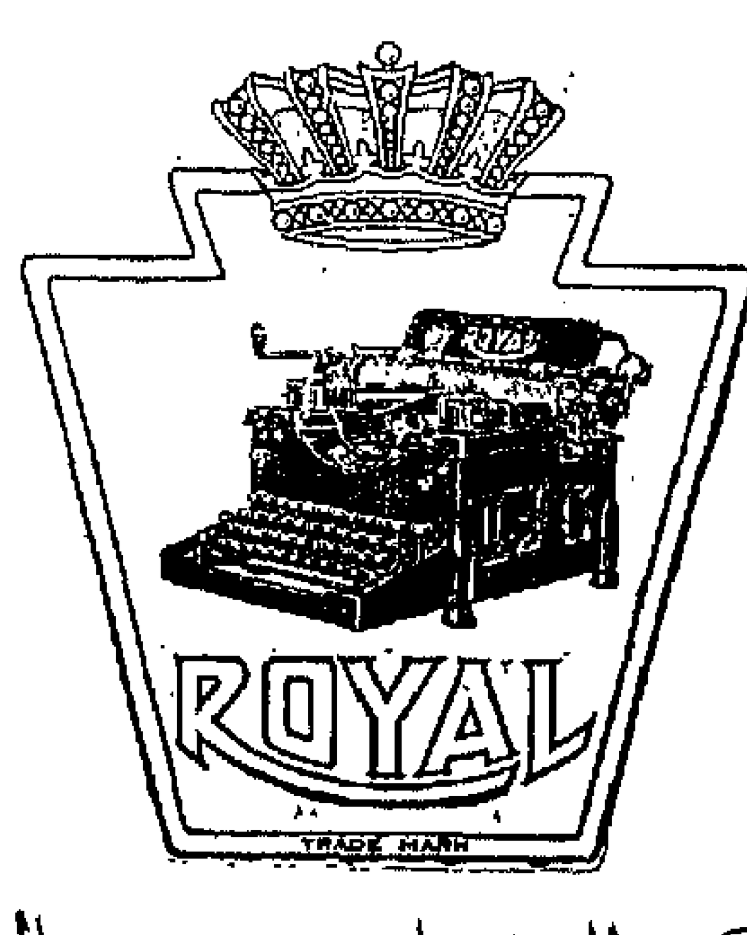
لصاحبه الياس ياسمين

المطعم الصيني الجميل فيه المآكل العربية الفاخرة على اختلاف انواعها . وهو مجتمع المحامين والادباء والتجار . فاقصدوه في اول ميناء القمح تجاه محلات السيوفي

عند شقير على البرج



هذه بوظه باردة ومشكله ومعطره وبتقتل الشوب



ماكنة الكتابة « رويال »

اشهر ماكنات العالم ـ وارد محلات داود القرم واولاده شارع البوسطة ـ بيروت

صباغه ومسك

اشهر محل للازرار ولوازم الخياطة تأسس حديثاً في بيروت ـ سوق الطويلة

الذوق الباريسي

تجدد شكلاً وصورة في محل الاحذية الشهير على النورية خاصة سعيد خليل المعروف بمحل (الذوق الباريسي) . ليس لحسناء ولا لسيدة ولا لشاب عصري غنى عن ارتياد هذا المحل اذا احبوا ان يلبسوا حذية على موضة باريس

والكلام في سرك ان اسعاره عجيبة بالمهاودة الرخص بالنظر الى الجودة

البضائع العصرية والنوفوته الحديثة للرجال والسيدات وشوكولا ماركي تجدها في محل

عبد الله سلوان

سوق الجميل ـ بيروت

فصل الشتاء

اقبل علينا الشتاء وقريباً يحمل علينا البرد حملته القاسية فلنستعد للاقاته بزيارة مخزن السنترال لاصحابه شقير وفرح ونشتري لوازمنا الشتوية من مشمعات وكالوشات وشلحات صوف وقمصان وكلسونات صوف وكنزات من اطيب الاجناس والطف الموض الحديثة

لا خسارة بالزيارة والفرجه بلاش

مطبعة الجليل • شارع بيروت • البوسطة

المعرض

السنة الثالثة
العدد ٢٦١
بيروت . الاحد
في ٢٥ت٢ ١٩٢٣

يقال

ان المجلس النيابي سيطالب ان يكون اصدار الورق النقدي بقرار من الحكومة الوطنية



اخر رسم لجلالة شاه العجم

اهدانا هذا الرسم الجميل من دمشق المصور المعروف توفيق افندي نوفل وهو يمثل جلالة الشاه «١» يوم مروره بدمشق والى جانبه الكولونيل الفرنساوي «٢» الذي كان في معيته ثم سعادة مرزا حسن خان اختر «٣» المعتمد العام للدولة الايرانية في سوريا ولبنان وفلسطين

لقطات الطريق

شروط البنك السوري

ظهرت اخيراً ــ والحمد لله ــ من تحت ستار الخفاء شروط امتياز البنك السوري الجديدة فنشرتها رصيفتنا الارز بدون تعليق . وقد قال لنا صديق كلمة هازلة جدّية في هذه الشروط زاعماً انها كلفت مضاعف مضاعف حروفها ذهباً رناناً

وهذه الشروط التي قيل لنا انها تبدلت كثيراً بما يوافق مصلحة البلاد ما برح فيها اشياء كثيرة لا يمكن للبلاد ان ترضى بها . واذا نفذت رغم ذلك ــ كما يقولون ــ فكم من الامور قد نفذت عندنا والشعب مرغم عليها لا ارادة له فيها ولا كلمة مسموعة . ولكن القوة المنفذة لا تؤيد حقاً

وقد رأينا ان الذي وقع شروط البنك عن لبنان الكبير هو المسيو اوبوار . والمسيو اوبوار الذي نحترمه ونجل اخلاقه وحسن مباديه هو معين من قبل المفوض السامي وهو في الوقت نفسه مندوب المفوض الفرنساوي في دولة لبنان فيكون قد وقع هذه الشروط باسم ممثل الجمهوريه الفرنساوية عندنا لا باسم لبنان ، ويكون لبنان ــ الدولة المستقلة الحرة كما يزعمون ــ ضائعاً في هذه الطبخة لا ارادة له ولا رأي

وقد رأى الكثيرون ان ينبهونا الى امر لم نكن نحن من رأيهم الانتقادي فيه . فقد قالوا لنا ملاحظين ان المسيو اوبوار يتظاهر كثيراً مع مندوبي البنك السوري فهو يذهب مع المسيو برار والمسيو فورنيه الى زيارة غبطة البطريرك الماروني ويرافقهما الى كثير من النوادي والمراسح وفي هذا

التظاهر ما يحمل الشعب على ان يرى، في موقف المسيو اوبوار ميلاً الى مندوبي البنك، وهذا الميل يجعل كثيرين من النواب على رأي وكيل الحاكم وبذلك يمكن ترجيح كفة الفوز للبنك »

وذكروا لنا مثالاً على صدق هذه النظرية قيام الشيخ يوسف الخازن بالامس على حبيب باشا السعد لمرافقته للجنرال ويغان الى عكار وكيف انتقد الشيخ الرئيس السابق بشدة بحجة ان تظاهراً كهذا التظاهر مع الجنرال يكون من مقويات فوز حبيب باشا في الرئاسة »

اما نحن فقد رددنا هذا القول بما نعرفه من طيب اخلاق المسيو اوبوار ومن عزة نفسه وبما عرفناه ايضاً من انه ايضاً كان سابقاً مع المسيو فوتنيه في المغرب فهو اذن صديقه الحميم ولم يشأ ان تحول وظيفته الجديدة دون مظاهر صداقته القديمة لمندوب البنك عندنا، ولا نعتقد ان النواب سيطبقون بمثل هذا التظاهر الودي فقط ولو كان له بعض التأثير في الامر

وفوق ذلك فاننا لا نعلم اذا كان تحديد كمية الاوراق النقدية الموضوعة موضع التداول نفذ او ينفذ فيقف الطبع عند الحد المعين في الشروط رغماً عن ان القيمة المعينة في الامتياز قد تجاوزت اضعافاً رأس مال البنك . وهذا الامر يجعل الثقة بالاوراق النقدية السورية قليلة عندنا، عدا عن ان ثقتنا بالبنك نفسه بمقدرته وصلاحيته على اصدار اوراق نقدية هي قليلة ايضاً فتأمل

وعدا هذا وذاك فاننا لا نعلم على اي قوة اعتمد البنك لاصدار هذه الاوراق التي تكاد تصبح رأس مال البلاد الوحيد؟؟

يقول البنك ان هنالك قراراً من المفوض السامي السابق يجيز له اصدار الاوراق النقدية، فهل يجوز لنا يا ترى ان نعتبر قرار المفوض السامي بمقام « ديكرتو » رسمي دولي كالذي تصدره الحكومات عند السماح باصدار الورق النقدي؟

ان المفوض السامي هو موظف فرنساوي كبير له صلاحية واسعة ولكنه معين من رئيس الجمهورية الفرنساوية. ورئيس الجمهورية الفرنساوية لا يصدر مثل هذا « الديكرتو » الا بعد مصادقة البرلمان فهل يمكن ان يكون للمفوض السامي من السلطة المطلقة في مثل هذه الامور ما ليس لرئيس الجمهورية ؟

انـا نذكر انه لما اصدرت الحكومة المصرية اوراقها النقدية اصدرتها « بدكرتو » من سلطان مصر يومذاك . يعني من اعلى سلطة وطنية مصرية، ولم يكن للمندوب البريطاني ـ رغم سلطته الواسعة المطلقة في ذلك العهد ـ اقل علاقة ظاهرة في هذا الشأن

وعلى الرغم من ان مصر كانت واقعة تحت الحماية الانكليزية ـ والانتداب هو اطلق حرية من الحماية كما يقال — فان وزير المالية المصرية وقع تلك الاوراق المالية . اما نحن فلا نقرأ على الاوراق النقدية الا اسم المسيو برار ضيفنا اليوم واسماً اخر غير مقروء هو اسم مدير البنك ، والسلام والف سلام على الحكومات الوطنية التي تسهل الطريق لتصريف هذه الاوراق النقدية

وجاء في الشروط اشياء كثيرة غير هذه تتعلق بالمراقبين وبامتيازات البنك في البلاد وبموقف لبنان وسوريا تجاهه الخ الخ . . .

نبحث فيها مطولاً في اعدادنا القادمة

ثناء على طبيب

انا الواضع اسمي ادناه كنت مصاباً بمرض جلدي يدعى « الاكزيما » فبعدما استشرت امهر الاطباء المتخصصين لذلك مدة اربعة عشر شهراً لم اجد نتيجة الا عن يد الطبيب الحاذق « ي . بارزل » الكائن بعمارة الداعوق لذلك ندعو له بدوام الارتقاء

مصباح قليلات

اوراق الخريف

تذكار خريف ١٩٢٣

وقفت بين اغشية المساء الصفراء تحت شجرة الصفصاف

فتدلت اغصانها المرتجفة علي بحزن وانعطاف

اسكرني ذبولها الباكي فتذكرت دمع الحبيب

دمعه المقدس . المنهمر كالبرد . عن غصن قامته الرطيب

* * *

نسيت نفسي هناك وعشت بتذكاراتي واحلامي

هي ساعة من ساعات الجنان . ذكرتني باعذب الآمي

والتفتُ فجأة فاذا انا عائم غريق بين الاوراق الصفراء

تتساقط علي فرادى وثنى كأنها صرعى حرب هوجاء

* * *

تلك اوراق الخريف ، اوراقه الراجفة ، اوراقه الحزينة

تساقطت كسني الشباب على حضيض الحياة بهدوء وسكينة

وهبت عليها الريح فبعثرتها كما تبعثر الشيخوخة احلام الشباب

فضاعت يابسة يائسة بين مياه النهر وظلمات الغاب

* * *

لك الله يا اوراق الخريف انك دمعة الربيع على شبابه

انك حزن شمس الصيف وهي باكية على ذهابه

انك دمعة العذراء تدحرجت مهملة على حبها لاول الضائع

انك قلب امرأة جريح انك قلب رجل مهجور جائع

. . .

انت رمز ابتساماتي الضائعة . انت تذكار حياتي العليلة

انت صورة نفسي العتيدة يوم تمر ايام ربيعي الجميلة

سأغمض عيني عندما اراك تتبعثرين بين ايدي السأم والاهمال

حتى لا ارى فيك عظة حية في لمصير اقدس الامال

* * *

لا تمروا ايها الناس عليها انها كانت زينة الاشجار

لا تدوسوها بالاقدام فطالما اظلت الزهور وحمت الاطيار

بل لتفسح عصاكم القاسية . عصاكم الصلبة .

بين مراتها طريق الحياة

واذكروا اعند سماعكم انات احتضارها الضعيفة كيف تموت الملذات

***

ارحموها ! فكم اظلت تحتها احباباً متعانقين واسمعوا همسها الكئيب فكم فيه من اسرار العذارى وتنهدات العاشقين

انها حملت حملاً ثقيلاً حتى سقطت من العياء ما الخريف اسقطها بل ما حملته من شكاوى البؤس واثقال الشقاء

***

اسمعوا صوت الخريف ينادي في خشيشها بعد ان فات عليه الفوت

— انا الخريف . اجرف امامي الامال والملذات كما يجرف الحياة الموت

انا صفرة المغيب ، انا شجرة عارية ، انا ورقة صفراء بلا روح

انا ريح سموم لا تبقي غصناً يخضر ولا زهرة تفوح

***

سمعت كل هذا فوجمت امامه وجوم الخاشعين ورفعت عيني الى الله وصليت صلاة اخلاص المؤمنين وقلت — يا الهي لا تجعل لشبابي خريفاً كخريف هذه الاشجار

بل احفظه مخضراً كالامل باسماً كالصبح فياحاً — كالازهار —

زحله — م س

قالت هافاس عن جنيف في ٢١ الجاري ان فرنسا ارسلت الى سكرتيرية جمعية الامم تقريراً عن الحالة في سوريا ولبنان بين تموز ١٩٢٢ وتموز ١٩٢٣ وسيعرض هذا التقرير على لجنة الانتداب الدائمة

تألف في القدس حزب جديد يناصر الحكومة واسمه الحزب العربي الوطني وانتخب رئيساً له الشيخ سليمان الفاروقي وقد قامت قيامة الوطنيين على هذا الحزب

نعت انباء حمص وفاة الحبر العلامة المثلث الرحمات المطران اثناسيوس عطا رئيس اساقفة حمص للروم الارثوذكس وقد تقاطرت الجماهير من كل انحاء البلاد الى حمص للاشتراك بمأتمه وذهب وفد من بيروت صباح السبت للقيام بواجب وداع الفقيد الكبير رحمه الله رحمة واسعة وعزى الكنيسة الارثوذكسية على فقده

اشتدت حرب الانتخابات في انكلترا بين حزب لويد واسكويت ورئيس الوزارة المستر بالدوين



اجتمع نهار الجمعة المسيو براير والمسيو فورنيه « مندوبا البنك السوري » ببعض اعضاء اللجنة المالية في المجلس وعلى الاخص بالمقرر العام شبل افندي دموس وبالدكتور ايوب ثابت واختلوا اكثر من ساعتين في احدى غرف المجلس . ويظهر ان الحديث كان باللغة الانكليزية

وصل الى العاصمة من جبل الدروز عطوفة الكولونيل توفيق بك الاطرش قائد الدرك العام يرافقه الدكتور حسين افندي سري الدين مدير الصحة في الجبل وعزيز افندي ابو راشد ترجمان البعثة وقد قابلوا الجنرال ويغان والمسيو اوبوار مقابلة طويلة

علمنا ان الحكومة الافرنسية بدأت تفكر بتغيير القانون الاساسي للبنان الكبير بعد اخذ آراء ابناء البلاد بما يوافق مصلحة هذا الوطن

اهتم الناس بالحادثة المؤسفة التي وقعت في الخندق الغميق بين اثنين من ورديانية الجمرك الافرنسيين اللذين كانا يتعقبان راشد دوغان لتهريبه دخاناً وبين بعض الاهالي وقد اطلق الورديانيان رصاص مسدسيهما على راشد فاداياه واذ ذاك هاجمهما بعض الاهالي ظناً منهم ان المعتدين لا صفة رسمية لهما لانهما يلبسان ثياباً عادية وقد اثخن الاهالي الورديانيين ضرباً وجراحاً

تقرر جمع السلاح من طرابلس

تبرع جلالة شاه العجم قبل سفره من بيروت بخمسة الاف ليرة سورية على المعاهد الخيرية بدون تفريق بين الطوائف

تم الاتفاق بين حكومة لبنان وحيدر بك المعلوف مدير المصايف اللبنانية على اخذ مشاهد لبنان بالسينما

افتتح نادي لبنان الكبير بحفلة شائقة في غرفه الجميلة في مربع تباريس وقد انتخب سعادة العميد الكبير علي بك جنبلاط رئيساً له

علمنا ان الاهالي يوقعون عريضة شديدة اللهجة الى الحكومة يطلبون فيها ان تجبر السلطة شركة الترامواي على القيام بعهودها وشروطها

قررت البلدية عقد قرض كبير من البنك العقاري التونسي الجزائري يبلغ مئتي الف ليرة وسيخصص هذا المبلغ لانشاء بنايات جديدة في الشوارع المهدومة

الى عاشق

عن « فرنسوا كوبه »

ايها العاشق الذي اهملته معشوقته !

لماذا تهدد السموات بقبضتك ؟

لما هذا التجعد العميق في جبينك القاتم ؟

وما هذه النظرات المحتدمة بسعير الجنون ؟

الأنك حين كنت تنعم بدغدغة جسمها وتسبح في عينيها . كنت تجد دواء كآبتك ؟

تحلم بنعومة بشرتها فتتشح بالنحول والحياة كلها تبتسم لك في ثغرها

وحين لا تراها تفقد احساسك فلا تشعر بابدع الجمالات

مسكين ! لقد اخذتني الشفقة عليك يا شهيد الغرام

الحياة برق وعهد الجمال يوم

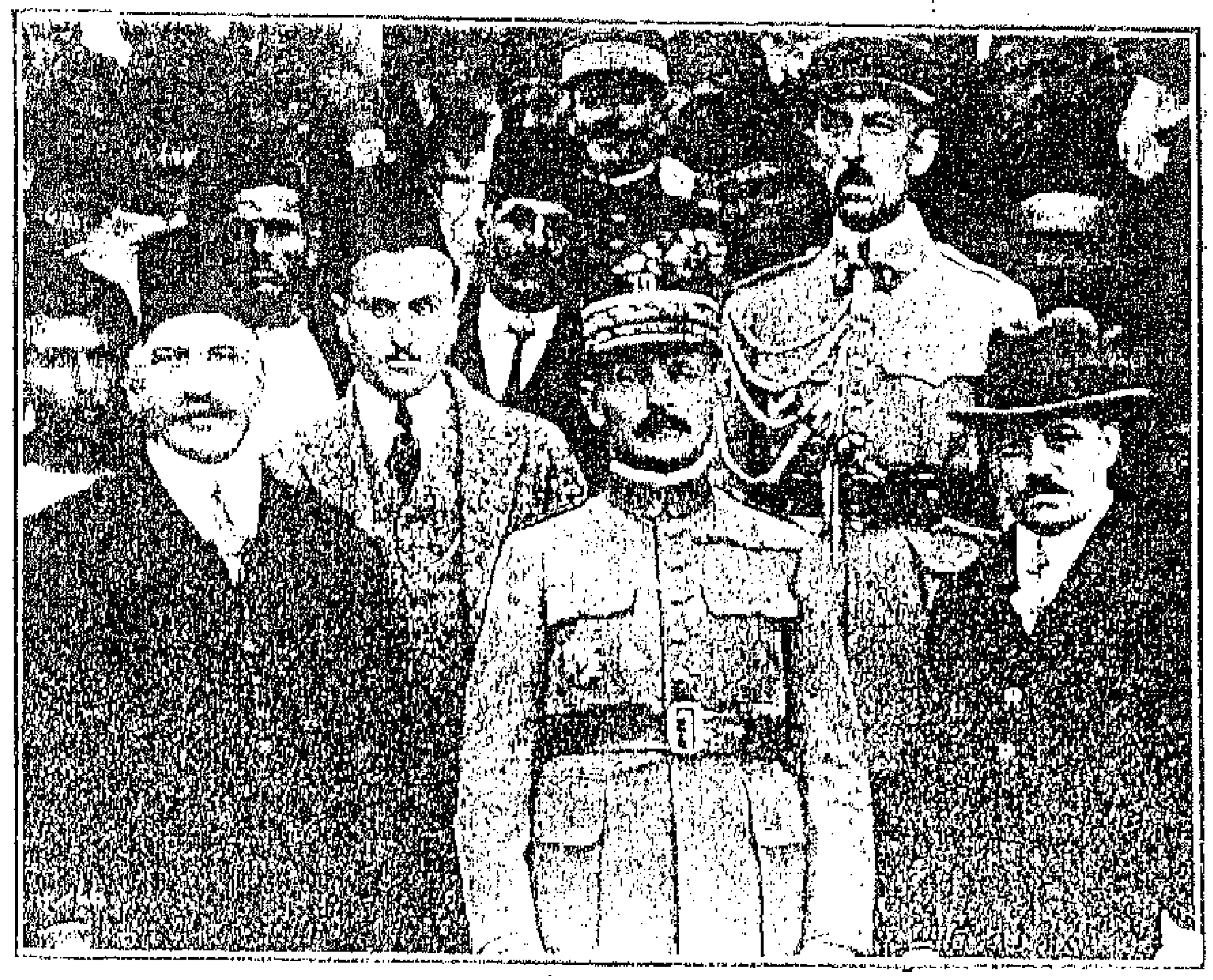
واذكر ان لا فرق في القبور بين جماجم الاموات

الصدى — نجيب ايان

احصاء جديد

جاء في الاحصاء العام في فرنسا في النشرة السنوية ان باريس الدرجة الثالثة من جهة اهمية عدد السكان فالدرجة الاولى لنيويورك البالغ عدد سكانها ٥،٦٢٠،٠٠٠ نفس والدرجة الثانية للوندرة التي يبلغ عدد سكانها ٤،٤٧٥،٠٠٠ نسمة اما باريس ففيها في الآونة الحاضرة ٢،٩٠٦،٠٠٠ نفس وقد زاد عدد سكانها في الاحصاء الاخير عنه في سنة ١٩١٠ حين كان ٢،٧٧٧،٠٠٠ ونيويورك زاد عدد سكانها عما كان عليه سنة ١٩١٠ حين كان ٤،٧٦٧،٠٠٠ ولوندره نقص عدد سكانها الآن وقد كان سنة ١٩١٠ ٤،٥٢٣،٠٠٠ ونذكر الآن المدن التي تتلو المدن الثلاث المار ذكرها من جهة عدد سكانها ففي شيكاغو ٢،٧٠٢،٠٠٠ وفي طوكيو ٢،١٧٣،٠٠٠ وفي برلين ١،٩٠٣،٠٠٠ وفي فينا ١،٨٤١،٠٠٠ وفي فلادلفيا ١،٨٢٦،٠٠٠ وفي هانغ كيو ١،٣٢٠،٠٠٠ وفي بومباي ١،١٧٦،٠٠٠ وفي ريو دي جانيرو ١،١٥٨،٠٠٠ وفي غلاسكو ١،٠٣٤،٠٠٠ وفي موسكو ١،٠٢٨،٠٠٠ وفي شانغ هاي ١،٠٠٠،٠٠٠

اطلعنا على هذا الاحصاء ولبثنا حائرين من جهة ما جاء فيه عن مدينة لوندرة ووضعه اياها في الدرجة الثانية مقدماً مدينة نيويورك عليها مع انه من المشهور عند جميع الناس ان لندره اكثر عدداً من جميع مدن العالم وان سكانها لا يقل عددهم عن سبعة ملايين ونصف . ولا نعلم والحالة هذه مبلغ الصحة في الاحصاآت التي تنشر من هذا القبيل في الصحف والمجلات



الجنرال ويغان في جزين

من اسبوعين زار المفوض السامي جزين فاستقبله الاهالي هناك استقبالاً حميماً وهذا الرسم يمثل الجنرال في الاستقبال وقد وقف الى يمينه المسيو اوبوار وكيل رئيس الحكومة اللبنانية والى يساره جرجي بك زوين قائمقام القضاء ووقف من الوراء بين الجنرال والقائمقام مارون بك نجل سليمان بك كنعان الشهير



بقايا غريق

ايا منزلَ الرملين من سرحة الحمى
هنيئاً بسهل غير وعر ولا ضنك
وبالروض والاصباح رطب مدنر
كأن ثراه من عقيق ومن مسك
نظرت اليه والاسى يدفع الاسى
فخلت معانيه على حالتي تبكي
فبيني وبين القصر في دولة الصبا
مواثيق جلّت عن سلو وعن ترك
اصون لها في جانبي بقية
يمكنها الايمان في موطن الشك
كأني بها والدهر يخفت بعضها
بقايا غريق من رداه على وشك

امين نخله



فارس افندي الزعبي

مندوب لواء حوران في المجلس التمثيلي في دمشق والمنتخب لعضوية الاتحاد السوري

افكار وآراء

ليست الشجاعة الحقيقية بان نطلب لانفسنا الموت في ساعة بؤسنا ولكن بان نكافح لنرد عنا مصائب الدهر

كل سعادة لا تطالها اليد ليست سوى حلم

الحب هو كالمن الذي نزل على بني اسرائيل عند وجودهم في البرية . فكل يجد فيه اللذة التي يشتهيها

اذا كنت تريد ان تتعزى في ساعة رجاءك ففكر



العجم والبولشفيات

أخذ هذا الرسم في حفلة رسمية في طهران وقد وقف رئيس الوزارة الجديدة سردار سبه رضا خان «١» والى جانبه الرفيق ابرسوف سفير البولشفيك في العجم «٢» ومن حولها هيأة وزارة العجم الجديدة

بالضربات التي نجوت منها

ان السعادة تولد احياناً في حضن الشقاء نفسه

لاجل الحصول على الاستقلال لا يلزمنا الا مداومة الاقتصاد في معيشتنا

ليس الموت الا من اعظم اعمال الحياة لانه يلد حياة اسمى واعلى

ان الحصول على الانتصار هو اسهل من الحصول على الفضيلة . لاننا نحصل على الاول بمحاربة اقراننا ولكننا لا نحصل على الثانية الا بمحاربة انفسنا

تعريب الياس يوسف الشدياق

معرض الاوتوموبيلات

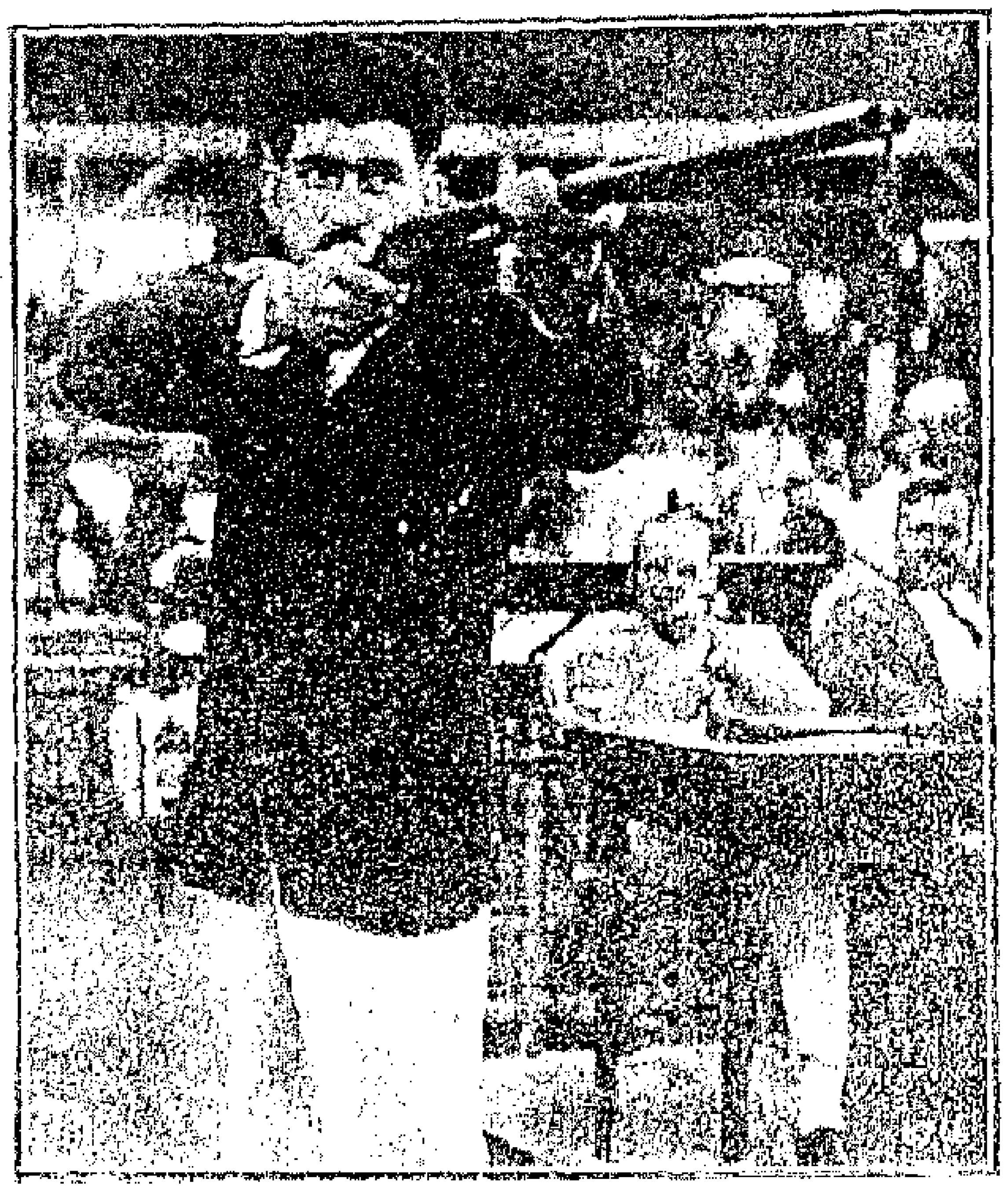
لمراسلنا في باريس

يقيمون الآن في قصر الصناعة الكبرى بباريس معرضاً للاوتوموبيلات وقد زرته فوجدته يفوق كثيراً المعرض الذي أقيم من نوعه منذ نحو سنتين ولم يسبق للقوم ان يكون أقبالهم على مثل هذا المعرض في السنين الماضية نظير أقبالهم عليه هذه السنة فان متوسط رسم دخوله يعدل في اليوم بمائتي الف فرنك . وكان الازدحام فيه شديداً في اليوم الذي زرته بحيث ان الناس كانوا يتزاحمون فيه بالمناكب وكان يصعب على الانسان المرور فيه من مكان الى آخر . أجل ان عدد الباريسيين الذين زاروه كان كثيراً ولكن كانت جماهير المتفرجين من اهل المقاطعات ومن الاجانب تفوقهم في الكثرة وكانوا جميعهم معجبين ببراعة الفرنساويين في صناعة الاوتوموبيلات ومتانة تلك المركبات وظرافتها



الشيخ محمد الطويل

هو ناظر رسوم الرسوم في المملكة العربية الهاشمية . اهدانا رسمه حضرة الاديب وصديق الادباء قسطنطين افندي يني وذكر لنا اموراً كثيرة عن اخلاقه ومبادئه وعن اهتمامه في تنظيم واردات الحكومة الحجازية تنظيماً اغناها فيه عن كل مساعدة اجنبية . واخبرنا قسطنطين افندي ان الشيخ محمد الطويل هو الذي قام بمشترى البواخر للحكومة العربية . ومما نذكر عن طيب صفات الرجل كرم ضيافته ومساعدته لكل غريب وفقير يصل الى تلك البلاد



سبيرو افندي واكيم

هو الصياد الذي حاز قصب السبق في الصيد بنادي صيد الحمام في فرن الشباك يوم حفلة جلالة الشاه . وهذا رسمه وهو يطلق النار على الطرائد

القاضي — لقد حكم عليك بالاعدام شهراً كاملاً فهل لك ما تقوله

السجين — ارجو ان تخبروا امرأتي انني سوف لا اعود الى العشاء

واظن ان كثرة الاتوموبيلات في بلادنا وتفضيلهم المركبات المصنوعة في معامل فورد الاميركانية ناجمان عن رخص اثمانها وقلما ابصرت في ديارنا اوتوموبيلات مصنوعة في فرنسا فالاوتوموبيلات الفرنساوية نظير غيرها من مصنوعات الفرنساويين غالية الثمن بيد انها مفضلة على سواها من جهة الاتقان والمتانة وحسن الصنعة



فيضي بك الاتاسي

عضو المجلس التمثيلي في دمشق وسكرتيره

— هل نسيت مبلغ العشر ليرات الذي انت مدين به لي

— لم انسه مطلقاً ألم ترني احاول تغيير الطريق عندما رأيتك مقبلاً

. . .

الام — ألم اخبرك مراراً يا حنا بانك اذا ضحكت لا تعمل هذا الصوت المزعج بل « تضحك في عبك »

الولد — نعم يا امي لقد ضحكت في عبي ولكن اكمام القميص ممزقة فخرج الصوت منها

. . .

الولد — لقد ارسلني ابي لابتاع له اوقية من القانق ولكن ارجوك ان تلفها لي بعدد من المعرض اذا كان عندك مثل المرة الماضية لانه يسر بقراءته ويعد نفسه رابحاً ثلاثة غروش على هذه الصورة

. . .

ذهبت سيدة الى البنك وطلبت دفتراً للحوالات قائلة :

لقد اضعت الدفتر الذي اخذته منك البارحة ولكن لا بأس من ضياعه فقد وقعت جميع اوراقه بامضائي حال وصولي الى المنزل فلا يستطيع من يجده ان يستخدمه بعد هذا



الساحر المصري المدهش

يصل قريباً الى بيروت الساحر المشهور السيد منصور المصري الذي ادهش المصريين بالعابه السحرية الغريبة وسيقوم بعدة حفلات من هذه الالعاب السحرية عندنا

كلمة شكر

سليمان سلوان وعائلته يشكرون جميع الذين شاطروهم الاسى بفقد عزيزهم المرحوم بشاره سلوان ان كان برسائلهم او بحضورهم ويسألون الله ان لا يريهم مكروهاً بعزيز

الاب — لماذا تخاصمت مع ابن الجيران

الولد — لانه اهانني

الاب — ماذا قال لك

الولد — قال لي ان لك وجه مثل وجه ابيك



الاميرة لويز البلجيكية

اسوق الى القراء الكرام حادثة واقعية تشبه الروايات الخيالية · وصاحبة هذه الحادثة مقيمة الان في باريس تقاسي شظف المعيشة · وقبل ان اذكر حالتها الحاضرة لا ارى لي بدًّا من تعريف القراء بها :

منذ نحو عشرين سنة كانت الاميرة لويز كريمة ليوبولد الثاني ملك بلجيكا زوجة ولي عهد مملكة سكسونيا ، وكان لها من زوجها الامير خمسة اولاد. فعلقت بحب معلم اولادهـا وهو موسيقي مشهور ، وقد اشتد بها الغرام بحيث هجرت بيتها واولادها وزوجها ولحقت بعشيقها · وكان ان الجرائد في ذلك العهد افاضت في الكلام عن ذلك الحادث المشهور ، اما الان فاننا نذكر ما صارت اليه تلك الاميرة في هذه الايام . فقد قدمت الى باريس وتمكن احد كتاب الجرائد من مشافهتها ونشر خلاصة ما دار بينه وبينها من الحديث على صفحات جريدته ، ونحن بدورنا ننشر تعريب خلاصة ذلك الحديث . قال الكاتب :

« شاهدتُ الاميرة لويز البلجيكية في حالة من الضيق اظن انه لا يوجد اشد منها ، في ڤينا وباريس وبودابست يضايقها دائنوها كل المضايقة ، وقد حظر عليها اسقف لاكن دخول المكان المدفون فيه والدها

منشئها المسؤول : ميشال زكور

الملك ليوبولد ، واكثر الملوك والامراء في المانيا من تقذفها بشكل لاذعة تحقيراً لمكانتها . وكان الكونت ماتاشيش رفيقها في الحياة قد اخرجها من ملجأ المجانين وانفق عليها من امواله مبالغ طائلة ، ولما ابصرتها هذه المرة علمت ان جميع ماقاسته من الشدائد لا يعد شيئاً مذكوراً بالنسبة لما تقاسيه اليوم

فبعد ان تقضي كل يوم ساعة من الزمان على ضريح الكونت ماتاشيش تعود الى الغرفة الحقيرة التي استأجرتها في احد الانزال ، ولما دخلتُ عليها وجدتها كالمزرول بها فناولتني بضع قصاصات من الجرائد وقالت لي : انظر فانهم يسلبون راحتي . وقرأت في تلك القصاصات ما يأتي .

« ارادت الاميرة ان تتجرع السم ، وشاءت ان تذهب الى الكنيسة لتثير فيها الشكوك ولكن لحسن الحظ منعوها عن ذلك » الخ

وتتهمها صحيفة فرنساوية بانها طردت من مسكنها ماتاشيش وهو في حالة الاحتضار . الى غير ذلك من الاراجيف التي يتعمد مذيعوها تسويد صحيفة تلك الاميرة في بلادها بلجيكا حيث يمكنها ان تقضي شيخوختها بالسكينة . ومن جملة ما قالته لي الاميرة :

انّ بعض الناس يزعمون ان حالتي السيئة تدفعني الى الانتحار لكنهم لا يعرفونني حق المعرفة ، فانا حُصرت سبع سنوات في ملجأ المجانين دون ان افقد شيئاً من رباطة جأشي ودون ان تصرعني الادواء الوبيلة ، ولو لم اكن شديدة المنكب لكنت منذ عهد بعيد قد طويتُ في القبر

وعالجت تأسية تلك الاميرة بقولي لها ان مسقط رأسها سيعنى بامرها وانها ستقضي بسلام ما بقى لها من العمر لانها سترث ثروة واسعة من امبراطورة المكسيك السابقة شارلوت البالغة من العمر ٨٥ سنة والملمّ بها اختلال الشعور منذ اكثر من خمسين سنة وقلت لها ايضاً انه يوجد في العالم اشخاص لا يطيقون ان يبصروا ابنة الملك ليوبولد الثاني المعتبر من اغنى ملوك الارض تمدُّ يدها للاستعطاء في شوارع باريس . فقالت لي : اجل اني لا املك شروى نقير ولكنني الان في باريس حيث وجدت مرات عديدة فيما مضى ملجاء ومساعدةً وحماية . وقد التجئتها للمرة الاولى سنة ١٩٠٥ بعد ما خلصني الكونت ماتاشيش من ملجأ المجانين

ولما اعلنت الحرب ذقت الامرّين في اثنائها ، فكنت في ضواحي ڤينا فجاءني مدير الشحنة وقال لي بكل لطف انني بصفة كوني اميرة بلجيكية لا يمكنني المقام في تلك البلاد

فخرجت من منزلي وانا لا أدري الجهة التي اسير اليها ، وقد ادى بي المطاف الى مونيخ ، اما الكونت ماتاشيش فانهم سجنوه في مكان مجاور لاودنبرغ . وفي مونيخ ابتدأت سلسلة مصائبي فاني اضطررت الى استدانة الاموال بفوائد فاحشة . اما اسرتي الالمانية فالافضل سدل ستار الصمت عليها ، وكل ما يمكنني ان اقوله في هذا الصدد انهم اقترحوا اجراء رزق زهيد عليّ على شرط ان اعيش وحدي في مكان يعينونه لي بحيث اتنازل عن جميع الحقوق التي يمكنني المطالبة بها في المستقبل . فنبذت تلك المقترحات واجتزت الحدود ماشيةً على قدميّ حتى انتهيت الى المجر ، ولم اتمكن من تخليص الكونت ماتاشيش من اسره الا بعد خلع اسرة هبسبورغ عن العرش ، فحينئذ رجعنا الى ڤينا وليس لدينا شيء من المال . وكان الكونت يقاسي اشكالاً والواناً من الداء الذي صرم حبال حياته منذ عهد قريب . فأُغمي عليه في الشارع فنقلوه الى منزل صديق لنا ، ولما لم يكن لديّ ما ادفعه للنزل طردوني منه بعد ما ضبطوا حلاي وملابسي ولم يتركوا لنا الا الشيء الضروري . وعند ذلك جئنا الى باريس رغبة في الاقتراب من بلجيكا وهي البلاد الوحيدة التي يمكنها ان تنصفني على ان ميراث ابي والمبلغ الذي دفعته عقيلته (خطيبة ليوبولد الثاني) رجاء ان تتملص من الدعاوي المكنة اقامتها عليها وكل ما يخصني ملقى عليه الحجز ، فكما انهم اخرجوني من النمسا بصفة كوني بلجيكية فاني عاجزة عن الدفاع عن حقوقي في بلجيكا بصفة كوني مجرية لان البرنس دي كوبورغ كان مجرياً . وعليه فاني بالمواريث الكبيرة الماضية والمستقبلة لا ادري كيف اعيش غداً فذلك متعلق ببعض اوامر مهمة وبعض قرارات تصدرها الحكومة ، وانا أعيش بالتقتير وليس لي في نهاري من سلوى اعلل النفس بها الا زيارتي للجبانة

وكنت ارى الاميرة تصوب نظرها الى عدة رسائل مبعثرة على المنضدة ، فقالت لي : انتهت اليّ اليوم رسائل عديدة من جهات كثيرة ومواضيع مختلفة ، فبعضها من اشخاص عرفوا بوفاة الكونت ماتاشيش فجاؤوا يطلبون ديوناً لهم قديمة اجهل حقيقتها ، وبعضهم يقرنون الوعيد الى طلبهم . وبعض تلك الرسائل لطيفة الاسلوب رقيقة اللهجة ، فانظر الى هذه الرسالة مثلاً . فتناولتها فاذا هي من امرأة كريمة الاخلاق تقول ما يأتي : « ان زوجي توفي بنفس المرض الذي توفي به الكونت ماتاشيش فتعالي اليّ لنسكن معاً »

وكانت اشد تلك الرسائل تأثيراً رسالة اميركانية فقالت لي الاميرة : تصور انه في غد اليوم الذي لفظ فيه الكونت انفاسه جاءتني سيدة اميركانية والحت بطلب مواجهتي فرضيت بذلك ، فقالت لي بتأثر شديد : حمل اليّ البرق من اميركا ياحضرة السيدة رسالة تتعلق بك من رجل يريد ان يظل اسمه مكتوماً وقد عرف مبلغ حزنك وارسل اوامر تلفونية الى صيرفيه في باريس ، وها انذا آتية اليك بتقدمته ، وهو يريد ان تضعي من قبله ازهاراً على ضريح الكونت ماتاشيش وان تستعيني بما يتبقى من المبلغ المرسل منه على نفقتك في الايام الاولى من الحداد »

ثم ان الاميرة قالت بتذلل : اجل اني استعنت بذلك المبلغ على الانفاق مدة ثمانية ايام ، وبما يتكرمون به عليّ من التقادم والعطايا انا باقية تحت سقف يظلني ، ولم يحمل الكونت ماتاشيش الى حفرته على الآلة الحدباء التي يحمل عليها الصعاليك المعترين

الياس طنوس الحويك

ــ هالو ! هالو ! هل هذا انت يايوسف

ــ نعم من المتكلم ؟

ــ انا الفرد

ــ ماذا تريد ؟

ــ اريد اسألك اذا كنت تقرضني . . .

ــ ساخبره عندما يحضر فانا خادم المكتب

. . .

ــ لقد انقذتني امرأتي من السرقة الليلية الماضية

ــ وكيف ذلك ؟

ــ دخل السارق من النافذة وفتش جيوبي فلم يجد شيئاً يأخذه لانها كانت قد سبقته الى ذلك

جريدة المعرض
بيروت . لبنان الكبير

تصدر مرتين في الاسبوع

منشئها المسئول — ميشال زكور

الاشتراك	٣٠٠ غرش سوري في لبنان وسوريا
	٤٠٠ » » في الخارج

الادارة = سوق سرسق : بيروت

مميزات المشتركين = لكل مشترك (دفع البدل) حق بان يطلب الاعداد التي تنقصه والادارة مستعدة لتقديمها بدون بدل ، على ان لا تتجاوز العشرين عدداً في السنة

ولكل مشترك (دفع البدل ايضاً) حق بنشر علان في الجريدة على مرتين بشرط ان لا يتجاوز الاعلان العشرة اسطر

روايات شهامة العشاق والبارون دانتار والفتاة البلغارية وديوان التفتيش تطلب من ادارة مطبعة انجليل وثمن الاربعة عشرة غروش سورية وكل على حدة ثلاثة غروش

المعرض

السنة الثالثة
العـدد ٢٦٢
بيروت . الخميس
في ٢٩ ت٢ ١٩٢٣

يقال

ان المسيو برار بعد انتهائه من عملية البنك السوري سيرشح نفسه لحاكمية لبنان الكبير



المسيو جوسران

سفير فرنسا في واشنطن والذي كانت له يد تذكر في التفاهم الاميركي الافرنسي الاخير والمسيو جوسران هو صديق اللبنانيين والسوريين هناك



ارثور ماير

كبير الصحافيين ورئيس نقابتهم في باريس وهو مدير جريدة « الغلوى » ويعد المسيو ماير من اقدر رجال القلم في العاصمة الافرنسية



اميرة المراسح

هي الممثلة الروسية ناتالي كروفانكو التي مثلت في رواية « الف ليله وليلة » السينماتوغرافية رواية الاميرة الجميلة وقد شهد البيروتيون تمثيلها واعجبوا من جمالها الباهر

وهذا الرسم يمثلها بثوبها في رواية الف ليلة وليلة

لقطات الطريق

دائماً البنك السوري

لا يمل القراء من متابعتنا البحث والانتقاد على البنك السوري وشروطه الجديدة فهو اليوم اقرب مسألة حيوية تتعلق بمصالحنا الاولية

ان اول كلمة يقولها مطالع شروط البنك بتدقيق هي هذا المثل المشهور — انه كالخروب درهم عسل على قنطار خشب » او بالاحرى — « اطعمنا ابره واخرجها مسله »

اجل هـذا كان حظنا من البنك السوري ، شروط براقة لماعة تتعلق بمصالحنا ظنناهـا حقيقة فاذا هي برق خلب فهو بينما يعطي باليمين حفنة يأخذ باليسرى حفنتين

واغرب ما في شروطه ، تلك الضمانة التي تكاد تقارب الوهم فقد ذكر البنك في رأس شروطه «نقود وسبائك ذهبية» ثم الفرنك الفرنساوي ثم سندات تجارية معقودة بالورق السوري بين تجار لبنانيين وسوريين ،

وعند الشرح والتفصيل ظهر ان لا وجود ولا اثر للسبائك الذهبية والنقود ومـا كان ذكرها الا من قبيل ذر الرماد على العيون

ولو ان الضمانة الفرنكية كانت موضوعة رسمياً في صندوق حكومة الجمهورية الفرنساوية او معترف بها من الحكومه لهان الامر . ولكنها موضوعة كما يقولون

في (بنك دى فرانس)والبنك دي فرانس ليس مصرفاً رسمياً للحكومة فلا يمكن والحالة هذه ان تكون مالية بلاد بكاملها معرضة لخطر الضياع او الافلاس

يقولون لنا ـ ان الحكومة عند امثال هذا الخطر تحافظ على سمعتها . وهذا موقفها تجاه بنك الاندوشين الذي فلس من عامين شاهد فان الحكومة الفرنساوية حافظت على سمعتها ونفوذها التجاري ودفعت عن البنك مبلغ خمسمئة مليون فرنك

صدقنا ذلك وامنا به ولكن متى عرف القراء كم ترددت الحكومة في هذا الموقف وكم دار حوله في المجادلات العنيفة لتأكد ان امثال هذا الظرف الخارق العادة متعلق بهيأة الحكومة الموجودة فقد يصدف ان الوزارة لا تريد ان تحمل غداً ما عملته الوزارة التي قبلها من جهة هذه المحافظة على النفوذ والسمعة فماذا يكون شأننا اذ ذاك ؟

ان المسائل المالية ومسألة حياة بلاد بكاملها لا يمكنها ان تكون متوقفة على (عل وعسى)

اما الضمانة بالسندات التجارية فاننا نضحك في سرنا منها فهي على حد قول المثل « عصفور كفل زرزور »

ثم اذا كان رأس مال البنك عشرين مليون فرنك فكيف جاز له ان ينشر بيناً ورقاً نقدياً يتجاوز مئتي مليون فرنك فضلًا عن اننا لا نعرف له حقاً ولا قانوناً باصدار هذا الورق !

وعاد البنك فذكر في شروطه ما ترتجف لهوله التجارة والصناعة والزراعة عندنا . فقد خول البنك نفسه الحق ان يمتلك اموال التجار ومقتنياتهم والزراع حقولهم اذا تأخروا عن دفع المستحق عليهم له مدة ١٥ يوماً فقط بدون محاكمة ولا مرافعة ولا مجادلة ـ حتى ولو كان ثمت خلاف ـ يفعل البنك ذلك بمجرد امر بسيط من رئيس المحكمة لا من المحكمة نفسها

وهذا شرط يضعضع قوام التجارة ويهد كيانها ولا ندري كيف رضي به المندوبون عن لبنان وسوريا بدون ادنى تعليق او تعديل فيه ؟؟ على اننا عجبنا اكثر من ذلك كيف قبلوا بكل تلك الشروط ؟ ...

وذكر البنك في شروطه انه يدفع للحكومة اللبنانية مبلغ كذا وكذا وان يسلفها كذا وكذا بدون فائدة وكأنه فاخر بهذه المنة ونسي او تناسى انه استردها فجأة بان اشترط على الحكومة ان يكون هو وملحقاته واملاكه وكل ما يتعلق به معفياً من الضرائب والرسوم وكل شيء يقال له حق حكومة على شعب فهو بذلك يعتبر نفسه مؤسسة رسمية في حين انه يظهر في بقية شروطه كشركة تجارية اقتصادية مجردة تستفيد من الحكومة وتريد ان تفيدها

هذا ما عن لنا نشره الان والى العدد القادم التتمة

...

حاشية

بعد نشر المقال السابق عن البنك اجتمعنا بالمسيو اوبوار وكيل رئيس الحكومة اللبنانية بناء على طلبه فسألنا بلطفة المعهود عن السبب الذي دعانا الى نشر تلك الكلمة عنه في المعرض في سياق كلامنا عن البنك

ولما ذكرنا له ان الناس انتقدوا عليه ذلك قال لنا — ان الصداقة المجردة وحدها هي التي دفعته الى مرافقة المسيو برار والمسيو فورنية ولا علاقة للبنك بها ولو اراد شيئاً مما يزعمه الناس لعمل ذلك سراً لا جهراً — كما هي العادة — ثم اكد لنا المسيو اوبوار — انه رجل شريف — فصادقنا على تأكيده وذكرنا له اننا ذكرنا هذه الصفة عنه في المقال

ومما قاله لنا ايضاً انه رافق المسيو برار والمسيو فورنيه الى صور وعكار وشاهدوا هناك الاراضي الصالحة لزراعة القطن . وقال لنا ان ـ في نية المسيو برار ان يخدم لبنان بهذه الزراعة خدمة تذكر

فقلنا له — يظهر انه يريد ان يزرع القطن ليضمد به الجرح الذي يحدثه امتياز البنك السوري في صميم الوطن

ومما قاله لنا الحاكم ـ لا علاقة لي بالبنك السوري ويمكنكم ان تقولوا فيه ما تشاؤون من الانتقاد . ولن تكونوا وطنيين اذا لم تفعلوا ذلك

ثم اخذ المسيو اوبوار يتمدح من اتقان جريدتنا ومن خطتها وقد نشطنا كثيراً على متابعة هذه الخطة وعلى الاخص لبعد هذه الجريدة عن كل قيد لبقائها حرة طليقة تخدم بلادها بما يوحيه اليه ضميرها ووجدانها لا بما توحيه مصلحة خاصة

هذا بعض حديث المسيو وابوار واننا نعتذر اليه على ذكر هذا الحديث رغم الحاحه علينا في ابقائه بيننا اذ انه يجب ان يعرف الناس جميعاً رأي الحاكم في هذا الامر

وقعت دول الحلفاء الاتفاق الجديد الذي عقدته فرنسا مع هيغو ستنس وارباب الصناعة الالمانية بشأن الرور

وقد حيت صحف انكلترا وصحف ايطاليا فوز المسيو بوانكاره الباهر في هذه المسألة

عهد ايبرت الى البرت بتأليف الوزارة الالمانية الجديدة

مشروع البنك السوري على وشك الحبوط

علمنا والجريدة ماثلة للطبع ان الاجتماع الذي عقدته اللجنة المالية في المجلس النيابي مع الاختصاصيين الماليين والقانونيين من اهالي البلاد اسفر عن انتقاد البنك وتشريح شروطه من الوجهة القانونية تشريحاً لم يكن البنك بانتظارها

على ان تصريح عارف افندي النعماني كان كقنبلة انفجرت في صدر المشروع فزعزعته من اساساته فقد عرض عارف النعماني مشروع ايجاد بنك برأس مال ذهبي يتجاوز الاربعة ملايين وعرض هو وحده تقديم مئة الف ليرة ذهبية وتعهد بالاتيان بالمبلغ الباقي من مواطنيه في لبنان وسوريا وقال بانه يضع هذه الضمانة الذهبية في صندوق الحكومة ويعرض على الحكومة نفسها ان تضع الشروط التي توافقها لقيام هذا المشروع

فمرحى مرحى للنعماني انه رجل الوطنية الصادق وهنيئاً لبلاد يكون فيها امثاله

وانه ليسرنا ان تكون لحملاتنا الشديدة على مشروع البنك هذه النتيجة الباهرة



افرج عن الذين قبض عليهم في دمشق بحادثة الجامع الاموي

اظهرت الحكومة الفرنساوية سرورها العظيم من هدية جلالة الملك حسين لجامع باريس

عاد من مصر اشراف مكة بعد ان لاقوا رعاية قصوى من الملك فؤاد وسينزلون في بيروت في ضيافة الامير سعيد الجزائري

عرضت الحكومة على مجلس النواب مشروعاً جديداً لانشاء مجلس للشورى وهذا المجلس يتألف كما يأتي :

موظف كبير لبناني	رئيس
قانوني لبناني	عضو
قانوني فرنسوي	«
قانوني لبناني	عضو ملازم
قانوني فرنسوي	«

ويقوم ناظر الداخلية او مندوبه بوظيفة مندوب الحكومة ويتولى حاكم لبنان الكبير تعيين الرئيس والاعضاء

صدر قرار من وكيل الحاكم بتعيين حضرة ابراهيم بك حيدر ناظر الزراعة اللبنانية والفونس افندي ايوب مدير الامور الاقتصادية عضوين في لجنة تخمين الاسعار الجمركية المنتخبة من المفوضية العليا

نشرت جريدة الطان خطاباً للمسيو بوانكاره في البرلمان عن الانتداب في سوريا ولبنان قال فيه : « لا يجب ان ننتظر من السوريين واللبنانيين ان يتعلقوا بفرنسا اكثر من تعلقهم ببلادهم فهم شعب ذكي يحب حريته »

صرح قائد منطقة كليس العسكري لمحرر جريدة (كليس) انه تلقى امراً بوجوب اشتراكه مع القوات الافرنسية بتأديب الاشقياء الذين يعيثون بالامن فساداً على الحدود التركية السورية ومجازاتهم في الحال بعد عقد مجلس حربي على ان تنفذ الاحكام التي يصدرها المجلس في مدة ٤٨ ساعة

قدم الثغر مع الباخرة ارمان بابيك اربع وعشرون راقصة اجنبية « اللهم زد وبارك »

قرر المجلس البلدي تخصيص مبلغ خمسة الاف ليرة سورية في السنة لمستشفى المجانين (العصفورية) لقاء ايوائه المجانين من الفقراء الذين تسلمهم الى المستشفى المذكور ادارة البلدية

ايد البرلمان الفرنساوي سياسة المسيو بوانكاره باكثرية ساحقة

كذب رسمياً خبر الاشاعة التي نشرتها تصوير افكار عن احتمال افلاس بنك دي روما في الاستانة

اجتمعت اللجنة المالية في المجلس النيابي بعدد من الماليين والاقتصاديين والحقوقيين لدرس امتياز البنك السوري وهم :

حبيب بك طراد . عمر بك الدعوق . يوسف افندي عوده . عارف افندي النعماني . ميشال افندي شيحا . عبدالله بك بيهم . يوسف افندي فارحي . محمد افندي فاخوري . والاساتذة باترو طراد . شكري ارقش . كميل اده . البر كاتسفليس

يوالي المحامون اجتماعاتهم للاحتجاج على المحاكم المختلطة وتنظيم مقاطعتها

صدر قرار فخامة المندوب السامي بتشكيل اللجنة التشريعية في البلاد لدرس القانون العثماني وتعديل مواده وفقاً لاهواء البلاد وعاداتها برئاسة المسيو ديكلان مستشار العدلية ورئيس المحكمة القنصلية وينوب عنه في حالة غيابه شارل افندي دباس ناظر العدلية في لبنان الكبير

اما الاعضاء فهم المسيو لالوي عضو المحكمة القنصلية ، والاستاذ مازاس مدير مدرسة الحقوق والاستاذ ارين رئيس قومسيون الايجار ومعاونه الاستاذ فابيار والاستاذ دوبريال والاستاذ نقولا من اساتذة الحقوق في الكلية الفرنسية وسعادة نجيب بك ابو صوان رئيس محكمة التمييز وفضيلة الشيخ محمد افندي الكستي ونجيب بك القباني وبشارة بك الخوري وسعيد بك زين الدين وشكري بك قرداحي والاساتذة البر قشوع واميل اده والبر كاتسفليس وكميل اده ويوسف السودا جبرائيل بولاد شميل وباترو طراد

يوالي المسيو اوبوار دعوة النواب – فريقاً بعد فريق – الى مائدته التي يدعو اليها غالباً المسيو برار

تألفت الوزارة العراقية الجديدة كما يلي :

جعفر باشا العسكري	للرئاسة
علي جودت بك	الداخلية
نوري باشا السعيد	للدفاع
السيد احمد الفخري	للعدلية
عبد المحسن شلاش	للمالية
صبيح نشأت	للاشغال
الشيخ صالح باش اعيان	الاوقاف

احتفل يوم الاحد في بيروت بزفاف الانسة المهذبة نظيره كريمة جرجس افندي الكعدي الى الفاضل طانيوس افندي المهارى في حفلة لطيفة شائقة . فنهنيء العروسين وندعو لهما بالرفاه

استقبل السنيور موسوليني المسيو برونو اغوسطيني معتمد الفاشيست في لبنان وسوريا وفلسطين وكيليكيا وجرى بينهما حديث ودي . فاعرب موسوليني عن سروره واهتمامه الكبير بالاعمال التي يقوم بها مواطنوه النازلون في البلاد الاجنبية

وبعد ان اهداه رسمه وعد بانه يرسل رسماً لكل من الفاشيست بمفرده . وعندما ودع ميسوليني زائره قال له : نب عني بمعانقة جميع رجالنا الامناء الغيورين

مأتم مهيب

كان المأتم الذي اقيم في حمص لفقيد الطائفة الارثوذكسية المثلث الرحمات المطران اثناسيوس عطاالله مهيباً جليلاً فقد مشى رجال الاكليروس الارثوذكسي وكبار حمص واعيانها من جميع الطوائف ووفود المدن من لبنان وسوريا . وقد تكلم في تأبين الفقيد غير واحد من رجال الدين وابناء الادب

نعيد استمطار الرحمة على الفقيد الكبير ونسأل للطائفة الارثوذكسية الكريمة ولال عطا الله الكرام الصبر والعزاء



حسين بك قزعون

نائب البقاع في المجلس النيابي وقد فاتنا ان ننشر رسمه يوم نشرنا رسوم النواب وفاتنا ايضاً ان ننشره يوم ترأس المجلس في جلسة انتخاب الرئيس على انه لم يفتنا ان ننشره اليوم بعد ان قدم تقريرين هامين عن الطرقات في لواء البقاع اثناء المناقشة في ميزانية النافعة

ان حسين بك لا يتكلم كثيراً ولكنه يفكر بما يفيد بدقاعه



راهب العصر

نظم الشماس ابيفانيوس زائد

خصصوه بالدير لما رأوه
نابهاً صادقاً مقلاً فقيرا
وحبوه الثياب سوداً ولما
يكتمل رشده ويبل الامورا
علموه اللاهوت وهو صغير
لم يحصّل من العلوم اليسيرا
ان علم اللاهوت جرَّ علينا
في القديم التعصب المشهورا
ليت شعري من يدرك الله منا
ان ادراكه يفوق الشعورا
فلنسلّم به بغير جدال
فيه كلّ مقصر تقصيرا
فلو ان اللاهوت في القلب يبقى
بين كل وربه محصورا
لنجونا من التحزب للدين
ونلنا من الفلاح الكثيرا
ولو ان الرهبان اموا اختياراً
ذلك الدير ما رأينا فتورا
انما الدير فارغ ليس فيه
راهب واحد يوفي النذورا
ليتهم فيه يمكثون فيوفوا
ريبة « مرة » وحيفاً وزورا
او يعيشوا بين الورى كسواهم
ليميطوا عن العقول الشعورا
لا جناح عليهم او ملام
ان تقاضوا لكي يعيشوا الاجورا

. . .

ان هذا الانسان جسم وروح
فحرام عليها ان نجورا
ان عصراً به امتنا الاماني
وحظرنا على الفؤاد السرورا
وحملنا على الطبيعة فيه
وشددنا على الجسوم النكيرا



المرحوم رئيف لطيف

هو نجل المالي المقتدر يوسف بك لطيف مدير البنك العثماني في ازمير ، شاب في ميعة العمر فاجاه القدر المحتوم بعد مرض عضال في دير القمر . رحمه الله وعزى اله عليه



موضة جديدة

كل شيء في المرأة غريب من ذوقها وعقلها الى انتقاء موضة لبسها . وهذا الرسم يدل على ما عند المرأة من الغرابة فانها احبت ان تكون زينة قبعتها طائراً حياً خفاق الجناحين بدلاً من طائر ميت او شبه طائر . فاوجدت قبعة جديدة الى جانبها قفص وفي هذا القفص طائر حي صداح ، كما هو ظاهر في الرسم

ولا يستبعد ان نرى غداً عدداً من سيدات بيروت الجميلات يلبسن على هذه الموضة



بين نائبين

الاول — انك اطول من شروط البنك السوري

الثاني — وانت اقصر من حق المجلس فيه . . .



البوليس والتلغراف اللاسلكي

ظهرت فوائد هذه التلغراف مع البوليس في حوادث المانيا الاخيرة فقد تمكنت الحكومة الالمانية من قمع الفتن في كل الجهات بواسطة اخباريات البوليس الحامل عدة التلغراف اللاسلكي والذي كان ينقل الاخبار بسرعة الى العاصمة وهذا الرسم يمثل رجلا من البوليس يحمل تلغرافاً لاسلكياً وهو يعطي التعليمات التي يأخذها الى ضابط من ضباط الامن العام

وقتلنا الايام زهداً ونكساً
في الزوايا مقوسين الظهورا
لا لخير ولا لبر ولكن
لنوقى بعد الممات السعيرا
هو عصر من العصور الخوالي
فيه شدنا من الغرور قصورا

...

ايها الناس! ايها الناس رفقاً
برجال تخذتموهم نورا
هل يضيء المصباح تحت حجاب
او يرجى من القفار زهورا ؟
هم ضياء اذا عطفتم عليهم
ودفعتم عنهم عناءً عسيرا
علموهم اذا اردتم فلاحاً
واجعلوهم من الهداية طورا
روضوهم على الفضيلة حتى
ان سعوا اسعيهم غداً مشكورا
عززوهم وطالبوهم بجد
وانبذوهم اذا رأيتم قصورا

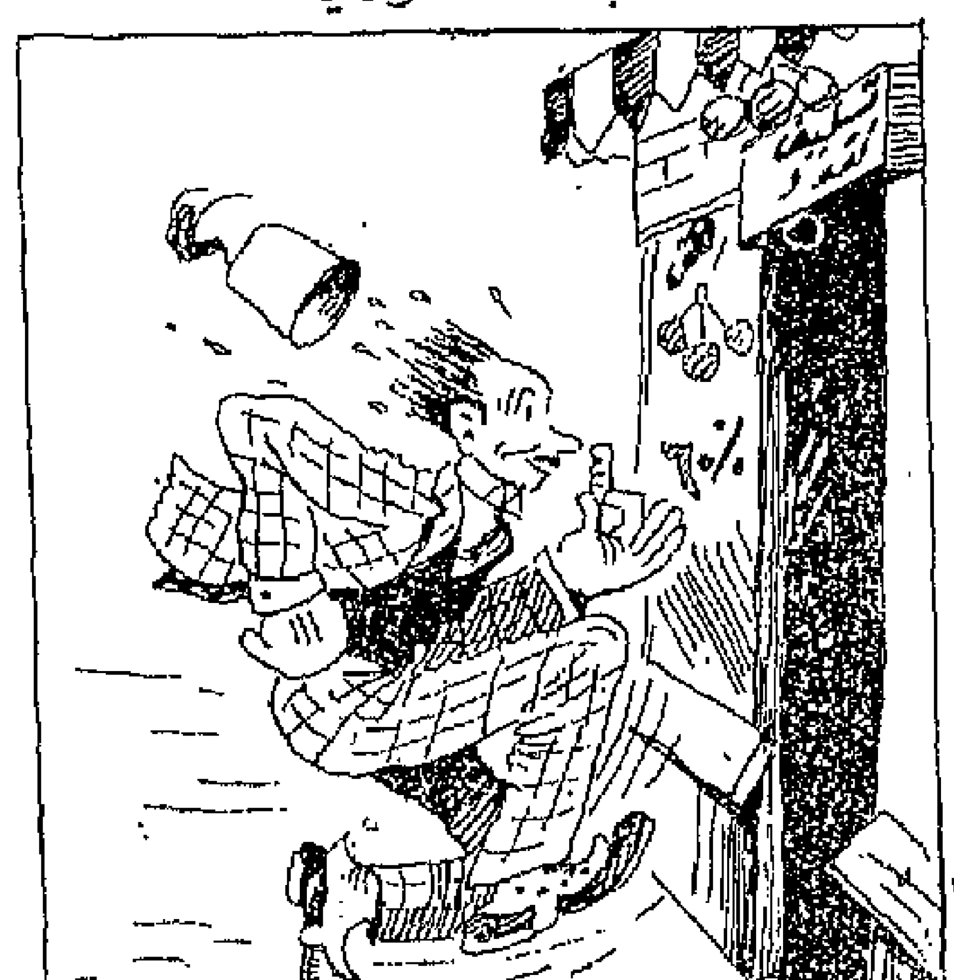
« العمران »



الدكتور توفيق صباغه

عاد هذا الدكتور البارع حديثاً من اوروبا بعد ان تخصص في مستشفياتها لامراض القلب والصدر وفقر الدم وقد نال هناك نجاحاً باهراً بشهادة كبار الاطباء وانشأ محل عيادته في حي مار نقولا

البنك السوري



احد الزبائن — اطعمنا هذا البنك ابرة واخرجها منا ... مسلة

استقالت وزارة ستراسمان الالمانية وعهد الى وزير المالية بتأليف الوزارة الجديدة وستكون كلها من الموظفين



يوسف الزيلع

الرجل السري الدائم الابتسام رغم ما عليه من التهم فهو غريب لا يعرف احد ما عليه وما له . وكان قد تقررت محاكمته في هذا الاسبوع ثم تأجلت الى الاسبوع القادم بسبب التحقيقات الجديدة

وقد صدف اننا كنا واقفين امام سجن الرجل فجيء له بالطعام فأخذ يأكل حتى انتهى من طعامه وكان الى قربه شيخ موقوف ايضاً يأكل ويتأخر في اكله فغافله الزيلع واخذ له طعامه واكله بكل راحة ثم التفت الى الجندي وقال له :

ـ اتظن اني اريد الهرب ؟ ... لا وحياتك انهم لو اطلقوا سراحي لما ذهبت من هنا لاني عارف اني بريء اما لو كنت مجرماً لهربت ولو جعلوا علي الجن رقيباً

عهد الملك فيصل الى جعفر باشا العسكري وزير الدفاع بتأليف الوزارة الجديدة

اصدرت الحكومة الالمانية امراً بالغاء الاحزاب الشيوعية في المانيا

اهدت الحكومة الافرنسية وسام اوفيسه داكادمي الى الاب الفاضل الخوري مارون غصن استاذ الخطابة العربية في الكلية اليسوعية فنهنئه

الاموات والاحياء

كما ان جبيل اضحت مدينة تاريخية فان مديرها — من الصنف الاول طبعاً — اصبح ايضاً رجلا تاريخيا كيف لا وهو مدير شؤون الاحياء والاموات فيها — والمعلوم ان اموات جبيل القديمة — ببلوس — احسن حالاً من احيائها بكثير لانهم كانوا باجمعهم ملوكاً في حين ان لا ملك اليوم في المدينة البيضاء عروس الشاطىء اللازوردي

هذا ان لم يكن الشيخ المدير ملكاً عملاً بالمثل القائل

«من عاشر القوم اربعين يوماً اصبح مثلهم»

والشيخ — قبل اول امس — استقبل بكل لباقة ولياقة جلالة شاه العجم كما انه استقبل غيره من الامراء وكبار الرجال وكما انه سيستقبل غير بعد حين — هذا اذا لم يعين متصرفاً ويترك جبيل — فقد عول ان لا يتركها لاجل قائمقاميه

وهو ينام كل ليلة على مستوى ملوك ببلوس الرقدين بجلالهم الملوكي في النواويس التي يكشفها علماء الاثار في كل اسبوع كما اعلمتنا اياه الفوضية من انه ظهر جديداً ناووسان لملكين عظيمين فيهما من التحف والكنوز ما يقصر اللسان عن وصفه

وقد اعلمني احد الظرفاء العارفين ان الشيخ المدير يختلي بعض الاحيان بالاثار التاريخية اختلاء مريباً . فقد قيل انه يحادث الملوك محادثة سحرية ويقص عليهم حكايات حاله وقد قيل انه يدرس بقاياهم وعادياتهم وقد قيل ايضاً انه يأخذ منهم بعض الاحجار التي تقي من العين

لان الشيخ المدير يكتسب مؤخراً صحة هائلة في جسم حائل حتى اصبح يخشى على حاله من العين

الصحافي التائه



ابن الميتة

« عن هنري بوردو بتصرف »

ينتمي البارون سركيني الى عائلة عريقة في القدم كريمة المحتد . وقد عرفته منذ حداثتي ايام كنا نقيم قرب قصره البديع

وقد كانت له منزلة رفيعة بين سكان القرى المجاورة الا انهم كانوا يسمونه فيما بينهم « ابن الميتة» وهو اسم غريب لم اعره انتباهي بادىء بدء لاني كنت قد الفت سماعه ، واخيراً لاح لي ان في الامر سراً وان لهذا اللقب حكاية ، فذهبت الى عجوز لها إلمام واسع بكل حوادث تلك المقاطعة واستفسرتها عن هذا اللغز فقالت لي :

— عجباً أما علمت حتى الان ان البارون سركيني جاء الى هذا العالم بعد وفاة والدته بسنة ؟

— بعد وفاة والدته بسنة! انك تعبثين بي ياسيدتي

— كلا فانا اقول لك الحقيقة . ثق ان البارون سركيني وُلد بعد سنة مضت على المناحة العظيمة التي اقيمت لوالدته وقد حضرت هذه المناحة بنفسي

— اني لا افهم ما تقولين . امرأة تضع ولداً بعد موتها بزمن ليس باليسير؟ ان ذلك لما يدهش العقول!

— الحادثة غريبة في بابها وسأقصها عليك الساعة لاني اراك شديد الميل الى الاطلاع عليها »

منشئها المسؤول : ميشال زكور

وهاك الحكاية كما روتها لي :

« احب البارون سركيني الاكبر ، والد البارون الحالي ، الانسة مرغريت ابنة احد الاشراف حباً ان شئت وصفه فقل فيه — حب — يقارب العبادة

ومرغريت هذه غادة كنت ان ذكرت اسمها رأيت علائم الاعجاب تبدو مجسمة في وجوه سامعيك ، كان يكفي ان تقوا — مرغريت — حتى يقال لك هي بشر بجسمها وملاك بجمالها

كانت تهوى هي ايضاً البارون الشاب غير ان عداوة قديمة كانت متمكنة بين والدها ووالده وهذه العداوة كانت كحجر عثرة في طريق حب العاشقين

واخيراً تزوج البارون بمرغريت بعد ان كاد يموت يأساً ، وعاش واياها تلك العيشة الصافية الهنيئة التي يتمتع بها المحبون بعد تذليلهم الصعاب امام حبهم

ولكن لم يمض زمن طويل على ذلك حتى اعتلت البارونة الجديدة واخذت تشكو الماً ممضاً في اعصابها . فكانت هذه الحادثة كغيمة سوداء ظهرت فجأة في سماء سعادة ذينك الزوجين الصافية

وقد طالما جرب الاطباء استئصال هذه العلة او تخفيف تلك الهزات العنيفة التي كانت تشعر بها العليلة في بعض الاوقات وتصبح معها غائبة عن الصواب ، فعجزوا وكاوا

وكان البارون يسكن وامرأته ذلك القصر الذي تعرفه وكنت انا في ذلك الوقت في ريعان الصبى

اذكر اني كنت ادخل القصر فارى البارونة ممددة فوق فراش من حرير على سرير محلى بالذهب ، واذكر ان وجهها الابيض كان محتفظاً بالجمال الطبيعي الذي أفرغ فيه ، وتلك الابتسامة الحزينة ، تلك الابتسامة التي كانت تنم عن الم عميق ، لم تكن تفارق ثغرها الجميل

وقد قيل لي انها كانت تتسلى بالمطالعة مؤثرة الكتب المحزنة على غيرها ، ولم يكن احب اليها من ان تتكلم عن اوجاعها

وكان البارون زوجها يتفانى في خدمتها والاعتناء بها ولا شيء اجمل من تلك المعاملة اللطيفة المتواصلة التي كان يعاملها بها

كانت تحب ان يكون دائماً بقربها فكان يقضي كل اوقاته بين يديها ، ومن وقت الى آخر كان يقول لها مداعباً :

— انك لا تريدين ان تشفي

فكانت تجيبه :

— بلى اريد ولكن لا اقدر

— حبي ان تقدري ، ان في العالم من كانت حالتهم اجدر بالشفقة من حالتك ، فاذكري بهم

— لهم الآمهم ولي الآمي

وفي ذات يوم علمنا ان البارونة قد قضت نحبها فتلقينا النبأ بحزن واسف عظيمين ، وذهبنا الى القصر لنشارك اهله في احزانهم ، وكنت وانا سائرة ، اقول في نفسي : « مسكينة هذه المرأة ، احبت فتعذبت ، ثم حظيت بمن تحب ففجعها الدهر في سعادتها وكانت خاتمة حياتها عذاباً . وارحمتاه لزوجها ! اتراه يحب الحياة بعد موتها ؟ ليتها تركت له ولداً يتعزى به عنها . »

ولما دخلت الغرفة التي وضعوا جثمانها فيها رأيتها ممددة على سرير عال وقد نثرت الازهار والورد من حولها

لقد طار غبار ذلك الحزن الخفي عن ذلك الوجه اللامع ، فرأيتها في موتها اجمل منها في حياتها

اما البارون فحدث عن حزنه ولا حرج . رأيته في ذلك النهار يجوب غرف القصر قابضاً على شعره بكلتا يديه الا انك لم تكن ترى اثر الدمع في عينيه ، ولكن هيئة وجهه كانت تظهر جلياً ما في نفسه من اليأس والالم

***

كانت البارونة سركيني تتحلى دائماً بجواهرها الثمينة وعندما فاجأها الموت كانت لابسة في اصابعها اثمن خواتمها فنزعوا هذه الخواتم الا خاتم الخطبة — وكان محاطاً بالحجارة الكريمة — فلم يقدروا على نزعه بالرفق ولما عمدوا الى القوة صاح البارون :

— دعوه في اصبعها ، لا توجعوها !

وبعد ان اقيم لها مأتم حافل يليق بمقامها وبشبابها حمل تابوتها الى ضريح العائلة الكائن في مقبرة القرية

وفي المساء بينما كان البارون وبعض انسبائه جالسين الى المائدة يتناولون طعام العشاء طرق باب القصر طرقات عديدة فتنهد البارون وقال يخيل لي ان الطارق مرغريت فهذه الطرقة طرقتها

وعند ذكر الميتة خيم فوق الحاضرين سكوت كسكوت القبور ثم سمع الآكلون ضجة غريبة في القصر كأنها ضجة اناس يتراكضون مذعورين وفي تلك الدقيقة فتح باب الغرفة وظهر منه شبح ابيض مرتد رداء طويلاً يمشي نحوهم بهدوء فهب البارون سركيني من مكانه وصاح :

— مرغريت !

فقال الشبح : نعم انا مرغريت ، انا حية ، اقترب مني ولا تخف !

لكن البارون ظل واقفاً في مكانه يرتعد حيرة ودهشة . فاقتربت مرغريت منه وطوقت عنقه بذراعيها فجعل يبكي واخذت هي تضحك واخيراً تخلص من بين يديها وسألها :

— كيف رجعت .

— لقد خلصني جان احد خدمنا

— جان ؟

— جان بعينه ، ولكنه لم يكن ينوي خلاصي فقد انتبهت من غيبوبتي على اثر الم عظيم شعرت به في اصبعي . فلما فتحت عيني رأيت جان يعالج نزع هذا الخاتم من اصبعي بالقساوة فصحت فيه :

— ويحك انك تؤلمني

فصرخ المسكين صرخة عظيمة وخرج راكضاً ولكنه لحسن حظي ترك الباب مفتوحاً فخرجت منه ولما وجدتني في المقبرة فهمت كل شيء »

ثم قالت العجوز : وبعد ان بعثت مرغريت من قبرها لم تعد تشعر بأدنى الم . وعبثاً فتشت على منقذها لتكافئه فلم تقف له على اثر . وبعد ان مضى عام على هذه الحادثة وضعت غلاماً جميلاً هو البارون سركيني الحالي الملقب بابن الميتة

حسن سليم

الحاج

المعرض

تصدر مرتين في الاسبوع

منشئها المسئول — ميشال زكور

الاشتراك { ٣٠٠ غرش سوري في لبنان وسوريا / ٤٠٠ » » في الخارج

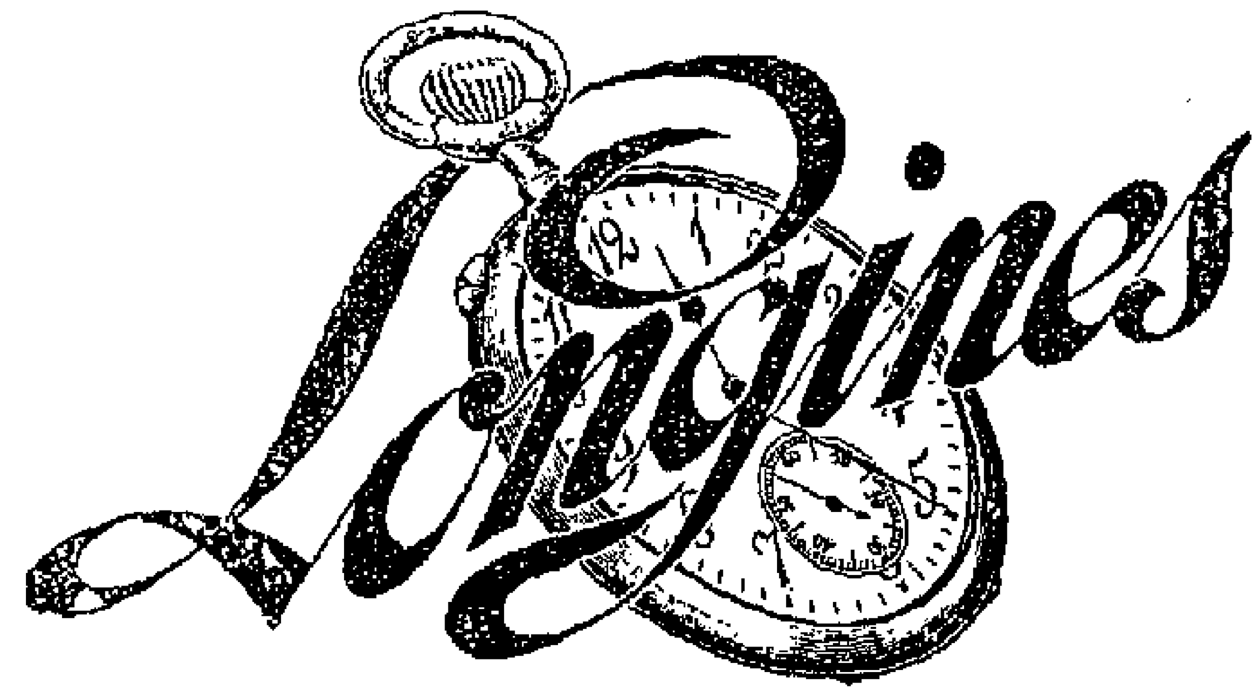
الادارة = سوق سرسق : بيروت

مميزات المشتركين = لكل مشترك (دفع البدل) حق بان يطلب الاعداد التي تنقصه والادارة مستعدة لتقديمها بدون بدل ، على ان لا تتجاوز العشرين عدداً في السنة

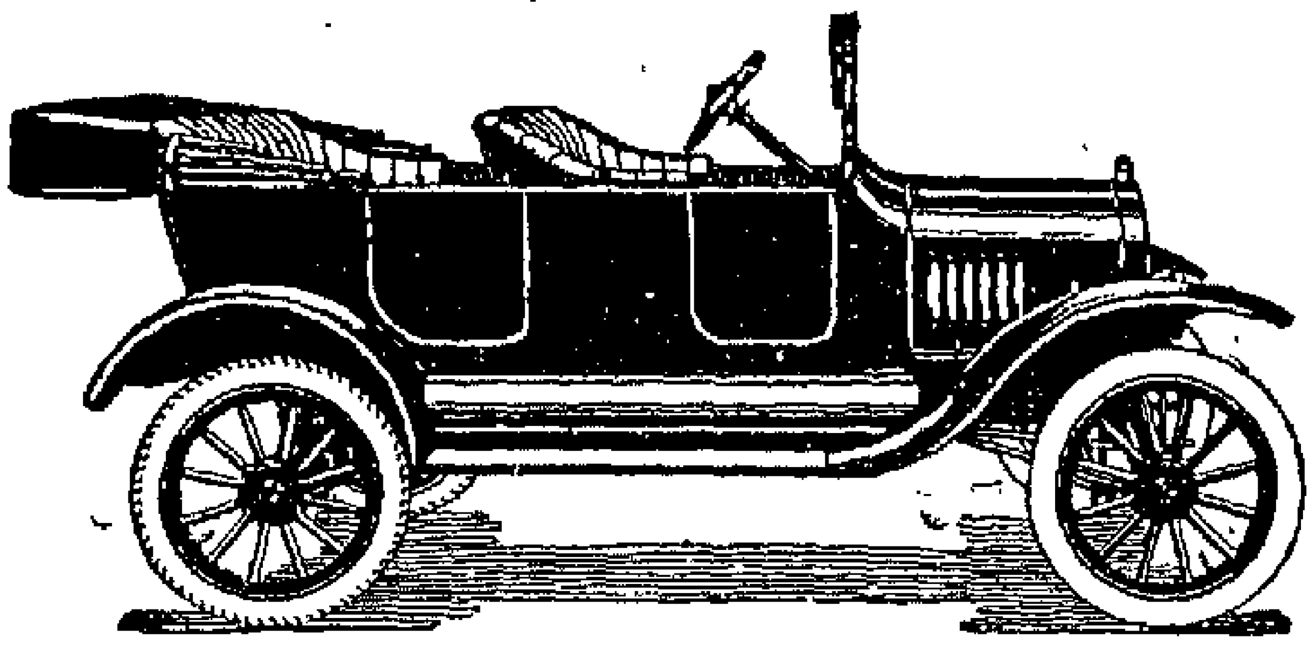
ولكل مشترك (دفع البدل ايضاً) حق بنشر اعلان في الجريدة على مرتين بشرط ان لا يتجاوز الاعلان العشرة اسطر

***

ساعات لونجين



اطيب الساعات واتقنها . وكلاؤها
الياس ابو عكر = ساحة الاتحاد

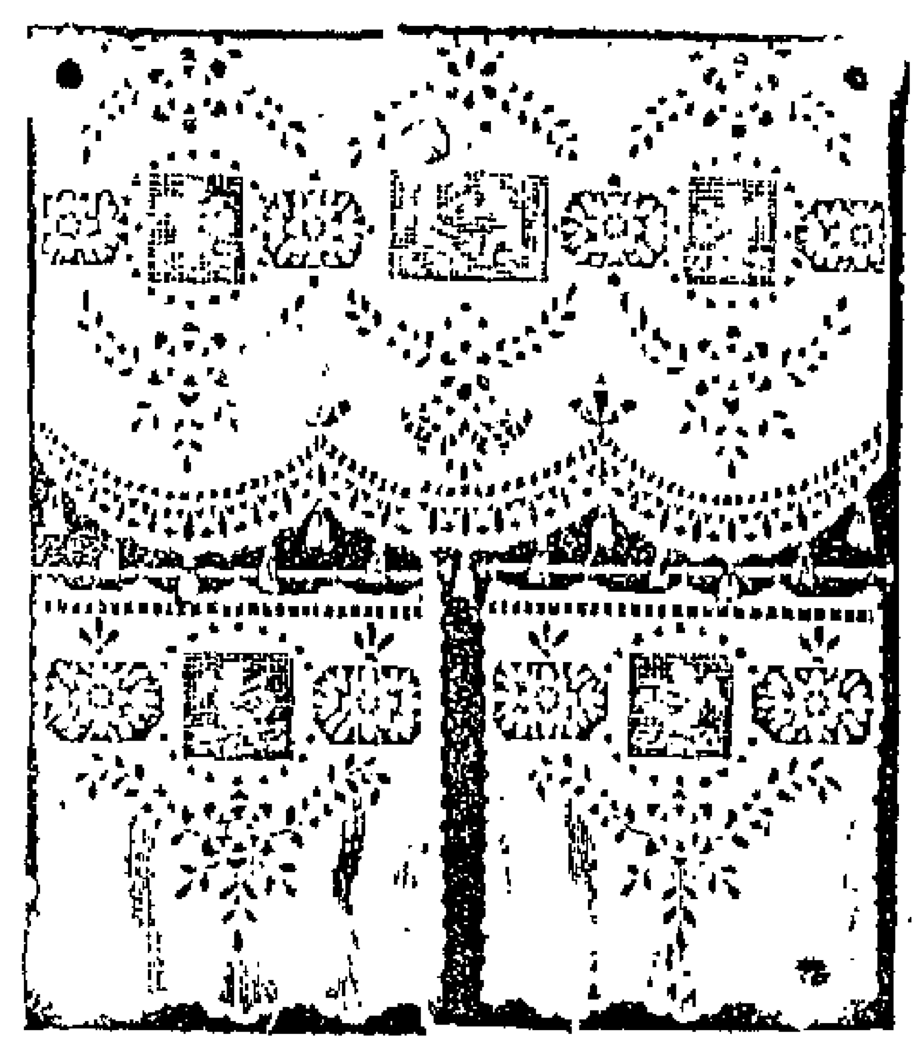


شارل القرم وشركاه على الصور

وكلاء اتوموبيلات فورد ومحراث فوردسون وجميع الالات والمعدات الزراعية ومحركات الاوتوموبيلات ولوازمها :

فروع المحلات

دمشق	حلب	طرابلس	اللاذقية	الاسكندرونه
الصالحيه	الناعوره	التل	شارع السراي	شارع النهر



ستورات واجهات . برديات . . برزيز تول ناموسيات . سجاد افرنجي . مشمعات . اقمشة كتانية وقطنية

تجدها في المحل الوحيد المتخصص لبيع هذه الاصناف

توفيق رزق — سوق اياس

معمل الكراسي الوطني

ان معمل كراسي الخيزران الوطني صار مشهوراً باتقانه وحسن اختراعه الموجود في اول طريق النهر في بيروت فشرفوا تروا فيه الكراسي على الطراز الحديث بقوة ومتانة امتازت بهما على صنع البلاد الاوربية باسعار متهاودة .

صاحبا المعمل الوطني
سليم وراغب الدهون

لا غنى عنها

اشهر محلات البيره في بيروت هي محلات

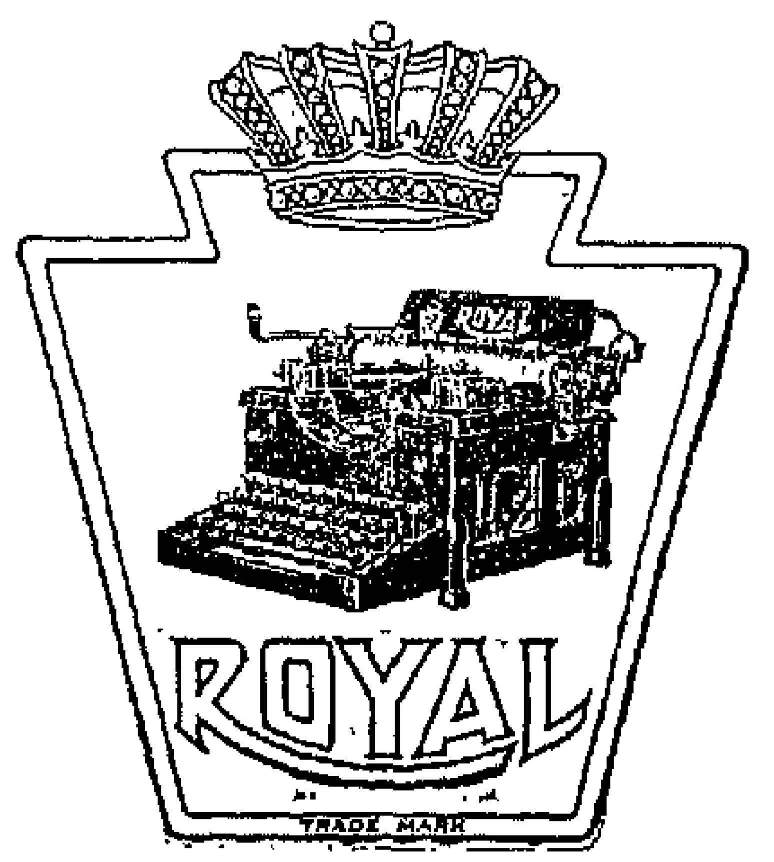
فؤاد وفوزي شقير

جادة الافرنسيين — الزيتونه

هدايا الاعياد

تجدها كلها من حلويات افرنجية واقراص حلوى على اجمل ذوق وفن وعلب شكولاته وجميع اصناف المربيات والسكاكر في محل توفيق شقير — على البرج ساحة الاتحاد —

روايات شهامة العشاق والبارون دانتار والفتاة البلغارية وديوان التفتيش تطلب من ادارة مطبعة الجليل وثمن الاربعة عشرة غروش سورية وكل على حدة ثلاثة غروش



ماكنة الكتابة «رويال»

اشهر ماكنات العالم — وارد محلات داود القرم واولاده شارع البوسطة — بيروت

صباغه ومسك

اشهر محل للازرار ولوازم الخياطة تأسس حديثاً في بيروت — سوق الطويلة

الذوق الباريسي

تجده شكلاً وصورة في محل الاحذية الشهير على النورية خاصة سعيد خليل المعروف بمحل (الذوق الباريسي) . ليس حسناء ولا لسيدة ولا لشاب مصري غنى عن ارتياد هذا المحل اذا احبوا ان يلبسوا احذية على موضة باريس

والكلام في سرك ان اسعاره عجيبة بالمهاودة الرخص بالنظر الى الجودة

البضائع العصرية والنوفوته الحديثة للرجال والسيدات وشوكولا ماركي تجدها في محل

عبد الله سلوان

سوق الجميل — بيروت

فصل الشتاء .

اقبل علينا الشتاء وقريباً يحمل علينا البرد حملته القاسية فلنستعد للاقاته بزيارة مخزن السنترال لاصحابه شقير وفرح ونشتري لوازمنا الشتوية من مشمعات وكالوشات وشلحات صوف وقمصان وكلسونات صوف وكنزات من اطيب الاجناس والطف الموض الحديثة

لا خسارة بالزيارة والفرجه بلاش

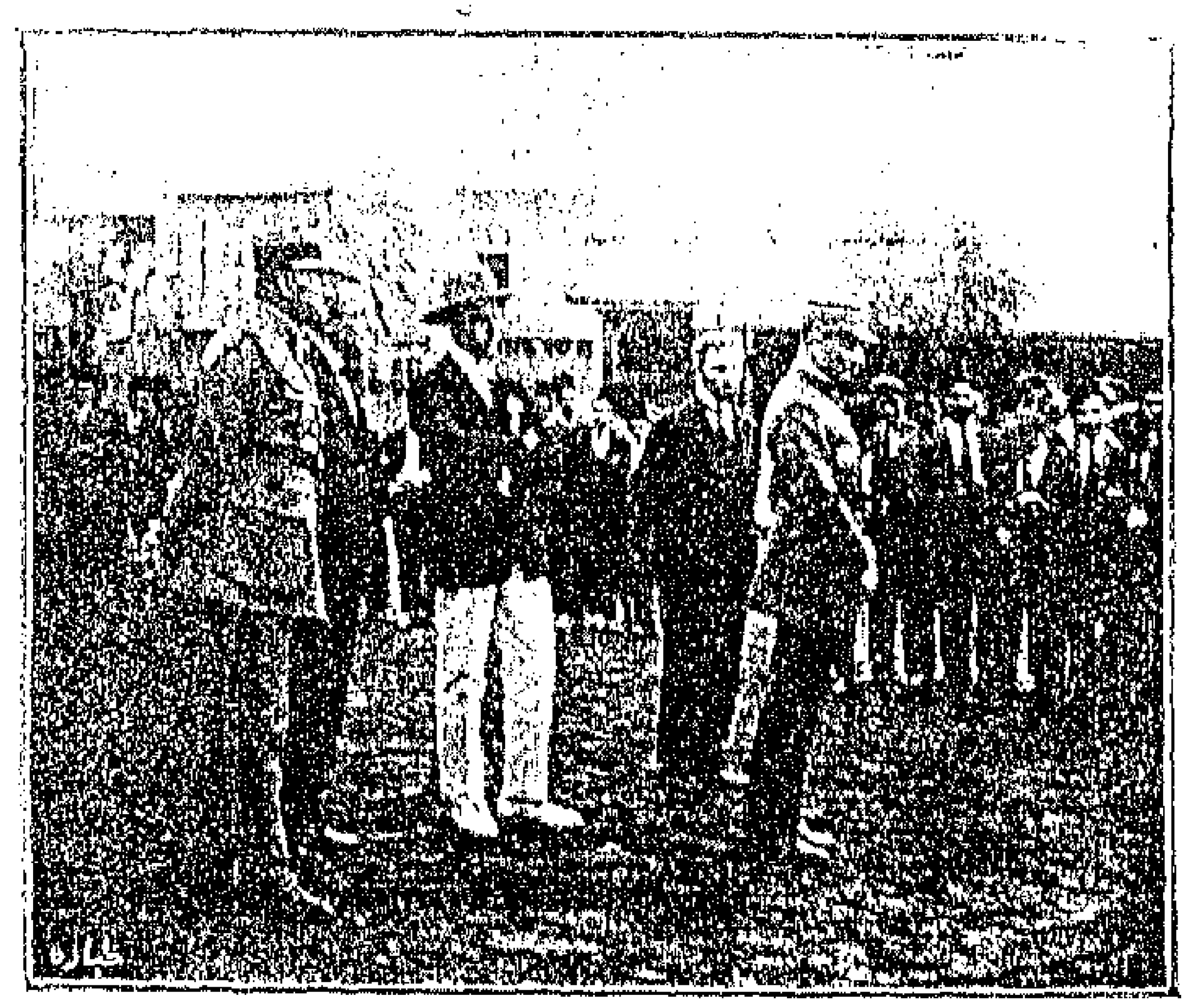
مطبعة الجليل . شارع بيروت . البوسطة

المعرض

السنة الثالثة
العدد ٢٦٣
بيروت . الاحد
في ٢ ك١ ١٩٢٣

يقال

ان المسيو برار كرر إخاواته بالنواب بعد مشروع عارف النعماني



الجنرال ويغان في المدرسة العلمانية

زار الجنرال ويغان في الاسبوع المنصرم المدرسة العلمانية فاستقبل هناك استقبالاً رسمياً . وقد استعرض الجنرال التلامذة كما هو ظاهر في هذا الرسم الذي ارسله الينا الاديب محمد افندي المدهون

— كيف انت في المدرسة ؟

— عال · معلمتي لها عريس · اقضي كل النهار في ايصال الرسائل بينها وبينه



المرحوم داود بك عمون

الذي فقده لبنان من عام تقام له حفلة تذكارية في الكريستال يخطب فيها عدد كبير من الادباء والشعراء ويفتتح حفلة التأبين حضرة نعوم افندي اللبكي رئيس المجلس النيابي · ويختمها الشيخ يوسف الخازن

لقطات الطريق

مشروع عارف النعماني

«علمنا ان فريقاً من كبار المتمولين بين لبنانيين وسوريين هنا وفي مصر على الاخص بدأوا يعدون عدتهم لانشاء مصرف وطني كبير برأس مال من الذهب ومن اموال ابناء البلاد . وفي نية هؤلاء عندما يتم لهم ما يريدون من هذا المشروع العظيم ان يعرضوه على الحكومة بشروط يرجحون انها تفوز على شروط البنك السوري التي يسعون الى تأييدها عندنا في الخفاء.

وقد علمنا ان بين الاسماء اللامعة في صف هؤلاء الماليين الوطنيين اسم نجيب بك سرسق والفريد بك سرسق والكونت صعب وصيدناوي وغيرهم »

« عن المعرض الصادر في ١١ ت ٢ ٢٣ العدد ٢٥٧ »

***

ما يطالعه القاري في رأس هذه اللقطات هو قسم من مقال نشرناه في المعرض من ثلاثة اسابيع وعلقنا املاً كبيراً على تحقيق هذه الفكرة بين كبار الماليين من ابناء هذه البلاد · وقد اعتقد الناس يومئذ ان المعرض رمينا هذه الفكرة عن عبث وعن غير قصد ولكنهم لما سمعوا بمشروع عارف النعماني الجديد عادوا الى فكرتنا وعرفوا ان هنالك حركة قوية لتأييد فكرة البنك الوطني الاهلي ·

فالمبدأ الذي نظر اليه المعرض وبشر به من اسابيع حمل اليوم لواءه بهمة لا تعرف الملل عارف النعماني الرجل الكريم

الذي كادوا يضيعون عليه طريقه بادخاله في اتون السياسة وهو انما فطر على النفع والاهتمام بالمصلحة العامة لا على المنازعات والفوضى السياسية

وما القنبلة التي رماها في اللجنة المالية من ايام على مشروع البنك السوري سوى شرارة من روحه المتقدة كرماً وتحمساً

وعسى ان يوفق النعماني الى تحقيق مشروعه فيضع الذهب الرنان رأس مال حقيقي لهذه البلاد ونستغني عن ضمانة ورق لورق وعن شروط بنك يكاد يكون بها حكومة في قلب حكومة ...

الاثار في لبنان

ذكرت الصحف ان المسيو بيير مونته يلقي محاضرة عن « الاثار في لبنان » في نادي تباريس « مساء السبت »

ولا ريب ان المسيو مونته سيخص بالذكر في محاضرته الاثار الجديدة التي اكتشفت في جبيل في هذا الشهر

هذه الاثار التي حظر على الناس، وعلى الصحافيين ايضاً مرآها، وتصويرها · حظر ذلك بواسطة حراب الجنود السنغاليه · بينما الحكومة المصرية تبيح للناس والصحافيين يوماً معيناً في كل مدة لمشاهدة اثار توت عنخ امون ولتصويرها ايضاً واثار فرعون مصر اثمن واهم من اثار جبيل بلا ريب .

ولكن حظ مصر من اثارها اكبر من حظ لبنان من اثاره

ولا ندرى اذا كان المسيو بيير مونته سيجعل لنفسه من حراب السنغاليين سوراً — وهو يلقي خطابه عن الاثار — خيفة ان يقترب منه الناس ويصوروا او يأخذوا عنه بعض نفائس تلك الاثار .

مسكين لبنان انه منكود الحظ حتى من اثاره

والف مسكين لبنان انه يضطر ان ينتظر جرائد فرنسا حتى يعرف ماذا وجدوا في ارضه من تذكارات ابنائه التاريخيين ، بل ماذا ذكروا من الذي وجدوه

ولا يعتقد المسيو بيير مونته اننا نغمض له يده وعنايته ونتجاهل اتعابه وجهده في التنقيب عن هذه الاثار · كلا اننا نحفظ له هذا الجميل ونقر له بالفضل الكبير · ولكننا نطالب منه ان لا يحول بين عيوننا و اثار اجدادنا بواسطة حراب بنادق الجنود

والحبل على الجرار — ٢ —

اذا احب السينما حتى لقد احضرها في كل اسبوع وانت تحب السينما حتى لقد تحضرها في كل يوم اذن لتحي السينما !

ولكن لتحي السينما المعلمة المتقنة المفكهة المفيدة · لتحي السينما حينما يكون المراد تهذيب الناشئة وتقويم الاحداث وتفكهة الكهول · لتحي السينما حين يكون مديرها من المتخرجين المدربين وحين يكون كمدير الجريدة لا ينقل غير المفيد

واما ان تستعمل تلك المناظر الفتانة للاغرار بما يضر ، ويغرس مبادىء الشذوذ في نفوس الناشئة كما كان من الحكاية التالية فيحق لنا ان نقول لتسقط السينما

كان ماعرضوه فيها حكاية زوج وزوجة ولهما طفل الزوج من العمال المجتهدين والزوجة من المتعلمات فافضى العلم بالزوجة الى اهمال الزوج والطفل — وهذا اول شذوذ — والتحقت بفئة من اهل العلم يبحث عن طريقة مداواة السل

ودبت الغيرة الى قلب الزوج فخير الزوجة بين عشرة الطبيب وبين التزام البيت فكان جوابها انها جاءت بطفل الى المنزل عهد اليها الطبيب بتربيته — وهذا الشذوذ الثاني

وحمل الزوج طفله وهجر المنزل دون ان يدع عنوانه — وهذا الشذوذ الثالث — فلم يبق للزوجة الا ان تتعزى بالعلم عن احزانها

وتوالت الاعوام الى ان عاد الزوج يوماً والتمس من امراته التي تركها ان تتعهده بالاهتمام بولده فانه اصيب بالسل وهو مشرف على الموت ، فضحت الام بكل شيء وصالحت زوجها في سبيل ولدها ولكن الطبيب العالم حين راى انه خسر هذه الجوهرة اصيب باليأس وجعل يتعالج بالمورفين — وهذا الشذوذ الرابع او الخامس — ثم لما علم انها لا تعود اليه الا اذا شفي ولدها احتال على اختطافه — وهذا الشذوذ السادس — وخبأه في مكان مقفر كي يعالجه ويشفيه ثم وجده ابوه وامه بعد الجهد ، وانتهى الامر بان يعيش الزوج مع ابنه والعالم مع العالمة وكلهم في بيت واحد اذ لا يطيقون ان يفارق احدهم الاخر »

هذا كل مغزى الرواية فماذا يتعلم معها من شاهد تمثيلها غير الدعارة واستسهال الافلات من القيود الاجتماعية

قرر علماء الاخلاق ان لا شيء يعدي مثل الشذوذ والتهور الروائي والاسترسال الى الخيال فان — دون كيشوت — لم يعلق به جنون الفروسية الا لكثرة ماقرأه من روايات الابطال ، وصاحب الصحاح استرسل الى الاوهام حتى انه اراد الطيران فطار من سطح منزله ولكن الى الاسفل

فليتق الله مديرو السينما في اختيار رواياتهم فاننا لم نألف بعد هذه الخطوب · وليتقوا الله في عقيدتنا واخلاقنا فنحن في شغل عن ازمة العقول بازمة الجيوب

طانيوس عبده

دمشق تدافع عن حقها

نأخذ ما يأتي عن احدى جلسات المجلس في دمشق نقلاً عن الف باء :

افتتح المجلس جلسته بحضور المسيو شوفلر والمسيو دولايتنير مستشار النافعة لاعطاء المجلس ايضاحات عن الاتفاقية التي عقدت بين البلدية وشركة الجر والتنوير

وتلي البيان فوقف الحنبلي بعد تلاوته وقال :

الحنبلي — الحكومة العثمانية تخلت عن سوريا فاصبحت بلاداً مستقلة فمنح الامتياز هو عن حق الحكومة السورية وحدها وان نواب تركيا ليس لهم هذا الحق الان · وان معاهدة لوزان ابطلت حكم معاهدة سيفر التي استند حضرة المستشار على المادة ٣١١ منها .

المستشار — اما قول الحنبلي بان ليس للمفوض السامي هذا الحق وانه ليس خلفا لتركيا فاقول لكم ارجعوا الى معاهدة سيفر فان اللجنة لما اجتمعت لم تكن معاهدة لوزان ابرمت

الحنبلي — مع احترامي لفخامة المفوض السامي وكونه المرجع الاعلى للحكومات المحلية فاننا لا نقر به خلفا لتركيا · وان الذي له حق البت في هذه المسألة هو المجلس النيابي الذي يمثل الامة .

المستشار — لا نستطيع ان ننكر قانونية هذه الاتفاقية لانها موقعه من الجنرال فاطلبوا من المفوضية الشيء الذي تريدونه اما انا فاني اعتبرها قانونية يجب العمل بها .

كحالية الجنرال الذي شكل هذه المجالس يريد ان يحترم رايها لذلك لا نريد ان نسمع ان هذه الاتفاقية موقعه يجب العمل بها . ولا نريد ان نسمع من حضرة المستشار قوله ان المفوض السامي امر ويجب ان يكون امره نافذاً

وهنا احتدم الجدال بين المستشار والاعضاء واخيراً قال المستشار : هذه قضية سياسية تتجاوز صلاحيتي ولا يمكنني الجواب عليها واما المادتان ٣١١ و ٣١٢ من معاهدة سيفر فقد عمل بهما في فلسطين والعراق وقال ايضاً جوابا على اسئلة عديدة وجهت اليه ان مندوب المفوض السامي بدمشق سيخبر المفوضية العليا بان المجلس يطلب الوقوف على المعلومات الكافية

الى السباق

راجعوا بروغرام سباق الخيل والتقديرات عن الخيول الرابحة في الصفحة الثامنة من هذا العدد وخذوه معكم الى حفله السباق بعد ظهر هذا الاحد

لا حديث للصحافة في حلب وهنا الا حادثة القومندان « وانك » الذى صفع صحافياً حلبياً لانه انتقده . وطلب صحافياً اخر « هو صاحب النهضة » للبراز لانه ذكر الحادث بلهجة شديدة

غريب من هذا القومندان ان يعمل مثل هذه الاعمال الدالة على هوج في النفس ولا ندري كيف اجاز لنفسه ان يعمل كل هذه الاعمال وهو عسكري ويمثل دولة كريمة جاءت الينا لتعلمنا بواسطة ابنائها الادب والحرية لا الصفع والمبارزة

نكتب هذا ولا ندري اذا كان حضرة القومندان « وانك » يطلبنا نحن الى المبارزة ايضاً

اسفرت مظاهرات الشيوعيين في العاصمة الالمانية كلها عن مناوشات شديدة مع البوليس وعدد كبير من القتلى والجرحى

ودع حاخام باشي الطائفة الاسرائيلية ــ بعد استقالة ــ لبنان بكلمة جميلة

اكتشف مدفنان جديدان لاميرين من امراء بيبلوس في جبيل

واكتشف في بيروت في شارع غورو مقبرة رومانية مع بعض نواويس فيها

اشتدت معارك الانتخابات النيابية في انكلترا



وضع الجنرال ويغان المفوض السامي للجمهورية الافرنسية تحت تصرف دولة حلب اربعة ملايين فرنك منها مليون واحد لاكمال انشآت مرفاء الاسكندرونة . وهذا المبلغ قد اخذ من واردات الديون العمومية .

اصدر فخامة المفوض السامي قراراً يقضي بالغاء الفقرة الخامسة من المادة الثالثة من قرار ١٥٤٩ التي تمنع اعادة انتخاب صبحي بك بركات لرياسة الاتحاد السوري مرة ثانية

انتخب المجلس التمثيلي في بلاد العلويين اعضاء للاتحاد السوري السادة

جابر العباس واسماعيل جناد وابراهيم الكنج ومحمود عبد الرزاق ونقولا بشور

بناء على امر حضرة الجنرال ويغان تقرر اعداد محل لسجوني الاجانب في الطابق الاسفل من بناية البروسيا (الدياكونيز) ابتداء من اول العام المقبل سنة ١٩٢٤

انتحر المدعو ياسين عوده في الثغر باطلاق الرصاص في خاصرته لاسباب صرح بها في الكتاب الذي وضعه قبل انتحاره وهي اسباب شخصية عائلية

ستعرض اتفاقية البنك السوري على مجلس الاتحاد السوري في اجتماعه الاول

قابل وفد المجلس النيابي الدمشقي الجنرال ويغان يوم زيارته دمشق وطلب منه اطلاق صلاحية المجلس

اقالت نظارة المعارف التركية الاساتذة الافرنسيين الموجودين في مدارس الاستانة وقررت تعيين اساتذة سويسريين

قتل ضابط يوغوسلافي بطلق ناري على الحدود البلغارية

ارسلت يوغوسلافيا مذكرة شديدة اللهجة الى المانيا انذرتها فيها بتنفيذ العقوبات المنصوص عنها في المعاهدة اذا لم تبدأ باداء الدفعات المستحقة عيناً والتي عدلت عن ادائها من زمن طويل

خصصت الحكومة التركية لكل من الخليفة ورئيس الجمهورية مصطفى كمال باشا عشرة الاف جنيه تركي في الشهر

اخر ساعة

الايطالية في ٣٠ ت ٢ سنة ١٩٢٣

عدل فون سترنج والد عن تأليف الوزارة الالمانية لانه لم يتمكن من التوفيق بين الاحزاب الشعبية

وقد قبل ماكس رئيس الوسط ان يؤلف الوزارة ودخل فيها سترامان وزيراً للخارجية

صرح منيسوليني ان ايطاليا مستعدة ان تعيد علائقها مع روسيا وهي تنتظر لهذا الغرض مندوب البولشفيك

عين المسيو رواسه سفيرا لفرنسا لدى الفاتيكان مكان جونار

اعلان

موضوع في المزايدة رسوم البلدية المبنية ادناه لعام ١٩٢٤ فعلى الراغبين في التزام شيء منها ان يحضروا المزايدة التي تجري في الدائرة البلدية بعد ظهر كل يوم ماعدا ايام التعطيل اعتباراً من كانون الاول سنة ١٩٢٣ لغاية ٣ منه حيث تجري الاحالة الاولى قرار داده ولاجله نشر .

رسم المحروقات . رسم دلالة الاشياء . رسم دلالة الاسماك . رسم دلالة الحيوانات . رسم دلالة الذبيحة . رسم الدباغان . رسم ذبيحة الخنزير . رسم نقلية الخنزير . رسم نقلية اللحوم . رسم قبان المينا . رسم قبان النورية . رسم قبان اللحوم .

رئيس البلدية
بدر دمشقية



صيد الفيلة في السودان

غادرنا من ايام الى السودان صديق المعرض نجيب افندي بدوره لاشغال وظيفته العالية هناك . وقد اشتهر نجيب افندي بصيد الفيلة والنمورة حتى انه خاطر بنفسه مراراً بهذا الصيد الخطر، هذا الرسم يمثله في الصيد وقد صرع فيلا عظيم الجثة جداً ووقف الى جانبه بعد فوزه عليه يستند الى مكان الرصاصة من رأسه

ويرى القارئ ضخامة هذا الفيل من الفرق بينه وبين صياده



معرض الازهار

في كانون الثاني عام ١٨٩٨ افتتح معرض للازهار في القاهرة فحضر الياس افندي فياض بصفته مكاتباً لجريدة البصير وبينا هو يصف المعرض لجريدته نثرا جرى الشعر على يراعه فاتم الوصف بهذه القصيدة

من شقيق واقحوان وورد
وخزامى ونرجس وبهار
زهرة عند زهرة عند اخرى
كاقتران الدينار بالدينار
فرأينا الربيع في شهر كانو
ن يفوق الربيع في آذار
ورأينا الاقمار اقمار حسن
بين بين الزهور في اقمار
كل ظبي فاخر النرجس الغض
وخد يزهو على الازهار



الجنرال فون سيكت

قائد جيش الريشوفر الالماني الذي قمع الحركة في بافاريا وما برح مرابضا هناك

فترى الورد سارياً في خدود
فوق ورد في روضة غير سار
زار ورد الخدود ورد رياض
فازدهى عزة بهذا المزار



فون ستراسمان

رئيس الوزارة الالمانية الذي استعفى اخيرا بسبب حوادث الرور وبافاريا . والى الان لم يوفق فون ايبرت الى انتخاب رئيس مكانه يؤلف الوزارة الجديدة . وقد عهد الى فون ستراسمان بنشر البروباغندة الالمانية في اميركا

ذاك ورد في الروض يذبل في
يوم وذا الورد دائما في ازدهار
وترى بعضه قد ابيض لما
اخذت لونه خدود الجواري
وترى الاقحوان يبسم للثغر يبا
ري من حسنه ما يباري
وثغور الحسان تبسم بالفو
ز عليه تبسّم الانتصار
والقدود الهيفاء تخطر في الروض
ازدراء بغصنه الخطار
تلك يُثني قوامها بالهوى السا
كن والغصن بالهواء الجاري
وعطور الازهار تخفى حياء
من شذا كل غادة معطار
وثمار حلت بهاء وحلّت
لبنان محرمات الثمار
لو بدا مثلها لادم ما جازت
عليه خديعة الغرار
لاح فيها شرابها من صفاء
من صفا الكاس لاح لون العقار



الجنرال فون لوسوف

قائد قوات الريشوهر البافارية . وهو من اكبر العاملين في الحركة الالمانية الاخيرة

فهي الجنة التي وعد الله

لاتقي عباده الابرار

دخلوها بلا حساب ولا بع

ث ولا توبة من الاوزار

وثقوا بالباري بان يغفر الذ

نب فجاؤا يرون صنع الباري

يبصرون التي سليمان لم يلـ

بس حلاها في مجده والفخار

انما الورد للرياض شباب

كزمان الشباب في الاعمار

زار جوداً فكلل الزهر منها

بعد تاج الندى بتاج النضار

معرض فيه كل ماينبت القطر

ويزهو به على الاقطار

انبتت زهرة اكف بني النيل

فاغنت عن وابل الامطار

وجهاد الفتى اذا تم يغني

عن جهاد القضاء والاقدار

هو وصف لم يكفنا النثر فيه

فاستعنا عليه بالاشعار

انما الشعر المتغزل والا



الجمال في السودان

اهدانا رسم هذه السوداء «الحسناء» نجيب افندي بدوره وهي تمثل الجمال السوداني بكل مافيه من حلك في اللون وجاذبية في العيون

وهذه الحسناء السوداء قد قصت شعرها على موضة اليوم.

زهار تدعو تغزل الافكار

وتأمل فهل ترى في سوى الاغـ



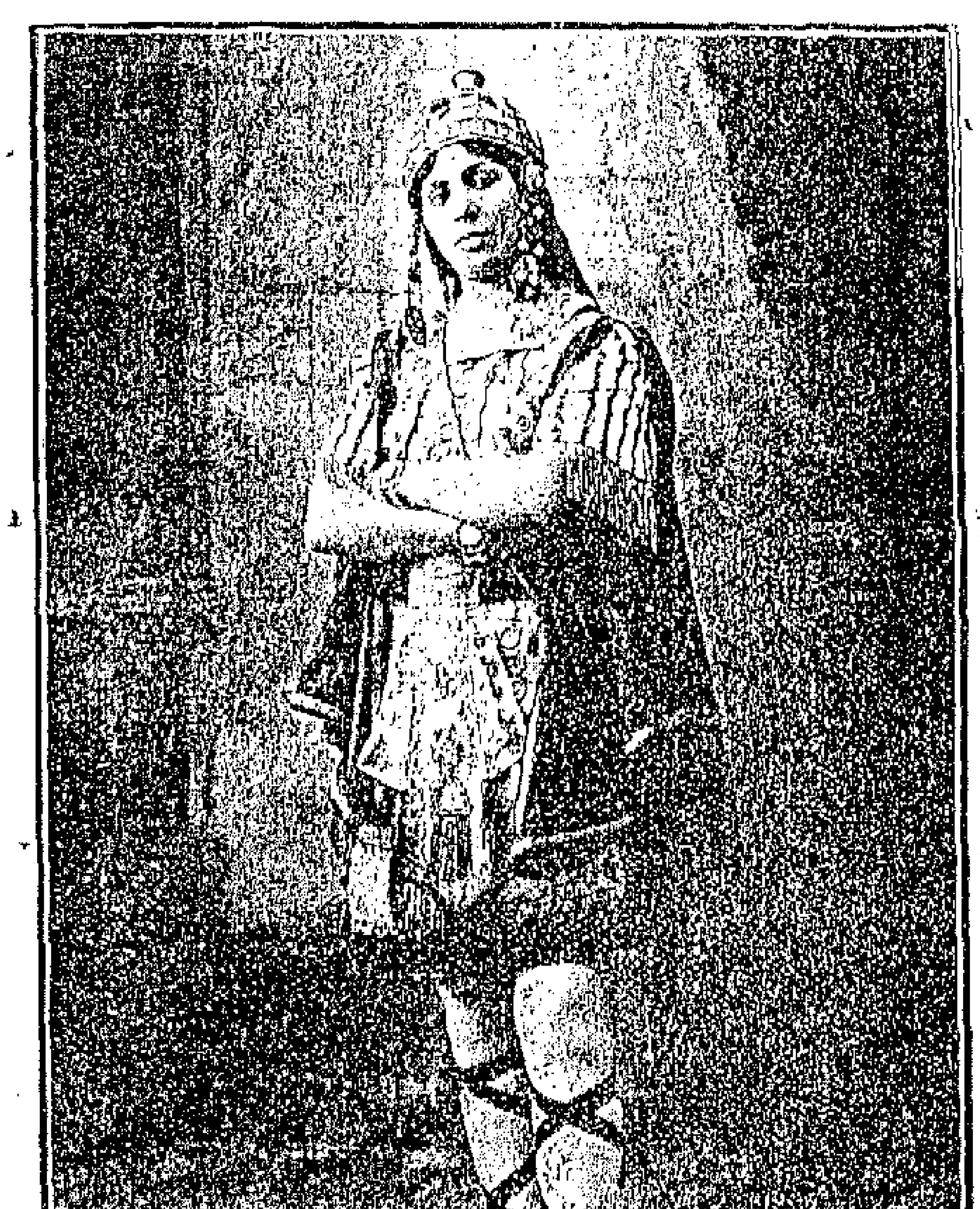
لودندورف يستعرض جيشه

اهتم العالم الاوربي لحوادث المانيا الاخيرة وخصوصاً للحركة الرجعية التي قامت بها بافاريا وكان قائدها الجنرال لودندورف رئيس اركان الحرب في عهد القيصر . ولكن هذه الحركة بدأت بالفشل . وهذا الرسم يمثل الجنرال لودندورف يستعرض جيش المتطوعين للقيام بالثورة في مونيخ

صان تشدو صوادح الاطيار

وانظر النحل اي طيب جناها

من سوى الزهر في ندى الاسحار



السيدة منيره المهديه

هي المطربة الشهيرة التي اعجبت البيروتيين ببديع انغامها واناشيدها وقد عزمت مراراً على ترك بيروت واقامت عدة حفلات وداعية الى ان قررت اخيراً السفر نهائياً الى مصر وستودع بيروت «ولكن هذه المرة عن جد» بحفلة بديعة في الكريستال مساء السبت «اليوم»

صاحب المحل ــ هذه احدث بضاعة عندنا ياسيدتي

السيدة ــ ولكنني اخاف ان يتغير اللون فيما بعد

هو ــ لايتغير ابداً . فلها عندنا اكثر من عشر سنين وهذا هو لونها

وانظر الطفل هل يشابه في
غير غصون كرائم الاحجار
وتأمل فراشة الروض هل
تدنو لغير الانوار والانوار(١)
انما الزهر نورنا في حياة
ملئت بالظلام والاكدار
جمعت فيه كل لذة نفس
مثلما جمعت بذات السوار
فالغواني في الحسن جنة قلب
مثلما الزهر جنة الابصار

الياس فيَّاض

(١) جمع نوري اي زهر



الزهرة القاتلة

كرّس الدكتور بيار حياته لخدمة الانسانية فلم ير احسن من الطب وسيلة للبلوغ الى غايته ولم يمض عليه ردح من الزمن حتى اشتهر اسمه في كل انحاء فرنسا وصار يرجع اليه في اهم المسائل الطبية لا سيما في مسئلة السموم التي برع بها كثيراً . ولقد بلغ به حبه للشغل انه كان يقضي ساعات عديدة في مختبره ليفحص سماً جديداً ويدرس خواصه دون ان يفكر بالاكل او الشرب فاذا خرج من غرفته رأى الناظر اليه اثار التعب بادية على وجهه الذي جعدته السنون

وانه لمنهمك بعمله مساء احد الايام اذا بصديقه الحميم جان قادم اليه وابتسامته المألوفة لا تفارق شفتيه وقد وهبه دم الشباب لوناً في وجهه تحسده عليه النساء ولا عجب فقد كان اذ ذاك في الثانية والعشرين من العمر في الزمن الذي يبسم لامثاله فلم يقع نظر الدكتور عليه حتى بادره بسؤال اوقفه على بعد خطوات . فانه قال له — ما بالك يا جان شاحب الوجه اصفر اللون؟؟ لا تخف عني شيئاً ؟ . . .

— اؤكد لك يا صديقي ان صحتي هي احسن

منشئها المسؤول : ميشال زكور

ما تكون هذه الايام ولكنني جئت لاريك زهرة جميلة ارسلها لي صديق وهي ذات رائحة عطرية تسرك

ثم انه اخرج من جيبه زهرة صفراء فعندما نظر الدكتور اليها جحظت عيناه وبرقتا بريقاً هائلاً وصرخ بجان قائلاً : اشممت رائحتها ؟

ــ نعم

ــ متى ؟ : فدهش الزائر لهذا السؤال وبدأ الخوف يتسرب الى نفسه فقال :

ــ الساعة التاسعة صباحاً » فقال الطبيب : ان الرائحة التي شممتها تحتوي على سم قاتل سرى في عروقك، فافسد دمك فستموت غداً صباحاً الساعة التاسعة تماماً

فبقي الشاب في مكانه وقد ربط الخوف والحزن لسانه واصفر وجهه حقيقة بعد ذلك الاحمرار الجميل واصطكت ركبتاه من سماعه ذلك الخبر الهائل ولو لم يكن الدكتور بيار نفسه الذي تنبأ له عن اجله لكان وجد الى الشك سبيلاً ولكن أيشك في كلام من اصبح مرجعاً للبلاد في علم الطب وخواص السموم ؟

ولكنه تجلد قليلاً وخرج والافكار السيئة آخذة منه كل مأخذ فكان يقول تارة : ساقتل نفسي حالاً فاريحها من الام الحياة الى صباح الغد : ثم يرجع عن فكرته هذه الى غيرها وهو مع ذلك سائر في شوارع باريس لا يعرف الغاية من مسيره حتى مضى عليه ساعتان فاذا به على ضفة نهر السين ينظر الى مياهه كانه يرى فيها جاذباً يجذبه اليها ثم يحول نظره شطر باريس فتنحدر من عينيه دمعتان فيمسحهما

وكان الظلام يرخي سدوله شيئاً فشيئاً على الطبيعة فيلبسها حلة مهيبة ثم طلع البدر من وراء الجبال مرسلاً اشعته الفضية على النهر وبدت باريس كانها شعلة من نار فهدأت ثورة الفتى اليائس قليلاً كانما ضياء القمر انار ظلمة فؤاده ولكنه صعّد زفرة طويلة وقال : رباه اي ذنب اقترفت لتجازيني عليه وما هي الجريمة الهائلة التي تستحق هذا القصاص ؟ انك تعلم ان هذه اليد التي ترفع الان نحوك لم تأت عملاً قبيحاً فلماذا حكم على صاحبها بالموت ؟

ثم توقف عن الكلام هنيهة فلمعت عيناه لمعاناً مخيفاً فنظر الى المياه الجارية وقال : لبيك ايتها الامواج ، ايها النهر الهادي. ها انذا ذاهب اليك وساجعل فيك قبري فلا ادع نبوءة الطبيب تتحقق لانني اموت قبل الاجل الذي عينه ولو بساعات . وداعاً ايتها المدينة التي ضمتني صغيراً ونشأت بها شاباً ، وداعاً باريس واذا استفاق اهلك في الصباح فوجدوا جثتي على الشاطيء فليبكوا الشباب الغض وليدبوا حظي » واطرق برأسه قليلاً ثم قال .

ــ ولكنني اذا انتحرت الان فلمن تعود ثروتي الطائلة ياترى ؟

وكان هذه الذكرة الجديدة اشغلته فقال مخاطباً نفسه : ان ابنة عمي « نيست » المخطوبة الى احد الممثلين تستحق هذه الثروة ولكنني سامنع هذا القران او ابارز خطيبها لانه رجل شرير ثقيل » قال هذا وتوجه نحو حانة قريبة وطلب ورقاً فكتب موصياً بكل ما يملك الى ابنة عمه . واستغرق هناك في افكاره فلم يشعر ان جميع من في الحانة كانوا قد انصرفوا ولما خرج كانت الساعة تدق نصف الليل فقال : اذهب الان الى وصي ابنة عمي فاسلمه هذه الوصية ثم اسير الى الممثل فاطلب منه فصل الخطبة واذا ابى فاني ابارزه » وكأن كلمة البراز اثارت في فؤاده ما كان خامداً من حرارة الشباب وقوة الفتوة فعاوده ذلك الاحمرار وشمخ بانفه وقال مهدداً عدوه : ايها الممثل ساريك من هو جان وما هي ضربات سيفه » وتابع سيره حتى وصل الى امام منزل الوصي فطرق الباب وانتظر قليلاً ريثما يفتح له . وبعد حين فتح له صاحب البيت وهو يقول : لا بد ان امراً هاماً وقع فجئتني على غير عادة منك في هذه الساعة المتأخرة من الليل . فاجاب الطارق بشيء من المرارة = هو ما تقول فانني اوصيت بكل ما املك الى (نيست) وقد جئت لاسلمك الوصية ولكن لي اليك حاجة وهي ان تدلني على منزل خطيبها لانني اريد ان اذهب اليه فاطلب منه فسخ الخطبة وانت تعلم ان نيست لا تحبه » فاعطاه ما طلب وزاد قائلاً :

ــ انك تعرض نفسك لاشد الاخطار كانك لا تعلم من هو خطيبها فاين انت منه ومن قوته ؟ »

فاجاب جان :

ــ سيان عندي الان الموت والحياة واني اشكرك

وكانت الساعة تدق الثالثة فسار جان في شوارع باريس الخالية الا من بعض الحرس وبعد مسير ساعة انتهى الى بيت الممثل فقرع الباب فخرج اليه رجل ضخم الجثة عريض المنكبين مفتول الساعدين فبادره جان بقوله : انني ابن عم نيست وقد جئت اليك اطلب منك ان تفصم العرى التي تربطك بها

ــ انك تطلب مني شيئاً لا حق لك به ، ولو قدرنا اني رفضت فماذا تفعل

ــ اطلبك للبراز في الساعة السابعة من صباح هذا اليوم

فلما رأى الممثل عزمه على المقاتلة ابتسم في وجه الزائر وقال :

ــ اني لست مغرماً بابنة عمك ايها الفتى واني اقاطع كل علاقة معها حقناً للدماء » فقدم اليه جان ورقة فصل الخطبة فوقع عليها

اما جان فانه سدد خطواته نحو بيت عمه ليطلع نيست على ذلك الخبر السار لانه كان موقناً انها تبغض الممثل واصبح مسروراً لنجاح مسعاه ولوقوفه بوجه رجل عنيد فوصل المنزل المقصود وقد بدت تباشير النهار تلوح وشد ما كانت دهشة عمه ونيست وجميع اهل البيت حينما رأوه في حالة لم يعهدوه بها من قبل وقد انتفخت عيناه اللتان لم تذوقا طعم الكرى طول تلك الليلة وظهرت على جبينه اثار الهم والحزن ولكنه لم يجبهم على اسئلتهم التي كانوا يطرحونها عليه بل رمى بالورقة على طاولة قرب نيست وحاول ان يقفل راجعاً . فتعلقوا به جميعاً ورجوه ان يطلعهم على حقيقة حاله فقص عليهم اذ ذاك قصته مع الدكتور بيار وكيف تنبأ له عن موعد اجله فاغرق الجميع عند ذلك بالضحك وكان اشدهم ضحكاً نيست التي ركضت الى غرفة قريبة ورجعت حاملة بيدها عدداً من جريدة المساء فنصتوا اليها ريثما قرأت هذه العبارة

اخبار اليوم

حادث جلل

« اصيب الدكتور بيار الشهير باختلاط في عقله فصار يحسب ان جميع مرضاه سيموتون وقد نقل اليوم الى المستشفى شفاه الله »

فعرف جان اذ ذاك سبب ضحكهم ونظر الى نيست فاذا بها فخورة بشهامته وشجاعته لانه دافع عنها وازال حلاً ثقيلاً قبل موته الموهوم . فتقدم الوالد وامسك بيد ابنته وبيد جان وقال

ــ اظن ان نيست تفتخر بقرين نظيرك نبيل العواطف حسن الاخلاق فبارك الله فيك . فالتفت اليها جان وقال ــ هل تصادقين على كلام والدك فابتسمت له علامة الرضى . وعقدت في اليوم التالي خطبتها عليه

بعد مضي شهرين على هذا الحادث شاهدت باريس عرساً لم تر مثله من قبل ونشرت الجرائد رسم العروسين ورأى الناس الدكتور بيار الذي كان قد شفي ــ سائراً الى جانب العريس الذي علق على صدره تلك الزهرة الصفراء

الكلية العلمانية خليل

ــ ما هو البخل

ــ هو ان يعيش الانسان فقيراً ليموت غنياً . .

الحياة الرياضية

سباق الخيل — البارك

بروغرام السباق — يوم الاحد في ٢ كانون الاول ١٩٢٣

الشوط الاول   الساعة ٢ والدقيقة ١٥

جائزة صنين — هنديكاب لجميع الخيل التي لم تربح وللخيل التي لم تربح اكثر من سباقين . المسافة دورة المربع . الجائزة ١٥٠ ليرة سورية

	صاحب الحصان	الجوكي	الحصان	اللون	الوزن
١	عبد الرحمن الجندي	توفيق	سنونو	اشقر	٦٠
٢	نجيب جنبلاط	هيل	نمرود	اشقر	٥٥½
٣	محي الدين بيهم	ليك	دليل	ازرق	٥٤½
٤	مدام سرسق ومدام طراد	واز	فلدور	اشقر	٥٢½
٥	محمد كريديه	والكير	يقظان	ازرق	٤٨½

تقديرات : يتزاحم على الاولية سنونو ودليل نسبة الى ركضهما الجيد في السباق الماضي ولكن الفوز مرجح لجانب دليل فالاولية اذن لدليل والثانوية بين سنونو ونمرود

الشوط الثاني   الساعة ٢ والدقيقة ٤٥

جائزة الاحداث — لجميع الخيل التي لم تربح . الوزن حسب العمر . الجائزة ١٥٠ ليرة سورية . المسافة ١٤٠٠ متر

	صاحب الحصان	الجوكي	الحصان	اللون	السن	الوزن
١	عمر بيضون وراشد كشلي	خليل	فوزان	احمر	مسن	٥٨
٢	عادل قنيتمور زاده	هيل	فرار	ازرق	مسن	٥٨
٣	عمر المؤيد	توفيق	عجيب	ازرق	٤	٥٧
٤	سليم كريديه	بوكل	قيروان	ازرق	٤	٥٧
٥	عمر بيهم	ليك	ودنان	اشقر	٤	٥٧
٦	مدام الفريد سرسق	والكير	ايفون	ازرق	٤	٥٧
٧	عمر بيضون وراشد الكشلي	واز	مرزوق	اشقر	٣	٥٢
٨	توفيق طه	اسعد	ورد	اشقر	٣	٥٢
٩	توفيق وشريف التل	سعد الله	يتيم	اشقر	٣	٥٢

تقديرات : اكثر جياد هذا الشوط جديدة ولم نشاهد منها في السباق الماضي الا مرزوق الذي زاحم دليل على الاولية ولكن هناك ايضاً جواداً جديداً هو ودنان ويخشى عليه ان يزاحم هذه المرة مرزوق فالمرجح للاولية اذن هو ودنان يزاحمه عليها مرزوق والثانوية بين مرزوق وفوزان والثالثة بين ايفون وعجيب

الشوط الثالث   الساعة ٣ والدقيقة ١٥

جائزة الكحايل — لجميع الخيل . الوزن حسب العمر يضاف اليه ٣ كيلو عن كل سباق ربحه الجواد من تاريخ اول كانون الثاني سنة ١٩٢٣ . الجائزة ١٥٠ ليرة سورية . المسافة ١٦٠٠ متر

	صاحب الحصان	الجوكي	الحصان	اللون	السن	الوزن
١	سليم كريديه	بوكل	بلاك جستر	اسود	٤	٦٥
٢	عبد الرحمن الجندي	توفيق	سنونو	اشقر	مسن	٦٣
٣	جورجي واميل مخباط	خليل	طيار	اشقر	٤	٦٢
٤	طنوس ونجيب شمالي	نجيب	شاكر	ازرق	مسن	٦٠
٥	نجيب جنبلاط	هيل	دلدل	احمر	مسن	٦٠
٦	جان دي فريج	واز	سهيل	اشقر	٣	٥١

تقديرات : المرجح للاولية في هذا الشوط طيار يزاحمه ايضاً سنونو والثانوية بين سنونو وبلاك جستر يزاحمهما عليها دلدل وبلاك جستر جواد طيب ولكن حمله ثقيل

الشوط الرابع .   الساعة ٣ والدقيقة ٤٠

جائزة الشتاء — هنديكاب لجميع الخيل . الجائزة ١٥٠ ليرة سورية المسافة ٢٠٠٠ متراً

	صاحب الحصان	الجوكي	الحصان	اللون	الوزن
١	الفريد سرسق وجورج ثابت	بوكل	غازي	ازرق	٥٨
٢	خالد بيهم	والكير	قاصد كريم	احمر	٥٥
٣	حكمت جنبلاط	هيل	ملك الهوا	ازرق	٤٥
٤	عمر بيهم	ليك	سليك	اشقر	٥٤

تقديرات : لا ريب ان الاولية هنا لغازي لعدم وجود امير يزاحمه عليها والثانوية تتراوح بين ملك الهوا وقاصد كريم

مطبعة الجليل . بيروت . شارع البوسطة

المعرض

السنة الثالثة
العدد ٢٦٤
بيروت : الخميس
في ٦ ك ١ ١٩٢٣

يقال
ان البراز اصبح
" الروضة الاخيرة " في
لبنان الكبير للاخذ بالثار



بديع بك المؤيد
رئيس المجلس النيابي في دمشق والمنتخب لعضوية الاتحاد السوري . وهو ايضاً احد المرشحين لرئاسة الاتحاد



مدام ويغان
هذا رسم السيدة الفاضلة قرينة الجنرال ويغان التي وصلت حديثاً من باريس . وانه ليسرنا ان نرى من عقيلة المفوض السامي مثالاً للاخلاق الفرنساوية الراقية في الحفلات والجمعيات كما كان زوجها ايضاً مثالاً حياً للصداقة الفرنساوية الصحيحة

لقطات الطريق

مستقبل بيروت

يرى الناظر الى رسوم هذا العدد غير رسم عن مشاهد الطريق الجديد بين بيروت وبغداد ، بين المرفأ الذي قدرت له الطبيعة ان يكون مفتاح تجارة الغرب الى الشرق ، وبين الوسط الذي جعله مركزه الجغرافي نطقة مركزية او باحرى ملتقى طرق الشرق

لقد كاد اليأس يغلب الكثيرين من عقلاء هذه البلاد — حتى اكثرهم تفاؤلا — بمستقبل بيروت بعد ان تقسمت تركيا الى هذه الدول التي نراها تتغير كل يوم بشكل جديد على مسطح الخريطة الجغرافية . وبعد او صارت بيروت ، المدينة التجارية الكبرى ، مرفأ لمنطقة صغيرة وقد كانت قبلا مرفأ واسعاً للبلاد العربية باسرها . اجل ! كاد هذا اليأس يملك

القلوب الاملة حتى طلع نور الامل بمستقبل العاصمه اللبنانية من الشرق، فاذا بيروت عائدة الى عظمتها التجارية والعلمية في اقرب وقت واسرع خطوات من طريق الصحراء، عن طريق بغداد.

لانطيل الشرح اليوم عن هذا المستقبل فقد خصصنا له في العدد القادم مقالا اقتصادياً هاماً اعتمدنا فيه خصوصاً على ما كتبته امهات الصحف الانكليزية «عن طريق الصحراء الجديد بين بيروت وبغداد»

فلينتظر القراء هذا المقال في العدد القادم

...

مشروع البنك الوطني

يسرنا جداً السرور ان نرى الفكرة التي بشرنا بها قبل كل انسان وحملنا لواءها من شهر قد بدأت تظهر الى حيز العمل وبدأ الوطنيون الماليون في تأييدها بالفعل لا بالقول

وللنعماني يد لا يغمض فضلها في هذا المشروع . انه كان جرئياً مقداماً حين قذفه كالقنبلة — كما سميناه — في وجه البنك السوري

واليوم يطالع القراء في الصحف السيارة — من حين الى حين — اسماء جديدة تنضم برؤوس مال كبيرة الى المشروع الكبير

وقد لمع في طليعة هذه الاسماء اسم نجيب بك سرسق الذي خصص مبلغ مليوني فرنك لهذا المشروع، واسم الكونت صعب الذي يجيء خصيصاً من مصر لتأييده بماله ونفوذه

ويذكر القراء اننا ذكرنا اسم هذين الوطنيين في مقالنا الاساسي منذ شهر

ومن العجب ان نرى حركة البروباغنده التي قام بها البنك السوري في المدة الاخيرة قد سكنت كأنها اصيبت بالبغتة، وفوجئت بسرعة ضعضعتها

تلك خطوة واسعة في سبيل التكاتف القومي . نهني كبار رجالنا الماليين عليها، ونهني النعماني خصوصاً رغم مطاعن جريدة «لاسيري» في مشروعه. ويكفي النعماني يداً بيضاء انه يخدم بلاده بماله واما «لاسيري» فانها تخدم البنك السوري

ذكرى عمون

الخطاب الذي القاه الاستاذ راجي الراعي في الحفلة التذكارية التي اقيمت للمرحوم داود عمون

سادتي

الروح القوية المتمردة تتمرد على كل شيء حتى على الموت فهو لا يملك الا الجسد البالي

مات عمون في جسده ولم يمت في روحه . ان الارواح القوية لا تموت

اني لاعجز الموت في قوته وسلطانه ان يستولي على قلوب لنا تخفق لعمون . اني لاعجزه ان يقتل ذكراه ويمحو اثاره . الموت اضعف من ان يفعل ذلك

ايه يا زميلنا العزيز

كلما دافعنا في معرض الجنايات ذكرنا جناية الزمان فيك . وكلما دافعنا في معرض الحقوق ذكرنا حقك في الخلود . ويميناً يا صاحبي لو كان في استطاعة المحاماة ان تقف بجانبك في الساعة الاخيرة تحامي عنك في معرض الموت لكنا اجتمعنا قوة رهيبة ولكنا ملأنا بضجيجنا الارض والسماء

ايه يا زميلنا العزيز

المحامي النابغ هو ما رأيناه فيك في كل ما تقلبت عليه

في السياسة وفي المحاماة وفي الصحافة وفي الشعر وفي الحديث وفي كل موقف من مواقفك كان الثوب الذي ارتديت به ثوب المحامي . لقد كنت امير حجة وبيان

اخواني

كانت روح الفقيد قائمة على عرش هو الجسد فجاء الموت واسقطه عن عرشه فاقمنا للفقيد من قلوبنا الف عرش فكنا الفائزين على الموت في مجلى الصراع . . . . الموت الجبان الزحاف على التراب لا يجرأ الا على الاجساد وما الاجساد الا تراب يطأه العابرون . . .

وما جاءنا الموت في ذلك بشيء جديد يستحق الذكر، فلم يكن الفقيد يسأل عن جسده فهو اماته قبل ان ظفر به الموت، اماته في سبيل المطامح الكبيرة التي كان يرمي اليها

وربما كان الموت يفيد الفقيد الكبير من حيث يتوهم انه يضره، فما الجسد الا قيد للروح فاذا ما استعاد الموت جسده فانما هو يحرر الروح من قيدها الثقيل المزعج

اجل ربما كان الموت من خدام الرجل الكبير يطلق روحه من جسده لتنطلق وتبلغ اخر مداها فيطرب الناس ويرقون ويضاف الى البناء العام حجر اخر

اخواني

ليس للموت تراب كاف لكي يستر فقيدنا العزيز ويطمس ذكره فهو قائم على صخرة من صخور لبنان وفي كل واد من اوديته وفي كل ينبوع من ينابيعه وعلى كل قمة من قممه وفي كل نجمة من نجومه وفي خاطر كل رأس من رؤوس بنيه وعلى لسان كل خطيب فينا وفي قلم كل كاتب بيننا وعلى كل مفترق من مفترقات طرقنا وفي قلب كل حكم من احكامنا . فكيف يستطيع الموت ان يأتي بموجته ويغمر كل هذا

مهما ازبدت الامواج فهناك الصخور تتحطم عليها وعمون صخرة تحطمت عليها موجة الموت . هو صفحة من تاريخ لبنان . هو فلذة من كبد لبنان

اخواني

الفكرة النيرة الخارقة هي للامة باسرها تتغلغل في جميع اجزائها فلا يستطيع الموت ان يظفر بها ليقبض عليها . ان فكرة عمون النيرة الخارقة تتغلغل في صميم الامة اللبنانية اليوم وغداً

لم يكن عمون ليوم او لصفحة ليأتي الموت فيسدل الستار على الرواية في لحظة واحدة . وانما كان للبنان في امسه ويومه وغده . كان للامة في تاريخها الذي لا ينقطع فهو لم يمت ولا يمكن ان يموت وانما هو حي في كل صرخة يصرخها لبنان . حي في قلب لبنان كلما خفق متمرداً . حي في اقلامنا كلما خطت على القراطيس كلمة الحق . حي في جباهنا كلما فكرت في المصير . حي في نفوسنا كلما ثارت على ظلمها . حي في احكامنا العادلة كلما صدرت . حي في اكبادنا كلما تألمت . حي في تاريخنا كلما قلب صفحة من كتابه . . .

في كل ينبوع من ينابيع لبنان دموع مذخورة لعمون، وفي كل صخرة من صخوره الناتئة احتجاج على موته، وفي كل نجمة من نجومه بريق لذكراه، وكل واد من اوديته يد مبسوطة تشير الى روحه

اخواني

التمثيل في باريس وفي مصر وفي لبنان فاذا هو القوة الدافعة · المحرك الذي لا يهدأ له بال حتى تسير السفينة، واذا هو العصب القوي الممتلئ حيوية وتمرداً وسوداء القاطع كالسيف، الثائر كالجسم الحاد كالذكاء الامين كالذاكرة المهتز كسلك البرق المضطرب كقلب العذراء المتمامل كقيد السجين الطامح كالنبوغ ...

عاش عمون متألماً عاش ظمآناً ومات ظمآناً وهل يُروى الغليل الحاد وكيف يُروى ؟

اجمل ما في الحياة هذا الظمأ الخالد · اجمل ما في الحياة ان يموت الرجل فاغر الفم لاهث الصدر وهو صاعد الى القمة ، الى القمة التي يراها ويريدها وهي في كبد هذه السماء · اجمل ما فيها هذا الجهاد الضعيف المستمر القتال الذي تذهب في سبيله الاجساد البالية ولا يبالي شأن الفارس المغوار الذي ينهب الارض بجواده نهباً فيسقط الجواد من العياء قتيلاً فيظل ينهب الارض على ظهر جواد آخر وهكذا تتعاقب عليه الجياد حتى يحقق خياله الاكبر وقد لا يحققه ولكن يكفيه انه استمات في سبيله ولم يقنع مستسلماً خانعاً · هكذا مات عمون

فلنغمر الرجل بذكرانا ، لنأته بقلوبنا ونقول له · هي تخفق ولكن الك نم امناً

لنأته بالزهور فهو في حاجة الى عبيرها لان ترابه لا يحمل الزهور احتجاجاً على موته

لنأته بالاجراس ولندقها له دفعة واحدة في وادي الموت في الاجراس مجتمعة تمرد صارخ مخيف

لنأته بالمنابر ولنقل له قف خطيباً ابي الموت وافرح كربتك

ايه يا زميلنا العزيز

اذا جفت عليك دموع البلاد وهي ان تجف فالمحاماة تظل تبكيك واذا جفت عليك دموع المحاماة وهي لن تجف فيكفيك دمعتي

راجي الراعي

—اني استغرب كيف تطلب الطلاق بعد زواجك بشهرين

—لاني لم اجد فرصة مناسبة قبل ذلك

في انباء المقطم المعول على روايتها ان السلطان عبد العزيز ابن سعود امير نجد وامام الوهابيين وزعيمهم يعد المعدات ويهيء الكتائب والجيوش لغزو الحجاز واحتلال المدينة المنورة واعادة تمثيل الرواية التي مثلها اجداده في النصف الاول من القرن الماضي والتي انتهت اخراجهم من الحجاز على يد الحملة المصرية



ـــ ذكر ممثل فرنسا في الاستانة الشكاوي التي اعرب عنها الجنرال ويغند من اعمال العصابات على الحدود السورية فقال ان الوسيلة الوحيدة لاجتناب وقوع حوادث على الحدود هي ان يراقب الفريقان الاشخاص الذين يجتازون الحدود مراقبة وافية ثم قال انه يؤمل ان يبدأ النظر قريباً في مسألة تعيين الحدود

يقال ان المفاوضات بين انكلترا وتركيا في صدد مسألة الموصل ستبدأ في الحال على اثر وصول يوسف كمال بك ممثل تركيا لدى حكومة انكلترا الى لندن

يشاع ان المندوب السامي لفلسطين عازم على الاستقالة لان وزارة المستعمرات الغت قسماً من المخصصات في ميزانية فلسطين

وصل شاه ايران الى مرسيليا فاستقبله ولاة الامور المحليون ثم سافر الى باريس فوصل اليها في اليوم الثاني

احتفل بعقد خطبة صديقنا الفاضل ميشال افندي ملكي على الانسة المهذبة ماري كريمة جرجس افندي عماد في حفلة لطيفة فنهنئ الخطيبين وندعو لهما بالهناء الكامل

يجتمع مجلس الاتحاد السوري في ١٠ الشهر الحالي لانتخاب رئيس الاتحاد

احتفل بخطبة الاديب الشيخ الياس الظاهر الى الانسة المهذبة روز الحايك في حفلة ادبية حضرها الكثيرون من اصحاب الخطيب وخلانه

اعتصب سائقو السيارات في بيروت

حدثت ضجة في المجلس الحلبي بشأن الحاح بعض الاعضاء على التكلم باللغة التركية

ذكرت «الامة» ان مرتب اعضاء المجالس التمثيلية في سوريا قد تقررت ٥٠٠ ليرة سورية في السنة تدفع على قسطين

علمت التقدم ان مجلس التمثيلي قرر بالاجماع في احدى جلساته الاخيرة ان يرسل تمنياً الى المفوضية العليا يظهر فيه رغبة النواب في توسيع الصلاحية المعطاة لهم بموجب القرار رقم ٢١٩٧ المتضمن تحديد صلاحية المجلس · وقد ذكروا في التمني ان الصلاحية المعطاة للمجالس ضيقة النطاق يكون النواب معها عرضة لاتهام الشعب

اخر ساعة

رومية في ٤ ك ١ سنة ٩٢٣

هاجم السنوسيون موقع الحامية الايطالية في اجد الابيض وهو مصيف الادريسي الواقع على مسافة ١٠٠ كيلو متر من بنغازي فصدتهم الجنود الايطالية واوقعت بهم خسائر كبيره

توجه الشاعر دانونزيو الى الاماكن التي خربتها السيول

ارسل البابا اعانات للهاربين من وجه الطوفان

يهدد السيل الجارف اجتياح طريق جبل سيمباون بعد ان هدم الخزانات الكبرى

سافر الملك الكسندر الصربي الى باريس

يرجح سقوط وزارة بافاريا

تقدمت وزارة المانيا الجديدة الى الريشستاغ

المحاكم المختلطة

قالت هافاس : عين لمحكمة النقض والابرام في بيروت المسيو فرجار القاضي بباريس رئيساً اول والمسيو جانفيه باشكاتباً والمسيو بيرون قاضياً

ولمحكمة الاستئناف في حلب المسيو افيل القاضي بباريس رئيساً والمسيو رجيسمانسه المندوب في الاستئناف بباريس مدعياً عمومياً

ولمحكمة الاستئناف بدمشق المسيو كولار القاضي بباريس رئيساً والمسيو كورنه النائب في بلفور مدعياً عمومياً

ولمحكمة الاستئناف في بيروت المسيو داكلان رئيس محكمة تلمسان (الجزائر) رئيساً

ولمحكمة حلب الابتدائية المسيو هبراي دجرانج المدعي العمومي في مسكرا رئيساً والمسيو دورمان القاضي في سارجمين قاضي تحقيق

وعين المسيو شارير القاضي بباريس قاضي تحقيق في بيروت

العرض — لكم من بعدنا طول البقاء

الولد — ما هو زمان الخطبة يا ابي

الاب — هو مثلاً يوم كانت امك توهمني انها ملاك ...

المعلم يعلم الزراعة — اذا اشتد المطر في بلاد ماذا يكثر فيها ؟

التلميذ — الشمسيات ...

احتج رؤساء الاديان في حلب على تبرئة محكمة الجنايات لقتلة الولد ريمون سكياس البالغ من العمر ثمان سنوات والذي قتل بعد ان افتعل به الفعل الشنيع



سليم بك تقلا

متصرف لواء البقاع ، الذي طلبه الاستاذ الراعي الى البراز والمتصرف هو من اصدقاء هذه الجريدة ، قبل الوظيفة ومن عهد التلامذة .



الملاط يرثي عمون

القصيدة التي انشدها شبلي بك ملاط في حفلة تأبين داود بك عمون

ولما نعى الناعي ابن عمون عادني
وارقني طيف المودة والذكر
ليالي لم تغبر مرآة افقها
ولا غربت عنها كواكبها الزهر
قضينا على عهد المودة حقبة
تقاصر عن تحويل جوهرها الدهر
اذا كان في لبنان كنت عشيره
وان كان في مصر تتبعه الفكر
تعارفت الارواح قبل اجتماعنا
فلما تلاقينا التقى الماء والخمر
يفتش عني حين تمتد غيبتي
وابحث عنه حين يحجبه امر



الاستاذ راجي الراعي

المحامي الخطيب الذي يطالع القارئ خطابه عن عمون في هذا العدد . وقد عرفنا الاستاذ الراعي حامل قلم فاذا هو اليوم حامل سيف اذ قد دعا الى البراز صديقنا سليم بك تقلا متصرف البقاع وارسل اليه شهوده ، ولم نعلم الى الان كيف انتهت المعركة



راشد بك البرازي

عضو المجلس النيابي الدمشقي والمنتخب لعضوية الاتحاد السوري

وكم مجلس دارت علينا شموسه
وساقي الحميا بيننا الادب النضر
اذا ما تناشدنا الروي فصاغة
على ان ذاك الدر صائغه الشعر
واني ليشجوني تذكر وحشة
ويحرج مني يوم اذكرها الصدر



نجم الدين بك الدروبي

عضو المجلس النيابي الدمشقي والمنتخب لعضوية الاتحاد السوري .



الجميلة ساراجا

هي الراقصة الحسناء التي تقوم برقصها الشرقي المدهش في نادي تباريس ، وهي فوق شبابها النضر وجمالها الخلاب من اتقن الراقصات واقدرهن

قد اعترضت ما بيننا ثم اقشعت
وعدنا وما في النفس من امرها اثر
رأى الوهم فيما قد رآه ومذ بدا
له الحق لم يكبر على نفسه العذر
فكان الاخ الحر الذي قد عهدته
وكان عزائي انه الصادق الحر
وليس بكثر من لهم كحياته
ولكنما الموتى باخلاقهم كثر



شاه العجم في الصحراء

اهدانا الينا هذا الرسم المستر نرن وهو يمثل جلالة شاه العجم وحاشيته وقد وقفت بهم السيارات في قلب البادية للراحة ووقف الدليل في اول الصورة · ووصل الشاه الى بيروت على سيارات المستر نرن



الاستاذ هنري روبير

نقيب المحامين السابق في باريس واشهر رجال القضاء في فرنسا · انتخب مؤخراً عضواً في الاكاديمي الفرنساوية ·



طريق الصحراء — بيروت بغداد

يطالع القاري في صدر هذا العدد كلمة موجزة عن المستقبل الباهر المهيأ لبيروت عن طريق الصحراء الذي افتتحه المستر نرن بنجاح مدهش وهذا رسم اهدانا اياه المستر نرن يمثل قافلة من سياراته على طريق الصحراء في قلب البادية ، وبين المسافرين عدد من السيدات .

وبعد ان كانت المسافة بين بيروت وبغداد تقرب من الشهر بطريق البحر اصبحت الان لا تتجاوز اليومين فقط بطريق البادية

وقد هيأنا لهذا الحادث الخطير في تجارة الشرق مقالاً افتتاحياً للعدد القادم نلفت اليه الانظار

يذكرنا ذا اليوم ايامه فلا
نرى سلوة عنه اذا عصف الامر
وازبد بحر السياسة كلما
تجاوزت غمراً منه قام له غمر
وكيف بربان يدير سفينة
اذا لم يكن عوداً خبرته البحر
وهل تبلغ الافراخ في بدء عهدها
وان حلقت في الجو ما يبلغ النسر
وكيف يظل البيت بيتاً ممنعاً
على سورة الانواء ان سقط الجسر
وماذا يفيد السيف والغمد دونه
وما هو معنى الليل ان لم يكن فجر
نعم أغمد السيف الذي كان بعضهم
يقولون ان السيف ليس له قدر
ولكنما تبدو الحقيقة كلها
متى يحجب الانسان عن قومه القبر
فيا لهف نفسي يوم ادرج في الثرى
فتى عبقري ملء بردته فخر
تضعضع للمقدور غير معمر
كذلك رأيت الحر ليس له عمر
بكى الارز ملتاعاً عليه ولم تكن
اقل من الارزي في شجوها مصر
تلاشى وظلت روحه في شعورها
تصارع جبار الردى وبها كبر
ولولا صغيراه وربة بيته
ولولا مغاني الدير والجبل الغر
تقبل حكم الموت غير مدافع
وقال له من تحت اخمصي الحشر
ولكن لاجل الزهرتين كوالد
تمنى حنواً ان يطول به العمر
هما قلب داود فشارل كاخته
له منه شطر وهي منه لها شطر
ولو عطف المولى وجاد عليهما
لما مال محنياً من الجزع الزهر

...

وقفت هنا استنجد الوحي كاسفاً

وقد ذاد عني الشعر مركبه الوعر
اذا صوت داود باذني وشخصه
امامي وعيناه ومنطقه السحر
وقال جزاك الله عني فانه
اذا كان من در فهذا هو الدر
ولكن افدني ما الذي اليوم نازل
بكم ??قلت تيار المهاجر والفقر
فقال وماحال البلاد بمجلس
فقلت هو الخنسا ولبناننا صخر
فقال وهل «ويعان» يخشى ويرتجى
فقلت هو السيف المهند والقطر
فقال وهل «ابو ار» باق كحاكم
فقلت نعم باق واعوانه كثر
فلاح عليه البشر ثم تغيرت
ملامحه فوراً وقد ذهب البشر
واومأ يرتاد الرحيل وردني
الى ذلك البيت الذي صاغه الفخر
سيذكرني قومي اذا جد جدهم
وفي الليلة الظلماء يفتقد البدر



المنفية

مثلت هذه الرواية البديعة في سينما تباريس الجديد فاحببنا اتخذها رواية لهذا العدد

— لقد اثرت لحاظك بي يا نورا فهل تريدين ان تجعليني سعيداً بزواجي منك

— بكل اسف يا لورد اردّ طلبك فقد قررت ان ابقى فتاة

قالت نورا شارد هذه الكلمة وافلتت من محادثة اللورد فولكس مسرعة الى غرفتها حيث رافقها كلبها الامين

اما اللورد فولكس فانه رغم رد الانسة نورا الطلبه لم ييأس من نيل يد هذه الاميركية الحسناء التي كان يأمل ان يساعده زواجه منها على وفاء ديونه الكثيرة

وكانت نورا شارت غنية جميلة وهي في الخامسة والعشرين من عمرها فقدت والديها فعاشت مع عمتها العجوز التي حصرت كل همها في ان تزوج ابنة اخيها من شاب انكليزي يحمل لقباً كبيراً ورأت في اللورد فولكس كل مطلبها فصارت تمهد له الطرق للتقرب من نورا

سافرت نورا مع عمتها الى لندن لتمضية بضعة شهور هناك فنزلتا في قصر شقيقة اللورد فولكس وصارت شقيقة اللورد تقيم لها الولائم تنفيذاً لمصلحة اخيها

وصدف ان دعت مرة الى وليمة المستر فورتفال وهو اديب كبير اشتهر بذوقه الروائي فتعرف الكاتب الى الانسة نورا التي كانت تحب الادب والكتابة واطلعته نورا على مؤلف جديد لها ء فسر فورتفال من روحها الكتابية ونشطها وعرض عليها ان يشترك معها في وضع رواية تمثيلية . فقبلت نورا هذا الطلب بسرور

وكان فورتفال متزوجاً امرأة حسناء تحبه حب عبادة ولكنها كانت شديدة الغيرة فكانت تنفر من كل حسناء تتقرب الى زوجها بعطف

وصدف ان نورا بينما كانت تتمشى مرة في حديقة قصر مضيفتها شقيقة اللورد سمعت فجأة حديثاً دائراً بين اللورد وشقيقته وسمعت الشقيقة تقول لاخيها ارجوك ان تعجل زواجك بهذه الفتاة نورا كيفما كان الامر حتى تتمكن من وفاء ديونك بمالها اذ لم يعد في طاقتي ان ادفع عنك شيئاً»

سمعت نورا هذا الحديث فجنت جنونها ودخلت عليهما واعلمتهما انها مغادرة الدار حالاً بعد الذي سمعته

فاسقط في يد اللورد فولكس واخذ يعد عدته للانتقام من نورا

* * *

صار فورتفال يتردد كثيرا على نورا في المنزل الجديد الذي استأجرته ويشتغل معها في تأليف الرواية الجديدة

ففي ليلة من الليالي بعد خروج فورتفال من منزل نورا دخل اللورد فولكس محاولاً ان يكتسب عن جديد ثقة الحسناء الاميركية ولكن نورا قطعت له كل امل وهيجت حزازات نفسه الشريرة بقوارص كلامها فاغتنم فرصة خروجها حتى يأخذ عن مكتبها احدى اوراق الرواية التي كانت تؤلفها مع فورتفال وقد كتب في تلك الورقة ما يأتي

(هيلين — « تقول وهي تنتحب »

— لقد احببتك حب عبادة فاترك امرأتك وتعال الي . انني ضحيت كل شيء من اجلك ولم اعبأ باقوال الناس . ترى هل كانت امرأتك تفعل فعلي من اجلك لو كانت مكاني؟)

اخذ اللورد هذه الورقة وبعد ان قطع منها السطر الاول الذي يدل على انها صفحة من رواية اخفى الباقي في جيبه واسرع الى زيارة زوجة فورتفال فاستقبلته السيدة بالترحاب

فكان اول سؤال سألها اياه عن زوجها فاجابته انه ذهب ليتسلى بلعبة « الغولف »

ابتسم فولكس ابتسامة شيطانية وقال — عجيب! انني رأيته منذ ساعة مع الانسة نورا شاورت.

منشئها المسؤول : ميشال زكور

في منزلها وحدها

فانتفضت الزوجة الغيورة لهذا الخبر ولكنها كتمت ما في نفسها امام فولكس

وقام اللورد مودعاً بعد ان ترك على المقعد الورقة التي سرقها من منزل نورا شارت متظاهراً انه نسيها هناك

ولما قرأت الزوجة ما في الورقة لم يبقَ عندها ريب ان زوجها يحب نورا شارت وهي تحبه فثارت نفسها الغضوبة الغيورة وقامت حالاً الى غرفتها فاخذت مسدساً وذهبت قاصدة الى منزل نورا شارت

* * *

كان فورتفال عند نورا شارت وكلاهما مهتمان بكتابة الرواية ولما ارادا ان يأخذا قليلاً من الراحة قال لها فورتفال — لقد اخطأت يا نورا في امر كتمته عنك حتى الان وهو انني لم اطلع زوجتي على مجيئي الى عندك وعلى اسباب هذا المجيء وكان من واجبي ان اعلمها حتى لا اترك لها مجالاً للشك

فعنفته نورا قائلة — انه لخطأ كبير يا صديقي ولو اطلعتني عليه قبل الان لما ترددت دقيقة في تنبيهك الى اصلاحه . والان فاسمح لي ان لا اقبلك بعد الان في داري قبل ان تطلع زوجتك — التي احترمها — على علاقتنا الادبية المجردة ، بل ثق اني ان اقابلك بعد الان الا اذا كانت زوجتك راضية كل الرضى عن هذه العلائق »

وما كادت تتم هذه الكلمات حتى دخلت زوجة فورتفال كالمجنونة حاملة بيدها تلك الورقة ودفعتها الى زوجها بعنف وهجمت على نورا تريد خنقها وقبل ان يتمكن الزوج من افهام زوجته حقيقة الامر ابتعدت الزوجة قليلاً واخذت مسدسها لتطلقه على نورا فجاء فورتفال حائلاً بين الاثنتين فانطلقت الرصاصة الى صدره وسقط يختبط بدمه

ومن يأس زوجته سقطت من ساعتها ميتة على جثته

جاء شقيق الزوجة المنكودة السر رالف نيفل فطلب تعجيل نقل الجثتين ورفض ان يقابل نورا او يسمع اعتذارها

خرجت نورا بريئة من هذه الحادثة ولكنها اثرت ان تترك البلاد وتعيش في البندقية — عروس البحر — متنكرة تحت اسم «خريستين الحِين»

* * *

مرت خمس سنوات على سكن خريستين الحين في البندقية حيث كانت تحاول ان تنسى تلك الصفحة الماضية المشؤومة من تاريخ حياتها

وصدف اخيراً ان سكن في المنزل المجاور لمنزلها ضابط بريطاني جريح اصيب في الحرب الكبرى فكان يتعزى عن آلامه وجراحه بسماع صوت خريستين العذب

وفي احد الايام ارسل اليها باقة جميلة من الزهور مع بطاقة كتب عليها « الماجور السر رالف نيفل يرجو جارته الحسناء التي كانت — بغنائها العذب — سلوته الوحيدة في آلامه واحزانه قبول هديته الحقيرة »

فقبلت خريستين الهدية اللطيفة وارسلت له مقابلها كتاباً جميلاً كتبت على الصفحة الاولى منه هذه الجملة « ن الاحزان تزول »

وبهذه الواسطة تعارف الجاران وتصادقا وتمكنت الصداقة حتى صارت حباً . وصار رالف لايقدر ان يعيش ساعة بدون خريستين وهي حل بها مثل ما به

ولم تكن خريستين عارفة ان حبيبها الجديد هو شقيق زوجة فورتفال ولم يكن رالف عارفاً ان خريستين هي نفس نورا شارت

. . .

وتزوج رالف من خريستين وذهب بها الى قصره في انكلترا وبينما هي تتفرج على رسوم القصر اذ وقعت عينها فجأة على رسم كبير في صدر القاعة فانتفضت انتفاضة مزعجة واصفر لونها وكادت تسقط الى الارض بينما كان زوجها يقول لها وهو مطرق حزناً — هذا رسم شقيقتي المنكودة الحظ التي ماتت مع زوجها في حادثة مشؤومة جداً »

والتفت فرأى زوجته على تلك الحالة المحزنة فظن ان ذلك من الحزن فأخذها الى غرفتها يواسيها ويلعن نورا شارد

. . .

وعرف اللورد فولكس ان صديقه القديم السير رالف نيفل عاد الى قصره فقصده ليطلب منه بعض المال حتى يفي ما عليه من الديون ولكن رالف رد طلبه ورفض ان يمد يده لمصافحته انفة منه ان تمس يده يداً غير شريفة

ودخلت خريستين صدفة فما وقعت عين اللورد عليها حتى تراجع الى الوراء لانه عرف فيها نورا شارت وتحين الفرص حتى اختلى بها بعد ذهاب زوجها فطلب منها ثمناً لسكوته عقداً من الجواهر كان في عنقها وقد اهداه اليها زوجها بعد ان كان قبلاً عقداً لشقيقته . وغصباً عنها اخذ اللورد العقد من عنقها وذهب به

تفقد السر رالف العقد في عنق زوجته فلم يجده ولم تجسر هي ان تخبره ان اللورد فولكس اخذه ولكنها اخبرته ان اللورد قابلها ، فعرف حالاً انه السارق ودعا بعض رجال البوليس السري الى مطاردته فوجدوه يحاول بيع العقد فجاؤا به الى القصر حيث تقابل مع السر رالف وقال له

— انني لم اسرق العقد بل ان زوجتك قدمته لي ثمناً لسكوتي عن ماضيها

فصاحت به نورا قائلة

— انك كاذب جبان . . . وانك تحاول ان تهدم سعادتي الجديدة التي اعادت الي الحياة ولكنني سأقف في وجهك وامنع عملك مهما كلفني الامر »

وقف الزوج حائراً امام هذه الاحاجي ولكن زوجته تعلقت به قائلة

— لقد احببتك يا رالف حب عبادة ، وانني مائتة لا محالة اذا زال حبك لي فبالله ، عليك لا تكن انت سبب موتي . رالف ! لقد كنت ارسلت اليك ماضيّ في رسالة طويلة ونحن في البندقية ولكن يظهر ان الرسالة ضاعت قبل ان تصل اليك . والان فاعلم ان هذا الماضي الذي اخفيته عنك والذي لم اكن مجرمة فيه بشيء هو متعلق باسمي . ان اسمي الحقيقي يا رالف هو « نورا شارت »

انتفض رالف عند هذا الاسم ولكن نورا تعلقت باثوابه وانطرحت على قدميه تقص عليه حكايتها من اولها الى اخرها

فانهضها رالف قائلاً لها

— دعيني اتفكر قليلاً «فدخلت نورا الى غرفتها وهي كالمشلول الطعين وبقي رالف مع اللورد الذي اقر امام التهديد بكل شيء وبحكاية تلك الورقة الملعونة . فطرده رالف من منزله وحظر عليه البقاء في لندن او الاتيان على ذكر اسم زوجته

وذهب رالف ليرى زوجته فاذا هي غائبة عن غرفتها وعن كل القصر بل عن كل لندن . وعبثاً فتش البوليس وعبثاً تعب رجال التحري فان نورا بقيت ضائعة سنة كاملة

يئس رالف من الحياة بعد فقد زوجته فقرر ان يذهب الى البندقية ويزور البيت الذي تعرف فيه الى نورا

ووصل القارب تحت جناح الليل الى امام شرفة المنزل ولا تسل عن دهشة رالف حين سمع صوت نورا يردد بحزن وكآبة وحنو ذلك اللحن الذي اسمعته اياه وهو جريح

« ان الاحزان تزول »

فقفز كالمجنون من النافذة وهناك في نفس الغرفة التي شهدت حبه الاول اجتمع بزوجته المحبوبة تحمل على ذراعيها طفلاً صغيراً هو ثمرة ذلك الغرام العذب

مطبعة الجليل . بيروت . شارع البوسطة

المعرض

السنة الثالثة
العدد ٢٦٥
بيروت . الاحد
في ٩ ك١ ١٩٢٣

يقال

ان فرنسا تفكر بالاتفاق مع المجلس النيابي على وضع دستور البلاد الاساسي



الامير عبد الله — سيد شرقي الاردن

هو من دعاة التقرب بين السياستين الفرنساوية والعربية ويقدر له النجاح في هذه المهمة . زاره مندوب المعرض مؤخراً في عاصمته فاهدى سموه الى المعرض رسمه الذي ننشره في صدر هذا العدد

لقطات الطريق

بيروت مرفأ الشرق

طريق بغداد ، والعجم ، والهند الشمالية : فكرة الدنيا قبل الحرب

يوم وصول الشاه الى بيروت في حاشيته اجتمعنا غير مرة بسكرتيره « حشمت السلطنة » وكان بين الاحاديث التي تبادلناها يومذاك حديث من الاهمية بالمكان هو فتح طريق الصحراء وجعل بيروت مرفأ كبيراً للشرق . ومما قاله لنا يومئذ حشمت السلطنة « ان مسافة الطريق بين طهران وبيروت لم تستغرق ستة ايام وهذا الامر من اعظم حوادث التاريخ وسيحوّل اسواق الشرق التجارية ، وعلى الاخص العراق والعجم والهند الشمالية ، الى بيروت »

هذا حديث رجل من رجال الشاه له خبرته وعلمه في هذه الشؤون وزاد في قيمته ان الصحف الانكليزية طرقت هذا الموضوع باهتمام زائد وتكلمت عن طريق الصحراء فقالت فيما قالت عنه

« ان حلم المانيا قبل الحرب قد حققه اليوم المستر نرن بطريق بغداد »

وليس من يجهل الحلم الالماني الذي كان في طليعة تحقيقه انشاء سكة حديد بغداد فان المانيا ارادت ان تملك العالم بطريق الشرق ولم تجد اقرب من بغداد لتحقيق هذه الغاية

لقد كانت المسافة قبل اليوم بين بيروت وبغداد بطريق البحر تتراوح بين خمسة وعشرين واربعة وعشرين يوماً . اما اليوم فقد اصبحت لا تتجاوز اليومين ويؤكدون انها ستصبح قريبا في يوم وليلة

هذا رغما عن ان الطريق لم يفتح كما يجب حتى الان

فاختصار ثلاثة وعشرين يوماً هو اعظم مدة في تقصير المسافات بين البلدان عرفها التاريخ حتى اليوم

وكل يعلم ان التجارة لا تتطلب لرواجها الا سرعة النقل وتقريب المسافات ففي فتح طريق الصحراء عمل تجاري عظيم سيربط اسواق اوروبا المملوءة بالبضائع باسواق اسيا الفارغة وكل ذلك عن طريق بيروت وبغداد

ومتى علم القراء ان بعضاً من تجار بغداد بدأوا يفدون الى بيروت لتوثيق العلاقات التجارية ، متى علم القراء ان الكثيرين من بغداد بدأوا يستوردون من بيروت الاشياء الثمينة كالهدايا والقضية والمجوهرات . ومتى علموا ايضاً ان بعضاً من الانكليز يأتون الى بيروت من بغداد لتوديع نسائهم المسافرات الى انكلترا على مرفأ العاصمة اللبنانية ثم يعودون الى عاصمة العراق باربعة ايام .

متى علم القراء هذه التفصيلات البسيطة بحد ذاتها والكبيرة الاهمية بمستقبلها لمسوا لمس اليد المستقبل الباهر للتجارة عن طريق ــ بيروت بغداد

على ان اهتمام الصحف البريطانية كل هذا الاهتمام في الموضوع كاف لاظهار اهميته العظيمة

...

ان المستر نرن وهو الشاب الانكليزي المتقد حماسة قد فتح بجرأته طريق بغداد اجل انه لم يكن اول من سار عليها ولكنه اوجد لها خطة مرسومة بينة تكون اساساً لطريق تجاري عظيم في المستقبل

وقد عرف الجنرال ويغان اهمية هذا المشروع فدعا اليه المستر نرن ونشطه وساعده اية مساعدة وخصص له مئة الف فرنك لمشروعه العظيم

ان الجنرال ويغان قد فهم تماماً ان مستقبل هذه البلاد التي استندت الى مساعدة فرنسا في حياتها الجديدة متوقف على طريق بغداد فاراد ان تكون له يد المساعدة الاولى في تأييد المشروع العظيم الذي سيحدث نجاحه انقلاباً عظيماً في العالم التجاري

وسيارات المستر نرن تحمل اليوم بريد انكلترا الى العراق وشمالي الهند في مدة لم يحلم بها البريد قبل اليوم فان هذا البريد يصل الى بيروت يوم الخميس فتأخذه سيارات نرن التي تسافر بعد ظهر الخميس من كل اسبوع وتصل به الى بغداد بعد ظهر السبت

وتعهد نرن ايضاً باخذ بريد فلسطين ولبنان وسوريا وفرنسا الى تلك الاقطار السحيقة

...

ان هذا المشروع العظيم الذي مابرح في المهد والذي يقدر له نجاح عظيم سيكون غداً في يد شركة تجارية كبرى تسير في قلب الصحراء قوافل السيارات الكبيرة التجارية وتنشيء على مسافات متقاربة قدر الامكان مستودعات للوازم الركاب والسيارات ، وبيوتاً للراحة والنوم ، وثكنات عسكرية لتأمين الطريق تماماً

ومتى تمّ هذا المشروع كما يحلم به المستر نرن وتصبح بيروت عاصمة الشرق التجارية بلا منازع ويزول عن القلوب كابوس التشاؤم الذي كاد يضيق انفاس البيروتيين

...

وقد اهتمت الحكومة اللبنانية للمشروع الكبير فانتدبت الدكتور الفونس ايوب ناظر الامور الاقتصادية للمباحثة مع نرن والاتفاق معه واخذ التفصيلات الوافية عنه . ولا ريب ان المجلس النيابي سيكون يداً مساعدة للحكومة في تحقيق هذا الحلم الذهبي

...

ولزيادة الايضاح نشرح للقراء طريقة السفر الى بغداد بالوسائط الحالية

تقوم سيارات نرن مرة كل اسبوع من بيروت وذلك في الساعة الثالثة بعد الظهر من كل خميس . فتصل الى الشام وتبيت هناك وعند الساعة الرابعة صباحاً تقوم من دمشق فتلتقي بالسيارات القادمة من بغداد في الصحراء ويقضي المسافرون ليلهم في الصحراء وفي صباح اليوم الثاني « السبت » يسافر الركب فيصل الى « رمنه » عند الظهر وعند الساعة الرابعة يصل الى بغداد

وهذه الخطة تؤخذ معكوسة من بغداد الى بيروت

...

هذا قليل من كثير عن الطريق الجديد ، واننا لنكون موتى لا احياء اذا اضعنا هذا الحظ من ايدينا

يهتم المجلس النيابي بمشروع المسح الجديد « كادستر ».

والحبل على الجرار —٣—

موضوعي اليوم اذا لم يكن من البدائع فهو من البدع ومهما يكن من امره فسينال حظه من الرضى لانه عن النساء

ظهر حديثاً في اميركا وهي بلاد البدائع والبدع بدعتان متناقضتان · احداها ان زوجا وزوجة اشتركا في جريمة فحكمت المحكمة على الزوج بالسجن وبرأت الزوجة لانها حلفت يوم الزواج يمين الطاعة لزوجها

والثانية ان الكنيسة البروتستانية الاميركية تحاول هناك ان تغير نظام الزواج الديني فلا تحتم على المرأة يوم زواجها ان تقسم يمين الطاعة للزوج

ولعلها نفرت من تبرئة الزوجة لتقييدها بالقسم فارادت القسمة

لا اشك ان كثيرات من النساء الاميركيات وغيرهن يفرحن بهذا الظفر النسائي ولكني واثق ايضاً ان الرجال لو امعنوا قليلاً لساءهم هذا الشرع الجديد. فهو جديد بالاسم قديم منذ القدم اي منذ شرع الزواج فلا تفرح النساء ولا يحزن الرجال

على ان العاقلات من النساء لا يرضينه بالظاهر وقد تلعنه بالباطن وكلهن يرددن في ضمائرهن قول طانيوس عبده

الله صيّر كل زوج حليلة رأساً لها في معظم الاديان

يا ايها الازواج لا تغرركم هذه الرئاسة فهي بنت ثواني

لا تأخذوا قول الكتاب بنصه

فلسلطة الازواج معنى ثاني

قول اريد به التوازن بالقوى

لا ينجلي للمرء قبل قران

ما سلط الله العيون على النهى

الا لتظهر سطوة النسوان

وان الزوجة التي تفقه معنى هذا القول وتدرك حقيقة هذه الطاعة المعكوسة الا تخاف اذا نقضت هذه الشريعة المجودة قبل الشريعة واذا ابت ان تتقيد بيمين الطاعة ان يوافقها الزوج فلا هو يتقيد بيمين الاعاشة والحماية !! اظن انها متى دققت بالحساب انكرت سر التوازن اتكدت ما يشرعون وما يبتدعون فلا ترضى الا بالشريعة القديمة وهي شريعة الله والشريعة الطبيعية وهي شريعة العيون طانيوس عبده

المستخدم الجديد في الصيدلية — وهذه الزجاجة الفارغة لماذا نستعملها ؟

الصيدلي — هذه نملأها ماء للذين لا يعرفون مرضهم ..

هزّازة

« مترجمة »

نعم · انني سامعة خفوق قلبك الساهر

نعم · ان الليل الازرق قد طفا على الحقول الخضراء والنهار صعد الى الاعالي كالنحلة من بين الغابات

. . . .

ما ليديك ترتجفان بين يديّ كما ترتجف العصافير وهي اسيرة !!

آه ! كم تحاببنا وكم تشاكينا ، خائفين الوشاة تلك تذكارات تمرّ بنا اليوم مرور الاحلام

. .

لندع الآخرين خارجاً يهتمون عبثاً بما عندهم من شؤون

واما نحن فلنكرع الى الثمالة كأس الحب وراء النوافذ المغلقة

ولنغنم من الحياة لذة الراحة . نمْ ! نم يا حياتي ملء عينيك !

. . . .

نم ، لا شيء مما هو غريب عنا كائن في نظرنا

نم · ان الحياة هي كنغم بعيد ، يرن صداه الشاكي او الضاحك في قلوبنا ، ثم يحتضر بلذة حزن

. . .

ان الزمان هو حركة قلبك الخافق ، يا حياتي !!

م ·

بلاعنوان



يصدر المعرض هذه المرة قبل ميعاده بيوم بسبب زفاف الصديق ادوار افندي الجليل صاحب مطبعة الجليل التي تطبع المعرض ، وبهذه المناسبة ندعو للصديق سلفاً بالرفاه والهناء

اهتمت العاصمة لحوادث خطف الفتيات على ان الحكومة تقول ان لا خطف هناك والجرائد تصر على تأييد كلامها . فمن تراه نصدق ؟ ؟

مات موريس بارس نائب باريس والكاتب الفرنساوي الطائر الصيت ·

طلب الاستاذ اده المسيو فسيه الى البرازولكن المسألة سويت بالتفاهم

ما برح سائقو السيارات على اعتصابهم بسبب الضرائب ·

عاد العمل بانتظام في كل بلاد الرور

عروس الغد

قالت المرأة الجديدة : اسعدني الحظ منذ بضعة ايام بزيارة للانسة ماريغو كريمة الخواجه نقولا زهير ولما كان قد خص الله هذه الانسة بهبة مزدوجة من جمال الوجه وجمال الخلق مع علم وادب وجهت اليها الاسئلة التالية

س «١» هل ستخصصين لنا من حياتك الزوجية وقتاً قصيراً لخدمة النهضة النسائية ؟

س «٢» وهل يمكنك ان تبوحي لي بما يدور في خلدك وانت على باب حياة جديدة ؟

س «٣» وهل تريدين ان تصفي لي الخطة التي تقصدين السير عليها في حياتك الزوجية ؟

ولكون اجوبتها انعشت امالي اثرت نشر كلامها لقارئاتي الفتيات وهذه هي اجوبتها :

ج (١) انني يا سيدتي من بنات الوطن المتعلمات في مدرسة وطنية ولا يمكنني ان انسى المثل الاعلى الذي رأيته من رئيسة مدرستي ماري كساب وثقي ان ما تدعينني اليه من مساعدة النهضة النسائية لا يذهب ضياعاً فالعمل في حقل الوطن واجب كل فتاة

ج(٢) لا احاول اليوم ان احلل جميع العواطف التي تتجاذب نفسي ولكن هنالك عاطفة تفوق غيرها جداً وهي سروري بزواجي في حياة امي وابي فكم من البنات يحرمن نعمة اهتمام الوالدين بمستقبل بناتهم وانتقاء هم لهن النصيب الحسن وتهيئتهم لهن معظم اسباب السعادة — اما عاطفتي الثانية فهي شعوري انني ساترك بيت امي لادخل بيت ام اخرى وهذه نعمة اشكر عليها الله

ج (٣) اود اولاً ان اكون قدوة لاخواتي في حياتي الزوجية ثانياً ان لا اكون غريبة في عيني زوجي عن مشاكل الحياة المادية فاقصى رغائبي هي ان لا اعيش كلعبة تتزين بل اود ان اشاركه في مصاعب الحياة فاكون شريكته الحقيقية لا امرأة لا هم لها الا الاكل واللبس والظهور . وسأقف حياتي لاسعاده وابقاء شعاع الحب اللامع متسلطاً على فؤاده واشاركه في السراء والضراء مشاركة تزيد سروره وتقلل همومه · وجل ما اطمع فيه هو ان اجعل المنزل محبوباً في عينيه وملجأ راحة وهناء وسعادة يلجأ اليه دائماً

وردت العساب لطيفة وظريفة الى محل طباره اخوان شارع الافرنسيين مع هدايا جميلة لرأس السنة

يخطب الخطباء في انكلترا بمناسبة الانتخابات لا اقل من ٦٥٠٠ خطبة كل يوم ·

رفض متصرف الاتباع مقابلة شاهدي الاستاذ الراعي للبراز



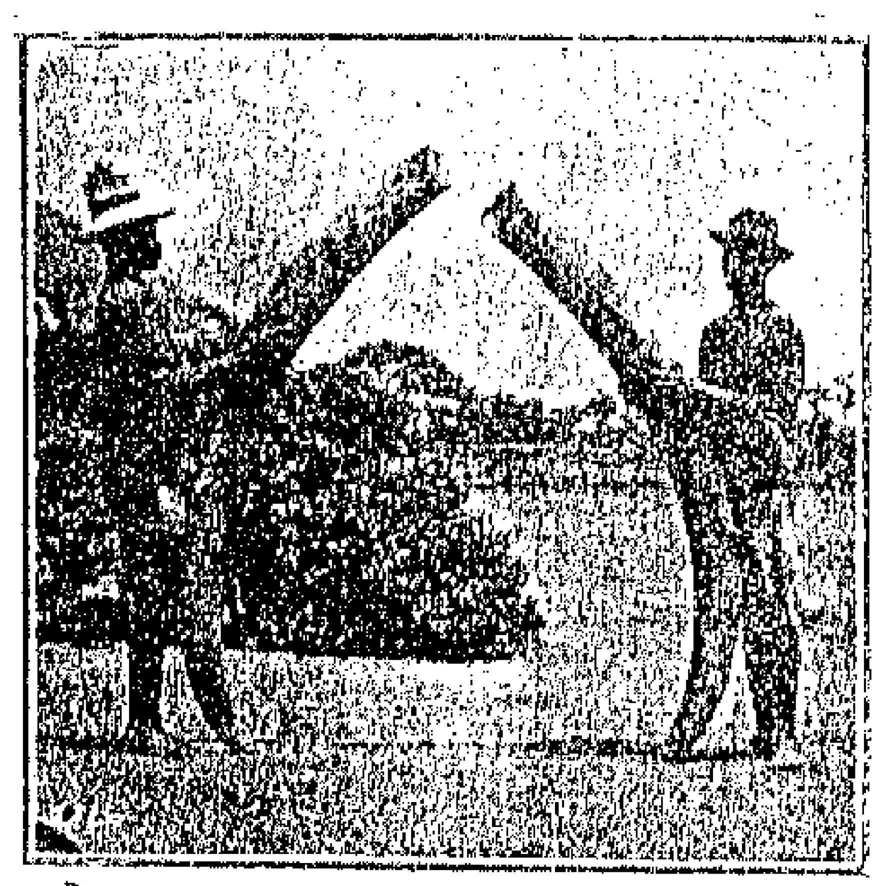
الآنسة مرغريت زهير

كريمة صديقنا التاجر الفاضل نقولا افندي زهير ومن خيرة فتيات بيروت ذكاء وادباً وعلماً — عدا جمالها الملائكي — يحتفل غداً بحفلة زفافها الى الشاب الاذيب توفيق افندي فرح · وقد نشرت هذا الرسم مجلة المرأة الجديدة واحاطته بمقال لطيف عن صاحبته نأخذ منه شيئاً في هذا العدد



يا نديمي

يا نديمي الى متى الاغفاء
بسم الكون حين حيث ذكاء
لا تمل بي نحو الرجاء فقد
اودى بنفسي طموحها والرجاء
ودع اليأس ينتحيني فني
اليأس لداء النفس الطموح دواء
قد رضيت الاكواخ وهي نعيم
وهجرت القصور وهي شقاء
وتركت الجنان وهي زواه
وعشقت الوديان وهي خلاء
ومن الهون ان يقيم كريم
بمكان هانت به الكرماء



قرنا فيل

لقرون الفيل قيمة كبرى وانما يصطادرنه متعرضين لاخطاره في سبيل قرنيه · وهذا الرسم يمثل قرني فيل كبير اصطاده صديقنا نجيب افندي بدوره في السودان ويرى الناظر ضخامتهما من مقابلتهما مع الرجلين اللذين يحملانهما

يا نديمي : ولي من النهر
والبلبل والغصن والهوى ندماء
اترع الكأس واسقني بمكان
ضل عنه الوشاة والرقباء



الجنرال غارغاليديس

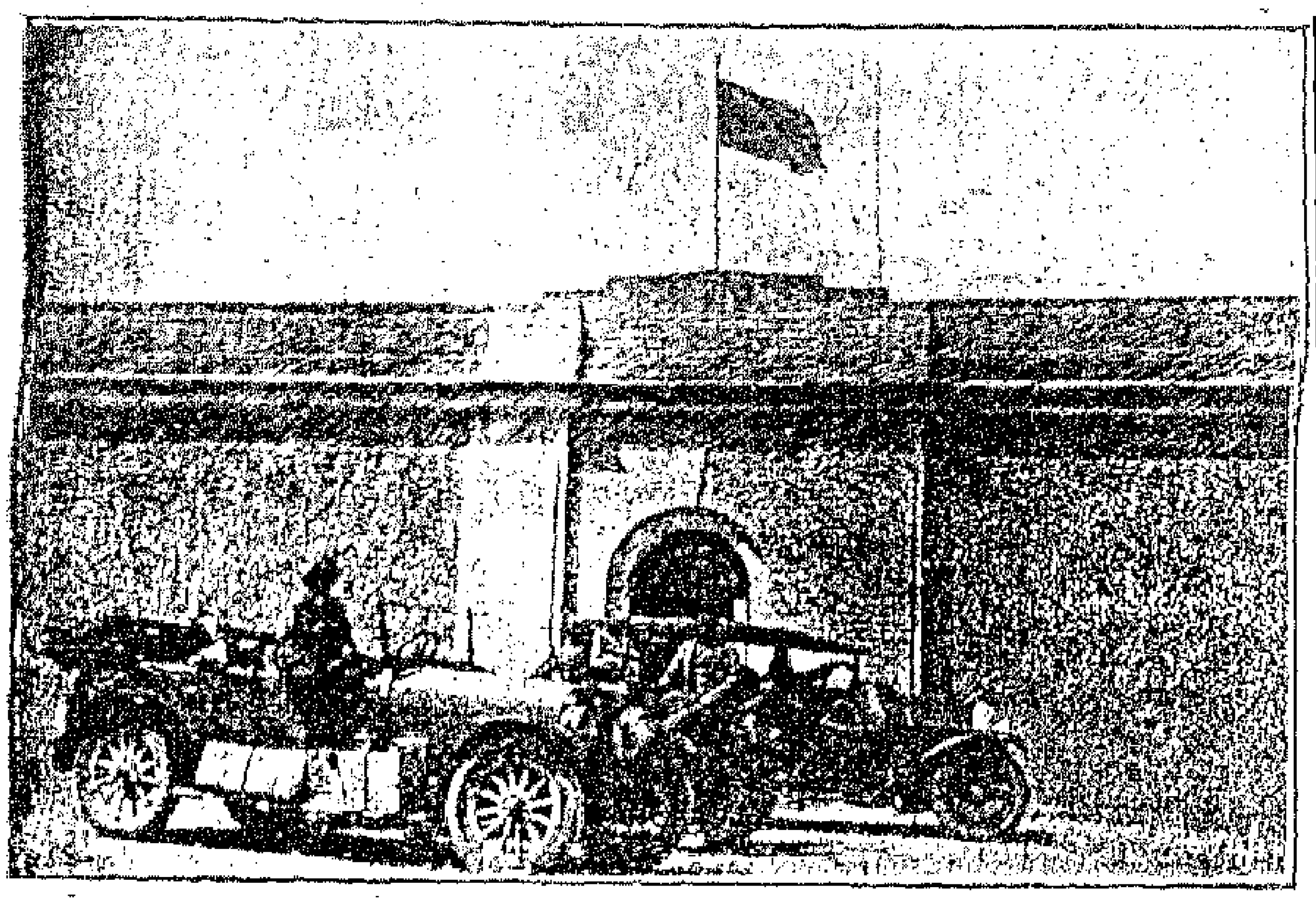
القائد اليوناني الذي اشترك بالثورة الاخيرة وقبض عليه وحوكم امام مجلس عسكري وحكم عليه بالاعدام · وهذا الرسم يمثله بين محاميه



الجنرال ليوناردوبولس

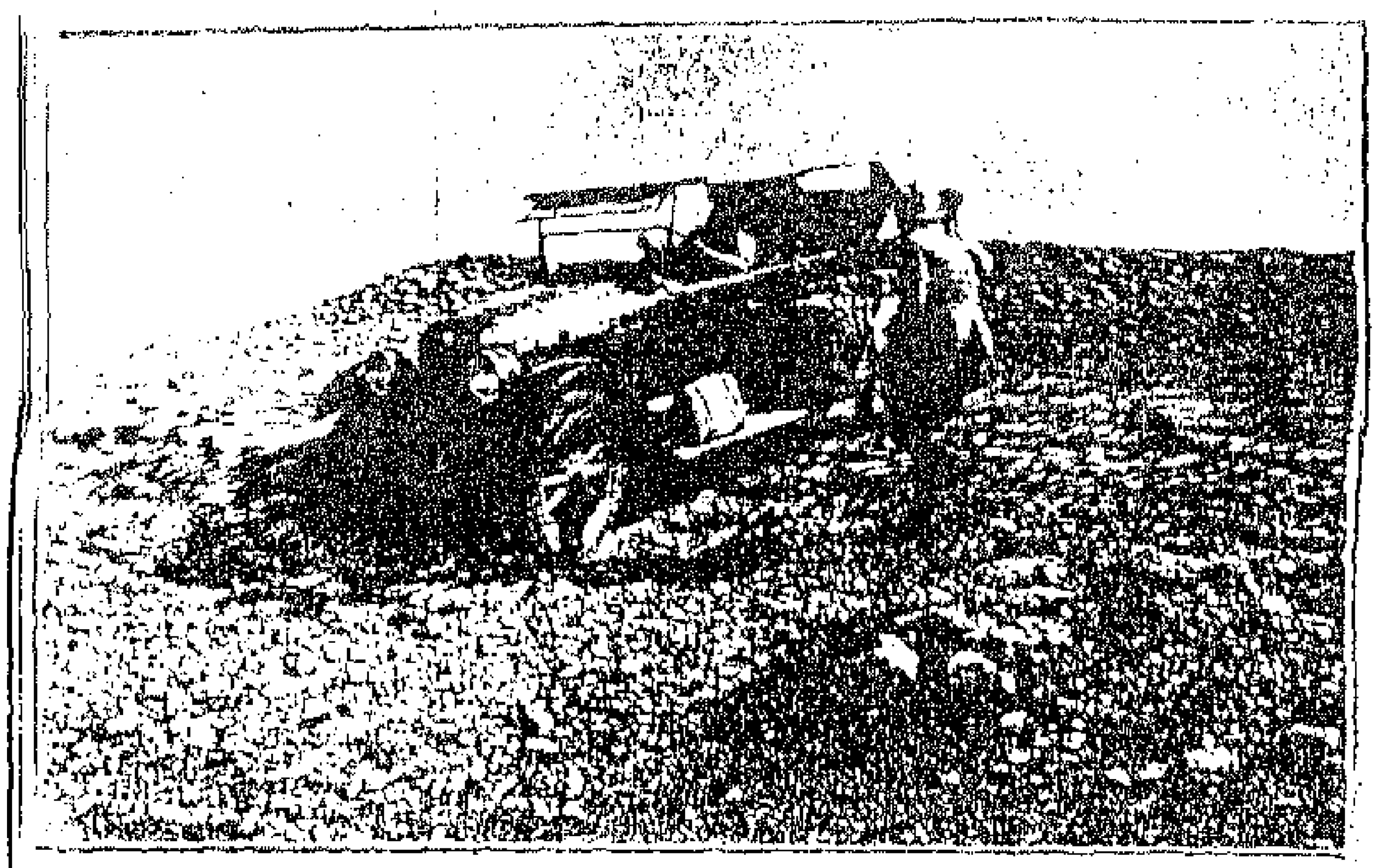
القائد اليوناني الثائر الذي حكم عليه بالاعدام ايضاً مع عدد كبير من كبار الضباط

حبذا منزلي الجديد وان لم
يكتنفه الاعجاب والخيلاء
لم يشنه في ناظري ان عداه
زخرف في بنائه ورواء
انا حر به : وما فوق هذا
عند باغي سر الحياة هباء
رب كوخ سكانه سعداء
وصروح سكانها اشقياء



محطة طريق الصحراء في بغداد

اهدانا هذا الرسم المستر نرن وهو يمثل مركز سفر السيارات من بغداد الى بيروت. يطالع القاري المقال الهام عن هذا الطريق في افتتاحية هذا العدد

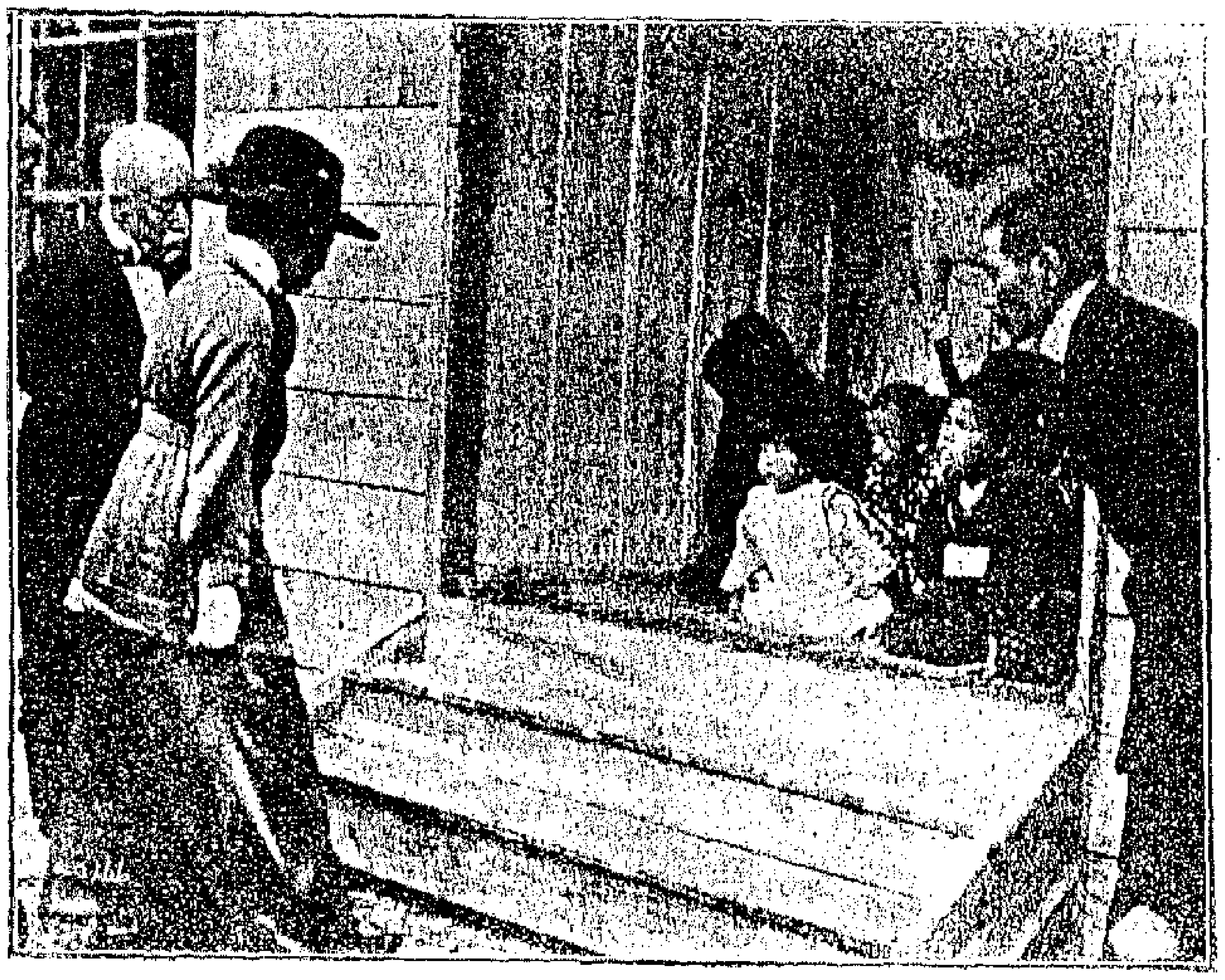


على طريق الصحراء

احد مناظر طريق الصحراء بين بغداد وبيروت وسير الاوتوموبيل فيها

الاب — ساعطيك قطعة عملة جديدة ذات القرش

الولد — اني افضل ان تعطيني ريالا عتيقا



الملكة المحسنة

يمثل هذا الرسم جلالة امبراطورة اليابان تذور الملجيء التي جمع فيها الاطفال بعد النكبة الكبرى في اليابان وقد ظهر في الرسم هؤلاء الاطفال راكعين على باب الملجأ يحيون الملكة عند وصولها

يا نديمي: لا تأسَ بالله واشرب
لذة العيش هذه الصهباء

وتمتع بالنور اذ رب قوم
حُبس النورُ عنهم والضياء

واستمع: هذه البلابل غنت
فاثار الشعور ذاك الغناء

لا تخاف الصياد اذ عصمتها
من دواهيه هذه الصحراء

ذكرتك الديار جرّ عليها
ذيله بعد قاطنيها العفاء

وحماة الديار وهي عبيد
وغواني الديار وهي اماء

...

يا نديمي تعز واسلَ فقبلا
قد عفت بعد اهلها الحمراء

وخلت من ظباء صقر قريش
وغواني قيانه الزهراء

وتناست قساور العرب في الـ
ـحرية تلك الخمائل الخضراء

وتسلت عن ابن عباد روض
وقصور في باجة قوراء

بعد ان كان في رباها من الـ
ـعنبر والزعفران طين وماء «١»

يا نديمي اي نبكي فقد ينـ
ـحش قلب الباكي الحزين البكاء

انت اوفى مني واوثق عهدا
يا نديمي واين اين الوفاء

فوق شعري بلاغة وبيانا
منك هذه المدامع الحمراء

«١» يشير الشاعر بذلك الى حادثة لرميكية زوجة المعتمد بن عباد وهي انها اطلت ذات يوم من احدى نوافذ قصرها فرأت بعض النسوة القرويات حاسرات عن ارجلهن وهن يغصن في الوحول الى الركب فاشتهت ذلك على زوجها الملك فامر بان يجبل لها الطين من العنبر والزعفران والند لتتمشى به هي وجواريها

رب دمع يثير في النفس مالا
يستثير القريض والانشاء
انما الحزن مرسل الشعر شعر
والحزانى هم هم الشعراء

. . . . .

يا نديمي هذا النهار تولى
وبدت في قناعها الظلماء
واختفت في وكورها الطير لما
كللتها باللؤلؤ الانداء
وتجلى الهلال في الافق مختارا
«وساد السكون والاصغاء»
فسل النيرين اين استقلت
ياحبيباء قلبك الوجناء
ان يخلوا الحمى فما لضعيف
خلقت ذي الظلال والافياء

بدوي الجبل.

كان لاحد القواد صديق حميم جاء اليه بعد نهاية المعركة وقال:
— اين ستكون المعركة الثانية؟
القائد — هذا سر لا قدر ان افشيه امام احد.
الصديق — ولكني صديق حميم لك كما تعلم.
القائد — وهل تحفظ سري!
الصديق — طبيعي وانت تعلم شرفي بحفظ الاسرار
القائد — وهل حفظ الاسرار من دواعي الشرف
الصديق — طبيعي
القائد — اذن يجب ان يبقى سري في صدري.

عثروا في صور على آثار جديدة كبيرة الاهمية وعثروا ايضاً في صيدا على آثار نفيسة بينها اناوو سان موشيان بالذهب

ما برح الاهتمام كبيراً بسرقة وسام الملك فيصل من المتحف السوري.

اجتمع المجلس البلدي للتداول في مشروع المجارير

وقد جرى على جميع النقاط في شروط الاتفاقية التي عرضها المسيو كوز مفوض الشركة

وقد عرف البرق ان مبلغ الثلاثين مليون فرنك الذي تطلبه الشركة لانشاء المجارير تستهلكه من البلدية اقساطاً على مدة اربعين سنة وان المدة المحدودة لانهاء هذه المجارير هي ثلاث سنوات

وتعتقد البلدية ان مصاريف هذا المشروع يجب ان تقسم مناصفة بين المجلس البلدي والاهالي بمقتضى القانون

منشئها المسؤول : ميشال زكور



حلم

عائلة « هوتكور » من البيوتات القديمة المشهورة انبتت رجال صلاح وتقوى، ورجال سيف وبطولة ، واشتهر منها في القديم رجل صلاح حل وباء الطاعون في بلده فصار يشفي المصابين باللمس وهو يقول « اذا اراد الله فانا اريد »

. ومرت السنون فخرج من عائلة هوتكور رجل سيف دخل الجندية وارتقى في مناصبها وتزوج فتاة حسناء رزقه الله منها ولداً ولكن الموت خطف من بين يدي حبه زوجته فزهد بعدها في الحياة وترك الجندية ودخل في سلك رجال الدين

وما مر القليل حتى اشتهر الكاهن الجديد فسيم مطراناً على بلده . واجل الناس مقامه ايما اجلال

وكان المطران قد اقصى عنه ولده بعد دخوله السلك الكهنوتي فلما شب الولد دعاه ابوه الى داره وصار « فيلسيان » الفتى الشاب يُعرف باسم « ابن المطران »

* * *

في ليلة قارصة البرد شديدة الزوابع حالكة الاديم متواصلة الثلوج مشت فتاة صغيرة فقيرة لا سند يسندها ولا رداء عليها يقيها البرد والشتاء والثلج، ولا ملجأ تركن اليه في تلك الليلة ، مشت ترتجف من البرد وهي تجر اقدامها جراً . ولما اعياها السير وابتلت ثيابها وشعر رأسها ارتمت من شدة التعب والنعاس تحت تمثال العذراء بجانب الكنيسة ونامت هناك تحت الثلوج والامطار

وكان الى جانب الكنيسة بيت رجل حائك يعيش مع امرأته بلا ولد ولا عقب فلما فتحت المرأة نافذة غرفتها عند الصباح وقعت عينها على تلك الفتاة المسكينة بحالة يرثى لها فاسرعت وحملتها الى داخل المنزل والبستها ثياباً جديدة ودفئتها واطعمتها وحنت عليها مع زوجها حنو الام

ولما سئلت تلك المسكينة عن اهلها اجابت

— لا اعرف لي اماً ولا اباً بل اني كنت في مأوى الايتام وكانت المديرة شرسة الاخلاق تعذبني كثيراً ففضلت الهرب والموت في الشوارع على البقاء تحت ضغطها . فبالله عليكم لا تدفعوني اليها مرة ثانية فانها تقتلني واذا لم تشاؤا رحمتي وابقائي عندكم فاتركوني اذهب ولكن لا تسلموني لها »

فحنت عليها المرأة وزوجها وسكنا روعها وابقياها عندهما كولد لهما

* * *

بلغت « انجليك » السادسة عشرة من سنيها فاذا هي غاية في الجمال والرقة واللطف وصارت تساعد والديها « بالتربية » في الحياكة وتقوم بالشؤون البيتية

وكان لها ذوق جميل في صناعة الحياكة جعل بضاعة ذلك الحائك تروج رواجاً كبيراً في بلده

تعلمت الفتاة الورع فكانت تذهب في كل صباح الى الكنيسة مع والدتها للصلاة

وكان فيلسيان يحضر ايضاً كل صباح قداس ابيه فكان يرى انجليك وكانت انجليك تراه وهي لا تعرفه

وكانت الفتاة تذهب في بعض المرات عند المساء الى شاطيء النهر للنزهة، فصدف ان (فيلسيان) مر من هناك فالتقى بها ولما وقعت عينها عليه اجفلت فاوقعت منديلها في النهر فاسرع فيلسيان وانقذه لها ورده بلطف ثم جلس يحادثها

ومن ذلك اليوم صار يجتمع في اغلب الاحيان بها على الشاطيء

كان فيلسيان فتى جميلاً رقيقاً وكانت انجليك عذراء نقية فتحت قلبها لاول حب . فتعاشق الشابان وتحابا وتفاهم القلبان

وصار حب فيلسيان عند انجليك عبادة وصارت حياة الفتاة مربوطة بحياة فتاها

***

اخيراً طلبت منه ان يصرح لها بميعاد زواجهما فذهب بعد تردد الى ابيه المطران واخبره بحبه ورجاه ان يصرح له بالزواج

فغضب المطران من علاقة ابنه بتلك الفتاة واخذ ينصحه بالرجوع عنها ويبرهن له انها كسائر النساء لا تحبه الا لغاية في نفسها

وعبثاً حاول الشاب المسكين ان يقنع اباه فان المطران كان كالصخر لا يلين

. علمت « انجليك » بارادة والد « فيلسيان » فكان النبأ طعنة نجلاء في صميمها فنحل جسمها ومرضت

وظل المطران على عناده رغم بكاء ولده وتوسلاته

* * *

واشتد المرض بالفتاة المسكينة حتى قاربت الموت بل اصبحت على بابه ولما جاء الطبيب للمرة الاخيرة نفض يده من حياتها ونصح والديها ان يحضرا لها الكاهن

وكان فيلسيان سامعاً حديث الطبيب فجن جنونه وطار الى ابيه المطران ودخل عليه في غرفة صلاته كالزوبعة وقال له

— يا ابتاه ! يا ابتاه ! ارحم نفساً بريئة ! انها تموت وقد طلبوا لها الكاهن . . . ارأيت يا ابي انها تحبني وانها تموت لاجلي ! اندمها واقع علي وعليك . فارحم ولدك وارحم قلباً احبه . تعال تعال اليها !! وانظر كيف تموت . لم يعد من امل بحياتها فاذهب على الاقل وبارك نفسها البريئة الشريفة »

وكان في لهجة فيلسيان رنة مؤثرة تغلغلت الى اعماق قلب « رجل الله » فقام من ساعته وكأنه قام مأخوذاً بوحي الهي او بارادة جبارة غلابة وقد تمثل امامه جده الاول الذي كان يشفي المرضى بلمسه

قام ومشى امام ولده الى بيت انجليك وهناك وقف امام سرير المريضة المشكة على الموت والمغمضة عينيها من ثقل الحياة المرة وبخشوع لا مزيد عليه وبرهبة ترتجف لها النفوس انحنى على جبين انجليك المصفر وقبله قائلاً :

— « اذا اراد الله فانا اريد » .

فتحركت الفتاة حالاً وفتحت عينيها وابتسمت للمطران ثم التفتت فرأت فيلسيان راكعاً يبكي قرب السرير . ولم يمهلها المطران حتى تتكلم بل اخذ يد فيلسيان ووضعها في يد انجليك وباركهما

* * *

— فيلسيان ! قل لوالدك ان يعجل في ميعاد العرس فاني احس بتعب

— كما تشائين . وهذا كل مشتهاي

وطلب فيلسيان من ابيه ان يقدم زمن حفلة الزواج فقبل المطران مسروراً

واجتمعت المدينة لحضور حفلة زواج (ابن المطران) فكانت اجمل الحفلات التي شاهدها الناس حتى ذلك اليوم

***

وبينما كان فيلسيان آخذ انجليك بذراعها بعد الحفلة ، — مسكينة انجليك انها شفيت ولكن ظلت ضعيفة — بينما كان يكاد يحملها حملاً اذا بها وقفت وقالت له

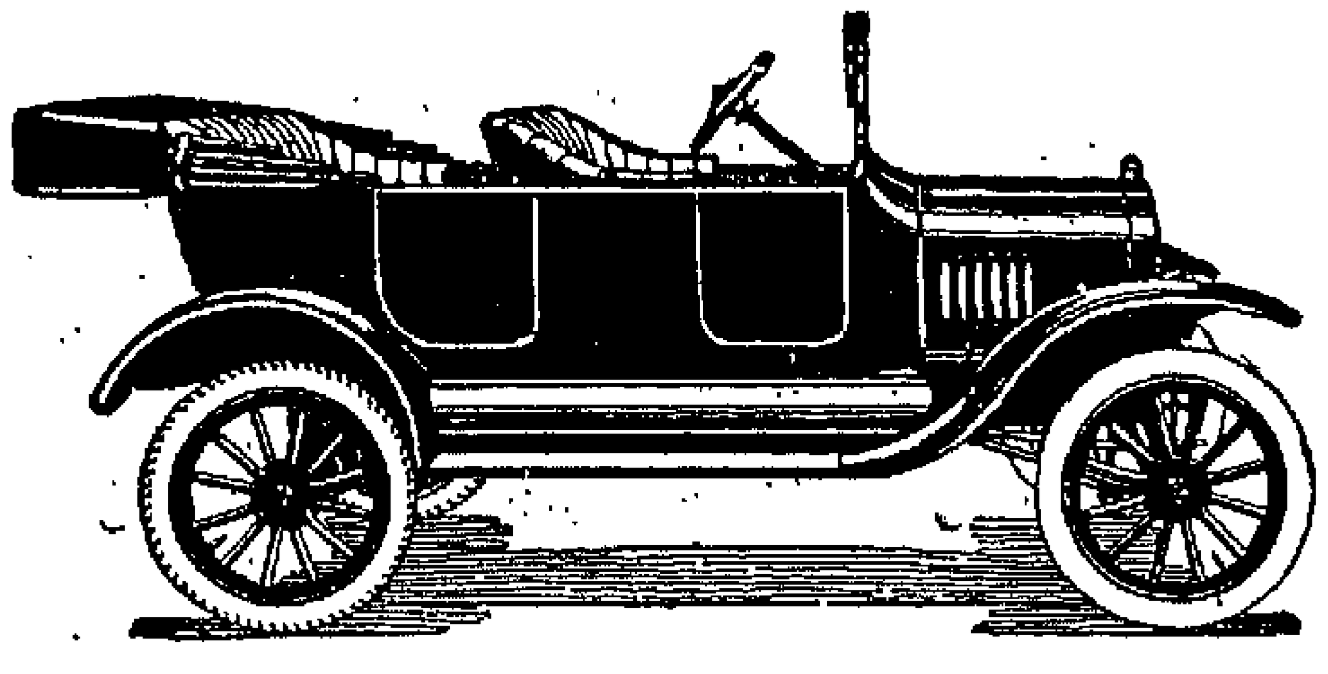
— فيلسيان انني الان في اسعد ساعات الحلم ، اقترب مني ، اقترب ايضاً . . . ايضاً . . . هات فمك يا حبيبي . . . »

وما طالت شفتا انجليك شفتي فيلسيان لاول مرة حتى كانت بين يديه المرتجفتين جثة بلا روح ان تلك الروح الطاهرة العذراء طارت كالحلم في قبلة

ساعات لونجين



اطيب الساعات واتقنها . وكلاؤها
الياس ابو عكر = ساحة الاتحاد

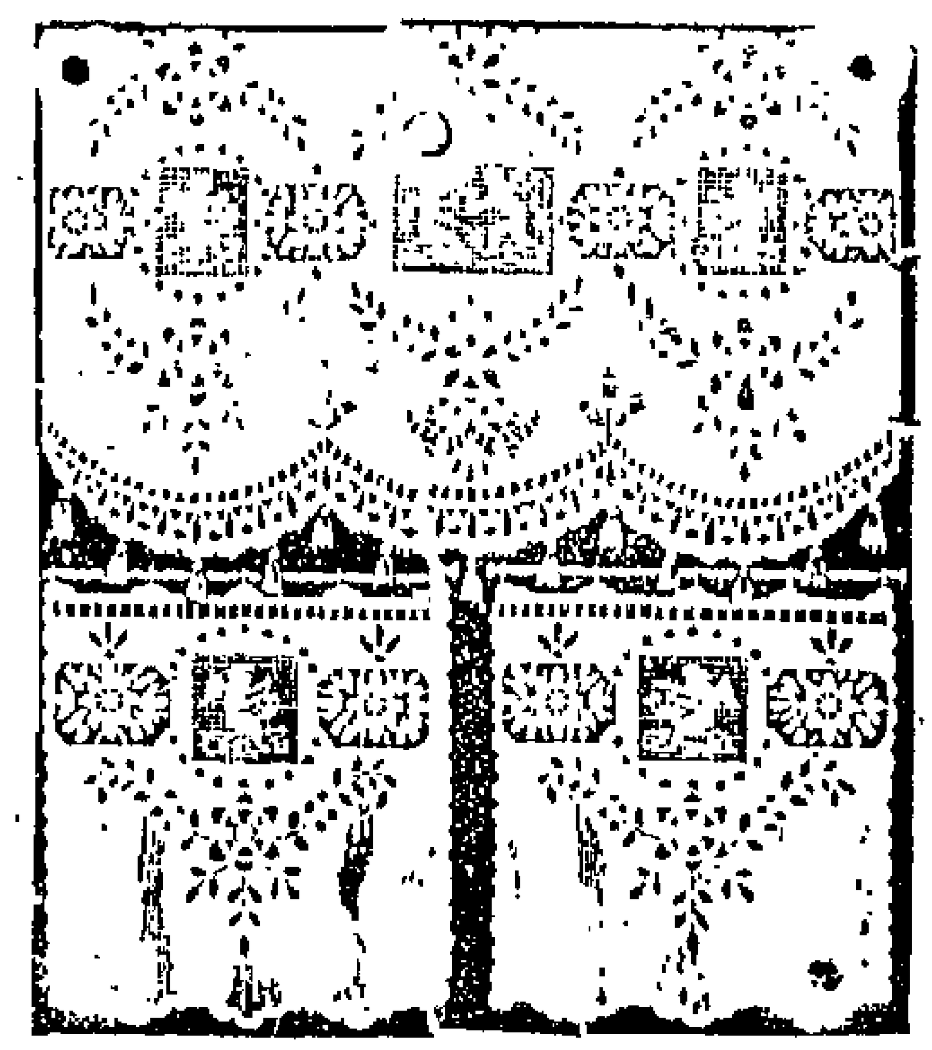


شارل القرم وشركاه على الصور

وكلاء اتوموبيلات فورد ومحراث فوردشون وجميع الآلات. والمعدات الزراعية ومحركات الاوتوموبيلات ولوازمها :

فروع المحلات

دمشق	حلب	طرابلس	اللاذقية	الاسكندرونه
الصالحيه	الناعوره	التل	شارع السراي	شارع النهر



ستورات واجهات . برادايات . برابير
تول ناموسيات . سجاد افرنجي . مشمعات . اقمشة كتانية وقطنية
تجدها في المحل الوحيد المتخصص لبيع هذه الاصناف
توفيق رزق — سوق اياس

معمل الكراسي الوطني

ان معمل كراسي الخيزران الوطني صار مشهوراً باتقانه وحسن اختراعه الموجود في اول طريق النهر في بيروت فشرفوا تروا فيه الكراسي على الطراز الحديث بقوة ومتانة امتازت بهما على صنع البلاد الاوروبية باسعار متهاودة.

صاحبا المعمل الوطني
سليم وراغب الدهون

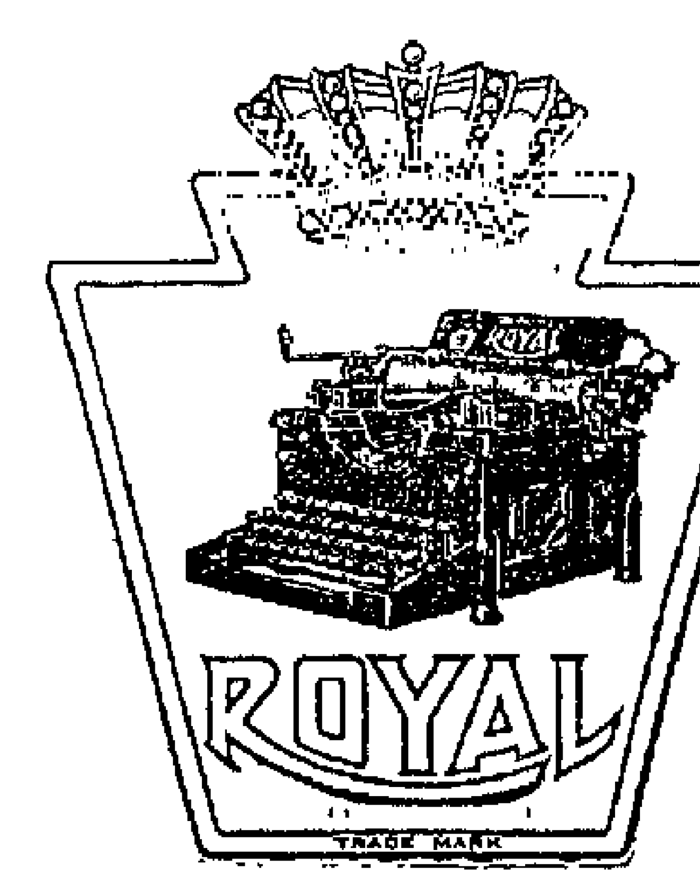
لا غنى عنها

اشهر محلات البياضة في بيروت هي محلات
فؤاد وفوزي شقير
جادة الافرنسيين — الزيتونه

هدايا الاعياد

تجدها كلها من حلويات افرنجية واقراص حلوى لى اجمل ذوق وفن وعلب شكولاته وجميع اصناف المربيات والسكاكر في محل توفيق شقير — على البرج ساحة الاتحاد —

روايات شهامة العشاق والبارون دانتار والفتاة البلغارية وديوان التفتيش تطلب من ادارة مطبعة الجليل وثمن الاربعة عشرة غروش سورية وكل على حدة ثلاثة غروش



ماكنة الكتابة «رويال»

اشهر ماكنات العالم — واردمحلات داود القرم واولاده شارع البوسطة - بيروت

صباغه ومسك

اشهر محل للازرار ولوازم الخياطة تأسس حديثاً في بيروت — سوق الطويلة

الذوق الباريسي

تجده شكلاً وصورة في محل الاحذية الشهير على النورية خاصة سعيد خليل المعروف بمحل (الذوق الباريسي) . ليس لحسناء ولا لسيدة ولا لشاب عصري غنى عن ارتياد هذا المحل اذا احبوا ان يلبسوا احذية على موضة باريس
والكلام في سرك ان اسعاره عجيبة بالمهاودة الرخص بالنظر الى الجودة

عبدالله سلوان

سوق الجميل — بيروت
المخزن «الشيك» بما فيه من بضائع نفيسة مذوقة . شوكولاته ماركي للاعياد . قمصان من الطف الاذواق جاهزة وعلى القياس
فرصة يغتنمها الاصحاب للاعياد

فصل الشتاء

اقبل علينا الشتاء وقريباً يحمل علينا البرد حملته القاسية فلنستعد للاقاته بزيارة مخزن السنترال لاصحابه شقير وفرح ونشتري لوازمنا الشتوية من مشمعات وكالوشات وشلحات صوف وقمصان وكلسونات صوف وكنزات من اطيب الاجناس والطف الموض الحديثة.
لا خسارة بالزيارة والفرجه بلاش

المعرض

السنة الثالثة
العدد ٢٦٦
بيروت . الخميس
في ١٣ ك١ ١٩٢٣

يقال

انه ستعطى الصلاحية
الى المجلس النيابي بانتخاب
رئيس الحكومة اللبنانية

لقطات الطريق

البنك ايضاً

هدأت ، موقتاً ، تلك الزوبعة الهوجاء التي اثارتها في البلاد مسألة تجديد امتياز البنك السوري على شروط جديدة

وما ذلك الا لسكون الحركة التي كان يقوم بها المسيو برار والمسيو فورنيه للبروباغنده ولاقناع الناس بكل طريقة ممكنة ان البنك السوري من ضروريات هذه البلاد وان شروطه هي المن والسلوى لها

وقد عرف اليوم المسيو برار والمسيو فورنيه ، ولكن بعد اختبار عنيف ، ان في لبنان رجالاً يعرفون جيداً من اين تؤكل الكتف ، وان ابناء هذه البلاد لا يمكن اللعب معهم الا على المكشوف ، واما البلف فلا تقوم له قائمة عندنا لاننا نحن ابناء بجدته

ان اللجنة المالية ما برحت توالي اجتماعاتها بكبار رجال المالية في بيروت وتتباحث معهم وتأخذ اراءهم في شروط البنك السوري وقد علمنا ان عملية التشريح التي اجريت للبنك على طاولة اللجنة كانت عملية قاضية على شروط البنك السوري فصارت تلك الشروط مفككة الاوصال طائرة في الهواء كالهباء المنثور



ملوك العرب ـ الاخوان فيصل وعبد الله

من بضعة اشهر زار ملك العراق فيصل الاول الامير عبد الله سيد شرقي الاردن . وهذا الرسم أرسل الينا من عمان وهو يمثل جلالة الملك فيصل «١» والى جانبه مستر فيلبي «٢» قرينة المعتمد البريطاني في عمان ثم الامير عبد الله «٣» . وقد أخذ هذا الرسم في حفلة صحراوية خارج عمان

ولم يعد هم المسيو برار ورفيقه تأييد شروط البنك بل ظهر امامهم اليوم شبح خطر جديد يتهددهم هو البنك الوطني التي دلفت اليه رؤوس من الاموال صناديق كبار متموِّلينا كما ذكرنا في عدد سابق

وصار على البنك السوري ان يجهز سلاحاً جديداً لمحاربة البنك الوطني الجديد عدا سلاحه القديم الذي كان يستعمله لفصد قوى البلاد الاقتصادية واستنزاف دمها

لقد قلنا وما برحنا نقول اننا لسنا من اخصام البنك السوري لمجرد كونه «البنك السوري» بل لاننا نجد في شروطه علقاً

يمتص دمنا حتى لا يبقى فينا غير العظام فقمنا عليه قومتنا لنحافظ على البقية الباقية من ذلك الدم

ونظن اننا احسنّا الدفاع جهد المستطاع

...

الآثار !

نكاد لا نصدق ما نسمعه عن مسألة نبش الآثار في جبيل، بل نكاد نعتقد ان في الروايات المنقولة لنا مبالغة غير معقولة لولا ثقتنا من صدق القائلين ورزانة الناقلين

قيل لنا ان التفرج على محلات نبش الآثار ممنوع تماماً على اي لبناني كان وان المسيو مونته بعد ان كان يشغل في الحفر رجالاً لبنانيين استبدلهم ببعض السنغاليين وغيرهم

الا يكفي ان يقف ابن السنغال بسلاحه وبندقيته حائلاً قوياً بين عيوننا المسكينة وآثار آبائنا واجدادنا حتى يحتكر له المسيو مونته الحق بالحفر والنبش ايضاً

ولما سألنا — عن مراقب الحفريات من قبل الحكومة اللبنانية قيل لنا — ان لا احد هناك

— فقلنا ومفتش المعارف ؟

— لا نرى له وجهاً

— ومدير جبيل النشيط ؟

— لم يتلق امراً بالمراقبة فهو كباقي الناس لا يقدرون ان يتجاوزوا خط دفاع السنغاليين امام الحفر

— اذن من يراقب الحفريات ؟

— المسيو مونته

— ومن يراقب المسيو مونته

— هو يراقب نفسه

هذه حكاية صغيرة نحولها الى مجلسنا النيابي حفظه الله وعلى الاخص الى الامير فؤاد ارسلان

لا تكن قاسياً فتكسر ...

وقفنا في مسألة البراز بين متصرف البقاع والاستاذ الراعي موقف المتحايد رغماً عن صداقتنا الصميمة مع المتصرف. بل تجاوزنا هذا الموقف المتحايد وقلنا — انه اذا رأينا في عمل المتصرف خطأ حقيقياً كنا اول من ينتقد عليه عمله ولن نجعل من صداقتنا حائلاً دون الانتقاد »

وانتظرنا... فاذا المتصرف ينفي اهانته لصاحب الرصيفة العزيزة (زحله الفتاة) ويصرح امام الكثيرين انه لم يقل للرصيف الراعي شيئاً يمكن ان يعد اهانة

وليس لنا الا ان نصدق المتصرف لان نفيه الاهانة كاف لتصديقه حسب الاصول — هذا اذا احببنا ان لا ننظر الى ما اشتهر به ابن تقلا من الكياسة والادب والذوق واحترام الناس

ولكن الاستاذ الراعي الذي كنا وما برحنا من المعجبين بسيلان قلمه وغزارة مقدرته الخطابية قد «زادها» في الطعن المتوالي برجل له مقامه وله اصدقاؤه حتى ان الاستاذ استعمل كلمات كنا نجل قلمه عن امثالها وهو الذي اتخذ لنفسه خطة تعليم الناس وتثقيفهم

اننا لا نريد ان ندافع عن سليم تقلا في كلمتنا هذه فهو اقدر منا على الدفاع عن نفسه، ولكننا نضن بقلم الاستاذ الراعي السيال ان يجري في مضمار كان بغنى عنه لاسيما وهو المحامي الاديب

لذلك نحن ندافع هنا باسم الادب عن قلم الاستاذ العزيز لا عن كرامة المتصرف الصديق

زار الجنرال ويغان رئيس الحكومة اللبنانية بالوكالة في مكتبه بسراى الحكومه اللبنانية

تحمل الصحف حملات عنيفة وشديدة على مشروع المجارير الذي يظهر انه يعود بالربح على اصحابه وبالخسارة على اهالي العاصمة



تقررت محاكمة لودندورف في برلين بتهمة الخيانة العظمى

حكم المجلس العسكري في بيروت على كامل ابو بشير مطلق الرصاص على الاميرال مورنيه قديماً في بعقلين بالاعدام

قذف البحر على شاطىء برجا سمكه عظيمة طولها عشر امتار

احتفل بعد ظهر السبت بزفاف الانسة المهذبة مرغريت حداد الى الصديق الفاضل ادوار افندي الجليل صاحب المطبعة والمكتبة المعروفتين في العاصمة

واحتفل بعد ظهر الاحد بزفاف الانسة الاديبة مرغريت زهير الى الشاب الاديب توفيق افندي فرح التاجر المعروف

وكانت الحفلتان جامعتين للذوق واللطف. فبالرفاء والسعاده

زار الامير نوري الشعلان فخامة المفوض السامي في مقره في البارك والامير الشعلان قادم من بغداد

عملا بالاوامر التي اصدرتها حكومة انقره القى البوليس القبض على المديرين المسؤولين لجرائد المعارضة الثلاث وهي «اقدام» «وطنين» «وتوحيد افكار» وعلى رؤساء تحرير هذه الجرائد وهما احمد جودت بك رئيس تحرير جريدة «اقدام» وحسين جاهد بك رئيس تحرير جريدة «طنين» ووليد بك رئيس تحرير جريدة «توحيد افكار»

اما التهمة الموجهة اليهم فهي التآمر على سلامة الجمهورية التركية. وستؤلف في الاستانة قريباً محكمة من محاكم الاستقلال ويحاكمون فيها. وقد كان لهذا الحادث تأثير في النفوس

تعلن ادارة النادي الادبي الرياضي البيروتي لكافة اعضائه وعائلاتهم انه سيصير تمثيل تتمة رواية «ولد الليل» في مسرح الكوزموغراف (طريق الشام) مساء الجمعه الواقع في ١٤ الجاري الساعة الثامنة تماماً

وصل الى العاصمة اللبنانية فخامة صبحي بركات رئيس الاتحاد السوري ودولة حقي بك العظم حاكم دولة دمشق وعطوفة بديع بك المؤيد رئيس المجلس الدمشقي

اقفل البرلمان الايطالي والمرجح ان السبب في ذلك الاعتقاد بانه غير مطابق لرغائب الامة

القي القبض في بلاد العاويين على النبي الجديد الذي كثر عدد اتباعه وقبض ايضاً على سبعة من المشائخ اتباعه

عين

اذهب الى حيث شئت وشاء جنون شبابك

واركب من اهوائك كل مطية . واشرب كاس الشهوات الى الثمالة

واغرق على وسائد الغواني ضنكاً سكران

واشرب من افواههن خمرة الخلاعة واقطف عن اجسامهن ازهار الملذات

ان عيني الهادئة الحنونة ساهرة ترعاك !!

عبثاً يثيرون في كوامن الغيرة القاتلة منك

عبثاً يحركون عليك نيران نفسي الملتهبة بحبك

اني اعض قلبي وادميه حتى لا يحلم ببغضك

والف اضالعي كالسور من حواليه حتى لا يرى منك غير جمالك

وعيني ، عيني الساهرة ترعاك وتحميك اينما كنت وعلى اي صدر كنت

لا يهمني ملأوا اذنيك بالاكاذيب عني

لا يهمني ان صدقت ما يقولون وان غضبت علي ولعنت حبي

انهم فعلوا ذلك من حسدهم وانت فعلت من حبك

وانا عالمة انك ستعود الى صدري ، الى وسادتك الناعمة ، في يوم من الايام

لان عيني هي دائماً معك وهي دائما ترعاك

لا بأس اذا سهرت الليالي وحيدة باكية وانت بين غوانيك

لا بأس اذا سهرنا كلانا الى الصباح ، انا في سكون وحدتي وحزني ، وانت في ضجيج اهوائك وملذاتك

لا بأس ! سيطلع الصباح بشمسه الطاهرة فتنشف دموعي وتسكن اهوائك

ان تضيع عني فعيني معك ترافقك وترعاك

وغداً اغداً احين لا تبقى الاحزان في عيني دموعاً سأراك قادماً الي من بعيد ، من بعيد جداً بجسمك الهازل ووجهك المصفر ، فآخذك بين ذراعي وارجع اليك جمال شبابك من انفاس قلبي ، وحمرة خديك من نار قبلاتي

واذا كنت عطشان فعيني تسقيك . . . تسقيك من حنوها وعطفها

سأنظر اليك اذ ذاك طويلا بعين لا تعرف الشر ولا الحقد

سأملأوها عذوبة ونعومة حتى لا يزعجك من نظراتها شيء مزعج

وسأملأوها من حبي وحناني حتى تكون نوراً لطيفاً لقلبك لا ناراً محرقة عليه

ان عيني وضعها في وجهي ، في صباح لطيف ، ملاك من النعيم لا شيطان من الجحيم

بهذه العين الهادئة اللازكية احبك وارعاك

نعم اهذه هي عيني الصغيرة ، فيها حنو قلب الام وصفاء قلب الطفل وصبر قلب الحبيبة

فيها نور الامل ودمعة الحب وسكون الرجاء

ليس فيها شيء مما يقال له شرور وخبث ونار

ليس فيها شيء مما يقال له فظاعة وخوف وعذاب

ليس فيها شيء من ذلك . لانك انت فيها ولاني اخاف عليك واحنو عليك واقدم عيني لسلامة عينيك . . .

م . . .

الفصل الاخير

من حكاية الآثار

بعد كتابة كلمتنا في (اقطات الطريق) عن هذه الآثار وصل الينا كتابان الاول من المسيو اوبوار الى رئيس المجلس النيابي والثاني من المسيو بيرمونته الى الحاكم :

اما الكتوب الاول فهذا نصه :

يا حضرة الرئيس

لي الشرف ، بان ابعث اليكم الآن بنسخة من كتاب وردني الان من قبل المسيو مونته رئيس لجنة الحفريات في بيبلوس (جبيل) واني اود ان انزل عند الرغبة التي اعرب عنها في كتابه بان يبعث الى فرنسا بمجموعات القطع الاثرية التي اكتشفت مؤخراً لتعرض هناك بصورة موقتة ولا اخال ذلك الا من واجب الاقرار بجميل اكاديمية الفنون الجميلة التي قامت حتى الساعه بنفقات الحفر في بيبلوس.

بيد انني قررت ان يباشر باعداد لائحة في غاية الضبط والدقة عن جميع القطع التي سترسل الى فرنسا وما ذلك الا ملافاة لاخافة الرأي العام الذي اعرب مرات عديدة عن رغبته في بقاء الآثار الوطنية في البلاد

واني ارغب جد الرغبة في ان يكون بين من يشرفون على اعداد هذه اللائحة خلا ناظر المعارف والآثار نائبان تختارانهما من نواب البلاد

اما اللائحة فيجب ان يهتم باعدادها ابتداء من يوم الاربعا الواقع في ١٢ الجاري بالنسبة لقرب سفر المسيو مونته فارغب اليكم في ان تتفضلوا بان تفيدوني سريعاً عن النواب الذين تنتدبونهم لهذا الغرض وعلى هؤلاء ان يتفقوا مع محمود بك تقي الدين على ميعاد سفرهم الى بيبلوس

اما فخامة المندوب السامي الذي قابلته الساعة وعرضت عليه الامر فقد اعرب عن رغبته في ان يرى القطع الاثرية التي وجدت في هذه الناحية من لبنان معروضة في بيروت قبل ارسالها الى فرنسا وقد رأيت ان قاعة المجلس توافق اكثر من سواها الان لتكون معرضاً لهذه الآثار

واني اكون لكم ممتناً اذا تفضلتم باعلامي ، في الوقت الذي تجيبون فيه على سؤالي السابق ، اذا كان لكم اعتراض في هذا الشأن . فان لم تروا في ذلك بأساً . رجوت ان توضع القاعة المذكورة تحت تصرف المسيو مونته ايام الجمعة والسبت والاحد الواقعة في ١٤ و١٥ و١٦ الشهر الجاري

وتفضلوا ياحضرة الرئيس بقبول تأكيد اعتباري الفائق

ابوار

وهذا نص الكتاب الثاني :

كتاب المسيو مونته الى دولة الحاكم

يا حضرة الحاكم

لي الشرف باعلامكم اننا درسنا البارحة قبر احد ملوك بيبلوس الذي كان معاصراً للملوك المصريين من السلالة الثانية عشرة وهو يحتوى على اشياء مماثلة لمحتويات القبر السابق ويضم زيادة عنها هدايا فرعون الفاخرة ، وهي آنية وصناديق للحلي وصوالجة وصداري مرصعة وخواتم وعقود واساور واسلحة على ان هذه المجموعة ستكون مدعاة لافتخار متحف بيروت ولسوف تحسده عليها متاحف اوربا واميركا قاطبة . ولكن بانتظار عرضها في عاصمة لبنان الكبير التمس الاذن بان اعرضها موقتاً في متحف اللاوفر وفي ستراسبورج وهي الوسيلة الوحيدة للحصول على الاموال اللازمة لاستئناف الحفر . ومن جهة اخرى فان كثيراً من هذه القطع يجب ان تسلم الى احد مهرة الصاغة لاصلاحها

واني امل ان يكون جوابكم بالايجاب وليس في هذا العرض الموقت في باريس ما يثير التخوف في صدور اللبنانيين الذين يرغبون كل الرغبة في استبقاء آثارهم في بلادهم

ويكون المجلس قد اعرب في هذه المناسبة عن اعترافه بالجميل لاكادمية الفنون الجميلة التي انفقت على الحفريات حتى الساعة دون ان تسعى الى منفعة ذاتية

وتفضل ياسيدي الحاكم بقبول فائق احتراماتي

مونته

المعرض — وقد علمنا ان رئيس المجلس عهد الى الشيخ يوسف الخازن والى الامير فؤاد ارسلان بان يكونا مع ناظر المعارف في تقديم ومراقبة لائحة الآثار



منكان جديدان

ليس هذان الملكان من اصحاب العروش والصولجة بل هما ملكان من العصر الجديد . يعني من ملوك اميركا . فالاول هو المستر فورد الشهير والثاني هو ملك المراسح الضحكة شارلي شابلن وقد وقفا يتحادثان مع بعضهما . والقدير من يكتشف من شكل ، وقفهما ماهو الحديث الدائر بينهما



... فالمنايا عليَّ وحدي ..

كيف بعدي ، لا ذقتم النوم ، انتم
خبروني مذ بنت عنكم وبنتم
بمراض الجفون من خرد العين وور
د الخدود بعدي فتنتم
يا اخلاي ان قلبي وان بان
من الشوق عندكم حيث كنتم
فاذا ما ابى الاله اجتماعاً
فالمنايا عليَّ وحدي ، وعشتم

***

باي وجه ؟

بانوا واضحى الجسم من بعدهم
ما تبصر العين له فيَّا
يا اسفي منهم ومن قولهم
ما ضرك الفقد لنا شيّاً



الدكتور شاكر نعمه

نابغة الطب الحديث وهو لبناني من الذين يفاخر بهم وطنهم اخترع من ١٥ سنة دواء الكوليرا وذاع اختراعه في العالم باسره وأرسل في ايام الحرب الى صربيا لمعالجة المصابين بالكوليرا هناك . واليوم اخترع دواء جديداً للسرطان بعد ان عجز الطب عن اكتشاف هذا الدواء وقد كتبت عنه الجرائد الافرنسية المقالات الطنانة فرحى للنبوغ اللبناني

باي وجه التقاهم
ان وجدوني بعدهم حيا

***

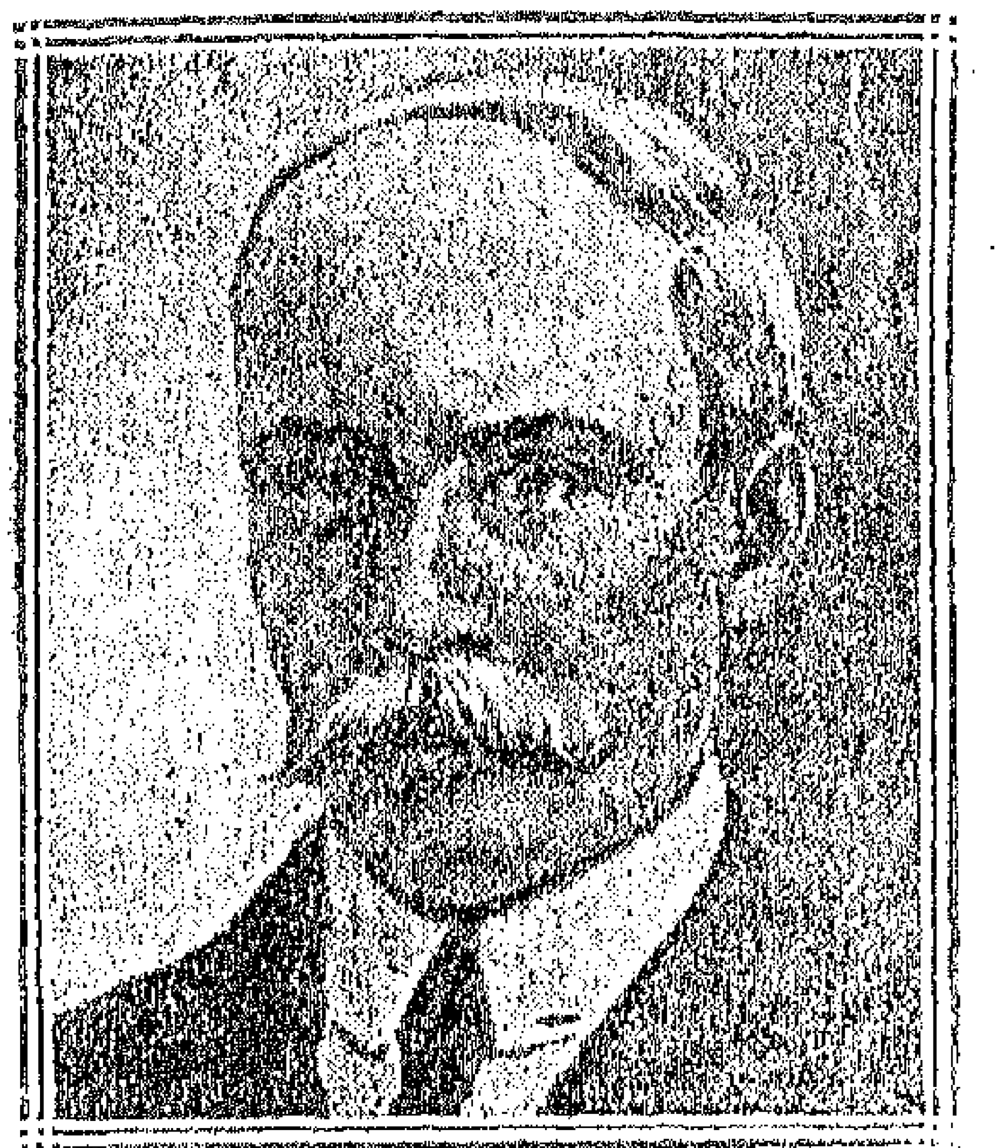
يطير اليك

تجافى النوم بعدك عن جفوني
ولكن ليس يجفوها الدموع
يذكرني تبسمك الاقاحي
ويحكي لي توردك الربيع
يطير اليك من شوق فؤادي
ولكن ليس تتركه الضلوع
فما لي عن تذكرك امتناع
ودون لقائك الحصن المنيع
اذا لم تستطع شيئاً فدعه
وجاوزه الى ما تستطيع

***

فليس لمخضوب البنان يمين

تمتع بها ما ساعفتك ولا تكن
جزوعاً اذا بانت فسوف تبينُ
وضنها وان كانت تفي لك ، انها
على مدد الايام سوف تخون
وان هي اعطتك الليان فانها
لآخر من طلابها ستلين
وان حلفت لا ينقض النأي عهدها
فليس لمخضوب البنان يمين
وان اسبلت يوم الفراق دموعها
فليس لعمران ذاك يقين



المسيو دولسه

سفير فرنسا الجديد في الفاتيكان مكان المسيو جونار

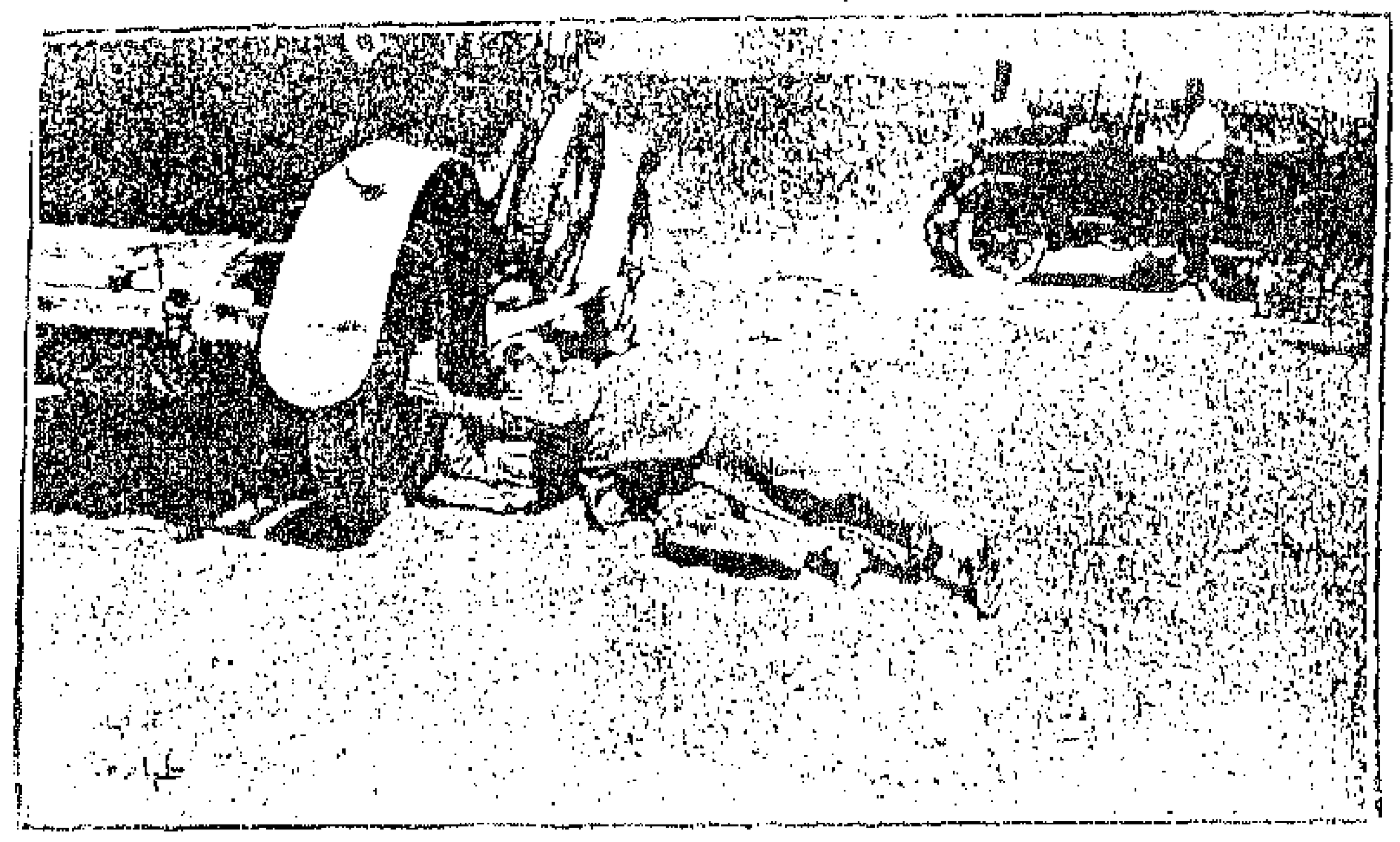
بنك سوري لبناني ارجنتيني

قالت جريدة الاتحاد اللبناني الصادرة في الارجنتين :

ابتدأت الجالية اللبنانية السورية في « بونس ايرس» وفي الولايات تتنبه لانشاء المشاريع اللازمة لحياتها التجارية والاجتماعية فقد روينا في اعداد الاتحاد الماضية ما كان من نهوض اخواننا الكرام في سان خوان واشتراكهم في تاسيس المصرف الجديد الذي تاسس هناك تحت اسم المصرف الاسباني الايطالي اللبناني وابتياعهم القسم الوافر من اسهمه ثم ما كان من نهوض اخواننا هنا — في بونس ايرس — لانشاء (الكلوب السوري) بعدان اكتتب الكثيرون بالقسم الاعظم من القيمة اللازمة لانشائه

ويسرنا الان ان نروي خبرا اخر سارا من نوع هذين الخبرين المهمين وهو ان فريقاً اخر من متمولي وتجار الجالية اللبنانية في بونس ايرس قد اتفق مع فريق اخر من متمولي الوطنيين على انشاء مصرف تحت اسم البنك (السوري اللبناني الارجنتيني)

وعقد القائمون بهذا المشروع جلستهم الاولى التمهيدية في قاعة (شركة الضمان فيكتوريا) لكي يتبادلوا الاراء فيما يريدون انشاءه



على طريق الصحراء

منظر من مناظر سير السيارات بين بيروت وبغداد · وهو يمثل عطلاً وقع على السيارة عمل السواق في اصلاح العطل في وسط الصحراء المقفرة

المعلم يعظ الاولاد ــ يجب ان تكونوا ذوي عواطف · فأذا كنتم في الترام لا تنسوا ان تعطوا مقاعدكم للسيدات عند الازدحام

احد الاولاد ــ نهار امس قلت لسيدة في الترام ان تجلس مكاني فغضبت

المعلم ــ وهل رفضت الجلوس على الكرسي

الولد ــ لم اكن على الكرسي · كنت في حضن ابي · ·



في سبيل الانسانية

لا تزال جمعية مقاومة السل في بيروت تعمل في سبيل الخير اعمالاً جليلة · وهذا الرسم يمثل عددا من مرضى السل الذين ارسلتهم الجمعية على نفقتها الى مستشفى الشبانية وهم ما برحوا هناك يتداوون



زكريا افندي رمضان

هو المفوض النشيط في بوليس طرابلس عرف هناك بدقته ومحافظته على النظام والقانون فاستحق من الجميع ــ من الاهالي ومن الحكومة ــ الثناء الطيب على عمله

الولد — لماذا لا تعامليني كالضيوف على الاقل ياامي

الام — كيف

الولد — فانك عندما تعطينهم الحلوى تسالينهم اذا كانوا يريدون اكثر · ·

اوراق مبعثرة

تهتم الحكومة بالاموات اكثر من الاحياء فتحافظ على آثارهم في جبيل وعلى املاك الواقفين منهم في بيروت · سيتحول معظم الاغنياء املاكهم اوقافاً للانتفاع من قانون الايجار «ولكن لغير القديسين»

تولى متصرفية لبنان معظم الحكام من الارمن ولا يطول الزمن حتى يعيد التاريخ نفسه

لا فرق بين الاوراق المالية والعملة المعدنية الا ان هذه اقل تعرضاً للضياع لانها ترن وقت وقوعها

كان يقال اخف من الريشة فصار يقال اخف من الورقة · · · السورية طبعاً

لا تنتهي ويلات الحرب ما لم تنته حياة الاوراق المالية التي تسوق من المكروب جيوشاً تحارب الشعرب الوسطى من بني البشر والتي يعجز عن تدريبها المارشال فوش لذلك انتقلت القيادة العامة منه الى مختبر باستور

تشابه قضية الولد سكياس في حلب قضية مدام فهمي المشهورة لصدور الحكم بالتبرئة انما لندن برأت المفعول به وحلب برأت الفاعل

يوسف عباس الحلو

ــ انه طبيب ماهر · فقد شفاك بمدة قصيرة

ــ توهم ان ليس معي دراهم · ·



كامل بك اشرفيه

مدير المعارف في لواء الاسكندرونه المستقل وهو من خيرة ابناء سوريا الناهضين الساعين الى ترقية بلادهم وانجاحها خصوصاً بواسطة المعارف

الخياط ــ لا اقدر ان اخيط لك الطقم مالم تدفع ثمن الطقم الذي قبله

الزبون ــ ولكني لا أقدر انتظر كل هذه المدة · ·

الاخاء



ابنة عمر الخزاف

خرج الناس في اصفهان الى اعمالهم فكان علاء الدين موشي الاحذية اول من فتح حانوته فنظم صفوف الاحذية الجديدة المزركشة بالخز البراق ثم استلقى على بساط عجمي وشرع ينشد بصوت شجي انشودة شعبية بينما كان يشم وردة بيضاء يقلبها بعطف بين يديه

لم يكن وقع الاقدام في الشوارع وصياح الباعة المتعالي لينغصان عيش علاء الدين او يقطعان سروره بل كان في ذلك ما يدفعه الى الاستمرار على الانشاد فكان يعيد انشودته كلما انتهى منها باسم الثغر راقص الفؤاد ، مما استرعى انتباه شيخ جليل كان يسير متوكئاً على عصاه ، فنظر الى الشاب طويلاً ثم دنا منه وقال :

— ان الانسان الذي ينشد بلا انقطاع لا يجد مجالاً للتفكير

ثم تقدم باسماً وجلس على البساط البديع النقش وقال :

— هل تغني دائماً يابني ؟؟

اجاب علاء الدين وهو يشم الوردة طويلاً — اجل ياعمي الشيخ واسوف استمر على الانشاد ما دام في الورد رائحة تضوع

قال : ومتى تفتكر ؟

قال : قد زرعت في صدري اعتقادين الاول : ان في الكسل راحة للانسان ؛ والثاني : ان الورد لاتضوع رائحته في يد الوزير اكثر مما تضوع في يدي ، فما الداعي اذن الى التفكير وليس ثمت من حاجة اليه ؟

قال : امصر انت على صحة هذين الاعتقادين ؟

قال : اجل ! مادمت اوقن ان الانسان لا يستطيع ان يختار الحياة التي ينشدها ولا الوجه الذي يحلو له ولا الحب الذي يخفق فؤاده به ، ولو كنت استطيع ان اختار حظي لافتكرت . . . ولكن ذلك لا يكون بغير مشيئة القضاء

فصمت الشيخ هنيهة وهو يحدق بالشاب وقال :

— اني وسعك ان تكون سعيداً اذا كان حظك بين يديك

اجاب : وهل في ذلك من ريب ولكن اين انا مما تقول ؟ فالانسان لا يستطيع ان يملك ناصية حظه يوماً من الايام

فابتسم الشيخ وقال :

— اذن فانني ارغب في ان امنحك القدرة على ان تكون سعيداً . خذ هذه الزمردة العجيبة فان لها فضيلة واحدة وهي انها تجعل الامرأة التي تهدى اليها متيمة بك على انها اذا ارجعتها اليك من تلقاء نفسها ضاعفت هياماً بك . فاحسن الاختيار يابني لان تفقد تأثيرها ان استرجعتها من امرأة لتهديها الى امرأة اخرى »

قال الشيخ هذا وهو يقدم الى علاء الدين زمردة مصقولة حجمها كالبندقة ، فتناولها موشي الاحذية ثم شرع يقلب النظر فيها محاولاً ان يقرأ الطلاسم المنقوشة على اطرافها بحروف ذهبية فقال له الشيخ :

— لا تجهد نفسك فانك ان تستطيع الى حلها سبيلاً واذا رغبت في ذلك يوماً فاقصدني بعد اهدائها لاترجم لك ما خفي عليك »

. . . .

كان علاء الدين لا يزال يقلب الزمردة بين اصابعه حين دخلت الى حانوته سيدة متبرقعة وطلبت اليه ان يريها زوجاً من الاحذية يناسب قدميها الصغيرين لقد كان لصوتها الشجي تأثير في مسامعه فرفع بصره اليها فلم يتمكن من تبيان ملامحها فقال في نفسه : ان يك وجهها مضارعاً صوتها بالتأثير في القلوب لاعطينها الزمردة واجعلنها متيمة بي . . .

عرض علاء الدين على المتبرقعة اكثر من زوج من الاحذية المتنوعة فاختارت حذاء ازرق بديع الصنع جميل النقش وقالت : بكم هذا . قال : بخمسة قرانات من الفضة . قالت : انه ثمن غال . قال : أفقير زوجك ؟؟ قالت : ان زوجي ليس فقيراً وليس غنياً . ولا اعرفه ياسيدي

فاهتز علاء الدين فرحاً لجوابها وقال بصوت خافت : ان مكنتني من رؤية وجهك هنيهة من الزمن لاعطينك الحذاء الازرق مجاناً من غير ثمن »

فانتفضت الفتاة واحدقت بوجه موشي الاحذية من وراء برقعها فالفته بهي الطلعة ، اكحل العينين صغير الشاربين ، ثم احدقت بالحذاء الازرق الموشي بالخز البراق وقالت وهي تتنهد آسفة :

— ان ابنة عمر الخزاف ما كشفت برقعها لاحد قبل الان »

ثم اخذت حذاءها القديم وسارت في طريقها صامتة وبعد ان فكر علاء الدين قليلاً اخذ الحذاء الازرق ووضعه في خزانة على حدة

. . .

لم يكن علاء الدين غنياً فيتزوج من اكثر من سيدة ولاجل ان يتزوج من حسناء كان عليه ان يحسن اختيارها من بين بنات « اصفهان » الحسان . ولكن ليس الى ذلك من سبيل الا برؤية وجوههن عن كثب ، فشرع يهدي زوجاً من الاحذية الى كل سيدة تريه وجهها هنيهة من الزمن فكانت الاحذية الجميلة تفارق حانوته الواحد بعد الاخر من غير ان يقبض ثمنها ابرات ذهبية كما كان شأنه من قبل ، ولكن بعض السيدات قبيحات المنظر كن يفضلن ان يبتعن حاجاتهن من حانوت علاء الدين بضعفي ثمنها على ان يكشفن وجوههن حياء وخجلاً

في ذات يوم مرت ابنة عمر الخزاف بحانوته فبصرت بالاحذية معلقة على جدرانه. فامعنت نظرها فيها ثم سألت قائلة :

ـ هل بعت الحذاء الازرق ؟

فعرف علاء الدين صوتها فنهض خافق القلب وقال

ـ عندي غيره ياسيدتي فهل ترغبين في ان تجربي زوجاً من الاحذية الوردية مصنوعاً من الجلد الناعم الثمين ؟ .

قالت ـ كنت افضل الحذاء الازرق على غيره . . .

فقاطعها قائلاً ـ انه لا يزال عندي ولكن لن ابيعه بيعاً اذ عولت على اهدائه الى التي قدر لها ان تكون زوجتي المحبوبة

فاجفلت الفتاة لدن سماعها الجملة الاخيرة وتقهقرت ثم اخذت طريقها وسارت صامتة وفي صدرها كثير من الحزن

. . .

كثيراً ما كان علاء الدين يمر بالقرب من حانوت عمر الخزاف فيناديه هذا فيتبادلان بعض الاسئلة عن الحوادث المحلية ـ وقد اخبرته احدى العجائز ذات يوم ان ابنة عمر تدعى «سوسناك» وانها اجمل من الربيع واحلى من العسل

وكان ان جاءت مدينة اصفهان امرأة اوربية وهي شابة فتانة تضحك بلا انقطاع لا سيما حين يتألب البائعون حولها عارضين عليها بضائعهم النفيسة

في ذات صباح مرت الاوربية بالقرب من دكان علاء الدين فاعجبتها احذيته المزركشة فطلبت اليه ان يريها زوجاً ملائماً فعرض عليها خمسة عشر شكلاً من احسن مصنوعاته فشرعت تجرب الواحد بعد الاخر بينما كان علاء الدين يمتع نظره بجمالها الفتان وشعرها الذهبي . الى ان وافقها حذاء بديع فدفعت السيدة ثمنه غالياً ، وقبل ان تترك الحانوت قال علاء الدين للمترجم الذي يرافقها :

ـ « ان الفارسيات جميلات كالبدر ولكن هذه السيدة الفرنسية قد وضعت الشمس بين ضفائر شعرها . .

فاجابت ضاحكة .

ـ انكم معشر الفرس كلكم شعراء محبوبون

ثم خرجت وهي تحييه فخيل الى علاء الدين انها حملت فؤاده معها

واحس علاء الدين بضيق صدره حين ابتعدت الاوربية فحاول ان يتناساها فلم يستطع الى ذلك سبيلا فنهض يجري وراءها فالتقى بها في حديقة الامة فدنا منها وقال متمتماً :

ـ «ياربة الجمال ان مثلي وانا امامك مثل السائل الحقير الواقف على ابواب المسجد يستجدي اكف الداخلين والخارجين »

فالتفتت اليه باسمة وطلبت الى المترجم ان ينقل كلامه الى لغتها وبينا هو يفعل ذلك اخرج علاء الدين الزمردة العجيبة من حزامه. وقدمها اليها وهو يقول :

ـ احفظي هذا الحجر الثمين لديك هدية مني اليك

فتناولت الزمردة وقلبتها بين اصابعها فرحة ثم قالت وقد ظنت انه يساومها عليها

ـ بكم تبيعها

قال ـ « بابتسامة منك . . . »

قالت ـ وماذا ايضاً

فشخص علاء الدين اليها طويلا وقد انتفخت اوداجه حباً وغراماً ثم قال .

ـ ليت شعري هل تستطيعين ان تمنحيني اكثر من ذلك . . ان الشمس لا تمنح غير الاشعة

. . . .

مضى حين دون ان يذهب علاء الدين الى حانوت عمر الخزاف زائراً او لم يعد يفتكر بسوسناك ابنته الجميلة . ذلك ان الاوربية اخذت بمجامع قلبه وصار يتوقع من حين الى اخر ان تجيئه وقد تُيمت به بتأثير الزمردة السحرية . . في ذات يوم مر بحانوت عمر فناداه فلبى دعوته وافتتح عمر الحديث قائلاً :

ـ قد انقضت مدة دون ان نراك فيها فذهبت بنا الوساس كل مذهب ، وقد كان يجب عليك الا تقطع اخبارك عنا والا كنا كالياسمينة التي سقطت عنها جميع زهورها

فانتفض علاء الدين وقال متلعثماً : كنت اشتغل طيلة هذه المدة يا صديقي

ثم شعر بعد ذلك بطلاقة لسان فقال :

« كنت اوشي حذاء ابيض بخيوط ذهبية دقيقة بناء على طلب السيدة الاوربية »

ولكن علاء الدين كان نصف صادق في كلامه هذا فقد كان يوشي ذلك الحذاء كما ذكر ولكن الاوربية لم تطلب اليه ذلك

اطرق عمر برأسه الى الارض مفكراً فحذا علاء الدين حذوه . وفي تلك الاثناء حملت تموجات النسيم صوتاً شجياً يغني في الغرفة المجاورة قصيدة لشاعر فارسي قديم مطلعها .

« يجب عليكم حين تقلمون عن محبتي ان تعلموني ذلك بصراحة وان تعيدوه اكثر من مرة حتى اقدر ان افهم »

اصابت علاء الدين رعشة قوية لدن سماع هذا الصوت الشجي فقد عرف صاحبته وما هي غير سوسناك ابنة عمر فاصغى اليها بكليته فاذا بها تشكو الهوى بقصيدة محزنة وقد خيل اليه انها تذرف العبرات فبدأ يشعر ببعض الميل اليها ولكن خيال الاوربية الذي تراءى له فجأة ازال ما قد علق بفؤاده فالتقط عصاه ثم نهض مودعاً صديقه وسار ميمماً ناحية حانوته

. . .

وكان الحذاء الابيض الذي وشاه علاء الدين ليهديه الى السيدة الاوربية غاية في الابداع وقد نقشه نقشاً عربياً ثم زينه بالخز البراق وكتب على مقدمه الجملة الاتية :

« ايتها الحسناء لا تسحقي زهرة الحب التي تنمو من بين قدميك »

فتناوله ووضعه في منديل حريري مطرز وتابطه وسار قاصداً الاوربية فولج الباب فاذا هو امام صاحب البيت فسأله عن ضيوفه فاخبره انهم رحلوا مع القافلة الى مدينة بغداد فصعق علاء الدين لدن سماعه نبأ رحيل الاوربية . ثم خرج كئيباً حزيناً وقد بلغ اليأس به اقصى الدرجات وسار قاصداً الى منزل الشيخ النحس الذي اعطاه الزمردة ولما صار امامه صاح بوجهه قائلا والدمع يترقرق في مقلتيه :

ـ خدعتني ولم اسيء اليك يا عجوز النحس الذي ينفث السم من فيه . فتبسم الشيخ ولم يغضب ولما عادت السكينة الى وجه علاء الدين قال الشيخ

ـ الى اية امرأة اهديت الزمردة يا بني

فلم يجرأ موشي الاحذية على الاقرار بل اطرق براسه وصعد . فامسكه الشيخ بيده واجلسه بجانبه ثم قال له ـ قد وعدتك بترجمة النقوش التي كانت على الزمردة فاليك مآلها :

« اذكر جيدا ان الاحجار ليست بذات قوة انما القوة كامنة في الحب . لا تزرع الحبة الحية في ارض ميتة ولا تلقها في مهب الرياح الهوجاء »

.. فيا بني لا تاسف على شيء ذهب فان خسارتك لا تتجاوز قطعة من زجاج وكان القصد من اهدائها اليك ان تبلو الحياة كما هي . فليكن فيما حدث لك عبرة عظيمة واياك ان تتصرف بفؤادك تصرفاً ليس حسناً فهو كالزجاج كسره لا يجبر »

كان في كلمات الشيخ ما فرج عن علاء الدين همومه فودعه مجبور الفؤاد وفي اليوم التالي استيقظ باكراً وقد عاوده السرور فكان اول شيء فعله انه ارسل في طلب العجوز التي وصفت له سوسناك ابنة عمر الخزاف فاطلعها على رغبته في الزواج من سوسناك فخطبتها له من ابيها فاخطبه اياها وبعد ايام زفت سوسناك صاحبة الصوت الشجي الى علاء الدين موشي الاحذية الجميل

معربة منيب سنو

مطبعة الجليل . بيروت . شارع البوسطة

المعرض

السنة الثالثة
العـدد ٢٦٧
بيروت . الاحد
في ١٦ ك١ ١٩٢٣

يقال

ان الحكومة اللبنانية ستنتخب احد النواب لرافقة اثار جبيل الى باريس والعودة بها

لقطات الطريق

سيدة وطنية

الى جانب هذا الكلام رسم اخذ في الذوق ـ في دار السيدة سلمى بولاد ـ والسيدة سلمى هي المرأة الوطنية التي نعنيها بهذا المقال

على غير معرفة سابقة ولكن بلذة لا توصف تقدمنا الى السيدة سلمى بولاد في فريق من الاصدقاء والرفاق « وجلهم موجود في الرسم »فاعجبنا في دارها ان كل ما فيه وطني صرف بين مفروشات ومصنوعات وارواح واحاديث . بل هو وطني متطرف لان كل ما يمكن « لبلدة الذوق » ان تصنعه» لم تتكلف السيدة سلمى ان تاخذ مثله من غير مصنوعات « الذوق »

وهناك على مائدة المدام اعجبنا طاس فضية جميلة هي الطاس الذي تاخذ به السيدة سلمى قليلاً من الطلى فذكرتنا هذه الطاس بطاس ابي نواس وبعهد مجالس العرب في ايام الرشيد والمأمون والامين بل بايام اجدادنا في لبنان من قديم الزمان

ورأت السيدة تعجبنا فابتسمت قائلة هذه من مصنوعات بلادي ، اشرب بها خمر بلادي

***

وانتقلنا الى المائدة فلم يكن عليها الا ما هو مصنوع في هذه البلاد ومما قالته لنا السيدة سلمى

— انني لا استعمل هنا شيئاً من المأكولات الافرنجية حتى الحلوى فان حلوى الافرنج على اختلاف اجناسها لا تعرف طريق هذا البيت

***

وليست كل هذه المظاهر بالشيء المذكور امام روح سلمى الوطنية ، انها كانت تتكلم في الامور الوطنية ونحن واجمون بل خاشعون امام روحها الكبيرة المترقرقة على ذلك اللسان العذب بتلك النغمة الحية

ان السيدة سلمى بولاد هي والحق يقال مثال حي للمراة الوطنية وحبذا لو اقتدت



في دار السيدة سلمى بولاد

يطالع القاريء في اول هذا العدد مقالة عن السيدة سلمى بولاد وهذا الرسم هو مأخوذ عن الحفلة التي اوحت تلك المقالة

الجلوس من اليمين الى الشمال : حسني بك العظم : سليم بك بولاد : المطران قطان : السيدة سلمى بولاد : مسلم بك الخياط

الوقوف من اليمين الى الشمال : صاحب هذه الجريدة : الخوري كيرلس : توفيق بك البيسار مدحت افندي السرجبي كاروزو الشرق : سكرتير المطران قطان : نسيب بك مسلم الخياط : سعد افندي الدقوني صاحب محل جول ليند

بها كبيرات نسائنا فان في ايدي سيدات
هذا الوطن مشعل الوطنية وفي اوراحهن
قبس الحرية المنشودة

وليست السيدة سلمى متطرفة في
وطنيتها بل هي تعرف اكثر من كل وطني
منا يجاهر بوطنيته ولا يعمل بمثل هذه السيدة
اين تنتهي حقوقنا واين تبتدئ حقوق
المتدبين علينا

اننا ماقصدنا من هذه الكلمة ان نذيع
للسيدة بولاد مأثرة جديدة فلها من صفحاتها الغر
مايغنيها عن كل مقال ولكننا قصدنا ان نأخذ
من روحها ومن بيتها مثلاً حياً لسيدات
هذا الوطن الصغير

***

جبيل تطالب بآثارها

جاءتنا الكلمة الآتية من جبيل :

الساعة العاشرة افرنجية تجمهر جمهور غفير من اهالي
جبيل في مركز البلدية وطلبوا اجتماع هيئة
البلدية ثم طلبوا منها ان تبقى الآثار التي
وجدت في جبيل في جبيل وطيروا البرقيات
لفخامة المندوب السامي والحاكم لبنان الكبير
وللمجلس النيابي . ان جميع اهالي جبيل وامام
المسلمين وكهنة واعيان وهيئة البلدية
ارسلوا التلغرافات وفيها يطلبون ابقاء
هذه الآثار في بلدتهم وهم مستعدون ان يقدموا
محلاً يليق بحفظ هذه الآثار وكل فرد منهم
يضحي اعز ما لديه في سبيل هذا الواجب .
فنرجو من حضرتكم ان تدرجوا على
صفحات جريدتكم هذه الكلمة لان
الجبيليين لا يريدون مطلقاً ان يأخذوا آثارهم
الى حيث يشاؤن

***

الكلمة اعلاه وصلتنا صباح امس مع
البريد وعند ظهر النهار نفسه دعينا الى دار
الحكومة « للتفرج » على الآثار التاريخية
التي عرضها المسيو بيير مونته في مكتب
رئيس المجلس النيابي

وهناك اخذ المسيو مونته يشرح ويفصل
ويفيض وصفاً باهمية هذه الآثار. واننا لنذكر
كلمة قالها عن الصندوقة العجيبة البديعة
الصنع بانه لا يوجد لها مثيل لا في متاحف
اوربا ولا اميركا ولا في المتحف المصري
نفسه. وهذه الصندوقة هي هدية من ملك
مصر الى امير جبيل

ومما قاله المسيو مونته - ان هدايا ملك
مصر تدل على ان هذه البلاد لم تكن ملكاً
للدولة المصرية بل كان لمصر عليها بعض
النفوذ. اي ان بلادكم كانت تحت انتداب مصر

فقلنا — ما شاء الله! يظهر ان الانتداب
خلق من قديم الزمان خصيصاً لهذه البلاد

واجمل ما في الآثار الاسلحة الذهبية
والصداري المقدسة الذهبية ايضاً التي تشبه
القطعة التي كان يعلقها (قانون جاويش) على
صدره

وهي متقنة الصنع اتقاناً مدهشاً ثم الانية
التي تعد فريدة في بابها ونوعها ويقال ان
ليس لها مثيل في متاحف العالم

وهناك كثير من العقود والخواتم البديعة
التي لا يقدر اشهر الصاغة اليوم ان يقلدها "

وقد قال المسيو بيير مونته انه يأمل ان
يجد في القبر الجديد الذي سيفتحه قريباً اشياء
وآثاراً اعظم اهمية وقيمة من الآثار الحاضرة

ومما نذكره من كلام المسيو مونته انه
نفى ما قيل عنه من منعه الناس عن التفرج
على الآثار بل زعم انه كان يقبل كل متفرج
ولكن عندما يكون هو موجوداً اثناء الحفر

***

والآن بعد ان وصلت الآثار الى العاصمة
وعرضت فيها بضعة ايام هل تريد الحكومة ان
تحقق مطلب الجبيليين ام يكون نصيبه عندها
نظير بقية المطاليب !!

الخادمة — كم تفتكرين ان تدفعي لي في الشهر؟
السيدة — الذي تستحقينه
الخادمة — لا يوافقني هذا السعر

والحبل على الجرار — ٤ —

اذا كانت جريدة الماتان في عاصمة العرائس تشكو
من تعذر علم الصحة في باريس فما عسانا نقول ونحن
لا نتعلم من سلامة العقول والابدان غير ما يقتل
العقول والابدان

اننا نتعلم الرقص وضروب الخلاعة وننشيء لها
المدارس ونتعلم البليارد وننشر له الاكاديميات
ونتعلم ان القمار مهنة رسمية ونخصص له باباً في
الميزانيات

ونتعلم ان المرأة الفاضلة هي التي تلبس في المراقص
ما لبسته زميلتها حواء في الجنان

ونتعلم ان الرجل الكريم من يصيّف في لبنان
ولو استدان

ولكنهم لا يعلموننا كيف يجب ان يكون
لباسنا في حالتي البرد والحر وكيف يكون طعامنا
في الفصول الاربعة وكيف نطبخ مواد الغذاء ونصونها
من الفساد وكيف نشتغل وكيف نستريح وكيف
ننظم العائلة الى غير ذلك . اي انهم يعلموننا كل شيء
في الحياة ما عدا علم الحياة

انها مقدمة اوحاها اليّ ذلك الذباب الذي لا
يرحم لانه لا يجد حوله غير الراحمين

مات فلان رحمه الله وكان موته بسبب اكلة
بيض مقلي

قلى البيض وشغل بغير ذلك من المهام ثم عاد
فاكل وهو لا يعلم ان الذباب سبقه الى صحنه فاكل الموت

ولو كانت كتب الصحة علمتنا ان بياض البيض
اشد مواد الغذاء تعرضاً للفساد لما اكله هذا الفلان
بعد ان تعرض للحشرات

انها حادثة تروى وتخيف ثم تنسى . . . ومن
ذلك اني مررت ببائع حلاوى افرنجية فرايت اجمل
ما يرى من الزبائن وقد تجلت تلك الحلاوى في خزائنها
وخلا الذباب بها فليس ينازح

هزجاً يحك ذراعه بذراعه

فكانت كل قطعة من هذه الحلاوى النفيسة
يحرسها عشر ذبابات على الاقل . فما راعني غير اثنتين
احداهما جرأة اولئك الحراس وعدم اكتراثهم
للزبائن

والثانية جرأة اولئك الزبائن وعدم اكتراثهم
للحراس

اما الذباب فانه يحب الحلاوى
واما الزبون فانه لا يعرف شر الذباب
واما البائع فلانه صوّت ولاعضاء البلدية
واما البلدية . . . .

طانيوس عبده

بلا عنوان

ما برحت الجرائد تتابع حملاتهـا على مشروع المجارير لما فيه من الغبن على الاهالي

تفقد الجنرال ويغان والمسيو اوبوار والحاكم الاداري ورئيس البلدية شوارع العاصمة مشياً على الاقدام وشاهدوا الاصلاحات والتنظيفات القائمة على قدم وساق

ظهرت عصابة اشقياء جديدة قرب انطاكية واخذت تقطع السابلة وقد ارسلت الحكومة قوة لمطاردتها

بدأت محاكمة اصحاب الجرائد المعارضة في الاستانة امام مجلس الاستقلال

اصدر المفوض السامي امراً بسحب بعض الكتب التي ظهر ان فيها مساساً بالاديان من ايدي التلامذه في بعض مدارس صيدا

تقام حفلة روحية عن روح موريس باريس يحضرها المفوض السامي يوم الثلاثا القادم في كنيسه الاباء الكبوشيين

انتقل الى رحمة الله المبرور المرحوم نقولا زبال وقد اقيمت له مناحة مؤثرة لما عرف به من الفضل وحسن المزايا

وانتقلت الى رحمة ربها المرحومة لزا ابو ناضر فكان لها مأتم مهيب مشى فيه كبار القوم وصلى عن نفسها ثلاثة من الاساقفة بالنيابة عن غبطة البطريرك الماروني رحمها الله رحمة واسعة وعزى آلها الكرام

احتفل بزفاف الانسة المهذبه اسما كريمة المرحوم سلوم قطان وشقيقة الخواجات قطان اخوان الى الاديب طانيوس افندي جبور بحضور سيادة المطران باسيليوس قطان فكانت الحفلة لطيفة شائقة فالحياة الطيبة

اطلع مجلس جمعية الامم في جلسة عمومية عقدها صباح الاربعاء على اعمال لجنة الانتدابات في مدة الدورة الاخيره واعرب عن ارتياحه من ادارة الدول المنتدبة للاراضي الموضوعة تحت الانتداب

المعرض — ولكن نحن . . .

وصل الى الارز ان محاكم القنصليات ومنها المحكمة الفرنسية القنصلية امتنعت عن قبول الدعاوي الجديدة امتناعاً رسمياً واشارت على اصحابها بالرجوع الى المحاكم الاجنبية الجديدة حيث افتتاحها

وقالت الارز ايضاً ان المحاكم الاجنبية سيتأخر الى شهر اذار القادم

ويأتيك بالاخبار

نشرت جريدة فتى العرب الدمشقية خبراً جديداً نأخذه عنها غير معلقين عليه ولا عارفين مبلغ الصحة فيه . قالت الرصيفة :

« تقرر انعقاد المؤتمر السوري العام في منتصف الشهر القادم على الاغلب وسيكون القاهرة مركز الاجتماع وستشترك فيه جميع الهيئات النيابية السورية والجمعيات وجميع الاحزاب السياسية

وقد علمنا انه سيحضر هذا المؤتمر وفود من سوريا ولبنان الكبير وسيكون اول مؤتمر سوري عام يبحث في المسائل الوطنية بعد تصديق ايطاليا على صك الانتداب ومما يستحق الذكر ان الجمعيات والاحزاب المسيحية في سوريا ولبنان ومصر اظهرت رغبة محسوسة في اشتراكها في هذا المؤتمر

و تعمل بنا ان المؤتمر سيصادق على استقلال لبنان وانفصاله عن سوريا وان السوريين لا يطمعون في ادخال لبنان في دائرة حكومتهم

وترى الاحزاب السياسية السورية في مصر ان المؤتمر المقبل سيهيء فرصة ثمينـة للجنرال فيغان يستطيع بها ان يخدم بلاده وسوريا اجل واقصى خدمة وهنالك فكرة جديدة ترمي الى ارسال وفد سوري الى باريس يحمل قرارات المؤتمر الى الحكومة الفرنسوية ويفاوضها في الخطة التي يجب اتباعها في ادارة سوريا ويقف على رأيها الصريح في هذه المسألة فان حالة التردد الحاضرة حملت البلاد خسارة فادحة

عثر المسيو مونته على قبر في جبيل فيـه اثار فينيقية وقد قال ان الكتابة الفينيقية التي وجدها يرجع عهدها الى نحو ٢٥٠٠ سنة قبل المسيح وانها تعد والحالة هذه اقدم كتابة فينيقية

ولدت امرأة عمارية من شهر ولدهـا الثامن والعشرين والجميع احياء يرزقون وصحتهم جيدة

العامل يعاتب مدير المخطة — كيف تقول عن العمال انهم حمير بلهاء

المدير — نعم ولكن لا تغضبوا من ذلك فاني لا اكلمكم كرئيس بل كواحد منكم

. . .

— لا تقدر المرأة ان تجعل الرجل سعيداً

— لا تتسرع بالحكم . انا مدين بسعادتي لامرأة

— كيف ؟

— لانها اقترنت بغيري . . .

. .

الصيدلي — ليس لي رجاء ان تدفع ثمن الدواء . . فلماذا لا ترد لي الزجاجة فارغة

الزبون — وماذا تريد منها

الصيدلي — لاسترد رأس المال على الاقل . .

. . .

الولد — ماذا كان يلبس ادم وحواء ؟

الام — من ورق التين

الولد — ذلك في الصيف . وفي الشتاء ماذا كانا يلبسان عندما لا يكون تين . . .

. . .

— ماذا يطلبون في اعتصابهم ؟

— يطلبون تقصير ساعات الشغل

— عندهم حق . يجب ان تكون الساعة اقل من ستين دقيقة

. . .

— لقد سرقوا مني الساعة الذهبية ليلة امس

— الم اقل لك ان الاشياء دائماً تذهب كما جاءت . . .

. . .

هي — لماذا لا تتزوج . فالخمسة الاف ريال مدخولك السنوي تكفي لكل نفقاتي

هو — ومن اين نأكل ؟

هي — هذه عادتكم انتم الرجال فلا تفتكرون الا في بطونكم . . .

. . .

— لا اظن انها تذهب لتأدية الشهادة

— هل تخاف بهذا المقدار ؟

— كلا ولكنهم قالوا امامها ان هناك يسألون عن العمر

. . . .

— كيف تسافر امرأتك الى اوروبا ولا تعرف بذلك ؟

— لان مطالعتي للصحف قليلة بهذه الايام . .

. . . .

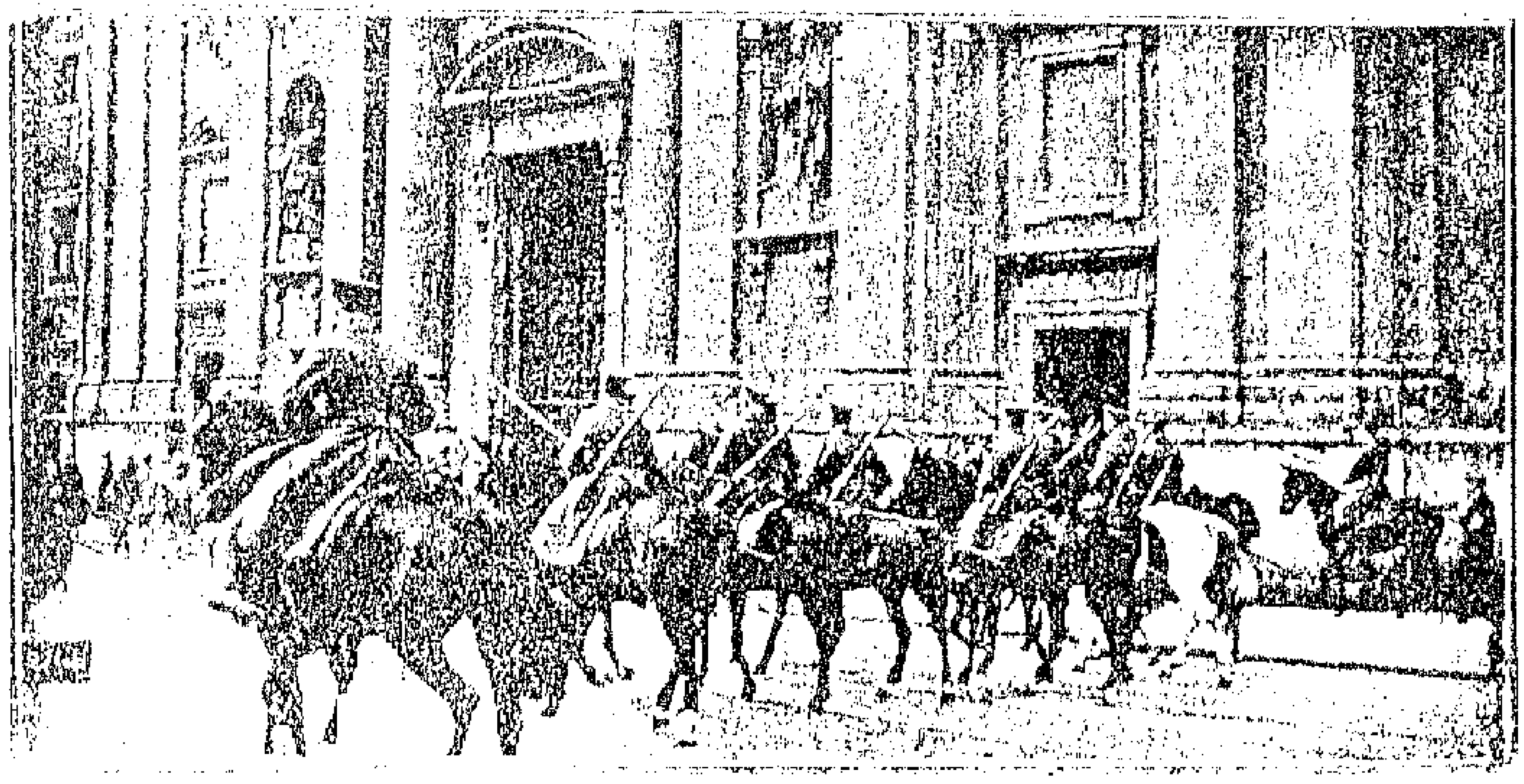
— كيف حال اخويك في هذه الايام

— الواحد بالف خير . . . . . اما الثاني فقد تزوج . . .

. . .

صاحب الاتيل غاضباً — اعلم انك لا تخرج من هذا الاوتيل قبل ان تدفع الحساب كله

الزبون — اشكرك يا سيدي لان شهامتك لا تسمح بان تطرح الى الشارع رجلاً مثلي لا دراهم لديه الاخاء



الثورة في بافاريا

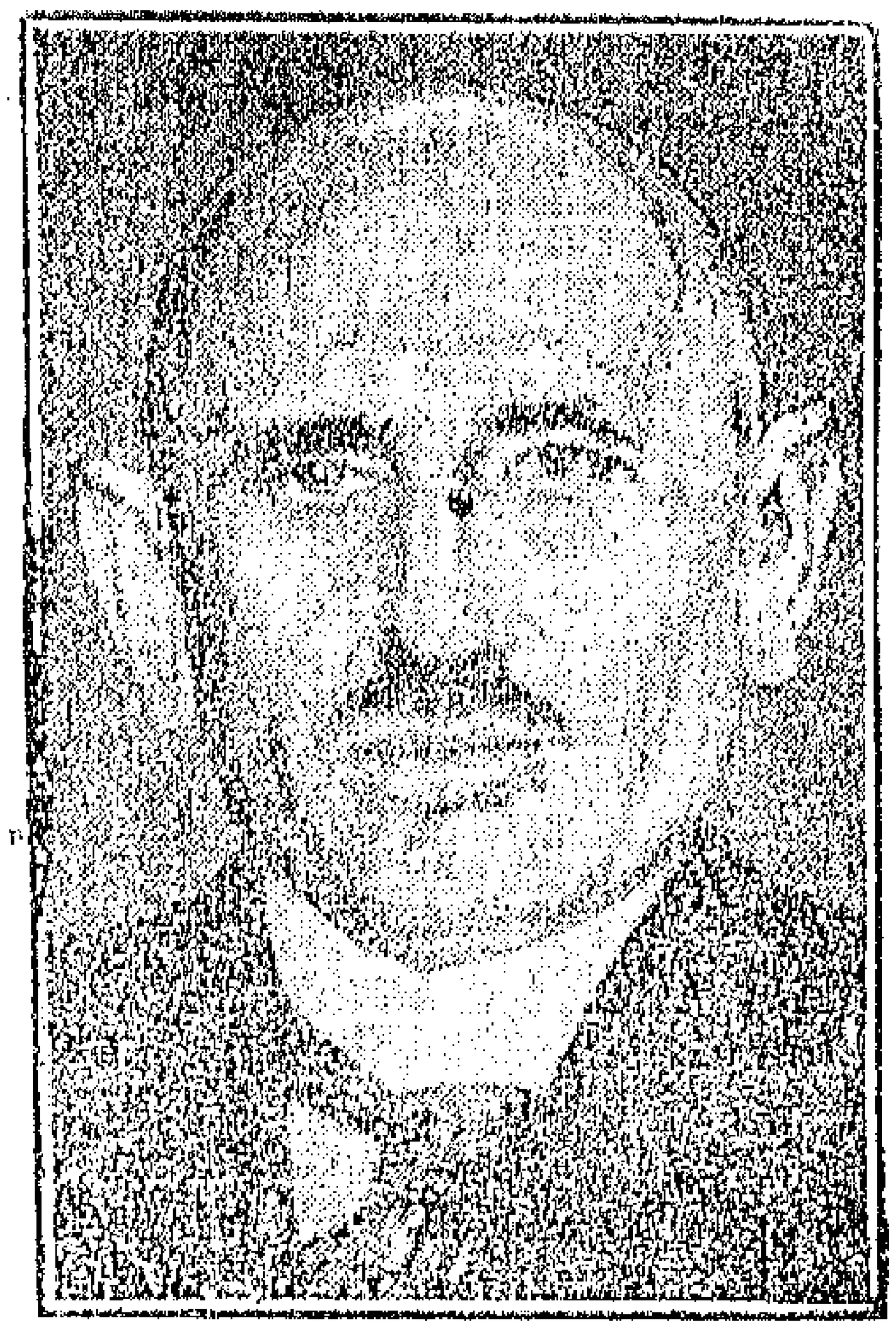
ما برحت الحالة في بافاريا غير مرضية وقد اخذنا في اعدادنا السابقة بعض رسوم الثورة ورجالها وهذا الرسم الجديد يمثل رجال البوليس الالماني يطاردون الثوار بالسلاح في شوارع مونيخ



لا تُعط الحب ...

مدام مرسلين دسبورد – قلمور شاعرة افرنسية ولدت في درى سنة ١٧٨٦ من عائلة شريفة وغنية غير ان الثورة الافرنسية اخنت على تلك العائلة ، فرحلت بها امها وكانت في الرابعة عشرة من عمرها الى الغوادلوب حيث لجأتا الى قريب اثرى هناك ، ولكن النحس ظل تابعها اذ ان القريب مات بعد ان احترق معمله وانكسر اسمه وبعد اسبوع ماتت الام بالحمى ، وهكذا ظلت مرسلين شقية الى ان قيّض الله لها امرأة غنية اعادتها معها الى فرنسا وكانت ذات صوت شجيّ فغنّت في الاوبرا ومثلت مع جوقات عديدة الى ان صادفت الرجل الذي تقدم له قلبها نقياً طاهراً ، وهو الممثل قلمور ، ولكن حبها وعطفها لهذا الممثل ما جوزيا بغير الخيانة فهجرها ، عندهذا اخذت تكتب قصائدها بدموع قلبها ، ومنها هذه القصيدة

ما أرى ؟ إنّ ما أراهُ وجيعُ
ووجيعٌ ما تحتويهِ الضلوعُ



فون ستجر والد

رئيس الوزارة الالمانية الجديدة التي اعطاها الريشستاغ السلطة المطلقة وهو رئيس حزب الكاثوليك في المانيا ومن الغريب انه كلما اشتدت الازمة في المانيا وتضاربت الاحزاب يصعد الى رئاسة الوزارة رجل من الكاثوليك

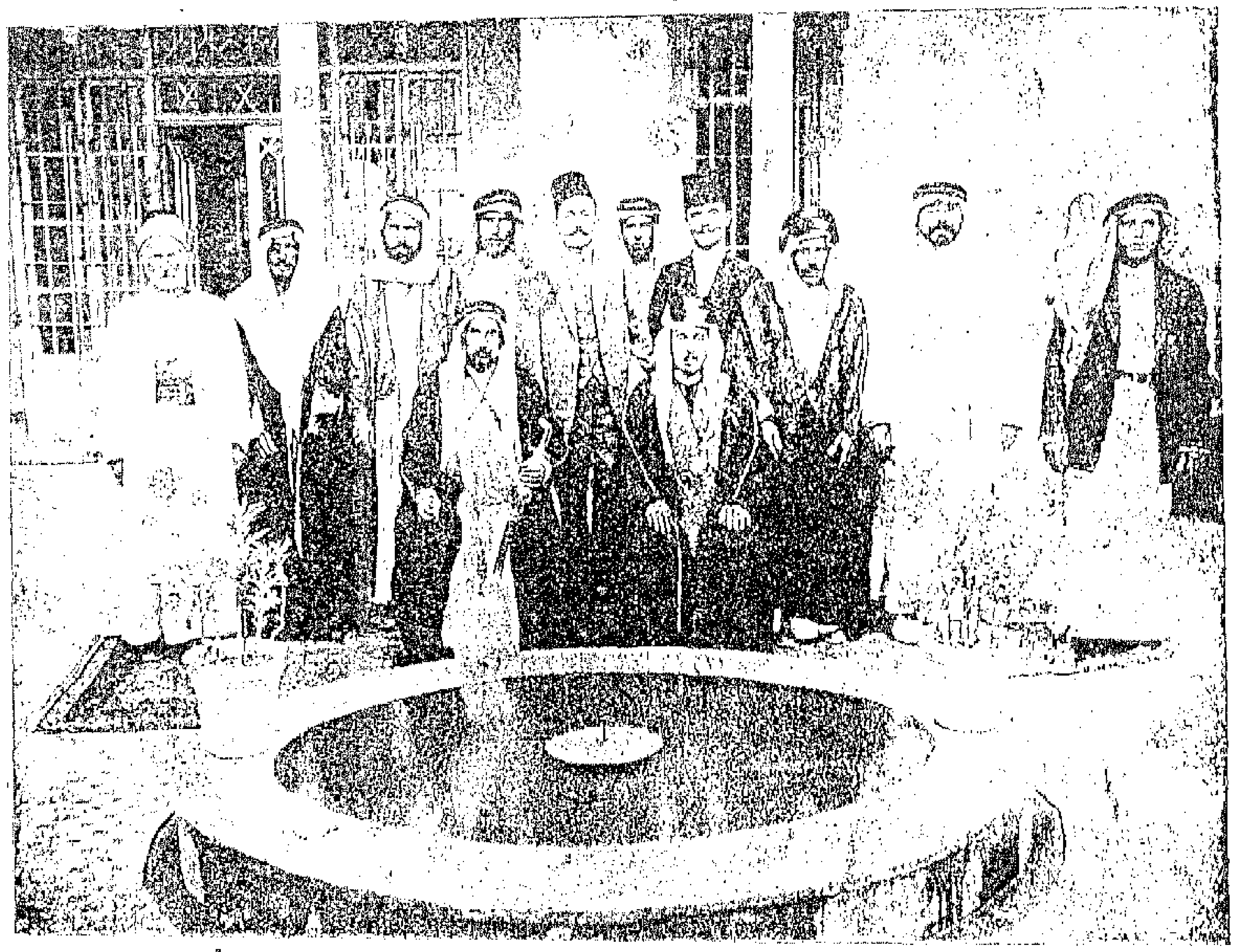
اوَ ما حسه الذي اقتفيهِ
بعيونٍ تبكي وقلب يجوعُ ؟!
او ما صوته الذي حملته
نسمات مع الاثير تضوع
فانتهى في الدجى اليّ لطيفاً
ولطيفٌ صوتُ الحبيبِ المطيع



فيرا سرجين

اشهر واجمل ممثلات فرنسا اليوم . لعبت مؤخراً دور «نيكول» في رواية الشاردة التي سنجعلها قريباً رواية للعدد . وهي تلبس ثوباً من الموضة الجديدة التي اوجدتها هي

اين من كان ساكناً في عيوني
أين حبي واين ذاك الهجوعُ
كل شيءٍ الا النفوس تلاشى
ذائباً مثلما تذوب الشموع
ان للنفس في الحياة خلوداً
ليس للنفس ميتة او نزوع
فكأن الخلود يثقل نفسيَ
وقعهُ المرّ في فؤادي فظيعُ
لم يعد سهد اعيني لحبيبي
لم يعد للهوى الي رجوعُ
فبكتني عروسة الشعر لكن
لا تروي الفؤاد تلك الدموع



الامير نوري الشعلان — بين بيروت وبغداد

عاد الامير نوري الشعلان — سيد الصحراء — من العراق بعد ان مكث في بغداد مدة وقابل فيها رجال الحكومة العراقية والملك فيصل وقد وصل الى بيروت وقابل المفوض السامي في قصر الباركو · وهذا الرسم يمثل الامير في دمشق مع بعض اصدقائه واعوانه وهو جالس في الصدر « صاحب اللحية السوداء » والى جانبه محمد باشا العصيمي



محمد بك الانسي

شاب ناهض اديب وهو اليوم سكرتير سمو الامير عبد الله في شرقي الاردن · وله خدمات جلى في سبيل مصلحة الشرق العربي · وهو من اصدقاء المعرض

— ماذا اهدتك امرأتك في عيد ميلادك ؟

— علبة سيكارات

وماذا غير ذلك ؟

— وقائمة حساب الخياطة ...

ايها الحب قد وهبتك قلبي

يوم كان الهوى و كان الربيع

قيل لي قد اضعته يا ظلوم

كل شيء يعطى اليك يضيع ؟!

الزوق الياس ابي شبكه

قطرات ندى

الانين نغمة تأتي بها قيثارة النفس والالم يضرب على اوتارها

كالدر التي لا تستخرجها الا من اعماق البحر كذلك هي فلسفة الحياة لا تستخرجها الا من اعماق الالم

الالم هزة نفسية

كلما نظرت الى الينبوع والى الجداول تيقنت ان السر ليس في العدد

الكبرياء هي الافراط في الثقة بالنفس

الكبرياء حاجز بينك وبين اخوانك

يصعب عليك ان تظل متواضعاً والناس يصفقون لك

لا يقتل النبوغ الا جهل الناس او نبوغ آخر



جمهورية الرين الجديدة

افادت الانباء ان الجمهورية الجديدة في بلاد الرين باءت او كادت تبوء بالفشل بعد ان انقسم زعماؤها واختلفوا · وهؤلاء هم الزعماء :

في الاطار الدكتور دورتن صاحب الفكرة الاولى في شأن هذه الجمهورية والى جانبيه المسيو متزن ثم المسيو ماتس

الحب هو العلة التي لا تحتمل المباضع فكلما حـ ت فيه اتتلت صاحبه

قد يكون الحب خدعة وقد لا يكون · من يدري

الجباه الملساء التي لم يجعدهـا الزمان اراض عذراء لم تفعل فيها المحاريث

يحيي الفكر مادام في محيطه

راجي الراعي

المصابات

علمت النهضة انه وردت برقية من رئيس الحكومة العثمانية مصطفى كمال باشا على دولة حاكم حلب العام السيد مصطفى بك برمدا ومفادها ان الحكومة التركية قطعت دابر الشقاوة وابعدت الرجال الذين يعكرون صفاء الراحة وامن الاهلين الى مجاهل الاناضول

الزبون — هل تعد انك تقلع هذا الضرس بلا الم

الطبيب — نعم انما يجب ان تدفع لي ثلاثين ريال

الزبون — هذا هو الالم الذي انا خائف منه .

روزنامة سيدة التلة الكنائسية

لسنة ١٩٢٤ مسيحية وهي السنة الثانية عشرة لظهورها لصاحبها المرسل الرسولي الابائي افرام حنين الديراني المدير الاول والنائب العام في الرهبانية الحلبية اللبنانية

قد امتازت هذه الروزنامة بكثرة فوائدها كما امتازت بسرعة انتشارها واشتهارها حتى عمت لبنان وسوريا وبلغت مصر والمغرب ايضاً . ففيها فضلا عن دقة الحساب الغربي والشرقي والهجري وتعيين مواقيت الايام دليل على الاعياد القمرية والشهرية وعلى القطاعات والصيامات عند النصارى تغني خوارنة الرعايا والشعب عن البحث في هذه الشؤون لدى الاقتضاء وفيها هذه السنة على الخصوص فوائد حكمية ودروس دينية واخلاقية وادبية وصحية واقوال مأثورة لاكبر مشاهير العلماء مزينة بصورة سيدة التلة عليها السلام

وتطلب من صاحبها في دير القمر ومن محل الخواجا خليل حنين وشركاه في سوق الجميل بيروت

من له يعطى ويزاد ...

علمنا انه وردت رسالة من القنصل العام لدولة ايران في لبنان وسوريا وفلسطين الى محلات حلو البحصلي الشهيرة وفيها شكر جلالة الشاه للهدية المقدمة له وتهنئة جلالته بمصنوعات المحل واتقانها

ثم رسالة رسمية من امين السر العام في المفوضية العليا يبلغهم بها ان لجنة المحكمين في معرض مرسيليا الاخير منحت مصنوعاتهم المداليه الذهبية

ثم رسالة رسمية من لجنة المعارض الفرنساوية ومعها الديبلوما الرسمية من معرض بيروت بمنح حلوياتهم الجائزة الكبرى

ثم رسالة رسمية من لجنة المعارض الفرنساوية ومعها الديبلوما الرسمية والمدالية من معرض بيروت بمنح محلهم التجاري مداليه البرونز

دار الولادة ومستشفى

الدكتور جورج حنا

اختصاصي من دار الولادة الكبرى في باريس وفي مستشفى بروكا اعد مستشفاه بمعدات ومفروشات جديدة مع كافة التسهيلات الفنية للمعالجة والتمريض . غرف خصوصية يقبل فيه كافة حوادث التوليد وعملياته وكافة عمليات النساء الجراحية

المعاينة للحوادث الخارجية من الساعة ٣ الى ٥ بعد الظهر ما عدا الاحد

شارع سعيد عقل طريق بسترس

نعماني وعطا الله وشركاهم

معرض الذوق والفن والجمال

سوق الجميل — بيروت

افخر الدخان اللبناني

هو الدخان الجديد الممتاز الذي اشتهر بنكهته فاقبلت عليه العائلات والمحلات الكبرى — كتباريس وغيرها — واشهر ماركات هذا الدخان ماركة تباريس وماركة العيين .

توضيب حبيب زينيه الذي تخصص لهذا الامر جربوه واحكموا بعد التجربة

تربلي اخوان

ـ ٠٠ لطويلة

هل علمت قبل الان ياسيدتي !

ان معرض الازياء الحديثة في باريس قد انتقل الى بيروت ؟ ٠٠ اذاً شرفي محلنا تجدي كلما يلائم الذوق من جودة الاجواخ والاصواف والحرائر الواردة علينا هذا الاسبوع . ولا سيما الفساطين الجاهزة الممتازة بجمال ازيائها الحديثة المستجلبة من اشهر محلات الخياطة الباريسية . لا تشتري شيئاً قبل ان تزوري محلنا لتتأكدي هوادة الاسعار وجمال البضائع

العاب . وهدايا من الطف الاذاق . لعيد الميلاد ورأس السنة في مخزن ارز لبنان . ميشال القرم وشركاه = سوق الجميل

خارج الحريم لامين الريحاني (٢٥) مصرع القيصر وعائلته (٢٥) . عبد البهاء والبهائية (٣٠) غروش سورية ما عدا اجرة البريد تطلب من مكتبة الجليل والتي مستعدة لصنع جميع اختام الكاوتشوك

الصوت الجميل

تسمعه من فونوغرافات « هيميغ »

Humig

الحديثة الطرز اللطيفة الشكل ذات الآلة القوية المتينة

وكلاؤها العموميون في سوريا ومصر وفلسطين

طباره اخوان

« شارع الافرنسيين »

مستوصف الدكتور واكد

يعالج الامراض الباطنة ومتخصص لامراض الاطفال

العيادة من الساعة ١٠ الى ١٢ قبل الظهر ومن ٢ الى ٤ بعد الظهر

محل العيادة : اول طريق النهر بعد سوق النجارين

الدكتور كاتسفليس

شفاء اكيد سريع ومكفول بالفحص البكتريولوجي للامراض النسائية والاعضاء التناسلية ومعالجة النقطة بالكهرباء الحديثة والنظارات الكهربائية الجديدة الحقيقية للمثانة ومجرى البروستات والزهري بدواء جديد وهو اقوى الادوية المعروفة فعلا واطفها استعمالا وذلك في عيادة الاختصاصي لامراض الرجال والنساء الدكتور كاتسفليس طريق النهر — قرب مدرسة الفرير

منشئها المسؤول : ميشال زكور



الغلاف

وصلت اوديت فيلي الى منزل صديقتها كلير ميران والابتسامة على وجهها. لكنها لم تكد تنظر الى وجه صديقتها حتى فارقتها الابتسامة

— ما بك ايتها العزيزة كلير ؟

— لا شيء ايتها العزيزة اوديت

— انك لاتصدقيني الخبر ووجهك يدل على حدوث امر ما

— ولكني اؤكد لك خطأك

— اني قلت لك انك لست على ما يرام

— ولكنك تتهميني بشيء انا بريئة منه

— حسن ! انك لا تريدين ان تقولي لي سبب تغيرك ؟ فانا بدوري لن اقول لك شيئاً » قالت اوديت هذا ثم اقتربت من كلير وجلست على كرسي بجانبها. لكنها لم تكد تجلس حتى حولت كلير وجهها وقالت

— نعم ايتها الصديقة يوجد شيء جعلني اقضي نهاري على مقالي الجمر

— لقد نفد صبري اخبريني الحقيقة

— « اليكها » ... قالت ذلك وناولتها تحريراً عادياً كتب على غلافه هذا العنوان « لجناب المسيو لويس ميران شارع الحلفاء نمره ٩ — باريس » قرأت اوديت ما على الغلاف وقالت :

— لا ادري معنى قلقك من هذا الغلاف

— بل انه سبب قلقي وعذابي اليوم

— ولماذا ؟

— لا اعلم

— غريب امرك ان هذا الغلاف لا يتميز عن غيره وفوق ذلك فان الخط ليس بنسائي

— اعلم ذلك ولكن الذي يزيد قلقي ان لويس خرج باكراً خلافاً لعادته

— الم يحضر للغذاء

— كلا ! اذ قال لي ان شغله اليوم لا يسمح له بالحضور وقد جاء بريد الصباح بعد ذهابه فلم يستلفت نظري سوى هذا الغلاف. اني لا اقدر ان ارفع نظري منه ، مشتاقة لاعلم ما يحتويه

— ولكن هذا من الهينات . ولماذا لم يؤثر غيره عليك !

— لا أعلم غير ان قلبي يحدثني ان لويس يخونني

— انك مجنونة !

— لقد اكد لي ان شغله لا يسمح له بالحضور للغذاء فهل هو صادق ؟ وهل هذا التحرير حجة له ام عليه ؟ هذا الذي اريد ان اعلمه

— انك متهيجة جداً يا عزيزتي وليس ثمت هناك الا شيء واحد يزيل ظنونك وهو معرفة ما يتضمن هذا الغلاف

— وهل افتحه ؟ اني لا اجسر على ذلك

— ومن يقول لك ان تفتحيه — انك بقليل من البخار الذي تقدرين ان تزيلي صمغ الغلاف فتتمكنين من قراءة التحرير الذي داخله ثم ترجعينه كما كان

— اني اخاف ان اخطىء العمل ...

— اتكلي علي بذلك . اذ انني تعودت على هذا العمل عند قراءة تحارير زوجي بهذه الواسطة فاني افتحها ثم الصقها بدون ان يعرف شيئاً من ذلك

— « هاك الغلاف اذن !! » ثم قامت كلير واحضرت قدراً وموقداً وبعد قليل تمكنت اوديت من فتح الغلاف ... وناولته لكلير فلم تكد هذه تتم قراءته حتى صرخت صرخة مؤلمة وارتمت على الكرسي فتناولت اوديت التحرير وقرأت ما يأتي

صديقي العزيز

ان الصداقة التي تربطنا من عهد بعيد تضع على منا شروطاً لا يجب علينا ان يتجاوزها ولكم حدثت نفسي ان لا اكتب اليك هذه الرسالة محافظة ان اكدر عليك عيشك لكنني رأيت ان واجب الصداقة يرغمني على ذلك

ان امرأتك تخونك يا عزيزي ولكي تصدق كلامي راقبها في ذهابها وايابها فتتحقق ذلك . ربما تستقبح عملي هذا لكنك حين تعلم صحة قولي تشكرني على ما فعلت وهذا الذي سيكون

صديقك

ارسين بوفري

فاستولى السكوت على المرأتين برهة لكن كلير التفتت الى اوديت وقالت

— ما رأيك بهذا الكتاب اللئيم ؟

— لا اعلم ! ولكن هل ارسين شاب جميل ؟؟

— نعم انه جميل الشباب

— ان عمله هذا لهو عمل الجبناء

— اجل انه لنذل جبان

— وهل هو صادق في قوله ؟ اصدقيني الخبر

— ابداً ... بل انه طارحني غرامه فلم اعبأ به لذا ينتقم مني » قالت ذلك وارجعت التحرير كما كان ثم الصقته ووضعته مع التحارير الاخرى

— ويلك ماذا تفعلين ! !

— لا شيء . اني ارجع التحرير الى مكانه

— ولكنك تمكنين زوجك من قراءته

— وما المانع من ذلك ؟ اني اعتقد تمام الاعتقاد ان زوجي لن يلتفت الى ما في هذا التحرير . بل ان هذا الصديق الجبان لن يعود فيدخل منزلنا بعد اليوم

فنظرت اوديت الى صديقتها بعين الاستغراب وقالت :

انك قلت لي حين وصولي اني اشجع منك ولكنني اؤكد لك الان عكس ذلك ذ . س

مترجمة اسكلة طرابلس

الحياة الرياضية

سباق الخيل ــ البارك

الاجتماع الثالث – يوم الاحد في ١٦ كانون الاول ١٩٢٣

بروغرام السباقات

الشوط الاول الساعة ٢ والدقيقة ١٥

جائزة الصوافن – هنديكاب لجميع الخيل . المسافة ١٠٠٠ متر . الجائزة ١٥٠ ليرة سورية

	صاحب الحصان	الجوكي	الحصان	اللون	الوزن
١	سليم كريديه	بوكل	نديم	اشقر	٦٥
٢	عارف النعماني	توفيق	لطيف	ازرق	٦٠
٣	نصري فرح	والكير	معروف	ازرق	٦٠
٤	حكمت جنبلاط	هيل	ملك الهوا	ازرق	٥٩
٥	طنوس ونجيب شمالي	نجيب	شاكر	ازرق	٤٧½
٦	جان دي فريج	ولز	سهيل	اشقر	٤٥½

تقديرات : تتراوح الاولية في هذا الشوط بين لطيف وملك الهوا ولكن المرجح لطيف لانه من الخيل السريعة غير اننا نحسب حساب نديم على حين غرة ولكن ثقل وزنه تخيفنا . فالاولية اذن للطيف والثانوية بين ملك الهوا ومعروف

الشوط الثاني الساعة ٢ والدقيقة ٤٥

جائزة الفتيان ــ لجميع الخيل التي لم تربح . الوزن حسب العمر . الجائزة ١٥٠ ليرة سورية . المسافة دورة المرمح

	صاحب الحصان	الجوكي	الحصان	اللون	السن	الوزن
١	عمر بيضون وراشد كشلي	توفيق	فوزان	احمر	مسن	٥٨
٢	عمر بيهم	ليك	سبحان	ازرق	مسن	٥٨
٣	س. ر. ل. طراد	ولز	آس	اشقر	٤	٥٧
٤	حسين ايش	والكير	بلاوة	اشقر	٤	٥٧
٥	جبران شعيب	اسعد	هدهد	اشقر	٤	٥٧
٦	سليم كريديه	بوكل	قيروان	ازرق	٤	٥٧
٧	عبدالله القاطرجي	سعد الله	عيبان	احمر	٣	٥٢
٨	عمر بيضون وراشد الكشلي	خليل	مرزوق	اشقر	٣	٥٢

تقديرات : اكثر جياد هذا الشوط ركضت سابقاً ولم يقدر لها الفوز ولكن يوجد هناك جوادان جديدان بلاوة وسبحان وقد تتراوح الاولية بينهما ولكن على ما نقدر فقد يرجع الاولية لبلاوة والثانوية بين سبحان وفوزان والثالثة بين فوزان ومرزوق

الشوط الثالث الساعة ٣ والدقيقة ١٥

جائزة فرن الشباك ــ لجميع الخيل . الوزن حسب العمر يخصم منه ٤ كيلو ويضاف اليه ٣ كيلو عن كل سباق ربحه الجواد من تاريخ اول كانون الثاني سنة ١٩٢٣ . الجائزة ١٥٠ ليرة سورية . المسافة ١٥٠٠ متر

	صاحب الحصان	الجوكي	الحصان	اللون	السن	الوزن
١	عبدالرحمن الجندي	توفيق	سنونو	اشقر	مسن	٦٣
٢	سليم كريديه	بوكل	بلاك جستر	اسود	٤	٦٢
٣	جرجي واميل ضباط	ليك	طيار	اشقر	٤	٦٢
٤	محمد ومحمود بيضون	خليل	مبروك	ازرق	مسن	٦٠
٥	طنوس ونجيب الشمالي	نجيب	شاكر	ازرق	مسن	٥٧
٦	نجيب جنبلاط	هيل	دلدل	احمر	مسن	٥٧
٧	جرجي سرور	ولز	مفتخر	ازرق	٤	٥٦

تقديرات : ان جياد هذا الشوط ركضت اغلبها سوية في السباق الماضي وعلى ذلك نرجح الاولية لطيار والثانوية بين سنونو ومفتخر والثالثة لبلاك جستر

الشوط الرابع الساعة ٣ والدقيقة ٤٥

جائزة الثلوج ــ هنديكاب لجميع الخيل . الجائزة ١٥٠ ليرة سورية . المسافة ١٦٠٠ متراً

	صاحب الحصان	الجوكي	الحصان	اللون	الوزن
١	عارف النعماني	توفيق	سلطان	ازرق	٦٥
٢	خالد بيهم	ليك	قاصد كريم	احمر	٦١
٣	الفريد سرسق وجورج ثابت		ظريف	ازرق	٥٧
٤	عمر بيهم	والكير	سليك	اشقر	٥٥
٥	جان دي فريج	ولز	داحس	احمر	٤٩
٦	توفيق محمد قرانوح	سعد الله	غانم	ازرق	٤٧
٩	نجيب جنبلاط	هيل	نمرود	اشقر	٤٧

تقديرات : هذه الجياد هي اغلبها من الجياد الطيبة . ورغم معرفتنا بها لا نقدر ان نحكم رسمياً من يكون السابق ولكن على ما يظهر لنا ان الحصان قاصد كريم رغم فوزه في السباق الماضي لا يقدر له الفوز هذه المرة وثقل محمول سلطان رغم طيبته لا يمهد له سبيل الربح وهناك الحصان غانم الذي غاب عنا مدة طويلة وقد كان قديماً شيخ الجياد في البارك اذ انه كان يدهش الحاضرين عند ركضه لا نقدر له الفوز ايضاً ولكن على ما يظهر لنا نرجح للاولية ظريف اذ انه حصان جيد ولكن على شرط ان يركبه جوكي بارع وهناك ايضاً الحصان نمرود فهو جواد لا يستهان به خصوصاً وهو يحمل حملاً خفيفاً وبحسب زعمنا نرجح للاولية ظريف اذا ركبه خيال بارع كما اشرنا سابقاً والا فالاولية لقاصد كريم والثانوية لسلطان والثالثة بين ظريف وغانم

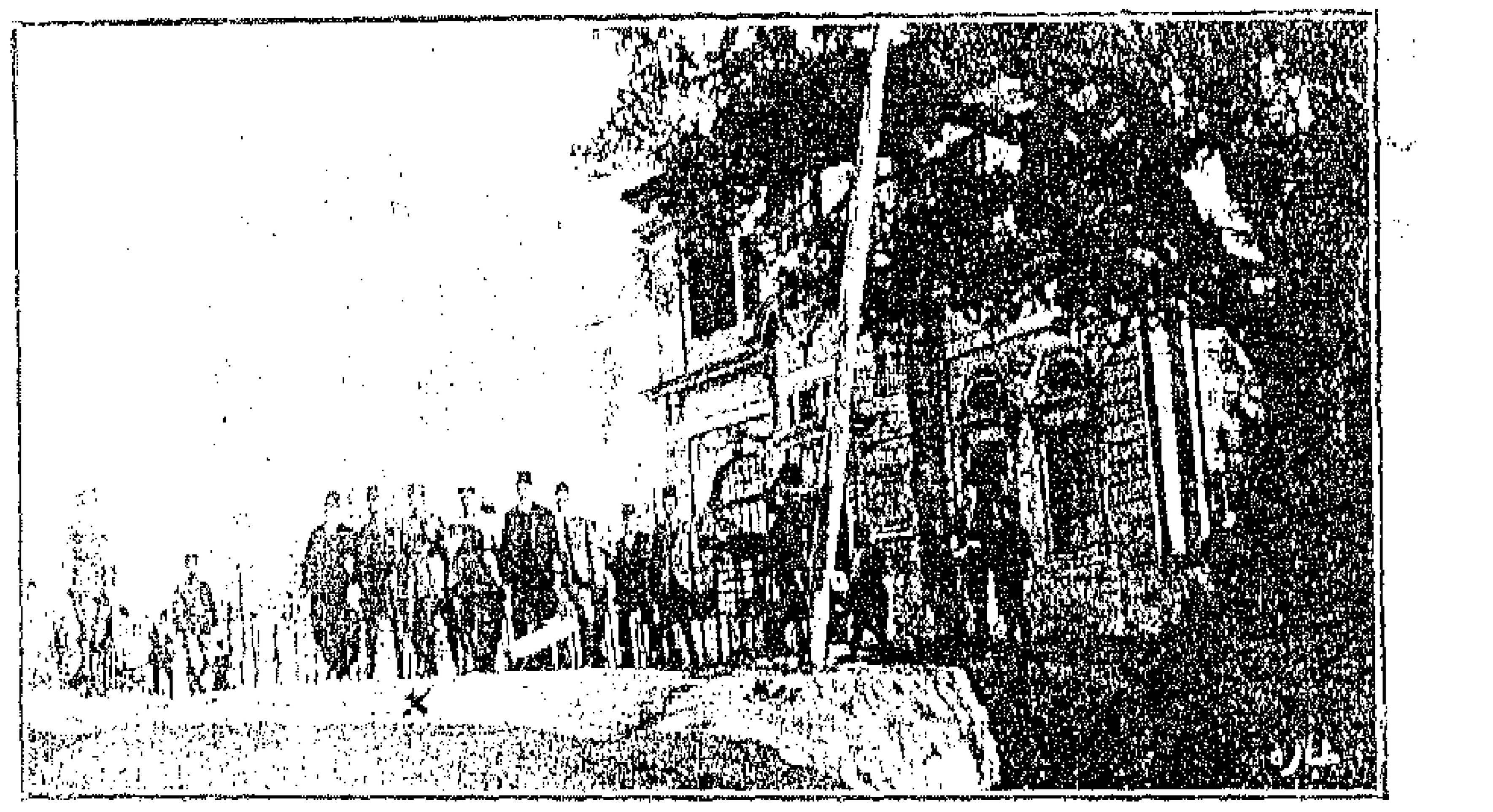
مطبعة الجليل * شارع البوسطة . بيروت

المعرض

السنة الثالثة
العدد ٢٦٨
بيروت . الخميس
في ٢٠ ك ١ ١٩٢٣

يقال

ان القسم الاكبر من اعضاء المجلس النيابي صار ضد مشروع البنك.



الجنرال ويغان يفتش العاصمة

في الاسبوع الماضي قام الجنرال المفوض السامي بزيارة شوارع المدينة مع المسيو اوبوار والحاكم الاداري ورئيس البلدية لمراقبة الاصلاحات والتنظيمات الجديدة وهذا الرسم يمثله قرب الرستوران الفرنساوي وهو تصوير عبد الرحمان افندي عكاوي



فخامة صبحي بركات الخالدي

الذي انتخب اول امس رئيساً للاتحاد السوري للمرة الثانية وقد اقيمت المظاهرات الولائية في دمشق لهذا الانتخاب وما ذلك الا الدليل القاطع على تعلق السوريين برئيسهم، حقق الله امالهم به.



راشد بك البرازي

الذي انتخب نائب الرئيس في الاتحاد السوري

لقطات الطريق

أجارتنا ......

« اجتمع مجلس الاتحاد السوري وانتخب لرئاسة حكومات الاتحاد فخامة صبحي بركات الخالدي رئيس الاتحاد السابق »

نقرأ هذا الخبر، ثم نقرأه ثم نستعيد قراءته، وفي القلب خيبة من ان تنال جارتنا سوريا — ونحن واياها توأمان — حق انتخاب رئيس حكوماتها، ويظل لبنان، وهو من اوسع البلاد الواقعة تحت الانتداب رقياً بل اكثر هذه البلاد ميلاً الى فرنسا — مقيداً الى اليوم بارادة المفوض السامي في تعيين رئيس حكومته

وبعد ذلك يقولون اننا دولة « مستقلة »

لقد نادينا حتى بح صوتنا في طلب اعطاء الشعب اللبناني حق انتخاب رئيس حكومته، نادينا بهذا المبدأ يوم قيل لنا اننا نأخذ مانطلبه بحق وعدل، ومابرحنا الى امس ولن نبرح الى الغد وبعد الغد نطالب بهذا الحق مهما قامت في وجوهنا المصاعب لاننا واثقون ان الانتداب المبرم علينا من جمعية الامم لم يحرمنا من هذا الحق الذي سنناله اجلاً او عاجلاً

واننا نعلم جيداً ان الحكومة الرئيسية في باريس هي من مبدأنا وهي تلح كثيراً

على ممثليها هنا في امر تنفيذ الانتداب حسب ما تقرر وحسب ما اعطى الاهالي من الصلاحية واول هذه الصلاحية هو تأسيس الحكومة الوطنية بارادة الشعب نفسه ولكن سوء الحظ قادنا الى ظروف ـ جلها طائفية ـ جعلها بعض اصحاب المآرب والمطامع من لبنانيين وفرنساويين وسيلة لاقناع الحكومة الافرنسية بان اسناد امر رئيس الحكومة الى ارادة الشعب ـ كما هي الحال في سوريا ـ يؤدي الى فوضى ومشاحنات والى اختلافات قد لا تحمد عواقبها

وقد حكم علينا هؤلاء الناس هذا الحكم الجائر بمجرد ارادتهم وبدون اقل تجربة بل بدون ان يتركوا لدولة الانتداب ولهذا الشعب الطامح الى الحرية مدة وجيزة للتجربة

لنحسب اننا سنقوم على بعضنا طعناً وتقتيلا في مدة سنة فاننا لن نفنى في هذه المدة ولن تخرب البصرة فيها فلتجرب دولة الانتداب هذا الحل مرة واحدة فاذا نجح تابعناه وحققت فرنسا آمالنا فيها من حيث حريتنا واستقلالنا ، واذا اخفق عدنا الى ما نحن عليه اليوم قانعين بالواقع لا مرغمين عليه

اننا كنا دائماً ونحن نبرح من القائلين بالجمهورية اللبنانية ـ وهل سوريا اليوم باتحادها ورئاسته غير جمهورية ؟ ...

وكنا ايضاً من القائلين بانتخاب رئيس وطني لهذه الجمهورية الصغيرة المستندة على ساعد فرنسا ، ولكننا مع ذلك ننزل عند ارادة الشعب فاذا اراد حكومته امارة وقفنا معه واذا ارادها جمهورية صفقنا لنجاح مبدأنا

وقد نكون ايضاً من المصادقين على انتخاب رئيس فرنساوي في اول الامر فضاً لكل خلاف ولكننا نريده رئيساً فرنساوياً منتخباً منا لا معيناً من المفوضية السامية

ان حق لبنان في الحياة هو حق جارته سوريا تماماً فليكن لنا حظها كما كان لنا عناؤها

١٣

يرى القارىء الكريم عنوان هذه الكلمة ١٣ وهو عند قدماء الغربيين عنوان الموت فلهذا لا يزالون يتشاءمون منه وهم لا يرقمون به منازلهم ولا اسرة التلامذة في المدارس بل يعدون ١٢ و ١٤ او ١٢ ثم ١٢ ب وبعدها ١٤ ولا يجتمع ١٣ شخصاً في غرفة ولا يجلسون الى مائدة واحدة . والاوربيون عموماً على اختلاف اجناسهم يتطيرون من هذا العدد حتى كبارهم كنابليون وبسمرك وغيرهما . وقد تنبأ احدهم لغليوم ملك المانيا ان سنة ١٩١٣ ستكون سنة ويل وسوء على اسرة هوهنزلرن ويخشى فيها على الامبراطورية الالمانية وما اتت تلك السنة حتى دب الرعب في قلوب الالمانيين ولكن لم يمض الفصل الاول منها حتى بدأت الافراح والاحتفالات بالمانيا وقد احتفلت فيها بثلاثة اعياد اولها الاحتفال بمرور مئة سنة على اتحاد الممالك البروسيانية ضد نابليون وثانيها اليوبيل الفضي لجلوس غليوم على العرش وثالثها العيد الفضي لزواجه واحتفلوا بعيد رابع وهو اهمها عندهم يعني زواج ابنة غليوم لانه سبب مصالحة اسرة هوهنزلرن مع اسرة هانوفر ـ مزاحمة العيلة المالكة على العرش ـ فجاءت هذه الحوادث مكذبة لنبوءة الرجل الذي الرعب الالمانيين من العام الـ ١٣ من القرن العشرين ولا يوجد ما يثبت الخوف من هذا الرقم لكنهم يتناقلونه على سبيل العادة حتى تفشت عندنا واصبح كل منا يروي لك شيئاً عما اصابه من النحس لمصادفة هذا العدد ببعض اعماله ومن جملتهم الصديق صاحب المعرض ! اما انا فلم ار منه ما يكدرني

وقد قام اليوم فئة من شبان الاميركان لتبييض صحيفة هذا الرقم امام العالم ولهم براهين كثيرة على ذلك منها انه كان عدد الولايات المتحدة وقت تحريرها ١٣ ولايه فزادت حتى بلغت ما هي عليه اليوم من المجد . وطلبوا الى مدير البريد عندهم ان يضع طوابع جديدة ثمن الواحدة ١٣ سنتاً . وقد نبغ وكثيرون من الملوك والبابوات الملقبين بالثالث عشر

رأيت ان اكتب هذه الكلمة تفكهة للقراء الكرام وتعمدت كتابتها في اليوم الـ ١٣ من شهر كانون اول غير خائف ولا وجل

صور ابو جره

قطرات ندى

لا ادري كيف يميزون بين الفكر والعاطفة والارادة فانت عندما تفتكر تشعر وتريد

يثورون ثم يسكنون ثم يثورون ثم يسكنون والحقيقة ضائعة والحبل على الجرار

الاهرام يد العبد تشكر الى السيد

الاهرام لم تقم على حجارتها وانما قامت على الامة المصرية

الاهرام مجد كاذب وعلياء متحجرة

الاهرام قبران قبر للمليك المطلق وقبر للامة المستعبدة

يقولون ان الاهرام من عجائب الدنيا السبع ولكن الدنيا كانت في غنى عن هذه العجيبة

اذا اردت ان تعلم كيف تضيع الجهود فاذهب الى الاهرام

لم تقم الملكيات المطلقة الا على امثال هذه الدعائم

لو لم تضع الامم حياتها في امثال الاهرام لكان العالم على غير ما هو عليه الان

قد تكون حركة اليوم صدى الصوت الذي صاح به صائح منذ جيل

الاجيال مترابطة الحلقات فانت في امسك وامسك في الامس الذي سبقه

الجيل هرم قائم على مئة حجر

الاجيال اصوات تصيح في وادي الدهور

الاجيال تتوالد في احضان الزمان فجيل اليوم صنيعة جيل الامس

راجي الراعي

اختراع لبناني

قرأنا في الايفنن بايل النيويوركية في عددها الصادر في ١٠ ت ٢ عن اختراع اثيري جديد لصاحبه السيد هنري فركوح نزيل بروكلن والاختراع عبارة عن جهاز له سبعة انابيب كلها موضوعة في حقيبة طولها ١٦ قيراطاً وعلوها ١٠ قراريط وعمقها يبلغ اربعة قراريط ونصف . وهو يلتقط الاصوات المنقولة بالاثير من مسافة الف ميل فما دون وفي الحقيبة ايضاً البطاريات الهوائية وندي يسمع به الصوت عالياً وجلياً . وقد قرظت الجريدة الاميركية الاختراع تقريظاً جميلاً ونشرت بجانب رسم الحقيبة والجهاز فيها رسم المخترع اللبناني الذي نرغب له النجاح

الهدى



بلا عنوان

قالت صدى الاحوال :

يدور في الاندية السياسية الفلسطينية انه سيعقد في القريب العاجل موتمر عربيا في مكة لمبايعة الملك حسين والمناداة به خليفة على المسلمين ويعلقون هنا اهمية كبرى على هذا الحادث التاريخي العظيم الذي حدث على اثر الجمهورية الكمالية وفصل الخلافة عن السلطنة

انتخب سعيد افندي صباغة رئيساً لمحفل لبنان والدكتور فواد غصن رئيسا لمحفل رشيد والشيخ ابراهيم منذر رئيساً لمحفل بيروت

منحت حكومة انقره امتيازاً ليونس نادي بك صاحب جريدة يني كون التي تصدر في انقرة بان يصدر في الاستانة جريدة اسمها الجمهورية لتقف في وجه صحف الاستانة التي ترى انقره انها كلها معارضة لها وقد خصصت حكومة انقره لصاحب جريدة « جمهورية » مبلغ ١٢ الف جنيه ليستعين بها على توطيد مركز جريدته الجديدة

ذهب الى صور ابراهيم بك حيدر ناظر الزراعة والامير رفيق ارسلان المهندس الزراعي لاجل وضع بروغرام لزراعة القطن في اراضي صور في السنة القادمة

امرت محكمة الاستقلال في الاستانة بالقبض على فكري بك نقيب المحامين وزعيم المعارضة في مجلس المبعوثان الاول » واليوزباشي اكرم بك ياور الخليفة

وبحث المجلس الوطني في جلسة سرية في سلطة المحكمة التي ارسلت الى الاستانة واقترحت لجنة مشتركة تمثل وزارة الداخلية ووزارة العدلية ان تقيد سلطة المحكمة المذكورة ولكن عصمت باشا اصر على ان تتمتع المحكمة بسلطانها فوافق المجلس على رأي الحكومة باتفاق ٨٩ صوتاً على ٦٣

نشر بيان موعز به في برلين بان الحكومة الالمانية ستحاول قريباً الدخول في مفاوضات مباشرة في باريس مع فرنسا والبلجيك في ما يتعلق بمصير بلاد الرين والرور فاعلن على اثر ذلك الان ان الهر فون هويش القائم باعمال السفارة الالمانية طلب مقابلة المسيو بوانكاره .

تقابل المسيو بوانكره بالمعتمد الالماني في باريس وتباحثا مليا في مسالة التعويضات والرور ويظهر ان المانيا ميالة الى التفاهم هذه المرة

ظهر في اعمال التنقيب الجارية مجراها في جبيل قبر جديد له اهمية كبرى وهو اوسع من القبور التي سبق كشفها ويعاصر رعمسيس الثاني اي قبل المسيح بالف وثلاثمائة سنة وهو مؤلف من غرف كثيرة تحتوي الاولى منها على ناووس غير مصاب بشيء من الاذى وفيه نقوش مهمة جداً وكتابات فينيقية سابقة بخمسة قرون لاقدم كتابة فينيقية عرفت حتى اليوم ولقد تجمعت الوحول على موجودات تلك الغرفة ومع ذلك تمكنوا من استخراج بعض الآنية المرمرية

وقد طارت البرقيات الى باريس ولندن تبشيرا بهذا الاكتشاف الثمين

عثروا في اعمال الحفر بقضاء صور على نواويس مهمة منها واحد حجري والثلاثة الاخرى لم يعرف اصل معدنها ومن هذه النواويس واحد لم يفتح للان

نشر سكرتير وزارة الخزينة بياناً في الصحف قال فيه ان الدين المستحق للولايات المتحدة على فرنسا يبلغ ثلاثة مليارات و ٩٩٠ الف دولار

تقرر نهائياً ان يكون جلالة ملك الحجاز في عمان هذا الاسبوع

يرجح ان يدعى المسيو فنزيلوس لتاليف الوزارة اليونانية

القي القبض في الاستانة على بعض المتهمين بالمؤامرة ضد الجمهورية مع الصحف المعارضة

زار فخامة الجنرال ويجند الملجأ الاسلامي وقد استقبله في الملجأ بعض العلماء والاعيان

عقدت اجتماعات مختلفة في منزل الدكتور اسبر والدكتور ناخوري لتنظيم حفلات المعايدة بين المسلمين والمسيحيين بمناسبة عيد الميلاد المبارك

عاد عبد الله باشا صفير من باريس الى مصر

جرت الانتخابات في اليونان وفاز حزب فنزيلوس

لما استنطق الصحافيون المتهمون — في الاستانة — في اثناء المحاكمة العلنية اجابوا بانهم تلقوا كتاب اغا خان بالبريد نشروه لانه مستندهم وصرحوا بانهم جمهوريون صادقون ومعارضون لسلطة الخليفة الزمنية

وحملت جريدة حاكميت ملية التي هي لسان الحكومة حملة شديدة على اغا خان نددت فيها تنديداً كثيراً ببريطانيا العظمى

اعتقل البعض من وجهاء صيدا في مسالة جمع السلاح من المدينة

قبل ختام جلسات مجلس دمشق رفع الى المفوض السامي تقريراً طلب فيه اعلان الوحدة السورية وتشكيل حكومة مسؤولة امام مجلس نيابي حقيقي

افكار وآراء

ان القلب له محلات كثيرة يقدمها . ولكنه لا يوجد لديه الا محل واحد يعطيه .

ان السعادة ثمرة لذيذة واننا نقدر ان نقتطفها في جميع فصول الحياة ولكن قل ما نقتطفها ناضجة .

كثيرون الذين لا يعرفون من السعادة الا الزهرة التي ليست سوى الفرح

ان الام تراقب ابتسامة طفلها كالاذن الذي يراقب بزوغ الفجر

ان الحزن يبقى في اعماق القلب كأنه ولد فيه ولكن الفرح يتركه حالاً لينتشر خارجاً

ان من يتكلم هو كمن يزرع . فلا تزرع اذن مالا تريد ان تحصده

ما هي الحياة :- الحياة هي احلام متتابعة فاننا لا نكاد نستيقظ من حلم حتى نقع في حلم آخر وهكذا نشتغل من حلم الى حلم حتى القبر حيث هناك نهاية الاحلام

ليس العشب المضر الذي يعدم الحب الجيد . ولكن تهامل الزراع يمهد له ذلك

ان الشر يأتي الينا مطلق العنان ولكن الخير لا يدخل الينا الا ببطء زائد وهو يعرج على الرجلين

تعريب الياس يوسف الشدياق

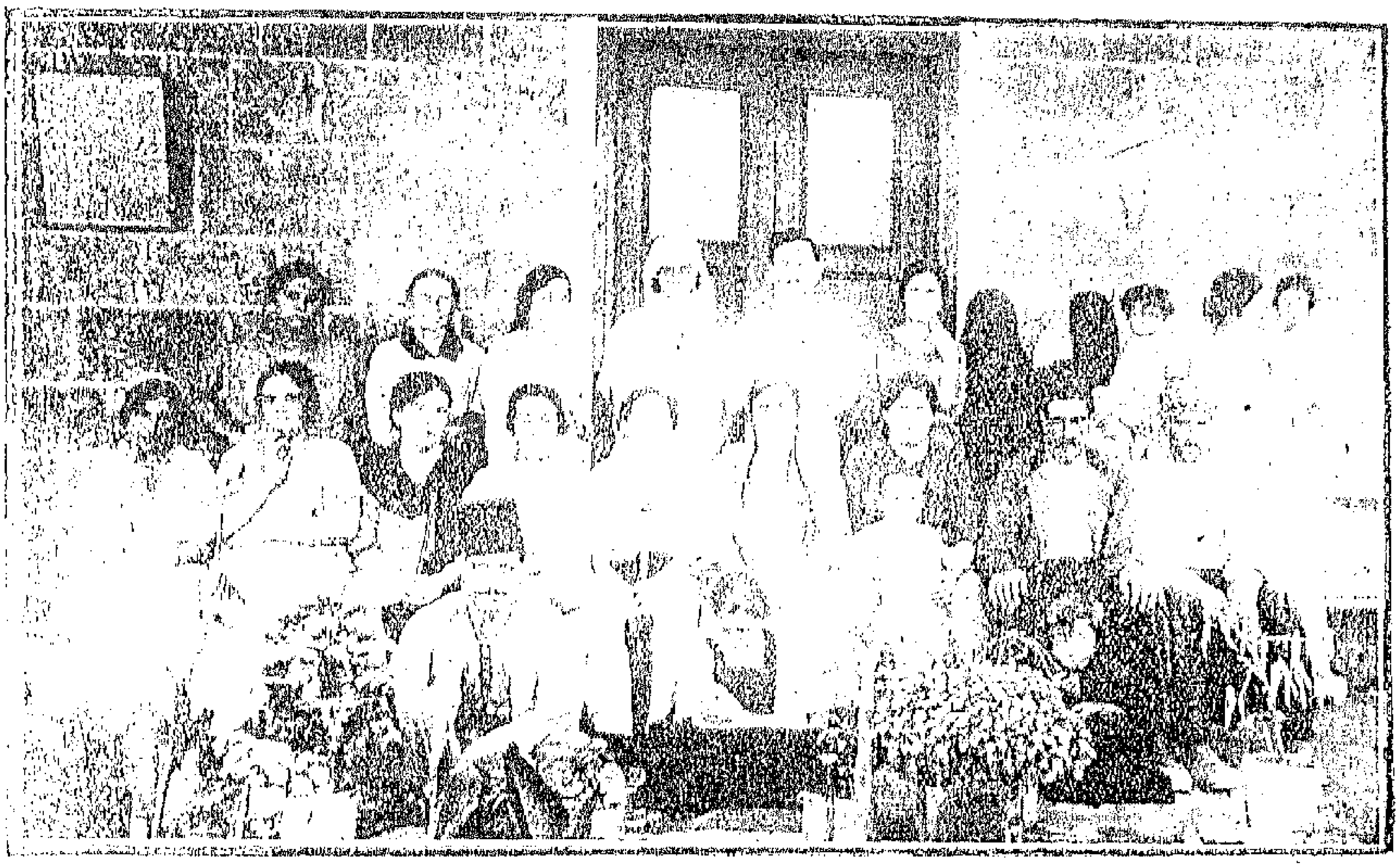
الولد — اريد ان اصير رجلا مثلك يا ابي لاعمل الذي اريده

الاب — هذا مستحيل لانك عند ما تصير مثلي تكون قد تزوجت . . .

« الانباء »

اعلان

تعلن ادارة السكة الحديدية الحجازية بدمشق انها بحاجة الى كمية من الفحم الحجري المشتقق (الدبش) يتراوح مقدارها بين الثلاثة الاف وخمسماية طن والاربعة الاف طن على ان تسلم لها في حيفا على ظهر الشاحنات فعلى من يرغب في تقديم هذه الكمية ان يبعث اليها بتكليفاته المادية الشروط المطلوبة كالاسعار وموعد التسليم والضمانات التي تكفل القيام بالتعهد وجنس الفحم ومصدره مع اسم المعدن والمواد التي يحتويها بموجب تحليل كيماوي وقوته المرورية وان ترد الينا لغاية اليوم الخامس والعشرين من شهر كانون الثاني سنة ٩٢٤ ضمن ظروف مختومة محرر عليها العبارات الاتية . (مناقصة الفحم الحجري)



في سبيل الانسانية

يسرنا ان ننشر من حين الى حين رسوماً تمثل بعض المؤسسات الخيرية الانسانية في لبنان ورسمنا هذا هو احد تلك المظاهر النبيلة فهو يمثل عدداً من المرضى في مستوصف مار الياس الذي انشأه الكاهن النشيط الخوري انطون عقل وبينهم طبيب وبعض الممرضات

وقد اخبرنا الخوري عقل ان عدد الذين تداووا مجاناً من الفقراء في هذا المستوصف ونالوا الشفاء قد تجاوز الالفين في هذا العام



لاصلاح العاصمة

رسم اخر يمثل الجنرال ويغان في تفتيش اصلاحات العاصمة وقد مشى المسيو ابرار الى جانبه يشرح له



الكابتين كاربليه

حاكم جبل الدروز بالوكالة . وقد مدد له المجلس النيابي في السويدا مدة وكالته الى ستة اشهر جديدة تنتهي في ايار . وهو قادم اليوم مع وفد من زعماء الجبل الى العاصمة اللبنانية لمقابلة فخامة المفوض السامي



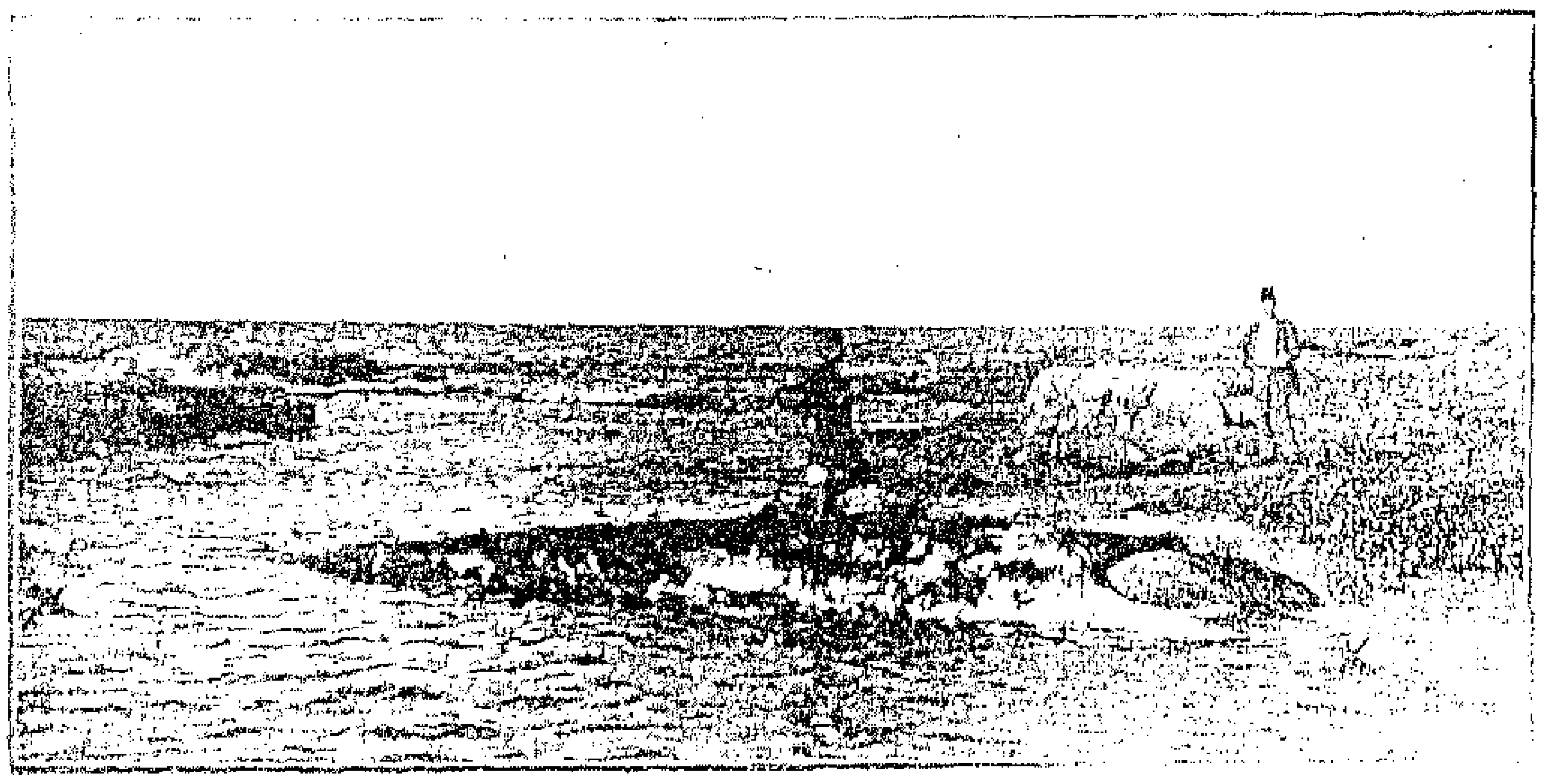
وردة

يا طيور السماء رحمالك حلي
ضفة النهر حيث كان محلي
رجعي نغمتي هناك وصوتي
واذكريني بعارض مبتل
واحفظي يا غصون ايات حبي
واذكري العهد يا زهور الفل
واندبيني يا جاريات السواقي
والثمي الصخر حيث كنت اصلي
واكتبي في الصخور ذكري لعلي
بعد طول المدى عود لعلي
يا نسيم الفضاء مر بقربي
وتسقط الي اسرار اهلي
كنت مثل النسيم ينعشني الزهر
فاحيا من نشره المخضل
كنت مثل الهزار فوق الغصن اشدو



نائبة انكليزية تخطب

اشتهر امر الخطب مؤخراً في الانتخابات في انكلترا وهذا الرسم يمثل احدى المرشحات للبرلمان تلقي خطاباً على الشعب في الحملة البرلمانية وهي من مرشحات حزب العمال



السمكة الحوت

رمى البحر منذ اسبوع على شاطئ بيروت سمكة هائلة بلغ طولها ١٥ متراً وقد اخذ رسمها الاديب خليل افندي عبد الرحمن فتح الله واهداه الينا والسمكة كما هي ظاهرة في الرسم تشبه الغواصة تماما وقد وقف على ظهرها رجل وطولها هو بين العلامتين « X »

صاحب البيت يأتي نصف الليل فيجد اللص في الدار . فيشهر المسدس عليه ويقول

ـ قل لي ماذا تعمل هنا ؟

اللص مذعوراً ـ لقد خدعتني امرأتك يا سيدي

صاحب البيت ـ ما شأن امرأتي معك . فاني اعرفها تماماً

الحرامي ـ سمعتها تقول اليوم ان من عادتك لا تعود الى البيت قبل الساعة الثالثة بعد نصف الليل

عهد الهوى والوصل

كنت كالزهرة النضيرة احيا

من نسيم الصبا وسكب الوبل

كنت كالنحلة اللطيفة اغذى

من سقوط الندى وزهر الحقل

يا عشيرات صبوتي وشبابي

يا عذارى يا عابرات السبل

ان مررتن بالحمى والصبايا

جالسات منزهات العقل

فتلطفن بالسؤالات عني

وتنهدن ضارعات لاجلي

وتذكرن وردة الحي اني

في زوايا السجون اذكرمن لي

الخوري بطرس الاشقر

. . .

الى فتاة حزينة

ـ بكت لقصيدة من الشعر ـ

آه لو كنت عالماً ان شعري

سوف ينتاب منك غصات حزن



حسن بك القصار

مدير الشرطة في شرقي الاردن وقد كان سابقاً مديراً للبوليس ايضاً هنا على عهد المنطقة الغربية وقد اخبرنا مندوبنا ان الامن سائد في شرقي الاردن بعنايته

لرميت الاقلام عني بعيداً

ونفيت الآلام عنك وعني . .

. . .

آه لو كنت عالماً انه يجري ـ

دموعاً كأنها صوب مزن

لبسطت الفؤاد ستراً عليها

وتلقيتها باهداب جفني . . .

قد تجنيت اذ سفكت دموعاً . . .

غفر الله بادرات التجني !

ان اكن قد اهجت مدمع جفنيك

فان الايام تقتص مني . . .

شفيق معلوف

. . .

قطرة الطل

ان تر زهرة ورد فوقها للطل قطره

فتاملها كلغز غامض تجهل سره

ولتكن عينك كفاً وليكن لمسك نظره

ليست الحمراء جمره لا ولا البيضاء دره

. . .

رب روح مثل روحي عافت الدنيا المضره

فارتقت في الجو تبغي منزلا خلف المجره

علها تحيا قليلا في الفضاء الحر حره

ذرفتها مقلة الظلماء عند البحر قطره

ايليا ابو ماضي

اجيز رياض بك الصلح ـ زنبرك الحركة الوطنية العربية ـ بالعودة الى لبنان وسوريا . فنهنئه

من البلدية

قد رست مناقصة البحص الابيض المكسر بسعر كل ماية متر مكعب ماية وعشرين قرشاً سورياً على الطالب الاخير وجرت الاحالة الاولى لمدة ثلاثة ايام اعتباراً من هذا اليوم «الثلاثا» في ١٨ ك١ ٩٢٣ وبناء عليه تكون الاحالة القطعية يوم السبت القادم الواقع في ٢٢ كانون الاول سنه ٩٢٣ فعلى الراغبين ان يتقدموا لتنزيل ثلاثه في المائه خلال المده المذكورة اما البحص الاسود (باز التياك) فلسبب تغيير في بعض شروطه فقد تمدد اجل مناقصته لغاية ٣ كانون ثاني حيث تجري احالته الاولى ولاجله نشر

***

قطعة ارض	امتار مربعة	سعر المتر غرش من الجزيرة	
١	٢٤ _ ٢٢٨	٤٧٠٠	٤ ١
٢	٢٦ _ ٢٤٧	٣٦٠٠	٥ ١
١	٤٥ _ ٢٦٤	٣٦٠٠	٣ ٥
١	٨٦ _ ٢٦٤	٦٢٠٠	٦ ١

قد جرت الاحالة الاولى « قرار داده » على الاراضي المحررة اعلاه لمدة سبعة ايام من تاريخ ١٧ كانون اول سنة ١٩٢٣ فمن له رغبة في شيء منها عليه ان يراجع البلدية لغاية ٢٤ كانون اول سنة ٩٢٣ حيث تجري الاحالة القطعية ولاجله نشر

رئيس البلدية
بدر دمشقيه

محل بشاره غزيري

تجاه مخازن براجه = سوق اياس = بيروت
مبيع كافة الاحذية لزوم السيدات والرجال والاولاد على اخر موضه وباسعار متهاود

افخر الدخان اللبناني

هو الدخان الجديد الممتاز الذي اشتهر بنكهته فاقبلت عليه العائلات والمحلات الكبرى ـ كتباريس وغيرها ـ واشهر ماركات هذا الدخان ماركة تباريس وماركة العين

توضيب حبيب زينه الذي تخصص لهذا الامر جربوه واحكموا بعد التجربة

لقد استحضرنا من اوروبا جميع ادوات التنوير الكهربائية العصرية من كافة الاجناس والانواع وما يلزم للزينة في المعابد والبيوت واننا مستعدون لتركيب الالات الكهربائية والمحركات الخصوصية باسعار لا يسابقنا عليها احد والاختبار اصدق دليل

ميشيل طويل
شارع سعيد عقل

رواية شهامة العشاق والبارون دانتار والفتاة البلغارية وديوان التفتيش بقلم الروائي الشهير طانيوس عبده تطلب من ادارة مطبعة الجليل وثمن الاربعة عشرة غروش سورية

صباغه ومسك

اشهر محل للازرار ولوازم الخياطة تأسس حديثاً في بيروت ـ سوق الطويلة

خارج الحريم لامين الريحاني (٢٥) مصرع القيصر وعائلته (٢٥) عبد البهاء والبهائية (٣٠) غروش سورية ماعدا اجرة البريد تطلب من مكتبة الجليل والتي مستعدة لصنع جميع اختام الكاوتشوك

هدايا للاعياد ـ كاتو ـ مربيات ـ ملبس

توفيق شقير

عزت غزلي المنشيه

جميع المشروبات ـ اقراص حلوى

جريدة المعرض

بيروت ـ لبنان الكبير

تصدر مرتين في الاسبوع

منشئها المسئول ـ ميشال زكور

الاشتراك { ٣٠٠ غرش سوري في لبنان وسوريا
٤٠٠ " " في الخارج

الادارة = سوق سرسق : بيروت

مميزات المشتركين = لكل مشترك (دفع البدل) حق بان يطلب الاعداد التي تنقصه والادارة مستعدة لتقديمها بدون بدل ، على ان لا تتجاوز الشرين عدداً في السنة

ولكل مشترك (دفع البدل ايضاً) حق بنشر اعلان في الجريدة على مرتين بشرط ان لا يتجاوز الاعلان العشرة اسطر

نعماني وعطا الله وشركاهم

معرض الذوق والفن والجمال
سوق الجميل ـ بيروت.

معرض الالعاب

وهدايا الاعياد
بمحل

طباره اخوان

شارع الافرنسيين

المشهور بهذه الاصناف ترد اليه البضائع يومياً من اواني فضية وروائح من اشهر محلات باريس

مستوصف الدكتور واكد

يعالج الامراض الباطنة ومتخصص لامراض الاطفال
العيادة من الساعة ١٠ الى ١٢ قبل الظهر ومن ٢ الى ٤ بعد الظهر
محل العيادة: اول طريق النهر بعد سوق النجارين

الدكتور كاتسفليس

شفاء اكيد سريع ومكفول بالفحص البكتريولوجي للامراض النسائية والاعضاء التناسلية ومعالجة النقطة بالكهرباء الحديثة والنظارات الكهربائية الجديدة الحقيقية للمثانة ومجرى البروستات والزهري بدواء جديد وهو اقوى الادوية المعروفة فعلا والطفها استعمالاً وذلك في عيادة الاختصاصي لامراض الرجال والنساء الدكتور كاتسفليس طريق النهر ـ قرب مدرسة الفرير

منشئها المسؤول : ميشال زكور



الاجنحة المتكسرة

اخذنا هذه الرواية ملخصة من احدى الروايات البديعة التي يمثلها جوق جورج بورتال الفرنساوي على مرسح الكريستال

التقى « فابريج » في احدى الحفلات بمدام ريمون وهي حسناء شابة مطلقة وقد عاشت بعد طلاقها لوحدها · رآها فابريج فتبادل معها غمز العيون ثم الحديث، وجر الحديث بهما ذيله الى الصداقة ثم الى الحب

وكان « فابريج » قد تجاوز عهد الشباب ولكن قلبه كان باقياً على اخضراره ، رغماً عنه انه كان له ولد شاب في العشرين من عمره ارسله الى انكلترا لاتقان اللغة الانكليزية

وبعد عذاب مر وجهد عنيف قبلت مدام ريمون دعوة فابريج الى بيته فاستعد الرجل لاستقبال العشيقة الجديدة اي استعداد

وجاءت مدام ريمون تسابقها على الدخول روائحها الطيبة وجلس العاشقان وقد سال عمر الليل بين اقداح الشمبانيا واحاديث الهوى، وشعرت الحسناء ان فابريج قد تمكن من التسيطر عليها فانقادت له · وانهما في هذه الساعة السكرانة اذا بجرس التلفون يرن فنهض فابريج اليه وبقيت مدام ريمون لوحدها

وانها لكذلك اذا بجورج ابن فابريج داخل على الغرفة وهو عائد من انكلترا · ولم يكن جورج يعرف مدام ريمون فتعارفا وراءت مدام ريمون فيه فتى لطيفاً جميلاً حلو الشمائل خفيف الروح فاحلته من قلبها محلاً رفيعاً .

***

شعر فابريج بعد مدة ان عاطفة مدام ريمون قد بردت جداً من نحوه بعد تلك الجلسة ولكنه لم يعرف سبب هذا البرود، وكان كلما دعاها اليه وجدت لنفسها عذراً عن تلبية الدعوة · ولكنها لم تكن ترفض شيئاً عند وجود جورج

ولم يكن جورج اقل هوى وهياماً من تلك الحسناء بل ان حبها وجد فيه قلباً خالياً فتمكن

وفي احد الايام اهدته مدام ريمون صورتها (سراً) فاخذها ووضعها في كتاب كان في يده واخذ يتأمل بها وهو كأنه يقرأ في الكتاب

ودخل ابوه عليه وهو على تلك الحالة فارتعش جورج واخفى الصورة في الكتاب حالاً ولكن اباه شعر ان هناك شيئاً يريد جورج ان يخفيه

وبناء على اشارة الصديق « باسكال » تقدم فابريج بلطف من ولده وسأله عن الصورة التي اخفاها في الكتاب

لم يكن جورج عارفاً بحب ابيه لمدام ريمون · فاحمر اولاً من سؤال ابيه ولكنه لم يتردد ان يقول له اسم صاحبة الرسم

— ماذا تقول ?هي صورة مدام ريمون!

— نعم يا ابي وقد اهدتها الي امس

— وهل هي تحبك ?

— نعم ! وانا احبها !!

ــ صه صه! انك كاذب

ــ ما بك يا ابي ?? لا لست كاذباً

ــ بلى انك تكذب · · · بل انك لص واحقر من لص · · إجرأ ان تقول هذه الكلمة مرة اخرى امامي ، فاني اطردك من بيتي طرد الكلاب

ــ ولكننا نحب بعضنا يا ابي !!

فثار غضب فابريج وتهيجت فيه غيرته حتى نسي نفسه فهجم على ولده واخذه من خناقه وهو يصيح به

ــ انك لص سارق » فانتفض الولد المسكين تحت ضغط يدي ابيه وصاح

ــ ابت ، انك تقتلني وكأن الهاماً الهياً نزل على قلب فابريج فعاد اليه رشده وشعر بعظم خطأه فاخذ ولده بين ذراعيه وارتمى على كرسي وهو يبكي

وعرف الولد ان اباه يحب مدام ريمون حب جنون فندم على ما فرط منه واخذ يقنع اباه ان الصورة لم تصل اليه كهدية من السيدة بل انه سرقها سرقة من غرفتها ليريها لاصحابه ورفاقه الذين كانوا يتهمونه انه لا يعرف ان يحب

وما زال بابيه حتى اقنعه بهذه الحكاية

واجتمع سراً بمدام ريمون واطلعها على الحادث الذي وقع بينه وبين ابيه واتفق العاشقان ان يتحابا تحت اذيال السر العميق

* * *

مرت الايام ومرت معها تلك السكرة الجنونية وصار فابريج يشعر كل يوم اكثر من الآخر بابتعاد قلب مدام ريمون عنه وكان يشعر ايضاً ان لها عشيقاً الى ان فاجأ مرة ولده معها في خلوة سرية فاخذ يتنصت على حديثهما فكان جل ما داراً عليه وكيف ان العاشقين اخفيا حبهما عنه شفقة عليه وبسنه الذي تجاوز الخمسين

انكشفت الحقيقة اذ ذاك بتمامها امام فابريج فاكمد لونه وثارت نفسه عليه وما اجتمع بمدام ريمون حتى استدرجها الى الاقرار فاقرت امامه ايضاً وكان جدال عنيف بينهما

ــ انكما شقيانا لماذا اخفيتما عني هذا الحب?

ــ كان جورج يحاذر ان يجرح قلبك ـ واشفقتُ انا عليك يا صديقي فلم اشأ ان احزنك واسيء اليك وانت في هذا السن ?

ــ لم اكن بحاجة الى شفقتك ولا الى شفقة ولدي · واني لم ابلغ الحد الذي تجوز به شفقة النساء علي · نعم اني تجاوزت سن الشباب ولكن قلبي ما برح شاباً بعواطفه وحبه لذلك هو يرفض الشفقة

ــ ولكن سنك يا صديقي لا يسمح لك ان تطلب من النساء اكثر مما نلت

ــ ماذا ? سني ? ان الحب الحقيقي لا يشيخ صاحبه بل يظل شاباً · · ليس بياض الشعر دليل الشيخوخة فان وراء هذا البياض قلباً يملأ الارض حباً ويعلم الشبان العشاق كيف يكون الحب وكيف تكون ثوراته »

***

وجاء الصديق « باسكال » بعد ان عرف بالحادث يطلب الى صديقه فابريج ان يعود الى رشده ويترك للشباب الاسبقية في مطاردة قلوب النساء

وبعد جدال اقتنع فابريج ــ وهو جريح القلب ــ بالحقيقة التي لا بد من معرفتها

فدعا اليه ولده جورج واخذه من رأسه وقال له

ــ تعالَ الي يا جورج ! انظر الى عينيَّ جيداً !!

تعال وافتح امامي قلبك · · · انني عارف بكل شيء · · · · لا تخف ولا تخجل مني ، فقد كنت قبلك شاباً وكنت اغزو مثلك قلوب النساء

ــ ابي انك ، كريم الخلق

ــ بل قد فهمتُ الحقيقة ياولدي وعرفتُ انك احق مني بقلب المرأة الحسناء · وغداً عندما تبلغ عمري تستعيد في ذكرتك هذا العهد الجميل فتبتسم له بعد عشرات السنين ومهما ابتعد عنك، لانه اجمل اوقات الحياة

ــ تعالَ يا ولدي تعال ! وافتح امام والدك كل قلبك العاشق .

ــ لقد قلت لك اكثر من مرة · اما ان اكون احد اعضاء مجلس النواب اولا اكون شيئاً

ــ تقدر ان تكون الاثنين بوقت واحد .

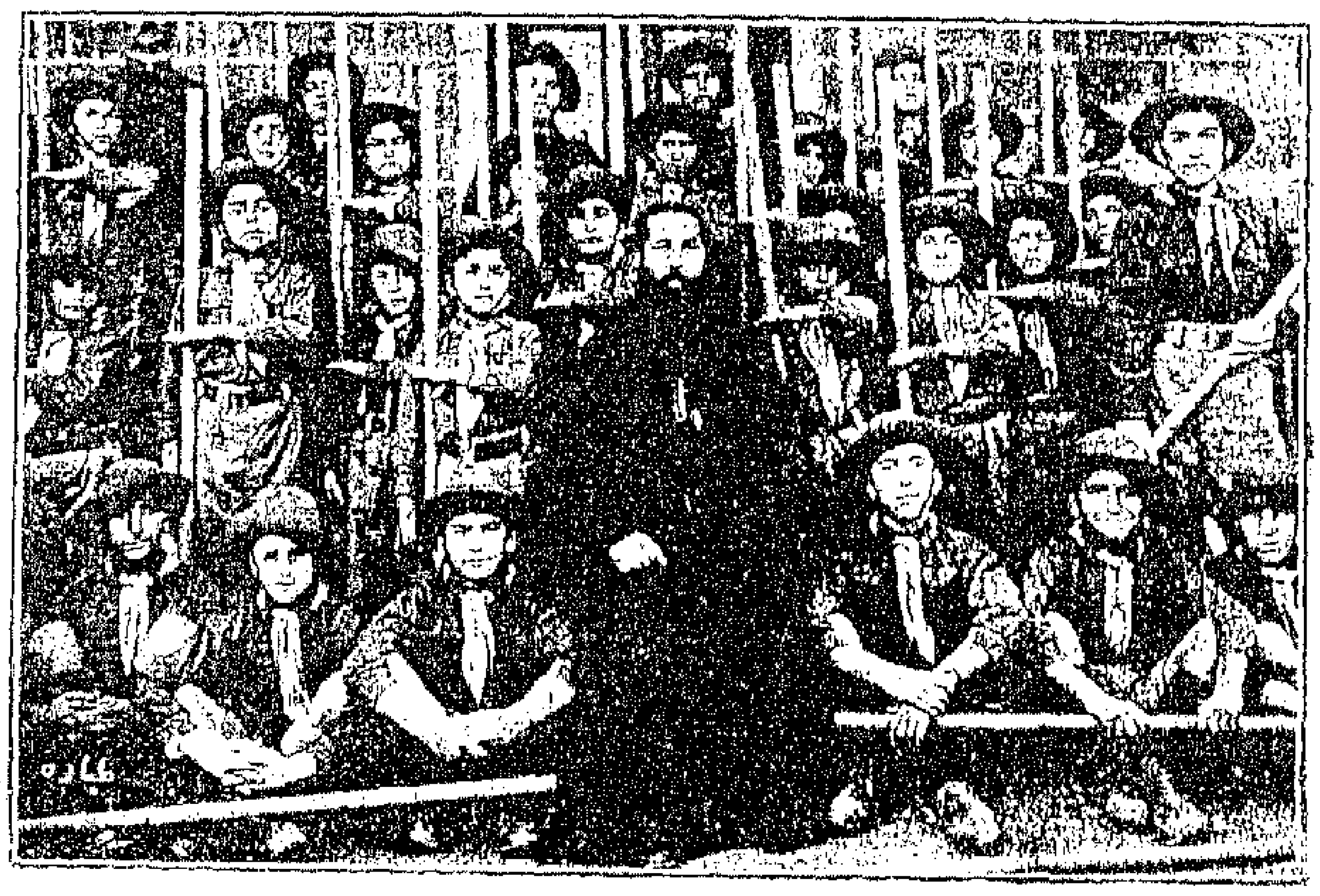
مطبعة الجليل . بيروت . شارع البوسطة

المعرض

عبده

السنة الثالثة
العدد ٢٦٩
بيروت . الاحد
في ٢٣ ك١ ١٩٢٣

يقال
انه من الضروري ان
تطالعوا قبل الاعياد
اعلانات المعرض
بكل دقة



كشافة لبنانية جديدة

يزداد من يوم الى يوم عدد فرق الكشافة اللبنانية في العاصمة وفي كل انحاء لبنان وقد ألف الخوري انطون عقل فرقة لهذه الكشافة في رأس بيروت وهذا الرسم يمثلها بثيابها الرسمية ورئيس هذه الفرقة الفخري هو نجيب بك ابو صوان رئيس محكمة التمييز

فون ماركس



رئيس الوزارة الالمانية الجديدة وهو زعيم حزب الوسط في البرلمان الالماني . وحزب الوسط هو الحزب الكاثوليكي في المانيا

مشروع البنك السوري

جاءنا المقال الآتي من صاحب التوقيع :

شروط حيوية تطرح على البلاد ولا ينهض مفكرونا لدرسها . تنشرها معظم الجرائد كما تنشر سواها من الاخبار العادية بدون تعليق ولا انتقاد كأنها لا علاقة لها بحياة البلاد ومستقبلها . انه لشيء محزن بل لامر غريب .

قالوا - كلف المجلس النيابي بتمحيصها واستشارة لجنة وطنية قوامها اثنا عشر تاجراً وصيرفياً



موريس بارس

الكاتب الفرنساوي الكبير الذي مات من اسبوعين وقد زار بارس هذه البلاد قبل الحرب وكتب عنها كثيراً ونشر موخراً بعد الحرب كتابه (حديقة على العاصي) فكان من اجمل الكتب الجديدة وقد تلطف واهدانا اياه يوم صدوره مع كلمة لطيفة على الصفحة الاولى بخط يده

ومحامياً . قلنا ؟ نعم ومن يضمن لنا تنفيذ ارادة المجلس اذا ترآى الحكومة عكس ذلك . فان هي لم تتمدأ كما يجب فما تكون حالة البلاد الاقتصادية ؟

ابتدأت الشروط الاساسية لامتياز

البنك السوري بمقدمة لا تخلو من بعض الملاحظات فقد جاء فيها ان المشروع جرى تعديله في خلال تشرين الاول الماضي مع حكومة لبنان الكبير من صيغته الاولى الى شكله الحالي لان تلك الصيغة كانت غير ملائمة للبلاد فعدلت بطريقة اكسبتها نصها الحاضر

لقد نصت المادة ٢٨ من قانون التجارة العثماني (ان تأليف الشركات المغفلة لا يتم الا بموجب ارادة سنية وغب تحقيق منفعتها لصالح البلاد) وهذا شرط اساسي لتأليفها فعليه لا نرى عاقلاً متشبعاً من حالة البلاد الاقتصادية يعرض عن الرساميل الاجنبية بشرط وجود المنفعة المشتركة والعادلة» اي انفع بقدر ما تنتفع» لذلك ونسبةً لبعض اعتبارات سياسية يمكننا الاعتقاد بضرورة تأليف بنك اصدار او بنك حكومة في دولتي سوريا ولبنان قوامه نقابة وطنية او افرنسية بشرط ان يكون معتدلاً في طلبه واضحاً في امتيازه ونافعاً لبلاده

فاذا تتبعنا شروط امتياز البنك السوري الموضوعة تحت البحث ترآى لنا من خلال بنودها ما هو مستأثر في صالح البنك دون البلاد فالمادة ٢ توجب الغاء التعامل بالعملة الاجنبية في المشاريع الخاصة والعامة وان الحياد عن هذه القاعدة هو موقتاً. ثم تقضي بالتعامل بالورق السوري دون سواه وفي جميع الاحوال عامة كانت او خاصة

فاستبدال العملة الاجنبية لا سيما الذهب بورق سوري لهو الحيف الوخيم على البلاد بل الضربة القاضية على تراث كان سندها الاكبر في ابان الحرب وحين تداول العملة التركية الورقية. فان بقاء الكمية القليلة من الذهب عندنا عائد فضله لتشبثنا بادخار الذهب والتعامل على اساسه وان هذا الاعتقاد لهو ارث جدير بالمحافظة عليه بكل قوتنا ورسوخه في اذهاننا طالما ان حالتنا الاقتصادية هذا مركزها اوطالما ان وارداتنا تفوق صادراتنا تسعين بالمئة. فلا نعلم كيف يجوز لبنك يريد استثمارنا ان يلجأ الى خنق تجارتنا خنقاً مؤلماً بشرطه هذا. ان هذا ميسور لو كانت صناعتنا متوفرة منتوجاتها وصادراتنا توازي وارداتنا . انه ميسور في فرنسا وليس في هذه البلاد

وهذه حالة يمكن الاستعاضة عنها في الظروف المار ذكرها وذلك فيما لو حصرت معاملات سوريا ولبنان مع الفرنك الافرنسي والبلجيكي والليرا وخلافها من الدول التي اسعار نقدها هابطة اما وهذه عملية شاقة وغير قابلة التحقيق فلا نلام اذا صرحنا بها. وكيفما كانت الحال فان من كان الدفتر في يده لا يكتب نفسه من الاشقياء. فالتجارب الماضية تشفع في حسن تشبثنا وتاييد اعتقادنا لاسيما حينما ايطاليا نفسها تعرض بعض بضائعها بالعملة الانكليزية اذا هذا لم نذكر المانيا والنمسا حتى (وفرنسا) «وبلجيكا ومن اراد برهاناً جلياً باوراق قانونية اطلعه عليها)»

فكيف يمكن والحالة هذه الغاء التعامل بالعملة الاجنبية عندنا بينما غيرنا يتمسك بكل قواه بها. فكفى ما هرب من الذهب الى الخارج وما سيهرب بداعي الحاجة التجارية حتى نستسلم لشرط في امتياز نموت به اقتصادياً بفتحنا باب اصدار الذهب الى الخارج على مصراعيه. واذا اضيف الى ذلك عدم السماح لنا بحرية جمارك كنا تبينت اضرار هذا الشرط الغريب الذي يصيب الوتر الحساس من مستقبل حياتنا

اما المادة الرابعه ففيها اجحاف ظاهر بالمديون حيث هو معرض للخسارة عند استحقاق الدين فهذا الشرط في المادة المذكورة يكسب صاحبه صفة القانون تاماً وهذا ما يستنكره القانون نفسه اذ انه وضع للجميع بدون استثناء . اما البنك فبامكانه الحصول على دينه في الاستحقاق ضمن نطاق القانون فيما اذا بلغت المحاكم بوجوب اسراع البت في الدعاوي الواقعة بهذا الصدد . فلو اتخذنا مثلاً تاجراً مديوناً امهله البنك ٦٥ يوما لدفع ما عليه والا باع تأمينه بمدة ستة ايام وكانت الضائقة المالية مستحكمة وللتاجر ديون واوراق تجارية يتمكن من جبايتها بمدة شهر او شهرين فيتوفر لديه المال اللازم ثم رفض البنك الانتظار بل باع التأمين باسعار نسبية الى الضائقة واضاف اليها المصاريف فتكون خسارة التاجر مزدوجة وهذه اجرآت لا يجيزها قانون البلاد ولم نرَ لها مثالاً فيما مضى ولا في البلاد المجاورة حتى مصر . اما البنك السوري اذا توخى ذلك بقصد الاسراع فليقصده من باب القانون اذ يمكنه تسريع التنفيذ بعد استماع المحكمة اعتراض المديون وعلى كلٍ ففي المسالة نظر

ان المادة السادسة مع الثانية تولفان اساس الامتياز ازاء صالح الامة فهي تنص على وجوب تغطية الاوراق المتداولة بما يقابلها نقود او سبائك ذهبية ثم سفاتج تجارية لحساب B. A. فاوراق مالية على الدولة الافرنسية . اما عدم التصريح بكمية هذه النقود والسبائك الذهبية فانه داع الى اعتبار قيمتها من واحد الى اربعة واربعين بالمئة من قيمة اوراق النقد المتداولة طالما لم يحددها البنك ولم يحدد الاوراق المالية على الدولة الافرنسية على انه من قانون اصدار Billet de Banque ان يودع في الخزينة ما يوازي قيمة هذه الاوراق ذهباً او اقله ستون بالمئة وها البنك الاهلي المصري رفع ضمان اوراقه الى ٩٥ بالمئة منها سبعون ذهباً والباقي اوراقاً لها قيمة الذهب . ويا حبذا لو توخت الحكومة غير هذه النظرية فانقصت بالاتفاق مع البنك مبلغ الاوراق المتداولة الى

و عشرة ملايين ليرة يقابلها مبلغ الضمان لله اي الخمسة وعشرين مليون فتكون اكسبت بذلك الليرة السوريه قيمتها الذهبية تقريباً لقاء بعض التسهيلات في شروط الامتياز فتستقل الليرة السورية عن اسعار باقي العملة المتأثرة بالهبوط والصعود

ابراهيم كنعان

الآثار

يذكر الناس انه منذ امد غير بعيد سقط تل في جبيل فانكشفت مكانه مغارة وُجد فيها قبر كاهن مصري وبعض اثار ذهبية وخزفية . وقد امّلت يومئذ دائرة الآثار في المفوضية ان تتوصل من هذا الاكتشاف الى اكتشافات اخرى تكشف القناع عن العلاقة التاريخية بين الفراعنة وبين دول هذه البلاد القديمة

في تلك الايام — ان انكشف القبر — اصدر قلم المطبوعات بلاغاً قصيراً عما وجد في المغارة . وبعد ذلك بشهور جاءت جرائد باريس — ومنها جريدة اكسلسيور — وانبأتنا ان الآثار عرضت هناك

اذ ذاك هبت مجلة المقتطف في مصر وتبعتها صحف بيروت ثم انبرى الامير فؤاد ارسلان وحمل حملته المشكورة . ونشرت هذه الجريدة فصولاً عن واجبات الشعب والمجلس تجاه هذه المسألة الحيوية

فشق الامر على الحاكم يومئذ وكتب الى المجلس يفند مزاعم الناس ويدفع التهمة عن نفسه — في حين ان الشعب لم يتهمه — ودعا المسيو فيرولو صاحب هذه الجريدة واراه العاديات وكانت قد أرجعت من باريس — كما يقولون — فنشر لائحة بمفرداتها

نقول بعد هذه المقدمة ان حملة الصحف والامير فؤاد جاءت بنتيجة عملية — ولو صغيرة — منها ان المسيو مونته يلتمس اليوم التصريح من الحاكم بارسال الآثار الجديدة الى فرنسا . بينما في الماضي كانت ترسل بدون علم احد

وها ان الحاكم يعرض الكيفية على رئيس المجلس ويقرر اعداد لائحة عن جميع القطع وما ذلك — على قول دولته — الا ملافاة لاخافة الرأي العام الذي اعرب عن رغبته بابقاء الآثار في البلاد

يظهر ان في الصراخ فائدة ، ودليلنا هذه المناورة الظريفة . . .

اما والمسيو مونته يحسب حساب الرأي العام ، اما وهو يعمل — حسب قوله — لتسكين التخوف في صدور اللبنانيين فاننا نتشرف ونخاطبه من على صفحات هذه الجريدة لان الشعب قرر ان لا يموت بداء السكوت

للمسيو مونته ذاتيته المحترمة في قلوبنا ، لان للعلم عرش يعلو عروش السياسة . وقد اتصف العلماء بالصراحة والصدق ، وبليونة في اخلاقهم تبعدهم عن غطرسة السياسيين الذميمة . فرجاؤنا اذاً الى المسيو مونته ان يساعدنا بما له من النفوذ على ايصال ندائنا الى المفوض السامي ، والى اكادمية الفنون الجميلة ، والى الوزارة الافرنسية . فقد بُحّ صوتنا وملأنا الارض من شكوانا فنريد اليوم — بدل هذه المناورة الظريفة — نتيجة كاملة

الشعب — يامسيو مونته — لا يتهم احداً بسرقة الآثار . ويرجوكم ان تفهموا هذا دفعة واحدة ، وان تقبلوا شكره على عنايتكم واجهادكم النفس لاخراج عادياته من ظلمات العدم والكن . . . .

الشعب — اولاً — لا يوافق قطعياً على اخراج الآثار من البلاد ، لاي غاية من الغايات ، فاذا وافق المجلس على هذا العمل فهو في هذه الحالة لا يمثل احداً

ثانياً — الشعب يتألم لان اكادمية الفنون تشتري بالنفقات التي تدفعها على الحفر ، حق السيطرة على العاديات

ثالثاً — الشعب يعتبر استئثار المفوضية بشؤون الآثار صفعة غير منتظرة . وهو يشكو ويتظلم يشكو من الشكوى فاسمعوا شكواه

رابعاً — الشعب يطالب بتحف ولا يقبل استئثار الحكومة بكل هذه المباني الطويلة العريضة . واذا ما وجدت بناية فالميزانية « لا تنفص » بثلاث مئة ليرة تدفع اجرة قصر من قصور المدينة تدفع مرة واحدة لان كل متاحف العالم تقوم بنفقاتها

خامساً — الشعب يطالب ان يدفع من جيبه نفقات الحفر وان تعطى الحرية للمجلس فيقرر — في عملية الحذف والالغاء والخلق والتجديد — مبلغاً كافياً لنفقات الحفر ونفقات دوائر العاديات . واذا ضاقت الميزانية كما يجري في كل امر لا تريده الحكومة فالشعب مستعد ان يدفع ضريبة غير مقررة ، مثل طوابع على علب الدخان ، فقد اوجدت الحكومة التركية هذه الطوابع لمنفعة اولاد الشهداء فكان لها مبالغ قامت بعشرات من المؤسسات

سادساً — الشعب يتألم لانه كلما رفع صوته قيل له : « رويدك الا قيمة تجارية للآثار ولسنا بالذين جيوبنا ذهباً ! » يا حضرة العالم . الشعب يعرف معنى الآثار العلمي ، هو يدرك ان كتابة مصرية على حجر من الاحجار لهي اثمن من الصناديق المملوءة ذهباً ، الشعب لا يتهم اكادمية الفنون الجميلة « بمنفعة ذاتية » بل هو يسر لانه — بسبب هذه العاديات — سيمكن علماء فرنسا من التفاخر على علماء العالم . الشعب يعرف ان تاريخ هذه البلاد محاط بالظلمات وان العاديات وحدها تتكلم امام المؤرخ . وهو سعيد لان عادياته ستتكلم امام المؤرخين الافرنسيين دون سواهم

ولعل هذه الطريقة هي الطريقة المثلى للاعتراف بالجميل . . . . .

واننا نرجوكم ياحضرة العالم ان تتأكدوا ان ما جاء في هذا المقال هو لسان حال الشعب باجمعه فليس من حديث اليوم سوى حديث الآثار

سلمى صائغ



من اغرب حوادث الانتخابات في انكلترا ان المستر اوليفر بالدوين نجل رئيس الوزارة الانكليزية كان ضد ابيه في الانتخابات الاخيرة وخطب بتحمس ضده

تؤكد جريدة الطان ان فرنسا لن تتدخل في شؤون اليونان الداخلية

جاء عن باريس ان الاميرال كونددوريوتس استلم زمام المملكة اليونانية بالوكالة

علمت جريدة تريبون من مصادر خصوصية ان في نية المسيو فنزيلوس ان يعرض عرش اليونان على احد امراء البيت المالك الانكليزي ولعله الدوق دي كنوت

السكون سائد في اثينا

يهبط سعر الذهب هبوطاً سريعاً

وصل الى رومه الامير جورج معتمد الدولة الهاشمية العربية لدى الحكومة الايطالية

اعلنت الحكومة التركية انها تعتبر لاغياً اتفاق شستر لان الشركة صاحبة المشروع لم تقم ببعض الشروط الاساسية المتفق عليها

اصدر الامير عبد الله قراراً بقرب الانتخابات النيابية في شرقي الاردن

ذكرت صحف دمشق ان محكمة الجزاء ردت الدعوى المقامة على جريدة العمران

عرض مشروع البنك السوري على مجلس الاتحاد فطلب المجلس من الحكومة ان تدرسه اولاً وبعد مصادقته ترسله اليه

انسحب المسيو دكلان والمسيو لالوه والمسيو رومه من رجال القضاء الفرنساويين عندنا ويسافرون قريباً ولانسحابهم علاقة بالمحاكم المختلطة



أهدانا هذا الرسم مراسلنا في دمشق وهو يمثل سمو الامير سعيد الجزائري في داره ولا يسعنا في هذا الرقف الا التنويه بخدمات الامير لوطنه الثاني خدمات جعلته في مقدمة العاملين لاجل سوريه وقد ارسل موخراً برقية تتضمن دعواطف الوطنية الى فخامة رئيس الاتحاد صبحي بركات الخالدي



مقتل فيليب دوده

اشتهر ليون دوده بتحزبه للملكية في فرنسا بل اشتهر بحملاته الشديدة في جريدته وفي مجلس النواب تلك الحملات التي ساقته اكثر من عشرين مرة الى ساحة البراز . وهو خصم لدود شديد الوطأة على الشيوعيين ولا يريد ان يعتقد ان فرنسا تنهض بغير الملكية . ولكنه نكب اخيرا بمقتل ولده فيليب ولم يبرح سر هذا الموت مكتوماً فمن قائل انه انتحر ومن قائل انه قتل عن طريق الانتقام من ابيه وهذا الرسم يمثل الوالد وابنه القتيل

من آثار جبيل

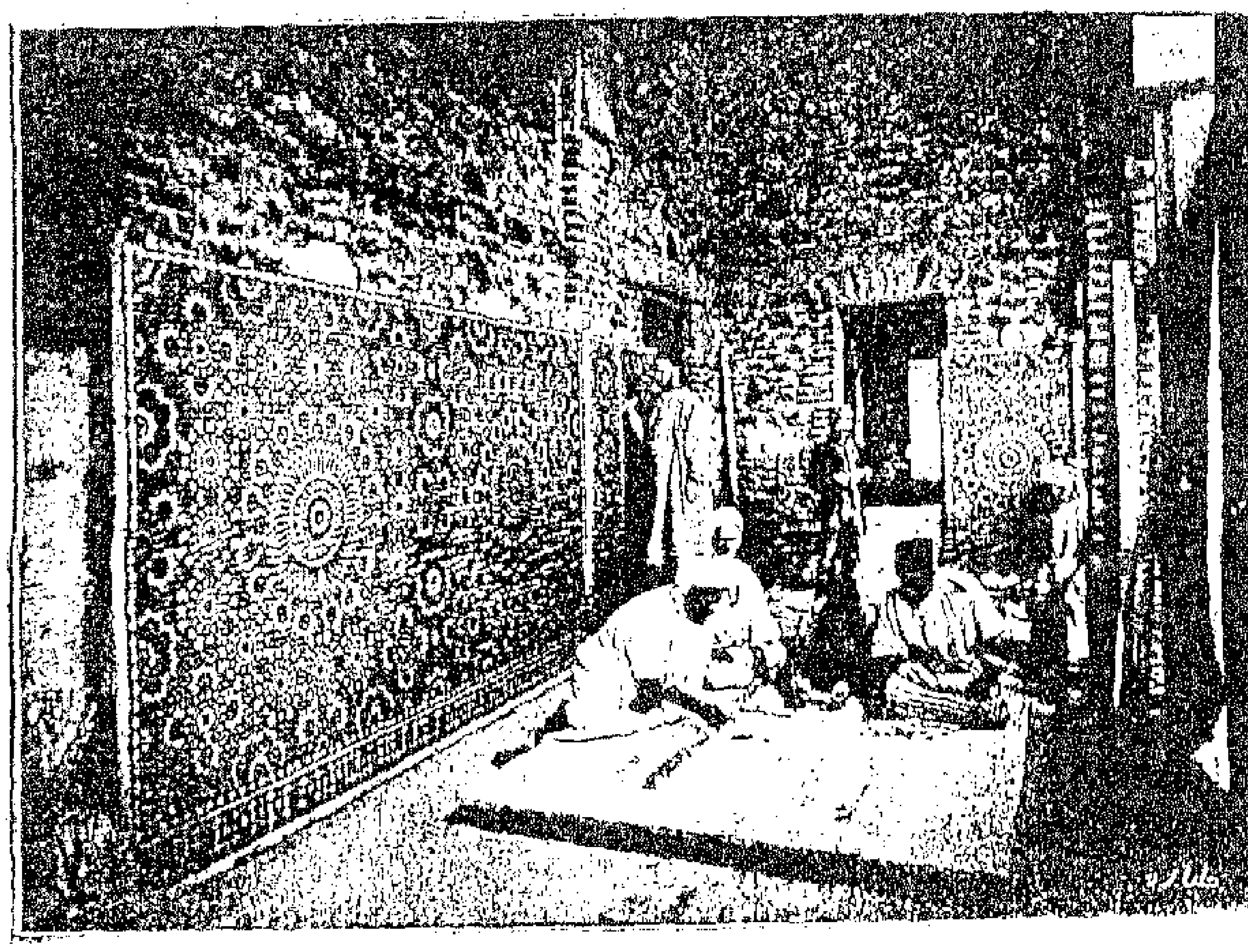
الاناء التاريخي الفينيقي الذي وجد موخرا في جبيل وعليه كتابة فينيقية يقال انها ابعد من الكتابات المعروفة حتى اليوم في عالم الآثار بخمسمئة سنة وهو جميل الصنع جداً ومابرح سالماً كأنه صنع اليوم مع ان له من العمر لا اقل من اربعة الاف سنة . ونحن ساعون للحصول على رسوم بقية الآثار





واحلى الحب ما يجمع

خفت الى المنزل مذعورة
كالرشا النافر اذ يسرع
عذراء والعذراء في خدرها
ليس سوى الام لها مرجع
فهي لها في همها مؤنس
وهي لها في حزنها مفزع
عابسة الوت على امها
تقول والطهر بها يشفع
...
في الباب يا امي فتى واقف
لا يدخل البيت ولا يرجع
في فمه نطق وفي عينيه
دمع ولا يحكي ولا يدمع
يداه قد سمرتا خلفه
لا يخفض الطرف ولا يرفع
سألته ماذا يريد الفتى



جامع باريس

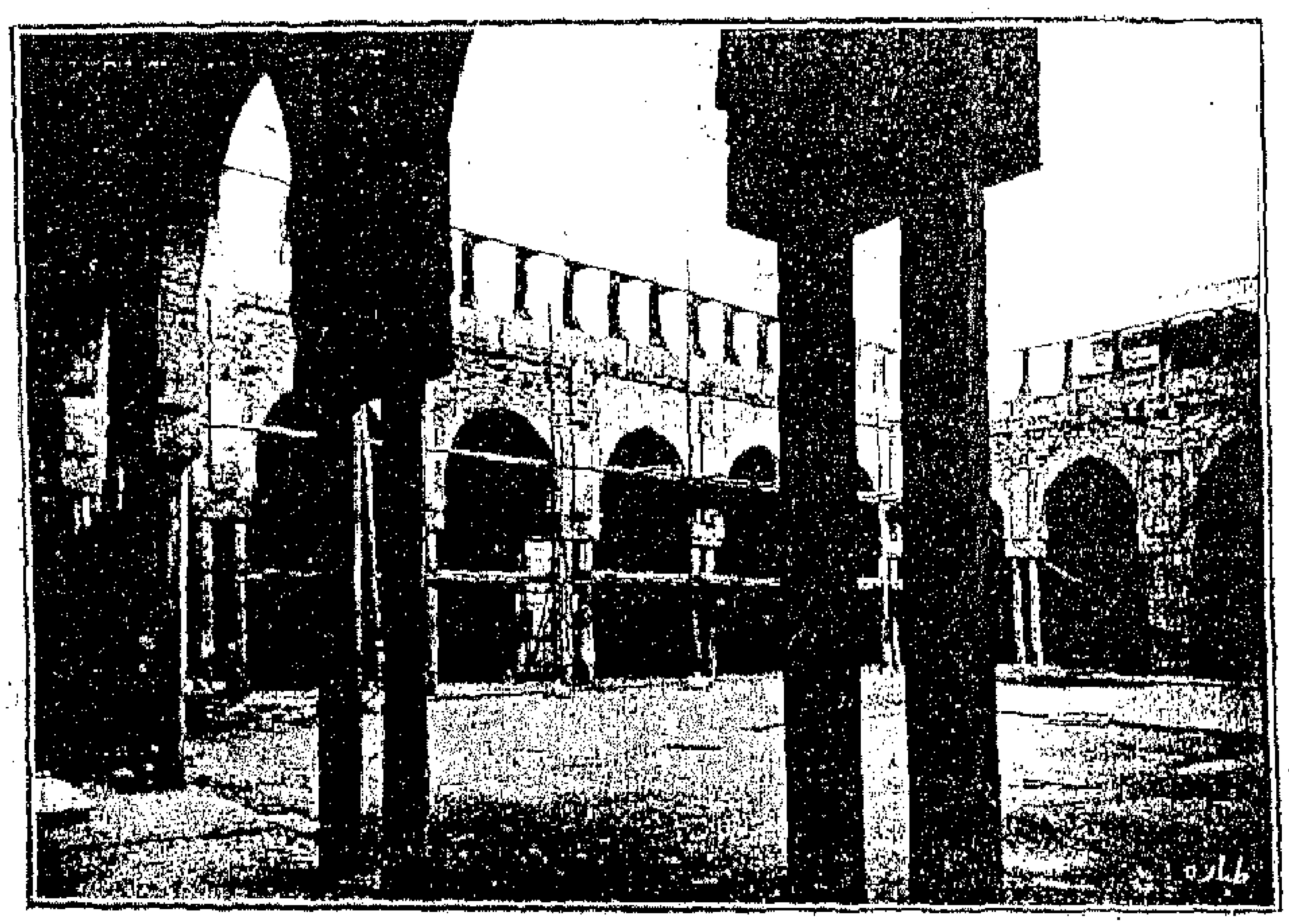
اهتم العالم الاسلامي ايما اهتمام لجامع باريس الكبير الذي يقال انه سيكون اجمل جوامع العالم وقد اهدى اليه الملك حسين هدية نفيسة تاريخية من الكعبة فكانت هديته مقدمة لعلائق جديدة حبية بين العرب وفرنسا .

وقد جيء بنخبة الصناع من بلاد المغرب لتنزيل الفسيفساء في الجدران والسقوف وهذا الرسم يمثل هؤلاء دائبين على العمل والى جانبهم قسم من الحائط مصنوع بالفسيفساء وهو من اجمل وادق ما اوجده فن البناء

وهل له في قربنا مطمع
مُدَّ الي كفا لقد مدها
لمن غير السائل المدقع
ليس بمستعطٍ وهل يختفي
في الليل نور صانه البرقع
ان يظهر الذل في وجهه
والزي ما ينفي وما يقنع
تتبعني الحاظه خلسة
وحبذا الحاظه . تتبع
كأنها الاسلاك قد هزها
فؤاده المهتز والموجع
...
فاستوقفتها الام اذ ادركت
ان بها جام الهوى مترع
واذكرت ايامها عندما
كانت لاحكام الهوى تخضع
فضمت البنت الى صدرها
قائلة وابنتها تسمع
...

بنيتي مهلا ولا تجزعي
ان الذي شاهدتِ لا يجزع
هذا نداء الحب في عاشق
دعاك والعاشق لا يخدع

لا تعجبي ان شمته صادقاً
فالطائر الموجع لا يسجع
...
بنتاه - ما الحب سوى نعمة
قدسية بين الورى تسطع
فمن نشأ فهو نشأ بلسم
يشفي والا حية تلسع
والناس لولا الحب في وحشة
وكل شيء حولهم بلقع
والمرء لولا حبه لم يسد
كالسيف لولا الزند لا يقطع
فهو وان لم تره اعين
له عيون قط لا تهجع
يرفعه الكاهن في كأسه
والقوم في معبدهم خشع
يلفظه العادل لم يغره
في حكمه راش ولا ادمع
ينشده ذو علة كلما
سطا عليه الداء والمبضع



جامع باريس

هذا رسم قسم من بناء جامع باريس وهو يمثل احدى ساحة الجامع واروقته التي تقرب كثيراً من هندسة قصر الحمراء الشهير الذي بناه العرب في اسبانيا

وقد ارسلت رئاسة وزارة فرنسا هذين الرسمين وغيرهما ايضاً من الرسوم عن الجامع وسننشرها في العدد القادم

يطلبه المهموم في همه
اذا نبا من همه المضجع
يحصده الزراع ان اخصبت
في الموسم الارض التي يزرع
يحفظه الرسام في فكره
وفي الفؤاد الشاعر المبدع
تحمله الام على زندها
كذلك الحامل والمرضع

البائح ندره حداد

اعلانات المعرض

يحق لهذه الجريدة ان تجعل لاعلاناتها تقويماً صغيراً بمناسبة الاعياد في هذين الاسبوعين والى القراء هذا التقويم ·

محل امين ابو ياغي — يغنيك عن الخياطة والخياطين · والمسطرة صاحب المعرض

محل نعماني وعاقوري — يغني زوجتك وخطيبتك واختك عن موض باريس

محل كزيدي اخوان — هو ومحل النعماني توأمان

محل توفيق رزق — تفرش بيتك منه بكل ذوق وفوق البيعة ابتسامة توفيق

محل عبد الله ساوان — تتنقل فيه بين باريس وبيروت وبين الشوكولاته ايضاً

محل ميشال قرم — مثل جراب الكردي او بالاحرى مثل سلة العم نويال يوم عيد الميلاد

محل توفيق شقير — فيه من كل فاكهة زوجان ومن اصناف الحلو الف والفان

محل الياس عكر — لا لزوم لك ان تفتش في العيد على ساعة ففيه احسن الساعات واتقنها

محل طباره اخوان — كل ما فيه من باريس · ومن احسن واجمل اذواق باريس

محل جورج عطا الله — تجمع فيه الفن والجمال فيجدر ان يكون فيه مسك الختام

وبعد ان تفتش كل هذه المحلات وتشتري منها بلا ريب ما يلزمك وما لا يلزمك ايضاً تذهب الى محل فؤاد وفوزي شقير فتبرد قلبك بصندوق بيره ثم تتناول بالطبع طعام الغداء في «رستوران بيروت» ثم تحلق وتلبس مشمع من محلات فرح وشقير ومن هناك تشحن نفسك وما تكون قد اشتريته بسيارة «فورد» من محلات شارل القرم، وما ادراك ماهو شارل القرم !!!

في سبيل الوئام

جاءتنا الكلمة الآتية :

في عيد المولد النبوي زار اخواننا المسيحيون اخوانهم المسلمين في جامعهم وعايدوهم في عيدهم فكان لهذه الزيارة الشأن العظيم في تاريخنا الوطني وبعد ايام يكون عيد الميلاد المسيحي بيننا فهل يكون المسلمون الا عند حسن ظن اخوانهم المسيحيين غيرة ووطنية واخلاصاً · ان الحوادث الافرادية لا تؤثر على المجموع · وخطأ الفرد يجب ان يحمل مسئوليته الفرد نفسه لا الجماعة ولذلك وبهذه المناسبة اتقدم الى اخواننا المسيحيين بتهاني الصميمة بمناسبة عيدهم واسأل رجال الطائفة ان يكونوا لاخوانهم كما كان اخوانهم لهم واني لاشكر الله الذي وحد القلوب وازال الضغائن

نقيب السادة الاشراف
عبد الكريم ابو النصر

وجاءتنا ايضاً الكلمة الآتية !

نداء

اخواني الشبان الارثوذكسيين

بين ايدينا تعاليم السيد المسيح تدعونا الى التحابب والتضامن والاتحاد ونشر راية السلام على الارض واننا تقديساً لهذه التعاليم وتكريماً لموجدها ابن الله نحتفل بذكرى ميلاده المقدس في اليوم المصادف ليوم ولادته

لذلك اقترح عليكم الاشتراك مع اخواننا الغربيين بحفلة الميلاد المقدس وبذلك يتأكد للعالم تكريمنا للسيد المسيح وتقديسنا لميلاده في كل حين وليس في كل عام مرة فحسب · لا سيما وان اخواننا المسلمين يشتركون معنا في حفلات الميلاد دون تفريق فيما بيننا من غربيين وشرقيين

فكونوا جميعاً ولا تتفرقوا يا ابناء المسيح

بيروت الياس جبرائيل نقاش

من البلدية

تطلب البلدية ابواب حديد لاجل الثانية والعشرين مخزناً المنشأة في شارع فوش · فمن يرغب في تقديمها عليه ان يراجع شعبة الهندسة للاطلاع على الشروط ثم يوجد شروط لرياسة البلدية ضمن ظرف مختوم لغاية ٢٩ كانون اول سنة ١٩٢٣ الساعة ١٠ قبل الظهر ولاجله نشر

١٩ كانون اول سنة ١٩٢٣

رئيس البلدية
بدر دمشقيه



مونمارتر

مأخوذة عن الرواية التي مثلها مؤخراً جوق جورج بورتال على مرسح الكريستال ·

ومن من الناس لم يعرف او لم يسمع «بمونمارتر» باريس !!!

كانت «ماري كلير» — احدى ربيبات «مونمارتر» — فتاة حسناء جذابة لم تتجاوز السابعة عشرة من سنيها التقى بها يوماً الشاب الروائي «بيير مرشال» وهو في اول شهرته الادبية فمال اليها ورأت هي منه ادباً وشعرت بميل اليه فتركت محلات مونمارتر ولياليها البيضاء وملاهيها وخلاعتها بل تركت رفيقاتها بنات المنتديات والملاهي وتبعته وعاشت معه

وكانت عيشة العاشقين هنيئة رغدة وتعلقا ببعضهما تعلقاً غريباً

ولكن تذكارات مونمارتر كانت تعود دائماً الى رأس «ماري كلير» فتستعيد ذكرى لياليها وملاهيها وتلح على رفيقها بيير ان يأخذها لقضاء السهرة هناك فكان بيير يحاول كثيراً ان يرجعها عن هذه التذكارات الخطرة

كان لماري كلير استعداد طيب وطبيعة هادئة ميالة الى الامانة ولكن الوسط الذي عاشت فيه غيّر من اخلاقها وافسد امانتها وساعد على ذلك اجتماعها

غير مرة بصديقاتها القديمات اللواتي كن ينصحنها دائماً بترك بيير والذهاب معهن الى مونمارتر حيث ينتظرها عاشق غني

وفي احدى الليالي جاء «تافرنيه» وهو صحافي صديق مرشال فدعاه الى السهرة في احد مراسح مونمارتر . وما كادت ماري كلير تسمع اسم مونمارتر حتى تكهربت وصارت تدعو بيير وتلح عليه وترجوه وتبكي بين يديه ليأخذها الى هناك

اما بيير فاصر على ارادته بعدم الذهاب تلافياً لكل ما يمكن ان تتعرض له ماري كلير من الاخطار لا سيما وانه كان قد قرر الزواج بها

غير ان صوت مونمارتر كان كالمغنطيس الجذاب يرن في اذان الفتاة فتنتفض له ويقشعر كل جسمها منه لانها لا تقدر الا ان تخضع لصوته وتذهب الى حيث يدعوها

انها كانت سكرانة بخمرة تذكارها الماضي ، كانت ضائعة الارادة والقوة امام سلطة الوسط الذي عاشت فيه ، كانت عبدة رق للسلك الكهربائي العنيف الذي كان يهزّها من مونمارتر ، ورغماً عن كل حبها لبيير وتعلقها به واستماتتها لاجله تمكن مونمارتر ان يغلب حبها فتركت بيير وحده واسرعت الى مونمارتر ـ جحيم باريس ـ وبقي بيير في غرفته يعض شفتيه ويحرق قلبه بين يديه

* * *

مر عامان فاذا شهرة بيير الروائية تطبق سماء فرنسا واذا رواياته تمثل على كل مراسح العالم وتشغل وصفها وتقريظها الاعمدة الواسعة من الجرائد الكبرى

واذا «ماري كلير» بعد ان تركت بيير تلك الليلة ولم تجسر ان تعود اليه بعدها قد استسلمت لشاب غني اثرى في الحرب فتملقها وصارت عشيقته واشترى لها في مدينة بعيدة عن باريس قصراً وحدائق

ولكن «ماري كلير» لم تكن لتسر بكل هذه المظاهر ولم ينفتح قلبها مطلقاً للثروة المفتوحة الابواب على مصراعيها امامها بل بقيت معلقة القلب ببيير لا سيما عندما كانت تقرأ عنه وعن رواياته تلك المقالات في الجرائد

وعلمت يوماً ان بيير نازل في المدينة التي هي فيها فدعت اليها صديقة لها واغرتها بالمال والجواهر وكلفتها ان تذهب الى بيير وتحضره الى عندها بكل طريقة ممكنة

* * *

تمكنت الصديقة من المجيء ببيير بعد ان اوهمته ان «ماري كلير» مريضة وفي اقصى درجات الخطر فما دخل ذلك الصديق القديم الباب حتى هجمت عليه «ماري كلير» كالمجنونة تعانقه وتضمه وتصيح

ـ ياحبيبي الوحيد

اما هو فابتعد عنها بادب ونشوفة وسلّم سلام غريب . ولكن حبه لم يطاوعه الى النهاية امام مظاهر حبها الشديدة ورجائها وارتمائها بين رجليه وتهطال دموعها على يديه فهاجمته فجأة كل تذكارات حبه القديم فاخذ ماري كلير بين ذراعيه يعانقها ويملأ رأسها قبلاً واذنيها حنواً

ـ خذني من هنا يابيير ! ! اذهب بي الى حيث تشاء واصنع بي ما تريد فانا لا اعيش ساعة بدونك

ـ انك هنا مع صديق غني وها انه قد ملأ عنقك وصدرك ويديك باثمن المجوهرات والعقود

ـ ان هذا الرجل اراد ان يشتريني بالمال ولكنني قد سئمت الجواهر ، سئمت سماع صوت هذا الرجل الذي لا يفهم الا حديث المال ولا يخاطبني الا بارباحه وبما يربحه وباثمان ما يشتريه لي حتى انه ليحسبني سلعة تباع وتشرى . ما يهمني المال والغنى يابيير اذا لم اكن سعيدة . ان صوت الذهب صار يزعج اذني ويضايق خلقي ، بالله عليك ارحمني وخذني معك »

وانهما في هذه الحالة اذا بعشيق ماري كلير قادم فثارت ثورته على بيير واراد ان يحول بينه وبين الفتاة ولكنها تعلقت ببيير وابت الانفصال عنه فصاح بها عشيقها

ـ انني اشتريتك بمالي ، انظري الى هذه العقود في عنقك ، انظري الى هذه الخواتم في يديك انهـا كلها برهان ناطق على انك ملكي

فنفرت الفتاة غاضبة مشمئزة من معاملة هـذا الرجل ونزعت من عنقها العقود ومن يديها الجواهر ورمتها في وجهه قائلة

ـ خذ واسترد الثمن الذي اشتريتني به . ان جواهرك كالحية تلسعني ، واموالك كالذئب يعض قلبي . خذها كلها وانظر اليّ جيداً فترى اني خارجة من عندك فارغة اليد والعنق والقلب كما دخلت

ثم ضمت بيير اليها قائلة :

ـ هذا هو الرجل الذي امتلكني بقلبه وحبه لا بماله وجواهره

* * *

ومرت الاعوام ايضاً عن جديد سبع سنين طويلة مرت على هذا الحادث

وكان بيير مرشال قد اصبح غنياً كبيراً من مؤلفاته ولكنه بقي حزيناً كئيباً ، ذلك لان ماري كلير بعد ان عاشت معه سنة كاملة عاودها جنون (مونمارتر) وكهربتها عن جديد سكرة الماضي فتركت عشيقها بيير الذي كان يعبدهـا وذهبت الى حيث لا يدري

وفي احدى الليالي دعا تافرنيه الصحافي صديقه بيير الى سهرة في مونمارتر والح عليه حتى ذهب معه

وهناك بين حلقات اللهو وموائد الخلاعة وضجيج السكارى وضباب الدخان الخارج من الافواه . هناك في صدفة غريبة مفجعة التقى بيير فجأة بماري كلير

ولكن اية ماري كلير رأى ذلك العاشق

ان ماري كلير الحسناء الجذابة اللطيفة الطروبة ماري كلير الناعمة الصبوحة صارت هازلة الجسم صفراء اللون غائرة العينين دائمة السكر والذهول لا تفيق من الخمرة الا لتسكر من الحشيش ولا تترك لفافة الحشيش الا لتشم نشقة من الكوكايين ، تمشي متهادية ضائعة بثيابها التي تدل على انها صارت في اسفل درجات بنات الهوى وقد جمدت عيناها في محجريهما من شدة الخمول والذهول

لم تقع عين بيير عليها حتى ملكته رجفة الشفقة فنظر الى تلك الفتاة التي كانت بالامس لذة انسه ومجلى آماله وغاية احلامه ، الى تلك الحسناء التي اسكرته بخمرة فيها ورقة شعورها وشهي خديها ، الى تلك العشيقة التي راى فيها نور حياته وشبابه في عينيها . نظر اليها فاذا هي اليوم المثال الناطق لآخرة الفحش والخلاعة ، بل لآخرة بنات مونمارتر

ونادته ماري كلير بصوت يكاد يكون مخنوقاً

ـ انت هنا يا صديقي ؟ . كيف حالك !

ـ ماري كلير ، ماذا حل بك

ـ كما ترى . . . انا هنا في مونمارتر

ـ وارحمتاً على جمالك وشبابك!

ـ لا تأسف على شيء فيّ يا صديقي . انني ابنة مونمارتر وقد بقيت كذلك

ـ أفي حاجة الى شيء انت

ـ كلا ، لا احتاج شيئاً . الا اذا كان معك . خمسة فرنكات

فأخذ ذلك العاشق القديم ـ والدمع ملء عينيه كثيراً من الاوراق المالية ودفعها الى ماري كلير قائلا

ـ خذي خذي !!

وبينما هو يخرج مجروح الفؤاد لا يلوي على شيء دخل فتى من الرعاع كان صديق ماري كلير الجديد وهو يتمايل من السكر مثلها ولما رأى بيير معها قال لها بلهجته الرعاعية

ـ من هو هذا الرجل ؟

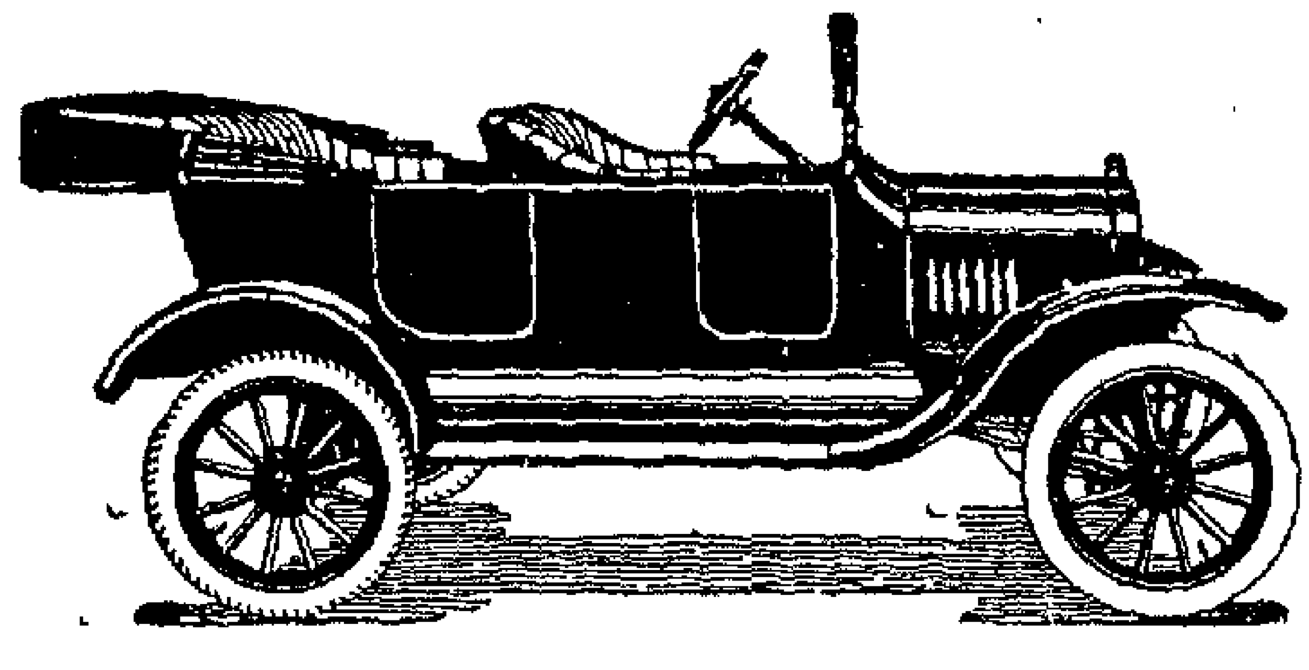
فاجابته كأن لم يحدث شيء عندها

ـ صديق قديم

ساعات لونجين



اطيب الساعات واتقنها . وكلاؤها
الياس ابو عكر = ساحة الاتحاد



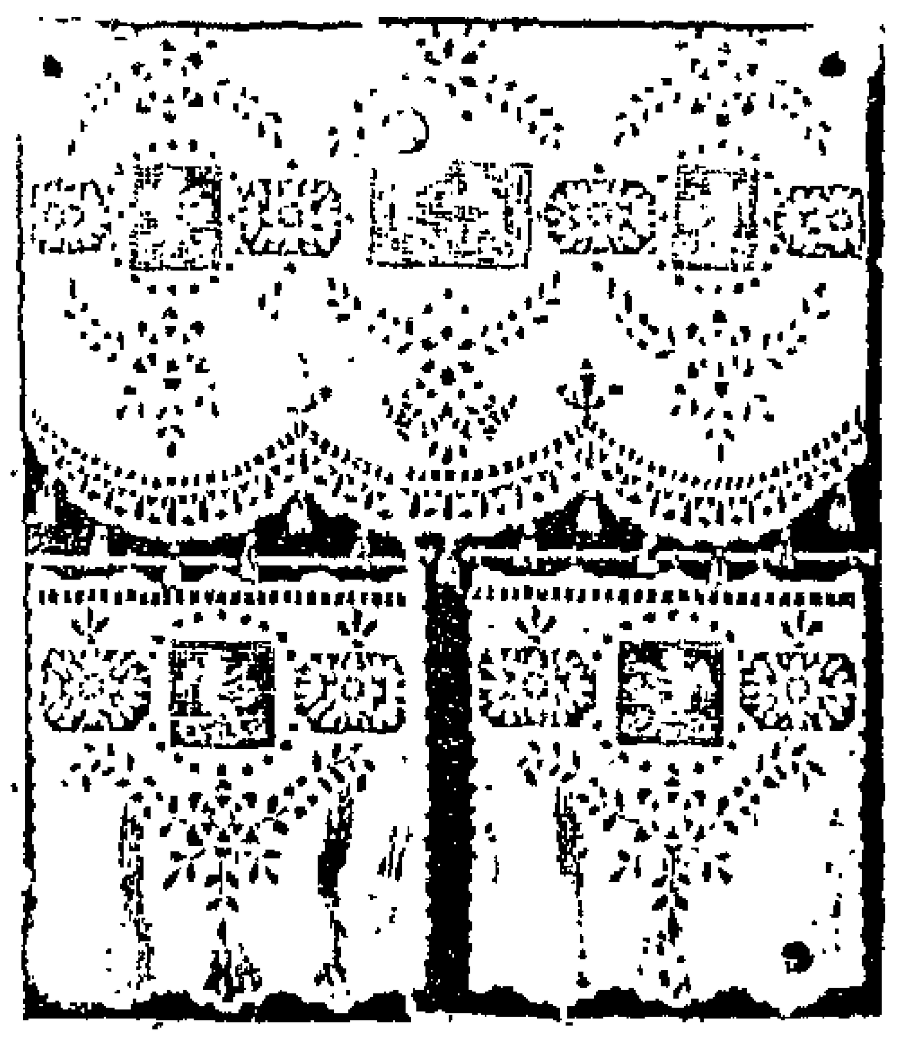
شارل القرم وشركاه

على الصور

وكلاء اتوموبيلات فورد ومحراث فوردسن وجميع الالات والمعدات الزراعية ومحركات الاوتوموبيلات ولوازمها :

فروع المحلات

دمشق	حلب	طرابلس	اللاذقية	الاسكندرونه
الصالحيه	الناعوره	التل	شارع السراي	شارع النهر



ستورات واجهات . برداايات . برزيز تول ناموسيات . سجاد افرنجي . مشمعات . اقمشة كتانية وقطنية

تجدها في المحل الوحيد المتخصص لبيع هذه الاصناف
توفيق رزق — سوق اياس .

معمل الكراسي الوطني

ان معمل كراسي الخيزران الوطني صار مشهوراً باتقانه وحسن اختراعه الموجود في اول طريق النهر في بيروت فشرفوا تروا فيه الكراسي على الطراز الحديث بقوة ومتانة امتازت بهما على صنع البلاد الاوروبية باسعار متهاودة .

بباجيا المفضل الوطني
سليم وراغب الدهون

لا غنى عنها

اشهر محلات البيرة في بيروت هي محلات
فؤاد وفوزي شقير
جادة الافرنسيين — الزيتونه

افخر الدخان اللبناني

هو الدخان الجديد الممتاز الذي اشتهر بنكهته فاقبلت عليه العائلات والمحلات الكبرى — كتباريس وغيرها — واشهر ماركات هذا الدخان ماركة تباريس وماركة العين

توظيب حبيب زينه الذي تخصص هذا الامر

كريدي اخوان

سوق الطويلة

هل علمت قبل الان ياسيدتي!

ان معرض الازياء الحديثة في باريس قد انتقل الى بيروت؟ . اذا شرفي محلنا تجدي كلما يلائم الذوق من جودة الاجواخ والاصواف والحرائر الواردة علينا هذا الاسبوع . ولا سيما الفساطين الجاهزة الممتازة بجمال ازيائها الحديثة المستجابة من اشهر محلات الخياطة الباريسية . لا تشتري شيئاً قبل ان تزوري محلنا لتتأكدي هوادة الاسعار وجمال البضائع

رستوران بيروت

لصاحبه الياس ياسمين

المطعم الجميل فيه المآكل العربية الفاخرة على اختلاف انواعها . وهو مجتمع المحامين والادباء والتجار مطبخه من اشهر واطيب المطابخ العربية فاقصدوا في اول ميناء القمح تجاه محلات السيوفي

العاب . وهدايا من الطف الاذاق . لعيد الميلاد ورأس السنة في مخزن ارز لبنان . ميشال القرم وشركاه = سوق الجميل

الذوق الباريسي

تجده شكلاً وصورة في محل الاحذية الشهير الى التورية خاصة سعيد خليل المعروف بمحل (الذوق الباريسي) . ليس لحسناء ولا لسيدة ولا لشاب عصري غنى عن ارتياد هذا المحل اذا احبوا ان يلبسوا احذية على موضة باريس

والكلام في سرك ان اسعاره عجيبة بالهاودة الرخص بالنظر الى الجودة

عبدالله سلوان

سوق الجميل — بيروت

المخزن « الشيك » بما فيه من بضائع نفيسة مذوقة . شوكولاته ماركي الاعياد . قمصان من الطف الاذواق جاهزة وعلى القياس

فرصة يغتنمها الاصحاب للاعياد

فصل الشتاء

اقبل علينا الشتاء وقريباً يحمل علينا البرد حملته القاسية فلنستعد للاقاته بزيارة مخزن السنترال لاصحابه شقير وفرح ونشتري لوازمنا الشتوية من مشمعات وكالوشات وشلحات . صوف وقمصان وكلسونات صوف وكنزات من اطيب الاجناس والطف الموض الحديثة

لا خسارة بالزيارة والفرجه بلاش

مطبعة الجليل • بيروت • شارع البوسطة

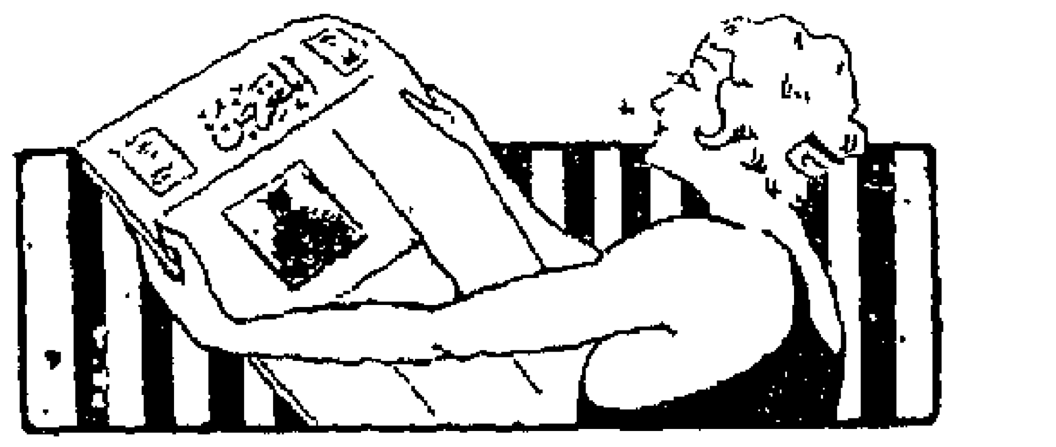


السنة الثالثة

العدد ٢٧٠

بيروت

في ١ كانون الثاني سنة ١٩٢٤



عيد ميلاد المسيح

« شاعر مسلم يعايد اخوانه النصارى »

ولد الرفـق يوم مولد عيسى   من به لله اكمل الناموسا
وكمـا خصه بانجيله جسـد   د فيه عهود توراة موسى
رد فيه مستعصيـات نفوس   لهداها وراض منها الشموسا
طائعات لـه المقادير لوشا   ء لأدنى الى الثرى برجيسا
كم شفا اكمها ورد الى الاحياء   ميتاً في لحـده مرموسا
وأبي الروح صاعداً لمراقٍ   قدس الله شأوها تقديسا
مصلحاً في افعـال امة ضـ   لت وداوى ارواحها والنفوسا
صيغ من جوهر التقدس نفساً   عرفت منذ بدئها القدوسا
ملأت معجزاته وهي كالشـ   ـهب عديدا مهارقاً وطروسا
شافياً جـاء للجسوم واسـ   ـمن جراح النفوس ما ليس يوسى
انقـذ العـالمين من داء شرك   وضلال ومن شقـاء وبوسى

...

ولدته نقية الذيـل والمـ   ـجد كان لها حلية ولبوسا
عصم الله طهرهـا من مقال   لبّس الافك امره تلبيسا
ان للروح والبتول جـلالاً   لم يكن قط قدره ملموسا
صاغ نفسيهما من اللطف مولىً   ومحـا في سناهما الحنديسا

...

لهما في الذكر الحكيم جلالٌ   طأطأت دونه النجوم الرؤوسا
لهما جاء حارسا اي مجد   لم يزل شأو مجدها محروسا

...

يوم ميلاده الى الناس عيد   لم يدع في الايام يوماً عبوسا
صافح المسلمون فيه النصارى   وتساقوا فيه الصفاء كؤوسا
وحدتهم فيه التهاني كما قد   جمعتهـم ائمـة وقسوسـا
شربوا فيه المواخاة كاساً   من رحيق الصفاء لا خندريسا
فدعوا للاوطان الأ وعهـداً   لا رأوا في الاوطان ضيماً وبوسا
مهبط الرسل ارضها وعليهـا   لم يزل موكب الجلال حبيسا
جنة الخلد في الدهور وما زا   لت تجلى في كل عصر عروسا
حاربت في اديانها الوهم حتى   غادرت ربعه الانيس دريسا
عبد الناس ملكريت فلم تبق   على ملكريت او اوزنيسا

...

لسليمان ملك دنيا ودين   اخضعا طوع امره بلقيسا
وابوه داود قدر في السر   د فاضفى من الدروع لبوسا
دافعا عن حمى البلاد وساسا   ها فكانا لها الهدى والخميسا
لهما في النفوس ملك وما انفـ   ـك الى الحشر ربعه مأنوسا

...

ايه اتبـاع احمد انتم اخـ   ـوة اتبـاع شرع موسى وعيسى
انتم خير امة ولانتم   افضل الناس سائساً وسوسا
كلكم ينتمي لسام وفيكم   صلة الدين احكمت تأسيسا
ومبادي اديانكم محكمات   لا مبـادي سقراط اوطاليسا
وباوطانكم دموس جلال   خالدات في الدهر طابت رموسا
واليها في كل يوم حجيج   في ثراها يطئي جوى ورسيسا
لكم الاولون شادوا صروحا   طرسوهـا بمجدهم تطريسا
كل يوم للبحث تبدي عجيبا   يتلقى التاريخ فيـه دروسا
انتم امـة قديـة مجـد   ليس يرضى له الآله طموسا
جنبوهـا من غربـة وجلاء   واحفظوا ذمة لهـا ان تخيسا
فيكم نجم عزهـا في سعود   وصعود فجنبوهـا النحوسا

...

كل يوم ركب لكم اثر ركب   يمتطي البحر غاربا والعيسا
أرحلتم عنها لفقر وقد طا   بت سماء ومنبتاً وغروسا
اتراها تضيق فيكم وكانت   موفيات على الرمال نفوسا
ام لضيم وارضهـا خيس اسد   طبتم اسدهـا وطابت خيسا
ان تدارستم العلوم ففيهـا   درسوا حب ارضها تدريسا

سليمان ضاهر

الشاعر وزغاليله

شوقي ووجدي وغرامي

اصطبح شاعرنا شبلي بك ملاط يوم العيد فاذا اطفاله من حوله يداعبونه ويناغونه ، فهاجه الشعر فانشد :

لقد بكّرَ الثلاثة يوم عيد   وقاموا كالملائك حول مهدي
بسطت اليهم زندي فالقوا   بانفسهم على صدري وزندي
وقبلني الكبير فهاج شوقي   وعانقني اخوه فهـاج وجدي
وذكرني صغيرهم غرامي   وما قاسيتُ من ميٍّ وهند
ليالي كان يشفع لي شبابي   ويعذرني عليـه عذار خدي
ولولا النـازلون على مشيبي   وهم قوم اعزُّ الناس عندي
لعشت ولا ارى للعيش معنى   وقدذهب الشباب وبتُّ وحدي

...

رأيت الكون سُنَّ له نظام   نظـام واحدٌ في كل عهـد
وذون نظام هذا الكون خالقٌ   براه الله ضلّيلا ومهـدي
وما فضل الغصون بلا ثمار   وما نفع الدماغ بغير رشد
وهل شيخ أسنَّ بلا زواج   نظيرَ الشيخ محفوفاً بولد
وقاني الله غضبـةَ كل لاح   رأى مالا اراه فثار ضدي
نكأتُ جراحه فاغتاظ حتى   مثلتُ لعينـه في جلد قرد

علي اني اقول ولا اباني ... أيُغضب او يسر الناس نقدي
وماقصدي العوانس (١) بل شباباً ... يرجّى النسل منه جعات قصدي
شباب قد تمرس بالبلايا ... كوامن بين عنقود ونهد
وجاء الغرب يفرشه المنايا ... على الرطبين من آس وورد
والعقه التهتك منه سماً ... زعافاً دُسّ في اري وشهد
فضاع عليه دين كان ترساً ... له ومهنداً صافي الفرند
نعم دين وما كالدين شيء ... يزين النفس في نحس وسعد
اباً فاباً ورثناه وصينت ... به الاداب من جد لجد

. . .

فخذ ما شوه التمدين حتى ... تجاوزت الخلاعة كل حد
وهات سذاجة الماضي وعيشاً ... قطعناه على ادب وزهد
وحول كناس اوطاني رماح ... تصون ظباءه باكف أسد

. . . .

بنيّ اذا كبرتم واصطبرتم ... على نكد الزمان المستبد
وطاب لكم مقام في بلاد ... مسلسلة تجر قيود عبد
فلا تتعرضوا يوماً لامر ... سياسي، فقد يؤذي التصدي
ولا تتعصبوا ابداً لدين ... فان تعصب الاديان يردي
لكل دينه ولكل دين ... مصون كرامة تأبى التعدي
عدوكم اللسان فاوثقوه ... الا كم منطق بالمرء يودي
ولا تسعوا الى توسيع خرق ... وكونوا رسل توفيق وود
حذار من النميمة فهي عار ... ومنقصة تحط بكل فرد
ولا تتناولوا احداً بسوء ... على عمد الاذى وبغير عمد
وكونوا العاذرين اخاً مسيئاً ... ولا تمسوا على غل وحقد
فرب مكارم الاخلاق ردت ... عدوكم الى الخلق الاود
وان اعياكم صبراً لئيم ... وظن الضعف في الحلم الامد
فكونوا الزند طار له شرار ... وحد السيف ملّ ببطن غمد
فما الانسان في الدنيا اله ... ليحمل غلظة الغمر الالد
وان لاح العناد لكم بشخص ... فكفوا النفس عن اخذ ورد
فكم جدل يسوق الى عداء ... وكم بحث الى دخل يؤدي
وكونوا المنجزين اذا وعدتم ... وكونوا القائمين بكل عهد
وصونوا المال الا عن فقير ... وجودوا ان قدرتم يوم رفد
توقوا الدين ان الدين حمل ... تهد به المناكب اي هد
وموطنكم فصافوه وكونوا ... له في يوم اقبال وصد
اليس البحر يبقى وهو بحر ... على الحالين في جزر ومد
ولا تغشوا الحكومة واهجروها ... ولا تتملقوا منها بوعد
واياكم وظائفها اللواتي ... بها جرب متى ما مس يعدي
وقعت بها على زمن عصيب ... خدمت به بني لبنان جهدي
وكنت اشد من غيري اندفاعاً ... واجرأ منه في اليوم الاشد
ولكن الرجولة ليس تغني ... وما وطني به الاقوام يجدي

. . . .

بنيّ عليكم بالصدق درعاً ... فان الصدق حلية كل عقد
ولا تنسوا لأمكم جميلاً ... وما عانته من تعب وسهد
ودونكم البيان فاتقنوه ... أليس على اليراع بنيت مجدي
تركت لكم شوارد خالدات ... يحق لكم بهنّ الفخر بعدي
بوادي النيل قد رنّت وحنّت ... اليها جلّق وتلاع نجد
فإن كنتم رجالاً فهو حظي ... والا فهو من عثرات جدي
سألت الله ان تحيوا واحيا ... فالقاكم رجالاً حول لحدي

(١) من كبروا سناً وفاتهم موقت الزواج

قطرات ندى

تعزية النابغ بين المضطهدين ان راسه يأوي اليه كلما اضطهدوه

من اعترف بالحياة انكره الخلود

الحياة اقوى من ان تصبر على ضعف الضعيف

اكبر الجناة اب يلد ضعيفا

اكثر الصخور يفتتها الانسان الذي اتقن فن التخريب اكثر مما اتقنته الطبيعة

العاصفة خفير يوقظ النائمين

اتريد علاجاً لضعف الارادة ؟ انظر الى نابليون او الى الصاعقة

لقد اراد قاسم امين ان يحرر المرأة ولكنه لم ينجح لان ارادته قامت بين ضعف المرأة واستعباد الرجل

قالوا ان الثورة خلقت نابليون فلولاها لم يلمع نجمه . يريدون بذلك ان الصدفة تلد الرجال ولكنني ارى بان نابليون اينما رمته الصدفة لم يكن في وسعه الا ان يظل نابليون . فلو جعلته فلاحاً لألف من الفلاحين جيشاً وسار في طليعته يغزو الملاكين .

النابغ الاعمى اسعد النوابغ فهو لا يرى بالناس وحواجزهم فيخار الحبر في دماغه لقوة التوليد

الاعمى رجل هزأ بالحياة وهو لا يراها ، قبل ان هزأت به وهي تراه

يكفي الاعمى انه لا يرائي

الاعمى دنياه في رأسه

يكفي العمى ان ملتن والمعري من ابنائه

الشاعر الاعمى شاعر الشعراء

المغرم الحقيقي يصب روحه في كاس غرامه فاذا شربها خرج عن روحه فمات

الاعمى ميت في عيون الناس حي في عينيه

المجد سطر يخطه الموت راجي الراعي

— انا اعتقد بالتقمص . فروحي بعد موتي تدخل في جسم حيوان

— اذن لا داعي لموتك



الامومة .

من اجمل الرسوم التي ابدعتها ريشة المصورين وهي تمثل مدام ديريشمون مع طفلتها . وفي عيني الام من معاني الحنان وفي عيني الطفلة من معاني الطهارة ما لا يقدر ابلغ الكتّاب على التعبير بمثلها

جبران خليل جبران

قالت السائح .

دخلنا الى كنيسة سانت مارك « القديس مرقص » وجلسنا مع المصلين وسمعنا الاناشيد الروحية وكاهن الكنيسة واعظاً يحرك اوتار القلوب بصوته الشجي مع الالحان فكان الحضور مسامع تصغي والهدوء شاملاً المكان المقدس كأن لا حضور هناك مع ان المقاعد كانت ملأى بهم

ولما جاء دور « النبي » وعظنا كاهن الكنيسة وهو من الذين اذا وعظوا تكلموا بالروح وحركوا عواطف السامعين للامتزاج مع العالم الاسمى فعرّف رعيته وهي من الطبقة الراقية من الشعب الاميركي بجبران خليل جبران الشاعر والرسام المتفنن موءلف كتاب « المجنون » و« السابق » و« النبي » وقد قال في الكتاب الاخير ومؤلفه ما لا يسعنا نقله لكثرته وانما يستطيع القاري ان يعرف كنه ما قاله ذلك الكاهن من جمله كتابات (النبي) جزءاً من صلاة امس في كنيسته

وبعد ان انهى الكاهن تقديم (النبي) احدث موءلف لجبران باللغة الانكليزية نهض اللقي الشهير « بطار دافنبورت » الى منصة الكلام وبيده « النبي » فتلاه على الحاضرين من الاول الى الاخر والحاضرون يعون ايات الكتاب بتمام الهدوء والخشوع كأنهم يسمعون نبياً مرسلاً من الله يعظهم بما في رسالته العلوية من الايات التي تربطهم بالله

هذه عاطفة !

في شيكاغو امرأة هي في الحقيقة اشرف ما في البشر بل ان عواطفها الانسانية لتجعلها ارفع مقاماً من اي عظيم قام في الجبلة البشرية من عهد ادم . هذه الامرأة المسكينة اسمها كاري مكفيلي وزوجها واولادها الخمسة مصابون بالتدرن الرئوي وهي صحيحة الجسم وانما تقدم من صحتها لتعولهم جميعاً فهي غسالة تغسل بالاجرة لتقوم باود زوجها واولادها المسلولين

وليس هذا كل ما في هـذه الامرأة من النبل والشرف ولكنها عملت اكثر من ذلك وقد ظهر ما عملته دون ان يكون لها ارادة في ظهوره وذلك ان الاطباء وجدوها مجهودة لا حيل لها ودمها قليل وبعد الفحص عرف ان الامرأة المسكينة لما وجدت انها لا تستطيع ان تعول عائلتها بما تقبضه عن غسل ثياب الناس اخذت تبيع دمها للمعوزين في المستشفيات كل « بينت » بخمسة وعشرين ريالا لتتمكن من شراء الغذاء والوقيد اللازمين لحياة زوجها واولادها المسلولين . فيا لجلالك ايها النبل الحقيقي ويا لمجدك ايتها الامرأة

افكار واراء

ان الانسان كالقصبة . فهو اضعف مخلوقات الطبيعة ولكنه قصبة مفكرة لا يجب اذن ان يتسلح الكون باجمعه ليسحقه فنقطة واحدة من الماء او البخار كافية لتقتله ولكن عندما يتوصل الكون لسحقه عند ذاك يكون الانسان اشرف من قاتله لانه يعرف انه يموت وهذه هي الميزة التي يتغلب بها الكون على الانسان والكون لا يعرف شيئاً من هذا

ان الرجل يفكر . وكما ان الفكر هو منبع العذابات فهو ايضاً منبع الافراح والمسرات البالغة اقصى درجات الكمال والتأملات الالهية

لم يخلق الانسان ليكون سعيداً ولكنه خلق ليكون رجلا يقيم الاخطار على مسئوليته . فيجب عليه اذن ان يقطع طرق الحياة كما لو كان يتجه الى النار بكل شجاعة وبدون ان يسائل نفسه كيف انه سيرجع من هذا المعترك

اذا كنت تريد ان تمتحن حكمة رجل فاعطه سلطة واسعة

ان سعادة او تعاسة الشيخوخة ليست سوى خلاصة او ثمرة حياتنا الماضية

ان النفس البشرية هي مرآة العالم

ان الضمير كلمة الهية موجهة الى البشرية كلها

ان الضمير هو نبض العقل فهو بخفوقه ينبهنا

الياس يوسف الشنياق

...

النساء في المجلس النيابي البريطاني

ناز هذا العدد من السيدات المجلس الانكليزي في الانتخابات الاخيرة



مس لاورانس مس دوروثي جوفسن مس مرغريت بنوفيلد لادي ترانغتون الدوقة داتول مس هيلتون فيليبسون



مس وانترنغام — حزب الاحرار لادي استور — حزب المحافظين

كان لاشتراك اخواننا المسلمين في عيد ميلاد المسيح مع اخوانهم النصارى اجمل تأثير والطف عاطفة

صفحة تنطوي ! ...

صفحة ثانية من كتاب العمر ، تنطوي بلا حفيف ، نكافحها عاماً وتزول ، بلا صدى ولا ضوضاء ، وتقلبها يد الدهر فلا تترك وراءها غير اثر ضئيل — كقبلات الاحباب وانفاس العاشقين ، يحملها النسيم ويلاشيها في الفضاء

وما العمر سوى كتاب ، فصوله حب وبغض ، ميل ونفور ، قوة وضعف ، حرية واستعباد ، ابتسامة ودمعة ، جمال وبشع — يقف امامها الانسان حائراً يقرأ فيها ما يميل اليه ذوقه ، ويمر بباقيات الصفحات فلا يعلق في ذهنه حرف منها ، الكنه يقرأها مرغماً ليصل الى ما يتوق اليه — حتى يأتي على الكتاب

هكذا تمر بنا ايام الحياة : نسكر بميلها وحبها ، ونغضي عن نفورها وبغضها ، نعجب بحريتها وقوتها ونكره استعبادها وضعفها ، نفرح بجمالها وابتساماتها ، ونغرم من بشعها ودمعتها ، وفيما نحن بين السكر والاغضاء ، والاعجاب والكره ، والفرح والمرارة ، اذا بصفحة ثالثة من كتاب العمر تنطوي فجأة ، بلا حفيف ، فتتلاشى في الفضاء ، ووراءها طيات الاجيال ، كأنها لم تخدر فينا العاطفة ولم تكيفها بسطورها المتشاكسة بل كأنها لم تنسلخ من كتاب حياتنا — من كتاب العمر

يوسف ابراهيم يزبك



نقش جامع باريس

رسم جديد يمثل العمال المغاربة دائبين على نقش جدران الجامع الباريسي وتزيينه بالفسيفساء « والموازيك » وقد احدث بناء هذا الجامع ضجة استحسان عظمى في جميع اقطار العالم الاسلامي وارسلت له الهدايا النفيسة من كل الدول الاسلاميه



جامع باريس ايضاً

عامل مغربي يحفر بدقة عجيبة احد جدران الجامع الكبير

قال زياد بن ظبيان لابنه عبدالله — ألا اوصي بك الامير زياداً ؟ قال — يا ابت اذا لم يكن للحي الا وصية الميت فالحي هو الميت

ليالي الشتاء

كما يعود معلم المدرسة الى ملاطفة التلميذ بعد تأديبه وزجره هكذا عاد الاله فرحم البشر وانزل غيثه ليشفي غليل عبده وارضه · ولكم تدعو ليلة الشتاء الي التأمل والذكرى

مطر يصم نزواه الاذان ، رياح اقتلعت كل ما رأت في طريقها ، رعود وبروق ، انفجار في السماء زوابع متواصلة ، صواعق تنقض حتى على المتعبدين في الكنائس · ولكن مظاهر هذه الفوضى الطبيعية لاتمنع الطفل الصغير من الاسترسال في النوم اللائكي اللذيذ

جلست وراء مكتبتي في ليلة مثل هذه الليلة التي وصفتها وسرحت الطرف في مشاهد الحياة الحاضرة — كما لو كنت امام مشاهد السينما البديعة في نادي تباريس — فاذا حافظتي تردد بالاشتراك مع مخيلتي السخية حوادث عديدة مشحونة بالسياسة والامور الخارجية وهي ولا شك تؤلف وحدها رأس مال صحافي في هذه الايام

ابصرتُ الاضطراب الفكري في انكلترا حول اسناد رئاسة الوزارة الى احد رؤساء الاحزاب ورأيت يقظة فرنسا لمنع الالمان عن العصيان ومساعيها لتنفيذ معاهدة فرسايل على الرغم من تخبط الفرنك الحالي · ورأيت دعاة الملكية العسكريين في المانيا يحاولون عبثاً هدم المبدإ الجمهوري ورأيت الروسيا منفردة عن العالم المتمدن متخبطة في دياجير التعاسة والفوضى المدنية لان الغلاة من احرارها لم يسكن هياجهم بعد ، رأيت اميركا تقدم رجلاً وتؤخر اخرى لمساعدة العالم القديم وهي ضجرانة من تراكم الذهب في صناديقها ، رأيت المكسيك مستقلة لا تلتذ الا بالثورة واراقة الدماء ، رأيت ايطاليا متمسكة باهداب ميسوليني الذي يحلم باعادة عهد يوليوس قيصر لرومة ، رأيت البلقان اشبه بالاخوة القصّر الذين يختلفون حتى على قسمة الرغيف فلا تراهم الا متنافرين متقاتلين — وقانا الله شر خلافهم هذه المرة — ، رأيت تركيا غير عارفة كيف ترتشف كاس الظفر وهي تتحفز لتمزق قلبها بيدها ، رأيت القارة الافريقية ما برحت فريسة مرض النوم على الرغم من صياح زغلول الواقف على شاطئها الشمالي كرقوف دي لسبس على القناة · رأيت العالم الشرقي يتحفز الوثوب ولكن لا يعلم من هو خصمه ولا يريد معرفته وهل يقر الجاهل بالجهل ؟ رأيت البلدان التي أعطيت بعد الحرب استقلالاً تئن وتشكو والازمات الاقتصادية والسياسية والاداريه · · تنهش صدرها وليس هنالك من دواء ، رأيت ابناء وطني يركبون البحار ليعملوا وراءها لانهم كسالى في بلادهم ، رأيت الانانية متجسمة في كل عمل من العائشين في هذ العصر ؟ — رأيت لبنان قد اصبح بلداً تاريخياً اثرياً لانه فقد اكثر مميزاته الطيبة · رأيته اصبح محيطاً مختلطاً بالعادات والاخلاق واللغات والنزعات ، رأيته دولة لا حدود لها ولا استقلال — ، رأيته يسير بموجب انظمة موقتة قولاً وابدية مظهراً ، رأيته بهذه الحالة فلم يشفق قلبي على جميع الآم البشر

وكيف لا اندب حالتنا هذه حينما يقف امام عيني شبل اللبناني في عرينه وجبله يوم كان ارثه الفضيلة وزينته الشهامة والشرف وسلامة الاخلاق ، يوم كان محايداً لا يحارب ولا يحارب ، يوم كان قنوعاً ببساطه مد عليه رجليه · يوم كانت ضرائبه لا تؤثر على فقره ، يوم فتح هذه الطرق وبنى هذه القصور ذات السطوح الحمراء المبعثرة بين سفوح الجبل وهضابه

يوم كان ابن لبنان العائد من حقله ليلة العيد يجلس وحوله صغاره يقص عليهم الاخبار التي رواها عن جدته ولم يكن يهتم بشؤون السياسة ولا باخبار البورصة وتقلب اسعار القطع

تلك ليلة شتاء · · وهذه ليلة شتاء !!

اسعد عقل

عن ادارة المعرض

اولاً — اصدرنا هـذا العدد ممتازاً بمناسبة السنة الجديدة ، ونغتنم هذه الفرصة لنتقدم الي القراء بالتهاني والتبريك

ثانياً — لا يصدر عدد يوم الخميس

ثالثاً — ثمن هذا العدد الكبير خمسة غروش سورية

رابعاً — لا ينسى القراء ان يأخذوا معهم هذا العدد الى سباق الخيل يوم الاحد لان فيه بروغرام السباق في الصفحة الثانية عشر

خامساً — ما كان اجمل هذه المفاجأة لو ان المشتركين الكرام الذين نسوا ـ طبعاً ـ ارسال الاشتراك حتى الان يرسلون الينا بدل بطاقة المعايدة حوالة بريدية بقيمة الاشتراك

ضاق نطاق هذ العدد عن نشر بعض القصائد والمقالات المرسلة الينا فالى العدد القادم

استلم مظهر باشا ارسلان رئيس النظار السابق في شرقي الاردن نظارة المالية هناك



الرجوع

التقيتُ بصديقي « مارك » بعد غياب طال اجله عاماً كاملاً وكانت تستند الى ذراعه فتاة حسناء نحيفة القوام ملائكية المحيا بما في ثغرها من ابتسام وما في عينيها من طهارة

— مرحباً مرحباً بمارك

— والف مرحباً بك يا صديقي الاوفى

وتعانقنا طويلا وما تركنا اعناق بعضنا الا ليقدم لي مارك رفيقته قائلا

— اقدم لك خطيبتي « ساوى »

فانحنيت مسلما وقد انتشر على وجهي ستار من التعجب لم اتمكن من اخفائه ثم صافحت يد ساوى الناعمة الرقيقة وانا احدق بها مليًّا حتى خفت ان تحمل تحديقي على غير محمل اديب

ومشينا ثلاثتنا نملأ الاسماع باطرب الاحاديث واطيبها

وكان صديقي ذرب اللسان كثير النكات عذب الحديث حتى انه كاد يسكرنا بحكاياته المتواصلة الحلقات والتي كانت اطيب من الفاكهة · اما انا فكنت اضيع بين افكاري وحكاياته لان اسم خطيبته اشغلني

الى ان وصلنا اخيراً الى منزل الخطيبة فودعناها هناك وتابعت ومارك الطريق ، ولا ابالغ اذا قلت انني كنت شديد الشوق الى هذه الخلوة حتى اكشف عن صدري سر صديقي الجديد مع خطيبته هذه وكان هذا السر قد هدر كالزوبعة في نفسي

— مارك · · · ماذا قلت لي عن اسم خطيبتك ؟

— ساوى

— وتلك ؟؟

فابتسم مارك ابتسامة تشف عن نفس اليمة رغم ما حاول ان يسكب فيها من الهدوء وقال :

— كان عهد وانقضى

— هات خبرني حكايتك »

وكنا قد وصلنا الى الشاطيء فجلسنا على صخرة هناك واخذ مارك يقص عليه حكاية غرامه

— تذكر يا صديقي رسائلي اليك وما كنت املؤها به من احاديث غرامي الجنوني بتلك الحسناء

ـ ان ارى كل امال شبابي ساطعة في عينيها
واذكر انا ايضاً انني كنت افتح لك قلبي في تلك الرسائل حتى اجعلها من اولها الى اخرها حديث حبي ولا ادري لماذا كنت اظن ان من الواجب عليك ان تسمع كل هذا الحديث وان لا تسمع مني غيره ولكن العشاق يعتقدون ان كل كلمة من كلمات حبهم هي اطيب الانغام في اسماع الناس

نعم لقد احببت تلك الفتاة حباً ملك علي كل مشاعري وتغلغل الى اقصى اعماق عاطفتي وقلبي فامتزج بهما امتزاجاً ما ظننت ان قوة على الارض تقدر ان تفرق بينهما وما كنت اظن ان القلب الذي عقدت عليه اجمل امالي وابدعها هو قلب غانية خلقت للشهوة لا قلب عذراء خلقت للحب

وأفقت اخيراً فاذا حبها الذي كانت تقابلني به واذا تعلقها الذي كنت اظنه جنوناً ، اذا الاثنان عاطفة ميل غريب اقرب الى ميول الغواني اللواتي يعشقن كل جديد لجدته فقط حتى اذا مرت عليه الايام حاولن تركه مفتشات على جديد اخر ، أفقت فعرفت ان حبها كان احدى سكرات شبابها الشهواني فنفرت منه وقبضت على قلبي حتى قطرت منه كل دماء حبه ، وبعد ان شهدت عيناي في ليالي السوداء امر ما يحمله قلب فتى من العذاب ، سحبت حبي الذي ابيت عليه ان يمسه غير قلب عذراء وكتبت الى تلك كتاباً احفظ منه هذه النسخة :

« هدأت بي اليوم زوبعة نفسي الثائرة وسكنت العاصفة الهوجاء التي اثارها في صدري غرامك الجهنمي بعد ان بقيت اياماً عرضة للالام وعذابات نفسية كانت اشد وقعاً علي من الموت نفسه

وها انا اتجلد الان واكتب لك هذه الكلمة الاخيرة فاحفظيها جيداً لانها خارجة من نفس انوفة صقلها الالم وجوهرها العذاب

لقد قذفت بي في احدى مفاوز هذه الحياة المملوءة بالاشواك والسموم ولكنني تخلصت منها بقوة شبابي الباقية وسأنسى لذة تلك الخمر السماوية التي اسقيتنيها من شفتيك الشهيتين بل سأنسى ملامس ذلك الجسم البض المملوء باللذات

نعم سأنسى لان تلك الخمرة تحولت في صدري خلاً مريراً قد كانت من شهوة الجسم لا من حب الروح

ان القلب الذي كان بالامس شعلة من نار اكلة وكتلة محرقة من الجحيم ذلك القلب الذي كان يحترق في صدري ويحرق ما حواليه من اضالعي وحمي وقواي ، ذلك القلب الذي سكر وما افاق الا وهو عائم بدمه النازف من جراحه ان ذلك القلب قد اصبح الان رماداً ولم يبق مكانه سوى ذكرى حية تردد في كل اونة كما تردد الساعة دقاتها على التوالي

ــ هنا كان قلب عاشق ! ! !! هنا كان قلب عاشق ! ! !

رعى الله الذكرى !!

تكاد عيون نفسي تضيع تائهة بين حجب الماضي مفتشة على تلك اللذة الشهية ، على ذلك الامل الجميل الجذاب فتتلمس جدران الماضي المظلمة فلا تعثر الا على الظلمة ولا تلتقي انامله الدامية الا باثار الدم الحمراء التي ابقتها تلك الانامل على الجدران السوداء ، القاسية ، الكثيرة النواتي ،

لقد احببت واخلصت وصدقت ، صدقت الدموع ، صدقت الاقسام ، صدقت الابتسامة ، صدقت القبلات ، صدقت كل شيء لان حبي اراد ان اصدق ولانه كان قوياً وعلاباً الى درجة انه لم يكن ينظر الا شيئاً واحداً هو ايمانه في من احب ، بل لانه كان ينظر الى حياة حبه كما نظر اليها المتنبي في قوله

منى ان تكن حقاً تكن اجمل المنى
والا فقد عشنا بها زمناً رغداً

انني اذكر الان حلاوة تلك الايام ، واقبل شفتي مفتشاً فيهما على اثر تلك الشفاه المسكرة ، ولكنني ساحاول ان انسى بانني احببت وانه كان لي قلب عاشق .

ورغم ما بي من جراح وكلوم فانني لن ادعو عليك في حياتي بل ادعو لك من صميم قلبي الكي تنجي انت نفسك الى النهاية من خطر جمالك ، نعم ادعو لك باشهى ادعية المحبين لا لانني افضل الصفح على الانتقام بل لاني اريد ان احفظ لنفسي وحدي لذة عذاب الحب

« ولو اني ان اردد لك وانا قاطع بيننا حبل الحب الى الابد قول الشاعر الانوف .

كنت مشغوفاً بكم اذ كنتم
شجراً لا تبلغ الطير ذراهـا
لا تبيت الليل الا حولهـا
حرس ترشح بالموت ظباهـا
واذا مدت الى اغصانهـا
كف جان قطعت دون جناها
فتراخى الامر حتى اصبحت
هملا يطمع فيها من يراها
تخصب الارض فلا اطرقهـا
رائداً الا اذا عز حماها
لا يراني ان ارعى روضـة
سهلة الاكناف من شاء رعاها
لا تظنوا لي اليكم رجعة

كشف التجريب عن عيني عماها »

وما انتهى مارك من قراءة كتابه هذا حتى رأيت كل ملامح وجهه وعينيه تتكلم عن قلبه

ثم طوى الكتاب دون ان يلتفت اليه واعاده الى محفظته بيد لا تخلو من الارتجاف وسكت فسكت معه مدة حتى عاودني الحديث فسألته

ــ وسلوى؟

ــ انها كانت القلب الوحيد الذي حنا علي وسهر على الآمي قبل حبي وفيه وبعده . لقد وهبني قلبها على رغم ما رأت مني اذ لك وهبتها الان قلبي بكليته فلم يبق فيه مجال لحب احد معها

ــ وتلك ؟ . . .

فانتفض مارك انتفاضة عنيفة وقال بصوت متهدج
ــ تركتها سلعة بين ايدي عشاقها .

قال معاوية لعمرو بن سعيد ــ الى من اوصى بك ابوك ؟

قال ــ ان ابي اوصى الي ولم يوص بي .

قال ــ وبما اوصى اليك ؟

اجاب ــ ان لا يفقد اخوانه منه الا وجهه



نعيم الحياة

يمثل رسمنا هذا نجلي سمو الامير سعيد الجزائري « فتاه وفتاته » وهما كالملاكين في عناقها الاخوي ، وفي نظراتهما الطاهرة وابتساماتهما العذبة



التصوير الفني

هذا الرسم الذي تراه هو من تصوير محل « جول ليند » : شارع الافرنسيين . على الزيتونة

اوراق مبعثرة

اصطلح الناس على اطلاق عبارات يأخذونها دستوراً في اعمالهم ليأمنوا العثور في مهاوي الشطط فيقول التجار « من اكتسب ثقة الناس شاركهم باموالهم » فيبذل صاحب المصلحة جهد المستطاع للنزول عند امنية عملائه للحصول على رضاهم وتوثيق عرى الصلات المتبادلة فيما بينهم وتضع الحكومة نصب اعين القضاة « العدل اساس الملك » او « اذكروا قصة فران البندقية لتنفع الذكرى » اما علماء الاثار فشعارهم للمحافظة على الكنوز التي لا تثمن « قد



زغاليل الملاط

صغار شبلي بك ملاط وقد التفوا حول والدتهم : هؤلاء هم الزغاليل الذي اوحوا لشاعرنا شبلي بك قصيدته البديعة المنشورة في هذا العدد

اختفت صورة لا جوكوند »

كان نابوليون يقول « ان كلمة مستحيل يلزم نسخها من القاموس » وهو جالس على العرش وفي يده الصولجان وعلى رأسه التاج فتقوض حتى الان معظم العروش ولا يطول الوقت حتى يصبح العرش والتاج والصولجان اسماء بلا مسمى يلزم نسخها مع كلمة مستحيل من القاموس فتصبح نبوة نابوليون بان لا مستحيل على الارض ولا ملك يبقى عليها معزز الجانب غير المال

وكان عبد الحميد يرغب اتباع كلمة « مراد » بالمستحيل وكان يصب كاس غضبه على من يذكرها في مملكته ليسدل ستار النسيان على ما اقترفه بحق اخيه وكان اسماعيل باشا خديوي مصر يتزلف اليه ليظل لقب الخديوي محصوراً باسرته لان اتباع عبد الحميد ليستدروا عارض امواله الهطال كانوا يوهمونه بابتذال هذا اللقب العالي الشان فارسل اليه نابغة الغناء العربي « عبده الحامولي » ليطربه بانغامه الشجية فما مثل بلبل مصر امام الحضرة الشاهانية حتى استهل انشاده بيت من نظم الفارض

« ونلت مرادي فوق ما كنت راجيا » .

شدا به على لحن الحجاز فاذكره النغم باغتصاب الخلافة واذكره مراد باغتصاب السلطنة فاستشاط غضباً وامر باسكاته وارجاعه باول باخرة تبحر الى مصر ولولا مجاملة من ارسله لانزله في حمام الدردنيل

صفحة خاصة بالسيدات : الموضة الجديدة في باريس لهذا الشهر



الآنسة فالكونيتي

تلبس ثوباً من المخمل الابيض والمخمل الاسود مزركشاً بالخيوط الفضية



الآنسة بروفوست

تلبس ثوباً من الكريب دي شين الاسود ومعه معطف «بارين» من «اللوتر» اطرافه مزركشة من الداخل



الآنسة رجينا كاميه

تلبس ثوباً من الابولاكوت الاسود وقد جعلت له اهداب مطبوعة بالوان زاهية وهي كل زينة الثوب كما هو ظاهر في الرسم

الحائزة على وسام من لجنة المعرض الفرنسوية بالاشغال اليدوية التي نالت استحسان العموم في المعرض الذي اقيم سنة ١٩٢١ ومنها قطع من الشبك (فيله) متقنة الصنع عرضتها الآنسة ماري بيطار . وقد استلفتت هذه القطع انظار لجنة المعرض فانعمت عليها بوسام وشهادة تثبت براعة الآنسة بيطار واعجاب اهل الفن بعملها . وقد ارسل اليها الوسام والشهادة في هذا الاسبوع

الآنسة ماري بيطار



اطلعت على كتاب ورد من المانيا يحمل من طوابع البريد ما ثمنه ٢٦ مليار فقط لا غير فقد يعيش الانسان يعيش عمر الخنوخ ولا يستطيع تعداداً لهذا الرقم وكانت الناس تستكبر عمل روتشيلد لما اغلى القهوة على وقود من اوراق مالية تعطيها لقدر نابوليون الثالث فاصبح الان في وسع اي كان ليس فقط ان يغلي قهوة بل ان يطبخ « دست هريسة »

يوسف عباس الحار



برسم التصفية

بعد غد تنتهي الصفحة الاخيرة من دفتر حسـ باتنا اليومية عن عام ١٩٢٣

ونرى ان لالزوم عندنا التقويم موجودات العام الماضي ويرد الباقي من حسناته وسيئاته فانه كان ـ ولاشكران عليه ـ عام سيئات تكاد تكون الحسنات فيه اثراً بعد عين. واما اذا نظرنا الى موجوداته فاننا نرى ان خسارتها كانت مئة في المئة وفوق هذه الخسارة الف «ضربة سخنة ووجع رأس»

اذن فهذا عام يمضي وليس في عيوننا دمعة اسف عليه الا دمعة الشباب على موت سنة من سنيه وانقضاء ربيع من فصول ربيعه القليلة

* * *

واما العام الجديد فاننا نملأ ـ كالعادة ـ الصدور والصفحات آمالاً باياميه واحلاماً بلياليه . على اننا اذا نظرنا الى سلسلة اخوته الذين سبقوه رأينا ان الحياة سلسلة متواصلة مترابطة من هذا النوع من الايام

ولكننا نرجع فنقول ـ عسى ان يغلط هذا العام الجديد فيكون ابسم ثغراً من اخيه السابق واخف وطأة على قلوبنا المضنوكة

***

لا نحمد حساب حياتنا في عامنا الماضي فهو افلاس

ولكن نأمل ان يكون حساب العام الجديد لا اكثر ربحاً ـ وليس ثمت من ربح ـ بل اقل افلاساً من القديم ، وفي ذلك نعمة وغنى

* * *

واما اليوم فاننا نردد مع فيّاض

ايهــا العــام مرحبــاً
بالمنى فيك والارب
قل فما انت حامل
بين برديك من عجب
...
ايها العام هل ارى   راحة فيك ام نصب
أصديق فترتجى   ام عدو فتجتنب



ذهب سمو الامير عبدالله على راس وفد كبير الى معان لاستقبال جلالة الملك ابيه

تكتب الصحف التركية المقالات عن اسباب زيارة الملك حسين للشرق العربي وتقول ان الخلافة ستكون من اسباب هذه الزيارة

تقول جريدة العمران ان مجلس الاتحاد السوري سيعلن الوحدة في نهاية دورته الحالية

عينت اكاديمية العلوم التاريخية في مادريد ملك ايطاليا عضواً فخرياً فيها

وصل الى رومه اول معتمد للحكومة المصرية وقدم اوراق اعتماده للملك

يتوقعون سقوط وزارة بلدوين في ١٥ ك ٢ القادم

قريباً يتم توقيع المعاهدة التجارية بين السوفيات وتركيا

عزمت الحكومة التركية على انشاء خط حديدي بين انقره وارضروم؛ وقد خصصت في الميزانية القادمة اعتماداً قدره ١٢ مليون ليرا تركية

آه يا هند لو ترين

نظم الاخطل الصغير هذه القصيدة البديعة في زمن الحرب وما كادت تنتشر حتى حدا بها الركبان . ولما وصلت الى اميركا تغنى بها الادباء وعارضها الكثيرون من الشعراء ولكنها بقيت فريدة عقدها :

آه يا هنـد لو ترين   موقفي بين حائطين
لا بجيران اخرسين   وعلى الخد دمعتين
لو ترين
انصف الليل والانام   كلهم ، كلهم نيـام
وانا يشهد الغرام   بعت للسهد ناظرين
غاليين
ابداً ساهر كئيب   لاصديق ولا حبيب
ومع الليل لي نحيب   كنحيب الحمامتين
بعد بين
ساهرٌ والورى جماد   أبلى اجفن للرقاد
وانا خافق الفؤاد   لم تنم منذ ليلتين
لي عين
ولقد خيّم السكون   ونجوم السما عيون
فتمنيت ان نكون   في سما الحب نجمتين
جارتين
ليتنا والهوى امان   بالجناحين طائران
كلّما ضمنا مكان   ضمّ قلبين عاشقين
سائحين
يا لاحلامي العذاب   ذابلات مع الشباب
فكأن المنى ضباب   يتلاشى بنفختين
اثنتين
لم يعد في السراج زيت   وكما ينطفي «انطفيت»
فانا الان مثل ميت   ما له غير ساعتين
لو ترين !!

نيسان سنة ١٩١٥   الاخطل الصغير

ساعات لونجين

Longines

اطيب الساعات واتقنها . وكلاؤها

الياس ابو عكر = ساحة الاتحاد

الدكتور كاتسفليس

شفاء اكيد سريع ومكفول بالفحص البكتريولوجي للامراض النسائية والاعضاء التناسلية ومعالجة النقطة بالكهرباء الحديثة والنظارات الكهربائية الجديدة الحقيقية للمثانة ومجرى البروستات والزهري بدواء جديد وهو اقوى الادوية المعروفة فعلا والطفها استعمالا وذلك في عيادة الاختصاصي لامراض الرجال والنساء الدكتور كاتسفليس طريق النهر — قرب مدرسة الفرير

كريدي اخوان

سوق الطويلة

هل علمت قبل الان

ياسيدتي !

ان معرض الازياء الحديثة في باريس قد انتقل الى بيروت ؟ .. اذا شرفي محلنا تجدي كلما يلائم الذوق من جودة الاجواخ والاصواف والحرائر الواردة علينا هذا الاسبوع . ولا سيما الفساطين الجاهزة المتانقة بجمال ازيائها الحديثة المستجابة من اشهر محلات الخياطة الباريسية . لا تشتري شيئاً قبل ان تزوري محلنا لتتأكدي هوادة الاسعار وجمال البضائع



محلات

نعماني اخوان وعاقوري

كل ما تشتهيه الحسناء من البسة واقمشة ومعدات زينة موجود في هذه المحلات

رستوران بيروت

لصاحبه الياس ياسمين

المطعم الجميل فيه المآكل العربية الفاخرة على اختلاف انواعها . وهو مجتمع المحامين والادباء والتجار مطبخه من اشهر واطيب المطابخ العربية فاقصدوا في اول ميناء القمح تجاه محلات السيوفي

الخاب . وهدايا من الطف الاذاق . لعيد الميلاد ورأس السنة في مخزن ارز لبنان . ميشال القرم

افخر الدخان اللبناني

هو الدخان الجديد الممتاز الذي اشتهر بنكهته فاقبلت عليه العائلات والمحلات الكبرى — كتباريس وغيرها — واشهر ماركات هذا الدخان ماركة تباريس وماركة العيين

توضيب حبيب زينه الذي تخصص لهذا الامر

لا غنى عنها

اشهر محلات البيره في بيروت هي محلات

فؤاد وفوزي شقير

جادة الافرنسيين — الزيتونه

فصل الشتاء

اقبل علينا الشتاء وقريباً يحمل علينا البرد حملته القاسية فلنستعد لملاقاته بزيارة مخزن السنترال لاصحابه شقير وفرح ونشتري لوازمنا الشتوية من مشمعات وكالوشات وشلحات صوف وقمصان وكلسونات صوف وكنزات من اطيب الاجناس والطف الموض الحديثة

لا خسارة بالزيارة والفرجه بلاش

....

الحياة الرياضية

سباق الخيل ـ البارك

الاجتماع الرابع — يوم الاحد في ٣٠ كانون الاول ١٩٢٣

بروغرام السباقات

جائزة الاحداث ـ لجميع الخيل التي لم تربح: الجائزة ١٥٠ ليرة سوريه المسافة ١٠٠٠ متر

	صاحب الحصان	الجوكي	الحصان	العمر	اللون	الوزن
١	عمر بيضون وراشد الكشلي	خليل	فوزان	مسن	احمر	٦٠
٢	عادل قينتمورزاده	اسعد	فرار	〃	ازرق	٦٠
٣	بدر وحسن الحاسبيني	توفيق	حمام	〃	ازرق	٦٠
٤	حكمت جنبلاط	هيل	منطاد	〃	ازرق	٦٠
٥	احمد نزهت	ليك	مشكور	〃	اشقر	٦٠
٦	حسين ايبش	والكير	بلاوي	٤	اشقر	٥٩
٧	كامل احمد وسليمان سلمان	جبرائيل	غزال	٤	ازرق	٥٩
٨	جبران شعيب	لنكفورد	هدهد	٤	اشقر	٥٩
٩	سليم كريديه	بوكل	قيروان	٤	ازرق	٥٩
١٠	جان دي فريج	والس	سهيل	٣	اشقر	٥٦
١١	توفيق وشريف التل	سعدالله	يتيم	٣	اشقر	٥٦

تقديرات: سباق جميل واكثرية جيادة ركضت في السباق الماضي. وقد رأينا في المرة الماضية الجراد قيروان ثاني وفوزان ثالث ولكن هناك ايضاً الجراد حمام فهو جواد سريع وبلاوي المقدر له الفوز سابقاً . وعليه حسب زعمنا نرجح للاولية قيروان يزاحمه عليها حمام والثانية والثالثة بين بلاوي ومشكور

الشوط الثاني الساعة ٢ والدقيقة ٤٥

جائزة حمص ـ هنديكاب لجميع الخيل التي لم تربح وللخيل التي لم تربح اكثر من سباقين . الجائزة ١٥٠ ليرة سورية : المسافة ١٦٠٠ متر

	صاحب الحصان	الجوكي	الحصان	اللون	الوزن
١	نجيب جنبلاط	هيل	دلدل	احمر	٦٠
٢	محي الدين بيهم	ليك	دليل	ازرق	٥٤½
٣	جرجي سرور	توفيق	مظلوم	ازرق	٥٤½
٤	محمد ومحمود بيضون	خليل	مبروك	ازرق	٥٣½
٥	عبد الرؤوف تللو	سعدالله	طياره	شقراء	٥٠½
٦	مدام ميشال سرسق ومدام جبرائيل طراد	والس	فلدور	اشقر	٥٠½
٧	محمد كردية	بوكل	يقظان	ازرق	٤٧½

تقديرات هذا الشوط صعبة جداً لعدم نزول الجياد القيدة فيه مع بعضها سابقاً ولكن على حسب اهمية الجياد نرجح للاولية دليل يزاحمه عليها فلدور نظراً لخفة محموله والثانية والثالثة بين مبروك ودلدل

الشوط الثالث . الساعة ٣ والدقيقة ١٥

جائزة الكبيشات ـ هنديكاب لجميع الخيل : الجائزة ١٥٠ ليرة سورية [illegible] ١٤٠٠ [illegible]

	[illegible]	[illegible]	[illegible]	اللون	الوزن
١	عبد الرحمن الجندي	سعدالله	سنونو	اشقر	٦٣
٢	جرجي واميل مخباط	خليل	طيار	اشقر	٦٢½
٣	توفيق و مصطفى قرانوح	توفيق	كشاف	احمر	٥٦
٤	نجيب جنبلاط	هيل	نمرود	اشقر	٥٥
٥	جرجي سرور	والس	مفتخر	ازرق	٥٣
٦	عمر بيهم	ليك	ردنان	اشقر	٥٢
٧	طنوس ونجيب الشمالي	لنكفورد	شاكر	ازرق	٥٠
٨	عمر بيضون وراشد الكشلي	والكير	مرزوق	اشقر	٤٩

تقديرات ان هذه الجياد هي من جياد الدرجة الثانية وقد سبق ورأيناها تتزاحم مع بعضها في السباق الماضي وبحسب ركضها سابقاً نرجح الاولية سنونو يزاحمه عليها مفتخر الذي هو على زعمنا في حالة جيدة والثانية والثالثة بين نمرود وطيار

الشوط الرابع الساعة ٣ والدقيقة ٤٠

جائزة الميلاد الكبرى ـ هنديكاب لجميع الخيل . الجائزة ٣٠٠ ليرة سورية : المسافة ٢٠٠٠ متراً

	صاحب الحصان	الجوكي	الحصان	اللون	الوزن
١	عمر بيهم	ليك	امير	احمر	٦٨
٢	عارف النعماني وعبد الرحمن بيهم	توفيق	سلطان	ازرق	٥٦
٣	الفريد سرسق وجورج ثابت	لنكفورد	غازي	ازرق	٥٣
٤	خالد بيهم	والكير	قاصد كريم	احمر	٥٢
٥	حكمت جنبلاط	هيل	ملك الهواء	ازرق	٤٨
٦	سليم كريديه	بوكل	بلاك جستر	اسود	٤٧
٧	نصري فرح	خليل	معروف	ازرق	٤٦
٨	جان دي فريج	والس	داحس	احمر	٤٤

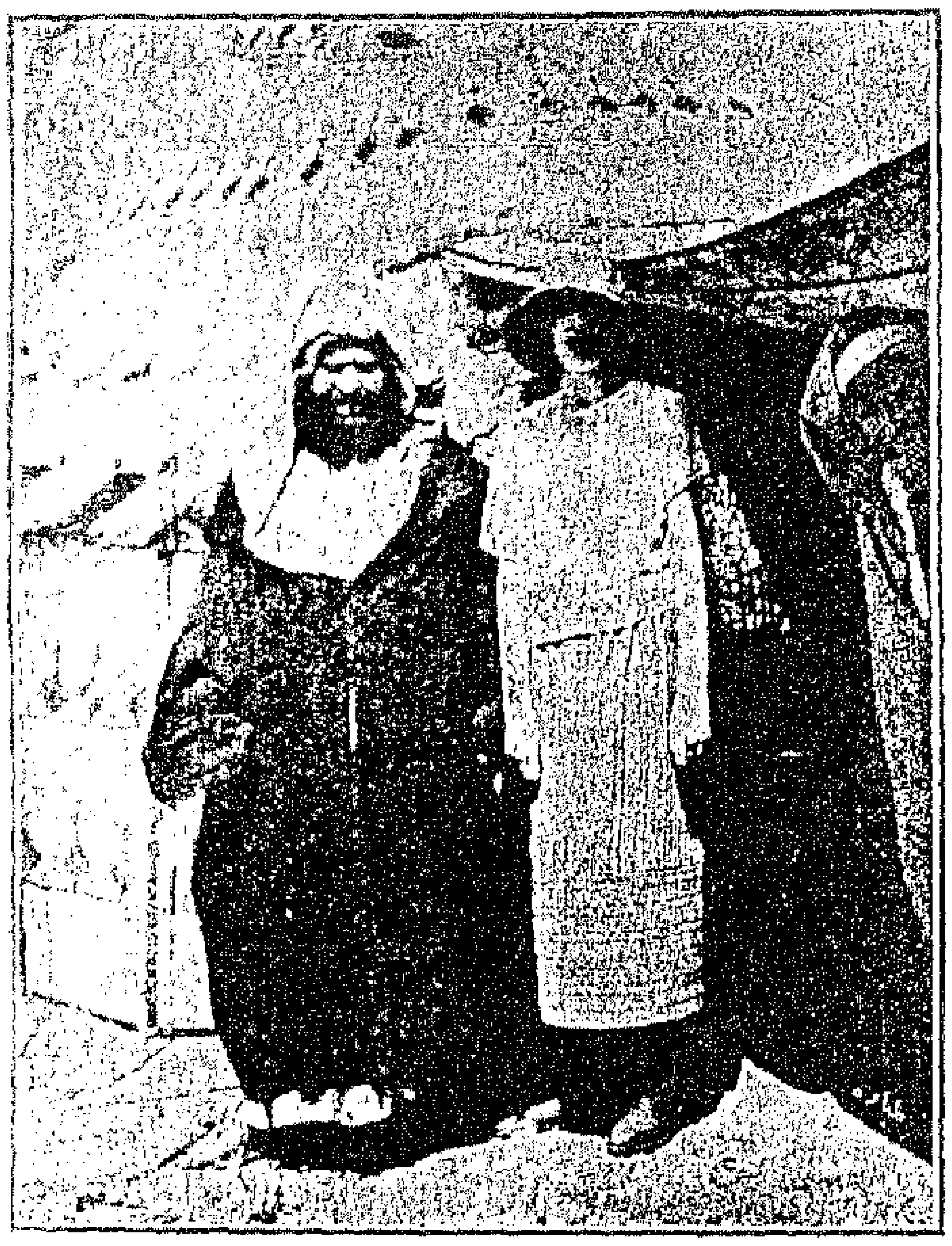
تقديرات هذا الشوط صعبة جداً خصوصا لوجود الجراد امير الممتاز في البارك ولكن عظم ثقله يريبنا هذه المرة ولا نقدر ان نحكم انه مرجح للاولية ولكن هناك جوادين هما غازي وملك الهواء يقدر لهما الفوز نظراً لفرق الوزن بينهما وبين امير . فعليه نرجح للاولية ملك الهواء يزاحمه عليها غازي والثانية والثالثة بين قاصد كريم ومعروف هذا اذا لم يأخذ الاولية كالعادة امير رغم ثقل وزنه

مطبعة الجليل * شارع البوسطة . بيروت



المرحومة ماري اده

مؤسسة الملاجي، والمستشفيات الصحية في الشبانية وبرمانا وقد اشتهرت باعمالها الخيرية في هذه البلاد فاعترف الجميع بجميلها وقد اقيمت لها يوم الخميس الفائت حفلة تذكارية في الجامعة الاميركية .



انكليزية حسناء عند سلطان الجبل

الانكليزية الحسناء هي مدام روزيتا فوربس اشتهرت برحلاتها المخطرة في البلاد الافريقية وقد نشرنا لها في السنة الاولى من المعرض رسماً كبيراً يمثلها في صحراء طرابلس الغرب . وها نحن اليوم ناشر لها رسماً جديداً في مراكش الاسبانية وقد وقفت مع الريسولي الشهير الملقب « بسلطان الجبل » والرسم مأخوذ أمام خيمة الانكليزية في (تازروط) وقد مات الريسولي مسموماً في الاسبوع الفائت

النسيم العاشق

معربة عن الافرنسية

هذه قصة جرت لنسيم الـ ... روض فيما مضى من الازمان
وردت في كتاب سحرٍ قديمٍ ... خطه فكر ساحرٍ شيطان
لم يكن قادراً على فهم معـ ... ـناه سوى شاعر لعوب المعاني
وُجد الشعر حينما وجد السحـ ... ـر شقيقين ليس يفترقان

...

قيل إن النسيم اذ كان يوماً ... يتمشى على ربى لبنان
هائماً لا يقرُّ منه قرارٌ ... من مكان يميل نحو مكان
تارةً يلثم الزهور وطوراً ... يرتمي في معاطف الاغصان
إذ اتى منزلاً قديماً لشيخٍ ... من شيوخ القرى رفيع الشان
فانبرى داخلا اليه من الكو ... ة وثباً من غير ما استئذان
حيث بنتٌ للشيخ تغزل صوفاً ... وهي في مأمن من الحدثان
تغزل الصوف كفها ولها جفـ ... ـنان بالسحر والهوى غزلان
عبث الزائر الجريء بشعرٍ ... ناعم فوق رأسها الفتان
فتدلت اطرافه الشقر من فو ... ق خدود سود وخد قان
ورأى ذلك النسيم جمالاً ... ما رآه من قبل في انسان
فغدا شاخصاً اليها مديماً ... نحوها نظرة الفتى الحيران
ذلك الاهوجُ الخفيف الراني ... القليل الثبات في كل شان
فاضحُ العاشقين ناشر اسرار ... الهوى بين كل قاصٍ ودان
اصبح الان بابنة الشيخ صباً ... مستهاماً بحبها متفاني

...

عاشقٌ لا يُرى ويكفيه منها ... ان يراها في كل حال وآن
حيث كانت يكونُ في البيت او في الـ ... روض بين النسرين والريحان
همهُ كل همه ان يراها ... في سرور وغبطة وامان
جاعلاً نفسه كما تشتهي حر ... اً وبرداً على اختلاف الزمان
فاذا الليل كان ليل شتاء ... يجزُّ البرد فيه وخز السنان

صار حالاً الى هواء لطيف ... فاتر وفق نسبة الميزان
واذا اليوم كان يوماً شديداً ... يلذع الحر فيه كالنيران
جاءها من ذرى الجبال بنفح ... منعش الروح منعش الجثمان

...

واذا استشعر انقباضاً بها يو ... ماً مضى مسرعاً الى البستان
واتاها من الطيور الشوادي ... بأرق الانغام والالحان
واذا الفصل كان فصل خريف ... وغدا الروض مثل وجه العاني
وخلا خدرها من الزهر من ور ... د ومن نرجس ومن اقحوان
سار خلف الفراش في الحقل يجـ ... ـنيه كما تجتني زهور الجنان
واتاها منه بباقات حسن ... زاهيات باجمل الالوان
من عقيق ولازورد وياقو ... ت وتبر وابيض كالجمان
تتجارى في خدرها طائرات ... لامعات الجناح كالعقيان

...

واذا كان في يديها كتاب ... درسه محوج الى الامعان
وانتهت من قراءة الوجه منه ... ثم همت بدرس وجه ثان
فتراه بنفخة قلب الوجـ ... ـه فليست تحتاج مد البنان

...

ولكم وقفة له ليس تنسى ... عند ذاك السرير ذي الاركان
وقد استحوذ النعاس عليها ... وتولى الكرى على الاجفان
يجتلي حسن معصمين اضاءا ... فوق ملموم صدرها الملآن
ولكم زحزح الستار وادنى ... ثغره فوق ثغرها الظمآن
فرواها كما ارتوى دون ان تخجل منه وليس بالخجلان

....

هكذا عاش في هواها زماناً ... ناعم البال خالي الاشجان
حاسباً ان للصفاء دواماً ... هل دوام الصفاء بالامكان
ودع الحب يا نسيم فقد جا ... ءك خصم اقوى الى الميدان
جاء من يخطب الفتاة فتى في ... عصره كان اجهل الفتيان
ما له ميزة على غيره الا ... م بمال يفيض كالغدران
غرها كثرة الحلي فمالت ... وقديماً تهوى الحلي الغواني
آه مهما يك النسيم لطيفاً ... طيب النشر عاطر الاردان
ما الذي يستطيعه دون مال ... وحلي بهية اللمعان

...

لهف قلبي عليه بعد مزيد العز يمسي في ذلة وهوان
واقفاً خلف كوة البيت يشكو ... بأنين كأنة الثكلان
وله كالحمام حيناً هديل ... وفحيح حيناً كما الافعوان

ولكم حدثته بالشر نفس ... ما لها بالشرور قبل يدان
فابتغى ان يصير عاصف ريح ... هادماً بيتها على السكان

...

ولدن وافت الكنيسة بالمو ... كب تبغي اتمام عقد القرآن
عيل صبراً فثار ثورة ليث ... واثار الغبار ملء العيان
وانبرى للشموع يطفئها غيـ ... ـظاً ولم يحترم جلال المكان
زاد حقداً فرام تجفيف ما في الـ ... ـكاس حتى تبقى بلا قربان
ومدير الناقوس مما اعتراه ... أسمع الناس دقة الاحزان

...

كل هذا لم يجد نفعاً وتم الـ ... ـعرس رغماً عن ذلك الهيجان
فمضى هائماً على وجهه والـ ... ـصدر يغلي بالحقد كالبركان
ساح في الارض مستغيثاً ملوك الـ ... ـريح من كل صادق معوان
بين هيف وزعزع ودروج ... وسموم وعاصف مرنان
ثم وافى من بعد عامين في جيـ ... ـش خضم يموج كالطوفان
يزرع الرعب في البلاد ويكسو ... هوله الشيب مفرق الشبان
خارباً في طريقه كل ما مر ... عليه من عامر البلدان
وصل البيت وهو يحسب أن يذ ... ريه في الفضاء مثل الدخان
اذ يرى في جوانب الدار مهداً ... فيه طفل يبكي بغير بيان
ولدى الطفل امه وهي من خو ... ف عليه شديدة الرجفان
فتلاشت قواه وانتصر الحب ... عليه والحب ذو سلطان
فجثا قرب طفلها اخذاً عنـ ... ـها يهز السرير كالغلمان

الياس فياض

روزنامة سيدة التلة الكنائسية

لسنة ١٩٢٤ مسيحية وهي السنة الثانية عشرة لظهورها لصاحبها المرسل الرسولي الاباتي افرام حنين الديواني المدير الاول والنائب العام في الرهبانية الحلبية اللبنانية

قد امتازت هذه الروزنامة بكثرة فوائدها كما امتازت بسرعة انتشارها واشتهارها حتى عمت لبنان وسوريا وبلغت مصر والمغرب ايضاً . ففيها فضلاً عن دقة الحساب الغربي والشرقي والهجري وتعيين مواقيت الايام دليل على الاعياد القمرية والشهرية وعلى القطاعات والصيامات عند النصارى تغني خوارنة الرعايا والشعب عن البحث في هذه الشؤون لدى الاقتضاء . وفيها هذه السنة على الخصوص فوائد حكمية ودروس دينية واخلاقية وادبية وصحية واقوال مأثورة لاكبر مشاهير العلماء مزينة بصورة سيدة التلة عليها السلام

وتطلب من صاحبها في دير القمر ومن محل الخواجا خليل حنين وشركاه في سوق الجميل بيروت

جريدة المعرض

بيروت . لبنان الكبير

تصدر مرتين في الاسبوع

منشئها المسئول — ميشال زكور

الاشتراك { ٣٠٠ غرش سوري في لبنان وسوريا
٤٠٠ ″ ″ في الخارج

الادارة = سوق سرسق : بيروت

ميزات المشتركين = لكل مشترك (دفع البدل) حق بان يطلب الاعداد التي تنقصه والادارة مستعدة لتقديمها بدون بدل ، على ان لا تتجاوز العشرين عدداً في السنة

ولكل مشترك (دفع البدل ايضاً) حق بنشر اعلان في الجريدة على مرتين بشرط ان لا يتجاوز الاعلان العشرة اسطر

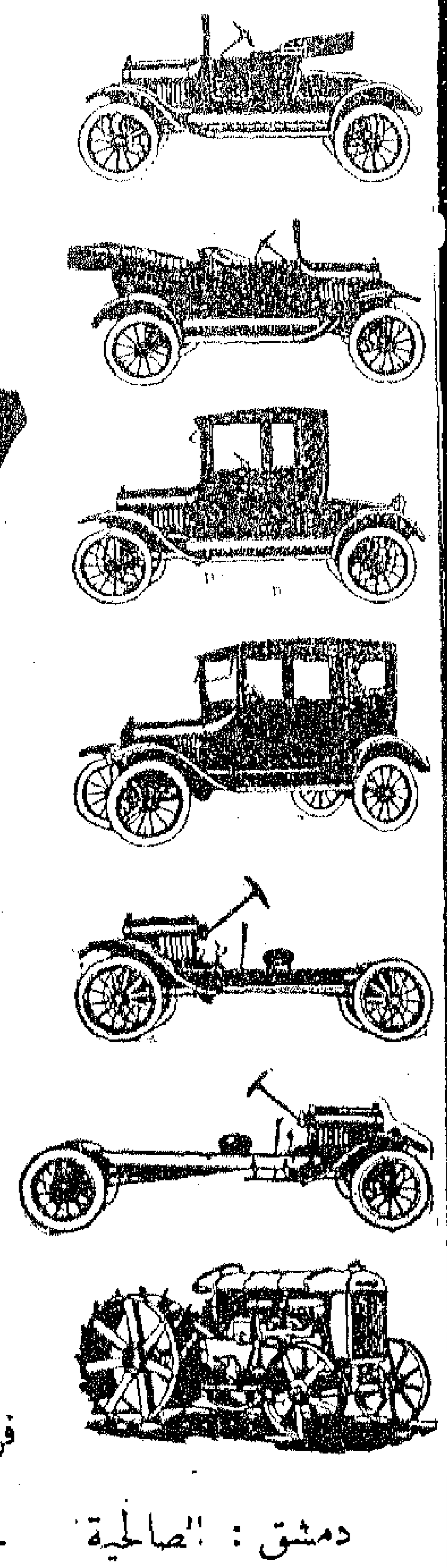
Ford Firestone

THE UNIVERSAL CAR

اوتوموبيل فورد

يوجد عشرة ملايين اوتوموبيل تمشي يومياً في العالم من هذه الماركة ٠ كل ثماني ساعات تصنع معامل فورد عشرة الاف اوتوموبيل





الوكلاء الوحيدون

شارل القرم

وشركاه

على الصور

فروع المحلات

دمشق : الصالحية   حلب : الناعوره

طرابلس : التل   اللاذقية : شارع السراي

الاسكندرونه : شارع النهر



دواليب كاوتشوك

فايرستون

لوكلائها

شارل القرم وشركاه

هي امتن دواليب العالم ٠ مجموع الدواليب التي بيعت من هذه الماركة العجيبة والتي ما برحت تشتغل وتدور الان تقدر ان تبرم حول الكرة الارضية ٢٦٠ مرة كل يوم ٠ مكفولة عند جميع الوكلاء على قطع مسافة تتجاوز ٢٢ الف كيلومتر بدون ان تفنى ٠ فلو كانت هذه الدواليب اغلى من سواها عشرين مرة لكانت ارخص واوفى نسبة لمتانتها فكيف بها متى عرف الناس انها بنفس السعر

بوجي شامبيون

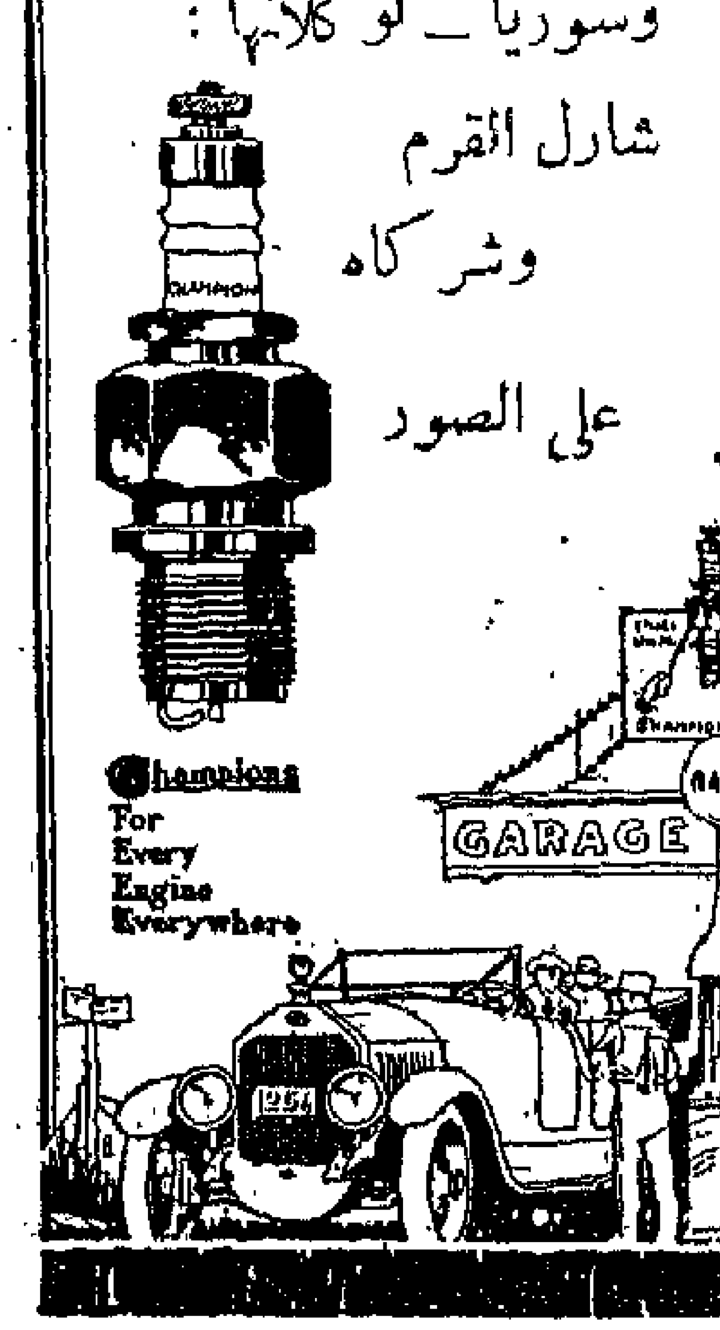
شمعة الموتور

يستعمل منها في العالم يومياً ٤٠ مليون شمعة وهي مشهورة في لبنان وسوريا — لوكلائها :

شارل القرم

وشركاه

على الصور



CHAMPION

Dependable for Every Engine.

المعرض

السنة الثالثة
العدد ٢٧١
بيروت . الاحد
في ٦ ك٢ ١٩٢٤

يقال

ان البنك السوري
اقتنع بوجوب تعديل
شروط مشروعه



جلالة الملك حسين — للحقيقة

ضيف عمان الجديد . نسمع بزيارة سياسية فى الشرق اشغلت العالم الشرقي عموماً والعربي خصوصاً كهذه الزيارة

وقد ذهبت الوفود من سوريا ولبنان للاشتراك باستقبال الملك العربي

لقطات الطريق

عود على بدء

عادت مسألة البنك السوري الى الحدة والشدة بعد ان خفت وطأتها نوعاً ويظهر ان ذلك الهدوء كان احتراماً للاعياد



غبطة البطريرك الماروني

يحتفل لبنان اليوم بالعيد الفضي لمرور ٢٥ سنة على بطريركية صاحب الغبطة الياس بطرس الحويك بطريرك الطائفة المارونية . وسيكون هذا اليوم في بكركي عظيماً ومهيباً تشترك فيه كل طوائف لبنان بمعايدة صاحب العيد . وتشترك ايضاً فرنسا مع اللبنانيين في عواطفهم نحو شيخ بكركي الجليل

واشد مواقف هذه المسألة تهيجاً هو في اروقة المجلس النيابي حتى يكاد الهواء هناك يمتلي . بالانغام المختلفة الضاربة على وتر البنك ولو صدف وسلمت على احد النواب لرد عليك السلام بقوله
— والبنك السوري ???

والناس كالجاس في هذه الحالةوما برح شبح امتياز البنك بشروطه المعروفة بل باثقاله التي نكاد نرزح تحتها يتخطر امام العيون دلالاً وغنجاً

واننا لنعجب من جمود رجال البنك امام ما انهال عليهم من الانتقادات، خصوصاً من مصر، ونرى انهم كثيرو الاعتماد — على ما يظهر — على مناصرة ذوي الشأن والحل والعقد لهم وهذا ما يضطرنا الى سوق الرجاء الى الحكومة اللبنانية والى المفوضية العليا —على الاخص— ان تقفا على الحياد في النزاع القائم بين مصلحة الشعب ومصلحة البنك.

ان المجلس النيابي سيتناقش بشدة في مشروع البنك وقدعلمنا ان البعض يريدون التأثير على النواب بوسائل قوية وجبرية ليحملوهم على مسايرة البنك وتخفيف حملاتهم عليه ولكن معرفتنا بهؤلاء النواب تجعلنا على ثقة تامة من انهم لا يتأثرون بهذه العوامل في هذا الامر الهام

وفي عدداليوم من المعرض مقال اقتصادي مالي هو الحلقة الثانية من سلسلة مقالات في تشريح مشروع البنك نلفت اليها الانظار

...

وعادت ايضاً مسألة المحاكم الاجنبية «المختلطة» الى الظهور على الملعب بعد ان هدأت العاصفة الثائرة ضدها

وقد وصل مع السفانكس يوم الخميس اعضاء هذه المحاكم وحلوا على الرحب بيننا

وكان اول ما عملوه انهم حضروا الحفلة الراقصة التي اقيمت في تباريس للصليب الاحمر الفرنساوي — اللبناني، فشاهدوا هناك رقص الافراح ولكنهم سيشاهدون غداً منا رقصاً هو اقرب الى رقص الطير مذبوحاً من الالم.

لقد سمعنا في الماضي ان نقابة المحامين ستعمل في هذه المسألة عملاً جدياً، وسمعنا رئيس النقابة الجديد يعد وعداً صادقاً شريفاً بانه سيكون عند ارادة الشعب وسيجاهد ما استطاع الجهاد في هذا السبيل

فماذا عملت النقابة وماذا عمل النقيب؟؟

مشروع البنك السوري

٢

الاديب صاحب التوقيع

جاء في الفقرة الرابعة من المادة التاسعة في شروط الامتياز ما نصه «ان الاوراق المالية على الدولة الافرنسية تستحق الاداء في خلال سنتين على الاكثر» اي انها لا تعتبر مستحقة الاداء الا حين استحقاقها فيما لو نُكب البنك فعليه تكون هذه القيمة غير جاهزة للدفع قبل استحقاقها وفي خلال هذه المدة تعود فائدتها للمصرف وهذا ما لا يصح ان يُعد تأميناً مستوفياً الشروط لان الاوراق على الدولة الافرنسية تكون عادة أسمية اي ناقصة قيمة فائدتها المحسومة سلفاً. واذا ضربنا صفحاً عن مسألة دخل الضمان السنوي العائد لمبلغ معين اخرجه البنك من صندوقه لقاء تأمين الاوراق المتداولة نرى ان هذه الفقرة الرابعة التي تؤلف مع السبائك الذهبية، الخمسة واربعين بالمئة، من قيمة الضمان تدر الارباح المستترة للبنك بصورة غير مشروعة ولزيادة ايضاح نقول:

لو اعتبرنا قيمة الاوراق السورية المتداولة في مدة السنتين عشرة ملايين ليرة فقط «وهي ربما بلغت الخمسة عشر مليونا» بالاوراق المالية على الدولة الافرنسية تؤلف الاربعين بالمئة من هذه العشرة ملايين فتكون قيمتها اذاً ان ٦ ملايين ليرة تستحق الاداء في مدة سنتين واذا رقمنا لها فائدة سنوية بمعدل خمسة بالمئة «وهي الفئة المخصصة غالباً لهذه الاوراق» يتبين لنا مبلغ اربعة ملايين فرنك فائدة سنوية او ثمانية ملايين في السنتين يقبضها البنك هنيئاً في حين انها عائدة للاوراق السورية المتداولة او بالاحرى لحاملي هذه الاوراق فيما لو نكب البنك ضمن مدة هاتين السنتين واذا افترضنا أن كمية الاوراق المتداولة خمسة عشر مليوناً كأن الداخل اثني عشر مليوناً من الفرنكات يقبضها البنك غنيمة باردة في حين ان هذا المبلغ وحده يوازي نصف رأسماله اسهم البنك.

لم يذكر المشروع كمية الاسهم ولا نوعيتها هل هي اسمية Actions nominatives كما هي الحال في اسهم بنك فرنسا او لامر ناقلها Aetions au porteur ففي الحالة الاولى تصعب معاملات انتقال هذه الاوراق الاسمية من صاحبها الى غيره بعكس الوجه الثاني لا سيما اذا شعرت البلاد في المستقبل بوجوب حصر الاسهم بايدي الوطنيين وكان معظمها في فرنسا فمعاملات كهذه تستلزم وقتاً اكثر مما لو كانت لامر ناقلها ويجدر بنا الفات النظر الى كمية الاسهم المنقولة التي يقتضي تحديدها في شروط البنك الداخلية لاجل انتخاب اعضاء ادارته وذلك ان لا تتجاوز العدد المتعارف في تأليف مجلس ادارة سائر الشركات المغفلة

ثم ان شروط الامتياز لم تصرح فيما اذا كان يوجد اسهم تأسيسية Parts fondateurs او لا وتحت هذا الاسم تجري امور عديدة تعود بالمنفعة على اشخاص معلومين دون سواهم في تأسيس الشركات الانونيم غير انه لا نرى داعياً لوجود هذه الاسهم في الامتياز الذي نحن بصدده اذ ان البنك السوري سبق تاسيسه في البلاد

اما نصيب سوريا ولبنان من اسهم البنك فالمشروع لم يتناول تحديده غير ان كتاب دولة الحاكم المرفوق بنص الامتياز الى المجلس النيابي يستدل منه ان عدد الاسهم المخصصة لسوريا ولبنان هي سبعة آلاف سهم وقيمة كل سهم ٥٠٠ فرنك فاذا نظرنا الى الرسمال المعين للبنك الحالي اي خمسة وعشرون مليون فرنك ونصف كان ما يصيب سوريا ولبنان الثمن فقط او اقل والمعلوم ان رأسمال بنك فرنسا حين تأسيسه كان ١٨٢ ٥٠٠ ٠٠٠ فرنك مع تخويله حق اصدار ورق للتداول بقيمة خمسة مليارات فرنك فاذا تمشينا على هذا الاساس نرى ان معدل الرسمال يكون اربعة بالمئة من قيمة اوراق التداول بالتقريب. ولما كان رقم الاوراق السورية ٢٥ مليون ليرة وجب ان يكون الرسمال بالنسبة عشرين مليون فرنك فتصبح حصة سوريا ولبنان السدس وهذا جزء يسير لبلاد يستثمر بها البنك مبالغه الزهيدة بربح طائل لا سيما ويدخل في هذا البحث اعضاء مجلس ادارته وتعيينهم بصورة لا تمكنهم من الدفاع عن صوالح البلاد المالية حيث جاء في المادة الثامنة عشرة من المشروع ان عدد الاعضاء من السوريين واللبنانيين في مجلس ادارة البنك يكون اربعة فيستنتج من ذلك ان عدد باقي الاعضاء اربعة عشر عضواً فاغلبية كهذه تسحق الاقلية رغماً عن نص المادة التاسعة عشرة بهذا الصدد اذ ان تأليف اللجنة الفرعية من ثمانية اعضاء منهم ستة سوريون او لبنانيون لا يشفي غليلا طالما مرجعها مجلس الادارة نفسه وتحديد صلاحيتها بين يديه

فكان الاولى لو ابدل هذا الشرط بنص يحدد

العدد الادنى — اربعة — للاعضاء السوريين واللبنانيين في مجلس ادارة البنك . ولكن البنك اراد ان يؤلف مجلس ادارته كما يشاء هو

ان القانون المختص بتأليف هذه الشركات لا يحدد جنسية الاعضاء طالما هم ينتخبون من حاملي اسهمه ولا يخفى ما يترتب على مجلس الادارة من الاستقلال في تسيير امور البنك والسيطرة التامة على اشغاله لا سيما وان مدير مجلس الادارة يمكن انتخابه من الاشخاص غير المساهمين براتب معلوم . اما ومن صلاحية حاكم البلاد تعيين المدير العام Gouverneur ومعاونيه الاثنين Deux sous-Gouverneurs فيجدر بالحكومة الالتفات الى السوريين واللبنانيين في هذا الامر من حيث اهميته وتعلقه بصالح البلاد

ابرهيم كنعان

(للحديث بقية)

سباق الخيل

جاءتنا الكلمة الآتية :

طالعت في العدد ١٩٩١ من جريدة البرق الغراء ما كتبه احد المراهنين منتقداً بعض مخالفات زعم حصولها في نادي سباق الخيل يوم الاحد الواقع في ١٦ كانون اول الماضي ولما كنت سكرتير عمدة السباق ومطلعاً على كل ما يجري في ناديها رأيت قياماً بالواجب اظهار الحقيقة كما هي :

ان الحادثة التي رواها الكاتب عن ان جوكي سليك ضرب الجواد ظريف بخاصرته وان جوكي ظريف اشار الى الحكم بان رفيقه اتى امراً مخالفاً لقواعد السباق قد جرت طبقاً لما ذكر ولكنه خالف الحقيقة تماماً عند قوله ان الحكم اكتفى بشهادة رفيق الجوكي المخالف بدلاً من ان يحقق الامر بنفسه ويأخذ شهادة كل جوكي على حدة لان الحكم بالاتفاق مع جميع اعضاء العمدة قد تولوا تحقيق الحادثة بانفسهم واخذوا شهادة جميع الجوكية وبينها اقرار جوكي الجواد سليك نفسه فاتفق رأيهم ان راكب الجواد سليك قد ارتكب المخالفة المذكورة بدون قصد وبذلك يكون الحكم قد قام بواجبات وظيفته تماماً لا كما يدعي حضرة الكاتب

اما استغرابه ان يكون الجواد سليك قد اعتبر فائزاً بعد الحادثة الآنف ذكرها فهذا في غير محله لان التحقيقات — استناداً على اقرار جوكي ظريف وعلى بقية الشهادات — ايدت ان راكب الجواد سليك لم يقف في وجه ظريف عن قصد منه وانه لم يكن سير الجوادين اللذين يتبعان سليك اقل خطر بمزاحمته في ذلك الشوط لبعد المسافة التي كانت تفصل بينهم فضلاً عن ان اندفاع سليك في ذلك السباق جعل العمدة في ريب من تمكن فوز ظريف حتى ولو لم يحدث ما حدث فاقرت عندها الفوز لسليك وبذلك يكون القرار الذي اصدرته العمدة « وليس الحكم وحده » هو بمحله ولا يخالفه تغريم الجوكي بالجزاء على مخالفته لعدم علاقة الجواد الفائز بفعل الجوكي

واما قول الكاتب ان الحكم لا يجوز ان يكون من اصحاب الخيول او من المراهنين فهو قول حق نوافقه عليه كل الموافقة ولكننا في الوقت ذاته نحيله الى الصفحة الاولى من برنامج السباقات ليتأكد له ان الحكم هو الخواجه جولي الانكليزي الذي لا خيل له ولا هو من المراهنين

على ان طلب حضرة الكاتب منع اجتماع الحكم باحد الآخرين وضرورة انفراده فهذا مخالف لجميع قوانين السباق ولو زار حضرته اندية السباقات في مصر واوربا او اطلع على انظمتها وقوانينها لعرف ان من حق الحكم ان يختلط بالناس ويكون كواحد منهم لان الثقة التي تضعها العمدة به تجعله ايضاً موضع ثقة العموم وتنزهه عن كل ريبة

سكرتير عمدة السباق

جان الهاني

مات « جان الهاني » الرجل الغني الذي اقترن اسمه بمشروع نهر ابراهيم وانضم مدة كبيرة الى قائمة الاغنياء الكبار . مات مجنوناً في مستشفى العصفورية بعد عذاب شهرين طويلين بهذا المرض

عرفنا جان الهاني يوم جاء على يخته البديع وقابلناه يومذاك في نهر ابرهيم يوم تدشين المشروع الذي ما برح الى اليوم الشغل الشاغل لكبار الماليين من فرنساويين وانكليز — فاذا ذلك الرجل الذي مات اليوم منكود الحظ يتقد غيرة وحماسة لتحقيق مشروعه الكبير . ولكن الصدمة الشديدة التي لاقاها بمعاكسة المشروع ، وخسائره الفادحة في الازمة التجارية من عامين هدت قواه فعاد الى وطنه فزاده ضياع معدات مشروعه هنا الماً وما استطاع الاحتمال الى النهاية فجن فمات

اننا نأسف كل الاسف ان يفقد لبنان رجلاً كجان الهاني في مثل هذه الحالة المحزنة التي فقدناه بها ، ونذكر كم كان في تقاطيع وجه ذلك الرجل من الصلابة والقوة والعزم ، وكم كان في كلامه المختصر الواضح من الدلالة على العمل والجهد

ونذكر انه لم يكن يفرق في لباسه بشيء عن بحارة يخته

رحمه الله رحمة واسعة



رفع سكان محلة الارز الكائنة في شارع رأس النبع عرائض الى المراجع العليا يحتجون فيها على توسيع الطريق في المحلة المذكورة من الجهة الشرقية دون الجهة الغربية مما يسبب لهم اضراراً كبيرة في املاكهم

تقرر الغاء لجنتي البيوع

بدأ المجلس النيابي بالمناقشة في مشروع البنك السوري

القى المسيو بيير مونته محاضرة عن آثار جبيل في الكلية اليسوعية

بدأت لجنة الحدود بين سوريا ولبنان بالعمل في سراي زحله برئاسة متصرف البقاع

نصح الاطباء مصطفى كمال باعتزال السياسة

حكم على لطفي فكري نقيب المحامين في الاستانه بالاشغال الشاقة خمس سنوات

برأت ساحة الصحافيين رؤساء تحرير طنين وتصوير افكار واقدام

طلب عدد من نواب المجلس الوطني في انقره العفو عن لطفي فكري

وصل فنزيلوس الى اليونان ويرجح اعلان الجمهورية قريباً وانتخابه رئيساً

اشتركت الدول حتى المانيا بتعزية فرنسا بنكبة المنطاد دكسمود

تناول فخامة صبحي بركات طعام الغداء على مائدة غبطة البطريرك الماروني في بكركي وقد تبادلا خطب الولاء والصداقة والعمل في سبيل الاستقلال

يشترك المفوض السامي الفرنساوي ورئيس الاتحاد السوري بعيد البطريرك اللبناني في بكركي يوم الاحد

قدم العاصمة من مصر الوجيه قيصر بك خلاط وكريمته الفاضلة سارة قرينة المهاجر المعروف سليم افندي ملوك . وعاد ايضاً من مصر الوجيه جبرائيل بك فيليب ثابت وعارف بك عبد الملك

اعتادت مطبعة طباره ان تتحف قراء العربية في مطلع كل عام بروزنامتها الاهلية الجميلة الذوق المتقنة الصنع المضاهية الروزنامات الاوروبية ، وقد اهدانا الصديق مختار افندي طباره هذا العام روزنامته المذكورة فاذا هي تفوق سابقاتها اتقاناً وجمالاً وحسن ذوق . فنحث الناس على اقتنائها ونثني على مختار افندي وعلى ذوقه الرائع



جلالة الملك فيصل

ملك العراق الذي قيل انه سيكون في شرقي الاردن يوم وصول الملك حسين اليها ولكن البرقيات الاخيرة افادت انه لن يأتي الى عمان . وتلمح بعض المصادر الى وجود تباين في الرأي بين جلالة الحسين ونجله على القضية العربية



بغداد وبيروت

بعد مشروع المستر نرن

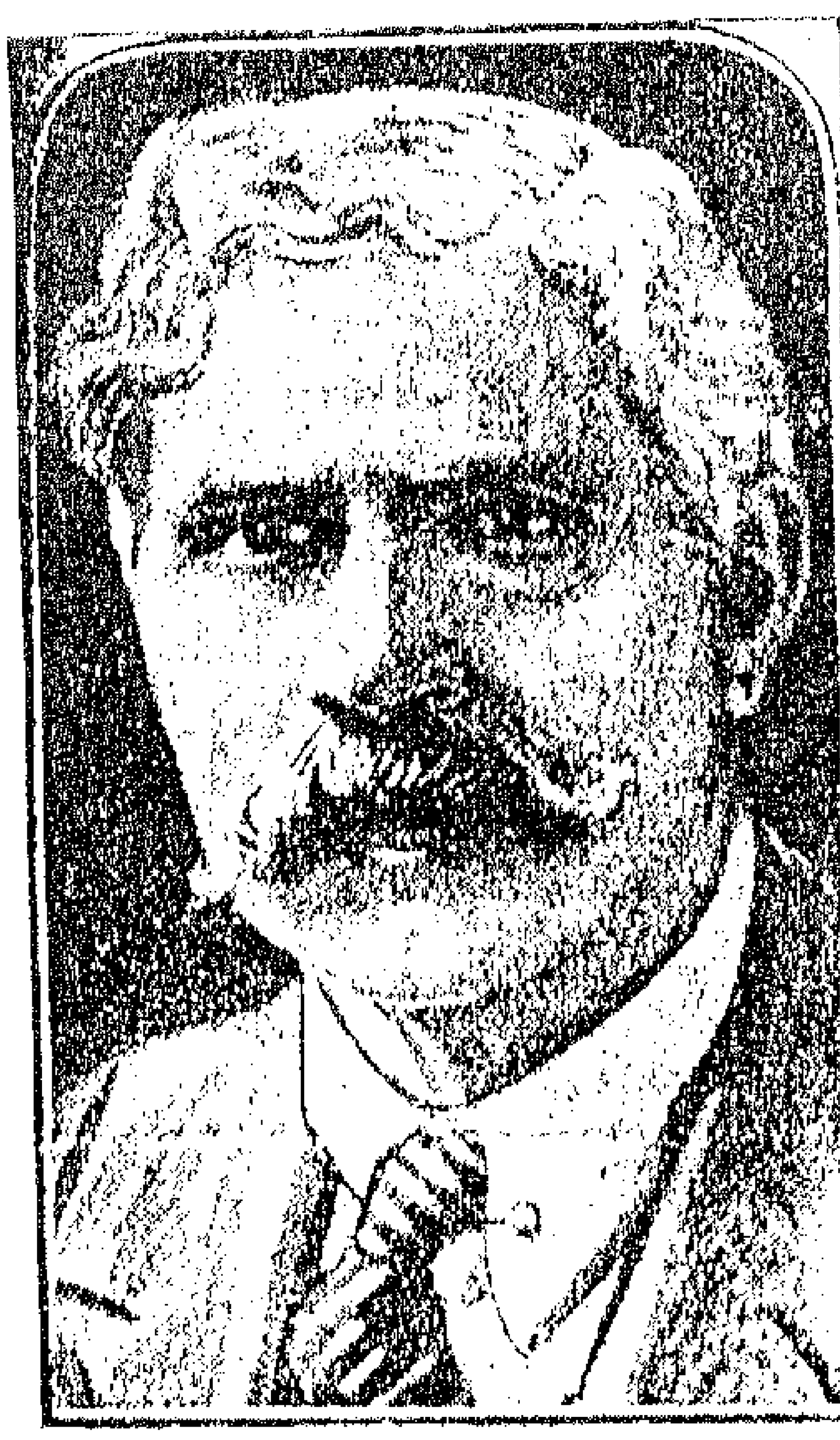
حنّت الى لبنان ـ وهو موله ـ
بعد التقاطع والنوى ـ الزوراء
وسعت اليه بهمة وقيادة
لم تستطع تثبيطها الصحراء
فتعانقا بعد الفراق بلهفة
كانت وسيطة عقدها الفيحاء
وشكا الى بردى الفرات حنينه
فتراجعت في ارزنا الاصداء

ولرب بادية تجمع رملها
لتثيره الارياح والاهواء
قفراء واسعة يضل بها القطا
وتحور لا تجتازها ، الوجناء
لا ماء ، لا افياء ، في جنباتها
عزت بها الامواه والافياء
وكأن حر الشمس نار جهنم
فيها اذا ما اشتدت الرمضاء
« تمشي النياق بها وفوق ظهورها »
« ماء واعظم ما اشتهته الماء »
يأس الانام من اجتياز رمالها
واليوم عاش لهم بذاك رجاء
. . .
تجتاز سيارات نرن قوافلا
فيها لهن من الصغير حداء
تطوي المهامه والقفار بسرعة
لا الضنك يوقفها ولا الاعياء



جعفر باشا العسكري

رئيس الوزارة العراقية الجديد . وهو جنرال في الجيش العربي . كان في عهد الملك فيصل في سوريا حاكما عسكرياً على حلب وهو مندوب العراق الى جمعية الامم من مدة ليست ببعيدة



رمسي ماكدونالد

رئيس حزب العمال البريطاني الذي فاز فوزاً باهراً في الانتخابات البرلمانية الاخيرة . ويرجح ان تسند اليه رئاسة الوزارة الانكليزية وفي هذا الاسناد فوز مدهش لحزب العمال

ولها من البنزين قوت سائغ
لا الماء يعوزها ولا الاكلاء
تعدو فتنسي عبس سرعة داحس
ولدى حذيفة تحتر الغبراء
بغداد دانية المنال قريبة
فكأنما تتقاصر البيداء
. . . .



الاستاذ الموسيقي كميل شامبير

هو الموسيقار الشرقي القدير صاحب التفنن المعجب في الالحان والانغام . حاز شهرة واسعة في تقاسيمه العربية على البيانو . وله يد بيضاء في وضع اسلوب المغنى الحديث على طريقة الاوبرا الافرنجية . وقد لحن في مدة سبع سنوات ٢٧ رواية ووضع الحان الاوبرا الكبيرة « توسكا »

والاستاذ شامبير لحن موخراً نشيد المدرسة الاهلية (خاصة الآنسة ماري كساب) الذي وضعه السيد عبد الرحيم افندي قليلات والمنشور في هذا العدد

بيروت باب الشرق ام ثغوره
بيروت لا حلت بك الارزاء
شاء العداة لك السقوط وانما :
ما شاء ربك كان لا ما شاءوا

الخوري يعقوب صفير



زواج ولي عهد اليابان

افادت البرقيات الاخيرة ان شاباً يابانيا حاول اغتيال الامير هيرو هيتو ولي عهد اليابان ووصي المملكة الحالي في حين ان اليابان تستعد لزواج اميرها الشاب المحبوب مع الاميرة ناكادو . وهذا الرسم يمثل العروسين العتيدين بثياب العرس الوطني وهي اثمن واغلى ثياب موجودة تحت الشمس لما فيها من الذهب والجواهر والحجارة الكريمة



الثورة في المكسيك

اشتهرت بلاد المكسيك بانها بلاد الثورات والدماء . وقد نشبت موخرا فيها ثورة ضد الحكومة وهذا الرسم يمثل الرئيس اوبريغون رئيس جمهورية المكسيك الحالي (فوق) والزعيم دي لاهورتا رئيس الثوار (تحت)

الصلوات الوطنية

للمدارس — دعاء الصباح

هذا هو النشيد الوطني الذي نظمه السيد عبد الرحيم قليلات ووضع له حضرة الاستاذ كميل شامبير لحناً يقال انه غاية في الابداع ولعل الاستاذ متوفق الى طبع « نوطة » اللحن ونشرها

مجدي يا نفسُ باري الأُمم
ربكِ الفردَ الصمدَ
وارتجي احسانه واسترحمي
إذ عليه المعتمد
همتي درعي وعلمي علمي
ومن الله المدد
واجتهادي مُرهفي في مقدمي
أي ومن جدَّ وَجد
وهوى الصّدق لقلبي وفمي
مثل روحي للجسد

. . .

باركي اسمَ الله في أحكامه
انها معنى الصلاح
واستمدي الفيض من إلهامه
لنجاح وفلاح
ما ابتسامُ الزهر في أكمامه
وغنا طير الصباح
وطلوعُ الفجرِ من اعلامه
في الروابي والبطاح
غيرُ شكرانٍ على انعامه
ما بدا صبحٌ ولاح

. . .

نوّر اللهُ قلوب الطالبين
بالنهى والطالبات
واهدهم اسنى سبيل الراغبين
في العلى والراغبات
فبعون الله يرقى المستعين
وتزول العقبات
وكمالُ الفخر والنصر المبين
بجهاد وثبات
فبنور العلم يزدان الجبين
وتضيء الكائنات

. . .

أنا غصن اليوم آمال الغد
بنهاري للوطن

طيب الاصل ذكي المحتد — من سنا الفعل الحسن
انتي قومي ترابي بلدي — ذاك همي والشجن
عند ذا لا فرق في معتقد — عند ذا لا مَن ومن
إن قلبي ولساني ويدي — لك يارضي فدى

عبد الرحيم مصطفى قليلات

مستوصف الدكتور واكد

يعالج الامراض الباطنة ومتخصص لامراض الاطفال
العيادة من الساعة ١٠ الى ١٢ قبل الظهر ومن ٢ الى ٤ بعد الظهر
محل العيادة اول طريق النهر بعد سوق النجارين

او كازيون فوق العادة

لمدة خمسة عشر يوماً بمحل اوكتافيا كوفا طريق النهر . شارع غورو . يبتدئ من يوم الاحد في ٢٣ كانون اول سنة ١٩٢٣ بمناسبة عيد الميلاد وراس السنة تنزيلات مهمة للغاية بهذه الاسعار

نصف دزينه كرت بوستال ٤٠ غرش سوري
دزينة كاملة كرت بوستال ٦٠ غرش سوري

نعماني وعطا الله وشركاهم

معرض الذوق والفن والجمال
سوق الجميل ـ بيروت

صباغه ومسك

اشهر محل للازرار ولوازم الخياطة تأسس حديثاً في بيروت ـ سوق الطويلة

معمل الكراسي الوطني

ان معمل كراسي الخيزران الوطني صار مشهوراً باتقانه وحسن اختراعه الموجود في اول طريق النهر في بيروت فتشرفوا تروا فيه الكراسي على الطراز الحديث بقوة ومتانة امتازت بهما على صنع البلاد الاوربية باسعار متهاودة .

صاحبا المعمل الوطني
سليم وراغب الدهون

الذوق الباريسي

تجده شكلا وصورة في محل الاحذية الشهير على النورية خاصة سعيد خليل المعروف بمحل (الذوق الباريسي) . ليس لحسناء ولا لسيدة ولا لشاب عصري غنى عن ارتياد هذا المحل اذا احبوا ان يلبسوا احذية على موضة باريس

والكلام في سرك ان اسعاره عجيبة بالمهاودة الرخص بالنظر الى الجودة

اقرأ وجرب



هذه صورة الدكتور طاكر يستعمل اختراعه للشفاء من الأزمة وضيق النفس التي ظل يعاني آلامها عشرين سنة ثم شفي منها بدون علاج داخلي
يطلب هذا العلاج من وكلائه الوحيدين في لبنان وسوريا ـ ميشال سرجي وشركاه

اعلان

يوجد في محل الخواجه ادوار انجليل ستة واجهات بحالة جيدة وبدرف قزاز برسم البيع فكل من اراد ان يشتري فليشرف المحل المذكور

محل بشاره غزيري

تجاه مخازن براخة = سوق اياس = بيروت
يبيع كافة الاحذية لزوم السيدات والرجال والاولاد على اخر موضه وباسعار متهاودة

خارج الحريم لامين الريحاني (٢٥) مصرع القيصر وعائلته (٢٥) . عبد البهاء والبهائية (٣٠) غروش سورية ماعدا اجرة البريد تطلب من مكتبة الجليل والتي مستعدة لصنع جميع اختام الكاوتشوك



هذا جنته امي علي !

اخذنا هذه الرواية عن اخر رواية مأساة وضعها (هنري باتايل) الروائي الفرنساوي الكبير الذي قضى نحبه في العام الماضي . ومما يؤثر عنه انه مات وهو يصحح مسودات هذه الرواية واسمها بالافرنسية (لابوسسيون)

كانت مدام كورديه من الحسان الجميلات معتزة بما وهبها الله من جمال فتمتعت بملذاته من غير حساب وكثر من حولها العشاق فاغدقوا عليها الاموال واغدقت هي تلك الاموال على البذخ حتى اذا تقضى ربيع الشباب وزال عن ذلك الوجه البديع اثر جماله الجذاب التفتت فاذا العشاق قد تفرقوا من حولها واذا ما ابقاه

مصنع النظارات

اشهر واتقن مصنع للنظارات على الطراز الحديث وتبعاً للاصول الفنية هو في صيدلية غرزوزي ـ ساحة الشهداء ـ الصيدلية التي طارت شهرتها في كل انحاء هذه البلاد

دار الولادة ومستشفى
الدكتور جورج حنا

اختصاصي من دار الولادة الكبرى في باريس وفي مستشفى بروكا اعد مستشفاه بمعدات ومفروشات جديدة مع كافة التسهيلات الفنية للمعالجة والتمريض . غرف خصوصية يقبل فيه كافة حوادث التوليد وعملياته وكافة عمليات النساء الجراحية

المعاينة للحوادث الخارجية من الساعة ١ ـ ٤ بعد الظهر ما عدا الاحد

شارع سعيد عقل طريق بسترس

رواية شهامة العشاق والبارون دانتار والفتاة البلغارية وديوان التفتيش بقلم الروائي الشهير طانيوس عبده تطلب من ادارة مطبعة الجليل وثمن الاربعة عشرة غروش سورية

جنونها من المال لا يكاد يكفي لمتابعة الحياة التي تعودت عليها هي وابنتها الصبية الحسناء « جسي » فرأت رغم ما في صدرها من حنو والدي ومن عطف على تلك الابنة المنكودة ان تستخدم جمال ابنتها في الطريق الذي استخدمت فيه جمالها حتى تتمكن بهذه الواسطة من متابعة حياة البذخ والظهور

وكانت « جسي » ناعمة رطبة ملئت عيناهــا جاذبية وفمها شهدا وحديثها عذوبة ولكنها كانت عزيزة النفس شريفة الطباع فلما شاهدت ما احتاط حياتها من الشبهات وما وقف في طريق سعادتهــا ـ كفتاة ـ من العقبات التي اوجدتها لها امها في طريقها دب اليأس الى صدرها وصارت تنفر من امها بل توصلت في مرات كثيرة ـ رغم لطفها وكمال ادبها ـ الى تعنيف امها والانتقاد عليها

ولكنها لم تكن قادرة الى النهاية على النجاة من الاشراك الممدودة لها وكانت تعرف ان كل فتى يتقرب اليها بحبه كان يتقرب اليها كغانية يريد ان ينهب قسماً من حياته في غرامها لا كفتــاة عذراء يريد ان يفسح لها في حياته مجالاً

واحبت « جسي » جارها الفتى الجميل (ماكس بينيون) وهو وحيد لعجوز فقيرة كانت تخدم الناس لتعول وحيدها وتعلمه ولكن ضيق ذات يد الشاب حال دون انقياد « جسي » اليه وقبولها بالحياة معه

وكان « الدوق دي شافر » الشيخ شديد الميل الى « جسي » فاقنع امها باذنه يأخذهــا الى قصره المنفرد في الضواحي ويجعلها هناك سعيدة فرضيت الام بهذه الصفقة ورضيت الفتاة مكرهةً ايضاً بعد تردد عنيف

* * *

في الليلة التي اخذ بها الدوق «جسي» الحسناء الى قصره وبدأ يراودتها عن نفسها جاءه خبر غريب في بابه وهو ان ولده الشاب (سرج دي شافر) سقط من السيارة وجرح وهو في بيت احد اصدقائه . فترك الدوق جسي لوحدها في القصر واسرع الى نجدة ولده الجريح

وما كاد دي شافر يخرج من القصر حتى دخل « ماكس » فجأة على جسي فاجفلت منه وحاولت ان تصيح فمنعها واخذ يخبرها انه هو الذي اوجد الحيلة لخروج الدوق وان قصة ولده كانت ملفقة وانه فعل ذلك ليتمكن من الوصول اليها واقناعها بالذهاب معه ولربما لتخلص من غرام ذلك الشيخ

وانهما في هــذا الحديث المتهيج اذا بسرج دي شافر ابن الدوق داخــل عليهما ، وكان سرج ميالا ايضاً الى «جسي » يريدهــا لنفسه فاخذ يمنعها على خيانتها لابيه وادخالها رجلاً الى بيته

ولكن ماكس اقرّ امام سرج بالحقيقة كما هي وصادف كلامه المؤثر اذناً واعية عند سرج ففهم هذا ان ماكس احق بقلب جسي من ابيه لذلك اخلى لهما المجال وافسح للعــاشقين مجال الهرب فهربا معاً من القصر .

***

ذهب ماكس بعشيقته « جسي » الى دوفيل حيث يصطاف الاغنيــاء والامراء وكبار اصحاب الاموال وبدون ان يكون في جيبه فرنك واحد اخذ يلعب فربح اولا وتمكن من متابعة الحياة في ذلك الوسط الحامي ، بالبذخ والاسراف ، كاثرون الناس

ولكنه صار يخسر بعد حين حتى صار اصحاب الفندق يضايقونه ويلحون عليه بطلوبهم منه على ان « جسي » كانت تغيب مع صديقة لهــا اسمها « باسروز » بدعوى اللعب ثم تعود رابحة الوفاً من الفرنكات فتسدد ما على زوجها من الديون

وكان سرج دي شــافر نازلاً في دوفيل في ذلك الحين

***

لم يخالج ماكس بادئ ذي بدء اقل ريب بان جسي تربح مع رفيقتها بالقمار ولكن صدفة غريبة افهمت ماكس ان الاموال التي كانت جسي تاتي بها لم تكن من القمار وارباحه فجن مــاكس جنونه وتهيجت غيرته وثارت حفائظه واختلى بجسي وما زال بها حتى اعترفت له ان المال كان من سرج دي شافر واخبرته حكايتها معه وانه انقذها مرة من العار اذ دفع عنها اثناء اللعب مبلغاً كبيراً من المال فاستسلمت له لقاء هذا العمل وصار من ذلك الحين يغدق عليها الاموال حتى تتمكن من البقاء في دوفيل مع ماكس

لم تشأ انفة الشاب العاشق ان يقبل حسنة من سرج عشيق عشيقته فطلب اليها ان ترد له الاموال التي اخذتها منه مؤخراً وقال لها انه سيهجر دوفيل هارباً معهــا الى باريس حيث يستخدم هناك في محل تجاري ويعيش واياها ببساطة وهدوء بعيدين عن ضوضاء العظمة والابهة والملذات والملاهي

ولكن جسي التي تعودت حياة الملاهي والملذات لم يرق لها اقتراح ماكس رغم شدة تعلقها به فقررت ان تهرب مع سرج الذي كان قد اقترح عليها ذلك قبل يومين فاحتالت على ماكس زاعمة انها ذاهبة الى مقابلة الخياطة

وافهمت رفيقتها « باسروز » ان تفهم ماكس بعد ذهابها كل الحقيقة ، وسلمتها ايضاً كتاباً باسم ماكس

وقبل ان تترك النزل اقتربت من ماكس وهو يكتب وقبلته قبلة طويلة في عنقه اسالت فيها كل روحها ثم قالت في نفسها وعينها تغص بالدموع

ـ الله ما اشقى المحبين ... ان الذي يعطي القبلة الحقيقية يشعر بالفرق العظيم بينها وبين غيرها ، ولكن الذي يأخذها لا يفرق بين القبلات »

***

ذهبت جسي مع سرج وتلطفت « باسروز » باخبار ماكس كل الحقيقة ولكن قلب ذلك الفتى العاشق لم يتمكن من احتمال هذه الصدمة القاسية لا سيما بعد ان قرأ كتاب وداع جسي فأخذ مسدساً من الدرج واطلقه على نفسه فمات لساعته

***

عرفت جسي وهي في هربها الجنوني بموت ماكس فعادت ادراجها كالمجنونة هاجرة العالم تاركة كل شيء لاجل البكاء على ذلك الحبيب الضائع

عبثاً حاولت امها وعبثاً حاولت ام ماكس ايضاً ان تعزيا قلب جسي فان ذلك القلب لم يكن ليقبل العزاء

وكانت الفتاة حاملة رسم ماكس طيلة النهار والليل على صدرها وهي تناجيه بدموعها وبحديثها العذب قائلة مرددة

ـ انا قتلتك يا حبيبي ، لقد فضلت المال والغنى عليك يا ماكس فما اشقاني ! اغفر لي اغفر لي يا اعز الناس ! »

وهزل جسم جسي حتى خاف عليه الاطباء فجاءها الدوق دي شافر الشيخ فنفرت منه اولاً ومنعته عن الظهور امامها ولكنه تمكن من اقناعها بترك بيتها والذهاب الى قصره حيث تقدر ان تعيش لوحدها بدون ان يزعجها مزعج وحيث يخلو لها الجو للحنين الى ماكس والعودة الى تذكاره

ودعت جسي امها وام ماكس وذهبت تجر وراءها ذيول الحزن والسواد على الحبيب المائت وتذري امامها لؤلؤاً من عيون ما عرفت غير الدموع ، وقد مشى وراءها قلبها العاشق كسيراً مثخناً بالجراح

ساعات لونجين

Longines

اطيب الساعات واتقنها . وكلاءوها

الياس ابو عكر = ساحة الاتحاد

الدكتور كاتسفليس

شفاء اكيد سريع ومكفول بالفحص البكتريولوجي للامراض النسائية والاعضاء التناسلية ومعالجة النقطة بالكهرباء الحديثة والنظارات الكهربائية الجديدة الحقيقية للمثانة ومجرى البروستات والزهري بدواء جديد وهو اقوى الادوية المعروفة فعلا والطفها استعمالا وذلك في عيادة الاختصاصي لامراض الرجال والنساء الدكتور كاتسفليس طريق النهر ــ قرب مدرسة الفرير

كريدي اخوان

سوق الطويلة

هل علمت قبل الان

ياسيدتي !

ان معرض الازياء الحديثة في باريس قد انتقل الى بيروت ؟ . . اذا شرفي محلنا تجدي كلما يلائم الذوق من جودة الاجواخ والاصواف والحرائر الواردة علينا هذا الاسبوع . ولا سيما الفساطين الجاهزة الممتازة بجمال ازيائها الحديثة المستجابة من اشهر محلات الخياطة الباريسية . لا تشتري شيئاً قبل ان تزوري محلنا لتتأكدي هوادة الاسعار وجمال البضائع



محلات

نعماني اخوان وعاقوري

كل ما تشتهيه الحسناء من البسة واقمشة ومعدات زينة موجود في هذه المحلات

رستوران بيروت

لصاحبه الياس ياسمين

المطعم الجميل فيه المآكل العربية الفاخرة على اختلاف انواعها . وهو مجتمع المحامين والادباء والتجار مطبخه من اشهر واطيب المطابخ العربية. فاقصدوا في اول ميناء القمح تجاه محلات السيوفي

العاب . وهدايا من الطف الاذاق . لعيد الميلاد ورأس السنة في مخزن ارز لبنا . ميشال القرم وشركاه = سوق الجميل

افخر الدخان اللبناني

هو الدخان الجديد الممتاز الذي اشتهر بنكهته فاقبلت عليه العائلات والمحلات الكبرى ــ كتباريس وغيرها ــ واشهر ماركات هذا الدخان ماركة تباريس وماركة العين

توضيب حبيب زينه الذي تخصص لهذا الامر

لا غنى عنها

اشهر محلات البيره في بيروت هي محلات

فؤاد وفوزي شقير

جادة الافرنسيين ــ الزيتونه

فصل الشتاء

اقبل علينا الشتاء وقريباً يحمل علينا البرد حملته القاسية فلنستعد للاقاته بزيارة مخزن السنترال لاصحابه شقير وفرح ونشتري لوازمنا الشتوية من مشمعات وكالوشات وشلحات صوف وقمصان وكلسونات صوف وكنزات من اطيب الاجناس والطف الموض الحديثة

لا خسارة بالزيارة والفرجه بلاش

مطبعة الجليل . شارع البوسطة بيروت

المعرض

السنة الثالثة
العـدد ٢٧٢
بيروت . الخميس
في ١٠ ك٢ ١٩٢٤

يقال

ان اكثرية اعضاء
مجلس الاتحاد السوري
ن فكرة رفض
مشروع البنك السوري

لقطات الطريق

المجلس والبنك

وصلنا الى قاعة المجلس يوم السبت بعد ان وقفنا في الطريق عدة مرار نتعجب لانتشار رجال البوليس والجند حيال دار الحكومة وامام المجلس النيابي انتشاراً دل على ان الحكومة تحاذر حادثة ما اثناء تناقش النواب في مشروع البنك

وعلمنا ايضاً — والدهشة آخذة منا مأخذها — ان مثل هذا العدد من البوليس والجند انتشر ايضاً في دار العدلية ولا نعلم اذا كان ارسل الى هناك للمحافظة على النظام الذي قيل ان المحامين يريدون ان يشوشوه احتجاجاً على المحاكم المختلطة او انتظاراً لما يمكنه ان يحدث في المجلس النيابي ايضا

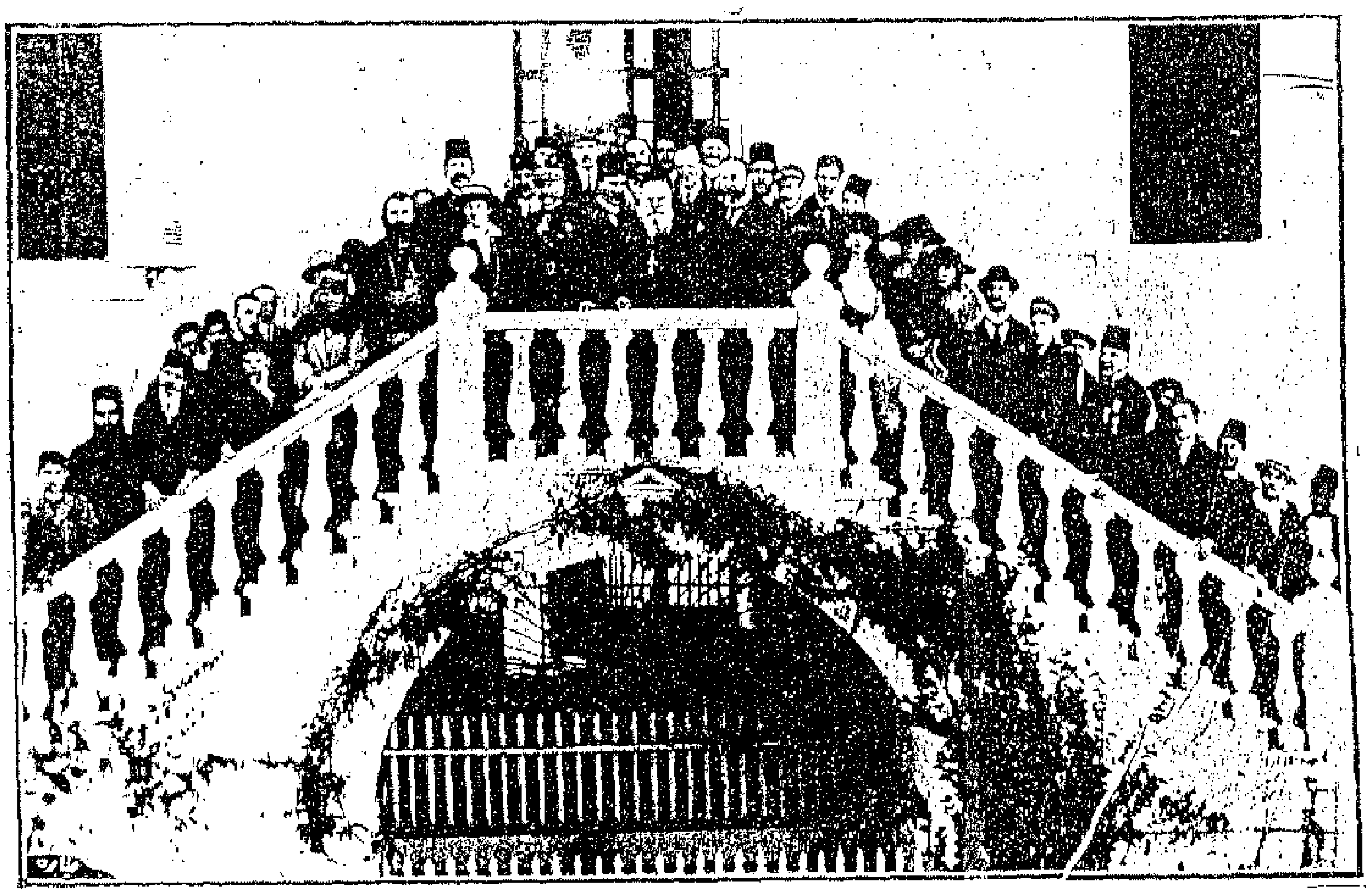
يا عجبا من حكومة!! يريها بعض عمالها الحبة قبة فتصدق وتشغل رجال بوليسها وجندها ساعات طويلة بمثل ما اشغلتهم به يوم السبت

هذا اذا لم تكن غايتها — وربما بهاعن هذه الغاية — ان تؤثر على النواب وعلى الشعب بمظاهر القوة فيضعف صوتهم العالي ضد البنك

ولكن الشعب الذي يعرف جيداً ان الحكومة هي حكومته وان الانتداب هو انتداب فرنسا ام حريات الشعوب لا يخاف من حكومته ومن دولة الانتداب الا الحق وحده . لذلك فهو يظل على موقفه في المطالبة بحقوقه ازاء مشروع البنك السوري الذي يعد تنفيذه قضاء على حياة البلاد الاقتصادية

اما المجلس فقد كان موقفه متلبكا جداً بل كان مبهماً محفوفا بالتردد . فكأن النواب كانوا يحاذرون كل كلمة تقال ويخافون بعضهم بعضاً لا سيا ان يتهموا بما يمس نزاهتهم امام الشعب

ومع علمنا ان في المجلس حزبين احدهما مع البنك مبدئياً — اذا عدلت شروطه — والثاني ضده فقد كان نواب الحزبين على



يوبيل البطريرك اللبناني

احتفل في بكركي هذا الاحد باليوبيل الفضي للبطريرك الماروني وحضر هذا الاحتفال الوف من الناس وكان في طليعتهم الجنرال ويغان وعقيلته وكبار رجال المفوضية والمسيو اوبوار ورئيس المجلس النيابي وهيأة مجلس النظار ومجلس النواب ووفود من جميع الطوائف المسيحية والمسلمة . وكانت فرقة الكشافة اللبنانية تقوم — وحدها — بتحية القادمين بدون جند ولا بوليس . فكان كل ما في العيد وطنياً صميماً

ولما لم نتمكن من اخذ رسم للاحتفال هذا العام نشرنا رسماً اخذ في العام الماضي في مثل هذا « يوم ٦ كانون الثاني » بمناسبة اليوبيل ايضاً حضره المسيو دي كاي والجنرال دي لاموط والمسيو ترابو وكبار رجال المفوضية وحكومة لبنان

حذر دائم متكتمين في الكلام وفي تأييد نظرياتهم حتى ما كدنا نفرق ايهم مع البنك وايهم ضده لولا معرفتنا بما انطوى عليه كل نائب

وتلخيص القول ان المجلس متردد خائف . خائف من الحكومة ان عاكس الى النهاية وخائف من الشعب اذا صادق على المشروع ، ولكننا نحب ان نعتقد ان النواب يفضلون مصلحة الشعب اللبناني على كل مصلحة

ولا يسهى عن بال النواب ان اقل غلطة منهم توقعهم من حيث لا يدرون . فانهم اذا قبلوا المناقشة في هذا المشروع عدّ قبولهم رضىً به ونفذته الحكومة بدون اقل نظر او اهتمام الى تعديلاتهم لانها (اي الحكومة) غير مقيدة بالخضوع لهذه التعديلات

ولا يسهى عن بال النواب ايضاً انهم وقعوا في هذه الغلطه عدة مرات ويكفي ان نذكر لهم مشروع البعثة العسكرية وكيف اعتمدت الحكومة قبولهم رضى بها دون ما نظر الى تعديلاتهم في المشروع

واما احجام اللجنتين المالية والادارية والعدلية عن وضع تقريرهما في مشروع البنك فهو سر لم نصل الى حله حتى الان .

وعلى كل حال فان كلمة رئيس المجلس في افتتاح الجلسة كانت كلمة عاقلة نرجو من النواب ان يعملوا بها وهي

ايها الزملاء !

قبلتم المشروع او لم تقبلوه فينبغي ان قبلتموه ان تقبلوه قبولا معقولا مبنياً وان رددتموه ان تردوه رداً معقولا مبنياً فنحن لا حول لنا الا ان نبرهن على كفاءتنا من جهة العقل ومن جهة المعرفة

***

تكريم الشيخ يوسف الخازن

دخل الشيخ يوسف الخازن في دور النقاهة بعد مرض استفحل خطره حتى قلق لبنان باسره على نائبه المقتدر الحر

ان الشيخ الخازن كان مثالاً مجسماً لكفاءة اللبناني وذكائه واخلاصه في خدمة وطنه . صفات سامية دفعت اللبنانيين بالامس ان يكتتبوا لتكريم الشيخ اكتتاباً لا قيمة له بحد نفسه سوى انه كان برهاناً على تقديرهم خدمات الخازني للبنان

واليوم بعد ان ابل الشيخ من مرضه ، وبعد ان كاد الناس ينسون ما جُمع في ذلك الاكتتاب نطلب من الذين قاموا بجمع المال وبتهيئة حفلة التكريم ان يغتنموا هذه الفرصة ليقيموا للشيخ الحفلة التكريمية مقدمين له التذكار الذي يستحقه فضله بما جمعوه من الاموال باسمه

واننا على ثقة تامة من ان تلك الاموال ما برحت مرصودة لهذه الغاية لا كما يريد ان يشيع البعض

. . .

صداقة الجنرال غورو

ذكرتنا البرقيتان اللتان تبادلها الجنرال ويغان والجنرال غورو بمناسبة السنة الجديدة واللتان ورد ذكر هذه البلاد فيهما ، اجل ذكرتانا بذلك الجندي الباسل الممتلئ شهامة واخلاصاً ، ذكرتانا بالجنرال غورو الذي احب هذه البلاد حباً حقيقياً كما احب بلاده واراد ان يخدمها جهد طاقته . واما الخطيئات الكثيرة التي وقعت في عهده فلا يمكن لاحد في هذه البلاد ان ينسبها اليه لانها كانت من اعوانه الذين ابت مروءته عليه ان يعتقد فيهم غير ما اعتقد بنفسه

واننا لنذكر بهذه المناسبة حديثاً سرده علينا الوطني المحبوب جورج بك فيليب ثابت بعد عودته من باريس اذ قال لنا

— زرت الجنرال غورو بعد عودته من اميركا في مكتبه كحاكم باريس العسكري . لا اقول شيئا عن ترحيب الجنرال غورو بي وبكل لبناني وسوري يزورونه في مكتبه . بل اذكر لكم ابلغ ما اثرني من المناظر في غرفته ، فان مكتب الجنرال غورو ملء كله ، جدرانه وارضه ومنضدته ، بتذكارات جميلة عن هذه للبلاد ، وهي كل زينة مكتب حاكم باريس العسكري . فهناك رسوم بيروت والارز ومناظر لبنان وبعلبك ودمشق وتدمر . واجمل ما هناك الارزة التي اهداها لبنان اليه

ولا يقدر الجنرال غورو ان يتكلم عن لبنان وسوريا حتى يرى سامعه في صوته ، وفي كل وجهه وعينيه تأثيراً يكاد يصل الى الدمع . وهو يقول دائماً ان انس في حياتي لبنان وسوريا فان اجمل ايامي قضيتها هناك . بلغوا تحياتي وتمنياتي الى اللبنانيين والسوريين الذين احبهم كما احب اهلي »

هذا ما نقله الينا الصديق الكريم عن الجنرال غورو ، واننا حافظون له مثل هذه العاطفة

***

صفحة للسيارات

رأينا ان هذه البلاد بعد ان امتلأت بالسيارات على اختلاف انواعها (وماركاتها) قد اصبحت بحاجة ماسة الى صحيفة للسيارات ولما لم يكن بالامكان انشاء جريدة خاصة لذلك قررت جريدة (المعرض) ان تخصص صفحة منها في كل اسبوع (للاتوموبيلات) يحتاج اليها اصحاب السيارة . وسواقها وتاجرها بل يحتاج اليها جميع الناس لما فيها من التعليمات والارشادات الدقيقة التي اعتمدنا في اخذها على محلات شارل القرم وشركاه التي تعد اعظم واوسع محلات للاتوموبيلات في بلادنا

وسنبدأ بهذه الصفحة في العدد القادم .

***

جريدة المقطم

اتصل بالاحوال ان السلطة تنوي منع جريدة المقطم عن الدخول الى سوريا ولبنان بسبب خطتها العدائية نحو دولة الانتداب وربما صدر الامر الرسمي في هذين اليومين

المعرض — اما نحن فلا نعتقد امكان صدور هذا الامر ونظن ان هذا الخبر هو من الاشاعات السابقة لاوانها لا سيما وقد عُرف الجنرال ويغان باطلاقه للصحافة حرية لم تعرفها البلاد من قبل

ما برح فيضان السين على ازدياد وقد اهتمت مدينة بوردو للامر واتخذت وسائل الحيطة اللازمة للحؤول دون طغيان المياه

ينوي مدير (الريشبانك) السفر الى رومة وهو نزيل لوندره منذ ايام

قررت حكومة السوفيات قطع علائقها التجارية مع فرنسا لان محكمة السين لفظت حكما يقضي بمعاقبة التجار الروسيين عقاباً شديدا



نشرت صحف دمشق احتجاجين رفعهما تجار دمشق الى رئاسة الاتحاد السوري والمفوضية العليا على البنك السوري

طلب بعض اهالي انطاكيه الانفصال عن الاتحاد السوري والتعلق بالمفوضية العليا رأساً

انتقل الى رحمة الله في الارجنتين المأسوف على شبابه المرحوم انطانيوس نقولا غصن فاقيم له في كوسبا مأتم حافل حضره جمهور غفير من الناس باكين في الفقيد شبابه الغض وحسن مزاياه وقد ابّنه الاديب جرجي افندي الخوري بقصيدة مؤثرة

رحم الله الفقيد رحمة واسعة وعزى اله الكرام على فقده

تقول جريدة « دوتش زيتونــغ » ان وزراء خارجية دول الاتفاق الصغير صارفون اهتمامهم لدرس مشروع معاهدة دفاعية تعقد بين يوغسلافيا ورومانيا من جهة وفرنسا من جهة اخرى

في برقية من موسكو ان الحكومة الروسية قررت ابتداء من السنة الحالية مصادرة جميع الكتب الدينية

افادت برقيات شركة البحر المتوسط ان المفاوضات الجاريه بين روسيا وايطاليا توشك ان تنجز

جاء في جريدة توحيد افكار ان سبب قدوم جلالة الحسين ملك الحجاز الى عمان انما هو لاجل الاجتماع بانجاله والوفود العربية للمذاكرة في وضع اساسات اجتماع مؤتمر الاتحاد العربي الذي سيعقد يوم ٢٦ كانون الثاني في جده والذي سيحضره ممثلون من قبل جميع انحاء العالم العربي

اقترح عزت عاوي بك نائب (الفيوم) على المجلس الوطني بناء على نزع السلطة الزمنية من بطريركية المسكونة بان يبدل اسم البطاريرك برئيس الرهبنة العام

قالت جريدة ايكو دي باري ان الحكومة الفرنسوية قررت ان تؤجل عرض معاهدة لوزان على البرلمان لابرامها الى ان تسترد الرهائن الخاصة بالديون العمومية وتحدد نظام المدارس وتعين حدود سوريا وتلغي التدابير الاستثنائية المتخذة ضد غير المسلمين وتحصل على تنفيذ الوعود

احتج الامير فؤاد ارسلان في المجلس على المفوضية العليا لتقريرها انشاء المحاكم المختلطة رغم الاحتجاجات المتواصلة عليها

سلمى وسركيس

ارسل شيخ الصحافيين سليم افندي سركيس كتاباً الى السيدة الاديبة سلمى صائغ بمناسبة صدور كتابها (النسمات) نأخذ منه .

قولي للانسة عنبرة ان سلام الشرقيين لا يدركون المنزلة التي نريدها لهم ويريدونها لانفسهم الا متى اباحوا المدرسة لبناتهم . ومتى قدموا للوطن ذلك النور الذي وهبهم اياه الله فلا ريب انهم يكونون اذ ذاك سادة هذا الوطن

العالم يتقدم بسرعة مدهشة . وبشدة وقوة وباستبداد العاقل . فالويل لمن يقف في طريق اولادنا . هم غدا يوجدون في محيط النور الباهر فلا يجب ان يكونوا من العميان . اعطوهم منا يحق لهم من النور ومن التحرر

في الغد القريب ينسى الناس ان هناك شيئا من الفوارق بين علي وعنبرة وفاطمة وبين جرجس وحنة وماري

باي حق تركب هي السيارة الان طلباً للسرعة في بلوغ غرضها من زيارتك ولا تساعد النشء الاتي ان يركبوا سيارة الجامعة الانسانية؟ ايليق ان نتركهم يمشون على الاقدام في محيط يطلب سرعة تربو على سرعة الطياره والسيارة ؟

وقولي لها ايضا ان تجاهد . انه دليل الحياة دليل الانتعاش . دليل الشعور الصحيح بالحاجة الى هواء انقى . لماذا لا نقتدي بالرئتين في جهادهما التماساً للتجدد؟

...

هل ادركت بذلك الذكاء الخاص انني ارعى قرائك الان؟ وانني اكتب هذا الكتاب والساعة تقول انها الرابعة صباحاً

هؤلاء النيام في هذه الساعة كم يخسرون من الملذات الطبيعية . كم يخسرون اذ لا يرقبون الى مشاهد النور الطبيعي يطارد النور الصناعي الله ما اجمل نور الصباح يجيء بطيئاً على مهل ! يتروى في مشيته . كأنه الحبيب عرف مقامه . اليس بطوءه افضل من طفرة المصباح الكهربائي ومفاجأته

..

والان قد صرت في غنى عن النور الكهربائي فقد ملاء نور الصباح غرفتي وانا اكتب خاتمة رسالتي على بهائه مترقباً شروق الشمس لابدأ حياتي العملية ولا ريب ان يومي سيكون سعيداً هنيئا لانني بدأته بمحادثة صاحبة « النسمات » حفظها الله للادب والفضل   الصديق المعجب سليم سركيس

آخر ساعة

رومه في ٨ ك ٢ سنة ١٩٢٣

للشركة الايطالية

اصيب المسيو نتزياوس بنوبة عصبية وهو طريح الفراش

حطمت مياه السين السد الكبير فاجتازت نفق الانفاليد وغمرت القسم الاكبر من الخط الحديدي

فاض نهر اللوار ونهر المارن وطغت مياههما فاحدثت اضرارا كبيرة

وقد فاض ايضاً نهر « نيفا » فاندفعت مياهه على بتروغراد تنقل في طريقها قطعا هائلة من الثلج وتقذف بها في شوارع المدينة

يقال ان العائلة المالكة اليونانية تنوي السفر الى نابولي

يصل جلالة الملك حسين الى العقبة هذا المساء وقد سافر سمو الامير عبد الله وحاشيته صباح اليوم الى معان وسيستقبل سموه في محطة جيروف الدراويش حاكم الطفيلي الاداري وشيوخها وزعماء العربان .

اسس في العلا محطة لاسلكية وبدىء باستعمالها وسيؤسس محطة اخرى في تبوك بعد اسبوعين

وصل قسم من وفد بيروت الى عمان وينتظر وصول عبد الملك الخطيب المعتمد السياسي العربي في مصر

اعلان مناقصة

تضع نظارة النافعة في لبنان الكبير للمناقصة العامة اعمال تصليح وتوسيع طريق بيروت ــ الشام بين فرن الشباك والحازمية بطول ٢٤٥٣ متراً

فعلى الراغبين في الوقوف على المفندات والمعلومات الفنية ان يحضروا الى ادارة النافعة في بيروت في مكتب رئيس المهندسين كل يوم ما عدا ايام الاحاد والاعياد من الساعة العاشرة صباحاً الى الظهر ومن الساعة الرابعة الى السادسة بعد الظهر

وتجري المناقصة في بيروت يوم الاثنين الواقع في ٢١ ك ٢ سنة ١٩٢٤ عند الساعة العاشرة صباحاً في مكتب نظارة النافعة

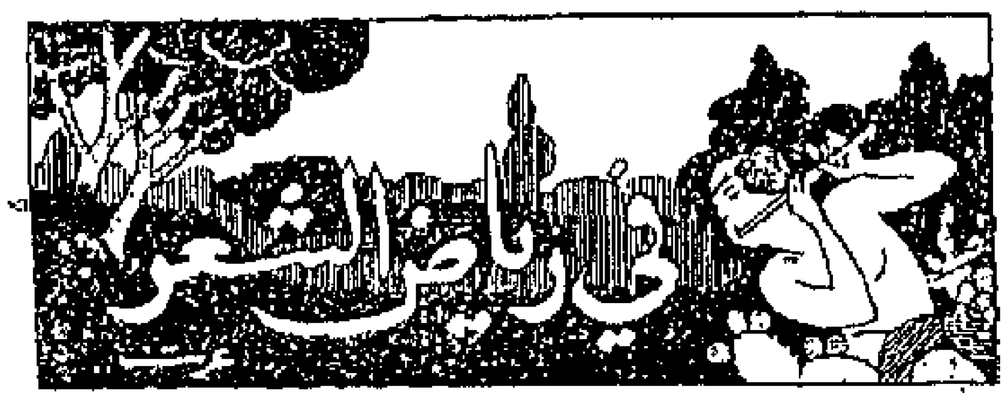
بيروت ٣ ك ٢ سنة ١٩٢٤



الاحتفالات في عمان

بمناسبة وصول جلالة الملك حسين الى عمان ننشر هنا صورة الاحتفال الذي اقيم في العام الماضي في مثل هذه الايام لاعلان استقلال الشرق العربي

والرسم يمثل سمو الامير عبدالله «١» يستعرض الجيش العربي والى جانبه السر هربرت صموئيل «١» ومن حولهما وورائهما كبار رجال حكومة عمان



الحب لا يشيب

لاتقولي شاب شعري وانقضى
عهد حبي ، ان حبي لا يشيب
انما قلبي الذي يعشق ، لا
جسمي الفاني . وهل تفنى القلوب
انما الحب دم متقد
يغتلي في الصدر مشبوب اللهيب
ودم العاشق لا يُخمده
برد الشيب ولا الثلج القريب
هو جذب ، هو دفع دائم
في وشيج كهربائي مذيب
كلما اهتزَّ له في مهجة
عاملٌ لباه في النفس مجيب
نَفَس يختلج الصدر به
وجوى في القلب موصول الوجيب
وخفوق ما ينى يدفعه
للتصابي فهو نزَّاء وثوب
كل قلب غير قلبي هاجع
وفؤادي يقظ ، طفل لعوب
كلما قالوا — الهوى — نبهه
عامل الشوق الى لقيا الحبيب
ليس للشاعر قلب ذابل
والنهى روض به زاه خصيب
كم وكم قد قلبت أنمله
ريشة في رأسها روح تذوب
كلما لاح له بارقة
حنَّ شوقاً للحمى وهو طروب
او تغنى فوق غصن طائر
غرِّدٌ اصباه شدو العندليب
ليس هذا الكون الا هيكلا
قلبه الشاعر حساس كئيب
كلما داع شجاه او شكا
المَّ قلبٌ تعنّيه الكروب
هزت الآلام قيثارته
فارنّت بين شجو ونحيب
هكذا الشعر شعور فاذا
ما خلا منه تحاشاه الاديب
خمرة يسكبها الوحي على
قلم الشاعر والشعر جذوب
سكر العشاق من قبل بها
سكرة منها لنا اوفى نصيب
لم يفق منها شجيّ مولع
لا ولا جانبها من مستريب
هو كأس شربت حوّا بها
وتلاها آدم وهو شروب
وعلى الناس مشى الساقي بها
فشربنا الحب كوباً اثر كوب
لا تقولي بعد هذا انني
شبت ، فالشاعر طفل لا يشيب

(الرياشي)

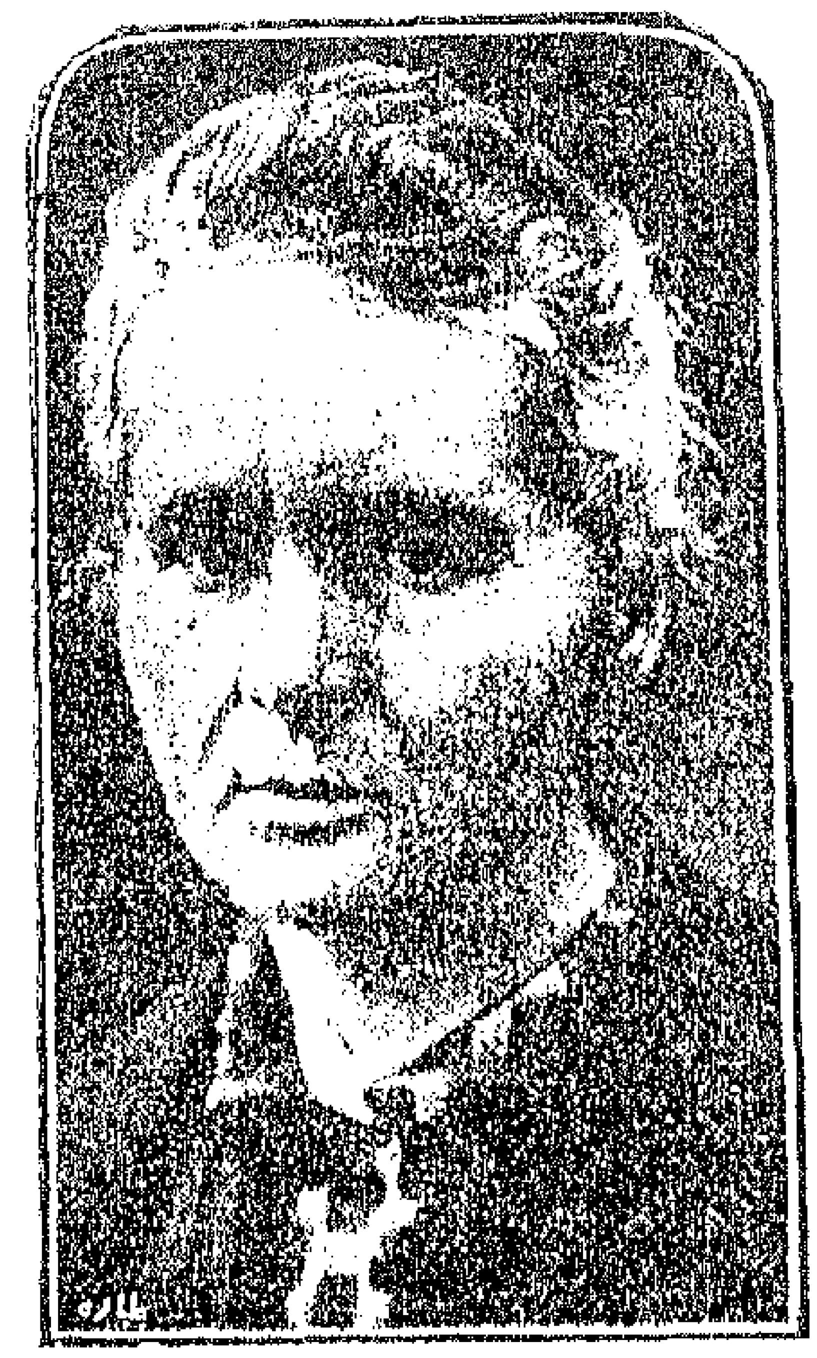


طفلة حسناء

من اسبوعين اقام مربع تباريس حفلة رقص للاطفال جديدة في بابها فحضرها عدد كبير منهم بالبسة متنكرة مختلفة وقد استلفت الانظار طفلة لم تتجاوز الثانية من سنيها لبست ثوباً ابيض جميلا وزيّن رأسها بشعر مستعار ابيض كالنفناف وكانت بهجة الانظار بجمال وجهها اللائكي وجمال شعرها وثوبها الناصعين

وهذه الصغيرة صاحبة الرسم الماثل هنا هي (جانين جوبير) نسيبة الخواجات نصر المعروفين في بيروت

فاتنا ان نذكر في العدد الماضي قدوم الاديبين الفاضلين توفيق افندي الخوري الشرتوني والياس افندي نصار من عاصمة المكسيك وتوفيق افندي من اصدقاء المعرض فعلى الرحب قدومهما



مدام كوري

احتفلت باريس باليوبيل الفضي للنابغة الفرنساوية مدام كوري مخترعة الراديوم بعد مرور ٢٥ عام على هذا الاختراع . وهذا اخر رسم لمدام كوري قبل الاحتفال

حقائق غريبة وارقام

كل خمسة الاف نمة تزن ليبره واحدة

يجلد تراب سيبيريا احياناً الى عمق ٦٣ قدماً

بلغ عدد اليهود في العالم بعد الاحصاء الاخير ١٥٥٣٠٠٠٠ نفس

تنفق حديقة الحيوانات في لندن عشرة الاف ليرة ثمناً لطعام الحيوانات الموجودة هناك

يخفق جناح الذبابة ٨٠٠ مرة في الثانية وهذا الخفوق يمكنها من قطع مسافة ٢٥ قدماً

اثقل الحجارة الكريمة وزناً هو الياقوت

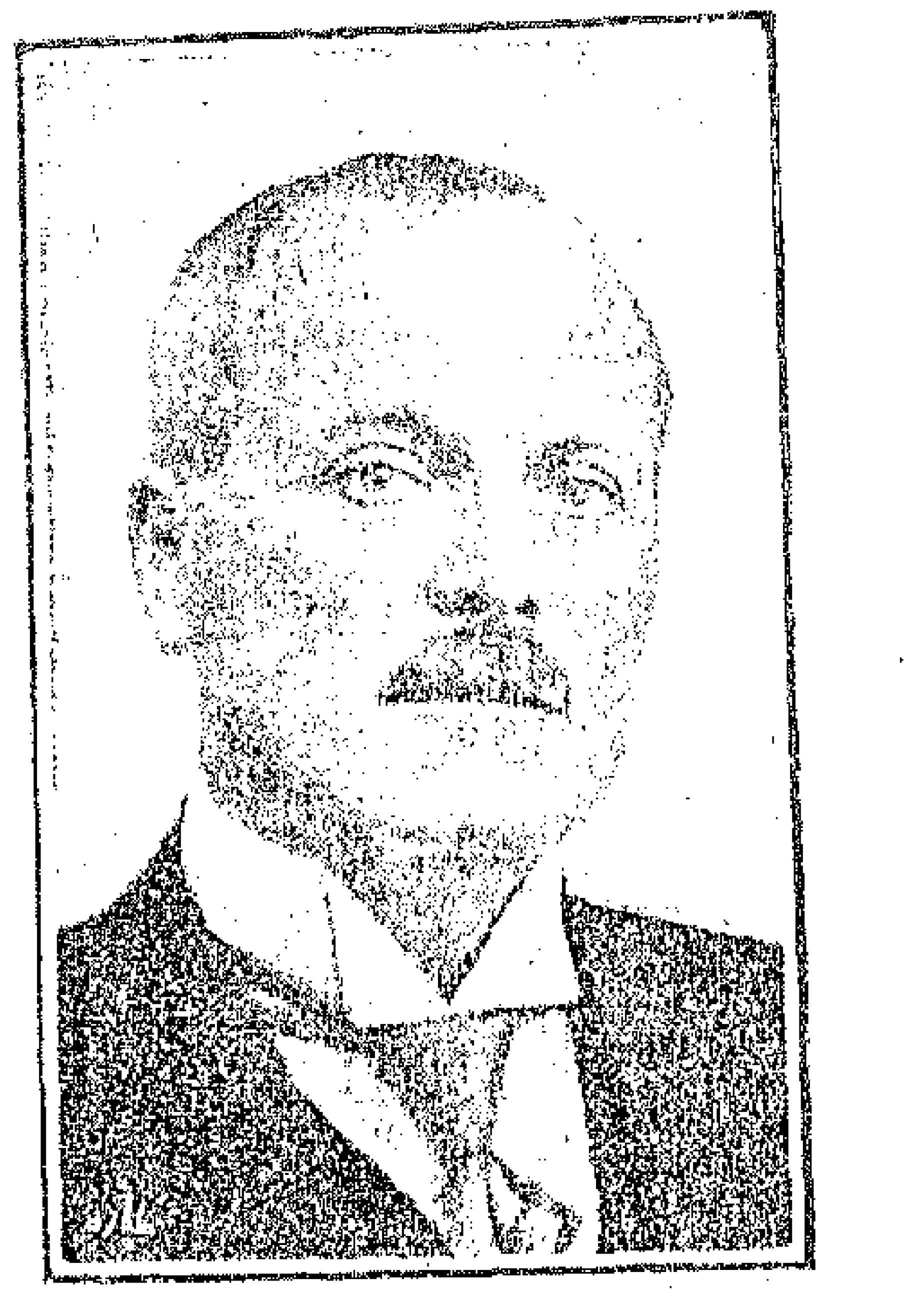
يحتاج الطب في العالم كله الى مئة قنطار من الافيون في حين ان المحصول السنوي يبلغ الفي طن فاين تذهب تلك الزيادة ??

حين يسأل رجل رجلاً اخر في اسبانيا ان يشعل له سيكارته يقدم له هذا الاخير سيكارته واذا قدم له عوداً من الكبريت عد ذلك اهانة

اعمق نقطة في البحر عرفت الى الان تبعد اربعين ميلاً الى شمالي جزر الفيليبين ويبلغ عمقها ٣٢٠٨٨ قدماً

بيعت مؤخراً نسخة نادرة من مؤلفات « باكون» بقيمة ٤٧٠ ليره انكليزية ويؤثر عن هذه النسخة انها كانت بيد رجل لايعرف قيمتها فباعها ببنس واحد

ترجمة توفيق شبشب



المسيو ارنست شوراد

رئيس الاتحاد السويسراني الجديد ويعلم القراء ان جمهورية سويسرا تنتخب رئيسها كل عام . ويسمى هذا الرئيس رئيس الاتحاد السويسراني . كما هي الحال اليوم في سوريا

قلب المرأة

قلب المرأة يكون من النحاس تارةً ومن الشمع اخرى

قلب المرأة قوة محركة ترى نتيجة افعالها دون ان تعلم السبب

قلب المرأة لا يمتلئ مرةً من الحزن دون ان يبقى فيه زاوية للدهاء والحب

قلب الفتاة يشبه عشاً تشقشق فيه افراخ السنونو، تبرز رؤوسها لتمتحن اجنحتها وترصد وقت الطيران

قلب فتاة محبة مولعة ، هو حرم من ذهب يملك فيه غالباً صنمٌ من خزف

تصلح اغلاط الرجال بواسطة عقولهم اما اغلاط النساء فبواسطة قلوبهن

يقال عن بعض النساء انّ لهن قلوباً من جليد وامزجة من نار

قلما تكون المرأة بطالة فاذا لم تعمل بيدها اشتغلت بقلبها او بلسانها وقد يجتمع الثلاثة

ثقفوا قلب المرأة قبل ان تثقفوا عقلها فالعالم بحاجة الى الاول صادقاً اميناً اكثر من حاجته الى الثاني عاملاً مفكراً

قلب المرأة حجر الزاوية في بناية العالم فاصلحوا الزاوية اذا ظهر عيب في البنيان

قلب المرأة حصن منيع ربما فتحه الضعف وعجزت



شقي جديد

القي القبض مؤخرا في قرية القرقف (عكار) على الشقي الجديد محمود حسين العتر من عكار المتهم بعدة جنايات واخصها حادثة العصابة التي اطلقت النار على الضابط اللبناني الياس افندي المدور في جهات طرابلس

والفضل في القبض على هذا الشقي عائد الى الضابط الباسل فوزي بك الطرابلسي قائد فرقة الصيادة اللبنانية في لواء الشمال . بعد ان تبادل معه النار الحامية ساعة طويلة

عنه القوة

نابوليون تسلط على العالم ولم يقدر ان يتسلط على قلب المرأة

يسود الرجال بقوة عقولهم واجسامهم وتسود المرأة بضعف قلبها

المرأة القوية المستبدة الثائرة ليس لها قلب مرأة بل قلب رجل لذلك تراها تتسلط على العقول دون القلوب

اذا نبغت المرأة بعقلها مات قلبها

قلوب بعض النساء كالزجاجة الملونة ترى منها الاشياء بغير الوانها الطبيعية

قلب المرأة شرارة كهربائية ولكنها جاذبة ببساطتها دافعة بفلسفتها

عبدالله غانم

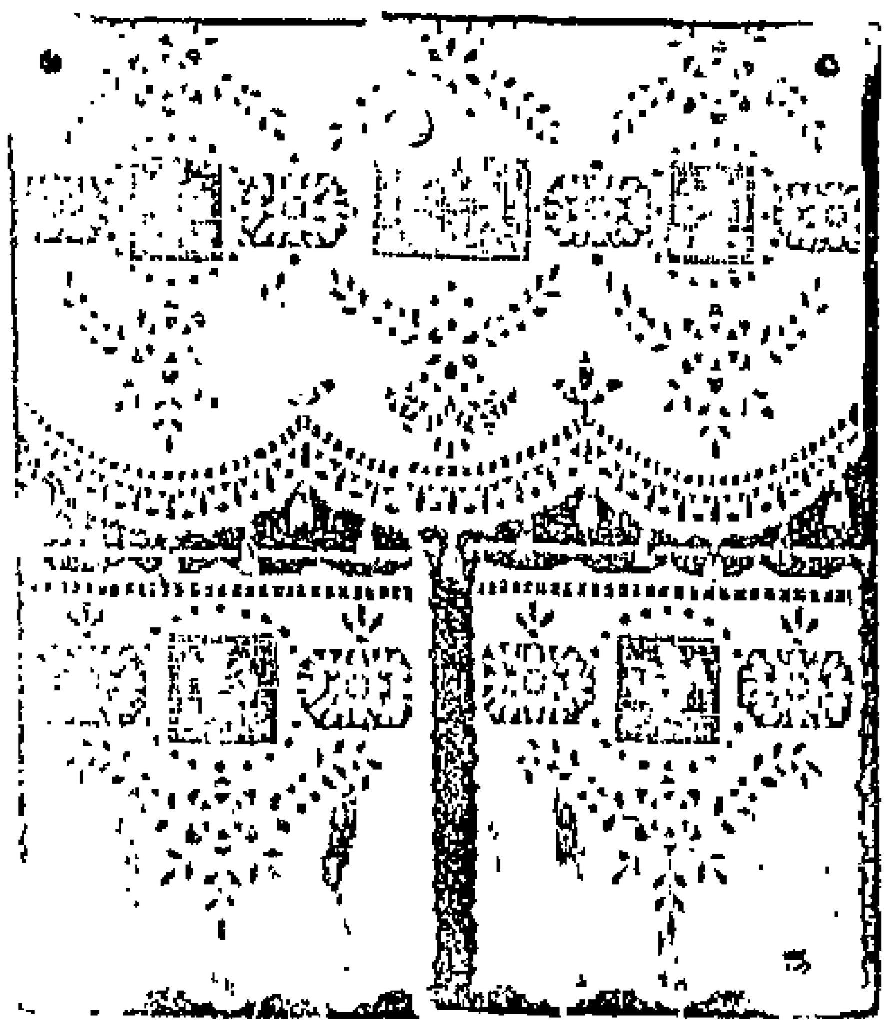
****

جان ــ تعال يا صديقي وخذ معي كأساً من الوسكي قبل ان تذهب الى البيت —

متى ــ كنت اتمنى ذلك لولا موانع ثلاث تحول دون اجابة طلبك

جان ــ وما هذه الموانع

متى ــ اولا لانني احد دائرة تنفيذ منع المسكرات ثانيــاً لانني ذاهب الان الى الكنيسة وثالثاً لانني شربت كفاية منذ نصف ساعة مع صديق لي .





رواية العدد

الميلاد الهندي

اخذنا هذه الرواية لهذا العدد بمناسبة عيد الميلاد عند اخواننا الارثوذكسيين

كاتي غادة انكليزية في ربيع العمر زيّن الله نفسها بالفضائل كما زانها بجمال رائع ولطف ساحر وكان ابوها المستر بارتون من كبار المزارعين في انكلترا قدورث املاكاً واسعة في اميركا فنزح اليها واقام دائرة اشغاله على ضفاف الهديسون حيث ابتنى قصراً عظيماً يشرف على مزرعته « مانور فارم » وقــد احاطت بالقصر رياض غناء في اطرافها بعض مساكن للعمال

من البلدية

رغبة في تمكين الراغبين من الدخول في المناقصة على البحص الاسود التي كان موعدها هذا النهار قد مدّ اجلها الى الساعة ٤ بعد ظهر نهار السبت الواقع في ١٢ كانون ثاني سنة ١٩٢٤ فعلى الطالبين ان يراجعوا الدائرة البلدية ولاجله اشر

رئيس البلدية

بدر دمشقيه

٣ كانون ثاني سنة ٩٢٤

من افراد الجالية الانكليزية وكانت هذه الاصقاع بر مأهوله تظللها الوحشة والسكينة وكان القصر وما حوله اشبه بصوامع منقطعة في تلك الجهات. وكانت كايتي تتألم من هذه الوحدة لولا وجود والدها بقربها يشملها بحنانه . على انها رأت السلوى بقرب اخيها الصغير « طوبيا » الذي وقفت نفسها على تربيته بعد وفاة والدته فاضحت له مثال الام الحنون ، وكانت مربيتها « نون » تشاطرها وحدتها ووحشتها وتعمل جهدها في سبيل رضاها ومسرتها بما تظهره من التعلق والاخلاص

لم تكن نون — وهي زنجية عجوز عنيت سابقاً بتربية والدة كايتي — راضية من الاقامة في هذه الاصقاع بعد ان هجرتها وهي حديثة السن مع سيدتها والدة كايتي ولولا شدة تعلقها بسيدتها الصغيرة لكانت صممت على ان لا تعود الى هذه البلاد لانها كانت لا تكتم قلقها وخوفها من مرأى الحيات الهائلة والرجال الحمر الذين يكثر وجودهم في اميركا

وكانت المزرعة (مانور فارم) واقعة على حدود قبيلة الهيرون (هنود اميركا) وكثيراً ما كان هؤلاء يسطون على القرى المجاورة لهم ويوقعون الرعب في قلب الزنجية المسكينة

مضى ستة اشهر ولم يحدث ما يكدر مما كانت توجسه نون العجوز فاخلدت اخيراً الى السكينة

***

في اليوم الرابع والعشرين من كانون الاول، ليله عيد الميلاد دعا المستر بارثون بعض اصدقائه وعماله الى قصره حيث اعد لهم سهرة حافلة احتفاء بالعيد، جلسوا في القاعة الكبرى يصطلون قرب مواقد النار وكان البرد في تلك الليلة قارساً وقد اكتست الارض حلة بيضاء من الثلج ، وفي وسط القاعة غرست شجرة الميلاد تحف بها الالعاب والتحف الجميلة وتتلألأ منها الانوار الساطعة وقد انعكست اشعتها على اسارير المدعوين فطفحت بشراً وحبورا ، وجعلوا يتجاذبون اطراف الحديث بعد ان دارت بهم اكواب الشاي واطباق الحلوى ، ثم شرع المستر بارتون يتلو عليهم بعض ايات من الكتاب المقدس فاصغوا اليه بخشوع وابتدأوا يرتلون ترنيمة العيد على اصوات الارغن ويرددون نشيد الملائكة (المجد لله في العلاء وعلى الارض السلام) ثم ساد السكون وجعلوا ينصتون الى زمجرة العاصفة

وبغتة سُمعت ضوضاء واصوات مريعة في وسط ذلك الليل ، ذلك ان فصيلة من الهنود احاطوا بالقصر وهم يصخبون ويلعنون شاهرين الحراب . ثم اضرموا النار في الاهراء فاشتعلت حالاً وظهر لهيبها مندلعاً في الفضاء فتضعضع سكان المزرعة من هذه المفاجأة ولم يلبثوا حتى عادت اليهم رباطة الجأش فتألبوا حول عميدهم واندفعوا في اثار اعدائهم وقابلوهم باطلاق البنادق وكانت المعركة هائلة اسفرت عن هزيمة الهنود تاركين وراءهم عدداً كبيراً من القتلى ، وكانت خسارة الجالية الانكليزية غير قليلة وعلى ضوء اللهيب طفقوا يحصون عدد السالمين منهم

وبينما هم كذلك ركض المستر بارتون يتبعه بعض الخدم والقلق باد على محياهم وعانق ابنته بلهفة وسألها بصوت مختنق = اين ولدي طوبيا ؟

فقلق الناس وشرعوا يفتشون على الغلام المسكين علهم يقفون له على اثر فرجعوا بالخيبة

لا تسل عن حالة هذا الاب التاعس بعد فقد ولده فقد كاد اليأس يقتله، فجلس على بقايا خرائب مزرعته يذرف الدموع على فقد صغيره وهو يردد آية من الكتاب المقدس مباركاً اسم الرب الذي شاء في هذه الليلة ان يعطي العالم ولده ويأخذ خاصته : وكان جميع اتباعه واجمين كالمأخوذين تجاه هذا المشهد المحزن

***

اعيد ترميم « مانورفارم » وقامت دور جديدة على انقاض القديمة وعادت المزرعة بفضل نشاط المستر بارتون الى بهجتها وحركتها ولم يعد من شيء يذكر الناس بكارثة الميلاد سوى حداد الارامل واليتامى ومرأى اسير هندي كان يتجول غالباً حول القصر الجديد وهو طويل القامة كالعمالقة ذو سحنة مخيفة تدل ملامحه على انه زعيم قومه وقد ترك هذا الاسير جريحاً بين قتلى الهنود بعد تلك المعركة وحاول بعض افراد الجالية القضاء عليه لولا تدخل الانسة كايتي التي رق قلبها له فاخذته تحت حمايتها ولم يكن احد يجسر على الدنو منه فان هيئته تأخذ حالا شكلاً رهيباً وتتقد عيناه ببارق مخيف فيزمجر كالاسد الغضوب، وبالعكس فانه كان يبدي ارتياحاً ويأنس بحاميته الانسة الجميلة فيراقب ساعة مجيئها وعيناه محدقتان بالباب متتبعاً اشاراتها وحركاتها

ولم يلبثا ردحاً من الزمن حتى اصبحا يتفاهمان جيداً فحاولت كايتي ان تهدي هذا الوثني الى النصرانية بما كانت تتلو على مسامعه من فصول الكتاب المقدس وكان هو يصغي لها باهتمام ، ولما كانت كايتي تشرح له عن الروح الكبرى معبودة الجنس الابيض كان يجيبها : مانيتو !

اقترب عيد الميلاد في ذلك العام مثيراً ذكرى تلك الليلة المحزنة في العام السابق وحاولت كايتي ان تفسر لتلميذها الغريب عن معاني هذا العيد فيجيبها مستفهما : هل هذا هو عيد الاولاد الصغار لبني جنسك ? وهل انت مسرورة به يا ابنتي ?

فكانت كايتي تهز رأسها بحزن قائلة « لا ! لانني في مثل هذه الليلة من عام فقدت اخي الصغير »

وجرت دموعها تسيل على خديها الجميلين فجعل هذا الهندي يتفرس بها مفتكراً ثم قال لها : ان عصفوراً صغيراً شنف اذني بصوته الجميل وعزى نفس هذا الاسير ، وان المانيتو اله شعبي يعلمنا ايضاً معرفة الجميل فلا تبكي ياولدي لن عيني ان تنسى وجهك الصبوح فابشري خيراً » ثم اخرج من جيبه علبة غريبة الشكل ونزع منها عقداً صغيراً على شكل مسبحة ودفعه الى كايتي قائلاً :

— لا تمضي بضعة ايام على عدد حبات هذا العقد حتى يكون الصقر الكبير قد وفى دينه وقام بعهده !»

***

في اليوم التالي فتشوا على الاسير فلم يقفوا له على اثر . اختفى فجأة عن الابصار فاحدث هربه هذا قلقاً عظيما بين رجال الجالية واوجسوا خيفة من اعادة اعدائهم الكرة عليهم ولذلك ضاعفوا وسائل الحذر والدفاع

***

حلت ليلة الميلاد وكان الاحتفال بالعيد هذه السنة غاية في البساطة فاجتمع سكان مزرعة « مانور فارم » في بيت عميدهم حول الشجرة الخضراء العارية من الزينة واقتصروا على سماع تلاوة فصول الكتاب المقدس وكانت وجوههم منقبضة لذكرى حوادث العيد السابق المشؤومة

في صباح العيد افاقت كايتي باكراً وتطلعت بقلق الى عقد الصقر الكبير ثم تمتمت في نفسها بعد ان عدت حبوب المسبحة : لقد مضى الوقت ونسي الصقر وعده » ثم ارتدت ملابسها ونزلت الى الغرفة السفلى وشد ما كان اندهاشها وفرحها حينما رأت هناك تحت شجرة العيد في سرير صغير على الزي الهندي طوبيا الصغير نائماً بهدوء يتلألأ وجهه نوراً وعافية وهو في سريره كالطفل يسوع في مذوده !

وقد وقف الى جانبه الصقر الكبير باسماً : لقد قام الصقر بوعده وتمكن — رغماً عن سهر الحراس واقفال الابواب والنوافذ — من ولوج القصر حاملاً معه هدية الميلاد

معربة بتصرف — ميشال زخور

خارج الحريم لامين الريحاني (٢٥) مصرع القيصر وعائلته (٢٥) . عبد البهاء والبهائية (٣٠) غروش سورية ماعدا اجرة البريد تطلب من مكتبة الخليل والتي مستعدة لصنع جميع اختام الكاوتشوك

مطبعة الخليل . شارع البوسطة ببيروت

المعرض

السنة الثالثة
العدد ٢٧٣
بيروت . الاحد
في ١٣ ك٢ ١٩٢٤

يقال

ان المجلس النيابي اراد الانتقام من الجرائد التي تنتقده فقرر تأييد البنك السوري



ملك اليونان يترك عرشه

هذا الرسم يمثل جورج الثاني ملك اليونان يهجر بلاده ويترك عرشه مضطراً مع زوجته الحسناء الملكة اليصابات . وقد سافر دون ان يودعه احد



فنزيلوس

زعيم اليونان الذي عاد حديثاً الى اثينا ويرجح ان ينتخب رئيساً للجمهورية الاولى في اليونان

لقطات الطريق

المسيو دي كاي

عرف قراء «المعرض» اننا لم نكن من اصدقاء المسيو دي كاي واحبائه . لا جهلاً منا بمقدرة الرجل وذكائه ودهائه بل اعتقاداً منا ان الرجل لم يخدم بلادنا الخدمة التي كنا ننتظرها منه

ولما سافر المسيو دي كاي رجونا من فرنسا ان تستخدم ذكاءه في غير هذه البلاد

اما اليوم فقد علمنا من مصدر رسمي ان المسيو دي كاي لن يعود الينا بل ان حكومة الجمهورية عينته مندوباً خاصاً لدى جمعية الامم عن الدولة المنتدبة على سوريا ولبنان

فكأن حكومة الجمهورية احبت ان لا تحرم بلادنا هذه من خدمات المسيو دي كاي فعينته وكيلاً مدافعاً عنها لدى جمعية الامم .

وبعد هذا يسألنا الناس ماذا ينقصنا من افضال المولى !!

قيل ان ولداً يتيماً كان له عم شديد القسوة عليه فراه مرة يبكي فقال له :

— لماذا تبكي وانا عمك

اجابه الولد

— وانا ابكي لانك عمي

وبالاختصار ان كل علاقاتنا بجمعية الامم اصبحت منوطة بالمسيو دي كاي وبواسطته

انا لله وانا اليه راجعون

حديثه او حديث عنه ...

غاص المجلس النيابي الى الركب في درس مشروع البنك السوري . ولكن يستدل من مناقشاته ان البحث لن يؤدي الى النتيجة التي املها الناس . حتى ولا الى بعض تلك النتيجة

ولا ندري اي نوع من الضغط والتأثير يشد على خناق النواب فيدفعهم الى الارتخاء

نحن لا نريد ان نشك بنزاهتهم ولكننا نتردد في جرأة البعض منهم فكأن هؤلاء يخافون ان تنقضي مدة النيابة قبل الاربع سنوات. وتدور عليهم الدائرة

لقد كان لنا بريق امل في المجلس النيابي فأخذ هذا الامل بالانطفاء

فعسى ان يكون مجلس الاتحاد السوري اشد محافظة على حقوق لبنان وسوريا من مجلسنا النيابي الذي عقدنا عليه الامال

ولكننا خائفون نتيجة واحدة . وهي ان لا تتفق تعديلات سوريا في المشروع مع تعديلات لبنان وبما ان البلادين فريق واحد متضامن في الاتفاق مع البنك وبما ان دولة الانتداب هي الحكم فستعرض تعديلات البلادين عليها للنظر فيها واذ ذاك تحل الفوضية المشكل ـ حسما لكل خلاف ـ بان تطرح التعديلات المختلفة وتقر المشروع كما هو حلاً لما يمكن حدوثه ـ طبعاً ـ من نتائج اختلاف النظريتين اللبنانية والسورية

اما تعديلات المجلس النيابي فلا نشكره عليها

بروغرام السباق

لم نتمكن ان ننشر في هذا العدد بروغرام سباق الخيل في البارك هذا الاحد ولا التقديرات عن الخيل الرابحة ـ كالعادة ـ وما ذلك الا لتأخر وصول بروغرام الجياد التي تقرر نزلها الى السباق

فمعذرة من القراء

جاءتنا رسالة مسهبة من الوطني المهاجر سليم افندي عطيه الذي عرفه ابناء العاصمة وفيها اقتراح من مهاجري اوستراليا بتقديم رسم زيتي كبير متقن الصنع لاول رئيس لبناني انتخب لرئاسة المجلس النيابي ويوضع هذا الرسم في صدر قاعة المجلس . وقد قدم هذا الاقتراح للمجلس الذي نعتقد انه يحبذه ويصادق عليه لما فيه من عاطفة الارتباط بين المهاجرين واخوانهم هنا

مشروع البنك السوري

٣

للاديب صاحب الترقيم :

مركز البنك وتابعيته . لم يصرح الامتياز عن المركز الرئيسي للشركة Siège Social أهو في باريس او في سوريا او في لبنان غير انه يستنتج ان يكون في عاصمة فرنسا وهذا فيه حيف ظاهر للبلاد لا سيما وان مسألة التابعية لها مقامها الاول في المعاملات والدعاوي وتفرعاتها مما يستدعي الحذر فهو اذا سيطلق عليه اسم بنك سوريا ولبنان فاحق بهذه البلاد ان تستأثر بمركزه الرئيسي ويكون خاضعاً لشرائعها كما كان سلفه البنك العثماني في تركيا من ان يكون بعيداً عنها لا سيما فيما يتعلق بمسألة الضمانة وتنفيذ قراراته ومصادقتها واستقلاله بالاشغال حسبما يريد وبما ان بنوكة العالم اجمع تختار عاصمة البلاد المؤلفة لاجلها الشركة مركزاً رئيسياً لها لا سيما اذا كان هذا البنك تابعاً للحكومة فكم هو جدير بسوريا ولبنان ان لا يتنازلا عن هذا الحق المشروع

الاحتياط . اغفل المشروع ذكر الاحتياط الاجباري الواجب ادخاره سنوياً ومن قيمته كما هي الحال في بنك فرنسا بموجب قانون سنة ١٨٣٤ و ١٨٥٧ وذكر الاحتياط الخصوصي وهما الاحتياطان اللذان تركن اليهما الشركات المغفلة

لقد جاء في المادة ١٢ ما يخول البنك انقاص ٢ بالمئة عن سعر قطع بنك فرنسا كفائدة للاموال الموضوعة لحساب الادارات العامة فيما اذا كان هذا الحساب لحين الطلب و ١٧ اذا كان مشروطاً في قبض هذا الحساب غب اعلام البنك بشهر واحد فشرط كهذا يجعل المبالغ المودوعة في البنك عرضة لضياع القسم الاكبر من فائدتها فان معدل قطع بنك فرنسا يختلف حسب السياسة وقلة العملة وكثرتها لديه ، ولذلك يحتمل احياناً هبوط سعر قطعه الى الثلاثة فهل تستوفي الادارات السورية واللبنانية عندئذ واحداً بالمئة لحساب حين الطلب في حين ان البنك يوظف هذه المبالغ للافراد بفائدة لا تقل عن تسعة بالمئة؟ فالاوفق للحكومة عدم استلافها المائة وخمسين الف ليرا المعروضة في شروط الامتياز وقبض فوائد اموالها على سعر قطع بنك فرنسا تماماً من ان تستسلم لشرط كهذا لا سيما اذا اعتبرنا دخل الجمارك الذي يستلزم وقتاً لتقسيمه على حكومات سوريا ولبنان ولذلك نضطر الى ابقائه في البنك بصورة متتابعة .

اما المادة ١٧ فهي مثال في علم الاقتصاد السياسي فكيف يمكن للبلاد الانتفاع التام من مشروع كهذا اذا لم ترتبط مدن البلادين — سوريا ولبنان — بعضها ببعض لتسهيل الامور التجارية والمالية بانشاء فروع عديدة بها ؟ فهل يكتفي البنك باربع وكالات وقد كان للبنك العثماني قبله عشرة فروع في سوريا ولبنان؟ فلبنك فرنسا فروع في كل قضاء من بلاد الجمهورية وله وكالات اسعافية ايضاً Bureaux auxiliaires يديرها مأمورون خصوصيون وان هذه الوكالات ترسل الى القرى الصغيرة احد مأموريها في كل يوم من ٥ و ١٠ و ١٤ و ٢٠ و ٢٥ و ٣٠ من كل شهر لاجراء المناسب من الاشغال العائدة لتسهيل التجارة

المادة ٢٢ لقد نصت شروط هذه المادة على اعفاء ممتلكات البنك العقارية من الضرائب والرسوم وهذا امر لم يسبق له مثيل فكيف يجوز لشركة مغفلة تجارية محضة استملاك عقارات تعفى من جميع الضرائب والرسوم واضعة نفسها بذلك فوق الحكومة ذاتها التي تؤدي اقله عنها او عن جنودها رسومات البلدية والجندية وهي سياج البلاد ؟ فكم بالحري شركة تجارية كهذه لها ارباحها تسعى للاستئثار بامور لا يجيزها قانون وتحرم خزينة البلاد من رسومات يدفعها كل ملاك سواها ؟

وقد ذكرت المادة ٢٦ بدون اقل ايضاح شيئاً عن قانون مأموري البنك وعدد الاجانب منهم ولم تحدد ذلك بصوره واضحة بل ابقته مبهماً لا سيما في ما يتعلق بمستقبل المأمورين ومعاشات تقاعدهم او مبلغ تعويضاتهم ليتمكن المأمور من درسه

النتيجة هي ان نقف وقفة المتحذر ازاء مشروع كهذا حتى يخفف البنك من غلوائه بما هو في مصلحة البلاد لتتمكن من السير في الطريق الامين

فيجدر بالحكومة عدم التسرع في عقد المقاولة المضرة بمصالح البلاد في حين اننا اذا تساءلنا عن انتفاعنا الضئيل ازاء ارباح البنك العظيمة يتبين لنا ضرورة عرض المشروع على نقابات عديدة قبل تصديقه ووضعه موضع التنفيذ

ابراهيم كنعان

كذب في الاستانة خبر الاعتداء على مصطفى كمال وقرينته

اقام الاديب نجيب افندي عساف جعفر اشهر مخبري الصحف في بيروت حفلة عماد لطيفة لنجله الصغير جورج دعا اليها اخوانه الصحافيين وغيرهم من الادباء ودامت الحفلة بافراحها الى نصف الليل

النسيان

قيل لي انك تريدين ان تنسي حبي
وانا تمنيت ايضاً ان انسى
حبذا ما تريدين ، وحبذا ما اتمنى
ولكن هل تنفذ ارادتك وتصح امنيتي!

. . .

ستنسين ؟؟... ماذا تنسين؟؟
يمكنك ان تنسي كل شيء ، حتى اباك وامك

ولكنك لن تنسي ما ابقته روحي فيك من الاثار

لن تنسي حبي الذي ذوبته على نار قلبي وسكبته على كل جسمك حتى تغلغل الى صميم روحك

ستنسين ؟؟ كيف تنسين ؟؟
الك طريقة واحدة الى النسيان
انها طريقة مخيفة مرعبة لن تجرأي عليها ، ولن تجرأ على مثلها امرأة تحت الشمس
ولكي تنسي يجب عليك — ايتها الحسناء الشريرة — ان تقطعي شفتيك اللتين ملأتهما بقبلاتي ، وان تفقأي عينيك اللتين سكبت فيهما اعذب معاني حبي ، وان تطرحي شعرك الجميل جانباً لان كل شعرة منه حنت عليها مراراً انامليّ ، وان تصمي اذنيك الى الابد لاني جعلتهما بالامس قيثارة آلهية لاحلامي العذاب .

بل عليك ان تتركي جسمك الحالي وتلبسي جسماً غيره لان كل منبض فيه خفق لحبي وشعر بانفاسي

بل عليك ايضا ان تستبدلي روحك بروح اخرى لانها كانت ملكي يوم كنت املأها بما اشتهي من عواطفي وقلبي

. . .

هكذا تنسين
واذا كنت قادرة ان تكوني هذه المرأة القاتلة التي تفعل مثل هذه الافعال
اذا كنت قادرة ان تقطعي كل هذه التذكارات التي صارت قسماً من حياتك ومن روحك
اذا كنت قادرة ان تصيري مسخاً بعد ان كنت ملاكاً
فانسي عند ذلك حبي . وانسي انني مررت في حياتك بجيش عواطفي مرور الفاتحين
إنسي !!! اذا قدرت على النسيان !!

م . . .



تبودلت برقيات التهاني برأس السنة بين رئيس الجمهورية الفرنساوية ورئيس الاتحاد السوري وبين المسيو بوانكره ورئاسة الاتحاد وحاكمية دمشق

جاءتنا كلمة نداء الى الصحافة تقول انه من عشرين سنة شرع بانشاء طريق عربات تشق بلاد البترون وتوصلها بطريق جبة بشري وقد مرت السنون والمشروع مابرح كما هو رغم منافعه الكثيرة فهل تريد نافعة لبنان الكبير ان تعيره اهتماماً قليلاً هذا المشروع

كذب الخبر الذي نشرته بعض الصحف الافرنسية من ان الحكومة الايطالية تسعى لايجاد خلافة في القاهرة اذ لا علاقة لسفر الملك فؤاد الى رومة بمسألة الخلافة فضلاً عن ان الملك لم تصح عزيمته بعد على السفر

علمنا ان المحامين سيضربون عن العمل اسبوعاً كاملاً احتجاجا على المحاكم الاجنبية وعلمنا ان التجار الوطنيين بدأوا بمقاطعة هذه المحاكم اذ ان اكثرهم اخذ يشترط على عملائه من الاجانب الرجوع الى المحاكم الوطنية عند وقوع اقل خلاف ولنا كلمة في هذا الموضوع في العدد القادم

اوقف بعض اللصوص في طريق صحراء الشويفات سيارة واخذوا ما مع ركابها من الدراهم والحلي والثياب بدون ان يعتدوا على حياتهم . وقد ارسلت القوات لطاردة هؤلاء اللصوص .

كانت خيبة الناس كبيرة لما رأوه من مصادقة المجلس النيابي على شروط البنك مع تعديلات لا اهمية لها ولا وزن ولا قياس فعسى ان يكون مجلس الاتحاد السوري اعطف على مصلحة بلاده من المجلس اللبناني على لبنان

ارتاحت الاندية السياسية في الاستانة الى تحسين العلائق الذي ظهر فجأة بين فرنسا وتركيا

كتب الينا اديب صديق ان تغيرات هامة ستطرأ على العدلية . وقد علم هذا الاديب — عن ثقة — من هذه التغيرات ما يأتي :

سعيد بك زين الدين مديراً لعدلية جبل الدروز
نجيب بك القباني رئيساً لدائرة استئناف الجزاء التي كان يرأسها سعيد بك زين الدين
راجي بك ابو حيدر رئيساً لدائرة استئناف الجزاء المنوي تشكيلها

كتب السيد حسن برقاوي في « العمران » ان ابن السعود يحشد جيشاً جراراً ليغزو به الحجاز كما هي سابق عاداته

وصل سفير اليونان في تركيا الى انقره وقدم اوراق اعتماده لفتحي بك وكيل رئيس الجمهورية

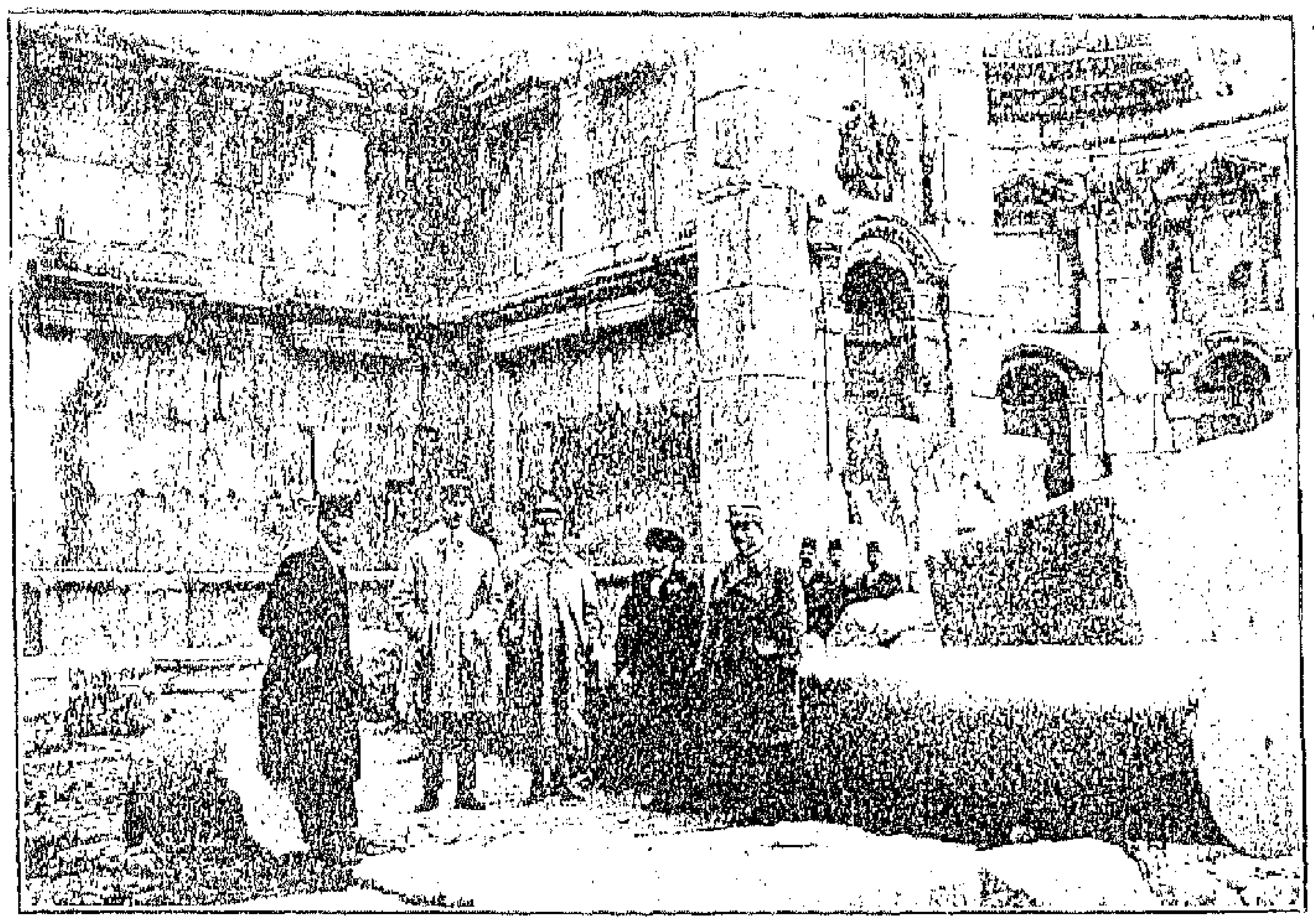
صدر امر رئيس الوزراء في طهران بتعطيل جريدة اقدام الايرانية المعروفة بجرأتها ولهجتها الحرة ونفي صاحبها الكاتب القدير الميرزا عباس الخليلي الى خارج الحدود الايرانية

من البلدية

رغبة في تمكين الراغبين من الدخول في المناقصة على البحص الاسود التي كان موعدها هذا النهار قد مدّ اجلها الى الساعة ٤ بعد ظهر نهار السبت الواقع في ١٢ كانون ثاني سنة ١٩٢٤ فعلى الطالبين ان يراجعوا الدائرة البلدية ولاجله نشر

رئيس البلدية
بدر دمشقيه

٣ كانون ثاني سنة ٩٢٤



الجنرال ويغان في بعلبك

زار الجنرال ويغان من مدة قلعة بعلبك مع عقيلته ورجال معيته • وقد اخذ رسمهم في القلعة بين انقاض الهيكل الكبير الاديب ميشال افندي حريز • ويظهر وراء الجنرال في الرسم عبد الفتاح بك الشريف قائمقام بعلبك النشيط



عاطفة المسلمين

في عيد ميلاد المسيح

تلا حضرة الاديب احمد افندي دمشقيه قصيدة جميلة في حفلة الميلاد عند الارثوذكسيين نأخذ منها الابيات الاتية

سلام على عيسى واسنى تحية
بميلاده منا لكم تتقدم

سلام على هادي السلام ومن دعا
لتعظيمه الاسلام فيمن نعظم

هو الناشر الحب الحقيقي في الورى
فلا بدع ان اضحى يجل ويكرم

***

لنا الفخر انا قد بنينا اتحادنا
فركناه منا عيسوي ومسلم

اما والنفوس الطامحات الى العلى
لمن حسنات الدين هذا التقدم



شكري بك خليفه

من الادباء الناهضين في بلاد الشرق العربي وهو مهندس سمو الامير الخاص

وقائل صدق يا هنيئاً لامة
لقد عرفت كيف المواطن تخدم

لنا وطن ما سيطر الحب فوقنا
ولا وطن ان ساد فينا التقسم

دعانا الى نهج السلام محمد
وعيسى الى نهج السلام دعاكم

فهيا نطع امر الرسولين ولنسر
الى حيث يدعونا النهوض المحتم

في ٧ كانون الثاني سنة ١٩٢٤

احمد دمشقيه



الامير عبد الله والورد اللنبي

يمثل هذا الرسم سمو الامير عبد الله واقفاً — في مصر — امام دار الانتداب البريطاني مع اللورد اللنبي يوم زيارة الامير العربي لمصر بعد عودته من لندن

فينيقيا

طلولك يا ابنة الاجيال سفر
يحدث عن جلال الاقدمينا

وكم في الصامتين جليل قول
يقصر عنه فصح الناطقينا

...

افينيقيا طواك دجى الليالي
وقبلاً كنت نور العالمينا

هدمت وكم بنيت لنا حياة
أتبنين الحياة وتهدمينا ؟؟

ملكت زمام بحر الروم حتى
غدا لك — رغم منعته — رهينا

وخضت شواطئ الاعجام آناً
وجبت معاقل «البوسفور» حينا

وقمت على صخور السنلفادو
ولم تخشي بها وهناً ونونا (١)

«١» صخور السنلفادو هي التي اعتقد الاقدمون انها تحطم كل من يدنو منها وقد ازال الفينيقيون هذا الوهم واكتسحوها وغنموا منها الغنائم الوافرة

قاتل راسبوتين

قالت الهدى : وصلت الى الثغر النيويوركي الباخرة برنغاريا قادمة من اوربا وبين ركابها الامير فيلكس يوسوبوف الروسي والاميرة قرينته وهو الذي قتل في قصره سنة ١٩١٦ الراهب المشهور راسبوتين لانه كان يحاول بنفوذه على القيصر نقولا الثاني التأثير على سياسته ليستميله الى المانيا

كان هذا الامير من اغنى الاغنياء في روسيا قبل الثورة وقد قيل انه كان يقدر ان يسافر راكباً من اول روسيا اوربا الى اخرها وينام على ارض له في كل ليلة . اما وقد صودرت املاكه ونفي هو نفسه من بلاده التي صارت حمراء فقد يمم الولايات المتحدة لغايتين هما بيع ماتملكه عائلته من الجواهر والاشياء الاثرية الثمينة وان يحل من الرهن صورتين نفيستين من ريشة المصور مبرانديت المشهور كان هذا الامير قد رهنهما منذ سنتين عند جوزف ويدنر من فيلادلفيا

ويثمن الامير الرسوم التي يملكها بمليون دولار . ويثمن مجوهراته وعاديات اخرى قديمة في حوزته بما يتراوح بين ثمانمائة الف دولار ومليون دولار



الكشافة في حمص

عُرفت هذه الجريدة بتأييدها لمبدأ الكشافة وقد سرنا ان تتألف فرقة جديدة في حمص كما يرى الناظر في هذا الرسم ، الذي ارسله الينا وكيلنا هناك ، وهو يمثل فريقاً من كشافة مدرسة انموذج منبع العرفان مع بعض اساتذة المدرسة الافاضل . وقد وقف في الوسط رئيس الكشافة الحمصي نجيب افندي سامي

لئن جمحت (بذي القرنين) نفس
لفتحك يوم دك باك الحصونا
واخضع سيفه الجبار شعباً
ليربأ ان يضام وان يهونا
فكم لاقى بك اليونان بطشاً
وكم لاقت جيوشهم المنونا !!

***

«أمونته» (٢) كم نشرت لنا كنوزاً
نفاخر في بدائعها القرونا
فلا يهن العزائم منك سر
قضيت الكشف غامضة سنينا
ولا تحسب «بآدونيس» شراً
كما حسبوا الاساءة في (امونا)
جزاك الله يا بحاث خيراً ...
فقد احييت مجدهم الدفينا
أبيبلس موئل الصيد الدواهي
وقبر الفاتحين المالكين
جبابرة قضت لم يبق منها
لنا ، الا رسوم الناحتينا

(٢) مونته Montet اسم البحاث الذي اكتشف

قبر بيبلوس



ابن الريسولي

هذا الفتى الصغير هو محمد الخالد سلطان الجبل في المغرب وقد نشرنا رسم والده في عدد ماض بمناسبة وفاته

تدل على غنى فيهم ، ولكن
على قحل الرجال تدل فينا
توفيق وهبه

***



يوسف الزيلع

الذي يحاكمه المجلس العدلي اليوم . ومما يؤثر عنه انه كثير الكلام جداً جداً وقد اضحك الحضور غير مرة باقواله

صفحة السيارات

من اول عهد الاحتلال ظهرت في بلادنا حركة حياة جديدة لم نعهدها من قبل هي الصناعة الميكانيكية بكل ما فيها من معدات بين اوتوموبيل ومحرك ومحراث الى اخر ما هنالك من الزوائد والملحقات

ولا ريب ان هذه الصناعة الجديدة اعالت الوفاً من العائلات فرأينا من مصلحة هذا الوطن ان يطلع ابناؤه على نتائج هذه الحركة ويخبرون غثها من ثمينها ونفعها من ضررها . وفوق ذلك فاننا نطلعهم على كل جديد يطرأ على هذه الصناعة في اوربا واميركا لا سيما ما كان له علاقة بمصلحة بلادنا

فالذين يريدون اقتناء سيارة لراحتهم او لشغلهم والذين يريدون اقتناء محركات لمنازلهم او لمعاملهم والذين يريدون اقتناء محاريث لحقولهم يقدرون منذ الان ان يطالعوا من حين الى حين في هذه الصفحة التي يخصصها المعرض لهذه الغاية تعليمات جديدة مفيدة وبغاية الاهمية

وقد رأينا ان نرجع في هذه المعلومات المطلوبة الى محلات شارل القرم وشركاه وهي اشهر محلات في بلادنا لا سيما بما نالته من السمعة الطيبة وعرفت به من الخبرة الواسعة

وقد زرنا موخرا هذه المحلات وقابلنا مديرها شارل افندي فدار بيننا حديث في هذا الموضوع ناخذ منه لقراء المعرض

المعرض — يقولون ان دخول هذه الصناعة الجديدة الى لبنان وسوريا تمشي بالبلادين الى هوة الخراب والافلاس لانها تكلفنا مبالغ لا قبل لنا باحتمالها وتستنفذ ثروتنا بسرعة

القرم — من الراهن الثابت ان لبنان وسوريا يستوردان من الخارج لا اقل من ٥٠٠ اوتوموبيل كل سنة تبلغ قيمتها هنا ستة ملايين فرنك ويمكن ان نضم الى هذا المبلغ الكبير مثله ايضاً ثمن بانزين وزيوت وبقية معدات الاوتوموبيلات فتصبح القيمة ١٢ مليون فرنك

ولكننا نقدر ان نخصم من هذا المبلغ اربعين في المئة تبقى في البلاد اذ انها تصرف في نفقات جمرك وارباح محلات البيع واجور عمال وغير ذلك فيكون المبلغ الذي يذهب منا الى الخارج اقل من ثمانية ملايين فرنك في حين ان البلاد تستجلب من الخارج باكثر من ٥٠٠ مليون فرنك بضائع مختلفة ومع ذلك فالناس لا يصيحون الا ضد نفقات السيارات وماذاك الا لانهم يرون دائماً هذه السيارات امامهم

على ان العاقل يعلم تمام العلم ان بلادنا لا يمكنها ان تخرج من ازمتها الاقتصادية وتنجو من الضائقة الا باستعمال المعدات الحديثة التي كانت سبباً لنجاح الشعوب وتقدمها وفي راس هذه المعدات يجب علينا ان تضع الاوتوموبيل الذي يقرب المسافات والمصالح بل يقرب القلوب ايضاً بين الشعوب الشرقية كلها

ولا يجب علينا ان ننسى فوائد هذه السيارات بفتح طريق العراق والعجم ومادرته علينا من الفوائد بدخول السياح والمسافرين من كل جهات العالم الى بلادنا ونقلهم في هذه السيارات وبذلهم الاموال في قلب هذه البلاد . بل ليس علينا ان ننسى منافع هذه السيارات في ترويج المصايف عندنا ترويجاً يدر علينا الالوف والملايين

— الا يمكن استخدام الخيول والجمال وعربات النقل العادية مكان الاوتوموبيلات فنوفر علينا نفقات السيارات ؟

— ان عدد حيوانات النقل هي قليلة في بلادنا ولا يمكنها ان تقوم بمثل هذه المهمات فضلاً عن ان عدد اهالي البلاد هو قليل جداً بالنسبة الى المساحة والمدن متباعدة عن بعضها . فاننا قبل الاوتوموبيل كنا نضطر ان نقضي ثلاثة ايام حتى نقطع المسافة بين بيروت وطرابلس وكنا ننفق في هذه المدة رغم الرخص ثلاث ليرات انكليزية اما اليوم فاننا نقطعها في ثلاث ساعات ولا ننفق الا ربع ليرة انكليزية فقط وهكذا قل عن بقية المدن . فضلاً عما وجدته التجارة من التسهيلات في النقل وما وجده التجار من السهولة في زيارة المدن لترويج بضائعهم

— أليست سكك الحديد افيد لنا من السيارات

— بلا ريب لو كنا نحن الذين نصنع معدات هذه السكك

اما واننا نستوردها من الخارج فانها تكلفنا اضعاف ما تكلفنا السيارات . والخط الحديدي الوحيد الموجود في البلاد يدلنا على اننا لا نقدر ان نستغني عن السيارات . وعدا ذلك فانه ليس عندنا استعداد لتأسيس شركات كبرى تنشيء خطوطاً حديدية لذلك نحن مضطرون ان نتقيد بارادة اصحاب الاموال الغرباء الذين يأخذون اموالنا ثمناً لمعداتهم وفحمهم . ولا ننسى العدد الكبير من ابناء البلاد الذين يشتغلون عندنا بواسطة الاوتوموبيلات وبهذه الواسطة قدرنا ان نمنعهم عن المهاجرة

— نريد ان نسالكم سوءالاً خاصاً يتعلق بكم رأساً وهو كيف انكم قدرتم ان تتابعوا نجاحكم المطرد رغم ما نراه من اضطرار الكثيرين من الذين اسسوا محلات اوتوموبيلات الى اقفال محلاتهم اما انتم فقد اوجدتم فروعاً لمحلاتكم في كل مدن لبنان وسوريا عدا هذه المحلات العظيمة في بيروت

— ان الاستقامة والعمل والاجتهاد هي اساس النجاح ومتى قدر الانسان ان يكسب ثقة الناس في عمله خصوصاً في مسألة معدات الاتوموبيلات فانه يقدر ان يضمن لنفسه النجاح وهذه الثقة تكون بثلاثة شروط . الامانة في اسعار البيع والامانة في المعدات المباعة . والامانة في اصلاح هذه المعدات

— كم بعتم من السيارات في لبنان وسوريا

— باعت محلاتنا في مدة الخمسة والعشرين شهراً الاخيرة ما يتجاوز ١٢٠٠ سيارة وهذا العدد الذي يصرفه لبنان وسوريا في مدة السنتين من سيارات فورد تخرج مثله معامل فورد كل نصف ساعة لان معامل فورد تشتغل كل يوم عشرة الاف اتوموبيل وكل هذه الالوف من السيارات تطلب كلها لان العالم اصبح بحاجة الى سيارات فورد حتى انهم اطلقوا على فورد في اميركا اسم (ابو الفقراء) لا سيما وان هذه السيارات لا تحتاج الى اصلاحات او تبديل معدات الا في النادر



في اعالي القمم

فقد « سيمون » خطيبته اثناء رحلة في جبال الالب فحزن عليها حزناً شديداً وترك المدينة وابتنى له بيتاً جبلياً بين ثلوج جبال الالب عاش فيه مع خادمه وخادمته . فكان يذهب كل يوم الى المكان الذي فقدت فيه خطيبته ويتذكرها هناك بمرارة نفسه الكئيبة

واشتهر سيمون بخبرته الواسعة في مراقي الجبال . حتى اعتمد عليه السياح في معرفة طرق الجبل ومنعرجاته ومهاويه

***

فتكت البولشفيكية بروسيا فتكتها الكبرى فزعزعت قوام الملكية وقلبت شرائع البلاد وجعلتها للشعب ومن الشعب فهرب في من هرب عائلة مولفة من والدين وفتاة صبية حسناء ونزلت تلك العائلة

في سويسرا تعيش بها حملته من بقايا ثروة ومجوهرات
على ان نكد الطالع رافق تلك العائلة فعرف بها
بعض البولشفيك الموجودين في سويسرا فارسلوا
اليها كتب التهديد والتحذير

خاف الوالد على زوجته وفتاته فهرب بهما تحت
جناح الليل وصعد في مراقي الجبل تضليلا لاعدائه
حتى وصل بهم السير الى بيت « سيمون » فحلوا في
ضيافته للراحة ، وعبثاً حاول سيمون ان يبقيهم عنده
تلك الليلة فان الرجل اصر على التوغل في مراقي
الجبل تحت الظلام

وفي صباح اليوم التالي خرج سيمون يتفقد
الطريق الذي سارت عليه تلك العائلة فاذا به يقف
مبغوتاً امام مهواة عميقة يرى في قعرها الام والزوج
والفتاة فينادي خادمه لاخراج الثلاثة من الهوة ولكن
الوالدين اخرجا ميتين واخرجت الفتاة حية على اخر رمق

اخذ سيمون الفتاة (صونيا) الى بيته واعتنى
بها حتى شفيت من مرضها ولما رأت نفسها وحيدة في
العالم بقيت في بيت سيمون

ومرت الايام فاذا سيمون يعلق في حب (صونيا)
من حيث لا يدري وتردد كثيرا في مكاشفتها بسر
نفسه ولكنه فاتحها اخيرا فرأى عندها مثل
ما عنده

ومر عامان فاذا (سيمون وصونيا) زوجان
لا يفترقان

***

في يوم من الايام وصل الى الجبل فتى من باريس
اسمه جورج غرانفيليه وطلب الى سيمون ان يتكرم
باهدائه على مسالك الجبل فاجابه سيمون الى طلبه
بطيبة خاطر ودعاه الى مائدته وكان جورج لطيف
الحديث والمعشر فصار سيمون يدعوه كل مرة الى منزله
للسلوى حتى تمكنت بين جورج وعائلة سيمون
صداقة مكينة

وكأن شيطان الحب لم يهنأ له بال بوفاق سيمون
وصونيا ، فوسوس لجورج اغواء زوجة صديقه

وكانت صونيا قد سئمت الوحدة والانفراد
في الجبال وتاقت الى حياة المدن فاغراها جورج على
الهرب معه واتفقا على الاجتماع في الطاحونة

جاء جورج الى بيت سيمون فاسر الى صونيا
ان تسبقه الى محل الاجتماع فسبقته وبقي هو برهة مع
سيمون .

وفي صدفة غريبة دخل سيمون الى غرفة زوجته
فرأى في الموقد اثار اوراق محروقة ورأى ورقة لم
تحترق فاخذها فاذا هي كتاب من جورج الى صونيا ،
يغريها على الهرب ويعين لها ميعاد الاجتماع في الطاحونة

لا تسل عن الطعنة القاتلة التي اصابت سيمون
في صميمه عند قراءة هذا الكتاب فعاد الى حيث
كان جورج بانتظاره وبوجه نمت كل اساريره على الم
تلك النفس الشريفة قال لجورج

— لا تكذب علي ... لقد عرفت كل شيء ..
انك سرقتها مني ... اذهب اليها وخذها معك
ولكن حذار ان تجعلها شقية في يوم من الايام

***

عاشت صونيا مع جورج عيشة البذخ والترف
بين باريس ودوفيل حتى نسيت سيمون المسكين
وهي بين ذراعي حبيبها والملاهي

لم تكن صونيا عالمة من هو عشيقها الجديد
وجل ما كانت تعرفه انه كان يصرف الاموال
بلا حساب

اما حقيقة جورج فهي انه كان لصاً نصابا يقامر
ويخدع في اللعب بواسطة رفيق يجلس تجاهه اثناء
اللعب ويريه بمرآة يخفيها اثناء مطالعته للجرائد اوراق
بقية اللاعبين فيكسب جورج بهذه الواسطة ولكنه
في الحقيقة لا يكسب بل يسرق

ومرض مرة رفيق جورج فاضطر هذا ان يلعب
بدون دليل فخسر كثيراً

ولكي يعوض خسارته دعا رفاقه الى منزله وهناك
تلاعب بالورق فوضع علامات سرية على قفا الاوراق
الكبيرة يتمكن بها من معرفة كل ورقة رابحة

وبالطبع ربح كثيرا تلك الليلة حتى تجاوز
المبلغ الذي ربحه مئات الوف الفرنكات

ولكن بينما كانت صونيا تنفض عن الطاولة بعد
ذهاب اللاعبين رماد اللفائف بواسطة ورقة من اوراق
اللعب علق الرماد على قفا الورقة فانتبهت صونيا للامر
وجربت الحركة في بقية الاوراق فاذا هي معلمة

ظهرت الحقيقة اذ ذاك امام عيني صونيا المسكينة
وعلمت انها عشيقة لص سارق سافل فكرهت نفسها
الحياة واحتدم الجدال بين العشيقين فنزعت صونيا
مجوهراتها وعقودها ورمت بها في وجه جورج صائحة ،
وهي تبكي بكاء مراً

— لا اريد ان احمل على جسمي اموال اللصوصية .
انها كالحيات تلذعني !

فجن جورج جنونه من عملها هذا واخذها من
خناقها وصفع بجسمها الجميل ارض الغرفة وتركها
لوحدها معتقداً انها ستعود الى نفسها

ولكنها عادت الى نفسها الحقيقية فاخذت حقيبتها
تاركة كل شيء وعادت — كالطير الجريح الذي يلجأ
الى وكره الاول في الم — الى بيت سيمون

وكان سيمون ينتظرها فاخذها بين ذراعيه وقال لها

= لا تسأليني الغفران فانك لم تذنبي ما دمت قد
عدت الي

***

بعد ثلاثة ايام وصل ولد صغير الى بيت سيمون
وصدف ان سيمون كان واقفاً امام الباب فناوله
الولد كتاباً وقال له

— انه لسيدة المنزل

عرف سيمون خط جورج على الغلاف ، وبعد
تردد فتح المكتوب فاذا فيه

« لا تظني انك نجوت مني بهربك ، فانا سيدك
المطلق والحاكم على نفسك . ولا تعتقدي انك تقدرين
برجوعك الى سيمون ان تنسي حبي وسلطتي عليك .
لذلك انا انتظرك هذا الليل قرب الطاحونة واياك
ان تخالفي ارادة مولاك

جورج »

لم يطلع سيمون صونيا على الكتاب بل انتحل
في الليل عذراً وذهب الى مكان الموعد وهناك التقى
بجورج

— عد من حيث اتيت ايها النذل ! ... لقد
كان علي ان اقتلك الان لانك جعلت صونيا
تعيسة ولكنني ارحمك ولا اقتلك لانها احبتك
يوماً فاكراماً لذلك اعفو عنك . ولكن اقسم لي
اولاً انك لن تحاول بعد اليوم مرآها »

اما جورج فانه حاول ان يباغت سيمون ويغدر
به غير ان سيمون كان قوياً شديد العضل فنشب
بين الرجلين عراك ادى الى سقوط جورج في الهوة
السحيقة حيث تحطم جسمه

وعاد سيمون الى المنزل تحت جناح الليل ولما
دخل غرفة صونيا رآها غارقة في بحر رقاد هنيء
وقد خرجت يدها من تحت الغطاء فانحنى بحب لا
حد له واحترام كاحترام العابد امام ايقونة العذراء
يقبل تلك اليد

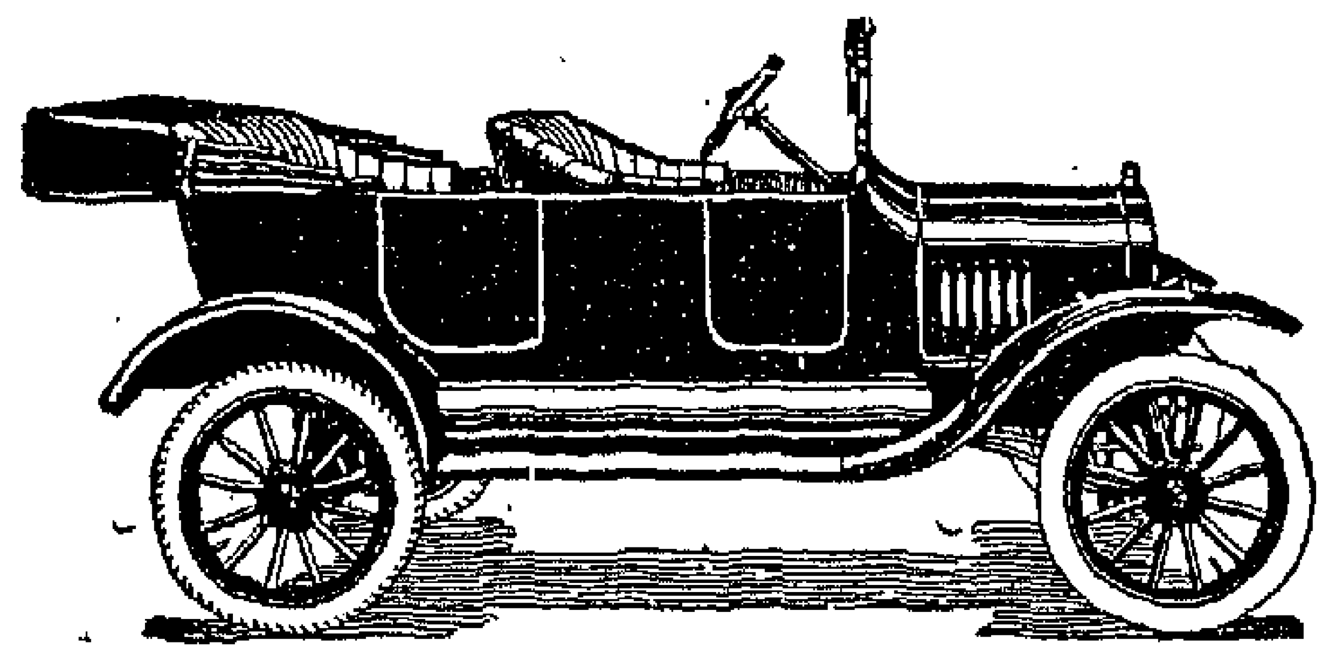
ساعات لونجين



اطيب الساعات واتقنها . وكلاءوها
الياس ابو عكر في ساحة الاتحاد

مستوصف الدكتور واكد

يعالج الامراض الباطنة ومتخصص لامراض الاطفال
العيادة من الساعة ١٠ الى ١٢ قبل الظهر ومن ٢ الى ٤ بعد الظهر
محل العيادة اول طريق النهر بعد سوق النجارين



شارل القرم وشركاه على الصور

وكلاء اتوموبيلات فورد ومحراث فوردسون وجميع الالات والمعدات الزراعية ومحركات الاتوموبيلات ولوازمها :

فروع المحلات

دمشق	حلب	طرابلس	اللاذقية	الاسكندرونة
الصالحيه	الناعوره	التل	شارع السراي	شارع النهر

رستوران بيروت

لصاحبه الياس ياسمين

المطعم الجميل فيه المآكل العربية الفاخرة على اختلاف انواعها . وهو مجتمع المحامين والادباء والتجار مطبخه من اشهر واطيب المطابخ العربية فاقصدوا في اول ميناء القمح تجاه محلات السيوفي

فصل الشتاء

اقبل علينا الشتاء وقريباً يحمل علينا البرد حملته القاسية فلنستعد للاقاته بزيارة مخزن السنترال لاصحابه شقير وفرح ونشتري لوازمنا الشتوية من مشمعات وكالوشات وشلحات صوف وقمصان وكلسونات صوف وكنزات من اطيب الاجناس والطف الموض الحديثة

لا خسارة بالزيارة والفرجه بلاش

معمل الكراسي الوطني

ان معمل كراسي الخيزران الوطني صار مشهوراً باتقانه وحسن اختراعه الموجود في اول طريق النهر في بيروت فشرفوا تروا فيه الكراسي على الطراز الحديث بقوة ومتانة امتازت بهما على صنع البلاد الاوربية باسعار متهاودة

صاحبا المعمل الوطني
سليم وراغب الدهون

الذوق الباريسي

تجده شكلاً وصورة في محل الاحذية الشهير على النورية خاصة سعيد خليل المعروف بمحل (الذوق الباريسي) . ليس حسناء ولا لسيدة ولا لشاب عصري غنى عن ارتياد هذا المحل اذا احبوا ان يلبسوا احذية على موضة باريس

والكلام في سرك ان اسعاره عجيبة بالمهاودة الرخص بالنظر الى الجودة

افخر الدخان اللبناني

هو الدخان الجديد الممتاز الذي اشتهر بنكهته فاقبلت عليه العائلات والمحلات الكبرى ـ كتباريس وغيرها ـ واشهر ماركات هذا الدخان ماركة تباريس وماركة العين

توضيب حبيب زينه الذي تخصص لهذا الامر

لا غنى عنها

اشهر محلات البيره في بيروت هي محلات

فؤاد وفوزي شقير

جادة الافرنسيين ـ الزيتونه

محل بشاره غزيري

تجاه مخازن برانجه = سوق اياس = بيروت
مبيع كافة الاحذية لزوم السيدات والرجال والاولاد على اخر موضه وباسعار متهاوده

عبد الله سلوان

سوق الجميل ـ بيروت

المخزن « الشيك » بما فيه من بضائع نفيسة مذوقة . شوكولاته ماركي للاعياد . قمصان من الطف الاذواق جاهزة وعلى القياس

فرصة يغتنمها الاصحاب للاعياد

خارج الحريم لامين الريحاني (٢٥) مصرع القيصر وعائلته (٢٥) . عبد البهاء والبهائية (٣٠) غروش سورية ماعدا اجرة البريد تطلب من مكتبة الجليل والتي مستعدة لصنع جميع اختام الكاوتشوك

صباغه ومسك

اشهر محل للازرار ولوازم الخياطة تأسس حديثاً في بيروت ـ سوق الطويلة

مصنع النظارات

اشهر واتقن مصنع للنظارات على الطراز الحديث وتبعاً للاصول الفنية هو في صيدلية غرزوزي ـ ساحة الشهداء ـ الصيدلية التي طارت شهرتها في كل انحاء هذه البلاد

التافرن باريزين

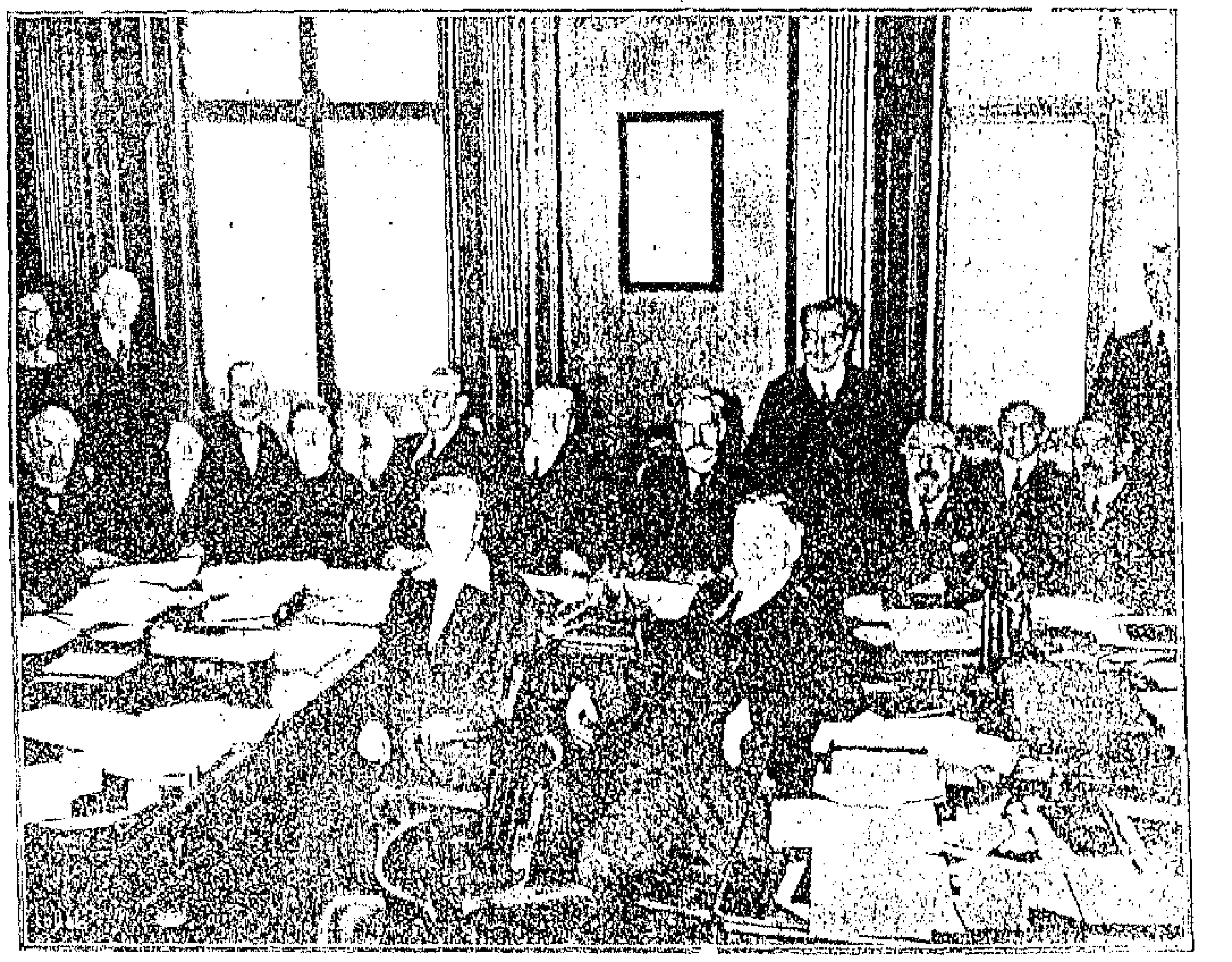
رستوران ، وملهى ، ورقص
جادة الافرنسيين

مطبعة الجليل . شارع البوسطة بيروت

المعرض

السنة الثالثة
العدد ٢٧٤
بيروت . الخميس
في ١٧ ك٢ ١٩٢٤

يقال
ان صعود مياه
الصين كان احتجاجاً
على نزول الفرنك



حزب العمال — اصحاب السيادة في انكلترا اليوم

يمثل رسمنا هذا اجتماع اللجنة العليا من حزب العمال البريطاني بعد فوزه المدهش في الانتخابات الاخير وبين زعماء هذا الحزب بعض النساء اللواتي جلسن على مقاعد البرلمان

ويرى الناظر في هذا الرسم المستر رمساي ماكدونالد رئيس الحزب الذي ترجح له رئاسة الوزارة البريطانية قريباً ، وهو الجالس في الوسط ويعرف بين رفاقه من شاربيه الكبيرين

لقطات الطريق

الليرة السورية والسوق

أرأيت كيف يقف الناس واجمين لا يحيرون ، ضائعين لا يعرفون ماذا يفعلون امام حريقة كبرى او اتجاه خطب جلل ؟

أرأيتهم ينظرون وكأنهم لا ينظرون ويفتحون افواههم للكلام وهم لا يتكلمون !

هكذا كان اهالي بيروت في هذا الاسبوع حيال تدهور الفرنك الذي لم يعد من نوع النزول المعقول

مررنا في اسواق بيروت التجارية في هذين اليومين فاذا التجار لا يعرفون من الكلام سوى هذه الكلمات

— الى اين تصل هذه الليرة السورية ؟

واي جواب يقدر الانسان ان يعطيه على هذا السؤال المقلق ؟

وبسبب هذا النزول الغريب توقف اكثر التجار عن البيع موقتاً ، فهم يفتحون محلاتهم لتهوية بضائعهم فقط ، وقد سمعنا غير واحد منهم يرد على طالبي الشراء بهذه الجملة



الانسة بول هنري بوردو

يذكر اهالي بيروت ان هنري بوردو لما زار بلادنا في العام الماضي رافقته في سياحته هذه كريمته الحسناء . وقد عرفها هنا الكثيرون من البيروتيين .

وها ان الانسة اللطيفة تنشر على العالم الافرنسي كتاباً جديداً عن بلادنا بعنوان « على طريق تدمر » والكتاب رواية شيقة حبذتها الصحف والمجلات الافرنسية وقد كتب مقدمتها الكاتب الكبير المسيو بول بورجه

— ليس عندنا بيع اليوم .»

اجل اننا لا نخاف ان تنكب فرنسا نكبة اقتصادية تذهب بماليتها فنذهب نحن معها ، ولكننا لا نكتم قلقنا امام هذا النزول الغريب الذي نريد ان نحسبه مع حاسبيه — سياسياً اكثر من اقتصاديا — واذا قلنا سياسياً فيعني ذلك اتفاق الماليين الالمان والانكليز على محاربة الفرنك في الوقت الحاضر بعد ان فازت فرنسا فوزها المدهش في السياسة والحرب

ولكن ماليتنا الضعيفة لا تقدر ان تحمل الى النهاية هذه الخسارة فاذا كانت اللعبة سياسية فنخاف ان نكون نحن اول ضحاياها ويصح فينا المثل القائل

« قبل ان يصل الترياق من العراق يكون العليل فارق »

وقد اعتقد الكثيرون ان الحكومة ستضطر — اذا دام هذا الهبوط مطرداً — الى اعلان « الموراتوريوم » اذ انه يستحيل دفع السندات المستحقة على الذهب او على سعر الليرة المصرية مع اسعار الفرنك الحالية

. .

واما موظفو الحكومة فحدث عن حالتهم ولا حرج . فهم مضطرون — رغم سقوط الليره السورية هذا السقوط المريع — ان يقبضوا معاشاتهم كما هي ، وزيادة على هذه الضربة حسم لهم عشرة في المئة ايضا ، فماذا يفعل الموظف المسكين بعائلته واجار بيته . ومعاشه لا يكاد اليوم يبلغ نصفه بالامس !

. . .

بل ما رأي المجلس النيابي الموقر بعد مصادقته على مشروع البنك السوري وعلى تأييد ضمانته التي تكاد تكون وهمية ؟ وهل هو مقتنع بامكان جعل الورق فقط ضمانة مقبوله ثابتة للورق السوري ؟

واين الاستاذ دموس — خطيب البنك السوري — يلقي على الليرة السورية خطاباً يوقف تدهورها ويهدئ افكار الناس القلقة بشأنها ؟

بل اين نظرياته الطويلة العريضة امام هذا الهبوط ؟

... ان الف خطاب من اخطب خطباء الارض لا تقتدر ان تقنع الناس بحقيقة تؤيدها خمس ليرات سورية بليرة ذهبية واحدة . ونخاف ان يظل الحبل على الجرار

لو كان لمجلسنا اذنان ؟!

«لما كانت الاتفاقية» مع المصرف السوري «التي عرضتها الحكومة على المجلس غير موافقة لصلحة البلاد فانا اطلب الى المجلس ان يصدر قرارا بردها الى الحكومة وعدم قبولها وان تكلف الحكومة بعقد اتفاقية جديدة ضمن المواد التي اقترحها المجلس »

الامضاء : الجابري

هكذا انتزعت يد الامة السورية مشروع البنك عن منضدة المجلس الاتحادي وضربت به عرض الحائط فانتثرت مواده على موائد الحكومة . وما النص الذي صدرنا به هذا المقال سوى الاقتراح الذي اقره المجلس الاتحادي في احدى جلساته الاخيرة ونعم ما فعل .

جرى ذلك في عاصمة الامويين في الساعة التي كان نواب لبنان يتسابقون لتقرير المواد التي اهتزت منها اعصاب الامة وسكت الجبل الابيض امامها حزيناً كئيباً

ولا يستطيع المتطوعون لنصرة ذلك المشروع الذي أقر في المجلس اللبناني ان ينسبوا الى المجلس الاتحادي في بلاد جيراننا التطرف والمغالاة لان اقتراح الجابري مفرغ في قالب التعقل والاعتدال ولا يشتم منه ابداً روح المعاكسة والمناهضة للمصرف بصفته الاجنبية بل جاء معبراً عن رأي السواد الاعظم ليس فقط في سوريا بل في لبنان الكبير ايضاً . ولا شك ان قرار المجلس الاتحادي سيزيل عن نفس هذه الامة بعض كربها فتتنفس الصعداء لان الجرأة الوطنية لم تعدم انصاراً في دمشق الحاملة في صدرها امجاد امة شريفة والمنيرة بتاريخها جوانب هذا الشرق

* * *

قرر المجلس الاتحادي رد المشروع للحكومة . وقرر المجلس النيابي في بيروت قبوله والمشروع واحد للبلادين فماذا يكون موقف البنك بل موقف ولاة الشأن تجاه هذين القرارين ؟ . .

هل تستقل حكومة الاتحاد السوري بالموافقة على المشروع دون ان تعبأ بارادة المجلس ؟ واذا فعلت ، هل يحسب قرارها كقبول الامة به ؟ ولكن ما هي الحكومة الاتحادية ؟ هي بضعة اشخاص يؤلفون مجلساً يدعى بمجلس الوزراء او المديرين ويرأس هذا المجلس — الذي لا تعلم حدود صلاحيته — رئيس المجلس الاتحادي النيابي نفسه فهل يستطيع المديرون الاتحاديون الموافقة على هذا المشروع بعد ان رأوا منتخبي مجالس الامة الخمسة عشر يردونه الى مصادره ؟ هي مسألة دقيقة شائكة تستوجب السكوت عنها الان

* * *

ولكن هل تقرر السلطة العليا القبول بتنفيذ المشروع مع وجود هذا التناقض بين قراري المجلسين ام ينشأ للبنان مصرفه الان عملاً بالحاح مجلسه ! ويؤجل انشاء مصرف سوريا الى ان يدرس المشروع المعدل مجدداً على طاولة الخمسة عشر

ام تعرض على مجلس سوريا نتيجة درس مجلس لبنان على امل ان تلاقي التعديلات الجديدة قبولاً لديه ؟

ولكن ماذا يكون موقف ادارة البنك ؟؟

يخيل الينا انها منتظرة على احر من الجمر النتيجة الايجابية في المجلسين لتبدأ بتنفيذ المشروع وطبع الاوراق النقدية بتاريخ اول كانون الثاني عام ١٩٢٤

بل ماذا يكون موقف الادارة المركزية في باريس تجاه رفض المجلس الاتحادي لهذا المشروع الذي حمل عليه بعض النواب الفرنساويين حملة شديدة في البرلمان — يوم لم يكن الا جنيناً في مخيلة بعض الماليين الاستثماريين

ولو فرض ان المشروع نفذ وفتحت ابواب المصرف وفروعه ومؤسساته في جميع المدن السورية ماذا يكون موقف السوريين تجاه الامر الواقع ؟

لا اقول كموقفهم تجاه الورقة السورية التي تمر بشوارع مدن الداخلية كمرور السواح القادمين للتفرج على اثارنا لان لدى الامة السورية وحدها الخبر اليقين

اسعد عقل

كلمة شكر

اعترافاً بمقدرة الشاب الطبيب البيطري اسعد افندي رشدان جئت معلناً على صفحات المعرض الاغر شكري له لانه قد تمكن من شفاء احد جيادي بعملية خطيرة بعد ان اعيى امرها اكثر المتخصصين لهذا الفن

يوسف شهيب

السامرية ويسوع

حاشية = التقت السامرية بيسوع على بئر يعقوب فطلب السيد منها ماء فرفضت اجابة طلبه ولكنها بهرت بنور وجهه وعذوبة كلمته، فراحت تنشد على السامريين ما يأتي

***

لا يسعني السكوت لانني عارفة عبالة ومتلئة نعمة !!!

هاتوا السوط فاجلدوني! وهاتوا النار فاحرقوني! اذ لا بد لي من الكلام، فان نوراً سماوياً ينير داخل قلبي.

***

بالقرب من بئر يعقوب جاس الرجل الاله
شعره من شعاع الشمس ونور القمر
حاجباه قوس قزح يستضيء العالم بالوانه السماويه

***

وهو سكوت صامت يحمل بيده البيضاء غصن زيتون تتساقط منه قطرات الندى
يعرف حالاً بين الالوف من نور عينه ووضاحة وجهه
هو ذاك الذي نتظرته طويلا

***

هو اغنية صيف بعيدة نسمع صداها مع النسيم
هو جمال غير منظور نشعر بالوهيته دون ان نمسه
صوته قيثارة توقع على الازهار انغام الخلود والربيع
هو النعمة النازلة على قلوب الحزانى والمحبين

***

واما عذوبة عينيه فهي آلهية ربانية
كما هي ريشة الحمامة البيضاء
واما حديثه فهو سحر وعسل
وهو وحده الآتي بالكلمة الجديدة

***

فهاتوا السوط واجلدوني!
وهاتوا النار واحرقوني!
فهو سيدي ومولاي
هو الابتسامة على فمي، والنعمة في قلبي.

« الصبا في التائه »

رفضت نقابة المحامين في الاستانة ان تنتخب رئيساً لها بدلاً من لطفي فكري بك المحكوم عليه بالسجن خمس سنوات لاعتقادها انه بريء وقد انتخبت وكيلاً له الاستاذ سعد الدين فريد بك

ستؤلف السلطة العسكرية البريطانية في العراق قوة سيارة لتأمين طريق الصحراء بين بغداد ودمشق

بلا عنوان

وصل قضاة المحاكم المختلطة الى دمشق وقبضوا مخصصاتهم تسلفاً، بعد ان حضروا الحفلة الراقصة التي اقيمت ترحيباً بهم في البارك

علمنا من مصدر ثقة ان القرى التي سلخت عن عكار والحقت ببلاد العلويين ستعاد الى لبنان ويبلغ عدد هذه القرى ١٨ قرية

علمنا ان صحة مدير معارف جبل الدروز السيد عبد الله افندي النجار الشاعر المعروف قد انحرفت فجيء به الى المستشفى في دمشق شفاه الله

ارتفعت مياه السين كثيراً « ولكن الفرنك سقط » حتى خشيت الجرائد من الطغيان كما جرى عام ١٩١٠ وتكبدت باريس خسائر فادحة

نشرت النيويورك هرالد مقالاً عن الفرنك قالت فيه انه يؤمل رجوع الفرنك الى اعلى قيمته في خلال شهر كانون الثاني

قالت تورك سوزي : قررت الحكومة ابطال مصنع تبغ الريجي في اطنه واطلاق الحرية في زراعة التبغ

المعرض ـــ اما هنا فالحكومة متعصبة الريجي اكثر من تركيا نفسها

يرجح تعيين ابرهيم طليع بك حاكماً على الاستانة مكان الدكتور عدنان بك

جاء في البرقيات اللاسلكية ان الانتخابات النيابية في مصر كادت تنتهي وقد عرف منها ١٤٠ انتخاباً نال حزب زغلول منها ١٢٥

يرجح ان يعطى منفذ بحري لدولة الشرق العربي من فلسطين

زار الجنرال ويغان منطقة حلب ووصل الى جرابلوس على الحدود فجاء لتحيته هناك ضباط اتراك موفدون من قبل القيادة التركية وقد زار الجنرال قرقميش الواقعة في الاراضي التركية وتفرج على آثارها

علمت فتى العرب ان الدكتور عبدالرحمن شهبندر سيترك باريس قاصداً الى لندن

منح حاكم حلب مأذونية طويلة المدة وقد عهد الى وجيه بك الجابري بوكالة الحاكمية

قرر مجلس النواب في انكلترا وضع صورة الليدي استور في قاعة المجلس تذكاراً لدخول اول سيدة الى البرلمان الانكليزي

قررت المانيا نقل سفارتها من الاستانة الى انقره

وصل الملك فرديناند البلغاري ـــ عاهل بلغاريا السابق مع عائلته الى صوفيا

قرأنا في جريدة الماتان ان قداسة البابا سيعلن عقيدة وجود مريم العذراء الجسدي في السماء رغم معارضة بعض الكرادلة

قررت حكومة العجم بيع بعض مجوهرات الشاه للحصول على المال اللازم لانشاء الخطوط الحديدية

طلب سفير اليونان في انقره الى الحكومة التركية ان تعين موعداً لاجتماع لجنة الحدود لتخطيط الحدود بين تركيا واليونان وقد علمت ان الحكومة قررت بعد مخابرة مع السفير ان تجتمع اللجنة في ١٠ حزيران القادم

رغماً عن المطر الشديد والسيل الجارف نهار الاحد جرت السباقات حسب العادة بحضور المفوض السامي وقد كان فخامته عند وصول الجياد الرابحة يتوجه لمشاهدتها: وكان الفائز في الشوط الاول والرابع دلدل لصاحبه نجيب بك جنبلاط والفائز في الشوط الثاني الجواد ستونو لصاحبه عبد الرحمن الجندي والفائز في الشوط الثالث الجواد عجيب لصاحبه عمر بك المؤيد والفائز في الشوط الخامس الجواد ملك الهواء لصاحبه حكمت جنبلاط وقيمة الجائزة الاخيرة ٣٠٠ ليرة سورية

المسلمون في عيد النصارى



اخذ هذا الرسم مفاجأة اثناء خروج الوفد الاسلامي من بطريركية الروم الارثوذكس في بيروت يوم عيد الميلاد

والظاهرون في الرسم هم (١) فضيلة الشيخ الكستي قاضي العاصمة اللبنانية (٢) الشيخ عبد القادر افندي النحاس (٣) الشيخ عبد الباسط افندي الانسي صاحب جريدة « الاقبال »



سيدة شريفة

صاحبة هذا الرسم هي البارونة دي كارتر دي مارشيان عقيلة سفير بلجيكا في الولايات المتحدة وقد رفضت مؤخراً ان تجلس قرب سفير المانيا على مائدة الرئيس كوليدج في حفلة رسمية . وهي اميركية الاصل تزوجت من السفير البلجيكي اثناء اقامته في واشنطن فشاطرته كل عواطفه وامياله



الجنرال بوات

مات في الاسبوع الثالث في باريس الجنرال بوات رئيس اركان حرب الجيش الفرنساوي ذلك المنصب الخطير الذي اشغله زمن الحرب الجنرال ويغان

وهذا رسم الجنرال بوات قبل موته



الروح الثائرة

املأت ضجيج الحياة فثارتْ
تريد الحياة بظل السكون
تعاف القصور وجناتها
وتأوي الى شجر الزيزفون
فتشرب ماء الغدير نقياً
وتسكر من ارج الياسمين
وتسمع لحن الطيور شجياً
رقيقاً على مائسات الغصون
فتذكر عالم قدس نمت
به حرة بين حور وعين
هيولى تفيض ضياءً مبيناً
طليقاً تراه جميع العيون
وتذكره عالماً طاهراً
قضت في رباه مئات السنين
تحن اليه وماذا يفيد
بعيد الاحبة طول الحنين
لقد ذكرته فما كفكفت
بيمنى يديها عقود الشؤون
بكت وهي في سجنها حسرة
ولا عجب من بكاء السجين

جلستُ اليها وقد بكرت
لتتلو كتاب الحياة القديمْ
فقلت لها ـ اتركيه كتاباً
يثير الشجون ويحيي الهموم
فان الشقي يزيد شقاءً
اذا راح يذكر ماضي النعيم
مقيدة انت : صاغ القيود
لديماك كف القضاء الاثيم
تريدين مني النسيم عليلاً
وقد افسد الناس هذا النسيم
تريدين مني نسيم الجنان
نقياً وهذا نسيم الجحيم

فلا تنشقيه ففيه سموم
الحياة ومن ذا يحب السموم
عذرتك . فرّي من الارض وابغي
هنالك مقاماً رفيعاً كريم
بقرب النجوم فان الحياة
تطيب هنالك بين النجوم
ولا ترحمي الجسم فهو تراب
يعود لمعدنه بعد حين

. . . .

غدا هو بين الربى زهرة
كستها الطبيعة لون الشروق
يقبلها الصبح في ثغرها
ويلثم في شفتيها العقيق
وتسري الصبا من بعيد اليها
وقد هوّن الحب حزن الطريق
وتقطرها غاديات الغمام
فتنعش اوراقها والعروق
الى ان تمرّ عليها فتاة
فتنزعها نزع بر رفيق



ميسوليني يخطب في جنده

مر عام على استلام حزب الفاشست زمام الاحكام في ايطاليا استلاماً يمكن ان نعده من نوع السلطة المطلقة لان ميسوليني يعمل ما يريده بدون ان يكون للبرلمان سلطة عليه ، على انه قد فضّ البرلمان . وقد احتفلت ايطاليا بهذا التذكار احتفالاً كبيرا

وهذا الرسم يمثل ميسوليني يخطب في جنوده الفاشست



الانسة باتريسيا فاورز

هي الحسناء البديعة التي اشغلت باريس اليوم بجمالها وبغرابة ملابسها وانتقائها الموض الجديدة . ولباسها الحالي — خصوصاً القبعة — هي موضة جديدة اوجدتها باتريسيا في باريس

الف فنزيلوس الوزارة اليونانية الجديدة



مهاجر اديب

هو صديقنا طوبيا افندي غبيره هاجر الى البرازيل بعد عهد المدرسة حيث كان وصاحب هذه الجريدة رفيقين وهناك عمل مجدا مجتهدا فحاز مركزاً معروفا بين الوطنيين والمهاجرين ولكنه لم ينس وطنه لبنان في ساعة من الساعات . وفي رسائله الينا دلالة واضحة على روحه الوطنية الحية . وهو من اصدق اصدقاء « المعرض »



ايفل

مات في باريس المهندس الكبير — ايفل — باني برج ايفل العظيم . ومن لا يسمع بهذا البرج

وتنزلها منزلا طيباً
من الصدر لا تشتكي فيه ضيق
فطوراً تقبل ، نهداً وطوراً
تقبل خداً بلون الشقيق
وتبعثها بعد ذاك رسولاً
يؤدي رسالة قلب مشوق
فتغدو الوسيطة بين العشيـ
قة ذات الدلال وبين العشيق
فياروح من بين تلك النجوم
اطلي عليها ولا تنكريني

اطلي عليها وقد اشرقت
على صدر خود عروس وساما
اطلي عليها وقد القيت
تداس لترجع ثمّ رغاما
اطلي عليها رفيقاً قديماً
وقولي سلاماً ترد السلاما
الا واذكري عهدها واذكري
زمانك في الارض عاماً فعاما

أأنكرت شكلاً جديداً لجسم
غدا لك قبل الفناء مقاما
وانكرت الوانها جمة
وانكرت عرفاً كعرف الخزامى
فلا تعجبي ان ذا الاصفرار
باوراقها ، كان فيّ سقاما
وذا الاحمرار احمرار دموعي
وهذا الشذى كان فيّ غراما
وافناني الدهر ، الا شقاء
تعاصى عليه ، والا هياما
تلاشيت في هذه الكائنات
ولم يتلاش اليك حنيني

بدوي الجبل

منعت « المقطم » عن الدخول الى لبنان وسوريا .

اقرأ وجرب



هذه صورة الدكتور طاكر يستعمل اختراعه للشفاء من الأزمة وضيق النفس التي ظل يعاني آلامها عشرين سنة ثم شفي منها بدون علاج داخلي

يطلب هذا العلاج من وكلائه الوحيدين في لبنان وسوريا — ميشال سيرجي وشركاه

اعلان

لزيادة التمكن من الحصول على سعر موافق للبحص الاسود المكسر تمدد اجل المناقصة الى بعد ظهر الثلثاء الواقع في ٢٢ كانون الثاني سنة ١٩٢٤ ولاجله نشر

١٢ ك ٢ سنة ١٩٢٤ رئيس البلدية
بدر دمشقيه

دفاتر تجارية

باسعار متهاودة تباع في مخزن ارز لبنان ـ ميشال القرم ـ سوق البرسطه — سوق الجميل

معرض الاقمشة الباريسية

محل كريدي اخوان
سوق الطويلة ـ بيروت

تنزيلات مهمة على جميع الاقمشة الشتوية ابتداء من نهار الثلاثا الواقع في ١٥ كانون الثاني سنة ١٩٢٤

ايدي بايدك عالوادي لنجيب معنا زوادي

في محلات ومعامل جورج عبده ساحة الاتحاد التي تجمع كل يوم من الجديد اطيب ماتصنعه اوربا كي تقدمه لطلابها الكثيرين الذين يتوافدون اليها من الشرق والغرب حتى يذوقوا حلوياتها ويتمتعوا بمنظرها ومن لا يشتري يتفرج

اوكازيون فوق العادة

لمدة خمسة عشر يوماً بمحل اوكتافيا كوفا طريق النهر . شارع غورو . يبتدئ من يوم الاحد في ٢٣ كانون اول سنة ١٩٢٣ بمناسبة عيد الميلاد وراس السنة تنزيلات مهمة للغاية بهذه الاسعار

نصف دزينه كرت بوستال ٤٠ غرش سوري
دزينة كاملة كرت بوستال ٦٠ غرش سوري

نعماني وعطا الله وشركاهم
معرض الذوق والفن والجمال
سوق الجميل ـ بيروت

يوجد في محل الخواجه ادوار انجليل ستة واجهات بحالة جيدة وبدرف قزاز برسم البيع فكل من اراد ان يشتري فليشرف المحل المذكور



الغفران

صفر القطار يعلن الرحيل من المحطة الكبرى ومشى ببطء كأنه يتدرب على خطواته الاولى بين اصوات الراكبين فيه والمودعين على الرصيف

— مع السلامة .. الى الملتقى ... لا تتأخروا علينا باخباركم ... سلموا ... في حفظ الله

وترك « جوزيف » نافذة القاطرة وجلس في مكانه بشيء من المرارة ثم التفت الى حواليه فاذا في قاطرته فتاة حسناء هي رفيقته الوحيدة في سفرته الطويلة

لم يجد « جوزيف » صعوبة في التعرف الى تلك الحسناء لا سيما ومسافة السفر طويلة والناس اقرب ما يكون تعارفاً في القطر والاسفار ، حتى الانكليز انفسهم يجدون موضوعاً للتعارف والحديث هناك

وكانت « ميرزال » حلوة الحديث ، جذابة ، جميلة ، فكان الوقت يمر بين الرفيقين بسرعة مضاعفة عن سرعة القطار

وصفر القطار ثانية فنزل الركاب هذه المرة منه وكان وقت العشاء فاذا « جوزيف » على مائدة رفيقته في السفر

صباغه ومسك

اشهر محل للازرار ولوازم الخياطة تأسس حديثاً في بيروت — سوق الطويلة

معرض الالعاب

وهدايا الاعياد

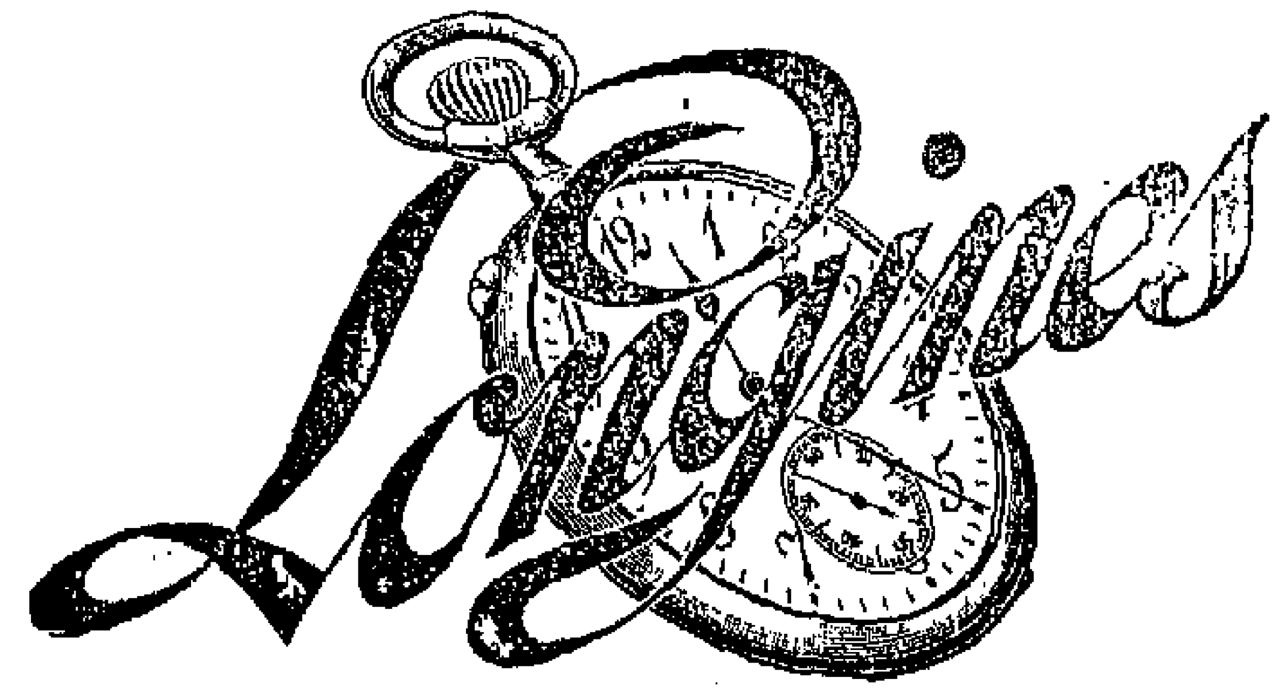
بمحل

طباره اخوان

« شارع الافرنسيين »

المشهور بهذه الاصناف ترد اليه البضائع يومياً من اواني فضية وروائح من اشهر محلات باريس .

ساعات لونجين



اطيب الساعات واتقنها . وكلاؤها
الياس ابو عكر = ساحة الاتحاد

سرت السهرة ايضاً في اعذب الاحاديث ومرّت الايام ايضاً وايضاً فاذا رفقة القطار اصبحت صداقة، واذا الحديث صار مناجاة ومطارحة غرام ، واذا الحب قد استحكم بين القلبين

لم يكن جوزيف ملكاً لنفسه يوم عرف «ميرفال» في القطار بل كان قلبه متيداً بحب عذراء وهبته قلبها هبة لم يعرف الناس اكرم منها، عذراء وهبته احلام لياليها ، ووقفت على حبه حياتها ونفسها وشبابها، وكرست له وحده ابتساماتها ورضاها، ونظرت الى اجمل امالها وامانيها في عينيه الملتهبتين

ولكن جوزيف كان شاباً مندفع العاطفة ثائر النفس قوي الاحساس فلم يدر كيف ملكت عليه تلك الحسناء الجديدة مذاهبه وقلبه . في يوم واحد وفي رفقة قطار غير مقصودة ، فتعلقها وحبس انفاسه على حبها ورضاها ونسي في سكرة جنونية تلك الحبيبة العذراء التي نسيت طعم النوم من ذلك اليوم، ونسي ثغرها كيف تكون الابتسامة من يوم فارقها ذلك الحبيب

غرق « جوزيف » في غرامه الجديد فاذا قلبه وذكاؤه وافكاره وعمله ، اذا كل شيء فيه اصبح مقيداً بسلاسل فولاذية لا قبل له على تحطيم حلقة من حلقاتها

وكانه تعب من حبه الهادىء مع عذرائه الاولى فمالت نفسه الى الحب الثائر المحاط بالشكوك والاخطار، مالت نفسه الى ذلك الجنون المؤلم الذي يهزّ النفوس هزاً عنيفاً ويجعلها في يد الريب والظنون كالاكرة تتنازعها دفعاً ورداً صوالجة اللاعبين

والانسان ميال من نفسه الى التفتيش على اللذة بين الاشواك والمصائب والى اخذ الابتسامة من بين الدموع والالام، والى اكتساب القلب الخائف المتقلب الذي تتنازعه الاهواء والاميال

ذلك لان الرجل يريد ان يظهر دائماً قوته امام المرأة

. . . .

وطال الصيف وطالت فيه سكرة جوزيف وهو يتنقل بحبه من مصيف الى مصيف ، ومن واد ظليل الى واد اظل ، ومن منتزه باسم الى منتزه ضحوك وكلاهما سكران من القبل ومن الحديث ومن الغرام الطافح من ذينك القلبين الشابين

وطال الصيف ايضاً على تلك العذراء الهادئة فطال سهادها وتواصلت دموعها وانّ صدرها انين المحتضر ونحل جسمها

مسكينة « سوزان » !! لقد كان صيفها شتاء مراً ، قاسياً، لا شمس فيه تشرق على قلبها الحزين، ولا سماء صافية تمتع بها ناظرها الضائع

صارت تكره الوقوف على النافذة ، والجلوس مع الناس، والذهاب الى النزهات، بل صارت تكره كل شيء في الحياة لان كل شيء يذكرها بذلك الحبيب حتى انها كادت تنسى الكلام بعد ان امتنعت عنه لئلا يعيد لسانها دائماً اسم « جوزيف » وهو قد تعود كثيراً عليه

. . .

بدأت اوراق الخريف تتساقط ، واخذ العشاق يتفرقون بعد احلام الصيف ، واخذت السماء تستعد لغسل الارض بامطارها مما ابقاه عليها الانسان من قذاراته وارجاسه

. .

ونزلت دمعة السماء الاولى فكأنها تجمعت قطرة كبرى على قلب سوزان فوقفت محاولة الشعر مريضة القلب والعيون والجسم تردد :

— رحماك يا سماء !! انك تقطرين في قلبي كما تقطرين على المدينة !! . . .

. . .

وكان حب « ميرفال » قد بدأ خريفه ايضاً وذبلت ازهار ربيعه وصيفه

لم تكن ميرفال فتاة خداعة عن قصد في الخداع، ولكنها كانت متقلبة، بلا ارادة ، لم يهذبها اهلها على كبح جماح النفس، ولا هذبتها الايام على ذلك، بل ان الطبيعة زادت في تهييج جماحها بما حبتها من جمال وذكاء وخفة

بدأت ميرفال مع الخريف تشعر ببطء سير ذلك الحب الثائر في نفسها ، ثم شعرت ان ارادة جوزيف التي كبلت قلبها وملكت عواطفها صارت تضايقها ، ونزعت نفسها الى الانفلات من قيد الحب القاسي — وهل الحب الا اقصى درجات العبودية في الحياة ؟ — فافلتت — كالطائر من العش يريد الطيران في الهواء الطلق غير حاسب لبندقية الصياد ولمصائد الصائدين حساباً

وكان يوم فاذا « ميرفال » لا تعرف الى اي ذراع تستند ولا على اي صدر تنام . وهذا هو الغرور . واذا « جوزيف » مريض يعاني آلام جسده ونفسه ، وجريح في قلبه يئن انين المحتضرين وقد ضاع عن رشده اياماً حتى كاد الطب ييأسه وكاد اهله واصحابه يبكون فيه شبابه وادبه : وهذا هو الحب المجنون :

. . .

واشتدت ليالي الشتاء بعد الخريف ، وثارت الزوابع والاعاصير ، وخرست الاطيار، وتعرت الاشجار، ويبست الازهار ، وملكت الوحشة النفوس، ولجأ الناس الى اسرتهم من برد الشتاء وسواد لياليه

وهناك في وحشة ليالي الشتاء المخيفة، وبين زمجرة الزوابع وزمزمة الرياح الهوجاء ، وعلى انغام موسيقى الامطار المملة . جلست « سوزان » قرب سرير « جوزيف » جلست وحدها تعتني بقلبه الجريح وتداوي بحنوها الملائكي يأسه القاتل وتعيد اليه الحياة التي كادت تسلبها منه ميرفال

نسيت سوزان امام سرير الحبيب كل ذلك الماضي المؤلم ، نسيت سهر الليالي ، نسيت الدموع، نسيت العذابات ، نسيت كل شيء امام عذاب يوم واحد لقلب جوزيف

وبينما كانت بالامس تسهر لياليها الى الصباح باكية حزينة ، صارت تسهرها اليوم لوحدها قلقة مسرورة لانها تحرس قلب الحبيب وتداوي الم وتواسي جراحه

. . .

بعد شهر افاق جوزيف من غيبة مرضه فكان اول ما وقعت عيناه على سوزان راكعة امام سريره ويده بين يديها وفمها على يده تقبلها حتى لا تشبع من القبلات

تحرك جوزيف فانتبهت هي وتطلعت اليه بعينين ملئتا بالحنو والحب والتضحية . فتمتم قائلا

— انت هنا ؟

— واين اكون وانت مريض ؟

فقال بصوت ضعيف

— وتلك ؟

— سافرت

— لوحدها ؟ ؟

فسكتت سوزان واطرقت الى الارض . فتململ المريض قليلا في سريره وقال كأنه يخاطب نفسه

— مع السلامة فانها خلقت للاسفار

ثم اخذ رأس سوزان بيديه الضعيفتين واسنده الى صدره وقال وهو يمرّ اصابعه المرتجفة المصفرة بين خصائل شعرها الناعم

— اغفري لها ايضاً يا سوزان !

فتطلعت سوزان اليه وفي عينيها وفي وجهها كل معاني الغفران

وسقطت اخر نقطة من مياه الشتاء تبلل براعم اوراق اشجار الربيع وتندي اكمام زهوره

وسقطت الدمعة الاولى الباسمة من عين سوزان ولكنها سقطت هذه المرة على شفتي جوزيف

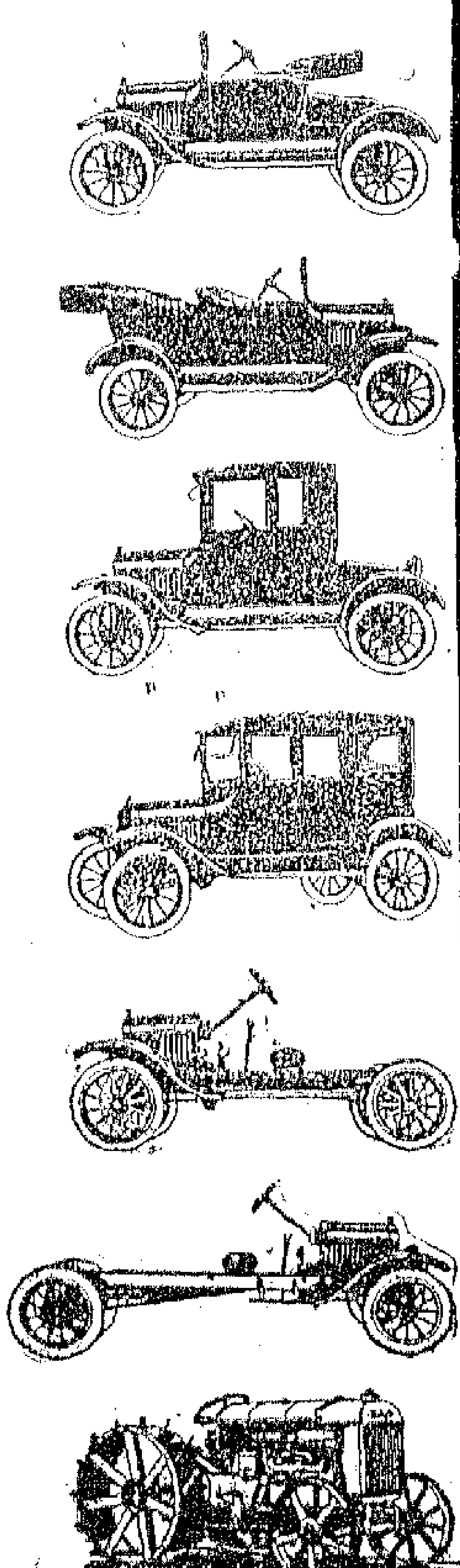
Ford Firestone

THE UNIVERSAL CAR

اوتوموبيل فورد

يوجد عشرة ملايين اوتوموبيل تمشي يومياً في العالم من هذه الماركة . كل ثماني ساعات تصنع معامل فورد عشرة الاف اوتوموبيل





الوكلاء الوحيدون

شارل القرم

وشركاه

على الصور

فروع المحلات

دمشق : الصالحية حلب : الناعوره

طرابلس : التل اللاذقية : شارع السراي

الاسكندزونه : شارع النهر



دواليب كاوتشوك

فايرستون

لوكلائها

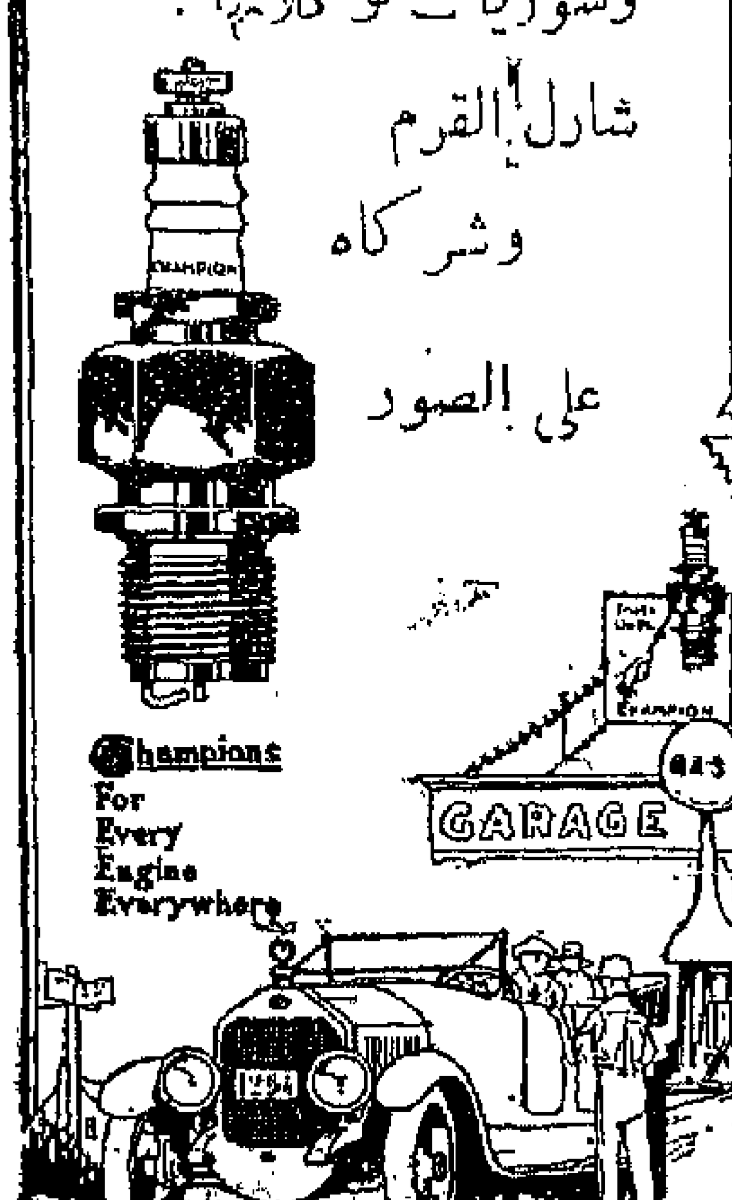
شارل القرم وشركاه

هي امتن دواليب العالم . مجموع الدواليب التي بيعت من هذه الماركة العجيبة والتي ما برحت تشتغل وتدور الان تقدر ان تبرم حول الكرة الارضية ٢٦٠ مرة كل يوم . مكفولة عند جميع الوكلاء على قطع مسافة تتجاوز ٢٢ الف كيلومتر بدون ان تفنى . فلو كانت هذه الدواليب اغلى من سواها عشرين مرة لكانت ارخص واوفى نسبة لمتانتها فكيف بها متى عرف الناس انها بنفس السعر

بوجي شامبيون

شمعة الموتور

يستعمل منها في العالم يومياً ٤٠ مليون شمعة وهي مشهورة في لبنان وسوريا ــ لوكلائها : شارل القرم وشركاه على الصور



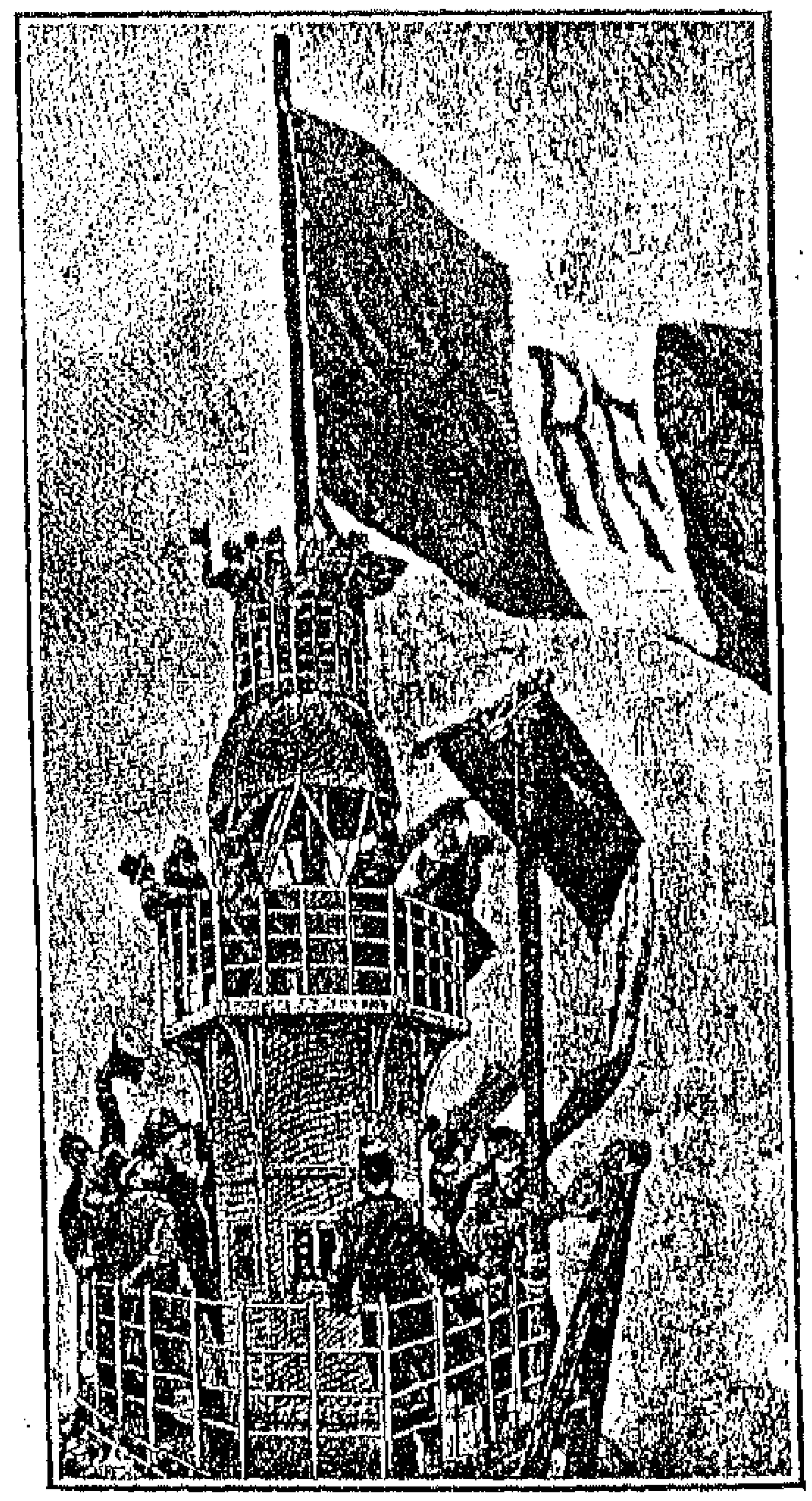
CHAMPION

Dependable for Every Engine.

السنة الثالثة
العـدد ٢٧٥
بيروت . الاحد
في ٢٠ ك٢ ١٩٢٤

المعرض

يقال
ان المجلس النيابي
اللبناني سيرسل برقية
تهنئة للمجلس النيابي
المصري يوم اجتماعه



برج ايفل

بمناسبة موت المهندس ايفل الذي نشرنا رسمه في عدد فائت نشرت صحف باريس هذا الرسم التاريخي الذي يمثل تدشين « برج ايفل » الشهير وقد وقف المسيو ايفل في اعلى نقطة في البرج ورفع العلم المثلث الالوان « كما هو ظاهر في الرسم »



مدام كوري وابنتها

نشرنا في عـدد سابق رسماً صغيراً لمدام كوري مخترعة الراديوم بمناسبة مرور ٢٥ سنة على هـذا الاختراع العظيم . وقد جاءتنا صحف فرنسا وفيها التفصيلات الضافية عن الاحتفالات التي اقيمت لمدام كوري في باريس وحضر هذه الاحتفالات رئيس الجمهورية والقى خطاباً عن المخترعة

وقد خصصت الحكومة الفرنساوية مبلغ ٤٠ الف فرنك راتباً سنوياً لمدام كوري .

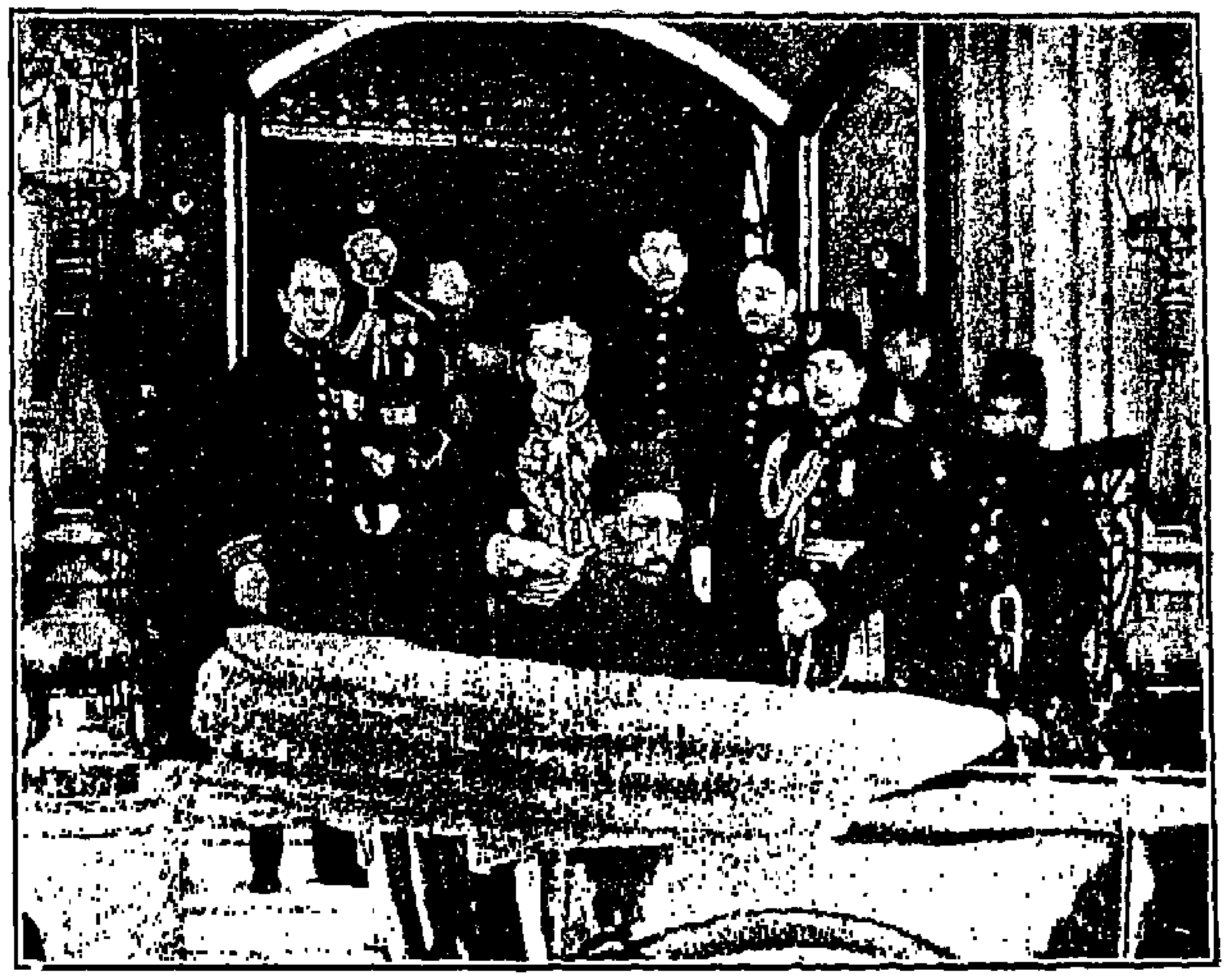
وهذا الرسم يمثل مدام كوري مع ابنتها في مختبرها الذي قدمته لها مدينة باريس . وكان قد شاع قديماً ان مدام كوري هي من اصل « لبناني او سوري » ولكن هذه الاشاعة لم تؤيد ببرهان

لا هو حي فيرجى

ولا ميت فيدفن !!

روت الصحف ان الحكومة ستدعو المجلس النيابي قريباً الى اجتماع استثنائي للبحث بمشروع شورى الدولة وغيره من مشاريع ضم الاراضي والمساحة وقانون الصحافة الجديد

قلنا : عبثاً ينتظر الناس الفرج عن يد المجلس النيابي وعبثاً يعلقون عليه الامال ما دامت الحكومة اذا تعذر عليها الاتفاق



سفير فرنسا في الافغان

للمرة الاولى ثعين فرنسا سفيراً لها في (كابول) عاصمة بلاد الافغان وهذا السفير هو المسيو موريس فوشه الظاهر في هذا الرسم . وقد عين سكرتيراً للسفارة المسيو ايلي برتران الذي كان في بيروت مديرا لقلم المطبوعات مدة طويلة والخواجه برتران معروف في بيروت لانه عاش هنا وتخلق باخلاق اللبنانيين

والرسم الظاهر هنا يمثل السفير خارجاً من قصر امير الافغان بثيابه الرسمية وقد وقف الى جانبه المسيو ايلي برتران «X» وبعض رجال السفارة وضباط من جيش الامير



المفثلة الشهيرة سسيل سوريل

هي من اشهر الممثلات الفرنساويات في الوقت الحاضر زارت من مدة مصر ومثلت فيها عدة روايات جميلة . وزارت في العام الماضي اميركا ومثلت هناك ايضاً وهي تلبس هنا ثوباً ومعطفاً على الموضة الاخيرة والمعطف من القماش المفضض . وقد زركش طرف الثوب بجلد ثعلب فاتح



اميرة سارقة

هي البرنسس ناتالي دي جوهنان — من اشهر اميرات الروس — وقد مثلت على مراسح الرقص كثيراً في الاعوام الاخيرة . ثم ظهر مؤخراً في باريس انها تعمل في عصابة لصوص فالقي القبض عليها



حمى الشيخ يوسف

لما ابل الشيخ يوسف الخازن من مرضه المخطر الذي اقلق الناس ارسل اليه الشاعر العاملي الشيخ سليمان ظاهر قصيدة عصماء نأخذ منها :

ويحاً لحماه كيف اسطاع وافدها
قرباً اليه ومنه حلّ خير حمى

هل جاءه طاوي الاحشاء من سغب
والسغب اخفاه حتى غار وا كتتما

مستجدياً جوده الفياض منتحلا
سقماً ، فأنزله اضلاعه كرما

ومذ رأى غدره فيه اعدّ له
من حزمه ادرعاً مسرودة هِمما

والداء ان يقترف فيه جنايته
فقد اتى تائباً يستشعر الندما

وقد تضاءل حتى ذاب من خجل
ومن حياء وولّى عنه منهزما



نائب الملك في أثينا

يمثل هذا الرسم الاميرال كوندوريوتيس نائب الملك في اليونان « وهو بالثوب العادي » والى جانبه الكولونيل غوناتاس رئيس حكومة اليونان الحقيقي لانه رجل الثورة والرسم يمثلها خارجين من الندوة بعد قسم اليمين

وراح يعثر في اذيال خيبتـه
وتلك عقبى الذي لم يحفظ الذمما

الشيخ سليمان ظاهر

سلام عليك يا وطني

سلام على سمائك الصافية الاديم ، على بحرك الازرق الفتان . على لبنانك الشيخ الفتي ، على اوديته ومياهها ، على ارجائه ونسماتها ، على مروجك الخضراء وسهولك الغناء ، سلام على بزوغ فجرك ايام الربيع وعلى غروب شموسك امساء الخريف . هبط الليل على امانينا الحسان فلا بد لنا من الرحيل غداً . بدأت الهجرة قبل اليوم وسيزداد سعيرها . حسبنا اننا بالارشاد مفلحون فاذا بنا جيل قدر الله عليه الظلام . انبنا عنا من قلنا وقال المرشدون انهم الاكفاء الصالحون فاذا بنا ونحن نرقب طلوع الفجر يلفتون ابصارنا نحو المغيب كأن لا فجر لنا

ايه فرنسا العظيمة تكونين قبلة انظارنا ولا يكون سيرنا الى الامام ؟ وانت ايتها المساواة تنبثقين من شعار هذه الامة الكريمة ولا يكون لنا منك نصيب ؟ صخور سوريا ولبنان استصرختك في البنك السوري ولم يكن من مجيب . يدفن نفر منا حقوقنا وحقوق اولادنا من بعدنا في هوة هذا المصرف . وانت ايتها المساواة لا تبرزين حسناء بهية الطلعة لتستضيء بانوارك القلوب . قضى نوابنا على امالنا وكانت زهراً بسامة تحت خفقان الثلاثة الوان لم نطلب منهم امراً فرياً . ترى أكان من الحماقة ان يكون لنا ما للافرنسيين من النصيب في مصرفنا السوري اللبناني ؟ ترى أكان من الضلال اتخاذ المناصفة في الحقوق قاعدة نرجع اليها في كل مشروع ليهنأوا بمنافعهم في ارضنا ولنسر بفوائدنا من علومهم . قضوا على هذه القاعدة امس فاصبحت اليوم والظلام امامنا لا ندري كيف نسير والابصار متجهة نحو الاصقاع النائية

خلقنا الله في اجمل بقعة برزها . اضواء فجرنا اذا تفجرت على لبناننا العزيز تبهر الاضواء . وزهرات حقولنا تزين الزهرات . وسهولنا ورياضنا وينابيعنا ! آه ثم آه

لا هذه السهول تنبت قوتاً ، ولا هذا البحر يبعث فرجاً ، ولا تلك الزهرات تنفح طيبا . جيلنا وليد اجيال من الاستبداد وكفى بذلك عنا تعريفاً . لم يقوَ هذا الاستبداد على اطفاء نور عقولنا انما قوي على تبديد شمل قلوبنا وكسر شوكة المبادىء القوية فينا . ليس لنا قول حر وكفى بذلك ضيم لحاضرنا وبلاء لمستقبلنا . نعلم ولا نعمل وارادتنا طوع لما يراد لا لما نريد

اني من الذين يقدسون الاخاء ويستضيئون بانواره لذلك ارحب بالصلاح وبالاصلاح انى كان خادمهما لا فرق عندي بين من ترعرع تحت سمائنا وبين من بعثته سماء الغرب او الشمال او الجنوب الينا . فكلاهما رجل من اولاد ابي ادم . النبل عندي لمن اذا خدم الاصلاح كان صالحاً

الكريم عندي من عمل بالحرية وبالاخاء وبالمساواة لا اسأل من هذا العامل بل اسأل عن العمل . اهلاً بانتداب الافرنسيين لانهم صفوة اهل الادب والذكاء والعدل فعليهم ان ينعموا الرأي ليملكوا القلوب بتوزيع الحظوظ بالقسط بيننا وبينهم وان لا يحفلوا بتقاعسنا عن المطالبة بالمساواة لانهم هم المرشدون والمساواة شعارهم وبها دوام النفع لنا ولهم . عليهم ان يذكروا اننا ربيبو علومهم وادابهم وان ما وجب ان يكون على ضفاف السين من المساواة والاخاء والحرية وجب ان يكون على جنبات بردى والعاصي على رؤوس لبنان ومواطىء اقدامه . وان صحفهم صحفنا وما يدور في مجتمعاتهم



المسيو روبينو

بمناسبة الاحوال الاقتصادية الماليه ننشر هنا رسم المدير الاكبر « لبنك فرنسا » « بنك دي فرانس » والى جانبه مدير بنك المانيا



مدير بنك المانيا

مات من مدة مدير بنك المانيا (الريش بنك) فانتخب مكانه صاحب الرسم ، وتقول الدوائر السياسية ان بنك المانيا هو العامل الاكبر في حركة سقوط الفرنك الاخيرة

وفي مجالسهم وما يلقى من اعالي منابرهم وما يجول في افكارهم ، نقرأه عنه ويرن صداه في آذاننا ونأبهُ له ولنا رأينا فيه كما لهم رأيهم وان لا حدود للعلم ولا للحرية والاخاء والمساواة اذ هي انوار كنور الشمس مشاعة للجميع وانما اذا نادينا فقد نادينا امة حية عزيزة الجانب ان شاء الله وتاريخها زاهٍ متلألئ بالرحمة وبالحنان وبالعدل

ولا أرى صحبة ترضي عواقبها
كالصبر والحق في امر اذا اصطحبا

طرابلس في ١٣ ك ٢ سنة ١٩٢٤

نعمه خلاط

مرض غندي زعيم الهند فنقل من السجن الى المستشفى

معرض الاقمشة الباريسية

محل كريدي اخوان

سوق الطويلة — بيروت

تنزيلات مهمة على جميع الاقمشة الشتوية ابتداء من نهار الثلاثا الواقع في ١٥ كانون الثاني سنة ١٩٢٤

معمل الكراسي الوطني

ان معمل كراسي الخيزران الوطني صار مشهوراً باتقانه وحسن اختراعه الموجود في اول طريق النهر في بيروت فشرفوا تروا فيه الكراسي على الطراز الحديث بقوة ومتانة امتازت بهما على صنع البلاد الاوربية باسعار متهاودة ·

صاحبا المعمل الوطني

سليم وراغب الدهون

رستوران بيروت

لصاحبه الياس ياسمين

الطعم الجميل فيه المآكل العربية الفاخرة على اختلاف انواعها · وهو مجتمع المحامين والادباء والتجار مطبخه من اشهر واطيب المطابخ العربية فاقصدوا في اول ميناء القمح تجاه محلات السيوفي

مصنع النظارات

اشهر واتقن مصنع للنظارات على الطراز الحديث وتبعاً للاصول الفنية هو في صيدلية غرزوزي — ساحة الشهداء — الصيدلية التي طارت شهرتها في كل انحاء هذه البلاد

صباغه ومسك

اشهر محل للازرار ولوازم الخياطة تأسس حديثاً في بيروت — سوق الطويلة

محل بشاره غزيري

تجاه مخازن براجه = سوق اياس = بيروت مبيع كافة الاحذية لزوم السيدات والرجال والاولاد على اخر موضه وباسعار متهاوده

لقد استحضرنا من اوروبا جميع ادوات التنوير الكهربائية العصرية من كافة الاجناس والانواع وما يلزم للزينة في المعابد والبيوت واننا مستعدون لتركيب الالات الكهربائية والمحركات الخصوصية باسعار لا يسابقنا عليها احد والاختبار اصدق دليل

ميشيل طويل

شارع سعيد عقل

من البلدية

قررت البلدية انشاء نحو ثلاثين مخزناً في مفرق شارعي « باب ادريس » — « فوش » بموجب خارطة معروضة في شعبة الهندسة البلدية مع الشروط الموضوعة للبناء فمن يرغب الدخول في المناقصة على قاعدة الظرف المختوم من المهندسين والمقاولين الاكفاء عليهم ان يقدموا طلباتهم الى رياسة البلدية بواسطة المهندس العام مع الاوراق المثبتة لكفاءتهم واقتدارهم في صناعة البناء خلال عشرين يوماً بدايتها ١٥ ك ٢ سنة ١٩٢٤ ونهايتها ٤ شباط سنة ١٩٢٤ حيث تقرر اللجنة المخصوصة قبول من يمكنه الدخول في هذه المناقصة وتعرفه بذلك ولاجله نشر

١٥ ك ٢ سنة ١٩٢٤

اعلان ثانٍ

غروش سوري بالالف	مخزن نومرو	غروش سوري بالالف	مخزن نومرو
٢٢٥	١	٣٣٠	١٥
٣٦٥	٢	٣٢٠	١٥
١٢٥٥	٣	٥٤٠	١٧
٩١٠	٤	٢٢٤	١٨
٥٠٠	٥	٢٣٥	١٩
٤٥٠	٦	٢٤٠	٢٠
٤٣٠	٧	٢٥٥	٢١
٤٠٠	٨	٢٥٥	٢٢
٤٤٥	٩	٢٤٠	٢٣
٣٥٠	١٠	٢٤٠	٢٤
٣٥٥	١١	٢٧٠	٢٥
٤٥٥	١٢	٢٩٠	٢٦
٣٦٠	١٣	٢٩٥	٢٧
٣٤٥	١٤	٣٣٥	٢٨

جرت الاحالة الاولى : قرار داده : على المخازن

التي انشأتها البلدية بشارع فوش بالقيمة المبنية اعلاه لمدة سبعة ايام اعتباراً من الساعة الرابعة من يوم الثلاثا ١٥ ك ٢ سنة ٩٢٤ ما عدا ايام التعطيل فعلى الراغبين في شيء منها ان يتقدموا الزيادة ٣ فقط لغاية المدة المذكورة اي يوم الخميس في ٢٠ منه حيث تجري الاحالة القطعية وفاقاً للاصول المقررة ولاجله نشر

١٥ كانون الثاني سنة ٩٢٤

اعلان ثالث

سبق واعلن بتاريخ ١٨ كانون ثاني سنة ٩٢٣ وبتاريخ ١٦ تموز سنة ٩٢٣ ما جاء في المادة الثامنة من قرار ذي الدولة حاكم لبنان الكبير المؤرخ في ٣١ كانون ثاني سنة ٩٢٢ نومرو ١١٠٦ فيما يتعلق بالعقارات المستملكة وهو انه : تعين لدفع قيمة الاملاك مدة سنتين من تاريخ نشر هذا القرار وبعد مرور المدة المعينة واذا بقيت مبالغ لم تطلب فتصبح ملكاً للبلدية :

وقد انقضت ايام هذه المده ولم يبق منها الا القليل فعلى المتأخرين من اصحاب العقارات المستملكة ان يبادروا الى اجراء معاملة الفراغ والانتقال التي تحفظ حقوقهم اجتناباً للوقوع تحت حكم هذه المادة

بناء عليه رأينا من الضروري اعلان ذلك مرة ثالثة تذكيرا لهم لكي يأخذوا ثمن عقاراتهم سندات ستؤدي قيمتها اما نقدا من الصندوق البلدي او عقارا تنشؤه البلدية في الشوارع الجديدة من المخازن والدوائر ولاجله نشر

١٦ كانون ثاني سنة ٩٢٤

رئيس البلدية

بدر دمشقيه



موت الخطيبة

صفحة من مذكرات « لامرتين » عن « غرازيلا » الفتاة الايطالية الجميلة التي احبها اثناء اقـامته في ايطاليا واوحت اليه روايته المعروفة باسمها :

في ليلة من اوائل ليالي كانون ، حملوا الي كتاباً ورزمة صغيرة جاء بهما مسافر قدم حديثاً من نابولي وقد قال لي ذلك المسافر الغريب ان صديقاً له في المدينة الايطالية كلفه بهذه المهمة وهو مسرور من قضائها

ولو علم ذلك الغريب اي نبأ محزن مؤلم حمله اليّ في سفرته لا فكر دقيقة بالاجتماع بي

فتحت الرزمة بيد مرتجفة فاذا على وجهها كتاب باسمي ، هو اخر مـا خطته انامل الخطيبة لي لم يكن في الكتاب غير هذه الكلمات :

« قال لي الطبيب انني مـائتة في ثلاثة ايام · لذلك اردت ان اقول لك كلمة الوداع قبل ان افقد كل قواي ·· اه ! لو انك كنت هنا لبقيت حية سعيدة بقربك ، ولكن الله اراد ذلك فلتكن مشيئته ! ساكلمك بعد اليوم دائماً من السماء ·· اعشق نفسي فانها ستبقى معك طول حيـاتك · وها انا تاركة لك شعري فاحفظه لك في احدى كنائس بلادك حتى يظل شيء مني قريباً منك »

بقيت كالمأخوذ طول تلك الليلة ، وبقي كتابها بين يدي حتى طلع علي الصباح وانا ساهر على هذه الحال

وفي الصباح عاودني شيء من القوة ففتحت الرزمة · فاذا فيها كل خصل ذلك الشعر الجميل · وقد كان هناك مسدولاً كما ارتني اياه للمرة الاولى في الكوخ بعد ان علقت فيه بعض وريقات من اشجار السرو نفذت باحترام ودقة ارادتها الاخيرة فحفظت شعرها الجميل في كنيستي

ومن ذلك اليوم انتشر ظل من موتها على وجهي وعلى شبابي

····

بعد اثنتي عشرة سنة عدت الى نابولي · ففتشت هناك على اثار غرازيلا فلم اجـد منها شيئاً لا في « مارجلينا » ولا في « بروسيدا » واما البيت الصغير القائم على صخور الجزيرة فقد تهدم واصبح طللاً مبعثر الحجارة تأوي اليه من حين الى حين قطعـان الماعز عند تهطال الامطار

ان الزمـان يمحو بسرعة كل اثر على الارض، ولكنه لا يمحو ابداً اثر الاسف الاول الذي يمر به القلب

***

مسكينة غرازيلا !··

كم من الايام مرت على حياتي بعد ايامها المذهبة ! وكم من انوار الجمال والحنو سطعت في قلبي وانارت ظلام طريقي · وكم من القلوب فتحت امـامي لتكشف لي عن اجمل واثمن كنوز الحنو والعطف والطهارة التي اوجدها الله في صدور النساء ليقوي فينا عاطفة الشوق الى السماء !

نعم ! كل هذه مرت في حياتي ياغرازيلا ولكنها لم تقدر ان تمحو اثر ظهورك الاول في قلبي · وكلما قطعت مراحل جديدة من حياتي اشعر اني اشد واكثر قرباً منك بالروح

ان ذكراك ياغرازيلا هي كتلك النار التي كان يوقدها ابوك في زورقه والتي كانت كلما ابتعد بها عنا اختفى دخانها وظهرت اشد نوراً واكثر ضياء

لا اعلم اين ترقد الان بقايا جسمك اللطيف ولا اذا كان احد في وطنك يذرف عليك الى اليوم دمعة حزن واسى · ولكنني اعلم جيداً ان قبرك الحقيقي هو في نفسي فهناك تجمعت كل اجزاء روحك ودفنت جملة فيها

انني ما برحت ارتجف حتى الساعة كلما ذكرتك انا او ذُكر امامي اسمك · وانني احب اللغة التي يلفظ بها هذا الاسم العذب

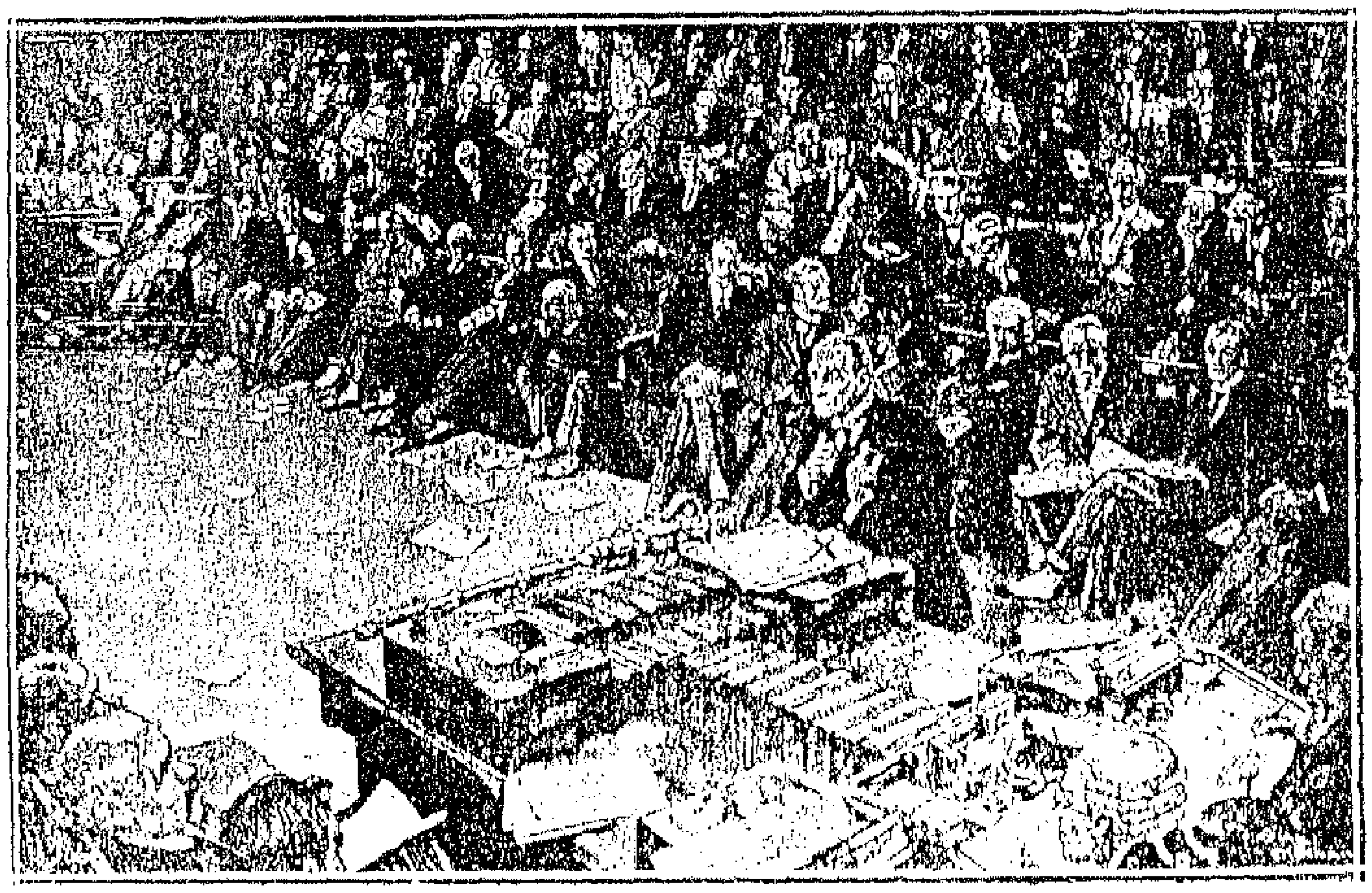
وهناك في اقصى زوايا نفسي لا تزال توجد دمعة كبرى تترقرق ببطء وهدوء · وتسقط نقطة نقطة في الخفاء على ذكراك يا غرازيلا فترطبها وتنعشها وتعطرها ايضاً في صدري «لامرتين»

مطبعة الجليل . شارع البوسطة بيروت

المعرض

السنة الثالثة
العدد ٢٧٦
بيروت . الخميس
في ٢٤ ك٢ ١٩٢٤

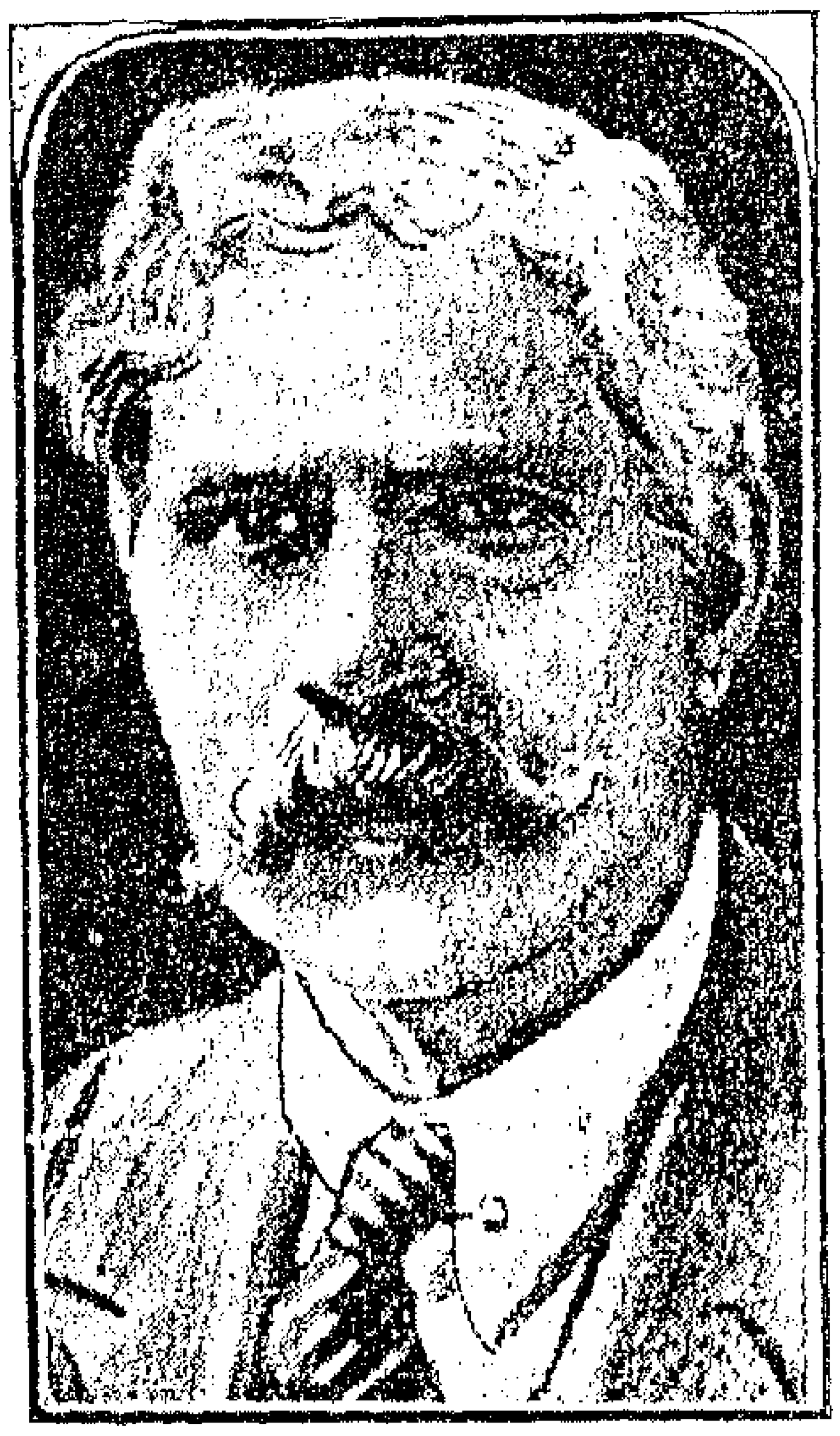
يقال
ان مندوبي البنك السوري يعرضون على المجلس النيابي، شروعاً بتبذير الجراد في لبنان



البرلمان البريطاني

افتتح البرلمان البريطاني الخامس على عهد الملك جورج واكثرية اعضائه هذه المرة من حزب العمال وبين النواب عدد غير قليل من السيدات

وبمناسبة افتتاح هذا البرلمان الذي تهز مقرراته العالم باسره ننشر هنا رسم احدى جلساته وقد وقف رئيس الوزارة «X» يلقي خطاباً متحمساً



رمساي ماكدونالد

رئيس الوزارة الانكليزية الجديد بعد سقوط وزارة بالدوين اليوم ، وقد حملت البرقيات الاخيرة خبر الفوز المدهش الذي لاقاه هذا الزعيم يوم افتتاح البرلمان البريطاني الجديد وكيف ان لندن شهدت باستقباله احتفالا لم تشهد مثله من قبل



عود الى البريد

من اشهى امانينا ان يغنينا البريد امر العود الى انتقاده . ولكن ما الحيلة والمسألة متعلقة رأساً بمصلحة الجريدة وحياتها ، فلانقدر عندما نسمع شكوى على البريد من المشتركين الا ان نردد صداها على صفحات الجريدة

وعدا ما ننشره من حين الى حين عن اهمال البريد بايصال الجريدة الى اصحابها، خصوصاً في القرى ، وهو جزء من مئة مما يصلنا من الرسائل في هذا المعنى ، عدا كل ذلك فاننا نرى نوعاً من الاهمال في ادارة البريد، لم نتمكن من فهم معناه حتى اليوم والى القارئ، مثالاً من هذا الاهمال

يشترك احدهم في الجريدة فنثابر على ارسالها له وعند استحقاق البدل ينسى هو ـ طبعاً ـ ارسال القيمة فنضطر ان نرسل اليه كتاب تذكير ، وشد ماتكون دهشتنا عند ما نرى بعد مدة كتابنا يعود الينا وعليه هذه الجملة « صاحبه انتقل من هنا ولا نعرف محل اقامته »

لو اردنا ان نصدق جدلاً هذه الاية الكريمة لوجب علينا ان نسأل ادارة البريد الى اين ذهبت اذن اعداد الجريدة المرسلة له حتى ذلك اليوم . ولماذا عاد الينا المكتوب ولم

تعد الاعداد قبله ؟؟

وكم من مرة اصبنا بهذا المشكل ولما ضقنا ذرعاً بامر حله جئنا الان نحيله على ادارة البريد ونسأل معارفها العالية اعطاء الحل الشافي لهذا اللغز

اما الشكاوى من عدم وصول بعض اعداد الجريدة الى اصحابها فهو امر مودوع في ذمة ادارة البريد من قديم الزمان

. . .

وعلى ذكر البريد ومشتركي الجرائد احب ان اذكر هذه الحادثة التي وقعت لاحدى الجرائد اليومية التي كنت احررها . وفي الحكاية انتقام من المشتركين ايضاً .

كانت تلك الجريدة ترسل اعدادها الى احد الوجهاء في الملحقات من ثلاث سنوات وبعد مرور هذه المدة ارسلت تطالبه بالقيمة فما كان منه الا ان كتب على غلاف جريدته هذه الجملة

« انتقل صاحب هذا الاسم الى رحمة الله — لكم من بعده طول البقاء — »

سالني صاحب الجريدة رأيي في هذا المشترك الذي مات وامات معه اشتراك ثلاث سنوات فما رأيت انسب من ان نكتب خبر موته في الجريدة . وهكذا كان

وبعد اسبوع ورد كتاب مستعجل من حضرة المتوفي وفيه بدل الاشتراك والحاح شديد بتكذيب خبر موته

ذلك ان الناس لما قرأوا خبر الموت في الجريدة تسابقوا لتعزية اهله بهذا المصاب الجلل حتى ضاق الرجل ذرعاً بهذا الامر وعرف ان حيلته كانت وبالاً عليه فارسل الاشتراك ولولا خبر موته لم يرسله

كيف صادقوا ...

يظن قارئ الاخبار في الصحف ان اعضاء المجلس النيابي اللبناني صادقوا على المشروع البنك السوري بملء ارادتهم . ولكن الحقيقة هي غير ذلك

وقد ظهر لنا من بعض الاعضاء انفسهم ان الكثيرين من النواب غلبوا على امرهم تجاه تأثير القوة الغلابة فصادقوا على المشروع اتقاء غضب من لا يريدون مغاضبته في موقفهم الحالي .

وازاء هذا الامر الواقع الحقيقي يمكننا ان نحسب ان توقيع المشروع كان اكراهياً ضمناً والاكراه لا يحسب امراً مشروعاً

حواء

بعد ان امرّ ذو الجلالة اصبعه لآخر مرة على الارض ومسحها بمسحة الكمال واجال نظاره شاخصاً الى العالم الجديد الذي براه ورأى انه حسن تبسم ارتياحاً وصار يقضي الساعات الطوال وهو جالس على عرشه في علياء سمائه ويطل على الدنيا متأملاً معجباً بارتفاع الجبال ورحابة البحار وظلال الاحراش القاتمة فكان يجد بذلك سلوة ولذة لنفسه . ولم يلبث على هذه الحال مدة حتى تطرقت الى قلبه السآمة وشعر بانقباض خفي فاطرق برأسه مفكراً وفتش بمخيلته عن السبب فاذا هو محصور بذلك الجمود المتسربلة به الارض ، اجل ان منظر الدنيا كان بهجاً رائعاً وانما كانت تنقصه الحركة

فأخذ الله حفنة من تراب الارض وبعد ان جبلها بيديه نفخ فيها الحياة فظهرت الكائنات الحية وكانت كلها متشابهة بحركاتها واعمالها رغماً عن اختلاف اجناسها لانها لم تكن ذات انفس حية ، على ان الله بعد ان تلهى اولاً بحركاتها عاد الى السآمة والتضجر ثانية فارتأى ان يوزع عليها الفضائل والعيوب ليجعل بينها فرقاً وتمييزاً فاخذ السم من النباتات السامة ، والحدة من الريح ، والعذوبة من الفجر ، والصلابة من الصخور ، والطيب من الزهور . واستخرج من جميع هذه العناصر والهيولى والنبات الخير والشر ، ثم اعلم المخلوقات الحية عن عزمه بالتوزيع وضرب لها موعداً للاجتماع في جنة الخلد مقر ذي الجلالة

وفي الاجل المضروب اخذت المخلوقات الحية تتوافد الى مكان الاجتماع ولما انتظم عقدها اجال الله نظاره بينها متفقداً فلم يرَ اثراً للمرأة . فسأل ادم عن سبب تخلف امرأته عن الحضور فاجاب : اعذرها يا رب لانها لم تستكمل تأهبها وزينتها فهي على وشك ان تتم صقل اظافرها بحجر من احد براكينك » فتبسم الاله الصالح عند ذلك برأفة ووقف منتظراً

مضى وقت غير وجيز والمرأة لم تحضر ، حتى مل الله الانتظار وباشر التوزيع فكان يمد يده الى قعر احد الصخور المجوفة حيث جمع الفضائل والعيوب معاً فيأخذ منه ويعطي لكل من مخلوقاته نصيبه . واتفق ان الكثيرين اصابتهم عيوب فكانوا يتذمرون ويستعطفون الله قائلين : — يا رب لا تعطنا هذه »

وكان الرب الكثير الرحمة يستجيب توسلاتهم فيسترد العيوب ويلقيها في قعر الصخر ، وهكذا كان عدد الفضائل يتناقص منه تدريجاً . وعند ذلك اخذ القلق يتسرب الى قلب الرب فقال للرجل : اذهب وانظر امرأتك ماذا تعمل ! » فذهب الرجل وعاد قائلاً — اعذرها يا رب لانها لم تستكمل زينتها بعد فهي تسرح شعرها بمياه احدى بحيراتك الصافية »

فلم يحر الرب حينئذ جواباً واستأنف التوزيع معيداً العيوب التي كانت ترفضها مخلوقاته الى قعر الصخر

مرت الساعات الطويلة واوشك التوزيع ان يتم فاشتد قلق الرب وقال للرجل اذهب وانظر امرأتك ماذا تعمل ! » فذهب الرجل وعاد قائلاً — اعذرها يا رب لانها لم تستكمل تأهبها بعد فهي تفتش عن اوراق الكرمة لتستر بها جسدها »

فهز الرب منكبيه وانهى التوزيع ، وعند ذلك انصرف ادم والحيوانات متفرقين ولبث الله لوحده في الجنة

واخيراً ظهرت المرأة وكانت تمشي الهوينا وشعرها الذهبي الجميل مسترسلاً على كتفيها يشع من وجهها شعاع الجمال

وحين مثولها هكذا لدى ذي الجلالة تغاضى عن تأنيبها ووهبها كل ما تبقى في قعر الصخر . ثم ذهب مسرعاً حيث دعته اشغاله ، واخذت المرأة حصتها وانقلبت راجعة الى الارض

بعد حين من الزمن سمع الله قرعاً متواصلاً على باب الجنة فقام وفتح الباب بنفسه لان القديس بطرس لم يكن قد ولد في ذلك العهد ، فرأى المرأة وعينيها مغرورقتين بالدموع وقد ارتمت بين يديه قائلة : انني جئت يا رب طارقة باب عدلك الالهي ، لقد اجريت قسمة الفضائل والعيوب اثناء غيابي ولم يبق لي عند حضوري سوى العيوب . واراني الان رغماً عن جمالي قد صرت عرضة لنفور جميع المخلوقات واشمئزازهم مني»

فتأثر الرب الاله من شكواها ورق قلبه . ولما لم يعد بوسعه استرداد ما منحه فكر بايجاد شيء اخر ، وكانت المرأة لم تزل ساجدة امامه وقد بللت التراب بدموعها ، فانحنى الرب الكثير الرحمة ونفخ بوجهها قائلاً لها — اذهبي الان بسلام فقد وهبتك الرياء . . .

(عاليه) تعريب ميشال زخور



حاولت فرقة من الوهابيين الاعتداء على جلالة الملك حسين واسره في طريقه الى عمان فنجا الملك منهم باعجوبة وقد قاومهم حرس جلالته وردهم على اعقابهم

اعتدت عصابة اشقياء في خان ميسلون على بعض المكارين وصادف مرور فخامة رئيس الاتحاد السوري وبعض اعضاء المجلس الاتحادي من هناك فعادت سياراتهم واعلمت المخفر القريب بالامر فاسرع الجنود متعقبين الاشقياء وقد قتلوا منهم ثلاثة واسروا الرابع

قررت نقابة المحامين في بيروت الاضراب عن العمل احتجاجاً على المحاكم الاجنبية الجديدة وحذت حذوها ايضاً نقابة المحامين في دمشق

قدم الثغر فخامة رئيس الاتحاد وبعض اعضاء المجلس لمقابلة فخامة المفوض السامي في سبيل العفو عن المجرمين السياسيين في حلب

وصل الى عمان السر هربرت صموئيل لتحية جلالة الملك حسين

احتجت حكومة سوريا على تعيين بعض القراصنة للبنانيين في المحاكم الجديدة في سوريا

وجد الجنود اللبنانيون في « المكاس » قرب جسر الباشا جثة مقطوعة الرأس مشوهة لم يعرف صاحبها وقد بدأت العدلية التحقيق لكشف هذه الجناية

استقالت الوزارة المصرية ويرجح ان يدعو جلالة الملك سعد باشا زغلول لتأليف الوزارة الجديدة

يجتمع المجلس النيابي اللبناني في دورة استثنائية في اواسط شباط

استقال مصطفى بك برمدا حاكم حلب وعين مكانه مرعي باشا الملاح

علمت صدى الاحوال ان الاتفاق على الحدود الفلسطينية اللبنانية قد تم بين السلطتين الفرنسية والبريطانية وستعلن قريباً نقاط الحدود بين فلسطين ولبنان واتفقت السلطتان على تسيير الدوريات بين المخافر لتأمين الطرقات

بلغ ما جمع حتى الان من بذور الجراد في منبج وجرابلس نحو مائة الف كيلو والهمة مبذولة في بقية المناطق لابادة هذه الافة

اصدر فخامة المفوض السامي امرا يقضي باعطاء ٢٣٠ الف ليرة للاتحاد السوري وذلك للقيام ببعض النفقات الاستثنائية غير الداخلة في الموازنة وامر ايضاً باعطاء لبنان الكبير مبلغ ١٧٠ الف ليرة سورية للغاية نفسها

يقيم الملك حسين شهراً كاملا في بلاد الشرق العربي وقد صرح جلالته انه لا يريد البحث في مسألة الخلافة

سيصل الى عمان قريباً الامير حبيب لطف الله سفير الحجاز في رومية بناء على طلب الملك حسين

تقول جريدة الماتان انه يرجح ان تعين احدى النساء لوزارة الصحة في وزارة ماكدونالد وهي المرة الاولى التي تدخل الوزارة البريطانية امرأة

افتتح البرلمان البريطاني فكانت مظاهرة من العمال لم يسبق ان شهدت مثلها لندن لرمساي ماكدونالد زعيم حزب العمال ورئيس الوزارة الانكليزية الجديد

تقرر حل مجلس النواب الايطالي في هذا الاسبوع وستباشر الانتخابات في ٦ او ١٣ نيسان القادم

يؤكدون ان لائحة الحكومة الايطالية للانتخابات المقبلة ستحتوي على اسماء كثيرين من كبار رجال السياسة « غير فاشيستي » نظير سالاندرا واورلاندو ودي نيقولا وغيرهم كثيرين . اما الاحزاب المعارضة فهي مضطربة لا تستقر على راي وقد تقرر ايضاً ان تنتخب فيوم نائباً عنها في المجلس العتيد

استؤنفت العلاقات السياسية بين ايطاليا واليونان بعد ان انقطعت منذ الثورة الاخيرة

بالامس بدأ اعتصاب عمال السكك الحديدية في انكلترا ويخشى ان يتسع نطاق الحركة من يوم الى اخر

جاء عن باريس ان الحكومة الاسبانية قررت المصادقة عن دستور طنجه

قابلت اندية لندن الرسمية بالدهشة والاستغراب الخبر الذي ورد من كولونيا وجاء فيه ان مصلحة سكك الحديد الفرنساوية اصدرت منشورا حظرت فيه بتاتاً نقل البضائع بسكة الحديد بين المنطقتين الفرنسوية والانكليزية ولم تسمح الا بنقل المواد الغذائية والجنود

روت جريدة « توحيد الافكار » ان السلطة الفرنسية منعت دخول عدة صحف تركية الى سوريا

المعرض — لا نعتقد بصحة الرواية فالصحف التركية تصلنا كلها كالعادة

نشرت جريدة « الفيغارو » مقالة طويلة حاولت ان تثبت فيها وجود خلاف بين المسيو ميلران والمسيو بوانكاره

عرض النائب فريبورج في مجلس النواب الفرنساوي مشروعاً يقضي بجعل مدة المجلس ست سنوات مع تجديد ثلث النواب كل سنتين وبقسمة المقاطعات الى ثلاث فئات تجدد النيابة عن الاولى والثانية منها في سنة ١٩٢٨

صرح الملك حسين لمندوبي الصحف انه جاء الى هذه البلاد لاستطلاع اراء اهاليها وان الكلمة العليا هي للامة العربية وان الخلافة حق العالم الاسلامي وجلالته لا يميل للبحث فيها

انعمت حكومة الجمهورية على دولة المسيو اوبوار الحاكم العام بالوكالة بوسام جوقة الشرف من درجة شفالية

احتفل بعقد خطبة الانسة الاديبة كنار كريمة القانوني البارع راجي بك ابي حيدر مدعي عمومي الاستئناف على الفاضل ميشال افندي حايك ملاك من شبطين بحفلة اقتصرت على الاهل بداعي الحداد فنهنئهما

سقوط الوزارة الانكليزية

وردت برقية هذا الصباح تفيد ان الوزارة الانكليزية قد سقطت وكلف « رمساي ماكدونالد » رئيس حزب العمال والمنشور رسمه في صدر هذا العدد بتأليف الوزارة الجديدة

اخر ساعة

للشركة الايطالية

رومه في ٢٢ ك ٢ سنة ١٩٢٤

قدم مستر بالدوين استقالته للملك . اما لائحة وزارة مكدونالد فهي مهيأة وستؤلف باجمالها من حزب العمال

مات لينين

مات لينين وقد تبلغت الحكومة الايطالية خبر وفاته رسمياً

يتسع نطاق اعتصاب عمال السكك الحديدية في انكلترا



الاستاذ الاعظم يوسف الحاج

من لا يعرف في بيروت يوسف افندي الحاج الذي كان غنياً بالامس بادبه فقط فاصبح اليوم غنياً بجيبه ايضاً بفضل رحلاته الى رحاب سمو الشيخ خزعل امير عربستان وقد ارسل الينا (المحفل الاكبر الوطني المصري) مع البريد الاخير — رغم كوننا من غير الماسون — رزمة مضمونة فيها كتاب من السكرتير الاعظم باسمنا ورسم الاستاذ يوسف الحاج والحفلة التي اقامها الماسون له في مصر اوداعه وقد طلب منا السكرتير الاعظم نشر رسم يوسف افندي فنشرناه بالبسته واوسمته واشاراته الماسونية الكثيرة كما يرى الناظر

وها نحن ننشر ايضاً القاب الاستاذ كما جاءتنا من المحفل الاكبر: فهو « استاذ اعظم اقليمي ومندوب سامي عام على شروق سوريا ولبنان وفلسطين والعراقين حائز درجة ٣٣ ورئيس درجة العقد الملوكي، مؤسس عشرة محافل سونية ، ومؤسس ثلاثة مقامات للدرجة ١٨ ومجلس شيوخ حكماء للدرجة ٣٠ ، وهو من موظفي « الشرق » المعروف (بالمحفل الاكبر الوطني المصري) ورئيس محفل الحاج في بيروت حائز على عشرة اوسمة احترام ذهبية وهو اول من ادخل الماسونية الى العراق واول من استحصل على مأذونية للماسونية النسائية في لبنان وسوريا » . وهلم جرا . .

فنهني صديقنا الاستاذ يوسف افندي بما ناله

الابن — ماهو السياسي يا ابي

الاب — السياسي يا ولدي هو رجل يقدر ان يسرق قبعتك وجبتك ويوضح لك عن تصرفه هذا بطريقة تحملك على ان تعطيه فوق ذلك ساعتك والسلسلة معها ايضاً

***





الحب قبل العرش

حملت الانباء ان ولي عهد الدانمرك تنازل عن حقه في العرش لانه تزوج من حسناء اميركية هي المس لويز فرنس بوت . وقد فضل الامير عرش قلب الحسناء على عرش مملكة الدانمرك . وهذا الرسم يمثل الامير الدانمركي وزوجته الجميلة



المسيو راءول بريه

رئيس مجلس النواب الفرنساوي الذي اعيد انتخابه للرئاسة هذه المرة ايضاً في الجلسة الاخيرة



الى شاعر حزين !

نظمت هذه الاربعة ابيات رداً على ابيات شفيق معلوف عن لسان الفتاة التي بكت لقصيدة من الشعر »

شاعرَ الدمع ما جُنيت بشيءٍ فدموعي الخرساء أطيب لحنِ



المسيو دارو

مدير بورصة باريز — اعظم بورصة في العالم . نشرنا رسمه هنا بمناسبة تخبط سعر الفرنك تخبطاً اقلق فرنسا وكدنا نحن نغرق في بحر سقوطه

انا قيثارة ، ضربت عليها

فبكى لحنها ، وانت المغني

فكلانا نشدو على مسمع الحب

ونتلو آياته بتأن

ودموعي رسامة في خدودي

نغمات الهوى بأتقن فن

ابو شبكه

***

سكرة

لالياس بك فياض في سهرة شراب وانس وحسن :

الا قل لي أيا صاح انا سكران ام صاح

أمن خمر باحداق أمن خمر باقداح

فهذا سكر ابدان . وهذا سكر ارواح

فطف بالكاس يا ساقي

ولا تشفق على الراح

وعللني بعناب ورمان وتفاح

ثمار قطفها باللحظ . لا بالكف والراح

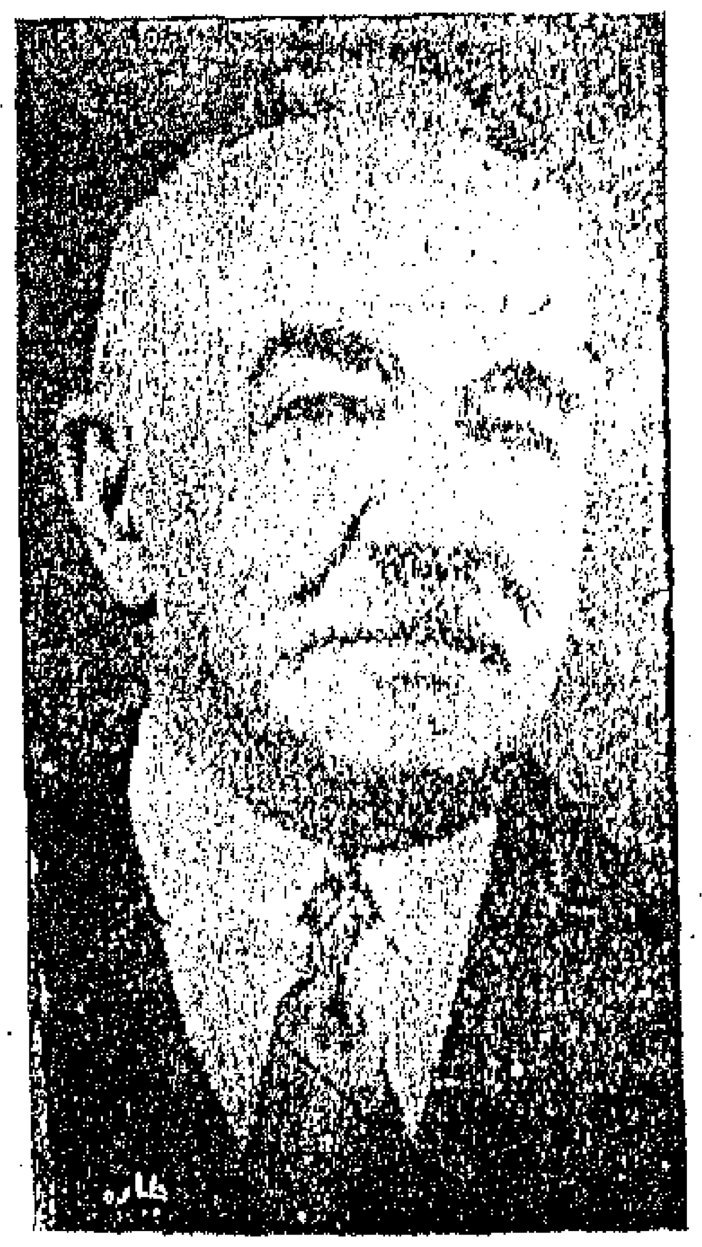
توفيق — هل لاحظت جارنا بطرس فانه يمشي دائماً حافي القدمين

سعيد — نعم وقد عرفت السبب في ذلك فان احدى «العرافات» تنبأت له بانه سيموت يوما وحذاؤه في رجله ولهذا فهو يخاف ان تتم النبوة



من آثار توت غنخ امون

فتح اخيراً تابوت الملك وظهرت جثته المحنطة وقد بدأت صحف العالم تنشر التفاصيل عن عجائب هذا القبر . وهذا الرسم يمثل احد وجوه التابوت الكبير . وسننشر في العدد القادم رسماً جديداً عن القبر وانه ليؤلمنا ان نتمكن من نشر بعض رسوم الآثار الموجودة في مصر ولا يسمح لنا بنشر شيء من الآثار الموجودة عندنا



المستر هرشي

« من كبار اصحاب الملايين في الولايات المتحدة ويلقب بملك الملبس . كان فتيراً يتيماً معدماً فاشتغل وصار من اصحاب الملايين . وتداولت الانباء الاخيرة انه اوصى بكل ملايينه للاولاد الايتام تذكاراً ليتمه وفقره

القسيس — لماذا لا تذهب الى الكنيسة يا توما

توما — لانني ذهبت مرتين الى الكنيسة في حياتي ولم اكن مسروراً . ففي المرة الاولى صبوا على راسي ماء وفي المرة الثانية ربطوني بامرأة اضطررت الى البقاء معها العمر كله فاخاف اذا ذهبت مرة ثالثة ان تكون المصيبة اعظم

القسيس — لقد اصبت فهم يستعدون ان يرموا عليك التراب في المرة الثالثة

بالمناسبة



احد شبان بيروت — يا الله !! حتى مع سقوط الورقة السورية لا يريد احد ان يسلفني ولا ليرة واحدة

الخادمة — يوجد على الباب رجل يقول انه جاء لتحصيل دين قديم .

السيدة — قولي له ان ياتي في يوم اخر عندما اكون انا في البيت .

. .

الخواجه — (ينادي الخادمة) ميلاني

ميلاني — نعم ياسيدي

الخواجه — اذا جاء الخياط وسأل عني قولي له اني نسيت ان اترك له معك دراهم

كريدي اخوان

سوق الطويلة

هل علمت قبل الان

يا سيدتي !

ان معرض الازياء الحديثة في باريس قد انتقل الى بيروت ؟ . . اذا شرفي محلنا تجدي كلما يلائم الذوق من جودة الاجواخ والاصواف والحرائر الواردة علينا هذا الاسبوع . ولا سيما الفساطين الجاهزة الممتازة بجمال ازيائها الحديثة المستجلبة من اشهر محلات الخياطة الباريسية . لا تشتري شيئاً قبل ان تزوري محلنا لتتأكدي هوادة الاسعار وجمال البضائع

فصل الشتاء

اقبل علينا الشتاء وقريباً يحمل علينا البرد حملته القاسية فلنستعد لملاقاته بزيارة مخزن المنترال لاصحابه شقير وفرح ونشتري لوازمنا الشتوية من مشمعات وكالوشات وشلحات صوف وقمصان وكلسونات صوف وكنزات من اطيب الاجناس والطف الموض الحديثة

لا خسارة بالزيارة والفرجه بلاش

معمل الكراسي الوطني

ان معمل كراسي الخيزران الوطني صار مشهوراً باتقانه وحسن اختراعه الموجود في اول طريق النهر في بيروت فشرفوا تروا فيه الكراسي على الطراز الحديث بقوة ومتانة امتازت بهما على صنع البلاد الاوربية باسعار متهاودة .

صاحبا المعمل الوطني

سليم وراغب الدهون

رستوران بيروت

لصاحبه الياس ياسمين

المطعم الجميل فيه المآكل العربية الفاخرة على اختلاف انواعها . وهو مجتمع المحامين والادباء والتجار مطبخه من اشهر واطيب المطابخ العربية فاقصدوا في اول ميناء القمح تجاه محلات السيوفي

مصنع النظارات

اشهر واتقن مصنع للنظارات على الطراز الحديث وتبعاً للاصول الفنية هو في صيدلية غرزوزي — ساحة الشهداء — الصيدلية التي طارت شهرتها في كل انحاء هذه البلاد

محل محمد نجيب صبح

سوق سرسق

موبيليا تحوت حديد كراسي خيزران جديدة سجاد عجمي وطقومة كنبايات جديدة وقديمة . مشتري عفش بيوت

محل بشاره غزيري

تجاه مخازن براجه = سوق اياس = بيروت

مبيع كافة الاحذية لزوم السيدات والرجال والاولاد على اخر موضه وباسعار متهاودة

لقد استحضرنا من اوروبا جميع ادوات التنوير الكهربائية العصرية من كافة الاجناس والانواع وما يلزم للزينة في المعابد والبيوت وانا مستعدون لتركيب الالات الكهربائية والمحركات الخصوصية باسعار لا يسابقنا عليها احد والاختبار اصدق دليل .

ميشيل طويل

شارع سعيد عقل

اقرأ وجرب



هذه صورة الدكتور طاكر يستعمل اختراعه للشفاء من الأزمة وضيق النفس التي ظل يعاني آلامها عشرين سنة ثم شفي منها بدون علاج داخلي

يطلب هذا العلاج من وكلائه الوحيدين في لبنان وسوريا — ميشال سيرجي وشركاه

نعماني وعطا الله وشركاهم

معرض الذوق والفن والجمال

سوق الجميل — بيروت

دفاتر تجارية

باسعار متهاودة تباع في مخزن ارز لبنان — ميشال القرم — سوق البوسطه — سوق الجميل

صباغه ومسك

اشهر محل للازرار ولوازم الخياطة تأسس حديثاً في بيروت — سوق الطويلة

معرض الالعاب

وهدايا الاعياد

بمحل

طباره اخوان

« شارع الافرنسيين »

المشهور بهذه الاصناف ترد اليه البضائع يومياً من اواني فضية وروائح من اشهر محلات باريس

هدايا للاعياد — كاتو — مربيات — ملبس

توفيق شقير

عزت غزلي المنشه

جميع المشروبات — اقراص حلوى



ايفل وحكاية برجه

جاءتنا هذه المقالة التاريخية من باريس فرأينا ان ننشرها مكان رواية العدد

في ٢٨ كانون اول المنقضي افضى الى ربه رجل كان صاحب — ما عدا المقدرة العلمية وخدمته الجليلة للفن — الحظ بان يوصل شهرة الاسم الفرنساوي الى اقاصي المعمورة ويبرهن للملأ طرا ان البلاد الفرنساوية في مقدمة البلدان رقياً وعمراناً، وهذا الرجل هو اسكندر غستاف ايفل، نزلت به صرعة المنية في باريس وهو في الحادية والتسعين من العمر. ولا يخفى ان معظم الاعمال البنائية التي انجزها يجهلها الجمهور، فحين كان في عنفوان الشباب فوض اليه ادارة بناء الجسر الحديدي في بوردو وكان اول من استخدم الهواء المضغوط في الاعمال. وكان ان النجاح الذي اصابه شدد فيه العزيمة فأصاروا اليه الاعمال الجسيمة ومن جملتها قناطر غارابيت بين الكنتال والكوريز وجسر بورتو البالغة سعة قنطرته ١٦٠ متراً وجسر تارد وكوبزاك. وهو الذي كمّل مد الجسورة المستقيمة واخترع الجسورة التي تتفكك اجزاؤها وتنقل من مكان الى اخر. وكانت هذه الاعمال تكفي لنشر شهرته، الا ان هذا الرجل بعد ان اتم جهاده الفني سنة ١٨٩٠ صرف الهمة الى معالجة الابحاث العلمية عن مقاومة الهواء وغير ذلك من المسائل المتعلقة بفن الطيران ولبث عشرين سنة وهو يشحذ غرار الفكر رجاء ان يدرك ضالته المنشودة وقد كان له ما اراد من وراء ابحاثه الجدية المفيدة، وعليه فلا ينبغي ان يغمط فضل ايفل من جهة فن الطيران. على انه مهما فعل هذا الرجل من الاعمال الخطيرة فالناس في هذه الديار وفي سواها كلما ذكر اسمه امامهم يتبادر الى ذهنهم ذلك البرج الهائل الذي ينطح السحاب برأسه. والحق يقال ان بناء ذلك الاثر الكبير الفريد في بابه يدل على قوة شديدة وجرأة نادرة. فعلى اثر اتفاق عقد في ٨ كانون الثاني سنة ١٨٨٧ بين المسيو لوكروى وزير التجارة والصناعة والمسيو ايفل باشر هذا الاخير اشغال الاساس في ٢٨ من الشهر المذكور، وكان نجاز الاساس في ٣٠ حزيران من تلك السنة، وهو مع شغل ذلك الاثر ... موازنته بنوع خاص ومما زاد في الصعوبة كون الارض المبني فيها الاساس رملية وغير ثابتة لوقوعها على مقربة من ضفة نهر السين. الا ان ايفل تلافى ذلك المحذور بوضعه عند كل زاوية من زوايا البرج الاربع آلة مائية لرفع الاثقال تبلغ قوتها ٨٠٠ طن تمكن من رفع كل زاوية المقدار اللازم، وكان ايفل مصيباً كل الاصابة في حسبانه بحيث انهم استغنوا فيما بعد عن تلك الآلات الرافعة واستبدلوها مؤخراً بجراويز الترميم. وقد جرى تركيب القسم المعدني بكل تدقيق وبكل سرعة فجميع الجسورة والروافد البالغ عددها ١٢ الفاً كان يؤتى بها من المعمل رأساً وقد أنجز صنعها وثقبت في المحلات الواجب ثقبها وأعدت للتركيب في مواضعها

وكان العملة في البرج ثلاثمائة، واقتضى ذلك المشروع مليونين ونصف مليون من المسامير المبشمة وضع ثمانمائة منها في اثناء التركيب. وتبلغ زنة الحديد المستعمل لهيكل ذلك البرج سبعة ملايين ونصف مليون كيلو، واذا اضيف الى ذلك وزن الخشب والمراقي وغير ذلك من المواد الاخرى المستعملة في البناء بلغ مجموع وزنه تسعة ملايين كيلو

وفرغ ايفل من بناء برجه في ٣١ اذار سنة ١٨٨٩ ولم تنته اعمال التزيين والترتيب فيه الا في ١٧ ايار من السنة عينها. وعليه فيكون بناؤه قد اقتضى سنتين واربعة اشهر وثمانية ايام وبلغت نفقته ستة ملايين ونصف مليون من الفرنكات. وكان هذا المبلغ جسيماً في تلك الايام، وكثيرون من المتشائمين زعموا ان تلك العملية تجر الى الخسارة. ولكن دونكم ما كانت نتيجتها:

دفعت الحكومة للمسيو ايفل مساعدة قدرها ١،٥٠٠،٠٠٠ فرنك ومنحته مدينة باريس امتياز الارض المشيد فيها البرج وقد تم الاتفاق على ان ملكية البرج لا تبقى له الا مدة عشرين سنة بعد إقفال ابواب المعرض، ولكن كان إقبال المتفرجين على البرج عظيماً جداً في اثناء المعرض بحيث ان واردات البرج بلغت في سنة واحدة سبعة ملايين ونصف مليون فرنك، ففي الحال دفعت قيمة الاسهم لاصحابها، ومنذ ذلك الحين زاد عدد المتفرجين على البرج من عشرة ملايين، ويرى القارئ ان اوهام المتطيرين قد ساءت وجرى الامر على خلاف مارجوه

ولم ينج ايفل في اثناء بناء برجه من انتقادات الكثيرين من رجال العلم والفن كميسونيه وغونو وشارل غارنيه وجيروم بونا وسولي برودوم وساردو وباياررون، وكانوا ينتقدونه بنوع خاص من جهة تشويه منظر المدينة. الا ان المسيطر الموكول اليه امر ادارة شؤون المعرض لم يحفل بتلك الانتقادات وعلقها في كفاف وراء لوح من الزجاج ليقرأها من يشاء قراءتها. وبعد انجاز من بناء البرج لم يكف المنتقدون عن انتقادهم ولكن قل عددهم وكان آخرهم فرنسوى كوباي الشاعر المشهور. الا ان القوم الفوا منظر ذلك البرج بحيث صاروا يتوهمون انه وجد في مكانه منذ وجدت باريس في مكانها وانه اذا قضي بازالته من مكانه لا يلبثون ان يشعروا بانه حدث نقص في المدينة

ولما عادت ملكية البرج الى المدينة طلبت لجنة باريس القديمة هدمه، ولكن نهض الجميع وانكروا على تلك اللجنة طلبها، ويحسن بنا ايضاً ان نذكر بعض تفاصيل تتعلق بهذا البرج فقد غُشي بالدهان اربع مرات سنة ١٨٨٩ و١٨٩٣ و١٨٩٩ و١٩٠٤. وكان الدهان المستعمل كل مرة يبلغ وزنه ثلاثين الف كيلو وذلك ليغطي سطحاً تبلغ مساحته ١٥٠ الف متر مربع. اما ارتفاع البرج الحقيقي فهو ثلاثمائة متر و٦٥ سنتيمتراً. ومن السطح الاعلى او الطبقة الثالثة يستطيع الانسان حين يكون الطقس صاحياً والجو رائقاً وحين تكون عيناه قويتين ومعه منظار ان يبصر على مسافة تسعين كيلو متراً عن باريس في جهاتها الاربع، اي حتى سواسون وكمبيانيه واڤرو وبرڤنس وشاتوتياري وحرجة ڤيلاي كوتراي

وقد لاحظوا ان الريح تستطيع ان تميل البرج عن قمته خمسة سنتيمترات الى يمين المحور العمودي او الى شماله. اما تأثير الحرارة على البرج فهو شديد لكونه مبنياً من الحديد، فاذا تمدد من الجهة الواحدة بتأثير اشعة الشمس مال الى العاكسة عشرة سنتيمترات الى اربعة عشر سنتيمتراً

بقي ان نقول ان لبرج ايفل فائدة كبرى من جهة التلغراف اللاسلكي وربما كان لهذه الفائدة الفضل على ذلك البرج ببقائه منصوباً في مكانه

باريس في ١٠ كانون الثاني سنة ١٩٢٤

الياس طنوس الحويك

القاضي — أصحيح ما يتهمك به جارك من انك سرقت ساعته الذهبية

حنا — انه يكذب يا حضرة القاضي فانا اولاً لم اسرق الساعة، وثانيا انها لم تكن ذهبية

* * *

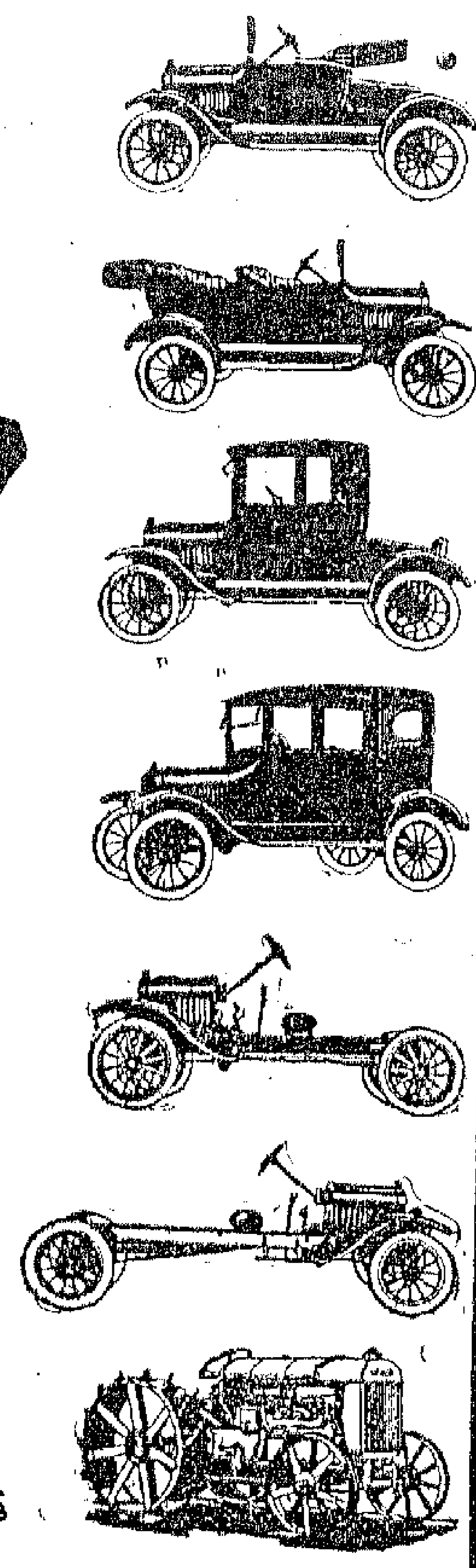
Ford

THE UNIVERSAL CAR

اوتوموبيل فورد

يوجد عشرة ملايين اوتوموبيل تمشي يومياً في العالم من هذه الماركة . كل ثماني ساعات تصنع معامل فورد عشرة الاف اوتوموبيل .





الوكلاء الوحيدون

شارل القرم

وشركاه

على الصور

فروع المحلات

دمشق : الصالحية حلب : الناعوره

طرابلس : التل اللاذقية : شارع السراي

الاسكندرونه : شارع النهر

Firestone



داليب كاوتشوك

فايرستون

لوكلائها

شارل القرم وشركاه

هي امتن دواليب العالم . مجموع الدواليب التي بيعت من هذه الماركة العجيبة والتي ما برحت تشتغل وتدور الان تقدر ان تبرم حول الكرة الارضية ٢٦٠ مرة كل يوم . مكفولة عند جميع الوكلاء على قطع مسافة تتجاوز ٢٢ الف كيلومتر بدون ان تفنى . فلو كانت هذه الدواليب اغلى من سواها عشرين مرة لكانت ارخص واوفى نسبة لمتانتها فكيف بها متى عرف الناس انها بنفس السعر

بوجي شامبيون

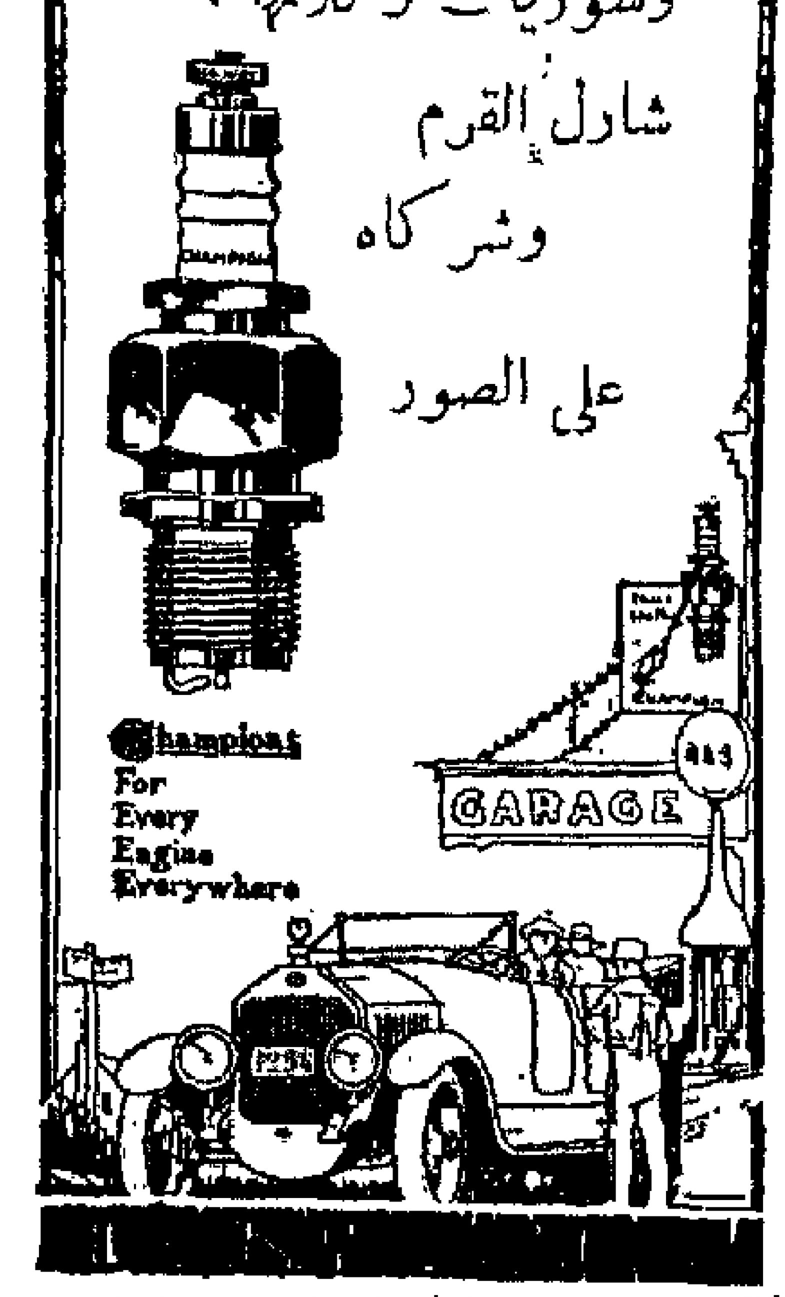
شمعة الموتور

يستعمل منها في العالم يومياً ٤٠ مليون شمعة وهي مشهورة في لبنان وسوريا ـ لوكلائها :

شارل القرم

وشركاه

على الصور



CHAMPION

Dependable for Every Engine.

المعرض

السنة الثالثة
العدد ٢٧٧
بيروت . الاحد
في ٢٧ ك ٢ ١٩٢٤

يقال

ان انيس الهاني رئيس حزب العمال (؟) في بيروت ارسل برقية تهنئة الى رصيفه ماكدونالد



الرفيق لينين
زعيم البولشفيكية المتوفي

لقطات الطريق

لينين

واخيراً مات لينين

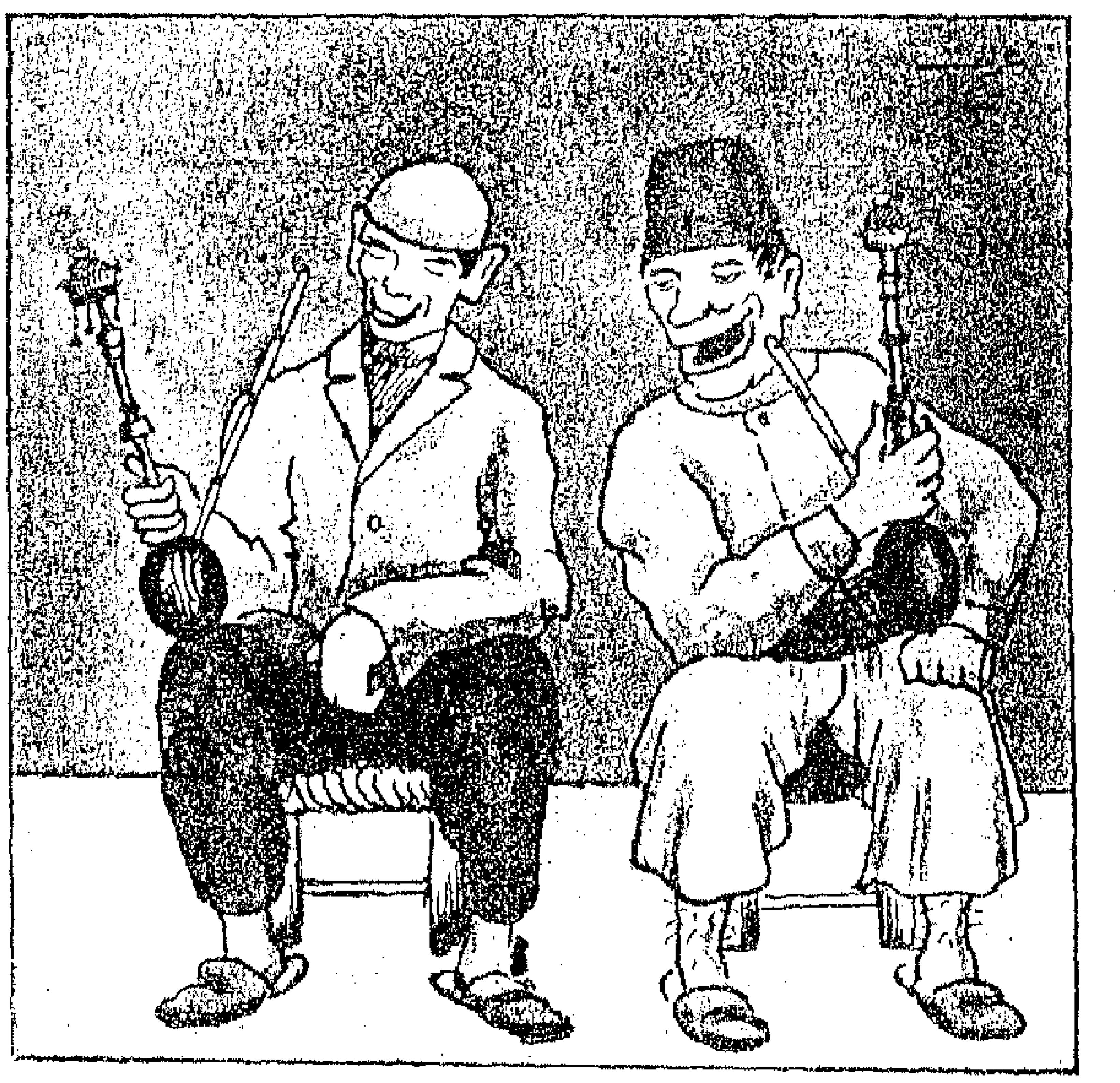
الرجل الذي اشغل العالم باسره في حياته وفي مرضه وفي موته

والذي اوجد شريعة جديدة قلبت روسيا رأساً على عقب وتهددت العالم بعدواها السريعة.

كثيرون هم الذي ينتقدون مبادئ لينين ويطعنون بشريعته خصوصاً في اوربا واميركا وعلى الاخص في الحكومات والدوائر السياسية والمالية ـ ولكن هذا لا يمنع ان يكون الرجل الذي مات بالامس اكبر داهية اوجده القرن العشرون، ولا يمنع ايضاً الحقيقة الراهنة من ان لينين كان اله روسيا العظيمة، وان هذا الرجل كان هائلاً مخيفاً حتى في مرضه المزمن ......

اجل ! ان المبادئ البولشفيكية التي

الحشاشون في بيروت



« اكتشف رجال العدلية على محششة كبرى في العاصمة يتردد اليها الناس حتى بعض افراد البوليس انفسهم » — الجرائد —

الحشاش الاول — « وقد ساح في بحار سكره حتى ظن نفسه عارف بك مدير التحري وظن رفيقه محمود افندي العجوز : ينادي » محمود افندي !

الحشاش الثاني — « وقد ظن نفسه محمود افندي العجوز » نعم افندم !

الاول — لقد اصدرت امري بفتح جميع المحاشش في بيروت

الثاني — حاضر افندم !

نشر هالينين في العالم كالجراد الزحاف فانتشرت خصوصاً بين العمال والصعاليك وهم اقرب الناس لمبادئ البولشفيك ليست بالمبادئ السليمة في شكلها الحالي ولا بالاساس الحقيقي الذي تقدر الانسانية ان تبني سعادتها عليه . بل انها كانت بتقدماتها المحزنة في روسيا برهاناً على فشل نتائجها

ولكن هذا لا يمنع ان يكون المبدأ البولشفيكي قد كسب —على نوع ما— من نجاح تسيطر الماليين على العالم العامل . وهذا ما ساعد على نشر المبدإ الاشتراكي المعتدل انتشاراً مدهشاً بين الشعوب

واذا نظرنا اليوم الى فوز حزب العمال في انكلترا واستلام ماكدونالد رئاسة الوزارة البريطانية رأينا هناك شبحاً ظاهراً للفوز البولشفيكي في هذا الانقلاب الانكليزي العجيب

ولكن القدر المحتوم لم يشأ ان يمتع لينين بنتيجة فوزه في نجاح ماكدونالد فاردي رب روسيا في نفس اليوم الذي صعد فيه زعيم العمال الانكليز الى اعظم منصب سياسي في انكلترا العظيمة

ان لينين الذي كان شبح الخوف والخطر لاوروبا وللعالم كان اله الحكومات البولشفكية الواسعة الاطراف وظل يعبع الدول وغول الحكومات حتى مات

وها قد تنفست اوروبا الصعداء في موته ولكن بدون ان تترحم عليه

على ان التاريخ سيقوم بهذه المهمة

***

اهذا جمرك ام ماذا ؟؟

أيريد القراء ان يعرفوا ما هو جمرك بيروت؟ أيريدون ان يعرفوا غرائب نظامه وكيف تبتز الاموال فيه ؟؟

اذن ليسمعوا هذه الحكاية ! .

أحب صديق لنا من بغداد ان يرسل الينا هدية صغيرة من «التنباك العجمي» لا تبلغ نصف كيلو ، فبعد سفرة طويلة دامت لا اقل من ثلاثة اشهر وصلت الهدية «طرداً في البريد» فارسلت الينا ادارة الطرود علماً بذلك فذهبنا لاستلام الرزمة .

وهنا بدأ الدفع

احد عشر غرشاً ونصف للبريد

دفعنا المبلغ واتكلنا على الله

حولونا من هناك الى دائرة الطرود «الجمرك الجديد تحت البريد والبرق» وبعد اخذ ورد دفعنا رسوماً هناك تبلغ سبعة وعشرين غرشاً سوريا

فيكون المجموع ٣٨ غرشاً سورياً ونصف الغرش . دفعناها ونحن واقفون على رجل واحدة لقاء استلام رزمة صغيرة جداً تحتوي على اوقيتين تنباك لا غير . وقد تفتت وهر بعضها في الطريق :

والتفتنا الى الرزمة فاذا عليها ورق بول عراقي بقيمة سبع روبيات هندية (يعني ما تساوي قيمته بالعملة السورية ٥٠ غرشاً سورياً)

فيكون ما دفعه ذلك الصديق صاحب الهدية وما دفعناه نحن هنا لارسال وتخليص نصف كيلو تنباك سافر على بركات الجمرك من بغداد الى بيروت ٨٨ غرشاً سوريا ، يعني ثمن كيلو كامل من اجود التنباك العجمي في بيروت

فيا اهل الخير !

هل هذا الحساب يصح ان يكون حساب جمرك او هو حساب معصرة جديدة لعصر الجيوب واخراج حتى الورق السوري منها ؟

نحن لا نلوم مأموري الجمرك بل نعذرهم كل العذر فهم رغم استعدادهم لاجراء التسهيلات التي نشكرهم عليها لم يكن في يدهم ان يغيروا حرفاً واحداً من احرف ناموس الجمرك

وقد شكا الينا غير واحد من التجار الموجودين هناك قائلين انهم يدفعون في كثير من المرات على مساطر لا قيمة لها ما يوازي اربعة وخمسة اضعاف قيمة هذه المساطر

ان هذا النظام الجمركي لهو نظام قاتل — كما تلمس الحكومة بيدها ذلك مما سردناه — ولا نرى مطلقاً ان في مصلحة الحكومة اللبنانية ولا المفوضية العليا ان تقتل التجارة في البلاد على هذا الشكل . وعسى ان تفيد الامثولة !!

المحاكم الاجنبية والوطنية

واصلاح القضاء

في اول عهد الاحتلال وزعت السلطة المنتدبة جماعة من المستشارين الاداريين في الالوية والاقضية في جانب كل موظف لبناني اذ حسبوا ان بذلك تستقيم الادارة وتنتظم الامور . ولكن ما لبث ان اتضح لاصحاب تلك الفكرة من رجال الانتداب انهم وهموا

واليوم يعيدون تلك التجربة في العدلية فتضع السلطة بجانب كل محكمة وبجانب كل قاضي لبناني اخر افرنسي وستكون التجربة عقيمة لاننا في غنى عن مثلها ولان ليس ذلك من اسباب الاصلاح

ويجب ان نعلم قبل كل شيء ان انتقاد بعض مشاريع الحكومة ليس هو مناوئة الانتداب لاننا —يعلم الله وتشهد الناس— نحن اللبنانيين نعتقد كل الاعتقاد ان لا حياة لنا الا بمساعدة فرنسا وان انتدابها ووجودها في البلاد هو ضروري لحياتنا الاجتماعية كالماء والنور للحياة

انما يجب تلافي ما يثير النفور ويوغر الصدور بدون ما نفع ولا جدوى

اجل لا ننكر ولا نحاول نكران بعض الحالة السيئة التي لم تزل عالقة بقضائنا . وقد تنقصنا الخطوة الكبرى للوصول الى ما نتمناه من الكمال ولكن لا يمكننا ان نعتقد ان المحاكم الجديدة هي الوسيلة الواجبة لذلك الاصلاح

اننا نعتقد ان هذه المحاكم الجديدة لم تكن ضرورية قط لو شاءت الحكومة بذل العناية لاصلاح قضائنا الحالي ويخيل لي وللكثيرين ان الحكومة اهملت ذلك لتبرر انشاء المحاكم الجديدة فلا تكون هذه المحاكم اذاً الواسطة لاصلاح القضاء كما زعموا بل ان الاعضاء

عن اصلاح القضاء كان الواسطة المقصودة لايجاد تلك المحاكم

ان هناك وسائل عديدة لاصلاح القضاء قد اهملتها الحكومة في حين انها او عمدت اليها لكفت ذاتها مؤونة هذه المحاكم الجديدة وحسبي ان اذكر اسباباً ثلاثة هي اهم تلك الوسائل على ما اظن

اولاً — الرواتب الكافية . فالقضاة بين ايديهم اموال العباد والحرية والحياة وليس معاشهم سوى النذر القليل يكاد لا يكفي لاعاشة الذين حولهم من ولد وعيال ، والحكومة تعلم ذلك كما يعلم الجميع ولكنها لم تدفع الراتب الكافي فتركت القضاة في بعض الفاقة وبذلك جنت على ذاتها اذ كادت تنفر الاكفاء عن ارتياد مناصب القضاء

ثانياً — كان يجب على الحكومة ان تصون سلك القضاء بنوع يأمن معه القاضي النزيه العادل باوغ ما يستحقه ولكن رأينا النزعات والوساطات تدفع بغير ذوي الاهلية فيحل الشروط بذوي الاهلية اذ يحسبون انه سيان ان اساءوا او احسنوا

ثالثاً — اقامة مفتشين لهم عيون يفتحونها ليل نهار على كل ما يجري في القضاء والمحاكم فيكافئون الحسنات ويضبطون السيئات وهذا يمكننا ان نقول عنه انه معدوم اذ ليس هناك تفتيش ولا مفتشون حتى قد لا نجد ولا يجد المتظلمون مرجعاً ريباً نحمل اليه شكوانا

فهل تجاهل اولو الامر الى حد انهم حسبوا ان لا حاجة الى تفتيش العدلية بنوع جدي او لم يعلموا ان بمثل هذا الاهمال وطدوا اسس المحاكم الجديدة الاجنبية

***

المحاكم الجديدة لا موجب لها مبرر ، وتلك الاسباب في تراخي القضاء عندنا هي موجودة في كل بلدان المعمور وقد كان بالوسع تلافيها كما بينا

اما القول بان الاتفاقات الدولية وجمعية الامم اوجبت على الدولة المنتدبة ذلك فمن الوهم ان نحسب هذا او نؤيده .

وعلى كل فاذا ثار ثائرنا ضد مثل هذه المشاريع في حين اننا اخلص الناس لدولة فرنسا الكريمة فلأننا نرى المذلة اللاحقة بالبلاد من جراء ذلك بدون ما حاجة ولا نفع ولا جدوى

نحن لسنا شعباً مادياً بل قد يهون علينا ان تذهب بعض مرافق البلاد الاقتصادية ، قد يهون علينا البنك السوري «؟» وما قبله وما بعده ولا يهون علينا ان تمس كرامة البلاد وسكانها وهم بشريعة القانون

المحامي : ميشال شبلي



جعلت حكومة انقره يوم الجمعه من كل اسبوع عيد بطالة رسمي ووضعت غرامة على كل من يشتغل فيه

تقول الصحف الانكليزية ان سعد زغلول سيكلف احد اعوانه بقبول منصب رئاسة الوزارة ويظل هو في المجلس النيابي

تؤمل الدوائر المالية نجاحاً من التسوية الجديدة التي وضعت في فرنسا للاحتفاظ بقيمة الفرنك

قررت الحكومة ان يدفع المستأجرون اجور المنازل والمحلات بسعر ٣٨٠ غرشاً سورياً الليرة العثمانية الذهبية اما اذا كان سعر القطع اقل من ذلك فيكون الدفع على سعر القطع

قدم العاصمة عطوفة الكولونيل توفيق بك الاطرش القائد العام للدرك والامن في جبل الدروز وقد قابل الكولونيل فخامة الجنرال مقابلة طويلة

وزار الفاضي مكتب هذه الجريدة فنفى لنا ما قيل عنه من انه جاء بشأن المصرف السوري .

يوم الثلاثاء في الساعة الحادية عشرة صباحاً وقع المسيو ادبوار وارغمت باشا اديب اتفاقية البنك السوري في مكتب المفوض السامي باسم حكومة لبنان

المعرض — لقد رددنا في الماضي مع السيد المسيح — يا ابت اذا شئت ان تعبر عني هذا الكأس ولكن فلتكن مشيئتك لا مشيئتي) اما الان فاننا نقول — لقد تم الكتاب

علمنا ان المستأجرين سيرفعون عريضة احتجاج الى الحكومة والى المفوضية بشأن الحيف اللاحق بهم من دفع الليرة الذهبية بمبلغ ٣٨٠ غرشاً سورياً وسيؤلفون وفداً لمقابلة المفوض السامي والمسيو اوبوار

استقال المستر فيلبي المعتمد البريطاني في عمان

قابل جلالة الملك حسين وفدا يقول اصحابه انهم يمثلون المقاطعات السورية ولبنان . وجاء اسم الامير عادل ارسلان مندوباً عن لبنان (؟)

عطلت السلطة جريدة الاحوال مدة شهر كامل وقد جاء هذا التعطيل مفاجأة بعد ان كان الصحافيون قد امنوا امثاله على عهد الجنرال ويغان . وبهذه المناسبة نطلب من الحكومة ان تمنح للصحافيين الاسباب التي تعطل من اجلها الجرائد حتى لا نظل كالعميان الساكين

كذب الملك حسين خبر اعتداء الوهابيين عليه في العلا .

قوبلت وزارة ماكدونالد في الصحف الفرنسوية بالترحيب والرضى

توفي في كفرعقاب المرحوم امين بك درويش المعلوف فاقيمت له مناحة كبرى

من لجنة ميدان السبق

جاءتنا الكلمة الاتية :

على اثر المخالفات التي حصلت من الجوكي بوكل في سباقات الاحد في ١٣ كانون الثاني سنة ١٩٢٤ حكمت لجنة ميدان السباق عن حرمانه من الركوب لمدة ثلاثة اجتماعات متوالية في ٢٧ كانون الثاني و١٠ و٢٤ شباط سنة ١٩٢٤ وتغريمه بجزاء نقدي قدره خمسة ليرات سورية السكرتير

اعلان

بما ان صفائح النمر الجديدة المقرر وضعها على العقارات : منازل ومخازن : بتصديق ذي الدولة حاكم لبنان الكبير قد وردت وشرع في تعليقها فالمرغوب الى كل ساكن منزل او مخزن ان يؤدي بلا تعلل الى المأمور المنوط به هذا الامر ثمن النمرة المقررة وقدره نصف ليرة سورية على ان يحسمها من بدل اجار سكنه ولاجله نشر

٢٣ كانون الثاني سنة ١٩٢٤

تحتاج البلدية الى مقدار :

متر طول = ١٢٠٠ بلاط شعيره

« طول = ٣٠٠٠ بلاط اغطية

فعلى من يرغب في تقديمها ان يراجع شعبة الهندسة للاطلاع على الشروط لغاية الساعة ٣ بعد ظهر ١٥ شباط حيث يعطى القرار الوقت : قرار داده ولاجله نشر ٢٣ كانون الثاني سنة ١٩٢٤

موضوع في المزايدة سطوح المخازن التي انشأتها البلدية في شارع فوش مقسومة الى ثلاثة اقسام يصعد لكل واحد منها بسلم مستقل كما هو موضح في الخارطة المخصوصة وهذه مساحتها

ذراع مربع

٧١ ، ٣٧٦ القسم الشمالي

٠٩ ، ٥٦٨ القسم الوسطاني

٩٤ ، ٥٩٣ القسم الجنوبي

فمن له رغبة في شراء شيء منها عليه ان يراجع هذه الدائرة البلدية للاطلاع على الخارطة والشروط واخذ المعلومات اللازمة في مدة احد وستين يوماً غايتها ٢٤ مارت سنة ٩٢٤ حيث تجري الاحالة الاولى ولاجله نشر

رئيس البلدية

بدر دمشقيه



المستر بالدوين

رئيس الوزارة الانكليزية التي سقطت بالامس



طغيان السين في باريس

طغا نهر السين هذه السنة على باريس فعم الشوارع والاسواق . وهذا الرسم يمثل احد مشاهد العاصمة الفرنساوية وقد طغت المياه فغمرت الاشجار حتى سيرت الزوارق في الاسواق . والظاهر على صفحة المياه هنا وهناك في الرسم هو رؤوس اعمدة قناديل الكهرباء

فليتأمل الناظر من هذا المشهد مبلغ تصاعد المياه



الدمعة الاولى

دمعة « لامرتين » على قبر « غرازيلا »

هناك على شاطىء بحر « سورانت » حيث تغسل الامواج الزرقاء اقدام شجيرات الليمون

يرتقي – على مقربة من الطريق ، تحت ظلال الخمائل العطرية – حجر صغير ، ضيق ، ضاعت عنه باهمال اقدام الغريب

. . .

حجر تغطي اغصان الصفصافة عليه اسماً واحداً .

اسماً ضائعاً لم يردده الصدى في يوم من الايام

الا ان المارّ من هناك يقف امامه ليقرأ على صفحته – العمر والتاريخ – بعد ان يقصي عنه قليلا تلك الاغصان ، فيشعر بدمعة تترقرق في عينيه ويقول :

« انها ابنة ستة عشر ربيعاً ! ما اقصر هذا العمر للموت ! »

ولكن لماذا اقود نفسي الى هذه التذكارات الماضية ؟

فلندع الريح تئن والموج يدمدم



الكولونيل موجان

مندوب فرنسا في انقره . وقد استقال مؤخرا وعين مكانه الكولونيل كاترو الذي كان في دمشق وهذا الرسم مأخوذ في حديقة مصطفى كمال في انقره

اما انت يا افكاري الحزينة ، فعودي الي عودي الي !!

اني اريد ان احلم لا ان ابكي

. . .

كان لها ستة عشر ربيعاً . . . نعم ! ستة عشر ولم يشرق نور هذا العمر على جبين الطف من جبينها بل لم تنعكس اشعة الشاطىء الصافية اللامعة في عين احب من عينها

ما كان اجمل تلك العيون واطهر تلك الشفاه !

ان السماء اطافت في نفسها كل صفاوتها

وان بحيرة « نيمي » الهادئة التي لم تحرك نسمةُ هواء صفحتَ مائها هي اقل رواء وشفافاً من تلك النفس النقية .

كان الناظر اليها يقرأ افكارها في نفسها قبل ان تراها هي

ولم تكن جفونها المدلاة بحنان على عينيها تخفي طهارة تلك النظرات

واما حبيبها فلم يترك القلق عليه اثراً مجعداً

كل شيء فيها كان ضحوكاً حتى ان ابتسامتها الفتية التي احتضرت اخيراً بحزن على ثغرها لم تكن تفارق شفتيها العذبتين

. . .

وهناك امام الهيكل في الكنيسة حيث كانت تقودني بقلب مملوء من الفرح لا من الدموع وحيث كنت انا اتبعها منقاداً كالطفل ، هناك كان صوتها يقول لي همساً

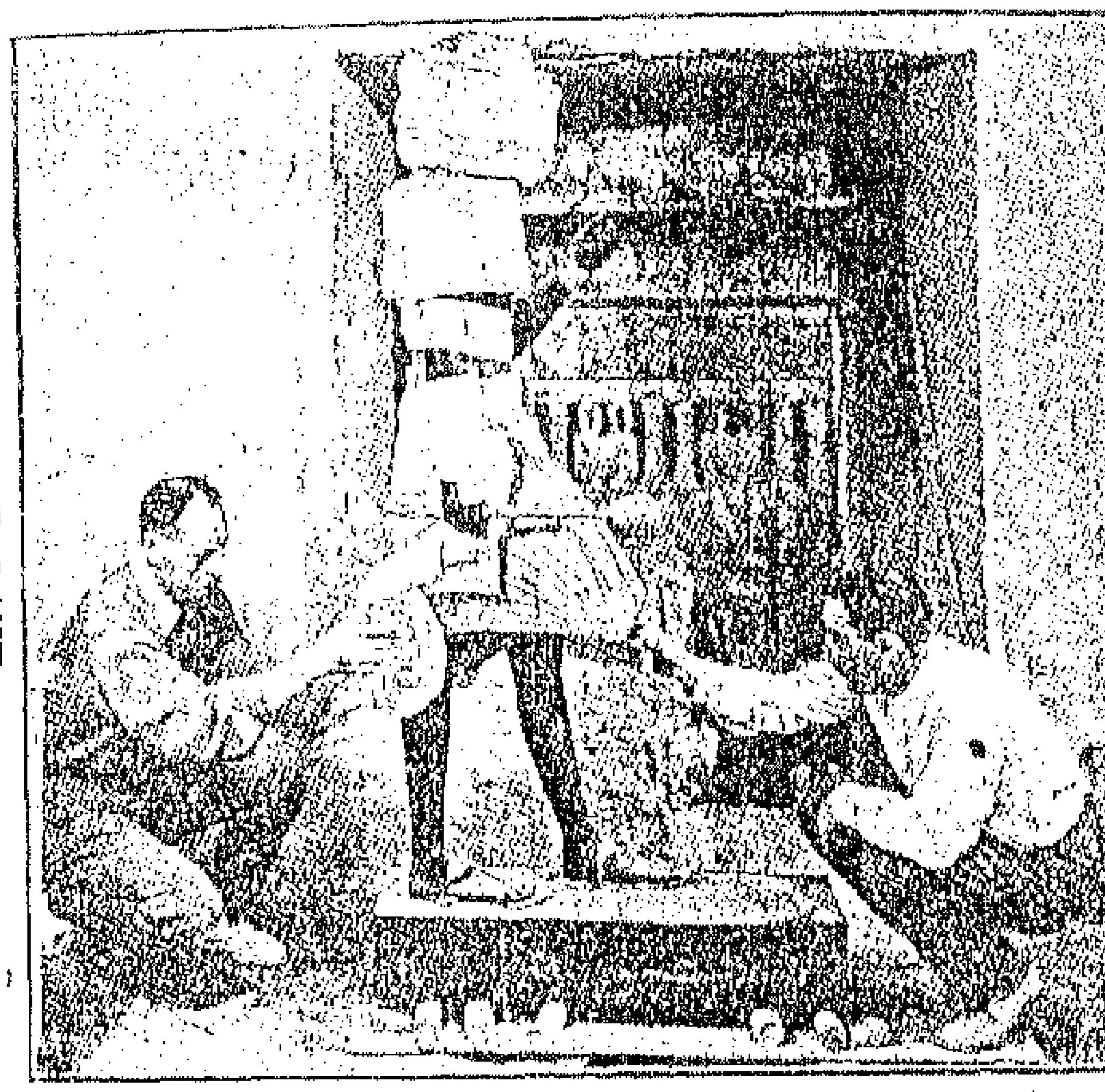
« صلِّ معي ! . لاني لا افهم حتى السماء بدونك »

. . .

ولكن لماذا اقود نفسي الى هذه التذكارات الماضية ؟

فلندع الريح تئن والموج يدمدم

واما انت يا افكاري الحزينة فعودي اليّ



في قبر توت عنخ امون

يمثل رسمنا هذا المستر كارتر ومعاونه وهما مجتهدان في لف التمثال الذهبي البديع الذي وجد داخل القبر بالاقمطة بعناية كلية لحفظه من العطب . والتمثال من ادهش ما وجد في القبر وهو لتوت عنخ آمون

تقول الصحف التركية ان الكولونيل كاترو عين مندوباً فرنساوياً لدى حكومة انقره مكان الكولونيل موجان الذي استقال



الجنرال ده بني

رئيس اركان حرب الجيش الفرنساوي الجديد مكان الجنرال بوات الذي توفي مؤخرا . ويعرف الناس اهمية هذا المركز الحربي في الوقت الحاضر

عودي اليَّ !!

اني اريد ان احلم لا ان ابكي

...

ولما ذهبتُ . امتزت كل قوى تلك الروح، فانطفأ نورها وعاد بحزن الى السماء حتى لا يعود مرة اخرى

انها لم تنتظر ابتسامة مستقبل جديد

ولم تشأ ان تتعذب بين الشك والرجاء

بل انها لم تنازع الالم على شبابها . فشربت دفعة واحدة، كل كأس العذاب . واغرقت قلبها الصغير بدمعتها الاولى . وكما يفعل الطائر عند المساء حين يضع رأسه تحت جناحه لينام فانها التفت بوشاح يأسها الصامت ونامت، ولكن مساءها كان بلا اصباح

...

ولكن لماذا اقود نفسي الى هذه التذكارات الماضية ؟ .

فلندع الريح تئن والموج يدمدم

واما انت يا افكاري الحزينة ! فعودي اليَّ

عودي اليَّ !!

اني اريد ان احلم لا ان ابكي

...

انها تنام هناك من خمس عشرة سنة . تنام، وما من دمعة تسقط على مثواها الاخير فتبرد جانبيه

بل جاء النسيان — وهو الكفن الثاني للموتى — فغطى الطريق الذي يوصل اليها

حتى لم يبقَ من يزور هذا الحجر الضائع ، ولا من يفتكر بمن تحته او يصلي لها : اللهمَّ . . الا افكاري!

وعند ما تعود نفسي الى الماضي وتتلمس حنان العيون التي لمعت فيها ثم اضمحلت اليوم، انظر بحزن الى السماء فابكي فيها غير نجمة واحدة خبت انوارها ولكنها — هي — كانت اطهر تلك النجوم واطفها نوراً، وما برحت تنير وحدها ظلمات قلبي حتى اليوم

...

ولكن لماذا اقود نفسي الى هذه التذكارات الماضية ؟



قومندان المنطاد دكسمود

المنطاد دكسمود هو المنطاد الفرنسوي الكبير الذي تحطم في البحر المتوسط قرب ايطاليا وهلك جميع من فيه وقد حزنت عليه فرنسا حزناً جماً وهذا رسم القومندان دي بلمي دي غرينيدان قائد المنطاد الكبير



الامير حارس شهاب

قائمقام صور الحالي وهو من رجال لبنان الاداريين تولى منصب القائمقامية عدة مرار في عهد لبنان القديم وكان عضو مجلس المبعوثان في الاستانة عن لبنان اثناء الحرب ، وعين بعد الاحتلال عضوا في شورى الدولة في دمشق . ثم عاد الى وطنه لبنان فتقلد مناصب القائمقامية عدة مرار

فلندع الريح تئن والموج يدمدم

واما انت يا افكاري الحزينة ! فعودي الي

عودي الي !!

اني اريد ان احلم لا ان ابكي

...

ذلك القبر الضائع لم تبق فوقه الطبيعة الاشجيرة قاسية الاشواك صفراء الاوراق ، تصفعها بعنف ارياح البحر وتحرقها بظلمها حرارة الشمس

نعم كالاسف الحزين النابت في القلب

تعيش في الصخر بدون ان تنشر عليه ظلاً ، وتبيض اوراقها من عثير الطريق

لا تعلو كثيراً عن الارض لان اسنان الماعز تقضم على الدوام اطراف اغصانها الطرية

وفي الربيع تخفق على ذلك القبر زهرة بيضاء ـ كحفنة من الثلج ـ ولكنها تخفق يوماً او يومين ثم يسقط منها الهواء اوراقها قبل ان تنشر شيئاً من عطرها

هكذا كانت هي ! !

اه ايتها الزهرة التي اذبلتها الحياة باكراً وقبل الاوان !

قولي ، أليس في الارض زاوية تعودين فيها الى الزهور ؟

...

تصاعدي ، تصاعدي ، يا نفسي الى تلك الساعات الماضية

ان تذكاراتك الحزينة تساعدني على الانين .

وانت يا احلامي !! اذهبي ! اذهبي الى حيث تذهب روحي

لقد امتلأ قلبي فدعوني ابكي !

لامرتين



صديق الامير

اجتاحت الثورة بلاد الامير رودلف فترك عرشه مع شقيقته الاميرة « ماريا ـ بيا » ومربيهما الاسقف دي فريبورج ولجأ الثلاثة الى مدينة بعيدة من مدن المانيا حيث عاشوا هناك تحت استار الخفاء يدبرون الوسائل لاعادة الامير الشاب الى عرش آبائه واسقاط حكومة الثورة

وكانت الاميرة ماريا ـ بيا شديدة الذكاء قوية الارادة تعمل كالرجال لاعادة اخيها الفتى الى العرش وكان الشعب يحبها ويلقبها بالقديسة « وبالحارسة » لشدة تعلقها باخيها ومحافظتها عليه

وكان الكولونيل ميشال زوريس رجلاً بطلاً جميل الشباب ، خاطر بحياته مراراً وانقذ حياة الامير رودلف في معركة بين رجاله ورجال الثورة فحفظ له الامير هذا الجميل ووهبه صداقته

وصل الكولونيل ميشال فقدمه الامير رودلف الى شقيقته التي سرها ان تتعرف الى منقذ اخيها من الموت وصار الاربعة يعملون من ذلك الحين لاعادة رودلف الى عرشه

...

كان ميشال زوريس عاشقاً عيشة اللهو والاسراف فتعشق النساء وتعشقنه لجماله ولبطولته ، وكان منزله المنفرد في اطراف المدينة لا يخلو من سهرات الحسان الجميلات

ولكن هذا الجندي الشجاع وقع من حيث لا يدري في حب الاميرة ماريا ـ بيا الحسناء وخاف ان يتطوح به حبه الى المجاهرة به وهو يحترم الاميرة احترام العذراء ، فقرر ان يهجر المدينة ويعود الى رحلاته . وقبل ان يسافر اقام في منزله لاصحابه وصويحباته حفلة ساهرة سالت فيها الكؤوس والقلوب

وعلمت الاميرة بعزم ميشال على السفر فاعلمته بالتليفون انها ذاهبة لمقابلته في تلك الليلة فاخرج ميشال اصحابه وصويحباته من منزله معتذراً واخفى موائد الشراب ووقف خافق القلب ينتظر وصول الاميرة

معمل الكراسي الوطني

ان معمل كراسي الخيزران الوطني صار مشهوراً باتقانه وحسن اختراعه الموجود في اول طريق النهر في بيروت فشرفوا تروا فيه الكراسي على الطراز الحديث بقوة ومتانة امتازت بها على صنع البلاد الاوربية باسعار متهاودة .

صاحبا المعمل الوطني

سليم وراغب الدهون

فصل الشتاء

اقبل علينا الشتاء وقريباً يحمل علينا البرد حملته القاسية فلنستعد لملاقاته بزيارة مخزن السنترال لاصحابه شقير وفرح ونشتري لوازمنا الشتوية من مشمعات وكالوشات وشالات صوف وقمصان وكلسونات صوف وكنزات من اطيب الاجناس والطف الموض الحديثة

لا خسارة بالزيارة والفرجة بلاش

دخلت الاميرة عليه بوجه مصفر ورجلاها لا تحملانها على الوقوف فاتكأت على الموقد وقالت لميشال

ـــ أترى ضعفي؟ . . فانا عاجزة عن الوقوف

فقدم لها ميشال كرسيا وهو يرحب بها ترحيبا ممزوجا بالاحترام والبغتة معا

ـــ أصحيح انك مسافر يا ميشال ؟

ـــ نعم يا صاحبة السمو

ـــ وكيف تترك اخي في مثل هذا الوقت الحرج

ـــ سأخدمه بحياتي وسيفي اينما كنت

ـــ وانا . . كيف تتركني

ـــ سيدتي الاميرة ! !

ـــ نعم! اني احبك يا ميشال حبا ملك مني كل ارادتي . وقد جئت اليك بالسر وتحت جناح الليل لاحدثك باشياء كثيرة ولكن لساني لم يعرف ان يقول عند مرآك الا كلمة (اني احبك) . . .

ـــ باي لسان اقابل تصريح اميرتي ؟ فانا عزمت على السفر خوفا من حبك الذي بلغ فيّ اقصى حدود الوله وكنت اخاف ان اتقدم بهذا الحب اليك فقررت الهرب منك

ـــ انك جبان يا ميشال . فانا اطلب اليك ان تبقى . واذا كنت لا تريد ان تبقى لاخي فابقَ لي انا لاني احس ان قواي تفارقني اذا بعدت عني . بل اخاف ان لا اقدر على الحياة وعلى متابعة الجهاد بدونك

ـــ اذن سأبقى

واخذ ميشال ماريا ــ بيا بين ذراعيه القويتين يملأ خدها وشفتيها قبلًا وقلبها حبا

. . .

مرّ شهر كامل على هذا الغرام الذي تمكن من قلبي ماريا ــ بيا وميشال زوريس وتعاهد الحبيبان على الزواج بعد عود الامير الى عرشه

وكان لميشال صاحبة قديمة تركته بعد تلك الليلة التي زارته فيها الاميرة ثم عادت اليه اليوم وتقربت منه فما ساعده ضعفه ــ كرجل ــ على ابعادها رغم ما رأى من استسلام الاميرة الحسناء له

وكانت هذه الصاحبة غانية راقصة ، لم ترجع اليه هذه المرة عن حب وغرام به ، ولكنها رجعت بمهمة سياسية من قبل حكومة الثورة التي ارادت ان تتخلص من الامير رودلف . وقد جاء معها بهذه المهمة رجل جاسوس شرير

لم يحسب ميشال للخيانة حسابا فاخبر الراقصة ان سمو الامير الذي قرب موعد رجوعه الى عرشه سيزوره تلك الليلة بعد ان وثق من التفاف رجاله حوله عند وصوله الى العاصمة

فما كان من الراقصة الا ان اخبرت صاحبها الجاسوس بالامر وزادت على ذلك بانها ادخلته سرًا الى بيت ميشال

. . .

جاء الامير رودلف الى زيارة ميشال تلك الليلة ودار بينهما حديث طويـــل فهم منه ميشال ان الامير عارف بحبه لشقيقته وانه لا يعارض في هذا الحب

وجاءت (ماريا ــ بيا) تلك الليلة ايضا تودع اخاها قبل هجومه لاسترجاع عرشه فعرض عليها الامير ان تظل بقربه وان تتزوج من ميشال الذي يصبح احد امراء البلاد فابت الاميرة ذلك قائلة

ـــ ان نفس ميشال كبيرة وهي تأبى ان تنال الامارة عن يدي لاني امرأته . لذلك سأبقى واسافر معه الى حيث يشاء اما انت فاملك على عرشك ودعني املك في قلبه)

وكان ميشال قد اتفق مع ماريا ــ بيا ان يجتمعا تلك الليلة لانه سيسافر في الصباح مع اخيها ليساعده ويحميه ثم يعود اليها بعد الانتصار فاحتال ميشال على الامير رودلف واوهمه انه ذاهب الى خارج المدينة لاستلام بعض التحارير وانه سيعود بعد ساعة

ثم احتالت ماريا ــ بيا على اخيها ايضا بانها ذاهبة الى قصرها لاحضار ايقونة عجائبية تقي من الخطر ولكن الامير رودلف عرف الحقيقة وقال لها

ـــ انك ذاهبة للاجتماع بميشال قبل سفره

فاعترفت الاميرة بالحقيقة وذهبت على ان تعود بعد ساعة

. . .

بقي الامير وحده في بيت ميشال فشعر بوحشة من هذه الوحدة وبقلق لم يعرف مصدره

نادى الخادم فلم يجبه احد . فتح النافذة فلم يرَ احدًا في الشارع . ضجر من البقاء وحده فنزل السلم ليتمشى قليلًا في الخارج

ولكن الجاسوس اغتنم فرصة نزول الامير الشاب من الغرفة فاسرع الى النافذة المطلة على السلم واخذ مسدسه وصوبه الى رأس رودلف

وما هي الا طلقة واحدة حتى هوى جسم الامير المسكين على الشارع يتخبط بدمه ومات وهو يحلم بالعرش.

. . .

قبضت حكومة الثورة على جميع اشياع الامير فقتلت الزعماء وسجنت الباقين

ولم يعرف احد كيف قتل الامير رودلف ولا من قتله

وقررت ماريا ــ بيا بعد فقد اخيها ان تسافر مع ميشال زوريس الى اميركا حيث يعيشان هناك بمعزل عن العرش ومطامع الملك . وعبثاً حاول مربيها الاسقف ان يقنعها بالاقلاع عن هذا الفكر فانها صممت عليه كل التصميم

اخيرًا قال لها ــ اتعرفين كيف مات اخوك ؟ انه قتل بسبب امرأة ؟

ـــ ماذا تقول ؟

ـــ لا ازيد كلمة على ما قلت . واذا اردت ان تعرفي الحقيقة فاسألي ميشال عن المرأة التي كانت عنده عند وصول الامير رودلف

ما صدقت ماريا ــ بيا ان اجتمعت بميشال حتى قالت له :

ـــ اصحيح ان اخي كانت له عشيقة وانها كانت عندك ساعة وصوله الى منزلك قبل حادثة قتله .

ـــ كلا كلا !! ان اخاك لم يعرف تلك المرأة ولكنها كانت عشيقتي . . . لا تغضبي عليّ بل سامحيني!! فاني لا اريد ان يتهم اخوك بما هو براء منه

ـــ عشيقتك انت ؟! اذن انك كنت تخونني بعد ان سلمتك اعزّ ما عندي!

ـــ لقد احببتك انت فوق كل امرأة وما وهبت قلبي لاحد غيرك يا ماريا ــ بيا ، ولكنني كنت ضعيفًا مع النساء

ـــ وهل كنت انا مثل كل النساء في عينيك ؟؟

ما افظع هذه الحقيقة !! وهل كنتَ عالمًا ايها الخائن ان تلك المرأة كانت جاسوسة؟

تنبه ميشال فجأة للحقيقة المخيفة وتذكر انه اخبر الراقصة بسر المؤامرة وباسماء المتآمرين على اسقاط الحكومة الثورية ففهم ان كشف المؤامرة كان نتيجة هذا الاخبار وان العشيقة كانت جاسوسة . فجن جنونه واخذ يصيح

ـــ انني خائن !! انني خائن !! لقد قتلت الامير وقتلت اصدقـــائي القواد ، وكنت السبب في سجن اولئك المساكين المخلصين للامير . انني لا استحق ان اعيش . . . انني لا استحق الحياة)

وخرج الى غرفة مجاورة فوقعت الاميرة ماريا ــ بيا منهوكة القوى امام هذه الاهوال وجاءها الاسقف يعيد عليها نصائحه بالعود الى العمل لاجل العرش .

فقالت له يائسة :

ـــ وما تفيد امرأة للعرش يا ابت

ـــ انها تلد وريثاً يحبه الشعب

فتذكرت الاميرة انها حامل من ميشال زوريس فوقفت وقالت

ـــ نعم ساحمل لعرش بلادي وريثاً جديدًا به . .

وبينما كانت تتهيأ للذهاب مع الاسقف اذ سمع طلق ناري في الغرفة المجاورة فجمدت ماريا ــ بيا في مكانها ولكنها تشددت وقالت

ـــ هيا يا ابت . لقد مات الزوج الان . ولم يبق الا العرش ووريث العرش

الحياة الرياضية

سباق الخيل — البارك

الاجتماع السادس — يوم الاحد في ٢٧ كانون الثاني ٩٢٤

بروغرام السباقات

الشوط الاول الساعة ٢ والدقيقة ٣٠

جائزة الاحداث — لجميع الخيل التي لم تجرِ : الجائزة ١٥٠ ليرة سورية · المسافة دورة الميدان

	صاحب الحصان	الجوكي	الحصان	اللون	العمر	الوزن
١	توفيق وشريف التل	سعد الله	عون الله	اشقر	مسن	٥٨
٢	المركيزة دي فريج	ولس	دالول	اشقر	مسن	٥٨
٣	توفيق قرانوح	توفيق	رولان	ازرق	مسن	٥٨
٤	بطرس العشي	خليل	سندي	ازرق	مسن	٥٨
٥	حسين العلي	نجيب	بلهان	ازرق	مسن	٥٦½
٦	شهاب الدين والشميطلي	اسعد	دم دم	ازرق	٤	٥٣
٧	جان دي فريج	حلمي	هلال	اشقر	٤	٥١½

تقديرات · جميع جياد هذا الشوط جديدة لم نشاهدها ابداً في السباقات الماضية ولكننا حصلنا على بعض التعليمات عنها وبناء على هذه التعليمات نرجح للاولية عون الله يزاحمه عليها رولان والثانوية بين رولان وسندي

الشوط الثاني · الساعة ٣ ·

جائزة حلب — هنديكاب لجميع الخيل التي لم تربح وللخيل التي لم تربح اكثر من سباق واحد · الجائزة ١٥٠ ليرة سورية : المسافة ١٦٠٠ متر

	صاحب الحصان	الجوكي	الحصان	اللون	الوزن
١	نجيب جنبلاط	هيل	نمرود	اشقر	٦٣
٢	عمر بيهم	ليك	ودنان	اشقر	٦٣
٣	عمر المؤيد	توفيق	عجيب	ازرق	٥٧
٤	عمر بيضون وراشد الكشلي	خليل	فوزان	احمر	٥٤
٥	جان دي فريج	ولس	سهيل	اشقر	٤٧
٦	محمد كريديه	?	يقظان	ازرق	٤٧
٧	مدام الفريد سرسق	لنكفورد	ايفون	ازرق	٤٧

تقديرات · جياد هذا الشوط اكثرهـا من الخيل الرابحة سباقاً واحدا الا فوزان وسهيل وايفون فانها جياد جديدة ورغما عن ركضها غالباً لم يقدر لها الفوز بعد · على اننا نرجح للاولية ودنان والثانية والثالثة بين نمرود وعجيب

الشوط الثالث · الساعة ٣ والدقيقة ٣٠

جائزة الحمداني — هنديكاب لجميع الخيل : الجائزة ١٥٠ ليرة سورية · المسافة دورة الميدان

	صاحب الحصان	الجوكي	الحصان	اللون	الوزن
١	خالد بيهم	ليك	قاصد كريم	احمر	٦٥
٢	سليم كريديه	?	بلاك جستر	اسود	٦١
٣	النعماني وبيهم	توفيق	لطيف	ازرق	٦١
٤	عبد الرحمن الجندي	سعد الله	سنونو	اشقر	٦١
٥	سرسق وتابت	لنكفورد	ظريف	ازرق	٦٠
٦	نجيب جنبلاط	هيل	دلدل	احمر	٥٧
٧	نصري فرح	نجيب	معروف	ازرق	٥٠
٨	جان دي فريج	ولس	داحس	احمر	٤٩
٩	عمر بيضون وراشد الكشلي	خليل	مرزوق	اشقر	٤٥

تقديرات · سباق جميل لانه يحتوي على جياد هي تقريباً من قوة وسرعة واحدة وتقديراته صعبة نظرا لثقل حمول الجياد العليبة وخفة بعضها ولكننا حسب زعمنا نرجح للاولية الجواد سنونو الذي سبق وربح عشر سباقات بالمسافة ذاتها وتقريباً مع الجياد ذاتها وهذا لا يمنع قاصد كريم من مزاحمته عليها والثانية والثالثة بين ظريف ومعروف

الشوط الرابع · الساعة ٤

جائزة رأس السنة الكبرى — هنديكاب لجميع الخيل · الجائزة ١٥٠ ليرة سورية : المسافة ١٨٠٠ متراً

	صاحب الحصان	الجوكي	الحصان	اللون	الوزن
١	الفريد سرسق وجورج تابت	?	نادر	ازرق	٦٣
٢	سليم كريديه	?	نديم	اشقر	٥٩
٣	الفريد سرسق وجورج تابت	لنكفورد	غازي	ازرق	٥٨
٤	سعيد جنبلاط	هيل	كوكب	اشقر	٥٤
٥	عمر بيهم	ليك	سليك	اشقر	٥٤
٦	جرجي واميل مخباط	سليم	طيار	اشقر	٥٤
٧	جرجي سرور	توفيق	مفتخر	ازرق	٤٩
٧	محمد ومحمود بيضون	خليل	مبروك	ازرق	٤٥

تقديرات · تقديرات هذا الشوط هي اصعب من السابق اذ قد عاد الجواد نديم بعد غياب طويل ولكن مع اعتقادنا بقوته وسرعته لا نرجح له الفوز هذه المرة وهناك ايضاً الجواد كوكب الذي تغيب عنا مدة سنة تقريباً ثم عاد الينا اليوم ولكن عوده يخيفنا بعد راحة طويلة واننا نرجح له الاولية في هذا الشوط يزاحمه عليها الجواد سليك والثانوية بين نادر ومفتخر · ولكننا رغماً عن هذه التقديرات نلفت انظار الذين يستصحبون معهم هـذه الجريدة الى البارك ان يعيدوا نظرهم على الجواد مفتخر اذ انه جواد لا يستهان به خصوصاً وهذه المسافة هي شاسعة فلا يبعدان يكون هو الفائز

مطبعة الجليل * شارع البوسطة · بيروت

المعرض

السنة الثالثة
العـدد ٢٧٨
بيروت . الخميس
في ٣١ ك٢ ١٩٢٤

يقال
ان اجتماع القضاة
الوطنيين بالافرنسيين
في قاعة المجلس يوم
السبت سيو"خذ بالسيما

لقطات الطريق

رأي في المحاكم الاجنبية

كان صاحب هذه الجريدة قد ارسل كتاباً الى صديق له عين عضواً في المحاكم الاجنبية الجديدة جواباً على كتاب من هذا الصديق الفاضل . فوصل اليه اليوم مع البريد كتاب فأخذ منه ما يتعلق بقضية المحاكم الاجنبية وهي اهم ما يهم القراء . ونكتفي بنشر الكلمة دون ما تعليق عليها :

«لم تغبطني كثيراً على تعييني للمحاكم المختلطة، وحق لك ذلك . لان تعييني لها ليس —كما قلت لك في كتابي— وظيفة خاصة ذات مرتب معروف او درجة معينة بل هو سخرة ليس الا . وانا لم اغبط نفسي على ذلك، وسببه اولا ما ذكرت وثانيا لانني ساكون واحداً بين الثلاثة والاثنان الاخران "اعني الرئيس والعضو الاخر افرنسيان وهل يظن ان العضو الوطني يتفق في الراي (خصوصا في الامور الجزائية) مع قضاة نخاف ان يقوم في اعتقادهم انهم جاؤا لتخليص الاجنبي من المحاكم الوطنية؟

وانت تعلم ان الاقتناع له مقامه الارفع في التأثير على الاحكام الجزائية ، هذا من جهة ، ثم ان هنالك الاختلاف في القوانين فانه يقال ان قوانين البلاد ستكون نافذة في المحاكم العتيدة فكيف يتسنى لحاكم افرنسي ان يعرف قوانين بلادنا ؟ اللهم الا اذا كان يوحى اليه !! فلا ريب انه سيسعى للعمل بالقوانين التي يعرفها اي قوانين فرنسا لا سيما وهو يعلم ان قوانيننا مأخوذة عنها فاي قوة تمنعه عن ترجيح الاصل على الفرع ؟ كل هذه الاسباب تؤلمني وتؤلم كل وطني

ولكن هل تريد او تريد الوطنية ان اتخلى عن مركزي ليأخذه غيري ممن يضر بالمصلحة ولا يستطيع نفعها ؟ وانا اؤمل ان اتمكن من تخفيف وطأة هذه المحاكم على الوطنيين وان لم اوفق فلا حول ولا قوة الا بالله

لعلك تقول : هذه حجة كل موظف يوجه اليه انتقاد في وظيفته لانها مخالفة للمبدأ القومي فهو يقول " اذا تركتها انا تولاها



جلالة الملك حسين في عمان

اسهبت الصحف في وصف الاحتفالات التي لاقاها جلالة الملك حسين في عمان . اما هذه الجريدة فقد اعتمدت ان تنشر رسوم هذه الاحتفالات . فتفضل حضرة الاديب احمد افندي العريسي ان يكون مندوباً مصوراً لها هناك . وقد ارسل الينا هذه الرسوم الوافية عن هذه الاحتفالات وهذا الرسم يمثل جلالة الملك X خارجاً من القصر الى تناول الطعام

غيري. نعم ايها الاخ هي حجة ضعيفة في بعض الاحيان وانما يجب ان يقدر الوطنيون الموظفين وينصفوا منهم من كان مصيباً أو لا ادري انه كان هذا العاجز من المصيبين فانت ترى انني لا اصوب الحجة المذكورة على اطلاقها بل اترك امر تصويبها وتخطئتها الى راي العقلاء الوطنيين الذين لا يحكمون الا باعتبار الاشخاص والظروف وسائر العوامل والتأثيرات»

موءتمر الكويت

ابن السعود في الحسا حي يرزق

جاءنا من صديق لنا في الكويت مطلع على الحوادث الجارية هناك في كتاب موءرخ في ١٢ جمادي الثاني ما يلي :

«اخبار موءتمر الكويت لم تنضج بعد فقد اجتمع مندوبو الموءتمر من مدة شهر تحت رئاسة رئيس الخليج الفارسي «كورنل نكص» وجلسوا اثنتي عشر جلسة ولكنها لم تسفر عن شيء. لانه حدث خلاف بين مندوبي حكومة نجد ومندوب حكومة شرق الاردن بخصوص مسألة الجوف . فحكومة شرق الاردن تريد ان يتنازل السلطان ابن سعود عن الجوف ويكون حدوده من جهة الشمال جبل شمر الى حايل اما مندوبو سلطان نجد فما عندهم صلاحية ان يتنازلوا عن الجوف الا بعد مراجعة السلطان

وقد سافر على اثر هذا النزاع منذ خمسة عشر يوماً مندوب العراق صبيح بك الى بغداد للمخابرة مع حكومته وسافر ايضاً الى نجد احد مندوبي ابن سعود الشيخ حافظ المصري وكان سفره عن طريق البحرين فالاحساء. ورجع امس من بغداد صبيح بك الى الكويت ووصل امس كذلك تلغراف من البحرين الى مندوبي ابن السعود الباقين هنا ان السلطان عبد العزيز وصل الى الاحساء وان الشيخ حافظ المذكور قابل السلطان وسافر راجعاً الى الكويت وسيصل بعد غد فتستأنف جلسات الموءتمر وبعدها نخبركم بالنتيجة الصحيحة . . . ملك الحجاز ابى ان يرسل مندوباً من قبله الى موءتمر الكويت لانه يشترط انه لا يرسل مندوبا ما زال ابن سعود محتلاً جملة قرى من قرى الحجاز فاذا انسحب ابن سعود من هذه القرى يبعث الملك مندوبا الى موءتمر الكويت . وواجهتُ امس مندوب العراق بعد نزوله من الباخرة فاكد لي انه لا يقيم في الكويت اكثر من سبعة ايام ليبتّ المسائل التي بين نجد والعراق وقد قال ان لا خلاف مهم بين البلادين . هذا كلام مندوب العراق . اما الخلاف فهو بين مندوب شرق الاردن ومندوبي حكومة نجد وان شاء الله في البريد القادم نعرفكم بالنتيجة.

مندوب العراق صبيح بك وزير المواصلات في العراق

مندوب شرق الاردن علي خلقي افندي وزير معارف شرق الاردن

مندوبو نجد السيد حمزة الغوث والدكتور عبدالله الدملوجي والشيخ حافظ المصري كاتب الوفد والسيد هاشم بن احمد الرفاعي

المعرض — هذا ما جاءنا من زعيم كبير في الكويت حضر الموءتمر وعرف اخباره والكتاب كما يرى القارىء مرسل في ١٢ جمادى الثاني اي في نفس اليوم الذي وصلت فيه اخبار موت ابن السعود من عمان . والكتاب يقول انه وردت برقية من مندوب ابن السعود من الاحساء في ١١ جمادى الثاني تقول بوصول عظمة السلطان ابن السعود الى هناك في ذلك النهار.

نحن لا نريد ان نوءيد خبر الموت او ننفيه فكلنا في يد الله ساعة مقدرة ولكننا نعجب فقط ان يموت ابن السعود بداء السل في نفس اليوم الذي وصل فيه الى الاحساء . لا سيما وان الشركات التلغرافية باسرها ما برحت ساكتة على هذا الخبر الهام وهو اهم اخبار جزيرة العرب

الى ذلك الافندي

بقلم خادم قهوة

هل تذكر خادم تلك القهوة الذي تريد دائماً ممازحته ? انا هو

واسمح لي الان ان انشر شيئاً من مزاحك ايها الافندي الفاضل . فانا ابن عشر سنين واخدمك كما اخدم غيرك تماماً ولكنك تعيب احياناً على ثيابي وطوراً هيأة وجهي واونة تضربني على رقبتي من نوع المزاح . . . واذا تأخرت مرة في طلبك لشواغل اخرى تنتهرني لانك تريد ان اكون بين يديك مثل المارد

ويا ليت لي قوة المارد لارضيك وارضي غيرك . او على الاقل يا ليت لي ثلاث ايدي لاعمل اشياء كثيرة في وقت واحد ولكن انتم الافندية مع علمكم بان الانسان ذو يدين فقط تطلبون بلا شفقة مطاليب كثيرة ولا سيما من خادم مثلي

والمشكل الاهم انك تريد ان اكون بشوشاً امامك دائماً اقابل مزاحك بالابتسام والضحك واذا غضبت ذات يوم وقلت لك كلمة باردة تشكوني الى المعلم لاني فاسد التربية قليل الادب لا اصلح لاستقبال الناس

هل تذكر ذلك اليوم عندما ضايقتني بمزاحك فقلت لك :

« اجلس في القهوة كما يجلس غيرك ولا تضايقني بمزاحك . اتركني واطلب حاجتك من خادم غيري »

هذا كل الذي قلته لك فاقمت عليّ القيامة وذهبت الى المعلم تسأله كيف يقبل في القهوة خادم وقح لا اصل له ولا تهذيب

وهل تذكر كيف عنفني المعلم في تلك الساعة الى ان جعلني ابكي وكاد يطردني من القهوة اكراماً لك . . .

فاعلم يا سيدي ان كل شيء له سبب . ففي ذلك النهار كنت حزيناً لاني تركت امي الارملة تبكي في البيت لانه انتهى الشهر وليس معنا اجرة البيت . وقد هددنا صاحبه بالطرد اذا لم ندفع له

فالذي يحمل هذا الهم هل يقدر ان يضحك امام الناس وهل تقبل نفسه مزاحاً ? . فلا توءاخذني ايها الافندي الفاضل على تلك الكلمة فلو كنت انت في ظروفي لقلت اكثر منها

واذكر دائماً اننا نحن خدام القهوة مثل غيرنا لنا هموم واحزان وتمر بنا المصائب كما تمر بسوانا . فاذا لم نحمل المداعبة ذات يوم ولم نقبلها بالرضى والشكر فلا يكون ذلك عن بطر وكبرياء وقلة ادب . كلا يا سيدي . بل حزن عميق في القلب لا يسمح للفم ان يبتسم

وبما اننا فتحنا الموضوع فاسمح لي ايضاً ان اقول ان مزاحك احياناً يصل الى طور الاهانة فيظهر انكم تعتقدون اننا نعيش بلا احساسات ولا شعور

وعلى فرض كانت احساساتنا ضعيفة فهل تقضي الفضيلة ان تقتلوا هذا الضعيف . ام يجب ان تقووه وتنعشوه لتوجدوا انساناً في العالم له نفس وشواعر وانفة مثل غيره ?

ان الولد الذي في سني يجب ان يكون في المدرسة . ولكن الشقاء البشري قضى عليّ بهذا العمل لمساعدة والدتي . والحكومة نائمة في هذا العصر عن ملاحظة هذه الامور وانقاذ الاولاد الذين مثلي من انياب الشقاء والجهل

فالشقاء ضربني والحكومة اهملتني ، فهل

تريد ان تكون القوة الثالثة لجملي في المستقبل رجلا مجردا من رقة الشعور وعزة النفس ؟

لا تتكبر يا سيدي الافندي ولا تبطر ولا تشمخ . فهذا زمان . . وقد اتملص من قيود شقائي واصير رجلاً في المستقبل ينقاد الى الدرهم كما ينقاد لـرأي . وقد تمر المصائب باولادك فيصيرون مثلي الان . فهل تريد ان اعاملهم هذه المعاملة ؟

اقول ذلك على سبيل التقدير . فاني لا اريد ابداً ان يجري هذا واتمنى من صميم فؤادي ان يكون اولادك سعداء انما ارجو ان تعلمهم عدم احتقار الغير لكي لا يجدوا فيما بعد خادماً مثلي يوجه اليهم مثل هذا الكلام

واقبل يا سيدي الافندي تحيتي وسلامي

الامضاء «خادم القهوة»

فتى من غسان

نشر الصحافي يوسف العيسى صاحب الف باء مقالاً افتتاحياً في جريدته دفاعاً عن الملك حسين جاء فيه :

لا نعلم ماذا يطلب الناقمون على جلالة الملك الهاشمي ، او بالحري لا نعلم ماذا ينقمون عليه وهو كما نراه الصراحة مجسمة ، والاخلاص ملموساً ، والشرف الباذخ الذي قال عنه شاعر بيته الكريم :

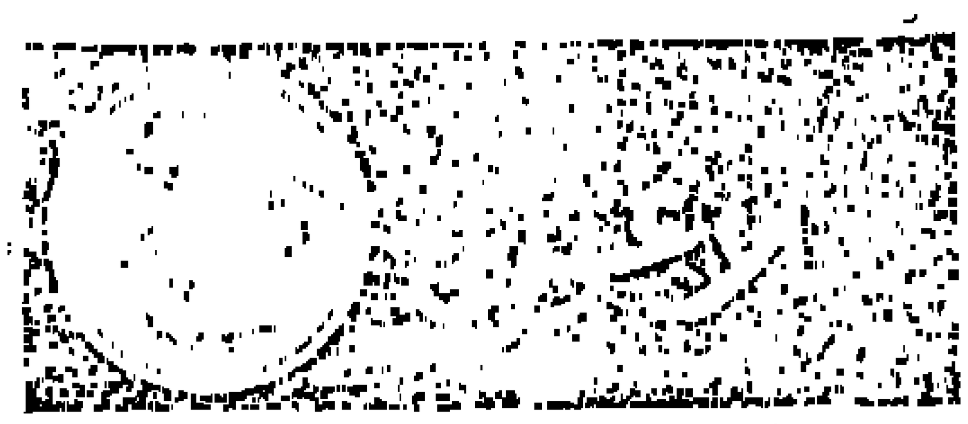
بلغنا السماء بانسابنا ولولا السماء لفتنا السماء

ان نقمة هذا البعض على اول ملك عربي قام بعد افول نجم العرب وانقراض سلاطينهم ، جامعاً في شخصه صحة النسب، واصالة الرأي، وعشق القومية، والشيخوخة الجليلة الواجب اكرامها حتما على كل انسان ، ان مثل هذه النقمة والتحامل من قبل هذا البعض، يدلنا على ان غير الدهر ، وتكرار الاجيال على هذه الامة العربية وهي تنتقل من يد فاتح الى يد مستبد من غير ابنائها ، اثر في مجرى حياتها فاضاعت شيئاً من عنعناتها ، وتساهلت في شيء من انفتها ، فظهر فيها من غدا يظن ان التاج لا يستقيم الا على رأس عجمي طمطم ، وان لا كرامة لنبي في وطنه

كلام الملوك

ارسل فريق من اهالي دمشق برقية الى صاحب الجلالة الهاشمية ترحيباً بقدومه فتناولها جلالة الملك العربي في معان وتفضل بالجواب الاتي :

عمان وكيل فخامة رئيس النظار = بلغ كمالات فضائلهم اعترافي بالعجز الصريح امام شعور كمالاتهم النجيبة الحسين



الف سعد باشا زغلول الوزارة المصرية فاستلم هو الرئاسة والداخلية وادخل فيها اثنين من الاقباط هما واصف باشا غالي (وزير الخارجية) ومرقص حنا (وزير النافعه) وادخل فيها ايضاً اثنين من رؤساء الوزارة السابقين وهما محمد سعيد باشا وتوفيق نسيم باشا

علمنا ان الاسواق في بيروت ستقفل يوم السبت احتجاجاً هادئاً على المحاكم الاجنبية

يجتمع يوم السبت في قاعة المجلس النيابي القضاة الوطنيون والقضاة الاجانب الجدد للتعارف

وقد علمنا ان رؤساء المحاكم الوطنية طلبوا من ناظر العدليه ان لا يعهد اليهم باشغال عضوية في المحاكم الجديدة

قررت السلطة وضع ضريبة جمركية ١٠ في المئة على البضائع الواردة من الدول التي لم تدخل في جمعية الامم

صرح الجنرال ويغان في النادي الفرنساوي انه مزمع على السفر الى فرنسا في الربيع القادم ليمضي بضعة اسابيع ثم يعود الينا

وصل الينا ان المحاكم الاجنبية تأجلت شهراً اخر

امضى فخامة المفوض السامي قرارا يقضي بتعيين لجنة يعهد اليها بدرس حقوق الحكومة والافراد الذين نالوا امتياز مشروع نهر ابراهيم وان تعد اللجنة دفتر شروط لتحقيق هذا المشروع العظيم بمساعدة الدولة في ذلك . ويستفاد من الاسباب التي بني عليها هذا القرار انه لم يعد في الامكان الصبر على بقاء هذه الثروة الكبيرة التي هي ملك جميع اللبنانيين مدفونة في طي الاهمال وان حقوق الاشخاص الذين لهم علاقة بهذا الامتياز لا تعاكس اماني الجمهور اذا وجدت مشروعة

ولقد وضع فخامة المفوض السامي تحت تصرف هذه اللجنة مبلغ ٢٥ الف ليرة سورية اخذها من الاموال المعطاة له من الحكومة الفرنسوية لاجل متابعة الاعمال في هذا السبيل في عام ١٩٢٤

وصل باسيك ونانسيك الى رومة واستقبلهما على المحطة السنيور موسوليني . وقد اجتمع الثلاثة بحضور الخبراء في قصر شيجي واقروا بنود الاتفاقين وقد وقعت المعاهدة

وصل عدد من السياح الاميركان وزاروا اثار جبيل وحفرياتها

تدور المخابرات السرية بين الملك حسين ولندن بكثرة اثناء اقامته في عمان ويظن انها متعلقة بادخال فلسطين في الحلف العربي

اهدت حكومة الاتحاد السوري العلم الاتحادي الاول الذي رفع على دوائر الحكومة يوم اعلان الاتحاد الى المتحف العربي

قابل وفد من اهالي البترون المسيو اوبوار وطلبوا اليه ابقاء هيأة المحكمة في مدينتهم

عادت الوفود من عمان

كان الاحتفال بمأتم لينين بالغاً حد العظمة والابهة

دعا سعادة العميد علي بك جنبلاط الى مائدته في قصره في بيروت الكولونيل توفيق بك الاطرش وعدداً من اعيان الدروز

يظهر ان سلطان العدوان الذي قام بالثورة في شرقي الاردن قد عفي عنه بمناسبة وصول الملك حسين الى عمان وقد وصل الى هناك وقابل الملك الذي ارسله مع اولاده الى مكة

يرجحون ان الدولة المنتدبة ستعطي لواء الاسكندرونة استقلالاً ادارياً

وصل الى باريس ولي عهد انكلترا متنكراً

يرجح تعيين الميرالاي سامي بك معتمداً عسكرياً لحكومة انقره في سوريا ولبنان وتكون وظيفته كوظيفة الكولونيل (كاترو) في انقره

من اخبار ديترويت مشيغن ان هنري فورد صاحب معامل السيارات الكبرى هناك اذاع تقريراً قال فيه انه لا يرشح نفسه لرئاسة جمهورية الولايات المتحدة ضد الرئيس كوليدج الذي احسن القيام على شؤون البلاد فتسعون في المائة من ابناء الامة راضون عن خطته ولذلك فلا حاجه الى التغيير

رغماً عن الامطار الشديدة نهار الاحد جرت السباقات حسب العادة بحضور جمع ليس بالقليل وكان الرابح في الشوط الاول الجواد عون الله حسب تقديراتنا والفائز في الشوط الثاني عجيب المرجح حسب تقديراتنا ثاني والفائز في الشوط الثالث معروف المرجح حسب تقديراتنا ايضاً مع الجواد ظريف الذي وصل معه ثاني والفائز في الشوط الرابع الجواد سليك المرجع حسب تقديراتنا المزاحمة الاول ونادر ثاني فبلا شك ان الذين راهنوا حسب تقديراتنا لم يخسروا

***



حاشية الملك حسين

يمثل هذا الرسم كبار رجال الحجاز الذين جاءوا مع جلالة الملك الى عمان وهم من اليمين الى الشمال
شقيق معتمد الحجاز في مصر . عبد الملك الخطيب معتمد الحجاز في مصر . الشيخ محمد الطويل ناظر الجمارك والرسوم في جده . الشيخ احمد السقاف رئيس ديوان الملك . الشيخ فؤاد الخطيب وزير الخارجية الحجازية



الى بدوية حسناء

كانت تدخن النارجيلة في حديقة شرقية وقد طلبت من الشاعر لامرتين ان يقول فيها الشعر، فقال:

من أنت ؟ يابنت الأُلى وجدوكِ
في روضة الدنيـا بغير شريكِ
انتِ ابنة الشرق المكلل رأسه
بورود امك او سيوف ابيك
تدعين قيثاري ، وقد حطمته
ليحرك الاوتار في ناديك ؟
يا زهرة الشرق المضمخ عرفها
يلهو النسيم بخصرك المفكوك
والبلبل الغريد يسكب لحنه
في كمك المفتوح للساقيك
ألشعر في الحاظ عينك نائم
واذا وددت يفيق بالتحريك
اما اذا شاءت عيونك ان ترى
في الشعر اجمل ما به يسبيك
فتأملي في الحوض حسنك مشرقاً
فبدائع الاشعار لا تحكيك
قد افرغ البدر المنير ضياءه
في خيمة الزهر التي تأويك
والى الوساد مذ استندت لراحة
بالنارجيلة كلهم جاؤوك
أدنت يداك من اللمى نربيجها
متبطناً بالزنبق المحبوك
لما نشقت اريجها بتدلل
خفقت عواطف صدرها المنهوك
اني استعدت لدن رأيتك صبوتي
فوجدتها اشهى واعذب فيك
لكن شبابي والغرام تلاشيا
فهما كنفخة دخنة من فيك
لم انس يوم علوت متن مطهم
وكبحته بشكيمة المملوك



الدكتور هنتز

يذكر القراء اخبار جمهورية الرين التي انفصلت عن المانيا ويذكرون ايضاً ان ثلاثة من الوطنيين الالمان قتلوا رئيس هذه الجمهورية في مطعم في بلاد الرين وهذا الرسم هو الدكتور هنتز رئيس الجمهورية الرينية



هربرت صموئيل يقابل الملك حسين

حال وصول الملك حسين الى عمان اسرع الى مقابلته من فلسطين السر هربرت صموئيل القوض السامي البريطاني هناك . وهذا الرسم يمثل سمو الامير عبدالله (١) يستقبل السر هربرت صموئيل (٢) امام القصر ومن حولهما كبار رجال العرب وفريق من الضباط البريطانيين

هو في جياد ابيك سيد قومه
ويسير بين يديك كالصعلوك
لم انسَ زندك مثل حلقة جرةٍ
ولمى شفاهك مثل عرف الديك
واشعة من بدر ليلك انورت
ياقوت خنجر خصرك المشكوك
اني قطفت من الحياة ورودها
ورميتها في الشاطئ المتروك
فاتت غضاب البحر تجرفها الى
اللجج العميقة بالرياح النوك
كانت ورود الصدر تنفح مهجتي
باريج حب باسم وضحوك
كم كنت أنشدت القريض مسلسلا
لو كنتُ في العشرين عمر اخيك
بعبارة او نظرة من اجلها
عبد الرجالُ الطهرَ مذ عبدوك
(عن لامرتين) الياس ابي شبكه

***



اول سفارة مصرية في باريس

هذا رسم هيأة السفارة المصرية في باريس وقد نشرت الاولستراسيون مقالاً هاماً عن استقلال مصر حيّت فيه فجر العصر المصري الحر . والرسم يمثل من اليمين الى الشمال .

البير جوزيبوفيس وعبد السلام بك (من السكرتيرية) الشيخ محمد البنا (امام) . محمود فخري باشا (سفير مصر في باريس وبروكسل) . ذكي سالم بك (ملحق) . سيد روس بك (السكرتير الاول) . سليمان ثابت (سكرتير)

نشر امر الملك بحل مجلس النواب الايطالي ودعوة اللجان الانتخابية للاجتماع في ٦ نيسان والمجلس الجديد في ٦ ايار

جاء في الشركة الايطالية انه جرى توقيع الاتفاق المختص بمدينة فيوم والاتفاق الودي بين ايطاليا واليوغسلاف وسينشر نصها يوم الثلاثا

هل تريد ؟

ان تلبس الطف القمصان واجودها وان تحمل اجمل المحارم واذوقهـا وتشتري احسن الكلسات واطيبها شرف محل السنترال المعروف لاصحابه شقير وفرح اصحاب صالون الحلاقة المشهور حيث تجد جميع ما يحتاجه الشاب من عطورات وكاونيا وطرابيش والف صنف وصنف

معمل الكراسي الوطني

ان معمل كراسي الخيزران الوطني صار مشهوراً باتقانه وحسن اختراعه الموجود في اول طريق النهر في بيروت فشرفوا تروا فيه الكراسي على الطراز الحديث بقوة ومتانة امتازت بهما على صنع البلاد الاوربية باسعار متهاودة ·

صاحبا المعمل الوطني

سليم وراغب الدهون

مصنع النظارات

اشهر واتقن مصنع للنظارات على الطراز الحديث وتبعاً للاصول الفنية هو في صيدلية غرزوزي — ساحة الشهداء — الصيدلية التي طارت شهرتها في كل انحاء هذه البلاد

رستوران بيروت

لصاحبه الياس ياسمين

المطعم الجميل فيه المآكل العربية الفاخرة على اختلاف انواعها · وهو مجتمع المحامين والادباء والتجار مطبخه من اشهر واطيب المطابخ العربية فاقصدوا في اول ميناء القمح تجاه محلات السيوفي

اقرأ وجرب



هذه صورة الدكتور طاكر يستعمل اختراعه لشفاء من الأزمة وضيق النفس التي ظل يعاني آلامها عشرين سنة ثم شفي منها بدون علاج داخلي

يطلب هذا العلاج من وكلائه الوحيدين في لبنان وسوريا — ميشال سيرجي وشركاه

كريدي اخوان

سوق الطويلة

هل علمت قبل الآن

يا سيدتي !

ان معرض الازياء الحديثة في باريس قد انتقل الى بيروت ؟ . . اذاً شرفي محلنا تجدي كلما يلائم الذوق من جودة الاجواخ والاصواف والحرائر الواردة علينـا هذا الاسبوع · ولا سيما الفساطين الجاهزة الممتازة بجمال ازيائها الحديثة المستجلبة من اشهر محلات الخياطة الباريسية · لا تشتري شيئاً قبل ان تزوري محلنا لتتأكدي هوادة الاسعار وجمال البضائع



السارق النبيل

دُعينا الى العشاء عند صديق لنا قديم جمعتنا واياه المدرسة زمناً طويلاً فكانت ليلة جميلة تجلت فيها اريحية صاحب الدعوة وكياسة زوجته الحسناء وما انتهينا من الطعام حتى بدأ كل واحد منا يقص ما يذكره من الحوادث · الى ان وصل الدور الى زوجة المُضيف فقالت : « لدي قصة حقيقية ولكنني ارجو من زوجي ان يقصها عليكم لانه كان بطلهـا » وتطلعت مبتسمة الى صديقنا فاجابها الى طلبها وبدأ بالقصة قال :

« كنت في الثانية والعشرين من عمري اشغل مركزاً حسناً عند محام شهير فذهبت ذات ليلة لحضور رواية مع بعض الاصدقاء ولما انتهى دور التمثيل خرجنا فرحين مسرورين وعرّجنا في طريقنا على حانة قريبة وبقينا هناك بين مزح وضحك حتى الساعة الواحدة بعد منتصف الليل فاستأذنت اصحابي عند ذلك وخرجت قاصداً غرفتي

« وكانت الليلة مقمرة صافية الاديم والهواء يهب لطيفاً فينعش الفؤاد ففضلت السير على قدمي وسرت في شوارع المدينة افكر في اشغال الغد وقد رنحت خمرة الشباب نفسي كما رنحت خمرة الاصحاب رأسي · وبينما انا اقطع احد المنعطفات استلفت نظري شيء يلمع على الارض فالتقطته فاذا به الماسة تبين لي من فحصها انها تساوي الوف الفرنكات فاستأنفت

معرض الالعاب

وهدايا الاعياد

بمحل

طباره اخوان

« شارع الافرنسيين »

المشهور بهذه الاصناف ترد اليه البضائع يومياً من اواني فضية وروائح من اشهر محلات باريس

هدايا للاعياد — بانو — مربيات — ملبس

توفيق شقير

عرب — غرب المنشيه

جميع المشروبات — اقراص حلوى

سيري حتى اذا مشيت مقدار عشرين خطوة ظهر امامي بيت فخم تشع منه الانوار الكهربائية وقد وقفت امامه سلسلة السيارات الجميلة . فعلمت ان في ذلك المنزل حفلة رقص وقلت — قد تكون هذه الالماسة الثمينة لاحدى السيدات وقد اضاعتها في طريقها الى هذا البيت — وكنت قد تبينت انها من الجواهر التي تتحلى بها النساء فعزمت على دخول المنزل وتسليم الالماسة الى صاحبته حتى اذا عرفت التي اضاعتها اعطتها اياها . ولم يكن في ثيابي او في حالتي ما يمنعني عن الصعود . فلما دخلت ذلك القصر رأيت داراً كبيرة غطى ارضها السجاد الثمين وزينت جدرانها بالصور الجميلة والرياش الغالي . ولم اتقدم قليلاً حتى استقبلتني ربة البيت ببشاشة زائدة وقد حسبتني احد اصدقاء زوجها فاقتربت منها وانا اريد ان اطلعها على سبب دخولي وبعد تحيتها قلت :

« تعذرني سيدتي اذا كنت قد اتيت في هذه الساعة المتأخرة من الليل فانني . . . » فاعتقدت اني اعتذر عن تأخري في القدوم فقاطعتني مبتسمة قائلة :

— « لا بأس فالرقص لم يبدأ بعد . اتبعني لاقدمك الى فتاة ترقص معها !! »

وعبثاً حاولت ان اكلمها عن سبب قدومي . بل انها عندما لاحظت ارتباكي وترددي في الدخول ظنتني خجولاً فاخذتني بيدي الى امام فتاة جذابة وقفلت راجعة، فلم ار بداً من الرضوخ لارادتها فرميت بالعبارة المألوفة الى الفتاة : — اتودين الرقص معي يا سيدتي ؟ » فاشارت علامة القبول وكان البيانو قد بدأ بالعزف فقدمت لها ذراعي وبدأنا « بالبولكا »

وتناول حديثي مع الفتاة اثناء الرقص الاشياء التافهة فتكلمنا عن لطف السيدة وجمال المنزل وبراعة العازفة ولاحظت من الغادة ارتياحاً الى حديثي مما حملني على التدفق في الكلام ونحن مع ذلك ندور في ارض الغرفة مع الدائرين ، الى ان انتهى الفصل الاول من الرقص فرجع كل الى محله وكذلك فعلت رفيقتي . اما انا فذهبت افتش عن ربة البيت لاطلعها على جلية الامر فلم تسنح لي فرصة الى ذلك لان اهتمامها بالمدعوين حال دون مبتغاي وعاد البيانو الى العزف منبئاً بابتداء الدور الثاني فرجعت الى فتاتي واذا بها في مكانها فابتسمت حين رأتني قادماً ابتسامة شكر على عملي وكانت صداقتنا هذه المرة قد زادت فكنا نتكلم اثناء الرقص كأننا صديقين منذ زمن طويل ، ونسيت اذ ذاك كل شيء حتى الالماسة التي كانت سبباً في دخولي الى ذلك المنزل، وحدقت النظر في رفيقتي فاذا هي فتاة في مقتبل العمر تتدفق صحة وجمالاً ذات عينين زرقاوين اذا نظر اليهما الانسان سحره صفاؤهما كما سحرني ، ولها شعر اشقر تدلت خصائله على عنقها الابيض ، وقد زانت ذلك الوجه الجميل ابتسامة تريك اسناناً انقى من العاج . فدهشت لذلك الحسن وبقيت ناظراً الى الفتاة حتى لمس كتفي رجل طويل القامة وقال لي : « انتبه الى ما سقط من جيبك » فانحنيت على الارض واذا بها الالماسة وقعت اثناء الرقص فارجعتها مسرعاً وعدنا ندور مع الدائرين

غير انني لاحظت ان الانظار اتجهت الي منذ ذلك الحين وان الابواب قد اقفلت كلها وسرى بين القوم همس لم ادرك كنهه ولكن جمال رفيقتي انساني كل شيء فلم اعر القوم اقل اهتمام ولم ار الراقصين وقد الفوا حولي دائرة وهم مع ذلك يرقصون

وبعد هنيهة رايت اربعة من رجال الشرطة داخلين يتقدمهم الرجل الطويل الذي نبهني الى سقوط الالماسة من جيبي اثناء الرقص، فافسح لهم الجميع طريقاً حتى اذا وصلوا الي تقدم ذلك الرجل وقال بصوت عال : « اجل ! هذا هو السارق لان شيئاً وقع من جيبه اثناء رقصه مع ابنتي كلير فلما نبهته الى ذلك التقط الشيء بسرعة ولكنني عرفت انه الماسة فقدتها زوجتي هذا المساء في طريقها الى هنا »

اما انا فثارت نفسي وصرخت بالرجل قائلاً : « خسئت يا هذا ، اني لاشرف من ان الطخ اسمي بالسرقة فحذار ان يقترب مني احد » واجلت نظري في الحضور فاذا بي لا اعرف احداً منهم، واشار الي الشرطي ان اتبعه فلم افعل ولكن ثلاثة رجال اقوياء هجموا علي وكبلوا يدي ورجلي فلم اعد استطيع الاتيان بحركة وساروا بي الى اقرب مخفر . وقبل ان اجتاز عتبة القصر تطلعت الى كلير فرمقتني بنظرة لا تبرح من مخيلتي ابد الدهور اعادت الي شيئاً من الامل

« قضيت بقية ليلي واقفاً ولم يغمض لي جفن ولما طلع النهار قابلت مدير الشرطة واعلمته جلياً بواقعة الحال فدعا اليه صاحبة القصر وسالها اذا كان ما قلته صحيحاً من انني اردت محادثتها فلم تدع لي فرصة الى ذلك لظنها انني اعتذر عن تأخري وقد حسبتني احد اصدقاء زوجها العديدين . ولما تأكد صحة قولي اطلق سراحي ولكن بعد ان خسرت مركزي عند المحامي الذي عين شخصاً آخر مكاني عندما عرف حكايتي

« قضيت يومين في التفتيش على ذلك الرجل الذي افقدني وظيفتي الى ان بلغني انه مدير لمصرف كبير في المدينة، فسرت بعد الظهر الى منزله ولما دخلت عرفني للحال وكان قد علم بجلية الخبر فكشفت له عن الحالة التي وصلت اليها بفضل تهمته وسألته ان يجد لي مركزاً مناسباً لمقامي . فاجابني الى طلبي بكل سرور وقال : انني اعينك في مصرفي فكم كان راتبك الشهري عند المحامي

— ثلاثة الاف فرنك شهرياً

— اذن انني اجعله اربعة الاف فرنك أفيرضيك هذا؟

— اشكر الك جداً هذه العواطف النبيلة ياسيدي »

وهكذا اتفقنا . على ان سروري لم يكن بالوظيفة بقدر فرحي بالاقتراب من كلير . ودعاني المدير مساء ذلك اليوم الى العشاء فلما دخلت رفيقتي في الرقص انحنيت امامها مسلماً فمدت لي يدها مصافحة وقبل ان نبدأ بالطعام سألت والدها اذا كان وجد لي شغلاً فلما اطلعها على اتفاقي معه سرت كثيراً وقالت لابيها . « — ولكن الالف فرنك التي زدتها على معاشه لا توازي تلك الليلة التي قضاها في السجن فارجوك ان تجعل راتبه خمسة الاف فرنك » فابتسم والدها وقال . — لقد جعلته كذلك اكراماً لك يا كلير

ومنذ ذلك الحين ازددت هياماً بها حتى فاتحتها بحبي فوجدت عندها من الهوى بقدر ما عندي، فطلبت يدها من والدها رسمياً فلم يمانع في ذلك وقال : — اذا كانت كلير ترضى فانا لا اخالفها بشيء

وبعد شهرين من هذه الحادثة زفت اليَّ كلير وهي الان تبتسم لهذه الذكرى » .

ولما انهى صاحبنا قصته نظر الى زوجته فاذا وجهها تعلوه حمرة الخجل فالتفتت اليه قائلة : « ما اقوى ذاكرتك على حفظ الحوادث . فلقد نسيت انا معظمها »

— اما انا يا كلير فلم انس منها حرفاً واحداً لانها تتعلق بك . .

الكلية العلمانية خليل تقي الدين

العروس والعريس

العروس : طقمك جميل وقد جعلك جميلاً للغاية

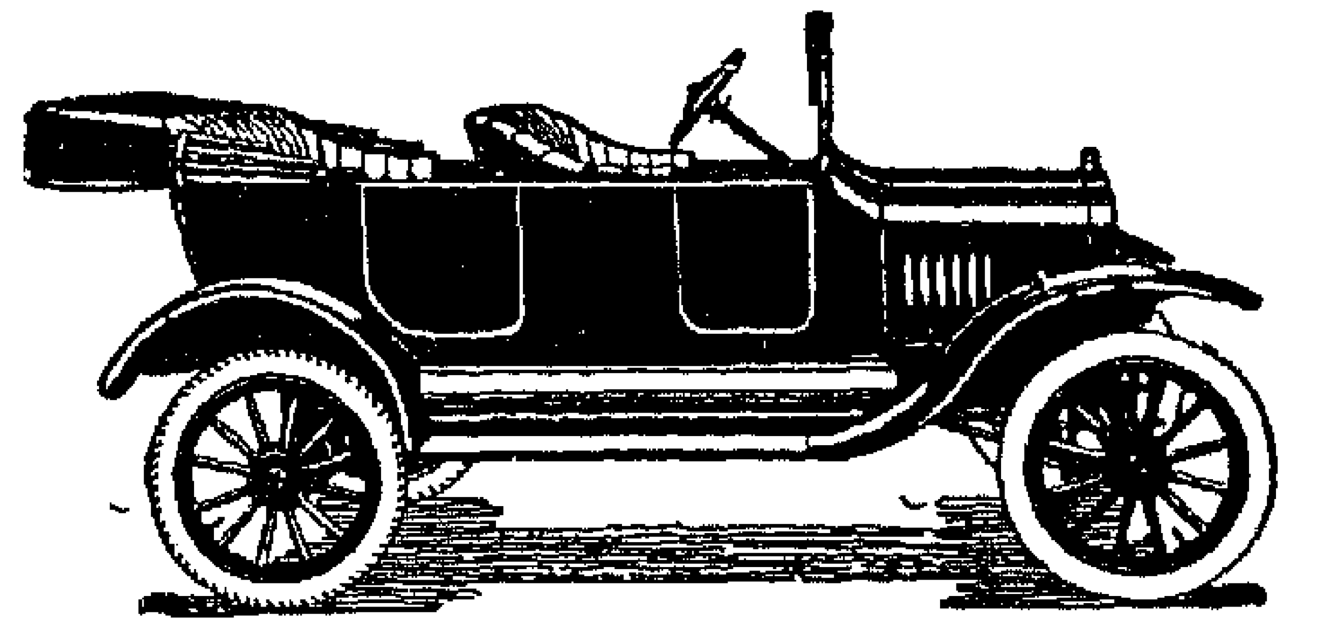
العريس : سمعت الناس يقولون لي مثل هذا القول

العروس : وهل صنعته في باريس يوم مجيئك من اميركا

العريس : كلا بل خاطه محل الخياطة الباريسية في البترون لصاحبه انطون الخوري قرب سراي الحكومة

العروس : اذن عليك ان تصنع جميع ملابسك عنده وتهدي اصحابك عليه ايضاً حتى من الاجانب ايضاً ليعلموا اننا نجاريهم ايضاً في اتقان الملبوس

***



شارل القرم وشركاه

على الصور

وكلاء اتوموبيلات فورد ومحراث فوردسون وجميع الالات والمعدات الزراعية ومحركات الاتوموبيلات ولوازمها :

فروع المحلات

دمشق حلب طرابلس اللاذقية الاسكندرونة

الصالحيه الناعوره التل شارع السراي شارع النهر

مستوصف الدكتور واكد

يعالج الامراض الباطنة ومتخصص لامراض الاطفال

العيادة من الساعة ١٠ الى ١٢ قبل الظهر ومن ٢ الى ٤ بعد الظهر

محل العيادة اول طريق النهر بعد سوق النجارين

ساعات لونجين



اطيب الساعات واتقنها . وكلاؤها

الياس ابو عكر = ساحة تحاد



محلات

نعماني اخوان وعاقوري

كل ما تشتهيه الحسناء من البسة واقمشة ومعدات زينة موجودة في هذه المحلات

عبدالله سلوان

سوق الجميل — بيروت

المخزن « الشيك » بما فيه من بضائع نفيسة مذوقة . شوكولاته ، اركي للاعياد . قمصان من الطف الاذواق جاهزة وعلى القياس

فرصة يغتنمها الاصحاب للاعياد

خارج الحريم لامين الريحاني (٢٥) مصرع القيصر وعائلته (٢٥) . عبد البهاء والبهائية (٣٠) غروش سورية ماعدا اجرة البريد تطلب من مكتبة الجليل والتي مستعدة لصنع جميع اختام الكاوتشوك

افخر الدخان اللبناني

هو الدخان الجديد الممتاز الذي اشتهر بنكهته فاقبلت عليه العائلات والمحلات الكبرى — كتباريس وغيرها — واشهر ماركات هذا الدخان ماركة تباريس وماركة العين

توضب حبيب زينه الذي تخصص لهذا الامر

لا غنى عنها

اشهر محلات البيره في بيروت هي محلات

فؤاد وفوزي شقير

جادة الافرنسيين — الزيتونه

الذوق الباريسي

تجده شكلاً وصورة في محل الاحذية الشهير الى النورية خاصة سعيد خليل المعروف بمحل (الذوق الباريسي) . ليس لحسناء ولا لسيدة ولا لشاب عصري غنى عن ارتياد هذا المحل اذا احبوا ان يلبسوا احذية على موضة باريس

والكلام في سرك ان اسعاره عجيبة بالمهاودة الرخص بالنظر الى الجودة

مطبعة الجليل . شارع البوسطة بيروت

المعرض

السنة الثالثة
العدد ٢٧٩
بيروت . الاحد
في ٣ شباط ١٩٢٤

الى الله
لبست البلاد الحداد
هذا اليوم — والمعرض
ايضاً — احتجاجاً على
المحاكم المختلطة



الملك حسين في عمان

أخذ هذا الرسم اثناء نزول الملك «١» من قصره في عمان والى جانبه السر هربرت صموئيل «٢» ومن حولها رجال الحكومة وهم ذاهبون الى المائدة لتناول الطعام

هذيان محموم

حول حفلات التأبين

عفواً ايها القارئ الكريم اذا كنت تجد في مقالي ما يسوءك ويكدرك . فما كتابتي هذه التي انشرها على صفحات المعرض الاغر الا هذيان محموم يتقلب في فراشه . هي كلمات مريض وليس على المريض حرج

اضطجعت في فراشي عند مادقت الساعة التاسعة من مساء الامس والقيت راسي المثقل على الوسادة ابغي النوم ، اذ في النوم راحة للاوجاع ونجاة من الالام . وقد كانت عيناي توقدان ناراً وجمراً من اثر الحمى التي كانت تشتعل في جسمي النحيل غير مبالية ولا راحمة

وما هي الا دقائق معدودة حتى اغمض النعاس عيني فنمت . ويا ليتني ما نمت ويا ليتني غفوت لان الراحة والسكون اللذين كنت امني النفس بهما تحولا الى احلام مخيفة وصور مزعجة تصطك لها الاسنان فرقاً وترتجف الاعضاء هولاً وجزعاً . فتارة كنت اراني طريحاً في الغابات تهاجمني الوحوش المفترسة وتهددني بمخالبها الجارحة وأنيابها القاطعة ! وتارة اراني غريقاً في بحار مظلمة مزبدة اكافح الامواج الثائرة واصارع الحيتان الهائلة ! وتارة . . وتارة . حتى قادتني احلامي اخيراً الى قاعة من قاعات احد نوادي الادب وقد كانت غاصة بالرجال والنساء على اختلاف طبقاتهم وطبقاتهن وكلهم مدعوون الى حضور هذا الاجتماع الذي يؤبن فيه فلان المتوفي في اليوم العاشر من شهر . . في بيتة . . كما هو مبين في ورقة الدعوة التي كنت احملها في يدي ولا ادري كيف وصلت الي ولا من اين

وافتتحت الحفلة بكلمات وجيزة القاها احد الادباء . ثم قام الخطباء والشعراء يتبارون ويعرضون



الوزارة الانكليزية الجديدة

هذه هيأة وزارة انكلترا الجديدة وكلها مؤلفة من حزب العمال . وللمرة الاولى في التاريخ يستلم العمال زمام الحكومة البريطانية

«١» رمساي ماكدونالد الرئيس ووزير الخارجية «٢» هاندرسون للداخلية «٣» توماس للحربية «٤» هالدن للمعارف «٥» ويدغود للبحرية «٦» سيدناي ويت للنافعة «٧» مس مرغريت بونفيلد للصحة «٨» فرنك هودج للتجارة «٩» فيليب سندون للمالية «١٠» كلينس للعدلية «١١» ترنون هارتسون للمعارف



سعد زغلول

زعيم مصر الوطني رئيس الوزارة المصرية الجديد وهذا اخر رسم له

ما جادت به قرائحهم من بليغ القول ونفيس الشعر وكلهم يطنبون في وصف الفقيد ويبالغون في تعداد مآثره وحسناته · ولكن ما كاد اخيرهم يطأ المنبر حتى وجدتني واقفاً اشير اليه طالباً اليه السكوت · وقد صرت بهيئة غير التي كنت اعهدني بها · اذ تدلت على صدري لحية كثيفة سوداء يخالطها البياض ، واثقلت رأسي عمة كبيرة بيضاء وكبرت هامتي وعظمت قامتي وصرت شيخاً جليلاً مهاباً حتى خيل لكل من في القاعة ، ولنفسي ايضاً ، انني السيد الافغاني · فتقدمت من المنبر بعزم ثابت وجأش رابط واعتلوت والكل سكوت جمود ثم التفت الى الخطباء وقد كانوا لا يقلون عن العشرين وقلت :

« كفاكم ايها الخطباء والشعراء تستنزفون الدموع من العيون على شخص قد فني في ضريحه جسمه وبليت عظامه فلا ينفعه بكاؤكم وان يفيده رثاؤكم انتم اليوم تندبون شخصاً كنتم في الامس تتذمرون من وجوده وتتململون ، فترمونه بكل تهمة باطلة وتصمونه بكل وصمة عاطلة · فكأني بحفلات التأبين ما جعلت الا لتكون سوقاً للخطباء ومعرضاً للشعراء فينسبون الى من يؤبنون — وما اكثرهم في المقابر — معجزات الانبياء وكرامات الاولياء وحسنات الاتقياء ولا يدرون اذا كانت مراقدهم جنات النعيم ام اعماق الجحيم

دعوا الاموات يرقدون بسلام في قبورهم ولا تزعجوهم بدموعكم ونحيبكم وعويلكم · فامامكم كثير من الاموات الذين يمشون تيهاً في الارض ويحسبون انفسهم احياء ولكنهم اموات وان كانوا احياء يأكلون ويشربون وينامون

كثيرون هم هؤلاء الاحياء الاموات وانكم لتجدونهم في كل آن وفي مكان

فتشوا عنهم بينكم ايها الخطباء والشعراء فترونهم مقيدين ألسنة ومكمين افواهاً ما عهدناها الا مترنمة شادية تفاخر باوطانها وتناضل عن حريتها واستقلالها فتشوا عنهم بينكم تجدوهم مكسرين اقلاماً ما كسرت من قبل وما هدأت عن الكفاح والجهاد · فاذا وجدتم هؤلاء الذين ما اخرس السنتهم وكمّ افواههم وحطم اقلامهم الا تعشقهم للغريب ولدرهمه الخلاب ، فهنالك اجمعوا الجموع عليهم وابنوهم وارثوهم · فهم احياء ولكنهم اموات

اقصدوهم في المدارس وفتشوا عنهم بين افراد الشبيبة الناهضة فتجدوهم كسالى خاملين لا يعرفون شيئاً عن بلادهم ولا يشعرون بعاطفة نحو اوطانهم · واذا ما ذكرت امامهم لبنان وسورية واستقلالهما هزوا بك وسخروا وصاروا يتفاخرون : هذا يمجد فرنسا ونابوليونها · وذاك بعظمة انكلترا وبولنكتنها · والآخر بقوة اميركا وبواشنطنها · انهم احياء ولكنهم اموات · فابكوهم وابنوهم اذ لا امل فيهم للاوطان · فتشوا عنهم بين الوجهاء والزعماء فترونهم يرتدون الردنكوت ليلهم ونهارهم · يدعون الوجاهة وما هم بالوجهاء · ويتطلبون الزعامة والزعامة لا ينالها الا المخلصون الاكفاء · ويبغون منا ان نعظمهم ونمجدهم ولم نر لهم حسنة ولم نسمع عنهم مأثرة · لقد كانوا بالامس خداماً أمناء لرجال الترك وولاتهم وحكامهم ، فاصبحوا اخلص المخلصين للعرب ولحسينهم وفيصلهم وصاروا يتغنون حيثما كانوا واينما رحلوا بمجد العرب ويطالبون باستقلال تام ناجز لا حماية فيه ولا وصاية ولا انتداب · ولكن ما هي الا عشية وضحاها حتى رأيتهم على ابواب بطل فرنسا وقائدها ويغان وايديهم مكتوفة ورؤوسهم منخفضة وابصارهم خاشعة يقولون ويرددون من غير خجل ولا وجل « : الانتداب! الانتداب ! لا نبغي غيره ولا نطلب سواه » واذا ما ذكرتهم بالحسين وفيصل وعزمي ، قالوا نحن منهم براء · نحن لا نعرف غير ويغان ولا نمجد سوى بوانكاره · والله يشهد ان بوانكاره وويغان والحسين وفيصل وعزمي يتبرؤون منهم ومن امثالهم المنافقين المرائين · فتشوا عن هؤلاء فاذا وجدتموهم فاقيموا عندئذ حفلات التأبين وابكوا نفوسهم الذليلة وارثوا ضمائرهم الميتة ثم اندبوهم فهم احق بالبكاء والندب من ذاك الذي تؤبنون ! انهم احياء ولكنهم اموات

اقصدوهم في المساجد والكنائس وفتشوا عنهم بين رجال الدين « فترونهم . . . »

ولكني ما بلغت هذه الكلمات الاخيرة حتى سمعت صوتاً يقول لي بصوت عذل هادئ « سكن هياجك ايها الشيخ الجليل » فالتفت بغتة فاذا امامي كاهن تحف به المهابة ويزينه الوقار · فقلت : وما جاء بك ايها الاب المحترم ؟ قال · بغية سماع درر نصائحك · قلت واين تلك الجموع التي كانت محتشدة هنا ؟ قال خرجوا جميعاً من غير ان تشعر ومن غير ان يسمعوا كلماتك ، ان الامة باسرها ميتة فعليها يحق البكاء والنحيب ولاجلها جميعها يجب ان تقام حفلات التأبين · فاغرورقت عندئذ عيناي بالدموع وفتحت ذراعي الى الكاهن وضممته الى صدري ثم سقطت على الارض مغمياً علي

ولما افقت من اغمائي وجدتني لا ازال في فراشي ورايت نور الشمس المشرقة قد ملأ جوانب غرفتي فالتفت يمنة ويسرة افتش عن الكاهن فما وجدته فمددت يدي الى لحيتي فما وجدتها · ثم مررتها على رأسي عساي اجد العمه ولكن لا عمة ولا لحية ولا كاهن · انها اضغاث احلام وهواجس واوهام بددتها الشمس في الصباح باشعتها الوهاجة فتشتتت مع جيوش الظلام

محمد سعيد الصانع

العيون

مترجمة عن « سولي برودوم »

كم من العيون اللاعدد لها !
كم من العيون الجميلة الخلابة ! زرقاء كانت او سوداء !

تلك العيون المملوءة بشعاع الحب
انها ترقد الان في اعماق اللحود بعد ان تمتعت طويلاً بمرأى جمال الفجر ·
واما الفجر فما برح يبتسم كل يوم كعادته لاستقبال الشمس ·

***

كم من العيون اللاعدد لها
سباها سكون الليل – والليل الطف من النهار بسكينته ونجومه
كم من العيون قد امتلأت اليوم ظلاماً ·
واما نجوم الليل فانها ما برحت معلقة تشع على الدوام فوق جناح الظلمات ·

***

ترى ! هل ضاع من تلك العيون نظرها الحي ؟
كلا ! كلا! فهو باق على حاله فيها
ولكنها هي تحولت الى وجهة اخرى
الى وجهة يسمونها « ماوراء المنظور »

. . . . .

ان تلك العيون المملوءة بالحب والمملوءة بالجمال ايضاً ·
ان تلك العيون زرقاء كانت اوسوداء
قد فتحت لفجر واسع جديد انقشع لها من وراء اللحود
وهي – رغم انها اغمضت هنا فانها ترى ايضاً هناك

م · · ·

جبرائيل رباط

اكبر مزيف عملة في العالم
زيّف اوراق نقد جميع الدول

قالت التيمس في ١٧ ك ٢ :

قبض البوليس السري في فينا على جبرائيل رباط البيروتي اكبر مزيف للاوراق النقدية في العالم باسره · وتزييفه متقن الى درجة انه لا يمكن فرق اوراقه عن الاوراق الحقيقية

اما كيفية القبض عليه فهي ان البوليس دخل دخل عليه في قصره الكبير في ضواحي فينا ومسكه مع رفيقه الالماني « جورج كريت » وهذا الاخر مشهور في اوروبا عموماً والمانيا خصوصاً بفن التزييف ايضاً

وعثر البوليس في نفس القصر على معدات ومطابع التزييف ووجد هناك غرفة محشوة بالاوراق النقدية الالمانية المزيفة

ووجد ايضاً في غرفة اخرى كمية كبرى من اوراق الالف فلورن (الهولاندية) وكمية كبرى ايضاً من البنك نوط الانكليزي من فئات خمسة ليرات الى مئة ليرة

ورغماً عن صعوبة تقليد الاوراق الانكليزية لما فيها من الدقة خصوصاً التموجات التي تشابه سير النهر فان جبرائيل رباط قد تمكن من تقليدها تماماً ولم يظهر الا فرق جزئي صغير في الاوراق الانكليزية وهو ان G في كلمة Kingdom هي اكبر قليلاً مما هي عليه في الورقة الاصلية ·

واما بقية الاوراق فلم يظهر اقل فرق فيها بين المقلدة والحقيقية

وقد صرف كميات عظيمة من اوراقه المقلدة بواسطة سماسرة الخيل القادمين من انكلترا · وجاز تقليد الورقة على جميع الصارف لا سيما في برلين بدون ان يشتبه بها احد

ظل البوليس مراقباً جبرائيل رباط سنة ونيفاً فلحقه من فينا الى مصر ثم عاد معه الى فينا حيث تحققت ظنونه فقبض عليه

وسيحول هذا الرجل النابغة (في التزوير) الى عدة محاكم دولية لانه زور اوراقاً مالية من جميع الدول

المعرض — ولهذا الرجل حوادث غريبة من هذا النوع ايضاً اثناء الحرب في باريس وكاد يقبض عليه هناك لولا انه افلت الى سويسرا · ولعلنا نأتي على ذكر حوادثه الباريسية منقولة عن لسان احد عارفيه الاخصاء في باريس

ثم يقولون ان ليس عندنا نوابغ · · · · · · ·

سافر السيد عمر السطوحي صاحب المحل المعروف باسمه في بيروت لاستجلاب البضائع العصرية

لادام او كاميليا

قالت جريدة الماتان بتاريخ ١٥ كانون الثاني سنة ١٩٢٤

لن ينسى العشاق العديدون الذين تركتهم « ماري دوبلسي » على هذه الارض بدون ان يعرفوها ، للسبب الوحيد القاهر وهي انها ماتت قبل ان يولدوا ، اجل ! لن ينسى هؤلاء العشاق انه لو لم يفتك داء داء السل بصدر لادام او كاميليا لكان لها اليوم من العمر مئة سنة

ولدت هذه الحسناء الشهيرة في ١٥ كانون الثاني عام ١٨٢٤ في نونان — لهـ بان وسميت « الفونسين بلسي » ثم غيرت اسمها هذا فيما بعد باسم « ماري دوبلسي » الذي جعله اسكندر دوماس بدوره « مرغريت غوتيه »

كانت « الفونسين » او « ماري » او « مرغريت » — سمها كما تشاء — يتيمة ام فقيرة معدمة قاست الامرين مع زوجها السكير فدرجت الصغيرة بائسة واحترفت التسول على الطرق اولا · ثم صارت خادمة في احد منازل قريتها ثم غسالة في باريس · واخيراً دخلت تشتغل في محل موضة

ولما بلغت سن ١٢ سنة باعها ابوها بيعاً ليشرب بثمنها خمراً فلما بلغت سن الخامسة عشرة كانت شهوة الشبيبة الباريسية البراقة وفي السابعة عشرة صارت اشهر غانية حسناء في كل اوربا · وكان لها جمال يأخذ بالالباب امتدحها لاجله الكتاب والشعراء امتداح جنون

ولم تمت لادام او كاميليا من حبها الاول كما قيل عنها ولكنها ماتت مصدورة حزينة في الثانية والعشرين من عمرها · ماتت في شارع المادلين في بيت حقير لا يحفظ شيئاً من اثرها · وعند موتها غمر نعشها بزهرة الكاميليا

وهي الزهرة الوحيدة التي كانت اعصاب مرغريت غوتيه الحساسة تقدر على احتمالها · ورافق نعشها الى المقر الاخير في جبانة مونمارتر صديقان اثنان لا غير · ولكن قبرها هناك ما برح حتى اليوم مزدهراً مخضراً معطراً على الدوام بزهر الكاميليا الجميلة التي يعتني بزرعها دائماً هناك شبان باريس ·

وهذه كل حكاية لادام او كاميليا التي خلدها « دوماس » بروايته الباكية



سافر علي بركات الله الى باريس — بعد توقيع معاهدة البنك — المسيو برار والمسيو فورنيه وسافر معهما ايضاً اميل افندي قشوع من مدراء البنك في بيروت وفريد افندي قشوع مدير البنك في دمشق

ارادت الحكومة ان تقتصد فاقتصدت بحذف بعض الكتاب والمنصبين من دوائرها وتركت كل المناصب الضخمة والرواتب بل زادت عليها بمشروع « شورى الدولة » ورواتب قضاة المحاكم الاجنبية

فليحي العدل وليحي الاقتصاد ! !

يظهر ان السلطة لم تتقيد بتعديلات المجلس في مشروع البنك ، ولا ندري ماذا سيكون موقف المجلس اللبناني ازاء هذه الحال

حكمت محكمة فلسطين بالاعدام على قاسم فليحان وصالح قاسم ابو حمزه رفيقي محمود رفاعه في حادثة اطلاق النار على المستر هربرت صموئيل ولكنها ابدلت حكم الاول بالسجن المؤبد لصغر سنه

اعتصب المحامون اليوم احتجاجاً على المحاكم الاجنبية واقفل عدد كبير من مخازن ومكاتب العاصمة وقرر تلامذة الحقوق مشاركة المحامين في الاعتصاب فنعموا

ومع ذلك فقد اجتمع القضاة الافرنسيون بالوطنيين في قاعة مجلس النواب اللبناني للتعارف

ترى ألم ترَ الحكومة مكاناً انسب من قاعة المجلس لهذه الحفلة وهي عالمة ان المجلس يمثل الامة وان الامة محتجة على هذه المحاكم ؟؟

ام انها فعلت ذلك على حد قول المثل :

قتله ومشى في الجنازة ؟



في استقبال الملك حسين في عمان

الهيأة الرسمية التي استقبلت جلالة الملك حسين في عمان . (١) الامير طلال كبير انجال الامير عبد الله (٢) الشريف ناصر شقيق جلالة الملك : (٣) الشيخ يونس الخطيب من الوفد الفلسطيني : (٤) حسن خالد باشا رئيس الوزراء في عمان : (٥) بيك باشا قائد الجيش العربي : (٦) مرزا باشا فريق جركسي من الجيش التركي قبل الحرب : (٧) هوس بك من منظمي الجيش العربي



جورج افندي لطيف

يسرنا ان نذيع من حين الى اخر رقي شباننا الناهضين في بلاد الغربة فصاحب هـذا الرسم هو جورج افندي لطيف مدير البنك العثماني في بغداد وقد علمنا مؤخراً انه قد اسندت اليه اعلى وظيفة في هذا البنك فاصبح مديراً عاماً لجميع فروع البنك العثماني في العراق وبلاد العجم

فيلسوف وصحافي



أخذ هذا الرسم في عمان ايضاً وهو يمثل الفيلسوف التركي المعروف رضا توفيق (حامل العصا) وقد حل ضيفاً على عمان من يوم سقوط السلطان وحيد الدين. والجالس الى جانبه هو المستر دي هان مراسل الصحف الانكليزية الذي جاء الى الشرق العربي مع الملك حسين



انا وهي

اقبل الليل فقومي زانثري
فوق هذا الروض من وجهك نورا
واقطفي لي وردة قبليها
نؤلؤ الصبح نظماً ونثيرا
واملاءي كأسك لي من ريقة
تسكر الارواح طيباً وعبيرا

وردُ خديك نضيرٌ مستحٍ
فدعيني اشم الورد النضيرا
طهّر الحب فؤادي فغدا
كفؤاد الطفل يا ميُّ طهورا
مـلأ النفس شعوراً بالاسى
والاسى يخلق في النفس الشعورا

...

املأي المصباح زيتاً واتركي
لعبيد الوهم نور الكهرباء
وتغني بأناشيد الهوى
تسكر الارواح الحان الغناء
وارفعي للافق عينيك تري
اي حسن وجمال في السماء

كوخنا يا مي في هذي الربى
هو خير من قصور الامراء
قـد أمنا قوة الناس بـه
اي كسب عندنا للاقوياء!
ضعفـاء نحن يا ميُّ وذا
كل ما تحفظ كف الضعفاء

...

اسمعي اخبار جنات الربى
ودعينا من احاديث البشر
بلبـلي اليوم حزين صامت
ليت شعري اي إلف قد ذكر
والازاهير زهت وابتسمت
عندما ضاحكها ثغر المطر
ذلـك الغصن الذي انعشته
داعبته الريح ليلاً فانهصر
اشرق الصبح على زهر الربى
ناثراً اوءاوءه فيما نثر
فاقطفي ما شئت منها وارفعي
فوق ذا المفرق تيجان الزهر

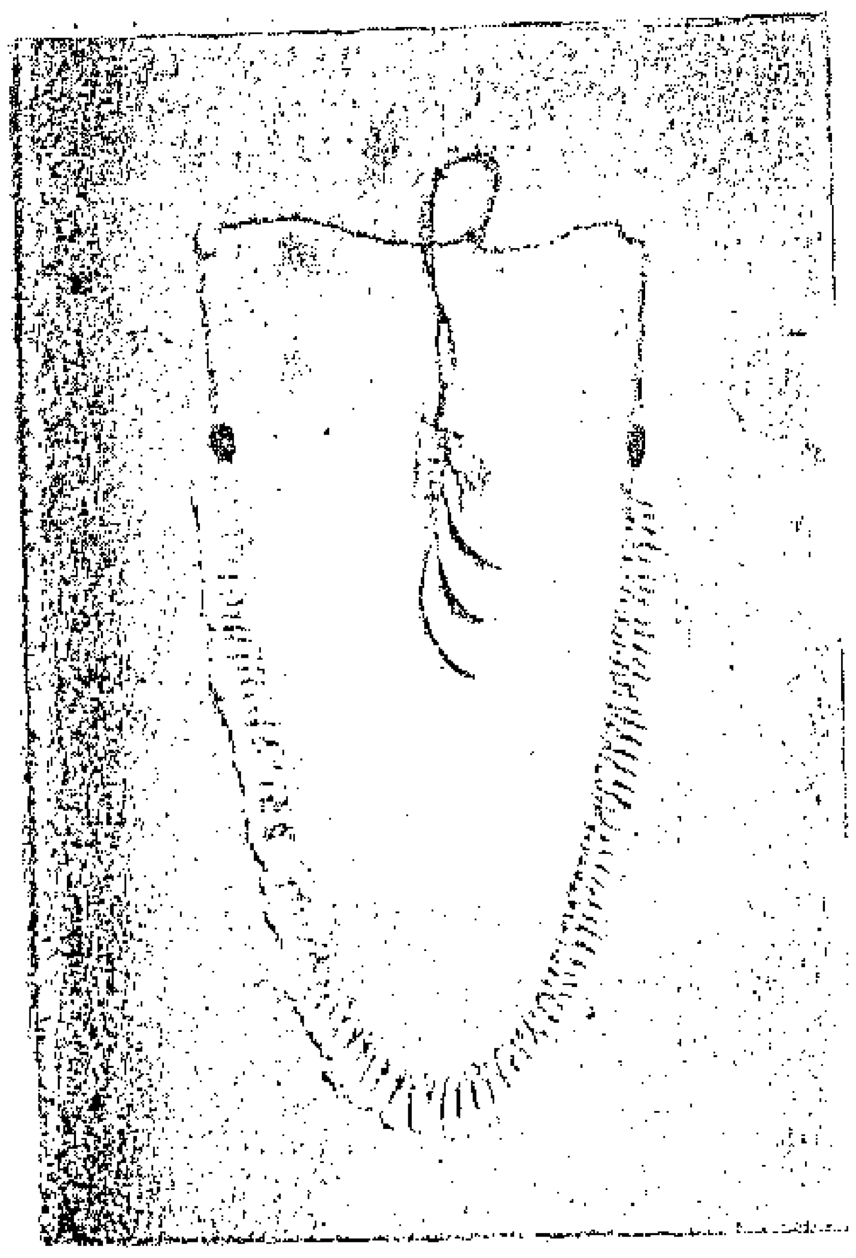
....

لا تقولي — «قصّ انباء الورى»
حسبنا انباء هذي الزهرات
واربأى بالسمع عن اخبارهم



استقبال مطران صيدا الجديد

يمثل هذا الرسم وصول سيادة ثيوخوسيوس ابو رجيلي — المطران الارثوذكسي الجديد على ابرشية صيدا وصور — الى صيدا وقد وقف الى جانبه المسيو بانسون المفتش الاداري الفرنساوي والقومندان مرتن ومن ورائه القومندان حليم بك شقير



عقد ولا كالعقود

وجد هذا العقد الغريب على صدر احد زعماء الهنود في اميركا الجنوبية وهو مؤلف كله — رغم كبره — من الاسنان البشرية . فما رأي السيد ان عندنا يعقد مثله من اسنان الرجال ؟؟

قابل باسيك وناسيك قداسة البابا

ادب موسوليني مأدبة في قصر فينيزيا

زارت مدام باسيك الملكة مارغريت

اصطدمت سيارة الملك جورج اليوناني بسيارة اخرى في رومانيا فسقط الملك وجرحت الملكة جروحاً خطرة

استقال السيد الحسيني من وظيفة محقق عدلي

انها تدمي قلوب الفتيات
امة تقتل ظلماً اختها
وغنيٌّ مستبد بالعفاة
ودماء خضّبت وجه الثرى
ودموع كالغوادي جاريات
وشعوب باكيات تشتكي
مضض الاسر واخرى ضاحكات
وحياة كل ما فيها اذى
لا سقى عهد الحيا هذي الحياة

. . . .

اسمعيها ان تسمعي : في ارضهم
غير اصوات عويل وبكاء
والدٌ يبكي ابنه اودت به
في الوغى اطماع قوم اقوياء
ومهاة فقدت واحدها
فتعزت فيه عن حسن العزاء
ضحكات الاقوياء ارتفعت
وعلا بالنوح صوت الضعفاء
افسدوا الماء على شاربه
فغدا حسرة اكباد ظماء
كيف يروي غلة الصادي وقد
مزجوه بشآبيب الدماء

. . . .

مي . عفوا ما لعينيك وهي
فيهما سلك اللآلي فانفرط



لبنان في السينما — على العين

يعلم القراء ان شركة مصايف لبنان دائبة باجتهاد ونشاط على اخذ مناظر لبنان البديعة في السينما . وقد اخبرتنا ان نأخذ عنها بعض هذه المناظر فأرسلت الينا مصورها « الخواجه نطرن » هذا الرسم الفني وهو يمثل ثلاث نساء درزيات يملأن جراتهن من عين القرية في « قرنايل » . وسننشر على التوالي بعضاً من هذه المناظر

انا احزنتك يا مي . فهل
يغفر الرحمن لي هذا الشطط ؟
احسبيني كاذباً وابتسمي
ودعيني ارتشف هذه النقط

ادمع طاهرة مثل الندى
فوق اكمام الازاهير سقط
لا رعى الله قوياً فاتكاً
سل سيف الظلم بغياً واختلط

أذت الشكلى فولى ضاحكاً
ورأى الاسياف تنضى فاغتبط

. . .

كفكفي دمعك يا مي فقد
جرحت قلبي هذي الادمع
وتناسي عالم الشر فما
في مدى هذي البرايا مطمع
واتركي القصر رفيعاً عالياً
حسبنا هذا الفضاء البلقع
واقنعي : اشقى البرايا طامع
سادر في غيه لا يقنع
تحت اغصان الدوالي بالربى
هيكل الحب الطهور الارفع
هيكل الحب الذى اجثو به
خاشعاً . ما حب من لا يخشع

. .

ها هنا في الروض، والروض شذا
بيعة الله تضم المؤمنينا
فالبسي الاكليل يا مي فقد
اشرق الصبح على الارض مبينا
حفلة العرس ، ومن زهر الربى
قد دعونا يا ابنة الخير مئينا
وطيور الروض يا فاتنتي
قد اقتناها مقام المنشدينا
اقبل البلبل فاجثي واخشعي
ودعي الاكليل يستر ذا الجبينا
يا له من كاهن يمنحنا
بركات الاتقياء الصالحينا

بدوي الجبل



البرنس جان

« تنبيه » نأخذ احياناً بعض روايات المعرض عن الروايات التمثيلية الاخيرة التي تنشرها « الاولستراسيون » ولكننا نغير فيها بعض المرات قليلاً تبعاً لعوائد هذه البلاد ومبلغ تحملها من الحرية الفكرية والعائلية الموجودة هنالك . لذلك لا يعجب قارئ تلك الروايات اذا رأى في اخذها هنا بعض التحوير :

كان جان كبير اولاد البرنس داكسل البلجيكي مسرفاً مقامراً وحشي الطباع ولكنه كان شديد الذكاء جميل الشباب ابي النفس، وكان يرى ان والده لا يتظاهر بعدم ميله اليه فقط بل انه كان يكرهه ويفضل اخويه ليوبولد واليصابات عليه

وكان هذا الكره من الوالد سبباً قوياً في استزادة الابن من التبذير حتى ادى به الامر الى الديون

وزاد على ديونه خسارته في المقامرة فحاول مرة ان يتلاعب بالورق بعد ان خسر كل ماله ولكن عدم خبرته بالتلاعب ادى الى فضيحته فيأس من الحياة وانف ان يظهر بمظهر الذليل امام رفاقه فترك البلجيك.. وكانت الحرب قد شبت نيرانها — وذهب الى حيث لا يعرف احد مقره وتطوع في «فرقة الغرباء» الفرنسوية وحارب في كل الجبهات وجرح مراراً ونال اوسمة الشرف جزاء بسالته

ولما وضعت الحرب اوزارها وسرحت الحكومة الجنود الغرباء عاد جان « وكان قد سمى نفسه يوم هربه لوسيان جيرو » الى مرسيليا حيث كان قد اودع في فندق هناك حقائبه ، فطلب الحقائب ليأتوه بها ولكنه عجب اذ رآها مفتوحة فسأل عن السبب فقيل له انه جاء الى الفندق من اربع سنوات رجل يحمل كتاباً بتوقيع «لوسيان جيرو» والكتاب يقول ان يعهد الى الرجل باخذ ما يلزمه من الحقائب

ثار ثائر جان لهذا الحادث المنكر الذي لم يكن له علم به وبينما هو في غضبه اذ وصل الى الفندق رجل محام من بلجيكا وطلب مقابلة لوسيان جيرو

كان المحامي قادماً من قبل شقيق جان ليعرض عليه مالاً حتى لا يعود الى بلجيكا خشية الفضيحة ولكن جان عرف ان والده قد مات وان اخاه يريد ان يستأثر بالاسم والارث وان يتصرف باموال ابيه وارزاقه فنفر من عمل اخيه وابى ان يسافر رغم ما اكثر له المحامي من المال لقاء ذهابه الى اميركا وسكوته لا سيما بعد ان اخبره المحامي ان الحسناء كلير داراون عشيقة جان قد سلته واحبت البارون دارنهيم خصم جان اللدود

***

ضجت بروكسل لعودة البرنس جان داكسل فجأة اليها وعبثاً حاول اخوه واخته ان يحولاه عن عزمه على البقاء فانه كان صلداً لا يلين

واراد ان يقابل كلير داراون ولكن كلير التي كانت تحبه حب عبادة حقدت عليه لذهابه فجأة ولعدم ارسال شيء من اخباره اليها فابت ان تقابله وكلفت صديقتها مدام دي غرانفيل ان تطلعه على ارادتها في هذا الشأن

وصادف ان كلير داراون كانت تقيم سهرة في تلك الليلة وقد دعت اليها عدداً من الاصدقاء بينهم

شقيقا جان والبارون دارنهيم فاغتنم الجميع هذه الفرصة ليلحوا على كلير بعدم استقبال جان

ولكن جان كان قد وصل ودخل من باب الحديقة

وبينما كانت كلير واقفة لوحدها في غرفتها بعد حادثة مؤلمة مع دارنهيم الذي كانت لا تحبه وتنفر منه وهو دائم التقرب منها شديد الطمع بوصالها رغم صدودها ـ اذا بجان داخل عليها فبغتت كثيراً من المفاجأة وحاولت ان تبعد جان واظهرت له حقدهــا عليه ونفورها منه بعد هجره وسلوانه

ولكن تجلدها خانهـــا في اخر الامر فلما حاول جان الذهاب يائساً تعلقت به ومنعته عن الذهاب

غضب المدعوون وخصوصاً ليوبولد شقيق جان وشقيقته ودارنهيم من وجود البرنس الجميل وبقائه وصمموا ان يعكروا صفاء عيشه فتهددوه بالفضيحة وبملاحقة الدائنين له غير انه لم يعبأ كثيراً بهم بعد ان وثق من قلب كلير وحبها له وبعد ان تأكد ايضاً ان لا صحة لما قيل له من انها عشيقة دارنهيم

* * *

حرك ليوبولد داكسل والبارون دارنهيم الدائنين العديدين على البرنس جان فاقاموا عليــه الدعاوي العديدة ولكنه لم يعبأ بها

غير ان دارنهيم جاء يوماً الى كلير وقال لهـا انها اذا لم تقنع جان بترك بروكسل الى الابد فان بين يديه مكاتيبها العديدة الغرامية الى جان وهو مستعد ان يقدمها للمحكمة

ولما لم تثق كلير بصحة قوله اراها تلك المكاتيب التي كانت معتقدة انها مع جان فاصفر لونها وضعفت عزيمتها ولم تعرف ماذا تعمل

رضيت اخيراً ان تبعد جان ولكن دارنهيم لم يقنع بهذا الشرط وطلب منها ان تسلمه نفسهـــا فرفضت بانفة وعزة نفس وطردته من وجهها ولكنه قال لها مهدداً

ـ لك الى الغد فرصة للتفكير فاذا انتظرك في منزلي فاذا شئت قبول شرطي سلمتك هذه الرسائل والا فانها تكون بين يدي المحكمة

ـ لا يهمني شيء بعد الان فاذا سقطت في الهوة مع جان بقي على الاقل قلبه لي

***

اشتد النفار بين جان وشقيقه ليوبولد فما كان من ليوبولد الا ان انكر على اخيه انه من ابيه البرنس داكسل وادعى ان كره الوالد لجان كان لهذا السبب

لا تسل عن موقف جان امام هذا السر الجديد انه كان راضياً ان يركب كل انواع المخاطر ولكنه لم يفكر مطلقاً ان يتهم بصحة نسبه فقرر ان يسأل خاله اخا امه عن هذا السر وكان خاله المركيز دي وافر غنياً جداً وهو يحب جان حباً شديداً

ولكنه قبل ان يذهب الى مقابلة خاله عرف من كلير ان تلك الرسائل موجودة مع دارنهيم فتذكر ذلك حادثة حقائبه في فندق مرسيليا وكيف فتحت الحقائب واخذت منهـا تلك الرسائل . فذهب الى التلفون وكلف الخادمة ان تدعو البارون دارنهيم الى مقابلة كلير

***

جاء البارون دارنهيم وهو يعتقد ان كلير قبلت بشرطه ولكنه ما كاد يدخل ويقابل كلير حتى ظهر جان على الباب فتراجع دارنهيم ولكن جان اوقفه وطلب الى كلير ان تتركهما لوحدهما فتركتهما

ـ هات سلمني المكاتيب

ـ لا افهم ما تقول !

ـ ساجعلك تفهم

واخرج جان مسدساً من جيبه وصوبه الى صدر دارنهيم وتابع كلامه

ـ امامك دقيقتان فقط لتسليم مكاتيب كلير فاذا انتهت الدقيقتـــان ولم تسلمها اهبت رأسك بالرصاص»

ولما لم يجد دارنهيم بداً من الخضوع اخرج الرسائل ووضعها امام جان وخرج يتعثر باذيال الخيبة

اما جان فانه ابى ان يقابل كلير بعد هذه الحادثة لانه عزم على الخلاص من الحياة فترك الرسائل على الطاولة وهرب بينما كانت كلير تناديه من الغرفة المجاورة التي كانت مقفلة عليها

***

قرر المركيز دي وافر ان يخلص جان من مشاكل ديونه لانه فهم من تلغراف ارسلته اليه كلير ان البرنس جان قرر الانتحار بسبب هذه الديون ، فدعا المركيز اليه الدائنين ودعا ايضاً شقيق جان ليسوي هذه المسائل

ووصل جان فجأة الى قصر عمه وطلب ان يختلي به ثم سأله عن صحة ما اتهمه به اخوه من انه ليس من ابيه فكان جواب خاله مثيراً لشكوكه بل يكاد يكون محققاً لتهمة اخيه

ووصلت كلير في تفتيشها عن جان الى قصر المركيز فاجتمعت بجان هناك وتعلقت به مقسمة انها لن تتركه هذه المرة يهجرها لانهـا لا تريد ان تموت محروقة والدموع ملء عيونها [illegible]

ـ ماذا تريدين مني يا كلير فانا قد اصبحت الان بلا نسب

ـ اني احبك

ـ انني لا املك شيئاً وقد صرت في عداد السارقين والاشرار

ـ اني احبك

ـ اني صرت عاراً على من يقاربني

ـ انني احبك ، انني اعبدك . وساكون كما تكون انت

***

وجاء المركيز دي وافر وليوبولد داكسل والمحامي والدائنون فاجتمعوا بجان واخبره خاله ان كل المسائل سويت ولم يبق الا ان يتصافح مع شقيقه ويعيشا معاً للاحتفاظ باسم داكسل

غير ان جان طلب اليهم ان يختلي في الغرفة قليلاً ليكتب امراً يتعلق به

ولما افتقدوه في الغرفة لم يجدوه . وبينما هم يفتشون عليه اذا بفارسين وصلا الى القصر وسلما المركيز كتابين عرف انهما من جان واخبر الفارسان ان صاحب الكتابين اغرق نفسه في النهر

خرج الجميع يفتشون على جان في النهر وبقيت كلير في الغرفة مغمى عليها . فلما افاقت رأت جان جالساً بقربها وقد وضع رأسها على صدره

ـ جان ؟ انت هنا ؟

ـ نعم . انني قررت ان اهجر كل شيء هنا واذهب الى بعيد . الى بعيد جداً . فهل تذهبين معي ؟

ـ حتى الى الموت اذهب معك

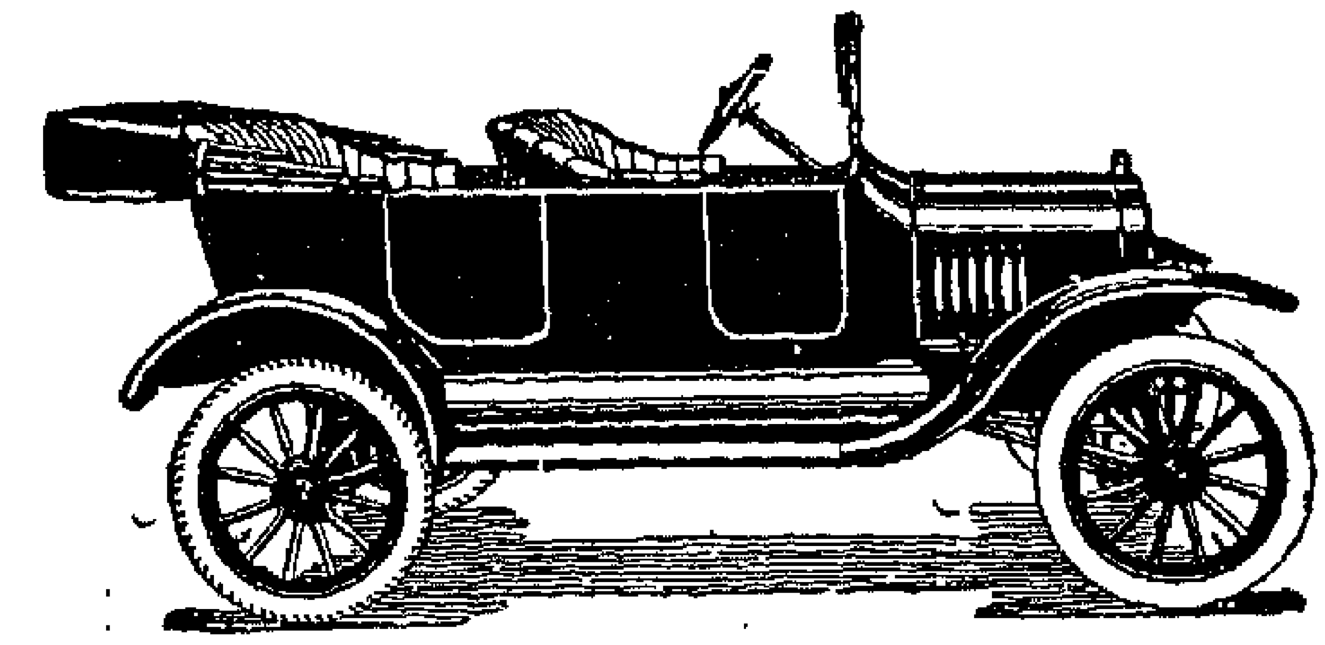
ـ انا ميت الان في نظر الجميع ويجب ان ابقى ميتاً . ان البرنس جان داكسل قد مات اليوم غرقاً في النهر . وما انا الان الا لوسيان جيرو .

ـ انت حبيب كلير وحياتها وهذا يكفيني

ـ ها انا ذاهب الان لئلا يعرف احد بوجودي هنا وغداً تلاقينني الى باريس حيث نجتمع هنـــاك ونسافر . . ها هم قادمون . . لا تنسي اني ميت . . لا تضحكي هكذا . . . ابكي . . . ابكي امامهم . فغداً سنضحك كثيراً ـ بعيداً عنهم . .

صح ما قلناه في عددنا الماضي ـ رغم كل تاكيدات الجرائد ـ من ان ابن السعود لم يمت فقد ذكرت اخبار عمان ان خبر موته كان مكذوباً . وقد عجبنا من بعض مراسلي الصحف العربية ومن خيـــالهم في تدبير الاخبار المتعلقة بموت هذا الرجل حتى يكاد يظن القارئ انهم حضروا مـــأتم السلطان الوهابي ودفنوه بايديهم

اصيب فنزيلوس بمرض فجائي



شارل القرم وشركاه
على الصور

وكلاء اتوموبيلات فورد ومحراث فوردسون وجميع الالات والمعدات الزراعية ومحركات الاتوموبيلات ولوازمها :

فروع المحلات

دمشق	حلب	طرابلس	اللاذقية	الاسكندرونة
الصالحيه	الناعوره	التل	شارع السراي	شارع النهر

مستوصف الدكتور واكد

يعالج الامراض الباطنة ومتخصص لامراض الاطفال

العيادة من الساعة ١٠ الى ١٢ قبل الظهر ومن ٢ الى ٤ بعد الظهر

محل العيادة اول طريق النهر بعد سوق النجارين

ساعات لونجين



اطيب الساعات واتقنها . وكلاؤها

الياس ابو عكر = ساحة تجاد



محلات

نعماني أخوان وعاقووي

كل ما تشتهيه الحسناء من البسة واقمشة ومعدات زينة موجودة في هذه المحلات

عبد الله سلوان

سوق الجميل — بيروت

المخزن « الشيك » بما فيه من بضائع نفيسة مذوقة . شوكولاته ماركي للاعياد . قمصان من الطف الاذواق جاهزة وعلى القياس

فرصة يغتنمها الاصحاب للاعياد

خارج الحريم لامين الريحاني (٢٥) مصرع القيصر وعائلته (٢٥) . عبد البهاء والبهائية (٣٠) غروش سورية ماعدا اجرة البريد تطلب من مكتبة الجليل والتي مستعدة لصنع جميع اختام الكاوتشوك

افخر الدخان اللبناني

هو الدخان الجديد الممتاز الذي اشتهر بنكهته فاقبلت عليه العائلات والمحلات الكبرى — كتباريس وغيرها — واشهر ماركات هذا الدخان ماركة تباريس وماركة العين

ترضيب حبيب زينه الذي تخصص لهذا الامر

لا غنى عنها

اشهر محلات البيره في بيروت هي محلات

فؤاد وفوزي شقير

جادة الافرنسيين — الزيتونه

الذوق الباريسي

تجده شكلاً وصورة في محل الاحذية الشهير الى النورية خاصة سعيد خليل المعروف بمحل (الذوق الباريسي) . ليس لحسناء ولا لسيدة ولا لشاب مصري غنى عن ارتياد هذا المحل اذا احبوا ان يلبسوا احذية على موضة باريس

والكلام في سرك ان اسعاره عجيبة بالهاودة الرخص بالنظر الى الجودة

مطبعة الجليل . شارع البوسطة بيروت

المعرض

السنة الثالثة
العدد
بيروت - الخميس
في ٧ شباط ١٩٢٤

يقال
ان الامير عادل
ارسلان سيصير
معتمداً لبنانياً عند
جلالة الملك حسين



الرئيس ويلسن

نعت انباء البرق الدكتور ويلسن رئيس جمهورية الولايات المتحدة السابق . ورسمنا هذا يمثل الرئيس ويلسن «١» في سيارة والى جانبه المرحوم رئيس هاردنغ «٢»



الكولونيل كاترو

الذي كان مندوباً للمفوض السامي في دمشق وعين موخراً معتمداً عسكرياً في انقره من قبل فرنسا ، ومهمته الاولى هناك هي الاتفاق على تسوية الحدود بين سوريا وتركيا

العشاق في السينما اجمل شيء عندهم هو اطفاء النور الكهربائي . .

لقطات الطريق

مات ويلسن

نعت انباء البرق الرجل الانساني الذي اراد ان يجعل الناس اخواناً لا عبيداً واسياداً ، ومتساوين لا ضعفاء واقوياء . نعت ويلسن الذي حمل للعالم — بعد الله — وصاياه الاربع عشرة فكانت كالقنبلة انفجرت بين الشعوب الضعيفة ومابرحت شظاياها الى الان

هذا هو ويلسن رئيس الجمهورية الاميركية الاسبق الذي اراد ان يصلح اوربا والعالم فجننته اوربا وانهك قواه العالم . جاء الى اوربا بمبادي الروح الاميركية فعاد منها مريضاً وظلت اوربا كما هي وخسر ويلسن قواه .

وها هو اليوم قد مات وفي قلبه حسرة ، لأنه اختبر — ولكن اختباره كان أليماً عليه — ان البشرية لا تسير على طريق المبادي والعواطف والحرية بل مشت وتمشي وتظل تمشي على مبدأ واحد هو = الحق للقوة

ففي رحمة الله ويلسن وفي ذمة الله وصاياه . . . وفي رحمة اوربا نحن ومن كان على مسطرتنا من الضعفاء .

. . .

مطاليب ووفود

قامت قيامة الصحف اللبنانية على بضعة الاشخاص الذين قدموا تلك المطاليب الى الملك حسين يوم وصوله الى عمان

اما نحن فسكتنا !

سكتنا . لا عن تردد في الدفاع عن القضية اللبنانية ولا — بالطبع — تاييداً لتلك المطاليب خصوصاً فيما يتعلق بلبنان . كبيراً

كان او صغيراً —

ولكننا سكتنا لعلمنا ان لا موجب للرد على هؤلاء الاخوان . بل كان علينا ان نشكرهم على تنازلهم بالاعتراف — عرضاً — بلبنان الصغير فقد كان بامكانهم — ما دامت المسألة مسالة عريضة وما دام الانسان يقدر ان يكتب ما يريد فيها — ان يحذفوا اسم لبنان من التاريخ ومن الخارطة ولتقم عليهم القيامة بعد ذلك .

ولعلمنا ايضاً ان الملك حسين نفسه كفى اللبنانيين مؤنة الانزعاج لهذه المطاليب بل مؤونة الشكر لموقعيها على ذكرهم لبنان فيها . كفاهم ذلك باعلانه عدم رضاه من تحرش بعض القادمين الى عمان لاستقباله بالمسألة السياسية وخصوصاً بالمسألة اللبنانية .

ما كان اجدر هؤلاء الاخوان يتلافوا كدر الملك الجليل بسكوتهم — ولو اقله عن لبنان .

الترام ماشي .

لم اعجب للناس يتزاحمون عند الظهر لركوب الحافلات الكهربائية عجبي من هذه الشركة التي تهتم لابتزاز المال من هذا البلد دون ان تفعل شيئاً ما فيه راحة اهاله

هي تسير حافلاتها المكشوفه في ايام الشتاء ، واظن انها تريد ان يعبئ الركاب فيها هواء بارداً لصيف بيروت الحار ، ومع كل هذه الاهانة لا نرى احداً من هذا الشعب يحتج على هذا العمل الجائر .

ان الواقف عند الظهر على محطات الترامواي يشهد كيف يتدافع الناس بالمناكب لركوب الترامويات وكيف ينحشرون فيها كالسردين « عفواً » والشركة لا تفكر فيما تعمله للافادة مثل هذا الازدحام

نعم انها شرعت تسير حافلات اضافية على الخطوط عند الظهر ، وربما تقول ان هذا كل ما بامكانها ان تعمله . اما نحن فنقول انه بامكانها ان تعمل اكثر من ذلك

ان الركاب في كل بلاد الله يتنازعون بالمسابقة الى الترامواي او الاومنيبس ولا يسمح لاحد بالوقوف بين الركاب ذلك لان عند كل موقف من مواقف المركبات حيث يشتد الازدحام لوحاً معلقاً بعمود منصوب على الرصيف وعليه دفتر ذو اوراق صغيرة ذات نمر متسلسلة فالذي يسبق الى الموقف يقتطع النمرة الاولى ومن يأتي بعده يتناول النمرة التي تلي ولا يمكن لاحد الدخول الى الحافلة الا بدوره الذي تعلنه النمرة التي بيده

هذه العملية لا تكلف الشركة كثيراً وهي احسن ما يعمل في مثل هذه الظروف ولكن قد تقول الشركة ان هذا يعمل في باريس مثلا حيث يعرف كل حقوقه وواجباته وحيث تسود العدالة الادبية كل طبقات الشعب اما هنا فاذا فعلت هكذا فالناس لا ينصاعون الى امر النمر ولا يقبلون بها حكماً بينهم لركوب الترام واذا ما عرضت لاحد حاجة مستعجلة ركب الترام غير حافل بالنمرة وبهذا اوجد سبباً للمشاجرة بين كومساري الترام و الاهالي

نعم قد تكون الشركة محقة بذلك وقد تجري مثل هذه الامور ولا جدال ولكن الشركة يجب ان لا تنكر ان القوم في باريس لم يتناولوا الى ذلك دفعة واحدة بل تعودوه بطول الزمن وقوة الاستمرار وهذان كفيلان ان يعودانا عليه كما عودا غيرنا وكل مبتدإ صعب بالطبع

اقول هذا واني قانع كل الاقتناع انني اتكلم في بيروت البلد اللبناني الشرقي والشركة من اصحاب الامتيازات الاجنبية الذين لا يتنازلون لمعرفة ما يقول الناس عنهم — والترام ماشي

زيدان ظاهر زيدان

الرباط في باريس

وعدنا القراء بذكر شيء عن حوادث جبرائيل رباط في باريس — بعد ان اخذنا عن التيمس تلك الكلمة عنه وها نحن نلخص ما قصه علينا صديق عرف الرباط معرفة تامة في العاصمة الفرنساوية

اضطر عدد كبير من اصحاب المصالح في باريس ان يتركوا مصالحهم ومكاتبهم بسبب النفير العام . ومن عادة الافرنسيين ان يؤجروا منازلهم او مكاتبهم بما فيها من الاثاث عندما لا يكونون بحاجة اليها . فاغتنم جبرائيل رباط هذه الفرصة واستاجر مكتباً كبيراً حسن الرياش واستخدم فيه الكتبة وبث السماسرة في انحاء العاصمة يفتشون عن الذين يريدون بيع الجواهر والحجارة الكريمة فيدلونهم على مكتب الرباط :

فتوافد باعة الجواهر عليه فكان هو ياخذها بحجة فحصها ولكنه يرسلها بسرعة الى محل الرهونات في باريس (مون ده بياته) فياخذ عليها مبلغاً من المال لقاء رهنها مع وصل رسمي من المحل المذكور . ثم يقول للبائع انه اشتراها منه ولكنه يدفع له في الوقت الحاضر مبلغ (كذا) ويكتب له سندات ببقية المبلغ فيرضى البائع

وبعد ان جمع كمية من وصولات (مون دي بياته) ذهب بها الى انكلترا وباعها هناك بما بقي فيها من اصل ثمن الجواهر المرهونة . ولا يخفى ان وصولات « المون دي بياته » معتبرة رسمياً كورق العملة . وقبض المال تاركاً اصحاب تلك المجوهرات يندبون سوء حظهم . وسافر الى انفرس ليتاجر بالتجارة نفسها ولكن قبض عليه هناك وارسل الى السجن حيث تعرف فيه على رجل ايطالي اسمه « زيكو » يحترف التزوير

تعارف الرجلان وتصادقا ولما خرج زيكو من السجن سعى وانقذ رفيقه جبرائيل وفتح الاثنان مكتباً للتجارة بالسندات المالية . ولكن هذه التجارة كانت بالحقيقة تجارة تهريب

ولما درس جبرائيل الصنعة ترك شراكة الايطالي وفتح مكتباً لوحده واتفق مع المسيو « الماريدا » صاحب جريدة « البونــه روج » وبعض السماسرة فصاروا يشترون السندات الالمانية من فرنسا

وكانت قيمة هذه السندات قد سقطت سقوطاً فاحشاً في فرنسا للاعتقاد السائد ان المانيا ستقهر وتخرب فكانوا يذهبون بها الى المانيا حيث يبيعونها ويشترون من هناك سندات مالية فرنساوية باسعار بخسة ايضاً للاسباب الاولى نفسها

ولما كان من الصعب الوصول الى المانيا في زمن الحرب كان جبرائيل رباط وصاحب « البونه روج » وشركاهما يأخذون وثائق من المسيو مالفي وزير الحربية يومئذ للذهاب الى سويسرا

اخيراً اكتشفت هذه العملية بدهاء المسيو « الفونس دوده » النائب الملكي في المجلس الفرنسوي فقبض على الرباط وشركاه وارسلوا الى محل الاسرى ولكن الرباط نجا في الطريق وهرب الى سويسرا

واما المسيو مالفي وزير الحربية فيذكر الناس انه حوكم ونفي لهذا السبب

وسجن مدير جريدة « البونه روج » ولما يئس في سجنه شنق نفسه بسير حذائه

ومن سويسرا بدأ جبرائيل رباط يعمل لانجاح اختراعه الجديد في تقليد الاوراق النقدية

الى الدكتور ولسن

ننشر فيما يلي القصيدة العصماء التي نظمها صديقنا الاستاذ الشيخ امين تقي الدين في الرئيس ويلسن يوم انتهاء الحرب

رقد السيف واستراح الاعادي يا نصير الشعوب ادرك بلادي
عبثاً تطلق العباد من الاسر وتبقي في الاسر بعض العباد
ان شعباً تريده لحياة غير شعب يحيا بالاستعباد
المبادي التي وضعت اساساً لحياة الشعوب نعم المبادي

. . .

سعروها حرباً ضروساً فشبت تتلظى كالنار ذات اتقاد
في رؤوس الجبال يوماً وتحت الـ ـارض طوراً وتارة في الوهاد
وهي فوق المياه حيناً وتحت الـ ـماء آناً وفوق متن الغوادي
فاذا الجو قاتم واذا البر عبوس والبحر في ازباد
امم ترتمي على امم اخرى وجند يمشي الى اجناد
كمن الموت للنفوس فاياً ن تردد تجده بالمرصاد
في فرند الحسام او في فم المد فع فوق الربى وبطن الوادي
تحت جنح الدجى وفي وضح الصبح وحين الابراق والارعاد
قيل هذا يوم الشعوب فلما شمل الارض قيل يوم المعاد

. . .

زعموها حرباً يصان بها الحق واخفوا حقيقة في الفؤاد
فاذا شئت فهي حرب دفاع جره خرق حرمة او حياد
واذا شئت فهي حرب بقاء واذا شئت فهي حرب اقتصاد
سمها ما تشاء ليست كما الظلم الا مطامع الاسياد
قوة تستبيح ضعفاً وفرد يسترق شعباً بالاستبداد
ثم قالوا حق الضعيف وقالوا بعد هذا حرية الافراد
هكذا تنثر الزهور على النعش لتخفي ما تحته من فساد

. . .

ايه غليوم لا تقو على الناس المالي فانت بالشر باد
عزة الملك لا تكون لجانٍ هو أولى بذلة الابعاد
قد تدان النفوس ذات شعور لا تدان النفوس التي من جماد

. . .

آذني بالسلام ايتها الارض فقد طال عهدنا بالجلاد
آذني بالصباح يطلع علينا قد سئمنا والله لون السواد
ولقينا من الدواهي الدواهي واصبنا من العوادي العوادي
مرض فاتك وجوع وعري وتعدي تعسف واضطهاد
عبث الموت بالنفوس كما يعبث بالزرع منجل الحصاد
كل هذي الشرور الى هي الا فتكات الاحقاد بالاحقاد

. . .

ايها العالم الجديد أماناً قد تمادى القديم في الافساد
خذ بحد الحسام من لا يبالي — حين يدعى — بالنصح والارشاد
ضع لهذي الحروب حداً ولو اردته للورى ببيض حداد
يدفع الشر بالشرور اضطراراً رب صلح من الوغى مستفاد
سنة الناس في الحياة فساد جشمته العداة شرة عاد

. . .

يا نصير الشعوب ان الاماني سبل النابغين الامجاد
نحن قوم وانت ادرى بقوم ناشط للحياة سهل القياد
قد ركبنا البحار نسعى الى المجـ ـد أباة الخمول اهل اجتهاد
وبحثنا الجبال نحتاً فصارت منبت العشب واقتحمنا البوادي
وانتجعنا الامصار حمراً وصفراً نقنص القوت من فم الاساد
عرك الله لا تضيق علينا بعد هذا فالعيش عيش جهاد
ورد القوم كل صافٍ واصبحـ ـنا على الرغم منهل الوراد
أمن الناس في الحياة ضلالاً يوم قالوا انت الرسول الهادي
واتقوا باسمك احتكام قوي بضعيف وضلة برشاد
وخضوع المجموع للفرد قسراً وبقاء الاطواق في الاجياد
كان شد الوثاق في عنق النا س مبدأ فصار فك القياد
هذه الحرب لا تقصر على النا س مداها ان لم تفز بالمراد
اتفك القيود عن امم الغر ب وتبقي الشرقي في الاصفاد
انا في ظلك المقدس ادعوك وعهدي ناديك اكرم ناد
امتي امتي ونفسي نفسي فحياتي لامتي وبلادي
ان دعوت البيان امي بياني او دعوت الرنا فهذا فؤادي



سدت الثلج الطريق بين بيروت والبقاع فتوقف القطار عن سيره!

انتهى اليوم اعتصاب المحامين في لبنان وقد كان لهتأثيره في الدوائر واما محامو دمشق فما برحوا معتصبين

قابل وفد المستأجرين المسيو اربوار فعرضوا عليه مطاليبهم ووعدهم خيرا

عين المسيو دي بتي ده كلام مستشاراً لحكومة لبنان

قالت الحقيقة ان الملك حسين سحب تبرعاته التي ذكرتها الصحف لاهالي لبنان وسوريا بسبب جواب الحكام الاداريين بشأنها رماح الارضية بهذه التبرعات

ظهر في محكمة الاستقلال في الاستانة ان غير واحد من كبار حكومة انقره يتآمرون عليها

يذهب المسيو انكاره قريباً الى لندن للاجتماع بماكدونالد ...

صدر القرار النهائي بتعيين المسيو دي ريفي سكرتيراً عاماً للمفوضية مكان المسيو دي كاي

تردنا الاحتجاجات متوالية من البترون على نقل المحكمة منها .

يقال — والعهدة على الراوي

ان مجلس النظار عقد من ايام جلسة ليلية في تباريس حضرتها الحسناء ساراجا بثيابها الرسمية ودارت المناقشات حول مسائل هامة .

اعلان

رغبة من تمكين الراغبين من الدخول في مناقصة بناء المخازن التي تقرر انشاؤها في مفرق شارعي باب ادريس فوش بموجب خارطة معروضة في شعبة الهندسة البلدية مع الشروط الموضوعة للبناء فقد تقرر تمديد اجل قبول الطلبات لغاية يوم السبت الواقع في ٩ شباط سنة ٩٢٤ فعلى من يرغب الدخول في المناقصة على قاعدة الظرف المختوم من المهندسين والمقاولين الاكفاء عليهم ان يقدموا طلباتهم الى رياسة البلدية مع الشهادات والاوراق المثبتة لكفاءتهم واقتدارهم في صناعة البناء خلال المدة المعينة اذ تقرر اللجنة المخصوصة قبول من يمكن الدخول في هذه المناقصة وتعرفه بذلك ولاجله نشر

٢ شباط سنة ٩٢٤ رئيس البلدية
بدر دمشقيه



المسيو هريو

زعيم حزب الاشتراكيين في فرنسا والمرجح له الفوز في الانتخابات النيابية الجديدة في بلاد الجمهورية ، وتبدأ الانتخابات النيابية في فرنسا هذه السنة



الملك حسين ايضاً

أُخذ هذا الرسم عند خروج الملك من قصره وقد مشى الى جانبه موسى كاظم باشا الحسيني رئيس الوفد الفلسطيني

هي – على الرجل ان يسعى بكل جهده ليصل الى المال
هو – وعلى المرأة ان تسعى بكل جهدها للوصول الى ذلك الرجل



ليالي شوران

«شوران» كم لي فيك من مجلس
وكم مقيل لي وملهى هناك
وروحتي حتى يرق الدجى
وغدوتي حتى يميل الاراك
على فضاء ما الجنان العلى ؟
استغفر الله سوى من فضاك
والرمل حال مذهب بالضحى
تخط ريح الفجر فيه ثناك
والافق صاف بالسنا مائج
صفاؤه ينقله عن صفاك
اذ تتهدل موجة المنحنى
خفاقة مشتاقة ان تراك
او تتهادى في «الجناح» الصبا
فياحة اردانها من شذاك
الهو كما شاء الصبا والهوى
وبالنا اذ يستبين الهوى
ومثلما يوحي به شاطئاك
في فتية وجوههم انجم
ينسون «دي موسه» ندامى «لوراك»
نشوان لا الخمر ولا فعلها
لكنها ريقة ذاك الملاك
ارشفها معسولة عذبة
حتى يقول الصبح لي : قد كفاك
بانا في شاطىء لا سباك
من سربة كالطير قد روعت
وانطلقت مذعورة في رباك
يا شاطىء «الروشي» على المنحنى
جددت لي بعد الليالي هواك
فاضلعي تخفق شوقاً كما
تخفق عند المنحني موجتاك

امين نخله



مراقص الهنود

تمثل هذا الرسم بعض النساء من قبائل الهنود في اميركا الجنوبية وقد زين اجسامهن بزينات غريبة استعداداً لحفلة رقص

من يقول لنا ان موضة ثياب الرقص للنساء في البلاد المتمدنة لا تصبح مثل هذه الموضة الهندية



الرئيس كولديج

بمناسبة نشر رسم الرئيسين السابقين « ويلسن وهاردنغ اللذين ماتا » ننشر هنا رسم الرئيس كولديج الذي وصل الى كرسي رئاسة الجمهورية الاميركية بداعي موت هاردنغ . وستنتهي مدة رئاسته هذا العام وتبدأ الانتخابات الجديدة للرئاسة . وقد رشح لها هذه المرة المستر هنري فورد صاحب السيارات الشهيرة ولكن المستر فورد اذاع انه يتنازل عنها للرئيس كولديج الحالي

مقتل فتاة لبنانية

قالت الهدى . .

انتهى الينا قصاصات من جريدتي البوست والتلغراف في بوسطن ماس الصادرتين في ٢٦ كانون الاول وقرأنا فيها رواية مسهبة عن مقتل فتاة لبنانية هي رشيدة ابنة جرجس يزبك من غبالي ـ فتوح كسروان . وقد قالت الجريدتان :

ان رشيدة الملقبة لجمالها الرائع بملكة الجالية اللبنانية والسورية ليس في بوسطن فقط بل في ولايات نيوانكلند ايضا هي في التاسعة والعشرين من العمر وقد وجدت في ليل ٢٥ مطعونة في خاصرتها اليسرى قرب القلب طعنة عميقة نزف بها دمها وقد وجهت التهمة الى شاب سوري يدعى توماس جوزف « كذا » لانه كان يتردد الى بيت مسعود ورشيدة ويتودد اليها طالبا يدها ثم رفضته اذ عرفت عنه ما جعله غير مرغوب منها قد نهته واخوها مرارا عن دخول بيتها

سيدة لرفيقتها ـ آه ياليت الرجال كلهم ملائكة

رفيقتها ـ هم كذلك . فانا كل الذين تعارفت معهم كانوا ملائكة

السيدة ـ كيف ؟

رفيقتها ـ كلهم طاروا . .

. . .

ـ مسكينة امرأتي فانها تنهض في الليل وتمشي وهي نائمة

ـ كيف تعرف انها نائمة ؟

ـ لانها تمر بجانب ثيابي ولا تمد يدها الى جيوبها .

. . . .

ـ كيف تعرف منزلة الرجل من الفضل

ـ اعرفها عندما يتكلم

ـ ومنزلة المرأة ؟

ـ عندما تسكت . .

. . .



لينين على فراش الموت

هذا اخر رسم لزعيم روسيا البولشفيكية ـ لينين ـ وهو يمثله في حالة مرضه قبل موته بايام وقد سهرت عليه زوجته كممرضة



ماكدونالد وكريمتاه

رسم رئيس الوزارة الانكليزية الجديد المستر رمساي ماكدونالد زعيم حزب العمال وعن جانبيه كريمتاه الصبيتان . وكبراهما تتهيأ اليوم في قصر رئيس الوزارة الانكليزية لتقوم بوظيفة سيدة القصر الذي يستقبل فيه اعظم رجال العالم وتصغر امام عظمته التيجان .

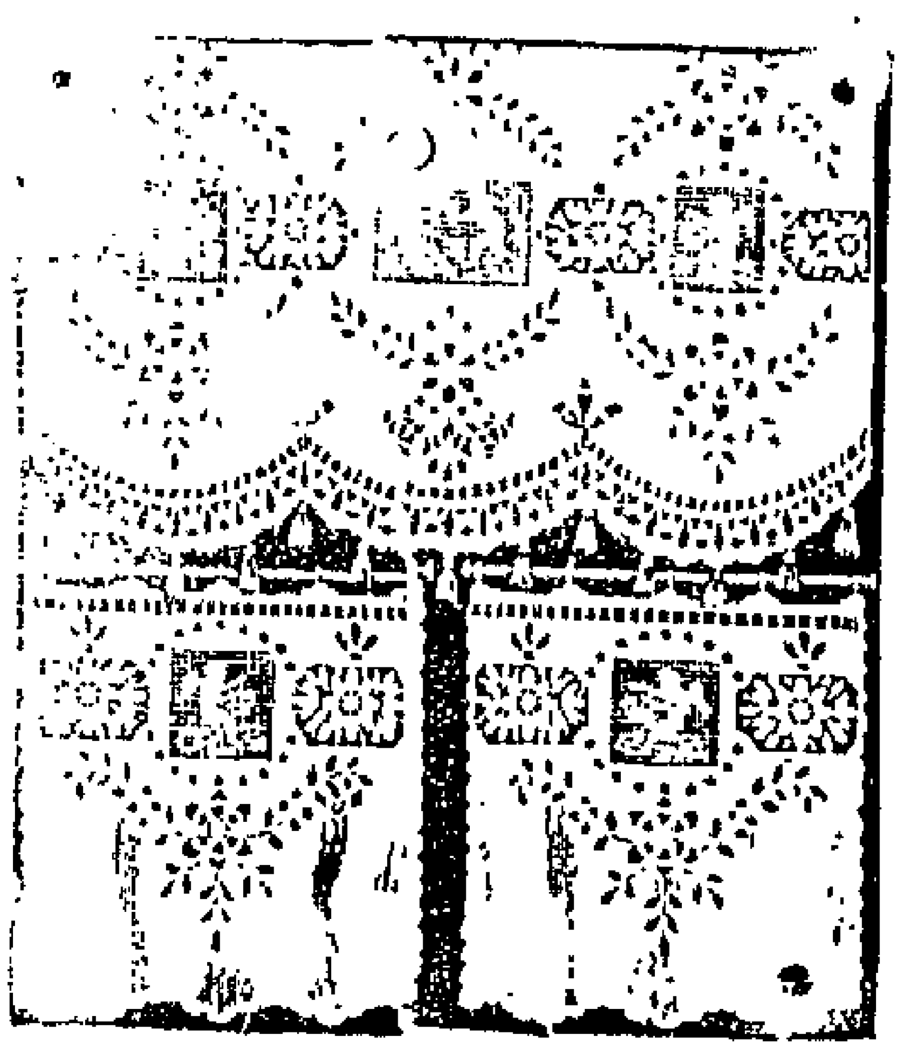
في السينما

بعض الرجال يكرهون السينما لانهم هناك تعارفوا مع نسائهم لاول مرة . .

يكثر بين المتفرجين التكلم بالافرنسية لكي يظهروا فقط انهم يعرفونها .

الذين في سن العشرين يلتذون بمشاهد الغرام الذي ينتهي بالزواج

العزباء المتقدمة في السن تلتذ بمشاهد السينما المفجعة التي لها نهاية محزنة . لانها تتعزى بها . . الاخاء



ستورات واجهات · برادايات · برابيز
تول ناموسيات · سجاد افرنجي · مشمعات · اقمشة كتانية وقطنية
تجدها في المحل الوحيد المتخصص لبيع هذه الاصناف
توفيق رزق ـــ سوق اياس

مصنع النظارات

اشهر واتقن مصنع للنظارات على الطراز الحديث وتبعاً للاصول الفنية هو في صيدلية غرزوزي ـــ ساحة الشهداء ـــ الصيدلية التي طارت شهرتها في كل انحاء هذه البلاد

رستوران بيروت

لصاحبه الياس ياسمين

المطعم الجميل فيه المآكل العربية الفاخرة على اختلاف انواعها · وهو مجتمع المحامين والادباء والتجار مطبخه من اشهر واطيب المطابخ العربية فاقصدوه في اول ميناء القمح تجاه محلات السيوفي



جوسلان

مختصر رواية « لامرتين » البديعة التي تمثل هذا الاسبوع في سينما تباريس · واننا لنحفظ لهذه الرواية ذكرى عذبة ····

كان لامرتين يتردد على صومعة كاهن شيخ يدعى «جوسلان» في جبال الالب · وفي احد الايام وصل الشاعر الى الصومعة فاذا الكاهن الشيخ على فراش الموت · وقد عهد قبل احتضاره الى خادمته ان تسلم لامرتين اوراقاً مبعثرة مشتتة ولم تكن تلك الاوراق سوى تاريخ حياة جوسلان بما فيها من حب ومرارة وعذاب · والى القراء القصة

كان « جوسلان » فتى في الخامسة عشرة من عمره ربي في حجر والديه النبيلين مع شقيقته الحسناء وكان يحبها حباً شديداً ويراها اجمل الفتيات رفيقاتها

واحب احد الشبان النبلاء شقيقة جوسلان ولكن والده حال دون قلبها وقلبه لان مهر الحسناء لم يكن كافياً لطمع ذلك الوالد

وتأثرت الفتاة من ابتعاد حبيبها فاسرت الى امها حكاية قلبها العاشق · فاخبرتها امها ان مهرها القليل هو الحائل الوحيد دون هذا الزواج

وصدف ان جوسلان سمع صدفة هذا الحديث بين امه وشقيقته فدفعته نفسه الى تضحية كل شيء لاجل شقيقته وقرر ان يترك ارثه لها حتى يصير لها مهر وافر · فترك البيت ودخل الى الدير يتهيأ للرهبنة

***

بينما كان جوسلان في الدير يكرس نفسه لله · نشبت نيران الثورة الفرنساوية فدقت فيها عظام الاكليروس والنبلاء دقاً وهاجم رجال الثورة من الشعب ذلك الدير حيث كان جوسلان فكسروا ما فيه وقتلوا من قتلوا واخذوا رئيسه الاسقف الى سجن الثورة

ونجا جوسلان باعجوبة من الموت ومن الاسر فلجأ الى راع شيخ في الجبل فحنا عليه ذلك الراعي ودله على مغارة في اعلى الجبل تسمى « وكر النسر » فاختبأ فيها جوسلان مع كلبه الامين وصار الراعي يأتيه سراً من حين الى حين بالطعام وباخبار الثورة

***

وبينما كان جوسلان يتنقل مرة في مراقي الجبل قرب مغارته سمع طلقات نارية فتلفت فاذا به يرى شخصين يطاردهما رجلان من جنود الثورة والاربعة يترامون بالرصاص · فنادى جوسلان النبيلين الهاربين اليه فاسرعا الى مغارته للاحتماء ولكن الكبير منهما كان مصاباً في رأسه برصاص الثوار وقبل ان يموت عهد الى جوسلان بحماية ولده « لورانس » الذي كان فتى في الرابعة عشرة من عمره جميلاً جذاباً له عينان تحسده الملائكة عليهما

***

عاش « جوسلان ولورانس » في المغارة عيشة الفة وصداقة واخاء وشعر جوسلان بميل غريب الى لورانس فكان لا يفتأ يتأمل في عينيه وفي شعره وفي جماله

وكان لورانس ايضاً شديد الميل الى رفيقه فكان لا يصبر على مفارقته ساعة

وفي يوم ماطر ثائر الاعاصير نزل جوسلان الى المكان الذي كان الراعي يضع فيه الطعام والاخبار فثارت عليه في الطريق عاصفة من الثلوج قوية حتى

لم يتمكن جوسلان من متابعة طريقه في الثلج فاحتمى تحت صخرة في الطريق الى ان تهدأ ثورة السماء.

ولكن لورانس نفذ صبره في انتظار جوسلان وقلق عليه قلقاً شديداً وخاف ان يكون مصاباً بسوء في الطريق فخرج من المغارة رغم الثلوج يقوده الكلب ليفتش على رفيقه، غير انه سقط فجأة في هوة من الثلج فاغمي عليه فيها وعاد الكلب الى المغارة وحده حيث وجد هناك جوسلان كالمخانع المجنون يفتش على لورانس

قاد الكلب جوسلان الى مكان سقوط لورانس فحمل الشاب رفيقه المغمى عليه الى المغارة، وهناك بينما كان جوسلان ينعشه بالدفء ليعود الى نفسه اذ انكشف صدر لورانس العاجي عن نهدين نفرا من وراء الثوب نفور القطا المجفلة، فلم يصدق جوسلان عينيه وظن نفسه في حلم ولكنه لما تلمس بيديه حقيقة ما شاهدته عيناه انكفأ راجعاً على اعقابه وهو لا يدري ماذا يفعل

... ان لورانس كانت فتاة لا فتى...

***

لم يكن تعلق جوسلان بلورانس ولا لورانس بجوسلان حباً وغراماً بل عبادة وولهاً

وكان نعيمهما ان يظلا جالسين الى بعضهما يشبعان عيونهما حباً وفاهيهما غراماً:

ان تلك المغارة القفرة كانت اعذب مسكناً واطيب مقاماً من جنات الخلد

وتعاهدا على الحب الى الابد» وتعاهدا ان لا يفرقهما شيء في هذه الحياة

***

في احد الايام حمل رجل الى جوسلان كتاباً من الاسقف رئيس الدير وهو في السجن يطلب فيه من تلميذه ان يزوره في سجنه فكانت اول غصص الفراق تلك السفرة القصيرة وشعر جوسلان ان غياب ساعة واحدة عن لورانس هي اشد وقعاً وايلاماً عليه من الموت. ولكنه لم يشأ ان يخالف ارادة رئيسه المحكوم بالاعدام» فاغتنم فرصة رقاد لورانس وكتب لها في ورقة انه سيغيب مدة قصيرة ثم يعود اليها. وقام مسرعاً الى السجن حيث تمكن من مقابلة الاسقف وفهم من حديثه انه يريد ان يرسمه كاهناً قبيل وفاته. فتردد جوسلان وقال له

— يستحيل علي ذلك يا ابت لان قلبي لم يعد لي وحياتي صارت لغيري.

— ولكن الله يدعوك، وانا بحاجة الى الاعتراف امام كاهن فهل تردد يا جوسلان امام تخليص نفس رئيسك ؟

— ولكن سيادتي كاهناً تقتل نفسين يا ابت. ان لورانس تموت اذا لم ارجع اليها. وانا اموت ايضاً

— اخرج اذن وافترقا معاً نقمة الله

فسمر جوسلان في مكانه امام هذه الكلمات ثم عاد منحني الظهر محني الجبين يجر وراءه قلبه العاشق جريحاً مهشماً وركع امام الاسقف الذي رسمه كاهناً

واقتيد الاسقف الى المقصلة فسقط رأسه في السلة ولكن جوسلان سقط مغمياً عليه فلما افاق اسرع الى المغارة حيث ترك لورانس

وصل فاذا به يرى هناك بعض انسباء لورانس وقد جاءوا المعودة بها اذ ان حكم الارهاب كان قد انتهى ولكنها هي لم تشأ ان تترك المغارة قبل عودة جوسلان فلما رأته هجمت عليه تضمه وتعانقه غير انه افاق من سكرة حبه فابتعد عنها وهو يبكي واخبرها بالحقيقة الرهيبة فما استطاعت احتمال الصدمة وسقطت مغمياً عليها

***

مرت اعوام على هذه الفاجعة المؤلمة وصار الاب جوسلان كاهن قرية صغيرة في سفح جبل الالب.

وفي احد الايام جاءه من باريس ان شقيقته عادت من المهجر الى الوطن مع زوجها ووالديها وانهم يريدون ان يجتمعوا به فاسرع جوسلان الى العاصمة واجتمع بما ابقت الثورة من اهله

وبينما هو خارج من منزل شقيقته اذا به يلتقي ببعض شبان باريس وقد حشروا زمرة حول غانية حسناء كان الاولاد يتغامزون عليها ويقولون

— انظروا ما اجمل هذه العاهرة!

وما كادت الغانية تصل بزمرة عشاقها الى قرب جوسلان وتقع العين على العين حتى بهت الاثنان وتسمرا في مكانهما مبهوتين. ذلك لان الغانية العاهرة كانت لورانس.

***

عاد الاب جوسلان الى قريته دامي القلب دامع العين وقد تمثلت له لورانس بحياتها الجديدة فشق عليه ان يقودها نكد الطالع الى هذه الحالة، ومن ذلك اليوم هجر القرية وصعد الى الجبل وانزوى في صومعة يقضي فيها ايامه نادباً قلبه وحبه

واثرت عينا جوسلان في قلب لورانس فعاودها دفعة واحدة كل تذكار الماضي ولم يحتمل جسمها الهازل المنهوك قوة الصدمة فتركت باريس مريضة مصدورة يأكل السل والحزن قلبها اكلاً

وذهبت تعيش منزوية في قرية صغيرة على سفح جبال الالب

وارادت مرة ان تزور المغارة التي عاشت فيها قرب جوسلان فصعدت تحت وابل الثلج وبين اعاصير البرد وما عادت من هناك الا وقلبها يحتضر وعينها تفض بالدمع وصدرها يغلي بداء السل واشرفت على الموت

اسرعوا الى دعوة الكاهن لها فصعدوا الى الصومعة ونادوا الاب جوسلان قائلين :

— هنا فتاة تموت وتريد ان تعترف

فاسرع جوسلان يرافقه كلبه الامين الى تلبية نداء التوبة. وما دخل على غرفة المريضة وشاهد من في السرير حتى تضعضعت قواه وكاد يقع على الارض. ولكنه تجلد واقترب من وراء وسادة «لورانس» فأخذت تعترف وهي لا ترى كاهنها

ماذا كان اعترافها ؟!

مسكينة لورانس! انها ارادت ان تنسى حبها الاول الذي ملك قلبها فلم تر من طريق الى النسيان الا ان تبيع جسمها البديع للشبان، فكانت زينة غانيات باريس ولكنها لم تحلم في حياتها وفي اطرب ساعات ملذاتها الا بجوسلان ولم تقدر الايام ولا الشهوات ولا الوف شبان باريس ان يمحوا حرفاً واحداً من اسم جوسلان عن قلب لورانس

هكذا اعترفت

ثم اخرجت من صدرها تلك الورقة الصغيرة التي كتبها لها جوسلان يوم تركها في المغارة فأخذتها وقبلتها بشغف وقالت بصوت يتقطع

— انه يقول لي فيها ان انتظره. وها انا ما برحت منتظرة رجوعه...... ان كل خطاياي وذنوبي يغفرها لي الله لانني احببت حباً واحداً من كل قلبي ولان قلبي ما برح نقياً طاهراً عفيفاً

وشعرت لورانس ان يدها تلامس رأس حيوان فالتفتت فاذا بها ترى كلب جوسلان. فانتفضت في سريرها والتفتت الى وراء الوسادة فاذا.... جوسلان.. يبكي

وفي صرخة خرجت معها كل روح تلك المسكينة صاحت لورانس

— جوسلان... دعني اموت على الاقل بين يديك...

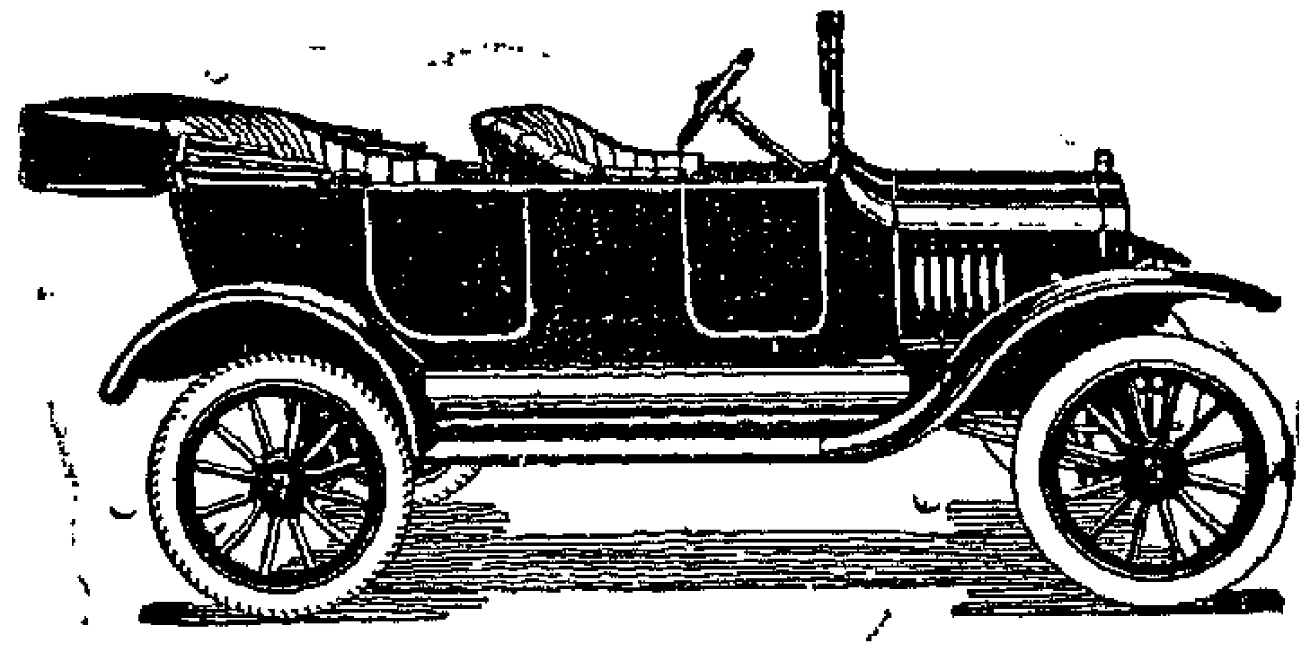
فضمها الكاهن الى صدره وبكى على قلبه الاثر وعلى شبابها الذابل

..

وختم لامرتين الرواية المؤثرة فقال :

نقلنا جثة الكاهن الشيخ الى سفح الجبل وهناك حفرنا له قبراً قرب قبر لورانس ودفناه فيه وكتبنا على القبرين

جوسلان — لورانس



شارل القرم وشركاه على الصور

وكلاء اتوموبيلات فورد ومحراث فوردسون وجميع الالات والمعدات الزراعية ومحركات الاتوموبيلات ولوازمها :

فروع المحلات

دمشق حلب طرابلس اللاذقية الاسكندرونة

الصالحيه الناعوره التل شارع السرايي شارع النهر

مستوصف الدكتور واكد

يعالج الامراض الباطنة ومتخصص لامراض الاطفال

العيادة من الساعة ١٠ الى ١٢ قبل الظهر ومن ٢ الى ٤ بعد الظهر

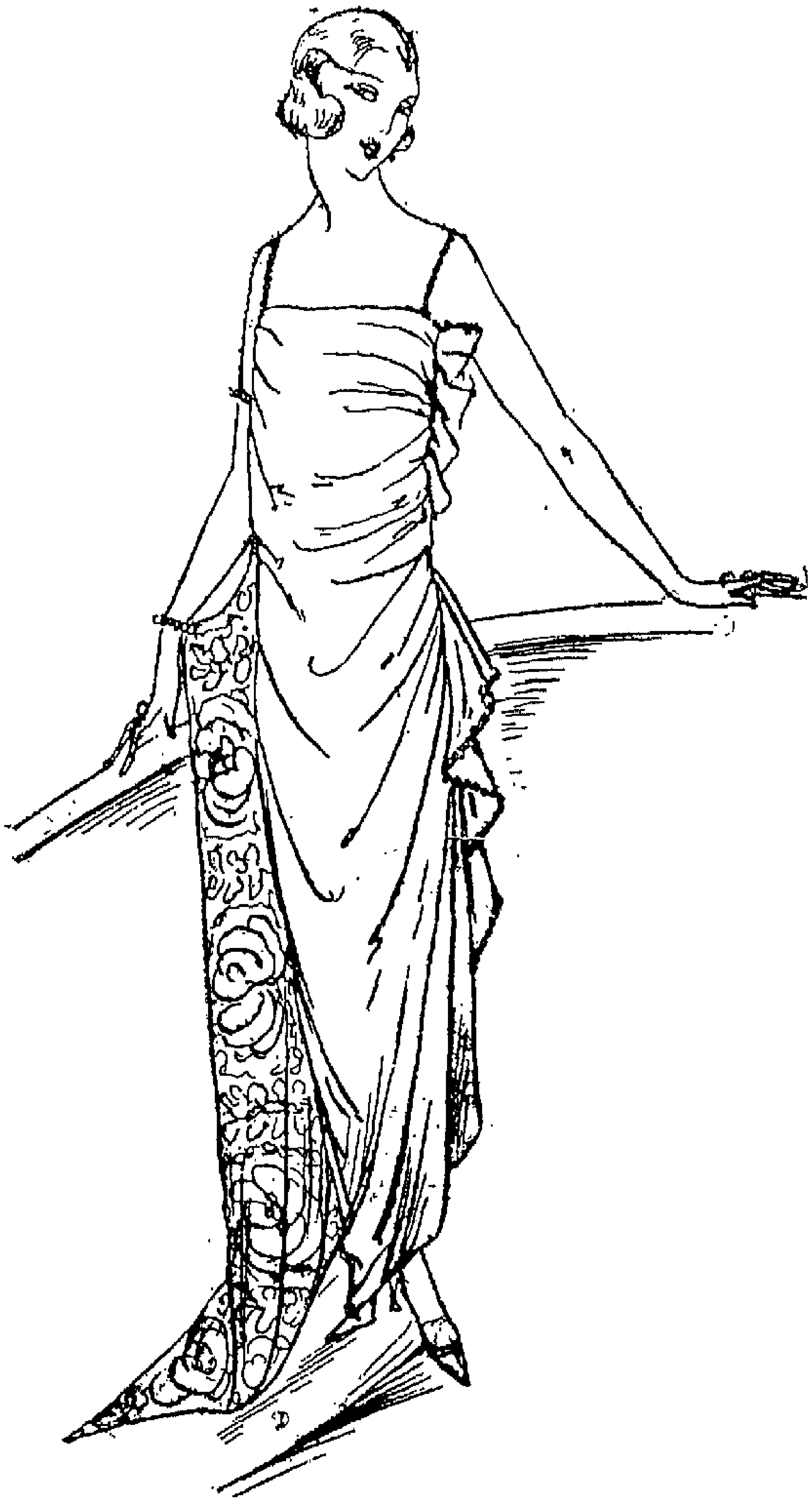
محل العيادة اول طريق النهر بعد سوق النجارين

ساعات لونجين

Longines

اطيب الساعات واتقنها . وكلاؤها

الياس ابو عكر = ساحة تحاد



محلات

نعماني اخوان وعاقوري

كل ما تشتهيه الحسناء من البسة واقمشة ومعدات زينة موجودة في هذه المحلات

عبدالله سلوان

سوق الجميل ــ بيروت

المخزن « الشيك » بما فيه من بضائع نفيسة مذوقة . شوكولاته ماركي للاعياد . قمصان من الطف الاذواق جاهزة وعلى القياس

فرصة يغتنمها الاصحاب للاعياد

خارج الحريم لامين الريحاني (٢٥) مصرع القيصر وعائلته (٢٥) . عبد البهاء والبهائية (٣٠) غروش سورية ماعدا اجرة البريد تطلب من مكتبة الجليل والتي مستعدة لصنع جميع اختام الكاوتشوك

افخر الدخان اللبناني

هو الدخان الجديد الممتاز الذي اشتهر بنكهته فاقبلت عليه العائلات والمحلات الكبرى ـ كتباريس وغيرها ـ واشهر ماركات هذا الدخان ماركة تباريس وماركة العين

توضيب حبيب زينه الذي تخصص لهذا الامر

لا غنى عنها

اشهر محلات البيره في بيروت هي محلات

فؤاد وفوزي شقير

جادة الافرنسيين ــ الزيتونه

الذوق الباريسي

تجده شكلاً وصورة في محل الاحذية الشهير على النورية خاصة سعيد خليل المعروف بمحل (الذوق الباريسي) . ليس لحسناء ولا لسيدة ولا لشاب مصري غنى عن ارتياد هذا المحل اذا احبوا ان يلبسوا احذية على موضة باريس .

والكلام في سرك ان اسعاره عجيبة بالمهاودة الرخص بالنظر الى الجودة

مطبعة الجليل . شارع البوسطة بيروت

المعرض

السنة الثالثة
العدد ٢٨١
بيروت . الاحد
في ١٠ شباط ١٩٢٤

يقال

ان الحكومة قررت الغاء كل الوظائف الصغيرة والاستعاضة عنها بشركى الدولة للاقتصاد

لقطات الطريق

المجلس والصحافة والقانون

دعي المجلس النيابي لعقد دورة استثنائية في اواسط الشهر الحالي . ونرجح ان الحكومة ستعرض عليه - فيما تعرض من المشاريع - القانون الجديد المتعلق بالصحافة

اجتمعنا من ايام بنائب من اقدر نواب المجلس واذكاهم فدار بيننا جدال حول قانون الصحافة الجديد. ويظهر ان النائب مال - حسب الظاهر - الى رأينا ولمس بجانبنا الحق

قال لنا النائب - ان المجلس هو الذي تمنى على المفوضية ان تضع قانوناً للصحافة وللمرة الاولى اجابت المفوضية طلب المجلس ووضعت هذا القانون »

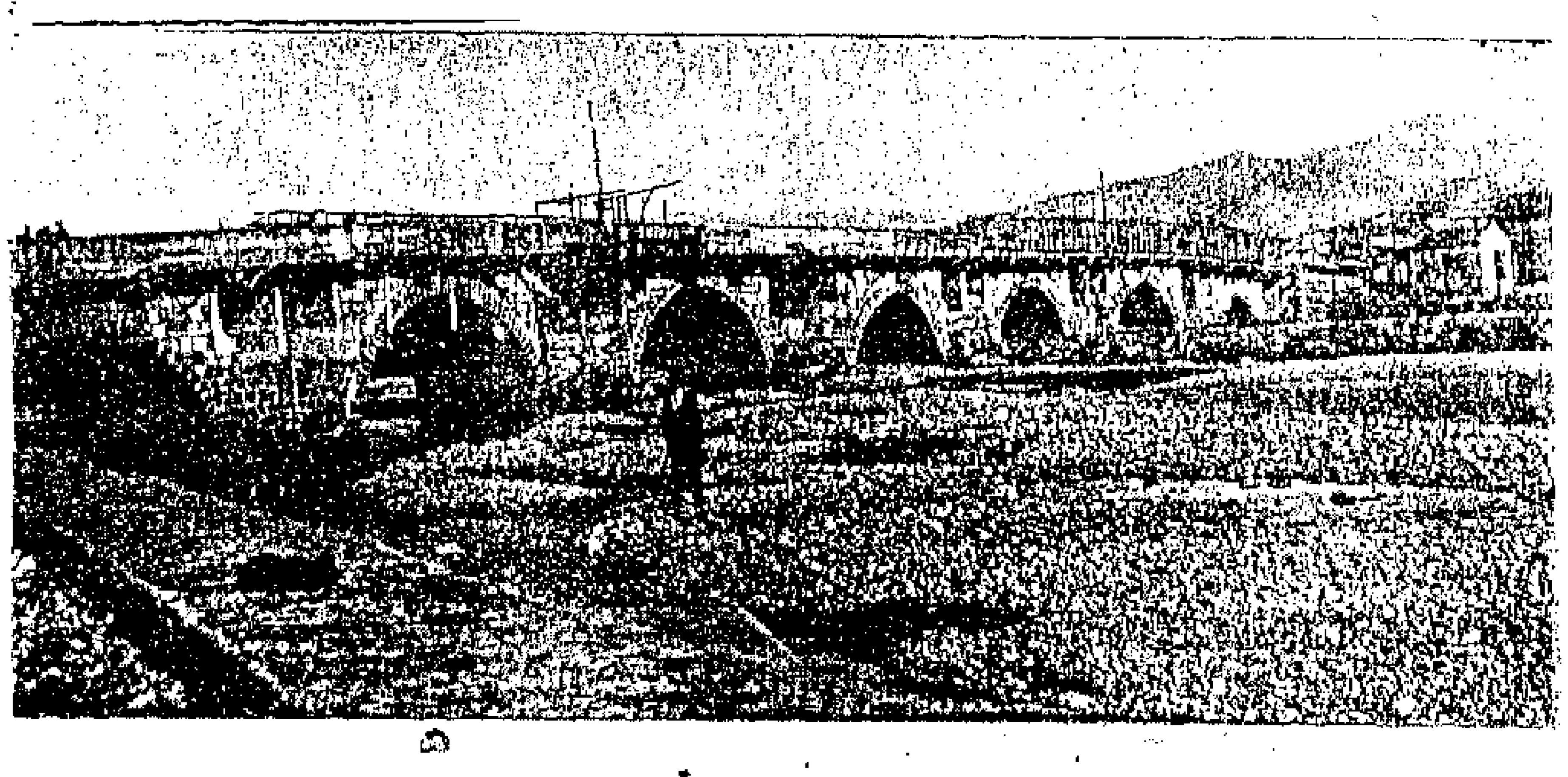
فقلنا له - نشكر الله لقد صح في المجلس مع الصحافة قول المثل العامي - « لا يقدر جحا الا على خالته »

صحيح ان عدد الجرائد كثر جداً عندنا حتى صار يضايق الناس - والناس بدون دف يرقصون في هذه الايام . وصحيح ايضاً ان بعض الجرائد كانت تنتقد بتطرف خارج عن حدّ المعقول وعن طوق القانون . واصبح من الاثنين انه كان من الضروري وضع

الاقتصاد في لبنان والورقة السورية



على قدر بساطك مدّ رجليك !!



جسر بيروت الجديد — تصوير عبد الرحمن عكاوي

اعيد بناء جسر بيروت الكبير على الطراز الروماني بهندسة بهجت افندي عبد النور . ورسمنا هذا يمثل الجسر اثناء الشغل والبناء

حدّ للفوضى الصحافية
ولكن على من كان الذنب في كثرة

الجرائد وفي تطرف بعضها؟؟
أليس على الحكومة ؟؟

بلى والف بلى ! ..

فاذا كانت الحكومة هي المذنبة في اكثار عدد الجرائد فلماذا لا ينزل المجلس عقابه بالحكومة لا بهؤلاء «الجرائدية» المساكين ؟

ان الحكومة هي التي سمحت لكل انسان في لبنان ان يفتح جريدة وشجعت كل طالب رزق بعد ـ ان سدت في وجهه ابواب المصالح ـ ان يكون صحافياً . ولولا هذا السماح وذاك التشجيع لما رأينا هذا العدد من الجرائد عندنا

والحكومة تعرف اليوم تمام المعرفة ان القيد الذي تريد ان تضعه او بالاحرى يريد المجلس ان يضعه في اعناق الصحافيين اتقاء شرهم سيقضي على مصالح بعض هؤلاء وينكبهم في اخص موارد حياتهم ـ لا في القانون نفسه من حيث هو قيد ادبي ـ بل في الضمانة المالية المفروضة . فان الكثيرين من هؤلاء الصحافيين الذين شجعتهم الحكومة كانوا ـ قبل الصحافة ـ قد اقتصدوا شيئاً من المال فبذلوه على جريدتهم املًا بانها تكون مورد رزق وكفاف لهم : والان لما مشت جريدتهم وصار لهم قيم بدلات تذكر عند المشتركين جاءت الحكومة تقول لهم (اما ان تدفعوا مبلغ كذا ضمانة او تقفلوا جريدتكم)

وبالطبع سيعجز البعض عن الدفع ويضطرون الى قفل جرائدهم ويخسرون ما اقتصدوه من المال بسبب الحكومة وبارادتها وهذا ضرر ظاهر لا ترضى به الحكومة لفرد من افراد شعبها

فلو ان الحكومة طلبت منهم هذا الطلب قبل السماح لهم بانشاء الجرائد لكانوا عرفوا موقفهم «وشاوروا حملتهم» كما يقول المثل

فاذا شاءت الحكومة وشاء المجلس ان يكونا عادلين ـ وعسى ان يكونا كذلك ـ فعليهما ان يتفقا على قانون يقيد التطرف الصحافي بشروط عادلة حتى اذا خالفها احد الصحافيين يضطر ان يدفع اذ ذاك ما تستوجبه مخالفته ـ كبيرة كانت او صغيرة ـ ويحسب هذا المبلغ شبه ضمانة

ثم تضع الحكومة حداً للجرائد التي ستصدر في ان تقيدها بهذا القانون وبالضمانة الجديدة

ان الصحافي ـ حتى اشدنا تطرفاً وتعرضاً للناس ـ عندما يشعر بالخطر الذي يتهدده اذا اعتدى على حرية الغير يقف عند حده ويكون القانون زاجراً له اكثر من الضمانة

***

يشهد الله اننا لا نكتب في شان هذه الجريدة « فالمعرض » مستعد ان يفعل ما يفعله زملاؤه وهو يطلب اذا كان لا بد من الضمانة ـ رغم ما فيها من الحيف كما فصلنا ـ ان تعم هذه الضمانة جميع الصحف بلا استثناء . اذ ما هو (فضل موسى على ربه) حتى تعفى جرائد قبل الحرب وتغرم جرائد بعد الحرب ؟

ولكننا واثقون ـ وبين النواب عدد من الذين احترفوا الصحافة وعانوا مشقتها ـ اجل واثقون من ان المجلس لن يتخذ من صلاحيته الضعيفة سلاحاً يستعمله ليظهر قوته به ضد الصحافة فقط

بلدية فالوغا

جاءنا الكلمة الاتية :

كانت الحكومة قد اصدرت قراراً بالغاء بلدية فالوغا لان ميزانيتها لم تبلغ الحد المقرر لانشاء البلديات ولكن لما علمت الحكومة باهمية هذه البلدية من حيث الاصطياف ومركزها الصحي المشهور وتقاطر الغرباء عليها في فصل الصيف عادت عن قرارها الاول وقررت تأليف بلدية فيها وقد انتخبت هيأة هذه البلدية وعين رئيساً لها الدكتور الياس بك الرامي . وقد كان لمعالي ناظر الداخلية ولعطوفة متصرف لبنان يد تشكر في هذا الشان ، لذلك نتقدم اليهما بالشكر باسم اهالي فالوغا

وديع الرامي

القوة الخفية

في تاريخ تاسيس الجمعية الماسونية الحقيقي

جاءنا البيان الاتي المرة الثانية فنعيد نشره :

« طالما بذل العلماء والمؤرخون جهدهم وافنوا اعمارهم ، وطالما تاقت نفوس السواد الاعظم لمعرفة تاريخ تاسيس الماسونية « اعظم واقدم جمعية في الكون » واين تاسست ولماذا تاسست ومن هو مؤسسها . ولم يتسن لاحد بلوغ تلك الامنية ، وكم مات من العلماء وبينهم عدد كبير من الماسون العظام وفي قلوبهم حسرة . ولما كان قد وقع لدي منذ ست وعشرين سنة نسخة خطية في هذا التاريخ النفيس اصلها مكتوب في اقدم لغة عنوانها « القوة الخفية » مترجمة الى لغتين اجنبيتين . ثم في سنة ١٨٩٣ ترجمها الى الافرنسية مبرزها وهو حفيد اخر مؤلفيها وكان هذا الحفيد صديقاً حمياً لي ، وقد تيسر لي ترجمتها الى العربية في اواخر سنة ١٨٩٧ اثناء اقامتي في ريودي جانيرو ، اذ كنت وقتئذ مكاتماً من المرحوم الدكتور « بروداني دي موراييس » رئيس جمهورية البرازيل بخدمة امانة اسرار خصوصية لاشغال تتعلق به ولا يتعجب القارئ من تأخيري في نشرها حتى الان فهناك ثلاثة اسباب موجبة :

اولا : تربصت طويلاً كي يتفسح لي المجال للمقابلات بينها وبين كل ما نشر وقيل في هذا الصدد ، الى ان تاكد لي جلياً انها هي الصحيحة بدون ادنى ريب ، وسيوافق معي على صحتها جميع الناس من سائر الطبقات والرتب والحالات والاديان دون استثناء ، ويقفون متهللين امام هذا الاكتشاف العظيم ، لا سيما حيث يرون ان المؤلفين وابناءهم واحفادهم (وكلهم من سلالة المؤسسين) مجردون عن كل غاية اية كانت ، كما سيرون في تلك الذخيرة الثمينة الحاوية من جواهر الحقائق وكنوز الاسرار ما يدهش العقول ويلذ العالم باسره ، لذة لا تفوقها لذة ، ليس فقط من حيث معرفة تاريخ تأسيس الجمعية الذي لا يهم كثيراً ان رقي لعشرة اجيال ام الاربعين جيلاً ، بل من حيث معرفة المؤسسين العظام وغايتهم القصوى ، وتقديرهم قدرهم وقدر ابتكار ذراريهم الذين لم يخلق بعد منذ البدء من يضاهيهم حنكة ومقدرة ودهاء .

ثانياً : كانت قد تضعضعت مني هذه الترجمة في اوائل سنتي الحرب ، ثم وجدتها مؤخراً وكأني وجدت اعظم الكنوز

ثالثاً : تربصت زمناً طويلاً منتظراً ان يطبع صديقي في اميركا او اوروبا هذا التاريخ ، وانا اطبعه

في اللغة العربية كما اتفقنا اثناء اهتمامي بترجمته (ستروون شرحاً مهماً في مقدمة هذا الكتاب تتمة لهذا السبب الثالث)

فتخليداً لذكر مجيد واستثاراً لاجزل فائدة من هذا التاريخ الصغير العجيب ، قد عزمت بعونه تعالى على طبعه وفتحت باباً للاشتراك فيه ببدل عشرة فرنكات ورقاً او ما يعادلها ذهباً تدفع مقدماً عن كل نسخة منه ، وهذه القيمة هي وحدها ثمنه مع اجرة البريد

تنبيه : لن يطبع منه الا مقدار عدد المشتركين واما حقوق ترجمته واعادة طبعه فمحفوظة لي ولحفيد مولفيه كما ستروون فيه نصاً على ذلك

فيجدر بكل بيت بل بكل شخص من سائر الناس ان يقتنيه ويورثه من بعده لذريته ، ولا حاجة للتشويق اليه ، اذ من خلال سطور هذا البيان يبعث نور الشرق لاقتنائه بكل رغبة . فهلموا اليه ايها الناس يا كايروس وماسون ، مشايخ وسادات وحاخامين ، هلموا يا خاصة ويا عامة الكون اجمع الى هذا التاريخ الوجيز الذي يعلمكم ذلك السر القديم الدفين ويعلمكم الاستفادة الجزيلة من (القوة الخفية) في اي عمل كان

اما بدلات الاشتراك فاقبلها اما حوالات باسمي لبيروت او صيدا او بواسطة جريدة المعرض ، وحالاً اقدم لقاءها وصولات ممضاة مني ومختومة بختمي

كاتبه

عوض الخوري

احد السبعة موسسي الشابيتر في بيروت منذ عشرين سنة

استقالة رئيس مجلس الاتحاد السوري

قالت الف باء :

طلب فخامة رئيس الاتحاد الى المفوضية العليا ان تكون اللغة الرسمية في المحاكم المختلطة هي العربية فقط

وقدم — كما يقال — بعض مطالب اخر . وقد شاع امس ان فخامته قدم استقالته او تنفذ هذه المطاليب

بين كل مئة من الذين يقابلون الحاكم ، ٨٠ يبحثون معه بمصالح تتعلق بانفسهم . و ١٩ يفاوضونه بقضايا تتعلق بسواهم وهم يأترون مثل واسطة . بقي واحد يمكن انه يريد نفع الامة ولكنه يرجع مخذولاً . لانه جاء وقت الغداء ولا يريد الحاكم ان يقابل احداً في تلك الساعة . . .

بلا عنوان

تقرر ان يكون نجيب بك ابو صوان الرئيس الاول لمحكمة التمييز اللبنانية وهو يتقدم في التشريفات على زميله المسيو فرجيلو رئيس محكمة التمييز الاجنبية . وقد زيد راتب نجيب بك ٣٠ ليرة (اوبير) فصار ١٦٠ ليرة (مضاعفة)

ترك فنزيلوس الوزارة بسبب مرضه

ارسلت التعازي من انكلترا وفرنسا الى ارملة الرئيس ويلسن

انتخب الرفيق ريكوف رئيساً لمجلس السوفيات خلفاً للينين

ذكرت جريدة الماتان ان المخابرات السرية دائرة من مدة بين الفاتيكان ورئيس اساقفة انكلترا (كانتوربري) للتوفيق بين الكنيسة الانكليكانية والكثلكة

وذكرت جريدة الماتان ايضاً ان الشاب ويلم واند بلت الذي يعد من اغنى اغنياء الاميركان قبل ان يدخل مثل خادم صغير «منصب» في احد المصارف الكبرى

مات في لندن المستر شارل غارستي الذي يعد اشهر واقدر مخبري الصحف في العالم

يقال ان سعد زغلول باشا سيقرر توقيف الحفريات في قبر توت غنخ امون

علمت صدى الاحوال ان المسيو مونته ان يعود الى لبنان لمتابعة اعمال الحفريات في جبيل وان المجمع العلمي الفرنسي سيعين شخصاً آخر لمتابعة هذه المهمة

المعرض — والآثار هل تعود ??

احتفل في اميون بزفاف الانسة الاديبة فريدة يزبك على القانوني نسيم افندي طالب عضو محكمة صور في حفلة لطيفة شيقة وقد هنأهما غير واحد من الاصدقاء بابيات لطيفة من الشعر . فبالسعادة واليمن

اطلاق سراح زعيم الهند «غاندي»

قررت لجنة الدستور في انقره ان تكون مدة رئيس الجمهورية في تركيا سبع سنوات . وفي مرضه او استعفائه يقوم مقامه رئيس المجلس النيابي

قرر ماكدنالد ان يزور باريس بعد الانتخابات النيابية (في ايار)

فتحت الطريق بين بيروت والبقاع

ارسل الملك حسين معتمده في مصر ليقدم تهاني الملك العربي الى زغلول باشا

اعلان تاسع

يختص بضريبة الاملاك المبنية والمسقفات

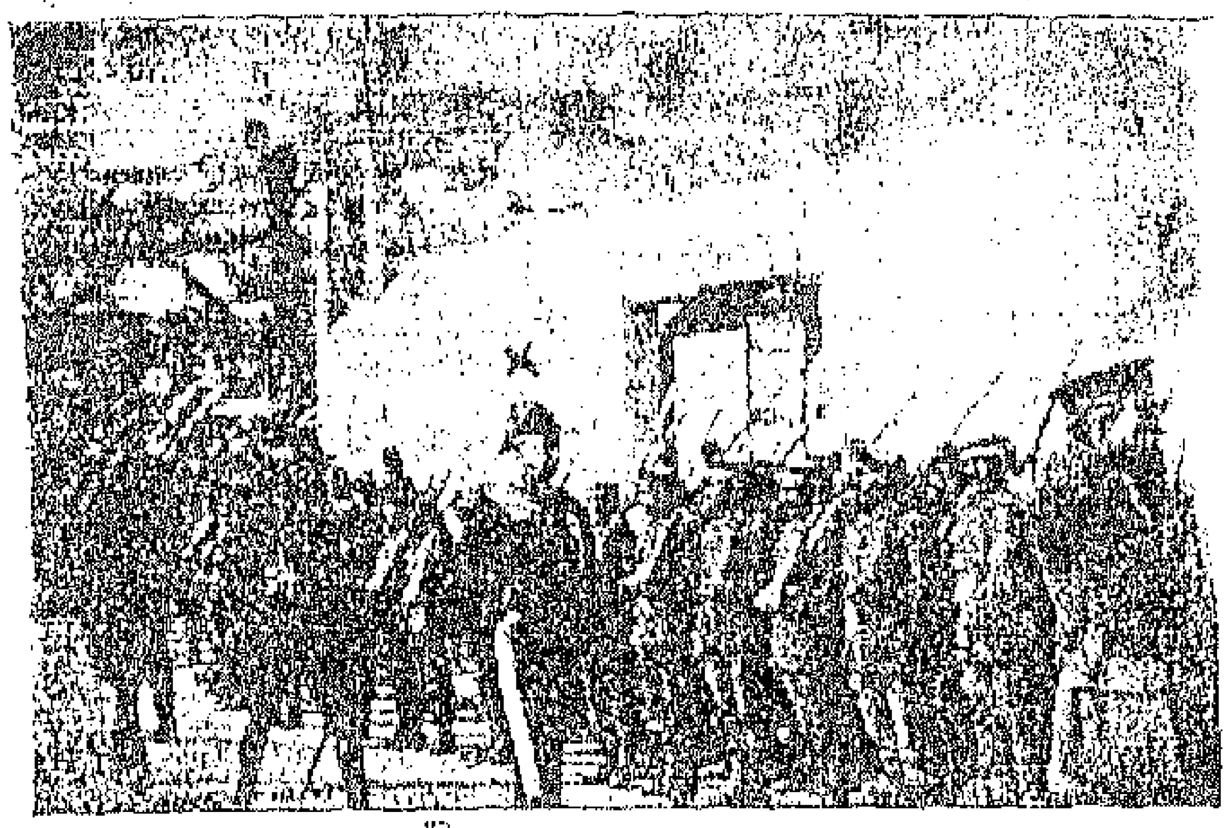
تعلن نظارة المالية في لبنان الكبير انه عملاً بالبند التاسع من القرار ١٤٨١ المختص بضريبة الاملاك المبنية «المسقفات» والذي نشر بالجريدة الرسمية الصادرة بتاريخ ايلول سنة ٩١٢ عدد ١٥٨٨ اودعت الى محاسب طرابلس جداول تحقق المسقفات العائدة للمنطقة الاولى والثانية والثالثة والاسكلة وقرية قلمون وسير وبداوي وكفر جو وعلما والمنيه . والى محاسب بعبدا قرية ضهور الشوير . وبرمانا . وبكفيا . وبعبدا وساقية المسك . وبيت شباب والجوار . وبتغرين وخنشاره وعين سعاده والحدث . ووادي شحرور الفوقا . والتحتا والحديثة وبحرصاف وعين الرمانه وبيت مري وانطلياس والضبيه بدف الخرابه وديك المحدي . وزكريت والمطيب ومزرعة الشمار . والشاوية والفريكه وقرنه الحمرا ومزرعة يشوع وبرج حمود وسن الفيل والدكوانه . والجديدة . وعمارة وجل الديب ومزرعة قنابا وعين السنديانه والشوير . وبسكنتا . والى مدير مال كسروان قرية ريفون وحريصا ودرعون وغشقوت وغسطا ليباشروا في جمع الضريبة وسيرسل لكل مكلف علم بالقيمة المطروحة عليه فمن لا يصله هذا العلم بعد مرور شهر من تاريخه عليه بمراجعة نظارة المالية . وقد جاء في البند الثالث من القرار المنوه عنه آنفاً ان الاقساط المستحقة حين توزيع جداول التحقق للتحصيل متوجبة الاداء حالا وانه يحق للحكومة اذا شاءت استيفاء الضريبة بكاملها دفعة واحدة فعلى المكلفين ان يباشروا حالا دفع الاقساط الاربعة المستحقة ومن يتأخر عن الدفع تجري بحقه المعاملات القانونية المتبعة الان فيما يختص بجباية الاموال المقررة ناظر المالية جميل شهاب



الكهرباء في دير الزور

لسعادة متصرف دير الزور الجديد الامير مختار الجزائري همة تذكر في الاصلاح والارادة . فللمرة الاولى ترى بلاد الصحراء على عهده انوار الكهرباء التي عمت اليوم في مدينة دير الزور وما جاورها

وهذا الرسم تمثال المتصرف ومن حوله كبار العلماء ورجال الجيش الفرنسوي من كبار الضباط



في عمان

السر هربرت صموئيل X يستعرض فرقة الجنود العربية في عمان يوم زيارته لها .

الام — ولهذا يجب ان تتزوجيه ، لانه ليس من شيء يسم حياة الزوجين مثل الحب

الفتاة — كلا يا امي لا اريد ان اتزوجه فانا لا احبه



الى الاوطان

وبقيتُ بين عزيمتين كلاهما
امضي وانفذ من شباة سنان
همٌّ يشوقني الى طلب العلى
وهوىً يشوقني الى الاوطان

.. وغيرك يهدم !

وان عناءً ان تفهم جاهلاً
فيحسب جهلاً انه منك افهم
متى يبلغ البنيان يوماً تمامه
اذا كنت تبنيه وغيرك يهدم ؟

لا تكتب لي !

مترجمة عن الشاعرة الفرنساوية « ده بورد فالمور »

لا تكتب لي

انني حزينة ، واريد ان يُطفأ سراجي
اي جمال للصيف بدونك ؟ انه كالحب بلا نور



عوض بك الخوري

صاحب كتاب القوة الخفية في تاريخ الماسونية المنشور عنه كلمة في هذا العدد . وهذا الرسم يمثل عوض بك لما كان سكرتيراً خاصاً لرئيس جمهورية البرازيل .

لقد اطبقتُ ذراعيَّ بعد ان عجزا عن الوصول اليك :
وضربت بهما قلبي فكأنني ضربت على قبر . .
لا تكتب لي ! .

***

لا تكتب لي
ولنعلم انفسنا كيف يكون الموت .



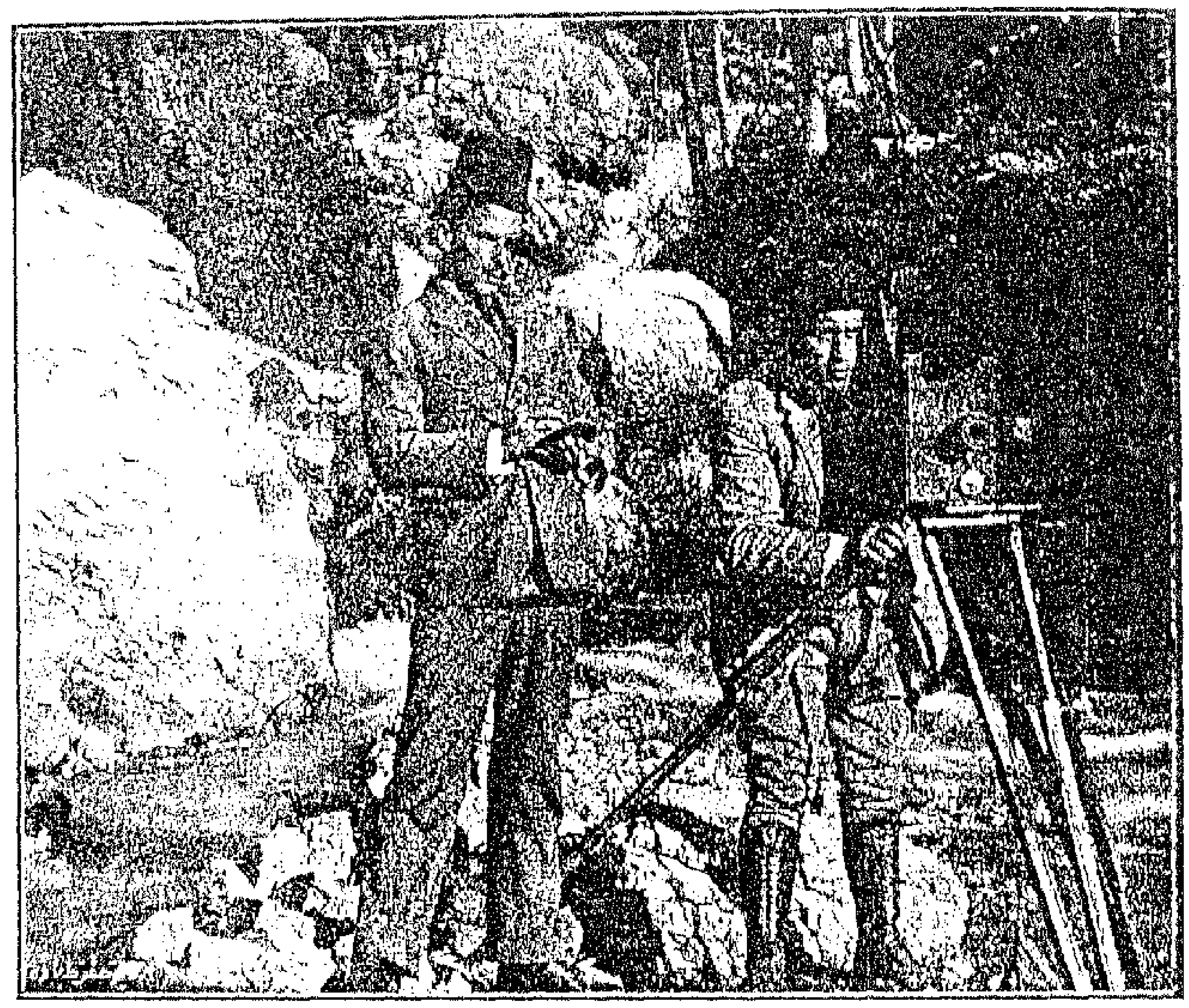
الشيخ وديع حبيش

مدير جبيل التي وجدت فيها الاثار التاريخية الهامة . ننشر رسمه بمناسبة انعام البابا عليه بوسام القديس غريغوريوس . والشيخ وديع هو ابن الشيخ طالب حبيش ياور السلطان عبد العزيز الذي ذهب معه الى اوربا . وقد اهدته الملكة الكسندرا رسمها يوم وصوله الى انكلترا

ووالد الشيخ وديع هو اول لبناني نال وسام اللجيون دونور من فرنسا . . . والنهج يفهم

اما انت . . فلا تسأل الا الله . . والا قلبك . . اذا كنت احببتك .

واما انا . . . فما برحتُ اتنصت في اعماق سكوتك لاسمع اذا كنت تحبني . ولكنني



لبنان في السينما

يمثل هذا الرسم مندوبي شركة الـ... للبنانية في اعالي جبل لبنان وهما يأخذان بالسينما ابدع مناظر هذا الجبل .

والمصور السينماتوغرافي واقف امام الآلة — كما هو ظاهر في الرسم —



نجاح الطب الحديث

اشتهرت في الاونة الاخيرة عمليات نقل الدم من جسم صحيح الى جسم مريض واكثر هذه العمليات نجحت نجاحاً باهراً . ورسمنا هذا يمثل احدى هذه العمليات في مستشفى الدكتور نقولا ربيز — وهو المستشفى الوطني الذي حاز شهرة واسعة — وقد اخذ الدكتور محمد خالد بنقل الدم من جسم صحيح الى جسم الشخص المريض

كنت كمن يسمع بالسماء دون ان يصعد اليها .

لاتكتب لي !.

***

لاتكتب لي !..

انني اخافك... واخاف ذا كرتي ايضاً !

لانها حفظت صوتك الذي طالما ناداني

باعذب الاسماء

بالله عليك !.. لاتقرّب ماء الحياة من



الموضة في باريس

ينشر المعرض من حين الى حين بعض رسوم تتعلق بالموضة الجديدة في باريس — ارضاء للسيدات طبعاً — وهذا رسم موضة جديدة . وهو معطف من (كشمير غواره) مزين بالنقوش وبالفرو.. كما هو ظاهر في الرسم

يائسة لا تقدران تشرب منها ..

لا تكتب لي فانا.. كتابة الحبيب هي صورته الحية .

***

لاتكتب لي تلك الكلمات العذبة التي لا اجسر على قراءتها اليوم . فاني اشعر ان صوتك الرنان ينشرها على قلبي واتلمسها بعيني ذاكرتي لامعة في ابتسامك

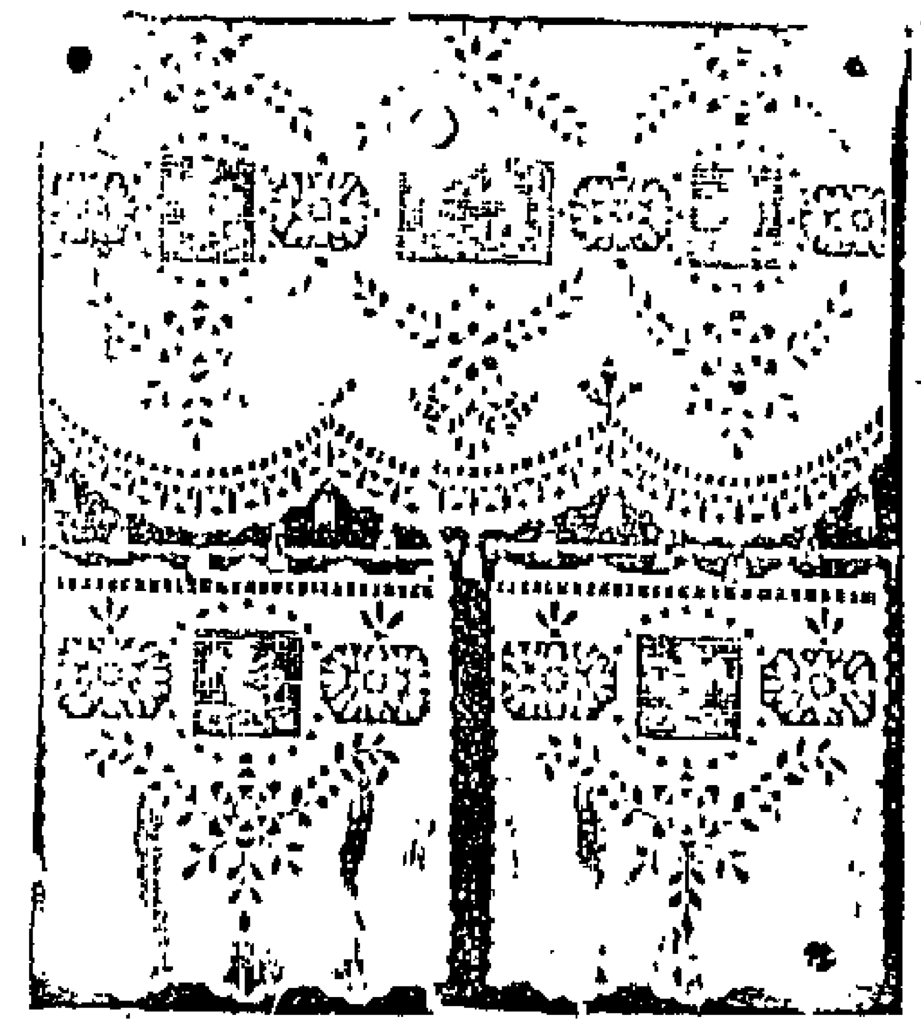
بل اكاد اشعر انها تطبع في قبلة على قلبي .

لاتكتب لي !..

م٠٠٠

— كيف تكون صاحب عشرين بيتاً ثم تأتي لتستأجر غرفة في هذا المحل الحقير ؟

— ذلك لان اجور منازلي مرتفعة جداً فلا تتوافقني



ستورات واجهات · برادايات · برزيز إتول نامرسيات · سجاد افرنجي · مشمعات · اقمشة كتانية وقطنية

تجدها في المحل الوحيد المتخصص لبيع هذه الاصناف

توفيق رزق — سوق اياس

مصنع النظارات

اشهر واتقن مصنع للنظارات على الطراز الحديث وتبعاً للاصول الفنية هو في صيدلية عرزوزي — ساحة الشهداء — الصيدلية التي طارت شهرتها في كل انحاء هذه البلاد

رستوران بيروت

لصاحبه الياس ياسمين

المطعم الجميل فيه المآكل العربية الفاخرة على اختلاف انواعها · وهو مجتمع المحامين والادباء والتجار مطبخه من اشهر واطيب المطابخ العربية فاقصدوه في اول ميناء القمح تجاه محلات السيوفي

هل تريد ?

ان تلبس الطف القمصان واجودها وان تحمل اجمل المحارم واذوقها وتشتري احسن الكلسات واطيبها شرف محل السنترال المعروف لاصحابه شتير وفرح اصحاب صالون الحلاقة المشهور حيث تجد جميع ما يحتاجه الشاب من عطورات وكارونا وطرابيش والف صنف وصنف

دفاتر تجارية

باسعار متهاودة تباع في عزنار لبنان — ميشال القرم — سوق البوسطه — سوق الحدادين

اقرأ وجرب



هذه صورة الدكتور طاكر يستعمل اختراعه شفاء من الأزمة وضيق النفس التي ظل يعاني آلامها عشرين سنة ثم شفي منها بدون علاج داخلي

يطلب هذا العلاج من وكلائه الوحيدين في لبنان وسوريا — ميشال سيرجي وشركاه



الفارسة

وصل « بيير دي فارني » عائداً من باريس الى قصر عمه المتوفي يصحبه الرسام « غاروني » المشهور بجمال رسومه وجمال شبابه

وكان يعيش في القصر ارملة دي فارني وفتاتها الصبية الحسناء « روت » التي اشتهرت بجمالها وميلها الى الحياة الرياضية وخصوصاً الى الفروسية وركوب الخيل

وكان يعيش على مقربة من هذا القصر الكونت « ده موران » وهو شاب كريم الاخلاق حلو الشمائل ربي منذ الصغر مع روت فمال اليها وانس منها ميلا اليه فتحابا وتعاهدا على الزواج

ولكن وصول الرسام مع ابن عم روت الى القصر احدث انقلاباً في حياة العائلتين الهادئة

كان غاروني فتى متهتكاً لا شغل له الا اغواء النساء فصدف انه شاهد زوجة احد الفلاحين في جوار القصر فاعجبه جمالها فتقرب منها وراودها عن نفسها فما قدرت المسكينة على مغالبة ميلها اليه لما رأت فيه من جمال وشباب فاستسلمت له واحبته بكل قواها

وعرف زوجها بالامر فراح يتربص للرسام في الغابة ليطلق عليه رصاص بندقيته. ولكن « غاروني » كان قوياً مفتول الساعد فتمكن من خصمه ورماه من شاهق الى قعر الوادي حيث لقي المسكين حتفه بعد ان كان قد تمكن من جرح غاوي زوجته في كتفه

وصدف ان روت كانت تتنزه على جوادها مع ابن عمها بيير وخطيبها الكونت دي موران فسمعوا

معرض الالعاب

وهدايا الاعياد

طباره اخوان

شارع الافرنسيين

المشهور بهذه الاصناف ترد اليه البضائع يومياً من اواني فضية وروائح من اشهر محلات باريس

كريدي اخوان

سوق الطويلة

هل علمت قبل الان

يا سيدتي !

ان معرض الازياء الحديثة في باريس قد انتقل الى بيروت ؟ .. اذا شرفي محلنا تجدي كلما يلائم الذوق من جودة الاجواخ والاصواف والحرائر الواردة علينا هذا الاسبوع . ولا سيما الفساطين الجاهزة الممتازة بجمال ازيائها الحديثة المستجلبة من اشهر محلات الخياطة الباريسية . لا تشتري شيئاً قبل ان تزوري محلنا لتتأكدي هوادة الاسعار وجمال البضائع

طلق النار فاسرعوا الى مكان الحادثة وهناك رأوا غاروني جريحاً والفلاح قتيلاً في قعر الوادي فكذب عليهم غاروني زاعماً ان الفلاح حاول قتله لانه شاهده يسرق . ونزل بيير والكونت الى الوادي ليحملا من هناك جثة القتيل تاركين (روت) تعتني بجرح غاروني

وبينما كانت « روت » تضمد جرح الرسام بمنديلها اذا بعينيه تحدقان بها احداقاً شديداً حتى تكهربت من تلك النظرات الشهوانية فما احست إلا وهي بين ذراعيه يضمها الى صدره ويقبلها

من تلك الساعة نسيت « روت » حب الكونت دي موران وتعلقت بجسمها وقلبها بعاشقها الجديد الذي كان جماله محصوراً في حيوانيته

وفي احد الايام اقام ابن عم روت حفلة ساهرة لاصدقائه سكر فيها « غاروني » حتى قاده جنون سكره الى ان يتكلم عن « روت » ويقول « انه امتلكها وانها تموت بحبه »

فما كاد يسمعه الكونت حتى ثارت فيه ثوائر الغضب فهجم على الرسام وصفعه صفعة شديدة على فمه

وتقرر البراز طبعاً . ولكن الكونت استحلف الجميع بشرفهم ان لا يأتوا مطلقاً على ذكر هذا الحادث وان يكتموا خبر البراز واذا قتل احد المتبارزين فلا يذكرون قاتله

وقتل الرسام في البراز برصاصة الكونت

فما علمت روت بالحادثة حتى ركضت كالمجنونة تعانق جثة ذلك الحبيب . وعبثاً حاولت ان تعرف قاتله فلم يقل لها احد اسمه ولا اخبروها عن سبب القتل

شعر الكونت دي موران ان « روت » تحب غاروني حباً لا حد له وان حبهما الاول كان سحابة صيف فيئس المسكين وقرر ان يسافر في رحلة علمية مع صديقه العالم المكتشف « راعول » الى مجاهل سيبيريا

ومرت الاعوام على رحلة الكونت وبعثته العلمية و « روت » ما برحت تحفظ تذكار ذلك الحبيب القتيل وهي لا تريد ان تنسى حبه رغم موته

وعادت تلك البعثة فاقام الاستاذ الكشافة « راعول » حفلة كبرى القى فيها محاضرة هامة عن تلك الرحلة واطنب فيها ايما اطناب بشجاعة الكونت ده موران الذي خلصهم غير مرة من الموت ، وحضرت « روت » مع والدتها هذه المحاضرة فشاقها ان تسمع مثل هذا الاطناب في ذلك الصديق القديم وصارت تحب ان تجتمع به

كان بيير ابن عم روت عاشقاً بحبها ايضاً ولكنه لم يكن يجسر ان يبوح بسر نفسه

اخيراً ضاق صدره عن احتمال هذا السر فجاءها يفتح امامها قلبه . اما هي فردت طلبه قائلة انها لا تقبل بحب احد على الارض حتى تعرف قاتل حبيبها غاروني

وصدف ان الكونت كان قادماً لزيارتها في هذه الاثناء فسمع هذا الحديث المؤلم وفهم موقفه ازاء « روت » ففت في عضده وعاد ادراجه وقرر عن جديد ترك المقاطعة هرباً من « روت » التي كان يحبها حب جنون . فذهب الى اعالي الجبال وسكن بيتاً عالياً بين الثلوج مع خادمه الامين

مرضت والدة « روت » مرضاً عضالاً فنصح لها الطبيب ان تذهب وتغير الهواء في اعالي الجبال فذهبت مع امها الى قرية عالية بين الثلوج

وبينما كانت « روت » مرة تقوم برياضتها البدنية بين الثلوج التقت بخادم الكونت فعرفته وخفق قلبها لتذكار سيده فسألته عنه فما كان من الخادم الا ان قادها الى منزل الكونت

ورغم ما كان يعرفه الكونت من حب « روت » لذلك الرسام الميت فانه لم يكن قادراً على امتلاك ارادة قلبه فانقاد الى روت وصار يرافقها كل يوم في نزهاتها الجبلية .

وشعرت روت بان حبها للكونت بدأ يتجدد في صدرها ولكن الاقدار شاءت ان يظل خيال ذلك الغرام الشرير حائلاً بين هذين القلبين . فتأثر الكونت وانزوى في منزله متمنعاً عن زيارة روت وامها .

وفي احد الايام القاسية جاء الى منزل الكونت خادم روت يرجوه فيه باسم الحسناء ان يذهب اليها لان امها على فراش الموت .

فاسرع الكونت . وهناك اعترف بين يدي المائتة بسر مقتل غاروني وانه هو السبب الوحيد الحائل بين روت وبينه .

فتأثرت الام ونادت ابنتها واوصتها ان تثق بشهامة الكونت وان تكون له

عادت (روت) بعد وفاة امها الى القصر فعاد ابن عمها يكاشفها بحبه فنفرت منه واعلمته انها تحب الكونت دي موران اتريد ان تكون رفيقة حياته

لم يرق هذا الخبر لبيير وتأكلت قلبه الغيرة ونيران الحسد فقام يفضح السر ويقول لروت ان الكونت هو الذي قتل غاروني ولكنه بدلاً من ان يسرد الحقيقة كما هي كذب بقوله ان الكونت قتل غاروني غيرة منه لانه كان يعلم ان (روت) تحبه

اصيبت (روت) بنوبة عصبية عند سماع هذا الخبر فقامت من ساعتها ونزعت خاتم الخطبة من يدها واعادته في غلاف الى الكونت الذي لم يفهم شيئاً من اسباب هذه القطيعة فقام مسرعاً الى منزل (روت) ليستطلع الحقيقة

وكان المشهد بين الاثنين مؤلماً

— أتريد ان تكون زوجي بعد ان قتلت حبيبي الاول ؟

— انه لم يكن يستحق حبك يا روت

— اتقتله بالامس وتكذب بحقه اليوم ؟ اين الشهامة ؟

— انني اقول الحقيقة ، واذا كنت قتلته فلانني اردت ان احافظ عليك

— انك كاذب ؟

— عفواً ياسيدتي ! . . انني احتملت كل شيء الا الاهانة . . . ها انا ذاهب الان وان تري وجهي بعد اليوم »

وخرج الكونت من هناك لا يلوي على شيء فاحست روت ان قواها تخونها وعلمت اذ ذاك انها صارت عالقة بحب الكونت . ذهب الكونت حالاً الى منزل صديقه الاستاذ « راعول » وطلب منه ان يساعده على بيع قصره واملاكه لانه يريد ان يهاجر البلاد فعجب راعول من فكرة الكونت الفجائية ولكنه لما عرف السبب قام لساعته وذهب الى قصر روت وهو يقول في نفسه

— ما دام السر قد فضح ولم اكن انا فاضحه فيجب ان تعرف روت كل الحقيقة في قتل غاروني »

ولما وصل الى القصر اخذ « روت » على حدة — وكانت تبكي كالطفل — وقص عليها حكاية البراز كما وقعت وزاد عليها ان غاروني لم يكن مخلصاً في حبه لانه احب زوجة ذلك الفلاح المسكين وقتله لهذا السبب

لم تشأ روت من ان تصدق اولاً ولكنها لما قابلت زوجة الفلاح وعرفت حقيقة امرها منها شعرت بخطأها نحو الكونت الشريف فركعت امام « راعول » تسأله ان يأخذها الى ده موران

دخل راعول على ده موران وقال له

— اذن قد قررت السفر ولا مرد لارادتك ؟

— ابداً . . . واني مسافر الليلة !

— لقد جئتك يا صديقي برفيق يرى من اشهى امانيه ان يرافقك في هذا السفر مهما كان طويلاً بل ولو كان الى اخر الارض

وفتح الاستاذ الباب فظهرت (روت) عليه وقد امتلأت عيناها بدموع طلب الغفران . ففتح لها الكونت ذراعيه وضمها الى صدره بشدة وهي تقول له

— اغفر لي يا ده موران . فانا ذاهبة معك . نعم معك . . . الى اقصى بلاد الله !

الحياة الرياضية

سباق الخيل ــ البارك

الاجتماع السادس ــ يوم الاحد في ١٠ شباط ٩٢٤

بروغرام السباقات

الشوط الاول الساعة ٢ والدقيقة ٣٠

جائزة الاحداث ــ لجميع الخيل التي لم تجر : الجائزة ١٥٠ ليرة سورية · المسافة ١٠٠٠ متر

	صاحب الحصان	الجوكي	الحصان	اللون	العمر	الوزن
١	بيضون والكشلي	خليل	فوزان	احمر	مسن	٦٠
٢	رشم واحمد الصانع	اسعد	هدهد	اشقر	مسن	٦٠
٣	سليم كريديه	ليك	قيروان	ازرق	مسن	٦٠
٤	احمد نزهت	ولكير	مشكور	اشقر	مسن	٦٠
٥	عضاضه وصبح	توفيق	رفيق	احمر	مسن	٦٠
٦	حلمي القبرصلي	حلمي متمرن	غضبان	احمر	مسن	٥٨½
٧	جان دي فريج	ولس	سهيل	اشقر	٤	٥٧
٨	توفيق وشريف التل	سعدالله	يتيم	اشقر	٤	٥٧
٩	شاكر وسعيد بيضون	لنكفورد	عطاف	ازرق	٣	٥١

تقديرات : جميع جياد هذا الشوط ركضت مراراً في السباقات ولم يقدر لها الفوز حتى الان · ولكن حسب زعمنا نرجح اللاولية الجواد فوزان الذي زاحم الجواد عجيب على الاولية في السباق الماضي مزاحمة شديدة وقد يزاحم فوزان هذه المرة الجواد مشكور وهو جواد جديد ركض مرة واحدة وخسر ولكنه جواد لا يستهان به اما الثانية والثالثة فتتروح بين مشكور وقيروان

الشوط الثاني · الساعة ٣

جائزة الميدان (للدرجة الثانية) هنديكاب لجميع الخيل · الجائزة ١٥٠ ليرة سورية · المسافة ١٨٠٠

	صاحب الحصان	الجوكي	الحصان	اللون	الوزن
١	سليم كريديه	ليك	بلاك جستر	اسود	٦١
٢	نجيب جنبلاط	هيل	دليل	احمر	٥٨
٣	توفيق ومصطفى قرانوح	توفيق	كشاف	احمر	٥٨
٤	نصري فرح	نجيب	معروف	ازرق	٥٦
٥	حسين ايبش	ولكير	بلاوي	اشقر	٤٩
٦	طنوس ونجيب شمالي	لنكفورد	شاكر	ازرق	٤٨
٧	جان دي فريج	ولس	داحس	احمر	٤٨
٨	محمد ومحمود بيضون	خليل	مبروك	ازرق	٤٧

تقديرات : جياد هذا الشوط من الدرجة الثانية ولكنها جياد طيبة · وعليه نرجح اللاولية الجواد مبروك اما الجواد بلاوي والثانية والثالثة بين داحس واحد الاولين

الشوط الثالث · الساعة ٣ والدقيقة ٣٠

جائزة دمشق ــ هنديكاب لجميع الخيل التي لم تربح والخيل التي لم تربح الا سباقاً واحداً ــ الجائزة ١٥٠ ــ ليرة سورية المسافة ١٤٠٠ متر

	صاحب الحصان	الجوكي	الحصان	اللون	الوزن
١	محي الدين بيهم	الملك	دليل	ازرق	٥٩
٢	نجيب جنبلاط	هيل	نمرود	اشقر	٥٩
٣	توفيق وشريف التل	سعدالله	عون الله	اشقر	٥٥
٤	بيضون والكشلي	توفيق	مرزوق	اشقر	٥٣½
٥	بيضون والكشلي	خليل	فوزان	احمر	٥٢½
٦	المركيزة دي فريج	ولس	دالول	اشقر	٥٠
٧	محمد كريديه	لنكفورد	يقظان	ازرق	٤٧

تقديرات · جياد هذا الشوط جميعها من الجياد التي ربحت سباقاً واحداً ما عدا دليل فانه جواد جديد وقد ربح الثانوية مع الجواد عون الله · وعليه نرجح للاولية الجواد فوزان ايضاً المرجح للاولية في الشوط الاول يزاحمه عليها عون الله والثانية والثالثة بين احد الاولين ودالول

الشوط الرابع · الساعة ٤

جائزة الميدان (للدرجة الاولى) هنديكاب لجميع الخيل · الجائزة ١٥٠ ليرة سورية : المسافة ١٨٠٠ متراً

	صاحب الحصان	الجوكي	الحصان	اللون	الوزن
١	سرسق وثابت	لنكفورد	نادر	ازرق	٥٩½
٢	النعماني وبيهم	توفيق	سلطان	ازرق	٥٧½
٣	محي الدين بيهم	ليك	مسعود	ازرق	٥٥½
٤	عمر بيهم	والكير	سليك	اشقر	٥٣½
٥	سرسق وثابت	نجيب	غازي	ازرق	٥٢
٦	سعيد جنبلاط	هيل	كوكب	اشقر	٥٠

تقديرات : هذه الجياد التي من الدرجة الاولى طالما تقضي على تقديراتنا في بعض الاحيان · وها اننا نرى الجواد مسعود رجع بعد غيبة طويلة وقد قدر له الفوز من سنة ونصف تقريباً بشوطين في اجتماع واحد وذلك في ختام سباقات اخر فصل ١٩٢٢ وحسب زعمنا نرجح للاولية الجواد سليك الذي ادهش الحضور في السباق الماضي بفوزه بالاولية يزاحمه عليها الجواد نادر ونرجح للثانية احد الاولين

مطبعة الجليل * شارع البوسطة · بيروت

السنة الثالثة
العدد ٢٨٢
بيروت . الخميس
في ١٤ شباط ١٩٢٤

المعرض

يقال

ان ابن السعود ارسل برقية الى جلالة الملك حسين يطمئنه [illegible] عن صحته .

البرلمان الانكليزي

تقاليد الانكليز في مجلسهم

للمرة الاولى منذ انشئت الحكومة الدستورية في انكلترا القيت مقاليد الوزارة الى حزب العمل فقد كان حزب المحافظين وحزب الاحرار يتناوبان تأليف الوزارة تبعاً للاكثرية التي ينالها احد الحزبين المذكورين في البرلمان ولكن مهما كان الحزب المتولي ادارة الاحكام فانه لا يسعه باي وجه كان الا احترام التقاليد القديمة والجري بموجبها . اجل ان الافكار تحتمل التغير اما الصورة فانها تبقى على ما كانت عليه ، فالاشتراكيون او حزب العمال يديرون الشؤون لكنهم لا يُدخلون ادنى تغيير على المناهج الخارجية التي يجرون عليها في الطريقة البرلمانية فعند ابتداء كل فصل من فصول عقد الجلسات في البرلمان الانكليزي يدعو الملك مجلسي العموم والنبلاء الى الاجتماع في قصر وستمنستر ، وهذا الامر يعتبر تلطفاً منه يدل على مكارم اخلاقه اذ انه لو شاء ان يدعو ذينك المجلسين الى الاجتماع في اية مدينة شاءها من مدن المملكة كدوفر او برنهام او غيرهما مثلاً لكان له الحق بذلك . على ان جلسة الافتتاح تعقد في ردهة النبلاء حيث يجلس كل من هؤلاء في مقعده وقد تردى ببزته الرسمية ، اما اعضاء مجلس العموم فانهم يجلسون ببساطة وراء شعرية تفصلهم عن النبلاء ، والجميع يصغون الى الملك الذي يتلو خطاب العرش ، ثم ان النواب ينصرفون الى مجلسهم ليهيئوا جواباً على خطاب الملك ولكنهم تعود اليهم بعد التحقير الذي لاقوه انفتهم واستقلالهم ويقول واحد منهم انه يوجد لديهم ما هو اهم من الجواب على خطاب الملك فثمت قوانين معجلة يجب الموافقة عليها ، وكل مرة على التقريب يبسطون القضية عينها وهو مشروع قانون وهمي ، وذلك المشروع يدور حول الدفاع عن مقاطعة مسكس ، وربما كان ذلك المشروع مشروعاً يتعلق بانشاء ادارة للطيران بين الارض والقمر ، فيقترعون ثم يرجعون الورقة الى الدرج حيث تبقى فيه الى فصل انعقاد الجلسات التالي وبعد ذلك يعود النواب الى البحث في شأن خطاب الملك وغيره من المسائل الجدية

والانكليز يرعون حرمة التقليد ، فهم لا يدخلون شيئاً من التغيير عليه ، ومن ذلك ان الردهة التي يجتمع فيها اعضاء مجلس العموم لا تزال على ما كانت عليه منذ بداءة عهدها فليس فيها سوى مائتي كرسي لاكثر من ستمائة نائب فالاعضاء الذين يريدون الجلوس على الكراسي لا بد لهم من المجيء قبل افتتاح الجلسة واحتلال كل منهم كرسيه بوضعه عليه قبعته او عصاه او بطاقته ، ويفعلون ذلك وقت ما يجلس الرئيس على كرسيه ويتلو خادم الدين الصلوات اليومية المعينة . والى جانبي الردهة رواقان يقف فيهما الاعضاء الذين لم يجدوا محلاً للقعود ، وقد يتوهم الناظر اليهم انهم من عداد المتفرجين البسيطين

ولا يوجد في الردهة منبر ، فكل نائب يتكلم وهو في مكانه ، وجميع النواب ما عدا الرئيس يبقون قبعاتهم على رؤوسهم ، وحين يريد احدهم الكلام ينزع قبعته عن رأسه ، فالرئيس حين يبصر

مسطرة شباب ...



شم الكوكايين ... خلاني مسكين ...

حركة النائب هذه يجاوبه عليها بتحريك رأسه حين يأزف الوقت لتكلمه ، وحدث منذ بعض سنوات ان نائباً اراد الكلام وكان قد نسي قبعته خارج الردهة فاحتار في امره ولم يعرف كيف يبدي للرئيس رغبته في الكلام ولكن لم يخف امره على جاره فناوله قبعته العالية فلبسها لكنها كانت كبيرة فغطت رأسه حتى اذنيه وحينئذ علت قهقهة الاعضاء

ومحظور على النواب التفوه باسم زملائهم واذا شاء احدهم ذكر احد زملائه قال : « العضو المحترم النائب عن مقاطعة كذا او ناحية كذا . . . »

ومن خصائص الرئيس وحده ان يلفظ اسم النائب ولكن لا يفعل ذلك الا في احوال خطيرة كما لو اضطر مثلاً الى تنبيه النائب الى احترام النظام

وعند الاقتراع لا يستعمل النواب الانكليز اوراقاً ، فحين تنتهي المباحثة ينهض الجميع ويتوجهون الى ردهتين احداهما الى يمين ردهة المجلس والاخرى الى يسارها فالذين يوافقون على القضية المطروحة للبحث يدخلون ردهة الموافقين والذين يعاكسون يدخلون ردهة المعاكسين . وعلى باب كل ردهة من الردهتين المذكورتين مراقب يعد بصوت عال عدد المقترعين الذين في تلك الردهة ولا يجوز الاقتراع بالوكالة

ومما لا بد من التنبيه اليه هو ان النواب الانكليز حين يكونون في ردهة المجلس لا يسوغ لهم ان يخطوا الرسائل او يطالعوا الجرائد بل يجب عليهم ان يصغوا الى الخطيب او على الاقل يظهرون انهم يصغون اليه

ومما بسطناه يرى القارئ ان عادات مجلس النواب الانكليزي يختلف عن عادات المجلس النيابي الفرنساوي ويؤكدون ان حزب العمال الذي قبض بيده على ازمة الاحكام لا يغير شيئاً من تلك العادات ، وكل آت قريب

من الوزنات العشر

اتتنا كلمة ثناء طيبة على الدكتور فريد افندي عيسى الخوري رئيس المعاينة في المكتب الافرنسي لما عرف به من الغيرة واللطف في معالجة المرضى . ولا بدع فهو من الشبان الذين امتازوا بذكائهم واجتهادهم والدكتور فريد يعاين المرضى يومياً من الساعة ١١ الى ١٢ صباحاً في منزله بملك طراد على جاورز الدحديلة ومن الساعة ٢ الى ٦ بعد الظهر في محل عيادته المخصوص باول شارع غورو ملك الخواجات يواكيم قرب مدرسة الثلاثة اقمار سابقاً

**



وانى كنت ياطرقي . . .

فتح علينا هذا الاسبوع بثلاثة انباء غير مستحبة ولا مرضية فقلنا بئس الفتوح . .

هنالك قانون الصحافة الجديد وهو قيد لم نشهد في قوانين صحافة العالم مثله فانه لم يوضع على ما يظهر لكبح جماح المتطرفين بل لتقييد حرية المخلصين الصادقين ايضاً وفي الصفقة غبن فاحش على الصحافة زيناً بالمجالس — وفيه صحافيون — ان يؤيدها

بل ماذا نرجو من المجلس من الخير والعطف وهو قد فاجأنا بالنبأ الجديد الغريب الشكل وهو انه قد وضع حاجزاً بينه وبين الشعب والصحافة فلا يمكن بعد الان مقابلة رئيس المجلس ولا احد النواب ولا الدخول الى جناح مجلسنا العالي الاعلى رؤوس الحراب ، فان الامر المطاع قد صدر بوضع شعرية مشبكة مقفلة يرجع عنها حتى الصحافيون خائبين . . .

يا سبحان الله!!! دائرة رئيس الحكومة (وهو فرنساوي) مشرعة الابواب يدخلها صاحب المصلحة بعد الاستئذان ، ودائرة المفوض السامي « وهو فرنساوي » مشرعة ايضاً . واما دائرة المجلس النيابي الذي نقول عنه انه نائب الشعب وممثل الامة والمتكلم باسمها فهي مقفلة في وجه ابناء الشعب وفي وجه رجال الصحافة

وبعد هذا نفكر ان نعلق بعض الامال على المجلس في تأييد حرية الصحافة !

واما النبأ الثالث فقد ضاق عنه صدرنا وصدر هذا العدد فالى القادم . ولكننا نقول ذيلا لهذين ومقدمة لذاك

وانى كنت يا طرقي فكوني
نجاة او اذاة او هلاكا

سيدي الحلاق

« لكاتب اميركي »

انت تقول اني زبونك ولذلك اقدم اليك هذه الكلمات بهذه الدالة التي منحتني اياها . .

فاخبرك قبل كل شيء ان عملك هو من نوع التجارة فانت تحتاج الى ثقة الجمهور . فالزبون الذي يدخل حانوتك يجب ان يخرج راضياً ليرجع مرة ثانية ويخبر الناس عنك

والذي هذا شأنه من الضروري ان لا يغيظ احداً . فلا تؤاخذني اذن اذا عاتبتك على بعض امور . مثلاً :

لماذا عندما اصل تقول لي الكلمة المعروفة (انتظر قليلاً) مع اني ارى بام عيني خمسة مساكين ينتظرون قبلي . وانا خبير بالمدة التي تقتضيها الحلاقة فاذا انتظرت بينما يأتي دوري اخسر نصف النهار . فلماذا لا تقول لي بكل حرية :

(اذهب الآن الى عملك وارجع بعد ساعتين)

هل تخاف ان اغتاظ من هذا الجواب . كلا . فلا فاني اؤكد لك اني احبك اكثر واحترم مبادئك .

ثم اذا كانت الموسى غير مسنونة فلماذا تجرها دائماً على الجلدة التي امامك ؟ . الا تظن مثلي ان الجلدة لا تقوم مقام المسن ؟ . ولماذا تضغط على وجهي اذا لم تعطك الجلدة الفائدة المطلوبة ؟ . فلكي تشفق على جلدة وجهي والجلدة التي امامك تقدر ان تتناول موسى اخرى من الامواس الكثيرة التي عندك وبذلك ينحل المشكل واشعر انا ببعض الراحة

نعم اني فقير ولا اعطيك غير الاجرة المحدودة ولكن ذلك لا يكفي لان يجعلك تعذبني . لاننا نحن الفقراء نؤلف الاكثرية في العالم فاذا خسرت ثقتنا لا تعود تكفيك طبقة الاغنياء الذين يعطونك بعض دريهمات اكثر منا

ارجو ان تذكر دائما ان الفقراء يشعرون ايضاً بالالم مثل بقية بني آدم . . .

ولا تؤاخذني اذا قلت لك كل ذلك عن الموسى فنحن زبائنك كلنا نأتي اليك لحاجتنا الى تلك الآلة القاطعة لتنظف لنا الشعرات ثم ننصرف باول فرصة ممكنة

ولا تفتكر ابداً ابداً ان واحداً منا يأتي اشتياقاً اليك

ثم اراك تجر الموسى في مكان واحد اكثر من مرتين وانت تدعي انك تنظف لي جيداً . ولكني انا اشعر ان جلدي يلتهب فهل تلاحظ ذلك ؟

ويوجدما هو اعظم . اي عندما يسيل ذلك الاحمر (الدم) ففي هذه الحال ارضى بكل انواع الالتهاب

واقبلها عـلى رأسي وعيني لانها اقل الماً من صبغ الصابون باللون القرمزي ثم استعمال المسكنات النارية لمنع جريان الدم ...

اما الماكنة التي تستعملها لقص الشعر فكل ما ارجوه منك ان تجربها بشعرك اولا لترى فيما اذا كانت تقص الشعر قصاً ام تقلعه قلعاً .

وعندما اعطيك ورقة مالية وترد الي التكملة واضعها كلها في جيبي ولا اعطيك منها بخشيش . عند ذلـك ابتسم قليلاً ولا تدر ظهرك وتتمتم بعض كلمات ناشفة كما يعمل بعض الحلاقين .

اعلم يا صديقي ان الذي يسحب المال بعرق جبينه يصعب عليه ان يعطي بخاشيش

مسك الختام — اذا كان لا بد لك من ان تحدثني عن شيء ، فابدأ حديثك بعد ان اتم حلاقتي واضع زر القميص واربط العقدة . اذ ذاك اسمع من الحديث القدر الذي اريده اذ اصير قريباً من الباب ...

(الاخاء)

افكار وآراء

من يثأر من خصمه يعد مساوياً له ولكن من يسامح ويغفر يظهر اعظم واسمى

المرض العظيم المنتشر في القرن العشرين هو الضعف فلنعمل بشدة لنصير اقوياء .

العيون التي لم تبك بعد لا تنظر شيئاً

الامل سند مالي محول من الدهر لنقبضه من السعادة ولكنه يعود الينا مؤجلا لحين الاستحقاق

ان قلب المرأة هو صديقها وعدوها في آن واحد

لا شغل للمرأة في العالم الا ان تتراءى جميلة

احلامنا في هذا العالم لا تعيش لانها كبيرة بالنسبة لحياتنا القصيرة

ان المرأة تحب من كل قلبها اما الرجل فيحب من كل قوته

السعادة توجد معنا فهي صنيع الارادة ككل « شيء » جميل وعظيم

احفظ الصمت عندما تعطي وتكلم عندما تعطى

الحياة هي الاصغاء الى دقات الساعات المبشرة بانتهاء الحياة

كما اننا لا نقدر ان نعيش بدون الخبز هكذا لا نقدر ان نعيش بدون ان يكون لنا وطن

الياس يوسف الشدياق

هو — اني لا اجد كلمة اعبر لك بها عن عظيم حبي

هي — لماذا لا تشتري قاموس ؟



ينوب جلال بك رئيس محكمة التمييز في سوريا عن فخامة رئيس الاتحاد السوري اثناء تغيبه في حلب لسبب وفاة والدته فنتقدم الى فخامة الرئيس بتعازينا .

وصل سمو الامير علي ولي عهد المملكة الحجازية الى عمان . وسيصل وفـد عراقي ايضاً الى الشرق العربي برئاسة نوري باشا السعيد

تقول التقدم انه يرجح ان ينتخب مصطفى بك برمدا حاكم حلب السابق رئيساً لنقابة المحامين .

قدم الدكتور اشار في باريس اكتشافاً جديداً لاكاديمية الطب يقول فيه انه وجد طريقة جديدة لمعرفة الجنين اذا كان انثى او ذكراً قبل ولادته باربعة اشهر وذلك بفحص نقطة من دم الام فحصاً خاصاً .

أبل الاستاذ يوسف افندي السودا من الانحراف الصحي الذي كان ألمّ به ورجع الى مزاولة اشغاله كالعادة

نعت انباء الاسكندرية المرحوم جورج جبور بعد مرض عياء وقد احتفل بدفنه احتفالا لائقاً . رحمه الله

اهدت اكاديمية التاريخ الدولي مداليتها الذهبية لحضرة عزيز افندي الهليل ، معاون مدير دائرة الحماية التجارية والصناعية والفنية في المفوضية العليا فنهنئه

جاءتنا الكلمة الآتية :

ادارة مستشفى الدكتور ربيز تشكر على صفحات الجرائد لحضرة السيدة الفاضلة ملفينا طراد ارملة المرحوم الياس الحنيكاتي تبرعها بدفع رسوم ثلاث ولادات وهي اول سيـدة عطفت على الوالدات الفقيرات في مستشفانا »

جاءت صحف البرازيل — واخصها البرازيلة — طافحة بتفاصيل مأتم المرحوم الاستاذ نعمه يافث كبير جاليتنا هناك .

هي — هل انت تحبني؟

هو — وهل تشكين بذلك ؟

هي — اذن كيف تسمح ان تلبس التي تحبها فسطاناً واحداً كل هذه المدة ؟

***

— امرأتي تعتني بي جداً فهي بذاتها تنزع حذائي من رجلي

— عندما ترجع من السهرة ؟

— كلا . عندما احاول ان اذهب

حفلة زفاف

احتفل في بيروت ظهر الاحد الفائت بزفاف الحسناء اللبنانية الآنسة هند كريمة الوجيه المهاجر الشيخ الياس زخريا الى الشاب الناهض الياس افندي نصار وكان اشبينا العروسين الصديق الشاعر توفيق افندي الشرتوني والسيدة الفاضلة اميلي معوشي عقيلة الفاضل الياس افندي شليم والجميع من كرام مهاجرينا في المكسيك وقد بارك غبطة البطريرك غريغوريوس الرابع الاكليل في كنيسة مار نقولا وبعد الحفلة الدينية تناول المدعوون طعام الغذاء في حفلة نادرة مطربة وغص بالحاضرين نزل فيكتوريا على رحبه وقد تناشد الادباء والشعراء هناك اجمل معاني الشعر واشهاها وتلالات الكوورس في نخب العروسين الكريمين الذين سننشر في عدد قادم رسمهما الجميل

***

واحتفل بعد ظهر الاحد نفسه بزفاف الآنسة المهذبة ماري عبدالله عطاالله الى رصيفنا الكاتب المدقق جرجي افندي عطيه رئيس تحرير « الهدية » وقد بارك حفلة الاكليل في دار شقيق العروس الصديق الخفيف الروح جورج عبدالله عطاالله غبطة البطريرك غريغوريوس الرابع . ودامت الحفلة بما فيها من ادب وذوق وظرف وشعر ونكات الى مطلع الليل . وكل ما فيها ينم عن ادب العروسين وعن ذوق الصديق شقيق العروس ولا بدع فهو مشهور في بيروت بذوقه وظرفه — فبالسعادة واليمن

***

المصرف الوطني

قالت الف باء

يقوم بعض الاغنياء التجار بتأسيس مشروع مصرف وطني يصدر اوراقاً نقدية تكون ضمانتها عقارات ترهن لقاء هذه الاوراق وقد علمنا ان هذه الفكرة قد وجدت رواجاً واقبالا فنتمنى لها احسن النتيجة

ثناء

اشكر الدكتور البارع طانيوس افندي ملسي رئيس مستشفى ظهر الباشق في برمانا لامراض السل على ما يظهره من العناية والغيرة على المرضى والمصابين . اجزل الله جزاءه .

عساف اسكندر

— كم دفع لك المحرر ثمن قصيدتك

— ثلاثة ريالات

— هذه اهانة لك . ماذا عملت عندئذ

— الذي عملته اني وضعت الاهانة في جيبي وخرجت ..



الانسة ماري كساب — للمرأة الجديدة

صاحبة المدرسة الوطنية الاهلية للبنات في بيروت . ننشر رسمها هنا اقرارًا لما من الفضل على فتيات هذا الوطن .

الضمير هو احسن كتاب ادبي اعطي لنا فيجب علينا استشارته غالباً



الاناء المكسور

صورة فنية رمزية هي اجمل صورة الرسام كروز وتوجد اليوم في متحف اللوفر



الموسيقي متري افندي المر

اشتهر متري المر في لبنان وسوريا برخامة صوته كما اشتهر بحسن تواقيعه وألحانه وهو ايضاً مؤلف موسيقي اعتنى خاصة بالموسيقى الشرقية وقد اهدانا مؤخراً بعضاً من تآليفه الموسيقية اهمها النشيد الوطني اللبناني ، والنشيد الوطني السوري ، ونشيد الشهداء ولبنان السامي ، وشهدت بمقمي الليالي . وكلها مضبوطة بالاوضاع الموسيقية المعروفة ليسهل عزفها على البيانو



من لبنان الى المكسيك

الوصيف وديع عقل صاحب الوطن شاعر صميم كما انه صحافي مقتدر ، ولم تقدر السياسة — رغم مالها من التأثير على كتابها — ان تحرم الادب العربي من آونة الى اخرى نفثات صاحب الوطن الشعرية . وقد اوحت اليه بالامس حفلة زفاف الحسناء اللبنانية هند زخريا الى الاديب الياس نصار وكلاهما ربيبا المكسيك ، هذه الابيات التي اخذناها « للمعرض » لما فيها من الحنين الى الاخوان المهاجرين في المكسيك خصوصاً في هذه الايام التي رجحت فيها كفة « لبناني » مهاجر لرئاسة جمهورية المكسيك . والقصيدة هي من نوع الموشحات المرقصة

. . . .

قف بمجتلى القمرين عروسين
وقال أفدي بقلبي وبالعين
قرين هند وهنداً قرينين
يصاحبان الليالي سعيدين
ويدركان المعالي عزيزين

. . .

يامن نفحت بقسط من نادرات الزمان
بدرة في الغوالي بآية في الحسان
إنعم فحظك حظ له مع السعد شان
اذا استقى الخير فاضت له عيون الجنان
كذا اخو الفضل يحبى عوارف الرحمان

. . .

نشأتما للمعالي بروضين
غصنين في دوح فضل مثيلين
فبارك الله عقداً اقابسين
تشاركا في الاماني بروحين
واصبحا اليوم روحاً لجسمين

. . .

فيا ربيبي بلاد ابناؤها عقبان
طاروا الى كل جو حلوا بكل مكان



ضباط الجيش العربي في عمان

يرى الناظر الى هذا الرسم فرقة الضباط في جند الامير عبدالله في الشرقه العربي وفي مقدمتهم ضابطان انكليزيان اولهما بيك باشاقائد الجندوالثاني هوس باك المفتش وكل ادارة الجندالعربي هي في ايديهما اذن كلنا في الهوى سواء

— ان امي تعطيني فرنكاً كل ما شربت ملعقة من زيت السمك

— وماذا تفعل بهذه الدراهم ؟

— اضعها مع امي وهي تشتري لي بها زيت سمك .



غالب باشا الشعلان

رئيس اركان حرب الامير عبدالله وهو الذي رافق جلالة الملك حسين من قبل نجله ومشى في ركابه من الحجاز الى الشرق العربي

ان تغشيا بعد حين   مهاجر الاخوان
تلك الديار التي لا   يحل فيها جبان
فبلغاها التحايا   لأنها لبنان

...

ولاثما المجد فيها   بشفرين
وأبلغا   ثائريها   سلامين
وخبراهم   حديثاً   بلا مين
حديث حب وعتب   رفيقين
بلقاهما دلاهورتا «١»   صحيحين

....

قولا لهم نحن نرعى   عهودنا كل آن

«١» هو دلاهورتا زعيم الثوار اليوم في المكسيك ضد رئيس الجمهورية الحالي « اوبريغون »



الضابط فرتيه

معاون المستشار الاداري في جبل الدروز ومدير الدائرة الفرعية في صلخد

فالثائرون كرام   على بني لبنان
لكن كالاس «٢» نمر   صفته لا يهان
ونحن قوم بنينا   في ارضهم اوطان
فلا يغظهم فتانا   ان يأخذ الصولجان

....

يا هند هذا رفيق   فتى زين
على ضمير المعالي   له دين
فصاحبيه وعيشا   حبيبين
ترعاكما عين ربي   بعيدين
وعشتما من رضاه   قريبين

١٠ شباط سنة ١٩٢٤   وديع عقل

«٢» هو الرجل المرشح لرئاسة جمهورية المكسيك من قبل اوبريغون وقد قام الثوار يدعون انهم لا يريدونه لانه غريب



الدكتور بوجه

مدير المستشفى في صلخد وهو اول مستشفى انشيء في جهات جبل الدروز . ويعاون الدكتور بوجه زميله اللازم فرتيه بادارة شؤون منطقة صلخد

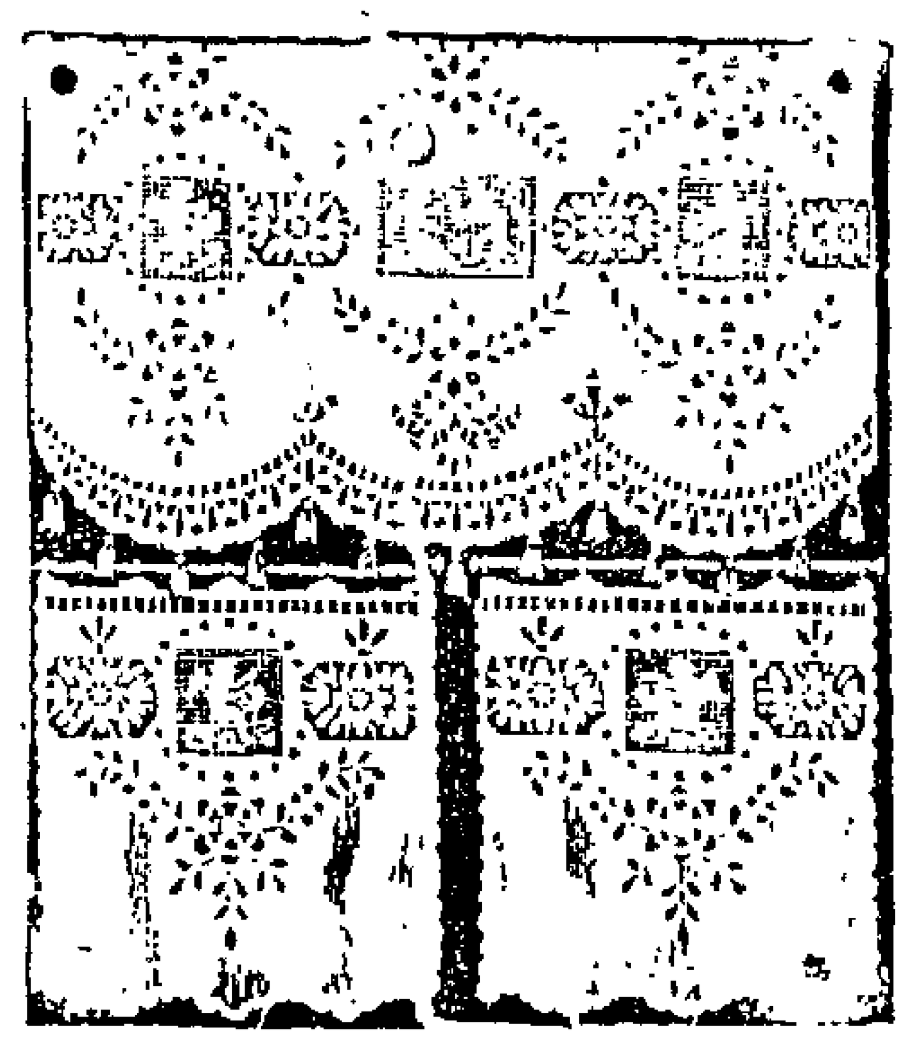
ماري — سمعت في هذا الليل حركة في الغرفة فنهضت من فراشي مذعورة فرأيت رجل انسان خارجة من تحت السرير .

جوليا — يا سماء ! انها كانت رجل اللص بلاريب

ماري — كلا بل كانت رجل زوجي الذي سمع الحركة مثلي فسبقني الى تحت السرير

ملك من الشعب

طرأ عطل على سيارة الملك البير عاهل البلجيك في الاسبوع الماضي في بروكسل فتركها . وصادف مرور الترمواي فصعد الملك اليه مثل بقية الركاب ووقف على المؤخرة مع الواقفين ودفع الاجرة وظل واقفاً حتى وصل الى القصر الملوكي .



ستورات واجهات . برديات . برزيز
تول ناموسيات . سجاد افرنجي . مشمعات . اقمشة
كتانية وقطنية
تجدها في المحل الوحيد المتخصص لبيع هذه الاصناف
توفيق رزق — سوق اياس

مصنع النظارات

اشهر واتقن مصنع للنظارات على الطراز الحديث وتبعاً للاصول الفنية هو في صيدلية غرزوزي — ساحة الشهداء — الصيدلية التي طارت شهرتها في كل انحاء هذه البلاد

رستوران بيروت

لصاحبه الياس ياسمين

المطعم الجميل فيه المآكل العربية الفاخرة على اختلاف انواعها . وهو مجتمع المحامين والادباء والتجار مطبخه من اشهر واطيب المطابخ العربية فاقصدوه في اول ميناء القمح تجاه محلات السيوفي

اعلان

مطروح بالمناقصة انشاء عشرة دكاكين لحساب البلدية في شارع فخر الدين فعلى الراغبين ان يراجعوا شعبة الهندسة لاجل اطلاعهم على الشروط والخارطة لغاية نهار السبت في ١٦ شباط حيث تجري الاحالة الاولى (قرار داده) ولاجله نشر .

في ١٢ شباط سنة ٩٢٤

***

تعلن الدائرة البلديه للمقبولين من طالبي الدخول في المناقصة على انشاء المخازن بشارع باب ادريس ان الشروط التفصيلية لهذه المناقصة ستكون معروضة للمطالعة في دائرة الهندسة البلدية اعتباراً من ١٨ الجاري وان عرض الاسعار ضمن غلافات مختومة مع وصل يشعر بدفع مبلغ الضمانة لرياسة البلدية قبل الساعة العاشرة من يوم الاربعاء في اذار سنة ٩٢٤ المقبل فعلى اصحاب العلاقة ان لا يتأخروا عن اجراء ما يلزم ضمن المدة المعينة ولاجله نشر في ١١ شباط سنة ٩٢٥

رئيس بلدية بيروت
بدر دمشقية

دفاتر تجارية

باسعار متهاودة تباع في مخزن ارز لبنان — ميشال القرم — سوق البوسطه — سوق الجميل

هل تريد

ان تلبس الطف القمصان واجودها وان تحمل اجمل المحارم واذوقهـا وتشتري احسن الكلسات واطيبها شرف محل السنترال المعروف لاصحابه شقير وفرح اصحاب صالون الحلاقة المشهور حيث تجد جميع ما يحتاجه الشاب من عطورات وكلونيا وطرابيش والف صنف وصنف

افخر الدخان اللبناني

هو الدخان الجديد الممتاز الذي اشتهر بنكهته فاقبلت عليه العائلات والمحلات الكبرى — كتباريس وغيرها — واشهر ماركات هذا الدخان ماركة تباريس وماركة العين

توضيب حبيب زينه الذي تخصص لهذا الامر

لا غنى عنها

اشهر محلات البيره في بيروت هي محلات
فؤاد وفوزي شقير
جادة الافرنسيين — الزيتونه

عبد الله سلوان

سوق الجميل — بيروت

المخزن « الشيك » بما فيه من بضائع نفيسة مذوقة . شوكولاته ماركي للاعياد . قمصان من الطف الاذواق جاهزة وعلى القياس

فرصة يغتنمها الاصحاب للاعياد

خارج الحريم لامين الريحاني (٢٥) مصرع القيصر وعائلته (٢٥) . عبد البهاء والبهائية (٣٠) غروش سورية ماعدا اجرة البريد تطلب من مكتبة الجليل والتي مستعدة لصنع جميع اختام الكاوتشوك

معمل الكراسي الوطني

ان معمل كراسي الخيزران الوطني صار مشهوراً باتقانه وحسن اختراعه الموجود في اول طريق النهر في بيروت فشرفوا تروا فيه الكراسي على الطراز الحديث بقوة ومتانة امتازت بهما على صنع البلاد الاوربية باسعار متهاودة .

صاحبا المعمل الوطني
سليم وراغب الدهون

معرض الالعاب

وهدايا الاعياد

طباره اخوان

شارع الافرنسيين

المشهور بهذه الاصناف ترد اليه البضائع يومياً من اواني فضية وروائح من اشهر محلات باريس

كريدي اخوان

سوق الطويلة

هل علمت قبل الان

يا سيدتي !

ان معرض الازياء الحديثة في باريس قد انتقل الى بيروت ؟ . . اذا شرفي محلنا تجدي كلما يلائم الذوق من جودة الاجواخ والاصواف والحرائر الواردة علينا هذا الاسبوع : ولا سيما الفساطين الجاهزة الممتازة بجمال ازيائها الحديثة المستجلبة من اشهر محلات الخياطة الباريسية . لا تشتري شيئاً قبل ان تزوري محلنا لتتأكدي هوادة الاسعار وجمال البضائع



الناسك

كنت على جزيرة تلمسان من اعمال الجزائر ومعي دليل من اهلها فبلغنا بطوافنا الى ضواحي المدينة . وهناك ابصرت قبراً فخماً تعاوه قبة مزينة بالنقوش الدقيقة وعند بابه شيخ مسن يوقع على طنبوره الحاناً محزنة . واذ رآنا تفرس بنا هنيهة وعاد الى انشاده .

فقال لي الدليل : ان لهذا الناسك قصة مؤثرة جداً .

فقلت : قصها عليّ .

فقال : كانت هذه الاصقاع فيما مضى من السنين مسرحاً للاشقياء الذين كانوا يأتون من مراكش وينتشرون هنا عصابة كبيرة دأبها القتل والنهب :

وظلت الحكومة تتعقب هؤلاء الاشقياء الى ان ظفرت بهم وتمكنت من القبض عليهم فحاكمتهم وحكمت عليهم جميعاً بالاعدام ما خلا رئيس العصابة واسمه عبدالله فقد حكمت بقطع يده اليمنى فقط وذلك اكراماً لابنه احمد الذي كان ضابطاً في جيش سلطان الجزائر وكان له خدمات صادقة ومواقع مشهورة عادت بالفخر على بلاده .

واتفق ان احمد كان قائد الفرقة التي تعينت لحراسة الاشقياء مدة محاكمتهم

فبعد ان نفذ الحكم باعضاء العصابة دعا الحاكم احمد وابلغه انه استبدل حكم الاعدام على ابيه بقطع اليد وذلك اكراماً له ثم قال لقد اذنت لك بمشاهدته قبل تنفيذ الحكم فاذهب اليه واخبره بانه مدين لك بحياته

فاطرق احمد لحظة وقد ترقرق الدمع في مقلتيه ثم قال — شكراً لك يا مولاي . ثم ان لي حاجة اطلبها منك

— وما هي

— هي ان تكل اليّ تنفيذ الحكم في ابي

— انت !!!

— نعم انا

— ولكن اليس عبدالله والدك

— نعم . ولكن لا اريد ان اعتبره اباً لي بعد الذي ظهر من اعماله وموبقاته . واريد ان انتهز هذه الفرصة لابرهن لمولاي عن مقدار حبي للواجب ورغبتي في اتمامه

— يا لك من شقي . . انسيت انه ابوك . . . انه هو الذي وهبك الحياة . وغذاك ورباك الا تعلم انه مهما كان شقياً فمن الواجب عليك ان تكون اول من يدافع عنه ويسامحه ؟

— اعلم ذلك يا مولاي . ومع هذا ارجو ان تأذن لي بان اكون منفذ عدالتك

— انك لمجنون يا احمد . عد الى صوابك ولا تأت بعمل مغاير كهذا يجعلك تندم فيما بعد ويجر عليك اللعنة والاحتقار

— اني على تمام التعقل والروية واعيد عليك التماسي بان اكون منفذ حكمك في ابي . ولعلك يوماً تصفح عني

— اذن اخرج ايها الشقي : اذهب ايها الولد العاق واقطع يد ابيك . . انصرف من امامي .

فانحنى الضابط وخرج صامتاً

— وكان الجلاد واقفاً بحضرة الحاكم فنظر هذا اليه وقال : اعرفت هذا الضابط ؟

— نعم يا سيدي

— انه سيعود بعد بضع دقائق . فهل تعرفه متى رأيته

— بدون شك يا مولاي

— انه لمجرم ناكر الجميل . لقد ذهب الان ليرتكب جريمة فظيعة وسيعود ليطلعني على نتيجة عمله . وحينئذ اشير اليك اشارة بيدي فتهوي عليه بسيفك وتقطع رأسه بضربة واحدة

— سمعاً وطاعة

***

بعد قليل عاد احمد وهو ممتقع اللون فتقدم ووضع امام الحاكم يداً مقطوعة لا يزال الدم يقطر منها

ثم وقف ينتظر الامر بالانصراف واذا بالجلاد انقض عليه بسيفه وبضربة واحدة القاه صريعاً يختبط بدماه

ولما سقط انكشفت العباءة عنه فظهر ساعده الايمن مقطوعاً ومربوطاً برباط ملطخ بالدم

وكان احمد قد ذهب الى ابيه قائلاً :

— ان الحاكم قد عفا عنك اكراماً لي فعد الى بيتك وكن من الان وصاعداً رجلاً شريفاً

وبعد ان صرف اباه قطع يده بدون تردد وحملها الى الحاكم

فلما اتضحت الحقيقة للحاكم ورأى تلك المحبة الوالدية والعواطف الشريفة كاد يجن من الاسف والحزن . وامر بان تشيع جنازته بموكب يليق بالملوك وان يبنى له قبر فخم هو هذا .

اما الشيخ الناسك الذي تراه والذي يعتبره الاهلون ولياً ويحترمه الكل فهو عبدالله . هو ذلك الوالد التعس الذي مات ابنه فداء عنه . فهو قد اعتزل العالم واوى الى قبر ولده لا يفارقه مطلقاً

الشرق والغرب

جريدة المعرض
بيروت . لبنان الكبير

تصدر مرتين في الاسبوع

منشئها المسئول — ميشال زكور

الاشتراك | ٣٠٠ غرش سوري في لبنان وسوريا
| ٤٠٠ « « في الخارج

الادارة = سوق سرسق : بيروت

مميزات المشتركين = لكل مشترك (دفع البدل) حق بان يطلب الاعداد التي تنقصه والادارة مستعدة لتقديمها بدون بدل ، على ان لا تتجاوز العشرين عدداً في السنة

ولكل مشترك (دفع البدل ايضاً) حق بنشر اعلان في الجريدة على مرتين بشرط ان لا يتجاوز الاعلان العشرة اسطر

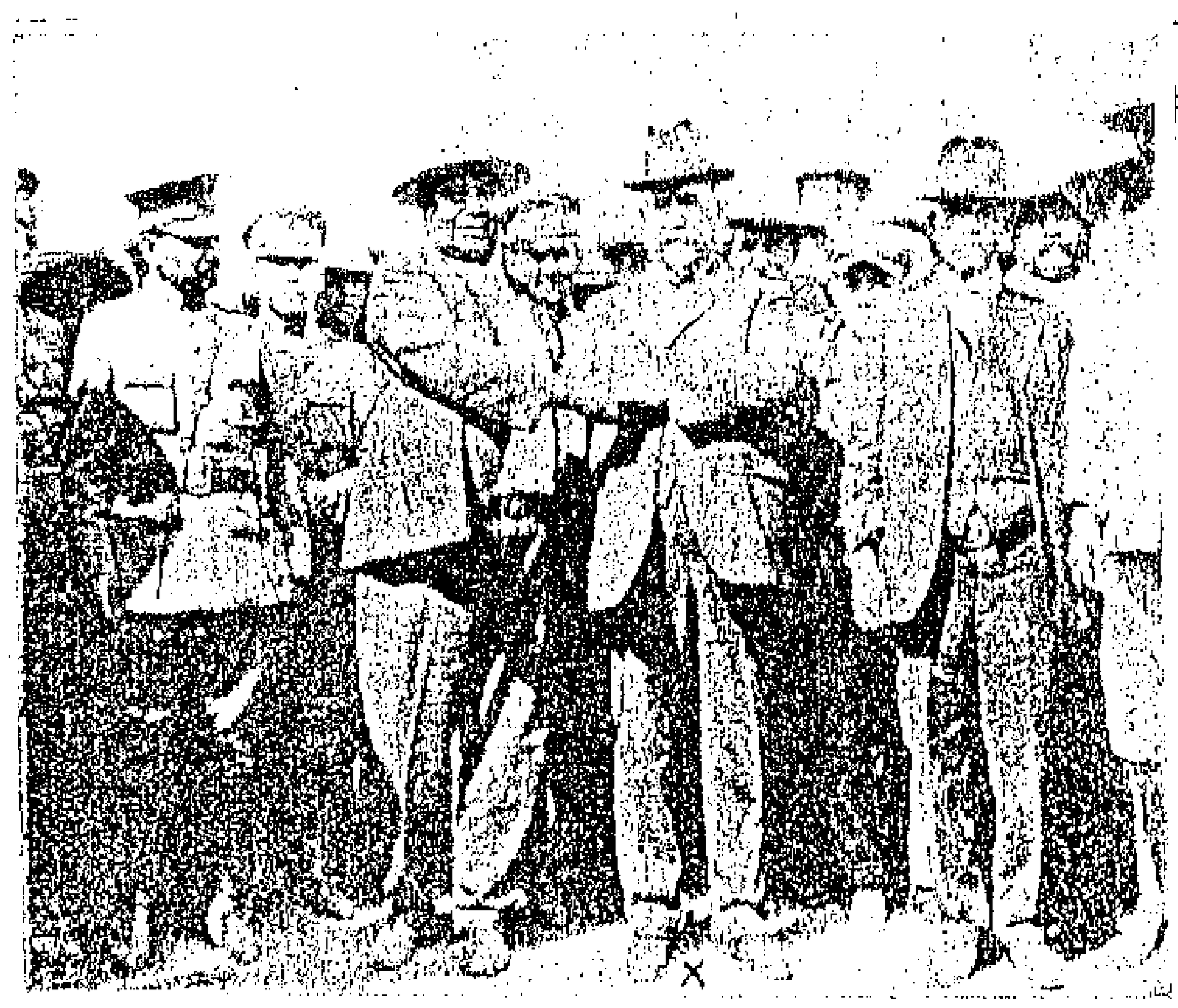
المعرض

السنة الثالثة
العدد ٢٨٣
بيروت . الاحد
في ١٧ شباط ١٩٢٤

يقال

ان الصحافيين عزموا اخيراً على تأليف نقابتهم للدفاع عن حقوقهم

الثورة في المكسيك



زاد اهتمام الناس عندنا في هـذه الايام بحوادث المكسيك لا سيما بعد ان حملت الانباء خبر ترشيح رجل لبناني لرئاسة الجمهورية المكسيكية وترجيح الفوز لا سيما بعد فوز الرئيس الحالي اوبريغون على الثوار ورسمنا هذا يمثل الرئيس اوبريغون «x» وهو مقطوع اليد اليمنى يصافح احد قواد المتطوعين في جيش الحكومة الجنرال جوزي اماريلاس . واوبريغون هو الذي يؤيد المرشح اللبناني



اجمل ملكة في اوربا

ماتت في الاسبوع الفائت اجمل اميرة في اوربا على الاطلاق وهي الغراندوقة ماري ادلاييد دي لوكسمبرج التي تنازلت عن عرش دوقية لوكسمبرج عقيب الهدنة لان شعبها اتهمها بالميل الى الالمان . وقد ماتت حزينة يائسة في الدير



ارثور ماير

مات في باريس في مطلع هذا الشهر الصحافي الكبير ارثور ماير مدير جريدة « الغلوى » وشيخ الصحافيين الفرنساويين ورئيس نقابتهم . وقد بلغ من العمر ٨٠ عاماً قضى ثلثيها في خدمة الصحافة وكتب مذكراته الصحافية التي تعد من اجل المذكرات

لقطات الطريق

بين طريقين

بحثت الحكومة من اسبوع مع النظار وبعض الخبراء من اهل البلاد والاجانب في مشروع اهتم له الناس كثيراً في المدة الاخيرة وهو مشروع الخط الحديدي الجديد ، امابين بيروت ـ الناقوره وامابين بيروت ـ طرابلس

وهذا هو النبأ الثالث الذي ضاق عنه صدرنا وصدر الجريدة في العدد الفائت

ويظهر ان الحكومه ميالة الى انشاء الخط الجديد بين بيروت طرابلس ولا ندري السبب في ذلك مع ان الحالة الاقتصادية ومصلحة البلاد نفسها تقضي ان يُقدم خط الناقورة على اخيه

ان لبنان هو مصيف قبل كل شيء والاصطياف اهم موارد رزقه واكثر المصطافين الذين ينزلونه يجيئون اليه من مصر جارتنا العزيزة -

فمصلحة لبنان الاساسية الاقتصادية تقضي بتسهيل الطريق على المصطافين وعلى السياح الاجانب الكثيري العدد الذين يأتون على مدار السنة من اوربا واميركا الى الاراضي المقدسة ولا يترددون في زيارة

الاثار والبلاد اللبنانية اذا سهلت لهم الطرق.

فالحكومة ترى من هنا ان لبنان هو بحاجة كلية الى خط حديدي يصله بفلسطين ومن فلسطين بمصر

واما خط طرابلس فهو مع اهميته لا يستلزم ان يقدم على خط الناقوره لا سيما وان خط الناقوره يمكن ان يقوم بنفقاته دون ان يكلف الحكومة شيئاً من الخسائر المادية

واذا قيل لنا ان هناك حاجة عسكرية تقضي بتفضيل خط طرابلس اولا فاننا لا نتردد في ان نرد على ذلك بان على الجربية نفسها ان تنشيء هذا الخط على حسابها، لا ان يكلف لبنان بنفقاته.

وفوق ذلك فاننا نعرف كما تعرف الحكومة ايضاً ان هناك فئة من اصحاب المصالح قد تقدموا وتعهدوا بانشاء خط بيروت — الناقوره بدون ضمانة كيلومترية وفي الامر مصلحة مالية تعود على البلاد بالنفع فهل يجوز للحكومة ان تتردد امام طلب هؤلاء وتقرر انشاء خط بالضمانة ؟

اننا واثقون من غيرة الحكومة اللبنانية على مصلحة الدولة لذلك نأمل منها ان تقدم المصلحة العامة على المصلحة الخاصة

***

التذكير لا للانتقاد

اقامت جمعية مقاومة السل حفلة راقصة في تباريس حبس ريعها لاغاثة المسلولين ولمحاربة داء السل

اجل، ان هذه الجمعية هي اولى الجمعيات واحقهم بعطف الناس واحسانهم وقد برهنت هذه الجريدة في غير مرة على استعدادها الدائم لناصرتها، ولا فضل لنا في الامر فانه بعض واجبنا الوطني

ولكن لنا بعض ملاحظات على هذه الجمعية — ليست الانتقاد بل للتذكير — فهي تعيش في ظل لبنان وتجمع احساناتها من اللبنانيين وترسل مرضاها الى مستشفيات انشئت في لبنان وتقيم حفلاتها في اندية لبنانية ومع ذلك فهي لا تذكر على اوراقها ونشراتها غير اسم « سوريا » كأن لبنان غير موجود في عرفها مع ان مرضاها يشفون من عليل هوائه وطيب مناخه

فما ضرها لو ضمت — على الاقل — الى اسم سوريا اسم لبنان (وهما شقيقان)، اليس في ذلك اعتراف بفضل هذا الشعب الذي يؤيدها ويناصرها في كل اعمالها ؟

ثم اننا تلفتنا بالامس الى مشهد الزينة الجميلة التي اقامتها الجمعية في مربع تباريس لحفلتها الراقصة فاذا على الجدران منشور اعلام اكثر الدول حتى العلم اليوناني — وربما ايضاً العلم التركي — ولا اثر بين تلك الاعلام للعلم اللبناني ولا للعلم السوري ايضاً

الا يرى اعضاء الجمعية ان الاجانب — وكثير عديدهم عندنا — ينظرون الينا باحتقار عندما يرون اننا نحترم كل اعلام الدول الا اعلام بلادنا ؟

تلك ملاحظات لا اثر للسياسة عليها. فعمل الخير والاحسان لا صفة سياسية له ولا تطاله الشروط والنزعات ولكنها عاطفة مجردة وطنية لا تمس عمل الجمعية الشريف بل تزيد تلك الجمعية = اذا احتمت لهذه العاطفة = احتراماً في نظرنا ومنزلة في صدورنا

اخبارنا عن جرائدهم

للمرة الثانية نأخذ عن جريدة «الاكسلسيور» الافرنسية مقالاً عن اثار في جبيل،

واننا لنعجب كيف نحرم نحن من الاطلاع على مثل هذه الايضاحات ثم تباح للصحف الافرنسية! فكأننا غرباء في اوطاننا . . .

قالت الاكسلسيور:

تابع مواطننا المسيو مونته حفرياته الهامة في جبيل التي توازي حفريات مصر، بل انها — على قول العالم السويسري نافيل المشهور بخبرته في الاثار المصرية — تفوقها من الجهة العلمية.

وقد وصل المسيو مونته امس الى هنا ليعرض نتيجة اعماله على اكاديمية الفنون التي ارسلته الى الشرق على حسابها.

واحب المسيو مونته ان يعطي مندوبنا التفصيلات الاتية:

— ان الحفريات في لبنان جرت في مدافن ملوك بيبلوس القدماء حيث تمكنا من اكتشاف اربعة قبور. وان ثلاثة من هذه الرموس هي معاصرة للسلالة المصرية الثانية عشرة «اي من ١٨٠٠ قبل المسيح»

واحدها غني جداً جداً بما وجد فيه من العاديات الثمينة بين ذهبية وفضية وحجارة كريمة . الخ . . .

وتنقسم هذه الاثريات الى قسمين فالقسم الاول منها يمثل الهدايا التي ارسلها فرعون مصر «١٨٠٠ سنة قبل المسيح» الى ملك جبيل «ابي شامو» والقسم الثاني هو مجوهرات ومصنوعات فنية من الصياغة الوطنية في ذلك العهد وهي مصنوعة بايدي صياغ لبنانيين

وقد ظهر من هذه الاثريات ومن طريقة الكتابة الهيروغليفية على ان المدنية الفينيقية كانت شديدة الاتصال والشبه بالمدنية المصرية ولكنها احتفظت مع ذلك بسحنتها الوطنية التي تفرقها عن المصرية.

اما القبران الاخران فهما على التقريب من نوع القبر الاول

والقبر الرابع هو من عصر الملك رعمسيس الثاني وفيه ناووس مزين بنقوش جميلة وعليه كتابة فينيقية هي اقدم باربعة اجيال من كل الكتابات الموجودة في العالم حتى اليوم وفيها اسم « حيرام » ملك بيبلوس

والنقوش تمثل الملك « حيرام » جالسا على عرشه والعرش بشكل (ابي هول مجنح) وامامه مائدة وقد اخذت تمر من امامه حملة التقاديم

ونقشت على جوانب الناووس صور راقصات يلبسن ثيابا غريبة مدهشة. والراقصات عاريات الاجسام حتى الزنار. وقد لبسن من الزنار الى القدمين ثوبا بشكل سلة. وبعضهن يرقصن باسناد نهودهن الى ايديهن. والبعض الاخر برفع ايديهن الى ما فوق رأسهن.

وفي هذه المظاهر دروس هامة جداً تاريخية عن الفن الفينيقي

عاد فخامة رئيس الاتحاد السوري من حلب حيث شيع جثمان المرحومة المبرورة والدته. ولا بد لنا ان نذكر هنا ما اظهره السوريون من مشاركة رئيسهم الوطني في مصابه، كما ان اللبنانيين اظهروا ايضاً عاطفتهم نحو رئيس جارتهم سوريا

منعت جريدة « البورص اجيبسيان » من الدخول الى لبنان وسوريا مدة ثمانية ايام

اليهودي التائه

نشر مراسل الدايلي مايل في روسيا مقالاً في جريدته قال فيه ان الروسيين يتحفزون للقيام على اليهود وذبحهم وقد سادت اليوم بين الفلاحين عقيدة هائلة وهي ان لينين قال على فراش موته هذه الكلمة

« لينقذ الله روسيا : افنوا اليهود منها. »

وقد دب الخوف في قلوب اليهود فامتلأت سفارات ودور قنصليات الدول بالرعايا اليهود الهاربين من روسيا.

زواج الملوك

من المشهور ان الملوك لا ينقــادون الى اميالهم الغرامية حين يعقدون زواجهم بل يراعون المصالح السياسية ولكن يقال ان ولي عهد انكلترا الحالي يبتغي الشذوذ عن تلك القاعدة فهو سيخطب فتــاة انكليزية غير متحدرة من دم ملكي تدعى السيدة «ماري تاين» وهي من نساء الشرف عند الاميرة ماري

وكانت وسائط المواصلات في غابر الحين تكاد ان تــكون مفقودة بين البلدان الاوربية ولذلك كان اختيار زوجة الملك من الامور الصعبة ، فالحب لم يكن شيئاً مذكوراً في زواج الملوك بل كان العامل في ذلك الزواج مصلحة الدولة ، ولم يكن الملوك يستطيعون ان يتزوجوا الا الاميرات الاجنبيات بالطرق السياسية ، وكثيراً ما كان وصول الاميرة الخطيبة يعقبه الغرور

وكان الملــك الراغب في المعيشة البيتية الهنيئة يطلب من السفراء الذين يوجههم الى مقر الاميرة التي يطمع بالاقتران بها ان يصفوهــا له وصفاً مدققاً ، فالملك هنري السابع الانكليزي لما ارسل الى نابولي ثلاثــة سفراء لطلب يد اميرة نابولي اوعز اليهم ان يراقبوا سير الاميرة في تدبير منزلها واطباعها ويحققوا هل هي ذات بخر ويفحصوا لون شعرها وشــكل انفها الخ . فنهض اولئك السفراء بالمهمة الموكولة اليهم خير نهوض ، ولكن طرأت امور حالت دون اقتران ذلك الملــك بالامــيرة . اما ابنــه فانه لم يكن محاكياً له في التروي فلم يبحث عن حقيقة حال «آن دي كليف» التي اقترن بها بمجرد صورة لهــا محسنة وقعت تحت عينيه ، و كان بعد ذلك انه نفر من تلك المرأة نفوراً شديداً ووجد وسيلة للتملص منها بضربه عنقها

وكثيراً ما كان عقد الزواج بين الملوك والاميرات يتم بطرق الوكالة وحين كان الواحد منهما يجتمع بالاخرى للمرة الاولى كان يعتبر ان زواجه قد تم فعلاً . ولم يكن الواحد يعرف الاخر الا بالصورة ، على ان المصورين كانوا من المتملقين الذين يضيعون الحقائق . ومعلوم مــا كان من البرودة التي استقبل بها لويس السادس عشر زوجته ماري انطوانت لما وقعت عينه عليها للمرة الاولى وكان حينئذ ولياً للعهد

اما الآن فقد تغيرت جميع تلك الامور وصارت العلاقات المتبادلة بين الاسر المالكة تكفيهم مؤونة الانخداع والاغترار وكثيراً ما يجد الامير الفتاة التي يختارها زوجة له دون ان يخرج من قصره



اختلف المستر كارتر مع الحكومة المصرية فاوقف فجأة الاعمال التي يتولاها في الاقصر واقفل قبر توتنخ امون اما الحكومة فانها اسرعت الى ارسال فصيلة من الجنود لحراسة القبر

وصل المندوبون الفرنسيون والانكليز الى انقره للمناقشة في مسألة الدين العثماني

من انباء مصر انه لا يصير اعتماد قنصلها في بلاد الانتداب الافرنسي بصفة نهائية الا بعد ان تتقرر رسمياً حالة السوريين واللبنانيين المقيمين في مصر

عين المسيو فوجار احد العلماء الاثريين الافرنسيين خلفاً للمسيو بيير مونته في اعمال الحفر في جبيل

من اخبار السلطان ابن السعود انه وصل الى حايل واصدر منشوراً على العرب يحمل به على جلالة الملك حسين حملات منكرة الف باء

تبرع الوطني الحقيقي الياس افندي السيوفي بمبلغ الف ليرة سورية « المتحف الوطني » المنوي انشاؤه وقــد اصبح هذا الرجل العامل مثالاً حياً للروح الوطنية فانه يعمل ــ في السكون ــ اعمالاً لو عملها غيره لملأ الارض افتخاراً بها

سافر الدكتور شهبندر الى اميركا

بين غليوم وبوانكاره

في باريس جريدة هزلية انتقادية لطيفة اسمها « المرل بلان » ومعناها بالعربية « العنقاء » وقد نشرت في عددهــا الاخير نكتة عن الامبراطور غليوم والرئيس بوانكاره فزعمت ان غليوم تبــادل مع بوانكاره البرقيات : فقالت

ان المسيو غليوم هوهنزولرن امبراطور المانيا السابق واللاحق الموجود حاليا بالأذونية في دورن « هولندا» قد ارسل الى الرئيس بوانكاره البرقية الاتية :

دورن في ٩ كانون الثاني — رغبة مني في قطع الالسنة النمامة ضد سعادتكم ابرح لكم باني آخذ على مسؤوليتي وحدي تبعة الحرب الــكبرى من عام ١٩١٤ الى ١٩١٨

التوقيع ــ غليوم
امبراطور شرف

فتأثر المسيو بوانكاره حتى الدموع من هذه العاطفة الصريحة وراى انه لا يقدر الا ان يقابل العاطفة بمثلها فاجاب بالبرقيه الاتية

باريس ١٠ كانون الثاني — اثرتني جداً عاطفتكم المدرجة في برقيتكم بتاريخ ٩ الجاري . واني ارى انــه من المستحيل عليّ ان اقبل من جلالتكم كل هذه التضحية . لذلــك اعتقد انكم لم تتقصدوا الحرب تقصداً واشكركم على كل حال

التوقيع ــ بوانكاره
رئيس جمهورية سابق

***

وظلت البرقيات اللطيفة المؤثرة المملوءة بالعواطف متبادلة بين الرجلين مدة ٤٨ ساعة وكل واحد منهما يلح على صاحبه بترك مسؤولية الحرب عليه ولمــا عجزا من اقناع بعضهما اتفقا على ما يأتي :

يرضى المسيو غليوم هوهنزولرن بان يبقى مسؤولا عن الحرب الاخيرة

ويتعهد المسيو بوانكاره بمسؤولية الحرب القادمة

(المرل بلان)

اقام الماسون حفلة اكرامية للاستاذ الاعظم النخري والمندوب الاقليمي يوسف الحاج بعد عودته من مصر

الأمّان

مترجمة عن «جوزيفان سولاري»

التقى الموكبان امام بوابة المعبد .

احدهما حزين باكٍ ، هو جنازة طفل صغير

وقد مشت ام الطفل وراءه مجنونة ناحبة

وكأن صدرها تحطم من نار دموعها

***

والموكب الثاني كان موكب عمادة طفل رضيع حملته امه على ذراعيها ، وكأنها تدافع بهما عنه واخذ هو « يترغل » بموسيقى طفوليته العذبة ولكن بدون اوزان

وكانت امه تقدم له ثديها المملوء بلبان الحنو وكأنها تقبله كله دفعة واحدة بنظرها الظافر .

وتم العماد . وانتهت الجنازة . . . فاذا الأمّان تلتقيان على الباب .

فتتبادلان معاً نظرات الامومة . .

***

واثرت صلاة المعبد في قلبي الامّين

فاذا ام الطفل المعمّد تبكي على الجنازة

واذا ام الطفل المائت تبتسم بحنان للرضيع الجديد .

م . . .



اناطول فرانس

حملت انباء فرنسا مرض الكاتب الكبير اناطول فرانس الذي يقال عنه انه اقدر وابلغ كاتب فرنساوي في هذا العصر

واناطول فرانس اشتراكي متطرف وكان من اكبر مناصري «جمعية الدفاع عن حقوق الانسان»

سافر الملك حسين مع نجليه الاميرين علي وعبدالله لعقد المؤتمر العربي في الشونة

اجتمع سفير فرنسا في لندن بالمستر ماكدونالد رئيس الوزارة

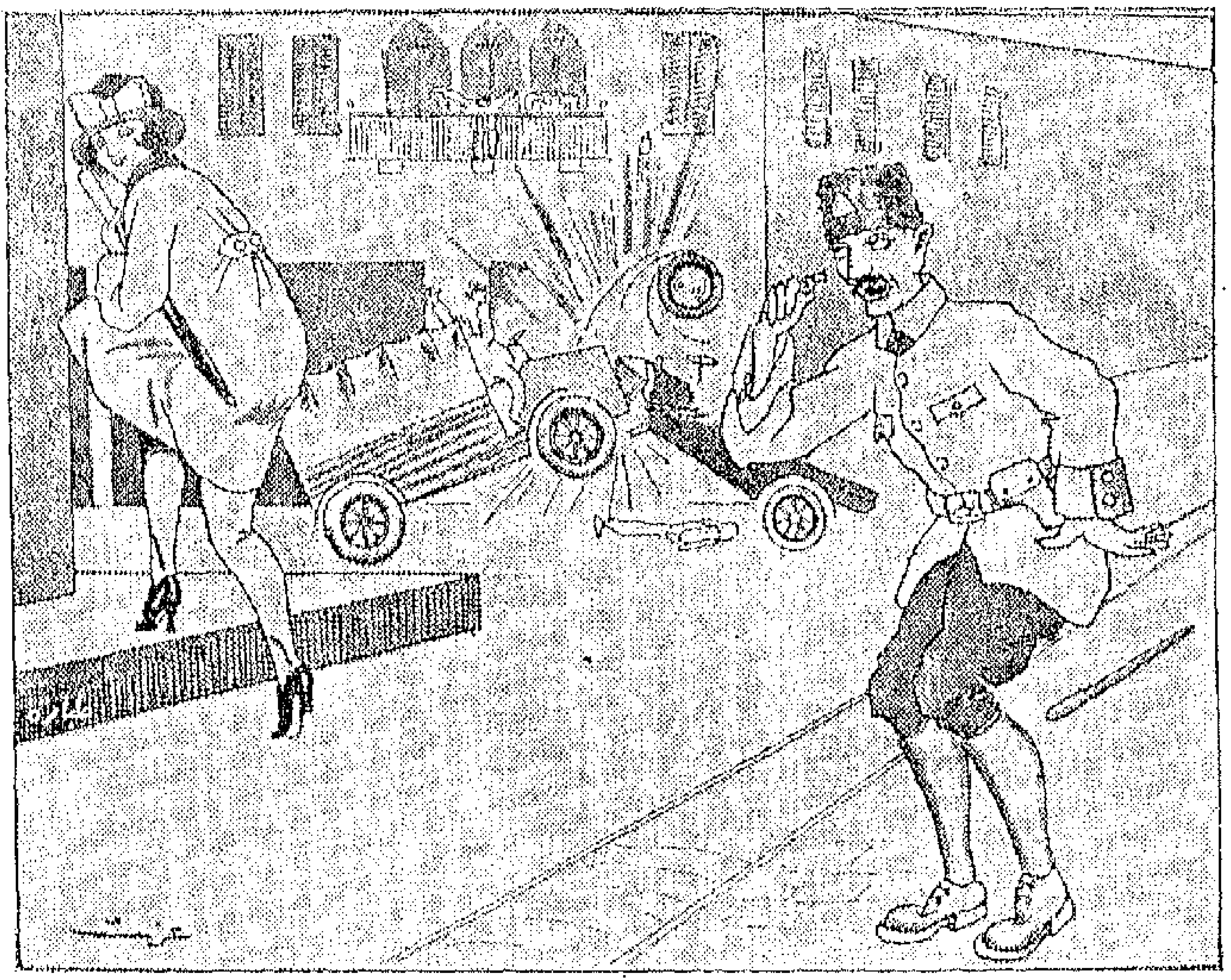
ترك ولي عهد دولة الساكس العرش والعالم ودخل راهباً في دير

منح الشاعر دانونزيو لقب «كونت فيوم»



سفير انكلترا عند البولشفيك

كان اول عمل سياسي قام به ماكدونالد رئيس الوزارة الانكليزية الجديد انه اعترف بحكومة السوفيات الروسية وعين لانكلترا سفيراً في موسكو وهذا السفير هو صاحب هذا الرسم المستر غرادي احد النواب من حزب العمال الانكليزي



بوليس المفارق

اصطدمت عينا بوليس المفارق بساقي حسناء، فنسي صفارته، فاصطدمت سيارة باختها فتحطمتا وتهشم الركاب ... وبقي البوليس غرقان..



على نهر ابراهيم

دعا الاديب الوجيه الشيخ الياس زخريا بعضاً من اخوانه واصدقائه الى يوم انس على نهر ابراهيم وذلك بمناسبة زفاف حسنائه اولاً وعودته الى المهجر ثانياً. وكان بين المدعوين شبلي بك ملاط وصاحب هذه الجريدة فجال الشعر في خاطر الملاط، فترنم بهذه الابيات

في مجلس بهت الزمانُ لحسنه
ما بين اقمارٍ به وشموسِ
حول العروسين اللذين تمثّلا
ملكين في فلكٍ لنا مأنوسِ
ذكروا لنا المكسيك فاشتقنا الى
تلك البلاد باعين ونفوسِ
وذكرت محبوباً(١) هناك ويوسفاً(٢)
فتهللت تحت اليراعِ طروسي
ثم انثنيت الى الكؤوس فلاح لي
رسمُ الاحبة ماثلاً بكؤوسي

***

وبنهر ابراهيم قدّسَ خمرتي
ذكر المهاجرِ اينما تقديسِ
نهرٌ تغنيه بناتُ جبالهِ
نغماتِ وجدٍ في الفؤاد رسيسِ
وهو الذي قد قدست امواجهُ
من عهد ايزيسٍ وايزيريس
قولوا لاخواني الاُلى قد هاجروا
وتوطنوا في موطنٍ محروس
قولوا لهم شبلي على لبنانه
يبكي «كفينوسٍ» على أدونيس

(١) شاعر الجالية في المكسيك محبوب الشرتوني
(٢) صاحب الخواطر والعلم يوسف صالح الحلو

شاع مؤخراً ان الشرق العربي وفلسطين سيؤلفان قريباً مملكة واحدة يجلس على عرشها الامير عبدالله.



اجعل من مالك عيوناً للعميان

تقيم جمعية اغاثة البائس حفلة ادبية مساء السبت في نادي مدرسة الاحد ويحبس ريعها للعميان المساكين الذين يرى الناظر هنا رسم فريق منهم. ولا بدع اذا ساعد الوجهاء والادباء هذه الحفلة فهي الخير المجرد .

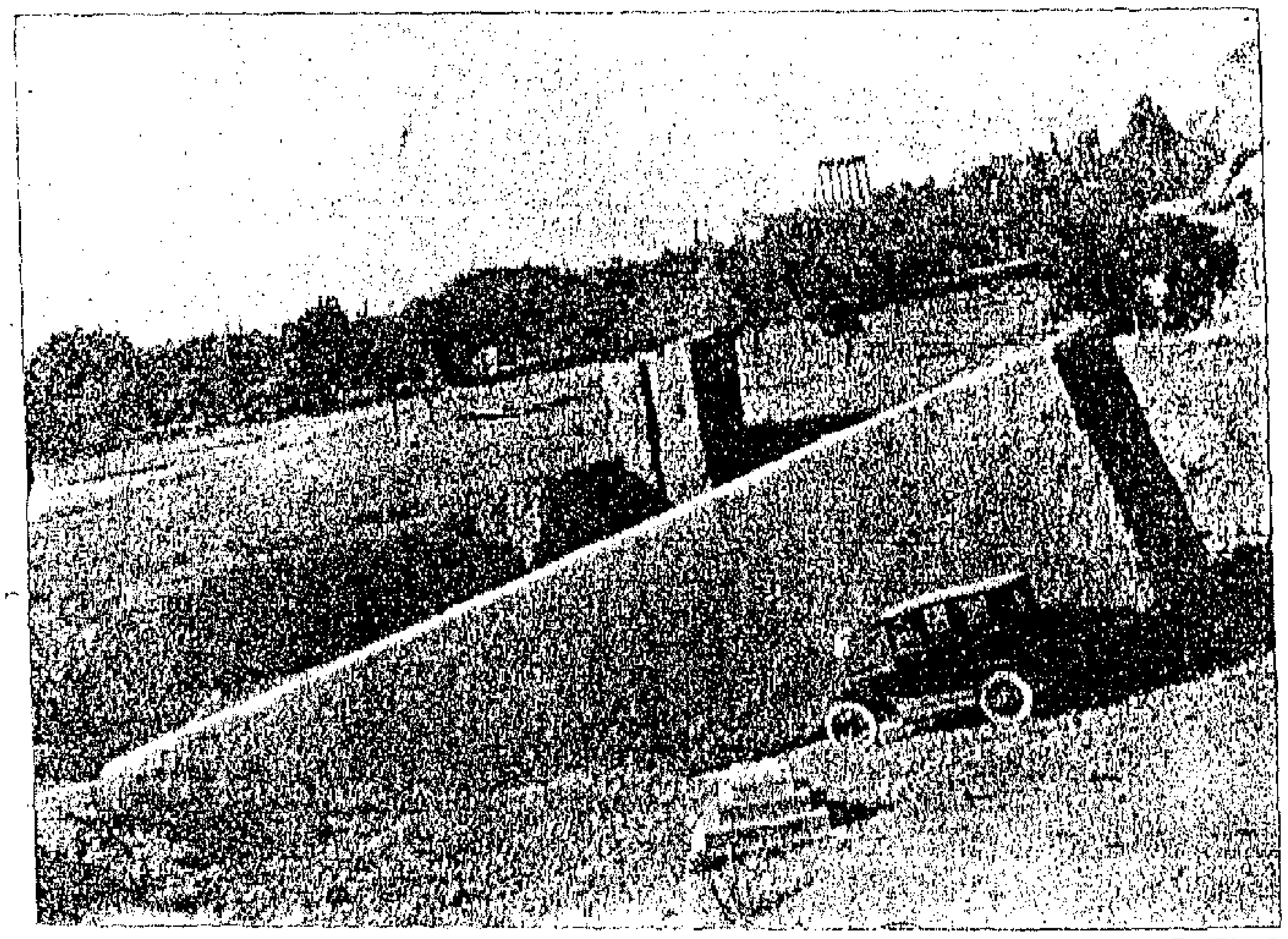
ومن الطف ما قرأناه في رأس ورقة الدعوة هذه الابيات للمرحوم ولي الدين يكن

سادتي . ان في الوجود نفوساً ظلمتها الاقدار ظلماً شديدا
هي تشقى من غير ذنب جنته ولكم مذنب يعيش سعيدا
رحم الله اعيناً لم تشاهد منذ كانت الآ ليالي سودا



الموضة في باريس

قررنا ان نأخذ من حين الى اخر رسوماً للموضة الباريسية الجديدة عن اشهر مجلات باريس ـ ارضاء للسيدات طبعاً ـ وهذا رسم الآنسة جان بريفوست احدى شهيرات الحسان في باريس وقد لبست ثوباً من الكريب دهشين الابيض مزركشاً بازهار من الحرير الاسود .



من مناظر لبنان

اخذ هذا الرسم على مقربة من حدائق بعلبك وقد ظهرت اعمدة القلعة الشهيرة من بين الحدائق صاعدة برؤوسها الشامخة الى السماء . وظهر في اول الرسم الحجر التاريخي العظيم المسمى «حجر الحبلى» وهو باق في مقلعه وتظهر ضخامة هذا الحجر من وقوف سيارة صديقنا شارل افندي القرم الى جانبه .

تفتك حمى الانفلوينزا فتكاً ذريعاً في بلاد الانكليز .

اعدم رمياً بالرصاص على الرمل ثلاثة من المحكوم عليهم باعدام من المجلس العرفي الافرنسي .

قبض في حوران على شكيب وهاب ورفيق له . وشكيب هو زعيم العصابة التي فتكت بالمرحوم فؤاد جنبلاط من ثلاثة اعوام .

اشتدت وطأة البرد في انقره حتى اقفلت المدارس ودوائر الحكومة .

عزمت ارملة الرئيس ويلسن ان تنشر الوثائق والاوراق الهامة الموجود في خزانة زوجها

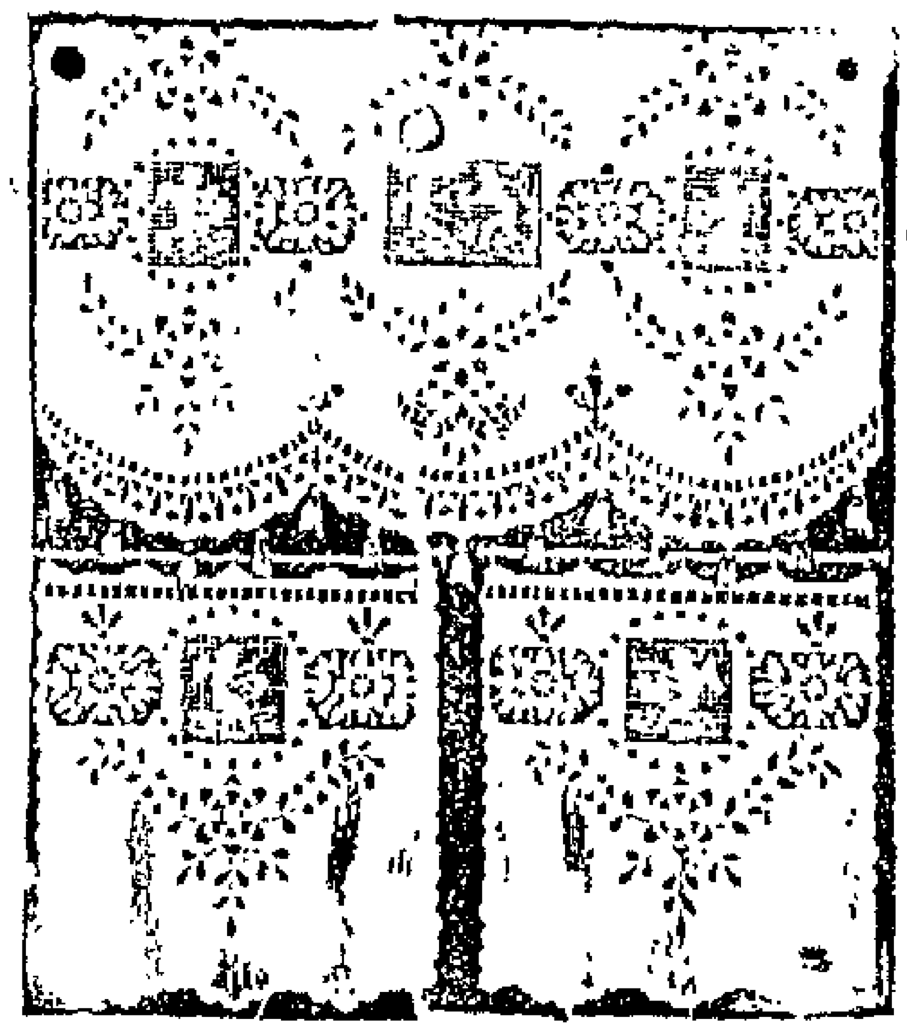
اشترت حكومة العجم ثماني طيارات حربية من فرنسا لجيشها وجاءت بعدد من الطيارين الفرنساويين للتعليم

منح الامير عبدالله اكراماً لجلالة الملك ابيه عفواً عاماً عن جميع الذين اشتركوا بحادثة العدوان

رحل عباس حلمي الخديوي السابق الى ازمير

سافر الاستاذ فارس افندي مشرق الى عمان

نال السيد عارف النعماني لقب استاذ اعظم اقليمي في الماسونية



ستورات واجهات . برادايات . برنيز تول ناموسيات . سجاد افرنجي . مشمعات . اقمشة كتانية وقطنية

تجدها في المحل الوحيد المتخصص لبيع هذه الاصناف

توفيق رزق — سوق اياس

مصنع النظارات

اشهر واتقن مصنع للنظارات على الطراز الحديث وتبعاً للاصول الفنية هو في صيدلية غرزوزي — ساحة الشهداء — الصيدلية التي طارت شهرتها في كل انحاء هذه البلاد

رستوران بيروت

لصاحبه الياس ياسمين

المطعم الجميل فيه المآكل العربية الفاخرة على اختلاف انواعها، وهو مجتمع المحامين والادباء والتجار مطبخه من اشهر واطيب المطابخ العربية فاقصدوه في اول ميناء القمح تجاه محلات السيوفي

اقرأ وجرب



هذه صورة الدكتور طاكر يستعمل اختراعه للشفاء من الأزمة وضيق النفس التي ظل يعاني آلامها عشرين سنة ثم شفي منها بدون علاج داخلي

يطلب هذا العلاج من وكلائه الوحيدين في لبنان وسوريا — ميشال سيرجي وشركاه

دفاتر تجارية

باسعار متهاودة تباع في مخزن ارز لبنان — ميشال القرم — سوق البوسطه — سوق الجميل

هل تريد

ان تلبس الطف القمصان واجودها وان تحمل اجمل المحارم واذوقها وتشتري احسن الكلسات واطيبها شرف محل الاخوان المعروف لاصحابه شقير وفرح اصحاب صالون الحلاقة المشهور حيث تجد جميع ما يحتاجه الشاب من عطورات وكلونيا وطرابيش والف صنف وصنف

تصحيح اعلان

ان الذين تقرر قبولهم في المناقصة على انشاء البناية البلدية في شارع باب ادريس عليهم ان يسلموا معلقاتهم ليد رئيس لجنة المناقصة في الجلسة العلنية التي ستعقد في الساعة ١٠،٣٠ العاشرة ونصف من يوم الاربعاء خامس مارت سنة ١٩٢٤ ولاجله نشر

اعلان

قطعة ارض	نمرة	من الجزيرة نومرو
١	١٤	٤
١	١٥	٤
١	١٦	٤
١	١٧	٤
١	١٨	٤
١	١٩	٤

بمقتضى قرار المجلس البلدي في ١٢ كانون ثاني سنة ٩٢٤ وضع في المزايدة بيع القطع المبنية اعلاه وهي من اراضي الاستملاك الواقعة بين شارعي فوش واللنبي فعلى الراغبين مراجعة قلم الاستملاك في الدائرة البلدية خلال مدة واحد وستين يوماً من تاريخ هذا الاعلان الاطلاع على الخارطة والشروط المفصلة ولاجله نشر

رئيس بلدية بيروت

بدر دمشقيه

معمل الكراسي الوطني

ان معمل كراسي الخيزران الوطني صار مشهوراً باتقانه وحسن اختراعه الموجود في اول طريق النهر في بيروت فشرفوا تروا فيه الكراسي على الطراز الحديث بقوة ومتانة امتازت بهما على صنع البلاد الاوربية باسعار متهاودة.

صاحبا المعمل الوطني

سليم وراغب الدهون

معرض الالعاب

وهدايا الاعياد

طباع اخوان

تجار الافرنسيين

المشهور بهذه الاصناف ترد اليه البضائع يومياً من اواني فضية وروائح ... اشهر محلات باريس

كريدي اخوان

سوق الطويلة

هل علمت قبل الان

يا سيدتي !

ان معرض الازياء الحديثة في باريس قد انتقل الى بيروت ؟ .. اذا شرفي محلنا تجدي كلما يلائم الذوق من جودة الاجواخ والاصواف والحرائر الواردة علينا هذا الاسبوع . ولا سيما الفساطين الجاهزة الممتازة بجمال ازيائها الحديثة المستجلبة من اشهر محلات الخياطة الباريسية . لا تشتري شيئاً قبل ان تزوري محلنا تتأكدي هوادة الاسعار وجمال البضائع



لاجل ابنتها

(مترجمة عن الالمانية)

لم تمانع «مدام» «فران» ارادة «برتال» الذي قادها من غرفة الاستقبال الكبرى، حيث كان المدعوون في حلقات رقص وانس، الى جناح مظلم من الحديقة قرب السلم فتبعته بخطوات متمهلة مترددة ولم تجد من ارادتها قوة تمنعها عن هذا العمل، فوقفا قرب الحاجز تحت ظلال القمر الاصفر اللون وهناك خاطبها «برتال» بصوت مثقل بسكرة التهييج:

— لماذا ؟ .. نعم . لماذا لم تأتي ؟

— اسكت بالله عليك يا صديقي !

— قولي لي لماذا مــا برحت تهربين مني منذ شهرين ؟ لماذا لم تأتي الى عندي كالعادة، عندي حيث قطفنا اجمل ازهار السعادة واثمارها زمناً طويلاً ؟ .. اني اريدان تتكلمي .. لا عفواً .. بل ارجوك رجاء

— يا صديقي !

وكانت عينا «برتال» تقعان مضمضتين على وجه «مدام فران» الجميل المزين بالطف اشعة القمر، وكان سنها البالغ الاربعين يذيب على وجهها عذوبة لذيذة من جمال المرأة الكاملة، وعيناها غارقتان في شبه بحر من الظل، وثغرها المرتجف يكاد يتقزز

— وتابع برتال حديثه

— قولي . . ان لي الحق بان اعرف كل شيء . « لقد اضمحل حبي من قلبك ؟ .. أليس كذلك ؟ .. انك لا تحبينني اليوم ولا تجسرين ان تبوحي لي بهذه الحقيقة ... وربما ايضاً .....

فقاطعته بصوتها المختنق

— جاك ... اسكت ! بربك اسكت !

وكانت يدها الصغيرة المشجنة قد علقت بذراعه، فتابعت كلامها

— لا اريد ابداً ان يفوه لسانك بهذه الكلمة التي تتردد في صدرك الهائج . . كلا ! لا اريد ان تشوه جمال ماضينا العذب

ولكنه اكمل حديثه بلهجة تنم عن قلب تتأكله الغيرة

— اعترفي اذن ! .. اريد ان تقولي لي كل شيء ... فقد تعذبت كثيراً وانتظرت اكثر ... انتظرت تلك الساعات الطويلة هناك .. هناك حيث بنينا بيدنا عش غرامنــا الجميل .... اما الان فقد طفح صدري ولم يعد في طاقتي الصبر فيجب ان اعرف الحقيقة »

وكان قد اقترب منها كثيراً وهي واقفة امامه ترتجف كالريشة ولا تجسر ان تتحرك .

فطوق بيده القوية خصرها اللين وانحنى يريد ان يضمها اليه فشعر بصدرها المرتج من خفوق فؤادها وقرأ في عينيها التضعضع والخوف .. فتمتم في اذنها

ــ قولي لي ان حبنا باق كما كان .. قولي لي انك تحبينني كالماضي وانك ستعودين اليَّ .. الى صدري .. غداً ..»

وفي سكرة حبه الشديد ادنى شفتيه الظامئتين من ثغرها الجميل فاسلمت رأسها له اولاً ولكنها انتفضت فجأة وابتعدت عنه

ــ لا . لا .. لا اريد ... بل لا اقدر ... اذهب بالله عليك واتركني يا جاك

فافاقت هذه الحركة في صدره عن جديد ما رقد من غيرته وصاح بصوته المخنوق

اعترفي اذن ان لك عشيقــاً جديــداً ? ... ماذا؟ .. الا تجسرين على الكلام

وكانت يده قد شدت كالكلاليب على زندها العاري فتململت متألمة وقالت

ــ لقد اوجعتني يا جاك .. اتركني واسكت فسأقول لك كل شيء

ــ ها انا سامع

ــ جاك ...

ــ تكلمي ... اني اسمع

ــ لا اعرف ..

فزمجر برتــال زمجرة عنيفة خرجت من فمه كالقهقهة وصاح

ــ يا لك من شقية ! اتتركينني الان بدون كلمة وداع بعد غرام عشر سنوات .. نعم عشر سنوات كنت فيها بكليتك لي وحدي

ــ جاك . ارجوك ان ترحمني

ــ وانا الابله بقيت شهرين انتظرك هنــاك الساعات الطويلة، ولكنني انتظرت عبثاً .. آه منك !! كم تقطع قلبي عذاباً امــام صورتك التي تركتها لي قرب سريري

ــ لو تعرف الحقيقة يا جاك !

ــ ولم تكتبي لي على الاقل كلمة واحدة ..

ــ كان من المستحيل علي ذلك لاني لو كتبت لاضطررت ان ارجع اليــك ولم يكن بامكاني الرجوع ... »

وفي هذه الاثناء هبت على العاشقين نفحة ليلية تحمل على اجنحتها العذبة انغــام موسيقى الرقص فارتجفت مدام فران وبعينين مملوءتين من الدموع قالت

— لا تحقد عليَّ يا جاك !

فأثرت فيه نغمة صوتها المحزنة رغم كل شكوكه وقال :

— لم اعد افهم شيئاً ولكنني اتعذب الى الموت

فأخذت يده بين يديها . وشعر ان عينيها ملأتا عينيه بحنو سماوي فتمتم بصوت ضعيف وهو يكاد يغص بالدمع

ــ لماذا ... ? قولي لي !! ...

وكانا قد وصلا في مشيهما الى قرب القصر ... الى منطقة الانوار .. فمر اذذاك من امامهما في الظلام خيــالان فتراجعت مدام برتال بسرعة الى مكان الظلمة دون ان تتحول نظرهــا عن ذينك الخيالين الشابين وتعلقت ببرتال قائلة له

ــ انظر اليها يا جاك !! ارأيتها ??

فادار نظره الى جهة الخيالين اللذين كانا قد وصلا الى منطقة النور فاذا به يرى فتاة بثياب عروس الى ذراع شاب جميل

ــ انهــا ابنتي الوحيدة يا جاك ... وقد شبت جميلة حسناء وهي اليوم عروس فلا اريد ان يكون في صفحة حياتها الطاهرة شيء من تاريخ حياتي يعكر عليها صفاء العيش .. انني احب ابنتي كثيراً ولاجل سعادتها ضحيت حبي .. »

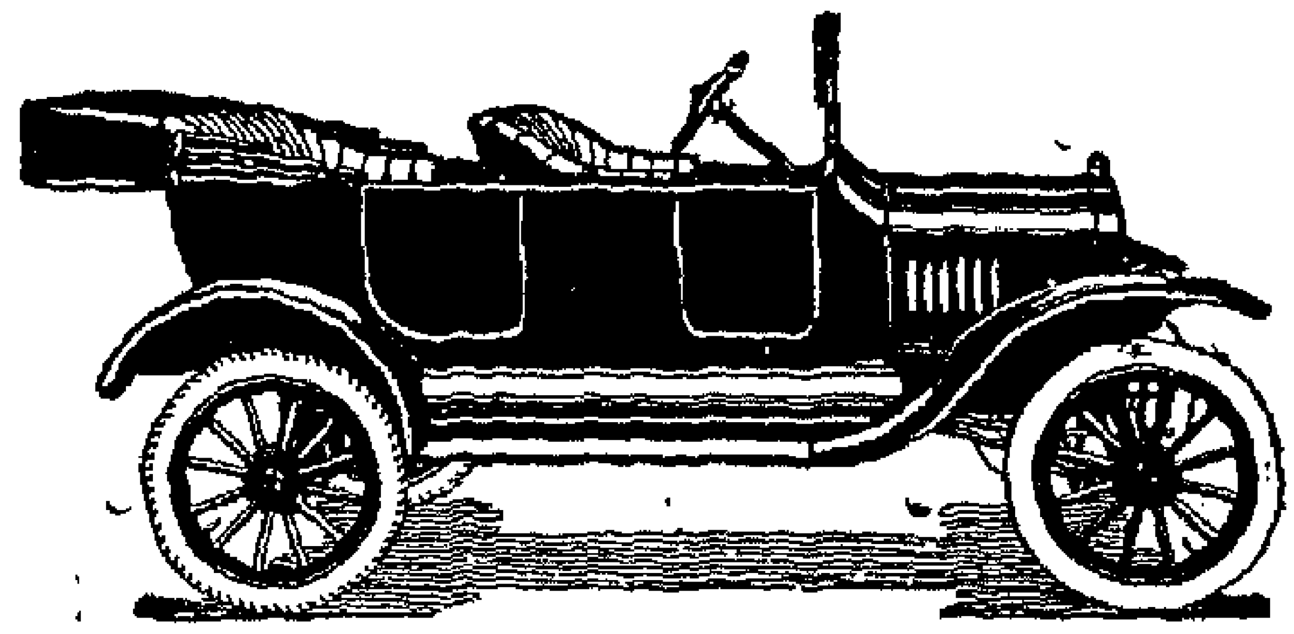
واطرقت برأسها الى الارض لتخفي دمعة تحدرت على خديها المصفرين

ففهم برتال اذ ذاك كل الحقيقة وصعد الدم الى وجهه لانه خجل من وحشيته وقسوته امــام عاطفة هذه الام وقال

ــ عفوك عني ! .. سامحيني ! ... «وانحنى على يدها ــ التي كانت تشد على يده كأن كل عاطفتهــا فيها ــ وقبلها قبلة طويلة بينما كانت اخر قبلة من قبلات قلبها العاشق تقع على رأسه الملتهب ،

وعادت الى حفلة الرقص ــ لوحدها ــ تجرّ وراءها قلبين جريحين

جورج سليم



شارل القرم وشركاه

على الصور

وكلاء اتوموبيلات فورد ومحراث فوردسون وجميع الالات والمعدات الزراعية ومحركات الاتوموبيلات ولوازمها :

فروع المحلات

دمشق حلب طرابلس اللاذقية الاسكندرونة
الصالحيه الناعوره آلتل شارع السراي شارع النهر

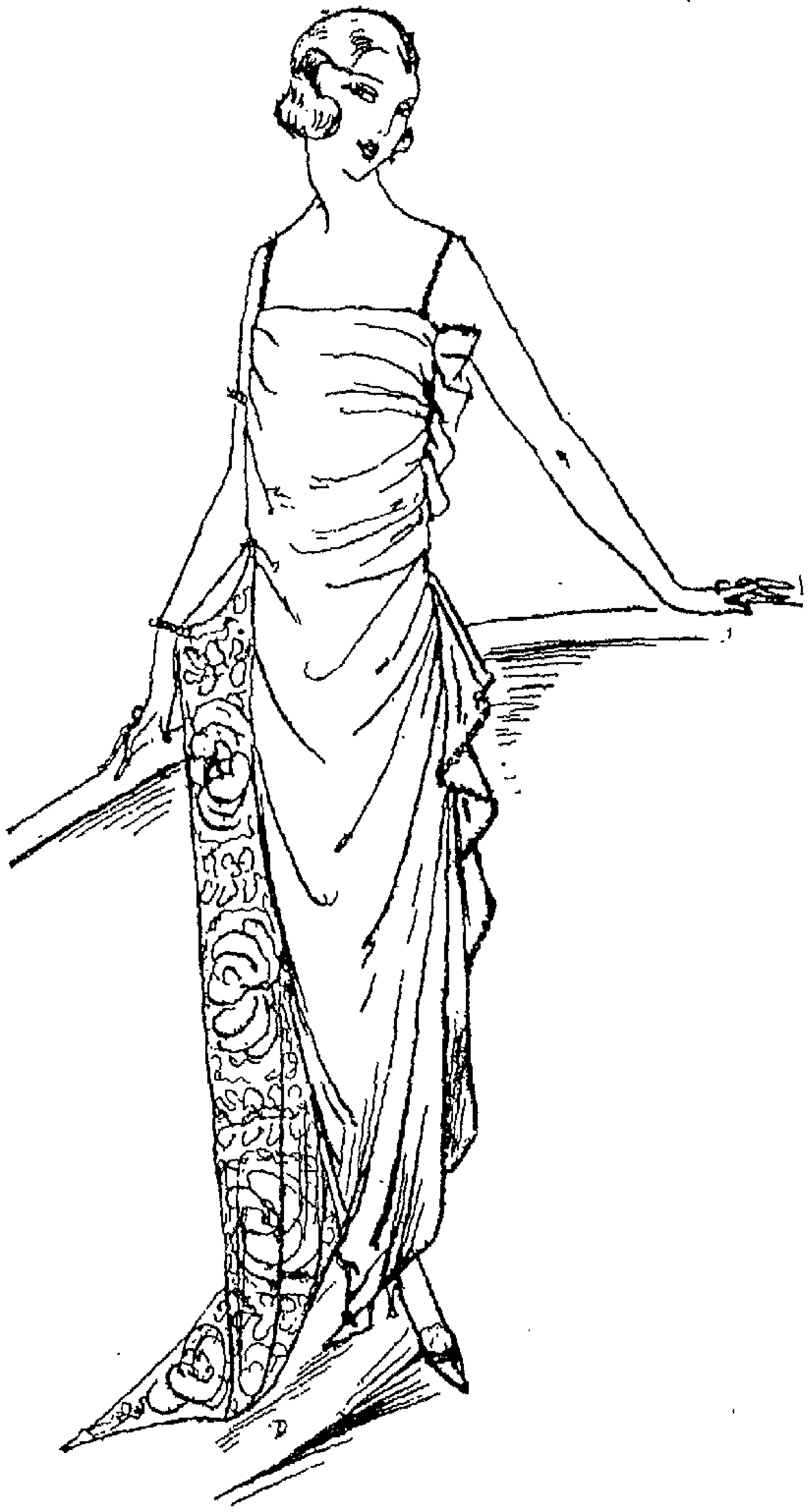
مستوصف الدكتور واكد

يعالج الامراض الباطنة ومتخصص لامراض الاطفال
العيادة من الساعة ١٠ الى ١٢ قبل الظهر ومن ٢ الى ٤ بعد الظهر
محل العيادة: اول طريق النهر بعد سوق النجارين

ساعات لونجين



اطيب الساعات واتقنها . وكلاءوها
الياس ابو عكر = ساحة تجاد



محلات

نعماني اخوان وعاقوري

كل ما تشتهيه الحسناء من البسة واقمشة ومعدات زينة موجودة في هذه المحلات

عبدالله سلوان

سوق الجميل ـ بيروت

المخزن « الشيك » بما فيه من بضائع نفيسة مذوقة . شوكولاته ماركي للاعياد . قمصان من الطف الاذواق جاهزة وعلى القياس

فرصة يغتنمها الاصحاب للاعياد

خارج الحريم للامين الريحاني (٢٥) مصرع القيصر وعائلته (٢٥) . عبد البهاء والبهائية (٣٠) غروش سورية ماعدا اجرة البريد تطلب من مكتبة الجليل يوجد فيها روايات تعريب طانيوس افندي عبده

افخر الدخان اللبناني

هو الدخان الجديد الممتاز الذي اشتهر بنكهته فاقبلت عليه العائلات والمحلات الكبرى ـ كتباريس وغيرها ـ واشهر ماركات هذا الدخان ماركة تباريس وماركة العين

توضيب حبيب زينه الذي تخصص لهذا الامر

لا غنى عنها

اشهر محلات البيره في بيروت هي محلات

فؤاد وفوزي شقير

جادة الافرنسيين ـ الزيتونه

الذوق الباريسي

تجده شكلاً وصورة في محل الاحذية الشهير على النورية خاصة سعيد خليل المعروف بمحل (الذوق الباريسي) . ليس لحسناء ولا لسيدة ولا لشاب مصري غنى عن ارتياد هذا المحل اذا احبوا ان يلبسوا احذية على موضة باريس

والكلام في سرك ان اسعاره عجيبة بالهاودة الرخص بالنظر الى الجودة

مطبعة الجليل . شارع البوسطة بيروت

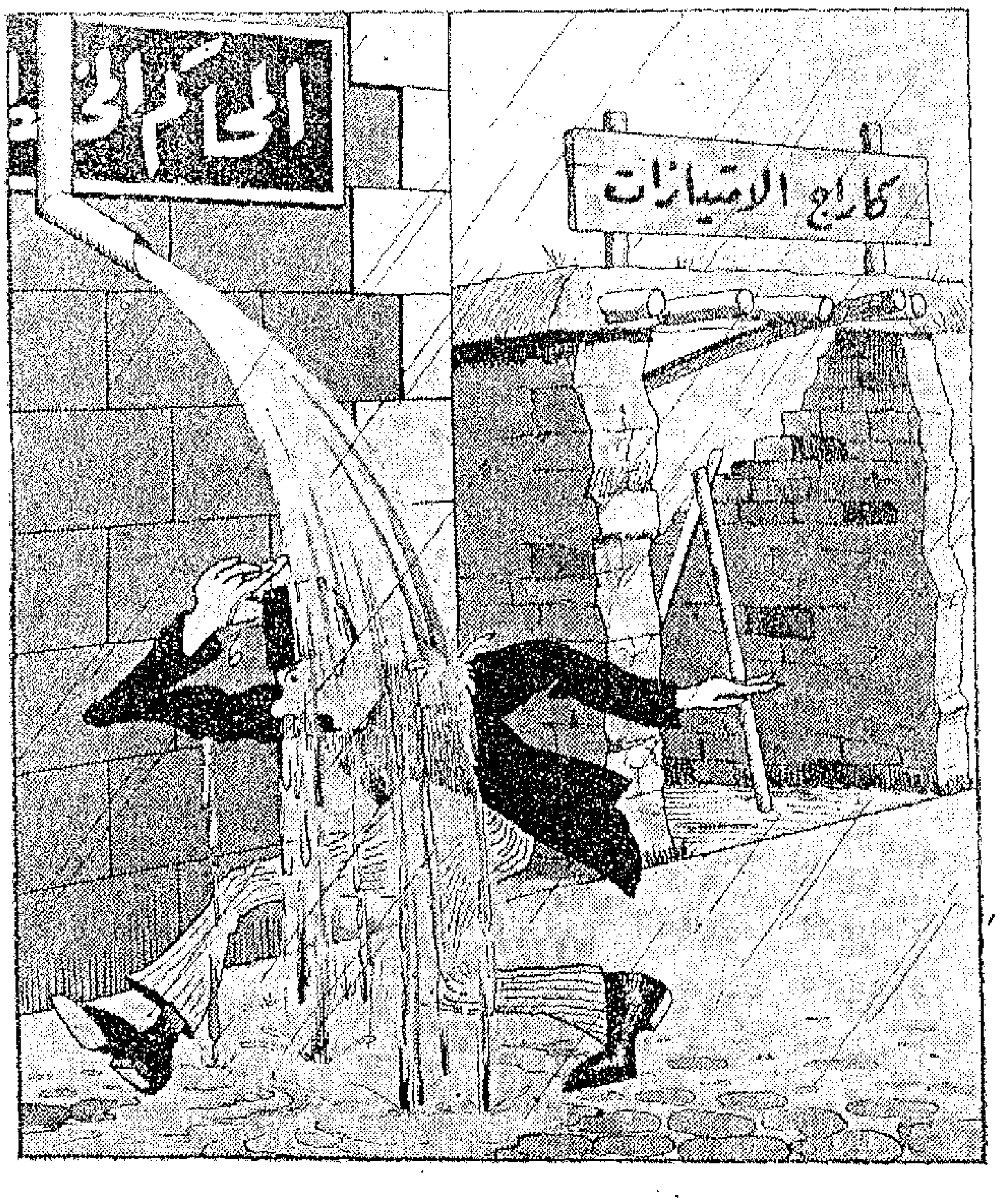
المعرض

السنة الثالثة
العدد ٢٨٤
بيروت . الخميس
في ٢١ شباط ١٩٢٤

يقال

ان النواب سيأخذون رأي الصحافيين في قانون المطبوعات الجديد .

من الدلفة ... لتحت المزراب





ابنة الانكليزي الاول

هذا رسم كريمة الرئيس البريطاني المستر ماكدنالد . وهي كما يراها الناظر بسيطة جداً في مظهرها الخارجي بل ان ابسط فتاة في بلادنا لاتلبس مثل لبسها ومع ذلك فهي ابنة اعظم رجل في انكلترا . وكلنا يعلم ما هي انكلترا . .



المسيو دي كاي في المجلس

فتح الامير فواد ارسلان دورة المجلس النيابي الاستثنائية بجملة شديدة على المسيو دي كاي السكرتير العام السابق للمفوضية العليا عندنا والمندوب الفرنساوي الجديد عن سوريا ولبنان لدى جمعية الامم

احتج الامير فواد على تعيين المسيو دي كاي لهذه المهمة لدى جمعية الامم فاحتج المسيو روزور مندوب المفوضية في المجلس على احتجاج الامير ... وسجل المجلس الاحتجاجين . . .

فيظهر ان فكرة انتقاد المسيو دي كاي قد تعدت نطاق هذه الجريدة فرنّ صداها في صدر المجلس النيابي . وهذا يدل ان المسيو دي كاي – على ما اشتهر به من الذكاء والخبرة والاقتدار – لم تكن سياسته مطابقة لاماني ابناء لبنان وسوريا حتى اشدهم اخلاصاً وصداقة لدولة الانتداب

ولو جاز لنا ان ننشر كتباً خصوصية في هذا الموضوع لرأى الناس ان هذا الاعتقاد

بالمسيو دي كاي لم يحصر في اللبنانيين وحدهم بل ان غير كبير من الفرنساويين الذين كانوا في بلادنا يشاركوننا في هذا الاعتقاد

لقد انتقدت هذه الجريدة من شهور تعيين المسيو دي كاي مندوباً فرنساوياً عن سوريا ولبنان لدى جمعية الامم وكان لانتقادنا صلى في الاندية العالية كما عرفنا . وها ان النائب الوطني الامير فواد ارسلان يؤيد نظريتنا في قلب المجلس النيابي

اننا كنا نتمنى ان نقف في جانب المسيو دي كاي لانه صحافي مثلنا . وعسى ان تمكننا اعماله ـ التي نأمل ان تكون هذه المرة في مصلحتنا لدى جمعية الامم ـ ولكن في نظرنا لا في نظره ـ عاملا لنا على تغيير اعتقادنا في ذلك الرصيف

جبل الدروز

تتواصل الحكومة المنتدبة اهتمامها بشؤون جبل الدروز وقد انشأت اخيراً في صلخد قاعدة القرن الجنوبي بعثة فرعية عهدت الى الملازم المسيو فرتيه بادارتها يعاونه الدكتور بوجه . ومهمة هذه الدائرة تفقد شؤون المنطقة وتأمين المعاونة لسير الانشاءات الجديدة السير المرغوب ويهتم الدكتور بوجه بادارة المستشفى الجديد الذي فتحته الحكومة المنتدبة في مركز صلخد ويقوم الان بتلقيح الاهالي ضد الجدري بهمة لا تعرف الملل وقد بلغ عدد الملقحين في بضعة ايام ما ينوف عن الالفي شخص . اما الملازم فرتيه فقد عرفه الدروز سابقاً يوم اقام بينهم مدة طويلة فلم يشأ الا العودة الى بلادهم وهو اليوم بين سكان القرن الجنوبي اصدقائه الاولين مثال النشاط والحماسة

ولا يزال الكابتن كاربيه قائمقام الحاكم العام على ما عهدناه فيه من الاهتمام بصالح الجبل فهو الذي انشأ المستشفى في صلخد حيث يعالج ويقدم العقاقير دون مقابل وهو الذي فتح عدة مدارس جديدة عدا المدارس الاربع عشرة الاولى مكاتب

كتاب من ابن السعود

وصل مع البريد الاخير كتاب من عظمة سلطان نجد عبد العزيز آل سعود الى احد كبار ادباء اللبنانيين فتفضل صاحب الكتاب وسمح للمعرض ان يأخذ منه ما يأتي

***

بسم الله الرحمن الرحيم

من عبد العزيز بن عبد الرحمن آل فيصل آل سعود ـ الى . . . . . .

بعد السرور اخذت كتابكم وسرني دوام صحتكم . وما اظهرتم من دلائل المودة اوجب تشكراتنا واني كثيراً ما اتسلى بذكركم والتحدث بادابكم ووطنيتكم الصحيحة الخالية من المداهنة والمحاباة . . . والذي اخر جوابي لكم ايها الصديق بعض انحراف الم بصحتي بضعة اسابيع لم اتمكن في اثنائها مباشرة الاعمال . اما الان فقد منّ الله تعالى عليّ بالشفاء والعافية وزال ما الم بي وعادت الي قواي على احسن واتم ما يكون . . . انك قريبات

. . . . .

العين

القصيدة العصماء التي انشدها الشاعر جرجي افندي نخله سعد في حفلة اغاثة البائس التي اقيمت في نادي مدرسة الاحد :

هي العين ابدع ما في البشر ... وابدع شيء في العيون النظر
تبارك منشئها كم حوت ... عجائب تاهت بهن الفكر
فما اخترع المرء لم تتسع ... مداركه لاختراع البصر
واعيت على الشعر اوصافها ... فعزّ عليه لواء الظفر
اجب قلمي داعياً قد دعا ... فانت الكفيل بتلك الصور
اطلت السكوت وانت الذي ... رضعت الفصاحة منذ الصغر
اعرها التفاتك وارسم لنا ... بتصويرها الاثر المبتكر

. . . . .

هي العين مرآة ما في النفوس ... تكشف من امرها ما استتر
تصيب العدو فما يختفي ... وليس يقيه لبوس الحذر
واغرب شيء بها انها ... صمت وتحسن نقل الخبر
وفيها لاهل الهوى مصحف ... يعلمهم كيف تتلى السور
وكم في الهوى من جريح بها ... تطيب له فتكات الحور
اذا مات يحيي بانظارها ... فوا عجباه لميت نشر
وكم ساهد نام عنه الحبيب ... فبات يراقب عين القمر
يحن الى كل عين اطلت ... ويرنو الى كل لمح ظهر
هي العين فتنة اهل الهوى ... ونابغة السحر بين البشر
وكم قارنوها بحد الحسام ... وكم بالسهام وكم بالشرر
وكم شبهوا اللحظ سلكا خفيا ... وكم شبهوا الدمع تلك الدرر
وقالوا المنون وقالوا المنى ... وزادوا فقالوا القضا والقدر

حنانيك يا عين من كنت اهوى ... الا تذكرين زماناً غبر
واذ انت لي جنة وجحيم ... وامن وخوف وخير وشر
واذ ترضين وانت الشفاء ... واذ تذبلين . وانت النضر
ويوم كسرت اللحاظ إباء ... فطاوعها خاطري فانكسر
ويوم تنامين ملء الجفون ... وجفني كحيل بميل السهر
نعمت بغيري ويا طالما ... تأرغت من شقوتي في سقر
وابليت ما بيننا من عهود ... كما حنت الشمس عنق الزهر
افتش بعدك عاني ارى ... ألوفاً يزيح ضباب الضجر
واما العيون تخلقتها ... وفي النفس مني امور أخر
وما راعني عند تذكارها ... سوى شبح اكمه قد عبر
يخوض الوحول ولولا العصا ... لما امنت قدماه الحفر
ثقيل الخطى حذر ما له ... من العين ـ ويحك ـ الا الاثر
سواد هو الكون في وجهه ... فلا فرق بين الدجى والسحر
تمكن منه يقين السواد . ... فلو شهد النور حلماً كفر
يخال الطريق المعبّد وعراً ... فلو مرّ وهماً عليه عثر
قعيدة بيت اقام الخمول ... سياجاً على عقله فانحصر
وأدوم احواله انه ... على الشواة ويشكو الحضر
يعيش وليس له مطمح ... ويقضي الليالي كقضم الحجر
وما عيشه غير موت له ... فلو قبضت روحه ما شعر

. . . . . .

اقيموا لتعليمه معهداً ... لقد ادرك الغرب هذا الوطر
متى نبذه نبن فخراً لنا ... اذا ما الغريب علينا افتخر

جرجي نخله سعد

الملح . في الجوف » هي ملكنا وحقنا ثابت فيها .
وقد رغبت حكومة انكلتره الينا في ارسال مندوبين لعقد مؤتمر في الكويت يحضره مندوبون من حكومات العراق وشرق الاردن والحجاز لتحديد الحدود فيما بيننا وبين شرق الاردن والحجاز . وللنظر في بعض المسائل المتعلقة في البادية بيننا وبين العراق . فاجبنا حكومة الانكليز على ذلك ولكننا اشترطنا ان تجري مفاوضتنا مع مندوبي كل حكومة على حدة بدون تدخل مندوبي الحكومات الثانية فقبلت بذلك . فارسلنا مندوبينا وهم اليوم في الكويت ولم يصل مندوبون من حكومة الحجاز . والمفاوضات الان جارية ولم يبت أمر بعد . والحقيقة بما يتم مفصلاً تصلكم انشاء الله

الختم الرسمي

عبد العزيز عبد الرحمن ال سعود

الحسا في ٢٥ جمادى الثاني

افكار واراء

ان القلب يفرغ من كثرة التقسيم والتبديل

كما ان الله تجسد وصار انساناً هكذا الشيطان . . .

ان الامل دين اعطي السعادة .

اينما خيم العدل لا حاجة الى السلاح . . .

عندما يخنق الاستقلال لا يعود هناك وطن بل بلد

الافكار العظيمه مصدرها من القلب

هل تعلم ماذا يشرب السكير في الكاس المرتجفة بين يديه ؟ انه يشرب دموع زوجته واولاده ممتزجة بدمائهم وفوق ذلك فهو يصرم حبال حياته وحياتهم

تعريب . الياس يوسف الشدياق

اعلان مناقصة

يوم الاثنين الواقع في ٢٥ شباط سنة ١٩٢٤ تجري المناقصة على البسة منضبي الادارة المركزية في لبنان الكبير عند الساعة العاشرة صباحاً

ويمكن للاشخاص الذين يريدون الدخول في المناقصة ان يطلعوا على دفتر الشروط الموجود في مكتب اللوازم للبنان الكبير في البناية التابعة للسراي القديمة — ساحة الاتحاد

رئيس دائرة اللوازم والموظفين

اميل باشا



صرح وزير الدفاع في انقره ان الحكومة ارسلت تطلب ٣٥ متخصصاً عسكريا من فرنسا لتدريب الجند التركي على الفنون العسكرية الحديثة

اصدرت مديرية العدلية في حلب قراراً بعزل السيد زكي الكوراني رئيس محكمة الاستئناف بحلب وانزال رتبة باقي اعضاء هذه المحكمة ويقال ان السبب في ذلك هو الحكم الذي كانت محكمة الاستئناف اصدرته في قضية الطفل القتيل المشهورة وقد وجدته محكمة التمييز مخالفاً القانون وفسخته »

ذكرنا سهواً في العدد الفائت ان الاستاذ ... بك مشرق ذهب الى عمان والحقيقة انه ذهب الى دمشق وقد عاد بالسلامة

توفي الاميرال الفرنساوي بويه ده لابير الذي عرفه البيروتيون

قدم السفير الالماني اوراق اعتماده لمسيو ميلران

تستغرق المفاوضات السرية بين الملك حسين والسر هربرت صموئيل ١٥ يوماً ومن بعدها يترك جلالته عمان عائداً الى الحجاز

ما اغرب ما سمع في المحاكمات الجنائية تصريحات ناصيف فاعور المتهم بالقتل في محكمة الجنايات الاولى حتى ان وكيله اضطر ان يسأل المحكمة فحصه فحصاً طبياً

قلق الموقف المالي والتجاري في بيروت لتدهور الفرنك هذا التدهور السريع

« » فجع حضرة النائب يوسف بك زين بوفاة والدته المبرورة فشاركه اهالي الجنوب في مصابه واقيم للفقيدة مأتم مهيب . فنتقدم الى يوسف بك بتعازينا

وصل الى المرفأ بارجة اميركية « بتسبرغ » معقودة اللواء على الاميرال « اندرو » وقد تبادل الاميرال مع المفوضية وحكومة لبنان الكبير الزيارات الرسمية

بلغ سعر الليرة المصرية اليوم ٥٢٧ غرشاً سورياً . . يا بلاش . . . .

اقفلت حكومة باريس البورصة التجارية لمنع المضاربات بالفرنك

ارسل وزير خارجية الحجاز برقية تهنئة الى المستر ماكدونالد فاجابه الرئيس الانكليزي شاكراً .

عين الكولونيل بشتون مدير الامن العام في المفوضية مديراً للامن في باريس

اعترفت حكومة اسوج بالبولشفيك.

سمحت الحكومة في اللاذقية لاتباع النبي الجديد ان يجاهروا بعقيدتهم .

علمت صحف دمشق ان رئيس الاتحاد السوري طلب الى المفوضية العليا السعي بواسطة سفير فرنسا في مصر للحصول على اعتراف الحكومة المصرية بشهادات الجامعة السورية .

على ان المفوضية اجابت الرئيس بان طلباً كذا لا ينجح لان الجامعة المصرية لا يمكن ان تجعل شهاداتها متساوية مع شهادات الجامعة السورية

قابل المعتمد العربي في مصر زغلول باشا باسم الملك حسين

قطعت المفاوضات بين الانكليز والسيد الادريسي

تقول المفيد ان الدكتور عبدالرحمن شهبندر لم يبرح باريس حتى اليوم .

وصل الى دمشق المعتمد البريطاني في عمان المستر فيلبي

الجنرال ويغان يلازم فراشه

بينما كان الجنرال ويغان يلعب لعبة التنس في حديقة قصره في البارك اصيب بصدمة على رجله اضطرته ان يلازم غرفته بضعة ايام ـ شفاه الله

اذهب الى حيث شئت فانك تجد دائماً امامك ضميرك

ان العقول الصغيرة تجرحها الاشياء الصغيرة

اعلان

مطروح للمناقصة عملية انشاء مجرى كبير من سوق الحدادين الى مجرى شارع فوش واخر من سوق الدلالين الى المجرى المذكور فمن له رغبة في التزام ذلك عليه ان يراجع هذه الدائرة البلدية لغاية ٢٤ شباط سنة ٩٢٤ حيث يعطى القرار الاول « قراره » ولاجله نشر

١٦ شباط سنة ١٩٢٤ رئيس البلدية

بدر دمشقيه

***

حباً بتمكين الطالبين من المناقصة على انشاء عشرة دكاكين في شارع فخر الدين وتدبيش بعض الطرق وتقديم بلاط الاغطية والشعيرة فقد مدد اجل المناقصات الى الساعة ٤ بعد ظهر يوم السبت القادم الواقع في ٢٣ شباط سنة ١٩٢٤ فعلى الراغبين مراجعة شعبة الهندسة لاجل الاطلاع على الشروط ولاجله نشر

١٨ شباط سنة ٢٤ رئيس البلدية

بدر دمشقيه

***



مأكدونالد يتكلم

اخذنا هذه الصورة الهزلية عن احدى الصحف الاجنبية



عرس جميل

هذا الرسم يمثل حفلة عرس الاديب الياس افندي نصار الى الحسناء هند زخريا . وقد اخذت الصورة امام كنيسة القديس نقولا



زعيم ثوار المكسيك

يمثل هذا الرسم زعيم ثوار المكسيك السنيور «دلاهوارتا» مع زوجته واولاده . وقد قالت الانباء ان هذا الزعيم قتل اثناء معركة بينه وبين جنود الحكومة .



العروس هند زخريا

في ثوب عرسها الجميل بمدحة الاكليل



من هنا الى المهجر

نأخذ بعض ابيات من القصيدة التي انشدها الاديب توفيق افندي الشرتوني في زفاف صديقه في المهجر الياس افندي نصار

قال الاديب مخاطباً رفيقه بعد وصف لطيف للعروسين

غداً تعود الى المكسيك حيث لنا
في ظلّها وطنٌ يزهو باخوانِ

فقل لنا صاحب في الشرق يذكرنا
ويقطع العمر في شوق وتحنان

***



السياح الاميركان في لبنان

وصل الى لبنان من اسبوعين عدد كبير من السياح الاميركان وزاروا بعلبك وجبيل . وقد اخذ مصور المصايف اللبنانية رسم قسم من هؤلاء السياح في محطة بحمدون : كما يرى الناظر هنا



الامير مختار الجزائري

متصرف لواء دير الزور المستقل وقد ذكرنا شيئاً من اعماله في عدد فائت :

هب ان لبنان يشكو من تعاسته
ومن خمول بنيه مشتكي العاني
لاتنسَ ذكراه واحفظ عهده ابداً
واذكر خلياك من آن الى آنِ
ادرتُ عيني في اهلي فما وقفت
الاّ على اليأس في شيب وشبان
فكلهم طالبٌ هجراً وكلهم
لا يستطيبون عيشاً بين جدران

***

يا اهل لبنان لا تشكوا مصيبتكم
فمنكمُ كل تقصيرٍ وخذلانِ
هل تعمر الارض الا بالرجال اوهل
في الكون تعلو بنايات بلا باني ؟
احيوا بلادكمْ حتى تدر لكم
خيراتهـا بين اشكال والوان
وشوقونا الى سكنى مواطنينا
وعلموا الهاجريكم حب لبنان

***

ما بين لبنان والمكسيك منشطر
قلبي فلو كان لي في الجسم قلبان
لكنت اودع قلباً في الربوعِ وفي
ديار مكسيك ابقي قلبي الثاني

هناك لي في النوى اهلٌ احبهم
وفي الحمى انتمُ اهلي واخواني

توفيق حسن
الشرتوني

عفي عن لطفي فكري نقيب المحامين في الاستانة الذي حكمت عليه محكمة الاستقلال مؤخراً بخمس سنوات اشغال شاقة

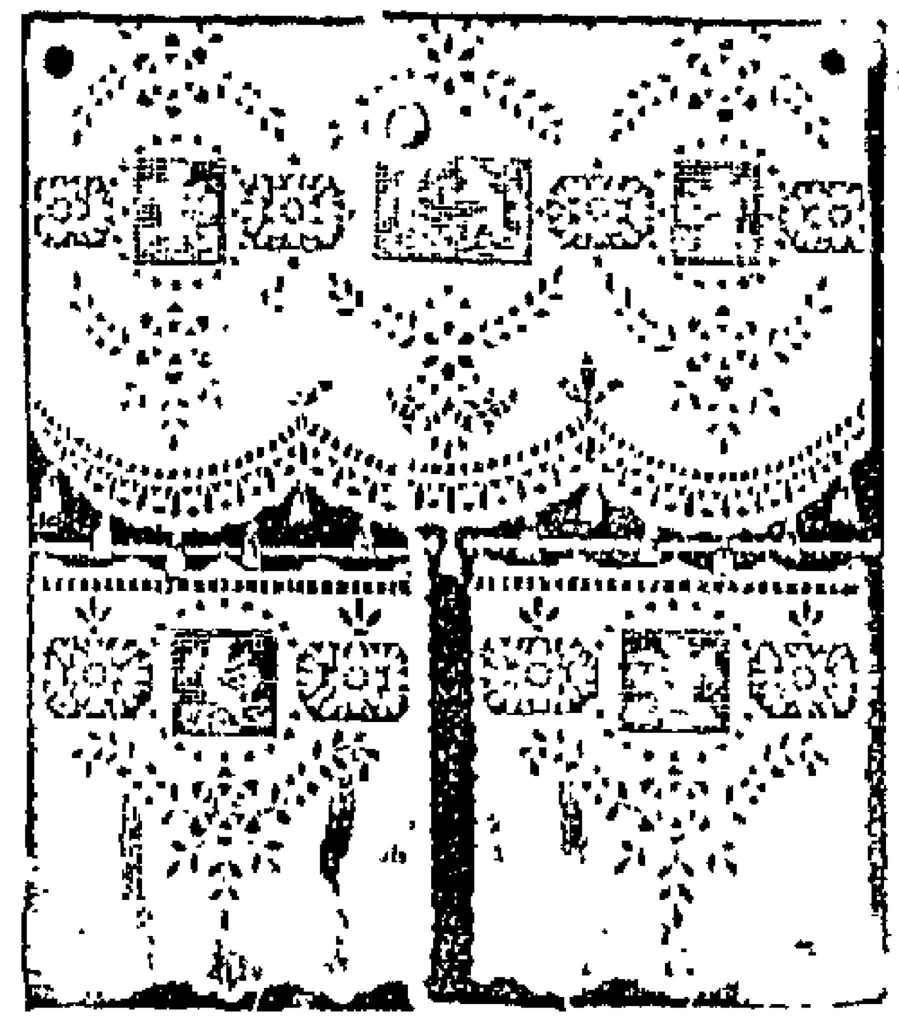
وصل الى بيروت القائمقام نوري السعيد وزير الدفاع في العراق وصفوت العوا وبقية الوفد العراقي عائدين من عمان

ووصل الى العاصمة ايضاً حقي بك العظم حاكم دمشق وحبيب افندي الكحاله عضو مجلس الاتحاد السوري



بعد موت لنين

تـألفت الحكومة الروسية او وزارة البولشفيك بعد موت لنين على الشكل الآتي :
(١) ريكوف : (٢) كامنيف : (٣) تسوروبا (٤) تشيشرين : (٥) تروتسكي : (٦) كراسين (٧) سميرنوف : (٨) شميد : (٩) بروكونوف (١٠) جرازانسكي : (١١) سوكونيكوف :



ستورات واجهات · برادايات · برزبيز تولي ناموسيات · سجاد افرنجي · مشمعات · اقمشة كتانية وقطنية

تجدها في المحل الوحيد المتخصص لبيع هذه الاصناف

توفيق رزق — سوق اياس

مصنع النظارات

اشهر واتقن مصنع للنظارات على الطراز الحديث وتبعاً للاصول الفنية هو في صيدلية غرزوزي — ساحة الشهداء — الصيدلية التي طارت شهرتها في كل انحاء هذه البلاد

رستوران بيروت

لصاحبه الياس ياسمين

المطعم الجميل فيه المآكل العربية الفاخرة على اختلاف انواعها · وهو مجتمع المحامين والادباء والتجار مطبخه من اشهر واطيب المطابخ العربية فاقصدوه في اول ميناء القمح تجاه محلات السيوفي

محل بشاره غزيري

تجاه مخازن براجه = سوق اياس = بيروت

مبيع كافة الاحذية لزوم السيدات والرجال والاولاد على اخر موضه وبسعار متهاود

معمل الكراسي الوطني

ان معمل كراسي الخيزران الوطني صار مشهوراً باتقانه وحسن اختراعه الموجود في اول طريق النهر في بيروت فشرفوا تروا فيه الكراسي على الطراز الحديث بقوة ومتانة امتازت بهما على صنع البلاد الاوربية باسعار متهاودة·

صاحبا المعمل الوطني

سليم وراغب الدهون

صباغه ومسك

اشهر محل للازرار ولوازم الخياطة تأسس حديثاً في بيروت — سوق الطويلة

دفاتر تجارية

باسعار متهاودة تباع في مخزن ارز لبنان ـ ميشال القرم ـ سوق البوسطه — سوق الجميل

هل تريد

ان تلبس الطف القمصان واجودها وان تحمل اجمل المحارم واذوقهـا وتشتري احسن الكلسات واطيبها شرف محل السنترال المعروف لاصحابه شقير وفرح اصحاب صالون الحلاقة المشهور حيث تجد جميع ما يحتاجه الشاب من عطورات وكلونيا وطرابيش والف صنف وصنف



بين العواصف

مأخوذة عن سينما تباريس

وصلت « اني » مور الى قصر عمتها بعد سفر يوم كامل في القطار

وكان سكان القصر يقيمون حفلة شائقة لاصحابهم فتلبكت عمة « اني » بنسيبتها القروية البسيطة واحبت ان تتخلص منها تلك الليلة ولكنها خافت من شقيقتها الثانية التي كانت تحب « اني » فاضطرت ان تبقيها الى البيت عندها على الرغم منها

وكانت الفتاة قادمة من قبل والدتها لتطلب مساعدة مالية من عمتها بسبب الضائقة النازله بهما بعد وفاة والدها · ولكن انهماك اهل القصر بالحفلة اخرها عن الطلب في تلك الليلة

وصدف ان عمتها الثانية احبت ان تظهر جمال « اني » للمدعـوين فأخـذتها الى غرفتها والبستها ثوباً جميلاً ظهرت فيه « اني » الحسناء فتنة للناظرين فما اطلت على قاعة الرقص حتى تهافت الشبان من حولها يحومون عليها كالنحل على الزهر

وكان بين المدعوين شاب غني يدعى المستر « اينكوس ساندرسون » اتخذ اغواء النساء الحسان مهنة له فراقه جمال « اني » واحب ان يتصيدها ، فأخذ يتقرب اليها متحبباً

وكانت « اني » فتاة بسيطة طريئة العود صغيرة السن لم تألف اشراك الشبان واكاذيبهم فغرتها طلاوة حديث ساندرسون ومالت اليه

معرض الالعاب

وهدايا الاعياد

طباره اخوان

شارع الافرنسيين ·

المشهور بهذه الاصناف ترد اليه البضائع يومياً من اواني فضية وروائح من اشهر محلات باريس

كريدي اخوان

سوق الطويلة

هل علمت قبل الان

يا سيدتي !

ان معرض الازياء الحديثة في باريس قد انتقل الى بيروت ؟ . . اذا شرفي محلنا تجدي كلما يلائم الذوق من جودة الاجواخ والاصواف والحرائر الواردة علينـا هذا الاسبوع · ولا سيما الفساطين الجاهزة الممتازة بجمال ازيائها الحديثة المستجلبة من اشهر محلات الخياطة الباريسية · لا تشتري شيئاً قبل ان تزوري محلنا لتتأكدي هوادة الاسعار وجمال البضائع

وفي مدة الاسبوع التي بقيتها « اني » عند عمتها تمكن ساندرسون من اقناعها بانه سيتزوجها ، وبالواقع فانه خدعها بان البس احد رجاله ثياب احد رجال الدين وجاء « باني » اليه فصلى لها القس الكاذب صلاة الزواج واعتقدت « اني » انها اصبحت حقيقة زوجة ساندرسون فاستسلمت له ونال هو منها بغيته

ولكنه طلب منها ان تكتم سر هذا الزواج حتى يتمكن من اقناع ابيه بالامر

. . .

عادت « اني » الى بيت والدتها وهي تكاد تجن من السرور بعد ان وعدها ساندرسون انه سيوافيها الى هناك ويعود بها رسمياً الى قصره

ولكن مر شهران ولم يأت الزوج المنتظر فتابعت ارسال المكاتيب اليه . . . واخيراً جاء اليها وبدلاً من ان يحقق املها اخبرها الحقيقة المخيفة ، فعصر قلب المسكينة عصراً ، ورأت من ذلك الحبيب اللطيف بالامس قلباً قاسياً ورجلا شرساً اليوم . اذ انه تركها في اشقى الحالات وعاد الى مهنته الشريرة

. . .

ماتت والدة « اني » من الهم واليأس بعد افتضاح السر . وشعرت الفتاة ان المخاض قد قرب فذهبت الى مدينة قريبة فيها مستشفى وهناك وضعت بين الاوجاع والاحزان ثمرة حيوانية ذلك النبيل

ولم تشأ مديرة المستشفى ان تبقي « اني » عندها بعد موت طفلها ايضاً فخرجت المسكينة تضرب وجه الفضاء الواسع بحظها المنكود حتى قادها السير الى مزرعة هادئة تخص المستر (بارتليت) الذي كان يعيش فيها بهدوء وراحة مع زوجته الصالحة وولده (دافيد) الشاب الاديب الجميل الخلق والخلق

طرقت (اني) باب هذه العائلة وطلبت الاستخدام فقبلها المستر بارتليت بشفاعة زوجته وولده . وعاشت (اني) بينهم كاحد افراد العائلة بدون ان يعرفوا شيئاً من تاريخها

وشاءت الصدف القاهرة ان يكون لنيكوس ساندرسون جاراً لمزرعة بارتليت فكان يتردد على المستر بارتليت عندما يأتي الى املاكه لا لزيارة اهل البيت في الحقيقة بل لكي يتحبب الى الى فتاة حسناء تدعى (كات) وهي ابنة شقيق المستر بارتليت

فلما وقعت عين (اني) عليه للمرة الاولى خافت جداً وحاولت ان تترك البيت ولكنهم لم يسمحوا لها بالذهاب لان الجميع احبوها

. . .

واحب دافيد ضيفتهم (اني) حباً برحاً وكاشفها حبه الطاهر فحالت بينه وبين تصريحاته الملتهبة بقطع الحديث لا لانها لم تكن تحبه بل بالعكس فانها احبته حب عبادة ولكن هفوتها الماضية كانت تتمثل امامها فتحول بينها وبين حبها الجديد

وكان على مقربة من المزرعة مدينة صغيرة فيها مصنع تشتغل فيه الفتيات الفقيرات ويتردد عليه من حين الى حين نساء القرى المجاورة لتشتري حوائجهن منه . فصدف ان جاءت الى هناك مديرة المستشفى الذي وضعت فيه « اني » ولدها وجلست تتحادث مع امرأة ثرثارة من جيران بارتليت . وانهما في الحديث اذ مرت من امامهما (اني) فاخذت مديرة المستشفى تقص على تلك المرأة حكاية الفتاة فما كان من هذه الثرثارة الا ان حملت القصة وجاءت تفرغها في اذني المستر بارتليت الذي ثار ثائره لذلك وقرر طرد (اني) من بيته

ولكن امرأته الصالحة طلبت اليه ان يتروى ويفحص عن الحقيقة ، فقام لساعته وذهب الى مديرة المستشفى وسألها ، فاقرت له بكل شيء فعاد وهو يحرق الارم من الغضب

وصل الى البيت عند العشاء وكانت « اني » قد رتبت المائدة احسن ترتيب

وكان المستر ساندرسون مدعواً الى العشاء عندهم ايضاً

فما دخل بارتليت الى القاعة ووقعت عينه على « اني » حتى صاح بها

— لا اريد ان اراك بعد اليوم في منزلي . . . . اخرجي حالا !!

فقام ولده دافيد كالمجنون يرد ابيه عن عمله ولكن اباه افهمهم عن سبب طردها ففت في يد الشاب وسقط على كرسيه كالسكران

اما « اني » فانها وقفت على الباب وقد ملأ اليأس قلبها والدموع عينيها وقالت

— بما انكم عرفتم تاريخ حياتي فيجب عليكم اذن ان تعرفوه كله حتى لا اكون ساقطة في عيونكم

واخذت تقص عليهم بكلام مؤثر حكايتها بالتمام بينما كان ساندرسون يحاول جهده اسكاتها ولما وصلت الى نهاية القصة صاحت

— وهذا الرجل الذي فعل بي كل هذه الافعال الخسيسة الشائنة هو ضيفكم المكرم المعتبر لينكوس ساندرسون »

قالت هـذه الكلمات وخرجت كالمجنونة لا تلوي على شيء

ولا تسل عن غضب دافيد عند سماعه هذه التصريحات الموثرة فانه هجم كالنمر على ساندرسون يريد تمزيقه باظافره واسنانه . واما ابعدوهما اندفع الشاب وراء « اني » يفتش عليها . واندفع والداه وراءه ايضاً

. . .

كانت الليلة حالكة الاديم شديدة الزوابع عنيفة العواصف تساقطت ثلوجها بكثرة حتى غمرت الطرق والحقول وغطت الاشجار

تحت هـذه الزوابع والثلوج خرجت « اني » تركض مفتشة على املها الضائع

ومرت الساعات وهي تركض . لا تعرف الى اين تذهب ولا من اين الطريق

الرياح تلفحها ورذاذ الثلج يتساقط عليها . وهي تمشي . . . وتبكي .

انهكها التعب فوقعت اولاً ثم امت وتابعت السير . ووقعت ثانية فلم تقو على النهوض وكان سقوطها هذه المرة على حافة النهر فخارت قواها واغمي عليها

. . .

مسكين دافيد !! كم نادى في ذلك الليل « اني !! اني » !! وكم تتبع اثر اقدامها وكم تلوى جسمه تحت الاعاصير وتاوع قلبه من خوفه على حسنائه

. . .

واخيراً . . . كسرت المياه الثلوج فحملت قطعها البيضاء على صدرها كما تحمل السماء الصافية رقاع الغيوم

وكان بين قطع الثلج التي حملتها المياه القطعة التي كانت عليها (اني)

وصل (دافيد) الى النهر فشاهد (اني) تسير على قطعة الثلج مع التيار . والتيار زاحف بها الى الهوة المخيفة فاخذ يقطع من جهة الى جهة ويقفز من صفحة ثلج الى اخرى وقد كادت قواه ان تخونه .

ووصلت قطعة (اني) الى الشلال ولم يبق بينها وبين الهوة المخيفة الا خطوة واحدة فاذا دافيد يطير بقفزة واحدة اليها قبل ان تسقط ويحملها بين ذراعيه ويعود به قافزاً القطع الى ان وصل الى احد شاطئي النهر حيث نجا بها وبنفسه من الخطر الهائل

حملها الى البيت وهي اقرب الى الموت منها الى الحياة

وهناك شعر الوالد بخطأه نحو (اني) فاستغفرها قسوته وخشونته وضمتها زوجته اليها كما تضم وحيدها

اما ساندرسون فقد رفض الجميع ان يقبلوه في منازلهم بعد ان عرفوا حكايته الشنعاء

وبعد شهر من هذه الحادثة بارك القس — ولكن القس الحقيقي هذه المرة — اكليل (اني) على (دافيد)

خارج الحريم لامين الريحاني (٢٥) . مصرع القيصر وعائلته (٢٥) . عبد البهاء والبهائية (٣٠) غروش سورية ماعدا اجرة البريد تطلب من مكتبة الجليل ويوجد فيها روايات تعريب طانيوس افندي عبده

مطبعة الجليل . شارع البوسطة بيروت

المعرض

السنة الثالثة
العدد ٢٨٥
بيروت . الاحد
في ٢٤ شباط ١٩٢٤

يقال

ان جلالة بك ثابت أرسل برقية الى الرفيق تروتسكي يعزيه فيها بالرفيق لينين

في ذمة مجلس النواب



لينين — الى روسيا

موته ومأتمه

قرأنا في مجلة «الاولستراسيون» مقالين هامين عن لينين ، الاول بقلم الكاتب الفرنساوي ليدوفيك نودو الذي عاش في روسيا وذاق طعم السجن على عهد البولشفيك . والثاني لمراسل المجلة الحالي في موسكو وفيه وصف للمأتم . فاحب صديق المعرض الاديب يوسف افندي ابرهيم يزبك ان يخفف عنا عبء الترجمة فاخذ لنا من المقال الاول مقدمته ومن الثاني مجمله :

قال ليدوفيك نودو .

ان الرجل الذي انطفأ قبسه اشهر خلا ، في جوار موسكو ، عرف وحده منذ خاليات العصور حتى اليوم باقدر رجل كيّف في اجل وجيز حياة معاصريه وقلبها رأساً على عقب ، فان عظمة العمل الذي قام به — بقطع النظر عن كيفية الوصول اليه بقوته الفائقة — ان تلك العظمة لاعجوبة تدهش العقول وتخيف بنتائجها القلوب بعد ان اوشكت ان ترمي بالعالم وراء التلاشي

ومن هنا يبدأ وصف المأتم بقلم المراسل هنري رولان :

«لم يكن احد عالماً بالخبر عندما دخل كالينين رئيس الجمهورية السوفياتية الى قاعة مجلس الشعب الكبير ووقف امام طاولة الرئاسة الواسعة ودعا النواب الى الوقوف فوقفوا ، ولما اراد ان يتكلم خانته دموعه فشرق بها وانتحب باكياً عاجزاً عن الكلام . ففهم الجميع اذ ذاك ان لينين قدمات فتعالى البكاء وشهق النواب وارتفعت انات الباكين حتى اصبح المجلس مأتماً عاماً واغمي على بعض النساء من التأثر .

وان من شهد جلسة المجلس هذه يوم نعي لينين عرف تمام المعرفة اية نكبة اصابت روسيا وتأكد بلمس اليد والعين ان لينين كان ابا البلاشفة بل الههم

هناك في قرية «غوركي» على بعد ٤٥ كيلومتراً من موسكو ، في ليل ٢١ كانون ٢ لفظ لينين انفاسه الاخيرة في منزله الصغير القائم باعمدته اليونانية بين باسقات اشجار السرو

وليس من منظر يدل على البساطة الشعبية مثل منظر الغرف التي عاش ومات فيها لينين في غوركي

وكان باقياً في الغرفة التي مات فيها سيد روسيا شجرة عيد الميلاد التي زينها لينين هذه السنة لاولاد القرية الصغار ، وكان لينين يحب الصغار كثيراً وهم يحبونه ايضاً

ومن غرائب هذا الرجل الهائل الذي حطّم تيجان القياصرة ودك عروشهم وفظّع باتباعهم وجواسيسهم انه كان ليناً كالنعجة وديعاً كالحمل مع البائسين والصغار ، فكان قلبه يخفق بحنو عند مرآهم

ولا يتأخر ابداً ان ينحني لتسلية طفل صغير يلعب او يلهو

* * *

— نعي النعاة لينين . يا للمشهد المؤثر! —

ها روسيا باسرها تمشي بفلاحيها وصعاليكها ورجال حكومتها وجنودها الحمراء تحت الثلوج وبين العواصف الى القرية الصغيرة ، حيث مات الزعيم

وهناك امام الاعمدة اليونانية وبين الثلوج وقفوا بسكوت رهيب يودعون الرجل الذي عبدوه

وكان على بابه جندي واحد يحرسه

وفي داخل الغرفة ركعت زوجته امام جثانه . تلك الزوجة التي كانت شريكته ورفيقته في اعماله والتي كانت له اتبع من ظله فلم تفارقه لحظة ولا تعبت دقيقة من الجهاد . . . بل انها لم تكن تعيش الا لتأييد فكرته وغايته وحزبه

. . .

وكان على محطة بافليتك بانتظار النعش وفود الطبقات الراقية وزعماء الاحزاب والجمعيات والنواب واركان الحكومة . وكان الشعب خارج المحطة كبحر خضم طغى على الجدران

ولما اقبل القطار المجلل بالسواد والاعلام الحمراء حتى اخذ يسير ببطء كانه يسير على الاجساد

وحمل النعش من القرية الى المحطة على اكتاف سبعة من رؤساء الحكومة بينهم كالينين رئيس الجمهورية

وكان مشهد الموكب سائراً من غوركي الى المحطة بين صفين من الجنود يشبه تماماً مشهد نهر يجري متدافقاً بين شاطئين

ونقل النعش في القطار الى موسكو ومن هناك حملوه الى الكرملين فمروا في طريقهم من امام الكنيسة التي كانت مصلى القياصرة ومكان تتويجهم فلم ينظروا اليها

من كان يقول أن القيصر العظيم بالامس يقضي في منفى سيبيريا كالمجرم وتقوم اليوم روسيا باسرها لتعظيم مأتم المنفي المجرم بالامس تعظيماً لم يشهده العالم قبل اليوم . . .

لا يعجب القارئ فان لينين كان قيصراً ايضاً . . . ولكنه كان قيصر الصعاليك . . .

وعرضت جثة لينين في غرفة « النبلاء » في قصر الكرملين حيث مر من امامها ٦٠٠ مئة الف شخص وهو اعظم عدد ذكره التاريخ في مأتم رجل

وكان الناس يتسألون وهم يودعون لينين فيما اذا كانت حريتهم تحمل مع زعيمهم الى القبر !

***

ان روسيا اليوم تسير على طريق جديد بعد وفاة لينين وليس لها ان تحارب الراسماليين بعد ان افنتهم ، ولكنها تود ان تتحقق تلك الامال التي عللتها والحياة الهنيئة بعد ان ذاقت الم البؤس

ان ذلك الشعب الهادئ الكريم لا يطلب سوى حفظ الارض ومنتوجها واضمحلال ظلم الاسياد واتباعهم وان لا يخسر ما ربحه بعد تضحيات غالية عزيزة وان ينال حرية اوسع ، ووجوداً اهنأ

لقد مات لينين ولم تمت هذه الاماني !

. . .

هناك ، في الساحة الحمراء على مقربة من الكرملين ، كنت انظر الى عملة فوق الثلوج يحفرون قبراً في الارض الصلبة ليوارى فيها لينين وكان صوت وقع معاولهم ورفوشهم يعكر وحده ذلك الصمت العميق المخيم فوق الساحة ، بل فوق العاصمة ، بل فوق روسيا باسرها

واذا خبا ذلك الشعاع الى الابد فسيظل ذكره في صفحات التاريخ ليفهم العالم بانه اذا كانت ثورات المستعبدين هائلة فلا تتقد نيرانها الا حيث يوجد مستعبدون

لبنان والعرب

من مقال في البرق بقلم « لبناني عربي »

احقاً ان اللبنانيين يخلعون من اعناقهم كل ماهو عربي ؟ اذن لماذا لا يخلعون عن اعناقهم هذه اللغة التي كانوا وما برحوا حاملي لواءها خفاقاً الى كل قطر ؟ اذن لماذا يهتزون اهتزاز النشوان لكل مأثرة عربية؟ اذن لماذا يغضبون لكل اهانة تلحق باي عربي كبير من رجال التاريخ

ألماذا آثروا النيذ والبنانيين فلا يفيد انهم يكرهون كل ما هو ومن هو عربي ؟

لماذا لا يبدل المصري جنسيته المصرية بالجنسية العربية ؟ أماذا هو لم يفعل يستحق كل هذا الشتم ، وكل نعوت الخيانة

ومع ذلك فلم نجد كاتباً عربياً طعن على مصر لجنسيتها المصرية

واي فرق بيننا وبين مصر من هذه الوجهة ؟ ألم تكن مصر ولاية عربية ؟ وقس على مصر كل قطر عربي

فلماذا اذن اختص لبنان — ولبنان قطر عربي كما يريده اشد غلاة العربية — بهذه الحملة اذا هو اصر على تمسكه بلبنانيته تمسك المصري بمصريته ؟

المعلم — لقد بلغت هذا السن وانت لا تحسن القراءة في حين اني كنت احسنها جيداً لما كنت اصغر منك

التلميذ — يظهر ان معلمك كان احسن من معلمي

بلا عنوان

عزت

اهتمت الدوائر الاميركية للدعوى التي اقامها المدعي العام في نيويورك على عدد غير قليل من كبار موظفي الحكومة بتهمة الاختلاس وذلك انهم زوروا سندات القرض الوطني

مات ١٥٠ شخصاً في اليونان من شدة البرد

حل المجلس الياباني عقيب جلسة عنيفة

صرح ماكدونالد في المجلس النيابي البريطاني ان على المانيا ان تدفع ما توجب عليها من التعويضات

اشغلت مسألة جنسية اللبنانيين والسوريين الصحف المصرية والدوائر السياسية هنا وهناك ويرتأي زغلول باشا ان يدخل مهاجرونا في مصر في الرعوية المصرية بدل الدخول تحت الحماية الفرنسوية لا سيما وان العدد الاكبر من هؤلاء الاخوان يشغلون وظائف عالية في الحكومة المصرية

المعرض — اننا نتساءل بعد هذا عن الفرق المزعوم بين الانتداب والاستعمار

ذكرت جريدة « تريبون دوريان » الصادرة في جنيف ان الحكومة الفرنساوية قدمت الى سكرتيرية جمعية الامم تقريرها عن الحالة في لبنان سوريا في المدة الممتدة بين تموز ١٩٢٢ وتموز ١٩٢٣ وسيحول هذا التقرير الى لجنة الانتدابات الدائمة

علمت الف باء ان المفوض السامي صدق الاتفاق الذي ابرمه رئيس الاتحاد مع حكومة رئيس لبنان الكبير السابق ترابو وهو يتضمن عقد اتفاقات لمدة محدودة بالصيغ المعينة فيما يلي بين الاتحاد السوري ولبنان الكبير ويجوز ان تعقد هذه الاتفاقيات على ما ياتي :

(ا) اتخاذ قوانين وانظمة متماثلة (ب) الاشتراك باعمال ذات منفعة للفريقين (ج) انتفاع التابعين للاتحاد بالمؤسسات اللبنانية وبالعكس (د) احداث مؤسسات ذات منفعة للفريقين

قابلت « نيويورك تيمس » بين الجهود التي تبذلها فرنسا لتحول دون سقوط الفرنك وعدم الاكتراث الذي كانت تبديه المانيا لاسقاط المارك وختمت مقالها قائلة : « ان شعباً وحكومة يحتملان زيادة الخمس على الضرائب ولا يلجأ الى اصدار الاوراق النقدية لهما سليمان من كل عطب ولا يخشى عليهما »

تم الاتفاق بين الحكومة الافرنسية وحكومات الولايات المتحدة بشأن المصالح الاميركية في سوريا وسيجري توقيعه قريباً في باريس

اصدرت نظارة الاوقاف العراقية قراراً يقضي بحذف اسم الخليفة (عبد المجيد) من خطب الجمعة وابدالها بالدعاء الاتي

(اللهم انصر خليفة المسلمين وعساكر المؤمنين انصر سليل الشجرة النبوية والسلالة الهاشمية الطاهرة جلالة الملك فيصل الاول ابن جلالة الملك حسين الاول اللهم انصره نصراً مبيناً وثبت عرشه بقوة الحق والشرع اللهم انصر سلاطين المسلمين وملوك المؤمنين واجعل الوئام والاتحاد في قلوبهم بجاه سيد المرسلين)

مات في بيروت الامير الروسي السابق لازاروف وقد كان في عهد القيصر قائداً للقوات الروسية البحرية في البحر المتوسط

فتحت الحكومة المصرية قبر توت عنخ امون بادارتها بعد ان انتهت امتياز كارنارفون

يرجح ان تحل الحكومة الالمانية مجلس نوابها

قالت العمران: على اثر ما شاع من تصديق قرار الوحدة السورية شاع في الاندية الموثوق بصحة انبائها انه بات من المرجح جعل سوريا امارة وتعيين فخامة صبحي بك بركات اميراً عليها وان متصرفية دمشق سيعين لها رؤوف بك الايوبي امين السر العام لحكومة دمشق والكثير لم تثبت حقيقة هذا الخبر من مصدر رسمي

نشرت جريدة دايلي تلغراف مقالا لمكاتبها السياسي جاء فيه انه يظهر ان الحالة سيئة في شأن الحدود السورية التركية فقد احتجت الحكومة التركية مرة اخرى على ما تسميه موقفاً غير ودي نحوها من قبل السلطات الفرنساوية في سوريا

اعتصب جميع موظفي الدوائر العدلية في حلب لسقوط الورقة السورية سقوطاً فاحشاً وقد ابرق مدير العدلية اليهم واعداً بزيادة عشرين في المئة على بدل غلاء المعيشة

نشرت جريدة «دايلي مايل» رسالة لمكاتبها في بغداد جاء فيها:

«ستصبح بغداد بعد حين قريب اقرب الى لندن من القاهرة، فتعزيز طريق المواصلات بالسيارات في الصحراء ينقص المسافة من بغداد الى لندن من تسعة ايام الى ستة ايام ونصف يوم. فالتنظيم الجديد الذي وضع لسير السيارات يقضي بان تسير طول الليل وتتصل في بيروت بالبواخر الفرنسوية السريعة التي تذهب راسا الى مرسيليا وقد عظمت الامال بانتقال السياح على هذه الطريق حتى ان الذين ينشؤون فنادق سيارة يقدمون بها جميع وسائل الراحة يجرون الان استعدادات عظيمة لهذا العمل»

اعلن ضم قيوم الى ايطاليا

تبادل زغلول باشا واللورد اللنبي الزيارة

عينت حكومة العراق نوري السعيد مندوباً من قبلها للذهاب الى انقره ومفاوضة الحكومة التركية بشأن حدود الموصل

ترامى الى «الاحرار» ان وفداً كبيراً من المشتغلين فيها بالقضية السورية العربية في مصر سافر الى عمان على جناح السرعة بناء على برقية وردت من هناك

اكتشف رجال الحفريات بالقرب من اميون كهفاً وجدوا في اخره كنيسة اتضح انها تدعى كنيسة «دير الصليب» وقد وجد على جدرانها احد عشر رسماً تمثل رسل السيد المسيح الاحد عشر

وصل اول سفير ايطالي الى موسكو

وصل الى جريدة فتى العرب ان بعضهم يسعون لجعل مدينة (حماه) عاصمة الاتحاد السوري

وذكرت الجريدة المذكورة ان نوري السعيد وزير الدفاع العراقي زار الجنرال ويغان في قصر الباركـ اما نحن فلم نعلم شيئاً من هذه الزيارة

المطبوعات في تركيا

فكاهات عن جريدة قره كوز

نشيد الصحافيين

نحن نجد ونسعى في البلاد لاظهار الحق ونكتب ونضحي بنفوسنا ونقدح زناد الفكر ليل نهار من اجل الامة وبتلك الواسطة وبتلك الكتابات تمكنا من مناهضة الانقلاب

ولكننا سنضطر الى ان نكسر بعض القلوب الرقيقة لان المعارف والمطبوعات ستتحامل على الجرائد

فهل ظهر من الجرائد والمطبوعات ضرر؟ هل الجرائد جرت البلاد الى الخراب وابادتها؟ ان المحررين ما كانوا ليملوا من الجهاد ازاء الصدمات القوية فلماذا واعجباه يرمقوننا شزراً وينظرون الينا هذا النظر السيء؟ بل لماذا يمرضوننا لاشد البلاء؟

أشح عنهم يا (قره كوز) ولا تلتفت الا الى الوطن! لا تكترث للذين يوجهون اليك صدماتهم وافتح صدرك الى من يعيث في الوطن فساداً. ان خلاص هذه الامة يتوقف على الثبات والعزم ولا بد من ان يصير صباح الغد جميلا

المعرض — بنا مثل ما بكم واكثر!!

***

بين محررين

— عجباً وهل سيتغير قانون المطبوعات ايضاً.

— مسكين قانون المطبوعات! انه منذ وضعه حتى اليوم ويد التغيير تلعب فيه وان الذي نظم قانون المطبوعات اي الطفي فكري بك هو اليوم في السجن باحكام هذا القانون. الف باء

حفلة تباريس

اقام المسيو اوبوار وكيل رئيس الحكومة اللبنانية حفلة شائقة في مربع تباريس مساء الاربعاء الفائت حضرها عدد كبير من رجال الفرضية والحكومة اللبنانية ورجال الجيش والادباء والوجهاء وبعض كبار ضباط الدارعة الاميركية وكان المسيو اوبوار وعقيلته يستقبلان المدعوين على الباب الكبير بلطفهما المعهود وقد دامت الحفلة الساهرة الى ساعة متاخرة من الليل

***

صحف باريس ترفع اسعارها

قرأنا في جريدة الاكسلسيور ان الجمعية العمومية للصحف اليومية في باريس عقدت اجتماعاً عاماً قررت فيه رفع اسعار الجرائد (الاشتراكات والبيع) بسبب غلاء الورق والمعدات اللازمة للطباعة

جريدة المعرض

بيروت . لبنان الكبير

تصدر مرتين في الاسبوع

منشئها المسئول — ميشال زكور

الاشتراك	
٣٠٠ غرش سوري في لبنان وسوريا	
٤٠٠ « « في الخارج	

الادارة = سوق سرسق : بيروت

مميزات المشتركين = لكل مشترك (دفع البدل) حق بان يطلب الاعداد التي تنقصه والادارة مستعدة لتقديمها بدون بدل، على ان لا تتجاوز العشرين عدداً في السنة

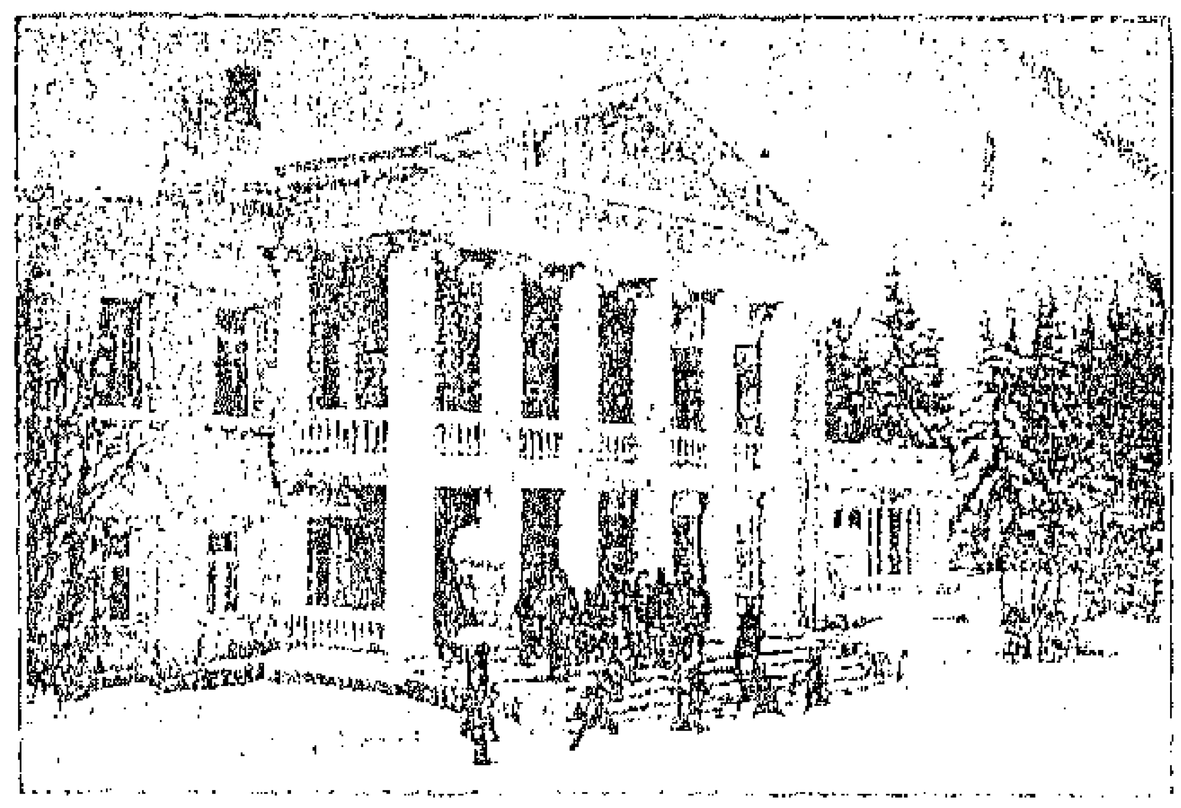
ولكل مشترك (دفع البدل ايضاً) حق بنشر علان في الجريدة على مرتين بشرط ان لا يتجاوز الاعلان العشرة اسطر



ابن الملوك وابن العمال

للمرة الاولى في التاريخ البريطاني يقف سليل اعظم اسرة مالكة في العالم البرنس دى غال ولي عهد الامبراطورية البريطانية الى جانب عامل بسيط في موقف رسمي . وهذا العامل هو كبير انكلترا اليوم رمساي ماكدونالد رئيس الوزارة

وهذا الرسم يمثل ماكدونالد والبرنس دي غال واقفين الى جانب بعضهما في حفلة رسمية





منزل تاريخي

البيت الذي مات فيه لينين في قرية غوركي الصغيرة ، كما يطالع القاري من المقال المنشور في هذا العدد

علمت صدى الاحوال ان المفوضية خصصت ٢٠٠ الف فرنك لمشروع الخط الحديدي بين بيروت والناقورة

الغت الحكومة المصرية الامتياز المعطى الكارنارفون في حفر مدفن توت عنخ امون

اخفى فتجهل موضعي نفسي
واجيل طرفي لا ارى احداً
ممن اطيب بهم سوى كاسي
فابيت ارشف من مباسمها
روح الحياة ونغمة القدس
وتبيت ترجع بي الى زمن
حلو الاصائل زاهر الانس
زمن غرست بصدره املي
فجنى به نزقي على غرسي
نعمى كفرت بها فما لبثت
وكذا يكون تحول الشمس

١٥ ت٢ سنة ١٩١٥ الاخطل الصغير

الاناء المكسور

نشرنا في عدد فائت صورة فنية بديعة عن «الاناء المكسور» وها نحن ننشر في هذا العدد ترجمة قصيدة «سولي برودوم» الشهيرة التي عنوانها (الاناء المكسور) ايضاً :

لامست المروحة جسم الاناء فجرحته
وها ان الزهرة الناعمة تموت فيه اليوم
لم يسمع اقل صوت لتلك اللطمة النحيفة
فانها — بالكاد — لسته لمساً

...

ولكن الجرح الصغير اخذ ينخر البلور في كل يوم .
وتمكن بسيره البطي ، الثابت وغير المنظور ، من ان يدور حول الاناء

...

لقد رشح الماء الرطب من جرح الاناء

فنشفت عروق الزهرة فيه وامتص العطش دمها
لم ير احد الى الآن ما حل بذلك الاناء . .
لا تلمسوه ! . . فانه انكسر . .

...

هكذا تعبث على الدوام يد الحبيب بالقلب العاشق فتجرحه

سكرة يأس

يا نفس ، بين اليوم والامس
عبر لمن يغدو ومن يمسي
درس هي الدنيا لمجتهد
أفتجهلين فوائد الدرس
كم من ليال قد صبغت بها
بدم المحاجر ابيض الطرس
واليوم لا طرسي ولا قلمي
في قبضتي ، حتى ولا حسي
لا كاد مما قام في خلدي
امشي ، متى امشي ، بلا رأس
واكاد مما حل في بدني



جائزة جمال الاطفال

علمنا ان الطفل الصغير راءول نجل الخواجه نصري انطون اللبناني نال الجائزة الاولى في الجمال بين الاطفال في السباق الاخير الذي جرى في مرسيليا ووالد الصغير لبناني وامه فرنساوية

وهذا رسم الطفل

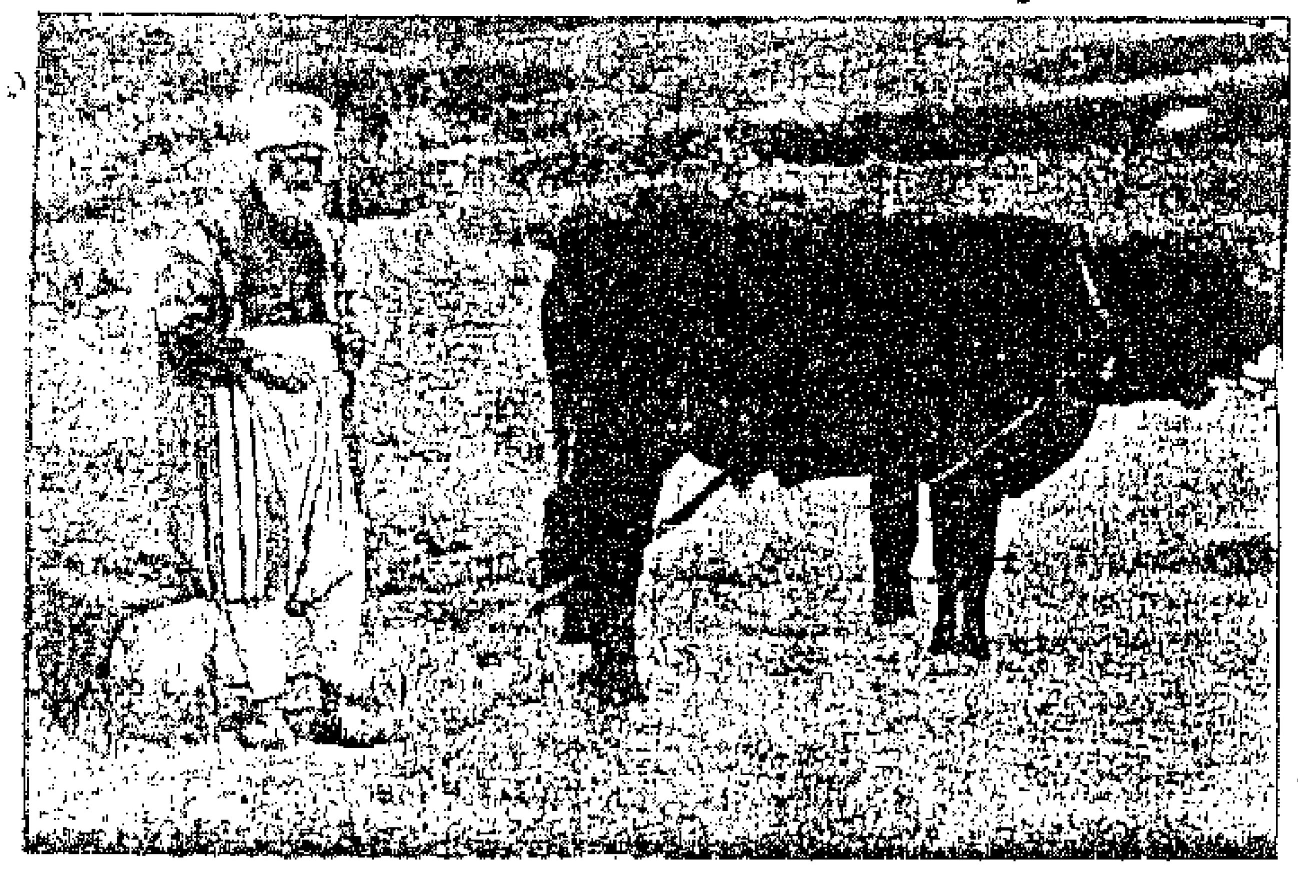
نقطة نقطة



تروتسكي يخطب في المجلس

بمناسبة ما نشرناه في هذا العدد عن موت لينين ووصف مأتمه ننشر هنا رسم الرفيق تروتسكي وهو واقف على منصة مجلس النواب البولشفيكي يلقي خطاباً

اشتد الاعتصاب في انكلترا



فلاح لبناني

من اجمل المشاهد القروية مشهد هذا الفلاح اللبناني الشيخ يحرس ارضه بواسطه ثوريه . وقد اخذ هذا الرسم الخواجه انطون مصور المصايف اللبنانية



صلاح منذر

هو نجل صديقنا النائب الجري الشيخ ابرهيم منذر وقد امتاز بذكائه وجده . وهو اليوم في تونس يدرس الهندسة في المدرسة الزراعية الافرنسية الكبرى هناك

ثم تمر الايام فيمتد الجرح حول القلب حتى يفجره وتذبل فيه زهرة حبه

. . .

ذلك القلب — كالاناء — يظهر دائماً امام الناس سليماً

ولكنه هو نفسه يشعر بامتداد جرحه النحيف والعميق فيه

ويشعر ايضاً بدموعه السرية راشحة من جراحه الخفية . .

انه مكسور ا . . فلا تلمسوه

م . . .

اشباح المصائب

لهذا الوطن الصغير العزيز مصائب جمة (نعد منها ولا نعددها) يطل عليه من حين الى حين شبح من اشباحها حتى كادوا يرهقونه بها تهويلاً وتخويفاً

ومن هذه الاشباح المخيفة المذعجة المقلقلة شبح الديون العمومية والريجي

اننا بعد ان املنا الانفلات من اسرهما تحت ظل الانتداب اذا بنا نرى انفسنا في اغلال واصفاد من الديون العمومية والريجي اشد قسوة من الماضي

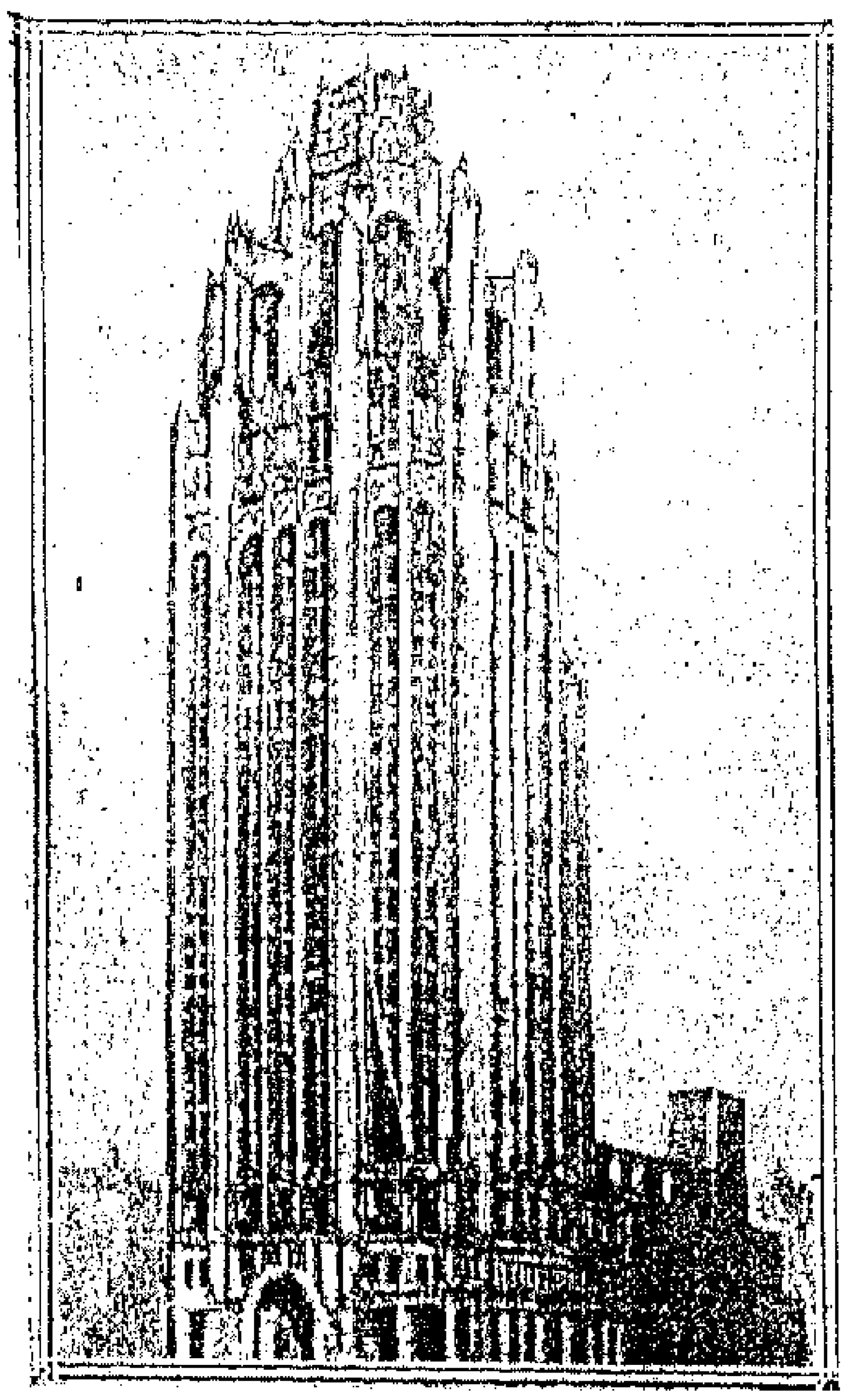
فها ان الريجي تصادر التبغ اللبناني — اكبر مورد للرزق في لبنان = من بيروت عاصمة لبنان الكبير يساعدها في مصادرته محافظون فرنساويون

وقد اقفل اصحاب محلات بيع الدخان حوانيتهم احتجاجاً وذهبوا الى الحكومة وسلموها المفاتيح قائلين لها

— لم يبق غير هذه . فخذيها

ان العراق قد اتفق جديداً مع الديون العمومية والريجي على شكل يوافق مصلحة البلاد العراقية ويحفظ حقوق الديون العمومية

فلماذا لا يفعل لبنان مثل العراق ?



رصيفة اميركية

هذه البناية الهائلة التي يراها الناظر هنا ويعجب من علوها وضخامتها هي لرصيفة « اميركية » تدعى « نيويورك تيمس » وقد شادتها مؤخراً وانفقت عليها سبعة ملايين دولار

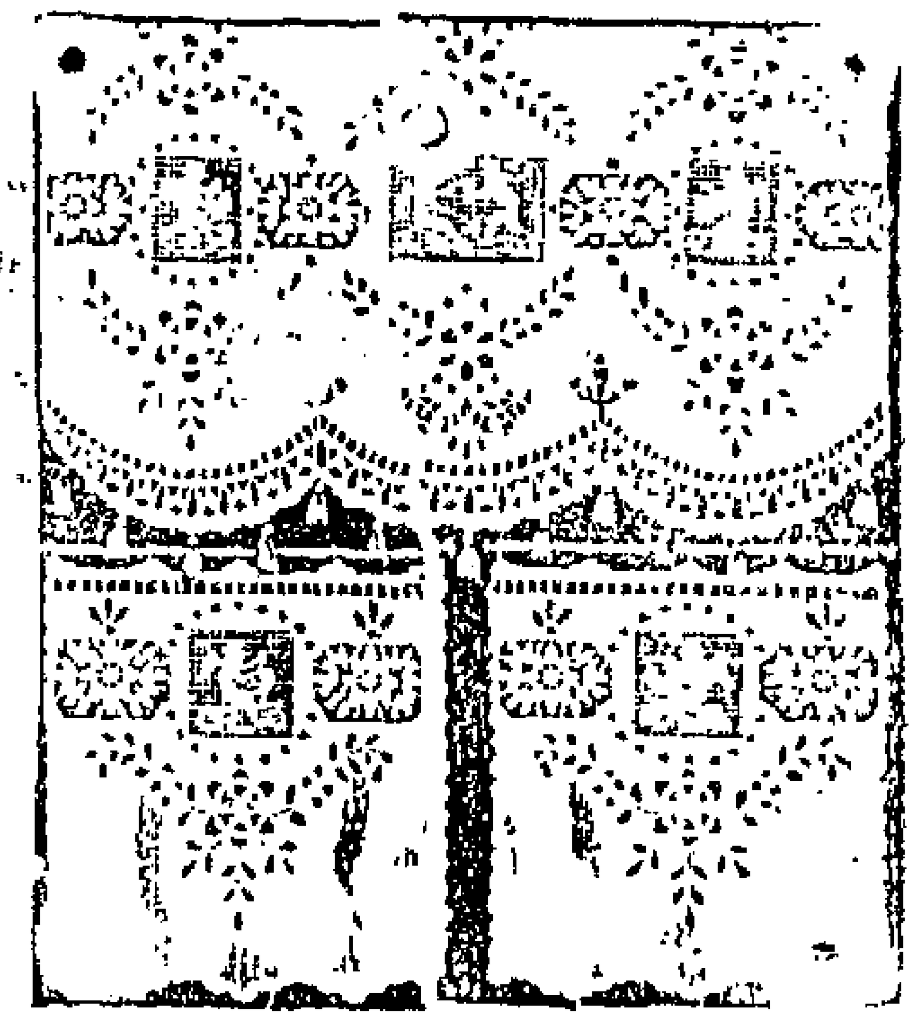
فنتمنى للرصيفات البيروتيات زاوية فيها

وهل كان حظنا ان نتلقى نحن وحدنا الضربات السبع التي كانت مدبرة لتركيا ??

الزوج — يظهر ان جارنا غير متزوج

الزوجة — ومن اين عرفت ذلك?

الزوج — لأني اسمعه يغني طول الليل



ستورات واجهات · برديات · برزبيز تول ناموسيات · سجاد افرنجي · مشمعات · اقمشة كتانية وقطنية

تجدها في المحل الوحيد المتخصص لبيع هذه الاصناف

توفيق رزق — سوق اياس

مصنع النظارات

اشهر واتقن مصنع للنظارات على الطراز الحديث وتبعاً للاصول الفنية هو في صيدلية غرزوزي — ساحة الشهداء — الصيدلية التي طارت شهرتها في كل انحاء هذه البلاد

رستوران بيروت

لصاحبه الياس ياسمين

المطعم الجميل فيه المآكل العربية الفاخرة على اختلاف انواعها · وهو مجتمع المحامين والادباء والتجار مطبخه من اشهر واطيب المطابخ العربية فاقصدوه في اول ميناء القمح تجاه محلات السيوفي

محل بشاره غزبي

تجاه مخازن براجه = سوق اياس = بيروت

مبيع كافة الاحذية لزوم السيدات والرجال والاولاد على اخر موضه وباسعار متهاودة

معمل الكراسي الوطني

ان معمل كراسي الخيزران الوطني صار مشهوراً باتقانه وحسن اختراعه الموجود في اول طريق النهر في بيروت فشرفوا تروا فيه الكراسي على الطراز الحديث بقوة ومتانة امتازت بهما على صنع البلاد الاوربية باسعار متهاودة ·

صاحبا المعمل الوطني

سليم وراغب الدهون

صباغه ومسك

اشهر محل للازرار ولوازم الخياطة تأسس حديثاً في بيروت — سوق الطويلة

دفاتر تجارية

باسعار متهاودة تباع في مخزن ارز لبنان — ميشال القرم — سوق البوسطه — سوق الجميل

هل تريد

ان تلبس الطف القمصان واجودها وان تحمل اجمل المحارم واذوقها وتشتري احسن الكلسات واطيبها شرف محل السنترال المعروف لاصحابه شقير وفرح اصحاب صالون الحلاقة المشهور حيث تجد جميع ما يحتاجه الشاب من عطورات وكلونيا وطرابيش والف صنف وصنف

اقرأ وجرب



هذه صورة الدكتور طاكر يستعمل اختراعه للشفاء من الأزمة وضيق النفس التي ظل يعاني آلامها عشرين سنة ثم شفي منها بدون علاج داخلي

يطلب هذا العلاج من وكلائه الوحيدين في لبنان وسوريا — ميشال سيرجي وشركاه

عبدالله سلوان

سوق الجميل — بيروت

المخزن « الشيك » بما فيه من بضائع نفيسة مذوقة · شوكولاته ماركي للاعياد · قمصان من الطف الاذواق جاهزة وعلى القياس

فرصة يغتنمها الاصحاب للاعياد

خارج الحريم لامين الريحاني (٢٥) · مصرع القيصر وعائلته (٢٥) · عبد البهاء والبهائية (٣٠) غروش سورية ماعدا اجرة البريد تطلب من مكتبة الجليل ويوجد فيها روايات تعريب طانيوس افندي عبده

معرض الالعاب

وهدايا الاعياد

طباره اخوان

شارع الافرنسيين

المشهور بهذه الاصناف ترد اليه البضائع يومياً من اواني فضية وروائح من اشهر محلات باريس

كريدي اخوان

سوق الطويلة

هل علمت قبل الان

أيا سيدتي !

ان معرض الازياء الحديثة في باريس قد انتقل الى بيروت ؟ · · اذا شرفي محلنا تجدي كلما يلائم الذوق من جودة الاجواخ والاصواف والحرائر الواردة علينا هذا الاسبوع · ولا سيما الفساطين الجاهزة الممتازة بجمال ازيائها الحديثة المستجلبة من اشهر محلات الخياطة الباريسية · لا تشتري شيئاً قبل ان تزوري محلنا لتتأكدي هوادة الاسعار وجمال البضائع



مهاجر

للصديق الاديب يوسف افندي غصوب ذوق لطيف في الانشاء وفي الترتيب . وقد علمنا انه يضم كتاباً جديداً ادبياً كل ما فيه ذوق وفن حتى ترتيبه وطبعه وشكله . فاخذنا منه لهذا العدد روايته : وهي نعم المسطرة

نصبوا له خيمة من قصب على رابية عالية خارج القرية . اداوه بالشفاء تحت سماء لبنان وفي هوائه ومن مائه

وأتى به الشفاء وهو كخشبة ملقاة بين الشراشف البيضاء . لا يتحرك في وجهه الشاحب المجعد الا عينان حائرتان كانهما لا تعلقان بشيء من اثار هذا العالم بل تنفتحان على عالم الابدية

السكوت سائد من كل جانب الا اذا استبدت بالعليل احة شديدة متقطعة يرن صداها في صدر فارغ تهزه هزة يعقبها جمود كأن اظافر الموت قد نشبت بهذا الجسم الضئيل المادي

النور يملأ الفضاء . السماء الصافية كانها قبة من زبرجد تمر عليها بعض الغيوم المذهبة الاطراف وتسبح فيها صادحات الطيور . الصنوبر الغض يتماوج عند هبات النسيم فيسمع فيه حفيف كانه نغمات سماوية وينتشر منه عبير زكي تنتعش به الصدور . وهناك حقول ممتدة وجبال متتابعة ترتدي الواناً عجيبة كانها اعناق الحمام كلما مرت ساعة من الزمن تغيرت الوانها

وقريباً من نظر العليل كروم تنوء بعناقيدها يجتمع اليها الاولاد والشبان والشيوخ . على وجوههم علامات الصحة والهناء ؟ وثيابهم الساذجة ملؤها عضلات قوية

يفتح الوجه الشاحب ناظريه على هذه المشاهد الساحرة ويعود بافكاره الى ايام كان فيها فتياً يسرح ويمرح في هاتيك الحقول يتصبب العرق منه صحة وعافية وتقبله شمس لبنان قبلات تورد وجنتيه وتجري في عروقه دماً نقياً طاهراً . يذكر يوم كان يتسلق باسق الشجر ويتسور الجدران ويهزأ بالمخاطر والمخاوف ويجاري رفاقه ويصارعهم ويكشف عن صدره لقوارس البرد وحر الهواجر

شب فحرث ارضه وسواها . غرس اشجارها وتعهدها ببصره وقوة ساعده . هذا هو الكرم الذي راقب نموه ورفع فسائله . هذا بيته الذي رصف حجارته وجبل طينه . لم يكن آنئذ يفتش على السعادة فانها كانت تحف به من كل جانب وصوب كان يضحك ولا يتبسم . كان قلبه على يده لا يعرف معنى الغش ولا الخديعة ولا يحابي ولا يماري

فاي شيطان نفث في صدره ذلك السم الذعاف الذي اوقفه حائراً هنيهة ثم دفعه دفعاً حتى كبت رجله فاذا هو على ظهر باخرة تتهادى على غوارب الامواج تلج تحت اسدال الليل كانها سر بين الماء والسماء

راقب النجوم وهي ترتجف في قبتها وسألها عما يخبي له الحظ وراء تلك البحور الواسعة المظلمة وقد تذكر اهله فبكى وسقطت تلك الدموع الحرى في اليم المضطرب واختلطت بكثير من مثلها تسح بها اعين اللبنانيين وهم يرقبون النجوم على ظهور البواخر

سيري ايتها الباخرة سريعاً فان هناك حيث مرساك ذهباً وهاجاً يخطف الابصار وقد تركنا الاهل والاصحاب لنملأ نواظرنا من نوره وبهائه

ليال مرت وايام وآت واطلت الباخرة على مرفإ العالم الجديد فهبطت الى الارض جموع المهاجرين ودخلوا قلب « المدينة الهائلة » فابتلعتهم وبددتهم في شرايينها

في « المدينة الهائلة » لا راحة ولا نوم . سر مسرعاً ولا تنظر الى الوراء . تيار مخيف يجمع بين الناس ويدفعها امامه . لا تقف في طريقه فيكبك على وجهك وتذهب فريسة الزحام

قم باكراً ولا تنظر الى السماء فانك لا تراها . بنايات ذاهبة في الفضاء ترتفع فوق رأسك ترد طرفك كليلاً . الى المعامل . الى المصانع . سقوف عالية سوداء تختلط تحتها الانفاس وتجتمع فيها جراثيم الاوبئة . الى المناجم المظلمة الى الانقاب الى الانفاق

اين السماء الصافية . اين تغاريد العصافير في الاسحار . اين اناشيد الفتيان على الروابي . اين خرير السواقي واين تقبيل النسيم في مساء يوم من ايام الربيع . .

دع كل هذا . هذا حلم مر . جمع الدرهم فوق الدرهم . اتعب ساعة لتسعد دهراً . خفف من نفقاتك وقتر على نفسك . غداً تتسع لك الثروة وترجع الى الوطن فتبني لك قصراً . قصراً عالياً يجتمع حوله ابناء القرية في العشي ويعجبون من زخرفته وجميل هندسته ما هي الا بضع سنوات . . . ضع الدرهم فوق الدرهم . . لا تقل قد انحطت قواي ولا تربط بيدك على قلبك ولا تصح : صدري ! اغمض عينيك ولا تفتش على السعادة . . . يا ابن لبنان قد هدمت عشك بيدك وجاء الغراب فوضع فيه بيضه

قف مكانك . فما هذه الاحة التي تتردد في صدرك . لم يمر عليك الا عشر سنوات وها اراك محني الظهر تسحب رجلك سحباً . كفاك تعباً وشقاء . ان جيبك قد امتلأ ذهباً رناناً . ان الباخرة التي حملتك الى هذه الديار قد القت مرساتها في مرفأ « المدينة الهائلة »

جمع المهاجر ثروته في صرة . وحمل داءه في صدره . وركب البحر عائداً الى مسقط رأسه

ولكن النجوم المرتجفة في القبة الزرقاء لم تدع الى مناجاته . وسكون الليل لم يكن مستودعاً لاسراره . فان الداء قد الزمه سريره . ولم يصحبه في غرفته البيضاء الزاهرة الا اشباح هائلة واحة متقطعة كانها نقرات ساعة تعد عليه ما بقي له من ايام حياته

صرته في يده وداؤه في صدره . وصل الى بيت ابيه فانكره ذووه واخذوا يرددون اليه النظرات متسائلين . امرأته وقفت بعيداً عنه ولم تقبله قبلة اللقاء . هذا شبح أفلت من عالم الارواح وتمثل بشراً

نظروا الى عينيه فاذا فيها صرة من الاصفر الرنان فاعدوا له غرفة وجاء الطبيب . نظر اليه ولم ينطق نصبوا له خيمة على رابية عالية خارج القرية

كالصور المتحركة التي تتتابع على اللائحة البيضاء كانت تمر هذه الحوادث في مخيلته . ينظر اليها بعين البصيرة ويتلوها ككتاب مفتوح امامه

ثم يتأمل بعض الاولاد الصغار الذين يتراكضون ويصيحون في ذلك الكرم المثقل بعناقيده ويناديي ولا احد يجيبه . فتتساقط العبرات على وجنتيه المجعدتين وكأن مدية مشحوذة الحدين تقطع ما تبقى من نياط قلبه

اين اهله واقاربه ؟ قد ابتعدوا عنه وتجافوه واذا عادوه فلا يقربون من سريره بل يقفون بعيداً او يبسمون املاً بفائدة تعود اليهم من تلك الابتسامات

اين امرأته !

هي جالسة على كرسي خارج الخيمة . رأسها على يدها تنتظر قدوم « محرر المقاولات » . ان هذا العليل المستلقي على فراشه لهو عبء ثقيل على عاتقها . ان هذا الشقي الذي هجر السعادة التي تكون حيث الصحة والعمل وطلبها وراء البحار اصبح كالسراج الذي نفد زيته ولا يلبث ان ينتفض الانتفاضة الاخيرة ليسود الظلام حوله

اغمض عينيك على مناظر لبنان الساحرة وارم صرتك لهؤلاء المنتظرين فان ساعة المساء قد قربت واخذ الليل ينشر سدوله . ودع النور . ودع الشمس الساقطة في دمائها وراء البحار . ودع انت مناظر لبنان فان عيوناً كثيرة قد أغمضت في ظلمات المهجر ولم تتزود بهذه النظرة الاخيرة

الحياة الرياضية

سباق الخيل — البارك

الاجتماع الثامن — يوم الاحد في ٢٤ شباط ٩٢٤

بروغرام السباقات

الشوط الاول الساعة — ٣

جائزة الاحداث — لجميع الخيل · الوزن حسب العمر الجائزة ١٥٠ ليرة سورية · المسافة دورة الميدان ·

	صاحب الحصان	الجوكي	الحصان	اللون	العمر	الوزن
١	سليم كريديه	بوكل	قيروان	ازرق	مسن	٥٨
٢	عمر بيهم	ليك	نواقد	اشقر	〃	٥٨
٣	الياس المورانـي	توفيق	رولان	ازرق	〃	٥٨
٤	محمود سكر	ولكير	سمحان	ازرق	〃	٥٨
٥	حسن العلي	نجيب (متمرن)	بلهان	ازرق	〃	٥٦½
٦	حلمي القبرصلي	حلمي 〃	غضبان	احمر	〃	٥٦½
٧	جان دي فريج	ولس	سهيل	اشقر	٤	٥٤
٨	جرجي الحلبي	خليل	وحيد	احمر	٤	٥٤
٩	توفيق وشريف التل	درويش	يتيم	اشقر	٤	٥٤
١٠	عبد الغني الكنفاني	سعد الله	ناظك	اشقر	٣	٤٨

تقديرات . . ها اننا نرى عدد الجياد يزيد يوماً عن يوم في السباقات وهذا مما يشوق الحضور للمراهنات وعليه بحسب حكمنا نرجح للاولية الجواد نواقد وهو جواد جديد لم نره بعد ولكنَّ ما نراه من حسن تضمير الجياد وتجهيزها في اسطبل عمر بك بيهم يدفعنا لترجيح هذا الجواد للاولية اما الثانية والثالثة فهما بين وحيد وقيروان

الشوط الثاني · الساعة ٣ والدقيقة ٣٠

جائزة الحلقات · — لجميع الخيل — الوزن حسب العمر يخدم منه ٤ كيلو ثم يضاف اليه ٣ كيلو عن كل سباق ربحه الجواد من تاريخ اول كانون الثاني سنة ١٩٢٣ — الجائزة ١٥٠ ليرة سورية — المسافة ١٦٠٠

	صاحب الحصان	الجوكي	الحصان	اللون	العمر	الوزن
١	نجيب جنبلاط	امين (متمرن)	دلدل	احمر	مسن	٦٣½
٢	عمر المؤيد	توفيق	عجيب	ازرق	مسن	٥٩
٣	محمد ومحمود بيضون	درويش	مبروك	ازرق	مسن	٥٩
٤	الفريد سرسق وجورج ثابت	نجيب (متمرن)	ابو عرقوب	احمر	مسن	٥٧½
٥	توفيق وشريف التل	سعد الله	عون الله	اشقر	مسن	٥٦
٦	حسين ايبش	ولكير	بلاوي	اشقر	مسن	٥٦
٧	طنوس ونجيب شهالي	اسعد	شاكر	ازرق	مسن	٥٦
٨	عمر بيضون وراشد الكشلي	خليل	فوزان	احمر	مسن	٥٦
٩	عمر بيهم	ليك	ودنان	اشقر	مسن	٥٦
١٠	نجيب جنبلاط	امين (متمرن)	نمرود	اشقر	مسن	٥٤½
١١	جان دي فريج	ولس	هلال	اشقر	٤	٤٩

تقديرات . . جميع هذة الجياد هي من الجياد التي ركضت مرارا عديدة وربحت عدا الجواد هلال فانه جواد جديد ركض مرة واحدة ولكنه لم يربح بعد . وها قد عاد الجواد ابو عرقوب الذي ركض في مدة فصل سنة ١٩٢١ و٩٢٢ وقد ربح مرة واحدة ولكن بحسب زعمنا نرجح للاولية الجواد عجيب الذي ربح سباقين في مدة وجيزة ولانخاله الآ رابحاً هذه المرة ونرجح للثانية وللثالثة الجوادين ودنان وبلاوي

الشوط الثالث · الساعة ٤ والدقيقة ٣٠

جائزة ودنة خريسان — هنديكاب لجميع الخيل · الجائزة ١٥٠ ليرة سورية · المسافة ١٤٠٠ متر

	صاحب الحصان	الجوكي	الحصان	اللون	الوزن
١	سليم كريديه	بوكل	نديم	اشقر	٥٩
٢	عارف النعماني وعبد الرحمن بيهم	توفيق	سلطان	ازرق	٥٩
٣	سعيد جنبلاط		كركب	اشقر	٥٥
٤	اسطبل الحرش	ليك	سنونو	اشقر	٥٣
٥	جان دي فريج	ولس	داحس	احمر	٥٢
٦	توفيق ومصطفى قرانوح	درويش	كشاف	احمر	٥٢
٧	الفريد سرسق وجورج تابت	نجيب	ظريف	ازرق	٥٢

تقديرات · جياد هذا الشوط تحوي على خمسة جياد من الدرجة الاولى واثنين من الدرجة الثانية وها قد عاد الجواد نديم السريع بعد غياب طويل لطارئ طرأ عليه واننا نرجحه للاولية يزاحمه عليها الجواد سنونو ونرجح للثانية والثالثة احد الاولين وظريف الذي زاحم في العام الماضي نديم وربح عليه

الشوط الرابع · الساعة ٤

جائزة النصر — هنديكاب لجميع الخيل · الجائزة ١٥٠ ليرة سورية : المسافة ٢٠٠٠ متراً ·

	صاحب الحصان	الجوكي	الحصان	اللون	الوزن
١	محي الدين بيهم	ولكير	مسعود	ازرق	٥٧
٢	عمر بيهم	ليك	سليك	اشقر	٥٦
٣	سليم كريديه	بوكل	بلاك جستر	اسود	٥٢
٤	نجيب جنبلاط		دلدل	احمر	٥٢
٥	نصري فرح	نجيب	معروف	ازرق	٥٢
٦	جرجي داميل مختار	خليل	طيار	اشقر	٥٢

تقديرات . . هنا بلا شك نرجح للاولية الجواد سليك لايزاحمه عليها حسب زعمنا ولا جواد ونرجح للثانوية مسعود

مطبعة انجليل ✻ شارع البوسطة · بيروت

المعرض

السنة الثالثة
العدد ٢٨٦
بيروت . الخميس
في ٢٨ شباط ١٩٢٤

يقال
ان غبطة بطريرك الموارنة بعث رسالة ودية الى جلالة الملك حسين

لقطات الطريق

الشعب يحارب الريجي

اشتدت حركة المقاطعة والاعتصاب ضد شركة الريجي التي ما فتئت تحارب مصلحة البلاد من يوم وجدت . وقد عم الاعتصاب اليوم كل جهات لبنان الكبير وسيعم غداً سوريا ايضاً . وقابلت الوفود كبار رجال الحكومة محتجة صائحة في وجه الريجي وأقفلت معامل الدخان في كل انحاء لبنان احتجاجاً ايضاً وجاءت البرقيات بالمئات من عمال الدخان البالغين الالوف يطلبون من الحكومة انصافهم من الريجي واعادة مورد رزقهم الوحيد اليهم

ولم يكن الشعب اقل غيرة في تأييد الاعتصاب على الريجي من «الدخاخنية» فانه تكاتف يداً واحدة في اعلان الحرب الاقتصادية على الشركة وامتنع عن شرب دخانها حتى ان الذي يراه رفاقه حاملاً علبة دخان ريجي ينفرون منه غاضبين. وقد رأينا بانفسنا غير حادثة من هذا النوع

هذه هي حالة الاعتصاب مختصرة موجزة وانها ضمينة الوصول الى اخذ حق الشعب اذا ثبت الى النهاية وهو ثابت ان شاء الله

بقي علينا ان نسأل حكومة الانتداب ان لا تكون يداً للريجي علينا فاننا لما نجونا من تركيا وضعنا كل آمالنا بها لتأييد حقوقنا المهضومة فهل يعقل ان هذه الدولة الصديقة تضحي مصالح شعب كامل ، اخلص لها في



خطيبة لبنانية في اميركا

هي الآنسة — سمية متى عطيه — الفتاة اللبنانية التي حازت قصب السبق في الولايات المتحدة بفن الخطابة حتى نالت شهرة لم تسبقها اليها خطيبة هناك رغم حداثة سنها وقد لقبها الاميركان (ببلبل المنابر) ووصفها كبار ادباء الاميركان وصفاً جميلاً ، ومنهم المستر روزفلت رئيس الولايات المتحدة السابق والمستر دبس رئيس حزب الاشتراكيين والسيدة حنة ادمس زعيمة حزب النساء وغير هؤلاء ايضاً . وكتبت عنها الجرائد الاميركية مقالات وافية كالشيكاغو تريبون . وشيكاغو دايلي نيوز . ونيويورك افنن تلغرام — وغيرها من الجرائد

وقد اهدت الآنسة عطيه رسمها هذا الى الاديبة الكبيرة السيدة جوليا دمشقيه صاحبة المرأة الجديدة فالمعرض يفاخر بمثل الآنسة سمية احد مظاهر نبوغنا في بلاد اميركا

سبيل بعض افراد من الفرنساويين لهم نفع خاص من شركة الريجي .

نعم اننا كنا نأمل من فرنسا ان لا ترسل جنودها على الاقل لمناصرة عمال الريجي حتى لا تترك في صدورنا اثراً للريبة من حسن نواياها نحونا . فاننا كنا دائماً نريد ان نعتقد الخير لا الشر من الانتداب

انه لم يبق للبنانيين من موارد الحياة الا النذر القليل وصناعة الدخان منه فاذا لم تساعدنا الدولة المنتدبة على حمايته وانجاحه فاننا نجاهد اذ ذاك ما امكنتنا بقايا قوانا من الجهاد مرددين لدولة الانتداب

ان كان منزلتي في الحب عندكم
ما قد لقيت فقد ضيعت ايامي

* * *

المتحف الوطني

الان وقد بدأت فكرة هذا المتحف تخرج الى حيز الوجود بما يجمع لها من المال وبما تبذل في سبيل تأييدها من الهمم فاننا لا ننسى ان نحيي اليوم بملء الاحترام صاحبة هذه الفكرة والساعية في سبيلها من عام كامل سعياً غيوراً

نعني بهذه الفاضلة السيدة لبيبه ثابت ، ام البيت الوطني المعروف في هذه العاصمة ، والتي طالع قراء المعرض شيئاً عن فكرتها هذه في العام الماضي

والى القراء بعض نبذات مما نشرناه من سنة

كتبت السيدة الاديبة « سلمى صائغ » مقالاً عن الاثار في العدد ١٩٠ من المعرض بتاريخ ١٥ اذار سنة ١٩٢٣ استهلته بكلمة من حديث للسيدة لبيبه ثابت » وهذه هي :

«في بيروت عشرات من الجمعيات ، لمشروع السل ، ولدفن الموتى ، ولتوزيع الطحين ولتهذيب الناشئة ، ولتجهيز البنات الفقيرات ، ولايواء المهاجرين وقد بقي مشروع واحد اهملناه وهو ايجاد متحف نحفظ فيه الاثار ونشوق به السياح الى زيارة لبنان »

ثم علقت الكاتبة على كلمة مدام ثابت بما يأتي

« يظهر من الحديث المنشور اعلاه ان اهل البلاد يفهمون معنى الاثار . فاذا كانت الفكرة لم تنضج بعد تماماً فيكفينا ان نرى السيدات امثال السيدة ثابت علن على نشرها ويجبذن تأليف جمعية تهتم بهذا الامر الحيوي »

« تدعو الشبيبة ان تحقق فكرة السيدة ثابت التي ذرجوها — وهي ام البيت الوطني الغيور — ان تتابع السعي لهذه الغاية وتعمد الى تأليف حلقة لنشر الفكرة في المدينة ومطالبة المجلس والحكومة بالامر»

وقد اجتمع صاحب هذه الجريدة غير مرة بالسيدة ثابت في ذلك العهد فكانت مثال الحمية والغيرة لتأييد هذه الفكرة وقد قابلت غير واحد من كبار اللبنانيين وحادثتهم في الامر حتى ان التبرع لهذا المشروع بدأ من ذلك العهد اذ ان الخواجه موصلي قدم الف فرنك لهذه الغاية

والى القراء ما كتبه المعرض في عدد ٢٠٢ الصادر في ٢٦ نيسان سنة ١٩٢٣ تحت عنوان « بناية المتحف الوطني »

« قرأنا في زميلتنا الهدى ان السيدة ماري عزيز الخوري الاديبة والثرية المشهورة بين المهاجرين اللبنانيين في الولايات المتحدة دعت الى مائدتها عدداً من زعماء المهاجرين وتباحثت معهم في بعض شؤون الوطن وقد تبرعت بعشرة الاف دولار لبناء الكلية اللبنانية الكبرى (ومن ضمنها المتحف اللبناني) وتبرع ايضاً جبران خليل جبران بخمسة الاف دولار ، والسيدة ماري والشاعر يهتمان اهتماماً عظيماً = كما تقول الهدى = لانشاء متحف في لبنان »

« قلنا ان فكرة بناء المتحف الوطني قد اوجدتها في هذا الوطن السيدة لبيبه ثابت وهي دائبة ساعية لتحقيقها — ولكن بدون ضجة ولا مظاهرة — وقد علمنا ان احد وجهاء بيروت وهو الخواجه موصلي ، قد بدأ هنا بالاكتتاب بالف فرنك لهذا المشروع »

« اذن فالفكرة التي اوجدتها هنا السيدة لبيبه ثابت قد رن صداها في صدور اخواننا المهاجرين فقاموا يعدون لها عدتهم»

هذا ما كتبه المعرض على مرتين من سنة كاملة نعيده اليوم بمناسبة الاهتمام بالمتحف الوطني اقراراً بفضل السيدة ثابت على هذا المشروع

***

وبما ان الشيء بالشيء يذكر فقد قرأنا في « الهدى » الاخير مقالاً لصاحبه الوطني يتعلق بالمتحف نأخذ منه :

« عقدت هذه الجريدة فصلاً طويلاً في العام الماضي في متحف لبناني اراد سيد وسيدة مهاجران انشاءه وصبرنا الى ان اخذ المشارفون يستثيرون دفائن التاريخ في لبنان ، والى ان كثر لغط الناس في المتحف اللبناني فرأينا ان نبدي في الموضوع رأياً خلاصته ان انشاء متحف في كل قضاء اقرب الى العدل وافيد للبلاد وادعى الى معرفة التاريخ ، والذ للجوالين الذين يدعونهم السياحا

صاحب هذه الجريدة من قضاء المتن ، وهو يتبرع بواسطة محاميه الاستاذ يوسف السودا ورصيفه السيد بشاره الخوري صاحب جريدة البرق بشراء الارض وتشييد البناء هو واصحابه اذا حفظ لهم حق الملكية واعتبرت الارض والبناية قسماً من الكلية اللبنانية المهم الاستاذ سودا بشراء الارض لها باسمنا

المهاجرون من كل قضاء مهتمون لانشاء المتاحف اللبنانية في اقضيتهم ، ولا يسألون المتخلفين الا تسهيل العمل لهم

قدم العاصمة من جبل الدروز صديقنا الشاعر الاديب عبدالله افندي النجار مدير المعارف هناك بعد ابلاله من مرضه فنرحب به ونهنئه

امام وادي الملوك

الفرعون توت عنخ امون واللورد كارنافون !

بعد ان كادا يتلاقيان ارجأ القدر اللقاء وضربا له موعداً قريباً ثم ما عتم ان تخلف احدهما عن الوعد المضروب

توت عنخ آمون ملك عظيم الشان نزل مع من نزل من اسلافه العظام على وادي الملوك في مصر وقد حسب وحسبوا ان الخلود رفيقهم فيه . راوا بهجة الدنيا وسوددهم فيها فلم يسلموا بانهم مائتها الهباء المنثور . ارادوا الخلود لهم ولم يفكروا بالخلود غيرهم . لم يعلموا ان لا ميزة بين بني آدم امام الحقيقة وامام الطبيعة ونواميسها . اتاح لهم سلطانهم ان يزودوا اجسامهم بشيء من البقاء فسخروا من سخروا لبناء ما لم يبنه غيرهم حرصاً عليها . بنوا فوق الارض ما قوي على الايام وتحتها ما خفي عنها

ايتها الاجساد عمي صباحاً لا تنتظري منا انحناء الرؤوس لك . فقد ذهبت ايامنا بهذا الخضوع والصغار وان زماننا ليفخر على زمانك بالمساواة

عم صباحاً يارت ملوك وادي الملوك فقد رأيناك

بام الدين فهل لنا ان نرى ما تقدمك من الرفات ؟ كيف كان ياترى اجدادنا قبل مليون من السنين او قبل خمسين مليوناً ؟ كيف كانت آباؤهم وكيف وجد اول اب على هذه الارض واول نبتة ؟

بعثت الارض في هـذا الجانب مـن الفضاء وفيها عناصر النبات والحيوان كما تبعث الطفلة من بطن امها مزودة بقوى الولادة لتلد فيها بعد . بهجت الارض كما تبهج الفتاة وزانها زمن الصبا بهجة خطابتها الشمس وكان زفاف شهدته العوالم . ثم اخذت حرارة الشمس تنبه عنصر الارض على الحياة فولدت ما دب من الحيوان وما برز من النبات ثم مر ذلك الزمن وعادت الارض غير صالحة الولادة كما في هذا الزمن ايضاً على الحوان وما هي حية تكر عليها ادوار العمر الى ان تموت وترجع الى بطن ابيها الفضاء كما يرجع الحيوان والنبات الى امهما الارض وكما ان حيواننا ونباتنا برجوعه الى الارض يصير غذاء للاحياء الباقية كذلك الارض بعودتها الى الفضاء تصير غذاء لاجرام حية او احجاراً لبناء عتيد

عم صباحاً يارفات الفرعون توت عنخ آمون ظفر بك عصرنـا بعد ان بيرب العصور فبرزت والجند محيط بـك وتحت اقدامك وعلى جوانبك الذهب والياقوت والماس كأنك حسبت يوم كنت حياً ان لا ابد من رجوع عتيد الى الضياء . بعثت مدنيتنا السلام عليك بضعة شرفها وعصارة مجدها وفخرها ملكة «١» وقفت حيال زوجها الملك وشعبها الباسل منذ بضعة سنين كالنعاج امام الذئاب للدفاع عن الحق . الحق ايها الرفات ! الحق يا توت عنخ امن أعرفت معنى لهذه الكلمة وانت في ابهة ملكك وعظمتك ؟

ربما كان في زمانك هذا الحق طفلاً رضيعاً قبيح الوجه عند من كان مثلك ذا صولة وبأس واليوم هو لم يزل طفلاً مع كرور ما كر بينك وبيننا من الاحقاب وهو قبيح المنظر ايضاً عند من كان قبيحاً جميله عند من كان جميلاً . يا للاسف ويا للشقاء لا بد من القبيح ليكون الجمال ولا بد من الظلام ليكون الضياء . فالظلام دائم لا محالة والضياء .

عمي صباحاً يا دمى حفرة توت عنخ امن ! بهر صناعتنا تفوق صناعتك كما بهر عقولنا ما هو رابض راس كالجبال من بنايات قومك . كم مر على فنون تلك الاجيال حتى بلغت هذه العظمة ياترى ؟ فنوننا اذاً ستصل الى شيء او الى اكثر مما وصلت اليه تلك الفنون ! وحينئذ ماذا ؟

حينئذ رجوع الى الوراء . فتترعرع وتبهج اجيال اخرى عتيدة ثم يسود عليها العفاء . وهكذا وهكذا كما مر دمار بعـد العمران وعمران بعد الدمار . حال ما في الفضاء اليوم وما كان فيه قبل وما سيكون الى الازل

طرابلس نعمه خلاط

(١) ملكة البلجيك

من الماسونية واليها

جاءنا من مصر كتاب بتوقيع السكرتير الاعظم للمحفل الاكبر الوطني المصري الاستـاذ محمد بك رفعت ومعه البراءه الاتيـة التي ننشرها بناء على طلب حضرته :

* * *

حرية .. مساواة ... اخاء ...

المحفل الاكبر الوطني المصري

المبنائين الاحرار القدماء المقبولين

...

امر عال وقم ٥٦٣

نحن السيد علي الاستاذ الاعظم للمحفل الاكبر الوطني المصرى

بعد الاطـلاع على المواد ٦٧ و ٦٨ و ٦٩ من القانون الاساسي وعلى الامر العالي الصادر بتاريخ ١٢ اكتوبر سنة ١٩٢٢ رقم ٥٣١ القاضي بتعيـين حضرة الاخ فائق الاحترام الياس نحس استاذاً اعظم ريفياً لمنطقة سوريا وفلسطين

وحيث ان الاخ المذكور طرأت عليه طوارئ صحية عاقته عن عقد المحفل الاقليمي في المدة المنصوص عنها بالمادة ٧٠ من القانون الاساسي

وبناء على قرار اللجنة الدائمـة المنعقدة بتاريخ ١٧ اكتوبر سنة ١٩٢٣ التي رأت وجوب تعيـين مندوب سام يكون من ذوي المكانة العليـا والدراية التامة بالاعمال الماسونية لينوب عن المحفل الاكبر في الاشراف على ادارة المحافـل في شرق سوريا وفلسطين ويكون مسؤولاً عن المحافظة على قوانين العشيرة ونظمها وتحصيل الرسوم المستحقـة للمحفل الاكبر الوطني المصري .

وبما ان الاخ فائق الاحترام يوسف الحـاج من الغيرة والاخلاص بالدرجة التي رأينا الاعتماد عليه فيها لهذا المنصب الخطير

وبما لنا من السلطة القانونية

أمرنا بما هو آت :

المادة الاولى — قد عينا الاخ فائق الاحترام يوسف الحاج استاذاً اعظم اقليمياً فخرياً ومندوباً سامياً من قبل المحفل الاكبر الوطني المصري في شرق سوريا وفلسطين والعراقين ومنحناه سلطة الاستاذ الاعظم الاقليمي في تأسيس المحافل والاشراف على ادارتها بحيث يكون مسئولاً عن تأدية رسومها للمحفل الاكبر الوطني المصري وان يحصل على براآت التأسيس منا

المادة الثانية — على الاخ فائق الاحترام يوسف الحاج المندوب السامي العمل بما يقتضيه الدستور والنظام العام في دائرة اختصاصه المحددة بامرنا هذا ومراعاة السير طبقاً لما يصدره المحفل الاكبر الوطني المصري من القوانين واللوائح والاوامر والمشورات

المادة الثالثة — على الاخ فائق الاحترام كاتب السر الاعظم تنفيذ امرنا هذا

كاتب السر الاعظم الاستاذ الاعظم

محمد رفعت السيد علي

حرر بشرق القاهرة في ٢٠ نوفمبر سنة ١٩٢٣

عرس جميل

احتفل يوم الاحد الفائت بزفاف الانسة اللطيفة المهذبة ماري عماد الى الوجيه الاديب ميشال افندي ملكي وقد بارك غبطـة البطريرك الارثوذكسي الاكليل في كنيسة القديس نقولا بين جماهير المحتفلين والاصدقاء والهنئين . وكانت الحفلة على اجمل ما يمكن من الرونق والذوق . وقد سافر العروسان بعد الاكليل الى جهات لبنان لقضاء اشهر العسل . فبالرفاء والسعادة



اكد الجنرال ويغان لرئيس الاتحاد السوري في كتاب رسمي ان لواء الاسكندرونة لن يفصل عن دولة حلب

لم يصادق المفوض السامي على موزنة الاتحاد السوري الـتي زيدت فيها بعض النفقات حتى بلغ عجزها ٦٠ الف ليره سورية

نشر رئيس ديوان الامير عبدالله بلاغاً صرح فيه ان سمو الامير عبدالله لم يعترف منذ بلوغه سن التكليف الشرعي بخـلافة سلطان اعجمي . وان على العرب ان يطالبوا دائماً بحقوقهم المادية والمعنوية المغتصبة والضائعة وان عدم قبول جلالة الملك حسين لدخول في موضوع الخلافة لا يستوجب سلب هذا الحق من العرب وتأخرهم عن المطالبة به



الدوق دي مونبانسيه

الذي توفي موخراً في اسبانيا وهو شقيق الدوق دورليان الطالب بعرش فرنسا . وكان الدوق دي مونبانسيه قد رشح نفسه لامارة لبنان .

وهذا اخر رسم للامير قبل موته

حنا — تقول انهم سجنوك لاختلافك معهم في الرأي ؟

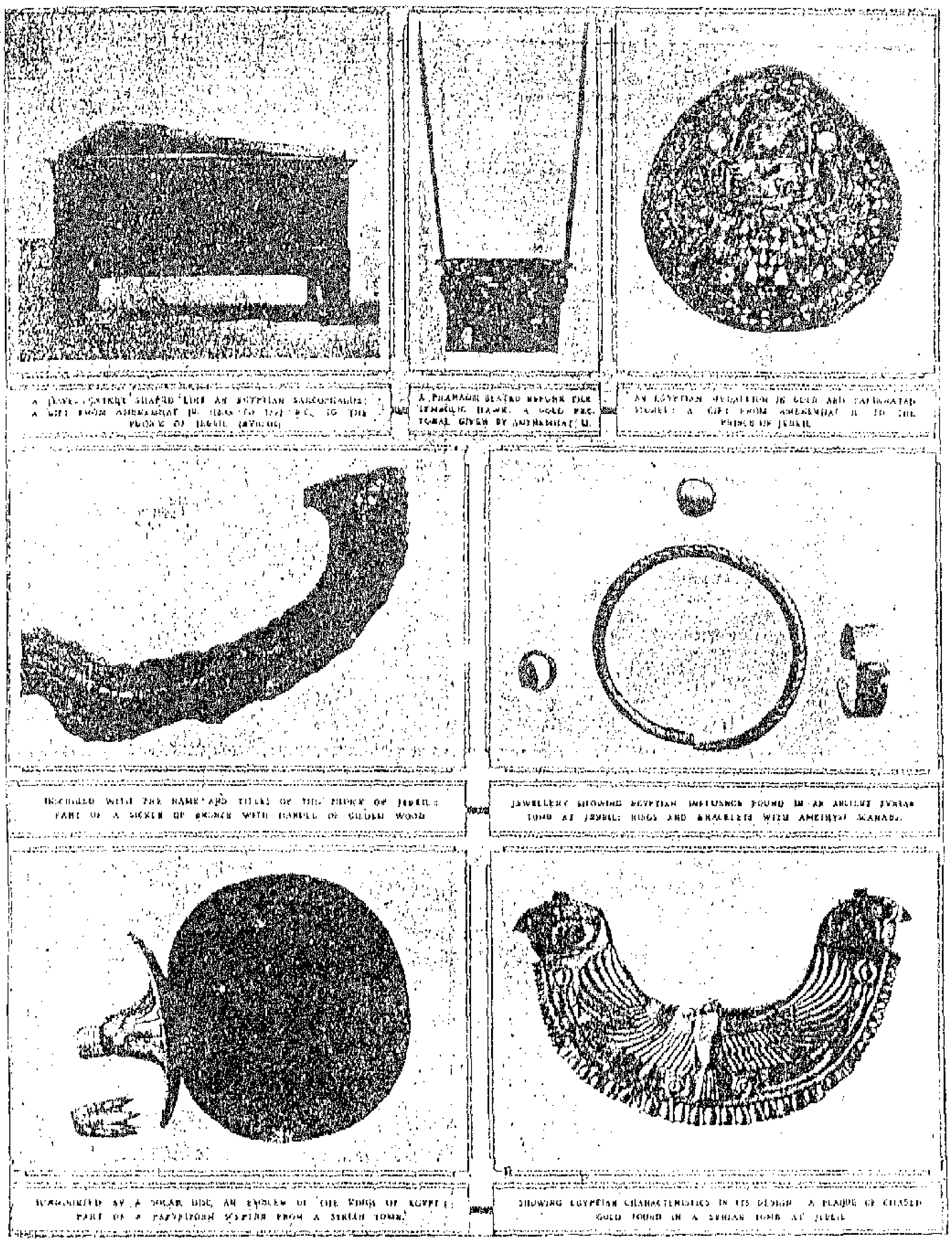
بولس — نعم فقد كان رأيي ان اخرج بريئاً وكان رأيهم ان ابقى في السجن شهراً كاملاً



قالوا — حبيبك محموم ، فقلت لهم
— انا الذي كان في حمائه سببا
قبلته — ولهيب النار في كبدي
فاثرت فيه تلك النار فالتهبا

..

ورأيته بالطرس يكتب مرةً
غلطاً ، ويمحو خطه برضابه
فوددت لو اني اكون صحيفة
ووددت ان لا يهتدي لصوابه



اثارنا في جرائد الانكليز

اخذنا هذه الصفحة بكاملها عن (مجلة لندن نيوز المصورة) وهي تمثل بعض الاثار التي وجدت في جبيل وماعملنا هذا الا لنحتج به على اهتضام حقوقنا وحرماننا من نشر رسوم اثارنا واخبارها في صحفنا وتخصيص صحف اوروبا بها دوننا

واهم هذه الاثار الصندوقة الجميلة «شمال الصف الاعلى» التي وجدت في مدفن ملك جبيل وهي هدية من ملك مصر ويقول الاثريون انهم لم يعثروا على مثلها حتى في المدافن المصرية وهي من معدن نادر جداً واكثر الاثار المصورة هنا هي هدايا مصرية لملك جبيل الا الصورة الخامسة « شمال الصف الثاني » فهي قسم من منجل من البرونز محلى بالذهب وعليه اسم ملك جبيل والقابه

وقد نشرت المجلة مقالاً هاماً عن الاثار بينت فيه عظيم الفرق بيننا وبين المصريين الذين قاموا يدافعون عن اثارهم كالاسود ، بينا نحن تركنا اثارنا تذهب الى باريس بدون ان نقول كلمة

اسمحي لي ! !

مترجمة عن الشاعر الفرنساوي «بول فرلين»

ها انا اقدم بين يديك الثمار ، والازهار ، والاوراق ، والاغصان

واقدم ايضاً قلبي ، قلبي الذي لم يخفق الا لك وحدك

فبالله عليك ! لا تمزقيه قطعاً باناملك الناعمة البيضاء

بل لتنظر عيناك بعطف وحنان الى هدية حبي الحقيرة !

***

ها انا قد وصلت اليك حاملاً على قطرات



ضباط الدارعة الاميركية في بعلبك

اهدانا هــذا الرسم الاديب ميشال افندي حريز الذي تفضل ان يكون مراسل «المعرض» التصويري في بعلبك وهذا الرسم يمثل بعض ضباط وبحارة الدارعة الاميركية (بتسبرغ) الراسية في مرفأ العاصمة يوم زاروا بعلبك ، والرسم مأخوذ في قلب الهيكل



الرفيق: رينكوف

الذي خلف لينين في زعامة البولشفيك في العالم

وصل الشونة عالمان بلجيكيان ينقلان تحية ملكيها لجلالة الملك حسين



الرفيق تسوروبا

نائب رئيس المجلس البولشفيكي الاعلى . وقد نشرنا هذه الرسوم الثلاث للزعماء البلاشفة الجدد بعد موت لينين



الرفيق كامنيف

نائب رئيس المجالس البولشفكية

بقي صفوت باشا العوا من الوفد العراقي في عمان مع الملك حسين

ندى الصباح. فانظريها على جبيني ، ان نسيم الفجر جلَّدها عليه

وليسع عطفك رجائي ويسمح لقلبي المنهوك ان يرتاح على قدميك

وان يحلم هناك بتلك الاويقات الجميلة العذبة التي طالما تعلل بها

***

اسمحي لرأسي ان يتدحرج قليلاً على صدرك الخافق للشباب والجمال .

ان هذا الراس ما برح سكران نشوان من خمرة قبلاتك الاخيرة

اسمحي له ان يرتاح قليلاً بعد مروره بتلك الزوبعة اللذيذة، وان ينام قليلاً ايضاً على هذه الوسادة . فهو خفيف لا يزعج وانت ترتاحين بحمله !!

م . . .

ظهرت عصابة اشقياء في جهات (الحوله) للسلب والنهب بقيادة صادق حمزه فطاردها الجنود اللبنانيون وساعدهم الجنود الانكليز على حدود فلسطين فاسر من العصابة ستة اشخاص وفر الباقون

نشر جبيف البستاني رئيس الحزب الوطني اللبناني منشوراً يحض فيه الاهالي على مقاطعة الريجي

لم تعترف تركيا حتى الان بالدول العربية التي تأسست وقت الحرب وعقب الهدنة .

طلب ماكدونلد اعادة الرقابة العسكرية على المانيا

مات ماكس ليندر ممثل السينما الهزلي

دامت جلسة المجلس النيابي الفرنساوي ٣١ ساعة متواصلة وقد نجح فيها مشروع الحكومة بشأن تحصيل الضرائب لرفع قيمة الفرنك

ايدت وزارة ماكدونلد وعد بلفور .

انتخب لمجلس الاعيان المصري عدد من كبار المهاجرين اللبنانيين والسوريين في مصر

« القوة الخفية »

في تاريخ تاسيس الماسونية

تقبل — اكتتابا وليس نقداً — الاشتراكات في هذا التاريخ الذي يدهش العقول ويلذ ايّاً كان من الناس. ثمن الكتاب الواحد عشرة فرنكات بشرط تدفع عند استلامه . المرجو ارسال اسمائكم الكريمة الى جريدة المعرض او الى صندوق البوسطة نمره

بيروت كاتبه

عوض الخزري

نتيجة سباقات الاحد في ٢٤ شباط سنة ١٩٢٤

الشوط الاول

الاول الجواد نارك وقد ربحت ورقته في المراهنات : « ١١٩٠ » كانيان : « ٢٦٥ » بلاسه

الثاني « رولان وقد ربحت ورقته في المراهنات : « ٩٥ » بلاسه

الثالث « سهيل وقد ربحت ورقته في المراهنات « ١١٥ » بلاسه

الشوط الثاني

الاول الجواد نمرود خاصة نجيب جنبلاط وقد ربحت ورقته « ١٧٢٠ » كانيان و ٦٩٥ بلاسه

الثاني « ودنان خاصة عمر افندي بيهم وقد ربحت ورقته « ٧٥ » بلاسه

الثالث « عجيب خاصة عمر افندي المؤيد وقد ربحت ورقته « ٧٠ » بلاسه

الشوط الثالث

الاول الجواد سنونو اسطبل الحرش خاصة الخواجه هنري فرعون ومحيي الدين افندي بيهم « ١٦٥ » كانيان و ٥٠ بلاسه

الثاني الجواد نديم خاصة سليم اغا كريدية ٩٥ بلاسه

الثالث « كوكب خاصة سعيد بك جنبلاط ١٨٥ بلاسه

الشوط الرابع

الاولان الجوادان
معروف خاصة الخواجه نصري فرح ـ ٩٥ كانيان و ٩٠ بلاسه
دلدل خاصة نجيب بك جنبلاط ١٤٥ و ١٣٠ بلاسه

والثاني في الجائزة فقط الجواد طيار خاصة جرجي واميل مخباط فلا تدفع اوراقه في المراهنات

ان تقديراتنا هذه المرة لم تصدق الا عن الجوادين في الشوط الثاني عجيب وودنان اما في الشوط الثالث فقد كانت كما قدرنا اذ ربح الجواد سنونو ونديم . بعكس تقديراتنا في السباق الماضي التي ربحت كلها كما قدرنا

اعلان

ان المناقصة التي أعلنت على الالبسة الصيفية الخاصة متصرفي الادارة المركزية في لبنان الكبير قد تأجلت الى يوم الاثنين الواقع في ٣ اذار سنة ١٩٢٤ عند الساعة العاشرة صباحاً

ويمكن للاشخاص الذين يودون الدخول في هذه المناقصة ان يطلعوا على دفتر الشروط الموضوع رهن طلبهم في دائرة اللوازم للبنان الكبير في القسم الملحق بالسراي القديمة على ساحة الاتحاد

بيروت في ٢٧ شباط سنة ١٩٢٤

رئيس قلم اللوازم

اميل الباشا



البدوي التائه

حدثنا الراوي قال :

ادركت الصاعد على طريق الجبل وتبينته فاذا هو بدوي من قوم يؤمون الصرود العالية طلباً للماء والكلاء .

فقلت — حياك الله يا ابن الحرة

قال — حياك الله وبياك اتمنيت ، وصل الله رحمك ، لو كنت لي رفيقاً في الطريق

فقلت — ما خيبت فيما تمنيت

ثم قطعنا تلك الهضاب بالذ من الحديث وطاب وانا اسائر ان اذا بالرجل نزع عمامته وتطلى ورفع نظره الى صخر ناتيء في الجوار وقال — رحمة الله عليك يا حسن ورضي الله عنك يا بدباء !

قلت — من هما حسن وبدباء ؟

قال — قصة والله تبكي ، فا لك ولها

قلت — لا بد منها ، فهاتها

فاصلح عمامته وتنهد وقال :

تعودنا منذ سنين ان نختلف الى منابت الكلاء في ايام الصيف وكان لنا اول عهدنا في هذه الربوع شيخ جليل محبوب رزق ولداً سماه «حسناً» ما رأيت في فتيانه خلقاً ولا خلقاً احسن مما رايته فيه

فلما شب حسن اراد ابوه ان يزوجه فاختار له من صبايا الربع فتاة ذات جمال ومهرة ولكنه عارض اباه قائلاً — لا ، وحقك يا ابي لا اتزوج الا بالتي تعجبني من النساء . وللحال شد على راحلتـه واخذ يطوف احياء العرب مشارق ومغارب . وقد قاسى من الويلات ما يدون في كتاب حتى ارهقه السير يوماً فجلس على ينبوع ماء يشرب واذا بفتيات مررن من هناك بينهن واحدة يحسدها القمر ولله في خلقـه شؤون

فلما رأى حسن تلك الفتاة فتنت لبه فوقف مبهوتاً ووقفت هي وصويحباتها يتساألن — من هو هذا الغريب ؟

وكان ان نشطت اليه وسالته — ما اسمك يا اخا العرب ؟

فقال — اسمي على وجهك يا جميلة

فقالت — السلام عليك يا حسن

ثم سألها وهو يبتسم — ما اسمك قبل ان ارد السلام ؟

قالت — اسمي على ثغرك

فقال — السلام عليك يا بدباء

ورجعت الى الحي مع رفيقاتها ورجع هو على اعقابه وفي القلبين ما فيهما ، حتى اذا وصل الربع اخبر اباه بما رأى وسمع فسير هذا رهطاً من فرسان العرب على رأسهم ابنه حسن يأتي شاة الى والد الفتاة ، فيمموا تلك الارض على بركات الله وعندما قاربوا النجع دسوا اليه منهم من يسأل لهم عن الفتاة وعن البطن التي تنتسب اليه فرجعوا مخبرين انهـا ابنة لأمير القوم

فقال حسن — انظروني هنـا ارجع اليكم غانماً او تحملوني الى ابي قتيلاً

قال هذا وطار من بينهم حتى وصل الى منازل الجماعة قبل ان يخيم الغسق ونزل على عجوز بيتهـا منفرد عن منازل القوم فاسر اليها بقصتـه بعد ان نفحها بصرة من الدنانير على ان ينفحها بغيرها اذا قادته الى بدباء . فاخذت العجوز منذ ذلك الحـين تحتال للوصول الى الفتاة وكان الفتى يزورها ليلاً ثم يرجع الى جماعته . فزارها ذات ليلة فما كان منهـا الا ان انسلت خفيه ورجعت في الهزيع المتوسط من الليل ومعها بدباء . فتاه حسن بهـا سروراً وبعد ان اجزل عطـاء العجوز اخذ بدباء الى قومه وهي غير مصدقة بقربه . فساروا بها آمنين تحت جنح الظلام

ولما كان الغد رأوا عن بعد غبـاراً يقتفي اثر عيارهم فعلموا ان اهل الفتاة قد صمموا لهم . فامر حسن رهطاً من اصحابه ان يسيروا امامهم بالعروس ووقف مع رهط آخر ليضيع على اللاحقين الطريق ولما ان قاربوهم حتى سار بمن معـه الى الامام فلم يدركهم الاعداء الا والظلام قد نشر حجابه فاسفر التقـال الفريقين عن تضعضع اصحاب حسن في تلك المفازة

اما هو فقد نجا بنفسه وحيداً وبات يخبط الليل كله في صحراء قاحلة حتى انبلج الصبح .

. . .

وظل حسن تائهاً ثلاثة ايام وكان الشتـاء قد هجم بخيله ورجله وغطت الثلوج صدور الجبـال فتوجه قصد مطلع الشمس رغماً عن الانواء والزوابع . ونحن كنا قد وصلنا مع العروس المخطوفة بعد ان سيرنا فريقاً من رجالنا للتفتيش عن حسن فعـادوا بدون ان يعثروا له على اثر

وصل حسن الى الجبل فلجـأ الى صخر كبير مثل الكهف وكان قد انهكه التعب والجوع وحل به اليأس فاخذ رقعة وكتب عليها كلمات ووضعهـا في غمد سيفه وقذف به الى آخر الكهف ثم لفظ روحه

. . .

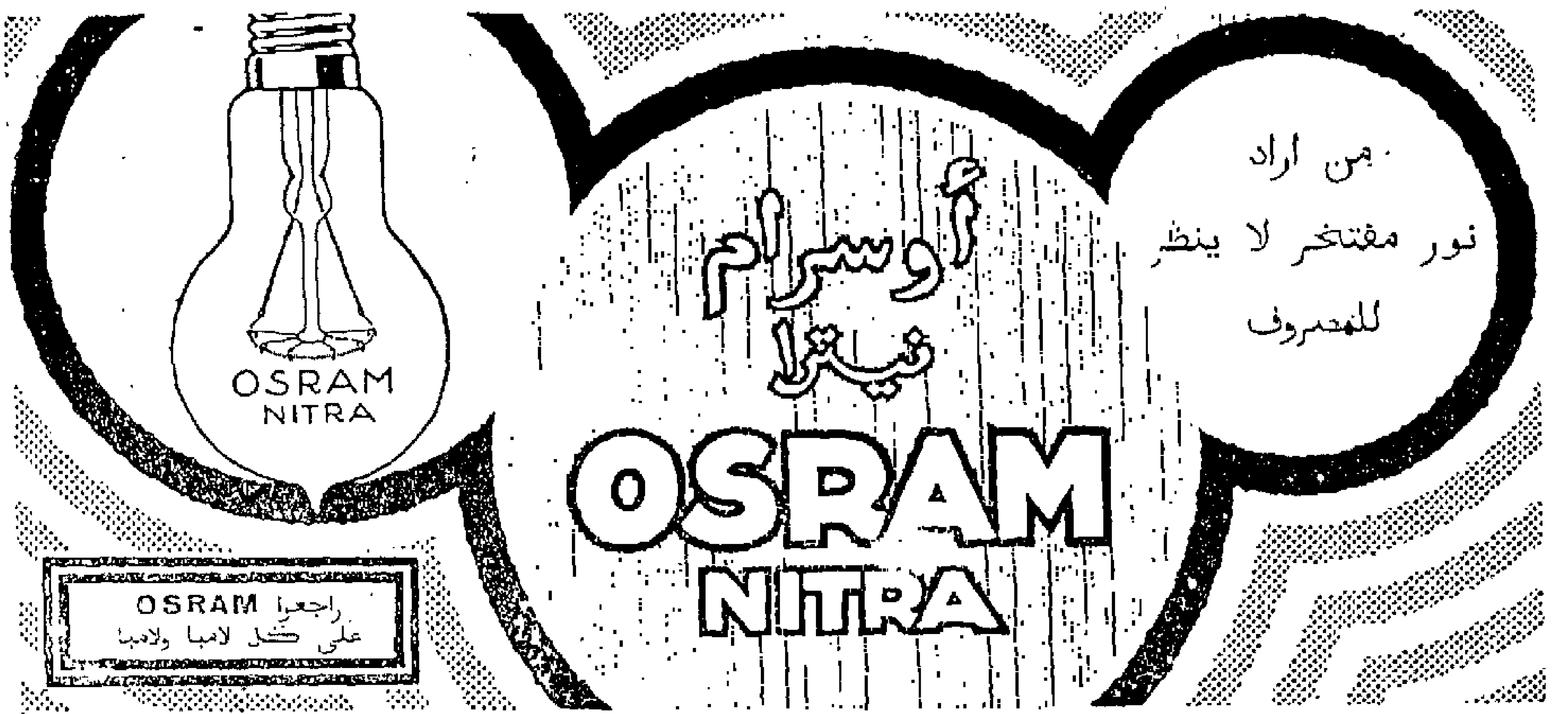
. ظللنا على حالتنا من القلق تارة والسكون اخرى الى ان وفد الصيف فارسلنا مضاربنا ونساءنا — وبدباء معهم — الى مكاننا في العام الغابر وتتبعناهن مع المواشي فكان ان سبقتنا ببضع ساعات

وهناك انفردت بدباء عن نساء الحي فقـادها القدر المشؤوم الى ذلك الصخر

هناك رأت عظاماً بشرية وجمجمة وثياباً رثة وسيفاً في الكهف فصرخت صرخة — الاواه — واستلت السيف من غمده فاذا بها ترى تلك الرقعة ! . . .

فجنت لساعتها وحملت جمجمة حسن وضربت بهـا رأسها فسقطت ميتة

دفنـا تلك المنكودة مع عظام حسن وجعلنا ذلك القبر مزاراً نحج اليه مرة في كل عام



الوكلاء الوحيدون في لبنان وسوريا ــ مزراحي اخوان ــ شام

المستودع في بيروت — محل يوسف عازار — شارع بيكو — وعند اكثر بائعي الادوات الكهربائية

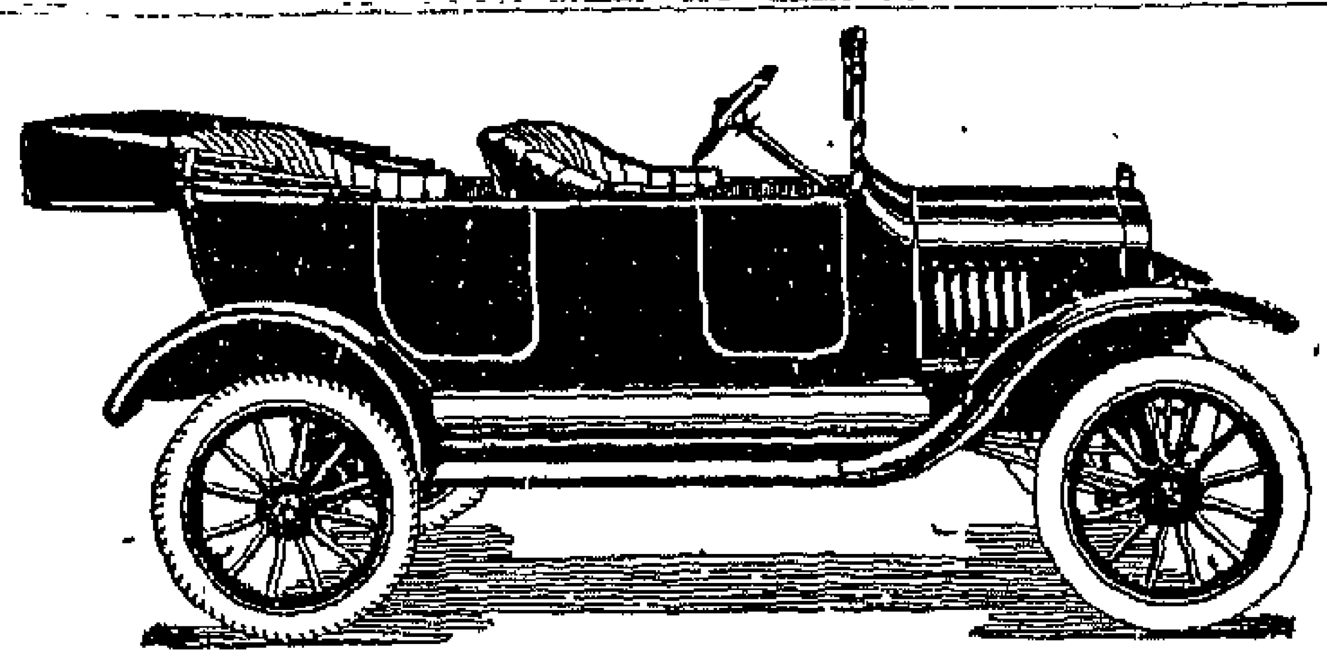
مستوصف الدكتور واكد

يعالج الامراض الباطنة ومتخصص لامراض الاطفال
العيادة من الساعة ١٠ الى ١٢ قبل الظهر ومن ٢ الى ٤ بعد الظهر
محل العيادة اول طريق النهر بعد سوق النجارين

ساعات لونجين

Longines

اطيب الساعات واتقنها . وكلاؤها
الياس ابو عكر = ساحة تجار



شارل القرم وشركاه على الصور

وكلاء اتوموبيلات فورد ومحراث فوردسون وجميع الالات والمعدات الزراعية ومحركات الاتوموبيلات ولوازمها :

فروع المحلات

دمشق	حلب	طرابلس	اللاذقية	الاسكندرونة
الصالحيه	الناعوره	التل	شارع السراي	شارع النهر

افخر الدخان اللبناني

هو الدخان الجديد الممتاز الذي اشتهر بنكهته فاقبلت عليه العائلات والمحلات الكبرى ــ كتباريس وغيرها ــ واشهر ماركات هذا الدخان ماركة تباريس وماركة العين

توضيب حبيب زينه الذي تخصص لهذا الامر

لا غنى عنها

اشهر محلات البيره في بيروت هي محلات
فؤاد وفوزي شقير
جادة الافرنسيين ــ الزيتونه

مطبعة الجليل - شارع البوسطة بيروت

عبدالله سلوان

سوق الجميل ــ بيروت

المخزن « الشيك » بما فيه من بضائع نفيسة مذوقة . شوكولاته ماركي للاعياد . قمصان من الطف الاذواق جاهزة وعلى القياس
فرصة يغتنمها الاصحاب للاعياد

خارج الحريم لامين الريحاني (٢٥) مصرع القيصر وعائلته (٢٥) . عبد البهاء والبهائية (٣٠) غروش سورية ماعدا اجرة البريد تطلب من مكتبة الجليل ويوجد فيها روايات تعريب طانيوس افندي عبده

الذوق الباريسي

تجده شكلاً وصورة في محل الاحذية الشهير على النورية خاصة سعيدخليل المعروف بمحل (الذوق الباريسي) . ليس لحسناء ولا لسيدة ولا لشاب مصري غنى عن ارتياد هذا المحل اذا احبوا ان يلبسوا احذية على موضة باريس

والكلام في سرك ان اسعاره عجيبة بالهاودة الرخص بالنظر الى الجودة

***

مطبعة الجليل شارع البوسطه بيروت

السنة الثالثة
العدد ٢٨٧
بيروت : الاحد
في ٢ اذار ١٩٢٤

المعرض

يقال

ان شركة الريجي قررت لغم جبل لبنان بالديناميت انتقاماً منه ونكاية

لقطات الطريق

في سبيل الاحسان

الليلة التي احيتها جمعيتا « الخيرية والشفقة الارتوذكسيتان مساء الخميس الفائت في مرسح «الشدوفر» كانت من ليالي بيروت الحسان ؛ ليس بالغاية التي أقيمت لها الحفلة فقط - وهي من اشرف الغايات مقصداً - بل بالنظام والترتيب والذوق الذي خيم على هذه الليلة

وكانت نخبة سيدات بيروت وفتياتها يقمن باستقبال الناس الذين غص بهم المرسح على رحبه ؛ ويبسمن لكل قادم ابتسامة ملؤها الشعور بالعمل الخيري الذي اقيمت الحفلة له

وساد الهدوء والترتيب — وهما الامران اللذان ينقصان غالباً حفلاتنا — حتى ان بعض الفرنساويين الحاضرين اعجبوا مما رأوه ووثقوا اننا قوم نحسن = مثلهم = ما نعمل عندما نريد

وللمرة الاولى شهدنا الناس يمتنعون عن التدخين في حفلة كبرى وفي مرسح عمومي لمجرد تنبيه بسيط ظهر فجأة على لوحة السينما

وكان اكثر الحاضرين من الفئة العاملة البسيطة يستقبلهم على الباب ابناء الاشراف في بيروت ببساطة وكرم خلق دل على ان هذه الفئة الغنية ليست كما توهمها بعض الناس = ونحن منهم = منصرفة الى ملذاتها وملاهيها فقط غير حاسبة لاخوانها في الانسانية حسابا

اجل ! لقد امتلأ صدرنا فخراً بأبناء وطننا عندما كنا نرى اولئك الفتيات بوجوه الملائكة وابتسامة الاطفال يسرعن لا متعبات ولا مترددات - في تأييد العمل الخيري

هل ترى دولة الانتداب



اذا حل الثقيل بارض قوم فما للساكنين سوى الرحيل

واجمل ما رأينا منهن ان كل واحدة كانت تباري رفيقتها بانها باعت للمشروع الخيري من الحلويات والزهور بمبلغ اكبر مما باعت به رفيقتها . وهن فرحات كأن ما يقبضنه من المال القليل في سبيل الاحسان اثمن من الحلى واعز من الجواهر ......

اما المال الذي جمع في هذه الليلة فقد أدخر لتعليم الاولاد الارثوذكس الفقراء الذين يبلغ عددهم السبعمئة ولد كما قيل لنا

وما نسينا ونحن نكتب هذه الكلمة ان نذكر ما رأيناه من غيرة السيدة الفاضلة ليندا ميشال سرسق رئيسة جمعية الشفقة التي كانت تشارك بنفسها ترتيب الحفلة وتنظيمها وهي كلما زادت تعباً زادت ابتساماً ورضًى . وكذلك الوجيه الفاضل حبيب افندي طراد رئيس الجمعية الخيرية الذي كان مثال الغيرة والهمة واللطف

لا نكتب هذه الكلمة لوصف الحفلة وصفاً مجرداً ولكننا نكتب ما نكتب لان الحفلة كانت جميلة بغايتها جميلة بنظامها . جميلة بذوقها وبكل ما فيها . ولانها خير مثال للاعمال النبيلة التي يجب ان نعملها ونسعى لتاييدها

البريطاني الاول

يعطينا امثولة

نقلت الهدى عن مكاتب الهرالد الاميركية في لندن ما يأتي :

يحق لرامسي ماكدونالد ان يدعي انه اول رئيس وزارة بريطانية يركب قطار النفق « تحت الارض » ويتمسك ب « القشاط » عندما لا يجد مكاناً فارغاً للجلوس . فمنذ تعيينه خلفاً للمستر بالدوين صار يأتي الى العاصمة كل يوم راكباً قطار النفق من همستد كما كان يفعل قبل ان صار رئيساً لاعظم وزارة على الارض . فقد كان قبل اسناد رئاسة الوزارة اليه يأتي تقريبا كل يوم الى وزارة الخارجية بعد تناول طعام الصباح ولا يركب الى المدينة الا قطار النفق وهذا نفس ما يفعله الان وهو في المقام الاول في الامبراطورية البريطانية بعد صاحب الجلالة طبعاً

ثم ان رئيس الوزارة الجديد وزملاءه قد فعلوا يوم السبت الماضي ما لا يتسنى وربما لا يغتفر لهم في نظر بقية الموظفين وهو انهم قد اشتغلوا نهار السبت الماضي بطوله . وهذا ما يستغربه بقية الموظفين لانه غير مألوف في مجلس الوزراء الا في اوقات حوادثها تستوجبه حتى ان المستر مكدونالد قد المح الى عزمه على المجيء الى مكتبه في ايام الاحاد وان يبقى هناك مدة قصيرة

وقد جهر الوزراء الجدد جميعهم بانهم لا يحتاجون الى رجال خفية لحمايتهم من حمقى قد تحدثهم نفوسهم بالحاق الاذية بهذا او ذاك من اركان الحكومة الجديدة ولكن مصلحة الشرطة السرية في سكوتلانديارد تابى المغامرة ولذلك قد ارصدت حراساً للمستر مكدونالد الذي يقال انه تلقى رسائل تهديد غفلاً من التوقيع ولكن صيغتها تدل على ان كاتبها من ذوي العقول الضعيفة الا ان رجال الخفية سيجدون صعوبة عظيمة في مهمتهم لان رئيس الوزارة يصر على ركوب قطار النفق كاي رجل من عامة الشعب)

المعرض — ومع ذلك فان بساطة ماكدونالد وركوبه في الدرجة الثالثة في قطار تحت الارض « الذي لا يركبه الا العمال تقريباً » لا يمنع ان يكون بين يديه اعظم قوة على الارض . كما ان ركوب كبار موظفينا في السيارات والعجلات الفخمة لا يجعلهم في مقام ماكدونالد ولا دقيقة واحدة

وقد ذكرتنا حادثة الرئيس الانكليزي بحادثة من نوعها جرت زمن الحرب مع المرحوم الدكتور بلس رئيس الجامعة الاميركية فان الدكتور بلس كان يقطع المسافات بين الكلية الاميركية والشوارع — مهما بعدت — مشياً على الاقدام . ولم يكن يركب الترامواي الا نادراً . ففي احدى المرات شاهده احدهم راكباً الترامواي في الدرجة الثانية فتقدم منه سائلاً متعجباً :

— أيركب الدكتور المحترم في الدرجة الثانية ؟؟

فاجابه الدكتور بلس ببساطة .

— نعم لانه لا يوجد درجة ثالثة .

قالت جريدة الشعب ان البنك اللبناني الوطني في نيويورك قد اصبح بالرغم من حداثة عهده يضاهي المصارف الوطنية الاميركية من حيث الترتيب والنظام والعمل والدقة بالادارة وكثر عدد الذين يودعون فيه اموالهم

وقد ادى هذا المصرف خدمات مالية كثيرة مفيدة لابناء الوطن في الولايات المتحدة

المعرض = فما رأي مؤيدي مشروع البنك السوري ؟

ايها الغد

ايها الكائن الغريب المختبيء وراء الضباب

ايها السر الدفين المنزوي في جوف الارض

هلا انفت من سباتك وهببت من مضجعك وازحت عنك ذلك النقاب المبطن بالظنون المثقل بالاوهام . . . أأنت عاصفة هوجاء تنذر بالشقاء تسحق بهولها الكائنات

ام نسمة سحرية تنبيء بالسعادة فتنعش بعذوبتها القلوب ؟ . . .

أأنغمة شجية وابتسامة محيية تتمايل على شفتيك . . ام كآبة عميقة وغصة مريرة تنشي تجعدات خديك ؟ . . .

أأنوار ساطعة تمثل لعيني بهجة الحياة . . ام ظلمة حالكة تطرق اذني بأنة العدم ؟ . . .

أجبار هائل يأتي هادماً ما بنيته من الاماني . . . ام خل وفي يتقدم محققاً ما رجوته من الامال ؟؟؟

. . .

بالامس ايها الغد سرت متجولاً فبصرت بقصر شاهق يناطح عنان السماء . . . وبغابة خضراء ذات اشجار باسقة تملأ العيون بهجة ورواء . . . وبصبية حسناء . . . تتجلى على محياها معاني الرقة والجمال . . .

بالامس رأيت ما رأيت ، ثم اضمحل الامس وانحجبت قامته وراء ضباب الماضي وجاء اليوم بعد ان مزق عنه اغطية الرقاد وبرز الى حيز الوجود فاذا بذلك القصر الشاهق قد حل به الخراب والدمار فاندك عن اسه واصبح قاعاً صفصفاً . . . وتلك الغابة الخضراء قد التهمتها النيران وتركت مكانها ارضاً جرداء قاحلة تعبق في جوانبها غيوم الرماد . . وتلك الصبية الحسناء قد انشب الموت فيها مخالبه فنامت في مضجعها الابدي . . .

. . .

كن ما كنت ايها الغد ، راحة ام شقاء موتاً أم حياة . . . فانت ما زلت ولن تزال حلم الشباب وابتسامة الامل وسر الحياة وموطن السعادة

كن ما كنت واحتفظ بسرك الابدي فان سعادتنا مترقرقة على جهلنا ما وراء ستارك الاسود الرهيب

سعيد جنبلاط

اقامت الاديبة الكبيرة السيدة جوليا طعمه دمشقيه صاحبة المرأة الجديدة حفلة شاي في منزلها للمسيو بورشر مدير قلم المطبوعات اللبنانية

احتج المصريون على تصريح ماكدونلد الاخير

بلاعنوان

اتفقت شركة اوتوموبيلات «فورد» المشهورة مع روسيا البولشفيكية على تقديم ١٨ الف سيارة فورد كل سنة

تناقش مجلس النواب في اميركا بمسألة ناظر البحرية وعلاقته بقضية البترول وقد قرر المجلس الغاء امتياز «تي دوم»

قامت جريدة «ميهان» الفارسية في طهران (ومحررها عضو في البرلمان) تدعو الى تاسيس جمهورية فارسية وان يكون السردار صباح رئيسها الاول ويقال ان «ميهان» تعبر بذلك عن ارادة الشعب

نشرت جريدة دايلي اكبرس تلغرافاً من مكاتبها في القدس جاء فيه ان القنصل الفرنسوي في القدس نفى جميع الاشاعات التي شاعت في فلسطين وسوريا ومصر عن عزم فرنسا على سلوك سياسة معادية لبريطانيا في شبه جزيرة العرب بعقد محالفات مع الحجاز او اليمن او نجد. وقال ايضاً ان فرنسا تعطي سوريا الاستقلال عندما يصير اهاليها اهلاً له ولكنها تعارض في دخول سوريا في حلف عربي تحت الحماية البريطانية. وفي عزم الجنرال ويغان ان يزور القدس قريباً

سقط سهواً في العدد الفائت اسم عبدالله افندي غانم من توقيع رواية (البدوي التائه) فاقتضى التنبيه

فشل الحزب الجمهوري في التصويت للوزارة بالمجلس اليوناني

ارسل السر هربرت صموئيل الى الجنرال ويغان يثني على همة واقتدار راجي بك ابو حيدر وحليم بك شقير وكذلك فعلت عدلية فلسطين

وصل الى العاصمة الكونت دينيل ديبويسون المكلف من وزارة المعارف والفنون الجميلة بمتابعة الابحاث عن الاثار

وستتوجه بعثة اثرية الى تدمر مؤلفة من المستشرق الاثري الفرنساوي موريس دينان والمستشرق الاثري الدانمركي المسيو هارالد انكولت

وتتوجه بعثة ثانية الى صخرة ايوب في حوران برئاسة المستشرق الاثري التشكوسلوفاكي المسيو هروزلي

سيعين الامير فائق شهاب معاوناً لناظر البوسطة والتلغراف في لبنان

تبرع الجنرال ويغان بالف ليرة سورية للفقراء المسلمين في حلب

عقدت جريدة الايفنن مايل الاميركية مقالة مطولة عن هنري افندي فركوح احد النوابغ اللبنانيين المهاجرين الذي اكتشف جهازاً له سبعة انابيب والكل موضوع في حقيبة طولها ١٩ قيراطاً وعلوها ١٠ قراريط وعمقها ٤ قراريط ونصف وهذا الجهاز يلتقط الاصوات المنقولة بالاثير من مسافة الف ميل فما دون وفي الحقيبة ايضاً البطاريات الهوائية «وندي» ويسمع بواسطتها الصوت عالياً وجلياً، وقد مدحت الجريدة المذكورة صاحب هذا الاكتشاف ونشرت صورته وصورة اكتشافه

الف باء

واشيع ان الجنرال بريودي ريفيرا زعيم اسبانيا الحالي سيستقيل

الى فتاة

مترجمة عن «الفرد دي موسه»

نعم! انك امرأة!
ومهما قيل عنك، فانك ككل امرأة ايضاً.
تحملين فيك هذه القوة الشريرة، التي تقدر بابتسامة
واحدة ان ترمي قلوبنا في سكرة الامل او في ظلمة اليأس

* * *

نعم! انك امرأة!
وبكلمتين اثنتين، بل بدون كلام ايضاً
بل بنظرة ضائعة او هازئة
تقدرين ان تطعني قلب هذا العاشق الولهان
بخنجر مسموم

* * *

نعم! انك امرأة!
واذا كانت كبرياؤك واسعة لا حد لها
فلاننا كنا عبيداً جبناء بين يديك
وليس في العالم ما يوازي قوتك المخيفة
الا تقلبك السريع.

* * *

ولكن كل قوة على الارض تتلاشى هباء
عندما يتمادى بها الغرور الى الاحتقار
والرجل الذي يعرف ان يخنق عذابه بصمته
يبتعد عنك ولو امتلأت عيناه دموعاً

* * *

ومهما كان هذا العذاب قاسياً عليه
فانه يلعب دوره بشهامة وابداع
اني افضل مهنتي — كشقي منكود الحظ
على مهنتك انت — كجلادة شريرة

م . . .

العراق بين نارين

ما هدأت ثائرة الاتراك على جارتنا العراق وسكنت النفوس قليلاً الى زوال الخطر عن القطر العربي الشقيق من جهة الاتراك حتى ظهر خطر جديد على العراق من جهة العجم بدليل ما طالعناه في صحف العراق الاخيرة والى القراء بعض مقال لجريدة «العراق»:

نبأ من ايران هلعت له قلوب ابناء العراق. وثار فيهم الاستياء. في عاصمة الفرس جماعة من الكتاب تنفث السم الزعاف، هاجموا الشعب العراقي بل العربي بالسباب والطعن بصورة تتأباها النفوس الكريمة وتنفر منها الاذواق السليمة. تلك هجمات مرجعها بل ذاك هذيان مأخوذ في عقله، سطره كتاب ايران في تلك الصحف الهوجاء في ساعات فعل الترياق في اجسامهم فعلاته وتشبعت ادمغتهم بسموم الافيون، فمرضت منهم القلوب، وغابت العقول عن رشدها فقاموا يطعنون في من جادوا عليهم بكل خير واعظم نعمة اكسبتهم دنياهم واخراهم»

وصحف طهران تتجاسر بكل وقاحة ان تشتم العراق والعرب وتتنقصهم لمجرد مناقشة صحفية قامت بينها وبين الصحافة البغدادية،

فاذا كانت اليوم وريقات طهران القذرة «!» قد ارادت ان تلوث اسم العرب بلوكه في افلاءها الترعة بدخان الترياق فهذا لا ينال من العرب النجب بشيء البتة

ومن اسخف ما جاء في صحفهم في هذا الموضوع اعتبارهم بلاد بين النهرين جزءاً لا يتجزأ من ايران وانها ستكون قريباً او بعيداً تحت تصرفهم.

هذه اضحوكة الزمن وسخريه الدهر. تهددنا فارس باحتلال.»

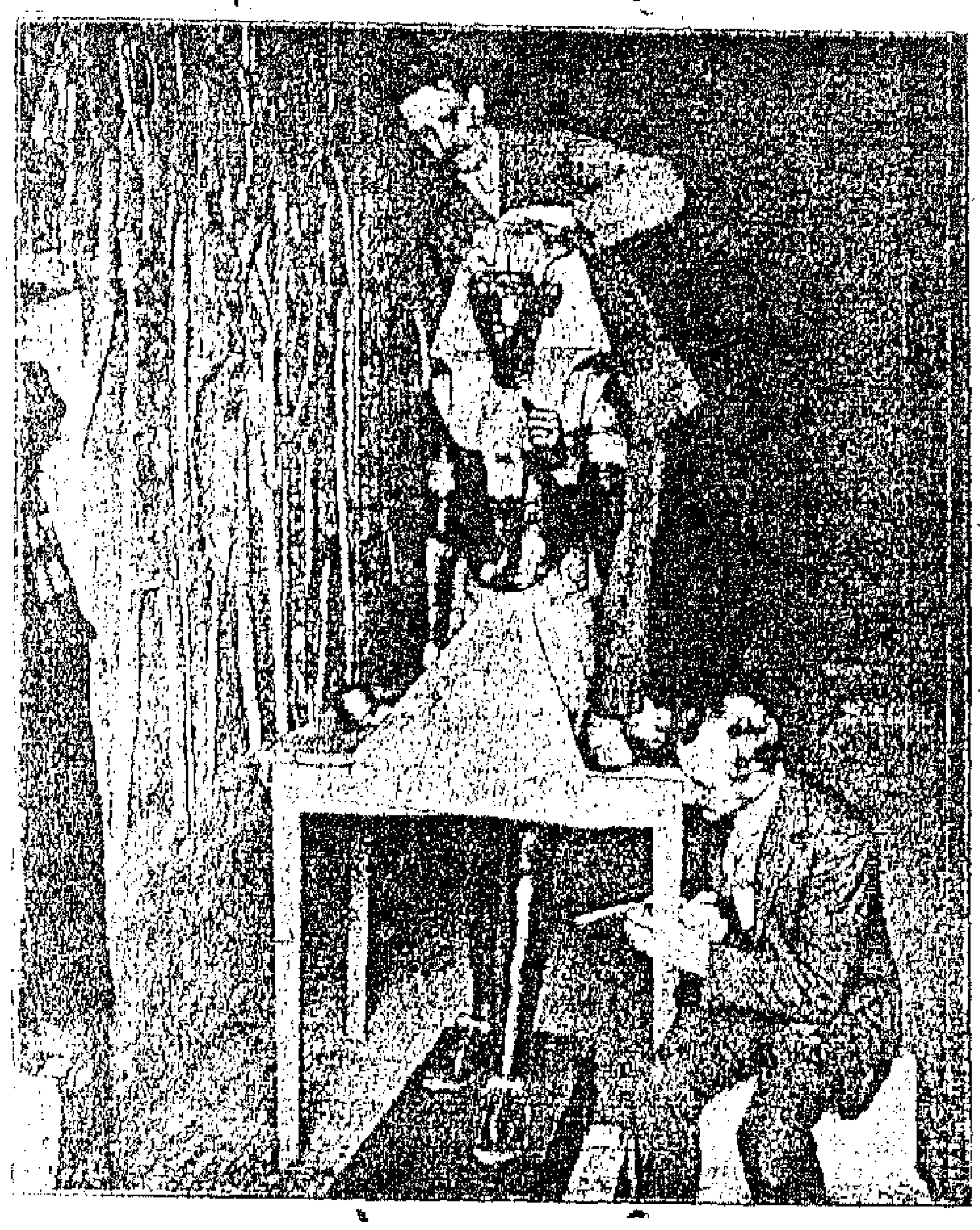
المعرض — تلك قطع قليلة من مقال طويل شديد اللهجة حاد اللواذع ضد العجم والشعب العجمي. وقد استنتجنا منه ان الصحف الايرانية تهاجم العراق بشدة. وقد كنا نود ان لا تلهو دول الشرق بحزازاتها القديمة بل تدأب على متابعة نهضتها الجديدة:

اذاعة

عن ادارة مجلة الانوار

اعلن مشتركي مجلة الانوار المحتجبة انني اهيء الاسباب لاعادة نشرها قريباً فترسل الى العدد الوفير الذي لم يدفع البدل فيحق للادارة اذ ذاك استيفاؤه كاملاً عن سنة والعدد القليل الذي ادى البدل سلفاً تحسب له القيمة عن الاعداد الباقية من السنة

يوسف الحاج
صاحب جريدة الانوار المحتجبة



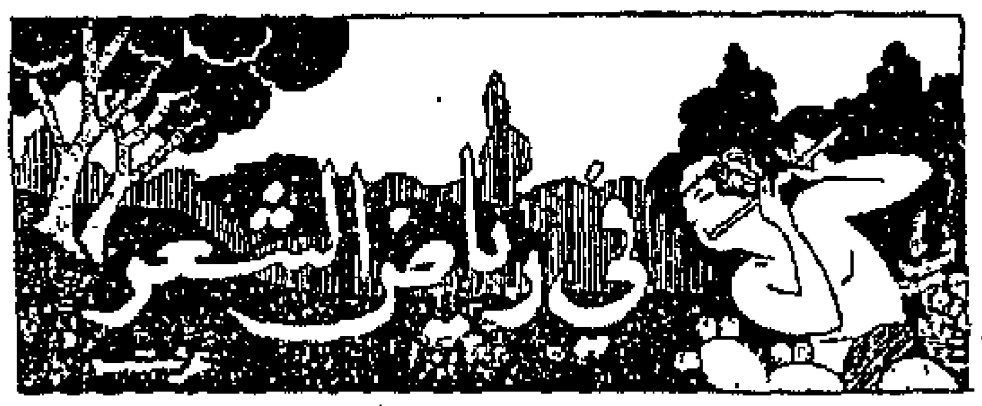
في قبر توت عنخ آمون

بمناسبة الخلاف الواقع بين حكومة مصر والمستر كارتر وتكليف المسيو لاكو الفرنساوي بمتابعة اعمال الحفر في قبر توت عنخ امون ننشر هنا رسم تمثال الفرعون المصري الذي اخرج من امام باب حجرة الملك والرسم يمثل اثنين من اعوان كارتر يعملان في اخراجه بدون ان يصاب باذى



سردار سبه رضا خان

رجل الفرس الحالي ورئيس الوزارة والمرشح لرئاسة الجمهورية الايرانية. ننشر رسمه بمناسبة ما اظهرته العجم من المطامع السياسية في العراق بدليل ما نشرته الصحف العراقية وقد اخذنا شيئاً منها لهذا العدد . وهذا الرجل كان قبل الوزارة والزعامة جندياً بسيطاً امياً منذ عشر سنوات وقد بقي مدة حارساً بسيطاً على باب البنك الروسي في «رشت» واليوم اصبح اعظم رجل في العجم



مرض الحبيب فعدته

فمرضت من حذري عليه

واتى الحبيب يعودني

فبرئت من نظري اليه

الشافعي

***

وقد علق الجناح

كأن القلب ليلة قيل يغدى

بليلى العامرية او يُراح

قطاة عزها شرك فباتت

تجاذبه وقد علق الجناح



المسيو كافانداريس

رئيس الوزارة اليونانية الجديد مكان فتزياوس الذي استقال بسبب مرضه

فلا في الليل نالت ما ترجي

ولا في الصبح كان لها براح

مجنون ليلى

***

لا علي ولا ليا . .

ويوم كظل الرمح قصّرت ظله

بليلى فالهاني وما كنت لاهيا



الفريد بك سرسق

عاد امس من فرنسا بعد ان عمل هناك لمصلحة بلاده في مسائل اقتصادية هامة . وقد نقلت البرقيات حديثه السياسي الاخير عن فرنسا ولبنان وسوريا الذي نشرته جريدة الفيغارو .

فيا «ليل» كم من حاجة لي مهمة

اذا جئتكم بالليل لم ادر ما ماهيا



الوزارة المصرية الجديدة

اخذنا هذه الصورة عن التيمس المصورة · وهي تمثل سعد زغلول باشا « الواقف في الوسط » رئيس الوزارة المصرية الجديدة مع رجال وزارته



ميسولبني يربي شبلا

الزعيم الايطالي الكبير اطواره غريبة فهو يعتني اليوم بتربية شبل اسد والرسم الحالي يمثل الرئيس ميسوليني حاملاً شبله وقد ذهب للنزهة به في سيارته الصغيرة ·

خليلي لا والله لا تبكياني التمس
خليلاً اذا انزفت دمعي بكى ليا
فما أشرف الايفاع الا صبابة
ولا انشد الاشعار الا تداويا
وقد يجمع الله الشتيتين بعدما
يظنان كل الظن ان لا تلاقيا
لحى الله اقواماً يقولون اننا
وجدنا طوال الدهر للحب شافيا
وشب بنو ليلى وشب بنو ابنها
واعلاق ليلى في فؤادي كما هيا
فيا رب سوّ الحب بيني وبينها
يكون كفافاً لا علي ولا ليا



الدكتور طانيوس منسي

رئيس مستشفى ظهر الباشق « برمانا » للمصدورين وله يد بيضاء في العناية والسهر على هؤلاء المارلين ·

اراني اذا صليت يممت نحوها
بوجهي وان كان المصلّى ورائيا
وما بي اشراك ولكنّ حبها
وعظم الجوى اعيا الطبيب المداويا
خليلي ان ضنوا بليلى فقربا
لي النعش والاكفان واستغفرا ليا

مجنون ليلى

قطة تغار

كان لعائلة في وستنيويرك قطة مدللة وقد حدث ان الله منّ على السيدة ربة القطة بغلام استأثر بحب الوالدة وميلها حتى لم يبق عندها وقت لملاطفة القطة وملاعبتها وقد احست القطة بذلك الجفاء ومن الغرائب انها عرفت السبب فيه ولهذا استفردت الطفل يوماً في سريره فهاجمته وانشبت اظافرها بجسمه الرخص فحمله ابواه الى المستشفى حيث ظل اياماً تحت معاينة الاطباء

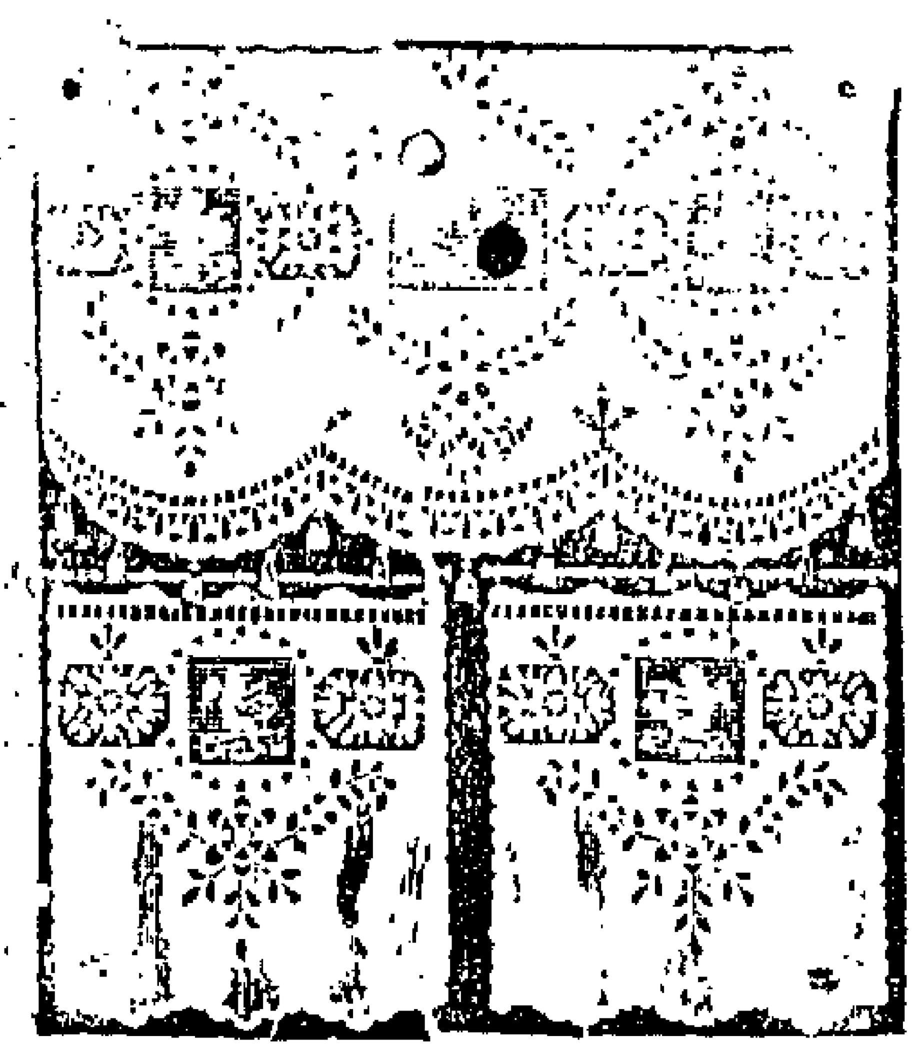
اما القطة فانها قد ماتت رميا بالرصاص بدعوى انها جنت والحقيقة انها فعلت ما يفعله كثيرون من الناس الذين يقال انهم عقلاء فالغيرة على الحبيب عندنا نحن ابناء الجبلة البشرية من الشرف بمكان «السائح»



الموضة في لندن

نشرنا في اعدادنا الماضية كثيراً من رسوم الموضة الجديدة في باريس وقد احببنا ان نأخذ لهذا العدد رسماً جميلاً عن الموض في لندن ايضاً · وترى السيدات ان في هذا الثوب جمالاً وذوقاً لا يقلان عن جمال الموضة الباريسية

— من هذه التي رميت عليها التحية
— ابنة جارتنا
— ولكنها لم ترد التحية
— تلك عادتهم في البيت · فانهم لا يردون شيئاً



ستورات واجهات · برداايات · برنزيه · ترول ناموسيات سجاد افرنجي · مشمعات · اقمشة كتانية وقطنية

تجدها في المحل الوحيد المتخصص لبيع هذه الاصناف

لونيق رزق ـ سوق اياس

مصنع النظارات

اشهر واتقن مصنع للنظارات على الطراز الحديث وتبعاً للاصول الفنية هو في صيدلية عرزوزي — ساحة الشهداء — الصيدلية التي طارت شهرتها في كل انحاء هذه البلاد

افخر الدخان اللبناني

هو الدخان الجديد الممتاز الذي اشتهر بنكهته فاقبلت عليه العائلات والمحلات الكبرى ـ كتباريس وغيرها ـ واشهر ماركات هذا الدخان ماركة تباريس وماركة العين

توضيب حبيب زينه الذي تخصص لهذا الامر

اقرأ وجرب



هذه صورة الدكتور طاكي يستعمل اختراعه للشفاء من الازمة وضيق النفس التي ظل يعاني آلامها عشرين سنة ثم شفي منها بدون علاج داخلي

يطلب هذا العلاج من وكلائه الوحيدين في لبنان وسوريا — ميشال سيرجي وشركاه

لا غنى عنها

اشهر محلات البن في بيروت هي محلات

فؤاد وفوزي شقير

جادة الافرنسيين ـ الزيتونه

رستوران بيروت

لصاحبه الياس ياسمين

المطعم الجميل فيه المآكل العربية الفاخرة على اختلاف انواعها · وهو مجتمع المحامين والادباء والتجار مطبخه من اشهر واطيب المطابخ العربية فاقصدوه في اول ميناء القمح تجاه محلات السيوفي



بين الامومة والحب

« عن هنري بوردو »

حضرت من مدة في محكمة الجنايات محاكمة امرأة قتلت رجلا بصورة تقشعر منها الابدان وتعافها النفوس ، فقد اطلقت عليه دماغه بطلق من مسدس بينما كان نائماً في فراشه لا يحسب للموت حساباً

واغرب ما في الامر ان شباب هذه القاتلة وجمالها الخلاب ودلالها الساحر بل كل ظواهرها لم تكن تنم الا عن طهارة نفس وسلامة طوية ووداعة متناهية

واغرب من ذلك ان من قتلته كان من احبه قلبها ومن اجله كانت قد تركت زوجها في « ليل » مسقط رأسها وتبعته الى باريس

وهاك حكايتها كما روتها للقضاة :

« كانت حياتنا في « ليل » ان تكون هادئة صافية لولا امر واحد وهو قلة اهتمام زوجي بي وبولدنا « تينو »

ولا انكر انه كان صالحاً ولكنه كان قليل الميل الي وقليلا ما كان يمضي بقربي ايام الآحاد والاعياد

وكان في من يختلف الينا من اصدقائه شاب يدعى « كلود لابار » وهو جميل الطلعة ذكي الفؤاد وله في فن تصليح الالات البخارية مهارة وشهرة

كنت ارتاح الى رؤية هذا الشاب واشعر بميل

منشئها ومديرها المسؤول * ميشال زكور

خفي اليه ثم لم ادر الا وقد نزل من قلبي منزلة المحبوب من قلب محبه وما آنس مني هذا العطف عليه حتى كاشفني بحبه ايضاً لانه كان يهواني . ولكن وجود زوجي كان يضيق على حبنا نطاق دائرته فقررنا ان نفر سوية الى مكان ناء نعيش فيه كما تشاء القلوب . وفي ذات يوم جاءني قائلاً :

— أعلى اهبة السفر انت ؟

— ولكن . . . ولدي !

فانتفض عند سماع هذه الكلمة وقطب حاجبيه ثم اطرق مفكراً وبعد قليل قال :

— الولد له ابوه

— وله امه ايضاً . كلا يا كلاود ان قلبي اضعف من ان يصبر على فراقه »

فمضى عني في ذلك اليوم حزيناً خائباً ولكنه عاد الي بعد ايام قليلة ورجاني ان اذهب معه وحيدة فابيت ولا قبل ان اخذ ولدي معي عمدت الى حقيبة جملت فيها ثيابي وقليلاً من الدراهم كنت قد اقتصدتها لنفسي ، ثم ركبنا القطار الى باريس

في باريس وجد كلاود عملاً بكل سهولة فكما تعلمون كانت شهرته قد وصلت الى معاملها

. . .

الاطفال كالحيوانات يفرقون جيداً بين من يحبهم وبين من يكرههم . وكان كلاود يكره ولدي ولذلك كان تينو ينفر منه

وفي بادىء الامر منع كلاود شغفه بي من المجاهرة ببغضه لولدي ، ثم بعد مضي زمن قسا قلبه عليه تمام القسوة فكان يغتنم فرصة غيابي عن المنزل ويوسعه ضرباً مؤلماً لا طاقة لطفل له من العمر اربع سنين ان يقوى على احتماله . واحسست بذلك فعاهدت نفسي ان لا اترك ولدي ابداً لوحده

وكان كلاود قد فهم ما نويت فجعل يعمل سراً على ابعاد الطفل عني

وافقت من رقادي ذات صباح فلم اجد في بيتي لا كلاود ولا ولدي ، فهالني الامر واخذت دموعي تتساقط ثم خطر لي خاطر فارتديت ثيابي بعجلة وخرجت اعدو نحو محطة قطار الشمال

هناك رأيت كلاود واقفاً بين جمع غفير من المودعين والمسافرين فدانيته وسألته بلهفة :

— اين ولدي ؟

فاجابني بهدوء : — لا اعلم

ولكنني لم اصدقه بل صعدت القطار وطفت غرفه واحدة واحدة حتى رأيت ابني يحمله رجل عرفت فيه صديقاً لكلاود فاختطفته من بين يديه وأردت الرجوع من حيث اتيت لكن القطار تحرك في تلك الدقيقة فضممت ولدي بشدة الى صدري ثم القيت بنفسي من احدى النوافذ وبعد ذلك لم اعد اعلم ماذا اصابني

عندما عدت الى صوابي وجدتني فوق سريري في البيت لا اشكو الا الماً خفيفاً في ركبتي ورأيت ولدي يلعب فرحاً في احدى زوايا الغرفة فشكرت الله على سلامته . وكان كلاود جالساً بالقرب مني فكان اول ما قلته له :

— لماذا كنت تريد ترساله الى ليل ؟

— لان حياته هناك تكون اهدأ منها هنا !

لقد كان صادقاً في قوله ، ولكن هل تقدر الام ان تحيا سعيدة ان كان ابنها بعيداً عنها ؟ وكيف يشب ولد لا ام له تتعهده ؟

. . .

مضى زمن ايضاً لم تكن حياتنا فيه باسعد منها من ذي قبل فقد جاهر كلاود ببغضه لذلك الطفل المسكين واخذ يضربه امامي متى شاء ويضربني انا بنفسي ان حاولت الدفاع عنه . لقد كان حزني عظيماً في ذلك الحين ويأسي اعظم !

لم يخطر ببالي ابداً ان اعود الى زوجي فما انا من اللواتي يحجمن بعد الاقدام ولا من اللواتي يهبن قلبهن في كل يوم الى رجل

انا جميلة وكان باستطاعتي ان استعبد من اشاء من الرجال ولكن حب ذلك الوحش الجميل كان شديد الوطأة على نفسي

واخيراً اكثر كلاود من تعذيب الطفل ونبذني واعرض عني لشدة تعلقي بولدي فهاجت في نفسي عوامل لم افهم حقيقتها الا فيما بعد

. . .

في ليلة من ليالي الصيف بينما كنت جالسة الاعب ولدي واناجيه رأيت كلاود داخلاً يعيد ويترنح من السكر ثم وقف امامي واخرج من جيبه مسدساً وقال :

— هذا هو الموت ! . . .

فانتصبت واقفة وانا اصرخ كالمجنونة :

— لم هذا يا كلاود ؟ بربك لا تقتلنا خوفاً !

ولكنه اجابني والحميا تميله ذات اليمين وذات الشمال :

— هذا له (واشار الى ولدي) اريد ان اناقشه الحساب . .

فشعرت ان الارض ترتعد تحت قدمي الا اني تجلدت وهجمت عليه احاول نزع المسدس من يده فرفسني برجله رفسة رمتني على قيد خطوات منه ثم صوب السلاح الجهنمي الى رأس ولدي وجعل ينظر اليه ضاحكاً

اما انا فلم اتحرك عند ذلك من مكاني وكذلك تينو لم يأت بحركة . ومضت على ذلك دقيقة رهيبة شعرت فيها ان دمي قد جمد في عروقي وان العرق البارد قد سال من كل جسمي ثم رأيت ذلك الرجل الهائل قد رمى بالمسدس على الطاولة وانطرح هو على السرير ونام حالا وله غطيط

ان ما هاج في نفسي كان حرباً طاحنة بين الامومة والحب

وانتصرت في الام على الحبيبة

تقدمت من النائم . . اسندت ظهري الى الحائط . . . المسدس بيدي . . . صوبته الى الرأس حيث الموت . . . لم يتحرك - ولكني لم اعد اسمع غطيطه »

. . .

عندما انتهت القاتلة من حديثها الرعب غطت وجهها بيديها لكي لا ترى ذلك المشهد الحزن الذي وصفته . وظل سكون عميق مخيماً فوق الجميع حتى سمعنا الرئيس يسألها :

— وبعد ذلك . ماذا عملت ؟

فاجابت وفي صوتها رنة حنو عظيم :

— بعد ذلك اخذت اقبّل ولدي فقد كان في سبيله ما فعلت ! »

حسن سليم الحاج

المعرض

تصدر مرتين في الاسبوع

منشئها المسئول — ميشال زكور

الاشتراك { ٣٠٠ غرش سوري في لبنان وسوريا
٤٠٠ " " في الخارج

الادارة = سوق سرسق : بيروت

ميزات المشتركين = لكل مشترك (دفع البدل) حق بان يطلب الاعداد التي تنقصه والادارة مستعدة لتقديمها بدون بدل ، على ان لا تتجاوز العشرين عدداً في السنة

ولكل مشترك (دفع البدل ايضاً) حق بنشر اعلان في الجريدة على مرتين بشرط ان لا يتجاوز الاعلان العشرة اسطر

مطبعة الجليل . شارع البوسطة بيروت

المعرض

السنة الثالثة
العدد ٢٨٨
بيروت . الخميس
في ٦ اذار ١٩٢٤

يقال

ان المجلس النيابي سيضرب عن العمل احتجاجاً على عدم تنفيذ قراراته



الخليفة عبد المجيد الثاني

وهو اخر خليفة من بني عثمان بعد ان الغى مجلس انقره الخلافة وحتم على الخليفة وامراء آل عثمان ان يغادروا البلاد التركية في عشرة ايام والرسم يمثل الخليفة في ثوب اجداده الاقدمين



ويلسن وبوانكاره

" لما وصل المرحوم الرئيس ويلسن الى باريس لحضور مؤتمر الصلح كان المسيو بوانكاره يومذاك رئيساً للجمهورية، وها قد مر اليوم خمس سنوات على ذلك العهد فاذا ويلسن يموت بالامس مريضاً واذا بوانكاره يستلم مقدرات فرنسا في رئاسة وزارتها، حتى لم يعد للجرائد في العالم من حديث غير حديث الرجل الفرنساوي العظيم. وهذا الرسم يمثل بوانكاره وويلسن في عربة واحدة وقد اخذ الرئيس الاميركي يحيي الشعب الفرنساوي المهلل له

لقطات الطريق

ايضاح لا بد منه

تنشر الصحف المصرية من حين الى حين بعض مقالات عن هذه البلاد فيها تعريض وانتقاد على بعض كبار الموظفين، وقد علمنا انه تبادر الى ذهن بعض هؤلاء بان منشئ المعرض هو كاتب تلك المقالات ومرسلها الى صحف مصر.

فرفعاً لكل التباس ودفعاً لكل مظنة نصرح اننا لا نستخدم غير جريدتنا لنشر ما يجول في خاطرنا حول المسائل الوطنية ولم نلجأ حتى اليوم الى استخدام جريدة بعيدة عن البلاد لنشر ما نراه واجبنا من الانتقاد على الحكومة او على السلطة

على ان قراء «المعرض» عرفوا جيداً من تاريخه الماضي والحالي انه لم يجبن ولم يتردد في موقف من المواقف — مهما كان شديداً ومخالفاً للسلطة — دعته اليه دواعي الوطنية.

وهو يرى ان الحرية الصحافية هنا — قبل اقرار قانون المطبوعات طبعاً — اوسع من ان تضيق على الصحافيين حرية القول والكتابة

واما اذاجاءت انتقادات بعض الصحف
في مصر مطابقة لانتقادات المعرض على
الادارة او على الاشخاص فما ذلك الا من
قبيل الاتفاق في الراي والمصلحة الوطنية .
ان «المعرض» يعتبر نفسه حراً طليقاً لا
قيد له سوى القانون وسوى حدود حرية
الآخرين . وهو يأنف ان يقول في صحف
مصر ما لا يجسر ان يقوله هنا . فما يكتب على
صفحاته هو كل رأيه بكل صراحته وحريته .
فلياخذ القراء هذه الكلمة الموجزة حجة عليه

....

بونابرت جديد

قلب نابوليون بونابرت بانتصاراته في
اوربا اطلس الجغرافية وصفحة السياسة

وقلب مصطفي كمال اليوم بانتصاراته
في اسيا تقاليد قومه وهدّ بخطاب واحد
كيان عرش عظيم فتح رجاله اسيا وافريقيا
واطلت خيولهم على عواصم اوربا ظافرة
فاتحة . بل زاد على ذلك بان خلع الخلافة
الاسلامية من الاتراك ونفى الخليفة
وابناء اعمامه واله فكان عمله هذا اجرأ عمل
من نوعه في الاسلام

كلا الرجلين ــ بونابرت ومصطفى
كمال ــ خرج من الخمول الى المجد ومن
جندي بسيط الى الفتح فالخلود

ومن قابل بين حياة الرجلين حتى الان
رأى شبهاً عظيماً بينهما . فابدأ بعمله نابوليون
من مئة عام دأب على مثله اليوم مصطفى
كمال . ومن يعلم ــ لو كان مصطفى كمال
في بلاد مثل فرنسا وفي زعامة شعب
كالشعب الفرنساوي ــ اذا كان لا يعمل
الان في اسيا ما عمله بونابرت بالامس
في اوربا

ان رجل تركيا الحالي واقف على
حافة احد امرين اما ان تقوم عليه القيامة
بسبب جرأته الاخيرة على الخلافة وتفشل
مطامعه الهائلة واما ان يخضع الاتراك
ويخضعون جيرانهم معهم لارادة هذا الرجل
الهائل الذي يفعل اليوم بالخليفة ما فعله
نابوليون من مئة سنة بالبابا

والذي يراقب مجرى الامور يرى ان
مصطفى كمال لم يشأ ان يدخل الاستانة وفيها
الخليفة حتى لا يكون في العاصمة التركية
رجل يضطر مصطفى كمال ان يخضع له ولو دينياً

وكما نفى نابوليون البابا بالامس ليخلو
له الجو هكذا نفى اليوم مصطفى كمال
الخليفة ليخلو له جو السيادة

ولكن هناك انكلترا ايضاً . فهل تتفق
ــ بواسطتها ــ نتيجة الرجلين كما اتفقت
حياتهما ؟؟

احدى الغرائب

قالت الاحرار : ترامى الينا ان المدعين
العموميين الافرنسيين لدى محاكم بيروت
ودمشق وحلب قد تعينوا مستشارين قضائيين
في نظارات العدلية في الدول المشار اليها واعطي
لهم حق مراقبة كل الاوراق واعطاء ارائهم
فيها . اي ان حضرة المدعين العموميين
الذين يجب ان يكونوا خاضعين لناظر العدلية
اصبحوا الان مراقبين على هذه النظارة اي
مراقبين على رئيسهم . ولم نسمع قبل الان
ان قاضياً او مدعياً عمومياً يكون في الوقت
نفسه مستشاراً للوزارة لان الجمع بين
الوظيفتين يؤدي الى ارتباك الاعمال

المعرض ــ لا تعجب الرصيفة للامر فنحن
في بلاد العجائب

***

هل انتقمت من صاحب الاوتوموبيل الذي دهس
زوجها المرحوم ؟

ــ احسن انتقام

ــ كيف ؟

ــ اقترنت به . .

الغاء الخلافة من تركيا

تناقش حزب الاكثرية في المجلس الوطني في
اقتراح يرمي الى ابعاد الخليفة والغاء الخلافة وهذا
الاقتراح ينص على حرمان العائلة السلطانية الى الابد
من حقوق الاقامة في تركيا ويوجب عليها مغادرتها
في مدة عشرة ايام . وتأخذ العائلة المالكة تعويضاً اجمالياً

وقال مصطفى كمال من خطبة القاها امام
المجلس الوطني انه من الضروري جعل البلاد تحت
ادارة عصرية تنفصل فيها السياسة عن الدين . ثم
اعلن ميول تركيا السلمية ورغبتها في احترام المعاهدات
وتحسين العلاقات الودية مع سائر البلاد . وتكلم
بعدئذ في انضمام تركيا الى عصبة الامم بعد تطبيق
معاهدة لوزان

وقد وافق حزب الاكثرية على البند الاول من
مشروع القانون القاضي بالغاء الخلافة . ويؤكدون
ان الخليفة والعائلة السلطانية يستعدون للسفر الى
مصر هافاس

استبداد واستهزاء

« من مقال ممتع للشيخ يوسف الخازن في الارز»

« . . واذا علمت ذلك ثالثاً وعلمت رابعاً ان الحكومة
دعت مجلس النواب الاجتماع اجتماعاً غير اعتيادي
في ١٨ شباط للنظر في سلسلة مشروعات اولها
« مشروع مجلس الشورى » ــ اي بعد تقرير
المفوضية لذلك المشروع بنحو شهر من الزمن ــ
اذا علمت ذلك كله امكنك ان تدرك مدلول
هذه الارقام الحقيقي فتقرأها قراءتها الصحيحة وهي :
استبداد في الادارة واستهزاء بالبلاد

***

ولسنا نسأل ولاة الامور الكف عن الاستبداد
ومراعاة القوانين الاساسية التي وضعوها هم انفسهم
مخيرين لا مكرهين وزادها الجنرال غورو صراحة
ووضوحاً ببيان رسمي لا يزال دويه يرن في
الاذان، فان الاستبداد قرين القوة، والعاجز من لا
يستبد، وليس ولاة الامور عندنا بعاجزين . ولكننا
نلقي عليهم هذا السؤال بكل احترام وخشوع
وهو : ــ الا يمكن الاكتفاء بالاستبداد والاستغناء
عن الاستهزاء ؟

كتب مستر ماكدونلد الى مسيو بوانكاره انه
مستعد لمعالجة العقبات الواقفة في وجه العلاقات الطيبة
بين الدولتين . ثم قال عن انكلترا انها اذا كانت
في مأمن من المانيا فان الحالة الاقتصادية في اوربا
تزعجها جداً

بلا عنوان

سافر حمدي بك الجلاد مدير الشرطة العام في سوريا الى حمص لتسوية الخلاف الواقع بين المسيحيين والمسلمين

اختلفت لجنة الحدود بين لبنان وسوريا على قريتين في البقاع ابى مندوبو دمشق تسليمها للبنان

نشرت الصحف ان باريس تلقت بالارتياح بيان المفوض السامي عن الغاء الريجي ويؤكدون ان باريس ستوافق على الغاء هذه الشركة

ذكرت البلاغ ان جلالة احمد خان شاه ايران عرض مجوهراته العائلية للبيع وقد تقدم احد التجار لمشتراها بمبلغ ٢٠ مليون فرنك

وتؤكد الصحف العجمية انه اصبح في حكم المقرر اعلان الجمهورية في ايران وعدم عودة الشاه الى بلاده

قالت لسان الحال : حضرت الى ادارة السجون احدى النساء العموميات وسلمت الى مدير السجون سلسة من الخبز تحتوي على ماية رغيف ورجت اليه توزيعها بداعي المرافع على فقراء الموقوفين وانا ازاء عمل هذه الامرأة العمومية وشعورها نتساءل هل خطر لاحد الاهالي والمثريين بنوع اخص ان يجودوا مثل هذا الجود او غيره ولو على سبيل «جبر الخاطر» او الشهرة الكاذبة؟ مثل هذه البغي التي دلت على شعورها بهديتها لفقراء المسجونين

تحض جرائد العراق حكومته على وجوب تعيين ممثلين رسميين سياسيين وتجاريين في سوريا ومصر وايران. وللعراق الحق بذلك وفاقا للمعاهدة الانكليزية العراقية ان تعين مثل هؤلاء الممثلين حينما ترى لزوما لذلك

طلب المدعي العام لدى محكمة التمييز العليا في العاصمة نقض الحكم الصادر من محكمة الجنايات بتبرئة المتهمين في حادث مقتل المرحوم احمد عبد العال

اهدت الحكومة اللبنانية وسام الاستحقاق اللبناني من رتبة كومندور الى فخامة يحيي بك بركات ومن رتبة اوفيسيه الى نصري بك بخاش امين السر العام في الاتحاد السوري

تبلغت الحكومة السورية امراً رسمياً «؟» بوجوب العدول عن تسمية محاكم الدعاوى الاجنبية بهذا الاسم بل يجب ان تسمى من الان فصاعداً « المحاكم السورية الاستئنافية »

سافر الى اوربا جورج افندي شقير احد صاحبي محلات (جورج وفارس شقير) المعروفة في بيروت لانتقاء الاجواخ والبضائع الجديدة فندعو له بالتوفيق

وصل سمو الامير علي وعبد الله الى القدس

ارسل سعد زغلول مندوباً خاصاً الى لندن لمقابلة ماكدونالد

اعيدت موازنة الاتحاد السوري للمرة الثالثة الى المفوضية العليا بعد التعديل

يخشى من حدوث ثورة قريبة في اليونان

كان مأتم المرحومة تريز شقيقة حبيب باشا السعد وزوجة وديع بك الخازن مهيباً مؤثراً دل على مكانة العائلتين اللبنانيتين — السعد والخازن — في قلوب ابناء لبنان

عينت انقره رضا نور رئيساً لمندوبيها في المخابرة بشأن الموصل

أسفرت المفاوضات الدائرة بين تركيا والمانيا عن عقد معاهدة صداقة

قهرت فرقة الطيران الانكليزية بمصر الفرقة التي جاءت من الجيش الفرنسوي في سوريا للمباراة في كرة القدم وقد حضر هذه الحفلة الجنرال فافرو والمسيو غايار معتمد فرنسا

ذكرت الصحف تفاصيل مطولة عن الحفلة المصرية التي اقيمت تحت قوس النصر في باريس

خول مجلس انقره رئيس الجمهورية تعيين رئيس ديني يكون مرجعه رياسة مجلس الوزراء

روت وكالة البرقيات الفلسطينية انه سيزرع في المستعمرات اليهودية هذا العام ١٣ الف دونم دخاناً واما في لبنان فبفضل شركة الريجي — اذا دامت — ان يزرع ولا دونم

قبلة

مترجمة عن الكاتبة الفرنسية

« مرغريت بورنا — بروفان »

ان تقول لي كلمة جفاء بعد الان فقد ملأت شفتيك قبلاً — كما تذكر — حتى لا يخرج منهما الا العذوبة واللطف .

...

لن تلمع في عينك بعد اليوم شرارة غضب فقد قبلت جفنيك — كما تذكر — حتى لا تلتقي نظراتك بنظراتي الا وملؤها الحنو والعطف .

...

لن ترفع يدك بعد اليوم مهدداً ساخطاً فقد قبلت يديك — كما تذكر — حتى اذيب عليهما كل معاني الرضى والحنان .

...

لن تبتعد عني بعد اليوم فقد قبلت رجليك — كما تذكر — حتى تسعيا بك دائماً الى مسكني

...

ان تحب امرأة غيري بعد اليوم فقد قبلت روحك من وراء صدرك — كما تذكر — ليكون لي قلبك ملكاً حتى وراء القبر في دار الخلود .

م ...

يعرف نابوليون

وصل الى عمان رجل اسمه طه السعدي يبلغ من العمر مئة وتسعة وثلاثين سنة للسلام على جلالة الملك وقد عرف منه انه ترك مكة المكرمة في سنة ١٢١٥ هـ . وكان عمره اذ ذاك اثنتا عشرة سنة وهو حجازي الاصل ثم اقام في عكا . وروي انه شاهد نابوليون فيها وقد تزوج منذ عامين ونصف عام ورزق من زوجته ولداً عمره الان سنة ونصف سنة

علمت صدى الاحوال ان الحكومة اللبنانية ستطلب من حكومة شرق الاردن ان تطارد عصابة صادق حمزه التي اعتدت اخيراً على الحدود اللبنانية ثم لجأت الى شرقي الاردن

سحب ياسين بك الحراكي من مديرية ادارة الخط الحجازي على اثر قرار المفوض السامي المتضمن تسليم هذا الخط لادارة خط شام بيروت



مصطفى كمال وزوجته

رجل تركيا الهائل الذي قلب الخلافة في عثمان واعلن فصل السياسة عن الدين في تركيا . وهو اول عمل سياسي من نوعه في الاسلام . والرسم يمثله مع زوجته



الورق السوري والبلاد

ورق ساقط وحال عسير
وخطوب على البلاد تدور
ونزول الاوراق عبء ثقيل
وكساد الاسواق امر خطير
والبلايا طوارق كل فرد
والرزايا تضيق منها الصدور
أشقاء وقلة وجمود ؟
ان هذا على البلاد كثير
عمرك الله هل رأيت بلاداً
ساد فيها الشقاء والتدمير
كبلاد الشآم اذ قام فيها
كل يوم مروع ونذير
نحن قوم نعيش في حمأة
اليأس بذل فاين منا الشعور
بئست الحال ان نكون كما
نحن وبئس العقبى وبئس المصير
رحمة من لدنك ربي فانا
في عذاب اليم اخف من السعير

وليم صهيون

***



الخليفة وكريمته

رسم اخير للخليفة عبد المجيد وقد وقفت الى جانبه كريمته الحسناء في حديقة قصره في الاستانة التي تركها بالامس مرغماً



الجنرال ديغوت

قائد القوات الفرنساوية في الرور . ننشر رسمه بمناسبة اخلاء الفرنساويين قسماً من الاراضي المحتلة

سفرة في البحر

لسيسار بولو

كان بين الركاب فتاة اربعينية عزباء . عرفت انها عزباء لانها تصحب معها ببغاء جميلة

وكان بينهم معتمد محل تجاري يتكلم كثيراً . فقد كان يحدثنا عن احوال كل الركاب . واذا جهل شيئاً من امور احدهم فانه يخترعه ..



الآثار في حوران

هذا رسم الاسد ... الذي عثروا عليه ... من اعمال حوران وقد جاء ذكره في البلاغ الرسمي الاخير عن الآثار ... ايضاً صحف انكلترا . وهو من آثار ... وقد وقف الى جانبه ... من السياح الاميركان



المستر ماك ادوو

وزير الحربية الاميركية المتهم بقضية البترول في الولايات المتحدة وقد احدثت ... هذه القضية ضجة كبرى في الصحف



بين شاعرين

الشاعر القديم — هل تعرف المتنبي ؟ ؟

الشاعر الجديد — لا اعرفه شخصياً ولكني اعرف شارعه جيداً

طرقت ابواب البحر لارتاح قليلاً من ثرثرة هؤلاء الذين يعرفون كل احوال الناس . ولكني رأيت ذلك المعتمد التجاري امامي . وكان رفيقي على المائدة

وكان لطيفاً جداً ولا سيما نحو تلك الفتاة العزباء . فقد احاطها بكل عنايته . .

ومن العجائب اني دعيت لاكون احد الشاهدين في حفلة اكليلها . اكليل ذلك المعتمد التجاري المحترم على الانسة المهذبة صاحبة البيغاء . .

لم اجد في كل حياتي عقد خطبة جرى بمثل هذه السرعة

في اليوم الثاني من تلك الدعوة رأيت (العروس) حزينة كئيبة . عرفت بعدئذ انها عدلت عن الاقتران به لانها فهمت من احد الركاب ان حضرته متزوج وله ثلاثة اولاد . .

عادت المسكينة الى ما كانت عليه . اي مداعبة البيغاء ومحادثتها ومطالعة الروايات الغرامية التي معها منها دزينات . .

في المساء كان كومسير الباخرة آخذاً بخناق ذلك المعتمد التجاري . . . لان عليه ديوناً لهذا وذاك لم يدفعها لان دراهمه انتهت . .

كان يدعي ايضاً انهم سرقوا منه محفظة فيها مساطر بضاعة وسندات تجارية وشهادات سفر واوراق مالية

في الصباح لم اجد اثره في الباخرة . لانه نزل في الليل عندما وقفت الباخرة في ذلك الثغر . ولم يرجع . .

وكان في الباخرة عائلة غنية كل افرادها لطفاء وعلى غاية من الرقة والشخص الوحيد المتكبر بينهم هو . . . الخادمة . . .

عرفت في هذه الرحلة ان الانكليزي يعرف كيف يرتب اموره في السفر ويبقى مستريحاً هادئاً .

اما الفرنساوي فكل حركاته تدل على اعتقاده انه متى خرج من فرنسا فقد صار العالم كله صحراء امامه

الاسباني يتأثر من اقل شيء ولكن غضبه مثل رضاه كثير الذهاب والاياب .

يجب ان لا ينسى المسافر ان اصاً ينتظره على الشاطئ عندما يصل . وغالباً يضع هذا اللص عوينات ويحمل بيده باستون . .

ليس مثل هيجان البحر لاقتراب الناس الى الله . :

الاخاء



اليتيمتان

« مأخوذة عن الرواية التي تمثل في سينما تباريس وهي من اجمل صفحات الثورة الافرنسية »

احبت ابنة احد الاشراف فتى من الشعب تزوجته سرًا ورزقت منه طفلة . ولكن اهل الشريفة ابوا ان تنالهم هذه الاهانة — اهانة زواج ابنتهم ذات الدم الازرق من رجل عادي — فسعوا الى قتل الزوج وابعدوا الطفلة عن صدر امها بعد ان تمكنت هذه الام ان تضع في عنق طفلتها قلادة صغيرة فيها ذخيرة تحتوي على اسم الطفلة « لويز امه لا » وعلى مبلغ من المال

وضعت الطفلة بين الثلوج والزمهرير على بوابة الكنيسة حيث كادت تموت من البرد

وصدف ان فقيرًا معدم الحال ضاقت به موارد رزقه عن كسب قوته وقوت زوجته وطفلته الجديدة حتى كادت تموت الصغيرة من الجوع تقرر ان يضعها في الليل على بوابة الكنيسة املاً ان يأخذها تحت عناية احد المحسنين

ولكنه ما كاد يصل الى هناك ويشاهد الطفلة الموضوعة قبله وهي تكاد تموت من البرد حتى رق قلبه وغلبت الشفقة فقره فعاد الى بيته وهو يحمل طفلتين بدلاً من طفلة

وكان عمله هذا مدعاة لنجاحه المادي فاشتغل بما وجده في ذخيرة الطفلة الجديدة وتحسنت احواله وعاش براحة مع عائلته

اما والدة « لويز » فانها تزوجت بعد هذا الحادث — الذي بقي سرًا — من الكونت دي فودراي الذي صار مدير البوليس عند لويس السادس عشر

وكان للكونت ابن اخ جميل شاب كريم الخلق جميل الطلعة اسمه « الشفاليه دي فودراي » وكان هذا الفتى كأنه من غير جبلة الاشراف فقد كان يحسن الى الفقراء من ابناء الشعب ويحنو عليهم بينما زملاؤه من الطبقة العالية يتمرغون في حمأة الشهوات والملذات باذلين المال انهارًا في سبيل امرأة جميلة او سهرة حافلة واخوانهم في الانسانية من ابناء الشعب يموتون تحت نوافذهم من الجوع والفاقة

ولم يكتف ابناء الاشراف بهذه الحالة بل كانوا ينكأون جراح ابناء الشعب الجائع باحتقارهم واهانتهم وانزال الضربات بهم حتى ضاق الشعب بهذه الحالة

وبدأت روح الثورة تمد شراينها في جسمه

وانتشر في البلاد وباء قتال فتك بالناس حتى اصاب العائلة التي اوت اليها « لويز » فمات من الوباء الوالد والوالدة وعميت لويز ولم يسلم الا هنريت اخت لويز بالتربية . فأخذت تعتني بشقيقتها عناية الام بابنتها — وكانت الفتاتان قد كبرتا بجمال خلاب ولطف جذاب —

ولما اصبحت هنريت ولويز وحيدتين ارتأت الكبيرة ان تذهب بشقيقتها العمياء الى باريس طلباً للرزق فركبتا من قريتهما عربة البريد وسافرتا على بركات الله

وشاءت الاقدار ان يطرأ على العجلة عطل في الطريق فاوقفها السائق لاصلاح العطل ومرت في هذه الاثناء عجلة المركيز دي برسل فساء المركيز ان تعيق هذه العجلة الشعبية عجلته الفخمة من المرور فنزل غاضباً وبدون ان يكلم السائق المسكين انهال عليه بالضرب والشتم

ولكن ما كادت تقع عيناه على الفتاتين حتى ثارت شهوته في صدره فتقدم منهما بعد ان حمّر شفتيه ودهن خديه — كما تفعل الغواني من النساء في هذه الايام — واراد ان يدعوهما الى عجلته ولكن هنريت رفضت بلطف طلب المركيز وفضلت البقاء في عجلة البريد

ووقعت هنريت في قلب دي برسل ، فاسرّ الى احد اخصائه انه يريد الفتاة لنفسه في تلك الليلة التي يقيم بها حفلة جنونية الى الصباح

***

كان قصر المركيز دي برسل يشع بالانوار وبالحسان وبابناء الاشراف وقد اغمضت الفضيلة عينيها عما حدث هناك ، وستر العفاف وجهه عن مشاهد قصر المركيز

وادبرت الكؤوس واطباق الطعام ، وسكر الاشراف نساء ورجالاً وتهتكوا ما سمح لهم النبل واستباحوا اعراض بعضهم ما سمحت لهم القابهم الفخمة

ووقف ابناء الشعب على الابواب يستعطون اللقمة ليسدوا رمق طفل جائع وشيخ منكود

ومرّ (دانتون) — ابن الثورة البكر — بهذه المشاهد فثارت نفسه عليه ووقف يأخذ الامثولة الحية من هذه المشاهد ليعلم العالم بها كيف تؤخذ الحرية من مخالب الاستعباد

وكان (دانتون) محامياً شديد الغيرة على ابناء وطنه

ومرّ من هناك الشفاليه دي فودراي فلما رأى الشعب على هذه الحالة رق قلبه فاسرع الى حانوت خباز واشترى لاولئك المساكين ماهناك من الخبز وفرقه عليهم بنفسه فتأثر دانتون من هذا المشهد وتقدم من النبيل مصافحاً قائلاً :

— لو ان جميع النبلاء مثلك لما مات الشعب جوعاً

* * *

علقت هنريت في فخ المركيز دي برسل فجيء بها مغمياً عليها الى تلك السهرة المتهتكة . وبقيت اختها العمياء لوحدها في شوارع باريس فالتقت بها امرأة شريرة سارقة تدعى (مدام فوشار) فرأت انها تقدر ان تستخدم هذه العمياء للشحادة فاقتادتها الى وكرها وهناك اجبرتها على لبس ثياب التسول

وكان لمدام فوشار ولدان احدهما شرير مثلها والثاني اعرج مسكين يشتغل على دولابه بشحذ المدى والمواسي والخناجر فكان يشتغل لتأخذ امه دراهمه في المساء وتسكر بها مع اخيه السافل

وحنّ بيير فوشار الاعرج على لويز العمياء وآلى على نفسه حمايتها

* * *

وافاقت هنريت من اغمائها في قصر المركيز فجنت جنونها وقامت تستنجد الاشراف على مساعدتها للتفتيش على اختها العمياء . ولكن اولئك الاشراف كانوا عبيد شهواتهم فما كانت تصل الى واحد منهم حتى يضمها الى صدره مخاصراً وهي لا تخلص من هذا هاربة نافرة حتى تعلق بين يدي ذاك . الى ان بلغ بها اليأس مبلغه فصاحت فيهم والدموع تغص في عينيها

— ماذا ؟ أليس بين جميع هؤلاء الاشراف رجل واحد عنده شرف ؟؟

فرنت هذه الكلمة في اذن الشفاليه دي فودراي فقام لساعته وتقدم من الفتاة قائلاً :

— انك مخطئة ايتها الانسة . هاك ذراعي واخرجي من هنا »

وحاول المركيز ان يمنعهما من الخروج ولكن الشاب الشفاليه اندفع الى برازه فصرعه وخرج بهنريت واستأجر لها غرفة في نفس البيت الذي كان يقطنه (دانتون) و (روبسبير) .

واحب الشفاليه هنريت

***

كان « دانتون » مرة في قهوة يخطب في الشعب

ويحركهم ضد الاستبداد فتآمر عليه الكثيرون وارادوا الفتك به في الطريق ولكنه نجا منهم بعد ان جرح في صدره ولجأ صدفة الى غرفة هنرييت التي كانت خارجاً تملأ وعاء ماء فلما عادت الى الغرفة ورأت (دانتون) خافت اولاً ولكن لما رأت انه جريح ضمدت جرحه واضلت مطارديه وابقته عندها تلك الليلة واعتنت بجرحه كأخت

فحفظ لها دانتون هذه المنة وحفظت له هي ذكرى طيبة من شجاعته وشهامته

...

اراد الملك ان يظهر عطفه على الشفالية دي فودراي فدعا اليه عمه الكونت مدير البوليس وقال له انه سيهتم بنفسه بزواج الشفاليه

ولكن الشفاليه رد انعام الملك واخبر عمه انه يحب هنرييت فغضب منه الكونت ايما غضب وتهدده بالسجن

على ان الشفاليه كان واثقاً من حنان الكونتس وحبها فكلفها ان تذهب مرة لزيارة هنرييت في غرفتها

وكانت الكونتس قد التقت مرة بابنتها العمياء وهي تتسول على باب الكنيسة فمالت بدون ان تعرف انها ابنتها واحسنت اليها بالمال

***

بينما الكونتس في غرفة هنرييت وقد قصت عليها الفتاة حكاية لويز شقيقتها بالتربية كما هي تماماً وارتها الذخيرة، وبينما الكونتس في هذا الموقف من التأثر اذا بهما يسمعان صوت فتيرة تغني مستجدية فقامت هنرييت كالمجنونة لانها عرفت صوت شقيقتها وارادت ان تسرع اليها في الشارع ولكن الباب فتح اذ ذاك ودخل منه بعض الجنود واقتادوا الفتاة المسكينة مكرهة مرغمة الى سجن الفتيات الضائعات بدون ان تتمكن من مقابلة اختها

وصدر الامر ايضاً بنفي الشفاليه دي فودراي الى حصن خارج باريس

***

واخيراً انفجر بركان الشعب !

يا للثورة الهائلة التي قلبت وجه العالم!

قام شعب باريس باسره يدفع استبداد ملكه واشرافه بقوة تلك النفس الشعبية التي ارادت ان تبرهن للكون بان لها حقاً مشروعاً تحت الشمس

واراد الملك ان يدفع، ضد شعبه، جنوده الغرباء ففاز الشعب على السلاح والمدافع ومن هناك خبر اولئك الغرباء قوة الشعب الفرنساوي الذي حطم اعلامهم على التوالي في كل ساحات اوربا

وفازت الثورة

وفاز الشعب

وحمل دانتون على اكتاف اخوانه يهللون له ويكبرون

وسقط الباستيل

واعلنت حرية الانسان وحقوقه

***

اطلق سراح المسجونين فعادت هنرييت الى غرفتها يائسة من لقاء شقيقتها

وعاد الشفاليه غير مفكر بالخطر الذي يتهدده — وهو شريف — في دخوله باريس ليرى حبيبته هنرييت

وخفي امر الشفاليه على رجال الثورة فسمحوا له بالدخول وهو متكتم بثياب الفلاحين ولكن رجلاً حاقداً على عائلة فودراي عرفه فلحقه برجاله الى غرفة هنرييت وهناك القي القبض على الاثنين وجيء بهما الى محكمة الثورة فحكم عليهما بالاعدام

وبينما كان الجنود يخرجون بالفتاة من المحكمة اذا بدانتون داخلاً فما وقعت عينه عليها وفهم حكايتها حتى اندفع الى وسط المحكمة وهناك القى ابدع خطاب القاه في حياته لينقذ حياة الفتاة التي خلصته بالامس فتأثر الشعب لزعيمه وقام قومة واحدة يطلب العفو ولكن « تيزون » — وهو ذلك الرجل الحاقد على عائلة دي فودراي وكان من هيأة المحكمة — لم يرقه نجاح « دانتون » ورأى انه ليس بامكانه معاكسته بعد انضمام الشعب اليه واسرع من المحكمة الى محل الاعدام ليعجل تنفيذ الحكم

« ولكن دانتون ادرك الحيلة فاخذ امر البراءة واندفع مع فرقة من جنوده الخيالة الامناء الى حيث نصبت المقصلة

***

وجيء بهنرييت الى امام آلة الموت ... ولم يصل دانتون

ووضع رأسها تحت المقصلة .. ولم يصل دانتون

وكاد يهوي عليها السكين الهائل ... ولم يصل دانتون

ولكن جنوناً فجائياً دفع بيير الاعرج الذي كان حاضراً هناك مع لويز العمياء الى الهجوم على الجلاد فطعنه في صدره وجندله وبذلك تأخر التنفيذ دقيقة الى ان يجيء جلاد آخر

وكانت الجماهير تضج من طول الانتظار

جيء بالجلاد الثاني . وبينما ينفذ الاحكام السوداء يعطي الامر بالتنفيذ اذا بالخيول مطلقة تحت الغبار وفي أولها دانتون وهو يلوح بحكم البراءة منادياً بصوته الهائل

— اوقفوا التنفيذ !!

***

حملوا هنرييت عن آلة الاعدام كالميتة فما افاقت الا وهي بين ذراعي دانتون يرفعها كالملاك امام عيون الشعب ثم سلمها خطيبها الشفاليه دي فودراي بعد ان كان الاثنان على باب القبر

...

ومرت زوبعة الثورة ... فسادت الحرية الشعوب .. شعباً فشعباً

وعادت عائلة دي فودراي الى فرنسا بعد هربها وتزوج الشفالية من هنرييت

وشفيت لويز من عماها فكانت سلوى امها وعزاءها

وما برح الى اليوم — وسيظل الى الآن — تذكار الثورة الهائلة يرن في اذان الشعوب الضعيفة مع نغام المرسيلياز فيدفعها الى الحرية المحبوبة

مطبعة الجليل . بيروت

المعرض

السنة الثالثة
العدد ٢٨٩
بيروت . الاحد
في ٩ اذار ١٩٢٤

يتأخر
صدور المعرض
باعلان البوراتوريوم
الموقت بسبب ازمة
الفرنك القلقة



سفير المانيا في باريس

فون هوش — السفير الالماني الجديد في باريس وقد نقلت البرقيات شيئاً من الحديث الهام الذي دار بينه وبين رئيس الجمهورية يوم تقديم اوراق اعتماده



فقيد البلاد ومهاجريها

هو المرحوم الاستاذ نعمه يافث الذي توفي في اواخر العام الماضي في البرازيل فبكاه البرازيليون انفسهم وفقدت فيه الجالية اللبنانية هناك مثالاً حقيقياً للشهامة والفضل

وقد اقيمت له حفلة تأبين كبرى في لبنان بعناية صديقه جبران افندي مكاري اشترك فيها المجلس النيابي اللبناني

لقطات الطريق

الحالة كما هي

كدنا ان نلمس اليأس لمساً م. خلال الازمة المالية وهبوط الفرنك الذي اصبح — بنعمة الله والا . . اب — اساس ما ليتنا وماليتنا ترقص بدون دف

وللمرة الاولى سمعنا ان بعض . حاب المعامل في فرنسا بدأوا يحددون اسعار بضائعهم بالليرة الا . كليزية وبالدولار بدلاً من الفرنك الامر الذي اقلق السوق وضعضع التاجر

فيظهر ان فرنسا كلها خائفة من مصير فرنكها رغم خطابات المسيو بوانكاره ، وبوانكاره نفسه رغم جهاده لاجل الفرنك خائف ايضاً اذ انه حظر على التجار الفرنساويين ارسال طلبيات البضائع الى الخارج قبل استلام الثمن فكانه لم يعد اميناً من وقوف الفرنك

عند حد معين ان فرنسا تقدر ان تحمل ضربتها — بل تربح منها ايضاً كما قرأنا في الصحف الفرنساوية الاخيرة — اما نحن فاننا اعجز من ان نقوى على هذا الحمل وقد صح فينا قول المثل «— عند ضيق النفس أعطونا الضرف لننفخه»

وامتد القلق الى التجار هذه في البلاد فصار الكثيرون يترددون عند قبض الورق السوري ويطلبون دفع اثمان البضائع ذهباً، خصوصاً تجار الحاجيات

اننا كنا مابرحنا الى الامس غير خائفين من نتيجة موقف فرنسا المالي ولكنه لا يمكننا الان الا ان نتسائل بقلق

— الى اين تنتهي بنا هذه الحال ! . . .

وزاد في النكاية بنا من هذا القبيل ما نراه من تعقد موقفنا السياسي واشتداد الانتداب على خناقنا حتى اننا لم نعد نفهم شيئاً من المعنى الذي البسوه لكلمة (انتداب ووصاية)

وقد قيل لنا همساً ان الجنرال ويغان — الكريم الخلق والجندي الشريف الذي حارب لاجل حريات الشعوب — غير راض عن هذه الحالة وانه مسافر الى فرنسا ليفهم رجالها هنالك ان هذه البلاد اهل لاستقلال وانتداب اوسع بكثير من هذه الحياة الاستعمارية التي نفر منها وشجبها حتى اصدق اصدقاء فرنسا،

ولكننا كيف نأمل ان ننال حقاً مشروعاً وان ينال الجنرال لنا شيئاً من هذا الحق بينما المسيو دي كاي واقف امام مجلس جمعية الامم يبرهن لاعضائها بلسانه الرقيق الخلاب باننا لا نستحق اكثر مما اعطانا حضرته بسلسلة تلك القرارات التي لا نهاية لها

واذا كنا اليوم غائصين في هذه الاوحال التي تجعلنا ننفر من شكل الانتداب الحالي وتجعله في عيوننا اشد قسوة من الاستعمار فما ذلك الا بفضل القرارات والنصائح والاختبارات التي حبكها لنا المسيو دي كاي

ويسوءنا ان تظل الحكومة الفرنساوية الحقيقية جاهلة امرنا وحالتنا كما نحن فيها تماما بما يلقيه على عيونها بعض الرأسماليين الاستعماريين من الغشاوة وهي مهموكة مشغولة عن التدقيق في حقيقتنا بمشاغلها الدولية الكبرى

ويسوءنا اكثر ان تكون كل وسائل البروباغنده المبثوثة عندنا والمنشورة في العالم عنا — بواسطة البرقيات والصحف والمنشورات — خارجة كلها من معمل هؤلاء الرأسماليين الذين يرأسهم المسيو (لوشور) الشهير

ورغماً عن كون هذا الفريق هو الاقلية في السياسه الفرنساوية فان سوء حظنا اوقعنا بين يديه على ما يظهر

فهذه المحاكم الاجنبيه وهذه قيود الادارة عندنا وطريقتها التي لا تفرق في شيء عن طرق الاستعمار وهذه ضائقتنا التي خنقتنا بيديها الحديديتين، وهذه شركات الامتياز القتالة تتصرف مختارة شامخة بما بقي لنا من النذر القليل وهذه كلها من مصائبنا المزعجة ومع ذلك فاننا لا نزال نسمع من حين الى حين صوت (هافاس) يرن في اذان العالم واذاننا قائلاً :

«— ان الحالة في سوريا ولبنان على احسن ما يكون من الراحة واليسر والرفاه والامان»

فكأن هافاس يعتقدنا امواتاً لا احياء

فبالله عليكم !! اننا راضون بالموت ان لم يكن منه بد، ولكن دعونا نموت بدون ان ترقصوا هازئين ساخرين على اجسامنا

للقراء

خذوا معكم هذا العدد الى سباق الخيل هذا الاحد ولاحظوا التقديرات فيه

بعد الفراق

اتتنا مع البريد القطعة الشعرية التي تلي وبها هذا الكتاب وكلاهما — ونأسف لذلك — بتوقيع مستعار :

حضرة الاديب الفاضل

انا فتاة كئيبة متألمة يتجاذبني عاملان قويان عامل اليأس وعامل الامل ، فتغلب اخيراً عامل الامل فوجدت قوة غريبة تدفعني الى كتابة هذه القطعة التي تجدها طيه فكتبتها بالدموع بين التنهدات والحسرات وسكبت فيها عواطفي وكتبتها بدم قلبي وارسلتها اليك فان نشرتها كنت لك شاكرة

الفتاة الباكية

ما لهذا القلب الحزين يخفق كالمطرقة في صدري !

ألذكرى من اصطفيته لنفسي فناى بعيداً ؟

وما لهذه الدموع تتساقط على خدي كالنار المحرقة !

ألانها شعرت بانقطاع الامل من عودة ذلك البعيد ؟

من فراقك ذابت عيوني في الليل دمعة اثر دمعة !

ومن ذكرى ايامنا العذاب يرتجف قلبي كأنه جناح طائر مروّع !

ألا ان تعلم عذاب العذراء حرام ؟ ! . .

فلماذا يزيد خنجرك جرح قلبي اتساعاً وخرقاً ؟

لقد جعلت قلبي بخوراً على هيكل حبك المقدس

ونسيت كل الاسماء الا اسمك الجميل

وجعلت حبك انشودتي الوحيدة في كل صباح ومساء

اين انت يا من وهبت له قلبي ؟ ! . .

وسبكت من حبه الطاهر اناشيد الحب وانغام الغرام

أعائد انت اليّ فاغسل غبار السفر عنك بدموعي

واشفي ظمأ قلبك من عواطفي وحناني

والبسك من نسيج حبي ثوباً لم تلبسه الملائكة

واسكنك في صدري مسكناً ابن منه مساكن الجنان !

واسكب عليك من عفافي عطراً ينسيك روائح الحسان والقيان !

واسقيك من خمرة حبي كأساً سماوية لم ينعم بلذتها انسان

الفتاة الباكية



يصل مصطفى كمال الى الاستانة بعد خروج الخليفة منها وينزل في قصر طولمه بغجه · وقد اتخذت الاحتياطات اللازمة لمنع اخراج شيء من الآثار والنفائس من القصور السلطانية

وصل الى باريس شاه العجم ومعه كل مجوهرات التاج حتى العرش التاريخي الجميل ويرجح انه لن يعود الى بلاده

اعلنت الاحكام العرفية في الاستانة

قابل المطران يوسف الخازن في مدريد جلالة الملك الفرنسو مدة نصف ساعة

جاء ان مصطفى كمال صرح بانه يعيد الخلافة الى تركيا على ان يكون السنوسي خليفة

تمت الانتخابات النيابية المجلس التأسيسي في العراق وسيجتمع المجلس قريباً

توجه والي الاستانة ومدير الامن العام ومعها رجال من البوليس الى قصر طولمه بغجه وامروا الخليفة بالجلوس على العرش وقرىء على مسامعه الامر القاضي بخلعه ثم امر بالنزول عن عرشه واعداد عدته للسفر حالاً

وبعد ذلك بساعة نقل بالاوتوموبيل مع اثنتين من نسائه ونجله الى الحدود في شطلجه حيث كان ينتظره قطار خاص سافر فيه الى سويسرا

لا يزورنا احد من ابناء الشوف الا وكله الثناء على القانوني الشيخ احمد تقي الدين رئيس محكمة الشوف. الامر الذي يسرنا ان نذيعه على صفحات هذه المعرض

علمت الف باء انه في اثناء المفاوضات بين جلالة الملك حسين والسر جلبرت كلايتن بشأن الخط الحجازي صرح السر جلبرت كلايتن برغبة حكومة فلسطين وعزمها على تسليم جلالته الخط الممتد من حيفا الى الحمه

يفكرون بانشاء خط سفر خصوصي بين بغداد ولبنان في فصل الصيف لتسهيل طريق الاصطياف في لبنان على العراقيين

بينما كان اثنان من عملة الارمن يشتغلان في الخرائب اذ وجدا في زاوية مبلغ ثمانية الاف ليرة مصرية فاختلفا على قسمتها وتشاجرا فجاء البوليس اذ ذاك وعرف الحكاية واخذ المال وسلمه للحكومة

رأى رجال المحاكم الاجنبية بسبب رؤوسهم قوة احتجاج الشعب على هذه المحاكم الجديدة فانهم يجلسون من اول اذار ويخرجون ولا دعاوي بين ايديهم

تؤكد صحف دمشق ان اعلان الوحدة السورية مكان الاتحاد السوري اصبح قريباً

تقام حفلة اكرامية بعد ظهر هذا الاحد في الرستوران الفرنساوي للشيخ يوسف الخازن بمناسبة ابلاله من مرضه وسيتكلم فيها الشيخ امين تقي الدين والشيخ يوسف

ذكرت صحف العراق ان الملك فيصل استاء جداً من الحملات العنيفة التي حملتها الصحف العراقية على العجم

هرب مؤخراً من سوريا مبلغ مئتي الف ليره ذهبية بطريق حيفا

بدأت بعض الصحف تنادي بسلطان مراكش مولاي يوسف خليفة المسلمين

تقول الـتايمس ان فرنسا ستهتم بشأن الخليفة الطريد

اشتد الاضطراب في اليونان

بسبب هبوط الفرنك هذا الهبوط السريع اقفل زحله محلاتهم

يفكر مسلمو لبنان وسوريا بمبايعة الملك حسين

استقالت الوزارة التركية في انقره

حلت الحكومة الالمانية مجلس الريستاغ

نشبت ثورة جديدة في اسبانيا

تسلمت وزارة المالية المصرية ٣٠٠٠٠٠ جنيه ذهباً من اصل المبلغ الذي ارسل الى انكلترا ابان الحرب واودعت في البنك الاهلي

كتب الخليفة الى حكومة الجمهورية على اثر الخطبة التي القاها الغازي مصطفى كمال باشا يرجومنها ان لا تنفي من تركيا اعضاء اسرة الفاتحين التي حكمت ستة قرون وقال ان الغاء الخلافة يؤيد مزاعم الاجانب بأن الاسلام عقبة في سبيل الحضارة ثم ختم كتابه طالباً من الحكومة ان لا تتركه محروماً من وسائل المعيشة

علمت لاسيري ان اللجنة الفرنسوية التركية المكلفة بدرس وتقرير الحدود السورية التركية بصورة نهائية قد اجتمعت مؤخراً ونظراً لوقوع اختلافات في اراء الفريقين تقرر تأجيل البت في هذه المسالة الدقيقة

قالت جريدة المفيد الدمشقية : شاعت اشاعة في المدينة ان مصطفى كمال باشا رئيس الجمهورية التركية قتل وقد استقصينا الخبر من الدوائر الافرنسية ودائرة المطبوعات فقيل انها لا تعلم شيئاً عن هذه الخبر

زفاف

احتفل يوم الاحد الفائت بزفاف الانسة الاديبة لينذا كريمة الفاضل الياس افندي ياسمين الى الفاضل حليم افندي دباس من خيرة ادباء الحدث وكانت حفلة الاكليل لطيفة شيقة دلت على ذوق العروسين وبعد الحفلة ركب الجميع الى الحدث في خط من السيارات طويل فنهنئ العروسين وندعو لهما بالرفاه والسعادة

نرجو من المشتركين الذين لم يسددوا البدل ان يرسلوا لنا القيمة حوالة على البريد قبل ان نرفع قيمة الاشتراك اضطراراً بداعي هبوط الفرنك

تصحيح

وقع في ابيات وليم افندي صهيون في العدد الماضي غلط في عجز البيت الاخير حيث جاء مغلوطاً هكذا

« في عذاب اليم اخف من السعير »

وصوابه « في عذاب اخف منه السعير »

= لا افهم لماذا تأخذ الامراة اسم زوجها ؟

= لكي لا يبقى للمسكين شيء يقدر ان يقول «هذا لي»



ميشال افندي ملكي

هو من تجارنا المعروفين واحد شباننا الادباء انتخب مؤخراً رئيساً لحفل الحكمة التابع للمحفل الاكبر الفرنساوي باكثرية الاصوات . وهو نجل المرحوم لطف الله ملكي . ننشر رسمه بمناسبة زفافه السعيد وانتخابه رئيساً لمحفل الحكمة



شاب عصري

هو — اني احبك حب عبادة واتمنى ان تقبليني زوجاً لك

هي — عجباً منك يا هذا فقد طلبت مني نفس الطلب في الاسبوع الماضي ورفضته فكيف تعود اليه اليوم

هو — عفواً أأنت ايضاً سألتك هذا السؤال قبل اليوم ?

صرح فخامة رئيس الاتحاد السوري لبعض صحافيي دمشق انه لا يتدخل بشأن ضم خط الحجاز الحديدي الى ادارة الخط الحديدي الفرنساوي

وصل الى بيروت السيد ابرهيم زين الدين وكيل حاكم جزيرة سيلان الانكليزية مع اولاده



خليفة المسلمين الجديد

افادت انباء عمان ان العراق والحجاز وفلسطين اجمعت على مبايعة الملك حسين بالخلافة بعد الغاء تركيا للخلافة من آل عثمان ونفي اخر خليفة منهم « عبد المجيد » . ولا ندري ما يكون موقف بقية البلاد الاسلامية في امر البيعة

ورسمنا هذا يمثل جلالة الخليفة الجديد «١» في عمان والى جانبه السر هربرت صموئيل «٢»



العاشق والراقصة

وصب حزين موجع القلب قال لي
وقد بل منه الارض سح المحاجر
عجيب من الأنثى تحير ذوي النهى
وترهقهم بالمعجزات الكبائر
لها الويل من ملفوظة كيف أومضت
شعاع الهوى في قلب ولهان ثائر
ولما غدا في الحب طوع بنانها
أرته يقيناً كيف بطش الكواسر
فلا هي ترضى بالقليل وان يكن
مقلاً جفته بالقلى والتنافر
ولا شيء يرضيها سوى صقل وجهها
وتلوين خديها وقص الغدائر

والبانسها اثواب خزّ نفيسة
وتطويق زنديها بغالي الاساور
فيارب هل من حيلة نتقي بها
شرور النساء الساقطات الفواجر ؟
فقلت — ابتعدان كنت تعقل يافتى
فلا خير الاّ في الحسان الحرائر
ومن يقصد الملهى ليعشق قينة
يعد مفلساً مضنى بصفقة خاسر
ردعتك عن سير الغواية فارتدع
وجد عن طريق الموبقات وحاذر
ولا تسب من لحظ القيان ولا تقل
بان قليل البذل ليس بضائر
تريث فـان الله جـل جـلاله
كفيل باهـداء القيان العواهر

وليم صهيون

***



سمو الامير خزعل خان

امير المحمره وسيد نويان وسردار عربستان . ننشر رسمه بثوبه العربي بمناسبة قرب سفر الاستاذ يوسف افندي الحاج الى بلاده وقد حدثنا يوسف افندي عنه احاديث دلت على مكانة الرجل ومقدرته وحزمه وسرنا من الحديث على الخصوص ان الامير العربي يحب لبنان وفي نيته ان يشتري قصراً كبيراً في احد المصايف اللبنانية يأتي اليه في فصول الصيف لما سمع من اخواننا اللبنانيين في بلاده من وصف محاسن هذا الجبل

ذهب زغلول باشا والصحافيون والاورد اللنبي الى وادي الملوك لحضور فتح تابوت توت عنخ امون

والشيخ لايترك اخلاقه

وانّ من ادبته في الصبا
كالعود يسقى الماء في غرسه
حتى تراه مورقاً ناضراً
بعد الذي ابصرت من يبسه
والشيخ لايترك اخلاقـه
حتى يوارى في ثرى رمسه
اذا ارعوى عاد له جهلـه
كـذا الصبا عاد الى بلسه
لا يبلغ الاعداء من جاهل
ما يبلغ الجاهل من نفسه

صالح عبد القدوس



في سبيل الاطفال الفقراء

من سنة تقريباً اسست جمعية الصليب الاحمر اللبنانيـة الفرنساوية داراً للرضاعة في بيروت غايتها العناية بالاطفال الفقراء من اللبنانيين واعطاؤهم الحليب الصحي بدون ثمن وتطبيبهم والمحافظة على نمو اجسامهم وقد تطوعت السيدات والفتيات اللبنانيات في خدمة هذا العمل الشريف - وفي الاسبوع الفائت القى الدكتور اميل مرب محاضرة مفيدة في هذا الموضوع كان لها احسن تأثير

ورسمنا هذا يمثل بعضاً من السيدات اللبنانيات وبينهن عقيلة الامير فائق شهاب يوزعن الحليب والقوت على الاولاد الفقراء

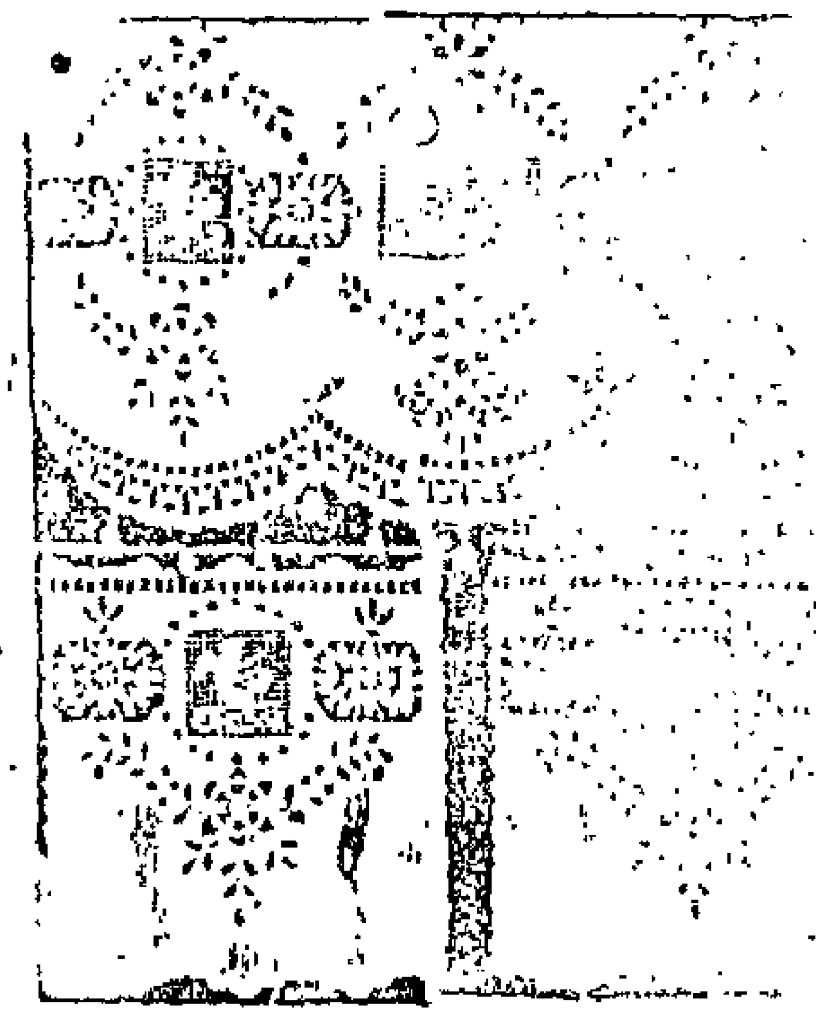


السيدات المحسنات

يمثل رسمنا هذا مشهداً شريفاً هو مشهد سيدة لبنانية فاضلة تعتني في دار الرضاعة اللبنانية بطفل صغير فقير وتداويه كما هو ظاهر في الرسم والسيدة هي عقيلة الخواجا الفريد نصر

وكم هناك ايضاً من السيدات الفاضلات اللواتي يقمن بمثل عملها الشريف ..

استلمت ادارة المتحف الوطني اللبناني الناووس الجديد الذي وجد في جهات صور ويعد هذا الناووس تحفة من تحف الزمان



ستورات واجهات · برداية · برزيز
تول ناموسيات سجاد افرنجي · مشمعات · اقمشة كتانية وقطنية

تجدها في المحل الوحيد المتخصص لبيع هذه الاصناف
لونيق رزق — سوق اياس

مصنع النظارات

اشهر واتقن مصنع للنظارات على الطراز الحديث وتبعاً للاصول الفنية هو في صيدلية غرزوزي — ساحة الشهداء — الصيدلية التي طارت شهرتها في كل انحاء هذه البلاد

افخر الدخان اللبناني

هو الدخان الجديد الممتاز الذي اشتهر بنكهته فاقبلت عليه العائلات والمحلات الكبرى — كتباريس وغيرها — واشهر ماركات هذا الدخان ماركة تباريس وماركة العين

توضيب حسين زينه الذي تخصص لهذا الامر

اقرأ وجرب



هذه صورة الدكتور طاكر يستعمل اختراعه للشفاء من الأزمة وضيق النفس التي ظل يعاني آلامها عشرين سنة ثم شفي منها بدون علاج داخلي

يطلب هذا العلاج من وكلائه الوحيدين في لبنان وسوريا — ميشال سيرجي وشركاه

لا غنى عنها

اشهر محلات البياض في بيروت هي محلات

فؤاد وفوزي شقير

جادة الافرنسيين — الزيتونه

رستوران بيروت

لصاحبه الياس ياسمين

الطعم الجميل فيه الآكل العربية الفاخرة على اختلاف انواعها . وهو مجتمع المحامين والادباء والتجار . طبخه من اشهر واطيب المطابخ العربية فاقصدوه في اول [illegible] القديم بمحلات السيوفي



حبوط المسعى

اسعد شاب في مقتبل العمر جميل الخَلق والخُلق ساعده الحظ على احراز ثروة طائلة واشتهر بين الناس بانتصاراته في المعركة اللانهاية لها بين الرجال والنساء

وفي احدى الليالي اذ كنا مجتمعين سادة وسيدات في حفلة من الاصحاب قام صديقنا اسعد بيننا محدثاً وبصوت تمازجه الغصة والكآبة قال :

« اسمحوا لي ان اروي لكم هذه الحادثة التي جرت لي في اول شبابي وانتهت بفشل كان وقعه اليماً في نفسي وتأثيره كبيراً على مجرى حياتي » وفي الحكاية من الغرام العذري ما يشفع بسردها على مسامع العذارى الحاضرات بيننا

كنت في الثانية عشرة من عمري حينما تفتحت عيني للهوى وجذبني مغناطيسه بنظرة رمتها اتفاقاً عينا الانسة الحسناء « ادال » فتكهرب لها فؤادي ومنذ تلك الدقيقة شعرت لاول مرة بتلك الحاسة الغريبة التي تجعل قلب الفتى النقي يرتعش كارتعاش الزنبقة امام نسمات السحر وصرت اجد في لهجة صوت ادال قوة خفية تحرك عوامل الاضطراب في اعماق نفسي

اجل ان الانسة ادال كانت اية في الجمال والكمال ، ولا شيء في الوجود ابهج من عذوبة ابتسامتها واشد تأثيراً من سحر عينيها

معرض الالعاب

وهدايا الاعياد

طباره اخوان

شارع الافرنسيين

الشهير بجديد [illegible] ترد اليه البضائع يومياً من اواني [illegible] وغيرها من اشهر محلات باريس

كريدي اخوان

سوق الطويلة

هل علمت قبل الان يا سيدتي !

ان معرض الازياء الحديثة في باريس قد انتقل الى بيروت ؟ .. اذا شرفي محلنا تجدي كلما يلائم الذوق من جودة الاجواخ والاصواف والطرز الواردة علينا هذا الاسبوع . ولا سيما الفساطين الجاهزة الممتازة بجمال ازيائها الحديثة المستجلبة من اشهر محلات الخياطة الباريسية . لا تشتري شيئاً قبل ان تزوري محلنا لتتأكدي هوادة الاسعار وجمال البضائع

منشئها ومديرها المسؤول * ميشال زكور

ولا اكتمكم انني كنت جباناً في مطارحة الحسان الحديث وهذا هو السبب الذي جعلني اتردد في مكاشفتها ما يكنه صدري نحوها ، ولبثت مدة وانا مستعبد لمن ملكت فؤادي واستبدت به دون ان تشعر بمبلغ سلطانها الواسع ، حتى اذا جن الظلام كنت اقف الساعات الطويلة تحت نافذة منزلها معللاً نفسي بالامال الفارغة ، وكأن دقات البيانو الشجية المتصاعدة من غرفتها في سكون الليل كانت تتجاوب مع دقات قلبي فتزيد نيران وجدي وتملأ ذلك الشارع المقفر رهبةً وجلالاً !

. . .

في احد الايام قابلتني سيدة من الاصدقاء وقالت لي — «اننا قد عزمنا على التنزه في بضعة من الرفاق فهل تريد مشاركتنا ؟ . . . سترى معنا غادة جميلة »

فاجبتها — من تكون تلك الغادة ؟

— اريد ان افاجئك برآها مفاجأة . . . هل تقبل ؟

وكان جوابي لها بالقبول — طبعاً —

ولما دنا الموعد المعين اخذنا نتوافد الى محل الاجتماع حيث اعد لنا عجلة انتحى فيها كل محله ولم يتأخر عن الحضور سوى الغادة

وفجأة علت اصوات متعددة — « قد اتت ! هلمي يا ادال واجلسي بقربه » . واشاروا اليّ

يا للدهشة ! هي ادال بعينها مالكة لبي ! فشعرت عند رؤيتها بارتعاش في جسمي وقد تصاعد الدم الى وجهي ، وحالاً افسحت لها مجالاً للجلوس بقربي حاشراً نفسي في زاوية العجلة . . .

سارت بنا العجلة تجري خبباً ونحن فيها متلبدون بعضنا على بعض ولم نصل الى منتصف الطريق حتى اعترضتنا حفرة صغيرة وقع بها احد دواليب العجلة فمالت بنا وكادت ان ترمينا الى الارض واذ ذاك صرخت ادال مذعورة وقد تمسكت بذراعي كأنها تستجير بي

وارادت احدى السيدات مداعبتي محاولة ان توقعني في ورطة الارتباك فقالت :

— هب ان العجلة انقلبت بنا فمن يا ترى كنت تؤثر انقاذه اولاً ؟ » فلم احر جواباً بل القيت نظرة على ادال عبرت عن كل ما يخالج فكري

ولما وصلنا الى المحل المقصود ووقفت بنا العجلة حاولت ان اقدم ذراعي لادال كي اساعدها على النزول غير انها لم تترك لي مجالاً لذلك بل اسرعت وقفزت [illegible] وشرعت تعدو بين الحقول يتبعها انا على الاثر وتبعنا الرفاق الى ان بلغنا امام خندق عميق كان لا بد من اجتيازه ، فقلت في سري « هذا ان الفرصة سانحة هنا » ولكنها بدون ان تتردد قطعت الخندق وثباً واستأنفت مسيرها وهي تعدو كالغزال الشارد ،

ادت بنا هذه الرحلة اخيراً الى بستان كبير طرقنا بابه فجاءت الحارسة وفتحت واذنت لنا بزيارة البستان ، على شرط ان لا نمس الثمر ، وكانت الحديقة مكتسية بحلة بديعة من زهور الخزامى والنرجس والياسمين تظللها اشجار الاجاص والتفاح والخوخ ، فتفرقنا في الحديقة هنا وهناك ، وانتحت ادال زاوية منها واستلقت منهوكة القوى على العشب ، واخذت تنثر زهور الاقحوان وعيناها منخفضتان وقد ارتسمت على شفتيها ابتسامة ضئيلة

كيف السبيل اليها ؟ واي حجة انتحلها للتكلم معها ؟ هذا ما كان يجول في فكري وانا واقف على مقربة منها . وبغتة خطر لي خاطر اذ حانت مني التفاتة الى اجاصة جميلة تكاد ان تنفصل من فرط نضجها عن الغصن النحيف المنحني من ثقلها فتقدمت — وقد نسيت تحريم الحارسة الصريح مس الثمر — وقطفت الاجاصة وبيد ترتجف قدمتها الى ادال

يا للفرح ! لقد قبلت هديتي رافعة نحوي عينيها الناعستين وافترّ ثغرها بابتسامة حلوة غير انها لم تكد تتناولها باسنانها العاجية حتى علا فجأة نباح مخيف عقبه صراخ وشتائم فالتفتنا مبهوتين فرأينا الحارسة وقد توهجت عيناها غضباً تتقدم نحونا مسرعة الخطى يخفرها قطيع من الكلاب الهائجة فاستولى علينا اذ ذاك القلق والخوف وتراكض رفاقنا نحونا مذهلين وبينهم السيدات يتهامسن قائلات : يا الله ! يا الله ! ماذا جرى ؟

وكانت ادال اثناء ذلك ترتجف هلعاً كالعصفور بين يدي الصياد وقد صبغ محياها بالاصفرار وسقطت الاجاصة من يدها ثم حولت وجهها نحوي ورمقتني بنظرة ملؤها التأنيب ، فوقفت انا مبهوتاً كالمأخوذ

ولما عاد اليّ روعي اردت ان اظهر بمظهر الرجل الشجاع فتقدمت نحو الكلاب محاولاً ابعادها فعضني احدها بيدي عضة مؤلمة اسال الدم منها واذ ذاك اسرعت احدى السيدات واقتادتني الى قرب حوض ماء في الحديقة تعنى بغسل جرحي وتضميده

وبينما نحن كذلك كانت الحارسة تنهال علينا بالشتائم وعبثاً حاول بعض الرفاق ان يردوا لها ثمن الاجاصة مثنى وثلاثاً فكانت تزداد هيجاناً وغضباً

والحق يقال انني لم ارَ في حياتي امرأة فاجرة شرسة الاخلاق مثل هذه الحارسة اللعينة التي كدرت علينا صفاء سرورنا

واخيراً طردتنا من البستان كسارقي الناس ، وهكذا بسبب حماقتي انتهت سياحتنا على الصورة المحزنة فانصرفنا عائدين الى منازلنا ووجوهنا منقبضة وقد ساد بيننا السكوت انما كنت اسمع بين الاونة والاخرى بعض كلمات موجهة — بلا شك — اليّ : « يا له من غبي ! »

توارت الشمس وراء الافق وابتدأ الليل يلقي وشاحه القاتم الحالك من خيوط الظلال والسكون على الطبيعة وكان يخال اليّ عندما بلغت منزلي وانا مطرق الراس خجلاً ، ان في الاشجار المحاطة به شيئاً من الكآبة والحنو معاً يبعث الرعشة الى اعماق نفسي

ومنذ ذلك الحين لم تقع عيني على حسنائي ادال وبقيت مدة طويلة واليأس يمزق قلبي ، وما عدت اجسر ان انتخب قبل ان انتخَب ولعل هذا هو سر انتصاراتي النسائية اليوم لانه اذا كان صعباً على المرء ان يحِب بدون ان يحَب فاصعب منه ان يُحَب بدون يحِب . . .

ولما وصل اسعد الى هذه المرحلة من الحديث قاطعته احدى السيدات قائلة : اسكت يا وقح لقد كدت تشوه طهارة حكاياتك

عاليه في ٢٨ شباط سنة ١٩٢٤

ميشال زخور

جريدة المعرض
بيروت . لبنان الكبير

تصدر مرتين في الاسبوع

منشئها المسئول — ميشال زكور

الاشتراك { ٣٠٠ غرش سوري في لبنان وسوريا
٤٠٠ " " في الخارج

الادارة = سوق سرسق : بيروت

مميزات المشتركين = لكل مشترك (دفع البدل) حق بان يطلب الاعداد التي تنقصه والادارة مستعدة لتقديمها بدون بدل ، على ان لا تتجاوز العشرين عدداً في السنة

ولكل مشترك (دفع البدل ايضاً) حق بنشر اعلان في الجريدة على مرتين بشرط ان لا يتجاوز الاعلان العشرة اسطر

الجياد الرياضية

سباق الخيل في البارك

الاجتماع التاسع — يوم الاحد في ٩ اذار — ١٩٢٤

بروغرام السباقات

الشوط الاول الساعة — ٣

جائزة العبيان . — لجميع الخيل . الجائزة ١٥٠ — ليرة سورية . المسافة ١٤٠٠ متر

	صاحب الحصان	الجوكي	الحصان	اللون	العمر	الوزن
١	سليم كريديه	بوكل	بلاك جستر	اسود	مسن	٦٤
٢	جرجي واميل مخباط	خليل	طيار	اشقر	مسن	٦١
٣	الفريد سرسق وجورج تابت	نجيب (متمرن)	ابو عرقوب	احمر	مسن	٥٦½
٤	نجيب جنبلاط	عطيه (متمرن)	نمرود	اشقر	مسن	٥٦½
٥	عارف النعماني وعبد الرحمن بيهم	توفيق	لطيف	ازرق	مسن	٥٥
٦	عمر بيهم	ليك	ودنان	اشقر	مسن	٥٥
٧	عمر بيهم	والكير	هدبان	احمر	مسن	٥٢
٨	المركيزة دي فريج	حلمي (متمرن)	دالول	اشقر	مسن	٥٠½
٩	عبد الغني الكنناني	سعد الله	ناظك	احمر	٣	٤٥

تقديرات . اكثرية جياد هذا الشوط هي من الجياد الرابحة ماعدا هدبان ودالول فالاول لم يسابق بعد والثاني سابق ولم يربح الا الثانوية فنرجح للاولية في هذا الشوط الجواد ودنان يزاحمه عليها طيار والثانية والثالثة بين احد الاولين وناظك

الشوط الثاني . الساعة ٣ والدقيقة ٣٠

جائزة الاحداث . — لجميع الخيل التي لم تربح . الجائزة ١٥٠ ليرة سورية : المسافة ١٠٠٠ متر

	صاحب الحصان	الجوكي	الحصان	اللون	العمر	الوزن
١	كامل بيضون	خليل	عصفور	ازرق	مسن	٦٠
٢	سعد الدين [illegible]	درولتي	خطاف	ازرق	مسن	٦٠
٣	عبد الحميد [illegible]	توفيق	صرفر	اشقر	مسن	٦٠
٤	عادل [illegible] زاده	بوكل	قبلان	احمر	٤	٥٧
٥	نادر وعبد [illegible] حالومي	سعد الله	سواح	احمر	٤	٥٧
٦	جرجي [illegible]	والكير	وحيد	احمر	٤	٥٧
٧	جان دي	حلمي (متمرن)	سهيل	اشقر	٤	٥٥½

تقديرات : جميع هذه الجياد هي من الجياد الجديدة منها ابوية لم تسابق بعد والثلاثة سابقوا ولم يقدر لهم الفوز الا الجواد سهيل فقد ربح الثانية والثالثة مرارًا عديدة وحسب زعمنا نرجح له الاولية هذه المرة ونرجح للثانية وللثالثة وحيد وعصفور

الشوط الثالث . الساعة ٤

جائزة كحيلة كروش . — هنديكاب للخيل التي هي من الدرجة الثانية الجائزة ١٥٠ ليرة سورية . المسافة ١٦٠٠ متر

	صاحب الحصان	الجوكي	الحصان	اللون	الوزن
١	نجيب جنبلاط	عطيه	دلدل	احمر	٥٧
٢	توفيق ومصطفى قرانوح	توفيق	كشاف	احمر	٥٧
٣	جرجي واميل مخباط	خليل	طيار	اشقر	٥٧
٤	سليم كريديه	بوكل	بلاك جستر	اسود	٥٦
٥	اسطبل الحرش	ليك	دليل	ازرق	٥٦
٦	الفريد سرسق وجورج تابت	نجيب	ابو عرقوب	احمر	٥١
٧	خالد بيهم	والكير	عون الله	اشقر	٤٩
٨	جان دي فريج	حلمي	داحس	احمر	٤٧

تقديرات : — جميع هذه الجياد هي من جياد الدرجة الثانية وطالما رأيناها تتزاحم مع بعضها بعضًا مرارًا عديدة . على ان ما رأيناه من دلدل في السباق الماضي ومزاحمته معروف يدفعنا ان نرجحه للربح هذه المرة ولكن قد يصعب عليه كثيرًا فوجود طيار ودليل وابو عرقوب في هذا الشوط يمنعنا من ترجيحه وعليه نرجح للاولية دليل يزاحمه عليها ابو عرقوب اما الثانية فبين احد الاولين والثالثة لبلاك جستر

الشوط الرابع . الساعة ٤ والدقيقة ٣٠

جائزة الارز الكبرى . هنديكاب لجميع الخيل . الجائزة ٤٠٠ ليرة سورية . المسافة ١٨٠٠ متر

	صاحب الحصان	الجوكي	الحصان	اللون	الوزن
١	عمر بيهم	ليك	امير	احمر	٧١
٢	الفريد سرسق وجورج تابت	خليل	نادر	ازرق	٥٧
٣	حكمت جنبلاط	عطيه	ملك الهواء	ازرق	٥٥
٤	الفريد سرسق وجورج تابت	نجيب	غازي	ازرق	٥٢½
٥	سليم كريديه	بوكل	نديم	اشقر	٥٢½
٦	سعيد جنبلاط	امين	كوكب	اشقر	٤٧
٧	اسطبل الحرش	والكير	سنونو	اشقر	٤٧

تقديرات : — لانعلم لمن نرجح الفوز في هذا الشوط هل للجواد امير رغم وزنه الثقيل ام لغيره ولكن وجود سنونو في هذا الشوط يخيفنا لانه جواد طيب لا يستهان به وان خياله بارع وماهر فهو بلا شك سيثب وثبة جدية لاخذ الاولية . وعليه نرجح للاولية امير يزاحمه عليها سنونو ونادر والثانية والثالثة بين احد الثلاثة وغازي

مطبعة النجليل * شارع البوسطة : بيروت

المعرض

السنة الثالثة
العدد ٢٩٠
بيروت . الخميس
في ١٣ اذار ١٩٢٤

يقال

ان البنك السوري قرر ان لا يتعامل الا بالذهب لعدم ثقته من الورقة السورية «؟»

سبحان الحي الباقي



لقطات الطريق

كلمة في حفلة

برهنت الشبيبة اللبنانية للشيخ يوسف الخازن في حفلة يوم الاحد انها ما برحت تقدر له خدماته الوطنية ومواقفه في الدفاع عن مصالح بلاده يوم كان صوته يرتفع عالياً في اللجنة الادارية دفاعاً عن حقوق لبنان

لم تنس الشبيبة اللبنانية مواقف الشيخ يوسف — من عهد اللجنة الادارية — فما مرض حتى رفعت كلها اكف الضراعة الى السماء داعية لشفائه

ولما شفي كان اول مظاهر سرورها انها اقامت له حفلة لم يشهد رجل في بيروت — مهما امتد نفوذه وعلا مقامه — ما ظهر فيها من مظاهر الوطنية وتأييد الرجال الوطنيين

ان اللبنانيين تعلقوا بالشيخ يوسف من يوم كانوا يقرأون عن اعماله الوطنية في جلسات اللجنة الادارية . ولما كانت الانتخابات للمجلس الجديد لم ينتخب نائب

باجماع الاصوات ويبدون ان تتناعده الحكومة ويبدون ان يبذل بارة والاحدة كما انتخب الشيخ يوسف ، ليس لانه ابن الخازن ، بل بالعكس لانه كان من الشعب وللشعب في كل مواقفه

ولكن الحزبية الجديدة في المجلس قيدت الشيخ يوسف حتى ضايقته وزادت المصالح العائلية في قيده فتململ . وربما كان ذلك سبب مرضه

واذا كنا قد عتبنا على الشيخ لتغيبه في بعض المرات فاننا نقر له انه لم يصادق على امر ضد المصلحة الوطنية او ما فيه اقل مساس بلبنان

نعم ! لم يعرف الشيخ يوسف هذه المصادقة في حياته

وقليل عدد الذين نقدر ان نقول عنهم مثل هذه الكلمة

واملنا ان تكون الحفلة الكبيرة المتحمسة التي اقيمت له والتي حضرها اربعمئة رجل ونيف « في المطعم الفرنساوي » حتى ضاقت القاعة بالموجودين من كبار رجال القضاء والنواب والحكومة نفسها ـ وادباء البلاد . اجل املنا ان تكون هذه الحفلة برهاناً اكيداً للشيخ ان لا مصلحة حزبية في العالم تقدر ان تجبره على اسكات لسانه الحر . وان الوطن وابناءه هو عائلته الاولى ولا مصلحة على مصلحة لبنان

هكذا نريد ان يكون الشيخ الخازني . نريده في المجلس كما كان في اللجنة الادارية نريده متحمساً في الانتقاد العادل ضد السلطة وطريقة الحكم وضد القوانين الموضوعة لبلاد وعدوها بالاستقلال وحققوا فيها الاستعمار . وان لا يكتفي — حينما ينتقد — بمجلس الشورى . فهناك البنك السوري ، وهناك الديون العمومية ، وهناك المحاكم الاجنبية ، وهناك البعثة العسكرية ، وهناك وهناك ... سلسلة من حلقات الاستعمار لا ينتهي عدها من كثرة ما يضاف اليها في كل يوم .

كلمتنا وطنيتنا

في الحفلة التكريمية المتحمسة التي أقيمت للشيخ يوسف الخازن بمناسبة شفائه . تكلم ــ في من تكلم ــ الاستاذان الشيخ امين تقي الدين ويوسف افندي السودا : والى القراء نص الخطابين :

١
كلمة الاستاذ تقي الدين

ايها المحتفل الكريم

الحمد لله على سلامة الشيخ يوسف الخازن نائبنا الحر

ان في سلامته سلامة قوى معنوية ثلاث لبلادنا المحبوبة : قوة الاخلاق الفاضلة ، وقوة الدماغ المفكر ، وقوة البيان الجريء .

ما احب شيخنا الينا ، انا نحب فيه وطنية صحيحة حتى التطرف ، وعقيدة لبنانية سليمة من كل شائبة حتى من الغلو .

رب لبنانية صادقة ثبتت في نفسه ثبات جبلنا في اصوله ، تعز على من رامها وتطول !

كأن لبنان الذي انجبه اعاره رقة الشمائل من نسيمه البليل على قممه العاليه ، وثبات المبادىء من راسياته الراسخات ، ثم اتم مجده بان ساواه في النسب والحسب الاثيلين بارزه الشريف المغرس ، الكريم الفروع .

فالبلد الذي انت ، يا شيخنا الفاضل ، من منابته الكريمة ، يحتفل بسلامتك من الخطر الذي احدق بك انه اذن يحتفل بسلامة القوى الثلاث التي عرفناها فيك الخلق النبيل ، والدماغ المفكر ، والبيان الجريء .

الحمد لله على سلامتك اولاً واخراً

***

٢
كلمة الاستاذ السودا

دُعيت لقول كلمة فلبيت شاكراً

أشرب نخب سيدي النائب الكريم المحتفل به .

اشربه على ذكر الوطن

لما القيت كلمتي في تأبين ذلك الفقيد العزيز داود بك عمون القت نظري بعض العقلاء المحبين ونفر من المفكرين المعتدلين الى أني خرجت عن الموضوع فلم احصر الكلام بتعداد مآثر الفقيد بل تجاوزتها الى ذكر الوطن ومصلحته فتهورت شيئاً

واذا كنت اعتقد ان خير ما يكرم به وطني كريم ، ميتاً كان او حياً ، هو اتخاذ الاجتماع باسمه وسيلة للكلام عن الوطن ومصلحته . وان كلمة « تهور » لا يستحقها من كان مثلنا وغاية تهوره كلام . ان ممثلي دولة ضخمة قد وصموا « بالتهور » عصبة ناهضة من جيران لنا في بلد قضينا فيه مع النائب المحتفل به وبعض الزملاء شطراً كبيراً من الصبا . نسبوهم الى التهور لانهم باعوا ، كما قال المسيح ، كل مقتنياتهم وتبعوا مبدأهم . رأيناهم بأم العين ، يُنفون ويعذبون ، يضحون بشبابهم وبوظائفهم بل يريقون دماءهم ولا يتحولون عن مبدئهم في سبيل الوطن ... من اجل ذلك قال عنهم خصومهم واعداؤهم لاخوانهم ـ متهورون ... ثم عاد اولئك الخصوم عمال تلك الدولة الكرام وغيروا رأيهم في اولئك الوطنيين . فصار التهور اخلاصاً محترماً وأُلقيت اليهم من اجله ازمة الحكم فاستلموها اكفاء وهم في عقيدتهم راسخون

فنحن وغاية ما نصل اليه كلام نخجل اذ ننسب الى التهور . اللهم الا اذا كانت هذه النسبة للتنشيط والاستنفار . فان جاز ان نغتنم فرصة هذا الاجتماع الزاهي فنكرم واسطة عقده بذكر الوطن ، قلنا : حبذا لو تفضل بعض قادة الرأي فينا واصحاب السلطة المسؤولين فنزلوا من الدوائر السماوية التي يحتلونها الى الدائر الارضية التي يتعب الشعب ويعرق جبينه حتى يؤمن لهم وجودهم وبقاءهم فيها . فينظرون اذاً الى حاجات هذا الشعب البائس ويجتهدون في استبقاء البقية الباقية منه

الرأس وفيه الدماغ المفكر والارادة العاملة مثل آلة السيارة وفيها البنزين . كل قوة لها حد . اذ كانت الالة تسع مائة ليتر فهي تقطع المسافة التي تحرق وتستنفد مائة ليتر ثم تقف . والرأس الذي يقدر ان يشتغل خمس ساعات في اليوم يقف عن الشغل في الساعة السادسة . فاذا كان ذلك الرأس لرجل من المكلفين بالسهر على المصلحة العامة واشغله الخمس ساعات الاولى في مسألة غير عامة ، لا يستطيع في الساعة السادسة ان يعمل للمصلحة العامة ، لانه يكون قد حرق البنزين الموجود واستنفد قوة الالة فاضطرها الى الوقوف

ولعل في هذه الدولة المستقلة شيئاً او اشياء تهم الشعب والمصلحة العامة وتستحق التفات المسؤولين وعنايتهم

ولعل هنالك طرقاً للانتاج تؤمن معاش بقية هذا الشعب البائسة . فنحن نرى موارد الاستهلاك ولا نرى موارد الانتاج

نعرف ان في البلاد شلالات ومزروعات وصناعات ولا نعرف لماذا لا تستفيد منها البلاد ، او لماذا لا تسعف على الاستفادة منها وهم يقولون : ان القوم ما أتوا الا للاسعاف

نعرف ان هنالك عاديات لو استبقيت في البلاد لأوجدت فيها موسم سياح كما في مصر ولا نعرف لماذا لا تستبقى في البلاد

نعرف ان هنالك احتكارات تغالب الفقير على كسرة في يده او على لقمة في فمه ولا نعرف لماذا لا يوضع لها حد او على الاقل لماذا لا تسترحم .

نعرف ان هنالك ادارات ودوائر ومجالس لا رأي لها ولا اختصاص تكلف الشعب اموالاً ينوء بحملها ولا نعرف لماذا لا هي تلغى ولا هي تعطى اختصاصاً .

نعرف ان المهاجرين من اللبنانيين من يزيد عددهم على المقيمين ولا نعرف لماذا لا يعمل على ارجاعهم . الى اخر ما لا نعرف ويعرفه الراسخون في علوم السياسة العليا وفي شؤون الدولة وطرق الاصلاح :

وغاية ما نرى ان البلاد على فقرها لا تسع اكثر من خمسمائة الف مثلاً فاذا ادخل عليهم وخشر بينهم ثلاثون الف غريب أخرج منها قبالتهم ثلاثون الف صميم

حسن ان يكون الانسان ذا شعور مع البائس الغريب ، لكنه غير قبيح ان يشعر ايضاً مع اخيه ابن امه

اقول هذا وانا طبعاً من المتطفلين على موائد المسؤولية فالانتقاد سهل والعمل صعب

لكننا اذا نحن تمنينا على رجالنا المسؤولين أن لا يحرقوا قواهم جزافاً بل يعملوا على استبقاء الروح في هيكل هذه الدولة المتداعي فذلك لثقتنا انهم اذا عملوا كان للبلاد بهمتهم شأن آخر . وليس بكثير ان يقال مثل هذا الكلام في مثل هذا الجمع المنتخب وان يبدى مثل هذا التمني في حفلة تقيمها الشبيبة اللبنانية لتكريم الشيخ يوسف الخازن

***

اما انت ايها الاخ الكريم فلك المحبة الخالصة في قلوب المقيمين . وعليك عطف خاص من اخوانك المهاجرين . ولا يستكثر هؤلاء واولئك ، بعد فتيي لبنان وشهيدي استقلاله — لا شهيدي سواه — فيليب وفريد ، ان يقرنوا اسم الخازن بالتضحية والاستشهاد

وقد برهنت في مواقف لك معروفة انك اذا شئت تبينت الواجب وعرفت كيف تدافع عنه .

وغاية ما يتمناه المخلصون هو ان يشعر خادم امته الصادق ان هنالك امة تؤيده ، وانه اذا مشى لا يخذله قومه في وسط الطريق ، ولئن عجز رجال اليوم عن اثارة مثل هذا الشعور فلي الايمان الراسخ ان هذه الشبيبة المتقدة ذكاء ووطنية سيكون لها الغد الطالع .

وهي تعلم ان الصداء فينا لا في سوانا : فتعلمنا كيف يكون التهور في الوطنية ، بل تعلمنا ، والقول اذ ذاك قولها ، كيف تدفع بالامة في سبيل الواجب وكيف تؤيد المخلصين وتقصي العجاوات وتسحق الخائنين

وهنيئاً لك ايها الاخ الكريم ان تكون موضع ثقتها لخدمة البلاد ، في ظلال الارزة الخالدة

تحسن سعر الفرنك

ظهر تحسن سريع في سعر الفرنك فبعد ان هبط هبوطاً مريعاً يوم السبت الفائت حتى بيعت الليرة العثمانية الذهب بسبعمئة غرش سوري عاد الفرنك الى الصعود فبيعت الليرة الذهبية العثمانية اليوم بخمسمئة وخمسة وسبعين غرشاً سوريا .

ويلوح ان اضطراد التحسن لما اتخذته الحكومة الفرنسوية من الوسائل الفعالة لانهاض ورقها .

وعسى ان تنجح هذه الوسائل وننجو نحن من الضائقة

جريدة الايفنن مايل

اعلن المستر فرنك منزي صاحب الجرائد والمجلات الاميركية الكثيرة في نيويرك انه اشترى جريدة الايفنن مايل من صاحبها هنري ستودور وقرر ادغامها بجريدة التلغراف المسائية

وهذه هي الجريدة التاسعة التي اشتراها المستر منزي في مدينة نيويرك . وبذلك ستصير له جريدة صباحية واحدة هي الهرالد وجريدتان مسائيتان هما الصن والغلوب . والتلغراف والايفنن مايل

سرنا صدور الامر بمنع محاكمة المفوض الغيور فيليب افندي فارس الذي برهن في كثير من المواقف على وطنيته وكفاءته

سيجتمع زينكوف رئيس جمهورية السوفيت بالمستر ماكدونالد في لندن

اعلن في لندن ان الحكومة البريطانية قررت تنفيذ وعد بلفور القائل باعطاء اليهود وطناً قومياً في فلسطين « المعرض — هنيئاً لفلسطين ! ! »

استقالت الوزارة اليونانية

بلا عنوان

عادت جريدة المقتبس الغراء الى الصدور فنهنئها

قالت جريدة النسر الصادرة في نيويورك : نشرت جريدة « اكسلسيور » التي تصدر في باريس مقالاً رئيسياً المحت فيه الى ان الولايات المتحدة لا تتنازل عن دينها لفرنسا الا مقابل جزر الهند الغربية التي لفرنسا

وقد كذبت ادارة خارجية واشنطون هذه الاشاعة الغريبة فقالت ان الدين الاميركي لفرنسا يبلغ ٣ بلايين ريال فمن المستحيل دفع ثمن باهظ كهذا من اجل جزيرتين صغيرتين

بويع الملك حسين بالخلافة في الجامع الاموي بدمشق على السمع والطاعة وبسنة الله ورسوله

اقفلت دمشق احتجاجاً على تسليم الخط الحجازي الى الشركة الفرنساوية

عين المستر كوكس معتمداً بريطانيا في عمان مكان المستر فيلبي المستقيل

قتل في بغداد برصاصة رجل مجهول توفيق الخالدي احد وزراء العراق السابقين

علمت الف باء من احد القادمين من ماردين ان حركة الجيوش التركية عظيمة في نواحي الموصل وان الاستعدادات العسكرية متواصلة

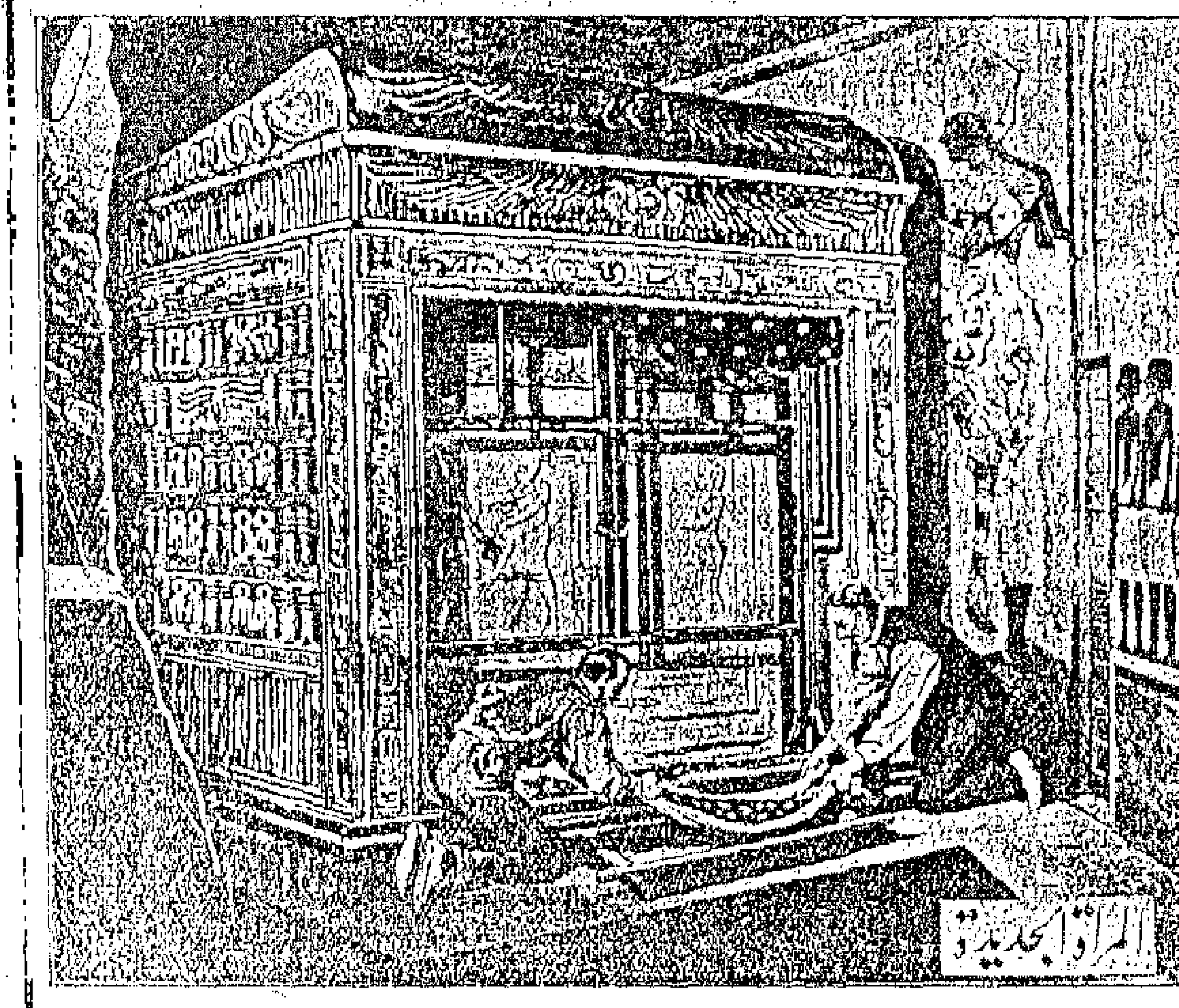
صرح سماحة رئيس العلماء الاستاذ سليم البخاري لصاحب فتى العرب في دمشق ان المبايعة التي جرت للخليفة حسين الاول في دمشق غير مستكملة لشرائط المبايعة التي تقضي ان يكون اجماع المسلمين عاماً

امر سمو الامير عبدالله بمنع دخول جريدة المفيد الدمشقية الى منطقة الشرق العربي

وصل الى المفيد ان سلطان نجد لما رأى قرب انعقاد مؤتمر الكويت احب ان يقوي موقفه الحربي في حدود البلاد التي تريد دخول المؤتمر معه ليجبرها على قبول شروطه فجهز قوة تحت امرة نجله . ولما وصل هذا الخبر الى العراق وكان فيها اذ ذاك الامير نوري الشعلان اسرع بسيارة خاصة الى مقر عزبه المخيمين بالقرب من الجوف فرحل بهم الى قرب شاطئ الفرات وخيم بهم هناك

الف عصمت باشا وزارته الجديدة وقد تخلى فيها عن شيخ الاسلام وعن فوزي باشا رئيس اركان الحرب

اعلن في الدوائر الرسمية عقد مجمع الكرادلة قريباً



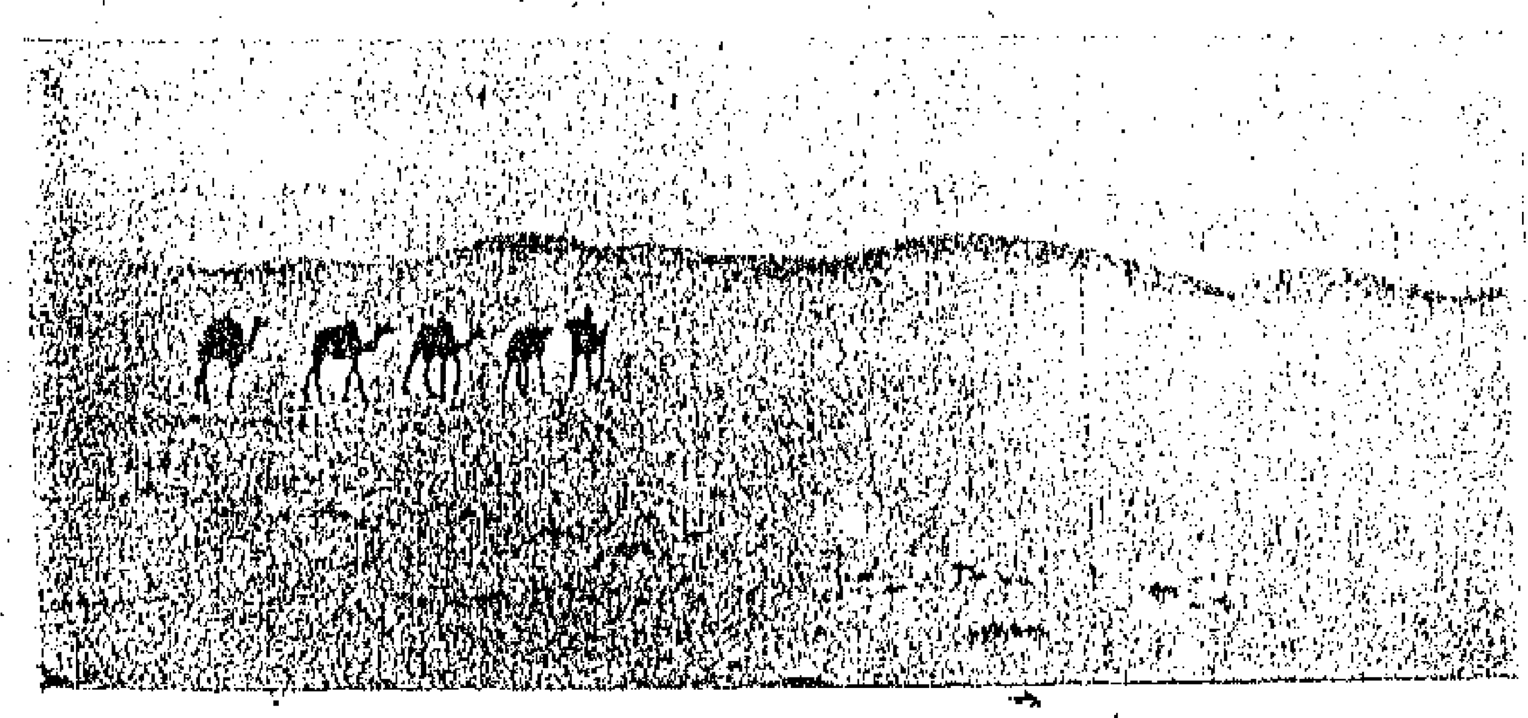
تابوت توت عنخ آمون

كما ظهر في المدفن ، وهو من ابدع ما اوجده الفن حتى في هذا العصر



الشيخ يوسف الخازن

النائب الحر الذي اقيمت له الحفلة التكريمية يوم الاحد الفائت



مشهد من مشاهد الصحراء

احد الرسوم البديعة مأخوذة عن صحراء سوريا . وقد ظهرت فيها قافلة من الجمال



المرأة الشريفة

القصيدة التي القاها الشاعر الرقيق الياس بك فياض في مدح عقيلة المفوض السامي مدام ويغان

المدح ليس له بغير يزك رونق . مهما ينمق شاعر ويرقق

والشعر ان يذخر لنشر فضيلة . في الناس فهو بنشر فضلك اليق

ان الذي خلق المحاسن كلها . أعطاك منها حلة لا تخلق

شرف الى دعة الى ادب الى . ظرف يحيط بذاك قلب مشفق

يا يوم ضج السوق من عجب وقد . نظروا به امرأة اتت «تتسوق»

عرفوا بها امرأة العميد فراعهم

ذاك الجلال به الوداعة تحدق

وقفوا حيارى صامتين وكلهم

متأمل فيما يرى متعمق

أعقيلة الجنرال تسعى مثلما

تسعى النساء العاملات وترزق

ما صدقوا اسماعهم فيما مضى

حتى رأوا بعيونهم وتحققوا

اعطيتهم مثلاً مفيداً انما

الامثال يحفظها اللبيب الاحذق

ثم انثنيت وكل طرف شاخص

حباً اليك وكل قلب يخفق

ومضوا وكلهم لسان قائل

من حاز مثلك انه لموفق

كتاب

مترجمة عن الشاعرة الفرنساوية

«مرسلين ده بورد فالمور»

نعم لا يجوز للمرأة ان تكتب ، وانا عارفة ذلك

ولكنني اكتب اليك الآن هذه الكلمة

لتقرأ ، وانت في مقرك البعيد ، ما كنت تقرأه هنا في قلبي الصغير !

وانا عارفة ايضاً ، انني مهما سبكت في كتابي من الكلام العذب الجميل

فان فيك ما هو اجمل واعذب من معانيه

بالله عليك ! قل كلمة واحدة ! وردّدها على الوفا

لا تخف من التكرار

فان الكلمة التي تخرج من فم الحبيب

تظل جديدة لذيذة ولو قيلت الف مرة !!

ثم اذهب الى حيث شئت ، ترافقك السعادة وترعاك



دار الرضاعة اللبنانية

نشرنا من عام رسماً يمثل بعض الفتيات اللبنانيات والفرنساويات يتدربن في دار الرضاعة اللبنانية الجديدة على التمريض والعناية بالاطفال · وها نحن ننشر اليوم بمناسبة مرور عام على تأسيس هذه الدار الخيرية رسم الهيأة العاملة فيها من ممرضات واطباء · ومديرة الدار هي امرأة فرنساوية من اشرف العائلات محتداً واصلاً · وقد وقفت هنا في وسط الرسم



وردة اليازجي

اطفئت في مصر من اسبوعين اخر شعلة من تلك العائلة الشهيرة التي انارت الادب العربي اكثر من نصف جيل · اطفئت بوفاة وردة اليازجي ابنة ناصيف اليازجي وشقيقة الشيخ ابرهيم حجة اللغة العربية وكانت وردة شاعرة وكاتبة من الطبقة الاولى وهذا رسمها في اخر ايامها رحمات الله عليها ٠.

اما انا فسأظل هنا صابرة انتظر الرجوع
وسأشيعك بانظاري وبقلبي متنصتة باذان حبي
اليائس الى ابتعاد خفق خطواتك

...

لا تلتفت الى الوراء ، اذا مرّ فوق رأسك في
الطريق طائر السنونو
لا تلتفت اليه !
فما هو غير نفسي الامينة تحوم حولك آملة ان
تنعم بلمس يدك

...

نعم ! انك ذاهب في سفرك ، ككل جميل
على الارض
ككل جميل من النور والازهار
انك ذاهب ، والصيف الجميل يتبع خطواتك ايضاً
تاركاً قلبي الضعيف بين مخالب العاصفة ، وقد
ابتلّ ريشه فوق ضعفه بالدموع

...

واذا كانت الحياة هي ما تحفظه فينا من ابتسامة
امل ودمعة حزن
اذا كانت كذلك
فلنقتسمها بحق بيننا وليأخذ كل منا نصيبه !
اما انا فاني احتفظ بالدموع
فاحتفظ انت بالامل !

م ...

اختلفت الجرائد الاسلامية في بيروت على مسألة الخلافة ومبايعة الملك حسين

خطب خطباء الجوامع في حلب وحمص وحماه باسم الملك حسين خليفة للمسلمين

نشر سمو الامير سعيد الجزائري بلاغاً عاماً للمسلمين يدعوهم فيه الى اجتماع عام لدرس مسألة الخلافة

وتدعو الصحف المصرية الى عقد هذا المؤتمر ايضاً

انكسر الاسبان امام الريفيين في مليله (مراكش)

وقد حاصر الظافرون المدينة

نشرت بعض صحف بيروت صك المبايعة للملك حسين

سافر فنزيلوس من بلاد اليونان قاصداً فرنسا

قررت حكومة انقره انشاء سفارات لها في برلين وفينا وبودابست

عدل الجنرال ويغان في هذه الايام عن الذهاب الى دمشق

خطب المسيو بوانكاره في مجلس النواب الفرنسوي فقال ان فرنسا لا تترك الرور الا بقدر ما تدفع المانيا من التعويضات

لا تتعرض فرنسا لمسألة الخلافة وتفضل التربص ليثما ترى رأي العالم الاسلامي فيها

اعلان

موضوع في المناقصة عملية حفر الاساسات لبناية شارع فوش باب ادريس على الشروط المقررة لهذه العملية في دفترها المخصوص فعلى من يرغب في دخول هذه المناقصة ان يؤدي الى الصندوق البلدي ضماناً قدره مائة ليرة سورية وان يعرض سعره ضمن غلاف مختوم يقدمه الى رئاسة الانشاآت في الساعة العاشرة من يوم الثلاثاء الواقع في ١٨ اذار سنة ١٩٢٤ ولاجله نشر

في ١١ مارس سنة ٩٢٤ رئيس البلدية

بدر دمشقية

جريدة المعرض

بيروت . لبنان الكبير

تصدر مرتين في الاسبوع

منشئها المسئول — ميشال زكور

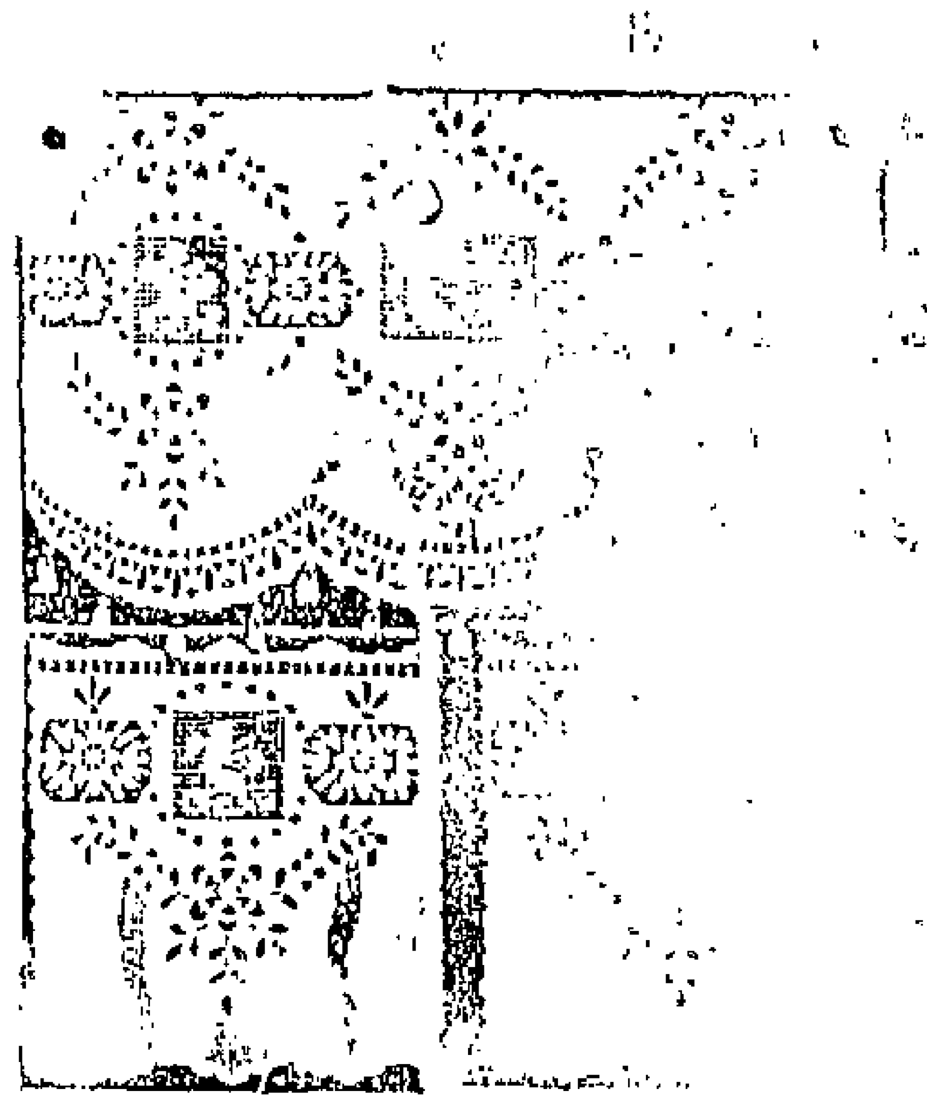
الاشتراك { ٣٠ غرش سوري في لبنان وسورية / ... » » في الخارج

الادارة = سوق سرسق : بيروت

مميزات المشترك = لكل مشترك (دفع البدل) حق بان يطلب الـ .. د التي تنقصه والادارة مستعدة لتقديمها بدون بدل ، على ان لا تتجاوز العشرين عدداً في السنة

ولكل مشترك (دفع البدل ايضاً) حق بنشر اعلان في الجريدة على مرتين بشرط ان لا يتجاوز الاعلان العشرة اسطر

منشئها ومديرها المسؤول = ميشال زكور





الزهرة

عن الكاتب البرازيلي جوليو دانتاس : ترجمة جوان بولس عرجس :

سيدي الطبيب

لو لم اكن شاعرة ، باني قريبة من الموت ، وانه لم يعد لي من الحياة سوى ايام قلائل ، لما كنت اكدرك فازعجك بكتابتي ، واعكر صفاء حياتك من تنهداتي وانيني

انا اعلم ياسيدي انك لاتضن عليَّ بما ابتغيه منك لان بين جوانحك قلباً حساساً وفي صدرك تختلج عاطفة الحنو والاشفاق ، وان كنت لا تتذكرني ، وضوضاء العالم انستك الفتاة التي لم تفتح قلبها الى سواك

من مستشفى القديس يوسف اكتب اليك ، وانا ارتعش على سريري من الوجع والالم والضعف والوهن ، ارتعاش الزهرة امام العاصفة ، واني التمس منك بكل ما فيك من اللطف ورقة الشعور ، ان لاتبخل ببعض دقائق من وقتك الثمين لتطالع بها كتابي هذا

* * *

هل تذكر ياسيدي انه منذ ثمان سنوات جاءتك امرأة ينم وجهها عن تعاسة مؤلمة وشقاء مبرح ، سألتك والدموع تنفر من مآقيها ، عيادة رجلها المريض الذي يهدده الموت ؟ وهل تذكر انك رفضت الذهاب اولاً بحجة انك هجرت مهنة الطب ، فاهديتها الى اطباء اخرين . ولكنك ما لبثت ان اشفقت عليها وذهبت معها ، عندما رأيت ذلها وانكسارها ، وانها تتراوح بين اليأس والرجاء ؟

هل تذكر انك اجهدت قواك في معالجة المريض الذي كان يتململ على فراش الاحتضار ، وانك لم تأنف من منظره الاليم ، ولم تنزعج من مرأى الفقر المدقع الذي يكتنفه ؟ هل تذكر انه كان بجانب سريره فتاة في فجر الحياة وربيع العمر ، شقراء الشعر ، زرقاء العينين ، تصلي وتبكي ؟ وهل تذكر كيف كانت تحمر خجلاً وتذوب فرقاً ، عندما كنت تخاطبها وكيف كانت تشيعك في ذهابك وايابك بعينيها الكبيرتين ، وهما مملوءتان بدموع الحب والاستعطاف

هل تذكر انك في احدى الليالي ، اتيت من الملهى متأخراً ، وعلى صدرك زهرة حمراء ، وانت تترنم طرباً وسروراً ؟ وهل تذكر عندما قلت ان المريض لم يعد عليه خطر من الموت ، كيف تساقطت دموع الفرح من عيني الفتاة وهمت ان تقبل يديك ، فابعدتها عنك بلطف ، والزهرة تتناثر من اكمامها على صدرك ، وخاطبتها كطفلة «لا اطلب مكافأة سوى ان تذكريني دائماً ؟» هل علمت من هي تلك الفتاة ؟ — هي — انا

منذ تلك الليلة لم اعد انظرك ، حتى ولا لحظة واحدة ، واني اقسم لك بروح ابي العزيزة اني كنت اذكرك واردد اسمك العذب في فمي وعلى رغم المي وتعاستي وشقائي ، كنت في كل صباح ومساء اجثو واصلي الى الله من اجلك لتكون منتصراً في اعمالك ، وسعيداً في حياتك

***

مات والدي فجأة ، وقضت امي في ظلمات السجن ، وما ذنبها سوى انها كانت تستعطي وتطرق ابواب اهل البر والاحسان ، وانا اصبحت في هذا العالم المملوء بالفساد والشرور وحيدة كالطير المكسور الجناحين وليس لي نسيب ، ولا قريب ، ولا معين ، ولا مرشد يرشدني في مجاهل هذه الحياة القاسية ويعطف علي شفقة وحناناً

اجتهدت ان احصل معاشي بالكد والاجتهاد فلم استطع الى ذلك سبيلا ، وكنت لا ارى حولي سوى بعض شبان يهمسون في اذني عبارات العشق والهيام ، ويتلون امامي آيات الحب والغرام ، ويعجبون من محاسني وجمالي ، ويصيغون لي قلائد المدح والثناء فاستسلمت اليهم ، وانا اخالهم ذوي قلوب نقية كقلبي ، ولم استيقظ من غفلتي الا واكاليل الطهارة قد انفرط من على هامتي واصبحت اتمرغ في حمأة الدنايا والمنكرات

بكيت كثيراً ، ومن مرارة الحياة تجرعت كؤوساً مترعة ، فكنت العب وامزح وانا اذوب وانوح على نفسي . واغرد بعيني واضحك وقلبي يتقطع حزناً والماً ، فاحتملت من قسوة الرجال وغلاظتهم ما لا تستطيع احتمالها امرأة ، غير من كانت مثلي ، فقدت شرفها واضاعت بطيشها اعز ما تملكه في هذا العالم

***

والان اعترف لك وانا على فراش الموت بانني في كل ساعة بل في كل دقيقة من دقائق حياتي الشقية ، كنت افتكر بك واناجيك باعذب الالفاظ ، وقد حاولت نسيانك وان امحي رسمك من مخيلتي فلم اقدر وانى لي ذلك ؟ وشخصك ماثل امامي ، ودائماً اراك في منامي ، فهل لك ان تسامحني على ترديد ذكرك بين شفتي الملطختين بقبلات الكذب والخداع ؟

اني اتوسل اليك بموت الفادي ، ان تدعني اراك قبل ان اموت ، تعال اليَّ فاني اريد ان اضم يديك الى فمي واقدم لك اخر حلية محفوظة معي وهي بواقي تلك الزهرة التي تناثرت من صدرك على سرير والدي منذ ثمان سنوات

تعال فانك لاتجدني في قيد الحياة اذا تأخرت ، تعال فان وجودك بجانبي يمحو كل ما لحقني في حياتي القصيرة من الذل والعار ، ويبعثني الى اللانهاية نقية كزنبقة الحقل ، تعال فاني اموت سعيدة اذا حدقت في وجهك وعينيك ، وكم هو جميل ان يموت الانسان سعيداً !!

ابو الهول التعيسة انطونيا

خارج الحريم لامين الريحاني (٢٥) مصرع القيصر وعائلته (٢٥) . عبد البهاء والبهائية (٣٠) غروش سورية ماعدا اجرة البريد تطلب من مكتبة الجليل ويوجد فيها روايات تعريب طانيوس افندي عبده

مطبعة انجليل . شارع البوسطة بيروت

المعرض

السنة الثالثة

العدد ٢٩١

بيروت : الثلاثاء في ١ نيسان سنة ١٩٢٤

يقال

انه تقرر اعلان الجمهورية اللبنانية واجتماع الجمعية التأسيسية لانتخاب رئيس وطني لها



فواد الاول في قبر توت عنخ امون

بعد اختلاف المستر كارتر مع الحكومة المصرية عهدت الحكومة الى المسيو لاكو الفرنساوي مدير متحف الاثار المصري باكمال العمل في مدفن توت عنخ امون

وهذا الرسم يمثل الملك فواد الاول عاهل مصر «١» مع المسيو لاكو «٢» خارجين من القبر

مأذونية

رأت السلطة جهادنا طيلة السنوات الثلاث التي مرت على « المعرض » فاحبت ان تمنحنا مأذونية ـ بدون طلب منا طبعاً — الراحة من عناء العمل ، فصدر امرها المطاع بتعطيل المعرض خمسة عشر يوماً ،

حقيقة لاخيال



هي تنتفخ . . . ونحن نحل . . .

لانريد ان نعترض على التعطيل مادمنا قد اعتبرناه مأذونية ولكننا نقول :

ان السبب الرسمي للتعطيل هو نشرنا رسماً هزلياً يمثل جنازة مارة من امام البنك السوري ، وقد حمل الجنازة ثلاثة مرؤوسين هم المسيو بوانكاره والسيد صبحي بركات والمسيو اوبوار وامامهما قس يصلي على الجنازة يقال انه يشبه احد رجال الاكليروس ، ووراء النعش رجلان ينتحبان يقال انهما من مجلسنا النيابي ، وعلى بوابة البنك السوري وشرفاته ونوافذه اناس يتعجبون ويبكون

وقد جاء في البلاغ الرسمي « ان التعطيل كان لنشر صورة مهينة لرجال السلطة »

نستغفر الله الف مرة ان يكون في عملنا اقل نية سوء تنم على

تحقير ما لرجال السلطة ، ولا ندري ما هي الاسباب التي دعت اعتبار هذه الصورة الرمزية مهينة . ولكن وجداننا امين واثق ان لا اثر للتحقير هناك .

وعلى اثر صدور الامر اجتمعنا بالمسيو كادودال رئيس دائرة المطبوعات في المفوضية — والمسيو كادودال غاية في الرقة واللطف — فدار بيننا حديث في الموضوع ، لا عل القاري اذا لخصنا شيئاً منه

دخلنا على رئيس الدائرة فاذا عدد المعرض امامه وقد طوقته خطوط اللون الاحمر والازرق وامتلأت هوامشه بالحواشي . مد المسيو كادودال يده مصافحاً ، وارانا الجريدة وما فيها فابتسمنا معه

ثم اخذ يفهمنا ان نشر امثال هذا الرسم يقلل من قيمة رجال السلطة . فذكرنا له ان الصحف الافرنسية باسرها تنشر رسوماً هزلية للمسيو بوانكاره — داهية اوربا اليوم — بطريقة او تجاسرنا على الاقتداء بها لكان نصيبنا الشنق لا التوقيف فقط . وهذه جريدة « المرل بلان » الاخيرة ناشرة غير واحد من الرسوم المضحكة عنه . فرد علينا المسيو كادودال ان عقلية هذه البلاد تختلف عن العقلية الغربية في الوقت الحاضر فما يضحك له الفرنساوي هناك يعده الناس هنا من نوع التحقير . فقلنا له — اننا هنا تحت الانتداب الافرنسي ، يعني اننا نأخذ روح فرنسا عن رجالها وصحافتها ونتدرب على يدها ، او بالاحرى نحن هنا (فرنسا شرقية صغيرة) وكما اننا نتعلم الادارة عنكم فاننا نتعلم الصحافة ايضاً عن صحافتكم وهذا بعض ما تعلمناه من الحرية في النقد والذوق الصحافي ، فاذا كان في الصورة مسؤولية فليس المعرض وحده مسؤولاً بل ان كل جرائد فرنسا «وهو يتعلم منها الصحافة» تشاركه في المسؤولية

وعدا عن ذلك فان الامر الذي عدّ تحقيراً يحسب عندنا بحد ذاته من نوع التكريم ، فقد جرت العادة في بلادنا ان يكون حاملو جنازة رجل كبير من اصدق اصدقائه وهم ينالون اجراً على عملهم عند الله . فالرئيس ويلسن لما مات بالامس حمل نعشه اكبر رجال اميركا . . . وكذلك لينين في روسيا

واذا كان الورقة السورية علاقة بالجنازة — كما اراد ان يعتقد البعض — فان المعرض يستحق الجزاء الحسن على عمله لا العقاب . اذ ان الفرنك كان في تدهور مريع عندما نشرت الصورة وما كان اليوم الثاني من نشرها حتى عاد الفرنك فجأة الى الصعود وبذلك خدم المعرض الليرة السورية وحقق قول السيد المسيح

« ان حبة القمح اذا لم تمت لا تعيش »

هذا ملخص الحديث

. . .

اما الان فلنرجع الى موضوعنا ، اننا لا نريد ان نشكو من تقييد حرية الصحافة عندنا فنحن اعرف الناس بان جرائدنا اليوم حرة في ما تكتبه اكثر منها في كل من وقت ، حتى قبل الحرب وعهد الحرية ، ولكننا نرى ان وضع القيد في ايدي الصحافيين بدون ان يكون لهم مميزات وشروط خاصة يضر بسمعة السلطة اكثر مما يفيد مصلحتها

قيل ان اللورد كرومر مصلح مصر الحقيقي كان من اشد انصار حرية الصحافة ، وكان في مصر على عهده صحافي تركي يدعى « الداغستاني » فكان هذا الصحافي يشن حملات عنيفة على السلطة التركية حتى اضطر المفوض العالي العثماني في مصر احمد مختار باشا ان يطلب من الحكومة المصرية بشدة وقوة معاقبة « الداغستاني » . فوصلت القضية الى اللورد كرومر

فدعا اليه ذاك الصحافي وقال له — لماذا تعرض نفسك للعقاب بانتقاد الدولة التركية ورجالها وانت بعيد عن تركيا لا يهم جريدتك — وهي في مصر — امرها ، فبدلاً من ان تدفع السلطة التركية الى القيام عليك يمكنك ان تحول انتقاداتك الينا نحن ، فالسلطة الانكليزية اولى بانتقادك لانك قريب منها واذ ذاك تكون على ثقة اننا لا نتعرض لك مهما كتبت ومهما تطرفت »

وكان الحق مع اللورد كرومر .

. . .

والان نشكر من صميم الفؤاد عواطف مواطنينا ورصفائنا — رعيان الغزازيت — « على لغة حاجب الملك حسين » — الذين قابلوا توقيف « المعرض » — للمرة الاولى من ثلاث سنوات رغم حملاته الشديدة العنيفة — بتأثر وعطف حقيقيين لا ننساهما ، ونخص بالشكر صحف مصر الكريمة

ان مأذونيتنا الاجبارية ارتنا ان عدد اصدقاء المعرض كثير . . . وكريم ايضاً

نمدُّ يدنا في هذا العدد الجديد مصافحين قضيتنا الوطنية واخواننا الوطنيين الصادقين ونعلن عودتنا الى الجهاد

هي — انني اشتهي في بعض المرات ان اكون رجلاً

هو — متى تأتيك هذه الشهوة ؟

هي — عندما امرّ من امام مخزن « موديستا » وافتكر انني اقدر ان اشتري لامرأتي « المحبوبة » برنيطة جديدة



ذكرت جريدة الماتان من اخبار لندن انهم وجدوا قرب شيستر جثة فتاة تلميذة وقد افتضت بكارتها بوحشية فظيعة ثم قتلت خنقاً

المعرض — لماذا لم تنتقد الصحف الانكليزية اخلاق الغربيين في مثل هذا الحادث كما انتقدت اخلاق الشرقيين في حادثة مدام فهمي ؟

هللت الصحف الايطالية بفرح عظيم عندما علمت ان قداسة البابا ارسل يستعلم عن صحة الملك وقت مرضه

بدأت العصابات التركية تهاجم الحدود السورية وقد جرت مناوشات بينها وبين الجنود الفرنساوية قتل فيها عدد غير قليل من الفريقين

اعتقلت السلطة الشيخ عبد الحميد كرامه مفتي طرابلس سابقاً وارسلته الى بيت الدين

عاد جلالة الملك حسين الى الحجاز

ابعدت حكومة الشرق العربي بعض السوريين الموجودين عندها

تحتفل حكومة جبل الدروز بعيد استقلالها هذا العام احتفالاً شائقاً

يسافر المسيو فرجار رئيس محكمة التمييز الاجنبية الى فرنسا للسعي لدى الحكومة الفرنساوية حتى تعدل النظام القضائي الجديد

كذبت صحف العراق وجود ممثل عن الموصل في مجلس انقره

قابل القنصل الفرنساوي في بغداد جلالة الملك فيصل وكانت المقابلة ودية

عين الدكتور فوأد شطاره الطبيب المعروف في نيورك مندوبا للحجاز في واشنطون

اعلنت الجمهورية في اليونان وسقطت الملكية

توفي الجنرال نيفل القائد العام للجيوش الافرنسية اثناء الحرب

كذبت قنصلية انكلترا في حلب خبر توزيع ١٠ الاف ليره انكليزية في المدينة لتأييد خلافة الملك حسين

منعت حكومة انقره دخول الصحف السورية والصحف المصرية الى الاناضول

ترك المهاجر اللبناني المرحوم نعمه يافث الذي توفي حديثاً في البرازيل ثروة تقدر بثلاثمائة وثلاثين مليون فرنك

فشلت الجمهورية في ايران

الشعر الطليق

خطا الاندلسيون خطوة واسعة في سبيل اطلاق الشعر العربي من قيوده الشديدة وبجحواه فكانت الموشحات البديعة التي حلت جيد الادب العربي

وقد قام اليوم الشاعر الرقيق الدكتور فياض — ضيف لبنان في هذه الايام — بحركة فكرية جديدة لاعطاء الشعر العربي حرية اوسع نطاقاً من حرية الاندلسيين ، فاسمعنا بعض قصائده الجديدة وهي كلها طليقة من قيود القافية والوزن ايضاً مع الاحتفاظ بالرنة الموسيقية في اختلاط الاوزان مع بعضها

ستقوم قيامة بعض المتعلقين بالقواعد القديمة التقليدية على ثورة الشاعر الطبيب ولكن هذا لن يحول دون نجاح خطته الشعرية الجديدة

والى القراء احدى قصائد الدكتور فياض من نسقه الحديث :

. . . .

ان اكن قد بحت يوماً بالهوى فلانفاس السحر
بحتُ للريح التي تضحك او تبكي باوراق الشجر
بحتُ لليل الذي اسهره بين احلام وذكرى
بحتُ للعصفور اذ انشده كلما غرد شعرا
بحتُ للنهر الذي يصغي اليّ كلما احنيت راسي فوقه
صامتاً في جريه متئدا
ان اكن بحتُ فقد بحت به للصدى

. . .

ان اكن احببتُ حباً خالصاً فلقد احببت ذاك
ان اكن احببتُ حباً موهاً — فيها مقلتاك
ان اكن احببت حباً لايطاق
فهو ذاك الخصر مشدود النطاق
وهو ذاك الجيد والقد الرشيق
ان اكن احببت حباً لا افيق منه ، فهو الجسدُ
ناعم يتقد

. . .

قد تمنيتُ طويلاً بجمالك
وشفت نفسي غليلاً من وصالك
وانا اطلب ذا اليوم وصولا لخيالك

نقولا فياض

نشرت جريدة « الديلي نيوز » مقالة جاء فيها بان مبايعة العرب للملك حسين بالخلافة تدل على ابتداء نزاع عنيف بين عدد من المتزاحمين على هذا المركز العلي

ولا شك ان مصر ستعارض الملك حسين وتنادي بخلافة الملك فؤاد وينتظر حدوث هياج في مراكش لان فرنسا ستعاكسه لان الملك حسيناً يعتبر تحت حمايتنا

الف المسيو بوانكاره وزارته الجديدة التي اصبحت سبع وزارات فقط

المعرض — اما الوزارة اللبنانية فمؤلفة من تسع وزارات «!!»

قدم العاصمة الوطني الاستاذ سعيد بك حيدر ، والكاتب الاديب نجيب افندي الريس احد محرري رصيفتنا المفيد التي عادت الى الصدور في دمشق — فعلى الرحب

انتحر الدكتور رشيد باشا طبيب الخليفة السابق

سافر الى اميركا من مصر مستر كارتر المعروف لالقاء محاضرات عن الاثار المصرية

اذاعت المفوضية بلاغاً عن اجازة فرنسا للامراء العثمانيين الاقامة في لبنان وسوريا على ان لايتدخلوا بالسياسة وقد اخذ هؤلاء الامراء منازل لاقامتهم في بيروت ومصايف لبنان

خُطب في طرابلس الغرب عند صلاة الجمعة للملك فيكتور عمانوئيل بدل الخليفة

عند كل امرأة ملاك يحرس ، ووردة تنام ، وامٌ تنتظر

فاوريني

عن مكتب الجريدة

نعتذر الى اصحاب الاعلانات على حذف اعلاناتهم من هذا العدد الذي جعلناه بمواده ورسومه موازياً لعددين حتى نعوض القراء بعض التعويض على توقيف الحكومة جريدتهم هذه ، مدة خمسة عشر يوماً

الماسكه

كتب احدهم « في الف باء » تحت هذا العنوان ما ياتي :

يحيي فخامه الجنرال في مساء هذا النهار الليلة الراقصة التي ذكرت عنها هذه الجريدة قبل اسبوع ومن مميزات هذه الليلة ان المدعوين اليها يتوجب عليهم ان يكونوا كلهم (ماسكه)

وقد استفهمت من الذين يعرفون الافرنسية عن معنى هذه (الماسكه) فقالوا معناها ان يذهب كل واحد من المدعوين الى قصر الجنرال بوجه غير وجهه ، ولباس غير لباسه ، وسحنة غير سحنته

الامر غريب مع فخامة الجنرال . دعا الى حفلته هذه عظماء البلاد وحكامها وزعماءها ليراهم وهم (ماسكه) دعاهم وهو يظن ان هذه الليلة ستكون نادرة بمشاهدها ووحيدة في سنتها . . . .

ألا يعلم فخامته ان هؤلاء الاسياد يقابلونه في كل يوم وفي كل ساعة وهم (ماسكه) ! اعني بوجوه غير وجوههم وملابس غير ملابسهم وسحن غير سحنهم

(احدهم)

ولكن غير « ماسكه »

حقيقة لا اكاذيب

من العادة ان يكذب الناس = كثيراً او اكثر من العادة = في اول نيسان . ولكن هناك ثلاث حقائق تجري في اول نيسان هذا ، وقد يعتقدها بعض الناس اكاذيب ولكنها حقائق وهي :

١ = صدور جريدة المعرض في اول نيسان

٢ = اطلاق اسم « بنك سوريا ولبنان الكبير » على البنك السوري في اول نيسان

٣ = افتتاح المجلس التمثيلي في دمشق في بناية « الكاوب السوري الفرنساوي »

وردة

مترجمة عن الشاعر ا . ريكارد

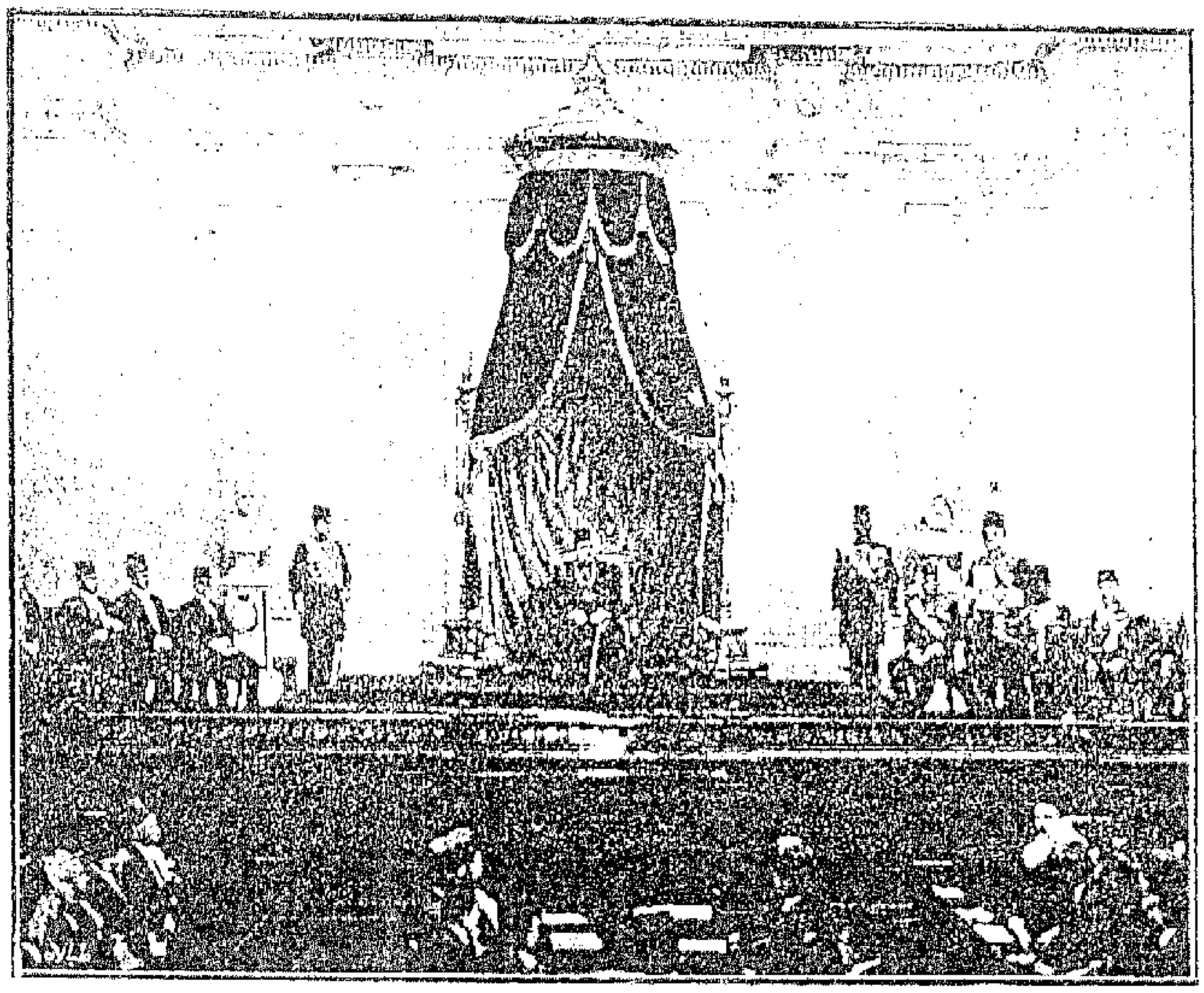
اقبلي مني — ولاتغضبي — هذه الوردة البسيطة انها جميلة مثلك ! ولكنها فقدت براعمها ليس الذنب ذنبها !

فان الحب — وهو اله الفن والذوق — اراد ان يعتني بصنعك كل عنايته لتكوني آية فنه الخلاب !

فسرق عن هذه الوردة برعميها واكمل بهما جمال صدرك العاجي !

م . . .

جريدة المعرض
بيروت . لبنان الكبير
تصدر مرتين في الاسبوع
منشئها المسئول — ميشال زكور
الاشتراك { ٣٠٠ غرش سوري في لبنان وسوريا
٤٠٠ « « في الخارج



افتتاح البرلمان المصري

يمثل رسمنا هذا حفلة افتتاح البرلمان المصري الجديد وقد جلس في صدر المجلس على عرشه الفخم الملك فواد الاول ووقف الى جهة اليمين سعد زغلول باشا « X » رئيس الوزارة يلقي خطاب العرش . والصورة هي من تصوير المستر ريد في مصر



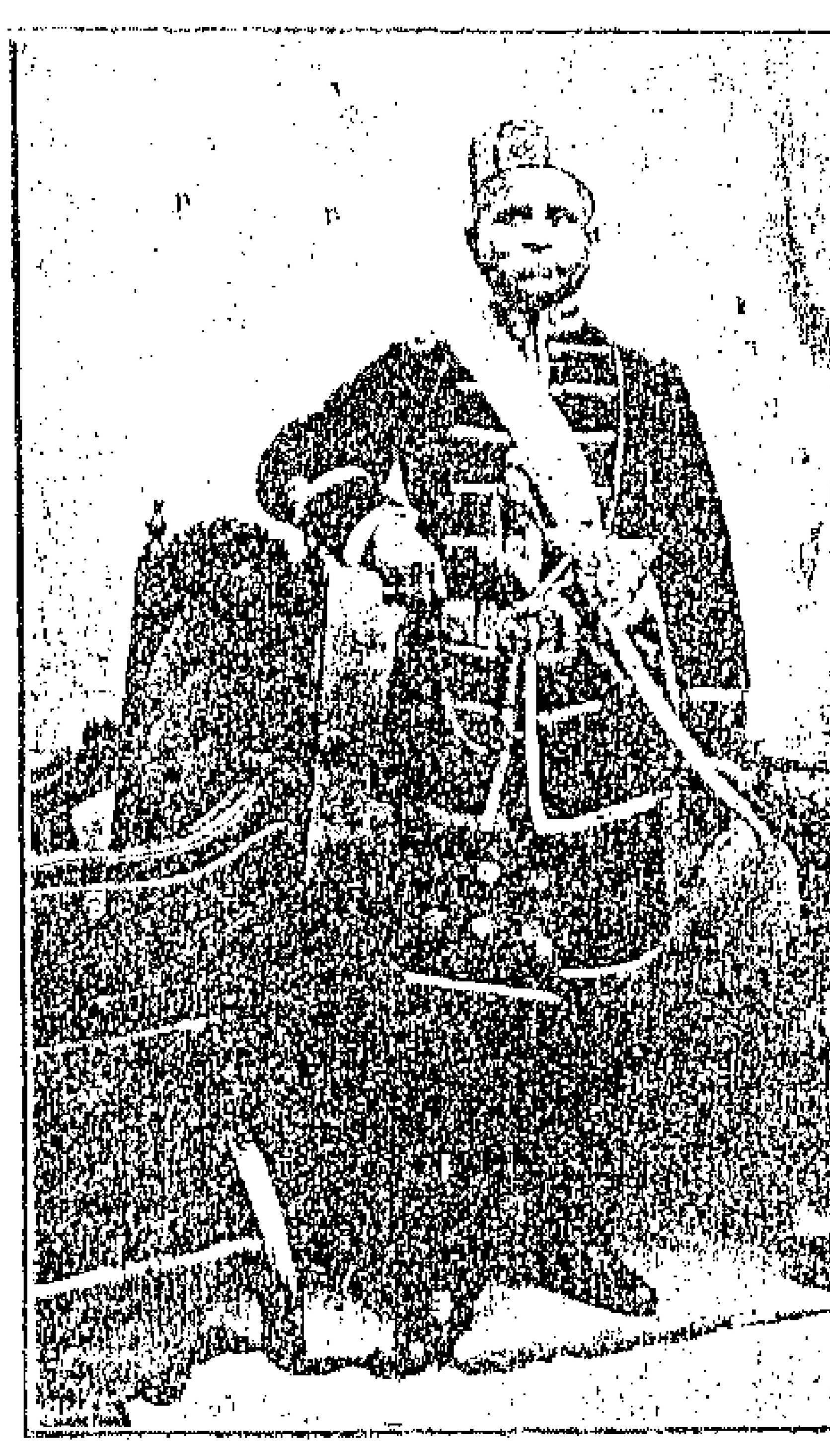
المرشال لودندورف

رئيس اركان حرب الجيش الالماني في زمن الحرب والمتهم بحركة مونيخ الرجعية والذي حوكم مؤخراً واحدثت محاكمته ضجة مزعجة خصوصاً بتعرضه الشديد للباباء وقد طلب المدعي العام الحكم عليه بالاشغال الشاقة . والرسم هو اخر رسم له .



الدكتور نقولا فياض

الطبيب الشاعر نزيل مصر . وقد زار لبنان في الاسبوع الفائت فاحتفل به اصدقاوه الادباء مرحبين . واسمعهم هو شيئاً من شعره الجديد الذي يطالع القارئ قصيدة منه في هذا العدد



الامير احمد ابرهيم زين الدين

حاكم جزيرة سيلان الذي زار بيروت من مدة وادلى بتصريحات تتعلق ببلاده نشرتها الصحف المحلية . وقد اهدانا رسمه هذا صديقنا الاديب عبد الحليم افندي اللاذقي

عين سماحة الشيخ عطا الكسم مفتياً عاماً للبلاد السورية

عين ياسين بك الحراكي مدير الخط الحجازي سابقاً في دمشق مديراً لهذا الخط في عمان

وصل الدكتور شهبندر الى نيويورك .

اعترفت حكومة البرازيل رسمياً بالعلم اللبناني وعلم الاتحاد السوري

يرجح تعيين عدنان بك سفيراً لتركيا في باريس

القي القبض في فرسوفيا على موظف كبير في وزارة حربية بولونيا بتهمة تسليمه اوراقاً سرية الى البولشفيك

رفضت الحكومة الانكليزية الاعتراف بحكومة المكسيك الحالية

الغيت رئاسة العلماء في دمشق

نفت السلطة الدكتور سامح بك الفاخوري من لبنان وسوريا

يعقد قريباً موتمر جديد لوضع اسس اتفاق بين روسيا البولشفيكية وانكلترا

احتج الفاتيكان على الاهانات التي وجهها لودندورف في محاكمته ضد قداسة البابا

ورث عامل في احدى محطات فرنسا من نسيب بعيد جداً له مات في هولندا ثلاثين مليون فرنك





آخر خلفاء آل عثمان

اخذ هذا الرسم على سطح النزل الذي حل فيه الخليفة عبد المجيد في سويسرا «تاريته» ويظهر الخليفة واقفاً بين كريمته الحسناء ونجله عمر فاروق · والى جانب الرسم صورة الفتاة بلباسها التركي في الاستانة



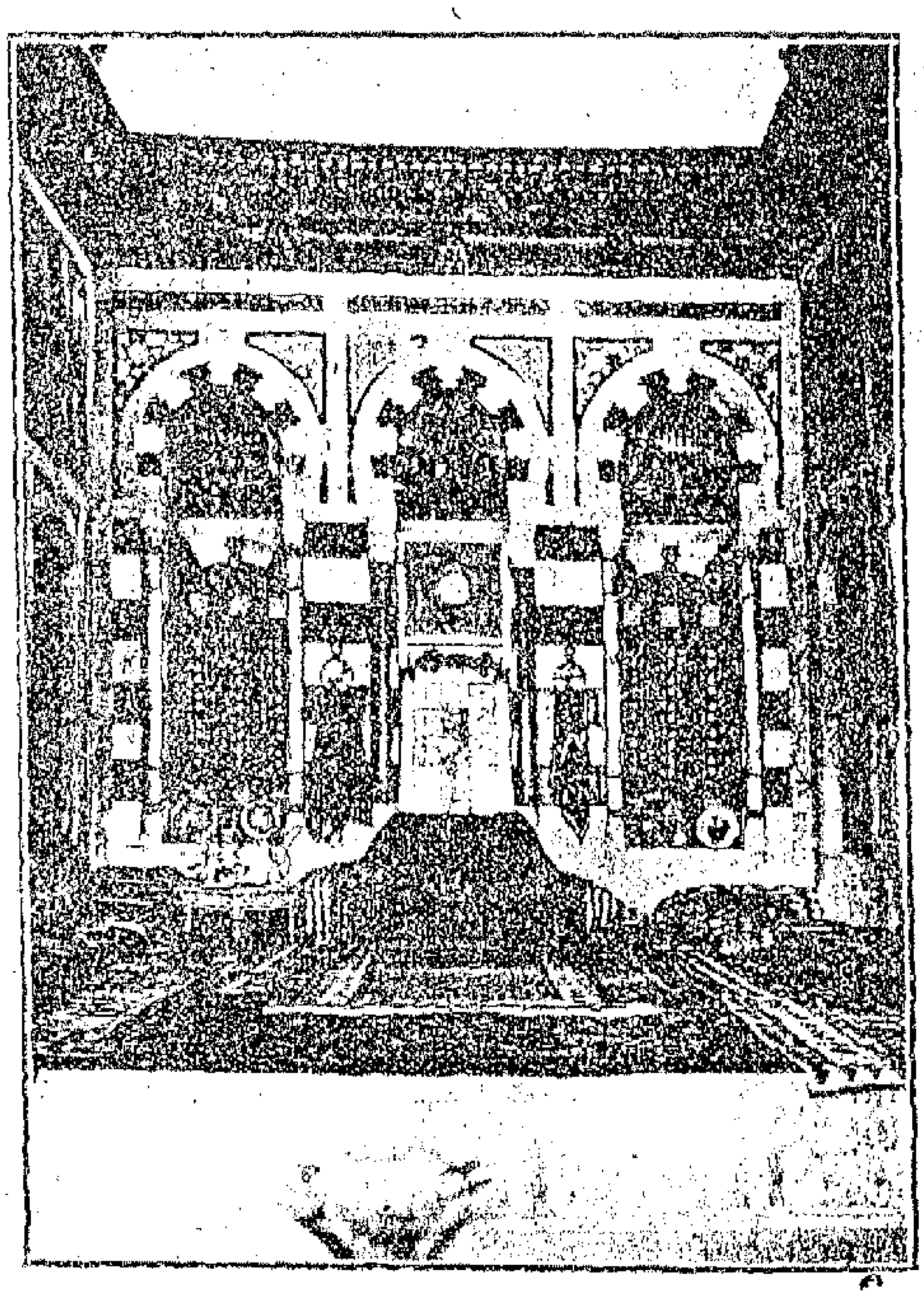
وصي مملكة اليابان

احتفل في الشهر الفائت بزفاف البرنس هيرو هيتو ولي عهد اليابان ووصي مملكته · وهذا رسمه بثوبه الرسمي

متحف الآثار الاسلامية

بيت العظم

زرنا في دمشق بيت العظم الشهير الذي اصبح اليوم متحفاً للآثار الاسلامية بعناية المسيو دي لوري بعد ان اشترته المفوضية بمبلغ كبير من المال · ويقوم المسيو دي لوري باصلاحه اصلاحاً دقيقاً متقناً يعيده الى ما كان عليه من الفخامة والهندسة العربية الشرقية تماماً · وقد اهدانا المسيو دي لوري عدة رسوم منها هذا الرسم الذي يمثل احدى قاعات المتحف الجميلة بعد اعادتها الى ما كانت عليه · وسنتكلم عن هذا المتحف في سياق حديثنا عن زيارتنا لدمشق





الدكتور سامح بك الفاخوري

الذي ابعدته السلطة الافرنسية الى خارج الحدود اللبنانية والسورية لاسباب سياسية نجهلها · والدكتور سامح هو صديق لنا ومن الادباء المعروفين

هي ــ «للشاب السائر وراءها» انك غلطان يا افندي ؟ فمن تحسبني حتى تلحقني هكذا ؟

هو ــ احسبك امرأة شريفة يا سيدتي !

هي ــ ألم اقل لك انك غلطان ؟

هو ــ لماذا لم تجاوبي على رسائلي الاخيرة

هي ــ لانها لم تصلني

هو ــ عجيب !!

هي ــ وفوق ذلك فان خطها كان عاطلاً جداً

ــ أتعتقد انه يتزوج ثانية بعد موت امرأته ؟

ــ بلا ريب في آخر هذا الصيف فانه لا يقدر ان يتعزى عن موت امرأته الا بهذه الواسطة

...

هو ــ لقد رأني اخوك الصغير وانا اقبلك فماذا اعطيه حتى يسكت ؟

هي ــ انهم يعطونه عادة نصف ليره



طانيوس عبده وابو النواس

خمس طانيوس افندي عبده ابيات ابي النواس الشهيرة «حامل الهوى تعب» فجاءت اطبق ما تكون على الاصل . وهذه هي:

يرتجي ويضطرب
ان رضوا وان غضبوا
قرّبوه واجتنبوا
حامل الهوى تعب
يستخفه الطرب

الغرام كبّلهُ
والدلال ذلّلهُ
فهو كله ولهُ
ان بكى يحق له
ليس ما به لعب

يا سعاد ، لا ارب
في هواك يطلب
ان قصتي عجب
كل ما انقضى سبب
منك بان لي سبب

ان عطفت راضية
تعتبين شاكية
او نفرت نائية
تضحكين لاهية
والمحب ينتحب

انني على شيمي
صابر على المي
بعدان سفكت دمي؟!
تعجبين من سقمي
صحتي هي العجب

طانيوس عبده

المرأة عندما تحب تفتكر بالمستقبل . والرجل يفتكر بالماضي

دوفرنوا



التائهة

كانت الانسة « نيكول دربوا » فتاة طليقة من قيود التقاليد النسائية وكانت تشعر في نفسها بدافع يدفعها الى الرجولة والى الاقتداء باعمال الرجال

وسقطت مرة عن جوادها وهي في نزهة فاغمي عليها ، واذ ذاك مرّ بها « جوليان دي ليجير » وهو ضابط صغير في الجيش فاعتنى بها حتى افاقت من اغمائها

رأى دي ليجير ان نيكول حسناء جميلة فأخذ يتقرب اليها بحديثه ولكنها رغماً عن اعترافها بجميله لم تشأ ان تترك له طريقاً للتمادي في هذا الحديث الملتهب

واثّرت انفة نيكول وكبرياؤها الغريبة في الضابط الذي شعر انه منقاد اليها بجاذبية شديدة

. . .

كان والد نيكول « المسيو دربوا » صاحب معامل كبيرة وهو يملك على ثروة طائلة وقد ادخل في ادارة معامله « هنري رينو » وكان هنري متزوجاً « بامرأة حسناء احبّها المسيو دربوا وكاشفها بحبه فخدعت المرأة بغناه وانقادت له ، ولكي يتمكن الرجل من الاحتفاظ بالمرأة ادخل زوجها شريكاً معه في المعامل

وعرفت نيكول بعمل ابيها وبخيانته للواجب الزوجي فتأثرت ونفرت نفسها منه ، ولما رأت ان والدها لا يريد ان يرتدع اثرت ان تترك البيت وتعيش لوحدها

واما هنري رينو فكان شاعراً ايضاً بخيانة زوجته مع شريكه ولكنه آثر التجاهل والسكوت لانه كان يحب نيكول ولا يريد ان يبتعد عنها

. . .

لم تكن نيكول عارفة بحب هنري لها ولكنها كانت تشعر بعاطفة غريبة نحوه لا تفهم معناها ، فهي بينما ترى نفسها راضية عن خيانة زوجته له اذا بها تشعر بنفور منه لرضاه بهذه الخيانة

وارسل المسيو دربوا شريكه هنري الى ابنته ليقنعها بالعودة الى المنزل فما فاتحها هنري بهذا الحديث حتى وقفت غاضبة وقالت له

— أتكون انت رسول ابي اليّ ارضائي ؟

— ومن يحمل ياسيدتي هذه المهمة غير شريكه .

— ما كنت اعتقد انك — بعد ان تعاميت عن السبب الذي دفع ابي الى ادخالك في شراكته — ترضى ان تقوم بهذه المهمة وهي مراضاتي مع ابي ، فكأنك تريد ان أفهمك لماذا هجرت البيت وفضّلت الحياة منفردة . ان ذلك الكثير

— لا تكلفي نفسك يانيكول مؤونة افهامي السبب فانا اعرفه

— تعرفه ؟؟ وترضى بعد معرفته ان تبقى مع ابي ؟ . اسمح لي ان لا اصدق انك ساقط لهذه الدرجة

— صدّقي ما شئت . . . ولكنني اعرف شيئاً واحداً وهو اني اضحّي بالمرأة التي لا تستحق ان تكون امرأتي في سبيل البقاء بقرب التي . . .

وتوقف هنري عن الكلام فتقدمت منه نيكول قائلة

— ما بك . . . أكمل . . . بقرب من ؟ . . .

— بقرب الفتاة التي تفهمني وكان من الواجب ان تكون زوجتي

— ومن هي هذه الفتاة ؟

فأحنى هنري رأسه ولم يجب

فقالت له نيكول متأثرة :

— استودعك الله يا هنري

— أتسافرين ؟

— نعم

— الى اين

— سأطوف العالم . رضي ابي ام غضب

— وكيف تعيشين ؟

— سأشتغل

— ولكن ، انفهمين كيف تشتغل المرأة الجميلة ؟

— افهم كل شيء .

— اذن انت تريدين ان تعرضي نفسك لاشد الاخطار او للحاجة المضنكة

— سأحتمل الحاجة المضنكة لان فيها الشرف الحقيقي

— وهل تعتقدين انني اتركك تفعلين ؟

— انت تمنعني ؟

— نعم ، بكل قواي

— لا اظنك قادراً

— ثقي اني قادر على ذلك

— وبماذا ؟

— بقوة حبي

فاضطربت الفتاة امام هذا التصريح الذي تغلغل الى اعماق نفسها وشعرت للمرة الاولى في حياتها بكهربائية قوة تريد ان تملك عليها ارادتها فانتفضت فجأة بعنف وافلتت يدها التي كانت

بين يدي هنري

...

تركت نيكول بلادها فجأة كأنها هاربة واخذت تجوب الارض فنزلت في الاستانة وهناك بدأت تشعر بالحاجة التي تضطر المرء الى عمل كل شيء في سبيل الحياة فاشتغلت خادمة في المطاعم وفي المقاهي وحملت ثقالة شبان الخلاعة ومداعبة اهل الفجور، ثم دخلت في محلات الرقص واضطرت ان ترتمي بين كؤوس الراح على صدور الفتيان وسواعدهم.

وضاقت بها هذه الحياة المرة فسافرت الى روسيا البولشفيكية حيث ذاقت عذاب تنفيذ الشريعة الشيوعية في النساء.

وكادت تقدم على قتل نفسها تخلصاً من هذه الحياة. ولكنها كانت تأبى ان تظهر ضعفاً بعد ان اختارت حياة الحرية لنفسها. ورغماً عن معرفتها بموت والدها فانها لم تشأ ان ترجع الى بيتها لترث امواله الطائلة

بل زادت على ذلك انها غيرت اسمها وصارت تهرب من كل مكان يمكن ان تعرف فيه

واخيراً قادتها الاسفار الى سواحل مراكش فاسترجلت هناك ولبست ثياب الشبان ودخلت كجندي متطوع في جيش الصحراء. فلم يعرف احد من رفاقها في الجيش انها امرأة واظهرت بسالة في محاربة العصاة حتى رقاها القائد الى رتبة جاويش

وبلغ بها اليأس مبلغه في حياتها الجديدة العسكرية خصوصاً في قلب الصحراء فعودت نفسها على شرب الافيون والحشيش وصارت تغرق في سكرات الخمول والذهول

...

التقت نيكول هناك في الصحراء بجوليان دي ليجيه مرة ثانية — وهو ضابط فرقة صغيرة — فصارت تتحاشى الاجتماع به لئلا يعرفها. ولكن صدفة غريبة اوصلت هذا الضابط الى معرفة نيكول، وكانت وحدة الصحراء ونشوفتها قد زادت ميله الى الفتاة فصار لا يقر له قرار الا بملاحقتها ومكاشفتها بحبه حتى انه كان لا يبيت الليل الا رائداً كالنمر الجائع حول خيمتها

وزاد يأس نيكول القتال وجود جوليان دائماً امامها وكانت قد قطعت كل هذه المراحل من الحياة الشقية وحيدة تائهة ولكنها كانت تحتفظ بقلبها وبعاطفتها ارادت ان تهرب فلم يمكنها جوليان لانه كان دائماً ساهراً

اخيراً ارادت ان تتخلص منه باية طريقة كانت فوعدته بانها تكون له تلك الليلة على شرط ان لا يعود اليها فرضي الضابط بالشرط

وفي تلك الليلة خدرت نيكول اعصابها بالافيون اكثر من كل ليلة حتى صارت لا تفقه ما تعمل وبينما هي تفتح باب خيمتها لتستقبل جوليان اذا بها ترى امامها على الباب المسيو هنري رينو

بغتت من مرآه واصفر لونها وكادت تفيق من سكرتها امام هذه المفاجأة غير المنتظرة

وكان هنري قد فتش عليها الارض بعد موت والدها ليطلعها على الخبر ويؤديها الى املاكها وثروتها

وظل ستة اشهر يقطع البلدان لا يكل ولا يمل حتى عرف اخيراً انها استرجلت ودخلت في الجيش وانها في صحراء مراكش فذهب اليها مخاطراً، ووصل في الوقت اللازم

لم تقدر نيكول ان تملك نفسها الثائرة عند مرأى الرجل الذي احبته وهربت منه اكثر مما هربت من ابيها فصاحت بلسان يتلعثم

— هنري ... هنري ... هنري !

وكان في صوتها للمرة الاولى رنة صوت الطفل المذنب

— لا تخافي يا نيكول فلست قادماً اليك لاقف في طريق حريتك. ولكنني جئت لاتكلم معك ربع ساعة فقط ثم اعود

— هنري ... هنري ...

— ارجوك ان تعودي الى نفسك وتخفي من تأثرك فانا اقسم لك اني لا اريد ان اعرقل طريق الحياة الذي فضلته على غيره. ومهمتي هي رسمية ومن واجبي القيام بها. فانا مكلف ان اخبرك بموت والدك وانه ترك لك وحدك كل ثروته ... وقد اوفدتني الحكومة للتفتيش عليك لكي ترجعي الى باريس ولو بضعة ايام وتنهي اشغالك هناك

— لا ترد كلمة واحدة يا هنري. فانا الان لا اقوى على شيء ... خذني ... اخطفني ... اذهب بي الى حيث تشاء

فتراجع هنري امام مرأى نيكول بهذه الحالة وظنها مجنونة ولكنها قالت له

— لا تخف. لست مجنونة .. ولكنه مفعول الحشيش.. خذني يا هنري. وليحملني حبك الجنوني في سكرتي هذه الى حيث يشاء. انني معذبة شقية.. ذقت ما لم تذقه امرأة على الارض وشاهدت بهاتين العينين كل الآم البشر. واحترق قلبي بتلك النار التي اشعلتها فيه. فبالله عليك انقذني من هذا الاتون. فاني ما عدت قادرة على الاحتمال ... خذني ... انقذني ... فانني كنت بانتظارك. نعم بانتظارك. لان الخطر يتهددني الان في هذه الليلة ... سيأتون لغصبي ... ها انا اسمع خطواتهم على الرمل ... الي يا هنري ... انني انا المتكبرة الشرسة ارضى الان ان اكون الف مرة عبدة لك ولا اظل عبدة الجلادين الذين يأكلون قلبي اكلاً ... ارحمني رحمة اذا كنت لا تحبني حباً .. انظر .. ان مشعلاً حامياً يحرقني هنا « ووضعت يديها بصورة مخيفة على عنقها »

فاسرع اليها هنري واخذ يديها الضعيفتين الراجفتين وهو يقول

— مسكينة انت يا نيكول !! باية حالة عدت ورأيتك

— لقد مررت في الجحيم .... خذني ... اخطفني ....

— فأحنى هنري رأسه بيأس وقال متمتماً

— ولكن ماذا اخذ معي ؟

— لا تقل هذه الكلمة، فانا ما برحت نيكول التي عرفتها ... نعم نيكول الحرة ... لانك كنت تحميني

— ولكنني لم اكن معك

— بلى .. دائماً .. فانني كنت اشعر اني ملكك .. لقد قطعت العالم وذقت كل كاسات الشقاء ولكنك كنت دائماً معي لاني احببتك

— نيكول ! نيكول !

فانطرحت على قدميه وتعلقت به كما يتعلق الطفل بامه قائلة

— خذني معك فانا ظمأى الى السعادة .. عجل فاني اسمع صوت اقدام الشقاء ... احملني فانك تحمل معي قلباً لم يملكه غيرك .. ماذا ؟ أتتردد .. أقسم لك يا هنري ان جسمي هذا ما برح ايضاً جسم عذراء

— اسكتي . اسكتي ... اني لا اسألك شيئاً .. ولا اريد ان اعرف شيئاً .. هاك ذراعي تعالي اليهما فهما قويتان وقد خلقتا لحملك وحدك »

وحملها بين ذراعيه كأنها طفل مريض وركب جواده العربي قاطعاً بها الصحراء

الغانية — اقسم لك يا جان اني لم اخنك ولا مرة

العاشق — حسن او لكنك نسيت ان اسمي ارنست لا جان ....

صرح الجنرال ويغان في دمشق انه لن يعيد المراقبة على الصحف. وان القانون سيكون اعدل رقيب

***

الى الفتاة الباكية

نشر العرض في عدد فائت مقطعاً من الشعر المنثور (للفتاة الباكية) فهطلت عليه الردود على ذاك المقطع حتى تجاوز عددها العشرين (وكلها بتواقيع مستعارة) حتى كاد المعرض يغرق بين دموع هؤلاء العشاق الذين انفجرت عواطفهم دفعة واحدة من مقالة فتاة:

والى القراء احد هذه الردود:

انت باكية وانا باك. والقلوب الحزينة المتألمة تشعر بعضها بعض فتتألم لمجرد كلمة او نظرة او اشارة

دخلت هيكل الحب طروباً ضحوكاً، ودخلته انت بائسة املة. فخرجت منه واذا بأملي يتضاءل امامي شيئاً فشيئاً، وخرجت انت منه فاذا باليأس يدب الى فؤادك واذا بك تقفين حائرة واجمة بين عاملين قويين حتى اذا تغلب احدهما على الاخر سكبت عواطفك على الورق خائفة مرتعشة، فاذكرتنا باكية، فاريتنا كيف يكون اليأس في الامل

املك تغلب على يأسك. ويأسي متغلب على املي. فليعزك في شقائك شقاء غيرك. ولتحبس عبراتك عبرات البائسين.

تقولين: ان «من فراقه» ذابت عيونك في الليل دمعة فدمعة. ولكن «من هجرانها» ذاب فؤادي في صدري شيئاً فشيئاً. فاين ذوبان العيون من ذوبان القلوب!

انت باكية، وانا باك. ولكن لتتعزي في بكائك باملك وابترد في شقائي يأسي.

لاتبكي!! فبين الناس من هو اشقى منك. ولا تستسلمي لليأس! فانه يقتل القلوب المجربة فكيف العذراء.

الفتى الباكي

انتقام توت عنخ امون

من اغرب حوادث توت عنخ امون ان الماجور استور ـ احد رجال البرلمان الانكليزي المشهورين زار قبر الفرعون العظيم ثم عاد الى لندن بعد انعقاد المجلس النيابي فدخل وجلس في محله كالعادة وصدف ان المجلس في وقت دخوله كان يقترع على احدى المسائل فقام الماجور استور ووضع ورقته مع اوراق حزبه المحافظين وكاد يرجح لهم الفوز لولا ان قام العمال واعلنوا ان الماجور استور لم يقسم يمين الامانة للملك عقيب الانتخابات الجديدة ومعلوم ان النائب الانكليزي الذي يعمل عملاً نيابياً قبل ان يقسم هذا اليمين يخسر كرسيه في البرلمان ويدفع فوق ذلك ٥٠٠ ليرة غرامة

ورغماً عن كون الماجور استور يعرف هذه الحقيقة لا سيما وهو في البرلمان منذ ٢٥ سنة فقد نسي في ساعة مشؤومة هذا الواجب وخسر مركزه في المجلس ودفع الجزاء النقدي ايضاً

والمستر استور هو مدير جريدة التيمس

وقد اعتقد الكثيرون ان هذا النسيان هو انتقام من الملك توت عنخ امون

صفحات مطوية

من العقد الفريد

قيل لاعرابي — مالك من الولد ؟

قال — قليل خبيث

قيل — ما معناه

قال ـ انه لا اقل من واحد ولا اخبث من انثى

قيل الاعرابي ـ ماتقول في ابن العم ؟

قال — عدوك وعدو عدوك

ولّى يوسف بن عمر صاحب العراق اعرابياً على عمل له فاصاب عليه خيانة فعزله، فلما قدم عليه قال له ـ ياعدو الله اين اكلت مال الله

قال الاعرابي — فال من آكل اذا لم آكل مال الله؟ لقد راودت ابليس ان يعطيني فلساً واحداً فا فعل

اشترى اعرابي غلاماً. فقال للبائع ـ هل فيه من عيب ؟

قال ـ لا. الا انه يبول في الفراش

قال الاعرابي ـ هذا ليس بعيب، ان وجد فراشاً فليبل فيه!

قال الاصمعي، خرج رجل الى الحج مع اصحاب له فلما كان ببعض الطريق راجعاً يريد اهله لقيه ابن عم له فساله الاعرابي عن اهله ومنزله فقال ـ اعلم انك لما خرجت وكان لك ثلاثة ايام وقع في بيتك الحريق فرفع الاعرابي يديه الى السماء وقال ـ ما احسن هذا يارب! تأمرنا بعمارة بيتك انت وتخرب بيوتنا ؟!

مرّ اعرابي بقوم من الكتبة في منتزه لهم وهم يأكلون، فسلم ثم وضع يده يأكل معهم. فقالوا له ـ أعرفت فينا احداً ؟ قال — بلى، عرفت هذا» واشار بيده الى الطعام »

ما برح الانسان عاجزاً عن اختراع امر واحد ـ وهو ان يعيش بدون حب، وان يحب بدون عذاب

ميشال زاماغويس

المرأة هي بطبيعتها اشد تأثيراً وعاطفة من الرجل، فهي بذلك اصدق منه حباً، واذا كان الرجل يعير نفسه لمن يحب، فالمرأة تعطي ذاتها.

ديزرد

نهضة السيدات

ظهر لنا ان لا امل يرجى لهذه البلاد ان لم ينشط كبيرها وصغيرها على صد تيار الاسراف السائر بنا الى الموت المحتوم. ولهذا قابلنا النهضة النسائية الجديدة والامل ملء الصدور، لان سيداتنا لم يعملن عملاً الى اليوم الا وكان النجاح حليفه.

تألفت هذه النهضة من عدد وافر من السيدات. اجتمعت كلمتهن في بيت السيدة الكبيرة ليبيه ثابت وقررن العمل حتى النهاية في سبيل احياء الاقتصاديات في هذه البلاد

وخطتهن اصبحت معروفة وهي الاقتصار ما امكن على المنسوجات والمصنوعات الوطنية وايجاد الاعمال اليدوية للنساء والبنات كما هي الحال في كل اقطار المسكونة حتى يتيسر لنا ان نسد ثلمة صغيرة في عجز نئوء تحت اثقاله

والذي عجبنا له بالاكثر هو الروح الواحدة السائرة بقوة البرق في كل مكان. كل امرأة مفكرة تقول ـ ان هذه الحالة اصبحت لا تطاق، وان المرأة اصبحت تشعر بالمسؤولية الملقاة على أكتافها لان الضيق آخذ بخناق العائلات غنية وفقيرة على السواء.

أخذ الله بيد هذه الكتلة النسائية المباركة، العارفة ما يقف في سبيلها من العقبات، والقائلة ـ ان التجربة خير من القعود وان الثبات يؤدي الى نتيجة، ان لم يكن ذلك في يوم وفي شهر، فلا بأس من الانتظار الى ان ننال فوزاً او نموت

قطرات ندى

انت في الحياة سجين بين خفيرين : ارقامك واحلامك

كلما ولدت شيئاً جديداً مثلت فيك دور امك

كلما ولدت الامهات الاجنة قهقه الالم والموت: قهقهة الغالب الذي يربح الغنائم . . .

اعظم الممثلين موليار لانه مات على المسرح وهو يمثل دوره ضاحكاً

راجت سوق الدهاء فهبطت قيمة الدموع فاذا انت لم تبك اليوم الا دمعك فما انت بالمتألم الحقيقي

جميل في عينك البريق وانت تشرب الخمرة واجمل منه بريقها وانت لا تشرب

راجي الراعي

مطبعة الجليل . بيروت . شارع اليوسفية

المعرض

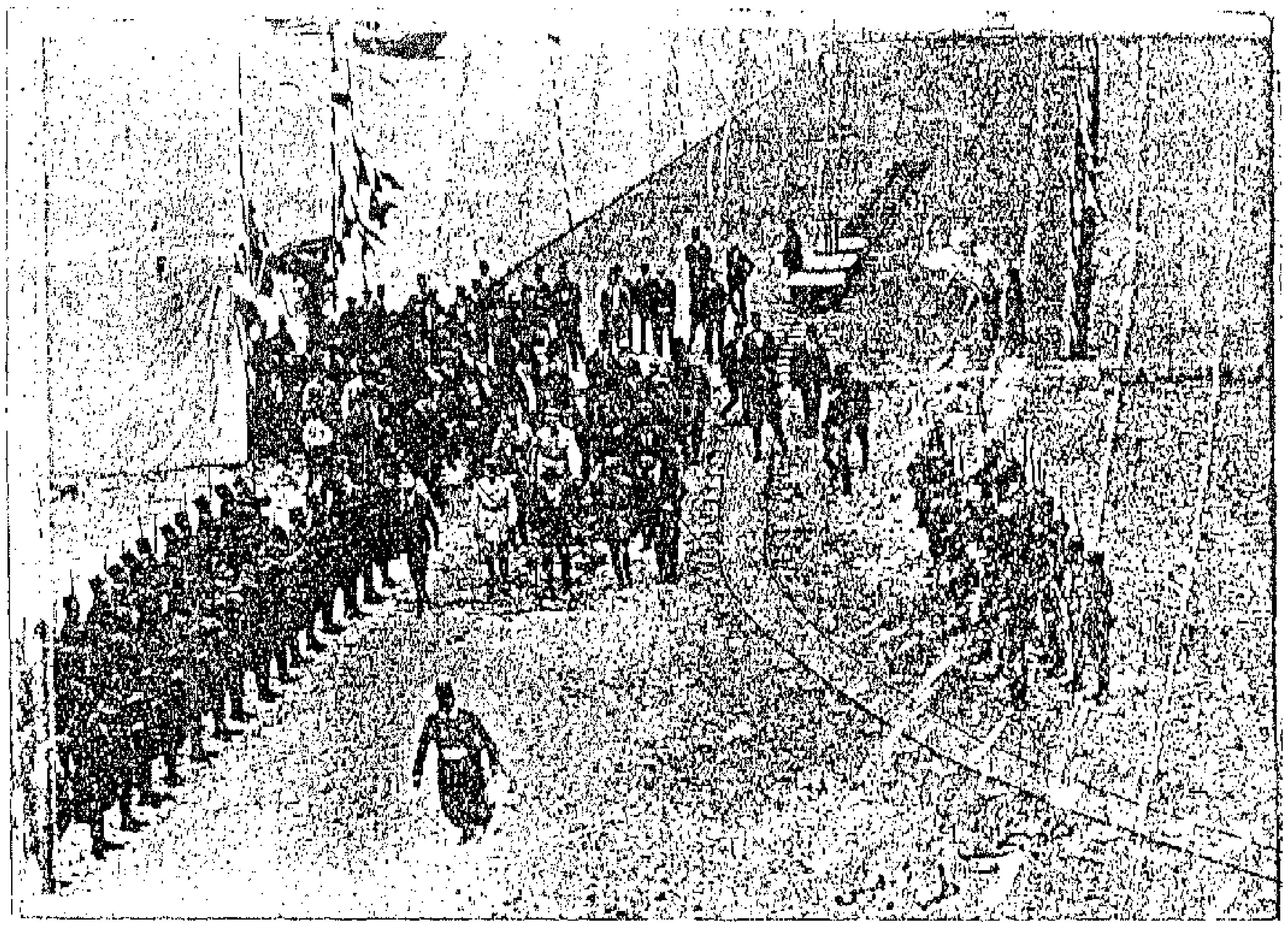
السنة الثالثة

العدد ٣٩٢

بيروت : الاحد في ٦ نيسان سنة ١٩٢٤

يقال

ان بعضاً من اعضاء المجلس النيابي عزموا على انشاء جريدة هزلية يحررونها في اوقات الفراغ من اشغالهم النيابية



الجنرال ويغان في طرابلس

احتفل في طرابلس بتدشين الصقالة المشهورة التي قامت عليها قيامة المجلس

ورسمنا هذا يمثل الجنرال ويغان مدشناً هذه الصقالة وقد مشى الى جانبه المسيو اوبوار رئيس الحكومة اللبنانية بالوكالة ونور بك علم الدين والدكتور مسعود يونس من نواب الشمال.



عند الحلاق

الزبون — بعد قراءة الاعلان « الله يرضى عليك، احلق لي ثلاثة ارباع ذقني واعفني من هذا الضم »

جاءنا كتاب للنشر ملؤه الشكوى من اعمال رئيس بلدية كوسبا اكتفينا بالالماع اليه في هذه الكلمة

لقطات الطريق

عود الى بدء

تدل دلائل الاحول والسياسة عندنا انه ينتظر تغيير هام في كيان الادارة اللبنانية الحالية وربما في شكل الحكومة وصلاحيتها ايضاً فتصبح هذه الدولة «مستقلة» كما يسمونها ولها شيء ولو قليل من مظاهر الدول — حتى الموضوعة تحت الحماية منها — ولا تبقى — في شكلها الحالي — اقل من ولاية مربوطة بالمفوضية

ويقولون ان المفوض السامي الجنرال ويغان يهتم للامر — كما ذكرنا في عدد سابق — ويريد ان يسعى في فرنسا لاثالة البلاد — التي درس احوالها واختبر حالتها الروحية مدة اقامته فيها — بعض ما وعدوها به في المادة ٢٢ من عهد جمعية الامم

فاذا صح ما يقولون — وكل مظاهر الجنرال وتصريحاته في دمشق تدل على صحة ذلك — صفقنا لهذا الرجل الشريف المخلص اجمل ايات الثناء وشكرناه من صميم الفواد

اننا متألمون لا مرتاحون — كما يريدان

يوهم فرنسا بعض رجالها الاستعماريين — وان حالتنا الحالية لا يمكنها مطلقاً ان تكون مثالاً للمبدإ الفرنساوي الذي حمل الحريات الى الشعوب الضعيفة —

اجل ! ليست حالتنا مما يبيض وجه التقاليد الفرنساوية المعروفة . ولا فيها اقل امل من الحياة التي كنا نحلم ان ننالها عن يد فرنسا

ولولا كبير ثقتنا بانها ستتغير قريباً وتتحقق على التوالي امانينا القومية الاستقلالية لفضلنا العيش في بلاد بعيدة اطلق حرية وانعم ظلاً

اننا — اين ذهبنا نسمع الهمس حول التغييرات الجديدة المنتظرة بعد عودة الجنرال من سفرته

وان القانون الاساسي للبلاد وشكل الحكم الدستوري الشعبي لا الاستعماري واشراك الوطنيين بمقدرات بلادهم اشراكاً حقيقياً لا وهمياً . كل هذه الاحلام ستكون مدار البحث في باريس قريباً والرأي السائد هنا ان فرنسا ستعمل هذه المرة لتنفيذ تقاليدها وتاييد سمعتها في تحرير الشعوب تحريراً حقيقياً

ومن في شعوب الارض احق منا في ان ينال من فرنسا الحرية التي اخذتها شعوب كثيرة عن يد ابناء السين

هذا ما نسمعه وما نعتقده قريب المال عسى ان لا تكون حقيبة الجنرال هذه المرة كحقائب الذين ذهبوا قبله ثم عادوا لاسيما حقيبة المسيو دي كاي

عقدت محكمة البداية الاجنبية جلستها الاولى للنظر في الدعوى القامة على رصيفتنا « الوطن » من قبل الدكتور بركات والميكانسيان « زيكو » التشيكوسلوفاكي . وقد غصت قاعة المحكمة بالحضور اهتماماً بقضية الرصيفة في المحكمة الاجنبية

يحتفل في اواخر هذا الشهر بتدشين جامع باريس ويرأس المرشال ليوتي هذا الاحتفال

ما رأيت في دمشق

كان من حظي ان اقضي معظم ايام تعطيل الجريدة في دمشق الفيحاء، ودمشق اليوم اجمل ما تكون اياماً بربيعها العاطر الزاهر

كنت في القطار مع اثنين من ضباط جيش الشرق في دمشق ورابع هو مفتش الخطوط الحديدية في المفوضية السامية . فاخذت من الحديث الذي كان دائراً بين الثلاثة — ولم يهدأ لسانهم عن الكلام طول الطريق — ان المفتش يشكو من عدم فهم الاهالي الاسباب التي دعت الى استلام الخط الحجازي ومن حملات الصحف العنيفة على هذا الاستلام ، تلك الحملات التي هيجت الرأي العام — على زعم المفتش — وجعلته ينفر من السياسة الفرنساوية . ولم يقصر الرجل ايضاً في الاطناب بمعدات الخط الحجازي وموجودات مستودعه الكبير الذي يعد انظم واتقن واكمل مستودع للسكك الحديدية في كل البلاد العربية

وشكا الضابطان انفراد الاهالي عن الافرنسيين في دمشق حتى ان العائلات الافرنسية لا تكاد ترى احداً من عائلات الوطنيين في الزيارات ، وما ذلك الا نتيجة عدم رضى الاهالي عن الحالة العمومية

واخيراً اطلت علينا دمشق بثغرها البسام، عن تلك الحدائق الغناء وعن وادي بردى الفياض الجميل ، فاستقبلناها والشمس تربض على غياضها البراقة غشاء اصفر ضئيلاً من انوار المغيب وكأن الريح كانت في ذلك الوقت تعبث بذلك الغشاء فتبعثره

وفي المساء اجتمعت بالرفاق من الصحافيين — والصحافة في كل بلاد الله هي لسان الشعب الناطق برايه الحقيقي — فجرنا الحديث الى السياسة والى الاحوال الحاضرة واهمها قضية الخلافة فاذا الراي متفق على ان تدخل الحكومة بقضية الخلافة ادى الى التشبث ببيعة الملك حسين ولولا ذلك لما اهتم عدد كبير خصوصاً من الشبان بامر هذه البيعة .

ولهذه المعاكسة سبب ظاهر وهو ان السياسة الافرنسية العمومية اوجدت لها في دمشق عدداً غير راض عنها بعد ان اوجدت في البلاد دفعة واحدة المجالس التمثيلية الضيقة الصلاحية والبنك السوري والمحاكم الاجنبية والبنك العقاري التونسي وجاء استلام الخط الحجازي اخيراً كالضغث على ابالة . والذي زاد في النفرة ان كل هذه المسائل جاءت في وقت واحد تقريباً

ان الظروف الغريبة ساعدت على وقوف دمشق هذا الموقف

وقد سمعت غير واحد من الادباء يقص علينا قصصاً لطيفة تدل على روحية الشعب وخصوصاً الفئة الشبرقية منه . . وجل هذه القصص يتعلق بالشرق في المدة الاخيرة بعد زيارة الملك حسين ومن يسمعها مسرودة بتلك الطرق الظريفة التنكتية من افواه هؤلاء الادباء الذين كانوا في الشرق العربي اثناء وجود الملك فيه يفهم جيداً ان تأييد قضية الحسين في دمشق خصوصاً من هذه الفئة — كان للنكاية فقط

قد يكون الدمشقيون مبالغين في شكواهم ونفرتهم من الحالة، وقد يكونوا مبالغين ايضاً في تذمرهم الدائم من الحكومة ولكن في هذه الشكوى حقيقة وعدلاً ظاهرين

نعم ان كل شعب على الارض ميال من طبيعته الى الشكوى من حكومته والتفتيش على مواضع الخلل فيها للانتقاد حتى ولو كانت هذه الحكومة وطنية صرفة ، فكيف اذا كانت مخلوطة من وطنيين ومنتدبين !

لكن القليل من الحزم، والادارة النزيهة المجربة، والاحتفاظ بكرامة السلطة الوطنية بطريقة تجعلها كل شي في عيون الشعب ، ان هذا القليل يخفف كثيراً من التذمر ويقوي صوت اصدقاء الانتداب في الدفاع عنه . بعد ان اضطروا مرغمين بسائق الاحوال الحاضرة الى السكوت اليوم

ولا ننسى ان الدمشقيين مع كونهم اهل سلام وسكينة فهم من اكثر اهل الشرق تذمراً من حكوماتهم . ونذكر القراء انهم كانوا ضد الاتراك ايام حكم الاتراك ثم قاموا ايضاً ضد فيصل يتذمرون بعد عودته من باريس وهم اليوم ضد صبحي بركات يشكون بمرارة من سياسة الانتداب

اجل ان لهم حقاً في هذه الشكوى ولكن شكواهم الدائمة وبدون انقطاع من كل شيء تخفف من قوة حجتهم الوطنية عند السلطة وتجعلها تعتقد ان هذه الحالة هي طبيعتهم وانها اي « السلطة » ليست مخطئة في الادارة . فالتفاهم على طريقة الشكوى توصل بالطبع الى نتيجة اوفى بالمقصود واقرب الى المرمى الوطني القومي

م . . .

الكاهن — « للعروس » أتحبين الله محبة صادقة يا ابنتي

العروس — اعترفي على هذا السؤال فانها وعدتني ان تحبني وحدي محبة صادقة .

***

بلا عنوان

برئت محكمة مونيخ الجنرال لوندندرف وحكمت على الهر هتلر وكبرييل وويبر بالسجن خمس سنوات في القلعة

ابعدت السلطة الى خارج منطقة الانتداب الاميرين انيس صيداوي وعلي ناصر الدين بعد ان كانا المعتقلين في السجن الحربي

قدم الثغر يوم ٢ الجاري حضرة جبرائيل بك نحاس متصرف لبنان الشمالي

حكمت محكمة الجنايات بالاعدام على علي محسن شمص لقتله الامير عبد العزيز الحرفوش وعلى حسين محسن شمص بالكورك ١٠ سنوات لاشتراكه بالجريمة

عثر صباح يوم ٢ الجاري على جثة جنين طرح في قناة امام مدفن المدور وقد اكلت الحشرات والحيوانات قسماً من وجهه وعينيه

قابل حضرة النائب السيد احمد الحسيني دولة وكيل الحاكم في مكتبه وحادثه بشأن طريق جبيل والعاقورة فوعده دولته بالاهتمام بذلك

اجتمع المجلس التمثيلي لحكومة العلويين منه في دورته الثانية يوم ٢ الجاري

برح فخامة الجنرال ويغان بيروت يوم الجمعة الماضي الى السويدا ليرأس الاحتفال بذكرى استقلال جبل الدروز وينتظر ان يعود اليوم

اعاد المسيو بوانكاره تأليف الوزارة الافرنسية كما يأتي :

بوانكاره لرئاسة الوزارة ووزارة الخارجية . فرنسوا مارسال للماليه . لوشرر للتجارة . ماجينو للحربية . لتروكير للنافعة . جونئل للمعارف . فابري للمستعمرات . دمنلف الداخلية . بوكونسكي للبحرية . كابوليس للزراعة . دانيال فسان للعمال لفيفر ديبوى للعدلية . لويس مارن للاراضي المحررة

باشرت ادارة سكة حديد الحجاز بنقل مكاتبها الى بيروت لتلتحق بادارة سكة حديد الشام وحماه

توفق رجال التحري الى القبض على سارق السجاد الذي كثرت حوادثه في الايام الاخيرة واسمه الياس من اهالي انطاكية وقد اعترف بجرائمه ودل على شريكيه فاعتقلا معه

قدم بيروت الكولونل مافروكرداتو مدير البوليس في فلسطين

المجلس النيابي ينتقم من الصحافيين

الصحافيون يسلفون الحكومه

كانت جلسة المجلس قبل ظهر الاربعاء من الجلسات التي برهنت ان مجلسنا الكريم هو عدو الصحافيين اللدود ، وان النواب يريدون ان ينتقموا من رجال الصحافة .

وان الحكومة رغم صرامة قانونها كانت اعدل واخف وطأة من هؤلاء الاخوان الكرام

ولماذا ؟

لان بعض الصحف — وخصوصاً الهزلية — انتقدتهم . وهم قدس الاقداس . . .

بينما صحف فرنسا الهزلية لا تنتقد النواب فقط بل المسيو ميلران والمسيو بوانكاره وجميع رؤساء الحكومة

جعلت الحكومة الضمانة المالية التي وضعتها على الصحف ٢٥٠ ليرة سورية فرأى المجلس ان المبلغ قليل جداً وقرر جعلها ٥٠٠ ليرة . بل ان الدكتور ايوب ثابت — وهو اول من ترجم في بلادنا بنود حقوق الانسان كما نذكر — طلب ان تكون خمسمئة ليرة ذهباً رنانا — اعني فضاح .

ولو راى الناس باي تحمس قام النواب لتأييد هذه الضمانة ضد الصحافيين لشعروا حالاً بالحزازات الكامنة في نفوسهم ضد هؤلاء المساكين ، ولفضلوا ان تتحكم فيهم المفوضية لا هؤلاء المنتقمين

ولكن لا بأس ! فالمفوضية العليا ستضحك من عملهم ، ونشكر الله ان يكون عندنا مفوضية حتى تقف حاجزاً بين حزازات النواب ومصلحة الصحافيين

" ان المفوضية تعرف جيداً ان هذا المجلس لا يمثل الشعب اللبناني ، واذا كان للشعب من ممثل حقيقي ومن راي عام له فهو محصور في الصحافيين . وقد برهن رجال الصحافة حتى الان انهم انزه واخلص للمصلحة الوطنية من اعضاء المجلس في كل المسائل التي عرضت للبحث على الصحافة وعلى المجلس

والذي اعجبنا في هذا القانون ان الضمانة التي يدفعها الصحافيون للحكومة تكون بمثابة دين على الخزينة له فائدة سنوية توازي الفائدة التي تاخذها الحكومة من المصرف السوري على اموالها المودوعة فيه

الحمد لله الذي جعل حكومتنا بحاجة الى الاقتراض من الصحافيين رغم اتفاقها الاخير مع البنك السوري والحمد لله الذي جعلنا مقتدرة على اسلاف الحكومات

واننا لا نريد ان نسدل الستار على هذا الفصل التمثيلي من اعمال المجلس دون ان نذكر كلمة قالها الدكتور ثابت ورأينا من واجبنا ان نرد عليها . فانه لما وقف الشيخ يوسف ليدافع عن مبدأه بالسماح لكل انسان ان يكون مديراً مسؤولاً دون ان يكون بيده شهادة مدرسية وقف الدكتور ايوب ورد عليه قائلاً :

« لا يجوز ذلك فالرجل الامي لا رأي له »

نذكر الدكتور ان المسيح كان امياً لا يحمل شهادة مدرسية والنبي محمد كان امياً ايضاً لا يحمل شهادة « ب . ع »

ومع ذلك فقد كان لهما رأي مشى عليه مئات الملايين من البشر ومن حملة الشهادات العالية . حتى اعلى من شهادات النواب

. . .

نشكر النواب الشيخ يوسف الخازن والسيد الحسين والشيخ ابراهيم منذر وصبحي بك حيدر لوقوفهم بجانب الصحافيين وعدم تأييدهم زملاءهم الكرام في خطة الانتقام

اجل لقد صح في مجلسنا قول المثل الذي رددناه له سابقاً

« جحي لا يقدر الا على خالته »

رقي سليم افندي ابو عربيد مميزاً النيابة العامة التمييزية بدلاً من جرجي افندي البيطار الذي عين رئيساً لمحكمة زحله

عطلت السلطة جريدة المقتبس الدمشقية لاجل غير مسمى ويقال ان تعطيلها ناشئ عن نشرها مقال فيه مساس بالحاكم

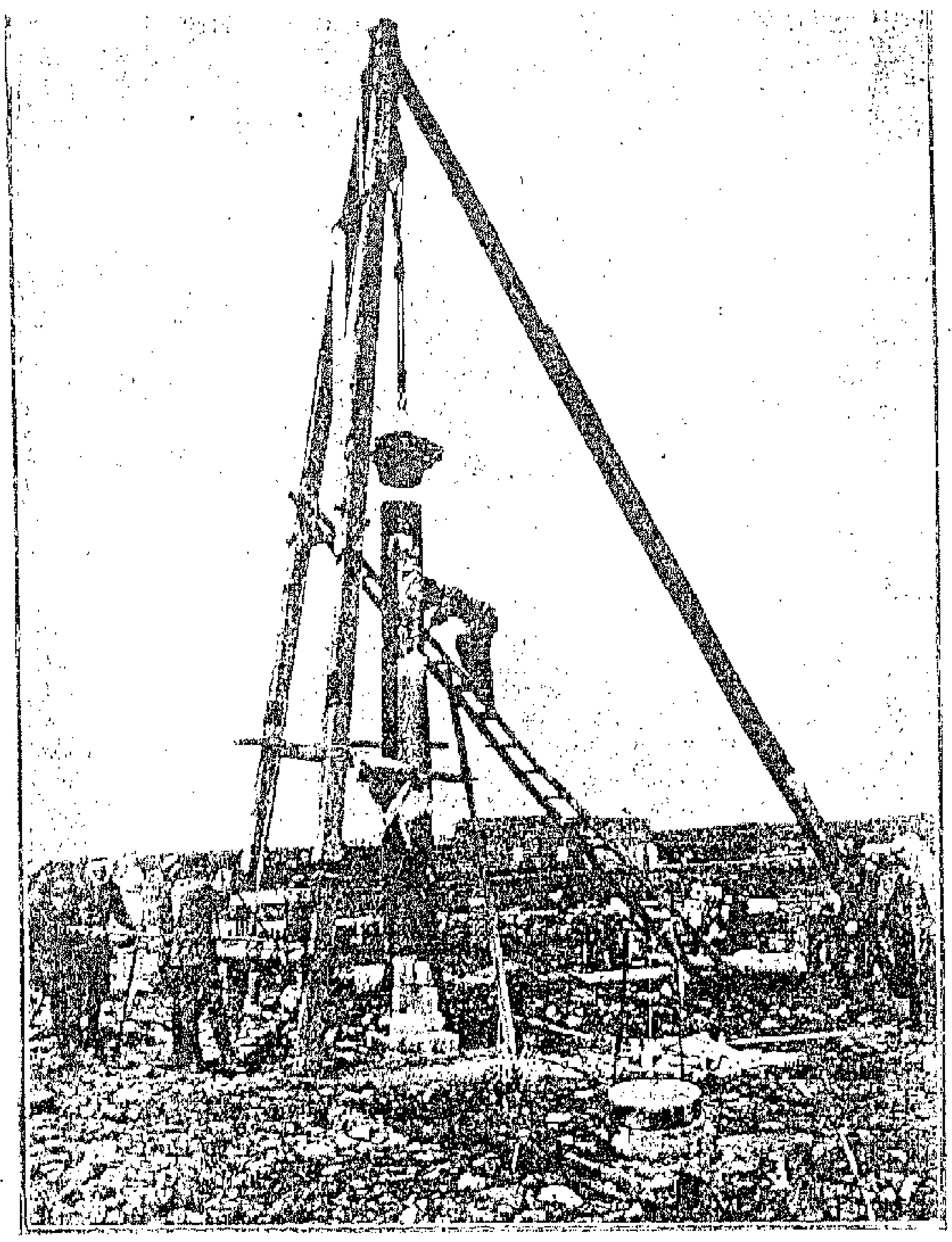
يقال ان البرلمان الفرنسوي يقفل دورته الحالية يوم ٥ الجاري ويرجح ان تبدأ الانتخابات الجديدة يوم ١١ او ١٨ ايار

قال فخامة الجنرال في خطاب القاه في غرفة التجارة ان الحالة ليست مرضية تمام الرضى ولكنها سائرة من حسن الى احسن وصرح ان الرجي والديون العمومية ستلغى قريباً بعد ابرام معاهدة لوزان اذ سافر وفد الى الاستانة للاتفاق على كيفية الغائهما وقال عن التلفون ان السلطة العسكرية مستعدة لتسليمه الى شركة وطنية

ترك ولي عهد العجم قصره في طهران وقطن خارج المدينة

اشترى صاحب جريدة « نيويورك تريبون » الاميركية جريدة « نيويورك هرالد » وهي من اشهر الجرائد الاميركية

وصل المرشال فوش وزوجته الى روميه



متحف السويدا

بمناسبة الاحتفالات الاستقلالية في عاصمة جبل الدروز ، ننشر هنا العمود الروماني العظيم الذي اعادت الحكومة نصبه امام ساحة المدرسة الكبرى في السويدا . ولا يسعنا الا التنويه عن سعي حكومة الجبل في انشاء متحف الاثار الرومانية الموجودة بكثرة في تلك الاقطاع

والرسم يمثل العمال لاعادة بناء العمود الكبير



الدكتور نقولا ربيز

الجراح الوطني الذي اشتهر بمقدرته وكفاءته حتى صاهى كبار جراحي اوروبا وقد انشأ في العاصمة مستشفى خاصاً بلغ على حداثته درجة كبار المستشفيات

قد اشتراها بضيا مقلتيه

من يدمن الخمرة يقتل بها | فالخمر سمٌ لاشفيع لديه
ينمُّ عن افراطه لونها | في مقلتيه وعلى وجنتيه
يا لذةٍ ما كان يحتاجها | قد اشتراها بضيا مقلتيه
من اشترى ما ليس يحتاجه | باع الذي يحتاج يوماً اليه

طانيوس عبده

ليس لي قلبان

مضت الحبيبة والشبيبة فانبرى | دمعان بالاجفان يزدحمان
ما انصفتني الحادثات رميتني | بودعين وليس لي قلبان

المنازي

...

لما استلم الخليفة بن يزيد الاموي الى لهوه وتصدنه واهل تدبير الملك وعكف على منادمة القيان والمغنين هم قومه بخلعه فقال

خذوا ملككم لا ثبت الله ملككم | ثباتاً يساوي ما حييت عقالا
دعوا لي سلمى مع طلاء وقينة | وكاس الا حسبي بذلك مالا .
أ بالملك ارجو ان اخلد فيكم ؟ | الا رب ملك قد ازيل فزالا



الحب العذري

لله وقفة عاشقين تلاقيا
من بعد طول نوى وبعد مزار
يتعاطيان من الغرام مدامة
زادتهما بعداً عن الاوزار
صدقا الغرام فلم يمل طرف الى
فحش ولا كف لحل ازار
فتلاقيا وتفرقا وكلاهما
لم يخش مطعن غائب اوزاري

...

ابصرته في المنام معتذراً
اليَّ مما جناه يقظانا
ولان حتى اذا هممت به
انبئت عند الصباح لا كانا

ابن المعتز

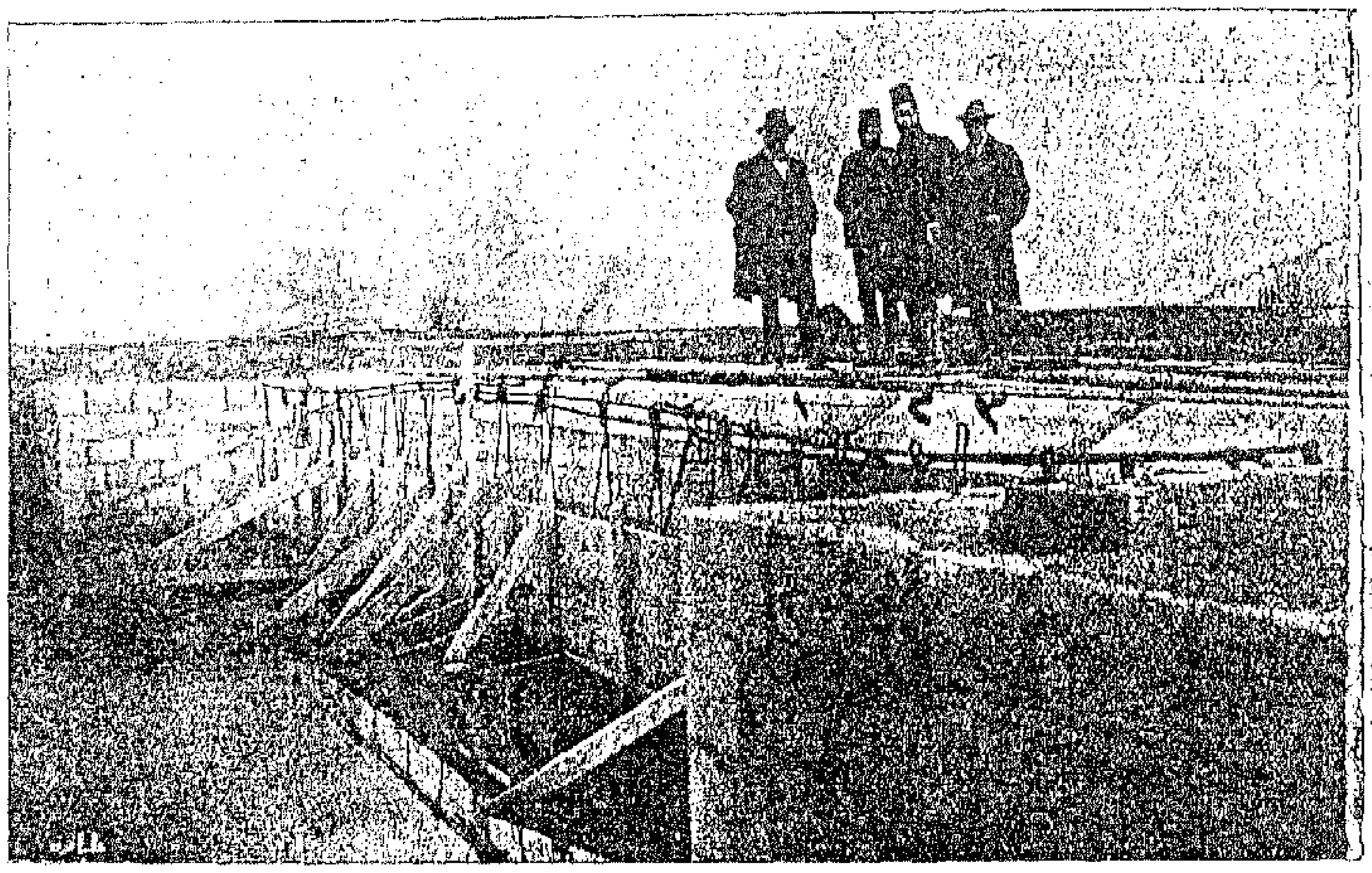
...

بالله ربكما اعوجا على سكني
وعاتباه لعل العتب يعطفه
وحدثاه وقولا في حديثكما

جسر دير زينون

يمثل هذا الرسم تدشين جسر دير زينون طريق « الشام » الذي يقوم بنصب بنيانه المهندس الياس بك المر والجسر برمته من الباتون المسلح مع ان فتحته خمسة عشر متراً . وهو من الاشغال الفنية الدقيقة

الواقفون على الجسر هم : « ١ » ادمون افندي بشاره ناظر النافعة « ٢ » سليم بك تقلا متصرف البقاع . « ٣ » حنا افندي عطيه مهندس لواء البقاع





مسلم افندي العشي

هو احد افراد البوليس البسيطين ولكن له ميلاً قوياً الى الفنون الجميلة فقد نقل صورة شهيرة من صور متحف اللوفر وكبرها فجاءت اطبق ما يكون لاصلها ، وقد اهداها الى مديرة مستشفى السل ، فحري بحكومتنا ان تعتني بمثل هذه الميول الفنية فلا تقتل ميل فن جميل بحراسة مستشفى او بدفتر وقوعات بوليس



اول طيار لبناني

هو يوسف افندي الياس عكر اول طيار لبناني اخرجته مدرسة الطيران في رياق . وقد سافر موخراً الى فرنسا على نفقة نادي الطيران اللبناني ليكمل في مدرسة « مورات » للطيران تحصيله ويحمل الشهادة العليا في هذا الفن

وهو اول طيار لبناني حلق في الجو وقود طيارته بيده

الصحافيون والمجلس



. . وفوق هذا خمسمئة ليره ايضاً . . .

مابال عبدك بالهجران تتلفه ... وان بدا كامن في وجهه غضب

فان تبسم قولا في ملاطفه ... فغالطاه وقولا — اسنا نعرفه

ما ضر لو بوصال فيك تسعفه

الوأواء الدمشقي

كريدي اخوان

سوق الطويلة

هل علمت قبل الان

يا سيدتي !

ان معرض الازياء الحديثة في باريس قد انتقل الى بيروت ؟ . . اذا شرفي محلنا تجدي كلما يلائم الذوق من جودة الاجواخ والاصواف والحرائر الواردة علينا هذا الاسبوع . ولا سيما الفساطين الجاهزة الممتازة بجمال ازيائها الحديثة المستجلبة من اشهر محلات الخياطة الباريسية . لا تشتري شيئاً قبل ان تزوري محلنا لتتأكدي هوادة الاسعار وجمال البضائع

لا غنى عنها

اشهر محلات البيره في بيروت هي محلات

فؤاد وفوزي شقير

جادة الافرنسيين — الزيتونه

رستوران بيروت

لصاحبه الياس ياسمين

الطعم الجميل فيه المآكل العربية الفاخرة على اختلاف انواعها . وهو مجتمع المحامين والادباء والتجار طبخه من اشهر واطيب المطابخ العربية فاقصدوه في اول ميناء القمح تجاه محلات السيوفي

الدكتور كاتسفليس

يتعهد الدكتور كاتسفليس بشفاء العلل النسائية وامراض المسالك البولية التي استعصت على المعالجات الطويلة المتكررة وضمان ذلك بالفحص البكتريولوجي الثابت زرعاً بعد اسبوعين من الشفاء

العيادة طريق النهر قرب مدرسة الفرير ملك رزق

نعوم السودا

اشهر واتقن محل لتصليح الساعات وماكنات التصوير . مبيع ساعات من اطيب الماركات

سوق الطويلة = بيروت

اعلان

يوجد في محل وديع زهران المعلوف بزحله = حارة سيدة النجاة = طقومة كنابايات جاهزة من جميع الاشكال باسعار بغاية الاعتدال وهو مستعد لتنجيد كل ما يطلب منه باجور متهاودة مع متانة الشغل والتجربة اكبر برهان



طريق السعادة

— جان رواسل ؟

— الانسة جرمين !! صباح الخير . .

— أانت هو المهندس الكهربائي الذي ارسلته الينا الشركة لمد الخطوط في منزلنا الجديد ؟ انا سعيدة جداً بهذه الصدفة الغريبة . . . وهل كان عليك انت ان تنتظر هذه الفرصة حتى تأتي لزيارتنا ؟ كأنك نسيت صداقتنا وعلائقنا في زمن الحرب !

— كلا ! لم انس مطلقاً يا مدموازيل انك كنت « عرابتي » الحسناء لما كنت جندياً في الخنادق ادافع عن الوطن . لم انس مكاتيبك الرقيقة المملوءة بالحنان والتي كانت تعزيتي الوحيدة هناك . بل اني لم انس يوم جرحت وجيء بي الى المستشفى وكنت انت ممرضة هناك كيف اعتنيت بجرح «فليونك» هذا فشفيته — ببلسم ابتساماتك وعطفك اكثر من دواء الطبيب ، ويوم جئت بي الى منزلكم الجميل في باريس لتمضية دور النقاهة مع ابويك فكنت هناك كأنني بين اهلي ، . . اني احفظ كل هذه التذكارات الجميلة كاجمل احلام حياتي

— والان ماذا جرى بك حتى قطعت علاقتك معنا ؟

= رأيت من الموافق لك ولي ان يكون لهذه العلائق حد ، وشعرت ان ابويك يريدان ابتعادي ايضاً فانقطعت . .

— حتى عن مجاوبتي على تحاريري اليك

— بل اني جاوبت على كلها ولكنني ابقيت الاجوبة عندي

— عجيب . ولماذا؟

— للسبب نفسه . فقد كان من مصلحة اهلك ان لا تعرفين شيئاً عني . ان الحرب كانت قد انتهت ولم تعد تلك الاحلام الجميلة التي كانت فرنسا تقوي بها عزائم جنودها ضرورية لحياة هؤلاء الجنود . لقد وعدونا بالكثير لما كنت تحت خطر النار ولكن لما اطفئت لظى الحر صارت تلك الوعود هباء

— ومن قال لك يا جان اني اتردد دقيقة واحدة في استقبالك كالماضي والعودة الى احاديثنا السابقة .

— بربك لا تعودي ياسيدتي الى هذا الموضوع فهو عقيم لا يفيدك ولا يفيدني . انني رجل عامل بسيط ، واية فائدة ارجوها من زيارتك والتردد على منزلك وهل تعتقدين ان والدك الغني يرضى اليوم ونحن في السلم بصداقة رجل مثلي وترددي على منزله

— انك غريب الاطوار

— اية غرابة في اطواري ؟ ألست على وشك الدخول في حياة جديدة ؟ ألست مخطوبة وستتزوجين قريباً ؟

— من قال لك ذلك ؟

— عرفت كل شيء عنك ، واني اهنيئك بخطيبك المسيو ده رونشان فهو شاب مجتهد عالم وابوك يهيء له مركزاً عالياً في تجارته بعد ان قدم له قلب ابنته ، اهنيئك به من صميم قلبي فهو سيكون زوجاً كاملاً

— ولكن لماذا تقول لي هذا الكلام بمثل لهجتك هذه المملوءة بالمرارة

— انك واهمة فلا مرارة في حديثي ، وما لهجتي هذه الخشنة الا لهجة رفاقي العمال

دار هذا الحديث بين الانسة جرمين درفال ابنة التاجر الغني وبين الشاب جان رواسل المهندس في شركة الكهرباء . و كانت قد جرت العادة في فرنسا زمن الحرب ان تختار كل فتاة فرنساوية جندياً في ساحة القتال تعتبره فليونها = وتراسله ريراسلها تسلية لاولئك الجنود وتقوية للحالة الروحية وتنشيط للقوى المعنوية في الجيش . فكانت الفتاة الحسناء جرمين درفال عرابة جان رواسل

عاد جان بعد الحرب الى عمله كعامل بسيط في شركة الكهرباء وقطعت الايام امله من ذلك الحب الذي تولد في صدره وهو جندي وانمت غرسه رسائل الانسة جرمين المملوءة بالعواطف والوعود

وكان خيبة امل جان من حبه ولدت فيه كرهاً للاغنياء لا يطاق فدخل في حزب العمال المتطرفين وصار خطيب جمعيتهم وقائدهم ومحرضهم واشتهر اسمه في جرائد العمل

بينما كان جان وجرمين في هذا الحديث اذ دخل عليهما المسيو ده رونشان خطيب جرمين فتعارف الرجلان ودار حديث بينهما حديث حام حول العمال واصحاب رؤوس الاموال فايد جان نظريته بقوة وشدة واصطدمت براهين ده رونشان بصخرة صماء من روح العمال الحاقدة حتى انه خرج من هناك

وهو على اشد ما يكون من حالات التأثر

رأت جرمين ما دار بين الشابين من الحديث وفهمت منه ان جان سيلقي في نفس تلك الليلة خطابا في نادي « وغرام» على العمل يدعوهم فيه الى الاعتصاب والثورة فاخذت ترجوه وتستشفعه ان لا يفعل ذلك وهو متصلب عنيد في رأيه حتى يئست من اقناعه

خرج رواسل من هناك وهو في حالة من ثورة النفس كادت ان تنفجر انفجاراً امام جرمين

وان جرمين واهلها في حديث جان والجميع ينتقدون عليه اعماله ويشددون النكير في نقده ما عدا جرمين التي كانت تدافع عنه حتى امام خطيبها اذا بهم يسمعون لغطاً وضجة في الشارع فيتهافتون ليروا ما هناك ويسرع ده رونشلن الى الشارع ثم يعود ويخبرهم ان العمال ثاروا في ناديهم على جان رواسل لانه خطب فيهم وانكر عليهم الاعتصاب وانتقد الثورة بخلاف كلامه لهم في الماضي فثار المتطرفون وهجموا عليه وهو على منبر الخطابة وكادوا يقتلونه لولا ان بعض اصدقائه انقذوه بعد ان جرح جرحاً بليغاً في رأسه

لم تكد جرمين تسمع حكاية جان حتى قامت الى ردائها فاخذته واسرعت تعدو في الشارع الى غرفة جان الجريح لا يردها عن عزمها هذا نداء اهلها وغضب خطيبها

في غرفة حقيرة من غرف العمل وقفت جرمين امام سرير جان

الدموع في عينيها والحرقة في قلبه

ـ ماذا . انهم جرحوك ؟؟ هم رفاقك واخوانك ... واذا كنت السبب ..

كلا ـ لادخل لك في الامر . فانا رأيت ان من واجبي ان اقول ما قلت ولا تعتقدي ان لك اقل تأثير علي

فاخذت جرمين يده بين يديها وقالت له باكية سامحني يا جان

ـ اسامحك؟ واذا ! ... ارجوك ان لا تعتقدي ان لك علي هذا التأثير . وكنت افضل ان لا تأتي الى هنا ...

ثم من تكونين لي حتى يكون لك تأثير علي .. انك عرابتي ... عرابتي في زمن الحرب ، عرابتي الوهمية ... وقد انقضى الان كل شيء . ومكاتيبك الرقيقة الحنونة بقيت وحدها من كل ذلك التاريخ هذه هي مكاتيبك ... خذيها

ـ لقد حافظت عليها حتى الان

ـ نعم ، لاستعبر بها باكاذيب العواطف

ـ علامَ هذا الكلام القاسي يا جان . اقسم لك اني لم اكتب في رسائلي غير عواطفي الحقيقية التي لم تتغير والتي لم اخدعك بواحدة منها

ـ لا حق لك بان تقولي شيئاً من هذا

ـ لماذا ؟ . فان عواطفي لم تتغير حتى الان من نحوك

ـ لم تتغير ؟ ... وذلك المنزل الجديد الذي اخذه ابوك والكهرباء التي قادتني الظروف الشريرة ان امد خطوطها انا بيدي في نفس الغرفة التي ستكون لك ولزوجك . نعم بيدي وضعت الضوء الاحمر امام سرير العروسين ... ثم تقولين لي لم تتغير ...

ـ آه ما اقساك !

وسقطت على الكرسي تنتحب كالطفل فتأثر جان واخذ يدها قائلاً

ـ لا تبكي يا جرمين فدموعك لا تفيدنا بل هي تزيد كآبتي

ـ كآبتك انت ؟؟ كأنك لا ترى حال كآبتي انا ؟

ـ سامحي غلطي ...

ـ نعم ان كآبتك ظاهرة ايضاً .. ولكن ما الفائدة ما زالت الحياة قد حكمت بحكمها الصارم

ـ ان بيدي تغيير هذا الحكم ...

ـ لا تغالطي نفسك فاهلك يريدون زواجك القريب ، ولخطيبك حق عليك

ـ ولكنك لا تفهم يا جان ان وجودي الان بقربك يبرهن لك اني حرة وان لا حق لخطيبي علي ... لقد تبعت ارادة قلبي وتركت المنزل دون ان اعبأ باحد

ـ حذار يا جرمين ، انني الان في اشد حالات اليأس بعد ان خذلني رفاقي فلا تفتحي امامي باباً للامل لا اقدر ان ادخل فيه

لا تتعب نفسك هكذا فانت جريح ... دعني اعتني بك كالماضي ... هات يديك

ـ جرمين ، لو تعلمين كم انت قاسية الان علي في حين تعتقدين انك كريمة عطوفة

ـ انني اعمل ما اوحاه الي ضميري وقلبي

ـ ما معنى ذلك

ـ لا تكلف يا جان فتاة ان تقول كلمة يجب ان تفهمها انت بدون ان تقال

ـ جرمين ! لا ادري اذا كنت افهم خطاءً لماذا تقولين كلاماً رقيقاً عذباً بهذا المقدار ولكنه لا يخرج عن حدود الكلام

ـ كلا كلا ... ليس هذا كلاماً فقط ...

ماذا تريد مني ان اقول لك ؟؟ ان هناك اقراراً لا تجسر العذراء على قوله

ـ قوليه ...

ـ اني احبك

ـ جرمين ! ! ... ان هذه الكلمة اوجدت فيّ دفعة واحدة تفوق سعادة البشر ... ولكن الا تندمين عليها ؟؟

ـ كلا لاني قررت ان اكون لك

ـ واهلك وغناهم ؟

ـ انت اهلي وغنائي ... تعال اليّ .. تعال يا حياتي ... فاني احبك واعبدك

فاخذ جان شفتيها بين شفتيه كأنه يريد ان يفهمها كل حبه بقبلته النارية وتمتم

ـ وانا اعبدك ايضاً ! !

مرّ عام على زواجها ـ غضب في اثنائه اهل جرمين ثم رضوا ودعوا صهرهم وابنتهم الى دارهم الغنية

ولكن جان رواسل العامل النشيط الشريف النفس لم يقدر ان يعيش في وسط عمدروفال المملوء بالخدع المالية والتجارية ففضل ان يعود الى غرفته وعمله مع زوجته وعبثاً حاول ابوها اقناعها بالبقاء فانها قالت له

يستحيل يا ابي ان افهم السعادة الا كما يفهمها جان وحيث يكون جان ... ان بيننا سراً لا ينكشف لغيرنا . لقد قطع كل منا ـ جان وانا ـ طريقاً طويلاً كل واحد الى جهة الاخر حتى التقينا واتفقنا . فاذا اردنا ان نحافظ على سعادتنا فالحكمة تقضي علينا ان نبقى حيث التقينا . حيث ترك هو رفاقه لاجلي وانا تركت اهلي لاجله

ـ ولكن كيف تجدان السعادة هناك ؟

كيف نجدها ؟؟ او لم تكن معنا

واخذ جان زوجته بين ذراعيه وقال لعمه وهو خارج بها وسنعمل جهدنا ـ كالماضي ـ للاحتفاظ بها

الحياة الرياضية

سباق الخيل — البارك

الاجتماع العاشر — يوم الاحد في ٦ نيسان سنة ١٩٢٤

بروغرام السباقات

الشوط الاول الساعة — ٣

جائزة الفتيان . — لجميع الخيل . الجائزة ١٥٠ ليرة سورية . المسافة دورة المرمح

	صاحب الحصان	الجوكي	الحصان	اللون	العمر	الوزن
١	عبد الحميد الغندور	توفيق	صوفر	اشقر	مسن	٥٨
٢	سعد الدين لطوف	عطيه	خطاف	ازرق	مسن	٥٨
٣	حلمي القبرصلي	جلمي(متمرن)	غضبان	احمر	مسن	٥٦½
٤	الفريد سرسق	خليل	مينكادو(وحيد)	احمر	٤	٥٥
٥	توفيق وشريف التل	سعدالله	يتيم	اشقر	٤	٥٥
٦	جان دي فريج	نجيب	هلال	اشقر	٤	٥٣½

تقديرات : ان جياد هذا الشوط هي من الجياد التي لم تربح ابداً وطالما رأيناها ركضت مراراً ولم يقدر لها الفوز وعليه بحسب ركضها في السباق الماضي نقدر الاولية للجواد يتيم يزاحمه عليها هلال والثانوية بين احد الجوادين

الشوط الثاني . الساعة ٣ والدقيقة ٣٠

جائزة سعدة طوقاز — لجميع الخيل . الجائزة ١٥٠ ليرة سورية . المسافة ١٤٠٠ متر

	صاحب الحصان	الجوكي	الحصان	اللون	العمر	الوزن
١	خالد بيهم	ليك	عون الله	اشقر	مسن	٦١
٢	تونين قرانوح	توفيق	ابو عرقوب	احمر	مسن	٥٨
٣	نجيب جنبلاط	عطيه	نمرود	اشقر	مسن	٥٨
٤	كامل بيضون	خليل	عصفور	ازرق	مسن	٥٥
٥	حسين ايبش	ولكير	بلادي	اشقر	مسن	٥٥
٦	طنوس ونجيب شمالي	نجيب(متمرن)	شاكر	ازرق	مسن	٥٣½

تقديرات : هذه الجياد ركضت مراراً وربحت عدة سباقات وبين الجياد المرجح لها الفوز الجواد ناظك الذي ربح سباقين متوالين رغماً عن حداثة سنه وعهده في التضمير وعليه نرجح للاولية الجواد عون الله يزاحمه عليها ناظك والثانوية بين احد الجوادين اما الثالثة فهي لبلادي

الشوط الثالث . الساعة ٤

جائزة التشجيع — هنديكاب لجميع الخيل . الجائزة ١٥٠ ليرة سورية — المسافة ١٦٠٠ متر

	صاحب الحصان	الجوكي	الحصان	اللون	الوزن
١	اسطبل الحرش	ليك	سنونو	اشقر	٦٥
٢	سليم كريديه	بوكل	بلاك جستر	اسود	٥٧
٣	نجيب جنبلاط	عطيه	دلدل	احمر	٥٧
٤	نصري فرح	نجيب	معروف	ازرق	٥٧
٥	عمر بيهم	ولكير	سليك	اشقر	٥٤
٦	الفريد سرسق	خليل	ظريف	ازرق	٥٠

تقديرات : سباق يحتوي على ستة جياد تعادل بعضها في الركض الا الجواد سنونو فهو يمتاز عنها ولكن ثقل وزنه يريبنا ورغماً عن ذلك نرجح له الفوز للاولية اما الثانوية فهي بين سليك وظريف

الشوط الرابع . الساعة ٤ والدقيقة ٣٠

اناء الفريد سرسق — لجميع الخيل . الجائزة اناء فضي يساوي ٤٠٠ ليرة سورية وثاني يساوي ٢٠٠ ليرة سورية . المسافة ٢٠٠٠ متر

	صاحب الحصان	الجوكي	الحصان	اللون	العمر	الوزن
١	عمر بيهم	ليك	امير	احمر	مسن	٦٨
٢	خالد بيهم	ولكير	سلطان	ازرق	مسن	٦٥
٣	سليم كريديه	بوكل	نديم	اشقر	مسن	٦٥
٤	حكمت جنبلاط	عطيه	ملك الهوا	ازرق	مسن	٦٢
٥	المركيزة دي فريج	نجيب(متمرن)	دالول	اشقر	مسن	٥٧½
٦	الفريد سرسق	خليل	نادر	ازرق	مسن	٥٦

تقديرات : ان جياد هذا الشوط هي من الجياد الاولية وطالما رأيناها تتطاحن مع بعضها في السباقات وقد تعجبنا من تأخير امير في السباقات الاخيرة ولكن ثقل وزنه كان العامل لتاخيره عن الربح بلا ريب وجائزة هذا الشوط اي الاناء الفضي مغرقيمة المائتين ليرة فقد ربحها الجواد امير في السنة الغابرة وشروط استملاك الاناء هو انه يقتضي على الاسطبل ان يربحها ثلاث مرات لتصير ملكه الخاص اما الان كما هي الحال فقد انتقلت من اسطبل عمر افندي بيهم ولاريب انها سترجع اليه اذا لا ريب في ان الجواد امير بعد خسارته عدة سباقات لا يخيم هذه المرة عن الفوز وعليه نرجح الاولية لامير يزاحمه عليها الجواد نادر والثانوية لدالول

مطبعة انجليل * شارع البوسطة - بيروت

السنة الثالثة

العدد ٢٩٣

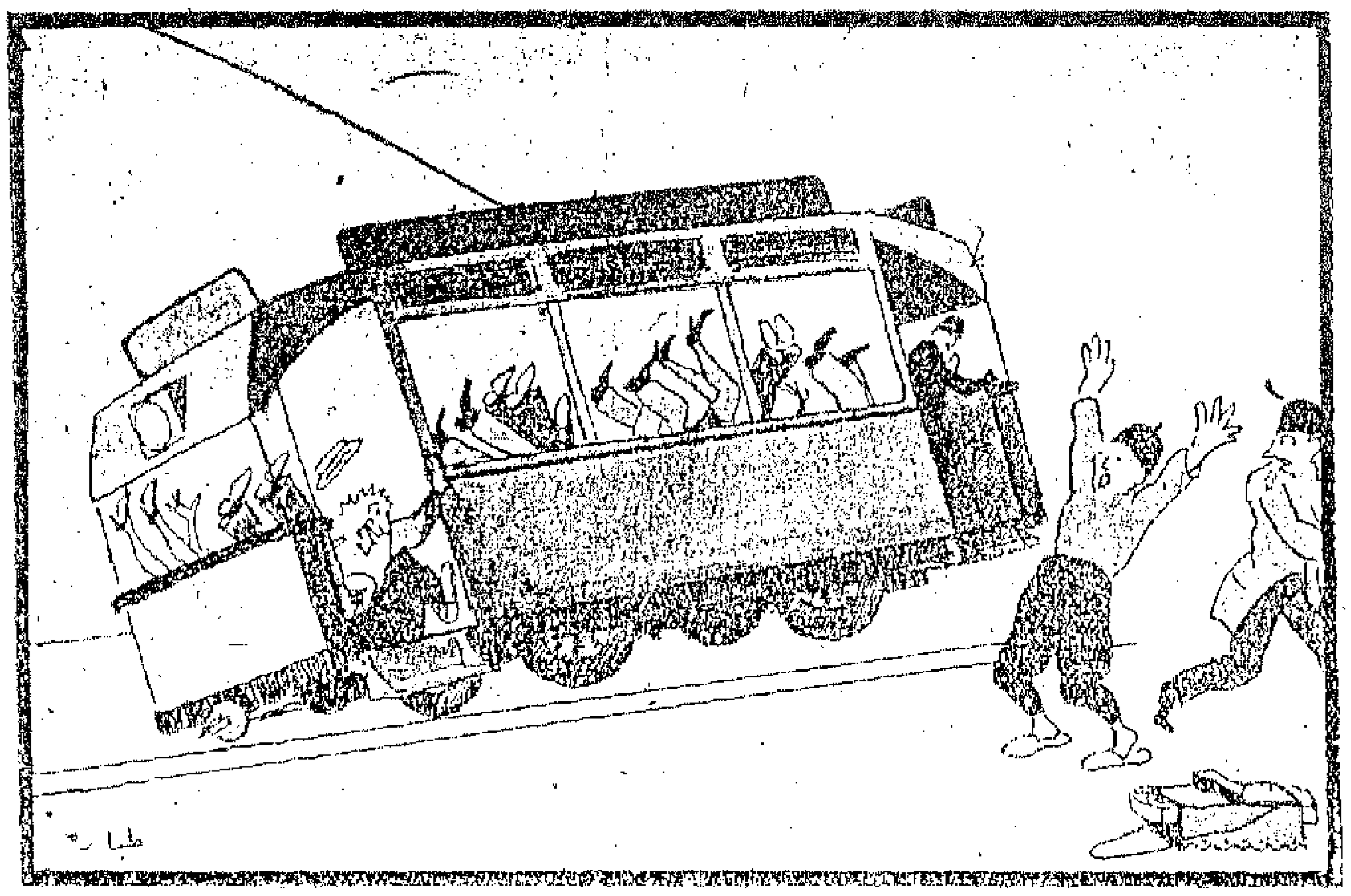
بيروت : الخميس في ١٠ نيسان سنة ١٩٢٤

المعرض

يقال

ان اعضاء المجلس النيابي قرروا ان يدفع كل واحد منهم الضمانة عن جريدة . وقرر الدكتور ثابت ان يدفع ذهباً

. . والشعب ساكت . . .



كلما مشى الترامواي مرة يحدث زلزال فيه فيرى الساترون هذا المشهد المحزن في داخل القاطرة . . . ومع ذلك فالشعب ساكت . . . والحكومة ايضاً !؟ . . .



الامراء العثمانيون في بيروت .

اخذ هذا الرسم احد اصدقائنا في حفلة سباق الخيل وهو يمثل اميرين من الامراء العثمانيين امام الدكة الكبرى ومعهما بعض الاعيان « ١ » نجل الامير سليم « ٢ » نجل المرحوم يوسف عزالدين . « ٣ » عمر بك الداعوق . « ٤ » الامير فؤاد ارسلان

لقطات الطريق

بيروت مدينة حرة

لا نعلم السبب الذي دعا بعض الرصفاء الى اثارة هذه الزوبعة السياسية عن جديد ، ولا المصدر الذي استقوا منهم خبرهم المتعلق بفكرة جعل بيروت مدينة حرة

وقد كانت رصيفتنا «الاحرار» سباقة الى هذا الخبر وهي التي علقت عليه ، ثم جاءت بالامس الشركة الايطالية تقول في تلغرافاتها المبهمة ـ كالعادة ـ (يقال انهم يفكرون بجعل بيروت مدينة حرة)

ان كلمة (يقال) في التلغرافات لم يسبق ان استعملتها شركة كبرى تلغرافية في نقل الاخبار الى العالم قبل الشركة الايطالية ومع ذلك فقد علقت رصيفتنا (الاحرار) عن جديد على هذه (اليقال) وايدت خبرها السابق مستندة هذه المرة ـ كما قالت ـ الى مصدر اوربي اجنبي

لا ندري من نقل الخبر الى الشركة الايطالية على هذا الشكل المبهم قبل ان تقول عنه شيئاً شركة هافاس وهي الصق اللاصقين بالمفوضية واقدرهم على معرفة ما يعمل من وراء الستار لا سيما مسألة هامة كهذه .

ان للشركة الايطاليه وكيلاً عاماً في بيروت هو الكاتب الاديب خليل افندي الخوري كسيب ، وخليل افندي هو في الوقت نفسه من محرري رصيفتنا الاحرار فهل يكون يا ترى هو نفسه مرسل الخبر الى الشركة الايطالية – كمراسل لها – مأخوذاً عن (الاحرار) لجاء اليوم بالتلغراف واستندت (الرصيفة) اليه – كمصدر اجنبي – للعودة الى الموضوع ؟

انه اذا كان الامر على ما قدّرنا – وهو اقرب ما يمكن تقديره – فتكون الرصيفة اللبنانية الحرة قد استندت عن جديد في سرد الخبر الغريب الى نفسها لا الى مصدر اجنبي

وعلى كل حال فاننا نحن اللبنانيين الذين يرون في بيروت عاصمة لبلادهم . نطلب من المفوضية العليا ان تعلن رأيها الرسمي في الامر ولا تترك الناس بين مكذب ومصدق

ان للامر اهميته من الوجهة السياسية ونرى ان الدولة المنتدبة لاتجبه اللبنانيين بمثل هذه الحركة التي لا مسوغ لها ، ولكننا نرى – كما يرى جميع الناس سواء كانوا من رأينا او من المخالفين – ان الايضاح واجب

جزى الله الشدائد ...

حق لهذه الجريدة ان تردد مع الشاعر « جزى الله الشدائد كل خير » فان تعطيل الحكومة لها اظهر ماتكنه صدور اخواننا وزملائنا من نحونا . لا سيما الصحف المصرية الكريمة التي اظهرت للمعرض من العطف اثناء تعطيله ما لا ننساه . .

وها نحن ننقل الى القراء قسماً كبيراً من المقال الذي نشرته جريدة « الاهرام » – اكبر صحيفة عربية بلا منازع – تحت عنوان « تعطيل جريدة المعرض »

اقتضت ارادة ولاة الامر في دولة لبنان الكبير اقفال جريدة « المعرض » لمدة ١٥ يوماً .

من خصائص « الارادات السنية » ان لا تكون مسببة وان لا تبنى على حيثيات . ولكن الارادة باقفال المعرض بنيت على سبب ، على سبب واحد هو سيد الاسباب . « نظراً الى ان جريدة المعرض قد نشرت صورة لممثلي السلطة مهينة فتوقفت لغاية اول نيسان »

بحثنا عن هذه الصورة « المهينة » فاذا هي تمثل البنك السوري في نعش محمول على الاكتاف

لم تبق جريدة لبنانية صادقة في لبنان والمهجر الا وحملت على هذا البنك واستنكرت الامتيازات الممنوحة له مع ان صحفاً كثيرة من تلك الصحف تحترم « ممثلي السلطة » ولا يخطر لها ببال ان تلحق بهم اقل اهانة

تألم اللبنانيون المخلصون مما اصاب « المعرض » لان المعرض جريدة اكتسبت على حداثة عهدها مقاماً رفيعاً بين الجرائد الوطنية بصدق لهجتها وغيرتها القومية في كل ما تنشر من الفصول والرسوم

تألموا مما اصاب صاحب المعرض النشيط الحر ميشال زكور افندي لان صاحب المعرض دل في ادوار حياته الصحافية على انفة واباء وثبات على المبدأ

ولكن الذي يعزيهم ان تعطيل المعرض سيكون مجدداً لعزيمته دافعاً له الى الامام

ولا يخطرن ببال ان تعطيل جريدة لم تخرج قط عن دائرة القانون في جهادها الوطني مما يخفت صوت المطالبين بالحقوق القومية

واذا كان لنا ان نبدي نصيحة لممثلي السلطة الذين ينقادون لبعض اصحاب الغايات فاننا نقول لهم . « لا تعملوا على قتل المعارضة الشريفة فانكم ان تقتلوها وتكون محاولاتكم سلاحاً ماضياً في يد المعارضة غير الشريفة » انتهى كلام الاهرام

ولا ننسى ان نشكر الاخوان الذين ارسلوا الينا كتب التنشيط والتشجيع اثناء التعطيل . فاننا نعتبر هذه الرسائل اوسمة وطنية للجريدة

توما – مالي ارى علائم الاضطراب بادية على وجهك يا يوسف

يوسف – لان امرأتي رات امس برنيطة اعجبتها وهي من ذلك الوقت تهددني بالطرد من البيت ان لم اجلبها لها

توما – ولماذا لا تشتري لها تلك البرنيطة وتستريح من هذه النقمة

يوسف – لا اقدر يا اخي لان امرأتي رات البرنيطة على راس جارتنا وجارتنا لا تبيعها

من الشقيق الى الشقيق

ارسل الشاعر الاديب قيصر بك معلوف يهنيء شقيقه بزفافه في البرازيل :

انّ جرحاً في القلب حيك شبّه
اسعرته من نشر عرسك همه
بنت عناء وان تكن بين اهل
ورفاق فانما البين غربه
ليت شعري اما لتلك الليالي
ان يجود الزمان منهن بأوبه
كل صعب عليّ سهل ولكن
فرقة الاهل والاشقاء صعبه
ياشقيقي » واذ اقول شقيقي
تنعش القلب لفظة مستحبه
قد وددنا لو كان عرسك بين الاهل
او لو نكون بين الاحبه
لجعلنا جواهر الحب اكليلاً
لعرس صاغت حلاه المحبه
عد الينا ولو ملماً فان الشوق
اضنى من المتيم قلبه
وتعهد بزورة موطناً قد
نهش الدهر بالمصائب لبه

قيصر المعلوف

هي – انا لم اقل انه لا يوجد على الارض انسان احمر منك فانا اديبة لا اقول مثل هذا الكلام

هو – وماذا قلت اذن ؟

هي – قلت انني لا اعرف حتى الان رجلاً احمر منك

الى القراء

وقعت اغلاط كثيرة مطبعية وغير مطبعية في العدد الماضي بسبب تغيب صاحب هذه الجريدة في (حوران) نعتذر الى القراء عنها ونكتفي باصلاح ما وقع هناك من الاغلاط في الشعر :

« عود عين وليس لي قلبان » غلط . وصوابه
« جود عين وليس لي قلبان »

. . .

« فان تبسم – قولا في ملاطفة
ما ضرّ لو بوصال فيك تسعفه »
غلط . وصوابه :
« فان تبسم ، قولا في ملاطفة
ما ضرّ لو بوصال منك تسعفه !

. . .

« وان بدا كما من في وجهه غضب » غلط .
وصوابه : « وان بدا لكما في وجهه غضب »

بلا عنوان

صرح وزير المستعمرات الانكليزي ان انكلترا تخلي العراق بعد مرور اربع سنوات من التصديق على معاهدة لوزان

تستعد الاستانة لاستقبال مصطفى كمال

وصل الى العاصمة احمد عزت باشا العابد ، ويقال انه سيدفع للامير سليم المبالغ التي وكل اليه السلطان عبد الحميد امرها عقيب سقوطه

نقل الى المتحف الوطني في بيروت ناروسان عظميان من جبيل

علق الجنرال ويغان وسام اللاجيون دونور على صدر الكولونيل توفيق بك الاطرش

احتفل يوم الاحد بزفاف الانسة الاديبة ملفينا مسك كريمة الوجيه الفاضل بطرس افندي مسك الى الفاضل ادوار افندي طرقاتلي في حفلة لطيفة شائقة . فندعو للعروسين بالسعادة والرفاه

اتصل بصدى الاحوال ان السلطة ستسمح للسوريين المبعدين في شرقي الاردن والذين نفتهم حكومة الامير عبد الله بالعودة الى سوريا

انتقل لرحمته تعالى صباح امس المرحوم الخليل عبده وصلي عليه ودفن في مقبرة القديس ديمتريوس رحمه الله وعزى آله وذويه .

= هل تحسن الكلام هذه الببغاء ؟

= كلا ! ولكنها تسمع جيداً

= اهنيئك فان صحتك حسنة جداً جداً

ـ نعم ، فاني قد قررت ان لا اتناول من الاطعمة الا الخضر والبقول

= ساعمل مثلك وامتنع عن كل اللحوم . اخبرني متى بدأت باستعمال هذه الطريقة ؟

= من ظهر اليوم

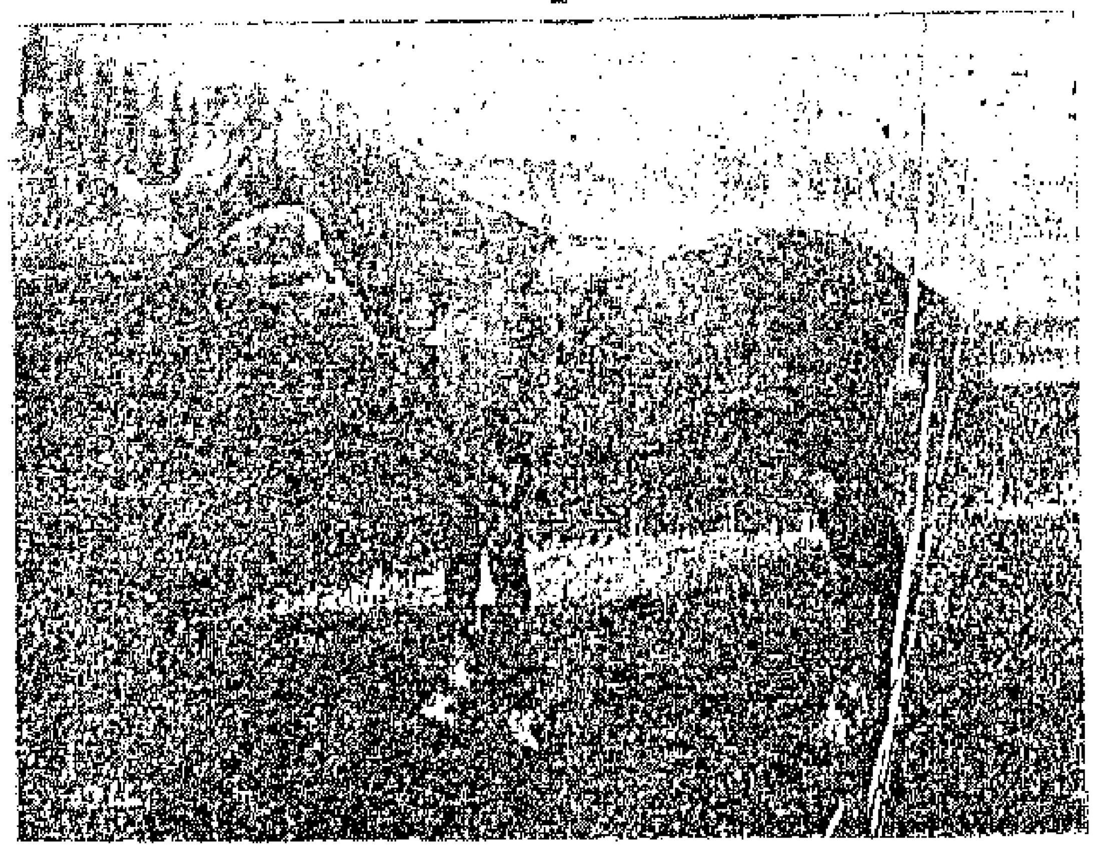
من الدكتور زيكو

جاءتنا الكلمة الاتية :

سيدي منشئ المعرض : ارجو منك عملاً بنظام الصحافة ان تصحح العبارة التي وردت في عدد المعرض الاخير والتي تقول فيها انني « ميكانيسيان » فانا دكتور في الطب ، وللمرة الاولى اراني نفسي مضطراً للدفاع عن لقبي ضد خطأ كهذا ،

واقبل ياسيدي الصحافي فائق احترامي واخلاصي الدكتور ا . زيكو

الجواد ملك الهواء



الذي فاز في السباق الكبير «٢٣ اذار الفائت» وربح جائزة الربيع الكبرى وقيمتها ٤٠٠ ليرة سورية ، ويعد من الطبقة الاولى في الجياد ـ وهو للوجيه حكمت بك جنبلاط نجل سعادة العميد علي بك جنبلاط

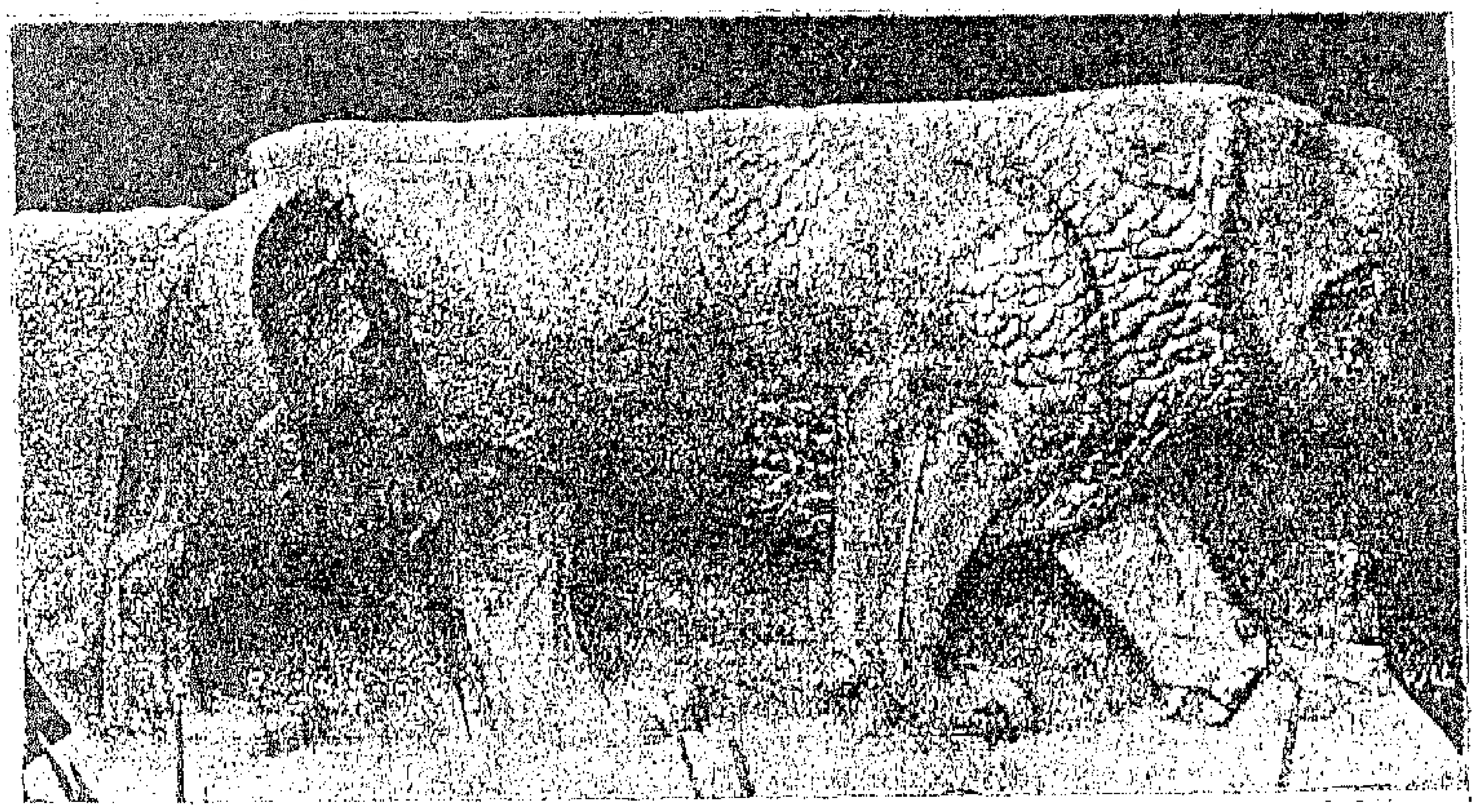
ذكرت جريدة التقدم انه بسبب سقوط الورقة السورية وصل الى سوريا كميات كبيرة من الذهب من بغداد وفلسطين

نتيجة السباقات

الاحد في ٦ نيسان سنة ١٩٢٤

الشوط	الترتيب	الجواد	الصاحب		القيمة
الشوط الاول	الاول	هلال	لصاحبه المركيز جان دي فرديج ـ وقد ربحت ورقته في المراهنات	كانيان	١٦٠ غرش
				بلاسه	٧٥
	الثاني	خطاف	لصاحبه سعد الدين لطوف	«	١٩٥
الشوط الثاني	الاول	عون الله	لصاحبه خالد افندي بيهم	كانيان	١١٠
				بلاسه	٦٥
	الثاني	فوزان	لصاحبه بيض نور راشد الكشلي	«	٨٥
	الثالث	ناظك	لصاحبه عبد الغني الكنفاني	«	٦٥
الشوط الثالث	الاول	ظريف	لصاحبه الفرد بك سرسق	كانيان	٢٦٠
				بلاسه	١١٥
	الثاني	بلاك جستر	« سليم اغا كريدية	«	١٦٠
الشوط الرابع	الاول	امير	« عمر بك بيهم	كانيان	١١٥
				بلاسه	٩٠
	الثاني	نادر	« الفريد بك سرسق	«	٨٠

يرى القراء ان تقديراتنا هذه المرة صدقت الا البعض منها وقد رجحنا في الشوط الاول الجواد هلال وفي الشوط الثاني عون الله الذي فاز بالاولية اما في الشوط الثالث فقد رجحنا للثانوية ظريف وقد فاز بالاولية واما في الشوط الرابع فقد جاءت تقديراتنا تاماً على الجواد امير وزاحمه عليها نادر



اثار الحثيين في حوران

هذا رسم الاسد العظيم الذي وجد موخراً في حوران «في قرية شيخ سعد» وهو من اثار الحثيين ويرجع تاريخه الى ثلاثة الاف سنة قبل المسيح وهو دقيق النحت متقن الصنع ، ضخم جداً يبلغ وزنه العشرين قنطاراً ومسا وق · وقد عرض في متحف الآثار الاسلامية في دمشق « بيت العظم » ويعتقد الاثريون انهم سيعثرون هناك على ثار حثية بغاية الاهمية



الجنرال نيفل

القائد العام السابق للجيش الفرنساوي في زمن الحرب · وقد مات موخرا في باريز واحتفل بدفنه احتفالاً مهيباً

كتب الينا التاجر الاديب جوزف افندي علام يشكر باسم اسرته الدكتور فغالي لما اظهر من المهارة في انقاذه بعملية جراحية نفسين من الخطر المحدق بها



ماذا يهم الناس

زعموا هواي لها كما عرفوا الهوى
فاستنبطوا لي في الغرام ذنوبا
والناس ان فسدت سرائرهم رأوا
حسن الخلال مساوئاً وعيوبا

....

هل كنت اول من احب من الورى
ام جئت شيئاً في الغرام مريبا
ام ليس عند الناس غير حديثنا
ام بات عشق العاشقين عجيبا
يتساءلون صباحهم ومساءهم
أترى فلاناً للفتاة حطيبا
إنا لم اكذّب من خبلك قاتلي
كان المحدث عن هواي مصيبا
ماذا يهم الناس امر غرامنا
او ما بلى لهم الغرام قلوبا

انا لو صفا دهري وراق أديمه
ولبستُ ثوباً في الحياة قشيبا
لتحققت أحلامنا فغدوت لي
ورددت عنك من الزمان خطوبا
ولئن قهرتُ وكان حظي ان ارى

يوماً دعاه العاشقون عصيبا
فرأيت بين يديك غيري ساجداً
وسواي بين الوالهين حبيبا
لبذلتُ عمري سائلاً متمنياً
لك في هواك من الهناء نصيبا



الصحراء القاتلة

نشرت مجلة لا ولستراسيون هذا الرسم وهو يمثل الصحراء الافريقية التي دفن في رمالها عطشاً وجوعاً غير واحد من رجال العلم، ويرى الناظر سائحاً مع جمله في وسط الصحراء وامامه بقايا جسم انساني ضاع صاحبه في تلك الصحراء ومات ولم يعرف احد به

ماري — ان البرنيطة التي تلبسينها ياجميلة من انسب البرانيط لك

جميلة — من انسب البرانيط وكيف ذلك؟ فانها تغطي كل وجهي

ماري = ولذلك هي انسب البرانيط لك



بنو معروف

احببنا ان نجعل زيارتنا لجبل الدروز شبه رواية لهذا العدد .

تركنا بيروت على سيارتين فكنا اربعة رفاق ، الفونس بك ايوب ناظر الامور الاقتصادية وحسن بك مخزومي وشارل افندي القرم ومنشيء هذه الجريدة : تركنا العاصمة اللبنانية تسبح فوقها بحزن بقايا اشعة الشمس الصفراء فلما ارتقينا الى اعالي الجبل حتى مدّ الليل عليه جلبابه القاتم ودب البرد الينا دبيباً يهزّ العظام

وكانت السيارة الاولى تسبقنا قليلاً لما وصلنا الى قلب وادي الحرير « وادي القرن » وتعطلت بنا سيارتنا

وتابعت السيارة الاولى طريقها بدون ان تلتفت ، وبقينا نحن هناك في مربض الاشقياء تحت رحمة الظلام لا نستطيع الرجوع الى الوراء ولا التقدم الى الامام ، فقد كانت « شتورا » تبعد عنا اربع او خمس ساعات مشياً على الاقدام و«خان ميسلون» يبعد مثل هذه المسافة ايضاً

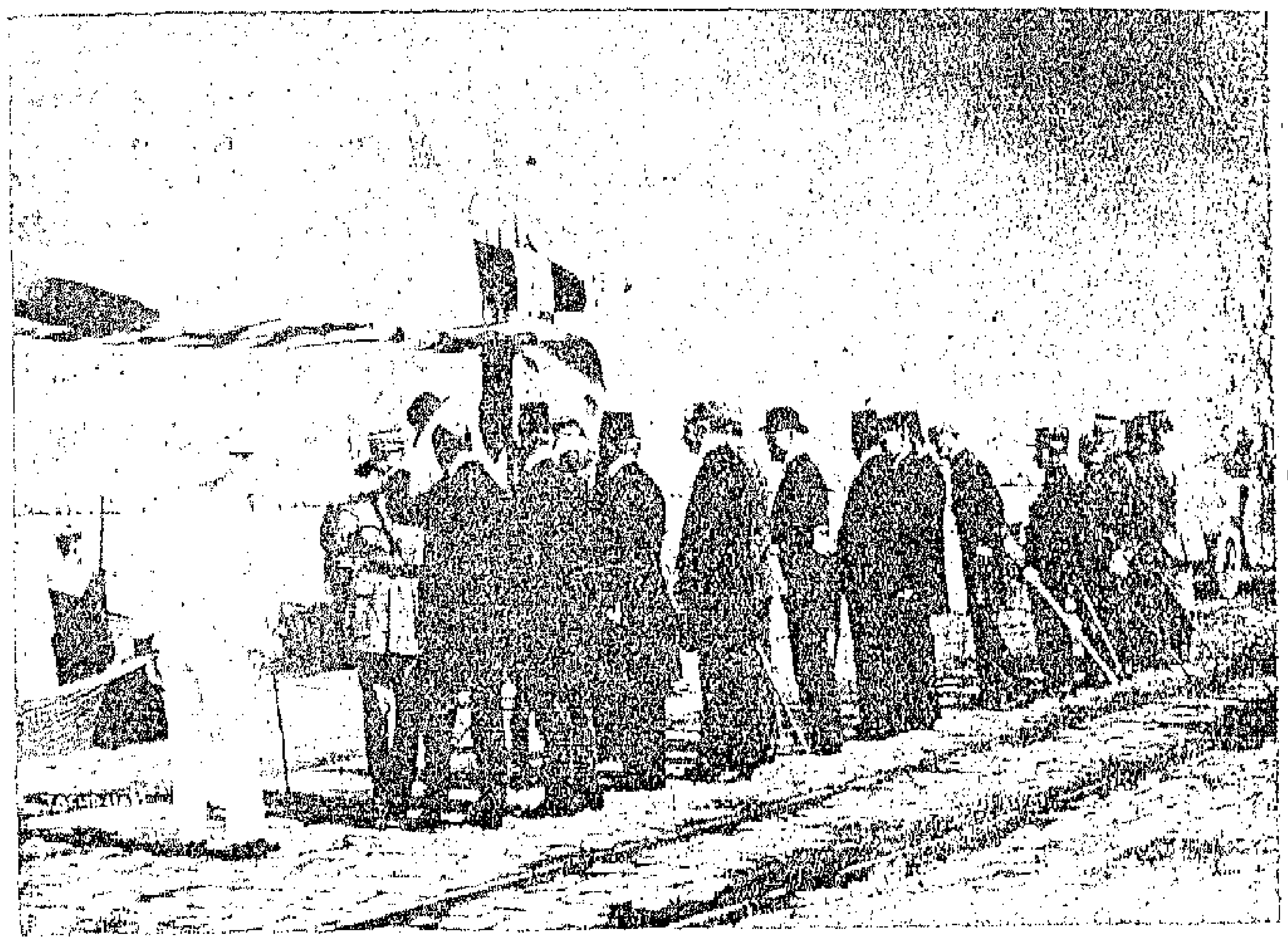
من يصدق اننا قضينا ثلاث ساعات كاملة طويلة في وادي القرن تحت ظلام الليل وبعد انقطاع السابلة

نعم ! في قلب وادي القرن الذي كان على ممر الايام مأوى قطاع الطرق والاشقياء ، ذلك المضيق المرعب الذي كانت امهاتنا تخيفنا بذكر اسمه ونحن صغار

ومن الغريب اننا لم نفكر مطلقاً — ونحن هناك تحت رحمة اصغر شقي — بحراجة موقفنا ولا عادت الى رؤوسنا ذكرى حوادث ذلك المكان المخيفة ، بل رأينا اننا مضطرون الى المبيت هناك شئنا ام ابينا . .

ولكن الجوع بدأ يقلقنا ، وقد نكون غير جائعين الى الدرجة التي كنا نشعر بها ولكن الاعتقاد اننا باقون الى الصباح بدون طعام كان يزيد في مجاعتنا

واخيراً عزمنا على النوم فالتففتُ انا برداء



الجنرال ويغان في بلادنا

بمناسبة سفر الجنرال ويغان الى باريس ننشر هنا رسمه يوم وصوله الى بيروت ــ عاصمة لبنان الكبير ــ خلفاً للجنرال غورو . وقد اخذ يسلم « X » على رجال السلطة



اول جمهورية يونانية

يمثل رسمنا هيأة اول حكومة جمهورية في اليونان بعد اسقاط الملكية في اواخر الشهر الماضي وقد وقف في الوسط رئيس الوزارة ومن حوله بقية الوزراء وهم ذاهبون من القصر الملكي السابق لاقسم يمين الامانة للجمهورية

ودفنت آمالي وعشت بوحدتي
فقضيت ايامي بكاً ونحيبا

ميشال الجاهل

اتتنا كلمة شكر على الفاضل حاكم صلح بشري للابيندية من النزاهة والنشاط في سبيل القانون وتأييده

نعت انباء مصر المرحوم يوسف سابا باشا الوزير المصري السابق الذي اشتهر باصلاحاته المالية والادارية وكان قد انتخب مؤخراً لعضوية مجلس الشيوخ المصري والفقيد سوري الاصل . رحمه الله رحمة واسعة

قابل المرشال فوش وزوجته قداسة البابا في جلسة خصوصية

قوي ورميت نفسي في قناة على جانب الطريق مسنداً رأسي الى صخر صلد هو انعم وسادة لذلك السرير

اما النوم فلم تعرفه اجفاننا لأننا كنا نفتكر بالجوع . والجائع لا ينام

وبعد مرور ثلاث ساعات على هذه الحالة رأينا نور سيارة قادمة الينا من طريق دمشق ؟! وكانت سيارة رفيقينا اللذين وصلا الى ميسلون وانتظرانا ساعة هناك فلما استبطآنا عادا ادراجهما وهما لايجسران على النطق بكلمة من خوفهما علينا

وعدنا جميعاً الى شتوره .. وعند ظهر اليوم الثاني صارت سيارتنا جاهزة فاكملنا طريقنا الى دمشق .. ومن هناك اخذنا طريق السويدا — باسم فورد وسياراته مسرانا ومجرانا

وقفنا قليلاً في (الكسوه) وشربنا من مائها وذكرنا موقف الملك فيصل فيها بعد معركة ميسلون وتركه عرش سوريا واصداره هناك اخر امر ملكي بتأليف اخر وزارة سورية

ثم اخذنا نقطع سهول حوران الخضراء تهز سنابلها الريح فتموجها تموجاً جميلاً

الف بركات الله وخيراته على تلك السهول الخصبة التي اطلق عليها الرومان في ابهة ملكهم لقب « اهراء رومية » !!

بقينا ثلاث ساعات ونحن نقطع في السيارة بحراً من السنابل الخضراء، لاتقع اعيننا فيه الا على بعض تلال صغيرة ترتمي تحتها شبه قرى حقيرة من الخرائب ، كأنها جزائر ضائعة خربة في ذلك البحر المخضر

وكانت عيوننا تقع هنا وهناك على بعض الفلاحين من رجال ونساء يسوقون امامهم مواشيهم ببطء وهم ينشدون اغانيهم البدوية المحزنة

لم يقو الزمان على محو آثار المدنية الرومانية من ذلك السهل الفسيح الخصب فان السيارة كانت تقطع بنا مراراً على بقايا الطرق القوية المبلطة التي انشأها الرومانيون ، وان تقدر دولة بعدهم مهما عظمت ان تنشيء مثلها متانة وقوة

والتفت الى زميلي السفرة الصديق المخلص شارل افندي القرم فاذا هو يهز رأسه متأسفاً

— ما بك يا شارل ؟

— أتأسف ان لا يستفيد هؤلاء الناس من فنون الزراعة الحديثة ، فلو انهم استخدموا ماكنات (فوردسون) الزراعية لدرت عليهم ارضهم اضعاف اضعاف ما تدر عليهم اليوم

« ولا يظن القاري ان الصديق هو الوكيل العام لفورد وفوردسون ... وهلم جرا ... »

— سامحك الله ! كان علينا ان نأتي راكبين على ماكنة فوردسون — كسطره لهؤلاء الناس — فنصل الى السويدا ونحن نفلح الارض بدلاً من سيارة فورد ... لا بأس ! ... فالى عيد استقلال جبل الدروز القادم .. وعليك خير .. ..

***

واخيراً بعد طريق شاق وليل مظلم مدلهم اطلت علينا السويدا عاصمة الجبل في الساعة العاشرة والنصف من الليل . فهللنا وكبرنا وحمدنا الله ....

دخلنا اليها بين صفوف المضارب والخيام وعلى اصوات الاهازيج والحدو، ودق الطبول، وانوار المشاعل ونار القرى المشبوبة امام كل مضرب

كان مشهد السويدا في الليل جميلاً خلاباً فانها كانت تشع بالانوار وهي على مرتفعها كأنها عالقة بين السماء والارض تنير سهل حوران الفسيح

نفضنا عنا غبار السفر ووضعنا حقائبنا في الغرفة التي اعدتها حكومة الجبل لمبيتنا في دار الضابطة ثم سار بنا الاديب رفيق المدرسة طنوس افندي ملحمه سكرتير حاكم جبل الدروز يهدينا الى مضارب الزعماء

وكان القوم يرحبون بنا — دون معرفة سابقة — ببشاشة الضيافة العربية وما وصلنا الى اول مضرب هناك حتى استقبلنا زعيمه مرحباً فاتحاً عباءته الواسعة وامر رجاله فنحروا امامنا خاروفاً مسمناً — وتلك هي عادتهم في استقبال الضيف — ولما اتكأنا مع القوم على مقاعدهم دار علينا رجل بالقهوة = بالقهوة العربية المعروفة — فصب اولاً وشرب امامنا وهو يقول

— اهلاً بكم ومرحباً ! » ثم اخذ يصب لنا في قدح واحد — وهم كالعرب يصبون القليل من قهوتهم المرة بقعر القدح — وكان يعاود علينا الكرة كل بضع دقائق — عادة العرب — فنعود الى شرب تلك القهوة اللذيذة المسكرة بمرارتها

ودارت حلقات الرقص والغناء فاجتمع الشبان حلقة ، آخذين بايدي بعضهم بعضاً ووقف واحد في الوسط ينفخ في قصبة موسيقية ووقف اخر يحمل سيفاً مصلتاً يحمس بهزه القوم

ونزعوا كوفياتهم وعقالاتهم عن رؤوسهم فتبدلت عن اكتافهم وظهورهم ضفائر شعرهم الاسود تطير مبعثرة في الهواء اثناء حركات الرقص — بمنظر مهيب

وبعد الرقص جلس القرفصاء رجل اعمى في وسط المضرب واخذ ربابة وبدأ يغني بنغم حزين قصيدة زجلية من الشعر الحوراني بديعة المعاني حلوة بالفروسية والحنين الى الاوطان فسألنا عنها فقيل لنا — ان ناظم هذه القصيدة هو المرحوم شبلي الاطرش زعيم الجبل الذي نفته الحكومة التركية الى قبرص . وقد نظم هذه القصيدة في منفاه ، ودروز الجبل يحفظونها عن ظهر قلوبهم كما يحفظ المؤمنون صلاتهم

وقد لاحظنا انهم عندما يقولون هذه القصيدة كانوا يطرقون احتراماً ورهبة لذكرى زعيمهم الكبير

. . .

في جبل الدروز مئة وخمس وعشرون قرية . ولكل قرية او قريتين معاً زعيم يلتف حوله رجال قريته

وقد اجتمع زعماء هذه القرى في السويدا يوم عيد الاستقلال

فنصب كل زعيم خيمة كبيرة مفتوحة من صدرها ، والى جانبها مضرب صغير متين هو مضرب الزعيم ومكان استقبال الضيوف

ولكل زعيم علم خاص مرفوع على رمح طويل ومركوز امام المضرب . والى جانب النزل — كما يسمون المضرب هناك — وجاق كبير كالحلقين يطبخون فيه لهم وللضيوف . وفي زاوية من المضرب الكبير معدات القهوة العربية، واجمل ما فيها الوعاء الخشبي الاسود اللون الذي يدقون فيه البن دقاً موسيقياً مطرباً

واستلفت انظارنا علم كبير مرفوع امام احد المضارب وفي راس العلم صليب ضخم من الفضة فسألنا عنه فقيل لنا انه مضرب نصارى الجبل

جاء هؤلاء الزعماء برجالهم من اسبوعين الى السويدا للاحتفال بالعيد فاخذوا ينفقون عليهم وعلى الضيوف بكرم غريب . وقد قيل لنا ان احدهم نحر حتى ذلك اليوم لضيوفه مئة وستين رأساً من الماعز

واذا حل ضيف على زعيم يقف الزعيم مرحباً به ، ويظل واقفاً امامه مستعداً لخدمته ومن العبث ان يدعوه الضيف للجلوس فانه لا يجلس ، خصوصاً اذا مد السماط للطعام فان الزعيم يكون اذ ذاك الخادم الحقيقي للجالسين حول مائدته

. . .

دعينا عند الظهر الى تناول الطعام في مضرب احد الزعماء فجلسنا في الصدر على المقاعد العالية وجلس

المدعوون من مشاهير آل الاطرش ــ كسلطان باشا والامير حمد وغيرهما ــ على الارض . وقبل ان يحضر الطعام اخذ احدهم ينشدنا من شعرهم الجبلي ابياتاً عامية جميلة

وسمعنا ضجة وحدوا وجماعة قادمين الينا وهم يحملون شيئاً لم نتبينه حتى صار في اوسط المضرب فاذا هو «المنسف»

والمنسف هو طعام العرب المشهور، يعمل من من الارز والخبز في وعاء كبير من النحاس يسع لا اقل من خمسين رطلاً ويمكن ان يجلس حول دائرته عشرون رجلاً ، وعلى وجه « تلة » الارز فيه ثلاثة خواريف بكاملها ، مقلية بالسمن ، وعلى جوانب الوعاء اقراص الكبه المحشوة بالصنوبر

ركعنا حول المنسف على ركبة واحدة واتكأنا للاكل بعد ان غسلنا ايدينا

وجيء بوعائين كبيرين مملوءين بالسمن الحامي وصاروا يصبون منها على المنسف فوق الارز

وبدأ «الهجوم» على المنسف ، فما كنت ترى الا ايدياً نازلة صاعدة وهي تجبل كتلاً من الارز واللحم والخبز فتوضع الكتلة على الاصابع الثلاثة «السبابة والوسطى والخنصر» التي تبقى مرفوعة ويقذف الابهام المنحني تحت الثلاثة تلك الكتلة دفعة واحدة الى الفم . . وهكذا دواليك . . .

وكان حملة اوعية السمن يصبون على المنسف بين الفترة والفترة من سمنهم الحامي

. . .

شهدنا هناك سير اعلام الزعماء ، بل شهدنا الخلاف على من يتقدم الاخر بعلمه في السير ، فكان حامل العلم يسير مفاخراً وقد استل سيفه واسنده الى كتفه ومشى من حوله فتيان اسود مفتولو السواعد يهزون السيوف حول علمهم ويرددون الاهازيج الحماسية وقد ظهرت غدائر شعرهم الاسود من تحت الكوفية البيضاء ولمعت عيونهم ــ التي زادها الكحل اتساعاً من التحمس ، وارح الهواء قفاطينهم البدوية تحت معاطفهم المزركشة او عباءاتهم الفضفاضة

وحضرنا مشهد لعب الخيل وفرسانها في الميدان الكبير فاذا هناك مشهد يأخذ بالالباب . فرسان تطارد فرساناً على ظهور خيول ضامرة ــ برماح طويلة ــ تلمع نصلاتها البراقة تحت اشعة الشمس كأنها عطشى الى الدماء ، ومن تحت النصل قبضة كبيرة من شعر الخيل

. . .

وذهبنا الى البركة الكبرى التي بناها الرومانيون لجمع مياه الشتاء حتى يشرب الاهالي وبقيت سالمة الى اليوم فاذا على البركة عدد كبير من النساء يستقين الماء ــ وماء البركة قذر المنظر مملوء بالوحول تتقزز نفس المرء عند مرآه ، ولكنه يصفى عند الشرب فيصبح لونه ضارباً الى الصفرة ، اما طعمه فعادي مقبول!

ونساء السويدا جميلات العيون الى حد الابداع ، ضامرات الخصور ، بارزات النهود ، بقامات ممشوقة هيفاء ، وأرجل متناسقة السبك ، ولهن حرية الرجل تماماً في الحديث والعمل الا مع الغرباء ــ وقد قال لنا احدهم ــ ان الفتاة هنا تختار عريسها بملء ارادتها وميل قلبها دون ان يضغط عليها اهلها ، ولها ايضاً حق الطلاق

. . .

دخلنا مضرب الامير حمد » او بالاحرى نزل عرى » فاذا في المضرب فتى قد اتكأ على مقعد واسند راسه الى يده وقد بان الغضب في عينيه ، فلما رآنا هش مرحباً ثم خرج فناداه متعب بسك ــ يا حسن هؤلاء ضيوفك

ــ مرحباً بهم ، واهلاً وسهلاً : » فسألنا عن الفتى فقيل لنا انه حسن الاطرش نجل المرحوم يحيى الاطرش زعيم الجبل المشهور

وحسن لم يتجاوز الخامسة عشرة ، جميل الوجه جذاب المحيا كبير العينين مكحولهما مهفهف الثياب يرمي على كتفه معطفاً مزركشاً طويل الاكمام ، له سطوة على رجاله رغم صغر سنه . ذكي الفؤاد حاضر الذهن . يحبه الجبليون ويحترمونه . ويقدر ان يكون في المستقبل زعيماً كبيراً

. . .

واستلفت نظرنا غلام صغير لم يتجاوز الخامسة من عمره ، جميل الوجه بديع الثياب . فسألنا عنه فقيل لنا ــ هذا ابن عامر وقد شنق الاتراك جده عقيب ثورة الجبل الاخيرة ــ وكان الجد من ابطال الدروز » فقربنا الغلام الينا وسألناه ــ اتعرف القراءة

ــ قليلاً

ــ ورمي الرصاص ؟

فابتسم واجاب ــ اجيده بالمسدس ، واما البندقية فلا اقدر على حملها ولكنني جربت الرمي بها فاسندتها الى كرسي واطلقت رصاصة اصابت المرمى »

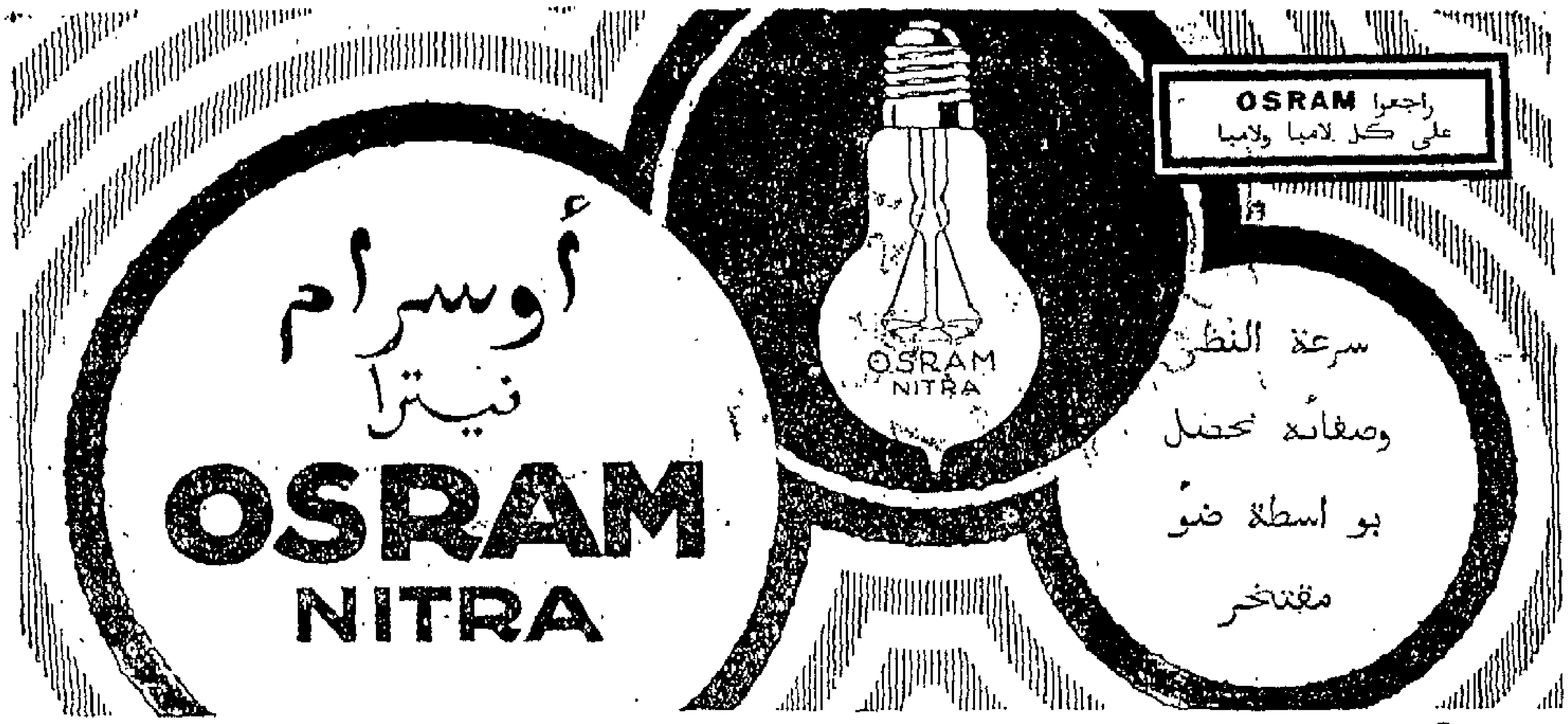
. . .

تحت زوبعة من الغبار الاسود عادت بنا السيارة تقطع السهل عن جديد . فتلفتنا مودعين هناك مع الشمس الغاربة شعباً بدوياً باسلاً وارضاً خصبة غنية . عائدين الى بيروت ــ المدينة الخليطة من مدنيتي الشرق والغرب

طبع بمطبعة الخليل * شارع البوسطة * بيروت

هل تريد

تلبس الطف القمصان واجودها اون تحمل اجمل المحارم واذوقها وتشتري احسن الكلسات واطيبها شرف محل السنترال المعروف لاصحابه شقير وفرح اصحاب صالون الحلاقة المشهور حيث تجد جميع ما يحتاجه الشاب من عطورات وكلونيا وطرابيش والف صنف وصنف



الوكلاء الوحيدون في لبنان وسوريا ــ مزراحي اخوان ــ شام

المستودع في بيروت — محل يوسف عازار — شارع بيكو — وعند اكثر بائعي الادوات الكهربائية

مستوصف الدكتور واكد

يعالج الامراض الباطنة ومتخصص لامراض الاطفال

العيادة من الساعة ١٠ الى ١٢٫٣٠ قبل الظهر ومن ٢ الى ٤ بعد الظهر

محل العيادة: اول طريق النهر بعد سوق النجارين

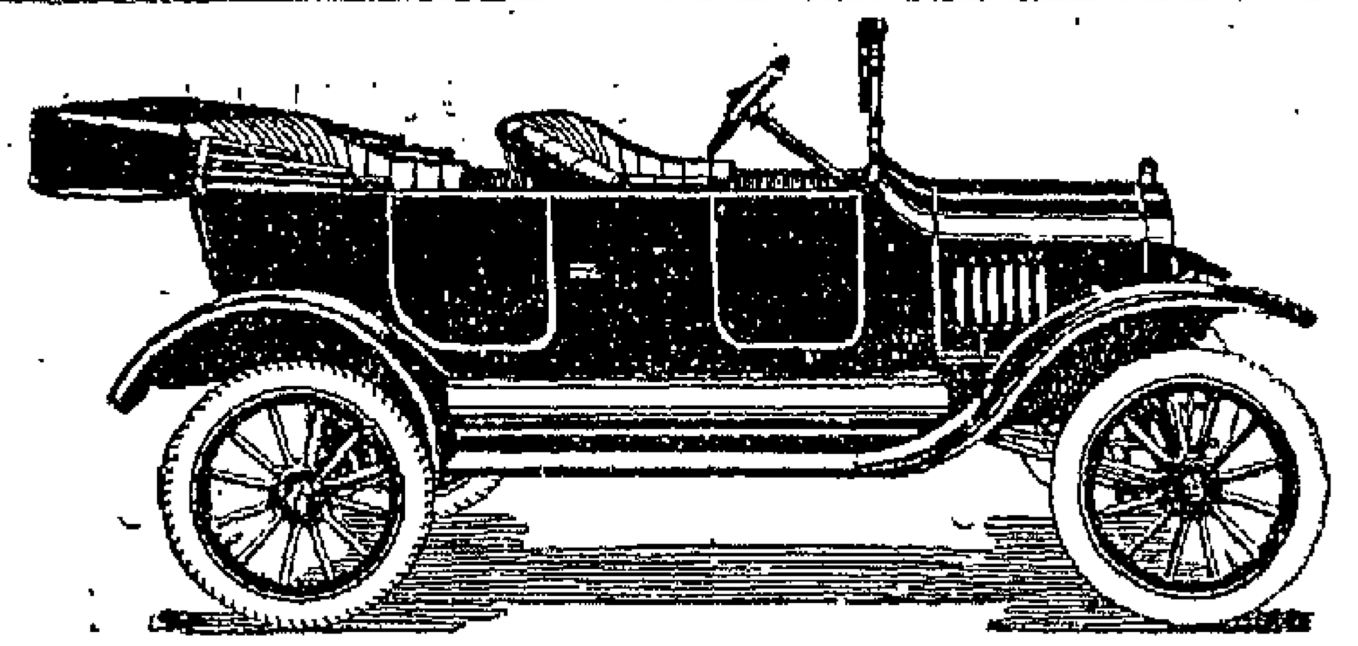
معمل كراسي الوطني



ان معمل كراسي الخيزران الوطني صار مشهوراً باتقانه وحسن اختراعه الموجود في اول طريق النهر في بيروت فشرفوا تروا فيه الكراسي على الطراز الحديث بقوة ومتانة امتازت بهما على صنع البلاد الاوروبية باسعار متهاودة

صاحبا المعمل الوطني

سليم وراغب الدهون



شار القرم وشركاه

على الصور

وكلاء اتوموبيلات فورد ومحراث فوردسون وجميع الالات والمعدات الزراعية ومحركات الاتوموبيلات ولوازمها :

فروع المحلات :

دمشق حلب طرابلس اللاذقية الاسكندرونة

الصالحيه الناعوره التل شارع السراي شارع النهر

عبدالله سلوان

سوق الجميل ــ بيروت

المخزن « الشيك » بما فيه من بضائع نفيسة مذوقة . شركولاته ماركي للاعياد . قمصان من الطف الاذواق جاهزة وعلى القياس

فرصة يغتنمها الاصحاب للاعياد

خارج الحريم لامين الريحاني (٢٥) مصرع القيصر وعائلته (٢٥) . عبد البهاء والبهائية (٣٠) غروش سورية ماعدا اجرة البريد تطلب من مكتبة الجليل ويوجد فيها روايات تعريب طانيوس افندي عبده

ساعات لونجين



اطيب الساعات واتقنها . وكلاؤها

الياس ابو عكر = ساحة تحاد

مطبعة الجليل . شارع البوسطة بيروت

المعرض

السنة الثالثة
العدد ٢٩٤
بيروت : الاحد في
١٣ نيسان سنة ١٩٢٤

يقال

ان اصحاب الجرائد قرروا ان يعلنوا للحكومات الجاورة انهم مستعدون على اعطائها سلفيات مالية بفائدة ثلاثة في المئة فقط كما هي الحال مع الحكومة اللبنانية

العدل اساس الملك ...



حاكم بيبلوس الهمام يقوم بدورة تفتيشية في قرى رعاياه ـ المحبوبين منه والمحبوب منهم ـ «وهو من جمعية الرفق بالحيوان»

لقطات الطريق

حول اشاعة وبرقية

ارسل الينا الصحافي خليل افندي الخردي كاتب الكلمة الاتية التي يطالع القارىء التعليق عليها فيما يلي :

عجيب والله امر بعض الرصفاء

قامت قيامتهم حول برقية للشركة الايطالية جاء فيها «ان هنالك فكرة ترمي الى جعل بيروت ميناً حراً» . استغربوا كيف ان مثل هذا الخبر الذي نعتة بعضهم «بزوبعة سياسية» ورد للشركة الايطالية » قبل ان تقول عنه شيئاً شركة هافاس وهي الصق اللاصقين بالمفوضية واقدرهم على «معرفة ما» يعمل من وراء الستار لا سيما «مسألة هامة كهذه»

اما ان الخبر اثار زوبعة سياسية فهذا امر لا شأن لنا فيه وحسبنا القول انه ليس بالشيء المستحدث

واما ان الخبر هذا لم يرد على شركة هافاس فكان مدعاة لدهشة الرصفاء وحيرتهم فذلك منطق مردود

هل توجب على شركة هافاس ان تتاقى اخبار العالم قاطبة حتى المكنون منها ؟ ام هل تحتم عليها ان تنشر ما لا يتلائم مع حالتها وموقفها ؟

كثيراً ما روت الايطالية ما لم يتصل بهافاس وكثيراً ما سبقت الاولى الثانية الى كثير من الاخبار الهامة، ولطالما كان «المعرض» سباقاً الى نشر مرويات الشركة الايطالية ملحاحاً في تسقط اخبارها قبل غيره من الرصفاء ، فما باله اليوم يحمل عليها ويحاول النيل من انبائها

واذا كان الخبر الذي اثار الزوبعة لم يرقه لانه لا ينطبق على مبدائه السياسي ولا

يتناسب مع نظريته الوطنية — وهذا ما لا نجادله فيه — فما ذنب الشركة الايطالية في ذلك!

اما انه يستغرب ان تستعمل شركة كبرى كلمة «يقال» في نقل الاخبار الى العالم فليأذن لنا ان نخالفه في حكمه هذا . انه يعرف جد المعرفة ان كلمة «قد» هي في الاصطلاح بمعنى كلمة يقال وهي تستعمل تارة للترجيح وطوراً للتأكيد وآونة للتقليل، وكثيراً ما يستعملها الافرنج في احتمال وقوع الشيء وحدوثه، وكثيراً ايضاً ما جاءت ولا تزال وان تزال تجيء في برقيات روتر وهافاس وغيرها حيث لا يكون الخبر المروي ثابتة صحته — وما اكثر هذه الاخبار اليوم . واما ما قدره الرصيف وجارته فيه صحيفة وكيل هافاس وغيرها من ان وكيل الايطالية قد يكون هو نفسه مرسل الخبر وقد اخذه عن «الاحرار» لكونه مدير ادارتها فهو تقدير مردود. فكما انه لم يتحتم على وكيل هافاس ان يتلقى سائر الاخبار كذلك لم يتحتم على وكيل الايطالية ان يرسل لها برقية مثل التي نحن بعددها ولم يتحتم ايضاً على الايطالية ان تسبق «الاحرار» في نشر الاخبار لاسيما — وعلى الاخص — لان وكيل الايطالية هو نفسه مدير ادارة الاحرار ولا يجهل ما تجره هذه الاساليب من الاستنتاجات والتقولات . . . . كما حدث فعلاً، فضلاً عن انه مر على وكيل الايطالية شؤون وشؤون سياسية لم يتناولها في رسائله ايام لم تكن «الاحرار» قد وجدت بعد وانه يعيذ نفسه ويعيذ الاحرار ان تسلك هذه المسالك التي يريد الرصيف ان «يزحلقنا» فيها

على انه اذا كان الرصيف وهو الصحافي النابه الذكي الفؤاد المتوقد الجنان يهمه ان يعرف المصدر الذي استقت منه الايطالية (في رومه) ذلك الخبر فليبحث في النوادي التي يهمها هذا الامر فهي التي تبذل الجهود الكبار لتحقيقه وهي اولى باذاعته من وكيل الايطالية الذي لا ناقة له في هذه القضية ولا جمل

وفي الختام نري رأيه من ان الايضاح واجب على ولاة الشأن في مثل هذا الموقف المريب وعندئذ تقطع جهيزة قول كل خطيب

بيروت في ١١ نيسان سنة ١٩٢٤

خليل كسيب

المعرض — اما وقد صرح الاديب خليل افندي انه ليس هو مرسل الخبر الى الشركة الايطالية فلم يعد لنا ما نقوله بهذا الشان

ان الخبر مصدره بيروت فاذا كان احدهم قد ارسله الى الشركة الايطالية للنشر فاننا نعجب من شركة رسمية تلغرافية تقبل اخباراً من غير مراسلها

واذا صح ان الخبر غير مرسل من بيروت فهو ولا ريب مرسل اما من فلسطين واما من مصر بواسطة خبر او شخص ذاهب من العاصمة اللبنانية الى هناك وفي هذا الامر ما فيه من الصيد في الماء العكر ونأمل من وكيل الشركة الايطالية في بيروت — وقد اظهر لنا انه ليس من فكرة القائلين بهذا القول ولا ناقة له في مثل هذه الحركة ولا جمل — ان يرسل الى شركته موضحاً لها الحقيقة — كما يعرفها وكما نعرفها نحن — من عدم صحة هذا «اليقال» وانه فاعل ان شاء الله

اجل اننا نعلم انه يوجد في بيروت وفي خارجها فئة تؤيد هذه الفكرة ، ونعرف ان الدكتور سمنه في باريس يرفع لها علماً — غير مظفر — من حين الى حين ولكن الدكتور في باريس وانصار فكرته هنا وفي غير البلدان لقوا مقاومة وتياراً جارفاً ضدهم اسكتهم عامين ، ولما يبرحوا

ثم ان تفسير البرقية ، كان خطأ كما افادنا وكيل الايطالية خليل افندي ، فهي تقصد انه سيكون في بيروت (مرفأ حر) لا ان تكون العاصمة نفسها (مدينة حرة) وبين الامرين من الفرق بون عظيم

وعلى كل حال فاننا نطلب من الدولة المنتدبة بالحاح ان تعلن رأيها في هذا الشان . ليس خوفاً على بيروت من انسلاخها عن الجسم اللبناني — وهي عاصمته — بل ضناً بالمبادئ التي قررتها فرنسا كدولة منتدبة وحتى لا يقال ان قرارات سياسية هامة تتخذها فرنسا في تقرير مصير الشعوب الموضوعة تحت وصايتها هي دائماً وفي كل اونة وامام كل ريح — عرضة للتغيير والتبديل

البلدية الجديدة

لا يمكن لنا ان نطرق موضوعاً للانتقاد يتعلق بالانظمة الحالية في البلاد الا ويعرض امامنا اسم المسيو دي كاي قبل كل اسم ، وما ذلك الا لان حضرة الكونت جمل توقيعه في ذيول كل هذه الانظمة ، بل لماذا لا نقول انه كان واضعها وعلى افكاره بنيت اساساتها

سامحه الله وسامحنا معه !!

هذه ضجة جديدة تقوم حول النظام البلدي الجديد

ان الحكومة اضطرت اليوم ان تضع نظاماً غير النظام السابق للمجلس البلدي واشكل انتخابه وهذا يعني ان النظام السابق الذي وضعه المسيو دي كاي غير كاف ولا واف بالمقصود

نعم اننا نقول مع القائلين بانه كان على الحكومة ان تنتظر انتهاء السنوات الاربع التي تنتهي فيها مدة المجلس البلدي الحالي وتضع اذ ذاك قانونها الجديد حتى لا يقال عنها انها تغير في كل يوم نظاماً ، وحتى يظل المرأ واثقاً من حياة القرارات الرسمية الموضوعة

واذا كانت السلطة ترى من الضروري ادخال ثلاثة من الاجانب في هيأة المجلس البلدي — ونحن لا نشاركها بهذه الضرورة كما اننا لا نرى حيفاً مخيفاً من دخول هؤلاء في المجلس البلدي بعد ان صاروا مثلنا يدفعون الضرائب والمكوس — فقد كان عليها ان تعلن انتخابهم على النظام القديم وتضمهم الى المجلس الحالي فيعملون حسب نظامه ايضاً . وبعد مرور اربع سنوات — عند اعلان الانتخابات الجديدة — تقدر الحكومة ان تضع التغييرات التي تراها مناسبة — تراها هي وحدها طبعاً لا نحن ، اذ لا حق لنا نحن ان نرى شيئاً معها —

واما اذا كانت الحكومة ترى ان على المجلس البلدي الحالي غباراً يوجب حله — كما تنتقد بعض الرصيفات — فعليها ان تستخدم الطرق القانونية معه فتحيله جملة الى المحاكمة لا ان تستخدم لاقصائه هذا الطريق

اننا لا نريد ان نبرئ المجلس البلدي او ان نتهمه ولكننا نرى ان حله قبل انتهاء مدته بسبب ادخال اعضاء جدد عليه = لالزوم لهم الآن = هو تعجل وتنرع يمكن الاستغناء عنهما

وصل الجنرال ويغان الى الاسكندرية وبقي فيها حتى قابله عدد غير قليل من اللبنانيين والسوريين وعرضوا عليه مطاليبهم بصراحة وحرية

قررت ادارة البنك العقاري المصري ان تنشئ لها فروعاً في لبنان وسوريا

وصل الينا ان المسيو اوبوار وكيل رئيس الحكومة اللبنانية سيأخذ مأذونية وربما ناب عنه اثناء مأذونيته اوغست باشا اديب

وصل الى دمشق فيلسوف العراق جميل صدقي الزهاوي

من اغرب ما شاهده الناس في ايطاليا ايام الانتخابات ان المرشحين للنيابة كانوا يلصقون بانفسهم اعلاناتهم على الجدران

قرر المجلس الوطني في انقره تخصيص ستة ملايين ليرة للبحرية وستهتم تركيا باصلاح مدرعاتها المعطلة في مياه الاستانة

تعقد قريباً خطبة ولي عهد البلجيك على الاميرة مافلدا الابنة الثانية لملك ايطاليا

تقول الجورنال ان الجمهورية اعلنت في البانيا

صرح الجنرال مانجان انه اذا لم تنشأ جمهورية في بلاد الرين فلا يمكن ضمان السلام

تقول روتر ان المعاهدة الانكليزية الحجازية تلاقي صعوبات جديدة تعرقلها

اقرت لجنة المجلس التمثيلي في دمشق ان تكون الضمانة على الصحف ٢٥٠ ليرة سورية كما جاء في قانون الحكومة

واقرت لجنة مجلس حلب الغاء الضمانة بكاملها عن الصحافيين

المعرض ـ ما راي مجلسنا الموقر ؟

قررت الحكومة الفرنساوية في جلسة مجلس الوزراء انها تميل الى اقتراح قانون يجعل مدة النيابة ست سنوات وتجديد انتخاب ثلث الاعضاء كل سنتين

منعت حكومة اثينا نشر رسالة الملك جورج الى الشعب اليوناني

حكم البولشفيك على اربعة من الاساتذة الروسيين ـ في كياف ـ بالاعدام ، وعلى باقي الاساتذة بالسجن لمدات مختلفة

وافق المجلس الانكليزي على معاهدة لوزان

تناقش المجلس العراقي في قضية الموصل فاظهر جعفر باشا العسكري رئيس الوزارة انه غير متأكد من بقاء الموصل بيد الدولة العراقية

وضعت الكاتبة الافرنسية «مريم هري» كتاباً عنوانه بـ لبنان في القرن العشرين.

مات هيغو ستينس اكبر الرجال الماليين والاقتصاديين في المانيا والملقب بملك الروهر

الغت حكومة انقره القرار القاضي بمنع المشروبات الروحية

احتجت الدول العظمى على اقفال تركيا للمدارس الاجنبية

ثار الناس في تركستان على حكومة البولشفيك

يسافر المسيو سيفادون مدير البوليس الحالي في لبنان مع عائلته الى فرنسا في ١٥ الشهر الحالي

يقال ان الامير عبد الله سيسافر الى بغداد لزيارة اخيه الملك فيصل

يرجح عقد معاهدة جديدة بين الامام يحيى وابن السعود

استقال رئيس وزارة ايران «؟»

استقبلت الصحف التركية فوز بوانكاره في تأليف وزارته بترحيب وسرور

اقام نجيب بك سرسق حفلة للجنرال ويغان في مصر دعا اليها عدداً غير قليل من اللبنانيين والسوريين

قتل الشقي المشهور رشيد صبح الذي عاث فساداً في جهات طرابلس

«اشعار دي موسه الاخيرة»

منذ ثمانية عشر شهراً وساعة موتي تدق حيال اذني دقات مزعجة

نعم ثمانية عشر شهراً قضيتها قلقاً بسوء وماء،

في كل مكان شعرت بساعة الموت ،

وحيثما كنت وايتما وجدت رايتها بشكلها المرعب نصب عيني !

***

كلما نازعت بسوء، وكلما تنبهت فيَّ غريزة الملذات ، بل كلما خطوت خطوة في طريق الحياة

احس ان قلبي يتوقف عن الخفقان !

لقد وهنت قدرتي في النزال وضاعت عزتي

حتى ان راحتي نفسها صارت كفاحاً !

وكجواد كليل ، تعب ، ضجر من اللغوب

خمدت جرأتي ، وانحل عزمي !

«معربة» الرجل العبوس

النواب وقانون الصحافة

سئل النواب الكرام ـ لماذا صادقتم على الـ٣٣ مادة الاخيرة من قانون المطبوعات دفعة واحدة بدون ان تقرأوها او تعرفوا ما فيها بعد ان انتهيتم من التصديق على ضمانة الخمسمئة ليرة؟

فاجابوا ـ حسبناها بيعة فجل عند المساء

طلب بعض النواب امتيازات بجرائد جديدة فلما سألتهم الحكومة عن الضمانة اعطوها حوالات ـ على بياض ـ على البنك السوري.

لما سألوا النواب ـ لماذا طلبتم ضمانة مالية على الجرائد ولم تطلبوها على البنك السوري الذي يصدر ورق النقد

اجابوا ـ لان البنك عنده ورق . . . «مضمون»

الفتاة الانكليزية

جاء في الاتان

صارت الفتاة في انكلترا تعمل لكسب رزقها بنفسها كالرجال سواء كان اهلها من اصحاب الملايين او الفقراء.

واذا مر انسان امام احدى محلات الموضة البسيطة في «وست اند» يرى هناك فتاة حسناء تشتغل مع تماثيل الموض «ما نكان» وهذه الفتاة هي الانسة اليزابيت بونسونبي ابنة المستر ارثور وزير الخارجية البريطانية

وتقول جريدة دايلي اكسبرس ان ابنة الوزير هي اجمل والطف واجذب عاملة بين عاملات المحل وقد صرحت الفتاة المذكورة انها ستظل عاملة تشتغل لتحصيل رزقها ولو صار ابوها رئيس الوزارة البريطانية

في الكورسال

قامت ادارة منتدى الكورسال الجديدة بتنظيمه على الطريقة الحديثة فوفرت اسباب اللهو واحضرت له اجمل الروايات السينماتوغرافية ، ويمثل فيه «المسيو ستافيل» الممثل الهزلي روايات لطيفة مضحكة

امطري لؤلؤاً جبال سرنديب وفيضي آبار تكرور تبرا

همتي همة الملوك ونفسي

نفس حر ترى المذلة كفرا

انا ما عشت لست احرم قوتاً

واذا مت لست اعدم قبرا

الشافعي



الوزارة الافرنسية الجديدة

هذا رسم الوزارة الافرنسية الجديدة ويطالع القارئ اسماء اعضائها صفاً صفاً : == من اليمين الى الشمال

١ = لاتروكه — برانكاره — ماجينو
٢ — بوكانوفسكي — ليفهبفر دوبري — دهجوفنيل
٣ = لويس مارانـ دانيال فانسانـ جوزيف كابوس ـ فابري
٤ = لوشور ـ ده سلف ـ فرنسوى مرسال

***



العاب الفرسان في ميدان السويدا

تصوير المعرض

في السويدا ميدان واسع لالعاب الخيل الجميلة، وقد اخذنا هناك هذا الرسم ابان مطاردة الفرسان لبعضهم ويرى الناظر الخيل مأخوذة وهي في اسرع ما يمكن من ركضها. واحد الفرسان يحمل رمحاً طويلاً وهو يطارد به فارساً اخر. وقد اتينا على ذكر هذه الالعاب في رواية العدد الفائت

ولا يعجب الناظر لتمكننا من اخذ صور الخيل وهي في سباق سريع فاننا اخذناها بآلة التصوير الشمسي الجديدة التي اهداها الى « المعرض » الوجيه الفريد بك سرسق تذكاراً منه ، وهي اتقن آلة تصويرية حديثة وتساوي اربعة الاف فرنك . فالمعرض واصدقاؤه يشكرون الفريد بك على هديته الثمينة



حمد البربور

تصوير المعرض

وهو من الذين اشتهروا بالحركات الاخيرة من عام ونصف ، كان قائماً بالثورة مع سلطان باشا الاطرش ثم سلم نفسه ، وأخيراً عفت السلطة عنه واعلنت عفوها يوم عيد الاستقلال ، وقد جيء به الى السويدا في ذلك اليوم حيث اخذنا رسمه « الظاهر هنا » وهو راكب على جواده امام مضرب احد الزعماء .



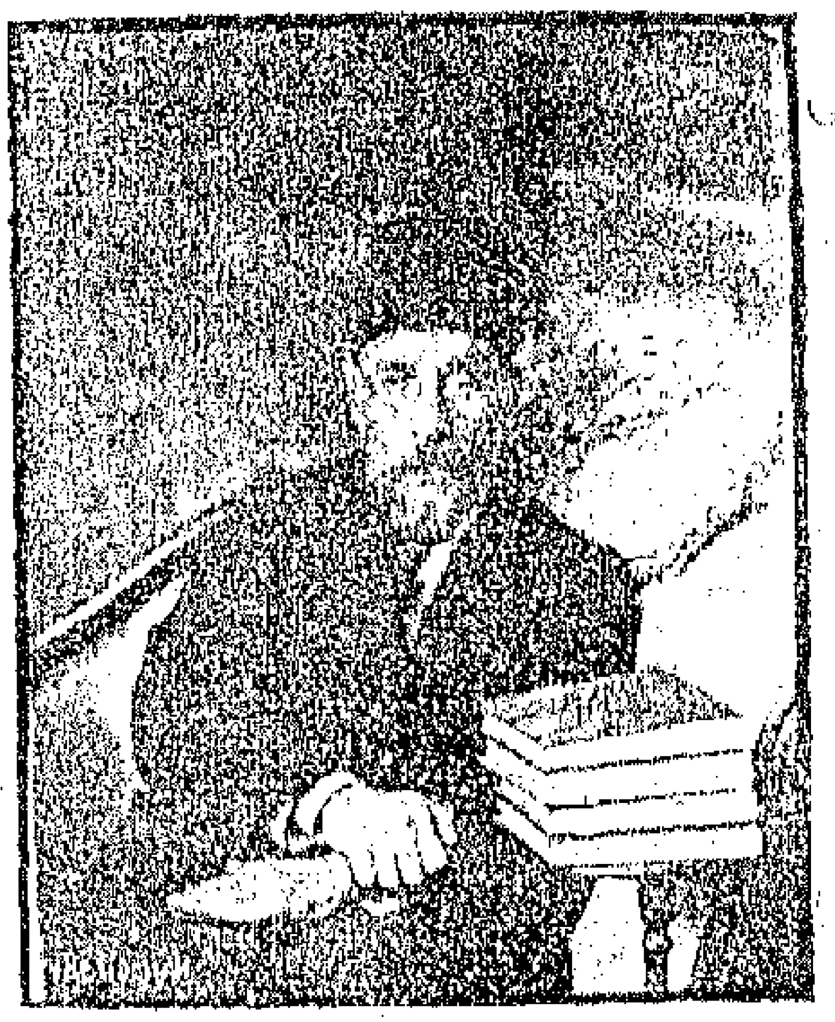
الشباب العاقل

غرست في حقل نفسي مبادئاً مستقله
ان صدّ عني صديقي مضيت لم اكترث له
وان رماني زماني بالضيم لم اتوله
لي درع صبر يقيني يوم الشقا كل حمله
ما جدّ ساعٍ لامرٍ الا وادرك سؤله
وليس تعدم قوتاً يوماً على الصخر نمله
ما قلت ان فات امرٌ - يا ليته ولعله
ان نام دهري عني فيقظة بعد غفله
أقيس ما سوف يأتي على الذي كان قبله
لم ارفع الراس تيهاً ولا انحنيت مذله
اسعى بعزم اكيد وهمة مشمعله
فان عراني قصور فللسوابق زله
شرّ المصائب عندي اني اجادل ابله
يا خيبة الرأي فيه ويا ضياع الادله
حب الفضائل نزرٌ والسوء في النفس خلة
ما تخفه من طباع يبن لاول وهله
وراء كل خفي في الكون عين مطله
احب كل فضيل من كل دين ومله
وليس تنكر عيني ناراً على راس تله
ولا يمج لساني ماء يبرد غله
ان آت امراً جليلاً فما اردت التجله
وان اساعد عليلاً فلم اساعد لعله

المرحومة استير غبيره

نعت الينا انباء البرازيل المرحومة استير غبيره والدة صديقنا الاديب طوبيا افندي غبيره وكيل جريدة المعرض في فيكتوريا « البرازيل » وقد اقيم لها هناك مأتم حافل مشت فيه الجالية اللبنانية وشاركها الوطنيون من ابناء تلك البلاد في هذا المأتم المحزن لاسيا وقد اشتهرت الفقيدة بعمل الخير والبر ، وقد خصصت لها ادارة الترامواي عدداً كبيراً من قاطراتها لنقل المشيعين . وستقام لها هنا في غزير مسقط رأسها جنازة مهيبة رحمها الله رحمة واسعة وعزى الها على فقدها نخص بالذكر منهم نجلها طوبيا افندي





جميل الزهاوي

شاعر العراق وفيلسوفه ـ وضيف دمشق في هذه الايام

من يزرع الخير يوماً ... لا بد ان يستغله
ما ان بسمت ليسر ... ولا عبست لقله
الموت اهنأ كأساً ... من الحياة المذله
يا من يرى الموت صعباً ... ليس المذلة سهله
ان لم تصن حرمات ... ما بين اهله وحله
فليزمع المرء بيناً ... وليترك المرء اهله
كل البرية اهل ... وكل أرض محله

...

مللت كل قؤول ... في كل ناد وحفله
يهيم في كل بحث ... اصاب منه اقله
لم يرفع الصوت يوماً ... الا ليعلن جهله
اذا بحثت فاعرض ... عن الشروح المملة
رأيت اوقع قول ... اقله وادله
لا تعرض الدرّ الا ... لمن تعرف شكله
ولا تخص بمدل ... من ليس يقبل عذله
ولا تخاطب غبياً ... يظن مثلك مثله
ما يستنير عتى ... قد اخذ الطيش عقله

جرجي سعد

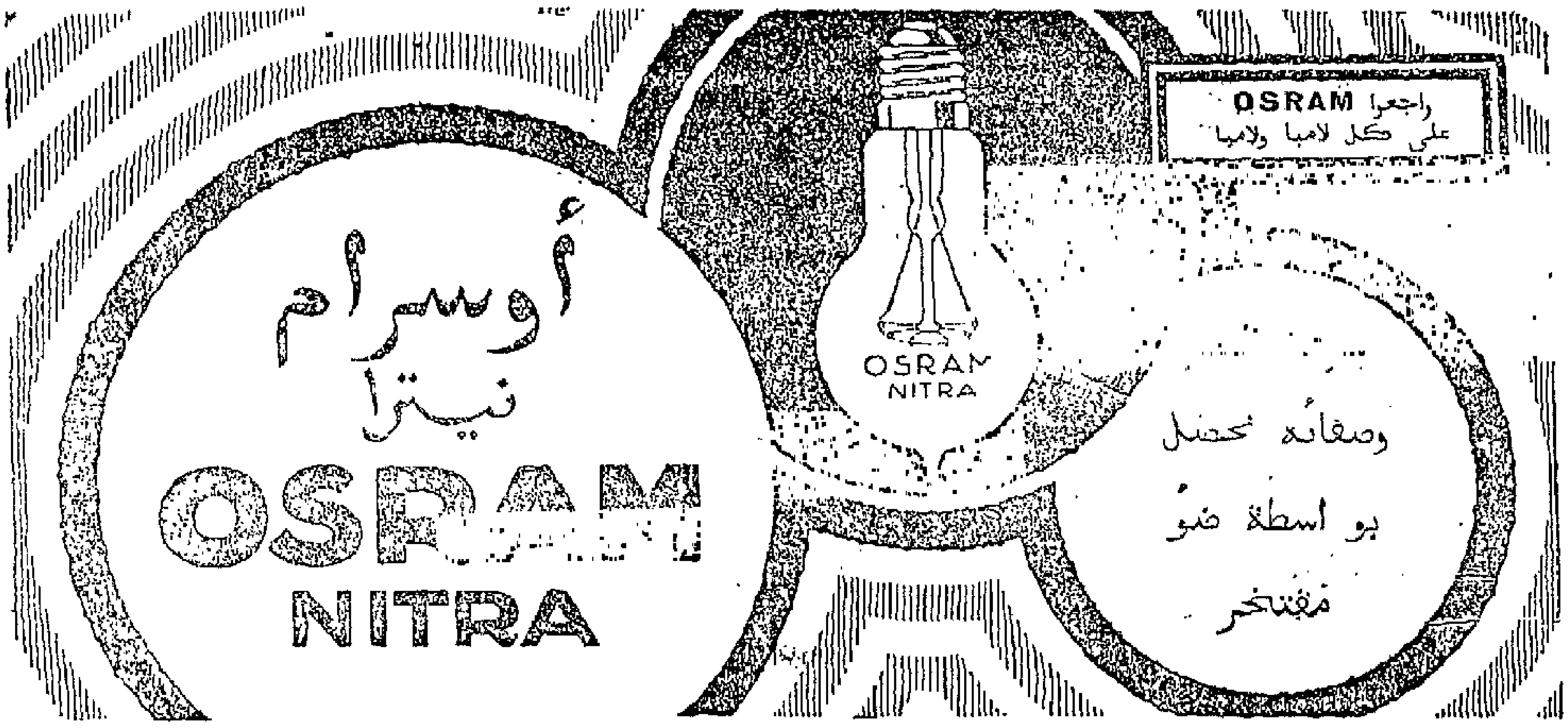


لبنان في جبل الدروز — تصوير المعرض

اخذنا هذا الرسم في السويدا في عيد الاستقلال وهو يمثل وفد المجلس النيابي اللبناني ومن حوله زعماء الجبل وبعض رجال الصحافة ويرى الامير فؤاد ارسلان (X) جالساً في الوسط بين سلطان باشا الاطرش والامير حمد الاطرش وغيرهما من الزعماء ، ويرى الناظران الامير فؤاد يلبس الكوفية والعقال والعباءة . وتدوقف من وراءه شبل افندي دموس دموسى افندي غور وقد اكرم الجبليون وفادة اعضاء المجلس اللبناني ورحبوا بابن ارسلان ترحيباً عظيماً وتغنوا امامه بالقصائد في مدحه ومدح اللبنانيين

هل تريد

تلبس الطف القمصان واجودها او تحمل اجمل المحارم واذوقها وتشتري احسن الكلسات واطيبها شرف محل السنترال المعروف لاصحابه شقير وفرح اصحاب صالون الحلاقة المشهور حيث تجد جميع ما يحتاجه الشاب من عطورات وكلونيا وطرابيش والف صنف وصنف



الوكلاء الوحيدون في لبنان وسوريا — مزراحي اخوان — شام

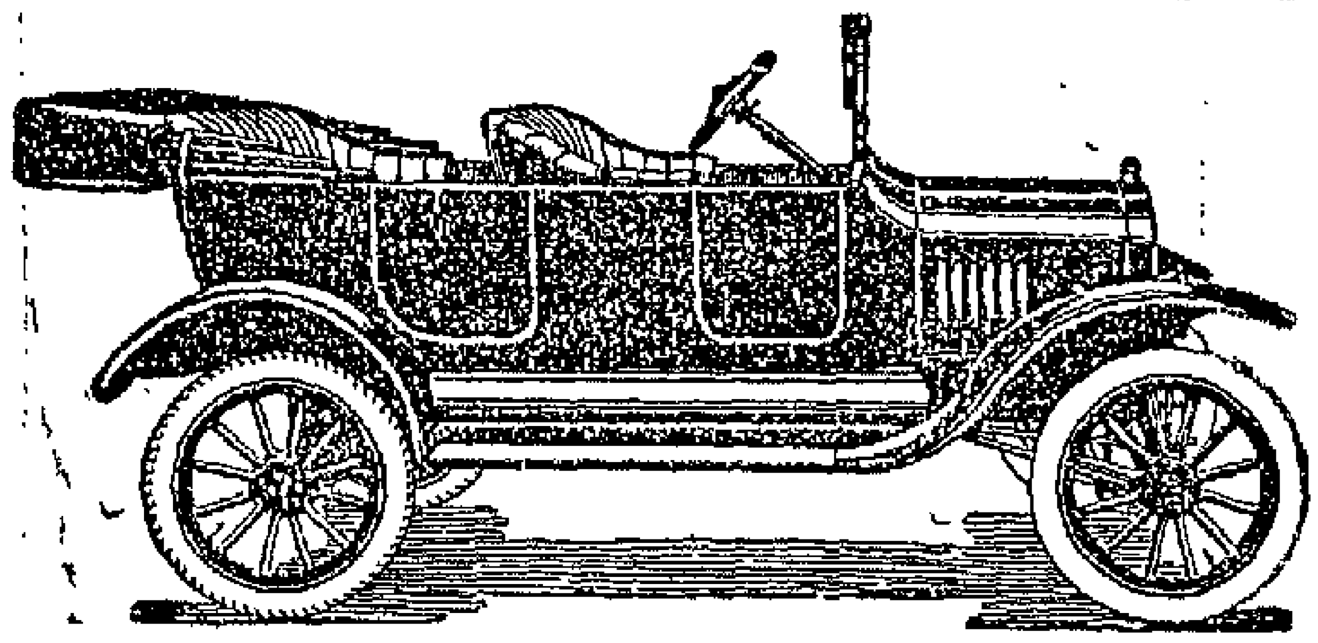
المستودع في بيروت — محل يوسف عازار — شارع بيكو — وعند اكثر بائعي الادوات الكهربائية



اقرأ وجرب

هذه صورة الدكتور طاكر يستعمل اختراعه للشفاء من الازمة وضيق النفس التى ظل يعاني آلامها عشرين سنة ثم شفي منها بدون علاج داخلي

يطلب هذا العلاج من وكلائه الوحيدين في لبنان وسوريا — ميشال سيرجي وشركاه



شارل القرم وشركاه على الصور

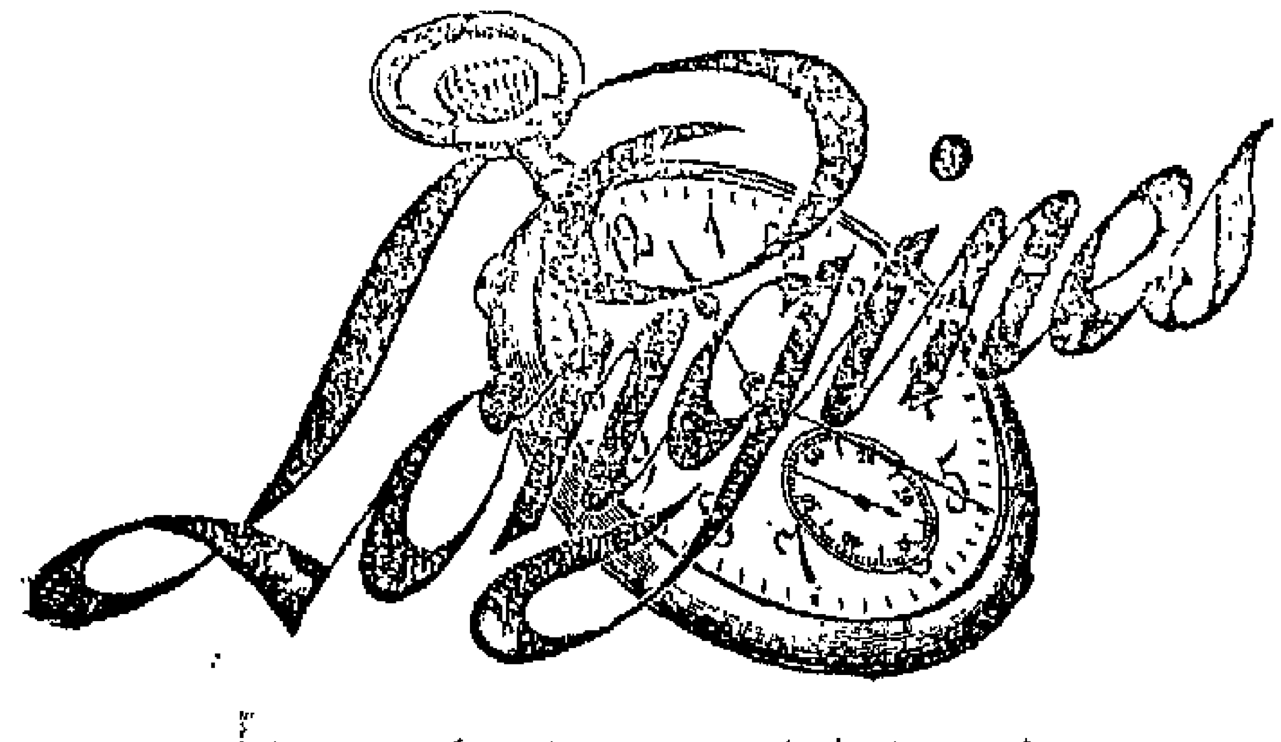
وكلاء اتوموبيلات فورد ومحراث فوردسون وجميع الالات والمعدات الزراعية ومحركات الاتوموبيلات ولوازمها :

فروع المحلات

دمشق حلب طرابلس اللاذقية الاسكندرونة

الصالحيه الناعوره التل شارع السراي شارع النهر

ساعات لونجين



اطيب الساعات واتقنها . وكلاؤها

الياس ابو عكر = ساحة الاتحاد





ليلى !

حادثة واقعية

. . . عرف اميل اخيراً ان اسمها «ليلى» وانها ابنة عدو ابيه الالد

وعرفت ليلى ما عرفه اميل ولم يكن حبهما قد تجاوز النظرات وكان الاثنان يدبران حيلة للاجتماع

قصدت ليلى كاهن القرية وبعد ان وعدها بحفظ السر قالت وهي تتلعثم

— ابت ! اني اسكن كما تعلم في الطابق الاعلى من بيتنا في غرفة منفردة لوحدي لا اسهل من التسلق اليها لان هناك شجرة ضخمة تتصل بنافذتها

فذات ليلة رايت فتى يدخل غرفتي من النافذة وهو ابن اعدى عدو لابي

— لعله ابن فلان . . .

— يكفي يكفي ! انك تعرفه . . . دخل الغرفة يا ابت ، فجمد الدم في عروقي وحرت في امري ماذا افعل ؟ . . . ان صرخت يأتي ابي فيحدث ما لا تحمد عقباه . وان سكت يتعود الفتى هذا الطريق ويظن سكوتي رضى . . ليس لي سواك يا ابت الجليل فارغب اليك ان تذهب الى ذلك الفتى وتنذره انه اذا عاد الى فعله هذا الجرئ فقد تكون العاقبة وخيمة عليه، فانا لا اقدر ان اغلق النافذة دائماً في ايام الحر

. . .

في النهار ذاته كان اميل يتخطر في ساحة القرية فاحس بيد على كتفه فالتفت الى وراءه فاذا الكاهن يتبسم . ثم قاده بيده الى مكان منفرد

— اميل ! لا ابوك فعل ما تفعله ولا جدك اعهدي بك مهذباً تأنف العار وتترفع عن الدنايا

— ? ? . . .

— لا تنكر ولا تتنصل ! انك ذهبت في ظلمة الليل وكان من امرك كيت وكيت . . » وسرد له الكاهن قصة ليلى وسأله ان يتوب عما اجترح محافظة على شرف العائلتين

شعر اميل بحيلة ليلى واعجبه ذكاؤها فانها ارادت ان تعلمه عن الطريق الذي يوصل اليها، فرأت ان تخبره عنه بحيلة وبواسطة الكاهن . وتم لها ما ارادت

في الساعة الثانية عشرة من تلك الليلة التقى المتحابان والقمر يرسل اشعته من نافذة تلك الغرفة . وهنالك تعاهدا على الحب حتى الموت واهدى اميل حبيبته خاتماً ذهبياً كتذكار ورابطة لذلك الحب الخائف

وشاءت الاقدار ان يخبر الكاهن ابا اميل بجريمة ابنه المزعومة . فدعا هذا ولده واشبعه اشد التأنيب واغلظ له في الكلام حتى اخرجه فابت نخوة الفتى الان تطير به خفية الى الديار الاميركية

مضى اليوم والشهر والسنة وليلى متعجبة من عدم زيارة اميل لها وهي تخشى ان تسأل عنه مخافة ان تثير حولها الظنون وكان قد طلب يدها في تلك الاثناء نسيب لابيها من احدى قرى لبنان فزفت اليه مرغمة . . . حالة الفتيات في هذه البلاد — ولكنها احتفظت بعد زفافها بذلك الخاتم واقسمت لتبقينه بقربها حتى الموت

وكان اميل قد قرأ خبر زفاف ليلى في احدى الجرائد الوطنية في اميركا فاظلمت الدنيا في عينيه

. . .

ذات صباح ظهر في محليات احدى صحف نيويرك هذا الخبر : — دهس القطار فتى لبنانياً يبلغ العشرين من عمره فدفنته الحكومة في مدفن الغرباء واسم الفتى اميل ف . . . ابن وجيه معروف في لبنان

. . .

ورزقت ليلى فتاة حسناء دعتها «اميلي» تفاؤلاً باسم الحبيب الراحل . وما بلغت اميلي الرابعة عشرة من عمرها حتى مرضت امها مرضاً اعيى نطس الاطباء . فاستدعت ابنتها اليها قبل موتها وسلمتها الخاتم واوصتها ان تحتفظ به وان يرافقها كما رافق امها الى القبر

ماتت ليلى — فهاجر الزوج وابنته الى الديار الاميركية وتزوجت الفتاة هناك برجل غني يدعى « ميك ملر » وهو تاجر كبير استخدم ابوها عنده في مدينة شيكاغو !

من هو ميك هذا ؟ ولماذا ارتعش حين رأى في صندوق زوجته خاتم امها المعهود ؟ ولماذا بكى حين سردت عليه قصتها ؟

ذلك ان ميك ملر لم يكن غير صاحبنا اميل بعينه ! فانه كان قد اذاع خبر موته عمداً في الجرائد ليقهر اباه ثم اخذ هذا الاسم المستعار !

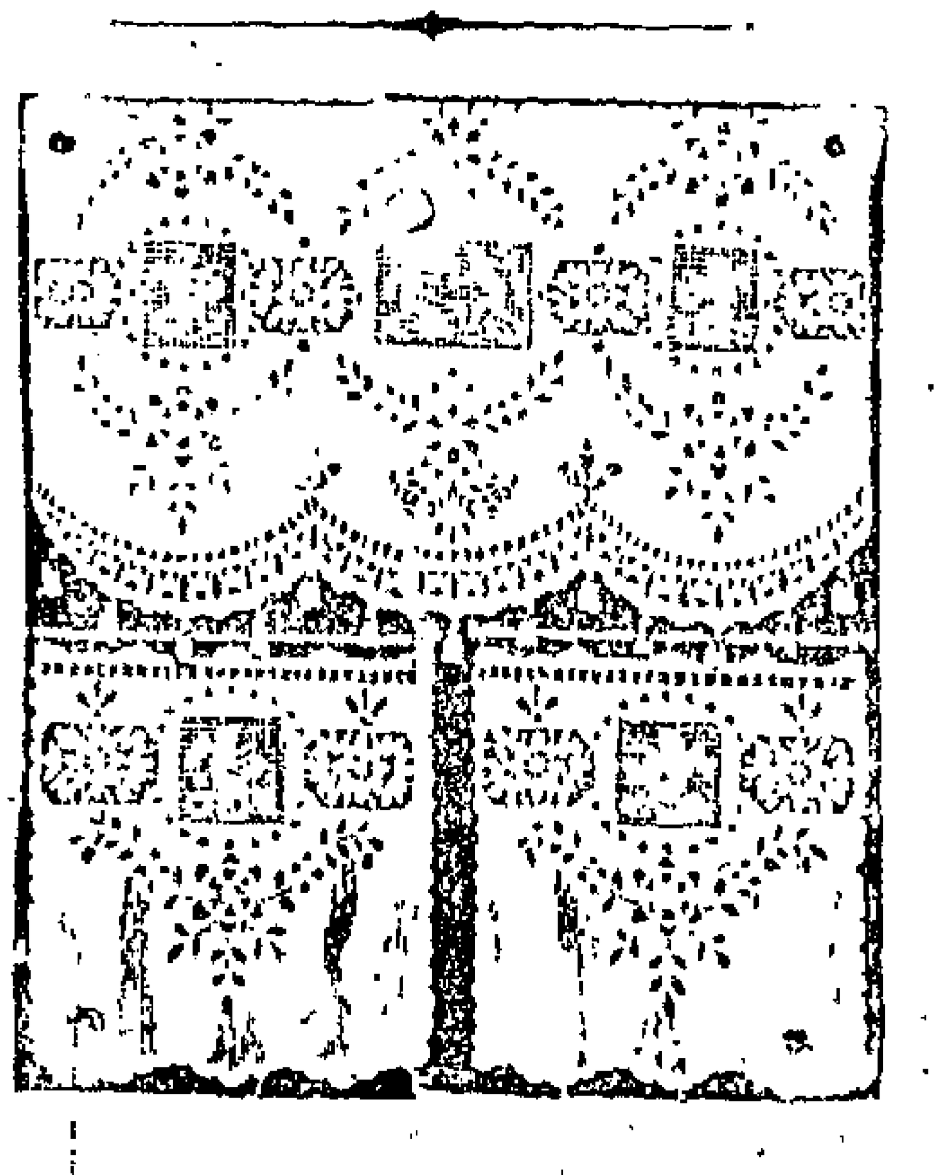
ولما اخبر زوجته حكايته بكت حزناً . . . وغيرة ايضاً . . .

بعد سنتين رأى سارد هذه القصة امرأة في العقد الثالث من عمرها الطف من الندى وابهى من الصباح مكتوفة اليدين ساجدة قرب احدى مقابر القرى في لبنان تذرف من العين الواحدة دمعة الحزن على امها ومن العين الثانية دمعة الغيرة والحب

تلك الحزينة كانت «اميلي» — وقد عرفها القارئ — فانها هجرت زوجها اخيراً . هجرته لانه ما انفك يذكر امها ويبكيها

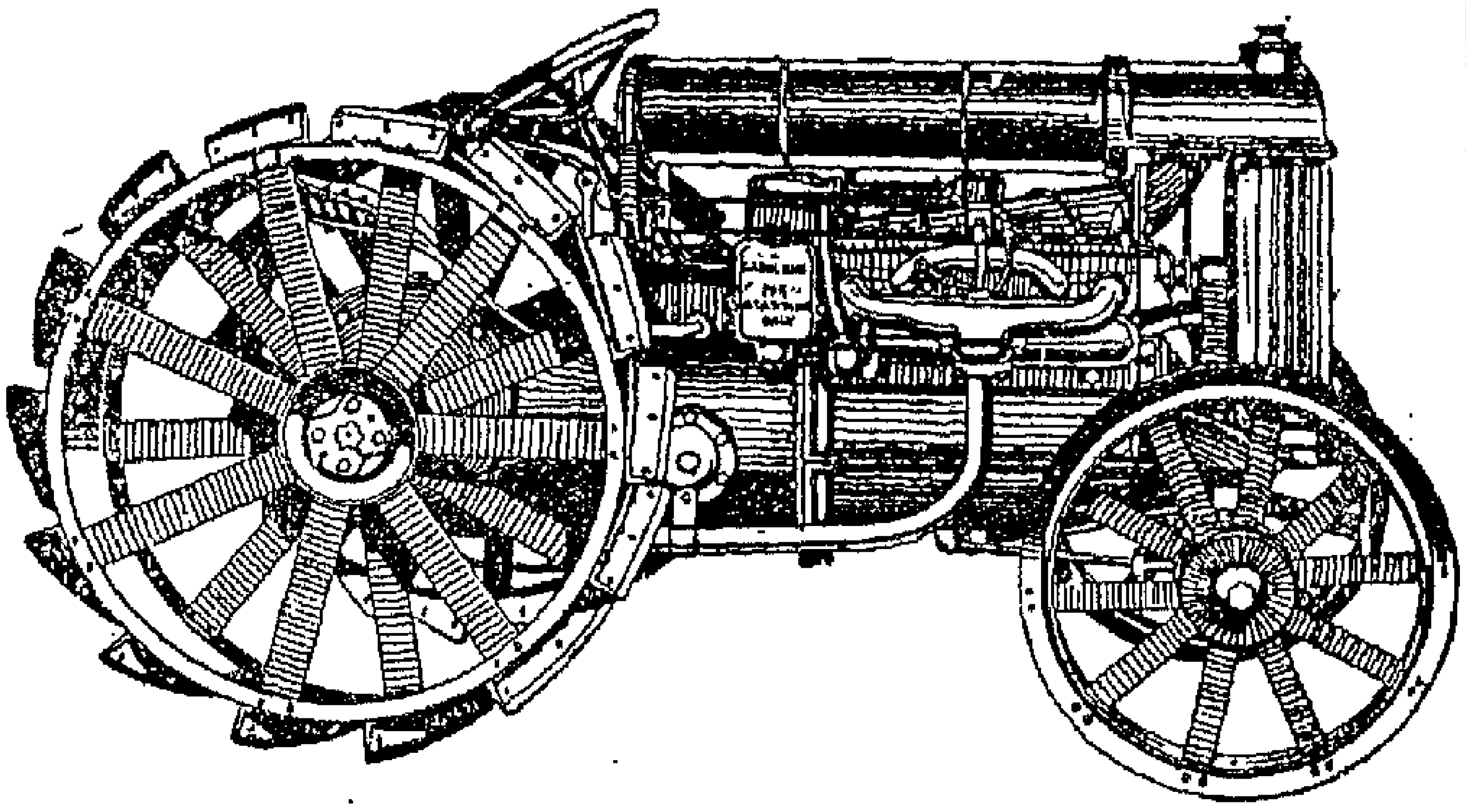
. . هجرته لانها غارت عليه من امها الميتة ! !

بسكنتا عبدالله غانم .



محلات شارل القرم وشركاه الوكلاء الوحيدون في لبنان وسوريا

في بيروت على السور . في الشام شارع الصالحيه . في حلب شارع التاعوره . في طرابلس على التل . في اللاذقيه شارع السراي . في اسكندرونه وساحة غورو . صيدا وحمص وغيرها

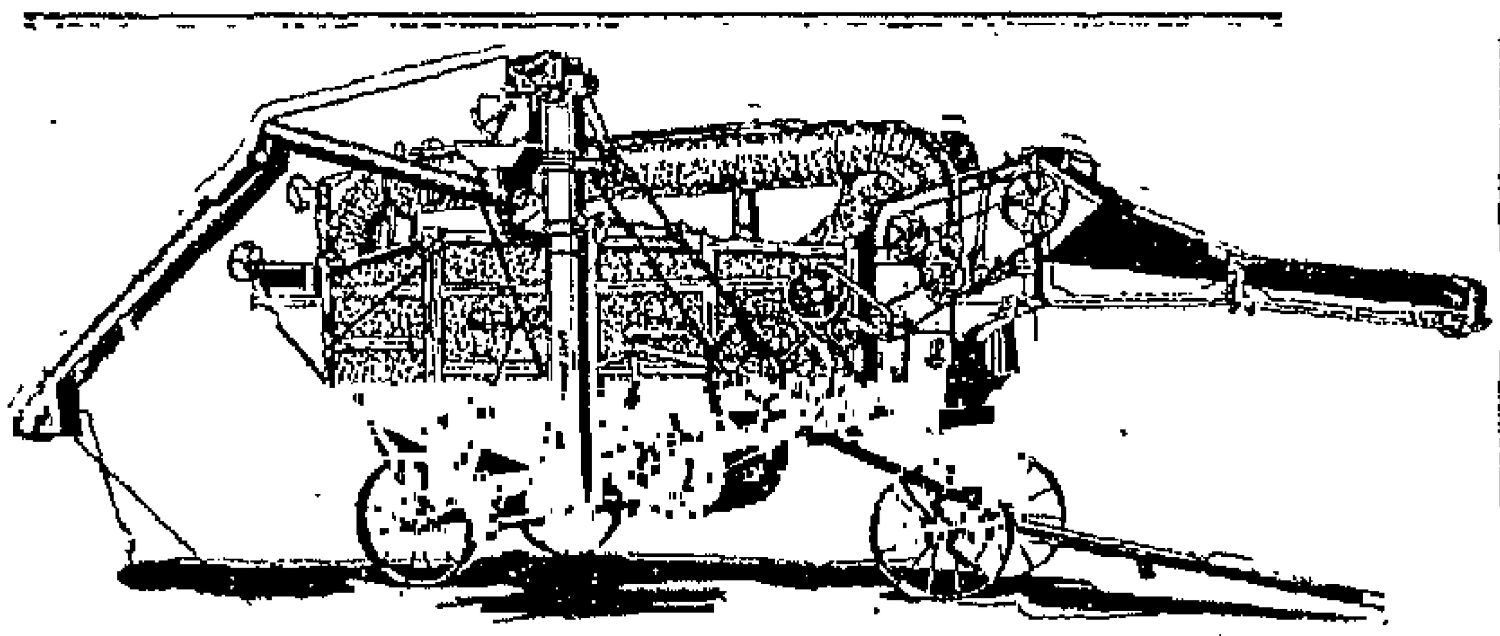


هذا التراكتور فوردسون يحرث ٣٠ دونم كل ٨ ساعات بتنكة كاز ونصف وهو بسيط الاستعمال يقدر تشغيله اي شوفور فورد ان كان وهو قوي المقدار خفيف الثقل زهيد الثمن

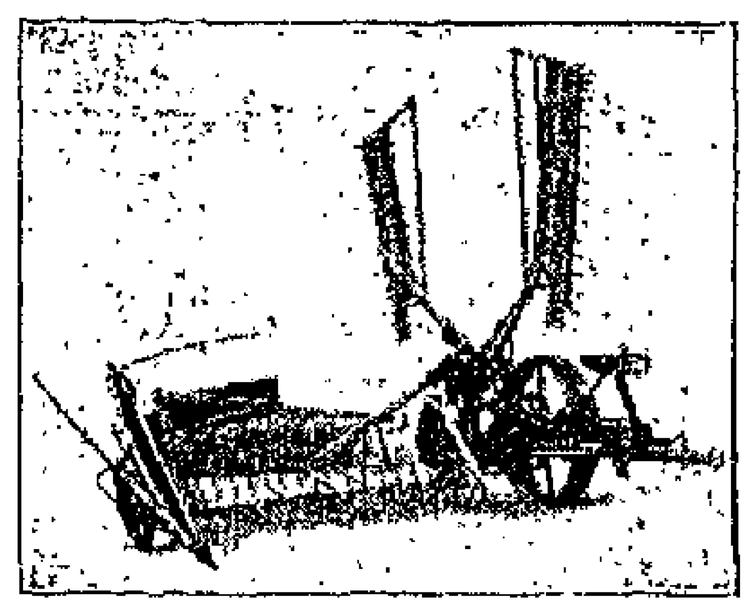
تنبيه للزبائن الكرام

اربطوا على ما يلزمكم من الماكنات الزراعية في محلات شارل القرم وشركاه قبل قدوم الموسم خشية ان لا يبقى لكم منها مثلما حصل في العام الماضي . ونثبت في اعلاننا هذا اننا نضمن للزبائن الكرام كل تصليح على نفقتنا تستوجبه هذه الماكنات الزراعيه المبتاعة من محلاتنا وحسب القانون المعروف لمحلاتنا قد احضرنا جميع القطع التبديلية لتصليح هذه الماكنات كما احضرنا القطع اللازمة لتصليح اوتوموبيلا فورد وهذه الماكنات والقطع تباع في جميع فروعنا بذات السعر المحدود المتهاود . واننا نسر بان نخدم مجاناً زبائننا الكرام في كلما يختص بالصناعة والزراعة

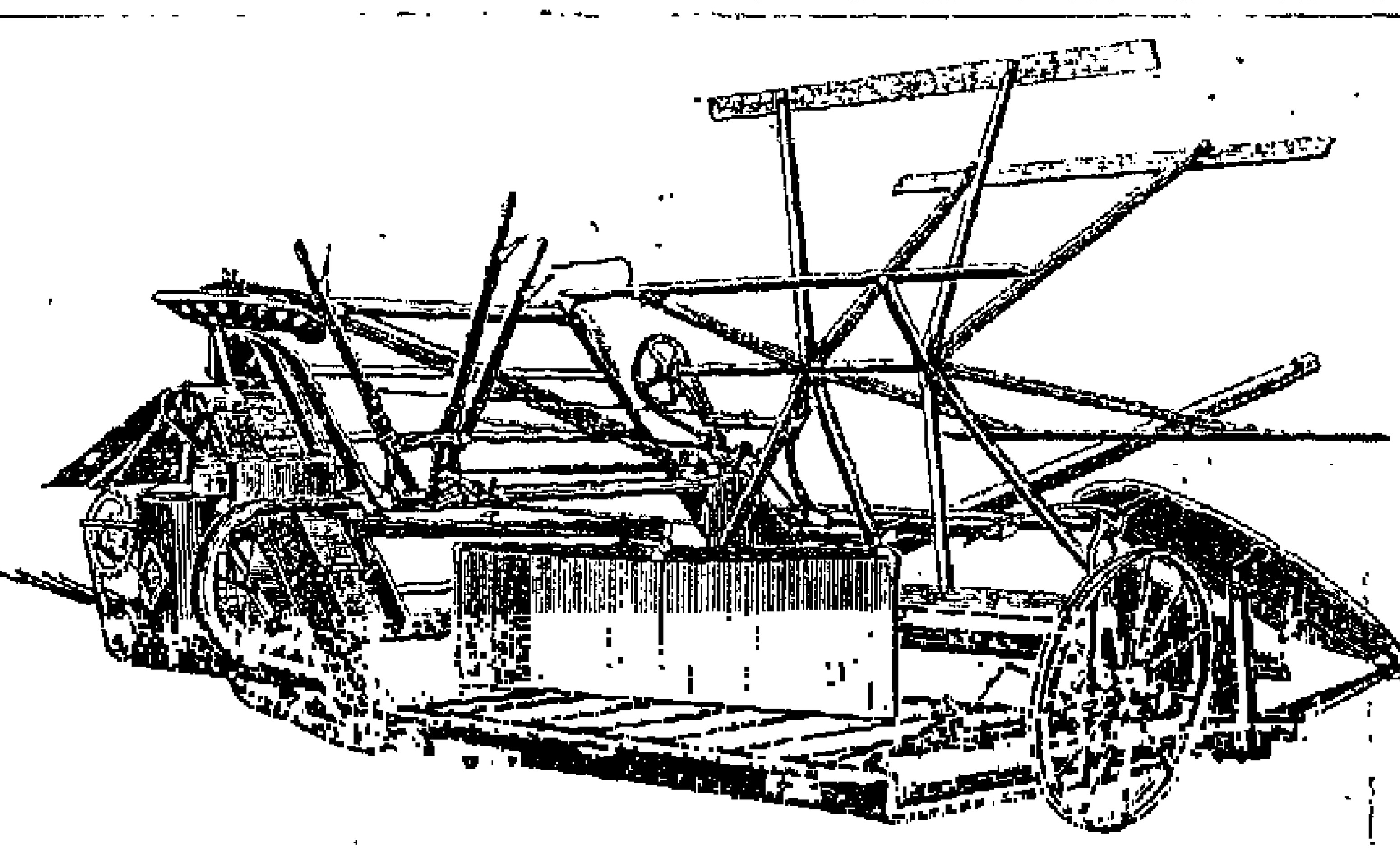
CHARLES CORM & Cie
Branches à Beyrouth, Damas, Alep, Alexandrette,
Tripoli, Lattaquié, Homs et Saïda.
Seuls Agents pour la Syrie et le Liban



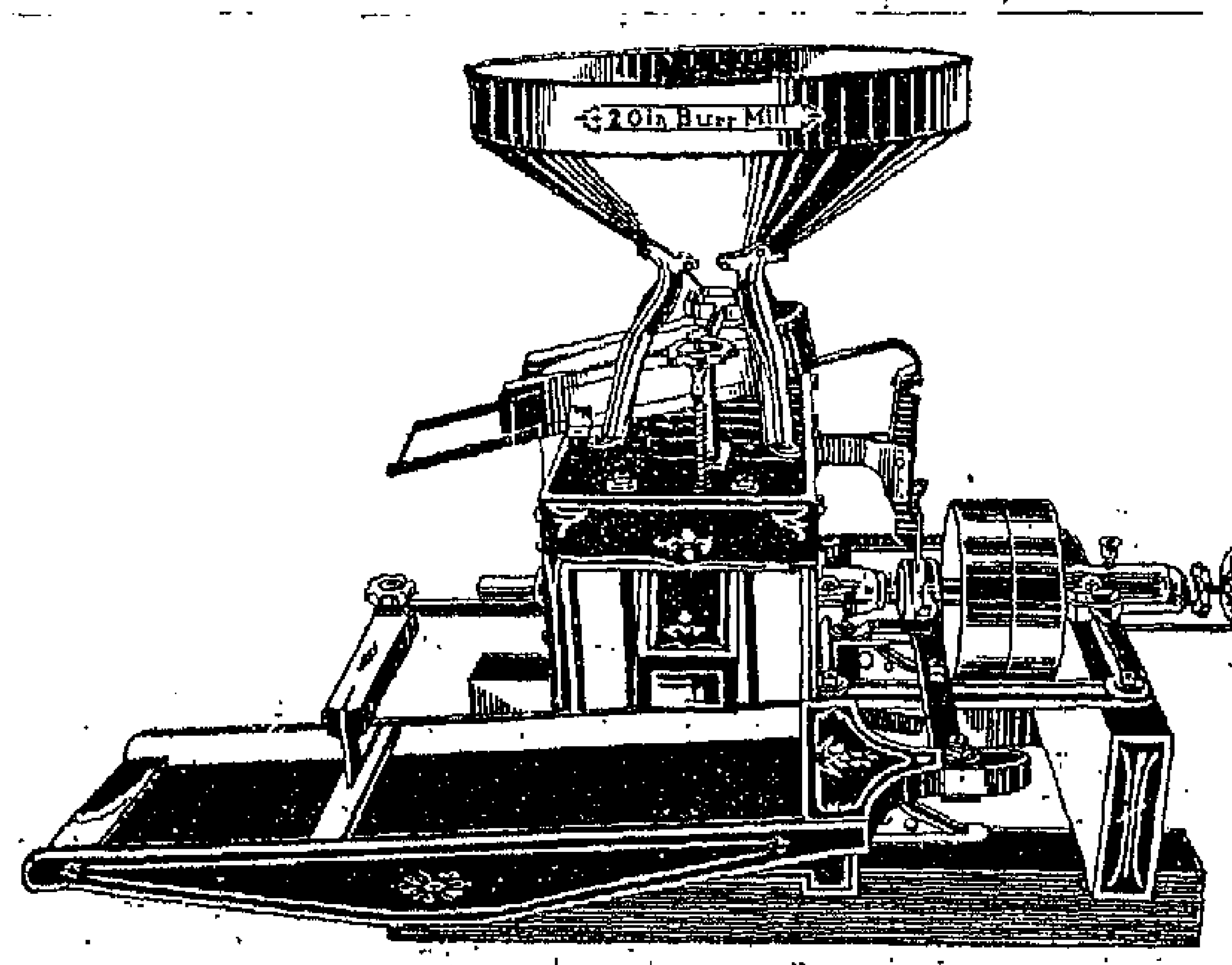
هذه الماكنة تدرس القمح وتجعل التبن ناعماً صالحاً لطاوب بلادنا تشتغل على الفوردسون



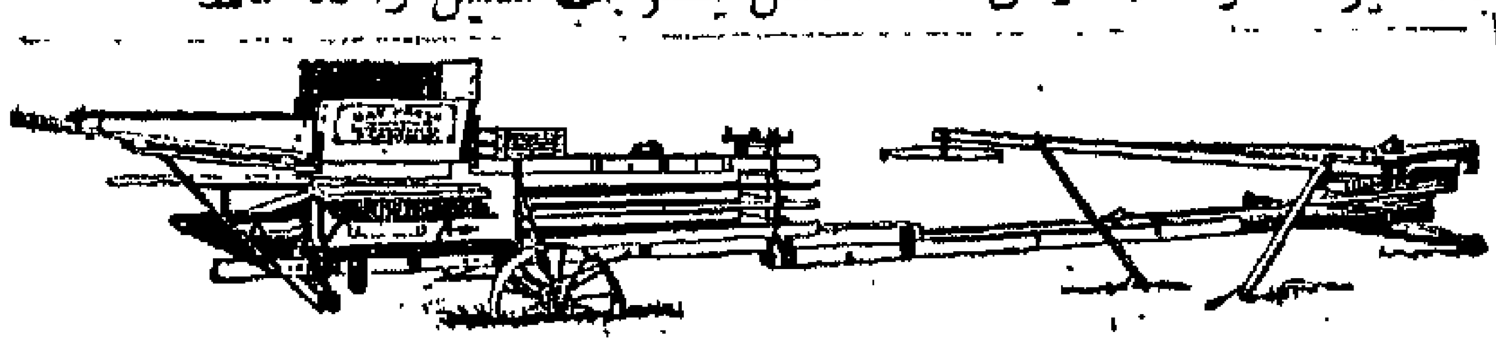
هذه ماكنة الحصاد وجمع السبل ورميه اتلالاً من ماركة مك كرميك الشهيرة يشتغل على حصان واحد



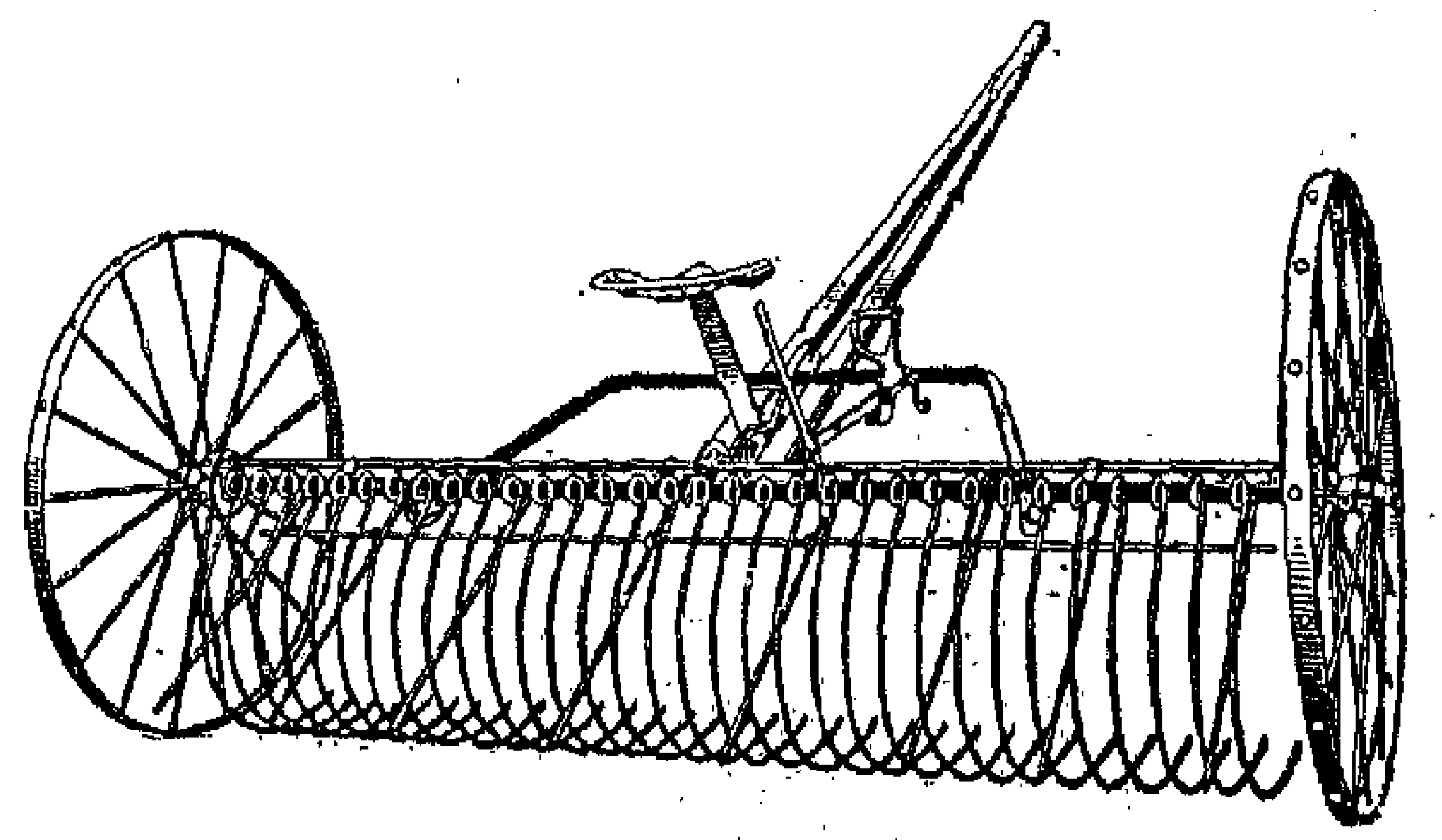
هذه الماكنة تجمع وتربط وترمي من ماركة ماك كرميك ايضاً يشتغل على المحراث فوردسون



هذه ماكنة لطحن القمح تدار بواسطة تركتور فوردسن المصورة اعلاه الذي بواسطته مع الآلات المختلفة يحرث يزرع يحصد ويدرس « ماركة انترنسيونال هرفستر » وكل هذا الشغل يستوجب شغيل واحد فقط



هذه الماكنة لكبس التبن ولتكوينه بالات صلبة



هذه الماكنة تجمع القمح بعد الحصاد تشتغل على حصان واحد او على الفوردسون

يوجد ايضاً جميع الماكنات مختلفة الانواع منها لفرط الذري ومنها لفرط القطن وغيرها — وموتورات متنوعة القوة من قوة حصان الى اربعة وعشرين وجميع السماد الكيماوي

المعرض

السنة الثالثة

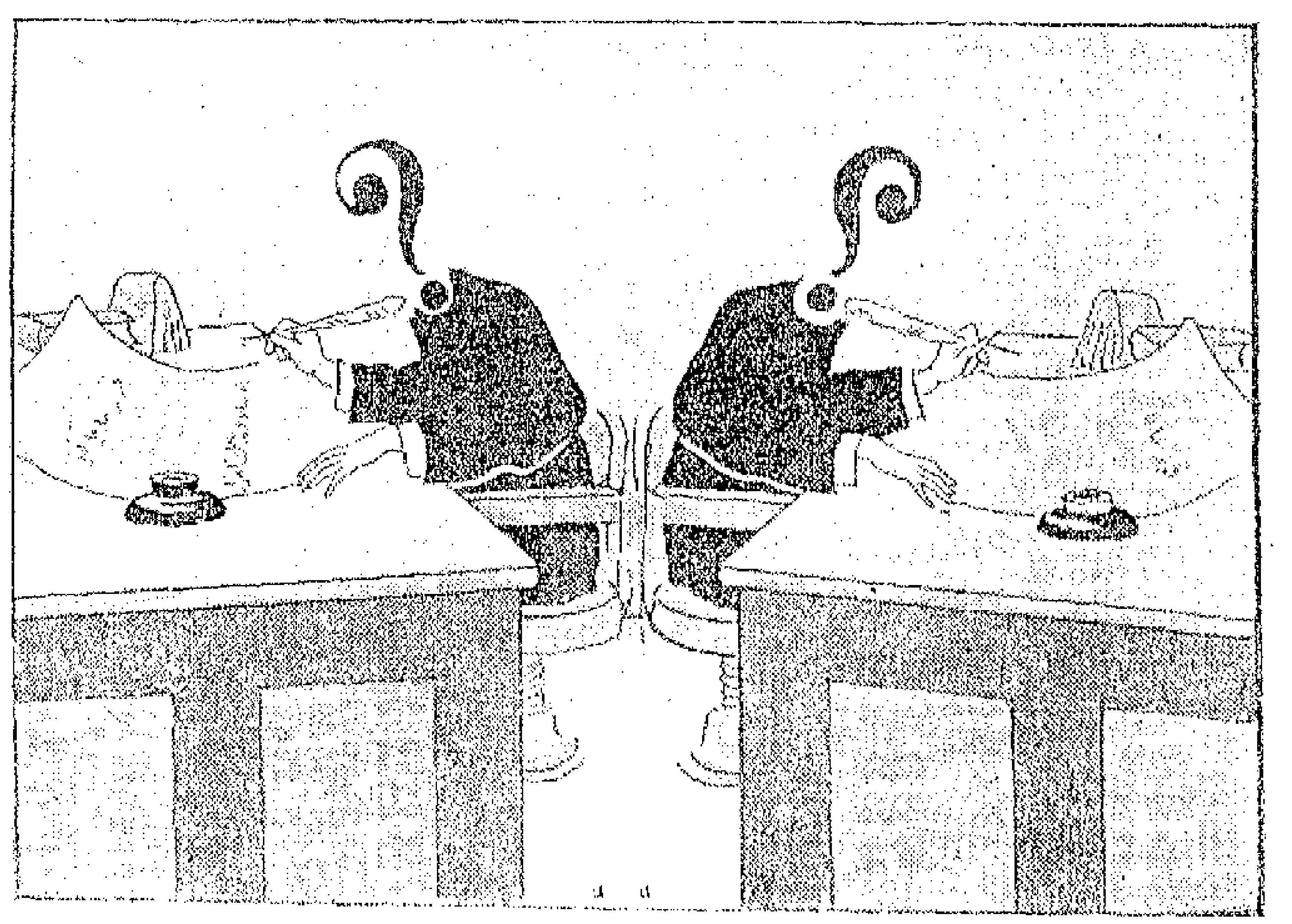
العدد ٢٩٥

بيروت : الخميس في ١٧ نيسان سنة ١٩٢٤

يقال

ان الجمعية التأسيسية لوضع القانون الاساسي اللبناني سيتقرر انتخابها واجتماعها عقيب عودة الجنرال ويغان من باريس

اله واحد في اقنومين...



مجد لبنان ... والانتداب ... أعطي له !!

لقطات الطريق

الصيف

وصل حيدر بك المملوف من مصر — وحيدر بك هو مدير شركة المصايف اللبنانية المعروفة —

جاء الرجل ليهيء لزبائنه الكرام من روّاد الاصطياف في لبنان من اخواننا المصريين واخواننا المهاجرين اللبنانيين والسوريين سبل الراحة والسرور، وليسهّل لهم صعوبات الطريق ونزول الفنادق والمنازل — وعلى الاخص — ليخفف من تعنت المحافظين على الحدود وتدلل القائمين بالتأشير على الجوازات في القنصلية الفرنساوية في مصر

ان المصريين يفضلون المجيء الى لبنان على كل بلاد اخرى . لان لبنان بلد شرقي اخلاق ابنائه كاخلاق المصريين بل ان الشعبين كانا على الدوام ومن ابعد ايام التاريخ كالماء والراح . ولان العائلة المصرية ترى في لبنان طبيعة وعوائد توافق طبيعتها وعوائدها خصوصاً فيما يتعلق بالنساء

ولكن هذه الرغبة من المصريين تصطدم في بعض المرات بصعوبات هي غير



هيغو ستينس

اشهر رجال المانيا الماليين وعنده اكثر من ستين معملا في الرور وله نصف شركة ملاحة همبورغ ويملك ست جرائد كبرى في برلين . اطلق عليه الالمان لقب — ملك المانيا الاقتصادي — واطلق عليه الحلفاء لقب — ملك الرور

هذا الرجل مات في اواخر الاسبوع الفائت

ذات بال بحد نفسها، ولكنها تعرقل الطريق

فالشكوى التي ينقلها الينا حيدر بك تبدأ بالتأشير على جواز السفر في مصر وتنتهي في فنادق الاصطياف عندنا

ان رسم جواز السفر والتأشير عليه باهظ جداً فالشخص الواحد يكلف بين قنصليتي انكلترا وفرنسا مبلغ ٢٢٠ غرشاً مصرياً يعني ما يقرب من الثماني ليرات ونصف الليره عملة سورية . على حساب القطع في هذه الايام مع ارتفاع سعر الفرنك

ان هذا المبلغ باهظ جداً وغير معقول وقد اعترفت بذلك القنصلية الانكليزية في مصر وصرحت انها مستعدة الى الغائه على شرط ان تلغيه القنصلية الفرنساوية

ومن الغريب ان الذاهب من مصر لزيارة فلسطين يدفع خمسة غروش مصرية فقط في حين انه اذا تعدى الناقورة صار عليه ان يدفع ٢٢٠ غرشاً

وفوق هذا فان دائرة التأشير على الجوازات من القنصلية الفرنساوية في مصر تتأخر بتسليم هذه الجوازات عدة ايام حتى يضيق صدر منتظريها

وقد كنا سمعنا في العام الماضي ان دولة الانتداب اهتمت لهذا الامر وارسلت توجب التسهيلات اللازمة في هذا الشأن فلماذا بقيت الحالة كما كانت . عدا عن الامر الوزاري الرسمي الذي اصدره المسيو بوانكاره يقضي بعدم اخذ اي رسم كان من اللبنانيين والسوريين القادمين الى بلادهم . فلماذا لا يعلق هذا الامر على ابواب القنصليات في مصر ومحلات التسفير

وقد شكا الركاب القادمون من تعنت حراس مخفر الحدود في الناقوره بل شكوا من معاملتهم الفظة القاسية مع الناس ، لا سيما وجل هؤلاء الحراس من الفرنساويين وامثال هذه المعاملة هي عكس طبائع الفرنساويين واخلاقهم

فهل المفوضية والحكومة اللبنانية وكلاهما يهتمان بامر الاصطياف في لبنان — ان تحولا دون عودة الناس — خصوصاً اخواننا المصريين — الى هذه الشكوى

اما اصحاب الفنادق في لبنان فلهم حديث طويل يتعلق بمعاملتهم للمصطافين سيدور عليه البحث في اجتماع عام يعقد قريباً وقد قرر الصحافيون ان يهاجموا بشدة كل فندقي يخالف التعليمات المعطاة له بهذا الشأن

. . .

والآن جاء دورنا ، نحن اصحاب الصحف ، فلا يجب علينا ان نكون شعراء في سرد كل حادثة طفيفة لاسيما وكلنا يعلم ان اعداء الاصطياف في لبنان ، وكثير عددهم في مصر من الغرباء ، ينتظرون كل بادرة من هذا النوع حتى يبنوا عليها قصورهم

ان لبنان كما يرى الجميع في امن وسكينة تحسده عليهما كل بلد على الارض . فاذا قتلت غداً امرأة شقية زوجها بالسم للهرب مع عشيق ، لا يكون الخبر في الجرائد « عصابات الاشقياء تفتك بالابرياء » : واذا تشاتم اثنان في خمارة بعد سكرة ارتهما نجوم الصباح وطعن احدهما الآخر بخنجره ، لا يكون ذلك في الصحف (ان لبنان يسبح في بحر من الدم »

اننا اذا احببنا ان نكون شعراء فلنكنهم في وصف حسناء ، لا في تصويرنا — من لا شيء — عصابة اشقياء ، وسباحتنا — ونحن وراء مكاتبنا — في بحور من الدماء

***

الصيف في لبنان

علمنا ان الحكومة اللبنانية عهدت الى مدير شركة المصايف اللبنانية حيدر بك المعلوف مع الرصيف سليم افندي سركيس باختيار اثنين من الصحافيين واثنين من الشعراء واثنين من اعضاء البرلمان المصري واثنين من العمد لدعوة هذا الوفد المصري الراقي الى زيارة لبنان في فصل الصيف بضيافة الحكومة اللبنانية

وعلمنا ان اصحاب الفنادق الكبرى تبرعوا بتقديم اجمل غرف فنادقهم لهذا الوفد الذي يظل في لبنان شهراً كاملاً متجولاً في المصايف على حساب الحكومة اللبنانية

كما اننا علمنا ان عدداً كبيراً من ادباء اخواننا المهاجرين اللبنانيين سيؤمون الجبل في هذا الصيف وقد عرفنا منهم مي وخليل مطران ويوسف مرزا وانطون الجميل وداود بركات ، وكلهم روح النهضة اللبنانية الحقيقية

البرنس دي غال والنساء

سافر البرنس دي غال ولي عهد المملكة البريطانية الى فرنسا متنكراً ليقضي هناك بضعة شهر في النزهة والراحة

وقد حدث له اثناء سفره من لندن حادث مضحك فان احدى السيدات الجميلات لم تكن عالمة بسفر البرنس فتقدمت من القاطرة المخصصة له وصعدت للتركب فيها فاصطدمت على بابها بالبرنس فنفرت من هذه الصدمة واخذت تدمدم كلمات ضد هذا الشاب الذي لا يحترم النساء ، فضحك البرنس ضحكة عالية اغضبت الحسناء التي التفتت اليه ولما عرفته خجلت من نفسها واعتذرت ولم تعرف كيف تترك القاطرة بينما كان البرنس غارقاً في ضحكه

قلب اللعبة

مترجمة عن بتصرف الشاعر «لويس داتيسبون»

اخذت مادلين لعبتها

مادلين الصغيرة ذات الاسنان الجميلة والثغر الضحاك

اخذتها وبابتساماتها الطاهرة جعلت تغمد في صدرها

مقراضها الصغير وهي تواقة لتعرف ماهنالك

لم يكن في صدر اللعبة شيء :

فان صانعها التاجر لم يضع فيها غير الخلاء

فاحنت الصغيرة رأسها اذ ذاك .

وتبدل نور ابتسامتها بوشاح من الحزن : وبكت .

ان قلب اللعبة كان فارغاً .

وانتن يا صغيرات ! حذار ان تحاولن الوصول الى معرفة ما في صدر تلك اللعبة التي يسمونها « الحب »

فقد تكون فارغة وتسبب لكن حزناً يهون عنده الموت

لا تحاولن فتح قلب الحب بمقراض الغيرة

فالحب لعبة وبائعها التاجر لم يضع فيها الا خلاء

م . . . .

يرجع الصدى .



قررت المانيا وروسيا ان لا تقبلا الدخول في جمعية الامم الاسوية

عثروا على مناجم جديدة لحجارة الالماس في جوار جوهنسبرغ « الترنسفال»

يؤكدون قرب عقد اتفاق جديد بين روسيا والصين

وصل الى انقره بعض مندوبي فون هيغوستينس الذين ارسلهم قبل وفاته الى تركيا للاتفاق مع الحكومة التركية على بعض المشاريع الاقتصادية

سترسل حكومة انقره بعثة من فتيانها الى انكلترا للتدريب على فنون الطيران الحديثة

رشح لودندورف نفسه للنيابة في الريشستاغ

اجتمع عمال الحلاقين في بيروت والفوا نقابة لهم وانتخبوا رئيساً نجيب افندي الي رافع ونائباً شفيق افندي القاعي ومندوباً الشيخ سليم العازار

ترك دامبسي بطل الملاكمة في العالم فن الصراع ودخل في جوقة سينما

تأجل عقد المجلس النيابي في النمسا بعد حوادث الجمهورية والملكية الى اجل غير معين .

يبحث في نيويورك اعلى بناية في العالم يبلغ ١١ مليون دولار .

اعتصب رجال الطيران في انكلترا

رشح الدكتور جورج نفسه للنيابة في البرلمان الفرنساوي .

بدأ شوقي بك بطبع ديوانه في مصر

علمت الف باء ان ياسين باشا الهاشمي وناجي بك السويدي سيقودان الحزب المعاكس في مجلس نواب العراق .

تدرس المفوضية مشروع اتفاق جمركي بين لبنان وسوريا والعراق .

ارسلت نظارة النافعة اللبنانية بعد ان حصلت على التخصيصات المالية اللازمة لجنة اختصاصية الى منبع نهر ابراهيم لدرس مشروعه

انفرط المجلس النيابي في فرنسا بدون ان يبرم معاهدة لوزان . وصرح المسيو بوانكاره ان حكومة الجمهورية قادرة ان تحافظ على مصالحها حيثما كانت .

استقالت وزارة يوغوسلافيا .

وقع خلاف بين ايطاليا وسويسرا .

وصل الى المفيد ان السيدين علي ناصر الدين والنيس الصيداوي وصلا دمشق مخفورين وسلما الى السجن العسكري في القلعة وانهما سيبعدان الى خارج منطقة الانتداب

اعرب المسيو اوبوار عن ارتياحه الى العناية المبذولة نحو المسجونين واصدر الاوامر لزيادة توسيع نوافذ السجون وزيادة الانوار الكهربائية فيها وجعل طعام المسجونين كافياً .

اعلنت الاحكام العرفية في اليونان .

قابل مصطفى كمال باشا ممثل السوفيات في انقره مقابلة خصوصية وحضر عصمت باشا هذه المقابلة وتعلق الدوائر الرسمية عليها شأناً كبيراً .

يرجح ان يدخل الجنرال فون لوسوف الالماني في الجيش التركي

وصل الجنرال ويغان الى باريس وقد صرح لمراسل هافاس تصريحات حسنة وتكلم عن اهتمامه بزراعة القطن في سوريا ولبنان ، وسيقابل المسيو بوانكاره

زار قنصل اميركا رئيس المجلس اللبناني

كانت نتيجة التصويت في اليونان — في ما عدا اتينا والبيره — بجانب الملكية

تقابل المستر ماكدونالد والوفد البولشفيكي الجديد

طلبت جمعيات الهند من مصطفى كمال اعادة الخلافة .

سافر الى مصر لاشغال خاصة اوغست باشا اديب سكرتير الحكومة اللبنانية العام

شاع في دمشق عن احد القادمين في العراق ان بناية المجلس التأسيسي في بغداد قد شبت فيها النار ويقال ان يداً مجهولة قد اقترفت هذه الجريمة

« الف باء »

في المطعم

الزبون = هل هذا البفتيك طري ؟

الخادم = انه طري يا سيدي مثل قلب المراة

الزبون = اذن اعطني طعاماً غيره فلا اريد ان اكسر اسناني

نشرت احدى الصحف الالمانية رسماً هزلياً يمثل ملاك السلام حاملاً علبة لجمع الاعانات وامامه «جون بول» وجون بول يعرف الجميع يمثل انكلترا — وتحتهما ما يأتي :

الملاك = الا تريد ان تتبرع بشيء يا جون بول لاجل مشروع السلم العام

جون بول — بلى اعلى الراس . امس ، قبلت بخمسين مدرعة ضخمة

اعلان

تطرح نظارة النافعة في لبنان الكبير بالمناقصة العلنية اشغال بناء الجسور والمعابر على طريق شتوره — بعلبك ويجب على المقاولين الذين يودون الاشتراك في هذه المناقصات ان يكونوا من الفنيين او ان يكون في خدمتهم رجال فنيون ويمكنهم الاطلاع على دفتر الشروط والاوراق الفنيه كل يوم ما عدا ايام الآحاد والاعياد من الساعة العاشرة صباحاً الى الظهر ومن الساعة الرابعة الى السادسة بعد الظهر في نظارة مكتب رئيس المهندسين في بيروت

تجري المناقصة في بيروت الساعة العاشرة في ١٩ نيسان سنة ١٩٢٤ في مكتب النافعة

ناظر النافعه

ادمون بشاره

...

اعلان

تقرر تمديد الزايدة على بيع الخمس القطع من الجزيرة الرابعة الواقعة في شارعي فوش واللنبي لمدة شهر واحد اعتباراً من ١٤ نيسان سنة ٩٢٤ فعلى الراغبين مراجعة الدائرة البلدية خلال المدة المذكورة ولاجله نشر في ١٤ نيسان سنة ٩٢٤

رئيس بلدية بيروت

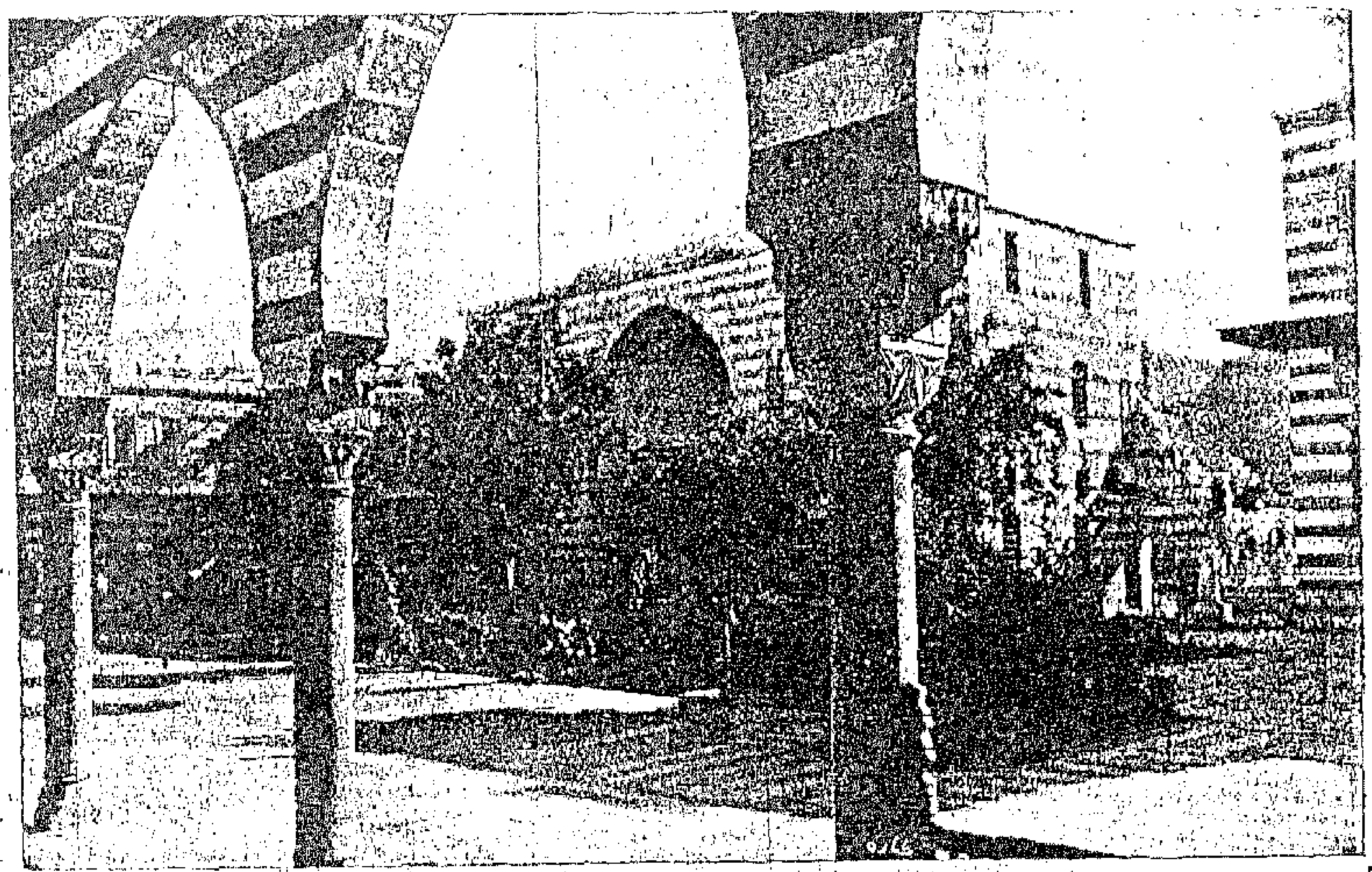
بدر دمشقية

اعلان

معروض للالتزام على طريقة الظرف المختوم انشاآت مجذرة بيروت الجديدة ومن المقرر ان يقبل عرض كل من المهندسين والمقاولين الذين سبق قبولهم في التزام انشاء البنايات البلديه في شارع فوش وباب ادريس فمن يرغب الدخول في هذا الالتزام من غير المذكورين عليه ان يقدم طلبه لحضرة رئاسة المجلس البلدي خلال ثمانية ايام اخرها يوم الاربعاء في ٢٣ نيسان سنة ٩٢٤ ولاجله نشر

في ١٥ نيسان سنة ٩٢٤ رئيس البلدية

بدر دمشقية



متحف الاثار الاسلامية

بيت العظم

يمثل رسمنا احد اجنحة دار آل العظم الشهيرة التي اشترتها الحكومة الافرنساوية في دمشق وجعلتها متحفاً للاثار الاسلامية بعناية المسيو دي لوري وقد انفقت حتى الان على اصلاحها واعادتها الى ما كانت عليه مبلغ ٢٥ الف ليره وما برح المسيو دي لوري قائماً باصلاح الباقي

وهذه الدار هي تحفة نادرة من آثار فن البناء الشرقي الجميل من مئتي سنة

صرح رئيس الوزارة الايرانية ان الجمهورية هي مخالفة للدين الاسلامي وان من يتكلم بها في ايران يعاقب



رجال الغد

خطت مدارسنا الوطنية خطوة واسعة في طريق العلم وفي تدريب التلامذة على الحياة العملية بواسطة الالعاب الرياضية وقد نشرنا في الماضي عدة رسوم عن تلامذة المدارس في العابهم الرياضية وها نحن ننشر اليوم رسم فرقة من تلامذة مدرسة الجامعة الوطنية في «عاليه» وهذه الفرقة قد فازت بالاولية في سباقات الالعاب الرياضية الاخيرة في الجامعة الاميركية . وقد اهدتنا هذا الرسم ادارة مدرسة الجامعة الوطنية فنشكرها عليه



سمو الامير علي

ولي عهد الملك حسين في الحجاز وهو في الوقت نفسه حاكم المدينة المنورة وقد عاد مؤخراً الى عمان

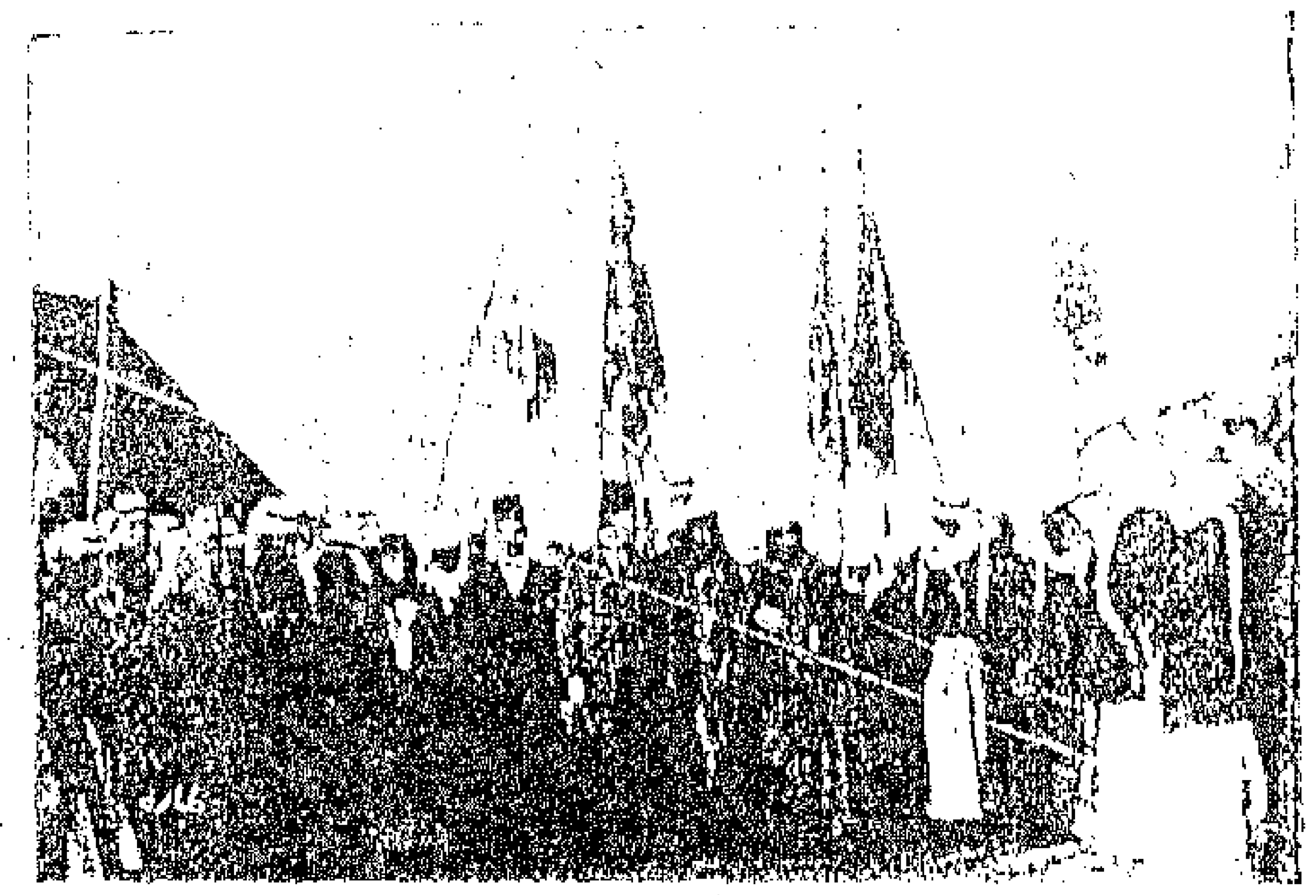
في رياض الشعر

قبل الرحيل

اذكره وكيف لا أذكر
لبنان فيه المسك والعنبر
هواؤه الطيب روح الصبا
وماؤه اكدره كوثر

أشجاره ذاهبة في الفضا
يرعب منها ذلك المنظر
كأنها المراد قامت على
آكامه ساهرة تخفر
نبع الصفا يقطر من صدره
والروض سكران فلا يثمر

كأنما امواهه خمرة
مذ يستقيها روضه يسكر
والارز شد الخلد اعصابه
فكل طود عنده يصغر
يا ارزاً لا يطوي الفخار الذي
كان سليمان له ينشر



امام مضرب الامير حمد تصوير المعرض

اخذ هذا الرسم امام مضرب الامير حمد الاطرش وقد وقف بعض الزعماء مع مندوبي الحكومة اللبنانية ، ويرى في الصورة معالي محمود بك تقي الدين ناظر المعارف والدكتور الفونس ايوب ناظر الامور الاقتصادية اللذان مثلا الحكومة اللبنانية في الاحتفالات ، والى جانب ناظر الامور الاقتصادية وقف حسن الاطرش نجل يحيى الاطرش الشهير وتلاه متعب بك الاطرش فسامي بك عبد الملك وقد خفقت الاعلام مرفوعة على الرماح فوق رؤوس الزعماء



تصوير ابتر دزي

تعليق الاوسمة في السويداء

الجنرال ويغان «١» يعلق وسامي اللجيون دونور على صدر الكولونيل توفيق بك الاطرش «٢» ونارس بك الاطرش «٣» وبعض اوسمة على صدور الحائزيها هناك . وقد جرت حفلة تعليق الاوسمة في ساحة السويدا يوم العيد

حكم على اللورد كرزن وزير الخارجية البريطانية السابق بدفع جزاء نقدي للمرة الثانية والعشرين بسبب سيره السريع في سيارته

فاصبر على الدهر فما غاية
ضاعت لمن كان لها يصبر

ومنها :

لي فية بدر مشرق نير
لـه جمال مشرق نير
يبذر نوراً في رياض الهوى
فأنني اجمع مـا يبذر
كم ليلة احييتها قربه
والحب يعطينا ولا يخسر
وفي فؤادي ادمع كلما
فاضت ففي اهاته تعثر

ومنها :

لي كل هذا في بلادي ، ولي
في البيت اخت شعرها اشقر
ضحاكة كالزهر في روضه
رقاصـة ، غنـّاجة ، تخطر
صغيرة السن ، لهـا اعين
زرق وخـد ابيض احمر
وحاجب كالسيف ان حدقت
عن غضب يخافها عنتر (١)



قاتلة زوجها

رسم المراة وردة سيف الدين التي حكمت عليها في الماضي محكمة الجنايات بالاعدام «غيابياً» لانها دست السم لزوجها وقتلته وقـد جيء بها موخراً وحوكمت عن جديد فبرأتها المحكمة وكان يدافع عنها الاستاذ اميل فارس الذي اهدانا هذا الرسم وهو يمثل المتهمة في قفص المتهمين امام هيأة المحكمة وقد وقفت تسمع تلاوة الحكم

الاسود الحالك في لونه
اذا مشى امامهـا يفخـر
كانه وهو على صدرهـا
اسكندر الاكبر او قيصر



الكابيتن كاربليه

حاكم جبل الدروز بالوكالة وهو الذي دعي لاقامة الحفلات الكبرى بعيد جبل الدروز . وقد اطلق الكابيتن في المدة الاخيرة لحيته كما يراه الناظر في هذا الرسم الاخير له

اخت ، وبالله من جورها
يأتمر الكل اذا تأمر
فرض على البيت وما فيه ان
يبقى على مرضاتها يسهر

---

(١) اسم هر اسود

ان طلبت شيئاً ولم يؤتها
جميع ماتصدفه يكسر
تنظر في عيني طوراً ولا
احزر ماذا فيهما تنظر
وتارة تفرج عن مبسم
يلمع فيه الدر والجوهر

ومنها :

انا اسير في بلادي فهل
في مصر فكر الحر يستأسر
مامصر الا زهرة في العلى
والنيل من برعمها يقطر
العنبر الفياح في تربه
والمسك في ارجائه اذفر
لبنان اناه ولكن له
ذكر بقلبي وهوى اطهر
عسى اراه مرجعاً مجده
يفوح فيه المسك والعنبر

ـ الزوق ـ الياس ابي شبكه

لا ابالي الاحكام ان صدرت
فقد يغفل السراط من حكما
كم مجرم تختفي جريمته
وكم بريء يموت متهما

جرجي نخله سعد

في القصيدة الماضية

قد وقع بعض اغلاط مطبعية في القصيدة المنشورة في الجزء الماضي لصديقنا جرجي افندي نخله سعد وهي :

قال : لي درع صبري يقيني ، صوابه تقيني
احب كل فيضل ، صوابه فضيل
مابين اهله وحله ، صوابه اهل
قد اخمد الطيش عقله ، وصوابه اغمض
فنلفت اليها الانظار



الرجل المتصنم

حدث الراوي قال :

في عشية احد ايام الربيع كنت سائراً من زقاق صغير من شارع الاسيويين في لندن متوجهاً لزيارة احد الاصدقاء ولم اكد ابلغ عطفة هنالك حتى رن في اذني صوت يقول بالافرنسية : ارجو منك ان تعلمني اين يقف اليخت « دافني » ؟

فاستلفت انتباهي صدور هذه الكلمات بتلك اللغة ونحن في قلب العاصمة الانكليزية ، نتطلعت باحثاً عن مصدر الصوت القريب فلاح لي انه من نافذة طويلة ينبعث منها نور ضئيل وهي كائنة فوق مطعم صيني ، فقلت في سري : من المتكلم يا ترى؟ لا شك انه افرنسي ! ... ولكن عجباً كيف يأمل ان احداً يفهم معنى كلامه في هذا الشارع الانكليزي ـ الاسيوي الحقير ؟ ...

اقتربت من النافذة ورفعت رأسي صارخاً ـ هل من خدمة أقدمها لك ايها المواطن ؟ فلم يطل أحد امامي من تلك النافذة ، فما سمعت الصوت يجاوب بارتعاش ـ اصعد حالاً ... لكي نتكلم ... مر من مطعم الصينيين حيث ترى في مؤخره سلماً من خشب ...

فترددت برهة ، لانني اعلم ان الصينيين يتشاءمون من رؤية الاوربيين داخل مجتمعاتهم ولكن المطعم هو محل مباح ، فدفعت الباب ودخلت بين صفوف من نوتيين صينيين وبينهم بعض فتيات صينيات متربعون على القاعد غارقون في بحار من الافيون والخمر ، فاستقبلني صاحب المطعم ، ولدى اطلاعه على رغبتي قادني حالاً بتل الاكرام الى باب تحجبه رفوف من الابنوس يفتح عن سلم لولبي ضيق فرقيته حتى اذا بلغت المنزل ودفعت الباب سمعت صوتاً يقول : من هنا ! من هنا ! ...

وهناك في وسط غرفة عارية من الزينة رأيت رجلاً في عنفوان الشباب ضخم الجثة ، عريض المنكبين ، صلد الرأس تدل اساريره على ان يد الاهوال والشدائد عبثت بها فبدت منقبضة انقباضاً مرعباً ، وكان جالساً على مقعد صغير بقرب النافذة وهو مرتد رداء اسود طويلاً ويداه مشتبكتان على بعضهما داخل اكمام الرداء كانه راهب يتعبد ، فبادأني الحديث ـ وهو منطوٍ على نفسه جامد كالصنم ـ قائلاً : عم صباحاً يا سيدي . تفضل واجلس ، واعذرني لعدم تمكني من مصافحتك بسبب ضعفي ...

ـ ماذا اقدر ان انفعك ؟ انني لا اعلم اين مقر ذلك اليخت ولعلي اتمكن بالاستعلام ...

ـ شكراً لك يا سيدي ... وعذراً ! ... اليك حديثي كله . ولكن تفضل واغلق هذه النافذة اولاً ... شكراً ... ! أعرني سمعك الان ! ...

وبصوت منخفض يكاد لا يسمع قال :

ولدت في باريس في شارع «الارشيف» ... وكان لي ميل فطري الى ركوب الأسفار واقتحام المخاطر فما بلغت السابعة عشرة من العمر ، حتى شددت عصا الترحال راكباً متن البحار فقصدت اولاً بلاد زنجبار حيث اقمت فيها ردحاً من الزمن وتوفقت في جمع الثروة ولكن الى امد قصير ، ثم تابعت التطواف في بلاد الله وكانت الاقدار تارة تسعدني وطوراً تشقيني لاعبة بي وبآمالي ككرة بيديها ...

واخيراً قذف بي الدهر الى مدينة جاوى حيث كانت مهمتي تصيد اللؤلؤ فسارت اعمالي فيها سيراً حسناً واوشكت ان تتكلل بالنجاح لو لم يطرأ علي طارىء ما كان في الحسبان

ذلك انه في احد الايام رسا في الثغر يخت كبير انكليزي لصاحبه الثري الكبير المستر « دكبي » وهو رجل كهل من ايكوسيا مولع بالاثار يدفع الاموال الباهظة في سبيل الحصول على الاصنام القديمة ، ويقال عنه ان به طيفاً من الجنون ، ولا يخفى ان معظم الجاويين كانوا في عداد البوذيين قبل ان يهتدوا الى الاسلام

وصدف انني كنت عند الظهيرة مختلياً في احدى غرف « اوسيانك اوتيل » مع فتاة حسناء تدعى « فريسكو كد » نتعاطى كؤوس المدام وقد دارت خمرتا الحب والمدام في رأسي . وانا على هذه الحالة اذا بالستار الحريري المسدول على الباب قد ازيح فجأة وبرز منه وجه المستر دكبي المتجعد وقد ارتسمت عليه ابتسامة سخرية ، فتقدم تواً الينا مشيراً الى الفتاة بالابتعاد ثم قال لي بصوت اجش : ـ علمت انك كنت بحاجة الى المال ... وقالوا لي عنك اشياء كثيرة ... تعال هذا المساء الساعة التاسعة الى ظهر اليخت فلي حديث معك »

وفي الاجل المعين وافيت الى محل الاجتماع وكان المستر دكبي بانتظاري في صالون فخم اشبه

يتحف بما فيه من العاديات والتحف الغالية وبينها مئات من الاصنام المختلفة الاشكال، ولما رآني ابتسم هاز اً رأسه وقال : لو ترامى الى مسامع رجال البوليس هنا ما علمته عنك انبضوا عليك وطرحوك كأشقى الناس في قعر اول باخرة تبحر الى اوربا ، ولكنني لا ادعهم يقفون على اعمالك اللهم الا ان كنت غبياً احمق تفضل ان تضيع فرصة تدر عليك ثروة الافايرة

ذهلت في داخلي من المبلغ ولكنني اظهرت عدم الاكتراس ،

— ويكفني كسب هـذا المبلـغ ان تجلب لي قبل نهاية هذا الاسبوع صنم بوذا من تكاراهي ! . .

— أهذا كل ما تطلبه ؟ حقاً انك جشع ياسيد ! اتجهل ان هيكل تكاراهي قائم على نشز من الارض وسط مغارس فسيحة يشتغل بها بعض العملة الصينيين الذين لا يحجمون عن ذبح اي كافر يصدفونه امام الهيكل . فضلاً عن ان البوذا الصنم الجميل موضوع على مذبح خاص منفصل عن بناية الهيكل بحوض ماء تتكاثر فيه التماسيح المقدسة . . . الهائلة ! . . اشكرك جداً فانني اوثر ان القى في اسفل المركب على ان اقتحم هذه المخاطر . . . بيد انني لا احجم عن ذلك اذا ضاعفت لي المبلغ وحلفت بالايمان الغلظة ! . . .

« وبعد تردد طويل وعدني خيراً وعداً صادقاً وهو واضع يده على الانجيل » والايكوسي لا يحنث بيمينه . . .

لم اكن اعرف شيئاً عن وضعية الهيكل وصنمه سوى ما ترامى الي بالسماع وكان لمشوقتي فريسكوكد اليد الطولى باطلاعي على هذه الاسرار ، ولما كاشفتها عن رغبتي بسرقة الصنم انتفضت هلعاً وصرخت في بصوت هائل : الويل لك ايها التاعس اذا اقدمت على هذا الفعل المنكر فان الالهة بوذا تنتقم منك انتقاماً مريعاً ! . . « بتظاهرت امامها بالرجوع عن عزمي

وبعد ثلاثة ايام تيسر لي الاجتماع بوطني مسلم افضى الي بايضاحات وافية عن كيفية ولوج المعبد فاخذت باعداد الاهبة حتى اذا اسبل الليل ستره طرقت الهيكل متسللاً كاللص وخطوت الى الداخل تحت القباب الفسيحة ، المتحفة بالسكينة والظلام ، العابقة بروائح البخور والزهور وكان لاقدامي — وانا في بيت زعيم الهة الوثنيين — وقع مريع يرن في اذني كصوت القضاء ، فارتعشت نفسي رهبة وقد تندى جسمي بالعرق البارد ، فوقفت هنيهة محجماً ولكنني استجمعت عزمي وتقدمت الى الامام ، الى ان وصلت حيال حوض تعج فيه التماسيح المقدسة وهو يفصل ارض الهيكل عن بعضها وكان ضوء القمر المنبعث من قبة مكشوفة يشع على صفحة الماء التي يتوسطها جسر ضيق يعبر عليه الى الجانب الاخر ، وكان اثنان من التماسيح مستلقيين على الجسر الخشبي كأنهما يعترضان مروري

كنت اعرف بالاختبار كيفية الاحتراز من التماسيح لذلك كنت قد استحضرت معي جديين وضعتهما في كيس فحالاً حللت احدهما من وثاقه وطرحته في الحوض فجعل يتخبط وذ ذاك نطلق التمساحان اللذان كانا يسدان الجسر ، في اثره ومعهما بقية التماسيح تشق عباب المياه ، وهكذا تسنى لي عبور الحوض وانتزاع الصنم من على المذبح المجاور ، ثم قصدت الرجوع فرأيت التماسيح — تتراقص على المياه وهي مصطفة بشكل نصف دائرة على جانب الجسر ، فاغرة افواهها بانتظار الجدي الآخر ، فلبيتها بطرح الضحية الثانية بعيداً في الحوض وبينما كانت منهمكة بانتهاشها عبرت الجسر حاملاً الصنم المسروق

وتواريت حالاً ، ولم اصدق بالنجاة حتى وصلت قبل انبثاق الصباح الى ظهر اليخت حيث كان الكهل ينتظرني وقد صرخ اندهاشاً وسال لعابه عندما دفعت اليه تلك الغنيمة !

وهناك في ذلك الصالون الفخم المستضيء قليلاً بنور الفجر بينما كان المستر دكي مشغولاً بعد الاوراق النقدية ، ظهر لي ان الاصنام ترمقني شذراً بعيون ملؤها التهديد ، ولاول مرة تطلعت ملياً في الصنم بوذا فرأيته وهو منطو على ركبتيه ويداه على بطنه وقد برزت منهما اظافره الكبيرة — يحدق بي ايضاً وهو يتوعدني ، فبهت اذ ذاك برهة كالمأخوذ ولم انتبه الا وصوت الكهل المثرى يدوي في اذني قائلاً : خذ دراهمك واغرب عني حالاً !

انطلقت مفتشاً على معشوقتي فريسكوكد فلم اقف لها على اثر ، فعدت الى منزلي خلوع الفؤاد واستلقيت على مضجعي والهواجس تقيمني وتقعدني الى ان حملت اجنحة الكرى روحي الى عالم الاحلام

افقت في صباح اليوم التالي وحاولت النهوض فتعذر علي وقد شعرت بارتخاء في قواي ولم يكن في وسعي سوى الجلوس تربعاً منطوياً على ركبتي مثل ذلك الصنم ، وبعد مضي يومين تفاقمت حالتي رغماً عما كنت اتجرعه من العقاقير الوطنية وقد عادني طبيب المرفأ وبعد ان فحصني قال لي « فالج » فسخرت منه

في الاسبوع التالي تطرق الشلل الى يدي فكبرت اظافرهما — والصقتا ببطني كيدي الصنم ايضاً . . .

وهكذا اصبحت مسخاً كسيحاً كما ترى . . . ازح عني الرداء يا سيدي ! . . .

فازحته واذ ذاك تجلت لي الحقيقة باجلى مظاهرها فلقد رأيت بطناً منتفخاً مستلقياً على ركبتين هزيلتين تعلوه يدان مطويتان على بعضهما وقد تلازجت راحة الواحدة منهما بقفا الاخرى وبرزت اظافرهما الكبيرة بشكل غريب !

اجل ، ان هذا المخلوق العجيب بنظراته الجامدة وهيئته هذه الغريبة اشبه بصنم لسيوي منه بانسان !

ثم استأنف حديثه قائلاً :

وبعد اللتيا والتي نقلت على ظهر باخرة الى هذه المدينة حيث استلمني احد الصينيين » وهو صاحب المطعم الكائن في الاسفل وانزلني عنده معتنياً بي لقاء اربع جنيهات في الاسبوع ، ورجائي الان بالشفاء اذا رأيت الصنم ثانية واستمحته الصفح عني . . . تسخر بي الناس وتخالني معتوهاً ! . . . ولكن نفسي تحدثني بانه سيبرأني ! وانا متأكد ذلك . . وطالما كنت انادي من هذه النافذة سائلاً بلغات مختلفة عن مقر ذلك اليخت فلم يكن لي من مجيب سواك ! . . . فهل تريد يا سيدي ان تقلدني منة باستعلامك عن قرّ اليخت داغني ؟ . .

فوعدته خيراً وعدت في سبيلي وفي النفس مرارة من الحزن ممزوجة بحلاوة من الشفقة لحالة هذا الرجل التاعس ، وفي صباح اليوم الثاني اوفدت اليه طبيباً فشخصه هكذا : « فالج تصوري او بالاحرى نوع غريب من الفالج المسبب عن تصور نفسي » »

عاليه في ٣١ اذار سنة ٩٢٤　　ميشال زخور

مطبعة انجليل · شارع البوسطة بيروت

المعرض

السنة الثالثة

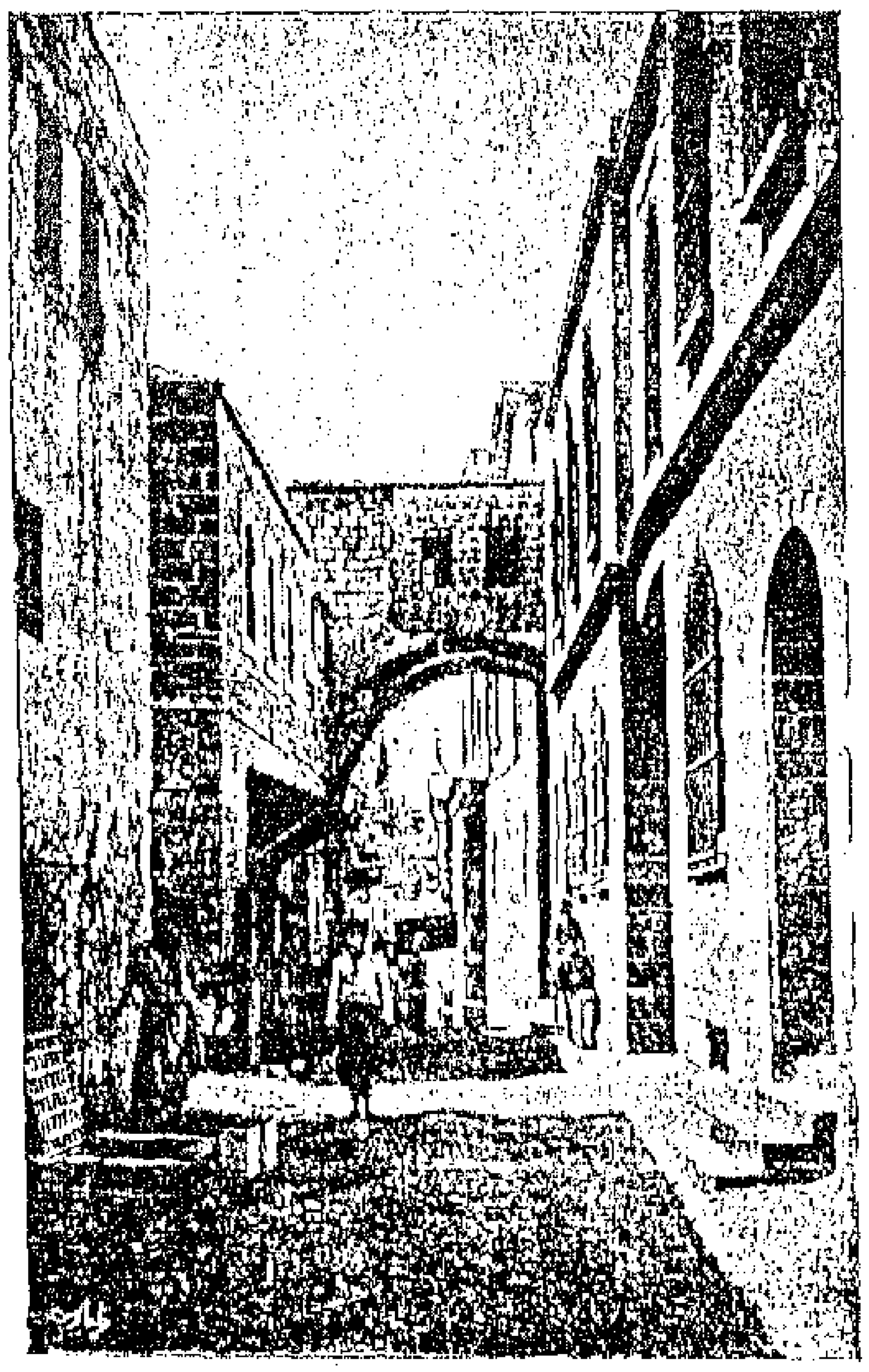
العدد ٢٩٦

بيروت : الاحد في ٢٠ نيسان سنة ١٩٢٤

بمناسبة العيد

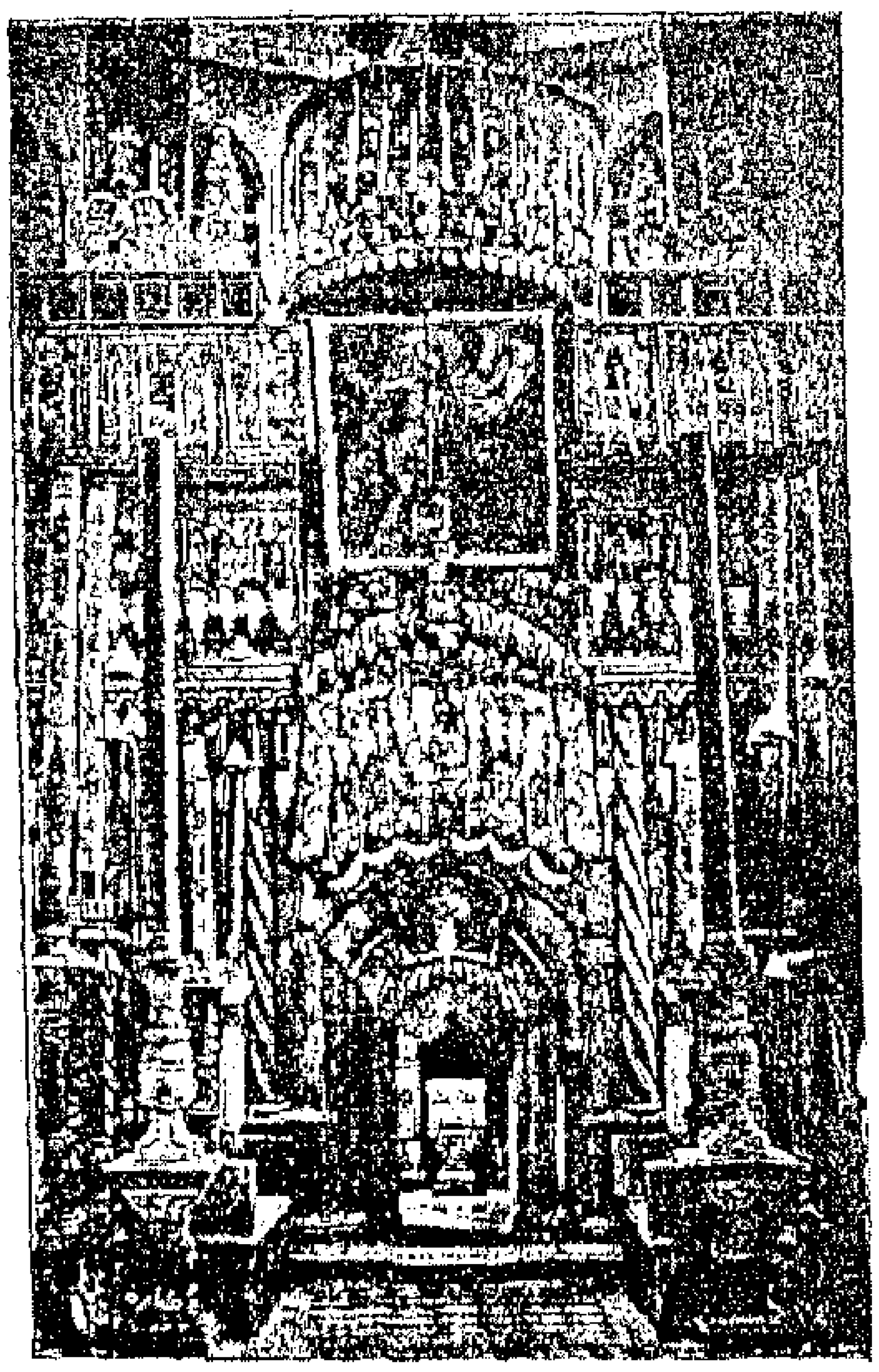
يرفع «المعرض» الى قرائه الكرام بمناسبة عيد الفصح اخلص تهانيه، آملا ان تكون قيامة السيد المسيح فألا لقيام النهضة في هذا الوطن .

تذكار جمعة الالام وعيد القيامة



طريق الالام

رسم الطريق الذي مرّ فيه السيد المسيح حاملاً صليبه من اورشليم صاعداً به الى جبل الجلجلة



القبر المقدس

رسم كنيسة القبر المقدس في القدس من داخلها حيث يوجد قبر السيد المسيح



المسيح قام . . . ولكن . . .

المسيح قام بعد ثلاثة ايام كما وعد اصدقاءه ومريديه

ولكن اموراً كثيرة عندنا نامت نوماً لا موتاً والى الان لم تقم — رغم الف وعد . . .

فمشروع نهر ابرهيم نام من اربع سنوات ولم يقم الى الان

ومشروع القانون الاساسي اللبناني — نام من اول اعلان الانتداب ولم يقم الى الانْ

ومشروع شكل حكومة وطنية يمكن ان يقال لها حكومة مستقلة ، على نوع ما نام ولم يقم الى الان

ومشروع تاليف مجلس نظار مسؤول عن اعماله — كما هي الحال في كل الحكومات — نام ولم يقم الى الان

واحتجاجاتنا العديدة عن شكل الادارة الحالي نامت نوماً عميقاً — بل غطت غطيطاً .

تحت « الكباس » الذي اخترعه المسيو دي كاي ـ ولم تقم الى الان

ومطاليبنا ومطاليب مهاجرينا من اخلص اصدقاء الانتداب، نامت ولم تقم الى الان

. . .

بلى — ولماذا الانكار !!

لقد قام عندنا من الموت عدة امور نعد منها . . .

هذا المجلس النيابي الغريب . وهذه المحاكم الاجنبية المرهقة الميزانية

وهذا البنك السوري وابناء اعمامه البنك العقاري التونسي والجزائري

وهذه الالوف من القرارات اللا حد لها والتي اصبحت وحدها قوانين البلاد

وهذه الشركات الاجنبية التي ضيقت علينا الخناق وكانت ارثنا الوحيد — والحمد لله ـ من الاتراك

واخيراً هذه الدولة التي ليس لها مما للدول الا اسمها الكبير — والباقي على الله . .

فشتان اذن بين النائمين — غضباً عنهم ـ والقائمين — غصباً عنا ـ في عيد قيامة المسيح

انيأس ام نشكو ؟؟

لقد سئمنا ، اجل سئمنا ترديد الشكوى من البريد ، بل صرنا نخجل من قرائنا عندما نطرق هذا الموضوع ولكن ما الحيلة والمسألة متعلقة بمصلحة الجريدة ومصلحة مشتركيها

انا في كل مرة كنا نكتب كلمة عن اختلال البريد كانت ادارته العليا عندنا تهتم للامر وترسل احد مفتشيها الينا للفحص والتدقيق توصلاً الى الاصلاح . ولكن يظهر انه رغماً عن كل حسن نية الادارة العليا فان البريد لا يريد ان يصطلح ـ والادارة تعلم جيداً ان في هذا الخلل ضرراً كبيراً مادياً علينا . وهي مسؤولة ادبياً عن خسارتنا من هذا القبيل

واذا كنا قد قدرنا على احتمال الامر وصبرنا وصبر قراؤنا معنا ، فان لكل شيء حداً ونهاية ، ومهما كانت رغبة المشتركين كبيرة في تأييد جريدتهم هذه فانهم في اخر الامر يفضلون قطع اشتراكهم اذا كان البريد لا يوصل لهم اعدادهم . وليس علينا نحن ان نحمل كل هذه الخسارة بسبب تهاون بعض مأموري البريد الذين يلذ لهم التنعم بقراءة الجريدة واعطاء بعض اعدادها لاصدقائهم كأنها ملكهم الخاص من قديم الزمان ومقتنى من مقتنياتهم اباً عن جد

ولا نعتقد ان ادارة كادارة البريد تحافظ على كرامتها وسمعتها ترضى بان تضيع فيها حقوق الناس بينما الحكومة تكلفها بالمحافظة على هذه الحقوق

والى ادارة البريد بعض ما وصل الينا في هذين الاسبوعين من تحارير الشكوى :

— ١ —

كوسبا لبنان في ١٦ اذار سنة ٢٤

. . ولا تلزموا المشتركين اذا لم يدفعوا لكم بدلات الاشتراك فان الجريدة لا تصل اليهم الا ما ندر لان مأمور شعبة بوسطة ـ كوسبا ـ رجل تاجر لا يسلم الجرائد لاصحابها بل يحتفظ بها ليلف بها البضائع او ليبيعها الى اصحاب الدكاكين . . .

سليم

— ٢ —

خومبل ـ السنغال ـ ٢٢ شباط سنة ٢٤

انني منذ اربعة اشهر وانا محروم من التمتع بجريدتكم دون ما سبب مع كوني من القائمين بواجب الاشتراك ومن المخلصين في نشر جريدتكم في الانحاء الافريقية . . . .

فارس حنوش

— ٣ —

اغواسكاليانتس ـ المكسيك ١ اذار سنة ٢٤

من مدة شهر استلمت تحريركم وضمنه الوصل بقيمة اشتراكي في جريدتكم عن سنة وقد اتيت باسطري هذه لاعلمكم انه لم يصلني حتى الان الا عدد واحد مع ان اشتراكي يبدأ من ٢٠ كانون الاول سنة ١٩٢٣ . . .

نخله يوسف فرح

— ٤ —

هيار ـ فرنسا في ٢٠ اذار سنة ٢٤

. . حظي قليل جداً بالحصول على جريدتك ولا اعلم ما هو ذنبي . . . . هل يا ترى حبي ورغبتي بمطالعتها ؟ لم يصلني منها في هذه السنة سوى اربعة اعداد حتى اواخر كانون الثاني . . ثم بعد غياب شهرين وقطع الامل من وصولها عادت وظهرت لي اليوم بعددين سررت بهما جداً واستقبلتهما بفرح عظيم . . . .

ف . شقير

— ٥ —

البصره ـ العراق ١٧ اذار سنة ٢٤

اقدم هذه العجالة في البريد البري لاخبرك ان « المعرض » لا يصل الى احد من المشتركين من مدة لا تقل عن الشهرين الا بطريقة متقطعة جداً . . وانا ايضاً محروم من مطالعته لذات السبب . . عسى المانع من البريد لا منكم . . . . اخبرني في البريد السريع عن سبب عدم وصول المعرض لاطمئن مشتركيه . . .

الدكتور نعوم الزامي

— ٦ —

ريودي جانيرو ـ البرازيل ٢٩ ك ٢ سنة ٢٤

. . كتبت اليك غير مرة عن عدم انتظام وصول الجريدة وضياع بعض اعدادها ، ولا يسعني الا المصادقة على شكايات المشتركين لانني شاهد على ما يحدث بنفسي لاني استلم اعدادي كل شهرين . . . وان الذين لا تصلهم الجريدة من الصعب ان يدفعوا اشتراكها . . .

وديع الاشقر

— ٧ —

فيكتوريا ـ البرازيل في ٣٠ ك ٢ سنة ٢٤

نستغرب كل الاستغراب حجب جريدتكم عنا في حين اننا لم نزل نعد انفسنا من المشتركين . لقد مضت السنة كلها ولم يصل الينا من اعدادها ما يزيد عن الثلاثة او الاربعة اعداد في كل شهر . . .

يوسف ملحم نفاع واخوه

. . .

هذا قليل من كثير من الرسائل التي وردت الينا في هذين الاسبوعين ، وكم تلقينا من امثالها بالامس وكم سنتلقى غداً ايضاً ، والبريد يظل مع الاسف كما هو ونحن نظل على شكوانا ، ولكن المشتركين يقطعون اشتراكهم

ولو كان في ادارة الجريدة خلل ولو قليل في طريقة ارسال البريد لسكتنا وسعينا لاصلاحه ولكننا نراقب بانفسنا ارسال البريد في كل مرة ونراجعه حتى لا يضيع منه عدد . . فاين اذن تضيع الاعداد يا ترى ؟؟

هذا مصابنا مع ادارة البريد وانه لشر المصائب وانكاها

ماري — لقد زرت كل كنائس بيروت يوم خميس الغسل

ليلى — وما وجدت فيها ؟

ماري — رايت في كنيسة الكبوشية اجمل مرض البرانيط

بلا عنوان

رفضت لجنتا المجلس الادارية والعدلية مشروع ادخال الاجانب في هيأة البلدية

يرجح ان ترسل ايران وفداً من قبلها الى الحجاز لعقد معاهدة ولائية مع الملك حسين

طلب الدكتور سامح الفاخوري من حكومة فلسطين امتيازاً بانشاء حمامات ومستشفى الحمه .

فشل مؤتمر الكويت

قابل حيدر بك المعلوف مدير شركة المصايف اللبنانية المسيو دي ريفي وكيل المفوض السامي وباحثه بشأن المصايف فوعده المنيودي ريفي بمساعدات كبرى في مصر وهنا

حظرت السلطة في اليونان على الجرائد ان تطعن في الجمهورية لمدة خمس سنوات

دار معالي ناظر الزراعة اللبنانية ابرهيم بك حيدر في لواء البقاع متفقداً شؤون الزراعة هناك وقد نشط الزراع واعطاهم التعليمات اللازمة

يشكو اهالي الشوير من عدم اهتمام الحكومة باصلاح نبع يزودون الماء المرخوذين في مصايف «الظهور» لا سيما وقد اقبل الصيف وبدأت مدن الاصطياف تعد عدتها لاستقبال ضيوفها

طلب الخليفة السابق من الحكومة الفرنساوية ان تأذن له بالذهاب الى فرنسا

هاجم فيصل الدرويش برجاله الوهابيين الحدود العراقية .

اكدت جريدة القبس باحتراق بناية المجلس التأسيسي في العراق واستقالة عدد من اعضائه

جاءتنا اذاعة تجارية تفيد ان المحل المعروف في العاصمة باسم — افتيموس وخاشو — قد انحل واصبح لكل واحد منهما يشتغل لوحده . على ان لكليهما شهرة واسعة في عالم الهندسة والمشاريع البنائية الكبرى .

عاد من اوربا التاجر جبر افندى السطوحي مستجلباً معه البضائع الجميلة من العواصم الاوربية .

كانت المحاضرة التي القيت في تباريس عن الطيران صفحة جميلة مفيدة من تاريخ الطيران وترقيه حتى اليوم .

وقد قدم الفريد بك سرسق رئيس نادى الطيران اللبناني السوري الخطيب الى الحضور بكلمة لطيفة . ودامت المحاضرة الى الساعة الحادية عشرة من الليل

علمت فتى العرب ان السلطة ساعية لجمع السلاح من عرب الموالي والحديديين في البادية .

كذب السر هربرت صموئيل اشاعة استعفائه وخلافه مع وزارة المستعمرات .

وصل الى بيروت جورج افندي لطيف المدير العام للبنك العثماني في العراق وبلاد العجم ومعه عائلته الكريمة .

ووصل ايضاً خمس عائلات عراقية قصد الاصطياف في ربوع لبنان .

حاولت فتاة الانتحار فرمت نفسها في البحر على الزيتونه ولكنهم انتشلوها وابت ان تبوح باسباب انتحارها

عين المسيو دوريو قنصل فرنسا في بيروت لدائرة القلم السياسي في المفوضية .

ايدت الهند خلافة عبد المجيد وبدأت بجمع التبرعات لنصرته .

النجوم

« مترجمة عن الشاعر »

« لويس راتيسبون »

ما اجمل هذه النجوم التي زركشها الليل بغير نظام على ملاءته الواسعة

ما اجملها تلمع باصفرارها الناعم على جباهنا الملساء .

ولكن . رويدك ياقلبي ! ولا تنظر كثيراً الى هذه النجوم

فاني لا اقدر ان اعطيك منها شيئاً .

. . .

" لها الله تلك النجوم ! ان في نورها كل معاني الرقة والحنان .

لها الله ! انها كعيون راجفة من ذهب . تنظر الينا وكأنها تناديها اليها

ولكن . . رويدك يا ملاكي ! ولا تحدق بها طويلاً .

ان السماء هي مسكنك واخاف عليك ان تطير اليها . .

السيدات . المسلمات والسباقات

تعلن لجنة ميدان السباق في البارك انه ممنوع قطعياً بيع تذاكر دخولية للسيدات المسلمات على باب البارك يوم السباق فعلى السادة الذين يرغبون ارسال حريمهم لحضور السباقات ان يقطعوا لهم تذاكر سلفاً من محل حسن افندي القاضي الكائن في سوق الطويلة

﴿ قرار محاكمة المسيح ﴾

يؤخذ من برقية عن باريس ان البعثة الاثرية للحكومة الافرنسية في جنوبي تونس قد اكتشفت وثيقة تعتقد انها القرار الاصلي الذي حوكم بموجبه السيد المسيح وصلب ، ويظهر ان ما اكتشف يؤيد حكاية المحاكمة ويلقي التبعة على الحكومة الرومانية لا على الكهنة اليهود . ويبرهن على ان جريمة المسيح في نظر رومية هي انه دعا نفسه « ملك اليهود »

والقرار موجه الى « جميع مستعمرات الامبروطورية الرومانية في فلسطين والشرق الادنى والبلاد العربية » وهذا شيء منه .

« ان انبياء وثوريين دينيين قد قاموا بين الشعب وهؤلاء الانبياء لا تجيز شرائع رومية التعرض لهم الا عندما تكون طبيعة تعاليمهم مثيرة للقلاقل بين الشعب ، وفي حالات كهذه ينبغي القمع من نخوتهم والمرغوب فيه على الاخص هو ان لا يؤذن لهؤلاء الانبياء ان يتعرضوا لجباية الضرائب ولا لاي شان من الشؤون السياسية

كفن الريحاني « ? »

ارسل امين الريحاني في هذا الاسبوع كتاباً خاصاً الى نسيب له جاءت فيه هذه الكلمة :

. . . غداً — جمعة الآلام — ان صلب لا لملوك العرب . . . فسننزل الى الوادي ونجمع الازهار لذكره الخالد . ونذهب بها الى الكنيسة لنضعها عند قدميه . . .

امين

. . .

اما ذكره « ملوك العرب » فقد جاء بمناسبة اهتمامه بتأليف كتابه الجديد عن رحلته في البلاد العربية . واما الوادي فهو « وادي الفريكه » وطن الريحاني . . .

الى القاري . . . .

خذ هذا العدد معك الى سباق الخيل في البارك ولاحظ التقديرات عن الخيول الرابحة

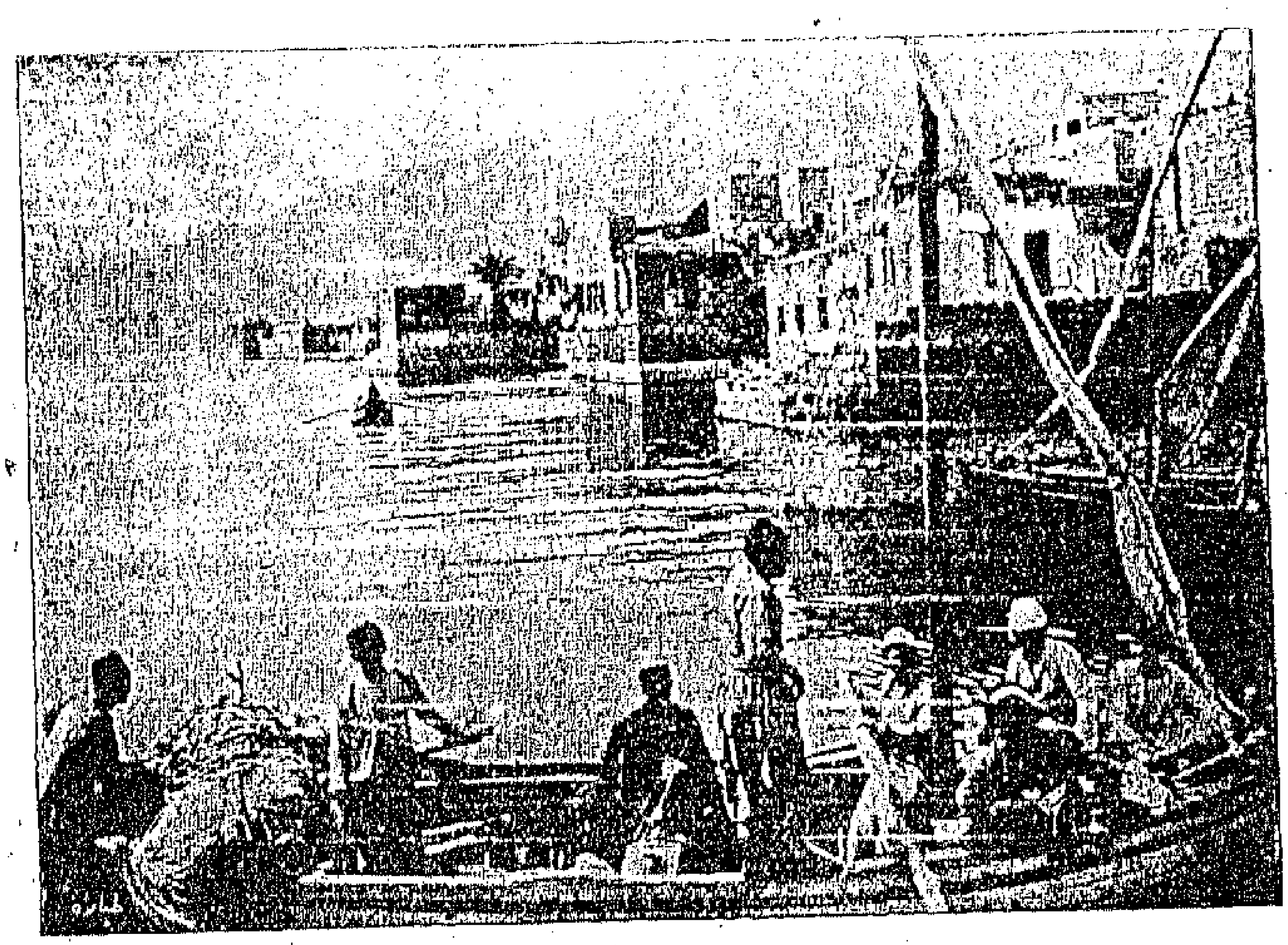
وطالع في العدد القادم الاعلان الكبير لمحلات شارل القزم وشركاه عن الماكنات الزراعية الحديثة اللازمة لهذه البلاد

يمثل فريق من الادباء على مرسح الشياح قرب كنيسة مار مخائيل رواية « الفاتك والنعمان » في هذا المساء فندعو عشاق الادب الروائي الى حضورها



﴿ سلطان الشعلان ﴾

وهو حفيد نوري الشعلان امير عرب الروله ، مات مؤخراً وهو فتى لم يتجاوز العشرين وكان قد مات من قبله ابوه نواف بن نوري بداء السل



﴿ بحيرة طبريا ﴾

هي البحيرة التاريخية التي جرت اكثر عجائب المسيح على شاطئها وحواليها . ننشر رسمها بمناسبة تذكار القيامة



المرحوم وديع ملحم فياض

ولد في ١٠ ايار سنة ١٨٦٠ ـ توفي في ١٠ نيسان سنة ٩٢٤

فجعت بيروت في الاسبوع الفائت بوفاة عميد الاسرة الفياضية المأسوف عليه المرحوم وديع ملحم فياض فمشت العاصمة في مأتمه المهيب باكية ذاكرة اعمال الفقيد وخدماته في سبيل بلاده فقد كان رحمه الله في المجلس الملي الارثوذكسي وفي الجمعيات الخيرية عماداً قوياً وكان رئيساً لجمعيات دفن الموتى وتسفير الغرباء ومأوى العجز وغيرها من جمعيات البر والاحسان

ودخل الفقيد في خدمة الحكومة فكان عضواً في المجلس العمومي للولاية وفي المجلس البلدي وما برح الناس يذكرون خدماته النزيهة المجردة بكل خير . وهو يحمل عدة اوسمة عالية منها وسام القبر المقدس

فاقراراً بما له من الخدمات وبما امتاز به اثناء حياته باعمال الخير ننشر رسمه هنا مستمطرين عليه غيوث الرحمات وطالبين لآله ولوطنه بعده حسن العزاء



الطيف الزائر

اهلاً بطيف الحبيب	اهلاً وسهلا
انار قلبي الكئيب	لما اطلا
اطل مثل القمر	يجلو الظلاما
لما اليف السهر	والهم ناما
ليت الدجى ما عبر	والحلم داما



اخر ملوك اليونان

بمناسبة اعلان الجمهورية في اليونان ننشر هنا رسم الملك جورج اخر ملوك اليونان وهو ذاهب الى منفاه مع قرينته الملكة الحسناء.



الرفيق ريكوف

رئيس جمهورية البولشفيك في روسيا مكان لينين، وقد ترك موسكو سرا ولا يعرف احد حتى في روسيا اين هو هذا الرئيس المخيف الذي يصدر اوامره على الروس من مكان غير منظور

قبلت المانيا الدخول في المفاوضات على اساس لجنة الخبراء .

اعترفت فرنسا بالجمهورية اليونانية .



بحارة الاميركان في بعلبك   تصوير ميشال حيز

أخذ هذا الرسم في بعلبك امام رواق الهيكل يوم زار بحارة الدارعة الاميركية قلعة بعلبك . ننشر الرسم لما فيه من الغرابة التاريخية فهو يمثل احدث ابناء المدنية الجديدة على اثار اقدم مدنية في العالم .



الجواد نديم

من مشاهير جياد السباق فاز بالاولية على امير ونال الجائزة الكبرى في السباق الاسبق ـ وصاحبه سليم اغا كريديه

أكان عيشي يطيب بل ليس احلى
من الحبيب القريب يوليك وصلا

حلم نفاه الصباح لما تبدى
والطيف كالنجم لاح عطفاً وصدا
ان صد زين الملاح فليس قصدا
او غاب عني الحبيب بالرغم ولى
وذكره لا يغيب حاشا وكلا

. . .

هل كان عهد الهناء الا كحلم
ولى ودخل الشقاء للقلب يدمي
خاب الرجا باللقاء واطول غمي
ادعو وما من مجيب يقول اهلا
لم يبق غير النحيب فالخطب جلا

. . .

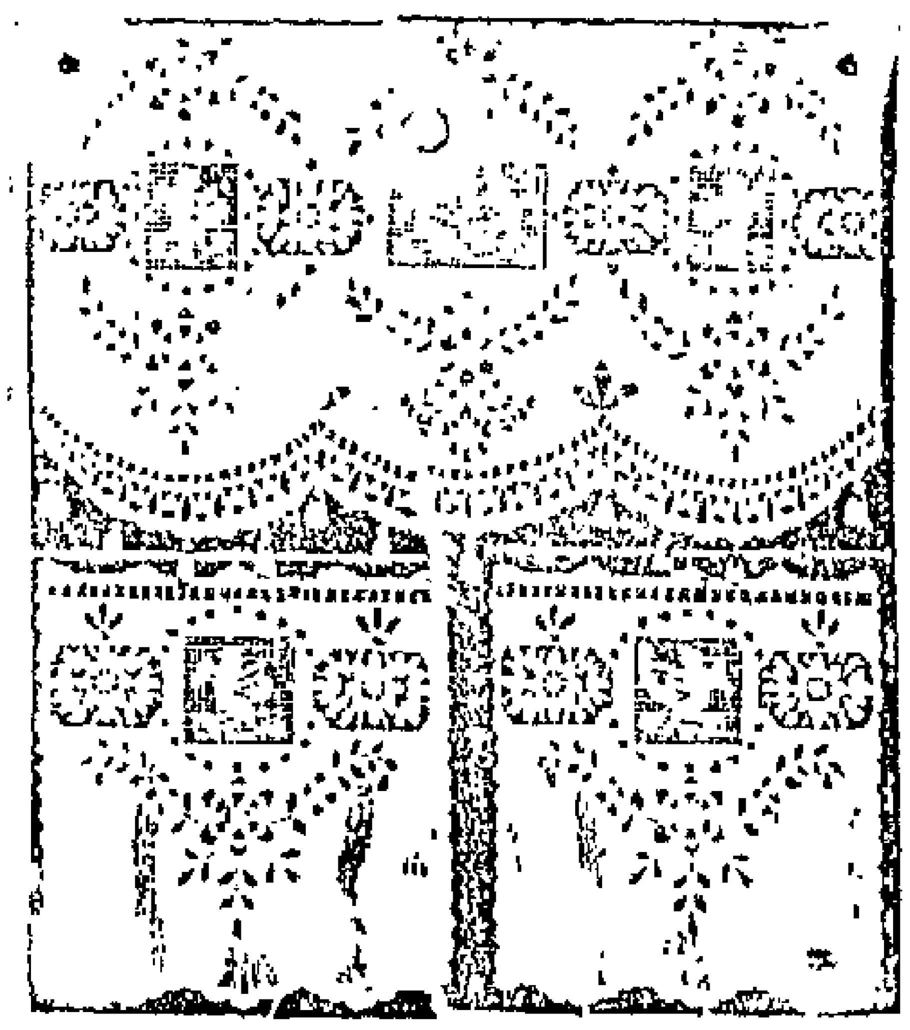
ءامان لم يكملا سرا كساعة

ياطيب عيش خلا ابكي اضياعه
لم يغن ذاك الولا ولا الضراعة
وذو القوام الرطيب في الرمس حلا
فدمع عيني صبيب والنفس ثكلى

. . .

يا قلب صبرا فما شيء يدوم
كم في الثرى والسما غابت نجوم

وكم اسالت دما منك الكلوم
واحسرتا للغريب اذا اعلا
والداء اعيا الطبيب فما ابلا
« الاخلاق » نعمه الحاج





المحبوب

ترك الرسام «جان ارغديو» صديقته المولهة «اليس فيليزات» بعد غرام خمس سنوات بلغ فيها جان في فن الرسم شاواً بعيداً — وذهب الى الارياف يقضي شطراً من حياة شبابه ساعياً وراء نسيان الماضي .

وتعرف جان هناك بغادة حسناء رطبة العود اسمها « ڤيڤات » وادى الغرام بينهما الى الزواج ومر على زواجهما ثانية اشهر عملت « ڤيڤات » كل ما في وسعها لارضاء زوجها الجميل فكانت تبتسم لابتسامه وتصمت لصمته وتتكدر لتكدره . بل كانت حياتها بطارتها وسلامة قلبها وسذاجتها القروية — وفقاً لراحته و سعادته

اما « اليس » الصديقة القديمة فانها مرضت مرضاً عضالاً بعد هجر ذلك المحبوب واشتد بها المرض حتى اشرفت على الموت — ولكن « جان » لما عرف بمرضها ذكر ماضيه معها وعهد حبها الجنوني فاوقف لمراقبة احوالها رجلاً متخصصاً لهذه الامور

عرفت «اليس» من ذلك الرجل اين هو « جان » فجاءت اليه وهي تجر اذيال ذبولها وحبها

وشعر « جان » امام هذه العشيقة القديمة التي ملكت الشطر الاوفر من شبابه انه ما برح متعلقاً بها وان حبه لزوجته لم يكن الا ترويحاً على نفسه وانه انما احب اليس وحدها حتى في سرير الزوجة

وكانت اليس قوية قادرة لها تأثير غريب على جان فدفعته الى الانقياد لها واقنعته بقوة حبها وتذللها امامه انه يجب عليه ان يهجر زوجته ويسافر معها . لانها احق به من « ڤيڤات » ولانه كان ملكاً لها قبل ان يكون لزوجته

وعزم جان نهائياً على ترك البيت والذهاب مع اليس الى المهجر فاخبر صديقه « ميشال غريفوات » سراً بما قرر عمله وعبثاً سعى « ميشال » لاقناعه حتى يعدل عن عزمه المجرم فان غرام اليس الناري لم يترك له مجالاً للتردد

على انه بينما كان جان في غرفته يهيئ حقائبه للسفر وقد اوهم زوجته انه مسافر الى مرسيليا في

شغل هام اخذ «ميشال» زوجة جان على حدة واطلعها على الحقيقة ، فانكسر قلب تلك المرأة الطاهر التي كان حبها لزوجها يفوق حد العبادة ولم تصدق كلام ميشال بادىء ذي بدء غير انها لما تحققت انه لا يمزح هدت قواها فارتمت على المقعد وهي تقول :

— قل له يا ميشال ان يبقى — قل له اني ارضى بكل شيء منه ، اني اقبل ان يعيش هنا مع عشيقته ، وان يخدعني ... وان يكذب علي ... وان يبغضني ايضاً .. ولكن ارجوه ان لا يتركني !! .. انني لا اقدر على احتمال فراقه ... قل له . اني اسعى لا حب ... هذه ... المرأة .... فليبق معها هنا ، ليبق الاثنان ... فاني اكون لهما كالكلب الامين لا اتحرك امامهما على شرط ان يظل امامي لاراه واسمع صوته .... وهذا يكفيني ...

تأثر ميشال من موقف فيفات اليائس ومن حبها القتال فعلمها كيف تقدر ان تحافظ على زوجها رغماً عنه وبدون ان يشعر ودفعها الى مرافقته في سفرته مهما انتحل لها جان من الاعذار وان تظل ضاحكة له ولا تدعه يشعر بانها عارفة بامر هربه . فقررت ان تعمل باشارة ذلك الصديق المخلص

ولكن صدفة غريبة قادت اليس الى بيت عشيقها — فانها كانت مشككة بوافاته لها الى الموعد المضروب = وهناك التقت المرأتان وجهاً لوجه ، وكادت فيفات تفوز على عدوتها وسارقة زوجها في الجدال العنيف الذي دار بينهما ولكن اليس كانت ذكية وقديرة فعرفت موضع الضعف من الزوجة وانهالت عليها بحججها وتذكاراتها الماضية المملوءة باجمل صفحات الغرام بين اليس وجان حتى فتت في مساعد تلك الزوجة المسكينة فركعت تسترحم اليس وتبكي ضارعة امامها ان لا تسلخ عنها زوجها

ولكن شهوة غرام اليس كانت عنيفة وقوية حتى انها تغلبت على كل عاطفة فداست دموع تلك الزوجة ومرت على عواطفها الممزقة لتجتمع بمن تحب

وانطرحت فيفات على الباب الذي خرج منه زوجها للاجتماع باليس والهرب معها وهي في افجع حالات البؤس والحزن ومدت يدها نحو شبح ذلك « المحبوب » الراحل كما يمد الشحاذ يده الراجفة لاحسان غني متكبر

***

ومر عام طويل على هذه الزوبعة المسمومة فهاجرت فيفات بيتها شريدة طريدة مريضة تفتش على ذلك الزوج الهارب لانها لم تقدر على الحياة بدونه ولم يشأ ميشال = ذلك الصديق المخلص — ان يتركها وحيدة في حياتها الجديدة المرة فلحقها من مكان الى مكان مع زوجته يعتني بها ويخفف من آلام تلك النفس التي لم تنفتح الا للحب ثم للعذاب

ومرضت فيفات مرضاً عضالاً في سويسرا فاشرفت على الموت وكان ميشال وزوجته ساهرين عليها وهما دائبان تفتيشاً على ذلك الزوج الخائن

وعرف ميشال اخيراً ان جان نازل مع عشيقته اليس في فندق قريب فارسل اليه كتاباً يدعوه اليه ولكن اليس اخذت الكتاب من الرسول قبل ان يعرف به جان ولما فهمت ما فيه اسرعت هي بنفسها بدلاً من جان وهناك التقت للمرة الثانية بفيفات وبعد جدال عنيف بين اليس وميشال قامت فيفات رغم مرضها ودعت ميشال ان يخرج ويتركها مع اليس لوحدهما

هدأت فيفات ثوائر غضبها وطلبت من اليس بضعف ولطف ان تحمل كتاباً بسيطاً منها الى جان واكدت لها انها لا تطلب جواباً عليه

ولكن اليس ابت ان تأخذ الكتاب وحاولت الخروج من الغرفة بالعنف فاذا فيفات قد اصبحت فجاة كاللبوة واخرجت من جيبها مسدساً ووقفت تهدد اليس بالموت اذا هي خطت خطوة واحدة

وكانت فيفات قد اعدت هذا المسدس لقتل نفسها بعد ان يئست من الحياة .

ـ أتريدين ان تمنعي خروجي من هنا بالقوة ؟

ـ نعم ! ولا توجد الان قوة على الارض تحول دون ارادتي ، وبما انك لم تشائي ان تاخذي انت هذا المكتوب الى جان بعد ان بكيت امامك واقسمت لك ان لا شيء فيه وانه مجرد كلمة وداع بل هو جواب على كتابه القاسي الذي تركه لي يوم سفره فاني قد صممت على ايصال الكتاب اليه الان وسأحبسك هنا وارسله مع ميشال ولا تخرجين من هذه الغرفة حتى يعود الجواب .

وفي هذه الاثناء فتح باب الغرفة ودخل ميشال يقود وراءه جان

ان ميشال لم يترك الفرصة السانحة تفوت عبثاً فانه لما ترك فيفات واليس ذهب تواً وجاء بجان

دخل جان ولما رأى فيفات مشهرة المسدس في وجه اليس ناداها بصوت حنون :

— فيفات . ياصغيرتي فيفات ! ماذا تفعلين

واسرع اليها آخذاً من يدها المسدس .

— جان !! أهذا انت ؟ .. اين كنت ؟ .. اين كنت حتى هذا اليوم ؟ ..

ـ لا ادري .. ولكني اعرف انني حيثما سرت كنت ابذر على طريقي العذاب ، واعرف ايضاً شيئاً جديداً خبرته بنفسي واقدر ان اقوله امامك وامام اليس وهو انه لا يوجد الا طريق واحد للحب وان الانسان يقدر ان يحيي ميلين في نفسه او بالاحرى حبين مختلفين ويتركهما ينميان في قلبه ولكنهما عندما يكبران يتراميان على بعضهما ببغض لاحد له . وانه قد شعرت الان انني احببت حبين قويين احببت فيفات حب عقل وقلب وتعلقت باليس تعلق شهوة وعاطفة وكانت كل ذكرياتي مملوءة منها ولما تركتها عرفت مؤخراً اني دفنت شهوتي وهي حية فلم تمت بل عاشت وعاشت في جسمي الملتهب .. والان لا اقدر ان اقوله شيئاً ، لاني لا اعرف .. لا اعرف ... لا اعرف

وما انهى جان هذا الكلام حتى ارتمى على الكرسي يبكي وراسه بين يديه

فصاحت اليس : جان جان !!

ولكن فيفات ارتمت على قدميه وهي تقول له

ـ لا تبك ياجان !! انظر الي ! انني بعد ان عرفت انك احببتني فلا يهمني الان شيء ، اذهب مع اليس ولا تحزن . كن مسروراً سعيداً واما انا فيكفي لسعادتي ان اذكر انك احببتني وانه يوجد لي محل محفوظ في قلبك . اذهب واني اقسم لك اني اكون عاقلة واعيش - وسأترك هذه المدينة ذاكرة بسعادة وهناء انك احببتني مدة من الزمن ... لا تبك ياجان ! بل اذهب مع اليس الى حيث تشاء فاني ساكون سعيدة بسعادتك ..

ـ اسكتي !!

ـ انني ساحبك ياجان وانت بعيد اكثر من حبي لك وانت قريب

اسكتي اسكتي !! ...

واخذ جان راس فيفات بين يديه وادناه من خده الحامي وبلله بالدموع

ولما رات اليس هذا المشهد شعرت انها انكسرت في هذه المعركة الاخيرة فاقتربت من ميشال وقادته الى الباب وهو يقول

ـ لقد عرفت الان يا اليس انه يوجد في الحياة مركز لا يجب على المراة ان تقتحم نارها

ـ نعم !! ولكنها تقدر على الفرار عند الانكسار

وانسلت ببطء من الباب بينما كان جان يلاعب شعر زوجته فيفات وهو يتمتم في اذنها

ـ تعالي الي ياصغيرتي ! ولا تبكي ! فقد احمرت عيناك كثيراً

الحياة الرياضية

سباق الخيل في البارك

الاجتماع الحادي عشر – يوم الاحد في ٢٠ نيسان – ١٩٢٤

بروغرام السباقات

الشوط الاول الساعة – ٣

جائزة الاحداث : لجميع الخيل التي لم تربح . الجائزة ـ ١٥٠ ليرة سورية المسافة ١٠٠٠ متر

صاحب الحصان	الجوكي	الحصان	اللون	العمر	الوزن
١ سعد الدين لطوف	عطيه	خطاف	ازرق	مسن	٦٠
٢ سليم كريديه	توفيق	ممتاز (سانتاز)	اشقر	مسن	٦٠
٣ توفيق وشريف التل	بوكل	ميسر	اشقر	مسن	٦٠
٤ يوسف الذوق	اسعد	عيان	احمر	مسن	٦٠
٥ اسطبل الحرش	ليك	سمحان	ازرق	مسن	٦٠
٦ الفريد سرسق	خليل	ميكادو (وحيد)	احمر	٤	٥٧
٧ جرجي عباس	سعدالله	زرزور	ازرق	٤	٥٧
٨ الفريد سرسق	سليم (متمرن)	قسمت	ازرق	٣	٥٧

تقديرات : نرجح للاولية في هذا الشوط الجواد خطاف وللثانية والثالثة عيان وميكادو

الشوط الثاني . الساعة ٣ والدقيقة ٣٠

جائزة النهر . – هنديكاب لجميع الخيل . الجائزة ـ ١٥٠ ليرة سورية المسافة ١٦٠٠ متر

صاحب الحصان	الجوكي	الحصان	اللون	العمر	الوزن
١ اسطبل الحرش	كيات	سنونو	اشقر		٦٢
٢ سليم كريديه	توفيق	بلاك جستر	اسود		٥٧
٣ نجيب جنبلاط	عطيه	نمرود	اشقر		٥٥
٤ الفريد سرسق	خليل	ظريف	ازرق		٥٥
٥ جرجي واميل مخباط	سليم	طيار	اشقر		٥٤
٦ عبد الغني كنفاني	سعدالله	ناظك	احمر		٥٢
٧ جان دي فريج	نجيب	داحس	احمر		٥٠

تقديرات : ان خفة وزن سنونو في هذا الشوط تخيفنا ولا نظن انه يقدر ان يزاحمه على الاولية جواد وعليه نرجح الاولية لسنونو والثانية والثالثة ظريف وبلاك جستر

الشوط الثالث . الساعة ٤

جائزة الجبل – هنديكاب لجميع الخيل التي لم تربح الا سباقاً واحداً الجائزة ١٥٠ ليرة سورية . المسافة دورة الميدان

صاحب الحصان	الجوكي	الحصان	اللون	الوزن
١ هنري فرعون	كيك	ودنان	اشقر	٦٠
٢ عمر بيضون وراشد كشلي	ترفيق	فوزان	احمر	٥٧
٣ كامل بيضون	بوكل	عصفور	ازرق	٥٤
٤ الفريد سرسق	خليل	ميكادو (وحيد)	احمر	٥٢
٥ طانوس ونجيب شالي	سليم	فرحان	ازرق	٥٠
٦ جان دي فريج	نجيب	هلال	اشقر	٤٨
٧ نادر وعبدالقادر الحالومي	سعدالله	سواح	احمر	٤٨

تقديرات : جياد هذا الشوط [illegible] بالنسبة تتعادل مع بعضها في الركض ولكننا نرجح للاولية الجواد ودنان يزاحمه عليها هلال والثانية والثالثة بين احد الاولين وفوزان

الشوط الرابع . الساعة ٤ والدقيقة ٣٠

جائزة بيروت الكبرى – هنديكاب لجميع الخيل . الجائزة ٦٠٠ ليرة سورية . المسافة ٢٨٠٠ متر

صاحب الحصان	الجوكي	الحصان	اللون	العمر	الوزن
١ عمر بيهم	كيك	سلطان	ازرق		٦١
٢ الفريد سرسق	بوكل	نادر	ازرق		٥٧
٣ حكمت جنبلاط	عطيه	ملك الهواء	ازرق		٥٦
٤ سليم كريديه	توفيق	نديم	اشقر		٥٥
٥ خالد بيهم	والكير	عون الله	اشقر		٥٢
٦ الفريد سرسق	خليل	غازي	ازرق		٥٢
٧ المركيزة دي فريج	نجيب	دالول	اشقر		٥٠
٨ نصري فرح	سليم	معروف	ازرق		٥٠
٩ سليم كريديه	سعدالله	كوكب	اشقر		٤٨

تقديرات : سباق جميل ويستلفت انظار المراهنين وتقديراته صعبة نظراً للمسافة الطويلة التي لم تجر فيها جياد حتى الان ولكن الجواد ملك الهواء ربح مسافة ٢٤٠٠ مرة مرتين وبحسب ركضه نرجح له الاولية في هذا الشوط يزاحمه عليها نادر والثانية والثالثة بين احد الاولين وسلطان هذا اذا لم يفلت نديم ويطارد الريح ولا يعود يتسنى للجياد لحاقه . وطالما كانت له فلتات كما ان الجواد غازي عودنا ان نراه دائماً في المسافات الطويلة يفوز في الاخر اذا لم يلبثان يهجم هجمة واحدة فيفوز بالاولية

مطبعة انجليل * شارع البوسطة . بيروت.

المعرض

السنة الثالثة

العدد ٢٩٧

بيروت : الخميس في ٢٤ نيسان سنة ١٩٢٤

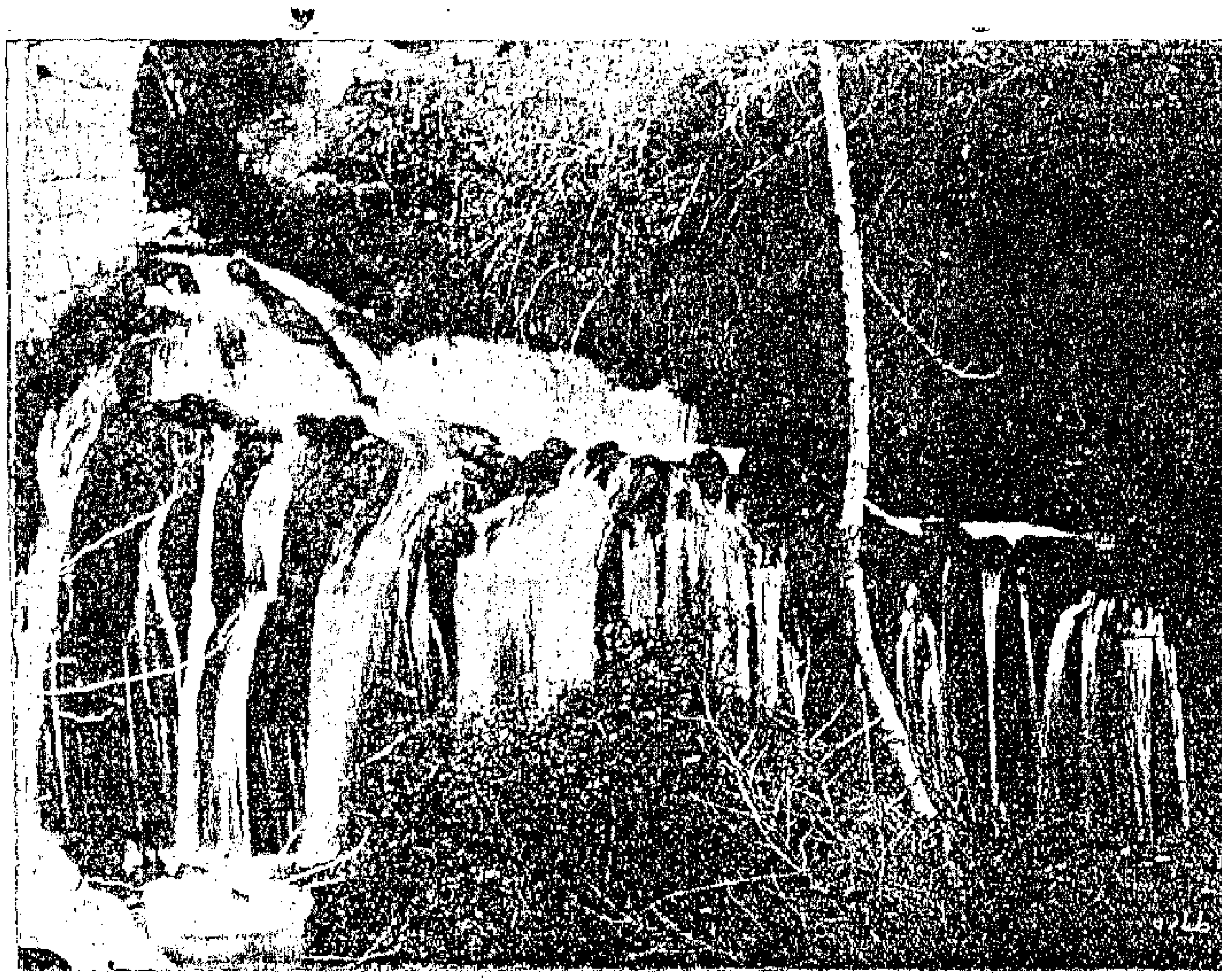
يقال

ان بعض الاندية ستطلب من السلطة ان تحل المجلس النيابي بدل البلدية لان البلديه افادت وهي بلا راتب والمجلس اضر رغم كبر رواتبه



دائماً مرغريت - فهمي

عادت الصحف في اوربا ومصر تنشر التفاصيل الجديدة عن حكاية مرغريت فهمي مع كساب بك فان هذا الاخير اراد ان يقنع مرغريت على الادعاء بولادة طفل من زوجها المصري حتى ترث ملايينه ولكن مرغريت لم تقبل بل شكت كساب بك الى البوليس وهذا الرسم يمثلها والى جانبها محاميها المستر «مرشال» الذي يقوم اليوم بالدفاع في قضية كار ترضد الحكومة المصرية



مصايف لبنان — نبع الصفا

بمناسبة حلول فصل الصيف ووصول طلائع المصطافين الى لبنان سننشر على التوالي في كل عدد من اعداد المعرض رسماً او رسمين عن مناظر لبنان . وهذا الرسم يمثل «نبع» الصفا الشهير



عيد القيامة

ما برحت فرنسا تحافظ على تقاليدها التاريخية في اعياد الفصح عند نصارى لبنان فيحضر اكبر معتمد فرنساوي في هذه البلاد الصلوات الاحتفالية في كنائس الموارنة فالكاثوليك فالارثودكس على التوالي — يوماً بعد يوم — ويلقي في كل مكان خطاباً يكون خليطاً من السياسة والدين والعواطف، وتلقي في حضرته الخطب ، وكلها = رغم اختلاف تراكيبها ومقدماتها — تنتهي بنتيجة واحدة هي اللازمة التي لا تتغير عن عواطف اللبنانيين نحو فرنسا والصداقة المتبادلة بيننا وبين الفرنساويين

هكذا كان يوم الاثنين والثلاثا الماضيين عند الموارنة والكاثوليك ، وهكذا يكون يوم الاثنين القادم عند الارثودكس

ان كل احوال البلاد تغيرت الا هذا التقليد ، فلبنان وسوريا انتقلا من دور الاتراك الى الانتداب الفرنساوي وصار لبنان الكبير دولة وسوريا دولة اخرى (بالاسم طبعاً) وانتقلت السلطة التركية الى يد فرنسا وراح « الباب العالي » وحلت محله « الفوضية العالية » ، واما تقليد مسايرة الطوائف في عيد الفصح بواسطة ممثل فرنسا فما برح معمولاً به كأن تركيا باقية هنا ، ورغم كل هذه التغييرات التي

قلبت صفحة البلاد السياسية والروحية ولم يتغير في هذه الاحتفالات الا مسألة واحدة وهي :

اننا — حتى ثلاث سنوات الاحتلال الاولى — كنا نملأ اذان العالم من شكرنا وثقتنا واعتمادنا على فرنسا كأنها هي المسيح المنتظر لهذه البلاد ، اما اليوم فقد صرنا نصرح بشكوانا من الحالة ونقول لفرنسا اننا لم ننل ما كنا ننتظره منها

نعم اننا بالغنا بمطاليبنا من الفرنساويين وزدنا في اعتمادنا عليهم اكثر من اعتمادنا على الله نفسه ، ولكنهم هم ايضاً قصروا معنا وكان بامكانهم ان يفعلوا في مصلحة هذه البلاد وخيرها اكثر مما فعلوا حتى الان ، كما انه كان بامكاننا ان نخفف من مطالبنا ومن هذه الثقة العمياء التي لا تعرف حداً ولا مهاودة

نعم ان الكلام الطيب الخلاب — وكل حديث سياسي طيب خلاب — يسكر ويطرب موقتاً كالمورفين ، ولكنه اذا اقتصر على الكلام دون العمل كانت الخيبة اشد والالم ابلغ في النفوس وهذا ما نريد ان نتحاشاه ويتحاشاه ممثلو الدولة المنتدبة

• • •

قلنا ، انه لم يتغير الا مسألة واحدة والاصح مسألتان

اما الاولى فقد ذكرناها اعلاه واما الثانية فهي امتناع الشبان عن ازعاج السماء برصاص المسدسات امتناعاً طابت به قلوب العقلاء

قد يكون هذا الامتناع — الذي عجزت عنه الحكومات بالامس — ناجماً عن عدم الرضى لا عن الرجوع الى الرشد والسكينة ، ولكنه امتناع مستحب كيفما كانت اسبابه

الشهبندر في اميركا

نشرت جريدة «نيويورك ورلد» الاميركية حديثاً للدكتور عبد الرحمن شهبندر مع رسمه ورسم قرينته بملابس عربية .

ومما قالته الجريدة عنه انه بعد اقترانه مع قرينته في نزل البرت مدة اسبوعين جعل امس وجوده معروفاً في الولايات المتحدة اذ اكد ان بريطانيا وفرنسا نقضتا عهودهما للعرب . وان العرب يعارضون كل المعارضة تأسيس حكومة سياسية واقتصادية يهودية في فلسطين

والدكتور شهبندر الذي يرتدي ملابس غربية الا عندما يطلب منه المصورون ان يلبس سواها — ومثله قرينته — متخرج من الجامعة الاميركية في بيروت . وهو في الاربعين من عمره وقرينته في الثلاثين وقد اشترك في حركة فتيان الترك ايام كان تلميذاً لخلع عبد الحميد ثم انحاز الى الوطنيين العرب على فتيان الترك . وحياته منذ ايام التلمذة كانت حياة ثورية ومنذ سنة ١٩١٤ قد استهدف لخطر الشنق وقضى ١٩ شهراً سجيناً في ارواد حيث نفته السلطة الافرنسية . وهو الان في اميركا لينظم بين المائتي الف من العرب والسوريين هنا الروح الوطني .

وستقيم له جمعية فلسطين الوطنية وعصبة استقلال سوريا مأدبة في نزل استور وسيحضر هذه المأدبة شارل كراين سفير الولايات المتحدة سابقاً في الصين ورئيس بعثة الرئيس ولسن الى سوريا سنة ١٩١٩ وسيحضر المأدبة ايضاً مع المستر كراين فرنك فندرليب والدكتور بوتلر ومستر ويلارد سترايت ومستر ومسز هوراي كراين . وهربرت بردجمن . ووليم كنسلي . وارثر كورتس جمس والمحترم هاري امرسون فوسديك والشيخ « السنتر » بوراه وتوماس مارشال وجيمس جيرارد . وهربرت هستون وروزيتا فوربس «المرأة الرحالة» ووليم اليس المدى

سيداتنا الفاضلات

ذكرنا في عدد فائت كلمة عن جمعية النهضة النسائية الجديدة وغايتها الوطنية وقد جاءتنا اليوم من الرئيسة الفاضلة لبيبه ثابت الكلمة الاتية ننشرها مرحبين بالفكرة والمشروع :

لقد تشكلت النهضة النسائيه الاقتصادية — وهي النهضة التي طالما طالبتم النساء بها — واخذت على عاتقها ترويج المصنوعات الوطنية بصورة منظمة فعالة . وسيكون اول اعمالها اقامة حفلة كبرى تظهر فيها ١٠٠ سيدة بثياب مصنوعة من نسيج وطني ويُقام في هذه الحفلة معرض وطني يعرض فيه كل ما يصنع في البلاد . ولما كانت هذه الحفلة النسائيه بحاجة قصوى الى مساعدة الصحافة جئتكم راجية ان تنشروا لنا الكلمة الواصلة طيه . ان النهضة تقدر لكم هذه المساعية وتشكركم عليها شكراً صميما

وختاماً اقدم لكم الاحترام عن نفسي وعن اخواتي كافة

لبيبة فيليب ثابت
رئيسة جمعية النهضة النسائية

من جمعية النهضة النسائية في بيروت

الى عموم المشتغلين بالصناعة الوطنية في سوريا ولبنان

قررت النهضة النسائية اقامة معرض كبير في اوائل شهر حزيران تعرض فيه المصنوعات الوطنية على انواعها من اقمشه وسجاد وآنية خشبيه ونحاسية وخزفية . وهي ترجو كل من يهمه ترويج مصنوعاته وكل من يحب الاشتراك في هذا العمل الوطني ان يكتب اليها حتى تقيد اسمه في جملة العارضين وتعد مكاناً لمصنوعاته وتقبل المراسلات لغايه ٨ ايار ، وعلى العارضين ان يتحملوا مسؤوليه المحافظه على بضائعهم يوم المعرض وفي الذهاب والاياب

الى الزهرة ...

مترجمة عن الفرد دي موسه

ماذا تريدين مني ايتها الزهرة المحبوبة وانت نصف مائتة ونصف متدللة !! من اتى بك لتكوني لي تذكاراً جميلا في وحدتي وانفرادي

تحت الغلاف المكسر يضعونك في صدورهم فتدهبين معهم الى حيث شاؤا . .

ماذا رأيت ؟ بل ما ذا اخبرتك اليد التي قطفتك ! وما انت الا عشبة لا تلبث ان تذوي وزهرة مشرفة على الموت .

لقد قاربت اوراقك ان تنفصل عن براعمها الناعمة حاملة مع ارتجافها احلاماً جميلة تائهة . ان لها لوناً يشابه الثلج في بياضه واوراقك الفتانة مزجت حمرتها ببياض رقيق لان اشعة الشمس عند غروبها قد امتزجت مع اشعة القمر آن طلوعه ، فسكبت تلك الانوار عليك في ساعة جميلة

ترى ! هل اخضرارك سر اشذاك لسان ناطق ؟؟ لا تخافي ! تكلمي في اذني بصوت خفيف . . ولكن لا . لا سر عندك فانت خائفة فقط !

تعالي ونامي على قلبي الولهان الخفوق

انا اعرف جيداً هذه اليد التي سمت بغرسك واحبتك لتعيشي عيشة سعيدة حرة في ربيع الحياة

ما من يد ثالها الا يد الفتاة نبيل . هي بيضاء ، ناعمة ، جميلة ، صادقة . ومن يقدر ان يحصل عليها فقد فتح له كنز عميق .

بالله عليك ايتها الزهرة المصونة لا تقولي لي شيئاً بل دعيني في احلامي وتخيلاتي ولا تعكري صفاء تذكراتي الحلوة المملوءة بالاحلام !

ا . ش



رفع نوري السعيد استقالته من وزارة الدفاع العراقية

دفعت فرنسا المئة مليون دولار التي استلفتها من بنك مورغن في سبيل تأييد الفرنك مؤخرا

صرحت عقيلة الدكتور عبد الرحمن شهبندر في نيويورك لمحررة جريدة «ايفنن مايل وتلغرام» بان المرأة السورية تلبس الحجاب للزينة فقط ولزيادة جاذبية الرجل الذي يرغب دائماً ويعشق المحظور عليه وانكرت ما يشاع من ان النساء في دمشق لا يجسرن على نزع الحجاب خوفاً من الاهانة او القتل

قابل البابا مقابلة خاصة فون كروب صاحب معامل كروب الالمانية الشهيرة

علمت النهضة الحلبية ان حبيب الله خان قنصل ايران السابق في سوريا سيعين سفيراً له واته في الحجاز وان قنصليات سوريا ولبنان وفلسطين سترتبط بسفارة الحجاز الايرانية وان مفاوضات تدور بين الحكومتين الاسلاميتين لعقد اتفاق ودي بينهما

ترك المسيو سينادون مدير البوليس الحالي بيروت بالاجازة وعين بالوكالة عنه المسيو دلكرو المفوض الرفاً

سافر الى بغداد مفتش الجمارك في لبنان وسوريا لوضع اتفاق جمركي مع العراق

وصل الى بيروت فيلسوف العراق جميل صدقي الزهاوي

اوقفت جريدة فتى الشرق الصادرة في حمص عن الصدور . فنرجو لها الفرج

ذكرت المفيد ان المفوضيه الفرنساويه اصدرت عفوها عن المعتقلين في حلب المتهمين بمؤامرة تركية ضد الحكومه

ذهب رئيس وزارة رومانيا الى الاستانة للاتفاق مع تركيا فيما اذا اضطرمت الحرب بين دولته وروسيا

عقد المجلس البلدي في بيروت جلسته فاقر وجوب مطالبة شركة الترامواي بالخطوط الخمسة الاختيارية التي اصبح مدها اجبارياً لمرور عشر سنوات كما تصرح شروط الامتياز

وصل الى بغداد السرجون نورثن كريسفر صاحب مشروع اصفر يرافقه السر جورج هاملتن وكلاهما من اعضاء مجلس العوام البريطاني وذلك للنظر في مشروع الري الذي سيقوم بانشاء خزان قرب جبل حمرين في (ينبل مادنتن) تكون مساحته نحو ٤٠٠٠ ميل مربع فيكون هذا الخزان اكبر خزان في العالم وهو اكبر من خزان اسوان المصري ست مرات ويمكن ان يزرع بمياهه مساحة مليون وخمسين الف فدان انكليزي ويحتاج بناء هذا الخزان الى ثلاثة ملايين ليرة ويلزم المشروع كله احدعشر مليون ليرة انكليزية

المعرض — ان صاحب هذا المشروع هو على ما نذكر الدكتور اللبناني نجيب بك الاصفر

فاجعة آل السعد

فجع آل السعد — وهم من اعلى عمد المجد اللبناني — بفقد المأسوف عليه المرحوم فؤاد السعد فتوافد اللبنانيون كباراً وصغارا يشاطرون حبيب باشا وآله الحزن على الفقيد الراحل واشتركت الحكومة اللبنانية والمفوضية وامیرالية البحر بالمأتم المهيب الذي مشى فيه القوم كبارا وصغاراً في صف لا يدرك الطرف آخره . وتقدم النعش حملة الاكاليل ويتقدمه القناصل ورجال البوليس والجند وعدد كبير من رجال الدين وابسطة الرحمة من الجمعيات وصلى عليه بطريرك السريان واربعة من كبار الاساقفة وابنه في الكنيسة وعلى المدفن رجال الدين والادباء .

وقد اهتز الجبل للمصاب الفجيع ولكن آل السعد لم يشأوا ان يزعجوا القرى البعيدة فطلبوا اليها ان تشاركهم بالعاطفة فقط في حزنهم ورغم هذا الالحاح فقد غصت دارهم بالوفود وجاءتهم مئات التعازي من زعماء البلدان المجاورة

فنتقدم الى اشقاء الفقيد والى انجاله الادباء وآله الكرام بتعازينا سائلين لهم من السماء الصبر والسلوان

احب بنيتي ، وودت اني
دفنت بنيتي في قاع لحد
وما بي ان تهون علي ، لكن
مخافه ان تذوق الذل بعدي
فأن زوجتها رجلا فقيراً
اراها عنده والهم عندي
وان زوجتها رجلا غنياً
فيلطم خدها ويسب جدي
سألت الله يأخذها قريباً
ولو كانت احب الناس عندي

الديريني

نتيجة سباقات الاحد في ٢٠ نيسان سنة ١٩٢٤

الشرط الاول : الاول — ميكادو لصاحبه الفريد بك سرسق		
« وقد ربحت ورقته في المراهنات	كانيان	١٧٠
وقد ربحت اوراق الجواد قسمت مع اوراق ميكادو لانهما من اسطبل واحد	بلاسه	٦٥
الثاني — خطاف لصاحبه سعد الدين الطوف	«	٥٠
الثالث — ممتاز « سليم كريديه	«	٢٤٠
الشرط الثاني : الاول — طيار لصاحبه جرجي واميل خياط	كانيان	٦١٠
«	بلاسه	١٤٠
الثاني — ظريف لصاحبه الفريد بك سرسق	«	٦٥
الثالث = ناطك « عبد الغني الكنفاني	«	١٥٠
الشرط الثالث : الاول = هلال « المركيز جان دي فريج	كانيان	٢٦٥
«	بلاسه	٥٥
الثاني — عصفور « كامل بيضون	«	١٦٥
الثالث = سواح لصاحبيه عبد القادر وقادر السالومي	«	٢٤٥
الشرط الرابع : الاول = ملك الهواء لصاحبه حكمت بك جنبلاط	كانيان	١٦٥
«	بلاسه	٦٥
الثاني = عون الله « عمر بك بيهم	«	٩٥
الثالث = كوكب « سليم كريديه	«	٢٨٥

يرى القراء ان تقديرات هذه المرة صدقت الا البعض منها وقد ربح الجواد ملك الهواء السباق الكبير الذي مسافته ٢٨٠٠ متر وجائزته ٦٠٠ ليرة سورية وهذا الجواد يعد من الجياد الاولى الممتازة فنهنئ حكمت بك بجواده



سردار سبه رضا خان

رئيس الوزارة الايرانية الذي استقال كما افادت البرقيات ويرجح سبب استقالته لفشل الجمهورية في ايران



وادي الدموع

يمثل هذا الرسم مشهداً من مشاهد بكاء اليهود في اورشليم على الحائط التاريخي الذي يشهد كل عام هذا المشهد الغريب

مر مندوبا الشرق العربي بدمشق عائدين من مؤتمر الكويت بعد فشله

صدرت جريدة ارمنية جديدة في بيروت باللغة الارمنية اسمها (ليبانان)

اعلن الجنرال بلرتاركو كايس « وهو اللبناني الاصل كما صرح بنفسه » مرشحاً لرئاسة الجمهورية المكسيكية

صاحب القلب الخلي ينام نوماً هنياً



منفلوطي بيروت

جورج افندي الحداد منفلوطي بيروت بالصيد ـ لا بالكتابة بمناسبة افتتاح صيد الحمام عن جديد في فرن الشباك



بيك باشا

قائد الجند العربي في بلاد الامير عبد الله وهو ضابط بريطاني تطوع في خدمة العرب وله السلطة المطلقة في ادارة الجند في شرقي الاردن

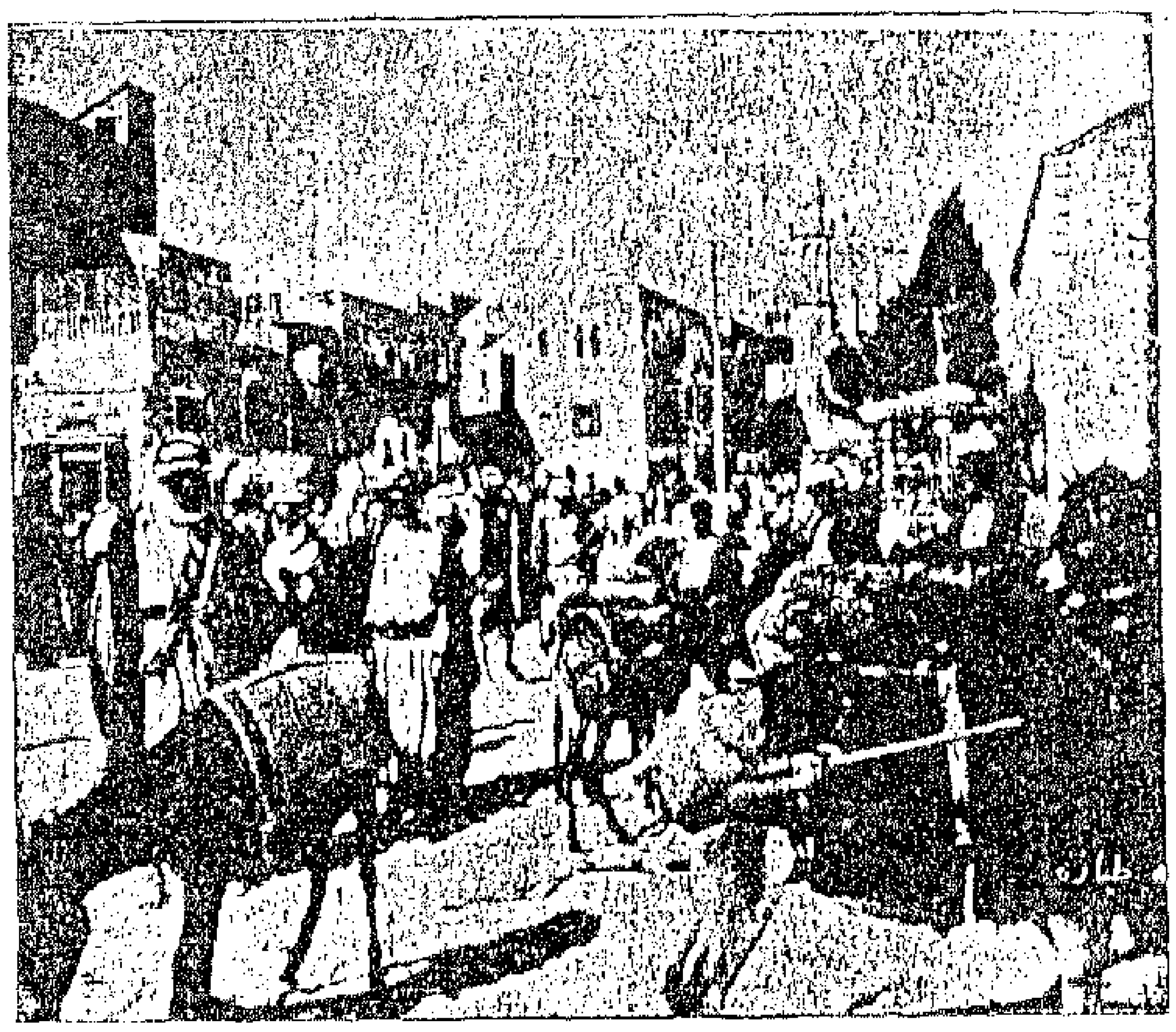
في رياض الشعر

ظل الشباب:

اويت الى ظل الشباب فطاب لي ... به العيش لكن لم يدم ذلك الظل

اري الشعرات البيض رسل منية ... اذا كذبت رسل تعززها رسل

وقلت لضيف الشيب اذ حل نازلاً ... لك البشر عندي والكرامه والنزل



السوق في اريحا

يمثل هذا الرسم منظرة السوق العمومي في اريحا البلد التاريخي الذي عرف السيد المسيح



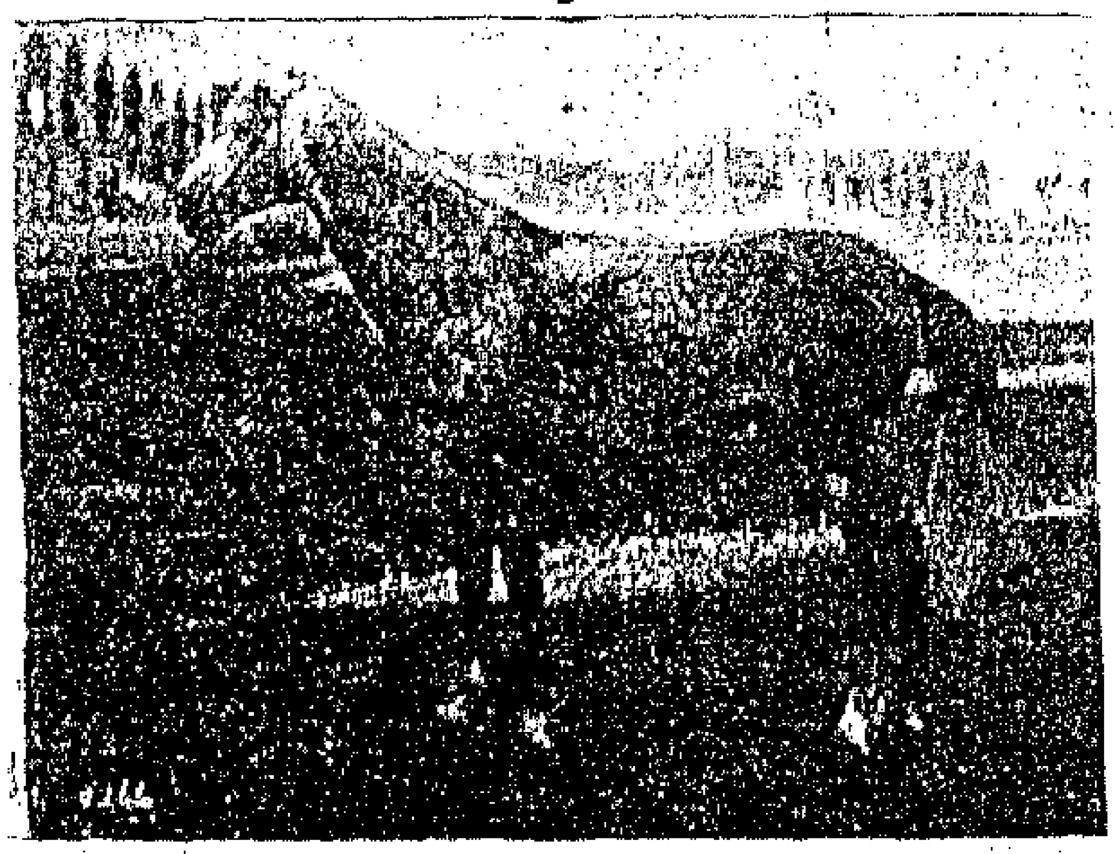
حسناء من اريحا

فتاة فلسطينية من اريحا بلباسها الوطني وهو قديم جداً جلست الى جرتها ترتاح قرب العين



الجواد امير

الذي فاز بالشوط الكبير في السباق الماضي وهو اشهر جواد في ميدان سباق بيروت : صاحبه جميل بك بيهم



الجواد ملك الهوا

الذي فاز بالجائزة الكبرى في هذا السباق على اطيب جياد الميدان : صاحبه حكمت بك جنبلاط

باع صاحب جريدة « الهرالد » النيويوركية جريدته هذه وهي من امهات جرائد نيويورك الى صاحب جريدة التريبون فصدرتا بجريدة واحدة

فانت الذي اتحفتني بنفائس
هي الحزم والتدبير والحلم والنبل

بغداد محمد ابو المحاسن
وزير المعارف العراقية

نهر

متعطف مثل السوار كأنه
والزهر يكنفه مجر سماء

قد رق حتى ظن قرصاً مفرغاً
من فضة في بردة خضراء

وغدت تحف به الغصون كأنها
هدب يحف بمقلة زرقاء

والريح تعبث بالغصون وقد جرى
ذهب الاصيل على لجين الماء

ابن خفاجة الاندلسي

قالت التقدم : اخبرنا بعض التجار العرب المسلمين المقيمين من زمن بعيد في كيليكيا ان الحكومة التركية تتعمد التضييق عليهم والاضرار بتجاراتهم حتى ينفد صبرهم فيهجرون البلاد فالضرائب التي تفرض على التجار العرب هي اشد وطأة بكثير من الضرائب المفروضة على التجار الترك ولو كان الفريقان من طبقة واحدة . هذا فضلاً عن الاعانات الكثيرة التي تتقاضى منهم كل يوم باسماء شتى اجبارية جزية لا يستطيعون التملص منها

معلم المدرسة ـ « يسأل التلميذ » متى يقطفون القتب ؟

التلميذ ـ عند ما يكون الناطور غائباً



ريبة قاتلة

« مأخوذة عن رواية تمثل هذا الاسبوع في سينما كوزموغراف »

ترك الدكتور كارلوف « الهند » حانقاً على الجمعية العلمية التي اقالته من مهمة الابحاث الطبية هناك لسبب لم يعرفه الدكتور ، فركب الباخرة الكبرى « اوريان » عائداً الى فرنسا

وكان على ظهر تلك الباخرة طبيب ياباني نبيل اسمه الكونت ايتو اشتهر بتركيب السموم شهرة واسعة ، وكان ايضاً بين الركاب الراقصة الحسناء « لورا » التي كانت تحمل في عروقها دماً يابانياً من امها

تعرفت « لورا » الى « الطبيبين » فأحزنها يأس « كارلوف » واعجبتها شهرة الكونت ايتو ووقع جمالها في قلبيهما موقعاً حسناً فتقربا اليها ولكنهما ابغضا بعضهما

. . .

انفجر خزان الباخرة فقتل في يد القبطان واشرفت الباخرة على الغرق فتسارع الركاب كالمجانين الى الهرب سباحة وعلى الاخشاب مخاطرين بحياتهم بين الامواج على الغرق في قلب الباخرة الهالكة

وحمل الدكتور ايتو الحسناء « لورا » ورمى بنفسه الى البحر معها على لوح من الخشب مجاهداً في سبيل انقاذها وانقاذ حياته

ونجا الدكتور كارلوف فرمته الامواج على شاطىء جزيرة ضائعة في عرض الاوقيانوس وبينما هو واقف على الشاطىء اذا به يرى شبح انسان تتلاعب به الامواج فاسرع لنجدته وانقذه فاذا هو الدكتور ايتو

ما افاق ايتو من اغمائه حتى اخبر كارلوف ان « لورا » تعوم على لوح من الخشب وهي مشدودة اليه ولا يبعد ان تكون قريبة من ذلك المكان

فاسرع الرجلان للتفتيش عليها فوجداها مغمياً عليها على الشاطىء القريب بين الصخور

. . . .

عاش الثلاثة في الجزيرة المقفرة من السكان الخصبة الغياض والخمائل وكانت « لورا » كحورية تلك

الجنة الارضية يترامى على مرضاتها الطبيبان العاشقان ولكن الغيرة لعبت بقلبيهما فشعر اماً ان احدهما تزائد في ذلك المكان

وكانت « لورا » اميل بطبيعتها الافرنجية الى كارلوف ولكن الكونت ايتو حذرها من حب كارلوف لانه رجل خليع فغضب هذا من السكوت وتشاتم الرجلان وتماسكا يحاول احدهما قتل الاخر ولكن « لورا » فرقت بينهما وصرحت لهما ان لها حرية الخيار فلا لزوم لخلافهما قبل ان تقول كلمتها

وفي هذه الاثناء وصل الى الجزيرة مركب انقذ الثلاثة • وحملهم الى ساحل السلامة في فرنسا

. . .

وجدت « لورا » ان سعادتها العائلية في جانب الكونت ايتو اكثر منها في جانب كارلوف فمالت الى النبيل الياباني واقترنت به •

واشتد اليأس في صدر كارلوف ولكنه لم يقنط من استعادة قلب « لورا » اليه فكان لا يترك حفلة يعرف انها موجودة فيها حتى يكون هو سباقاً اليها •

وكانت ملازمة كارلوف « للورا » سبباً لاشتعال نار الغيرة في صدر الكونت فحذر زوجته قائلا لها :

— انت تعلمين ان شرف الياباني مقدس وانه لا يحجم عن تضحية كل شيء في سبيل الاحتفاظ به فلا تجعلي لي طريقاً للمحافظة عليه •

فنفرت « لورا » من هذا الحديث القاسي واجابته :

— ما كنت اعتقد ان الريبة تتسرب بشدة الى صدرك حتى تستعمل معي هذه الطريقة في الحديث فانا شريفة واعرف واجبي واحافظ على شرف الاسم الذي احمله »

. . .

ازدادت ملاحقة كارلوف « للورا » وازدادت الشكوك في صدر ايتو • وكان كارلوف لا يمل من مراودة « لورا » عن نفسها رغم نفورها من هذا الحب الهائج

وكانت احدى الجمعيات العلمية قد اعتمدت ارسال كارلوف بمهمة طبية خطيرة الى الهند براتب كبير جداً فجاء كارلوف يعرض على لورا ان تترك زوجها وتسافر معه وهناك يجعلها بحبه اسعد امرأة على الارض

وفاجأهما ايتو في هذا الحديث فدعا زوجته الى مرافقته بعنف وترك كارلوف لوحده بعد ان ترامى الرجلان بلحاظهما النارية

لم يصبر كارلوف على هذه الاهانة فارسل كتاباً الى « لورا » يعاود عليها الكرة بوجوب ترك زوجها والذهاب معه الى الهند ، فلما قرأت لورا الكتاب قامت الى التلفون واخذت ترجو كارلوف ان يكف عن ملاحقتها لان الشكوك تكاد تقتل زوجها وهي لا تريد تكدير حياته العائلية .

ولكن كارلوف الح في طلب مقابلتها للمرة الاخيرة ، فلكي تتخلص من هذه الورطة قالت له

— يمكنك ان تحضر الليلة الى عندي فان الكونت سيذهب الساعة الثامنة الى الجامعة ليلقي محاضرة هناك عن اختراع سمه الجديد

وفي صدفة غريبة كان الكونت ذاهباً لمقابلة زوجته وتقديم عقد من الجواهر لها فسمع هذا الحديث الذي اقام فيه حفائظه فتأكد اذ ذاك ان زوجته تخونه ، وقرر الانتقام

وكان قد اخترع سماً مميتاً تقتل النقطة الواحدة منه الانسان في مدة اربع وعشرين ساعة ولا يمكن انقاذ آخذها الا باستبدال كل دم المصاب بدم انسان اخر سليم من كل علة

ذهب الكونت الى مكتبه وهناك اخذ زجاجة هذا السم المهلك ورفع حجراً من جواهر العقد ووضع تحته نقطة من السم • وذهب عند العشاء فالبس زوجته ذلك العقد

لمست يد لورا الحجر المسموم فجرحت وتسرب السم اليها فاصيب الكونت بمثل هذيان المحموم واخذها من عنقها بعنف غريب وصاح بها

— ان يملك جمالك بعد الان رجل غيري »

وذهب كالمجنون ليلقي محاضرته في الجامعة

. . .

احست لورا بدوار وضعف فدعت اليها طبيباً ولكن الطبيب قدر ان سبب هذا الضعف هو اعراض الحبل وبشرها بانها ستضع قريباً مولوداً ففرحت « لورا » اي فرح من هذه البشرى

وجاء كارلوف فاخبرته الحقيقة وانها ستصير اماً عن قريب فتوقف كارلوف عن فكرته الجنونية امام شخص الامومة وقبل يدها وخرج

وعلى الباب التقى بالكونت ايتو الذي كان عائداً من محاضرته كالمجنون ففهم الكونت كل الحقيقة من كارلوف وعرف — ولكن بعد فوات الاوان — ان زوجته شريفة طاهرة ، فلم ير بداً من انقاذها الا بتضحية نفس بشرية

لم يكن يقدر ان يكشف سره المخيف الا لكارلوف فذهب اليه واخبره بالحادث الفظيع فانتفض كارلوف غاضباً وصاح به

— أالى هذا الحد وصلت بك الغيرة اليابانية ؟

— ليس وقت الجدال الان • ان علينا ان ننقذ اولاً حياة « لورا »

— انا اقدم دمي

— كلا يا كارلوف فانك قد ادمنت شرب المسكرات حتى صار دمك لا ينفع • • لا بد من تقديم دمي انا

— ولكنك تموت ولا اجيز ابداً قتل نفس بشرية فداء نفس اخرى

— يمكن انقاذي بطريقة واحدة وهي ان افرغ في جسم لورا نصف دمي وعندما يقرب الخطر على حياتي انهض واضع مكاني خادمي فيعطيها نصف دمه ايضاً

. . .

ذهب الطبيبان بعد ان تصافحا وقاما بالعملية الخطرة • • •

ولما رأى كارلوف ان الخطر على حياة ايتو اصبح قريباً دعاه الى النهوض ليجلس مكانه الخادم فالتفت ايتو بوجهه الذابل وقال :

— لقد كذبتُ عليك يا كارلوف فاني اذا قمت ولم تكمل العملية من دمي وحدي تموت « لورا » فاختر الان بين حياتها وحياتي .

توقف كارلوف دقيقة لا يدري ماذا يفعل ولكنه رأى ان انقاذ لورا ضروري فاكمل العمل • • •

مات ايتو • • • ونجت لورا

. . .

مرت خمس سنوات على هذا الحادث الفجيع تزوج في اثنائها كارلوف بلورا ورزقت لورا ولداً من الكونت ايتو لانها كانت حقيقة حبلى منه •

وسافر الزوجان مع الولد الى الهند فاحب كارلوف الصغير كأنه ولده من لحمه ودمه وكان حب لورا للصغير مضاعف حب الام لولدها

وبينما كانت لورا مرة مع صغيرها تلقنه مبادىء العلم وهي تقول له

— كن رجلا كبيراً يا حبيبي ولا تنس انه يجول في عروقك دم نبيل »

بينما هي تقول له هذا الكلام اذ دخل كارلوف فعانق الوليد الذي سأله ببساطته الفطرية

— ان امي تقول لي يا ابي ان دمي هو من دم الاشراف ، فهل هذا حقيقي

فضمه كارلوف الى صدره وقال له

— اجل يا ولدي ! بل ان في عروقك اشرف دم على الارض ، لانه دم التضحية

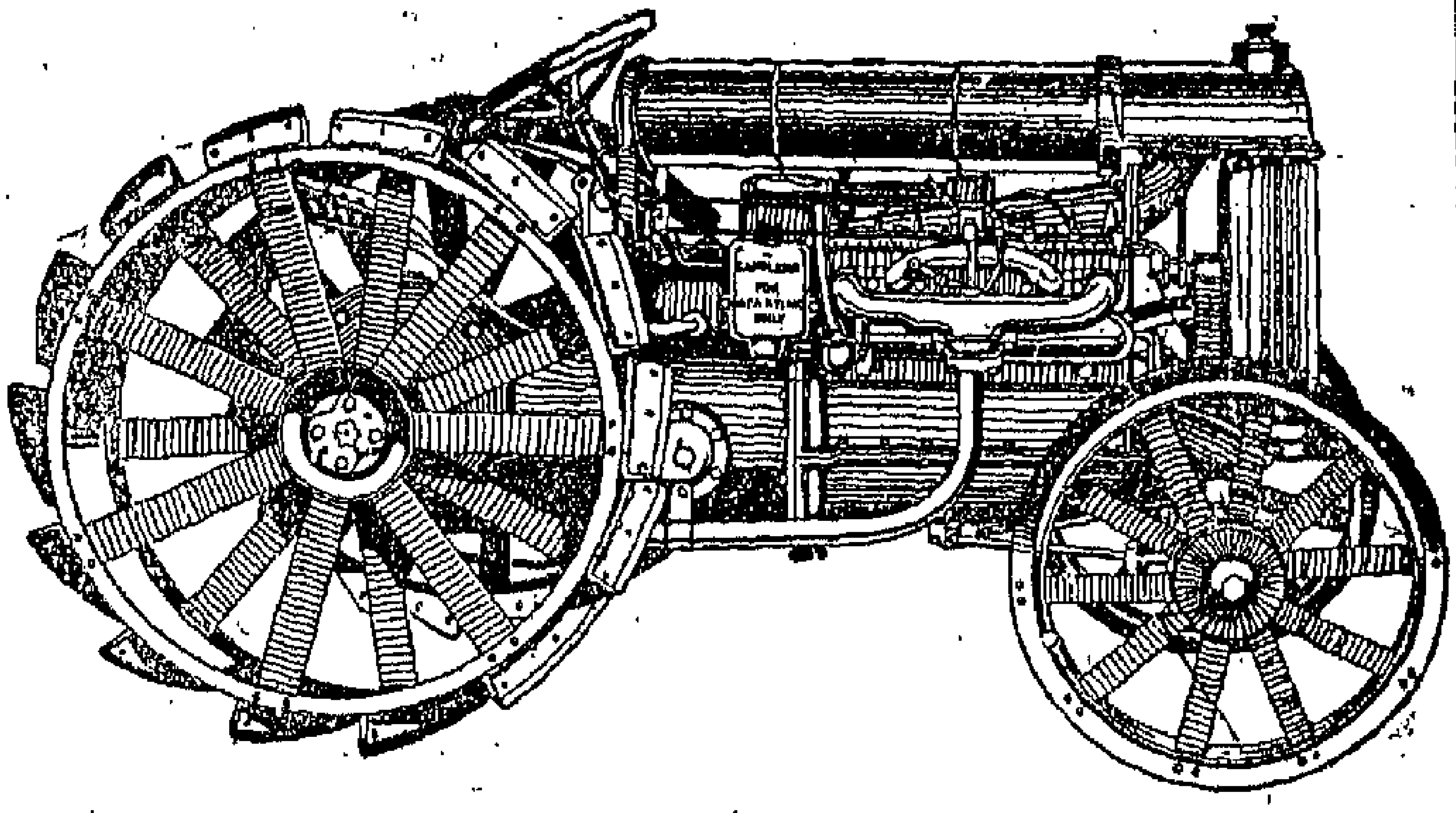
محلات شارل القرم وشركاه الوكلاء الوحيدون في لبنان وسوريا

في بيروت على الصور · في الشام شارع الصالحيه · في حلب شارع الناعوره · في طرابلس على التل · في اللاذقيه شارع السراي · في اسكندرونه ساحة غورو · صيدا وحمص وغيرها

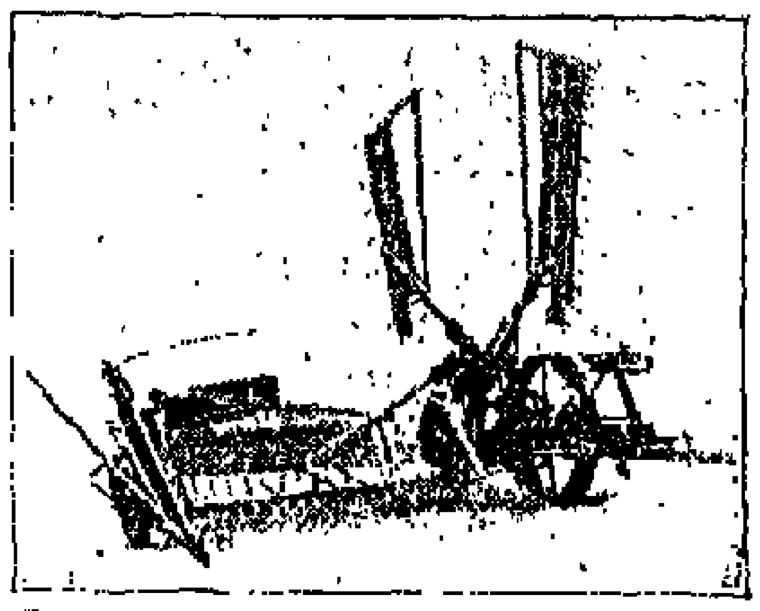
تنبيه للزبائن الكرام

اربطوا على ما يلزمكم من الماكنات الزراعية في محلات شارل القرم وشركاه قبل قدوم الموسم خشية ان لا يبقى لكم منها مثلما حصل في العام الماضي · ونثبت في اعلاننا هذا اننا نضمن للزبائن الكرام كل تصليح على نفقتنا تستوجبه هذه الماكنات الزراعيه المبتاعة من محلاتنا وحسب القانون المعروف لمحلاتنا قد احضرنا جميع القطع التبديلية لتصليح هذه الماكنات كما احضرنا القطع اللازمة لتصليح اوتوموبيلا فورد وهذه الماكنات والقطع تباع في جميع فروعنا بذات السعر المحدود المتساوي · واننا نسر بان نخدم مجاناً زبائننا الكرام في كل ما يختص بالصناعة والزراعة

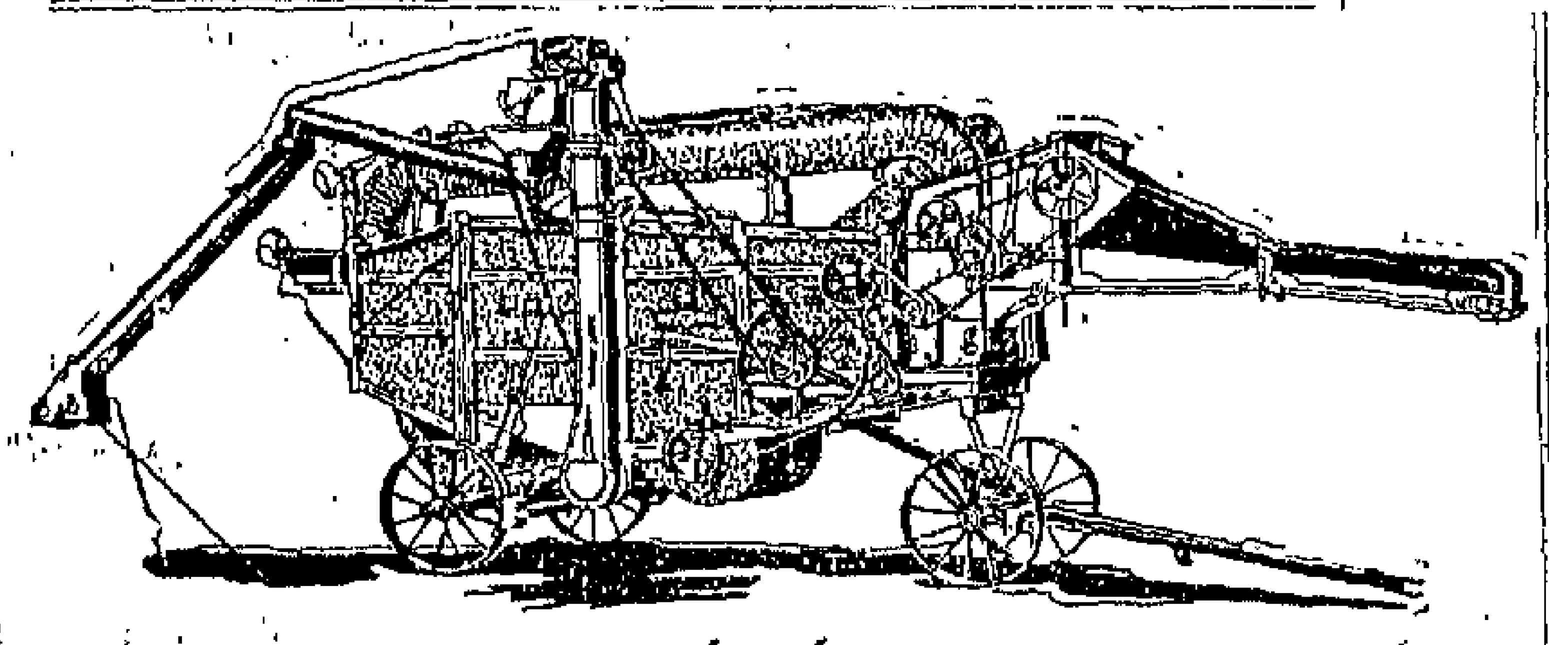
CHARLES CORM & Cie
Branches à Beyrouth, Damas, Alep, Alexandrette,
Tripoli, Lattaquié, Homs et Saïda.
Seuls Agents pour la Syrie et le Liban



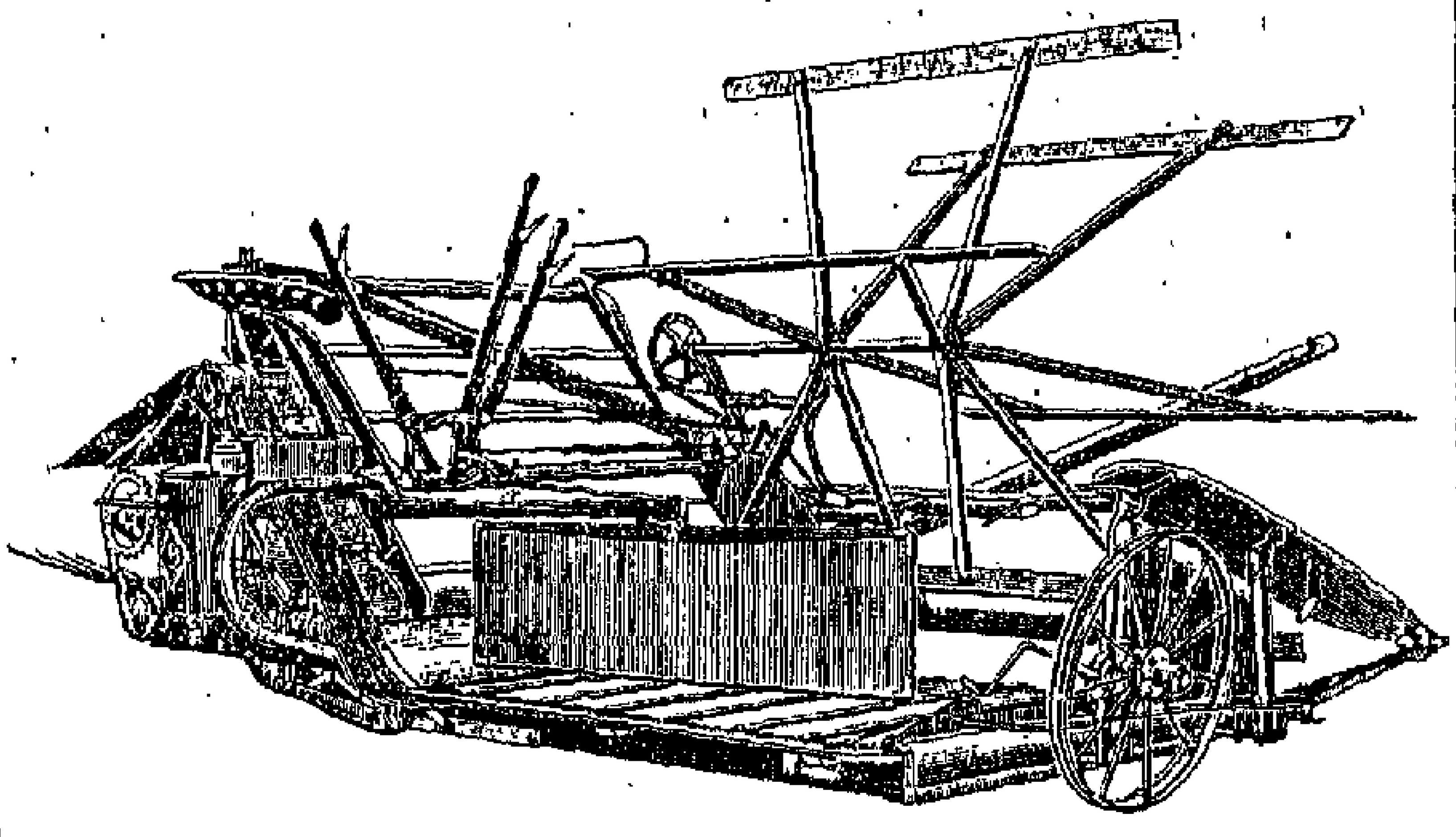
هذا التراكتور فوردسون يحرث ٣٠ دونم كل ٨ ساعات بتنكة كاز ونصف وهو بسيط الاستعمال يقدر تشغيله أي شوفور فورد ان كان وهو قوي المقدار خفيف الثقل زهيد الثمن



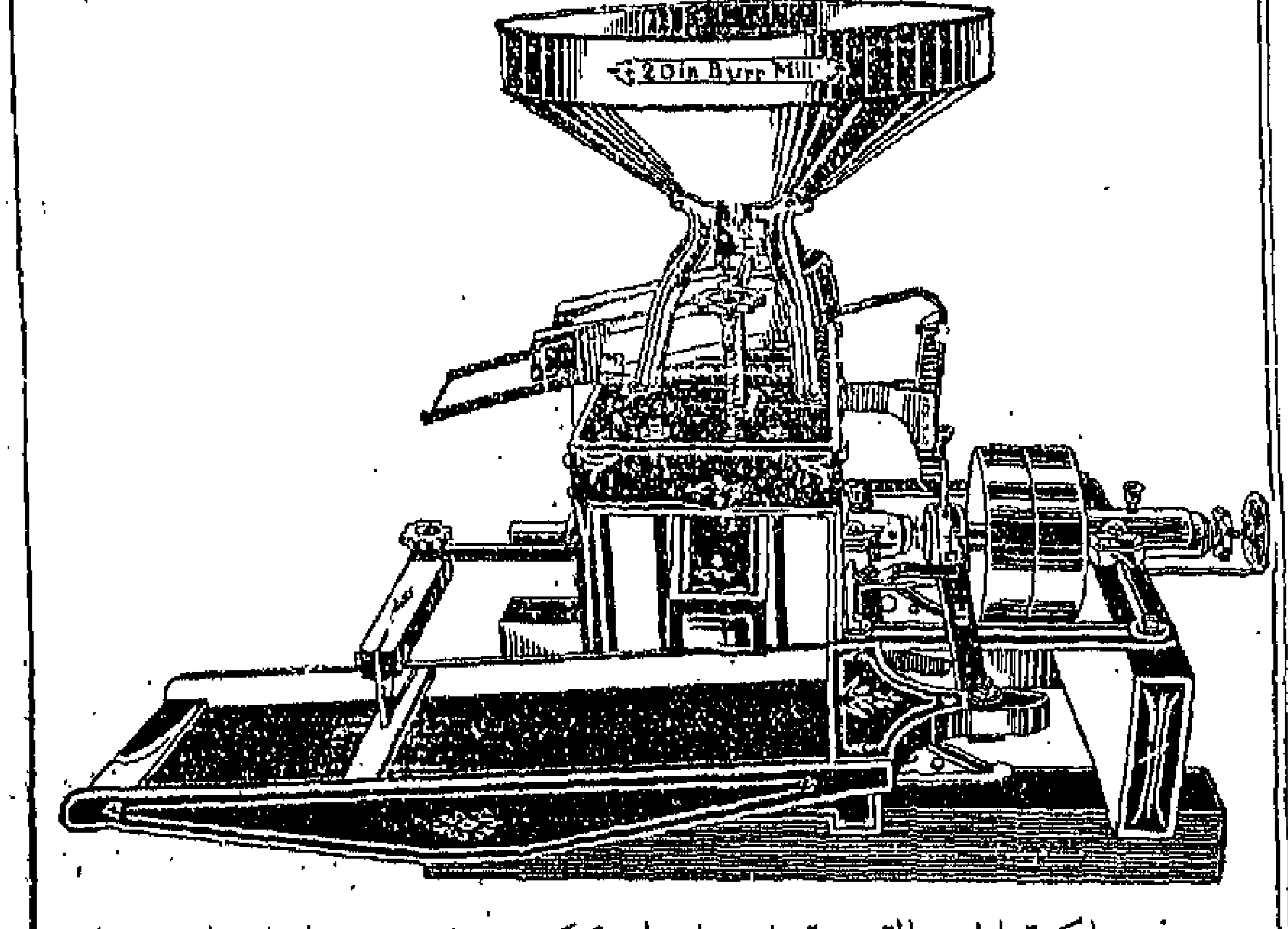
هذه ماكنة الحصاد وجمع السبل ووضعه اتلالاً من ماركة مك كرميك الشهيرة يشتغل على حصان واحد



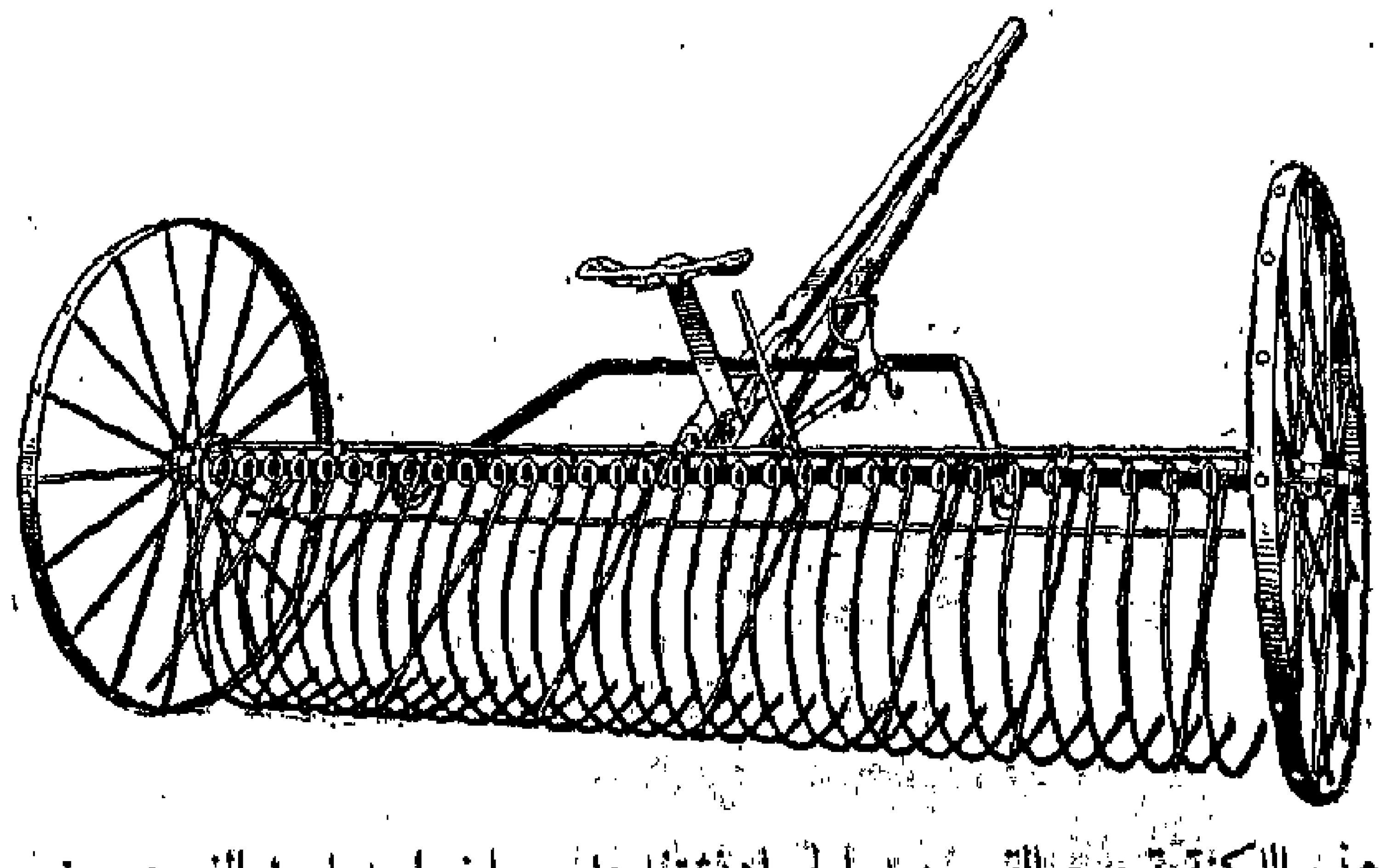
هذه الماكنة تدرس القمح وتجعل التبن ناعماً صالحاً مطلوب لبلادنا تشتغل على الفوردسون



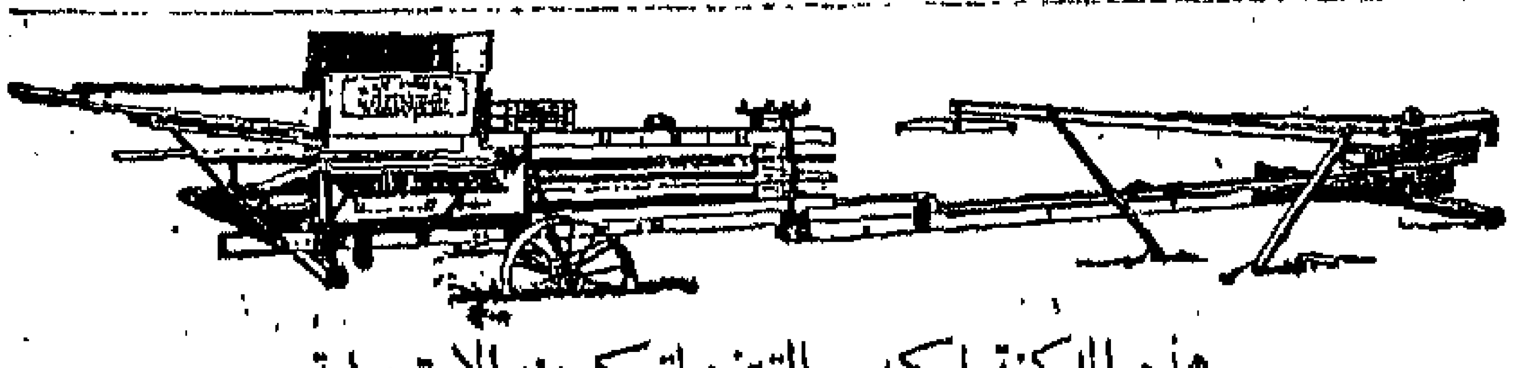
هذه الماكنة تجمع تربط وترمي من ماركة مك كرميك ايضاً تشتغل على المحراث فوردسون



هذه ماكنة لطحن القمح تدار بواسطة تركتور فوردسن المصورة اعلاه الذي بواسطته مع الاوائل المختلفة يحرث يزرع يحصد ويدرس « ماركة انترنسيونال هرفستر » وكل هذا الشغل يستوجب شغيل واحد فقط



هذه الماكنة تجمع القمح بعد الحصاد تشتغل على حصان واحد او على الفوردسون



هذه الماكنة لكبس التبن ولتكوينه بالات صلبة

يوجد ايضاً جميع الماكنات مختلفة الانواع منها لفرط الذري ومنها لفرط القطن وغيرها — وموتورات متنوعة القوة من قوة حصان الى اربعة وعشرين وجميع السماد الكيماوي

المعرض

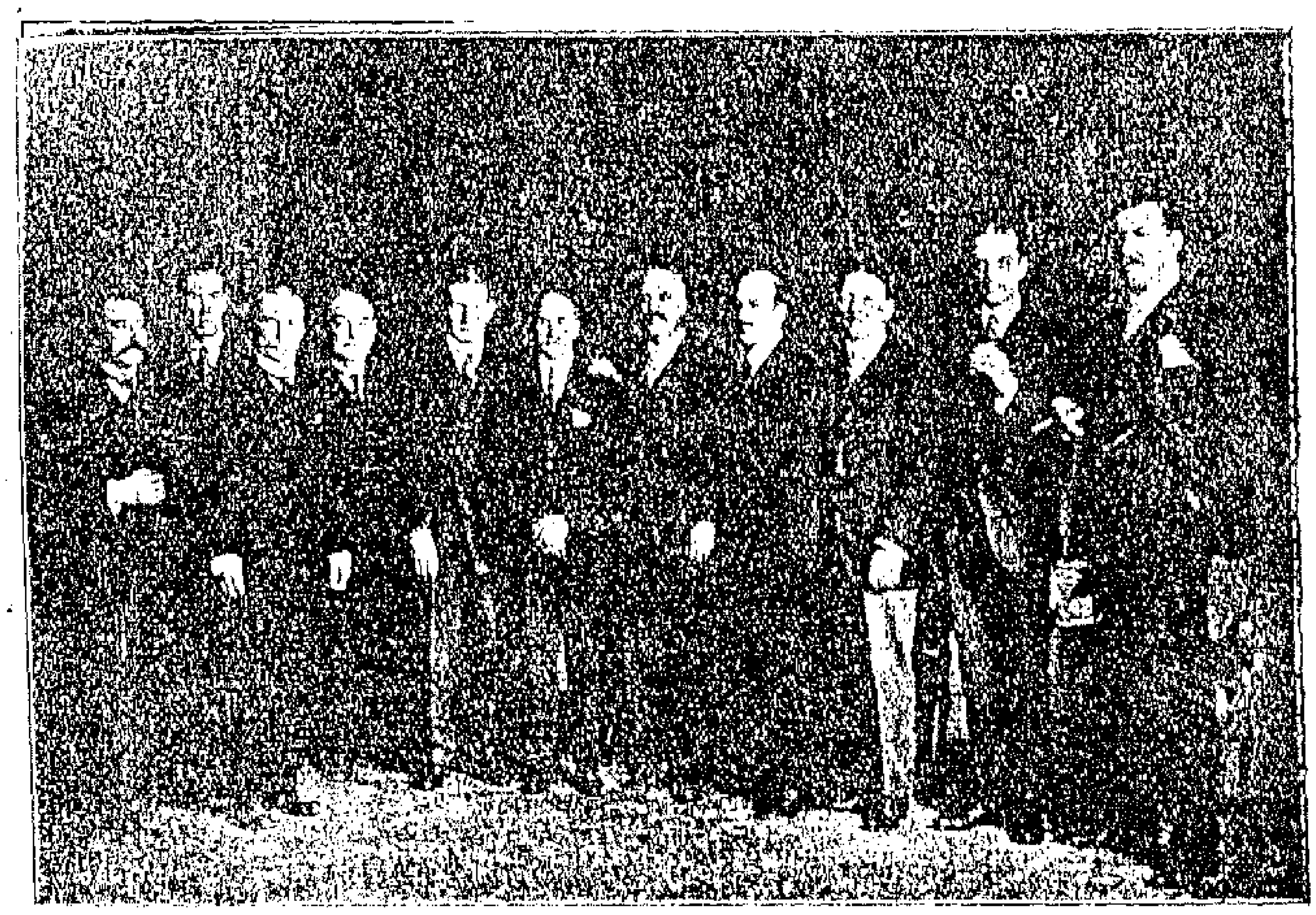
السنة الثالثة

العدد ٢٩٨

بيروت : الاحد في ٢٧ نيسان سنة ١٩٢٤

يقال

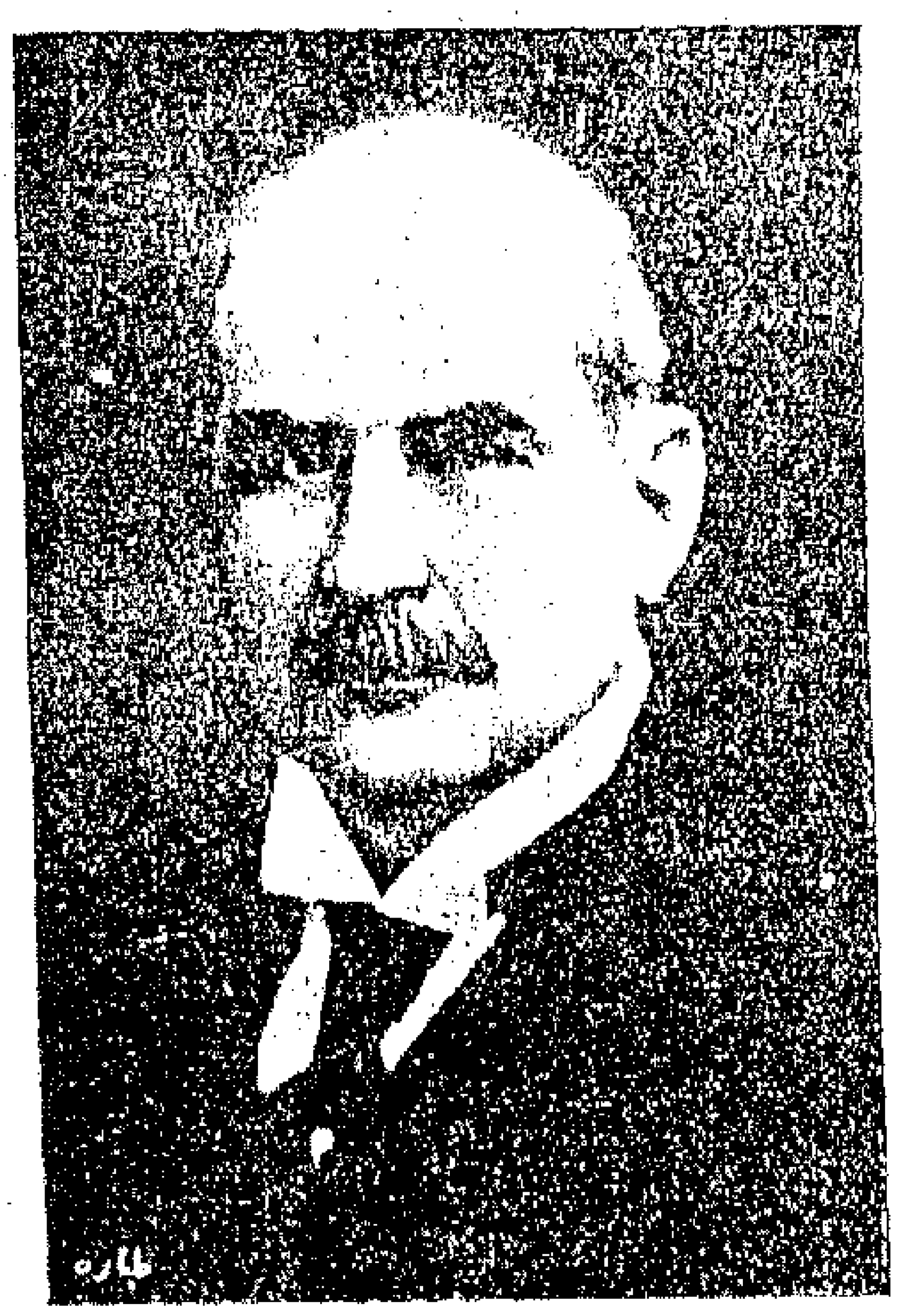
ان الانتداب سيعلن حل المجالس التمثيلية قريباً وينتخب في لبنان وسوريا جمعيتان تأسيسيتان لوضع الدستور .



لجنة الخبراء والتعويضات

اشغل تقرير لجنة الخبراء - الذي وضعه الجنرال داوس الاميركي مندوب الولايات المتحدة في هذه اللجنة - العالم ، فكتبت عنه الصحف المقالات الضافية وقبلت به المانيا اساساً للمفاوضات .

وهذا الرسم يمثل هيأة لجنة الخبراء والجنرال داوس صاحب التقرير هو الذي وضعت تحته العلامة «X»



المستر مورغن

. المثري الاميركي الكبير الذي تقدم لفرنسا مبلغ مئة مليون دولار واوقف مصارفه لمساعدتها فكان عمله هذا سبباً قوياً في انهاض الفرنك

لقطات الطريق

ضمانة النواب

لما قضى النواب وطرهم وانتقموا من الصحافيين اعتقدوا ان كل شيء قد انتهى فتركوا الجلسات واستراحوا .

ان الله استراح يوماً واحداً بعد خلقه العالم ، ولكن نوابنا استراحوا شهراً كاملاً بعد قانون الصحافة . فيظهر ان ذلك القانون كان اصعب من الخليقة كلها .

واعتقد النواب ان الموسى التي حلقوا بها - وهم يقهقهون - للصحافيين ، لن تمرّ على ذقونهم المقدسة ولكن يظهر ان اعتقادهم هذا سيكون قصير الحياة . فقد سمعنا همساً جديداً في بعض الدوائر وهذا الهمس يتعلق بضمانة الكرسي النيابي .

فالنواب الذين لهم حقوق ومميزات لا يتمتع بها الا القليل من الناس والذين يعتقدون ان لهم حق التصرف بمقدرات العباد ، والذين يقبضون مقابل كل ساعة يجلسونها على كرسي المجلس ما يتجاوز العشر ليرات ، هذا اذا حضر الواحد منهم كل الجلسات واذا لم تطل يده غير راتبه

ان هؤلاء النواب لا يمكن ان يظلوا « فالتين » بلا ضمانة .

لذلك يرى الكثيرون ان من الموافق ان تضع الحكومة عليهم ضمانات مادية وادبية

كما وضعت على الصحافيين ـ فانه اذا كان الصحافي قادراً ان يفسد اخلاق بعض البسطاء او اذا كان يتجاسر ان ينتقد قدس احد الاقداس فان النائب قادر ان يبيع البلاد — وربما بأكلة عدس — . وما حكاية المجلس السابق ببعيدة عن نوابنا الحاليين ولا ببعيدة الوقوع مرة ثانية

فاذا كانت القيود ـ خصوصاً المادية ـ التي وضعت على الصحافي هي بمثابة ضمانة عليه لمنع شره، فبالاحرى تجب هذه الضمانة على المجلس لكي لا يفكر اعضاؤه — لا سمح الله — ببيع البلاد بثمن بخس .

لذلك يفكرون ان تكون الضمانة على كل نائب خمسة آلاف ليرة سورية (اوبير) وان تدفع عيناً ، اي انه لا تقبل الكفالة لا بالاشخاص ولا بالاملاك . وان يشمل هذا القرار ما قبله ـ كما شمل قانون المطبوعات الصحافيين القدماء

واذ ذاك ـ عندما يوضع هذا القانون موضع التنفيذ ـ لا يبقى جالساً على الكرسي المقدس غير صديقنا عبود بك عبد الرزاق

ويضطر عدد غير قليل من نوابنا الكرام ان يدخلوا محررين ـ كما كانوا في الماضي ـ في بعض الجرائد التي ربما ترددت بقبولهم هذه المرة بعد الذي فعلوه ، ويدخل قسم اخر كمحاسبين ـ وغير محاسبين ايضاً ـ في البنك السوري .

واذ ذاك تحقق العدالة الآية القائلة

(عليّ وعلى « اعدائي » يارب)

...

على الخناق

نحن نقول اننا فقراء وان دخلنا لا يكفي ميزانيتنا . والانتداب يصادق على قولنا . والحقيقة الواقعة التي لا ريب فيها تؤيد الاثنين .

ومع ذلك . . .

فان السلطة — حفظها الله — تنسى . لكثرة مشاغلها طبعاً . هذه الحقيقة وتأتي الينا باثقال مالية ينوء تحتها الاغنياء فكيف الفقراء المساكين امثال اللبنانيين .

عرفنا مع الاستغراب ان « مباشر » المحاكم الاجنبية يقبض من صندوق الحكومة اللبنانية راتباً شهرياً يبلغ مئة وثلاثين ليرة سورية ـ عدا نفقات السفر في الدرجة الاولى واشهر الراحة كل سنة ـ يعني انه يقبض ما يعادل راتب متصرف او ناظر في لبنان وهو مباشر فقط لا غير . في حين ان المباشر في محاكمنا لا يناله من الصندوق ـ الذي يملأه بعرق اهله واخوانه لا بعرق الغريب ـ اكثر من عشرين ليرة سورية

احسبوا هذا المباشر خريج اكسفورد في فنه فهو على كل حال « مباشر محكمة »

ولو انه كان مثال النزاهة والهمة في العمل لقلنا انه يعطي دروساً اخلاقية على زملائه المباشرين الوطنيين ولكن الامر كان معكوساً فانه يسلك سلوكاً « ليلياً » لا نظن انه المثل الصالح لاولئك الزملاء ! !

هذه حكاية مباشر ـ راتباً وسلوكاً ـ واذا قسنا عليها رواتب رؤساء المحاكم الاجنبية — الرواتب فقط لا السلوك — رأينا ان رئيس محكمة التمييز في باريس يفضل ان يكون رئيس محكمة اجنبية بسيطة في بيروت

ومع ذلك . . فاننا نقول ويقولون معنا اننا فقراء وبحاجة الى المساعدة . . . والاحسان " .

الزهاوي في بيروت

رحبت بيروت الادبية « بالزهاوي » شاعر العراق وفيلسوفه .

تجاوز الزهاوي العقد السابع من عمره ولكن التعب العقلي اجهد قواه فبان في اكثر من هذا السن ، وهو نحيل الجسم مريضه ، مصاب بشلل في رجله يكاد يمنعه عن السير ، وبارتجاف في جسمه واكثر ما يبين في يديه ، متسع الجبهة طويل الوجه اقنى الانف خفيف شعر اللحية التي غلب البياض فيها على السواد . وقد لمعت على صدغه ذؤابتان مبعثرتان من الشعر الابيض تبينان من تحت طربوشه التركي . حاد النظر ، خصوصاً عندما يلقي شعره ، فتلمع عيناه الصغيرتان الغائرتان اذ ذاك من تحت النظارات وتدوران بتمهل على السامعين لتريا تأثير ما يقوله صاحبهما

وهو يتكلم العربية الفصحى بلهجة العراقيين وينشد الشعر بنفس اللهجة متمهلاً متأنياً فيمد الالفاظ ويستعمل السكون حيث تجيزه التفاعيل الشعرية . جم الادب في حديثه وفي محضره يصغي الى سامعيه ويتلطف كثيراً في الجواب ، حاضر الذهن لاتفوته النكتة ، ولكنه عصبي المزاج جداً ورغم ميله للنقد وتساهله فيه فانه لا يقدر ان يكتم بادرة تبدر منه عندما يسمع انتقاداً من احد على كلمة جاءت في شعره ولكن هذه البادرة تكون دائماً ادبية حتى يكاد الحاضرون لا يشعرون بها .

ومن مظاهر ادبه انه قبل ان ينفض عنه غبار السفر والتعب قام يزور ادارات الصحف رغم مرضه وسنه مصافحاً اصدقاءه القدماء متعرفاً الى الصحافيين الجدد .

وقد اجتمعنا به غير مرة في حلقة من الرفاق الادباء فكنا لا نمل مجلسه بل نستفيد من علمه الجم في كل مرة ما يدفعنا الى الاستزادة

والى القراء ما اخذناه من مقاطيعه الشعرية التي يسميها « الرباعيات » وكل بيتين منها في معنى جديد كما يرى القارىء :

لاتقف في وجه لذاتك مكتوف اليدين
انت لا تأتي الى دنياك هذي مرتين

...

قالوا لشاعر مصر قصر الامارة يبنى
فقلت ـ يا اهل مصر « منكم امير ومنا »

...

سئمت كل قديم عرفته في حياتي
ان كان عندك شيء من الجديد فهات

...

يرفع الشعب فريقان اناث وذكور
وهل الطائر الا بجناحين يطير

...

زار بالامس ابي جدث ابن هلكا
فدنا من رأسه وجثا ثم بكى

...

رب مال هو — لو شئت — اقتناه عندلمسي
انما تمنعني عن نيله عزة نفسي

...

يا ايها الذئب الخبيث حتى م في غنمي تعيث
اتلفت ما ابقى ابي فكأنما انت الوريث

ودار حديث حول السياسة واحوال العراق فشكا الزهاوي الحالة هناك وتذمر من التضييق على الحرية ـ كتابة ونطقاً وصحافة ـ وقال انه يرى اننا هنا اوسع نطاقاً في الكلام والكتابة ولكنه امتدح لطف الملك فيصل وحسن تعهده .

وما قاله شعراً في هذا الموضوع :

يقولون كن اما حماراً نقوده
واما على ابناء قومك جاسوسا
تنل من لدنا رفعة ومكانة
وتصبح رئيساً بعدان كنت مرؤوسا

وقال ايضاً :

اد الضرائب يا ايها الفقير وهات
فانما الملك اليوم وافر النفقات



اصيب لويد جورج بالوافدة وحالته تنذر بالخطر

تكلم بعض النواب في المجلس النيابي المصري باللغة الفرنساوية فقاطعهم البعض ولكنهم تابعوا كلامهم

بلغ الاكتتاب لاقامة تمثال مصطفى كمال امام بناية المجلس التركي مليون و ٨٠٠ الف ليرة تركية

قالت جريدة التيمس الانكليزية :

جاءنا من مصدر ثقة ان بطرك النسطوريين قد ارسل خطاباً الى المستر ماكدونالد باسم المسيحيين السريانيين يقول له فيه :

ان بريطانيا العظمى اذا انسحبت من العراق فنحن لانبقى في بلادنا لان عصبة الامم لاتستطيع ان تعمل لاجلنا شيئاً ولا شك انها لاتقدر ان تأتي بحركة او بعمل ما اكثر مما ظهر منها من اجل الشعوب الارمنية

وقعت اضطرابات خطيرة مضادة الانكليز في العراق على اثر طرح المعاهدة العراقية الانكليزية في المجلس التأسيسي وهاجم الشعب في الشوارع اثني وعشرين نائباً من النواب الموالين للمعاهدة ومزق صدورهم بالخناجر

قامت مظاهرات جمهورية في جميع انحاء ارلندا بمناسبة ذكرى ثورة ٩١٩

قالت الف باء — يصل الى دمشق السيد حافظ وهبه مندوب الحكومة النجدية في مؤتمر الكويت وسيطوف في ربوع سوريا ولبنان وغايته الاتفاق مع بضعة من الضباط المتقاعدين المجربين وعدد من الاطباء والمهندسين والزراعيين الذهاب بهم الى نجد

قالت صدى الاحوال — يدور على الالسنة ان جلالة الملك حسين قبل مبدئياً الاعتراف بوعد بلفور وانه تم الاتفاق ايضاً على جميع النقاط الاساسية المتعلقة بضم الشرق العربي الى فلسطين ويرجح ان يعلن هذا الالحاق في اوائل حزيران

علمت العمران ان فخامة المفوض السامي دعا اصحاب السماحة مفتي دمشق ومفتي حلب ومفتي بيروت لزيارة باريس

عين محمد علي بك العابد مراقباً لبنك سوريا ولبنان عن الاتحاد السوري والكولونيل دانكوس عن المفوضية . وقد ذكرنا في عدد فائت تعيين اوغست باشا اديب لبنان عن

افتتح المعرض الامبراطوري في لندن باحتفال عظيم

ساءت الحالة في اليونان

اعترفت ايطاليا بالجمهورية اليونانية

صرح تروتسكي ان روسيا لا تتخلى عن بسارابيا

اقام حضرة رئيس البلدية بدر افندي دمشقيه وعقيلته الكاتبة الكبيرة السيدة جوليا حفلة شائقة في دارها العامر احتفاء بالزهاوي فيلسوف العرب وتكلم في الحفلة غير اديب وشاعر والقى الزهاوي قصيدتين من عيون الشعر

علمنا ان الدكتور الجراح نقولا افندي ربيز عزم ان يرش شارع كليمانسو الممتد امام مستشفاه الجديد الكبير بسيارة خاصة

وعلمنا ان الحاكم الاداري ارتاح لهذا العمل الصحي وفي نيته مساعدة وظننا الدكتور بتقديم الماء اللازم له

يصل ولي عهد الحبشة الى القدس

قبض على ١٩ من المحامين في بغداد

يبعث مراسل التيمس « البيروتي » من حين الى حين اخباراً الى جريدته تتعلق بحوادث على الحدود مبالغ فيها او لا ظل لها من الحقيقة وقد اضطرت المفوضية ان تكذب في بلاغ رسمي امثال هذه الاخبار ورغماً عن ذلك فقد عاد المراسل الى نغمته الاولى فذكر عن جديد وقائع حربية فشل بها الفرنساويون امام عصابات الاتراك . ويظهر ان هذه الوقائع لم يعرف بها في العالم غير المراسل فعسى ان يتحرى حضرته بعد اليوم حقيقة مايرسله الى الجريدة الرسمية الكبرى

وصل الى العاصمة اللبنانية مراسل جريدة الطان الفرنساوية

قررت الصحف الدمشقية الاحتجاب خمسة ايام احتجاجاً على عمل المجلس التمثيلي الدمشقي ضد الصحافيين وقد ارسلت منشوراً عاماً الى الامة السورية بهذا الشأن وتألف وفد من الصحافيين السوريين لمقابلة المراجع العليا ووضع قانون النقابة الصحافية

— عشت مدة طويلة في بلدة ليس فيها ولا طبيب
— وكيف يعمل اهلها اذا مرضوا ؟
— لا يعملون شيئاً . يموتون موتاً طبيعياً

...

القاضي — هل اقدمت على السرقة وحدك يا رجل ؟

اللص — نعم يا سيدي لاننا في زمن قل فيه الصدق وندر وجود اصحاب المروءة والاقدام لذلك لا استأمن احداً ...

...

الزوجة — بعد نصف الليل — اين كنت الى هذه الساعة ؟

الزوج — كنت اشرب ماء مع ثلاثة من اصدقائي لا تعرفينهم

الزوجة — ما اسمهم

الزوج — العرق والوسكي والكنياك

...

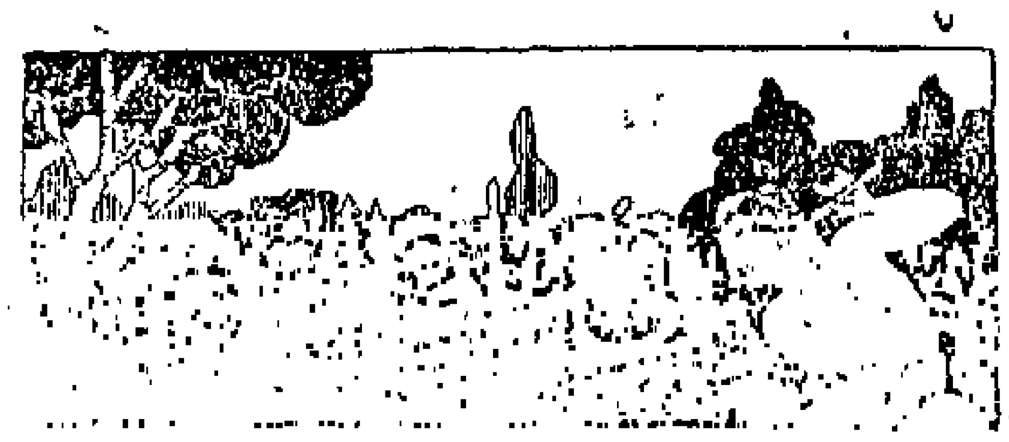
القاضي — انت متهم بانك رفعت الخط الحديدي ليتدهور القطار فهل لك عذر مقبول على عملك هذا؟

المتهم — نعم ياسيدي . كانت حماتي في ذلك القطار



يوسف كساب بك

صاحب الحكاية المشهورة مع مرغريت فهمي موخراً . وهو الان قيد التوقيف في دائرة بوليس باريس . واختلفت الصحف الباريسية في جنسية الرجل فمنها من قال انه مصري ومنها من اثبت انه سوري . وقد اخذنا رسمه هذا عن جريدة اكسلسيور



الشباب في الشعر

لا احبّ المدام الا اذا كان وقاراً
والشاربون ندامى
فاذا ما شربت كنت « لبيدا »
واذا ما صحوت كنت «عصاما»
ربّ حاس والكأس شمس لديه
ويراها دجنة وظلاما
غير اني استقطر الشعر بالخمر
فتغدو . طلاقةً وابتساما
سفح لبنان مسرحي ومراحي
غمرتني سماؤه الهاما
انا منه في الروض في الظل في الماء
فشعري اقاحه والخزامى

سادة القطر — لم اقل ساسة القطر —
فاني لا اكذب الاياما
ايه مهلاً بالقوم مهلاً رويداً !!
انعاماً رعيتم ام اناما
انما يسكن الذي ليس ماضيه
مضاء وهزة واعتزاما
ليس للضيم حيلة في نفوس
عودتها الايام ان لا تضاما

امين نخله

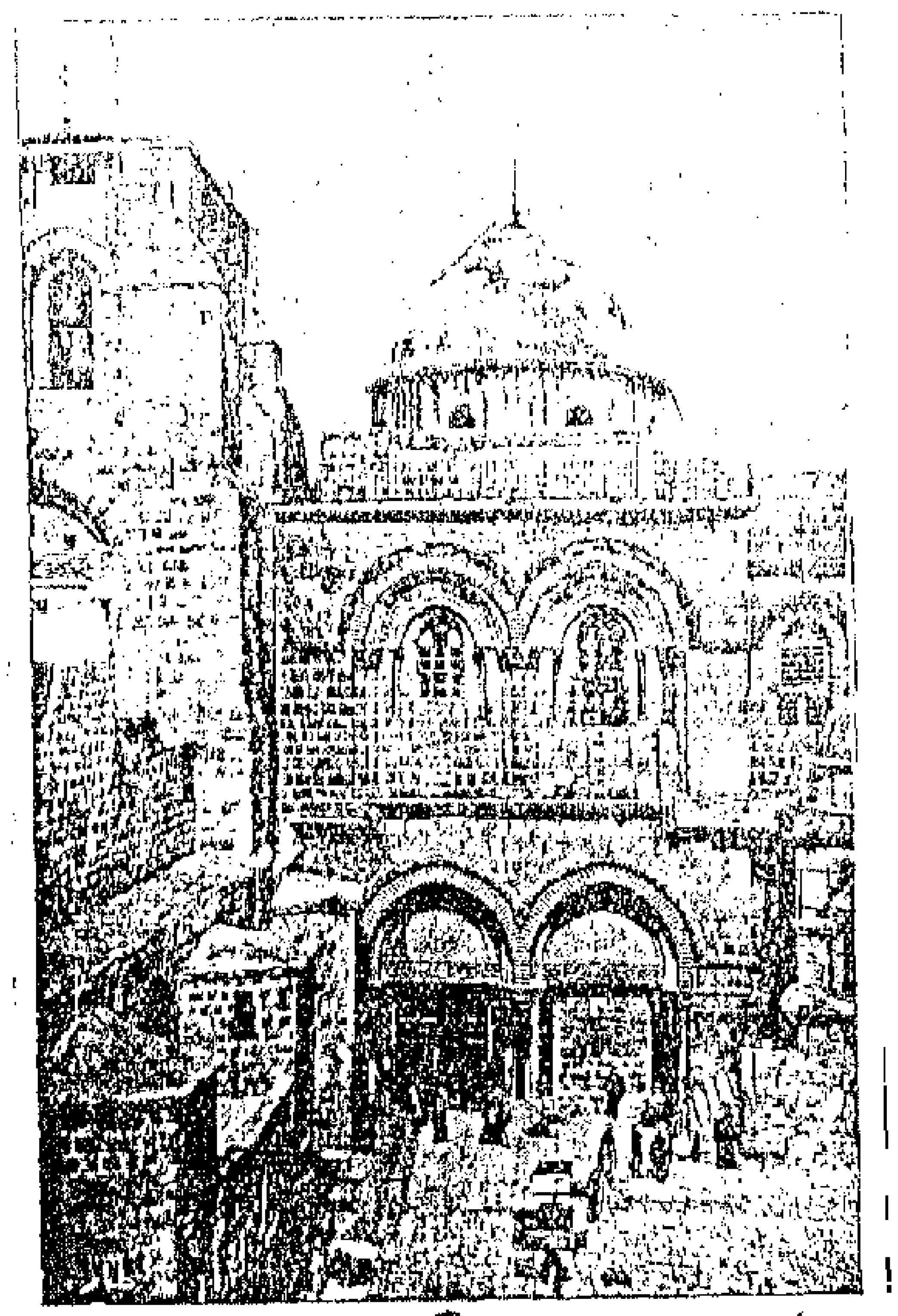




ملكا رومانيا — في باريس

استقبلت باريس في الاسبوعين الفائتين عاهلي رومانيا استقبالاً فخماً لم يسبق له مثيل ، وراجت بهذه المناسبة اشاعات عن عقد محالفة بين فرنسا ورومانيا لا سيما وقد جاء مع الملكين وزير الخارجية الرومانية وملكة رومانيا هي فرنساوية الاصل من عائلة البوربون وتعد من اجمل واذكى ملكات اوربا كما ان بناتها الاميرات من اجمل بنات العروش

كنيسة القيامة والقبر المقدس



بمناسبة عيد الفصح عند اخواننا الارثوذكس ننشر هنا رسم كنيسة القبر المقدس في القدس الشريف . والرسم يمثل الرتاج والقسم الخارجي من الكنيسة

وصلت مدام تافت زوجة المستر تافت رئيس الولايات المتحدة السابق الى فرنسا وسيصل زوجها ايضاً في طريقه الى لندن لحضور مؤتمر المحامين العام

تقول جريدة اكسلسيور ان شاه العجم يعود قريباً الى بلاده بعد فشل الحركة الجمهورية

صدر الامر في شرقي الاردن بمنع لبس القلبق منعاً باتاً والاستعاضة عنه بالكوفيه والعقال

صدق الامير عبد الله قانون المجلس النيابي الجديد في الشرق العربي

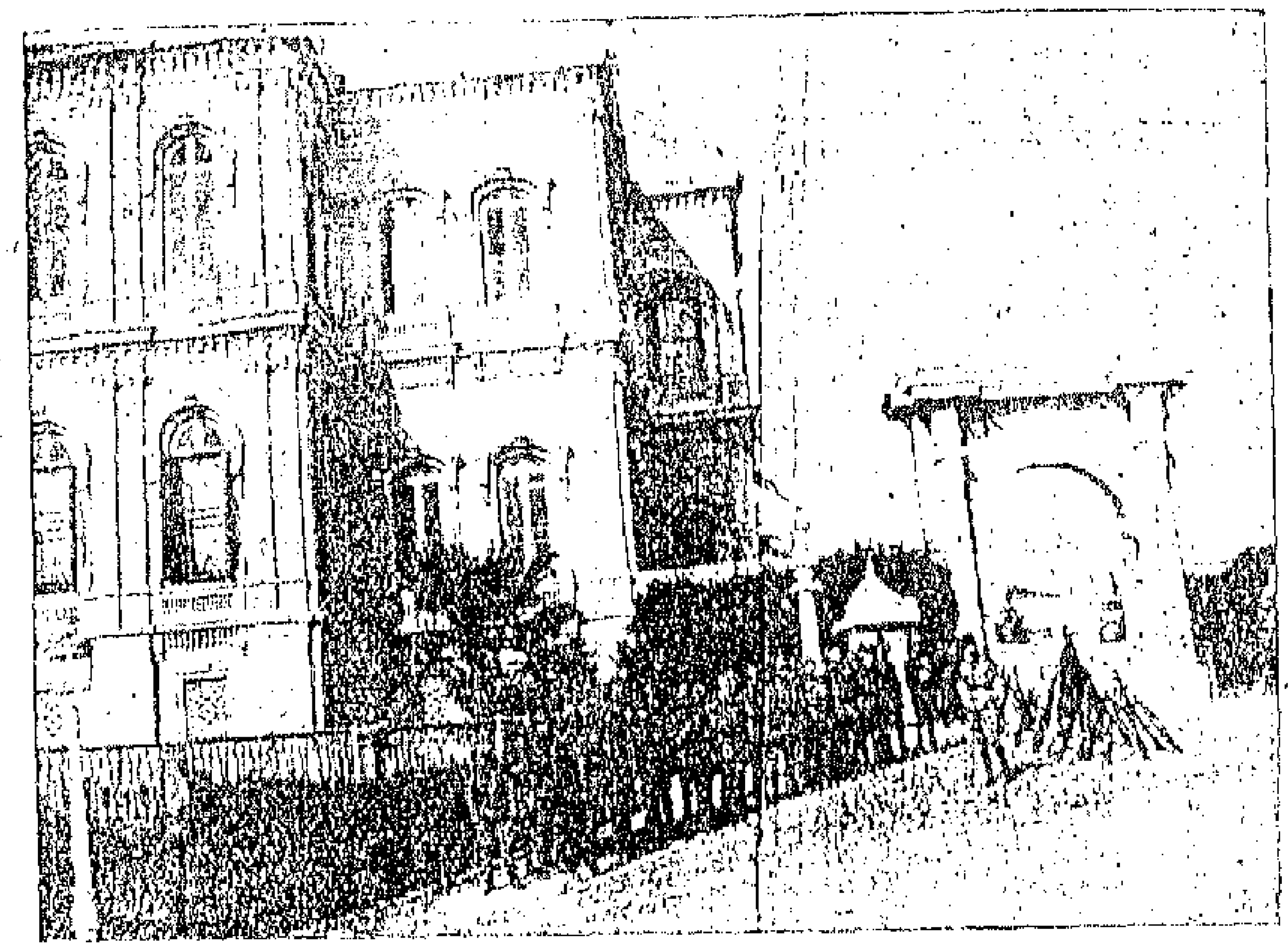
تقول صحف فلسطين ان في نية الحكومة البريطانية الحاق الشرق العربي بفلسطين .

صداقة

مترجمة عن الشاعر « ادوار غرانيه »

عرفت في هذه الارض شيئاً لطيفاً عذب الوقع على القلب الجريح

هو حمى امين يلجأ اليه المسافر المنهوك من التعب والغبار



قصر يلديز في الاستانة

يحسب هذا القصر من الطف واجمل قصور العالم، كان بالامس مسكن السلاطين واليوم تقوم حكومة الاستانة بتنظيمه لينزل فيه مصطفى كمال رئيس جمهورية تركيا يوم زيارته للعاصمة القديمة

ويرى في الرسم الباب الرسمي الكبير وفرقة من الحرس السلطاني



تروتسكي وزوجته

بعد ان قضى تروتسكي زمناً غير قصير في القوقاس مستشفياً من مرضه الذي حل به بسبب التعب عاد اليوم الى موسكو واستلم مفوضية الحربية .

وهذا الرسم يمثله مع زوجته في القوقاز .

صدر قرار الحكومة العراقية بعدم لبس الطربوش خصوصاً للموظفين

يطوف في لبنان وسوريا الكاتب الروائي الفرنساوي موريس ماترلنك



مصايف لبنان — زحله

هذا احد مناظر المدينة اللبنانية الجميلة — زحله — التي تعد بواديها الجميل من اجمل مدن الاصطياف في لبنان

هو ينبوع يتفجر بصفاء وينساب كاللجين على صدر الغاب

ينبوع تقدر الشفاه ان تشرب مع مياهه نسيان الالام

هو عطر سماوي، وبلسم منعش، وشعاع ناعم محي

حتى ان ملائكة السماء حسدوا عليه ابناء الارض في منفاهم

ان هذا الحمى الامين، والينبوع الصافي الزلال، والعطر السماوي، والشعاع الحي

ان هذا الدواء الوحيد للقلب المعذب الحزين

هو — صداقة امرأة شريفة

م ....

اعادت الحكومة التركية فتح المدارس الايطالية

قابل الجنرال ويغان المسيو ميلران رئيس الجمهورية



في الدرجة الثالثة

اخذنا رواية هذا العدد عن كتاب «الريحانيات» الرابع الذي نشره الريحاني مؤخراً

والرواية الاتية كتبها الريحاني في فرنسا اثناء الحرب . وقد علق عليها عند نشرها اليوم هذه الكلمة :

« ان مثلي في نشر هذه المقالة مثل من فقد من يحب ولا يزال يحتفظ بصورة الحبيب» .

من المشاهد التي لا انساها حياتي مشهد الجنود الافرنسية في الـ « غاردى است » والـ « غاردى نور» مشهد رهيب خطير طالما استوقفني معجباً ، اضرمني حماسة ، هزني طرباً، ضاعف في حب فرنسا والفرنسيين، فوددت ان اكون منه لا من المتفرجين . غبطت رجاله على ما شاهدوا ، غبطتهم على ما نالوه من المجد ، غبطتهم على ما خبروه وقاسوه ، غبطتهم على حياة ابعدتهم عن سفاسف الحياة وانستهم ماديات الوجود

كنت اجلس في القهوة ساعات اتأمل هذا المشهد العظيم فيتغير امامي ولا يتغير . في اي وقت من النهار

والليل كنت اشاهد في المحطة وفي ساحتها امواجاً منه زرقاء بيضاء تموج رائحة جائية ، داخلة خارجة ، من ساحات القتال . فلا تكاد المحطة تفرغ من الجنود المسافرين حتى تمتلئ من القادمين . تأملهم ايها القارئ . منذ ساعة كانوا في الخنادق ، تحت عواصف المدافع وامطارها . دخانها لم يزل في عيونهم ، اوحال الخنادق وغبارها واوساخها لم تزل متراكمة على اثوابهم . خوذاتهم وقد علقت في حقائبهم تفصح عن معارك خاضوها . غيّر لونها الدخان . شوهتها شظايا القنابل . منها مكسرة ، ومنها مثقبة ، ومنها ما أمست اثراً من الآثار يحتفظ به الجندي كما يحتفظ باوحال الخنادق واوساخها

وتأمل العائدين الى ساحات القتال بعد فرصة سبعة ايام . ان اثوابهم وحقائبهم لم تزل هي هي ، تطليها الاوحال ، ويحجب لونها الحقيقي الغبار . فان الازرق اصبح رمادياً والاحمر بنياً مائلاً الى الذهب العتيق . اتذكر لون البحر ابان العواصف ؟ ازرقاق التمازج بين لون الغيوم ولون الافق المدلهم . هذا هو لون امواج المجد التي كنت اشاهدها في تلك المحطة في باريس

تباركت ارض لا تزال تنبت مثل هـؤلاء الرجال ، تباركت روح لاتزال منشأ الشجاعة والبسالة فيهم . قدّست والله غبارهم وقدست الاوحال المتراكمة على جوانبهم . انهم ابناء فرنسا الحقيقيون . هم مصدر مجدها الباهر ، هم اركان عزها وصولتها واقتدارها ، هم العاملون في تخليد ذكرها ومدنيتها ، هم حماة روحها الجليلة التي انارت العالم وحررت الشعوب . هؤلاء هم الـ « بوالو » ابطال الـ (مارن) والـ (السوم) و (فردون) بل ابطال الحرية وحقوق الانسان

وانه ليدهشك منهم سيماء وجوههم . لا النعم ولا الابتهاج ، لا القلـق ولا الضجر ، لا الخمود ولا الحماسة تبدو في ملامحها . هناك مسحة غريبة مبهمة بعيدة كالافق ، سرها عميق ، هادئة باردة ساكنة هي كالحجاب وقد البستهم اياه الحرب . هي من نشأ الخنادق وقد اشربت ناراً وطليت دخاناً . ترى الجندي منهم فلا تصدق انه من الابطال . تنظر الى عينيه فتنكر وجود الحماسة في صدره خطراته ثقيلة كحقائبه ، نظراته هادئة كنفسه ، قلما يبتسم وقلما يتكلم . كأن ما تشاهده منه انما هو ذاته الهيولية . اما ذاته المعنوية الروحية فكأنها لم تزل في الخنادق . او كأن شبح الحرب لم يزل ملازماً له مستولياً عليه

ادهشني امر هؤلاء الجنود وحيرني . ولكني تيقنت حقاً صدق الآية « المرء باصغريه » بل احد اصغريه في مثل هذه الحال — بقلبه فقط . تباركت هذه القلوب الكبيرة من ابنائك ايتها الامة المجيدة

على انني حزنت لما شاهدتهم يوماً يركبون القطار في عربات الدرجة الثالثة منه . الدرجة الثالثة لجند فرنسا ، الدرجة الثالثة لابطال العالم ! انه لحيف والله . ولكنها الضرورة تقضي بمثل ذا الحيف . وددت مراراً ان اشاهد هذا الجندي البسيط في الدرجة الاولى ، يزينها ويشرفها بغباره واوحاله . وما الرياش تفترشه السيادة او الوجاهة في هذه الايام العصيبة غير ترف ذميم . ولعمري ان ما يفترشه الجندي ليليق بالملوك . والدرجة الثالثة في القطار اصبحت الدرجة الممتازة

لذلك سافرت يوم تركت باريس في الدرجة الثالثة علّني اقترب من هؤلاء الابطال فاشاركهم ولو يوماً واحداً في مشقة السفر . وهناك امر آخر حبّب اليّ الدرجة الثالثة . لما كنت اشاهد الجنود في الـ « غار دي لست » كنت اتشوق الى استطلاع اخبارهم ، الى معرفة حقيقة امرهم ، الى الدخول الى مكنونات صدورهم ، الى كشف اعماق سرهم . رأيت الضابط يمرح في اسواق باريس فراقني اناقة المظهر ، وبهاء الطلعة ، وجمال الثوب ، وسيماء العزم والحزم والنشاط . ولكني قلت ان ذلـك من من نتائج التدريب والتنظيم . اما داخلهم فقـد يكون مضطرباً متزعزعاً . ورأيت الجنود المشاة الـ « بوالو » الذين تدور عليهم رحى الحرب ، ابناء الخنادق والنار ، رائحين جائين من ساحات القتال الى بيوتهم ومن بيوتهم الى ساحات القتال ، كأنهم من عمال المدينة ، لا تهزهم بهجة العطلة ولا يستفزهم الشوق الى مشاهدة الآل والخلان . ويدخلون المحطة عائدين الى جحيم الحرب كأنهم عائدون الى اشغالهم العادية او الى بيوتهم . ومع ذلك فقد خامرني بعض الريب مما كنت اشاهد ، فقلت قد يكون ظاهرهم الهادئ الصامت نتيجة ما دوّخت الحرب من داخل انفسهم

حدثت بعضهم فكادت تكون لغتهم منحصرة بنعم ولا . كأن اصوات المدافع وامطار القنابل علمتهم السكوت وافقدتهم عادة الحديث . فقلت في نفسي علهم يخشون التبسط والافصاح بل تيقنت ان المرء في المدينة ايام الحرب ، جنديـاً كان او مدنياً ، يحجم الكلام ويطليه ، فيخالط آراءه شيء مما توجبه الحكمة والاحكام من التحفظ . اجل ان لطفنا مثلاً لا يخلو في المدن من المصانعة ، وآراءنا لا تسلم من الضغط . وطالما تاقت نفسي الى مجالسة الجندي في زاوية بعيدة من دوائر الاحكام ، من مراكز السياسة ، من ضوضاء الاسواق ، من همس التاهي ، من ظل الجواسيس ! وهذه فرصة اغتنمتها ــ فرصة في الدرجة الثالثة نادرة

فضلاً عما كان يهزني من الشوق الى الاقتراب من هؤلاء الابطال الاشاوس . وددت الاقتراب من اوحالهم ، من غبارهم ، من روائحهم ، من اوساخهم ، بل من روحهم الحقيقية الخالدة الواقفة اليوم مجردة من اباطيل المجد وخز عبلاته ، المتشقة سيف الحق والحرية . تلك الروح طي ذاك الثوب الازرق الكميد البالي انما هي التي البست فرنسا اليوم حلة من المجد لا يبليها الزمان

ركبت القطـار من الـ « غاردورساي » قاصداً اسبانيا . وقد ادهش قصدي بعض الاصحاب . فتفننوا في التذكير والمداعبة . السفر في هذه الايام جنون . كأنك لا تطالع الجرائد ، كأنك جاهل حقيقة الحال . لا فحم ، ولا عمال ، لا بخار ولا كهرباء . وقد يقف القطار بك في بادية لا ظل فيها ولا ماء . ومحجتك اسبانيا . قد تصل سالماً يا صاح لو كان لك هجين تمتطيه « فلم اكترث بمثل ذا التثبيط والمداعبة . يممت المحطة باسم الله ووزير الشحن والنقل . وعددت وانا على الرصيف عربات القطار فاذا هي اربع عربات من الدرجتين الاولى والثانية وعشر عربات من الدرجة الثالثة . فاعجبني من الشركة هذا النظام والاحتياط وسررت ان اكون من الاكثرية في صف المسافرين . والاكثرية هذه الايام ممن وصفت من الجنود

ستة منهم رفاقي في العربة . احدهم جزائري او افرنسي في الزي التونسي الذي ذكرني بجيش لبنان المنكوب التاعس . والبقية في الثوب البسيط الازرق ، الاغبر ، الاسحم ، او بالحري الملون بلون الخنادق . وبين هؤلاء كهل تجاوز الاربعين سناً ، عمليق كبير الهامة ، شديد البنية ، كث اللحية ، وجهه كالجلد اذا بلّ في الماء ونشر ساعة في الشمس . وعيناه تحت حاجبين رهيبين جمرتان متقدتان . اما صوته ، فيا لله منه ! لا يزال يرن صداه في اذني . ولكن الرجل وضاء المحيا تنسخ ابتسامته غضباً تمثّل في جفنيه ، وتزيل ما قد يعتريك من الاشمئزاز اذا سمعت صوته الخشن الجهوري . تمثله يصيح بالـ « بوش » فيرجفون خوفاً ورعباً . ومـا فتئت ان علمت انه كثير المزاح ، فصيح العبارة انيقها . تتدفق الالفاظ من فمه كجدول من الماء بين الصخور ، لهـا ضجة ، وللضجة في صدره صدى غريب

جلس هذا العمليق تجاهي وجلس الى جانبه شاب امرد ، اشقر اللون ، ازرق العين ، دقيق البنية لطيف الصوت ، نكه النفس ، واخذ يداعبه كأن له عليه دالة الصحبة فوق دالة السلاح

— لم يتغير عليك شيء حتى الان . هذه العربات مثل الخنادق . تكتكة واطور وجليك وقل الشكر للوزراء

— ولكنها خنادق متزعزعة يا بني . انها ابتدأت تتحرك

— كما يتحرك الـ « بوش » او الفيل

— لا بأس يا بني . عطلة يقضيها مثلك في القطار خير من عطلة في المدينة

— او في باريس اليوم وقد خلت من امثالك

— ومن الفحم والحطب .

فقاطع حديثهما الجزائري قائلا :

— وما احلى شمس افريقيا اليوم !

فاجابه ابو اللحية . اما انا فقد نسيت الشمس واكاد انكر وجهها اذا اطلّ .

ثم اشعل غليونه وبصق على الارض « نحن في الدرجة الثالثة ايها القارىء ، والخنادق تنسي الجندي ما تعوده من آداب التمدين »

اما الجزائري فاخرج لفائف من جيبه وراح ينفضها على ركبته ثم اشعل لفافة ووقف امام الشباك يستنشق الهواء .

— ما قولك ? اتنتهي الحرب في الصيف المقبل ?

— اسألتني متى تنتهي حياتي لسهل علي الجواب .

— وماذا يهم متى تنتهي الحرب ما دام وزراؤنا بخير .

— سمعت ان الوزارة متزعزعة وان وزير الحربية . . .

الكلام للجندي الامرد الذي قاطعه العليل ابو اللحية همساً كلمة في اذنه . فنظر الشاب اليّ نظره الى الغريب — وسكت .

التجسس ! الحذر من التجسس ! عادة ألفناها في هذه الحرب فكادت تمسي ملكة فينا كلنا

وقد علمت بعد ان تعرفنا وتآخينا انه ظنني تركياً انمس للالمان وكان في نيته ان يتبعني حيث نزلت ليلقي امري — ليجسني . ولكننا شربنا في « تولوز » كأساً على ذكر خطأه ضاحكين .

بعدنا عن دوائر الحرب السياسية ، ورحاها العقلية فانقشع الجو قليلا ، فتنفست صعداء . وكانت كل ساعة تمر تبعد الجنود اميالا عن ساحات القتال فسست ونحن نمعن في السير جنبا بارتياح منهم للحديث . وما لبث الامرد ان تحقق امري فقبل مني لفافة تركية بل مصرية بل اميركية منتحلة اسما عربياً . واجاب متلطفاً على سؤالي سائله . اخبرني انه من فيلق الاغراب الشهير . ولما علم انني سوري لبناني هتف هتاف الدهشة والاستحسان ونهض من مكانه فجلس الى جانبي يحدثني بلهجة لا تحفظ فيها ولا تردد

— بلادكم جميلة يا موسيو . انا لم ازرها ولكنني قرأت لامرتين وشاتوبريان . وكان لي رفيق في الفيلق سوري طالما حدثني عنها وشوقني اليها . السوريون شجعان ، واعرف منهم من نال صليب الحرب . زد اني لا انساهم . قد حاربنا جنباً الى جنب في « شمباين » وفي « السوم » وفي « فردون » وغنا في الخنادق جنباً الى جنب ولي منهم صديق عزيز»

مد اذ ذاك يده الى جيبه فأخرج اوراقاً بحث فيها عن صورة اراني اياها — صورته وجندي اخر ...

— هذا هو صديقي اللبناني . اسمه سليم . سليم . . ولكننا قلما نذكر الاسماء الحقيقية في الخنادق . كنا ندعوه « علي بابا » مازحين . وكان خفيف الروح ، لطيف المعشر ، حلو المزاح ، ذكي الفؤاد ، ينظم الشعر ويتغنى به . وكم من ليلة في فترات القتال كنت ورفاقي نجلس في الخندق على القش فيقص علينا قصصاً شبيهة بالف ليلة وليلة ، ويغني لنا الاغاني العربية فيطربنا ويضحكنا كثيراً . وكان يخبرنا بما هو جار اليوم في بلادكم فتتساقط الدموع من عينيه . مسكينة سوريا . مسكين لبنان . كنا نستمع حديثه آسفين غاضبين فنود لو كنا هناك لنكسر راس التركي ، لنشفي غليلنا منه ، لنمحو من الارض ذكره واثره . . . مسكين « علي بابا » ! مسكين سليم ! « يا ليلي يا ليلي » ! . . لم ازل اذكر هذا النغم الذي كان يتغنى به في سكون الليل وظلماته »

ثم مال محدثي بوجهه الى رفاقه وطفق يسرد هذه القصة . وكنت قد سمعت كثيراً من مثلها في باريس وتحققت شجاعة السوري في ساحة القتال تحت نار المدافع ، وقرأت في الجرائد كثيراً من وصف غرائب الاتفاق التي خلصت من الموت كثيرين من الجنود المستهترين . ولكن « علي بابا » الحديث للجندي .

— في ليلة مقمرة مثلجة ، سكنت هنيهة فيها مدافع العدو شعرنا بشيء من الضجر والملل ففقدنا الحلقة وناديْنا علي بابا ، فلم يجب . خرجت ابحث عنه فوجدته جالساً على كيس من الرمل خارج الخندق تحت الثلج ورأسه بين يديه . فاقتربت منه فاذا به يبكي . سألته الخبر فقال انه وصله كتاب من آله في لبنان ينبيء ان الوفاً من السكان هناك ماتوا جوعاً وان الوفاً من المنكوبين يهيمون في الحقول والاودية يلتقطون الاعشاب ليقتاتوا بها . فحاولنا ان نعزيه بما شاهده كل منا من اصناف الموت حولنا . والبعض اساء مداعبته فاستشاط سليم غيظاً وطفق يلعن الاتراك والـ « بوش » ويندب حظ بلاده . وفي تلك الاونة استأنفت المدافع هولها فجاء ضابطنا يقول .

— اريد منكم متطوعاً » فكان سليم اول من لبى الدعوة . كأنه يئس من الحياة فاستهتر . او كأنه اراد ان يطفي نار تغيظه في انتقامه من الـ « بوش »

خرج سليم تواً ليقوم بواجبه ، خرج كالمجنون . فتتبعناه بنظرنا من خلال الاسيجة وهو يدب على الثلج خارج الخندق في ضوء القمر . دبّ حتى حاجز الشريط فنهض اذ ذاك قليلا وبين هو يجتازه . . . »

كمل الجندي عبارته باشارة افصح من الكلام . ثم قال :

— وما هذا بغريب . كثيرون مثله اكلوا الشريط . كثيرون مثله ألبسوا اكليلا من الشوك . جاء الضابط ثانية يسألنا متطوعاً اخر . فتقدم منا اثنان كنت انا منهما . فراح الاول يحمل اوامر القيادة وخرجت انا مسرعاً لانقذ صديقي « علي بابا » دببت الى المكان الذي سقط فيه فلم اجده هناك . بحثت ثم بحثت عبثاً وعدت حائراً الى الخندق . وكانت اذ ذاك مدافع الـ « بوش » تمطرنا وابلا من النار ، فقطعت الرجاء من عود السوري وتأسفت كثيراً عليه . ولكن بعد ساعة او اقل سمعت صوتاً خارج الخندق يناديني باسمي . عرفت الصوت وخرجت مسرعاً ، فاذا بشبح على بعد بضعة امتار استوى واقفاً وخطا بضع خطوات وسقط ثانية على الثلج . سمعته يقهقه ورأيته يلوح بشيء في يده . فهرولت اليه فاذا به كما ظننت علي بابا وبيده رأس الماني هائل منظره في ضوء القمر . . . « ابصق بوجهه . رأس تركي . رأس غليوم ، قطعته بيدي . خذه ابصق بوجهه . . . » وكان يئن من جروح في زنده وكتفه دامية وهو ينطق بمثل هذا الكلام ويهذي كالمجنون او المحموم . حملته على ظهري وهو قابض على الرأس بلحيته يلوح به ، واسرعت عائداً الى الخندق ، ولكن قبل ان اصل احسست برصاصة اصابتني بل اصابت حملي . اصابت « علي بابا » في ظهره فاخترقت قلبه . مسكين علي بابا ! خلصني من الموت يا موسيو ، لو لم يكن على ظهري لاصابتني

تلك الرصاصة حيث اصابته . هذه تقادير الحرب . دفناه في الصباح متأسفين كثيراً عليه . وقلما تأخذنا عاطفة الاسف والحزن ونحن تحت هطل المدافع ولهيب النار . ولكننا . تأسفنا كثيراً على «علي بابا» . واني لاحزن يا موسيو كلما فكرت به . وذاك المشهد الهائل وهو قابض على رأس الالماني بلحيته يلوح به في ضوء القمر ، وتلك الضحكة المرعبة ضحكته ، لا انساهما حياتي . ولا انسى صديقي السوري . . . ساحتفظ بهذه الصورة يا موسيو . كان سليم خفيف الروح ، لطيف المعشر ، وكان شجاعاً ، حبذا لو كان لي يا سيدي ان اضحي بحياتي من اجل سوريا كما ضحّى «علي بابا» بحياته من اجل فرنسا